



T.C.
AKSARAY ÜNİVERSİTESİ
SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ
TEMEL İSLAM BİLİMLERİ ANABİLİM DALI

**MİTRAİZM, ZERDÜŞTİLİK VE SÂBİİLİK İNANÇLARININ İBADET VE
RİTÜELLERİ İLE KUZEY IRAK TOPLUMU ÜZERİNDEKİ ETKİSİ
(KARŞILAŞTIRMALI ANALİTİK BİR ÇALIŞMA)**

YÜKSEK LİSANS TEZİ

SHIREEN MOHAMMED AHMED AHMED

DANIŞMAN
Doç. Dr. MEHTERHAN FURKANI

AKSARAY 2024



الجمهورية التركية
جامعة آقسرائي
معهد العلوم الاجتماعية
قسم العلوم الإسلامية الأساسية

الطقوس والعبادات في الديانة الميثرائية والزرادشتية والصابئة المندائية وأثرها على
المجتمع في شمال العراق
(دراسة تحليلية مقارنة)

جزء من متطلبات نيل درجة الماجستير في تخصص أصول الدين

إعداد

شيرين محمد أحمد أحمد

إشراف

أستاذ مشارك مهترخان فرقاني

آقسرائي- تركيا

٢٠٢٤

TELİF HAKKI VE TEZ FOTOKOPİ İZİN FORMU

Bu tezin tüm hakları saklıdır. Kaynak göstermek koşuluyla tezin teslim tarihinden itibaren biray sonra tezden fotokopi çekilebilir.

YAZARIN

Adı: SHIREEN MOHAMMED AHMED

Soyadı: AHMED

Bölümü: TEMEL İSLAM BİLİMLERİ

İmza:

Teslim tarihi:

TEZİN

- Türkçe Adı:

MİTRAİZM, ZERDÜŞTİLİK VE SÂBİİLİK İNANÇLARININ İBADET VE
RİTÜELLERİ İLE KUZEY IRAK TOPLUMU ÜZERİNDEKİ ETKİSİ
(KARŞILAŞTIRMALI ANALİTİK BİR ÇALIŞMA)

- Arapça Adı:

الطقوس والعبادات في الديانة الميثرائية والزرادشتية والصابئة المندائية وأثرها على المجتمع في شمال
العراق (دراسة تحليلية مقارنة)

- İngilizce Adı:

RITUALS AND WORSHIP IN MITHRAISM, ZOROASTRIANISM, AND SABIAN-
MANDAEANISM AND ITS IMPACT ON SOCIETY IN NORTHERN IRAQ
(COMPARİTİVE ANALYTİCAL STUDY)

ETİK İLKELERE UYGUNLUK BEYANI

Tez yazma sürecinde bilimsel ve etik ilkelere uyduđumu, yararlandıđım tüm kaynakları kaynakgösterme ilkelerine uygun olarak kaynakçada belirttiđimi ve bu bölümler dıřındaki tüm ifadelerin řahsıma ait olduđunu beyan ederim.

Yazar Adı Soyadı: SHIREEN MOHAMMED AHMED AHMED

İmza.....

T.C.
AKSARAY ÜNİVERSİTESİ
SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ

JÜRİ ONAY SAYFASI

SHIREEN MOHAMMED AHMED AHMED tarafından hazırlanan “MİTRAİZM, ZERDÜŞTİLİK VE SÂBİİLİK İNANÇLARININ İBADET VE RİTÜELLERİ İLE KUZEY IRAK TOPLUMU ÜZERİNDEKİ ETKİSİ (KARŞILAŞTIRMALI ANALİTİK BİR ÇALIŞMA)” başlıklı tez çalışması aşağıdaki jüri tarafından oy birliği ile Aksaray Üniversitesi Temel İslam Bilimleri Arapça Anabilim Dalı’nda Yüksek Lisans tezi olarak kabul edilmiştir.

İmza

Danışman: Doç. Dr. Mehterhan FURKANİ

Temel İslam Bilimleri/Aksaray Üniversitesi.

.....

Üye: Dr. Öğr. Üyesi Adel Abed Altai

Temel İslam Bilimleri/Aksaray Üniversitesi.

.....

Üye: Hossameldeen Khalil Farag MOHAMMED

Temel İslam Bilimleri/ Karabük Üniversitesi.

.....

Tez Savunma Tarihi: / / 2024

Sosyal Bilimler Enstitüsü Yönetim Kurulu’nun tarih ve..... sayılı kararı ile onaylanmıştır.

Sosyal Bilimler Enstitüsü Müdürü

Prof. Dr. Aybala ÇAYIR

İmza

الإهداء

إلى نبراس الأمة ونبي الرحمة سيدنا محمد "صلى الله عليه وسلم" الذي لولاه ما عرفنا طريق الحق، فجزاه الله عنا خير ما جزى نبياً عن أمته.

وأهدي رسالتي إلى أبي (رحمة الله تعالى) أسأل الله أن يجعل كل حرف كَتَبْتُهُ ابنته شافعاً له.

وإلى أُمِّي -حفظها الله- وبارك في عمرها، وإلى أخي إبراهيم (رحمة الله).

كما أهدي رسالتي إلى الداعية الكبير "أحمد ديدات" -رحمة الله تعالى- الذي جادل بالحق كل الديانات التي ضاعت وانغمست بالضلال والظلام، فجزاه الله عنا، ورزقنا وشرّفنا كما شرفه بخدمته دينه والدفاع عنه.

كما أهدي رسالتي إلى كل من همّة نصره دين الإسلام، ورفع راية الحق، وكل من جعل الله نصب عينيه. أسأل الله أن يرفع قدرهم في كل بقاع الأرض.

شكر وثناء

لا يسعني في نهاية الطريق إلا أن أتقدم بخالص شكري وامتناني لكل من ساهم بتذليل الصعاب أمامي لأبلغ منتهاه، وأخص بالذكر منهم:

جامعتي الموقرة "جامعة أقسراي" وكليتي "كلية العلوم الإسلامية" وأساتذتها المحترمين، الذين وهبوا لنا الجهد والوقت بكل تواضع ومحبة.

كما أتقدم بالشكر الخالص والوافي لأستاذي الفاضل "الدكتور مهتر خان فرقاني"، ويزيدني فضلاً أنه المشرف على بحثي ورسالتي، سائلةً الله أن يجزيه عني خير الجزاء.

وأقدم بالشكر الخالص والخاص "للدكتور ثابت الجنابي" الذي ساهم بتشجيعي فكان أباً وأستاذاً، والدكتور الفاضل "عادل فاضل عبد" الذي ساهم في توجيهنا وتذليل الصعاب أمامنا، والشكر موصول للدكتور "محمد الجميلي" فجزاهم الله عني خيراً ورفع قدرهم.

والشكر موصول لعائلتي وأصدقائي وأخص بالذكر منهم "أمي وإخوتي وأختي نسرين وياسمين". وصاحباتي "الدكتورة زينب والأستاذة حُريرة والست صفاء الويسي"، ولكل من له حقٌ عليّ. بارك الله فيهم جميعاً وجزاهم الله عني خير ما جزى المحسنين على إحسانهم.

وشكر خاص وخالص بالامتنان للدكتور "حسين عواد" والأخ "محمد قاسم" والأستاذة منى ياووز الذين ساهموا بمساندتي فعلاً وقولاً فجزاهم الله عني كل خير ورفع قدرهم.

الطالبة

جامعة أفسراي

معهد العلوم الاجتماعية

كلية العلوم الإسلامية الأساسية

الطقوس والعبادات في الديانة الميثرائية والزرادشتية والصابئة المندائية وأثرها

على المجتمع في شمال العراق

(دراسة تحليلية مقارنة)

(درجة ماجستير)

شيرين محمد أحمد أحمد، أفسراي ٢٠٢٤

الملخص

تعد الديانة الميثرائية والزرادشتية والصابئة المندائية من الديانات الشرقية، والقاسم المشترك فيها أنها من الديانات غير التبشيرية، والميثرائية والزرادشتية ذاتا أصل شرقي (هندو فارسي)، والميثرائية ضعفت بعد مجيء الزرادشتية لكن أثرها لم يُمحَ تمامًا؛ نتيجة للتسامح الديني الذي تمتع به ملوك بلاد فارس، وميثرا في بلاد فارس أحيانًا نراه تابعًا وأحيانًا أخرى نراه متبوعًا، لكنه أصبح إلهًا رئيسيًا في بلاد روما واليونان بعد أن قام جنودها الذين دخلوا بلاد فارس باعتراف الميثرائية ونقلها لبلادهم حين عودتهم، وظلت الميثرائية الديانة المعتمدة لبلاد روما واليونان حتى جاءت المسيحية فقصت عليها، والميثرائية رغم قضاء المسيحية عليها إلا أنها تركت أثرًا واضحًا عليها وعلى الديانات الأخرى. وتناول البحث أيضًا الديانة الزرادشتية ولخص أنها تؤمن بأن في الكون قوتين تتصارعان فيما بينهما، قوة الخير التي تتمثل بأهرومزدا وقوة الشر التي تتمثل بأهريمان، كما أنها جاءت على يد زرادشت الذي حارب الطقوس الميثرائية التي كانت منتشرة بين قومه إلا إنها عادت بعد وفاته. والزرادشتية أثرت على غيرها من الديانات كما تأثرت هي بالديانات الأخرى. وتناول البحث أيضًا انتشار الزرادشتية في شمال العراق في الآونة الأخيرة، وتأثيرها عليه من خلال ترك عدد من الأشخاص -ضعاف النفوس- دينهم الإسلامي الذي كانوا يدينون به والدخول فيها. وأيضًا تناول البحث ديانة الصابئة المندائية ولخص أنها ديانة تؤمن بوحداية الله إلا أنها تُشرك في ربوبيته. وتعود أصولها لبلاد فلسطين واستقرت في العراق بعد تعرض اتباعها لاضطهاد السلطة البيزنطية التي اتخذت من المسيحية دينًا رسميًا لها، وأيضًا تناول البحث تأثيرها بالديانات الأخرى، وتأثيرها على المجتمع في شمال العراق. وأيضًا عمل البحث مقارنة بين الديانات وتوصل أن الديانات تشترك فيما بينها في بعض الطقوس وتختلف في طقوس أخرى، فالميثرائية تختلف

مع الديانتين بخلوها من بعض العبادات كالصوم الموجود عند الصابئة المندائية، والزكاة الموجودة عند الصابئة والزرادشتية؛ وتشترك مع الصابئة المندائية في تقديس الكواكب والأبراج وتقديس يوم الأحد ووجود علامة الـ(+) الصليبية؛ تعبيراً على الجهات الأربعة والسيطرة عليها وطقس التعميد، وإن اختلفت الصابئة معها في تعدد أنواع التعميد. وتتفق الميثرائية مع الزرادشتية بطقس شراب الهوما وذبح الثور وعيد نوروز وتقديس الشمس والأصل (الهندو فارسي). وتتفق جميعها بخلوها من عبادة الحج ووجود طقس رغيف الخبز، مع اختلاف الاستخدام لكل منهم.

كود العلوم: 60405

الكلمات المفتاحية: الميثرائية، الزرادشتية، الصابئة المندائية، الطقوس العبادات، شمال العراق.

عدد الصفحات: ١٧٧

بإشراف: أ.م. د مهترخان فرقاني

AKSARAY ÜNİVERSİTESİ
SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ
TEMEL İSLAM BİLİMLERİ ANA BİLİM DALI

MİTRAİZM, ZERDÜŞTİLİK VE SÂBİİLİK İNANÇLARININ İBADET VE
RİTÜELLERİ İLE KUZHEY IRAK TOPLUMU ÜZERİNDEKİ ETKİSİ:
KARŞILAŞTIRMALI ANALİTİK BİR ÇALIŞMA

(Yüksek Lisans Tezi)

Shireen Mohammed Ahmed Ahmed, Aksaray 2024

ÖZET

Mitraizm, Zerdüştlük ve Sâbiîlik, doğu kökenli dinler olarak kabul edilir. Bu dinlerin ortak noktası, tebliğ dini olmamalarıdır. Mitraizm ve Zerdüştlük, doğu kökenlidir (Hint-Fars). Zerdüştlük ortaya çıktıktan sonra Mitraizm zayıflasa da Fars krallarının dini hoşgörü politikaları sayesinde etkisi tamamen ortadan kalkmamıştır. Mitra, Fars topraklarında bazen takipeden, bazen de takip edilen bir tanrı olarak karşımıza çıkar. Fakat Fars topraklarını ele geçiren Roma ve Yunan askerlerinin Mitraizm'i benimseyip ülkelerine dönüşlerinde onu yaymalarıyla birlikte Mitra, önemli bir tanrı haline gelmiştir. Roma ve Yunan topraklarında Hristiyanlığın ortaya çıkışına kadar Mitraizm, hâkim din olarak kalmış, Hristiyanlığın yayılmasıyla birlikte etkisi azalmış ve zamanla ortadan kalkmıştır. Hristiyanlığın Mitraizm'i ortadan kaldırmasına rağmen Mitraizm hem Hristiyanlık hem de diğer dinler üzerinde kalıcı bir etki bırakmıştır. Bu çalışmada evrende birbirleriyle mücadele eden iki güç olduğuna inan Zerdüştlük dini de ele alınmıştır. Bu iki güç, iyilik tanrısı Ahura Mazda ile kötülük tanrısı Ehrimen'dir. Zerdüştüğün kurucusu olan Zerdüşt, halk arasında yaygın olan Mitraizm'in ritüellerine karşı mücadele etmiştir. Ancak Zerdüşt'ün ölümünden sonra Mitraizm yeniden canlanmıştır. Zerdüştlük başka inançları etkilediği gibi kendisi de bazı inançlardan etkilenmiştir. Araştırmada son zamanlarda Zerdüştüğün Kuzey Irak'ta yayılması ve bu yayılmanın bölgeyi nasıl etkilediği de ele alınmıştır. Zerdüştüğün etkisiyle bazı zayıf iradeli kişilerin İslam dininden ayrılarak Zerdüştliğe geçiş yaptığı belirtilmiştir. Araştırmada Sabiîlik dini de ele alınarak, bu dinin tevhid inancına sahip olmakla birlikte yönetiminde Tanrı'ya ortak koştukları belirtilmiştir. Sabiîliğin kökenleri Filistin'e dayanır ve Bizans İmparatorluğu'nun Hristiyanlığı resmi din olarak kabul edip Sabiîlere zulmetmesi sonucunda takipçileri Irak'a yerleşmiştir. Araştırmada ayrıca Sabiîlik dininin diğer dinlerden nasıl etkilendiği ve Kuzey Irak toplumu üzerinde nasıl bir etkisi olduğu da ele alınmıştır. Araştırmada bahsi geçen dinler arasında mukayese yapılmış ve bu dinlerin bazı ritüellerde ortak iken bazılarında da farklılık gösterdiği sonucuna varılmıştır. Nitekim Mitraizm, oruç ve zekât gibi bazı ibadetlerin olmamasıyla Sabiîlik ve Zerdüştlük'ten ayrılır. Mitraizm gezegenleri, burçları ve pazar gününü kutsal sayma, dört yönü ve bunlar üzerindeki hakimiyeti temsil eden haç işaretini kullanma ve türleri farklı olsa da vaftiz töreni konusunda Sabiîlikle ortaktır. Mitraizm, Homa şarabı ritüeli, boğa kurban etme, Nevruz kutlama, güneşe saygı ve doğu kökenli (Hint-Fars) olma konusunda Zerdüştlük ile ortaktır. Hac ibadetinin olmaması ve ekmek ritüeli (her dinde farklı şekilde uygulanır) üç dinin ortak noktasıdır.

Bilim Kodu: 60405

Anahtar Kelimeler: Mitraizim, Zerdüştlük, Sabîlik, İbadetler ve Ritüeller, Kuzey Irak.

Sayfa Sayısı: 177

Danışman: Doç. Dr. Mehterhan FURKANI



AKSARAY UNIVERSITY
INSTITUTE OF SOCIAL SCIENCES
COLLEGE OF BASIC ISLAMIC SCIENCES

RITUALS AND WORSHIP IN MITHRAISM, ZOROASTRIANISM, AND
SABIAN-MANDAEANISM AND ITS IMPACT ON SOCIETY IN
NORTHERN IRAQ
(COMPARITIVE ANALYTICAL STUDY)

(M.A Thesis)

Shireen Mohammed Ahmed Ahmed, Aksaray 2024

ABSTRACT

Mithraism, Zoroastrianism, and Sabian-Mandaean religion are considered Eastern religions, and their common denominator is that they are non-missionary religions. Mithraism and Zoroastrianism are of Eastern (Indo-Persian) origin. Mithraism weakened after the coming of Zoroastrianism, but its impact was not completely erased. As a result of the religious tolerance enjoyed by the kings of Persia, Mithras in Persia sometimes we see him as a follower and at other times we see him as a leader, but he became a major god in the countries of Rome and Greece after their soldiers who entered Persia embraced Mithraism and transferred it to their countries upon their return, and Mithraism remained the approved religion in both Rome and Greece until Christianity came and eliminated them. The Mithraism, although Christianity eliminated them, left a clear impact on them and on other religions. The research also dealt with the Zoroastrian religion and summarized that it believes that there are two forces in the universe that struggle with each other. The force of good, which is represented by Ahromazda, and the force of evil, which is represented by Ahriman. And that it came at the hands of Zoroaster, who fought the Mithraic rituals that were widespread among his people, but they returned after his death. Zoroastrianism influenced other religions just as it Influenced by other religions. The research also addressed the recent spread of Zoroastrianism in northern Iraq and its impact on it through some people (weak-minded) leaving the religion of Islam and entering Zoroastrianism. The

research also dealt with the Sabian-Mandaean religion and summarized that it is a religion that believes in the oneness of God, but it shares in His divinity. Its origins go back to Palestine and it settled in Iraq after its followers were subjected to persecution by the Byzantine authority, which made Christianity its official religion. The research also dealt with its influence on other religions, and its Influence on society in northern Iraq. The research also made a comparison between religions and concluded that the religions share some rituals and differ in other rituals. Mithraism differs from the two religions in that it is devoid of some acts of worship such as fasting, which is found among the Mandaean Sabians, and zakat, which is found among the Sabians and Zoroastrianism. It shares with the Mandaic Sabians the sanctification of the planets and constellations, the sanctification of Sunday, and the presence of the crusader (+) sign. As an expression of the four directions, controlling them, and the ritual of baptism, even though the Sabians differed from them in the multiplicity of types of baptism. Mithraism agrees with Zoroastrianism with the ritual of drinking huma, slaughtering the bull, the feast of Nowruz, the sanctification of the sun, and the origin (Indo-Persian). They all agree in that they are devoid of the ritual of Hajj and the presence of a loaf of bread ritual, although the use of each of them differs.

Science code: 60405

Keywords: Mithraism, Zoroastrianism, Sabian-Mandaean, religious rituals, northern Iraq.

Number of pages: 177

Supervised by: A.M. Dr. Mehterhan FURKANI

الملخص الطويل

تعود أصول الديانة الميثرائية والديانة الزرادشتية إلى أصل واحد ألا هو (الهندو - الفارسي). نشأت الديانة الميثرائية عن طريق القبائل الآرية التي كانت تتمتع بكونها قبائل تعبد المظاهر الطبيعية كالرياح والمطر والشمس والقمر، ما جعلها تتخذ من الشمس إلهًا لها تطلق عليها الإله (ميثرا)، وحين انتقلت القبائل الآرية إلى بلاد فارس حملت الديانة الميثرائية معها، ما أدى إلى انتشار الميثرائية في بلاد فارس، وانتشرت معها طقوسها كذبح الثور وشراب الهوما وغيرها، إلى أن جاء زرادشت بالديانة الزرادشتية فحارب الميثرائية وطقوسها، إلا أنه لم ينل من جذورها، فلم يتم القضاء عليها تمامًا لأن ملوك بلاد فارس كانوا يتمتعون بالتسامح الديني وتنوعه في إمبراطورياتهم، ما أدى بدوره إلى عودة الطقوس الميثرائية إلى الديانة الزرادشتية بعد وفاة زرادشت، فلم تبقى الزرادشتية كما تركها زرادشت.

لقد كان ميثرا في بلاد فارس غير محدد الهوية فأحيانًا يُعبد كإله ثانوي تابع للإله "أهورامزدا" ومساعد له في محاربة أهريمان، وأحيانًا كإله مستقل يحمي أتباعه المقاتلين الذين يحاربون الأشرار، وأحيانًا إله يلحق الضرر بمن يُنقض المعاهدات، إلا أنه اتخذ إلهًا مستقلًا في بلاد الغرب (اليونان وروما) بعد دخول الميثرائية إليها عن طريق الجنود الرومانيين الذين دخلوا بلاد فارس مع إسكندر المقدوني من ضمن حملاته القتالية التي سيطر فيها على بلاد فارس فأصبحت بلاد فارس تحت سيطرته وحكمه، ما أدى إلى دخول جنوده فيها بعد تأثرهم بها، فأدخلوها إلى بلادهم بعد رجوعهم إليها، فصارت في بلادهم ديانة ذات طقوس سرية شديدة التعقيد، لا يُسمح بمعرفة طقوسها سوى لأتباعها، وأصبحت الديانة الرسمية في بلادهم، وأصبحت ديانة لا يدخلها سوى الرجال، وانتشرت انتشارًا واسعًا إلى أن جاءت الديانة المسيحية فقصت عليها نهائيًا في القرن الرابع الميلادي.

على الرغم من قضاء الديانة المسيحية على الديانة الميثرائية إلا أنها أثرت في الديانة المسيحية تأثيرًا كبيرًا من خلال بعض المعتقدات والطقوس الميثرائية التي دخلت إليها، ولم يقتصر التأثير عليها فحسب بل أثرت في الديانات الأخرى كالديانة الزرادشتية والصابئة المندائية واليزيدية في شمال العراق.

أما الديانة الزرادشتية التي كانت تؤمن أن في الكون قوتين تتصارعان فيما بينهما؛ قوة الخير التي تمثل "أهورامزدا" وقوة الشر التي تمثل "أهريمان"، فلم تخل من تأثير الميثرائية عليها، لا سيما بعد وفاة زرادشت، إذ عادت إلى الزرادشتية الكثير من الطقوس الميثرائية التي حاربها زرادشت في حياته. وكذلك تأثرت بمعتقدات الديانات الأخرى كالديانة المجوسية والميثرائية والديانة الزورفانية والديانة الإسلامية وغيرها من الديانات، وكذلك أثرت في معتقدات الديانات الأخرى كالديانة اليهودية والصابئة المندائية وغيرها.

أما تأثير الزرادشتية على المجتمع في شمال العراق في الآونة الأخيرة لا سيما بعد دخول ما يُعرف بتنظيم الدولة الإسلامية إلى شمال العراق، فكان تأثيرها الأخطر من بين تأثيرات الديانات الأخرى؛ لكونه أحدث تأثيراً على المسلمين في شمال العراق، إذ ترك عدد من الأشخاص -ضعاف النفوس- دينهم الإسلامي الذي كانوا يدينون به ودخلوا فيها.

أما الصابئة المندائية التي تعود أصولها لبلاد فلسطين فقد دخلت العراق واستوطنت فيه بعد هجرة أتباعها إلى بلاد حران بعد الاضطهاد الذي تعرضوا له من قبل البيزنطيين الذين اتخذوا الديانة المسيحية ديناً رسمياً لهم. والصابئة المندائية خلال احتكاكها بالديانات الأخرى، تم دخول الكثير من معتقدات تلك الديانات إليها، كمعتقدات بلاد الرافدين والميثرائية والغنوصية الشرقية والإسلام والمسيحية واليهودية وغيرها من الديانات، أما تأثيرها على المجتمع في شمال العراق فكان من خلال بعض طقوسها التي انتشرت في شمال العراق وأصبح المسلمون يمارسونها حتى أصبحت من معتقداتهم وعاداتهم.

إن الصابئة المندائية تؤمن بأنه لا معبود سوى الله وأنه الوحيد الذي يستحق العبادة، إلا أنها تُشرك بالله في ربوبيته؛ لأنها تؤمن بأن الله خلق مخلوقات أخرى تتكلف بأمر العباد وبأقدارهم، وأن مكان هذه المخلوقات هي الكواكب، لذلك قاموا بتقديس الكواكب والأبراج.

إن الديانات الثلاثة تشترك فيما بينها في بعض الطقوس وتختلف في طقوس أخرى، فالميثرائية تختلف مع الزرادشتية والصابئة المندائية بخلوها من الكتب المقدسة، وكذلك خلوها من بعض العبادات كالصوم الموجود عند الصابئة المندائية والزكاة الموجودة عند الصابئة المندائية والزرادشتية؛ لكون الميثرائية ديانة ذات طقوس تُعبر من خلالها عن عبادتها لما تعبد، وتشترك الصابئة المندائية مع الميثرائية في تقديس الكواكب والأبراج وتقديس يوم الأحد ووجود علامة الـ(+) الصليبية؛ تعبيراً على الجهات الأربعة والسيطرة عليها وطقس التعميد، وتختلف معها في تعدد أنواع التعميد، وتتفق الميثرائية مع الزرادشتية بطقس شراب الهوما وذبح الثور وعيد نوروز وتقديس الشمس والأصل (الهندو الفارسي)، وتتفق جميعها بخلوها من عبادة الحج ووجود طقس رغيف الخبز مع اختلاف الاستخدام لكل منها.

GENİŞ ÖZET

Mitraizm ve Zerdüştlük dinlerinin kökeni, Hint-İran coğrafyasıdır. Mitraizm dini, rüzgâr, yağmur, güneş ve ay gibi doğal olaylara tapınan Aryan kabilelerinden doğmuştur. Bu kabileler, güneşi tanrı olarak kabul etmiş ve ona “Mitra” adını vermiştir. Aryan kabileleri Fars topraklarına göç ettiklerinde Mitraizm dinini de beraberlerinde getirdiler. Bu sayede Mitraizm Fars topraklarında da yayıldı ve boğa kurban etme, Homa içme gibi ritüeller de bu coğrafyada benimsendi. Zerdüş, Zerdüştlük dinini getirdiğinde Mitraizm ve ritüelleriyle mücadele etti. Ancak bu dini kökten yok edemedi ve tamamen ortadan kaldıramadı. Çünkü Fars kralları, imparatorluklarında dini hoşgörüye sahiptiler. Bu durum, Zerdüş’ün ölümünden sonra Mitraizm ritüellerinin Zerdüştlük dinine geri dönmesine yol açtı ve Zerdüştlük, Zerdüş’ün bıraktığı haliyle kalmadı.

Mitra, Fars ülkesinde kimliği belirsiz bir tanrı olarak kabul edilir. Bazen, Mitra, Ahura Mazda’ya bağlı ikincil bir tanrı olarak tapılır ve ona Ehrimen ile savaşında yardımcı olur. Bazen de bağımsız bir tanrı olarak kabul edilir ve kötülöklere karşı savaşan takipçilerini korur. Bazen de antlaşmaları ihlal edenlere zarar veren bir tanrı olarak da görülür. Ancak Batı Mitraizmin Roma askerleri aracılığıyla Batı ölkelerine (Yunanistan ve Roma) girişıyle birlikte Mitra, bağımsız bir tanrı olarak kabul edilmiştir. Büyük İskender’le birlikte Fars diyarını işgal eden Roma askerleri tarafından Fars diyarından taşınan Mitraizm, sıkı gizli ritüellere sahip karmaşık bir dini uygulama haline gelmiştir. Bu ritüeller, sadece takipçileri tarafından bilinmekte olup, erkeklere özgü olmuştur. Mitraizm, miladi dördüncü yüzyılda Hristiyanlık gelip onu ortadan kaldırıncaya kadar Roma’da geniş bir şekilde yayılmıştır.

Hristiyanlık dini, Mitraizm’i ortadan kaldırmış olsa da bazı inanç ve ritüelleriyle Hristiyanlığa büyük etki etmiştir. Etkisi sadece Hristiyanlık ile sınırlı kalmamış, Zerdüştlük, Sabiilik ve Kuzey Irak’taki Yezidilik gibi diğer dinleri de etkilemiştir.

Zerdüştlük dini, evrende birbirleriyle mücadele eden iki gücün varlığına inanır: iyilik tanrısı Ahura Mazda ve kötölük tanrısı Ehrimen. Bu din de özellikle Zerdüş’ün ölümünden sonra, Mitraizm’den etkilenmiştir. Zerdüş’ün hayattayken karşı çıktığı birçok Mitraizm ritüeli Zerdüştlöğe geri dönmüştür. Ayrıca Zerdüştlük, Mecusilik, Mitraizm, Zurvanizm, İslam ve diğer dinlerden etkilenmiş Hristiyanlık, Yahudilik ve Sabiilik gibi bazı dinleri de etkilemiştir.

Son zamanlarda, özellikle İŞİD’in Kuzey Irak’a girişinden sonra Zerdüştlüğün Kuzey Irak toplumundaki etkisi, diğer dinlere nazaran en tehlikelisi olarak karşımıza çıkmaktadır. Bunun sebebi, Zerdüştlüğün Kuzey Irak’taki Müslömanlar üzerinde diğer dinlere göre daha

fazla etkiye sahip olmasıdır. Bu durum, zayıf iradeli bazı Müslümanların dinlerini terk edip Zerdüştlüğe geçmesine yol açmıştır.

Kökenleri Filistin'e dayanan Sabiîlik dini, Hristiyanlığı resmi din olarak kabul etmesiyle takipçilerinin Bizanslılar tarafından yaşadıkları zulümden kaçarak Harran'a göç etmeleri sonucunda Irak'a girmiş ve burada yerleşmiştir. Sabiîlik, diğer dinlerle etkileşime girdikçe, Mezopotamya inançları, Mitraizm, Doğu Gnostisizmi, İslam, Hristiyanlık, Yahudilik ve diğer dinlere ait birçok inancı benimsemiştir. Kuzey Irak toplumundaki etkisi ise, Kuzey Irak'a yayılan ve Müslümanlar tarafından da uygulanmaya başlayan bazı ritüelleri aracılığıyla olmuştur. Bu ritüeller zamanla Müslümanların inanç ve geleneklerine karışmıştır.

Sabiîlik dini, Allah'tan başka ilah olmadığına ve sadece O'nun ibadete layık olduğuna inanır. Fakat bu inancın yanında Allah'a Rubûbiyetine ortak koşarak, O'nun yarattığı ve kulların işlerini ve kaderlerini yöneten başka varlıklara inanırlar. Bu varlıkların gezegenlerde olduğuna inanan Sabiiler, gezegen ve burçları kutsal sayarlar.

Araştırmaya konu üç din, bazı ibadetler ve ritüeller konusunda ortak özelliklere sahipken, diğer bazı ibadet ve ritüellerde konusunda farklılık gösterirler. Nitekim Mitraizm, oruç ve zekât gibi bazı ibadetlerin olmamasıyla Sabiîlik ve Zerdüştlük'ten ayrılır. Mitraizm gezegenleri, burçları ve pazar gününü kutsal sayma, dört yönü ve bunlar üzerindeki hakimiyeti temsil eden haç işaretini kullanma ve türleri farklı olsa da vaftiz töreni konusunda Sabiîlikle ortaktır. Mitraizm, Homa şarabı ritüeli, boğa kurban etme, Nevruz kutlama, güneşe saygı ve doğu kökenli (Hint-Fars) olma konusunda Zerdüştlük ile ortaktır. Hac ibadetinin olmaması ve ekmek ritüeli (her dinde farklı şekilde uygulanır) üç dinin ortak noktasıdır .

İÇİNDEKİLER

I.....	TELİF HAKKI VE TEZ FOTOKOPİ İZİN FORMU
II	ETİK İLKELERE UYGUNLUK BEYANI
III.....	JÜRİ ONAY SAYFASI
IV.....	الإهداء..
V	شكر وثناء
VI.....	الملخص
VIII.....	ÖZET
X.....	ABSTRACT
XII	الملخص الطويل
I.....	Geniş Özet
۱	المقدمة
۸	التمهيد
۸	تعريف الطقوس والعبادات
۸	المطلب الأول
۸	تعريف الطقوس لغة واصطلاحاً
۱۰	المطلب الثاني
۱۰	العبادة لغة واصطلاحاً
۱۲	الفصل الأول
۱۲	۱. الديانة الميثرائية
۱۲	المبحث الأول
۱۲	۱، ۱ التعريف بالميثرائية ونشأتها وأصولها
۱۲	المطلب الأول
۱۲	۱، ۱، ۱ التعريف بالميثرائية
۱۳	المطلب الثاني
۱۳	۲، ۱، ۱ نشأة الديانة الميثرائية وأصولها
۱۸	المبحث الثاني
۱۸	۲، ۱ الفرق بين بلاد فارس وبلاد روما في الديانة الميثرائية
۱۸	المطلب الأول
۱۸	۱، ۲، ۱ الفرق بين بلاد فارس وبلاد روما في الديانة الميثرائية

المطلب الثاني.....	٢٢
٢,٢,١ أهم الطقوس الدينية في الديانة الميثرائية.....	٢٢
المطلب الثالث.....	٢٩
٣,٢,١ عبادة الصلاة في الديانة الميثرائية.....	٢٩
المبحث الثالث.....	٢٩
٣,١ تأثير الديانة الميثرائية على الديانة المسيحية والديانات الأخرى.....	٢٩
المطلب الأول.....	٢٩
١,٣,١ تأثير الديانة الميثرائية على الديانة المسيحية.....	٢٩
المطلب الثاني.....	٣١
٢,٣,١ تأثير الديانة الميثرائية على الديانات الأخرى.....	٣١
المطلب الثالث.....	٣٣
٣,٣,١ الرمز الديني للديانة الميثرائية.....	٣٣
الفصل الثاني.....	٣٥
٢. الديانة الزرادشتية.....	٣٥
المبحث الأول.....	٣٥
١,٢ تعريف الزرادشتية وزرادشت.....	٣٥
المطلب الأول.....	٣٥
١,١,٢ تعريف الزرادشتية.....	٣٥
المطلب الثاني.....	٣٦
٢,١,٢ زرادشت.....	٣٦
المطلب الثالث.....	٣٩
٣,١,٢ حقيقة نبوة زرادشت.....	٣٩
المبحث الثاني.....	٤٢
٢,٢ نشأة الزرادشتية وأهم مصادرها المقدسة.....	٤٢
المطلب الأول.....	٤٢
١,٢,٢ نشأة الزرادشتية.....	٤٢
المطلب الثاني.....	٤٤
٢,٢,٢ المصادر الدينية في الديانة الزرادشتية.....	٤٤
المبحث الثالث.....	٥٠
٣,٢ المعتقدات والأساطير الدينية في الديانة الزرادشتية.....	٥٠
المطلب الأول.....	٥٠

٥٠	المعتقدات في الديانة الزرادشتية
٥٤	المطلب الثاني
٥٤	٢,٣,٢ الأساطير الدينية في الديانة الزرادشتية
٥٥	المبحث الرابع
٥٥	٤,٢ الطقوس والأعياد في الديانة الزرادشتية
٥٥	المطلب الأول
٥٥	١,٤,٢ طقوس الديانة الزرادشتية
٦٣	المطلب الثاني
٦٣	٢,٤,٢ الأعياد والمناسبات الدينية في الديانة الزرادشتية
٦٧	المطلب الثالث
٦٧	٣,٤,٢ الرمز الديني للديانة الزرادشتية
٦٩	المبحث الخامس
٦٩	٥,٢ العبادات في الديانة الزرادشتية
٦٩	المطلب الأول
٦٩	١,٥,٢ الصلاة في الديانة الزرادشتية
٧٢	المطلب الثاني
٧٢	٢,٥,٢ الصيام في الديانة الزرادشتية
٧٣	المطلب الثالث
٧٣	٣,٥,٢ الزكاة في الزرادشتية
٧٤	المطلب الرابع
٧٤	٤,٥,٢ الحج في الديانة الزرادشتية
٧٥	المطلب الخامس
٧٥	٥,٥,٢ العمل في الديانة الزرادشتية
٧٥	المبحث السادس
٧٥	٦,٢ تأثير الديانة الزرادشتية بغيرها من الديانات وتأثيرها على غيرها
٧٥	المطلب الأول
٧٥	١,٦,٢ تأثير الديانة الزرادشتية بغيرها
٧٧	المطلب الثاني
٧٧	٢,٦,٢ تأثير الديانة الزرادشتية على غيرها
٧٩	المبحث السابع
٧٩	٧,٢ تأثير الديانة الزرادشتية على شمال العراق

المطلب الأول.....	٧٩
١,٧,٢ تأثير الزرادشتية على شمال العراق.....	٧٩
المطلب الثاني.....	٨٠
٢,٧,٢ الجوانب التي أثرت فيها الديانة الزرادشتية في شمال العراق.....	٨٠
الفصل الثالث.....	٨٣
٣ الصابئة المندائية.....	٨٣
المبحث الأول.....	٨٣
١,٣ تعريف الصابئة المندائية وأهم فرقها.....	٨٣
المطلب الأول.....	٨٣
١,١,٣ تعريف الصابئة المندائية.....	٨٣
المطلب الثاني.....	٨٥
٢,١,٣ الفرق بين الصابئة المندائية والصابئة الحرّانية.....	٨٥
المطلب الثالث.....	٨٧
٣,١,٣ صابئة القرآن الكريم.....	٨٧
المطلب الرابع.....	٩٠
٤,١,٣ الموطن الأصلي للصابئة المندائية.....	٩٠
المبحث الثاني.....	٩٢
٢,٣ المعتقدات عند الصابئة المندائية.....	٩٢
المطلب الأول.....	٩٢
١,٢,٣ معتقدات الصابئة المندائية.....	٩٢
المطلب الثاني.....	٩٤
٢,٢,٣ أهم الديانات التي أثرت على معتقدات الصابئة المندائية.....	٩٤
المطلب الثالث.....	٩٨
٣,٢,٣ أهم المصادر المقدسة لدى الصابئة المندائية.....	٩٨
المطلب الرابع.....	١٠٠
٤,٢,٣ فرق الصابئة المندائية.....	١٠٠
المبحث الثالث.....	١٠١
٣,٣ الطقوس والأعياد في الصابئة المندائية.....	١٠١
المطلب الأول.....	١٠١
١,٣,٣ طقوس الصابئة المندائية.....	١٠١
المطلب الثاني.....	١٠٧

١٠٧	٢,٣,٣ الأعياد في الصابئة المندائية
١٠٩	المبحث الرابع
١٠٩	٤,٣ العبادات في الصابئة المندائية
١٠٩	المطلب الأول
١٠٩	١,٤,٣ الصلاة أو براخا (Brakha) في الصابئة المندائية
١١١	المطلب الثاني
١١١	٢,٤,٣ الصيام في الصابئة المندائية
١١٢	المطلب الثالث
١١٢	٣,٤,٣ الزكاة في الصابئة المندائية
١١٣	المبحث الخامس
١١٣	٥,٣ الصابئة المندائيون في العراق وأوضاعهم وتأثيرهم على شمال العراق
١١٣	المطلب الأول
١١٣	١,٥,٣ الصابئة المندائيون في العراق
١١٧	المطلب الثاني
١١٧	٢,٥,٣ أوضاع الصابئة المندائيون
١١٨	المطلب الثالث
١١٨	٣,٥,٣ تأثير الصابئة المندائية على شمال العراق
١٢١	الفصل الرابع
١٢١	٤. المقارنة بين الديانات الثلاثة
١٢١	المبحث الأول
١٢١	١,٤ المقارنة في العقائد والتأثر بغيرها من الديانات
١٢١	المطلب الأول
١٢١	١,١,٤ المقارنة في المعتقدات
١٢٢	المطلب الثاني
١٢٢	٢,١,٤ مقارنة التأثير والتأثير الذي أحدثته الديانات الثلاثة
١٢٥	المبحث الثاني
١٢٥	٢,٤ المقارنة في الطقوس والعبادات بين الديانات الثلاثة
١٢٥	المطلب الأول
١٢٥	١,٢,٤ المقارنة بين الطقوس
١٣٠	المطلب الثاني
١٣٠	٢,٢,٤ المقارنة بين العبادات

المطلب الثالث.....	١٣٢
٣,٢,٤ المقارنة بين الكتب المقدسة.....	١٣٢
المطلب الرابع.....	١٣٢
٤,٢,٤ المقارنة بين الرموز الدينية.....	١٣٢
الخاتمة.....	١٣٤
أولاً- النتائج.....	١٣٤
ثانياً- التوصيات.....	١٣٦
المصادر والمراجع.....	١٣٨



المقدمة

الحمد الذي يستحق الحمد والشكر في كل زمان، تعالى شأنه عن كل نقصان، ليس له شبيه ولا ند، وتنزه عن صاحبة والولد، وأشهد أن لا إله إلا هو وحده لا شريك له، الذي خلق الخلق وأمرهم بعبادته وحده حين قال: ﴿وَمَا خَلَقْتُ الْجِنَّ وَالْإِنْسَ إِلَّا لِيَعْبُدُونِ﴾^١ فهو المعبود الحق، وكل مخلوق ما دونه باطل، والصلاة والسلام على نبيه محمد-صلى الله عليه وسلم-.

أما بعد:

يعتبر الدين المُشكل الأساس لأي أمة من الأمم، إذ هو الذي يُحدد طريقة تفكيرها، ويُعتبر من الأساسيات التي يبني عليها الفرد حياته، إذ لا يُمكن أن يحيا الإنسان بدونه، فلم يذكر التاريخ أنَّ أناسًا عاشوا من غير أن يتدينوا بدين ما، أو ألا يتحاكموا إلى تعاليم ما، ولكل دين من الأديان التي عرفها البشر طقوسه وعبادته الخاصة به، فمن خلال الطقس تُمارس كل مجموعة المعتقد الذي تؤمن به وذلك بكثرة تكراره؛ لِيُثبت في الأذهان ويبقى العمل به مستمرًا تنتقله الأجيال جيلًا بعد جيل، ولا بدَّ من تأثير تلك الطقوس على معتقدات غيرها؛ نتيجة للاحتكاك والاختلاط الذي تُحدثه الظروف المجتمعية كوجود عدة ديانات في بلد واحد مما ينتج عنه تأثر وتأثير معتقدات بعضها ببعض، ومن تلك الطقوس والعبادات التي تناولها البحث هي الطقوس والعبادات في الديانة الميثرائية والزرادشتية والصابئة المندائية وأثرها على المجتمع في شمال العراق (دراسة تحليلية مقارنة).

أسباب اختيار الموضوع

أرادت الباحثة من خلال بحثها أن تبين أثر الطقوس والعبادات في الديانات السابقة وأثرها على المجتمع في شمال العراق، أما الأسباب الأخرى التي دفعت الباحثة لكتابة موضوع البحث هي:

أولاً- أهمية علم مقارنة الأديان وقلة المتخصصين فيه.

ثانيًا- وجود هذه الديانات أو آثارها، ولا سيما الديانة الزرادشتية التي انتشرت في شمال العراق.

ثالثًا- انعدام عمل دراسة مقارنة بين هذه الديانات الثلاثة وأثر طقوسها ومعتقداتها على المجتمع العراقي، ولا سيما الشمالي منه (بحد علمنا).

رابعًا- معرفة النقاط المشتركة والمختلفة بين هذه الديانات ومعرفة الجذور الأساسية لهذه الديانات، ومعرفة معتقداتها ومصدر نشأتها وطقوسها وعباداتها وأهم الجوانب التي أثرت فيه على المجتمع في شمال العراق.

أهداف الموضوع

الباحثة رسمت أهدافًا مختلفة لكتابة بحثها يمكن من خلالها أن تربط بين المعلومات الكثيرة والمغلوبة والشائكة حول الطقوس والعبادات المختصة بهذه الديانات وبين ما تستخرجه الباحثة من نتائج تكون مثمرة ونافعة تُثري الهدف الذي كُتب البحث لأجله، ومن أهم تلك الأهداف:

أولًا- أرادت الباحثة أن تبين الطقوس والعبادات الخاصة بالديانات الثلاثة (الميثرائية والزرادشتية والصابئة المندائية) مع بيان معتقداتها.

ثانيًا- تقديم المعلومات الصحيحة للفرد المسلم عن معتقدات هذه الديانات؛ لكون اتباع هذه الديانات كثيري الاختلاط بالفرد المسلم وبحكم المعيشة الجغرافية بينهم وبين المسلمين.

ثالثًا- أرادت الباحثة أن تبين من خلال بحثها الأثر الذي تركته هذه الديانات -لا سيما الزرادشتية منها- على عقيدة المجتمع في شمال العراق، ولا سيما المسلمين منهم.

رابعًا- بيان أن هذه الديانات لم تبق على ما كانت عليه في عصورها الأولى؛ نظرًا لقدمها وكثرة الديانات التي جاءت بعدها وكثرة احتكاكها بعقيدة أخرى.

خامسًا- إثراء الطلبة بالمعلومات التي تخص هذه الديانات، وتحديدًا المهتمين بعلم مقارنة الأديان.

أهمية البحث

دراسة المعتقدات الدينية القديمة ومعرفة طقوسها، لأجل مجادلتها بالحق ومقارنة طقوسها مع الطقوس الإسلامية الصحيحة التي نزلت بالحق، وبيان للفرد المسلم لأصول بعض الطقوس التي يمارسها من غير أن يدرك أنها لا تمت لعقيدته الإسلامية الصحيحة بصلة.

إشكالية البحث

إن الإشكالية الأساسية التي دفعت الباحثة لكتابة البحث تكمن في:

١ - الطقوس المنشورة في المجتمع في شمال العراق، ولا سيما من قبل المسلمين منهم، مع جهلهم بالأصل الذي تعود إليه هذه الطقوس.

٢ - السبب والدافع الحقيقي وراء انتشار الديانة الزرادشتية في الآونة الأخيرة في شمال العراق، وترك بعض من كانوا يدينون بدين الإسلام ودخولهم إليها.

٣- الخط الذي وقع من قبل المجتمع -في شمال العراق- في معرفة المعتقد الصحيح الذي تدين به هذه الديانات ومعرفة طقوسها.

منهج البحث

لقد اعتمدت الباحثة في البحث على المنهج الاستقرائي الوصفي التحليلي والمقارن:

أ- المنهج الاستقرائي: وهو عملية قمنا من خلالها بقراءة المعلومات التي تخص الديانات التي اختارت الباحثة الكتابة عنها.

ب- المنهج الوصفي: وهو قيامنا بدراسة تاريخ الديانات ووصفها ومعرفة جذورها الأصلية التي نبعت منها، ومعرفة أهم طقوسها وعباداتها وتأثيرها وبغيرها وتأثيرها على غيرها من الديانات بما يخص العقيدة.

ت- التحليلي: قمنا بتحليل عقيدة وطقوس هذه الديانات ومعرفة مواطن الصواب والخطأ في عقيدتها، مع بيان أهم الديانات التي أثرت على معتقداتها.

ث- المنهج المقارن: هو قيامنا بمقارنة هذه الديانات الثلاثة، ومعرفة أوجه التشابه والاختلاف بين بعضها البعض.

الدراسات السابقة:

بعد البحث والتحري والاستقراء في المواضيع ذات الصلة بالبحث والدراسات التي سبق أن خاضت الغمار في المواضيع التي تخص البحث، توصلت الباحثة إلى بعض الكتب والبحوث التي أجريت حول الديانات الثلاثة، وتحديدًا الديانتين: الزرادشتية والصابئة المندائية، ووجدت فيها النفع الكثير الذي أجاد البحث وأثراه بالمعلومات القيمة، ومن هذه المصادر:

١. المدخل لدراسة الأديان، للدكتور ثابت الجنابي، النشر: الأردن - الغيداء للطباعة. وقد تكلم عن نشأة علم مقارنة الأديان وأهميته، وتكلم عن اليهودية وفرقتها، والنصرانية وفرقتها، والصابئة المندائية كذلك، وعن الزرادشتية.

٢. الأقليات الدينية في العراق، النشأة والمعتقد، إكرام نايف محمد، ٢٠١٥م، رسالة ماجستير، العراق، كلية التربية. حيث كان الهدف من الرسالة ذكر الأقليات الموجودة بالعراق وكانت الصابئة من ضمن هذه الأقليات التي أجريت الدراسة عليها.

٣. آثار التعميد العقدي بين الهندوسية والأيزيدية والصابئية والنصرانية -دراسة مقارنة- لطفه أحمد سرحان الجبوري، رسالة ماجستير، العراق، كلية التربية. تناولت الرسالة السبب العقدي وراء التعميد

عند الديانات المذكورة، وأنواع التعميد عند كل ديانة، وطرق التعميد وخطواته، واختلافه بين الديانات.

والفرق بين الباحثين أنَّ الباحثة ركزت في بحثها على دراسة ثلاث ديانات هي: الميثرائية التي لم يتطرق لها باحث قط، والزرادشتية والصابئة المندائية، ودرس البحث طقوسها وعباداتها ونشأتها، وبيان أهم مصادرها المقدسة، والمقارنة بين الديانات الثلاثة، لمعرفة أهم النقاط المشتركة بينها، وأهم نقاط الاختلاف كذلك.

٤. الصابئة المندائيون، ليدي دراوور، مترجم: نعيم بدوي وآخرون، النشر: سوريا: دار المدى، ٢٠٠٦م، والذي يُعد أوثق مصدر تكلم عن الصابئة المندائية، والذي أقرت الصابئة به ليكون مرجعاً أساسياً لدراسة تاريخها وطقوسها، مما جعل الباحثة تعتمد عليه في أغلب المعلومات التي دونتها في بحثها عن ديانة الصابئة المندائية.

صعوبات البحث

لا بدَّ لكل طالب في مرحلة البحث أن يواجه الصعوبات، فالطريق فيه ليس بالهين ولكن بفضل الله ورحمته لم تكن الصعوبة إتمامه، ويمكن تلخيص أهم الصعوبات:

١. الصعوبة في تحديد اختيار البحث وبالأخص التخصصات الشرعية التي سلكتها الباحثة؛ لكون المواضيع الشرعية لم يمر بها باحث إلا وكان له نصيبٌ منها.

٢. بعد أن وقع اختيار الباحثة على العنوان الأول الذي كان من المواضيع الفقهية وأنهت منه فصلاً كاملاً استوجب عليها تبديله؛ لتعارضه مع تخصصها في العراق.

٣. اختلاف منهج الجامعة في كتابة البحث مع المناهج العراقية التي اعتادت عليها الباحثة، مما شكّل عليها صعوبةً حتى تعلمته.

٤. الديانة الزرادشتية ديانة حديثة الانتشار في شمال العراق مما جعل الباحثة تواجه صعوبة في إيجاد الكتب التي تتحدث عن ذلك، فاضطرت الباحثة لإفراغ كل جهدها وطاقاتها لأجل الإلمام بالموضوع بجميع جوانبه فاعتمدت في ذلك على البحث الميداني والمواقع الموثوقة على الشبكة العنكبوتية (الإنترنت) التي اعتمدت على أتباع الزرادشتية في العراق في تدوين معلوماتها.

٥. قلة المصادر التي تخص الديانة الميثرائية؛ لأن أغلب الكتب التي تناولت هذه الديانة تحدّثت عنها في سطور قليلة في خضم حديثها عن تاريخ بلاد فارس أو في خضم حديثها عن الديانة الزرادشتية، فالديانة الميثرائية -لهذا السبب- مادتها أقل، مقارنة بالفصول الأخرى.

خطة البحث

التمهيد: تعريف بالطقوس والعبادات.

المطلب الأول: تعريف الطقوس لغة واصطلاحاً.

المطلب الثاني: العبادة لغة واصطلاحاً.

الفصل الأول: الديانة الميثرائية:

المبحث الأول: التعريف بالميثرائية ونشأتها وأصولها

المطلب الأول: التعريف بالميثرائية.

المطلب الثاني: نشأة الديانة الميثرائية وأصولها.

المبحث الثاني: الفرق بين بلاد فارس وبلاد روما في الديانة الميثرائية، وأهم طقوسها الدينية.

المطلب الأول: الفرق بين بلاد فارس وبلاد روما في الديانة الميثرائية.

المطلب الثاني: أهم الطقوس الدينية في الديانة الميثرائية.

المطلب الثالث: عبادة الصلاة في الديانة الميثرائية.

المبحث الثالث: تأثير الديانة الميثرائية على الديانة المسيحية والديانات الأخرى.

المطلب الأول: تأثير الديانة الميثرائية على الديانة المسيحية.

المطلب الثاني: تأثير الديانة الميثرائية على الديانات الأخرى.

المطلب الثالث: الرمز الديني للديانة الميثرائية.

الفصل الثاني: الديانة الزرادشتية

المبحث الأول: تعريف الزرادشتية وزرادشت وحقيقة نبوته.

المطلب الأول: تعريف الزرادشتية.

المطلب الثاني: زرادشت.

المطلب الثالث: حقيقة نبوة زرادشت.

المبحث الثاني: نشأة الزرادشتية وأهم مصادرها المقدسة.

المطلب الأول: نشأة الزرادشتية.

المطلب الثاني: المصادر الدينية في الديانة الزرادشتية.

المبحث الثالث: المعتقدات والأساطير الدينية في الديانة الزرادشتية.

المطلب الأول: المعتقدات في الديانة الزرادشتية.

المطلب الثاني: الأساطير الدينية في الديانة الزرادشتية.

المبحث الرابع: الطقوس والأعياد في الديانة الزرادشتية.

المطلب الأول: طقوس الديانة الزرادشتية.

المطلب الثاني: الأعياد والمناسبات الدينية في الديانة الزرادشتية.

المطلب الثالث: الرمز الديني للديانة الزرادشتية.

المبحث الخامس: العبادات في الديانة الزرادشتية.

المطلب الأول: عبادة الصلاة.

المطلب الثاني: عبادة الصيام.

المطلب الثالث: عبادة الزكاة.

المطلب الرابع: عبادة الحج.

المطلب الخامس: عبادة العمل.

المبحث السادس: تأثر الديانة الزرادشتية بغيرها من الديانات وتأثيرها على غيرها.

المطلب الأول: تأثر الديانة الزرادشتية بغيرها.

المطلب الثاني: تأثير الديانة الزرادشتية على غيرها.

المبحث السابع: تأثير الديانة الزرادشتية على شمال العراق.

المطلب الأول: تأثير الزرادشتية على شمال العراق.

المطلب الثاني: الجوانب التي أثرت فيها الديانة الزرادشتية في شمال العراق.

الفصل الثالث: الصابئة المندائية.

المبحث الأول: تعريف الصابئة المندائية وأهم فرقها.

المطلب الأول: تعريف الصابئة المندائية.

المطلب الثاني: الفرق بين الصابئة المندائية والصابئة الحرّانية.

المطلب الثالث: صابئة القران الكريم.

المطلب الرابع: الموطن الأصلي للصابئة المندائية.

المبحث الثاني: المعتقدات عند الصابئة المندائية.

المطلب الأول: معتقدات الصابئة المندائية.

المطلب الثاني: أهم الديانات التي أثرت على معتقدات الصابئة المندائية.

المطلب الثالث: أهم المصادر المقدسة لدى الصابئة المندائية.

المطلب الرابع: فرق الصابئة المندائية.

المبحث الثالث: الطقوس والأعياد عند الصابئة المندائية.

المطلب الأول: طقوس الصابئة المندائية.

المطلب الثاني: الأعياد في الصابئة المندائية.

المبحث الرابع: العبادات في الصابئة المندائية.

المطلب الأول: الصلاة أو براخا (Brakha) في الصابئة المندائية.

المطلب الثاني: الصيام في الصابئة المندائية.

المطلب الثالث: الزكاة في الصابئة المندائية.

المبحث الخامس: الصابئة المندائيون في العراق وأوضاعهم وتأثيرهم على شمال العراق.

المطلب الأول: الصابئة المندائيون في العراق.

المطلب الثاني: أوضاع الصابئة المندائيون.

المطلب الثالث: تأثير الصابئة المندائية على شمال العراق.

الفصل الرابع: المقارنة بين الديانات الثلاثة.

المبحث الأول: المقارنة في العقائد والتأثر بغيرها من الديانات.

المطلب الأول: المقارنة في المعتقدات.

المطلب الثاني: مقارنة التأثير والتأثير الذي أحدثته الديانات الثلاثة.

المبحث الثاني: المقارنة في الطقوس والعبادات بين الديانات الثلاثة.

المطلب الأول: المقارنة بين الطقوس.

المطلب الثاني: المقارنة بين العبادات.

المطلب الثالث: المقارنة بين الكتب المقدسة.

المطلب الرابع: المقارنة بين الرموز الدينية.

الخاتمة وأهم النتائج والتوصيات.

التمهيد
تعريف الطقوس والعبادات
المطلب الأول
تعريف الطقوس لغة واصطلاحاً

أولاً- الطقس لغة

جذر: ط ق س، وجمعها طقوس، وهي حالة الجو من حرارة ورطوبة وبرودة وأمطار ورياح، فيقال: الطقس جميل.^٢

وكذلك يعني النظام والترتيب، وأكثر ما يُستخدم هذا المصطلح لنظام الخدمة الدينية أو شعائرها واحتفالاتها فتقول هذه الديانة لها طقوسها الخاصة بها وعند النصارى الطريقة الدينية في إقامة الصلاة والشعائر، وعند العامة من الناس تُستخدم حالة الجو وما يطرأ عليها من تغير، و "الطقسُوس" شجرة من أشجار الصنوبريات.^٣

وإن كانت كلمة "طقوس" لم ترد في المعاجم العربية، بل وردت بما يقابل معناها في اللغة العربية وهي كلمة "شعائر دينية" وهي الصواب.^٤ "وطقس": معرب لكلمة "تَكْسِيس" التي تعني باللغة اليونانية الترتيب والنظام.^٥

"والطُقَيْسَاء والطُقَيْسَة": مكان صغير خارج عن دار الحريم مخصص لأجل استقبال الضيوف.^٦

"وطقس" معرب كلمة تَكْس الفرنجية أي: ضريبة.^٧

"وطُقْسِيّ": مختص بالطقس الكنسي أي نظام الخدمة الدينية أو أمور التعبد.^٨

نستنتج: مما تقدم ذكره من التعاريف اللغوية لكلمة "الطقس" بأنها كلمة أعجمية الأصل، تأتي بمعانٍ عدّة فهي تعني حالة الجو والنظام والترتيب، فضلاً عن ذلك تُستخدم كلمة "الطقس" لدى أهل الأديان للدلالة على الشعائر والطقوس.

ثانياً- الطقس اصطلاحاً

٢ إبراهيم مصطفى وآخرون، المعجم الوسيط (د. م: دار الدعوة، د. ت) "الضاد"، ٥٦١/٢.
٣ لويس معلوف، المنجد في اللغة العربية المعاصرة (بيروت: المطبعة الكاثوليكية، الطبعة ١٩، ٢٠١٠)، ٤٦٨.
٤ أحمد مختار عمر، معجم الصواب اللغوي دليل المثقف العربي (القاهرة: عالم الكتب، ٢٠٠٨م)، "طقوس"، ٥٠٨/١.
٥ بطرس البستاني، محيط المحيط (د. م: مكتبة لبنان، ٢٠٠٨م)، ٥٥٣.
٦ البستاني، محيط المحيط، ٥٥٣.
٧ رينهارت بيتر أن دوزي، تكملة المعاجم العربية (الجمهورية العراقية: وزارة الثقافة العربية، ٢٠٠٠م)، "طقم"، ٦٠/٧.
٨ أن دوزي، تكملة المعاجم العربية، ٦٠/٧.

يُعرف الطقس بأنه تلك الشعائر أو الأعمال الدينية، التي تُكون الجانب العملي من اللاهوت.^٩ فالطقس أو الطقوس تقليد أو إجراءات متقدمة من أجل كسب هبة دينية نظراً لما تحظى به هذه الطقوس من احترام ومكانة عند من يؤديها إذ تُعتبر بمثابة بقايا للعادات والمعتقدات الدينية التي بادت.^{١٠} والهدف منها إثبات استمرار حدث تاريخي شهير، فهي تميل بالأساس إلى أن يدوم الحدث الاجتماعي أو الديني أو التاريخي، الذي تم إيجاده من خلال الإنسان عن طريق تكرار واستدامة القواعد التي ثبتها، فالطقوس بذلك هي إعادة خلق وتحسين لماضٍ بعيد المدى.^{١١} وكذلك هي مجموعة من الأفعال الدينية التي تصاحب معتقدات أو أساطير ذلك الدين.^{١٢}

والطقوس الدينية لها معنيان في الكنائس الغربية:

الأول: هو كل ما تُوجبه الكنيسة أو تفرضه من طقوس العبادة الجماعية، ويُستثنى من ذلك الصلوات الشخصية التي يؤديها الفرد من تلقاء نفسه.

الثاني: يُعتبر من أهم الطقوس الدينية في الكنيسة؛ لأنه مشترك بين الكاهن والمصلين ألا وهو القدّاس.^{١٣} إنّ الطقس ليس نظاماً من الإيماءات التي تُترجم إلى الخارج ما نشعر به من إيمانٍ داخلي، بل هو أيضاً مجموعة من الأسباب والوسائل التي تُعيد خلق الإيمان بشكل دوري، وذلك أن الطقس والمعتقد يتبادلان الاعتماد على بعضهما بعضاً، فالطقس وإن كان يدل على معتقد معين ويعمل على خدمته، إلا أنه يعود بالتأثير على المعتقد، فيزيد من قوته وتماسكه.^{١٤}

ونستنتج: مما سبق تعريفه أنّ الطقس عبارة عن تكرار فعل من قبل مجموعة تؤمن بفكرة ما والغاية من ذلك هو تثبيت هذا الفعل أو هذا المعتقد، ويمكن التفريق بين معتقدات مجموعة عن مجموعة من خلال هذه الطقوس التي تؤديها.

٩ خزعل الماجدي، متون سومر (عمان: الأهلية، ١٩٩٨م)، ٣٠٩.

١٠ عزام أبو الحمام المطور، الفلكلور التراث الشعبي (عمان: دار أسامة للنشر والتوزيع، ٢٠٠٧م)، ٧٠.

١١ نور الدين طوالي، الدين والطقوس والتغيرات، مترجم: وجيه البعيني (بيروت: منشورات عويدات، ١٩٨٨م)، ٣٤.

١٢ خزعل الماجدي، علم الأديان (الرباط: مؤمنون بلا حدود، ٢٠١٦)، ٤٢٠.

١٣ نبيل حويلي، أشعار الزواج بمنطقة عزازقة (مقاربة نسبية) (تيزي وزو: جامعة مولود عمري، كلية الآداب، رسالة ماجستير، ٢٠١٢م)، ١٢.

١٤ فراس سواح، دين الإنسان بحث في ماهية الدين ومنشأ الدافع الديني (دمشق: دار علاء الدين، الطبعة ٤، ٢٠٠٢)، ٥٤.

المطلب الثاني

العبادة لغة واصطلاحاً

تغلغل مفهوم العبادة في جميع الأديان، فلا ترى ديناً إلا ومصطلح العبادة من ضمنه وأهم ركنٍ من أركانه العقائدية، فلا بدّ لنا أن نُسبر في معناه اللغوي والاصطلاحي.

أولاً - العبادة لغة

هي الطاعة والخضوع والتذلل، وفلانٌ عبدٌ أي: خلاف الحر، والعبيدُ جمعٌ لعبد، وفلانٌ عبد الله أي: تذلل وخضع له، وفلانٌ عابدٌ لربه إذ إنّه مستلّم له، والتعبيد هو التذليل، يُقال بعيرٌ مُعبدٌ إذ هو مُذللٌ أو طريقٌ مُعبدٌ أي مُذللٌ مسلوكة.^{١٥}

جاء في كتاب العين:

العبدُ: الإنسانُ حرّاً أو رقيقاً، هو عبد الله، ويُجمع على عباد وعبيد. والعبدُ: المملوك، وجمعه عبيد، وثلاثة أعبد، وهم والعُبادُ أيضاً. إنّ العامة اجتمعوا على تفرقة ما بين عباد الله، والعبيد المملوكين. وعبدٌ بين العبودية، وأقرّ بالعبودية، ولم أسمعهم يشنقون منه فعلاً، ولو أُشْنِقَ لَقِيلَ: عبدٌ، أي: صار عبداً. ولكن أميت منه الفعل، وأما عبدٌ يعبدُ عبادة فلا يُقال إلا لمن يعبد الله. وتعبّد تعبّداً، أي تفرّد بالعبادة. وأما عبدٌ خدم مولاه، فلا يُقال: عبّده ولا يعبدُ مولاه. واستعبدتُ فلاناً أي: اتّخذته عبداً. وتعبد فلانٌ فلاناً، أي صيره كالعبد له وإن كان حرّاً.^{١٦}

والعبادة بكسر العين هي الطاعة.^{١٧} والعبودية الخضوع والتذليل، والتعبيد هو التذليل، والتعبيدُ معناه الاستعباد وهو اتخاذ الشخص عبداً.^{١٨} "وطريق مُعَبَّدٌ أي مُذللٌ بكثرة الوطء، وبغير مُعَبَّدٍ إذا كان مطلباً بالقطران".^{١٩}

١٥ محمد بن مكرم بن منظور، *لسان العرب* (بيروت: دار إحياء التراث العربي- مؤسسة التاريخ العربي، الطبعة ٤، ١٤١٩هـ/١٩٩٩م)، "فصل العين المهملة"، ٢٧٣/٣.

١٦ الخليل بن أحمد الفراهيدي، *العين*، تحقيق: مهدي المخزومي وآخرون (دار ومكتبة الهلال، ب. ت)، "العين والبدال والباء"، ٤٨/٢.

١٧ محمد بن محمد مرتضى الزبيدي، *تاج العروس من جواهر القاموس*، تحقيق: مجموعة محققين (دار الهداية، ب، ت)، "عبد"، ٣٣٠/٨.

١٨ محمد بن أبي بكر الرازي، *مختار الصحاح*، تحقيق: محمود خاطر (بيروت: مكتبة لبنان، ١٤١٥هـ/١٩٩٥م)، "العين"، ٤٦٧/١.

١٩ محمد بن محمد الهروي، *تهذيب اللغة تحقيق*: محمد عوض مرعب (بيروت: دار إحياء التراث العربي، ٢٠٠١م)، "العين والبدال مع الباء"، ١٣٨/٢.

فالنظر في التعاريف اللغوية يجد أنها اتفقت في المعنى على أن العبادة هي الطاعة والتذلل والخضوع في جميع معانيها.

ثانيًا - العبادة اصطلاحًا

هي "فعل المكلف على خلاف هوى نفسه؛ تعظيمًا لربه".^{٢٠} أو هي "غاية الخضوع، ولهذا لا يجوز أن يُعبد غير الله ﷻ، ولا تكون العبادة إلا مع المعرفة بالمعبود".^{٢١} أو هي "التصرفات المشروعة التي تجمع بين كمال المحبة والتذلل والخضوع لله ﷻ".^{٢٢} فضلًا عن كونها: "اسم لكل طاعة لله أدت له على وجه التذلل والنهاية في التعظيم، والعبادة بهذا المعنى لا يستحقها إلا من يكون واحدًا في صفاته الذاتية والفعلية".^{٢٣}

والعبادة: "اسم جامع لكل ما يحبه الله من الأقوال والأعمال الباطنة والظاهرة، فالصلاة والزكاة والصيام والحج وصدق الحديث وأداء الأمانة، وبر الوالدين وصلة الأرحام والوفاء بالعهود والأمر بالمعروف والنهي عن المنكر والجهاد للكفار والمنافقين والإحسان إلى الجار واليتيم والمسكين وابن السبيل والمملوك من الأدميين والبهائم والدعاء والذكر والقراءة وأمثال ذلك من العبادة".^{٢٤} فالتعريف هنا عام وشامل تخطى معناه اللغوي؛ لأنه شامل لكل إحسان ومعروف.

فالتعاريف الاصطلاحية في غالبها تتفق على أن العبادة هي الخضوع والتذلل والطاعة للمعبود الذي جُمعت فيه كمال الصفات والعظمة التي يفتقر إليها العابد. فالتعاريف الاصطلاحية لم تخرج عن المعنى اللغوي ولم تختلف عنه.

٢٠ علي بن محمد الشريف الجرجاني، *التعريفات* (بيروت: دار الكتب العلمية، ١٤٠٣هـ/١٩٨٣م)، "العين"، ١/١٤٦.

٢١ أبو هلال العسكري، *الفروق اللغوية*، تحقيق: محمد إبراهيم (القاهرة: دار العلم والثقافة، د.ت)، "الفرق بين العبيد والخول"، ١/٢٢١.

٢٢ محمد رواس قلنجي وآخرون، *معجم لغة الفقهاء* (د.م: دار النفائس، الطبعة ٤، ٢٠٠٨م)، "العين"، ١/٣٠٣.

٢٣ إسماعيل حقي الإستنبولي، *روح البيان* (بيروت: دار الفكر، د.ت)، "سورة البينة"، ١٠/٤٨٨.

٢٤ تقي الدين أبو عباس أحمد بن عبد السلام ابن تيمية، *مجموع الفتاوى*، تحقيق: عبد الرحمن بن محمد، (المملكة العربية السعودية: مجمع الملك فهد، ١٤١٦هـ/١٩٩٥م)، "سئل عن العبادة وفروعها وحقيقة العبودية"، ١٠/١٤٩.

الفصل الأول

١. الديانة الميثرائية

تطرقت الباحثة في هذا الفصل إلى التعريف بالديانة الميثرائية ونشأتها وأهم طقوسها، كذلك تمّ التطرق إلى التأثير الذي تركته الديانة الميثرائية على الديانة المسيحية والديانات الأخرى.

المبحث الأول

١، ١ التعريف بالميثرائية ونشأتها وأصولها

المطلب الأول

١، ١، ١ التعريف بالميثرائية

في اللغة الهندية (ميثرا)، وفي الفارسية (ميثرا)، وفي الرومانية (ميثراس)، كلها مختلفة الألفاظ متفقة المعنى، فجميعها يعود (لميثرا) الذي اتُخذَ إلهًا للديانة الميثرائية في بلاد فارس والهند شرقًا، وعند الرومانيين واليونانيين غربًا حتى اختلطت مع الفلسفة الأفلاطونية،^{٢٥} و(ميثرا) في اللغة الهندية تعني (الاتفاق) أو (الوفاق) لذا كان يتم ذكره في المعاهدات بين الأمم في ذلك التاريخ.^{٢٦}

(فميثرا) أو (ميثراس) آري الأصل (هندو-فارسي)، يرجع إلى بلاد الهند وفارس قبل انفصالهما، إذ اتُخذَ في الهند إلهًا للصدقة والمعاهدات، وقبل ظهور الزرادشتية عُرف عند الفارسيين القدامى بإله الشمس^{٢٧} ومساعدًا لـ (أهورامزدا) ضد قوى الشر، لهذا السبب جُسيّدَ بصفة إله محارب عندهم وعند الجنود الرومان المحاربين، وأغلب معتنقيه من المؤسسات العسكرية، سواءً الفارسية أو الرومانية.^{٢٨}

وتظهر أهميته ليس في بلاد فارس والرومان فقط، بل عند كثير من شعوب ذلك العصر كالمصريين وبلاد الأناضول أثناء عهودهم ومواثيقهم مع الشعوب الأخرى؛ لأنهم كانوا يعتبرونه إلهًا للعهد والمواثيق.^{٢٩}

انتقلت الديانة الميثرائية من الشرق إلى الغرب عن طريق الاختلاط الذي حدث بين حضارة فارس في الشرق والحضارة الرومانية في الغرب بعد دخول إسكندر العاصمة الفارسية "همدان" والقضاء على

^{٢٥} سلمان سمير غانم، "ميثرا وطقوس العبادة الميثرائية في الإمبراطورية الرومانية" ahewar.org (الوصول ٢٥-٦-٢٠٢٣م).

^{٢٦} أ. س. ميغوليفسكي، أسرار الآلهة والديانات، مترجم: حسان ميخائيل (سورية: دار علاء الدين، الطبعة ٤، ٢٠١٩م)، ٨٧.

^{٢٧} حسن بيرنيا، تاريخ إيران القديم من البداية حتى العهد الساساني، مترجم: محمد نور الدين عبد المنعم وآخرون (القاهرة: المركز القومي للمترجم، ٢٠١٣هـ)، ٩٠.

^{٢٨} فارس عثمان، زرادشت والديانة الزرادشتية (بيروت: دار آية، ١٩٠٠م)، ٢٠.

^{٢٩} فارس السواح، موسوعة تاريخ الأديان الزرادشتية والمانوية واليهودية، مترجم: عبد الرزاق العلي آخرون (دم: مكتبة الفكر الجديد، ٢٠١٨م)، ٢٠.

آخر إمبراطورية حكمت بلاد فارس ضمن سلسلة الحروب التي خاضها والقضاء على ملوكها الأخمينيين.^{٣٠}

وفي سنة (٦٠) ق.م دخلت الميثرائية إلى روما ووصلت إلى بريطانيا عن طريق الإمبراطورية الرومانية، فتمَّ اعتناقها من قبل رؤساء الجنود والأباطرة، فكانوا يُصلُّون إليه قبل المعركة؛ لأنَّهم يرون في ميثرا المحارب القوي الذي ينصرهم، لذا فهي ديانة ذكورية لا نصيب للنساء فيها، وتُعرف بالأسرار الميثرائية كذلك.^{٣١} وتُعتبر أقرب الديانات للديانة المسيحية في التشابه الكبير بين طقوسها.^{٣٢}

نستنتج أنَّ الديانة الميثرائية ديانة (هندية-فارسية) المنشأ، كانت منتشرة بقوة في بلاد فارس قبل مجيء زرادشت وانتشار تعاليمه التي جاء بها عن طريق دينه الجديد (الزرادشتية)، ولكن ضُعفت قواها وقلَّ وجودها بعد مجيئه، كما أنَّها ديانة ذكورية تختص بالجنود المحاربين، وَجَدَتْ في بلاد الغرب -روما واليونان- الأرض الخصبة التي جعلتها ديانة ذات انتشار واسع امتدَّ في جميع أنحاء إمبراطورياتها.^{٣٣}

المطلب الثاني

١، ١، ٢ نشأة الديانة الميثرائية وأصولها

يبدو أنَّ الإنسان كان بارعاً في التأليف والخيال، فنراه يجد الإجابة لكل سؤال يطرأ على فكره كشروق الشمس في الصباح وليس في الليل، وحين يخل الظلام أين تذهب، وأين تكون الرياح عندما لا تهب، ولماذا يزداد الهلال حجماً بعد ليلة وأخرى، ومن صنع كل هذه الأشياء في هذا الكون، وكان الإنسان عندما يجتاحه البرد يحتاج لنار لتثير دِفْأه، ولكن لا يستطيع إشعال الحطب في إيقادها في جميع الأوقات، ولا سيما حين تمسها أمطار الشتاء، لذا كان ينتظر خروج الشمس لتُغنيه عن كل هذه الأعباء، وحينما كان فلاحاً فلا تنبت أرضه ولا تُفْلح زراعته إلا إذا كان تأثير الشمس وأشعتها عليها، وكذلك كانوا يرون أنَّها تخلصهم من ظلمة الليل ووحشته وما يجلب ظلامه الدامس من مخلوقات وشرها المجبولة عليه، حتى ظنَّوا أنَّها الخالق نفسه، الذي يَهَب الحياة ويصنع ما عجز الإنسان عن صنعه.^{٣٤} ولأنَّ البلاد الهندية كانت ذات طبيعة خلابة وجبال شاهقة ومناخ متنوع كُثرت فيها الظواهر الطبيعية ذات المياه الوفيرة والمناخ المعتدل، أدى ذلك بالفرد الآري إلى أن يكون أكثر نزوعاً في التفكير الفلسفي والخيالي.^{٣٥}

٣٠ مفيد رائف محمود العابد، معالم تاريخ الدولة الساسانية (دمشق: دار الفكر، ١٩٩٩م)، ٢٢.

٣١ السواح، موسوعة تاريخ الأديان، ١٩.

٣٢ كامل سعفان، مسيحية بلا مسيح (القاهرة: دار الفضيلة، د.ت)، ١٧.

٣٣ محمد خليفة حسن، تاريخ الأديان- دراسة وصفية مقارنة- (د.م: دار الثقافة العربية، ٢٠٠٢م)، ٦٩.

٣٤ سليمان مظهر، قصة الديانات عقائد مصر، عقائد ما بين النهرين، البوذية*الجانتية*الهندوس*الكنفوشية*الدووية*

الشتنوتو*الزرداشتية*اليهودية*المسيحية*الإسلام" (القاهرة: مكتبة الدمبولي، ١٩٩٥م)، ٢٠.

٣٥ جان باير ناس، تاريخ جامع أديان، مترجم: علي أصغر حكمت (طهران: شركة جاب، ١٣٨٦هـ)، ٤٤٩.

وتباينت القبائل الآرية عن غيرها من القبائل الأخرى، إذ كانت لا تعبد الدمى والتماثيل كما فعلت غيرها من القبائل بسبب تأثير طبيعتها، فكانت تميل في مُعتقداتها إلى عبادة الظواهر الطبيعية كالقمر والمريخ وغيرها، إلا أنَّ الشمس حظيت بمكانةٍ مميزةٍ عندهم؛ لأنها كانت بالنسبة لهم مصدر الحياة والنور للإنسان والحيوان، وكانوا يعتقدون أنَّها تُنقيهم من الذنوب والذنس والخطايا.^{٣٦}

فالآريون اتخذوها إلهًا يركعون وينحنون لها، فأطلقوا عليها اسم الإله (ميثرا)، أو (ميثرا) كما كانت تُسمى في بلاد فارس، فالألفاظ -وإن اختلفت- تصب في ذات المعنى، ألا وهو شعاع الشمس، وكانوا يعتقدون أنَّ (ميثرا) هو ابن الإلهة (أناهيتا) -كما يزعمون-.^{٣٧}

و(ميثرا) هو من كبار الآلهة الذين جاء بهم الآريون من موطنهم الأصلي، وكان مختصًا بطائفة تُسمى (شترى)، وهي طائفة كانت تُرى على أنها أقل مكانة من طائفة (البراهما) والتي تُعتبر عند اليهود الطائفة المفضلة لديهم، فأصبح عندها إله الشمس، وكان دور (ميثرا) عندهم هو إبرام العقود ومنع الناس من نقضها بعد توكيدها فيما بينهم، ويُتخذ بحق منقضها أقصى العقوبات.^{٣٨}

وتروي أساطيرهم أنَّه يشبه إنسانًا أحمر، له ثلاثة عيون، وله من الأيدي أربعة، اثنتان تحملان زهرة اللتوس والثالثة منها تحمل فيها البركة، أما اليد الرابعة فكانت لتشجيع العباد،^{٣٩} وكان الجنود يعبدونه وهم على جيادهم؛ لأنَّهم كانوا يظنون أنَّه المحارب القوي، وبهذا الوصف كانوا يعتقدون أنَّه هو الذي يحكم ويحدد فترة حكم الشيطان وهو ينتظر قدومه خاضعًا مذلولًا.^{٤٠}

فالميثرائية ذات الأصول (الهندو-فارسية) لم ينحصر وجودها في بلاد الهند وفارس فحسب، بل جاءت في بلاد بابل كذلك، وعلى شكل إشارات تدلُّ عليها، فكانوا يطلقون على الشمس اسم (سوريا) أو (سورياش) وتعود جذور هذا الاسم إلى إحدى اللغات (الهندو-فارسية) إذ تعني كلمة (سور) الأحمر؛ وذلك لشدة احمرار الشمس.^{٤١}

٣٦ محمد أمين زكي بيك، ملخص تاريخ الكرد وكردستان من أقدم العصور التاريخية حتى الآن (مصر: مطبعة السعادة، ١٩٣٩م)، ٢/٢٨١.

٣٧ عبد الهادي طعمة غفات العتابي، المعتقدات الدينية الإيرانية القديمة وأثر الميثولوجيا الهندية فيها حتى نهاية القرن الألف قبل الميلاد (واسط: جامعة واسط، قسم التاريخ، ٢٠١٢م)، ١٩٤.

٣٨ محمد إسماعيل الندوي، الهند القديمة حضارتها ودياناتها (د. م: دار الشعب، ١٩٧١م)، ٨٠.

٣٩ الندوي، الهند القديمة حضارتها ودياناتها، ٨٠.

٤٠ جفري باندر، المعتقدات الدينية لدى الشعوب، مترجم: د. إمام عبد الفتاح (ب. م: مكتبة مدبولي، ١٩٠٥م)، ٩٨.

٤١ جمال رشيد أحمد، دراسات كوردية في بلاد سوبارتو (بغداد: ١٩٨٤م)، ٥.

كما ورد (ميثرا) عند السومريين كإشارات، ومن هذه الإشارات (أتو) ومعناها: النور والضوء، والذي اتخذوه - كما يدعون- إله الشمس الذي أسسوا له معابد خاصة لعبادته في مدينة (لارسا) و(سبار)، فكانوا يشعلون النار في المعابد تكريمًا له.^{٤٢}

فالسومريون القدامى اتخذوه إلهًا للعدالة والسلام، وكانوا يعتقدون بأنَّ الإلهة (نانا) ولدته، وصَوَّروه على هيئة قرص الشمس أو على هيئة رجل يشعُّ منه شعاع الشمس، وهو يشبه (ميثرا) في الصفات كصفة العدل والنور.^{٤٣}

وأما الساميون فقد كانوا يسمونه (شمش) وهيئته عندهم على صورة آدمي في دائرة ذات خيوط أربعة تخرج منها أشعة الشمس، وكانوا يطلقون عليه ضوء العالم، أو ضوء الأرض والسماوات، الضوء الذي يهب الحياة ويحمي الموتى؛ لأنَّه يمدِّهم بضوئه وشعاعه.^{٤٤}

أما العصر الأكدي فلا يختلف عن سابقه من العصور في تقديس الشمس، فقد وجدوا في مسلة حمورابي أنه واقفٌ أمام الشمس (شمش) التي كانوا يعبدونها ويخضع لها يأخذ منها القوانين التي ستكون قانونًا يُطبق على أبناء إمبراطوريته.^{٤٥}

أما عند المصريين -وبالتحديد الفراعنة منهم- فقد كانوا يطلقون على الشمس التي اتخذوها إلهًا أسماءً عدة كـ (أنحور) و(حارحيس) و(شو)، حتى إنَّهم كانوا من تقديسهم لها يطلقون على أنفسهم أبناء الشمس.^{٤٦}

أما في العصر الساساني فالناس تركوا عبادة (خور) الذي كانوا يتخذونه إلهًا والذي اشتق منه اسم (الخوريين) وأخذوا بعبادة (ميثرا) أو (ميثرا اليشنات القديم) فجعلوه إلهًا (للعقد ونور الصباح)؛ ولهذا السبب كان الكثير من الملوك والأباطرة يُسمون بأسماء مركبة مثل (ميثرا -دات) أي عطاء ميثرا.^{٤٧}

وميثرا لدى الهند وبلاد فارس، وهما البلدان الأصلان له، فكان يمثل لديهم إله الحكمة والنور، وورد اسمه في كتاب (ريك فيدا) وهو أقدم كتاب مقدس لدى الهندوسيين، فكان (ميثرا) في عقيدة الهندوسيين الإله المساعد لإله السماء (فارونا) -بزعمهم-، وعند الفارسيين إلهًا مساعدًا لإله النور والخير

٤٢ ميغولفوسكي، أسرار الآلهة، ٨٩.

٤٣ س. بريوشنكين، أسرار الفيزياء والميتولوجيا القديمة، مترجم: حسان ميخائيل إسحاق (دمشق: دار علاء الدين، ٢٠٠٧م)، ٣٩٦.

٤٤ أديب صعب، الأديان الحية نشوؤها وتطورها (لبنان: دار النهار، الطبعة ٢، ١٩٩٥م)، ١٨.

٤٥ أحمد سوسة، تاريخ حضارة وادي الرافدين (د.م. د. ط، د. ت)، ١٢٤/٢.

٤٦ فاروق الدملوجي، الألوهية في المعتقدات القديمة (بيروت: دار المهتدي الإسلامية، ٢٠٠٤م)، ٧٧/٢.

٤٧ جمال رشيد أحمد وآخرون، تاريخ الكرد القديم (أربيل: دار الحكمة، ١٩٩٠م)، ٩٦.

"آهورامزدا" في صراعه مع قوى الشر، وهذا ما ساهم في جعله يجسد صفة الإله المحارب لدى الفرس.^{٤٨}

ولذا كان أغلب معتنقي هذا الديانة من المقاتلين الفارسيين أو الرومانيين على حد سواء، وورد اسم ميثرا في كتاب "الأبستاق" -الكتاب المقدس لدى الزرادشتية- كإله للصدق والنور، وأنه عدو للخطيئة والكذب، يُحارب كل من يحلف يميناً غير صادق، أو ينحرف عن النزاهة والصدق، كما ورد كذلك أنه يهب الصحة لمن يُمجّدونه.^{٤٩}

وفي جزيرة العرب كانت عبادة الشمس موجودة أيضاً، وبالتحديد في مملكة سبأ، فكانوا يتخذون الشمس إلهاً يسجدون لها كما ذكر القرآن الكريم ذلك، قال ﷺ: ﴿لَا عِدْبَةَ عَذَابًا شَدِيدًا أَوْ لَأَذْبَحَنَّهُ أَوْ لَيَأْتِيَنِّي بِسُلْطَانٍ مُّبِينٍ، فَمَكَتْ غَيْرَ بَعِيدٍ فَقَالَ أَحَطْتُ بِمَا لَمْ تُحِطْ بِهِ وَجِئْتُكَ مِنْ سَبَإٍ بِنَبَأٍ يَقِينٍ، إِنِّي وَجَدْتُ امْرَأَةً تَمْلِكُهُمْ وَأُوتِيَتْ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَلَهَا عَرْشٌ عَظِيمٌ، وَجَدْتُهَا وَقَوْمَهَا يَسْجُدُونَ لِلشَّمْسِ مِنْ دُونِ اللَّهِ وَزَيْنَ لَهُمُ الشَّيْطَانُ أَعْمَالَهُمْ فَصَدَّهُمْ عَنِ السَّبِيلِ فَهُمْ لَا يَهْتَدُونَ﴾.^{٥٠}

فضلاً عن ذلك، فقد عُرف عند الفرس كذلك باسم "يازور" أي "المنقذ" كما في اللغة الفارسية القديمة، وكذلك كان "ميثرا" يمثل لديهم إله العقود والمواثيق؛ لأنه كان يُسهل المعاهدات بين المتعاقدين من البشر ويجعلهم يلتزمون بها،^{٥١} وهناك مصادر تاريخية ترى أن الميثرائية وُجدت لدى الفارسيين في القرن السادس عشر قبل الميلاد، وأن اسم ميثرا ورد في المصادر الكتابية في العام "١٣٥٠" قبل الميلاد، وذلك من خلال ذكر اسمه في المعاهدة التي وقّعت بين "المتانيين" و"الحثيين".^{٥٢}

وقبل مجيء الزرادشتية، كان "ميثرا" مُهماً لدى الفارسيين، ففي العهد الأخميني كانوا يقدسون "ميثرا"، ويتضرعون إليه في النقوش التي بقيت لهم، وكانوا يُركّبون أسماءهم مع اسم "ميثرا" مثل "يترادئيس"،^{٥٣} حتى جاء زرادشت حيث أحدث تغيرات جذرية للديانة السابقة وتصدى للميثرائية بقوة، فأضعف وجودها حين قام بنشر تعاليمه الجديدة، فقلّ انتشارها ولم تُعد كعهداها السابق؛ لأنه ألغى طقوسها،^{٥٤} مما جعل الكهنة يضطرون للهجرة إلى سوريا وبابل وغيرها من البلدان المجاورة،^{٥٥} وظلّ أثر الميثرائية في بلاد

٤٨ عثمان، زرادشت والديانة الزرادشتية، ١٩.

٤٩ فارس السواح، موسوعة تاريخ الأديان، ٢٠.

٥٠ النمل: ٢٠-٢٤/٢٧.

٥١ ميرسيا إلياد، تاريخ المعتقدات والأفكار الدينية، مترجم: عبد الهادي عباس (دمشق: مطابع الشام، ١٩٨٧م)، ٢٥٢/١.

٥٢ حسن عميد، قاموس العميد باللغة الفارسية (طهران: د. ت)، ١٠٠٩.

٥٣ باندر، المعتقدات الدينية القديمة، ٩٨.

٥٤ بي بر يان، تاريخ الإمبراطورية الهخامنشية، مترجم: مهدي سمسار (طهران: الطبعة ٣، د. ت)، ٢٣١/٣.

٥٥ حسين الشيخ، ديانات الاسرار والعبادات الغامضة في التاريخ (بيروت: دار العلوم، ١٩٩٦م)، ٧٨.

فارس رغم اعتناق أغلب ملوكها للديانة الزرادشتية؛ ويعود السبب في ذلك إلى عدم تضيق ملوك الأخمينيين الخناق على الديانات الأخرى؛ لأنهم تمتعوا بالانفتاح والتسامح الديني.^{٥٦}

ورغم الضعف الذي أصاب "الميثرائية" في بلاد فارس، إلا أن "الميثرائية" لم تبق ضمن حدود بلاد الشرق، بل تعدى ذلك انتشارها إلى بلاد روما واليونان، فمن خلال الحروب التي خاضها إسكندر المقدوني الذي دخل بلاد فارس، ومن خلال احتكاك الثقافة اليونانية بالثقافة الفارسية الشرقية، فقد نُقلت هذه الديانة إلى بلاد اليونان وروما، من خلال الجنود المقاتلين الذين تأثروا بها فاعتنقوها؛ لأنهم وجدوا في ميثرا المقاتل الذي يُقاتل مع الجنود ضد قوة الشر فانتشرت الديانة الميثرائية بين الطبقات الأرستقراطية والأمراء.^{٥٧}

يُرجع الشهرستاني^{٥٨} الديانة الميثرائية إلى نوع من أنواع "الزروانية"،^{٥٩} فالأخذ بهذا القول يؤكد أصولها الآرية، إذ تجتمع الميثرائية مع الزروانية بالطقوس السرية وكذلك بالاجتماعات التعبدية التي تتم بسرية تامة، وكذلك المراحل التي يجب على حديثي العهد اجتيازها بطرق سرية وصعبة وبطقوس خفية كذلك.

وأما عن الفترة الزمنية التي بقيت فيها الميثرائية فالراجح على ما يبدو لنا أنها بقيت حوالي "٣٥٠٠" سنة؛ لأن هناك مصادر تؤيد ذلك، فقد عُثِرَ على أثر قديم يُشير إلى "ميثرا" وقد تمَّ اكتشافه سنة "١٩٠٧م" ويعود تاريخ هذا الأثر إلى "١٤٠٠" سنة قبل الميلاد في إحدى المواقع الأثرية في آسيا الوسطى.^{٦٠} وكذلك عُثِرَ على أثر آخر يعود للقرن الخامس قبل الميلاد في غرب الأناضول وهو يصور شخصان من مجوس الفرس يُمسك كلُّ منهما بحزمة كأنها لجذوع نبات، وأمامهما رأسا كبشين وبينهما تتدلى رأس ثور مذبوح من أعلى المذبح، وهما بهذا يقومان بتقديم الأضحية؛ لأن هذه الطقوس طقوس ميثرائية.^{٦١}

٥٦ الشيخ، *ديانات الأسرار والعبادات*، ٧٨.

٥٧ أحمد وآخرون، *تاريخ الكرد القديم*، ٩٦.

٥٨ الشهرستاني: محمد بن عبد الكريم بن أحمد أبو الفتح الشهرستاني، كان الإمام الشهرستاني من أمة علة الكلام وأديان الأمم ومذاهب الفلاسفة ويُلقب بالأفضل، ولد في شهرستان وانتقل إلى بغداد سنة ١٥٠ هـ وأقام فيها مدة ثلاث سنوات وبعدها عاد إلى بلده وتوفي بها، وأهم مؤلفاته (الملل والنحل) و(نهاية الإقدام في علم الكلام) و(الأرشاد إلى عقائد العباد) و(تلخيص الأقسام لمذاهب العباد) وغيرها. خير الدين بن محمود بن محمد الزركلي، *موسوعة الأعلام* (دار العلم للملايين، الطبعة ١٥، ٢٠٠٠م)، ٦/ ٢١٥.

٥٩ الزروانية: ويعود هذا المصطلح إلى "زروان" وهو من المجوس أتباع الديانات الآرية ذات أصول قديمة، ومن معتقداتها التي كانت من معتقداتها (الثانوية) أي: كانت تؤمن بوجود إلهين اثنين، إلهًا للنور وإلهًا للظلام والشيطان. محمد عبد الكريم الشهرستاني، *الملل والنحل*، تحقيق: محمد سيد كيلاني (بيروت: دار المعرفة، ١٤٠٤م)، ١/ ٢٢٣-٢٢٤.

٦٠ جمال رشيد أحمد، *دراسات كردية*، ٥.

٦١ الشيخ، *ديانات الأسرار*، ٨١.

وبالرغم من الضعف الذي أصاب الميثرائية في بلاد الشرق والسرية التي أحاطتها في بلاد الغرب وقلة المصادر المكتوبة بها، إلا أنه ما تزال هناك بقايا من طقوسها التي كان أتباعها يمارسونها في بلاد الأناضول والشرق الأدنى إلى يومنا هذا.^{٦٢}

نستنتج أنَّ الديانة الميثرائية هي ديانة ذات أصول "هندو-فارسية" نشأت نتيجة للبيئة التي كانت تُحيط بالآريين، وأنها تخطت حدود بلاد الهند وفارس لتصل إلى بلاد روما واليونان، وأن وجودها في بلاد بابل وبلاد الآشوريين كان إشارات تدل عليها، وأنَّ الديانة الميثرائية هي ديانة تتخذ من الشمس إلهًا لها، ولها عدة أسماء تختلف باختلاف الحضارات التي مرت بها هذه الديانة، "ميترا" و"ميترا" و"هور" و"سوريا" و"أسور" و"أشور" و"شمش" و"إيتو" كلها تدل على معنى واحد وإن اختلفت الألفاظ، ولكن تجتمع وتتشابه في الطقوس والعبادة، وهي عبادة الشمس التي هي ميترا.

المبحث الثاني

١، ٢ الفرق بين بلاد فارس وبلاد روما في الديانة الميثرائية

المطلب الأول

١، ٢، ١ الفرق بين بلاد فارس وبلاد روما في الديانة الميثرائية

لقد سبق أن تكلمنا في المبحث الأول عن نشأة الميثرائية، وقلنا إن أساسها جاء من قبل الآريين المنحدرين من أصول "الهندو-فارسية"، وأنهم كانوا يعبدون "ميترا" ويتخذونه إلهًا ثانويًا، إذ تذكر أساطيرهم أنه مَن خَلَقَ "آهورامزدا"، وأنه مساعد له ضد قوى الشر المتمثل بـ "أهريمان"، إذ تنقل المصادر الزرادشتية أقوالاً لـ "لأهورامزدا" يقول فيها: "هكذا خلقتُ ميتراً ذا المراعي الشاسعة، الذي يستحق الصلاة والمجد، مثلما أنا آهورامزدا استحقهما".^{٦٣}

كذلك كانوا يعتقدون أنه ابن "آهورامزدا" من زوجته "أرميتي" التي كانوا يعتقدون أنها إلهة الأرض، لذلك كان "ميترا" عندهم رغم تقديسهم له إلهًا ثانويًا،^{٦٤} كما عدَّوه من أهم الكائنات الأسطورية والسماوية عندهم، إذ تذكر أساطيرهم كذلك أنَّ "ميترا" تجسد على الأرض على هيئة بشر، وأنه ولد من الصخرة العظمى، وكان في مكان بعيد عن أعين البشر ولا يوجد بقربه إلا مجموعة من الرعاة قد ألهموا معرفته

٦٢ أركون دارول، الجمعيات السرية بين الأمس واليوم، مترجم: آسيا الطريحي (بيروت: المؤسسة العربية، ١٩٩٤م)، ٧٤.

٦٣ خليل عبد الرحمن، الأفيستا-الكتاب المقدس للديانة الزرادشتية. مترجم: عبد الرحمن نعمان وآخرون (سورية: روافد للثقافة والفنون، ٢٠٠٨)، ٤٩٩.

٦٤ ميغوليفسكي، أسرار الآلهة والديانات، ٨٧.

فتقدموا له بالهدايا والقرابين، وبعد ولادته جاء إلى شجرة التين وستر نفسه بأوراقها، وظل يتغذى عليها وعلى أوراقها حتى بلغ سن التخلي عن الرضاع.^{٦٥}

فالسؤال الذي يطرح نفسه: كيف هو إله وكيف هو مولد من صخرة؟ فالجواب الذي نراه: أنَّ "ميثرا" غير واضح الهوية والملاح فنراه أحيانًا إلهًا جبارًا متعدد الوظائف يحمي المؤمنين به، وأحيانًا أخرى إنسانًا لا يختلف عن غيره سوى في ولادته من الصخرة.

أيضًا، كانوا قبل مجيء الزرادشتية يعتقدون أنَّ "ميثرا" توأم لإله السماء.^{٦٦} إذ ذُكر في "معجم الأساطير"، أنَّ ميثرا كان من الأرباب المهمة في مرحلة ما قبل زرادشت، وكان مقدسًا لأنهم عدوه للنور والصفاء، وكذلك الرب الذي يقود المركبة الشمسية، وكانت من المعتقدات الفارسية القديمة أنَّ "أهورامزدا" أرسل "ميثرا" لينقذ البشرية من ظلم "أهريمان"، لذلك كان المقاتلون يتخذونه قدوة لهم في المعارك التي كانوا يخوضونها؛ ولهذا السبب شاعت عبادته بين المقاتلين على وجه الخصوص.^{٦٧} كما كانوا يعتقدون أيضًا أنه الإله الذي كان يُنضج المحاصيل، كما أشارت لذلك بعض الكتابات التي وجدت.^{٦٨} أيضًا كانوا يعتقدون أنه الحارس للمراعي، واليقظ الذي لا تغفو له عين، يهب المراعي لمن يشاء، ويؤيد الذي يقوم بزراعة الأراضي ويحفظه من الأذى.^{٦٩} ونلاحظ أنَّ مكانة "ميثرا" في بلاد فارس غير ثابتة، فأحيانًا يجعلونه إلهًا أساسيًا وأحيانًا أخرى إلهًا ثانويًا، متعدد الوظائف.

فعبادة "ميثرا" اكتسبت شهرة في بلاد فارس على بقية الآلهة التي عبدها، وشاعت بين الفارسيين حتى بعد مجيء زرادشت، بل وحتى في أفضل الأوقات التي حظيت فيها الديانة الزرادشتية بالانتشار والمكانة في عهد "دارا الأول".^{٧٠} وكان "ميثرا" المعبود الأول والرئيسي في العقائد السرية في العصر الساساني،^{٧١} "فميثرا" كان يُتخذ إلهًا ثانيًا إلى جانب "أهورامزدا"، وكانوا يطلقون عليه اسم إله النور، ثم ارتفع حتى صار الحارس الذي يحمي البشرية من شر "أهريمان"، ويتواجد "ميثرا" في جميع أماكنهم

٦٥ كامل سفعان، *معتقدات آسيوية* (مصر: دار الندى، ١٩٩٩م)، ٩٤.

٦٦ أثر كورتل، *قاموس أساطير العالم*، مترجم: سهى الطريحي (سورية: دار نينوى، ٢٠١٠م)، ٥١.

٦٧ جمال رشيد أحمد، *دراسات كردية*، ٥.

٦٨ مظهر، *قصة الديانات*، ٢٧٩.

٦٩ أحمد علي عجيبة، *دراسات في الأديان الوثنية القديمة* (القاهرة: دار الأفاق العربية، ٢٠٠٤م)، ١١٩.

٧٠ سيد أحمد الناصري، *تاريخ الإمبراطورية الرومانية السياسية والحضاري* (د. م: دار النهضة المصرية ١٩٧٥م)،

١١٦.

٧١ بارندر، *المعتقدات الدينية*، ١٢٤-١٢٥.

ليحميمهم، والمنتقم من كل الذين ينقضون العهود، والمنتصر في كل حرب، حتى أضحى الوسيط بينه وبين "أهورامزدا".^{٧٢}

وكانوا يعتقدون أنَّ ولادة "ميثرا" كانت في كهف وتصادف يوم "الانقلاب الشتوي" الذي يكون في الخامس والعشرين من شهر كانون الأول، إذ تكون الشمس في هذا اليوم في نهاية انحدارها، ويؤمنون أنَّ الشمس تكون متوقفة في مكانها في اليوم الرابع والعشرين من شهر كانون الأول، وبعد هذا اليوم تنهض الشمس من مكانها وتتحرر من قبضة "أهريمان"؛ لذلك يُعدون يوم الخامس والعشرين من شهر كانون الأول هو يوم نصره الشمس وولاتها من جديد؛ لذلك اتخذوا هذا اليوم عيداً لهم.^{٧٣} أما العيد الذي يُسمى بعيد "النوروز" فهو يوم قيامة "ميثرا" عندهم.^{٧٤}

حينما دخل ملوك فارس إلى الديانة الزرادشتية اضطر الكهنة الذين كانوا يحملون الميثرائية والديانات القديمة إلى الهجرة خارج بلاد فارس حيث قاموا بنشرها في البلاد التي هاجروا إليها.^{٧٥} وبعد الفتوحات التي قام بها الإسكندر، ومن بينها دخوله إلى بلاد فارس، وعودة جنوده إلى أوطانهم حاملين دينهم الجديد الذي أتوا به من بلاد فارس، دخلت الميثرائية إلى اليونان، وبدأت الديانات اليونانية بالاختلاط مع الديانات التي جاءت من الشرق، ومنها الميثرائية، والتي عدّوها من الديانات السرية، والديانات السرية هي محاولات قام بها الإنسان ليخلص نفسه من سجن التعاسة، والإحساس بالخطيئة، والتخلص من إحساس الخوف الذي يشعر به ويُربعه، وضمان الخلود وعدم الموت، وللديانات السرية رغم اختلاف الطقوس بينها إلا أنها تشترك فيما بينها بعدة عوامل، منها أنَّ الإنسان عنصر جاء من إله السماء، ولكن هذا العنصر السماوي قد سُجن في عنصر المادة المتمثل بجسده؛ ليتعذب ويتألم، فلا بدَّ له من أن يتحرر من هذا السجن الذي عذبه لكي يتمكن من العودة إلى مصدره الذي أتى منه، ولا توجد طريقة للتخلص من هذا العذاب إلا النجاح واجتياز الامتحان الإلهي الذي وضعه للإنسان، ويكون هذا الامتحان بالموت يوم القيامة، ولا بدَّ له قبل ذلك من التخلص من الآثام والتطهير منها عن طريق طقوس معينة كالتمعيد، وطقس أكل الخبز مع الإله -كما يزعمون-.^{٧٦} وفي الفترة التي توسطت فتوحات الإسكندر إلى بداية تاريخ الإمبراطورية الرومانية سنة "٣٣٠" قبل الميلاد إلى السابع والعشرين قبل الميلاد حدثت طفرة جديدة في تاريخ الميثرائية، حيث انتقل "ميثرا" من معبود ثانوي متعدد الوظائف ومنتقل بينها في بلاد فارس إلى معبود لا يخضع لأي أحد، مستقل بذاته، وأصبح المعبود الرئيسي لملوك الأناضول وجنوب سوريا،

٧٢ باندر، *المعتقدات الدينية*، ١٢٧.

٧٣ الدوملجي، *الألوهية في الديانة الزرادشتية*، ٢٧.

٧٤ الدوملجي، *الألوهية في الديانة الزرادشتية*، ٢٨.

٧٥ الشيخ، *ديانات الأسرار*، ٨١.

٧٦ فهم عزيز، *المدخل إلى العهد الجديد* (القاهرة: دار الجيل للطباعة، ١٩٨٠م)، ٦٧-٧٠.

حتى إنهم أطلقوا على أنفسهم "ميثرا" نفسه بما يحمله من إشارات إلى الحروب، وكذلك النصر على الأعداء.^{٧٧}

فالميثرائية حينما دخلت إلى بلاد روما لقيت عند الرومانيين رواجًا كبيرًا، وتحديدًا المقاتلين منهم، إذ أُغرموا بها وبطقوسها وبالأسرار التي تحملها؛ وذلك لما تحمله من دعوة للحرب والقتال والكفاح، وإصلاحًا لحياتهم العسكرية؛ إذ كانت طقوسها تخص الرجال دون النساء؛ لأنَّ الدخول فيها يتطلب قوة بدنية واختبارات للشجاعة، وحلف لليمين، فكان للمقاتلين الأثر الواضح في نقلها للعالم.^{٧٨}

فما إن جاءت القرون الأولى للتاريخ الميلادي حتى انتشرت في جميع أنحاء روما، فصارت عقيدة الميثرائية فيها الأشهر في الإمبراطورية الرومانية، وأصبح "ميثرا" إله الشمس الذي لا يستطيع أحد التغلب عليه -بزعمهم- حتى جعلوا صورته على عملاتهم.^{٧٩}

فضلاً عن الفتوحات التي قام بها الإسكندر، فقد كانت لسياسته التي اتبعتها الأثر في نقل الميثرائية إلى شعوب العالم؛ من خلال تمهيدِه لاتصالها تجاريًا بين بعضها بعضًا، فشقت تجارة الشرق طريقها نحو البحر المتوسط وبدأت عبادة "ميثرا" تتجه نحو الأناضول وإيطاليا.^{٨٠} وكذلك في الموانئ والمراكز التجارية كالإسكندرية وقرطاجة ولندن، حتى إن بعض الباحثين رأى أنَّه لولا المسيحية التي جاءت لكانت الميثرائية هي الدين الرسمي لروما بمضي الزمن.^{٨١}

ووصلت الديانة الميثرائية في أوج شهرتها وازدهارها في عصر الإمبراطور الروماني "في كومودوس" وبالتحديد (١٨٠م-١٩٢م) بعد أن دخل فيها.^{٨٢}

فبالرغم من أن الميثرائية أخذت عند الرومانيين مكانةً لم تحظ بها عند بلاد الفرس والشرق، ودخل فيها الكثير من أباطرة رومان مثل: "كومودوس" و"سبتوميوس سيفيروس" و"كاركلا ديوكليتيان" الذين دعموها مادياً ومعنوياً، إلا أنها تدهورت وعادت إلى الانزواء من جديد في بداية القرن الرابع الميلادي بعد أن دخل الإمبراطور قسطنطين في الديانة المسيحية التي جاءت، إذ كان أول إمبراطور روماني يدخل فيها،^{٨٣} ثم عادت الميثرائية إلى النهوض من جديد، فعاد "ميثرا" يُعبد من جديد واتخذهُ الرومانيون

٧٧ عباس العقاد، الله (مصر: نهضة مصر، الطبعة ٤، ٢٠٠٥م)، ٨٦.

٧٨ حسن، تاريخ الأديان، ١٦٨.

٧٩ مظهر، قصة الديانات، ٦/٢.

٨٠ أحمد الخشاب، الاجتماع الديني (د. م: مكتبة القاهرة، الطبعة ٣، ١٩٧٠م)، ١٤٩.

٨١ محمود الحويري، رؤية الإمبراطورية الرومانية (د. م: دار المعارف، ١٩٨١م)، ٤٧.

٨٢ حسن، تاريخ الأديان، ١٦٨.

٨٣ الشيخ، ديانات الأسرار والعبادات، ٨٥.

إلهًا رئيسًا لهم في ديانة الإمبراطورية الرومانية في عصر الإمبراطور "جوليان" الذي تولى رئاسة الإمبراطورية الرومانية ما بين سنة "٣٦١-٣٦٣" ميلادي، وإن كانت العودة ليست بالقوة الأولى التي كانت عليها في عهدها السابق، إلا أنها شهدت تقدمًا طفيفًا لعبادة "ميثرا"، ولكنها من الناحية العملية قد انتهت وماتت، ثم عادت إلى التدهور من جديد في نهاية القرن الرابع الميلادي، بعد أن انتصرت الديانة المسيحية بالكامل في عصر الإمبراطور "ثيودوريوس" في سنة "٣٩٥م" فهدم المسيحيون المعابد التي كانت تُمارس فيها العقيدة الميثرائية، وبُنيت مكانها الكنائس.^{٨٤}

نستنتج أنَّ الميثرائية في بلاد فارس كان فيها "ميثرا" منتقل الوظائف، فأحيانًا إلهًا يُعبد وأحيانًا ابن "آهورامزدا"، وأحيانًا أخرى حامي المقاتلين والمحاربين، وأحيانًا إلهًا للعقود والمواثيق، خلافًا للميثرائية في بلاد روما واليونان التي كان "ميثرا" واضح المعالم، عبوده واتخذوه إلهًا مستقلًا ليس تابعًا لأي أحد.

المطلب الثاني

١، ٢، ٢، أهم الطقوس الدينية في الديانة الميثرائية

أولاً- طقس العماد الديني (التطهير بالماء والتنقية)

ومن الطقوس التي كانت تُعتبر من أساسيات الديانة الميثرائية هو طقس العماد الديني، فقد كانوا يطلقون عليه طقس (التطهير والتنقية) وكانوا لا يقبلون دخول الشخص إلى الديانة الميثرائية ولا يُلقنونه الأسرار المتعلقة بها إلا بعد أن يكون قد مرَّ بهذا الطقس، والعماد الديني يشبه كثيرًا العماد الموجود عند الصابئة المندائية والمسيحية، فال تعميد أو العماد الديني: يُقصد به (الغسل) أو (الغطس)، فالعماد تغطيس أو غسل، ويمثل الماء رمزًا له كعلامة التطهير أو الحياة، وهي كثيرة الشيوخ في تاريخ الأديان، و(العماد) أو (التعميد) كلمة يونانية الأصل.^{٨٥}

إذ يجب على الشخص أثناء التعميد أن يتبرأ ويكفر بجميع الآلهة التي كانت تُعبد في ذلك الوقت عدا "ميثرا"، إذ يجب أن يُعلن الولاء له وحده، ويخضع لاختبارات بدنية وروحية، وأيضًا يُخلص الولاء لدستور أخلاقي شديد الدقة، مقابل ذلك يُوعد أن يكون مشاركًا في البعث والقيامة.^{٨٦} والهدف من التعميد هو إزالة النّقل الذي اكتسبوه من خطاياهم، وتطهير أنفسهم من الشر، إذ كانوا يعتقدون أنَّ الإنسان الذي

٨٤ حسن، تاريخ الأديان، ١٦٩.

٨٥ نخبة من علماء اللاهوت، معجم اللاهوت الكتابي (د. م: دار المشرق، الطبعة ٣، ١٩٨٨م)، ٧٥٤.

٨٦ باندر، المعتقدات الدينية لدى الشعوب، ٩٩.

يُعَمَد يولد من جديد، ويتم من خلال التعميد الاتصال بينه وبين "ميثرا"، وأثناء إقامة تلك المراسم يقومون بتقديم الخبز قرباناً لـ "ميثرا"، ويمسحون يد ولسان الذي تم تعميده بالعسل كي لا تدخل عليه الآثام.^{٨٧}

أما الذي يريد أن يكون كاهناً، فطقوسه أشد تعقيداً، إذ كان لا بدَّ أن يجتاز قرابة الثمانين تجربةً وامتحاناً، ومن هذه التجارب أن يعبر نهراً جليدياً عن طريق السباحة، وكذلك العبور عبر النار، وتسلق صخرة عموديّة، وأن يبقى وقتاً طويلاً لوحده، وأياً كان الطقس فلا يجوز له أن يحتذي حذاءً، ويقتات فقط على الثمار النينة.^{٨٨} والذي يبدو لنا أن التشدد والتعقيد في طقوس الديانة الميثرائية واضح المعالم لا يختلف عليه اثنان، ونرجح السبب في ذلك؛ لكونها كانت تخص الرجال المقاتلين والقادة العسكرية، فهي ديانة ذكورية بامتياز.

أما أماكن التعميد فقد انتشرت في الإمبراطورية الرومانية من خلال الإمبراطور الروماني "كاركارلا" الذي اعتنقها وكان متمسكاً بها متمسكاً شديداً، وقد ساهمت أماكن التعميد في تسريب الكثير من معتقدات الميثرائية إلى الديانة المسيحية.^{٨٩}

نستنتج: أن طقس التعميد في الميثرائية من الطقوس المهمة لديها، والغاية منه هو التكفير عن الخطايا، ويعتقدون بأنه يعود بالإنسان كيوم ولادته، ويتحد من خلاله مع "ميثرا".

ثانياً- طقس ذبح الأضاحي وتقديم القرابين والشراب المقدس

في الأديان القديمة كان تقديم الهبات والقرابين يتم من قبل الناس؛ لأجل إرضاء ما كان يعبدونه من آلهة، إذ كانت الطبيعة الرمزية عندهم تتيح للشخص الذي يُريد تقديم القرбан حرية واسعة في الاختيار، على أن تكون المادة التي أراد التقرب بها مؤهلة لتقديم التعبير عن النية التي يحملها صاحب القرбан.^{٩٠}

وتعود طقوس تقديم القرابين إلى زمن بعيد، ففي بلاد (عيلام)^{٩١} بحدود عام (١٤٠٠) قبل الميلاد كانت طقوس القرابين التي تجري فيها ذات أهمية كبيرة، لدرجة كانت تُقدم وتُذبح بحضور الملك وزوجته ويرافقهم كذلك القادة العسكريون والكهنة، وكانت تقام تلك الطقوس في المعابد أو في الزقورة التي تُحاط بالأسوار، وتملك تلك الأسوار من الأبواب سبعة أبواب كبيرة الحجم، اثنان منها لدخول العامة، وما تبقى

٨٧ ميغوليفسكي، أسرار الآلهة والديانات، ٩١.

٨٨ ميغوليفسكي، أسرار الآلهة والديانات، ٩١.

٨٩ زيهنر، شروق وغروب الزرادشتية، ٢٠٢-٢٠٣؛ باير ناس، تاريخ جامع أديان، ٢٢٩.

٩٠ يوسف حوراني، البنية الذهنية الحضارية في الشرق الأوسطي القديم (د. م: دار النهار، ١٩٩٢م)، ٣٥.

٩١ عيلام: هي إحدى المدن الإيرانية، تقع في الجهة الغربية منها، وتقع من الجهة الشرقية للعراق، سليمان السعدون،

بلاد الرافدين وعيلام -العلاقات الحضارية في التاريخ القديم (د. م: آرام للدراسات، ٢٠١٩م)، ١٦٧.

من الأبواب فهي مخصصة للأمراء والقادة والكهنة، أما في ساحة المعبد فقد بُنيت المنصات تقابل أحدهما الأخرى ليتم فيهما ذبح القرابين.^{٩٢} وكانت القرابين التي تُقدم لطقوس الذبح تكون من الماشية والماعز، ويتم نحرها على يد الملك بعد أن يصعد هو وحاشيته إلى المنصة.^{٩٣}

كذلك كان السومريون يقومون بتقديم الثور الأبيض في عيد (الأكيثو)^{٩٤} البابلي لجعلوه قرباناً لآلهة الشمس التي كانوا يطلقون عليها "أتو" الذي اتخذ حمورابي إلهاً له وتوج به مسئلة، وأطلقوا عليه اسم (شمش)؛ لأنه يرمز للعدالة عندهم.^{٩٥}

فالميثرائية كانت لها من طقوس القرابين كما لغيرها، إذ كان طقس ذبح الثور -والذي قام به "ميثرا"- يُعد عندها عملاً أخلاقياً وثورياً في ذات الوقت، وكان عندها قبل ذبحه طقس لا بدّ من المرور به، وهو طقس المرور بالمراحل السبعة التي سنذكرها لاحقاً.

فضلاً عن ذلك، كان الميثرائيون في بلاد فارس قد خصصوا عيداً أسموه بعيد "ميثراكانا" يُصادف في بداية شهر تشرين الأول أي: في السادس عشر من شهر مهر الإيراني، يدوم ستة أيام، يسمون اليوم الأول من هذا العيد بـ "ميثراكانا العام" واليوم الأخير من العيد بـ "ميثراكانا الخاص" وكانوا يعتبرونه من أهم الأعياد عندهم إذ كان يُقام منذ زمن الأخمينيين، وكذلك كانت تُقام فيه الرقصات مع الأناشيد الدينية الخاصة بالميثرائيين يقوم بها مجموعة من المنشدين، وكان كبير المعبد يقوم بتهيئة الثور للذبح في اليوم السادس من أيام العيد كقربان للشمس، ويقوم بتقطيعه إلى أوصال، ثم يُطبخ ويتسابق الناس من الميثرائيين للحصول منه؛ لأنهم يرون فيه البركة.^{٩٦}

ويعود طقس ذبح الثور إلى الاعتقاد بأن ميثرا أمسك بالثور الذي خلقه "أهورامزدا" -بزعمهم- الذي هرب منه، فقام "ميثرا" بحمله إلى الكهف الذي كان يسكنه الثور، ولكن الثور قام بالهروب من "ميثرا"، فما كان منه إلا أن تتبعه حتى أمسك به ثم حمله على كتفه، وقام بذبحه ثم قام بتقديمه قرباناً حتى يُمكن الأرض أن تخلص من دمائه المنبتقة، ولكن "أهريمان" إله الشر -كما يزعمون- أراد أن يمنع تلك الدماء من أن تنسكب على الأرض، فقام بإرسال العقارب والحيات حتى تمنع ميثرا من ذبح الثور، ولكن "ميثرا"

٩٢ العتابي، *المعتقدات الإيرانية القديمة*، ١٦٢.

٩٣ العتابي، *المعتقدات الإيرانية القديمة*، ١٦٢.

٩٤ عيد الأكيثو: هو عيد رأس السنة لدى البابليين والآشوريين والسومريين، إذ يحتفل به السومريون في ٢١/ آذار ليكون بداية التقويم السنوي عندهم، البابليون والآشوريون فيحتفلون به في ١/ أبريل ليكون بداية التقويم السنوي عندهم، ويستمر لمدة ١٢ يوماً. خزعل الماجدي، *متون سومر، التاريخ -الميثولوجيا-اللاهوت الطقوس* (عمان: الأهلية، ١٩٩٨م)، ٣٣٧.

٩٥ بريوشينكين، *أسرار الفيزياء والميثولوجيا القديمة*، ٣٩٦-٣٩٧.

٩٦ العتابي، *معتقدات إيرانية قديمة*، ١٦٣.

استطاع الانتصار على العقارب وذبح الثور وسالت دماؤه على الأرض التي أنبتت منه نبات الحنطة والحيوان.^{٩٧}

وظل "أهريمان" يطارده ويتصيد له بالمكيدة، ويحبط كل عمل له من أعمال الخير إلى أن أرسل له "ميثرا" ماءً إلى الأرض حتى طافت وأغرق جميع من فيها، ولم ينج منها إلا رجل فقط، حمل هذا الرجل معه أنعامه في زورق كبير، وجدد على الأرض حياة الإنسان ومن عليها.^{٩٨} ونلاحظ هنا أن في هذه الأسطورة ما يشبه قصة النبي نوح -عليه السلام- حول نجاته من الغرق الذي أصاب البشرية في الزمن الأول للأرض، وكأنهم كانوا كلما سمعوا ببطولة من بطولات سابقة لزمانهم أدخلوها إلى أساطيرهم وهم يسردون قصة "ميثرا" الذي عبده ليجعلوا منه بطلاً ورمزاً لهم، وشتان ما بين الاثنين.

بعد أن طهرت الأرض ومن عليها بالطوفان، ارتفع إلى أبيه الشمس الذي في السماء بواسطة عربانة حملته إليه، ثم شربا الخمر وأكلا الخبز معاً، وسيعود في آخر الزمان ليقاتل الأشرار بعد أن ينزل من السماء وينصر الأبرار.^{٩٩}

لذا، أصبح عندهم إراقة الدماء عملاً تعبدياً؛ لا اعتقادهم أن الخصب وإنبات المخلوقات من الأعشاب وولادة الحيوانات، وكذلك البركة التي تأتي إليهم كل هذا يكمن في دم الثور، حتى جعلوا من دمه طقساً سنوياً يقومون به، فضلاً عن ذلك كانوا يعتقدون أن الدم المقدس للثور إذا انسجم واتحد مع الروح المقدسة، ستكون ذات طابع مقدس تنال الخلود.^{١٠٠}

لقد عمل الميثرائيون بتدوين هذا الطقس في معابدهم، ورسموه على جدرانها زينةً وحليةً لها وملؤها بتمثيل ترمز لميثرا وهو محاط بالحيوانات، وعلى يمينه وشماله صنعوا تمثالين لشابين يحملان مشاعل،^{١٠١} وظل هذا الطقس تتناقله أجيال الآريين في بلاد فارس- إلى أن جاء زرادشت الذي منع اتباعه عن هذا الطقس؛ لأنه يرى أن فيه سفكاً للدماء وزهقاً لروح بريئة، ولكن هذا الطقس عاد من جديد بعد وفاته فصار هذا الطقس يُمارس من جديد.^{١٠٢}

٩٧ عزيز، المدخل إلى العقد الجديد، ٦٩.

٩٨ هـ. ج. ولز، معالم تاريخ الإنسانية، مترجم: عبد العزيز توفيق وآخرون (القاهرة: لجنة التأليف والمترجمة والنشر، ديت)، ٦٣٣.

٩٩ عجيبة، دراسات في الأديان، ١٢٢.

١٠٠ عجيبة، دراسات في الأديان، ١٢٢.

١٠١ الناصري، تاريخ الإمبراطورية الرومانية، ١٢٠.

١٠٢ العتابي، المعتقدات الإيرانية القديمة، ١٦٤.

كما وضعت الميثرائية على اتباعها شروطاً لا بدّ من توافرها قبل تقديم القرابين وهي: أن يقوموا بالغسل لمدة ثلاثة أيام بلياليهنّ قبل تقديم القرбан، وأن يُجلدوا ثلاثين جلدة من قبل كبار أتباع الميثرائية؛ من أجل كبح الشهوات والتأكيد على طهارة الشخص الذي يقدم القرбан^{١٠٣}؛ لأنّ الديانة الميثرائية تؤمن أن تعذيب النفس من الطرق التي ينال بها الفرد رضا الإله^{١٠٤}. وقد نُقلت هذه الطقوس إلى الرومانيين مع الميثرائية وبقيت مستمرةً ومقدسةً عندهم وعند بلاد الغرب حتى عدّوها طقوساً مهمةً وأساسيةً لمن يبتغي الدخول إلى الميثرائية^{١٠٥}. أما اتخاذ الثور لهذا الطقس من دون الحيوانات الأخرى؛ فلأنّ الثور يرمز عندهم إلى القوة والخصب^{١٠٦}، ويعتبر طقس ذبح الثور من أهم الطقوس الدينية للديانة الميثرائية^{١٠٧}.

ونستنتج أنّ طقس ذبح وتقديم القرابين هو طقس قديم لا يتعلق بالميثرائيين فقط بل كان موجوداً قبلهم، فقد سبق وجوده عند بلاد عيلام وبلاد سومر، كما نستنتج أن طقس ذبح الثور كان منتشرًا عند الميثرائيين في بلاد فارس حتى جاء زرادشت فمنعه ولكنه عاد إلى الساحة من جديد حتى تم نقله إلى بلاد الغرب، والذين أعدوه طقساً مهماً للدخول في الديانة الميثرائية، والغاية الكبرى من ذبحه هو الحصول على الخلود.

ثالثاً- طقس المراتب السبعة للديانة الميثرائية:

للميثرائية رموز تدل عليها وأهم تلك الرموز هو الثور إذ يرمز عندهم إلى الطبيعة والرجولة والإخصاب، وأما الرمز الثاني والذي يتمثل بالمطرقة ويرمز إلى النشاط الوهاج والخلق للإنسان، والرمز الثالث والذي يتمثل بالتاج، وهذا الرمز يمثل عندهم القوة والشمس، والهيئة التي يكون عليها القرص هي شبيهة بالشمس، إذ يحتوي على فراغ في منتصفه؛ لكي يتم وضعه على الرأس، وتكون نهاية التاج مدببة شبيهة بأشعة الشمس، ولا تزال تلك النماذج من التيجان موجودة إلى يومنا هذا ويطلقون عليها اسم "التيجان الشرقية"^{١٠٨}.

١٠٣ ر. س. زيهنير، المجوسية الزرادشتية: الفجر - الغروب، مترجم: سهيل زكار (دمشق: التكوين للطباعة، ٢٠٠٥م)، ١٣٢.

١٠٤ فخري الدباغ، الموت اختياريًا (بيروت: صيدا، ١٩٦٨م)، ٦٦.

١٠٥ أحمد عبد الغفور عطار، الديانات والعقائد في مختلف العصور (مكة المكرمة: مكتبة المهديين، ١٩٨١م)، ٩٦.

١٠٦ الناصري، تاريخ الإمبراطورية الرومانية، ١٢٣.

١٠٧ جورج حبيب، النيزيدية بقايا من دين قديم (بغداد: د. ط، ١٩٨٧م)، ٣٥.

١٠٨ أركون دارول، الجمعيات السرية، ٧٤.

فضلاً عن ذلك توجد هناك رموز تُعبر في الديانة الميثرائية عن قوة "ميثرا" ومن هذه الرموز الـ(+) وهذا الرمز يشبه كثيراً علامة "الزائد" في علم الرياضيات، ويعني هذا الرمز عندهم قوة "ميثرا" وسيطرته على الاتجاهات الأربعة للرياح، الشرق والغرب والجنوب والشمال.^{١٠٩}

أما المراتب الميثرائية فتتمثل بسبع مراتب، وتكون بهبوط سبعة سلالم، تؤدي إلى معبد، ويُسمى المعبد عندهم بـ(ميثرايوم) أي المكان المخصص للعبادة، يكون منحوتاً في الجبال على هيئة كهف، تُطبّق فيه الطقوس الميثرائية بسرية تامة للمريد الدخول للديانة الميثرائية، ومن أهم هذه المعابد هو معبد (كر كلا) في إيطاليا، وهذه المراحل السبعة هي من أهم المراحل أو المراتب الأساسية في الميثرائية، فكل مرتبة تدرج تحت حكم جرم من الأجرام السماوية، فالسهولة تكون في المراتب الأربعة الأولى، وتزداد صعوبة كلما تقدم نحو المراتب الأخيرة.^{١١٠}

جميع هذه المراحل تبدأ بتجريد الذي يعبد "ميثرا" من ملابسه وتعرضه للحرارة العالية والسبب في ذلك؛ أنهم يظنون أن من يفعل ذلك سوف يتطهر من الخطايا ويعود كأنه وُلد من جديد، ووقت الطقس هذا يبدأ مع بداية شروق شعاع الشمس والتي يرون فيها العظمة والحقيقة،^{١١١} فمع بداية قرع الطبول و"الصنوج" والذي يكون على هيئة ضرب صحيفة مصنوعة من النحاس بصحيفة أخرى شبيهة لها في الصنع والخام، ويتم تناول الوجبة المقدسة لديهم، التي تتكون من النبيذ، تتم صناعته من حشائش خاصة، ممزوجة بالماء المسمى بـ(شربا) (هو المقدس) مع وجبة من الخبز (الفطير) وبهذا يتوصلون إلى النشوة والاتصال بالقوى العليا والتي يأخذون منها ضمان أنها سوف تمنحهم الحياة السعيدة بعد موتهم ويُعتبر هذا الطقس من الطقوس المهمة؛ لأن طقس أكل الرغيف مع النبيذ يُعبر عن إتمام المراحل واجتيازها بنجاح.^{١١٢}

فضلاً عن ذلك، كانوا يعتقدون أن هناك باباً لكل جرم سماوي يتم الدخول منه إلى المجال الكوكبي، وله ارتباط بيوم من أيام الأسبوع، كما كان لدى الميثرائيين اعتقاد شائع جداً وهو أن كل كوكب من الكواكب يُصاحبه طبيعة معدن من المعادن، فالباب الأول نرى معدن الفضة يرافق القمر، والباب الثاني كوكب عطارد يتوافق مع طبيعة معدن الحديد، والباب الثالث كوكب الزهرة يتوافق مع طبيعة معدن القصدير، وأما كوكب الشمس الذي يمثل الباب الرابع فهو يواكب معدن الذهب، وأما الباب الخامس الذي كان كوكب المريخ يمثلُه فهو يوافق مع طبيعة معدن خليط، والباب السادس الذي كان ممثلاً بكوكب المشتري فكان

١٠٩ توكاريف سيرغي، الأديان في تاريخ شعوب العالم، مترجم: أحمد فاضل (سورية: دار الهلال، ١٩٩٨م)، ٣٦٤.

١١٠ محمد الناصر صديقي، ميثولوجيا أديان الشرق الأدنى قبل الإسلام (بيروت: جداول للنشر والتوزيع، ٢٠١٤م)، ١٤٣.

١١١ صديقي، ميثولوجيا أديان الشرق الأدنى قبل الإسلام، ١٤٠.

١١٢ الشيخ، ديانات الأسرار والعبادات، ٧٧.

معدن البرونز يتوافق معه، وكوكب عطارد الذي يمثل الباب السابع فكان معدن الرصاص موافقاً له، فهذه المعادن والكواكب المتوافقة مع بعضها -كما يعتقدون- كانت تُشرح بطريقة غير علنية، فكانت تُعطى بشكل سري للذين يبتغون المثرائية، كما كان يعتقدون أيضاً أنَّ لها تأثيراً على الإنسان والأرض.^{١١٣} ويمكننا أن نسرد المراتب السبعة الأساسية في الميثرائية كما يلي:^{١١٤}

المرتبة الأولى: ومنها يتم تلقي الأسرار والطقوس، ويكون رمزها عبارة عن الغراب الذي ساهم في مساعدة "ميثرا" على استرجاع الثور، وذلك عندما أبلغ عن مكان تواجده، ويرافق هذه الرتبة كوكب عطارد.

المرتبة الثانية: وهي للسحر والتنجيم، ويرمز لها برمز العريس، ويكون الزهرة الكوكب الذي يرافق هذه المرتبة.

المرتبة الثالثة: ويطلق عليها اسم "مليا" ويكون رمزها عبارة عن جندي، ربما لأنَّ المثرائية كانت منتشرة وبشكل كبير بين الجنود والمقاتلين، لذلك يُرمز لها برمز الجندي، وكوكب المريخ هو الكوكب المرافق لهذه الرتبة.

المرتبة الرابعة: ورمز هذه المرتبة هو الأسد ويرافق هذه المرتبة كوكب المشتري.

المرتبة الخامسة: ويُطلق عليها اسم "الفارسي" والكوكب المرافق لهذه الرتبة هو كوكب القمر.

المرتبة السادسة: وهي المرتبة ما قبل الأخيرة، وتعني الهول أو رسول الشمس، والكوكب الذي يرافق هذه الرتبة هو كوكب الشمس.

المرتبة السابعة: وهي المرتبة الأخيرة من بين المراتب، ويعتقدون في هذه المرحلة أنَّه تمَّ الاتحاد مع الإله الأب -بزعمهم-.

ومن خلال المراحل الثلاثة الأخيرة، يتم اصطفاء المريد للمثرائية من خلال اتحاده مع الإله، وذلك حين يتم ادخاله من باب القمر الذي يُمثل الباب الأساسي ويُسمى بباب (الفارسي) ثم التماهي مع قرص الشمس المسمى بـ(الهيولي) أو رسول الشمس، من خلال الضوء والشعاع الذي يُجسد الحجاب لأجل الوصول بعد ذلك للمبتغى وهو الاتحاد مع الأب المتمثل "بكوكب زحل".

^{١١٣} توفيق وهبي، البيزيدية بقايا الديانة المثرائية (في الحضرة وكردستان العراق)، مترجم: شوكت ملا إسماعيل حسن (السليمانية: دار سرمد، ٢٠١٠م) ٦٦.

^{١١٤} الشيخ، ديانات الأسرار والعبادات، ٨٤.

ونستنتج مما تمّ سرده أنّ المراتب السبعة ما هي إلا مراحل يمر بها من يريد الدخول للديانة الميثرائية، ويرمز لكل مرحلة من المراحل برمز يكون عبارة عن كوكب أو معدن، كما كانت هذه المراحل تزداد تعقيداً، كلما تقدمت نحو الرتبة السابعة.

المطلب الثالث

١, ٢, ٣ عبادة الصلاة في الديانة الميثرائية

الديانة الميثرائية لا يوجد لديها من العبادات سوى عبادة الصلاة؛ فالغالب على الديانة الميثرائية هي الطقوس، فالصلاة التي يؤديها الفرد الذي يدين بدين الميثرائية تبدأ منذ لحظة بزوغ الشمس حتى منتصف النهار وهو يُصلي للإله ميثرا -بزعمهم- ويكون يوم السادس عشر من كل شهر مخصصاً لعبادته، إذ كانوا ينشدون فيه الأناشيد على شرفه وشرف الشمس، أما في المناسبات فكان واجب الملك أن يؤدي أمام شعبه الرقصة المقدسة، وبعد تلك الرقصة يبدأ العيد ويبدأ الشعب بالاحتفال به، وكانت الحركات المقدسة تؤدي في السرايب والكهوف.^{١١٥}

المبحث الثالث

١, ٢, ٣ تأثير الديانة الميثرائية على الديانة المسيحية والديانات الأخرى

المطلب الأول

١, ٣, ١ تأثير الديانة الميثرائية على الديانة المسيحية

بالرغم من الصعوبة التي واجهت الباحثين والمهتمين بتاريخ معرفة الأديان خلال بحوثهم التي اهتمت بمعرفة الطقوس والأسرار المتعلقة بالديانة الميثرائية، والمتمثلة في قلة المصادر التي تحدثت عنها؛ لكونها من الديانات الباطنية والسرية غير التبشيرية، ولكن الحديث عن تأثيرها وعلاقتها بالديانة المسيحية والصراع الذي حدث بينهما ظل محلاً لدراساتهم وبحوثهم.^{١١٦} فالسرية التي أحاطت بالديانة الميثرائية لم تمنع الكشف عن الأسرار التي كانت تُحيط بها، فالرسائل التي نقلها القديس جيروم^{١١٧} عن شهادة أحد الجنود الرومان المعتقدين للديانة الميثرائية كان لها الدور الكبير في الكشف عنها وعن طقوسها، إذ يشرح القديس في رسالته الطقوس الميثرائية المتمثلة في المراحل السبعة التي يمر بها الذي يريد دخولها وطقس

^{١١٥} عزيز، المدخل إلى العهد الجديد، ٦٢.

^{١١٦} فرست مرعي، "الديانة الميثرائية ومدى صلتها بالكرد" (Zahawi.org) (الوصول ٢٦-٣-٢٠٢٤م)

^{١١٧} القديس جيروم: هو كاهن كاثوليكي ومؤرخ ولاهوتي، وأشتهر بخطاباته وتعاليمه حول الحياة الأخلاقية للديانة المسيحية، وبسبب ذلك تم الاعتراف بجيروم كقديس ومعلم الكنيسة من قبل الكنيسة الكاثوليكية، وكذلك كقديس في الكنيسة الأرثوذكسية الشرقية، والكنيسة اللوثرية، بالإضافة إلى الشركة الإنجليكانية. "جيروم"، Wikipedia.org (الوصول ٢٦-٣-٢٠٢٤م).

العماد الديني أو التنقية التي يجب على المريد معرفة الأسرار لتطبيقها، ويصف القديس في نهاية رسالته أتباع الميثرائية بالهرطقة أو الزنادقة.^{١١٨}

وبالرغم من ذم القديس للديانة الميثرائية ووصفها بالهرطقة والزندقة إلا إن هذا لا ينفي تأثير الديانة الميثرائية على الديانة المسيحية، فالناظر في الديانة الميثرائية يرى أنها تشبه إلى حد كبير الديانة المسيحية، يقول صاحب كتاب (أسرار الآلهة والديانات): "لقد كان رجال الدين المسيحيون الأوائل يساعدون الناس في كل شيء كما كان يفعل المسيح، لقد كانوا خزنة الحكمة، وتعلموا الطب، وداووا المرضى، وكانوا على دراية بالتنجيم، وعرفوا التاريخ، وأبرأوا الأرواح، وهذا ما فعله كهنة المثرية، وكما احتفل المثريون بيوم الأحد كذلك فعل المسيحيون، ويحتفل الطرفان بيوم ميلاد ميترأ والمسيح في يوم واحد وهو الخامس والعشرون من كانون الأول".^{١١٩}

وتأييداً لذلك، يرى عالم اللاهوت المسيحي الدكتور فهميم عزيز،^{١٢٠} أن هناك تشابهاً كبيراً بين الديانة المسيحية والديانة الميثرائية، كالمعمودية، والولادة الثانية، والأكل مع الإله، وكذلك اختبار الموت، والقيامة مع الإله.^{١٢١} وبالرغم من قوله هذا إلا أنه يرى أن هناك فرق عظيم بينهما، والفرق هو أن المسيحية نبتت على حقيقة تاريخية ملموسة، والذي أتى بها شخص عاصره الناس وشاهدوه بأعينهم ولمسوه، وأما الميثرائية فقد بُنيت على أساطير لا يوجد أساس تاريخي لها بل هي من خيال الإنسان الذي يريد الخلاص.^{١٢٢}

والرأي الذي ذهب إليه الدكتور فهميم عزيز فيه نظر؛ إذ هل من المعقول أن يرسل الله رسالة من عنده تُطابق أساطير وخرافات أتى بها الإنسان غير المعصوم، جاء بها من وحي خياله يظهر منها الطقوس المحكمة التي يُريدها الله منا؟ وما يترتب عليها من آثار ونتائج! فالجواب بالتأكيد لا؛ لأن التشابه بين الديانتين بلغ درجةً كبيرة، ولكنه تشابه ظاهري لا باطني، فالتشابه في الشكل الظاهري للطقوس فقط، أما الغاية والهدف فهو مختلف بين الميثرائية وبين المسيحية غير المُحرَّفة التي جاء بها النبي عيسى -عليه السلام- والتي كانت غايتها الله وحده لا غيره.

١١٨ القديس جيروم، خطابات القديس جيروم، مترجم: القديس يوحنا (مصر: مدرسة الإسكندري، ٢٠٢٠م)،

١١٩ ميغولفسكي، أسرار الآلهة والديانات، ٨٩.

١٢٠ فهميم عزيز: وهو قس مصري، ولد في محافظة أسيوط سنة ١٩٢٤م، درس اللاهوت في قسم التهذيبي في كلية أسيوط الأمريكية ١٩٤٧-١٩٤٧م ثم كلية اللاهوت البحثية الإنجليزية ثم تخرج فيها ١٩٥٠، وله عدة مؤلفات منها:

تاريخ الكنيسة، الشفاعة، المدخل إلى العهد الجديد، الروح القدس وغيرها، توفي سنة ١٩٨٣م.

١٢١ عزيز، المدخل إلى العهد الجديد، ٧١.

١٢٢ عزيز، المدخل إلى العهد الجديد، ٧١.

إن التأثير الذي أحدثته الديانة الميثرائية على الديانة المسيحية يتمثل في وجود طقوسها ومعتقداتها عند الديانة المسيحية، كطقس التعميد بالماء وطقس رغيف الخبز وطقس العشاء الرباني والشراب المقدس^{١٢٣}، فضلاً عن ذلك الاحتفال الذي يقوم المسيحيون به احتفاءً بولادة المسيح، هو ذات اليوم الذي ولد فيه الإله ميثرا -كما يزعم اتباعه- والذي يصادف يوم الخامس والعشرين من كانون الأول من أم عذراء، وأن ميثرا مات لأجل خلاص البشر وبعد أن تمّ دفنه قام وعاد مرة ثانية، وقد تم الاحتفال بقيامته باحتفال عظيم فكان يوم الخامس والعشرين من كانون الأول هو يوم ولادته، ويوم نوروز هو يوم قيامته ويوم الأحد هو يوم الشمس، مما جعل قسطنطين يعلن مرسومًا اقتضى بموجبه أن يكون يوم الأحد هو يوم للعبادة وتمجيد الإله ميثرا إله الشمس مما جعل المسيحيين يمجّدون المسيح في يوم الأحد وهو ذات اليوم الذي يُمجّد الميثرائيون الإله (ميثرا) -بزعمهم-^{١٢٤} والسبب الحقيقي وراء تأثر المسيحية بالديانة الميثرائية ودمج طقوس الميثرائية مع الطقوس المسيحية هو لتسهيل انتشار المسيحية وجذب المزيد من المؤمنين بها؛ لكون المسيحية جاءت مع الوقت الذي كانت الميثرائية في أوج شهرتها.^{١٢٥}

نستنتج أن الديانة الميثرائية كان لها الأثر الواضح والكبير على الديانة المسيحية، إذ أخذت المسيحية منها الكثير من طقوسها وصهرتها في بودقة المسيحية.

المطلب الثاني

١، ٢، ٣ تأثير الديانة الميثرائية على الديانات الأخرى

لم تكن المسيحية هي الديانة الوحيدة التي تأثرت بالديانة الميثرائية بل هناك ديانات أخرى كان للديانة الميثرائية الأثر عليها، مما جعل الديانة الميثرائية جزءًا لا يتجزأ من معتقداتها، ومن هذه الديانات:

الديانة اليزيدية: كان للديانة الميثرائية الأثر الكبير على طقوس الديانة اليزيدية الموجودة حاليًا في شمال العراق، ولكثره التشابه الحاصل بين الديانتين الميثرائية والديانة اليزيدية دفع البعض من المؤرخين إلى القول بأن الديانة اليزيدية ما هي إلا امتداد للديانة الميثرائية، وذهبوا إلى أن الموقع الجغرافي الذي تتميز به العراق كان له دور كبير في تأثره بالأحداث التي تطرأ على أي دولة من الدول المجاورة له، فوقعه في الجزء الغربي من بلاد فارس منبع الديانتين الميثرائية والزرادشتية جعله معرضًا ومتأثرًا لما يطرأ عليها من أحداث سواء أكانت دينية أو سياسية، فضلاً عن توسع الإمبراطوريات التي حكمت بلاد فارس لتشمل غيرها من البلدان التي كان العراق من ضمنها، ليس هذا فحسب بل كان العراق أيضًا ممرًا لعبور الديانات الفارسية إلى غيرها من البلدان، إذ ساهم في خروج الديانة الميثرائية من دائرة بلاد فارس -

^{١٢٣} الليدي دراوير، الصابئة المندائيون، مترجم: نعيم بدوي وآخرون (دمشق: دار المدى، ٢٠٠٦م)، ١٤٩.

^{١٢٤} الدموجي، تاريخ الألوهية، ١٥٢/٢.

^{١٢٥} الدموجي، تاريخ الألوهية، ١٥٢/٢.

الموطن الأصلي لها- إلى آسيا الصغرى عبر شواطئ دجلة والفرات متقدمة نحو أوربا في القرن الثاني الميلادي.^{١٢٦} فبعد سقوط نينوى التي تقع في الجزء الشمالي من العراق على يد الميديين دخلت الميثرائية إلى العراق عن طريق استيطانها من قبل الذين يحملون هذه الديانة، إذ بقيت هذه الجماعات تمارس طقوسها في نينوى مدة ليست بالقليلة إلى أن لحقت بها في عصور تالية جماعات على يد دين ميثرا يدعون (بالشمسيين) بعد سقوط الحضر في أواسط القرن الثالث الميلادي.^{١٢٧}

وأغلب المؤرخين يرون أن جماعة (الشمسية) هي الترجمة الحرفية للميثرائية، لها طقوس خاصة بها ومن طقوسها أنهم يسجدون للشمس، و(الشمسية) هي أصول الديانة اليزيدية الموجودة حاليًا في شمال العراق، ويذهب المؤرخون إلى أن أصول الديانة اليزيدية ما هي إلا بقايا لدين قديم وهو الدين الميثرائي، إذ يذكر الكاتب والمؤرخ توفيق وهبي^{١٢٨}، في خضم حديثه عن الديانة الميثرائية وعلاقتها بالديانة اليزيدية أن جذور الديانة اليزيدية هي امتداد لكثير من المؤثرات الميثرائية من طقوس دينية كطقس القربان المقدس، وطقس التعميد وغيرها.^{١٢٩}

تأثيرها على الزرادشتية: لأن الديانة الميثرائية هي ديانة فارسية الأصل، وذات منشأ آري كان تأثيرها على الزرادشتية تأثيرًا كبيرًا لدرجة أصبح فيها الكثير معتقدات الميثرائية جزءًا لا يتجزأ من معتقداتها، فمعتقدات وطقوس الديانة الميثرائية واضح الملامح في طقوس ومعتقدات الديانة الزرادشتية ومن تلك الطقوس طقس ذبح الأضاحي وشراب (هو ما المقدس) -الذي سنخوض الحديث عنه لاحقًا- وهو من الطقوس الميثرائية، فبالرغم من أن زرادشت منع هذه الطقوس التي كانت موجودة عند القبائل الآرية لكنها عادت من جديد بعد وفاته لتصبح من الطقوس الزرادشتية،^{١٣٠} كذلك تقديس الشمس، وليس هذا فحسب بل شمل تأثيرها على المناسبات والأعياد الزرادشتية كعيد (نوروز) وعيد (المهرجان).^{١٣١}

تأثيرها على اليهودية: التأثير الذي أحدثته الديانة الميثرائية على الديانة اليهودية كان من خلال فرق اليهود، ومن تلك الفرق فرقة (الأسينيون) وهي فرقة انحصرت عبادتها بتقديس الشمس عند طلوعها، إذ

١٢٦ جورج حبيب، *اليزيدية بقايا آثار قديم* (بغداد: د. ط، ١٩٨٧م)، ٣٥.

١٢٧ سامي سعيد الأحمد، *اليزيدية أحوالهم ومعتقداتهم* (بغداد: مطبعة الجامعة، ١٩٧٥م)، ٥٤.

١٢٨ كاتب ومؤلف وسياسي كردي الأصل، ولد في العراق في محافظة السليمانية التابعة لشمال العراق سنة ١٨٨٩م، وهو باحث في اللغة الكردية عمل في الجيش العثماني، وبعد سقوط الدولة العثمانية أصبح ضابطًا ذا سلطة عالية في جيش العراق، كما كان له مؤلفات كثيرة عن الديانة اليزيدية، توفي سنة ١٩٨٤م. "توفيق وهبي"، Wikipedia.org (الوصول ٢٩-٣-٢٠٢٤م).

١٢٩ وهبي، *اليزيدية بقايا الميثرائية*، ٣٠.

١٣٠ سعفان، *معتقدات آسيوية*، ٩٥.

١٣١ الدملوجي، *تاريخ الألوهية*، ١/ ١٥٢.

كانوا يوقدون النيران ويتراقصون حولها ويُعبِرون أولادهم فوق النيران، والرجال تسجد للشمس، وتمّ تناقل هذا الطقوس جيلاً عن جيل.^{١٣٢}

تأثيرها على الصابئة: نجد تأثيرها واضحاً وجليلاً من خلال الرمز الديني للصابئة المندائية المتمثل بعلامة الـ(+) والذي يمثل الجهات الأربعة: الشرق والغرب والجنوب والشمال، وهو ذاته عند الرمز الديني للديانة الميثرائية.^{١٣٣}

نستنتج أن الميثرائية لم تكن فقط ديانة مرت عبر مدة من الزمن وانطمرت من غير أن تترك بصمتها وآثارها وطقوسها على طقوس ومعتقدات غيرها من الديانات، بل تعدى ذلك إلى ذهاب البعض بالقول إن بعض الديانات هي امتداد لها كالديانة (اليزيدية).

المطلب الثالث

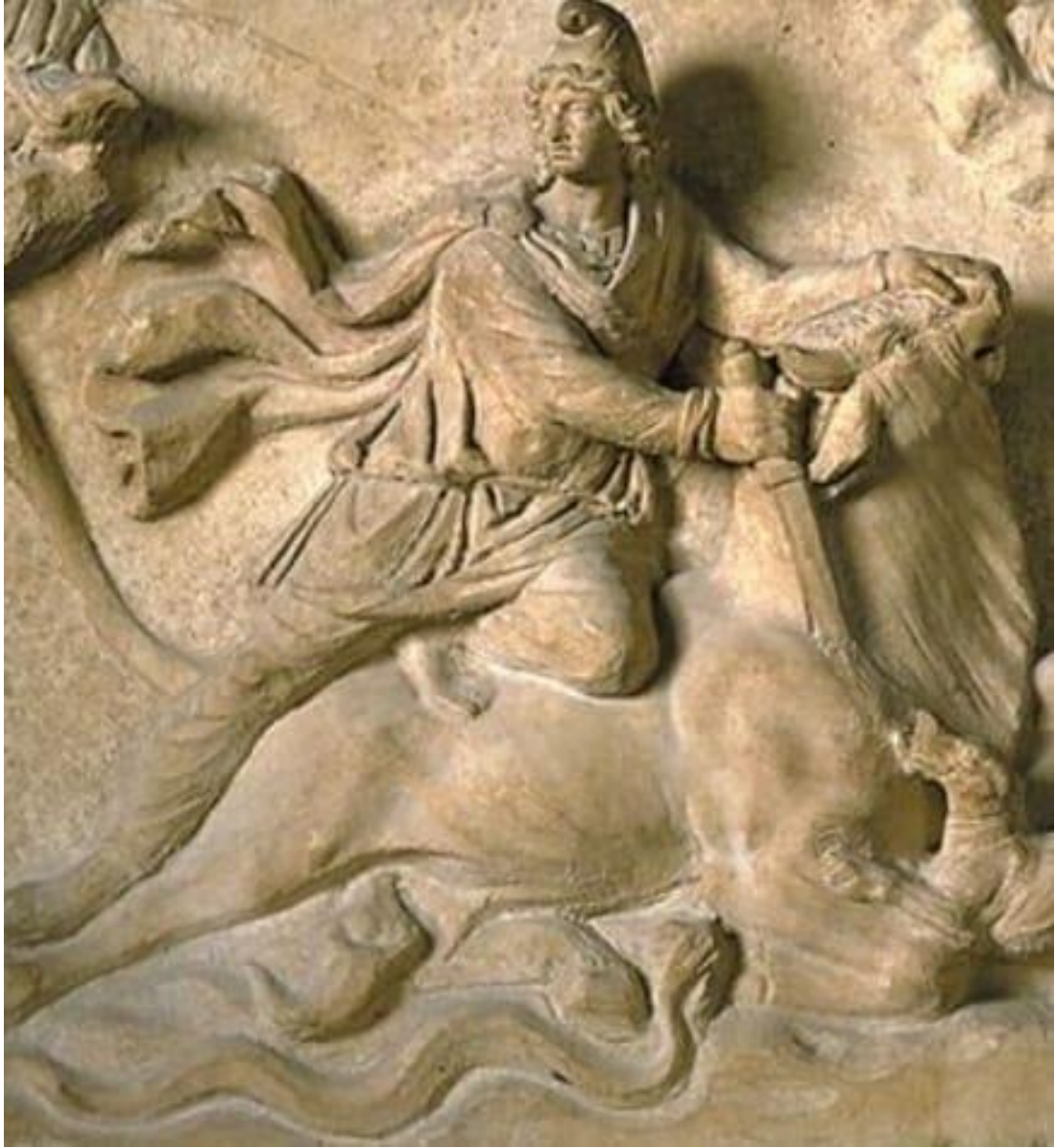
١، ٣، ٣ الرمز الديني للديانة الميثرائية

لا يوجد معبد ميثرائي إلا ويحتوي على قطعة مركزية تمثل رمزاً للديانة الميثرائية، ويسمى تاوركتوني (TowerKitony) ويكون على شكل رجل يرتدي الثوب الفارسي التقليدي مرتدياً القبعة الرومانية، يمتطي ثوراً أبيض اللون حاملاً بيده اليمنى سكيناً، وماسكاً بيده اليسرى فم الثور، وواضعاً قدميه اليمنى على حافر الثور بينما قدمه اليسرى تعلو ظهر الثور، وتوجد أفعى وكلب، وهما يرمزان لروح الشر، كذلك توجد ثلاثة سنابل تخرج من ذيل الثور إشارة للنسل.^{١٣٤}

^{١٣٢} الدملوجي، تاريخ الألوهية، ١٥٢.

^{١٣٣} محمد ظاهر، الزرادشتية واليزيدية تقابل أم تدابر (دمشق: دار الأوائل، ٢٠١٠م)، ٤٠.

^{١٣٤} " الميثرائية"، wikipedia.org (الوصول ٢٧-١٢-٢٠٢٣).



الشكل (١): الرمز الديني للديانة الميثرائية

الفصل الثاني ٢. الديانة الزرادشتية

قامت الباحثة بالخوض في الحديث عن تعريف الديانة الزرادشتية وطقوسها ومعتقداتها وعباداتها، وأهم كتبها المقدسة وتأثرها بالديانات الأخرى وتأثير الديانات عليه، وكذلك تأثيرها على شمال العراق.

المبحث الأول ١, ٢ تعريف الزرادشتية وزرادشت المطلب الأول ١, ١, ٢ تعريف الزرادشتية

هي ديانة قديمة آرية الأصل ظهرت في بلاد فارس منذ أكثر من ٣٥٠٠ سنة، وزرادشتية نسبةً إلى زرادشت الرجل الذي أسسها، والزرادشتية كانت الديانة الرسمية للإمبراطوريات الفارسية الثلاثة البرثية والساسانية والأخمينية.^{١٣٥}

وهناك من يُعرّف الزرادشتية على أنها من الديانات التي تحب الحق وتُقدس الصدق، ويكون تركز العبادة عندها حول الإله الواحد الكبير، الذي يطلقون عليه اسم "أهورامزدا" الذي أنزل الكتاب المقدس "الأفستا" على زرادشت عن طريق الوحي.^{١٣٦} أو أنها ضرب من الإصلاح للديانة الوثنية الفارسية، ترمي إلى تنمية الحصاد والرفق بالحيوانات المستأنسة.^{١٣٧}

فالناظر بين التعريفين الأخيرين للزرادشتية يجد فرقاً بينهما، فالتعريف الأول جعلها ديناً يؤمن بإله واحد وهذا مخالف لها، والتعريف الثاني يراها جاءت مليئة بالتعاليم التي استمدت أصولها من الديانة الفارسية الوثنية القديمة والتي تؤكد على إصلاح الفرد والمجتمع وهو غايتها وهدفها الأساسي، أما الإله والملائكة والرسل والكتب فلا تؤمن بذلك كله وتقول إنه دَخِلَ عليها، والزرادشتيون المتأخرون هم من أدخلوا فكرة الإلهين، إله الخير "أهورامزدا" وإله الشر "أهريمان"، ولكنهم في نهاية المطاف يعتقدون الألوهية المطلقة لـ "أهورامزدا"،^{١٣٨} لذا يعتقد الزرادشتيون أن العالم فيه قوتان: قوة الخير وقوة الشر، إذ يُرمز لإله الخير بالنور ويُرمز لإله الشر بالظلمة، ولذا كانت نظرتهم للكون نظرة ثنائية، أي أن الكون متكون من نور وظلمة، وخير وشر، وحسن وقبيح.^{١٣٩}

١٣٥ الشفيح الماحي، "زردشت والزرادشتية"، حوليات الآداب والكتب الاجتماعية، ٢١/١٦٠ (٢٠٠١م)، ١٥.

١٣٦ صبري المقدسي، الموجز في المذهب والأديان (أربيل: مكتب سر كيس آغا جان، ٢٠٠٧م)، ٥٥/١.

١٣٧ الندوي، الهند القديمة حضاراتها ودياناتها، ٢٠٤.

١٣٨ المقدسي، الموجز في المذهب والأديان، ٥٦/١.

١٣٩ خالد السيد غانم، الزرادشتية تاريخاً وعقيدة وشريعة (دمشق: خطوات للنشر والتوزيع، ٢٠٠٦هـ)، ١٤.

وسُميت الزرادشتية بهذا الاسم نسبة لزرادشت الذي أسسها، والذي قام بثورة ضد تعدد الآلهة التي كانت منتشرة بين أبناء قومه، ودعا إلى عبادة إله واحد، ولكن سرعان ما شابها التحريف والباطل بعد وفاته وعاد التعدد إلى الساحة من جديد وعادت الكثير من الطقوس التي حاربها كطقس ذبح الثور وشراب الهوما.^{١٤٠} ونستطيع القول بأنَّ الزرادشتية ما هي إلا امتداد للديانة المجوسية المختلفة معها في الفروع والمتنفة معها في الأصول، وتؤمن أن الكون تحكمه قوتان تتصارعان فيما بينهما وهما "أهورامزدا" و"أهريمان"، وتؤمن أنَّ الكون يقوم على أصليين هما الخير والشر، فالنور يمثل الخير والظلمة تمثل الشر.^{١٤١} والزرادشتية لها أسماء أخرى وهي الأُفستية نسبة إلى كتاب "الأُفستا"، والمزدية نسبة إلى "أهورامزدا" الإله الذي تعبده،^{١٤٢} وكذلك يُطلق عليها الباراسية نسبة إلى أتباعها الباراسيين في الهند.^{١٤٣} أما أماكن انتشارها فهي مدينة يزد وكرمان وطهران في إيران، وكذلك في دولة باكستان ولا سيما كراتشي، وفي دولة طاجيكستان وبالتحديد مدينة بلخ، وكذلك في دولة الهند.^{١٤٤} وفي السنوات الثمانية الأخيرة تواجدت الزرادشتية في شمال العراق في إقليم كردستان.^{١٤٥} والديانة الزرادشتية هي من الديانات غير التبشيرية؛ لأنها ديانة لا يستحق أن يتبعها إلا الجديرون بها كما يدعي أتباعها.^{١٤٦}

المطلب الثاني ٢، ١، ٢ زرادشت

أولاً- اسمه ومعناه

اسمه زرادشت في اللغة العربية، وسماه ابن النديم في كتابه الفهرست: زرادشت بن اسبتمان،^{١٤٧} وفي الإنجليزية: Zoroaster، وفي لغته الأصلية الأُفستانية هو "زاراوسترا"، وفي الفارسية: "زرائشت"، وفي اللغة الكردية زردشت بياض الأصل، وفي اليونانية زورواستراس *Zωροάστρης*. كل هذه الألفاظ المختلفة وباللغات المختلفة تدل على اسم زرادشت مؤسس الديانة الزرادشتية.^{١٤٨} وقد تنوعت

١٤٠ غانم، الزرادشتية تاريخاً وعقيدة وشريعة، ١٤.

١٤١ خليل، من أنريجان إلى لالش، ٢٦.

١٤٢ المقدسي، الموجز في المذاهب والأديان، ١/ ٥٦.

١٤٣ عماد سالم سلمان محمد، الكتب المقدسة في الديانة الزرادشتية (العراق: جامعة ديالى، كلية الأمام الأعظم، رسالة ماجستير، ٢٠١٥م)، ٢٢٦.

١٤٤ ظاهر، الزرادشتية تقابل أم تدابر، ١١٧.

١٤٥ طه العاني، "الزرادشتية ديانة مندثرة تعود من جديد إلى كردستان العراق" Aljazeera.net (الوصول ١-٤-٢٠٢٤م).

١٤٦ مظهر، قصة الديانات، ٣١٧.

١٤٧ أبو الفرج محمد بن أبي يعقوب، الفهرست، تحقيق: محمد بن إسحاق النديم (بيروت: دار المعرفة، الطبعة ٢، ١٩٩٧م)، ٢٤.

١٤٨ أحمد الشنتناوي، الحكماء الثلاثة (مصر: دار المعارف، ١٩٥٣م)، ص ٧.

الآراء حول معنى اسمه، فذهب فريق إلى أن " زرادشت " هو: "صاحب أو مالك الجَمَل الذهب"، بينما ذهب آخرون إلى أنَّ معناهُ: صاحب اللسان الفصيح أو القويم.^{١٤٩} والمعنى الثاني هو الذي نميل إليه ونرجحه.

ثانياً- أصوله ومكان ولادته

تعود أصوله إلى القبائل الميديّة التي هاجرت من موطنها الأصلي الأورال واستوطنت الشمال الغربي من الهضبة الغربية في بلاد فارس حتى غرب بحيرة أورمي وولد في قرية من قرى أذربيجان،^{١٥٠} وأبوه يدعى (بورشسب)^{١٥١}، وأمه هي (دُغدويه) كما في اللغة الفارسية،^{١٥٢} ودغد كما ينطقها العرب،^{١٥٣} ويُرجع الباحثون أصل أمه إلى نسل فريدون الذين كانوا ملوك بلاد فارس وحُكامها.^{١٥٤}

ثالثاً- تاريخ ولادته

الزردشتيون يرون تاريخ (٢٨٥) قبل الميلاد هو التاريخ الذي ظهر فيه زرادشت، أي قبل إسكندر المقدوني الذي قضى على الإمبراطورية الأخمينية التي كانت آخر إمبراطورية حكمت بلاد فارس وذلك عام (٣٠٣) قبل الميلاد، فيكون تاريخ (٥٨٨) قبل الميلاد هو تاريخ ولادته، ولأنَّه بلغ من العمر عند

١٤٩ عثمان، زرادشت والديانة الزردشتية، ٢٠.

١٥٠ ابن الأثير أبو الحسن علي بن أبي الكرم، الكامل في التاريخ، تحقيق: عمر عبد السلام تدميري (بيروت: دار الكتاب العربي، ١٤١٧هـ/١٩٩٧م)، ٢٢٥/١؛ غريغوريوس ابن أهرن بن توما ابن العبري، تاريخ مختصر الدول، تحقيق: أنطون صالحاني (بيروت: دار الشرق، الطبعة ٣، ١٩٩٤م)، ٢٤٨؛ أبو الفداء عماد الدين إسماعيل بن علي صاحب حماة، المختصر في أخبار البشر (القاهرة: المطبعة الحسينية المصرية، ب.ت)، ٨٣/١؛ ابن الأثير أبو الحسن علي بن أبي الكرم، الكامل في التاريخ، تحقيق: عمر عبد السلام تدميري (بيروت: دار الكتاب العربي، ١٤١٧هـ/١٩٩٧م)، ٢٢٥/١؛ وجيمس هنري برستد، انتصار الحضارة، مترجم: أحمد فخري (القاهرة: مكتبة الأنجلو، ١٩٥٥م)، ٢٤٨. ١٥١ أبو الحسن علي بن الحسين، التنبيه والإشراف (القاهرة: دار الصاوي، د.ت)، "ذكر ما أدركه الإحصاء من ملوك الطائف" ٨٥/١.

١٥٢ وافي، الأسفار المقدسة في الأديان السابقة للإسلام، ١٢٥.

١٥٣ العابد، معالم تاريخ الدولة الساسانية، ١٠٤.

١٥٤ غانم، الزردشتية تاريخاً وعقيدة وشرعية، ٥٩.

مقتله (٧٧) عامًا. ١٠٠ فنستطيع القول بأن تاريخ زرادشت كان في الفترة التاريخية الممتدة بين (٦٢٨) إلى (٥٥١) قبل الميلاد.



الشكل (٦): صورة لزرادشت

١٥٥ جمشيد يوسف، زرادشتية الديانة والطقوس والتحويلات اللاحقة بناءً على نصوص الأفيستا (بيروت: منشورات زين، ٢٠١٢م)، ٤٣.

رابعاً- سيرته

يسرد الزرادشتيون عن ولادته الكثير من الأساطير في أنَّ الطبيعة قد احتفت بولادته فلم يبكي عند ولادته كباقي الأطفال بل كان يضحك، وأنَّ نوره الإلهي قد ملأ البيت حتى وصل وهج هذا النور إلى جميع بيوت القرية حتى ظن أهلها بأنَّ حريقاً قد شبَّ فيها.^{١٥٦} ورأى والداه علامات النبوغ والنباهة بدأت تظهر عليه منذ وقتٍ مبكر، فأرسله والده إلى (برزين كروس)^{١٥٧} ليتلقى العلم على يده، فظل ملازماً له مدة ثماني سنوات تعلَّم على يده الطب والحكمة وحرف الزراعة، وكذلك تعلم العقيدة التي كانت سائدة بين قومه، فضلاً عن ذلك تعلَّم الأدب والشعر والنثر وغيرها من العلوم.^{١٥٨} وبعد أن بلغ سن الزواج تزوج وكان له من الأبناء بنت وولدان.^{١٥٩}

خامساً- وفاته

حين بلغ زرادشت السابعة والسبعين من عمره قضى نَحْبَهُ قَتِيلاً وهو يقوم على خدمة النار في أحد الهياكل المقدسة عند الزرادشتيين في بلخ حين هاجمها الطورانيون فقتلوه مع ثمانين رجلاً من كبار الكهنة.^{١٦٠}

المطلب الثالث

٢, ١, ٣ حقيقة نبوة زرادشت

تباينت الآراء حول تصنيف زرادشت مؤسس الديانة الزرادشتية إن كان نبياً أم لا، وسنفضّل الآراء في ذلك كالتالي: القسم الأول: يرى أن زرادشت رجل حكيم استلهم حكمته من بلاد الهند والصين؛ لكونه كان معاصراً لزمان كونفوشيوس^{١٦١} في الصين وبوذا^{١٦٢} في الهند.^{١٦٣}

١٥٦ حامد عبد القادر، زرادشت الحكيم نبي قدامى الإيرانيين (مصر: مكتبة النهضة، ١٩٥٦م)، ٢٥.
١٥٧ برزين كروس وهو أحد العلماء المشهورين في عصر زرادشت وقد تلقى زرادشت العلم على يديه، إبراهيم فالانتاين وويليامس، زرادشت: نبي إيران القديمة (نيويورك: جامعة كولومبيا، ١٨٩٩م)، ٣٠.
١٥٨ سواح، موسوعة تاريخ الأديان، ١٢.
١٥٩ عثمان، زرادشت والديانة الزرادشتية، ٣٧.
١٦٠ وافي، الأسفار المقدسة في الأديان السابقة للإسلام، ١٣٤.
١٦١ كونفوشيوس: وُلد كونفوشيوس سنة ٥٥١ قبل الميلاد تُدرس تعاليمه باعتباره أول فيلسوف صيني يتضمن كل التقاليد في الصين، فلسفته قائمة على القيم الأخلاقية الشخصية وعلى أن تكون هناك حكومة تخدم الشعب، كان لفلسفته تأثير عميق على الحياة وعلى الفكر في الصين واليابان وكوريا وتايوان وفيتنام. فؤاد محمد شبل، حكمة الصين (مصر: دار المعارف المصرية، ب.ت)، ٦٧/١.
١٦٢ بوذا: هو مؤسس الفلسفة البوذية وُلد في الناحية الشرقية في الهند على الحدود من النيبال، اسمه الحقيقي "سنواتا". علوية منصور، ديانة الحكماء الثلاثة كونفوشيوس-بوذا-زرادشت (قائمة: جامعة ٨ مايو ١٩٤٥م، كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية، رسالة ماجستير، ٢٠١٣م)، ٥٢.
١٦٣ محمد خليفة حسن، تاريخ الأديان (مصر: دار الثقافة العربية، ٢٠٠٢م)، ١٥٣.

القسم الثاني: يرى أنه كان كاهنًا عرافًا يشتغل بالتطبيب والسحر، ولديه قوة خارقة في شفاء المرضى والاتصال بالعالم العلوي.^{١٦٤}

القسم الثالث: يرى أنه نبي من الأنبياء، وأن الله ﷺ أوحى إليه كما أوحى إلى النبيين قبله وبعده؛ وذلك لما عُرف به من الصلاح والاستقامة،^{١٦٥} واحتجوا لما ذهبوا إليه بالأمر التالية:

أ- أن الله ﷺ ذكر في كتابه أنه أرسل إلى الأمم رسلاً لم يذكرهم لنبيه، قال ﷺ: ﴿وَرُسُلًا قَدْ قَصَصْنَاهُمْ عَلَيْكَ مِنْ قَبْلُ وَرُسُلًا لَمْ نَقُصُّهُمْ عَلَيْكَ وَكَلَّمَ اللَّهُ مُوسَى تَكْلِيمًا، رُسُلًا مُبَشِّرِينَ وَمُنْذِرِينَ لِئَلَّا يَكُونَ لِلنَّاسِ عَلَى اللَّهِ حُجَّةٌ بَعْدَ الرُّسُلِ وَكَانَ اللَّهُ عَزِيزًا حَكِيمًا﴾.^{١٦٦} فالله ﷺ لم يدع أمة من الأمم إلا وأرسل لها نبي، ذكر بعضهم والبعض الآخر لم يذكرهم.^{١٦٧}

ب- أن سيدنا عمر بن خطاب - رضي الله عنه - حين ذكر المجوس وما يصنع بهم، أرشده عبد الرحمن بن عوف وقال له: "أشهد لسمعتُ من رسول الله ﷺ يقول: "سنوا بهم سنة أهل الكتاب". وزرادشت هو النبي المرسل للمجوس.^{١٦٨}

القسم الرابع: يرى أنه نبي وأنه النبي إبراهيم - عليه السلام- وأن أسفار الأفسستا التي سنذكرها لاحقاً ما هي إلا صحف النبي إبراهيم التي ذكرها الله في القرآن الكريم بقوله ﷺ: ﴿إِنَّ هَذَا أَفِي الصُّحُفِ الْأُولَى، صُحُفِ إِبْرَاهِيمَ وَمُوسَى﴾،^{١٦٩} وهذا الرأي سائد عند عامة الزرادشتيين وخاصتهم، والباحثة ترى أن هذا الرأي غير صائب بتاتاً، وأن ما ذهب إليه هذا القسم لا يوجد له سند يُعتمد به بل توجد الكثير من الأدلة التي تتطافر ببطلانه، فسيدنا إبراهيم - عليه السلام- بينه وبين زرادشت أكثر من ألف سنة، كذلك من المرجح أن النبي إبراهيم - عليه السلام- من الجنس السامي وأنه ظهر في شمال العراق.^{١٧٠} بينما زرادشت من الجنس الآري وظهر في أذربيجان من بلاد فارس، وأن النبي إبراهيم عليه السلام قد هاجر إلى مكة المكرمة وأنه أسكن زوجته وابنه عند البيت الحرام، وأنه قام هو وابنه إسماعيل عليهما السلام برفع

١٦٤ محمود بن الشريف، الأديان في القرآن الكريم (المملكة العربية السعودية: مكتبات عكاظ للنشر، الطبعة ٥، ١٩٨٤م)، ٨٠.

١٦٥ الشهرستاني، الملل والنحل، ١٩٢؛ أبو العباس أحمد القلقشندي، الصبح الأعمى في صناعة الإنشاء (مصر: المطبعة الأميرية، ١٩١٣م)، ٢٩٣/١٣؛ الماحي، "زرادشت والزردشتية"، ٣٩٩. ١٦٦ النساء: ١٦٤/٤-١٦٥.

١٦٧ جلال الدين محمد بن أحمد المحلي، تفسير الجلالين (مصر: دار الحديث، الطبعة ١، د.ن)، ١٣١. ١٦٨ أبو عمر يوسف بن عبد الله بن محمد بن عبد البر، الاستنكار الجامع لمذهب الأماص (سوريا: دار قتيبة، ١٩٩٣م)، ٥٧٧.

١٦٩ الأعلى: ١٨/٨٧-١٩. ١٧٠ نصيرة صحراوي، "الديانات القديمة في بلاد فارس (الزردشتية أنموذجاً ٦٦٠ ق م ٦٥١ م)" (الجزائر: جامعة الشهيد حمه لخضر - الوادي كلية العلوم الاجتماعية والإنسانية، رسالة ماجستير، ٢٠١٦م)، ٣٨.

قواعد البيت، يقول الله ﷻ: ﴿وَإِذْ يَرْفَعُ إِبْرَاهِيمُ الْقَوَاعِدَ مِنَ الْبَيْتِ وَإِسْمَاعِيلُ رَبَّنَا تَقَبَّلْ مِنَّا إِنَّكَ أَنْتَ السَّمِيعُ الْعَلِيمُ﴾،^{١٧١} وقال أيضاً: ﴿رَبَّنَا إِنِّي أَسْكَنْتُ مِنْ ذُرِّيَّتِي بِوَادٍ غَيْرِ ذِي زَرْعٍ عِنْدَ بَيْتِكَ الْمُحَرَّمِ رَبَّنَا لِيُقِيمُوا الصَّلَاةَ فَاجْعَلْ أَفْنِدَةً مِنَ النَّاسِ تَهْوِي إِلَيْهِمْ وَارْزُقْهُمْ مِنَ الثَّمَرَاتِ لَعَلَّهُمْ يَشْكُرُونَ﴾،^{١٧٢} فهذه كلها تدل دلالة واضحة على أن زرادشت ليس النبي إبراهيم عليه السلام.

القسم الخامس: يرى أن زرادشت لا وجود له، وأن شخصيته م اهي إلا وحي من الخيال حاكها الكهنة الذين كانوا يلتفون حول الدولة الساسانية، وأن المجوسية التي ذكرها الله ﷻ في قوله: ﴿إِنَّ الَّذِينَ آمَنُوا وَالَّذِينَ هَادُوا وَالصَّابِئِينَ وَالنَّصَارَى وَالْمَجُوسَ وَالَّذِينَ أَشْرَكُوا إِنَّ اللَّهَ يَفْصِلُ بَيْنَهُمْ يَوْمَ الْقِيَامَةِ إِنَّ اللَّهَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ شَهِيدٌ﴾،^{١٧٣} لم يقصد بها الله ﷻ الزرادشتية وإلا لذكرها باسم الزرادشتية وليست باسم المجوسية.^{١٧٤}

والباحثة ترى أن الأجدر والأحوط عدم ترك العنان لعقولنا واستنتاجاتنا، لأن النبوة لا تثبت إلا بالنص، وأن الأصوب والأحوط هو إذ كان الله ﷻ لم يخبر نبيه ﷺ بأسماء بعض الرسل ولم يقصص نبأهم في القرآن الكريم ولم يرد ذكرهم في أحاديث نبيه، فما كان لنا أن نقطع أو نقرر نبوة أحد من هؤلاء مهما كانت الدلائل والمرجحات ومهما قال القائلون، ونحن لا نقطع على وجه التأكيد أو الصحة بل نميل إلى وجه الظن والترجيح، فليس من المعقول أن تخفى نبوة زرادشت على النبي ﷺ ونحن نعلمها من دونه، فالأسلم عدم القطع بالنبوة وتؤمن ونقول آمناً بالله وكتبه ورسله، فإن كان المذكور نبياً فنحن داخلون في زمرة المؤمنين به وإن لم يكن نبياً فلا ندخل في أنبياء الله ﷻ من ليس منهم. ولكننا في ذات الوقت لا ننكر أنه أحدث ثورة ضد تعدد الآلهة التي كانت تُعبد بين قومه ودعا إلى نبذ الطقوس التي كانت من آثار الديانات التي سبقت الزرادشتية وهي الديانة الميثرائية.

١٧١ البقرة: ١٢٧/٢.

١٧٢ إبراهيم: ٣٧/١٤.

١٧٣ الحج: ١٧/٢٢.

١٧٤ إبراهيم محمد إبراهيم، الأديان الوضعية في مصادرها المقدسة وموقف الإسلام منها (مصر: مطبعة الأمانة، ١٩٨٥م)، ١٦٦؛ خالد كبير علال، خرافة الوحي والنبوة والتوحيد في الديانة الزرادشتية (الجزائر: دار المحتسب، ٢٠١٥م)، ١٢.

المبحث الثاني
٢,٢ نشأة الزرادشتية وأهم مصادرها المقدسة
المطلب الأول
١,٢,٢ نشأة الزرادشتية

بلاد فارس كما كانت تُعرف سابقاً أو إيران كما تُعرف حالياً تتمتع بطبيعة ذات جبال شاهقة وهضاب، وذات مناخ متنوع، وتتمتع كذلك باتساع رقعتها التي تقع في الغرب من الهند على مقربة من بحر قزوين حيث الأدغال الاستوائية، ويخضع الجزء الغربي منها لمناخ البحر الأبيض المتوسط، هذه الميزة التي تتمتع بها بلاد فارس جعلتها جسراً بين الشرق والغرب لا سيما في معتقداتها الدينية، فالجانب الشرقي منها خاضع ومتأثر بالصين والهند، أما الجانب الغربي فخاضع ومتأثر لبلاد ما بين النهرين وروما واليونان.^{١٧٥}

فسكان بلاد فارس اعتنقوا المعتقدات الدينية التي كانت لدى الهنود القدامى؛ لاتصالهم بهم وتأثرهم بمعتقداتهم، ففي الألف الثاني قبل الميلاد تقريباً هاجرت قبائل تُدعى القبائل الآرية إلى الجزء الشمالي الغربي من الهند وإلى الجزء الغربي من آسيا، والفريق الثالث استوطن بلاد فارس (إيران).^{١٧٦} وبسبب المعتقدات التي حملها الآريون من أوطانهم التي هاجروا منها إلى الأوطان التي هاجروا إليها ظهرت العديد من الخصائص المُتشابهة بين ديانتَي الهند وبلاد فارس، ومثالاً على ذلك يظهر عند كليهما (مثيراً) الذي اتخذه إلهاً، وكلاهما ينظر إلى الكون بطريقة مشابهة، إضافة إلى التشابه الكبير في كثير من الطقوس.^{١٧٧}

لقد عبَدَ الفارسيون القدامى الكثير من مظاهر الطبيعة كالشمس والقمر والنار والعواصف، وتعود العلة في عبادتهم الظواهر الطبيعية إلى ما كانت تتمتع به بينتهم وتأثيرها عليهم وعلى حياتهم بصورة مباشرة.^{١٧٨} إلا أنَّ اهتمامهم انصبَّ على عبادة النور والنار حتى إنَّهم يقومون بتقديم القرابين في قمم الجبال للنار ويصلُّون إليها، ولكنهم بعد ذلك اكتفوا بالتجمع في المعابد للصلاة وتقديم القرابين بدلاً من الذهاب إلى قمم الجبال لتقديم القرابين لآلهتهم، وازدادت الطقوس والصلوات التي تُقدم للآلهة المتعددة، فالتعدد في عبادة آلهة كان من أهم سماتهم التي عُرفوا بها، فكانوا يقدمون القرابين لكل ما اعتبروه مصدرًا

١٧٥ هوما كاتوزيان، *الفرس إيران في العصور القديمة والوسطى والحديثة*، مترجم: أحمد حسن المعيني (بيروت: ٢٠١٤م)، ٣٧.

١٧٦ هنية مفتاح القمطاطي، *الفكر الديني القديم* (ليبيا: جامعة قان يونس، ٢٠٠٣م)، ١٠٨.

١٧٧ أحمد إسماعيل يحيى، *الإسلام والمعتقدات الدينية القديمة* (د.م: الدار العربية، ٢٠٠٢م)، ٩٥.

١٧٨ نايف محمد شبيب، *المعتقدات الدينية وأثرها في مجتمع في بلاد إيران ما قبل الإسلام* (لبنان: دار الكتب العلمية، ٢٠١٤م)، ٣١.

للخير والسعادة، كالمطر والسماء الصافية والماء، وأما الظلام والقحط فكانوا يلعنونه؛ لأنهم يرون فيه إلهًا للشر، فكانوا يبتهلون إلى من يظنون بأنه إله الخير ليستعينوا به على إله الشر، بخلاف غيرهم من الأقوام الذين كانوا يقدمون القرابين لإله الشر ليدفع عنهم شره.^{١٧٩}

فالتعدد في عبادة أكثر من إله كان يلحقه الكثير من التراتيل التي كان لا بد أن يحفظها من كان يقوم بتقديم القرابين، ما نتج عنه صعوبة في حفظ الناس لهذه التراتيل، فظهر من ينوب عنهم في حفظ هذه التراتيل وهم الكهنة، فأصبحوا وسطاء بينهم وبين الآلهة وذلك قبل ظهور زرادشت فأستغل الكهنة مكانتهم هذه في الاستحواذ على عقول الناس بالسحر والشعوذة، فكانوا يقفون ضد أي دعوة هدفها إصلاح معتقدات الناس الخاطئة وبالأخص تعدد الآلهة.^{١٨٠} وكتاب ريك فيدا^{١٨١} هو الأثر الوحيد الذي يبين لنا الحياة الدينية التي كانت في تلك الفترة، إذ يحتوي على العديد من الأناشيد التي كان الناس يرددونها في حياتهم بشتي مجالاتها.^{١٨٢}

وأخذ تعدد الآلهة عند الشعوب الآرية منحى آخر وهو عبادة الأسرة والعرق؛ والتي تتمثل في الأجداد الأوائل للأسرة، وكانوا يعتقدون أن للنار الأثر الكبير في انتقال الحياة من الأب إلى الابن عن طريق أمه، ولذا كانوا يرون الزواج من الأجنبية من أعظم المصائب، كذلك الآري الذي لم يكن له نسل من بعده؛ لأن الولد في معتقداتهم يُخلد الأجداد بما يقوم به من تقديم القرابين لهم بعد وفاتهم وغيرها من العبادات، فإذا انقطع ذلك كله تلاشت أرواح الآباء والأجداد إلى الأبد كما يزعمون.^{١٨٣}

أما الظواهر الطبيعية التي جعلوا منها إلهًا فتتمثل بالشمس، حيث سموها الإله (ميثرا)، والأرض التي سموها الإله (زام) و(وهيو) الذي اتخذوه اسمًا لإله الرياح و(ماه) الذي جعلوه اسمًا لإله القمر، أما (أتار) فقد أطلقوه على إله النار، فضلًا عن ذلك عبدوا الثور الذي زعموا أنه مات ثم عاد حيًا ووهب دمه شرابًا للجنس البشري.^{١٨٤}

١٧٩ جميلة عبد الكريم محمد، *قورينائية والفرس الأخمينيون* (بيروت: دار النهضة العربية، ١٩٩٦م)، ٢٩.

١٨٠ الساموك، *موسوعة الأديان والمعتقدات الدينية*، ٦٩.

١٨١ الريبك فيدا أو الريبغ فيدا: هو كتاب جُمع فيه الكثير من الأناشيد والأغاني والأساطير والصلوات والأشعار التي اشتهرت في الغزوات، فكان الناس يرددونها ويتضرعون بها لما كانوا يعبدون في تلك الحقبة الزمنية التي كانوا بها، ويعتبر الهنود الفيديا كاتبًا مقدسًا عندهم؛ لأنه جُمع فيه أدعيته ومعتقداتهم، ويحتوي الفيديا على أربعة كتب وهي (ريبغ فيدا، ياجور فيدا، ساما فيدا، آتارفا فيدا، ويعتبر أقدم كتاب يحتوي على الأدب الآري. عبد الله حسين، *المسألة الهندية* (د. م: مؤسسة هنداوي، ٢٠١٢م)، ٣٧.

١٨٢ السواح، *الرحمن والشیطان*، ٤٠-٤١.

١٨٣ غوستان لوبون، *حضارات الهند*، مترجم: عادل زعير (القاهرة: دار العالم العربي، ٢٠٠٩م)، ٢٦٢-٢٦٣.

١٨٤ عجيبية، *دراسات في الأديان الوثنية*، ١١٢.

وظلت بلاد فارس على هذه الحال حتى جاءت الديانة الزرادشتية على يد زرادشت الذي قام بعمل ثورة ضد تعدد الآلهة والكهنة الذين كانوا يستغلون الناس عن طريق تقديم القرابين. كما ألغى زرادشت الطقوس التي كانت منتشرة بين قومه كطقس ذبح الثور وطقس شراب الهوما المقدس الذي سنخوض في الحديث عنه لاحقاً، ودعا إلى عبادة "أهورامزدا"، ومن هنا جاءت الديانة الزرادشتية.^{١٨٥}

ونستنتج أن البيئة التي تمتعت بها بلاد فارس وهجرة الأقوام الآرية إليها هو السبب الذي جعلها أرضاً خصبة لتعدد الآلهة فيها ومجيء الديانة الزرادشتية.

المطلب الثاني

٢, ٢, ٢ المصادر الدينية في الديانة الزرادشتية

الديانة الزرادشتية كغيرها من الديانات تستند في معتقداتها وعباداتها بالرجوع إلى المصدر المقدس عندها، فتؤمن به وبما احتواه من تعاليم ومعتقدات وتتخذ المرجع الأول والأساسي لها والذي توالى بعده الكثير من الشروح عليه ألا وهو كتاب (الأبستاق).

أولاً- الأبستاق أو الأفستا

يُعتبر الكتاب الأول والمصدر الأساسي للديانة الزرادشتية لأن فيه أحكامها ومعتقداتها، إذ يتضمن مجموعة من أقوال زرادشت التي يرددها الزرادشتي عند تقديم الذبائح والشرائع الكهنوتية وعند الصلاة وغيرها من الشرائع، كما يتضمن أقوال تتحدث عن الخالق وواجب الإنسان نحوه وعن مصير الحياة التي بعد الموت،^{١٨٦} كذلك يتكلم عن تاريخ حياة زرادشت وتاريخ الزرادشتية.^{١٨٧} ولفظ (أبستاق) في اللغات الفارسية تُلفظ بعدة ألفاظ وهي أبستا، وأوستا، وأفستا، أما في اللغة العربية فتُلفظ أبستاق.^{١٨٨}

دلالة الكلمة

اختلفت الآراء حول مدلول كلمة (أبستاق) فيرى البعض أنها تعني المتن والأصل؛ لأنها مشتقة من (Upasta) والتي تعني الأساس، ويعتقد آخرون أنها تعني المعرفة أو الحكمة لأن هذه الكلمة آرية الأصل، وفي اللغة الكردية تعني الحمل (Avas)، أو (Av) والتي تعني الماء، فكما أن الحمل يدل على بداية حياة جديدة والماء يدل على بداية الحياة؛ فذلك كتاب (الأبستاق) يعني الحياة الجديدة.^{١٨٩}

١٨٥ سغفان، معتقدات أسيرية، ١٢٢

١٨٦ وافي، الأسفار المقدسة في الأديان السابقة للإسلام، ١٣٥.

١٨٧ عبد القادر، زرادشت الحكيم، ٦٣.

١٨٨ يوسف، الزرادشتية، ٣٥.

١٨٩ عبد الرحمن خليل، أفستا الكتاب المقدس للزرادشتية (دمشق: مكتبة روافد، الطبعة ٢، ٢٠٠٨م)، ٧.

تدوين كتاب الأَبَسْتاق

يذكر المؤرخون العرب أنَّ الأَبَسْتاق كان مكتوبًا برمته على اثني عشر ألف جلد من جلود البقر والثور والماعز،^{١٩٠} وقد كانت هناك نسختان للأَبَسْتاق في مدينة "إصطخر" فضاعت إحدى النسختين بعد إحراق قصر "إصطخر"، وأما النسخة الثانية فقد بقيت إلى أن أخذها اليونانيون حين دخل إسكندر المقدوني إلى إيران فأحرقوها، ويرى فريق آخر أنه لم تكن توجد سوى نسخة واحدة وقد أُحرقت على يد المقدونيين.^{١٩١} ويبدو أنَّ الرأي الأخير هو الأقرب إلى الصواب؛ لأنَّ مؤرخي العرب يؤيدونه.

وقد اختلف في تاريخ تدوين هذا الكتاب والطريقة التي تم تدوينه بها، فبعد اعتناق الملك كشتاسب الزرادشتية،^{١٩٢} تم البدء بتدوين الأَبَسْتاق على جلود الأبقار التي أمر الملك كشتاسب بذبحها، واختار مدينة إصطخر لتكون المكان الذي سيتم تدوين كتاب الأَبَسْتاق فيه بعد أن وُكِّلَ (الهرابذة)^{١٩٣} عليه، وأمر بمنع العامة من تعاليمه.^{١٩٤} وفي سنة (٣٣٠) قبل الميلاد تم حرق وضياح جُلَّ كتاب الأَفَسْتا؛ وذلك بعد دخول إسكندر المقدوني إلى بلاد فارس ففقدت الكثير من التفاسير والشروح التي كانت تحتوي شيئًا من أجزاءه.^{١٩٥} أما اللغة التي تم تدوين الأَبَسْتاق بها فكانت اللغة الآرامية وهي لغة زرادشت وقبيلته.^{١٩٦} ونُرجع السبب الذي دفع اليونانيين إلى حرق الأَبَسْتاق أنَّهم تعمدوا حرقه، إذ عُرف عنهم بأنهم كثيروا الاعتزاز بحضارتهم، وبغضهم وإنكارهم لحضارة غيرهم وتحديدًا حضارة بلاد فارس.^{١٩٧} وأما الأجزاء

١٩٠ أبو الفرج عبد الرحمن بن علي بن محمد الجوزي، *المنتظم في تاريخ الأمم والملوك*، تحقيق: محمد عبد القادر عطا وآخرون (بيروت: دار الكتب العلمية، ١٩٩٥م)، ٤١٣/١.

١٩١ أبو الحسن، علي بن محمد بن أثير الجزري، *الكامل في التاريخ*، تحقيق: أبو الفداء عبد الله القاضي (بيروت: دار الكتب العلمية، الطبعة ٤، ١٤٢٤هـ/٢٠٠٦م)، ١/١٩٨.

١٩٢ أبو حنيفة أحمد بن داود الدينوري، *الأخبار الطوال*، تحقيق: عبد المنعم عامر (القاهرة: دار إحياء الكتب العربي، ١٩٦٠م)، ٢٥؛ أبو محمد عبد الله بن مسلم بن قتيبة، *المعارف*، تحقيق: ثروت عكاشة (القاهرة: دائرة المعارف، د. ت)، "ملوك العجم"، ٦٥٢/١.

١٩٣ الهرَبَذ: مفرد هرابذة، هو خادم النار، وهو الموظف المذهبي الذي يشغل المنصب القضائي كما وأنه كان يدير المراسم الدينية في بيوت النار. عماد سالم سلمان، *الكتب المقدسة في الديانة الزرادشتية* (ديالى: كلية الأمام الأعظم (رحمه الله) الجامعة، أطروحة دكتوراه، ٢٠١٥)، ٥٧.

١٩٤ الجوزي، *المنتظم في تاريخ الأمم والملوك*، ٤١٣/١؛ أبو علي أحمد بن محمد بن يعقوب مسكويه، *تجارب الأمم وتعاقب الهمم*، تحقيق: أبو قاسم إمامي (طهران: سروش، الطبعة ٢، ٢٠٠٠م)، ٨٦/١.

١٩٥ شمس الدين أبو المظفر يوسف بن عبد الله "سبط بن الجوزي"، *مرآة الزمان في تواريخ الأعيان*، تحقيق: محمد بركات وآخرون (سورية: دار الرسالة العالمية، ١٤٣٤هـ/٢٠١٣م)، ٣٨٠/٢.

١٩٦ إبراهيم، *الأديان الوضعية*، ١٠٨.

١٩٧ عثمان، *زرادشت والديانة الزرادشتية*، ٦٩.

الباقية التي نجت من الحرق والضياع فقد بقيت في المعابد محفوظة، واستمر هذا الحال حتى النصف الثاني من القرن الأول الميلادي حين جاء الملك البرثي بلاش الأول ليحكم بلاد فارس فأمر بجمع ما تبقى من أجزاء الأستا وكتابته باللغة الفهلوية^{١٩٨} الفارسية^{١٩٩}.

وبعد تأسيس الدولة الساسانية على يد الملك (أردشير) الذي قضى على الدولة البرثية أمر أكبر رجال الدين بجمع نصوص الأستا البرثية وكتابتها باللغة الساسانية^{٢٠٠} وبلغ عدد الأسفار في العهدين البرثي والساساني واحدًا وعشرين سفرًا،^{٢٠١} مشتملة على ثلاثمئة وأربعين وثمانية فصل من فصول الأستاق التي كان عددها يبلغ الألف فصل، أما الأستاق الحالي فيحتوي على سفر واحد من الأسفار الإحدى والعشرين التي جُمعت ودُونت في العصر الساساني، أما ما تبقى من الأسفار الأخرى فقد تم دمجها في سفر يسنا والبند هس^{٢٠٢}.

ثانياً- أسفار الأستاق

أ- سفر يسنا: ورد هذا السفر في كتاب الأستاق، ويعتبر ذا أهمية بالغة عند الزرادشتيين، إذ يتكون من مجموعة من الأدعية التي يتوجهون بها إلى (أهورامزدا) وإلى الملائكة، ويتكون كذلك من الصلوات، كما يحتوي على تاريخ الزرادشتية ولا سيما المراحل الأولى لها^{٢٠٣}، إلا أن الأناشيد التي يحتويها الأستاق تُعتبر أهم جزء فيه^{٢٠٤}.

ومدلول هذه اللفظة تعني العبادة والحمد والسلام، وهي مصدر من (جشن) ومعناها العيد وتتألف من اثنين وسبعين فصلاً،^{٢٠٥} وكل فصل يسمى (هات) أو (ها) أو (هايتي)، كما يحتوي على أناشيد (كاثات) وهي مجموعة من الأوردة والأدعية، إضافة لاحتوائه على فقرات أدبية ودينية، كذلك يحتوي على حياة زرادشت وأسرته^{٢٠٦}.

١٩٨ الفهلوية: وهي إحدى اللغات الفارسية، وتسمى بالفهلوية نسبة إلى فلهه وهو اسم يقع على خمسة بلدان هي: أصفهان، الري، همدان، وماه نهاوند، وأذربيجان، أين النديم، الفهرست، ٢٥.

١٩٩ نوري أسماعيل، الديانة الزرادشتية (مزديسنا) (دمشق: دار علاء الدين، الطبعة ٧، ٢٠٠٩م)، ٢٣.

٢٠٠ غانم، الزرادشتية تاريخاً وعقيدة وشريعة، ٩٤.

٢٠١ عجيبية، دراسات في الأديان، ١٥.

٢٠٢ إبراهيم، الأديان الوضعية، ١٧٧.

٢٠٣ عثمان، زرادشت والديانة والزرادشتية، ٧٠.

٢٠٤ عثمان، زرادشت والديانة والزرادشتية، ٧٠.

٢٠٥ ميغولفسكي، أسرار الآلهة والديانات، ٧٧.

٢٠٦ يوسف، الزرادشتية، ٣٩.

ب- **سفر الوندیداد (Windidad):** وهو من الأسفار التي وصلت كاملة، فكل فصل من فصوله يُطلق عليه اسم (فرکود أو برکرداد)،^{٢٠٧} ومعنى الوندیداد (قانون مضاد للشياطين أو شريعة مقاومة للشياطين)،^{٢٠٨} وقد كُتب هذا السفر في بداية العهد البرثي، ويبلغ عدد فصوله اثنين وعشرين فصلاً.^{٢٠٩} ويتعرض أولها للأمور التي تعرض لها الاصحاحات الأولى من سفر التكوين، وهي خلق العالم والسماء الأرض، إذ يتحدث عن الأراضي المباركة التي خلقها الله ﷻ، أما الفصول الأخرى من سفر الوندیداد فقد تحدثت عن الأنظمة التي يخضع لها الكهنوت من الزرادشتية وهذا الفصل مشابه لسفر اللاويين الموجود في العهد القديم،^{٢١٠} وفيه كذلك الحديث عن العقيدة والشرائع التي تتعلق بالحياة والموت والمشاكل الاجتماعية، إضافة لحديثه عن الطهارة والنجاسة وغسيل الموتى وكيفية تطهير الجسد والألبسة، والبدن وما يتعلق به من مرض وصحة وما إلى ذلك.^{٢١١} والباحثون المعاصرين يعتبرون هذا السفر ذا أهمية كبيرة، ولا تقل أهميته لدى الزرادشتيين، والعلة في ذلك أن كثيراً من الباحثين يعودون إليه في التعرف على العقيدة الزرادشتية ومحتوياتها وأصولها.^{٢١٢} فنستطيع القول بأنه الأقرب إلى حياة الإنسان الاجتماعية فضلاً عن احتوائه على الأمور العقائدية التي تخص الديانة الزرادشتية.

ت- **سفر الويسبرد (Wisperd):** هذا السفر من سفر الأبستاق التي ليست مستقلة بذاتها، بل يمكننا القول بأنه من الملحقات بسفر (يسنا) ويتكون من فصول يبلغ عددها ثلاثة وعشرين أو سبعة وعشرين فصلاً، ويتناول هذا السفر المواضيع التي يتحدث عنها، وهي الطقوس والابتهالات الدينية التي تُرفع إلى "أهورامزدا".^{٢١٣}

ث- **سفر اليشتات (Iyshtat):** وهو من الأسفار التي يقدسها الزرادشتيون والذي ينتمي إلى أسفار الأبستاق، واليشتات هي الترنيمات أو المزامير، ويبلغ عددها إحدى وعشرين ترنيمة تُستخدم في مدح الملائكة والكائنات الروحية.^{٢١٤}

^{٢٠٧} إبراهيم، الأديان الوضعية، ١٧٩.

^{٢٠٨} عبد القادر، زرادشت الحكيم، ٧٤.

^{٢٠٩} ويليام جيمس ديورانت، قصة الحضارة، مترجم: زكي نجيب محمود (بيروت: دار الجيل، ١٩٨٨م)، ٤٢٦/٢.

^{٢١٠} أمين عبد المجيد بدوي، القصة في الأدب الفارسي (بيروت: دار النهضة العربية، ١٩٨١م)، ٣٥.

^{٢١١} عثمان، زرادشت والديانة الزرادشتية، ٧٢.

^{٢١٢} بدوي، القصة في الأدب الفارسي، ٣٥.

^{٢١٣} يوسف، الزرادشتية، ٣٩.

^{٢١٤} عبد الله مبلغ العباداني، تأريخ الديانة الزرادشتية، مترجم: عبد الستار قاسم (دهوك: مؤسسة موكراني، ٢٠١١م)، ٦٧.

ج- سفر الخُرْدَة أفسَتا: هو السفر الأخير من أسفار الأُبستاق وقد سُمي في الكتاب الفهلوي: خورتك أُبستاك، أي: الأفسَتا الصُغرى^{٢١٥}، ويتضمن مجموعة من الأدعية والصلوات الخاصة في اليوم وكذلك الصلوات الخاصة بأيام الشهر والأعياد الدينية وغيرها^{٢١٦} والخردة تحتوي كذلك على بعض الآداب وعلى الفروض الدينية التي تُخص الدعاء والطاعة^{٢١٧} ويتكون الخُرْدَة من أجزاء أربعة تتضمن خمسة أدعية يتم بها التخاطب مع الشمس والقمر وغيرها، وأدعية الثلاثين يوماً، وهناك أربعة أدعية تُستخدم حين يُراد طلب البركة^{٢١٨}.

نستنتج من خلال ما تمَّ سردهُ أنَّ الأُبستاق يحتوي على العديد من الأسفار، وكل سفر مخصص لشيء معين، فالبعض مخصص للابتهالات، والبعض مخصص للأدعية والبعض يتكلم عن الخالق والملائكة وغيرها من الأمور العقديّة.

ثالثاً- شروح الأُبستاق

يبدو أنَّ صعوبةً قد واجهت الزرادشتيين في فهم كتاب الأُبستاق، وازدادت هذه الصعوبة بمرور الأيام، الأمر الذي دفع رجال الدين الزرادشتيين إلى وضع تصانيف تحتوي على شروحات وتفسيرات لفهم الأُبستاق، ومن ضمن هذه الشروحات كتاب (الزند).

أ-الزند: هو أول كتاب تمَّ تأليفه من أجل شرح كتاب الأُبستاق، وقد تمت كتابته باللغة الفهلوية، وهي اللغة الفارسية في مراحلها الوسطى، وتختلف عن اللغة التي دون بها الأُبستاق والذي تمَّ تدوينه باللغة الفارسية القديمة، وقد كان معظم الزرادشتيين القدامى يعتقدون بأن كلا الكتابين الزند والأُبستاق هما من السماء حتى اختلط على البعض وظنوا أنَّ كتاب الزند هو الكتاب الأصلي لزرادشت^{٢١٩} ويقول آخرون: "إنَّ الأُبستاق هو الزند، والزند هو صحف إبراهيم"^{٢٢٠} وهناك من يرى أنَّ الزند ما هو إلا شرح لكتاب الأُبستاق وأنَّ زرادشت هو من قام بالشرح، إذ يقولون: "وشرح زرادشت كتابه وسماه زند ومعناه

٢١٥ نوري إسماعيل، الديانة الزرادشتية (مزدیسنا)، ٢٩.

٢١٦ جاسم مجيد الموسوي، الديانة الزرادشتية وأثرها على الدولة الساسانية (بغداد: جامعة بغداد كلية الآداب، رسالة ماجستير، ٢٠٠٣م)، ٦٥.

٢١٧ وافي، الأسفار المقدسة في الأديان السابقة للإسلام، ١٤١، ١٤٢.

٢١٨ عبد القادر، زرادشت الحكيم، ٧٣.

٢١٩ ابن الأثير، الكامل في التاريخ، ١٩٧/١.

٢٢٠ الأسدي الطوسي، معجم لغة فرس، مترجم: عبد الودود السعدي (كلية الكوت: مركز البحوث للدراسات والنشر، ٢٠٠١م)، ١٠٢.

تفسير".^{٢٢١} ويقول المسعودي: ^{٢٢٢} "وقد عمل زرادشت تفسيرا عند عجزهم عن فهمه، وسموا التفسير زندا".^{٢٢٣} والذي نراه أن كتاب الزند الذي أُلِفَّ لأجل شرح كتاب الأبستاق قد تمَّ تأليفه من قبل علماء الديانة الزرادشتية وليس لزرادشت دخل في تأليفه، فلو كان من تأليفه لُكِّتَبَ باللغة التي كُتِبَ بها كتاب الأبستاق، فكتاب الأبستاق كُتِبَ باللغة الآرامية لغة بلاد فارس القديمة، وكتاب الزند أُلِفَّ باللغة الفارسية الوسطى وهي اللغة الفهلوية.^{٢٢٤}

وهناك من الزرادشتيين المتشددین الذين يرون أنَّ كل زرادشتي يعود لشرح كتاب الزند هو خارج عن الزرادشتية، ولا يصح عندهم العودة إلا لكتاب الأبستاق.^{٢٢٥} وكانوا يسمونه بالزندى ولما جاءت العرب أخذت هذه الكلمة وأصبحت تستخدمها على كل من يخرج عن الدين أو يخالفه وكانت تلقب بالزنديق.^{٢٢٦} أما العدد الذي يحتويه كتاب الزند من الكلمات فهو يحتوي على (١٤١٠٠٠) كلمة قد ثمت كتابتها باللغة الفهلوية.^{٢٢٧}

ب- البازند: وهو الكتاب الذي تمَّ تأليفه باللغة الفهلوية في مراحلها التي جاءت بعد أن فُتحت بلاد فارس على يد المسلمين وذلك في القرنين الهجريين الثاني والثالث،^{٢٢٨} والعلة في تأليفه هو أنه يشرح كتاب الزند الذي شرح كتاب الأبستاق، فيكون البازند شارحا لشرح الأبستاق، والقائمون بتأليفه قاموا بتجريدته من أغلب الكلمات الآرامية.^{٢٢٩}

وهناك من الزرادشتيين من يعتقد أنَّ البازند هو من تأليف زرادشت نفسه، قال المسعودي: "وعمل زرادشت للأبستاق شرحا سماه الزند، وهو عندهم كلام الرب المنزل على زرادشت من لغة الفهلوية إلى

٢٢١ ابن الأثير، الكامل في التاريخ، ٢٢٦/١.

٢٢٢ هو علي بن الحسين، أبو حسن المسعودي، هو مؤرخ ترجع أصوله إلى الصحابي الجليل عبد الله بن مسعود (رضي الله عنه)، كان علامة وكان إخباريا، له عدة تصانيف في التاريخ، وقد توفي رحمه الله في سنة (٣٤٦هـ)، عبد الحي بن أحمد بن عماد، شذرات الذهب في أخبار من ذهب، تحقيق: محمود الأرناؤوط (بيروت: دار ابن كثير، ١٤٠٦هـ/١٩٨٦م)، ٢٤٢/١.

٢٢٣ المسعودي، مروج الذهب ومعادن الجوهر، ٢٣٧/١.

٢٢٤ إبراهيم، الأديان الوضعية، ١٠٨.

٢٢٥ ابن الأثير، الكامل في التاريخ، ١٩٧/١-١٩٨.

٢٢٦ عبد الرحمن بن محمد بن محمد ابن خلدون، ديوان المبتدأ والخبر في تاريخ العرب والبربر ومن عاصرهم من ذوي الشأن الأكبر، تحقيق: خليل شحادة (بيروت: دار الفكر، الطبعة ١٤٠٨هـ/١٩٨٨م)، ١٩٠؛ وعبد النبي بن عبد الرسول الأحمد، جامع العلوم في اصطلاحات الفنون، تحقيق: حسن هاني فحص (بيروت: دار الكتب العمية، ٢٠٠٠م)، ١١٨/٢.

٢٢٧ المسعودي، مروج الذهب ومعادن الجوهر، ١٣٧/١.

٢٢٨ غانم، الزرادشتية تاريخاً وعقيدة وشريعة، ١٠٣.

٢٢٩ وافي، الأسفار المقدسة في الأديان السابقة للإسلام، ١٤٣.

الفارسية ثم عمل زرادشت للزند سماه "بازند" ٢٣٠. والباحثة ترى أن هذا القول فيه نظر؛ لأنه لم يتم إثبات أن البازند قد عاصر زرادشت كي يتم الاعتقاد بأنه هو من قام بتأليف كتاب البازند، وكذلك اللغة التي قد كُتِبَ بها البازند تخالف اللغة التي قد كُتِبَ بها الأُبستاق، فلو كان من تأليف زرادشت لتوحدت لغة الكتابين ما دام المؤلف واحد. ٢٣١

ت-إيرادة: هو الكتاب الذي قام علماء الزرادشتية بعمله من أجل شرح البازند، وأقرَّ الزرادشتيون بأنه لم يكن من عمل زرادشت كما كان اعتقادهم في الكتب السابقة كالزند والبزند، يقول المسعودي: "ثم عمل علمائهم بعد وفاة زرادشت تفسيرًا لتفسير التفسير، وسموا هذا التفسير إيرادة المجوس". ٢٣٢ ولم يتم التعرف على السبب وراء تأليف هذا الكتاب الذي وضع في أواخر القرن الثالث وبداية القرن الرابع الهجري، لا سيما وأن كتاب البازند كان وافي الشروح، ولكن هناك من الباحثين من يرجح أن يكون السبب وراء تأليفه هو الحفاظ على معتنقي الزرادشتية بعد الفتح الإسلامي الذي أثار على اللغة الفهلوية بتطورها، فكان لا بدَّ من كتاب يُشرح باللغة الفهلوية الحديثة، وقد قام رجال الدين بذلك. ٢٣٣

نستنتج أن الأسفار المقدسة في الديانة الزرادشتية ألفت من قبل علماء الديانة الزرادشتية الذين اقتبسوا مواضيعها من المواضيع الموجودة في الأُبستاق مع الزيادة أو النقصان، وأنها كُتِبَت وأُلفت في العصور المتأخرة عن العصر الأول للزرادشتية، وأن اللغة الفهلوية الفارسية الوسطى قد استخدمت في كتابتها. ٢٣٤

المبحث الثالث

٣، ٢ المعتقدات والأساطير الدينية في الديانة الزرادشتية

المطلب الأول

١، ٣، ٢ المعتقدات في الديانة الزرادشتية

أولاً- مفهوم الإله في الديانة الزرادشتية

اختلفت الآراء حول مفهوم الإله في الديانة الزرادشتية، فانقسمت الآراء إلى أربعة أقسام:

القسم الأول: يرى أن الزرادشتيين يعتقدون أن العالم تحكمه قوتان، قوة الخير يحكمها "أهورامزدا" وقوة الشر يحكمها الإله "أهريمان"، وبجانب كل واحد منهما سبع مخلوقات مساعدة لهم، فيوجد إلى جانب

٢٣٠ المسعودي، التنبيه والأشرف (بغداد: مكتبة المثنى، ١٩٦٧م)، ٨٠.

٢٣١ عبد القادر، زرادشت الحكيم، ١٠٦.

٢٣٢ المسعودي، مروج الذهب ومعادن الجوهر، ٩٩/١.

٢٣٣ عثمان، زرادشت والديانة الزرادشتية، ٧٤.

٢٣٤ غانم، الزرادشتية تاريخاً وعقيدة وشرعية، ١٠٨.

"أهورامزدا" سبعة ملائكة يمثلون الفضائل السبعة العليا من حكمة وشجاعة وعفة وعدل وإخلاص وأمانة وكرم، أما "أهريمان" فيوجد إلى جانبه سبعة شياطين خبيثة تمثل الرذائل الإنسانية من نفاق وخديعة وجبن وخيانة وبخل وظلم وإزهاق الأرواح وكذب، وأن هاتين القوتين في صراع دائم لا ينقطع؛ لأن كل منهما يريد السيطرة على العالم.^{٢٣٥}

القسم الثاني: ذهبوا إلى أن الزرادشتيين يؤمنون بوجود إله واحد، وأن الزرادشتية هي ديانة توحيدية، وأن "أهريمان" هو من مخلوقات "أهورامزدا" ولا يتساوى معه، وأن الزرادشتية دخل عليها الكثير من التحريف فيما بعد فانتهى الأمر بها إلى أن تكون ديانة ثنائية.^{٢٣٦}

القسم الثالث: وهذا القسم حاول التوفيق بين الرأيين السابقين، فيذهب إلى أن الزرادشتية ترى وحدانية الله ﷻ، ولكن في فلسفتها حول العالم وما فيه من خير وشر فهي ثنائية ترى العالم فيه قوتين، قوة الخير يحكمها "أهورامزدا" وقوة الشر يحكمها "أهريمان".^{٢٣٧}

القسم الرابع: وهذا القسم حاول أيضًا التوفيق فذهب إلى أن العقيدة الزرادشتية يدور مفهومها حول الوحدانية ولكن بالصيغة الثنائية، وصيغة الثنائية فيها لا تلغي صفة الوحدانية، فأهورامزدا واحد في الألوهية، خالق كل طيب ولكنه غير مسؤول عنه، فمفهوم الثنائية في العقيدة الزرادشتية يقف في تعارض مع مفهوم التعددية، ولكنه لا يتعارض مع الوحدانية بل هو ملازم لها.^{٢٣٨}

والباحثة ترى في الرأيين الأخيرين ومحاولتهما التوفيق بين الوحدانية والثانوية أمرًا غير مستساغ؛ لأنه يتعارض دينيًا من وجهة نظرنا، فالتوحيد الخالص يتعارض مع الثانوية بل ويعتبر ضدًا له، ولا يمكن جمع الضدين معًا في مفهوم واحد، ونميل للرأي الأول الذي يرى أنها تؤمن بأن العالم تحكمه قوتان، والزرادشتية في هذا المفهوم غير وحدانية؛ لأن الكون كله لا يحكمه سوى الله ﷻ، وأن القوة كلها لله؛ لأنه لو قلنا إن هناك قوة تماثل قوة الله ﷻ فنحن نجعل له من يماثله في صفة القوة التي هي من صفات الله، وهذا المفهوم مخالف لمفهوم توحيد الله في أسمائه وصفاته، قال الله ﷻ: ﴿وَمِنَ النَّاسِ مَن يَتَّخِذُ مِنْ

٢٣٥ بديع محمد جمعة، مدخل إلى حضارة إيران قبل الإسلام (د. م. د. ت)، ٦٢؛ أحمد أمين، فجر الإسلام (مصر: كلمات، الطبعة ٢، ١٩٩٣م)، ١٠٣؛ صبري المقدسي، الموجز في المذاهب والأديان، ٦٠/١.

٢٣٦ المسعودي؛ التنبيه والإشراف، ٧٩؛ الشهرستاني، الملل والنحل، ٢٢٧؛ القلقشندي، الصبح الأعشى، ٢٩٣.

٢٣٧ أمين، فجر الإسلام، ١٠٣.

٢٣٨ فراس سواح، الرحمن والشيطان في الثنوية الكونية ولاهوت التاريخ في الديانات الشرقية (دمشق: دار علاء الدين، ١٩٩٨م)، ٨٢.

دُونَ اللَّهِ أَنْدَادًا يُحِبُّونَهُمْ كَحُبِّ اللَّهِ وَالَّذِينَ آمَنُوا أَشَدُّ حُبًّا لِلَّهِ وَلَوْ يَرَى الَّذِينَ ظَلَمُوا إِذْ يَرَوْنَ الْعَذَابَ أَنَّ الْقُوَّةَ لِلَّهِ جَمِيعًا وَأَنَّ اللَّهَ شَدِيدُ الْعَذَابِ).^{٢٣٩}

ثانيًا- حياة الآخرة

يعتقد الزرادشتيون أن هناك حياة أخرى بعد الموت، فهم يؤمنون بالجزاء والجنة والجحيم، فبعد أن يودع الميت مئواه الأخير، تمكث روحه عند رأسه لمدة ثلاثة ليال تتأمل أعمالها، وفي اليوم الرابع تسوق ملائكة الرحمة روحه على شكل فتاة جميلة، إن كانت ذات أعمال صالحة، وإن كانت غير ذلك تسوقها ملائكة عذاب ذات هيئة وشكل قبيح،^{٢٤٠} بعدها تقف الروح أمام "ميثرا" الذي يمثل يُمثل القاضي للعالم في الحياة الآخرة، ويكون له مساعدين يقف أحدها عن يمينه والآخر عن شماله فيقومان بوزن أعمال الميت بالميزان.^{٢٤١} بعدها يقومون بوضع كتاب كبير أمام الميت والذي يُمثل جميع أعماله التي قدمها في حياته قبل الموت فإذا غلب حسناته سيئاته يوجه إلى عالم الخلود وهو بمثابة جنة النعيم، أما إذا غلبت سيئاته حسناته تُوجه روحه إلى خانة الكذابين وهو بمثابة الجحيم، وكل ذلك يكون عبر صراط المصير الذي يُطلق عليه (GINWAT).^{٢٤٢} أما من تساوت حسناته مع سيئاته فيبقى في منزلة بين هؤلاء لا عذاب فيها ولا نعيم، ويبقى في هذا المكان إلى أن تقوم القيامة، ويتألف الجحيم عند الزرادشتية من عدة طبقات أسفلها يقع عند مركز الأرض، والطبقات تكون حسب الأعمال.^{٢٤٣}

ويعتقد الزرادشتيون بأن هناك وقت تنتهي به الأرض، وتتوقف به الحياة، حينها تقوم القيامة، فتמיד الأرض بمن فيها، وتخر الجبال، وتخرج المعادن من باطن الأرض، وتنتشر النار في كل مكان، وتقوم الأرض بإخراج ما بداخلها من عظام ، وتقوم الجحيم والفردوس بتفريغ سكانهما ليعود الناس في الحشر العظيم، وبعدها تُصطدم الأرض بكوكب ناري فتتصهر بناره كل معادن الأرض، وتفيض إلى جهنم فيفنى "أهريمان" ومن ناصره، ويطهر الناس لمدة ثلاثة أيام في المعدن المنصهر، ويقولون إنه من النحاس، ويجب على الكل عبوره،^{٢٤٤} فالأشخاص ذوو الأعمال الصالحة يكون عليهم المعدن المنصهر بردًا وسلامًا، وكأنه لبن يُطهرهم وبعدها يمضون منه إلى الجنة، لينعموا بنعيمها بعد أن يقوم

٢٣٩ البقرة: ١٦٥/٢.

٢٤٠ العباداني، تاريخ الديانة الزرادشتية، ٩٣.

٢٤١ سعدون محمود الساموك، موسوعة الأديان والمعتقدات القديمة (الأردن: دار المناهج، ٢٠٠٢م)، ٨٧.

٢٤٢ وهو عبارة عن جسر يتسع أمام الروح الطيبة، إذ يقوم بقيادتها إلى الجنة، ولكنه يُصبح ضيقًا أمام الروح الخبيثة، ذات الأعمال السيئة والشريير، ليصبح كحد السيف من ضيقه، وبعدها يقودها إلى الجحيم. صحراوي، الديانات

القديمة في بلاد فارس، ٧٨.

٢٤٣ وافي، الأسفار المقدسة، ١٥٠.

٢٤٤ سغفان، معتقدات آسيوية، ١١١.

"أهورامزدا" بسقيهم من شراب الخلود، وأما الأرواح الشريرة فتحترق حتى يتم التخلص من آخر بقايا الشر، فيسوقها المعدن المنصهر إلى الجحيم،^{٢٤٥} أما الجحيم نفسه فيتطهر كما تطهر كل شي في الكون، وبعد ذلك يكون إقليماً من أقاليم الأرض الزاهرة.^{٢٤٦}

نلاحظ أن هناك الكثير من المعتقدات الزرادشتية حول مفهوم الآخرة تشابه كثيراً المعتقدات الدينية عند غيرها، فمحاسبة الروح كحساب الآخرة بعد الموت مباشرة يشابه كثيراً المعتقد عند الصابئة المندائية، التي تؤمن بأن القيامة تكون بعد الموت مباشرة،^{٢٤٧} وأما معتقد الصراط، والميزان ووضع الكتاب أمام الإنسان ليرى ما قدم في حياته فهو يلتقي مع معتقد المسلمين ولكن بمفهوم مختلف، فمفهوم الدين الإسلامي في وضع الكتاب أمام الإنسان، والصراط وميزان الأعمال ونعيم أهل الأعمال الصالحة كل ذلك يكون عند قيام الساعة، وليس في الحياة البرزخية كما عند الزرادشتية، قال الله ﷻ: ﴿وَوُضِعَ الْكِتَابُ فَتَرَى الْمُجْرِمِينَ مُشْفِقِينَ مِمَّا فِيهِ وَيَقُولُونَ يَا وَيْلَتَنَا مَالِ هَذَا الْكِتَابِ لَا يُغَادِرُ صَغِيرَةً وَلَا كَبِيرَةً إِلَّا أَحْصَاهَا وَوَجَدُوا مَا عَمِلُوا حَاضِرًا وَلَا يَظْلِمُ رَبُّكَ أَحَدًا﴾،^{٢٤٨} وعن عبد الله بن عمرو بن العاص - رضي الله عنه - أن رسول الله ﷺ قال: "إن الله سيخلص رجلاً من أمتي على رؤوس الخلائق يوم القيامة، فينشر عليه تسعة وتسعين سجلاً، كل سجلٍ مثل مدِّ البصر، ثم يقول: أنتكر من هذا شيئاً؟ أظلمك كتبتي الحافظون؟ فيقول: لا يا رب، فيقول الله: أفلك عذر؟ فيقول: لا يا رب، فيقول: بلى! إن لك عندنا حسنة، فإنه لا ظلم عليك اليوم فتخرج بطاقةً فيها: أشهد أن لا إله إلا الله، وأشهد أن محمداً عبده ورسوله، فيقول: أحضر وزنك، فيقول: يا رب! ما هذه البطاقة مع هذه السجلات، فقال: إنك لا تظلم. فتوضع السجلات في كفة والبطاقة في كفة، فطاشت السجلات، وثقلت البطاقة، فلا يثقل مع اسم الله شيء".^{٢٤٩}

ثالثاً- معتقد الشفاعة

تعتبر الشفاعة من المعتقدات الدينية لدى الديانة الزرادشتية، إذ يعتقدون أن نبيهم زرادشت هو الشفيع الذي سيشفع للمذنبين؛ لينجيهم بشفاعته من العذاب يوم القيامة، وهذا ما ينصه كتابهم الأستا: "قل لي على يقين وأبلغني يقين فأنا أتوسل إليك أيها الملك القدوس، عندما تنبلج أسمى معاني الحياة عند مدخل

٢٤٥ سغان، معتقدات آسيوية، ١١١.

٢٤٦ سواح، الرحمن والشيطان، ٩١.

٢٤٧ دراوور، الصابئة المندائيون، ١٩.

٢٤٨ الكهف: ٤٩/١٨.

٢٤٩ أبو عيسى محمد بن عيسى الترمذي، "سنن الترمذي" تحقيق: بشار عواد معروف (بيروت: دار الغرب الإسلامي، ١٩٩٨م)، "المجلد الرابع"، رقم (٢٦٣٩).

مملكته هل من مقدرات المحكمة السماوية إعطاء كل امرئ حقه؟ هل أقف أنا مكانه؟^{٢٥٠} فالشفاعة هي من المعتقدات الزرادشتية والشافع عندهم يوم القيامة هو زرادشت الذي يؤمنون به نبياً.

المطلب الثاني

٢، ٣، ٢ الأساطير الدينية في الديانة الزرادشتية

أولاً- أسطورة خلق العالم

تعد أسطورة الخلق من أهم الأساطير في الديانة الزرادشتية؛ لأنها تتكلم عن كيفية بدء الخلق منذ أن كان "أهورامزدا" إلهاً قائماً بذاته وغني بوجوده إلى أن قرر خلق مخلوقات أخرى، فكان أول من خلق أهريمان وروح القدس، وتحدث الأسطورة كيف بدأ الصراع بينهما، وأن كل منهما أخذ طريقاً مختلفاً عن الآخر، وكيف اختار "أهريمان" طريق الظلام وطريق الشر، وكيف أخذ يتربص بالمخلوقات التي خلقها أهورامزدا.^{٢٥١} كذلك تحدث الأسطورة أن العالم خُلِقَ ليستمر مدة قدرها اثنتي عشرة ألف سنة تنقسم إلى أربعة عصور، وكل عصر يختلف عن الذي قبله في أحداثه، كما تتكلم عن كيفية بدء الصراع بين الخير والشر الذي يبقى مستمراً إلى أن يأتي المخلص في نهاية الزمان ويقضي على الشر.^{٢٥٢}

ثانياً- أسطورة الطوفان

تتكلم الأسطورة عن بداية الحياة على الأرض، وكيف كانت تنعم بالسلام، فلا مرض فيها ولا شيخوخة، وتتكلم عن الكيفية التي جعل الله ﷻ بها شريعته على الأرض واختار لها إنساناً يدعى جشميد ليحافظ على شريعته.^{٢٥٣} وبعد مرور ثلاثمائة سنة على حكم جشميد ازداد العمران وكثر الناس وكثرت الحيوانات فازدادت الأرض اتساعاً ثم ضاقت مرة أخرى وكان لا بد أن يحدث طوفان؛ ليخفف كثافة السكان.^{٢٥٤} وبعد أن أمر "أهورامزدا" جشميد أن يُشيد حصناً منيعاً ضد الطوفان أمره أن يأخذ زوجين من كل حيوان، وأن يأخذ معه أفضل الرجال والنساء،^{٢٥٥} فحدث الطوفان ثم بعد ذلك تم سحب الماء وعادت الأرض من جديد، وهذه الأسطورة من الأساطير الفارسية المشهورة في الديانة الزرادشتية.^{٢٥٦} والملاحظ أن أسطورة الطوفان لا تختلف عن قصة النبي نوح -عليه السلام- مما يدل على أن حدثاً عظيماً أثر على

٢٥٠ الأفيستا، ٤٤.

٢٥١ سواح، الرحمن والشيطان، ٨٣.

٢٥٢ عباس محمود العقاد، الله (مصر: دار نهضة مصر، ١٩٩٨م)، ١١٠.

٢٥٣ أبو قاسم الفردوسي، الشاهنامه، تحقيق: عبد الوهاب عزام (مصر: دار الكتب المصرية، ١٩٣٢م)، ١١٧.

٢٥٤ سغفان، معتقدات آسيوية، ١١٧.

٢٥٥ خليل عبد الرحمن، الأفيستا الكتاب المقدس للزرادشتية، مترجم: عبد الرحمن نعمان (سوريا: روافد لثقافة والفنون،

الطبعة ٢، ٢٠٠٨م)، ٢٢٣.

٢٥٦ سغفان، معتقدات آسيوية، ١١٧.

نقل الأرض من مرحلة إلى مرحلة أخرى، ويتواجد حدث الطوفان عند أطراف البشرية جميعها سواء عرفته دينيًا كما عند الإسلام والمسيحية واليهودية، أو من خلال الأساطير كما في الأساطير الفارسية.

نستنتج أن عقيدة الزرادشتية تؤمن بأن هناك قوتين تحكمان الكون، قوة النور والخير المتمثلة بأهورامزدا، وقوة الشر المتمثلة بأهريمان، كذلك يؤمنون بوجود الحساب بعد الموت، ويؤمنون بالشفاعة وأن شفيعهم يوم الحساب هو زرادشت، ويؤمنون بالجنة والنار، ولهم أسطورتان وهما أسطورة الطوفان وأسطورة الخلق، وتؤمن أن مدة الكون هي اثني عشرة ألف سنة مقسمة على أربعة عصور، وكل عصر له أحداثه الخاصة به.

المبحث الرابع

٢, ٤ الطقوس والأعياد في الديانة الزرادشتية

المطلب الأول

٢, ٤, ١ طقوس الديانة الزرادشتية

أولاً- طقس القرابين وشراب الهوما

كانت الأقوام الآرية لها طقوس خاصة بها، إذ كانت تمارس طقوسها وتقيم المذابح المقدسة على سفوح الجبال أو في البيوت أو في القصور أو في وسط المدن، وكانوا يوقدون النار تكريمًا لأهورامزدا أو لغيره من آلهة الصغار التي كانوا يعبدونها معه،^{٢٥٧} وكانوا مما يقدمونه على سفوح الجبال من القرابين من النباتات كالأزهار والخبز والفواكه، ومن الحيوانات كالضأن والثور والجمال وغيرها، فضلًا عن ذلك، تقديم شراب الهوما الذي كان يُعتبر شرابًا مقدسًا عندهم.^{٢٥٨}

وشراب الهوما شراب يُصنع من نبات كانوا يعتقدون أنه إله ونبات في ذات الوقت، ويطلقون عليه اسم سوما -هوما، إذ يكثر تواجده في سفوح الجبال، وأن "أهورامزدا" هو من قام بزراعته، ويتم تحضيره كعصير وفق طقوس دينية معينة، فبعد تنقية النبات يقومون بطقوس دينية وهم يعصرونه كالطواف حول عشبة (السوما) وأداء الصلاة ست مرات، لأجل غايات معينة كالصحة، ومن أجل عالم مُنير في كل مكان وغيرها من الغايات.^{٢٥٩}

^{٢٥٧} أسامة عدنان يحيى، السوما -الهوما والسيد المسيح نظرة في معتقدات شرقية قديمة (بغداد: آشور بانثيال، ٢٠١٧)،

٢٠.

^{٢٥٨} يحيى، الديانة الزرادشتية، ٥٩.

^{٢٥٩} يحيى، السوما -الهوما والسيد المسيح، ٢٢.

فحين انتقلت الأقوام الآرية لبلاد فارس حملت تلك الطقوس معها وأدخلتها للديانة الزرادشتية التي أتبعها، فكان تقديم قربان الهوما وذبح الثور من ضمن تلك الطقوس إن لم يكن أهمها.^{٢٦٠} وحينما جاء زرادشت بالديانة الزرادشتية ألغى أغلب المراسيم التي كانت موجودة عند الآريين، وحرّم الطقوس الموجودة عندهم كطقس القرايين وشراب الهوما المسكر، إذ كانوا يعتقدون أن عصير ذلك النبات المُسكر هو بمثابة دم للإله الفحل "هوما" وهو بمثابة الخلود عندهم، إلا أن هذه الطقوس عادت من جديد وبقوة لتكون من ضمن طقوس الزرادشتية بعد وفاة زرادشت وتولّى الكهنة الدور المركزي في الطقوس الزرادشتية.^{٢٦١} فقد أصر الكهنة على إرضاء الآلهة عن طريق تقديم القرايين، لا سيما وأن الكهنة كانوا بحاجة إلى مؤن منتظمة من الطعام والشراب تُقدّم لهم صباحاً مساءً، وبالتالي اتخذوا من القرايين حجة تصب في صالحهم، وكان دم القربان يُصب في كؤوس تُستخدم في طقوس أخرى، وتختار من القربان الكبد والرئتين لأجل معرفة الطالع، وكان يتم تقديم القربان للآلهة مع أطعمة أخرى كالأزهار والخبز والزيت.^{٢٦٢}

وهناك شروط لتقديم القربان إذا كان ثوراً، فيجب أن يكون الحيوان سليماً متوحشاً ولا يضر إن كان فاتح أو قاتم اللون شريطة أن يكون ذا لون واحد، والطقوس التي يُذبح بها القربان لا بدّ أن تكون تحت شروط وهي: أن يتوجه نحو شجرة عالية، ويقطع منها غصناً، ويضع الغصن في يده اليسرى، وأن تتوجه عينه نحو الغصن لا على الذبيحة ثم بعد ذلك يقوم بذبح الثور.^{٢٦٣}

نستنتج أنّ تقديم الأضحية أو القربان في الزرادشتية لا يشترط فيها أن يكون حيواناً، فيمكنهم تقديمه شراًب كشراب الهوما أو حيواناً كالثور، ولكن وضعت شروطاً فيما يتعلق بالقربان إن كان حيواناً وشروطاً في طريقة ذبحه، وشراب الهوما هو نبتة مقدسة كانوا يعتبرونها نبات وإله في آن واحد.

ثانياً- طقس تقديس النار والشمس

من الأسس ذات الأهمية الكبرى في الديانة الزرادشتية هي قدسية النار والشمس، إذ يُعتبران ركن عقدي عندها وعليه؛ لا بدّ من بيان مكانتي النار والشمس عندها، إذ يدّعي أتباع الزرادشتية أنّ غيرهم يرمون بالقول على أنّهم عبدة للنار، وأنّ حقيقتهم مخالفة لهذا القول، وإنّ النار عندهم ليست للعبودية وإنّما للمكانة المقدسة التي تحظى بها، كما أنّ للنار عندهم بيوتاً وأماكن خاصة بها، فالنار من أكثر العناصر قداسة في

٢٦٠ يوسف، الزرادشتية، ٢٤٥.

٢٦١ سغفان، معتقدات أسبوية، ١٢٢.

٢٦٢ المقدسي، الموجز في المذاهب والأديان، ٨٠.

٢٦٣ يحيى، الديانة الزرادشتية، ٦٠.

الديانة الزرادشتية، فقد كانت علامة وشعارًا لزرادشت ولأتباعه، لذا نجدها بكثرة عندهم لا سيما في المناسبات الدينية.^{٢٦٤}

والنار عندهم تُمثّل رمزًا للحرارة والنور والطاقة؛ لذا يُنكرون أنها للعبادة بل يعتقدون أنهم من خلالها يرون عظمة الخالق ونوره؛ لأنّ الإله "أهورامزدا" يمثل مصدرًا للضياء والنور، لذا حينما يريد الزرادشتي الصلاة فإنه يقف أمام النار أو يتوجه بوجهه نحو الشمس؛ لأنّ الشمس والنار هما من أجل الأدلة على عظمة الإله،^{٢٦٥} ولا بدّ أن يرتدي الكاهن رداءً أبيض وعمامة ذات لون أبيض وقناعًا يضعه على فمه حين يريد تأدية الطقوس حتى لا يُلوث النار بأنفاسه.^{٢٦٦}

ومن معتقدتهم وجهة نظرهم أنّ الزرادشتي لا غبار عليه إذا قدسها؛ لأنه في معتقدتهم أنّ النار خلقت منها جميع العالم، ومنها الحركة والنشاط والطاقة على حد زعمهم، إذ النار لها طاقة هائلة تؤثر على جميع المخلوقات بالسلبية أو الإيجابية وهي أساس ينبوع الكائنات.^{٢٦٧} ويعتقدون كذلك أنها الواسطة التي يُكتسب منها البصيرة والحكمة، وهناك أسباب أخرى دفعتهم إلى تقديسها وهي:

- ١- أن النار موهبة في القدم من حيث التقديس ومن حيث الأهمية.
- ٢- أوجب زرادشت على أتباعه تقديس النار، وأكد لهم أهمية إشعال النار على الدوام، وبناء الهياكل لها، حتى إنّ زرادشت لفظ أنفاسه الأخيرة حينما قُتل وهو أمامها، إذ يعتقد الزرادشتيون أنّ النار هي النور الذي يُمثل أهورامزدا وهي من روحه، ومنها تمتد المخلوقات بالسعادة والعيشة الرغيدة؛ لأنّ منها خلقت الإنسان وجميع المخلوقات -على حد زعمهم-^{٢٦٨}.
- ٣- فضلًا عن ذلك فهم يعتقدون أنّ النار لها القدرة التي بها تُأثر على فهم الإنسان وإدراك ما حوله، وكذلك على طهارته، ويقولون بأنّ للنار طائفتين تؤثر على جبهة الإنسان فتنبه القوة في الوعي والفهم، وتؤثر على مؤخرة الجمجمة حتى تكون له القدرة الخارقة على فهم وقراءة أفكار الآخرين؛ وفي تلافيف الدماغ يكسب حدة في الذهن، وفي ذروة الرأس تهبه الطهارة حتى يصبح كامل الورع؛ فالذي يؤثر على الإنسان من فهم وإدراك وعدمه هي النار حسب معتقدتهم وزعمهم.^{٢٦٩}

^{٢٦٤} إسماعيل، الديانة الزرادشتية، ٨٦.

^{٢٦٥} رمضان شريف الداوودي، زرادشت والزرادشتية - دراسة مقارنة - (بيروت: رابطة كاوا الثقافية الكردية، ١٩٩٩م)، ٢٣.

^{٢٦٦} زيهنير، المجوسية الزرادشتية، ٣٢.

^{٢٦٧} غانم، الزرادشتية تاريخًا وعقيدة وشرعية، ١٧٧-١٧٨.

^{٢٦٨} أسامة عدنان يحيى، الديانة الزرادشتية - دراسة مقارنة - (دمشق: دار القيس، ٢٠١٩م)، ٩٨-٩٩.

^{٢٦٩} غانم، الزرادشتية تاريخًا وعقيدة وشرعية، ١٧٧-١٧٨.

٤- كما يعتقدون أنَّ النار رمز الصدق، ولا يتطرق إليها إلا الفاسد، فهم يرون أنَّ أعظم مخلوق خلقه "أهورامزدا" هو النار، فهي توفر للبيوت النقاء والصفاء.^{٢٧٠}

يقول صاحب كتاب (الملل والنحل): "والمجوس إنَّما يعظِّمون النار لمعانٍ فيها، منها أنها جوهر شريف علوي، ومنها أنها ما أحرقت الخليل إبراهيم عليه السلام، ومنها ظنُّهم أنَّ التعظيم لها يُنجيهم في المعاد من عذاب النار، وبالجمل، هي قبلة لهم، ووسيلة وإشارة، والله أعلم".^{٢٧١}

كما أنهم يعتقدون أنَّ أول بيت من بيوت النار تمَّ بناؤه قبل مجيء زرادشت،^{٢٧٢} وعندما جاء زرادشت جدَّد بيوت النار الواقعة في نيسابور وبنسا.^{٢٧٣} ويقدسون ثلاثة من النيران التي كانت مشتعلة في الهياكل في بلاد فارس:^{٢٧٤}

الأولى: نار العظمة الربانية التي كانت تشتعل في هياكل كابول.

الثانية: نار الأبطال، والتي كانت تشتعل في هيكل يتواجد على سواحل بحيرة أورمية.

الثالثة: نار كانت تشتعل على جبل ريونت في مدينة خراسان.

فهذه الهياكل الثلاثة من أقدس الأماكن عند الزرادشتيين، فكانوا إذا أرادوا بناء هيكل جديد، يقومون بأخذ نار من أحد هذه الثلاثة ويضعونها في الهيكل الجديد لأجل أن يأخذ منها البركة والتزكية، فكانوا يحملون إليه من كافة النواحي شعلات موقدة، فيقتبسون من كل شعلة ثانية، ومن الثانية ثالثة، وهكذا إلى أنَّ تصل التاسعة.^{٢٧٥}

فضلاً عن ذلك، توضع هذه النار المقدسة لدى الزرادشتيين في وسط الغرفة على موقد حجري ثابت على قوائم أربعة، ويجب أن يوقدها الكاهن على مدار الليل والنهار ويُلقِي فيها البخور ولا يجوز للكاهن أن يعطس أمام النار، لذا عليه أن يتلثم لئلا يُدسِّسها.^{٢٧٦} ولا شك أنَّ هذا أعلى درجات المبالغة، فالزرادشتيون إذا أرادوا الدخول إلى غرفة النار فعليهم بغسل الأجزاء المكشوفة من أبدانهم، وبعد ذلك يقومون بخلع أحذيتهم، ومن ثمَّ يدخلون إلى عتبة غرفة النار واحداً تلو الآخر، يتلون التراتيل أمام النار فيقومون بتقديم حفنة من البخور يرافقها مبلغ من المال يأخذها الكاهن منهم ويعطيهم بدلاً منها حفنة صغيرة من النار

٢٧٠ الداوودي، زرادشت والزرادشتية، ٢٣-٢٤.

٢٧١ الشهرستاني، الملل والنحل، ٥٩/٢.

٢٧٢ الشهرستاني، الملل والنحل، ٦٠/٢.

٢٧٣ الشهرستاني، الملل والنحل، ٦٠/٢.

٢٧٤ أسامة عدنان يحيى، الديانة الزرادشتية ملاحظات وآراء (بغداد: آشوربانيبال، ٢٠١٦م)، ٩٩-١٠٠.

٢٧٥ الداوودي، زرادشت والزرادشتية، ٢٣.

٢٧٦ صعب، الأديان الحية نشوؤها وتطورها، ١١٥.

التي يعتبروها مقدسة، يمسحون بها جباههم وأجفانهم، وبذلك يتجدد شعورهم النفسي.^{٢٧٧} والسبب الرئيسي لتقديس النار هي اعتقادهم بأن أرواحهم نابعة منها، وتقديسهم للنار وصل للحد الذي إن مات إنسان في بيت وكانت النار مشتعلة فيه وجب إخراج النار منه؛ لئلا تتلوث النار، إذ دُكر في كتاب الفندياد: "يا خالق عالم الأجسام، يا قدوس، إذا جننا يا أهرمزدا إلى منازلنا في عالم الأجساد هذا بالنار وبعد ذلك في دار كلب أو إنسان، ماذا يفعل عبّاد مزدا؟ أجاب مزدا: يُخرجون من هذه الدار النار المقدسة".^{٢٧٨}

إن التطرف الذي وصل إليه الزرادشتيون في تقديس النار وصل للحد الذي إذا تنجّس أحدٌ بلمس الميت حسب معتقدتهم، فإنه لا يقرب النار، ويلزمه الابتعاد عنها حتى تزول النجاسة عنه ويتطهر منها، إذ يُذكر في الفندياد: "على أي بُعد من النار؟ أجاب هر مزدا: على ثلاثين خطوة عن النار".^{٢٧٩} ونلاحظ هنا أن المبالغة في تقديس النار قد وصلت للدرجة التي يكون فيها الإنسان الذي كرمه الله ﷺ وخلق كل ما في الكون لأجله يعتبرونه نجسًا أمامها ويجب إبعاده منها.

كذلك بالنسبة للشمس، فمثلما تمثل النار رمزًا لأهورامزدا في الأرض، فالشمس هي رمز له في السماء مما جعلهم يقدسونها أشد التقديس ويتخذونها قبلة يتوجهون إليها في النهار حين يريدون الصلاة،^{٢٨٠} نرى ذلك في الأبستاق إذ يقول: "يجب أن تُعظم شمس الصباح إلى وقت الظهيرة، وشمس الظهيرة يجب أن تُعظم إلى العصر، وشمس العصر يجب أن تُعظم حتى المساء، والذين لا يُعظمون الشمس لا تُحسب أعمالهم الطيبة في ذلك اليوم".^{٢٨١}

نستنتج مما تمّ سرده أن الزرادشتيين يقدسون النار والشمس بدرجة مبالغ فيها أوصلتهم حد التطرف، إذ يزعمون أنهما تمثلان نور الله في الأرض، ولذلك جعلوهما قبلة يتوجهون إليهما وقت صلاتهم وعباداتهم، ولا تُقبل أعمال أحدهم حتى يقدس الشمس منذ خروجها إلى غروبها.

ثالثًا- طقس دفن الأموات وأبراج الصمت (دخنه)

يبدأ طقس الزرادشتية في دفن الأموات من اللحظة الأولى لخروج روح الزرادشتي، إذ تبدأ بتغميض عيني الميت وثني ساقيه إلى ركبتيه، ويبقى الميت عند ذويه لمدة ثلاثة أيام؛ لأنّ الروح تبقى تُحلق فوق

^{٢٧٧} صعب، الأديان الحية نشوؤها وتطورها، ١١٥.

^{٢٧٨} الموصلي، الفندياد، ٦٨-٦٧/٥.

^{٢٧٩} الموصلي، الفندياد، ١١٣/٩.

^{٢٨٠} غانم، الزرادشتية تأريخًا وعقيدة وشريعة، ١٨٢.

^{٢٨١} ول. ديورانت، مج، قصة الحضارة، ٤٣٣/٢.

جسد الميت طوال هذه الأيام الثلاث،^{٢٨٢} فيقوم أهل الميت بالشعائر الدينية الخاصة بطقوسهم عند الموت؛ لأجل إيناس روحه وطلب المغفرة له، ويبيكي ذوو الميت بصوت هادئ وهم يندبون حظه.^{٢٨٣}

وبعد ذلك، يُوضَع الميت في غرفة خاصة بغسل الأموات، ويتم وضعه على أريكة من حديد أو أرضية مبنية من الحجارة، وبعد ذلك يُمدد ويُغطى بغطاء نظيف ويتم غسله من قبل طائفة دينية خاصة بغسل الأموات،^{٢٨٤} والزرادشتية تعتبر الميت يُدَنَس أي شيء يلامسه، ويجب أن يكون عدد الذين يغسلون الميت عددًا زوجي، اثنان، أو أربعة، ومن ثمَّ يُجدَّد حزامه الخاص بأتباع الديانة الزرادشتية، وبعدها يُوضَع الميت في تابوت خاص قد تمت صناعته من حديد ويسمى هذا التابوت بكهن أو كاهان، ويسير خلف الجثمان ذوي الميت أو معارفه عدا الشخص الذي لامس جسده، والمرأة الحائض والنفساء، ومن ثمَّ يُقرأ عليه رجل الدين التراتيل الخاصة عند وصولهم إلى أبراج الصمت، ثم يقومون بقص الكفن وانتزاعه من الميت حتى يبقى عريانًا ويضعونه في مثواه الأخير عند أبراج الصمت.^{٢٨٥} ولأنَّ الزرادشتية تُقدس الشمس؛ لذا يجب أن يتم دفن الميت في الوقت الذي تتواجد فيه الشمس، أما دفن الميت في غير وقتها أو عند عدم تواجدها كالليل مثلًا فهو أمرٌ غير مُحَبَّب عندها.^{٢٨٦}

وأبراج الصمت هي المكان المخصص لوضع الجثث، إذ يتم وضعها فيه أمانةً، وهذا الطقس موجود في بلاد فارس والهند بدرجة أو بأخرى، ويجب الابتعاد عن الملابس السوداء أثناء المأتم، وارتداء الملابس البيضاء التي ترمز للديانة الزرادشتية.^{٢٨٧}

يتم إلقاء الجثة في أبراج الصمت لأجل أن تلتهمها الطيور الجارحة والكلاب والوحوش، والفكرة في ذلك هو تخليص الجسد من كل ما هو طري لا اعتقادهم بأنَّه نجس.^{٢٨٨} ولا يجوز دفن الميت في العناصر المقدسة عندهم والتي تتمثل في التراب والماء والنار بل يتم وضعها في أبراج الصمت التي تمثل المدافن الرسمية عند الزرادشتيين، وتكون على شكل برج دائري أطرافه أعلى من المنتصف، أما السطح فمُقسَّم إلى دوائر ثلاث، فالموتى من الرجال خُصِّصت لهم الدوائر الخارجية والدوائر الأعلى، أما الدوائر التي في المنتصف فكانت لجثث النساء، والدوائر الأقرب للمركز فكانت من نصيب جثث الأطفال،^{٢٨٩} وتبقى

٢٨٢ حسن بيرنيا، تاريخ إيران القديم، ٤١٥.

٢٨٣ عثمان، زرادشت والديانة الزرادشتية، ٦٥.

٢٨٤ يوسف، زرادشت والزرادشتية، ١٠٨.

٢٨٥ عثمان، زرادشت والديانة الزرادشتية، ٦٥.

٢٨٦ إسماعيل، الديانة الزرادشتية، ٦٣.

٢٨٧ العباداني، تاريخ الديانة الزرادشتية، ١١٥.

٢٨٨ الدباغ، الفكر الديني القديم، ١٩١.

٢٨٩ يوسف، الزرادشتية الديانة والطقوس، ١٨٢.

الجثة على هذا الحال حتى تأكلها الطيور الجارحة ولا يبقى منها إلا العظام، بعد ذلك يتم دفنها في أعماق الأرض ويتم زراعة الأرض بعد ذلك.^{٢٩٠} والجدير بالذكر أنه في بداية القرن العشرين تم إيقاف العمل بهذا الطقس؛ لأنّ التعاليم الزرادشتية توجب على اتباعها التكيف مع المجتمعات التي يعيشون معها، إضافة اختلاطهم مع المسلمين والتوسّع السكاني الذي جعل أبراج الصمت تقع في مواقع غير نائية وهو مخالف لتعاليم الزرادشتية التي توجب أن يكون على سفوح الجبال وبعيداً عن السكان، ما جعل أتباع الزرادشتية يبتكرون طريقة يدفنون موتاهم من غير أن تمس الجثة عنصر التراب، حيث قاموا بعمل توابيت معدنية محكمة الإغلاق ودفن موتاهم بمقابر خاصة بالزردشتيين، ورغم ذلك ما تزال هناك أقلية من المتشددون الزردشتيين يقوم بهذا الطقس، لا سيما في المجتمعات الهندية، أما في إيران التي كانت تتواجد فيها أبراج الصمت في منطقة يزد وكرمان ذات الأغلبية الزردشتية فقد أصدرت السلطات الإيرانية قراراً رسمياً في سبعينات القرن الماضي بغلاقها نهائياً.^{٢٩١}

والذي نراه في أبراج الصمت ما هو إلا مبالغة في تقديس العناصر الثلاثة المتمثلة بالماء والنار والتراب، الأمر الذي جعل قدسيته فوق قدسية الإنسان الذي كرّمه الله ﷻ وسخر كل ما في الأرض له من ماء وتراب ونار ومخلوقات، أما أكل الطيور الجارحة للإنسان بعد موته لمجرد أنّ روحه فارقت جسده ما هو إلا طقس مهين لبني آدم.

ونستنتج: أنّ الزرادشتية في طقوس الموت والدفن ترى أنّ الجثة نجسة، ولنجاستها لا يجوز أن تلامس الماء والهواء والتراب، ولذلك يضعون الجثة في أبراج الصمت لتأكلها الطيور وبعد ذلك يتم دفن العظام.



^{٢٩٠} الماحي، زرادشت والزرادشتية، ١٠٩.

^{٢٩١} "أبراج الصمت"، Wikipedia.org (الوصول ٢٣-٣-٢٠٢٤م).

الشكل (٤): أبراج الصمت (من الخارج)



الشكل (٥): أبراج الصمت (من الداخل)

رابعاً- طقس الطهارة

الطهارة في الديانة الزرادشتية تُقسّم إلى قسمين:

طهارة البدن: إذ يلزم على كل زرادشتي أن يُنظف بدنه على الأقل مرة واحدة في اليوم، فيغسل وجهه ويديه، ويُعتبر غسلهما تطهيراً كاملاً للبدن، ويُستخدم الماء الطاهر لهذا الغرض، فضلاً عن ذلك يُلزم تطهير الملابس من الأوساخ والدرن.^{٢٩٢} كذلك يجب على الزرادشتي تقليم أظافره وقص شعره وحلق لحيته وإعفاء شاربه فهي من الأمور التي تُعتبر من ملحقات تنظيف البدن، وتؤكد الزرادشتية على أن تُدفن الأظافر بعيداً عن المنزل.^{٢٩٣} فضلاً عن ذلك لم يُنقل عنهم ما يُفرض عليهم الغسل من الجنابة والاحتلام وإنما عليه الدعاء الخاص بالطهارة^{٢٩٤}

طهارة النفس: فالزردشتية ترى أن تطهير النفس ضروري جداً وذلك بتحريم الأفعال التي تُدس النفس وتلوث صفاتها كشرب الخمر وأكل الميتة وأكل الربا والزنا والسرقه واللواط والكذب وغير ذلك مما يُلوّث النفس ويُدنّسها.^{٢٩٥}

نستنتج أن الطهارة عند الديانة الزرادشتية تكون على نوعين: المادي الذي يتعلق بالبدن والمعنوي الذي يتعلق بالنفس وصفائها.

المطلب الثاني

٢, ٤, ٢ الأعياد والمناسبات الدينية في الديانة الزرادشتية

للزردشتية أعياد كباقي الديانات، إذ يؤمنون بأن زرادشت هو من شرّعها، وأن الخالق "أهورامزدا" من أمره بذلك، أما باقي الأعياد فما هي إلا مناسبات اجتماعية ابتدعها الزرادشتيون من تلقاء أنفسهم، ولكن أهم عيدين أساسيين في الزرادشتية هما:

أولاً- عيد نوروز

يعد عيد نوروز أو نيروز من الأعياد الزرادشتية المهمة والذي يُنقب في تاريخ هذا العيد يجده عند غير الزرادشتيين كذلك، وقد أُختلف في تاريخ هذا العيد وأصله الذي يعود إليه، إذ يُرجع ابن وصيف شاه^{٢٩٦} أصل هذا العيد إلى أقباط مصر القديمة وأن أول من أحدثه هو أحد ملوك الأقباط في الدهر القديم إذ كانوا

^{٢٩٢} إبراهيم زراري، فهم الزرادشتية بدون تحريف: (مصر: ديوان العرب للنشر والتوزيع، ٢٠٢١م)، ١٨١.

^{٢٩٣} ثابت الجنابي، المدخل لدراسة الأديان (الأردن: دار الغيداء، ٢٠١٧م)، ٣٨٤.

^{٢٩٤} الماحي، "زردشت والزرادشتية"، ١٣٠.

^{٢٩٥} منصور، ديانة الحكماء الثلاثة، ١٠٠.

^{٢٩٦} بن وصيف شاه: هو إبراهيم بن وصيف شاه، صاحب كتاب (مختصر عجائب الدنيا) و (جواهر البحور ووقائع الدهور في أخبار الديار المصرية)، توفي ٥٩٦هـ. الزركلي، موسوعة الأعلام، ١/ ٧٨.

يقيمون سبعة أيام يأكلون ويشربون إكراماً للكواكب، و كلمة نيروز من لفظة (ني-يارو) القبطية التي تعني الأنهار؛ وذلك لأن في ذلك الوقت من العام هو موعد اكتمال موسم فيضان نهر النيل الذي يُعتبر عند المصريين القدماء موسم الخير والبركة والحصاد وخصوبة الأرض وجني المحاصيل فتبعوا التقويم القبطي فجعلوا شهر توت هو بداية السنة المصرية؛ لأنه يوافق اكتمال موسم فيضان النيل.^{٢٩٧} وحين دخل اليونانيون إلى مصر أضافوا حرف (س) الى لفظة (ني-يارو) القبطية فصارت نيروس فظنها العرب أنها نيروز الفارسية فلفظوها نيروز.^{٢٩٨}

أما عند الأقباط المصريين المسيحيين فإن عيد نوروز اقترن عندهم بعيد الشهداء؛ وذلك حينما دخل (دقلتيانوس) وهو أحد ملوك الرومان الذي أمتد ملكه إلى مدائن الأكاسرة ومدينة بابل فاستخلف ابنه على مملكة روما وجعل لنفسه بلاد الشام ومصر فقام بقتل الكثير من النصارى الأقباط في مصر ما لا يحصى عددهم إلا الله واستباح أموالهم وأغلق كنائسهم ولكثرة عدد القتلى من النصارى الذي شهده عصره أطلقوا على عصره (عصر الشهداء)، وكانوا يحتفلون بعيد الشهيد في أول شهر توت الذي يُعد أول شهر من أشهر السنة القبطية والذي كانوا يحتفلون به بعيد نوروز أيضاً.^{٢٩٩}

أما ابن البطريق^{٣٠٠} فإنه يذكر إن عيد النوروز يرجع إلى عصر النبي إبراهيم عليه السلام حينما دخل النبي إبراهيم (عليه السلام) النار فبردت كل نار الدنيا في زمانه فلم ينتفع بها أحد تلك الليلة وذلك الصباح وسمّوا تلك الليلة (نيروزا).^{٣٠١}

ويذكر ابن عساكر^{٣٠٢} من طريق ابن عباس إن يوم الزينة الذي تجمّع فيه السحرة لتحدي النبي موسى عليه السلام هو يوم النيروز.^{٣٠٣}

٢٩٧ إبراهيم بن وصيف شاه، جواهر البحور ووقائع الدهور في أخبار الديار المصرية، تحقيق: محمد زينهم (د. م. دار الثقافة للنشر، ٢٠٠١م).

٢٩٨ نوروز قبطي، Wikipedia.org (الوصول ٢٥-٥-٢٠٢٤م).

٢٩٩ تقي الدين المقرئ، تاريخ الأقباط المعروف بالقول الإبريزي للعلامة المقرئ، تحقيق: عبد المجيد دياب (د. م. دار الفضيلة، د. ت)، ٢٥٥/١.

٣٠٠ ابن البطريق: سعد بن البطريق طبيب ومؤرخ من بلاد مصر ولد بالفسطاط وأقيم في الإسكندرية ولد سنة ٢٦٣هـ وتوفي سنة ٣٢٨هـ. خير الدين محمود بن محمد الزركلي، موسوعة الأعلام، ٩٢/٣.

٣٠١ تاريخ ابن البطريق، ١٢١/١.

٣٠٢ ابن عساكر: هو علي بن الحسن بن هبة الله بن عبد الله ولد سنة ٤٩٩هـ كان فاهماً تقياً حافظاً لا يلحق شأنه ولا يُشق غباره، لم يكن له نظير في زمانه، توفي سنة ٥٧١هـ. أبو عبد الله شمس الدين الذهبي، سيرة أعلام النبلاء، تحقيق: حسين أسد وآخرون (د. م. مؤسسة الرسالة، الطبعة ٣، ١٤٠٥هـ، ١٩٨٥م)، ٥٥٤-٥٧١.

٣٠٣ أبو القاسم علي بن الحسن بن هبة الله المعروف بابن عساكر، تاريخ دمشق، تحقيق: عمرو بن غرامة العمروي (م. د. دار الفكر، ١٤١٥هـ، ١٩٩٥م)، ٦١/٦٥.

وينسبُ الأصفهاني^{٣٠٤} أصل عيد نيروز إلى بلاد فارس وقد صنف كتاباً مستقلاً عن أعيادهم وسبب اتخاذهم لها وذكر أن عيد نيروز هو أعظم أعياد الفرس وأجلها وإن أول من اتخذهُ هو الملك جمشيد أحد ملوك الفرس، ويقال فيه جمشاد، ومعنى جم القمر، وشاد الشعاع والضياء؛ فلما تولى جمشيد حُكم بلاد فارس سُمي ذلك اليوم نيروز أي: اليوم الجديد ومدّته عندهم ستة أيام، أولها اليوم الأول من شهر أفريدون ماه الذي هو أول شهور سنتهم ويسمون اليوم السادس النوروز الكبير، لأن الأكاسرة كانوا يقضون في الأيام الخمسة حوائج الناس ثم ينتقلون إلى مجالس أنسهم مع خواصهم^{٣٠٥}. والملك جمشيد هو أحد أهم الذي تمّ ذكرهم في الروايات والأساطير الفارسية المشهورة وقد دُكر في الأساطير الآرية الدينية والتاريخية، وتذكر الأساطير بأنه كان ملكاً سخرَ له كل شيء من جن وإنس، وأنه هو أول من أبدع صناعة السيوف والسلاح وكذلك هو أول من دلَّ على صناعة الإبريسم وغيرها وأنه أئخذ الشياطين والجن حتى أصبحوا تحت إمرته وغيرها من الأمور، وبقيَّ على هذا الحال وهذا النعيم حتى بَطِر معيشتُهُ فطغى، فأمر حاشيته بجمع الناس عنده، حيث أخبرهم بأنَّهُ هو وليهم ودافع الأسقام عنهم وأنه الملك الأعظم الذي بيده ملوك كل شي فتمادى في غيه وطغيانه فتخلت عنه الملائكة التي سخرها الله له حتى قتله رجل يُدعى الضحاك وبعدها أصبح الضحاك هو الملك^{٣٠٦}.

نستنتج: أن عيد النيروز هو عيد يشمل الاحتفال به عدة أمم يمتد الاحتفال به شرقاً من بلاد فارس وما يجاورها حتى نهر النيل غرباً لذا يصعب على الباحث تحديد الأصل الأول الذي يعود إليه عيد النيروز، ولكن الفرس والقبائل التي كانت تحت حكمهم تمكنوا من جعل هذا العيد مناسبة يُعرفون بها ويُشار إليهم فيها.

عيد نوروز والإسلام

إن الخلفاء الراشدون والصحابة رضي الله عنهم لم يحتفلوا بعيد نوروز لأنهم كان يرون عدم جواز الاحتفال بعيد سوى عيدي الفطر والأضحى، وقد ورد عن الصحابي الجليل علي (رضي الله) عدم قبوله للهداية التي جاءتْه بمناسبة عيد النيروز^{٣٠٧}.

٣٠٤ الأصفهاني: أبو نعيم أحمد بن عبد الله الأصفهاني مؤرخ وأديب من أصفهان رحل إلى بغداد وغيرها من البلدان للدراسة على بالمسائل الفارسية، توفي سنة (٩٧٠م). الزركلي، موسوعة الأعلام، ٢/٢٧٧.

٣٠٥ أبو نعيم أحمد بن عبد الله الأصفهاني، أخبار أصفهان، تحقيق: سيد كرسوي حسن (بيروت: دار الكتب العلمية، ١٩٩٠م)، ١/٧٢.

٣٠٦ محمد بن جرير الطبري، تاريخ الطبري (بيروت: دار الكتب العلمية)، ١/١٠٨-١٠٩.

٣٠٧ ابن تيمية، إقتضاء الصراط المستقيم لمخالفة أصحاب الجحيم، تحقيق: ناصر عبد الكريم العقل (الرياض: مكتبة الرشد، الطبعة ٢، ١٤١١هـ-١٩٩١م)، ١/٤٥٨.

ولما سأل الحسن رضي الله عنه عن النيروز وعن صوم يومه؟ فقال: مالكم وللنيروز؟ لا تلتفتوا إليه، فإنما هو للعجم.^{٣٠٨}

وكذلك ورد عن عبد الله بن عمرو بن العاص نهيته عن الاحتفال به إذ يقول: "من بنى ببلاد الأعاجم فصنع نيروزهم ومهرجانهم وتشبه بهم حتى يموت وهو كذلك، خُشِرَ معهم".^{٣٠٩}

من جانب آخر كانت هناك عادة وهي دفع الضريبة من قبل الشعوب الخاضعة للدولة الفارسية الساسانية في عيدي النيروز والمهرجان ولما جاء الإسلام ألغى هذه الضريبة باعتبارها غير شرعية ففي خلافة الصحابي الجليل عمر بن الخطاب (رضي الله عنه) الذي هزم الدولة الساسانية وحدث أول احتكاك مباشر بين المسلمين الذي فتحوا بلاد فارس وبين الفرس الساسانيين فلم يتم أخذ الضريبة.^{٣١٠}

أما في عهد الخليفة عثمان بن عفان فعندما علم بخبر قبول بعض الولاة في عهده كسعد بن أبي وقاص والوليد بن عقبة بن معيط هدايا عيد نوروز كتب إليهما كتاباً ينهاهما عن ذلك،^{٣١١} أما في العصر الأموي فحينما تولى معاوية بن أبي سفيان جعل هدايا النيروز والمهرجان ضريبة إلزامية وطلب من أهل سواد الكوفة دفعها.^{٣١٢}

وفي عهد الخليفة عبد الملك بن مروان فقد كان الحجاج بن يوسف الثقفي شديد الحرص على استلام هدايا النيروز والمهرجان؛ حرصاً على جباية الأموال للدولة الأموية لمكافحة المعارضة.^{٣١٣} وفي عهد الخليفة عمر عبد العزيز فقد أبطل رسوم وهدايا النيروز والمهرجان واستمر هذا إلى أن تولى الخليفة يزيد بن عبد الملك بن مروان فأعاد هدايا نيروز وأعاد الخراج إلى سابق عهده.^{٣١٤}

أما العصر العباسي فقد أخذ عيد نوروز مكانة وحضيّ بمنزلة لم يحظى بها عند غيرهم إذ تغنى الشعراء به فلا عجب في ذلك؛ لأنَّ العصر العباسي ضمَّ الكثير من الوزراء الفارسيين إلى الحكم، فعملوا على إحياء أسلافهم، إذ كان يتم تقديم أئمن الهدايا والمجوهرات إلى الخلفاء العباسيين بمناسبة عيد نيروز.^{٣١٥}

٣٠٨ أبو بكر عبد الله بن محمد بن أبي شيبة، مصنف ابن أبي شيبة، تحقيق: محمد عوامة (د. م، د. ت)، ١٠٠/٣ (٩٨٣٣).

٣٠٩ ابن تيمية، إقتضاء الصراط، ٤٥٧/١.

٣١٠ أبو بكر محمد يحيى الصولي، أدب الكتاب (مصر: المطبعة السلفية، ١٣٤١هـ - ١٩٢٢م)، ٢٢٠.

٣١١ الصولي، أدب الكتاب، ٢٢٠.

٣١٢ اليعقوبي، تاريخ اليعقوب (بيروت: د. ن، ١٩٩٥م)، ٢/٢١٨.

٣١٣ الصولي، أدب الكتاب، ٢١٩.

٣١٤ اليعقوبي، تاريخ اليعقوبي، ٢/٣١٣.

٣١٥ محمد بن يزيد المبرد، الكامل في التاريخ والأدب، تحقيق: محمد أبو الفضل إبراهيم (القاهرة: دار الفكر العربي، الطبعة ٣، ١٩٩٧م)، ٢/٢٢٣.

أما عند الشيعة فقد ذكروا في فضل عيد نيروز أحاديث لا صحة لها فذكروا فيه حديثاً عن جعفر الصادق حين سئل عن نيروز فذكر أنه يوم أخذ الله ميثاقاً من العباد أن لا يُشركوا به شيئاً وأن يؤمنوا بالأئمة، وهو اليوم الذي أمر النبي صلى الله عليه وآله أن يُبايعوا علياً ليكون أميراً عليهم، وهو اليوم الذي وجه النبي صلى الله عليه وآله فيه علياً إلى وادي الجن ليأخذ منهم البيعة له وهو اليوم الذي سيظفر المهدي على الدجال وأنه ما يوم يمر فيه عيد نيروز إلا ونتوقع فيه الفرج؛ لأنه من أيامنا وأيام شيعتنا حفظته العجم وضيعتموه.^{٣١٦}

نستنتج: أن الصحابة رضي الله عنهم جعلوا رفضوا أن يكون من ضمن معتقداتهم فلم يقبلوا أي هدية تُهدى إليهم في عيد نيروز؛ لأنهم كانوا يتبعون النبي صلى الله عليه وآله إذ لا يوجد في الإسلام إلا عيدين عيد الفطر وعيد نيروز بخلاف الدولة الأموية فقد أنقسم خلفائها بين مؤيد وبين معارض، وأما الدولة العباسية فلأنها ضمت الكثير من الوزراء فيها فقد أخذ عيد نيروز مكاناً تغنى به الشعراء وكان الخلفاء يأخذون الهدايا فيه، وأما عند الشيعة فقد جعلوا لعيد النيروز مكانة وقدسية وذكروا فيه أحاديث تتحدث عن قدسيته وربطته بعقيدها.

ثانياً- عيد المهرجان

يأتي هذا العيد بعد ستة أشهر من عيد نوروز، إذ يحتفل الزرادشتيون به عن طريق البكور في النهوض إليه ويطعمون شيئاً من حب الرمان، وشم رائحة الورد لاعتقادهم أن من يفعل ذلك دُفعت عنه آفات كثيرة، وفيه يُقام سوق كبير يحتفلون فيه بكل ما يدخل الفرح والسرور إلى القلب.^{٣١٧}

نستنتج أن في الديانة الزرادشتية عيدين، هما عيد نوروز، وعيد المهرجان وهما العידان الأساسيان فيها.

المطلب الثالث

٢، ٤، ٣ الرمز الديني للديانة الزرادشتية

فر كياني (Firkyani) أو فروهر (Froher) أو فارافاهار (Farafahar)، كلها أسماء تعود للرمز الديني الزرادشتية، وهو عبارة عن رمز على شكل طائر جناحاه ترمزان إلى خط مستقيم يمثل طريق الهدى الذي لا ثاني له، ويحتوي في منتصفه على صورة رجل يُمثل زرادشت، ويمثل الرمز بعمومه إلى المبادئ الثلاثة الأساسية للديانة الزرادشتية وهي الفكر الصالح، والقول الصادق، والعمل الصالح،

^{٣١٦} محمد باقر المجلسي، بحار الأنوار الجامعة لدرر أخبار الأئمة الأطهار (لبنان: دار إحياء التراث العربي، د.ت)، ٥٦/ ١١٩.

^{٣١٧} آرثر كرستينسين، إيران في العهد الساسانيين، مترجم: يحيى الخشاب (بيروت: دار النهضة العربية، د.ت)، ٢١١.

ويرتدي الكثير من أتباع الديانة الزرادشتية في إيران وشمال العراق والهند وغيرها من البلدان التي تتواجد فيها أتباع الزرادشتية هذا الرمز على هيئة قلادة؛ لأنه يُمثل رمزًا وطنيًا ودينيًا في آن واحد.^{٣١٨}



الشكل (٢): الرمز الديني للديانة الزرادشتية

٣١٨ إيداد أحمد نزال، العبادات الركنية في الزرادشتية والمانوية والإسلام - دراسة مقارنة - (الموصل: كلية العلوم الإسلامية، رسالة ماجستير، ٢٠٢٣م)، ٢٩٦.

المبحث الخامس
٢, ٥ العبادات في الديانة الزرادشتية
المطلب الأول
٢, ٥, ١ الصلاة في الديانة الزرادشتية

قبل الخوض في الحديث عن الصلاة في الديانة الزرادشتية لا بدّ لنا أن نذكر الأمور التي تتعلق بما قبل الصلاة كالوضوء وإعلان موعد الصلاة ولباس الصلاة، وبيان ذلك فيما يلي:

أولاً- الوضوء

إنّ الفرد الزرادشتي الذي يُريد الصلاة لا بدّ له من طقوس يعملها قبل أن يقوم بعبادة الصلاة، ومن هذه الطقوس غسل أعضاء محددة من جسده حددتها له الديانة الزرادشتية وهو ما يسمى في الدين الإسلامي (الوضوء)، فالوضوء عند الزرادشتيين يكون عن طريق غسل اليدين إلى المرافق وغسل الوجه إلى ربع الرأس فضلاً عن ذلك غسل الرجلين إلى الركبة وغسل الأنف باستنشاق الماء، ومسح الأذنين وغسل ما بين أصابع القدم وهو يردد: الفكر الصالح والقول الصالح والعمل الصالح.^{٣١٩} ويُجسّ الإنسان عندهم وتنتفض طهارته إذا لامس جثة آدمي أو حيوان ميت، إضافة إلى ذلك لمس امرأة حائض أو نفاس وما شابه ذلك.^{٣٢٠}

ثانياً- الإعلان عن أوقات الصلاة في الديانة الزرادشتية

ترى الزرادشتية عدم وجوب الصلاة على الزرادشتي؛ لذا لا يوجد لديهم ما يُسمى منبه للصلاة أو شيء يُعلن دخول وقت الصلاة كالأذان في الإسلام، أو جرس الناقوس الذي يُطرق في الكنائس كما في المسيحية، بل إن الزرادشتي هو من يقوم بتحديد وقت الصلاة سواءً أراد تأخيرها عن وقتها أو تقديمها، كما لا يجب عليه قضاءها إن فاتته الصلاة عن وقتها المحدد.^{٣٢١}

ثالثاً- لباس الصلاة في الديانة الزرادشتية

لا يوجد في الزرادشتية لباس محدد يجب ارتدائه في الصلاة، إذ يجوز عندهم ارتداء أي لباس سواء كان ضيقاً أو فضفاضاً، شريطة أن يكون نظيفاً خالياً من النجاسات، كذلك الحال للمرأة ولكن يجب عليها أن

٣١٩ زراري، فهم الزرادشتية بدون تحريف، ١٨١.

٣٢٠ كرستنس، إيران في العهد الساساني، ٣٦.

٣٢١ أسروان قادروك، "الصلاة في الزرادشتية"، ١١/١/٢٠٢٣م.

تضع شيئاً على رأسها، سواء كان طربوشاً أو أن تضع قطعة قماش، ويُفضل اللون الأبيض في اللباس الذي يرتدونه.^{٣٢٢}

ولكن المصادر التي تحدثت عن الديانة الزرادشتية وكتبت عنها فتذكر أنه يجب على الزرادشتي أن يرتدي لباس يُطلق عليه اسم الكوشتي، وهو لباس مقدس عندهم عبارة عن حزام تمّ نسجه من الصوف الأبيض يُلف على الخصر ثلاث لفات، ولهذه اللفات رمز عندهم، إذ ترمز الفكر الصالح والقول الصالح والعمل الصالح، وقد تم نسجه من (٧٢) خيطاً، ويدل هذا الرقم إلى الفصول اليسنا التي تتكون من (٧٢) فصلاً.^{٣٢٣}

فضلاً عن ذلك، يعتقد أتباع الزرادشتية حينما يتم ربط الكوشتي في الخصر فإنه يقوم بفصل الجزء العلوي الذي يتكون من القلب والدماع وهما تابعان لأهورامزدا، أما القسم السفلي من جسد الإنسان فهو مخصص لأهريمان، ومهنة هذا الحزام هو عدم السماح للعواطف المرتبطة بالقسم السفلي الاختلاط بالقسم العلوي.^{٣٢٤}

نستنتج أنّ هذا الحزام له مكانة مقدّسة عندهم؛ لأنهم يرون فيه أنّه يفصل القسم الأعلى من جسم الإنسان عن القسم الأدنى لأجل أشياء معنوية متعلقة بمشاعر الخير والشر كما يعتقدون.

الصلاة في الديانة الزرادشتية

تعد الصلاة من العبادات المهمة التي يؤديها الفرد الزرادشتي، إذا يُمكن تعريفها بشكلٍ عام بأنها عبارة عن دعاء وتسبيح وثناء لله وتحميده وتمجيده عن طريق بعض الكلمات والجمل، أو هي دعاء وشعور بالضعف والإيمان بوجود كائنات علوية لها القدرة على القيام بأمور يعجز عنها الكائن البائد، إذ يقوم الفرد الذي يريد الصلاة في معبد النار بخلع حذائه وحل الحزام من وسطه ثم يقف أمام النار وهو منتصب القائمة ويكون نظره مرتكزاً على النار ويردد الأدعية والأذكار والتسبيح للخالق أهورامزدا، وبعد أن يُكمل صلاته يُعيد الحزام إلى منتصفه.^{٣٢٥} وفي كل مرة يُصلي بها عليه أن يفك الحزام، وهذا الفعل مهم وجزء لا يتجزأ عنها، والصلاة لن تكون ذات نفع إذا لم تُقام بالقيود والشروط التي وُضعت لها، ويعتقد الإنسان اعتقاداً كاملاً بأنه إذا قام بترديد هذه الكلمات فإنه سيصل إلى غايته.^{٣٢٦}

^{٣٢٢} قادروك، "الصلاة في الزرادشتية"، ٢٠٢٣/١١/١ م.

^{٣٢٣} يوسف، الزرادشتية، ٢٧٢.

^{٣٢٤} السواح، الرحمن والشيطان، ٩٢.

^{٣٢٥} الماحي "زرادشت والزرادشتية"، ١٤٠.

^{٣٢٦} أسامة عدنان يحيى، السحر والطلب في الحضارات القديمة-دراسة تاريخية مقارنة- (بغداد: اشور بانينال، ٢٠١٥ م)، ١٩١.

والصلاة في الزرادشتية المأمور بها هي خمس صلوات تُؤدى في اليوم واللييلة، تُعرَف أوقاتها عن طريق الشمس، فالصلاة الأولى قبل الفجر بقليل، والثانية في منتصف النهار، والصلاة الثالثة قبل أن تغرب الشمس، أما الصلاة الرابعة فهي عند غروب الشمس، والأخيرة يكون توقيتها في الليل.^{٣٢٧} وتقل أوقات الصلاة في الشتاء لتصبح أربع صلوات في اليوم واللييلة.^{٣٢٨}

فضلاً عن ذلك، لا يوجد عند الزرادشتيين مكان مخصص أو معين لإقامة الصلاة، إذ يحق لهم أن يصلوا في دور العبادة أو في منازلهم أو في مكان تجمعهم، ويرتدي الزرادشتي الثياب البيضاء في حال أقام الصلاة في دور العبادة، ويعقب الصلاة التي تُقام في دور العبادة الخطب والعظات التي تُلقى من قبل رجال الدين عندهم، وأغلب المواضيع التي تُذكر في الخطب هي عن معالجة مشكلات الحياة اليومية وعن الآخرة وعن تاريخ ومعالم الزرادشتية.^{٣٢٩}

والرجال والنساء مشتركون في أداء الواجبات الطقسية، فلا يوجد اختلاف بينهم، ويتجهون نحو الشمس حين يؤدون صلاتهم وينحنون باتجاهها ثلاث مرات وذلك وقت الشروق والغروب ووقت الظهيرة؛ لأنهم يزعمون أنها روح الله. وأما في الليل فهم يتوجون نحو النار إذ يزعمون أنها قبس من نور الله الإلهي، والهيئة التي يُصلي بها الزرادشتي تكون مسبل الذراعين مردداً مقاطع خاصة من أناشيد الكاثر، وأما في الأعياد والمناسبات الدينية فهناك صلوات أخرى غير الصلوات الخمس، والتي تأخذ شكلاً جماعياً وبصورة علنية كمناسبة عيد نوروز، فضلاً عن صلوات أخرى لا ترتبط بمناسبة دينية ولا غيرها كصلاة الحاجة وصلاة الاستغاثة وصلاة التوبة.^{٣٣٠}

نستنتج أن الصلاة في الديانة الزرادشتية متنوعة، فمنها اليومية ومنها التي تكون في المناسبات، ومنها التي تكون للتوبة، والصلاة عند الزرادشتية تعتمد على مدار الشمس في توقيتها، ومسموح للمصلي أن يصلي في كل مكان فهو غير ملزم أن يؤدي صلاته في دور العبادة، فضلاً عن ذلك فإن الصلاة يتقلص عددها في فصل الشتاء لتصبح أربع صلوات في اليوم بدلاً من خمسة.

^{٣٢٧} أبو منصور عبد الملك بن محمد بن إسماعيل الثعالبي، *غرر أخبار ملوك الفرس وسيرهم*، تحقيق: زوتنبرج (باريس): المطبعة الأهلية، ١٩٠٠م، ٢٥٩.

^{٣٢٨} الماحي، *زرادشت والزرادشتية*، ٣٥-٣٧.

^{٣٢٩} الماحي، *زرادشت والزرادشتية*، ٥٩.

^{٣٣٠} صبري المقدسي، *"الزرادشتية: المنشأ والجنور والعقائد الفكرية"*، الحوار المتمدن، ٢٠١٣/٤٠٨٣م، ٩.

المطلب الثاني ٢, ٥, ٢ الصيام في الديانة الزرادشتية

الصيام في الزرادشتية كان في بادئ الأمر من ضمن عباداتها، وقد أثبت ذلك المؤرخون الذين نقلوا الأخبار عن الزرادشتية إذ نقلوا القول: "وكان من عاداتهم أن يتذكروا بالأشغال المهمة بعد الإكثار من الصيام".^{٣٣١}

ولكن النسخ التي يتم تداولها بين الزرادشتيين اليوم من كتاب الأبهستاق وأسفاره ترى في الصيام إثماً على مرتكبيه إطفاء مجموعة من المساكين؛ إذ يرون في الصيام مضرّة للجسد تؤدي به إلى الوهن -على حد زعمهم- الأمر الذي يؤدي به إلى فقدان فعاليته في مقاومة الشر، فهي ترفضه رفضاً باتاً.^{٣٣٢} ولأنّ الزرادشتية ترى في الصيام مضرّة على الجسد وعلى العقل، إذ أن العقل يعتمد في صحته على صحة البدن؛ لذا حرّم الصوم عندهم.^{٣٣٣} فالزردشتي الذي يُريد التخلص من الآثام عليه أن يجاهد نفسه روحياً وجسدياً ويسعى لتطبيق تعاليم الزرادشتية لكي يتخلص من الآثام والشرور، وكل ذلك يتنافى مع الصيام حسب ظنهم ومعتقدهم؛ لأنّ الصوم هو حرمان البدن من الطعام الذي يُقويه، إذ كيف له أن يُقاوم الشرور وهو مُنهك في بدنه وضعيف في إرادته.^{٣٣٤}

ونظراً لما سبق ذكره من إنّ الصوم يؤدي بجسد صاحبه إلى الإنهاك، وبالتالي ضُعف العزيمة والإصرار ضد قوى الشر في مقاومتها، وضُعف جهوده المبذولة في السعي إلى الخير، فضلاً عن ذلك يرون في الصوم إهمالاً للتمتع بالنعم التي يسرها الله ووهبها للناس،^{٣٣٥} ولذا حرّمت الزرادشتية الصيام على أتباعها وبالأخص الزّراع منهم؛ لأنّ الزراعة في نظر الزرادشتية هي المهنة المقدسة لأنّ فيها نهضة الأمة، إذ يمكن للأمة أن تتقي عجاج السنين وقحطها عن طريق الزراعة؛ لأنّ الجوع والقحط يبعث في النفس الشرور، ويثير شهوتها للغزو والحروب كما يعتقدون.^{٣٣٦}

وقد ورد في سفر الفنديدات: "من لا يأكل لا تكون له القوة للقيام بواجبات الدين بحماسة؛ ولا الحراسة بحماسة، ولا للتوليد بحماسة، بالأكل يعيش جميع عالم الأجساد، فإذا لم يأكل هلك".^{٣٣٧} ومن وجهة

٣٣١ عبادة عبد الرحمن كحيلة، كتاب التواريخ لبابولوس أوروسيوس ومترجمه الأندلسية (جامعة القاهرة: كلية الآداب، أطروحة دكتوراه، ٢٠٢٢م)، ٧٠.

٣٣٢ نايف محمد شبيب، المعتقدات الدينية وأثرها في المجتمع في بلاد إيران قبل الإسلام، ٦١.

٣٣٣ سواح، الرحمن والشيطان، ٨٦.

٣٣٤ غانم، الزرادشتية تأريخاً وعقيدة وشريعة، ٢٠٨.

٣٣٥ ألبان. ج. ويدجري، التاريخ وكيف يفسرونه من كنفوشيوس إلى توينبي، مترجم: عبد العزيز توفيق (القاهرة: الهيئة المصرية للكتاب، ١٩٩٦م)، ١٤١-١٤٢.

٣٣٦ أباكار السقاف، الدين في الهند والصين وإيران (د. م. مؤسسة الانتشار العربي، ٢٠٠٤م)، ٢١٠.

٣٣٧ الموصلي، الفنديدات، ٥٨/٤.

نظرهم، يكون فاهو منهم (الملك جبريل) أقرب للرجل الذي يُشبع نفسه، وأبعد ما يكون من الرجل الجائع، فالذي يشبع يقاوم الشياطين، ويهب القوة،^{٣٣٨} لذا فالزراشتية ترى أن الصيام المعنوي الذي يكون بالابتعاد عن الذنوب والآثام هو الصوم الذي يجب على البشرية أتباعه، يقول صاحب كتاب الفندييات: "الصوم محرم عند الزرادشتيين فقد جاء في كتاب السدر يجب الحذر من الصيام في ديننا، من مضى عليه يوم واحد لم يأكل يكون قد ارتكب خطيئة، الصوم عندنا هو أن يمتنع الإنسان من أن يُخطئ بعينه ولسانه وأذنه ويده ورجله".^{٣٣٩}

نستنتج من خلال ما تمّ سرده من نصوصهم أنّ الصوم ممنوع عندهم منعاً باتاً، إذا يرون -بزعمهم- أنّ في الصوم مضاراً على جميع جوانب الحياة، إذ يعتبرون الجوع والعطش يُضعفان من قوة الإنسان في مواجهة قوى الشر، وأن الصوم الواجب اتّباعه هو الصوم المعنوي المتمثل بالابتعاد عن الآثام والذنوب.

المطلب الثالث

٣,٥,٢ الزكاة في الزرادشتية

أوجبت الزرادشتية الزكاة على كل زرادشتي، إذا لا بدّ أن يعطي الغني لفقراء المِلّة الزرادشتية نسبة كبيرة مما يملك من أموال وحيوانات ونباتات وغيرها، والنسبة تكون الثلث من كل ما سبق، فتكون للمضطرين والفقراء والمساكين، ومما يفيض من الزكاة تكون لعمارة الأرض وإصلاح القناطر وكنس الأنهار.^{٣٤٠}

وترى الزرادشتية أنّ مساعدة المحتاج والبايس والفقير يُسهم في إقامة مملكة الله على الأرض، فينال المتصدق رضا الله وثوابه الجزيل، أما الذي يبخل ولا يتصدق فهو يساهم في مساعدة الشيطان على شره وإقامة دولته الشريرة على الأرض، وأنّ الإله قد تكفل وتوعد كل من يمتنع عن الزكاة ويبخل بماله في مساعدة المحتاج وإخراج الزكاة والصدقات بأنّ له الخزي والفقر والعوز في الدنيا، إذ تُساق عليه المسكنة والمذلة من كل اتجاه.^{٣٤١}

فالزراشتيون يؤمنون بأنّ الغني إذا بخل بماله عن مساعدة المحتاج والفقير وحرمانه من متطلبات الحياة والعيشة الرغيدة في الحياة الدنيا، فإنّ ذلك يؤدي به إلى حرمانه من النعيم الأبدي، وتكون بانتظاره نار الجحيم، وكذلك هو أول ذكر للدروج (نوع من الشياطين)، أي هو أول من يقف مع الشر ضد الخير،

^{٣٣٨} الماحي، زرادشت والزراشتية، ٦٠-٦١.

^{٣٣٩} الموصلي، الفندييات، ٥٨/٨.

^{٣٤٠} المطهر بن طاهر المقدسي، البدء والتاريخ (مصر: مكتبة الثقافة الدينية، د.ت)، ٢٨/٤.

^{٣٤١} أبكار السقاف، الدين في الهند والصين وإيران، ٢٠٧.

ويذكر سفر الفندييات على لسان الشياطين: "أو ذكوري هو من إذا طلب منه المؤمن شيئاً لا يتصدق عليه ولو بشيء زهيد من الأموال التي جمعها".^{٣٤٢}

نستنتج مما سبق أنَّ الزرادشتية أكدت وشددت على أهمية الزكاة بل وأوجبتها على الزرادشتيين وتكون نسبة الزكاة هي الثلث من الأموال والحيوانات والنباتات وغيرها.

المطلب الرابع ٤,٥,٢ الحج في الديانة الزرادشتية

إنَّ أصل الحج موجود في كل أمة، ولا بدَّ لمن ينتمون لها من مكان يتبرَّكون به؛ وذلك لما رأوا من ظهور آيات الله ﷻ في الحج ومن قرابين وهيئات يلتزمون بها وردت على الذين سبقوهم من أسلافهم لأنها تُذكِّر المقربين وما كانوا عليه من طقوس وعبادات.^{٣٤٣}

وعلى هذا فإنَّ للزرادشتية مكاناً يوجد فيه نصب تذكاري يطلقون عليه كعبة زرادشت يرجع أصوله التاريخية إلى العهد الأخميني أي بحدود القرن الخامس الميلادي، وهذا النصب مبني على شكل برج مكعب يبلغ عرضه ٧,٢٥ م من كل جانب من جوانبه، أما الارتفاع فيبلغ ١٢,٥ م ويعلوه سقف هرمي بعض الشيء وتوجد تحته قاعدة حجرية متشكلة من ثلاث درجات يبلغ ارتفاعها ١,٥ م، ويقع هذا النصب في بلاد فارس.^{٣٤٤}

وليس ثمة شواهد تبيِّن وبشكل قاطع إلى أنَّ هذا النصب أو المعلم التاريخي، كان قبلة للحجاج الزرادشتيين أو مكان ديني مقدس، وإنما يمكننا القول بأنَّها مجرد تسمية أطلقت عليه في فترة من الفترات التاريخية وبقي يحمل هذا الاسم إلى يومنا هذا، ولا توجد في الزرادشتية عبادة تُسمى بالحج، و تأييداً لذلك فقد نفت الممثلة عن الديانة الزرادشتية في العراق وجود عبادة تسمى الحج وأكدت أنَّ الأماكن المقدسة في ديانتهم تُزار من أجل الدراسات التاريخية والسياحية فقط، ولا توجد أي عبادة يتم ممارستها عند زيارة تلك الأماكن.^{٣٤٥}

^{٣٤٢} الموصلي، الفندييات، ١٦٨/١٨.

^{٣٤٣} أحمد عبد الرحيم الدهاوي، حجة الله البالغة، تحقيق: السيد سابق (لبنان: دار الجبل، ٢٠٠٥م)، ١/١٤١.

^{٣٤٤} زراري، فهم الزرادشتية بدون تحريف، ١٩٤.

^{٣٤٥} آوات حسام الدين طيب، المقابلة الشخصية، ٢٧ نوفمبر ٢٠٢٣.

المطلب الخامس ٢, ٥, ٥ العمل في الديانة الزرادشتية

للعمل عند الزرادشتية قدسية ومكانة حتى إنها لتعتبره ركنًا من أركان العبادات كالصلاة والزكاة وغيرها من العبادات المقدسة عندهم؛ إذ يرون أنَّ العمل يدفع عنهم طريق الضلال، فمن خلاله يمكن مساعدة المحتاج لأنَّ مكائد قوى الشر تنصيد الفقراء لأجل التنكيل بهم والإيقاع بهم في مستنقع الشر والقتل بحجة دفع الفقر.^{٣٤٦} فالزردشتية نظرت إلى العمل من زاويتين:^{٣٤٧}

الأولى: أن العمل عبادة يتقرب بها العبد إلى الخالق، ومن خلاله يكسب العبد رضا ربه.

الثانية: أنه وسيلة ليكسب العبد الاستقرار النفسي من خلال تهذيبها والترفع بها من دنس الحاجة إلى الغير.

وأخذت الزراعة المرتبة الأولى من بين الأعمال الجمة التي يُمارسها أتباع الزرادشتية وعُدَّت من أفضلها على الإطلاق، بل وجُعِلت في مرتبة أعلى من الصلاة إذا عُكِف على الأرض والعمل على إصلاحها، وتأتي تربية الحيوانات الأليفة والماشية في المقام الثاني بعد الزراعة، وحرِّمت صيد الحيوانات إذا كانت الغاية هي التسلية واللعب.^{٣٤٨}

المبحث السادس ٢, ٦ تأثر الديانة الزرادشتية بغيرها من الديانات وتأثيرها على غيرها المطلب الأول ٢, ٦, ١ تأثر الديانة الزرادشتية بغيرها

كان للمعتقدات الدينية التي سبقت الزرادشتية الأثر في دخول الكثير من معتقداتها وطقوسها إلى الديانة الزرادشتية، ومن تلك المعتقدات معتقدات البابليين والسومريين، إذ نرى بعضها موجودة في المعتقدات الزرادشتية كتقديس النار، فكانت من طقوسهم حين يتم بناء معبد جديد للآلهة أو تجديده يقوم العرّاف بتحديد يوم سعد من الشهر يكون مناسبًا لإشعال النار وقت المساء وتقديم القرابين للآلهة، فبعد تقديم الأسس القديمة يُشرع بتطهير الموقع بإشعال النار حول الأسس ورشها بالعطر، وكذلك كان يتم تنظيف المدينة وإشعال النار حولها، وليس هذا فحسب بل كان هناك إله النار ويعتقدون بوجوده تحت الأرض.^{٣٤٩}

٣٤٦ عثمان، زرادشت والزردشتية، ٧٩.

٣٤٧ الجنابي، المدخل لدراسة الأديان، ٣٩٨.

٣٤٨ الماحي، "زرادشت والزردشتية"، ٦٣.

٣٤٩ خليل، من أنذربيجان إلى لاش، ٣٣.

ونرى تلك القدسية ذاتها موجودة عند الديانة الزرادشتية، إذ تعتبر النار من المقدّسات، بل هي قبلة لهم في المساء يتوجهون إليها وقت صلاتهم، وتمثّل عندهم رمزاً للنور "أهورامزدا" الذي يعبدونه.

فضلاً عن ذلك، كانت الديانة المزدية التي سبقت الزرادشتية تتميز بتعدد الآلهة فيها، ولكنها كانت تعتبر مزدا الغير مرئي هو الإله الرئيسي بالنسبة لها، ولم يكن له معبد خاص به لأنهم كانوا يؤمنون أن كل بقاع الأرض معابد له ولم تكن النار إلا رمزاً له فحسب،^{٣٥٠} ومزدا بالنسبة لهم هو الإله الذي يدعو إلى الأخلاق وإلى كل ما من شأنه أن يعمّر الأرض ويمثّل كل ما هو خير، ونرى هذا المعتقد في الزرادشتية التي تعتبر "أهورامزدا" إله الخير والباعث للأخلاق وإلى عمارة الأرض.^{٣٥١}

كذلك كانت الديانة الزورفانية ذات المعتقد الذي يؤمن بالله يُدعى زورفان الذي كانوا يعتقدون أنّه الأب لكل من "أهورامزدا" و"أهريمان" اللذين أنجبهما بعد مدة طويلة تقارب الألف عام، وبعد تلك المدة صار "أهورامزدا" يُمثّل إله الخير و"أهريمان" يُمثّل إله الشر، وكانا في صراع مستمر، ونرى هذا المعتقد عند الزرادشتية التي تؤمن بصراع الخير والشر المُمثّل بأهورامزدا وأهريمان.^{٣٥٢}

كذلك كانت للميثرائية الأثر في دخول بعض طقوسها إلى الزرادشتية، فكما تكلمنا في الفصل الأول عن الميثرائية وكيف تم نقلها إلى بلاد فارس وكيف كان لمجيء الزرادشتية الأثر في القضاء على الميثرائية، إلا أنها بقيت موجودة على الساحة الدينية الفارسية ولم تختف تماماً، فبعد وفاة زرادشت دخلت الكثير من الطقوس الميثرائية إلى الديانة الزرادشتية، ومنها طقس شراب الهوما وطقس ذبح الثور التي حرّمها زرادشت، لتصبح بعد ذلك من ضمن الطقوس الزرادشتية وكذلك إعادة عبادة "ميثرا" الذي كان الإله المعبود من قبل الميثرائيين، ولكنه هبط هذه المرة هبط إلى رتبة الملك الموكل في هداية الصالحين من الناس.^{٣٥٣} وكذلك عيد نوروز الذي يعتبر من المناسبات المقدسة لدى الميثرائيين؛ لأنه اليوم الذي تخلصت الشمس فيه من قبضة "أهريمان".^{٣٥٤}

ولم تخل الديانة الزرادشتية من تأثير المجوسية عليها، إذ أخذت من المجوسية ترك الموتى في العراء أو ما يُسمى بطقس أبراج الصمت، وكذلك شد الكوشتي وتقديس العناصر المتمثلة بالماء والنار والتراب.^{٣٥٥}

٣٥٠ هيرودوت، هيرودوت يتحدث عن مصر، مترجم: محمد صقر خفاجة وآخرون (مصر: دار القلم، ١٩٦٦م)، ٩٤.

٣٥١ أثر كرستن، ١٩.

٣٥٢ جفري باندر، المعتقدات الدينية لدى الشعوب، ٩٦.

٣٥٣ سغفان، معتقدات آسيوية، ٩٥.

٣٥٤ خليل، من أنذربيجان إلى لالش، ٦٨.

٣٥٥ خليل، من أنذربيجان إلى لالش، ٣٥.

ولأن الديانة الزرادشتية سابقة للإسلام، ومن شأن السابق التأثير بمعتقدات اللاحق، فبعد المعارك التي خاضها المسلمون مع الفرس منبع الزرادشتية بقيادة الصحابي الجليل سعد بن أبي وقاص -رضي الله عنه- أصبحت بلاد فارس تحت حكم المسلمين وحلَّ الإسلام نيابة عن الزرادشتية،^{٣٥٦} وإن كان المسلمون لم يجبروا الناس في بلاد فارس على دخول الإسلام إلا أن الكثير منهم دخلوا إلى الإسلام طواعية،^{٣٥٧} وقد فرَّ الكثير أيضاً من الزرادشتيين إلى بلاد الهند ولا تزال هذه الطائفة موجودة هناك إلى يومنا هذا وتسمى بالباراسية، أما أتباع الزرادشتية الذين لم يدخلوا الإسلام ولم يفروا إلى بلاد الهند فبقوا متمسكين بعقديتهم إلى يومنا هذا، ويشكلون نسبة معتبرة في إيران.^{٣٥٨}

لذا فإنَّ الاختلاط الذي أحدثه الفتح الإسلامي أثَّرَ على دخول معتقداتٍ إسلامية كثيرة إلى الديانة الزرادشتية منها هيئة الوضوء، وعدد أوقات الصلاة، والصراط، والرجل المخلص الذي يُدعى عندهم (UISHINAT) والذي يعني الرجل العالم، ويزعم الزرادشتيون أنه ينتمي إلى بيت زرادشت ومن أبنائه، وأنه سيولد من رحم امرأة عذراء تنزل للبحر للاستحمام فتتسرب إليها بذرة زرادشت التي خبأتها الملائكة في البحر، وفي ذلك الوقت يكون العالم قد ملئ بالفساد والظلم وسيقود المعركة الأخيرة قبل أن ينتهي العالم، وسيقضي على الصراع الحاصل بين الخير والشر.^{٣٥٩} وجذور هذه العقيدة موجود عند المسلمين في ظهور المهدي المنتظر الذي يكون من نسل النبي محمد ﷺ فقد ذكر النبي محمد ﷺ أنه قال: "يَلِي رَجُلٌ مِنْ أَهْلِ بَيْتِي، يُوَاطِئُ اسْمُهُ اسْمِي... إلى آخر الحديث"،^{٣٦٠} وغيرها من المعتقدات الإسلامية.

المطلب الثاني

٢,٦,٢ تأثير الديانة الزرادشتية على غيرها

لم تكن الزرادشتية متأثرة فقط، بل كانت مؤثرة كذلك، فالإمبراطورية الفارسية ذات الديانة الزرادشتية كانت هي المسيطرة على الشرق الأدنى القديم لمدة قرنين من الزمن أي من ٥٥٠ ق.م إلى ٣٣٠ ق.م أي في الفترة التي تم فيها تدوين التوراة،^{٣٦١} إذ نرى تأثير بعض المعتقدات الزرادشتية على المعتقدات

^{٣٥٦} محمد جرير الطبري، تاريخ الطبري تاريخ الرسل والملوك، تحقيق: محمد أبو الفضل (مصر: دار المعارف، ١٩٩٢م)، ١٢١.

^{٣٥٧} دونالد ولبر، إيران ماضيها وحاضرها، مترجم: عبد النعيم محسن حسنين (مصر: مكتبة معروف، د.ت)، ٥٠.

^{٣٥٨} رنا كاظم معن، "الزردشتية ثانوية أم توحيد" مجلة "واسط"، ١١ (ب.ت)، ١١٤.

^{٣٥٩} المقدسي، الموجز في المذاهب والأديان، ٨٠.

^{٣٦٠} أبو عيسى محمد أبو عيسى الترميذي، الجامع الكبير "سنن الترميذي"، تحقيق: د.بشار عواد معروف (بيروت: دار الجيل- دار الغرب الإسلامي، ١٩٩٨م)، باب "ما جاء في المهدي".

اليهودية، فالعقيدة اليهودية لم تذكر أبداً خلال أسفارها التي كُتبت قبل احتكاكها بالفرس وقبل احتكاكهم بالزرادشتية أي إشارة لمفهوم الشيطان أو مفهوم يوم الحساب أو مفهوم الجنة أو النار، فكل تلك المفاهيم حتى أسطورة الخلق التوراتية لم تذكر خلق شياطين أو ملائكة، ومن المعلوم أن الديانة اليهودية قبل احتكاكها بالزرادشتية^{٣٦٢} كانت على صلة مباشرة بالثقافة والمعتقدات البابلية أثناء السبي البابلي،^{٣٦٣} والمعتقدات البابلية لم تكن لها أي علاقة مع عقيدة الصراع بين الخير والشر وبالتالي لم يكن هناك مفهوم الملائكة والشيطان أو الجنة أو النار أو يوم الحساب.^{٣٦٤}

فمعتقد الشر في العقيدة البابلية كان يُنسب إلى غضب الآلهة، وذات المعتقد نجد في العقيدة اليهودية، إذ تذكر معتقداتهم أن الشر هو من (يهوا)،^{٣٦٥} فورد في الأسفار المكتوبة قبل احتكاكهم بالفرس أن الطاعون الذي لحق ببني إسرائيل هو بسبب غضب الرب فتذكر أسفارهم: "فعاد فحُمي غضب الرب على إسرائيل فأهاج عليهم داوود قائلاً: أمض وأحص إسرائيل ويهوذا".^{٣٦٦} لكن بعد احتكاكهم بالفرس والعقيدة الزرادشتية ومعرفتهم لمفهوم الشيطان عادت نفس الأسفار لتذكر نفس الواقعة ولكن هذه المرة نسبوا الشر إلى الشيطان: "ووقف الشيطان ضد إسرائيل وأغوى داوود ليُحصي إسرائيل".^{٣٦٧} وهكذا نرى أثر الزرادشتية على عقيدة الديانة اليهودية.

أما تأثيرها على النصرانية، فكان من خلال انتقال فكرة الملائكة السبعة الموجودة عند الديانة الزرادشتية إلى الكتاب المقدس لدى النصرانية، فقد ورد في نصوص الإنجيل: "سلام من الكائن، والذي كان، والذي يأتي، ومن السبعة الأرواح التي أمام عرشه".^{٣٦٨}

فضلاً عن ذلك تأثيرها على الصابئة المندائية، فقد أحدث تواجد الصابئة المندائية في العراق وبلاد فارس اختلاط الكثير من الطقوس الزرادشتية بالصابئة المندائية، فقد ذكرت الليدي دراوور^{٣٦٩} بأن هناك تشابه

^{٣٦٢} "الزرادشتية: ديانة فارسية غامضة غيرت العالم" Fanak.com (الوصول ٢١-٣-٢٠٠٤م).
^{٣٦٣} السبي البابلي: وهي الفترة من التاريخ اليهودي التي تم فيها أسر عدد كبير من اليهود في الحرب التي دارت بينهم وبين البابليين، والتي تم فيها تدمير هيكل سليمان في أورشليم. Wikipedia.org، "السبي البابلي" (الوصول ٢٠-٣-٢٠٢٤م).

^{٣٦٤} مجدي محمد إبراهيم، مشكلة الموت عند (صوفية الإسلام) (القاهرة: مكتبة الثقافة الدينية، ٢٠٠٤م)، ١٤٥.
^{٣٦٥} يهوا: في العقيدة اليهودية هو إله إبراهيم وإسماعيل ويعقوب والإله القومي لبني إسرائيل، أنقذ بني إسرائيل من العبودية في مصر، وكذلك شرع لهم شريعة موسى. Wikipedia.org، "الله في اليهودية" (الوصول ٢٠-٣-٢٠٢٤م).

^{٣٦٦} الكتاب المقدس (الوصول ٢٠-٣-٢٠٢٤م) صاموئيل. ١: ٢٤.
^{٣٦٧} الكتاب المقدس (الوصول ٢٠-٣-٢٠٢٤م) سفر أخبار الأيام الأول. ١: ٢١.
^{٣٦٨} الكتاب المقدس (الوصول ٢٠-٣-٢٠٢٤م). رؤ. ٤: ١.
^{٣٦٩} الليدي دراوور: هي مستشرقة بريطانية تعلمت اللغة العربية بعدما جاءت إلى العراق مع زوجها بعد الانتداب البريطاني على العراق، حيث اهتمت بجمع الموروث الشعبي العراقي، وبعدها انتقلت إلى العمارة فسمعت بالصابئة

في مسألة طقوس المرأة الحائض عند الصابئة والزرادشتية فتذكر أن الحيض الموجود عند الزرادشتيين الذين يعتقدون أن النزيف يجعل الشخص غير طاهر سواءً كان رجلاً أو امرأة، وليس الشخص وحده بل من يلامسونه أيضاً قبل أن يُطهر نفسه، فقد كان في إيران القديمة بيوت خاصة للنساء في فترة حيضهن، إذ كان يبعدونهن بما يُقارب إحدى عشر مترًا عن الماء والنار ودور العبادة، وبما يعادل نصف المتر عن المحلات التي يتردد عليها الرجال، وكان عليهنّ ألا يستعملن أيديهن عاريات عند تناول الطعام، بل يجب عليهنّ ارتداء القفازات أو أكياس في أيديهن وبعد ذلك يأكلن في معالق.^{٣٧٠}

وتذكر الممثلة عن الديانة الصابئة المندائية في مدينة كركوك أن المرأة الحائض عند الصابئة المندائية غير طاهرة ويجب أن ترتدي القفاز ولا تلمس أي شيء من دونه، وبعد خروجها من الحمامات يجب على زوجها أن يُطهر المكان وذلك بصب الماء عليه عدّة مرات.^{٣٧١}

نستنتج مما تمّ سرده أن الديانة الزرادشتية أثرت وتأثرت بالعقائد والطقوس الأخرى الموجودة عند غيرها من الديانات.

المبحث السابع

٧, ٢ تأثير الديانة الزرادشتية على شمال العراق

المطلب الأول

١, ٧, ٢ تأثير الزرادشتية على شمال العراق

إن الغالبية العظمى من سكان شمال العراق هم من الأكراد، إذ يتخذون من مدينة أربيل والسليمانية ودهوك سكناً لهم، كذلك مدينة كركوك ذات الخليط المختلف عن القوميات العربية والكردية والتركمانية وغيرها، فضلاً عن مدينة الموصل، وترجع أصول القومية الكردية إلى القبائل الميديّة ذات الأصول الآرية والتي سكنت بلاد فارس القديمة وقد تمّ خوض الحديث عن القبائل الآرية سابقاً،^{٣٧٢} ويُقدر عددهم من مجموع سكان العراق ١٥٪ أي بما يُعادل خمسة ملايين نسمة، أما اللغة التي يتحدثونها فهي اللغة

المندائية، حيث كان الغرب يطلقون عليهم (مسيحيو يوحنا المعدان) مما دفع المستشرقين إلى تعلم لغتهم فعاشت في وسطهم ما يقارب خمسة عشر سنة، فألفت كتاباً يتضمن طقوسهم وعاداتهم ولغتهم وتاريخهم، ونالت على هذا شهادات كثيرة على مجهودها المميز الذي بذلته في تأليفه وإعطاء صورة دقيقة عنهم، توفيت في لندن عن عمر يناهز ٩٢ عاماً. دراوور، الصابئة/المندائيون، غلاف الكتاب.

٣٧٠ دراوور، الصابئة/المندائيون، ١٤٥.

٣٧١ ابتسام سامي، المقابلة الشخصية، ١ أغسطس ٢٠٢٣.

٣٧٢ الرجوع الى الصفحة ٢٩-٣٥-٣٦.

الكردية التي تُعتبر فرع من فروع اللغة الفارسية، وجُل الأكراد هم من السُّنة، والقليل منهم شيعة، أمّا الأحزاب الكردية فغالبيتها أحزاب علمانية.^{٣٧٣}

ولأن الزرادشتية كما تحدثنا أنها آرية الأصل لذا كان تأثيرها على الأكراد في شمال العراق أشدّ من غيرهم؛ بسبب الأصول التي تجمعهم بها، فشهد شمال العراق في الآونة الأخيرة أشخاصاً يروجون لهذه الديانة ولا سيما بعد القانون رقم (٥) عام ٢٠١٥م والذي أحدثه إقليم كردستان في شمال العراق والذي تمّ بموجبه الاعتراف بجميع الأديان ومن ضمنها الديانة الزرادشتية إلا أنّ هناك عدد من الأشخاص- ضعاف النفوس- الذين دخلوا فيها بعد ترك الدين الإسلامي الذي كانوا يُدينون به وظهورهم للعلن.^{٣٧٤} أصبحوا بعد سن هذا القانون يمارسون طقوسهم بشكل علني بعد أن كانوا يمارسونها سراً، ورغم ذلك يوجد هناك بعض الأشخاص يخشى الظهور في العلن؛ خشية نظرة المجمع له كونهم تركوا دينهم ودخلوا في دين آخر.^{٣٧٥}

أما الحكومة المركزية في العراق فلا تعترف بالديانة الزرادشتية وهذا بدوره جعل الكثير من الذين يتبعون الديانة الزرادشتية لا يظهرون للعلن، فهم مسجلون في الدوائر الرسمية العراقية بأنهم مسلمين؛ لأن أغلبهم دخل الزرادشتية بعد الإسلام.^{٣٧٦}

المطلب الثاني

٢,٧,٢ الجوانب التي أثرت فيها الديانة الزرادشتية في شمال العراق

أثرت الديانة الزرادشتية في شمال العراق في جانبين هما:

الجانب الديني: فالتأثير الذي أحدثته الزرادشتية على الجانب الديني في شمال العراق بالرغم من أنها ديانة ظهرت في الآونة الأخيرة ولا سيما في السنوات الثمانية الأخيرة هناك عدد من الأشخاص (ضعاف النفوس) ممن كانوا يدينون بدين الإسلام تركوا الديانة الإسلامية واعتنقوا الديانة الزرادشتية؛ وذلك لما تلقاه من رواج من قبل اتباعها، ولا توجد حتى الآن إحصاءات رسمية مسجلة تحصي عددهم الرسمي في شمال العراق.^{٣٧٧} ويذكر الممثل الأعلى للزرادشتية في شمال العراق أن هناك أعداداً كثيرة دخلت إلى الديانة الزرادشتية، ولا سيما في الآونة الأخيرة، لكنهم يخشون الظهور في العلن، وما زالوا مسجلين

^{٣٧٣} عماد الدين حسين، "الأكراد أصنفاء الجن والجنال" Shorouknews.com (الوصول ٢١-٣-٢٠٢٤).
^{٣٧٤} "أكراد يبحثون عن السلام في الديانة الزرادشتية"، مجلة العرب، العدد ١١٥٠٧/٤٢، (٢٤-١٠-٢٠١٩م)، ٢٠.
^{٣٧٥} علي العجيل، "الزرادشتية في العراق تحديات ومفاهيم مغلوطة" fanack.com (الوصول ٢١-٣-٢٠٢٤).
^{٣٧٦} العاني، "الزرادشتية ديانة مندثرة تعود من جديد إلى شمال العراق".
^{٣٧٧} محمود رشدي، "بفضل داعش الزرادشتية تنتشر في شمال العراق" Roayahnews.com (الوصول ٢٢-٣-٢٠٢٤م).

على أنهم مسلمين في الدوائر الرسمية".^{٣٧٨} وتعقب الباحثة على كلام الممثل الأعلى للزرادشتية فإنه وإن كان هناك بعض من ضعاف النفوس من دخل فيها وترك دينه الذي جاء بكل ما هو خير وصالح للبشرية إلا أنه لا يصل العدد للمبالغة التي ذكرها الممثل.

أما أعدادهم خارج العراق، فهناك دراسة تم إجرائها عام ٢٠١٢م من قبل اتحاد الجمعيات الزرادشتية لأمريكا الشمالية أن أعدادهم في العالم تُقدَّر بنحو (١١٢ - ١٢٢) ألف، وأشارت الدراسة إلى إن السبب في عدم دقة الدراسة يعود إلى تباين التقديرات في أعدادهم في إيران، وتأتي الهند في مقدمة الدول التي يوجد فيها الزرادشتيين، حيث يبلغ عددهم حوالي (٦١) ألف ويُطلق عليهم الباراسيين.^{٣٧٩} ولم تُشر الدراسة التي تمت في سنة ٢٠١٢ لوجود زرادشتيين في العراق، إلا أن تصاعد النزعات الطائفية والعرقية - لا سيما في السنوات الثمانية الأخيرة - نشطت بشكل كبير عند الأكراد في شمال العراق على إحيائها من جديد؛ اعتقادًا منهم أنها الأنسب لجذورهم القومية، وأن هذه الديانة تزيد من ثقة الأكراد بأنفسهم، وأن عدم امتلاك الأكراد دولة مستقلة خاصة بهم سببهُ يعود إلى غياب الديانة الزرادشتية.^{٣٨٠}

فضلاً عن ذلك، هناك من يرجع السبب الذي ساعد المروجون لهذه الديانة للسعي على نشر الديانة الزرادشتية في الآونة الأخيرة في شمال العراق إلى الأحداث التي وقعت في العراق سنة (٢٠١٤م)،^{٣٨١} التي تم فيها دخول ما يُعرَف بالدولة الإسلامية إلى شمال العراق، فبعد بضعة أشهر من دخول ما يُعرَف بالدولة الإسلامية إلى شمال العراق تم الاعتراف بالديانة الزرادشتية وفقاً للقانون الذي سنهُ البرلمان التابع لحكومة إقليم كردستان في شمال العراق الذي أقرَّ بالديانة الزرادشتية واعتبرها ديانة رسمية، وأعطى لأتباعها الحق في ممارسة طقوسها بشكل علني ورسمي مما نتج عنه بناء المعابد والمنظمات الزرادشتية التي تُروَّج لنشر هذه الديانة فتمَّ بناء أول معبد في شمال العراق وبالتحديد في محافظة السليمانية.^{٣٨٢} فضلاً عن ذلك توجد هناك معابد عدة قديمة في محافظة أربيل ودهوك والسليمانية وبالتحديد في قضاء دربندخان التابع لمحافظة السليمانية كما يدّعي المروجون لهذه الديانة.^{٣٨٣}

أن السبب الرئيسي وراء إحياء هذه الديانة في شمال العراق وترك بعض الأشخاص للدين الإسلامي الذين كانوا يُدينون به وغالبيتهم من الأكراد ليس سبباً دينياً بحثاً بقدر ما هو سبب يُبطن في داخله دافع

٣٧٨ إبراهيم زراري، مقابلة شخصية؛ والعاني، "الزردشتية ديانة منشرة تعود من جديد إلى كردستان العراق".
٣٧٩ أحمد دعدوش، "الزردشتية المجوسية ديانة للفرس انشرت على يد الصحابة تعود من جديد" Aljazeera.net (الوصول ٢٢-٣-٢٠٢٤م).

٣٨٠ دعدوش، "الزردشتية المجوسية ديانة للفرس انشرت على يد الصحابة تعود من جديد".

٣٨١ دعدوش، "الزردشتية المجوسية ديانة للفرس انشرت على يد الصحابة تعود من جديد".

٣٨٢ جكر خوين، تاريخ كردستان، مترجم: خالد مسور (بيروت: مطبعة أميرال، ١٩٩٦م)، ٢٨-٣٠، ٣٩.

٣٨٣ عيسى سلمان، المواقع الاثرية في العراق، (بغداد: مطبعة الحكومة، ١٩٧٠م)، ١٥، ٢٤٥، ٢٨٧.

سياسي وقومي؛ لأن الأفكار الليبرالية التي قد غزت المجتمع الكردي كما غزت غيره من المجتمعات وبالتحديد الأحزاب اليسارية وبعض من الذين يدعون الثقافة والمعادين للإسلام الذين يرون أنّ الأكراد أُجبروا على اعتناق الدين الإسلامي، ف اتخذت من الديانة الزرادشتية وسيلة لدغدغة المشاعر القومية لدى الكرد، والهدف الأساسي وراء ذلك هو فصل الأكراد عن المحيطين بهم من غير قوميتهم؛ لأجل أن تكون لهم دولة مستقلة بذاتها وتكون الزرادشتية هي الدين الرسمي للأكراد لكونها أكثر تعبيراً عن الهوية الكردية من الإسلام السنّي الذي تعتقه غالبية الكرد، والأفكار الليبرالية تستند في رأيها في ربط الجذور الكردية بالجنس الآري -منبع الديانة الزرادشتية- إلى النظريات العديدة التي طرحها المستشرقون الأوروبيون حول اعتبار الكرد من الجنس الآري.^{٣٨٤}

نستنتج أن الديانة الزرادشتية التي انتشرت في السنوات الأخيرة في شمال العراق ما هي إلا وسيلة اتخذتها بعض الحركات السياسية اليسارية لتحقيق أهدافها من خلال الديانة الزرادشتية ونبذ الإسلام، لكونه ديناً يجمع الناس بعيداً عن انتماءهم القومي أو العرقي، وهذا مخالف لأهدافهم التي ترنو لبناء دولة مستقلة بذاتها لا تنتمي إلا لذاتها.

الجانب الاجتماعي: يتمثل في عيد نوروز الذي يُعتبر أحد الأعياد الزرادشتية والذي يمثل رأس السنة الفارسية، ويصادف تاريخ عيد نوروز في التقويم الميلادي يوم ٢١ من شهر آذار، حيث يتم الاحتفال بهذا العيد في إيران والدول المجاورة لها كدولة أفغانستان الهند وتركيا والأكراد في شمال العراق والأكراد في المناطق السورية،^{٣٨٥} وعلى هذا الأثر يقوم الناس في شمال العراق من جميع أطيافه مسلمين وغير مسلمين، عرب وأكراد وتركمان بالاحتفال بهذا اليوم، حيث يقومون بفعاليات وطقوس خاصة كخروج غالبية الناس مع أسرهم وبزيّنتهم حاملين طعامهم إلى الأماكن ذات المساحات الخضراء والتي تكون بعيدة عن مركز المدينة، مع طقس إشعال النيران من قبل العوائل ذات الأصول الكردية، فهذه الطقوس هي الطقوس الأشهر في شمال العراق احتفاءً بعيد نوروز.^{٣٨٦}

نستنتج أن عيد نوروز هو أحد الآثار الاجتماعية الذي تركته الديانة الزرادشتية على شمال العراق.

^{٣٨٤} جوردي غورغاس، الحركة الكردية التركية في المنفى، مترجم: جورج البطل (لبنان: دار الفارابي، ٢٠٠٣م)، ٢٤٨.

^{٣٨٥} سامي شورش، "كيف نشأ نوروز"، "مجلة الأبواب" العدد ١٢ (٥- نوفمبر ٢٠١٧م).

^{٣٨٦} عباس ثائر، "عيد الأكراد والفرس والشعوب آسيا، النوروز يجمع ملايين المحتفلين" Aljazeera.net (الوصول ٢٣-٣-٢٠٢٤م).

الفصل الثالث ٣ الصابئة المندائية

تم التطرق في هذا الفصل إلى التعريف بالصابئة المندائية ووجودها في العراق وكتبها المقدسة وطقوسها وعباداتها.

المبحث الأول ١, ٣ تعريف الصابئة المندائية وأهم فرقها المطلب الأول ١, ١, ٣ تعريف الصابئة المندائية

أولاً- الصابئة المندائية لغةً واصطلاحاً

حدث اختلاف حول تعريف الصابئة وتمحورت الآراء في تعريفها في اللغات الثلاث: العربية والآرامية والعبرية.

في اللغة العربية: جاء في كتاب لسان العرب أن معنى الصابئة هو من صباً يصبأ، أي معنى خرج من دين ودخل إلى دين آخر، كما تصبأ النجوم من مطلعها.^{٣٨٧}

وهذا يعني أن المعنى اللغوي لكلمة (الصابئة) خروجهم من دين ودخولهم في دين آخر. والقول صباً بالهمز مأخوذة من لغة العرب فيقولون " صباً ناب البعير " أي: أي خرج ناب البعير.^{٣٨٨}

والصابئة تُطلق على طائفة من الكفار يُقال إنَّها تعبد الكواكب في الباطن وتُنسب إلى النصرانية في الظاهر وهم الصابئة ويَدَّعون أنَّهم على دين صابئ بن شيث بن آدم -عليه السلام-.^{٣٨٩}

في اللغة الآرامية: إنَّ لفظة صبا غير المهموزة ومشتقاتها ما هي إلا لفظة تعود أصولها للغة الآرامية، إحدى اللهجات التي تعود إلى المجموعة العربية السامية التي كُتبت بها مخطوطات الصابئة المندائية، و(صبا) تعني التعميد والتطهير بالماء وهي أهم طقس من طقوس الصابئة المندائية التي تُسمى عندهم بالصباغة.^{٣٩٠}

٣٨٧ مكرم بن محمد بن منظور، لسان العرب (بغداد: مكتبة الرشيد، الطبعة ٣، ١٩٩٤م)، ١٠٧.
٣٨٨ أبو عبد الرحمن الخليل بن عمرو الفراهيدي، كتاب العين، د. مهدي المخزومي وآخرون (د. م: دار ومكتبة الهلال، د.ت)، ١٧١/٧.

٣٨٩ أحمد بن محمد الفيومي، المصباح المنير في غريب الشرح الكبير (بيروت: المكتبة العلمية، د.ت)، ٣٣٢/١.
٣٩٠ ناجية مراني، مفاهيم صابئية مندائية (تاريخ. دين. لغة) (بغداد: شركة التايمس للتوزيع والنشر، الطبعة الثانية، ١٩٨١م)، ٥٢.

في اللغة العبرية: ورد ذكر اسم صبا في التوراة تحت اسم (سبا) ضمن منطقة عين كرم في دولة فلسطين، والتي ترتبط بمكان ولادة النبي يحيى -عليه السلام- وفيها عدة كنائس مكرسة وفيه مكان للتعميد.^{٣٩١} والصابئ مشتقة من "صباوت" بمعنى جند السماء دلالة تعظيمهم للكواكب.^{٣٩٢}

ولعل التعريف الأقرب للصواب هو التعريف الذي ورد في اللغة الآرامية؛ لأن كلمة الصابئة كلمة قديمة ظهرت في قواميس اللغة الآرامية، على اعتبار أن اللغة المندائية ماهي إلا فرع من فروع اللغة الآرامية، فالصابئة في اللغة المندائية تعني الاغتسال والتعميد.

أما لفظة المندائية ففيها معنيان:

المعنى الأول: يعود لكلمة (مندا) السومرية والتي تعني (مسكن أو أرض العبادة)، وبعد ذلك تطورت إلى (مندو) في اللغة الأكديّة وتعني: قومًا شديدي الإيمان.^{٣٩٣}

المعنى الثاني: إنها جاءت من كلمة (مندا) ذات الأصول الآرامية أو من أصل الفعل الآرامي (مدعا) الذي يعني المعرفة، ويُطلقون على أصحابها (المندعيين) وهم طائفة من القبائل ذات الأصل الآرامي والتي هاجرت إلى العراق بعد أن كانت تسكن فلسطين،^{٣٩٤} أما (بيت مندا) معناه بيت العلم والدين، وهو مكان للعبادة وممارسة الطقوس الدينية عندهم.^{٣٩٥}

والباحثة ترى أن الأقرب للصواب هي كلمة (مندا) التي تعني المعرفة؛ لورود الكثير من النصوص التي تدعو إلى معرفة الله ﷻ في كتابهم الذي يُقدسونه ("الكنزاربا") وتُعتبر معرفة الله ضرورة مؤكدة وشرط من شروط الإيمان، ومن النصوص الواردة بهذا الشأن: "طوبى لمن عرفك، طوبى لمن تحدث عنك بعلم".^{٣٩٦}

وتوجد تسميات أخرى للصابئة المندائية وهي:

الناصورانيون: أي الذين تعمقوا وتبحروا في أسرار العلم والحياة، أو (المراقبين أو الحُرّاس)، وهذه التسمية قديمة الأصل، ويطلقون عليهم كذلك المغتسلة أي الطاهر والتنظيف من الغسل بالماء؛ أطلقها

٣٩١ س. كوندروز، *معرفة الحياة (دراسة أصول الصابئة المندائيين)*، مترجم: سعدي السعدي (مركز الحرف العربي، السويد، ١٩٩٦م)، ٢٧.

٣٩٢ زوري صامونيل، *"الصابئة أو المندائية"* مجلة المختطف، (سنة ١٨٨٩)، ٢٣.

٣٩٣ محمد نمر المدني، *الصابئة المندائيون العقيدة والتاريخ* (دمشق: دار مؤسسة رسلان ٢٠٠٩م)، ٢٣-٢٤.

٣٩٤ أحمد لفة الفياض، *"المندائيون"* مجلة سيمتا ١٨/٥ (٢٠١١م)، ١٠٠.

٣٩٥ مراني، *مفاهيم صابئية مندائية*، ٥٥.

٣٩٦ "الكنزاربا"، اليمين، الكتاب الأول، التسييح الثاني، الوصايا، مترجم: يوسف متي فوزي وآخرون (بغداد: ٢٠٠٠م)، ٧.

المؤرخون العرب لكثرة استخدامهم واغتسالهم بالماء في طقوسهم، ويُطلقون على أنفسهم كذلك اسم (المي نهورا) أي أبناء النور، واخشيطي من كشتا (Akhshiti min Kishta) أي أصحاب الحق أو أولاد العهد. وأن مقرهم حيث يكون الماء الجاري.^{٣٩٧} وكذلك يُطلق عليهم صائبة البطائح، والبطائح مفردها بطيحة وبطحاء؛ وهو المسيل الواسع الذي يحتوي في سيله على دقائق الحصى، وسُميت بطائح واسط؛ لأن المياه تبتطحت وتتسع فيها،^{٣٩٨} وهو مكان سكنة الصائبة المندائيون فُتسبوا إليه.^{٣٩٩}

المطلب الثاني

٢، ١، ٣ الفرق بين الصائبة المندائية والصائبة الحرّانية

حدث الكثير من الخلط والالتباس لدى الكثيرين بين الصائبة المندائيين والصائبة الحرّانيين، فالصائبة الحرّانيون هم القوم الذين سكنوا مدينة حرّان فُتسبوا إليها، وحرّان: من الحر، يُقال رجل حرّان أي: عطشان، بينها وبين الرقة مسافة يومين، واقعة على طريق الموصل والشام والروم، ويقال أطلقوا عليها هذا الاسم نسبة إلى (بهاران) أخو النبي إبراهيم -عليه السلام-؛ لأنه أول من قام ببنائها، فغرّبت فأصبحت تُقال (حرّان) بتشديد الراء، وأول مدينة بُنيت بعد الطوفان، فكانت منازل للصائبة الحرّانيين.^{٤٠٠}

ذكر البيروني في كتابه الآثار الباقية أن الحرّانيين ليسوا هم الصائبة المندائيون، فالصائبة الحرّانية نسبوا أنفسهم إلى الصائبة في زمن الخليفة المأمون خلال فترة العهد العباسي لكي لا يتعرضوا للقتل الذي توّعه لهم المأمون عندما ذهب محارباً إلى بلاد الروم.^{٤٠١}

وأُسرد ابن النديم^{٤٠٢} في كتابه المسمى (الفهرست) تلك الحادثة فذكر أنّ المأمون مرّ بديار مضر بيتغي بلاد الروم للغزو، فإذا مجموعة من الناس كانوا في طريقه تتلقاه وتدعوا لسه وبينهم مجموعة من الناس من الحرّانيين، وكانوا ذوي شعر طويل، ويرتدون الأقبية، فأكرهم المأمون زيهم وهيئتهم، فسألهم المأمون إذا كانوا من أهل الذمة، فقالوا: لا، نحن الحرّانية، فقال لهم أنصاري أنتم؟ فقالوا: لا، فقال لهم: أيهود أنتم؟ فقالوا: لا، فقال: أمجوس أنتم؟ قالوا: لا، فسألهم إن كان لهم كتاب أو نبي؟ فجمعوا في قولهم، فقال لهم فأنتم إذن الزنادقة الذين يعبدون الأوثان وأصحاب الرس في أيام الرشيد والدي، وأنتم لا ذمة

^{٣٩٧} ثابت الجنابي، المدخل لدراسة الأديان (عمان: دار الغيداء، ٢٠١٧م)، ٢٢٩.

^{٣٩٨} محمد ياقوت الحموي، معجم البلدان (لبنان: دار الفكر، د.ت)، ٣٤/٢.

^{٣٩٩} محمد إبراهيم الفيومي، تاريخ الفكر الديني الجاهلي (د.م: الطبعة ٤، دار الفكر العربي، ١٩٩٤م)، ٢٩١.

^{٤٠٠} الحموي، معجم البلدان، ٢٣٥/١.

^{٤٠١} البيروني، الآثار الباقية، ٣٢٠.

^{٤٠٢} هو أبو الفرج محمد بن إسحاق بن محمد المعتزلي، أديب وكاتب ومصنف، وكذلك جامع فهارست، توفي (٣٨٥هـ)، إسماعيل باشا البغدادي. هدية العارفين أسماء المؤلفين وآثار المصنفين (بيروت: دار أحياء التراث العربي، ١٩٩٥م)، ٥٥/٦.

لكم وحلالاً دمائكم، فقالوا له: نحن نؤدي الجزية، فقال لم: إنما تؤخذ الجزية من أهل الأديان الذين يخالفون الإسلام وقد ذكرهم الله ﷺ في كتابه، وأنتم لستم من هؤلاء ولا من هؤلاء، فخيرهم المأمون بعد أن يرجع من سفره، إما أن يدخلوا دين الإسلام، أو أحد الأديان التي ذكرها الله في كتابه وإلا قتلهم.^{٤٠٣}

وحينما رحل المأمون إلى بلاد الروم، قاموا بتغيير طريقة ملابسهم، فحلقوا رؤوسهم، ومنهم من دخل إلى النصرانية، وبعضهم من دخل إلى الإسلام، وبقيت منهم شريحة محتالة، فجاءهم شيخ من أهل حرّان وقال لهم: قد وجدت لكم شيئاً تنجون به وتسلموا به من القتل، فجاءوا إليه بأموال عظيمة قد أخذوها من بيت مالهم، وقد اقترح عليهم الشيخ إذا رجع المأمون من سفره أن يتستروا بدين الصابئة؛ لأنّ الصابئة قد ذكرهم الله في القرآن الكريم، ولكن قُدر للمأمون أن يتوفى في سفرته، ومن ذلك الحين وهم ينتحلون اسم الصابئة؛ لأن منطقة حرّان لم يكن فيها ما يُسمّى بالصابئة، فلما وصل إليهم خبر وفاة المأمون ارتدّ الكثير منهم، ورجع الذين دخلوا في النصرانية إلى الحرّانية التي كانوا عليها، وعادوا إلى هيتهم التي كانوا عليها قبل منع المأمون لهم، وظلوا يحملون اسم الصابئة.^{٤٠٤}

ونستنتج من خلال القصة التي ذكرها ابن النديم أنّ الحرّانيين ليسوا من النصارى ولا من اليهود ولا من الصابئة ولا هم من أهل كتاب ولا ذمة بل هم من الوثنيين الذين عبدوا الكواكب، ولا يجمعهم مع الصابئة إلا الاسم الذي أخذوه غطاءً وستراً للوقاية من عقوبة القتل التي توعدهم إياها المأمون في تلك الحقبة التاريخية التي كانت تحكمها الخلافة الإسلامية.

وبسبب الخلط والإشكال في عدم التفريق بين الصابئة الحرانية وصابئة البطائح (الصابئة المندائية) وقع اختلاف بين علماء الحنفية في الفتوى في حكم أكل ذبائحهم والتزويج من نسائهم وأخذ الجزية منهم، فذهب أبو حنيفة إلى جواز الأكل من ذبائحهم والتزويج من نسائهم، وأخذ الجزية منهم؛ لأنه حكم عليهم أنهم من أهل النصارى ويقرؤون الزبور ويُعظمون الكواكب كتعظيمنا القبلة، وإن مخالفتهم للنصارى لا يُخرجهم من أن يكونوا من جملتهم، كبني تغلب الذين يُخالفون النصارى في الخمر والخنازير ثم كانوا من جملة النصارى.^{٤٠٥} فأبو حنيفة هنا نفى عنهم عبادة الكواكب ورأى أنّهم يُعظمونها وهذا حال الصابئة المندائية فهم يعبدون الله ويعظمون الكواكب ويرون أن لها تأثير على البشر.

٤٠٣ أبو فرج محمد بن إسحاق ابن النديم، *الفهرست*، تحقيق: إبراهيم رمضان (بيروت: دار المعرفة، الطبعة ٢، ١٤١٧هـ/١٩٩٧م)، ٣٩٠.

٤٠٤ ابن النديم، *الفهرست*، ٣٩٠/١.

٤٠٥ محمد بن أحمد السرخسي، *المبسوط*، تحقيق: خليل محمد محي الدين (بيروت: دار الفكر، ١٤٢١هـ/٢٠٠٠م)، ٣٨٥/٤.

أما أبو يوسف^{٤٠٦} ومحمد^{٤٠٧} فإنهم لا يُجيزون للمسلم الزواج من نساء الصابئة ولا يُحلّون أكل ذبائهم وأخذ الجزية منهم؛ لأنهم يرون في تعظيمهم للكواكب عبادة، وهم يُخالفون أهل الكتاب من اليهود والنصارى في معتقداتهم.^{٤٠٨} فالمتعمّن في فتوى أبي يوسف ومحمد والباحث في أنواع الصابئة يرى أنهم حكموا على صابئة حران؛ فهم من يُعظّمون الكواكب ويعبدونها وليس صابئة البطائح (الصابئة المندائيين). وعلى الخلاف الحاصل بين أبي حنيفة وصاحبيه قال الزيلعي^{٤٠٩}: "وهذا الخلاف بناءً على أنهم عبدة أوثانٍ أو لا، فعندهما هم عبدة أوثان، فإنهم يعبدون النجوم، وعند أبي حنيفة ليسوا بعبدة الأوثان، إنما يُعظّمون النجوم كتعظيم المسلم الكعبة".^{٤١٠}

ويرى عبد الرزاق عبد الواحد^{٤١١} أن الصابئة الحرّانيين لا يُنسبون إلى الصابئة بتاتاً إذ يقول: "ديانة الصابئة نوعان: هناك صابئة حرّان وصابئة البطائح، صابئة حرّان لا يوجد لديهم كتاب وهم عبدة أوثان وعبدة نجوم وهذا الأمر حُسم على كل الصابئة للأسف".^{٤١٢}

المطلب الثالث

٣، ١، ٣ صابئة القرآن الكريم

ذكر الله ﷻ الصابئة في القرآن الكريم في مواضعٍ ثلاث: الموضع الأول: قال ﷻ: (إِنَّ الَّذِينَ آمَنُوا وَالَّذِينَ هَادُوا وَالنَّصَارَى وَالصَّابِئِينَ مَنْ آمَنَ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ وَعَمِلَ صَالِحًا فَلَهُمْ أَجْرُهُمْ عِنْدَ رَبِّهِمْ وَلَا خَوْفٌ

٤٠٦ يعقوب بن إبراهيم الأنصاري المشهور بأبي يوسف، وهو أحد تلاميذ أبو حنيفة النعمان، ولد سنة (١١٣هـ) في مدينة الكوفة، تعلم الفقه الحنفي وعلم أصول الفقه، وتعلم علم الحديث، وتولى القضاء وعُرف بقاضي القضاة، توفي (١٨٣هـ)، شمس الدين أبو عبد الله بن قايماز الذهبي، مناقب أبي حنيفة وصاحبيه، تحقيق: محمد زاهد الكوثري وآخرون (الهند: لجنة إحياء المعارف النعمانية، الطبعة ٣، ١٤٠٨هـ)، ٧٤.

٤٠٧ محمد ابن الحسن الشيباني (١٣١هـ) في مدينة واسط في العراق، وهو أحد تلاميذ الإمام أبي حنيفة النعمان الذي درسه الفقه لمدة سنتين ثم توفي الإمام أبو حنيفة، وأكمل تعليمه على يد أبي يوسف، وبعدها أصبح أحد العلماء في زمن مبكر من عمره، وتقلد منصب قاضي القضاة في زمن الخليفة هارون الرشيد في مدينة الرقة وبعد ذلك أُعفي من هذا المنصب سنة (٨٠٣هـ) ثم عاد إلى بغداد وأكمل تعليمه وعلم الإمام الشافعي، بعدها أكله مرة ثانية هارون الرشيد منصب قاضي القضاة حتى توفي سنة (٨٠٥هـ). الذهبي، مناقب أبي حنيفة، ٧٩.

٤٠٨ أبو يوسف يعقوب بن إبراهيم الأنصاري، الخراج، تحقيق: طه عبد الرؤوف وآخرون (القاهرة: المطبعة السلفية، د.ت)، ٢٥٧؛ محمد بن حسن الشيباني، شرح السير الكبير إملاء محمد بن أحمد السرخسي، تحقيق: محمد حسن إسماعيل (بيروت: دار الكتب العلمية، ١٣١٧هـ/١٩٩٧م)، ١٠٥.

٤٠٩ عثمان بن علي فخر الدين الزيلعي، أحد علماء المذهب الحنفي كان مشهوراً بمعرفة الفقه، والنحو، والفرائض، قدم إلى القاهرة فأفتى فيها ودرّس فيها توفي في رمضان سنة (٧٤٣هـ). الزركلي، موسوعة الأعلام، ٢١٠/٤.

٤١٠ عثمان بن علي فخر الدين الزيلعي الحنفي، تبين الحقائق شرح كنز الدقائق وحاشية الشلبي (القاهرة: المطبعة الكبرى الأميرية، ١٣١٣هـ)، ١١٠/٢.

٤١١ هو من الصابئين المعاصرين عراقي الأصل وشاعر معروف، ومن أبرز الذين ساهموا بنقل وترجمة "كنزاً رباً" وهو الكتاب المقدس لدى الصابئة المندائية إلى اللغة العربية. سيبال أيوب نواب الدين، عبد الرزاق عبد الواحد - حياته وأشعاره (قونيا: جامعة سلجوق، قسم اللغة العربية وآدابها، ٢٠٢٢م)، ٢٧.

٤١٢ الجنابي، المدخل لدراسة الأديان، ٢٢٨.

عَلَيْهِمْ وَلَا هُمْ يَحْزَنُونَ)؛^{١٣} والموضع الثاني: قال ﷺ: ﴿إِنَّ الَّذِينَ آمَنُوا وَالَّذِينَ هَادُوا وَالصَّابِئُونَ وَالنَّصَارَى مَنْ آمَنَ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ وَعَمِلَ صَالِحًا فَلَا خَوْفٌ عَلَيْهِمْ وَلَا هُمْ يَحْزَنُونَ)؛^{١٤} والموضع الثالث: قال ﷺ: ﴿إِنَّ الَّذِينَ آمَنُوا وَالَّذِينَ هَادُوا وَالصَّابِئِينَ وَالنَّصَارَى وَالْمَجُوسَ وَالَّذِينَ أَشْرَكُوا إِنَّ اللَّهَ يَفْصِلُ بَيْنَهُمْ يَوْمَ الْقِيَامَةِ إِنَّ اللَّهَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ شَهِيدٌ)؛^{١٥}

نلاحظ من خلال الآيات الثلاث التي تم ذكرها أن الله ﷻ قدّم النصارى على الصابئة في الآية الأولى، أما في الآية الثانية والثالثة فقدّم ذكر الصابئة على النصارى، ويعود السبب في ذلك أن المعيار في المرة الأولى هو المعيار الإيماني؛ لذلك تقدمت النصارى على الصابئة، فكان المعيار الأشد إيماناً و يقيناً من الناس هم المسلمون، ثم الذين (هادوا) وهم أخص من قوله (اليهود)، (فالذين هادوا) هم الذين تابوا وعادوا إلى طرق الحق من قوم (اليهود)، فالإيمان عند المسلمين أثبت من اليهود، ثم ذكر الموحدين من الصابئة، أما في المرة الثانية والثالثة فالسبب في تقديم الصابئة على النصارى هو المعيار الزمني، فالصابئة أسبق من النصارى.^{١٦} أما من هم الصابئة الذين قصدهم الله ﷻ في كتابه الكريم فلا بدّ لنا من عرض آراء المفسرين في ذلك:

١- أورد ابن الجوزي - رحمه الله - في تفسير قوله ﷻ: "والصابئين" سبعة أقوال:^{١٧}

أ- إنهم صنف من النصارى ألين قولاً منهم.

ب- إنهم قوم بين النصارى والمجوس ليس لهم دين.

ت- إنهم قوم بين اليهود والنصارى.

ث- إنهم قوم كالمجوس.

ج- فرقة من أهل الكتاب يقرؤون الزبور.

ح- قوم يُصلُّون إلى القبلة ويعبدون الملائكة.

١٣ البقرة: ٦٢/٢.

١٤ المائدة: ٦٩/٥.

١٥ الحج: ١٧/٢٢.

١٦ محمد بن عبد الله الأصبهاني المعروف بالخطيب الإسكافي، *درة التنزيل وغرة التأويل*، تحقيق: محمد مصطفى آيدن (د. م: جامعة أم القرى، ٢٠٠١م)، ١/٢٥٠؛ محمد متولي الشعراوي، *تفسير الشعراوي* (د. م: مكتبة الأسرة، ١٩٩٢م)، ٦/٣٢٩٥.

١٧ جمال الدين أبو الفرج عبد الرحمن بن علي بن محمد الجوزي، *زاد المسير في علم التفسير* (بيروت: المكتبة الإسلامي، الطبعة ٣، ١٤٠٤هـ)، ٩١/١.

خ- قوم يقولون لا إله إلا الله، وليس لهم عمل ولا كتاب ولا نبي.

أما شيخ الاسلام ابن تيمية -رحمه الله- فيرى إنَّ الصابئة نوعان، صابئة حنفاء موحدون وصابئة مشركون، فالأولون هم الذين أثنى الله عليهم بقوله ﷺ: (إِنَّ الَّذِينَ آمَنُوا وَالَّذِينَ هَادُوا وَالنَّصَارَى وَالصَّابِئِينَ مَنْ آمَنَ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ وَعَمِلَ صَالِحًا فَلَهُمْ أَجْرُهُمْ عِنْدَ رَبِّهِمْ وَلَا خَوْفٌ عَلَيْهِمْ وَلَا هُمْ يَحْزَنُونَ)٤١٨، فأثنى الله ﷻ على الذي آمن بالله واليوم الآخر وعمل صالحًا من هذه الملل الأربع، المؤمنين واليهود والنصارى والصابئين، فهؤلاء كانوا يدينون بالتوراة قبل النسخ والتبديل، كذلك الذين دانوا بالإنجيل قبل النسخ والتبديل، والصابئون الذين كانوا قبل هؤلاء كالمتبعين لملة إبراهيم إمام الحنفاء - صلى الله عليه وسلم- قبل نزول التوراة والإنجيل، ثم إن الصابئين ابتدعوا الشرك فصاروا مشركين.٤١٩

٢- ويرى سيد قطب -رحمه الله- (والصابئون) الذين مدحهم الله في كتابه هم من مشركي العرب قبل بعثة النبي محمد ﷺ الذين راود الشك قلوبهم فيما كانوا يرون من قومهم من عبادة الأصنام فبحثوا لأنفسهم عن عقيدة يرتضونها فاهتدوا إلى التوحيد، واختاروا الحنفية الأولى ملة النبي إبراهيم -صلى الله عليه وسلم- فقبل لهم صابئة لأنهم مالوا وبدلوا دين آبائهم كما كانوا يطلقون على المسلمين بعد ذلك.٤٢٠

والذي يبدو للباحثة أنَّ رأيي ابن تيمية وسيد قطب هما الأقرب للصواب للأمور الآتية:

١- عند البحث في عقيدة صابئة العراق (الصابئة المندائية) نجد أنهم يؤمنون بالله ويؤمنون بأنه واحد أحد لا شبيه له، ويحرمون السجود لغيره، ويؤمنون بالأنبياء كالنبي آدم ونوح وإدريس ويحيى -عليهم السلام- كذلك نراهم يحرمون الأفعال القبيحة والمحرمات كالزنا وشرب الخمر واللواط وحلف اليمين الغموس وشهادة الزور، ما يدل على أنهم كانوا على الفطرة إلا أن المعتقدات المحرفة والأباطيل الموجودة في معتقداتهم ما هي إلا نتاجًا للديانات المحرفة التي خالطوها، مما أدَّى إلى انحرافها عن طريق الصواب التي كانت عليه كما انحرفت اليهودية والنصرانية.

٢- نقل الإمام الطبري في تفسير قوله ﷺ: (والصابئين): حدثني يونس بن عبد الأعلى قال، أخبرنا ابن وهب قال، قال ابن زيد في قوله (والصابئين) قال، والصابئون، (أهل) دين من الأديان بجزيرة الموصل يقولون لا إله إلا الله وليس لهم عمل ولا نبي ولا كتاب إلا قول لا إله إلا الله".٤٢١

٤١٨ البقرة: ٦٢/٢.

٤١٩ تقي الدين أبو العباس أحمد بن عبد الحليم بن عبد السلام ابن تيمية الحنبلي، الرد على المنطقيين (بيروت: دار المعرفة، د.ت)، ٢٨٨/١-٢٨٩.

٤٢٠ سيد قطب إبراهيم حسين، في ظلال القرآن (القاهرة: دار الشروق، الطبعة ١٧، ١٢٢٣هـ)، ٧٥/١.

٤٢١ الطبري، جامع البيان، ١٤٧/٢.

المطلب الرابع ١, ٣, ٤ الموطن الأصلي للصابئة المندائية

- اختلفت الآراء حول تواجد الصابئة المندائية في العراق، وفي ذلك عدة أقوال:
- ١- يرى الطبري^{٤٢٢}: أنهم كانوا أهل دين من الأديان موطنهم في بلاد الموصل.^{٤٢٣} والطبري هنا يذهب إلى أن موطنهم الأصلي كان العراق.
 - ٢- ويذهب المسعودي في رأيه أن العراق هو موطن الصابئة حيث قال: "وديارهم بين بلاد واسط، والبصرة من أرض العراق".^{٤٢٤} ويراها أنها أقدم من الديانة الزرادشتية.^{٤٢٥} فهنا المسعودي يوافق الطبري ضمناً بأن العراق موطنهم الأصلي، وإن اختلف معه في الولايات العراقية.
 - ٣- يرى ابن حجر أن البابليين في العراق كانوا صابئين.^{٤٢٦}
 - ٤- النيسابوري^{٤٢٧} يرى أن الصابئة تعود أصولها للكلدانيين الذين جاءهم إبراهيم -عليه السلام-.^{٤٢٨}
 - ٥- ابن عاشور^{٤٢٩} يذهب في رأيه إلى أن الصابئة دينٌ قديم ظهر في بلاد الكلدان في العراق وانتشر معظم أتباعه فيما بين الخابور والفرات فكانوا في البطائح وكسكر في سواد واسط وفي حرّان من بلاد الجزيرة، وكان أهل هذا الدين نبطاً في بلاد العراق فلما ظهر الفرس على إقليم العراق أزالوا مملكة

٤٢٢ هو محمد بن جرير الطبري، كان مفسراً وفتياً ومؤرخاً تاريخاً، ولد في طبرستان سنة ٨٣٨م، انتقل إلى بغداد والكوفة والبصرة وكذلك فرنسا فضلاً عن مصر التي أخذ عن علمائها المذاهب المالكية والشافعية وابن وهب كذلك، وبعدها استقر في بغداد ودفن فيها سنة ٩٢٣م. صلاح الدين خليل بن عبد الله الصفدي، *الوفى بالوفيات*، تحقيق: أحمد الأرناؤوط وآخرون (بيروت: إحياء التراث العربي، ٢٠٠٠م)، ١١٢/٢.

٤٢٣ محمد بن جرير الطبري، *جامع البيان في تأويل آي القرآن*، تحقيق: أحمد ومحمود شاکر (د. م: مؤسسة الرسالة، ٢٠٠٠م)، ١٤٧/٢.

٤٢٤ المسعودي، *مروج الذهب*، ١٧١/١.

٤٢٥ المسعودي، *مروج الذهب*، ١٧١/١.

٤٢٦ أحمد بن علي بن حجر العسقلاني، *فتح الباري شرح صحيح البخاري*، تحقيق: محب الدين الخطيب (بيروت: دار المعرفة، ب. ت)، ٥٣٧/١١.

٤٢٧ هو نظام الدين الحسن بن محمد بن الحسين النيسابوري، عالم فقيه وفيلسوف وعالم فلك وشاعر فارسي، أصله من بلدة قم وولد في مدينة نيسابور، توفي سنة ٨٥٠هـ. الزركلي، *موسوعة الأعلام*، ٣٩/١.

٤٢٨ نظام الدين الحسن النيسابوري، *غرائب القرآن ورغائب الفرقان*، تحقيق: الشيخ زكريا عميرات (بيروت: دار الكتب العلمية، ١٤١٦)، ٣٠١.

٤٢٩ محمد بن طاهر بن عاشور، فقيه وعالم من بلاد تونس العربية، ولد سنة ١٨٧٩م، وتعود أصوله إلى بلاد الأندلس، تعلم بجامع الزيتونة، وبعد ذلك أصبح من كبار أساتذته، وفي سنة ١٩٠٩ سُمي حاكماً بالمجلس المختلط، وبعدها صار قاضياً مالكيًا ١٩١١، توفي سنة ١٩٧٩م. محمد محفوظ، *تراجم المؤلفين التونسيين* (لبنان: دار الغرب الإسلامي، الطبعة ٢، ١٩٩٤م)، ٣٠٤/٣.

الصابئين.^{٤٣٠} فابن عاشور لا يختلف مع قول الطبري والمسعودي في كون العراق هو البلد الأصلي للصابئة.

٦- وهناك من يرى أنَّ الصابئة جاءت من جزيرة (سندريب) وهي مدينة سيلان الموجودة في الهند، ووصلوا إلى العراق في زمن -النبي نوح عليه السلام- مع الذين نجوا في سفينته، وهذه المدينة فيها جبل يُعتقد أنه الجبل الذي هبط عليه النبي آدم -عليه السلام- إلى الأرض بعد نزوله من السماء، وأنَّ الرابط بين الصابئة وهذه الرواية أنَّ النبي آدم هو نبيهم الأول.^{٤٣١}

٧- ومنهم من يذهب إلى أن موطنهم الأصلي ليس العراق إنما البحر الميت في فلسطين والأردن وإنما هاجروا إلى العراق بعد أن اضطهدوا من قبل السلطة البيزنطية التي اتخذت الديانة المسيحية ديناً رسمياً لإمبراطوريتها، فهاجروا إلى حرَّان فتأثروا بعقائد أهلها وأدخلوا الكثير منها إلى عقائدهم كالأمر التي تتعلق بالوثنيات مثل تقديس الكواكب وغيرها من الأمور التي كانت منتشرة هناك وبعدها جاءوا إلى العراق.^{٤٣٢}

والأقرب للصواب كما تراه الباحثة مما تقدّم ذكره من الآراء هو الرأي الذي ذهب إلى أنَّ الموطن الأصلي للصابئة المندائية هي فلسطين؛ لكون النبي يحيى -عليه السلام- الذي يؤمنون به نبياً لهم قد وُلد في فلسطين، وبعدها هاجروا من أرض فلسطين إلى بلاد حرَّان ومن ثم ذهبوا إلى العراق واستقروا فيها واتخذوا من ضفاف دجلة والفرات والمناطق القريبة من الأنهار الجارية مقراً لهم؛ لممارسة طقوسهم المرتبطة بالماء كالتمعيد (الاغتسال) بالمياه الجارية. وقد ورد في كتابهم الذي يُقدّسونه (مواظ وتعاليم النبي يحيى بن زكريا) مجموعة من النصوص التي تحدثت عن ولادته ونشأته في القدس.^{٤٣٣}

٤٣٠ محمد الطاهر بن عاشور، التحرير والتنوير " تحرير المعنى السديد وتنوير العقل الجديد من تفسير الكتاب المجيد" (تونس: الدار التونسية، ١٩٨٤م)، ٥٣٤/١.

٤٣١ محمد عجيبة، موسوعة أساطير العرب عن الجاهلية ودلالاتها (بيروت: دار الفارابي، ١٩٩٤م)، ٢٤٣؛ ورشيد الخيون، الأديان والمذاهب بالعراق (بغداد: منشورات الجمل، الطبعة ٢، ٢٠٠٧م)، ٥٢-٥٣.

٤٣٢ محمد عمر حمادة، تاريخ الصابئة المندائيين (دمشق: دار قتيبة ١٩٩٢م) ٦٧؛ علي هادي عباس المهداوي، "الجنور التاريخية للصابئة المندائية"، كلية التربية الأساسية للعلوم التربوية والإنسانية، ١٢/١ (٢٠١٥)، ١٩٢.

٤٣٣ مواظ وتعاليم النبي يحيى بن زكريا -عليه السلام، مترجم: أمين فصيل حطاب (بغداد، ٢٠٠١م)، ٧٦.

المبحث الثاني

٣, ٢ المعتقدات عند الصابئة المندائية

المطلب الأول

٣, ٢, ١ معتقدات الصابئة المندائية

أولاً- مفهوم الإله عند الصابئة المندائية

الصابئة المندائيون يؤمنون بوجود خالق أزلي، لا أول لوجوده ولا نهاية له، منزّه عن عالم المادة والطبيعة، ولا يمكن أن تناله الأبصار، ولا يُفْضي إليه أي مخلوق، وأنه لم يلد ولم يولد، ويلى الإله في منزلة ثلاثئة وستون شخصاً يُطلق عليهم (الأثريون)^{٤٣٤}، ويعتقدون أنهم خُلِقُوا ليفعلوا أفعال الإله، إلا أنهم ليسوا بالآلهة ولا هم القديسين؛ لأنهم ليسوا ببشر ولا بملائكة، ولكل واحدٍ منهم مملكة خاصة به في عالم الأنوار، وقد خلقهم الله ﷻ ليس كبقية الكائنات، وأن الله ناداهم بأسمائهم فخلّقوا وتزوجوا بنساء من صنفهم، ويتناسلون بأن يلفظ أحدهم كلمة فتحمل امرأته منه ولذا يكون من صنفهم، وهم يؤمنون بوحداية الله ويعبدونه، وجميعهم تحت إمرة ماري أدر بوثا (Mary Adar Buthaa) أول زعمائهم وهو أعلى منهم مقاماً.^{٤٣٥} وهذا مخالف للتوحيد في الإسلام، فالتوحيد في الإسلام يُقسّم إلى ثلاث أقسام وهي:^{٤٣٦}

١- توحيد الألوهية: وهي أن تفرد الله ﷻ بالعبادة فلا معبود سواه، فلا تعبد شجرة ولا صنم ولا غيره ولا تدعوا أحداً إلا الله، وهذا يقرُّه الصابئة المندائية، فهم يرون أنه واحدٌ أحد لا شريك له وأنه لا معبود سواه وأن السجود لغيره محرم سواءً أكان شجراً أو صنماً أو غيره فهو كله محرم، ولكنهم يدعون الله ويدعون الأرواح التي تسكن الكواكب ظناً منهم أنها تضر وتنفع؛ لأن الله وَكَّلَ لها أمر العباد -بزعمهم-.

٢- توحيد الربوبية: هو الإيمان بالله بأنه مقدر الأرزاق ومدبّر الأمور ومصرّفها وهو منزل الغيث ومانعه، وهو على كل شيء قدير وله القدرة الكلية، فالصابئة المندائية عندهم شرك في هذا القسم من التوحيد؛ لأنهم يجعلون مع الله ﷻ ثلاثئة وستين أثرياً أو ملاكاً خلقهم الله لينوبوا عنه ببعض أفعاله، ويعتقد الصابئة بأنّ هذه المخلوقات يعلمون الغيب ولهم القدرة على النفع ويملكون صفات تكاد تكون إلهية وهذا يخالف حقيقة التوحيد.

٤٣٤ في المعتقدات الصابئة المندائية: يُعتبر (الأثريون) كائنات شبه الهية موكلة بحمل إرادة الحياة وتنفيذها، وهي تابعة للخالق وأول مظهر من مظاهر خلقه، وهم يتحكمون بالعالم المادي الذي في الأرض، وإن كلمة يثرى لا تُطلق إلا على الأرواح النافعة مطلقاً. دراوير، *الصابئة المندائيون*، ١٢٠.

٤٣٥ عبد الرزاق الحسني، *الصابئون في حاضرهم وماضيهم* (بغداد: منشورات المكتب العربي، الطبعة ٨، ١٩٨٣م)، ٥٥-٥٦.

٤٣٦ "أنواع التوحيد"، binbaz.org (الوصول: ١٢-٣-٢٠٢٤م).

٣- توحيد الأسماء والصفات: وهو الإيمان بأسماء الله وصفاته كالرؤوف والرحيم والكريم، والصابئة تؤمن بهذا كله.

ثانيًا- مفهوم النبوة والرسول عند الصابئة المندائية

يعتقد الصابئة المندائيون أن العلم والمعرفة الربانية يُعطيها الله ﷺ لعباده الصادقين الذين يختارهم هو، ويكون إما وحياً إلهامياً وهو صوت الحي القديم، أو فيضاً سماوياً كشفاً من التجلي، أو بواسطة رسل من (الأتريين)، ويقوم الأشخاص بعد تلقي العلم منهم بتبليغ الناس وتعليمهم، والناس الذين يؤمنون ويأخذون العلوم والمعرفة هم أناس صالحون فيكون جزائهم هبوط النسمة السماوية المباركة على جسد آدم الأرضي، فتحرره بواسطة العلم والمعرفة الربانية من مادية الجسد الأرضي، لأن العلم يُنَوِّر ضمير الإنسان ويقوده إلى الحق، ويعتقد الصابئة أن أول من جاءه العلم هو النبي -آدم عليه السلام- بعده ابنه شيت، ثم النبي نوح -عليه السلام- ثم سام بن نوح الذي قام يدعو الناس للحق بعد أن أتاه رسول سماوي وأمره بذلك، وبعد آدم وأولاده جاءت أعظم رسالة وهي رسالة النبي يحيى -عليه السلام- أو كما يسمونه (يهيا).^{٤٣٧} وأن العالم بعد الطوفان الذي حدث في الأرض قام من النبي -نوح عليه السلام- وزوجته وابنه سام. وإن اعتقاد الصابئة المندائية عن الطوفان قريب جداً مما روي في كتب التوراة عند اليهود،^{٤٣٨} فيمكن القول بأنه من آثار اليهود على الصابئة.^{٤٣٩}

ثالثاً- البعث واليوم الآخر عند الصابئة المندائية

يؤمن الصابئة المندائية أن الروح بعد خروجها من الجسد تنتقل من عالم إلى عالم حتى تتصل بعالم الأنوار إن كانت هذه الروح روح طيبة، أما الروح الخبيثة فتنتقل إلى صنوف من العذاب، ويؤمنون بالعالم الآخر، ويؤمنون بأن هناك جنة يُسمونها ألمي دنهوره (Almy Danhurah) أو عالم الأنوار، أما النار فيطلقون عليها أور (Ur) ويتصورونها مخلوقاً كبيراً يأخذ الأشرار ويبتلعهم، وهناك شيء ثالث يُطلقون عليه اسم المطراثي (Matrathi) أي المطهر وفيه تُعذب الروح التي ارتكبت الذنوب والمعاصي

٤٣٧ مراني، مفاهيم صابئية، ١٠٠-١٠١.

٤٣٨ يعتقد الصابئة أن النبي -نوح عليه السلام- قد حمل في سفينته من كل نوع من أنواع الحيوانات زوجين اثنين ذكر وأنثى، وما كان من البشر إلا ثلاثة هم النبي نوح وزوجته وابنه سام، ولم يكن له من الولد غيره قبل أن يحدث الطوفان، وبزعمون أن النبي نوح -عليه السلام- بعد استقرار السفينة وقع في الزنا -حاشاه- فصار له ثلاثة أولاد (حام ويافث ويامين)، وكل واحد منهم له لغة خاصة يتكلم بها، ومنهم جاء السودانيون، والفرنج، والترك كما يزعمون، لذلك هم لا يذكرون سيدنا نوح -عليه السلام- ولا يُقرون إلا بولده سام الذي يُكرمونه أشد التكريم. حسني، الصابئون في ماضيهم وحاضرهم، ٦٠-٦١.

٤٣٩ حسني، الصابئة في ماضيهم وحاضرهم، ٦٠.

الى أن تتطهر.^{٤٠} كما أنهم يعتقدون بوجود الميزان حيث توزن أعمال صاحبها، فإن ترجحت كفة الحسنات فإنَّ الروح تذهب إلى عالم الأنوار (Almy Danhurah)، وإن ترجحت كفة السيئات فإنَّ فالروح تذهب إلى المطهر (Matrathi) في عالم الظلام فتتعدَّب حسب سيئاته وبدرجات متفاوتة إلى أن تتطهر، ثم تُرسل إلى عالم الأنوار.^{٤١}

والجدير بالذكر أن الصابئة يعتقدون أن العذاب والنعيم يكون بعد الموت مباشرة، أي لا يوجد بعد حياة البرزخ حياة أخرى لأجل الحساب، فالروح خالدة والجسد فان، أي إنَّهم يعترفون بنهاية العالم ولكنَّهم لا يعترفون بقيام الحياة الأبدية على أنقاض الحياة الأولى في هذا العالم، فالعالم الآخر عندهم هو عالم مواز، أي كائن في اللحظة نفسها كما هو الحال بالنسبة إلى عالمنا المادي، فالروح تُحاسب بعد الموت مباشرة فإمَّا إلى النعيم الأبدى أو إلى المطهر الذي يُعذب الروح حتى تتطهر وتنقَّى ثم تذهب إلى النعيم.^{٤٢}

المطلب الثاني

٢,٢,٣ أهم الديانات التي أثرت على معتقدات الصابئة المندائية

اختلفت الصابئة المندائية بالكثير من الديانات ونتج عن هذا الاختلاط دخول الكثير من معتقدات هذه الديانات إليها، وكما أسلفنا القول بأنَّ المنبع الأصلي للصابئة المندائية كان من أرض فلسطين، والمعروف بأنَّ الديانتين اليهودية والمسيحية أيضًا كانتا في أرض فلسطين، ونتيجة لهذا التقارب الجغرافي احتكت الصابئة المندائية بالديانتين فدخلت الكثير من معتقدات هذه الديانتين إليها، إذ نجد عندهم الاعتقاد بأنَّهم شعب الله المختار، لذا هم يُحرِّمون الزواج بغيرهم؛ خشية أن يختلط دمهم النقي بغيرهم كما يعتقدون، إذ يقول الممثل عن الصابئة المندائية في مدينة كركوك: "إنه لا يجوز للفرد المندائي الزواج إلا من بني طائفته؛ لئلا يختلط دمه النقي بغيره؛ لأنَّ الصابئة المندائية هي شعب الله المختار، وهي من الديانات غير التبشيرية".^{٤٣} وهذا المعتقد من المعتقدات اليهودية التي دخلت إلى الصابئة المندائية.^{٤٤}

كما أخذت من الديانة المسيحية تقديس يوم الأحد، فنراهم يُقدسون يوم الأحد ويُعظَّمونه فتقام فيه الكثير من المناسبات الخاصة بهم كال تعميد والزواج وغيره؛ لأنَّهم يرون فيه يومًا مباركًا، ويوم الأحد كما هو معروف هو اليوم المقدس للديانة المسيحية، فضلًا عن ذلك الطلاق الذي يُعد محرَّمًا عند الصابئة المندائية كما هو محرَّم عند المسيحية، وكذلك طقس التعميد الموجود عند المسيحية هو ذاته عند الصابئة المندائية

٤٤٠ مراني، مفاهيم صابئية، ١٠٣.

٤٤١ رشدي عليان وآخرون، أصول الدين الإسلامي (بغداد: دار الحرية، د.ت)، ٣٠٧.

٤٤٢ دراوور، الصابئة المندائيون، ١٩.

٤٤٣ لؤي الشذر، المقابلة شخصية (١ أغسطس ٢٠٢٣م).

٤٤٤ الحسني، الصابئون في حاضرهم وماضيهم، ٦٠.

ويُعد من أهم الطقوس عندهم، إلا إن الفرق بينهما أن المسيحية تستخدم طقس التعميد لأجل التوبة والمغفرة من الذنب، أما عند الصابئة فبالإضافة إلى التطهير من الذنوب والتوبة فهي تستخدمه للطهارة الجسدية وللزواج وللولادة ولالأعياد ولكثير من المناسبات، وكذلك طقس رغيف الخبز الفطير الذي يُستخدم عند كلا الديانتين.^{٤٤٥}

كذلك أثر الأسينيون^{٤٤٦} على الصابئة المندائية فأخذت المندائية منهم التطهير والصرامة في مراعاة المقاييس الأخلاقية التي منها احترام الناس والنزاهة في التعامل والتزام العدالة والحق وتوقير الأكبر سنًا وطُرُق الدفن واستقبال الشمال قبلة لهم.^{٤٤٧}

أما بعد أن هاجرت الصابئة المندائية إلى أرض حران واحتكوا بصابئة حرّان الذين كانوا يُعظمون الكواكب ويعبدونها فدخلت إلى الصابئة المندائية عقيدة تعظيم الكواكب، إذ يعتقد الصابئة المندائية أنّ النجوم والكواكب تحتوي على مخلوقات حية هي أرواح ثانوية تابعة لأمر ملك النور، وهذه المخلوقات تتحكم بمصير البشر، وتعلم الغيب فباتوا يُعظمونها أشد التعظيم.^{٤٤٨}

وبعد هجرتها إلى بلاد حران، اتجهت الصابئة المندائية إلى العراق، فاختلطت بأهل وادي الرافدين الذين كانوا يحملون بقايا من الديانة البابلية القديمة، ما نتج عنه دخول معتقدات بابلية إليها ومن ضمنها معتقد (مفهوم العالم السفلي)^{٤٤٩}، وليس هذا فقط بل إنّ الهيئة التي تميز بها رجال الدين الصابئة كإطالة شعر الرأس واللحي والباس الأبيض ما هو إلا أصل يعود للباس وهيئة رجال الكهنة البابليين، وكذلك المعتقد

٤٤٥ عبد العليم محمود عبد النعيم، "عقيدة الصابئة المندائية - دراسة تحليلية-"، مجلة "البيان دراسات قنا"، العدد ١٩، (سنة ٢٠٠٩م)، ٢٠٠.

٤٤٦ الأسينيون: حركة يهودية روحانية ظهرت في القرن الثاني قبل الميلاد حتى القرن الأول الميلادي، اشتهرت بالزهد والورع، وعرفوا بحرصهم على التطهير الجسماني، وذلك المبالغة غي الاغتسال بالماء، وكذلك نشأة التعميد المستخدم للتطهير والتوبة نشأت في وسط أسيني. أحمد العدوي، "تاريخ الدراسات المندائية وأبرز المستجدات في أصول الصابئة المندائيين ومصادر ديانتهم" مجلة "أسطور" العدد ١، (كانون الثاني-٢٠١٥م)، ٧١.

٤٤٧ عزيز سباهي، أصول الصابئة المندائيين ومعتقداتهم الدينية (دمشق: دار المدى، ١٩٩٦م)، ٩٩-١٠١.

٤٤٨ دراوور، الصابئة المندائيون، ٢٤.

٤٤٩ مفهوم العالم السفلي: وهو مفهوم يعتقدون به أن العالم مملكة قائمة بذاتها تقوم على قيادتها وتفسير أمورها آلهة رئيسية، أما باقي الهة في ذلك العالم وما به من شياطين وأرواح بشر وكائنات أخرى، فقد كان لكل منهم مكانته ودوره، ومن بين تلك المخلوقات اصطفت الآلهة الرئيسية مجموعة مختارة من بين تلك الجموع لتكون رئيسة عليهم، وأوكلت إليهم بعض المهام والأدوار. باسم محمد خطاب، "رسل آلهة العالم السفلي ومكانتها في عقائد بلاد الرافدين" مجلة "حولية الاتحاد العام للآثاريين العرب" ٢٣/٢٢، (سنة: ٢٠٢٠م)، ٨٦-٥٩.

المندائي في أن روح المتوفى تبقى تحوم حول البيت لمدة ثلاث ليالٍ بعد الوفاة،^{٤٥٠} فضلاً عن ذلك كتابة التعويذة والتنجيم التي يمارسها بعض كهنة المندائية اليوم ما هي إلا طقوس أخذوها من البابليين.^{٤٥١}

كما تأثرت المندائية بالغنوصية الشرقية^{٤٥٢} تأثراً ملحوظاً، ونتيجة لهذا التأثير دخلت عليها عقيدة الغنوصية التي ترى أن الله لا يمكن إدراكه إلا من خلال الفيض الإلهي من خلال المعرفة أو العلم، فترى ذلك في التطابق في المعنى الرئيسي لكليهما، فكلمة (غنوص أو غنوصية) تعني المعرفة، وكذلك كلمة (مندي) تعني باللغة الآرامية العلم أو المعرفة، وهذا المعتقد من المعتقدات الصابئة المندائية التي تعود أصولها للغنوصية.^{٤٥٣}

أما الديانة المانوية،^{٤٥٤} فكان للصابئة المندائية نصيب من دخول الكثير من معتقدات المانوية إليها، فمعتقد الصابئة المندائية بأن العالم مركب ثنائي كالضياء والظلام، والخير والشر، والماء الحي والماء الآسن، والزوج والزوجة، والأثيريون أو الملائكة والشياطين ما هذا إلا معتقد تعود أصله للمانوية التي تعتقد بثنائية هذا الكون وبأنه مركب من أصلين قديمين هما النور والظلمة.^{٤٥٥}

كذلك كان للإسلام دور في دخول المعتقدات الإسلامية إلى معتقدات الصابئة المندائية، إذ نرى تشابهاً كبيراً بينهما لا سيما الأمور المتعلقة بالأحكام والمحرمات، ويعود السبب في ذلك إلى المترجمين المسلمين الذين قاموا بترجمة الكتب المندائية فأدخلوا إليها بعض الأحكام والتعاليم الإسلامية واقتباساتٍ من القرآن وأقوال الصحابة - رضي الله عنهم - والذي يؤكد هذا الرأي ما ذكره ابن النديم: "قال محمد ابن إسحاق: قرأت في كتاب وقعت عليه، قديم النسخ، يشبه أن يكون من خزانة المأمون فيه أسماء الصحف وعددها، والكتب المنزلة ومبلغها، فذكرت منه ما يحتاج إليه منه على لفظ الكتاب، قال أحمد بن سلام مولى أمير المؤمنين هارون الرشيد: ترجمت هذا الكتاب من كتاب الحنفاء وهم الصابئة الإبراهيمية، الذين آمنوا

٤٥٠ دراور، الصابئة المندائية، ٦٨؛ "موسوعة العقائد الدينية العراقية" مجلة "ميزوبوتاميا"، ٨ / ٩، (سنة ٢٠٠٦م)، ٢٠٥.

٤٥١ الليدور، الصابئة المندائيون، ٢٤.

٤٥٢ الغنوص أو غنسيوس: كلمة ذات أصل يوناني، وتعني المعرفة، غير إنها بعد ذلك تحولت إلى معنى اصطلاحى فأصبحت تدل على التوصل بنوع من الكشف إلى المعارف العليا، أو هو تذوق المعارف تذوقاً مباشراً بأن تلقي في النفس القاء فلا تعتمد على العقل أو الاستدلال والبرهنة العقلية. علي سامي النشار، نشأة الفكر الفلسفي في الإسلام (د. م: دار المعارف، الطبعة ٩، د.ت)، ١٨٦/١.

٤٥٣ عبد النعيم، "عقيدة الصابئة المندائية"، ١٩٩.

٤٥٤ المانوية: ديانة فارسية قديمة تُنسب إلى ماني بن فتق بابل، ظهرت في القرن الثالث الميلادي في بلاد فارس، وأهم معتقدات هذه الديانة هو أنها تقول إن العالم مركب من أصلين قديمين أحدهما النور والآخر الظلمة، وانتقلت المانوية إلى البلاد الإسلامية بعد فتح بلاد فارس على يد المسلمين، فظهرت أولاً في الكوفة، وبعدها انتقلت إلى بغداد، حتى انتهت رياستهم إلى أبي علي سعيد المناوي، وكتابه نصر بن هرمزد. ابن النديم، الفهرست، ٤٤٦.

٤٥٥ جيوايد نغرين، ماني والمانوية، مترجم: سهيل ذكار (د. م: دار حسان، ١٤٠٦هـ)، ٣٩.

بإبراهيم -عليه السلام- وحملوا الصحف عنه، وهو كتاب فيه طول، إلا أنني اختصرتُ منه ما لا بدَّ منه، ليعرف به سبب ما ذكرت من اختلافهم، وتفرّقهم، وأدخلتُ فيه ما يحتاج إليه من الحجة في ذلك القرآن الكريم والآثار التي جاءت عن النبي ﷺ، وعن أصحابه، وعمّن أسلم من أهل الكتاب، ومنهم عبد الله بن سلام، ويامن بن يامن، ووهب بن منبه، وكعب الأحبار، وابن التيهان وغيرهم.^{٤٥٦}

فالرواية التي ذكرها ابن النديم تشمل على اعتراف أحمد بن عبد الله ابن سلام الذي كان أحد المترجمين لهارون الرشيد بأنه أدخل إلى كتاب الصابئة أشياء من القرآن وأقوال النبي وأقوال الصحابة وأقوال من أسلم من أهل الكتاب.

ويعلق الدكتور رشيد خيون^{٤٥٧} في كتابه (الأديان والمذاهب بالعراق) على الرواية التي ذكرها ابن النديم فيقول: "وهكذا يكون الكنزاربا -وهو كتاب المندائيين المقدس- قد ترجم إلى العربية في أيام هارون الرشيد، وأن المترجم قد عمد إلى الإضافة عليه من نصوص القرآن الكريم والحديث النبوي الشريف".^{٤٥٨} ويذكر أحد الكُتاب الصابئة المندائية أنه التقى بالشاعر الصابئي عبد الرزاق عبد الواحد، وأنه أطلعه على الترجمة التي ترجمها لكتاب الصابئة المندائية (الكنزاربا)، ويعلق سباهي على هذه الترجمة قائلاً: "لقد صيغت الترجمة لتلائم الوضع السائد في العراق، فلم تكن الترجمة أمينة، وصيغت على الطريقة الإسلامية، ولم يكتفي المشرفون بهذا القدر، وإنما وثّقوا تلك الترجمة كونها مُعتمدة من قبل المندائيين ككتاب مقدس لهم".^{٤٥٩}

ونستنتج أن الصابئة المندائية وإن كانت في أصل نشأتها ديانة سماوية تؤمن بالله وتؤمن بالنبي يحيى -عليه السلام- أنه نبيُّ لها، إلا إن كثرة احتكاكها بالأُمم والثقافات المختلفة جعلها تنحرف عن الأصل الذي انبثقت منه، وتتحول إلى مزيج من المعتقدات الدينية التي أخذتها من الديانات التي خالطتها واحتكت بها إلا المعتقدات الدينية الإسلامية التي لا تُخالف أصلها الحقيقي الذي جاءت به؛ لأن الأديان السماوية قبل تحريفها ترجع إلى مصدر واحد، وهو المصدر الذي جاءت منه الشريعة الإسلامية.

٤٥٦ ابن النديم، *الفهرست*، ٣٢.

٤٥٧ رشيد الخيون: كاتب وباحث عراقي مهتم بالفكر العربي القديم، وهو كاتب لدى الصحيفة الإماراتية (الاتحاد)، صدرت له الكثير من الكتب والمؤلفات في الفكر والتراث، وقد حصل على جائزة الملك عبد العزيز للكتاب سنة ٢٠١٧م عن الكتاب الذي ألفه وسمّاه (أثر السود في الحضارة الإسلامية). رشيد الخيون، ويكيبيديا (تاريخ الوصول: ٢٠٢٤/٣/١١م).

٤٥٨ رشيد خيون، *الأديان والمذاهب في العراق* (المانيا: منشورات الجمل، الطبعة ٢، ٢٠٠٧م)، ٤١.

٤٥٩ عبد الإله سباهي، "الصدفة" ahewar.org (الوصول: ٢٠٢٤-٣-١١م).

المطلب الثالث

٣, ٢, ٣ أهم المصادر المقدسة لدى الصابئة المندائية

الصابئة المندائيون يرون أن كتبهم المقدسة تم توارثها من النبي آدم -عليه السلام- ومن ثم النبي نوح -عليه السلام- إلى أن وصلت إليهم بالصورة الحالية التي بين أيديهم، ويمنعون أن يُطلع غير الصابئة عليها، فهو فعل محرّم عليه إنَّه شديد، الأمر الذي صعب على الباحثين معرفتها عن قُرب لشدة السرية التي تتمتع بها.^{٤٦٠}

أما اللغة التي كُتبت بها هذه الكتب فهي اللغة المندائية إحدى فروع اللغة الآرامية، أمّا عن تدوين هذه الكتب فلا يوجد تاريخ واضح عن معرفة الزمن الذي دُوِّنت به، إذا بقيت تتناقل جيلاً عن جيل عن طريق المشافهة وأن أغلبها تمّ تدوينها أيام الدولة الساسانية أو بعد الفتح العربي، وحين تم تدوينها لم تُدَوَّن إلا على الحجر وورق البردي والمعدن، إلا الجلود فلم يتم تدوين الكتب عليها؛ لأنهم يرون في تدوينها على الجلود هو تدمير للحيوان؛ لأن صنعها يتم بعد ذبح الحيوان فضلاً عن ذلك عدم طهارتها كما يعتقدون.^{٤٦١} والكتب المقدسة هي كالتالي:^{٤٦٢}

١- كِنْزَا رَبَّا (Ginza Rabba): ويعني (الكنز العظيم) ويُطلق عليه كذلك اسم (سدره ربه) ويعني الكتاب العظيم، وهو المصدر الأول والأهم لدى الصابئة، ويعتقدون أنه صُحِفَ النبي آدم -عليه السلام- ويحتوي على موضوعات كثيرة كتكوين العالم وحساب الخلق وكذلك يحتوي على الكثير من الأدعية والقصص.^{٤٦٣}

٢- دراشه اد يهيا (Drash ed Yahya): أي دروس يحيى، ويحتوي هذا الكتاب على تعاليم النبي يحيى -عليه السلام- ويحتوي على ولادته وكذلك نشأته الدينية وأهم دروسه وإرشاداته وتعاليمه بعد وفاته وكيفيةها.

٣- القلستا (Qulasta): أي كتاب عقد الزواج، ويتكلم هذا الكتاب عن الزواج والعقد والخطبة والنكاح وغيرها من الأمور التي تتعلق بالزواج.

٤٦٠ عليان، مقارنة الأديان، ١٩٦.

٤٦١ دراوور، الصابئة المندائيون، ٥١.

٤٦٢ دراوور، الصابئة المندائيون، ٥٥-٥٦.

٤- سدره اد نشمائه (Sidra id Nishmatha): ويتكلم هذا الكتاب عن التعميد والأمور التي تتعلق به وأمر الدفن والحداد وعن كيفية انتقال الروح من جسد الميت إلى روح الأرض ومن ثم انتقالها إلى عالم الأنوار، والصابئون يعتقدون بأنه أنزل على النبي آدم -عليه السلام-، وهو الأساس الذي بُنيت عليه ديانة الصابئة، كما يحتوي على التعاليم التي ينبغي اتباعها في الجنائز كذلك يحتوي تعاليم في تحريم البكاء.

٥- إسفر ملواشه (ASfar Malwasha): أي سفر البروج، وهو كتاب يقرؤونه لمعرفة الأحداث المستقبلية للسنة المقبلة عن طريق التنجيم والفلك، وكذلك يحتوي على الأذكار التي يستعين بها الصابئة المندائية في إبعاد المصائب والأمراض.

٦- انياني (Niani): يحتوي على الأناشيد الدينية والأذكار التي تُتلى في الصلاة التي تُقام يوميًا، ويحوي على بعض المراسم التي تُخص دفن الموتى والوضوء.

٧- قماهى (Kemaha): أي يقط، وهو حجاب يتألف من منتي سطر، وهو ديوان للتعاويذ والرقي ويعتقد الصابئون بأن الذي يحملة لن يضره سلاح أو نار، وغير مسموح لغيرهم لمسها؛ لئلا يُنجس وتذهب فعاليتها وتأثيره.

٨- ديوان طقس التطهير طراسه (Traṣā): وهو كتاب يتكلم عن التعميد وطرقه بشتى أنواعه، ويكون على شكل ديوان.

٩- ترسر ألف شياهه (Tirser Elf Shiala): أي كتاب الاثنا عشر ألف سؤال، ويحتوي الجزء الأول منه على الأخطاء التي تُرتكب في الطقوس وكيفية غفرانها.

١٠- آدم بغرا (Adam Bagra): أي جسد الإنسان، إذ يتكلم هذا الكتاب عن علم التشريح المختص بالإنسان وتركيبته، وكذلك المأكولات التي تناسب كل طقس من الطقوس التابعة للديانة الصابئة المندائية.

المطلب الرابع ٣، ٢، ٤ فرق الصابئة المندائية

قسّم الأمدي^{٤٦٤} مذاهب الصابئة إلى أربعة فرق مستنداً في تقسيمه إلى النقل والعقل وهي: ^{٤٦٥}

أولاً- أصحاب الروحانيات

ويعتقد هؤلاء أن أصل وجود هذا الكون يتقدّس عن سمات الحدث، وهو أرفع وأسمى من أن يتوصل إليه بالعبودية له من قبل السفليات والأنفس المنغمسة في عالم الشهوات والرذائل، إذ لا بدّ من واسطة بينه وبينها، وهي أمور مقدسة عن المواد الجرمانية أو الحركات المكانية، وهي مجبولة على عبادته عز وجل دائماً أبداً وهذه الروحانيات تتخذ من الكواكب هياكلًا لها وتقوم بإدارتها.

فيمكننا القول بأن هذه الفرقة تؤمن أنّ الملموس والمادي ما هو إلا شيء رذيل لا يمكنه الاتصال بخالق الكون بشكل مباشر، ولا بدّ من واسطة تكون بينهما وهي الروحانيات.

ثانياً- أصحاب الهياكل

وعقيدة هؤلاء أنّهم يرون أنّه إذا كان بين الإنسان وبين خالقه واسطة كما قالت الفرقة الأولى فإنه لا بدّ لهذه الواسطة أن تكون مما يراه الإنسان ويشاهده حتى يُمكنه التقرب إليه، والروحانيات ليست هكذا، وأقرب شيء للوصول إليها هي الوصول إلى هياكلها، فهي الآلهة والأرباب المعبودة، والله هو رب الأرباب لذا فإنّ التقرب إليها تقرب إلى الروحانيات التي ستقربهم إلى الله، فأخذت هذه الفرقة الدعوة إلى عبادة الكواكب السيارة السبعة، وأخذت تُعرّف منازلها ومطالعها ومغاربها، ثم أخذوا يتقربون لكل هيكل، ومنهم من جعل الشمس وهيكلها هو رب الهياكل. فالفرقة هنا جعلت النجوم والكواكب هي الواسطة وأخذت بتقديسها والدعاء والتقرب إليها.

ثالثاً- أصحاب الأشخاص

٤٦٤ سيف الدين الأمدي: سيف الدين أبو الحسن علي بن علي بن محمد بن محمد بن سالم بن محمد الأمدي، كان على المذهب الحنبلي ثم الشافعي، فقيه وأصولي، ولد سنة ٥٥١ هـ في ديار بكر، له عدة مؤلفات منها: أبحار الأفكار في علم أصول الدين، الإحكام في أصول الأحكام، توفي سنة ٦٣١ هـ. إسماعيل بن محمد أمين البغدادي، هدية العارفين أسماء المؤلفين وآثار المصنفين (لبنان: دار التراث العربي، دبت)، ٧٠٧/١.

٤٦٥ علي بن محمد بن سالم سيف الدين الأمدي: أبحار الأفكار في علم أصول الدين، تحقيق: أحمد المهدي (القاهرة: دار الكتب والوثائق القومية، الطبعة ٢، ٢٠٠٤م)، ٢٦٤-٢٦٧.

ويعتقد أصحاب هذه الفرقة أنه لا بد أن تكون الوساطة مرئية فهم يتفقون مع الفرقة الثانية لكنهم يرون أن النجوم والكواكب وإن كانت مرئية إلا أنها تُرى في وقت وتغيب في وقت آخر، إذ لا بد من أشخاص دائمين أمام الأنظار على طول الوقت لا تختفي أبدًا لأنها الوسيلة بين الشخص وبين الهياكل ومن ثم هذه الهياكل هي الوسيلة بينهم وبين الروحانيات التي هي الوساطة بينهم وبين الله، فأخذوا أصنامًا وتمائيلًا لهذه الهياكل السبعة، وكذلك أخذوا بعبادة هذه الأصنام والدعاء والتوسل إليها.

رابعاً- الحلولية

وعقيدة هؤلاء أن الله الواحد المعبود لذاته، وأنه خلق الكواكب والأفلاك التي في السماء وأبدع في خلقها وجعل هذه الكواكب هي التي تُدبر شؤون العالم السفلي، فالكواكب عندهم آباء، أحياء، ناطقة، والعناصر أمهات، فما يرسله الآباء من آثار إلى الأمهات تقبله الأمهات في أرحامها، فينتج عن ذلك المركبات، وزعموا بأن الله من غير تعدد في ذاته يتشخص في الكواكب السبعة، ويتشخص كذلك في الأشخاص الخيرة الموجودة على كوكب الأرض، وزعموا أن الله يتعالى عن خلق الشرور والأشياء الخسيسة المتمثلة كما يرون بالحشرات.

المبحث الثالث

٣, ٣ الطقوس والأعياد في الصابئة المندائية

المطلب الأول

١, ٣, ٣ طقوس الصابئة المندائية

أولاً- طقس التعميد

قبل بدء الحديث عن التعميد وأهميته عند الصابئة، لا بد لنا أن نتكلم عن مكانة الماء عندها، فالماء عند الصابئة أكبر من كونه سر الحياة وبه تحيا المخلوقات، بل له قدسية جعلته يدخل في صلب معتقداتها الدينية، فجميع طقوسها تركن إليه وتعتمد عليه وتستخدمه بشكل متكرر وعلني؛ لأن في معتقداتها أن إجراء الطقوس في الماء لها مكانًا في علم الأنوار، وإنَّ عدم القيام به أو إلغائه يعدُّ بمثابة الموت الروحي لها، ومن تلك الطقوس طقس التعميد.

وقد سبق لنا في الفصل الأول أن قمنا بتعريف التعميد لغةً واصطلاحًا، وقلنا بأن التعميد هو الانغمار في الماء أو الارتماس، ويُطلق عليه في الصابئة مصبوثا (Masboutha) أو مصباتا (Mesbatha)، وهو المعنى ذاته الذي يعنيه التعميد، فأصبح يُطلق على كل طقس ديني يخصص الغطس أو الانغماس في

الماء،^{٤٦٦} فالصابئة يعتقدون بأنه طقس سماوي وإن جبريل أول من قام به، وهيئة الطقس هو أن يغطس الشخص في الماء كاملاً، يرتدي فيه الفرد المُعمّد القميص الطويل والسروال والحزام، ويرتدي الرجل العمامة والمرأة الشال، ويُعد التعميد واجباً على كل صابئي كبيراً كان أم صغيراً، و يُعمّد الكبار قبل زواجهم، وقبل أن يؤدوا يمين الإخلاص، والشخص الذي يريد التوبة من الذنب ويكسب أجراً فله أن يُعمّد، واليوم الذي يكون التعميد فيه هو يوم الأحد، فيوم الأحد هو اليوم الأول من أيام الأسبوع عند الصابئة، كما تكون به الأعياد المناسبات.^{٤٦٧}

يقوم الحلالي^{٤٦٨} وهو شيخ الدين عندهم بتغطيس الصابئي، ومن ثم يقوم بتلقينه كلمات من كتابهم المقدس ("الكنز الرباني")، ويشترط أن يكون الصابئي الذي يُعمّد غير مختون؛ لأنّ الختان محرم عندهم، إذ يقولون إن النبي إبراهيم -عليه السلام- كان نبياً لهم ولكنهم تركوه ونبذوه عندما ختن نفسه.^{٤٦٩}

فضلاً عن ذلك، يجب أن يكون التعميد في الماء الحي، وقد أجاز رجال الدين استخدام الحمامات في ممارسة طقوس التعميد بشرط أن يتم على يد رجل الدين، ويعتبرون الشخص المتعمّد حديثاً مرتدياً حلل النور؛ لأنّ الاغتسال بالماء هو اغتسال من جميع جوانب الحياة، وللشخص حرية تكرار التعميد متى ما شاء، فطقس التعميد بقي كما هو على أصوله القديمة.^{٤٧٠}

وهناك عدة أنواع من التعميد عند الصابئة المندائية:

النوع الأول: التعميد الفردي

يُطلق على هذا النوع من التعميد اسم طاشة (Tasha) والتعميد فيه يكون ثلاث مرات في النهر، ويكون للتطهير من الجنابة أو الحيض أو النفاس أو لمس الميت وما إلى ذلك؛ لأنهم يعتقدون بأنّ النجاسة معدية، فالشخص الذي يلمس شخصاً غير نظيف يُصبح غير نظيف أيضاً،^{٤٧١} كذلك يستخدم الصابئي التعميد

٤٦٦ سباهي، أصول الصابئة، ١١٧.

٤٦٧ مراني، مفاهيم صابئة مندائية، ١٠٨.

٤٦٨ الحلالي: وهي رتبة دينية مهمة السير في الجناز وإقامة سنن الذبح العامة والتعميد، ويشترط ألا يكون متزوجاً إلا بكرة، فإذا تزوج ثيباً سقطت رتبته، إلا إذا تعمد هو وزوجته ٣٦٠ مرة في المياه الجارية. الحسني، الصابئون في حاضرهم وماضيهم، ٧٧.

٤٦٩ ماجد البنكاني، الصابئة المندائية معتقداتهم وعبادتهم (د. م، د. ت)، ٤٧-٤٨.

٤٧٠ سارة حامد محمد، "الصابئة المندائية وموقف الإسلام منها"، جامعة أم القرى لعلوم الشريعة الإسلامية،

٢٥ (٢٠١١)، ١٥٧-١٥٨.

٤٧١ عزيز شاهين، المندائيون في العراق وإيران (بغداد: مكتبة الأندلس، ١٩٦٩م)، ٣٧.

الفردى متى ما شعر بأنه مُثَقَّلًا بالذنوب وأراد التطهر منها والتكفير عنها.^{٧٢} فضلاً عن ذلك يقوم الشخص المعمّد بذكر الله والاستغفار من الذنوب والخطايا خلال التعميد.^{٧٣} والتعميد الفردى لا يتطلب حضور رجل دين، بل يقوم به الإنسان بنفسه، ويمكنه أيضاً الاغتسال بملابسه فلا حاجة إلى ارتداء الملابس الدينية كما يشترط في المناسبات الدينية الأخرى، ويكفى أن يردد الصلاة التالية: "بسم الحى ربى، أنا فلان بن فلانة، اصطبغتُ بصبغة إبراهيم الكبير ابن القدرة، صبغتني تحرسني وتسمو بي إلى الأعلى، اسم الله العظيم مذكور عليّ".^{٧٤}

والتعميد عند الصابئة هو واجبٌ وفرض، بل ويعد أحد أركانها الأساسية، وعلى كل فرد أن يُعمّد في حياته أربع مرات، وتكون:

أ- **عند الزواج:** لا بدّ للزوجين أن يُعمّدا ويكون تعميدهما يوم الأحد، يتم فيه إحضار أحد رتب رجال الدين الكنزارباً^{٧٥} أو الترميزة^{٧٦}، ويلبس فيه العرسان الملابس البيضاء، ويتم على ثلاث دفعات من الماء مع قراءة كتاب المقدس القلستا (Qulasta) وبعدها يُرش العرسان بالماء من قنية مُلئت من ماء النهر ثم يتم إطعامهما رغيف من الخبز تمت صناعته من قبل الترميزة وتسمى هذه الأكلة بالبهثة (Bahtha)، ولا يلمس الزوجان بعضهما البعض لمدة سبعة أيام؛ لأنّهما نجسين، وبعدها يتم تعميدهما من جديد، ويتعمّد معهما الأواني التي أكلوا فيها.^{٧٧}

ب- **عند الولادة:** يتم تعميد الطفل بعد ولادته بخمسة وأربعين يوماً يتم تعميده ليتطهر من دنس الولادة، ويتم توجيه الطفل إلى قبلتهم، ويتم إدخاله في الماء إلى حد ركبتيه وبعدها يضعون خاتم مصنوع من ورق شجرة الآس ويضعونه في يده وبذلك يكون الطفل قد أصبح من اتباع الصابئة المندائية.^{٧٨}

٤٧٢ الخيون، الأديان والمذاهب المعاصرة في العراق، ٥٦.

٤٧٣ قيس مغشغش السعدي، طقوس الصابئة المندائيين رموز ومعاني (ألمانيا: درابشا، ٢٠١٥م)، ١٣٤.

٤٧٤ مراني، مفاهيم صابئة المندائية، ١١٤.

٤٧٥ الكنزاربا: هي إحدى مراتب رجال الدين في الصابئة المندائية، وسُمّي بذلك نسبة إلى كتابهم المقدس "الكنزاربا" وهي رتبة ينالها بعد أن يحفظ هذا الكتاب ويكون مطلعاً على التفاسير والشروح الدينية الخاصة به، ويشترط أن يكون متزوجاً وغير عقيم. الحسني، الصابئون في حاضرهم وماضيهم، ٧٧.

٤٧٦ الترميزة: هي إحدى مراتب رجال الدين في الصابئة المندائية يأخذها الحلالي إذا فقه الكتابين المقدسين (سدره اد نشمائه) ومعناه النفوس، و(انياني) ومعناه الأذكار. الحسني، الصابئون في حاضرهم وماضيهم، ٧٧.

٤٧٧ السعدي، طقوس الصابئة، ١٣٤.

٤٧٨ سباهي، أصول الصابئة المندائية، ٥٥.

ج- **عند الاحتضار:** حيث يتم تعميد المحتضر قبل خروج روحه، ويتم أخذه إلى الماء الجاري وتوجيهه إلى قبلتهم، وبعد أن يتم تعميده يُرجعونه إلى منزله ويبقونه متّجّهًا نحو قبلتهم إلى أن توافيه المنية، وبعد أن يتم تعميده يتم دفنه، ولا يجوز دفنه ليلاً.^{٤٧٩}

د- **تعميد رجل الدين:** لا بدّ للشخص الذي يُريد الانتساب إلى سلك ديانة الصابئة المندائية أن يُعمّد قبل ذلك، ويقوم بتعميده رجل الدين الذي أشرف عليه، ويعد هذا الأمر إلزامياً، إذ يبدأ هذا الطقس بالصباغة أولاً وينتهي بقيام المُكرّس بصباغة معلمه.^{٤٨٠}

نستنتج أن التعميد الفردي يكون للمناسبات الشخصية، أي المتعلقة بالفرد كالزواج والولادة والاحتضار.

النوع الثاني: التعميد الجماعي

يكون هذا التعميد في الأعياد ويشمل جميع الصابئة من رجال ونساء وصغار وكبار، حيث يقومون بنصب الراية والتي يطلقون عليها اسم درابشا (Drabsha) ولا يتم التعميد الجماعي إلا بها، إذ يقومون بالغطس في الماء الجاري ثلاث مرات؛ وذلك لتكفير الذنوب التي ارتكبوها في السنة الماضية، ويكون ذلك قبل تناول الطعام. والتعميد في الأعياد يكون ليلاً أو نهاراً، خلافاً عن غيره حيث لا يجوز التعميد إلا نهاراً، ويشترط أن يكون يوم الأحد.^{٤٨١}

والتعميد في العيد يُعتبر مقدساً لدى الصابئة أكثر من أي تعميد في غير وقت الأعياد؛ لأن التعميد فيه يعدل من خمسين إلى سبعين تعميدة في غيره؛ لأنّهم في العيد يستعيدون ذكرى تكوّن الخلق، وحسب معتقداتهم تعتبر أعظم ذكرى لدى الإنسان.^{٤٨٢}

٤٧٩ طه أحمد سرحان الجبوري، "آثار التعميد العقديّة بين الهندوسية الأيزيدية والصابئية والنصرانية -دراسة مقارنة- (تكريت: كلية التربية للعلوم الإنسانية، رسالة ماجستير، ٢٠٢٢م)، ١٢١.

٤٨٠ السعدي، طقوس الصابئة، ١٣٤.

٤٨١ محمد الطريحي وآخرون، الأديان (د.م: دار صادر للطباعة والنشر، ٢٠١٤م)، ١٠٨.

٤٨٢ عبد الحميد أفندي بكر عبادة، الصابئة الأقدمين (بغداد: دار الحكمة، ١٩٢٧م)، ٥٢.

أما عدد مرات التعميد الجماعي فيكون بحسب ما يقتضيه الحال، حيث يرتبط بشدة الذنوب والخطايا والتكفير عنها أو يرتبط بحسب المناسبة المطلوب أن يتعمّد بها، فمثلاً يكون العدد خمسين تعميدة في حال كانت الأخطاء كبيرة، أما في حال أخطأ رجل الدين وقام بقطع المهر للفتاة الثيب متوهماً أنها بكر، فقطع المهر على أنها فتاة البكر، ففي هذه الحالة يكون عدد التعميدات ثلاث مائة وستين تعميدة.^{٤٨٣}



الشكل (٧): طقس التعميد الجماعي في الصابئة المندائية

نستنتج أن التعميد عند الصابئة يقوم على أثر قوة الماء الجاري في حياة الإنسان بشكل عام، وقوته، كذلك في تخليص النفس من الآثام وتطهيرها مما تعلق بها من ذنوب وخطايا بشكل خاص، وقدرته كذلك في إنعاش النفس وتجديدها، فالماء مصدره من النور، والمتعمّد بالماء يكسب صبغة التواصل مع النور، فضلاً عن ذلك، يكون التعميد في الأعياد أكثر قدسيةً عن غيره، وإن عدد مرات التعميد تكون حسب الحال، فالتعميد يزداد إذا أُريد به التكفير عن الخطأ، فكلما عظم الخطأ ازدادت عدد مرات التعميد، والتعميد في غير الأعياد يُشترط أن يكون في يوم الأحد وفي النهار فقط، أما في الأعياد فيكون ليلاً ونهاراً.

٤٨٣ الجبوري، آثار التعميد، ١٢٣.

ثانيا- طقوس الموت والدفن عند الصابئة المندائية

من طقوس الصابئة أنَّ الفرد إذا حضرته الوفاة يجب أخذه للتعميد قبل وفاته وذلك بأخذه إلى الماء الجاري ليتم تعميده؛ لأنَّ الشخص الذي يموت قبل تعميده يُعتبر نجس ولا يجوز لمسه، إذ يقومون بتوجيهه نحو قبلتهم باتجاه الشمال، وبعد تعميده يُعيدونه إلى منزله ويجلسونه مستقبلاً قبلتهم لحين خروج روحه، وبعد أن تمر ثلاث ساعات على خروج روحه يقومون بدفنه، إلا إذا صادف وقت المغرب فإنه يؤجل للصباح التالي؛ لكرامة الدفن عند مغيب الشمس. وبعد ذلك يقوم رجل الدين (الحالي) بتغسيله وتكفينه ويدفن في البلد الذي توفي فيه، إذ لا يجوز نقله من البلد الذي توفي فيه. أما الذي يأتيه الموت فجأة فإنه لا يُغسل ولا يُلمس ويقوم رجل الدين (الكنزاربا) بالعماد بالنيابة عنه،^{٤٨٤} ولا يجوز تكفين الميت بعد موته، وإنما يُكفن قبل وفاته.^{٤٨٥}

وأثناء التشيع يحضر أهله وذويه وأحبائه ويحرم البكاء والعويل ولا يجوز لبس اللون الأسود بل يجب إظهار الفرح والسروح لأن في اعتقادهم أنَّ الروح انتقلت إلى الجنة أو المطهر ليظهر روحه والعذاب يكون بدرجات متفاوتة فلا خلود في العذاب عندهم،^{٤٨٦} وبعد ذلك يقومون بدفن الميت في قبر عمقه من (٣-٥) م، ويأخذون حفنة تراب من أول حفرة من القبر ويضعونها في فم الميت، بعد ذلك يتم ختم القبر بختم (الإسكندولة): وهي عبارة قطعة مستديرة تم صنعها من الطين، مرسوم عليها أربع حيوانات من الحيوانات المؤذية وهي: الحية والعقرب والأسد بالإضافة إلى الزنبور؛ لأنَّ هذه الحيوانات تمثل العناصر الأربعة المهمة للتراب والماء والنار والهواء.^{٤٨٧}

فضلاً عن ذلك، يقومون بعمل (المندلتا): وهي عبارة عن ربطات ثلاث مصنوعة من القصب تمَّ تقشيرها، حيث يقومون بربط هذه القصبات ببعضها بعضاً وتكون مشدودة شداً مُحكماً، مختومة بختم الإسكندولة، ويتم غرسها في ساحة دار الشخص المتوفي وتكون ذات شكل بيضوي ويبلغ طولها قرابة ١٠٠ سم، إذ يزعمون أنَّ روح الميت تبقى متعلقة في الفضاء بين القبر والدار لمدة ثلاثة أيام؛ لذلك يضعون المندلتا مباشرة بعد الوفاة ويضعون عند إحدى جانبيها كأساً من الماء، ولا يجوز إزالتها إلا في نهاية اليوم الثالث لوفاة الشخص.^{٤٨٨}

٤٨٤ مراني، مفاهيم صابئية مندائية، ١٣٥.

٤٨٥ نيقولا سيوفي، الصابئة عقائدهم وتقاليدهم، مترجم: عارف أبو يوسف (دمشق: دار المدى، ب. ت)، ٧٨.

٤٨٦ مانع بن حماد الجهني، الموسوعة الميسرة في الأديان والمذاهب والأحزاب المعاصرة (الرياض: دار الندوة العالمية، ١٤٢٠م)، ٣٢٣.

٤٨٧ الحسني، الصابئون في حاضرهم وماضيهم، ١٧٠-١٧٤.

٤٨٨ الحسني، الصابئون في حاضرهم وماضيهم، ١٧٦-١٨٠.

نستنتج أن الصابئة المندائية لها طقوس خاصة بها، ويعتبر التعميد والختم المسمى بالإسكندولة وكذلك المندلتا من أهم الطقوس الموت عندها.

ثالثاً- طقوس الذبح عند الصابئة المندائية

للصابئة طريقة خاصة للذبح، إذ يقومون أولاً بغسل الطير أو الحيوان المراد ذبحه؛ لمعرفة سلامته قبل أن يتم الذبح وبعد ذلك يقوم الشخص الذي يذبح بترديد العبارة التالية: "اشمه ادهبي، واشمه مندا ادهبي، مذكور عليك، ابثاهيل ناداك، وجبريل تفقدك، من ذبحك، لحملك الطاهر، يهب كل من أكل منه، الحياة والنشوة والعافية، اسم الحي واسم مندا ادهبي منطوق عليك".^{٤٨٩}

ويشترط أن تكون السكين التي يتم بها الذبح حادة وحديدها نظيف وذات يد خشبية، والخشبة يتم أخذها من شجرة غير مثمرة، وبعدها يتم غسل السكين تحت الماء وبعد ذلك يتم حرق السكين وهو يردد: "اسم الحي واسم مندا ادهبي منطوقان لك، ذبحت بالحديد، وحللت بالماء الجاري، وأنا الذابح والله الغافر، يغفر لي ويشفق عليّ خطاياي وحويتي وأخطائي وذنوبي ومساوئي بالغفران، اسم الحي واسم مندا ادهبي منطوقان عليّ".^{٤٩٠}

نستنتج أن الصابئة طقسها في الذبح هو غسل الذبيحة، والذكر عليها، والذبح يتم بسكين ذات مواصفات معينة.

رابعاً - طقس اللوفاني (Loufani)

للصابئة المندائية طقس ألا وهو طقس (اللوفاني) أو (طعام الغفران)، يتم فيه عمل طعام على روح الميت ثواباً على روحه، ويتم هذا الطقس بعد وفاة الميت، ويستمر هذا الطقس لمدة ٤٥ يوماً، حيث يتم توزيع الطعام على المدعوين على (اللوفاني).^{٤٩١}

المطلب الثاني

٢، ٣، ٣ الأعياد في الصابئة المندائية

للصابئة المندائية أعياد عديدة وهي:^{٤٩٢}

أولاً- عيد الكرصة

٤٨٩ غضبان نوري الناشي، تعاليم دينية لأبناء الصابئة (بغداد، مطبعة الجاحظ، ١٩٧٢م)، ١٩.

٤٩٠ الناشي، تعاليم دينية، ٢٠.

٤٩١ دراوور، الصابئة المندائيون، ٢١٦.

٤٩٢ راند حسون بقال وآخرون، ديوان أوقاف المسيحيين والديانات الأخرى (بغداد: د. م، ٢٠١٠م)، ٥.

يعتبر هذا العيد من أكبر الأعياد عند الصابئة؛ لأنهم يزعمون أنه عيد ملك الأنوار، حيث يبقون داخل منازلهم لمدة ٣٦ ساعة متتالية من غير أن يغمض لهم جفن بسبب غياب الملائكة الأثريين عن الأرض وذهابهم إلى الخالق؛ لإلقاء التحية عليه ما يجعلهم غير مُحصنين ضد الأرواح الشريرة، فيكونون فريسة لها فتفسد عليهم فرحتهم بالعيد،^{٩٣} ورأي آخر يقول: إن السبب هو أن الله خلق النبي آدم عليه السلام واستمر في خلقه (٣٦) ساعة، وبعد الاعتكاف يقومون بطقس التعميد، ويبلغ عدد أيامه أربعة أيام، يذبحون خلاله الحيوانات المباحة لهم كالطيور والخرفان.^{٩٤}

ثانيًا- عيد الازدهار

يُعتبر العيد الصغير عندهم ويأتي بعد العيد الكبير بمائة وثمانية عشر يومًا، ويبلغ عدد أيامه يومًا واحدًا، وقد يمتد لمدة ثلاثة أيام لأجل التزاور فيما بينهم.

ثالثًا- عيد الخليقة

ويأتي بعد العيد الصغير بمائة يوم، ويبلغ عدد أيامه خمسة أيام ويعتبرونه عيد الخليقة العلوي، وهو ذكرى خلق عالم الأنوار والروح ويزعمون أن فيه تفتح أبواب النور وتتنزل الملائكة، كذلك تهبط الأرواح الطاهرة إلى الأرض فتملأها نورًا.

رابعًا- عيد يحيى أو عيد التعميد الذهبي

هو العيد الذي وهب الله في التعميد من عالم الأنوار للملائكة حين عمّدهم الملك جبريل، وبعدها أهدي التعميد للنبي آدم وذريته، ويبلغ عدد أيامه يومًا واحدًا وهو من أقدس الأيام عند الصابئة، ويعتقدون أن النبي يحيى -عليه السلام- ولد فيه، وبعثه الله ليُعيد دين النبي آدم -عليه السلام- إلى أصله وحقيقته الخالصة بعد أن دخلها التحريف، وأبرز طقوس هذا العيد هو تعميد الأطفال. وهناك أعياد أخرى كعيد شوشيان وعيد الفل وعيد العاشورية.^{٩٥}

^{٩٣} محمد نمر المدني، الصابئة المندائيون، ٩١.

^{٩٤} "ماذا تعرف عن الصابئة المندائيين جنوبي إيران"، www.aljazeera.net (الوصول: ١٣-٣-٢٠٢٤م).

^{٩٥} إكرام، الأقليات الدينية في العراق، ١٥٥.

المبحث الرابع
٣, ٤ العبادات في الصابئة المندائية
المطلب الأول

٣, ٤, ١ الصلاة أو براخا (Brakha) في الصابئة المندائية

لا توجد ديانة من الديانات التي مرت على الأرض إلا ولها صلاة خاصة بها، ولها طقوس وقبلتها، ومن هذه الديانات ديانة الصابئة المندائية، إذ لها طقوسها الخاصة في الصلاة وسنسردها الحديث عنها في هذا المطلب.

فالصلاة عند الصابئة المندائية عبارة عن دعاء وتسبيح وذكر الله واستغفاره، وتكون الصلاة عندهم محبة المخلوقات التي خلقها الخالق، فضلاً عن ذلك، تطهير القلب من الرجز كالحقد والغل والحسد، إذ ورد في تعاليمهم: "رأس صلاتك وتسبيحك أن تحب مخلوقات الله".^{٤٦} وقبل الدخول للصلاة لا بد من عمل شعيرتين أو طقسين مهمين وهما:

أولاً- الرسم بالماء أو الرشامة (Rashama)

إن الصابئي إذا أراد التوجه إلى الصلاة فعليه البدء بغسل أجزاء معينة من أعضاء جسمه حددتها له ديانتها الصابئية. ويكون الغسل بالماء الجاري ويُعتبر عندهم ذا أهمية بالغة؛ إذ لا تصح الصلاة من دونه، وهو فرض على كل فرد منهم، وطريقته أن يتقدم الشخص إلى ماء النهر الجاري وهو يُردد باسم الحياة العظمى؛ وبعدها يغسل يديه وهو يُردد: "غسلنا أيدينا المفتوحة بالإيمان متكلمين بكلام صحيح منور، وقلوب مطمئنة بعنصر الأنوار".^{٤٧} وبعد ذلك يغسل وجهه ثلاث مرات وهو يُردد: "تبارك اسمك، وسبحانه اسمك، ربي الحي مجري هذا ومكونه في نفسك"،^{٤٨} ثم يغسل جبهته من اليمين إلى اليسار وهو يردد: "أنا فلان ابن فلان ويذكر اسمه الديني"^{٤٩} أرسم نفسي برسم الإله" ثم يُنظف أذنه بسبابته بعد أن يغمسها في الماء الجاري ثلاث مرات ويقول: "أذناي تُصغيان لصوت الله"، وكذلك يستنشق الماء في أنفه وهو يُردد: "لتشم أنفي رائحة الحياة"، ثم بعد ذلك يتمضمض ثلاث مرات وهو يُردد: "تطعمت بماء الحياة"، ثم يغسل ركبتيه وساقيه وهو يُردد: "ليست علامتي النار" ويقصد بذلك "المجوسية"، ولا

٤٦ عبد الحميد أفندي بن بكر عبادة، مندائي الصابئة الأقدمين (د. م: دار الحكمة، ٢٠٠٣م)، ٤٤.

٤٧ عبادة، الصابئة الأقدمين، ٤٤.

٤٨ عبادة، الصابئة الأقدمين، ٤٤.

٤٩ إذ يضع الصابئة أسماء الذين ولدوا أمام كل شهر من أشهر السنة، فمثلاً شهر شباط يضعون أمامه اسم: هوا، إذا كانت المولودة أنثى، أما إذا كان المولود ذكر فيضعون اسم: رام، والذي يولد في الشهر آذار من الإناث فيضعون اسم: شارة، والذكر اسم: زكي، وهكذا في بقية الشهور، وكل هذه الأسماء هي أسماء دينة بالنسبة لهم. مراني، مفاهيم صابئية مندائية، ١٤٠.

هي "الزيت" ويقصد بذلك "اليهودية" ولا هي المسح ويقصد بذلك "النصرانية"، أن علامتي هي اليردنا، ويقصد بذلك النهر الذي كان يعمد فيه النبي يحيى -عليه السلام- وهو موجود في الأردن -على حد زعمهم-.^{٥٠٠}

أما مفسدات الرشامة أو الطهارة عند الصابئة فهي: البول والغائط وخروج الريح كذلك لمس الحائض والنفساء، أو الأكل قبل الصلاة، كلها ناقضة للطهارة، كذلك لا يجوز عندهم الجمع بين الصلاتين في وضوء واحد وإن لم يتم النقض.^{٥٠١}

نستنتج مما تمّ سرده أن الرشامة لها أهمية بالغة عند الصابئة المندائية، بل ويُعتبر فرضاً عندهم، كما نلاحظ أن طقوس الرشامة من حيث شكلها الظاهري تشبه كثيراً الوضوء ونواقضه في الشريعة الإسلامية، وهذا يؤيد القول الذي يقول إن الصابئة قد أخذت من كل دين من الديانات طقس من طقوسها.

ثانياً- الإعلان عن وقت دخول الصلاة

يكون النداء للصلاة عند الصابئة المندائية برفع أذكار تُتلى بين الحاضرين ويكون باللغة المندائية، وبعد سماع الصابئي له يقوم إلى الصلاة بلباس طاهر وهو حافي القدمين، يقرأ سبع قراءات يحمد الله ويُعظمه.^{٥٠٢} ويكون متوجّهاً نحو القبلة التي تكون نحو الشمال؛ لا اعتقادهم أن عالم الأنوار يقع هناك، وأنّ الشديّد البهي الماجد يجلس هناك.^{٥٠٣} ويُفضّل عندهم في الأعياد ويوم الأحد أن تُصلى الصلاة بشكل جماعي في المعبد والذي يُسمّى عندهم بالمندا، وهيئاتها هي الوقوف والركوع والجلوس على الأرض من غير سجود، وتستغرق مدة الصلاة من ساعة إلى ساعة وربع الساعة تقريباً.^{٥٠٤}

أما الصلاة أو براخا (Barakha): فهي فرض يجب أدائه، وتُصلى ثلاث مرات في اليوم، قبل الشروق وعند وقت الزوال وقبل وقت الغروب، ويكون عدد ركعاتها في كل صلاة ثلاث ركعات، والصابئة المندائيون لهم اعتقاد بأنّ النبي آدم -عليه السلام- أول من فُرِضت عليه الصلاة، فكانت خمس صلوات في اليوم كما هي الحال عند المسلمين، وأوقاتها كالأوقات التي عندهم، في وقت الصباح ووقت الظهيرة ووقت العصر ووقت المغرب ووقت العشاء، فضلاً عن صلاتين في غير هذه الأوقات، إلى أن

٥٠٠ هدى درويش، الصلاة في الشرائع القديمة والرسالات السماوية اليهودية -المسيحية- الإسلام (د. م: عين الدراسات الإنسانية والاجتماعية ٢٠٠٦م)، ٣٣.

٥٠١ إكرام، الأقليات الدينية في العراق، ١١٢.

٥٠٢ درويش، الصلاة في الشرائع القديمة، ٣٤.

٥٠٣ مراني، مفاهيم صابئية، ١٢٠.

٥٠٤ الحسن، الصابئون في حاضرهم وماضيهم، ١١٣-١١٤.

جاء النبي يحيى -عليه السلام- فقلص عددها إلى أوقاتٍ ثلاث، وهي الصباح والظهر والمساء، وهي تُؤدَّى من زمنه إلى يومنا هذا.^{٥٥}

نستنتج أن صلوات الصابئة هي ثلاث صلوات، وأوقاتها في الصباح ومنتصف النهار وفي المساء. وهيئتها هي الوقوف والركوع والجلوس من غير سجود.

المطلب الثاني

٣، ٤، ٢ الصيام في الصابئة المندائية

يرى الصابئة المندائيون أنَّ الصوم إنما يكون في الامتناع عن الأذى وكف الشر عن المخلوقات وليس الامتناع عن الطعام فقط، والصوم عندهم نوعان هما: الصوم الكبير وهو الصوم الذي يكون في الامتناع عن الكبائر من الذنوب والأخلاق الرديئة، وقد وردَ في وصايا التسبيح الثاني الذي جاء في الكتاب المقدس لدى الصابئة كِنزًا ربًّا: "صوموا الصوم الكبير، صوم القلب والعقل والضمير، لتصم عيونكم، وأفواهكم، وأيديكم، ولا تغمزُ ولا تلمز، ولا تنظروا إلى الشر ولا تفعلوه، والباطل لا تسمعوه، ولا تنصتوا خلف الأبواب، ونزِّهوا أفواهكم عن الكذب".^{٥٦}

والنوع الثاني من الصوم هو الصوم الصغير ويكون بالامتناع عن تناول اللحوم المباحة لمدة ثلاثة وثلاثين يومًا أو ستة وثلاثين يومًا، وتكون هذه الأيام أيامًا متفرقة وليست متواصلة كما هو الحال في رمضان عند المسلمين، ولكنه متفرق على أي يوم من أيام السنة، ويطلقون على أيام الصيام اسم (المبطلات) لأنَّ النحر فيها يُبطل،^{٥٧} وعادة ما تكون قبل الأعياد أو بعدها.^{٥٨}

٥٥٥ عباس محمود العقاد، إبراهيم أبو الأنبياء (القاهرة: دار النهضة، ٢٠٠١م)، ٨٦.

٥٥٦ كِنزاً ربًّا، كتاب الصابئين المندائيين، اليمين، مترجم: يوسف متى (ب. م: العيون المعرفية، ٢٠١٠)، بُوسا ١٠٥-١٠٧.

٥٥٧ الحسني، الصابئون في حاضرهم وماضيهم، ١٠٩.

٥٥٨ الجنابي، المدخل لدراسة الأديان، ٢٥٧.

وقد ذكر ابن النديم -رحمه الله- في كتابه الفهرست وكذلك ابن العبري^{٥٠٩} في كتابه (مختصر الدول) على إن الصيام كان مفروضاً على الصابئة لمدة ثلاثين يوماً من كل سنة.^{٥١٠} ولكن الصوم اليوم عند الصابئة الحاليين محرم عندهم.

وذكر لنا الممثل عن الصابئة المندائية في مدينة كركوك بأن عدد صيام الصابئة هو ستة وثلاثون يوماً متفرقة على عدد أيام السنة إذ يمتنع الصائم من أكل اللحوم والبيض والأسماك والذبح أيضاً، ويرافقه صوم جوارح الإنسان جميعها. ويشترط أن يكون تاريخ الصوم من التاريخ الخاص بالمندائيين الذي يبدأ من ولادة النبي يحيى -عليه السلام- قبل ٢٠٦٦ عام، ويتكون التقويم المندائي من ٣٦٠ يوم.^{٥١١}

نستنتج أن الصابئة تؤكد على الصوم، ويكون الصوم نوعين، صوم الجوارح عن الآثام والخطايا وصوم عن الطعام ويكون بالامتناع عن تناول أنواع محددة من الطعام لمدة معينة ويكون في أيام متفرقة من السنة المندائية أو التقويم المندائي، وكذلك الصوم لا يكون فقط في الامتناع عن الطعام وإنما الامتناع وحفظ الجوارح عن الخطأ والذنوب. ويكون في أيام متفرقة من أيام السنة المندائية أو التقويم المندائي.

المطلب الثالث

٣، ٤، ٣ الزكاة في الصابئة المندائية

تؤمن الصابئة بأن الله ﷻ هو الواهب الأعظم، فجميع ما خلق يتمتعون برزقه لهم وببركاته عليهم فيحمدونه عليهم، والصدقة عند الصابئة التي تُسمى عندهم زدقة (Zudqa) ليست صدقة فحسب بقدر ما هي الاعتراف بفضل الله الواهب العظيم الأعظم، فهي بمفهومهم الديني هي الهبة الصادقة المادية والمعنوية، والتي يجب أن يقدمها الفرد الصابئي لكل محتاج من جيرانه ومعارفه ولكل شخص يستحقها، فجعلوا الصدقة أول مبدأ من مبادئ العطاء وهو أن يزكي الفرد نفسه أولاً من الخطايا والذنوب المتعلقة بالحق والحسد والبغضاء كي تُقبل زكاته، ويكون العطاء في المناسبات المذكورة عندهم والمقدسة كالأعياد التي يُطلق عليها اسم ضحوة أو أضحية.^{٥١٢}

٥٠٩ هو غريغوريوس، أو "يوحنا" كما هو اسمه في الولادة، ابن أهرون أو هارون بن توما المطلي أبو فرج، المشهور ابن العبري، وهو مؤرخ سرياني الأصل، وهو من نصارى اليعاقبة، وقد وُلد في مالطا في ديار بكر سنة ١٢٤٣ هـ، وهاجر إلى أنطاكية مع والده بعد هجوم التتار، واشتغل في الفلسفة واللاهوت بعد أن تعلم اللغة العربية والطب، وكان رئيس رؤساء الكهنة السريانيين، وقد ألفت الكثير من المصنفات، توفي سنة ١٢٨٤ هـ ودُفِنَ في "أذربيجان" ومن ثم نُقل جثته إلى الموصل. الزركلي، موسوعة الأعلام، ١١٧/٨.

٥١٠ ابن النديم، الفهرست، ٣٨٨/١؛ وابن العبري، تاريخ مختصر الدول، ١٥٣/١.

٥١١ الشذر، "الصابئة المندائية"، (٧ تشرين الثاني ٢٠٢٣).

فضلاً عن ذلك، فقد وردت في التعليمات المندائية الحث على الصدقة، ومساعدة الفقراء، ومما ورد: "الصدقة واجبة على كل إنسان؛ هبوا صدقة للعاني... هبوا الخبز والماء والمأوى للمحتاجين من الناس"،^{١٣} وقد وضعت الصابئة المندائية شروطاً يجب مراعاتها عند تقديم الصدقة أو الهبات وأهمها ما يلي:^{١٤}

١- أن تكون العطايا والهبات لوجه الله ﷻ، وطلباً للأجر وتكفيراً للذنوب والخطايا، ولا يجوز التقرب والعتاء للمخلوق لأجل مصلحة أو غاية عند مخلوق وطمعاً فيما عنده من جاه، أو منزلة، لذلك تُعطى الصدقات للمحتاجين مباشرة.

٢- أن تُقدّم الصدقات والهبات بشكل سري وغير معلن، ولا يجوز التفاخر بذلك وقد ورد في ذلك عندهم مما يلي: "إن وهبتم صدقة فلا تشهروا، إن وهبتم بيمينكم فلا تخبروا بيساركم، وإن وهبتم بيساركم فلا تخبروا بيمينكم، ومن وهب صدقة وأعلن عنها فهو كافر".

٣- في حالة الأعراس والمناسبات والعزاء، فلا مانع أن تُقدّم الطيبات بشكل علني، فلا إثم في ذلك، ويتشارك في أكلها جميع الحاضرين.

نستج مما تقدم أن الصابئة أكدت على الصدقة والعطايا بشرط أن تُقدم لمستحقيها بسرية غير معلنة، ويجوز عندهم أن تكون ملعنة إذا كانت في المناسبات والأعياد.

المبحث الخامس

٣, ٥ الصابئة المندائيون في العراق وأوضاعهم وتأثيرهم على شمال العراق

المطلب الأول

٣, ٥, ١ الصابئة المندائيون في العراق

أولاً- أماكن تواجدهم

تُعتبر الصابئة المندائية جزءاً لا يتجزأ من تركيبة المجتمع العراقي؛ إذ تربطهم مع غيرهم من المواطنين العراقيين الذين يدينون بدين الإسلام في شمال العراق علاقة وثيقة، وكذلك مع المسيحيين وغيرهم من مكونات الشعب العراقي، والصابئة المندائية في بلاد الرافدين يتخذون من ضفاف نهري دجلة والفرات وشط العرب مقراً لهم؛ لما يتميز به الماء الجاري بمكانة عندهم، إذ يمارسون من خلاله طقس التعميد عن طريق الاغتسال به، ويكثر تواجدهم في الناصرية والبصرة والمناطق التابعة لها كسوق الشيوخ والشرش والجبايش والحلفاية وفي منطقة القرنة المنطقة التي يلتقي فيها نهر دجلة بالفرات ومنطقة قلعة

^{١٣} كنزاً ربّياً، كتاب الصابئين المقدس، اليمين، بوسا، ٩٠، ١٣.

^{١٤} الجنابي، المدخل لدراسة الأديان، ٢٥٨.

صالح في محافظة ميسان، وكل هذه المدن تابعة لجنوب العراق، أما في الجزء الشرقي فيتواجدون في قضاء خانقين وجلولاء ومنذلي في محافظة ديالى، أما في وسط العراق فيتواجدون في بغداد العاصمة، أما الجزء الشمالي منه فيتواجدون في محافظة كركوك والموصل والسليمانية ودهوك وأربيل، وعلى الرغم أن تواجدهم في جنوب العراق كان أكثر من الجزء الشمالي، إلا أنه بعد الحرب الأمريكية على العراق عام ٢٠٠٣ وتدهور أوضاعه اضطر الكثير منهم للهجرة إلى الجزء الشمالي بسبب تعرض الكثير منهم للمضايقات والقتل والتهجير، إذ كانوا قبل حرب ٢٠٠٣ م قبل سقوط بغداد يتمتعون بالحرية في ممارسة طقوسهم ومعتقداتهم.^{٥١٥}

وبالرغم من أنه لا توجد إحصائية دقيقة حول عددهم في العراق ولكن أعدادهم كانت تُقدّر بحوالي ١٠-١٢ ألف نسمة في العراق، أما خارج العراق فهم يتواجدون في إيران وسوريا ولبنان والأردن، وكذلك في السويد والولايات المتحدة وهولندا، وأعداد أخرى موزعة بين الدنمارك وألمانيا وغيرها من الدول الأوروبية.^{٥١٦}

ثانياً- لغتهم

يتكلم الصابئة المندائية الذين يسكنون شمال العراق اللغة المندائية وهي أحد فروع اللغة الآرامية، ولا يتقن أفراد الصابئة المندائية كتابة لغتهم إلا القليل منهم؛ لأن اللغة الرسمية في العراق هي اللغة العربية فهم يتقنون اللغة العربية وكذلك يُتقن العديد منهم اللغة الكردية.^{٥١٧}

ثالثاً- دور عبادتهم

للصابئة المندائية في العراق سبعة مراكز عبادة يمارسون طقوسهم فيها، فالمقر الرئيسي يقع في العاصمة بغداد تم تشييده وبناءه عام ١٩٨٥م، وواحد في محافظة البصرة وآخر في محافظة ميسان ومحافظة ذي قار ومحافظة الديوانية، ومركزين آخران يقعان في شمال العراق أحدهما في محافظة كركوك وآخر في أربيل.^{٥١٨}

٥١٥ إكرام نايف جاسم محمد، *الأقليات الدينية في العراق النشأة والعقائد* (تكريت: جامعة تكريت، كلية التربية، رسالة ماجستير، ٢٠١٥م)، ١٤٨؛ أمل باجلان، "الصابئة المندائية في كردستان العراق" almsbar.net (الوصول: ٢٧-٢٤-٢٠٢٤م).

٥١٦ مانع بن حماد الجهني، *الموسوعة الميسرة في الأديان والمذاهب والأحزاب المعاصرة*، ٧١٧/٢.

٥١٧ الحسني، *الصابئون في حاضرهم وماضيهم*، ٤٦؛ مراني، *مفاهيم صابئية مندائية*، ٧١.

٥١٨ إكرام، *الأقليات الدينية*، ١٤٩.

رابعاً-الرمز الديني لديانة الصابئة المندائية

يُطلق على الرمز الديني للصائبية براية السلام أو الدرفش (Dirfash) أو راية يحيى -عليه السلام- ويعتبرونها راية نورانية أصلها من عالم الأنوار يحملونها في أغلب طقوسهم الدينية وتكون ذات شكل صليبي مصنوعة من غصن الزيتون، ويضعون عليها قماشاً أبيض اللون مصنوعاً من الحرير؛ للدلالة على الصفاء والطهارة، ويضعون عليها سبع أغصان من شجرة الآس؛ للدلالة على الحياة الدائمة، وشكلها الصليبي (+) للدلالة على الجهات الأربع.^{٥١٩} كما توجد عُقْد في قطعة القماش يبلغ عددها إحدى وعشرين عقدة، وترمز هذه العُقْد لثلاث مراحل من حياة الإنسان، السبعة الأولى: حياته في الرحم، والسبعة الثانية: ولادته، والسبعة الثالثة: وفاته.^{٥٢٠}



٥١٩ إكرام، الأقليات الدينية في العراق، ١٥٠.

٥٢٠ رعد جبار صالح، الأقليات في العراق: الذاكرة، الهوية، التحديات (بغداد، الطبعة ٣، ٢٠١٤)، ١١٤.



الشكل (٣): الرمز الديني لديانة الصابئة المندائية

المطلب الثاني ٢,٥,٣ أوضاع الصابئة المندائيون

أولاً- الوضع الاقتصادي

عُرف أبناء الصابئة المندائية بصياغة المعادن الثمينة كالذهب والفضة، ولا تكاد تخلو مدينة من المدن العراقية إلا وبها تاجر من تجار الطائفة، حتى إنها تحولت إلى موروث ثقافي واجتماعي أخذوه جيلاً عن جيل من آبائهم وأجدادهم، ولم تكن الصياغة بالنسبة لهم مجرد مهنة يجنون منها مالاً، بل تحولت إلى جزء لا يتجزأ منهم، فهو يمثل تراثهم الإنساني.^{٥٢١}

ولكن بعد الحرب العراقية الإيرانية واجتياح العراق للكوييت وفرض الحصار الاقتصادي على العراق تراجعت مهنة الصياغة في العراق؛ للظروف الاقتصادية التي كان يمر بها العراق وقلة إقبال المواطنين على شراء الذهب والاقتصار على الصيانة أو التصليح مما أثر سلباً على مهنتهم فاضطر الكثير منهم إلى الهجرة خارج العراق؛ لممارسة مهنتهم، كما عُرفوا أيضاً بمهن أخرى كصناعة الزوارق وأدوات الصيد والزراعة؛ لقربهم من ضفاف الأنهار التي كانوا يتخذونها مقراً لممارسة طقس التعميد (الاعتسار) الذي يُعتبر أهم طقس لديهم.^{٥٢٢}

فالسواغ من الصابئة المندائية كان لهم دور في إنعاش سوق الذهب والفضة في شمال العراق حتى إن لهم سوقاً خاصاً بهم يقع في سوق القلعة الشهير في محافظة أربيل وفيه العديد من المحلات التي تعود لأبناء الصابئة المندائية، وكذلك في محافظة السليمانية وكركوك.^{٥٢٣}

نستنتج أن اغلب أبناء الطائفة المندائية يمارسون مهنة الصياغة، ما جعل لهم الدور الكبير في إنعاش سوق الذهب والفضة في شمال العراق.

ثالثاً- الوضع السياسي

لم يتم الاعتراف بالصابئة المندائية في العراق كطائفة دينية إلا بعد الثورة التي قامت ضد الحكم الملكي عام ١٩٥٨م، أمّا عن مشاركتهم الفعلية في العمل السياسي فهي قليلة جداً مقارنة بالطوائف الأخرى؛ لأن معتقداتهم الدينية لا تُقر لهم الولوج في العمل السياسي أو التقرب من الملوك، ويرى شيوخهم أن الأسلم هو الابتعاد عن المواجهات التي يقتضيها العمل الحزبي، لذا لم يدخل الصابئة المندائيون في العمل

٥٢١ روى لؤي عبد الله، "البنية الاجتماعية والثقافية لطائفة الصابئة المندائيون في العراق - بحث أنثروبولوجي في مدينة بغداد" المجلة السياسية والدولية " العدد ٥٠ (كانون الثاني/٢٠٢٢م)، ٢٧١.

٥٢٢ ميادة داوود، "مهنة الأجداد يتوارثها الأبناء في العراق والمهجر" (تاريخ الوصول: ٢٨/٢/٢٠٠٤م).

٥٢٣ أمل باجلان، "الصابئة المندائية في كردستان العراق"، مركز المسبار للدراسات والبحوث (تاريخ الوصول: ٢٠٢٤/٣/١).

الحزبي والمعتزك السياسي إلا بعد الحرب على العراق عام ٢٠٠٣م حيث تأسس حزب التجمع الديمقراطي الصابئي، وهناك بعض المشاركات السياسية والحزبية من بعض الشخصيات الصابئية في الحزب الشيوعي العراقي، وتتجلى أهم الأهداف التي يسعون لها في الحفاظ على أبناء جماعتهم، ولم شملهم ونشر فكر عقيدة الصابئة المندائية وأحكامها بين صفوف أبنائها، وثمة محاولات لإحياء اللغة الدينية القديمة والحفاظ عليها من الاندثار.^{٥٢٤}

المطلب الثالث

٣,٥,٣ تأثير الصابئة المندائية على شمال العراق

يتميز شمال العراق بكثرة طوائفه الدينية وكثرة الثقافات المختلفة بين أبنائه، ما جعلهم يتميزون بالتعايش السلمي بينهم، وهذا التعايش أدى إلى تأثير بعض عقائد الصابئة المندائية في شمال العراق ودخول بعضها إلى معتقدات المسلمين المتواجدين هناك، وكانت النتيجة هي قيام بعض المسلمين هناك بممارسة بعض معتقدات الصابئة المندائية، ومن هذه المعتقدات:

أولاً-التعويدة وكاتبة التمانم

فكتابة التعويدة والتمانم هي من أعمال كهنة الصابئة المندائية حيث يقومون بكتابة التمانم والتعويدة للشخص؛ لتكون له حرزاً من الأمراض والأرواح الشريرة، إذ تقول المستشرقة الليدي دراوور: "وأكثر من ذلك فإن أعمال أشيبو فيما ندعوه بالسكر الأبيض يشبه ما يقوم به الكاهن الصابئي الذي ما تزال وظائفه تتضمن التعويز من الأرواح الشريرة والأمراض وكتابة الفأل والتعاويز والأحراز".^{٥٢٥}

إذ نرى أثر هذا الفعل في التمانم والأحراز التي يقوم بها المسلمون في شمال العراق، حيث يذهبون إلى رجل دين يُلقبونه (بالسيد) له مكان خاص يُدعى بالتكية^{٥٢٦}، ويقوم بكتابة بعض الآيات والأدعية والفأل على الورق لتكون حرزاً له من الأمراض والجن وغيرها، يقول السيد فؤاد: "نحن نقوم بذلك لأجل أن يحمل المريض هذه الورقة التي كتبنا عليها الآيات لتكون حرزاً له من الأمراض والشياطين والجن".^{٥٢٧} وهذا مخالف لما جاء عن هدي النبي محمد ﷺ في الرقية من الأمراض والتحصن من الشياطين والجن، حيث ورد عن النبي ﷺ أن يضع المريض يده اليمنى على موضع الألم ويستترقي نفسه بالأدعية، فلم يثبت

٥٢٤ عزيز سباهي، عقود من تاريخ الحزب الشيوعي العراقي (كندا: انتاريو، الطبعة ٢، ٢٠٢٠م)، ١٧٤/١؛ المدني، الصابئة المندائيون، ٣٠٠.

٥٢٥ دراوور، الصابئة المندائيون، ٢٩.

٥٢٦ التكية: هي مكان خاص شبيه بغرفة كبيرة يجلس فيها رجل الدين حيث يقوم باستقبال الناس بها، وهي منشورة بكثرة في شمال العراق. محمد حمدان، التكايا والزوايا في تركيا، (د. م، مكتبة الثقافة الدينية، ٢٠١٢م)

٥٢٧ السيد فؤاد، مقابلة شخصية، (٣-نوفمبر-٢٠٢٤).

عنه أنه كتب على ورقة ليرقي مريضاً، فعن عثمان بن أبي العاص الثقفي أنه قال: "قدمت على النبي ﷺ، وبني وجع، قد كاد يُبطلني، فقال لي النبي ﷺ: اجعل يدك اليمنى عليه، وقل: بسم الله. أعوذ بعزة بالله وقدرته من شر ما أجد وأحاذر. سبع مرات." ٥٢٨

ثانياً- شجرة الآس

إن لشجرة الآس مكانة مميزة عند الصابئة المندائية، فنراهم يستخدمونها في مناسباتهم وأعيادهم وطقوس التعميد عندهم ويعتبرونها فألاً حسناً تجلب الخير والبركة وتحمي من الخطر، فمن عادات الصابئة المندائية في أعيادهم وضع إكليل من شجرتي الآس والصفصاف في أعلى المنزل اعتقاداً منهم أن المنزل سيبقى محمياً من الخطر، وكذلك يُستخدم الآس عند الصابئة في أوقات التعميد. ٥٢٩ ونرى هذا الطقس ذاته في أعياد اليزيديين في شمال العراق. ٥٣٠

أما المجتمع العراقي فنراه يستخدم شجرة الآس في جميع المناسبات السعيدة والحزينة فنراهم يستخدمونه خلال عقد القران حيث يُقدّم للعروس بإناء من الماء وفيه أوراق الآس، فضلاً عن استخدامه في مناسباتهم الحزينة حيث يتم توديع الموتى إلى مثواهم الأخير ووضع أغصان الآس على قبورهم. ٥٣١

ثالثاً- كتابة الأدعية الدينية على الأواني

يقوم كهنة الصابئة المندائية بكتابة الأدعية على الأواني الفخارية، حيث يقوم الفرد المندائي بوضعها تحت عتبة داره وقاية له من الوباء ومن الشرور بصورة عامة، وما يزال الصابئة يتبنون هذا التقليد إلى يومنا هذا، ٥٣٢ ونرى أثر هذا الفعل على المسلمين في شمال العراق، حيث توجد آنية مصنوعة من النحاس تسمى (طاسة الرعبة) كُتبت فيها بعضاً من آيات القرآن الكريم كالمعوذات وآية الكرسي، وبعض الزخرفات كالنباتات والأشكال الأخرى، وأغلاها ثمناً التي تكون مصنوعة من الفضة، تُستخدم للتداوي من الهلع والخوف والتخلص من الأرواح الشريرة -حسب ما يعتقدون-، حيث يقومون بوضع ماء فيها ليلاً بسماء مقمرة وعلى عتبة الباب، ويتم شرب الماء في صباح اليوم التالي، ولا يقتصر جدوها في شمال العراق بل توجد في الشام ودول عربية أخرى. ٥٣٣

٥٢٨ ابن ماجه أبو عبد الله محمد القزويني، سنن ابن ماجه، تحقيق: محمد فؤاد عبد الباقي (د. م: دار إحياء الكتب العربية، د. ت)، "باب ما تعوذ به النبي"، (٣٥٢٢).

٥٢٩ دراوور، الصابئة المندائيون، ١١٤.

٥٣٠ دراوور، الصابئة المندائيون، ١٢٣.

٥٣١ ريا عاصي، "إلياس.. إرث يجمع طقوس الأديان مهدد بالاندثار"، (الوصول ١٨-٤-٢٠٢٤) www.ina.iq.

٥٣٢ دراوور، الصابئة المندائيون، ١٣.

٥٣٣ "طاسة الرعبة"، Wikipedia.org (الوصول: ١٣-٣-٢٠٢٤).



الشكل (٨): طاسة الرعبة

رابعاً- التنجيم ومطالعة الأبراج

الصابئة المندائية يعتقدون أن في الأبراج أثراً على البشر وعلى مصيرهم؛ لأنَّ في الكواكب تسكن المخلوقات الروحانية أو المخلوقات النورانية، وأنَّ هذه المخلوقات تعلم الغيب ولها القدرة على التحكم بمصير البشر، فكهنة الصابئة يمارسون التنجيم بها فيقرؤون الطالع للشخص وكذلك يقرؤون الطالع للعروسين قبل زواجهما؛ لمعرفة أي الأيام أفضل لزواجهما.^{٥٣٤} فنرى أثر ذلك في معتقدات كثير من الناس في جميع أنحاء البلدان ولم يقتصر على الناس في شمال العراق، فنراهم يؤمنون بالأبراج ويصدقونها ولا سيما في الأمور الغيبية،^{٥٣٥} ولا شك في أن هذا المعتقد مخالف لما جاءت به الشريعة الإسلامية، إذ يقول الله ﷻ: ﴿قُلْ لَا يَعْلَمُ مَنْ فِي السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ الْغَيْبَ إِلَّا اللَّهُ وَمَا يَشْعُرُونَ أَيَّانَ يُبْعَثُونَ﴾.^{٥٣٦}

نستنتج من خلال ما تمَّ سرده يتبين لنا أن عقائد الصابئة المندائية كان لها الأثر الواضح على معتقدات المسلمين في شمال العراق، نتيجة الاختلاط بهم، وكل هذه المعتقدات لا وجود لها في الشريعة الإسلامية.

^{٥٣٤} دراوور، الصابئة المندائيون، ٨٩.

^{٥٣٥} شادي عبد الحافظ "هوس عربي معاصر لماذا يُصدق الناس الأبراج النجمية"، aljazeera.net (الوصول: ١٣-٢٠٠٤م).

^{٥٣٦} النمل: ٦٥/٢٧.

الفصل الرابع ٤. المقارنة بين الديانات الثلاثة

قامت الباحثة في هذا الفصل بعمل مقارنة بين المعتقدات والطقوس والعبادات التي تخص الديانات الثلاثة الميثرائية والزرادشتية والصابئة المندائية.

المبحث الأول ١,٤ المقارنة في العقائد والتأثر بغيرها من الديانات المطلب الأول ١,١,٤ المقارنة في المعتقدات

أولاً- مفهوم الإله

الميثرائية: تؤمن أن ميثرا هو الإله.^{٥٣٧}

الصابئة المندائية: تؤمن بالحي العظيم، وأنه خالق أزلي لا تدركه الأبصار، لا أول لوجوده ولا نهاية له، وأنه لم يلد ولم يولد، وتؤمن بوجود ثلاثمائة وستين مخلوقاً من مخلوقاته يُطلق عليهم الأثريون خلقهم ليفعلوا أفعاله وهم ليسوا ببشر ولا بملائكة.^{٥٣٨}

عند الزرادشتية: يؤمنون أن الكون تحكمه قوتان قوة "أهرومزدا" التي تمثل قوة الخير، وقوة الشر التي يمثلها أهريمان، وبينهما صراع دائم من يحكم الكون، ولكل منهما سبع مخلوقات مساعدة لهم، وفي نهاية الصراع سينتصر "أهرومزدا" على "أهريمان".^{٥٣٩}

ثانياً- مفهوم الآخرة

الميثرائية: تؤمن أن الإله ميثرا سيكون شفيعاً عند أبيه.^{٥٤٠}

الصابئة المندائية: تؤمن أن القيامة تكون بعد الموت مباشرة، إما إلى النعيم إن كانت الروح طيبة أو إلى عذاب النار إن كانت الروح خبيثة، وهناك شيء ثالث وهو المطهر الذي يعذب الروح بقدر الذنوب إلى أن تتطهر وبعدها يتم إدخالها إلى النعيم، ويؤمنون بوجود الميزان الذي يوزن أعمالهم.^{٥٤١}

^{٥٣٧} العتابي، المعتقدات الإيرانية القديمة، ١٩٤.

^{٥٣٨} الحسني، الصابئون في ماضيهم وحاضرهم، ٥٦-٥٥.

^{٥٣٩} سواح، الرحمن والشيطان، ٨٢.

^{٥٤٠} عثمان، زرادشت والزرادشتية، ٢٠.

^{٥٤١} مراني، مفاهيم صابئية، ١٠٣.

عند الزرادشتية: تؤمن الزرادشتية بوجود حياة أخرى بعد الموت، والحساب عندها نوعين، أحدهما بعد الموت مباشرة، حيث يقوم ميثرا ومساعديه بحساب الروح فأما إلى النعيم أن كانت الروح صالحة، وإما إلى العذاب إن كانت الروح شريرة، وهناك منزلة أخرى تكون لمن تساوت سيئاته مع حسناته، لا هي في نعيم ولا هي في جحيم، والعذاب يتألف من عدة طبقات أسفلهُ يكون في مركز الأرض، والحساب الثاني يكون بعد أن تنتهي فيه الأرض وتنتهي وتقوم القيامة فيه ويقوم بالحساب "أهرومزدا"، وبعد انصهار الأرض يأخذ المعدن المنصهر في باطن الأرض الناس إما إلى الجنة إن كانت الروح طيبة ويكون المعدن المنصهر بردًا وسلامًا عليها، وإن كانت الروح غير ذلك يسوقها المعدن المنصهر إلى الجحيم.^{٥٤٢}

ثالثًا- الموطن الأصلي للديانات وأماكن انتشارها

الميثرائية: أصلها (هندو-فارسي)، وأماكن انتشارها في الهند وبلاد فارس وأوروبا (روما واليونان).^{٥٤٣}
الزرادشتية: أصلها (هندو-فارسي)، وأماكن انتشارها في يزد وكرمان وطهران في إيران، ودولة باكستان ولا سيما في كراتشي، وبلخ في دولة طاجكستان، وفي دولة الهند، وفي السنوات الثماني الأخيرة انتشرت في شمال العراق (إقليم كردستان).^{٥٤٤}
الصابئة المندائية: أصلها من دولة فلسطين، وأماكن انتشارها العراق وإيران، وتتواجد في سوريا والأردن والولايات المتحدة وهولندا.^{٥٤٥}

المطلب الثاني

٤, ١, ٢ مقارنة التأثير والتأثير الذي أحدثته الديانات الثلاثة

أولاً- مقارنة بين تأثير الديانات الثلاثة بغيرها

الميثرائية: لم تتأثر بغيرها من الديانات؛ لأن منشأها كان سببه هو تأثر أتباعها بالبيئة التي كانوا يعيشونها فتأثروا بالشمس فعبدوا الشمس والرياح وغيرها، ما جعلهم يعبدون ميثرا هو عبارة عن شمس.^{٥٤٦}

الزرادشتية: تأثرت بكثير من الديانات أهمها المجوسية التي أخذت منها طقس دفن الموتى (أبراج الصمت) والكوشتي وتقديس العناصر الثلاثة الماء والنار والتراب، وتأثرت بالميثرائية فأخذت منها

^{٥٤٢} سواح، الرحمن والشيطان، ٩١.

^{٥٤٣} عثمان، زرادشت والزرادشتية، ٢٠.

^{٥٤٤} مظهر، قصة الديانات، ٢٠.

^{٥٤٥} خليل، من أنربيجان إلى لاش، ٦٨؛ الدموجي، تاريخ الألوهية، ١٥٢؛ ظاهر، الزرادشتية واليزيدية تطاهر أم تقابل،

^{٥٤٦} وهي، اليزيدية بقايا الميثرائية، ٤٠.

^{٥٤٦} العتابي، المعتقدات الإيرانية القديمة، ١٩٤.

طقس ذبح الثور وطقس شراب الهوما وعيد نوروز، وكذلك بالبابلية والسومرية فأخذت تقديس النار، والمزدية أخذت منها تعدد الآلهة مع جعل "أهرومزدا" هو الإله الرئيسي، وكذلك بالديانة الزورفانية وأخذت منها معتقد الصراع الحاصل بين الخير والشر المتمثل بأهرومزدا وأهريمان، وتأثرت بالإسلام فأخذت منه الكثير ومنها هيئة الضوء وعدد أوقات الصلاة والصراط ومعتقد الرجل المخلص الذي يعود نسبه إلى زرادشت.^{٥٤٧}

الصابئة المندائية: تأثرت بالصابئة الحرّانية فأخذت منها تقديس الكواكب، وبالأسينيون فأخذت منهم التطهير والصرامة في مراعاة الأخلاق واتخذت جهة الشمال قبلة لها وكذلك طرق دفن الموتى، ومن المسيحية التعميد، وتقديس يوم الأحد وكذلك تحريم الطلاق وطقس رغيف الخبز، وأخذت من اليهودية معتقد شعب الله المختار، وتأثرت بالغنوصية الشرقية فأخذت منها معتقد أن الله لا يمكن أدراكه ومعرفة إلا من خلال المعرفة، أما الديانة المانوية فأخذت منها معتقد الثانوية كمعتقد أن العالم مكون من ظلام ونور وزوج وزوجة وملائكة وشياطين وغيرها، كذلك أخذت من الإسلام الكثير من الأحكام، وتأثرت بالبابليين فأخذت منهم إطالة الشعر للرجال ومعتقد أن روح الميت تبقى ثلاث ليال تحوم حول البيت ومعتقد مفهوم العالم السفلي.^{٥٤٨}

ثانياً- مقارنة بين تأثير الديانات الثلاثة على غيرها:

الميثرائية: أثرت الديانة الميثرائية على الديانة المسيحية تأثيراً واضحاً وكبيراً من خلال طقس التعميد، ويوم الأحد الذي تعتبره المسيحية اليوم المقدس عندها وكذلك طقس رغيف الخبز والشراب المقدس، والاحتفال بيوم ٢٥ كانون الأول بولادة المسيح، وهو التاريخ ذاته الذي يحتفل به الميثرائيون في ولادة ميثرا من فتاة عذراء، أما تأثيرها على الصابئة المندائية فمن خلال الرمز الديني للصابئة المندائية الذي يمثل السيطرة على الجهات الأربعة الشمال والجنوب والشرق والغرب وهو ذاته عند الميثرائية والذي يشبه علامة (+)، أما تأثيرها على اليزيدية كطقس القران (ذبح الثور) وكذلك تقديس الشمس وطقس التعميد، أما تأثيرها على الزرادشتية فتمثل بطقس شراب الهوما وطقس ذبح الثور وكذلك عيد نوروز وعيد المهرجان، وكذلك من خلال طقس ذبح الثور وشراب هوما المقدس الذي حاربهما زرادشت ولكن

٥٤٧ هيرودوت، هيرودوت يتحدث عن مصر، ٩٤؛ المقدسي، الموجز في المذاهب والأديان، ٨٠؛ خليل، من أنربيجان إلى لاش، ٣٣.

٥٤٨ ابن النديم، الفهرست، ٣٢؛ حمادة، تاريخ الصابئة المندائيين، ٥٧؛ سباهي، أصول الصابئة المندائيين ومعتقداتهم الدينية، ٩٩-١١٠؛ عبد النعيم، "عقيدة الصابئة المندائية"، ٢٠٠، الشذر، مقابلة شخصية؛ عبد النعيم، "عقيدة الصابئة المندائية"، ١٩٩؛ نغرين، ماني والمانوية، ٣٩؛ الليدور، الصابئة المندائيون، ٢٤.

عادت هذه الطقوس مرة ثانية وأصبح ميثرا من ضمن معتقدات الديانة الزرادشتية بعد وفاة زرادشت،^{٥٤٩} أما على اليهودية فمن خلال فرقة الأسينيون اليهودية التي انحصرت عبادتها بتقديس الشمس عند الشروق.^{٥٥٠}

الزرادشتية: كان تأثيرها على اليهودية من خلال معتقد نسب الشر إلى الشيطان بعد أن كان يُنسب إلى غضب الإله وكذلك معتقد خلق الملائكة والشياطين وغيرها من المعتقدات، أما عند النصرانية فمن خلال معتقد خلق الملائكة السبعة الموجودة عند الديانة الزرادشتية وبعدها تم نقلها إلى الكتاب المقدس (الانجيل)، فضلاً عن ذلك تأثيرها على الصابئة المندائية من خلال طقوس المرأة الحائض وكيف أن النزيف يجعل الشخص غير طاهر، وكيف أن المرأة الحائض يجب إبعادها عن دور العبادة ويجب عليهن ارتداء القفازين ويُعتبرن نجسات حتى يتطهرن.^{٥٥١}

ثالثاً- المقارنة في تأثير الديانات الثلاثة على شمال العراق

الميثرائية: لم يكن لها تأثير لقدمها إلا أن تأثيرها كان على الزرادشتية التي انتشرت في شمال العراق في الآونة الأخيرة، وكذلك أثرت على اليزيدية المتواجدة في شمال العراق.^{٥٥٢}

الزرادشتية: تأثيرها على شمال العراق من جانبين أحدهما ديني من خلال دخول الكثير من المسلمين إليها والآخر اجتماعي من خلال عيد نوروز.^{٥٥٣}

الصابئة المندائية: تأثيرها كان التعويذة والتمايم وشجرة الآس المقدسة عندهم إذ يستخدمها المسلمون في مناسباتهم كذلك، وكتابة الآيات على الأواني الفخارية والأواني المصنوعة من الفضة حيث يتم الشرب منها بنية إزالة الخوف والهلع، وكذلك تأثيرها كان من خلال التنجيم ومطالعة الأبراج.^{٥٥٤}

٥٤٩ البيروني، الآثار الباقية، ٢١٨؛ كرسيتنسين، إيران في العهد الساسانيين غانم، ٢١١؛ الزرادشتية تاريخاً وعقيدة وشريعة، ١٤.

٥٥٠ المدلوجي، تاريخ الألوهية، ١٥٢.

٥٥١ إبراهيم، مشكلة الموت عند صوفية الإسلام، ١٤٥؛ الكتاب المقدس، ١: ٤؛ دراوور، الصابئة المندائيون، ١٤٥.

٥٥٢ وهبي، اليزيدية بقايا المثرائية، ٣٠.

٥٥٣ البيروني، الآثار الباقية، ٢١٨؛ رشدي، "بفضل دأش الزرادشتية تنتشر في شمال العراق".

٥٥٤ دراوور، الصابئة المندائيون، ١١٧، ١٢٧، "طاسة الرعبة"، Wikipedia.org.

المبحث الثاني
٢,٤ المقارنة في الطقوس والعبادات بين الديانات الثلاثة
المطلب الأول
١,٢,٤ المقارنة بين الطقوس

أولاً-التعميد

الميثرائية: يعتبر طقس التعميد من أهم الطقوس لديها، ويُسمى عندها بطقس التطهير والتنقية.^{٥٥٥}
الصابئة المندائية: كذلك يُعتبر من أهم طقوسها، إذ يُعتبر طقس سماوي وأول من قام به هو جبريل -عليه السلام، ويُسمى عندها طقس التعميد أو الاصطباغ.

طريقة التعميد

الميثرائية: لها شروطها الخاصة في التعميد، إذ يجب على الشخص قبل البدء بالتعميد التبرؤ من جميع الآلهة التي تُعبد من دون ميثرا، ويبقى الولاء لميثرا وحده، كذلك يجب أن يخضع لاختبارات بدنية وروحية قاسية، وأن يخلص الولاء لدستور أخلاقي شديد الدقة، ويتم مسح يد ولسان الشخص المعمد بالعسل، كذلك يجب عليه تقديم الخبز قرباناً.

عند الصابئة المندائية: يجب على الشخص المعمد أن يرتدي القميص الطويل، إذ يرتدي الرجل العمامة وترتدي المرأة الشال، ويقوم الرجل الدين برتبة الحلال بتغميس الشخص في الماء كاملاً، ويتم تلقينه بكلمات من الكتاب الذي يقدسونه "الكنزاربا"، ويشترط أن يكون التعميد يوم الأحد، ويُعمد الصغار والكبار والنساء، ويشترط أن يكون المعمد غير مختون، والتعميد محكوم بعدد بحسب ما تقتضيه الحاجة.^{٥٥٦}

أماكن التعميد

الميثرائية: في المعابد تُسمى (مثيرا يوم).^{٥٥٧}

الصابئة المندائية: يكون التعميد في الأنهار إلا إن علمائهم أجازوا لهم التعميد في الحمامات؛ نظراً للتطورات الحاصلة للحياة وتسهيلاً لهم ذلك.^{٥٥٨}

٥٥٥ نخبة من علماء اللاهوت، معجم اللاهوت الكتابي، ١٧٥٤.

٥٥٦ البنكاني، الصابئة المندائية، ٤٧-٤٨؛ مراني، مفاهيم صابئة مندائية، ١٠٨؛ الخيون، الأدیان والمذاهب المعاصرة في العراق، ٥٦.

٥٥٧ صديقي، ميثولوجيا أديان الشرق الأدنى، ١٤٣.

٥٥٨ محمد، "الصابئة المندائية وموقف الإسلام منها"، ١٥٧-١٥٧.

الغاية والهدف من التعميد

الميثرائية: أن يكون المُعمد مُشاركًا في البعث والقيامة وإزالة الثقل الذي كسبه من خطايه وتطهير نفسه من الشر.^{٥٥٩}

الصابئة المندائية: التنقية من الذنوب والخطايا وكذلك التطهير الجسدي.^{٥٦٠}

أنواع التعميد

الصابئة المندائية: يكون التعميد فيها فردي وجماعي، فالفردي كالطهارة من الجنابة والحيض والنفاس والمناسبات الشخصية كالزواج والولادة أو حين يشعر الفرد أنه بحاجة لإزالة الخطايا والذنوب، أما الجماعية فهي للرجال والنساء والأطفال ويكون في الأعياد ولا سيما عيد الديمومة ويكون أكثر قدسية من التعميد الفردي.

ثانيًا- طقس ذبح الثور وشراب الهوما

عند الميثرائية: يُعتبر من أهم الطقوس عندها ويشترط أن يغتسل الذي يُريد نحر الثور لمدة ثلاثة أيام بلياليهن، وأن يتم جلده من قبل كبار أتباع الميثرائية لكبح الشهوات لتتم طهارته؛ لأن الميثرائية تعتقد أن تعذيب النفس إحدى طرق إرضاء الإله، وبعد ذلك يقوم بنحر الثور.^{٥٦١}

عند الزرادشتية: فقد تم نقل هذا الطقس إليها من الديانة الميثرائية وتشترط أن يكون المذبوح سليمًا وأن يكون ذا لون موحد سواء كان فاتح اللون أو قاتم وأن يتوجه الذابح نحو شجرة عالية يقطع منها غصنًا وأن يضع الغصن بيده اليسرى موجهًا عينه نحو الغصن لا على الذبيحة.^{٥٦٢}

عند الصابئة المندائية: لا يوجد عندها ما يسمى بطقس ذبح الثور؛ لأنها تعتبره ذو ذيل وكل حيوان يكون له ذيل أو يكسو جسمه الشعر أو حيوان كاسر أو جارج أو حيوان حائض أي الأنثى أو الدم والميت فهو محرم وكذلك لحم الخنزير، وطقوسها في الذبح أن تقوم بحرق السكين وأن تكون قبضة السكين مصنوعة من خشبة تم أخذها من شجرة غير مثمرة.^{٥٦٣}

٥٥٩ ميغوليفسكي، أسرار الآلهة والديانات، ٩١.

٥٦٠ الخيون، الأديان والمذاهب المعاصرة في العراق، ٥٦.

٥٦١ زيهتير، المجوسية الزرادشتية، ١٣٢.

٥٦٢ يحيى، الديانة الزرادشتية، ٦٠.

٥٦٣ الناشي، تعاليم دينية، ٢٠.

ثالثاً- طقوس رغيف الخبز

الميثرائية: تقدمه قرباناً لميثرا، ويتم أكله مع شراب النبيذ للشخص الذي أجتاز المراحل السبعة.^{٥٦٤}

الزرادشتية: تقدمه مع شراب الهوما بعد ذبح الثور وتقديمه قرباناً لأهر ومزدا.^{٥٦٥}

الصابئة المندائية: تقدمه وقت التعميد.^{٥٦٦}

رابعاً- طقوس الموت والدفن

الاحتضار والغسل

الميثرائية: لأنها ذات سرية لا تبوح بأسرارها إلا لأتباعها حصراً؛ لذلك لا يعرف أحداً غيرهم طقوس الموت والدفن عندها.^{٥٦٧}

الزرادشتية: الطقوس التي تتميز بها قبل الوفاة تتمثل بوجوب إغماض عين الميت، وثني ساقيه إلى ركبتيه، وبعد خروج روحه يبقى عند ذويه لمدة ثلاثة أيام قبل دفنه وبعدها يتم وضعه على أريكة مصنوعة من حديدة أو من حجارة ويغطى بغطاء نظيف وبعدها يتم غسله بواسطة أشخاص مخصصة للغسل، ويشترط أن يكون عدد مغسلي الميت عدد زوجي، وأن لا يلمس أي شخص جسد الميت؛ لأن الميت بمجرد خروج روحه يصبح نجساً وبعد الغسل يتم تجديد الحزام الخاص به.^{٥٦٨}

الصابئة المندائية: في الاحتضار يجب أخذه قبل وفاته إلى الماء الجاري لكي يُعمد، ويتم توجيهه نحو الشمال وتركه بعد موته لمدة ثالث ساعات، ومن ثمَّ أخذه إلى الرجل الدين برتبة (الحلالي)؛ لتغسله والذي يموت فجأة من غير أن يتم تعميده قبل وفاته فلا يُغسل وإنما يُعمد نيابة عنه الرجل الديني برتبة "الكنزاربا".^{٥٦٩}

^{٥٦٤} ميغوليفسكي، أسرار الآلهة والديانات، ٩١.

^{٥٦٥} يحيى، السوما- الهوما والسيد المسيح، ٢٢؛ يوسف، الزرادشتية، ٢٤٥.

^{٥٦٦} السعدي، طقوس الصابئة، ١٣٤.

^{٥٦٧} مرعي، "الديانة الميثرائية ومدى صلتها بالكرد"، (الوصول ٢٦-٣-٢٠٢٤م).

^{٥٦٨} السعدي، طقوس الصابئة، ١٣٤.

^{٥٦٩} عبد النعيم، "عقيدة الصابئة المندائية"، ٢٠٠.

طريقة التشييع

الزراشتية: يحضر تشييع جنازة الميّت أهله ومعارفه ويُمنع من السير خلف جنازته من لامس جسد الميت والمرأة والحائض والنفساء، ويقرأ عليه الرجل الديني التراتيل الخاصة بهم، ويحرمون لبس السواد أثناء المآتم، وارتداء الملابس البيضاء التي تُعتبر رمزاً لهم.^{٥٧٠}

الصابئة المندائية: يحضر أهله وأقربائه ومعارفه، ويُمنع البكاء ولبس السواد إذ يجب يكون مدعاة للفرح والسرور؛ لأن الروح تذهب إلى النعيم إن كانت سالحة وإن كانت غير ذلك فهي تتطهر بالعذاب وبعدها تذهب إلى النعيم.^{٥٧١}

طريقة الدفن

الزراشتية: يأتون بالجنازة إلى أماكن خاصة بموتاهم تسمى أبراج الصمت إذ يقومون بقص الكفن وترك الميت عرياناً لتأكل جسده الطيور الجارحة ويجب أن يكون الدفن نهاراً في وقت تواجد الشمس، ولا يجوز عندها دفن الميت في العناصر الثلاثة المتمثلة بالتراب والماء والنار؛ لأنهم يعتبرون الميت نجس ما يؤدي لتلوث هذه العناصر.^{٥٧٢}

الصابئة المندائية: لديها طقوسها الخاصة إذ يقوّم اتباعها بحفر قبر بعمق من (٥-٣) سم ويضعون المتوفي فيه وهو مستلقي على ظهره ويضعون في فيه حفنة من تراب وبعدها يقومون بختم قبره بختم (الإسكندولة) ويضعون في دار الشخص المتوفي ثلاث ربطات مصنوعة من القصب توضع حولها الماء ولا يجوز إزالتها لمدة ثالث أيام؛ لأنهم يعتبرون أن روح الميت متعلقة بين الفضاء، ويجب أن لا يتم الدفن إلا في أوقات النهار.

خامساً- طقس الطهارة

الميثرائية: كما أسلفنا القول إن الميثرائية من الديانات السرية لذا لا نعرف عن طقس الطهارة سوى ما يتم قبل نحر الثور من الاغتسال لمدة ثلاثة أيام بلياليهن.^{٥٧٣}

الزراشتية: تكون الطهارة على نوعين معنوية تتمثل بإبعاد النفس عن كل ما يُدنسها من الذنوب والمعاصي وتطهير القلب من الحقد والغل والحسد والذنوب والمعاصي، وبدنية يبدأ بها الزراشتي قائلاً: الفكر الصالح والقول الصالح والعمل الصالح وبعدها يقوم بغسل اليدين إلى المرفقين وغسل الوجه إلى

٥٧٠ عثمان، زراشت والديانة الزراشتية، ٦٥.

٥٧١ الجهني، الموسوعة الميسرة في الأديان والمذاهب، ٣٢٣.

٥٧٢ العباداني، تاريخ الديانة الزراشتية، ١١٥.

٥٧٣ فخري الدباغ، الموت اختياراً، ٦٦.

ربع الرأس وغسل الرجلين إلى الكعبين مع تخليل أصابع القدمين وغسل الأنف باستنشاق الماء ومسح الأذنين.^{٥٧٤}

الصابئة المندائية: الطهارة عندها طهارتين معنوية وبدنية، فأما المعنوية فتتمثل بتطهير القلب من الحقد والغل والحسد وغيرها، والبدنية تكون بالتعميد من الحيض والنفاس والجُنْب يطلقون عليها بـ(الرشامة) وتكون بالماء الجاري إذ يتم البدء بها بالقول: باسم الحي العظيم، وبعدها يتقدم الشخص للماء ليغسل يديه ووجهه ثالث مرات، ويغسل جبهته من اليمين إلى اليسار ويستنشق الماء من أنفه مع المضمضة ثالث مرات وكذلك يغسل قدميه إلى ركبتيه.^{٥٧٥}

نواقض الطهارة

الزراشتية: لمس الميت أو لمس الحائض والنفاس أو لمس حيوان ميت.^{٥٧٦}

الصابئة المندائية: البول والغائط وخروج الريح و لمس الحائض والنفاس والأكل بعد الوضوء.^{٥٧٧}

خامساً- طقوس الأعياد

الميثرائية: لها عيدان مقدسان العيد الأول يوم ٢٥ كانون الأول والعيد الثاني عيد نوروز، وطقوس العيد عندهم يقوم الملك برقصة خاصة يعتبرونها مقدسة يؤديها الملك أمام شعبه وبعد تلك الرقصة يقوم الشعب بالاحتفال ويكون في سرايب وكهوف.^{٥٧٨}

الزراشتية: لها عيدان مقدسان الأول عيد نوروز ويصادف يوم ٢١ آذار وعيد المهرجانات والذي يكون بعد عيد نوروز بستة أشهر، وطقوسه يكون بالاستيقاظ الباكر ومن ثم الاغتسال وارتداء الملابس البيضاء والصلاة منفرداً طلباً للمغفرة عما بدر منه من ذنوب في عامه الماضي ومن ثم الذهاب إلى المعبد للصلاة الجماعية وبعد أن تنتهي الصلاة يقومون بتوزيع الصدقات والأموال على الفقراء وبعدها يقومون بالخروج إلى الحدائق والمتنزهات ويستمر لمدة ستة أيام.^{٥٧٩}

الصابئة المندائية: لها عدة أعياد الكرصة والازدهار وعيد الخليقة وعيد التعميد الذهبي وعيد شوشيان وعيد الفل وعيد العاشورية، ففي عيد التعميد الذهبي لهم طقس خاص إذ يبقون في منازلهم مدة ست وثلاثين ساعة لا يخرجون منها ولا يغمض لهم جفن؛ لأنهم يعتقدون ملائكة الأثريين يغيبون عن الأرض

^{٥٧٤} زراري، فهم الزراشتية بدون تحريف، ١٨١.

^{٥٧٥} درويش، الصلاة في الشرائع القديمة، ٣٣؛ عبادة، الصابئة الأقدمين، ٤٤.

^{٥٧٦} كرسيتنسين، إيران في العهد الساساني، ٣٦.

^{٥٧٧} إكرام، الأقليات الدينية في العراق، ١١٢.

^{٥٧٨} عزيز، المدخل إلى العهد الجديد، ٦٢.

^{٥٧٩} ندا، دراسات في الشاهنامة، ٢٦٨؛ كرسيتنسين، إيران في العهد الساساني، ٢١١.

ويذهبون إلى الخالق؛ لإلقاء التحية عليه مما يجعلهم غير مُحصنين ضد الأرواح الشريرة، فيكونون فريسة لها فتفسد عليهم فرحتهم.^{٥٨٠}

المطلب الثاني ٢, ٢, ٤ المقارنة بين العبادات

أولاً- الصلاة

معرفة أوقاتها

الميثرائية: عن طرق الشمس.^{٥٨١}

الزرادشتية: عن طريق الشمس.^{٥٨٢}

الصابئة المندائية: عن طريق الشمس.^{٥٨٣}

أماكن الصلاة

الميثرائية: حيث تُقام الصلاة في معبد يطلقون عليه اسم (ميثرا يوم).^{٥٨٤}

الزرادشتية: تقام في المنازل والمعابد.^{٥٨٥}

الصابئة المندائية: تقام في المنازل وفي المعبد الذي يطلقون عليه (مندا).^{٥٨٦}

قبلة الصلاة

الميثرائية: نحو الشمس.^{٥٨٧}

الزرادشتية: نحو الشمس في النهار وفي الليل نحو النار.^{٥٨٨}

٥٨٠ إكرام، الأقليات الدينية في العراق، ١٥٥.

٥٨١ عزيز، المدخل إلى العهد الجديد، ٦٢.

٥٨٢ الداوودي، زرادشت والزرادشتية، ٢٣.

٥٨٣ الحسني، الصابئون في حاضرهم وماضيهم، ١١٣- ١١٤.

٥٨٤ صديقي، ميثولوجيا أديان الشرق الأدنى، ١٤٣.

٥٨٥ صديقي، ميثولوجيا أديان الشرق، ١٣٤.

٥٨٦ الجنابي، المدخل لدراسة الأديان، ٢٥٧.

٥٨٧ عزيز، المدخل إلى العهد الجديد، ٦٦.

٥٨٨ الماحي "زرادشت والزرادشتية"، ١٤٠.

الصابئة المندائية: نحو الشمال لا اعتقادهم أن الشديد البهي الماجد يجلس هناك.^{٥٨٩}

هيئة الصلاة

الميثرائية: عبارة عن أناشيد ورقصات يبدأ بها الملك وبعد أن يكمل الملك رقصته يبدأ الشعب بالاحتفال وتكون مدة الصلاة من شروق الشمس حتى منتصف النهار وتكون مرة واحدة في الشهر.^{٥٩٠}

الزرادشتية: عبارة عن تسبيح ودعاء وثناء الخالق وتحميده وتمجيده عن طريق كلمات، وبعد ذلك يقوم المصلي بحل الحزام الذي يرتديه ويقوم بالأدعية.^{٥٩١}

الصابئة المندائية: عبارة عن دعاء وتسبيح وذكر لله واستغفاره، وتكون الصلاة عندهم محبة المخلوقات التي خلقها الخالق، فضلاً عن ذلك تطهير القلب من الرجز كالحقد والغل والحسد، ويكون عدد ركعاتها في كل صلاة ثلاث ركعات وهيئاتها هي الوقوف والركوع والجلوس على الأرض من غير سجود، وتستغرق مدة الصلاة من ساعة إلى ساعة وربع تقريباً.^{٥٩٢}

أوقات الصلاة

الميثرائية: مرة واحدة في الشهر.^{٥٩٣}
الزرادشتية: تكون ثلاث أوقات، الأولى قبل الفجر بقليل، والثانية في منتصف النهار، والثالثة قبل غروب الشمس، والرابعة عند غروب الشمس، والخامسة في الليل.^{٥٩٤}
الصابئة المندائية: قبل الشروق وعند منتصف النهار وقبل الغروب.^{٥٩٥}

ثانياً- الصيام

الميثرائية: لا يوجد عندهم صيام سوى أن الشخص الذي يمر بالمراحل الميثرائية السبعة، فيمر بطقس يشبه نوعاً ما الصيام إذ يقوم بالامتناع عن بعض الأطعمة لمدة معينة.^{٥٩٦}
الزرادشتية: تُحرم الصوم تحريماً يُوجب الكفارة لمن قام بالصيام؛ لأنها تعتبره أثم عظيم.^{٥٩٧}

٥٨٩ مراني، مفاهيم صابئية، ١٢٠.

٥٩٠ عزيز، المدخل إلى العهد الجديد، ٦٢.

٥٩١ الماحي "زرادشت والزرادشتية"، ١٤٠.

٥٩٢ الحسني، الصابئون في حاضرهم وماضيهم، ١١٣-١١٤.

٥٩٣ عزيز، المدخل إلى العهد الجديد، ٦٢.

٥٩٤ الماحي، زرادشت والزرادشتية، ٣٥-٣٧.

٥٩٥ العقاد، إبراهيم أبو الأنبياء، ٨٦.

٥٩٦ ميغوليفسكي، أسرار الآلهة والديانات، ٩١.

٥٩٧ غانم، الزرادشتية تأريخاً وعقيدة وشريعة، ٢٠٨.

الصابئة المندائية: لديها صومان، الصوم الكبير ويكون بالامتناع عن الذنوب والمعاصي، والصوم الصغير هو الصوم عن اللحوم المباحة وبعض الأطعمة لمدة (٣٣) أو (٣٦) يوم.^{٥٩٨}

ثالثاً- الزكاة

الزراشتية: أوجبت الزكاة على اتباعها الزكاة بمقدار الثلث وتكون للفقراء والمساكين، وتوعدت الذي يمنع الزكاة بالعقاب الشديد.^{٥٩٩}

الصابئة المندائية: أوجبت الزكاة على اتباعها واشترطت أن تكون سرية لا يعلم بها سوى الحي العظيم.^{٦٠٠}

رابعاً: الحج

الزراشتية: يوجد في بلاد فارس بناء يطلقون عليه كعبة زراشت يذهب الزراشتيون إليه لأجل الزيارة والسياحة فقط ولا توجد هناك عبادة أو طقوس معينة لذا لا يوجد عندهم حج.^{٦٠١}

المطلب الثالث

٤, ٢, ٣ المقارنة بين الكتب المقدسة

الزراشتية: أهم كتاب مقدس لديها هو كتاب الأفستا أو الأبستاق، وهناك أسفار أخرى هي شروح لكتاب الأفستا كسفر يَسْنَا وسفر الوندیداد (Windidad) وسفر الويسبرد (Wisperd) وسفر اليشتات (Iyshtat) وسفر الخُرْدَة أفستا وغيرها.^{٦٠٢}

الصابئة المندائية: أهم كتاب مقدس هو "الكنزاري" وهناك أسفار أخرى وهي دراشه اد يهيا (Drash ed Yahya) والقلستا (Qulasta) وسدره اد نشمائه (Sidra id Nishmatha) وإسفر ملواشه (ASfar Malwasha) وانياني (Niani) وقماهى (Kemaha) وديوان طقس التطهير طراسه (T̄raṣā) وترسسر ألف شياله (Tirser Elf Shiala) وآدم بغرا (Adam Bagra).^{٦٠٣}

المطلب الرابع

٤, ٢, ٤ المقارنة بين الرموز الدينية

الميثرائية: لا يوجد معبد ميثرائي إلا ويحتوي على قطعة مركزية تمثل رمزاً للديانة الميثرائية، ويسمى تاوركتوني (TowrKitony) ويكون على شكل رجل يرتدي الثوب الفارسي التقليدي مرتدياً القبعة الرومانية يمتطي ثوراً أبيض اللون حاملاً بيده اليمنى سكيناً وماسكاً بيده اليسرى فم الثور، وواضعاً

٥٩٨ الحسنی، الصابئون في حاضرهم وماضيهم، ١٠٩؛ الجنابي، المدخل لدراسة الأديان، ٢٥٧.

٥٩٩ المقدسي، يوسفی، الزرادشتية، ٢٤٥، ٢٨/٤.

٦٠٠ الجنابي، المدخل لدراسة الأديان، ٢٥٨.

٦٠١ زراري، فهم الزرادشتية بدون تحريف، ١٩٤.

٦٠٢ يوسفی، الزرادشتية، ٣٩؛ إبراهيم، الأديان الوضعية، ١٧٩؛ عثمان، زرادشت والديانة والزرادشتية، ٧٠.

٦٠٣ دراوور، الصابئة المندائيون، ٥٦-٥٥.

قدميه اليمنى على حافر الثور بينما قدمه اليسرى تعلو ظهر الثور، وتوجد أفعى و كلب يرمزان لروح الشر، كذلك توجد ثلاثة سنابل تخرج من ذيل الثور إشارة للنسل.^{٦٠٤}

الزراشتية: فر كياني (Firkyani) أو فروهر (Froher) أو فارافاهار (Farafahar)، كلها أسماء تعود للرمز الديني الزراشتية، وهو عبارة رمز على شكل طائر جناحاه ترمزان إلى خط مستقيم يمثل طريق الهدى الذي لا ثاني له، ويحتوي في منتصفه على صورة رجل يُمثل زراشت، ويمثل الرمز بعمومه إلى المبادئ الثلاثة الأساسية للديانة الزراشتية وهي الفكر الصالح، والقول الصادق، والعمل الصالح، ويرتدي الكثير من اتباع الديانة الزراشتية في إيران وشمال العراق والهند وغيرها من البلدان التي تتواجد فيها اتباع الزراشتية هذا الرمز على هيئة قلادة؛ لأنه يُمثل رمزاً وطنياً ودينيًا في آن واحد.^{٦٠٥}

الصابئة المندائية: يُطلق على الرمز الديني للصابئة بـ (راية السلام) أو (راية يحيى) -عليه السلام- ويعتبرونها راية نورانية أصلها من عالم الأنوار، يحملونها في أغلب طقوسهم الدينية، تكون ذات شكل صليبي، مصنوعة من غصن الزيتون، يضعون عليها قماش أبيض اللون مصنوع من الحرير؛ للدلالة على الصفاء والطهارة، ويضعون عليها سبع أغصان من شجرة الآس؛ لدلالة على الحياة الدائمة، وشكلها الصليبي (+) للدلالة على الجهات الأربعة.^{٦٠٦} كما توجد عُقد في قطعة القماش يبلغ عددها ٢١ عقدة، وترمز لثلاث مراحل من حياة الإنسان، السبعة الأولى: حياته في الرحم، والسبعة الثانية: ولادته، والسبعة الثالثة: وفاته.^{٦٠٧}

٦٠٤ الميثرائية"، wikipedia.org (الوصول ٢٧-١٢-٢٠٢٣).

٦٠٥ نزال، العبادات الركنية في الزراشتية والمانوية والإسلام، ٢٩٦.

٦٠٦ إكرام، الأقليات الدينية في العراق، ١٥٠.

٦٠٧ صالح، الأقليات في العراق، ١١٤.

الخاتمة

الحمد لله الذي بفضلِهِ كل صالحٍ تم، وعلى نبينا أبو القاسم المبعوث رحمة للعالمين أفضل الصلاة والسلام، فمن سار على الدرب وصل، فلكل بداية نهاية، وخير البدايات ما كانت مبتغاهَا لله وخُتِمَت بحُسْن الختام، وبعد الجهد المتواضع الذي قدمناه خلال بحثنا هذا الذي نرجو أن يخدم الدين من خلال تقديم معلومات تفيد الفرد المسلم عن الديانات الأخرى، وبيان له النعمة العظيمة التي يتمتع بها من خلال تعاليم الدين الإسلامي وعقيدته السليمة، فيمكننا تلخيص هذا البحث على شكل نقاط لكي نتفادى التداخل في المعلومات وكما يلي أبرز:

أولاً- النتائج

- ١- أن الطقوس الدينية وُجِدَت لأجل أن يُثَبَّت بها فعل معين لدى ديانة معينة من خلال تكرار الفعل المراد تثبيته ويتناقله جيل عن جيل حتى يُثَبَّت هذا الفعل.
- ٢- الديانة الميثرائية هي ديانة (هندو-فارسية) وهي ديانة جاءت من خيال البشر وتصوراتها التي أنتجها من خلال تمعنه بالظواهر الطبيعية كالشمس وغيرها من الظواهر.
- ٣- لم يكن ميثرا محدد الوظيفة في بلاد الشرق، فأحياناً يُعبد كإله ثانوي مساعداً لأهورامزدا، وأحياناً إلهاً مستقلاً بذاته لا يتبع أحداً يحمي المقاتلين، وأحياناً إلهاً للمواثيق والعقود التي تُبرم بين الشعوب.
- ٤- انتقل ميثرا إلى بلاد فارس من الهند عن طريق القبائل الآرية التي هاجرت من الهند إلى بلاد فارس.
- ٥- ضَعُفَت الميثرائية في بلاد الشرق (الهند وبلاد فارس) بعد مجيء زرادشت بالديانة الزرادشتية، ولم تندثر اندثاراً نهائياً؛ لأن الملوك التي كانت تحكم تلك البلاد كانت تتمتع بالتسامح الديني.
- ٦- انتقلت الديانة الميثرائية إلى بلاد الرومان واليونان من خلال الحروب والفتوحات التي قادها إسكندر المقدوني وتم نقلها عن طريق المقاتلين التابعين لجيشه بعد اعتناقهم لها، وكذلك من خلال التجارة بين البلدان.
- ٧- كانت الديانة الميثرائية ديانة تختص بالرجال دون النساء ولا سيما المقاتلين منهم.
- ٨- انتشرت الديانة الميثرائية انتشاراً واسعاً في بلاد الغرب منذ القرن الأول قبل الميلاد إلى القرن الرابع بعد الميلاد، وحظيت الديانة الميثرائية بمكانة مميزة لديهم حتى أصبح ميثراً يُعبد كإله مستقل بذاته.
- ٩- بقيت الديانة الميثرائية إلا أن جاءت الديانة المسيحية التي تأثرت بها تأثيراً كبيراً حتى كادت أن تكون منافساً لها إلا أن الميثرائية تم القضاء عليها بعد دخول قسطنطين إليها.
- ١٠- تشترك الديانات الثلاثة بكونها من الديانات غير التبشيرية، كما تتميز الميثرائية بكونها من الديانات السرية التي لا يُسمح لغير اتباعها معرفتها.
- ١١- أثرت الديانة الميثرائية على الزرادشتية واليزيدية ولكن تأثيرها على المسيحية كان بشكل ملحوظ.

- ١٢- كانت الزرادشتية الدين الرسمي للإمبراطوريات الثلاثة "البرثية" و"الساسانية" والأخمينية".
- ١٣- الديانة الزرادشتية أحدثت ثورة قضت على الديانات السابقة في بلاد فارس والتي كانت تتميز بتعدد الديانات، وكذلك أحدثت ثورة عارمة على الكهنة الذين كانوا أصحاب نفوذ واستبداد حينما جعلوا من أنفسهم وسائط بين الله وبين العباد، وخدعوا العباد بأن أعمالهم لا تصل إلا عن طريقهم. فجاءت الزرادشتية فقضت عليهم.
- ١٤- الكتاب المقدس لدى الزرادشتية هو الأبستاق والكتاب وما جاء بعده من كتب ما هي إلا شروح له. أما الكتاب المقدس الأساسي لدى الصابئة المندائية فهو كتاب "الكنز الربا".
- ١٥- الديانة الزرادشتية تُقدس العناصر الثلاثة المتمثلة بالتراب والماء والنار.
- ١٦- طقس أبراج الصمت طقس تم أخذه من المجوسية، إذ يعتقدون أن الجثة إن كانت طرية فهي نجسة تلوث العناصر الثلاثة المقدسة لدى الزرادشتية لذا يتم وضع الميت على الأبراج حتى تأكل الطيور الجارحة اللحم ومن ثم يتم وضع العظام في صناديق محكمة الأغلاق ودفنها في التراب.
- ١٧- ظهرت الديانة الزرادشتية في شمال العراق خلال السنوات الثمان الأخيرة ولا سيما بعد دخول جماعة الدولة الإسلامية في شمال العراق.
- ١٨- يعد تأثير الديانة الزرادشتية الأخطر من بين تأثير الديانات الثلاثة؛ لكونه أثر على الجانب الديني في شمال العراق إذ قام عدد غير قليل من المسلمين بترك الإسلام والدخول فيها.
- ١٩- الهدف من انتشار الديانة الزرادشتية في الآونة الأخيرة في شمال العراق هو هدف سياسي يهدف لعزل شمال العراق عن الدين الإسلامي الذي يدعو إلى وحدة الصف.
- ٢٠- أثرت الديانة الزرادشتية على كثير من الديانات الأخرى من خلال دخول الكثير من معتقداتها إليها كالمسيحية والصابئة المندائية واليهودية وغيرها، كما تأثرت هي بمعتقدات غيرها من الديانات كالإسلام والميثرائية والمانوية والزوفانية والمجوسية وغيرها.
- ٢١- القبلة التي تتخذها الصابئة المندائية هي الشمال وقبلتهم سماوية وليست أرضية أي إنها تعتمد على جهة الشمال لا اعتقادهم أن المجد البهي يكون هناك. أما الزرادشتية فهي تتوجه في صلاتها إلى مصدر الضوء سواء كان مصدره الشمس أو المصباح أو النار. أما الميثرائية فهي تتوجه إلى الشمس.
- ٢٢- تأثرت الصابئة المندائية بغيرها من الديانات التي احتكت بها فدخلت إليها الكثير من معتقدات تلك الديانات كالإسلام والحرّانية والزرادشتية والغنوصية الشرقية والمانوية والديانة البابلية القديمة واليهودية، كما أنها أثرت على شمال العراق من خلال دخول بعض معتقداتها إليه.
- ٢٣- تكره الصابئة المندائية دفن الميت في الليل فهي بهذا الطقس تشابه الزرادشتية.

- ٢٤- الصلاة في الصابئة ثلاث أوقات فقط بينما في الزرادشتية خمسة أوقات والميثرائية يوم واحد في الشهر منذُ شروق الشمس حتى مغيبها، وهي بهذا تختلف عن الديانتين.
- ٢٥- تتشابه الديانات الثلاثة أنه لا يوجد لديها ما يُسمى بعبادة بالحج.
- ٢٦- تشترك الصابئة المندائية مع الميثرائية في تقديس الكواكب والأبراج وتقديس يوم الأحد ووجود علامة الـ(+) الصليبية تعبيراً على الجهات الأربعة والسيطرة عليها، وطقس التعميد، وتختلف معها في أنواع التعميد كالتمعيد الجماعي والفردى، وتعميد الجماعات.
- ٢٧- تشترك الصابئة المندائية مع الزرادشتية بوجود عبادة الصلاة والزكاة، واتخاذ اللون الأبيض للملابس الدينية، وتختلف عنها بتحريم الصوم، وتعتبر العمل من العبادات المهمة كالصلاة والزكاة.
- ٢٨- لا توجد للميثرائية مصادر مقدسة كما توجد عند الزرادشتية والصابئة المندائية.

ثانياً- التوصيات

١. توصي الباحثة علماء المسلمين في العراق بأخذ موقف حازم وجدي تجاه ترك المسلمين لدينهم ودخولهم في الديانة الزرادشتية مع بذل الجهد لإيقاف انتشارها لكونها أثرت على الدين الإسلامي في شمال العراق تأثيراً لم تأثر غيرها من الديانات الموجودة في العراق من شماله حتى جنوبه.
٢. الاهتمام بعلم مقارنة الأديان؛ لأنه من العلوم الشرعية المهمة التي أكدت عليها الشريعة الإسلامية، إذ الاهتمام به يوحد المسلمين بجميع طوائفهم ومختلف مذاهبهم؛ لكونه يجعلهم يواجهون معتقدات الديانات الأخرى التي تختلف معهم في الأصول اختلافاً جذرياً لا يشبه اختلافهم مع بعضهم في الفروع مما يجعلهم في جهة واحدة موحدة الوجهة والنظر أمام الأديان الأخرى.
٣. إقامة المؤتمرات الحوارية بين المسلمين وغيرهم من أتباع الديانات الأخرى؛ لكون المسلمين عرفوا طريق الحق والصواب.
٤. توفير مكتبات خاصة توفر كتب تتحدث عن معتقدات الديانات الأخرى؛ من أجل تزويد المسلم بالمعلومات التي تخص معتقدات الديانات الأخرى؛ لمعرفة النقاط التي يناظرهم بها.
٥. تأليف العلماء الكثير من الكتب التي تخص العقيدة الإسلامية، ومقارنتها مع الأديان الأخرى. وإتباع المنهج السابق من العلماء السابقين في العصر الذي بلغ الإسلام أوج ازدهاره، إذا كثر فيه تأليف العلماء لكتب مقارنة الأديان والملل والنحل.
٦. إقامة جلسات أسبوعية من قبل العلماء المسلمين مع الشباب؛ للحوار معهم بما يخص عقيدتهم والإجابة على الإشكاليات التي حدثت عنهم نتيجة اختلاطهم مع الديانات الأخرى وإزالة الكثير من الشوائب العالقة في معتقداتهم.

٧. كما أوصي الباحثين بإكمال ما بدأت به الباحثة وعمل أبحاث تتحدث عن تأثير الديانة الزرادشتية على شمال العراق وكذلك تأثير الديانات الأخرى.



المصادر والمراجع

- القرآن الكريم
- السنة النبوية
- الكتاب المقدس (التوراة)
- الكتاب المقدس (الانجيل)
- إبراهيم مصطفى وآخرون. المعجم الوسيط. المجلد ٢. القاهرة: دار الدعوة، د. ت.
- إبراهيم، إبراهيم محمد. الأديان الوضعية في مصادرهما المقدسة وموقف الإسلام منه. مصر: مطبعة الأمانة، ١٩٨٥ م.
- إبراهيم، مجدي محمد. مشكلة الموت عند صوفية الإسلام. القاهرة: مكتبة الثقافة الدينية، ٢٠٠٤ م.
- ابن الأثير، أبو الحسن علي بن أبي الكرم، الكامل في التاريخ، تحقيق: عمر عبد السلام تدميري. بيروت: دار الكتاب العربي، ١٤١٧ هـ/ ١٩٩٧ م.
- أحمد، جمال رشيد وآخرون، تاريخ الكرد القديم. أربيل: دار الحكمة، ١٩٩٠ م.
- أحمد، جمال رشيد. دراسات كردية في بلاد سوبارتو. بغداد: ١٩٨٤ م.
- الأحمد، سامي سعيد. اليزيدية أحوالهم ومعتقداتهم. بغداد: مطبعة الجامعة، ١٩٧٥ م.
- الأحمد، عبد النبي بن عبد الرسول. جامع العلوم في اصطلاحات الفنون، تحقيق: حسن هاني فحص. بيروت: دار الكتب العمية، ٢٠٠٠ م.
- الاستنبولي، إسماعيل حقي. روح البيان. المجلد ١٠. بيروت: دار الفكر، د. ت.
- إسماعيل، نوري. الديانة الزرادشتية (مزديسنا). دمشق: دار علاء الدين، الطبعة ٧، ٢٠٠٩ م.
- الاصفهاني، أبو نعيم أحمد بن عبد الله. أخبار أصفهان. تحقيق: سيد كرسوي حسن. بيروت: دار الكتب العلمية، ١٩٩٠ م.
- إلياد، ميرسيا. تاريخ المعتقدات والأفكار الدينية، مترجم: عبد الهادي عباس. دمشق: مطابع الشام، ١٩٨٧ م.
- أمين، أحمد. فجر الإسلام. مصر: كلمات، الطبعة ٢، ١٩٩٣ م.
- الانصاري، أبو يوسف يعقوب بن إبراهيم. الخراج. تحقيق: طه عبد الرؤوف وآخرون. القاهرة: المطبعة السلفية، د. ت.
- باندر، جفري، المعتقدات الدينية لدى الشعوب، مترجم: د. إمام عبد الفتاح. د. م: مكتبة مدبولي، ١٩٠٥ م.
- بدوي، أمين عبد المجيد. القصة في الأدب الفارسي. بيروت: دار النهضة العربية، ١٩٨١ م.

- برستد، جيمس هنري. انتصار الحضارة، مترجم: أحمد فخري. القاهرة: مكتبة الأنجلو، ١٩٥٥ م.
- بريان، بي. بر. تاريخ الإمبراطورية الهخمانشي. مترجم: مهدي سمسار. طهران: الطبعة ٣، د.ت.
- بريوشنكين، س. أسرار الفيزياء والميتولوجيا القديمة، مترجم: حسان ميخائيل إسحاق دمشق: دار علاء الدين، ٢٠٠٧ م.
- البستاني، بطرس. محيط المحيط. د. م: مكتبة لبنان، ٢٠٠٨ م.
- البغدادي، إسماعيل بن محمد أمين. هدية العارفين أسماء المؤلفين وآثار المصنفين. بيروت: دار أحياء التراث العربي، ١٩٩٥ م.
- بقال، رائد حسون وآخرون، ديوان أوقاف المسيحيين والديانات الأخرى. بغداد: د. م، ٢٠١٠ م.
- البنكاني، ماجد. الصابئة المندائية معتقدتهم وعبادتهم. د. م، د. ت.
- بويس، ماري. تاريخ الزرادشتية من بدايتها حتى القرن العشرين. مترجم: خليل عبد الرحمن. السليمانية: مركز الدراسات الكردية، د.ت.
- بيرنيا، حسن. تاريخ إيران القديم من البداية حتى العهد الساساني. مترجم: محمد نور الدين عبد المنعم وآخرون. القاهرة: المركز القومي للمترجم، ٢٠١٣ هـ.
- البيروني، أبو الريحان محمد بن أحمد. الجماهر في معرفة الجواهر. القاهرة: مكتبة المتنبي، ١٩٩٠ م.
- البيروني، أبو ریحان محمد أحمد، الآثار الباقية عن القرون الخالية. بيروت: دار الكتب العلمية، ١٣٨٠ هـ.
- الترمذي، أبو عيسى محمد أبو عيسى. الجامع الكبير "سنن الترمذي". تحقيق: د. بشار عواد معروف. بيروت: دار الجيل- دار الغرب، ١٩٩٨ م.
- الترمذي، أبو عيسى محمد بن عيسى. سنن الترمذي. تحقيق: بشار عواد معروف. بيروت: دار الغرب الإسلامي، ١٩٩٨ م.
- ابن تيمية، تقي الدين أبو العباس أحمد بن عبد الحليم بن عبد السلام. مجموع الفتاوى. تحقيق: عبد الرحمن بن محمد. المجلد ١٠. المملكة العربية السعودية: مجمع الملك فهد، ١٤١٦ هـ/ ١٩٩٥ م.
- ابن تيمية، تقي الدين أبو عباس أحمد بن عبد الحليم بن عبد السلام. إقتضاء الصراط المستقيم لمخالفة أصحاب الجحيم. تحقيق: ناصر عبد الكريم العقل، الرياض: مكتبة الرشد، الطبعة ٢، ١٤١١ هـ- ١٩٩١ م.
- الثعالبي، عبد العزيز. محاضرات في تاريخ المذاهب والأديان. بيروت: دار الغرب الإسلامي، ١٩٨٥ م.
- حمدان، محمد. التكايا والزوايا في تركيا. د. م: مكتبة الثقافة الدينية، ٢٠١٢ م.
- جامع البيان في تأويل آي القرآن، تحقيق: أحمد ومحمود شاكر. د. م: مؤسسة الرسالة، ٢٠٠٠ م.

- الجبوري، طه أحمد سرحان. "آثار التعميد العقدي بين الهندوسية الأيزيدية والصابئية والنصرانية - دراسة مقارنة-. تكريت: كلية التربية للعلوم الإنسانية، رسالة ماجستير، ٢٠٢٢م.
- الجرجاني، علي بن محمد الشريف. التعريفات، بيروت: دار الكتب العلمية، ١٤٠٣هـ/١٩٨٣م.
- الجزري، أبو الحسن علي بن محمد بن أثير. الكامل في التاريخ. المجلد ١. تحقيق: أبو الفداء عبد الله القاضي. بيروت: دار الكتب العلمية، الطبعة ٤، ١٤٢٤هـ/٢٠٠٦م.
- جمعة، بديع محمد. مدخل إلى حضارة إيران قبل الإسلام. د. م: د. ت
- الجنابي، ثابت. المدخل لدراسة الأديان. الأردن: دار الغيداء، ٢٠١٧م.
- الجهني، مانع بن حماد الجهني، الموسوعة الميسرة في الأديان والمذاهب والأحزاب المعاصرة. الرياض: دار الندوة العالمية، ١٤٢٠م.
- ابن الجوزي، أبو الفرج عبد الرحمن بن علي بن محمد. المنتظم في تاريخ الأمم والملوك، تحقيق: محمد عبد القادر عطا وآخرون، المجلد ١. بيروت: دار الكتب العلمية، ١٩٩٥م.
- الجوزي، جمال الدين أبو الفرج عبد الرحمن بن علي بن محمد. زاد المسير في علم التفسير. بيروت: المكتبة الإسلامية، الطبعة ٣، ١٤٠٤هـ
- جيروم، القديس. خطابات القديس جيروم. مترجم: القديس يوحنا. مصر: مدرسة الإسكندري، ٢٠٢٠م
- حبيب، جورج. اليزيدية بقايا من دين قديم. بغداد، ١٩٨٧م
- ابن حجر العسقلاني، أحمد بن علي. فتح الباري شرح صحيح البخاري. تحقيق: محب الدين الخطيب. بيروت: دار المعرفة، د. ت.
- ابن حزم الظاهري، علي بن أحمد. الفصل في الملل والأهواء والنحل. القاهرة: مكتبة الخانجي، د. ت.
- حسن، محمد خليفة. تاريخ الأديان- دراسة وصفية مقارنة - . د. م: دار الثقافة العربية، ٢٠٠٢م.
- الحسني، عبد الرزاق. الصابئة في حاضرهم وماضيهم. بغداد: المكتب العربي، ١٩٨٣م.
- حسين، سيد قطب إبراهيم. في ظلال القرآن. القاهرة: دار الشروق، الطبعة ١٧، ١٢٢٣هـ
- حسين، عبد الله. المسألة الهندي. د. م: مؤسسة هنداوي، ٢٠١٢م.
- حمادة، محمد عمر. تاريخ الصابئة المندائيين. دمشق: دار قتيبة، ١٩٩٢م.
- الحموي، ياقوت عبد الله. معجم البلدان. لبنان: دار الفكر، د. ت.
- الحنبلي، تقي الدين أبو العباس أحمد بن عبد الحليم بن عبد السلام ابن تيمية. الرد على المنطقيين. بيروت: دار المعرفة، د. ت
- الحنفي، عثمان بن علي فخر الدين الزيلعي، تبين الحقائق شرح كنز الدقائق وحاشية الشبلي. القاهرة: المطبعة الكبرى الأميرية، ١٣١٣ هـ

- حوراني، يوسف. البنية الذهنية الحضارية في الشرق الأوسطي الآسيوي القديم. د. م: دار النهار، ١٩٩٢م.
- حولي، نبيل حويلي، أشعار الزواج بمنطقة عزارقة (مقاربة نسبية). تيزي وزو: جامعة مولود عمري، كلية الآداب، رسالة ماجستير، ٢٠١٢م.
- الحويري. محمود. رؤية الإمبراطورية الرومانية. د. م: دار المعارف، ١٩٨١م.
- الخشاب، أحمد. الاجتماع الديني. د. م: مكتبة القاهرة، الطبعة ٣، ١٩٧٠م.
- الخطيب الإسكافي، محمد بن عبد الله الأصبهاني. درة التنزيل وغرة التأويل، تحقيق: محمد مصطفى آيدن. د. م: جامعة أم القرى، ٢٠٠١م.
- ابن خلدون، عبد الرحمن بن محمد بن محمد. ديوان المبتدأ والخبر في تاريخ العرب والبربر ومن عاصرهم من ذوي الشأن الأكبر. تحقيق: خليل شحاد. بيروت: دار الفكر، الطبعة ٢، ١٤٠٨هـ/١٩٨٨م.
- ابن خلكان، أبو العباس شمس الدين أحمد. وفيات الأعيان وأنباء أبناء الزمان، المجلد ١. تحقيق: إحسان عباس. بيروت: دار صادر، ١٩٠٠م.
- خليل، أحمد ملا. من أذربيجان إلى لالش، تحقيق: خليل جندي. د. م: سبيريز، ٢٠٠٦م.
- خليل، عبد الرحمن. أفسنا الكتاب المقدس للزراذشتية. دمشق: مكتبة روافد، الطبعة ٢، ٢٠٠٨م.
- خوين، جكر. تاريخ كردستان. مترجم: خالد مسور. بيروت: مطبعة اميرال، ١٩٩٦م.
- الخيون، ورشيد. الأديان والمذاهب بالعراق. بغداد: منشورات الجمل، الطبعة ٢، ٢٠٠٧م.
- دارول، أركون. الجمعيات السرية بين الأمس واليوم. مترجم: أسيا الطريحي. بيروت: المؤسسة العربية، ١٩٩٤م.
- الداوودي، رمضان شريف. زرادشت والزرادشتية -دراسة مقارنة. بيروت: رابطة كاوا الثقافية الكردية، ١٩٩٩م.
- الدباغ، تقي الدين. الفكر الديني القديم. بغداد: دار الشؤون الثقافية العامة، ١٩٩٢م.
- الدباغ، فخري. الموت اختياراً. بيروت: صيدا، ١٩٦٨م.
- درويش، نبيل محمد. "دعوة الصابئة إلى الإسلام قديماً وحديثاً". كلية الدعوة الإسلامية في القاهرة ٢٧/٤ (٢٠١٤)، ١٨٤.
- درويش، هدى. الصلاة في الشرائع القديمة والرسالات السماوية اليهودية-المسيحية-الإسلام. د. م: عين الدراسات الإنسانية والاجتماعية، ٢٠٠٦م.
- دراوور، الليدي. الصابئة المندائيون، مترجم: نعيم بدوي وآخرون. سوريا: دار المدى، ٢٠٠٦م.
- الدملاجي، فاروق. الألوهية في المعتقدات القديمة. بيروت: دار المهتدي الإسلامية، ٢٠٠٤م.

- الدهاوي، أحمد عبد الرحيم. حجة الله البالغة. تحقيق: السيد سابق. لبنان: دار الجبل، ٢٠٠٥م.
- دُوزي، رينهارت بيتر آن. تكملة المعاجم العربية. المجلد ٧. الجمهورية العراقية: وزارة الثقافة العربية، ١٩٧٩م-٢٠٠٠م.
- الدينوري، أبو حنيفة أحمد بن داوود، الأخبار الطوال، تحقيق: عبد المنعم عامر. القاهرة: دار احياء الكتب العربي، ١٩٦٠م
- ديورانت، وليام جيمس. قصة الحضارة. مترجم: زكي نجيب محمود. بيروت: دار الجبل، ١٩٨٨م.
- الذهبي، شمس الدين أبو عبد الله بن قايماز. مناقب ابي حنيفة وصاحبيه. تحقيق: محمد زاهد وآخرون. الهند: لجنة إحياء المعارف النعمانية، الطبعة ٣، ١٤٠٨ هـ.
- الذهبي، شمس الدين أبو عبد الله. سيرة أعلام النبلاء. تحقيق: حسين أسد وآخرون. د. م: مؤسسة الرسالة، الطبعة ٣، ١٤٠٥ هـ، ١٩٨٥م.
- الرازي، زين الدين أبو عبد الله محمد بن أبي بكر. مختار الصحاح. المجلد ١. تحقيق: محمود خاطر. بيروت: مكتبة لبنان، ١٤١٥ هـ/١٩٩٥م.
- الزبيدي، محمد بن محمد مرتضى، تاج العروس من جواهر القاموس، المجلد ٨. تحقيق: مجموعة محققين. دار الهداية، ب، ت.
- زراري، إبراهيم. فهم الزرادشتية من دون تحريف. مصر: ديوان العرب للنشر والتوزيع، ٢٠١٢م.
- الزركلي، خير الدين بن محمود بن علي بن فارس. موسوعة الاعلام. د. م: دار العلم للملايين، ٢٠٠٢م
- زكي بيك، محمد أمين. ملخص تاريخ الكرد وكردستان من أقدم العصور التاريخية حتى الآن. مصر: مطبعة السعادة، ١٩٣٩م.
- زيهنير، المجوسية الزرادشتية الفجر - الغروب، مترجم: سهيل زكار. دمشق: التكوين للطباعة، ٢٠٠٥م.
- س. كوندروز. معرفة الحياة (دراسة أصول الصابئة المندائيين). مترجم: سعدي السعدي. السويد: مركز الحرف العربي، ١٩٩٦م
- الساموك، سعدون محمود. موسوعة الأديان والمعتقدات القديمة. الأردن: دار المناهج، ٢٠٠٢م.
- سباهي، عزيز. أصول الصابئة المندائيين ومعتقداتهم الدينية. دمشق: دار المدى، ١٩٩٦م.
- سباهي، عزيز. عقود من تاريخ الحزب الشيوعي العراقي. كندا: انتاريو، الطبعة ٢، ٢٠٢٠م
- سبط بن الجوزي، شمس الدين أبو المظفر يوسف بن عبد الله. مرآة الزمان في تواريخ الأعيان. تحقيق: محمد بركات وآخرون. سوريا: دار الرسالة العالمية، ١٤٣٤ هـ/٢٠١٣م.

- السرخسي، محمد بن احمد. المبسوط للسرخسي. تحقيق: خليل محمد محي الدين. بيروت: دار الفكر، ٢٠٠٠م.
- السعدون، سليمان. بلاد الرافدين وعيلام -العلاقات الحضارية في التاريخ القديم. د. م: آرام للدراسات، ٢٠١٩م.
- السعدي، عبد الرحمن بن ناصر. تيسر الكريم الرحمن في تفسير الكريم المنان. تحقيق: عبد الحمين بن معلا. د. م: مؤسسة الرسالة، ١٤٢٠هـ/٢٠٠٠م.
- سعفان، كامل. مسيحية بلا مسيح. القاهرة: دار الفضيلة، د. ت.
- السقاف، ألكار. الدين في الهند والصين وإيران. د. م: مؤسسة الانتشار العربي، ٢٠٠٤م.
- سلمان، عيسى. المواقع الأثرية في العراق. بغداد: مطبعة الحكومة، ١٩٧٠م.
- السواح، فارس. موسوعة تاريخ الأديان الزرادشتية والمانوية واليهودية، مترجم: عبد الرزاق العلي آخرون. د. م: مكتبة الفكر الجديد، ٢٠١٨م.
- سواح، فراس سواح. دين الإنسان بحث في ماهية الدين ومنشأ الدافع الديني. دمشق: دار علاء الدين، الطبعة ٤، ٢٠٠٢م.
- السواح، فراس. الرحمن والشيطان الثنوية الكونية ولاهوت التاريخ في الديانات الشرقية. دمشق: دار علاء الدين، ١٩٩٨م.
- سوسه، أحمد. تاريخ حضارة وادي الرافدين. د. م، د. ت.
- سيبال أيوب نواب الدين. عبد الرزاق عبد الواحد -حياته وأشعاره. قونيا: جامعة سلجوق، قسم اللغة العربية وآدابها، ٢٠٢٢.
- سيرغي، توكاريف. الأديان في تاريخ شعوب العالم. مترجم: أحمد فاضل. سوريا: دار الهلال، ١٩٩٨م.
- سيف الدين الأمدي، علي بن محمد بن سالم. ألكار الأفكار في علم أصول الدين. تحقيق: أحمد المهدي. القاهرة: دار الكتب والوثائق القومية، الطبعة ٢، ٢٠٠٤م.
- سيوفي، نيقولا. الصابنة عقائدهم وتقاليدهم. مترجم: عارف أبو يوسف. دمشق: دار المدى، د. ت.
- شاه، إبراهيم بن وصيف. جواهر البحور ووقائع الدهور في أخبار الديار المصرية. تحقيق: محمد زينهم. د. م: دار الثقافة للنشر، ٢٠٠١م.
- شاهين، عزيز. المندائيون في العراق وإيران. بغداد: مكتبة الأندلس، ١٩٦٩م.
- شبيب، نايف محمد. المعتقدات الدينية وأثرها في مجتمع في بلاد إيران ما قبل الإسلام لبنان: دار الكتب العلمية، ٢٠١٤م.

- الشريف، محمود. الأديان في القرآن الكريم. المملكة العربية السعودية: مكتبات عكاظ للنشر، الطبعة ١٩٨٤، ٥.
- الشعراوي، محمد متولي. تفسير الشعراوي. د. م: مكتبة الأسرة، ١٩٩٢م.
- الشنتناوي، أحمد. الحكماء الثلاثة. مصر: دار المعارف، ١٩٥٣م.
- الشهرستاني، محمد بن عبد الكريم بن أبي بكر. الملل والنحل، تحقيق: محمد سيد كيلاني. بيروت: دار المعرفة، ١٤٠٤هـ.
- ابي شيبة، أبو بكر عبد الله بن محمد. مصنف ابن أبي شيبة. تحقيق: محمد عوامة. د. م، د. ت.
- الشيباني، محمد بن حسن. شرح السير الكبير إمام محمد بن أحمد السرخسي. تحقيق: محمد حسن إسماعيل. بيروت: دار الكتب العلمية، ١٩٩٧م.
- الشيخ، حسين. ديانات الاسرار والعبادات الغامضة في التاريخ. بيروت: دار العلوم، ١٩٩٦م.
- صالح، رعد جبار. الأقليات في العراق: الذاكرة، الهوية، التحديات. بغداد، الطبعة ٣، ٢٠١٤.
- صحراوي، نصيرة. الديانات القديمة في بلاد فارس (الزرادشتية نموذجاً ٦٦٠ ق م – ٦٥١ ق م). الجزائر: جامعة الشهيد حمه لخضر - الوادي كلية العلوم الاجتماعية والإنسانية، رسالة ماجستير، ٢٠١٦م.
- صديقي، محمد الناصر. ميثولوجيا أديان الشرق الأدنى قبل الإسلام. بيروت: جداول للنشر والتوزيع، ٢٠١٤م.
- صعب، أديب. الأديان الحية نشوؤها وتطورها. لبنان: دار النهار، الطبعة ٢، ١٩٩٥م.
- الصفي، صلاح الدين خليل بن عبد الله. الوافي بالوفيات، تحقيق: أحمد الأرناؤوط وآخرون. بيروت: دار إحياء التراث، ١٤٢٠هـ/ ٢٠٠٠م.
- صلاح الدين، محمد بن شاکر بن أحمد. فوات الوفيات، تحقيق: إحسان عباس. لبنان: دار صادر، ١٩٧٤م.
- الصولي، أبو بكر محمد يحيى. أدب الكتاب. مصر: المطبعة السلفية، ١٣٤١هـ ١٩٢٢م.
- الطبري، محمد بن جرير. تاريخ الطبري تاريخ الرسل والملوك. تحقيق: محمد أبو الفضل. مصر: دار المعارف، ١٩٩٢م.
- الطبري، محمد بن جرير. تاريخ الطبري. بيروت: دار الكتب العلمية، د. ت.
- الطبري، محمد بن جرير. جامع البيان في تأويل آي القرآن. تحقيق: أحمد ومحمود شاکر. د. م: مؤسسة الرسالة، ٢٠٠٠م.
- الطريحي، محمد وآخرون، الأديان. د. م: دار صادر للطباعة والنشر، ٢٠١٤م.

- طواليبي، نور الدين. الدين والطقوس والتغيرات. مترجم: وجيه البعيني. بيروت: منشورات عويدات، ١٩٨٨م
- الطوسي، الأسدي، معجم لغة فرس. مترجم: عبد الودود السعدي. كلية الكوت: مركز البحوث للدراسات والنشر، ٢٠٠١م.
- العابد، مفيد رائف محمود. معالم تاريخ الدولة الساسانية. دمشق: دار الفكر، ١٤٢٠هـ/١٩٩٩م.
- ابن عاشور، محمد الطاهر. التحرير والتنوير" تحرير المعنى السديد وتنوير العقل الجديد من تفسير الكتاب المجيد". تونس: الدار التونسية، ١٩٨٤م.
- العباداني، عبد الله مبلغى تأريخ الديانة الزرادشتية، مترجم: عبد الستار قاسم. دهوك: مؤسسة موكرياني، ٢٠١١م.
- عبادة، عبد الحميد أفندي بكر. الصابئة الأقدمين. بغداد: دار الحكمة، ١٩٢٧م.
- عبادة، عبد الحميد أفندي بن بكر. مندائي الصابئة الأقدمين. د. م: دار الحكمة، ٢٠٠٣م.
- عبد البر، أبو عمر يوسف بن عبد الله بن محمد. الاستذكار الجامع لمذهب الامصار. سوريا: دار قتيبة، ١٩٩٣.
- عبد القادر، حامد. زرادشت الحكيم نبي قدامى الإيرانيين. مصر: مكتبة النهضة، ١٩٥٦م.
- عبد الوهاب، علي محمد. الصابئة. القاهرة: دار ركابي، ١٩٩٥م.
- ابن العبري، غريغوريوس ابن أهرون بن توما. تاريخ مختصر الدول، تحقيق: أنطون صالحاني. بيروت: دار الشرق، الطبعة ٣، ١٩٩٢م.
- العتابي، عبد الهادي طعمة عفات. المعتقدات الدينية الإيرانية القديمة وأثر الميثولوجيا الهندية فيها حتى نهاية القرن الألف قبل الميلاد. واسط: جامعة واسط، قسم التاريخ، ٢٠١٢م.
- عثمان، فارس. زرادشت والديانة الزرادشتية. بيروت: دار آية، ١٩٠٠م.
- عجيبة، أحمد علي، دراسات في الأديان الوثنية القديم. القاهرة: دار الأفق العربية، ٢٠٠٤م.
- عجيبة، محمد. موسوعة أساطير العرب عن الجاهلية ودلالاتها. بيروت: دار الفارابي، ١٩٩٤م.
- عزيز، فهم. المدخل إلى العهد الجديد. القاهرة: دار الجيل للطباعة، ١٩٨٠م.
- عساف، كامل. معتقدات آسيوية. العراق- فارس الهند- الصين – اليابان. مصر: دار الندى، ١٩٩٩م.
- عطار، أحمد عبد الغفور، الديانات والعقائد في مختلف العصور. مكة المكرمة: مكتبة المهتدين، ١٩٨١م.
- العقاد. عباس محمود. إبراهيم أبو الأنبياء. جمهورية مصر العربية: مؤسسة هنداوي، ٢٠١٢م.
- العقاد، عباس محمود. إبراهيم أبو الأنبياء. القاهرة: دار النهضة، ٢٠٠١م.

- العقاد، عباس محمود. الله. مصر: نهضة مصر، الطبعة ٤، ٢٠٠٥م.
- عليان، رشدي وآخرون. أصول الدين الإسلامي. بغداد: دار الحرية، د. ت
- عليان، رشدي. الصابئون حرّانيين ومندائيين. بغداد: مطبعة دار السلام، ١٩٧٦م.
- عماد، عبد الحي بن أحمد. شذرات الذهب في أخبار من ذهب. تحقيق: محمود الأرناؤوط. بيروت: دار ابن كثير، ١٤٠٦هـ/١٩٨٦م.
- عمر، أحمد مختار. معجم الصواب اللغوي دليل المثقف العربي. المجلد ١. القاهرة: عالم الكتب، ٢٠٠٨م.
- عميد، حسن. قاموس العميد باللغة الفارسية. طهران: د. ت.
- غانم، خالد السيد محمد. الزرادشتية تاريخًا وعقيدة وشرعية. دمشق: خطوات للنشر والتوزيع، ٢٠٠٦هـ.
- غورغاس، جوردي. الحركة الكردية التركية في المنفى. مترجم: جورج البطل، لبنان: دار الفارابي، ٢٠٠٣م
- أبو الفداء صاحب حماة، عماد الدين إسماعيل بن علي. المختصر في أخبار البشر القاهرة: المطبعة الحسينية المصرية، د. ت.
- الفراهيدي، الخليل بن أحمد. كتاب العين. المجلد ٢، تحقيق: مهدي المخزومي وآخرون. د. م: دار ومكتبة الهلال، د. ت.
- الفردوسي، أبو قاسم. الشاهنامه. تحقيق: عبد الوهاب عزام. مصر: دار الكتب المصرية، ١٩٣٢م
- الفيروز أبادي، مجد الدين محمد بن يعقوب. القاموس المحيط. تحقيق: مؤسسة الرسالة. بيروت: مؤسسة الرسالة، الطبعة ٧، ١٤٢٦هـ/٢٠٠٥م.
- الفيومي، أحمد بن محمد، المصباح المنير في غريب الشرح الكبير. بيروت: المكتبة العلمية، د. ت
- الفيومي، محمد إبراهيم. تاريخ الفكر الديني الجاهلي. د. م: دار الفكر العربي، الطبعة ٤، ١٩٩٤م
- ابن قتيبة، أبو محمد عبد الله بن مسلم، المعارف. المجلد الأول. تحقيق: ثروت عكاشة. القاهرة: دائرة المعارف، د. ت.
- القرطبي، أبو عبد الله محمد بن محمد. الجامع لأحكام القرآن، تحقيق: هشام سمير البخاري. المملكة العربية السعودية: عالم الكتب، ١٤٢٣هـ/٢٠٠٣م.
- القزويني، ابن ماجه أبو عبد الله محمد. سنن ابن ماجه. تحقيق: محمد فؤاد عبد الباقي. د. م: دار إحياء الكتب العربية، د. ت

- القفطي، جمال الدين أبو الحسن علي بن يوسف. أخبار العلماء بأخبار الحكماء. تحقيق: إبراهيم شمس الدين. بيروت: دار الكتب العلمية، ٢٠٠٥م.
- قلنجي، محمد رواس وآخرون، معجم لغة الفقهاء. د. م: دار النفائس، الطبعة ٤، ٢٠٠٨م
- القلموني، محمد رشيد رضا بن منلا علي خليفة. تفسير المنار. المجلد ٧. د. م: الهيئة المصرية العامة، ١٩٩٠م
- القمطاطي، هنية مفتاح. الفكر الديني القديم. ليبيا: جامعة قان يونس، ٢٠٠٣م
- ابن القيم، محمد بن أبي بكر، إغاثة اللفهان من مصادد الشيطان. تحقيق: محمد حامد الفقي. بيروت: دار المعرفة، الطبعة ٢، ١٣٩٥هـ/١٩٧٥م
- كاتوزيان، هوما. الفرس إيران في العصور القديمة والوسطى والحديثة. مترجم: أحمد حسن المعيني. بيروت: د. م، ٢٠١٤م
- ابن كثير، أبو الفداء إسماعيل الدمشقي. تفسير القرآن العظيم، تحقيق: دار الفكر. بيروت: ١٤٠١هـ
- كحيلة، عبادة عبد الرحمن. كتاب التواريخ لبابولوس وأوروسيوس ومترجمه الأندلسية. جامعة القاهرة: كلية الآداب، أطروحة دكتوراه، ٢٠٢٢م
- كرسيتنسين، آرثر. إيران في العهد الساسانيين، مترجم: يحيى الخشاب. بيروت: دار النهضة العربية، د. ت
- "الكنزاري"، اليمين. الكتاب الأول، التسبيح الثاني، الوصايا. مترجم: يوسف متي فوزي وآخرون. بغداد، ٢٠٠٠م
- كنزاً ربّاً، كتاب الصابنين المقدس -اليمين-، ترجم: يوسف متي. ب. م: العيون المعرفية لكتب الصابنية، ٢٠١٠م
- كورتل، آثر. قاموس اساطير العالم، مترجم: سهى الطريحي. سوريا: دار نينوى، ٢٠١٠م
- لوبون، غوستان. حضارات الهند. مترجم: عادل زعيتر. القاهرة: دار العالم العربي، ٢٠٠٩م
- الماجدي، خزعل. متون سومر. عمان: الأهلية، ١٩٩٨م
- الماجدي، خزعل، علم الأديان. الرباط: مؤمنون بلا حدود، ٢٠١٦م
- الماحي، الشفيع. "زرادشت والزرادشتية". حوليات الآداب والكتب الاجتماعية ١٦٠ / ٢١، ٢٠٠١م
- المبرد، محمد بن يزيد. الكامل في التاريخ والأدب. تحقيق: محمد أبو الفضل إبراهيم. القاهرة: دار الفكر العربي، الطبعة ٣، ١٩٩٧م.
- محفوظ، محمد. تراجم المؤلفين التونسيين. لبنان: دار الغرب الإسلامي، الطبعة ٢، ١٩٩٤م
- المحلي، جلال الدين محمد بن أحمد. تفسير الجلالين. مصر: دار الحديث، الطبعة ١، د. ت

- محمد، إكرام نايف جاسم. الأقليات الدينية في العراق النشأة والعقائد. تكريت: جامعة تكريت، كلية التربية، رسالة ماجستير، ٢٠١٥م
- محمد، جميلة عبد الكريم. قورينائية والفرس الأخمينيون. بيروت: دار النهضة العربية، ١٩٩٦م
- محمد، سارة حامد. "الصابئة المندائية وموقف الإسلام منها". جامعة أم القرى لعلوم الشريعة الإسلامية، ٢٠١١م
- محمد، عماد سالم سلمان. الكتب المقدسة في الديانة الزرادشتية. ديالى: الجامعة العراقية كلية الأمام الأعظم (رحمة الله) الجامعة، أطروحة دكتوراة، ٢٠١٥م
- المجلسي، محمد باقر. بحار الأنوار الجامعة لدرر أخبار الأئمة الأطهار. لبنان: دار إحياء التراث العربي، د.ت.
- المدني، محمد نمر. الصابئة المندائيون العقيدة والتاريخ. دمشق: دار مؤسسة رسلان، ٢٠٠٩م
- مراني، ناجي. مفاهيم صابئية مندائية. العراق: شركة التاييمز للتوزيع والنشر، الطبعة ٢، ١٩٨١م
- المسعودي، أبو الحسن علي بن الحسين. التنبيه والإشراف. القاهرة: دار الصاوي، د.ت
- المسعودي، أبو الحسن علي بن الحسين. التنبيه والإشراف. بغداد: مكتبة المثنى، ١٩٦٧م
- المسعودي، أبو الحسن علي بن الحسين. مروج الذهب ومعادن الجوهر. لبنان: دار إحياء التراث العربي، الطبعة ٥، ١٩٧٣م
- مسكوية، أبو علي أحمد بن محمد بن يعقوب. تجارب الأمم وتعاقب الهمم، تحقيق: أبو قاسم إمامي. طهران: سروش، الطبعة ٢، ٢٠٠٠م
- المطور، عزام أبو الحمام. الفلكلور التراث الشعبي عمان: دار أسامة للنشر والتوزيع، ٢٠٠٧م
- مظهر، سليمان. قصة الديانات " عقائد مصر، عقائد ما بين النهرين، البوذية * الجانتيه * الهندوس * الكنفوشية * الداوية * الشنتو * الزرداشتية * اليهودية * المسيحية * الإسلام ". القاهرة: مكتبة الدمبولي، ١٩٩٥م
- معلوف، لويس. المنجد في اللغة العربية المعاصرة. بيروت: المطبعة الكاثوليكية، الطبعة ١٩، ٢٠١٠م
- مغشغش، قيس. السعدي، طقوس الصابئة المندائيين رموز ومعاني. المانيا: درابشا، ٢٠١٥م
- المقدسي، المطهر بن طاهر. البدء والتاريخ. مصر: مكتبة الثقافة الدينية، د.ت
- المقدسي، صبري. "الزرداشتية: المنشأ والجذور والعقائد الروحية". الحوار المتمدن ٤٠٨٣، ٢٠١٣م
- المقدسي، صبري. الموجز في المذاهب والأديان. أربيل: مكتب سر كيس آغا جان، ٢٠٠٧م
- المقرئزي، تقي الدين. تاريخ الأقباط المعروف بالقول الإبريزي للعلامة المقرئزي. تحقيق: عبد المجيد دياب. د.م: دار الفضيلة، د.ت

- أبو منصور الثعالبي، عبد الملك بن محمد بن إسماعيل. غرر أخبار ملوك الفرس وسيرهم. تحقيق: زوتنبرج. باريس: المطبعة الأهلية، ١٩٠٠م
- منصور، علوية. ديانة الحكماء الثلاثة كونفوشيوس-بوذا-زرادشت. قالمة: جامعة ٨ مايو ١٩٤٥م، كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية، رسالة ماجستير، ٢٠١٣م
- بن منظور، محمد بن مكرم. لسان العرب. المجلد ٣. بيروت: دار إحياء التراث العربي- مؤسسة التاريخ العربي، الطبعة ٤، ١٤١٩هـ/١٩٩٩م
- المهداوي، علي هادي عباس. "الجذور التاريخية للصابئة المندائية". كلية التربية الأساسية للعلوم التربوية والإنسانية، ٢١/١، ٢٠١٥م
- مواظ وتعاليم النبي يحيى بن زكريا - عليه السلام. مترجم: أمين فصيل خطاب. بغداد، ٢٠٠١م
- الموسوي، جاسم مجيد. الديانة الزرادشتية وأثرها على الدولة الساسانية. بغداد: جامعة بغداد كلية الآداب، رسالة ماجستير، ٢٠٠٣م
- الموصلي، داود الجلي. الفندييات. الموصل: مطبعة الاتحاد الجديدة، ١٩٥٢م
- ميغولفسكي، أ. س. أ. سرار الآلهة والديانات، مترجم: حسان مخائيل إسحاق. سوريا: دار علاء الدين، الطبعة ٤، ٢٠٠٩م.
- ناس، جان باير ناس. تاريخ جامع أديان. مترجم: علي أصغر حكمت. طهران: شركة جاب، ١٣٨٦هـ
- الناشي، غضبان نوري. تعاليم دينية لأبناء الصابئة. بغداد، مطبعة الجاحظ، ١٩٧٢م
- الناصري، سيد أحمد. تاريخ الإمبراطورية الرومانية السياسي والحضاري. د. م: دار النهضة المصرية ١٩٧٥م
- نخبة من علماء اللاهوت. معجم اللاهوت الكتابي. د. م: دار المشرق، الطبعة ٣، ١٩٨٨م
- ندا، طه. دراسات في الشاهنما. الإسكندرية: دار الطالب، د. ت
- الندوي، أبو الحسن علي الحسيني. الأركان الأربعة. د. م: الطبعة ٢، ١٩٦٨م
- الندوي، محمد إسماعيل. الهند القديمة حضارتها ودياناتها. د. م: دار الشعب، ١٩٧١م
- ابن النديم، أبو الفرج محمد بن إسحاق. الفهرست. تحقيق: إبراهيم رمضان. بيروت: دار المعرفة، الطبعة ٢، ١٩٩٧م
- نزال، أياد أحمد. العبادات الركنية في الزرادشتية والمانوية والإسلام -دراسة مقارنة. الموصل: كلية العلوم الإسلامية، رسالة ماجستير، ٢٠٢٣م
- النشار، علي سامي. نشأة الفكر الفلسفي في الإسلام. د. م: دار المعارف، الطبعة ٩، د. ت
- نغرين، جيواويد. ماني والمانوية. مترجم: سهيل ذكار. د. م: دار حسان، ١٤٠٦هـ

- النيسابوري، نظام الدين الحسن. غرائب القرآن ورغائب الفرقان. تحقيق: الشيخ زكريا عميرات. بيروت: دار الكتب العلمية، ١٤١٦هـ.
- هبة الله، أبو القاسم علي بن الحسن. تاريخ دمشق. تحقيق: عمرو بن غرامة العمروي. م. د: دار الفكر، ١٤١٥هـ، ١٩٩٥م.
- الهروي، عبد الله بن محمد بن محمد. المجلد ٢. تهذيب اللغة، تحقيق: محمد عوض مرعب بيروت: دار إحياء التراث العربي، ٢٠٠١م
- أبو هلال العسكري، الحسن عبد الله بن عبد الله بن سهل بن سعيد. الفروق اللغوية، تحقيق: محمد إبراهيم. القاهرة: دار العلم والثقافة، د. ت
- هيرودوت. هيرودوت يتحدث عن مصر. مترجم: محمد صقر خفاجة وآخرون. مصر: دار القلم، ١٩٦٦م
- الوافي، علي عبد الواحد. الأسفار المقدسة السابقة للإسلام. مصر: مكتبة النهضة، ١٣٨٤هـ/١٩٦٤م
- ولبر، دونالد. إيران ماضيها وحاضرها. مترجم: عبد النعيم محسن حسنين. مصر: مكتبة معروف، د. ت
- ولز، هـ. ج. معالم تاريخ الإنسانية. مترجم: عبد العزيز توفيق وآخرون. القاهرة: لجنة التأليف والمترجمة والنشر، د. ت
- وهبي، توفيق. اليزيدية بقايا الديانة المثرائية (في الحضر وكردستان العراق)، مترجم: شوكت ملا إسماعيل حسن. السليمانية: دار سر دم، ٢٠١٠م
- ويد جري، آلبان. ج. التاريخ وكيف يفسرونه من كنفوشيوس إلى توينبي. مترجم: عبد العزيز توفيق. القاهرة: الهيئة المصرية للكتاب، ١٩٩٦م
- ويليامس، إبراهيم فالانتاين. زرادشت: نبي إيران القديمة. نيويورك: جامعة كولومبيا، ١٨٩٩م
- يحيى. أسامة عدنان. الديانة الزرادشتية ملاحظات وآراء. بغداد: آشوربانيبال، ٢٠١٦م
- يحيى، احمد إسماعيل. الإسلام والمعتقدات الدينية القديمة. د.م: الدار العربية، ٢٠٠٢م
- يحيى، أسامة عدنان. السوما- الهوما والسيد المسيح نظرة في معتقدات شرقية قديمة. بغداد: آشوربانيبال، ٢٠١٧م
- يحيى، أسامة عدنان. الديانة الزرادشتية -دراسة مقارنة-. دمشق: دار القيس، ٢٠١٩م
- يحيى، أسامة عدنان. السحر والطلب في الحضارات القديمة -دراسة تاريخية مقارنة-. بغداد: آشوربانيبال، ٢٠١٥م.
- اليعقوبي. تاريخ اليعقوب. بيروت: د. ن، ١٩٩٥م.

- يوسف، جمشيد. زرادشتية الديانة والطقوس والتحولات اللاحقة بناء على نصوص الأوستا. بيروت: منشورات زين، ٢٠١٢م

المجلات:

- أكراد يبحثون عن السلام في الديانة الزرادشتية. مجلة العرب. العدد ١١٥٠٧/٤٢، ٢٤-١٠-٢٠١٩م
- خطاب، باسم محمد. رسل آلهة العالم السفلي ومكانتها في عقائد بلاد الرافدين. مجلة حولية الاتحاد العام للآثاريين العرب، ٢٣/٢٢، ٢٠٢٠م
- شورش، سامي. كيف نشأ نوروز. مجلة الأبواب، العدد: ١٢، ٥ - نوفمبر ٢٠١٧م
- صاموئيل، زوري. الصابئة أو المندائية. مجلة المختطف، ١٨٨٩م
- عبد الله، رؤى لؤي. البنية الاجتماعية والثقافية لطائفة الصابئة المندائيون في العراق - بحث أنثروبولوجي في مدينة بغداد. المجلة السياسية والدولية، العدد ٥٠، ٢٠٢٢
- عبد النعيم، عبد العليم محمود. عقيدة الصابئة المندائية -دراسة تحليلية-. مجلة البيان دراسات قنا، العدد ١٩، ٢٠٠٩م
- العدوي، أحمد. تاريخ الدراسات المندائية وأبرز المستجدات في أصول الصابئة المندائيين ومصادر ديانتهم. مجلة أسطور، العدد ١، ٢٠١٥م
- الفياض، أحمد لفة. المندائيون. مجلة سيمتا ١٨/٥، ٢٠١١م
- معن، رنا كاظم. الزرادشتية ثانوية أم توحيد. مجلة واسط، ١١، د. ت

المقالات الالكترونية:

- أبراج الصمت. Wikipedia.org. الوصول ٢٣-٣-٢٠٢٤م.
- https://ar.wikipedia.org/wiki/أبراج_الصمت
- الله في اليهودية. Wikipedia.org. الوصول ٢٠-٣-٢٠٢٤م.
- https://ar.wikipedia.org/wiki/الله_في_اليهودية
- أنواع التوحيد. binbaz.org. الوصول ١٢-٣-٢٠٢٤م.
- <https://binbaz.org.sa/fatwas/2190/بيان-انواع-التوحيد-والفرق-بينها>
- باجلان، أمل. الصابئة المندائية في كردستان العراق. almesbar.net. الوصول ٢٧-٢-٢٠٢٤م.

<https://www.almesbar.net/الصابئة-المندائية-في-كردستان-العراق/>

- توفيق وهبي. Wikipedia.org. الوصول ٢٩-٣-٢٠٢٤م.

https://ar.wikipedia.org/wiki/توفيق_وهبي

- ثائر، عباس. عيد الأكراد والفرس والشعوب آسيا، النوروز يجمع ملايين المحتفلين.

Aljazeera.net. الوصول ٢٣-٣-٢٠٢٤م.

<https://www.aljazeera.net/culture/2021/3/22/عيد-الأكراد-والفرس-وشعوب-آسيا>

النوروز

- جيروم. Wikipedia.org. الوصول ٢٦-٣-٢٠٢٤م.

<https://ar.wikipedia.org/wiki/جيروم>

- حسين، عماد الدين. الأكراد أصدقاء الجن والجبال. Shorouknews.com. الوصول ٢١-٣-٢٠٢٤م.

<https://www.shorouknews.com/columns/view.aspx?cdate=20102019&id=540>

[cbc86-7e17-4d95-a495-04bfbaf56ce0](https://www.shorouknews.com/columns/view.aspx?cdate=20102019&id=540)

- داود، ميادة. مهنة الأجداد يتوارثها الأبناء في العراق والمهجر. الوصول ٢٨/٢/٢٠٢٤م.

<https://www.irfaasawtak.com/minorities/2023/07/05/الصياغة-عند-الصابئة-مهنة-الأجداد-يتوارثها-الأبناء-في-العراق-والمهجر>

الأجداد-يتوارثها-الأبناء-في-العراق-والمهجر

- دعدوش، احمد. الزرادشتية المجوسية ديانة للفرس اندثرت على يد الصحابة تعود من جديد.

Aljazeera.net. الوصول ٢٢-٣-٢٠٢٤م.

www.aljazeera.net/encyclopedia/2022/9/13/الزردشتية-والمجوسية

- رشيد الخيون. Wikipedia.org. الوصول ١١/٣/٢٠٢٤م.

https://ar.wikipedia.org/wiki/رشيد_الخيون

- رشيدي، محمود. بفضل داعش الزرادشتية تنتشر في شمال العراق. Roayahnews.com.

الوصول ٢٢-٣-٢٠٢٤م.

<https://roayahnews.com/بفضل-داعش-الزراشتية-تنتشر-في-شمال-الع>

- الزرادشتية: ديانة فارسية غامضة غيرت العالم. Fanak.com. الوصول ٢١-٣-٢٠٠٤م.

<https://fanack.com/ar/religions-in-the-middle-east-and-north-africa/zoroastrianism>

- سباهي، عبد الإله. الصدفة. ahewar.org. الوصول ١١-٣-٢٠٢٤م.

<https://www.ahewar.org/debat/show.art.asp?aid=175917>

- السبي البابلي. Wikipedia.org. الوصول ٢٠-٣-٢٠٢٤م.

https://ar.wikipedia.org/wiki/السبي_البابلي

- طاسة الرعبة. Wikipedia.org. الوصول ١٣-٣-٢٠٢٤م.

https://ar.wikipedia.org/wiki/طاسة_الرعبة

- عاصي، ريا. الياس.. إرث يجمع طقوس الأديان مهدد بالاندثار. www.ina.iq. الوصول ١٨-٤-٢٠٢٤م.

<https://www.ina.iq/142857--.html>

- العاني، طه. الزرادشتية ديانة مندثرة تعود من جديد إلى كردستان العراق. Aljazeera.net. الوصول ١-٤-٢٠٢٤م.

<https://www.aljazeera.net/culture/2021/5/29/الزراشتية-ديانة-مندثرة-تعاود-الظهور>

- عبد الحافظ، شادي. هوس عربي معاصر لماذا يُصدق الناس الأبراج النجمية. aljazeera.net. الوصول ١٣-٣-٢٠٠٤م.

www.aljazeera.net/midan/miscellaneous/science/2021/6/23/هوس-عربي-معاصر-لماذا-يُصدق-الناس-الآبراج-النجمية

- علي، عواد. عبد الرزاق الحسني مؤرخ السياسة والوزارات والعقائد في العراق. Alarab.co.uk. الوصول ١٧-١٠-٢٠٢٣م.

<https://alarab.co.uk/عبد-الرزاق-الحسني-مؤرخ-السياسة-والوزارات-والعقائد-في-العراق>

- غانم، سلمان سمير. ميثرا وطقوس العبادة الميثرائية في الإمبراطورية الرومانية. ahewar.org. الوصول ٢٥-٦-٢٠٢٣م.

<https://www.ahewar.org/debat/show.art.asp?aid=313704>

- ماذا تعرف عن الصابئة المندائيين جنوبي إيران. www.aljazeera.net. الوصول ١٣-٣-٢٠٢٤م.

www.aljazeera.net/politics/2022/7/20/احتفلوا-بعيدهم-الكبير-ماذا-تعرف-عن

- مرعي، فرست. النخبة الكردية العلمانية ومحاولتها إحياء الزرادشتية. Zahawi.org. الوصول ٢٢-٣-٢٠٢٤م.

<https://zahawi.org/?p=3766&lang=ar>

- مرعي، فرست. الديانة الميثرائية ومدى صلتها بالكرد. Zahawi.org. الوصول ٢٦-٣-٢٠٢٤م.

<https://zahawi.org/?p=4986&lang=ar>

- الميثرائية. wikipedia.org. الوصول ٢٧-١٢-٢٠٢٣م.

<https://ar.wikipedia.org/wiki/الميثرائية>

- نوروز قبطي. Wikipedia.org. الوصول ٢٥-٥-٢٠٢٤م.

https://ar.wikipedia.org/نوروز_قبطي

Aksaray Üniversitesi Tez Değerlendirme Formu

Öğrencinin Adı Soyadı: SHIREEN MOHAMMED AHMED AHMED		Evet
Kapak		
1	Tez Başlığı tutanaktaki başlıkla aynı mı?	Evet
2	Kapaktaki ay ve yıl savunmaya girilen tarihle tutarlı mı?	Evet
3	Kapak format kılavuzdaki kapak formatına uygun mu?	Evet
4	Kapakta yazılan tüm yazılar doğru olarak verilmiş mi?	Evet
İçindekiler		
5	Sayfa numaraları tam verilmiş mi?	Evet
6	Şekil, Çizelge vb. listeleri verilmiş mi? Sıralaması doğru mu?	Evet
7	Özet, Abstract, Giriş, Sonuçlar vb. bölümler var mı?	Evet
8	Yazım hataları kontrolü yapıldı mı?	Evet
Giriş		
9	Hazırlanan tezin önemini anlatıyor mu?	Evet
10	İkinci ve Üçüncü dereceden başlık içermemeli kuralına uyuldu mu?	Evet
Özet/Abstract		
11	Kılavuza uygun mu?	Evet
12	Ay ve yıl savunmaya girilen tarihle tutarlı mı?	Evet
13	Özet; tek sayfa, tek aralık, tek paragraf kuralına uygun olarak yazıldı mı?	Evet
14	Bilim kodu, sayfa adedi, anahtar kelimeler ve tez danışmanı yazıldı mı?	Evet
Kaynakça		
15	Kaynakların tamamına metin içinde atıf yapıldı mı?	Evet
16	Kaynak formatı Kılavuzdaki kaynak formatına uygun olarak hazırlanmış mı?	Evet
17	Atıf formatı kılavuzdaki atıf formatına uygun mu?	Evet
Atıf Yöntemi APA 6 ☐ CMS ☐ İSNAD ☒		
Genel Değerlendirme		
18	Etik Beyan açıklaması okundu, uyuldu ve imzalandı mı?	Evet
19	Kabul/Onay sayfası kılavuzdaki formata uygun olarak düzenlenmiş mi?	Evet
20	Kabul /Onay sayfasında belirtilen oy birliği/oy çokluğu seçeneklerinden uygun olanı savunmayla tutarlı olacak şekilde belirlenmiş mi?	Evet
21	Sayfa kenar boşluklar ve sayfa numaraları kılavuzdaki formatına uygun mu?	Evet
22	Paragraf boşlukları ve metin satır aralığı kılavuza uygun olacak şekilde düzenlenmiş mi?	Evet
23	Başlık yazımları kılavuzdaki başlık formatlarına uygun mu?	Evet
24	Yazı tipi ve boyutu kılavuzdaki yazı tipi ve boyutu formatına uygun mu?	Evet
25	Şekil, Çizelge vb. açıklama ve numaralandırmaları kılavuzdaki formata uygun olarak yazılmış mı?	Evet

Bu tezin tarafımdan “Tez yazım kuralları” okunarak dikkatlice hazırlanmış olduğunu ve doğabilecek her türlü olumsuzluktan sorumlu olacağımı kabul ederim.

Öğrencinin imzası