

T.C.
YALOVA ÜNİVERSİTESİ
SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ

ŞERHU'D-DÜRRETİ'L HAFİYYE Fİ'L İLGÂZİ'L ARABİYYE
(TAHKÎK VE TAHLÎL)

YÜKSEK LİSANS TEZİ
Marvan ALZİAB

Enstitü Anabilim Dalı: Temel İslam Bilimleri

Enstitü Bilim Dalı: İslam Araştırmaları (Arapça)

Tez Danışmanı: Dr. Öğr. Üyesi. Şamil ŞAHİN

MAYIS 2019

T.C.
YALOVA ÜNİVERSİTESİ
SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ

ŞERHU'D-DÜRRETİ'L HAFİYYE Fİ'L İLGÂZİ'L ARABİYYE
(TAHKİK VE TAHLİL)

YÜKSEK LİSANS TEZİ
Marvan ALZİAB
167225013

Enstitü Anabilim Dalı: Temel İslam Bilimleri

Enstitü Bilim Dalı: İslam Araştırmaları (Arapça)

Bu tez .../.../2019 tarihinde aşağıdaki jüri tarafından oybirliği/oyçokluğu ile kabul edilmiştir.

	Adı SOYADI	Kanaati			İmza
Jüri Başkanı (Danışman)	Dr.Öğr.Üyesi Şamil ŞAHİN	☒ Kabul	☐ Düzeltme	☐ Ret	
Jüri Üyesi	Dr.Öğr.Üyesi Ahmet FEDAİOĞLU	☒ Kabul	☐ Düzeltme	☐ Ret	
Jüri Üyesi	Doç.Dr.Abdulhameed ALSHEESH	☒ Kabul	☐ Düzeltme	☐ Ret	

SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ
YÜKSEK LİSANS İNTİHAL YAZILIM RAPORU
BEYAN BELGESİ

Tez Başlığı: Şerhu'd Dürreti'l Hafıyye fi'l-İlgazi'l Arabiyye (Tahkik ve Tahlil)
تحقيق شرح الدرّة الخفية في الألفاظ العربية

Yukarıda başlığı belirtilen tez çalışmamın toplam 283 sayfalık kısmına ilişkin aşağıda belirtilen filtrelemeler uygulanarak alınmış olan ve 29/04/2019 tarihinde aşağıda ismi yazılı araştırma görevlisi tarafından şahsıma iletilen TURNITIN intihal tespit programı raporuna göre tezimin benzerlik oranı % 19'dur.

Uygulanan filtrelemeler:

1. Kaynakça hariç,
2. Alıntılar dâhil,
3. 5 kelimeden daha az örtüşme içeren metin kısımları hariç.

Bu bilgiler doğrultusunda tez çalışmamın herhangi bir intihal içermediğini; aksinin tespiti halinde doğabilecek her türlü hukuki sorumluluğu kabul ettiğimi ve yukarıda vermiş olduğum bilgilerin doğru olduğunu beyan ederim.

Gereğini saygılarımla arz ederim.

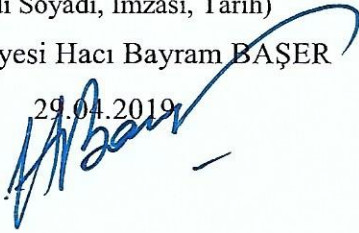
İmza



Adı-SOYADI : Marvan ALZIAB
Öğrenci Numarası : 167225013
Ana Bilim Dalı : Temel İslam Bilimleri İslam Araştırmaları (Arapça)
Programı : Tezli Yüksek Lisans
Türü : () Proje (X) Yüksek Lisans Tezi () Doktora Tezi

Taramayı Yapan
(Adı Soyadı, İmzası, Tarih)
Dr. Öğr. Üyesi Hacı Bayram BAŞER

29.04.2019



Danışman
(Adı Soyadı, İmzası, Tarih)
Dr. Öğr. Üyesi Şamil ŞAHİN

29.04.2019



ÖNSÖZ

شكر وإهداء

أتوجّه بوافر الشكر لوالديّ -حفظهما الله- على ما بذلاه لي في طلبتي للعلم منذ نعومة أظفاري وحتىّ يومي هذا، فقد أورشني والذي -حرس الله مهجته- شغفاً بالعلم واحتراماً لأهله على الدوام، وعشقا للغة القرآن ندرت له عمري وحياتي، وكان لي معلّمي الأول، وأستاذي الأفضل، فجزاه الله عني خير الجزاء. كما أتقدم بجزيل الشكر لأستاذي الدكتور شامل الشاهين، الذي أكرمني بقبول الإشراف على رسالتي، وأخذ بيدي خطوة فخطوة في مختلف مراحل هذا العمل، فكان لي الأستاذ المرشد، بحزم الأب المشفق، ولين الأخ والصديق، فجزاه الله عني كل خير. والشكر موصول لجامعة يالوفا والقائمين عليها، التي شرفّنتني بأن أكون أحد طلابها، وأتاحت لي الفرصة لأن أعرف على ثلة كريمة من العلماء فيها أتركا وعرباً. كما أشكر إخوتي وأصدقائي الذين كان لي منهم عون في هذا البحث؛ بمشورة أو كتاب أو غير ذلك. ولزوجتي العزيزة شكرٌ خاصٌ على ما وقّرت له لي من جود علمي وسط بيتٍ يضج بالأطفال ضجيجاً عذباً وشغفاً ولعباً، فتحملت أعباء مضاعفة ومهام جسيمة، فجزاها الله عني كل خير.

ولا زالَتِ يُجَلِّئُهَا الْعَمَامُ

كَأَجْمَلِ مَا يَكُونُ بِهِ الْمَقَامُ

وَأَجْمَلُ مَا يَهَا الْقَوْمُ الْكَرَامُ

عَلَى يَالُوفَا وَمَنْ فِيهَا السَّلَامُ

أَقَمْتُ بِهَا ثَلَاثَ سِنِينَ مَرَّتْ

"بَارِضٍ مَا اشْتَهَيْتُ رَأَيْتُ فِيهَا"

التاريخ
2019.04.29

اسم الباحث ورقمه
مروان الذياب
167225013

İÇİNDEKİLER

فهرس المحتويات

رقم الصفحة

1.....	المقدمة
5.....	القسم الأول: مقدمة التحقيق
6.....	الفصل الأول: التعريف بالمؤلف
7.....	المبحث الأول: اسمه ونسبه
9.....	المبحث الثاني: مولده ومكان ولادته
10.....	المبحث الثالث: شيوخه
12.....	المبحث الرابع: تلاميذه
13.....	المبحث الخامس: مذهبه التحوي
14.....	المبحث السادس: مكانته العلمية وثناء العلماء عليه
15.....	المبحث السابع: وفاته
17.....	الفصل الثاني: مؤلفات ابن الركن وأثاره العلمية
18.....	الفصل الثالث: في الكتاب "شرح الدرّة الخفية في الألغاز العربية"
19.....	المبحث الأول: التعريف بالكتاب ومكانته العلمية
22.....	المبحث الثاني: وصف النسخ المعتمدة في التحقيق
24.....	المبحث الثالث: نماذج من أوراق النسخ المخطوطة للكتاب
30.....	المبحث الرابع: توثيق نسبة الكتاب إلى مؤلفه
31.....	المبحث الخامس: سبب تأليفه
32.....	المبحث السادس: مصادر المؤلف في الكتاب
35.....	المبحث السابع: منهج المؤلف في الكتاب
37.....	الفصل الرابع: في المنهج الذي اتبعه في التحقيق والتعليق
40.....	القسم الثاني: قسم التحقيق
47.....	لفظ "اسم" والخلاف فيه
64.....	لفظ "عند" ضبطه وإعرابه
69.....	لفظ "حين"
74.....	عمل "إن" المخففة ووجوب عدم اقتران الخبر باللام
79.....	لفظا "حراء وقباء" تذكيرهما وتأنيتهما
83.....	الاسم المعرفة بعد "نعم وبئس" وما جرى مجراهما
84.....	الأعداد المركبة
91.....	لفظ "إذ"
98.....	لفظ "أمس"
116.....	لفظ "هلم" واستعماله
119.....	أسماء العدد المعدولة، صرفها ومنعها من الصرف إذا سُمي بها
121.....	لفظ "أسماء"
123.....	لفظ "الآن"
127.....	إضمام الضمير في الضمير في قول الشاعر: "هـم هـم"
129.....	صرف "حمرأ"
136.....	لفظ "أصيلان"
138.....	حكم صرف "أفعل من"
140.....	التسمية بـ"حتى"
141.....	إعراب "كافة"

142.....	جَرَ "وحده"
144.....	لفظ "عرفات"
149.....	لفظ "إلى" وحالاته المختلفة
169.....	الفعل المعتلّ إذا سمّي به
172.....	تصغير "أن" إذا سمّي به
176.....	لفظ "صلة" بضم فائه
183.....	لفظ "مهيّمي"
185.....	لفظ "بين"
185.....	جنر لفظ "الواو"
200.....	اسم الفاعل مقدّراً بالمفعول
202.....	اسم المفعول مقدّراً بالفاعل
213.....	ما جاء على وزن فُعَال
217.....	ما جاء على وزن فَعْلَى
220.....	المضارع المؤكّد بالتّون الخفيفة
223.....	استعمال "أسطاع يُسطيع"
227.....	لفظ "أرى يُري"
228.....	لفظ "يُجد"
242.....	فهرس الآيات الكريمة
254.....	فهرس الأحاديث الشّريفة
255.....	فهرس أشعار المؤلّف
263.....	فهرس الشّواهد الشّعريّة
268.....	فهرس أنصاف الأبيات
269.....	فهرس الأمثال والأقوال المأثورة
270.....	المصادر والمراجع

Yalova University Institute of Social Sciences Master Thesis Summary

Tezin Başlığı: ŞERHU'D-DÜRRETİ'L HAFİYYE Fİ'L İLGÂZİ'L ARABİYYE (TAHKÎK VE TAHLÎL)	
Tezin Yazarı: Marvan ALZIAB	Danışman: Dr. Öğr. Üyesi Şamil Şahin
Kabul Tarihi:	Sayfa Sayısı:
Anabilim Dalı: Temel İslam Bilimleri Bilim Dalı: İslam Araştırmaları (Arapça)	
This master thesis deals with the verification of a book in the Arabic syntactic issues of a scholar of the eighth century AH, IBN ALROKEN AL MAARI. Actually, it is known that syntax is one of the most important Arabic science. The author built his book in a unique style; he chose a set of syntactic issues, and added issues related to morphology "AlSarf science". He wrote out of these issues riddles and organized them in one poem of fifty-three verses. He called the poem "AL Dura Al Khafya Fii Al Algaz Al Arabia". =."the hidden pearl in the Arab riddles". He explained these riddles and elaborated on these issues in a book he called " Shareh AL Dura Al Khafya Fii Al Algaz Al Arabia". I have searched for all copies of the manuscript for this book and I have found two highly originated copies of it; the first written by hand by the author himself, and the second replicated copy of the author's. I have depended on these two copies in the verification method. I have divided my work in two sections; the first section, the study section, which talks about the author; his name, lineage, his birth , his sheikhs his disciples, his school of syntax, scientific stature, his death, and its scientific achievements, then I have acquainted the book and its scientific status, and provided a description of the versions I have adopted in my verification, along with samples of the papers of these copies. I have documented the ownership of the book to the author. Then I have explained the reason for its authorship, I have also showed the sources of the author and the method the author followed. The second section is the verification Section. In this section I have included a copy of the text of the original book from the first version I have depended on. I have also compared it to the second version and proved the differences between the two versions in the footnotes. Then, I have vowelized the text accurately to help the reader understand it, and I have authenticated the Holy Quranic verses contained therein, Quranic readings, the Hadiths, Poetic quotations, and Proverbs. I have identified the scholars mentioned in the book and alerted to the places where the author erred or was delusional. I have traced the author's references that he quoted from. I have verified them as possible as I could. I have explained in the footnotes what I thought he needed clarification and served the book with indexes that make it easier for the reader to search in the book and return to the necessary issues or quotations.	
Keywords: Syntax, Arabic, Manuscript, Verification, Explanation.	

Yalova Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Yüksek Lisans Tez Özeti

Tezin Başlığı: ŞERHU'D-DÜRRETİ'L HAFİYYE Fİ'L İLGÂZİ'L ARABİYYE (TAHKİK VE TAHLİL)

Tezin Yazarı: Marvan ALZIAB **Danışman:** Dr. Öğr. Üyesi Şamil Şahin

Kabul Tarihi:

Sayfa Sayısı:

Anabilim Dalı: Temel İslam Bilimleri **Bilim Dalı:** İslam Araştırmaları (Arapça)

Bu tez, Arapçanın en önemli ilimlerinden biri olarak bilinen nahiv ilmini ve hicri 8.yy âlimlerinden biri olan İbnü'r Rûkn el-Ma'arri'nin nahiv kitabının tahkikini ele almaktadır. Müellif eserini benzersiz bir şekilde oluşturmuş ve eserde Nahiv ilmine ait meseleleri seçerek buna Sarf ilmine ait meseleleri de ilave etmiş ve sayısı 53 beytten oluşan “Ed-Dürretü'l Hafîyye fî'l İlgazü'l Arabiyye” diye isimlendirdiği bir kasidesinde bunları bilmece şeklinde düzenlemiştir.

Müellif daha sonra bu bilmeceleeri, görüşlerini ve bu meseleleri kapsayan “Şerhu'd Dürreti'l Hafîyye fî'l İlgazü'l Arabiyye” diye isimlendirdiği bir kitapta ayrıntılı bir biçimde açıklamıştır. Bu kitabın el yazması araştırıldığı zaman bu kitapla ilgili iki esere ulaşabildi. Bunlardan biri yazarın kendisine ait olan el yazması, diğeri ise yazarın el yazmasından elde edilen nüshası tahkik etmeye karar verildi.

Bu çalışma iki bölümden oluşmaktadır. Birinci bölümde; müellifin adı, künyesi, doğumu, hocaları ve öğrencileri, Nahiv yaklaşımı, ilmi konumu, vefatı ve ilmi eserleri ele alınmıştır. Daha sonra eserin ilmi konumu tanıtılarak, tezde esas alınan nüsha örnekleriyle birlikte açıklandı. Bununla birlikte eserin yazara aidiyeti belgelenerek, müellifin eseri yazma sebebi, metodolojisi ve müellifin kaynakları açıklanmıştır.

İkinci bölümde ise eserin tezde esas alınan ilk nüshası tahkik edilecektir. Bununla birlikte ilk nüsha ile ikinci nüsha karşılaştırılarak bu iki nüsha ve haşiyeler arasında bazı farklılıklar tespit edildi. Metindeki hareketler okuyucunun anlamasına yardımcı olacak şekilde düzeltilerek metinde geçen ayet-i kerimeler, Kur'an-ı Kerim okumaları, hadis-i şerifler, şiirsel ifadeler belirlendi. Eserde belirtilen özel isim ve ifadeler tercüme edildi ve müellifin eserde vehm ettiği ve hata ettiği konular belirtilerek müellifin eserde bildirdiği kaynaklar takip edildi.

Daha sonra âlimlerin esere ve müellife ait atıfları belirtilerek açıklama ihtiyacı hissettiğim ve gerekli gördüğüm ifadeleri açık bir şekilde açıkladım. Okuyucunun kitapta gerekli konuları araştırabilmesi ve ilmi araştırmaları yapabilmesi için bir fihrist düzenlendi.

Anahtar Kelimeler: Nahiv, Arapça, El yazması, tahkik (edisyon kritik), şerh

Tezin Başlığı: ŞERHU'D-DÜRRETİ'L HAFİYYE Fİ'L İLGÂZİ'L ARABİYYE (TAHKİK VE TAHLİL)

Tezin Yazarı: Marvan ALZIAB **Danışman:** Dr. Öğr. Üyesi Şamil Şahin

Kabul Tarihi: **Sayfa Sayısı:**

Anabilim Dalı: Temel İslam Bilimleri **Bilim Dalı:** İslam Araştırmaları (Arapça)

تناولت هذه الرسالة تحقيق كتاب في النحو لأحد علماء القرن الثامن الهجري، وهو ابن الركن المعري، ومعلوم أن النحو هو أحد أهم علوم العربية، وقد بنى المؤلف كتابه بأسلوب فريد؛ فقد اختار مجموعة من مسائل النحو، وأضاف إليها مسائل في الصّرف، وصاغ منها ألغازاً نظمها في قصيدة واحدة بلغ عدد أبياتها ثلاثة وخمسين بيتاً، وسمى قصيدته تلك "الدّرة الخفية في الألغاز العربية"، ثم شرح تلك الألغاز وبسط القول في المسائل التي تضمنتها في كتاب سماه "شرح الدّرة الخفية في الألغاز العربية"، فبحث عن نسخ مخطوطة لهذا الكتاب، فوجدت نسختين منه عاليتين؛ الأولى كتبها المؤلف بخطه، والثانية منسوخة عن نسخة المؤلف، فاعتمدتهما في التحقيق. وقد جعلت العمل في قسمين؛ القسم الأول قسم الدراسة، تناولت فيه الحديث عن المؤلف؛ اسمه، ونسبه، ومولده، وشيوخه، وتلاميذه، ومذهبه النحوي، ومكانته العلمية، ووفاته، وأثاره العلمية، ثم عرفت بالكتاب ومكانته العلمية، وقدمت وصفاً للنسخ التي اعتمدتها في التحقيق، مع نماذج من أوراق هذه النسخ، وثقت نسبة الكتاب إلى مؤلفه، وبينت سبب تأليفه ومصادر المؤلف فيه ومنهجه. وأما القسم الثاني فهو قسم التحقيق، وقد نسخت فيه نص الكتاب من النسخة الأولى التي اعتمدتها أصلاً، ثم قابلتها على النسخة الثانية، وأثبتت الفروق بين النسختين في الحواشي، وضبطت النص بالحركات ضبطاً وافياً يُعين القارئ على فهمه، وخرّجت الآيات القرآنية التي وردت فيه، والقراءات القرآنية، والأحاديث النبوية الشريفة، والشواهد الشعرية، والأمثال، وترجمت للأعلام الذين ورد ذكرهم في الكتاب، ونهت إلى المواضع التي أخطأ فيها المؤلف أو وهم، وتتبع المؤلف في المصادر التي نقل عنها، فوثقت ما أمكنني توثيقه من أقوال العلماء الذين نقل عنهم، وأوضح في الحواشي ما رأيت أنه يحتاج بياناً وتوضيحاً، وخدمت الكتاب بفهارس تسهل على القارئ البحث في الكتاب والعودة إلى ما يلزمه فيه من مسائل أو شواهد.

كلمات مفتاحية: النحو، العربية، مخطوط، تحقيق، شرح.

السيرة الذاتية

مروان الزياب، من مواليد القنيطرة 1988، درس الابتدائية في القنيطرة، والإعدادية في دمشق، والثانوية في القنيطرة، تخرج في كلية الآداب قسم اللغة العربية بجامعة البعث بحمص، عام 2010، ودرس السنة الأولى من الماجستير في جامعة دمشق، عام 2012، وعُيّن معيداً فيها، حصل قبل مدة قصيرة على الجنسية التركية، يعمل الآن مدققاً لغوياً في موقع إعلامي في إسطنبول، متزوج ولديه خمسة أطفال.

ÖZGEÇMİŞ

Marvan 1988 yılında Kenitra'da doğdu. İlk eğitimini Kenitra'da, ortaokulu Dimeşk'te lise eğitimini Kenitra'da tamamladı. Üniversite eğitimini Humus Al-Baath Üniversitesi Edebiyat Fakültesinin Arap Dili ve Edebiyatı bölümünden alarak bu bölümünden mezun oldu. 2010 yılında Yüksek Lisans eğitiminin ilk yılını Dimeşk'te tamamladı ve 2012 yılında aynı bölüme asistan olarak atandı. Az bir zaman önce vatandaşlık alan ve şuan bir gazetede redaktör (tashihçi) olarak çalışan Merwan evli ve beş çocuk babasıdır.

C.V

Marwan al-ziab was born in Quneitra, Syria, in 1988. He studied elementary school in Quneitra, the intermediate in Damascus, and the secondary school in Quneitra. He graduated from the Faculty of Literature , Arabic Language Department, Al-Baath University, Homs, in 2010. He studied only a year of his master's degree at Damascus University in 2012. He was recently granted Turkish citizenship. Now he is working as a proofreader for a media site in Istanbul . He is married and has five children.

الجمهورية التركية

جامعة يالوفا

معهد العلوم الاجتماعية

تحقيق كتاب

"شرح الدرّة الحفّية في الألغاز العربيّة"

لمحمّد بن أحمد بن الركن المعري

رسالة مقدّمة لنيل درجة الماجستير في اللّغة العربيّة وعلومها

الباحث: مروان محمّد الذياب

القسم في المعهد: العلوم الإسلاميّة الأساسيّة

الفرع في المعهد: العلوم الإسلاميّة الأساسيّة

المشرف: الدكتور شامل الشاهين

أيار – 2019

بسم الله الرحمن الرحيم

المقدمة

الحمد لله رب العالمين، وأفضل الصلوة وأتم التسليم، على المبعوث رحمة للعالمين، سيدنا محمد الصادق الأمين، وعلى آله وصحبه الطيبين الطاهرين، ومن تبعهم بإحسان إلى يوم الدين.

أما بعد:

فإنَّ للعربية على أصحابها حقاً في أن يتعلموها ويثقفوها وينقلوها نقلاً أميناً على ما هي عليه دون زيغ أو نقصان إلى محبيها والراغبين بالثقل بها، وإنَّ خدمة العربية واجب على أبنائها لا يسقط عنهم ما طلعت الشمس وأزهر النور، كيف لا وخدمتها من خدمة الدين، وفهمه الصحيح متوقف على معرفتها وإتقانها.

وعلم النحو من أجل علوم العربية وأزعمها؛ فيه يفرق بين المعاني المتكافئة الألفاظ، وبه يعرف الخبر من الإنشاء، ولولاه ما انماز فاعل من مفعول، ولا مضاف من منوع، وروي أن الشافعي رحمه الله قال: (من تبخر في النحو اهتدى إلى كل العلوم) ⁽¹⁾.

ولأجل هذه المكانة الرفيعة التي يتبوؤها علم النحو أحببت أن يكون بحثي في الماجستير في هذا الجانب من علوم العربية، واخترت أن أحقق مخطوطاً فيه؛ لما في التحقيق من فوائد لطلبة العلم لا تخفى؛ فمنها التعامل مع عبارات القدماء، والرجوع إلى أمهات الكتب من هذا العلم التي عنها نقل كل من جاء بعدهم من العلماء، فضلاً عن الإسهام في نفض الغبار عن بعض مخطوطاتنا التي ترقد في المكتبات وتنتظر أصحاب المهمة العالية ليخرجوها من ظلام تلك الرفوف فنبصر النور وتولد من جديد.

وفي سبيل ذلك بدأت رحلة البحث عن مخطوط مناسب تتحقق منه الفائدة المرجوة، ويكون مستحقاً للنشر فيما بعد، فعُدت إلى فهارس المخطوطات العربية، ولا سيما ما كان منها في مكتبات تركيا، وطال بي البحث حتى وقعت على ما رأيت أنه يستحق أن يُحقق؛ مخطوط في النحو لمؤلف لم يُنشر له من قبل - فيما علمت - أي كتاب، وليست هذه فضيلته الكبرى بطبيعة الحال، وإن كان أمراً لافتاً.

وأما ميزة الكتاب الأساسية فهي فكرة الإلغاز التي بُني عليها، ومعلوم أن الأحاجي والألغاز مما أولع به طلبة العلم في كل التخصصات، وهي - وإن كانت مؤشراً على الترف العلمي - مقياس من مقياس الذكاء والضبط والإحاطة بشوارد العلم وفرائده، وذلك من خلال نسج الغموض في النص المُلغز من جهة، وفك ذلك الغموض من جهة أخرى.

⁽¹⁾ انظر: شذرات الذهب في أخبار من ذهب، ابن العماد الحنبلي، شهاب الدين أبو الفلاح عبد الحي بن أحمد بن محمد العكري، ت 1089 هـ، تحقيق: محمود الأرناؤوط، أشرف على تحقيقه وخرّج أحاديثه: عبد القادر الأرناؤوط، ط 1، دمشق، بيروت: دار بن كثير، 1406 هـ = 1986 م، 407/2.

وليس في مكتبتنا العربيّة مؤلّفات كثيرة في الألغاز النحويّة، وأكثر ما يجيء منها مبعوث في بعض الكُتب مسائِلَ مفردةً على حالاتٍ معيّنة، وقد ألّف في الألغاز ابن هشام الأنصاريّ كتاب "موقد الأذهان وموقظ الوسنان"، وألّف السيوطي في الألغاز النحويّة كتابه "الطرار في الألغاز"، وبذا يُشكّل هذا الكتاب إضافةً وإثراءً للمكتبة العربيّة في هذا الجانب المُحبَّب إلى كثيرٍ من طلبة العِلْم والعُلَماء. وقد واجهتني في اختيار هذا المخطوط وفي العمل به صعوبات عدّة؛ منها أنّ عددَ أوراقه ثمان وتسعون ورقة؛ منّة إلا ورقتين، وهو عددٌ كبيرٌ جدّاً بالنسبة إلى رسالة ماجستير والمدّة المتاحة للعمل فيها، وقد نصّح لي أستاذي المشرف -حفظه الله- أن أختار مخطوطاً لا يُجاوِز عددَ أوراقه ما بين ثلاثين إلى أربعين ورقة، غير أنّي لم أظفر بمخطوطٍ مناسبٍ بهذا الحجم، ولم يكن ممكناً الاكتفاء بتحقيق نصفه أو الاشتراك فيه مع أحد الإخوة.

ومنها أنّ المصادر التي ذكرت كتاب المؤلّف -رحمه الله- ونُسَخُه قد خلطت بين هذه النسخ، ولم تورد الأسماء الصّحيحة لها، وهذا جعل الحصول عليها أمراً لا يخلو من المشقّة، وأمّا مخطوط المؤلّف "ضوء الدُّبالة" الذي وُصف على أنّه نسخة أخرى عن "شرح الدرّة الخفيّة في الألغاز العربيّة"، فقد عانيت أكثر من ستّة أشهر حتّى استطعت الحصول على نسخة مصوّرة عنه؛ وذلك أنّ الأستاذ محمود الدّغيم ذكر أنّه موجود في مكتبة سامسون التّركيّة، برقم 418⁽¹⁾، ولكنّ المكتبة المذكورة كانت في حالة نقلٍ إلى مبنى جديدٍ، كما قالوا لنا، وطال الأمر حتّى استقرّوا في المبنى الجديد، وبعد ذلك كان الجواب أنّه لا يوجد مخطوط تحت هذا الرّقم، فاتّصلت بمؤلّف الكتاب السيّد محمود الدّغيم، فقال لي إنّهُ اعتمدَ على جهدي علي الرضا قره بلوط وأحمد طوران قره بلوط في معلومات المخطوط، ولمّا رجعتُ إلى معجمهما وجدتُ أنّه أسقط رقماً! وأنّ الرّقم الصّحيح له عندهما هو 4/418⁽²⁾.

ولمّا راجعتُ المكتبة مرّة أخرى للحصول على النسخة لم أجدها تحت هذا الرّقم، فقصدتُ الأمل بالحصول عليها، ثمّ أخبروني أنّ المكتبة نُقلت إلى أنقرة، ولمّا راسلناهم باحثاً عن الكتاب باسمه هذه المرّة وجدته بعد جهدٍ ومشقّةٍ، فلمّا وصل إليّ وجدتُ أنّ رقمه الصّحيح هو 418/3120، وبذا يكون قد وقع الخطأ فيه مرّتين، مرّة من السيّد الدّغيم بالنّقل عن قره بلوط، والأخرى عن السيّدين قره بلوط في توثيق رقم المخطوط صحيحاً.

ومما شقّ عليّ أنّ ما عدتُ إليه من مصادر لم يكن كلّ ما احتجّجُ إليه، إذ لم تتوفّر لديّ هذه المصادر جميعها، ولم أستطع الحصول عليها، على ما بذلتُ في ذلك من جهدٍ، وكان من الممكن أن تغني البحث، وقد اضطررتُ إلى شحن بعضها جواً من دمشق.

ومن صعوبات العمل كثرة ما وقفت عليه من أخطاءٍ في المصادر التي عدتُ إليها، وقد تقدّم ما ذكرته عن الأخطاء التي وقعت في معلومات مخطوط واحدٍ، فكيف البقية إذن؟ فكثيراً ما أحالي محقّق ما على كتابٍ ما فأجد إحالته غير دقيقة؛ فلمّا أن يخطئ برقم

(1) انظر: فهرس المخطوطات العربيّة والتّركيّة والفارسيّة في مكتبة راغب باشا، د. محمود السيّد الدّغيم، ط1، جدّة: مؤسسة السّقيفة العلميّة، 1437 هـ = 2016 م، 517/7.

(2) انظر: معجم التّاريخ الثّراث الإسلامي في مكتبات العالم، قره بلوط، علي الرضا، قره بلوط، أحمد طوران، قيصري - تركيا: دار العقبة، د.ط، د.ت، 2594/4.

الصَّفْحَةِ، أو برقم الجزء، أو بهما معاً، فكان عليّ أن أبحث عن أكثر من نسخة مُحَقَّقة للكتابِ نفسه في بعض الأحيان حتّى أظفر بالمتنِ الصَّحيح.

وقبل البدء بالعمل كنت قد رصدتُ مدّةً معيّنة لاستنجازهِ، وعند الشُّروع فيه وجدتُ أنّها -مضاعفةً عدّة أضعافٍ- لا تكفي لذلك، كما وجدتُ أنّ هذا النوع من العمل (التَّحْقِيقُ) لا يضيّقُ بما يُبدّلُ فيه من وقتٍ وجهدٍ، ولا يتأدّى بما تُعْنيه من مصادرٍ تكشفُ مصادرةً المكتومةً، وتوضّحُ ما يحتاجُ إلى مزيدٍ من التَّوضيحِ، وتنسبُ ما يحتاجُ إلى نسبةٍ، وغير ذلك، على ألاّ يصلَ إلى حدِّ الإسرافِ الَّذي يملُكُ معه القارئُ، ويضيّعُ فيه الموضوعُ الرَّئيسُ معَ طغيانِ الحواشي.

وقد قَسَمْتُ عملي هذا إلى قسمين:

القِسْمُ الأوَّلُ: مقدِّمةُ التَّحْقِيقِ.

والقِسْمُ الثَّاني: الكتابُ المُحَقَّقُ.

أمّا القسمُ الأوَّلُ فقد جعلتهُ في خمسةِ فُصولٍ؛ هي:

الفصلُ الأوَّلُ

التَّعْرِيفُ بِالْمُؤَلِّفِ "ابن الرُّكنِ"

واشتمَلَ على سبعةِ مباحثٍ

المبحثُ الأوَّلُ: اسمُهُ، ونسبُهُ

المبحثُ الثَّاني: مولدُهُ ومكانُ ولادتهِ

المبحثُ الثَّالثُ: شيوخُهُ

المبحثُ الرَّابِعُ: تلاميذُهُ

المبحثُ الخامسُ: مذهبهُ النَّحْوِيّ

المبحثُ السَّادسُ: مكانتهُ العلميَّةُ وثناءُ العلماءِ عليه

المبحثُ السَّابعُ: وفاتهُ

الفصلُ الثَّاني: آثارُهُ العلميَّةُ

الفصل الثالث

في الكتاب "شرح الدرّة الخفيّة في الألغاز العربيّة"

ويشتمل على المباحث الآتية:

المبحث الأول: التعريف بالكتاب ومكانته العلميّة

المبحث الثاني: وصف النسخ المعتمدة في التحقيق

المبحث الثالث: نماذج من أوراق النسخ المخطوطة للكتاب

المبحث الرابع: توثيق نسبة الكتاب إلى مؤلّفه

المبحث الخامس: سبب تأليفه

المبحث السادس: مصادر المؤلّف في الكتاب

المبحث السابع: منهج المؤلّف في الكتاب

الفصل الرابع: في المنهج الذي اتبعته في التحقيق والتعليق.

أمّا القسم الثاني فهو قسم التحقيق لكتاب:

"شرح الدرّة الخفيّة في الألغاز العربيّة"

ولا أزعم أنّي بلغت الكمال في هذا البحث أبداً، ولا أنّي أوفيت فيه على الغاية، بل إنّني موقن أنّ فيه قصوراً، وأنّه لا يخلو من المثالب والهنات في مواضع منه، ولكنّ حسبي أنّي لم أدخر جهداً، وأنّني سهرت له ليالي وأياماً ذوات عددٍ، والكمال لله وحده، والله أسأل أن يجعل عملي فيه خالصاً لوجهه الكريم، وخدمةً للغة كتابه العزيز.

وآخر دعوانا أن الحمد لله ربّ العالمين

القسم الأول

مقدمة التحقيق



الفصل الأول

التعريف بالمؤلف "ابن الركن"

واشتمل على سبعة مباحث

المبحث الأول: اسمه، ونسبه

المبحث الثاني: مولده ومكان ولادته

المبحث الثالث: شيوخه

المبحث الرابع: تلاميذه

المبحث الخامس: مذهبه التحوي

المبحث السادس: مكانته العلمية وثناء العلماء عليه

المبحث السابع: وفاته

المبحث الأول

اسمه، ونسبه

اسمه (1)

هو محمد بن أحمد بن علي بن سليمان، شمس الدين، أبو عبد الله بن الركن (2)، المعري، ثم الحلبي، الشافعي.



(1) انظر ترجمته في: الدر المنثور في تكملة تاريخ حلب، ابن خطيب الناصري، علي بن محمد بن سعد بن محمد بن علي، ت 843 هـ، تحقيق: د. أحمد فوزي الهيب، ط 1، الكويت: مؤسسة عبد العزيز سعود البابطين الثقافية، 2018 م، 2019/5، وطبقات الشافعية، ابن قاضي شهبة اليمشي، أبو بكر بن أحمد بن محمد بن عمر بن محمد، ت 851 هـ، تحقيق: د. عبد العليم خان، ط 1، مطبعة مجلس دائرة المعارف العثمانية بميدان آباد، 1400 هـ = 1980 م، 64/4، 65، وكتاب الضوء اللامع لأهل القرن التاسع، السخاوي، شمس الدين محمد بن عبد الرحمن، ت 902 هـ، د. نج، بيروت: دار الجيل، 1412 هـ = 1992 م، نسخة مصورة عن مكتبة القدسي بالقاهرة، د. ط، 12/7، 13، وشذرات الذهب: 56/9، 57، وكشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون، حاجي خليفة، مصطفى بن عبد الله، ت 1067 هـ، تحقيق: محمد شرف الدين يالتقيا، تصوير من الطبعة القديمة الأصلية، بيروت: دار إحياء التراث العربي، د. ت، 413/1، 917، وإيضاح المكنون في الدليل على كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون، البغدادي، إسماعيل باشا بن محمد أمين بن مير سليم، تحقيق: محمد شرف الدين يالتقيا، د. ط، بيروت: دار إحياء التراث العربي، د. ت، 458/1، 74/2، وفيه ذكر في نسبته "المصري"، وهو تحريف عن "المعري"؛ وقد أوردته صحيحاً في كتابه: هدية العارفين أسماء المؤلفين والمصنفين، مؤسسة التاريخ العربي، طبع بعناية وكالة المعارف في مطبعها البهية، إستانبول: 1951 م، 176/2، والأعلام، الزركلي، خير الدين بن محمود بن محمد، ط 15، بيروت: دار العلم للملايين، 2002 م، 330/5، ومعجم المؤلفين، كحالة، عمر رضا، ط 1، بيروت: مؤسسة الرسالة، 1414 هـ = 1993 م، 84/3، وفهرس المخطوطات: 517/7.

(2) زاد البغدادي هنا "اليماني"، وهو ما لم يذكره أحد ممن ترجم للمؤلف، انظر: كتاب الدليل على كشف الظنون: 458/1، 74/2، وهدية العارفين: 176/2، وتابعه في ذلك الذعيم في فهرس المخطوطات: 517/7.

ذكر المؤلف رحمه الله في كتابه "ضوء الدُّبالة" أنَّ نسبه ينتهي إلى أبي الهيثم، وأبو الهيثم هذا هو أخو أبي العلاء المعريّ، الشَّاعر العبَّاسيُّ المعروف، يقول: (وحكي هذا القول عن أبي العلاء، أحمد بن عبد الله بن سليمان المعريّ، وهو أخو جدّي العليّ أبي الهيثم) ⁽¹⁾.

كما ذكر ذلك ابنُ خطيب النَّاصريّة في ترجمته لابن الرُّكن، إذ قال: (ينتسب إلى أبي الهيثم أخي أبي العلاء المعريّ) ⁽²⁾، وابن خطيب النَّاصريّة هو أحد تلامذة المؤلف رحمه الله، كما سيأتي.

غير أنَّ المصادر الّتي ترجمت له ⁽³⁾ ذكرت أنّه أديبٌ تنوخيٌّ يُنسب إلى أبي الهيثم التَّنُوخيّ، عمّ أبي العلاء المعريّ، والصَّواب — كما تقدّم — أنَّ أبا الهيثم هو أخو أبي العلاء وليس عمّه، ذكرت ذلك الكتب الّتي ترجمت لأبي العلاء ⁽⁴⁾، مفصّلة في الحديث عن أسرته وإخوته.

⁽¹⁾ انظر: مخطوط ضوء الدُّبالة، ابن الرُّكن، محمّد بن أحمد، موجودٌ في مكتبة أنقرة، برقم: 418/3120، الأوراق 98-151، الورقة رقم 16.

⁽²⁾ انظر: الدُّر المنتخب: 2019/5.

⁽³⁾ الضُّوء اللامع: 12/7، وشذرات الذهب: 56/9، والأعلام: 84/3، وفهرس المخطوطات: 517/7.

⁽⁴⁾ انظر: كتاب الوافي بالوفيات، الصَّفديّ، صلاح الدِّين خليل بن أبيك، ت 764 هـ، تحقيق: أحمد الأرناؤوط، وتركّي مصطفى، ط 1، بيروت: دار إحياء الثُّراث العربيّ، 1420 هـ = 2000 م، 287/7، 188/19، وآثار أبي العلاء المعريّ، السِّفَر الأوّل تعريف القدماء بأبي العلاء، عمل بإشراف: د. طه حسين، وتحقيق مصطفى السَّقا، وعبد الرّحيم محمود، وعبد السَّلام هارون، وإبراهيم الإياري، وحامد عبد المجيد، نسخة مصوّرة عن طبعة دار الكتب سنة 1363 هـ = 1944 م، نشر القاهرة: الدَّار القوميّة للطباعة والنَّشر، 1385 هـ = 1965 م، ص 69، 266، 295، 493-496، 499، 517، 541، 544، 548، 550.

المبحث الثاني

مولدُه ومكانُ ولادته

في معرّة النُعمان، وإليها يُنسب، وهي —كما يقولُ ياقوت الحمَويُّ— (مدينةٌ كبيرةٌ قديمةٌ مشهورةٌ من أعمالِ حمصَ؛ بينَ حلبَ وحماة)⁽¹⁾. اختلفَ في تحديد سنة ولادته؛ فذكر ابنُ قاضي شُهبة والسَّخاويُّ أنَّه وُلدَ في سنة بضع وثلاثين وسبعمائة⁽²⁾. وحدَّدها ابنُ العماد بسنة 739 هـ⁽³⁾. وذكر الرِّزكليُّ أنَّ ولادته في سنة 733 هـ⁽⁴⁾، مع أنَّ أياً من المصادر التي أحال إليها في ترجمته لم تذكر هذا التاريخ.



(1) انظر: كتاب معجم البلدان، الحموي، شهاب الدِّين ياقوت بن عبد الله، ت 626 هـ، د.ت، د.ط، بيروت: دار صادر، 1397 هـ = 1977 م، 156/5.

(2) انظر: طبقات الشَّافعية لابن قاضي شُهبة: 64/4، والضَّوء اللامع: 12/7.

(3) انظر: شذرات الذهب: 56/9.

(4) انظر: الأعلام: 84/3.

المبحث الثالث

شيوخه

- زين الدين، أبو حفص عمر بن عيسى الباري الشافعي، وُلد سنة 711 هـ، وتوفي سنة 764 هـ، أحد مشايخ العلم بحلب.

قرأ على الشيخ فخر الدين بن خطيب جبرين، والشيخ شرف الدين البارزي.

وكان إماماً، عالماً، فاضلاً، فقيهاً، فريضاً، نحوياً، أديباً، شاعراً، بارعاً، ورعاً، زاهداً، أماراً بالمعروف، نهاءً عن المنكر، وكان يقرّر قواعد للنحو مفيدة⁽¹⁾.

أكثر المؤرّف رحمه الله من ذكره في الكتاب⁽²⁾، وكان له أثرٌ واضحٌ فيه، بل إنَّ له دوراً لا يُستهانُ به في تأليفه مخطوطه هذا، وتبدو صلتُهُ به صلةً وثيقةً قويّةً؛ فهو شيخه وصديقه في الوقت ذاته، كما يظهر من حديثه عنه.

- علي بن عبد العزيز بن فتوح العلبي، الدمشقي، الشافعي، تاج الدين، المعروف بابن الدُرهم، وِابن أبي الخير.

باحثٌ كثيرُ التصانيف، ولد سنة 712 هـ.

كان ماهراً في الأحاجي والألغاز والكلام على الحروف وخواصّها، وكانت له معرفةٌ بالفقه والحديث والأصول والقراءات والتفسير والحساب، وكان أعجوبةً من أعاجيب الزمان في ذكائه، حفظ ألفية ابن مالك، وألفية ابن معط.

له تصانيفٌ كثيرةٌ؛ منها: "النسمات الفائحة لما في آيات الفاتحة"، و"إشراف النفس في الحمدلات الخمس"، و"الآثار الرائعة في أسرار الواقعة"، و"كنز الدرر في حروف أوائل السور"، و"غاية الإعجاز في الأحاجي والألغاز"، وغير ذلك⁽³⁾.

(1) انظر ترجمته في: الدليل على العرب في خبر من عَرَب، ابن العراقي، وليّ الدين أبو زرعة أحمد بن عبد الرحيم بن الحسين، ت 826 هـ، تحقيق: صالح مهدي عباس، ط 1، بيروت: مؤسسة الرسالة، 1409 هـ = 1989 م، ص 132، 133، طبقات الشافعية لابن قاضي شهبة: 147/3، 148، وشذرات الذهب: 345/8، والدرر الكامنة في أعيان المائة الثامنة، ابن حجر العسقلاني، شهاب الدين أحمد بن علي بن محمد بن محمد بن علي بن أحمد، ت 852 هـ، د.تحقيق، حيدر آباد: دائرة المعارف العثمانية، تصوير دار إحياء التراث العربي، 1349 هـ، 183/3، 184. والضوء اللامع: 12/7، وبغية الوعاة في طبقات اللغويين والنحاة، جلال الدين السيوطي، عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد، ت 911 هـ، تحقيق: محمد أبو الفضل إبراهيم، ط 1، القاهرة: مطبعة عيسى البابي الحلبي وشركاه، 1384 هـ = 1965 م، 222/2.

(2) انظر مثلاً الصفحات: 70، 71، 89، 90 من هذا البحث.

(3) انظر ترجمته في: طبقات الشافعية لابن قاضي شهبة: 144/3، 145، والدرر الكامنة: 106/3-108، والوافي بالوفيات: 45/22، 46، والبدر الطالع بمحاسن من بعد القرن السابع، الشوكاني، محمد بن علي، ت 1250 هـ، د.ط، القاهرة: دار الكتاب الإسلامي، د.تحقيق، د.ت، 477/1، والأعلام: 6/5.

اختُلف في سنة وفاته؛ فقليل: سنة 762 هـ⁽¹⁾، وقيل 766 هـ⁽²⁾، وقيل 772 هـ⁽³⁾.

وقد وُصف ببرايعته في الأحاجي والألغاز، وله في ذلك مصنفٌ، كما تقدّم، فربّما يكون هذا مؤشراً على تأثّر المؤلّف رحمه الله بشيخه.

- تاج الدّين السُّبكيّ، عبد الوهّاب بن عليّ بن عبد الكافي السُّبكيّ، أبو نصر، المؤرّخ، الباحث.

وُلد في القاهرة سنة 712 هـ، وانتقل إلى دمشق مع والده، فسكنها وتوفّي بها. نسبته إلى سُبك من أعمال المنوفيّة بمصر.

كان طلق اللسان، قويّ الحجّة، انتهى إليه قضاء القضاة في الشّام.

من تصانيفه: "شرح مختصر ابن الحاجب"، و"طبقات الشّافعيّة الكبرى"، و"معيد النّعم ومبيد النّقم"، و"جمع الجوامع" في أصول الفقه، و"الأشباه والنّظائر"، وغيرها.

وله نظمٌ جيّدٌ.

توفّي سنة 771 هـ⁽⁴⁾.

(1) انظر: الدُّرر الكامنة: 107/3، والأعلام: 6/5.

(2) انظر: البدر الطّالع: 477/1.

(3) انظر: طبقات الشّافعيّة لابن قاضي شهبة: 145/3.

(4) انظر ترجمته في: المعجم المختصّ بالحدّثين، الدّهبيّ، شمس الدّين محمّد بن أحمد بن عثمان، ت 748 هـ، تحقيق: د. محمّد الحبيب الهيلة، ط 1، الطّائف: مكتبة الصّدّيق، 1408 هـ = 1988 م، ص 152، وطبقات الشّافعيّة لابن قاضي شهبة: 140/3-143، والدُّرر الكامنة: 425/2-428، والضّوء اللامع: 12/7، وشذرات الذهب: 56/9، والأعلام: 184/4، 185.

المبحث الرابع

تلاميذه

- ابن خطيب الناصرية، علي بن محمد بن سعد بن محمد بن علي، أبو الحسن، علاء الدين الطائي الجبريني.

مؤرخ، من القضاة، من أهل حلب مولداً ووفاءً.

من كتبه "الدُر المنتخب في تاريخ حلب" جعله ذيلًا لتاريخ ابن العديم⁽¹⁾، و"سيرة المؤيد"، و"تفسير الفاتحة"، وغير ذلك.

ذكر أنه قرأ على المؤلف رحمه الله طرفاً من النحو⁽²⁾.

رحل إلى دمشق والقاهرة، ودرس وأفتى، وولي قضاء طرابلس، ثم قضاء حلب.

توفي سنة 843 هـ⁽³⁾.

- ابن الرسام، أحمد بن أبي بكر بن أحمد بن علي بن إسماعيل، الحموي الأصل، الحلبي القادري.

قاضي، من فضلاء الحنابلة.

وُلد في حماة، وولي قضاء طرابلس والشَّام وحلب.

من مؤلفاته "عقد الدرر والآلي، في فضائل الشُّهور والأَيَّام والليالي"، و"كتاب الأربعين في الإسلام من الأحاديث النبوية عن

أربعين من مشايخ الإسلام".

توفي بحلب سنة 844 هـ، وهو على قضائها⁽⁴⁾.

(1) بغية الطلب في تاريخ حلب، وهو مطبوع.

(2) انظر: الدرر المنتخب في تكملة تاريخ حلب: 2019/5.

(3) انظر: الضوء اللامع: 303/5-307، 13/7، وشذرات الذهب: 57/9، والبدر الطالع: 476/1، 477، والأعلام: 8/5.

(4) انظر ترجمته في: الضوء اللامع: 249/1، 250، 13/7، وشذرات الذهب: 57/9، والسُّحب الوابلة على ضرائح الحنابلة، المكي، محمد بن عبد الله بن حميد التجدي، ت 1295 هـ، تحقيق: بكر بن عبد الله أبو زيد، ود. عبد الرحمن بن سليمان العثيمين، ط1، بيروت: مؤسسة الرسالة، 1416 هـ = 1996 م، 108-106/1، والأعلام: 104/1.

المبحث الخامس: مذهبهُ النّحويّ

المؤلف رحمه الله بصريّ المذهب في النّحو، بل إنّه يبدو لك متعصباً لمذهبهِ النّحويّ حين يقول: (وقال الكوفيون إنّ فعل الأمر مُعَرَّبٌ مَجْزُومٌ بلامٍ مُقَدَّرَةٍ، فإذا قُلْتُ: فَمَ، كانَ تقديرُهُ لَتَقُمَ، ومذهبُهُم في هذا، بل في غالبِ الأحوالِ، ضَعِيفٌ) ⁽¹⁾.

ولكنّه يُخالفُ البصريّينَ أحياناً، ويأخذُ بآراءِ الفارسيّ وابنِ جنيّ، اللّذين كانا يمثّلان الطّرازَ البغداديّ، ويصفُهُم بالمحقّقين؛ وصف بهذا ابن جنيّ ⁽²⁾، وابن هشام ⁽³⁾، وعليّ بن مروان البصريّ ⁽⁴⁾، وغيرهم.

وقد يخالف الجمهور، أو حتّى من يصفهم بالمحقّقين، إذا بدا له أنّ غيرَ رأيهم أصوبُ، ففي أحدِ المواضع يقول: (ومذهبُ أبي عليّ، رحمه الله تعالى، قَوِيٌّ حَسَنٌ.. وهذا هو اختياري وهو الحقُّ، وإن كان الجمهور على خلافه، والحقُّ أحقُّ أن يُتَّبَعَ) ⁽⁵⁾، وفي موضعٍ آخر يقول: (وهذا وإن كان قولَ المُحقّقينَ، فلا يخفى فيه من التّعسفِ والتّكليفِ، والحقُّ أحقُّ أن يُتَّبَعَ) ⁽⁶⁾.

⁽¹⁾ انظر: ص 220 من هذا البحث.

⁽²⁾ انظر: ص 129 من هذا البحث.

⁽³⁾ انظر: ص 54 من هذا البحث.

⁽⁴⁾ انظر: ص 50 من هذا البحث.

⁽⁵⁾ انظر: ص 186 من هذا البحث.

⁽⁶⁾ انظر: ص 130 من هذا البحث.

المبحث السادس

مكانته العلمية وثناء العلماء عليه

تحدّث عن مكانة ابن الرّكن من ترجم له من العلماء؛ فقال عنه تلميذه ابن خطيب النّاصريّة: (وكان دنيّاً فاضلاً، يكتب على الفتاوى كثيراً، وكتب بخطّه كثيراً من الكبار، وكتابته ضعيفة، لكنّها في غاية الصّحّة والضّبط) (1).

وقال عنه ابن قاضي شهاب: (وكتب بخطّه شيئاً كثيراً، وهو متقن لكنّه ضعيف.. وجمع كتاباً سمّاه روض الأفكار في الحكايات والأخبار في مجلّد، فيه فوائد وغرائب. وكان له نظم ونثر وإثارة مع حدّة خلق، أخذ عنه الحليّون) (2).

وذكر السّخاوي نحو ذلك فقال: (كتب بخطّه الكتب الكبار الكثير المتقن مع ضعفه) (3).

ومما سبق نرى أنّ العلماء مجّمعون على وصفه بالإتقان والضّبط، وهذا من أهمّ خصائص المنهج العلميّ الذي قد يوصف به أيّ عالم من العلماء.

وأما وصفه بالضعف فرمّا جاء من كونه يكتب في فنون مختلفة ومواضيع لا يجمع بينها تخصّص واحد؛ وسوف يأتي أنّ له كتاباً في كرامات الأشراف، وله ديوان خطّ، وله كتاب في الحكايات والأخبار، وغير ذلك، وقد قيل: من تعدّد فقد تبدّد، فقد يكون ضعفه هذا الذي وصفه به العلماء عائداً إلى هذا التّشعب على فنون متنوّعة من العلم، والله تعالى أعلم.

(1) انظر: الدّر المنتخب: 2019/5.

(2) انظر: طبقات الشّافعيّة: 64/4، 65.

(3) انظر: الضّوء اللّامع: 12/7.

المبحث السابع

وفاته

توفي رحمه الله سنة 803 هـ، فيما عُرف بـ"الْفِتْنَةُ التَّمْرِية" ⁽¹⁾، أو "الكائنة العظمى"، وهي السَّنة التي دخل فيها تيمورلنك حلب واستباحها ⁽²⁾.

فقد كان عصرُ المؤلّف رحمه الله عصراً مضطرباً من الناحية السّياسيّة، ووصل المدُّ المغوليُّ إلى أوجِهه، ففي آخر سنة 802 هـ (كان ابتداء حركة تيمورلنك إلى البلاد الشّاميّة) ⁽³⁾، ولم تكد سنة 803 هـ تبدأ حتّى (تواردت الأخبار بأنّ تيمورلنك غلب البلاد الشّاميّة، فاضطرب أهلُ حلب ونقلوا أموالهم إلى القلعة، ومنهم من فرّ إلى البلاد القريبة، وغلّت أسعار الحِمَال والحَمِير) ⁽⁴⁾، ومَعَ دُخُولِ العُشْرِ الأوّل من شهر ربيع الأوّل من هذه السَّنة كانت حلبُ محاصرةً من جندي تيمورلنك، ودخلوها في الحادي عشر من الشَّهر نفسه، بعد أن ارتكبوا فيها من المجازر والفظائع ما تقشعُر منه الأبدان ⁽⁵⁾.

وذكر ابنُ خطيب النّاصريّة أنّ وفاة ابن الرُّكن كانت في (أحد الرّبيعين) ⁽⁶⁾، ويعني بذلك ربيعاً الأوّل أو ربيعاً الثّاني من سنة 803 هـ، وإذا ما علمنا أنّ المؤلّف رحمه الله قد تُوفي في حلب في هذه السَّنة، وأنّ دخولَ تيمورلنك المدينة وما تبع ذلك من قتلِهِ خلقاً كثيراً من أهلها كان في ربيع الأوّل ⁽⁷⁾، فلا يبعدُ أن تكون وفاته في شهر ربيع الأوّل، ولا يبعدُ—أيضاً—أن يكونَ يومُ وفاته هو يومُ دخول تيمورلنك حلب؛ في الحادي عَشَرَ من شهر ربيع الأوّل.

ويقوي هذا الرّأي لديّ في تحديد يوم وفاته أنّ السّخاوي رحمه الله قال: (رأيتُ له مصنّفاً سمّاه: روضُ الأفكارِ وعُزُرُ الحكايات والأخبار، وكتب على ظهره قريب لهُ أنّه مات مقتولاً شهيداً على يد تيمورلنك؛ لكونه لقيهُ بكلامٍ شديدٍ) ⁽⁸⁾.

(1) الفتنَةُ التَّمْرِية هي مصيبة احتلال تيمورلنك للبلاد الإسلاميّة، وبذلك ورد وصفها في كتب التّاريخ التي أرخت لتلك الحقبة.

(2) انظر: الدُرُّ المنتخب في تكملة تاريخ حلب: 2023/5، وطبقات الشّافعيّة لابن قاضي شهبه: 65/4، وكتاب الصّوّء اللامع: 13/7، وشذرات الذهب: 56/9، وكشف الطُّنون: 413/1، 917، والأعلام: 330/5، ومعجم المؤلّفين: 84/3، وفهرس المخطوطات: 517/7.

(3) انظر: إنباء العُشُر بأبناء العُمر، العسقلاني، ابن حجر، ت 852 هـ، تحقيق: د. حسن حبشي، القاهرة: المجلس الأعلى للشؤون الإسلاميّة، لجنة إحياء الثّراث الإسلامي، 1415 هـ = 1994 م، د. ط، 108/2.

(4) انظر: المرجع السّابق: 134/2.

(5) انظر: المرجع السّابق: 134/2.

(6) انظر: الدُرُّ المنتخب في تكملة تاريخ حلب: 2023/5.

(7) انظر: إنباء العُشُر: 134/2، 135.

(8) انظر: الصّوّء اللامع: 13/7.

وتفرّد البغداديّ بذكر تاريخ مغاير لما ذكره من ترجم لابن الركن رحمه الله؛ فذكر تاريخين مختلفين؛ الأوّل (بعد سنة 802 هـ) ⁽¹⁾، والثاني سنة 802 هـ ⁽²⁾، ولم أقف على مصدرٍ ترجم له ذكر هذا التاريخ.



⁽¹⁾ انظر: الدليل على كشف الطُنُون: 458/1.

⁽²⁾ انظر: المرجع السابق: 74/2.

الفصل الثاني

مؤلفات ابن الركن وآثاره العلمية

- 1- "الإشراف إلى كرامات الأشراف"، مخطوط في مكتبة جابر الله أفندي (1576) ⁽¹⁾.
- 2- "بجعة السُرور في غرائب المنظوم والمنثور"، مخطوط في مكتبة أحمد الثالث (2294) ⁽²⁾.
- 3- "روض الأفكار وعرر الحكايات والأخبار"، مخطوط في مكتبة سيواس (49)، ومكتبة تشسترتي (4158) ⁽³⁾.
- 4- "درة الدرر وتحفة الغرر في الحجر الأعظم" ⁽⁴⁾.
- 5- "ديوان خطب" ⁽⁵⁾.
- 6- "تصفية الأفكار" ⁽⁶⁾.

قال ابن خطيب النَّاصِرِيَّة عنه، وقد تقدَّم أنَّه أخذ عنه: (كتب بخطه كثيراً من الكبار.. وله مؤلفات، ونظم ونثر) ⁽⁷⁾.

وقال السَّخَاوِيُّ عن تأليفه: (كُتِبَ بِحَظِّهِ مِنَ الْكُتُبِ الْكُبَرِ الْكَثِيرِ الْمُتَقَنِّ) ⁽⁸⁾.

وذكر ابن العماد الحنبلي أيضاً أنَّه كَتَبَ كثيراً، وأنَّ له نظماً وسطاً ⁽⁹⁾.

ولم أقف على شيء منشورٍ من كُتُبِهِ وتأليفه!

⁽¹⁾ انظر: فهرس المخطوطات: 517/7.

⁽²⁾ انظر: الأعلام: 330/5، وفهرس المخطوطات: 517/7.

⁽³⁾ انظر: الضَّوء اللامع: 13/7، وكشف الطُّنُون: 917/1، ومعجم المؤلِّفين: 296/8، واسم الكتاب فيهما: "روض الأفكار في غرر الحكايات والأخبار"، وأظنُّه تحريفاً؛ إذ ما صلة الحكايات بالأخبار؟، وهدية العارفين: 176/2، والأعلام: 330/5، وهو فيه: "روضة الأفكار في غرر الحكايات والأخبار"، وفهرس المخطوطات: 517/7، واسم فيه: "روض الأفكار في غرر الحكايات والأخبار".

⁽⁴⁾ انظر: فهرس المخطوطات: 517/7.

⁽⁵⁾ انظر: الدرُّ المنتخب: 2019/5، والضَّوء اللامع: 12/7، وشذرات الذهب: 57/9، ومعجم المؤلِّفين: 296/8، والأعلام: 330/5، وفهرس المخطوطات: 517/7.

⁽⁶⁾ انظر: كشف الطُّنُون: 413/1، ومعجم المؤلِّفين: 296/8، وفهرس المخطوطات: 517/7.

⁽⁷⁾ انظر: الدرُّ المنتخب: 2019/5.

⁽⁸⁾ انظر: الضَّوء اللامع: 12/7.

⁽⁹⁾ انظر: شذرات الذهب: 56/9، 57.

الفصل الثالث

في الكتاب "شرح الدرّة الحفّية في الألغاز العربيّة"

ويشتمل على المباحث الآتية:

المبحث الأول: التعريف بالكتاب ومكانته العلميّة

المبحث الثاني: وصف النسخ المعتمدة في التحقيق

المبحث الثالث: نماذج من أوراق النسخ المخطوطة للكتاب

المبحث الرابع: توثيق نسبة الكتاب إلى مؤلّفه

المبحث الخامس: سبب تأليفه

المبحث السادس: مصادر المؤلّف في الكتاب

المبحث السابع: منهج المؤلّف في الكتاب

المبحث الأول: التعريف بالكتاب ومكانته العلمية

أصل هذا الكتاب مسائل متفرقة في النحو والصرف جمعها المؤلف رحمه الله، ثم نظمها في قصيدة واحدة على شكل ألغاز، يقول⁽¹⁾:

وكان قدماً عن لي مسائل مُشكلة يحار فيها الفاضل

وعن في فكري أن أنظمها وفي قصيد واحد أرسمها

فلم أزل أبذل فيها جهدي حتى تأتت لي على ذا الحد

ويبدو أن هذه المسائل ظلت بين يدي المؤلف رحمه الله مدة ليست بالقصيرة؛ فقد ذكر أنه بعد أن نظم هذه المسائل في قصيدة واحدة، هي قصيدته الرائية التي أسماها الدرة الخفية، عرضها على شيخه أبي حفص عمر الباري⁽²⁾:

ثم عرضتها على شيخي أبي حفص فأعجبته كل العجب

ثم أشار لي بأن أحلها حلاً يبين للورى مشكلها

ولم أزل يعرض لي ما يمنع عن امتثال أمره ويدفع

حتى تفرغت لما أشارا به وقد كان له مختارا

بعد أن استعنت بالرحمن من كل ما يعرض للإنسان

فجاء شرحاً وافياً في حلها وفتحاً للناس عن مقفلها

(1) انظر: ص 41 من هذا البحث.

(2) انظر: ص 41، 42 من هذا البحث.

وسمى هذه القصيدة "الدُّرَّةُ الخَفِيَّةُ في الألغاز العربيَّة"، دَكَرَ ذلك في الورقة الأولى من مخطوطه ضوء الدُّبالة.

وقد قال المؤلِّف رحمه الله في أوَّل المخطوط: (اعلم أيُّ كنت قد شرحت هذه القصيدة شرحاً شافياً، ثمَّ إنَّه فُقِدَ بعد أن اختصرته، وأنا أدكر الآن كلاماً وافياً في حلِّ القصيدة وإيضاح معانيها على سبيل الاختصار، وبالله الاستعانة) (1).

فهذا يعني أنَّ المؤلِّف قد شرَّح القصيدة مرَّتين؛ في المرَّة الأولى شرحاً وافياً طويلاً كان اسمه "الدُّبالة المُضِيَّةُ في إيضاح الدُّرَّة الخَفِيَّة"، ذكر هذا الاسم في الورقة الأولى من مخطوطه ضوء الدُّبالة، ثمَّ اختصر هذا الشرح وأسماه: "ضوء الدُّبالة"، ثمَّ فُقِدَ "الدُّبالة" وبقي "الضوء"، فعاد وشرَّح القصيدة في "شرح الدُّرَّة الخَفِيَّة في الألغاز العربيَّة"، هو هذا الكتاب الَّذي نتحدَّث عنه.

وقد تقدَّم في التَّرجمة لشيخه عمر الباريني أنَّه توفِّي سنة 764 هـ (2)، وذكر المؤلِّف في آخر المخطوط أنَّه انتهى من كتابته في شهر ربيع الأوَّل من سنة 802 هـ (3)، فهذا يعني أنَّ زمناً طويلاً قد مرَّ حتَّى فرَّغ المؤلِّف من هذا الكتاب، ومرَّ بأطوارٍ كثيرة؛ بدءاً من المسائل الَّتِي اختارها، مروراً بالأبيات الَّتِي صاغها بها، وانتهاءً بكتابته، وهو زمنٌ يتجاوزُ -فيما يبدو- مدَّة أربعين سنة! ومن شدَّة عنايته بألغازه نجد أنَّه بعد الانتهاء من شرح كلِّ لغزٍ يُعيدُ نظمهُ بأبياتٍ مفردةٍ بصيغةٍ أخرى.

وهنا ننوّه بمشورة شيخه أبي حفصٍ الَّتِي أثرت كتاباً، فالفضلُّ في فكرة الكتاب يعودُ إليه رحمه الله، كما صرَّح بذلك المؤلِّف، وبوفاء التلميذ لشيخه؛ إذ عدَّ مشورته تلك تكليفاً له ظلَّ مشغولَ الدَّهنِ به حتَّى أنجزه.

ولم أقف على كلامٍ لأحدٍ من العلماء في الثناء على هذا الكتاب، لكنَّ حديث المؤلِّف رحمه الله عن إعجاب أبي حفصٍ عمر الباريني بالقصيدة الَّتِي بنى عليها هذا الكتاب شهادةٌ له، إذ قال:

ثمَّ عرضْتُها على شيخِي أبي حفصٍ فأعجَبَتْهُ كُلُّ العَجَبِ

ونَقَلَ عن الكتابِ المؤرِّخُ محمَّد بن صالح الشَّامي، دونَ أن يسمِّي المصدرَ الَّذي نقل عنه أو صاحبه، يقولُ في الحديث عن لفظ "حراء": (وقد ألغزَهُ بعضُهُم فقال:

وما اسْمُ أُنثى فيه وُجوهٌ عديدةٌ يُؤنَّثُ طَوَراً ثمَّ طَوَراً يُذكَّرُ

(1) انظر: ص 47 من هذا البحث.

(2) انظر: ص 10 من هذا البحث.

(3) انظر: ص 241 من هذا البحث.

وَقَدْ جَاءَ فِيهِ الصَّرْفُ أَيْضاً وَمَنْعُهُ

وَمَنْ شَاءَ يَمْدُدْهُ وَمَنْ شَاءَ يَقْصُرْ⁽¹⁾.



⁽¹⁾ انظر: كتاب سبيل الهدى والرشاد في سيرة خير العباد، الشَّامي، محمَّد بن يوسف الصَّالحِي، ت 942 هـ، تحقيق: مصطفى عبد الواحد، د.ط، مصر: المجلس الأعلى للشؤون الإسلامية بوزارة الأوقاف المصرية، لجنة إحياء التُّراث الإسلامي، 329/2، 1418 هـ = 1997 م، 329/2.

المبحث الثاني: وصف النسخ المعتمدة في التحقيق

بعد مراجعتي لفهارس المخطوطات العربية داخل تركيا وخارجها وجدتُ نُسختين اثنتين للكتاب؛ واحدةً بخط المؤلف والأخرى نقلاً عن خطّه، وقد اعتمدتُهما للتحقيق، بعد أن حصلت عليهما صوراً، وهما:

1- النسخة الأولى: نسخة مكتبة راغب باشا بالمكتبة السليمانية بإستانبول، برقم 1127.

وهي باسم: "كتاب شرح الدرة الخفية في الألغاز العربية".

وهي النسخة التي ذكرها البغدادي بقوله: (الدرة الخفية في الألغاز العربية) ⁽¹⁾، حيث أسقط لفظ "شرح" فقط.

وهي نسخة كاملة.

بلغ عدد أوراق كتاب شرح الدرة فيها: 98 ورقة.

وعدد الأسطر في كلّ صفحة 17 سطراً.

وخطها من نوع النسخ الواضح النقيس.

كما احتوت على بعض التعليقات في الورقتين: 7، 24.

خطُ النسخ واضحٌ وجميلٌ ومضبوطٌ بالحركات، وإن كان الضبط لا يخلو من أخطاء أحياناً، بعضُ الألفاظ مكتوبةً بالأحمر؛ مثل "تنبيه"، اعلم"، ولكن ليس في كلّ المواضع، وفيها نقاطٌ وخطوطٌ صغيرة بالأحمر في نهايات بعض الفقرات، أو في الفصل بين أشطر الأبيات.

تمت كتابة هذه النسخة في عام 802 هـ.

رمزت لهذه النسخة بحرف "أ".

وهذه النسخة بخط المؤلف رحمه الله، كتب في آخرها: (كتبه محمد بن أحمد بن علي بن سليمان المعري الشافعي، الشهير بابن الركن)، ولذا فقد اعتمدتُها نسخةً أصليّةً في التحقيق.

⁽¹⁾ انظر: الدليل على كشف الطنون: 458/1.

وقد أخطأ الأستاذ محمود الدغيم في ذكر اسم المخطوط في كتابه: فهرس المخطوطات العربية والتركية والفارسية في مكتبة راغب باشا؛ فقد ذكر أن اسمه: (ضوء الدبالة المضية في إيضاح الدرّة الخفية في الألغاز العربية) ⁽¹⁾، ف"ضوء الدبالة" كتاب آخر للمؤلف رحمه الله، تقدّم الكلام عنه.

2- النسخة الثانية: نسخة مكتبة بيازيد بإستانبول، برقم 7894.

وهي باسم: كتاب الدبالة المضية في إيضاح الدرّة الخفية في الألغاز العربية.

وهذه التسمية خطأ من الناسخ؛ إذ هي اسم الكتاب الذي ذكر المؤلف أنه فقدّه، والمحتوى متطابق مع نسخة الأصل، مع اختلافات كالتّي تكون بين النسخ المتعدّدة للكتاب الواحد، وقد أُشير إليها في الحواشي بعد مقابلة النسختين.

عدد أوراق هذه النسخة (100) ورقة، إضافةً إلى ورقةٍ ساقطةٍ منه وهي الورقة رقم (15)، فمجموع عدد أوراقه إذن (101).

وعدد الأسطر 19 سطراً في كلّ ورقة.

وخطها من نوع النسخ الواضح.

وهذه النسخة منقولة من خط المؤلف رحمه الله، كما بيّن الناسخ ذلك؛ إذ كتّب في أوّل ورقةٍ منه تحت العنوان: "وهذا الشرح نقل من خط مؤلفه"، وفي الورقة الأخيرة: "قال المؤلف لنسخة الأصل، وكان الفراغ من كتّب هذه الأوراق...".

وقد اعتمدتُ نسخةً ثانيةً للمقابلة على نسخة المؤلف، ورمزْتُ لها بحرف "ب".

وهذه النسخة لم يذكرها حاجي خليفة في كشف الظنون، ولا البغدادي في الدليل على كشف الظنون.

خط النسخ واضح مضبوط بالحركات، وإن كان الضبط لا يسلم من أخطاء ليست بقليلة، بعض الألفاظ مكتوبة بالأحمر؛ مثل "قال"، تنبيه، اعلم" وغيرها، وفيها نقاط وخطوط صغيرة بالأحمر في نهايات بعض الفقرات، أو في الفصل بين أشطر الأبيات.

⁽¹⁾ انظر: فهرس المخطوطات: 517/7.

المبحث الثالث: نماذج من أوراق النسخ المخطوطة للكتاب

الورقة الأولى من "أ"



وليس نظير عرفات المجهول على الجوار ونحوه فإنه لا يصرف كساحية
وجرة فصحته مقدرة على بابه المحذوفة لأنها نابت على الكسرة فاستقلت
لنابتها عن الكسرة كقولك ممرت بجوار ود كجماعة من الحويين
أن من العرب من يجره بالفتحة الظاهرة واشتدوا قول الشاعر
فلو كان عبد الله مولى هجرته • ولكن عبد الله مولى مواليا
وكان الأسلم مولى موال ومثل هذا المنقوض إذا لم يكن متصرفا كما
إذا صرحت بمولى علما للرجل أو امرأة فأنك تقول ممرت بمملى فتجده
بفتحة وهو غير متصرف مقدرة على بابه المحذوفة لأن فيه العلمية
ووزن الفعل الغالب وفيه لغة أخرى أنه يجر بالفتحة الظاهرة
كما قال الشاعر
قد عجبني ومن يعجبني • لما داني خلقا مقلوبا
وكان الأسلم الشمر ومن يعجل وقد نطقت بين مفرقة في ذلك
يا قاضيا قد عشنا فضله • وقت من نقص ومن عيب
ما اسم يرى متبعا صرفه • يجر بالكسر بلا ريب
فائدة إذا سمى بالجمع بالألف والثاني كذرعان ففيه ثلاث لغات
أخذها وهي الشبهة فيقته على ما كان عليه من أعرابه تقول هذه
أذرعان وذات أذرعان وممرت بأذرعان اللغة الثانية أنك

شبهه على ما كان عليه من أعرابه ولا تونه تقول هذه أذرعان وذات
أذرعان وممرت بأذرعان اللغة الثالثة أنك لا تونه في كل حال
وتعربه أعراب ما لا يصرف فتقول هذه أذرعان وذات أذرعان
وممرت بأذرعان لأنه بالنسبة قد صا مثل حاة البلدة المعروفة
فعل هذه اللغة الإقصى الوقف عليه بالهاء عكس الوقف على الباقي
على جملة كسلمات فالأقصر الوقف عليه بالناء المحذوفة ومن الوقف
عليه بالهاء وقول بعض العرب موت النساء من الكرماء يريد النساء
والكلمات وذكر أبو سعيد السبكي أن عرفات ونحوه إذا سمى بلا يجر
المبرزة الفتح وإنما يلزم الكسر قال أبو سعيد وذات من يقول ضد هذا
قال إذا حذف السون لم يجر لأن الفتح قال وكلام سيمونه يدل على هذا
عندي ولم يفتح بفتح ولا كسر وروى عن الأصمعي أنه قال السون
مع الكسر خطأ فائدة لو سمى جميع بالواو والنون كريدون أو يا صورته
كذلك وهو مخرج السون ففيه أربعة أوجه أوجه الأعراب كالأعراب
الجميع بالواو والنون فرفع بالواو ونصب بالياء وتحدث
نونه للإضافة والثاني الزائدة الواو في كل حال وأعراب السون بالحركات
الثلاث مع السون كدودن وذلك الزائدة الياء في كل حال وأعراب نونه
بالحركات الثلاث مع السون وثبت نونه مع إصافه على هذين الوجهين

نجد

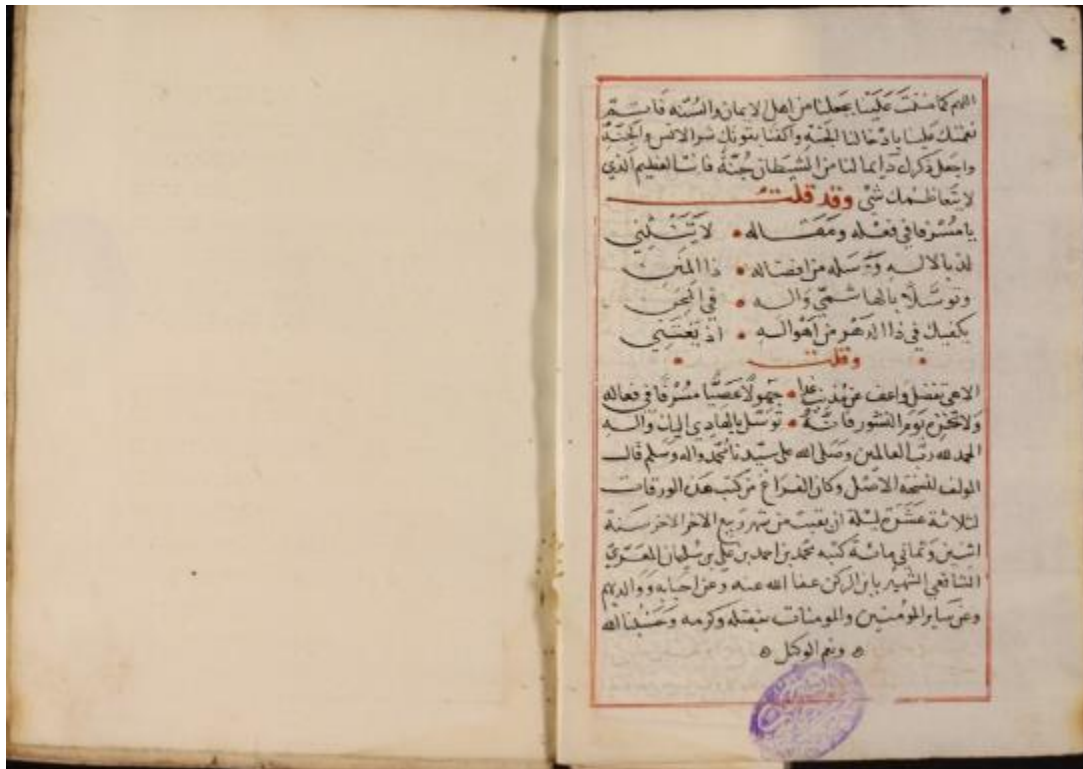


الثامن اسم الالف متى حكت فيها كفت ساء نحو الهدى النقي
ومن حكت متى وبلى بالياء والدليل العاشر ان تنقلب
مع المضمرة نحو الى وعلى والذى كقولك طيمه واليه ولديه فاما
كحل اذا ضعف الى المظهر فكذلك الساكن اذا كثر من
لهم يقولون على بدل من الواو ومنهم من كتبها يا ويقولون
عني بها فان اضعفت الى ضمير كانت في الرفع بالالف لا في
دليل الرفع واما كفت فكذلك بالياء اذا اضعفت الى مظهر يكون
الالف رابعة فوايد اسهل الحاء في الف كلا فذهب
بعضهم الى انها منقلبة من ساء واستدل على ذلك بحوار امانته
وبذلك تخرج والكسائي قول الله تعالى او كلاهما فاما لا
الهاء الا بالالف الكسائي وقال سيبويه رحمه الله تعالى لو سميت
بذلك وتلفت ولقيت الالف باء لانه قد جمع فيها الالف
وذهب اخر الى ان الالف منقلبة عن واو واستدل على ذلك
بأول لاميه ساء في كتابها فالواو ابدأ الى التامر الواو واستعاض
ابدا لها من الياء والعلة انهما هو على الاكثره فربما اضعفت الالف
عن الياء اعتقدا لاسمائه لذلك ومن اعتقد انها منقلبة عن
الواو اعتقدا ان الالف لا قبل كسر الكاف وليس الالف منقلبة
اللام كالمسألة من الالف من الالف من الالف ككسر الالف من الالف
الياء والهاء والالف من الالف من الالف ككسر الالف من الالف

والعين

والعين فان قيل ما له ما اسند الواو لاجل الكسرة شاذة فليقل
بشهادة سيبويه قبل فقامت الواو والهاء والالف لاجل
الكسرة مع الواو لاجل الالف من الواو ولم يراع في ذلك ان يفتق
بينهما فيقول ان كلاهما يخرجهما الى واحد فيلزم الالف من الالف
بها والكلمة للمذكور تنقل الى الفتح والضم فتزال الالف
فتعلم انها كانت لاجل الكسرة فلا يقع ليس بخلاف كلامها
فان الالف من الواو من ان يعتد ان الالف باء وان الثاني في بيت
مبدلة منها وان كان ابدأ الالف من الالف واعتد ان اصل
الالف واو وان الالف لاجل الكسرة فلا يقع ليس بخلاف كلامها
واذ وقعت على كتابها من قوله عز وجل كلنا الحشرين فالوجه ان لو كانت
على كسرة والهاء بالالف الكسرية لان العيصان الالف
الثاني ومن حكت هيمها امانه الالف الثاني وقال كفي ارب
سئل الف كتابا للثانية على مدحها كوفين وقت بالفتح
لان الالف الثانية لا تامل الا لاصلها في الياء وان حكتها
لثاني على مدحها البعريين وقت بالالف لا لاصلها من
فكذلك كسرى وذكر الهمزة في وجه الله تعالى حواما دحرا
مكي وحكي عن ابن الطيب رغبون انه فتحه في الوقف جامع
استاذ عبد الكوفيين ثم قال والقول الاول حسن واقيس
بجمل قول البصريين وقال ابو القاسم رحمه الله تعالى زيد الف

الورقة الأخيرة من "ب"



المبحث الرابع: توثيق نسبة الكتاب إلى مؤلفه

1- أثبتت نسبة هذا المخطوط إلى ابن الركن رحمه الله وفق ما ذكر على الصفحة الأولى للمخطوط؛ فقد كُتب: (كتاب شرح الدرّة

الخفيّة في الألغاز العربيّة، تأليف الشيخ الإمام العلامة محمّد بن أحمد بن عليّ بن سليمان المعريّ الشافعيّ، الشّهير بابن الركن، رحمه الله تعالى).

2- وذكره البغداديّ فقال: (الدرّة الخفيّة في الألغاز العربيّة، لمحمّد بن أحمد بن عليّ بن سليمان المصريّ الشافعيّ، الشّهير بابن الركن اليمانيّ)⁽¹⁾.

وقد تقدّم التنبية على وهيه في وصفه بـ"المصريّ"، وعلى تفرّده في إضافة لفظ "اليمانيّ" إلى الركن، وقد أسقط من أوّل اسم الكتاب لفظ "شرح"، وهو سقط لا يؤثّر مع ذكره اسم المؤلف.

وذكر في موضع آخر اسماً آخر فقال: (ضوء الدُّبالة في شرح الدُّبالة المضبّة، كلاهما لمحمّد بن أحمد بن عليّ المعروف بابن الركن اليمانيّ)⁽²⁾.

وقد تقدّم أنّ المؤلف رحمه الله ذكر أنّه قد شرحاً لقصيدته الدرّة، وأنّ هذا الشرح اسمه "الدُّبالة المضبّة في شرح الدرّة الخفيّة"، وأنّ لهذا الشرح مختصراً اسمه "ضوء الدُّبالة"، قال: (اعلم أيّ كنت قد شرحت هذه القصيدة شرحاً شافياً، ثمّ إنّهُ قد بعد أن اختصرته، وأنا أدكر الآن كلاماً وافياً في حلّ القصيدة وإيضاح معانيها على سبيل الاختصار، وبالله الاستعانة)⁽³⁾.

وقد وقفت على نسخة رديئة من "ضوء الدُّبالة"، أي مختصر الشرح المفقود، وهذه النسخة رديئة الخط، وتقع ضمن مجموعة مخطوطات، عدد أوراقها (51) ورقة، أرجح أنّ الخلط الذي وقع لكلّ من تحدّث عن مخطوط المؤلف كان بسبب هذه الأسماء، وقد دكر الدغيم مخطوط "ضوء الدُّبالة" على أنّه نسخة أخرى من "شرح الدرّة"⁽⁴⁾، وهذا ليس بصحيح.

فقد قرأت هذه النسخة كاملةً ونسختها، ووجدت فيها نقصاً كبيراً عمّا في "شرح الدرّة"، وزيادةً في بعض الأمور، ولكنّ الآيات – المسماة بالدرّة الخفيّة – هي نفسها، وقد أفدت منها في بعض الجوانب، وأشرت إليها في مواضعها.

3- وذكره الزركليّ أيضاً بقوله: (الدرّة الخفيّة في الألغاز العربيّة)، على نحو ما ذكره البغداديّ⁽⁵⁾.

(1) انظر: الدليل على كشف الظنون: 458/1.

(2) انظر: المرجع السابق: 74/2.

(3) انظر: ص 47 من هذا البحث.

(4) انظر: فهرس المخطوطات: 517/7.

(5) انظر: الأعلام: 330/5.

المبحث الخامس:

سبب تأليفه

يذكر المؤلف رحمه الله سبب تأليفه الكتاب في قوله:

وكانَ قَدْماً عَنِّي مَسائِلُ مُشْكِلَةٌ يَحَارُ فِيهَا الْفَاضِلُ

وَعَنِّي فِي فِكْرِي أَنَّ أَنْظِمَهَا وَفِي قَصِيدٍ وَاحِدٍ أَرَسْتُهَا

فهذا هو سبب تأليف هذا الكتاب؛ مجموعة من المسائل النحوية استوقفتها، فنظمتها ألغازاً، ثم شرحتها في كتابه هذا، وقد تقدم أن المؤلف وُصف بأنه كثير التأليف، ولم أقف له على مؤلف في النحو سوى هذا الشرح، وربما كانت غايته من التأليف في هذا الجانب أن ينوع في التأليف، على عادة كثير من العلماء القدماء في الموسوعية والمشاركة في أكثر من فن.

المبحث السادس: مصادر المؤلف في الكتاب

يحرص ابن الركن رحمه الله على ذكر مصادر في كثير من نقولاته ومادته التي استقاها من هذه المصادر، وهنا لا بُد من الإشارة إلى أن نقولاته كثيرة جداً وواسعة جداً، وإذا كانت مصادر غيره من النحاكة تكاد تنحصر في كتب النحو والصرف فإن ابن الركن يتوسّع كثيراً في النقل، ولا يحصر نقله بكتب اللغة والنحو، بل يتعداه إلى الأدب وغيره (1).

وهو وإن كان يصرّح في أحيان كثيرة بالمصدر الذي نقل عنه، سواء اسم الكتاب أو اسم مؤلفه أو كلاهما معاً، فهو في مواضع أخرى لا يذكر المصدر، وإنما يقول مثلاً: وقال بعضهم، وقال غيره، وقال بعض النحاكة.. إلخ (2)، وفي أحد المواضع قال: (ومما حذفته عنه عند بعضهم فم، أظنه الأخفش) (3).

وينقل أحياناً دون أن يصرّح بالنقل، فعل هذا في النقل عن ابن هشام مرات، وفي النقل عن المرادي في موضع.

ولعل السبب في ذلك أنه كتّب هذا الكتاب في آخر عمره؛ إذ كان عمره حين كتبه ثلاثاً وستين سنة، على أقل تقدير، فرمما نسي أو وهم.

ويمكن أن نُجمل أبرز من أخذ عنه من العلماء في الأسماء الآتية:

الجوهري من معجمه الصحاح، وهي نقولات في كثير منها تبني عليها مسائل صرفية أو نحوية أو لغوية، وليست بغرض شرح لفظ أو ما أشبه، وقد أحصيت له ما يزيد على أربعين موضعاً صرّح فيها بنقله عن الجوهري، ونقل عنه في عدّة مواضع دون أن يصرّح.

سيبويه، نقل عنه واستشهد بأرائه في أكثر من ثلاثين موضعاً، وهو نقل كثير ما يكون غير مباشر؛ بمعنى أنه ينقله من كتاب نقل عن سيبويه، أو عن عالم حكى ذلك عنه.

ابن مالك، نقل عنه في أكثر من عشرين موضعاً من مختلف كتبه، وهو لا يصرّح بذكر اسم الكتاب الذي نقل منه إلا في مواضع قليلة؛ فذكر أنه نقل من شرح الكافية الشافية له، وفي موضع ذكر أنه نقل من شرح التسهيل، ومرة قال: (ذكره ابن مالك رحمه الله في بعض كتبه) (4)، كما استشهد في موضع ببيت من ألفيته، ونسب له بيتاً لم أقف عليه عنده، ونقل بيتاً ثالثاً له من شرح الكافية الشافية.

ابن جني، نقل عنه في أكثر من ستّة عشر موضعاً، صرّح في موضع واحد فقط بأنه نقل من كتاب سر صناعة الإعراب، وأمّا بقية المواضع فجميع ما وثّقته هو من هذا الكتاب نفسه.

(1) أحوال في موضع إلى تاريخ ابن العديم في ضبط اسم أبي نواس، انظر: ص 173.

(2) انظر على سبيل المثال الصفحات؛ 50، 62، 77، 92، 95، 212 من هذا البحث.

(3) انظر: ص 52 من هذا البحث.

(4) انظر: ص 75 من هذا البحث.

ابن هشام، ونَقَلَ عنه في نحوِ أحدَ عَشَرَ موضعاً، جُلُّها من كتابه مغني اللبيب، وإن كان لا يُصرِّح باسم الكتاب، وفي مواضع عدَّةٍ نَقَلَ عنه فقراتٍ بتمامها؛ كالفقراتِ الَّتِي تحدَّثَ فيها عن "عند"، و"أل" ومعانيها، ومعاني "إلى"، فضلاً عن مواضع أخرى وجدت أثناء البحثِ أنَّها منقولةٌ عن ابن هشام لكن دون أن يصرِّح بذلك.

ابن قتيبة، نَقَلَ عنه في نحوِ عشرةِ مواضع، أكثرها من كتابه "أدب الكاتب"، وإن لم يصرِّح باسم الكتاب، وفي موضعٍ واحدٍ من كتابه "تأويل مُشكِـل القرآن" ولم يصرِّح باسم الكتاب أيضاً، مع التَّنبية على أنَّ نقولاته عنه لغويَّةٌ في مجملها.

أبو عليٍّ الفارسي، نَقَلَ عنه في أكثر من سبعةِ مواضع، وهو معجَّب به جدًّا؛ إذ يصفه مرَّةً بالأستاذ، ومرَّةً بالشيخ، وأخرى بقوله: (قال أبو عليٍّ الفارسي، رحمه الله تعالى، وهو خاتمُ رؤوسِ النُّحاة) ⁽¹⁾، وهو لا يذكرُ أسماءَ كتبه الَّتِي أخذَ منها، لكن في مواضعٍ يذكرُ الرَّأيَ له منقولاً عن تلميذه ابنِ جني، وفي موضعٍ قال: (وخكي أنَّ الشيخَ أبا عليٍّ الفارسي رحمه الله..). ⁽²⁾

عليُّ بنُ مروانَ البصري، نَقَلَ عنه في نحوِ سبعةِ مواضع، وهو مع إعجابه به ووصفه له بأنَّه من النُّحاة المُحقِّقين يخالفه أحياناً الرَّأيَ، بل إنَّه شدَّدَ التَّكثيرَ عليه في أحدِ المواضع؛ إذ نَقَلَ عنه: (قال عليُّ بنُ مروانَ البصري، رحمه الله تعالى، ولأخفش أن يقول: الرِّوايةُ وأنت إذا، فتكون إذا حرفاً من النَّواصبِ للفعلِ فلا تبقى فيه حُجَّةٌ) ⁽³⁾، فردَّ عليه: (قلت: هذا عجيبٌ من ابنِ مروان، رحمه الله تعالى؛ في قوله ولأخفش أن يقول: الرِّوايةُ وأنت إذا، فيكون إذا حرفاً من النَّواصبِ للفعلِ فلا تبقى فيه حُجَّةٌ؛ وذلك أنَّه ليس لأخفش أن يقول الرِّوايةُ وأنت إذا إلَّا إذا صحَّت الرِّوايةُ عن العربِ بذلك) ⁽⁴⁾، وفيها تَظْهَرُ لنا بجلاءٍ دَقَّتُهُ في التَّقْلِ ونسبةِ الأقوالِ إلى أصحابها كما هي دون أيِّ تصرُّفٍ بها.

غير أنَّي لم أقف على ترجمةٍ لعلِّي بن مروانَ البصري هذا، ولم أعثر له على ذكرٍ في كتب التَّراجم! مع وصفِ المؤلِّف له بأنَّه من المُحقِّقين، وكثرة ما نقله عنه نسيباً، وهذا عجيبٌ.

الرَّخْشَرِيُّ، نَقَلَ عنه في نحوِ ستَّةِ مواضع دون أن يصرِّح بأسماءِ الكتبِ الَّتِي نَقَلَ عنها، لكن أكثرها من تفسيره الكشَّاف، والَّلافْتُ هنا أنَّ المؤلِّفَ رحمه الله يُظْهِرُ أدباً جمًّا مع العلماء، فلا يذكرُ العالمَ إلَّا وأتبع ذكره بالترحم عليه ولو ورد ذكره أكثر من مرَّةٍ في الصَّفحةِ الواحدة، وذلك في أكثرِ المواضع، غير أنَّه لم يترحم ولو مرَّةً واحدةً على الرَّخْشَرِيِّ، مع ذكره له ستَّ مرَّاتٍ على الأقل! فلعلَّ لهذا صلةً بالمعتقِد؛ إذ من المعلوم أنَّ الرَّخْشَرِيَّ من رؤوسِ المعتزلة.

(1) انظر: ص 118 من هذا البحث.

(2) انظر: ص 60 من هذا البحث.

(3) انظر: ص 94 من هذا البحث.

(4) انظر: ص 94 من هذا البحث.

محمَّد بن عبد العزيز الشَّاطِئِيّ، وهو غيرُ القاسِمِ بن فيرَّة صاحبِ مَتَنِ الشَّاطِئِيَّةِ، نَقَلَ عَنْهُ الْمُؤَلِّفُ رَحِمَهُ اللَّهُ فِي سِتَّةِ مَوَاضِعَ، وَكَانَ يَذْكُرُهُ بِاسْمِهِ الْكَامِلِ تَفْرِيقاً بَيْنَهُ وَبَيْنَ الشَّاطِئِيّ صَاحِبِ الشَّاطِئِيَّةِ، وَالشَّاطِئِيّ صَاحِبِ الْمَوَافِقَاتِ، وَلَمْ أَقِفْ فِي الْبَحْثِ عَنْ تَرْجَمَةِ مُحَمَّدِ بْنِ عَبْدِ الْعَزِيزِ الشَّاطِئِيّ عَلَى مُؤَلَّفَاتٍ لَهُ، لَكِنَّ الْمُؤَلِّفَ رَحِمَهُ اللَّهُ ذَكَرَ فِي مَوْضِعٍ وَاحِدٍ الْمَصْدَرَ الَّذِي نَقَلَ عَنْهُ فَقَالَ: (ذَكَرَ الْحَافِظُ الْغُوثِيُّ أَبُو عَبْدِ اللَّهِ مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ الْعَزِيزِ الشَّاطِئِيّ، رَحِمَهُ اللَّهُ تَعَالَى، فِي مَخْتَصَرِهِ، وَهُوَ الْجَمْعُ بَيْنَ الْأَفْعَالِ وَالصَّحَاحِ) ⁽¹⁾، وَالظَّاهِرُ أَنَّ الْكِتَابَ فِي اللَّغَةِ، فَأَكْثَرُ مَا نَقَلَهُ عَنْهُ هُوَ فِي هَذَا الْجَانِبِ، وَبِمَا يَكُونُ الْمُؤَلَّفُ قَدْ وَقَفَ عَلَيْهِ وَلَمْ يَصِلْ إِلَيْنَا.

وَنَقَلَ عَنِ الْمَرَادِيِّ مِنْ كِتَابِهِ الْجَنَى الدَّائِي، مَصْرُحاً بِذَلِكَ، فِي عِدَّةِ مَوَاضِعَ، وَفِي حَدِيثِهِ عَنْ أَقْسَامِ "أَل" نَقَلَ مَا ذَكَرَهُ عَنْهَا الْمَرَادِيُّ حَرْفِيّاً وَطَالَ التَّقْلُّ حَتَّى بَلَغَ عِدَّةَ صَفَحَاتٍ.

وَنَقَلَ أَيْضاً عَنْ ابْنِ الشَّجَرِيِّ مِنْ أَمَالِيهِ فِي ثَلَاثَةِ مَوَاضِعَ، وَنَقَلَ أَيْضاً عَنِ الْخَلِيلِ بْنِ أَحْمَدَ الْفَرَاهِيدِيِّ، وَكَانَ شَدِيدَ الْإِعْجَابِ بِهِ؛ فَقَدْ وَصَفَهُ غَيْرَ مَرَّةٍ بِالزَّاهِدِ وَالْعَلَّامَةِ.

كَمَا نَقَلَ كَذَلِكَ عَنِ الْحَرِيرِيِّ فِي مَوَاضِعَ قَلِيلَةٍ؛ بَعْضُهَا مِنْ مَقَامَاتِهِ الشَّهِيرَةِ، وَوَاحِدٌ مِنْ مَنْظُومَتِهِ "الْمُلْحَةُ فِي الْإِعْرَابِ"، وَنَقَلَ عَنْ كِتَابِ الْقِرَاءَاتِ وَالْقُرَّاءِ فِي نَحْوِ عَشْرِينَ مَوْضِعاً؛ بَيْنَ قِرَاءَاتٍ صَحِيحَةٍ لِلسَّبْعَةِ أَوْ غَيْرِهِمْ، وَأُخْرَى شَاذَةٌ.

وَتَطُولُ قَائِمَةُ الَّذِينَ نَقَلَ عَنْهُمْ الْمُؤَلِّفُ رَحِمَهُ اللَّهُ فِي مَوْضِعٍ وَاحِدٍ أَوْ مَوْضِعَيْنِ وَثَلَاثَةِ مَوَاضِعَ، فَهُوَ يَنْقُلُ مِثْلًا عَنْ أَوَائِلِ النُّحَاةِ وَاللُّغَوِيِّينَ؛ مِنْ مِثْلِ أَبِي عَمْرٍو بْنِ الْعَلَاءِ وَيُونُسَ بْنِ حَبِيبٍ، وَالْأَصْمَعِيِّ.

وَعَنْ تَلَامِيذِ سَيَبَوِيهِ كَالْأَخْفَشِ وَفُطْرُبَ وَالْجَرْمِيِّ.

وَعَنْ أَبِي عَثْمَانَ الْمَازِنِيِّ، وَالْمُبَرِّدِ، وَالزَّجَّاجِ، وَابْنِ السَّرَّاجِ، وَالسَّيْرَاقِيِّ، وَابْنِ خَالَوَيْهِ، وَابْنِ الْخَشَّابِ، وَابْنِ ذُكْوَانَ.

وَعَنْ الْكُوفِيِّينَ مِنْ مِثْلِ الْكِسَائِيِّ وَالْفَرَّاءِ وَثَعْلَبٍ وَأَبِي بَكْرٍ بْنِ الْأَنْبَارِيِّ.

وَعَنْ النُّحَاةِ الْأَنْدَلُسِيِّينَ كَابْنِ عُصْفُورٍ وَأَبِي حَيَّانٍ وَالشَّلُوبِيِّينَ.

وْغَيْرِهِمْ كَثِيرٌ مِنَ النُّحَاةِ الْمُتَأَخِّرِينَ بِالنِّسْبَةِ إِلَى عَصْرِ الْمُؤَلِّفِ؛ كَالْقُرَاقِيِّ الَّذِي نَقَلَ عَنْهُ فِي أَرْبَعَةِ مَوَاضِعَ وَكَانَ التَّقْلُّ فِيهَا مُتَوَسِّطَ الطُّوْلِ، وَرَكَنَ الدِّينِ الْإِسْتَرَابَازِيِّ، وَأَبِي الْبَقَاءِ الْعُكْبَرِيِّ، وَابْنِ الْحُبَّازِ، وَابْنِ عَمْرٍو، وَآخَرِينَ.

(1) انظر: ص 205 من هذا البحث.

المبحث السابع: منهج المؤلف في الكتاب

اتَّبَعَ المؤلفُ رحمه الله منهجاً أشبهَ بالمحاضراتِ أو الدُّروسِ، ففي كتابه هذا مجموعةٌ من المسائلِ النَّحْوِيَّةِ والصَّرْفِيَّةِ واللُّغَوِيَّةِ انتقاها لبسطِ الحديثِ عنها، واختارَ أن يجعلها ألغازاً تنشيطاً لذهنِ القارئِ، ولغاياتٍ أخرى أوردَها في أوَّلِ الكتابِ.

وكانَ لافتاً ما أوردَهُ في أحدِ المواضعِ بعدَ أن بسَطَ القولَ في إحدى مسألهِ، إذ قالَ: (فإذا سئِلْتُ عن أنَّ التي على حرفين، بكسرِ الهمزةِ وفتحها، كيفَ تصغيرُها بعدَ التَّسمِيَةِ بما؟ ففَصِّلَ في الجوابِ، وقُلْ: إنَّ لم تُكُنْ مُحَقِّقَةً مِنَ الْمُثَقَّلَةِ قِيلَ في تصغيرِها أنَّ، على فُعِيلٍ بَزْنَةٍ أُبِّيَ، وإنَّ كانتَ مُحَقِّقَةً مِنَ الثَّقِيلَةِ قِيلَ أُتُبِّي، برَدِّ التَّوْنِ المُحْدَوَفَةِ في المُدَكَّرِ، وفي المؤنَّثِ أُتُبِّيَّةٌ على وَزْنِ أُذُنَةٍ، وأُذُنَةٌ عَلَمٌ لِرَجُلٍ مِنَ الْعَرَبِ) (1)، فهذا الكلامُ يدلُّ على أنَّ الفئةَ المستهدفةَ -إنَّ صحَّ التعبيرُ- بهذا الكتابِ هي فئةٌ طلبةُ العلمِ بالدَّرَجَةِ الأولى، وتطالعُك عباراتٌ كثيرةٌ في كتابه تدلُّك على أنَّ غايتهُ من الكتابِ تعليميةٌ؛ فمن ذلك أنَّه كثيراً ما أوردَ اسمَ العالمِ فنبَّهَ إلى الضَّبْطِ الصَّحِيحِ لَهُ، أو يُهديك فائدةً ما وهو ينقلُ عنه؛ كأنَّ يقولَ: (وهذه قراءةٌ نافعٍ والكسائيُّ وأبي بكرٍ المُلقَّبُ بشُعْبَةَ عن عاصمٍ) (2)، أو يقولَ: (والدَّلِيلُ على أنَّ الحَيَوَانَ لم يُسْتَعْمَلْ منه فَعْلٌ قولُ عمرو، المُلقَّبُ سيبويه، إمامُ أهلِ البصرةِ في النَّحوِ) (3)، فأسلوبُهُ كما هو واضحٌ أسلوبُ المعلمينِ.

ومن أهمِّ ملامحِ أسلوبِهِ التي تُطالعُ القارئَ الاستطرادُ؛ ومن مظاهرِ استطرادهِ إيرادُهُ بعضَ الحكاياتِ والقصصِ التي لا حاجةَ لكثيرٍ منها إلَّا لكسرِ الرِّتَابَةِ ودفعِ السَّامَةِ عن القارئِ، وهو بهذا يجعلُ من الدَّرْسِ النَّحْوِيِّ دَرْساً بعيداً عن الجفافِ المعهودِ في هذا العلمِ، ويبتُّ فيه الحركةَ والحيويَّةَ؛ فتجدهُ يذكرُ لك نقاشاً دارَ بينَهُ وبينَ شيخِهِ أبي حفصٍ، وخالفَ التِّلْمِيذُ فيه شيخَهُ، ثمَّ عادَ الشَّيْخُ في اليومِ التَّالِيِ ليذكرَ لَهُ أنَّه راجعُ المسألةِ في بعضِ الكُتُبِ فظَهَرَ لَهُ صوابُ رأيِ تلميذِهِ، وفي مثلِ هذا الاستطرادِ ما لا يخفى من التَّربِيَةِ غيرِ المباشرةِ التي يريدُ المؤلفُ أن يعيها القارئُ؛ فهو يُظهِرُ تواضعَ شيخِهِ وإنصافَهُ ورُجوعَهُ عن الخطأِ واعترافَهُ بصوابِ رأيِ تلميذِهِ، وأمثلةٌ هذا الأدبِ الجمِّ كثيرةٌ في كتابِهِ.

ومن ملامحِ أسلوبِهِ أنَّ عباراتِهِ واضحةٌ سهلةٌ في كثيرٍ من الأحيان، غيرَ أنَّها يشوبُها غموضٌ وصعوبةٌ في بعضِ الأحيان، كما أنَّه -على سبيلِ المثالِ- ربَّما استخدمَ أكثرَ من مصطلحٍ للشَّيْءِ الواحدِ؛ ففي حديثِهِ عن "أل" يقولُ إنَّ الذي عليه الجمهورُ أن يُقالَ: "أل" في أل التعريفِ، ولا يُقالَ اللَّامُ، أو الألفُ واللَّامُ، لكنَّك تجدهُ قد استعملَ تعبيرَ اللَّامِ في حديثِهِ عنها.

وأما منهجُهُ الذي سارَ عليه في كتابِهِ هذا فهو المنهجُ العلميُّ الذي تلقاهُ عندَ غيره من العلماءِ؛ فهو يقدِّمُ المسألةَ في بيتٍ من الشِّعْرِ أو أكثرَ، ثمَّ يشرعُ في شرحها وبَسْطِ آراءِ العلماءِ فيها، فيقوِّي رأياً ويحتجُّ لَهُ ويعضدُهُ بالأدلةِ المناسبةِ ويعلِّلُ اختيارَهُ لَهُ، أو يُضعِفُ آخرَ ويكشفُ ضعفَهُ ومخالفتَهُ أو شذوذهُ.

(1) انظر: ص 175 من هذا البحث.

(2) انظر: ص 131 من هذا البحث.

(3) انظر: ص 190 من هذا البحث.

ومن خصائص منهجه أنّه ربّما نَظَّمَ اللُّغَزَ على وجهٍ من وجوه المسألة يكونُ ضَعِيفاً أو شاذّاً؛ فَيُنَبِّهُ إلى ذلك، كما في الخلافِ حولَ فعليةِ "هَلُمَّ" أو اسميتها، أو يقولُ لك إنَّ هذا اللُّغَزَ فيه مغالطةٌ، كما في اللُّغَزِ حولَ لَفْظِ "أَصِيلَان".

من خصائص منهجه الواضحة أنّه مُولِعٌ بكلِّ غريبةٍ من مسائل النَّحوِ والصَّرْفِ واللُّغَةِ، ويحرصُ على أنْ يُورِدَ النَّادِرَ منها أو قليلَ الوقوع، ولعلَّ غايته من ذلك أنّه لا يَبْلُغُ هذا النوعَ مِنَ المسائلِ أحدٌ حتّى يكونَ قد أَتَقَنَ البابَ كُلَّهُ وصارَ إلى النَّادِرِ منه والقليل؛ إِمْعاناً في إتقانه والإحاطة بشوارده وفرائده.



الفصل الرابع

في المنهج الذي اتبعته في التحقيق والتعليق

- 1- أثبت الفروق بين النسختين، كلّ الفروق، وكانت نسبة كبيرة من هذه الفروق مما لا يتأثر به المعنى ولا يتغير، وكثيراً ما وقع التباس في (ب) في أخطاء وأوهام وتصحيف وتحريف أشرت إليه في مواضعه، وستأتي نتائج ذلك في المكان المخصص لها من المخطوط.
- 2- السقط الذي وقع في هذه المخطوطة جعلته بين معقوفتين []، وهو قليل، ولكنه كان في بعض المواضع ذا أهمية كبيرة في شرح الفكرة، بل إن السقط في بعض المواضع أدى إلى عكس المعنى الذي أراده المؤلف تماماً، وكان إتمامه بالرجوع إلى النسخة (ب) في مواضع، وإلى المصدر الذي نقل منه المؤلف أحياناً أخرى، وفي موضع واحد عدت إلى مخطوطة المؤلف "ضوء الذبالة" ونقلتها عنها بيتاً واحداً لأنتم به عدد الآيات على النحو الذي ذكره المؤلف، وقد أشرت إلى ذلك في موضعه.
- 3- صححت ما وقع في المخطوطة من تصحيف وتحريف وسهو وقع فيه المؤلف رحمه الله في مواضع ليست بقليلة.
- 4- ضبطت ما لا بد من ضبطه من النص، وذلك لسببين اثنين؛ أمّا الأول فحتى لا يُشكّل على القارئ فهم معنى ما أو نطق لفظ ما بسبب الحركات، ولا سيما أن العبارة التحويلية ليست عبارة سهلة في مواضع كثيرة، بل لا بد من تدبرها والتأني في قراءتها ليتأتى لك المعنى المراد. وأمّا السبب الثاني فهو أن المؤلف رحمه الله قد ضبط جزءاً لا بأس به من نصّه، فأردت أن تُخرج النسخة المطبوعة منه على مراد صاحب الكتاب.
- 5- زوّدت الكتاب بعلامات الترقيم المناسبة التي تساعد على فهم مادّته.
- 6- جعلت كلّ مسألة من مسائل المؤلف فقرة مستقلة؛ وذلك أن كلّ مسألة ينظمها المؤلف في بيت أو اثنين أو ثلاثة على الأكثر، فقدمت الآيات التي يذكرها، وبعد الانتهاء من التعليق عليها تبدأ فقرة جديدة بمسألة جديدة.
- 7- قسمت النص الداخلي إلى فقرات في كلّ مسألة من مسائل المؤلف؛ وذلك بالابتداء بسطر جديد عندما تنتهي الفكرة التي يذكرها؛ تيسيراً لقراءتها، ودفعاً للتداخل بين فكرة وأخرى.
- 8- شرحت بعض العبارات والمفردات التي رأيت أنها تحتاج شرحاً وتوضيحاً.

- 9- اعتمدت قواعد الإملاء الثابتة والمقررة في المواضع التي لم ترد فيها على هذا النحو من نسخة المؤلف والنسخة (ب)، فكتبت "مسألة" بدلاً من "مسئلة"، و"فائدة" و"فوائد" بدلاً من "فايدة" و"فوايد"، دون أن أشير إلى ذلك في الحواشي.
- 10- نسبت الآيات القرآنية إلى السور التي أخذت منها، ووضعها بين قوسين مخصصين { }، مع بيان رقم الآية في السورة، وإكمال الآيات المفتطعة في الحواشي في بعض المواضع، وقد وقع المؤلف رحمه الله في غير ما موضع في أخطاء في إيراد الآيات القرآنية، فأوردتها صحيحة في المتن، وأشرت إلى الخطأ في الحاشية، وإذا استشهد بلفظ واحد من القرآن -أو أكثر- ورد في أكثر من آية، أوردت المواضع التي وردت فيها جميعها.
- 11- تخريج القراءات القرآنية المخالفة لمصحف المدينة، الذي هو على رواية حفص عن عاصم.
- 12- خرجت الأحاديث النبوية الشريفة، وأثراً عن أنس بن مالك رضي الله عنه، دون كبير توسع في ذلك.
- 13- عزوت الشواهد الشعرية إلى فائلها، وذلك بالرجوع إلى ديوان الشاعر إن وجد، وإلى الكتب التي نقلت هذه الشواهد للاستشهاد بها على الشيء نفسه الذي ذكره المؤلف، أو غيره من أوجه الاستشهاد في مواضع، وذلك إلى العتاق من هذه الكتب في بابها ما أمكن، وقد بذلت في تخريج هذه الشواهد جهداً مضاعفاً؛ فلم أكتف في مواضع كثيرة بالإحالة إلى ديوان الشاعر إن وجد؛ بل أحلت إلى كتب اللغة والنحو التي ورد فيها هذا الشاهد؛ تنبيهاً على أن المسألة التي استشهد به عليها موجودة في تلك الكتب. كما لم تخل بعض الشواهد من أخطاء في روايتها، فنبتت على الخطأ الذي وقع في بعضها في حواشي الصفحات التي وردت فيها.
- 14- العودة إلى ما أسعفني الجهد والوقت بالعودة إليه من مصادر المؤلف وتوثيق منقولاته منها، ولمّا وجدت المؤلف رحمه الله يكثر النقل عن معجم الصحاح للجوهري عدت إلى كل المواضع التي ذكرها ووثقها من هذا المعجم، كما عدت إلى كثير من مصادره التي نقل عنها ووثقت نقولاته وأشرت إلى ذلك في الحواشي، ونبتت إلى وهبه في بعضها أو ما أنقصه وهو ضروري للسياق، أو ما نسبته إلى مصدر ما فلمّا عدت إليه وجدته على خلاف ما ذكر.
- 15- خرجت الأمثال وأقوال العرب مكتفياً بـ"جمهرة الأمثال" لأبي هلال العسكري، و"مجمع الأمثال" للميداني في أكثر المواضع.
- 16- ترجمت للأعلام الذين ورد ذكرهم في هذا المخطوط ترجمة مختصرة، مبيناً الاسم، والنسب، وسنة الميلاد والوفاة -إن عرفت- وأهم مصنفاته، واكتفيت من ذلك بمصدرين على الأغلب، وزدت في بعضها بحسب الحاجة، وتركزت الترجمة لبعض من اشتهر ولم أر ضرورة للتعريف به.

- 17- خرّجْتُ المواضع التي وردت في المخطوط، وذلك من كتاب "معجم البلدان" لياقوت الحموي.
- 18- زوّدتُ المتن بالحواشي التي تخدمه وتوضح فكرة ما تحتاج إلى التوضيح، وذلك بالقدر الذي يحتمله النص المحقق، وقد حرصتُ على ألا أبالغ في الحواشي كي لا تستحيل نصاً آخر يشيخ القارئ بين المتن وحواشيه.
- 19- التّقديم للكتاب بمقدمة أحسبها وافية؛ تضمّنت ترجمة للمؤلف رحمه الله، وتعريفاً بكتابه.
- 20- إتباع الكتاب بجمع من الفهارس النّاطمة له، وقد بينتُ في فهارس الأشعار البحور التي نُظمت عليها.
- هذا بيانٌ منهجي في التّحقيق والتّعليق على هذا المتن، والله أسأل أن يكون هذا العملُ إسهاماً مني في خدمةِ تراثنا ووضْعِ كنوزه بين يدي طلبَةِ العِلْم، وأن يكتُبَ له النّفع والقبول، إنّه وليّ ذلك والقادر عليه.

القسم الثاني

قسم التحقيق

كتاب شرح الدرّة الحفّية في الألغاز العربيّة

الشيخ الإمام العلامة حمّد بن أحمد بن عليّ بن سليمان المعري الشافعي الشهير بابن الركن

رحمه الله تعالى

آمين



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وَبِهِ نَسْتَعِينُ

مَحَمَّدُ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ الرُّكْنِ

مُعَلِّمِ الْإِنْسَانِ مَا لَمْ يَعْلَمْ

إِلَى سَبِيلِ الْخَيْرِ وَالرُّشَادِ

مَا أَهْلًا غِيثٌ هَاطِلٌ مِنْ سُحْبِهِ

بِهِ انْكَشَافُ حُجُبِ الْمَعَانِي

مُشْكِلَةٌ يَحَارُ فِيهَا الْفَاضِلُ

وَفِي قَصِيدٍ وَاحِدٍ أَرَسْتُهَا

حَتَّى تَأْتَتْ لِي عَلَى ذَا الْحَدِّ

حَفْصٍ فَأَعْجَبَتْهُ كُلُّ الْعَجَبِ

حَلًّا يُبَيِّنُ لِلْوَرَى مُشْكِلَهَا

عَنِ امْتِثَالِ أَمْرِهِ وَيَدْفَعُ

يَقُولُ رَاجِي رَبِّهِ ذِي الِـمَنِ

الْحَمْدُ لِلَّهِ الْعَلِيمِ الْأَعْظَمِ

ثُمَّ الصَّلَاةُ لِلنَّبِيِّ الْهَادِي

وآلِهِ مِنْ بَعْدِهِ وَصَحْبِهِ

وَبَعْدُ فَالْتَّخُوْ عَظِيمُ الشَّانِ

وَكَانَ قَدْماً عَنِّي مَسَائِلُ

وَعَنِّي فِي فِكْرِي أَنْ أَنْظِمَهَا

فَلَمْ أَزَلْ أَبْذُلْ فِيهَا جُهْدِي

ثُمَّ عَرْضْتُهَا عَلَى شَيْخِي أَبِي

ثُمَّ أَشَارَ لِي بِأَنْ أَحْلَهَا

وَلَمْ أَزَلْ يَغْرِضُ لِي مَا يَمْنَعُ

حَتَّى تَفَرَّغْتُ لِمَا أَشَارَا	بِهِ وَقَدْ كَانَ لَهُ مُحْتَارَا
بَعْدَ أَنْ اسْتَعَنْتُ بِالرَّحْمَنِ	مَنْ كُلِّ مَا يَعْرِضُ لِلْإِنْسَانِ
فَجَاءَ شَرْحاً وَافِياً فِي حَلِّهَا	وَفَاتِحاً لِلنَّاسِ عَنْ مُقْفَلِهَا
وَمَا عَلِمْتُ أَحَدًا مِنْ قَبْلِي	فِي النَّحْوِ قَدْ جَاءَ لَهَا بِمِثْلِ
فَكَمْ بِهَا مَسَائِلُ مُسْتَحْسَنَةٌ	وَعُزْرٌ قَدْ ضُمِّنَتْهَا حَسَنَةٌ
وَالْحَمْدُ لِلَّهِ عَلَى إِمَامِهِ	حَمْدًا يَزِيدُ الْمَرْءَ مِنْ إِنْعَامِهِ
ثُمَّ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ لِلنَّبِيِّ	الْهَاشِمِيِّ الْأَبْطَحِيِّ ⁽¹⁾ الْعَرَبِيِّ
وَالِهِ وَصَحْبِهِ الْأَخْيَارِ	مَا غَرَّدَتْ وَرُقٌّ عَلَى الْأَشْجَارِ

(1) الأبطحي نسبةً إلى بطحاء مكة، وبتحاة مكة وأبطحها: معروفة؛ لانبتاحها، وقريش البطاح: الذين ينزلون أباطح مكة وبتحاةها. انظر: لسان العرب، ابن منظور، جمال الدين محمد بن مكرم، ت 711 هـ، تحقيق: عبد الله علي الكبير، محمد أحمد حسب الله، هاشم محمد الشاذلي، د. ط، القاهرة: دار المعارف، د. ت، مادة "بطح"، 300/1.

والقصيدة المذكورة هذه:

أَنَحْوِي هَذَا الْعَصْرَ لَا زِلْتَ تُذَكِّرُ	بِفِعْلِ جَمِيلٍ فِي الْأَنَامِ وَتُشَكِّرُ
لَدَيَّ سُؤَالَاتٌ غَوَامِضٌ صَعْبَةٌ	دَقِيقَةٌ مَعْنَى حُلُّهَا يَتَعَسَّرُ
[فَأَحْسِنْ وَبَيِّنْ مُوَضِّحاً لِي حُلُّهَا	فَمَا زِلْتَ فِينَا لِلْغَرَائِبِ تُظْهِرُ] ⁽¹⁾
فَمَا اسْمٌ ثَلَاثِي الْأُصُولِ مُعَوِّضٌ	بِهَمْزٍ عَنِ أَصْلٍ ⁽²⁾ مِنْهُ إِذْ لَيْسَ يُذَكِّرُ
فَفِي قَوْلِ بَعْضِ النَّاسِ ذَلِكَ لَامُهُ	لِإِظْهَارِ ذَاكَ الْأَصْلِ حِينَ يُكَسَّرُ
وَقَدْ جَاءَ فِي بَعْضِ اللُّغَاتِ مُتَمِّمًا	وَلَا حَذْفَ فِيهِ لَكِنْ الْحَذْفُ أَشْهَرُ
وَمَا اسْمٌ ثَلَاثِي تُلْتَفَتْ فَاؤُهُ	لَهُ النَّصَبُ حَتَّمْ لَيْسَ عَنْهُ يُغَيَّرُ
إِذَا مَا خَلَا مِنْ حَرْفٍ جَرٍّ وَجَرُّهُ	بِلَفْظَةٍ مِنْ لَا غَيْرَهَا يُتَصَوَّرُ
وَمَا اسْمٌ مُضَافٌ فِيهِ وَجْهَانِ فَابْنِهِ	وَإِنْ شِئْتَ فَلْيُعْرَبْ ⁽³⁾ فَأَنْتَ مُخَيَّرُ
وَإِنْ لَمْ يُضَفْ ⁽⁴⁾ لَمْ يَبْنِ ⁽⁵⁾ بَلْ هُوَ مُعْرَبٌ	لَدَى كُلِّ مَنْ يَدْرِي وَمَنْ يَتَبَصَّرُ

(1) هذا البيت ليس في نسخة المؤلف ولا النسخة "ب"، وإنما هو زيادة من مخطوطة المؤلف "ضوء الدُّبالة"، أوردته لستم به عدَّة الأبيات ثلاثة وخمسين بيتاً، إذ ذكر المؤلف أنَّ عدد أبيات قصيدته ثلاثة وخمسون بيتاً، غير أنَّها هنا واحد وخمسون بيتاً، وحدث أحد البيتين المتألفين ضمن كتابه هذا فأنه أن يورده مع الأبيات هنا مع أنه شرحه في الكتاب، ولم أقف على

الآخر، ولدى العودة إلى "ضوء الدُّبالة" وجدته فيها فأضفته.

(2) حَقَّقْتُ الهمزة هنا لضرورة إقامة الوزن، وهذا من ضرورات الشعر.

(3) في "ب": فلتُعْرَب.

(4) في "ب": تُضَفْ.

(5) في "ب": يُبْنِ.

وَمَا مَوْضِعٌ فِيهِ أَتَتْ إِنْ خَفِيفَةً

وَمَعَهَا مَحْيِءُ اللَّامِ لَا شَكَّ يُحْظَرُ

وَمَا اسْمٌ أَتَتْ فِيهِ وَجُوهٌ عَدِيدَةٌ

يُؤَنَّثُ طَوْرًا وَهُوَ طَوْرًا يُذَكَّرُ

وَقَدْ جَاءَ فِيهِ الصَّرْفُ أَيْضًا وَمَنْعُهُ

وَمَنْ شَاءَ يَمْدُدُهُ وَمَنْ شَاءَ يَقْصُرُ

وَمَا مَوْضِعٌ إِنْ جَاءَ فِيهِ مُعَرَّفٌ

فَيُرْفَعُ حَتْمًا حِينَ عَنْهُ يُعْبَرُ

وَإِنْ جَاءَ مَنْكُورٌ فَيُنْصَبُ دَائِمًا

فَبَيْنَ لَنَا هَذَا بِلَفْظٍ يُسَرُّ

وَمَا اسْمٌ كَقَاضٍ رَفَعُهُ وَانْجِرَاهُ⁽¹⁾

بِفَتْحٍ وَبِالتَّسْكِينِ أَيْضًا يُبْصَرُ

وَمَا اسْمٌ مِنَ الْأَسْمَاءِ يَجُرُّ فَإِنْ يُرَدُّ

بِآخِرِهِ حَرْفٌ فَلِلْجَزْمِ يَصْدُرُ

وَمَا اسْمٌ بِلا لَامٍ يَكُونُ مُعَرَّفًا

فَإِنْ دَخَلَتْهُ اللَّامُ فَهُوَ مُنْكَرٌ

وَمَا اسْمٌ مِنَ الْأَسْمَاءِ أَتَى مُتَحَمِلًا

ضَمِيرًا وَطَوْرًا بَارِزٌ مَعَهُ يُضْمَرُ

وَمَا اسْمٌ مِنَ الْأَسْمَاءِ يُمْنَعُ صَرْفُهُ

وَلَكِنْ إِذَا مَا عُدَّ بِمَا يُنْكَرُ

وَيُصْرَفُ حَتْمًا إِنْ أَتَى مُتَعَرِّفًا

وَهَذَا غَرِيبٌ مِثْلُهُ لَيْسَ يُنْظَرُ

وَمَا اسْمٌ أَتَى فَرْدًا وَجَمْعًا مُكْسَرًا⁽²⁾

بِصَرْفٍ وَمَنْعِ الصَّرْفِ حِينَ يُخَيَّرُ

(1) في "ب": وانجراده، وهو خطأ من الناسخ.

(2) في "ب": وما اسم أتى جمعاً وفرداً مكسراً، وهو خطأ من الناسخ لا يستقيم به المعنى.

بِحَرْفٍ سِوَاهُ وَهُوَ لَامٌ مُقَدَّرٌ

لَدَى بَعْضِهِمْ، لَكِنَّهُ لَيْسَ يُنْصَرُّ

بِأَيِّ مَكَانٍ مُضْمَرٍ فِيهِ مُضْمَرٌ

يُرَى فِيهِ مَضْرُوفاً لِمَنْ كَانَ يَخْبُرُ

وَلَيْسَ مُضَافاً أَوْ بِلَامٍ يُصَدَّرُ

أَتَى زَائِداً لَامٌ، وَذَلِكَ يَنْدُرُ

يَجُزُّ صَرْفُهُ فِي شِعْرِ مَنْ كَانَ يَشْعُرُ

أَبِالصَّرْفِ يَأْتِي أَمْ سِوَى الصَّرْفِ أَظْهَرُ

وَإِثْبَانُهُ فِي مَا سِوَى الْحَالِ مُنْكَرُ

وَمَا غَيْرُ مَضْرُوفٍ لَدَى الْجَرِّ يُكْسَرُ

تُرَى اسْمًا وَفِعْلاً ثُمَّ حَرْفاً تُصَيَّرُ

يُثْنَى وَلِلْأَفْرَادِ أَيْضاً فَتَكْثُرُ

وَمَا اسْمٌ بِهِ لَامٌ مَزِيدٌ مُعَرَّفٌ

وَذَلِكَ فِعْلٌ قَدْ أَتَى صِلَةً لِأَلٍ

وَبَيْنَ لَنَا لَا زِلْتَ لِلْخَيْرِ مُرْشِداً

وَأَيُّ مَكَانٍ نَحْنُ حَمَرَاءَ قَدْ أَتَى

وَمَا ذَاكَ فِي (1) شِعْرِ وَلَا لِتَنَاسُبِ

وَمَا اسْمٌ أَتَى مَمْنُوعَ صَرْفٍ وَفِيهِ قَدْ

وَبَيْنَ لَنَا اسْمًا غَيْرَ مُنْصَرَفٍ وَمَمْ

وَمَا الْقَوْلُ فِي حَتَّى اسْمٍ شَخْصٍ مُذَكَّرٍ؛

وَمَا اسْمٌ يُرَى نَصْباً عَلَى الْحَالِ دَائِماً

وَأَيُّ مَكَانٍ فِيهِ قَدْ جُرَّ وَخَدَهُ

وَمَا كَلِمَةٌ مَعْكُوسُهَا مِثْلُ طَرْدِهَا

وَإِنْ تَأْتِ فِعْلاً فَهِيَ صَاحِلَةٌ لِمَا

(1) في "أ" "من شعر"، وفي "ب" "في شعر"، وقد أعاد المؤلف البيت في موضع شرحه من الكتاب قائلاً: "في شعر"، وهو الأنسب للسياق، ولذا أثبتُّه.

وَمَا اسْمٌ كَقَاضٍ لَا يُرَى حَذْفُ يَائِهِ

وَمَا الْقَوْلُ فِي أَنْ إِذْ تَسَمَّى بِهِ امْرُؤٌ

وَمَا كَلِمَةٌ فِي الْأَصْلِ قَدْ ضُمَّ فَأُوهَا

وَمَا اسْمٌ سُدَاسِيٌّ لَدَى رَمِيمِهِ وَقَدْ

وَمَا اسْمٌ أَتَى يَاءَيْنِ فَاهُ وَعَيْنُهُ

وَمَا مَوْضِعٌ فِيهِ أَتَى الْوَاوُ سَاكِناً

فَأُبْدِلَ هَذِي (1) الْيَاءُ وَوَاوٌ وَأُدْغِمَتْ

وَمَا مَوْضِعٌ فِيهِ أَتَى وَزُنُ فَاعِلٍ

وَمَا اسْمٌ عَلَى الْمَفْعُولِ قَدْ جَاءَ وَزْنُهُ

وَمَا اسْمٌ يُرَى تَجْمُوعُهُ عِنْدَ جَمْعِهِ

وَمَا اسْمٌ كَذِكْرَى قَدْ أَتَى وَزُنُ جَمْعِهِ

وَمَا جَمْعٌ تَذَكِيرٍ صَحِيحٍ بِفِعْلِهِ

لَدَى الْوَقْفِ بَلْ يُؤْتَى بِهِ وَيُقَرَّرُ

أَبْنِ لِي -هَذَاكَ اللَّهُ- كَيْفَ يُحَقَّرُ

تُعَوِّضُ عَنْهُ التَّاءُ إِذْ لَيْسَ يُذَكَّرُ

أَتَى خَمْسُ يَاءَاتٍ بِهِ إِذْ يُحَرَّرُ

وَمَا اسْمٌ بِوَاوَاتٍ ثَلَاثٍ يُقَدَّرُ

وَمَنْ بَعْدَهُ يَاءٌ لِمَنْ يَتَدَبَّرُ

وَفِي مَا سِوَى هَذَا فَبِالْعَكْسِ يُؤْتَرُ

يُقَدَّرُ بِالْمَفْعُولِ إِذْ فِيهِ يُفَكَّرُ

وَقَدْ قَدَّرُوهُ فَاعِلاً حِينَ حَرَّرُوا

كَوَزْنِ غُرَابٍ، وَهُوَ فِي الْجَمْعِ يَنْدُرُ

وَلَيْسَ خَفِيّاً عِنْدَ مَنْ يَتَذَكَّرُ

يُرَى تَاءُ تَأْنِيثٍ إِذَا مَا يُخَبَّرُ

(1) في "ب": هنا.

لَدَى وَفَّيْهَا فَالْكَشْفُ عَنْ نِلْكَ يَعْسُرُ

وَمَا كِلِمَةً فِي الْوَصْلِ تُبْنَى وَأُغْرِبَتْ

لِأَوَّلِ آتِيهِ انْفِتَاحُ مُقَرَّرُ

وَمَاضٍ أَتَى لَفْظاً رُبَاعِيٍّ أَحْرَفِ

وَأَتِيهِ نُلْفِيهِ بِضَمٍّ يُصَدَّرُ

وَمَاضٍ أَتَى لَفْظاً ثَلَاثِيٍّ أَحْرَفِ

بِفَتْحٍ، وَفِي الْآتِي تَضَمُّ وَتُكْسَرُ⁽¹⁾

[وَأَوْضَحَ مِثَالاً عَيْنُهُ فِي مُضِيٍّ

بِأَخْسَنِ لَفْظٍ لَيْسَ فِيهِ تَعْسُرُ

فَبَيْنَ لَنَا هَذِي السُّؤَالَاتِ كُلِّهَا

وَلِلْمُصْطَفَى أَزْكَى صِلَاةٍ وَأَكْثَرُ

وَلِلَّهِ أَهْلُ الْحَمْدِ حَمْدِي دَائِماً

وَتَسْلِيْمُهُ مَا لَاحَ فِي الدَّهْرِ أَزْهَرُ

وَعِزَّتِهِ ثُمَّ الصَّحَابَةُ كُلُّهُمْ

اعلم أنني كنت قد شرحت⁽²⁾ هذه القصيدة شرحاً شافياً، ثم إنَّه⁽³⁾ فقد بعد أن اختصرته، وأنا أذكر الآن كلاماً وافياً في حلِّ القصيدة وإيضاح معانيها على سبيل الاختصار، وبالله الاستعانة.

قولي:

فَمَا اسْمُ ثَلَاثِي الْأُصُولِ..

إلى قولي:

(1) هذا البيت آخر ألباز المؤلف، كان يجب أن يورده هنا لكن يبدو أنه سقط منه سهواً.

(2) في "ب": قد كنت شرحت.

(3) في "ب": أنه.

..لكن الحذف أشهر

هذه⁽¹⁾ الأبيات الثلاثة في لفظ اسم؛ فإنَّ همزته زائدة بلا خلاف، وأصوله ثلاثة أحرف.

واختلف النحاة في أصله فقال البصريون: أصله سَمُوَ على وَزْنِ صِنُوَ وَقَنُوَ، فحُذِفَتْ واؤه وعُوِضَ عنها بالهمزة في أوله؛ فقيل: اسم.

واستدلوا لذلك بأشياء؛ منها أنَّ العرب جَمَعَتْهُ على أفعال، فقالت: أسماء، وأصله أَسْمَاوُ بواوٍ في آخره، فَوَقَعَتِ الواو طرفاً بعد ألف زائدة فقلبت همزة، كما هو مُقَرَّرٌ في علم التصريف، كما تقول: دعوتُ دعاءً، وأصله دُعَاوُ بواوٍ في آخره، ففُعِلَ به ما ذكرته. وكذلك الياء؛ كقولك: بنيْتُ بناءً، وأصله بِنَايٍ، فقلبت ياؤه همزةً لوقوعها طرفاً بعد ألف زائدة.

وإذا كانَ أوَّلُ الاسمِ المفردِ حرفاً وجمعتُه على أفعالٍ وَقَعَ أوَّلُ المفردِ ثانيَ الجمعِ، كقولك: فَرَحٌ وَأَفْرَاحٌ، وَجَلٌّ وَأَحْمَالٌ.

ومنها أنَّ أوَّلَ الاسمِ المكبرِ هوَ أوَّلُهُ إذا صَغُرَ؛ كقولك في تصغيرِ جَمَلٍ: جُمَيْلٌ، فلَمَّا قِيلَ في تصغيرِ اسمٍ: سُمِّيَ عُلِمَ أنَّ أصله سَمُوَ. وأصلُ سُمِّيَ سَمِيَّوُ، فاجتمعتِ الياءُ والواوُ، وَسَبَقَتْ إحداهما بالسُّكُونِ، فقلبت الواوُ ياءً، وأدْغَمَتِ الياءُ الَّتِي قَبْلَهَا فِيهَا، فقيل: سُمِّيَ، وهذا مُقَرَّرٌ في علمِ التصريفِ بشروطِهِ، والتَّكْسِيرُ والتَّصْغِيرُ يَرُدُّانِ الأشياءَ إلى أَصُولِهَا في الغالبِ.

ومنها أنَّ العربَ قالوا: سَمِيْتُ ابني كذا، فَأَتُوا بالمحذوفِ آخرًا، قَالَ شاعرُهُم في ولده⁽²⁾:

وَمَمِيَّتُهُ يَحْيَى لِيَحْيَا وَلَمْ يَكُنْ إِلَى رَدِّ أَمْرِ اللَّهِ فِيهِ سَبِيلُ

تَيَمَّمْتُ فِيهِ الْقَالَ حِينَ رَزَقْتُهُ وَلَمْ أَذِرْ أَنَّ الْقَالَ فِيهِ يَفِيلُ⁽³⁾

(1) في "ب": وهذه.

(2) البيتان لمحمد بن عبد الله بن كناسة الأسدي؛ والأول منهما من الشواهد التي يكثر الاستشهاد بها في كتب البلاغة. انظر: كتاب البديع، ابن المعتز، عبد الله بن محمد المعتز بالله، ت 296 هـ، تحقيق: إغناطيوس كراتشكوفسكي، ط3، بيروت: دار المسيرة، 1402 هـ = 1983 م، ص 26، وبلا نسبة في كتاب الصناعتين الكتابة والشعر، العسكري، أبو هلال الحسن بن عبد الله بن سهل، ت 395 هـ، تحقيق: علي محمد البجاوي ومحمد أبو الفضل إبراهيم، ط1، القاهرة: دار إحياء الكتب العربية عيسى البابي الحلبي وشركاه، 1371 هـ = 1952 م، ص 328، وكتاب الإيضاح في علوم البلاغة المعاني والبيان والبديع، الخطيب القزويني، جلال الدين محمد بن عبد الرحمن بن عمر بن أحمد بن محمد، ت 739 هـ، تحقيق: إبراهيم شمس الدين، ط1، بيروت: دار الكتب العلمية، 1424 هـ = 2003 م، ص 289، ولمحمد بن عبد الله بن كناسة الأسدي في كتاب معاهد التنصيص على شواهد التلخيص، العباسي، الشيخ عبد الرحيم بن أحمد، ت 963 هـ، تحقيق: محمد محيي الدين عبد الحميد، دط، بيروت: عالم الكتب، 1367 هـ = 1947 م، 208/3، والبيت الأول منهما بلا نسبة في كتاب شرح شذور الذهب في معرفة كلام العرب، ابن هشام الأنصاري، جمال الدين عبد الله بن يوسف، ص 384، تحقيق: محمد محيي الدين عبد الحميد، دط، بيروت: المكتبة العصرية، 1437 هـ = 2016 م، بهذه الرواية: "وسميته يحيى ليحيا فلم يكن لأمر قضاء الله في الناس من يد".

(3) قال الرائي يقليل فيؤولة: ضعف وأخطأ. انظر: لسان العرب: مادة "فيل"، 3504/5، والمعنى: سميته يحيى متفائلاً بالاسم أن يعيش طويلاً، ولم أعلم أن الفال يخطئ.

قال الجوهري⁽¹⁾ رحمه الله تعالى، وتقول: هُوَ سَمِيَّ فُلَانٍ إِذَا وَافَقَ اسْمُهُ اسْمَهُ، كما تقول: هُوَ كَنِيَّةٌ، يعني إذا وافقت كنيته كنيته، وقوله تعالى: {هل تعلم له سمياً} (2)، أي نظيراً يستحق مثل اسمه، ويُقال: مُسَامِيّاً يُسَامِيهِ. انتهى (3).

وزهد الكوفيون إلى أنَّ أصل اسمٍ وسمٌ بفتح الواو وسُكُونِ السِّينِ، على وزنٍ وَعَدٍ، وهو مأخوذٌ من السِّمةِ وهي العلامةُ، قال الحريري (4) (5):

سِمٌ سِمَةٌ تَحْسُنُ آثَارَهَا وَاشْكُرْ لِمَنْ أَعْطَى وَلَوْ سَمِسِمَةً

وَالْمَكْرُ مَهُمَا اسْطَعْتَ لَا تَأْتِيهِ لَتَفْتَفِي السُّؤْدَدَ وَالْمَكْرَمَةَ

قال الكوفيون لأنَّ الاسمَ علامةٌ على مسماه، ومُعَرِّفٌ له، وهذا كما قال أبو البقاء⁽⁶⁾، رحمه الله تعالى، صحيحٌ من جهةِ المعنى، فاسدٌ من جهةِ الاشتقاق. قلت: وهذا القولُ نظيرُ قولٍ مَنْ قَالَ إِنَّ الضَّمَانَ مُشْتَقٌّ مِنَ الضَّمِّ؛ لِأَنَّهُ ضَمٌّ ذَمَّةٌ إِلَى ذَمَّةٍ فِي اللَّزُومِ.

ويُدُلُّ على فسادِ مذهبِ الكوفيين أنَّه لو كَانَ أصلُ اسمٍ وسمًا جُمِعَ فِي التَّكْسِيرِ عَلَى أَوْسَامٍ؛ كَمَا يُقَالُ فِي جَمْعِ وَعَدٍ أَوْعَادٌ، وَيُصَغَّرُ عَلَى وَسِيمٍ؛ كَمَا يُقَالُ فِي تَصْغِيرِ وَعَدٍ وَعِيدٌ، وَلَقِيلَ وَسَمْتُ ابْنِي يَحْيَى، أَي سَمِيَّتُهُ بِذَلِكَ، وَلَقِيلَ فُلَانٌ وَسِيمٌ فُلَانٍ، وَلَمْ يُسَمَّعْ ذَلِكَ مِنَ الْعَرَبِ. فَالصَّحِيحُ مَذْهَبُ الْبَصَرِيِّينَ.

إذا تَرَقَّرَ ذَلِكَ فَاعْلَمْ أَنَّهُ يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ اسْمٌ فِي أَصْلِهِ سَمَوًّا، بِكَسْرِ سِينِهِ، كَمَا ذَكَرَهُ الْأَكْثَرُونَ، وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ مَضْمُومَ السِّينِ فِي الْأَصْلِ، كَمَا خَطَرَ فِي فِكْرِي جَوَازُ الْوَجْهِينَ، قَبْلَ أَنْ أَرَى الثَّانِيَّ مَنْقُولًا.

(1) (مریم: 65).

(2) أبو نصر إسماعيل بن حماد الجوهري، من أئمة اللغة، أصله من فاراب، وجاء إلى العراق. أخذ العلم عن أبي علي الفارسي وعن أبي يعقوب الفارابي. من أشهر كتبه كتاب الصحاح في اللغة، وله مقدمة في النحو، وكتب في العروض، ت 393 هـ. انظر ترجمته في: نزهة الألباء في طبقات الأدباء، الأنباري، أبو البركات كمال الدين بن محمد، ت 577 هـ، تحقيق د. إبراهيم السامرائي، ط3، الزرقاء-الأردن: مكتبة المنار، 1405 هـ = 1985 م، ص 252.

(3) انظر: معجم الصحاح، تاج اللغة وصحاح العربية، الجوهري، إسماعيل بن حماد، ت 393 هـ، تحقيق: أحمد عبد الغفور عطار، ط4، بيروت: دار العلم للملايين، 1990 م، مادة "سما"، 2383/6.

(4) أبو محمد القاسم بن علي بن محمد الحريري البصري الحريري (446 - 516 هـ)، صاحب "المقامات الحريري". أديب فصيح بارع. من كتبه "درة الغواص في أوهام الخواص"، و"ملحة الإعراب". انظر ترجمته في: نزهة الألباء، ص 278.

(5) انظر: كتاب مقامات الحريري، الحريري، القاسم بن علي، ت 516 هـ، تحقيق: أحمد عبد السلام الطيّبي، ط7، بيروت: دار الكتب العلمية، 2011 م، ص 501، ورواية الشطر الثاني من البيت الثاني فيه: "لَتَفْتَفِي السُّؤْدَدَ وَالْمَكْرَمَةَ".

(6) أبو البقاء محمد الدين عبد الله بن الحسين بن عبد الله بن الحسين العكبري البغدادي (538 - 616 هـ)، عالم بالنحو واللغة والفرائض والحساب والحديث، وعُلم عليه علم النحو، ومُنَّ أخذه عنهم أبو محمد بن الحنّاب. كان غزير الفضل، كثير الحفظ والتصنيف، ذكر له الشيوطي ما يزيد على خمسة وعشرين مُصَنَّفًا. انظر ترجمته في: وفيات الأعيان وأنباء أبناء الزمان، ابن خلكان، أبو العباس شمس الدين أحمد بن محمد بن أبي بكر، تحقيق: د. إحسان عباس، بيروت: دار صادر، د.ط، د.ت، 100/3، وبغية الوعاة: 38/2، 39.

ثم رأيت الجوهري، رحمه الله⁽¹⁾، قال: واختلف في تقدير أصله؛ فقال بعضهم فعل، يعني بكسر الفاء، على زنة فيل، وقال بعضهم فعل، يعني بضم الفاء، على زنة فقل، قال: وأسماء يكون جمعاً لهذين الوزنين، وهو مثل جذع وأجذاع، وفقل وأقفال، انتهى⁽²⁾.

وزهد بعض النحاة إلى أن اسماً مما حذفت عينه، وأنه مأخوذ من السيمى، وهي العلامة، قال الله تعالى: {سيماهم في وجوههم من أثر السجود} (3).

وهذا المذهب ضعيف جداً، أي حقاً، فإنه لم يوجد حذف العين إلا في ألفاظ يسيرة؛ منها مُذ عند أكثر النحاة، فإنها مأخوذة عندهم من مُنذ، والدليل على ذلك أن ذالها تُضم عند وقوع ساكن بعدها؛ نحو: مُذ اليوم، وأنها إذا صغرت قيل مُنِذ، برّ النون، وهي عينها.

وزهد بعض النحاة المحققين، منهم أبو الحسن علي بن مروان البصري، رحمه الله⁽⁴⁾، إلى أن مُذ ليست مأخوذة من مُنذ، وأن كلاً من مُذ ومُنذ كلمة مستقلة؛ كقولهم: مكان دمت ودمت، أي سهل، ولا يقال إن إحدى الكلمتين مأخوذة من الأخرى.

وإنما حُرِّكت ذالها عند وقوع ساكن بعدها بالضم اتباعاً لضمة الميم، كما قرئ شاذاً: {فم الليل} (5) بضم الميم اتباعاً لضمة القاف (6). وقد حكى اللحياني (7) (8) مُذ اليوم، ومُذ الليلة، بكسر الدال.

وأما تصغيرها على مُنِذ فممنوع؛ لأن ذلك إما أن يكون قبل التسمية بها أو بعدها؛ فإن كان قبل التسمية فذلك مردود؛ فإن الحروف والأسماء التي لم تتمكن لا يجوز تصغيرها إلا بسماع من العرب، ولم يسمع عنهم مُنِذ في تصغير مُذ.

وإن كان تصغيرها بعد النقل والتسمية بها فذلك ممنوع أيضاً؛ وإنما يقال في تصغيرها بعد التسمية بها مُدِي، بزيادة ياء بعد ياء التصغير؛ لأن ما حذفت لامه أكثر مما حذفت عينه، فيحمل على الأكثر، وهذا هو المختار، وهو الأصح إن شاء الله تعالى.

(1) في "ب": رحمه الله تعالى.

(2) انظر: الصحاح: مادة "سما"، 2383/6.

(3) (الفتح: 29).

(4) في "ب" رحمه الله تعالى.

(5) الآية: {فم الليل إلا قليلاً} (المزمل: 2).

(6) انظر: كتاب المختسب في تبين وجوه شواذ القراءات والإيضاح عنها، ابن جني، أبو الفتح عثمان، تحقيق: علي النجدي ناصيف، د. عبد الحليم النجار، د. عبد الفتاح إسماعيل شلي، د. ط. القاهرة: المجلس الأعلى للشؤون الإسلامية، لجنة إحياء كتب السنة، 1415 هـ = 1994 م: 335/2، والكشاف عن حقائق غوامض التنزيل وعيون الأقاويل في وجوه التأويل، الرخشي، جار الله محمود بن عمر، ت 538 هـ، تحقيق: عادل أحمد عبد الموجود، وعلي محمد معوض، شارك في تحقيقه: أ.د. فتحي عبد الرحمن أحمد حجازي، ط 1، 1418 هـ = 1998 م، الرياض: مكتبة العبيكان، 240/5، ومعجم القراءات، د. الخطيب، عبد اللطيف محمد، ط 1، دمشق: دار سعد الدين، 1422 هـ = 2002 م، 140/10.

(7) في "ب": حكى للحياني.

(8) أبو الحسن علي بن حازم، وقيل: علي بن المبارك، اللحياني. كان حافظاً من أئمة اللغة وزواجها، أخذ عن الكسائي والفراء وأبي عبيد القاسم بن سلام. روى نواز عن العرب، ويؤخذ عليه أنه كان يقع في التصحيف في رواية بعضها. انظر ترجمته في: نزهة الألباء، ص 137، وبغية الوعاة: 185/2.

وَمِمَّا حُذِفَتْ عَيْنُهُ سَهٌ، لَغَةً فِي اسْتٍ، وَأَصْلُهُ: سَتَّةٌ، وَالذَّلِيلُ عَلَى ذَلِكَ أَنَّهُ يُقَالُ فِي جَمْعِهَا الْمَكْسَرِ: أَسْتَاهُ، وَفِي تَصْغِيرِهَا سُسَيْهَةٌ. قَالَ الْجَوْهَرِيُّ، رَحِمَهُ اللَّهُ تَعَالَى، الْأُسْتُ الْعَجْزُ، وَقَدْ يُرَادُ بِهِ حَلْقَةُ الدُّبُرِ، وَأَصْلُهَا سَتَّةٌ، عَلَى فَعْلٍ بِالتَّحْرِيكِ، يَدُلُّ عَلَى ذَلِكَ أَنَّ جَمْعَهُ أَسْتَاهُ، مِثْلُ جَمَلٍ وَأَجْمَالٍ. وَلَا يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ مِثْلُ جَذَعٍ وَقُفْلٍ اللَّذَيْنِ يُجْمَعَانِ عَلَى أَفْعَالٍ؛ لِأَنَّكَ إِذَا رَكَدْتَ الْمَاءَ الَّتِي هِيَ لَامُ الْفِعْلِ (1) وَحُذِفَتْ الْعَيْنُ قُلْتَ: سَهٌ، بِالْفَتْحِ (2).

وَمِمَّا حُذِفَتْ عَيْنُهُ عِنْدَ أَبِي إِسْحَاقَ الرَّجَّاحِ (3) (4)، رَحِمَهُ اللَّهُ تَعَالَى، ثُبَّةٌ، وَهُوَ وَسَطُ الْحَوْضِ، وَيُقَالُ لَهُ: مَثَابٌ أَيْضاً، وَالْأَصْلُ ثُبُوبٌ، فَحُذِفَتْ عَيْنُهُ وَعَوِضَ عَنْهَا تَاءُ التَّأْنِيثِ فِي آخِرِهِ. قَالَ الْجَوْهَرِيُّ، رَحِمَهُ اللَّهُ تَعَالَى، وَتَابَ النَّاسُ اجْتَمَعُوا وَجَاوُوا، وَكَذَلِكَ الْمَاءُ إِذَا اجْتَمَعَ فِي الْحَوْضِ، وَمَثَابُ الْحَوْضِ وَسَطُهُ الَّذِي يَثُوبُ إِلَيْهِ الْمَاءُ إِذَا اسْتَفْرَغَ، وَهُوَ الثُّبَّةُ أَيْضاً، وَالْمَاءُ عَوِضُ الْوَاوِ الدَّاهِيَةِ مِنْ عَيْنِ الْفِعْلِ، كَمَا عَوِضُوا فِي قَوْلِهِمْ أَقَامَ إِقَامَةً، وَالْأَصْلُ إِقَوَاماً. انْتَهَى.

وَقَالَ ابْنُ جَنِّي (5): وَدَهَبَ أَبُو إِسْحَاقَ فِي ثُبَّةِ الْحَوْضِ، وَهِيَ وَسَطُهُ، إِلَى أَنَّهُ مِنْ ثَابِ الْمَاءِ يَثُوبُ، وَأَنَّ الْكَلِمَةَ مُحذوفةُ الْعَيْنِ، قَالَ - يَعْنِي أبا إِسْحَاقَ - تَقُولُ فِي تَصْغِيرِهَا: ثُوْبِيَّةٌ، وَهَذَا غَيْرُ لَازِمٍ؛ لِأَنَّهُ يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ مِنْ ثَبَيْثٍ (6)، أَيْ جَمَعْتُ، وَذَلِكَ أَنَّ الْمَاءَ يَجْمَعُهُ (7) فِي الْحَوْضِ فِي وَسَطِهِ (8).

وَعِنْدَ أَكْثَرِ النَّحَاةِ أَنَّ ثُبَّةً مِمَّا حُذِفَتْ لَامُهَا، كَمَا أَشَارَ إِلَيْهِ أَبُو الْفَتْحِ عِثْمَانُ بْنُ جَنِّيٍّ، رَحِمَهُ اللَّهُ تَعَالَى، وَأَصْلُهُ ثُبُوبَةٌ، فَحُذِفَتْ وَاوُّهُ فَلَزِمَتْهُ التَّاءُ كَالْعَوِضِ مِنَ الْوَاوِ الدَّاهِيَةِ.

وَأَمَّا قُلْنَا إِنَّ الْمَحذُوفَ وَاوُّ لِمَا ذَكَرَهُ ابْنُ جَنِّيٍّ؛ قَالَ ابْنُ جَنِّيٍّ: وَذَلِكَ لِأَنَّهُ أَكْثَرُ مَا حُذِفَتْ لَامُهَا مِنْ الْوَاوِ؛ نَحْوُ أَبِي، وَأَخٍ، وَغَدٍ، وَهَنٍ، وَحِمٍ، وَسَنَةٍ فَيَمِنْ قَالَ سَنَوَاتٍ، وَعَضَةٍ فَيَمِنْ قَالَ عَضَوَاتٍ، وَشَفَةٍ فَيَمِنْ قَالَ شَفَوَاتٍ، وَابْنٍ لِقَوْلِهِمْ بُنُوَّةٌ، وَقُلَّةٍ لِقَوْلِهِمْ قَلَوْتُ

(1) فِي "ب": الَّتِي هِيَ الْفِعْلُ، وَهُوَ خَطَأٌ مِنَ النَّاسِخِ.

(2) انظر: الصَّحاح: مَادَّةُ "سَتَّة"، 2233/6.

(3) فِي "ب": الرَّجَّاحِيُّ، وَهُوَ خَطَأٌ مِنَ النَّاسِخِ.

(4) أَبُو إِسْحَاقَ إِبْرَاهِيمُ بْنُ السَّرِيِّ بْنِ سَهْلِ الرَّجَّاحِ النَّحْوِيُّ (... - 311 هـ)، مِنْ أَكَابِرِ أَهْلِ اللُّغَةِ، وَلَهُ مَصْنُوعَاتٌ كَثِيرَةٌ؛ مِنْ أَشْهَرِهَا "مَعَانِي الْقُرْآنِ وَإِعْرَابُهُ"، وَلَهُ كِتَابُ "فَعْلَتْ وَأَفْعَلْتُ"، وَكِتَابُ "الْفَرْقِ بَيْنَ الْمَذْكَرِ وَالْمُؤَنَّثِ"، وَغَيْرِهَا، مِنْ أَسَاتِذَتِهِ أَبُو الْعَبَّاسِ مُحَمَّدُ بْنُ يَزِيدَ الْخَزَنَدَرِيُّ، وَمِنْ تَلَامِيذِهِ أَبُو عَلِيٍّ الْفَارَسِيُّ. انظر ترجمته في: نزهة الألباء، ص 183، وأخبار النحويين البصريين، السيِّرائي، أبو سعيد الحسن بن عبد الله، ت 368 هـ، تحقيق: محمد الزيني، ومحمد عبد المنعم خفاجي، ط 1، مطبعة مصطفى البابي الحلبي، القاهرة، 1374 هـ = 1955 م، ص 80.

(5) أَبُو الْفَتْحِ عِثْمَانُ بْنُ جَنِّيٍّ (قبل 330 - 392 هـ)، مِنْ تَلَامِيذِ أَبِي عَلِيٍّ الْفَارَسِيِّ، كَانَ مِنْ أَهْلِ اللُّغَةِ وَالْأَدَبِ، بَرَعَ فِي النَّحْوِ وَالتَّصْرِيفِ، وَلَهُ فِيهِمَا مَصْنُوعَاتٌ مِنْ أَشْهَرِهَا كِتَابُهُ "الْخَصَائِصُ"، وَ"سِرُّ صِنَاعَةِ الْإِعْرَابِ"، وَلَمْ يَكُنْ فِي أَهْلِ زَمَانِهِ مَنْ هُوَ أَبْرَغُ مِنْهُ فِي عِلْمِ الصَّرْفِ، وَكَانَ يُجِيدُ نَظْمَ الشَّعْرِ، وَلَهُ كِتَابٌ فِي الْعُرُوضِ. انظر ترجمته في: نزهة الألباء، ص 244، وبغية الوعاة: 132/2.

(6) فِي "ب": سَبَيْثٌ، وَهُوَ تَحْرِيفٌ مِنَ النَّاسِخِ.

(7) فِي "ب": تَجْمَعُهُ، وَهِيَ أَظْهَرُ.

(8) انظر: سِرُّ صِنَاعَةِ الْإِعْرَابِ، ابْنُ جَنِّيٍّ، أَبُو الْفَتْحِ عِثْمَانُ، تَحْفِيقُ: مُحَمَّدٌ حَسَنٌ مُحَمَّدٌ حَسَنٌ إِسْمَاعِيلَ، وَأَحْمَدُ رَشْدِي شَحَاتَةَ عَامِرٍ، ط 3، بيروت: دار الكتب العلميَّة، 1433 هـ = 2012 م، 249/2، وَفِي نَقْلِ الْمُؤَلَّفِ رَحِمَهُ اللَّهُ بَعْضُ اضْطِرَابٍ؛ فَالْعِبَارَةُ الْآخِرَةُ وَرَكَدْتَ لَدَى ابْنِ جَنِّيٍّ عَلَى هَذَا النَّحْوِ: "وَذَلِكَ أَنَّ الْمَاءَ إِذَا جَمِعَتْهُ مِنَ الْحَوْضِ فِي وَسَطِهِ"، وَالْفَرْقُ وَاضِحٌ بَيْنَ الْعَبَارَتَيْنِ مِنْ حَيْثُ وَضُوحُ الْمَعْنَى.

بالقلّة، يعني إذا لَعِبَتْ بها، فهذا أكثر ممّا حُدِفَتْ لأمّته ياءً، فعليه ينبغي أن يكون العمل، وبه أيضاً وصّى أبو الحسن يعني الأخفش⁽¹⁾؛ فقد ثَبِتَ أن أصل ثُبَّة ثُبُوءة. انتهى⁽²⁾.

فأمّا ثُبَّة التي بمعنى جماعة وجمعها ثُبَات وثُبُون، بضمّ التاء وكسرِها في الجمع الثاني، وأثَابِي على أفَاعِيل، فهو محذوف اللام، قال الجوهري: وأصله ثُبِّي⁽³⁾.

وممّا حُدِفَتْ عينه عند بعضهم كُرَّة، وهي التي يلعب بها، وهي مأخوذة⁽⁴⁾ عندهم من قولهم: كَارَ الْعِمَامَةَ على رأسه يَكُوْرُها؛ إذا دَوَّرَها.

وقيل المحذوف من كرة لأمّتها، وهو واو؛ لقولهم: كَرَوْتُ بِالْكَرَةِ إذا لَعِبْتُ بها، قال الجوهري، رحمه الله تعالى، والكرة: التي تُضْرَبُ بالصَّوْلَجَانِ، وأصلها كُرُوءة⁽⁵⁾، والهَاءُ عَوْضٌ، وتُجْمَعُ على كُرَيْنٍ، يعني بضمّ الكاف، وكِرَيْنٍ أيضاً، بالكسر، وكُرَاتٍ⁽⁶⁾، والصَّحِيحُ أن كُرَّةً ممّا حُدِفَتْ لأمّته للحمل على الأكثر.

وممّا حُدِفَتْ عينه عند بعضهم فَمٌ، أَظَنُّهُ الْأَخْفَشُ، فَإِنَّ الْمِيمَ بَدَلٌ مِنَ الْهَاءِ، وَإِلَى⁽⁷⁾ هذا القولِ ذَهَبَ الجوهري، رحمه الله تعالى، فَإِنَّهُ قَالَ: وإذا⁽⁸⁾ أَفْرَدُوا، يعني فَمًا، لم يَحْتَمِلِ الْوَاوُ التَّنْوِينَ، فَحَدَفُوهَا وَعَوَّضُوا مِنَ الْهَاءِ مِيمًا؛ قالوا: هذا فَمٌ وَفَمَانٍ وَفَمَوَانٍ، ولو كان الميم عوضاً من الواو لَمَا اجْتَمَعَا. انتهى⁽⁹⁾.

والأكثر على أن فَمًا ممّا حُدِفَتْ لأمّته، والميم فيه بَدَلٌ مِنَ الْوَاوِ؛ لأنَّ الْوَاوَ وَالْمِيمَ من أحرفِ الشَّفَةِ. وأمّا فَمَوَانٍ وقولُ الشَّاعِرِ⁽¹⁰⁾:

(1) أبو الحسن سعيد بن مسعدة المجاشعي البصري، المعروف بالأخفش الأوسط (... - 215 هـ)، أخذ التَّحَوُّ عن سيبويه، واستندرك في العروض بحر الخبب على الخليل بن أحمد الفراهيدي، ومن أشهر تصانيفه كتاب "معاني القرآن"، وله في العروض كتاب "القوافي". انظر ترجمته في: أخبار التَّحَوِّينَ البصريين، ص 39، ونزهة الألباء، ص 107.

(2) انظر: سر صناعة الإعراب: 250/2.

(3) انظر: الصحاح: مادة "تبا"، 2291/6.

(4) في "ب": "وهي محدوفة عندهم"، وهو تحريف من التَّاسِخ.

(5) ذكر الجوهري في الصحاح: مادة "كرا"، 2473/6، مادة كرا: "وأصلها كُرُوء، والهَاءُ عَوْضٌ"، وهو الصَّوَابُ لِغَلَا يُجْمَعُ بين العوض والمعوَّض عنه معاً.

(6) انظر: الصحاح: مادة "كرا"، 2473/6.

(7) في "ب": إلى.

(8) في "ب": إذا.

(9) انظر: الصحاح: مادة "قوة"، 2244/6، لكنَّ الجوهري قال في موضع آخر من الصحاح: مادة "فم"، 2004/5، نقيض هذا الرأي؛ إذ يقول: "الفَمُ أصله قُوَّة، نقصت منه الهاء فلم تحتل الواو الإعراب لسكونها، فعوّضَ منها الميم. فإذا صَغُرَتْ أو جمعت رددته إلى أصله وقلت قُوَّةً وأفوأة، ولا يقال أفماء. فإذا نسبت إليه قلت فَمِي وإن شئت فَمَوِي، تجمع بين العوض وبين الحرف الذي عوّضَ منه، كما قالوا في التَّنْبِيَةِ فَمَوَانٍ. وأمّا أجازوا ذلك لأنَّ هناك حرفاً آخر محذوفاً، كأَنَّهُم جعلوا الميم في هذه الحال عوضاً عنها لا الواو"، ويبدو أن المؤلف رحمه الله لم يقف على قوله هذا.

(10) شطر بيت للفرزدق هام بن غالب، انظر: ديوان الفرزدق، ت 114 هـ، تحقيق: علي فاعور، ط 1، بيروت: دار الكتب العلميّة، 1407 هـ = 1987 م، ص 541، ورواية البيت في الديوان: "هما تفلا في في من فَمَوِيهما على النَّابِجِ الْعَاوِي أَشَدَّ رَجَامٍ"، وانظر: الكتاب، سيبويه، عمرو بن عثمان بن قنبر، ت 180 هـ، تحقيق: عبد السلام محمد هارون، ط 3، القاهرة: مكتبة الخانجي، 1408 هـ = 1988 م، 365/3، 622، والمقتضب، للمبرّد، أبو العباس محمد بن يزيد، ت: 285 هـ، تحقيق: محمد عبد الخالق عزيمة، ط 3، القاهرة: المجلس الأعلى للشؤون الإسلاميّة، لجنة إحياء التراث الإسلامي، 1415 هـ = 1994 م، 158/3، والخصائص، ابن جني، أبو الفتح عثمان، ت: 392 هـ، تحقيق: محمد علي النجار، ط 2، القاهرة: دار الكتب المصرية، 1952، 170/1، 147/3، والإنصاف في مسائل الخلاف، الأنباري، أبو البركات عبد الرحمن بن محمد بن أبي سعيد، =

هُمَا نَفَثَا فِي مَنْ فَمَوِيَهُمَا..

فقليلٌ جداً، وقد يُقالُ إِنَّهُ مخصوصٌ بالضرورة، كما صرَّحَ بِهِ بعضُهُمْ، وأيضاً فحتملُ فَمِ على الأكثرِ وهو حذفُ اللامِ أولى من حمليه على الأقلِ وهو حذفُ العينِ.

ومِمَّا حُذِفَتْ عَيْنُهُ سَاءَةُ لُغَةٍ فِي الْمُنْسَاءَةِ، وَهِيَ الْعَصَا، فَإِنَّهُ قُرِئَ شاذًّا، كما ذكرَهُ التَّعَلُّبِيُّ⁽¹⁾، رحمه الله تعالى: { مَا دَهَّمْ عَلَى مَوْتِهِ إِلَّا دَابَّةُ الْأَرْضِ تَأْكُلُ مِنْ سَائِهِ }⁽²⁾ بكسر الميم والتَّاءِ⁽³⁾، فهو محذوفُ العينِ، وأصلُّهُ سَوَاءٌ؛ لَأَنَّهُ مأخوذٌ من قولِهِمْ: سُوِّتَ زيداً أسوؤُهُ مَسوؤاً، بالفتح في المصدرِ، وهو ضدُّ سَرَرْتُهُ.

قَوْلِي فِي الْقَصِيدَةِ:

وقَدْ جَاءَ فِي بَعْضِ اللُّغَاتِ مُتَمِّمًا.. الْبَيْتَ

معناه أَنَّ هَذَا الْاسْمَ لَا يُحْدَفُ مِنْهُ شَيْءٌ فِي لُغَةٍ، وَهُوَ إِشَارَةٌ إِلَى قَوْلِ الْعَرَبِ: سُمِّيَ عَلَى زَنَةِ ضُحَى، فَإِنَّ أَلْفَهُ مُنْقَلِبَةٌ عَنِ الْوَاوِ الَّتِي هِيَ لِأَمِّ الْكَلِمَةِ، فَلَا حَذْفَ فِيهِ حِينَئِذٍ.

= ت 577 هـ، تحقيق: محمَّد محيي الدِّين عبد الحميد، ط4، القاهرة: مطبعة السَّعادة، 1380 هـ = 1961 م، 345/1، ولسان العرب: مادة "فم"، 3471/5، و"فوه"، 3492/5، وخزانة الأدب ولُبُّ لَبَابِ لِسَانِ الْعَرَبِ، البغدادي، عبد القادر بن عمر، ت 1093 هـ، تحقيق: عبد السَّلام محمد هارون، ط4، القاهرة: مكتبة الخانجي، 1418 هـ = 1997 م، 460/4، 464، 476/7، 546، والمعنى: هما: الضَّمِيرُ عائِدٌ عَلَى إِبْلِيسَ وابنه المذكورين فِي بَيْتٍ قَبْلَ بَيْتِ الشَّاهِدِ: "وَأَنَّ ابْنَ إِبْلِيسَ وَإِبْلِيسَ أَلْبَنَانِ"، نفثا: ألقيا على لسانِي، وأراد: ألقيا على لسانِي الكلامَ البذيءَ، والشَّاهدُ فِيهِ: جمعه بين الميم والواو فِي تثنية كلمة فَمِ، وهذا ممَّا لَا يجوز.

(1) أبو إسحاق أحمد بن محمَّد بن إبراهيم التَّيسَابُورِيُّ التَّعَلُّبِيُّ (... - 427 هـ)، كان إماماً حافظاً لِللُّغَةِ، بارِعاً فِي الْعَرَبِيَّةِ والتَّفسيرِ. وله فِي التَّفسيرِ كتاب "الكشف والبيان"، المعروف بتفسير التَّعَلُّبِيِّ. انظر ترجمته فِي: إنباه الرُّواة على أنباء النُّحاة، القفطي، جمال الدين علي بن يوسف، ت 624 هـ، تحقيق: محمد أبو الفضل إبراهيم، ط1، القاهرة: دار الفكر العربي، بيروت: مؤسسة الكتب الثقافية، 1406 هـ = 1986 م، 154/1، 155، وبغية الوعاة: 356/1.

(2) (سبأ: 14).

(3) لم يذكر التَّعَلُّبِيُّ فِي تفسيره هذه القراءة، انظر: الكشف والبيان، المعروف بتفسير التَّعَلُّبِيِّ، أبو إسحاق أحمد بن محمَّد بن إبراهيم، ت 427 هـ، تحقيق: أبو محمَّد بن عاشور، مراجعة: أ. نظير الشاعدي، ط1، بيروت: دار إحياء الثَّراث العربي، 1422 هـ = 2002 م، 81/8، والقراءة مذكورة فِي غيرِ هذا التَّفسيرِ، انظر: المختسب: 186/2، والكشاف: 113/5، وإعراب القراءات الشَّواذِّ، العكبري، أبو البقاء عبد الله بن الحسين بن عبد الله بن الحسين، ت 616 هـ، تحقيق: محمد السَّيِّد أحمد عزوز، ط1، بيروت: عالم الكتب، 1417 هـ = 1996 م، 325/2، ومعجم القراءات: 348/7.

وفي الاسم لغات؛ حكى أبو إسحاق الرّجّاج عن الأخفش منها أربعاً؛ إسم، بكسر همزته في الابتداء⁽¹⁾ وضَمَّها، وسَمَّ، بحذف الهمزة مع كسر سينه وضَمَّها، وروى أبو زيد الأنصاري⁽²⁾ قول الرّاجز⁽³⁾:

وَعَامُنَا أَعْجَبَنَا مُقَدَّمُهُ يُكْنَى أَبَا السَّمْحِ وَقِرْضَابٌ سُمُّهُ

بضمّ السّين من سُمّه وبكسرها.

وذكر أبو البقاء، رحمه الله تعالى، لغةً خامسةً؛ وهي سُمَّى التي تقدّم ذكرها، واستدلّ بعض النُّحاة لهذه اللّغة بقول الرّاجز⁽⁴⁾:

الله سَمَّاكَ سُمَّى مُبَارَكَا آثَرَكَ اللهُ بِهِ إِثْرَاكَ⁽⁵⁾

قال بعضُ المُحقّقين ليس في هذا دليل؛ لجواز أن يكون الشّاعرُ ممّن لغتهُ سُمٌّ⁽⁶⁾ بضمّ السّين، وهو منصوبٌ لأنّه مفعولٌ ثانٍ لسَمَّى⁽⁷⁾.

(1) في "ب": الابتداء بها.

(2) أبو زيد سعيد بن أوس بن ثابت بن بشير بن قيس بن زيد الخزرجيّ الأنصاريّ، كان إماماً في الأدب واللّغة، أخذ عن أبي عمرو بن العلاء، وممّن أخذ عنه أبو عُبيد القاسم بن سلّام، وكان يقول: إذا قال سيبويه: أخبرني الثّقّة، فإيّاي يعني. من تصانيفه المشهورة كتاب "التّوادر"، وله تصانيف أخرى؛ منها "لغات القرآن"، و"خلق الإنسان"، وغيرها. انظر ترجمته في: أخبار التّحويّين، ص 41، ونزهة الألباء، ص 101، وبغية الوعاة: 582/1.

(3) مجهول القائل، وهو من شواهد: كتاب المصنف، شرح ابن جني لكتاب التّصريف لأبي عثمان المازني، تحقيق: إبراهيم مصطفى، وعبد الله أمين، ط1، القاهرة: وزارة المعارف العموميّة إدارة إحياء الثّراث القديم، إدارة الثّقافة العامّة، 1371 هـ = 1954 م، 60/1، وأما ابن الشّجري، هبة الله بن علي بن محمّد بن حمزة الحسيني العلويّ، ت 542 هـ، تحقيق: د. محمود محمّد الطّناحي، ط1، القاهرة: مطبعة المدني، نشر مكتبة الخانجي، 1413 هـ = 1992 م، 281/2، والإنصاف في مسائل الخلاف: 16/1، وشرح المفصّل، ابن يعيش، أبو البقاء يعيش بن علي الموصلي، ت 643 هـ، تحقيق: د. إميل بديع يعقوب، ط1، بيروت: دار الكتب العلميّة، 1422 هـ = 2001 م، 84/1، ولسان العرب: مادة "برك"، 266/1، ومادة "سما"، 2109/3، ومادة "قِرْضاب"، 3591/5، ومادة "حم"، 4011/5، والمعنى: أعجبنا أوّل عامنا فظننّا أنّه عام رخاء، ولكنّه جاء على غير ما نشتهي، أسميناه أبا السّمح فكان أكلًا للبايس، لم يترك على عظيمٍ لحماً.

(4) البيهقي لأبي خالد القناني، انظر: كتاب إصلاح المنطق، لابن السّيكتيّ، أبو يوسف يعقوب بن إسحاق، ت 244 هـ، تحقيق: أحمد محمد شاكر وعبد السّلام هارون، ط4، القاهرة: دار المعارف، د.ت، ص 134، وضبط فيه "تيمّا" بكسر السين وألفٍ ممدودة، وكتاب المقاصد التّحوية في شرح شواهد الألفيّة، المشهور بـ"شرح الشواهد الكبرى"، العيني، بدر الدين محمود بن أحمد بن موسى، ت 855 هـ، تحقيق: أ. د. علي محمد فاخر، أ. د. أحمد محمّد توفيق الشّوداني، د. عبد العزيز محمّد فاخر، ط1، القاهرة: دار السّلام، 1431 هـ = 2010 م، 204/1، وبلا نسبة في: الإنصاف في مسائل الخلاف: 15/1، وشرح المفصّل: 84/1، ولسان العرب: مادة "سما"، 2109/3، وأوضح المسالك إلى ألفيّة ابن مالك: 34/1.

(5) للمؤلّف حاشية في نسخته كتب فيها تعليقاً على هذا البيت: "الذي رأيته والله أسماك".

(6) في "ب" أوردتها: سُمٌّ، وهو غلطٌ من التّأسخ.

(7) المعنى هنا بقوله: "قال بعضُ المُحقّقين" هو ابن هشام، وهذا الرّأي له، انظر: أوضح المسالك إلى ألفيّة ابن مالك: 35/1.

قلت قد استدلل الرَّجَّاحُ والجوهريُّ (1)، رحمهما الله تعالى، لِسِمِّ (2) بضمِّ السِّينِ بهذا الرَّجَزِ، فصَحَّ ما قالَهُ هذا المَعْتَرِضُ، وسَقَطَ الاستدلالُ بهذا الرَّجَزِ لهذه اللُّغَةِ، ولكنَّ لنا دليلاً واضحٌ على هذه اللُّغَةِ؛ وهو ما حكاه صاحبُ الإفصاحِ من قولهم: ما سُمَّاكَ؟ (3) وذكرَ بعضُ النُّحاةِ في الاسمِ لغةً أُخرى؛ وهي سَمَّى بكسرِ أوَّلِهِ مع قَصْرِهِ، على زَنَةِ رَضَى. وذكرَ بعضُ الطَّلِّبَةِ فتحَ همزةِ اسمٍ في الابتداءِ بها، ولم أرَ ذلكَ منقولاً.

وقد يَسَّرَ اللهُ تعالى لي نظمَ اللُّغِ المَشَارِ إليه في القصيدةِ في أبياتٍ مفردةٍ؛ وهي:

يا فاضلاً ما مثله في كَشَفِ ما	يَخْفَى وما مِنَ العَوِيصِ غُمُضا
ما اسمٌ أُصُولُهُ تُرى ثلاثةً	عن واحدٍ منها بهمزٍ عُوضاً
فَعِنْدَ قومٍ فاؤُهُ قد حُذِفَتْ	وقيلَ لا بلَ عَيْنُهُ قد رُفِضا
وفي الأصَحِّ لأمُهُ ذاكَ وفي	بَعْضِ اللُّغاتِ كاملاً قد عَرِضا

فوائد:

إحداها؛ في اللُّغِ لغاتٌ نَظَمَها جمالُ الدِّينِ مُحَمَّدٌ بنُ مالِكٍ في بيتٍ فقالَ (4):

اللُّغِ لَغَزٌ وَلُغَيْزِي كذا لَغَزٌ أَلُغُورَةٌ قِيلَ أَيْضاً وَاللُّغَيْزَاءُ

الثَّانِيَةُ:

(1) انظر: الصَّحاح: مادة "سما"، 2383/6.

(2) في "ب": لِسِمِّ، وهو غلطٌ من النَّاسِخِ.

(3) الإفصاح: شرحٌ لكتاب الإيضاح لأبي عليٍّ الفارسيِّ، ولم أقف على نسخةٍ مطبوعةٍ منه، وصاحبُهُ هو مُحَمَّدٌ بنُ يحيى بن هشام الخضرائي، المعروف بابن البرذعي (575 - 646 هـ)،

عالم بالعربيَّة أندلسيٌّ. انظر ترجمته في: الأعلام: 138/7.

(4) لم أقف عليه في كتب ابن مالك.

قال الجوهري، رحمه الله تعالى، وقالوا: ألغز في كلامه إذا عمى مراده، والاسم ألغز، والجمع الألغاز؛ مثل رطبٍ وأرطابٍ. وأصل اللغز جحرُ اليربوع بين القاصعاء والتأفقاء، يحفر مستقيماً إلى أسفل، ثم يعدل عن يمينه وشماله عروضاً يعترضها، فيخفي مكانه بتلك الألغاز (1).

الثالثة:

قال ابن الصائغ⁽²⁾ (3)، رحمه الله تعالى، فائدة اللغز قوة الفكر في استحضار ما في الخارج من صور المعاني في الذهن، وعرضها على قوة التمييز وجهاً فوجهاً، حتى يصادف ما هو له موضوع القالب الذي هو عليه مطبوع، فيتأتى للواقف عليه بعد ذهابه إلى كل مذهب الوصول إلى حله بعد عقده ومعرفة كميته جوهره، بعد الدُّهول عن كيفية نقده، فتزاد القوة الفكرية لما يرد عليها من أنواع إدراكاً، وتعود لمحاتها لشوارد معناه خبايل وأشراكاً.

الرابعة:

قسم ابن الصائغ، رحمه الله تعالى، اللغز إلى خفي وجلي؛ أما الخفي فنحو قولي في علوان:

قَدْ صَارَ جِسْمِي بِالْغَرَامِ كَخَصْرِهِ

إِنْ شِئْتَ مَعْرِفَةَ اسْمِ مَنْ مِنْ هَجْرِهِ

وَلَعُ الْمَمَيِّمِ فِي هَوَاهُ بِذِكْرِهِ

فَثَلَاثَةُ الْأَحْمَاسِ مِنْهُ عَكْسُهَا

نَاوٍ هَلَاكَ مُحِبِّهِ فِي أَسْرِهِ

وَثَلَاثَةُ الْأَحْمَاسِ مِنْ مَعْكُوسِهِ

والجلي نحو قولي في أبي بكر:

تَيَّمَنِي فِي حُبِّهِ مُذْ هَجَرَ

إِنْ رُمْتَ أَنْ تَعْرِفَ مَا اسْمُ الَّذِي

(1) انظر: الصحاح: مادة "لغز"، 894/3، 895.

(2) في "ب": ابن الصائغ، وهو تصحيف من التأسخ.

(3) أبو الحسن علي بن عيسى الصائغ (... - 312 هـ)، كان واسع العلم بالتحو واللغة والأدب، وشاعراً مليح الشعر، من أساتذته ابن شاهين النحوي، ومن تلاميذه أبو هاشم بن أبي

علي الجبائي. انظر ترجمته في: معجم الأدباء إرشاد الأريب إلى معرفة الأديب، الحموي، ياقوت بن عبد الله، تحقيق د. إحسان عباس، ط1، دار الغرب الإسلامي، 1993 م، ص

1821، وبغية الوعاة: 182/2.

فَأِنَّهُ مَغْكُوسٌ نِصْفِ اسْمِهِ وَبَأً عَلَى عُشَاقِهِ لَمْ يَذَرْ

وَقَلْبُ بَاقِيهِ لَقَدْ مَسَّنِي لَمَّا رَمَانِي بِالْجُفَا وَالسَّهَرِ

الخامسة:

المشهور المعروف في اللغة ضَمُّ لَامِهَا، ورأيت بخط صلاح الدين الصفدي⁽¹⁾، كاتب السر بجلب، رحمه الله تعالى، في ما جمعه من الفوائد أن رجلاً سأل أمير المؤمنين، عمر بن الخطاب، رضي الله عنه، فقال يا أمير المؤمنين: ما تقول في من طَحَّى بِضَيٍّ؟ فأتى بالطَّاءِ في موضع الضَّادِ في طَحَّى، وبالضَّادِ في مكان الطَّاءِ في ضَيٍّ، فتعجب عمر رضي الله عنه من ذلك، فقال الرجل يا أمير المؤمنين إنها لغة، فكسر لَامَ اللُّغَةِ، فعجب عمر رضي الله عنه من قول الرجل ثانياً أشد من عَجَبِهِ من قوله الأول.

الفائدة السادسة:

إذا نُسِبَ إلى اللُّغَةِ فالمشهور⁽²⁾ الجاري على قاعدة النسب أن يُقالَ فيه: لُعَوِيٌّ بضم اللام. وحكى بعض العلماء فيه فتح اللام، وأنه يُقال: لُعَوِيٌّ، كما سُمِعَ من العرب أمويٌّ يفتح همزته؛ في النسبة إلى أُمِيَّة، والمشهور أمويٌّ بضم الهمزة، وفيه لغة ثالثة غريبة قلَّ من حكاها؛ وهي أُمِيِّيٌّ بياءين مشددين. وقد قلت في أُمِيِّيٍّ مُلغزاً:

يا أَيُّهَا الْعَالِمُ بَيْنَ لَنَا لَفْظاً رُبَاعِيّاً إِذَا يُكْتَبُ

أَرْبَعُ يَاءَاتٍ تَرَاهَا بِهِ لَفْظاً وَهَذَا أَمْرُهُ مُعْجَبُ⁽³⁾

وعلى ما حكاه صلاح الدين الصفدي، رحمه الله تعالى، من كسر لَامَ اللُّغَةِ، يُقالُ في التَّسْبِيَةِ إِلَيْهَا لِعَوِيٌّ، بكسر اللام، على قاعدة التَّسْبِيَةِ إِلَى مِثْلِهِ.

السابعة:

(1) صلاح الدين خليل بن أبيك بن عبد الله الصفدي (696 - 764 هـ)، أديب، مؤرخ، كثير التصانيف، قال ابن كثير كتب ما يقارب مئتين من المجلدات، وله مصنفات مشهورة في

تراجم الأعيان، منها "الوافي بالوفيات"، و"أعيان العصر". انظر ترجمته في: الدرر الكامنة: 86/2، 87، والاعلام: 315/2، 316.

(2) في "ب" قَدَمُ النَّاسِخِ إِلَى هَذَا الْمَوْضِعِ: "وَقَدْ قُلْتُ فِي أُمِيِّيٍّ.. مُعْجَبٌ"، وحذفه من موضعه بعد سطرين.

(3) انظر الحاشية السابقة.

قال بعض العلماء: إذا بلغت الأبيات سبعة فهي قصيدة، ومن العلماء من لا يُطلق اسم القصيدة إلا على ما بلغ عشرة أبيات أو جاوزها، فإن كان الشَّعْرُ أَقْلَ من سبعة أبيات على القول الأول، أو أَقْلَ من عشرة أبيات على القول الثاني، سُمِّيَ مقطوعاً، وجمعه مقاطيعٌ.

الثامنة:

كان النَّاسُ يستحسنون أن يكون عدد الأبيات وترّاً، وممكن أن يُستأنَسَ لذلك بما جاء في الحديث الذي في أسماء الله الحسنى؛ أنه وترٌ يحبُّ الوترُ⁽¹⁾، ولذلك جعلتُ بُيُوتَ قصيدتي هذه وترّاً، وعدّها ثلاثة وخمسون بيتاً⁽²⁾.

التاسعة: سُمِّيَتِ القصيدة بذلك لأنَّه قُصِدَ نظمها، أو لأنَّه قُصِدَ بها المقولة فيه.

العاشر:

يُقالُ في جمع قصيدة قصيدات وقصائد، بالهمزة بعد ألفه؛ لأنَّ الياء في القصيدة زائدة، والقاعدة أن ما كان حرف المد في مفرد زائداً أُبدِلَ في جمعه حرف المد همزة؛ كصحيفة وصحائف، وكتيبة -وهي الجيش- وكتائب.

فإن⁽³⁾ كان حرف المد في مفرد الجمع أصلياً لم يُهمَزْ في جمعه، بل يبقى حرف العلة؛ كمعيشة ومعاش، فيؤتى⁽⁴⁾ في معاش بالياء مكسورة؛ لأنَّ الياء في مفرد أصليّة؛ لأنَّه مأخوذٌ من قول العرب عاش يعيش عيشاً.

فإن كان المفرد يحتمل حرف علة الزيادة والأصالة جاء في جمعه الوجهان؛ همز وتركه؛ كمداين فإنه يحتمل أن يكون المفرد -وهو مدينة- مأخوذاً من دان يدين ديناً، فيأؤه أصليّة فلا يُهمَزْ؛ مدائين، بل يؤتى فيه بياء مكسورة. ويحتمل أن تكون المدينة مأخوذة من مدن الرجل بالمكان أي أقام، فتكون ياء المدينة زائدة، فيهمز الجمع فيقال: مدائين، بهمزة⁽⁵⁾ بعد ألفه.

(1) الحديث المقصود هو ما رواه أبو هريرة رضي الله عنه، قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: "الله تسعة وتسعون اسماً، مئةً إلا واحداً، لا يحفظها أحدٌ إلا دخل الجنة، وهو وترٌ يحبُّ الوترَ"، انظر: كتاب الجامع المسند الصحيح المختصر من أمور رسول الله صلى الله عليه وسلم وسننه وأيامه، المعروف بصحيح البخاري، البخاري، محمد بن إسماعيل، تحقيق: محمد زهير بن ناصر النَّاصر، ط1، بيروت: دار طوق النجاة، 1422 هـ = 2001، 8/87، رقم الحديث (6410)، وكتاب المسند الصحيح المختصر بنقل العدل عن العدل إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم، النيسابوري، مسلم بن الحجاج، ت 261 هـ، تحقيق: محمد فؤاد عبد الباقي، ط1، القاهرة: دار إحياء الكتب العربية، توزيع دار الكتب العلمية: بيروت، 1412 هـ = 1991 م، 4/2060، رقم الحديث (2677).

(2) عدد أبيات القصيدة في أول الكتاب واحد وخمسون بيتاً، يُضاف إليه بيتٌ شرَّحْتُ في آخرها ولم يورده ضمنها، فيصبح لدينا اثنان وخمسون بيتاً، أضفتُ إليها بيتاً من مخطوطتي "ضوء الدُّبالة" ليتمَّ بذلك العدد ثلاثة وخمسين بيتاً على مراد المؤلف.

(3) في "ب": وإن.

(4) في "ب": ويؤتى.

(5) سقط من "ب" لفظة: همزة.

قال الجوهري، رحمه الله تعالى، والمدنية البلد، إمّا فعيلة من مدّن، وإمّا مفعلة من دنت ملكث، والجمع مدائن، بالهمز وبغير همز، على حسب الاشتقاق، ومُدُن - بالضمّ والشكون (1) - أيضاً، ومَدَن المدائن. والتَّسَبُّ إلى مدينة النَّبِيِّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَعَلَى آلِهِ وَسَلَّمَ مَدَنِيٌّ بغير ياءٍ، وإلى مدينة منصورٍ، يعني ناحية من نواحي بغداد، مَدِينِيٌّ بالياء، وإلى مدائن كسرى مدائنيٌّ، ومَدَنِيٌّ قرية شُعَيْبٍ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ. انتهى (2).

والأفصح في مدائن همزة، وقد أجمع القراء السبعة على همزه، وقُرئ شاذّاً بترك الهمز (3).

الحادية عشرة:

إذا وقف على المهموز من هذا الجمع جاز تسهيل همزته بين الهمزة والياء مع المدّ على ألفيه والقصر، وجاز إبدال الهمزة ياء خالصة مكسورة مع المدّ على ألفيه، فهذه أربعة أوجه، وهي لحمزة الزّيات (4) في وقفه على هذا وأمثاله؛ نحو أولئك.

الثانية عشرة:

لا يجوز نَقْطُ هذه الهمزة في الجمع؛ لأنّ الهمزة تُرْسَمُ بصورة الياء، وكذا كل ما كُتِبَ (5) بصورة الياء؛ كقائِلٍ وبائعٍ، وأولئك، وإلى، وعلى، ولدى، ومئى ومئى، وهدى وهدى، وأعطى واصطقى واستدعى، وموسى ومُصْطَفَى ومُسْتَدْعَى، فكلُّ هذا يُكْتَبُ بصورة الياء، ولا يجوز نَقْطُها، ولهذا غُلِطَ (6) الحريري، رحمه الله تعالى، في قوله في الرسالة الرّقطة؛ وهي (7) حرفٌ منها يُنْقَطُ وحرفٌ لا يُنْقَطُ: ونايلٌ يديه فاض (8)، فأتى بالياء منقوطةً في نايلٍ، ولو لم يأت بالياء في نايلٍ (9) لما دخل في الرسالة، فحق نايلٍ ألا يُنْقَطُ لأنّه مهموز؛ كقائِلٍ وبائعٍ.

(1) يريد الدال هنا؛ فيقال: مُدُنٌ ومُدُنٌ.

(2) انظر: الصحاح: مادة "مدّن"، 2201/6.

(3) لم يرد لفظ "مدائن" في القرآن الكريم منكرًا، وإنما ورد معرّفًا بـ"ال" في ثلاث آيات؛ الأولى: {قَالُوا أَزُجَةُ وَأَخَاءُ وَزُرَيْلٌ فِي الْمَدَائِنِ حَاشِرِينَ} (الأعراف: 111)، والثانية: {قَالُوا أَزُجَةُ وَأَخَاءُ وَزُرَيْلٌ فِي الْمَدَائِنِ حَاشِرِينَ} (الشعراء: 36)، والثالثة: {قَالُوا زُرَيْلٌ فِي الْمَدَائِنِ حَاشِرِينَ} (الشعراء: 53)، ولم أقف على قراءة شاذة بالياء للفظ "المدائن" فيما عدت إليه من مراجع.

(4) أبو عمارة حمزة بن حبيب بن عمارة بن إسماعيل التميمي الكوفي (80 - 156 هـ)، شيخ القراء، وأحد الأئمة السبعة في القراءات، أخذ القراءة عن الأعمش، ولقب بالزّيات لأنه كان يجلب الزّيت من الكوفة إلى حلوان. انظر ترجمته في: وفيات الأعيان: 216/2، ومعجم الأدباء: 1219.

(5) في "ب": كلما يُكتب.

(6) في "ب": غُلِطَ، وهو الأقرب إلى السّيق.

(7) في "ب": وهي الّتي.

(8) هي مقامة وليست برسالة، وقد رُسم فيها لفظ نايل بالهمز، والواجب أن يكون بالياء؛ لأن مؤلفها جرى فيها على إيراد حرف منقّط وحرف غير منقّط، وإثبات الهمز بخلاف هذا النّسق، انظر: كتاب مقامات الحريري، ص 264.

(9) سقط من "ب" قوله: "ولو لم يأت بالياء في نايل".

وكذلك قول الحريري في رسالته المذكورة: وخلف سخائه يُحتَلَبُ⁽¹⁾، فإنه أتى بالياء منقوطة في سخائه، وحقه ألا يُنْقَطَ؛ لأنَّ الهمزة لكسرتها صُوِّرَتْ ياءً.

وحكي أنَّ الشَّيْخَ أبا عليٍّ الفارسيَّ⁽²⁾، رحمه الله تعالى، دخل على واحدٍ من المتسمِّين بالعلم، فإذا بين يديه جُزْءٌ فيه فائِلٌ منقوطةً، فقال أبو عليٍّ هذا خطٌّ مَنْ هُوَ؟ فقال: حَظِي، فالتفت إلى صاحبه كالمغضب وقال: قد أضعنا خطواتنا في زيارة هذا، وخرج من ساعته.

الثالثة عشرة:

يجوز جمع القصيدة بالألف والتاء، فيقال: قصيدات؛ لأنَّ في المفرد تاء التانيث. وقد صرح الأئمة، رحمهم الله تعالى، بأنَّ كلَّ اسمٍ مفردٍ فيه تاء التانيث يجوز جمعه بالألف والتاء، واستثنى بعض العلماء ثلاث كلماتٍ فيهنَّ تاء التانيث ولم يُسمَعْ جمعها بالألف والتاء؛ وهنَّ أمةٌ وشقَّةٌ وشاةٌ، وممن استثناهنَّ أبو سعيد السِّيرافي⁽³⁾، ونقل أبو سعيد عن أبي الحسن بن كيسان⁽⁴⁾ جواز شقَّات.

الرابعة عشرة:

اعلم أنَّ قصيداً اسمٌ جنسٍ لقصيدة؛ كسفينة وسفين، وليس جمعاً، على الأصح. قال جماعة، منهم الجرجاني⁽⁵⁾، وابن الحشَّاب⁽⁶⁾، كلُّ ما يُفْرَقُ بين كثيره وواحدِه بالتاء فهو اسمٌ جنسٍ؛ كنبقٍ ونبقة⁽⁷⁾، وتمرٍ وتمرَّة، وشجرٍ وشجرة. وينبغي أن يُستثنى من ذلك نحو: عُرفٍ جمع عُرفة، ونحو كِسَرٍ جمع كِسرة، فإنه جمع تكسيرٍ لا اسمٌ جنسٍ، لكن هل هو جمع قلَّةٍ أو جمع كثرة؟ قال البصريون إنَّه جمع كثرة، وهو الصحيح، وقال الكوفيون إنَّه جمع قلَّة.

- (1) في النسخة "أ" والنسخة "ب" "سخائه"، والواجب أن تكون -بناءً على كلامه في المتن وفكرة المقامة- بالياء "سخايه"، وإلا سقط الاعتراض على الحريري، ولكنها رُسمت بالهمز حتى في النسخة المحققة من مقامات الحريري، انظر: كتاب مقامات الحريري، ص 265، والخلف: اللدي والضرع، والسخاء: الجود، شبه مملوحة في الكرم باللدي في الاحتلاب.
- (2) أبو علي الحسن بن أحمد بن عبد الغفار الفارسي النحوي (288 - 377 هـ)، كان إماماً مقدماً في النحو حتى فضله بعض النحويين على أبي العباس المبرِّد، وله في النحو تصانيف كثيرة مشهورة، أكثرها مطبوع؛ منها "الحجة للقراء السبعة"، و"الإيضاح"، و"الإغفال"، و"التعليق على كتاب سيبويه"، ومجموعة من الكتب باسم "المسائل"، منها المسائل البغداديات والشيرازيات والعسكريات والقصرية. من أساتذته أبو بكر بن السراج، وأبو إسحاق الزجاج، ومن تلامذته ابن جني. انظر ترجمته في: نزهة الألباء 232، وبغية الوعاة: 1/ 496.
- (3) أبو سعيد الحسن بن عبد الله بن المرزبان السِّيرافي (284 - 368 هـ)، نحويٌ أديب، أصله من "سيراف" في بلاد فارس، وأقام في بغداد، وتوفي فيها. كان معتزلياً. من تصانيفه شرح كتاب سيبويه، وأخبار النحويين. انظر ترجمته في: نزهة الألباء، ص 127، وبغية الوعاة: 507/1.
- (4) أبو الحسن محمد بن أحمد بن إبراهيم بن كيسان (... - 299 هـ)، كان أحد المشهورين بالعلم، المعروفين بالفهم، أخذ النحو عن أبي العباس ثعلب، وعن أبي العباس المبرِّد، وقيل: إنَّه كان أُنحى من أستاذيه. من تصانيفه "المُهَذَّب في النحو"، و"شرح الشَّيْخ الطَّوَال". انظر ترجمته في: نزهة الألباء، ص 178، ومعجم الأدباء، ص 2306.
- (5) أبو بكر عبد القاهر بن عبد الرحمن بن محمد الجرجاني (... - 471 هـ)، واضع أصول البلاغة، ومن تصانيفه المشهورة فيها "أسرار البلاغة" و"دلائل الإعجاز"، وكان إماماً من أكابر أئمة العربية والبيان، أخذ النحو عن أبي الحسين محمد بن الحسين بن عبد الوارث، ومن تلاميذه علي بن أبي زيد الفصيح. انظر ترجمته في: نزهة الألباء، ص 264، وبغية الوعاة: 106/2، والأعلام: 48/4، 49.
- (6) عبد الله بن أحمد بن الحشَّاب بن الحشَّاب (492 - 567 هـ)، علَّم في النحو والأدب والحديث، وأكثر من سماع الحديث النبوي حتى تَبَخَّر فيه، وعرف الصَّحيح منه والموضوع، وفرا الحساب والهندسة وعلم الفرائض، وله معرفة بالفلسفة والمنطق، وكان نخاةً بغداد يفضلونه على أبي عليٍّ الفارسي. انظر ترجمته في: معجم الأدباء، ص 1497، وبغية الوعاة: 29/2.
- (7) النُّبُق: غمر السِّدر، انظر: لسان العرب: مادة "نبق"، 4328/6.

الخامسة عشرة:

قال القرائي⁽¹⁾، رحمه الله تعالى، ما جُمع بالواو والنون أو بالياء⁽²⁾ والنون؛ نحو: مُسلمون ومُسلمين، أو بالألف والتاء؛ نحو مُسلمات، وأُفعل؛ كأفلس، وأُفعل؛ كأجمال، وأُفعل؛ كأزغفة، وفُعل؛ كغلمة؛ هذه هي جموع القلة، إذا كانت منكراً كانت للعشرة فما دونها إلى الاثنين أو الثلاثة، على الخلاف؛ يعني على الخلاف في أقل الجمع هل هو اثنان أو ثلاثة؟ والصحيح هو القول الثاني.

وإن كانت مُعرَّفة صارت لما لا يتناهى وهو الغموم، بخلاف المنكرة فإنَّ مُسمَّها -وهو كونهما جمعاً- مُتردَّد بين مراتب مختلفة، وكلُّ تلك المراتب يصدق عليها أنَّها جمع؛ فألف رجل جمع، ورجال وثلاثة جمع⁽³⁾.

السادسة عشرة:

قال القرائي: ما تقدَّم من أنَّ ضابط جمع القلة هو اللَّفظ الموضوع لاثنين فأكثر، أو لثلاثة فأكثر، على الخلاف، يُفيد كونه لا يتعدى العشرة، وهو موضوع للقدِّر المشترك بين هذه الرتبة الخاصة من الثلاثة إلى العشرة، وجمع الكثرة هو اللَّفظ الموضوع للأحد عشر فأكثر من غير خصوص، فهو للقدِّر المشترك بين هذه الرتب التي لا نهاية لها يُفيد أنَّها لا تنقص عن الأحد عشر، فمسمَّها غير محصور، بخلاف مسمَّى جُموع القلة⁽⁴⁾.

السابعة عشرة:

قال القرائي، رحمه الله تعالى، فقول⁽⁵⁾ العلماء أقل الجمع اثنان أو ثلاثة معناه أنَّ مسمَّى الجمع مشترك بين رتب كثيرة، وأقل مرتبة يصدق فيها المسمَّى هي الاثنان⁽⁶⁾ أو الثلاثة، فيصير معنى الكلام أقل مراتب مسمَّى الجمع اثنان أو ثلاثة⁽⁷⁾.

الثامنة عشرة:

(1) أحمد بن إدريس بن عبد الرحمن، أبو العباس، شهاب الدين الصنهاجي القرائي (... - 684 هـ)، من علماء المالكية، نسبته إلى قبيلة صنهاجة وإلى القرافة بالقاهرة، وهو مصري المولد والمنشأ والوفاة، له مصنَّفات جليلة في الفقه والأصول، وله "الخصائص" في قواعد العربية. انظر ترجمته في: الأعلام: 95/1، 96.

(2) في "ب": أو الياء.

(3) انظر: كتاب شرح تنقيح الفصول في اختصار الحصول في الأصول، القرائي، أحمد بن إدريس، ت 684 هـ، بيروت: باعثناء مكتب البحوث والدراسات في دار الفكر للطباعة والنشر، 1424 هـ = 2004 م، د.ط، ص 182، 183.

(4) انظر: المرجع السابق، ص 185، وقد استعمل القرائي لفظ: "يُفيد" في تحديد مقدار جمع القلة وجمع الكثرة، وهو أفضل من لفظ "يُفيد" الذي أورده المؤلف رحمه الله.

(5) في "ب": قول.

(6) في "ب": اثنان.

(7) انظر: كتاب شرح تنقيح الفصول، ص 185.

معنى قول العلماء إِنَّ التَّمَرَّ والتَّمَرَّة⁽¹⁾، وكلُّ ما فُرِقَ بَيْنَ قَلِيلِهِ وكَثِيرِهِ بالتَّاءِ، اسمُ جنسٍ؛ يُريدونَ بِهِ أَنَّهُ إِذَا قِيلَ تَمَرٌ احْتَمَلَ أَنْ يُرَادَ بِهِ التَّمَرَةُ الواحدةُ وَأَنْ يُرَادَ بِهِ التَّمَرَتَانِ فَاكْثُرُ، وَإِذَا قِيلَ تَمَرَةٌ كَانَ لِلوَاحِدَةِ نَصًّا.

التَّاسِعَةُ عَشْرَةٌ:

قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ⁽²⁾، رَحِمَهُ اللَّهُ تَعَالَى، الْكَمَاءُ جَمْعُ وَاحِدِهِ كَمٌّ، وَهَذَا خِلَافُ قِيَاسِ الْعَرَبِيَّةِ؛ فَإِنَّ مَا بَيْنَهُ وَبَيْنَ وَاحِدِهِ التَّاءُ فَالوَاحِدُ مِنْهُ بِالتَّاءِ، وَإِذَا حُذِفَتْ مِنْهُ كَانَ لِلْجَمْعِ، وَهَلْ هُوَ⁽³⁾ جَمْعٌ أَوْ اسْمٌ جَمْعٍ عَلَى قَوْلَيْنِ مشهورين. قالوا ولم يَخْرُجْ عن هذا إِلَّا حِرْفَانٌ؛ كَمَاءٌ وَكَمٌّ، وَخَبَاءٌ وَخَبٌّ.

وَقَالَ غَيْرُ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ بَلْ هُوَ عَلَى الْقِيَاسِ؛ الْكَمَاءُ لِلوَاحِدِ وَالْكَمُّ لِكَثِيرٍ. وَقَالَ بَعْضُ الْعُلَمَاءِ: الْكَمَاءُ تَكُونُ وَاحِدًا وَجَمْعًا، وَاحْتِجَّ أَصْحَابُ الْقَوْلِ الْأَوَّلِ بِأَنَّهُمْ قَدْ جَمَعُوا كَمًّا عَلَى أَكْمُوءٍ، قَالَ الشَّاعِرُ⁽⁴⁾:

وَلَقَدْ جَنَيْتُكَ أَكْمُوًّا وَعَسَاقِلًا وَلَقَدْ هَيَّيْتُكَ عَنْ بَنَاتِ الْأَوْبَرِ

وهذا يُدُلُّ عَلَى أَنَّ أَكْمُوًّا مَفْرَدٌ وَكَمَاءٌ جَمْعٌ.

العشرون:

قَالَ الْحَافِظُ أَبُو عَبْدِ اللَّهِ مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ الْعَزِيزِ الشَّاطِئِي⁽⁵⁾، رَحِمَهُ اللَّهُ تَعَالَى، أَجْبَأَتِ الْأَرْضُ كَثُرَ جَبْؤُهَا؛ وَهِيَ الْكَمَاءُ الْحَمْرَاءُ، الْوَاحِدَةُ جَبَاءٌ بِالْكَسْرِ، وَأَرْضٌ مَجْبَاءٌ.

(1) في "ب": والتَّمَرَّ، وهو تصحيفٌ من التَّاسِخِ.

(2) أبو عبد الله محمد بن زياد المعروف بابن الأعرابي (150 - 231 هـ)، راويةٌ، حافظٌ، نحوِيٌّ من أكابر نخاة الكوفة، كان عالماً باللغة والشعر، غزير الحفظ هماً، أكثر السماع من المفضل الضبي، وأخذ عن أبي معاوية الضرير، وأخذ عنه أبو العباس ثعلب. انظر ترجمته في: نزهة الألباء، ص 120، ومعجم الأدباء، ص 2530، وبغية الوعاة: 29/2.

(3) في "ب": وهو هو، وهو تحريفٌ من التَّاسِخِ.

(4) قائله غير معروف، وهو من شواهد: المقتضب: 48/4، والخصائص: 58/3، وسر صناعة الإعراب: 44/2، والإنصاف في مسائل الخلاف: 319/1، 726/2، وأوضح المسالك إلى ألفية ابن مالك: 180/1، ولسان العرب: مواد؛ "حش" 550/1، و"جن" 707/1، و"جوت" 718/1، و"حجر" 784/2، و"سور" 2147/3، و"عبر" 3186/4، و"بر" 4752/6، وغيرها، ومغني اللبيب عن كتب الأعاريب، ابن هشام الأنصاري، تحقيق: د. عبد اللطيف محمد الخطيب، ط1، الكويت: المؤسسة التراثية، 1421 هـ = 2000 م، 329/1، 205/3، وشرح شواهد المغني، السيوطي، جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر، ت 911 هـ، تحقيق: أحمد ظافر كوجان، طبع لجنة التراث العربي، رفيع حمدان وشركاء، 1386 هـ = 1966 م، 166/1، والمقاصد النحوية: 465/1، شرح المفردات: جنيتك: جنيت لك. أكْمُوًّا: جمع كم، والكم واحد الكمأة، والعسافل: ضرب من الكمأة، وأصله عساقيل، واحده عسقول، فحذفت المد للضرورة (الكتاب البيض)، وبنات أوبر: كمأة صغار على لون الثراب، بما زغب، يُضْرَبُ بِهَا الْمَثَلُ فِي الرِّدَاءِ وَالْقِلَّةِ، والشَّاهِدُ فِي الْبَيْتِ "أَلِ" الدَّاحِلَةُ عَلَى "بنات أوبر"؛ زائدة، وهو بيتٌ سبَّاحٌ يكثر الاستشهاد به.

(5) أبو عبد الله محمد بن عبد العزيز بن سعادة الشَّاطِئِي (516 - 614 هـ)، كان مقرئاً متصنِّراً ونحوياً لغوياً محققاً، أخذ القراءات عن أبي الحسن بن هذيل، والعربية عن أبي الحسن بن التَّيْمَةِ، وغير، وسمع من أبي عبد الله بن سعادة. انظر ترجمته في: شذرات الذهب: 110/7، ومعرفة القراء الكبار على الطبقات والأعصار، الدهي، شمس الدين أبو عبد الله محمد بن أحمد بن عثمان، تحقيق د. طيار التي قولاج، إستانبول: سلسلة عيون التراث الإسلامي، 1416 هـ = 1995، د.ط، د.ت، 1169/3، 1170.

الحادية والعشرون:

سُمِّيَتْ الْكَمَاءُ بِذَلِكَ لاسْتِنَارِهَا، وَمِنْهُ كَمَا الشَّهَادَةُ إِذَا سَرَّهَا وَأَخْفَاهَا، وَالْكَمَاءُ مُخْتَفِيَةٌ تَحْتَ الْأَرْضِ لَا وَرَقَ لَهَا وَلَا سَاقَ، وَمَادَّتُهَا مِنْ جَوْهَرٍ أَرْضِيٍّ.

الثانية والعشرون:

قَالَ الشَّيْخُ جَمَالُ الدِّينِ مُحَمَّدُ بْنُ مَالِكٍ، رَحِمَهُ اللَّهُ تَعَالَى، وَيَكْثُرُ مَجِيئُهَا - يَعْنِي مَجِيءُ النَّاءِ - لتمييز الواحدِ مِنَ الْجِنْسِ الَّذِي لَا يَصْنَعُهُ مَخْلُوقٌ؛ كَتَمْرَةٍ وَتَمْرٍ، وَتَمْرَةٍ وَتَمْرٍ، وَتَمْلَةٍ وَتَمْلٍ، وَشَجَرَةٍ وَشَجَرٍ، وَيَقُلُّ مَجِيئُهَا لتمييز الجنسِ مِنَ الْوَاحِدِ؛ كَكَمَاءٍ لكَثِيرِهِ، وَكَمَاءٍ وَاحِدٍ. وَكَذَلِكَ يَقُلُّ مَجِيئُهَا لتمييز الواحدِ عَنِ الْجِنْسِ الَّذِي يَصْنَعُهُ الْمَخْلُوقُ؛ نَحْوُ جَرٍّ وَجَرَّةٍ، وَلَبِنٍ وَلَبْنَةٍ، وَسَفِينٍ وَسَفِينَةٍ.

قلت:

وَمَا اسْمٌ ثَلَاثِي تُلْتُ⁽¹⁾ فَاؤُهُ لَهُ النَّصْبُ حَتَّمْ لَيْسَ عَنْهُ يُغَيَّرُ⁽²⁾

إِذَا مَا خَلَا مِنْ حَرْفٍ جَرٍّ، وَجَرُّهُ بِلَفْظَةٍ مِنْ لَا غَيْرِهَا يُتَصَوَّرُ

هذا اللغز في لفظٍ عند، وفي فائِها -وهي عينها- الفتح والضَّم، وكسرُها أكثرُ منهما، وبِهِ وَرَدَ القرآنُ العزيزُ، ومَنْ ذَكَرَ فيها التَّثْلِيثَ الجوهريُّ⁽³⁾.

وهي اسمٌ لمكانِ الحضورِ الحِسِّيِّ، كقول⁽⁴⁾ الله تعالى: {فَلَمَّا رَأَهُ مُسْتَقَرًّا عِنْدَهُ}⁽⁵⁾. وقال ابنُ مالك⁽⁶⁾: اسمٌ للحُضُورِ، والصَّوابُ ما ذكرناه؛ لأنَّها ظرفٌ لا مصدرٌ، قاله ابنُ هشامٍ المصريُّ⁽⁷⁾ (8).

واسمٌ لمكانِ الحضورِ المعنويِّ، كقولِ الله تعالى: {قَالَ الَّذِي عِنْدَهُ عِلْمٌ مِنَ الْكِتَابِ}⁽⁹⁾، وتكوُنُ للقربِ الحِسِّيِّ، كقوله تعالى: {عِنْدَ سِدْرَةِ الْمُنْتَهَى عِنْدَهَا جَنَّةُ الْمَأْوَى}⁽¹⁰⁾، وللقربِ المعنويِّ، كقوله تعالى: {وَإِنَّهُمْ عِنْدَنَا لَمِنَ الْمُصْطَفَيْنِ الْأَخْيَارِ}⁽¹¹⁾.

(1) في "ب": تُلْتُ.

(2) في "ب": تُغَيَّرُ.

(3) انظر: الصَّحاح: مادة "عند"، 513/2.

(4) في "ب": لقول.

(5) (سياً: 40).

(6) أبو عبد الله جمال الدِّين محمد بن عبد الله بن عبد الله بن مالك الطَّائِي الجَبَّالِي النَّحْوِي الشَّافِعِي (600 - 672 هـ)، صاحب الألفيَّة المشهورة في النَّحو الَّتِي حظيت بشروح كثيرة. من أئمة العربيَّة وأشهرهم في القرن السابع الهجري، ولدَ في الأندلس، ثمَّ رحلَ إلى دمشق، وفيها توفِّي. من كتبه "شرح التَّسهيل"، و"شواهد التَّوضيح والتَّصحيح لمشكلات الجامع الصَّحيح". انظر ترجمته في: الوافي بالوفيات: 285/3. وبغية الوعاة: 130/1.

(7) انظر: كتاب مغني اللبيب: 440/2، 443.

(8) أبو محمد جمال الدِّين عبد الله بن يوسف بن أحمد بن هشام الأنصاري الحنبلي (708 - 761 هـ)، من أشهر نخاة القرن الثَّامن الهجري، أئمة العربيَّة، وفاق الأقران حتَّى قال عنه ابن خلدون عبارته المشهورة: "لا نزاعٌ ونحن بالمغرب نسمع أنَّه ظهرَ بمصرَ عالمٌ بالعربيَّة، يقال له ابن هشام، أنحى من سيويه". من تصانيفه "مغني اللبيب"، و"شذور الدَّهب"، وشرحه، و"شرح بانت سعاد"، و"قطر التَّدى"، وغيرها كثير. انظر ترجمته في: الدرر الكامنة: 308/2، وبغية الوعاة: 68/2.

(9) (سياً: 40).

(10) (النجم: 14-15).

(11) (سورة ص: 47).

ولا تقع⁽¹⁾ عند [إلا] منصوبة على الظرف⁽²⁾؛ كقولك: جلست عند زيد، أو مجرورة بمن⁽³⁾؛ كقولك: جئت من عند زيد، وقول العامة ذهب إلى عنده لحن.

وأما قول بعض المولدين⁽⁴⁾:

كلُّ عندٍ لكِ عندي لا يساوي نصفَ عندٍ⁽⁵⁾

فقال الحريري إنّه لحن، قال ابن هشام وليس كذلك؛ بل كلُّ كلمةٍ ذكّرت مراداً بها لفظها فسائغٌ أن تتصرفَ تصرفَ الأسماءِ، وتُعرَبَ، وأن يُحكى أصلها⁽⁶⁾.

قلت: ومن تصريفِ الكلمة وتغيرها عما كانت عليه وإعرابها فقول⁽⁷⁾ بعض العرب⁽⁸⁾:

لَيْتَ وَهَلْ يَنْفَعُ شَيْئاً لَيْتَ لَيْتَ شَبَاباً بُوعَ فَاشْتَرَيْتَ

وقول بعض المولدين⁽⁹⁾ من غير العرب⁽¹⁰⁾:

يقول أناسٌ قد وصلنا إلى الحمى وبَيْنَ الَّذِي قَالُوا وَيَبْنَهُمْ سَدُّ

(1) في "ب": يقع.

(2) ما بين معقوفتين زيادة من مغني اللبيب: 441/2، سقطت من "أ" ومن "ب"، وهي زيادةٌ ضروريةٌ ليصح بها المعنى.

(3) سقط من "ب": "كقولك: جلست عند زيد، أو مجرورة بمن".

(4) مجهول القائل، انظر: مغني اللبيب: 441/2، وتاج العروس من جواهر القاموس، الزبيدي، السيد محمد مرتضى بن محمد بن محمد بن عبد الرزاق الحسيني، ت: 1205 هـ، حقق الجزء الثامن: د. عبد العزيز مطر، طبعة ثانية مصوّرة، مطبعة حكومة الكويت، 1414 هـ = 1994 م، مادة: "عند"، 427/8.

(5) في "ب": نصف عندي.

(6) كذا في "أ" وفي "ب"، ولا وجه للفاء هنا، وقد كثر المؤلف هذا السطر "ومن تصريف.. وإعرابها" في نسخته دون أن يشطبّه.

(7) انظر: مغني اللبيب: 442/2.

(8) يُنسب إلى رؤية بن العجاج، انظر: مجموع أشعار العرب - ديوان رؤية بن العجاج، تحقيق: وليم بن الورد، د. ط، الكويت: دار ابن قتيبة للطباعة والنشر والتوزيع، ص: 171، في الجزء المستقى "ملحق ديوانه"، ورواية السطر الثاني فيه: "ليت شباباً بيع فاشترت"، والمقاصد النحوية: 975/2، وشرح شواهد المغني للسيوطي: 819/2، وبلا نسبة في: أوضح المسالك إلى ألفية ابن مالك، ابن هشام الأنصاري، عبد الله جمال الدين بن يوسف بن أحمد بن عبد الله، ت: 761 هـ، تحقيق: محمد محيي الدين عبد الحميد، ط5، بيروت: دار الجليل، د. ت، 155/2، ومغني اللبيب: 80/5، وشرح أبيات مغني اللبيب، البغدادي، عبد القادر بن عمر، ت 1093 هـ، تحقيق: عبد العزيز رباح، وأحمد يوسف دقاق، ط2، دمشق: دار الثقافة العربية، 1414 هـ = 1993 م، 209/6، وشرح المفصل: 308/4، وجمع الجوامع، السيوطي، جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر، تحقيق: أحمد شمس الدين، ط1، بيروت: دار الكتب العلمية، 1418 هـ = 1998 م، 256/2، 275/3، وروايته في كل ما تقدّم "بوع" ما خلا الديوان.

(9) زاد في "ب" في هذا الموضع: أي من غير العرب.

(10) لم أقف على قائلهما، البيت الثاني منهما بلا نسبة في: الدرّ الفريد وبيت القصيد، المستعصي، محمد بن أيّدمر، ت 710 هـ، تحقيق: د. كامل سليمان الجبوري، ط1، بيروت: دار الكتب العلمية، 1436 هـ = 2015 م، 411/11، والسطر الثاني من البيت الثاني في تاج العروس: مادة: "عند"، 427/8.

يَقُولُونَ هَذَا عِنْدَنَا غَيْرُ جَائِزٍ وَمَنْ أَنْتُمْ حَتَّى يَكُونَ لَكُمْ عِنْدُ؟

وَتَأْتِي عِنْدَ أَيْضاً لَزْمَانِ الْحُضُورِ؛ كَقَوْلِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ (1) وَسَلَّم: (إِنَّمَا الصَّبْرُ عِنْدَ الصَّدْمَةِ الْأُولَى) (2)، وكقولك: جِئْتُكَ عِنْدَ طُلُوعِ الشَّمْسِ.

قَالَ ابْنُ هِشَامٍ (3): تُعَاقِبُ عِنْدَ كَلِمَتَانِ؛ لَدَى مُطْلَقاً؛ نَحْوُ {لَدَى الْحَنَاجِرِ} (4)، {لَدَى الْبَابِ} (5)، {وَمَا كُنْتُ لَدَيْهِمْ إِذْ يُلْقَوْنَ أَفْلاَمَهُمْ أَتَيْهِمْ يَكْفُلُ مَرْيَمَ وَمَا كُنْتُ لَدَيْهِمْ إِذْ يَخْتَصِمُونَ} (6).

وَلَدُنْ إِذَا كَانَ الْمَحَلُّ مَحَلَّ ابْتِدَاءٍ غَايَةٍ؛ نَحْوُ جِئْتُ مِنْ عِنْدِهِ (7)، وَقَدْ اجْتَمَعَا فِي: {آتَيْنَاهُ رَحْمَةً مِنْ عِنْدِنَا وَعَلَّمْنَاهُ مِنْ لَدُنَّا عِلْماً} (8).

وَلَوْ جِيءَ بـ"عِنْدَ" فِيهِمَا أَوْ بـ"لَدُنْ" لَصَحَّ، وَلَكِنْ تَرَكْ دَفْعاً لِلتَّكَرُّرِ، وَإِنَّمَا حَسُنَ تَكَرُّرُ "لَدَى" فِي: {وَمَا كُنْتُ لَدَيْهِمْ} لِتَبَاعُدِ مَا بَيْنَهُمَا، وَلَا تَصْلُحُ لَدُنْ هُنَا؛ لِأَنَّهُ لَيْسَ مَحَلَّ ابْتِدَاءٍ.

وَيَفْتَرِقْنَ مِنْ وَجْهِ ثَانٍ؛ وَهُوَ أَنَّ "لَدُنْ" لَا تَكُونُ إِلَّا فَضْلَةً، بِخِلَافِهَا، بِدَلِيلِ: {وَلَدَيْنَا كِتَابٌ يَنْطِقُ بِالْحَقِّ} (9) {وَعِنْدَنَا كِتَابٌ حَفِيزٌ} (10).

وِثَالِثٍ: وَهُوَ (11) أَنَّ جَرَّهَا (12) أَكْثَرُ مِنْ نَصْبِهَا، حَتَّى إِنَّمَا لَمْ تَجْعَلْ فِي التَّنْزِيلِ مَنْصُوبَةً، وَجَرَّ "عِنْدَ" كَثِيرٌ، وَجَرَّ "لَدَى" مَمْتَنِعٌ.

وَرَابِعٍ: وَهُوَ أَحْمَأُ مُعْرَبَانِ وَهِيَ مَبْنِيَّةٌ فِي لُغَةِ الْأَكْثَرِينَ.

(1) زَادَ فِي "ب": وَعَلَى آلِهِ.

(2) أَخْرَجَهُ الْبُخَارِيُّ: 79/2، رِقْمًا: (1283)، وَمُسْلِمٌ: 637/2، رِقْمًا: (926).

(3) هَذَا الْكَلَامُ إِلَى خَتْمِ قَوْلِهِ: "وَقَوْلُ غَيْرِهِ أَوَّلَى" مَنَقُولٌ عَنْ ابْنِ هِشَامٍ، مَعَ بَعْضِ أخطاءٍ وَنَقْصٍ، أَشْرَفْتُ لَهَا فِي مَوَاضِعِهَا، انْظُرْ: كِتَابُ مَعْنَى اللَّيْبِ: 449-444/2.

(4) الْآيَةُ: {وَأَنْذِرْهُمْ يَوْمَ الْآزِفَةِ إِذِ الْقُلُوبُ لَدَى الْحَنَاجِرِ كَاطِمِينَ مَا لِلظَّالِمِينَ مِنْ حِمِيمٍ وَلَا شَفِيعٍ يُطَاعُ} (غَافِرٌ: 18).

(5) الْآيَةُ: {وَأَسْتَبْقَا الْبَابَ وَقَدَّتْ قَمِيصَهُ مِنْ دُبُرٍ وَأَلْفَيَا سَيِّدَهَا لَدَى الْبَابِ} قَالَتْ مَا جَزَاءُ مَنْ أَرَادَ بِأَهْلِكَ سُوءًا إِلَّا أَنْ يُسْجَنَ أَوْ عَذَابٌ أَلِيمٌ { (يُوسُفُ: 25)

(6) (آلِ عِمْرَانَ: 44).

(7) فِي مَعْنَى اللَّيْبِ: "جُفْتُ مِنْ لَدُنْهُ"، وَهُوَ الصَّوَابُ؛ لِأَنَّ الْمَثَالَ عَنْ "لَدُنْ" هُنَا وَلَيْسَ "عِنْدَ"، انْظُرْ: 444/2.

(8) وَرَدَتْ فِي "ب" وَفِي "ب": "وَأَتَيْنَاهُ مِنْ لَدُنَّا عِلْماً وَعَلَّمْنَاهُ مِنْ لَدُنَّا عِلْماً"، وَهُوَ خَطَأٌ، وَالْآيَةُ بِتَمَامِهَا: {فَوَجَدَا عَبْدًا مِنْ عِبَادِنَا آتَيْنَاهُ رَحْمَةً مِنْ عِنْدِنَا وَعَلَّمْنَاهُ مِنْ لَدُنَّا عِلْماً} (الْكَهْفُ: 65).

(9) الْآيَةُ: {وَلَا تُكَلِّفْ نَفْسًا إِلَّا وُسْعَهَا} وَلَدَيْنَا كِتَابٌ يَنْطِقُ بِالْحَقِّ وَهُمْ لَا يُظَلِّمُونَ { (سُورَةُ الْمُؤْمِنُونَ: 62)

(10) الْآيَةُ: {قَدْ عَلِمْنَا مَا تَنْقُصُ الْأَرْضُ مِنْهُمْ} وَعِنْدَنَا كِتَابٌ حَفِيزٌ { (سُورَةُ ق: 4)

(11) فِي "ب": هُوَ.

(12) أورد ابن هشام هنا: "وهو أن جرهما من.."، المرجع السابق نفسه: 446/2.

وخامس: وهو أنها قد لا تُضاف؛ وذلك أنهم حكَوا في "عُدْوَة" الواقعة بعدها الجرُّ بالإضافة، والتَّصَبُّ على التَّمْيِيزِ، والرفْعُ بإضمارِ
كانَ تَأْمَةً (1).

ثمَّ اعْلَمْ أَنَّ "عندَ" أمْكُنْ مِنْ "لَدَى" مِنْ وَجْهَيْنِ:

أحدهما: أنها تكونُ ظَرْفًا للأعيانِ والمعاني، تقول: هذا القولُ عِنْدِي صوابٌ، وعندَ فلانٍ عِلْمٌ. ويمتنعُ ذلكُ في "لَدَى"، ذكره ابنُ
الشَّجَرِيّ (2) في أماليه، ومبرمان (3) في حواشيه.

والثَّاني: أنَّكَ تقول: عِنْدِي مالٌ، وإنَّ كانَ غائباً، ولا تقول: لَدَيَّ مالٌ إلَّا إذا كانَ حاضراً، قاله الحريريُّ، وأبو (4) هلالٍ العسكريُّ (5)،
وابنُ الشَّجَرِيّ. ورَعَمَ أبو العلاء، أحمدُ بنُ عبدِ اللهِ المَعَرِيّ (6)، أَنَّهُ لا فَرْقَ بَيْنَ لَدَى وَعِنْدَ، وقولُ غيره أولى.
وقدَ نظَّمْتُ في عِنْدَ أبياتاً مُفْرَدَةً على وَجْهِ الإلغازِ بمعنى ما في القصيدة، وهي (7):

أَيَا أَدِيبِ الْعَصْرِ مَا كَلِمَةٌ يَلْزُمُهَا النَّصْبُ عَلَى كُلِّ حَالٍ

لَكِنْ بِحَرْفٍ وَاحِدٍ مِنْ حُرُوفِ الْجَرِّ قَدْ جُرَّتْ إِذَا مَا يُقَالُ

وَقَاوُهَا ثُلُثٌ يَا سَيِّدِي فَاْمُنْ عَلَى الْعَبْدِ بِرَدِّ السُّؤَالِ

وقلتُ أيضاً:

(1) أورد ابن هشام سبعة وجوه للفرق بين "عند" و"لدى"، ذكر منها المؤلف هنا خمسة فقط، وترتيب ما تركه الخامس عند ابن هشام؛ يقول: "وخامس: وهو أنها قد تُضاف للجملة، كقوله:
لَدُنْ شَبَّ حَتَّى شَابَ سُودُ الدَّوَابِّ"، وما أحسبه تركه إلا سهواً، والله تعالى أعلم، انظر: مغني اللبيب: 446/4.

(2) أبو السعادات هبة الله بن علي بن حمزة العلوي، المعروف بابن الشَّجَرِيّ (452 - 542 هـ)، أخذ عن يحيى بن طباطبا العلوي، وأملى كتابه "الأمالي"، وهو كتابٌ نفيسٌ يشتملُ على
مسائلٍ في التَّحْوِ وفنون من علم الأدب، وله "شرح لمع ابن جني"، و"شرح التصريف الملوكي". انظر ترجمته في: نزهة الألباء، ص 299، وبغية الوعاة: 324/2.

(3) أبو بكر محمد بن علي بن إسماعيل العسكري (...) - 345 هـ، و"مبرمان" لقب أطلقه عليه أبو العباس المبرِّد لكثرة سؤاله وإلحاحه في السؤال. أخذ عن المبرِّد، ثم أكثر الأخذ بعده
عن أبي إسحاق الرِّجَّاح، وأخذ عنه علماء كبار كأبي سعيد البَيتَرِيّ، وأبي عليّ الفارسيّ، وله من المصنَّفات كتاب "العيون"، وكتاب "علل النَّحو"، و"شرح شواهد سيبويه"، وشرح
كتاب سيبويه، ولم يُتِمَّهُ. انظر ترجمته في: معجم الأديباء، ص 2572، وبغية الوعاة: 175/1.

(4) في "ب": أبو.

(5) أبو هلال الحسن بن عبد الله بن سهل بن سعيد بن بن يحيى بن مهران العسكري (...) - 395 هـ، كان موصوفاً بالفقه، وغلب عليه الشَّعر والأدب، وأخذ العلم عن أبي أحمد
العسكري، وقيل إنَّ أبا أحمد خالُّ لأبي هلال. له من التصانيف كتاب "الصَّنَاعَتَيْنِ النَّظْمِ والنَّثْرِ"، و"جمهرة الأمثال"، و"التَّلخيص في اللُّغة" و"شرح الحماسة"، وغيرها. انظر ترجمته في:
معجم الأديباء، ص 918، وبغية الوعاة: 506/1.

(6) أبو العلاء أحمد بن عبد الله بن سليمان التَّنُوخِيّ المَعَرِيّ (363 - 449 هـ)، كان ضريباً، ولقب "رهين المحبَّسَيْن". علَّم باللُّغة والأدب، وفيلسوفٌ، وشاعرٌ حسنُ الشَّعر، جَزَلَ الكلام.
له تصانيف كثيرة، وأشعارٌ جَمَّةٌ؛ منها "سقط الرُّند"، و"لُزوم ما لا يَلُزم". انظر ترجمته في: نزهة الألباء، ص 257، وبغية الوعاة: 315/1.

(7) زاد في "ب" بعد هي: هذه.

وَلَمْ يَزَلْ لِلْعُلَمَاءِ زَيْنًا

يَا فَاضِلًا كَمْ حَلٍّ مِنْ مُشْكِلٍ

وَفَاؤُهَا قَدْ وَقَعَتْ عَيْنًا

مَا كَلِمَةٌ قَدْ ثَلَّثَتْ فَاؤُهَا



قلْتُ:

وَمَا اسْمٌ مُضَافٌ فِيهِ وَجْهَانِ فَابْنِهِ وَإِنْ شِئْتَ فَلْيُعَرِّبْ فَأَنْتَ مُحَيَّرٌ

وَإِنْ لَمْ يُضَفْ لَمْ يُبْنَ بَلْ هُوَ مُعَرَّبٌ لَدَى كُلِّ مَنْ يَدْرِي وَمَنْ يَتَبَصَّرُ

إِعلم أَنَّ كُلَّ اسمٍ زَمَانٍ مُبْهَمٍ لِمَا مَضَى أَوْ لِمَا يَأْتِي؛ نَحْوُ سَاعَةٍ وَأَوَّانٍ وَزَمَنٍ وَوَقْتٍ، وَكَذَلِكَ الْيَوْمُ؛ لِأَنَّهُ إِذَا أُطْلِقَ كَانَ الْمُرَادُ بِهِ الْوَقْتُ لِيَلَّا كَانَ أَوْ نَحَارًا؛ وَيَدُلُّ عَلَى ذَلِكَ قَوْلُ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ: {إِلَى رَبِّكَ يَوْمَئِذٍ الْمَسَاقُ} ⁽¹⁾، فَإِنَّ الْمُرَادَ بِهِ وَقْتُ الْإِحْتِضَارِ سَوَاءً كَانَ ذَلِكَ لَيْلًا أَمْ ⁽²⁾ نَحَارًا، وَتَمَيَّعَ مِنَ الْعَرَبِ: يَوْمٌ مُقَمَّرٌ، أَيْ وَقْتُ مُقَمَّرٍ، وَالْمُرَادُ بِهِ لَيْلٌ مُقَمَّرٌ ⁽³⁾؛ تَجَوَّزُ إِضَافَةُ كُلِّ ذَلِكَ إِلَى جُمْلَةٍ فَعْلِيَّةٍ وَإِلَى جُمْلَةٍ اسْمِيَّةٍ. تَقُولُ فِي الْجُمْلَةِ الْاسْمِيَّةِ: جِئْتُكَ زَمَنٌ زَيْدٌ قَاعِدٌ، وَزَمَنُ الْأَمِيرِ فَلَانٌ، وَفِي الْجُمْلَةِ الْفَعْلِيَّةِ: قُمْتُ يَوْمٌ قَامَ زَيْدٌ، وَزَمَنٌ يَقُومُ زَيْدٌ، وَتَجَوَّزُ فِي اسْمِ الزَّمَانِ حِينَئِذٍ الْإِعْرَابُ وَالْبِنَاءُ؛ فَإِنْ كَانَ مَا وَلِيَهُ فَعْلًا مَبْنِيًّا فَالْبِنَاءُ أَرْجَحُ لِلتَّنَاسُبِ، لِقَوْلِ الشَّاعِرِ ⁽⁴⁾:

عَلَى حِينٍ عَاتَبْتُ الْمَشِيبَ عَلَى الصِّبَا فَقُلْتُ الْمَا أَضْحُ وَالشَّيْبُ وَانْعُ

رُويَ بفتح حِينٍ عَلَى أَنَّهُ مَبْنِيٌّ، وَرُويَ بكسره عَلَى أَنَّهُ مُعَرَّبٌ، وَجَوَّزَ أَبُو سَعِيدٍ السِّيرَافِيُّ فِي حِينٍ عَلَى رِوَايَةِ الْكَسْرِ الْبِنَاءَ أَيْضًا، فَتَكُونُ كَسْرَتُهُ كَسْرَةَ بِنَاءٍ لَا إِعْرَابٍ؛ مِثْلُ كَسْرَةِ أَمْسٍ فِي قَوْلِكَ: جِئْتُكَ أَمْسٍ.

وَإِنْ كَانَ مَا وَلِيَهُ اسْمُ الزَّمَانِ فَعْلًا مُعَرَّبًا فَالْإِعْرَابُ أَرْجَحُ عِنْدَ الْكُوفِيِّينَ، وَوَجِبَ عِنْدَ الْبَصْرِيِّينَ، مِثَالُ ذَلِكَ قَوْلُ الشَّاعِرِ ⁽⁵⁾:

عَلَى حِينٍ يَسْتَصْبِينُ كُلَّ حَلِيمٍ

(1) (القيامة: 30).

(2) فِي "ب": أَوْ.

(3) لَمْ أَقِفْ عَلَيْهَا فِيمَا عَدْتُ إِلَيْهِ مِنْ مَصَادِرٍ.

(4) التَّابِغَةُ الدِّيْبَانِي، انظر: ديوان التَّابِغَةِ الدِّيْبَانِي، تحقيق: عباس عبد السَّاتر، ط3، بيروت: دار الكتب العلميَّة، 1416 هـ = 1996 م، ص 53، وهو من شواهد: الكتاب: 330/2، والمختص: 58/1، وأما لي ابن الشَّجَرِي: 68/1، 385/2، 601، 603، والإنصاف فِي مسائل الخلاف: 292/1، وشرح المفصل: 89/1، 180/2، 286، 288، 115/3، 303/5، ومعني اللَّيْب: 664/5، وجمع الهوامع: 170/2، وخزانة الأدب: 456/2، 407/3، 550/6، 553، وهو بيتٌ سَيَّارٌ.

(5) قائله غير معروف، وهو عَجَزٌ بَيْتٌ شَطْرُهُ الْأَوَّلُ: "لَا جِتْدَيْنَ مِنْهُنَّ قَلْبِي تَحْلُمًا"، انظر: كتاب ارتشاف الضَّرَبِ مِنْ لِسَانِ الْعَرَبِ، أَبُو حَيَّانٍ الْأَنْدَلُسِي، مُحَمَّدُ بْنُ يُونُسَ بْنِ عَلِيٍّ بْنِ يُونُسَ بْنِ حَيَّانٍ، ت 745 هـ، تحقيق: د. رجب عثمان محمَّد، مراجعة د. رمضان عبد التَّوَّاب، ط1، القاهرة: مكتبة الخانجي، 1418 هـ = 1998 م، 1826/4، وأوضح المسالك: 135/3، ومعني اللَّيْب: 664/5، وشرح شواهدِهِ للسِّيُوطِي: 883/2، وشرح أبياتِهِ للبَغْدَادِي: 125/7، والمقاصد النَّحْوِيَّة: 1328/3، وجمع الهوامع: 171/2، والشَّاهِدُ فِيهِ قَوْلُهُ: "عَلَى حِينٍ يَسْتَصْبِينُ"، حَيْثُ بَنَى "حِينٌ" عَلَى الْفَتْحِ لِإِضَافَتِهِ إِلَى الْفِعْلِ الْمَضَارِعِ الْمَبْنِيِّ لِاتِّصَالِهِ بِنَوْنِ النِّسْوَةِ.

واعترضَ على البصريين براءة نافع⁽¹⁾ رحمه الله تعالى: {هَذَا يَوْمٌ يَنْفَعُ الصَّادِقِينَ صِدْقُهُمْ} (2) بفتح يوم⁽³⁾، وقال أبو عبد الله محمد بن الحسن المقرئ⁽⁴⁾: والوجه في قراءة مَنْ قرأ بالنَّصْبِ أَنَّهُ جعل هذا مبتدأً مشاراً به إلى ما دُكِرَ من سؤال الله عز وجل لعيسى صلى الله عليه وسلم، وجواب عيسى صلى الله عليه وسلم له، ونَصَبُ يومٍ على الظرفية، والتقدير: هذا واقع أو كائن يوم ينفع، ويجوز أن يكون هذا مفعولاً لقال، ويوم ينفع ظرفاً له، أي قال الله هذا القول يوم ينفع.

وقال الكوفيون: يوم في موضع رفع خبراً عن هذا، وفتحته فتحه بناءً، والبصريون لا يُجيزون ذلك إلا في ما أُضيفَ إلى مبيتي.

وأعلم أبيّ حضرت يوماً عند شيخ أبي الإمام أبي حفص زين الدين عمر بن عيسى الباري، رحمه الله⁽⁵⁾، بالمدرسة الرواحية بحلب⁽⁶⁾ للاشتغال عليه، فبحث لبعض الطلبة في هذا الموضع فكَثُرَ في قول الشيخ جمال الدين بن مالك في خلاصته⁽⁷⁾:

وَقَبْلَ فِعْلٍ مُعْرَبٍ أَوْ مُبْتَدَأٍ أَغْرِبَ وَمَنْ بَيَّ فَلَنْ يُفْنَدَا

وقوله في الكافية الشافية⁽⁸⁾:

وَقَبْلَ فِعْلٍ مَاضٍ الْبِنَا رَجَحَ وَالْعَكْسُ قَبْلَ غَيْرِهِ أَيْضاً وَضَحَ

(1) أبو زؤيم نافع بن عبد الرحمن بن أبي نُعيم (.... - 169 هـ)، المقرئ المدني أحد القراء السبعة، إمام أهل المدينة، أقرأ الناس فيها نيفاً وسبعين سنة، وهو من الطبقة الثالثة بعد الصحابة، أصله من أصبهان، وكان له راويان؛ ورش وقبيل. انظر ترجمته في: وفیات الأعيان: 369، 368/5، والأعلام: 5/8.

(2) (المائدة: 119).

(3) انظر: كتاب السبعة في القراءات، ابن مجاهد، أبو بكر أحمد بن موسى بن العباس، ت 324 هـ، تحقيق: د. شوقي ضيف، د.ط، القاهرة: دار المعارف، د.ت، ص 250، وتفسير البحر المحیط، أبو حيان الأندلسي، محمد بن يوسف، ت 745 هـ، تحقيق: عادل أحمد عبد الموجود وعلي محمد معوض، بمشاركة د. زكريا عبد المجيد النوي، د. أحمد النجوي الجمل، ط 1، بيروت: دار الكتب العلمية، 1431 هـ = 1993 م، 67/4، والنشر في القراءات العشر، ابن الجزري، محمد بن محمد الدمشقي، ت 833 هـ، تحقيق: علي محمد الضباع، د.ط، بيروت: دار الكتب العلمية، د.ت، 256/2، ومعجم القراءات: 379/2.

(4) أبو عبد الله محمد بن الحسن بن محمد بن سعيد الداني المقرئ النحوي، المعروف بابن غلام الفرس (472 - 547 هـ)، كان صاحب ضبط وإتقان، وشارك في علوم جمة، أخذ القراءات عن أبي داود، وابن شفيح وغيرهم، وأخذ اللغة عن مالك العتيبي؛ ثم تصدّر للإقراء والتحديث وعلم العربية، فأخذ عنه جماعة منهم الثوري والحصاري والفهري وغيرهم. انظر ترجمته في: معرفة القراء الكبار، ص 980-982، وإنباه الرواة: 105/3، 106.

(5) زاد في "ب" تعالى.

(6) نسبة إلى بانيها زكي الدين أبي القاسم التاجر المعروف بابن رواحة، المتوفى سنة 622 هـ، انظر: كتاب الدارس في تاريخ المدارس، الدمشقي، عبد القادر بن محمد التميمي، ت 978 هـ، تحقيق إبراهيم شمس الدين، ط 1، بيروت: دار الكتب العلمية، 1410 هـ = 1990 م، 199/1.

(7) انظر: كتاب متن ألفية ابن مالك، تحقيق: د. عبد اللطيف بن محمد الخطيب، ط 1، الكويت: مكتبة دار العروبة، 1427 هـ = 2006، ص 26.

(8) انظر: كتاب شرح الشافية الكافية، ابن مالك، تحقيق: د. عبد المنعم أحمد هريدي، ط 1، دمشق: دار المأمون للتراث، 1402 هـ = 1982 م، 941/2.

فَطَهَرَ لِي أَنْ⁽¹⁾ بَيْنَ كَلَامِيهِ فِي الْكِتَابَيْنِ مَبَايِنَةً؛ فَإِنَّهُ قَيَّدَ فِي خِلَاصَتِهِ الْفِعْلَ بِكَوْنِهِ مَعْرَباً، فَفُهِمَ أَنَّ الْمَضَارِعَ إِذَا لَمْ يَكُنْ مَعْرَباً بَلْ مَبْنِيّاً فَلَيْسَ حَكْمُهُ مَا ذَكَرَهُ، وَأُطْلِقَ فِي الْكَافِيَةِ الْمَضَارِعَ فِي قَوْلِهِ:

وَالْعَكْسُ قَبْلَ غَيْرِهِ أَيْضاً وَضَحَ

فَإِنَّهُ دَخَلَ فِي عِبَارَتِهِ الْفِعْلُ الْمَضَارِعُ سِوَاءَ كَانَ مَعْرَباً أَمْ مَبْنِيّاً، فَقَالَ لِي شَيْخِي أَبُو حَفْصٍ رَحِمَهُ اللَّهُ تَعَالَى: لَا فَرْقَ بَيْنَ كَلَامِي ابْنَ مَالِكٍ؛ فَإِنَّهُ⁽²⁾ أَرَادَ بِالْفِعْلِ الْمَعْرَبِ الْمَضَارِعَ سِوَاءَ كَانَ مَعْرَباً أَوْ مَبْنِيّاً، وَنَازَعَنِي فِي مَا ذَكَرْتُهُ، ثُمَّ قَامَ وَذَهَبَ إِلَى مَنْزِلِهِ، ثُمَّ حَضَرَ الْيَوْمَ الثَّانِي وَذَكَرَ لِي أَنَّهُ رَأَى حَاشِيَةً عَلَى شَرْحِ الْكَافِيَةِ الشَّافِيَةِ أَنَّ الْفِعْلَ الْمَضَارِعَ إِذَا كَانَ مَبْنِيّاً فَفِيهِ خِلَافٌ بَيْنَ النُّحَاةِ؛ فَمِنْهُمْ مَنْ أَعْرَبَهُ، وَمَنْ بَنَاهُ، وَاسْتَحْسَنَ الشَّيْخُ رَحِمَهُ اللَّهُ تَعَالَى مَا ظَهَرَ لِي وَذَكَرْتُهُ لَهُ.

ثُمَّ رَأَيْتُ ابْنَ مَالِكٍ رَحِمَهُ اللَّهُ تَعَالَى قَالَ فِي شَرْحِ الْكَافِيَةِ الشَّافِيَةِ: وَحَكَّمَ بَعْضُ الْمَتَأَخِّرِينَ لِلْمُضَافِ إِلَى يَفْعَلْنَ وَنَحْوِهِ بِمَا حَكَّمَ لِمَتَلَوْ الْمَاضِي؛ فَيَخْتَارُ الْبِنَاءَ فِي نَحْوِ: "مِنْ حِينَ يَنْطَلِقْنَ"، كَمَا يَخْتَارُهُ فِي نَحْوِ: "مِنْ حِينَ قَامَ"؛ لَوْجُودِ الْبِنَاءِ فِي الْمَضَارِعِ كَمَا هُوَ مَوْجُودٌ فِي الْمَاضِي⁽³⁾.

تَنْبِيْهُ:

إِذْ تُضَافُ إِلَى الْجُمْلَةِ الْإِسْمِيَّةِ، كَقَوْلِهِ تَعَالَى⁽⁴⁾: {وَاذْكُرُوا إِذْ أَنْتُمْ قَلِيلٌ}⁽⁵⁾، وَإِلَى الْجُمْلَةِ الْفِعْلِيَّةِ، كَقَوْلِهِ تَعَالَى: {وَاذْكُرُوا إِذْ كُنْتُمْ قَلِيلًا فَكَثَرْتُمْ}⁽⁶⁾، وَقَدْ يُجَدَّفُ مَا تُضَافُ⁽⁷⁾ إِلَيْهِ إِذَا أُضِيفَ إِلَيْهَا اسْمُ الزَّمَانِ، فَيُجَاءُ بِالتَّنْوِينِ عَوْضاً عَمَّا تُضَافُ⁽⁸⁾ إِلَيْهِ.

(1) سقط من "ب": أن.

(2) في "ب": إنه.

(3) انظر: شرح الشَّافِيَةِ الْكَافِيَةِ، ابن مَالِكٍ، مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ، تحقيق: د. عبد المنعم أحمد هريدي، ط1، دمشق: دار المأمون للتراث، 1402 هـ = 1982، 2/943.

(4) في "ب": كقول الله تعالى.

(5)، الآية: {وَاذْكُرُوا إِذْ أَنْتُمْ قَلِيلٌ مُسْتَضْعِفُونَ فِي الْأَرْضِ تَخَافُونَ أَنْ يَخَطَّفَكُمُ النَّاسُ فَآوَاكُمْ وَأَيَّدَكُمْ بِبَصَرِهِ وَرَزَقَكُمْ مِنَ الطَّيِّبَاتِ لَعَلَّكُمْ تَشْكُرُونَ} (الأنفال: 26)

(6) (الأعراف: 86).

(7) في "ب": يُضَافُ.

(8) في "ب": يُضَافُ.

وَتُكْسَرُ ذَاهَا لالتقاء الساكنين؛ وهما التنوين والذال، كقوله تعالى: {وَيَوْمَئِذٍ يُفْرَحُ الْمُؤْمِنُونَ} ⁽¹⁾، ويجوز في اسم الزمان حينئذ الإعراب والبناء، كقول الله تعالى: {وَمَنْ خِزِي يَوْمَئِذٍ} ⁽²⁾، وقوله تعالى: {لَوْ يَفْتَدِي مِنْ عَذَابٍ يَوْمَئِذٍ} ⁽³⁾، قرأ ⁽⁴⁾ بفتح يوم على البناء في الموضعين نافع والكسائي ⁽⁵⁾، وقرأ باقي السبعة بجر يوم على الإعراب في الموضعين ⁽⁶⁾.

وقرأ نافع قول الله تعالى في سورة النمل: {وَهُمْ مِنْ فَرَعٍ يَوْمَئِذٍ آمِنُونَ} ⁽⁷⁾، بإضافة فرع إلى يوم، وفتح يوم على البناء. وقرأ أهل الكوفة؛ وهم عاصم ⁽⁸⁾ وحمزة والكسائي، بتنوين فرع وفتح يوم، وتختل ⁽⁹⁾ فتحته حينئذ أها فتحة بناء، ويختل أها فتحة إعراب، على أن يكون منصوباً على الظرفية. وقرأ بقيّة السبعة؛ وهم ابن كثير ⁽¹⁰⁾ وأبو عمرو ⁽¹¹⁾ وابن عامر ⁽¹²⁾، بترك تنوين فرع وإضافته إلى يوم، وكسر ميم يوم، وهي كسرة إعراب.

وإذا قطع اسم الزمان عن الإضافة أو أضيف إلى غير الجملة وغير إذ أعرب قولاً واحداً؛ كقولك: صُمْتُ يوماً ويوم الجمعة.

وقد نظمت في اسم الزمان أبياتاً بمعنى اللغز المذكور في القصيدة وهي:

- (1) الآية: {فِي يَضْعُ سَبِيحَ اللَّهِ الْأَمْرُ مِنْ قَتْلٍ وَمِنْ بَعْدٍ وَيَوْمَئِذٍ يُفْرَحُ الْمُؤْمِنُونَ} (الروم: 4)
- (2) الآية: {فَلَمَّا جَاءَ أَمْرُنَا نَجَّيْنَا صَالِحًا وَالَّذِينَ آمَنُوا مَعَهُ رِجْعَةً مِّنَّا وَمِنْ خِزْيٍ يُؤْمِئِدُ إِنَّ رَبَّكَ هُوَ الْقَوِيُّ الْعَزِيزُ} (هود: 66)
- (3) الآية: {يُضْضَرُّوهُمْ يَوْمَ الْمَحْزَمِ لَوْ يَفْتَدِي مِنْ عَذَابٍ يَوْمَئِذٍ بَنِيهِ} (المعارج: 11)
- (4) زاد في "ب": أبا، وهي زيادة لا معنى لها ولا تصح.
- (5) أبو الحسن علي بن حمزة الأسدي، المعروف بالكسائي (.... - 189 هـ)، من أعلام نحاة الكوفة المشهورين، وكان إماماً في اللغة والنحو والقراءات، أخذ العلم عن أبي معاذ الهذلي وعن الخليل بن أحمد الفراهيدي، وخرج إلى بوادي العرب في الحجاز ونجد وحمّة، وقيل: إنه أنفذ خمس عشرة قتيبة حبر في الكتابة عنهم. انظر ترجمته في: نزهة الألباء، ص 58، ومعجم الأدباء، ص 1737، ووفيات الأعيان: 295/3.
- (6) انظر: كتاب السبعة: ص 336، والكشف: 532/1، 533، والنشر: 289/2، ومعجم القراءات: 89/4، 80/10، 81.
- (7) الآية: {مَنْ جَاءَ بِالْحَسَنَةِ فَلَهُ خَيْرٌ مِّنْهَا وَهُمْ مِّنْ فَرَعٍ يَوْمَئِذٍ آمِنُونَ} (النمل: 89)
- (8) أبو بكر عاصم بن أبي النجود، بفتح التّون، وضمة الميم، وهي الحمارّة الوحشيّة الطويلة، وقيل: الناقة التي لا تترك إلا على مكان مرتفع - عاصم (.... - 127 هـ)، أحد القراء السبعة المشهورين، أخذ القراءة عن أبي عبد الرحمن السلميّ، وممن أخذ عنه أبو بكر بن عيّاش، وأبو عمر البزار. انظر ترجمته: وفيات الأعيان: 9/3، وفي حواشيه مصادر أخرى، والأعلام: 248/3.
- (9) في "ب": ويختل.
- (10) عبد الله بن كثير بن عمرو بن عبد الله بن زاذان بن فيروزان بن هرمز، الدّاري المكيّ، أبو معبد (45 - 120 هـ)، أحد القراء السبعة المشهورين. كان قاضي الجماعة بمكة، وكانت حرفته العطار، ويسمّون العطار "دارياً" فغرف بالداريّ. وهو فارسي الأصل. مولده ووفاته بمكة. انظر ترجمته في: معرفة القراء الكبار: 197/1، ومعجم الأدباء: 665/4، والأعلام: 115/4.
- (11) أبو عمرو زيان بن الغلاء بن عمار بن عبد الله المازني البصري (.... - 154، وقيل: 159 هـ)، أحد القراء السبعة المشهورين، اختلف في اسمه على أقوال كثيرة ذكرها السيوطي في البغية. كان إمام أهل البصرة في النحو واللغة والقراءة، قال عنه أبو عبيدة معمر بن المثنى: كان أعلم الناس بالقراءات واللغة والتّحريك وأيام العرب، أخذ القراءة عن مجاهد وعن سعيد بن جبير، وممن أخذ عنه عبد الله بن المبارك وأبو عبيدة معمر بن المثنى والأصمعيّ. انظر ترجمته في: معرفة القراء الكبار: 223/1، وفيه مصادر وافية لترجمته، وبغية الوعاة: 231/2.
- (12) عبد الله بن عامر بن يزيد بن تميم البحصيّ (21 - 118 هـ)، اختلف في كنيته، والمشهور أنّه أبو عمران. إمام أهل الشام في القراءة، وإليه انتهت مشيخة الإقراء بها، أخذ القراءة عن أبي الدرداء وعن المغيرة بن أبي شهاب صاحب عثمان بن عفان رضي الله عنه. انظر ترجمته في: القراء السبعة وذكر مناقبهم وقراءاتهم، ابن السّلال، أمين الدّين أبو محمد عبد الوهاب، تحقيق أحمد محمد عزّوز، ط 1، بيروت: المكتبة العصرية، 1423 هـ = 2003 م، ص 75، وغاية النهاية في طبقات القراء، الجزريّ، شمس الدّين أبو الخير محمد بن محمد بن محمد بن علي بن الجزريّ الدمشقيّ، تحقيق: ج. برجستراسر، ط 1، بيروت: دار الكتب العلمية، 2006 م، 380/1.

قُلْ لِشَيْخِ النُّحَاةِ عِنْدِي⁽¹⁾ سُؤَالٌ

مِنْهُ ذُو الْأَلْبِ وَالذِّكَا يَتَعَجَّبُ

أَيُّمَا اسْمٍ إِذَا أَتَاكَ مُضَافاً

فَهُوَ طَوْرًا يُبْنَى وَطَوْرًا فَيُعْرَبُ

وَمَنْ لَمْ تُضِفْهُ فَهُوَ يَقِيناً

مُعْرَبٌ مِنْ بَنَائِهِ يُتَجَنَّبُ

فائدة:

يجوزُ في قولي: لا غيرها يُتَصَوَّرُ؛ الرَّفْعُ على أَنَّ غيراً مبتدأ، والجُرُّ عطفاً على "الْفُظَّة"، من قولي: بِلَفْظَةٍ مِنْ، والْفَتْحُ على بناءٍ غيرٍ لإضافتها إلى غيرٍ متمكِّنٍ⁽²⁾.

(1) في "ب": عندك، وهو خطأ من النَّاسِخ.

(2) في "ب": مُمَكِّن.

قُلْتُ:

وَمَا مَوْضِعٌ فِيهِ أَتَتْ إِنْ خَفِيفَةً وَمَعَهَا مَجِيءُ اللَّامِ لَا شَكَّ يُحْظَرُ⁽¹⁾

إِذَا حُقِّقَتْ أَنَّ الْمَكْسُورَةَ الهمزة جازَ إعمالها خلافاً للكوفيَّين، ولكنَّه قليلٌ، والدليلُ على جوازِ إعمالها قراءةُ نافعٍ وابنِ كثيرٍ وشُعْبَةَ⁽²⁾: {وَإِنْ كَلَّا لَمَا لِيُؤْفِيَنَّهُمْ رُبُّكَ أَعْمَاهُمْ}⁽³⁾، بتخفيفِ إِنْ مع إبقاء عملها⁽⁴⁾، وشَدَّدَ ابنُ عامِرٍ وعاصمٌ وحمزةٌ ميمَ لَمَّا⁽⁵⁾، ووَصَلَ ابنُ كثيرٍ وقالوا⁽⁶⁾ في روايةٍ ميمَ {لِيُؤْفِيَنَّهُمْ} بواوٍ، مع ضمِّ الميمِ في حالِ الوصلِ⁽⁷⁾.

وحكى سيبويه⁽⁸⁾، رحمه الله تعالى، عن العرب: "إِنْ عَمَرًا لَمُنْطَلِقٌ"⁽⁹⁾، فإذا أُعْمِلَتْ لم يَجِبِ اللَّامُ بعدها؛ لأنَّها لا تلتبسُ حينئذٍ بِإِنْ التَّافِيَةِ، وَإِنْ أُهْمِلَتْ وَجِبَ الإتيانُ بِاللَّامِ بعدها، كقراءة حفص⁽¹⁰⁾: {إِنْ هَذَا لَسَاحِرَانِ}⁽¹¹⁾ بتخفيفِ إِنْ⁽¹²⁾، وكذلك قرأ ابنُ كثيرٍ، لكنَّه شَدَّدَ نونَ هَذَا⁽¹³⁾. وكقول الله تعالى: {وَإِنْ كَانَتْ لَكَبِيرَةً}⁽¹⁴⁾.

- (1) سقطت ورقة من "ب" في هذا الموضع، وهي من قوله: "ومعها مجيء اللام.." إلى قوله بعد صفحتين: "شيخ إمام النحو".
- (2) أبو بكر شعبة بن عياش بن سالم الأسدي النُهْشَلِي الكوفي (94/95 - 195 هـ)، اختلف العلماء في اسمه على ثلاثة عشر قولاً؛ أصحُّها أنه شعبة، وقيل: اسمه هو كُثَيْبٌ، وقيل: أحد وعبد الله ومحمد وعتيق ورؤبة وعنزة وحماد، وغير ذلك، وذكر المؤلف رحمه الله أنَّ شُعْبَةَ لَقَبُهُ، انظر: ص 131 من هذا البحث. كان إماماً ورعاً من المعدودين في أهل الدين، أخذ القراءة عن عاصم بن أبي النُّجُود. انظر ترجمته في: طبقات القراء السبعة، ص 87، وغاية النهاية: 295/1.
- (3) الآية: {وَإِنْ كَلَّا لَمَا لِيُؤْفِيَنَّهُمْ رُبُّكَ أَعْمَاهُمْ}؛ إِنَّهُ يَمَّا يَعْمَلُونَ خَيْرٌ { (هود: 111)
- (4) انظر: السبعة: 339، والكشف عن وجوه القراءات السبع وعللها وحججها، القيسي، مكِّي بن أبي طالب بن حموش، ت 437 هـ، تحقيق: د. محيي الدين رمضان، د. ط، مطبوعات مجمع اللغة العربية بدمشق، 1394 هـ = 1974 م، 536/1، والبحر المحيط: 266/5، والنشر: 290/2، 291، ومعجم القراءات: 147/4.
- (5) انظر: السبعة: 339، 340، والكشف: 536/1، والبحر المحيط: 266/5، والنشر: 291/2، ومعجم القراءات: 144/4.
- (6) أبو موسى قالون عيسى بن مينا بن وردان بن عيسى الزُّرِّيُّمِيُّ الزُّهْرِيُّ المَدَنِي (120 - 220 هـ في أرجح الأقوال)، نحويُّ أهل المدينة وقارئهم، أخذ القراءة عن نافع، وقيل إنَّه كان ربيبه (ابن زوجته)، وإنَّ نافعاً هو الَّذي لَقَّبَهُ قالون لجوده صوته في القراءة، وهي كلمة رومِيَّة معناها: خيَّد. ومَن أخذ القراءة عن قالون ولداه أحمد وإبراهيم، وأحمد بن يزيد الحلواني، وإسماعيل بن إسحاق القاضي، وغيرهم. انظر ترجمته في: طبقات القراء، ص 73، ومعرفة القراء الكبار: 326/1.
- (7) انظر: السبعة: ص 108، والكشف: ص 38، 39، والنشر: 273/1.
- (8) أبو بشر عمرو بن عثمان بن قنبر (... - 180 هـ)، وسيبويه لقبه بالفارسيَّة، ومعناه رائحة التَّفَاح. أخذ النَّحْوَ عن الخليل ويونس بن حبيب وعيسى بن عمر، وأخذ اللغات عن أبي الخطاب الأخفش الأكبر، وعمل كتابه المشهور في النَّحْوِ، وقيل: إنَّه لم يسبق إلى مثله أحد. انظر ترجمته في: أخبار النحويين البصريين، ص 37، ونزهة الألباء، ص 54، وفي حواشيهما مصادر أخرى.
- (9) انظر: الكتاب: 140/2.
- (10) أبو عمر حفص بن سليمان بن المغيرة بن أبي داود الأسدي الكوفي الفخاري (90 - 180 هـ)، الإمام القارئ راوي عاصم بن أبي النُّجُود، كان ربيب عاصم -ابن زوجته- فأخذ عنه القراءة عرضاً وتلقيناً. نزل بغداد فأقرأ بها، وأخذ عنه النَّاسُ قراءة عاصم تلاوةً، وجاور بمكة فأقرأ بها أيضاً. كان أعلم الزَّوَاة بقراءة عاصم، وكان مرجحاً على شعبة في ضبط القراءة. انظر ترجمته في: معجم الأدباء، ص 1180، وغاية النهاية: 229/1.
- (11) الآية: {قَالُوا إِنَّ هَذَا لَسَاحِرَانِ يُرِيدَانِ أَنْ يُخْرِجَاكَ مِنْ أَرْضِكَ بِسِحْرِهَا وَيَذْبَنَّا بِطَرِيقَتِكُمُ الْمُثَلَّى} (طه: 63)
- (12) انظر: السبعة: 419، والكشف: 99/2، والبحر المحيط: 238/6، والنشر: 320/2، 321، ومعجم القراءات: 448/5.
- (13) انظر: السبعة: 419، والكشف: 100/2، والبحر المحيط: 238/6، والنشر: 321/2، ومعجم القراءات: 450/5.
- (14) الآية: {وَإِنْ كَانَتْ لَكَبِيرَةً إِلَّا عَلَى الَّذِينَ هَدَى اللَّهُ وَمَا كَانَ اللَّهُ لِيُضِلَّ عِبَادَهُ إِنَّ اللَّهَ بِالنَّاسِ لَرُءُوفٌ رَحِيمٌ} (البقرة: 143)

فَإِنْ أُمِرَ بِإِبَاسِهَا بِإِنْ النَّافِيَةِ بِقَرِينَةٍ لَمْ تَجِبِ اللَّامُ بَعْدَهَا، كَقَوْلِ الشَّاعِرِ (1):

أَنَا ابْنُ أَبَاةِ الضَّيِّمِ مِنْ آلِ مَالِكٍ وَإِنْ مَالِكٌ كَانَتْ كِرَامَ الْمَعَادِنِ

وقول الآخر (2):

إِنْ كُنْتُ قَاضِي نَحْيٍ يَوْمَ بَيْنِكُمْ لَوْ لَمْ تَمُنُّوا بِوَعْدٍ غَيْرِ تَوْدِيعِ

ويجب ترك اللام إذا نُفِيَ الخبر، كقول الشاعر (3):

إِنْ الْحَقُّ لَا يَخْفَى عَلَى ذِي بَصِيرَةٍ وَإِنْ هُوَ لَمْ يَعْدَمْ خِلَافَ مُعَانِدِ

وقلَّ مَنْ ذَكَرَ حَذْفَ هَذِهِ اللَّامِ وَجُوبًا، وذكره ابنُ مالكٍ رحمه الله تعالى فِي بَعْضِ كُتُبِهِ (4).

وقد نظمتُ بَيْتَيْنِ مُفْرَدَيْنِ فِي اللَّغْزِ الْمَذْكُورِ فِي الْقَصِيدَةِ، وهما:

يَا خَيْرَ هَذَا الْعَصْرِ بَيْنَ لَنَا حَلَّ سُؤَالٍ عَنْكَ لَا يَخْفَى

مَا مَوْضِعُ إِنْ بِهِ خُفِّقَتْ وَلَا مَهَا قَدْ أُلْزِمَ الْحَذْفَا

فوائد

إحداها:

-
- (1) البيت للطَّرْمَاحِ بن حَكِيم، انظر: **ديوان الطَّرْمَاحِ**، تحقيق: د. عزة حسن، ط2، بيروت: دار الشُّرُق العربي، 1414 هـ = 1994 م، ص 280، وهو من الشُّواهد التَّحْوِيَّةِ، انظر: **كتاب المقاصد التَّحْوِيَّةِ**: 752/2، وبلا نسبة في: **الجنى الدَّانِي فِي حُرُوفِ الْمُعَانِي**، المرادي، الحسن بن قاسم، ت 749 هـ، تحقيق: د. فخر الدِّين قباوة، ومحمَّد نديم فاضل، ط1، بيروت: دار الكتب العلميَّة، 1413 هـ = 1992 م، ص 134، وأوضح المسالك: 367/1، وشرح ابن عقيل على أَلْفِيَّةِ ابن مالك، العقيلي، بهاء الدِّين عبد الله بن عقيل الهمداني المصري، ت 769 هـ، تحقيق: محمَّد محيي الدِّين عبد الحميد، ط2، بيروت: دار إحياء الثَّرَاث العربي، 379/1، وجمع الهوامع: 451/1.
- (2) لم أقف على قائله، وهو بلا نسبة في: **مغني اللَّبِيب**: 259/3، وشرح **شواهدِ للسيوطي**: 604/1، وشرح أبياتِه للبغدادي: 353/4، والشَّاهد فيه: حَذْفُ اللَّامِ الْفَارِقَةِ لظهور معنى الإثبات، ولو ذُكِرَتْ لكانت مع خبرٍ تَقْدِيرُهُ: إِنْ كُنْتُ لِقَاضِي نَحْيٍ.
- (3) قائله غير معروف، وهو بلا نسبة في: **مغني اللَّبِيب**: 259/3، وشرح **شواهدِ للسيوطي**: 604/1، وشرح أبياتِه للبغدادي: 354/4، والشَّاهد فيه: حَذْفُ اللَّامِ الْفَارِقَةِ بَعْدَ إِنْ الْمُخَفِّفَةِ، وجوباً؛ لِأَنَّ الْخَبَرَ مُنْفِيٌّ، وهو "لا يخفى".
- (4) ذكره في كتابه: **شواهد التَّوْضِيحِ وَالتَّصْحِيحِ لِمَشْكَلَاتِ الْجَامِعِ الصَّحِيحِ**، تحقيق: د. طه محسن، مكتبة ابن تيمية، ط2، 1413 هـ، ص 106.

هذه اللام التي مع إن المخففة تُفيد الفرق بينها وبين إن التافية، مع إفادتها تأكيد النسبة وتخليص المضارع للحال، وهي لام الابتداء، هذا مذهب سيبويه ومن تبعه، واختاره ابن مالك رحمه الله تعالى. وزعم جماعة، منهم أبو علي الفارسي، وأبو الفتح عثمان بن جني، أنها غير لام الابتداء، قال ابن جني، قال لي أبو علي ظننت أن فلاناً نحويّ مُحسِنٌ حتى سمعته يقول إن اللام التي بعد إن الحقيفة هي لام الابتداء، فقلت له: أكثر نحويّ بغداد على هذا. انتهى.

واختج لمن جعل اللام مع المخففة غيرها مع الثقيلة بدخول اللام مع المخففة على الفعل الماضي المتصرف غير مقرون بقَدْ؛ نحو: إن زيداً لقام، وبدخولها على منصوب الفعل المؤخر عن ناصبه؛ كقول الله سبحانه وتعالى: {وَإِنْ وَجَدْنَا أَكْثَرَهُمْ لَفَاسِقِينَ} (1)، وقوله عز وجل: {وَإِنْ كَانَتْ لَكَبِيرَةً}، ولا تدخل اللام في هذين الموضعين مع المشددة.

واستدل أبو علي الشلوبيني (2)، بفتح الثبني المعجمة واللام وكسر الباء، رحمه الله تعالى، على أنها غير لام الابتداء يعمل الفعل قبلها في ما بعدها؛ كقول الله عز وجل: {وَإِنْ كَانَتْ لَكَبِيرَةً}.

الفائدة الثانية:

زعم الأستاذ العلامة الزاهد الخليل بن أحمد (3)، شيخ إمام النحو سيبويه، رحمهما الله تعالى، أن إن المخففة التي تقع بعدها اللام ليست مخففة من إن الثقيلة، وإنما هي إن التافية بمعنى ما، وأن اللام بعدها بمعنى إلا وهذا مذهب الكوفيين، واستدلوا على أن اللام تجيء بمعنى إلا بقول الشاعر (4):

أَمْسَى أَبَانٌ ذَلِيلًا بَعْدَ عِزِّهِ وَمَا أَبَانٌ لِمَنْ أَعْلَاجُ سُودَانِ

أي وما أبانٌ إلا من أعلاج سودان، وهذا المذهب ضعيف، ولم يثبت مجيء اللام بمعنى إلا عند البصريين، وقد أنكر مجيء اللام بمعنى إلا أبو سعيد السيرافي وغيره، قال السيرافي: ولو جاز ذلك جاز أن تقول جاءني القوم لزيدياً، بمعنى إلا زيدياً.

(1) الآية: {وَمَا وَجَدْنَا لِأَكْثَرِهِمْ مِنْ عَهْدٍ وَإِنْ وَجَدْنَا أَكْثَرَهُمْ لَفَاسِقِينَ} (الأعراف: 102)

(2) أبو علي عمر بن محمد بن عمر بن عبد الله الإشبيلي الأزدي، المعروف بالشلوبيني، ومما زيدت ياء النسبة، فقول: الشلوبيني (562 - 645 هـ)، ومعنى لقبه بلغة الأندلس: الأبيض الأشقر. كان إمام عصره في الغربية، وله معرفة بنقد الشعر. من مصنفاته تعليق على كتاب سيبويه، وشرحان على الجزولية، وكتاب في النحو باسم "اللوطة". انظر ترجمته في: بغية الوعاة: 224/2، والأعلام: 62/5.

(3) أبو عبد الرحمن الخليل بن أحمد الفراهيدي، ويقال: الفهودي، الأزدي البصري (100 - 174 هـ)، وضع علم العروض، وكان إماماً في النحو، استخراج علله، وصحح القياس فيه. أخذ عن أبي عمرو بن العلاء، وأخذ سيبويه عنه، وأكثر الحكاية في كتاب سيبويه كانت عن الخليل، وممن أخذ عنه أيضاً النضر بن شميل، وأبو زيد مؤرج السدوسي، وغيرهم. وكان معروفاً بالزهد والإعراض عن الدنيا، عالماً بالسنّة. من أشهر مصنفاته "كتاب العين". انظر ترجمته في: أخبار النحويين، ص 30، ونزهة الألباء، ص 45، وفي حواشيهما زيادةٌ تخريج.

(4) قائله غير معروف، وهو من شواهد كتاب العين، للفراهيدي، الخليل بن أحمد، ت 175 هـ، تحقيق: د. مهدي المخزومي، ود. إبراهيم السامرائي، د. ط، إيران: مؤسسة دار الهجرة، 1409 هـ = 1988 م، 397/8، وروايته فيه: أمسى أبانٌ ذليلاً بعد عزته وإن أبانٌ لمن أعلاج سُوراء، وانظر: كتاب شرح الكافية الشافية: 494/1، وارتشاف الصُرب من لسان العرب: 1270/3، ومعني اللبيب: 261/3، وشرح شواهد السيوطي: 604/2، وشرح أبياتهِ للبغدادِي: 355/4، وجمع الهوامع: 448/1، وأبان: اسم رجل، أعلاج: جمع عُلج، وهو الكافر من غير العرب.

وقالهُ بعضُ النُّحاةِ إنَّ هذِهِ ليستْ مَحْفَقَةً مِنَ المَشْدَدَةِ؛ وَلَكِنَّهَا بِمَعْنَى قَدْ وَاللَّامُ بَعْدَهَا زَائِدَةٌ، وَهُوَ مَذْهَبٌ ضَعِيفٌ.

الفائدةُ الثَّلاثَةُ: أنَّ موضِعاً فِيهِ لَغَتَانِ؛ فَتُخَضَّضُ ضَاوِيهِ، وَالْكَسْرُ أَشْهُرُ.

الرَّابِعَةُ: أنَّ أَبَاناً يَجُوزُ فِيهِ الصَّرْفُ وَمَنْعُهُ، عَلَى الْخِلَافِ فِيهِ بَيْنَ النُّحَاةِ؛ فَمَنْ مَنَعَهُ الصَّرْفَ ذَهَبَ إِلَى أَنَّ وَزْنَ أَفْعَلٍ وَأَصْلُهُ أَبَيْنُ، مِنْ قَوْلِ الْعَرَبِ بَانَ يَبِينُ بِمَعْنَى ظَهَرَ أَوْ انْفَصَلَ، فَتُقَلِّتُ فَتَحَةُ الْيَاءِ إِلَى الْبَاءِ السَّكَنَةِ قَبْلَهَا، وَقُلِّبَتِ الْيَاءُ أَلْفاً لِأَنَّهَا فِي حَكْمِ الْمُتَحَرِّكِ؛ فَإِنَّ أَصْلَهَا الْحَرَكَةُ، وَقَدْ صَارَتْ بَعْدَ فَتْحَةِ قُلِّبَتِ أَلْفاً، عَلَى الْقَاعِدَةِ الْمَقْرَّرَةِ فِي عِلْمِ التَّصْرِيفِ، فَفِي أَبَانَ حِينِيذٍ وَزْنُ الْفِعْلِ الْغَالِبُ وَهُوَ وَزْنُ الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ، وَفِيهِ الْعِلْمِيَّةُ، فَهُوَ مِثْلُ أَحْمَدَ.

وَذَهَبَ أَكْثَرُ النُّحَاةِ إِلَى صَرْفِ أَبَانَ، حَتَّى قَالَ بَعْضُهُمْ: مَنْ لَمْ يَصْرِفْ أَبَاناً فَهُوَ أَتَانٌ، وَالْأَتَانُ الْحِمَارُ، وَلَا يُقَالُ أَتَانَةٌ، فَوَزْنُ أَبَانَ عِنْدَ الْقَائِلِينَ بِصَرْفِهِ فَعَالٌ لَا أَفْعَلٍ. وَاسْتَدَلَّ بَعْضُهُمْ لِذَلِكَ بِأَنَّهُ لَوْ كَانَ أَفْعَلٌ لَمْ يُعَلَّ بِالْقَلْبِ؛ لِأَنَّهُ مِنْ قَبِيلِ الْأَسْمَاءِ كَالْيَيْنِ، وَأُجِيبَ عَنْ هَذَا بِأَنَّهُ يَحْتَمِلُ أَنْ يَكُونَ قَدْ أُعِلَّ وَهُوَ فَعَلٌ ماضٍ، كَقَوْلِكَ: أَهَانَ، ثُمَّ نُقِلَ وَسُمِّيَ بِهِ فَبُقِيَ عَلَى إِعْلَالِهِ، كَمَا فُعِلَ فِي يَزِيدَ عَلَماً لِرَجُلٍ؛ فَإِنَّ أَصْلَهُ فَعَلٌ مُضَارِعٌ عَلَى وَزْنِ يَضْرِبُ، وَالْأَصْلُ يَزِيدُ، بِسُكُونِ الرَّايِ وَكسْرِ الْيَاءِ، فَتُقَلِّتُ كسرةً بَائِهِ الثَّانِيَةَ إِلَى الرَّايِ السَّكَنَةِ قَبْلَهَا، ثُمَّ نُقِلَ وَجُعِلَ عَلَماً لِرَجُلٍ، فَبُقِيَ عَلَى إِعْلَالِهِ.

وَاسْتَدَلَّ بَعْضُهُمْ عَلَى أَنَّ وَزْنَهُ فَعَالٌ بِأَنَّهُ لَوْ كَانَ أَفْعَلٌ لَزِمَ مِنْهُ التَّسْمِيَةُ بِالْفِعْلِ الْماضِي، وَهُوَ مُسْتَبْعَدٌ، وَضَعِفَ هَذَا بِأَنَّهُ قَدْ سُمِّيَ بِالْماضِي؛ نَحْوُ بَدَرَ عَلَماً لِمَاءٍ، وَتَمَثَّرَ عَلَماً لِفَرَسٍ، وَأَقْوَى مَا اسْتَدِلَّ بِهِ عَلَى أَنَّ وَزْنَهُ فَعَالٌ أَنَّ فَعَالاً فِي الْأَعْلَامِ أَكْثَرُ مِنْ أَفْعَلٍ فِي الْأَعْلَامِ مُعْتَلّاً.

الخامسةُ، قولُ الشَّاعِرِ:

... لَمِنْ أَعْلَاجِ سُودَانِ

الأَعْلَاجُ جَمْعُ عَلِجٍ، بِكسْرِ الْعَيْنِ وَسُكُونِ اللَّامِ، وَجَمْعُهُ عُلُوجٌ، وَأَعْلَاجٌ، وَمَعْلُوجَاءٌ، وَعِلْجَةٌ، بِكسْرِ الْعَيْنِ وَفَتْحِ اللَّامِ، كَقَرْدٍ وَقَرْدَةٍ. وَالْعِلْجُ يُرَادُ بِهِ الرَّجُلُ مِنْ كَفَّارِ الْعَجَمِ.

السَّادِسَةُ؛ قَوْلِي: وَمَعَهَا، يُقْرَأُ بِسُكُونِ الْعَيْنِ لِاسْتِقَامَةِ الْوِزْنِ، وَهِيَ لُغَةٌ⁽¹⁾ مَعَ الْمَفْتُوحَةِ، فَإِنَّ سُكُنْتَ عَيْنُهَا وَوَقَعَ بَعْدَهَا سَاكُنٌ جازَ فَتَحُ الْعَيْنِ وَكسْرُهَا لِاتِّقَاءِ السَّاكِنِينَ؛ كَقَوْلِكَ: جِئْتُ مَعَ الرَّجُلِ وَمَعَ ابْنِكَ.

(1) زاد في "ب" هنا: ي، وهي زيادةٌ لا وجه لها.

السَّابِعَةُ؛ قولي: يُحْظَرُ، هو بالطَّاءِ الْمُعْجَمَةِ، بمعنى يُمنَعُ، كقوله تعالى: {وَمَا كَانَ عَطَاءُ رَبِّكَ مَحْظُورًا} ⁽¹⁾ أي ممنوعاً، قال الجوهري رحمه الله تعالى: الحَظَرُ الحَجْرُ، وهو خلافُ الإباحَةِ، والمَحْظُورُ المَحْرَمُ ⁽²⁾.



(1) الآية: {كُلًّا نُمِيتُ هَؤُلَاءِ وَهَؤُلَاءِ مِنْ عَطَاءِ رَبِّكَ ۖ وَمَا كَانَ عَطَاءُ رَبِّكَ مَحْظُورًا} (الإسراء: 20)

(2) انظر: المصباح: مادة "حظر"، 634/2.

قلت:

وَمَا اسْمٌ أَتَتْ فِيهِ وُجُوهٌ عَدِيدَةٌ يُؤْتَتْ طَوْرًا وَهُوَ طَوْرًا يُذَكِّرُ

وَقَدْ جَاءَ فِيهِ الصَّرْفُ أَيْضًا وَمَنْعُهُ وَمَنْ شَاءَ يَمُدُّهُ وَمَنْ شَاءَ يَقْصُرُ

هذان البيتان لُغَزِيَّ في حِرَاءٍ، وهو جَبَلٌ بِمَكَّةَ، وقُبَاءٌ، وهو موضعٌ خارجُ مدينةِ النَّبِيِّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ⁽¹⁾ وَسَلَّمَ، قَالَ ابْنُ الْحَشَّابِ جَامِعاً لُغَاتِ حِرَاءٍ وَقُبَاءٍ فِي بَيْتٍ وَاحِدٍ⁽²⁾:

حِرَاءٌ وَقُبَاءٌ ذَكَرَ وَأَنْتَهُمَا مَعًا وَمُدٌّ أَوْ أَقْصُرُ وَأَصْرِفُ وَأَمْنَعُ الصَّرْفُ

وَأَنْشَدَ سِيبَوِيهِ، رَحِمَهُ اللهُ تَعَالَى، مُسْتَدَلًّا لِتَأْنِيثِ حِرَاءٍ وَمَنْعِ صَرْفِهِ قَوْلَ الشَّاعِرِ⁽³⁾:

سَتَعْلَمُ أَئِنَّا خَيْرٌ قَدِيمًا وَأَعْظَمُنَا بِبَطْنِ حِرَاءٍ نَارًا

وَأَنْشَدَ لِلتَّذْكِيرِ وَالصَّرْفِ قَوْلَ الْآخِرِ⁽⁴⁾:

وَرَبِّ وَجْهِهِ بِحِرَاءٍ مُنْحَنِ

(1) زاد في "ب": وعلى آله.

(2) لم أقف على قائله، ولم أقف عليه في كتب النحاة، وإنما وجدته في أحد كتب السيرة؛ وهو: سبل الهدى والرشاد في سيرة خير العباد، الصالحى الشامي، محمد بن يوسف، ت: 942 هـ، تحقيق: مصطفى عبد الواحد، د.ط، المجلس الأعلى للشؤون الإسلامية بوزارة الأوقاف المصرية، لجنة إحياء التراث الإسلامي، 1418 هـ = 1997 م، 329/2.

(3) تُسَبِّحُ الْبَيْتُ إِلَى جَرِيرٍ فِي: الكتاب: 245/3، ولسان العرب: مادة: "حري"، 853/2، وليس في ديوانه، مع وجود قصيدة على القافية والبحر والزوي والموضوع، مطلعها: "ألا حيي الديار بسعد إني أحب حب فاطمة الديار"، ويبدو أنه ساقط منها، انظر: ديوان جرير، بيروت: دار بيروت للطباعة والنشر، 1406 هـ = 1986 م، د. تحقيق: د.ط، ص 217-219، وهو بلا نسبة في: المقتضب: 359/3، والصحاح: مادة "حرا"، 2312/6، وروايته فيه: "ألسنا أكرم الثقلين طراً وأعظمهم ببطن حراء نارا"، والمذكر والمؤنث، ابن الأنباري، أبو بكر محمد بن القاسم، ت 328 هـ، تحقيق: محمد عبد الخالق عزيمة، د.ط، القاهرة: المجلس الأعلى للشؤون الإسلامية، لجنة إحياء التراث، 1419 هـ = 1999 م، 44/2.

(4) - البيت لرؤبة بن العجاج، انظر: ديوان رؤبة بن العجاج، ص 163، وروايته فيه: "ورب وجه من حراء منحني"، وهذه الرواية هي الصواب بحسب السياق الذي ورد فيه البيت، وأما المؤلف فقد ضبطها بضم الراء وفتح الباء المشددة على أنها حرف جرّ شبيه بالزائد، والصواب ما أثبتته، وهو في ملحقات ديوان العجاج، عبد الله بن رؤبة، تحقيق: د. عبد الحفيظ السطلي، د.ط، دمشق: مكتبة أطلس، 1971 م، 366/2، ممّا أنشد له وليس له، على أنه ضبط بضم الزاء من "رب" وفتح الباء المشددة، وانظر: الكتاب: 245/3، وما ينصرف وما لا ينصرف، الزّجاج، أبو إسحاق إبراهيم بن محمد بن السّري، ت 311 هـ، تحقيق: هدى محمود قراعة، ط1، نشر لجنة إحياء التراث الإسلامي في المجلس الأعلى للشؤون الإسلامية في الجمهورية العربية المتحدة، 1971 م، ص 54، ومعجم ما استعجم من أسماء البلاد والمواضع، البكري، عبد الله بن عبد العزيز بن محمد، ت 487 هـ، تحقيق: مصطفى السقا، ط3، بيروت: عالم الكتب، 1983، 432/2، ولسان العرب: مادة: "حري"، 853/2، والوجه: النّاحية.

قولي:

وَمَنْ شَاءَ يَمُدُّهُ وَمَنْ شَاءَ يَقْصُرْ

جزمْتُ فيه يَمُدُّ وَرَفَعْتُ يَقْصُرُ، وهما جائزان؛ إذا كَانَ الشَّرْطُ فِعْلاً مَاضِياً وَبَعْدَهُ فِعْلٌ مُضَارِعٌ جَاَزَ جَزْمُ المضارع على أَنَّهُ جوابُ الشَّرْطِ، وَهُوَ أَرْجَحُ، قَالَ اللَّهُ تَبَارَكَ وَتَعَالَى (1): {مَنْ كَانَ يُرِيدُ الْحَيَاةَ الدُّنْيَا وَزِينَتَهَا نُوَفِّ إِلَيْهِمْ أَعْمَالَهُمْ فِيهَا} (2) وَجَاَزَ رَفْعُهُ. فَقَالَ الْمَبْرُذُ (3) إِنَّهُ عَلَى إِضْمَارِ الْفَاءِ؛ فَإِذَا قُلْتُ: إِنْ قَامَ زَيْدٌ أَقُومُ كَانَ التَّقْدِيرُ: فَأَنَا أَقُومُ، وَذَهَبَ سَبِيوِيهِ إِلَى أَنَّهُ مُؤَخَّرٌ مِنْ تَقْدِيمِ، وَالْأَصْلُ أَقُومُ إِنْ قَامَ زَيْدٌ، فَالجوابُ مَحذُوفٌ مَدْلُولٌ عَلَيْهِ بِالْفِعْلِ المضارعِ المذكورِ.

وشاهدُ الرَّفْعِ قولُ زهيرِ بنِ أبي سُلَمَى (4)، بَضَمَ السِّينَ، وَذَكَرَ بعضُ العلماءِ فيها الفَتْحَ، وَهُوَ غَرِيبٌ وَلَيْسَ فِي الْعَرَبِ سُلْمَى بَضَمَ السِّينِ غَيْرُ هَذَا (5):

وَأِنْ أَتَاهُ خَلِيلٌ يَوْمَ مَسْأَلَةٍ يَقُولُ لَا غَائِبَ مَالِي وَلَا حَرَمَ

الْحَرَمُ هُنَا، بِكَسْرِ الرَّاءِ، الْحِرْمَانُ، كَذَا قَالَهُ الْجَوْهَرِيُّ، وَقَالَ بَعْدَ أَنْ أُنْشِدَ هَذَا الْبَيْتَ: وَأَمَّا رَفْعُ يَقُولُ، وَهُوَ جَوَابُ الْجَزَاءِ عَلَى مَعْنَى التَّقْدِيمِ عِنْدَ سَبِيوِيهِ، كَأَنَّهُ (6) قَالَ: يَقُولُ إِنْ أَتَاهُ خَلِيلٌ. وَعِنْدَ الْكُوفِيِّينَ عَلَى إِضْمَارِ الْفَاءِ (7).

وشاهدُ الرَّفْعِ أيضاً قولُ الشَّاعِرِ (8):

(1) في "ب": قال الله تعالى.

(2) الآية: {مَنْ كَانَ يُرِيدُ الْحَيَاةَ الدُّنْيَا وَزِينَتَهَا نُوَفِّ إِلَيْهِمْ أَعْمَالَهُمْ فِيهَا وَهُمْ فِيهَا لَا يُبْخَشُونَ} (هود: 15)

(3) أَبُو الْعَبَّاسِ مُحَمَّدُ بْنُ يَزِيدَ بْنِ عَبْدِ الْكَبِيرِ الثُّمَالِيُّ، نَسَبُهُ إِلَى ثُمَالَةَ بْنِ سُلَمَةَ بْنِ كَعْبِ بْنِ الْحَارِثِ بْنِ كَعْبٍ، الْمَعْرُوفُ بِالْمَبْرُذِ (210 - 285 هـ عَلَى أَصَحِّ الْأَقْوَالِ)، مِنْ حُجَاةِ الْبَصْرَةِ، وَكَانَ إِمَامَ الْعَرَبِيَّةِ وَشَيْخَهَا، وَإِلَيْهِ انْتَهَى عِلْمُهَا بَعْدَ طَبَقَةِ أَبِي عَمَرَ الْجَرْمِيِّ، أَخَذَ عَنْ أَبِي عَثْمَانَ الْمَازِنِيِّ وَأَبِي حَاتِمِ السَّجِسْتَانِيِّ وَغَيْرِهِمْ، وَكَانَ يَمِيلُ إِلَى الْقِيَاسِ، وَالطَّعْنُ فِي الرِّوَايَاتِ. مِنْ أَشْهُرِ مَصْنُوعَاتِهِ "الْكَامِلُ فِي اللَّغَةِ وَالْأَدَبِ"، وَ"الْمُقْتَضَبُ". انظر ترجمته في: نزهة الألباء، ص 164، وفي حواشيه زيادة تخريج، وبغية الوعاة: 269/1.

(4) زهير بن أبي سلمى بن قُوط، يُنسَبُ إِلَى مُزَيْنَةَ، وَإِنَّمَا نَسَبُهُ فِي غَطَفَانَ. شَاعِرٌ جَاهِلِيٌّ مَعْرُوفٌ، مِنْ شُعْرَاءِ الْمُتَعَلِّقَاتِ. نَسَبُهُ وَأَخْبَارُهُ فِي: الشَّعْرُ وَالشُّعْرَاءِ، الذَّيْنُورِيُّ، عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مُحَمَّدِ بْنِ مُسْلِمِ بْنِ قَتَيْبَةَ، ت 276 هـ، تحقيق وشرح: أحمد محمد شاكر، القاهرة: دار المعارف، د.ط، 1377 هـ = 1958 م، 137/1 - 153، وفي حواشيه مصادر أخرى.

(5) انظر: ديوان زهير بن أبي سُلَمَى، تحقيق: علي حسن فاعور، ط 1، بيروت: دار الكتب العلمية، 1408 هـ = 1988 م، ص 115، وهو من شواهد: الكتاب: 66/3، والمقتضب: 68/2، والمختضب: 65/2، والإنصاف في مسائل الخلاف: 625/2، وشرح المفصل: 107/5، 109، وشرح الكافية الشافية: 1589/3، ومعني اللبيب: 217/5، والمقاصد النحوية: 1919/4.

(6) في "ب": فَإِنَّهُ، وَلَا وَجْهَ لَهَا.

(7) انظر: الصَّحاح: مادة "حرم" 1897/5.

(8) الْبَيْتَانِ لِأَبِي صَخْرِ الْهَذَلِيِّ، كَمَا فِي: كِتَابِ شَرْحِ التَّسْهِيلِ، لِابْنِ مَالِكٍ، تَحْقِيقٌ د. عَبْدِ الرَّحْمَنِ السَّيِّدِ، د. مُحَمَّدُ بَدْوِي الْمُخْتُونِ، ط 1، مصر: هجر للطباعة والنشر والتوزيع والإعلان، 1410 هـ = 1990 م، 77/4، وشرح الكافية الشافية: 1589/3، والثَّانِي مِنْهُمَا لِأَبِي صَخْرِ فِي: الْبَحْرُ الْخِطُّ: 446/2، وَلَيْسَا فِي دِيْوَانِ الْهَذَلِيِّينَ، تَحْقِيقٌ: أَحْمَدُ الزَّيْنِ، وَمُحَمَّدُ أَبُو الْوَفَا، د.ط، القاهرة: الدَّارُ الْقَوْمِيَّةُ لِلطَّبَاعَةِ وَالنَّشْرِ، 1385 هـ = 1965 م، وَبَلَا نِسْبَةٍ فِي كِتَابِ الْحِمَاسَةِ الْبَصْرِيَّةِ، الْبَصْرِيُّ، صَدْرُ الدَّيْنِ عَلِيِّ بْنِ أَبِي الْفَرَجِ بْنِ الْحَسَنِ، ت

وَلَيْسَ الْمَعْنَى بِالَّذِي لَا يَهِيْجُهُ إِلَى الشَّوْقِ إِلَّا الْهَاتِفَاتُ السَّوَاجِعُ

وَلَا بِالَّذِي إِنْ بَانَ عَنْهُ حَبِيبُهُ يَقُولُ وَيُخْفِي الصَّبْرَ إِنِّي جَانِعُ

فَإِنْ كَانَ الشَّرْطُ وَمَا بَعْدَهُ مُضَارِعِينَ لَمْ يَجْزُ رَفْعُ الْفِعْلِ إِلَّا فِي الضَّرُورَةِ، كَقَوْلِ بَعْضِ الْعَرَبِ (1):

يَا أَقْرَعُ ابْنَ حَابِسٍ يَا أَقْرَعُ إِنَّكَ إِنْ يُضْرَعُ أَخُوكَ تُضْرَعُ (2)

جُءَ الرَّفْعُ مَا تَقَدَّمَ؛ مِنْ أَنَّهُ عَلَى نِيَّةٍ تَقْدِيمِهِ أَوْ عَلَى إِضْمَارِ الْفَاءِ، وَقِيلَ إِنَّ الرِّوَايَةَ فِي هَذَا الْبَيْتِ:

إِنَّكَ إِنْ يُضْرَعُ أَخُوكَ تَضْرَعُ

بِالضَّادِ الْمَعْجَمَةِ فِي الْفِعْلَيْنِ وَفَتَحَ أَوَّلُهُمَا، يُقَالُ ضَرَعَ الرَّجُلُ، بِكَسْرِ الرَّاءِ، يَضْرَعُ، يَفْتَحُ الرَّاءِ، ضَرَاعَةً، أَيْ خَضَعَ وَذَلَّ، وَأَضْرَعَهُ غَيْرُهُ، وَفِي الْمَثَلِ: "الْحُمَّى أَضْرَعَتْني لَكَ" (3).

وَقَدْ نَظَّمْتُ الْغَزَرَ الْمَذْكُورَ فِي الْقَصِيدَةِ فِي بَيْتَيْنِ مُفْرَدَيْنِ وَهُمَا:

أَخْبِرَ الْوَرَى بَيْنَ لَنَا اسْمًا أَتَتْ بِهِ
وُجُوهٌ؛ فَفِيهِ الْقَصْرُ وَالْمَدُّ قَدْ جَازَا

656 هـ، تحقيق: عادل سليمان جمال، د.ط، القاهرة: المجلس الأعلى للشؤون الإسلامية، لجنة إحياء التراث الإسلامي، 1408 هـ = 1987 م، 541/2، ورواية الشَّطْر الثاني من

البيت الثاني فيه: "يَقُولُ وَيُبْدِي الصَّبْرَ إِنِّي جَانِعُ"، المعنى: الَّذِي أَجْهَدَ الشَّوْقَ، الهَاتِفَاتُ السَّوَاجِعُ: الحائِثُ الْهَاتِفَةُ.

(1) البيت لعمر بن خنّام البجليّ في: فُرْجَةِ الْأَدِيبِ، الأسود الغندجاني، الحسن بن أحمد، كان حيّاً سنة 430 هـ، تحقيق: د. محمّد علي سلطاني، د.ط، دمشق: دار التّبراس، 1400 هـ = 1980 م، ص 106، 111، وخزانة الأدب: 20/8، 23، 27، 28، 47/9، 52، وشرح أبيات مغني اللّبيب للبغداديّ: 180/7، 181، ولجريد بن عبد الله البجليّ الصّحاحي في: الكتاب: 67/3، ولسان العرب: مادة "بجل" 213/1، 214، وشرح شواهد المغني: 898/2، 897، وذكر أنّ الصّنعاني قال: "هو لعمر بن جثام العجليّ"، ولعمر بن جثام في المقاصد النّحويّة: 1920/4، وبلا نسبة في: الكامل في اللّغة والأدب، المبرّد، محمّد بن يزيد، ت 285 هـ، تحقيق: د. محمّد أحمد الدّالي، ط 2، دمشق: مؤسّسة الرّسالة ناشرون، 1434 هـ = 2013 م، 260/1، والمقتضب: 70/2، وأما ابن الشّجري: 125/1، وشرح المفصّل: 109/5، وشرح الكافية الشّافية: 1590/3، ومغني اللّبيب: 98/6.

(2) في "ب": إِنَّكَ إِنْ تُضْرَعُ أَخُوكَ تُضْرَعُ، ولم أقف على رواية له على هذا النّحو.

(3) يُضْرَبُ مثلاً للأمر يضطرّ صاحبه إلى الخضوع، انظر: كتاب جمهرة الأمثال، العسكري، أبو هلال الحسن بن عبد الله بن سهل، ت 395 هـ، تحقيق: محمّد أبو الفضل إبراهيم وعبد المجيد قطامش، ط 2، دار الجليل، 1408 هـ = 1988 م، 348/1، وجميع الأمثال، الميداني، أبو الفضل أحمد بن محمّد بن أحمد بن إبراهيم، ت 518 هـ، تحقيق: محمّد محيي الدّين عبد الحميد، د.ط، مطبعة السّنة المحمّديّة، 1374 هـ = 1955 م، 205/1.

وَيَأْتِيكَ بِالتَّذْكِيرِ طَوْرًا، وَتَارَةً نُؤَنِّثُهُ، وَالصَّرْفُ وَالْمَنْعُ قَدْ حَازَا⁽¹⁾



(1) في "ب": جازاء، وهو تصحيف من التأسخ.

قلت:

وَمَا مَوْضِعُ إِنْ جَاءَ فِيهِ مُعَرَّفٌ فَيُرْفَعُ حَتْمًا حِينَ عَنْهُ يُعَبَّرُ

وَإِنْ جَاءَ مَنكُورٌ فَيُنْصَبُ دَائِمًا فَبَيِّنْ لَنَا هَذَا بِلَفْظٍ يُيسَّرُ

اعْلَمْ أَنَّ نِعَمَ وَيْسَ وما جرى مجراها؛ كَسَاءَ وَكَبُرَ إِذَا وَقَعَ بَعْدَهَا اسْمُ مَعْرِفَةٍ، وَجَبَ رَفْعُهُ عَلَى أَنَّهُ فَاعِلٌ؛ كَقَوْلِ اللَّهِ سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى: {نِعَمَ الْعَبْدُ} ⁽¹⁾، وقوله عَزَّ وَجَلَّ: {فَقَدَرْنَا فَنِعْمَ الْقَادِرُونَ} ⁽²⁾. وَإِنْ وَقَعَ نَكْرَةً وَجَبَ نَصْبُهُ عَلَى التَّمْيِيزِ؛ كَقَوْلِكَ: نِعَمَ رَجُلًا زَيْدًا، وكقولِ اللَّهِ تَعَالَى: {يُسْأَلُ لِلظَّالِمِينَ بَدَلًا} ⁽³⁾، أي بَيْسَ الْبَدَلُ بَدَلًا لِلظَّالِمِينَ، فَأُضْمِرَ الْبَدَلُ وَفُسِّرَ بِقَوْلِهِ تَعَالَى: بَدَلًا، وَإِنَّمَا جَازَ الْفَصْلُ بَيْنَ بَيْسٍ وَبَدَلًا بِالْجَارِ وَالْمَجْرُورِ لِلتَّوَسُّعِ فِيهِمَا ⁽⁴⁾.

وَلَا يَجُوزُ عِنْدَ الْبَصَرِيِّينَ أَنْ تَقُولَ: بَيْسَ زَيْدٌ رَجُلًا، فَتَفْصِلُ بَيْنَ بَيْسٍ وَبَيِّنِ التَّمْيِيزِ، وَفِي غَيْرِ هَذَا الْبَابِ لَا فَرْقَ بَيْنَ الْأَسْمِ الْمَعْرُوفِ وَالْأَسْمِ الْمُنْكَرِ فِي الْإِعْرَابِ، تَقُولُ: جَاءَنِي رَجُلٌ وَالرَّجُلُ، وَرَأَيْتُ رَجُلًا وَالرَّجُلَ، وَمَرَزْتُ بَرَجُلًا وَالرَّجُلَ، وَكَذَلِكَ فِي سَائِرِ الْأَبْوَابِ، لَا يَخْتَلِفُ إِعْرَابُ الْأَسْمِ الْمُنْكَرِ وَالْمَعْرُوفِ.

وَقَدْ نَظَّمْتُ الْغَزَّ الْمَذْكُورَ فِي الْقَصِيدَةِ فِي أَيْبَاتٍ مُفْرَدَةٍ عَلَى وَجْهِ الْإِلْغَازِ، وَهِيَ:

أَتَحْوِي هَذَا الْعَصْرَ لَا زِلْتَ مُبْدِيًا غَرَائِبَ مَا يَخْفَى وَكُلَّ الرَّدَى تَكْفِي

أَبْنِي لِي مَكَانًا حِينَ يَأْتِي مُعَرَّفٌ بِهِ فَهُوَ مَرْفُوعٌ وَجُوبًا بِلا خُلْفِ

وَنَنْصِبُ مَا نُلْفِيهِ جَاءَ مُنْكَرًا وَهَذَا غَرِيبٌ عِنْدَ مَنْ كَانَ ذَا عُرْفِ

قُولِي فِي الْقَصِيدَةِ حَتْمًا مَعْنَاهُ ⁽⁵⁾ وَاجِبٌ، يُقَالُ حَتَمْتُ عَلَيْهِ الشَّيْءَ أَيِ أَوْجَبْتُهُ.

(1) الآية: {وَوَهَبْنَا لِدَاوُدَ سُلَيْمَانَ} نِعَمَ الْعَبْدُ إِنَّهُ أَوَّابٌ { (ص: 30)

(2) (المرسلات: 23).

(3) الآية: {وَإِذْ قُلْنَا لِلْمَلَائِكَةِ اسْجُدُوا لِآدَمَ فَسَجَدُوا إِلَّا إِبْلِيسَ كَانَ مِنَ الْجِنِّ فَفَسَقَ عَنْ أَمْرِ رَبِّهِ أَفَتَتَّخِذُونَهُ وَذُرِّيَّتَهُ أَوْلِيَاءَ مِنْ دُونِي وَهُمْ لَكُمْ عَدُوٌّ} نِعَمَ الْعَبْدُ بَدَلًا { (الكهف: 50)

(4) لَهُمْ يَتَوَسَّعُونَ فِي الظَّرْفِ وَالْجَارِ وَالْمَجْرُورِ مَا لَا يَتَوَسَّعُونَ فِي غَيْرِهَا.

(5) زَادَ فِي "ب" هُنَا: أَنَّهُ.

قُلْتُ:

وَمَا اسْمُ كَقَاضٍ رَفْعُهُ، وَانْجِرَارُهُ بِفَتْحٍ، وَبِالتَّسْكِينِ أَيْضاً يُبَصَّرُ⁽¹⁾

إِعْلَمُ أَنَّهُ إِذَا قُصِدَ فِي بَابِ الْعَدَدِ صَوْغُ مُرَكَّبَيْنِ، كَقَوْلِنَا: حَادِي عَشَرَ أَحَدَ عَشَرَ، جَازَ فِيهِ ثَلَاثَةُ أَوَاجِهٍ؛ أَحَدُهَا وَهُوَ الْأَصْلُ إِلَّا أَنَّهُ أَقْلُ استعمالاً، وبعضُ النُّحَاةِ يُنْكِرُ الْإِتْيَانَ⁽²⁾ بِمُرَكَّبَيْنِ مِنْ غَيْرِ نَقْصٍ فَتَنْبِي الْجَمِيعِ عَلَى الْفَتْحِ، سِوَى اثْنَيْنِ وَاثْنَتَيْنِ وَثَلَاثَيْنِ، فَإِنَّ هَذِهِ الْكَلِمَاتِ الثَّلَاثَ تُعَرَّبُ، وَيُؤْتَى⁽³⁾ بِفَاعِلٍ فِي أَوَّلِ الْمُرَكَّبَيْنِ فِي الْمَذْكَرِ، وَبِفَاعِلَةٍ فِي الْمُؤَنَّثِ، فَيُقَالُ هَذَا حَادِي عَشَرَ أَحَدَ عَشَرَ، وَثَانِي عَشَرَ اثْنِي عَشَرَ، وَهَكَذَا إِلَى تَاسِعِ عَشَرَ تِسْعَةَ عَشَرَ، هَذَا فِي الْمَذْكَرِ، وَيُقَالُ فِي الْمُؤَنَّثِ: هَذِهِ حَادِيَّةٌ عَشْرَةٌ إِحْدَى عَشْرَةَ، وَثَانِيَّةٌ عَشْرَةٌ اثْنِي عَشْرَةَ، وَيُقَالُ أَيْضاً: ثَانِيَّةٌ عَشْرَةٌ ثِنِّي عَشْرَةَ، وَهَكَذَا إِلَى تَاسِعَةٍ عَشْرَةَ تِسْعَ عَشْرَةَ.

وَالثَّانِي مِنْ عَشْرَةَ فِي جَمِيعِ الْمُرَكَّبَاتِ لِلْمُؤَنَّثِ فِيهَا ثَلَاثُ لُغَاتٍ؛ إِسْكَانُهَا وَهِيَ لُغَةُ أَهْلِ الْحِجَازِ، وَبِهَا نَزَلَ الْقُرْآنُ الْعَظِيمُ⁽⁴⁾، قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: {فَانْجَسَتْ مِنْهُ اثْنَتَا عَشْرَةَ عَيْنًا}⁽⁵⁾، وَكُسْرُهَا وَهِيَ لُغَةُ بَنِي تَمِيمٍ، وَفَتْحُهَا، وَذَكَرَ بَعْضُ النُّحَاةِ أَنَّهَا لُغَةٌ نَجْدِيَّةٌ.

قَالَ أَبُو سَعِيدٍ السَّيْرَافِيُّ، كَمَا حَكَاهُ صَاحِبُ الْبَدِيعِ⁽⁶⁾ عَنْهُ، وَلَا أَعْلَمُ خِلَافاً فِي جَوَازِ حَادِيَّةِ عَشَرَ، يَعْنِي بِحَذْفِ التَّاءِ مِنْ عَشَرَ، وَكَذَلِكَ بَقِيَّةُ أَخَوَاتِهِ⁽⁷⁾؛ فَيُقَالُ: حَادِيَّةٌ عَشَرَ إِحْدَى عَشْرَةَ، وَثَانِيَّةٌ عَشَرَ اثْنِي عَشْرَةَ أَوْ ثِنِّي عَشْرَةَ، إِلَى تَاسِعَةٍ عَشَرَ تِسْعَ عَشْرَةَ، بِحَذْفِ التَّاءِ مِنَ الْجُزْءِ الثَّانِي لِلْمُرَكَّبِ الْأَوَّلِ.

(1) فِي "ب": تُبَصَّرُ، وَلَا وَجْهَ لَهَا.

(2) فِي "أ" وَ"ب": يَنْكُرُ الْإِتْيَانَ، وَلَا يَسْتَقِيمُ الْمَعْنَى إِلَّا عَلَى التَّحْوِ الَّذِي أَثْبَتَهُ؛ مِنْ حَذْفِ الْهَاءِ مِنْ "يَنْكُرُ" وَنَصْبِ لَفْظِ "الْإِتْيَانِ".

(3) فِي "ب": وَتَوْتَى، وَهُوَ خَطَأٌ مِنَ النَّاسِخِ.

(4) فِي "ب": الْقُرْآنُ الْعَزِيزُ.

(5) (الْأَعْرَافُ: 160)، فِي "ب": (فَانْجَسَتْ مِنْهُ اثْنَتَا عَشْرَةَ عَيْنًا)، وَهُوَ خَطَأٌ مِنَ النَّاسِخِ.

(6) مُحَمَّدُ بْنُ مَسْعُودٍ الْغَزَنِيُّ، قَالَ السَّيْوِيُّ: هَكَذَا سَمَّاهُ أَبُو حَيَّانٍ. وَقَالَ ابْنُ هِشَامٍ -[أَي: سَمَّاهُ] ابْنُ الدَّكَّيْ؛ صَاحِبُ كِتَابِ الْبَدِيعِ. أَكْثَرَ أَبُو حَيَّانٍ مِنَ الثَّقَلَيْنِ عَنْهُ، وَذَكَرَهُ ابْنُ هِشَامٍ فِي الْمُغْنِيِّ وَقَالَ: إِنَّهُ خَالَفَ فِيهِ أَقْوَالَ التَّحَوِّيِّينَ، وَلَهُ ذِكْرٌ فِي جَمْعِ الْجَوَامِعِ، وَلَمْ أَعْرِفْ شَيْئاً مِنْ أَحْوَالِهِ. أ.هـ. بَغِيَّةُ الْوَعَاةِ: 245/1. قُلْتُ: ذَكَرَهُ ابْنُ هِشَامٍ بِاسْمِ مُحَمَّدِ بْنِ مَسْعُودٍ الْغَزَنِيِّ فِي مَغْنِيِّ اللَّيْسِبِ: 242/3، وَبِاسْمِ مُحَمَّدِ بْنِ مَسْعُودِ بْنِ الرَّكِّي 76/6. قُلْتُ: وَذَكَرَهُ الْمُرَادِيُّ فِي الْجَنِيِّ الدَّانِي، ص 205. وَذَكَرَ الْكِتَابُ حَاجِي خَلِيفَةَ بِاسْمِ "الْبَدِيعِ فِي التَّحْوِ". انْظُرْ: كَشَفُ الظُّنُونِ: 236/1، وَفِيهِ أَنَّ سَنَةَ وَفَاةِ الْغَزَنِيِّ 421 هـ.

(7) فِي "ب": إِخْوَانُهُ.

وقال الرّخشي⁽¹⁾: تقول الأوّل والثاني والثالث، والأولى والثانية والثالثة، إلى العاشر والعاشر والحادي عشر والثاني عشر، بفتح الياء وسكونها، والحادية عشر والثانية عشر⁽²⁾ إلى التاسع عشر والتاسعة عشر، تبني الاسمين على الفتح كما بنيتهما في أحد عشر⁽³⁾.

فيؤتى على هذا الوجه بأربع كلمات؛ الأولى مركبة مع الثانية، والثالثة مركبة مع الرابعة، والمركب الأول مضاف إلى المركب الثاني، ولا يُقال تَرَكَّبَ هُنَا أَرْبَعَةُ أَشْيَاءٍ؛ فَإِنَّهُمْ قَالُوا لَا يَجُوزُ أَنْ يَتَرَكَّبَ أَكْثَرُ مِنْ شَيْئَيْنِ، بدليل قول العرب: "لَقِيْتُهُ صَحْرَةً بَحْرَةً"⁽⁴⁾، أي مُوَاجِهَةً، فَيَرَكَّبُونَ، فَإِنْ أَتَوْا مَعَ⁽⁵⁾ المركب بكلمة أُخْرَى أُعْرِبُوا الْكَلِمَاتِ الثَّلَاثَ وَنَصَبُوهَا عَلَى الْحَالِ؛ فَقَالُوا: لَقِيْتُهُ صَحْرَةً بَحْرَةً نَحْرَةً، لَأَنَّا نَقُولُ إِنَّ الْكَلِمَةَ الْأُولَى وَالثَّانِيَةَ قَدْ صَارَتَا بَعْدَ التَّرْكِيْبِ كَالْكَلِمَةِ الْوَاحِدَةِ؛ بِدَلِيلِ جَعْلِهِمْ بَعْلٌ بَكَ عِلْمًا لِبُقْعَةٍ⁽⁶⁾، وَجَرَيَانِ الْإِعْرَابِ عَلَى آخِرِهِ، فَصَارَ الْاسْمُ الثَّانِي بِمَنْزِلَةِ تَاءِ التَّانِيثِ فِي مُسَلِّمَةٍ وَنَحْوِهِ، فَإِنَّهُمْ زَادُوا التَّاءَ وَجَعَلُوا الْإِعْرَابَ عَلَيْهَا، لِأَنَّهَا صَارَتْ مَعَ مَا قَبْلَهَا كَالْكَلِمَةِ الْوَاحِدَةِ، فَكَأَنَّهُ لَمْ يَتَرَكَّبْ إِلَّا شَيْئَانِ.

فإن قيل يَرِدُ عَلَى هَذَا الْمُضَافِ وَالْمُضَافِ إِلَيْهِ، فَإِنَّهُمْ قَالُوا إِنَّ الْمُضَافَ وَالْمُضَافَ إِلَيْهِ كَالْكَلِمَةِ الْوَاحِدَةِ، بِدَلِيلِ حَذْفِ تَنْوِينِ الْاسْمِ الْأَوَّلِ وَنَوْنِهِ؛ كَقَوْلِكَ: غُلَامٌ زَيْدٌ، وَغُلَامًا عَمْرُو، وَسَاكِنُو حَلَبَ؛ لِأَنَّ التَّنْوِينَ وَالتَّوْنَ يَكُونَانِ⁽⁷⁾ فِي آخِرِ الْكَلِمَةِ، وَالْمُضَافُ إِلَيْهِ قَدْ صَارَ هُوَ وَالْمُضَافُ كَالْكَلِمَةِ الْوَاحِدَةِ، فَالْمُضَافُ إِلَيْهِ كَالْجُزْءِ مِنَ الْمُضَافِ، وَالتَّنْوِينُ وَالتَّوْنُ لَا يَكُونَانِ فِي وَسْطِ الْكَلِمَةِ، فَكَذَلِكَ فِي مَا أَشْبَهَ الْكَلِمَةَ الْوَاحِدَةَ.

فالجواب عن الفرق بين بَعْلٌ بَكَ الْمَجْعُولِ عِلْمًا وَبَيْنَ الْمُضَافِ وَالْمُضَافِ إِلَيْهِ أَنَّ بَعْلٌ بَكَ بَعْدَ التَّرْكِيْبِ غَيْرُ مُرَادٍ بِأَحَدٍ جُزْئِيهِ مَدْلُوهُ الَّذِي وُضِعَ لَهُ فِي أَصْلِهِ، بِخِلَافِ الْمُضَافِ وَالْمُضَافِ إِلَيْهِ؛ فَإِنَّهُ يُرَادُ بِكُلِّ وَاحِدٍ مِنْ جُزْئِيهِ مَا وُضِعَ لَهُ أَوَّلًا، وَلَكِنْ يُشْكِلُ عَلَى هَذَا

(1) أبو القاسم جار الله محمود بن عمر بن أحمد الرّخشي (497 - 538 هـ)، كَانَ وَاسِعَ الْعِلْمِ، وَلَقَّبَ بِجَارِ اللَّهِ؛ لِأَنَّهُ جَاوَزَ الْبَيْتَ الْحَرَامَ بِمَكَّةَ. مَعْتَزِلِي الْمَذْهَبِ، أَخَذَ الْأَدَبَ عَنْ أَبِي الْحَسَنِ التَّيْسَابُورِيِّ وَأَبِي مَضَرَ الْأَصْبَهَانِيِّ. مِنْ مَصْنُفَاتِهِ "تَفْسِيرُ الْكَشَافِ" وَ"الْمُفَصَّلُ"، وَهِيَ أَشْهُرُ كِتَابَيْنِ لَهُ، وَ"الْفَائِقُ فِي غَرِيبِ الْحَدِيثِ"، وَ"الْمُسْتَقْصَى فِي الْأَمْثَالِ"، وَ"الْقِسْطُاسُ فِي الْغُرُوسِ"، وَغَيْرُهَا. انظر ترجمته في: **معجم الأدباء**، ص 2687، **وبغية الوعاة**: 279/2.

(2) كذا في "أ" وفي "ب"، والصواب: "الحادية عشرة والثانية عشرة"، وهو من كلام الرّخشي في المفصل، والخطأ من الناقل، انظر: **المفصل في علم العربية**، الرّخشي، محمود بن عمر، ت 538 هـ، بيروت: دار الجيل، ط2، د. تحقيق، د.ت، ص 216.

(3) انظر: المرجع السابق: ص 216.

(4) في "ب": نَحْرَةً، وهو تصحيف من النَّاسِخِ، وهو من أمثال العرب، ومعنى صَحْرَةٍ السَّعَةِ مِنَ الصَّحْرَاءِ، وَبَحْرَةٍ مِنَ الْاِسْتِحْجَارِ، وَالْأَصْلُ صَحْرَةً وَبَحْرَةً، فَشَبَّكَ بِمَا طَرِيقُ خَمْسَةِ عَشَرَ، وَالْمَعْنَى: لَقِيْتُهُ لَقِيَةً بَيْنَةً وَاسِعَةً لَمْ يَكُنْ بَيْنِي وَبَيْنَهُ أَحَدٌ، انظر: **كتاب المستقصى في أمثال العرب**، الرّخشي، جار الله محمود بن عمر، ت 538 هـ، تحقيق: د. محمد عبد المعيد خان، ط1، حيدر آباد: مطبعة دائرة المعارف العثمانية، د.ت، 287/2.

(5) في "ب": فَإِنْ أَتَوْا عَلَيَّ، وهو تحريف من النَّاسِخِ.

(6) قال ياقوت: "بَعْلٌ بَكَ.. مدينة قديمة فيها أبنية عجيبة وآثار وقصور على أساطين الرّخام، لا نظير لها في الدنيا، بينها وبين دمشق ثلاثة أيام"، انظر: **معجم البلدان**: 453/1.

(7) في ب: يكونا، وهو خطأ من النَّاسِخِ.

نحو عبد الله المجعول علماً؛ فإنهم لم يجعلوا الإعراب⁽¹⁾ على الثاني، وأعرَبوا الأوَّل على حسبِ العواملِ، وجَرُّوا الثانيَ بإضافةِ الأوَّلِ إليه، أو بحرفِ الجرِّ المنويِّ، على الخلافِ في ذلك⁽²⁾.

الوجه الثاني؛ أنْ تَحذفَ الجزءَ الثانيَ مِنَ المركَّبِ الأوَّلِ وتُضيفَ الباقيَ مِنَ المركَّبِ الأوَّلِ إلى المركَّبِ الثاني، وتُعرَبَ الباقيَ مِنَ المركَّبِ الأوَّلِ على حسبِ العواملِ؛ تقولُ: هذا حاديّ أحدَ عَشَرَ، بسكونِ ياءِ حاديّ، وتقديرِ رُفْعِهِ بضمَّةٍ مقدَّرةٍ على يائه، كقولك: هذا قاضيّ حَلَبَ، ومَرَزْتُ بِحاديّ أحدَ عَشَرَ، بتسكينِ ياءِ حاديّ أيضاً، وتقديرِ جرِّهِ بكسرةٍ مقدَّرةٍ في الياءِ، كَمَرَزْتُ بقاضي حَلَبَ، ورأيْتُ حاديّ أحدَ عَشَرَ⁽³⁾، فتَنْصِبُهُ بفتحِ ظاهرةٍ على يائه؛ كقولك: رأيْتُ قاضيّ حَلَبَ.

وحكمُ ثاني في قولك: هذا ثاني اثنِي عَشَرَ حُكْمُ حادي في جميع ما دُكِرَ، والجُزْأَنِ مِنَ المركَّبِ الثاني مَبْنِيَّانِ على الفتحِ، إلَّا اثنِي في قولك: اثنِي عَشَرَ، فإنَّه مُعرَّبٌ مجرورٌ بإضافةِ ثاني إليه، وَعَشَرَ مَبْنِيٌّ لَأَنَّهُ بِمَنْزِلَةِ النُّونِ مِنَ اثنَيْنِ، فتَبْنِيهِ على الفتحِ.

وتقولُ: هذا ثالثُ ثلاثةَ عَشَرَ، بإعرابِ ثالثٍ على حسبِ العواملِ؛ فترْفَعُهُ بالضمَّةِ الظَّاهِرةِ، وتَجَرُّهُ بالكسرةِ الظَّاهِرةِ، وتنصِبُهُ بالفتحةِ الظَّاهِرةِ، وتَرْكُزُ جُزْءِي المركَّبِ الثاني على بنائيهما على الفتحِ.

وحُكْمُ رابعٍ أربعةَ عَشَرَ إلى تاسعٍ تِسْعَةَ عَشَرَ حُكْمُ⁽⁴⁾ ثالثُ ثلاثةَ عَشَرَ في جميع ما دُكِرَ فيه، هذا في المذكرِ، وتقولُ في المؤنثِ: هذه حاديَّةٌ إحدَى عَشْرَةَ، فتُعَرَّبُ حاديَّةً على حسبِ العواملِ، والجُزْأَنِ مِنَ المركَّبِ الثاني مَبْنِيَّانِ، والفتحةُ مقدَّرةٌ على ألفٍ إحدى، وفتحةُ عَشَرَ ظاهرةٌ.

وحاديَّةُ⁽⁵⁾ مضافةٌ إلى المركَّبِ الثاني، وتقولُ هذه ثانيَّةٌ اثنِي عَشْرَةَ أو ثانيَّةٌ ثِنْيِي عَشْرَةَ، بإعرابِ ثانيةٍ على حسبِ العواملِ وإضافتها إلى اثنِي أو ثِنْيِي وبناءِ عَشْرَةَ على الفتحِ؛ لِجُلُولِهِ محلِّ النُّونِ مِنَ اثنَيْنِ أو ثِنْتَيْنِ، وتقولُ هذه ثالثَةُ ثلاثِ عَشْرَةَ، بإعرابِ ثالثةٍ على حسبِ العواملِ وإضافتها إلى المركَّبِ الثاني وبقاءِ جُزْءِي المركَّبِ الثاني مَبْنِيَّينِ على الفتحِ.

وحُكْمُ رابعةٍ أربعَ عَشْرَةَ إلى تاسعةٍ تِسْعَ عَشْرَةَ حُكْمُ ثالثةٍ ثلاثِ عَشْرَةَ في جميع ما دُكِرَ فيه.

الوجه الثالثُ وهو أكثرُ استعمالاً مِنَ الوجهين المتقدمين؛ أنْ تَحذفَ الجزءَ الثانيَ مِنَ المركَّبِ الأوَّلِ والأوَّلَ مِنَ المركَّبِ الثاني، فتقولُ: هذا حاديّ عَشَرَ وثاني عَشَرَ إلى تاسع عَشَرَ، ولكَ في هذا الوجهِ وجهانِ⁽⁶⁾؛ أحدهما أنْ تُعَرَّبَ الجُزْءَيْنِ لِرُزَالِ مُقتَضَى البناءِ

(1) في "ب": "إلا على الثاني، وهو خطأ من النَّاسِخِ.

(2) يقصد أنَّ المضافَ إليه اختلفَ في العاملِ فيه؛ بين من يقول إنَّه جُرَّ بحرفِ جرٍّ منويٍّ، يقدَّرُ بالألامِ أو في أو من، وبين من يقول إنَّ العاملَ فيه هو الإضافة، انظر: شرح الكافية الشافية: 902/2.

(3) سقط من "ب" قوله: "ورأيْتُ حاديّ أحدَ عَشَرَ".

(4) في "ف": "وحكم، وفي "ب" حُكْمُ، وهو الصَّوابُ ولذا أثبتُّه.

(5) في "ب": "وحادَّة، وهو تحريفٌ من النَّاسِخِ.

(6) سقط من "ب" قوله: "في هذا الوجه وجهان".

فيهما، فتَجَرِي الأَوَّل على حَسَبِ العَوَامِل وَتَجْرُ⁽¹⁾ الثَّانِي بالإضافة، فتَقُولُ: هَذَا حَادِي عَشَرَ، بِسُكُونِ الياءِ وتقديرِ رفعِهِ بِضَمَّةٍ مَقْدَرَةٍ على يائِهِ؛ كَقَوْلِكَ: هَذَا قَاضِي بَلَدٍ، وَمَرَزْتُ بِحَادِي عَشَرَ، بِسُكُونِ الياءِ وتقديرِ جرِّهِ بِكسرةٍ مَقْدَرَةٍ في يائِهِ؛ كَقَوْلِكَ: مررتُ بِقَاضِي بَلَدٍ، ورأيتُ حَادِي عَشَرَ، بِفَتْحِ يائِهِ؛ لِأَنَّهُ مَنْصُوبٌ بِالْفَتْحَةِ الظَّاهِرَةِ على يائِهِ⁽²⁾؛ كَقَوْلِكَ: رأيتُ قَاضِي بَلَدٍ، فَهُوَ مَنْقُوصٌ يُعْرَبُ إعرابَ الاسمِ المنقوصِ.

وَحُكْمُ ثَانِي عَشَرَ على هَذَا الوجهِ حُكْمُ حَادِي عَشَرَ، من غيرِ فَرْقٍ في جميعِ ما ذُكِرَ، وتَقُولُ: هَذَا ثَالِثُ عَشَرَ، بِرُفْعِ ثَالِثٍ بِالضَّمَّةِ الظَّاهِرَةِ وإضافتهِ إلى عَشَرَ، وَمَرَزْتُ بِثَالِثِ عَشَرَ، بِجَرِّ ثَالِثٍ بِالْكَسَرَةِ الظَّاهِرَةِ، ورأيتُ ثَالِثَ عَشَرَ، بِنَصْبِ ثَالِثٍ بِالْفَتْحَةِ الظَّاهِرَةِ. وَحُكْمُ رَابِعِ عَشَرَ إلى تَاسِعِ عَشَرَ حُكْمُ ثَالِثِ عَشَرَ من غيرِ فَرْقٍ في جميعِ ما ذُكِرَ فِيهِ.

هَذَا في المَدَكَّرِ، وتَقُولُ في المؤنَّثِ: هَذِهِ حَادِيَةُ عَشْرَةٍ، بإعرابِ حَادِيَةٍ على حَسَبِ العَوَامِلِ، وَجَرَّ عَشْرَةٍ بِإِضَافَةِ الأَوَّلِ إِلَيْهِ، وتَقُولُ: هَذِهِ ثَانِيَةُ عَشْرَةٍ كَذَلِكَ، إلى تَاسِعَةِ عَشْرَةٍ.

وَالوجهُ الثَّانِي على الوجهِ الثَّالِثِ أَنْ تُعْرَبَ الاسمُ الأَوَّلُ على حَسَبِ العَوَامِلِ وَتَبْنِي الثَّانِي، حَكَاهُ الكِسَائِيُّ وابنُ السَّكَيْتِ⁽³⁾ وابنُ كَيْسَانَ، وَوَجَّهُهُ⁽⁴⁾ أَنَّهُ قُدِّرَ مَا حُذِفَ مِنَ المَرْكَبِ الثَّانِي، فَبَقِيَ البناءُ بِحَالِهِ.

وَرَعَمَ بَعْضُ النُّحَاةِ أَنَّهُ يَجُوزُ بِنَاؤُهُمَا لِحُلُولِ كُلِّ مِنْهُمَا مَحَلَّ المَحْذُوفِ من صَاحِبِهِ، قَالَ ابنُ هَشَامٍ: وَهَذَا مُرْدُودٌ؛ لِأَنَّهُ لَا دَلِيلَ حِينَئِذٍ على أَنَّ هَذَيْنِ الاسْمَيْنِ مُنْتَزَعَانِ من تَرْكِيبَيْنِ، بِخِلَافِ مَا إِذَا أُعْرِبَ الأَوَّلُ.

تَنْبِيهَانِ:

الأَوَّلُ: إَعْلَمْ أَنَّ مَا ذَكَرْتُهُ على الوجهِ الثَّالِثِ من حَذْفِ الجُزْءِ الثَّانِي والثَّالِثِ مِنَ المَرْكَبَيْنِ⁽⁵⁾ هُوَ مَا ذَكَرَهُ صَاحِبُ البَدِيعِ وَغَيْرُهُ، وَعَبَّرَ بَعْضُ النُّحَاةِ عَنِ الوجهِ الثَّالِثِ بِأَنَّهُ الاقتصارُ على المَرْكَبِ الأَوَّلِ بِكَمَالِهِ، مَعَ حَذْفِ المَرْكَبِ الثَّانِي بِكَمَالِهِ.

الثَّانِي: أَنَّ أَصْلَ حَادِي عَشَرَ وَاحِدَ عَشَرَ، وَأَصْلُ حَادِيَةِ عَشْرَةٍ وَاحِدَةَ عَشْرَةٍ، قَالَ ابنُ مَالِكٍ وَغَيْرُهُ، وَاللَّفْظُ لِابْنِ مَالِكٍ، فَقُلِبَ بِجَعْلِ الفَاءِ بَعْدَ اللَّامِ، فَصَارَ وَاحِدٌ حَادِيًا وَوَاحِدَةً حَادِيَةً، وَلَا يُسْتَعْمَلُ هَذَا القَلْبُ في وَاحِدٍ، يَعْنِي وَوَاحِدَةً، إِلَّا في تَنْبِيهِ؛ أَيِ مَعَ عَشَرَ أَوْ

(1) في "ب": وَتَجَرِي، وهو تحريفٌ من التَّاسِخِ.

(2) في "ا" "تائه"، وهو سهوٌ من المؤلفِ رحمه الله، وفي "ب": "يائه"، وهو الصَّوَابُ؛ ولذا أثبتُّهُ.

(3) أبو يوسف يعقوب بن إسحاق، والسَّكَيْتُ لقبُ أبيه (... - 245 هـ)، من أكَابرِ أَهْلِ اللُّغَةِ، كان عالِمًا بالقراءاتِ والعربيةِ والزَّوَايَا والفقه، أَخَذَ عن أَبِي عمرو الشَّيبَانِيّ والفراءِ وابنِ الأعرابيِّ، وَأَخَذَ عنه أبو سَعِيدٍ السَّكْرِيُّ. من أشهرِ مصنفاته كتابُ "إصلاحِ المنطق". انظر ترجمته في: نزهة الألباء، ص 138، وبغية الوعاة: 349/2.

(4) في "ب": وَوَجَّهُهُ.

(5) في "ب": مِنَ التَّرْكِيبَيْنِ.

مَعَ عَشْرَةٍ، أَوْ مَعَ عَشْرَيْنِ وَأَخَوَاتِهِ؛ فَيُقَالُ: حَادٍ وَعِشْرُونَ فِي التَّذْكِيرِ، وَحَادِيَّةٌ وَعِشْرُونَ فِي التَّأْنِيثِ، إِلَى حَادٍ وَتِسْعِينَ وَحَادِيَّةٌ وَتِسْعِينَ. وَأَمَّا ثَانٍ ⁽¹⁾ فَيُسْتَعْمَلُ فِي تَنْصِيفٍ وَغَيْرِهِ ⁽²⁾.

فوائد:

قَالَ الْجَوْهَرِيُّ، رَحِمَهُ اللَّهُ تَعَالَى، النَّيْفُ الزِّيَادَةُ، يُخَفَّفُ وَيُشَدَّدُ، وَأَصْلُهُ مِنَ الْوَاوِ ⁽³⁾، يَرِيدُ أَنْ أَصْلَهُ نَيْفٌ ⁽⁴⁾، فَاجْتَمَعَتِ الْوَاوُ وَالْيَاءُ وَسَبَقَتْ إِحْدَاهُمَا بِالسُّكُونِ، فَقُلِبَتِ الْوَاوُ يَاءً وَأُدْغِمَتِ الْيَاءُ الَّتِي قَبْلَهَا فِيهَا، فَقِيلَ: نَيْفٌ وَكَذَا، حُكْمَ مَيْتٍ وَنَحْوِهِ ⁽⁵⁾، عَلَى الْقَاعِدَةِ الْمَقْرَرَةِ فِي عِلْمِ التَّصْرِيفِ.

قَالَ الْجَوْهَرِيُّ، رَحِمَهُ اللَّهُ تَعَالَى، وَيُقَالُ: عَشْرَةٌ وَنَيْفٌ، وَمِئَةٌ وَنَيْفٌ، وَكُلُّ مَا زَادَ عَلَى الْعَقْدِ فَهُوَ نَيْفٌ، حَتَّى يَبْلُغَ الْعَقْدَ الثَّانِي. وَنَيْفٌ عَلَى التَّسْعِينَ أَيْ زَادَ. انْتَهَى مَا ذَكَرَهُ الْجَوْهَرِيُّ رَحِمَهُ اللَّهُ تَعَالَى ⁽⁶⁾.

قَالَ السَّرَاجُ الْوَرَّاقُ ⁽⁷⁾ رَحِمَهُ اللَّهُ تَعَالَى ⁽⁸⁾:

وَلَا تَقُولَا مِئَةً وَنَيْفٌ وَنَيْفٌ قُلْ مَا عَلَيْكَ حَيْفٌ

وَمِنْ أَنَا الشَّيْءُ أَيْ قَدْ أَشْرَفَا ⁽⁹⁾ كَانَ اشْتِقَاقُهُ وَهَذَا مَا خَفَا

وَاخْتَلَفُوا مَا هُوَ قَدْرُ النَّيْفِ فَقِيلَ أُغْدُ ⁽¹⁰⁾ لِلثَّلَاثِ وَقِفِ

وَقَالَ قَوْمٌ هُوَ بَيْنَ الْعَقْدَيْنِ وَهَآكَ فِي الْبُضْعِ كَذَاكَ قَوْلَيْنِ

(1) زاد ابن مالك هنا: "فما فوقه"، انظر: شرح الكافية الشافية: 1687/3.

(2) انظر: المرجع السابق: 1687/3.

(3) انظر: الصَّحاح: مادة "نيف" 1436/4.

(4) في "ب": ينوف، وهو خطأ من النَّاسِخ.

(5) في "ب": حكم مَيْتٍ وَغَيْرِهِ.

(6) انظر: الصَّحاح: مادة "نيف" 1436/4، 1437.

(7) سراج الدِّينِ عمر بن محمد بن حسن (615 - 695 هـ)، شاعرٌ وأديبٌ مشهور، كان شاعرَ مصر في عصره. وكان حسنَ التَّخَيُّلِ في الشَّعْرِ، عَذِبَ التَّرْكِيبِ، صحيحَ المعاني، عارفاً

بالبدیع وأنواعه. له ديوانٌ شعريٌّ كبيرٌ في سبعة مجلدات. انظر ترجمته في: فوات الوفيات: 140/3، والأعلام: 63/5.

(8) لم أقف على هذه الأبيات في المنشور من شعر السراج الوراق، له ديوانٌ شعريٌّ ضخمٌ وهو ما يزال مخطوطاً، نُشِرَ لَهُ بعضُ شعره.

(9) أي قازَبَ.

(10) قَطَعَ هِزَّةً الْوَصْلَ لَنَا لِحُضُورَةِ الْوِزْنِ.

فَقِيلَ لِلْعَشْرِ مِنَ الثَّلَاثِ وَقِيلَ نِصْفُ الْعَقْدِ يَا غِيَاثِي

إِذَا تَقَرَّرَ مَا تَقَدَّمَ عَلَى الْوَجْهِ الثَّلَاثِ فَلَكَ أَنْ تَقُولَ: هَذَا حَادِي عَشَرَ وَثَانِي عَشَرَ، وَمَرَزْتُ بِحَادِي عَشَرَ وَثَانِي عَشَرَ، بِسُكُونِ الْبَاءِ فِي حَادِي وَثَانِي عَلَى أَكْثَرِ مَبْنِيَّانٍ، وَالْأَكْثَرُ عَلَى سُكُونِ الْبَاءِ، كَمَا زَعَمَ بَعْضُهُمْ، وَإِنَّمَا سُكِّنَتِ الْبَاءُ وَكَانَ حَقُّهَا أَنْ تُفْتَحَ؛ فَإِنَّ الْبَاءَ ثَقِيلَةً، وَالْحَرَكَةُ وَإِنْ كَانَتْ فَتَحَةً فَالْسُّكُونُ أَخَفُّ مِنْهَا، فَسُكِّنَتِ الْبَاءُ تَخْفِيفًا بِخِلَافِ أَخَوَاتِهَا نَحْوِ ثَالِثٍ إِلَى تَاسِعٍ فِي الْمَرْكَبِ.

وَإِنْ جَعَلْتَ حَادِي وَثَانِي مِنْ حَادِي عَشَرَ وَثَانِي عَشَرَ مُعَرِّبِينَ سَكَّنْتَ الْبَاءَ⁽¹⁾ فِي الرَّفْعِ وَالْجَرِّ، وَفَتَحْتَهَا فِي النَّصْبِ عَلَى قَاعِدَةِ الْمُنْقُوصِ فِي إِعْرَابِهِ.

وَتَلْخِصُ ذَلِكَ إِذَا أَعَرَبْتَ حَادِي وَثَانِي عَلَى الْوَجْهِ الثَّلَاثِ جَعَلْتَهُمَا⁽²⁾ اسْمَيْنِ مُعَرِّبِينَ مَنْقُوصَيْنِ سَاكِنِي الْبَاءِ رَفْعًا وَجَرًّا عَلَى قَاعِدَةِ الْمُنْقُوصِ الْمُضَافِ؛ كَقَوْلِكَ: هَذَا قَاضِي بَلَدِنَا وَمَرَزْتُ بِقَاضِي بَلَدِنَا، وَإِنْ بَنَيْتَهُمَا جَازَ لَكَ فَتَحُ الْبَاءِ مِنْهُمَا وَتَسْكِينُهَا تَخْفِيفًا، فَحَصَلَ الْإِلْعَازُ بَيْنَهُمَا عَلَى وَجْهِي الْإِعْرَابِ وَالْبِنَاءِ.

وَقَدْ وَقَعَ هَذَا اللَّغْزُ يَوْمًا فِي أَثْنَاءِ بَحْثِي عَلَى شَيْخِي الْإِمَامِ أَبِي حَفْصٍ عُمَرَ الْبَارِينِي، رَحِمَهُ اللَّهُ تَعَالَى، فَأَشَارَ عَلَيَّ بِنَظْمِهِ، فَنَظَّمْتُهُ فِي بَيْتَيْنِ مِنْ بَحْرِ الْبَسِيطِ، فَلَمْ يُعْجِبَانِي، ثُمَّ نَظَّمْتُهُ فِي بَيْتَيْنِ غَيْرِهِمَا فِي بَحْرِ السَّرِيعِ، ثُمَّ أَنْشَدْتُهُ إِيَّاهُمَا فِي غَدِ ذَلِكَ الْيَوْمِ، وَهُمَا:

أَيَا نَحَاةَ الْعَصْرِِ وَقَفُّهُمْ هَلْ فِيكُمْ مَنْ عَنْ سُؤَالِي يُجِيبُ

مَنْقُوصُ الْإِسْكَانِ وَالْفَتْحُ جَا رَفْعًا وَجَرًّا فِيهِ، هَذَا غَرِيبٌ

قَوْلِي "جَا" قَصْرُهُ عَلَى لُغَةٍ حَكَاهَا ابْنُ مَالِكٍ، رَحِمَهُ اللَّهُ تَعَالَى، يُقَالُ: جَا يَجِي، بِعَبْرِ هَمْزٍ فِي الْفِعْلَيْنِ، فَجَعَلْتُهُ عَلَى لُغَةٍ أُولَى مِنْ قَصْرِهِ لَضَرُورَةِ الْوِزْنِ، وَيَجُوزُ حَذْفُ هَمْزَتِهِ عَلَى نِيَّةِ الْوَقْفِ عَلَيْهِ، أَوْ إِجْرَاءِ الْوَصْلِ مُجْرَى الْوَقْفِ، وَحَمْزَةُ أَحَدِ الْقَرَاءِ السَّبْعَةِ، وَهَشَامٌ⁽³⁾ أَحَدُ رَوَاةِ ابْنِ عَامِرٍ، إِذَا وَقَفَا جَازَ فِي رَوَايَتِهِمَا حَذْفُ الْهَمْزَةِ فِي هَذَا وَأَمثَالِهِ، وَلَكِنَّ حَمْزَةَ تَمِيلُ أَلْفَ جَاءَ وَصْلًا وَقَفًّا⁽⁴⁾، بِخِلَافِ هَشَامٍ⁽⁵⁾.

فَلَمَّا أَنْشَدْتُ شَيْخِي الْبَيْتَيْنِ الْمَذْكُورَيْنِ أَعْجَبَاهُ، وَأَنْشَدَنِي لِنَفْسِهِ فِي مَعْنَى ذَلِكَ:

(1) فِي "ب": الثَّاءُ، وَهُوَ تَصْحِيفٌ مِنَ النَّاسِخِ.

(2) فِي "ب": وَجَعَلْتَهُمَا.

(3) أَبُو الْوَلِيدِ هَشَامُ بْنُ عَمَّارٍ بْنُ نُصَيْرٍ بْنِ مَيْسَرَةَ بْنِ أَبَانَ السُّلَمِيُّ (153 - 346 هـ)، كَانَ خَطِيبَ دِمَشْقَ، وَأَخَذَ الْقِرَاءَةَ عَنْ أَبِي سَلِيمَانَ أَيُّوبَ بْنِ تَمِيمٍ. انْظُرْ تَرْجَمَتَهُ فِي: طَبَقَاتُ الْقُرَاءِ السَّبْعَةِ، ص 129، وَغَايَةُ النِّهَايَةِ: 308/3.

(4) كَذَا فِي "ا" وَفِي "ب"، وَلَعَلَّ الصَّوَابَ: وَصْلًا وَوَقَفًّا.

(5) انْظُرْ: التُّشْرُ: 230/1..

أَيَا نُحَاةَ الْعَصْرِ هَلْ عِنْدَكُمْ لِسَائِلِ أَبْدَى سُؤَالاً جَوَابُ

مَا اسْمُ كَقَاضٍ مَنْ يُسَكِّنُهُ أَوْ يَفْتَحُهُ فِي رَفْعٍ وَجَرٍّ أَصَابُ

وَهَذَا اتِّفَاقٌ عَجِيبٌ مِنِّي وَمِنْهُ، رَحِمَهُ اللَّهُ تَعَالَى؛ فَإِنَّا تَوَافَقْنَا فِي التَّنْظِيمِ عَلَى رَوْيٍ وَاحِدٍ وَهُوَ الْبَاءُ، فِي بَحْرِ وَاحِدٍ وَهُوَ السَّرِيعُ، وَضَرْبُ وَاحِدٍ وَهُوَ أَوَّلُ ضَرْبِ السَّرِيعِ لِلْعَرُوضِ الْأَوَّلَى، وَهُوَ مَطْوِيٌّ مَوْقُوفٌ، وَالطِّيُّ حَذْفُ الرَّابِعِ السَّاكِنِ وَهُوَ وَائٌ مَفْعُولَاتٌ، فَلَمَّا حُذِفَتْ الْوَائُ بَقِيَ مَفْعُولَاتُ فَوْقِفَ، وَالْوَقْفُ إِسْكَانُ الْمُتَحَرِّكِ الْآخِرِ مِنَ الْوَيْدِ الْمَفْرُوقِ، فَأُسْكِنَتِ التَّاءُ مِنْ مَفْعُولَاتٍ، ثُمَّ نُقِلَ إِلَى فَاعِلَانِ بِإِسْكَانِ نُونِهِ، وَيَلِزُ الرَّدْفُ مَعَ هَذَا الضَّرْبِ، وَالرَّدْفُ حَرْفٌ مَدٌّ قَبْلَ الرَّوْيِ، وَوَزُنُ بَيْتِ هَذَا الضَّرْبِ:

مُسْتَفْعِلُنْ مُسْتَفْعِلُنْ فَاعِلُنْ مُسْتَفْعِلُنْ مُسْتَفْعِلُنْ فَاعِلَانْ (1)

وشاهدُهُ مِنْ قَوْلِ الْعَرَبِ قَوْلُ بَعْضِهِمْ (2):

أَزْمَانٌ لَيْلَى لَا يَرَى مِثْلَهَا الرَّأُونُ فِي شَامٍ وَلَا فِي عِرَاقٍ

وقلتُ:

وَأَفَقْتُ قُدُوقِي وَشَيْخِي عُمَرَا (3)، وَحِيدَ هَذَا الْعَصْرِ، فِي (4) مَا قَدْ نَظَّمُ

وَأَفَقْتُهِ وَإِنِّي تَلَمِيذُهُ، وَمَنْ يُوَافِقُ شَيْخَهُ فَمَا ظَلَمَ

(1) انظر: كتاب الكافي في العروض والقوافي، الخطيب التبريزي، يحيى بن علي بن محمد، ت 502 هـ، تحقيق: الحسائي حسن عبد الله، ط4، القاهرة: مكتبة الخانجي، 1421 هـ = 2001 م، ص 95، 96.

(2) مجهول القائل، وهو بهذه الرواية في: كتاب الجرائيم، المنسوب إلى ابن قتيبة، الدبنوري، عبد الله بن مسلم، تحقيق: محمد جاسم الحميدي، د. ط، دمشق: منشورات وزارة الثقافة السورية، 1997 م، 334/2، والعقد الفريد، ابن عبد ربه الأندلسي، أحمد بن محمد، ت 328 هـ، تحقيق: د. عبد المجيد الترحيني، ط1، بيروت: دار الكتب العلمية، 1404 هـ = 1983 م، 337/6، وتاج العروس، مادة "شأم" 445/32، ومادة "زمن" 152/35، وفي لسان العرب: مادة "شأم" 2178/4، ومادة "عرق" 2908/4، برواية سلمى مكان ليلي في الموضوعين.

(3) صَرَفَ عَمَرُ هُنَا لِلضَّرُورَةِ الشَّعَرِيَّةِ.

(4) سقط من "ب": في.

قُلْتُ:

وَمَا اسْمٌ مِنَ الْأَسْمَاءِ (1) يَكُرُّ فَإِنْ يُرَدُّ بِآخِرِهِ حَرْفٌ فَلِلْجَزْمِ يَصْدُرُّ

اعلم أنَّ "إِذْ" تكونُ في الغالبِ اسماً لما مَضَى مِنَ الزَّمانِ؛ نَحْوُ قُمْتُ "إِذْ" قَامَ مُحَمَّدٌ، وهي اسمٌ وما بعدها في محلِّ الجرِّ بالإضافة، وتُضافُ "إِذْ" إلى الجملةِ اسميَّةً كانتْ أو فعليَّةً؛ فالاسميَّةُ نَحْوُ قولِ اللهِ تعالى: {وَاذْكُرُوا إِذْ أَنْتُمْ قَلِيلٌ} (2).

والفعليةُ إمَّا أَنْ يكونَ فعلُها ماضيَ المعنى دونَ اللفظِ؛ كقولِ اللهِ تعالى: {وَإِذْ يَرْفَعُ إِبْرَاهِيمُ الْقَوَاعِدَ مِنَ الْبَيْتِ} (3)، أو ماضيَ اللفظِ والمعنى؛ كقوله عزَّ وجلَّ: {اذْكُرُوا نِعْمَةَ اللَّهِ عَلَيْكُمْ إِذْ هُمْ قَوْمٌ} (4)، فإِذْ في هذا المكانِ ظرفُ العاملِ فيه نعمةٌ؛ لأنها بمعنى الإِنعام، ولا يجوزُ أَنْ يكونَ اذْكُرُوا عاملاً في إِذْ؛ لأنَّه يلزَمُ حينئذٍ أَنْ يكونَ أمراً بالذِّكرِ في الماضي، والأمرُ لا يكونُ إلَّا للاستقبالِ على الصَّحيحِ المشهورِ.

وحكي عن الفراء (5)، رحمه الله تعالى، أنَّه قالَ يجوزُ أَنْ يكونَ الأمرُ للحالِ، وأمَّا قوله عزَّ وجلَّ: {يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا آمِنُوا بِاللَّهِ وَرَسُولِهِ} (6) ففيه أقوالٌ؛ أحدها أنَّ المرادُ يا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا بموسى وعيسى آمِنُوا بِمُحَمَّدٍ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ.

الثَّاني أنَّ معناه يا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا بالسَّنتِهِم آمِنُوا بقلوبِكُم.

الثَّالثُ أنَّ معناه يا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا استقيموا على إيمانِكُم، كقولِ النَّبيِّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لبعضِ أصحابِه: (قُلْ آمَنْتُ بِاللَّهِ ثُمَّ اسْتَقِمَ) (7).

الرَّابِعُ أنَّ معناه يا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا بعيسى آمِنُوا بِمُحَمَّدٍ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ.

الخامسُ أنَّ معناه يا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا يومَ أَخَذِ الميثاقَ آمِنُوا الْآنَ.

(1) في "ا" أثبتت الهمزة في آخر لفظ "الأسماء"، والصواب حذفها ليستقيم الوزن، وهذا ما تبه عليه في غير ما موضع ورد فيه التركيب ذاته: "وما اسمٌ من الأسماء"، كما أمَّا حذف في الموضع الذي وردت فيه الأبيات كاملة في أول الكتاب، وهي في "ب" محذوفة أيضاً.

(2) الآية: {واذكُرُوا إِذْ أَنْتُمْ قَلِيلٌ مُسْتَضْعَفُونَ فِي الْأَرْضِ تَخَافُونَ أَنْ يَخَطِفَكُمْ النَّاسُ فَأَوَاكُمُ وَيَذْكُرُكُمْ بِضِرَّةٍ وَرَزَقَكُمْ مِنَ الطَّيِّبَاتِ لَعَلَّكُمْ تَشْكُرُونَ} (الأنفال: 26)

(3) الآية: {وَإِذْ يَرْفَعُ إِبْرَاهِيمُ الْقَوَاعِدَ مِنَ الْبَيْتِ وَإِسْمَاعِيلُ رَبَّنَا تَقَبَّلْ مِنَّا إِنَّكَ أَنْتَ السَّمِيعُ الْعَلِيمُ} (البقرة: 127)

(4) الآية: {يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اذْكُرُوا نِعْمَتَ اللَّهِ عَلَيْكُمْ إِذْ هُمْ قَوْمٌ أَنْ يَسْطُوطُوا إِلَيْكُمْ أَيْدِيَهُمْ فَكَفَّ أَيْدِيَهُمْ عَنْكُمْ وَاتَّقُوا اللَّهَ ۚ وَعَلَى اللَّهِ فَلْيَتَوَكَّلِ الْمُؤْمِنُونَ} (المائدة: 11)

(5) أبو زكريا يحيى بن زياد بن عبد الله بن منظور بن مروان الأسلمي (144 - 207 هـ)، المعروف بالفراء؛ لأنَّه كانَ يفري الكلام. كانَ إماماً فقهً، أخذ عن الكسائي، وكانَ من أشهر أصحابِه، ومن أعلم الكوفيَّين بالنحو بعده، وأكثر الأخذَ عن يونس بن حبيب، ومن أخذَ عن الفراء سلمة بن عاصم وغيره. من مصنفاته "معاني القرآن"، و"المدكّر والمؤنث"، و"المقصود والممدود"، و"الحدود"، انظر ترجمته في: نزهة الألباء، ص 81، وبغية الوعاة: 333/2.

(6) الآية: {يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا آمِنُوا بِاللَّهِ وَرَسُولِهِ وَالْكِتَابِ الَّذِي نَزَّلَ عَلَى رَسُولِهِ وَالْكِتَابِ الَّذِي أَنْزَلَ مِنْ قَبْلُ ۚ وَمَنْ يَكْفُرْ بِاللَّهِ وَمَلَائِكَتِهِ وَكُتُبِهِ وَرُسُلِهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ فَقَدْ ضَلَّ ضَلَالًا بَعِيدًا} (التيساء: 136)

(7) أخرجه مسلم في صحيحه: 65/1، برقم: (38)، واللفظ فيه: "قل آمَنْتُ بِاللَّهِ، فاستقم".

السادس أن معناه يا أيُّها الَّذِينَ آمَنُوا علانيةً آمِنُوا سرًّا، فثبت حينئذٍ أن المراد بالأمر هنا الاستقبال.

إذا تقرر أن إذ تكون في الغالب اسماً لما مضى من الزمان، فاعلم أن إذ إذا أُريدَ بها الماضي أربعة استعمالٍ؛ أحدها أن تكون ظرفاً، وهذا هو الأكثر؛ كقول الله سبحانه وتعالى: {إِلَّا تَنْصُرُوهُ فَقَدْ نَصَرَهُ اللَّهُ إِذْ أَخْرَجَهُ الَّذِينَ كَفَرُوا} (1).

الثاني أن تقع مفعولاً به، إلى هذا ذهب الأخفش والرجاج، وبه قال أكثر المعربين، وأكثر ما تُذكر (2) في أوائل القصص في القرآن العزيز؛ كقول الله تعالى: {وَإِذْ فَرَقْنَا بِكُمُ الْبَحْرَ} (3)، {وَإِذْ ابْتَلَىٰ إِبْرَاهِيمَ رَبُّهُ بِكَلِمَاتٍ فَأَتَمَّهُنَّ} (4)، ووهم بعض المعربين فجعلها في هذا الموضع ظرفاً لا ذكر محذوفاً، قال بعض المتأخرين، وهو وهم فاحش؛ لاقتضائه حينئذٍ الأمر بالذكر في ذلك الوقت، مع أن الأمر للاستقبال، وذلك الوقت قد مضى قبل تعلق الخطاب بالمكلفين، وإنما المراد ذكر الوقت نفسه لا الذكر فيه. انتهى (5).

الثالث أن تكون بدلاً من المفعول به؛ كقول الله سبحانه وتعالى: {وَإِذْ نُنَزِّلُ فِي الْكِتَابِ مَرْيَمَ إِذِ انْتَبَذَتْ مِنْ أَهْلِهَا} (6)، فإذا الثانية بدل من الأولى بدل اشتمال. وأما قوله تعالى: {أَذْكُرُوا نِعْمَةَ اللَّهِ عَلَيْكُمْ إِذْ جَعَلَ فِيكُمْ أَنْبِيَاءَ} (7) فيجوز أن تكون إذ ظرفاً للنعمة، ويجوز أن تجعل بدلاً منها، ولا يجوز أن تكون ظرفاً لفعل الأمر؛ لأن الأمر للاستقبال.

الرابع أن يُضاف إليها اسم الزمان، وهو على ضربين؛ أحدهما أن يصح الاستغناء عنه؛ نحو: يومئذٍ وحينئذٍ. والثاني ألا يصح الاستغناء عنه؛ كقول الله تعالى: {لَا تُرْغِ قُلُوبُنَا بَعْدَ إِذْ هَدَيْتَنَا} (8)، وجمهور النحاة يزعمون أن إذ لا تكون إلا ظرفاً أو مضافاً إليها اسم الزمان، ويؤولون ما أوهم خلاف ذلك.

وقال بعضهم في إذ من قول الله تعالى: {وَإِذْ نُنَزِّلُ فِي الْكِتَابِ مَرْيَمَ إِذِ انْتَبَذَتْ} إن إذ هنا ظرف لمضاف إلى المفعول محذوف؛ أي واذكر (9) قصة مريم إذ انتبذت، وأنكر بعض المتأخرين هذا.

(1) (التوبة: 40).

(2) في "ب": يذكر.

(3) الآية: {وَإِذْ فَرَقْنَا بِكُمُ الْبَحْرَ فَأَتَمَّهُنَّ} وَأَعْرَفْنَا آلَ فِرْعَوْنَ وَأَشْمُ تَنْطُرُونَ { (البقرة: 50)

(4) الآية: {وَإِذْ ابْتَلَىٰ إِبْرَاهِيمَ رَبُّهُ بِكَلِمَاتٍ فَأَتَمَّهُنَّ} قَالَ إِنِّي جَاعِلُكَ لِلنَّاسِ إِمَامًا قَالَ وَمِنْ ذُرِّيَّتِي قَالَ لَا يَنَالُ عَهْدِي الظَّالِمِينَ { (البقرة: 124)

(5) هذا الكلام لابن هشام، وهو المعنى بقوله "بعض المتأخرين"، انظر: مغني اللبيب: 8/2.

(6) الآية: {وَإِذْ نُنَزِّلُ فِي الْكِتَابِ مَرْيَمَ إِذِ انْتَبَذَتْ مِنْ أَهْلِهَا مَكَانًا شَرِيًّا} (مريم: 16)

(7) الآية: {وَإِذْ قَالَ مُوسَىٰ لِقَوْمِهِ يَا قَوْمِ اذْكُرُوا نِعْمَةَ اللَّهِ عَلَيْكُمْ إِذْ جَعَلَ فِيكُمْ أَنْبِيَاءَ وَجَعَلَكُمْ مُلُوكًا وَآتَاكُمْ مَا لَمْ يُولَدُ مِنْ الْعَالَمِينَ} (المائدة: 20)

(8) الآية: {رَبَّنَا لَا تُرْغِ قُلُوبُنَا بَعْدَ إِذْ هَدَيْتَنَا وَهَبْ لَنَا مِنْ لَدُنْكَ رَحْمَةً، إِنَّكَ أَنْتَ الْوَهَّابُ} (آل عمران: 8)

(9) في "ب": اذكر.

وَأَعْلَمَ أَنَّ إِذْ قَدْ تَخْرُجُ عَنْ أَصْلِهَا فَتَرُدُّ دَالَّةً عَلَى الزَّمَانِ الْمُسْتَقْبَلِ؛ نَحْوَ قَوْلِ اللَّهِ تَعَالَى: {يَوْمَئِذٍ تُحَدِّثُ أَخْبَارَهَا} ⁽¹⁾، قَالَ ابْنُ هِشَامٍ ⁽²⁾: وَالْجُمْهُورُ لَا يُثَبِّتُونَ هَذَا الْقِسْمَ، وَيَجْعَلُونَ الْآيَةَ مِنْ بَابِ {وَنُفِخَ فِي الصُّورِ} ⁽³⁾، أَعْنِي ⁽⁴⁾ مَنْ تَنْزِيلِ الْمُسْتَقْبَلِ الْوَاجِبِ الْوُقُوعِ مَنْزِلَةً مَا قَدْ وَقَعَ.

وَقَدْ يُجْتَنَّبُ لغيرِهِمْ بِقَوْلِهِ تَعَالَى: {فَسَوْفَ يَعْلَمُونَ، إِذِ الْأَغْلَالُ فِي أَعْنَاقِهِمْ} ⁽⁵⁾، فَإِنَّ "يَعْلَمُونَ" مُسْتَقْبَلٌ لَفْظاً وَمَعْنَى؛ لِدُخُولِ حَرْفِ التَّنْفِيسِ عَلَيْهِ، وَقَدْ عَمِلَ فِي "إِذْ"، فَيَلْزَمُ أَنْ تَكُونَ بِمَنْزِلَةِ "إِذَا".

وَقَدْ تَكُونُ إِذْ لِلتَّلْعِيلِ؛ كَقَوْلِ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ ⁽⁶⁾: {وَلَنْ يَنْفَعَكُمْ الْيَوْمَ إِذْ ظَلَمْتُمْ أَنْكُمْ فِي الْعَذَابِ مُشْتَرِكُونَ} ⁽⁷⁾، أَيْ: وَلَنْ يَنْفَعَكُمْ الْيَوْمَ إِشْتِرَاكُكُمْ فِي الْعَذَابِ لِأَجْلِ ظَلَمِكُمْ فِي الدُّنْيَا. وَهَلْ هَذِهِ حَرْفٌ ⁽⁸⁾ بِمَنْزِلَةِ لَامِ التَّلْعِيلِ، أَوْ ظَرْفٌ، فِيهَا قَوْلَانِ. وَمِنْ النُّحَاةِ مَنْ مَنَعَ التَّلْعِيلَ بِإِذْ وَجَعَلَهُ مُسْتَفَاداً مِنْ قُوَّةِ الْكَلَامِ لَا مِنَ اللَّفْظِ؛ فَإِنَّهُ إِذَا قِيلَ: ضَرَبْتُهُ إِذْ أَسَاءَ، وَأُرِيدَ الْوَقْتُ، اقْتَضَى ظَاهِرُ الْحَالِ أَنَّ الْإِسَاءَةَ سَبَبُ الضَّرْبِ.

تنبيه:

قَدْ تُحَدِّثُ الْجُمْلَةُ الَّتِي تُضَافُ إِلَيْهَا إِذْ فَيَلْزِمُهَا تَنْوِينُ التَّعْوِضِ ⁽⁹⁾ فِي حَالِ الْوَصْلِ، وَتُكْسَرُ ذَاهَا لِسُكُونِهَا وَسُكُونِ التَّنْوِينِ، وَذَلِكَ إِذَا أُضِيفَ إِلَيْهَا اسْمُ الزَّمَانِ؛ نَحْوُ: حِينَئِذٍ وَيَوْمَئِذٍ، وَرَعِمَ الْأَخْفَشُ أَنْ تَنْوِينَهَا فِي هَذِهِ الْحَالَةِ تَنْوِينٌ تَمَكُّنٌ كَتَنْوِينِ رَجُلٍ وَزَيْدٍ، وَأَنَّ كَسْرَةَ ذَاهَا كَسْرَةُ إِعْرَابٍ لِأَنَّهَا مُضَافٌ إِلَيْهَا؛ فَهِيَ مَجْرُورَةٌ بِالْإِضَافَةِ.

قَالَ بَعْضُ الْمُتَأَخِّرِينَ وَرَدَّ بِأَوْجِهِ؛ أَحَدُهَا أَنَّ سَبَبَ بَنَائِهَا لَيْسَ هُوَ الْإِضَافَةُ إِلَى الْجُمْلَةِ، وَإِنَّمَا هُوَ اِفْتِقَارُهَا إِلَى الْجُمْلَةِ، وَالْإِضَافَةُ عِنْدَ حَذْفِ الْجُمْلَةِ أَبْلَغُ، فَالْبِنَاءُ حِينَئِذٍ أَوْلَى.

وِثَانِيهَا أَنَّ بَعْضَ الْعَرَبِ يَفْتَحُ الذَّالَّ إِذَا قُطِعَتْ عَنِ الْإِضَافَةِ تَخْفِيفاً، فَيَقُولُ حِينَئِذٍ.

(1) (الزَّالِزَلَةُ: 4).

(2) انظر: معني اللبيب: 17/2-19، نقل عنه المؤلف رحمه الله إلى نهاية قوله في الصفحة التالية: "وهل هذه حروف بمنزلة لام التلعليل، أو ظرف، فيها قولان، بتصريف قليل.

(3) جزء من عدة آيات؛ من قوله تعالى: {وَتَرَكْنَا بَعْضَهُمْ يَوْمَئِذٍ يَمُوجٌ فِي بَعْضٍ وَنُفِخَ فِي الصُّورِ فَجَمَعْنَاهُمْ جَمْعًا} (الكهف: 99)، وقوله تعالى: {وَنُفِخَ فِي الصُّورِ فَإِذَا هُمْ مِنَ الْأَجْدَاثِ إِلَى رَبِّهِمْ يَنْسِلُونَ} (يس: 51)، وقوله تعالى: {وَنُفِخَ فِي الصُّورِ فَصَعِقَ مَنْ فِي السَّمَاوَاتِ وَمَنْ فِي الْأَرْضِ إِلَّا مَنْ شَاءَ اللَّهُ ثُمَّ نُفِخَ فِيهِ أُخْرَى فَإِذَا هُمْ قِيَامٌ يَنْظُرُونَ} (الزمر: 68)، {وَنُفِخَ فِي الصُّورِ ذَلِكَ يَوْمُ الْوَعِيدِ} (سورة ق: 20)

(4) في "ب": يعني.

(5) الآية: {الَّذِينَ كَذَّبُوا بِالْكِتَابِ وَمَا أُرْسِلَ بِهِ رَسُولُنَا فَسَوْفَ يَعْلَمُونَ، إِذِ الْأَغْلَالُ فِي أَعْنَاقِهِمْ وَالسَّلَاسِلُ يُسْحَبُونَ} (غافر: 70، 71)

(6) سقط من "ب" قوله: "وقد تكون إذ للتلعليل؛ كقول الله عز وجل".

(7) (الرَّخْفَرُ: 39).

(8) في "ب": حروف، وهو خطأ من الناسخ.

(9) في "ب": التعريض، وهو تحريف من الناسخ.

وَالثَّاهِي أَنَّ الْكَسْرَ يُوجَدُ دُونَ إِضَافَةٍ، كَقَوْلِ الشَّاعِرِ (1):

هَمِيْتُكَ عَنْ طَلَابِكَ أُمَّ عَمْرٍو بِعَافِيَةٍ وَأَنْتَ إِذٍ صَحِيحُ

قُلْتُ: لَا يَجُوزُ أَنْ تَكُونَ إِذْ مَجْرُورَةً هُنَا بِالْمُضْمَرِ، وَهُوَ أَنْتَ؛ لِأَنَّ الْمُضْمَرَ لَا يُضَافُ.

قَالَ عَلِيُّ بْنُ مَرْوَانَ الْبَصْرِيُّ، رَحِمَهُ اللَّهُ تَعَالَى، وَلِلْأَخْفَشِ أَنْ يَقُولَ (2): الرِّوَايَةُ وَأَنْتَ إِذَا، فَتَكُونُ إِذَا حَرْفًا مِنَ التَّوَاصِبِ لِلْفِعْلِ فَلَا تَبْقَى فِيهِ حُجَّةٌ. وَإِنْ صَحَّتِ الرِّوَايَةُ: وَأَنْتَ إِذٍ، يَعْنِي بِكَسْرِ الدَّالِّ وَتَوْنِينِهَا، فَتَقُولُ يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ الشَّاعِرُ قَدْ اسْتَعْمَلَ الْاسْمَ الْمُضْمَرَ مُضَافًا فَجَرَّ بِهِ كَمَا أَضَافَتِ الْعَرَبُ الْمُضْمَرَ فِي قَوْلِهِمْ: "إِذَا بَلَغَ الرَّجُلُ السِّتِينَ فَيَأْتِيَهُ وَإِيَّا الشَّوَابَ" (3)، فَجَرَّ الشَّوَابَ بِالْإِضَافَةِ إِلَى إِيَّا، وَهُوَ اسْمٌ مُضْمَرٌ، كَذَلِكَ هُنَا يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ إِذْ مَجْرُورًا بِالْإِضَافَةِ إِلَى أَنْتَ، فَلَا يَكُونُ الْأَخْفَشُ مَحْجُوجًا بِهِ.

قُلْتُ هَذَا عَجِيبٌ مِنْ ابْنِ مَرْوَانَ، رَحِمَهُ اللَّهُ تَعَالَى؛ فِي قَوْلِهِ وَلِلْأَخْفَشِ أَنْ يَقُولَ: الرِّوَايَةُ وَأَنْتَ إِذَا، [فَيَكُونُ إِذَا] (4) حَرْفًا مِنَ التَّوَاصِبِ لِلْفِعْلِ فَلَا تَبْقَى فِيهِ حُجَّةٌ؛ وَذَلِكَ أَنَّهُ لَيْسَ لِلْأَخْفَشِ أَنْ يَقُولَ الرِّوَايَةُ وَأَنْتَ إِذَا إِلَّا إِذَا صَحَّتِ الرِّوَايَةُ عَنِ الْعَرَبِ بِذَلِكَ. وَأَيْضًا فَقَوْلُهُ فَجَرَّ بِهِ، يَعْنِي بِالْمُضْمَرِ، كَمَا أَضَافَتِ الْعَرَبُ الْمُضْمَرَ فِي قَوْلِهِمْ: إِذَا بَلَغَ الرَّجُلُ السِّتِينَ.. إِلَى آخِرِهِ، فَلَا تُسَلِّمُ أَنْ إِيَّا اسْمٌ مُضْمَرٌ، فَإِنَّ الْخَلِيلَ بْنَ أَحْمَدَ، رَحِمَهُ اللَّهُ تَعَالَى، هُوَ الَّذِي حَكَى الْجَرَّ بِإِيَّا عَنِ الْعَرَبِ فِي قَوْلِهِمْ: وَإِيَّا الشَّوَابَ، وَإِيَّا عِنْدَ الْخَلِيلِ لَيْسَ اسْمًا مُضْمَرًا، بَلْ هُوَ اسْمٌ مُظْهَرٌ، نَصَّ عَلَى ذَلِكَ الْإِمَامُ أَبُو بَكْرٍ مُحَمَّدُ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ الْبَكْرِيُّ الشَّرِيشِيُّ (5)، رَحِمَهُ اللَّهُ تَعَالَى، فِي شَرْحِهِ الدُّرَّةَ الْأَلْفِيَّةَ.

ولفظه: اختلفَ النَّحْوِيُّونَ فِي إِيَّايَ وَنَحْوِهِ؛ فَقَالَ الْخَلِيلُ رَحِمَهُ اللَّهُ تَعَالَى، إِنَّ إِيَّا اسْمٌ ظَاهِرٌ مَقْصُورٌ، وَهُوَ مُضَافٌ إِلَى مَا بَعْدَهُ، وَهَاءُ وَنَحْوُهَا أَسْمَاءُ مُضْمَرَةٌ وَمَوَاضِعُهَا الْجُرُّ بِإِضَافَةٍ إِيَّا إِلَيْهَا، وَاحْتَجَّ عَلَى ذَلِكَ بِقَوْلِ بَعْضِ الْعَرَبِ: "إِذَا بَلَغَ الرَّجُلُ السِّتِينَ فَيَأْتِيَهُ وَإِيَّا

(1) البيت لأبي ذؤيب الهذلي، انظر: ديوان أبي ذؤيب الهذلي، تحقيق: د. أحمد خليل الشَّال، ط1، بورسعيد: مركز الدراسات والبحوث الإسلامية، 1435 هـ = 2014 م، ص 99، وشرح أشعار الهذليين، الشُّكْرِيُّ، أبو سعيد الحسن بن الحسين، ت 275 هـ، أو 290 هـ، رواية أبي الحسن علي بن عيسى بن علي التَّحَوِّيَّ عَنْ أَبِي بَكْرٍ أَحْمَدَ بْنِ مُحَمَّدٍ الْحُلَوَانِي عَنْ الشُّكْرِيِّ، تحقيق: عبد الشَّاتَّر أَحْمَدُ فَرَّاحٍ، وراجعهُ محمود مُحَمَّدُ شَاكِرٍ، مكتبة دار العروبة، د.ط، د.ت، 171/1، والخصائص: 376/2، وروايته فيه: "بعاقي" بقافٍ وباءٍ موحدة تحتية، وسر صناعة الإعراب: 164/2، وشرح المفصل: 201/2، 156/5، والجنى الدَّانِي: ص 187، 490، وخزانة الأدب: 539/6، 543، 544، وبلا نسبة في: مغني اللبيب: 42/2، وشرح شواهد البغدادي: 198/2.

(2) في "ب": تقول، وهو خطأ من النَّاسِخ.

(3) انظر: الكتاب: 279/1، ولسان العرب: مادة "شيب" 2180/4.

(4) ما بين معقوفتين زيادة من "ب"، وهي ضرورة لِيَتِمَّ المعنى بها.

(5) بدر الزَّيْن أَبُو عَبْدِ اللَّهِ مُحَمَّدُ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ مُحَمَّدَ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ سَمْحَانَ الْوَالِيَّ الْبَكْرِيَّ الْعَلَمَةَ الشَّافِعِيَّ، المعروف بابن الشَّرِيشِيِّ، إمام أهل اللُّغة في عصره، قرأ التَّحَوِّيَّ عَلَى أَبِي الْعَبَّاسِ الْغُسَّانِي، وبرع في الفقه، واللُّغة والغريب، ونظم الشِّعْر، روى عنه ابن تيمية، والمزي، والدَّهْجِي، وألَّفَ شرحاً لالْفِيَّةِ ابْنِ مَعْطٍ، وكتاباً في الاشتقاق. انظر ترجمته في: طبقات الشَّافعية: 178/3، 179، وشذرات الذهب: 374/8، 375، وبغية الوعاة: 44/1.

الشَّوَابِ"، فأضافَ إِيَّا إلى الشَّوَابِ، فدلَّ على أَنَّهُ اسمٌ مُظْهَرٌ، ورُويَ عنه أَنَّهُ قالَ: لو قالَ الرَّجُلُ إِيَّاكَ نَفْسِكَ، على أَنَّ يجعلَهُ توكيداً للكافِ في إِيَّاكَ، لمُأَنَّفَهُ⁽¹⁾، فدلَّ على أَنَّ الكافَ عندهُ في موضعِ جَرٍّ بالإضافةِ إليه.

وذهبَ سيبويه وجُمهورُ البصريينَ إلى أَنَّ إِيَّا هُوَ الاسمُ المضمَرُ، والياءُ والكافُ والهاءُ في إِيَّاي وإِيَّاكَ وإِيَّاهُ وأخواتها حروفٌ تدلُّ على أحوالِ المتكلمِ والمخاطَبِ والغائبِ مِنَ الأفرادِ والتَّثْنِيَةِ والجمعِ والتَّذْكِيرِ والتَّأْنِيثِ، وليستْ بأسماءٍ، ولا مَوْضِعَ لها مِنَ الإعرابِ؛ كالكَافِ في ذلك وتلك وما أشَبَهُهما، وذكرَ ابنُ جنيٍّ أَنَّهُ مذهبُ أبي الحسنِ وأبي عليٍّ.

وعلى قولِ الخليل، رحمه الله تعالى، لا يكونُ في المضمراتِ مُضْمَرٌ منصوبٌ منفصلٌ، وعلى قولِ سيبويه يكونُ إِيَّا مُضمراً واحداً مُنفصلاً مشتركاً فيه بينَ هذه المراتبِ، ولا نظيرَ لَهُ في المضمراتِ، وقالَ بعضهم إِنَّ الياءَ والكافَ والهاءَ وتثنيتهما وجمعها وتأنيتها هي أسماءُ مُضمراتٍ، وإِيَّا عمادٌ لها، وقالَ بعضهم إِنَّ إِيَّاي، وكذا سائرُها بِكَمالِهِ، أسماءُ مُضمراتٍ، وعلى هذا القولِ تكونُ ألفاظاً مستقلةً بأنفسِها، وهي اثنا عَشَرَ، وهذه الأقوالُ كُلُّها لم يَقُمْ على شيءٍ منها دليلٌ إلا ما ذُكِرَ عن الخليل، رحمه الله تعالى.

وفائدةُ وضعِ المنفصلِ المنصوبِ في الكلامِ جوازُ تقدُّمِهِ على العاملِ، كقوله عَزَّ وجلَّ: {إِيَّاكَ نَعْبُدُ وَإِيَّاكَ نَسْتَعِينُ} (2)، وهو كثيرٌ، وجوازُ الفصلِ بينَهُ وبينَ الفعلِ بحرفِ الاستثناءِ كقولِكَ: ما رأيتُ إلا إِيَّاكَ، وجوازُ عطفيه على منصوبٍ قبلَهُ، كقولِكَ: رأيتُكَ وإِيَّاهُ.

هذا ما ذَكَرَهُ الشَّرِيشِيُّ، رحمه الله تعالى، وإِنما استوفيتُهُ لِمَا اشتمَلَ عليه مِنَ القَوائِدِ (3).

ويمكنُ أنْ تُحْمَلَ إذْ في البَيِّنِ المتقدِّمِ في قوله: "وأنتَ إذْ صحيحٌ" على أَنَّها مُضافةٌ إلى حينٍ أو نحوهِ في الأصلِ، ثُمَّ إِنَّهُ حُذِفَ المضافُ وبُقيَتْ إذْ على ما كانتْ عليه قبلَ حذفِ المضافِ، كما قُرئَ شاذّاً: {تُرِيدُونَ عَرَضَ الدُّنْيَا وَاللَّهُ يُرِيدُ الآخِرَةَ} (4) بجَرِّ الآخِرَةِ (5)، والأصلُ يُرِيدُ عَرَضَ الآخِرَةِ، فحُذِفَ المضافُ وبقيَ المضافُ إليه على جَرِّهِ.

هذا ما خَطَرَ لي، وهو أحسنُ من توجيهِ ابنِ مروانَ، رحمه الله تعالى (6)؛ فإِنِّي لم أرَ أحداً حكى الجَرَّ بالمضمَرِ إلا بَيَّانا على تسليمِ أَنَّهُ مُضمَرٌ، وهو غيرُ مُسلَّمٍ؛ لِمَا قدَّمناهُ.

(1) نقل هذا عنه سيبويه، انظر: الكتاب: 279/1.

(2) (الفاتحة: 5).

(3) لم أقف على نسخةٍ مُحَقَّقةٍ من هذا الكتاب، وهو شرح الدُّرَّةِ الألفيَّةِ كما ذكر المؤلف رحمه الله.

(4) الآية: {مَا كَانَ لِنَبِيٍّ أَنْ يَكُونَ لَهُ أَسْرَى حَتَّى يُفْجَرَ فِي الْأَرْضِ، تُرِيدُونَ عَرَضَ الدُّنْيَا وَاللَّهُ يُرِيدُ الآخِرَةَ} وَاللَّهُ عَزِيزٌ حَكِيمٌ { (الأنفال: 67)

(5) انظر: المحتسب: 281/1، والكشاف: 600/2، ومعجم القراءات: 330/3.

(6) في "ب": رحمه الله.

ثُمَّ إِنِّي رَأَيْتُ جَمَاعَةً، مِنْهُمْ أَبُو الْفَتْحِ عَثْمَانُ بْنُ جَيْتٍ وَابْنُ مَالِكٍ، حَكَّوْا عَنِ الْأَخْفَشِ، رَحِمَهُ اللَّهُ تَعَالَى، أَنَّ إِذْ هُنَا مَجْرُورَةٌ بِجَيِّنَ الْمَحذُوفِ، قَالَ ابْنُ مَالِكٍ فِي كَلَامِهِ عَلَى هَذَا الْبَيْتِ: فَرَعَمَ الْأَخْفَشُ أَيْضاً أَنَّهُ أَرَادَ حِينَئِذٍ، فَحَذَفَ "حِيناً" وَأَبْقَى جَرَّ "إِذْ"، قَالَ: وَهَذَا بَعِيدٌ، وَغَيْرُ قَوْلِ الْأَخْفَشِ أَوَّلَى بِالصَّوَابِ (1).

وَأَعْلَمُ أَنَّ لـ"إِذْ" مَوْضِعاً آخَرَ تُقْطَعُ فِيهِ عَنِ الْإِضَافَةِ؛ وَهُوَ مَا إِذَا أُريدَ بِهَا الْمَجَازَةُ، فَتُرَادُ بَعْدَهَا مَا لَتَكُمُّهَا عَنْ عَمَلِ الْجَرِّ بِالْإِضَافَةِ وَتُحْمِلُهَا لِعَمَلِ الْجَزْمِ، وَتُخْتَصُّ حِينَئِذٍ بِالدُّخُولِ عَلَى الْأَفْعَالِ لَفْظاً؛ كَقَوْلِكَ: إِذَا تَضَرَّبَ أَضْرَبْتُ، أَوْ تَقْدِيرًا؛ كَقَوْلِكَ: إِذَا زَيْدٌ تَضَرَّبَ أَضْرَبْتُ، التَّقْدِيرُ: إِذَا تَضَرَّبَ زَيْدٌ تَضَرَّبْتُ أَضْرَبْتُ، فَحَذَفَ الْفِعْلُ الْأَوَّلُ لِدَلَالَةِ الثَّانِي عَلَيْهِ؛ كَقَوْلِكَ: زَيْدٌ ضَرَبْتُ، الْأَصْلُ: ضَرَبْتُ زَيْدًا ضَرَبْتُه.

وَلَمَّا زِيدَتْ مَا بَعْدَ إِذْ تَرَكَّبَ اللَّفْظَانِ وَصَارَا كَالْكَلِمَةِ الْوَاحِدَةِ، وَلِذَلِكَ عَدَّ بَعْضُ النُّحَاةِ إِذَا فِي الْخُرُوفِ الرُّبَاعِيَّةِ، وَمُكِّنَ أَنْ يُقَالَ إِنَّهَا غَيْرُ مُرَكَّبَةٍ، بَلْ هِيَ حَرْفٌ رُبَاعِيٌّ وَضِعَ رُبَاعِيًّا لِيُسْتَعْمَلَ فِي الْمَجَازَةِ، إِذَا الْأَصْلُ عَدَمُ التَّرْكِيبِ.

وَاحْتَلَفَ النُّحَاةُ فِي إِذْ هَذِهِ إِذَا اسْتُعْمِلَتْ مَعَ مَا فِي الْمَجَازَةِ، وَعِبَارَةٌ بَعْضُهُمْ: اخْتَلَفَ فِي إِذَا؛ فَذَهَبَ سِيبَوِيهٌ، رَحِمَهُ اللَّهُ تَعَالَى، إِلَى أَنَّهَا حَرْفٌ بِمَنْزِلَةِ إِنْ الشَّرْطِيَّةِ، وَذَهَبَ أَبُو الْعَبَّاسِ مُحَمَّدُ بْنُ يَزِيدَ الْمُبَرِّدُ، وَأَبُو بَكْرِ بْنُ السَّرَّاجِ (2)، وَالْأُسْتَاذُ أَبُو عَلِيٍّ الْفَارَسِيُّ، رَحِمَهُمُ اللَّهُ تَعَالَى، إِلَى أَنَّهَا ظَرْفٌ بَاقِيَةٌ عَلَى اسْمِيَّتِهَا.

قَالَ ابْنُ مَالِكٍ، رَحِمَهُ اللَّهُ تَعَالَى، وَالصَّحِيحُ مَا ذَهَبَ إِلَيْهِ سِيبَوِيهٌ، رَحِمَهُ اللَّهُ تَعَالَى؛ لِأَنَّهَا قَبْلَ التَّرْكِيبِ حُكِمَ بِاسْمِيَّتِهَا لِدَلَالَتِهَا عَلَى وَقْتٍ مَاضٍ دُونَ شَيْءٍ آخَرَ يُدْعَى أَكْثَرُ دَالَّةٌ عَلَيْهِ.

وَلَمْ يَشَارِكْنِهَا لِلْأَسْمَاءِ فِي قَبُولِهَا بَعْضَ عِلَامَاتِ الْأِسْمِيَّةِ؛ كَالْتَّنْوِينِ، وَالْإِضَافَةِ إِلَيْهَا.

وَالْوُقُوعُ مَوْقِعَ مَفْعُولٍ فِيهِ وَمَفْعُولٍ بِهِ، وَأَمَّا بَعْدَ التَّرْكِيبِ فَمَدْلُولُهَا الْمُجْمَعُ عَلَيْهِ الْمَجَازَةُ، وَهُوَ مِنْ مَعَانِي الْخُرُوفِ.

وَمَنْ ادَّعَى أَنَّ لَهَا مَدْلُولاً آخَرَ زَائِداً عَلَى ذَلِكَ فَلَا حُجَّةَ لَهُ، وَهِيَ مَعَ ذَلِكَ غَيْرُ قَابِلَةٍ لَشَيْءٍ مِنَ الْعِلَامَاتِ الَّتِي كَانَتْ قَابِلَةً لَهَا قَبْلَ التَّرْكِيبِ، فَوَجِبَ انْتِفَاءُ اسْمِيَّتِهَا وَثُبُوتُ حَرْفِيَّتِهَا. انتهى (3).

تَنْبِيْهُ:

(1) انظر: شرح الكافية الشافية: 940/2.

(2) أبو بكر محمد بن السري، المعروف بابن السراج (... - 316 هـ)، كان أحد العلماء المذكورين وأئمة النحو المشهورين، أخذ عن أبي العباس المبرد، وإليه انتهت رئاسة النحو بعده، فأخذ عنه أبو القاسم الزجاجي، وأبو سعيد السراي، وأبو علي الفارسي، وغيرهم. كان عالماً ثقةً، من أشهر مصنّفاتِه "الأصول في النحو". انظر ترجمته في: نزهة الألباء، 186، وفي حواشيه

مصادر أخرى، والأعلام: 136/6، 137.

(3) انظر: شرح الكافية الشافية: 1622/3، 1623.

إِعْلَمْ أَنَّ عَمَلَ إِذَا مَا الْحِزْمَ قَلِيلٌ، وَهُوَ جَائِزٌ فِي الْاِخْتِيَارِ، وَخَصَّهُ بَعْضُ النُّحَاةِ بِالْاِضْطِرَارِ، وَمِثَالُهُ قَوْلُ الشَّاعِرِ (1):

وَإِنَّكَ إِذَا مَا تَأْتِ مَا أَنْتَ آمِرٌ بِهِ لَا تَجِدُ مَنْ أَنْتَ تَأْمُرُ فَاعِلًا

وَكُنْتُ قَدْ نَظَّمْتُ فِي إِبَّانِ اشْتِغَالِي بِهَذَا الْعِلْمِ نَبَاتًا فِي إِذْ هَذِهِ، أَعْنِي الْمَرْكَبَةَ مَعَ مَا، وَهُوَ:

مَا اسْمٌ تُنَائِي إِذَا تَلَاهُ حَرْفٌ فَحَرْفًا مَعَهُ نَرَاهُ

وَهَذَا إِنَّمَا يَجِيءُ عَلَى مَذْهَبِ سَبِيوِيهِ وَمَنْ وَافَقَهُ فِي حَرْفِيَّةِ إِذْ الْمَرْكَبَةِ مَعَ مَا.

وَقَدْ نَظَّمْتُ لُغْزًا آخَرَ بِمَعْنَى مَا فِي الْقَصِيدَةِ فِي أُبْيَاتٍ، وَهِيَ:

يَا عَالِمًا فَاقَ الْوَرَى فِي كَشْفِ كُلِّ غَرِيبَةٍ

مَا اسْمٌ يَجُرُّ عَلَى الْإِضَا قَةً مَا يَجِيءُ عَقِيبَهُ

إِنْ زِيدَ حَرْفٌ بَعْدَهُ فَالْجَزْمُ جَاءَ نَصِيبَهُ (2)

وَهَذَا الْلُغْزُ الْأَخِيرُ يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ فِي "إِذَا" وَفِي (3) "حَيْثُ" الْمُسْتَعْمَلَةِ مَعَ "مَا" فِي الْمَجَازَاةِ؛ كَقَوْلِكَ: حَيْثُمَا تَقُمُ أَقُمُ.

(1) هذا البيت ملق من بيتين مختلفين، كما أنَّ المعنى يحتل بروايته هذه؛ إذ يصبح: إِنَّكَ إِذَا فَعَلْتَ الشَّيْءَ الَّذِي تَأْمُرُ غَيْرَكَ بِهِ وَجَدْتَ الْمَأْمُورَ لَا يَفْعَلُهُ، وَهَذَا ظَاهِرُ الْفَسَادِ، وَأَمَّا الْبَيْتَانِ اللَّذَانِ لُقِقَ مِنْهُمَا فَهَذَا هَذَا؛ الْأَوَّلُ: "وَإِنَّكَ إِذَا مَا تَأْتِ مَا أَنْتَ آمِرٌ بِهِ لَا تَجِدُ مَنْ أَنْتَ تَأْمُرُ فَاعِلًا"، وَالثَّانِي: "وَإِنَّكَ إِذَا مَا تَأْتِ مَا أَنْتَ آمِرٌ بِهِ تَلْفُ مَنْ إِيَّاهُ تَأْمُرُ آتِيًا"، وَفِي كِلْتَا الرِّوَايَتَيْنِ هُوَ مَجْهُولُ الْقَائِلِ، وَالرِّوَايَةُ الَّتِي وَقَفْتُ عَلَيْهَا فِيمَا رَجَعْتُ إِلَيْهِ مِنْ مَصَادِرِ هِيَ: "وَإِنَّكَ إِذَا مَا تَأْتِ مَا أَنْتَ آمِرٌ بِهِ تَلْفُ مَنْ إِيَّاهُ تَأْمُرُ آتِيًا"، انظر: شرح ابن عقيل: 367/2، والمقاصد النحوية: 1914/4، وشرح الأشموني على ألفية ابن مالك، المسمى "منهج السالك إلى ألفية ابن مالك"، الأشموني، نور الدين علي بن محمد بن عيسى بن محمد، ت 918 هـ، تحقيق: محمد محيي الدين عبد الحميد، ط1، بيروت: دار الكتاب العربي، 1375 هـ = 1955 م، 580/2.

(2) في ب: نصيبه، وهو تصحيف وقع فيه النَّاسِخُ مَرَّاتٍ عَدَّةً.

(3) في "ب": في إِذَا وَمَنْ، وَهُوَ خَطَأٌ مِنَ النَّاسِخِ

قُلْتُ:

وَمَا اسْمٌ بِلا لَامٍ يَكُونُ مُعَرَّفًا فَإِنْ دَخَلَتْهُ اللَّامُ فَهُوَ مُنْكَرٌ

إِعْلَمْ أَنَّ لِلَّامِ أَقْسَامًا كَثِيرَةً، وَقَدْ أَفْرَدَهَا بَعْضُ الْعُلَمَاءِ بِالتَّصْنِيفِ وَذَكَرَ لَهَا نَحْوًا مِنْ أَرْبَعِينَ مَعْنًى⁽¹⁾.

وَقَالَ ابْنُ هِشَامٍ الْمَصْرِيُّ، رَحِمَهُ اللَّهُ تَعَالَى، "أَلَّ" عَلَى ثَلَاثَةِ أَوجِهٍ⁽²⁾:

أَحَدُهَا: أَنْ يَكُونَ اسْمًا مَوْصُولًا بِمَعْنَى الَّذِي وَفُرُوعِهِ، وَهِيَ الدَّاخِلَةُ عَلَى أَسْمَاءِ الْفَاعِلِينَ وَالْمَفْعُولِينَ، قِيلَ: وَالصِّفَاتِ الْمَشَبَّهَةِ، وَلَيْسَ بِشَيْءٍ؛ لِأَنَّ الصِّفَةَ الْمَشَبَّهَةَ لِلثَّبُوتِ فَلَا تُؤَوَّلُ بِالْفِعْلِ، وَلِهَذَا كَانَتْ الدَّاخِلَةُ عَلَى اسْمِ التَّنْضِيلِ لَيْسَتْ مَوْصُولَةً.

وَقِيلَ: هِيَ فِي الْجَمِيعِ حَرْفٌ تَعْرِيفٌ، وَلَوْ صَحَّ ذَلِكَ لَمَنْعَتْ مِنْ إِعْمَالِ اسْمٍ⁽³⁾ الْفَاعِلِ وَالْمَفْعُولِ، كَمَا مَنَعَ التَّصْغِيرُ وَالْوَصْفُ.

وَقِيلَ: مَوْصُولٌ حَرَفٌ، وَلَيْسَ بِشَيْءٍ؛ لِأَنَّهُ لَا تُؤَوَّلُ بِالمَصْدَرِ، وَنَمَّا وَصِلَتْ بِظَرْفٍ، أَوْ بِجُمْلَةٍ اسْمِيَّةٍ، أَوْ فَعْلِيَّةٍ فَعْلُهَا مَضَارِعٌ، وَهَذَا دَلِيلٌ عَلَى أَنَّهَا لَيْسَتْ حَرْفٌ تَعْرِيفٌ؛ فَالْأَوَّلُ كَقَوْلِهِ⁽⁴⁾:

مَنْ لَا يَزَالُ شَاكِرًا عَلَى الْمَعَةِ فَهُوَ حَرٌّ بِعَيْشَةٍ ذَاتِ سَعَةٍ

وَالثَّانِي كَقَوْلِهِ⁽⁵⁾:

مِنْ الْقَوْمِ الرَّسُولُ اللَّهُ مِنْهُمْ هُمْ دَانَتْ رِقَابُ بَنِي مَعَدٍ

وَالثَّلَاثُ كَقَوْلِهِ⁽⁶⁾:

(1) صَنَّفَ أَبُو الْقَاسِمِ الرَّجَاجِيُّ، ت 337 هـ، كِتَابًا أَسْمَاءُ "الْأَمَاتِ"، ذَكَرَ فِيهِ وَاحِدًا وَثَلَاثِينَ مَعْنَى لِلَّامِ، فَلَعَلَّهُ هُوَ الَّذِي عَنَاهُ الْمُؤَلِّفُ بِكَلَامِهِ.

(2) هَذِهِ الْفَقْرَةُ مَنْقُولَةٌ بِتَمَامِهَا مِنْ كِتَابِ مَغْنِيِّ اللَّيْبِ: 310/1-322، بِتَصْرُفٍ يَسِيرٌ جَدًّا فِي بَعْضِ الْمَوَاضِعِ، وَذَلِكَ حَتَّى قَوْلِهِ: "وَأَسْمُ الْجِنْسِ التَّكْرَرُ يَدُلُّ عَلَى الْحَقِيقَةِ لَا بِاعْتِبَارِ فَيْدٍ"، عَلَى أَنَّ الْمُؤَلِّفَ رَحِمَهُ اللَّهُ لَمْ يَنْقُلْ بِدَقِّقَةٍ؛ فَانْقَصَ فِي بَعْضِ الْمَوَاضِعِ مَا يَخْتَلِفُ بِهِ الْمَعْنَى، وَلِذَا أَثْبَتُ مَا يَجِبُ إِثْبَاتُهُ وَأَشْرَفْتُ إِلَيْهِ فِي مَوَاضِعِهِ.

(3) الصُّوَابُ أَنْ يَقُولَ: اسْمِي الْفَاعِلِ وَالْمَفْعُولِ.

(4) مَجْهُولُ الْقَائِلِ، وَهُوَ بِلَا نَسْبَةٍ فِي: ارْتِشَافُ الضَّرْبِ: 1014/3، 2451/5، وَالْجَنَى الدَّانِي: ص 203، وَمَغْنِيُّ اللَّيْبِ: 312/1، وَشَرْحُ شَوَاهِدِهِ لِلْسِّيُوطِيِّ: 161/1، وَشَرْحُ ابْنِ عَقِيلٍ: 160/1، وَالْمَقَاصِدُ النَّحْوِيَّةُ: 441/1، وَهَمْعُ الْهَوَامِعِ: 278/1، وَخَزَانَةُ الْأَدَبِ: 32/1.

(5) قَائِلُهُ غَيْرُ مَعْرُوفٍ، وَهُوَ بِلَا نَسْبَةٍ فِي: رِصْفُ الْمَبَانِي فِي شَرْحِ حُرُوفِ الْمَعَانِي، الْمَالِقِيُّ، أَحْمَدُ بْنُ عَبْدِ الثَّوْرِ، ت 702 هـ، تَحْقِيقٌ: أَحْمَدُ مُحَمَّدُ الْخَرَّاطُ، ط 1، مَطْبُوعَاتُ مَجْمَعِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ بِدَمَشَقٍ، 1975، ص 75، وَالْجَنَى الدَّانِي: ص 201، وَمَغْنِيُّ اللَّيْبِ: 313/1، وَشَرْحُ شَوَاهِدِهِ لِلْسِّيُوطِيِّ: 161/1، وَشَرْحُ ابْنِ عَقِيلٍ: 158/1، وَالْمَقَاصِدُ النَّحْوِيَّةُ: 442/1، وَهَمْعُ الْهَوَامِعِ: 278/1، وَبِلَا نَسْبَةٍ أَيْضًا فِي: كِتَابُ الْإِلَامَاتِ، الرَّجَاجِيُّ، أَبُو الْقَاسِمِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ إِسْحَاقَ، ت 337 هـ، تَحْقِيقٌ: مَازِنُ الْمُبَارَكِ، ط 2، دَمَشَقُ: دَارُ

الْفِكْرِ، 1405 هـ = 1985، ص 54، وَخَزَانَةُ الْأَدَبِ: 33/1، وَرَوَايَتُهُ فِيهِمَا: "بِلِ الْقَوْمِ الرَّسُولُ اللَّهُ فِيهِمْ هُمْ أَهْلُ الْحُكُومَةِ مِنْ قُصَايَا".

(6) الْبَيْتُ لِذِي الْحَرْقِ الطَّهَوِيِّ، وَهُوَ بِتَمَامِهِ:

صَوْتُ الْحِمَارِ الْجَدْعُ

والجميع خاصٌ بالشعر، خلافاً للأخفش وابن مالك في الأخير.

والثاني: أن تكونَ حَرْفَ تعريفٍ، وهي نوعان: عهديةٌ وجنسيةٌ، وكلٌّ منهما ثلاثة أقسام:

فالعهدية: إما أن يكونَ مصحوبها مَعْهُوداً ذِكْرياً؛ نحو: {كَمَا أَرْسَلْنَا إِلَى فِرْعَوْنَ رَسُولاً فَعَصَى فِرْعَوْنَ الرَّسُولَ} (1)، ونحو: {فِيهَا

مِصْبَاحُ الْمِصْبَاحِ فِي زُجَاجَةِ الرُّجَاجَةِ} (2)، ونحو: اشْتَرَيْتُ فَرَساً ثُمَّ بَعَثَ الْفَرَسَ، وعبرة (3) هذه أن يَسُدَّ الضَّمِيرُ مَسَدَهَا مَعَ

مصحوبها.

أو مَعْهُوداً ذِهْنياً؛ نحو: {إِذْ هُمَا فِي الْغَارِ} (4)، ونحو: {إِذْ يُبَايِعُونَكَ تَحْتَ الشَّجَرَةِ} (5).

أو مَعْهُوداً حُضُورياً، قال ابنُ عُصْفُورٍ (6): وَلَا تَقْعُ هَذِهِ إِلَّا بَعْدَ أَسْمَاءِ الْإِشَارَةِ؛ نحو: جَاءَنِي (7) هَذَا الرَّجُلُ، أو أَجِي فِي الْبَدَاءِ؛ نحو: يَا أَيُّهَا الرَّجُلُ، أو إِذَا الْفُجَائِيَّةِ؛ نحو: حَرَجْتُ إِذَا السَّبُعُ، أو فِي الزَّمَنِ الْحَاضِرِ (8)؛ نحو: الْآنَ. انتهى. وفيه نظر؛ لأنَّكَ تَقُولُ لِشَاخِمْ رَجُلٍ بِحَضْرَتِكَ: لَا تَشْتُمِ الرَّجُلَ، فهذه للحضور في غير ما ذَكَرَ، ولأنَّ الَّتِي بَعْدَ إِذَا لَيْسَتْ لِتَعْرِيفِ شَيْءٍ حَاضِرٍ حَالَةَ التَّكَلُّمِ، فَلَا تُشَبِّهُ مَا

يقول الحنا وأبغضُ العُجْمِ ناطقاً إلى ربنا صوتُ الحمارِ الجَدْعِ

انظر: كتاب التَّوَادُّرِ فِي اللُّغَةِ، أبو زيد، سعيد بن أوس بن ثابت الأنصاري، ت 215 هـ، ط2، بيروت: دار الكتاب العربي، 1387 هـ = 1967، د.تج، ص 67، وكتاب الأعلامات: ص 53، وسر صناعة الإعراب: 47/2، والإنصاف في مسائل الخلاف: 151/1، ووصف المباني: ص 76، وروايته فيه: "يقول الحنا وأبغضُ النَّاسِ كلِّهم إلى ربه.."، ولسان العرب: مادة "جدع"، 567/1، ومادة "عجم"، 2825/4، ومادة "لوم"، 4106/5، والمقاصد التَّحْوِيَّةُ: 431/1، وشرح شواهد المغني للسيوطي: 162/1، وجمع الهوامع: 278/1، وخرانة الأدب: 31/1، 482/5، والحنا: الكلام القبيح، العُجْمُ: جمع أعجم وعجماء، وهو الحيوان الذي لا ينطق، والإنسان الذي في لسانه عجمة، الجَدْعُ: الذي يُجَدِّعُ، وهو الحمار إذا كان مقطوع الأذنين؛ إذ يكون صوته أقيح.

(1) الآية: {إِنَّا أَرْسَلْنَا إِلَيْكُمْ رَسُولاً شَاهِداً عَلَيْكُمْ كَمَا أَرْسَلْنَا إِلَى فِرْعَوْنَ رَسُولاً، فَعَصَى فِرْعَوْنَ الرَّسُولَ فَأَخَذْنَاهُ أَخْداً وَبِيلاً} (المزمل: 15-16)
(2) الآية: {اللَّهُ نُورُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ، مِثْلُ نُورِهِ كَمِشْكَاةٍ فِيهَا مِصْبَاحٌ، الْمِصْبَاحُ فِي زُجَاجَةٍ، الزُّجَاجَةُ كَأَنَّهَا كَوْكَبٌ دُرِّيٌّ يُوقَدُ مِنْ شَجَرَةٍ مُبَارَكَةٍ زَيْتُونَةٍ لَا شَرْقِيَّةٍ وَلَا غَرْبِيَّةٍ يَكَادُ زَيْتُهَا يُضِيءُ؛ وَلَوْ لَمْ تَمْسَسْهُ نَارٌ} (التور: 35)
(3) أي علامة هذه.

(4) الآية: {إِلَّا تَنْصُرُوهُ فَقَدْ نَصَرَهُ اللَّهُ إِذْ أَخْرَجَهُ الَّذِينَ كَفَرُوا ثَانِيَ اثْنَيْنِ إِذْ هُمَا فِي الْغَارِ إِذْ يَقُولُ لِصَاحِبِهِ لَا تَحْزَنْ إِنَّ اللَّهَ مَعَنَا} (التوبة: 40)
(5) الآية: {لَقَدْ رَضِيَ اللَّهُ عَنِ الْمُؤْمِنِينَ إِذْ يُبَايِعُونَكَ تَحْتَ الشَّجَرَةِ فَعَلِمَ مَا فِي قُلُوبِهِمْ فَأَنْزَلَ السَّكِينَةَ عَلَيْهِمْ وَأَثَابَهُمْ فَتْحاً قَرِيباً} (الفتح: 18)
(6) أبو الحسن علي بن مؤمن بن محمد بن علي الحضرمي الإشبيلي، المعروف بابن عصفور (597 - 663 هـ)، لازم أبا علي نخوأ من عشرة أعوام، وأخذ عن أبي علي الشَّلَوِيِّ، ثم تصدَّرَ للاشتغال بالتَّحْوِ، وقيل: إنَّه لم يكن يعرف من العلوم غيره. من أشهر مصنفاته "شرح الجمل"، و"المَقْرَبُ"، و"ضرائر الشعر". انظر ترجمته في: الوافي بالوفيات: 165/22، 166، وبعية الوعاة: 210/2.

(7) في "ب": جاء في، وهو تحريفٌ من النَّاسِخِ.

(8) في مغني اللَّيِّب: 317/1: "أو في اسم الزَّمنِ الحاضر".

الكلام فيه، ولأنَّ الصَّحيح في الدَّاخلَةِ على الآنَ أنَّها زائدة لازمة، ولا يُعرفُ أنَّ الَّتِي لِلتعريفِ وَرَدَتْ لازمة، بخلاف الرَّائدة، والمثالُ الجيِّدُ للمسألة قولُهُ تعالى: {اليَوْمَ أَكْمَلْتُ لَكُمْ دِينَكُمْ} (1).

والجِنسيَّة: (2) إمَّا لاستغراقِ الأفراد؛ وهي الَّتِي (3) تَخْلُفُها كُلُّ حَقِيقَةٍ؛ نحو: {وَخُلِقَ الْإِنْسَانُ ضَعِيفًا} (4)؛ ونحو: {إِنَّ الْإِنْسَانَ لِفِي خُسْرٍ إِلَّا الَّذِينَ آمَنُوا} (5).

أو لاستغراقِ خِصائِصِ الأفراد؛ وهي الَّتِي تَخْلُفُها كُلُّ جَزَأٍ؛ نحو: زيدُ الرَّجُلِ عِلْماً، أي الكاملُ في هَذِهِ الصِّفَةِ، ومنهُ: {ذَلِكَ الْكِتَابُ} (6).

أو لتعريفِ الماهيَّة؛ وهي الَّتِي لَا تَخْلُفُها كُلُّ [لا] (7) حَقِيقَةٍ وَلَا جَزَأً؛ نحو: {وَجَعَلْنَا مِنَ الْمَاءِ كُلَّ شَيْءٍ حَيٍّ} (8)، وقولُكَ: واللَّهِ لَا أَتَزَوَّجُ النِّسَاءَ، أو لَا أَلْبَسُ الثِّيَابَ، ولهذا يَقَعُ الحِنْتُ (9) بالواحدِ منها.

وبعضُهُم يقولُ في هَذِهِ أنَّها لتعريفِ العَهْد؛ فإنَّ الأجناسَ أُمُورٌ معهودَةٌ في الأذهانِ، يَتَمَيَّزُ بعضُها عن بعضٍ وينقسمُ المعهودُ إلى شخصٍ وجنسٍ.

والفَرْقُ بَيْنَ المَعْرِفِ بِ"أَل" هَذِهِ وَبَيْنَ اسمِ الجِنسِ التَّكْرِرِ هُوَ الفَرْقُ بَيْنَ المَقْيَدِ والمُطْلَقِ؛ وَذَلِكَ أَنَّ ذَا الألفِ والألامِ يَدُلُّ على الحَقِيقَةِ يَقِيْدُ حُضُورَها في الدِّهْنِ، واسمُ الجِنسِ التَّكْرِرُ يَدُلُّ على الحَقِيقَةِ لَا بِاعتبارِ قِيْدِ.

وقالَ القَرائِيُّ، رحمه الله تعالى، تحريراً الفَرْقَ بَيْنَ عِلْمِ الجِنسِ، وَعِلْمِ الشَّخْصِ، وَعِلْمِ الجِنسِ واسمِ الجِنسِ، هُوَ من نَفائِيسِ المباحِثِ ومُشْكَلاتِ المطالِبِ، وكانَ الحُسْرُوشاهي (10)، رحمه الله تعالى، يُقَرِّرُهُ. قالَ القَرائِيُّ، رحمه الله تعالى، ولم أَسْمَعْهُ من أَحَدٍ إِلَّا مِنْهُ، وكانَ يقولُ ما في البِلادِ المِصْرِيَّةِ مَنْ يَعْرِفُهُ؛ وَهُوَ أَنَّ الوَضْعَ فِرْعَ التَّصَوُّرِ، فَإِذَا اسْتَحْضَرَ الواضِعُ صُورَةَ الأَسَدِ لِيَضَعَ لها فِتْلَكَ الصُّورَةِ الكائِنَةُ في ذَهْنِهِ هِيَ جُزْئِيَّةٌ بِالنِّسْبَةِ إلى مُطْلَقِ صُورَةِ الأَسَدِ، فإنَّ هَذِهِ الصُّورَةَ واقِعَةٌ في هَذَا الزَّمانِ، ومثْلُها يَقَعُ في زَمَانٍ آخَرَ، أو في ذَهْنٍ

(1) (المائدة: 3).

(2) في "ب": الجِنسيَّة.

(3) في "أ": "وهي الَّتِي لَا تَخْلُفُها"، وهو سَهْوٌ، على الأرجح، علماً أنَّها في "ب" "وهي الَّتِي تَخْلُفُها"، وكذلك في مِغْيِ اللَّيْبِ، المصدر الَّذِي نَقَلَ عَنْهُ، 319/1، ولذا فَقَدْ أثْبَتَ الصُّوابَ.

(4) (النِّسَاء: 28).

(5) (العصر: 2، 3).

(6) الآية: {ذَلِكَ الْكِتَابُ لَا رَيْبَ فِيهِ، هُدًى لِّلْمُتَّقِينَ} (البقرة: 2).

(7) ما بين معقوفتين زيادةً من مِغْيِ اللَّيْبِ يَقْتَضِيها السِّياقُ، 320/1.

(8) (الأنبياء: 30).

(9) الحِنْتُ في اليمينِ: نَقْضُها والتَّكْثُّ فيها، انظر: لسان العرب: مادة "حنث" 1018/2.

(10) عبد الحميد بن عيسى بن عَمُويَه بن يونس، أبو مُحَمَّد شَمْسُ الدِّينِ (580 - 652 هـ)، من علماء الكلام، نسبته إلى حُسْرُوشاه من قَرى تبريز، تقدَّم في الأصول والعقائِيات والفقه، من مؤلِّفاته "اختصار الشِّفا" لابن سينا، و"تلخيص الآيات البَيِّنات" للفخر الرَّازي، وكان قد أخذ الكلامَ عَنْهُ. انظر ترجمته في: شذرات الذهب: 441/7، الأعلام: 288/3.

شخصٍ آخر، والجميعُ مُشترِكٌ في مُطلقِ صورةِ الأسد، فهذهِ الصُّورةُ جُزئيةٌ من مُطلقِ صورةِ الأسد، فإنَّ وَضَعَ لها من حيثِ حُصوصُها فهو عِلْمُ الشَّخصِ بعدَ الجنسِ⁽¹⁾، أو من حيثِ عُمومُها فهو اسمُ الجنسِ، والفرقُ بينَ عِلْمِ الجنسِ وعِلْمِ الشَّخصِ أنَّ عِلْمَ الشَّخصِ موضوعٌ للحَقِيقَةِ بِقيدِ الشَّخصِ الخارجِيّ، وعِلْمُ الجنسِ موضوعٌ للماهيَّةِ بِقيدِ الشَّخصِ الذِّهنيّ⁽²⁾.

الوجهُ الثَّالثُ أنَّ تكونَ زائدةٌ؛ وهي نوعان؛ لازمةٌ وغيرُ لازمةٍ.

فالأوَّلُ كالتِّي في الأسماءِ الموصولةِ على القولِ بأنَّ تعريفَها بالصلةِ، وكالواقعةِ في الأعلامِ بشرطِ مقارنتِها لتلقُّها؛ كالنَّصيرِ⁽³⁾ والنُّعمانِ والألَّاتِ والعزَّى، أو لارتجالِها؛ كالسموئلِ، أو لعلَّبتِها على بعضِ مَنْ هي لهُ في الأصلِ؛ كالبيتِ، والكعبةِ، والمدينةِ لطبيَّةِ، والنَّجمِ للثُّريا، وهذهِ في الأصلِ لتعريفِ العهدِ.

والثَّانيةُ نوعان؛ كثيرةٌ واقعةٌ في الفَصيحِ وغيرِها، فالأوَّلُ الدَّاخِلَةُ على عِلْمٍ منقولٍ من مُجرَّدِ صالحٍ لها ملموحٍ أصلُهُ؛ كحارثٍ وعَبَّاسٍ وضحَّاكٍ، تقولُ فيها: الحارثُ والعَبَّاسُ والضَّحَّاكُ، وَيَتَوَقَّفُ هذا النَّوعُ على السَّماعِ، ألا تَرى أَنَّهُ لا يُقالُ مُثْلُ ذَلِكَ في نحو: مُحَمَّدٍ ومَعروفٍ وأَحْمَدَ.

والثَّانيةُ نوعان؛ واقعةٌ في الشَّعرِ، وواقعةٌ في شُدُوذٍ مِنَ النَّثرِ، فالأوَّلُ كالدَّاخِلَةِ على يزيدَ وعمرو، وفي⁽⁴⁾ قوله⁽⁵⁾:

بَاعَدَ أَمَّ العَمْرُو عَنْ أَسِيرِهَا خُرَّاسُ أَبْوَابٍ عَلَى قُصُورِهَا⁽⁶⁾

- (1) جاء في "أ" كلمتا: "بعد الجنس" في هامش المخطوط، بعد أن أشار إليه بعلامة للدلالة على أنه يريد في هذا الموضع، وهو شيء فعلة غير مرة، غير أنه في "ب" لم يورده.
- (2) هذه الفقرة منقولة عن القرائي من كتابه: شرح تنقيح الفصول، وفي التَّنْقِلِ نقصٌ وبعضُ الاضطرابِ المُخِلِّ بالمعنى، وأنا أنقلُها بتمامها من مصدرِ المؤلفِ رحمه الله ليظهر ما بين الفقرتين من فروقٍ، يقول القرائي: "وتحرُّرُ الفرقِ بينَ عِلْمِ الجنسِ وعِلْمِ الشَّخصِ، وعِلْمُ الجنسِ واسمُ الجنسِ وهو من نفائسِ المباحثِ ومشكلاتِ المطالِبِ، وكان الخسروشاهي يقرُّهُ ولم أسمعُه من أحدٍ إلَّا منه، وكان يقول ما في البلادِ المصريَّةِ من يعرفُه، وهو: أنَّ الوضعَ فرعُ التَّصوُّرِ، فإذا استحضَرَ الوضعَ صورةَ الأسدِ ليضعَ لها فتلُك الصُّورةَ الكائنةُ في ذهنِهِ هي جزئيةٌ بالنَّسبةِ إلى مطلقِ صورةِ الأسد، فإنَّ هذهِ الصُّورةَ واقعةٌ في نفسِ الوضعِ وفي هذا الزَّمانِ، ومثلها يقعُ في زمانٍ آخرَ وفي ذهنِ شخصٍ آخرَ، والجميعُ مُشترِكٌ في مطلقِ صورةِ الأسد، فهذهِ الصُّورةُ جزئيةٌ من مطلقِ صورةِ الأسد، فإنَّ وَضَعَ لها من حيثِ خصوصِها فهو عِلْمُ الجنسِ، أو من حيثِ عُمومِها فهو اسمُ الجنسِ، وهي من حيثِ عُمومِها وخصوصِها تنطبقُ على كلِّ أسدٍ في العالمِ، بسببِ أنَّنا أخذناها في الذَّهنِ مجرَّدةً عن جميعِ الخصوصيَّاتِ فتتطبَّقُ على الجميعِ، فلا جَزَمَ يصدِّقُ لفظَ الأسدِ وأسامتهِ على جميعِ الأسود؛ لوجودِ المُشترَكِ فيها كُلِّها، فيقعُ الفرقُ بينَ اسمِ الجنسِ وعِلْمِ الجنسِ بخصوصِ الصُّورةِ الذِّهنيَّةِ، والفرقُ بينَ عِلْمِ الجنسِ وعِلْمِ الشَّخصِ أنَّ عِلْمَ الشَّخصِ موضوعٌ للحَقِيقَةِ بِقيدِ الشَّخصِ الخارجِيّ، وعِلْمُ الجنسِ موضوعٌ للماهيَّةِ بِقيدِ الشَّخصِ الذِّهنيّ" ا.هـ، ص 33، 34.
- (3) في "ب": كالنَّصير، وهو تصحيفٌ من النَّاسِخِ.
- (4) في "ب": في.
- (5) لأبي النَّجْمِ العجلي، الفضل بن قدامة، انظر: ديوان أبي النَّجْمِ العجلي، تحقيق: د. محمد أديب عبد الواحد جمران، د. ط، مطبوعات مجمع اللغة العربيَّة بدمشق، 1427 هـ = 2006م، ص 212، وروايتهُ فيه: "من أسيرها"، وانظر أيضاً: كتاب العين: 257/1، والمقتضب: 49/4، وسر صناعة الإعراب: 45/2، وأما لي ابن الشَّجري: 580/2، والإنصاف في مسائل الخلاف: 317/1، وشرح المفضل: 121/1، 133، 135، 151/2، 75/4، ووصف الملباني: ص 77، ولسان العرب: مادة "وبر" 4752/6، والجنى الدَّاني: ص 198، وشرح شواهد المغني: 163/1، وجمع الهوامع: 261/1.
- (6) في "ب": قطورها، وهو تحريفٌ من النَّاسِخِ.

وَقَوْلِهِ (1):

رَأَيْتُ الْوَلِيدَ بْنَ الْيَزِيدِ مُبَارَكاً شَدِيداً بِأَعْبَاءِ الْخِلَافَةِ كَاهِلُهُ

فَأَمَّا (2) الدَّاخلَةُ على على وليدٍ في البيتِ فَلِلْمَحِ الْأَصْلِ، وَقِيلَ أَلْ فِي الْيَزِيدِ وَالْعَمْرُو لِلتَّعْرِيفِ، وَإِثْمَا نُكِرَا ثُمَّ أُدْخِلَتْ عَلَيْهِمَا أَلْ كَمَا يُنَكِّرُ الْعَلَمُ إِذَا أُضِيفَ، كَقَوْلِهِ (3):

عَلَا زَيْدُنَا يَوْمَ النَّقَا رَأْسَ زَيْدِكُمْ بِأَبْيَضَ مِنْ مَاءِ الْحَدِيدِ يَمَانِ

وَاخْتَلَفَ فِي الدَّاخِلَةِ عَلَى بَنَاتِ أَوْبَرَ فِي قَوْلِهِ (4):

وَلَقَدْ جَنَيْتُكَ أَكْمُوًّا وَعَسَاقِلًا وَلَقَدْ هَيَّيْتُكَ عَنْ بَنَاتِ الْأَوْبَرِ

فَقِيلَ زَائِدَةٌ لِلضَّرُورَةِ؛ لِأَنَّ ابْنَ أَوْبَرَ عِلْمٌ عَلَى نَوْعٍ مِنَ الْكَمَاءَةِ، ثُمَّ جُمِعَ عَلَى بَنَاتِ أَوْبَرَ، كَمَا يُقَالُ فِي جَمْعِ ابْنِ عَرَسٍ بَنَاتُ عَرَسٍ، وَلَا يُقَالُ بَنُو عَرَسٍ لِأَنَّهُ لِمَا لَا يَعْقِلُ، وَرَدَّةُ السَّخَاوِيِّ (5)، رَحِمَهُ اللَّهُ تَعَالَى، بِأَنَّهَا لَوْ كَانَتْ زَائِدَةً لَكَانَ وُجُودُهَا كَالْعَدَمِ، فَكَانَ يَخْفِضُهُ بِالْفَتْحَةِ لِأَنَّ فِيهِ الْعِلْمِيَّةَ وَالْوَزْنَ، وَهَذَا سَهْوٌ مِنْهُ؛ لِأَنَّ أَلْ تَقْتَضِي أَنْ يَنْجَزَّ الْأِسْمُ بِالْكَسْرِ وَلَوْ كَانَتْ زَائِدَةً لِأَنَّهُ قَدْ أُمِنَ فِيهِ التَّنْوِينُ.

(1) لابن ميادة، الزَّمَاح بن أبرد المري، انظر: ديوان الزَّمَاح بن ميادة (شعر ابن ميادة)، تحقيق: د. حنا جميل حداد، ط1، مطبوعات مجمع اللغة العربية بدمشق، 1402 هـ = 1982 م، ص 192، والرواية فيه: "شديداً بأحناء الخلافة كاهله"، وانظر: سر صناعة الإعراب: 121/2، وأما ابن الشَّجَرِي: 236/1، 580/2، 122/3، والإنصاف في مسائل الخلاف: 317/1، وخزانة الأدب: 226/2، ومغني اللبيب: 327/1، وشرح شواهد: 164/1، والمقاصد التَّحْوِيَّة: 246/1، وتُسبب خطأً إلى جرير في لسان العرب: مادة "زيد"، 1898/3، ومادة "وسع"، 4836/6.

(2) في "ب": وأما.

(3) لرجل من طيِّع، كما في: كتاب الكامل: 7/3، 8، وسر صناعة الإعراب: 121/2، وشرح المفصل: 133/1، ومغني اللبيب: 328/1، وشرح شواهد السبوطي: 165/1، 166، ولسان العرب: مادة "زيد" 1898/3، والمقاصد التَّحْوِيَّة: 1297/3، وخزانة الأدب: 224/2، 225، 207/4، 247/7، وثبَّه العينيُّ في المقاصد إلى أنَّ ثَمَّة اختلافاً في روايات البيت: "بأبيض ماضي الشَّفَرَتَيْن"، و"بأبيض مشحوذ الغرار".

(4) تقدَّم تخرجه: ص 62.

(5) أبو الحسن علم الدِّين علي بن محمد بن عبد الصَّمَد المصري (558 - 643 هـ)، كان مُفَرِّناً بصيراً بالقراءات، أخذ عن الشَّاطِطِي، ثُمَّ تَصَدَّرَ لِلإِقْرَاءِ بِمَجَامِعِ دِمَشْقَ. من مصنفاته "سفر السَّعَادَةِ وسفير الإِفَادَةِ"، وهو أجَلُّهَا، وله شرحان على الْمُفَصَّل، وشرح أحاجي الزَّخَشَرِي التَّحْوِيَّة، وشرح على الشَّاطِطِيَّة، وغيرها. انظر ترجمته في: الوافي بالوفيات: 43-45، بغية الوعاة: 192/2.

وقيل أَل فيه لِلْمَحِ الأصل؛ لأنَّ أَوْبَرَ صفةٌ كَحَسَنِ وَحُسَيْنٍ وَأَحْمَرَ⁽¹⁾، وقيل لِلتَّعْرِيفِ وإنَّ ابنَ أَوْبَرَ نكرةٌ كابنِ لُبُونٍ، فـ"أَل" فيه مثلها في قوله⁽²⁾:

وَابْنُ اللَّبُونِ إِذَا مَا لَرَّ فِي قَرْنٍ لَمْ يَسْتَطِعْ صَوْلَةَ الْبُزْلِ الْقَنَاعِيْسِ

قاله المبرِّدُ، رحمه الله تعالى، ويُرَدُّهُ أَنَّهُ لم يُسَمَّعِ ابنُ أَوْبَرَ إِلَّا مَنُوعَ الصَّرْفِ.

والثَّانِيَةُ كَالوَاقِعَةِ فِي قَوْلِهِمْ: "ادْخُلُوا الْأَوَّلَ فَلَا أَوَّلَ"⁽³⁾، و"جَاؤُوا الْجَمَّ الْغَفِيرَ"⁽⁴⁾، وقراءة بعضهم⁽⁵⁾: {لَيُخْرِجَنَّ الْأَعَزُّ مِنْهَا الْأَذْلَ}⁽⁶⁾ يَفْتَحِ الْبَاءَ؛ لأنَّ الْحَالَ وَاجِبَةُ التَّنْكِيرِ، فَإِنْ قَدَّرْتَ الْأَذْلَ مَفْعُولًا مُطْلَقًا عَلَى خَذَفٍ مَضَافٍ؛ أَي خُرُوجِ الْأَذْلَ لَمْ تَحْتَجْ إِلَى دَعْوَى زِيَادَةِ "أَل".

(1) في ب: وأحمد، وهو تحريفٌ من النَّاسِخِ.

(2) البيت لجري، انظر: ديوان جري، ص 250، وديوانه بشرح محمد بن حبيب، أبو جعفر البغدادي، محمد بن حبيب بن عمرو، ت 245 هـ، تحقيق: د. نعمان محمد أمين طه، ط3، القاهرة: دار المعارف، 128/1، والكتاب: 97/2، والمقتضب: 46/4، 320، ابن اللَّبُونِ: ولد النَّاقَةَ إِذَا اسْتَكْمَلَ السَّنَةُ الثَّانِيَةَ، سُمِّيَ بِذَلِكَ لِأَنَّ أُمَّهُ وَلَدَتْ غِيْرَهُ فَصَارَ لَهَا لَبْنٌ، وَاللَّبُونُ: النَّاقَةُ وَالشَّاةُ ذَاتُ اللَّبَنِ، وقوله: لَرَّ، مَبْنِيٌّ لِلْمَجْهُولِ، أَي: شَدَّ، وَلَرَّ الشَّيْءُ بِالشَّيْءِ إِذَا قُرْنٌ بِهِ، وَالْقُرْنُ: الْحَبْلُ الَّذِي يُشَدُّ بِهِ الْبَعِيرَانِ فَيَقْرَنَانِ مَعًا، وَالصَّوْلَةُ: الْحَمْلَةُ، وَالْبُزْلُ: جَمْعُ بَازِلٍ، وَهُوَ الْبَعِيرُ الَّذِي دَخَلَ فِي السَّنَةِ الثَّانِيَةِ، وَالْقَنَاعِيْسِ: جَمْعُ قَنَعَا، وَهُوَ الْجَمْلُ الْعَظِيمُ الْجِسْمِ، الشَّدِيدُ الْقُوَّةِ، وَهَذَا الْبَيْتُ ضَرْبُهُ الشَّاعِرُ مَثَلًا لِمَنْ يِعَارِضُهُ وَيَهَاجِيهِ؛ يَقُولُ: مَنْ رَامَ إِدْرَاكِي كَانَ بِمَنْزِلَةِ ابْنِ اللَّبُونِ إِذَا قُرْنٌ فِي قَرْنٍ مَعَ الْبَازِلِ الْقَنَعَا، إِنَّ صَالَ عَلَيْهِ لَمْ يَقْدِرْ عَلَى دَفْعِ صَوْلَتِهِ وَمَقَاوِمَتِهِ.

(3) قال المبرِّدُ في "بَابِ مَا يَكُونُ حَالًا فِيهِ الْأَلْفُ وَاللَّامُ، عَلَى خِلَافِ مَا تَجْرِي بِهِ الْحَالُ لِعَلَّةٍ دَخَلَتْ": "فَأَمَّا الْأَوَّلُ فَلَمَّا انْتَصَبَ عَلَى الْحَالِ فِيهِ الْأَلْفُ وَاللَّامُ لِأَنَّهُ عَلَى غَيْرِ مَعْنَى، فَجَزَيْنَا مَجْرَى سَائِرِ الرُّوَاثِ"، انظر: المقتضب: 271/3.

(4) الْجَمَاءُ الْغَفِيرُ: جَمَاعَةُ النَّاسِ، وَجَاؤُوا جَمًّا غَفِيرًا، وَجَمَاءُ الْغَفِيرِ، وَالْجَمَاءُ الْغَفِيرُ مِنَ الْأَسْمَاءِ الَّتِي وُضِعَتْ مَوْضِعَ الْحَالِ، وَدَخَلَتْهَا الْأَلْفُ وَاللَّامُ كَمَا دَخَلَتْ فِي الْعَرَائِكِ مِنْ قَوْلِهِمْ: أَرْسَلَهَا الْعَرَائِكُ. انظر: الكتاب: 375/1، ولسان العرب: مادة "ججم" 688/1.

(5) انظر: الكشف: 128/6، وكتاب مشكل إعراب القرآن، مكي بن أبي طالب القيسي، تحقيق: ياسين محمد السَّوَّاس، ط2، دمشق: دار المأمون للطباعة، د.ت، 381/2، والبحر المحيط: 270/8، ومعجم القراءات: 476/9.

(6) (المنافقون: 8).

تنبيه⁽¹⁾:

كَتَبَ الرَّشِيدُ لَيْلَةً إِلَى الْقَاضِي أَبِي يُوسُفَ (2)، رَحِمَهُ اللَّهُ تَعَالَى، يَسْأَلُهُ عَنْ قَوْلِ الْقَائِلِ (3) (4):

فَإِنْ تَرَفَّقِي يَا هِنْدُ فَالْزَفَقُ أَيْمَنُ وَإِنْ تَخَرَّقِي يَا هِنْدُ فَالْخَزَقُ أَشْأَمُ
فَأَنْتِ طَلَّاقٌ وَالطَّلَاقُ عَزِيمَةٌ ثَلَاثٌ، وَمَنْ يَخَرَّقُ أَعْقُ وَأَظْلَمُ

فَقَالَ مَاذَا يَلْزُمُهُ إِذَا رَفَعَ الثَّلَاثَ وَإِذَا نَصَبَهَا؟

قَالَ أَبُو يُوسُفَ، رَحِمَهُ اللَّهُ تَعَالَى، فَقُلْتُ (5) هَذِهِ مَسْأَلَةٌ نُحَوِيَّةٌ فَفَهِيَّةٌ، وَلَا أَمْنُ الْخَطَأِ إِنْ قُلْتُ فِيهَا بِرَأْيِي، فَأَتَيْتُ الْكِسَائِيَّ وَهُوَ فِي فِرَاشِهِ فَسَأَلْتُهُ، فَقَالَ: إِنْ رَفَعَ ثَلَاثًا طَلَّقَتْ وَاحِدَةً؛ لِأَنَّهُ قَالَ: فَأَنْتِ طَلَّاقٌ، ثُمَّ أَخْبَرَ أَنَّ الطَّلَاقَ الثَّلَاثَ ثَلَاثٌ. وَإِنْ نَصَبَهَا طَلَّقَتْ ثَلَاثًا؛ لِأَنَّ مَعْنَاهُ أَنْتِ طَالِقٌ ثَلَاثًا، وَمَا بَيْنَهُمَا جَمْلَةٌ مُعْتَرِضَةٌ.

فَكَتَبْتُ بِذَلِكَ إِلَى الرَّشِيدِ، فَأَرْسَلَ إِلَيَّ بِجَوَائِزٍ، فَوَجَّهْتُ بِهَا إِلَى الْكِسَائِيَّ.

قَالَ ابْنُ هِشَامٍ: وَأَقُولُ إِنَّ الصَّوَابَ أَنَّ كَلَامًا مِنَ النَّصَبِ وَالرَّفْعِ مُحْتَمِلٌ لَوْقُوعِ الثَّلَاثِ، وَلَوْقُوعِ الْوَاحِدَةِ؛ أَمَّا الرَّفْعُ فَلَا يُنْفَكُ "أَل" فِي الطَّلَاقِ إِلَّا لِمَجَازِ الْجِنْسِ، كَمَا تَقُولُ: زَيْدُ الرَّجُلِ، أَيْ هُوَ الرَّجُلُ الْمَعْتَدُ بِهِ، وَإِنَّمَا لِلْعَهْدِ الذِّكْرِيَّ، مِثْلُهَا فِي: {فَعَصَى فِرْعَوْنُ الرَّسُولَ} (6)، أَيْ وَهَذَا الطَّلَاقُ الْمَذْكُورُ عَزِيمَةٌ ثَلَاثٌ، وَلَا يَكُونُ (7) لِلْجِنْسِ الْحَقِيقِيِّ؛ لِأَنَّ يَلْزَمَ الْإِحْبَارُ عَنِ الْعَامِّ بِالْخَاصِّ كَمَا يُقَالُ: الْحَيَوَانُ إِنْسَانٌ،

(1) هذا التنبيه كاملاً منقول من كتاب مغني اللبيب: 333/1-337.

(2) أبو يوسف يعقوب بن إبراهيم بن حبيب بن حنيس بن سعد بن حنيفة الأنصاري (113 - 182 هـ)، من أهل الكوفة، كان فقيهاً حافظاً عالماً بالتفسير والمغازي وأيام العرب، أخذ عن أبي إسحاق الشيباني، ويحيى بن سعد الأنصاري، والأعمش، وغيرهم، وصحبه أبا حنيفة التَّعَمَانِ، وغلب عليه مذهبه، ولكنه خالفه في مواضع كثيرة. وممن أخذ عنه يحيى بن معين وأحمد بن حنبل. تولى القضاء لثلاثة من الخلفاء: المهدي وابنه الهادي، ثم هارون الرشيد، وكان الرشيد يُجِلُّهُ، وهو أول من دعي بقاضي القضاة. له ترجمة وافية في: وفيات الأعيان: 378/6، وشذرات الذهب: 367/2.

(3) زاد في "ب" في هذا الموضع لفظ: شعر.

(4) قائلهما غير معروف، انظر: كتاب مجالس العلماء، الزَّجَّاجِي، أبو القاسم عبد الرحمن بن إسحاق، ت 340 هـ، تحقيق: عبد السلام هارون، طبعة ثانية مصورة، التراث العربي، سلسلة نُصَدِرُهَا وزارة الإعلام في الكويت، مطبعة حكومة الكويت، 1984م، ص 338، وشرح المفصل للزَّحَّاشِي: 58/1، وارتشاف الضَّرَب: 986/2، ومغني اللبيب: 333/1، وشرح أبياتهِ للبَغْدَادِي: 324/1، والأشباه والنظائر في النحو، السيوطي، جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد، ت 911 هـ، بيروت: دار الكتب العلمية، د. ط. د. تحقيق، 114/3، وخزانة الأدب: 459/3، 460، 461، 468، 54/9، 266.

(5) سقط من "ب" لفظ: فقلت.

(6) (المَثَل: 15، 16).

(7) أي لا تكون "أَل".

وذلك باطل؛ إذ ليس كل حيوان إنساناً، ولا كل طلاق عزيمة وثلاثاً، فعلى العهدية تقع الثلاث، وعلى الجنسية تقع واحدة كما قال الكسائي.

وأما التَّصَبُّ فإلَّاهُ مُحْتَمَلٌ لِأَنَّهُ يَكُونُ عَلَى الْمَفْعُولِ الْمَطْلُوقِ، وَحِينَئِذٍ يَفْتَضِي وَفُوعُ الثَّلَاثِ؛ إِذِ الْمَعْنَى: فَأَنْتَ طَالِقٌ ثَلَاثاً، ثُمَّ اعْتَرَضَ بَيْنَهُمَا بِقَوْلِهِ: وَالطَّلَاقُ ⁽¹⁾ عَزِيمَةٌ، وَلِأَنَّهُ يَكُونُ حَالاً مِّنَ الضَّمِيرِ الْمُسْتَرِ فِي "عَزِيمَةٌ"، وَحِينَئِذٍ لَا يَلِزُ وَفُوعُ الثَّلَاثِ؛ لِأَنَّ الْمَعْنَى: وَالطَّلَاقُ عَزِيمَةٌ إِذَا كَانَ ثَلَاثاً، فَإِنَّمَا يَقَعُ مَا نَوَاهُ.

هَذَا مَا يَفْتَضِيهِ مَعْنَى هَذَا اللَّفْظِ، وَأَمَّا الَّذِي أَرَادَهُ ⁽²⁾ هَذَا الشَّاعِرُ الْمَعْنَى فَهُوَ الثَّلَاثُ؛ لِقَوْلِهِ بَعْدُ ⁽³⁾:

فَبَيَّنِي بِهَا أَنَّ كُنْتَ غَيْرَ رَفِيقَةٍ وَمَا لَأَمْرِي بَعْدَ الثَّلَاثِ مُقَدَّمٌ

(1) في "ب": الطَّلَاق.

(2) في "ب": رواه، وهو تحريف من النَّاسِخِ.

(3) قائله غير معروف، وهو تكملة للبيتين السابقين، انظر: كتاب مجالس العلماء: ص 338، وشرح المفصل للزمخشري: 58/1، ومعني اللبيب: 337/1، وشرح أبياتهِ للبغدادي:

324/1، وخزانة الأدب: 461/3.

مسألة (1):

أجازَ الكُوفِيُّونَ، وبعضُ البصريينَ، وكثيرٌ من المتأخريينَ، نيابةً "أل" عن الضميرِ المضافِ إليه، وَخَرَّجُوا على ذَلِكَ: {فَإِنَّ الْجَنَّةَ هِيَ الْمَأْوَى} (2)، و"مَرَرْتُ بِرَجُلٍ حَسَنِ الْوَجْهِ"، وَ"ضَرَبَ زَيْدُ الظَّهَرُ وَالْبَطْنُ"، إِذَا رُفِعَ الْوَجْهُ وَالظَّهَرُ وَالْبَطْنُ. والمانعونَ يُقَدِّرونَ: هِيَ الْمَأْوَى لَهُ، وَالظَّهَرُ وَالْبَطْنُ مِنْهُ، وَالْوَجْهُ مِنْهُ، وَقَيَّدَ ابْنُ مَالِكٍ الْجَوَارَ بِغَيْرِ الصِّلَةِ. وَقَالَ الرَّخْشَرِيُّ فِي {وَعَلَّمَ آدَمَ الْأَسْمَاءَ} (3): إِنَّ الْأَصْلَ أَسْمَاءُ الْمُسَمَّيَاتِ (4)، وَقَالَ أَبُو شَامَةَ (5)، رَحِمَهُ اللَّهُ تَعَالَى، فِي قَوْلِ الشَّاطِئِيِّ (6)، رَحِمَهُ اللَّهُ تَعَالَى (7):

بَدَأْتُ بِسْمِ اللَّهِ فِي النَّظْمِ أَوَّلًا

إِنَّ الْأَصْلَ "فِي نَظْمِي"، فَجَوَّزَ (8) نِيَابَتَهَا عَنِ الظَّاهِرِ، وَعَنْ ضَمِيرِ الْحَاضِرِ، وَالْمَعْرُوفُ مِنْ كَلَامِهِمْ إِنَّمَا هُوَ التَّمَثِيلُ بِضَمِيرِ الْغَائِبِ. مسألة (9):

(1) هذه المسألة منقولةٌ بتمامها عن ابن هشام. انظر: مغني اللبيب: 338/1-340.

(2) (النَّازِعَات: 41).

(3) الآية: {وَعَلَّمَ آدَمَ الْأَسْمَاءَ كُلَّهَا ثُمَّ عَرَضَهُمْ عَلَى الْمَلَائِكَةِ فَقَالَ أَنْبِئُونِي بِأَسْمَاءِ هَؤُلَاءِ إِنْ كُنْتُمْ صَادِقِينَ} (البقرة: 31)

(4) انظر: تفسير الكشاف: 252/1.

(5) أبو القاسم شهاب الدين عبد الرحمن بن إسماعيل بن إبراهيم بن عثمان بن المقدسيّ الرَّمَشَقِيّ (599 هـ -)، عُرِفَ بِأَبِي شَامَةَ لِشَامَةِ كَبِيرَةٍ كَانَتْ فَوْقَ حَاجِبِهِ الْأَيْسَرِ. أَخَذَ الْقُرَاءَاتِ عَنِ السَّخَاوِيِّ، وَتَمَعَ صَاحِبَ الْبَخَارِيِّ عَنْ دَاوُدَ بْنِ مُلَاعِبٍ، وَعَنْ أَحْمَدَ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ الْعَطَّارِ، وَقَرَأَ بِنَفْسِهِ، وَكَتَبَ الْكَثِيرَ مِنَ الْعِلْمِ، وَأَتَقَنَ الْفِقَةَ، فَدُرِّسَ وَأُفْتِيَ، وَبَرَعَ فِي عِلْمِ الْعَرَبِيَّةِ. ذَكَرَ لَهُ الذَّهَبِيُّ مَصْنُوعَاتٍ كَثِيرَةً، انظرها في ترجمته في: معرفة القراء الكبار: 1334/3، وفي حواشيه مصادر أخرى وافية، والأعلام: 299/3.

(6) أبو مُحَمَّدَ بْنَ الْقَاسِمِ بْنِ فَيْزَةَ بْنِ أَبِي الْقَاسِمِ خَلْفَ بْنِ أَحْمَدَ الرُّعَيْنِيِّ الضَّرِيرِ الْمُقَرَّرِ (538 - 590 هـ)، صَاحِبُ الْقَصِيدَةِ الْمَشْهُورَةِ فِي الْقُرَاءَاتِ "حَزْزُ الْأُمَامِيِّ وَوَجْهُ التَّهَانِي" الْمَعْرُوفَةُ بِالشَّاطِئِيَّةِ. كَانَ عَالِمًا بِالْقُرْآنِ وَالتَّفْسِيرِ وَالحديث، وَكَانَ إِذَا قُرِئَ عَلَيْهِ صَاحِبُ الْبَخَارِيِّ وَمُسْلِمٌ وَالْمَوْطَأُ تُصَحِّحُ النُّسخُ مِنْ حِفْظِهِ، وَكَانَ أَوْحَدًا فِي عِلْمِ النَّحْوِ وَاللُّغَةِ. انظر ترجمته في: وَقَفَايَاتُ الْأَعْيَانِ: 71/4، 72، ومعجم الأدباء، ص 2216.

(7) تَمَثَّلَتْ: "تَبَارَكَ رَحْمَانًا رَحِيمًا وَمَوْثَلًا"، انظر: كتاب متن الشَّاطِئِيَّةِ الْمُسَمَّى حَزْزُ الْأُمَامِيِّ وَوَجْهُ التَّهَانِي فِي الْقُرَاءَاتِ السَّيِّعِ، الشَّاطِئِي، الْقَاسِمُ بْنُ فَيْزَةَ بْنِ خَلْفَ بْنِ أَحْمَدَ، ت 590 هـ، تحقيق: مُحَمَّدُ تَمِيمُ الزَّعْبِي، ط5، دمشق: دار الغوثاني للدراسات القرآنية، 1431 هـ = 2010 م، ص 1.

(8) في "ب": فجوزا، وهي الصواب لأنها رواية المصدر الذي نقل المؤلف عنه، ولأن الضمير عائد على الرخشري وأبي شامة في كلامه المتقدم.

(9) هذه المسألة منقولةٌ عن ابن هشام، انظر: مغني اللبيب: 342/1.

من الغريب أن "أل" تأتي للاستيفهام، وذلك في حكاية قُطْرِب⁽¹⁾: "أل فعلت"، بمعنى: هل فعلت؟ وهو من إبدال الحفيف ثقيلاً، كما في الآل عند سيبويه⁽²⁾، لكن ذلك سهل؛ لأنه لجعل وسيلة إلى الألف التي هي أخف الحروف.

وقال ابن أم القاسم⁽³⁾، رحمه الله تعالى⁽⁴⁾، أل لفظٌ مُشترَكٌ يكون حرفاً واسماً؛ فالاسم أل الموصولة، على الصحيح، وما سوى ذلك من أقسامها فهو حرفٌ. وجملة أقسامها أحد عشر قسمًا:

الأول: أن تكون حرف تعريف، ومذهب سيبويه، رحمه الله تعالى، أنه حرف ثنائي، وهزته همزة وصل، معتد بها في الوضع، كالاكتداد بهمزة الوصل في استمع ونحوه، بحيث لا يُعَدُّ رباعياً. وهذا هو أقرب المذاهب إلى الصواب، وفوقاً مع ظاهر اللفظ.

وجعل المتأخرون حرف التعريف أحادياً، ونسبوه إلى سيبويه، ومذهب الخليل، رحمه الله تعالى، إلى أن حرف التعريف ثنائي، وهزته همزة وصل، وصِلَتْ لكثرة الاستعمال، وهو مذهب ابن كيسان، وكان الخليل، رحمه الله تعالى، يُسميه أل، ولا يقول الألف والألام، واختار هذا القول ابن مالك، رحمه الله تعالى، ونقل ابن مالك عن سيبويه، رحمه الله تعالى، أن حرف التعريف عنده ثنائي، ولكن همزته همزة وصل معتد بها في الوضع، كما يُعْتَدُّ بهمزة استمع ونحوه، فيقال هو خماسي، قال ابن أم القاسم وهو صريح كلام سيبويه، رحمه الله تعالى؛ لأنه عدَّ حرف التعريف في الحروف الثنائية. ونَصَرَ ابن مالك، رحمه الله تعالى، في شرح التسهيل، مذهب الخليل، رحمه الله تعالى، بأوجه لا يسلم أكثرها من الاعتراض.

ثم اعلم أن من جعل حرف التعريف ثنائياً وهزته أصليةً عَرَبَ عنه بأل، ولا يحسن أن يقول: الألف والألام، كما لا يقال في "قد": القاف والدال. وكذلك ذُكِرَ عن الخليل، رحمه الله تعالى، قال ابن جني، رحمه الله تعالى، كان يقول "أل"، ولا يقول: الألف والألام. ومن جعل

(1) أبو علي محمد بن المستنير النحوي البصري، المعروف بقطرب، (... - 206 هـ)، أخذ عن سيبويه، وهو الذي أطلق عليه لقب "قطرب"؛ لأنه كان يراء على بابهِ في الأسحار؛ فيقول له: إنما أنت قُطْرِبُ ليل. والقُطْرِبُ دويّة تدب فلا تفتر. من كتبه "معاني القرآن"، و"الأضداد"، و"القوافي"، و"الاشتقاق"، و"الأزمنة"، وغيرها. انظر ترجمته في: أخبار النحويين البصريين، ص 38، ونزهة الألباء، ص 77.

(2) خصّ هذا بسيبويه لأن غيره يرى أن الال واوي العين فحركاتها، فقلبت الواو ألفاً لتحركها وانفتاح ما قبلها على القياس، فلا يكون نظيراً لما نحن فيه. انظر: شرح الدماميني على مغني اللبيب، الدماميني، محمد بن أبي بكر، ت 828 هـ، تحقيق: أحمد عزو عناية، ط 1، بيروت: مؤسسة التاريخ العربي، 1428 = 2007، 118/1، ومغني اللبيب: 342/1، الحاشية رقم "5".

(3) بدر الدين الحسن بن قاسم بن عبد الله بن علي (... - 749 هـ)، يرجع نسبه إلى قبيلة مراد، وكان موطن أهلِهِ في المغرب على سواحل الأطلنطي، ثم رحلت جدته لأبيه إلى مصر، وكانت تكفي أم قاسم، وهناك ولد المرادي، ونسب إلى جدته، فغرفَ بابن أم قاسم. انظر ترجمته في: بغية الوعاة: 517/1، والأعلام: 211/2، وانظر شيوخه، وتلاميذه، ومصنّفايه المطبوعة والمخطوطة، وترجمة وافية له في مقدمة كتابه الجني الداني 6 - 11.

(4) كل ما سباني في الحديث عن "أل" منقول عن ابن أم القاسم - كما ذكر المؤلف رحمه الله - بتصريف يسير جداً في بعض المواضع؛ كأن يضيف المؤلف: "رحمه الله تعالى" عند الاستشهاد بأحد العلماء، وما أشبه ذلك، بداية النقل من قوله: "أل لفظٌ مُشترَكٌ يكون حرفاً واسماً"، حتى نهاية الأبيات التي نظمها المرادي في أقسام "أل"، وآخر شطر منها "فاحفظه وابحث عن المثال"، ويصل مجموع ما نقله سرداً إلى نحو اثني عشرة صفحة من الكتاب المطبوع؛ وقد وقعت له أخطاء في النقل سأشير إليها في مواضعها، انظر: كتاب الجني الداني: ص 192 - 204.

حرف التعريف⁽¹⁾ اللام وحدها عتبر باللام، كما فعل المتأخرون. ومن جعل حرف التعريف أحادياً⁽²⁾، وهمزته همزة وصل زائدة فله أن يقول أل، وأن يقول الألف واللام، وقد وقع في كلام سيبويه، رحمه الله تعالى، التعبير بالأمرين، ولكن الأول أقيس.

ولـ"أل" التي هي حرف تعريف ثلاثة أقسام؛ عهدية، وجنسية، ولتعريف الحقيقة.

فالعهدية هي التي يُعهدُ مصحوبها بتقدم ذكر؛ نحو: جاءني⁽³⁾ رجلٌ فأكرمتُ الرجل، أو بحضوره حساً؛ كقولك لمن سدد سهماً: القِرطاس، أو علماً؛ كقوله تعالى: {إِذْ هُمَا فِي الْغَارِ}⁽⁴⁾.

والجنسية بخلافها، وهي قسمان؛ أحدهما حقيقي، وهي التي ترد لشُمُول أفراد الجنس؛ نحو: {إِنَّ الْإِنْسَانَ لَفِي خُسْرٍ}⁽⁵⁾، والآخر مجازي، وهي التي ترد لشُمُول أفراد خصائص الجنس على سبيل المبالغة؛ نحو: أنت الرجلُ علماً، أي الكامل في هذه الصفة، ويُقال لها التي للكمال.

وأما التي لتعريف الحقيقة، ويُقال: لتعريف الماهية، فنحو قوله تعالى: {وَجَعَلْنَا مِنَ الْمَاءِ كُلَّ شَيْءٍ حَيٍّ}⁽⁶⁾. واختلف في هذا القسم؛ فقيل: هو راجع إلى العهدية. وقيل: راجع إلى الجنسية. وقيل: قسم برأسه.

فإن قلت: ما حقيقة الفرق بين هذا⁽⁷⁾ القسم والقسمين السابقين؟ قلت: حقيقة الفرق أنَّ العهدية يُرادُ بمصحوبها فردٌ مُعيَّن، والجنسية يُرادُ بمصحوبها⁽⁸⁾ [كلُّ الأفراد حقيقة أو مجازاً. والتي لتعريف الحقيقة يُرادُ بمصحوبها]⁽⁹⁾ نفس الحقيقة لا ما يصدق عليه من الأفراد.

فإن قلت: فما الفرق بين المعرف بـ"أل" التي لتعريف الحقيقة، في قولك: اشترِ الماء، وبين اسم الجنس النكرة، في قولك: اشترِ ماءً؟ قلت: الفرق بينهما أنَّ المعرف بـ"أل" المذكورة موضوعٌ للحقيقة بقيد حضورها في الذهن، واسم الجنس النكرة موضوعٌ لمطلق الحقيقة لا باعتبار قيد، ولا إشكال في أنَّ الحقيقة باعتبار حضورها في الذهن أخصُّ من مطلق الحقيقة؛ لأنَّ حضورها في الذهن نوعٌ تشخص⁽¹⁰⁾ لها، وهذا هو الفرق بين اسم الجنس وعلم الجنس أيضاً.

(1) سقط من "ب" قوله: "اللام وحدها عتبر.. حرف التعريف".

(2) أي اللام وحدها، كما تقدّم.

(3) في "ب": جاء في، وهو تحريف من التأسخ.

(4) (التوبة: 40).

(5) (العصر: 2).

(6) (الأنبياء: 30).

(7) سقط من "ب": هذا.

(8) سقط من "ب": "فرد مُعيَّن، والجنسية يُرادُ بمصحوبها".

(9) ما بين معقوفتين زيادة من الكتاب الذي نقل عنه المؤلف رحمه الله، وهو كتاب الجني الثاني، ص 195، وهي زيادة ضرورية حتى لا يفسد المعنى، وأرجح أنه سهو من المؤلف أثناء نقله؛

لورود لفظ مصحوبها مرتين في السياق، فأكمل مما يلي اللفظ الثاني، وأسقط ما بينهما، والله تعالى أعلم.

(10) في "ب": تشخيص.

الثاني: أن تكون للحضور، وهي الواقعة بعد اسم الإشارة؛ نحو: { لا أقسم بهذا البلد }⁽¹⁾، وبعد أي في البدء، نحو: يا أيها الرجل، وفي نحو: الساعة، والوقت، إذا أُريدَ به الحاضر. وهذا القسم راجع إلى الذي قبله. وقال بعضهم: يرجع إلى الجنسية، قال أبو موسى⁽²⁾: ويعرض في الجنسية الحضور، وقيل بل هي راجعة إلى العهدية.

الثالث: أن تكون للغلبة؛ نحو: البيت للكعبة، والمدينة لطيبة. وهذه - في الأصل - التي للعهد، ولكن مصحوها لما غلب على بعض ما له معناه صار علماً بالغلبة، وصارت "أل" لازمة له، وسلبت التعريف، ولا تُحذف منه إلا في نداء، أو إضافة، أو نادر من الكلام.

الرابع: أن تكون للمح الصفة؛ نحو: الحارث، والعباس، وحقيقة هذه أهما حرف زائد⁽³⁾، للتنبية على أن أصل الحارث ونحوه من الأعلام الوصفية. وقول أبي موسى: ويعرض في العهدية الغلبة ولمح الصفة، فيه نظر؛ لأن "أل" في: الحارث، والعباس، ونحوهما، لم تكن عهدية فعرض لها اللّمح.

فإن قلت: بل هي التي للعهد، دخلت على هذه الأوصاف، قبل العلمية، ثم أُقرت بعد العلمية، لتفيد هذا المعنى، كما فعل في التي للغلبة، قلت: هذا فاسد؛ لأن التي للمح الصفة إنما زيدت بعد العلمية، ولذلك يجوز حذفها، ولو كانت قبل العلمية ثم أُقرت بعد العلمية لزمّت؛ لأن ما قارنت الألف واللام بغلبة أو ارتحال لزمته.

وظاهر كلام ابن مالك، رحمه الله تعالى، أن الألف واللام المذكورة للمح الأصل لا للمح الوصف، ولذلك مثل بالفضل والنعمان، وكيسا بوصفين في الأصل.

الخامس: أن تكون زائدة لازمة؛ وذلك في ألفاظ محفوظة؛ منها الذي، والتي، وفروعهما من الموصولات. ومنها الألات اسم الصنم، ومنها الآن. وإنما حُكم على الألف واللام في هذه الألفاظ بالزيادة لأن تعريفها بغير الألف واللام؛ أما الموصولات فبالعهدية التي في صلاتها، على المختار، وأما الألات فبالعلمية، وأما الآن فقيل: تعريفه بلام مُقدّرة ضمّن معناها، ولذلك بُني. وقيل تعريفه بحضور مُسمّاه، كتعريف اسم الإشارة.

السادس: أن تكون زائدة غير لازمة، وهي ضربان؛ زائدة في نادر من الكلام، وزائدة للضرورة.

فالزائدة في نادر من الكلام كزيادتها فيما حكاها الكوفيون من قول العرب: "الخمسة العشر الدرهم"⁽⁴⁾.

(1) (البلد: 1).

(2) وهو الجزولي عيسى بن عبد العزيز، ذكر ذلك محقق الكتاب المنقول عنه، انظر: الجني الداني: الحاشية رقم 1، من الصفحة 196.

(3) في "أل": زائدة، والصواب ما أثبتّه.

(4) قال ابن قتيبة نقلاً عن أبي زيد: "من العرب من يقول: المائة الدرهم، والألف الدرهم، والخمسون المائة الدرهم، والخمسة العشر الدرهم، وهو رديء في القياس وليس بلغة قوم فصحاء".

انظر: أدب الكاتب، ابن قتيبة الدينوري، أبو محمد عبد الله بن مسلم بن قتيبة، ت 276 هـ، تحقيق: علي محمد زينو، ط 1، دمشق: مؤسسة الرسالة ناشرون، 1437 = 2016م،

ص 249، وهي رواية كوفية، انظر تفصيل المسألة في: الإنصاف في مسائل الخلاف: 312/1، وشرح الكافية الشافية: 1676/4.

وَالرَّائِدَةُ لِلضَّرُورَةِ إِمَّا فِي مَعْرِفَةٍ كَقَوْلِهِ:

بَاعَدَ أُمَّ الْعَمْرِو مِنْ أُسَيْرِهَا

وَأَمَّا فِي نَكْرَةٍ كَقَوْلِهِ (1):

رَأَيْتُكَ لَمَّا أَنْ عَرَفْتَ وَجُوهَنَا صَدَدْتَ وَطَبْتَ (2) النَّفْسَ يَا قَيْسُ عَنْ عَمْرِو

وذلك في الشِّعْرِ كثيرٌ.

السَّابِعُ: أَنْ تَكُونَ عِوَضاً مِنَ الضَّمِيرِ. وهذا القسمُ قَالَ بِهِ الكوفيُّونَ، وَتَبِعَهُمُ ابْنُ مَالِكٍ. ومن أَمَثَلِهِ قَوْلُهُ تَعَالَى: {جَنَّاتٍ عَدْنٍ مُمْتَحَنَةٌ لَهُمُ الْأَبْوَابُ} (3)، وقَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ: {فَإِنَّ الْجَنَّةَ هِيَ الْمَأْوَى} (4)؛ أي أَبْوَانِهَا، وَهِيَ مَأْوَاهُ.

ومذهبُ أَكْثَرِ البَصْرِيِّينَ أَنَّ الضَّمِيرَ فِي ذَلِكَ مَحْذُوفٌ، وَالتَّقْدِيرُ: مُفْتَحَةً لَهُمُ الْأَبْوَابُ مِنْهَا، أَوْ لَهَا، وَهِيَ الْمَأْوَى لَهُ. وكذلك يَقُولُونَ فِي نَحْوِ: مَرَرْتُ بِرَجُلٍ حَسَنٍ الْوَجْهَةِ، أَيِ مِنْهُ، أَوْ لَهُ.

الثَّامِنُ: أَنْ تَكُونَ عِوَضاً مِنَ الْهَمْزَةِ، وَذَلِكَ فِي اسْمِ اللَّهِ تَعَالَى، عَلَى قَوْلٍ مَنْ جَعَلَ أَصْلَهُ إِلاَهَا، وَقَالَ بَأَنَّ الْهَمْزَةَ الَّتِي هِيَ فَاءُ الْكَلِمَةِ خُذِفَتْ اعْتِبَاطاً، لَا لِلنَّقْلِ، وَهُوَ قَوْلُ الْخَلِيلِ، رَحِمَهُ اللَّهُ تَعَالَى، فِيمَا رَوَاهُ عَنْهُ سِيبَوِيهٌ، رَحِمَهُ اللَّهُ تَعَالَى. قَالَ الرَّمَحَشِيُّ: وَلِذَلِكَ قِيلَ فِي الْبَدَاءِ: يَا إِلَهُ، بِقَطْعِ الْهَمْزَةِ، كَمَا يُقَالُ: يَا إِلَهُ. قُلْتُ: عَلَّلَ الْجَوْهَرِيُّ، رَحِمَهُ اللَّهُ تَعَالَى، فِي الصَّحَاحِ قَطْعَ الْهَمْزَةِ بِأَنَّ الْوَقْفَ نُويَ عَلَى حَرْفِ الْبَدَاءِ تَفْخِيماً لِلْاسْمِ (5).

وَنَظَرَ (6) سِيبَوِيهٌ، رَحِمَهُ اللَّهُ تَعَالَى، هَذَا الْاسْمَ الشَّرِيفَ بِالنَّاسِ، قَالَ: مَثَلُهُ النَّاسُ، أَصْلُهُ أَنْاسٌ، وَظَاهَرُ هَذَا أَنَّ الْأَلْفَ وَاللَّامَ فِي النَّاسِ عِوَضٌ مِنَ الْهَمْزَةِ، كَمَا قَالَ بَعْضُهُمْ. وَقَالَ الْمُهْدَوِيُّ (7)، رَحِمَهُ اللَّهُ تَعَالَى، لَيْسَتْ الْأَلْفُ وَاللَّامُ فِي النَّاسِ لِلتَّعْوِيزِ مِنَ الْهَمْزَةِ، وَإِنْ كَانَ

(1) البيت لراشد بن شهاب البشكري، انظر: كتاب المفضليات، الضبي، المفضل بن محمد بن يعلى، ت 168 هـ، تحقيق: أحمد محمد شاكر، وعبد السلام هارون، ط6، القاهرة: دار المعارف، دت، ص 310، وشرح اختيارات المفضل، الخطيب التبريزي، يحيى بن علي بن محمد الشَّيباني، ت 502 هـ، تحقيق: د. فخر الدين قباوة، ط2، بيروت: دار الكتب العلمية، 1407 هـ = 1987 م، 1325/3، والجنى الداني: ص 198، وأوضح المسالك إلى ألفية ابن مالك: 181/1، وشرح ابن عقيل: 182/1، وجمع الهوامع: 262/1، 269/2.

(2) في "ب": وطيب، وهو تصحيفٌ من النَّاسِخ.

(3) (سورة ص: 50).

(4) (النَّازعات: 41).

(5) انظر: الصَّحاح: مادة "أله" 2223/6.

(6) أي جَعَلَهُ نَظِيرَ ذَلِكَ الْاسْمِ.

(7) أبو العباس أحمد بن عمار المهدوي (.... - 440 هـ)، المغربي الفكريُّ التحويُّيُّ المُفسِّر. إمامٌ مُقدِّمٌ في القراءات والعربية والأدب والتفسير، أصله من المهدية، ثم انتقل إلى الأندلس، وصنَّفَ كُتُباً مفيدةً، منها كتاب "التفصيل"، وهو كتابٌ في التفسير. انظر ترجمته في: إنباه الزواة: 126/1، وبغية الوعاة: 351/1.

سببويه قد شبهه به، فإنَّ تشبيهه إنما وقع على حذف الهمزة من أناسٍ في حالِ دخول الألفِ واللام، لا على أنَّهما بدلٌ من المحذوف كما كانا في اسم الله تعالى بدلاً، ويُقوِّي ذلك ما أنشدَه المبرِّدُ عن أبي عُثْمَانَ، من قولِ الشَّاعِرِ (1):

إِنَّ الْمَنَايَا يَطْلَعُ ————— عَنْ عَلَى الْأُنَاسِ الْأَمِينَا

فلو كانا عوضاً لم تجتمع الهمزة مع المعوض عنها.

التاسع: أن تكون للتفخيم والتعظيم، واعترض بأننا لم نجد اسماً فُحِّمَ وعُظِّمَ بدخول الألفِ واللام، وللمنتصِرِ أن يقول: وجدنا لهذا الاسم خصائص فما يُنكر أن يكون هذا منها؟

قلت: نقل المهدوي عن سببويه، رحمه الله تعالى، أنَّ الألفَ واللامَ في هذا الاسم الشريف للتعظيم، كما تقدَّم عن بعض الكوفيِّين.

العاشر: أن تكون بقیة الذي، قال بذلك بعض النحويِّين، في مواضع؛ منها قولُ الشَّاعِرِ (2):

مِن الْقَوْمِ الرَّسُولُ اللَّهِ مِنْهُمْ لَهُ دَانَتْ رِقَابُ بَنِي مَعَدٍ

أي الذين رسول الله منهم، فحذف الاسم اكتفاءً بالألفِ واللام.

ودهب بعضهم إلى أنَّها في هذا البيت زائدة، والصحيح أنَّها "أل" الموصولة. وذهب بعض النحويِّين إلى أنَّ "أل" في قوله (3):

مَا أَنْتَ بِالْحَكَمِ التُّرَضَى حُكُومَتُهُ وَلَا الْأَرِيْبِ وَلَا ذِي الرَّأْيِ وَالْجَدَلِ

بقيَّة الذي.

الحادي عشر: أل الموصولة، وهي الداخلة على الصِّفاتِ؛ نحو: الضَّارِبِ والمضروبِ، وفيها ثلاثة أقوال؛ الأوَّل أنَّها حرفُ تعريفٍ لا موصولة، وهو مذهب الأخفش.

(1) البيت لذي جَدَنَ الحميري، وهو مع ترجمة الشاعر في: كتاب المعرَّين من العرب وطرف من أخبارهم وما قالوه في منتهى أعمارهم، البتستاني، أبو حاتم سهل بن محمد بن عثمان، ت 235 هـ، القاهرة: مطبعة السعادة، ط1، 1323 هـ = 1905 م، د. تحقيق، ص 34، ومنسوبة له في خزانة الأدب: 280/2، 282، 285، 288، وبلا نسبة في: الخصائص: 151/3، وأما ابن السجري: 188/1، 193/2، ولسان العرب: مادة "أنس" 147/1، والجنى الداني: ص 200، ولم أقف عليه لدى المبرِّد.

(2) تقدَّم ترجمته: ص 98.

(3) نُسب إلى الفرزدق في: الإنصاف في مسائل الخلاف: 521/2، ولسان العرب: مادة "أمس"، 130/1، ومادة "لوم" 4106/5، وشرح شذور الذهب، ص 40، والمقاصد النحويَّة: 174/1، وخزانة الأدب: 32/1، وشرح أبيات مغني اللبيب للبغدادی: 292/1، وليس في ديوانه، وهو بلا نسبة في: رصف الهباني: ص 75، 148، والجنى الداني: ص 202، وشرح ابن عقيل: 157/1، وجمع الهوامع: 277/1.

الثاني أنّها حرفٌ موصولٌ لا اسمٌ موصولٌ، وهو مذهبُ المازني⁽¹⁾، رحمه الله تعالى.

الثالث أنّها اسمٌ موصولٌ، وهو مذهبُ الجمهور، ولكلّ قولٍ أدلّةٌ يطولُ ذكرُها. والصحيحُ مذهبُ الجمهور؛ لَعُودِ الضميرِ عليها في نحو: الضَّارُّهَا زَيْدٌ هُنْدٌ.

وشدّد وصلُّها بالمضارع، في قولِ الشَّاعِرِ:

مَا أَنْتَ بِالْحَكَمِ التُّرْضَى حُكُومُهُ

وقد وردت من ذلك أبياتٌ. وذهب ابنُ مالِكٍ إلى جوازِ ذلك في الاختيار، وفاقاً لبعضِ الكوفيّين.

وشدّد وصلُّها بالجملةِ الاسميّةِ في قوله⁽²⁾:

مِنَ الْقَوْمِ الرَّسُولُ اللَّهِ مِنْهُمْ

وقد تقدّم.

وبالظرفِ في قولِ الرَّاجِزِ⁽³⁾:

مَنْ لَا يَزَالُ شَاكِراً عَلَى الْمَعَةِ فَهُوَ حَرٌّ بِعَيْشَةٍ ذَاتِ سَعَةٍ

أي على الذي معهُ.

تنبيه:

قد اتَّضح، بما ذكرته، أنّ للألفِ واللامِ في كلامِ العربِ أربعةَ عَشَرَ قِسْماً، على التّفصِيلِ، بالمتّفقِ عليه والمُختلَفِ فيه؛ وهي العهديّة، والجنسيّة، والتي للكمالِ وهي نوعٌ من الجنسيّة، والتي للحقيقة، والتي للحضور، والتي للغلبة، والتي للمح الصّفة، والزائدة الّلازمة،

(1) أبو عثمان بكر بن محمّد بن بقيّة -وقيل بكر- بن محمّد بن عدي بن حبيب المازنيّ العدوي (... - 249 هـ)، كان عالماً بالتحويّ، كثيرَ الرواية. أخذ عن أبي عبيدة والأصمعيّ، وأخذ

عنه أبو العباس المبرّد، والفضل بن محمّد البريدي، وغيرهم. من تصانيفه: "كتاب التّصريف"، و"كتاب ما تلحن فيه العاقمة"، و"كتاب العروض". انظر ترجمته في: أخبار النحويّين، ص

57، والأعلام: 69/2.

(2) تقدّم تخرجه: ص 98.

(3) تقدّم تخرجه: ص 98.

وَالزَّائِدَةُ لِلضَّرُورَةِ، وَالَّتِي هِيَ عَوْضٌ مِنَ الضَّمِيرِ، [وَالَّتِي هِيَ عَوْضٌ مِنَ الْهَمْزَةِ] ⁽¹⁾، وَالَّتِي لِلتَّفْخِيمِ، وَبَقِيَّةُ الَّذِي، وَالْمَوْصُولَةُ، وَكُلُّهَا عِنْدَ التَّحْقِيقِ رَاجِعٌ إِلَى ثَلَاثَةِ أَقْسَامٍ؛ مُعَرَّفَةٌ، وَزَائِدَةٌ، وَمَوْصُولَةٌ.

وَقَدْ نَظَّمَهَا ابْنُ أُمِّ الْقَاسِمِ فِي هَذِهِ الْأَبْيَاتِ ⁽²⁾:

أَفْسَامُ أَلْ أَرْبَعُ وَعَشْرُ	لِلْعَهْدِ، وَالْجِنْسِ، وَالْكَمَالِ
ثُمَّ لِمَاهِيَّةٍ، وَلَمَحٍ	أَوْ غَالِبٍ، أَوْ خُضُورٍ حَالِ
وَزَيْدَ نَثْرًا، وَزَيْدَ نَظْمًا	وَفَحَّمَتِ ⁽³⁾ فِي إِسْمِ ذِي الْجَلَالِ
وَنَابَ عَنْ مُضْمَرٍ، وَهَمَزٍ	وَكُنْ بِذِي الْوَصْلِ ذَا اخْتِفَالِ
وَقِيلَ: بَعْضُ "الَّذِي" أَتَانَا	فَاخْفَظْهُ، وَابْحَثْ عَنِ الْمَثَالِ

إِذَا عَلِمَ مَا ذَكَرَ وَتَقَرَّرَ أَنَّ لَامَ التَّعْرِيفِ إِذَا دَخَلَتْ عَلَى اسْمٍ عَرَّفَتْهُ، وَكَانَ الْاسْمُ قَبْلَ دُخُولِهَا نَكْرَةً؛ كَقَوْلِكَ: جَاءَنِي رَجُلٌ فَأَكْرَمْتُ الرَّجُلَ، فَقَدْ ذَكَرَ شَيْخُنَا الْإِمَامُ تَايُجُ الدِّينِ عَلِيُّ الْمَوْصِلِيُّ الشَّهِيرُ بِابْنِ الدُّرَيْهِمِ، رَحِمَهُ اللَّهُ تَعَالَى، أَنَّ اللَّامَ قَدْ تَرَدَّدَتْ مُنْكَرَةً، وَذَلِكَ ⁽⁴⁾ إِذَا دَخَلَتْ عَلَى أَمْسٍ، فَإِنَّكَ إِذَا قُلْتَ: صُمْتُ أَمْسٍ، كَانَ الْمَرَادُ بِهِ ⁽⁵⁾ الْيَوْمَ الَّذِي قَبْلَ يَوْمِكَ، فَإِنْ قُلْتَ: صُمْتُ بِالْأَمْسِ، كَانَ الْمَرَادُ بِهِ يَوْمًا مِنَ الْأَيَّامِ الْمَاضِيَةِ، سِوَاءَ كَانَ الْيَوْمَ الَّذِي قَبْلَ يَوْمِكَ أَمْ غَيْرُهُ.

وَلَمْ أَرْ مَا ذَكَرَهُ شَيْخُنَا، رَحِمَهُ اللَّهُ تَعَالَى، مَنْقُولًا عَنْ أَحَدٍ مِنَ النُّحَاةِ، وَمِمَّا أَنْ يُسْتَدَلَّ لَهُ بِقَوْلِ زَهْرٍ بْنِ أَبِي سُلَيْمٍ ⁽⁶⁾:

(1) مَا بَيْنَ مَعْقُوفَتَيْنِ زِيَادَةٌ مِنْ كِتَابِ الْجِنِّي الدَّانِي كَذَلِكَ وَهِيَ زِيَادَةُ ضَرُورَةٍ، سَقَطَتْ مِنَ الْمُؤَلَّفِ فِي نَقْلِهِ عَنْهُ؛ لِأَنَّ الْمُؤَلَّفَ رَحِمَهُ اللَّهُ قَدْ ذَكَرَ أَنَّ الْأَقْسَامَ أَرْبَعَةَ عَشَرَ، وَهِيَ هُنَا ثَلَاثَةٌ عَشَرَ دُونَ هَذِهِ الزِّيَادَةِ، انْظُرْ: كِتَابُ الْجِنِّي الدَّانِي: ص 203.

(2) انْظُرْ: الْمَرْجِعَ السَّابِقَ: ص 204.

(3) ضَبُطَ لَفْظُ "فَحَّمَتِ" عَلَى الْبِنَاءِ لِلْمَجْهُولِ فِي "أ" "فَحَّمَتِ"، وَالصَّوَابُ فِي ضَبْطِهَا أَنْ تُبْنَى لِلْفَاعِلِ، وَهُوَ ضَبُطُ كِتَابِ الْجِنِّي الدَّانِي، ص 204، وَلِذَا أُثْبِتُهُ.

(4) فِي "ب": وَذَلِكَ كَمَا.

(5) سَقَطَ مِنْ "ب": بِهِ.

(6) انْظُرْ: دِيَوَانَهُ، ص 110. وَشَعْرُ زَهْرٍ بْنِ أَبِي سُلَيْمٍ، صِنْعَةُ الْأَعْلَمِ الشَّنْتَمَرِيِّ، الشَّنْتَمَرِيِّ، يَوْسُفُ بْنُ سُلَيْمَانَ بْنِ عَيْسَى، ت 476 هـ، تَحْقِيقٌ: د. فخر الدِّين قِبَاوَةُ، ط3، بِيْرُوت: دَارُ الْأَفَاقِ الْجَدِيدَةِ، 1400 هـ = 1980 م، ص 25، وَرِوَايَةُ الْبَيْتِ فِيهِ: "وَأَعْلَمُ عِلْمَ الْيَوْمِ وَالْأَمْسِ قَبْلَهُ".

وَأَعْلَمَ مَا فِي الْيَوْمِ وَالْأَمْسِ قَبْلَهُ وَلَكِنِّي عَنْ عِلْمِ مَا فِي غَدٍ عَمِي

فإنَّ زهيراً لم يُردِّ بالأمسِ ههنا اليومَ الَّذي قبلَ يومِهِ فقط، بل أرادَ به الزَّمانَ الماضيَ من حيثُ هو قطعاً، ويدلُّ على ذلك قولُهُ بعدَهُ:

وَلَكِنِّي عَنْ عِلْمِ مَا فِي غَدٍ عَمِي

فإنَّه لم يُردِّ بَعْدَ إِلَّا الزَّمانَ المُستقبلَ من حيثُ هو، لا اليومَ الَّذي بعدَ يومِهِ فقط.

ثمَّ إنِّي رأيتُ مُحَمَّدَ بْنَ أَبِي بَكْرٍ بْنَ عَبْدِ الْقَادِرِ الرَّازِي، رحمه الله تعالى، ذَكَرَ في سُؤالاتِهِ على القرآنِ العَظيمِ⁽¹⁾، في سورةِ الحَشْرِ، ما لفظُهُ: فإنَّ قِيلَ كَيْفَ قالَ تعالى: {لِغَدٍ}⁽²⁾ وأرادَ بِهِ يومَ القِيامَةِ، والغَدُ عبارةٌ عنَ يَوْمٍ بيننا وبينَهُ ليلةٌ واحدةٌ؟

قُلْنَا: الغَدُ لَهُ مفهومَانِ؛ أحدهُما ما ذَكَرْتُم، والثَّاني مُطلقُ الزَّمانِ المُستقبلِ، ومنهُ صَحَّ⁽³⁾ قولُ الشَّاعِرِ:

وَأَعْلَمَ مَا فِي الْيَوْمِ وَالْأَمْسِ قَبْلَهُ وَلَكِنِّي عَنْ عِلْمِ مَا فِي غَدٍ عَمِي

وأرادَ بِهِ مُطلقَ الزَّمانِ المُستقبلِ، كما أرادَ بالأمسِ مُطلقَ الزَّمانِ الماضي، فصارَ لكلِّ واحدٍ منهما مفهومَانِ.

ويؤيِّدُهُ أيضاً قولُهُ تعالى: {كَأَنَّ لَمْ تَغْنِ بِالْأَمْسِ}⁽⁴⁾.

(1) في "ب": القرآن العزيز.

(2) الآية: {يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اتَّقُوا اللَّهَ وَلْتَنظُرْ نَفْسٌ مَّا قَدَّمَتْ لِغَدٍ وَاتَّقُوا اللَّهَ ۚ إِنَّ اللَّهَ خَبِيرٌ بِمَا تَعْمَلُونَ} (الحشر: 18)

(3) في "ب": ومنهُ قولُ الشَّاعِرِ.

(4) (يونس: 24).

وقيل إنما أطلق على يوم القيامة اسم الغد تقريباً له، كقوله تعالى: {افْتَرَبَتِ السَّاعَةُ وَانْشَقَّ الْقَمَرُ} (1)، وقوله عز وجل (2): {وَمَا أَمُرُ السَّاعَةِ إِلَّا كَلَمْحِ الْبَصَرِ أَوْ هُوَ أَقْرَبُ} (3)، وكأنه تعالى قال: إن يوم القيامة لثربه يشبه ما ليس بيننا وبينه إلا ليلة واحدة (4)، فهذا كلام الرازي (5)، رحمه الله تعالى، موافق لما ذكرناه، والله الحمد.

وقد نظمت (6) مُلغزاً في أمس بيتين مُفردين بمعنى ما في القصيدة؛ وهما:

يَا فَاضِلاً كَمْ جَلاً خَفِياً وَمِنْهُ حُلُّ الْعَوِصِ (7) يُعْرِفُ

مَا اسْمَ بِهِ الْأَلَامُ نَكَّرْتُهُ وَكَانَ مِنْ قَبْلِهَا مُعْرِفُ

وقولي: مُعْرِفُ هُوَ منصوب، وإنما أتيت به على لغة ربيعة، فإنهم يَقْفُونَ على المنصَرِفِ المنوّن المنصوب وغيره بحذف التَّنوين، والسُّكُون، فيقولون: جاء زيد، ومَرَزْتُ بَرِيداً، ورَأَيْتُ زَيْدًا.

قال شاعرهم (8):

أَلَا حَبْذاً غُنِمَ وَحُسُنَ حَدِيثِهَا لَقَدْ تَرَكْتُ قَلْبِي بِهَا هَائِماً ذَنِفُ

(1) (القمر: 1)، وردت في الأصل: (افْتَرَبَتِ السَّاعَةُ) وأكملها الناسخ في "ب"، فأتممتها في المتن.

(2) في "ب": وقوله تعالى.

(3) الآية: {وَلِلَّهِ غَيْبُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ، وَمَا أَمُرُ السَّاعَةِ إِلَّا كَلَمْحِ الْبَصَرِ أَوْ هُوَ أَقْرَبُ، إِنَّ اللَّهَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ} (النحل: 77)، أخطأ الناسخ في "ب" في الآية فكتب: وأمر الساعة.

(4) انظر: كتاب غرائب آي التنزيل، الرازي، محمد بن أبي بكر بن عبد القادر، ت 666 هـ، تحقيق: د. عبد الرحمن بن إبراهيم المطرودي، ط 1، الرياض: دار عالم الكتب، 1412 هـ = 1992 م، ص 513، 514.

(5) محمد بن أبي بكر بن عبد القادر الرازي، زين الدين (... - بعد 666 هـ)، صاحب "مختار الصحاح" في اللغة، وهو من فقهاء الحنفية، وله علم بالتفسير والأدب، كان في قونية سنة 666 هـ، وهو آخر العهد به، من كتبه "شرح المقامات الخيرية"، و"أمودج جليل في أسئلة وأجوبة من غرائب آي التنزيل"، و"الذهب الإبريز في تفسير الكتاب العزيز". انظر ترجمته في: الأعلام: 55/6.

(6) في "ب": ونظمت.

(7) في "أ": "العريض"، وهو لفظ لا معنى له في هذا السياق، والغالب أنه "العويس"، كما هو في "ب"، ومعناه: الغامض، انظر: لسان العرب: مادة "عوص" 3170/4.

(8) لم أقف على نسبه إلى فائل معين، انظر: كتاب شرح الكافية الشافية: 1980/4، وسبيل الهدى على شرح قطر الندى، ابن هشام الأنصاري، عبد الله جمال الدين بن يوسف بن أحمد بن عبد الله، تحقيق: عبد الجليل العطا البكري، ط 5، دمشق: مكتبة دار الفجر، 1436 هـ = 2015 م، ص 477، والمقاصد النحوية: 2061/4، ومع الهوامع: 386/3.

(1) قلت:

وَمَا اسْمٌ مِنَ الْأَسْمَاءِ (2) أَتَى مُتَحَمِّلاً صَمِيحاً وَطَوَّراً بَارِزاً مَعَهُ يُضْمَرُ

اعلم أنَّ هَلُمَّ لها استعمالان؛ أحدهما استعمال أهل الحجاز، وهو أنَّها تكون للمفرد والمثنى والمجموع والمذكر والمؤنث بلفظ واحد؛ تقول: هَلُمَّ يا رجل، وهَلُمَّ يا امرأة، وهَلُمَّ يا رجلاً، وهَلُمَّ يا امرأتان، وهَلُمَّ يا رجلاً، وهَلُمَّ يا نسوة، وهذه اللغة لغة القرآن؛ لأنَّ القرآن العزيز نَزَلَ بلغة قريش، قال الله تعالى (3): {قُلْ هَلُمَّ شَهْدَاءَكُمْ} (4)، فهي على هذا الاستعمال اسم فعل. ونحيء لازمة بمعنى تَعَالَ وأَقْبِلْ، قال الله تعالى: {هَلُمَّ إِلَيْنَا} (5) (6)، ونحيء متعدية بمعنى هَاتِ وأَخْضِرْ، قال الله تعالى: {قُلْ هَلُمَّ شَهْدَاءَكُمْ}، أي أَخْضِرُوا شَهْدَاءَكُمْ.

قال أبو البقاء، رحمه الله تعالى، وتبينت إذا كانت اسماً لوقوعها موقع المني، وتبحث لطول الكلمة وثقل الضم والإدغام.

الاستعمال الثاني أن يطابق بما المحاطب؛ فيقال: هَلُمَّ يا رجل، وهَلُمَّ يا امرأة، وهَلُمَّ يا رجلاً، وهَلُمَّ يا امرأتان، وهَلُمَّ يا رجالاً.

واختلف التحوين في لفظها إذا قصد بها المؤنثات، فقال البصريون وأكثر الكوفيين يقال: هَلُمَّنَّ، بضم الميم الأولى وإسكان الثانية؛ لاتصال ضمير الفاعل المتحرك بها، وعدم الإدغام لسكون الميم الثانية، وبخفيف التوْن وهي نوْنُ الإناث؛ كقولك: أُرْدَدْنَ يا نسوة. ورَعَمَ الفراء، تلميذ الكسائي، رحمه الله تعالى، أنَّ الصَّوَابَ هَلُمَّنَّ (7)، بفتح الميم والتوْن المشددين؛ لأنَّه لما لزم سكُون ما قبل نوْنِ الإناث زادوا نوْناً ساكنة قبلها لتسلّم فتحة الميم، وتكون التوْن وقاية لها.

(1) وردت حاشية في هذا الموضع من النسخة "أ"، أوردتها لفائدتها "تنبيه: ذكر محمد بن محمد بن مالك أنَّ أمسي إذا أريد به اليوم الذي قبل يومك الذي أنت فيه فبنو تميم يُغربونه ويتعنونه من الصَّرف؛ للتعريف والعَدْل عَمَّا فيه الألف واللام، وذلك في حال الرَّفْع خاصة؛ فيقولون: ذهبَ أَمْسٌ بما فيه، وفي النَّصبِ والجَرِّ يَبْنُونَهُ على الكسر، وبعضهم يُعْرِثُهُ مطلقاً ويعنُّهُ من الصَّرف، وعلى ذلك قول الرَّاجز:

لَقَدْ رَأَيْتُ عَجَباً مَذْ أَمْساً عَجَازاً مِثْلَ السَّعَالِي خُمْساً

وغير بني تميم يبنونه على الكسر في الإعراب كُلِّهِ؛ لأنَّه عندهم مُتَضَمِّنٌ معنى الألف واللام في إعرابه إذا أُضِيفَ.

(2) أثبت في "أ" الهمة في هذا الموضع، والصَّوَاب حذفها، وهو ما فعله في أوّل الكتاب، وقد تقدّم التنبيه إلى مثل هذا، وحذفت في "ب".

(3) في "ب": قال الله سبحانه وتعالى.

(4) الآية: {قُلْ هَلُمَّ شَهْدَاءَكُمْ الَّذِينَ يَشْهَدُونَ أَنَّ اللَّهَ حَرَّمَ هَذَا فَإِنْ شَهِدُوا فَلَا تَشْهَدُ مَعَهُمْ، وَلَا تَتَّبِعْ أَهْوَاءَ الَّذِينَ كَذَبُوا بَيِّنَاتِنَا وَالَّذِينَ لَا يُؤْمِنُونَ بِالْآخِرَةِ وَهُمْ يَرِجِمُ يَغْدِلُونَ} (الأنعام:

150)

(5) الآية: {قَدْ يَعْلَمُ اللَّهُ الْمُعَوِّقِينَ مِنْكُمْ وَالْقَائِلِينَ لِإِخْوَانِهِمْ هَلُمَّ إِلَيْنَا وَلَا يَأْتُونَ الْبَاسَ إِلَّا قَلِيلًا} (الأحراب: 18)

(6)، زاد في "ب" في هذا الموضع: "أي أقبلوا إلينا".

(7) زاد في النسخة "أ" ميماً ساكنة فيها؛ فكبتها "هَلُمَّنَّ"، علماً أنه وصف كتابتها بأنها ميم، فضلاً عن تعذر الطوق بها، ولذا أثبتتها بميم واحدة، وفي "ب": هَلُمَّنَّ، وهو خطأ من الناسخ.

وَحُكِي عَنْ بَعْضِ النَّحَاةِ هَلُمَّنْ يَا نِسْوَةً، يَجْعَلُ الرَّائِدُ لِلْوَقَايَةِ (1) يَاءً سَاكِنَةً، وَهَذَا الِاسْتِعْمَالُ لِبَنِي تَمِيمٍ.

وَاخْتَلَفَ النَّحْوِيُّونَ فِيهَا عَلَى هَذَا الِاسْتِعْمَالِ؛ وَهُوَ اسْتِعْمَالُهَا مُطَابِقَةً لِلْمُخَاطَبِ، فَقَالَ أَكْثَرُ النَّحْوِيِّينَ إِنَّهَا فِعْلٌ أَمْرٌ حَقِيقَةٌ، وَهَذَا هُوَ الْمُخْتَارُ الصَّحِيحُ.

وَقَالَ ابْنُ عَمْرٍو (2)، رَحِمَهُ اللَّهُ تَعَالَى، مَنْ أَتَرَزَّ الضَّمِيرَ غَلَبَ فِيهَا جَانِبُ الْفَعْلِيَّةِ، وَهِيَ اسْمٌ عِنْدَهُمْ، بِدَلِيلِ إلِزَامِهِمُ الْفَتْحَ لِمِيمِهَا إِذَا لَمْ يَبْزُرْ فِيهَا الضَّمِيرُ، فَأُلْعِزَ الْمَشَارُ إلَيْهِ فِي الْقَصِيدَةِ يَجِيءُ فِي هَلُمَّ عَلَى الِاسْتِعْمَالِ الثَّانِي مَعَ الْقَوْلِ بِاسْمِيَّتِهَا.

تَنْبِيْهَانِ:

الْأَوَّلُ: اعْلَمْ أَنَّ هَلُمَّ مُرَكَّبَةٌ، وَقَالَ (3) أَبُو الْبَقَاءِ، رَحِمَهُ اللَّهُ تَعَالَى، إِنَّهَا مُرَكَّبَةٌ إِذَا كَانَتْ فِعْلًا. وَاخْتَلَفَ فِي أَصْلِهَا؛ فَقَالَ الْخَلِيلُ وَالْبَصْرِيُّونَ أَصْلُهَا هَا مُ، فَهِيَ لِلتَّنْبِيْهِ فِي الْأَصْلِ، وَمُ فِعْلٌ أَمْرٌ مَأْخُوذٌ مِنْ قَوْلِهِمْ: لَمْ اللَّهُ شَعْنُهُ، أَيْ جَمْعُهُ، وَمَعْنَاهُ لَمْ نَفْسُكَ، ثُمَّ إِنَّ أَلْفَ هَا (4) خُذِفَتْ لِلتَّخْفِيفِ مَعَ كَثَرَةِ الِاسْتِعْمَالِ.

وَلَأَنَّ أَصْلَ مِيمٍ مُ السُّكُونُ؛ إِذْ أَصْلُهُ الْمَمُّ، يَحْمَزَةُ الْوَصْلِ، مِنْ غَيْرِ إِدْغَامٍ، فَأَرِيدَ إِدْغَامُهُ لِلتَّخْفِيفِ، فَتُقَلِّتُ حَرَكَةُ الْمِيمِ الْأُولَى إلَى الْأَلَامِ، وَأُدْغِمَتِ الْمِيمُ فِي الْمِيمِ، فَلَمَّا حُرِّكَتِ الْأَلَامُ بِالضَّمَّةِ الْمَنْقُولَةِ اسْتُغْنِيَ عَنْ هَمْزَةِ الْوَصْلِ فَخُذِفَتْ، فَصَارَ مُ، وَمِثْلُهُ زُدَّ.

وَقَالَ الْفَرَّاءُ أَصْلُهُ هَلْ أَمُّ، أَيْ أَقْصِدْ، فَخُفِّقَتِ الْهَمْزَةُ بِالْقَاءِ حَرَكَتُهَا عَلَى الْأَلَامِ مِنْ هَلْ، وَخُذِفَتْ هَمْزَةُ أَمُّ، وَاسْتَضْعَفَ بَعْضُهُمْ ذَلِكَ، وَقَالَ إِنَّ هَلْ لِلِاسْتِفْهَامِ وَلَا مَدْخَلَ لِلِاسْتِفْهَامِ هُنَا.

وَأَجَابَ ابْنُ عَمْرٍو عَنْ هَذَا الْإِعْتِرَاضِ بِوَجْهَيْنِ؛ أَحَدُهُمَا أَنَّ (5) التَّرْكِيبَ قَدْ يُعَيَّرُ الْمَعْنَى، وَالثَّانِي أَنَّ هَلْ هُنَا لَيْسَتْ الَّتِي لِلِاسْتِفْهَامِ، بَلْ هِيَ الَّتِي لِلزَّجْرِ وَالْحَثِّ.

التَّنْبِيْهُ الثَّانِي:

كَانَ الْقِيَاسُ عَلَى اسْتِعْمَالِ بَنِي تَمِيمٍ، عَلَى قَوْلٍ مِنْ اعْتَقَدَهَا فِعْلًا أَوْ غَلَبَ فِيهَا جَانِبُ الْفَعْلِيَّةِ، أَنْ يَجُوزَ فَتْحُ مِيمِهَا وَضَمُّهَا وَكُسْرُهَا، كَمَا تَجُوزُ الثَّلَاثَةُ فِي مِيمٍ أَلَّذِي هُوَ فِعْلٌ أَمْرٌ، وَكَذَلِكَ فِي نَظَائِرِهِ؛ كَقَوْلِكَ: دُئِمَ وَضُمَّ، وَقَدْ رُوِيَ دُئِمَ مِنْ قَوْلِ الشَّاعِرِ (6):

(1) فِي "ب": اللوقا.

(2) أَبُو عَبْدِ اللَّهِ جَمَالُ الدِّينِ مُحَمَّدُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ أَبِي عَلِيٍّ بْنِ أَبِي سَعِيدِ بْنِ عَمْرٍو الْخَلِيلِيُّ النَّحْوِيُّ (596 - 649 هـ)، أَخَذَ النَّحْوُ عَنْ ابْنِ يَعِيشَ وَغَيْرِهِ، وَبَرَعَ بِهِ، وَتَصَدَّرَ لِإِقْرَائِهِ، وَتَخَرَّجَ بِهِ جَمَاعَةٌ، وَجَالَسَ ابْنَ مَالِكٍ، وَمَنْ أَخَذَ عَنْهُ الْبَهَاءُ بْنُ النَّخَّاسِ، وَرَوَى عَنْهُ الشَّرَفُ الدِّمِيَاطِيُّ، وَشَرَحَ الْمُفَصَّلُ. انْظُرْ تَرْجَمَتَهُ فِي: الْوَاوِي بِالْوُفَايَاتِ: 161/1، وَبَغِيَّةُ الْوَعَاةِ: 231/1.

(3) فِي "ب": قَالَ.

(4) فِي "ب": أَلْفَهَا، وَهُوَ خَطَأٌ مِنَ النَّاسِخِ.

(5) فِي "ب": أَحَدُهُمَا التَّرْكِيبُ.

(6) الْبَيْتُ لَجَرِيرٍ، انْظُرْ: دِيْوَانُهُ: ص 452، وَدِيْوَانُهُ بِشَرْحِ مُحَمَّدِ بْنِ حَبِيبٍ: 990/3، وَشَطْرُهُ الثَّانِي فِيهِمَا: "وَالْعَيْشُ بَعْدَ أَوْلَئِكَ الْأَقْوَامِ".

ذُمَّ الْمَنَازِلَ بَعْدَ مَنَزَلَةِ الْوَلَوَى وَالْعَيْشَ بَعْدَ أَوْلَيْكَ الْأَيَّامِ

بالأوجه الثلاثة. وإنما التزموا فَتَحَ مِيمِ هَلَمْ طَلَبًا لِلتَّخْفِيفِ؛ لَأَنَّهَا ثَقُلَتْ بِالْتَّرْكِيبِ، وأيضاً فإنَّ التَّرْكِيبَ قد يُحْدِثُ⁽¹⁾ معه أشياء لم تكن موجودةً قبله.

قال أبو عليِّ الفارسيُّ، رحمه الله تعالى، وهو خاتمُ رُؤوسِ النُّحَاةِ، وأَمَّا هَلَمْ فَمَفْتُوحَةٌ⁽²⁾ عندَ الجميع. انتهى.

وكانَ القياسُ أيضاً على الاستعمالِ الأخيرِ، على قولٍ من اعتَقَدَها فعلاً أو غَلَبَ فيها جانبُ الفعليَّةِ، أنْ يجوزَ فيها فكُّ الإدغامِ؛ فيقالُ: هَلُمُّم، ولكنَّهُ لم يُسَمَّعْ فيها فكُّ الإدغامِ فلا يجوزُ؛ لأنَّ إدغامها فيه تخفيفٌ، فناسَبَ أنْ تُخَفَّفَ⁽³⁾ بالإدغامِ لَمَّا ثَقُلَتْ بالتَّرْكِيبِ.

وقدَ نظمتُ اللَّغْزَ المُشارَ إليه في القصيدةِ في بيتينِ مُفْرَدَيْنِ؛ وهما:

يَا عَالِمَ الْعَصْرِ يَا مَنْ غَدَا لِكُلِّ فَضْلٍ فِي الْوَرَى حَائِزَا

بَيْنَ لَنَا اسْمًا جَاءَ يَا سَيِّدِي نَضْمُ مَعَهُ مُضْمَرًا بَارِزَا

قولي في بيتِ القصيدةِ: "مَنْ الْأَسْمَا"، قصرْتُ⁽⁴⁾ الْأَسْمَاءَ وأصلُهُ المَدُّ؛ لضرورةِ وزنِ البيتِ.

(1) في "أ" كتبها "يحذف" وهو لا يستقيم، وفي "ب" "يحذف" وهو الصواب؛ ولذا أثبتته.

(2) في "ب": مفتوحة، وهو خطأ من النَّاسِخ.

(3) في "ب": يُخَفَّف.

(4) في "ب": قصدت، وهو تحريفٌ من النَّاسِخ.

قلت:

وَمَا اسْمٌ مِنَ الْأَسْمَاءِ يُنْعَى صَرْفُهُ وَلَكِنْ إِذَا مَا عُدَّ مِمَّا يُنْكَرُ

وَيُصْرَفُ حَتْمًا حِينَ يَأْتِي مُعْرَفًا⁽¹⁾ وَهَذَا غَرِيبٌ مِثْلُهُ لَيْسَ يُنْظَرُ

إِعْلَمُ أَنَّ كُلَّ اسْمٍ لَا يَنْصَرَفُ نَكْرَةً إِذَا صَارَ مَعْرِفَةً لَا يَنْصَرَفُ أَيْضًا؛ نَحْوُ: أَحْمَرٌ، لَا يَنْصَرَفُ نَكْرَةً لِأَنَّ فِيهِ وَزْنَ الْفِعْلِ الْغَالِبِ وَالصِّفَةِ، فَلَوْ سُمِّيَ بِهِ لَمْ يَنْصَرَفْ أَيْضًا؛ لِأَنَّهُ يَكُونُ فِيهِ حِينَئِذٍ وَزْنُ الْفِعْلِ وَالْعِلْمِيَّةِ، وَلَا يَجُوزُ أَنْ يُقَالَ إِنَّ الصِّفَةَ⁽²⁾ بَاقِيَةٌ فِيهِ مَعَ الْعِلْمِيَّةِ؛ لِأَنَّهُمَا لَا يَجْتَمِعَانِ؛ لِأَنَّ الصِّفَةَ شَائِعَةٌ شَامِلَةٌ لِكُلِّ مَا فِيهِ ذَلِكَ الْمَعْنَى الَّذِي دَلَّتْ عَلَيْهِ، وَالْعِلْمُ مَوْضُوعٌ لَشَيْءٍ مُعَيَّنٍ غَيْرِ شَائِعٍ، فَهَمَا مُتَنَافِيَانِ، فَلَا يَنْصَرَفُ أَحْمَرٌ نَكْرَةً وَلَا مَعْرِفَةً، وَمِثْلُهُ سَكْرَانٌ وَنَحْوُهُ، وَيُسْتَنَى مِنْ هَذِهِ الْقَاعِدَةِ أَسْمَاءُ الْعَدَدِ الْمَعْدُولَةِ؛ وَهِيَ مِثْنَى وَثَلَاثَ وَرُبَاعَ وَأُخَوَاتُهَا، فَإِنَّهَا لَا تَنْصَرَفُ نَكْرَةً؛ لِأَنَّ فِيهَا الْعَدْلَ وَالصِّفَةَ، وَتَنْصَرَفُ إِذَا جُعِلَتْ أَعْلَامًا عِنْدَ الْأَخْفَشِ، وَابْنِ بَابٍ شَذَّ، وَابْنِ بَرَهَانَ، بَفَتْحِ الْبَاءِ، وَمَنْ تَبِعَهُمْ.

وَمَذْهَبُ سِيبَوِيهِ وَأَكْثَرِ النُّحَاةِ أَنَّهُ لَا تَنْصَرَفُ أَيْضًا إِذَا جُعِلَتْ أَعْلَامًا، وَهَذَا هُوَ الصَّحِيحُ؛ فَإِنَّ الْعَدْلَ وَإِنْ زَالَ مَعْنَاهُ مِنْ هَذِهِ الْأَفَاطِ بَعْدَ التَّسْمِيَةِ بِمَا فَلَفْظُهُ بَاقٍ فِيهَا، كَمَا إِذَا سُمِّيَ بِمَسَاجِدَ، فَإِنَّهُ لَا يَنْصَرَفُ إِذَا جُعِلَ عِلْمًا بِالْإِجْمَاعِ؛ فَإِنَّ لَفْظَ الْجَمْعِ بَاقٍ فِيهِ بَعْدَ الْعِلْمِيَّةِ، وَإِنْ زَالَ مَعْنَى الْجَمْعِ مِنْهُ بَعْدَ التَّسْمِيَةِ بِهِ. فَإِنْ قِيلَ إِنَّ مَسَاجِدَ لَا يَرِدُ عَلَى الْأَخْفَشِ وَمَنْ تَبِعَهُ عَلَى مَذْهَبِهِ، فَإِنَّ الْأَخْفَشَ لَا يَعْتَبِرُ الْجَمْعِيَّةَ عِلَّةً مُسْتَقْلَةً فِي مَسَاجِدَ الْمَجْعُولِ عِلْمًا؛ لِأَنَّهُ إِذَا نُكِّرَ بَعْدَ جَعْلِهِ عِلْمًا صُرِفَ عِنْدَهُ. قُلْتُ: هَبْ أَنَّهُ أُلْغِيَ مَعْنَى الْجَمْعِيَّةِ فِي مَسَاجِدَ الْمَجْعُولِ عِلْمًا، أَلَيْسَ قَدْ اعْتَبَرَ التَّعْرِيفَ الطَّارِئَ؟ بِدَلِيلِ صَرْفِهِ عِنْدَهُ إِذَا نُكِّرَ، فَيَنْبَغِي أَنْ يَعْتَبَرَ التَّعْرِيفَ الطَّارِئَ فِي مِثْنَى وَثَلَاثَ وَنَحْوِهَا إِذَا سُمِّيَ بِهِ، وَإِلَّا فَمَا الْفَرْقُ؟ وَكَمَا إِذَا سُمِّيَ رَجُلٌ سَعَادَ⁽³⁾ فَإِنَّهُ لَا يَنْصَرَفُ؛ لِأَنَّ الْحَرْفَ الرَّابِعَ فِيهِ يَقُومُ مَقَامَ عَلَامَةِ التَّائِيثِ اللَّفْظِيَّةِ⁽⁴⁾؛ وَهِيَ الْهَاءُ، فَكَأَنَّهُ مُؤَنَّثٌ فِي اللَّفْظِ.

وَقَدْ نَظَّمْتُ الْغُرُ الْمَذْكُورَ فِي الْقَصِيدَةِ عَلَى مَذْهَبِ الْأَخْفَشِ وَمَنْ تَبِعَهُ فِي آيَاتٍ مُفْرَدَةٍ؛ وَهِيَ⁽⁵⁾:

(1) أوردتها في أول المخطوط: "وَيُصْرَفُ حَتْمًا إِنْ أَتَى مُتَعَرِّفًا"، انظر: ص 44.

(2) في "ب": "الْصُّوْفَةُ، وَهُوَ تَحْرِيفٌ".

(3) في "ب": "بِسَعَادَ".

(4) قال الوراق: "المؤنث إذا كان على ثلاثة أحرف فسُمِّيَ بِهِ مَذْكَرًا فَإِنَّهُ يَنْتَقِلُ عَنْ حُكْمِ التَّائِيثِ بِالْكِلْبَةِ، وَيَصِيرُ إِلَى الْمَذْكَرِ، وَالْدَّلِيلُ عَلَى ذَلِكَ: أَنَّكَ لَوْ صَغُرَتْهُ بَعْدَ التَّسْمِيَةِ لَمْ تَزِدْ الْهَاءَ فِيهِ، وَلَوْ كَانَ حُكْمُ التَّائِيثِ فِيهِ بَاقِيًا لَظَهَرَتْ هَاءُ التَّائِيثِ فِي التَّصْغِيرِ.. وَأَمَّا مَا زَادَ عَلَى ثَلَاثَةِ أَحْرَفٍ، وَهُوَ مُؤَنَّثٌ، فَإِنَّ الْحَرْفَ الرَّابِعَ جُعِلَ مِثْلَ هَاءِ التَّائِيثِ، وَالْدَّلِيلُ عَلَى ذَلِكَ: أَنَّكَ لَوْ صَغُرْتَ عَقْرِيًّا قَبْلَ التَّسْمِيَةِ وَبَعْدَهَا لَمْ يَثْبُتْ فِيهَا هَاءٌ، فَعَلِمْنَا أَنَّ الْحَرْفَ الرَّابِعَ قَدْ أَجْرَى مَجْرَى حَرْفِ التَّائِيثِ، فَإِذَا سُمِّيَتْ بِهِ مَذْكَرًا فَإِنَّكَ سَمَّيْتَهُ بِمَا فِيهِ عَلَامَةُ التَّائِيثِ، فَلِذَلِكَ لَمْ يَنْصَرَفْ".

انظر: كتاب علل النحو، الوراق، محمد بن عبد الله، ت 325 هـ، تحقيق: محمود جاسم محمد الدرويش، ط 1، الرياض: مكتبة الرشد، 1420 هـ = 1999 م، ص 461،

والكتاب: 239/3.

(5) زاد في "ب" بهذا الموضوع لفظ: شعر.

فُلْ هَذَا الْفَقِي الْإِمَامُ الْعَلِيمُ وَالَّذِي يُرْتَجَى لِكَشْفِ الْبَهِيمِ
أَيُّ اسْمٍ مُنْكَرٍ فِي الْأَسَامِي يُمْنَعُ الصَّرْفُ فِي الْكَلَامِ النَّظِيمِ
وَمَتَى مَا عَرَفْتَهُ صَرَفُوهُ فَأَبْنِ أَمْرَ سِرِّهِ الْمَكْتُومِ

تنبيه:

إِعْلَمْ أَنَّ التَّعْرِيفَ حَيْثُ أُطْلِقَ فِي بَابِ مَا لَا يَنْصَرَفُ كَانَ الْمُرَادُ بِهِ⁽¹⁾ تَعْرِيفَ الْعِلْمِيَّةِ، فَإِنَّهُ هُوَ الَّذِي يُؤْتَى فِي مَنَعِ الصَّرْفِ مَعَ سَبَبٍ آخَرَ.

(1) سقطت "به" من "ب".

قلت:

وَمَا اسْمٌ يُرَى ⁽¹⁾ فَرْدًا وَجَمْعًا مُكْسَرًا بِصَرْفٍ وَمَنْعِ الصَّرْفِ حِينَ يُخْبَرُ

هَذَا اللَّغْزُ فِي لَفْظِ أَسْمَاءٍ؛ فَإِنَّهُ يَكُونُ تَارَةً جَمْعَ اسْمٍ مُكْسَرًا، وَهُوَ مُنْصَرَفٌ فِي هَذِهِ الْحَالَةِ، وَتَارَةً يَكُونُ اسْمًا مُفْرَدًا عَلَمًا لِلْمُؤَنَّثِ، فَيُمنَعُ صَرْفُهُ اتِّفَاقًا.

ولكن اختلف النحاة في وجه منع صرفيه؛ فزعم سيبويه، رحمه الله تعالى، أن أصله وسماء، مأخوذ من الوسامة وهي الجمال، قال الشاعر، وقد نظر في مرآة فرأى وجهه قبيحاً ⁽²⁾:

فَإِنْ لَمْ تَكُ ⁽³⁾ الْمَرْأَةُ أَبَدَتْ وَسَامَةً فَقَدْ أَبَدَتْ الْمَرْأَةُ جَبْهَةً ضَيْغَمَ

الضَّيْغَمُ الْأَسَدُ.

يُقَالُ وَسَمَ الرَّجُلُ يَوْسَمَ وَسَامَةً وَوَسَامًا أَيْضًا، بِحَذْفِ الْهَاءِ، وَلِفْلَانٍ مَيْسَمٌ ⁽⁴⁾، أَيْ لَهُ جَمَالٌ، وَفِلَانٌ وَسِيمٌ وَفِلَانَةٌ وَسِيمَةٌ، وَقَوْمٌ وَسَامٌ، بِكسْرِ الْوَاوِ، وَنِسْوَةٌ وَسَامٌ أَيْضًا ⁽⁵⁾. فَيُبْدَلُ الْوَاوِ الْمَفْتُوحَةُ مِنْ أَسْمَاءِ هَمْزَةٍ، عَلَى مَذْهَبِ سِيبَوِيهِ، رَحِمَهُ اللَّهُ تَعَالَى، شَاذٌّ أَيْ عَلَى خِلَافِ الْقِيَاسِ إِجْمَاعًا.

ونظير أسماء أناة، في قولهم: امرأة أناة، أي فيها فتور ويُقال: وناة أَيْضًا، عَلَى الْأَصْلِ.

وكذلك أَحَدُ الْمَرَادِّ بِهِ الْعُمُومُ، وَهُوَ الْوَاقِعُ بَعْدَ نَفْيٍ أَوْ مَعْنَاهُ، كَقَوْلِكَ: مَا قَامَ أَحَدٌ، وَإِنَّ أَحَدًا لَا يَقُولُ ذَلِكَ، فَإِنَّ مَعْنَاهُ أَنَّهُ لَا يَقُولُ ذَلِكَ أَحَدٌ ⁽⁶⁾، وَأُطْلِقَ بَعْضُهُمْ أَحَدًا، أَيْ سِوَاءَ أَرِيدَ بِهِ الْعُمُومُ أَمْ لَا، كَقَوْلِهِ تَعَالَى: {قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ} ⁽⁷⁾، أَيْ الْمَتَّوِّجِدُ بِصِفَاتِهِ سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى، فَهَمْزَةُ أَحَدٍ مُبْدَلَةٌ مِنْ وَاوٍ مَفْتُوحَةٍ، وَأَصْلُهُ وَحَدٌ؛ لِأَنَّهُ مَأْخُوذٌ مِنَ الْوَحْدَةِ.

(1) فِي أَوَّلِ الْمَخْطُوطِ أَوْرَدَ "أَتَى" مَكَانَ "يُرَى"، انظر: ص 44.

(2) قَائِلُهُ الْخُتْبِيُّ بْنُ صَخْرٍ الْأَسَدِيِّ، انظر: كِتَابُ سِرِّ صِنَاعَةِ الْإِعْرَابِ: 195/2، وَخَزَانَةُ الْأَدَبِ: 304/9، وَرَوَايَتُهُ فِيهِ: "فَإِنْ لَا تَكُ"، وَلِسَانُ الْعَرَبِ: مَادَّةُ "كُونُ" 3959/5، وَالْمَقَاصِدُ النُّحَوِيَّةُ: 617/2، وَبَلَا نَسْبَةٍ فِي: أَوْضَحَ الْمَسَالِكِ: 269/1، وَشَرَحَ الْأَشْعَوِيُّ عَلَى أَلْفِيَّةِ ابْنِ مَالِكٍ: 120/1، وَهَمَّعَ الْهَوَامِعِ: 388/1.

(3) فِي "ب": تَكُنْ.

(4) فِي "ب" ضُبُطَتْ: مَيْسَمٌ، بَفَتْحِ الْمِيمِ، وَهُوَ خَطَأٌ مِنَ النَّاسِخِ.

(5) انظر: لِسَانُ الْعَرَبِ: مَادَّةُ "وَسَمَ" 4839/6.

(6) قُدِّمَ فِي "ب" إِلَى هَذَا الْمَوْضِعِ قَوْلُهُ فِي الْفَقْرَةِ الثَّالِيَةِ: "وَإِنْ كُسِرَتِ الْوَاوُ... وَخَالَفَهُ الْجُمْهُورُ".

(7) (الإخلاص: 1).

فإن كانت الواو مضمومة؛ نحو: وُجوهٌ، جاز بالإجماع إبدالها همزة؛ كأذُور جمع دارٍ، فإن ألف دارٍ مُنقلبة عن واو⁽¹⁾، وإن كُسِرَت الواو؛ كوشاحٍ، أجاز المازني إبدالها همزةً، وخالفه الجمهور.

فمنع صرف "أسماء" العلم على مذهب سيويه، رحمه الله تعالى، لألف التانيث الممدودة، فلا ينصرف معرفة ولا نكرة؛ كحمراء.

وذهب أبو العباس، محمد بن يزيد المبرِّد، رحمه الله تعالى، إلى أن أسماء في الأصل جمع اسمٍ، فالهمزة الأخيرة منه بدل من الواو، وهي لام اسم أُبدلت همزةً، كما في أبناء جمع ابنٍ، للقاعدة المقررة في علم التصريف؛ أن كلَّ واوٍ تطرقت، أي وقعت آخر كلمة بعد ألفٍ زائدة، قُبِيت وجوباً همزة؛ كقولك: دعوتُ دعاءً، وأصله دُعاوٌ، وكسوتُ كساءً، وأصله كِساوٌ. وكذلك حُكِمَ الياء: كقولك بنيتُ بناءً، وأصله بنايٌ، وشفيتُ شفاءً، وأصله شفائي، والعامَّة تقول: العسلُ شفائي المؤمنين، فتأتي بالياء على الأصل، وهو أصلٌ مرفوضٌ لا يجوز استعماله، وهذا البدل قياسيٌ بالإجماع، وهو لازم؛ لأنَّ حرفَ العلة مُستثقلٌ ضعيفٌ، فناسب أن يُبدل حرفاً جلدأً يقوى على الحركة، فأُبدل همزةً.

فمنع صرف "أسماء" العلم عند المبرِّد للعلمية والتانيث المعنوي؛ كزئب، فمتى نُكِّر صُرِفَ كزئبٌ إذا نُكِّر.

ورجح بعض النحاة مذهب سيويه، رحمه الله تعالى؛ بأن التسمية بالصفات أكثر من التسمية بالجموع.

وقد نظمت اللغز المذكور في القصيدة في بيتين مُفردين على وجه الإلغاز؛ وهما:

أَيَا نَحْوَيْنَا بَيْنَ لَنَا اسْمًا أَتَى فَرْدًا وَجَمْعًا غَيْرَ سَالِمٍ⁽³⁾

وَنَصْرِفُهُ وَمَنَعُهُ انْصِرَافًا عَلَى حَالِيهِ يَا زَيْنَ الْعَوَالِمِ

(1) في "ب": عن الواو.

(2) سقط من هذا الموضع في "ب" قوله: "وإن كُسِرَت الواو... وخالفه الجمهور".

(3) في "ب": "جمعاً وفرداً"، وهو خطأ من النَّاسخ لا يستقيم به المعنى.

قلت:

وَمَا اسْمٌ بِهِ لَامٌ مَزِيدٌ مُعَرَّفٌ بِحَرْفٍ سِوَاهُ وَهُوَ لَامٌ مُقَدَّرٌ

وَذَلِكَ فِعْلٌ قَدْ أَتَى صِلَةً لِأَلٍ لَدَى بَعْضِهِمْ لَكِنَّهُ لَيْسَ يُنْصَرُّ

هذا (1) اللغز في الآن، وهو اسم؛ لدخول حرف الجر عليه، نحو: من الآن، وإلى الآن، قيل ولدخول اللام عليه.

ثم أعلم أن هذه اللام التي في الآن زائدة لازمة، وقال ابن عصفور إنها للتعريف، وهو ضعيف. قال أبو الفتح عثمان بن جني، رحمه الله تعالى، بعد ذكره أن لام الآن الظاهرة زائدة لا معرفّة، فالذي يدل على أن اللام في الآن زائدة أنها لا تخلو من أن تكون للتعريف، كما يظن مخالفاً، أو تكون زائدة لغير التعريف، كما نقول نحن.

فالذي يدل على أنها لغير التعريف أننا اعتبرنا جميع ما لامه للتعريف فإذا إسقاط لامه جائز فيه؛ وذلك نحو: رجل والرجل، وعلام والعلام، ولم يقولوا: فعلته آن، كما قالوا فعلته الآن.

فدل هذا على أن لام الآن ليست فيه للتعريف، بل هي زائدة كما يراؤ غيرها من الحروف، فإذا ثبت أنها زائدة فقد وجب النظر في ما تعرّف به الآن، فلا يخلو من أحد وجوه التعريف الخمسة؛ إما أنه من الأسماء المضافة (2)، أو من المعرّفة بالالف واللام (3)، أو لأنه مضمّر (4)، أو لأنه مبهم (5).

فمحال أن يكون من الأسماء المضمّرة؛ لأنها معروفة محدودة، وليس "الآن" واحداً منها.

ومحال أيضاً أن يكون من الأسماء الأعلام؛ نحو زيد وعمرو؛ لأن تلك تخص الواحد بعينه، والآن يقع على كلّ وقت حاضر لا يخص بعض ذلك دون بعض، ولم يقل أحد إن الآن من الأسماء الأعلام.

ومحال أيضاً أن يكون من أسماء الإشارة؛ لأن أسماء الإشارة لا يوجد فيها لام التعريف، وتلك نحو: هذا، وذلك، وتلك، وهؤلاء، وما أشبه ذلك.

(1) في "ب": وهذا.

(2) هي الأسماء التي تكتسبها الإضافة تعريفاً وتخصيصاً، وهي المضافة إلى معرفة.

(3) المعرف ب"أل" التعريف هو أحد أنواع المعارف.

(4) هي الضمائر ك"أنا، وأنت، وهو"، وهي من الأسماء المعارف.

(5) الأسماء المبهمة هي الأسماء التي لا يتضح معناها إلا بما يُضاف إليها؛ مثل ظروف الزمان والمكان، وقد أنقص المؤلف في سياق خصّر هذه الوجوه الخمسة وجهاً منها؛ وهو الأسماء الأعلام. انظر: سر صناعة الإعراب: 32/2.

وذهب أبو إسحاق إلى أن الآن إنما تعريفه بالإشارة، وأنه إنما بُنيَ لَمَّا كَانَتِ الألفُ واللامُ فيه غيرَ عهدٍ متقدِّم، وإنما تقول: كَانَ الآنَ كذا وكذا، لمن لم يتقدَّم لك معه ذكر الوقتِ الحاضرِ.

فأما⁽¹⁾ فسادُ ذِكْرِه من أسماء الإشارة فقد تقدَّم، وأما ما اعتلَّ به من أنه إنما بُنيَ لأنَّ الألفَ واللامَ⁽²⁾ لغير عهدٍ متقدِّم ففسادٌ أيضاً؛ لأنَّ نجدَ الألفَ واللامَ في كثيرٍ من الأسماء على غير تقدُّم عهدٍ بتلك الأسماء مع كونِ اللامِ فيها معرفةً؛ وذلك قولك: يا أَيُّها الرَّجلُ، ونظرْتُ إلى هذا الغلامِ، فقد بطلَ بما ذكرنا أن يكونَ الآنَ من الأسماء المشارِ بها.

ومحالٌ أيضاً أن يكونَ من الأسماء المعرفة بالإضافة؛ لأنَّ لا نشاهدُ بعده اسماً هو مضافٌ إليه، فإذا بطلتْ، واستَحَالَتِ الأربعةُ الأوجهُ المقدِّم ذكرها، لم يَبْقَ إلَّا أن يكونَ مُعرِّفاً باللامِ، نحو: الرَّجلِ والغلامِ. وقد دلَّتِ الدِّلالاتُ على أن الآنَ ليسَ مُعرِّفاً باللامِ الظَّاهرةُ الَّتِي هيَ فيه؛ لأنَّه لو كانَ مُعرِّفاً بها لجازَ سُقوطُها منه، فلزومُ هذه اللامِ للآنَ دلالةٌ على أنَّها ليستَ للتعريفِ، وإذا كانَ مُعرِّفاً باللامِ، واستحالَ أن تكونَ اللامُ فيه هيَ⁽³⁾ الَّتِي عَرَّفَتْه، وجبَ أن يكونَ مُعرِّفاً بلامٍ أخرى محذوفةٍ غيرِ هذه اللامِ الظَّاهرةِ الَّتِي فيه، بمنزلةِ أمسٍ في أنَّه تَعَرَّفَ بلامٍ مُرادٍ، والقولُ فيهما واحدٌ، ولذلك بُنيَا⁽⁴⁾ لتضمُّنِهما معنى حرفِ التعريفِ، وهذا رأيُ أبي عليٍّ. انتهى ما ذكره ابنُ جنيٍّ، رحمه الله تعالى⁽⁵⁾.

وذهب أبو العباسِ المبرِّدُ، وأبو بكر بنُ السَّراجِ إلى أن الآنَ بُنيَ لأنَّه خالفَ نظائره؛ لأنَّه نكرةٌ في الأصلِ استُعْمِلَ من أوَّلِ وضعِهِ باللامِ، وحقُّ اللامِ أن تدخُلَ⁽⁶⁾ على التَّكرِرة.

ورَعِمَ القَرَاءُ أنَّ الآنَ فعلٌ ماضٍ، والألفُ واللامُ فيه موصولةٌ وهو صلتُها، وضَعِفَ مذهبهُ بأنَّه لو كانَ فعلاً لكانَ فيه ضميرُ الفاعلِ، ولا يصحُّ تقدُّيرُ ذلك فيه، وبأنَّه لو كانَ فعلاً لم تدخُلَ عليه الألفُ واللامُ، فأما قولُ الشَّاعرِ، أنشدَهُ أبو زيدٍ، رحمه الله تعالى⁽⁷⁾:

أَتَانِي كَلَامُ التَّغْلِييِّ ابْنِ دَيْسِقٍ فَفِي أَيِّ هَذَا وَيْلَهُ يَتَسَرَّعُ

(1) في "ب": وأما.

(2) فيه، أي في "الآن"، انظر: سر صناعة الإعراب: 33/2.

(3) في "ب": وهي.

(4) في "ب": بُنيَ، وهو تحريفٌ من النَّاسِخِ.

(5) انظر: سر صناعة الإعراب: 32/2-34، فمنه نقل المؤلف ما تقدَّم.

(6) في "ب": يدخل، وهو خطأ.

(7) تقدَّم تخريج البيت الثاني منهما، انظر: ص 99، وانظر الأول في: كتاب التَّوَادُّرِ فِي اللُّغَةِ: 66، ولسان العرب: مادة "جدع"، 567/1، والمقاصد التَّحْوِيَّةُ: 432/1، وشرح شواهد

المعني للسيوطي: 162/1.

يَقُولُ الْحَنَّا وَأُبْغَضُ الْعُجْمَ نَاطِقًا إِلَى رَبِّنَا صَوْتُ الْحِمَارِ الْيُجَدِّعُ⁽¹⁾
فإنَّه ضرورة.

وقد قال ابن مالك، رحمه الله تعالى، إنَّهم لم يفعلوا ذلك إلَّا بالفعل المضارع؛ لكونه شبيهاً باسم الفاعل. انتهى⁽²⁾.
ونظيرُ هذا قولُ الشَّاعرِ:

مَا أَنْتَ بِالْحَكَمِ⁽³⁾ التُّرْضَى حُكُومَتُهُ وَلَا الْأَصِيلِ وَلَا ذِي الرَّأْيِ وَالْجَدَلِ

فأدخلَ الألفَ والألامَ بمعنى الَّذي على تُرْضَى، وهو فعلٌ مضارعٌ.

قال أبو سعيدٍ السَّيرافيُّ، ومن أقبَحِ الصُّرُورَاتِ جعلُ الألفِ والألامَ بمعنى الَّذي مَعَ الفعلِ، وأنشدَ قولَ الشَّاعرِ:

يَقُولُ الْحَنَّا.. البيتَ المتقدِّمَ

ثمَّ قالَ: ولو قالَ: المجدِّعُ للزَّمةُ أنْ يخفضَ فيُقوي، لأنَّ القصيدةَ مرفوعةٌ، ففرَّ من الإقواء إلى ما هو أقبَحُ. قالَ أبو سعيدٍ: وفيه عندي وجهٌ آخرٌ؛ وهو أنَّه لم يُردِ الألفَ والألامَ الَّتِي بمعنى الَّذي، ولا الألفَ والألامَ الَّتِي للتعريفِ؛ ولكنَّه أرادَ الَّذي، فحذفَ الدَّالَّ والياءَ وإحدى اللَّامينِ، لأنَّه قد رأى الَّذي يُلحِفُها حذفٌ؛ كقولِهِم: الَّذِ وَالَّذِ، كما قالَ⁽⁴⁾:

كَالَّذِ تَزَيَّى زُبَيَّةً⁽⁵⁾ فاصْطيدا

قلتُ: هذا الوجهُ الَّذي ذكره أبو سعيدٍ آخرٌ أقبَحُ من جعلِ الألفِ والألامَ موصولةً، والوجهُ جعلُها موصولةً كما قاله الجماعةُ، وإنَّما أَدخلْتُ على الفعلِ المضارعِ⁽⁶⁾ للضرورة، والصُّرُورَاتُ تُبيحُ المحظوراتِ. وأمَّا مذهبُ يحيى الفراءِ، رحمه الله تعالى، فضعيفٌ جداً فلا يُعَرَّجُ عليه ولا يُلتفتُ إليه.

(1) في "ب": التُّجَدِّعُ، وهو تصحيفٌ من النَّاسِخِ.

(2) انظر: شرح الكافية الشَّافية، ابن مالك، محمَّد بن عبد الله، تحقيق: علي محمَّد معوض، وعادل عبد الموجود، ط1، بيروت: دار الكتب العلميَّة، 140 = 2000 م، 127/1.

(3) في "ب": الحكم، وهو خطأ من النَّاسِخِ.

(4) لرجل من هذيل، كما في: شرح أشعار الهذليَّين: 651/2، وشطره الأوَّل: "فَطَلَّتْ فِي شَرِّ مِنَ اللَّذْكِيدَا"، وانظر: الكامل: 89/1، وأما ابن السَّجري: 53/3، والإنصاف في

مسائل الخلاف: 672/2، وشرح المفضَّل: 373/2، ووصف المباين: ص 76، ولسان العرب: مادة "ذا" 1474/3، ومادة "زَيَّى" 1810/3، وخزانة الأدب: 421/11،

الرُّبَيَّة: حفرةٌ بعيدةُ الغور تُصطنع لاصطياد السُّبُع، اللَّذْ: الَّذِي.

(5) في "ب": ربيَّة، وهو تصحيفٌ من النَّاسِخِ.

(6) في "ب": المارع، وهو خطأ من النَّاسِخِ.

وقَدْ نَظَّمْتُ اللَّغْزَ الْمَشَارَ إِلَيْهِ فِي الْقَصِيدَةِ فِي آيَاتٍ مُفْرَدَةٍ؛ وَهِيَ:

أَحْبَرَ الْوَرَى يَا مَنْ لَدَى كُلِّ مُشْكِلٍ	يُبَيِّنُ لَنَا عَنْهُ وَيُظْهِرُ خَافِيَهُ
أَبْنِ لِي عَنِ اسْمٍ فِيهِ لَمْ مَزِيدَةٌ	تَعْرِفُهُ لَمْ نُقَدِّرْهَا فِيهِ
وَذَلِكَ فِعْلٌ عِنْدَ بَعْضِهِمْ أَتَى	لِأَنَّ صِلَةً لَكِنَّا لَا نُقَوِّيهِ

فوائد:

الآن اسم الوقت⁽¹⁾ الحاضر، ولهذا قال الرَّجَّاجُ، رحمه الله تعالى، إِنَّهُ لَا يُقَالُ: قُمِ الآنَ إِلَّا عَلَى سَبِيلِ التَّوَكُّيدِ⁽²⁾؛ لِأَنَّ الآنَ لِلْوَقْتِ الْحَاضِرِ وَقَمٌ لِلْإِسْتِقْبَالِ، وَهُمَا مُتَنَافِيَانِ، وَلَكِنْ لَمَّا كَانَ الْمَقْصُودُ التَّأَكُّيدَ قُدِّرَ أَنَّ الْمَرَادَ بِقُمِ الْقِيَامُ فِي الْحَالِ، فَدَخَلَ مَعَهُ الآنَ. قَالَ أَبُو الْبَقَاءِ، رحمه الله تعالى، وَقَالَ قَوْمٌ الآنَ حَدُّ الزَّمَانِ؛ أَيِ ظَرْفُ الْمَاضِي وَظَرْفُ الْمُسْتَقْبَلِ، وَقَدْ يُتَجَوَّزُ بِهَا عَمَّا قَرَّبَ مِنَ الْمَاضِي وَمَا قَرَّبَ مِنَ الْمُسْتَقْبَلِ، وَالْفُحَا مِنْقَلَبَةٌ عَنْ يَاءٍ؛ لِأَنَّهَا مِنْ آنَ يَبِينُ إِذَا قَرَّبَ، وَقِيلَ أَصْلُهَا أَوَانٌ فَفُلِبَتِ الْوَاوُ الْفَاءُ، ثُمَّ حُذِفَتْ لِالْتِقَاءِ السَّاكِنَيْنِ، وَهَذَا بَعِيدٌ؛ لِأَنَّ الْوَاوَ قَبْلَ الْأَلِفِ لَا تُقَلَّبُ؛ كَالْجَوَادِ وَالسَّوَادِ.

(1) في "ب": للوقت.

(2) في "ب": التوكيد، وهو خطأ من النَّاسِخ.

قلت:

وَبَيْنَ لَنَا لَا زِلْتَ لِلْخَيْرِ مُرْشِدًا بِأَيِّ مَكَانٍ مُضْمَرٌ فِيهِ مُضْمَرٌ

اعلم أنَّ الأصلَ في متَحَمِّلِ الضَّمِيرِ أَنْ يَكُونَ فِعْلاً، وَإِنَّمَا أُضْمِرَ فِي مَا شَابَهُهُ مِنْ أَسْمَاءِ الْفَاعِلِينَ وَالْمَفْعُولِينَ وَالصِّفَاتِ الْمَشَبَّهَةِ وَأَفْعَلِ التَّفْضِيلِ بِالْحَمَلِ عَلَى الْفِعْلِ لِكُونِهَا مُشْتَقَّاتٍ مِنَ الْمَصْدَرِ، كَمَا أَنَّ الْفِعْلَ مُشْتَقٌّ مِنْهُ، فَالْأَصْلُ فِي الْأِسْمِ الْجَامِدِ، أَيْ غَيْرِ الْمَشْتَقِّ؛ كَزَيْدٍ، أَلَّا يَتَحَمَّلَ ضَمِيرًا، وَمِنْ الْأَسْمَاءِ الْجَامِدَةِ الضَّمَائِرُ.

وقد قال أبو الفتح عثمان بن جني، رحمه الله تعالى، في ما رأيته بخطِّ ابنه⁽¹⁾، في ما علَّقه عنه في هُـمُ الثَّانِيَةِ من قول الشاعر⁽²⁾:

رَفَوْنِي وَقَالُوا يَا حُوبِلِدْ لَا تُرْغِ فَقُلْتُ وَأَنْكَرْتُ الْوُجُوهَ هُـمُ هُـمُ⁽³⁾

إنَّهَا ضَمِيرٌ فِيهِ ضَمِيرٌ، وَإِنَّهُ مِنْ إِحْدَى الْمَسَائِلِ وَغَرَائِبِهَا؛ قَالَ لِأَنَّ هُـمُ الثَّانِيَةَ قَدْ نَابَتْ مِنْابُ الْفِعْلِ، فَجَرَتْ مَجْرَاهُ فِي أَنَّهُ مُوْطِنٌ لِلضَّمِيرِ الْمُسْتَكِنِ.

قلت: وكذلك الاسم الجامد إذا قام مقام ما هو مشتقٌّ تَحَمَّلَ الضَّمِيرُ كما يَتَحَمَّلُهُ الْمَشْتَقُّ، وَيَتَعَلَّقُ بِهِ الظَّرْفُ وَالْجَارُ وَالْمَجْرُورُ، كَمَا قَالُوا فِي قَوْلِهِ سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى: {وَهُوَ اللَّهُ فِي السَّمَاوَاتِ وَفِي الْأَرْضِ}⁽⁴⁾، إِنَّ الْجَارَ وَالْمَجْرُورَ مُتَعَلِّقٌ بِالاسْمِ الشَّرِيفِ، وَهُوَ اللَّهُ، كَأَنَّهُ قَالَ سُبْحَانَهُ: وَهُوَ الْمَشْهُورُ الْمَعْرُوفُ فِي السَّمَاوَاتِ وَفِي الْأَرْضِ⁽⁵⁾، وَكَذَلِكَ الْمُضَافُ إِذَا ضُمِّنَ مَعْنَى الْمَشْتَقِّ عُلِّقَ بِهِ الْجَارُ وَالْمَجْرُورُ وَالظَّرْفُ، كَمَا فِي قَوْلِ الشَّاعِرِ⁽⁶⁾:

أَنَا ابْنُ مَأْوِيَّةَ إِذْ جَدَّ النَّقَرُ

(1) في "ب": أبيه، وهو تصحيف.

(2) البيت لأبي خراش الهذلي، انظر: إصلاح المنطق: ص 153، وشرح أشعار الهذليين: 1217/3، والخصائص: 247/1، 337/3، ولسان العرب: مواد؛ "رفأ" 1686/3، و"رفأ" 1698/3، و"روع" 1777/3، و"ها" 4597/6، وخزانة الأدب: 440/1، 442، 86/5، وديوان الهذليين: 144/2.

(3) رفوني: أي سكتوني، وأصلها رفؤوني، لا تُرْغِ: نحي بالبناء للمجهول، أي لا يحصل لك روعٌ وخوفٌ، ومعناه: فَرَعْتُ فِطَارَ قَلْبِي فَضَمُّوا بَعْضِي إِلَى بَعْضٍ، وَقَوْلُهُ: هُـمُ هُـمُ: أَيْ هُمُ الَّذِينَ أَخَافُوا

(4) الآية: {وَهُوَ اللَّهُ فِي السَّمَاوَاتِ وَفِي الْأَرْضِ} يَعْلَمُ سِرُّكُمْ وَجَهْرُكُمْ وَيَعْلَمُ مَا تَكْتُمُونَ { (الأنعام: 3)

(5) سقط من "ب" قوله: "إِنَّ الْجَارَ وَالْمَجْرُورَ مُتَعَلِّقٌ.. الْمَعْرُوفُ فِي السَّمَاوَاتِ وَفِي الْأَرْضِ".

(6) نَسَبَهُ صَاحِبُ اللِّسَانِ إِلَى عُبَيْدِ بْنِ مَأْوِيَّةَ الطَّائِي؛ انظر: لسان العرب: مادة "نقر" 4520/6، وشطره الثاني: "وجاءت الخيل أثنائي زُمُرًا"، وبلا نسبة في مادة "نجر" 420/1، وذكر سيبويه في الكتاب أَنَّهُ لِبَعْضِ السَّعْدِيِّينَ: 173/4، وذكر محقق الكتاب في الحاشية أَنَّهُ فَذَكِّيٌّ بَنَ أُعْبِدَ بْنَ أُسْعَدَ بْنَ مَنْقَرٍ، وَهُوَ فَارِسٌ مِنْ بَنِي سَعْدٍ فِي الْجَاهِلِيَّةِ، وَذَكَرَ عَلَى أَنَّهُ لِبَعْضِ السَّعْدِيِّينَ فِي: الصَّحَاحِ: مادة "نقر" 835/2، والإنصاف في مسائل الخلاف: 732/2، ومعنى اللبيب: 278/5، وشرح أبياتهِ للبغدادي: 321/6، والمقاصد النحوية: 2078/4، وجمع الهوامع: 393/3.

فإذ ظُفِّرت متعلِّقاً بالمضاف؛ لما فيه من معنى المشتقِّ، وكأنَّه قال: أنا المعروفُ المشهورُ في هذا الوقتِ، وقولُه النَّقْرُ، وهو بضمِّ القافِ وتسكينِ الرَّاءِ، وأصلُه النَّقْرُ بسكونِ القافِ وضمِّ الرَّاءِ، ولكنَّه نُقِلَ ضَمَّةُ الرَّاءِ إلى القافِ، وهو جائزٌ في الاختيارِ حالَ الوقفِ على الكلمةِ، بشروطٍ مذكورةٍ في كتبِ التَّصْرِيفِ (1).

فَصَمَّنَ الشَّاعِرُ هُمَ الثَّانِيَةَ في قولِه: هُمَ هُمَ معنى الفِعْلِ، أي هُمَ المشهورونَ أو المعروفونَ، وما أشَبَهَ ذلكَ، ففي هُمَ الثَّانِيَةَ ضميرٌ مستكنٌّ وهو هُمَ أخرى تعودُ من الخيرِ، وهو هُمَ الثَّانِيَةُ، إلى المبتدأ، وهو هُمَ الأولى، والتَّقْدِيرُ: هُمَ هُمَ هُمَ، ويجبُ استتارُ هُمَ الثَّالِثَةِ. وقولُ الشَّاعِرِ في أوَّلِ البيتِ: رَفَوْنِي؛ هو براءٌ بعدها فاءٌ، يُقالُ رَفَوْتُ الرَّجُلَ رَفْواً إذا سَكَّنْتَهُ من فِرْعٍ أو غيرِه.

وقد نظمتُ اللَّغْزَ المشارَ إليه في القصيدةِ في بيتين مُفْرَدَيْنِ؛ وهما:

يَا عَالِماً فَاقَ الْوَرَى	وَفَضْلُهُ لَا يُخْصَرُ
بَيْنَ لَنَا مَا مُضْمَرٌ	يُضْمَرُ فِيهِ مُضْمَرٌ

(1) نقل الحركة وجه من وجوه الوقف، وهو قليل، وذلك لأنه يُغَيَّرُ بناء الكلمة في الظَّاهِرِ بتحريك العين الساكنة؛ بالضَّمِّ أو الفتح أو الكسر، وأيضاً لاستكراه انتقال الإعراب الذي حُفِّه أن يكون على الأخير إلى الوسط، وأما سَهْلُ هُمَ ذلك الفراغ من الساكنين والضَّمِّ بالحركة الإعرابيَّة الدَّالَّة على المعنى، وهذا النَّقْلُ ثابتٌ في الرَّفْعِ والجَرِّ اتفاقاً، وأما في النَّصْبِ ففيه خلاف. وأما قول المؤلف رحمه الله: "بشروطٍ مذكورةٍ في كتبِ التَّصْرِيفِ" فلعلَّه يريد تفصيل حالات النَّقْلِ هذه، وهي متنوِّعة. انظر: كتاب شرح شافية ابن الحاجب، الإِسْتِزَابَادِي، رضي اللّٰه عنهما، محمَّد بن الحسن، ت 686 هـ، تحقيق: محمَّد نور الحسن، ومحمد الزفراف، ومحمَّد محيي الدِّين عبد الحميد، د.ط، بيروت: دار الكتب العلميَّة، 1402 هـ = 1982 م، 321/2، والكتاب: 173/4، والإنصاف في مسائل الخلاف: 731/2.

قلت:

وَأَيُّ مَكَانٍ نَحْنُ حَمَرَاءُ قَدْ أَتَى يُرَى فِيهِ مَصْرُوفاً لِمَنْ كَانَ يَخْبُرُ

وَمَا ذَاكَ فِي شِعْرِ وَلَا لَتَنَاسِبٍ وَلَيْسَ مُضَافاً أَوْ بِلَامٍ يُصَدَّرُ

اعلم أن ما فيه ألف التانيث مقصورة؛ نحو: سَكْرَى وسلمى ودَعَوَى وحُبْلَى ودُكْرَى وجَرْحَى، جمع جريح، أو ممدودة؛ نحو: حَمَرَاء وصَحْرَاء وزَكْرِيَاء وأنبياء، لا ينصرف نكرة ولا معرفة.

فلو نُسب إلى حمراء قيل فيه: حَمْرَاوِيٌّ، بإبدال همزته واواً، وكذلك ما أشبهه، فلو سَمَّيت شخصاً بِحَمْرَاوِيٍّ، ثُمَّ رَحَّمْتَهُ ⁽¹⁾ على لغة من يقول: يا حارٍ، بكسر الزاء، قلت يا حَمْرَاوٍ، بحذف ياء ⁽²⁾ النَّسَبِ وإبقاء كسر الواو، تَوَهَّمَا لِلإِثْنَانِ بالياء المحذوفة للترخيم.

ولو رَحَّمْتَهُ على لغة مَنْ يَقُولُ يا حارٍ، بِضَمِّ الزَّاءِ ⁽³⁾، يَجْعَلُ بَقِيَّةَ الاسمِ المَرْحَمِ كاسمٍ تَامٍّ لم يُحْدَفْ منه شيءٌ، حَدَفْتُ ياءَ النَّسَبِ، وَضَمَمْتُ الواوَ فقلت: يا حَمْرَاوٍ ⁽⁴⁾، ثُمَّ أَبْدَلْتُ واوَهُ هَمْزَةً، فَقُلْتُ: يا حمراء، بِضَمِّ الهمزة، وهذا الإبدال واجبٌ؛ لأنَّ كُلَّ واوٍ أو ياءٍ وَقَعَتْ طَرَفاً بعدَ ألفٍ زائدةٍ لَزِمَ قلبُها هَمْزَةً؛ كما في كِسَاءٍ، وأصلُهُ كَسَاوٍ ⁽⁵⁾، وبناءٍ، وأصلُهُ بِنَاوٍ، فَأُبْدِلُ حرفَ العِلَّةِ هَمْزَةً لتَحْتَمِلَ الحركةَ، هذا ما ذَكَرَهُ بعضُ أَهْلِ التَّصْرِيفِ والتَّحْقِيقِ، وهو قولُ المحققين؛ كَابْنِ جَنِّي وغيرِهِ؛ أَنَّ حرفَ العِلَّةِ يُبْدَلُ أَلْفاً، فَيَصِيرُ حَمْرَاوٍ بِأَلْفَيْنِ، فَيُبْدَلُ الألفُ الثَّانِيَةُ هَمْزَةً؛ لِأَنَّهَا حرفٌ جَلَدٌ يَقْوَى على الحركةِ، وَإِنَّمَا قَالُوا إِنَّ الواوَ تُبْدَلُ أَلْفاً، ثُمَّ تُبْدَلُ الألفُ هَمْزَةً؛ لِأَنَّ الواوَ إلى الألفِ أَقْرَبُ منها إلى الهمزةِ، وَلِلقَوْلِ الأوَّلِ وَجْهٌ حَسَنٌ، لِأَنَّ القَائِلَ بِهِ لما رأى أَنَّهُ لا بُدَّ مِنَ الهمزةِ لِأَنَّهَا هي المقصودةُ أَبْدَلُ حرفَ العِلَّةِ هَمْزَةً.

وهنا يَحْسُنُ أَنْ يُنْشَدَ ⁽⁶⁾:

(1) ترخيم الاسم في البداء هو أن يُحْدَفَ من آخره حرفٌ أو أكثر، انظر: لسان العرب: مادة "رخم" 1617/3.

(2) في "ب": الباء.

(3) في "ب" قُدِّمَ إلى هذا الموضع قوله: "وَضَمَمْتُ الواوَ فقلت: يا حَمْرَاوٍ"، علماً أَنَّها قد شُطِبَتْ من "ف"، وأوردتها في السطر اللاحق، وهو موضعها الصحيح، وأسقطتها النَّاسِخُ في "ب" من موضعها الصحيح.

(4) سقط من "ب" قوله: "وَضَمَمْتُ الواوَ فقلت: يا حَمْرَاوٍ"، وانظر الحاشية السابقة.

(5) في "ف"، وكذلك في "ب"، كُتِبَتْ كِسَاءٌ، مع أَنَّ المؤلِّفَ رحمه الله يتحدَّثُ عن أصل هَمْزَتِها؛ وهو الواو، ولذا أثبتَّها بالواو، ولا سيَّما أَنَّ البَيَّاقَ يدلُّ على أَنَّ الواوَ هي المرادة.

(6) لم أهتمد إلى قتله، وهو لم يُورده هنا شاهداً على مسألة ما، إِنَّمَا على فكرة الإبدال، وهو بلا نسبة في: الخصائص: 209/1، 31/2، 170، والمختضب: 188/1، ونتائج الفكر في النحو، السَّهْلِيُّ، أبو قاسم عبد الرحمن بن عبد الله، ت 581 هـ، تحقيق: عادل عبد الموجود وعلي محمد معوض، ط1، بيروت: دار الكتب العلمية، 1412 هـ = 1992 م، ص 76، وشرح المفصل: 405/3.

رَأَى الْأَمْرَ يُفْضِي إِلَى آخِرٍ فَصَوَّرَ آخِرَهُ أَوَّلًا

ونظيرُ هذا الخلافِ [الخلافُ] ⁽¹⁾ في همزة الوصلِ المُجْتَلِبَةِ للابتداءِ بالحرفِ الساكنِ؛ نحو همزة اسمِ وابنٍ، واستمَعَ واستخرج، ونحو ذلك، فمنهم مَنْ قالَ إِنَّهُ لَمَّا احتيجَ إلى زيادةِ حرفٍ للتَّوَصُّلِ إلى النُّطْقِ بالسَّاكنِ الَّذِي أتى بعدَ الهمزة، وكانَ الابتداءُ بالسَّاكنِ غيرَ ممكنٍ، زِيدَتْ همزةُ الوصلِ، فالهمزةُ وإنْ وقعتْ في الأوَّلِ فهي غيرُ مقصودةٍ، وإنَّما المقصودُ ما بعدها.

ومنهم مَنْ قالَ إِنَّمَا أُتِيَ بِالْفِ ⁽²⁾ لَأَنَّ الأصلَ في الزيادةِ حروفُ المدِّ واللينِ، فلمَّا زِيدَتْ الألفُ ساكنةً واحتيجَ إلى تحريكها للابتداءِ بها قُلِبَتْ همزةً، وهذا وإنْ كانَ قولَ المُحَقِّقِينَ، فلا يخفى فيه من التَّعَسُّفِ والتَّكَلُّفِ، والحقُّ أحقُّ أنْ يُتَّبَعَ.

فلو سُمِّيَ بحمراءِ المذكورِ، وهُوَ المَرَحَّمُ من حمراويٍّ، على لغةٍ مَنْ يقولُ يا حارُّ، بضمِّ الرَّاءِ، فقد ذكر ابنُ جنيٍّ، رحمه الله تعالى، أنَ القياسَ فيه أنْ يُصَرَّفَ في التَّكْرَرِ بلا خلافٍ، وفي المعرفةِ على الخلافِ؛ فتقولُ: جاءني حمراءُ، ورأيتُ حمراءَ، ومررتُ بحمراءَ، وهذه الهمزةُ الَّتِي في حمراءَ هُنا ليستُ للتَّأْنِيثِ؛ وإنَّما هي بدلٌ من أَلِفٍ، الألفُ بدلٌ من واوٍ، والواوُ ⁽³⁾ بدلٌ من الهمزةِ الَّتِي بعدَ أَلِفٍ حمراءَ، والهمزةُ بدلٌ من الألفِ الَّتِي زِيدَتْ بعدَ الألفِ في حمراءَ.

ولمَّا رأيتُ البيتَ الثَّانِيَّ مِنَ البَيْتَيْنِ اللَّذَيْنِ فِي القصيدةِ فِي هذا اللَّغْزِ قَلِيلَ المِثَالِ، تركتُ البَيْتَيْنِ عَلَى حالِهِمَا، إِذَا ⁽⁴⁾ أردتُ إفرادَ هذا اللَّغْزِ فِي أبياتٍ، فزدتُ قَبْلَهُمَا بيتاً توطئةً لهُمَا، وجعلتُ مكانَ الواوِ فِي قولي وَأَيُّ مكانٍ بَاءً، فقلتُ:

هُدَيْتَ سَبِيلَ الرُّشْدِ يَا عَالِمَ الْوَرَى لَدَيَّ سُؤَالٌ حَلُّهُ لَيْسَ يَظْهَرُ ⁽⁵⁾

بَأَيِّ مَكَانٍ نَحْوُ حَمْرَاءَ قَدْ أَتَى يُرَى فِيهِ مَصْرُوفاً لِمَنْ كَانَ يَخْبُرُ

وَمَا ذَاكَ فِي شِعْرِ وَلَا لِتَنَاسِبِ وَلَيْسَ مُضَافاً أَوْ بِلَامٍ يُصَدَّرُ

جمعتُ فِي هذا البيتِ الأسبابَ الَّتِي يُصَرَّفُ بها غيرُ المنصرفِ؛ فإذا اضطَرَّ الشَّاعِرُ إِلَى صرفِ غيرِ المنصرفِ صَرَفَهُ؛ كقولي:

(1) ما بين معقوفين زيادة من "ب"، وهي زيادة يقتضيهما السِّيَاق.

(2) في "ب": بالالف.

(3) في "ب": والواو.

(4) الَّذِي يظهر أَنَّهُ أرادَ هُنا "إِذَا" وليس إِذَا.

(5) ذكرتُ أَنَّ أبياتَ المولِّفِ قد نقصتُ بيتاً لتكتملَ عدُّها ثلاثةً وخمسين بيتاً، ولم أضف هذا البيتَ إِلَى أبياتِ القصيدةِ بدلاً من البيتِ الَّذِي أضفْتُه من "ضوء الدُّبالة"؛ لأنَّ المولِّفَ ذكرَ هُنا أَنَّهُ أضافَ بيتاً للبيتينِ اللَّاحِقَيْنِ لِإفرادِ اللَّغْزِ فِي أبياتٍ مستقلةً، فهو لم يرِدْهُ ضمنَ أبياتِ القصيدةِ.

إِنْ كُنْتَ تَرْجُو أَنْ تَمُوتَ مُوَحِّدًا وَتَفُوزَ فِي الْآخِرَى بِإِدَارِ قَرَارِ

فَأَحَبُّ صَدِيقِ الْهُدَى وَرَفِيقِ أَخٍ مَدِ النَّبِيِّ الْمَصْطَفَى فِي الْغَارِ

ويجوزُ الصَّرْفُ للمناسبة؛ بأنَّ يكونَ مع ما لا ينصرف اسمٌ منصرفٌ؛ كقولِ الله عزَّ وجلَّ: {سَلَسِلًا وَأَغْلَالًا وَسَعِيرًا} ⁽¹⁾، بتنوين سلاسلٍ على أنَّه مصروفٌ، وهذه قراءة نافعٍ والكسائيِّ وأبي بكرٍ الملقَّب بشُعْبَةَ عن عاصمٍ، وهشامٍ عن ابنِ عامرٍ.

ولم يَصْرَفْ بَقِيَّةُ الْقَرَاءِ سلاسلٍ، فلم يُنَوِّنْهُ جَزِيَانًا على القاعدةِ في هذا الجَمْعِ؛ لأنَّه أَقْصَى الْجُمُوعِ، والباقونَ هُم؛ ابنُ كثيرٍ، وأبو عمرو، وابنُ ذَكْوَانَ ⁽²⁾، وحفصٌ، وحمزةٌ ⁽³⁾.

قالَ الشَّيْخُ أَبُو عَبْدِ اللَّهِ، مُحَمَّدُ بْنُ الْحَسَنِ الْمَقْرِي، رحمه الله تعالى، والوجهُ في قراءة مَنْ قَرَأَ {سَلَسِلًا} بالتَّنوينِ أنَّه حمَلَهُ على لغةٍ لبعضِ العربِ؛ حكى الكِسَائِيُّ وَغَيْرُهُ مِنَ الْكُوفِيِّينَ أَنَّ بَعْضَ الْعَرَبِ يَصْرِفُونَ كُلَّ مَا لَا يَنْصَرِفُ إِلَّا أَفْعَلَ مِنْكَ. وقالَ الْأَخْفَشُ، رحمه الله تعالى، سَمِعْنَا مِنَ الْعَرَبِ مَنْ يَصْرِفُ جَمِيعَ مَا لَا يَنْصَرِفُ، وَأَنَّ الْأَصْلَ فِي الْأَسْمَاءِ الصَّرْفُ، وَتَرْكُ الصَّرْفِ عَارِضٌ لِعَارِضٍ فِيهَا، وَأَنَّ هَذَا الْجَمْعَ قَدْ جُمِعَ وَإِنْ كَانَ قَلِيلًا، قَالُوا صَوَاحِبَاتٍ فِي جَمْعِ صَوَاحِبٍ، وَأَنْشَدَ بَعْضُهُمْ ⁽⁴⁾:

وَإِذَا الرِّجَالُ رَأَوْا يَزِيدَ رَأَيْتَهُمْ خَضَعَ الرِّقَابِ نَوَاصِي الْأَبْصَارِ

بسينٍ مكسورةٍ بعدها ياءٌ.

فلَمَّا جُمِعَ هَذَا الْجَمْعُ كَمَا يُجْمَعُ الْوَاحِدُ جَزَى مَجْرَاهُ صَرْفٌ، وَسَوَّغَ ذَلِكَ مَنَاسِبَتُهُ لِمَا عُطِفَ عَلَيْهِ مِنْ قَوْلِهِ عزَّ وجلَّ: {وَأَغْلَالًا وَسَعِيرًا}، وَقَوَاهُ أَنَّ مَرْسُومَ بِالْأَلِفِ فِي مَا رَوَاهُ ⁽⁵⁾ أَبُو عُبَيْدٍ عَنْ مَصَاحِفِ الْحِجَازِ وَالْكُوفَةِ، وَرَوَاهُ قَالُونَ عَنْ نَافِعٍ. والوجهُ في قراءة مَنْ قَرَأَ بغيرِ تنوينٍ أنَّه أتى به على الأصلِ المستعملِ في الكلام؛ لأنَّه مِنَ الْأَمْثَلَةِ الَّتِي لَا تَنْصَرِفُ، وكقولي:

(1) الآية: {إِنَّا أَعْتَدْنَا لِلْكَافِرِينَ سَلَاسِلَ وَأَغْلَالًا وَسَعِيرًا} (الإنسان: 4)

(2) أبو عليٍّ عِيسَى بْنُ ذَكْوَانَ الْعَسْكَرِيُّ (... - كانَ حَيًّا قَبْلَ سَنَةِ 286 هـ)، رَوَى عَنِ الْمَازِنِيِّ وَالزَّيْشِيِّ، وَكَانَ فِي أَيَّامِ الْمِرْدَ. لَهُ مِنَ الْكُتُبِ "الْجَوَابُ الْمُسَكِّتُ"، وَ"أَقْسَامُ الْعَرَبِيَّةِ"، انظر ترجمته في: معجم الأدباء: 1622/5، وبغية الوعاة: 137/2، ومعجم المؤلفين: 378/2.

(3) انظر: كتاب السبعة: ص 663، والكشف: 352/2، والنشر: 394/2، 395، ومعجم القراءات: 207/10-209.

(4) البيت للفَرَزْدَقِ، انظر: ديوانه، ص 266، من قصيدة يمدح بها آل المهلب، وخصَّ بها من بينهم ابنة يزيد، ورواية الشَّطْر النَّائِي فيه: "خَضَعَ الرِّقَابِ نَوَاصِي الْأَبْصَارِ"، وهو من شواهد:

الكتاب: 633/3، والمقتضب: 259/1، وشرح المفصل: 301/3، ولسان العرب: مادة "نكس" 4540/6، ومادة "خضع" 1188/2، وخزانة الأدب: 204/1، 208.

(5) وردت في "ا" (وراء)، وهو سهوٌ ظاهرٌ.

حَمْدِي وَشُكْرِي لِمَنْ هَدَانَا بِأَحْمَدٍ سَيِّدِ الْأَنَامِ

صَلَّى عَلَيْهِ إِلَهَهُ تَثَرًّا⁽¹⁾ وَالْأَلِ مَعَ صَاحِبِهِ الْكَرَامِ

صرفتُ أحمدًا لمناسبتِهِ لسيِّدٍ.

يُصَرِّفُ أَيْضًا مَا لَا يَنْصَرِفُ بِدُخُولِ الْأَلِفِ وَاللَّامِ عَلَيْهِ، كَقَوْلِ الشَّاعِرِ⁽²⁾:

وَلَقَدْ جَنَيْتُكَ أَكْمُوًّا وَعَسَاقِلًا وَلَقَدْ هَمَيْتُكَ عَنْ بَنَاتِ الْأَوْبَرِ

وَكَقَوْلِي:

بِالْمِلَّةِ الْغَرَاءِ أَرْسَلَ رَبُّنَا خَيْرَ الْأَنَامِ الْهَاشِمِيَّ مُحَمَّدًا

فَأَدِمَ صَالَاتِكَ وَالسَّلَامَ عَلَيْهِ يَا خَلِّي تَفُزْ بِرِضَى إِلَاهِكَ سَرْمَدًا

وَيُصَرِّفُ أَيْضًا⁽³⁾ بِإِضَافَةٍ مَا لَا يَنْصَرِفُ إِلَى غَيْرِهِ، كَقَوْلِ الْبُوصِيرِيِّ فِي الْبُرْدَةِ⁽⁴⁾:

لَمَّا دَعَا اللَّهُ دَاعِيَنَا لِبَطَاعَتِهِ بِأَكْرَمِ الرُّسُلِ كُنَّا أَكْرَمَ الْأُمَمِ

قَوْلُهُ كُنَّا أَيِ صِرْنَا، أَوْ كُنَّا فِي عِلْمِ اللَّهِ، وَيَجُوزُ حَمْلُهُ عَلَى أَنَّ كَانَ زَائِدَةً، فَقَدْ ذَهَبَ ابْنُ الشَّجَرِيِّ وَالْجَوْهَرِيُّ، رَحِمَهُمَا اللَّهُ تَعَالَى، إِلَى أَنَّ كَانَ تَرْدٌ⁽⁵⁾ زَائِدَةٌ فِي أَوَّلِ الْكَلَامِ، أَيِ قَبْلَ الْمَبْتَدَأِ وَالْخَيْرِ، وَتَعْمَلُ فِيهِمَا وَهْيَ زَائِدَةٌ، وَحَمَلًا عَلَيْهِ قَوْلُهُ تَعَالَى: {كُنْتُمْ خَيْرَ أُمَّةٍ}⁽⁶⁾، وَقَوْلُهُ

(1) يُقَالُ: جَاوَوْا تَتَرَى وَتَتَرًا: مُتَوَاتِرِينَ؛ أَيِ مُتَابِعِينَ، وَالتَّاءُ فِيهِ مَبْدَلَةٌ مِنَ الْوَاوِ، انْظُرْ: لِسَانُ الْعَرَبِ: مَادَّةُ "وَر" 4759/6.

(2) تَقَدَّمَ تَخْرِيجُهُ: ص 62.

(3) سَقَطَ مِنْ "ب" لَفْظُ: أَيْضًا.

(4) انْظُرْ: دِيوان الْبُوصِيرِيِّ، شَرَفُ الدِّينِ أَبُو عَبْدِ اللَّهِ مُحَمَّدُ بْنُ سَعِيدٍ، ت 696 هـ، تَحْقِيقُ: أ. أحمد حسن بسج، ط2، بيروت: دار الكتب العلمية، 1426 هـ = 2005 م، ص 171.

(5) فِي "ب": يَرِدُ.

(6) الْآيَةُ: {كُنْتُمْ خَيْرَ أُمَّةٍ أُخْرِجَتْ لِلنَّاسِ تَأْمُرُونَ بِالْمَعْرُوفِ وَتَنْهَوْنَ عَنِ الْمُنْكَرِ وَهُمْ يُؤْمِنُونَ بِاللَّهِ وَلَوْ آمَنَ أَهْلُ الْكِتَابِ لَكَانَ خَيْرًا لَهُمْ، مِنْهُمْ الْمُؤْمِنُونَ وَأَكْثَرُهُمُ الْفَاسِقُونَ} (آل عمران:

عَرَّ وَجَلَّ: {وَكَانَ اللَّهُ غَفُورًا رَحِيمًا} (1)، ونحوه، أي أنتم خير أمة، والله غفورٌ رحيمٌ (2) (3)، وقيل كنتم بمعنى صرتم، وقيل كنتم في علم الله.

ومن الصرفِ للإضافةِ قولي:

بِأَفْضَلِ رُسُلِ اللَّهِ قَدْ هُدِيَ الْوَرَى لِدَيْنِ قَوْمٍ مَا لَهُ مِنْ تَعُوجٍ

فَصَلَّى عَلَيْهِ اللَّهُ مَا نَحَ طَائِرٌ عَلَى فَنٍّ أَوْ سَارَ رُكْبٌ بِمَنْهَجٍ

فوائد:

اختلف النحاة في غير المنصرف إذا أُدْخِلَ عَلَيْهِ الألفُ والألامُ أو أُضِيفَ على أربعة أقوال؛ أحدها أنه منصرفٌ لأنه دخل عليه شيءٌ من خصائص الأسماء فانصرف.

القول الثاني أنه باقٍ على عدم صرفه، ولكنه جَرَّ بالكسرة لأنه أُمِنَ التَّنوينُ مع الألفِ والألامِ والإضافة.

القول الثالث أنه إن زال سببٌ من أسبابِ موانعِ الصرفِ صُرِفَ؛ كقولك: مَرَرْتُ بِعُمَرُكُم، فإنه كان فيه قبل إضايفه العلميَّة والعَدْلُ عن عامرٍ تقديراً (4)، فلما أُضِيفَ زالت علميَّته وصارَ تعريفه (5) بإضايفته إلى المضمر، كما قال الشاعر (6):

عَلَّا زَيْدُنَا يَوْمَ النَّقَا رَأْسَ زَيْدِكُمْ بِأَبْيَضَ مِنْ مَاءِ الْحَدِيدِ يَمَانِ

(1) الآية: {ذَرَجَاتٍ مِّنْهُ وَمَغْفِرَةً وَرَحْمَةً ۖ وَكَانَ اللَّهُ غَفُورًا رَّحِيمًا} (النساء: 96)

(2) سقط من "ب" قوله: "أي أنتم خير أمة، والله غفورٌ رحيمٌ".

(3) ذكر الجوهري أنَّ كان تقع زائدة للتوكيد، انظر: الصَّحاح: مادة "كون" 2189/6، 2190، وأما ابن السَّجَرِي فلم أفهم على كلام صريح له بأنَّ كان تأتي زائدة، وإنما ذكر أنَّ كان حين تأتي في مثل هذا الموضع ففيها قولان؛ الأول أنَّها بمعنى لم يزل، والثاني أنَّ كان تدلُّ على وقوع الفعل فيما مضى من الزَّمان، فإنَّ كان فعلاً يتناول لم تدلُّ دلالة قاطعة على أنَّ زال وانقطع، انظر: كتاب أمالي ابن السَّجَرِي: 482/2، 483.

(4) وردت في "ب" عبارة: "والعدْلُ عن عامرٍ تقديراً" بعد لفظ "علميَّته" في السَّطَر نفسه، وحذفها من موضعها الصَّحيح.

(5) في "ب": معرفته.

(6) تقدَّم تحريجه: ص 102.

وإن بقي السبب الذي مُنع الصِّرف لأجله بعد الإضافة ودُخول الألف واللام عليه كان غير منصرف؛ كقولك: مرَّزْتُ بالأحمر والحمراء، وأحمرَّكم وحمَّرائكم، وزكَّرائكم، والمساجِدَ ومساجِدكم، وهذا مذهب حسن، وإن كان الجمهور على خلافه، والله تعالى أعلم⁽¹⁾.

قال بعض النحويين: أربعة أشياء لا يُقال فيها إنها منصرفة أو غير منصرفة؛ وهي المعرفة بالألف واللام، والمضاف، والمثنى، والمجموع.

قولي: هديت، معناه وُفِّت، وهو دعاء، أي وفَّقك الله للخير، والتَّوفيقُ خُلُقُ القدرة على طاعة الله، والخذلانُ خُلُقُ القدرة على معصية الله، يُقال: هدى الله زيداً الطريق، فيتعدى هذا بنفسه إلى مفعولين منصوبين؛ كقول الله تعالى: {إِهْدِنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ} (2)، وهو طريق الأنبياء والصالحين غير طريق المغضوب عليهم؛ وهم اليهود، وغير طريق الضالين؛ وهم النصارى، أي تبتنا وأدبنا على هذا الصِّراطِ حتَّى تتوفَّانا عليه.

وقال أبو بكر النَّقَّاش⁽³⁾، رحمه الله تعالى، إهدنا بصَّرنَا، وقال قومٌ معنى إهدنا وَفَّقْنَا وَسَدَّدْنَا، ذهبوا في ذلك إلى قول بعض المتكلمين، وأخبرْتُ⁽⁴⁾ عن بعض أصحابنا أنَّه قال، قال لي بعض أهل الكتاب: في كتابكم آيةٌ لو وَجَدْتُ مَنْ يفسِّرُها لَأَسَلَمْتُ، فقلتُ له ما هي؟ قال قولُكم: إهدنا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ، ألسنم عند أنفسكم على هدى؟ فلم تستهْدُون مرةً أخرى؟ أو أنتم في شك؟ قال فقلتُ له: قد تقدَّمتنا إلى الجنة قوم، يعني النبيين، فنحن نسأله أن يهدينا طريقهم ويستعملنا بطاعته لنلحق بهم، قال فأسلم الرجل.

قال أبو بكر النَّقَّاش: إن قال قائل: الكلام في الغضب من الله ما هو؟ فالغضب من الله انتقامٌ وعقوبةٌ، إمَّا في العاجلة وإمَّا في الآجلة، فأما في العاجلة فقولُه عز وجل: {مَنْ لَعَنَهُ اللَّهُ وَغَضِبَ عَلَيْهِ وَجَعَلَ مِنْهُمْ الْقِرَدَةَ وَالْخَنَازِيرَ} (5)، وقوله تعالى: {فَلَمَّا آسَفُونَا انتَقَمْنَا مِنْهُمْ فَأَغْرَقْنَاهُمْ أَجْمَعِينَ} (6)، ويُقال الغضب من الله تعالى دَمٌ وشتمٌ لهم بالقول، وقال آخرون الغضب صفةٌ له، كما قيل العلمُ صفةٌ والقدرةُ صفةٌ على ما يُعقل من وجه الإثبات وإن خالفت صفات المخلوقين، وكذلك الكلام في المحبة والرضى.

(1) في "ب": والله أعلم.

(2) (الفاتحة: 6).

(3) أبو بكر محمد بن الحسن بن محمد بن زياد بن هارون بن جعفر بن سند المقرئ، المعروف بالنَّقَّاش (266 - 351 هـ)، كان عالماً بالقرآن والتفسير، وكان في مبدأ أمره يتعاطى نقش الشقوق والحيطان فغُرِفَ بالنَّقَّاش. له في التفسير كتاب "شفاء الصدور"، وله مصنفات أخرى كثيرة؛ منها "الإشارة في غريب القرآن"، و"الموضح في القرآن ومعانيه"، و"دَم الحسد"، و"دلائل النبوة"، و"المعجم الكبير في أسماء القراء"، وغيرها. انظر ترجمته في: وفيات الأعيان: 298/4، والأعلام: 81/6.

(4) سقط من "ب" لفظ: وأخبرْتُ.

(5) الآية: {قُلْ هَلْ أُنَبِّئُكُمْ بِشَرِّ مِنْ ذَلِكَ مَثُوبَةً عِنْدَ اللَّهِ: مَنْ لَعَنَهُ اللَّهُ وَغَضِبَ عَلَيْهِ وَجَعَلَ مِنْهُمْ الْقِرَدَةَ وَالْخَنَازِيرَ وَعَبَدَ الطَّاغُوتَ: أُولَئِكَ شَرٌّ مَكَانًا وَأَضَلُّ عَنْ سَوَاءِ السَّبِيلِ} (المائدة: 60)

(6) (الرَّحُوف: 55).

ويُقال: هَدَى اللهُ زَيْدًا إِلَى الطَّرِيقِ، فَيَتَعَدَّى هَدَى إِلَى مَفْعُولَيْنِ ثَانِيَهُمَا مَقْرُونٌ بِإِلَى، كَقَوْلِ اللهِ عَزَّ وَجَلَّ لِنَبِيِّهِ مُحَمَّدٍ⁽¹⁾ الْمَصْطَفَى، صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَعَلَى آلِهِ وَسَلَّمَ، وَزَادَهُ فَضْلًا وَشَرَفًا: {قُلْ إِنِّي هَدَايَ رَبِّي إِلَى صِرَاطٍ مُسْتَقِيمٍ}⁽²⁾، وَيُقَالُ هَدَى اللهُ زَيْدًا لِلطَّرِيقِ، فَيَتَعَدَّى هَدَى إِلَى مَفْعُولَيْنِ ثَانِيَهُمَا مَقْرُونٌ بِاللَّامِ؛ كَقَوْلِ اللهِ عَزَّ وَجَلَّ: {وَقَالُوا الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي هَدَانَا لِهَذَا} "السَّبِيلُ"⁽³⁾ بِمَعْنَى الطَّرِيقِ، وَيُذَكِّرَانِ وَيُؤَنِّنَانِ.

الرُّشْدُ، بَضَمَ الرَّاءِ وَإِسْكَانِ الشَّيْنِ، وَالرَّشْدُ بَفَتْحِهَا، وَالرَّشَادُ بَفَتْحِ الرَّاءِ، خِلَافُ الْعَيِّ، يُقَالُ: رَشَدَ، بَفَتْحِ الشَّيْنِ، يَرُشِدُ، بَضَمِهَا، رَشَادًا، بَفَتْحِ الرَّاءِ، وَرُشْدًا، بَضَمَ الرَّاءِ وَإِسْكَانِ الشَّيْنِ، وَرَشَدَ، بِكَسْرِ الشَّيْنِ، يَرُشِدُ، بَفَتْحِهَا، رَشْدًا، بَفَتْحِ الرَّاءِ وَالشَّيْنِ، عَلَى الْقِيَاسِ، بِزِنَةِ فَرِحَ يَفْرَحُ⁽⁴⁾ فَرَحًا، وَرُشْدًا، بَضَمَ الرَّاءِ وَإِسْكَانِ الشَّيْنِ عَلَى غَيْرِ الْقِيَاسِ.



(1) في "ب": لِنَبِيِّهِ الْمَصْطَفَى.

(2) الآية: {قُلْ إِنِّي هَدَايَ رَبِّي إِلَى صِرَاطٍ مُسْتَقِيمٍ دِينًا قِيمًا بَلَّغَ إِبْرَاهِيمَ خَبِيرًا} وَمَا كَانَ مِنَ الْمُشْرِكِينَ { (الأنعام: 161)

(3) الآية: {وَنَزَعْنَا مَا فِي صُدُورِهِمْ مِنْ غَلٍّ يُخَرِّجُ مِنْ تَحْتِهِمُ الْأُمَازِ} وَقَالُوا الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي هَدَانَا لِهَذَا وَمَا كُنَّا لِنَهْتَدِيَ لَوْلَا أَنْ هَدَانَا اللَّهُ لَقَدْ جَاءَتْ رُسُلَنَا بِالْحَقِّ وَنُودُوا أَنْ تُلَكُمُ الْجَنَّةُ أَوْرَثُوهَا بِمَا كُنتُمْ تَعْمَلُونَ { (الأعراف: 43)، لَيْسَ فِي آيَةِ لَفْظِ السَّبِيلِ كَمَا هُوَ وَاضِحٌ، وَقَدْ أَدْخَلَهُ الْمُؤَلِّفُ فِيهَا، وَأَوْرَدَهَا شَاهِدًا عَلَى هَذَا اللَّفْظِ، وَتَابِعَهُ فِي ذَلِكَ النَّاسِخَ فِي "ب"، وَقَدْ أَخْرَجَتْهُ مِنَ آيَةِ وَجَعَلَتْهُ بَيْنَ قَوْسَيْنِ مُسْتَقْلَيْنِ.

(4) في "ب": تَفْرَحُ.

قلت:

وَمَا اسْمٌ يُرَى ⁽¹⁾ مَمْنُوعٌ صَرَفٍ وَفِيهِ قَدْ أَتَى زَائِداً لَمْ وَذَلِكَ يَنْدُرُ

هَذَا اللَّغْزُ فِيهِ مُعَاظَّةٌ؛ وَذَلِكَ أَنَّ أَصِيلَاناً قَدْ سَمِعَ مِنَ الْعَرَبِ إِبْدَالَ نُونِهِ لَاماً، فَيُقَالُ فِيهِ: أَصِيلَانٌ، وَأَصِيلَانٌ بِالتَّوْنِ أَيْضاً، وَهِيَ أَصْلُ اللَّامِ، قَالَ النَّابِغَةُ ⁽²⁾ ⁽³⁾:

وَقَفْتُ فِيهَا أَصِيلَالاً أَسْأَلُهَا عَيَّتْ جَوَاباً وَمَا بِالرَّبْعِ مِنْ أَحَدٍ ⁽⁴⁾

فَلَوْ سَمِّيَ شَخْصٌ بِأَصِيلَانٍ لَمْ يَنْصَرَفْ؛ لِأَنَّ فِيهِ الْعِلْمِيَّةَ وَزِيَادَةَ الْأَلْفِ وَالتَّوْنِ، وَلَوْ سَمِّيَ بِأَصِيلَالٍ شَخْصٌ لَمْ يُصَرَفْ أَيْضاً؛ لِأَنَّ لَامَهُ بَدَلٌ مِنَ التَّوْنِ، فَكَأَنَّ فِيهِ زِيَادَةَ الْأَلْفِ وَالتَّوْنِ مَعَ الْعِلْمِيَّةِ، ذَكَرَهُ ابْنُ مَالِكٍ رَحِمَهُ اللَّهُ تَعَالَى ⁽⁵⁾.

وَقَدْ نَظَّمْتُ فِي هَذَا اللَّغْزِ بَيْتَيْنِ مُفْرَدَيْنِ؛ وَهُمَا:

يَا عَالِماً لَا يُلْتَقَى مِثْلُهُ بَيْنَ الْوَرَى فِي كَشْفِ مَا يَخْفَى

مَا اسْمٌ بِهِ لَمْ مَزِيدٌ وَقَدْ أُوجِبَ أَنْ تَمْنَعَهُ الصَّرْفَا

فوائد:

وَجْهَ الْمُعَاظَّةِ بِهَذَا اللَّغْزِ أَنَّ اللَّامَ الَّتِي يُصَرَفُ لِأَجْلِهَا غَيْرُ الْمَنْصَرَفِ هِيَ اللَّامُ الدَّاخِلَةُ عَلَيْهِ فِي أَوَّلِهِ، وَلَمْ أَصِيلَالُ الْمَسْمُومُ بِهِ لَيْسَتْ فِي أَوَّلِهِ، بَلْ هِيَ آخِرُهُ.

(1) فِي رِوَايَتِهِ لِلْبَيْتِ فِي أَوَّلِ الْمَخْطُوطِ اخْتَارَ "أَتَى" مَكَانَ "يُرَى"، انظر: ص 45.

(2) زِيَادُ بْنُ مَعَاوِيَةَ، وَيَكْنَى أَبُو أَمَامَةَ، وَيُقَالُ أَبُو ثَمَامَةَ (...) — نَحْوَ 18 ق. هـ)، شَاعِرٌ جَاهِلِيٌّ مِنْ شُعَرَاءِ الْمُعَلَّاقَاتِ، كَانَ حَسَنَ الدِّيَابِجَةِ، وَفِي شِعْرِهِ جَزَالَةٌ وَرَوْنُقٌ كَلَامٌ، بَلَا تَكَلَّفَ. قَالَ الشَّعْرُ مَتَأَخَّرًا، وَنَبَغَ بِهِ، فَأُطْلِقَ عَلَيْهِ لِقَبِ النَّابِغَةِ. انظر ترجمته في: الشَّعْرُ وَالشُّعْرَاءُ، ص 157، والأعلام: 54/3، 55.

(3) انظر: دِيْوَانُ النَّابِغَةِ الدُّبَايِي، ص 9، وَرِوَايَةُ الْبَيْتِ فِيهِ: أَصِيلَاناً، وَانظر: شَرْحُ الْقَصَائِدِ الْعَشْرِ، الْخَطِيبُ التَّيْرِي، أَبُو زَكْرِيَا يَحْيَى بْنُ عَلِيٍّ، مُحَمَّدُ بْنُ الْحَسَنِ بْنِ مُحَمَّدٍ بْنِ مُوسَى، ت 502 هـ، تَحْقِيقُ: مُحَمَّدُ يَحْيَى الدِّينِ عَبْدُ الْحَمِيدِ، د. ط، الْقَاهِرَةُ: مَكْتَبَةُ مُحَمَّدٍ عَلِيٍّ صَبِيحٍ وَأَوْلَادِهِ، د. ط، ص 512، وَالتَّوَايَةُ فِيهِ: "أَصِيلَاكِي أَسْأَلُهَا"، ثُمَّ أَضَافَ تَعْلِيْقاً عَلَى رِوَايَةِ هَذَا اللَّفْظِ: "وَيُرَوَّى: وَقَفْتُ فِيهَا طَوِيلًا كِي أَسْأَلُهَا، وَيُرَوَّى أَصِيلَاناً، وَأَصِيلَالاً"، وَهُوَ مِنْ شَوَاهِدِ: الْكِتَابِ: 321/2، وَالْمَقْتَضِبُ: 414/4، وَالْإِنْصَافُ فِي مَسَائِلِ الْخِلَافِ: 170/1، وَشَرْحُ الْمَقْصَدِ: 56/2، وَالْمَقَاصِدُ النُّحْوِيَّةُ: 1791/4، 2104/4، وَخَزَانَةُ الْأَدَبِ: 122/4، 124، 126، 36/11، 460/4، 317/5، 404، 405، قَالَ الْعَيْنِيُّ فِي الْمَقَاصِدِ 2105/4: "فِي قَوْلِهِ أَصِيلَالاً؛ فَإِنَّهُ تَصْغِيرُ أَصِيلٍ عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ، وَإِبْدَالُ اللَّامِ فِيهِ مِنَ التَّوْنِ، وَهَذَا إِبْدَالٌ غَيْرُ شَائِعٍ".

(4) الْمَعْنَى: وَقَفْتُ فِيهَا وَقْتُ الْأَصِيلِ أَسْأَلُهَا، فَعَيَّتْ أَنْ تَجِيبَ، وَمَا بِهَا مِنْ أَحَدٍ.

(5) انظر: شَرْحُ الْكَافِيَةِ الشَّافِيَّةِ: 1505/3.

أَصِيلَانٌ تَصْغِيرُ أَصْلَانٍ، والأَصْلَانُ (1) جمعُ تَكْسِيرٍ لِأَصِيلٍ؛ نَحْوُ رَغِيفٍ وَرُغْفَانٍ، وَكَنْبٍ وَكُنْبَانٍ. قَالَ الْجَوْهَرِيُّ، رَحِمَهُ اللَّهُ تَعَالَى،
وَالْأَصِيلُ الْوَقْتُ بَعْدَ الْعَصْرِ إِلَى الْغُرُوبِ، وَجَمْعُهُ أَصْلٌ وَأَصَالٌ وَأَصَائِلٌ، كَأَنَّهُ جَمْعُ أَصِيلَةٍ، قَالَ الشَّاعِرُ (2):

لَعَمْرِي لَأَنْتَ الْبَيْتُ أَكْرَمُ أَهْلَهُ وَأَقْعُدُ فِي أَفْنَائِهِ (3) بِالْأَصَائِلِ

وَيُجْمَعُ أَيْضًا عَلَى أَصْلَانٍ، مِثْلُ: بَعِيرٍ وَبُعْرَانٍ، ثُمَّ صَعَّرُوا الْجَمْعَ فَقَالُوا: أَصِيلَانٌ، ثُمَّ أَبَدَلُوا مِنَ النُّونِ لَامًا، فَقَالُوا: أَصِيلَانٌ، وَمِنْهُ قَوْلُ
النَّابِغَةِ:

وَقَفْتُ فِيهَا أَصِيلَالًا أَسْأَلُهَا عَيَّتْ جَوَابًا وَمَا بِالرَّبْعِ مِنْ أَحَدٍ

وَحَكَى اللَّحْيَانِيُّ: لَقِيْتُهُ أَصِيلَالًا (4).

(1) فِي "ب": وَالْأَصِيلَانِ.

(2) أَبُو دُوَيْبٍ الْهَذَلِيُّ، انْظُرْ: دِيَوَانَهُ، ص 86، وَفِيهِ "أَفْيَاهُ" مَكَانَ "أَفْنَائِهِ"، وَانْظُرْ: الْكَامِلُ: 535/2، وَشَرَحَ أَشْعَارَ الْهَذَلِيِّينَ: 142/1، وَخَزَانَةُ الْأَدَبِ: 484/5، 485، 491، 497، 166/6.

(3) فِي "ب": فِي أَفْيَاهُ، وَهِيَ رِوَايَةُ الدِّيَوَانِ، وَهِيَ الرِّوَايَةُ الصَّحِيحَةُ؛ فَالْأَفْيَاهُ جَمْعُ فَيْءٍ، وَهُوَ الظِّلُّ، انْظُرْ لِسَانَ الْعَرَبِ: مَادَّةُ "فَيْءٌ" 3495/5، وَأَمَّا أَفْنَاءُ فَمَعْنَاهُ أَخْلَاطٌ، وَمُفْرَدُهُ فَيْئٌ، وَهُوَ
بَعِيدٌ عَنْ سِيَاقِ الْبَيْتِ، وَلَيْسَ جَمْعُ فَنَاءٍ - وَهُوَ سَعَةٌ أَمَامَ الدَّارِ - لِأَنَّ ذَاكَ يُجْمَعُ عَلَى أَفْنِيَةٍ. انْظُرْ لِسَانَ الْعَرَبِ: مَادَّةُ "فَنِي" 3478/5.

(4) انْظُرْ: الصَّحَاحَ: ، مَادَّةُ: "أَصْل" 1623/4.

قلت:

وَبَيَّنَ (1) لَنَا اسْمًا غَيْرَ مُنْصَرَفٍ وَلَمْ يَجْزِ صَرْفُهُ فِي شِعْرِ مَنْ كَانَ يَشْعُرُ

إِعْلَمَ أَنَّهُ يَجُوزُ لِلشَّاعِرِ أَنْ يَصْرِفَ مَا لَا يَنْصَرِفُ لِلضَّرُورَةِ، وَتَطَارَفَ الْحَرِيرِيُّ حَيْثُ قَالَ فِي مُلَحَّتِهِ (2):

وَجَائِزٌ فِي صَنْعَةِ الشِّعْرِ السَّلِفِ (3) أَنْ يَصْرِفَ الشَّاعِرُ مَا لَا يَنْصَرِفُ

وَكذلك الشَّيْخُ زَيْنُ الدِّينِ عُمَرُ بْنُ الْوُرْدِيِّ، رَحِمَهُ اللَّهُ تَعَالَى (4)، حَيْثُ قَالَ (5):

شَاعِرٌ أَخْرَجَ نِصْفًا زَعْلًا (6) عِنْدَ حَبَازٍ فَلَمَّا أَنْ عَرِفَ (7)

قِيلَ هَذَا جَائِزٌ قَالَ نَعَمْ يَصْرِفُ الشَّاعِرُ مَا لَا يَنْصَرِفُ

وَمَنْعَ الْكَوْفِيِّونَ صَرَفَ أَفْعَلَ مِنْكَ؛ وَاحْتَجُّوا بِأَنَّ مِنْكَ تَنْتَزِلُ مِنْ أَفْعَلَ مَنْزِلَةَ الْأَلْفِ وَاللَّامِ وَالْإِضَافَةِ، وَلِذلك يُنَوِّبانَ عَنِ التَّنْوِينِ، فَلَا يُنَوِّنُ أَفْعَلَ مَعَ مِنْ، كَمَا لَا يُنَوِّنُ مَعَ الْأَلْفِ وَاللَّامِ وَالْإِضَافَةِ.

وَأَجَابَ الْبَصْرِيُّونَ عَنْ هَذَا بِأَنَّ مِنْ لَا يَصِحُّ إِجْرَاؤُهَا مُجْرَى الْأَلْفِ وَاللَّامِ وَالْإِضَافَةِ؛ لِأَنَّ أَفْعَلَ يَتَعَرَّفُ بِالْأَلْفِ وَاللَّامِ، وَقَدْ يَتَعَرَّفُ بِالْإِضَافَةِ، وَلَا يَتَعَرَّفُ بِمِنْ إِجْمَاعًا، وَإِنْ كَانَتْ تُخَصِّصُهُ بَعْضُ التَّخْصِصِ، فَيَجِبُ صَرْفُ أَفْعَلَ مِنْكَ فِي ضَرُورَةِ الشِّعْرِ؛ لِأَنَّهُ اسْمٌ مَعْرَبٌ قَابِلٌ لِلتَّنْوِينِ.

(1) في "ب": بَيَّنَ.

(2) انظر: كتاب مُلَحَّة الإعراب، الحريري، أبو محمد القاسم بن علي، القاهرة: دار إحياء الكتب العربية لصاحبها عيسى البابي الحلبي وشركاه، 1345 هـ، د.ط. د.تحقيق، ص 39.

(3) كذا في "أ" وفي "ب"، والصَّوَابُ أَنَّهَا بِالضَّادِ، مِنَ الصَّلَافَةِ، عَلَى نَحْوِ مَا هِيَ عَلَيْهِ فِي مِلْحَةِ الإِعْرَابِ، وَكَمَا يَقْتَضِي الْمَعْنَى، وَالصَّلَافَةُ مَجَاوِزَةُ الْقُدْرِ فِي الظَّرْفِ وَالْبِرَاعَةِ، وَالْإِدْعَاءُ فَوْقَ ذَلِكَ تَكْرُّرًا.

(4) عُمَرُ بْنُ مَطَّعٍ بْنُ عَمْرِ بْنِ مُحَمَّدٍ بْنِ أَبِي الْفَوَارِسِ الْمَعْرِيِّ، زَيْنُ الدِّينِ بْنُ الْوُرْدِيِّ (691 — 749 هـ)، الشَّاعِرُ الْمَشْهُورُ. نَشَأَ بِجَلْبٍ وَتَفَقَّهَ بِهَا فَفَاقَ الْأَقْرَانَ. نَظَّمَ الْبَهْجَةَ الْوُرْدِيَّةَ فِي خَمْسَةِ آلَافٍ وَثَلَاثِينَ وَسِتِّينَ بَيْتًا، وَلَهُ مِنَ الْمَوْالِفَاتِ: (ضَوْءُ الدَّرَّةِ) عَلَى أَلْفِيَةِ ابْنِ مَعْطٍ، وَمِنْ نَظْمِهِ (اِخْتِصَارُ الْمُلْحَةِ) لِلْحَرِيرِيِّ، وَاجْتَصَرَ الْأَلْفِيَّةَ لِابْنِ مَالِكٍ فِي مِائَةٍ وَخَمْسِينَ بَيْتًا. انظر ترجمته في: التَّجْوِمُ الزَّاهِرَةُ فِي مَلُوكِ مِصْرَ وَالْقَاهِرَةِ، الْأَتَابَكِيِّ، جَمَالُ الدِّينِ يَوْسُفُ بْنُ تَغْرِي بِرْدِي، ت 874 هـ، مِصْرَ: وَزَارَةُ الثَّقَافَةِ وَالْإِشْرَادِ الْقَوْمِيَّةِ، الْمَوْسُسَةُ الْمِصْرِيَّةُ الْعَامَّةُ لِلتَّلَاوِيفِ وَالتَّرْجُمَةِ وَالطَّبَاعَةِ وَالنَّشْرِ، نَسْخَةُ مِصْوَرةٍ عَنْ دَارِ الْكِتَابِ، د.ط. د.تَحْقِيقٌ، د.ت. 240/10، وَإِعْلَامُ الثُّبُلَاءِ بِتَارِيخِ حَلَبِ الشُّهْبَاءِ، الْحَلَبِيِّ، مُحَمَّدٌ رَاغِبُ الطَّبَّاحِ، صَحَّحَهُ وَعَلَّقَ عَلَيْهِ: مُحَمَّدٌ كِمَالٌ، ط 2، حَلَبٌ: دَارُ الْقَلَمِ الْعَرَبِيِّ، 1409 هـ = 1989 م، 7/5.

(5) انظر: ديوان ابن الوردية، زين الدين عمر بن مطَّعٍ بن عمر، ت 749 هـ، تحقيق: أ.د. عبد الحميد هندواوي، ط 1، القاهرة: دار الآفاق العربية، 1427 هـ = 2006 م، ص 137.

(6) الرِّغْلُ: الْعِشُّ.

(7) ضَبَطَهَا الْمَوْلُفُ عَلَى الْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ، وَالصَّوَابُ أَنَّهَا عَلَى الْبِنَاءِ عَلَى مَا لَمْ يُسَمَّ فَاعِلُهُ، وَهِيَ رِوَايَةُ الدِّيَوَانِ، وَ"ب".

واعلم أنَّ الشَّاعِرَ لَا يُضْطَرُّ إِلَى صَرْفٍ مَا فِيهِ أَلْفُ التَّأْنِيثِ الْمُقْصُورَةِ؛ نَحْو: حُبْلَى وَسُعْدَى وَبُشْرَى وَمَرْضَى؛ لِأَنَّ وَزْنَهُ مُنَوَّنٌ وَغَيْرَ مُنَوَّنٍ سِوَاهُ؛ لِأَنَّ حُبْلَى مِثْلًا إِذَا لَمْ يُنَوَّنْ⁽¹⁾ كَانَ وَزْنُهُ فِي عِلْمِ الْعَرُوضِ فَعْلُنْ، وَإِذَا نُوِّنَ فَقِيلَ حُبْلَى كَانَ وَزْنُهُ فَعْلُنْ، فَلَا فَائِدَةَ فِي صَرْفِهِ، خِلَافَ "أَحْمَدَ" وَنَحْوِهِ، إِذَا صُرِفَ فَإِنَّهُ يَزْدَادُ حَرْفًا بِالتَّنْوِينِ، وَقَدْ يُضْطَرُّ الشَّاعِرُ إِلَى زِيَادَةِ حَرْفٍ لِإِقَامَةِ الْوِزْنِ؛ كَقَوْلِي:

كَثِيرٌ صَلَاتُكَ وَالسَّلَامَ لِأَحْمَدٍ وَلَالِهِ وَصَحَابِهِ الْأَبْرَارِ

تَسْلَمُ⁽²⁾ مِنَ الْأَهْوَالِ فِي الدُّنْيَا، وَفِي أُخْرَاكَ تَسْلَمُ مِنَ عَذَابِ النَّارِ

وَقَدْ نَظَّمْتُ فِي اللَّغَزِ الْمَذْكُورِ فِي الْقَصِيدَةِ بَيْتَيْنِ مُفْرَدَيْنِ⁽³⁾؛ وَهُمَا:

يَا مَنْ بَعِلِمِ النَّحْوِ فَاقِ الْوَرَى فَشَبَّهُهُ فِي النَّاسِ لَنْ نَعْرِفَهُ

مَا اسْمٌ يُرَى مَمْنُوعٌ صَرْفٍ وَلَا يَجُوزُ لِلشَّاعِرِ أَنْ يَصْرِفَهُ

(1) فِي "ب": تَنَوَّنَ.

(2) فِي "ب": يَسْلَمُ.

(3) زَادَ النَّاسِخُ فِي "ب": فِي الْقَصِيدَةِ، وَهُوَ تَكَرَّرٌ لَا مَبَرَّرَ لَهُ.

قلت:

وَمَا الْقَوْلُ فِي حَتَّى اسْمِ شَخْصٍ مُذَكَّرٍ أَبِالصَّرْفِ يَأْتِي أَمْ سِوَى الصَّرْفِ أَظْهَرَ

اعلم أنه إذا سُمِّيَ مذكَّرٌ بـ"حتى" أو شَبَّهَهَا؛ كـ"أما"، فقد قال أبو سعيد السِّيرافي: أكثر أصحابنا أنه لا ينصرف معرفةً ولا نكرةً، ويُجْعَلُ الألفُ فيه كالألفِ التَّأنيثِ؛ لأنَّ أكثر الألفاتِ الزَّوائدِ جاءتْ للتَّأنيثِ.

ونقل أبو سعيد عن بعضهم إجازةً صرفه في النكرة على تقدير جعل الألف في حتى بمنزلة الألف في أرطى، والأرطى شجرٌ من شجر الرَّمْلِ، الواحدة أرطاة، وألف أرطى للإلحاق، فلو سُمِّيَ به رجلٌ مُنِعَ صرفه في التَّعْرِيفِ، وانصرف في التَّنْكِيرِ؛ وذلك لأنَّ ألفه تُشَبَّهُ⁽¹⁾ ألف التَّأنيثِ المقصورة، مثل سكرى، بأمريين؛ أحدهما أهما زِيدَتْ دُونَ إبدالٍ من غيرها، كتنظيرتها من أَلْفِي التَّأنيثِ.

الثاني أهما تقع في مثالٍ صالحٍ لنظيرتها، فإنَّ أرطى على وَزْنِ سكرى، وذلك بخلاف أَلْفِ الإلحاقِ الممدودة، نحو عَلِيَاءَ، وهي عَصَبُ العُنُقِ⁽²⁾، فإنَّها مُبْدَلَةٌ من ياءٍ، ولذلك صَحَّحَتْ في دِرْجَايَةٍ، وهو القصيرُ السَّمينُ الضَّخْمُ البَطْنُ⁽³⁾.

وقد نظمت بيتين مُفْرَدَيْنِ بمعنى ما في القصيدة من اللغز المتقدِّم؛ فقلت:

أَيَا فَاضِلاً مَا مِثْلُهُ فِي زَمَانِهِ وَمِنْ عِنْدِهِ كَشَفُ الْغَوَامِضِ يُرْتَجَى

أَبْنِ لِي حَتَّى إِذْ تَسَمَّى بِهِ امْرُؤُ أَبِالصَّرْفِ يَأْتِي أَمْ سِوَى الصَّرْفِ فِيهِ جَا

(1) في "ب": يشبه.

(2) سقطت من "ب" عبارة: "وهي عصب العنق".

(3) انظر: الصحاح: مادة "درحى" 2336/6.

قلت:

وَمَا اسْمٌ يُرَى نَصْباً عَلَى الْحَالِ دَائِماً وَإِثْيَانُهُ فِي مَا سِوَى الْحَالِ مُنْكَرٌ

اعلم أنَّ كَافَّةً قَدْ أَلْزَمَتْهُ الْعَرَبُ التَّنْكِيرَ وَالنَّصْبَ عَلَى الْحَالِ، قَالَهُ ابْنُ بَرَّهَانَ، يَفْتَحُ الْبَاءَ، وَغَيْرُهُ.

وقولُ جماعةٍ كثيرةٍ مِنَ الْفُقَهَاءِ وَغَيْرِهِمْ هَذَا نَقْلُ الْكَافَّةِ عَنِ الْكَافَّةِ، وَمَرَزْتُ بِكَافَتِهِمْ، خَطَأً مُخَالِفٌ لِكَلَامِ الْعَرَبِ؛ فَإِنَّهُ لَمْ يَسْتَعْمِلْهُ⁽¹⁾ الْعَرَبُ إِلَّا حَالاً مُنْكَرًا مَنْصُوبًا، قَالَ اللَّهُ سُبْحَانَهُ: {يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا ادْخُلُوا فِي السِّلْمِ كَافَّةً}⁽²⁾ وَلَمْ يُنْقَلْ دُخُولُ الْأَلْفِ وَالْأَلَامِ عَلَيْهِ، وَلَا إِضَافَتُهُ، فَلَا يَجُوزُ اسْتِعْمَالُهُ إِلَّا كَمَا سُمِعَ.

وَقَدْ نَظَّمْتُ هَذَا فِي بَيْتَيْنِ مُفْرَدَيْنِ؛ وَهُمَا:

يَا عَالِماً بَيْنَ الْوَرَى لَمْ يَزَلْ يُوضِّحُ خَافِي كُلِّ إِشْكَالٍ

بَيْنَ لَنَا اسْماً مُشْكِلاً جَاءَنَا قَدْ أُلْزِمَ النَّصْبَ عَلَى الْحَالِ

فائدة:

قَالَ الْجَوْهَرِيُّ، رَحِمَهُ اللَّهُ تَعَالَى، وَالْكَافَّةُ الْجَمِيعُ مِنَ النَّاسِ. يُقَالُ: لَقِيتُهُمْ كَافَّةً، أَيَّ كُلِّهِمْ. وَأَمَّا قَوْلُ ابْنِ رَوَاحَةَ الْأَنْصَارِيِّ، رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ⁽³⁾:

فَسِرْنَا إِلَيْهِمْ كَافَةً فِي رِحَالِهِمْ جَمِيعاً عَلَيْنَا الْبَيْضُ لَا نَتَخَشَّعُ⁽⁴⁾

فَإِنَّمَا حَقَّقَهُ ضَرُورَةً؛ لِأَنَّهُ لَا يُجْمَعُ بَيْنَ سَاكِنَيْنِ⁽⁵⁾.

(1) فِي "ب": تَسْتَعْمِلُهُ.

(2) (الْبَقَرَةُ: 208).

(3) انظر: ديوان عبد الله بن رواحة، تحقيق: د. وليد قصاب، ط1، الرياض: دار العلوم للطباعة والنشر، 1401 هـ = 1981 م، ص 134.

(4) الْبَيْضُ: الشُّيُوفُ.

(5) انظر: الصَّحَاحُ: مَادَّةُ "كَفَف" 1422/4، وتعليق الجوهري على مجيء كَافَّةً فِي الْبَيْتِ مُحَقَّقَةً لِلضَّرُورَةِ هُوَ الْآتِي: "لَأَنَّهُ لَا يَصِحُّ الْجَمْعُ بَيْنَ السَّاكِنَيْنِ فِي حَشْوِ الْبَيْتِ"، وَهُوَ أَصَحُّ مِمَّا أَكْتَفَى بِهِ الْمُؤَلِّفُ رَحِمَهُ اللَّهُ؛ فَإِنَّهُ يَجْتَمِعُ السَّاكِنَانِ فِي آخِرِ الْبَيْتِ فِي بَعْضِ الْحَالَاتِ، وَإِنَّمَا يَمْتَنِعُ ذَلِكَ فِي حَشْوِهِ.

قلت:

وَأَيُّ مَكَانٍ فِيهِ قَدْ جَرَّ وَحْدَهُ وَمَا غَيْرُ مَصْرُوفٍ لَدَى الْجَرِّ يُكْسَرُ

هَذَا الْبَيْتُ قَدْ اشْتَمَلَ عَلَى لُغَزَيْنِ؛ أَحَدُهُمَا فِي أَنَّ وَحْدَهُ قَدْ يَأْتِي مَجْرُورًا، وَالثَّانِي فِي اسْمٍ غَيْرٍ مَنْصَرَفٍ يَكُونُ مَجْرُورًا بِالْكَسْرِ. أَمَّا الْكَلَامُ عَلَى اللَّغْزِ الْأَوَّلِ فَإِنَّ وَحْدَهُ يُسْتَعْمَلُ مَنْصُوبًا؛ كَقَوْلِكَ: مَرَرْتُ بِزَيْدٍ وَحْدَهُ، وَاخْتَلَفَ فِي وَجْهِ نَصْبِهِ، فَنَقَلَ الْجَوْهَرِيُّ، رَحِمَهُ اللَّهُ تَعَالَى، عَنِ الْكُوفِيِّينَ أَنَّهُ مَنْصُوبٌ عَلَى الظَّرْفِيَّةِ، وَعَنِ الْبَصْرِيِّينَ أَنَّهُ مَنْصُوبٌ عَلَى الْمَصْدَرِيَّةِ، كَأَنَّكَ قُلْتَ: أَوْحَدْتُهُ بِمُزَوْرٍ إِحْدَادًا، أَيْ لَمْ أَرْ غَيْرَهُ، ثُمَّ وَضَعْتَ وَحْدَهُ فِي هَذَا الْمَوْضِعِ. وَقَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ يَحْتَمِلُ أَيْضًا وَجْهًا آخَرَ؛ وَهُوَ أَنْ يَكُونَ الرَّجُلُ فِي نَفْسِهِ مُنْفَرَدًا، كَأَنَّكَ قُلْتَ: رَأَيْتُ رَجُلًا مُنْفَرَدًا إِنْفِرَادًا، ثُمَّ وَضَعْتَ وَحْدَهُ مَوْضِعَهُ. انْتَهَى (1).

وَقَالَ ابْنُ الْحَشَّابِ، رَحِمَهُ اللَّهُ تَعَالَى، إِذَا قُلْتَ: مَرَرْتُ بِهِ وَحْدَهُ، فَكَأَنَّكَ قُلْتَ: مُوَحَّدًا، أَيْ مُفْرَدًا بِمُزَوْرٍ، ثُمَّ تُقَدِّرُ يُوَحَّدُ، ثُمَّ إِحْدَادًا، ثُمَّ وَحْدَهُ، وَكَأَنَّهُ مَصْدَرٌ خُذِفَتْ زَوَائِدُهُ، أَوْ اسْمٌ ارْتَجَلَ وَأَوْقَعَ مَوْقِعَ الْمَصْدَرِ الْوَاقِعِ مَوْقِعَ الْحَالِ.

قَالَ سِيبَوِيهٍ، وَزَعَمَ يُؤْنَسُ (2) أَنَّ وَحْدَهُ بِمَنْزِلَةِ عِنْدَهُ، أَيْ يَنْصِبُهُ عَلَى الظَّرْفِ، وَكَأَنَّهُ قَالَ عَلَى حَيْالِهِ وَعَلَى حِدَتِهِ، فَطُرِحَتْ عَلَى قَالٍ. وَهُوَ عِنْدَ الْخَلِيلِ، رَحِمَهُ اللَّهُ تَعَالَى، كَقَوْلِكَ: مَرَرْتُ بِهَمْ خُصُوصًا، أَيْ إِنَّ إِفْرَادَهُ بِالْمُرُورِ تَخْصِيصٌ لَهُ، وَعَلَى هَذَا حَمَلَ قَوْلُهُمْ: مَرَرْتُ بِهَمْ ثَلَاثَتَهُمْ، إِذَا نُسِبَ، وَكَذَلِكَ إِلَى الْعَشْرَةِ.

قَالَ سِيبَوِيهٍ، وَزَعَمَ الْخَلِيلُ أَنَّهُ إِذَا نَصَبَ ثَلَاثَتَهُمْ فَكَأَنَّهُ يَقُولُ مَرَرْتُ بِهؤلاءِ فَقَطْ لَمْ أُجَاوِزْ هؤُلاءِ، كَمَا أَنَّهُ إِذَا قَالَ مَرَرْتُ بِهِ وَحْدَهُ فَإِنَّمَا يُرِيدُ مَرَرْتُ بِهِ فَقَطْ لَمْ أُجَاوِزْهُ.

وَقَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ حَالًا مِّنَ الْفَاعِلِ، وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ مِنَ الْمَفْعُولِ، وَأَبَى الرَّجَّاحُ إِلَّا أَنْ يَكُونَ مِّنَ الْفَاعِلِ فَقَطْ؛ لِأَنَّهُ عِنْدَهُ مَصْدَرٌ أَوْ كَالْمَصْدَرِ، وَالْمَصَادِرُ تَجِيءُ فِي مَوْضِعِ الْحَالِ مِّنَ الْفَاعِلِ.

قَالَ ابْنُ الْحَشَّابِ: وَمَا قَالَهُ الْمَبْرُكُ يُمْكِنُ أَنْ يُحْمَلَ فِي بَعْضِ الْأَحْوَالِ لِاحْتِمَالِهِ، وَتَمَثُّلُ سِيبَوِيهٍ، رَحِمَهُ اللَّهُ تَعَالَى، بِقَوْلِهِ: مَرَرْتُ بِرَجُلٍ وَحْدَهُ، يَدُلُّ عَلَى أَنَّهُ حَالٌ مِّنَ الْفَاعِلِ؛ لِقَلَّةِ مَجِيءِ الْحَالِ مِّنَ التَّكْرَرِ، وَالْفَرْقُ بَيْنَ هَذَا وَبَيْنَ "طَافَتَكَ"، فِي قَوْلِكَ: فَعَلْتَ ذَلِكَ طَافَتَكَ،

(1) انظر: الصَّحاح: مادة "وحد" 547/2، 548.

(2) يونس بن حبيب التَّحَوِّيُّ البَصْرِيُّ (... - 183 أو 189 هـ)، مِنْ مَتَقَدِّمِي الثُّحَاةِ وَأَكَابِرِهِمْ، أَخَذَ عَنْ أَبِي عَمْرٍو بْنِ الْعَلَاءِ، وَتَمَعَّ عَنْ الْعَرَبِ، وَأَخَذَ عَنْهُ سِيبَوِيهٍ وَحَكَى عَنْهُ فِي مَوَاضِعَ مِنْ كِتَابِهِ، كَمَا أَخَذَ عَنْهُ الْكَسَاوِيُّ وَالْفَرَّاءُ، وَكَانَ صَاحِبَ قِيَاسٍ، لَهُ أَقْبَسَةُ تَقَرُّدٍ بِهَا. انظر ترجمته في: أخبار التَّحَوِّيِّينَ، ص 37، ونزهة الألباء، ص 47.

أَنْتَ تَقُولُ: أَطَقْتُ طَاقَةً، مِثْلَ أَطَعْتُ طَاعَةً، وَلَا تَقُولُ أَوْحَدْتُهُ وَحَدًّا، وَلَا وَحَدَ يَحْدُ، وَلَيْسَتْ طَاقَةٌ عَلَى طَاقٍ يَطِيقُ أَوْ يَطُوقُ، هَذَا قَوْلُ عُبيدِ اللَّهِ بْنِ جَرَوْدٍ⁽¹⁾.

وَقَالَ عِثْمَانُ هَذَا مِنْ أَوْحَدْتُهُ إِحْدَادًا، عَلَى حَذْفِ الزَّوَائِدِ، فَلَمَّا تَغَيَّرَ بِالْحَذْفِ عَنْ صَوْرَتِهِ الْأُولَى سَمَّاهُ اسْمًا، وَلَمْ يُثَنَّ وَلَمْ يُجْمَعْ عِتْبَارًا لِلْمَصْدَرِيَّةِ وَالْجَنْسِيَّةِ، وَلَا يَكُونُ مَصْدَرًا مِنْ وَحَدَ يَحْدُ؛ لِأَنَّ مَعْنَى الْفِعْلِ انْفَرَدَ، وَمَعْنَى الْبَابِ أَوْحَدْتُهُ أَنَا، أَيَّ جَعَلْتُ مُرَوِّرِي بِوَاحِدٍ لَا اِثْنَيْنِ.

قَالَ ابْنُ جَرَوْدٍ وَبِجَوِّزٍ أَنْ يَكُونَ أَيْضًا حَالًا مِنَ الْمَفْعُولِ بِهِ، أَيَّ مُفْرَدًا، وَتَقْدِيرُهُ الْأَوَّلُ مُفْرَدًا مُوَحَّدًا، وَتَقُولُ مَرَرْتُ بِهِمَا وَحَدَهُمَا، وَبِهِمْ وَحَدَّهُمْ، وَبِهَا وَحَدَهَا، وَبِهِنَّ وَحَدَهُنَّ.

وَأَعْلَمُ أَنَّ وَحْدَهُ لَمَّا كَانَ مَنْصُوبًا عِنْدَ الْخَلِيلِ، رَحِمَهُ اللَّهُ تَعَالَى، عَلَى الْحَالِ، ضَعُفَ عَلَى قِيَاسِ قَوْلِهِ: زَيْدٌ وَحَدَهُ، وَسَهَّلَ عَلَى قَوْلِ يُونُسَ؛ لَا تَتَصَايَهُ عِنْدَهُ عَلَى الظَّرْفِ، وَلَا يُثَنَّى [وَلَا يُجْمَعُ] فِي قَوْلِهِمَا؛ لِأَنَّهُ عِنْدَ الْخَلِيلِ فِي مَوْضِعِ مَصْدَرٍ، وَعِنْدَ الْآخِرِ فِي حُكْمِ الظَّرْفِ، وَأَنْشَدُوا فِي إِفْرَادِهِ وَهُوَ لِلْجَمِيعِ⁽²⁾:

أَعَاذِلْ هَلْ يَأْتِي الْقَبَائِلَ حَظُّهَا مِنْ الْمَوْتِ أَوْ أَخْلَى لَنَا الْمَوْتُ وَحَدَنَا

وَأَجَارَ الْكُوفِيُّونَ وَحَدَيْنَا وَوُحُودَنَا، وَلَيْسَ ذَلِكَ بِمَسْمُوعٍ وَلَا مَقْبُولٍ عَلَى كَلَامٍ فَصِيحٍ، هَذَا آخِرُ مَا ذَكَرَهُ ابْنُ الْخَشَّابِ، رَحِمَهُ اللَّهُ تَعَالَى.

وَلَمْ يَأْتِ وَحْدَهُ إِلَّا مَنْصُوبًا إِلَّا فِي أَرْبَعَةِ مَوَاضِعَ؛ أَحَدُهَا قَوْلُهُمْ: هُوَ نَسِيجٌ وَحْدِهِ، وَهُوَ مَدْحٌ، أَيَّ هُوَ قَلِيلُ الْمَثَالِ.

وَالثَّانِي قَوْلُهُمْ: هُوَ عُيَيْرٌ وَحْدِهِ، وَعُيَيْرٌ تَصْغِيرٌ عَيْرٍ، وَهُوَ الْحِمَارُ، وَهَذَا لِلدَّمَ.

وَالثَّلَاثُ قَوْلُهُمْ: هُوَ جُحَيْشٌ وَحْدِهِ، وَهَذَا لِلدَّمَ أَيْضًا.

وَالرَّابِعُ ذَكَرَهُ الْجَوْهَرِيُّ، رَحِمَهُ اللَّهُ تَعَالَى، وَهُوَ أَنَّهُمْ رَمَّا قَالُوا: رَجُلٌ وَحْدِهِ⁽³⁾. فَهَذِهِ الْمَوَاضِعُ الْأَرْبَعَةُ قَدْ اسْتَعْمِلَ فِيهَا وَحْدَهُ بِجَرَوْرٍ بِالْإِضَافَةِ، وَلَا أَعْلَمُ غَيْرَهَا.

وَقَدْ نَظَّمْتُ هَذَا لَعَزًّا مُفْرَدًا، فَقُلْتُ:

(1) أَبُو الْقَاسِمِ عُبيدِ اللَّهِ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ جَرَوْدٍ الْأُسْدِيُّ التَّحَوِّيُّ الْعَرُوسِيُّ (... - 387 هـ)، قَدِمَ بَغْدَادَ، وَقَرَأَ عَلَى شَيْوْخِهَا، فَأَخَذَ عَنْ أَبِي عَلِيٍّ الْفَارِسِيِّ وَأَبِي سَعِيدِ السَّيْرَاوِيِّ وَغَيْرِهِمَا. كَانَ ذَكِيًّا حَادِثًا، عَارِفًا بِالْقِرَاءَاتِ وَالْعَرَبِيَّةِ، وَكَانَ يَقُولُ الشَّعْرَ. صَنَّفَ كِتَابًا مِنْهَا كِتَابُ "الْمَوْضُوحِ فِي الْعَرُوضِ". انْظُرْ تَرْجُمَتَهُ فِي: مَعْجَمِ الْأَدْبَاءِ، ص 157، وَبَغِيَّةُ الْوَعَاةِ: 127/2، 128.

(2) لَمَعَنُ بْنُ أَوْسٍ الْمُرِّيُّ، انْظُرْ: مَعْجَمُ مَقَائِيسِ اللُّغَةِ، ابْنُ فَارِسٍ، أَبُو الْحَسَنِ أَحْمَدُ بْنُ فَارِسٍ بْنِ زَكْرِيَّا، ت 395 هـ، د. ط.، تَحْقِيقُ: عَبْدِ السَّلَامِ مُحَمَّدٌ هَارُونُ، دِمَشْقُ: دَارُ الْفِكْرِ، 1399 هـ = 1979 م، مَادَّةُ "خَلُو" 204/2، وَالصَّحَاحُ: مَادَّةُ "خَلَا" 2332/6، وَلِسَانُ الْعَرَبِ: مَادَّةُ "خَلَا" 1255/2، وَبِلَا نِسْبَةٍ فِي: شَرْحُ التَّسْهِيلِ: 240/3، وَهَمْعُ الْهَوَامِعِ: 422/2، وَمَعْنَى أَخْلَى: فَرَّغَ.

(3) ذَكَرَ الْجَوْهَرِيُّ هَذِهِ الْمَوَاضِعَ جَمِيعَهَا، وَلَيْسَ الْآخِرُ فَقَطْ، كَمَا أَنَّهُ أَوْرَدَهُ مُصَغَّرًا "رَجُلٌ وَحْدِهِ" وَيَكُونُ التَّصْغِيرُ عَلَى هَذَا لِلتَّعْظِيمِ، انْظُرْ: الصَّحَاحُ: مَادَّةُ "وَحَدَ" 548/2.

أَيَا فَاضِلاً قَدْ جَازَ كُلَّ فَضِيلَةٍ، فَمُشَبَّهُهُ بَيْنَ الْبَرِّيَّةِ لَا يُدْرَى

أَبْنِ لِي، فَلَمْ تَبْرَحْ تُبَيِّنْ غَامِضاً؛ بِأَيِّ مَكَانٍ وَخَدَ مِنْ وَخَدِهِ جُرّاً

تنبيه:

اعلم أن قولِي في القصيدة: "قَدْ جَرَّ وَخَدَهُ" فِيهِ تَسْمُحٌ؛ فَإِنَّ النَّصَبَ وَالْجَرَ إِنَّمَا يَكُونَانِ فِي وَخَدٍ فَقَطْ لَا فِيهِ وَفِي هَاءِ الْإِضْمَارِ، وَلَكِنَّ الْعُلَمَاءَ لَا يَزَالُونَ يُعَيِّرُونَ عَنِ الْمُضَافِ وَالْمُضَافِ إِلَيْهِ كَمَا يُعَيِّرُونَ عَنِ الْكَلِمَةِ الْوَاحِدَةِ، وَكَذَلِكَ الظَّرْفُ وَمَجْرُؤُهُ، وَحَرْفُ الْجَرِّ وَمَجْرُؤُهُ، وَهُوَ سَائِعٌ شَائِعٌ، وَعِبَارَةُ الْجَوْهَرِيِّ، رَحِمَهُ اللَّهُ تَعَالَى، تَقُولُ رَأَيْتُهُ وَخَدَهُ، وَهُوَ مَنْصُوبٌ، فَعَبَّرَ عَنْهُ مَعَ الضَّمِيرِ، ثُمَّ قَالَ: وَلَا يُضَافُ، وَاسْتثنَى الْمَوَاضِعَ الْمَذْكُورَةَ، وَمَرَادُ الْجَوْهَرِيِّ مِمَّنْ أَطْلَقَ عِبَارَتَهُ فِي ذَلِكَ الْمُضَافِ؛ وَهُوَ وَخَدٌ، لَا الْمُضَافُ وَالْمُضَافُ إِلَيْهِ، وَقَدْ وَقَعَ لِي عَلَى أَصْلِهِ فِي قَوْلِي:

بَأَيِّ مَكَانٍ وَخَدَ مِنْ وَخَدِهِ جُرّاً

وَأَمَّا الْكَلَامُ عَلَى اللَّغْزِ الثَّانِي فِي بَيْتِ الْقَصِيدَةِ فَهُوَ أَنَّ الْقَاعِدَةَ الْمُسْتَمَرَّةَ فِي الْاسْمِ الَّذِي لَا يَنْصَرِفُ أَنْ يَكُونَ جَرُّهُ بِالْفَتْحَةِ، وَلَا يُنَوَّنُ؛ كَقَوْلِكَ: مَرَرْتُ بِأَحْمَدَ، لِأَنَّهُ لَمَّا أَشْبَهَ الْفِعْلَ ثَقُلَ فَلَمْ يَدْخُلْهُ كَسْرٌ وَلَا تَنْوِينٌ، كَمَا لَا يَكُونُ الْكَسْرُ بِالْعَامِلِ وَلَا التَّنْوِينُ فِي الْفِعْلِ، وَالْمَرَادُ بِالتَّنْوِينِ هُنَا تَنْوِينُ التَّمَكُّنِ، فَحُمِلَ جُرٌّ مَا لَا يَنْصَرِفُ عَلَى نَصْبِهِ، وَلَمْ يُحْمَلْ عَلَى رَفْعِهِ؛ لِأَنَّ الْجَرَ وَالنَّصَبَ مَتَاخِيَانِ، لِأَنَّهُمَا يَكُونَانِ فِي غَالِبِ الْأَحْوَالِ لِلْفَضْلَاتِ، كَقَوْلِكَ: رَأَيْتُ زَيْدًا، وَمَرَرْتُ بِزَيْدٍ، بِخِلَافِ الرَّفْعِ فَإِنَّهُ يَكُونُ غَالِبًا لَمَّا هُوَ عَمْدَةٌ فِي الْكَلَامِ؛ كَالْفَاعِلِ وَالْمَبْتَدَأِ وَالْخَبَرِ، وَغَيْرِ ذَلِكَ.

وَيُسْتثنَى مِنْ قَاعِدَةٍ مَا لَا يَنْصَرِفُ نَحْوُ: عَرَفَاتِ الْعَلَمِ، وَكَذَلِكَ إِذَا سُمِّيَ بِمُسْلِمَاتٍ وَنَحْوِهِ، فَإِنَّهُ لَا يَنْصَرِفُ؛ لِلْعِلْمِيَّةِ وَالتَّأْنِيثِ، وَسُمِعَ مِنْ بَعْضِ الْعَرَبِ: هَذِهِ عَرَفَاتٌ مُبَارَكًا فِيهَا، تَقُولُ مَرَرْتُ بِعَرَفَاتٍ، فَتَجَرُّهَا بِالْكَسْرِ لَفْظًا، وَلَا تَجْعَلُ جَرَّهَا بِالْفَتْحَةِ لَفْظًا وَلَا تَقْدِيرًا، كَذَا قَالَهُ السَّيِّدُ زَكْنُ الدِّينِ ⁽¹⁾، رَحِمَهُ اللَّهُ تَعَالَى، وَلَيْسَ نَظِيرَ عَرَفَاتِ الْمَجْعُولِ عَلَمًا جَوَارٍ وَنَحْوَهُ، فَإِنَّهُ لَا يَنْصَرِفُ؛ كَمَسَاجِدَ، وَجَرُّهُ بِفَتْحَةٍ مُقَدَّرَةٍ

(1) الحسن بن محمد بن شرف شاه، السَّيِّدُ ركن الدِّين أبو محمَّد العلويُّ الحسنيُّ الإسْتراباذيُّ (645 - 715 هـ)، عالم الموصل في عصره، توفِّي بها، من كتبه "شرح مختصر ابن الحاجب"، و"شرح الحماسة". انظر ترجمته في: طبقات الشافعية الكبرى، الشُّبكي، عبد الوهاب بن علي بن عبد الكافي، ت 771 هـ، تحقيق: محمود الطَّنَّاحي، وعبد الفتاح محمَّد الجلو، د. ط، القاهرة: دار إحياء الكتب العربيَّة، فيصل عيسى البابي الحلبي، 1383 هـ = 1964 م، 407/9، 408، والأعلام: 215/2.

على يائه المحذوفة⁽¹⁾ لأنها نابت على⁽²⁾ الكسرة، فاستثقلت لنيابتها عن الكسرة؛ كقولك: مررت بجوار، وذكر جماعة من النحويين أن من العرب من يجزّه بالفتحة الظاهرة، وأنشدوا قول الشاعر⁽³⁾:

فَلَوْ كَانَ عَبْدُ اللَّهِ مَوْلَى هَجْوَتُهُ وَلَكِنَّ عَبْدَ اللَّهِ مَوْلَى مَوَالِيَا

وكان الأصل مولى موالٍ، ومثل هذا المنقوص إذا لم يكن منصرفاً، كما إذا صغرت يعلّى علماً لرجلٍ أو امرأةٍ، فإنك تقول مررت بيعليل، فتجرّه بفتحة⁽⁴⁾، وهو غير منصرفٍ، مقدّرة على يائه المحذوفة؛ لأنّ فيه العلميّة ووَزَنَ الفعلِ الغالب، وفيه لغة أخرى؛ أنّه يُجْرُ بالفتحة الظاهرة، كما قال الشاعر⁽⁵⁾:

قَدْ عَجِبْتُ مِنِّي وَمِنْ يُعِيلِيَا لَمَّا رَأَيْتَنِي خَلَقًا مُفْلَوِيَا

وكان الأصل المشهور ومن يُعِيلٍ.

وقد نظمت بيتين مفردين في ذلك؛ وهما:

يَا فَاضِلاً قَدْ عَمَّنا فَضْلُهُ وَقُيْتُ مِنْ نَقْصٍ وَمِنْ عَيْبِ

مَا اسْمٌ يُرَى مُتَبِعاً صَرْفُهُ يُجْرُ بِالْكَسْرِ بِلا رَيْبِ

فائدة:

(1) في "ب": محذوفة.

(2) كذا في "أ"، وهي في "ب": نابت عن، وهو الأمثل.

(3) البيت للفرزدق، كما في: الكتاب: 313/3، 315، وطبقات الشعراء، ابن سلام الجمحي، محمد بن سلام بن عبد الله بن سالم الجمحي، ت 231 هـ، مع تمهيد للنّاشر الألماني جوزف هل، ودراسة عن المؤلف والكتاب لطف أحمد إبراهيم، د. ط، بيروت: دار الكتب العلميّة، 1422 هـ = 2001 م، ص 30، 31، وذكر ابن سلام أنّ البيت من أبيات في هجاء عبد الله بن إسحاق الحضرمي النحوي، ولها قصّة أوردها، ونُسب إلى الفرزدق في: المقتضب: 281/1، وإنباه الزّواة: 105/2، وشرح المفصل: 181/1، ولسان العرب: مادة "عرا" 2920/4، ومادة "ولي" 4922/6، وبغية الوعاة: 42/2. وخزانة الأدب: 235/1-239، 145/5، وليس في ديوانه.

(4) قدّم النّاسخ في "ب" عبارة: "مقدّرة على يائه المحذوفة" من موضعها في نسخة الأصل إلى هذا الموضع؛ وهو الصّواب والمنطقي في ترتيب الجملة، بحسب السياق.

(5) نُسب إلى الفرزدق في: شرح التصريح على التوضيح، أو التصريح بمضمون التوضيح في النّحو، وهو شرح للشيخ الأزهرى، خالد بن عبد الله بن أبي بكر بن محمد، ت 905 هـ، على أوضح المسالك إلى ألفيّة ابن مالك لابن هشام، تحقيق: محمد باسل عيون السود، ط1، بيروت: دار الكتب العلميّة، 1421 هـ = 2000، 355/2، وليس في ديوان الفرزدق، وهو بلا نسبة في: الكتاب: 313/3، والمقتضب: 280/1، وما ينصرف وما لا ينصرف: ص 114، والخصائص: 6/1، والمنصف: 68/2، 79، 67/3، ولسان العرب: مادة "عرا" 3095/4، ومادة "فلا" 3732/5، وأوضح المسالك: 139/4، وجمع الهوامع: 118/1، يُعِيلِيَا: تصغير يعلّى، علم رجل. الحلق: البالي، وأراد هنا أنه رث الهيئة. المقلولي: المتجاني المنكمش.

إذا سُمِّيَ بالمجموعِ بالألفِ والثَّاءِ؛ كَأَذْرَعَاتٍ⁽¹⁾، ففيه ثلاثُ لُغاتٍ؛ إحداهما -وهي المشهورةُ- تَبَقِّيَّتُهُ على ما كانَ عليه من إعرابه، تقول: هَذِهِ أَذْرَعَاتٌ، ورَأَيْتُ أَذْرَعَاتٍ، ومَرَرْتُ بِأَذْرَعَاتٍ.

اللُّغَةُ الثَّانِيَةُ أَنَّكَ تُبْقِيهِ عَلَى ما كانَ عليه من إعرابه، ولا تُنَوِّنُهُ، تقول هَذِهِ أَذْرَعَاتٌ، ورَأَيْتُ أَذْرَعَاتٍ، ومَرَرْتُ بِأَذْرَعَاتٍ.

اللُّغَةُ الثَّلَاثَةُ أَنَّكَ لَا تُنَوِّنُهُ فِي كُلِّ حَالٍ، وتُعْرِبُهُ⁽²⁾ إعرابَ ما لَا يَنْصَرِفُ، فتقول: هَذِهِ أَذْرَعَاتٌ، ورَأَيْتُ أَذْرَعَاتٍ، ومَرَرْتُ بِأَذْرَعَاتٍ؛ لِأَنَّهُ بِالتَّسْمِيَةِ قَدْ صَارَ مِثْلَ حَمَاءَ، الْبَلَدَةِ الْمَعْرُوفَةِ⁽³⁾، فعلى هَذِهِ اللُّغَةُ الْأَفْصَحُ الْوَقْفُ عَلَيْهِ بِالْهَاءِ، عَكْسَ الْوُقُوفِ عَلَى الْبَاقِي عَلَى جَمْعِيَّتِهِ، كَمَسْلَمَاتٍ، فَالْأَفْصَحُ⁽⁴⁾ الْوَقْفُ عَلَيْهِ بِالثَّاءِ الْمَمْدُودَةِ، وَمِنْ الْوَقْفِ عَلَيْهِ بِالْهَاءِ وَقَوْلُ⁽⁵⁾ بَعْضِ الْعَرَبِ: "مَوْتُ الْبَنَاءِ مِنَ الْمَكْرُمَةِ"⁽⁶⁾، يَرِيدُ الْبَنَاتِ وَالْمَكْرُمَاتِ.

وذكر أبو سعيدٍ السِّيرَافِيُّ أَنَّ عَرَفَاتٍ وَنَحْوَهُ إِذَا سُمِّيَ بِهِ لَا يُجْزَى الْمَبْرَدُ فِيهِ الْفَتْحُ، وَإِنَّمَا يَلْزَمُ الْكَسْرُ، قَالَ أَبُو سَعِيدٍ: ورَأَيْتُ مَنْ يَقُولُ ضِدًّا هَذَا؛ قَالَ: إِذَا حَذَفْتَ التَّنْوِينَ لَمْ يَجْزَ إِلَّا الْفَتْحُ، قَالَ وَكَلَامُ سَبِيحِيهِ يَدُلُّ عَلَى هَذَا عِنْدِي، وَلَمْ يُفْصَحْ بِفَتْحٍ وَلَا كَسْرٍ، وَرُوِيَ عَنِ الْأَصْمَعِيِّ⁽⁷⁾ أَنَّهُ قَالَ التَّنْوِينَ مَعَ الْكَسْرِ خَطَأً.

فائدة:

لو سُمِّيَ بِمَجْمُوعٍ بِالْوَاوِ وَالتَّوْنِ؛ كَزَيْدُونَ، أَوْ بِمَا صُوِّرَتْهُ كَذَلِكَ وَهُوَ مُرْتَجِلٌ؛ كَخَنَثُونَ، ففيه أربعة أوجه؛ أَرْجَحُهَا إعرابُهُ كإعرابِ المَجْمُوعِ بِالْوَاوِ وَالتَّوْنِ؛ فَيَرْفَعُ بِالْوَاوِ، وَيُنْصَبُ وَيُجَرُّ بِالْيَاءِ، وَتُحَذَفُ نُونُهُ لِلِإِضَافَةِ.

وَالثَّانِي الْإِزَامَةُ الْوَاوِ فِي كُلِّ حَالٍ، وإعرابُ التَّوْنِ بِالْحَرَكَاتِ الثَّلَاثِ مَعَ التَّنْوِينِ؛ كَدُونِ.

وَالثَّلَاثُ الْإِزَامَةُ الْيَاءِ فِي كُلِّ حَالٍ، وإعرابُ نُونِهِ بِالْحَرَكَاتِ الثَّلَاثِ مَعَ التَّنْوِينِ، وَتَثْبُتُ نُونُهُ مَعَ إِضَافَتِهِ عَلَى هَذَيْنِ الْوَجْهَيْنِ؛ كَحَيْنٍ وَدُونِ.

(1) قال ياقوت الحموي: "أذرعَات: بالفتح، ثم الشكون، وكسر الراء، وعين مهمله، وألف وتاء كأنه جمع أذرع، جمع ذراع، جمع قلعة: وهو بلد في أطراف الشام، يجاور أرض البلقاء وعَمَّان"، انظر: معجم البلدان: 130/1، وفيه شرح وافٍ عن اللفظ من التَّاحِيَةِ التَّحْوِيَةِ، قلت: وأذرعَات هي اليوم تُعرف بدرعا.

(2) في "ب": وتعرِّفه، وهو تحريفٌ من التَّاسِخِ.

(3) إحدى أكبر المدن السُّورِيَّةِ وأشهرها، قال عنها ياقوت في معجمه: "مدينةٌ كبيرةٌ عظيمةٌ.. يحيط بها سورٌ محكمٌ، وبظاهر السُّوقِ حاضِرٌ كبيرٌ جداً، فيه أسواقٌ كثيرةٌ وجامعٌ مفرَّدٌ مُشْرِفٌ على نهرها المعروف بالعاصي، عليه عدَّةُ نواعيرٍ تستقي الماءَ من العاصي فتسقي بساتينها وتصبُّ إلى بركةٍ جامعةٍ"، انظر: معجم البلدان: 300/2.

(4) في "ب": والأفصح.

(5) في "ب": قول.

(6) "دَفْنُ الْبَنَاءِ مِنَ الْمَكْرُمَةِ"، كذا ورد، انظر: ارتشاف الضَّرْبِ مِنْ لِسَانِ الْعَرَبِ: 818/2.

(7) أبو سعيد عبد الملك بن قريب الأصمعي (123 - 216 هـ)، كان إماماً في التَّحْوِيَةِ واللُّغَةِ والغريب والأخبار، وأكثرُ السَّمَاعِ عن الأعراب وأهل البادية، وأخذَ عن عبد الله بن عَوْنٍ وعن الخليل بن أحمد وحماد بن سَلَمَةَ وغيرهم. من مصنفاته كتاب "الأمثال" و"اشتقاق الأسماء"، ورواية "ديوان العجاج". انظر ترجمته في: أخبار التَّحْوِيَةِ الْبَصْرِيِّينَ، ص 45، ونزهة الألباء، ص 90.

والرابع إلزامه الواو وفتح نونه في كل حال، وتثبت نونه مفتوحة مع إضافته أيضاً.

فائدة:

إن سمي بمثنى أو ما صورته صورة⁽¹⁾ المثنى؛ كزَيْدَيْنِ وَحَنْتَيْنِ⁽²⁾، وهو مرتجل، ففي إعرابه وجهان؛ أحدهما إعرابه إعراب المثنى، وحذف نونه للإضافة.

والثاني إلزامه الياء في كل حال، وقبلها فتحة، وإعرابه على نونه بالحركات الثلاث، قال الأزهري⁽³⁾: يُقال هذه البحرين، وانتهينا إلى البحرين، ومنهم من يقول: هذه البحرين. قال الجزي⁽⁴⁾: لو سميت رجلاً يرجلين قلت: هذا رجلان، تحكي إعرابه الأول قبل أن تُسمي به، ورأيت رجلين، ومررت برجلين.

تنبيه:

اعلم أن تنوين مسلمات ونحوه بما جُمع بالألف والتاء تنوين مُقابِلَة؛ لأنه مقابل لنون مُسلمين، وليس تنوين صَرفٍ، خلافاً للرَّعي، بدليل ثبوته بعد التسمية به⁽⁵⁾، قال الله تبارك وتعالى: {فَإِذَا أَفَضْتُمْ مِنْ عَرَفَاتٍ فَاذْكُرُوا اللَّهَ عِنْدَ الْمَشْعَرِ الْحَرَامِ} ⁽⁶⁾، فلو كان تنوين صَرفٍ لحذفت⁽⁷⁾ تنوين عَرَفَاتٍ بعد التسمية به؛ لأنه حصل فيه العلمية مع التأنيت، بدليل قول بعض العرب: "هذه عرفات مباركاً فيها"⁽⁸⁾، فنصب عنها الحال وأنت الضمير في قوله فيها، وأتى بهذه في الإشارة إلى عرفات، وهو من أسماء الإشارة إلى المؤنث. قال أبو البقاء، رحمه الله تعالى، وقيل التنوين هنا عوضٌ بما منع الاسم من الفتح في النصب، كما عوضت النون من الحركة في التثنية والجمع، ولما كان المعوض منه حركة واحدة جعلت هذه النون كتينوين الصَرف في أنها لا تثبت وفقاً وخطأً، ولا مع الألف واللام.

(1) في "أ" و"ب": "صورته صورته"، والمراد: "صورته صورة المثنى"، ولذلك أثبتها.

(2) في ب: وجتنين، وهو تصحيف من النَّاسخ.

(3) أبو منصور محمد بن أحمد بن الأزهر بن طلحة بن نوح الأزهري الهروي الشافعي (282 - 370 هـ)، أديب، ولغوي، كان رأساً في اللغة، وكان عارفاً بالحديث. أخذ عن الربيع بن سليمان، ونفطويه، وابن السراج. من تصانيفه "التَّهْدِيدُ فِي اللُّغَةِ"، و"تفسير ألفاظ مختصر المزي"، و"التَّغْرِيْبُ فِي التَّفْسِيرِ"، و"شرح شعر أبي تمام"، و"الأدوات"، وغير ذلك. انظر ترجمته في: معجم الأدباء، ص 2321، وبغية الوعاة: 19/1.

(4) أبو عمر صالح بن إسحاق الجرمي البصري (225 - ...) هـ، كان فقيهاً عالماً بالنحو واللغة والحديث والأخبار، وانتهى إليه علم النحو في زمانه. أخذ النحو عن الأخفش ويونس بن حبيب، وأخذ اللغة عن الأصمعي وأبي عبيدة، وحدث عنه المبرك. من تصانيفه: "التثنية"، و"كتاب البَيِّنَاتِ"، و"كتاب الأبنية"، و"كتاب العروض"، ومختصر في النحو، و"غريب سيبويه"، وغير ذلك. انظر ترجمته في: معجم الأدباء، ص 1442، وبغية الوعاة: 8/2.

(5) سقط من "ب": به.

(6) (البقرة: 198).

(7) في "ب": لحذف.

(8) انظر: الكتاب: 233/3، والمقتضب: 333/3.

قال ابن هشام: وتنوين المقابلة هو اللاحق لنحو مُسلماتٍ، فجعل في مقابلة التَّوْنِ في (1) مسلمين، وقيل هو عوض من الفتحة نصباً، ولو كان كذلك لم يوجد في الرَّفْع والجَرِّ، ثُمَّ الفتحة قد عوض عنها الكسرة فما هذا العوض الثاني؟

وقيل هو تنوين التَّمَكِين، ويردُّه بُبُوْثُهُ مَعَ التَّسْمِيَةِ بِهِ كَعَرَفَاتٍ، كما يَبْقَى نُونُ مُسْلِمِينَ مُسَمًّى بِهِ، وتنوين التَّمَكِين لا يُجَامِعُ الْعَلَتَيْنِ، ولهذا لو سُمِّيَ بِمُسْلِمَةٍ وَعَرَفَ زَالَ تَنوِينُهُمَا.

وَرَعَمَ الرَّخْشَرِيُّ أَنَّ عَرَفَاتٍ مَصْرُوفٌ؛ لِأَنَّ تَاءَهُ لَيْسَتْ لِلتَّأْنِيثِ، إِنَّمَا هِيَ وَالْأَلْفُ لِلجَمْعِ، قَالَ: وَلَا يَصِحُّ أَنْ يُقَدَّرَ فِيهِ تَاءٌ غَيْرُهَا؛ لِأَنَّ هَذِهِ التَّاءَ لاختصاصِهَا بِجَمْعِ الْمُؤَنَّثِ تَأْبَى ذَلِكَ، كَمَا لَا تُقَدَّرُ التَّاءُ فِي بَنَتٍ، مَعَ أَنَّ التَّاءَ الْمَذْكُورَةَ مُبْدَلَةٌ مِنَ الْوَائِ، وَلَكِنَّ اختصاصَها بِالْمُؤَنَّثِ يَأْبَى ذَلِكَ.

وقال ابن مالك: اعتبارُ تاءِ نحوِ عَرَفَاتٍ فِي مَنَعَ الصَّرْفِ أَوَّلَى مِنْ اعتبارِ تاءِ نحوِ عَرَفَةٍ؛ لِأَنَّهَا لِتَأْنِيثٍ مَعَهُ جَمْعِيَّةٌ، وَلِأَنَّهَا عَلَامَةٌ لَا تَتَغَيَّرُ فِي وَصْلٍ وَلَا وَقْفٍ (2).

فائدة:

كسرةُ هَذَا الجَمْعِ فِي حَالَةِ النَّصْبِ كسرةُ إعرابٍ، وجعلها الأَخْفَشُ كسرةً بناءً؛ لِأَنَّ النَّصْبَ بِالْفَتْحَةِ، فَقَدْ دَخَلَ الْعَامِلُ النَّاصِبُ عَلَى مُسْلِمَاتٍ وَنَحْوِهِ وَلَمْ يُؤَثَّرْ فِيهِ، فَدَلَّ أَنَّهُ مَبْنِيٌّ. وَقَالَ الْجُمْهُورُ إِنَّ نَصْبَهُ بِالْكَسَرَةِ حَمَلًا عَلَى جَرِّهِ لِتَأْخِيهِمَا؛ فَهِيَ كسرةُ إعرابٍ. ونظيرُ قولِ الأَخْفَشِ فِي المَجْمُوعِ بِالْأَلْفِ وَالتَّاءِ فِي حَالَةِ النَّصْبِ قولُ الرَّجَّاجِ إِنَّ فَتْحَةَ مَا لَا يَنْصَرِفُ حَالَةَ الْجَرِّ فَتْحَةٌ بِنَاءٍ؛ نَحْوُ مَرُوثٍ بِأَحْمَدَ، لَا فَتْحَةٌ إعرابٍ، وكلا المذهبين ضعيفٌ مخالفٌ للجمهور.

(1) في "ب": من.

(2) انظر: كتاب معني اللبيب: 270-267/4، وهو منقول بتمامه منه بتصريف يسير جداً.

قلت:

وَمَا كَلِمَةٌ مَعْكُوسُهَا مِثْلُ طَرْدِهَا تُرَى اسْمًا وَفِعْلًا ثُمَّ حَرْفًا تُصَيَّرُ

وَأِنْ تَأْتِ فِعْلًا فَهِيَ صَالِحَةٌ لِمَا يُتَنَى وَلِلْأَفْرَادِ أَيْضًا فَتَكْثُرُ

قولي: "وما كلمة" يُقرأ⁽¹⁾ بسكون اللام، مع كسر الكاف وفتحها، والأصل كلمة، بفتح الكاف وكسر اللام، قال الله تعالى: {ضَرَبَ اللَّهُ مَثَلًا كَلِمَةً طَيِّبَةً⁽²⁾}، وسَكَنْتُ لَمْ كلمة لإقامة الوزن، وهي لغة، وكل كلمة على وزن فَعِلٍ، يَفْتَحُ الفاء وكسر العين، سواء⁽³⁾ كانت اسماً بالتاء⁽⁴⁾؛ كَنَبَقَةٍ، أو بغير تاء؛ كَنِمِرٍ وكَبِدٍ، أو فِعْلًا؛ نَحْوُ عَلِمَ، يجوز فيها ثلاثة أوجه؛ أحدها الإتيان بها على أصلها، وهو فتح الأول وكسر الثاني؛ كقولك: كلمة وعلم.

والثاني حذف كسرة الحرف الثاني للتخفيف؛ كقولك: كلمة وعلم، بفتح كاف كلمة وعين علم، وإسكان لامهما.

والثالث حذف فتحة الحرف الأول ونقل كسرة الحرف الثاني إلى الأول؛ كقولك: كلمة وعلم، فإن كان عين الكلمة حرفاً من أحرف الخلق؛ وهي الهمزة والهاء والحاء والعين والحاء والغين، وقد جمعتها الشاطبي، رحمه الله تعالى، في أوائل كلمات قوله:

أَلَا هَاجَ حُكْمَ عَمَّ خَالِيهِ غُفْلًا⁽⁵⁾

جاء في الكلمة، سواء كانت اسماً أم فعلاً، الأوجه الثلاثة، وجاز وجه رابع؛ وهو حذف فتحة الحرف الأول من الكلمة وإتباعه بالكسر للحرف الثاني، ويجوز أن يقال: تُبَدَّلُ فتحة الحرف الأول كسرة لإتباع كسرة الثاني، وذلك نحو فِخْذٍ وشَهْدٍ⁽⁶⁾.

(1) في "ب": تُقرأ.

(2) الآية: {الْم تَرَ كَيْفَ ضَرَبَ اللَّهُ مَثَلًا كَلِمَةً طَيِّبَةً كَشَجَرَةٍ طَيِّبَةٍ أَصْلُهَا ثَابِتٌ وَفَرْعُهَا فِي السَّمَاءِ} (إبراهيم: 24)

(3) سقط من "ب" لفظ: سواء.

(4) في "ب": بناء.

(5) انظر: كتاب متن الشاطبية المسمّى حرز الأمان، ص 24.

(6) في "ب": وشهد.

وفي نَعَمْ وبَيْسَ اللَّذَيْنِ لِلْمَدْحِ وَالذَّمِّ الْأَوْجُهُ الْأَرْبَعَةُ، ذكرها جماعة من النحويين، وزدت أنا في بَيْسَ وَجْهَيْنِ آخرين؛ وهما بَيْسَ، بإبدال همزته ياءً ساكنة، وهي لغة شائعة في كل همزة ساكنة قبلها كسرة، وبها قرأ ورث عن نافع والشوسني⁽¹⁾ عن أبي عمرو كل ما وَقَعَ من كلمة "بَيْسَ" في القرآن العزيز⁽²⁾.

وبَيْسَ، بإبدال همزة بَاسَ ألفاً، وهي لغة شائعة في كل همزة ساكنة قبلها فتحة؛ كقولك: كَاسٌ وبَاسٌ⁽³⁾ ورَاسٌ، وأنشأت وقرأت، وبذلك قرأ الشوسني⁽⁴⁾، إلا مواضع استثنائها في روايته فلم يُبدل همزها؛ منها قول الله تعالى: {قَالُوا أَرْجُنْهُ} ⁽⁵⁾، و {نَبِيَّ عِبَادِي} ⁽⁶⁾، و {هَبْنِي} ⁽⁷⁾، و {يَهْبِي} ⁽⁸⁾، و {اقْرَأْ بِاسْمِ رَبِّكَ} ⁽⁹⁾، وكذلك {اقْرَأْ وَرَبُّكَ الْأَكْرَمُ} ⁽¹⁰⁾، ومواضع أُخَرُ، فإنه لا يُبدل همزها بل يُحَقِّقُهَا على أصلها⁽¹¹⁾.

قولي في القصيدة:

وَمَا كَلِمَةٌ مَعْكُوسُهَا مِثْلُ طَرْدِهَا.. إلى آخر البيتين

- (1) صالح بن زياد الشوسني الرقي، أبو شعيب (173 - 261 هـ)، مقرر ضابط للقراءات، ثقة. انظر ترجمته في: النشر: 134/1، والأعلام: 191/3.
 - (2) انظر: السبعة: ص 130، 131، وإعراب القراءات السبع وعللها، ابن خالويه، أبو عبد الله الحسين بن أحمد، ت 307 هـ، تحقيق: عبد الرحمن بن سليمان العثيمين، ط1، القاهرة: مكتبة الخانجي، 1992 م، 57/1. والنشر: 390/1، 391، وإتحاف فضلاء البشر في القراءات الأربعة عشر، المسمى منتهى الأمان والمسرّات في علوم القراءات، البنا، الشيخ أحمد بن محمد، ت 1117 هـ، تحقيق: د. شعبان محمد إسماعيل، ط1، بيروت: عالم الكتب، القاهرة: مكتبة الكليات الأزهرية، 1407 هـ = 1987 م، 199/1، 200، كلمات "الكأس والبأس والرأس" من الأسماء التي استثنائها ورث فهمزها.
 - (3) زاد في "ب" في هذا الموضع لفظ: "ياس".
 - (4) انظر: السبعة: ص 131، وإعراب القراءات السبع: 56/1، وشرح الهداية، المهدوي، أبو العباس أحمد بن عمار، ت نحو سنة 440 هـ، تحقيق: د. حازم سعيد حيدر، ط1، الرياض: مكتبة الرشد، 1995 م، ص 53، 54. والنشر: 278/1، 391، 392، وإتحاف فضلاء البشر: 200/1.
 - (5) الآية: {قَالُوا أَرْجُوْهُ وَأَخَاهُ وَأَرْسِلْ فِي الْمَدَائِنِ خَائِرِينَ} (الأعراف: 111)
 - (6) الآية: {نَبِيَّ عِبَادِي أَيُّ أَنَا الْعَفْوَ الرَّحِيمُ} (الحجر: 49)
 - (7) الآية: {إِذْ أَوْى الْقَيْتِي إِلَى الْكَهْفِ فَقَالُوا رَبَّنَا إِنَّا مِن لَّدُنْكَ رَحْمَةً وَهَيِّئْ لَنَا مِنْ أَمْرِنَا رَشَدًا} (الكهف: 10)
 - (8) الآية: {وَإِذْ اعْتَزَلْتُمُوهُمْ وَمَا يَعْبُدُونَ إِلَّا اللَّهَ فَأَوْوَا إِلَى الْكَهْفِ يَنْشُرْ لَكُمْ رَبُّكُمْ مِنْ رَّحْمَتِهِ وَيَهَيِّئْ لَكُمْ مِنْ أَمْرِكُمْ مَرْفَقًا} (الكهف: 16)
 - (9) الآية: {اقْرَأْ بِاسْمِ رَبِّكَ الَّذِي خَلَقَ} (العلق: 1)
 - (10) (العلق: 3).
 - (11) تنحصر هذه المواضع في هذه الأسباب:
- 1- الجزم، نحو: {ويهيئ لكم} [الكهف: 16].
 - 2- البناء، نحو: {وهي} [الكهف: 10]. وسبب عدم ترك الهمز في حالتي الجزم والبناء هو أنَّ الأصل فيه الحركة، والشكوك عارض، ولأنَّ الكلمة اعتلت بحذف الحركة فلو خفف الهمزة لاجتمع فيه إعلان، فيكون ذلك إخلالاً بما.
 - 3- الثقل، نحو: {وتووي} [الأحزاب: 51]؛ لأنَّه لو ترك همزة لاجتمع واوان، واجتماعهما أثقل من الهمز.
 - 4- الاشتباه، وهو موضع واحد {ورثياً} [مریم: 74]؛ لأنَّ الهموز لما يُرى من حسن المنظر، والمُشدَّد من رثي الشارب.
 - 5- الخروج من لغة إلى أخرى؛ وهو كلمة واحدة في موضعين {مؤسدة} [البلد: 20]، لأنَّه بالهمز من آصدت أي أطبقت، فلو ترك همزة لخرج إلى لغة من هو عنده أوصدت، انظر: السبعة: ص 131، وإعراب القراءات السبع: 56/1، وشرح الهداية: ص 54، 55. والنشر: 392/1، 393، وانظر أيضاً: الجوانب الصوتية في كتب الاحتجاج، د. عبد البديع التيرباني، ط1، دمشق: دار الغوثاني للدراسات القرآنية، 2006 م، ص 151 وحواشيها.

في إلى، فإنها تكون اسماً؛ وهي واحدة الآلاء، قال الشاعر⁽¹⁾:

أَبْيَضٌ لَا يَرْهَبُ الْهَزَالَ وَلَا يَقْطَعُ رَحْماً وَلَا يَخُونُ إِلَى

قال علي بن مروان البصري، معناه ولا يخون نعمة، فتكون إلى اسماً مقصوراً مُعرباً مُنَوَّناً إذا جُرِدَ من الإضافة والألف واللام، أي وَقَعَ كذلك، وألفه منقلبة عن ياء؛ بدليل قول العرب إلى، بكسر الهمزة وإسكان اللام وبعدها ياء، وهي لغة ثانية في إلى بكسر الهمزة وفتح اللام، وفيها لغة ثالثة؛ وهي إلى بفتح همزها ولا مِها.

واختلف العلماء في الآلاء والتَّعماء؛ هل هما بمعنى واحد أو بينهما فرق؟ على أقوال ثلاثة.

فذهب بعضهم إلى⁽²⁾ أنه لا فرق بينهما بل هما بمعنى واحد، وذهب بعضهم إلى الفرق بينهما؛ فقالوا الآلاء هي الجوارح، فإن انتفع بها فقد حصل لصاحبها الآلاء والتَّعماء، وإن لم ينتفع بها؛ كما إذا كانت يداه شلاًوين، أو كان لا يمشي برجليه، أو لا يبصر بعينه، فقد حصل لصاحبها الآلاء دون التَّعماء.

وقال بعضهم عكس هذا؛ فقال: التَّعماء هي الجوارح، والانتفاع بها هي الآلاء، ونقل ابن عُصْفُورٍ في شرح أبيات الإيضاح حاكياً عن أبي بكر بن الأنباري⁽³⁾ أن إلى تُستعمل اسماً، يقال انصرفت من إليك، كما يقال غدت من عليك.

وأما ورودُ إلا فعلاً فإنه يُقال: وألَّ يَلُّ، أي لجأ يلجأ، فإذا أمرت منه قلت: إل يا زيد، فإن أكدته بنون التوكيد الخفيفة قلت: إلأ يا زيد، فإن وقفت عليه أبدلت نون التوكيد ألفاً فقلت: إلأ وكذا الوقفت على قول الله تعالى: {وَلْيَكُونَا}⁽⁴⁾، وقوله عز وجل: {لَنَسْفَعَا}⁽⁵⁾ أي لتأخذنا، بإبدال نون التوكيد فيهما ألفاً، فيُقال: {وَلْيَكُونَا}، و{لَنَسْفَعَا}.

وإذا أمرت شخصين من وألَّ يَلُّ قلت: إلأ يا زيدان، بزنة عدا يا زيدان، من الوعد، يُقال: وعدَّ يعدُّ عداً يا زيد، عداً يا زيدان، فلأ إذا كانت فعلاً كانت صالحة لأمر الواحد ولأمر الاثنين، كما بينتُهُ.

(1) البيت للأعشى، ميمون بن قيس، انظر: ديوانه، تحقيق: د. محمود إبراهيم محمَّد الرضواني، ط1، الدوحة: نشر وزارة الثقافة والفنون والتراث إدارة البحوث والدراسات الثقافية، مطابع قطر الوطنية، 2010، 93/2، ممدوح سلامة ذا فائش بأنه أبيض -أي ميمون- لا ينشأ خوف الفقر والهزال، ولا يقطع الرحم، ولا يخون العهد.

(2) في "ب": على.

(3) محمَّد بن القاسم بن محمَّد بن بشر، أبو بكر الأنباري (271 - 328 هـ)، من أعلم أهل زمانه بالأدب واللغة، ومن أكثر الناس حفظاً للشعر والأخبار، سمع من ثعلب وخلق. من كتبه "الزاهر" في اللغة، و"شرح القصائد السبع الطوال"، و"الأمثال"، و"غريب الحديث". انظر ترجمته في: بغية الوعاة: 212/1، والأعلام: 334/6.

(4) الآية: {قَالَتْ فَذَلِكُنَّ الَّذِي لُمْتُنَّنِي فِيهِ وَلَقَدْ رَاودْنَاهُ عَنْ نَفْسِهِ فاستعصم، وَلَئِنْ لَّمْ يَفْعَلْ مَا آمُرُهُ لَيُسْجَنَنَّ وَلَيَكُونَا مِنَ الصَّاغِرِينَ} (يوسف: 32)

(5) الآية: {كَأَلَّا لَئِنْ لَّمْ يَنْتَهَ لَنَسْفَعَا بِالنَّاصِيَةِ} (العلق: 15)

وَأَمَّا كَوْنُهَا حَرْفًا فَمِنْ نَحْوِ قَوْلِكَ: جُمْتُ إِلَى زَيْدٍ، فَتَكُونُ حَرْفًا مِنْ حُرُوفِ الْحَرْ، وَقَدْ ذَكَرَ ابْنُ هِشَامٍ لَهَا ثَمَانِيَةَ مَعَانٍ (1):

أَحَدُهَا: انْتِهَاءُ الْغَايَةِ الزَّمَانِيَّةِ؛ نَحْوُ: {ثُمَّ أَتَمُّوا الصِّيَامَ إِلَى اللَّيْلِ} (2)، وَالْمَكَانِيَّةِ نَحْوُ: {مِنَ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ إِلَى الْمَسْجِدِ الْأَقْصَى} (3)، وَإِذَا دَلَّتْ قَرِينَةٌ عَلَى دُخُولِ مَا بَعْدَهَا، نَحْوُ: قَرَأْتُ الْقُرْآنَ مِنْ أَوَّلِهِ إِلَى آخِرِهِ، أَوْ عَلَى خُرُوجِهِ، نَحْوُ: {ثُمَّ أَتَمُّوا الصِّيَامَ إِلَى اللَّيْلِ}، وَنَحْوُ: {فَنَظَرُوا إِلَى مَيْسَرَةٍ} (4) عَمِلَ بِهَا، وَإِلَّا فَقِيلَ: يَدْخُلُ إِنْ كَانَ مِنَ الْجَنَسِ، وَقِيلَ: مُطْلَقًا، وَقِيلَ: لَا يَدْخُلُ مُطْلَقًا، وَهُوَ الصَّحِيحُ؛ لِأَنَّ الْأَكْثَرَ مَعَ الْقَرِينَةِ عَدَمُ الدُّخُولِ؛ فَيَجِبُ الْحَمْلُ عَلَيْهِ عِنْدَ التَّرَدُّدِ.

الثَّانِي: الْمَعِيَّةُ، وَذَلِكَ إِذَا ضَمَمْتَ شَيْئًا إِلَى آخَرَ، وَبِهِ قَالَ الْكُوفِيُّونَ، وَجَمَاعَةٌ مِنَ الْبَصَرِيِّينَ فِي: {أَنْصَارِي إِلَى اللَّهِ} (5)، وَقَوْلِهِمْ: "الدَّوْدُ إِلَى الدَّوْدِ إِبِلًا" (6)، وَلَا يَجُوزُ إِلَى زَيْدٍ مَالٌ، تَرِيدُ: (7) مَعَ زَيْدٍ مَالٌ.

الثَّالِثُ: التَّبَيُّنُ، وَهِيَ الْمَبْيَنَةُ لِفَاعِلِيَّةِ مَجْرُورِهَا بَعْدَمَا يُفِيدُ حُبًّا أَوْ بُغْضًا مِنْ فِعْلِ تَعَجُّبٍ، أَوْ اسْمِ تَفْضِيلٍ، نَحْوُ: {رَبِّ السِّجْنِ أَحَبُّ إِلَيَّ} (8).

الرَّابِعُ: مُرَادَفَةُ الْأَلَامِ؛ نَحْوُ: {وَالْأَمْرُ إِلَيْكَ} (9)، وَقِيلَ لَانْتِهَاءِ الْغَايَةِ، أَيُّ مُنْتَهَى إِلَيْكَ.

ويقولون: أَحْمَدُ إِلَيْكَ اللَّهُ سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى، أَيُّ أَهْمِي حَمْدُهُ إِلَيْكَ.

الخَامِسُ: مُوَافَقَةُ "فِي"، ذَكَرَهُ جَمَاعَةٌ فِي قَوْلِهِ (10):

(1) هذه الفقرة منقولة بكاملها عن ابن هشام من كتابه مغني اللبيب، في شرحه معاني "إلى"، بتصريف يسير جداً في بعض المواضع، 489/1 - 500/1؛ من مبتدئ كلامه ههنا إلى قوله في نهاية الفقرة: "تَحَوَّلَ الْبَاءُ فِي الْأَصْلِ".

(2) (البقرة: 187).

(3) الآية: {سُبْحَانَ الَّذِي أَسْرَى بِعَبْدِهِ لَيْلًا مِنَ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ إِلَى الْمَسْجِدِ الْأَقْصَى الَّذِي بَارَكْنَا حَوْلَهُ لِنُرِيَهُ مِنْ آيَاتِنَا إِنَّهُ هُوَ السَّمِيعُ الْبَصِيرُ} (الإسراء: 1)

(4) الآية: {وَإِنْ كَانَ دُوْ عُسْرَةٌ فَنُظِرَةٌ إِلَى مَيْسَرَةٍ وَأَنْ تَصَدَّقُوا خَيْرٌ لَكُمْ إِنْ كُنْتُمْ تَعْلَمُونَ} (البقرة: 280)

(5) الآية: {فَلَمَّا أَحَسَّ عِيسَى مِنْهُمُ الْكُفْرَ قَالَ مَنْ أَنْصَارِي إِلَى اللَّهِ قَالَ الْحَوَارِيُّونَ نَحْنُ أَنْصَارُ اللَّهِ آمَنَّا بِاللَّهِ وَاشْهَدْ بِأَنَّا مُسْلِمُونَ} (آل عمران: 52)

(6) يراد أنَّ القليل إذا جُمع إلى القليل كَثُرَ. والدَّوْدُ: ما بين الثلاث إلى العَشْرِ من إناث الإبل، وقيل إلى العشرين إلى الثلاثين ولا يجاوز ذلك، ويُجمع أذواداً، انظر: كتاب جمهرة الأمثال:

462/1، وكتاب: مجمع الأمثال: 277/1.

(7) في "ب": يريد.

(8) الآية: {قَالَ رَبِّ السِّجْنِ أَحَبُّ إِلَيَّ مِمَّا يَدْعُونَنِي إِلَيْهِ وَإِلَّا تَصْرِفْ عَنِّي كَيْدَهُنَّ أَصْبُ إِلَيْهِنَّ وَأَكُنْ مِنَ الْجَاهِلِينَ} (يوسف: 33)

(9) الآية: {قَالُوا نَحْنُ أَوْلُو قُوَّةٍ وَأُولُو نَابِئٍ شَدِيدٍ وَالْأَمْرُ إِلَيْكِ فَانْظُرِي مَاذَا تَأْمُرِينَ} (النمل: 33)

(10) التَّابِعَةُ الدُّيَّانِي، انظر: ديوانه: ص 28، وهو في: أمالي ابن السَّحَرِي: 608/2، وضرائر الشعر، لابن عصفور الإشبيلي، علي بن مؤمن بن محمد بن علي، ت 669، تحقيق:

السَّيِّدُ إِبْرَاهِيمُ مُحَمَّدٌ، ط 1، القاهرة: دار الأندلس، 1980، 235، وارتشاف الضَّرْبِ: 1732/4، 2441/5، والجنى الدَّانِي: 387، ومغني اللبيب: 494/1، وشرح شواهد:

للسَّيِّوْطِي: 223/1، وشرح أبياتهِ للبغدادي: 123/2، وجمع المواضع: 332/2.

فَلَا (1) تَزْكِي بِالْوَعِيدِ كَأَنِّي إِلَى النَّاسِ مَطْلِي بِهِ الْقَارُ أَجْرَبُ (2)

قال ابن مالك: وَمَكِّنْ أَنْ يَكُونَ مِنْهُ {لَيَجْمَعَنَّكُمْ إِلَى يَوْمِ الْقِيَامَةِ} (3)، وَتَأَوَّلَ بَعْضُهُمُ الْبَيْتَ عَلَى تَعْلِيْقِ (4) إِلَى بِمَحْذُوفٍ، أَيْ مَطْلِي بِالْقَارِ مُضَافاً إِلَى النَّاسِ، فَحَذَفَ، وَقَلَبَ الْكَلَامَ.

وقال ابن عُصْمُور: هُوَ عَلَى تَضْمِينِ مَطْلِي مَعْنَى مُبْعَضٍ، قَالَ: وَلَوْ صَحَّ حُجِّيُّ إِلَى مَعْنَى فِي لَجَازَ: زَيْدٌ إِلَى الْكُوفَةِ.

السَّادِسُ: الْإِبْتِدَاءُ، كَقَوْلِهِ (5) (6):

تَقُولُ وَقَدْ عَالَيْتُ (7) بِالْكُورِ فَوْقَهَا أَسْقِي (8) وَلَا يَرَوِي إِلَيَّ ابْنُ أَحْمَرَ

أَيَّ مَنِي.

السَّابِعُ: مُوَافَقَةُ عِنْدَ، كَقَوْلِهِ (9):

أَمْ لَا سَبِيلَ إِلَى الشَّابَابِ وَذِكْرُهُ أَشْهَى إِلَيَّ مِنَ الرَّحِيقِ السَّلْسَلِ

الثَّامِنُ: التَّوَكُّيدُ؛ وَهِيَ الزَّائِدَةُ، أَثْبَتَ ذَلِكَ الْفَرَاءُ، مُسْتَدِلًّا بِقِرَاءَةِ بَعْضِهِمْ (10): {أَفَنِدَّةً مِنَ النَّاسِ تَهْوِي إِلَيْهِمْ} (11)، بَفَتْحِ الْوَاوِ.

(1) في "ب": "ولا"، ورواية البيت في بالفاء.

(2) أي لا تتوعدني فيستوحش مني الناس فلا أجار ولا أكلّم لسخطك عليّ وإبعادك لي، وأجتنب كما تجنّب الإبل البعير الأجرب الذي قد طلي بالفطران.

(3) الآية: {إِنَّ اللَّهَ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ لَيَجْمَعَنَّكُمْ إِلَى يَوْمِ الْقِيَامَةِ لَا رَيْبَ فِيهِ} وَمَنْ أَصْدَقُ مِنَ اللَّهِ حَدِيثًا { (النساء: 87)

(4) في "ب": تعلق.

(5) في "ب": كقولك، وهو خطأ من الناسخ.

(6) البيت لعمر بن أحمَر الباهلي، انظر: ديوانه، جمع وتحقيق: د. حسين عطوان، مطبوعات مجمع اللغة العربية بدمشق، د. ط، د. ت، ص 84، وروايته فيه: "تقول وقد عاليت بالكور فوقها يسقي فلا يروى إلي ابن أحمرا"، وهو برواية: "يسقي فلا يروى" في: أدب الكاتب، ص 437، وارتشاف الضرب: 1731/4، 2441/5 "الموضع الثاني منه: يسقي فلا يروى"، والجنى الداني: ص 388، ومغني اللبيب: 497/1، وشرح شواهد السبوطي: 225/1، وجمع الهوامع: 333/2، عاليت بالكور فوقها: وضعت الكور عليها، وهو خشب الرجل، وركبته، وصفت أنه يعب نافقة بطول السفر، حتى إذا لو كانت ممن يتكلم لقاتل هذه المقالة.

(7) في "أ": غاليت، وهو تصحيف، والرواية الصحيحة للبيت الباعين، ولذا أثبتتها.

(8) في "ب": أشقى، وهو تصحيف من الناسخ.

(9) لأبي كبير الهذلي، عامر بن الخليل، انظر: كتاب شرح أشعار الهذليين: 1069/3، وأدب الكاتب: ص 438، وارتشاف الضرب: 1731/4، والجنى الداني: ص 389، وشرح شواهد المغني للسبوطي: 226/1، وخزانة الأدب: 537/9، وبلا نسبة في: مغني اللبيب: 498/1، وجمع الهوامع: 333/2.

(10) انظر: معاني القرآن وإعرابه، الرخاج، أبو إسحاق إبراهيم بن السري، ت 311 هـ، تحقيق: د. عبد الجليل عبده شلي، ط1، بيروت: عالم الكتب، 1408 هـ = 1988 م،

165/3، والمختص: 364/1، والبحر المحيط: 422/5، ومعجم القراءات: 501/4.

(11) الآية: {رَبَّنَا إِنِّي أَسْكَنْتُ مِنْ ذُرِّيَّتِي بِوَادٍ غَيْرِ ذِي زُرْعٍ عِنْدَ بَيْتِكَ الْمَحْرَمِ رَبَّنَا لِيَقِيمُوا الصَّلَاةَ فَاجْعَلْ أَفْنِدَةً مِنَ النَّاسِ تَهْوِي إِلَيْهِمْ وَارْزُقْهُمْ مِنَ الثَّمَرَاتِ لَعَلَّهُمْ يَشْكُرُونَ} (إبراهيم: 37)

وَحُرِّجَتْ عَلَى تَضْمِينِ هَوَىٰ مَعْنَى تَمِيلُ، أَوْ عَلَى أَنَّ الْأَصْلَ هَوَىٰ بِالْكَسْرِ، فَتُحْلِبَتِ الْكَسْرَةُ فَتَحَةً، وَالْيَاءُ أَلْفًا، كَمَا يُقَالُ فِي رَضِي: رَضًا، وَفِي نَاصِيَةٍ: نَاصَاً، قَالَهُ (1) ابْنُ مَالِكٍ، وَفِيهِ نَظَرٌ؛ لِأَنَّ شَرْطَ هَذِهِ أَلْفَةٍ -وهي لغة طَبِيٍّ- تَحْرُكُ الْيَاءَ فِي الْأَصْلِ. قَالَهُ بَعْضُ النُّحَاةِ، وَفِي هَذَا النَّظَرِ نَظَرٌ؛ لِأَنَّ هَوَىٰ، بِكَسْرِ الْوَاوِ، أَصْلُ يَأْتِيهِ التَّحْرُكُ بِالضَّمَّةِ لِأَنَّهُ مَرْفُوعٌ، وَلَكِنْ سَكَنَتْ يَأُوهُ تَخْفِيفًا، وَقُدِّرَتْ الضَّمَّةُ عَلَيْهَا.

تنبيه:

تُكْتَبُ إِلَى الَّتِي هِيَ حَرْفُ جَرِّ بِالْيَاءِ؛ لِانْقِلَابِ أَلْفِهَا إِذَا جَرَّتِ الْمَضْمَرُ يَاءً؛ كَقَوْلِكَ: جِئْتُ إِلَيْكَ وَإِلَيْهِ. وَتُكْتَبُ إِلَى الَّتِي هِيَ اسْمٌ بِمَعْنَى نَعْمَةٍ بِالْيَاءِ عَلَى الْأَحْسَنِ، وَيجوزُ كَتَبُهَا بِالْأَلْفِ.

وَكذلك تُكْتَبُ أَلْفُ الْاسْمِ الْمُقْصُورِ الثَّلَاثِيِّ الَّذِي أَلْفُهُ مُنْقَلِبَةٌ عَنْ يَاءٍ، سِوَاءٍ فُتِحَ أَوَّلُهُ كَالْفَتَى، أَوْ ضُمَّ كَالْهَدَى؛ فَإِنْ كَانَتْ أَلْفُهُ مُنْقَلِبَةً عَنْ وَاوٍ فَلَا يَخْلُو مِنْ أَنْ يَكُونَ أَوَّلُهُ مُفْتُوحًا أَوْ مَضْمُومًا أَوْ مَكْسُورًا؛ فَإِنْ كَانَ مُفْتُوحًا، كَالْقَنَا جَمْعَ قَنَاةِ الرُّمَحِ، فَكُتِبَ بِالْأَلْفِ وَجَهًا وَاحِدًا، وَإِنْ كَانَ أَوَّلُهُ مَضْمُومًا كَالْقَوَى جَمْعَ قُوَّةٍ، أَوْ مَكْسُورًا كَالرِّيِّ، فَإِنَّ أَلْفَهُ مُنْقَلِبَةٌ عَنْ وَاوٍ، قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: {وَمَا آتَيْتُمْ مِنْ رَبًّا لِيَرْبُوَ فِي أَمْوَالِ النَّاسِ فَلَا يَرْبُو عِنْدَ اللَّهِ} (2)، فَقَالَ الْبَصْرِيُّونَ يُكْتَبُ بِالْأَلْفِ وَجَهًا وَاحِدًا، وَجَوَزَ أَهْلُ الْكُوفَةِ كُتْبَهُ بِالْأَلْفِ وَبِالْيَاءِ (3) لِأَنَّهُمْ جَوَّزُوا إِمَالَةَ أَلْفِهِ، وَبِذَلِكَ قَرَأَ حَمْزَةُ وَالْكَسَائِيُّ قَوْلَ اللَّهِ تَعَالَى: {وَالشَّمْسُ وَضُحَاهَا} (4)، {وَالضُّحَى} (5)، و{الرِّيِّ} (6)، و{الْقَوَى} (7)، فَأَمَّا لَا أَلْفَاتِ هَذِهِ الْكَلِمَاتِ وَهِيَ مُنْقَلِبَةٌ عَنْ وَاوٍ لِانْضِمَامِ أَوَّلِهَا أَوْ كَسْرِ.

فَإِنْ كَانَ الْاسْمُ الْمُقْصُورُ زَائِدًا عَلَى ثَلَاثَةِ أَحْرَفٍ بِأَنْ كَانَ رُبَاعِيًّا؛ كَأَعْلَى وَمُوسَى وَحُبْلَى وَالْمُصْطَفَى وَالْمُسْتَدْعَى، جَازَ كُتْبُهُ بِالْأَلْفِ، وَالْأَحْسَنُ كُتْبُهُ بِالْيَاءِ، وَسِوَاءٍ كَانَتْ أَلْفُهُ مُنْقَلِبَةً عَنْ وَاوٍ فِي الْأَصْلِ، كَالْأَعْلَى، فَإِنَّهُ مِنَ الْعُلُوِّ، يُقَالُ: عَلَا يَغْلُو غُلُوًّا، وَالْمُسْتَعْلَى، أَوْ عَنْ يَاءٍ؛ نَحْوُ: الْمَرْمَى وَالْمَرْثَى وَالْمُسْتَرْثَى. أَوْ كَانَتْ أَلْفُهُ زَائِدَةً لِلتَّأْنِيثِ كَحُبْلَى وَحُبَارَى، أَوْ لِلإِلْحَاقِ كَالْأَرْطَى، أَوْ لِلتَّكْثِيرِ كَأَلْفِ الْقَبْعَتَرَى، وَهُوَ الْقَبْعَتَرُ (8) الْعَظِيمُ الْخَلْقِ الشَّدِيدُ. قَالَ أَبُو الْبَقَاءِ، رَحِمَهُ اللَّهُ تَعَالَى، وَلَيْسَتْ لِلإِلْحَاقِ؛ إِذْ لَيْسَ فِي الْأَسْمَاءِ سُدَّاسِيٌّ يُلْحَقُ

(1) في "ب": قال.

(2) (الرُّوم: 39).

(3) في "ب": بالْف وبِالْيَاءِ.

(4) (الشَّمْس: 1).

(5) (الضُّحَى: 1).

(6) وردت في مواضع عدَّة من القرآن الكريم، الآيات: {الَّذِينَ يَأْكُلُونَ الرِّبَا لَا يَقُومُونَ إِلَّا كَمَا يَقُومُ الَّذِي يَتَخَبَّطُهُ الشَّيْطَانُ مِنَ الْمَسِّ} ذَلِكَ بِأَنَّهُمْ قَالُوا إِنَّمَا الْبَيْعُ مِثْلُ الرِّبَا وَأَحَلَّ اللَّهُ الْبَيْعَ وَحَرَّمَ الرِّبَا فَمَنْ جَاءَهُ مَوْعِظَةٌ مِنْ رَبِّهِ فَانْتَهَى فَلَهُ مَا سَلَفَ وَأَمْرُهُ إِلَى اللَّهِ وَمَنْ عَادَ فَأُولَئِكَ أَصْحَابُ النَّارِ هُمْ فِيهَا خَالِدُونَ 275 يَمْحَقُ اللَّهُ الرِّبَا وَيُزِيلُ الصَّدَقَاتِ وَاللَّهُ لَا يُحِبُّ كُلَّ كَفَّارٍ أَثِيمٍ 276}، {يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اتَّقُوا اللَّهَ وَذَرُوا مَا بَقِيَ مِنَ الرِّبَا إِن كُنْتُمْ مُؤْمِنِينَ 278} (البقرة: 275، 276، 278)، والآية: {يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَأْكُلُوا الرِّبَا أَضْعَافًا مُضَاعَفَةً وَاتَّقُوا اللَّهَ لَعَلَّكُمْ تُفْلِحُونَ} (آل عمران: 130)، والآية: {وَأَخَذْنَاهُمُ الرِّبَا وَقَدْ هُمُوا عَنْهُ وَأَكْلِهِمْ أَمْوَالُ النَّاسِ بِالْبَاطِلِ وَأَعْتَدْنَا لِلْكَافِرِينَ مِنْهُمْ عَذَابًا أَلِيمًا} (النساء: 161)

(7) (النَّجْم: 5) {عَلَّمَ شَدِيدُ الْقُوَى} (النَّجْم: 5)

(8) كذا في "ف"، وفي "ب": وهو القبعتر، والصواب أن تكون: والقبعتر.

به. أو كانت أصلاً غير مُنْقَلِبَةٍ عن شيء، نحو: حَتَّى وَأَمَّا وَإِنَّمَا بفتح الهمزة أو كسرهما، وألَّا وإِلَّا بفتح الهمزة وكسرهما، إذا سُمِّيَ بها، ولذلك إذا تُثِي ما هي فيه قُلِبَتْ أَلْفُهُ يَاءً.

وكذلك حُكِمَ الْفِعْلُ؛ فَإِنْ كَانَتْ أَلْفُهُ ثَالِثَةً نَظَرْتَ فِي أَصْلِهَا، فَإِنْ كَانَتْ مُنْقَلِبَةً عَنْ يَاءٍ؛ كَرَمَى لِقَوْلِكَ: يَرْمِي رَمِيًّا، وَوَقَّى لِقَوْلِكَ: يَبْقِي وَقِيَّةً، جَازَ كَتَبَهُ بِالْأَلِفِ، وَالْأَحْسَنُ كَتَبَهُ بِالْيَاءِ.

وإن كانت أَلْفُهُ مُنْقَلِبَةً عَنْ وَاوٍ؛ كَدَعَا لِقَوْلِكَ: يَدْعُو دَعْوَةً، وَعَزَا: لِقَوْلِكَ يَعْزُو عَزْوًا، كُتِبَ بِالْأَلِفِ وَجْهًا وَاحِدًا، وَإِنْ اخْتَلَفَتِ اللُّغَاتُ فِي أَصْلِ أَلْفِهِ كَأَتَى؛ فَإِنَّ فِيهِ لُعْتَيْنِ، يُقَالُ: أَتَيْتُ وَهِيَ لَعَةٌ قُرَيْشٍ، وَبِهَا نَزَلَ الْقُرْآنُ، وَأَتَوْتُ بِالْوَاوِ، وَمَضَارِعُ أَتَى عَلَى اللُّغَةِ الْأُولَى يَأْتِي بِالْيَاءِ، وَعَلَى اللُّغَةِ الثَّانِيَةِ بِالْوَاوِ يَأْتُو كَيَدْعُو، فَأَنْتَ مُحَيَّرٌ فِي كِتْبِهِ؛ إِنْ شِئْتَ كَتَبْتَهُ بِالْأَلِفِ وَإِنْ شِئْتَ كَتَبْتَهُ بِالْيَاءِ. وقد وَرَدَتْ أَفْعَالٌ ثَلَاثِيَّةٌ وَحَصَلَ اخْتِلَافُ اللُّغَاتِ فِي أَصْلِ أَلْفِهَا؛ ففِي لَعَةٍ تَكُونُ مُنْقَلِبَةً عَنْ يَاءٍ، وَفِي لَعَةٍ عَنْ وَاوٍ.

نَظَمَ بَعْضُهَا مُحَاسِنُ الْحَلِيبِيِّ (1)، رَحِمَهُ اللَّهُ تَعَالَى، فَقَالَ (2) (3):

قُلْ إِنْ نَسَبْتَ عَزْوَتُهُ وَعَزَيْتُهُ وَكَنَوْتُ أَحْمَدَ كُنْيَةٍ وَكُنَيْتُهُ (4)

وَطَعَوْتُ فِي مَعْنَى طَعَيْتُ وَمَنْ قَنَا شَيْئًا يَقُولُ قَنَوْتُهُ وَقَنَيْتُهُ (5)

وَحَوْتُ عُودِي قَاشِرًا وَلَحَيْتُهُ وَحَنَوْتُهُ عَوْدَتُهُ كَحَنَيْتُهُ (6)

وَقَلَوْتُهُ وَقَلَيْتُهُ كَهَجَرْتُهُ وَرَثَوْتُ خِلَاءَ مَاتَ مِثْلُ رَثَيْتُهُ (7)

(1) شهاب الدِّينِ مُحَاسِنُ بْنُ إِسْمَاعِيلَ بْنِ عَلِيٍّ الْحَلِيبِيُّ، الْكُوفِيُّ الْأَصْلُ، الْمَعْرُوفُ بِالشَّوَاءِ (562 ؟ - 635 هـ)، شَاعِرٌ مَشْهُورٌ، لَهُ دِيْوَانٌ شَعْرِيٌّ كَبِيرٌ، وَفِي نَظْمِهِ مَعَانِيٌّ بَدِيعَةٌ، وَأَدِيبٌ فَاضِلٌ، مَتَقَنَّ لَعْلِمَ الْعُرُوضِ وَالْقَوَائِي، وَكَانَ أَهْلُ حَلَبَ مَا يَعْرِفُونَهُ إِلَّا بِ"مُحَاسَنِ الشَّوَاءِ"، قَالَ ابْنُ خَلِّكَانَ: "الصَّوَابُ فِيهِ: أَبُو الْمُحَاسَنِ يُوسُفُ، وَتَرْجَمَهُ ابْنُ السَّكَّارِ فِي كِتَابِ "عُقُودِ الْجَمَانِ" عَلَى "يُوسُفٍ". قُلْتُ أَنَا: وَقَدْ رَأَيْتُ دِيْوَانَ ابْنِ جَفَافَةَ الْمَغْرِبِي، وَقَدْ كَتَبَهُ بِخَطِّهِ، وَقَالَ فِيهِ: كَتَبَهُ مُحَاسِنٌ؛ هَكَذَا، لَا كُنْيَةَ وَلَا "يُوسُفَ"، فَأَثْبَتُهُ فِي بَابِ "مُحَاسَنِ"؛ لِأَنَّهُ أَخْبَرَ بِنَفْسِهِ" ١. هـ. انظر ترجمته في: وفيات الأعيان: 231/7، والأعلام: 217/8.

(2) في "ب": فقال شعراً.

(3) شَرَحَ الْقَصِيدَةَ كَامِلَةً ابْنُ النَّحَّاسِ، الشَّيْخُ بِهَاءِ الدِّينِ مُحَمَّدُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ، ت 698 هـ، فِي كِتَابِهِ: هُدَى مَهَاةِ الْكَلْبَتَيْنِ وَجَلَا ذَاتِ الْحُلَّتَيْنِ.

(4) انظر: كتاب هُدَى مَهَاةِ الْكَلْبَتَيْنِ وَجَلَا ذَاتِ الْحُلَّتَيْنِ، ابْنُ النَّحَّاسِ، الشَّيْخُ بِهَاءِ الدِّينِ مُحَمَّدُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ، تَحْقِيقُ: أ. د. تَرْكِي الْعَتِيبي، ط 2، بيروت: دار صادر، 2009 م، ص 72.

(5) المرجع السابق، ص 76.

(6) المرجع السابق، ص 80، وفيه "عَوَّجْتُهُ" مَكَانَ "عَوْدَتُهُ"، وَهُوَ الصَّوَابُ.

(7) المرجع السابق، ص 85، وَرَوَايَةُ الشَّطْرِ الْأَوَّلِ فِيهِ: "وَقَلَوْتُ بِالنَّارِ مِثْلُ قَلَيْتُهُ"، غَيْرَ أَنَّهُ بِهَذَا لَا يَكُونُ مُوزُونًا، وَصَوَابُهُ: "وَقَلَوْتُهُ بِالنَّارِ مِثْلُ قَلَيْتُهُ".

وَأَثَوْتُ مِثْلُ أَثِيْتُ قُلُهُ لِمَنْ وَشَى	وَشَأَوْتُهُ كَسَبَقْتُهُ وَشَأَيْتُهُ (1)
وَصَغَوْتُ مِثْلُ صَغَيْتُ نَحْوُ مُحَدَّثِي	وَحَلَوْتُهُ بِالْحَلِيِّ مِثْلُ حَلَيْتُهُ (2)
وَسَحَوْتُ نَارِي يَا فَتَى كَسَخَيْتُهَا	وَوَطَّهَوْتُ حَمّاً طَائِجاً كَطَهَيْتُهُ (3)
وَزَقَوْتُ مِثْلُ زَقَيْتُ قُلُهُ لِطَائِرٍ	وَمَحَوْتُ خَطَّ الطَّرْسِ مِثْلُ مَحَيْتُهُ (4)
أَحَثُّو كَأَحَثِي التُّرْبَ قُلٌ بِهِمَا مَعاً	وَسَحَوْتُ ذَاكَ الطِّينَ مِثْلُ سَحَيْتُهُ (5)
وَكَذَا طَلَوْتُ طَلَا الْفَتَى كَطَلَيْتُهَا	وَنَقَوْتُ مِخَّ عِظَامِهِ كَنَقَيْتُهُ (6)
وَهَذَوْتُمْ كَهَذَيْتُمْ فِي قَوْلِكُمْ	وَكَذَا السِّقَاءَ مَأْوَتْهُ كَمَايْتُهُ (7)
وَأَثَوْتُ مِثْلُ أَثِيْتُ جِئْتُ فَقُلُهُمَا	فِي الْإِخْتِبَارِ مَنَوْتُهُ كَمَنَيْتُهُ (8)
وَحَوْتُهُ كَلَحَيْتُهُ كَسَعَطْتُهُ	فَاعْجَبَ لِبُرْدٍ فَضِيلَةٍ وَشَيْتُهُ (9)

(1) المرجع السابق، ص 91.

(2) المرجع السابق، ص 97.

(3) المرجع السابق، ص 101، وفيه "موقداً" مكان "يا فتى".

(4) المرجع السابق، ص 115، وفيه "ثم" مكان "مثل".

(5) المرجع السابق، ص 120، ورواية الشَّطْر الأول فيه: "أَحَثُّو كَحَثِي التُّرْبَ...".

(6) المرجع السابق، ص 128، ورواية الشَّطْر الأول فيه: "وَكَذَا طَلَوْتُ طَلَا الْفَلَا كَطَلَيْتُهُ"، ضبط المؤلف رحمه الله لفظ طلى بضم طاءه، وهذا يجعل اللفظ جمعاً لـ"طلاة"، وهي الغنى، وهو ما لا يستقيم به المعنى، والصَّوَابُ فتح الطَّاء، والطلا هو الجدِّي، وقيل هو الولد الصَّغِيرُ من كلِّ شيء، وطلوت: ربطت، وتلقى العظم نقياً: استخرج نقيته، أي غَّه.

(7) المرجع السابق، ص 139، هَذَى: تكلم بكلام غير معقول في مرضي أو غيره، مَأَيْتُ السِّقَاءَ وَمَأْوَتْهُ: إذا وسَّعْتَهُ حَتَّى يَتَّسِعَ.

(8) المرجع السابق، ص 148، وزاد الواو في أول الشَّطْر الثاني، ومنبت الرِّجَالِ وَمَنَوْتُهُ: أي اختبرته.

(9) المرجع السابق، ص 155، ورواية الشَّطْر الأول فيه: "وَلَحَوْتُهُ كَلَحَيْتُهُ..". بالخاء المعجمة، وهو الصَّوَابُ، ففي اللفظ تصحيفٌ، ولا يصحُّ أن يكون بالحاء لسببين؛ الأول أنَّ المعنى يقتضي ذلك، يقال: لحوت الصَّيِّ وكذلك المجنون، ولحيتُهُ لَحَوّاً ولَحِيّاً: أسعطته، أي أوجرته الدَّواء، والثَّاني أنَّ لَحَيْتُهُ وَلَحَوْتُهُ تَقَدَّمُ في قولهِ: "وَلَحَوْتُ عَوْدِي...".

فإن زاد الفعل على ثلاثة أحرف بأن كانت ألفه رابعة أو خامسة أو سادسة جاز كُتِبَ بالألف، والأحسن كُتِبَ بالياء، سواء كان أصل ألفه ياءً أو واوًا، وذلك كقولك: أَوْفَى وَأَعْلَى وَارْتَمَى وَاصْطَفَى وَاسْتَصَفَى.

تنبيه:

يُسْتثنى من الاسم المقصور والفعل ما قبل ألفه ياء؛ نحو: الحيا بالقصر، وهو المطر، يقال: حَيَّيتِ الأَرْضَ وَحَيَّيتِ، بالإظهار والإدغام، حياً أي مُطِرَتْ، ونحو: المحيا والمحيا⁽¹⁾ وأحيا واستحيا ويحيا، مضارع حيي، والدنيا والغيا؛ فإن جميع ذلك يكتب بالألف استئقلاً لاجتماع يائين لو كُتِبَ بالياء⁽²⁾. ويُستثنى من هذا نحو: يَحْيَى وَرَبِّي عِلْمَيْنِ؛ فإِثْمَا يُكْتَبَانِ بالياءِ فَرْقاً بَيْنَهُمَا عِلْمَيْنِ وَبَيْنَهُمَا فِعْلاً وَصِفَةً، ولم يَعْكِسُوا⁽³⁾؛ لِاسْتِثْقَالِ الصِّفَةِ والفعل، وكَوْنِ الألفِ أَخَفَّ مِنَ الياءِ.

تنبيه آخر:

إذا اتَّصَلَ بالمقصور الثلاثي والزائد عليه ضميرٌ كُتِبَ بالألف، سواء كان من ذوات الواو أو الياء؛ كقولك: فَتَايَ وَعَصَايَ، وَفَتَاكَ وَعَصَاكَ، وَفَتَاهُ وَعَصَاهُ، وَمُؤَسَايَ وَمُؤَسَاكَ وَمُؤَسَاهُ، وَمُصْطَفَايَ وَمُصْطَفَاكَ وَمُصْطَفَاهُ، وَمُسْتَصْفَايَ وَمُسْتَصْفَاكَ وَمُسْتَصْفَاهُ، قال أبو البقاء: وَمِنْهُمْ مَنْ يَكْتُبُهَا بِالْيَاءِ عَلَى مَا كَانَتْ عَلَيْهِ قَبْلَ الضَّمِيرِ. انتهى.

وكذلك الفعل الثلاثي وغيره، كقولك: أَعْلَاهُ وَاصْطَفَاهُ وَاسْتَدْنَاهُ وَأَوْعَاهُ وَاسْتَقَاهُ وَاسْتَرْعَاهُ وَأَعْطَانِي وَاصْطَفَانِي وَاسْتَدْنَانِي، فَيُكْتَبُ بِالْألفِ، ويجيء فيه القول الذي ذكره أبو البقاء في المقصور الذي اتَّصَلَ بِهِ الضَّمِيرُ.

فائدة:

قال الجوهري⁽⁴⁾، رحمه الله تعالى⁽⁵⁾:

إِذَا الْفِعْلُ يَوْمًا غَمَّ عَنْكَ هِجَاؤُهُ فَالْحَقْ بِهِ تَاءَ الْخِطَابِ وَلَا تَقِفْ

(1) سقط من "ب": والمحيا.

(2) أسقط التأسخ من "ب" عبارة: "استئقلاً لاجتماع يائين لو كُتِبَ بالياء".

(3) في "ب": تعكسوا.

(4) في "ب": الحريري، وهو الصواب.

(5) الأبيات للحريري، وقد وهم المؤلف رحمه الله في نسبتها إلى الجوهري، ولم ترد في الصحاح حقاً! وإنما هي في إحدى مقامات الحريري، ص 505، وفيها: "غَمَّ"، وقد وردت "عَمَّ" في "أ" وهو تصحيف، والصواب ما أثبتته، واستشهد بها ونسبها إلى الحريري كل من: ابن هشام في: شرح قطر الندى: ص 480، والزبيدي في تاج العروس: مادة "أبي" 37/8.

فَإِنْ خِلْتَ ⁽¹⁾ قَبْلَ التَّاءِ يَاءٌ فَكُتِبَ بِهَا

بِأَلِفٍ يَاءٌ وَإِلَّا فَهُوَ يُكْتَبُ بِأَلِفٍ

وَلَا تَحْسَبِ الْفِعْلَ الثَّلَاثِيَّ وَالَّذِي تَعَدَّاهُ وَالْمَهْمُوزَ فِي ذَلِكَ يَخْتَلِفُ

قَالَ أَبُو الْبَقَاءِ، رَحِمَهُ اللَّهُ تَعَالَى، وَجُمْلَةُ مَا يُسْتَدَلُّ بِهِ ⁽²⁾ هَهُنَا عَلَى أَصْلِ الْأَلِفِ عَشْرَةُ أَشْيَاءٍ؛ أَحَدُهَا التَّنْبِيهُ، فَإِنْ انْقَلَبَتِ الْأَلِفُ فِيهَا وَاوًا كُتِبَتْ أَلِفًا، وَإِنْ انْقَلَبَتْ يَاءً ⁽³⁾ كُتِبَتْ يَاءً؛ فَالْأَوَّلُ نَحْوُ: الْعَصَا، يُكْتَبُ أَلِفًا لِأَنَّهَا عَنْ وَاوٍ، لِقَوْلِكَ: عَصَوَانِ، وَالثَّانِي نَحْوُ الْفَتَى وَالهَدَى، يُكْتَبُ يَاءً، لِقَوْلِكَ: فَتَيَانٍ وَهَدَيَانٍ. فَأَمَّا الرَّحَى فَالْأَكْثَرُ فِي اللَّغَةِ رَحَيَانٍ بِالْيَاءِ، فَعَلَى هَذَا تُكْتَبُ الرَّحَى بِالْيَاءِ، وَمِنْهُمْ مَنْ يَقُولُ: رَحَوَانٍ، فَيَكْتُبُهَا بِأَلِفٍ ⁽⁴⁾.

وَالثَّانِي مِنَ الْأَدِلَّةِ الْجُمُعُ بِأَلِفٍ وَالتَّاءِ، نَحْوُ الْفَنَاءِ وَالْحَصَى، فَالْقَنَا مِنَ الْوَاوِ؛ لِقَوْلِهِمْ: قَنَوْتُ فَيَكْتُبُ بِأَلِفٍ، وَالْحَصَى جُمُعَةُ حَصِيَّاتٍ فَيَكْتُبُ بِالْيَاءِ.

وَالدَّلِيلُ الثَّلَاثُ مَا كَانَتْ عَيْنُهُ وَاوًا وَآخِرُهُ أَلِفٌ؛ نَحْوُ: الطَّوَى وَالشَّوَى، يُكْتَبُ بِالْيَاءِ لِكَثْرَةِ مَا جَاءَ مِنْ ذَلِكَ وَلَا مُمُ ⁽⁵⁾ يَاءً، وَمِنْ هَهُنَا كُتِبَ الْهَوَى الْمُقْصُورُ بِالْيَاءِ، وَكَذَلِكَ الْفَعْلُ؛ نَحْوُ: طَوَى وَشَوَى وَهَوَى.

وَالدَّلِيلُ الرَّابِعُ ظُهُورُ الْوَاوِ وَالْيَاءِ فِي الْفِعْلِ الْمُسْتَقْبَلِ؛ نَحْوُ يَرْمِي وَيَعْزُو، فَرَمَى يُكْتَبُ بِالْيَاءِ لِكَوْنِ ⁽⁶⁾ الْأَلِفِ مُنْقَلِبَةً عَنْهَا، وَعَزَا بِالْأَلِفِ لِأَنَّهَا مِنَ الْوَاوِ.

وَالدَّلِيلُ الْخَامِسُ الْمَصْدَرُ، كَقَوْلِكَ: الْعَزْوُ وَالرَّمْيُ، فَمِنْ هُنَا يُكْتَبُ غَزَا بِالْأَلِفِ وَرَمَى بِالْيَاءِ.

وَالدَّلِيلُ السَّادِسُ أَنْ تَكُونَ فَاءُ الْكَلِمَةِ وَاوًا وَلَا مُمُ مُعْتَلَّةً، فَلَا تَكُونُ أَلِفًا إِلَّا عَنْ يَاءٍ، فَعَلَى هَذَا يُكْتَبُ وَفَى وَوَعَى بِالْيَاءِ.

وَالدَّلِيلُ السَّابِعُ الْفِعْلَةُ، نَحْوُ الْغَزْوَةِ وَالرَّمْيَةِ.

(1) فِي مَقَامَاتِ الْحَرِيرِيِّ، ص 505: "فَإِنْ تَر".

(2) سَقَطَ مِنْ "ب": "بِهِ".

(3) سَقَطَ مِنْ "ب": "الْأَلِفُ فِيهَا وَاوًا كُتِبَتْ أَلِفًا، وَإِنْ انْقَلَبَتْ يَاءً".

(4) انْظُرْ: لِسَانُ الْعَرَبِ: مَادَّةُ "رَحَا" 1614/3، وَفِيهِ يَقُولُ ابْنُ مَنْظُورٍ: "الرَّحَا مَعْرُوفَةٌ، وَتَنْبِيْهَا رَحَوَانٌ، وَالْيَاءُ أَعْلَى"، وَالصَّحَاحُ: مَادَّةُ "رَحَى" 2353/6، وَلَمْ يَذْكُرِ الْجَوْهَرِيُّ سِوَى وَجِدٍ وَاحِدٍ لَهَا وَهُوَ بِالْيَاءِ؛ فَقَالَ: "الرَّحَى مَعْرُوفَةٌ، وَهِيَ مُؤَنَّنَةٌ، وَالْأَلِفُ مُنْقَلِبَةٌ مِنَ الْيَاءِ".

(5) فِي "ب": لَامُهُ.

(6) فِي "ب": وَلِكُونِ.

والدليل الثامن أن تعود اللام إذا أضفت الفعل إلى نفسك وقبلكها فتحة؛ نحو عزوت ورميت، فأما سقيت (1) فلا يدل ذلك على أن الأصل الياء؛ لأجل الكسرة (2).

والدليل التاسع إمالة الألف متى حسنت فيها كُتِبَت ياء؛ نحو الهدى والتقى، ومن هنا كُتِبَت متى وبلى بالياء.

والدليل العاشر أن تنقلب مع المضمر ياء؛ نحو: إلى وعلى ولدى، كقولك: عليه وإليه ولديه، فأما كلا إذا أُضِيفَتْ إلى المظهر فكُتِبَت ألفاً عند الكثيرين؛ لأنهم يقولون هي بدل من الواو، ومنهم من يكتبها ياء ويقول (3) هي منها، فإن أُضِيفَتْ إلى مضمر كانت في الرفع بالالف؛ لأنها دليل الرفع، وأما كلتي فتكتب بالياء إذا أُضِيفَتْ إلى مظهر لكون الألف رابعة.

فوائد:

اختلف النحاة في ألف كلا؛ فذهب بعضهم إلى أنها منقلبة عن ياء، واستدل على ذلك بجواز إماليه، وبذلك قرأ حمزة والكسائي قول الله تعالى: {أَوْ كَلَاهُمَا} (4) فأمالا ألفه الإمالة الكبرى، وقال سيبويه، رحمه الله تعالى، لو سميت بكلاً وتنتيت لقلبت (5) الألف ياء؛ لأنه قد سُمِعَ فيها الإمالة.

وذهب آخرون إلى أن ألفه منقلبة عن واو، واستدل على ذلك بإبدال لامه تاء في كلتا، قالوا وإبدال التاء من الواو أضعاف (6) لإبدالها من الياء، والعمل إنما هو على الأكثر.

فمن اعتقد أن الألف عن الياء اعتقد الإمالة لذلك، ومن اعتقد أنها منقلبة عن الواو اعتقد أن الإمالة لأجل كسرة الكاف، ولم يُبالِ بفصل اللام، كما لم يُبالِ من أمال الألف من "لن يضرهما" لكسرة الزاء بفصل الباء والهاء، والألف من "يريد أن ينزعها" لكسرة الزاي بفصل الهاء والعين. فإن قيل: إمالة ما أصله الواو لأجل الكسرة شاذة قليلة بشهادة سيبويه، قيل قد أميل نحو: النار والدار والعار لأجل الكسرة، مع أن أصل الألف فيهن الواو، ولمن نازع في ذلك أن يُفرق بينهما فيقول: إن كلاهما يلزم حالة واحدة، فتلزم الإمالة من أحدهما، والكلم المذكورة تنتقل إلى الفتح والضم فتزول الإمالة، فيعلم أنها إنما كانت لأجل الكسرة، فلا يقع لبس، بخلاف كلاهما.

(1) في "ب": "فأما سقيت وضيت"، وفي اللفظ الأول "سقيت" تصحيف، والثاني "رضيت" زيادة ليست في "ب".

(2) وذلك لأن شقي من ذوات الواو، انقلبت الواو ياء لكسرة ما قبلها، انظر: لسان العرب: مادة "شقا"، 4/1304.

(3) في "ب": "ويقولون".

(4) الآية: {وَقَضَىٰ رَبُّكَ أَلَّا تَعْبُدُوا إِلَّا إِيَّاهُ وَبِالْوَالِدَيْنِ إِحْسَانًا} إِمَّا يُبْلَغُ عِنْدَكَ الْكِبَرُ أَخَذُهَا أَوْ كَلَاهُمَا فَلَا تَقُلْ لَهَا أَفٍّ وَلَا تَنْهَرْهُمَا وَقُلْ لَهُمَا قَوْلًا كَرِيمًا { (الإسراء: 23)

(5) في "ب": "ولقلبت".

(6) في "ب": "وأضعاف".

فَإِذَا الْأَمْرُ دَائِرٌ بَيْنَ أَنْ يُعْتَقَدَ أَنَّ لَامَ كِلَا يَاءٍ، وَأَنَّ التَّاءَ فِي كِلْتَا مُبْدَلَةٍ مِنْهَا، وَإِنْ كَانَ إِبْدَالُ التَّاءِ مِنَ الْيَاءِ قَلِيلًا، وَيُعْتَقَدُ أَنَّ أَصْلَ الْأَلِفِ وَاوٍ، وَأَنَّ الْإِمَالَةَ لِأَجْلِ الْكُسْرَةِ، فَلَا يَقَعُ لَبْسٌ، بِخِلَافِ كِلَاهُمَا، وَإِذَا وَقَفَ عَلَى كِلْتَا مِنْ قَوْلِهِ عَرَّ وَجَلَّ: {كِلْتَا الْجَنَّتَيْنِ} (1) فالوجه أن يُوقَفَ عَلَيْهِ لِحُمَزَةِ وَالْكَسَائِيَّ بِالْإِمَالَةِ الْكُبْرَى؛ لِأَنَّ الصَّحِيحَ أَنَّ أَلْفَهَا لِلتَّائِيثِ، وَمِنْ مَذْهَبِهِمَا إِمَالَةُ أَلِفِ التَّائِيثِ.

وَقَالَ مَكِّي (2): إِنْ جَعَلْتَ أَلْفَ كِلْتَا لِلتَّائِيثِ، عَلَى مَذْهَبِ الْكُوفِيِّينَ، وَقَفْتَ بِالْفَتْحِ؛ لِأَنَّ أَلْفَ التَّائِيثِ لَا تُمَالُ، إِذْ لَا أَصْلَ لَهَا فِي الْيَاءِ، وَإِنْ جَعَلْتَهَا لِلتَّائِيثِ، عَلَى مَذْهَبِ الْبَصْرِيِّينَ، وَقَفْتَ بِالْإِمَالَةِ؛ لِأَنَّهَا عِنْدَهُمْ فَعَلَى كَذَرَى.

وَذَكَرَ الْمُهْدَوِيُّ، رَحِمَهُ اللَّهُ تَعَالَى، نَحْوًا مِمَّا ذَكَرَ (3) مَكِّي، وَخَكِي عَنْ أَبِي الطَّيِّبِ بْنِ عَلْبُونٍ (4) أَنَّ (5) فَتَحَهُ فِي الْوَقْفِ إِجْمَاعًا، أَخَذًا بِمَذْهَبِ الْكُوفِيِّينَ، ثُمَّ قَالَ: وَالْقَوْلُ الْأَوَّلُ أَحْسَنُ وَأَقْبَسُ؛ يَعْنِي قَوْلَ الْبَصْرِيِّينَ.

وَقَالَ أَبُو الْبَقَاءِ، رَحِمَهُ اللَّهُ تَعَالَى، وَتُبْدِلُ التَّاءَ مِنَ الْوَائِ فِي كِلْتَا؛ وَأَصْلُهَا كِلَوَى، وَوَزْنُهَا فَعْلَى، وَقَالَ الْجَزْمِيُّ: وَزْنُهَا فَعْلَلٌ، وَحُجَّتُهُ الْأَوَّلُ أَنَّ الْكَلِمَةَ مُؤَنَّثَةٌ لِاخْتِصَاصِهَا بِتَوْكِيدِ الْمُؤَنَّثِ، وَالْأَصْلُ أَنْ تَكُونَ لِلتَّائِيثِ عِلَامَةً، وَالْأَلْفُ هُنَا تَصْلُحُ لَذَلِكَ، وَالتَّاءُ قَبْلَهَا لَا تَصْلُحُ لِلتَّائِيثِ؛ لِأَنَّهَا لَا تَكُونُ حَشْوًا، وَزِيَادَتُهَا فِي هَذَا الْمَثَلِ لَا نَظِيرَ لَهُ.

وَقَدْ اخْتَجَّ الْجَزْمِيُّ أَنَّ الْأَلْفَ لَوْ كَانَتْ لِلتَّائِيثِ لَمْ تُقْلَبْ فِي الْجَرِّ وَالنَّصْبِ يَاءً، وَهَذَا لَيْسَ بِشَيْءٍ؛ لَوْجِهَيْنِ: أَحَدُهُمَا أَنَّ الْقَلْبَ هُنَا اسْتِحْسَانٌ وَحَلٌّ عَلَى أَلِفٍ عَلَى وَائِيٍّ، كَمَا أُبْدِلَتْ مَعَ الْمُضْمَرِ وَهِيَ لَامُ الْكَلِمَةِ، وَالْمُنْقَلِبَةُ (6) فِي الْجَرِّ وَالنَّصْبِ لَا تَكُونُ لَامًا. وَالثَّانِي أَنَّهُمْ قَدْ قَلَّبُوا أَلْفَ التَّائِيثِ يَاءً، فَقَالُوا فِي سَعْدَى سَعْدِيَّاتٍ لِأَجْلِ الدَّلِيلِ الْمُقْتَضِي لِلْقَلْبِ، فَكَذَاكَ (7) هَهُنَا، وَقَدْ ذَهَبَ إِلَى أَنَّ التَّاءَ فِيهَا بَدَلٌ مِنَ الْيَاءِ لِأَنَّ الْإِمَالَةَ فِي كِلَا جَائِزَةٌ، وَالْأَصْلُ فِي مِثْلِ ذَلِكَ الْيَاءُ، هَذَا مَا ذَكَرَهُ أَبُو الْبَقَاءِ.

فَإِنْ قِيلَ مَا حُكِّمَ كِلَا وَكِلْتَا إِذَا لَمْ يُضَافَا، كَمَا فِي قَوْلِ النُّحَاةِ كِلَا وَكِلْتَا إِذَا أُضِيفَا إِلَى مُضْمَرٍ أُغْرِبَا إِعْرَابَ مُسْلِمِينَ؛ كَيْفَ يُكْتَبَانِ؟ وَهَلْ يُنَوَّنَانِ أَمْ لَا؟

(1) الآية: {كِلْتَا الْجَنَّتَيْنِ} آتَتْ أُحْلَهَا وَمَ تَطْلُمُ مِنْهُ شَيْئًا، وَفَجَّرْنَا خِلَافَهُمَا نَحْرًا { (الكهف: 33)

(2) أَبُو مُحَمَّدٍ مَكِّي بْنُ أَبِي طَالِبٍ مُحَقِّدٌ بِنَ مُحَمَّدٍ بِنَ مُحَمَّدٍ بِنَ مُحَمَّدٍ الْقِيسِيِّ الْقَبْرَوَانِيِّ، الْقُرْطُبِيُّ (354 - 437 هـ)، نَحْوِيٌّ، لُغَوِيٌّ، مُقَرِّئٌ، إِمَامٌ عَالِمٌ بِوُجُوهِ الْقِرَاءَاتِ، مُتَبَجِّزٌ فِي عُلُومِ الْقُرْآنِ وَالْعَرَبِيَّةِ وَالْفِقْهِ وَالْأَدَبِ، وَغَلِبَتْ عَلَيْهِ عُلُومُ الْقُرْآنِ، وَأَخَذَ الْقِرَاءَةَ عَنْ أَبِي الطَّيِّبِ بْنِ غَلْبُونٍ. مِنْ كُتُبِهِ "إِعْرَابُ مُشْكَلِ الْقُرْآنِ"، وَ"الْبَصِيرَةُ فِي الْقِرَاءَاتِ السَّبْعِ"، وَغَيْرُهَا. انْظُرْ تَرْجُمَتَهُ فِي: نَزْهَةُ الْأَلْبَاءِ، ص 254، وَبَغِيَّةُ الْوَعَاةِ: 298/2.

(3) فِي "ب": ذَكَرَا، وَهُوَ خَطَأٌ مِنَ النَّاسِخِ.

(4) أَبُو الطَّيِّبِ عَبْدِ الْمَنَعَمِ بْنُ غَلْبُونِ الْمَقْرئِي الْحَلَبِيُّ الْمَصْرِئِيُّ (309 - 389 هـ)، ثَقَّةٌ عَالِمٌ بِالْقِرَاءَةِ وَالْقُرْآنِ وَمَعَانِيهِ وَإِعْرَابِهِ، مُتَفَقِّهٌ فِي سَائِرِ عُلُومِ الْأَدَبِ، مِنْ كُتُبِهِ "الإرشاد" فِي الْقِرَاءَاتِ السَّبْعِ، وَلَهُ شِعْرٌ. انْظُرْ تَرْجُمَتَهُ فِي: شَذَرَاتُ الذَّهَبِ: 478/4، وَوَفَيَاتُ الْأَعْيَانِ: 277/5، وَالْأَعْلَامُ: 167/4.

(5) فِي "ب": أَنَّهُ.

(6) فِي "ب": الْمُنْقَلِبَةُ.

(7) فِي "ب": فَكَذَلِكَ.

فالجواب: أمّا كِلَا فَعِنْدَ مَنْ جَعَلَ أَلْفَهَا مُنْقَلِبَةً عن ياءٍ يَجُوزُ كَتَبُهَا بِالْأَلِفِ، والأَخْسَنُ كَتَبُهَا بَالِيَاءٍ؛ لِأَنَّهُ اسْمٌ مَقْصُورٌ ثَلَاثِيٌّ وَأَلْفُهُ مُنْقَلِبَةٌ عن ياءٍ، كَمَرِيٍّ جَمْعٍ مَرِيَّةٍ، وَمَنْ جَعَلَ أَلْفَهَا مُنْقَلِبَةً عن واوٍ فَمِيقَاسُ قَوْلِ الْبَصْرِيِّينَ كَتَبُهَا⁽¹⁾ بِالْأَلِفِ وَجْهًا وَاحِدًا كَرِضًا وَرَبًّا، وَمِيقَاسُ قَوْلِ الْكُوفِيِّينَ جَوَازُ كَتَبُهَا بِالْأَلِفِ⁽²⁾ وبَالِيَاءٍ⁽³⁾؛ لِأَنَّ إِمَالَةَ أَلِفِ⁽⁴⁾ الْمَقْصُورِ الثَّلَاثِيِّ الْمَكْسُورِ أَوَّلُهُ وَالْمُضْمُومِ، كَالْقَوَى وَالرِّبَا، جَائِزَةٌ، وَبِذَلِكَ قَرَأَ حَمْرَةُ وَالْكَسَائِيُّ.

وَأَمَّا كِلْتَا فَكَتَبُهَا⁽⁵⁾ بَالِيَاءٍ عَلَى الْأَخْسَنِ، سَوَاءٌ جُعِلَ وَزْنُهَا فِعْلِيٌّ أَوْ فِعْتَلًا، فَإِنَّ أَلْفَهَا رَابِعَةٌ، وَيَجُوزُ كَتَبُهَا بِالْأَلِفِ أَيْضًا. وَأَمَّا تَنْوِينُ كِلَا إِذَا لَمْ يُضَفْ⁽⁶⁾؛ كَمَا فِي قَوْلِ النُّحَاةِ: "حُكْمُ كِلَا إِذَا أُضِيفَ إِلَى مُضْمَرٍ أَنْ يُعْرَبَ إِعْرَابَ الْمُثَنَّى"، فَلَا بُدَّ مِنْهُ، وَقَدْ نَصَّ عَلَيْهِ بَعْضُ النُّحَاةِ، وَهُوَ ظَاهِرٌ؛ فَإِنَّهُ اسْمٌ مَقْصُورٌ مُعْرَبٌ مُنْصَرَفٌ، فَيُنَوِّنُ تَنْوِينَ الصَّرَفِ.

وَأَمَّا كِلْتَا إِذَا لَمْ تُضَفْ؛ كَمَا فِي قَوْلِ النُّحَاةِ: "حُكْمُ كِلْتَا حُكْمُ كِلَا"، فَإِنْ جُعِلَتْ أَلْفُهَا لِلتَّائِيثِ وَوَزْنُهَا فِعْلِيٌّ لَمْ تُنَوَّنْ، كَذِكْرِي، وَإِنْ⁽⁷⁾ قِيلَ إِنَّ وَزْنَهَا فِعْلٌ، وَهُوَ قَوْلُ الْجَزْمِيِّ كَمَا تَقَدَّمَ، نُوتَتْ وَجْهًا وَاحِدًا.

وَالْتَنْوِينُ فِي كِلَا وَكِلْتَا إِنَّمَا يَحْضُلُ حَالَ الْوَصْلِ، فَأَمَّا فِي الْوَقْفِ عَلَيْهِمَا فَلَا تَنْوِينٌ، وَهَذَا ظَاهِرٌ.

اعْلَمْ أَنَّهُ يَجِيءُ فِي إِلَى لُغَزٍ آخَرٍ؛ وَهُوَ أَنْ يُقَالَ: مَا كَلِمَةٌ إِنْ كُسِرَ أَوَّلُهَا وَزِدَتْ اسْمًا وَفِعْلًا وَحَرْفًا، وَإِنْ فُتِحَ وَزِدَتْ اسْمًا وَفِعْلًا وَحَرْفًا⁽⁸⁾.

أَمَّا وَرُودُ أَلَا بِفَتْحٍ أَوَّلُهَا اسْمًا فَإِذَا كَانَتْ بِمَعْنَى نِعْمَةٍ؛ لُعَّةٌ فِي إِلَى، بِكُسْرِ أَوَّلِهَا، بِمَعْنَى نِعْمَةٍ، كَمَا تَقَدَّمَ، فَتَكُونُ إِلَى اسْمًا مَقْصُورًا مُعْرَبًا مُنَوَّنًا لِأَنَّهُ مُنْصَرَفٌ مِثْلَ فَعَى، وَأَلْفُهُ مُنْقَلِبَةٌ عن ياءٍ، لِقَوْلِ الْعَرَبِ: إِلَى، بِكُسْرِ الْهَمْزَةِ وَسُكُونِ اللَّامِ بَعْدَهَا يَاءٌ، هِيَ حَرْفُ الْإِعْرَابِ، لُعَّةٌ فِي إِلَى بِمَعْنَى نِعْمَةٍ، وَقَدْ تَقَدَّمَ ذِكْرُهَا.

وَتَكُونُ أَلَا مُصَدَّرًا أَيْضًا، فَتَكُونُ اسْمًا مَقْصُورًا مُعْرَبًا مُنَوَّنًا تَنْوِينُ الصَّرَفِ، يُقَالُ: أَلَى الرَّجُلِ، يَفْتَحُ الْهَمْزَةَ وَكُسْرَ اللَّامِ، يَأَلَى، يَفْتَحُ اللَّامَ، أَلَى، يَفْتَحُ الْهَمْزَةَ وَاللَّامَ مُنَوَّنًا، إِذَا كَانَ عَظِيمَ الْأَلِيَّةِ، بِزِنَةِ جَوِيٍّ يَجُوزُ جَوِيٌّ، أَيْ حَزَنٌ.

(1) فِي "ب": جَوَازُ كَتَبُهَا.

(2) سَقَطَ مِنْ "ب" قَوْلُهُ: "وَجْهًا وَاحِدًا كَرِضًا وَرَبًّا، وَمِيقَاسُ قَوْلِ الْكُوفِيِّينَ جَوَازُ كَتَبُهَا بِالْأَلِفِ".

(3) فِي "ب": وَالْيَاءِ.

(4) فِي "ب": الْأَلِفِ.

(5) فِي "ب": فِيكَتَبُهَا، وَهُوَ خَطَأٌ مِنَ النَّاسِخِ.

(6) فِي "ب": تُضَفْ.

(7) فِي "ب": فَإِنْ.

(8) فِي "ب": وَفِعْلًا وَفِعْلًا وَأَحْرَفًا، وَهُوَ تَحْرِيفٌ مِنَ النَّاسِخِ.

وبعض أهل اللغة يجعل ألى، يفتح أوله والقصر، صفةً للرجل الذي عظمته إتيانه، ولعله من باب الوصف بالمصادر؛ كقولهم: رجل عدل ورضى. وذكر بعض العلماء في هذا ونحوه ثلاثة أقوال؛ أحدها أنك إذا قلت رجلاً عدلاً فإنما مُرادك اسم الفاعل، أي عادل، فوضعت المصدر موضع اسم الفاعل⁽¹⁾، قال الشاعر⁽²⁾:

فإنما هي إقبال وإدبار

أي مقبلة ومُدبرة.

والثاني أنك حذف مضافاً وهو مُراد؛ أي رجلاً ذو عدل، وحذف المضاف كثير إذا دل عليه دليل عند حذفه، كقول الله تبارك وتعالى: {وَأَسْأَلُ الْقَرْيَةَ} ⁽³⁾ أي أهل القرية، وهذا المجاز أولى من جعل القرية مُشترَكاً لفظياً يُراد بها مرةً السُّكَّانُ ومرةً يُراد بها الأبنية، كما قاله بعض العلماء؛ لأنَّ المجاز خير من الاشتراك؛ لأنَّ المجاز يحتاج إلى قرينة واحدة، فإن دلت القرينة على إرادة المجاز حمل اللفظ على المجاز بالقرينة؛ كقولك: رأيت أسداً يزعم بالنبل، فيحمل على إرادة الرجل، وإن لم تدل قرينة على إرادة المجاز حمل اللفظ على حقيقته التي وضع لها؛ كقولك: رأيت أسداً، فيحمل على الحيوان المفترس، وهو السبع.

وأما حمل اللفظ على أنه مُشترَك فإنَّ المشترك اللفظي يحتاج إلى قرائن، إذ لا يفهم كل معنى من معانيه إلا بقرينة؛ كعين، فإنَّ لها معاني، فإن أردت الجارية أنيت بقرينة، فقلت: رأيت عيناً باكيةً، وإن أردت الجارية قلت: رأيت عيناً عزيزاً ماؤها، وإن أردت الجاسوس⁽⁴⁾ قلت: رأيت عيناً يسأل عن الأخبار.

والقول الثالث أنَّ الرجل لما كان يُكثر العدل جعل كأنه العدل، ف قيل جاء رجلاً عدلاً، وهذا من باب المُبالغة.

ويقال أيضاً: رجلاً ألى، بزنة أفعَل، لِلْعَظِيمِ الْأَلْيَةِ، ويُقال: امرأةٌ عجزاء، قال الجوهري، رحمه الله تعالى، ولا تثقل ألباء.

(1) سقط من "ب" قوله: "أي عادل، فوضعت المصدر موضع اسم الفاعل".

(2) بل هي شاعرة؛ وهي الخنساء، تماضر بنت عمرو السلمية، وهذا عجز بيت لها، والبيت بتمامه: "ترتع ما رتعت حتى إذا ذكرت فإنما هي إقبال وإدبار"، انظر: ديوان الخنساء، تماضر بنت عمرو بن الحارث بن عمرو الشريد السلمية، ت 24 هـ، تحقيق: حمدو طماس، ط2، بيروت: دار المعرفة، 1425 هـ = 2004 م، ص 46، وديوان الخنساء، بشرح أبي العباس ثعلب، أحمد بن يحيى بن سيار الشيباني، ت 291 هـ، تحقيق: د. أنور أبو سويلم، ط1، عمان: دار عتار، 1409 هـ = 1988 م، ص 383، والبيت من مرويَّات كتب النحو واللغة؛ انظر: الكتاب: 337/1، والبيان والتبيين، للجاحظ، أبي عثمان عمرو بن بحر، ت 255 هـ، تحقيق: عبد السلام هارون، ط7، القاهرة: مكتبة الخانجي، 1418 هـ = 1998 م، 201/3، والكمال: 480/1، 293/3، 356، والمقتضب: 230/3، 305/4، وتاج العروس: مادة "قبل" 218/30.

(3) الآية: {وَأَسْأَلُ الْقَرْيَةَ الَّتِي كُنَّا فِيهَا وَالْعِيرَ الَّتِي أَقْبَلْنَا فِيهَا وَإِنَّا لَصَادِقُونَ} (يوسف: 82)

(4) في "ب": الجاموس، وهو تحريف من التأسخ.

وَأَمَّا وَرُودُ أَلَا فِعْلاً فَبِي قول العرب: أَلَا فلانٌ يَأْلُو، أي قَصَرَ، وَأَلَا الشَّيْءَ يَأْلُوهُ بِمَعْنَى اسْتِطَاعَهُ، قَالَ الْعَرَجِيُّ (1) (2).

إِذَا قَادَهُ السُّوَّاسُ لَا يَمْلِكُونَهُ وَكَانَ الَّذِي يَأْلُونُ قَوْلًا لَهُ هَلَا

أَي وَكَانَ الَّذِي يَسْتَطِيعُونَ (3).

وَأَمَّا وَرُودُهَا حَرْفًا فَإِنَّهَا تَرِدُ حَرْفًا لِمَعَانٍ؛ أَحَدُهَا التَّنْبِيهُ، وَبَعْضُ النُّحَاةِ يَقُولُ هِيَ حَرْفُ اسْتِفْتَاحٍ، فَيَذْكُرُ حُكْمَهَا وَيُهْمِلُ مَعْنَاهَا، وَمِثَالُ ذَلِكَ قَوْلُ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ: {أَلَا إِنَّ أَوْلِيَاءَ اللَّهِ لَا خَوْفٌ عَلَيْهِمْ} (4). وَتَدْخُلُ عَلَى الْجُمْلَةِ الْاسْمِيَّةِ، كَمَا فِي الْآيَةِ الْمَتَقَدِّمَةِ، وَعَلَى الْجُمْلَةِ الْفِعْلِيَّةِ، كَقَوْلِ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ: {أَلَا يَوْمَ يَأْتِيهِمْ لَيْسَ مَصْرُوفًا عَنْهُمْ} (5).

قَالَ ابْنُ هِشَامٍ، رَحِمَهُ اللَّهُ تَعَالَى، فَتَدْخُلُ لِتَحْقِيقِ مَا بَعْدَهَا، وَإِفَادَتُهَا التَّحْقِيقَ مِنْ جِهَةِ تَرْكِيبِهَا مِنَ الْهَمْزَةِ وَلَا، وَهَمْزَةُ الاسْتِفْهَامِ إِذَا دَخَلَتْ عَلَى التَّنْمِي أَفَادَتْ التَّحْقِيقَ؛ نَحْوُ: {أَلَيْسَ ذَلِكَ بِقَادِرٍ عَلَى أَنْ يُجِيبَ الْمُوتَى} (6)، قَالَ الرَّخَّاشِيُّ: وَلَكُونَهَا بِهَذَا الْمَنْصِبِ مِنَ التَّحْقِيقِ لَا تَكَادُ تَفْعُ الْجُمْلَةُ بَعْدَهَا إِلَّا مُصَدَّرَةً بِنَحْوِ مَا يُتْلَقُ بِهِ الْقَسَمُ؛ نَحْوُ: {أَلَا إِنَّ أَوْلِيَاءَ اللَّهِ لَا خَوْفٌ عَلَيْهِمْ} (7). قَالَ بَعْضُهُمْ وَعِلَامَةُ الاسْتِفْتَاحِيَّةِ صِحَّةُ الْكَلَامِ دُونَهَا.

وَجَعَلَ بَعْضُهُمْ مَعْنَاهَا حَقًّا، وَجَوَّزَ هَذَا أَنْ تُفْتَحَ إِنَّ بَعْدَهَا كَمَا تُفْتَحُ (8) بَعْدَ حَقًّا، قَالَ الشَّاعِرُ (9):

أَحَقًّا أَنْ أَخْطَلَكَمُ هَجَانِي

قَالَ بَعْضُ النُّحَاةِ، وَهَذَا فِي غَايَةِ الْبُعْدِ.

(1) عبد الله بن عمر بن عمرو بن عثمان بن عفان (... - نحو 120 هـ)، شاعر عَزَلٍ مطبوعٌ، ينحدر من بني ربيعة، كان ينزل بموضعٍ قبل الطائف يقال له العَرَج، فُنُسِبَ إِلَيْهِ، وَكَانَ مِنَ الْأَدْبَاءِ الظُّرَفَاءِ الْأَسْخِيَاءِ، وَمِنَ الْفُرْسَانِ الْمَعْدُودِينَ. انظر ترجمته في: الشَّعْرُ وَالشُّعْرَاءُ: 574/2، والأعلام: 109/4.

(2) انظر: ديوان العرجي، تحقيق: د. سجيح جميل الجبيلي، ط1، بيروت: دار صادر، 1998 م، ص 284.

(3) انظر: الصَّحاح: مادة "ألا" 2270/6، في "أ" و"ب": "ألا الشَّيْءَ يَأْلُوهُ"، والصَّوَابُ أَنْ يَكُونَ بِالْمَدِّ، وَقَدْ أوردَ الْجَوْهَرِيُّ فِي هَذِهِ الْمَادَّةِ؛ إِلَى.

(4) الآية: {أَلَا إِنَّ أَوْلِيَاءَ اللَّهِ لَا خَوْفٌ عَلَيْهِمْ وَلَا هُمْ يَحْزَنُونَ} (يونس: 62)

(5) (هود: 8).

(6) (القيامة: 40).

(7) انظر: مغني اللبيب: 439/1-441.

(8) سقط من "ب" قوله: "إن بعدها كما تفتح".

(9) لِلتَّابِغَةِ الْجَعْدِيِّ، وَهُوَ عَجُزٌ بَيْتٌ، صدرت: "ألا أبلغ بني خلف رسولاً"، انظر: ديوانه، تحقيق: د. واضح الصَّمَد، ط1، بيروت: دار صادر، 1998 م، ص 181، وهو من شواهد:

الكتاب: 137/3، وشرح الأشموني: 86/1، وجمع الهوامع: 237/1، وخزانة الأدب: 273/10، 277.

واختُلفَ في الاستفتاحية⁽¹⁾؛ هل هي مُركَّبةٌ أو بسيطةٌ؟ فقول مُركَّبةٌ من همزة الاستفهام ولا النافية، وإليه ذهب الزَّحَّشِيُّ، وقيل هي بسيطةٌ، وإليه ذهب ابنُ مالكٍ، وردَّ الشيخُ أبو حَيَّانَ⁽²⁾ دعوى التركيب بأنَّ الأصلَ عَدَمُهُ، وبأنَّها قد وَقَعَتْ قبلَ إِنَّ وَرُبَّ وَلَيْتَ وحَرْفِ النَّداءِ ولا يَصْلُحُ النَّفيُّ قبلَ شيءٍ من ذلك.

الثَّاني من معاني أَلَا العَرَضُ، وهذه مُحْتَصَةٌ بالدُّخُولِ على الجملةِ الفِعْلِيَّةِ، فلا يَفْعُ بعدها إِلَّا فِعْلٌ لَفْظاً؛ كقولكَ لرجلٍ مرَّ بك: أَلَا تَنْزِلُ عِنْدَنَا فنَحْدِثُكَ⁽³⁾، فَإِنَّ وَلِيَّهَا اسمٌ فَعَلَى إضمارِ فَعِلٍ، كقول الشاعر⁽⁴⁾:

أَلَا رَجُلًا جَزَاهُ اللَّهُ خَيْرًا يَدُلُّ عَلَى مُحَصَّلَةٍ تَبَيَّنَتْ

التَّقْدِيرُ: أَلَا تُرَوِّني رجلاً، هذا قولُ الخليل، رحمه الله تعالى، وقال يونسُ، رحمه الله تعالى، أراد: أَلَا رَجُلٌ، فَتَوَنَّ مُضْطَرّاً.

وَرَعَمَ بَعْضُهُمْ أَنَّ الفِعْلَ محذوفٌ هنا على شَرْيطةِ التَّفْسِيرِ؛ أي: أَلَا جَزَى اللَّهُ رَجُلًا جَزَاهُ اللَّهُ خَيْرًا، وَأَلَا على هذا اللَّسْبِيهِ.

الثَّالثُ التَّخْضِيزُ⁽⁵⁾، كقولكَ لصاحبٍ لك: أَلَا تَنْزِلُ عِنْدَنَا فَتُصِيبَ خَيْرًا؟ وهو في اللَّفْظِ كالعرض، والفرقُ بينهما أَنَّكَ في العَرَضِ تَعْرِضُ عليه الشَّيْءَ لِيَنْظُرَ فيه، وفي التَّخْضِيزِ كَأَنَّكَ تقولُ الأوَّلَى بِكَ أَنَّ تَفْعَلَ فلا يَفُوتَنَّكَ.

وقال بعضُ النُّحَاةِ العَرَضُ طَلَبٌ بِلِينٍ، والتَّخْضِيزُ طَلَبٌ بِحَثٍّ، قِيلَ ولذلك يحسنُ قولُ العَبْدِ لِسَيِّدِهِ: أَلَا تُعْطِينِي، يعني على⁽⁶⁾ وَجْهِ العَرَضِ، وَيَقْبُحُ: لولا تُعْطِينِي، يعني على وَجْهِ التَّخْضِيزِ.

قال ابنُ الحُبَّازِ⁽⁷⁾ مَنْ النَّاسِ مَنْ جَعَلَهُ - يَعْنِي العَرَضَ - اسْتِفْهَامًا، وَمِنْهُمْ مَنْ جَعَلَهُ قِسْمًا بِرَأْسِهِ.

(1) في "ب": في أَلَا الاستفتاحية.

(2) أبو حَيَّانٍ أَنُورُ الدِّينِ مُحَمَّدُ بْنُ يُونُسَ بْنِ عَلِيٍّ بْنِ يُونُسَ بْنِ حَيَّانِ الأَنْدَلُسِيِّ الغَرْنَاطِيِّ النَّفْزِيِّ، نسبة إلى نَفْزَةِ قَبِيلَةٍ مِنَ الرُّبَرِ (654 - 745 هـ)، نَحْوِيُّ، لُغَوِيٌّ، مَفْهِيْرٌ، مُحَدِّثٌ، مَقْرِيٌّ، مُؤَرِّخٌ، أَدِيبٌ، سَمِعَ الْحَدِيثَ مِنْ شُيُوخٍ كَثِيرِينَ. مِنْ كُتُبِهِ: "الْبَحْرُ الْمُحِيطُ فِي التَّفْسِيرِ"، وَ"التَّذْنِيبُ وَالتَّكْمِيلُ فِي شَرْحِ التَّسْهِيلِ"، وَ"إِرْتِشَافُ الضَّرْبِ مِنْ لِسَانِ الْعَرَبِ"، وَغَيْرِهَا. انْظُرْ تَرْجَمَتَهُ فِي: بَغِيَّةُ الوُعَاة: 280/1، والأعلام: 152/7.

(3) زاد في "ب" لفظ: خيراً.

(4) البيت لعمر بن قُتَيْبٍ (أو قُنَاسٍ) المَرَادِيُّ المَذْهَبِيّ، انْظُرْ: الْكِتَابُ: 308/2، وَالتَّوَادُرُ: ص 56، وَشَرْحُ الْمَفْصَلِ: 93/2، 95، 96، وَالْجَنَى الدَّائِي: ص 382، وَمَعْنَى اللَّبِيبِ: 449/1، 364/3، 306/6، وَشَرْحُ شَوَاهِدِهِ لِلْسِّيُوطِيِّ: 214/1، وَلِسَانُ الْعَرَبِ: مَادَّةُ "حَصَلَ" 901/2، وَشَرْحُ الْأَشْمُونِيِّ: 154/1، وَخَزَانَةُ الْأَدَبِ: 51/3، 53، 89/4، 183، 195، 268، 193/11.

(5) في "ب": التَّخْضِيزُ، وَهُوَ تَصْغِيرٌ مِنَ النَّاسِخِ.

(6) في "ب": عَنَ، وَهُوَ تَحْرِيفٌ مِنَ النَّاسِخِ.

(7) شَمْسُ الدِّينِ أَحْمَدُ بْنُ الْحُسَيْنِ بْنِ أَحْمَدَ بْنِ مَعَالِي بْنِ مَنْصُورَ بْنِ عَلِيٍّ بْنِ الْحُبَّازِ الْإِرْبَلِيِّ الْمُوصِلِيِّ النَّحْوِيِّ الصَّرِيرِ (... - 637 هـ)، كَانَ أَسْتَاذًا بَارِعًا فِي النَّحْوِ وَاللُّغَةِ وَالْفِقْهِ وَالْعَرُوضِ وَالْفَرَائِضِ. مِنْ مَصْنُفَاتِهِ: "النِّهَايَةُ فِي النَّحْوِ"، وَ"شَرْحُ أَلْفِيَّةِ ابْنِ مَعْطٍ". انْظُرْ تَرْجَمَتَهُ فِي: بَغِيَّةُ الوُعَاة: 304/1، والأعلام: 117/1.

وَمَا ذَكَرَهُ ابْنُ الْحَاجِبِ ⁽¹⁾ مِنْ دُخُولِ أَلَا الَّتِي لِلْعَرَضِ عَلَى الْأَسْمِ وَتَرْكِيْبِهِ مَعَهَا، نَحْوُ: أَلَا نُزُولَ عِنْدَنَا، غَيْرُ ثَابِتٍ، بَلْ هِيَ مُحْتَصَةٌ بِالْفِعْلِ كَمَا تَقَدَّمَ.

وَأَلَا هَذِهِ مُرَكَّبَةٌ، قَالَ ابْنُ مَالِكٍ: أَلَا الَّتِي لِلْعَرَضِ مُرَكَّبَةٌ مِنْ لَا النَّافِيَةِ وَالْهَمْزَةِ، بِخِلَافِ الَّتِي لِلْإِسْتِفْتَاكِ فَإِنَّهَا غَيْرُ مُرَكَّبَةٍ. قَالَ الشَّيْخُ أَبُو حَيَّانَ، رَحِمَهُ اللَّهُ تَعَالَى، الَّذِي أَذْهَبَ إِلَيْهِ أَنَّهَا بَسِيطَةٌ، وَهُوَ ظَاهِرُ كَلَامِ صَاحِبِ رَصْفِ الْمُبَانِي ⁽²⁾ ⁽³⁾.

الرَّابِعُ الْجَوَابُ، كَمَا إِذَا قَالَ لَكَ قَائِلٌ: أَلَمْ تَقُمْ؟ فَقُلْتُ: أَلَا، فَتَكُونُ حَرْفَ جَوَابٍ بِمَعْنَى بَلَى، ذَكَرَهُ صَاحِبُ رَصْفِ الْمُبَانِي، وَقَالَ إِنَّهُ قَلِيلٌ شَادٌّ ⁽⁴⁾.

الخَامِسُ التَّوْبِيحُ وَالْإِنْكَارُ، كَقَوْلِ الشَّاعِرِ ⁽⁵⁾:

أَلَا طَعَانَ أَلَا فُرْسَانَ عَادِيَةً إِلَّا تَجَشُّؤُكُمْ حَوْلَ التَّنَانِيرِ ⁽⁶⁾

وَقَوْلِ بَعْضِ الْعَرَبِ ⁽⁷⁾:

أَلَا ارْعَوَاءَ لِمَنْ وَلَّتْ شَيْبَتُهُ وَأَذْنَتْ بِمَشْيِبِ بَعْدَهُ هَرَمٌ

السَّادِسُ التَّمْيِيزُ، كَقَوْلِ الشَّاعِرِ ⁽⁸⁾:

(1) أَبُو عَمْرٍو عُثْمَانُ بْنُ عَمْرِو بْنِ أَبِي بَكْرٍ بْنُ يُونُسَ، الْمَعْرُوفُ بِابْنِ الْحَاجِبِ (570 - 646 هـ)، فَقِيهٌ مَالِكِيٌّ، مِنْ كِبَارِ الْعُلَمَاءِ بِالْعَرَبِيَّةِ. كُرِدِي الْأَصْلُ، وَلَدَ فِي مِصْرَ وَسَكَنَ دِمَشْقَ وَمَاتَ بِالْإِسْكَنْدَرِيَّةِ، كَانَ أَبُوهَ حَاجِبًا مُعْرُوفًا بِهِ. مِنْ تَصَانِيفِهِ "الْكَافِيَةُ" فِي النُّحُو، وَ"الشَّافِيَةُ" فِي الصَّرَفِ، وَ"الْأَمَالِي النُّحَوِيَّةُ" وَغَيْرُهَا. انْظُرْ تَرْجُمَتَهُ فِي: وَقَفِيَّاتُ الْأَعْيَانِ: 248/3، وَالْأَعْلَامُ: 211/4.

(2) فِي "ب": وَصَفَ الْمُبَانِي، فِي هَذَا الْمَوْضِعِ وَمَوْضِعٍ قَادِمٍ، وَهُوَ تَحْرِيفٌ مِنَ النَّاسِخِ.

(3) أَحْمَدُ بْنُ عَبْدِ الثَّوْرِ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ رَاشِدٍ أَبُو جَعْفَرٍ الْمَالِقِيُّ النُّحَوِيُّ (630 - 702 هـ)، أَخَذَ الْقُرَآءَاتِ عَنِ الْحِجَاجِ بْنِ أَبِي رِجَاءَةَ وَصَمَّعَ مِنْهُ التَّقْسِيرَ وَغَيْرُهُ، وَتَقَدَّمَ فِي الْعَرَبِيَّةِ وَالْفَرُوضِ وَلَهُ شَعْرٌ وَسَطٌ. مِنْ مَصْنُفَاتِهِ الْمَشْهُورَةِ "رِصْفُ الْمُبَانِي فِي حُرُوفِ الْمَعَانِي". انْظُرْ تَرْجُمَتَهُ فِي: الدُّرَرُ الْكَامِنَةُ: 194/1، 195، وَبَغِيَّةُ الْوَعَاةِ: 331/1.

(4) انْظُرْ: كِتَابُ الْجَنِيِّ الدَّانِي: ص 383.

(5) الْبَيْتُ لِحَسَّانَ بْنِ ثَابِتٍ الْأَنْصَارِيِّ، رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ، انْظُرْ: دِيْوَانُهُ، تَحْقِيقُ: د. وَلِيدُ عُرْفَاتٍ، د.ط، بِيْرُوت: دَارُ صَادِرٍ، 2006 م، 219/1، وَرَوَايَةُ الْبَيْتِ فِيهِ: "أَلَا طَعَانَ أَلَا فُرْسَانَ عَادِيَةً إِلَّا تَجَشُّؤُكُمْ حَوْلَ التَّنَانِيرِ"، وَهُوَ مِنْ شَوَاهِدِ: الْكِتَابِ: 306/2، وَرَوَايَتُهُ فِيهِ: "أَلَا طَعَانَ وَلَا فُرْسَانَ عَادِيَةً إِلَّا تَجَشُّؤُكُمْ عِنْدَ التَّنَانِيرِ"، وَالْجَنِيُّ الدَّانِي: ص 384، وَمَغْنِي اللَّيْبِ: 443/1، 326/4، وَشَرْحُ شَوَاهِدِهِ لِلْسِّيُوطِيِّ: 210/1، وَالْمَقَاصِدُ النُّحَوِيَّةُ: 812/2، وَشَرْحُ الْأَشْمُونِيِّ: 153/1، وَخَزَانَةُ الْأَدَبِ: 69/4، 77، 79، وَهَمْعُ الْهَوَامِعِ: 472/1.

(6) فِي "ب": التَّنَانِيرُ، وَهُوَ تَصْحِيفٌ مِنَ النَّاسِخِ.

(7) لَمْ أَقِفْ عَلَى قَائِلِهِ، وَهُوَ مِنْ شَوَاهِدِ: شَرْحُ ابْنِ عَقِيلٍ: 409/1، وَأَوْضَحُ الْمَسَالِكِ: 25/2، وَمَغْنِي اللَّيْبِ: 444/1، وَشَرْحُ شَوَاهِدِهِ لِلْسِّيُوطِيِّ: 212/1، وَالْمَقَاصِدُ النُّحَوِيَّةُ: 809/2، وَشَرْحُ الْأَشْمُونِيِّ: 153/1، وَهَمْعُ الْهَوَامِعِ: 472/1.

(8) مَجْهُولُ الْقَائِلِ، وَهُوَ مِنْ شَوَاهِدِ: شَرْحُ ابْنِ عَقِيلٍ: 411/1، وَالْجَنِيُّ الدَّانِي: ص 384، وَأَوْضَحُ الْمَسَالِكِ: 26/2، وَمَغْنِي اللَّيْبِ: 444/1، 36/5، وَشَرْحُ شَوَاهِدِهِ لِلْسِّيُوطِيِّ: 213/1، وَالْمَقَاصِدُ النُّحَوِيَّةُ: 810/2، وَشَرْحُ الْأَشْمُونِيِّ: 153/1، وَخَزَانَةُ الْأَدَبِ: 70/4.

أَلَا عُمَرَ وَلى مُسْتَطَاعٌ رُجُوعُهُ فَيَرَأَبُ مَا أَتَتْ يَدُ الْغَفَلَاتِ

ولهذا أتى يِرَأَبَ منصوباً بإضمارِ أَنْ بعدَ الفاءِ، على قولِ البَصْرِيِّينَ، وبالفاءِ نَفْسِهَا عندَ الكوفيِّينَ، وهو جوابُ التَّمَيِّ مذكوراً بعدَ الفاءِ، كقولِ اللهِ عزَّ وجلَّ: { يَا لَيْتَنِي كُنْتُ مَعَهُمْ فَأَفُوزَ }⁽¹⁾.

فوائد:

يُقَالُ رَأَبَ الشَّيْءِ⁽²⁾ رَأَبًا، أَي أَصْلَحَهُ، ورَأَبَ بَيْنَ الْقَوْمِ إِذَا أَصْلَحَ بَيْنَهُمْ.

معنى أَتَتْ أَفْسَدَتْ، يُقَالُ: تَبَيَّ الشَّيْءُ، بِكَسْرِ الهمزة، ثَأْيًا وثَأْيً، أَي انْفَتَقَ، وَأَتَتْهُ أَنَا أَي حَرَمَتْهُ، والثَّانِي الحَرَمُ.

المعنى السَّابِعُ الاستفهامُ عَنِ النَّفْيِ، كقولِ الشَّاعِرِ⁽³⁾:

أَلَا اصْطَبَارَ لِسَلَمَى أَمْ هَا جَلَدٌ إِذَا أَلَا قِي الَّذِي لَاقَاهُ أَمْثَالِي

قال ابن هشامٍ وفي هذا البيتِ ردُّ على مَنْ أَنْكَرَ وُجُودَ هذا القسمِ؛ وهو السَّلَوِيُّونُ⁽⁴⁾.

وهذه الأقسامُ الثلاثةُ؛ يعني التَّوْبِيخَ والتَّمَيِّ والاستفهامَ عَنِ النَّفْيِ، مُحْتَصَةً بالدُّخُولِ عَلَى الْجُمْلِ الاسميَّةِ، وتَعْمَلُ عَمَلًا لَا التَّبَرُّعَ، ولكنْ تَخْتَصُّ الَّتِي لِلتَّمَيِّ بِأَنَّهَا لَا خَبَرَ لَهَا لَفْظًا وَلَا تَقْدِيرًا، وَأَنَّهَا لَا يَجُوزُ⁽⁵⁾ مَرَاعَاةُ مَحَلِّهَا مَعَ اسْمِهَا، وَأَنَّهَا لَا يَجُوزُ إِبْغَاؤُهَا وَلَوْ تَكَرَّرَتْ؛ أَمَّا⁽⁶⁾ الْأَوَّلُ فَلِأَنَّهَا بِمَعْنَى أَمْتَى، وَأَمْتَى لَا خَبَرَ لَهُ، وَأَمَّا الْأَخِيرَانِ فَلِأَنَّهُمَا بِمَنْزِلَةِ لَيْتَ، وَهَذَا كُلُّهُ قَوْلُ سيبويه وَمَنْ وافَقَهُ.

(1) الآية: { وَلَوْ أَنَّ أَصَابَكُمْ فَضْلٌ مِنَ اللَّهِ لَيَقُولُنَّ كَأَنْ لَمْ تَكُنْ بَيْنَكُمْ وَبَيْنَهُ مَوَدَّةٌ يَا لَيْتَنِي كُنْتُ مَعَهُمْ فَأَفُوزَ فَوْزًا عَظِيمًا } (النساء: 73)

(2) ورد لفظ "الشَّيْءِ" مكرراً في "أ" وفي "ب"، ولا وجه لتكرارها، ولذا أثبتُّ واحداً فقط.

(3) البيت لقيس بن الملوِّح، ورد قُرْداً في ديوانه، انظر: ديوان مجنون ليلى، جمع وتحقيق: عبد الستار أحمد فراج، د.ط، القاهرة: مكتبة مصر، د.ت، ص 178، والزَّوَايَة فيه "ليلى" مكان "سلمى"، وذكر محقق الديوان أَنَّهُ نقله عن العيني، صاحب المقاصد النَّحْوِيَّةِ، وفي المقاصد النَّحْوِيَّةِ: 808/2، يقول العيني: "قبل: إِنَّ قَاتِلَهُ هُوَ قَيْسُ بْنُ الْمَلُوحِ، وَإِنَّ مَوْضِعَ سَلَمَى: لَيْلى"، ولم يذكره الوجيه في: ديوان قيس بن الملوِّح مجنون ليلى، رواية أبي بكر الوجيه، تحقيق: يسري عبد الغني، ط1، بيروت: دار الكتب العلمية، 1420 هـ = 1999 م، وهو في شرح شواهد المعنى للسيوطي: 42/1، 213، منسوباً إلى قيس أيضاً، وبلا نسبة في: شرح ابن عقيل: 410/1، والجنى الدَّانِي: ص 384، وأوضح المسالك: 24/2، ومعنى اللَّيْبِيبِ: 83/1، وشرح الأشموني: 153/1، 445، وخزانة الأدب: 70/4.

(4) انظر: معني اللَّيْبِيبِ: 445/1.

(5) في "ب": لا تجوز.

(6) في "ب": وأما.

وعلى هذا فيكون قوله في البيت: "مُسْتَطَاعٌ رُجُوعُهُ" مبتدأً وخبراً على التقديم والتأخير، أي على تقديم الخبر وهو مُسْتَطَاعٌ، وتأخير المبتدأ وهو رُجُوعُهُ، والأصل: رُجُوعُهُ مُسْتَطَاعٌ، والجملة صفة على اللفظ، ولا يكون مُسْتَطَاعٌ خبراً ولا نعتاً على المحل، ورُجُوعُهُ مرفوعاً به عليهما؛ لما بيّنّا.

تنبيه:

ألا في المواضع الثلاثة الأخيرة مركبةٌ بغير إشكال، ولذلك بُني الاسم مع لا كما كان قبل التركيب.

فائدة:

إذا كانت أَلَا للتَمَيُّي لم يُقَدَّرْ لِـ"أَلَا" خبرٌ، وكان الكلام مُركَّباً من حرفٍ واسمٍ، وقد نصَّ جماعةٌ من النحاة، منهم الجرجاني وعليُّ بنُ مروان البصري⁽¹⁾، على أنَّ الكلام لا يكون من حرفٍ واسمٍ إلا في باب النداء، كقولك: يا زيد.

على أنَّ في باب النداء⁽²⁾ قولين آخرين؛ أحدهما أنَّ أدوات النداء، وهي يا وأخواتها، أسماء أفعالٍ، والدليل على ذلك أنَّها تُفهمُ معاني الأفعال كما يُفهمُ ذلك صَوٌّ ومَهْ وغيرهما من أسماء الأفعال، ففي أدوات النداء صَمَائِرُ مُرْتَفَعَةٌ ارتفاعَ الفاعلِ، كما ترتفع الضمائرُ بِصَوِّ وأخواته من أسماء الأفعال ارتفاعَ الفاعلِ⁽³⁾، فالكلام في قولنا: يا زيد، مثلاً، مُركَّبٌ من اسمين لا من حرفٍ واسمٍ، والاسمان أداة النداء والضميرُ المقدَّرُ فيها، فأما الاسمُ فإنه مفعولٌ، وهذا المذهب ساقطٌ؛ لأنَّنا إذا قلنا يا، واقتصرنا عليه، لم يحصلُ منه كلامٌ قطعاً، ولو كانت أداة النداء اسماً لِلْفِعْلِ بمنزلةِ صَوٍّ وغيرها لصَحَّ الاقتصارُ على أداة النداء مع الضميرِ المستكنِ فيها⁽⁴⁾، على هذا القول، كما يصحُّ الاقتصارُ على صَوٍّ وغيره من أسماء الأفعال إذا كان فاعلُها ضميراً مُستَكِناً.

القول الثاني أنَّ أحرفَ النداء نائبةٌ عن الأفعال وقائمةٌ⁽⁵⁾ مقامها، فإذا قيل: يا زيد، كان تقديرُهُ أَدْعُو زَيْداً، فالكلامُ إِذَا مُركَّبٌ من فعلٍ واسمٍ.

وأورد على هذا القول بأنَّ أَدْعُو زَيْداً خبرٌ يَحْتَمِلُ الصِّدْقَ والكذبَ، ويا زيدُ إنشاءٌ لا يَحْتَمِلُ الصِّدْقَ والكذبَ، وبأنَّ يا زيدُ مخصوصٌ بالحالِ، وقولنا: أَدْعُو زَيْداً ليس كذلك؛ فإنَّ أَدْعُو فعلٌ مضارعٌ يَحْتَمِلُ الحالَ والاستقبالَ، وأجاب بعضُ النحاة عن هذا الاعتراضِ بِوَجْهَيْنِ؛ أحدهما أنَّ حذفَ الفعلِ وجعلَ هذه الحروفِ نائبةً عنه إنما هو لهذا الغرضِ؛ وهو التَّنْقُلُ مِنَ الإخبارِ إلى الإنشاءِ. والثاني أنَّ

(1) في "ب": والنصري، وهو تصحيفٌ من النَّاسِخِ.

(2) سقط من "ب" قوله: "كقولك: يا زيد. على أنَّ في باب النداء".

(3) سقط من "ب" قوله: "كما ترتفع الضمائرُ بِصَوِّ وأخواته من أسماء الأفعال ارتفاعَ الفاعل".

(4) سقط من "ب": فيها.

(5) في "ب": قائمة.

الفعل المَحذُوفُ الَّذِي نَابَتْ هَذِهِ الْأَحْرَفُ ⁽¹⁾ عَنْهُ لِلْإِنْشَاءِ لَا لِلْإِخْبَارِ وَإِنْ كَانَ لَفْظُهُ لَفْظَ الْحَبَرِ، كَمَا أَنَّ بَعَثَ وَطَلَّقْتَ وَنَحَوَهُمَا تَكُونُ لِلْإِنْشَاءِ وَإِنْ كَانَ لَفْظُهَا لَفْظَ الْحَبَرِ.

ومثال الكلام المُنْعَقِدِ مَنْ أَلَا الَّتِي لِلتَّمْيِ وَالاسْمِ قَوْلُكَ: أَلَا مَاءٌ، لِأَنَّهُ بِمَنْزِلَةِ قَوْلِكَ: أَتَمَّتْ مَاءً.

وَقَدْ نَظَّمْتُ فِي هَذَا لُغْزاً فِي بَيْنَيْنِ وَهُمَا:

أَيَا نَحْوِي هَذَا الْعَصْرِ بَيْنَ لِعَبْدِكَ عَنْ سُؤَالِ ذِي خَفَاءِ

فَمَا حَرْفٌ أَتَى مِنْهُ مَعَ اسْمٍ كَلَامٌ وَهُوَ فِي غَيْرِ التَّيْدَاءِ

تنبيه:

تُكْتَبُ ⁽²⁾ أَلٌ بِمَعْنَى نِعْمَةٍ بِالْيَاءِ، وَيَجُوزُ كُتُبُهَا بِالْأَلِفِ، وَالْيَاءُ أَحْسَنُ لِأَنَّهَا اسْمٌ مَقْصُورٌ وَالْفَاءُ مُنْقَلِبَةٌ عَنْ يَاءٍ، كَمَا تَقَدَّمَ، فَهُوَ كَفَتِي، فَإِنْ اتَّصَلَ بِهِ ضَمِيرٌ كُتِبَ بِالْأَلِفِ؛ كَقَوْلِكَ: أَعْجَبْتَنِي أَلَاكَ، أَيْ نِعْمَتُكَ، وَكَذَا أَلَايَ وَأَلَاهُ، وَنَحْوُ ذَلِكَ.

وَأَمَّا أَلَا إِذَا كَانَتْ فِعْلاً بِمَعْنَى قَصَرَ أَوْ اسْتَطَاعَ، كَمَا تَقَدَّمَ، فَإِنَّهَا تُكْتَبُ بِالْأَلِفِ؛ لِأَنَّ أَلْفَهَا مُنْقَلِبَةٌ عَنْ وَاوٍ، يُقَالُ: أَلَا يَأْلُو.

وَتُكْتَبُ أَلَا الْحَرْفِيَّةُ فِي جَمِيعِ مَعَانِيهَا الْمُتَقَدِّمَةِ بِالْأَلِفِ.

وَقَدْ نَظَّمْتُ فِي أَلَى لُغْزاً أَعَمَّ مِنَ اللَّغْزِ الْمَذْكُورِ فِي الْقَصِيدَةِ، فِي آيَاتٍ وَهِيَ:

أَيَا عُلَمَاءَ الْعَصْرِ لَقِيْتُمْ الْهُدَى وَوُقِيْتُمْ فِي الدَّهْرِ مِنْ كُلِّ مَا يُرْدِي

أَبِينُوا لَنَا لَفْظاً لَهُ كَسْرٌ أَوَّلَ يُرَى اسْمًا وَفِعْلاً لِلْمُتَنَّى ⁽³⁾ وَلِلْفَرْدِ

وَحَرْفًا أَتَى أَيْضاً وَمَعَ فَتْحٍ أَوَّلَ يُرَى اسْمًا وَفِعْلاً ثُمَّ حَرْفًا لِذِي رُشْدِ

(1) سقط من "ب": الأحراف.

(2) في "ب": كُتِبَتْ.

(3) في "ب": لِلتَّنْيِ.

قُلْتُ⁽¹⁾:

وَمَا اسْمُ كَقَاضٍ لَيْسَ تُحْذَفُ يَأْوُهُ⁽²⁾ لَدَى الْوَقْفِ بَلْ يُؤْتَى بِهَا وَتُقَرَّرُ⁽³⁾

إِعْلَمْ أَنَّ الاسْمَ المنقوصَ إِمَّا أَنْ يَكُونَ مُنَوَّنًا أَوْ غَيْرَ مُنَوَّنٍ، فَإِنْ كَانَ غَيْرَ مُنَوَّنٍ بِأَنْ كَانَ مُعَرَّفًا بِالْأَلِفِ وَاللَّامِ أَوْ مُضَافًا وَقِفَ عَلَيْهِ بِالْيَاءِ، سَوَاءً كَانَ مَرْفُوعًا أَوْ مَنْصُوبًا أَوْ مَجْزُورًا؛ كَقَوْلِكَ: جَاءَ الْقَاضِي، وَرَأَيْتُ الْقَاضِي، وَمَرَرْتُ بِالْقَاضِي، وَكَذَا قَاضِي مِنْ قَوْلِكَ: جَاءَ قَاضِي بَلَدٍ، وَرَأَيْتُ قَاضِي بَلَدٍ، وَمَرَرْتُ بِقَاضِي بَلَدٍ.

وَأِنْ كَانَ مُنَوَّنًا بِأَنْ كَانَ مُجَرَّدًا مِنَ الْأَلِفِ وَاللَّامِ وَالْإِضَافَةِ فَالْأَجُودُ الْوَقْفُ عَلَيْهِ بِحَذْفِ التَّنوينِ مِنْ غَيْرِ إِثْبَاتِ يَاءٍ حَالَةَ الرَّفْعِ وَالْجَرِّ؛ كَقَوْلِكَ: جَاءَ قَاضٍ، وَمَرَرْتُ بِقَاضٍ، وَبَعْضُ الْعَرَبِ يَقِفُ عَلَيْهِ بِإِثْبَاتِ الْيَاءِ سَاكِنَةً، فَيَقُولُ: جَاءَ قَاضِي، وَمَرَرْتُ بِقَاضِي، وَاخْتَارَ بَعْضُ النُّحَاةِ هَذَا الْوَجْهَ، وَنَسَبَ بَعْضُهُمْ هَذَا إِلَى يُونُسَ، مُعَلِّمَ سَبِيحِيَّةِ، رَحِمَهُمَا اللَّهُ تَعَالَى، وَبِالْوَجْهِينِ قُرِئَ قَوْلُ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ: {إِنَّمَا أَنْتَ مُنْذِرٌ وَلِكُلِّ قَوْمٍ هَادٍ}⁽⁴⁾، و {مَا لَهُمْ مِنْ دُونِهِ مِنْ وَالٍ}⁽⁵⁾، و {مَا لَهُمْ مِنَ اللَّهِ مِنْ وَإٍ}⁽⁶⁾، {وَمَا عِنْدَ اللَّهِ بِاقٍ}⁽⁷⁾، وَقَفَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ كَثِيرٍ، إِمَامُ مَكَّةَ، عَلَى هَادٍ وَوَالٍ وَوَالٍ وَبَاقٍ بِالْيَاءِ، وَقَفَ بِقِيَّةِ السَّبْعَةِ بِحَذْفِ التَّنوينِ مِنْ غَيْرِ يَاءٍ⁽⁸⁾.

فَإِنْ كَانَ الْمُنْقُوصُ الْمُنَوَّنُ مَنْصُوبًا وَقِفَ عَلَيْهِ بِإِبْدَالِ تَنْوِينِهِ أَلْفًا وَقَبْلَهَا الْيَاءَ، كَقَوْلِكَ: رَأَيْتُ قَاضِيًا.

وَرَبِيعَةُ تَقِفُ عَلَى الْاسْمِ الْمُنَوَّنِ، مَنْقُوصًا كَانَ أَوْ غَيْرَهُ، مَرْفُوعًا أَوْ مَنْصُوبًا أَوْ مَجْزُورًا، بِحَذْفِ التَّنوينِ مِنْ غَيْرِ يَاءٍ؛ فَيَقُولُونَ: جَاءَ قَاضٍ، وَرَأَيْتُ قَاضٍ، وَمَرَرْتُ بِقَاضٍ، وَجَاءَ زَيْدٌ، وَرَأَيْتُ زَيْدًا، وَمَرَرْتُ بِزَيْدٍ.

قَالَ شَاعِرُهُمْ⁽⁹⁾:

أَلَا حَبَّذَا غَنَمٌ وَحَسَنُ حَدِيثِهَا لَقَدْ تَرَكْتُ قَلْبِي بِهَا هَائِمًا دَنِفًا

(1) سقط من "ب": قلت.

(2) رواية هذا الشَّطْرُ فِي أَوَّلِ الْمَخْطُوطِ: "وَمَا اسْمُ كَقَاضٍ لَا يُرَى حَذْفُ يَائِهِ"، انظر: ص 44 من هذا البحث، وهذِهِ الرَّوَايَةُ أَجُودُ.

(3) فِي "ب": "وَيَقَرَّرُ، وَرَوَايَتُهُ فِي أَوَّلِ الْمَخْطُوطِ: "بَلْ يُؤْتَى بِهَا وَيُقَرَّرُ"، انظر: ص 44.

(4) (الرَّعْدُ: 7).

(5) الْآيَةُ: {لَهُ مُعَقِّبَاتٌ مِّنْ بَيْنِ يَدَيْهِ وَمَنْ خَلْفَهُ يَحْفَظُونَهُ مِّنْ أَمْرِ اللَّهِ} إِنَّ اللَّهَ لَا يُغَيِّرُ مَا بِقَوْمٍ حَتَّىٰ يُعْزِبُوا مَا يَأْتِيهِمْ. وَإِذَا أَرَادَ اللَّهُ بِقَوْمٍ سُوءًا فَلَا مَرَدَّ لَهُ، وَمَا لَهُمْ مِنْ دُونِهِ مِنْ وَالٍ { (الرَّعْدُ: 11)

(6) الْآيَةُ: {لَهُمْ عَذَابٌ فِي الْحَيَاةِ الدُّنْيَا وَلَعَذَابُ الْآخِرَةِ أَشَقُّ} وَمَا لَهُمْ مِنَ اللَّهِ مِنْ وَإٍ { (الرَّعْدُ: 34)

(7) الْآيَةُ: {مَا عِنْدَكُمْ يَنْفَدُ وَمَا عِنْدَ اللَّهِ بَاقٍ} وَلَنَجْزِيَنَّ الَّذِينَ صَبَرُوا أَجْرَهُمْ بِأَحْسَنِ مَا كَانُوا يَعْمَلُونَ { (النَّحْلُ: 96)

(8) انظر: السَّبْعَةُ: ص 360، والنَّشْرُ: 137/2، ومعجم القراءات: 396/4.

(9) تقدَّم تَحْرِيجُهُ: ص 115.

فَإِنْ كَانَ الْمَنْقُوصُ قَدْ حُذِفَتْ فَأُوهُ وَلَا مُهُ، كَمَا إِذَا سُمِّيَ يَفٍ مِنْ قَوْلِنَا: لَمْ يَفِ، أَصْلُهُ يَوْفِي⁽¹⁾، فَحُذِفَتْ وَأُوهُ لَوْفُوعِهَا سَاكِنَةٌ بَيْنَ يَاءٍ مَفْتُوحَةٍ وَكَسْرَةٍ، عَلَى الْقَاعِدَةِ الْمَقْرَّرَةِ فِي عِلْمِ التَّصْرِيفِ، كَتَبَعْدُ وَأَمْثَالِهِ، وَحُذِفَتْ يَأُوهُ لِلْجَزْمِ، فَصَارَ يَفٍ يَحْذِفُ فَائِهِ وَلَا مِهُ.

وَكَذَا إِذَا حُذِفَتْ عَيْنُهُ وَلَا مُهُ، كَمُرٍ، اسْمُ فَاعِلٍ مِنْ أَرَى يُرِي، وَأَصْلُهُ مُؤَرِّي، بِزَنَةِ مُدْخَرٍ⁽²⁾، عَلَى مِثَالِ مُفْعِلٍ⁽³⁾، فَحُذِفَتْ الْهَمْزَةُ الْأُولَى تَبَعاً لِغَلِغَلِهِ، وَهُوَ أَرَى أَوْ يُرِي، وَنُقِلَتْ حَرَكَةُ الْهَمْزَةِ الَّتِي هِيَ عَيْنُهُ إِلَى رَائِهِ السَّاكِنَةِ، وَحُذِفَتْ هَمْزَتُهُ فَكُسِرَتْ رَأُوهُ بِنَقْلِ الْكَسْرِ إِلَيْهَا، وَبَعْدَ الرَّاءِ الْبَاءُ مُتَحَرِّكَةً، فَسُكِّنَتْ تَخْفِيفاً وَقُدِّرَ رَفْعُهُ وَجَرُّهُ، وَأَيُّ بِنْتَيْنِ الصَّرْفِ وَالتَّمَكُّنِ فَحُذِفَتْ يَأُوهُ لِاتِّقَاءِ السَّاكِنَيْنِ؛ وَهِيَ الْبَاءُ وَالتَّنْوِينُ، فَقِيلَ: مُرٍ⁽⁴⁾.

فَإِذَا وَقَفَ عَلَى يَفٍ بَعْدَ التَّسْمِيَةِ بِهِ، وَكَانَ مَرْفُوعاً أَوْ مَجْرُوراً، وَجَبَ إِثْبَاتُ يَائِهِ؛ لِأَنَّ يَبْقَى الْاسْمُ الْمَعْرُبُ عَلَى حَرْفٍ وَاحِدٍ مِنْ أَصُولِهِ، فَإِنَّ يَاءَهُ فِي الْأَصْلِ لِلْمُضَارَعَةِ؛ وَتَقُولُ فِي الْمَنْصُوبِ رَأَيْتُ يَغِيّاً، بِإِبْدَالِ تَنْوِينِهِ أَلْفاً وَقَبْلَهَا يَاءً هِيَ⁽⁵⁾ لَامُهُ. وَعَلَى لُغَةٍ رَبِيعَةٍ تَقُولُ: رَأَيْتُ يَفِي، فَتَقِفُ⁽⁶⁾ بِغَيْرِ أَلْفٍ.

وَكَذَا إِذَا وَقَفْتَ عَلَى مُرٍ، اسْمِ فَاعِلٍ أَوْ مُسَمًّى بِهِ، وَجَبَ إِثْبَاتُ يَائِهِ فِي الرَّفْعِ وَالْجَرِّ، فَأَمَّا فِي حَالَةِ النَّصْبِ فَإِنَّ تَنْوِينَهُ يُبَدِّلُ⁽⁷⁾ أَلْفاً وَقَبْلَهَا يَأُوهُ، تَقُولُ: رَأَيْتُ مُرِيّاً، وَعَلَى لُغَةٍ رَبِيعَةٍ تَقُولُ: رَأَيْتُ مُرِي، فَتَقِفُ بِالْيَاءِ سَاكِنَةً مِنْ غَيْرِ أَلْفٍ، وَيَجُوزُ رَوْمُ الْفَتْحَةِ⁽⁸⁾، وَكَذَا فِي قَوْلِكَ: رَأَيْتُ يَفِي، عَلَى لُغَةٍ رَبِيعَةٍ، إِذَا وَقَفْتَ.

وَقَدْ نَظَّمْتُ هَذَا بِمَعْنَى مَا فِي الْقَصِيدَةِ فِي بَيْتَيْنِ؛ وَهُمَا:

يَا فَاضِلاً مَا لَهُ مِثَالٌ فِي حُسْنِ إِيضَاحٍ كُلِّ خَافٍ
مَا اسْمٌ لَدَى الْوَقْفِ مِثْلُ قَاضٍ يَلْزَمُهُ الْيَا بِلَا خِلَافٍ

فائدة:

(1) في "ب": يُؤْفِي، بضم ياء المضارعة، وهو خطأ من الناسخ.

(2) في "ب": مزحج.

(3) في "ب": متفعّل، وهو خطأ من الناسخ.

(4) في "ب": مو، وهو تحريف.

(5) في "ب": وهي.

(6) في "أ": فيقف، وفي "ب": فتقف، وهو الصواب؛ ولذا أثبتته.

(7) في "ب": تبديل.

(8) "الرّوْمُ الْإِتْيَانُ بِالْحَرَكَةِ خَفِيَّةٌ حَرَصاً عَلَى بَيَانِ الْحَرَكَةِ الَّتِي تَحْرُكُ بِهَا آخِرُ الْكَلِمَةِ فِي الْوَصْلِ، وَذَلِكَ إِثْمًا حَرَكَاتِ الْإِعْرَابِ، وَهُمْ بِشَأْنِهَا أَعْنَى؛ لِدَلَالَتِهَا عَلَى الْمَعْنَى فِي الْأَصْلِ، وَإِثْمًا حَرَكَاتِ

البناء، كَأَيْنَ، وَأَمْسِي، وَقَبْلَ... وَتَمِّي رَوْماً لِأَنَّ تَرْوِمَ الْحَرَكَةَ وَتَرْيِدَهَا حِينَ لَمْ تَسْقُطْهَا بِالْكَاتِبَةِ"، انظر: كتاب شرح شافية ابن الحاجب للإسراباذي، 275/2.

إذا نُودِيَ المُنْقُوصُ غَيْرَ ما حُذِفَتْ فَاوُّهُ وَلَا مُمُّهُ أَوْ عَيْنُهُ وَلَا مُمُّهُ؛ وذلكَ نحوُ: قاضٍ، فقالَ الخليلُ بنُ أحمدَ الرَّاهِدُ العَلَامَةُ شيخُ سيبويه، رحمه (1) الله تعالى، إنَّ الوجهَ إثباتُ الياءِ؛ لأنَّ المَوْجِبَ لِسُقُوطِهَا إِنَّمَا هُوَ التَّنْوِينُ، والمنادى المَعْرِفَةُ لا يَدْخُلُهُ التَّنْوِينُ. وَذَهَبَ سيبويه ومُعَلِّمُهُ يونسُ، رَحِمَهُمَا اللهُ تعالى، إلى أَنَّ الاختِيارَ حَذْفُ الياءِ؛ فيقالُ: يا قاضٍ، يَحْذِفُ الياءَ وإِسْكَانَ الضَّادِ، أو يا قاضٍ، بِرُومِ الكسرةِ بِصَوْتِ حَفِيٍّ يَسْمَعُهُ القريبُ دُونَ البعيدِ؛ قالَ بعضُ النُّحاةِ لأنَّ بابَ التَّداءِ بابُ حَذْفٍ وَتَغْيِيرٍ وهذا يَدْخُلُهُ التَّرْخِيمُ، وَقَدْ جازَ الحَذْفُ في غيرِ التَّداءِ فَفي التَّداءِ أَوَّلَى.



(1) في "ب": رَحِمَهُمَا.

قُلْتُ:

وَمَا الْقَوْلُ فِي أَنْ إِذْ تَسْمَى بِهِ امْرُؤُ
أَبْنِ لِي هَذَاكَ اللَّهُ كَيْفَ يُحَقِّرُ

إِذَا سُمِّيَ شَخْصٌ بِحَرْفٍ ثُنَائِيٍّ وَضَعًا، أَيْ وَضِعَ فِي أَوَّلِ وَضْعِهِ عَلَى حَرْفَيْنِ، فَلَا يَخْلُو آخِرُهُ مِنْ أَنْ يَكُونَ حَرْفًا صَحِيحًا أَوْ مُعْتَلًّا؛ فَإِنْ كَانَ صَحِيحًا أُعْرِبَ وَصَارَ مِثْلَ يَدٍ، وَذَلِكَ كَمَا إِذَا سُمِّيَ بِهَلٍ مَثَلًا، فَإِنَّكَ تَقُولُ: هَذَا هَلٌّ، وَرَأَيْتُ هَلًّا، وَمَرَزْتُ بِهَلٍ، كَمَا تَقُولُ: هَذِهِ يَدٌ، وَرَأَيْتُ يَدًا، وَنَظَرْتُ إِلَى يَدٍ.

وَأِنْ كَانَ آخِرُهُ مُعْتَلًّا فَلَا يَخْلُو أَنْ يَكُونَ وَاوًا أَوْ يَاءً أَوْ أَلِفًا؛ فَإِنْ كَانَ وَاوًا أَوْ يَاءً ضَعُفَتْ حَرْفَ الْعِلَّةِ، فَتَزِيدُ عَلَى الْوَاوِ وَاوًا وَعَلَى الْيَاءِ يَاءً، فَيَصِيرُ الْاسْمُ ثَلَاثِيًّا وَتُعْرَبُهُ مُنَوَّنًا، فَتَقُولُ: جَاءَنِي لَوْ وَبَيَّ وَكَيَّ، وَمَرَزْتُ بِلَوْ وَبَيَّ وَكَيَّ، وَرَأَيْتُ لَوًا وَفَيًّا وَكَيًّا، وَالْحَقُّ بَعْضُ التُّحَاةِ الصَّحِيحِ الْآخِرِ، نَحْوُ هَلٍّ بِهَذَا، فَضَعُفَ (1) آخِرُهُ فَصِيرُهُ (2) ثَلَاثِيًّا وَأُعْرَبَهُ مُنَوَّنًا، كَمَا تَقَدَّمَ.

وَأِنْ كَانَ مُعْتَلًّا بِالْأَلِفِ؛ كَمَا إِذَا سُمِّيَ بِلا النَّافِيَةِ، ضَعُفَ آخِرُهُ بِزِيَادَةِ أَلِفٍ (3) بَعْدَ أَلِفِهِ فَيَجْتَمِعُ أَلِفَانِ، فَتُبْدَلُ الْأَخِيرَةُ هَمْزَةً لِتَحْتَمِلَ الْحَرَكَةَ، هَذَا قِيَاسُ مَذْهَبِ الْمُحَقِّقِينَ، وَجَيِّدٌ أَنْ تُزَادَ الْهَمْزَةُ أَوَّلًا فَلَا تَكُونَ الْهَمْزَةُ بَدَلًا مِنْ أَلِفٍ (4) مُزَادَةً بَعْدَ أَلِفِهِ، وَقَدْ تَقَدَّمَ فِي الْكَلَامِ عَلَى حَمَرَاءَ بَحْثٌ يُنَاسِبُ هَذَا.

فَإِذَا سُمِّيَتْ بِلا قُلْتُ بَعْدَ تَضْعِيفِهِ وَقَلْبِ أَلِفِهِ الثَّانِيَةِ هَمْزَةً: جَاءَنِي لَاءٌ، وَرَأَيْتُ لَاءً، وَمَرَزْتُ بِلَاءٍ، فَصَارَ عَلَى ثَلَاثَةِ أَحْرَفٍ؛ لَامٌ وَأَلِفٌ وَهَمْزَةٌ. وَيَأْتِي جَمِيعُ مَا ذَكَرْنَاهُ فِي مَا إِذَا جَعَلْتَ الْأَحْرَفَ الْمَذْكُورَةَ أَسْمَاءً لِلْخُرُوفِ، فَلَكَ فِيهَا وَجْهَانِ؛ أَحَدُهُمَا هَذَا، وَالثَّانِي أَنْ تُبْقِيَهَا عَلَى حَالِهَا وَتَحْكِي لَفْظَهَا، كَقَوْلِكَ: فِي حَرْفٍ جَرٍّ، وَلَوْ حَرْفٌ امْتِنَاعٍ لَامْتِنَاعٍ، وَلَا تَكُونُ نَافِيَةً وَنَاهِيَةً وَزَائِدَةً.

وَعَلَى الْوَجْهِ الْأَوَّلِ جَاءَ قَوْلُ الشَّاعِرِ (5):

أَلَامٌ عَلَى لَوْ وَلَوْ كُنْتُ عَالِمًا
بِأَذْنَابٍ لَوْ لَمْ تَفُنِّي أَوَائِلُهُ

(1) فِي "ب": ضَعُفَتْ.

(2) فِي "ب": فَيَصِيرُ.

(3) فِي "ب": الْأَلِفُ.

(4) فِي "ب": الْأَلِفُ.

(5) مَجْهُولُ الْقَائِلِ، وَهُوَ مِنْ شَوَاهِدِ الْكِتَابِ: 262/3، وَالْمُقْتَضِبُ: 370/1، وَمَا يَنْصَرِفُ وَمَا لَا يَنْصَرِفُ: ص 66، وَشَرْحُ الْمَفْصَلِ: 23/4، وَهَمْعُ الْهَوَامِعِ: 25/1، وَخَزَانَةُ الْأَدَبِ:

320/7، بِأَذْنَابٍ لَوْ: يَعْنِي أَوَاخِرَهَا وَعَوَاقِبَهَا، وَالْمَعْنَى: إِنِّي أَلَامٌ عَلَى التَّمَيُّنِ فَاتْرَكْتُ لَذَلِكَ، مَعَ أَنَّ كَثِيرًا مِنَ الْأَمَانِيِّ مَا يَصْدُقُ، فَلَوْ أَيقُنْتُ بِصَدَقِ مَا أَمْتَنَاهُ لَأَخَذْتُ فِي أَوَائِلِهِ وَتَعَلَّقْتُ بِأَسْبَابِهِ.

وقول آخر⁽¹⁾:

إِنَّ لَوْاً وَإِنْ لَيْتاً عَنَاءً

قال أبو سعيد السيرافي: وبعض العرب يهمل في مثل لو، فيجعل الزيادة المحتاج إلى اجتلابها همزة، فيقول: لَوَّ، قال: وما جرى مجرى هذه الحروف من الأسماء غير المتمكنة⁽²⁾ فحكّمه كحكّم الحروف، نحو هو وهي إذا سمينا بواحدٍ منهما أو أخبرنا عن اللفظ، فجعلناه اسماً في الإخبار؛ فنقول: هو وهي. وإن سمينا مؤنثاً بهي فمَنزلتها منزلة هند؛ إن شئنا صرّفنا وإن شئنا لم نَصْرِفْ؛ لأنها مؤنثٌ سميت بها مؤنثٌ، وإن سمينا مؤنثاً بهي لم نَصْرِفْ؛ على قول من لم يَصْرِفِ امرأةً سميت بزيد؛ لأنه مُذكَّرٌ سميت⁽³⁾ به مؤنثٌ، وكان سيبويه يذهب في الحروف التي ذكرنا من لو وفي وليت وما أشبه ذلك، وفي حروف المعجم، أنها تُؤنثُ وتُذكَّرُ، ولم يجعل أحدَ الأمرين أولى من الآخر.

وكان أبو العباس محمد بن يزيد المبرّد، في ما ذكر أبو بكر عنه، يذهب إلى أن ليت وما جرى مجراها من الحروف مُذكَّراتٌ، وأن قوله: وليت، يَقُولُهَا الْمُخْرُؤُنُ، إنما أنت على تأويل الكلمة، والقول هو الأول. انتهى ما ذكره أبو سعيد.

وقد ظرّف أبو نواس، وهو بنون مضمومة بعدها واو، كذا قيده الصاحب كمال الدين بن العديم⁽⁴⁾ في تاريخه، حيث يقول⁽⁵⁾:

وَمُسْتَمَدٍّ مِنَ الدَّوَاةِ وَقَدْ أَحْجَلَهُ النَّاسُ بِالذِّي فَاهُو

يَكْتُبُ لَاءً فَإِنْ هُمْ فَطِنُوا زَادَ عَلَيْهَا إِلَاءَةً إِلَّا هُوَ⁽⁶⁾

(1) البيت لأبي زيد الطائي، انظر: ديوانه، جمع وتحقيق: د. نوري حمودي القيسي، د. ط، بغداد: مطبعة المعارف، 1967 م، ص 24، وهو من شواهد: الكتاب: 261/3، والمقتضب:

370/1، والمنصف: 153/2، وشرح المفصل: 22/4، 421/5، وخزانة الأدب: 111/1، 275/6، 388، 319/7، 321.

(2) في "ب": الممكنة.

(3) كذا في "أ" وفي "ب".

(4) كمال الدين عمر بن أحمد بن هبة الله بن أبي جراحة العقيلي الحلبي، المعروف بابن العديم (588 – 660 هـ)، كان محدثاً، حافظاً، مؤرخاً، فقيهاً، مفتياً، منشئاً بليغاً، وكتائباً مجيِّداً، درس وأفتى وصنّف، وترسّل عن الملوك، من مؤلفاته: "بغية الطلب في تاريخ حلب". انظر ترجمته في: فوات الوفيات: 3/126، والأعلام: 40/5.

(5) ليسا في ديوانه، عثر عليهما منسوبين له في: الدرّ الفريد وبيت القصيد، المستعصمي، محمد بن أيّدمر، ت 710 هـ، تحقيق: د. كامل سليمان الجبوري، ط 1، بيروت: دار الكتب العلمية، 1436 هـ = 2015 م، 312/4، ورواية الشطر الأول من البيت الثاني فيهما: "يكتب لي لا فإن هم فطنوا"، وهي بهذا لا دليل فيها، مع التنبيه إلى أن أبا نواس يُتملّق بشعره ولا يُستشهد به.

(6) الشاهد فيها في لفظ "لاء"، فقد أراد هنا "لا" وأضاف له الهمزة حين أراد حكاية لفظه، ولأبيات قصّة ذكرها المستعصمي، قال أبو نواس: "رأيت صبيّاً وضيقاً في مكتبٍ فقلتُ له: أُنْجِني كما أُجِبُّك؟ فكتب في لوجه: لا، ففطن بما صيّر فزاد عليه: إله إلا الله، ثم قال للصبي: إن هذا الرجل قال لي: أُرْبِي خطك، فكتبُ له كلمة التوحيد"، انظر: الدرّ الفريد وبيت القصيد: 312/4.

إذا تَقَرَّرَ ما ذَكَرْتُهُ فَسَمَّيْتُ بِأَنِ الْمَفْتُوحَةِ الْهَمْزَةَ أَوْ الْمَكْسُورَةَ الْهَمْزَةَ الْمُخَفَّفَتَيْنِ الثَّنَائِيَّتَيْنِ وَضَعًا، أَعْنِي غَيْرَ الْمُخَفَّفَتَيْنِ مِنَ الثَّقِيلَتَيْنِ، أَعَرَّيْتَهُمَا؛ فَقُلْتُ: جَاءَنِي أَنْ، وَرَأَيْتُ أَنَا، وَمَرَرْتُ بِأَنْ، فَتَجَعَلُهُمَا (1) مِثْلَ يَدٍ فِي الْإِعْرَابِ، فَلَوْ صَغَّرْتُهُمَا زِدْتَ آخِرَهُمَا يَاءً، فَقُلْتُ: جَاءَنِي أَيْيُّ، وَرَأَيْتُ أُنْيَا، وَمَرَرْتُ بِأَيْيُّ، وَإِنْ سَمَّيْتُ بِهِمَا مُؤَنَّثٌ وَصَغَّرْتُهُمَا قُلْتُ: أُنْيَا، فَزِدْتَ عَلَيْهِمَا تَاءَ الثَّنَائِيَّةِ وَمَنَعْتَهُ الصَّرْفَ لِلثَّنَائِيَّةِ وَالْعِلْمِيَّةِ؛ لِأَنَّهُ صَارَ كَأُمِّيَّةٍ.

وَلَوْ سَمَّيْتُ بِأَنِ الْمَفْتُوحَةِ الْهَمْزَةَ، أَوْ الْمَكْسُورَتَا، الْمُخَفَّفَتَيْنِ مِنَ الثَّقِيلَتَيْنِ، تَرَكْتُهُمَا عَلَى حَالِهِمَا مِنَ التَّخْفِيفِ وَأَعَرَّيْتَهُمَا إِعْرَابَ يَدٍ، كَمَا تَقَدَّمَ فِي أَنْ وَإِنْ الثَّنَائِيَّتَيْنِ وَضَعًا، فَإِنْ صَغَّرْتَ الْمُخَفَّفَتَيْنِ مِنَ الثَّقِيلَتَيْنِ قُلْتَ فِيهِمَا أُنْيَا (2)، بِرِدِّ النُّونِ الْمُحْدُوْفَةِ؛ لِأَنَّ التَّصْغِيرَ يَرُدُّ الْأَشْيَاءَ إِلَى أَصُولِهَا فِي غَالِبِ الْأَحْوَالِ، كَمَا إِذَا صَغَّرْتَ مَاءً قُلْتَ: مُوَيَّةٌ؛ لِأَنَّ أَصْلَهُ مَوْءٌ، فَقُلِبَتْ وَاوُّهُ أَلِفًا عَلَى الْقِيَاسِ، وَهَؤُلَاءِ هَمْزَةٌ عَلَى غَيْرِ الْقِيَاسِ، فَإِذَا صَغَّرَ رَدَّ إِلَى أَصْلِهِ.

وَإِذَا صَغَّرْتَ سِتًّا، وَهُوَ اسْمٌ لِلْعَدَدِ، قُلْتَ: سُدَيْسٌ، بِالذَّلَالِ بَعْدَ السِّتَيْنِ الْأُولَى؛ لِأَنَّ أَصْلَهُ سِيدَسٌ، فَقُلِبَتْ دَالُّهُ تَاءً (3)، وَكَذَلِكَ سِينُهُ الْأَخِيرَةُ؛ عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ، وَأُدْغِمْتَ (4) التَّاءَ فِي التَّاءِ، وَلَا تَلْحَقُ آخِرُهُ تَاءُ الثَّنَائِيَّةِ فِي تَصْغِيرِهِ. وَإِنْ أُريدَ بِهِ الْمُؤَنَّثُ لِقَالٍ يَلْتَبَسُ بِتَصْغِيرِ (5) سِتَّةٍ فَإِنَّكَ تَقُولُ فِي تَصْغِيرِ سِتَّةٍ: سُدَيْسَةٌ، وَتَقُولُ فِي تَصْغِيرِ شَاةٍ: شُوَيْهَةٌ؛ لِأَنَّ أَصْلَ شَاةٍ شُوَهَةٌ، فَقُلِبَتْ وَاوُّهَا أَلِفًا عَلَى الْقِيَاسِ لِتَحَرُّكِهَا وَانْفِتَاحِ مَا قَبْلَهَا، وَخُذِفَتْ هَؤُلَاءِ، وَهِيَ لَامُهَا، عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ، فَإِذَا صَغَّرْتَهَا رَدَدْتَهَا إِلَى أَصْلِهَا.

وَإِذَا (6) صَغَّرْتَ شَفَّةً قُلْتَ: شُفَيْهَةٌ، عَلَى قَوْلٍ مَنْ يَقُولُ إِنَّ أَصْلَ شَفَّةٍ شَفَهَةٌ، وَمَنْ قَالَ: أَصْلُهَا شَفَوَةٌ، فَخُذِفَتْ وَاوُّهَا، قَالَ فِي تَصْغِيرِهَا: شُفَيْهَةٌ (7)، وَالْأَصْلُ شُفَيْوَةٌ، فَاجْتَمَعَتْ يَاءُ التَّصْغِيرِ وَالْوَاوُ الَّتِي هِيَ لَامٌ، وَسَبَقَتْ يَاءُ التَّصْغِيرِ بِالسُّكُونِ، فَقُلِبَتْ الْوَاوُ يَاءً وَأُدْغِمْتَ يَاءُ التَّصْغِيرِ فِيهَا لِلتَّخْفِيفِ، عَلَى الْقَاعِدَةِ الْمُسْتَمَرَّةِ فِي عِلْمِ التَّصْرِيفِ.

كَمَا إِذَا صَغَّرْتَ فَرْوَةً قُلْتَ: فُرَيْهَةٌ، وَأَصْلُهَا فُرَيْوَةٌ، فَأَبْدَلْتَ وَأُدْغِمْتَ، كَمَا تَقَدَّمَ. وَتَقُولُ فِي عَصَا: عُصْيَةٌ، وَالْأَصْلُ عُصِيوَةٌ، فَفُعِلَ فِيهَا مَا ذَكَرْتُهُ، وَكَذَلِكَ كُلُّ مَا أَشْبَهَهُ، وَالْعَامَّةُ تَقُولُ: فُرَيْوَةٌ فَيَأْتُونَ بِهَا عَلَى أَصْلِهَا، وَهُوَ أَصْلٌ مَرْفُوضٌ لَا يَجُوزُ اسْتِعْمَالُهُ إِلَّا فِي مَا شِيعَ عَنِ الْعَرَبِ؛ كَصَيَوْنٍ، وَهُوَ السِّنُّورُ الذَّكْرُ.

(1) فِي "ب": فَتَجَعَلُهَا.

(2) فِي "ب": أُنْيَا، وَهُوَ تَحْرِيفٌ مِنَ النَّاسِخِ.

(3) فِي "ب": فَاءٌ، وَهُوَ تَحْرِيفٌ مِنَ النَّاسِخِ.

(4) فِي "ب": أَدْغِمْتَ.

(5) فِي "ب": تَصْغِيرٌ.

(6) فِي "ب": فَإِذَا.

(7) فِي "ا": شُفَيْهَةٌ، وَهُوَ غَيْرُ صَحِيحٍ، وَفِي "ب" شُفَيْهَةٌ وَهُوَ الصَّوَابُ وَلِذَا أُثْبِتَهُ.

قال الجوهري: والجمع ضَيَاوُن، لم يُعَلَّ لَأَنَّهُ لم يُوضَع على وجه الفعل⁽¹⁾، وَتَصْغِيرُهُ ضَيَّيْنٌ، بِرِزَّةٍ فَلَيْسَ، على فُعَيْلٍ، وَإِنْ شِئْتَ قُلْتَ: ضَيَّيُونٌ، وَسُمِعَ مِنَ الْعَرَبِ يَوْمَ أَثْيَوْمَ، أَي شَدِيدٌ.

فَإِذَا سُئِلْتَ عَنْ "أَنْ" الَّتِي عَلَى حَرْفَيْنِ، بِكَسْرِ الْهَمْزَةِ وَفَتْحِهَا، كَيْفَ تَصْغِيرُهَا بَعْدَ التَّسْمِيَةِ بِهَا؟ فَفَصِّلْ فِي الْجَوَابِ، وَقُلْ: إِنْ لَمْ تَكُنْ مُحَقِّقَةً مِنَ الْمُثَقَّلَةِ قِيلَ فِي تَصْغِيرِهَا أُتِي، عَلَى فُعَيْلٍ بِرِزَّةٍ أُتِي، وَإِنْ كَانَتْ مُحَقِّقَةً مِنَ الثَّقِيلَةِ قِيلَ أُتِي، بِرِدِّ التَّوْنِ الْمُحْدَوِّفَةِ فِي الْمَذَكَّرِ، وَفِي الْمَوْثُوثِ أُتِيَتْ عَلَى وَزْنِ أُدَيِّنَةً، وَأُذَيِّنَةً عَلَّمَ لِرَجُلٍ مِنَ الْعَرَبِ.

وَقَدْ نَظَّمْتُ (2) الْغَزَّ الْمَذْكُورَ فِي الْقَصِيدَةِ فِي بَيْتَيْنِ مُفْرَدَيْنِ؛ وَهُمَا:

يَا عَالِماً مَا مِثْلُهُ فِي كَشْفِهِ الْمَشْتَبِهَا
مَا الْقَوْلُ فِي تَصْغِيرِ أَنْ إِنْ سَمِيَ الشَّخْصُ بِهَا

تَنْبِيْهُ:

يَجُوزُ أَنْ تُفْتَحَ هَمْزَةُ أَنْ وَتُكْسَرَ فِي قَوْلِي فِي الْقَصِيدَةِ: "وَمَا الْقَوْلُ فِي أَنْ"، وَفِي الْبَيْتَيْنِ الْمُتَقَدِّمَيْنِ فِي قَوْلِي: "فِي تَصْغِيرِ أَنْ"، وَكَذَلِكَ فِي قَوْلِي: "إِنَّ سَمِيَ الشَّخْصُ بِهَا"؛ فَإِنْ فُتِحَتْ كَانَتْ لَامُ التَّلْغِيلِ مُقَدَّرَةً، أَي لِأَنَّ سَمِيَ بِهَا، وَإِنْ كُسِرَتْ كَانَتْ شَرْطِيَّةً.

فَائِدَةٌ:

قَوْلِي فِي بَيْتِ الْقَصِيدَةِ: كَيْفَ يُحَقَّرُ؟ يَجُوزُ أَيْضاً أَنْ يُفْرَأَ كَيْفَ يُصَغَّرُ، لَكِنَّ (3) التَّصْغِيرَ يَكُونُ لِلتَّحْقِيرِ؛ كَقَوْلِكَ: بُكَيْرٌ، وَلِلتَّحْبُّبِ (4)، كَقَوْلِ لُقْمَانَ لِابْنِهِ: {يَا بُنَيَّ} (5)، وَلِلتَّقْلِيلِ، كَقَوْلِكَ: عِنْدِي دُرَاهِمَاتٌ، أَي قَلِيلَةٌ، وَلِلتَّقْرِيبِ، كَجِئْتُكَ قُبَيْلَ الْعَصْرِ (6).

(1) انظر: الصَّحاح: مادة "ضَوْن" 2156/6.

(2) قَدَّمَ النَّاسِخُ فِي "ب" إِلَى هَذَا الْمَوْضِعِ قَوْلَهُ: "وَلِلتَّحْبُّبِ، كَقَوْلِ لُقْمَانَ لِابْنِهِ: {يَا بُنَيَّ}، وَلِلتَّقْلِيلِ، كَقَوْلِكَ: عِنْدِي دُرَاهِمَاتٌ، أَي قَلِيلَةٌ، وَلِلتَّقْرِيبِ، كَجِئْتُكَ قُبَيْلَ الْعَصْرِ"، وَمَوْضِعُهَا فِي الْفَائِدَةِ الَّتِي سَبَقَ بِهَا التَّنْبِيْهُ.

(3) فِي "ب": وَلَكِنْ.

(4) فِي "ب": لِلتَّحْبِيبِ.

(5) (لُقْمَانُ: الْآيَاتُ 13، 16، 17).

(6) قَدَّمَ النَّاسِخُ فِي "ب" قَوْلَهُ: "وَلِلتَّحْبُّبِ... كَجِئْتُكَ قُبَيْلَ الْعَصْرِ"، إِلَى مَوْضِعِ سَابِقِ أَشِيرَ إِلَيْهِ.

قُلْتُ:

وَمَا كَلِمَةً فِي الْأَصْلِ قَدْ ضُمَّ فَأُوْهُمَا يُعَوِّضُ عَنْهُ التَّاءُ إِذْ لَيْسَ يَظْهَرُ⁽¹⁾⁽²⁾

اعلم أنَّ أُصُولَ الْفِعْلِ الثَّلَاثِيَّ سَبْعَةٌ؛ الْأَوَّلُ صَحِيحٌ، وَهُوَ مَا لَيْسَ فِيهِ حَرْفٌ عِلَّةٌ؛ كَضَرَبَ.

الثَّانِي مَهْمُوزٌ، وَهُوَ مَا فَأُوْهُ أَوْ عَيْنُهُ أَوْ لَامُهُ هَمْزَةٌ؛ كَأَكَلَ وَسَأَلَ وَقَرَأَ.

الثَّالِثُ مِثَالٌ، وَهُوَ مَا كَانَتْ فَأُوْهُ مِنْ أَحْرَفِ الْعِلَّةِ، إِمَّا وَاوًا؛ كَوَعَدَ وَوَجَلَ، وَإِمَّا يَاءً؛ كَيَمَنَ فَلَانٌ الْقَوْمَ فَهُوَ يَامِنُ، مِنْ الْيَمَنِ وَهُوَ الْبَرَكَةُ، وَيُقَالُ أَيْضًا: يَمِنُ فَلَانٌ عَلَى قَوْمِهِ، بِالْبِنَاءِ لِلْمَفْعُولِ، فَهُوَ مَيِّمُونَ، إِذَا صَارَ مَبَارَكًا عَلَيْهِمْ.

الرَّابِعُ أَجُوفٌ، وَهُوَ مَا كَانَتْ عَيْنُهُ حَرْفَ عِلَّةٍ؛ كَقَالَ وَبَاعَ.

الخَامِسُ لَفِيضٌ، وَهُوَ ضَرِبَانٍ؛ أَحَدُهُمَا مَقْرُونٌ، وَهُوَ مَا كَانَتْ فَأُوْهُ وَعَيْنُهُ، أَوْ عَيْنُهُ وَلَامُهُ، مِنْ أَحْرَفِ الْعِلَّةِ،

مِثَالُ الْأَوَّلِ: وَالَ وَوَاخَ⁽³⁾ وَوَاسَ وَوَابَ، وَهَذِهِ أَفْعَالٌ مُقَدَّرَةٌ لَوَيْلٍ وَوَيْحٍ وَوَيْسٍ وَوَيْبٍ، وَلَا تُسْتَعْمَلُ؛ لِأَنَّهَا لَمْ تُسْمَعْ مِنَ الْعَرَبِ. فَأَمَّا قَوْلُ الشَّاعِرِ⁽⁴⁾:

فَمَا وَاحٍ وَلَا وَالٌ وَلَا وَاسٌ أَبُو هِنْدٍ

فَقِيلَ إِنَّهُ صَنَعَهُ بَعْضُ الْمُؤَلِّدِينَ، أَيْ مِنْ غَيْرِ الْعَرَبِ.

قَالَ جَمَاعَةٌ مِنَ الْعُلَمَاءِ: كُلُّ مَا كَانَتْ فَأُوْهُ وَعَيْنُهُ مِنْ أَحْرَفِ الْعِلَّةِ لَمْ يُسْتَعْمَلْ⁽⁵⁾ لَهُ فِعْلٌ.

فَوَائِدُ:

(1) فِي "ب": "تُعَوِّضُ، تَظْهَرُ".

(2) رَوَايَةُ هَذَا الشَّطْرِ فِي أَوَّلِ الْمَخْطُوطِ: "تُعَوِّضُ عَنْهُ التَّاءُ إِذْ لَيْسَ يُذَكَّرُ"، انْظُرْ: ص 46 مِنْ هَذَا الْبَحْثِ.

(3) فِي "ب": "وَاحٍ، وَهُوَ تَحْرِيفٌ مِنَ التَّاسِخِ.

(4) قِيلَ إِنَّهُ صَنَعَهُ بَعْضُ الْمُؤَلِّدِينَ، أَيْ مِنْ غَيْرِ الْعَرَبِ، وَرَدَ فِي: إِعْرَابِ الْقُرْآنِ، الثَّخَّاسُ، أَبُو جَعْفَرٍ أَحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ إِسْمَاعِيلَ، ت 338 هـ، تَحْقِيقُ: د. زَهِيرُ غَازِي زَاهِدٍ، ط 2، عَالَمُ الْكُتُبِ مَكْتَبَةُ النَّهْضَةِ الْعَرَبِيَّةِ، 1405 هـ = 1985 م، 173/5، وَإِعْرَابُ ثَلَاثِينَ سُورَةً مِنَ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ، ابْنُ خَالَوَيْهِ، الْحُسَيْنُ بْنُ أَحْمَدَ، ت 370 هـ، بَيْرُوتُ: دَارُ مَكْتَبَةِ الْهَلَالِ، 1985، د. تَحْقِيقُ: د. ط، ص 179، وَرَوَايَةُ الْبَيْتِ فِيهِ: "فَمَا وَالٌ وَلَا وَاحٍ وَلَا وَاسٌ أَبُو زَيْدٍ"، وَعَلَّقَ عَلَيْهِ بِالْقَوْلِ: "فَلَا تَلْتَفَتَنَّ إِلَيْهِ فَإِنَّهُ مَصْنُوعٌ خَبِيثٌ"، وَالْمُنْصَفُ: 198/2، وَالْمَمْنَعُ الْكَبِيرُ فِي التَّصْرِيفِ، لِابْنِ عَصْفُورٍ، عَلِيِّ بْنِ مُؤْمِنٍ بْنِ مُحَمَّدٍ، تَحْقِيقُ: د. فخر الدِّين قباوة، ط 8، بَيْرُوتُ: مَكْتَبَةُ لُبْنَانِ نَاشِرُونَ، 1994 م، ص 360، وَارْتِشَافُ الضَّرْبِ: 186/1.

(5) فِي "ا": "تُسْتَعْمَلُ، وَالضُّوَابُ مَا أُثْبِتُ.

قِيلَ وَيْلٌ كَلِمَةً تُقَالُ عِنْدَ الْمَلَكَةِ، وَقَالَ الْجَوْهَرِيُّ: وَيْلٌ مِثْلُ وَيْحٍ، إِلَّا أَنَّهَا كَلِمَةٌ عَذَابٌ ⁽¹⁾.

وَقَالَ عَطَاءُ بْنُ يَسَارٍ ⁽²⁾: الْوَيْلُ وَادٍ فِي جَهَنَّمَ لَوْ أُرْسِلَتْ فِيهِ الْجِبَالُ لَمَاعَتْ مِنْ حَرِّهِ، وَوَيْحٌ كَلِمَةٌ رَحْمَةٌ.

وَقَالَ الْيَزِيدِيُّ ⁽³⁾: إِنَّ وَيْحًا بِمَعْنَى وَيْلٍ، وَقَالَ عَبْدُ الْمَلِكِ بْنُ قُرَيْبٍ الْأَصْمَعِيُّ: وَيْلٌ قُبُوحٌ، وَوَيْسٌ اسْتِصْغَارٌ، وَوَيْحٌ تَرْخُّمٌ، وَوَيْبٌ مِثْلُ وَيْلٍ.

وَمِثَالُ الثَّانِي مِنَ اللَّفِيفِ الْمَقْرُونِ، وَهُوَ مَا عَيْنُهُ وَلَاؤُهُ مِنْ أَحْرَفِ الْعِلَّةِ؛ هَوَى وَغَوَى.

الضَّرْبُ الثَّانِي مِنَ اللَّفِيفِ مَقْرُونٍ، وَهُوَ مَا كَانَتْ فَاؤُهُ وَلَاؤُهُ مِنْ أَحْرَفِ الْعِلَّةِ؛ كَوَعَى وَوَعَى، وَلَا تَكُونُ لَامُهُ وَأَوَّاءٌ بِلِ يَاءٍ؛ فَالْفُ وَعَى وَوَعَى مُنْقَلِبَةً عَنْ يَاءٍ.

السَّادِسُ مُنْقَوِصٌ، وَيُقَالُ لَهُ نَاقِصٌ، وَهُوَ مَا كَانَتْ لَامُهُ مِنْ أَحْرَفِ الْعِلَّةِ؛ كَدَعَا وَرَمَى.

السَّابِعُ مُضَاعَفٌ، وَيُقَالُ مُضَعَّفٌ، وَمُشَدَّدٌ، وَمُثَقَّلٌ، وَمُكْرَّرٌ؛ كَعَدَّ وَأَنَّ.

وَجَمَعَ هَذِهِ الْأَقْسَامَ بَعْضُ الْعُلَمَاءِ فِي بَيْتٍ وَاحِدٍ، فَقَالَ ⁽⁴⁾:

جَمِيعُ أَصُولِ الْفِعْلِ سَبْعَةٌ أَضْرِبُ هَذَا أَنَا فِي بَيْتٍ مِنَ الشِّعْرِ وَاصِفُ

(1) انظر: مادة "ويل" الصحاح: 1846/5.

(2) أبو محمد عطاء بن يسار المدني الفقيه مولى ميمونة أم المؤمنين (... - 103 هـ)، كان إماماً ثقةً، روى عن كبار الصحابة، وكان يقضي بالمدينة. انظر ترجمته في: شذرات الذهب: 19/2.

(3) أبو محمد يحيى بن المبارك بن المغيرة العدوي اليزيدي التحوي المقرئ اللغوي (138 - 202 هـ)، أخذ اللغة والعروض عن الخليل بن أحمد، وحدث في اللغة عنه وعن أبي عمرو بن العلاء. من مصنفاته مختصر في النحو، والمقصود والممدود، والتوادر. انظر ترجمته في: بغية الوعاة: 340/2، والأعلام: 163/8. وذكره الأنباري في نزاهة الألباء 118 باسم أبي عبد الله محمد بن أبي محمد اليزيدي، وأشار محقق الكتاب في حواشيه إلى أنه هو نفسه يحيى بن المبارك!

(4) لم أقف على قائلهما، ولم أجدهما فيما عدت إليه من مصادر نحوية وصرفية؛ غير أن بحثاً في مجلة جامعة دمشق، المجلد 86، الجزء 3، ص 825-827، للدكتور: محمد أمين بو علي، بعنوان: "موازن الأفعال وأنواعها، دراسة وتحقيق"، ذكر فيه أنه وقف على مخطوطة ضمن مجموع فيه عدّة رسائل لغوية، في مكتبة السليمانية بإستانبول، قسم أسعد أفندي، برقم: 3145، وهي من ست صفحات، تبدأ بالرقم 21، وتنتهي بالرقم 26، ولم يذكر اسم المصنف فيها، ولم يهتد إلى معرفته، ولكنه يرجح أنه بدر الدين محمد، ابن العلامة محمد بن عبد الله بن مالك، المعروف -أي بدر الدين محمد- بابن الناطم، ت 686 هـ، وذلك أنما تأتي في مجموع يبدأ بمخطوطة لكتاب: "شرح لامية الأفعال" لابن الناطم، وبعدها مباشرة هذه المخطوطة، حيث ذكر فيها: "ولبعضهم:

جميع أصول الفعل سبعة أحرف فهذا أنا في بيت على الوجه واصف

صحيح ومهموز مثلاً وأجوف لفيق ومنقوص البناء مضاعف

والاختلاف طفيف بين رواية البيتين اللذين ذكرهما د. محمد أمين بو علي، وبين روايتهما في المخطوط كما أوردها المؤلف رحمه الله.

صَحِيحٌ وَمَهْمُوزٌ مِثَالٌ وَأَجُوفٌ لَفِيفٌ وَمَنْقُوصٌ الْبِنَا وَمُضَاعَفٌ

والمقصودُ هنا المثالُ، وقيلَ له مِثَالٌ لَأَنَّهُ مَائِلٌ الصَّحِيحُ فِي اسْتِيفَاءِ حَرَكَاتِهِ، فنَقُولُ: إِذَا كَانَ الْفِعْلُ مِثَالًا فَلَا يَخْلُو مِنْ أَنْ تَكُونَ فَاوُهُ يَاءً أَوْ وَاوًا، فَإِنْ كَانَتْ يَاءٌ لَمْ تُحَذَفْ فَاوُهُ فِي مُضَارِعِهِ عِنْدَ الْجُمْهُورِ، وَيُقَالُ يَسَرَ فُلَانٌ يَيْسِرُ، وَقَالَ الشَّاعِرُ (1):

فَأَعْنَهُمْ وَيَايَسِرْ بِمَا يَسِرُّوا بِهِ وَإِذَا هُمْ نَزَلُوا بِضَنْكَ فَاَنْزِلْ

قَالَ الْجَوْهَرِيُّ، رَحِمَهُ اللَّهُ تَعَالَى، هَذِهِ رَوَايَةُ سَعِيدٍ (2)، وَلَمْ تُحَذَفِ الْيَاءُ (3)، وَلَا فِي تَيَعَّرَ، يَعْنِي بِكَسْرِ الْعَيْنِ، يُقَالُ: يَعَرَّتِ الْعَنَمُ تَيَعَّرُ أَيِ صَاخَتْ، كَمَا حُذِفَتْ فِي يَعِدُ وَأَخَوَاتِهِ؛ لِتَقْوَى إِحْدَى الْيَاءَيْنِ بِالْأُخْرَى، وَلِهَذَا قَالُوا فِي لُعَةٍ بَنِي أَسَدٍ: يَيْجَلْ، بِكَسْرِ يَاءِ الْمِضَارَعَةِ، وَهُمْ لَا يَقُولُونَ يَعْلَمُ بِكَسْرِ الْيَاءِ؛ لِاسْتِقْفَاهِمُ الْكَسْرَةَ عَلَى الْيَاءِ. انْتَهَى (4).

قَالَ بَعْضُ النُّحَاةِ: إِنَّمَا كَسَرَ بَنُو أَسَدٍ حَرْفَ الْمِضَارَعَةِ فِي يَيْجَلْ، وَأَصْلُهُ يَوْجَلْ؛ لِيَقْلِبُوا الْوَاوَ يَاءً لِسُكُونِهَا بَعْدَ الْكَسْرِ تَخْفِيفًا؛ لِأَنَّ الْيَاءَ أَخَفُّ مِنَ الْوَاوِ.

فَإِذَا كَانَتْ فَاءُ الْمِثَالِ وَاوًا حُذِفَتْ فَاوُهُ مِنْ مُضَارِعِهِ، فَقِيلَ: يَعِدُ، وَأَصْلُهُ يُوْعِدُ، مِثْلُ يَضْرِبُ، فَوَقَّعَتِ الْوَاوُ سَاكِنَةً بَيْنَ يَاءٍ مَفْتُوحَةٍ وَكَسْرَةٍ فَحُذِفَتْ تَخْفِيفًا، فَلَوْ كَانَتْ الْوَاوُ سَاكِنَةً بَيْنَ يَاءٍ مَضمومَةٍ وَكَسْرَةٍ أَوْ فَتْحَةٍ لَمْ تُحَذَفْ، كَقَوْلِكَ: يُوْعِدُ، مُضَارِعٌ أَوْعَدَ مَبْنِيًّا لِلْفَاعِلِ، وَيُوْعَدُ مَبْنِيًّا لِلْمَفْعُولِ مُضَارِعٌ أُوْعِدَ أَوْ وُعِدَ (5).

وكَذَلِكَ إِذَا سَكَنَتِ الْوَاوُ بَيْنَ يَاءٍ مَفْتُوحَةٍ وَفَتْحَةٍ لَمْ تُحَذَفْ؛ كَيَوْجَلْ، مُضَارِعٌ وَجَلَّ، وَحُذِفَتْ الْوَاوُ مِنْ أَعِدَ وَنَعِدَ وَتَعِدَ حَمَلًا عَلَى يَعِدُ؛ لِيُجْرَى الْبَابُ عَلَى سَنَنِ وَاحِدٍ.

(1) لعبد قيس بن خفاف البرجمي، من قصيدة يخاطب بها ابنه جُبَيْلًا ينصحه بما يعطيه، وهذا آخر بيت فيها، وهو مرتبط من حيث المعنى بما قبله، وهو قوله: "وَإِذَا لَقِيتَ الْبَاهِشِينَ إِلَى النَّدَى غَيْرَ أَكْفُهُمْ بَقَاعَ مُجَلٍّ، فَأَعْنُهُمْ.."، والمعنى: إِذَا جَاءَكَ مِنْ يَطْلُبُ نَدَاكَ مِنْ ذَوِي الْحَاجَةِ فَاسْرِعْ إِلَى إِجَابَتِهِمْ وَأَسْهَمْ فِي ضَيْقِهِمْ، وَالْبَيْتُ فِي الْمَفْضَلِيَّاتِ: ص 385، وَالْأَصْمَعِيَّاتِ، أَبُو سَعِيدٍ عَبْدَ الْمَلِكِ بْنِ قُرَيْبٍ عَبْدَ الْمَلِكِ، ت 216 هـ، تحقيق: أحمد محمَّد شَاكِر، وَعَبْدُ السَّلَامِ هَارُونَ، ط5، الْقَاهِرَةُ: دَارُ الْمَعَارِفِ، تَصْوِيرُ بِيروت، ص 230، وَلِسَانُ الْعَرَبِ: مَادَّةُ "كَرْب" 3845/5، وَالْمَقَاصِدُ التَّحْوِيَّةُ: 703/2. وَشَرَحَ شَوَاهِدُ الْمَعْنَى لِلْسِيَوِيِّ: 273/1.

(2) هو أبو سعيد، كما في الصَّحاح: مَادَّةُ "يسر" 858/2، وَأَبُو سَعِيدٍ هُوَ عَبْدُ الْمَلِكِ بْنِ قُرَيْبٍ عَبْدَ الْمَلِكِ الْأَصْمَعِيُّ، صَاحِبُ الْأَصْمَعِيَّاتِ، وَقَدْ رَوَى هَذَا الْبَيْتَ فِي قَصِيدَةِ لَعَبْدِ قَيْسِ بْنِ خِفَافِ الْبَرْجَمِيِّ.

(3) جاء في الصَّحاح: مَادَّةُ "يسر" 858/2: "وَلَمْ تُحَذَفِ الْيَاءُ فِيهِ"، وَزِيَادَةُ فِيهِ مَهْمَةُ لِفَهْمِ الْعِبَارَةِ.

(4) الصَّحاح: مَادَّةُ "يسر" 858/2.

(5) سقط من "ب" قوله: "وَيُوْعَدُ مَبْنِيًّا لِلْمَفْعُولِ مُضَارِعٌ أُوْعِدَ أَوْ وُعِدَ".

كما حُذِفَتْ هَمْزَةُ أَفْعَلٍ فِي مَضَارِعِهِ لِاسْتِقْطَالِ اجْتِمَاعِ⁽¹⁾ الهمزتين في المضارع، فُقِيلَ: أَكْرَمْتُ فَأَنَا أَكْرَمٌ، وَأَصْلُهُ أُكْرِمُ أُكْرِمُ بِهَمْزَتَيْنِ أُولَاهُمَا مضمومة، وهي حرف المضارعة، والثانية مفتوحة، وهي هَمْزَةُ الْمَاضِي الَّذِي هُوَ أَكْرَمَ، ثُمَّ حُذِفَتْ هَمْزَةُ الْمَاضِي مَعَ بَقِيَّةِ أَحْرَفِ المضارعة، فُقِيلَ: نُكْرِمُ وَتُكْرِمُ وَتُكْرِمُ، لِتُجْرَى الْبَابُ كُلُّهُ عَلَى سَنَنِ وَاحِدٍ.

وقد يأتي على أَصْلِهِ لِلضَّرُورَةِ، كما قال بعض الشعراء من العرب⁽²⁾:

يَحْسِبُهُ الْجَاهِلُ مَا لَمْ يَعْلَمَا شَيْخًا عَلَى كُرْسِيِّهِ مُعَمَّمَا

فَإِنَّهُ أَهْلٌ لِأَنْ يُؤَكْرَمَا

فَأَتَى بِالْهَمْزَةِ فِي يُؤَكْرَمَا لِلضَّرُورَةِ، وَأَلْفُهُ زَائِدَةٌ لِلإِطْلَاقِ.

وكذلك تُحْدَفُ الْوَاوُ مِنْ أَمْرِ الْمَثَالِ وَمَصْدَرِهِ إِذَا كَانَ الْمَضَارِعُ مَكْسُورَ الْعَيْنِ وَالْمَصْدَرُ مَكْسُورَ الْفَاءِ؛ كَوَعْدٍ يَعِدُ عِدَّةً، وَأَصْلُ عِدَّةٍ وَعَدٌ، بِكَسْرِ الْوَاوِ، فَاسْتُثْقِلَتِ الْكَسْرَةُ عَلَيْهَا لِأَنَّ الْوَاوَ ثَقِيلَةٌ وَالْكَسْرَةُ ثَقِيلَةٌ، فَلَوْ أَثْبَتُوا الْوَاوَ لاجْتِمَاعِ ثَقِيلَانِ، وَهُوَ غَيْرُ مُحْتَمَلٍ، فَنَقَلُوا كَسْرَةَ الْوَاوِ إِلَى الْعَيْنِ فِي وَعْدٍ وَحْدَهُ الْوَاوِ، ثُمَّ عَوَّضُوا عَنِ الْوَاوِ الْمَحْذُوفَةِ تَاءً تَأْنِيثٍ فُقِيلَ: عِدَّةً، وَلِأَنَّ مَضَارِعَ وَعْدٍ مُعْتَلٌّ بِحَذْفِ الْوَاوِ، فَإِنْ لَمْ تَكُنْ وَاوُ الْمَصْدَرِ مِنَ الْمَثَالِ مَكْسُورَةً، بَلْ كَانَتْ مَفْتُوحَةً، لَمْ تُحْدَفْ مِنَ الْمَصْدَرِ كَوَعْدٍ، قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: {أَقْمِنَ وَعَدْنَاهُ وَعَدًا حَسَنًا فَهُوَ لَا يَفِيهِ}⁽³⁾.

ولو⁽⁴⁾ لم يكن الفعل المضارع مُعْتَلًّا بِحَذْفِ وَاوِهِ سَلِمَتِ الْوَاوُ الْمَكْسُورَةُ فِي مَصْدَرِهِ تَبَعًا لِفَعْلِهِ، كَقَوْلِهِ: وَاصِلٌ يُوَاصِلُ وَصَالًا.

(1) في "ب": إجماع، وهو تحريفٌ من النَّاسِخِ.

(2) قوله: "يَحْسِبُهُ الْجَاهِلُ مَا لَمْ يَعْلَمَا شَيْخًا عَلَى كُرْسِيِّهِ مُعَمَّمَا"، في ملحَقِ دِيوانِ الْعِجَّاجِ: 331/2، وَلَهُ، أَوْ لِأَبِي حَيَّانِ الْفَقْعَسِيِّ، أَوْ لِمَسَاوِرِ الْعَبْسِيِّ، أَوْ لِلدَّيْرِيِّ، أَوْ لِعَبْدِ بْنِ عَبْسٍ، فِي شَرْحِ شَوَاهِدِ الْمَغْنِيِّ لِلْسَيُوطِيِّ: 973/2، غَيْرَ أَنَّهُ ذَكَرَ "التَّدْمَرِيَّ" مَكَانَ "الدَّيْرِيِّ" فِي حَدِيثِهِ عَنْ نَسَبِهَا، وَفِي الْمَقَاصِدِ النَّحْوِيَّةِ: 1570/4، ذَكَرَ الْعَيْنِي الْخِلَافَ فِي نَسَبِ الْقَصِيدَةِ، وَمِنْهَا هَذَا الْبَيْتُ، وَخِزَانَةُ الْأَدَبِ: 388/11، 409-411، 451، وَذَكَرَ الْبَغْدَادِيُّ فِي الْخِلَافِ فِي نَسَبِهَا نَحْوَ مَا ذَكَرَ الْعَيْنِي، غَيْرَ أَنَّهُ فِي حَدِيثِهِ عَنْ هَذَا الْبَيْتِ ذَكَرَ أَنَّ الْقَائِلَ هُوَ أَبُو حَيَّانِ الْفَقْعَسِيُّ، وَالْبَيْتُ بِلَا نَسَبٍ فِي: الْكِتَابِ: 516/3، وَمَجَالِسُ ثَعْلَبٍ، أَبُو الْعَبَّاسِ أَحْمَدُ بْنُ يَحْيَى بْنِ ثَعْلَبٍ، ت 291 هـ، تَحْقِيقُ: عَبْدِ السَّلَامِ مُحَمَّدٌ هَارُونَ، ط 5، الْقَاهِرَةُ: دَارُ الْمَعَارِفِ، 1987 م، ص 552، وَفِيهِ يَقُولُ: "الْأَصْلُ مَا لَمْ يَعْلَمْ، فَلَمَّا أَطْلَقَ الْمِيمَ رَدَّهَا إِلَى فَتْحَةِ اللَّامِ. وَأَهْلُ الْبَصْرَةِ يَقُولُونَ: أَرَادَ لَمْ يَعْلَمْ، فَجَعَلَ مَوْضِعَ التَّوْنِ الْخَفِيفَةِ أَلْفًا"، وَالتَّوَادِرُ: ص 13، وَسِرُّ صِنَاعَةِ الْإِعْرَابِ: 317/2، وَأَمَالِي ابْنِ الشَّجَرِيِّ: 165/2، وَالْإِنْصَافُ فِي مَسَائِلِ الْخِلَافِ: 653/2، وَشَرْحُ الْمَفْصَلِ: 170/5، وَرِصْفُ الْمَبَانِي: ص 33، وَأَوْضَحُ الْمَسَالِكِ: 106/4، 335، وَهُوَ هُنَا يَصِفُ الْقِمَالَ، وَهِيَ رَغْوَةُ اللَّيْلِ، يَقُولُ ثَعْلَبٌ فِي مَجَالِسِهِ، ص 554: "فَإِنَّهُ شَبَّهَ وَطَبَّ لَبْنٍ مَلْفُوفٍ بِكَسَاءٍ، بِشَيْخٍ بِهَذِهِ الصِّفَةِ"، وَقَدْ أَخْطَأَ مَنْ ظَنَّ أَنَّ الرَّاحِزَ وَصَفَ جَبَالَ قَدْ عَمَّهُ الْخَضْبُ وَحَقَّةُ النَّبَاتِ وَعِلَاقُ فَجَعَلَهُ كَشَيْخٍ مَزْمَلٍ مَعَمَّمٍ، وَقَوْلُهُ: "فَإِنَّهُ أَهْلٌ لِأَنْ يُؤَكْرَمَا" بِلَا نَسَبٍ فِي: الْمُقْتَضَبِ: 96/2، وَالْخَصَائِصُ: 144/1، وَالْمِنْصَفُ: 37/1، 192، 184/2، وَالْإِنْصَافُ فِي مَسَائِلِ الْخِلَافِ: 11/1، وَلِسَانُ الْعَرَبِ: مَادَّةُ "زَب" 1742/3، وَمَادَّةُ "كَرَم" 3862/5، وَأَوْضَحُ الْمَسَالِكِ: 406/4، وَالْمَقَاصِدُ النَّحْوِيَّةُ: 2131/4، وَشَرْحُ الْأَشْمُونِيِّ: 887/3، وَهَمْعُ الْهَوَامِعِ: 422/3، وَخِزَانَةُ الْأَدَبِ: 316/2.

(3) الْآيَةُ: {أَقْمِنَ وَعَدْنَاهُ وَعَدًا حَسَنًا فَهُوَ لَا يَفِيهِ كَمَنْ مَتَّغَاهُ مَتَاعَ الْحَيَاةِ الدُّنْيَا ثُمَّ هُوَ يَوْمُ الْقِيَامَةِ مِنَ الْمَحْضَرِّينَ} (الْقَصَصُ: 61)

(4) سَقَطَ مِنْ "ب": "لو".

وإنما قلنا إنَّ الكسرة نُقِلَتْ من وُغْدٍ إلى عَيْنِهِ لِتَسْكُنَ الواوُ وَعُوضَ بِالتَّاءِ حَتَّى قِيلَ: عِدَّةٌ؛ لأوجهٍ، أحدها أنَّ الواوَ حُذِفَتْ مِنَ الْفِعْلِ سَاكِنَةً وَهُوَ يَعِدُ، إِذْ أَصْلُهُ يُوْعَدُ، فَتُحَذَفُ أَيْضاً مِنَ الْمَصْدَرِ سَاكِنَةً؛ لِأَنَّ يَزِيدَ إِعْلَالُ الْاسْمِ عَلَى إِعْلَالِ الْفِعْلِ [فإن الاسم في الإعلال فرع على الفعل] فيه (1).

الثَّانِي أَنَّ حَذْفَ السَّاكِنِ أَوَّلَى مِنْ حَذْفِ الْمُتَحَرِّكِ؛ لِأَنَّهُ لَوْ حُذِفَ بِحَرَكَتِهِ حَصَلَ حَذْفَانِ؛ حَذْفُ الْحَرْفِ وَحَذْفُ حَرَكَتِهِ، وَتَقْلِيلُ الْحَذْفِ أَوَّلَى.

الثَّالِثُ أَنَّهُ لَوْ حُذِفَتِ الْوَائِ مَعَ كَسْرِهَا مِنَ الْمَصْدَرِ لَاحْتِجَاجٌ إِلَى تَحْرِيكِ الْعَيْنِ لِلْإِبْتِدَاءِ بِهَا، وَاحْتِجَاجٌ إِلَى كَسْرِهَا لِيُذَلَّ عَلَى أَنَّ الْمَحذُوفَ كَانَ مَكْسُوراً، وَلَا فَائِدَةَ فِي حَذْفِ حَرْكَةٍ ثُمَّ الْإِتْيَانِ بِمَثَلِهَا.

فإن قيل: لِمَ لَمْ تُحَذَفِ الْوَائِ مِنْ وَجْهَةٍ فِي قَوْلِ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ: {وَلِكُلِّ وَجْهَةٌ} (2)، وقد اجتمع فيه الواوُ المكسورة وتاءُ التَّائِيثِ، وهي عَوْضٌ مِنَ الْوَائِ، فَيَلْزَمُ فِيهِ الْجُمْعُ بَيْنَ الْعَوْضِ وَالْمَعْوَضِ عَنْهُ؟

فالجوابُ عنه من وجهين؛ أحدهما أَنَّ وَجْهَةً لَيْسَتْ كَعِدَةٍ؛ فَإِنَّهَا لَيْسَتْ مَصْدَرًا جَارِيًا عَلَى الْفِعْلِ، وَلَكِنَّهَا اسْمٌ لِلْجَهَةِ الْمُتَوَجَّهِ إِلَيْهَا، وَالْوَائِ الْمَكْسُورَةُ تُثَبِّتُ فِي الْأَسْمَاءِ غَيْرِ الْمَصَادِرِ؛ كَقَوْلِهِ جَمَعَ وَلِيدٌ.

الثَّانِي أَنَّ وَجْهَةً مَصْدَرٌ، وَإِنَّمَا صُحِّحَتْ تَنْبِيْهًا عَلَى الْأَصْلِ، وَهَذَا نَظِيرُ الْقَوْدِ، وَاسْتَحْذَرْدَ، فَإِنَّ الْقِيَاسَ فِيهِمَا وَفِي نَظَائِرِهِمَا قَلْبُ الْوَائِ أَلْفًا لِتَحَرِّكِهَا وَانْفِتَاحِ مَا قَبْلَهَا؛ بَأَنَّ يُقَالَ: الْقَادُ وَاسْتَحَاذَ (3)، وَإِنَّمَا صُحِّحَا تَنْبِيْهًا عَلَى الْأَصْلِ. واختارَ هذا أبو عثمان المازنيُّ، رحمه الله تعالى، واستضعفه أبو عليِّ الفارسيُّ، رحمه الله تعالى.

واعلم أَنَّهُ إِذَا كَانَتْ وَائِ الْمَثَالِ مُفْتُوحَةً فِي مَصْدَرِهِ قَلَّ حَذْفُهَا مِنَ الْمَصْدَرِ، فَمِنْ ذَلِكَ الضَّعْفُ، يُقَالُ وَضَعَ الرَّجُلُ يَوْضَعُ، بِضَمِّ الضَّادِ فِي الْمَاضِي وَالْمَضَارِعِ، ضَعَةً وَضِعَةً، بَفَتْحِ الضَّادِ وَكَسْرِهَا، إِذَا صَارَ وَضِيعًا.

ومِنْ ذَلِكَ الدَّعَةُ، بِمَعْنَى الْحَفْظِ وَطِيبِ الْعَيْشِ، يُقَالُ: وَدَّعَ الرَّجُلُ، بِضَمِّ الدَّالِ، دَعَةً وَوَدَاعَةً، بِمَعْنَى إِطْمَآنًا، فَهُوَ وَدِيعٌ وَوَادِعٌ.

ومِنْ ذَلِكَ السَّعَةُ مِنْ قَوْلِهِمْ: وَسِعَهُ الشَّيْءُ يَسْعُهُ سَعَةً، وَهُوَ ضِدُّ الضَّيْقِ، قَالَ الْجَوْهَرِيُّ، رحمه الله تعالى، الْوُسْعُ وَالسَّعَةُ الْجِدَّةُ وَالطَّاقَةُ، قَالَ تَعَالَى: {لِيُنْفِقْ ذُو سَعَةٍ مِنْ سَعَتِهِ} (4)، أَي عَلَى قَدَرِ سَعَتِهِ، وَهَاءُ عَوْضٌ عَنِ الْوَائِ (5).

(1) ما بين معقوفتين زيادة من "ب" يحتاجها السياق.

(2) الآية: {وَلِكُلِّ وَجْهَةٌ هُوَ مُوَلِّيَهَا فَاسْتَبِقُوا الْحِزَابَاتِ أَبْنِ مَا تَكُونُوا يَأْتِ بِكُمْ اللَّهُ جَمِيعًا إِنَّ اللَّهَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ} (البقرة: 148)

(3) في "ب": الْقَادُ اسْتَحَاذَ.

(4) الآية: {لِيُنْفِقْ ذُو سَعَةٍ مِنْ سَعَتِهِ وَمَنْ قُلِبَ عَلَيْهِ رُزْقُهُ فَلْيُنْفِقْ مِمَّا آتَاهُ اللَّهُ لَا يُكَلِّفُ اللَّهُ نَفْسًا إِلَّا مَا آتَاهَا سَيَجْعَلُ اللَّهُ بَعْدَ عُسْرٍ يُسْرًا} (الطلاق: 7)

(5) انظر: الصَّحَاح: مادة "وسع" 1298/3.

فإن كانت فاء المثال واوًا، وهي مضمومة في مصدره، فحذفها من المصدر أقل من حذف المفتوحة، قال أبو الفتح عثمان بن جني، رحمه الله تعالى، ولم نجد في الواوِ فاءً من فُعْلَةٍ، يعني بضم الفاء، إلا في حرفٍ شاذٍّ حكاه أبو الحسن ولا نظير له؛ وهو قولهم في الصلّة: صلّة، قال: ولولا المعنى الذي يقولون في معناه صلّة، وهي محذوفة الفاء لا محالة لأحما من وصلّت، لما أجزنا أن تكون صلّة محذوفة العين⁽¹⁾؛ لأن ذلك لا يأتي إلا في سهٍ ومُدٍّ، وهما حرفان نادران فلا يُقاس عليهما. انتهى⁽²⁾.

وقد تقدّم لسهٍ ومُدٍّ نظائر محذوفة العين، وتقدّم الكلام عليها مُحَقِّقًا في الكلام على اسمٍ فلا حاجة إلى إعادة ذلك.

وقد نظمت في صلّة المضمومة الصاد، على ما حكاه أبو الحسن، رحمه الله تعالى، بيتين مُفْرَدَيْنِ، وهما:

يَا فَاضِلًا جَارَ إِفْضَالًا وَمَعْرِفَةً وَحُسْنَ فَهْمٍ فَكَمْ مِنْ مُبْهِمٍ كَشَفَا

أَوْضَحَ لَنَا مَصْدَرًا قَدْ ضُمَّ أَوَّلُهُ وَعُوضَ التَّاءُ عَنْهُ بَعْدَمَا انْحَدَفَا

تتمّة لأحكام المثال:

قال أبو البقاء، رحمه الله تعالى، فإن قيل فقد قال بعض العرب في وجدَ يَجُدُ، بضم الجيم، وقد حذف الواو⁽³⁾، قيل الأصل الكسرُ وإنما ضُمَّتِ الجيم⁽⁴⁾ على الشذوذ بعد أن استقرّ الحذف، فإن قيل فقد قالوا: وَهَبَ يَهَبُ وَوَسِعَ يَسْعُ، يعني ونظائر ذلك؛ مثل وَضَعَ يَضَعُ وَوَدَعَ يَدْعُ، وقال بعض النحاة إنَّ العربَ أَمَاتَتْ ماضِيَّ يَدْعُ⁽⁵⁾، وليس بصحيح، فقد فُرئ شاذًّا: {مَا وَدَعَكَ رَبُّكَ} ⁽⁶⁾ {وَدَعَكَ رَبُّكَ} ⁽⁷⁾ بتخفيف الدال، وحكاه بعضهم عن العرب⁽⁸⁾.

ووطئ يطأ⁽⁹⁾، فحذفوا الواو مع افتتاح ما بعدها؛ قيل: الفتحه عارضة، والأصل الكسر، وإنما فُتِحُوا من أجل حرف الحلق، والعارض لا يُعْتَدُ به، فإن قيل فقد قالوا: يُؤْلَدُ، فأثبتوها مع اجتماع الضمة والواو إذ انفتح ما بعدها فهل استقلوا الضمة؟ قيل: لا تنافر بين المتجانسات بل بين المتضادات، ولذلك لم يحذفوا الباء إذا وقعت بين ياء مفتوحة وكسرة، نحو: يَسَرَ يَيْسِرُ، وَيَمَنُ يَيْمِنُ، وَيَكْسِرُ

(1) الصواب أن يقول: "محذوفة الفاء"؛ لأنَّ "صلّة" مصدرُ الفعل "وَصَلَ"، وقد نقل عن ابن جني خطأ، انظر: سر صناعة الإعراب: 250/2.

(2) انظر: سر صناعة الإعراب: 250/2.

(3) سقط من "ب": الواو.

(4) في "ب": الميم، وهو تحريف من التأسخ.

(5) زاد في "ب" في هذا الموضع: "ووطئ يطأ"، وهي مقدّمة من موضع لاحق.

(6) أخطأ التأسخ في "ب" في الآية الكريمة فكتب: "وَوَدَعَكَ".

(7) الآية: {مَا وَدَعَكَ رَبُّكَ وَمَا قَلَى} (الصّحى: 3)

(8) انظر: المختص: 364/2، وإعراب ثلاثين سورة من القرآن الكريم: ص 117، والكشاف: 390/6، ومعجم القراءات: 479/10.

(9) سقط من "ب" قوله: "ووطئ يطأ"، وقد قدّمها إلى موضع سابق أشير إليها فيه.

يُيَسُّ، وقد قال بعضهم: يَسُّ، بياءٍ واحدةٍ بعدها همزةٌ، وذلك شاذٌّ، شَبَّهوا الياءَ فيه بالواوِ بسببِ الهمزةِ، أي لأنَّ الهمزةَ مُسْتَقْلِلَةٌ والياءُ مُسْتَقْلِلَةٌ⁽¹⁾، فَحَذَفُوا الياءَ كالواوِ طَلَباً لِلتَّخْفِيفِ.

فَأَمَّا وَرِثَ يَرِثُ فَلَا يَنْتَقِضُ بِهِ مَا أَصْلَنَاهُ؛ لِأَنَّ الْوَائِ قَدْ وَقَعَتْ بَيْنَ يَاءٍ مَفْتُوحَةٍ وَكَسْرَةٍ، وَإِنَّمَا الشُّدُودُ فِي مَجِيءِ فَعَلٍ يَفْعَلُ بِكَسْرِ الْعَيْنِ فِيهِمَا، وَلَيْسَ مِمَّا نَحْنُ فِيهِ.



(1) سقط من "ب" قوله: "الياء مستقلة".

قُلْتُ:

وَمَا اسْمُ سُدَاسِي لَدَى رَجُلِي وَقَدْ أَتَى خَمْسَ يَأَاتٍ بِهِ إِذْ يُحَرَّرُ

إِعْلَمْ أَنَّهُ يُقَالُ: هَيْمَ الْعِشْقُ فَلَانًا يُهَيِّمُهُ إِذَا جَعَلَهُ هَائِمًا، وَيُقَالُ: هَامَ بِالْمَرَأَةِ أَيُّ افْتَنَ، وَقَلْبٌ مُسْتَهَامٌ هَائِمٌ، وَهَيَّامٌ، بِضَمِّ الْهَاءِ وَتَخْفِيفِ الْيَاءِ، كَالْجُنُونِ مِنَ الْعِشْقِ، وَاسْمُ الْفَاعِلِ مِنْ هَيْمَةِ الْعِشْقِ مُهَيِّمٌ.

فَإِذَا نُسِبَ إِلَى مُهَيِّمٍ قِيلَ فِيهِ: مُهَيِّمِيٌّ، بِمِيمٍ مضمومة، ثُمَّ هَاءٌ مفتوحة، ثُمَّ يَاءٌ خفيفة ساكنة، ثُمَّ مِيمٌ مكسورة، ثُمَّ يَاءٌ مُشدَّدة، وَهِيَ يَاءُ النَّسَبِ، وَالْأَصْلُ فِيهِ مُهَيِّمِيٌّ، بِيَاءٍ مُشدَّدة مكسورة بعد هائِهِ، وَهِيَ الَّتِي كَانَتْ فِي مُهَيِّمٍ قَبْلَ النَّسَبِ، فَلَمَّا نُسِبَ إِلَيْهِ حُذِفَتِ الْيَاءُ الْمَكْسُورَةُ؛ لِأَنَّ الْيَاءَ الْمَشْدَدَةَ يَاءَانِ أَوَّلَاهُمَا سَاكِنَةٌ وَالثَّانِيَةُ هُنَا مَكْسُورَةٌ، فَلَمَّا حُذِفَتِ الثَّانِيَةُ الْمَكْسُورَةُ بَقِيََتِ الْيَاءُ السَّكِينَةُ⁽¹⁾، كَمَا إِذَا نُسِبَ إِلَى سَيِّدٍ حُذِفَتِ الْيَاءُ الْمَكْسُورَةُ وَبَقِيََتِ السَّكِينَةُ، فَقِيلَ سَيِّدِيٌّ، وَكَذَلِكَ يُفْعَلُ بِمَا أَشْبَهَهُ؛ كَمَيِّتٍ وَهَيِّنٍ، وَإِنَّمَا حُذِفَتِ الْيَاءُ الثَّانِيَةُ مِنْ سَيِّدٍ وَنَحْوِهِ فِي النَّسَبِ طَلَبًا لِلتَّخْفِيفِ.

وَيُقَالُ: هَوَّمَ الرَّجُلُ إِذَا حَرَكَ رَأْسَهُ مِنَ النَّعَاسِ، يُهَوِّمُ فَهُوَ مُهَوِّمٌ، فَإِذَا صَغَّرَ اسْمُ الْفَاعِلِ، وَهُوَ مُهَوِّمٌ، حُذِفَتْ مِنْهُ الْوَاوُ الْأُولَى، فَصَارَ مُهَيِّمًا⁽²⁾، ثُمَّ قُلِبَتِ الْوَاوُ يَاءً، لَوْقُوعِ الْيَاءِ السَّكِينَةِ قَبْلَهَا، ثُمَّ أُذْغِمَتِ الْيَاءُ الْأُولَى فِي الثَّانِيَةِ، فَقِيلَ مُهَيِّمٌ، وَلَقِطُ اسْمُ الْفَاعِلِ مِنْ هَيْمَةِ الْعِشْقِ مُهَيِّمٌ أَيْضًا، لَكِنَّ مُهَيِّمًا مُصَغَّرَ مُهَوِّمٍ حُذِفَتْ مِنْهُ إِحْدَى عَيْنَيْهِ؛ وَهِيَ الْوَاوُ الْأُولَى، لَمَّا صَغَّرَ، وَجُعِلَتْ يَاءُ التَّصْغِيرِ مَكَانَهَا، وَمُهَيِّمٌ اسْمُ الْفَاعِلِ مِنْ هَيْمَةِ الْعِشْقِ لَمْ يُحْدَفْ مِنْهُ شَيْءٌ، فَإِذَا نُسِبَ إِلَى مُهَيِّمٍ، مُصَغَّرَ مُهَوِّمٌ، قِيلَ فِيهِ مُهَيِّمِيٌّ، بِزِيَادَةِ يَاءٍ سَاكِنَةٍ قَبْلَ الْمِيمِ؛ وَإِنَّمَا فَعَلُوا ذَلِكَ لِأَنَّهُمْ لَوْ لَمْ يَزِيدُوا الْيَاءَ السَّكِينَةَ، وَقَالُوا مُهَيِّمِيٌّ، بِيَاءٍ مُشدَّدة مكسورة قَبْلَ الْمِيمِ، لَاجْتِمَاعِ فِيهِ أَرْبَعُ يَأَاتٍ، وَتَوَالَثَ فِيهِ كَسْرَتَانِ، وَفِي ذَلِكَ اسْتِثْقَالٌ.

وَلَوْ حُذِفَتِ يَاءُ مُهَيِّمٍ الْمَكْسُورَةُ، كَمَا فُعِلَ بِاسْمِ الْفَاعِلِ مِنْ هَيْمَةِ الْعِشْقِ، فَحُذِفَتْ يَأُوهُ الثَّانِيَةُ فِي النَّسَبِ إِلَيْهِ فَقِيلَ مُهَيِّمِيٌّ لَأَلْتَبَسَ بِهِ، فَزَادُوا فِيهِ يَاءً خفيفةً سَاكِنَةً بَعْدَ يَائِهِ الْمَشْدَدَةِ الْمَكْسُورَةِ، فَقَالُوا: مُهَيِّمِيٌّ، لِأَنَّ السُّكُونَ مِنْ غَيْرِ إِدْغَامٍ شَبِيهُ بِالْإِسْتِثْقَالِ.

وَحُصِّنَ مُهَيِّمٌ مُصَغَّرَ مُهَوِّمٍ بِهَذِهِ الزِّيَادَةِ دُونَ مُهَيِّمٍ اسْمِ الْفَاعِلِ مِنْ هَيْمٍ؛ لِأَنَّهُ حُذِفَتْ مِنْهُ إِحْدَى عَيْنَيْهِ عِنْدَ تَصْغِيرِهِ.

وَاسْمُ الْفَاعِلِ مِنْ هَيْمٍ مُكَبَّرٌ لَمْ يُحْدَفْ [مِنْهُ]⁽³⁾ شَيْءٌ، فَكَانَتْ زِيَادَةُ الْيَاءِ السَّكِينَةِ فِي مُهَيِّمِيٍّ كَالْتَّعْوِيزِ عَنِ الْمَحْذُوفِ مِنْهُ قَبْلَ النَّسَبِ إِلَيْهِ؛ وَهُوَ إِحْدَى الْوَاوَيْنِ، فَكَانَ أَجْدَرَ بِالزِّيَادَةِ مِنْ اسْمِ الْفَاعِلِ مِنْ هَيْمٍ، فَمُهَيِّمِيٌّ سِتَّةَ أَحْرَفٍ فِي رَجْمِهِ؛ مِيمٌ مضمومة، ثُمَّ هَاءٌ مفتوحة، ثُمَّ يَاءٌ مُشدَّدة مكسورة، بَعْدَهَا يَاءٌ سَاكِنَةٌ، ثُمَّ مِيمٌ مكسورة، ثُمَّ يَاءُ النَّسَبِ، وَهُوَ فِي اللَّفْظِ عِنْدَ التَّأَمُّلِ فِيهِ خَمْسُ يَأَاتٍ؛ لِأَنَّ

(1) فِي "ب": الْمَاءُ سَاكِنَةٌ، وَهُوَ تَحْرِيفٌ مِنَ النَّاسِخِ.

(2) فِي "ب": مَهِيْمًا، وَهُوَ خَطَأٌ مِنَ النَّاسِخِ.

(3) فِي "ف": "لَمْ تُحْدَفْ شَيْءٌ"، وَمَا بَيْنَ مَعْقُوفَتَيْنِ زِيَادَةٌ مِنْ "ب"، وَكَذَلِكَ ضَبَطَ الْعِبَارَةُ هُوَ مِنْ "ب"، وَهُوَ الصَّوَابُ.

الياء المشددة حُرْفَانِ، فالياء الأولى مُشَدَّدةٌ، وياء التَّسْبِةِ مُشَدَّدةٌ، فَحَصَلَ أَرْبَعُ يَاءَاتٍ بِالْيَاءَيْنِ الْمَشْدَدَتَيْنِ، والياء الخامسة هي الياء الخفيفة الساكنة الزائدة قبل الميم في مُهَيِّمِيٍّ، وهذا غريبٌ.

وقد نَظَّمْتُ فِيهِ بَيْتَيْنِ مُفْرَدَيْنِ؛ وَهُمَا:

يَا مَنْ لَهُ بَيْنَ الْوَرَى فِطْنَةٌ وَحُسْنُ كَشْفٍ لِلْخَفِيَّاتِ

مَا اسْمٌ سُدَّاسِيٍّ⁽¹⁾ لَدَى رَسْمِهِ وَفِيهِ لَفْظاً حَمْسُ يَاءَاتِ



(1) في "ب": ثلاثيٍّ، وهو تحريفٌ من النَّاسِخِ.

قُلْتُ:

وَمَا اسْمُ آتَى يَاءَيْنِ فَاهُ وَعَيْنُهُ وَمَا اسْمُ بِوَآوَاتٍ ثَلَاثٍ يُقَدَّرُ

قولي: "فاه" أصله فاهؤه، فَصَرَّته لضرورة وَزَنَ البيت.

وهذا البيت قد اشتمل على لُغَين؛ أحدهما في اسم تكون فاهؤه وعينه ياءَيْن، والثاني في اسم يُقَدَّر بثلاث واواتٍ، وأنا أتكلَّم على أوَّلهما، فأقول: اعلم أنَّ أحرف العِلَّةِ ثلاثة؛ ألفٌ وواوٌ وياءٌ، وسُمِّيَتْ بذلك لاعتلالها بالقلبِ تارةً وبالحدفِ أُخرى.

أمَّا اعتلالها بالقلبِ فكما في قَالَ وباع، وأصلهما ⁽¹⁾ قَوْلٌ وَيَبِعُ، ودَعَا وَرَمَى، وأصلهما دَعَوَ وَرَمَى، فقلبتِ الواوُ والياءُ في جميع ذلك لتحرُّكها ⁽²⁾ وانفتاح ما قبلها ⁽³⁾، كما هو مُتَرَرٌّ في علم التَّصْرِيفِ.

وكقولك: مُصَيَّبِيخٌ، في تصغيرِ مُصْبَاحٍ، قلبتِ أَلْفُهُ ياءً في تصغيره لانكسار ما قبلها، وكذلك في جَمْعِهِ؛ وهو مَصَابِيخٌ.

وكقولك ⁽⁴⁾ في تصغيرِ رَاكِبٍ: رُوَيْكِبٌ، قلبتِ أَلْفَ رَاكِبٍ واواً في تصغيره لانضمام ما قبلها.

وأمَّا اعتلالها بالحدفِ فكقولك: قُمْ وَبِعْ وَخَفْ، أصلها ⁽⁵⁾: قُومٌ وَيَبِعُ وَخَافٌ، وهي لغةٌ عامِيَّةٌ، فحذفتِ أَحْرَفُ العِلَّةِ لسكونها وسكون ما بعدها في الأمرِ.

وكذلك في المضارع المجزوم؛ كقولك: لم يَقُمْ وَلَمْ يَبِعْ وَلَمْ يَخَفْ ⁽⁶⁾، وأصلها: لَمْ يَقُومْ وَلَمْ يَبِيعْ وَلَمْ يَخَافْ ⁽⁷⁾، وهي لغةٌ عامِيَّةٌ أيضاً، فحذفتِ حُرُوفُ العِلَّةِ لالتقاء الساكنين أيضاً.

والحقُّ أبو عليٍّ الفارسيُّ، رحمه الله تعالى، الهمزة بأحرفِ العِلَّةِ، فجعلَ أَحْرَفَ العِلَّةِ أربعةً؛ لأنَّ الهمزة تُشَبِّهُ الواوُ والياءُ والألفَ في اعتلالها؛ بالقلبِ تارةً وبالحدفِ أُخرى.

مثالُ اعتلالها بالقلبِ قولك: رَأْسٌ بِالْفِ، وَمُؤَمِّنٌ بِوَآ، وَنَبِيٌّ بِيَاءٍ، فالألفُ والواوُ والياءُ بدلٌ من الهمزة، وإمَّا أُبْدِلَتِ الهمزةُ في هذه الأسماءُ لأنَّ الهمزةَ حرفٌ أَثْقَلُ من أَحْرَفِ العِلَّةِ، والبَدَلُ هُنا جائزٌ.

(1) في "ب": وأصلها، وهو خطأ من النَّاسِخِ.

(2) في "ب": لتحرُّكها، وهو خطأ من النَّاسِخِ.

(3) في "ب": قبلها، وهو خطأ من النَّاسِخِ.

(4) في "ب": ولقولك.

(5) في "ب": وأصلها.

(6) في "ب": "لم يقم لم يبع لم يخف"، دون الواو العاطفة.

(7) في "ب": "لم يقوم لم يبيع لم يخاف"، دون الواو العاطفة.

وقد يكون إبدال الهمزة حرف علة واجباً كقولك: آمَنْتُ، على وَزْنِ أَفْعَلْتُ، فالألفُ بعدَ همزة آمَنْتُ بَدَلٌ مِنْ همزة.

وكقولك: أَوْمِنُ، بواوٍ، هي بَدَلٌ مِنْ هَمْزَةٍ، وكقولك: إِيْمَانٌ، بياءٍ، هي بَدَلٌ مِنْ هَمْزَةٍ، فالإبدالُ في هذه الأمثلة واجبٌ؛ لاجتماع الهمزتين لأَنَّهُ مُسْتَقْتَلٌ.

وأما اعتلالُ الهمزة بِحَذْفِهَا فَكَقَوْلِكَ: يَسَلُ، وَأَصْلُهُ يَسَالُ، بسكونِ السِّينِ بعدها همزة مفتوحة، فَتَقِلَّتْ حركةُ الهمزة إلى السِّينِ، وحذفتِ الهمزة تخفيفاً، وهذا النُّقلُ جائزٌ.

وقد يكون واجباً كما في يَرى مضارع رَأى، وَأَصْلُهُ: يَرَأى بِزَيْتٍ يَرْضَى على يَفْعَلُ، فَلَمَّا اسْتَقْبَلَتِ الهمزة المتحركة أريدَ تخفيفُ اللفظِ فَتَقِلَّتْ حركةُ الهمزة، وهي الفتحة، إلى الرَّاءِ، ثُمَّ حُذِفَتِ الهمزة، فَقِيلَ: يَرى.

ويجوزُ النَّقلُ في يَنأى، مضارع نَأى، فيُقَالُ: يَنأى، بِألفٍ بعدَ نونٍ مفتوحةٍ، بعدَ حَذْفِ همزته بالنقلِ، ولا يَلْزَمُ النَّقلُ في يَنأى، بخلافِ يَرى؛ فَإِنَّ يَرى كَثُرَ استعمالُهُ فلذلك لَرِمَ تخفيفُهُ بالنقلِ، وكذلك أَخَوَاتُهُ؛ كَأَنَا أَرى، وَنَحْنُ نَرى، وَأَنْتَ تَرى، ولا يَجُوزُ استعمالُ الأصلِ إِلَّا في الضَّرورة، كما قالَ الشَّاعِرُ⁽¹⁾:

أَرى عَيْنِي مَا لَمْ تَرَأِيَاهُ كَلَانَا عَالِمٌ بِالزُّهَاتِ

الزُّهَاتِ، بِضَمِّ التَّاءِ وَتَشْدِيدِ الرَّاءِ، الطَّرِيقُ الصَّيْغَةُ غَيْرُ الْجَادَّةِ، وَاحِدُهَا تُرْقَةُ، وَيُسْتَعْمَلُ⁽²⁾ فِي الْبَاطِلِ.

ويجبُ النَّقلُ في رَأى إِذَا دَخَلَتْ عَلَيْهِ الهمزة؛ فَقِيلَ: أَرى، وَمُضَارِعُهُ كَذَلِكَ وَهُوَ يَرى وَأَخَوَاتُهُ؛ وَهِيَ أَرى وَثَرى وَثَرى، واسمُ فاعِلِهِ وَهُوَ مُرٌّ، واسمُ مفعولِهِ وَهُوَ مُرٌّ.

ومذهبُ أَبِي عَلِيٍّ، رَحِمَهُ اللَّهُ تَعَالَى، قَوِيٌّ حَسَنٌ، واختاره أبو القاسمِ الشَّاطِئِيُّ، رَحِمَهُ اللَّهُ تَعَالَى، فَإِنَّهُ قَالَ فِي الشَّاطِئِيَّةِ: وَأَوِي لِعِلَّةٍ، فَأَتَى بِأَوِي، وَهُوَ مُشْتَمِلٌ عَلَى أَرْبَعَةِ أَحْرَفٍ؛ هَمْزَةٌ بَعْدَهَا أَلِفٌ فِي أَلْفِظِ دُونَ الرَّسْمِ، ثُمَّ وَاوٌ، ثُمَّ يَاءٌ، وَهَذَا هُوَ اخْتِيَارِي وَهُوَ الْحَقُّ، وَإِنْ كَانَ الْجُمْهُورُ عَلَى خِلَافِهِ، وَالْحَقُّ أَحَقُّ أَنْ يُتَّبَعَ.

(1) البيت لسراقة البارقي، انظر: الثَّوَادِر: ص 185، وَأَمَالِي الرَّجَاحِي: ص 87، وَالْأَغْنِي، الْأَصْفَهَانِي، أَبُو الْفَرَجِ عَلِيٌّ بْنُ الْحُسَيْنِ بْنِ مُحَمَّدٍ بْنِ أَحْمَدَ بْنِ الْهَيْثَمِ الْمُرَوَّاقِي، ت 356 هـ، الْقَاهِرَةُ: مَطْبَعَةُ دَارِ الْكُتُبِ الْمِصْرِيَّةِ، ط 2، 1371 هـ = 1952 م، د. تَحْقِيقٌ، 14/9، وَرَوَايَةُ الشَّطْرِ الْأَوَّلِ فِيهِ: "أَرى عَيْنِي مَا لَمْ تَبْصُرَاهُ"، وَسَرِ صِنَاعَةُ الْإِعْرَابِ: 90/1، 158/2، وَالاخْتِصَابُ: 128/1، وَلِسَانُ الْعَرَبِ: مَادَّةُ "رَأى" 1538/3، وَمَعْنَى اللَّيْبِ: 472/3، وَشَرْحُ شَوَاهِدِهِ لِلْسِّيُوطِيِّ: 677/1، 678، وَنُسِبَ إِلَى عَبْدِ اللَّهِ بْنِ قَيْسِ الرُّقِيَّاتِ فِي مِلْحَقِ دِيَوَانِهِ، تَحْقِيقٌ: د. مُحَمَّدٌ يَوْسُفُ نَجْم، د. ط، بِيْرُوت: دَارُ صَادِر، 1986 م، ص 178، وَبِلا نِسْبَةٍ فِي: الْخَصَائِصُ: 153/3.

(2) فِي "ب": وَتُسْتَعْمَلُ.

فإذا وَقَعَ في كلمةٍ حرفٌ من أحرفِ العِلَّةِ فلا يخلو أن يَتَّحِدَ (1) أو يَتَعَدَّدَ؛ فإنَّ اتَّحَدَ فلا يخلو أن يكونَ فاءً أو عَيْنًا أو لامًا، فالواو تكونُ فاءً في الكلمةِ، سواءَ كانتِ اسمًا أم (2) فعلاً؛ كقولك: وَعَدَ زَيْدٌ وَعُدًّا، وتكونُ (3) عينًا كذلك (4)، كقولك: يقولُ زَيْدٌ قولًا، وتكونُ لامًا كذلك؛ كقولك (5): يغزو (6) زَيْدٌ غزواً.

والياءُ أيضاً تكونُ فاءَ الكلمةِ، اسمًا كانتِ أو فعلاً، كقولك (7): يَسَرُّ زَيْدٌ يُسَرًّا، وتكونُ عينًا كذلك، كقولك: سَيَّرَ زَيْدٌ، ولامًا كذلك، كقولك: الرَّامي يَرْمِي.

وأما الألفُ فلا تكونُ أصلاً فاءً ولا عَيْنًا ولا لامًا في اسمٍ مُتَمَكِّنٍ ولا فعلٍ، بل تكونُ بدلاً من أصلٍ، فتكونُ بدلاً من فاءِ الكلمةِ سواءَ كانتِ اسمًا أم فعلاً، كقولك: زَيْدٌ يَأْكُلُ مأكلاً، بالألفِ في الفعلِ والاسمِ، وهي بَدَلٌ مِنَ الهمزةِ فيهما؛ لأَنَّهُما مأخوذانِ مِنَ الأَكْلِ، فالهمزةُ في الكلمتينِ فاءً.

وتكونُ بدلاً من عَيْنِ الكلمةِ فعلاً كانتِ أو اسمًا، كَقَالَ وَبَاعَ، أصلُهُما (8): قَوْلٌ وَبَيْعٌ، تَحَرَّكَتِ الواوُ والياءُ وانْفَتَحَ ما قَبْلَهُما فَقُلِبَتَا أَلْفًا، على القاعدةِ المُستَمَرَّةِ في عِلْمِ التَّصْرِيفِ.

وكذلك بابٌ ونابٌ؛ لقولِ العَرَبِ في جَمْعِهِما: أبوابٌ وأنيابٌ، وأصلُهُما بَوْبٌ وَنَيْبٌ، فَقُلِبَتِ الواوُ والياءُ أَلْفَيْنِ؛ لِتَحَرُّكِهِما وانْفِتَاحِ ما قَبْلَهُما، كما تَقَدَّمَ في الفعلينِ؛ وَهُمَا قَالَا وَبَاعَ.

وتكونُ (9) الألفُ بدلاً من لامِ الكلمةِ اسمًا كانتِ أو فعلاً؛ كقولك: الفَتَى دَعَا، فالألفُ في الفَتَى منقلبةٌ عن ياءٍ؛ لقولِ العَرَبِ في تَنبِيئِهِ: فَتَيَانٌ، وفي جَمْعِهِ: فَتَيَةٌ وَفَتَيَانٌ، وقولِ الله عَزَّ وَجَلَّ: {وَدَخَلَ مَعَهُ السِّجْنَ فَتَيَانٌ} (10)، {وَقَالَ لِفَتَيَتِهِ} وَ {لِفَتَيَانِهِ} (11) والثَّانِيَةُ قِراءَةُ حَمْرَةٍ والكِسَائِيَّ وحفصٍ عن عاصمٍ (12). وألفُ دَعَا منقلبةٌ عن واوٍ، لقولهم في مضارعِهِ: يَدْعُو.

(1) في "ب": يَتَّحِدَا.

(2) في "ب": أو.

(3) في "ب": ويكون.

(4) سقط من "ب": كذلك.

(5) سقط من "ب": كقولك.

(6) في "ب": يزوا، وهو تحريفٌ من النَّاسَخِ.

(7) في "ب": وكقولك.

(8) في "ب": أصلها.

(9) في "ب": ويكون.

(10) (يوسف: 36).

(11) الآية: {وَقَالَ لِفَتَيَانِهِ اجْعَلُوا بِضَاعَتَهُمْ فِي رِحَالِهِمْ لَعَلَّهُمْ يُعْرِفُونَهَا إِذَا انْقَلَبُوا إِلَى أَهْلِهِمْ لَعَلَّهُمْ يَرْجِعُونَ} (يوسف: 62)

(12) انظر: السبعة: 349، والبحر المحيط: 320/5، ومعجم القراءات: 293/4.

وإنَّ تَعَدَّدَ حرفُ العِلَّةِ فلا يخلو أن يكونَ حرفا العِلَّةِ مُختلفين أو مُتماثلين؛ فإن اختلفا فقد وقعتِ الفاءُ واواً والياءُ عيناً؛ كما في وَيْلٍ وَوَيْحٍ وَوَيْسٍ وَوَيْبٍ، وأفعالها مهملةٌ لم يستعملها (1) العربُ، كما تقدَّم.

ووقعتِ الفاءُ ياءً والعينُ واواً؛ كما في يَوْمٍ، ووقعتِ الواوُ فاءً والياءُ لاماً؛ كما في وَعَيْتُ وَعِيّاً، ولم تقعِ الياءُ فاءً والواوُ لاماً، ووقعتِ الواوُ عيناً والياءُ لاماً؛ كما في طَوَيْتُ طَيّاً، وأصلُهُ طَوِيٌّ، فَلَمَّا اجْتَمَعَتِ الواوُ والياءُ وَسَبَقَتِ السَّاكِنَةُ قُلِبَتِ الواوُ ياءً وأُدْغِمَتِ الياءُ في الياءِ، على القاعدةِ المُستقرَّةِ في علمِ التَّصْرِيفِ، وسيأتي عكسُ هذه القاعدةِ إن شاء الله تعالى.

ولم يقع عكسُ هذا؛ بأن تكونَ الياءُ عيناً والواوُ لاماً، فأما قولُهُم الحَيَوَانُ فَإِنَّ واوَهُ بدلٌ من ياءٍ، وأصلُهُ حَيَيَّانٌ، يَبَاءَيْنِ مُتَحَرِّكَيْنِ، فَإِنْ قِيلَ: لَمْ جُعِلَتْ واوُ حَيَوَانٍ بدلاً من ياءٍ؟ وهَلَّا جُعِلَتْ الواوُ أصلاً؟ فالجوابُ أَنَّا لو جَعَلْنَا الواوُ أصلاً هُنَا غَيْرَ بَدَلٍ مِنَ الياءِ لَرِمَ مِنْهُ عَدَمُ النَّظِيرِ؛ إذ (2) لم تقعِ الياءُ عيناً والواوُ لاماً في كلمةٍ قَطُّ، فَجُعِلَتْ الواوُ في حَيَوَانٍ بدلاً من ياءٍ؛ لأنَّ الواوُ تكونُ بدلاً من ياءٍ في كثيرٍ مِنَ المواضعِ؛ نحو: مُوسِرٍ ومُوقِظٍ، وأصلُهُما (3): مُوسِرٌ ومُوقِظٌ؛ لَأَكْثَرِ مِنَ الياءِ فِيهِمَا؛ فَأُبْدِلَتْ الياءُ فِيهِمَا واواً لسكونِها غَيْرِ مُضَعَّفَةٍ بَعْدَ ضَمَّةٍ، ولهذا إِذَا صُغِرَا قِيلَ فِيهِمَا: مُوسِرٌ ومُوقِظٌ، فَرُدَّتِ الياءُ لَأَنَّهُ زَالَ الْمُوجِبُ لِقَلْبِهَا واواً.

واخْتَرَزْتُ بقولي: "[غَيْرُ]" (4) مُضَعَّفَةٍ مِنْ نَحْوِ حَيْضٍ، فَإِنَّ الياءَ الأولى في هَذَا اللفظِ ساكنةٌ بَعْدَ ضَمَّةٍ، ولم تُثَلَّبْ واواً لِتَحْصُنِهَا بِالتَّضْعِيفِ.

كَانَ القِيَّاسُ في حَيَوَانٍ أَنْ تُثَلَّبَ ياءُ أَلفاً؛ فيقالُ: حَيَايَانٌ؛ لِتَحَرُّكِ الياءِ وافتتاحِ ما قبلها، وَلَكِنْ بُعِثَتِ الياءُ فِيهِ مُتَحَرِّكةٌ لِلدَّلَالَةِ عَلَى أَنَّ مَدْلُولَهُ مُتَحَرِّكٌ، وَالْفَعْلَانِ، بِتَحَرُّكِ الْعَيْنِ، يَأْتِي غَالِباً لما فِيهِ اضطرابٌ وَتَحَرُّكٌ؛ كَالْحَقَّقَانِ وَالْعَلَيَّانِ وَالْجَوْلَانِ، فَلَوْ قُلِبَتِ الياءُ أَلفاً في حَيَوَانٍ لَفَاتَتْ الدَّلَالَةُ عَلَى أَنَّ مَدْلُولَهُ مُتَحَرِّكٌ.

وَأَمَّا إِبْقَاءُ حَرَكَةِ الواوِ فِي مَوْتَانٍ، وَهُوَ ضِدُّ حَيَوَانٍ، فَلِلْحَمْلِ عَلَى حَيَوَانٍ؛ لَأَنَّهُ ضِدُّهُ، وَالْعَرَبُ قَدْ تَحْمَلُ الضِّدَّ عَلَى الضِّدِّ، كَمَا تَحْمَلُ النَّظِيرَ عَلَى النَّظِيرِ.

وَقَالَ أَبُو عُثْمَانَ المَازِنِيُّ، رَحِمَهُ اللهُ تَعَالَى، إِنَّ الواوَ في حَيَوَانٍ أَصْلٌ غَيْرُ بَدَلٍ مِنَ الياءِ، وَإِنْ لَمْ يَكُنْ لَهُ فَعْلٌ، وَشَبَّهَهُ بِقَوْلِهِمْ: فَاطَ المَيِّتُ يَفِيظُ فَيَظاً وَقَوَظاً وَقَبِظَاناً، إِذَا مَاتَ، وَلَا يَسْتَعْمَلُونَ مِنْ قَوَظٍ فَعْلاً، فَالْحَيَوَانُ عِنْدَ أَبِي عُثْمَانَ المَازِنِيِّ، رَحِمَهُ اللهُ تَعَالَى، مُصَدَّرٌ لَمْ يُشْتَقَّ

(1) في "ب": تستعملها.

(2) في "ا": إذا، وفي "ب" إذ، وهو الصَّواب، وقد أثبتته.

(3) في "ب": وأصلها.

(4) ما بين معقوفتين زيادة من "ب" يقتضيها كلامه السابق.

منه فِعْلٌ، فَلَمْ يُقَلْ: فَاطٌ يَفُوظُ فَوْظًا. هكذا ذَكَرَ ابْنُ جَنِّي، رحمه الله تعالى، في سِرِّ الصَّنَاعَةِ⁽¹⁾. قَالَ الجوهريُّ، رحمه الله تعالى، وَبِمَا قَالُوا: فَاطٌ يَفُوظُ فَوْظًا وَفَوَظًا⁽²⁾، فَعَلَى هَذَا لَا يَصِحُّ التَّمَثِيلُ بِفَوْظٍ؛ لِأَنَّهُ قَدْ اسْتَعْمَلَ لَهُ فِعْلًا.

وَيُقَالُ فَاطٌ الرَّجُلُ وَقَاطَتْ رُوحُهُ، كُلُّ ذَلِكَ بِالظَّاءِ الْمُعْجَمَةِ، وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ، رحمه الله تعالى، سَمِعْتُ أَبَا عَمْرٍو بْنَ الْعَلَاءِ، رحمه الله تعالى، يَقُولُ: لَا يُقَالُ فَاطٌ نَفْسُهُ، وَلَكِنْ يُقَالُ: فَاطٌ الْمَرْءُ إِذَا مَاتَ، قَالَ: وَلَا يُقَالُ فَاضٌ، بِالضَّادِ بَتَّةً، وَيُقَالُ أَفَاطَ اللَّهُ نَفْسَهُ، أَيْ أَمَاتَهُ، وَقَاطَ الرَّجُلُ نَفْسَهُ، فَوَرَدَ فَاطٌ لَازِمًا وَمُتَعَدِّيًا؛ مِثْلُ زَادَ الْمَالُ، وَزَادَ اللَّهُ الْمَالَ، وَنَقَصَ هُوَ وَنَقَصَهُ اللَّهُ، وَيُسْتَعْمَلُ زَادَ وَنَقَصَ مُتَعَدِّيًا إِلَى مَفْعُولٍ وَاحِدٍ، كَمَا ذَكَرْتُ، وَيَتَعَدَّيَانِ⁽³⁾ إِلَى مَفْعُولَيْنِ أَيْضًا؛ كَقَوْلِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لِبَعْضِ أَصْحَابِهِ: (زَادَكَ اللَّهُ حِرْصًا وَلَا تَعُدْ)⁽⁴⁾. وَكَقَوْلِكَ⁽⁵⁾: نَقَصَ اللَّهُ زَيْدًا مَالًا. وَإِنْ تُؤَنِّ زَادَ كَانَ اسْمًا، وَقِيلَ عَلَامَاتِ الْأَسْمَاءِ كَأَلٍ وَغَيْرِهَا، وَقَدْ نَظَّمَ شَيْخُنَا الْإِمَامُ أَبُو حَفْصٍ الْبَارِقِيُّ، رحمه الله تعالى، فِي زَادَ وَنَقَصَ عَلَى وَجْهِ الْإِلْغَاكِ، فَقَالَ⁽⁶⁾:

أَيَا نَحْوِي هَذَا الْعَصْرِ عِنْدِي	سُؤَالٌ يَرْتَضِيهِ كُلُّ فَاضِلٍ
فَمَا فِعْلٌ لِمَفْعُولَيْنِ عَدَّوَا	وَيَأْتِي لَازِمًا يَغْنَى ⁽⁷⁾ بِفَاعِلٍ
وَإِنْ نَوْنَتَهُ فَاسْمٌ مُعَيَّنٌ	عَلَى حُسْنِ الْمَالِ لِكُلِّ رَاحِلٍ
لَهُ ضِدٌّ عَلَى ذَا النَّحْوِ يَأْتِي	سِوَى التَّنْوِينِ فَهُوَ لَهُ مُزَايِلٌ ⁽⁸⁾
وَذَا ضِدٌّ لَهُ لَفْظًا وَمَعْنَى	هُمَا كَالظَّنِّ وَالْوَهْمِ الْمَقَابِلِ ⁽⁹⁾

(1) انظر: سِرُّ صَنَاعَةِ الْإِعْرَابِ: 237/2، 238.

(2) انظر: الصَّحَاحُ: مادة: "فَيْظ" 1176/3.

(3) فِي "ب": وَمُتَعَدِّيانَ، وَهُوَ فِي مَوْضِعٍ لَا يَجُوزُ فِيهِ أَنْ يَكُونَ مَرْفُوعًا.

(4) أَخْرَجَهُ الْبُخَارِيُّ فِي صَحِيحِهِ: 156/1، بِرَقْم: (783).

(5) فِي "ب": كَقَوْلِكَ.

(6) لَمْ أَقِفْ عَلَى هَذِهِ الْأَيَّاتِ.

(7) أَيْ يَكْتَفِي.

(8) أَيْ إِنَّ الضِّدَّيْنِ الْمَقْصُودَيْنِ -وَمَا زَادَ وَنَقَصَ كَمَا سَيَأْتِي- فَعَلَانٍ وَلَيْسَا اسْمَيْنِ، وَمِنْ ثَمَّ فَلَا يَنْوَنَانِ.

(9) يَظْهَرُ لِي أَنَّهُ أَرَادَ الظَّنَّ هُنَا بِمَعْنَى الْيَقِينِ، وَهَذَا تَمَّا ذَكَرَهُ بَعْضُ الْعُلَمَاءِ مِنْ مَعَانِي ظَنٍّ، قَالَ الْجَوْهَرِيُّ: "الظَّنُّ مَعْرُوفٌ"، وَقَدْ يَوْضَعُ مَوْضِعَ الْعِلْمِ"، انظر: الصَّحَاحُ: مادة "ظنن"، 2160/6، وَيَصِيبُ الْمَعْنَى: اللَّفْظَانِ الْمَقْصُودَانِ مُتَضَادَّانِ كَمَا يَتَضَادُّ الْيَقِينُ وَالْوَهْمُ.

وَيَنْهَمَا مُسَاوٍ مِثْلُ شَكٍّ فَأَحْسِنُ فِي الْجَوَابِ لِكُلِّ سَائِلٍ

ثمَّ أَجَابَ شَيْخُنَا أَبُو حَفْصٍ، رَحِمَهُ اللَّهُ تَعَالَى، عَنْ هَذَا السُّؤَالِ فَقَالَ نَظْمًا⁽¹⁾:

أَيَا بَحْرًا أَتَى بِسُؤَالٍ صِدْقٍ وَأُبْدَى مِنْ مَعَانِيهِ قَضَائِلٍ

لَقِيتَ زِيَادَةً وَكُفَيْتَ نَقْصًا مِنْ الْحَيَرَاتِ يَا حَسَنَ الشَّمَائِلِ

فَزَادَ وَضِدُّهُ طَرَفًا نَقِیْضٍ هُمَا كَالْطَّنِّ وَالْوَهْمِ الْمَقَابِلِ

وَيَنْهَمَا مُسَاوٍ مِثْلُ شَكٍّ فَحَسِنَ وَأَفْهَمَ وَقِيتَ رَدَى الْغَوَائِلِ⁽²⁾

وَإِنْ نَوْنَتْ زَادَ يَصِيرُ زَادًا يُعِينُ عَلَى الرَّحِيلِ لِكُلِّ رَاحِلٍ

مِنَ الدُّنْيَا وَفِي الدُّنْيَا جَمِيعًا فَتَقْوَى زَادَ ذَاكَ لِيَا السَّمَائِلِ⁽³⁾

وَزَادَ الْمَا وَزِدْتُ الْمَاءَ رَطْلًا كَذَاكَ نَقَصْتُ لِأُمْرَيْنِ قَابِلِ

فَقَدْ أَبْدَيْتُ مَا أَخْفَيْتُ جَهْرًا فَخُذْهُ جَوَابَ مَنْ هُوَ عَنْهُ سَائِلِ

والدليل على أَنَّ الْحَيَوَانَ لم يُسْتَعْمَلْ مِنْهُ فِعْلٌ قَوْلُ عَمْرٍو، الْمَلَقِبِ سَيَبَوِيهِ، إِمَامُ أَهْلِ الْبَصْرَةِ فِي النَّحْوِ، رَحِمَهُ اللَّهُ تَعَالَى، لَيْسَ فِي الْكَلَامِ مِثْلُ حَيَوْتُ، وَلَا مَا جَرَى مجراه مِمَّا عَيْنُهُ يَاءٌ وَلَاؤُهُ وَآؤٌ.

(1) لم أقف على هذه الأبيات.

(2) الغوائل: جمع مغرودة غائلة، وهي الداهية، أي المصيبة، انظر: لسان العرب: مادة "غيل"، 3329/5.

(3) التقدير هنا: فزادَ ذاك تقوى لدا، أي إِنَّ تقوى الإنسان في الدنيا هي زاده عندما يرحل إلى الآخرة.

وهذا الَّذِي ذَهَبَ [إليه] ⁽¹⁾ أبو عثمان المازني، رحمه الله تعالى، وخالف فيه الخليل وسيبويه، رحمهما الله تعالى، ضعيف، بل خطأ، كما قال أبو الفتح عثمان بن جني، رحمه الله تعالى، وقياسه الحيوان على قؤولهم: فَوْظٌ قِيَّاسٌ فَاسِدٌ لا يستقيم؛ لأنَّ فَوْظاً مصدرٌ أُمِيتَ فِعْلُهُ على زَعْمِهِ، ومثله موجودٌ ممَّا اسْتَعْمَلَ فِعْلُهُ، نحو قَوْلٍ وَخَوَلٍ، فَلِفَوْظٍ نَظِيرٌ فِي كَلَامِ الْعَرَبِ، وَأَمَّا الْحَيَوَانُ فَلَا يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ لَهُ فِعْلٌ لَمْ يُسْتَعْمَلْ؛ لِأَنَّهُ حَمَلٌ عَلَى مَا لَيْسَ بِمَوْجُودٍ فِي كَلَامِهِمْ ⁽²⁾.

قَالَ ابْنُ جَنِّي، رحمه الله تعالى، وبهذا عَلِمْنَا أَنَّ حَيَوَةَ أَصْلُهَا حَيَّةٌ، وَأَنَّ اللَّامَ إِنَّمَا قُلِبَتْ وَأَوَّأَ لَضَرْبٍ مِنَ التَّوَسُّعِ، وَكَرَاهَةً لِتَضْعِيفِ الْيَاءِ، وَلِأَنَّ الْكَلِمَةَ عَلَّمَ، وَالْأَعْلَامَ قَدْ يَعْزُضُ فِيهَا مَا لَا يُوْجَدُ فِي غَيْرِهَا؛ نَحْوُ: مَوْهَبٍ، وَمَوْزِقٍ، وَمَوْظَبٍ، وَمَعْدِي كَرَبٍ، وَتَهْلَلٍ، وَمَزِيدٍ، وَمَنْوَرَةٍ، وَغَيْرِ ذَلِكَ.

قُلْتُ: أَمَّا قِيَّاسُ مَوْهَبٍ وَمَوْزِقٍ وَمَوْظَبٍ فَكَسْرُ عَيْنِهَا، كَمَوْعِدٍ وَمَوْطِنٍ وَمَوْهِنٍ وَغَيْرِهِ، وَأَمَّا قِيَّاسُ مَعْدِي كَرَبٍ فَفَتْحُ يَائِهِ لِأَنَّهُ مُرَكَّبٌ، كَمَا تُفْتَحُ اللَّامُ مِنْ بَعْلِ بَكٍّ، وَالرَّاءُ مِنْ حَضَرَ مَوْتٌ.

وَأَمَّا قِيَّاسُ تَهْلَلٍ فَالْإِدْغَامُ، وَأَمَّا قِيَّاسُ مَزِيدٍ وَمَنْوَرَةٍ فَقَلْبُ حَرْفِ الْعِلَّةِ الْفَاءَ.

قَالَ ابْنُ جَنِّي: وَيَذَلِكَ أَيْضاً عَلَى أَنَّ الْيَاءَ فِي حَيَوَانٍ بَدَلٌ مِنَ الْيَاءِ أَنَّ حَيِّثُ لَا خِلَافَ فِي أَنَّ لَامَهُ يَاءٌ، بِمَنْزِلَةِ خَشِثُ لَا بِمَنْزِلَةِ رَضِيتُ.

فَإِنْ تَعَدَّدَ حَرْفُ الْعِلَّةِ وَكَانَ فِي الْكَلِمَةِ حَرْفَانِ مَتَمَاثِلَانِ فَتَفْتَحُ الْوَاوُ فَاءً وَعَيْنًا؛ وَمِثَالُ ذَلِكَ أَوَّلٌ، وَقَدْ اخْتَلَفَ فِيهِ الْعُلَمَاءُ، فَذَهَبَ بَعْضُهُمْ إِلَى أَنَّ وَزْنَهُ فَوْعَلٌ، فَأَحْرَفُهُ الْأَصُولُ أَوَّلٌ؛ هَمْزَةٌ وَوَاوٌ وَلَاَمٌ، زَيْدٌ عَلَيْهِ وَآوُ فَوْعَلٍ، وَأُدْغِمَتِ الْأُولَى فِي الثَّانِيَةِ، فَقِيلَ أَوَّلٌ، وَإِنَّمَا ذَهَبُوا إِلَى ذَلِكَ لِأَنَّ الْوَاوَ تُرَادُّ ثَانِيَةً كَثِيرًا؛ كَجَوْهَرٍ وَكَوْثَرٍ، فَأَوَّلٌ عَلَى ⁽³⁾ هَذَا الْقَوْلِ مُصْرُوفٌ.

وَالْأَصَحُّ أَنَّ وَزْنَهُ أَفْعَلٌ؛ لِمَجِيءِ أَوَّلِي فِي مُؤَنَّثِهِ، وَوَزْنُ أَوَّلِي فُعْلَى، وَأَصْلُهَا وُؤْلَى، بِوَاوٍ مَضْمُومَةٍ بَعْدَهَا وَآوُ سَاكِنَةٌ، فَأُبْدِلَتْ أَوَّلَاهُمَا هَمْزَةً وَهُوَ بَدَلٌ قِيَاسِيٌّ لَارَمٌ، وَهُمَا كَأَفْضَلٍ وَفُضِّلَى وَأَكْبَرُ وَكُبِرَى. وَلِمَجِيءِ الْأَوَّلِ فِي جَمْعِ الْأَوَّلَى، كَالْكُبَرِ جَمْعِ الْكُبَرَى، وَلَا يَجِيءُ مِنْ فَوْعَلٍ مِثْلُ ذَلِكَ، فَإِنَّ مُؤَنَّثَ فَوْعَلٍ فَوْعَلَةٌ، وَجَمْعُهَا فَوَاعِلٌ، كَجَوْهَرٍ وَجَوْهَرَةٌ وَجَوَاهِرٌ، فَحَكَمُوا فِيهِ بِالِاشْتِقَاقِ لَا بِغَلْبَةِ الزِّيَادَةِ، فَلِذَلِكَ قَالُوا هُوَ أَفْعَلٌ، فَأَوَّلٌ عَلَى هَذَا الْقَوْلِ لَا يَنْصَرَفُ؛ لِلصِّفَةِ وَوَزْنِ الْفِعْلِ الْغَالِبِ، كَأَفْضَلٍ.

(1) ما بين معقوفتين زيادة من "ب" يحتاجها البتياق.

(2) انظر: سر صناعة الإعراب: 237/2، 238.

(3) سقط من "ب": على.

ثُمَّ اخْتَلَفَ هَؤُلَاءِ؛ فَقَالَ بَعْضُهُمْ: إِنَّهُ مِنْ وَوَلٍ، أَيْ حُرُوفُهُ الْأَصُولُ وَاوٌ وَوَاوٌ وَلَا تَزِيدُ عَلَيْهَا هَمْزَةٌ أَفْعَلٌ، وَأُدْغِمَتِ الْفَاءُ فِي الْعَيْنِ فَصَارَ أَوَّلٌ. وَقَالَ بَعْضُهُمْ: إِنَّهُ مِنْ وَالٍ، قُلِبَتِ الْهَمْزَةُ وَاوًا عَلَى هَذَا عَلَى خِلَافِ الْقِيَاسِ. وَإِنَّمَا قُرُّوا مِنْ كَوْنِ الْفَاءِ وَالْعَيْنِ مِنْ جَنْسٍ وَاحِدٍ⁽¹⁾ لَاسْتِبْعَادِهِمْ ذَلِكَ.

وَوَقَعَتِ الْوَاوُ عَيْنًا وَلَا مَاءً فِي الْفَعْلِ وَالْإِسْمِ؛ كَقَوْلِكَ: قَوِي قُوَّةً، وَأَصْلُ قَوِي قَوَوٌ، أُبْدِلَتِ الْوَاوُ الْأَخِيرَةُ يَاءً لَانْكَسَارِ مَا قَبْلَهَا، عَلَى الْقَاعِدَةِ الْمُسْتَمَرَّةِ فِي عِلْمِ التَّصْرِيفِ.

وَوَقَعَتِ الْوَاوُ فَاءً وَلَا مَاءً فَقَطُّ فِي الْوَاوِ، عَلَى قَوْلٍ، وَفَاءً وَعَيْنًا وَلَا مَاءً فِي الْوَاوِ، عَلَى قَوْلٍ آخَرَ، وَسَيَأْتِي بَيَانُ ذَلِكَ إِنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى.

وَوَقَعَتِ الْيَاءُ فَاءً وَعَيْنًا فِي يَيْنٍ، وَهُوَ اسْمُ مَوْضِعٍ⁽²⁾، وَإِلَيْهِ أُشْرْتُ فِي الْقَصِيدَةِ بِقَوْلِي:

وَمَا اسْمٌ أَتَى يَاءَيْنِ فَاهُ وَعَيْنُهُ

وَوَقَعَتِ الْيَاءُ فَاءً وَلَا مَاءً فِي يَدَيْتٍ، أَيْ أَنْعَمْتُ، وَفَاءً وَعَيْنًا وَلَا مَاءً فِي يَيْتٍ، أَيْ كَتَبْتُ الْيَاءَ.

فَائِدَةٌ:

قَالَ بَعْضُ الْعُلَمَاءِ قَلَّ التَّأْلِيفُ مِنْ ثَلَاثَةِ أَمْثَالٍ، جَاءَ مِنْهُ فِي الصَّحِيحِ خَمْسَةُ تَأْلِيفٍ؛ وَهِيَ بَبَبْتُ الصَّبِيِّ فَهَوُ بَبَّةٌ أَيْ سَمِينٌ، وَيُقَالُ لِلْأَحْمَقِ التَّقِيلِ بَبَّةً، وَهُوَ أَيْضًا لِقَبِّ الْحَارِثِ بْنِ نَوْفَلٍ⁽³⁾، وَالْيَ الْبَصْرَةِ، وَبَبَّةٌ اسْمٌ جَارِيَةٌ. وَهَهُ يَهَهُ هَهًا وَهَهَةً، وَالْهَهَةُ⁽⁴⁾ شَبِيهَةٌ بِاللُّثْغَةِ، وَرَزَزَهُ رَزَزًا، أَيْ صَنَعَهُ، وَقَعَدَ الصَّبِيُّ عَلَى صَصْبِهِ وَقَفَّهِ، أَيْ عَلَى حِدَّتِهِ، يُقَالُ صَصَّ يَصْصُ صَصًّا، وَقَفَّ يَقِفُّ قَفًّا، وَجَاءَ مِنْهُ فِي الْمَعْتَلِّ الْيَاءُ بِاتِّفَاقٍ، وَالْوَاوُ عَلَى خِلَافٍ سَادُّ كُرُهُ.

وَالْمَقْصُودُ مِنْ هَذَا الْكَلَامِ كُلِّهِ مَا فَاؤُهُ وَعَيْنُهُ يَاءَانِ، وَهُوَ يَيْنُ الْمَشَارِ إِلَى فِي الْقَصِيدَةِ، وَقَدْ قُلْتُ فِيهِ:

يَا عَالِمًا مَا مِثْلُهُ بَيْنَ الْوَرَى مِنْ تَانٍ

(1) سقط من "ب": واحد.

(2) ذكر ياقوت في معجمه نقلًا عن الرَّحْمَشِيِّ أَنَّ "يَيْنَ" عَيْنٌ بَوَادٍ يُقَالُ لَهُ حَوْرَتَانِ، وَعَنْ غَيْرِهِ أَنَّهُ اسْمُ وَادٍ بَيْنَ ضَاحِكٍ وَضَوْحِكٍ وَهُمَا جِبَلَانِ أَسْفَلَ الْفَرْشِ، وَقِيلَ يَيْنٌ فِي بِلَادِ خِرَاعَةَ، وَقِيلَ إِنَّهَا نَاحِيَةٌ مِنْ أَعْرَاضِ الْمَدِينَةِ عَلَى بَرِيدٍ مِنْهَا وَهِيَ مَنَازِلُ أَسْلَمَ بْنِ خِرَاعَةَ، وَقِيلَ يَيْنٌ مَوْضِعٌ عَلَى ثَلَاثِ لِيَالٍ مِنَ الْحَوْرَةِ، وَقِيلَ غَيْرَ ذَلِكَ. انظر: معجم البلدان: 454/5، 455.

(3) أَبُو بَكْرٍ الْحَارِثُ بْنُ نَوْفَلٍ بْنُ الْحَارِثِ بْنِ عَبْدِ الْمُطَّلِبِ بْنِ هَاشِمٍ، صَحْبَ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ، وَلِيَ مَكَّةَ، ثُمَّ انْتَقَلَ إِلَى الْبَصْرَةِ مِنَ الْمَدِينَةِ وَاخْتَلَطَ بِالْبَصْرَةِ دَارًا فِي وَلايَةِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَامِرٍ، وَمَاتَ بِهَا فِي آخِرِ خِلَافَةِ عُثْمَانَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ. انظر ترجمته في: الاستيعاب في معرفة الأصحاب، ابن عبد البر، أَبُو عَمْرِو يُوسُفُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مُحَمَّدٍ، 463 هـ، تحقيق: عَلِيٍّ مُحَمَّدٍ الْبِجَاوِي، ط1، بيروت: دار الجليل، 1412 هـ = 1992 م، 291/1. قلت: وَقَدْ وَهَمَ الْمُؤَلِّفُ رَحِمَهُ اللَّهُ؛ فَابْنَهُ عَبْدِ اللَّهِ هُوَ مَنْ وَلِيَ الْبَصْرَةَ لِعَبْدِ اللَّهِ بْنِ الزُّبَيْرِ، ثُمَّ عَزَلَهُ، وَهُوَ—أَيُّ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الْحَارِثِ— الْمُلَقَّبُ بِبَبَّةٍ. انظر ترجمته في: الاستيعاب في معرفة الأصحاب: 291/1، وتاريخ مدينة دمشق، ابن عساکر، أَبُو الْقَاسِمِ عَلِيُّ بْنُ الْحَسَنِ بْنِ هُبَةَ اللَّهِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ الشَّافِعِيِّ، ت 571 هـ، تحقيق: مُحَمَّدٍ الدَّيْنِ أَبِي سَعِيدٍ عَمْرٍو بْنِ غَرَامَةَ الْعَمْرَوِيِّ، بيروت: دار الفكر، 1415 هـ = 1995 م، د.ط، 313/27.

(4) في "ي": الههه، وفي "ب" الههه، وهو الصواب، ولذا أثبتته.

بَيْنَ لَنَا اسْمًا فَأَوْهُ وَعَيْنُهُ يَاءَانِ

وَأَمَّا اللَّغْزُ الثَّانِي مَنْ لُغَزِي بَيْتِ الْقَصِيدَةِ الْمَشَارِ إِلَيْهِ بِقَوْلِي:

وَمَا اسْمٌ بِوَاوَاتٍ ثَلَاثٍ يُقَدَّرُ

فَإِنَّ الْمَرَادَ بِهِ لَفْظُ الْوَاوِ .

وقد اختلف التصريفيون في ألفيه؛ هل هي منقلبة عن واوٍ أو ياءٍ؟ لأنه لا يمكن جعل ألفيه أصلاً؛ لأنها لا تكون أصلاً في اسمٍ متمكنٍ ولا فعلٍ، فاختيج إلى القول بأنها بدلٌ من أصلٍ، لأنه لا يمكن القول بزيادتها؛ لبقاء الاسم المعرب على أصليين، ولا ضرورةً إلى ذلك. فذهب أبو الحسن الأخفش، رحمه الله تعالى، إلى أنَّ ألفَ الواو منقلبة عن واوٍ، واستدلّ لمذهبه بلزوم العرب تفخيم ألفها فلم تُملها، ولو كانت منقلبة عن ياءٍ لسمعت فيها الإمالة، فقضى على أنَّ أصولَ الواو كُلُّها واواتٌ، فيجتمع في (1) كلمة واحدة على قوله ثلاث واواتٍ.

وإلى هذه الكلمة أشرت بقولي:

وَمَا اسْمٌ بِوَاوَاتٍ ثَلَاثٍ يُقَدَّرُ

وأنكر الشيخ أبو عليّ الفارسي، رحمه الله تعالى، مذهب الأخفش، رحمه الله تعالى، لأنه ذهب إلى ما ليس له نظير في (2) كلام العرب. وذهب أبو عليّ إلى أنَّ ألفها منقلبة عن ياءٍ، وأمّا عدم إمالتها فلا يقطع بكون الألف منقلبة عن واوٍ. وما قاله أبو عليّ يلزم منه عدم النظر أيضاً؛ فإننا لا نعلم لفظاً فأؤه ولاؤه واوان، فإن قيل فقد قالت العرب: وأخى زيد فلاناً، فألف وأخى منقلبة عن واوٍ بلا شك؛ لأنه مأخوذ من الأخوة، فيكون فاء وأخى ولاؤه واوين. فالجواب: أمّا كون ألف وأخى أصلها واوٍ فلا شك فيه، والياء في وأخى بدلٌ من الواو لكون الكلمة قد صارت ألفها رابعة، وإذا كانت الكلمة (3) ثلاثية فزادت الكلمة على ثلاثة أحرف، بأن صارت ألفها رابعة كالف يرضى، من الرضوان، أو خامسة كالف

(1) في "ب": في كل كلمة.

(2) في "ب": من.

(3) سقط من "ب": الكلمة.

إِصْطَقَى، مِنَ الصُّفْوَةِ، أَوْ سَادِسَةً كَأَلْفِ الْمُسْتَعَزَى، مِنَ الْعَزْوِ، وَتَحَوَّلَتِ الْوَائِي فِي جَمِيعِ ذَلِكَ وَمَا أَشْبَهَهُ إِلَى الْيَاءِ، فَيَجُوزُ ⁽¹⁾ إِمَالَةُ أَلْفِهِ وَكِتْبُهَا بِالْأَلْفِ، وَالْأَحْسَنُ كِتَابُهَا بِالْيَاءِ، وَقَدْ تَقَدَّمَ ذِكْرُ ذَلِكَ.

وَأَمَّا حُؤَلَتِ الْوَائِي فِي ذَلِكَ إِلَى الْيَاءِ لاسْتِقَالِ الْوَائِي وَثِقَلِ الْكَلِمَةِ بِالزِّيَادَةِ، وَاجْتِمَاعِ ثِقَلَيْنِ لَا يُحْتَمَلُ، فَإِنَّهُ شَاقٌّ، وَالدَّلِيلُ عَلَى ذَلِكَ أَنَّ الْعَرَبَ قَالَتْ: أَعْلَيْتُ وَأَرْضَيْتُ، وَنَظَائِرُهُمَا، وَلَمْ يَقُولُوا أَعْلَوْتُ وَلَا أَرْضَوْتُ؛ فَإِنَّهُمَا مَأْخُودَانِ مِنَ الْعُلُوِّ وَالرِّضْوَانِ.

وَأَمَّا كَوْنُ فَاءٍ وَآخِي وَآوًا فَعَبْرُ مُسَلَّمٍ، بَلْ هِيَ ⁽²⁾ بَدَلٌ مِنْ هَمْزَةٍ آخِي بِمَعْنَى وَآخِي، لِئَلَّا يَلْزَمَ مِنْهُ مَا ذَكَرْنَاهُ؛ وَهُوَ كَوْنُ الْفَاءِ وَاللَّامِ وَالْوَائِي فِي غَيْرِ لَفْظِ الْوَائِي، وَهُوَ مَعْدُومٌ لَا مِثَالَ لَهُ فِي كَلَامِ الْعَرَبِ.

وَقَالَ أَبُو الْفَتْحِ عِثْمَانُ بْنُ جَنِّيٍّ، رَحِمَهُ اللَّهُ تَعَالَى، عَنْ مَذْهَبِ أَبِي الْحَسَنِ إِنَّهُ لَا بَأْسَ بِهِ، وَعَضَدَهُ بِشَيْئَيْنِ؛ أَحَدُهُمَا مَا وَصَّى بِهِ سَيِّبُوهُ، رَحِمَهُ اللَّهُ تَعَالَى، وَهُوَ أَنَّ الْأَلْفَ إِذَا كَانَتْ فِي مَوْضِعِ الْعَيْنِ فَأَنَّ تَكُونَ مُنْقَلِبَةً عَنِ الْوَائِي أَكْثَرُ مِنْ أَنْ تَكُونَ مُنْقَلِبَةً عَنِ الْيَاءِ ⁽³⁾.

وَأَجَابَ عَبْدُ الْقَاهِرِ الْجُرْجَانِيُّ، رَحِمَهُ اللَّهُ تَعَالَى، عَنْ هَذَا بِأَنَّ مَا وَصَّى بِهِ سَيِّبُوهُ، رَحِمَهُ اللَّهُ تَعَالَى، تَحْمُولٌ عَلَى مَا لَا دَلِيلَ فِيهِ بِوَجْهِ وَكَانَ مَجْهُولًا، وَهُنَا قَدْ ذُلَّ الدَّلِيلُ عَلَى أَنَّ أَلْفَ الْوَائِي مُنْقَلِبَةٌ عَنِ يَاءٍ؛ لِأَنَّهُ حَمَلٌ عَلَى مَا لَهُ نَظِيرٌ فِي كَلَامِهِمْ.

الثَّانِي مَا ذَكَرَهُ أَبُو الْحَسَنِ، رَحِمَهُ اللَّهُ تَعَالَى، مِنْ أَنَّهُ لَمْ يُسْمَعْ عَنِ الْعَرَبِ فِيهَا الْإِمَالَةُ، وَهَذَا يُؤَكِّدُ أَيْضًا أَنَّهَا مِنَ الْوَائِي، قَالَ ابْنُ جَنِّيٍّ، رَحِمَهُ اللَّهُ تَعَالَى، وَلَأَبِي عَلِيٍّ، رَحِمَهُ اللَّهُ تَعَالَى، أَنَّ يَقُولَ مُنْتَصِرًا لَكُونَ الْأَلْفِ مُنْقَلِبَةً عَنِ الْيَاءِ إِنَّ الَّذِي ذَهَبْتُ أَنَا إِلَيْهِ أَسْوَعُ وَأَقْلُّ فُحْشًا مِمَّا ذَهَبَ أَبُو الْحَسَنِ، رَحِمَهُ اللَّهُ تَعَالَى، إِلَيْهِ؛ وَذَلِكَ أَنِّي قَضَيْتُ بِأَنَّ الْفَاءَ وَاللَّامَ وَآوَانِ، وَكَانَ هَذَا مِمَّا لَهُ نَظِيرٌ ⁽⁴⁾، فَإِنِّي رَأَيْتُ الْعَرَبَ جَعَلَتِ الْفَاءَ وَاللَّامَ مِنْ جَنْسٍ وَاحِدٍ كَثِيرًا؛ وَذَلِكَ نَحْوُ: "سَلِسٍ" وَ"قَلِقٍ" ⁽⁵⁾، فَهَذَا وَإِنْ لَمْ يَكُنْ فِيهِ وَآوٌ فَإِنَّا قَدْ وَجَدْنَا مَا فَاؤُهُ وَلَاؤُهُ مِنْ لَفْظٍ وَاحِدٍ.

وَقَالُوا أَيْضًا: يَذْبُثُ إِلَيْهِ يَدًّا، وَلَمْ نَرَهُمْ جَعَلُوا الْفَاءَ وَالْعَيْنَ وَاللَّامَ جَمِيعًا مِنْ لَفْظٍ وَاحِدٍ، لَا مِنْ وَائِي وَلَا مِنْ غَيْرِهَا، فَقَدْ دَخَلَ أَبُو الْحَسَنِ، رَحِمَهُ اللَّهُ تَعَالَى، مَعِيَ فِي أَنَّ الْفَاءَ وَاللَّامَ وَآوَانِ، ثُمَّ إِنَّهُ زَادَ عَلَى مَا ذَهَبْنَا إِلَيْهِ جَمِيعًا شَيْئًا لَا نَظِيرَ لَهُ فِي حَرْفٍ مِنَ الْكَلَامِ الْبَيِّنَةِ؛ وَهُوَ جَعَلَهُ الْفَاءَ وَالْعَيْنَ وَاللَّامَ مِنْ لَفْظٍ وَاحِدٍ.

(1) فِي "ب": فَتَجُوزُ.

(2) فِي "ب": هُوَ.

(3) انْظُرْ: سِرَ صِنَاعَةُ الْإِعْرَابِ: 245/2.

(4) قَالَ ابْنُ جَنِّيٍّ: "وَذَلِكَ أَنِّي وَإِنْ قَضَيْتُ بِأَنَّ الْفَاءَ وَاللَّامَ وَآوَانِ، وَكَانَ هَذَا أَيْضًا لَا نَظِيرَ لَهُ، فَإِنِّي قَدْ رَأَيْتُ الْعَرَبَ جَعَلَتِ الْفَاءَ وَاللَّامَ مِنْ لَفْظٍ وَاحِدٍ كَثِيرًا"، انْظُرْ: سِرَ صِنَاعَةُ الْإِعْرَابِ:

246/2، وَيُظْهِرُ كَيْفَ أَنَّ الثَّقَلَ هُنَا مُخْتَلَفٌ فِي جُزْءٍ مِنْهُ؛ وَهُوَ قَوْلُهُ: "وَكَانَ هَذَا لَا نَظِيرَ لَهُ".

(5) فِي "ب": فُلُقٌ، وَهُوَ تَصْحِيفٌ مِنَ النَّاسِخِ.

وأجاب ابنُ جنيٍّ، رحمه الله تعالى، عن بَبَّةَ من قولِ هندٍ لابنها عبدِ الله بنِ الحارثِ (1):

لَأُنْكِحَنَّ بَبَّةَ جَارِيَةَ خَدْبَةَ

تُحِبُّ أَهْلَ الْكَعْبَةِ

بأنَّ بَبَّةَ حكايةٌ للصَّوتِ الَّذي كانتْ تُرْقِصُهُ بِهِ وَلَقَّبَتْ لَهُ وَلَيْسَ بِاسِمٍ، فلا يُوزَنُ ولا يُمَثَّلُ بالفعلِ كَصَةِ وَمَهْ ونحوِهما.

وقولُها خَدْبَةَ معناه صَحْمَةٌ، ويُقالُ رَجُلٌ خَدَبٌ أي ضخمٌ.

قالَ ابنُ جنيٍّ عن مذهبِ أبي الحَسَنِ ومذهبِ أبي عَلِيٍّ، لِمَا ذَكَرَهُ مِنَ الاحتِجَاجِ لمذهبِ أبي عَلِيٍّ، إِنَّهُمَا متعادِلانِ أو قَريبانِ مِنَ التَّعادِلِ (2).

وأيَّدَ بعضُ أَهْلِ التَّصْرِيفِ مذهبَ أبي الحَسَنِ، رحمه الله تعالى؛ بأنَّهم قالوا في تصغيرِ واوِ أُوتِيَّةٌ، بقلبِ فائِهِ هِزَّةً، لكونِها أوَّلَ واوَيْنِ مُصَدَّرَيْنِ، إذ لو كانَ عَيْنُهُ ياءً لَقِيلَ في التَّصْغِيرِ: وُيِّيَّةٌ.

وهذا الَّذي ذَكَرَهُ مِنَ الدَّلِيلِ لا يَصِحُّ؛ إِنَّ كانتِ العربُ قد قالتْ في تصغيرِ واوِ أُوتِيَّةٌ، وإنْ كانتِ العربُ لم تُثَلِّهِ وَلَكِنْ قالَهُ النُّحاةُ، لم يَصِحَّ الدَّلِيلُ، وإِنَّمَا قالَهُ مَنْ ذَهَبَ إلى قولِ أبي الحَسَنِ، فليسَ قولُهُ بِحُجَّةٍ على أبي عَلِيٍّ وَمَنْ تابَعَهُ، واللهُ أَعْلَمُ.

وقد نَظَّمْتُ مُلْغِزاً في الواوِ، على مذهبِ أبي الحَسَنِ، رحمه الله تعالى، بيتَيْنِ مُفْرَدَيْنِ، وهُما:

كُفِيتَ رَدَى الْغَوَائِلِ يَا إِمَاماً لَهُ دُونَ الْوَرَى فَضْلٌ غَزِيرُ

أَبْنُ لَفْظاً بِوَاوَاتٍ ثَلَاثٍ نَقْدَرُهُ فَلَيْسَ لَهُ نَظِيرُ

(1) يُنسب هذا الشَّعر إلى هند بنت أبي سفيان، أم عبد الله؛ في: التَّكْمَلَةُ وَالذَّلِيلُ وَالصَّلَلةُ لكتاب تاج اللُّغة وصحاح العربيَّة، الصَّغَايِي، الحَسَن بن مُحَمَّد بن الحَسَن، ت 650 هـ، تحقيق: عبد العليم الطَّحَاوِي، د.ط، القاهرة: مطبعة دار الكتب، 1970 م، 69/1، 70، وهو فيه بروايتين كلتاها جاء فيها "تُحِبُّ أَهْلَ الْكَعْبَةِ" مكان "تُحِبُّ" هُنا، وبقِيَّةُ الرِّوايات أيضاً كُلُّها على أنَّها "تُحِبُّ"، ولسان العرب: مادة "بيب" 202/1، ومادة "خدب" 1107/2، والمقاصد التَّحْوِيَّة: 365/1، وهو بلا نسبةٍ في: ليس في كلام العرب، ابن خالويه، تحقيق: أحمد عبد الغفور عطار، ط2، مكة المكرمة، 1399 هـ = 1979 م، ص 36، والمسائل الحليَّيات، الفارسي، أبو علي الحَسَن بن أحمد بن عبد الغفار، ت 377 هـ، تحقيق: د. حسن هندواوي، ط1، دمشق: دار القلم، وبيروت: دار المنارة، 1407 هـ = 1987 م، ص 137، والخصائص: 217/2، وسر صناعة الإعراب: 246/2، والمنصف: 182/2.

(2) ما نقله المؤلِّف من كلام ابن جنيٍّ المتقدِّم تجده في سرِّ صناعة الإعراب: 245/2-247.

قُلْتُ:

وَمَا مَوْضِعُ فِيهِ أَتَى الْوَاوُ سَاكِنًا وَمِنْ بَعْدِهِ يَاءٌ لِمَنْ يَتَدَبَّرُ

فَأُبْدِلَ هَذِي الْيَاءُ وَآوًا وَأُدْغِمَتْ وَ[في] ⁽¹⁾ مَا سَوَى هَذَا فَبِالْعَكْسِ يُؤْتَرُ

اعلم أن من قواعد علم التصريف أنه متى اجتمعت الواو والياء وسبقت إحداهما بالسكون وجب إبدال الواو ياءً وإدغام الياء في الياء، ولذلك شُرُوط؛ أحدها أن تكون الواو والياء في كلمة واحدة ⁽²⁾؛ احترازاً من نحو قولنا: يدعو ياسر، وابني وارِد، فلا يجوز الإبدال في هذا وشبهه؛ لانفصال أحد حرفي العلة عن الآخر.

الثاني أن يكون السكون أصلياً، فلو كان عارضاً لم يجز الإبدال؛ كقولنا: قَوِي، بسكون الواو مُحَقَّقاً من قَوِي بكسر الواو.

الثالث ألا يكون السابق عارضاً؛ بأن يكون بدلاً عن همزة؛ نحو رُؤْيَةٍ، بواو بعد رائه، هي بدلٌ عن همزته الأصلية، وهذا الإبدال جائز، وقد شُذِّت قراءة مَنْ قَرَأَ: {إِنْ كُنْتُمْ لِلرُّيَا تَعْبُرُونَ} ⁽³⁾ بياءٍ مشددة، بعد تقدير إبدال همزته واوًا، ثم إدغامها في الياء بعد إبدال الواو ياءً ⁽⁴⁾؛ لأنه لا يمكن إدغام الحرف المقارب في مُقَارِبِهِ إِلَّا بعد إبداله بحرفٍ مثله لِيَتَصَوَّرَ إدغامه فيه.

واستثنى طائفة من التصريفيين، منهم أبو الفتح بن جني، وعبد القاهر الجرجاني، رحمهما الله تعالى، ما إذا اجتمعت الواو والياء وسبقت إحداهما بالسكون ⁽⁵⁾ في فعلى اسماً، وكانت لامها ياءً، فإنها تُقْلَبُ إِذْ ذَاكَ وَآوًا وتُدْغَمُ الْوَآوُ الَّتِي قَبْلَهَا فِيهَا، وَمَثَلُوا ذَلِكَ بِالْعَوَى، قَالَ الْجَوْهَرِيُّ، رحمه الله تعالى، والعَوَا من منازل القمر، مُدٌّ وَتَقْصَرُ، وهي خمسة أنجم، يُقَالُ لَهَا وَرَكُ الْأَسَدِ ⁽⁶⁾.

قَالَ أَبُو الْفَتْحِ بْنُ جَنِّيٍّ، رحمه الله تعالى، قَالَ لِي أَبُو عَلِيٍّ، رحمه الله تعالى، وَإِنَّمَا قِيلَ لَهَا الْعَوَا لِأَنَّهَا كَوَاكِبٌ مُلْتَوِيَةٌ، قَالَ: وهي من عَوَيْتِ الشَّعْرَ وَالْحَبْلَ عَبَاً إِذَا لَوَيْتَهُ وَعَوَيْتُهُ تَعَوِيَةٌ ⁽⁷⁾.

(1) ما بين معقوفتين سقط من "أ" ومن "ب"، والصواب إثباته ليستقيم الوزن، وقد تقدّمت رواية البيت في أوّل المخطوط بإثباتها.

(2) في "ب": واحد، وهو لا يصح.

(3) الآية: {وَقَالَ الْمَلِكُ إِنِّي أَرَى سَبْعَ بَقَرَاتٍ يَمْحَانِ يَأْكُلُهُنَّ سَبْعٌ عِجَافٌ وَسَبْعٌ سُتُورَاتٍ لُحُظٌ وَأَخَرُ يَابِسَاتٍ يَا أَيُّهَا الْمَلَأُ أَفْتُونِي فِي رُؤْيَايَ إِنَّ كُنْتُمْ لِلرُّؤْيَا تَعْبُرُونَ} (يوسف: 43)

(4) هي قراءة أبي جعفر، يزيد بن القعقاع الخزومي، وهو من القراء العشر، وقراءته هذو ليست بشاذة كما ذكر المؤلف، انظر: النشر: 390/1، 391، واتحاف فضلاء البشر: 140/2.

ومعجم القراءات: 271، 270/4.

(5) في "ب": السكون.

(6) انظر: الصحاح: مادة "عوي" 2442/6، وعبرة الجوهري: "والعَوَا من منازل القمر، مُدٌّ وَتَقْصَرُ، وهي خمسة أنجم، يُقَالُ لَهَا وَرَكُ الْأَسَدِ".

(7) انظر: سر صناعة الإعراب: 101/1، وكلام ابن جني نقلاً عن أبي علي الفارسي هو: "قال: وهي من عَوَيْتَ يَدُهُ، أي لَوَيْتَهَا".

فإن قيل: إذا كان أصل العَوَا "عَوِيَا" فَهَلَا أُبْدِلَتْ الواو ياءً وأُدْغِمَتْ في الياء، على القاعدة المقررة، فقالوا: العِيَا، كما قالوا: طَوِيْتُ طَيًّا، وَلَوِيْتُ لَيًّا، وَشَوِيْتُ شَيًّا، وأصل ذلك كَلَّه طَوِيٌّ وَلَوِيٌّ وَشَوِيٌّ، ففعل به ما دُكِرَ فصارَ كما تَرَى؟

فالجواب: أَنَّهُمْ إِنَّمَا فَعَلُوا ذَلِكَ فِي "العَوِيَا" لِمَا قَرَّرُوهُ فِي عِلْمِ التَّصْرِيفِ؛ أَنَّ فَعَلَى إِذَا كَانَتْ اسْمًا⁽¹⁾، وَكَانَتْ لَامُهَا يَاءً وَجَبَ قَلْبُ يَائِهَا وَاوًا؛ نَحْوُ: التَّنَوَى مِنَ ثَنِيَّتٍ، وَالتَّقَوَى مِنَ وَقِيَّتٍ، وَفِي التَّقَوَى إِبْدَالُ النِّسْبَةِ؛ أَحَدُهُمَا قِيَاسِيٌّ وَهُوَ قَلْبُ يَائِهَا وَاوًا، وَالْآخَرُ شَاذٌ وَهُوَ أَنَّ أَصْلَ تَائِهَا وَاوٌ⁽²⁾، يُقَالُ: وَقِيْتُ أَقِيَّ وَقَايَةً، فَالْأَصْلُ وَقِيًّا، أُبْدِلْتُ وَاوُهَا تَاءً وَيَاوُهَا وَاوًا فَصَارَتْ تَقَوَى. فَقَلْبُ الْيَاءِ فِي الْعَوَا وَاوًا وَإِدْغَامُ الْوَاوِ الَّتِي قَبْلَهَا -وَهِيَ عَيْنُ الْكَلِمَةِ- فِيهَا، هُوَ الْقِيَاسُ لِمَا ذَكَرْنَاهُ.

فَلَوْ كَانَتْ فَعَلَى صِفَةً لَمْ يَجْزِ قَلْبُ الْيَاءِ الَّتِي هِيَ لَامٌ فَعَلَى وَاوًا، وَلَرِمَ إِبْقَاؤُهَا عَلَى حَالِهَا؛ نَحْوُ قَوْلِهِم: الصَّدْيَا، أَيْ الْعَطَشَى، مِنْ قَوْلِ الْعَرَبِ صَدِيٍّ يَصْدَى صَدًى، أَيْ عَطَشَ، وَالْحَزْيَا مِنْ قَوْلِهِمْ حَزِيَّتٌ، بِكَسْرِ الزَّيِّ، تَحْزَى، بِفَتْحِهَا عَلَى الْقِيَاسِ، حَزِيًّا، أَيْ اسْتَحْيَيْتُ، وَرَجُلٌ حَزِيَانٌ وَقَوْمٌ حَزَايَا وَامْرَأَةٌ حَزِيٌّ، أَيْ مُسْتَحْيِيَةٌ⁽³⁾.

فإن قيل: لَمْ قُلِبَتْ الْيَاءُ الَّتِي هِيَ لَامٌ فَعَلَى -إِذَا كَانَتْ اسْمًا- وَاوًا فَقِيلَ: الْعَوَى وَالْفَتَوَى؟

فالجواب: أَنَّ الْعَرَبَ لَمَّا لَزِمَتْ قَلْبُ الْوَاوِ الَّتِي هِيَ لَامٌ فَعَلَى الْمَضْمُومَةِ الْفَاءِ -إِذَا كَانَتْ صِفَةً⁽⁴⁾ - يَاءً، فَقَالُوا: الدُّنْيَا وَالْعُلْيَا، وَأَصْلُهُمَا دُنُوًا وَعُلُوًا؛ لِأَنَّهُمَا مِنَ الدُّنْوِ وَالْعُلُوِّ، لَزِمُوا فِي فَعَلَى الْمَفْتُوحَةِ الْفَاءِ إِذَا كَانَتْ اسْمًا أَنْ يَقْلِبُوا الْيَاءَ الَّتِي هِيَ لَامُهَا وَاوًا بِالتَّعْوِيزِ عَنْ ذَلِكَ، وَكَأَنَّهُ ضَرَبُ مِنَ الْمَقَاصَةِ.

فإن قيل: فَقَدْ حَكِيَ الْعَوَاءُ بِالْمَدِّ أَيْضًا، بِمَعْنَى الْعَوَى الْمُقْصُورِ، فَهَلَا قَالُوا الْعِيَاءُ لِأَنَّهَا لَيْسَتْ فَعَلَى؟

فالجوابُ عَنْ ذَلِكَ مَا أَجَابَ بِهِ ابْنُ جَنِّيٍّ؛ وَهُوَ أَنَّهُمْ لَمْ يَبْنُوا الْكَلِمَةَ عَلَى أَنَّهَا مَمْدُودَةٌ الْبَتَّةَ، وَلَوْ أَرَادُوا ذَلِكَ لَقَالُوا الْعِيَاءُ، كَمَا قَالُوا امْرَأَةً لَيًّا، وَأَصْلُهَا لَوِيًّا، وَلَكِنَّهُمْ أَزَادُوا الْقَصْرَ الَّذِي فِي الْعَوَى، ثُمَّ اضْطَرُّوا إِلَى الْمَدِّ فِي بَعْضِ الْمَوَاضِعِ ضَرُورَةً، فَبَقُوا الْكَلِمَةَ بِحَالِهَا الْأَوَّلَى مِنْ قَلْبِ الْيَاءِ الَّتِي هِيَ لَامٌ وَاوًا، وَكَانَ تَرْكُهُمُ الْقَلْبَ بِحَالِهِ أَذَلَّ دَلِيلٌ عَلَى أَنَّهُمْ لَمْ يَعْتَزِمُوا الْمَدَّ الْبَتَّةَ، وَأَنَّهُمْ اضْطَرُّوا إِلَى الْمَدِّ فِي بَعْضِ الْمَوَاضِعِ وَهُمْ بِهِ مُعْتَبُونَ وَلَهُ فَאוُونَ⁽⁵⁾.

(1) أي لم تكن وصفًا، انظر: سر صناعة الإعراب: 102/1.

(2) في "ب": وَاوًا، ولا وجه لها.

(3) في "ب": مستحبة، وهو خطأ من الناسخ.

(4) قال ابن جني: "لأنهم قد قلبوا لام الفعل -إذا كانت اسمًا وكانت لامها وَاوًا- ياءً؛ طلبًا للحققة، وذلك نحو: الدُّنْيَا وَالْعُلْيَا وَالْقُصَا.."، انظر: سر صناعة الإعراب: 103/1، وأما المؤلف فقد عدَّ لفظي "الدُّنْيَا وَالْعُلْيَا" صفتين، والصواب أنهما اسمان، قال الإستراباذي: "وذكر سيبويه من فعلى الاسميتين الدُّنْيَا وَالْعُلْيَا وَالْقُصَا.. إذ الفعل الذي هو مؤنث الأفعال حكمه عند سيبويه حكم الأسماء"، انظر: شرح شافية ابن الحاجب: 178/3.

(5) انظر: سر صناعة الإعراب: 103/1.

وقول ابن جني: ثُمَّ إِنَّهُمْ اضْطَرُّوا إِلَى الْمَدِّ فِي بَعْضِ الْمَوَاضِعِ ضَرُورَةً؛ صَرِيحٌ فِي أَنَّهُ لَا يَجُوزُ مَدُّ الْعَوَا إِلَّا فِي الضَّرُورَةِ، وَقَدْ أَثْبَتَ الْجَوْهَرِيُّ وَغَيْرُهُ الْمَدَّ فِيهَا لُغَةً وَالْقَصْرَ، فَلَيْسَ مَدُّهَا لِلضَّرُورَةِ (1).

وَقَدْ نَظَّمْتُ فِي الْعَوَى لُغْزاً فِي أَبْيَاتٍ، وَهِيَ:

أَيَا فَاضِلاً فَاقَ (2) الْأَنَامَ بِعِلْمِهِ أَيْنَ لِي سُؤْلاً فِيهِ بَعْضُ خَفَاءِ

فَمَا كَلِمَةً فِيهَا أَتَى الْوَاوُ سَاكِناً وَمِنْ بَعْدِهِ يَاءٌ بِغَيْرِ مِرَاءِ

فَأُبْدِلَ هَذِي الْيَاءُ وَاوّاً وَأُدْغِمَتْ وَفِي مَا سِوَاهَا عَكْسُ ذَلِكَ جَاءِ

وَقَدْ شَدَّ عَنْ هَذِهِ الْقَاعِدَةِ ثَلَاثَةٌ أَضْرَبَ أَحَدُهَا مَا شَدَّ فِيهِ الْإِبْدَالُ؛ إِذْ لَمْ يَسْتَوْفِ شُرُوطُهُ، كَالْقِرَاءَةِ الشَّاذَّةِ: {إِنْ كُنْتُمْ لِلرُّيَا تَعْبُرُونَ} (3).

الثَّانِي مَا شَدَّ فِيهِ التَّصْحِيحُ؛ كَقَوْلِهِمُ لِلسَّنَوْرِ ضَيُّونَ، وَعَوَى الْكَلْبُ عَوِيَّةً، وَيَوْمُ أَيُّوْمُ.

الثَّالِثُ مَا شَدَّ فِيهِ قَلْبُ الْيَاءِ وَاوّاً وَإِدْغَامُ الْوَاوِ فِي الْوَاوِ؛ كَعَوَى الْكَلْبُ عَوَّةً، وَهُوَ عَنِ الْمَنْكَرِ.

فَوَائِدُ:

الْأَنَامُ الْخَلْقُ. يُقَالُ: خَفِيَ الشَّيْءُ، بِكسْرِ الْفَاءِ، خَفَاءً، بِالْمَدِّ، أَيِ اسْتَرَّ، وَخَفِيَّتُهُ، يَفْتَحُ الْفَاءُ، أَيِ أَظْهَرْتُهُ، فَخَفَا، أَيِ فَظْهَرَ، وَخَفَا الْبَرْتُ [خَفَوًا] (4)، يَفْتَحُ الْخَاءُ وَإِسْكَانُ الْفَاءِ، وَخَفَوًا بِضَمِّهِمَا، وَخَفِيًّا، يَفْتَحُ الْخَاءُ وَسُكُونُ الْفَاءِ، وَخَفِيًّا، بِضَمِّ الْخَاءِ أَوْ كَسْرِهَا وَكسْرِ الْفَاءِ وَتَشْدِيدِ الْيَاءِ، أَيِ اعْتَرَضَ فِي جَانِبِ السَّحَابِ.

وَقِيلَ خَفِيْتُ الشَّيْءِ أَيِ كَتَمْتُهُ، وَخَفِيَّتُهُ بِمَعْنَى أَظْهَرْتُهُ أَيْضاً؛ فَهُوَ مِنَ الْأَضْدَادِ، مِثْلُ عَسَّسَ بِمَعْنَى أَقْبَلَ وَبِمَعْنَى أَذْبَرَ، وَالْجَوْنُ بِمَعْنَى الْأَبْيَضِ وَبِمَعْنَى الْأَسْوَدِ، وَأَخْفَيْْتُ الشَّيْءَ أَيِ سَتَرْتُهُ وَكَتَمْتُهُ فِي نَفْسِي.

(1) انظر: الصَّحاح: مَادَّةُ "عوي"، 2442/6.

(2) كُتِّرَ فِي "ف" لَفْظُ "فَاقَ" هُنَا، وَهُوَ سَهْوٌ مِنْهُ؛ فَالضُّوَابُ حَذَفَهُ لِيَسْتَقِيمَ وَزْنُ الْبَيْتِ، وَقَدْ حُذِفَ فِي "ب".

(3) (يوسف: 43).

(4) مَا بَيْنَ مَعْقُوفَتَيْنِ زِيَادَةٌ مِنْ "ب" يَقْتَضِيهَا السِّيَاقُ.

وَمُدَّ الْحَفَاءُ عَلَى خِلَافِ الْقِيَاسِ، وَقِيَاسُهُ الْقَصْرُ؛ فَإِنَّ نَظِيرَهُ مِنْ (1) الصَّحِيحِ عَلَى وَزْنِ فَعَلٍ، يَفْتَحُ الْعَيْنَ، كَقَوْلِكَ: دَنَفَ الرَّجُلُ، بِكسْرِ التَّوْنِ، دَنَفًا، يَفْتَحُ التَّوْنُ، أَيْ مَرَضَ، أَيْ الْحَبَّ، فَهُوَ دَنَفٌ، بِكسْرِ التَّوْنِ، وَيُتَنَّى وَيُجْمَعُ فَيُقَالُ: دَنَفَانِ، وَدَنَفُونَ، وَامْرَأَةٌ دَنَفَةٌ، وَدَنَفَتَانِ وَدَنَفَاتٌ. وَيُقَالُ: رَجُلٌ دَنَفٌ، يَفْتَحُ الدَّالِ والتَّوْنِ، فَلَا يُتَنَّى وَلَا يُجْمَعُ، بَلْ يُقَالُ لِلْمَفْرَدِ وَالثَّنَائِ والمَجْمُوعِ والمَذَكَّرِ والمؤنَّثِ دَنَفٌ، بِلَفْظٍ وَاحِدٍ؛ لِأَنَّهُ مُصَدَّرٌ وَصِفَ بِهِ، وَهَذَا قِيَاسُ الْمَصَادِرِ إِذَا وَصِفَ بِهَا؛ كَعَدَلٍ وَرَضَى.

وَيُقَالُ: أَذْنَفَ بَفَتْحِ الهمزة والتَّوْنِ مَبْنِيًّا لِلْفَاعِلِ، وَأُذْنَفَ بِضَمِّ الهمزة وكسْرِ التَّوْنِ، مَبْنِيًّا لِلْمَفْعُولِ، وَرَجُلٌ مُذْنَفٌ بِكسْرِ التَّوْنِ عَلَى أَنَّهُ اسْمُ فَاعِلٍ مِنْ أَذْنَفَ، بَفَتْحِ الهمزة والتَّوْنِ المَبْنِيِّ لِلْفَاعِلِ، وَمُذْنَفٌ بَفَتْحِ التَّوْنِ عَلَى أَنَّهُ اسْمُ مَفْعُولٍ مِنْ أَذْنَفَ المَبْنِيِّ لِلْمَفْعُولِ.

وَلِحَفَاءِ المَمْدُودِ نِظَائِرُ شَدَّتْ فِجَاءَتْ بِالْمَدِّ عَلَى خِلَافِ الْقِيَاسِ؛ مِنْهَا الْحَفَاءُ، يُقَالُ: حَفِيَّ حَفَاءً، بِالْمَدِّ، وَحَفَايَةً وَحَفْوَةً وَحَفِيَّةً، بِكسْرِ الحاءِ فِي الثَّلَاثِ، فَهُوَ حَافٍ، أَيْ مَشَى بِلا شَيْءٍ فِي رِجْلِهِ.

وَيُقَالُ حَفِيَّ، بِكسْرِ الفاءِ، حَفَاً بِالْقَصْرِ، وَحَفْوَةً، بِإِسْكَانِ الْفَاءِ مَعَ ضَمِّ الحاءِ وَكسْرِهَا، وَحَفِيَّةً، بِكسْرِ الحاءِ، أَيْ رَقَّتْ قَدَمَاهُ مِنَ المَشْيِ، فَهُوَ حَفٍ، عَلَى فَعِلٍ، كَعَمٍ مِنْ عَمِيٍّ، وَكَذَلِكَ الدَّابَّةُ.

وَمِنْهَا النَّفَاءُ، وَهُوَ النَّظَافَةُ، يُقَالُ: نَقِيَ الشَّيْءُ، بِكسْرِ القافِ، نَفَاءً بِالْمَدِّ، أَيْ نَظَّفَ.

فَأَمَّا التَّنَا بِالْقَصْرِ فَهُوَ الرَّمْلُ، يُكْتَبُ بِالْيَاءِ وَبِالْأَلْفِ (2)؛ لِأَنَّهُ يُقَالُ فِي تَثْنِيَّتِهِ: نَقَوَانِ وَنَقِيَانِ، فَأُلِفَ التَّنَا مُتَقَلِّبَةً عَنْ وَاوٍ (3) فِي لُغَةٍ، وَعَنْ يَاءٍ فِي لُغَةٍ أُخْرَى، كَأُلِفَ رَحَى فِي اللَّعْنَتَيْنِ.

وَمِنْهَا الْحَيَاءُ بِمَعْنَى الْإِسْتِحْيَاءِ، يُقَالُ: حَيِيَ الرَّجُلُ، بِكسْرِ الياءِ، حَيَاءً، وَهُوَ ضِدُّ الْوَقَاحَةِ، فَأَمَّا الْحَيَا بِالْقَصْرِ فَهُوَ الْمَطَرُ وَالْخِصْبُ، بِكسْرِ الحاءِ وَإِسْكَانِ الصَّادِ.

وَمِنْهَا الْبَقَاءُ، يُقَالُ بَقِيَ الشَّيْءُ، وَهُوَ ضِدُّ فَنِيَ، بَقَاءً، بِالْمَدِّ، وَطَيَّئُ تَقُولُ بَقَا، تُبْدِلُ الْكسرة قَبْلَ الْيَاءِ الْمُتَحَرِّكِ فَتَحَةً، وَالْيَاءُ أَلِفًا، وَكَذَا يَفْعَلُونَ فِي كُلِّ يَاءٍ مُتَحَرِّكِ قَبْلَهَا كسرةً فِي اسْمٍ وَفَعِلٍ، فَيَقُولُ (4) فِي نَاصِيَةِ وَزَانِيَةٍ، نَاصَاً وَزَانَاةً، وَكَذَلِكَ مَا أَشْبَهَهُمَا، وَيَقُولُونَ فِي رَضِيٍّ، مَبْنِيًّا لِلْفَاعِلِ أَوْ لِلْمَفْعُولِ، رَضَا وَرَضَا، وَكَذَلِكَ مَا أَشْبَهَهُ.

وَمِنْهَا الْفَنَاءُ، يُقَالُ: فَنِيَ الشَّيْءُ، بِكسْرِ التَّوْنِ، أَيْ نَفَدَ، فَنَاءً بِالْمَدِّ، فَأَمَّا الْفَنَا بِالْقَصْرِ فَهُوَ عَنَبُ الثَّعْلَبِ.

(1) فِي "ب": فِي.

(2) فِي "ب": وَالْأَلْفِ.

(3) فِي "ب": عَنْ الْوَاوِ.

(4) كَذَا هِيَ فِي "أ" وَفِي "ب"، وَلَعَلَّ الْأَوْجَهَ أَنْ تَكُونَ: فَيَقُولُونَ، لِأَنَّ الْكَلَامَ عَائِدٌ إِلَى طَيَّئِ.

قُلْتُ:

وَمَا مَوْضِعُ فِيهِ أَتَى وَزُنَ فَاعِلٍ يُقَدَّرُ بِالْمَفْعُولِ إِذْ فِيهِ يُفَكَّرُ

اعلم أنَّ المعروف في كلام العرب استعمالهم زنة فاعلٍ من كُلِّ فِعْلٍ ثلاثيٍّ مُتَصَرِّفٍ مراداً به اسمُ الفاعِلِ، وهو ما اشتُقَّ من المصدرِ لِمَنْ قامَ به الحدَثُ.

وقد وردت كلماتٌ على زنة فاعلٍ، فقال جماعةٌ من العلماء إنَّ المرادَ بها اسمُ المفعولِ ومعناه؛ قال الجوهريُّ: في قولهم ماءٌ دافقٌ، إنَّه بمعنى مدفوقٍ، كما قالوا: سرَّ كاتِمٌ، أي مكثومٌ؛ لأنَّه من قولهم دَفَقَ الماءُ، على ما لم يُسمَّ فاعِلُهُ، ولا يُقال: دَفَقَ الماءُ، على البناءِ للفاعلِ (1).

وقال بعضهم في قول الله تبارك وتعالى: {حُجَّتُهُمْ دَاحِضَةً} (2) إنَّه بمعنى مدخوصةٍ، وفيه نظرٌ؛ فإنَّه يُقالُ (3) دَخَضْتُ حُجَّتَهُ، يَفْتَحُ حاءُ الفِعْلِ، دُخُوضاً، بمعنى بَطَلْتُ، ودَخَضَهَا اللهُ، فَيُسْتَعْمَلُ لازماً ومُتَعَدِّياً، والأكثرُ أدخَضَهَا اللهُ فَدَخَضْتُ، والتَّحْقِيقُ أنَّ يُقالَ (4) إنَّ المرادَ بداحِضَةٍ اسمُ الفاعِلِ، فَمَعْنَى الآيةِ حِينَئِذٍ: حُجَّتُهُمْ باطلةٌ عندَ رَبِّهِم.

وقال ابنُ قُتَيْبَةَ (5) في قول الله تعالى (6): {لَا عَاصِمَ الْيَوْمَ مِنْ أَمْرِ اللَّهِ إِلَّا مَنْ رَحِمَ} (7) أي لا مَعْصُومٌ من أمرِهِ، وقوله تعالى: {مِنْ مَاءٍ دَافِقٍ} (8) أي مدفوقٍ، وقوله عزَّ وجلَّ: {فِي عَيْشَةٍ رَاضِيَةٍ} (9) أي مَرْضِيَةٍ، وقوله تبارك وتعالى: {أَوْ لَمْ يَرَوْا أَنَّا جَعَلْنَا حَرَمًا آمِنًا} (10) أي مأموناً فيه، قال والعربُ (11) تقول: ليلٌ نائمٌ، وسرٌّ كاتِمٌ (12).

(1) انظر: الصَّحاح: مادة: "دفع"، 1475/4.

(2) الآية: {وَالَّذِينَ يُحَاجُّونَ فِي اللَّهِ مِنْ بَعْدِ مَا اسْتُجِيبَ لَهُ حُجَّتُهُمْ دَاحِضَةً عِنْدَ رَبِّهِمْ وَعَلَيْهِمْ غَضَبٌ وَلَهُمْ عَذَابٌ شَدِيدٌ} (الشورى: 16)

(3) قُدمت في "ب" إلى هذا الموضع عبارة: "والتَّحْقِيقُ أنَّ يُقال"، وسقطت من موضعها الصَّحِيح.

(4) انظر الحاشية السَّابِقَة.

(5) أبو محمَّد عبد الله بن مسلم بن قتيبة الدَّينوري ابن قتيبة (... - 276 هـ على أصح الأقوال)، نحويٌّ لغويٌّ وأديبٌ كوفيٌّ ومولده وسَمِّي الدَّينوري لأنَّه كان قاضيَ دِينور. أخذ عن أبي حاتم البَیْهَقَسْتَانِيٍّ وغيره، وأخذ عنه ابنُ درستويه وغيره. كان فاضلاً في اللُّغة والنَّحو والبَیِّنَة؛ متفنباً في العلوم. من تصانيفه: "إعراب القرآن"، و"معاني القرآن"، و"غريب القرآن"، و"جامع النَّحو"، و"الخليل"، و"أدب الكُتَّاب"، و"خلق الإنسان"، و"مشكل القرآن"، و"غريب الحديث"، وغيرها. انظر ترجمته في: نزهة الألباء، ص 159، وبغية الوعاة: 63/2.

(6) في "أ" بدأ الآية من قوله تعالى "لا عاصم"، وفي "ب" زاد "قال".

(7) الآية: {قَالَ سَآوِيَ إِلَى جَنَلٍ يَعْصِيهِ مِنَ الْمَاءِ قَالَ لَا عَاصِمَ الْيَوْمَ مِنْ أَمْرِ اللَّهِ إِلَّا مَنْ رَحِمَ وَحَالَ بَيْنَهُمَا الْمَوْجُ فَكَانَ مِنَ الْمُغْرَقِينَ} (هود: 11)

(8) الآية: {خُلِقَ مِنْ مَّاءٍ دَافِقٍ} (الطارق: 6)

(9) الآية: {فَهُوَ فِي عِيشَةٍ رَاضِيَةٍ} (الحاقة: 21)، (القارعة: 7)

(10) الآية: {أَوَّلَ يَرَوْا أَنَّا جَعَلْنَا حَرَمًا آمِنًا وَيَتَخَفَتُ النَّاسُ مِنْ حَوْلِهِمْ أَقْبَالَ بَاطِلٍ يُؤْمِنُونَ وَيَنْعَمُ اللَّهُ بِكَفَرُونَ} (العنكبوت: 67)

(11) في "ب": العرب.

(12) انظر: كتاب تأويل مشكل القرآن، الدَّينوري، عبد الله بن محمَّد بن مسلم بن قتيبة، ت 276 هـ، تحقيق: إبراهيم شمس الدِّين، ط2، بيروت: دار الكتب العلميَّة، 1428 هـ =

2007 م، ص 180.

والمطَرِّزِي⁽¹⁾ وغيره يُأْتُونَ وَفُوعَ فاعِلٍ مراداً به اسم المفعول، وَيَجْعَلُونَ ما جاء من ذلك مُراداً به اسم الفاعِلِ مجازاً، وقالوا في قول الله عزَّ وجلَّ: {فَهُوَ فِي عِيشَةٍ رَاضِيَةٍ} إنها هي الرّاضيةُ مجازاً، وبعضُهُم يقولُ إنها ذاتُ رِضَى، كقولِهِم: رَجُلٌ تَائِمٌ،⁽²⁾ دُو تَمَرٍ⁽³⁾، ولا يَنْ أَيُّ دُو لَبَنٍ، وزَامِخُ أَيُّ دُو زُمُحٍ، وَنَابِلٌ أَيُّ دُو نَبَلٍ، وَهُوَ الَّذِي يَعْمَلُ النَّبَلُ⁽⁴⁾.

وقَدْ نَظَّمْتُ بَيْنَ مَفْرَدَيْنِ مَعْنَى مَا فِي الْقَصِيدَةِ، وَهُمَا:

أَيَّا عَالِماً مَا زَالَ يُوضِحُ غَامِضاً وَيَمْنَحُنَا مِنْ عِنْدِهِ كُلَّ مَأْمُولٍ

لَعَلَّكَ أَنْ تُبْدِي وَتُوضِحَ مُحْسِناً لَنَا فاعِلاً قَدْ قَدَّرُوهُ بِمَفْعُولٍ

قولي: أَنَّ تُبْدِي هُوَ يَسْكُونُ الْبَاءِ، قَدَّرَ نَصْبُهُ لِلضَّرُورَةِ.

(1) أبو الفتح ناصر بن عبد المطلب أبي المكارم بن علي، برهان الدين الخوارزمي المطرزي (538 - 610 هـ)، أديب، عالم باللغة، قرأ على الزمخشري، وكان يُقال هو خليفته، من كتبه "الإيضاح" في شرح مقامات الحريري، و"المصباح" في النحو، و"المعرب" في اللغة، شرحه ورتبه في كتابه "المعرب في ترتيب المعرب". انظر ترجمته في: وَفَيَاتُ الْأَعْيَان: 547/4، وبعية الوعاة: 311/2، والأعلام: 348/7.

(2) زاد في "ب": أي.

(3) في "ب": ثمر، وهو تصحيف من الناسخ.

(4) سقط من "ب" قوله: "وهو الذي يعمل النبل".

قلتُ:

وَمَا اسْمٌ عَلَى الْمَفْعُولِ قَدْ جَاءَ وَزْنُهُ وَقَدْ قَدَّرُوهُ فَاعِلًا حِينَ حَرَّرُوا

هذا (1) اللُّغَزُ عَكْسُ اللُّغَزِ الْمُتَقَدِّمِ؛ فَإِنَّ ذَلِكَ فِي اسْمٍ عَلَى وَزْنٍ فَاعِلٍ قُدِّرَ بِمَفْعُولٍ، وهذا في اسمٍ عَلَى وَزْنٍ مَفْعُولٍ قُدِّرَ بِفَاعِلٍ. قَالَ السَّرَاجُ الْوَرَّاقُ وَابْنُ قُتَيْبَةَ، وَغَيْرُهُمَا، فِي قَوْلِ اللَّهِ تَبَارَكَ وَتَعَالَى: {إِنَّهُ كَانَ وَعْدُهُ مَأْتِيًا} (2) إِنَّ مَأْتِيًا هُنَا بِمَعْنَى آتٍ (3)، وَقَالُوا فِي قَوْلِ اللَّهِ تَعَالَى: {حِجَابًا مُسْتُورًا} (4) أَيِ سَاتِرًا.

وَقَالَ الْجَوْهَرِيُّ، رَحِمَهُ اللَّهُ تَعَالَى، وَقَوْلُهُ (5) تَعَالَى: {حِجَابًا مُسْتُورًا} أَيِ حِجَابًا عَلَى حِجَابٍ، الْأَوَّلُ مُسْتَوْرٌ بِالثَّانِي (6)، يُرَادُ بِذَلِكَ كَثَافَةُ الْحِجَابِ (7).

وَيُقَالُ هُوَ مَفْعُولٌ جَاءَ فِي لَفْظِ الْفَاعِلِ؛ كَقَوْلِهِ: {إِنَّهُ كَانَ وَعْدُهُ مَأْتِيًا} أَيِ آتِيًا.

وقد قلتُ في هذا بِمَعْنَى مَا فِي الْقَصِيدَةِ:

يَا أَيُّهَا الْحَبْرُ وَقِيَتَ الرَّدَى أَوْضَحَ سُؤَالًا حُلُّهُ لَا يَظْهَرُ

مَا اسْمٌ عَلَى الْمَفْعُولِ يَأْتِي وَزْنُهُ وَبِفَاعِلٍ قَدْ قَدَّرُوهُ وَحَرَّرُوا

وَأَنَا ذَاكِرٌ هُنَا أَشْيَاءَ غَرِيبَةً نَادِرَةً خَارِجَةً عَنْ قِيَاسِ أَبَوَاهَا؛ مِنْهَا أَنَّ اسْمَ الْفَاعِلِ إِذَا كَانَ فَعْلُهُ رُبَاعِيًّا فَحَقُّهُ أَنْ تُكْسَرَ عَيْنُهُ، فَيُقَالُ فِي اسْمِ الْفَاعِلِ مِنْ أَكْرَمَ وَعَلَّمَ وَقَاتَلَ وَدَخَرَجَ وَشَمَّلَلَ؛ أَيِ أَسْرَعَ، وَعَسَّعَسَ اللَّيْلُ بِمَعْنَى أَقْبَلَ ظِلَامُهُ وَبِمَعْنَى أَدْبَرَ وَهُوَ مِنَ الْأَضْدَادِ؛ قَالَ الْفَرَّاءُ: أَجْمَعَ الْمُفْسِّرُونَ عَلَى أَنَّ مَعْنَى عَسَّعَسَ أَدْبَرَ، وَقَالَ بَعْضُ أَصْحَابِنَا إِنَّهُ دَنَا أَوَّلُهُ وَأَظْلَمَ. إِذَا أُرِيدَ صَوْعُهُ مِنْهَا مُكْرَمٌ وَمُعَلِّمٌ وَمُقَاتِلٌ وَمُدَخْرِجٌ وَمُشْمَلِّلٌ وَمُعَسَّعِسٌ، جَمِيعٌ هَذِهِ بِكُسْرِ عَيْنَيْهَا، فَإِنْ أُرِيدَ اسْمُ الْمَفْعُولِ مِنَ الْأَفْعَالِ الْمَذْكُورَةِ فُتِحَتْ عَيْنُهَا.

(1) في "ب": وهذا.

(2) (مریم: 61).

(3) انظر: كتاب تأويل مشكل القرآن، ص 181.

(4) الآية: {وَإِذَا قُرِئَ الْقُرْآنُ جَعَلْنَا بَيْنَكَ وَبَيْنَ الَّذِينَ لَا يُؤْمِنُونَ بِالْآخِرَةِ حِجَابًا مَسْتُورًا} (الإسراء: 45)

(5) في "ب": في قوله.

(6) في "ب": الأول مستوراً والثاني، وهو خطأ من النسخ.

(7) انظر: الصحاح: مادة "ستر"، 676/2.

وقد وَرَدَتْ ألفاظٌ من أفعالٍ رباعيَّةٍ مراداً بها اسمُ الفاعِلِ بفتحِ عَيْنَيْهَا، وَوَرَدَتْ ألفاظٌ من أفعالٍ رباعيَّةٍ بكسرِ عَيْنَيْهَا مراداً بها اسمُ المفعول (1).

أما (2) الْقِسْمُ الْأَوَّلُ فَقَدْ وَرَدَ مُحْصَنٌ يَفْتَحُ الصَّادَ (3)، يُقَالُ: أَحْصَنَ الرَّجُلُ، يَفْتَحُ الهمزة والصَّادِ على البناءِ للفاعلِ، فهو مُحْصَنٌ، يفتح الصَّادُ، مُراداً به اسمُ الفاعِلِ.

قالَ الجوهريُّ: أَحْصَنَ الرَّجُلُ نَزَّوَجَ، فَهُوَ مُحْصَنٌ، يفتح الصَّادُ، وهو أَخَذَ ما جاءَ من أَفْعَلَ فَهُوَ مُفْعَلٌ؛ يعني يفتح العينَ في اسمِ الفاعِلِ.

وَأَحْصَنَتِ الْمَرْأَةُ: عَقَّتْ. وَأَحْصَنَهَا (4) زَوْجُهَا، فَهِيَ مُحْصَنَةٌ وَمُحْصَنَةٌ (5).

قالَ ثَعْلَبٌ (6) كُلُّ امْرَأَةٍ عَفِيفَةٍ مُحْصَنَةٌ وَمُحْصِنَةٌ، وَكُلُّ امْرَأَةٍ مُتَزَوِّجَةٍ مُحْصَنَةٌ، بالفتح لا غير، وقُرِئَ: {فَإِذَا أَحْصَنَ} (7) على ما لَمْ يُسَمَّ فاعله (8)، أي زَوْجَنَ.

ومن ذَلِكَ مُسْتَهَبٌ، قالَ الجوهريُّ، رحمه الله تعالى، وَأَسْتَهَبَ الرَّجُلُ إِذَا أَكْثَرَ مِنَ الْكَلَامِ، فَهُوَ مُسْتَهَبٌ، يفتح الهاءُ، ولا يُقالُ بكسرها، وهو نادرٌ (9).

ومن ذَلِكَ مُلْفَجٌ (10)، يَفْتَحُ الْفَاءَ وَهِيَ عَيْنُهُ، قالَ الجوهريُّ، رحمه الله تعالى، أَلْفَجَ الرَّجُلُ أَي أَفْلَسَ، وقالَ زُؤَبَةُ (11) (12):

(1) سقط من "ب" قوله: "بفتح عَيْنَيْهَا.. بها اسمُ المفعول".

(2) في "ب": "وأما".

(3) في "ب": "الصَّادُ، وهو تصحيفٌ من النَّاسِخِ".

(4) في "ب": "أحصنها".

(5) انظر: الصَّحاح: مادة: "حصن"، 2101/5.

(6) أحمد بن يحيى بن زيد بن سيار الشَّيبانيُّ بالولاء، أبو العبَّاس، المعروف بثعلب (200 - 291 هـ)، إمام الكوفيَّين في النَّحو واللُّغة. كان راويةً للشَّيْخِ، محدِّثاً. ولد ومات في بغداد، من كتبه "الفصيح" و"قواعد الشَّيْخِ"، و"مجالس ثعلب"، و"معاني القرآن"، وغيرها. انظر ترجمته في: إنباه الرُّوَاة: 173/1، والأعلام: 267/1.

(7) الآية: {فَإِذَا أَحْصَيْتُ فَإِنَّ أَتَيْنَ بِفَاحِشَةٍ فَعَلَيْهِنَّ نِصْفُ مَا عَلَى الْمُحْصَنَاتِ مِنَ الْعَذَابِ ذَلِكَ لِمَنْ خَشِيَ الْعَنَتَ مِنْكُمْ وَأَنْ تُصِيرُوا خَيْرٌ لَكُمْ وَاللَّهُ غَفُورٌ رَحِيمٌ} (النِّسَاء: 25)

(8) هي قراءة حفص وشيبان عن عاصم، وابن كثير، ونافع، وأبي عمرو، وابن عامر، وأبي جعفر، ويعقوب، وابن عبَّاس، انظر: السَّبْعَةُ: ص 231، والكشاف: 60/2، والتَّشْرُح: 249/2، ومعجم القراءات: 53/2.

(9) انظر: الصَّحاح: مادة "سَهَب" 150/1.

(10) في "ب": "مفلج، وهو تحريفٌ من النَّاسِخِ".

(11) أبو الجحَّاف بن العجاج عبد الله بن ربيعة بن لبيد بن صخر، من بني مالك بن سعد بن زيد مناة بن تميم، هو وأبوه شاعران، لكلٍ منهما ديوان رجزٍ، لكنَّه أكثرُ شعراً من أبيه وأفصح منه. انظر ترجمته وأخباره في: الشَّعْر والشَّعْرَاء: 594/2، وفي حواشيه مصادر أخرى، وخزانة الأدب: 89/1.

(12) انظر: ديوانه، ص 33، وهو من شواهد: كتاب العين: 126/6، وهو فيه "أحسانهم"، وبلا نسبة في: تهذيب اللُّغة، الأزهري، أبو منصور محمد بن أحمد، ت 370 هـ، حقق هذا الجزء: محمد أبو الفضل إبراهيم، ط 1، القاهرة: الدَّارُ المِصْرِيَّةُ العَامَّةُ لِلتَّالِيفِ وَالنَّشْرِ، 1964 م، مادة "لفج" 83/11، ولسان العرب: مادة: "لفج" 4052/5.

أَحْسَابُكُمْ فِي الْيُسْرِ وَالْإِلْفَاجِ شَيْبَتِ بِعَذْبِ طَيِّبِ الْمَرْجِ

فهو مُلْفَجٌ⁽¹⁾، مثل أَحْصَنَ فهو مُحْصَنٌ، وَأَسْهَبَ فهو مُسْهَبٌ، فهذه الثلاثة بالفتح نوادر⁽²⁾ (3).

وقلت في هذه الثلاثة مُلْغِزاً نَظْماً:

أَخْبَرَ الْوَرَى بَيْنَ فَإِنَّكَ لَمْ تَزَلْ تُبَيِّنُ مَا يَخْفَى وَتُوضِّحُ مُشْكِلًا

بِأَيِّ مَكَانٍ قَدْ أَتَى⁽⁴⁾ اسْمُ لِفَاعِلٍ عَلَى مُفْعَلٍ بِالْفَتْحِ وَالْفِعْلُ أَفْعَلًا

وَأَمَّا الْقِسْمُ الثَّانِي؛ وَهُوَ مَا وَرَدَ عَلَى مُفْعَلٍ، بِكسْرِ الْعَيْنِ، مُرَاداً بِهِ اسْمُ الْمَفْعُولِ وَفَعْلُهُ رُبَاعِيٌّ، فَمِنْهُ مُبْصِرٌ، عَلَى مَا ذَكَرَهُ بَعْضُ الْعُلَمَاءِ فِي قَوْلِ اللَّهِ تَبَارَكَ وَتَعَالَى: {أَلَمْ يَرَوْا أَنَّا جَعَلْنَا اللَّيْلَ لَيْسَكُنُوا فِيهِ وَالنَّهَارَ مُبْصِرًا}⁽⁵⁾ قَالَ: إِنَّ مُبْصِرًا هُنَا بِمَعْنَى مُبْصَرٍ فِيهِ.

وَقَالَ ابْنُ قُتَيْبَةَ فِي قَوْلِ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ: {وَجَعَلْنَا آيَةَ النَّهَارِ مُبْصِرَةً}⁽⁶⁾، أَيِ مُبْصَرًا بِهَا.

وقلت في هذا القسم مُلْغِزاً نَظْماً:

وُقِّيتَ شَرَّ الدَّهْرِ يَا عَالِماً بِمِثْلِهِ فِي النَّاسِ لَمْ نَسْمَعْ

مَا اسْمٌ لِمَفْعُولٍ عَلَى مُفْعَلٍ بِالْكَسْرِ وَالْفِعْلُ عَلَى أَرْبَعٍ

وَمِنْ الْغَرِيبِ النَّادِرِ أَنْ يَأْتِيَ اسْمُ الْفَاعِلِ مِنَ الرُّبَاعِيِّ عَلَى زَنْةٍ فَاعِلٍ؛ فَمِنْهُ عَاشِبٌ، قَالَ الْجَوْهَرِيُّ، رَحِمَهُ اللَّهُ تَعَالَى، الْعُشْبُ الْكَالُ الرُّطْبُ، وَلَا يُقَالُ لَهُ حَشِيشٌ⁽⁷⁾ حَتَّى يَهْجَى، تَقُولُ مِنْهُ: بَلَدٌ عَاشِبٌ، وَلَا يُقَالُ فِي مَاضِيهِ إِلَّا أَعْشَبَتِ الْأَرْضُ إِذَا أَنْبَتَتِ الْعُشْبُ⁽⁸⁾.

(1) في "ب": مفلج، وهو تحريفٌ من النَّاسِخ.

(2) في "ب": بوادر، وهو تصحييفٌ من النَّاسِخ.

(3) انظر: الصَّحاح: مادة "لفج" 339/1.

(4) سقط من "ب": أتي.

(5) الآية: {أَلَمْ يَرَوْا أَنَّا جَعَلْنَا اللَّيْلَ لَيْسَكُنُوا فِيهِ وَالنَّهَارَ مُبْصِرًا} (النمل: 86)

(6) الآية: {وَجَعَلْنَا اللَّيْلَ وَالنَّهَارَ آيَتَيْنِ فَمَحْوُونا آيَةَ اللَّيْلِ وَجَعَلْنَا آيَةَ النَّهَارِ مُبْصِرَةً لِّتَبْتَغُوا فَضْلاً مِنْ رَبِّكُمْ وَلِتَعْلَمُوا عَدَدَ السِّنِينَ وَالْحِسَابَ وَكُلَّ شَيْءٍ فَصَّلْنَاهُ تَفْصِيلاً} (الإسراء: 21)

(7) في "ب": حشيس، وهو خطأٌ من النَّاسِخ.

(8) انظر: الصَّحاح: مادة "عشب" 182/1.

وهذا الذي ذكره الجوهري فيه نظراً؛ فقد ذكر الحافظ اللغوي أبو عبد الله محمد بن عبد العزيز الشاطبي، رحمه الله تعالى، في مختصره، وهو الجمع بين الأفعال والصّحاح، ما لفظه: عَشَبَتِ الأرضُ، بالكسر، عَشَباً، أَنْبَتَتِ العُشْبَ، وَأَعَشَبَتِ أيضاً، وهو الكَلَأُ الرُّطْبُ، وبلدٌ عاشبٌ. انتهى.

فيجوز أن يكون عاشبٌ من الثلاثي، ولكن ظاهر كلام الجوهري أنه سمع عاشباً من لغته أعشبت فقط، فيكون ما ذكره صحيحاً.

ومنه لامة في قول النبي المصطفى (1) سيد الخلق كلهم صلى الله عليه وعلى آله وسلم، في غُذَرَتِهِ لِسَيِّدِي شباب أهل الجنة وسبطيه؛ الحسن والحسين، رضي الله تعالى عنهما (2): (أُعِيدُكُمَا بكلمات الله التامة من كل شيطان وهامة ومن كل عين لامة) (3)، زعم السراج الوراق (4)، رحمه الله تعالى (5)، أن الأصل مُلِمَّة؛ لأنها فاعلة من الممت، إلا أنه صلى الله عليه (6) وسلم فصَدَ المعادلة، كما فصَدَها في ما روي عنه صلى الله عليه وسلم؛ أنه قال للنساء المتبرجات في العيد: (ارْجِعْنَ مَأْزُورَاتٍ غَيْرَ مَأْجُورَاتٍ) (7)، والأصل موزورات (8)؛ لاشتقاقها من الوزر.

قال بعض العلماء إن المراد بكلمات الله التامة القرآن، واستدلوا به على أن القرآن مُنَزَّلٌ غير مخلوق.

وقال بعضهم إن لامة من قولهم لَمْتُ، قال الجوهري: والمِلْمَةُ النَّازِلَةُ من نوازل الدنيا، والعين المِلْمَةُ التي تُصِيبُ بسوء (9).

ومنه وارس من قولهم: أَوْرَسَ المكانَ والزَّمتُ؛ إذا اصْفَرَّ وَرَقُهُ بعد الإدراك، فهو وارسٌ، والزَّمتُ، بكسر الزاء، مَرَعَى من مراعي الإبل من الحمض (10) (11)، قال الجوهري: ولا يقال مُورِسٌ، وهو من التوادير (12)، والظاهر أن الجوهري سمع وارساً من لغته أَوْرَسَ (13) لا ورس.

(1) زاد في "ب": محمداً.

(2) في "ب": رضي الله عنهما.

(3) أخرجه البخاري في صحيحه: 147/5، برقم: (3371)، وانظر: كتاب سنن أبي داود، السنجستاني، أبو داود سليمان بن الأشعث بن إسحاق، ت 275 هـ، تحقيق: محمد محي الدين عبد الحميد، د. ط، بيروت: المكتبة العصرية، د. ت، 235/4، برقم (4737).

(4) في "ب": زعم الوراق.

(5) في "ب": رحمه الله.

(6) زاد في "ب": وعلى آله.

(7) انظر: كتاب سنن ابن ماجه، القزويني، ابن ماجه عبد الله بن محمد بن يزيد، وماجة اسم أبيه يزيد، ت 275 هـ، تحقيق: محمد فؤاد عبد الباقي، د. ط، القاهرة: دار إحياء الكتب العربية، د. ت، 502/1، 503، برقم (1578). وقال النووي رحمه الله: "رواه ابن ماجه بإسناد ضعيف"، انظر: كتاب خلاصة الأحكام في مهتات السنن وقواعد الإسلام، النووي، يحيى بن شرف بن مري، ت 676 هـ، تحقيق: حسين إسماعيل الجمل، د. ط، بيروت: مؤسسة الرسالة، 1418 هـ = 1997 م، 1004/2.

(8) في "ب": مأزورات، وهو خطأ من النسخ.

(9) انظر: الصّحاح: مادة "لَمْتُ" 2032/5، إلا أنه قال: "والعين اللامة التي تصيب بسوء"، وليس الملمة كما أثبت المؤلف.

(10) سقط من "ب" قوله: "والزَّمتُ، بكسر الزاء، مَرَعَى من مراعي الإبل من الحمض".

(11) انظر: الصّحاح: مادة "زَمْتُ" 284/1.

(12) المرجع السابق: مادة "ورس" 988/3.

(13) في "ب": أورت، وهو تحريف من التأسح.

وقد قالَ الحافظُ مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ الْعَزِيزِ: أَوْرَسَ الرِّمْتُ إِصْفَرَ نَوْرُهُ، وَوَرَسَ وَرْساً لُغَةً، فَهُوَ وَارِسٌ، وَالْوَرَسُ نَبْتُ أَصْفَرُ يَكُونُ بِالْيَمَنِ، وَأَوْرَسَ الْمَكَانَ أَثْبَتَ الْوَرَسَ، وَالشَّجَرُ أَوْرَقٌ.

ومنه يافعٌ مَنْ قَوْلِهِمْ: أَيْفَعَ الْغُلَامُ، أَيِ ارْتَفَعَ، قَالَ الْجَوْهَرِيُّ، رَحِمَهُ اللَّهُ تَعَالَى، وَلَا يُقَالُ مُوْفَعٌ، وَهُوَ مِنَ النَّوَادِرِ، وَغُلَامٌ يَفَعٌ وَيَفَعَةٌ، وَغُلَمَانٌ أَيْفَاعٌ وَيَفَعَةٌ أَيْضاً⁽¹⁾.

وليسَ من هذا القسمِ وَارِقٌ، كما ذَكَرَهُ بَعْضُ الْمَشَايخِ؛ فَإِنَّهُ يُقَالُ: وَرَقَ الشَّجَرُ وَأَوْرَقَ، قَالَ الْجَوْهَرِيُّ، رَحِمَهُ اللَّهُ تَعَالَى، وَالْأَلِفُ أَكْثَرُ⁽²⁾، فَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ وَارِقٌ مِنَ الثَّلَاثِيَّ، إِلَّا أَنْ يُعْلَمَ أَنَّ وَارِقاً لُغَةً مَنْ يَقُولُ أَوْرَقَ لَا وَرَقَ.

وَقَدْ نَظَّمْتُ فِي هَذَا الْقِسْمِ مُلَغِزاً نَظْماً، فَقُلْتُ:

يَا عَالِماً مَا زَالَ مُوَضِّحاً لَنَا	عَنْ كُلِّ مَا يَخْفَى مِنَ الْمَسَائِلِ
بَيْنَ لَنَا اسْمٍ فَاعِلٍ قَدْ صَنِعَ مِنْ	ذِي أَرْبَعٍ وَوَزْنُهُ بِفَاعِلٍ

وَقَدْ قَالَ شَيْخُنَا الْإِمَامُ أَبُو حَفْصٍ الْبَارِقِيُّ، رَحِمَهُ اللَّهُ تَعَالَى، نَظْماً⁽³⁾:

مِنْ أَفْعَلَ الْوَارِقِ وَالْوَارِسَ مَعَ	عَاشِبِ الْيَافِعِ وَالْبَاقِلِ ضَعِ ⁽⁴⁾
وَمُخَصَّنٍ وَمُسْهَبٍ مَعَ مُلْفَجٍ	بِفَتْحٍ عَيْنِهَا اسْمَ فَاعِلٍ تَجِي
وَنَحْوُ مُخْتَصٍ وَمُخْتَارٍ رُكْنٍ	لَهُ وَلِلْمَفْعُولِ وَافْرُقْ إِنْ تَزِنُ

وَذَكَرَهُ الْبَاقِلُ لَيْسَ بِجَيِّدٍ؛ فَقَدْ قَالَ مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ الْعَزِيزِ الشَّاطِبِيُّ، رَحِمَهُ اللَّهُ تَعَالَى، بَقَلَ وَجْهُ الْغُلَامِ بُقُولاً بَدَأَ شَعْرُهُ بِالنَّبَاتِ، وَنَابُ الْبَعِيرِ طَلَعَ، وَأَبْقَلْنَا وَجَدْنَا بَقْلاً، وَأَبْقَلَ الشَّجَرُ بَدَأَ وَرْقُهُ فَهُوَ بَاقِلٌ، وَبَقَلَ الْمَكَانُ، بِالْفَتْحِ وَالْكَسْرِ، بُقُولاً، وَأَبْقَلَ؛ أَثْبَتَ الْبَقْلَ، فَيَجُوزُ كَوْنُ بَاقِلٍ مِنَ الثَّلَاثِيَّ.

(1) انظر: الصَّحاح: مَادَّةُ "يَفَعٌ" 1310/3.

(2) المرجع السابق: مَادَّةُ "وَرَقٌ" 1564/4.

(3) لم أَقِفْ عَلَيْهِ لَدَى غَيْرِهِ.

(4) فِي "ب": صَح، وَهُوَ تَحْرِيفٌ.

وَمِنَ الْغَرِيبِ النَّادِرِ أَنْ يَأْتِيَ اسْمُ الْفَاعِلِ مِنَ الرَّبَاعِيِّ عَلَى فَعُولٍ بِزَنَةِ صَبُورٍ؛ فَمِنْهُ عَفُوقٌ وَنَثُوجٌ⁽¹⁾، يُقَالُ: أَعَقَّتِ الْفَرَسُ فَهِيَ عَفُوقٌ، وَيُقَالُ مُعِقٌّ، وَأَنْتَجَتْ فَهِيَ نَثُوجٌ، وَلَا يُقَالُ مُنْتَجَجٌ، هَكَذَا قَالَ ابْنُ قُتَيْبَةَ⁽²⁾.

وَقَالَ مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ الْعَزِيزِ الشَّاطِبِيُّ، رَحِمَهُ اللَّهُ تَعَالَى، وَأَعَقَّتِ⁽³⁾ الْفَرَسُ حَمَلَتْ فَهِيَ عَفُوقٌ، وَالْجَمْعُ عَفُوقٌ، وَيُقَالُ أَيْضاً مُعِقٌّ فِي لُغَةٍ رَدِيقَةٍ.

وَقَدْ نَظَّمْتُ فِي هَذَا اللَّغْزِ⁽⁴⁾ فَقُلْتُ:

يَا غُلَمَاءَ الْعَصْرِ بَيِّنُوا لَنَا حَلَّ سُؤَالٍ أَمَرُهُ قَدْ أَشْكَلا

مَا اسْمٌ لِفَاعِلٍ فَعُولٌ⁽⁵⁾ وَزَنُهُ قَدْ صِيغَ مِنْ أَفْعَلَ لَا مِنْ فَعَلَا

وَمِنَ النَّادِرِ أَنَّ الْفَقَّارَ، يَفْتَحُ الْفَاءَ، عِظَامُ الصُّلْبِ، الْوَاحِدَةُ فَقَارَةٌ، وَيُقَالُ لَهَا أَيْضاً فِقْرَةٌ، بِكسْرِ الْفَاءِ، وَجَمْعُ فِقْرَةٍ فِقَرٌ قِيَاساً، وَفَقَارٌ أَيْضاً بِوزنِ كِتَابٍ، كِبْرَةٌ وَإِبْرٌ قِيَاساً، وَإِبَارٌ عَلَى خِلَافِ الْقِيَاسِ، حَكَاهُ ابْنُ خَلِّكَانَ⁽⁶⁾.

وَاللِّمَّةُ، بِكسْرِ الْأَلَامِ، الشَّعْرُ الْمَجَاوِرُ شَحْمَةِ الْأُذُنِ، فَإِذَا بَلَغَ الْمُنْكَبِينَ فَهُوَ جُمَّةٌ، وَجَمْعُ اللَّمَّةِ لِمَمٌ قِيَاساً، وَلِمَامٌ عَلَى خِلَافِ الْقِيَاسِ، حَكَاهُ الْجَوْهَرِيُّ⁽⁷⁾.

وَقُلْتُ فِي هَذِهِ الْكَلِمَاتِ الثَّلَاثِ⁽⁸⁾:

يَا مَنْ إِذَا أَشْكَلَ شَيْءٌ حَلَّهُ بِحُسْنِ لَفْظٍ وَاصِحٍ مُسْتَعْدَبٍ

(1) فِي "أ": وَسُتُوجٌ، وَهُوَ سَهْوٌ، وَالصَّوَابُ مَا أَتَيْتُهُ.

(2) انظر: أدب الكاتب: ص 513.

(3) فِي "ب": أَعَقَّتْ.

(4) فِي "ب": لَغْزاً.

(5) فِي "ب": مَفْعُولٌ، وَهُوَ تَحْرِيفٌ مِنَ النَّاسِخِ.

(6) أَحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ إِبْرَاهِيمَ بْنِ أَبِي بَكْرٍ بْنِ خَلِّكَانَ، الْبُرْمَكِيُّ الْإِرْبِلِيُّ، أَبُو الْعَبَّاسِ (608 - 681 هـ)، الْمَوْزَعُ الْحَجَّةُ، وَالْأَدِيبُ الْمَاهِرُ، صَاحِبُ "وَقَايَاتِ الْأَعْيَانِ وَأَنْبَاءِ الْأَنْبَاءِ الزَّمَانِ" وَهُوَ أَشْهُرُ كُتُبِ التَّرَاجِمِ وَمِنْ أَحْسَنِهَا ضَبْطاً وَإِحْكَاماً. وَابْنُ الْبَرَّاكَةِ. انظر ترجمته في: شذرات الذهب: 647/7، والأعلام: 220/1.

(7) انظر: الصحاح: مادة "لَمَمٌ" 2032/5، لَمْ يَذْكُرِ الْجَوْهَرِيُّ أَنَّ اللَّمَمَ - فِي الْجَمْعِ - عَلَى الْقِيَاسِ، وَاللِّمَامُ عَلَى خِلَافِ الْقِيَاسِ، كَمَا وَقَعَ الْمُؤَلِّفُ رَحِمَهُ اللَّهُ - فِيمَا يَبْدُو - فِي التَّصْحِيفِ؛ فَاللِّمَّةُ هِيَ الشَّعْرُ الَّذِي يَجَاوِرُ شَحْمَةَ الْأُذُنِ، كَمَا ذَكَرَ الْجَوْهَرِيُّ هُنَا، وَغَيْرُهُ.

(8) زَادَ فِي "ب" فِي هَذَا الْمَوْضِعِ: شَعْرٌ.

مَا فِعْلَةٌ بِكَسْرِ فَأٍ جَمْعُهَا مِثْلَ كِتَابٍ قَدْ أَتَى وَعَنْبٍ

وَمَنْ الْغَرِيبِ النَّادِرِ أَنْ يَأْتِيَ اسْمُ الْفَاعِلِ مِنَ الرَّبَاعِيِّ عَلَى فَعِيلٍ، فَمِنْهُ بَدِيعٌ بِمَعْنَى مُبْدِعٍ، قَالَ اللَّهُ تَبَارَكَ وَتَعَالَى (1): {بَدِيعُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ} (2).

وَمِنْهُ سَمِيعٌ بِمَعْنَى مُسْمِعٍ، قَالَ الشَّاعِرُ (3):

أَمِنْ رِيحَانَةِ الدَّاعِي السَّمِيعِ يُؤَزِّقُنِي وَأَصْحَابِي هُجُوعُ

وَمِنْهُ أَلِيمٌ مِنْ قَوْلِ الْعَرَبِ الْمَةُ الشَّيْءُ أَيْ أَوْجَعُهُ فَهُوَ أَلِيمٌ، أَيْ مُؤَلِّمٌ.

وَقَدْ قُلْتُ فِي هَذَا:

أَيَا عُلَمَاءَ الْعَصْرِ لُقِّيتُمْ الْهُدَى وَوُقِّيتُمْ فِي الدَّهْرِ شَرَّ قَبَاحِهِ

أَبِينُوا فَعِيلًا جَاءَنَا مِثْلَ مُفْعِلٍ عَنِتُّ بِكَسْرِ الْعَيْنِ لَا بِإِنْفِتَاحِهِ

وَمَنْ الْغَرِيبِ النَّادِرِ أَنْ يَجِيءَ اسْمُ الْمَفْعُولِ مِنَ الرَّبَاعِيِّ عَلَى فَعُولٍ؛ فَمِنْهُ رَسُولٌ، فِي قَوْلِ الْعَرَبِ أَرْسَلْتُ رَسُولًا، أَيْ مُرْسَلًا، وَيَكُونُ الرَّسُولُ مُصَدَّرًا بِمَعْنَى الرِّسَالَةِ.

وَقُلْتُ فِي هَذَا نَظْمًا مُلَغَزًا:

يَا عَالِمًا قَدْ شَاعَ فِينَا فَضْلُهُ وَكَمْ جَلًّا مِنْ غَامِضٍ قَدْ أَشْكَلا

(1) فِي "ب": تَعَالَى وَتَبَارَكَ.

(2) الْآيَةُ: {بَدِيعُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَإِذَا قَضَى أَمْرًا فَإِنَّمَا يَقُولُ لَهُ كُنْ فَيَكُونُ} (البقرة: 117)، وَالْآيَةُ: {بَدِيعُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ أَلَمْ يَكُنْ لَهُ وَلَدٌ وَلَمْ تَكُنْ لَهُ صَاحِبَةً وَخَلَقَ كُلَّ شَيْءٍ وَهُوَ يَكْلَلُ شَيْءٌ عَلِيمٌ} (الأنعام: 101)

(3) الْبَيْتَ لِعَمْرُو بْنِ مَعْدِي كَرَبِ الزُّبَيْدِيِّ، انْظُرْ: دِيوانه، جَمْعٌ وَتَنْسِيقٌ: مَطَاعُ الطَّرَائِشِيِّ، ط2، مَطْبُوعَاتُ مَجْمَعِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ بِدِمَشْقَ، 1405 هـ = 1985 م، ص 140، 147، 148، وَهُوَ فِي: الْأَصْمَعِيَّاتِ: ص 172، وَالْأَغَانِي: 4/10، 207/15، 225، 226، وَلِسَانُ الْعَرَبِ: مَادَّةُ "سَمِعَ" 2096/3، وَخَزَانَةُ الْأَدَبِ: 178/8، 179، 181، 182، 187، 119/11، وَبَلَا نِسْبَةٍ فِي: لِسَانُ الْعَرَبِ: مَادَّةُ "أَنَقَ" 153/1.

مَا اسْمٌ لِمَفْعُولٍ فَعُولٌ وَزْنُهُ قَدْ صِيغَ مِنْ أَفْعَلَ لَا مِنْ فَعَلًا

ومن الغريب أن يأتي اسم المفعول من الرباعي على وزن فَعِيلٍ؛ فمنه يَجِيءُ، يُقَالُ أَتَجَمَّتُ الشَّيْءَ فَهُوَ مُتَجَمِّمٌ وَيَجِيءُ، قَالَ الْجَوْهَرِيُّ، رَحِمَهُ اللَّهُ تَعَالَى، وَأَمَرَّ مُبْهَمٌ أَي (1) لَا مَأْتَى لَهُ (2).

ومنهُ تَرِيصٌ، من قولهم: أَتَرَصْتُ الشَّيْءَ، بمعنى أَحْكَمْتُهُ، فَهُوَ تَرِيصٌ وَمُتَرَصٌّ، ومنهُ سَخِيخٌ، من قولهم: أَسَخَّنْتُ الْمَاءَ فَهُوَ سَخِيخٌ وَمُسَخَّنٌ، وَيُقَالُ أَيْضاً: مَاءٌ سُخَاخِيخٌ عَلَى فُعَالِيلٍ، بِضَمِّ فَائِهِ، قَالَ الْجَوْهَرِيُّ: وَلَيْسَ فِي الْكَلَامِ غَيْرُهُ (3).
وَقُلْتُ فِيهِ مُلْغِزاً:

يَا عَالِماً فَاقِ الْأَنَامَ كُلَّهُمْ فِي الْفَضْلِ وَالْفَهْمِ وَفِي ذِكَايِهِ

بَيْنَ لَنَا وَقَفْتَ مَا اسْمٌ وَزْنُهُ عَلَى فُعَاعِيلٍ بِضَمِّ فَائِهِ

ومن ذلك بَرِيءٌ، من قولهم: أَبْرَمْتُ الشَّيْءَ فَهُوَ بَرِيءٌ وَمُبْرَمٌ، أَي مُخَكَّمٌ. ومنهُ عَقِيدُ الْعَسَلِ وَالرُّبِّ وَنَحْوُهُمَا، قَالُوا: أَعَقَدْتُ الْعَسَلَ فَهُوَ عَقِيدٌ وَمُعَقَّدٌ، أَمَا عَقَدْتُ الْحَبْلَ وَنَحْوُهُ فَهُوَ عَقِيدٌ فَإِنَّ عَقِيداً هُنَا بِمَعْنَى مَعْقُودٍ؛ لِأَنَّ فَعْلَهُ ثَلَاثِيٌّ. ومنهُ صَمِيرٌ من قولهم: أَضْمَرْتُ الشَّيْءَ أَي أَخْفَيْتُهُ فَهُوَ صَمِيرٌ وَمُضْمَرٌ، قَالَ الشَّاعِرُ (4):

تَقُولُ ابْنَتِي لَا تَرِمِ عِنْدَنَا فَإِنَّا بِخَيْرٍ إِذَا لَمْ تَرِمِ

(1) زاد في "ب": ما.

(2) انظر: الصَّحاح: مادة "يَجِيءُ" 1875/5.

(3) انظر: الصَّحاح: مادة "سَخَنَ" 2134/5، ووزنه فُعَاعِيلٌ لَا فُعَالِيلٍ، والغالب أَنَّهُ سَهْوٌ مِنَ الْمُؤَلِّفِ؛ لِأَنَّهُ قَالَ فِي بَيْتَيْهِ الثَّالِيَيْنِ مُلْغِزاً فِي لَفْظِ سُخَاخِيخٍ: "عَلَى فُعَاعِيلٍ بِضَمِّ فَائِهِ".

(4) البيتَانِ لِلْأَعَشَى، انظر: دِيَوَانُهُ، ص 178، 179، غير أَنَّ الْمُؤَلِّفَ، رَحِمَهُ اللَّهُ، يَبْدُو أَنَّهُ جَمَعَ فِيهِمَا رِوَايَةَ ثَلَاثَةِ أَيْبَاتٍ، فِرَوَايَةُ الدِّيَوَانِ:

تَقُولُ ابْنَتِي حِينَ جَدِّ الرَّحِيلِ أَرَانَا سَوَاءً وَمِنْ قَدْ يَتَرِمِ

أَبَانَا فَلَا رِمَتْ مِنْ عِنْدَنَا فَإِنَّا بِخَيْرٍ إِذَا لَمْ تَرِمِ

أَرَانَا إِذَا أَضْمَرْتُكَ الْبَلَا دُجُفَى وَتُقَطَّعُ مِثْلُ الرَّحِمِ

فَقَدْ أَخَذَ مِنَ الْبَيْتِ الْأَوَّلِ قَوْلَهُ: "تَقُولُ ابْنَتِي"، وَمِنَ الثَّانِي: "لَا تَرِمِ عِنْدَنَا فَإِنَّا بِخَيْرٍ إِذَا لَمْ تَرِمِ"، فَجُمِعَا فِي بَيْتٍ وَاحِدٍ، وَبَدَّلَ فَلَا رِمَتْ بِ"لَا تَرِمِ"، وَضُمَّ إِلَيْهِ الْبَيْتُ الثَّالِثُ كَمَا هُوَ، وَهَذَا فِي: الْكِتَاب: خَزَانَةُ الْأَدَب: 297/2، 447/4، بِنَاءُ "أَرَانَا" عَلَى مَا لَمْ يُسَمِّ فَاعِلَهُ.

نَرَانَا إِذَا أَضْمَرْتِكَ الْإِلَا دُ تُجْفَى⁽¹⁾ وَتُقَطَّعُ مِنَّا الرَّحْمُ

ومنه بديع من قولهم: أُلْدَعْتُ الشَّيْءَ فَهُوَ بَدِيعٌ وَمُبْدَعٌ.

حَدَّثَ الْحُسَيْنُ بْنُ مُحَمَّدٍ الْكَاتِبَ⁽²⁾، قَالَ: أُزْتِجَ عَلَيَّ وَعَلَى دَعْبِلِ الْخَزَاعِيِّ⁽³⁾ وَعَلَى شَاعِرٍ آخَرَ نِصْفُ بَيْتٍ، قُلْنَا جَمِيعاً: يَا بَدِيعَ الْحُسَيْنِ، ثُمَّ قُلْنَا لَيْسَ لَنَا غَيْرُ جُعَيْفَرَانَ الْمُؤَسَّسِ⁽⁴⁾، فَجِئْنَاهُ فَقَالَ مَا تَبْعُونَ؟ قَالَ⁽⁵⁾ لَهُ أَحَدُنَا: جِئْنَاكَ فِي حَاجَةٍ، قَالَ: لَا تُؤْذُونِي فَلَا يَئِي جَائِعٌ، فَأَحْضَرْنَا لَهُ مَأْكُولاً، فَلَمَّا أَكَلَ وَشَبِعَ قَالَ: مَا جَاءَ بِكُمْ؟ قُلْنَا: اخْتَلَفْنَا فِي نِصْفِ بَيْتٍ مِنَ الشَّعْرِ، قَالَ: وَمَا هُوَ؟ قُلْنَا:

يَا بَدِيعَ الْحُسَيْنِ..

فَوَاللَّهِ مَا تَلَعَّعَمَ أَنْ قَالَ:

..... حَاشَا لَكَ مِنْ هَجَرٍ بَدِيعِ

فَقَالَ لَهُ دَعْبِلُ زِدْنِي بَيْتاً، فَقَالَ:

وَيُحْسِنُ الْوَجْهَ عَوْدُ تُكَ مِنْ سُوءِ الصَّنِيعِ

فَقُلْتُ لَهُ: وَحَظِّي مِنْكَ؟ فَقَالَ:

وَمِنْ الْهَجَرَةِ يَسْتَعِ فِيمَكَ لِي ذُلُّ الْخُضُوعِ

فَلَمَّا أَرَدْنَا الْإِنْصِرَافَ قَالَ خُذُوا:

(1) جعفران بن علي بن أصغر بن السري بن عبد الرحمن الأنباري من ساكني سُرٍّ من رأى "سامراً"، ومولده ببغداد. انظر أخباره في: الوافي بالوفيات: 129/11، وفوات الوفيات: 297/1.

(2) رُويَت هذه القصة عن خالد الكاتب في: تاريخ مدينة السلام، للخطيب البغدادي، أبي بكر أحمد بن علي بن ثابت، ت 463 هـ، تحقيق: بشَّار عوَّاد معروف، ط1، بيروت: دار الغرب الإسلامي، 1422 هـ = 2001 م، 44/8، 45.

(3) أبو علي، وقيل: أبو جعفر، دعبل بن علي الخزاعي (148 - 246 هـ)، شاعرٌ مشهور، كان أكثر مقامه في بغداد، وقدم دمشق، ثم خرج منها إلى مصر. كان هجاءً، قبيح الهجاء، هجا الخلفاء والوزراء وأولادهم. انظر ترجمته في: معجم الأدباء، ص 1284، والوافي بالوفيات: 10/14.

(4) في "ب": فقال.

(5) في "ب": فقال.

لَا يَعْيبُ بَعْضُكَ بَعْضًا

كُنْ جَمِيلاً فِي الْجَمِيعِ

وقد قلْتُ في هذا نظماً:

أَيَا عُلَمَاءَ الْعَصْرِ لَقَيْتُمْ الْهُدَى

وَوَقَّيْتُمْ فِي الدَّهْرِ شَرَّ شَرَارِهِ

أَبَيْنُوا فَعِيلاً قَدْ أَتَى مِثْلَ مَفْعَلٍ

عَنَيْتُ بِفَتْحِ الْعَيْنِ لَا بِانْكِسَارِهِ

وقلْتُ أيضاً:

أَيَا أَحْبَارَ هَذَا الْعَصْرِ خُلُوا

سُؤَالاً لَمْ أَحِذْ عَنْهُ مُبِينَا

فَعِيلاً مِنْ رُبَاعِيٍّ مَصْوَغاً

يُرَادُ بِهِ اسْمُ مَفْعُولٍ يَقِينَا

وَمِنْ الْغَرِيبِ النَّادِرِ وَرُودُ الْاسْمِ عَلَى مَفْعَلٍ، بِكَسْرِ الْعَيْنِ مَعَ فَتْحِ الْمِيمِ وَكَسْرِهَا؛ وَذَلِكَ مَنْخَرٌ، بِكَسْرِ خَائِهِ مَعَ فَتْحِ مِيمِهِ وَكَسْرِهَا، قَالَ ابْنُ قُتَيْبَةَ: لَا يُعْرَفُ غَيْرُهُ (1) (2). وقُلْتُ فِيهِ (3) نَظْماً:

وَقَّيْتُ شَرَّ دَهْرِنَا يَا عَالِماً

لَا يُلْتَقَى مِثَالُهُ بَيْنَ الْوَرَى

مَا مَفْعَلٌ بِكَسْرِ عَيْنِهِ أَتَى

مَعَ فَتْحِ مِيمِهِ وَكَسْرِهِ يُرَى

وَمِنْ الْغَرِيبِ النَّادِرِ وَرُودُ الْاسْمِ عَلَى مَفْعَلٍ، بِكَسْرِ عَيْنِهِ مَعَ ضَمِّ مِيمِهِ وَكَسْرِهَا، قَالَ ابْنُ قُتَيْبَةَ، رَحِمَهُ اللَّهُ تَعَالَى، قَالُوا: مُنْتِنٌ وَمُنْتِنٌ، بِكَسْرِ الْمِيمِ، لَا يُعْرَفُ غَيْرُهُ، مَنْ أَحَذَهُ مِنْ أَتَنَ قَالَ مُنْتِنٌ، يَعْنِي بِضَمِّ الْمِيمِ، وَمَنْ أَحَذَهُ مِنْ نَتْنٍ قَالَ مُنْتِنٌ (4).

وَقَالَ غَيْرُ ابْنِ قُتَيْبَةَ أَصْلُ مُنْتِنٍ بِكَسْرِ الْمِيمِ ضَمُّهَا، وَإِنَّمَا كُسِرَتْ لِإِتْبَاعِ حَرَكَتِهَا حَرَكَةُ التَّاءِ؛ وَهِيَ الْكَسَرَةُ. وَقُلْتُ فِي هَذَا:

(1) سقط من "ب" من قوله: "أَيَا علماء العصر لقيتكم الهدى"، إلى قوله: "لا يعرف غيره".

(2) انظر: أدب الكاتب: ص: 473.

(3) في "ب": وقد قلت في هذا.

(4) انظر: أدب الكاتب: ص 473.

جَزَاكَ اللَّهُ خَيْرًا يَا إِمَامًا لَهُ بَيْنَ الْوَرَى فَضْلٌ وَعِلْمٌ

أَبْنِ لِي مُفْعَلًا مَكْسُورَ عَيْنٍ وَفِي مِيمٍ أَتَى كَسْرٌ وَصَمٌ

وَمَنْ الْغَرِيبِ النَّادِرِ وَرُودُ الْأِسْمِ عَلَى الْمُفْعَلِ، بَضَمَ مِيمِهِ وَعَيْنِهِ، وَعَلَى مُفْعَلٍ، بَكَسَرَ مِيمِهِ وَفَتَحَ عَيْنَهُ، قَالَ ابْنُ قُتَيْبَةَ، رَحِمَهُ اللَّهُ تَعَالَى، قَالُوا: مُدَقٌّ وَمِدَقٌّ، لَا يُعْرَفُ غَيْرُهُ، فَمَنْ قَالَ مُدَقٌّ، يَعْنِي بَضَمَ الْمِيمِ وَالذَّالَ، جَعَلَهُ مِثْلَ مُسْعَطٍ وَمُذْهَنٍ، وَمَنْ قَالَ مِدَقٌّ، يَعْنِي بَكَسَرَ الْمِيمِ وَفَتَحَ الذَّالَ، جَعَلَهُ مِثْلَ مُحَلَّبٍ، وَالْمُحَلَّبُ الْإِنَاءُ الَّذِي يُحْلَبُ فِيهِ (1).

وَقُلْتُ (2) فِي هَذَا نَظْمًا:

أَيَا فَاضِلًا قَدْ قَلَّ فِينَا نَظِيرُهُ وَفُيْتَ بِهَذَا الدَّهْرِ مِنْ شَرِّ شَيْنِهِ (3)

أَبْنِ مُفْعَلًا قَدْ صُمَّ عَيْنًا (4) وَمِيمُهُ وَقَدْ جَاءَ كَسْرُ الْمِيمِ مَعَ فَتْحِ عَيْنِهِ

(1) انظر: أدب الكاتب، بتحقيق: علي فاعور، ط1، بيروت: دار الكتب العلمية، 1408 هـ = 1988 م، ص 370.

(2) في "ب": قالت، وهو خطأ من النَّاسِخ.

(3) في "ب": شبيه، وهو تصحيف من النَّاسِخ.

(4) سقط من "ب": عيناً.

قلت:

وَمَا اسْمٌ ثَرَى ⁽¹⁾ جَمُوعُهُ عِنْدَ وَزْنِهِ كَوَزْنِ غَرَابٍ وَهُوَ فِي الْجَمْعِ يَنْزُرُ ⁽²⁾

اعلم أنَّ فُعْلاً، بضم الفاء وتخفيف العين، جمعٌ عزيزٌ لم يُجمع عليه [إلا] ⁽³⁾ ألفاظٌ يسيرةٌ، ذكر منها أبو سعيد السِّيرانيُّ سبعةً ألفاظٍ، وذكر أنَّه لم يَجِئ عن العرب غيرها، وقد نظَّمْتُها ⁽⁴⁾ في بيتٍ واحدٍ وهو:

ظُئراً ثَبِيّاً فَرِيراً تَوَّماً رَحِلاً عَرَقاً وَرَبِيّاً أَجْمَعِ عَلَى وَزْنِ الْغُرَابِ وَلَا ⁽⁵⁾

الظُّئُرُ، بكسر الظاء المعجمة بعدها همزة ساكنة، المَرْضِعُ، والجمعُ ظُؤَارٌ وَظُؤُرٌ وَأُظَارٌ.

ويُقَالُ لِلْحَمَلِ، بِفَتْحِ الحاءِ الْمُهْمَلَةِ والميمِ، وَهُوَ الذَّكَرُ من أولَادِ الضَّانِ، فَرِيْرٌ، وَلَوْلِدِ الْبَقَرَةِ أَيْضاً، قَالَ ابْنُ قُتَيْبَةَ، وَرَوَى أَبُو عُبَيْدَةَ ⁽⁶⁾ عن مُؤَرِّجٍ ⁽⁷⁾ في الْأَمْثَالِ: "نَزَوَ الْفَرَارِ اسْتَجْهَلَ الْفَرَارَ". ⁽⁸⁾

وقال: الْفَرَارُ وَلَدُ الْبَقَرَةِ الْوَحْشِيَّةِ، قَالَ: وَيُقَالُ لَهُ فَرِيْرٌ وَفَرَارٌ، مِثْلُ طَوِيلٍ وَطَوَالٍ.

(1) في "ب": ثَرَى.

(2) في رواية البيت بعض الاختلاف صياغة عن رواية الموضع الأول في المخطوط، وهي:

وَمَا اسْمٌ يَرَى جَمُوعُهُ عِنْدَ جَمْعِهِ كَوَزْنِ غَرَابٍ، وَهُوَ فِي الْجَمْعِ يَنْزُرُ

(3) ما بين معقوفتين زيادة من "ب" يقتضيها السِّيَاق.

(4) زاد في "ب": كُلُّهَا.

(5) هذا البيت بهذه الرواية مكسورٌ، أي غير مترنٍ عروضياً، ويستقيم وزنه إذا أسقط منه لفظ "اجمع"، والمعنى من غيرها واضحٌ ومفهومٌ، ومعنى لفظ ولا هنا ولاءٌ، وهو مقصورٌ، قال ابن منظور: "وَالْيَ بَيْنَ الْأَمْرِ مُوَالَاةً وَوَلَاءً: تَابِعَ"، انظر: لسان العرب: مادة "ولي"، 4/4924، ويقصد بذلك أنَّ الجمع موالٍ ومتابعٌ لفظاً للفظ الغراب.

(6) أبو عبيدة مَعْمُرُ بْنُ الْمُثَنَّى التَّيْمِيُّ (110 - 210 هـ على أرجح الأقوال)، منسوبٌ إلى تيم قريش. كَانَ عالِماً بِاللُّغَةِ وَالْغَرِيبِ وَالْأَنْسَابِ وَالْأَخْبَارِ وَأَيَّامِ الْعَرَبِ. من مصنفاته: "مجاز القرآن"، و"الأمثال في غريب الحديث"، و"المثالب"، و"أيام العرب"، و"نقائض جرير والفرزدق"، وكتاب "الخيال"، و"الإبل"، و"خلق الإنسان"، و"ما تلحن فيه العاقبة"، وغير ذلك. انظر ترجمته في: نزهة الألباء، ص 84، وبغية الوعاة: 3/294.

(7) هو مؤرِّج بن عمرو أبو فَيْد السَّدُوسِيّ (... - قبل سنة 195 هـ، وقبل بعد سنة 204 هـ، وقيل غير ذلك)، من أصحاب الخليل بن أحمد، ذكر أنَّه قَدِمَ من البادية ولا معرفة له بالقياس في العربية، وقال: أَوَّلَ مَا تَعَلَّمْتُ الْقِيَاسَ فِي حَلْقَةِ أَبِي زَيْدِ الْأَنْصَارِيِّ. وقال: اسمي وكنيتي غريبان. له كتبٌ: منها كتاب "الأنواء"، وكتاب "الأمثال" وغيرها. انظر ترجمته في: إنباه الرواة: 327/3، ووفيات الأعيان: 5/304.

(8) يُضْرَبُ لِمَنْ تَنَقَّى مَصَابِيْهُ، أَيْ إِنَّكَ إِذَا صَحَبْتَهُ فَعَلْتَ فَعْلَهُ؛ فَالْفَرَارُ إِذَا شَبَّ أَخَذَ فِي التَّزْوَانِ، أَيْ الْقَفْزِ، فَإِذَا رَأَى غَيْرَهُ نَزَلَ لِنَزْوِهِ، انظر: كتاب جمهرة الأمثال: 2/297، وجميع الأمثال: 2/335.

وذكر ابن قتيبة ألفاظاً وردت على فُعَالٍ وَفَعِيلٍ؛ مِنْهَا طَوَّالٌ وَطَوِيلٌ، وَغَرَّاضٌ وَغَرِيضٌ، وَكُبَّارٌ وَكَبِيرٌ، وَخُفَّافٌ وَخَفِيفٌ، وَعُجَابٌ وَعَجِيبٌ، وَجَلَّالٌ وَجَلِيلٌ، وَدُقَاقٌ وَدَقِيقٌ، وَرَفَاقٌ وَرَفِيقٌ، وَكُرَّامٌ وَكَرِيمٌ، وَمُلَاحٌ وَمَلِيحٌ، وَجُمَالٌ وَجَمِيلٌ، وَكُثَّارٌ وَكَثِيرٌ، وَقُلَالٌ وَقَلِيلٌ، وَرُخَّارٌ وَرَجِيرٌ، وَأُنَانٌ وَأَنِينٌ، وَنُسَالٌ وَنَسِيلٌ: مَا سَقَطَ مِنَ الْوَبَرِ وَالشَّعْرِ وَالرِّيشِ، وَشَحَاجِ الْبَغْلِ وَالْغُرَابِ شَحِيجُهُمَا.

قال محمد بن عبد العزيز الشَّاطِئِي، رحمه الله تعالى، شَحَجَ الْبَغْلُ وَالْحِمَارُ، بفتح الحاء المهملة والجيم، يَشْحَجُ، بالفتح والكسر في المضارع، شَحِيجاً وَشَحَاجاً، وَالْغُرَابُ شَحَجَاناً؛ صَوَّتَ.

وَهَاقُ الْحِمَارِ وَهَيْقٌ، وَسَحَالٌ وَسَحِيلٌ، يعني صوت الحمار يدور في صدره، وهو بالسَّيْنِ والحاء المهملتين، وَنُبَاحٌ وَنَبِيحٌ، وَضَعَاتٌ وَضَعِيثٌ⁽¹⁾، لَصَوْتِ الْأَرنبِ، وَذَنِينٌ وَذُنَانٌ، لِمَا يَسِيلُ مِنَ الْأَنْفِ، وَعَظِيمٌ وَعَظَامٌ، وَجَسِيمٌ وَجَسَامٌ، وَشَجِيعٌ وَشَجَاعٌ، وَحَكَى الْفَرَّاءُ صَغِيراً وَصُعَاراً.

وَحَكَى أَبُو زَيْدٍ: رَجُلٌ عَظَامٌ وَجَسَامٌ وَضَحَامٌ، ولم يقل في⁽²⁾ ضَحَامٍ: ضَحِيمٌ، إِنَّمَا هُوَ ضَحْمٌ، وَلَكِنَّ الْأَصْلَ ضَحِيمٌ عَلَى بِنَاءِ أَمْثَالِهِ؛ مِثْلَ عَظِيمٍ وَكَبِيرٍ وَثَقِيلٍ وَبَطِيءٍ وَعَلِيطٍ، فَأَجَازَ فِيهِ ضَحَاماً عَلَى أَصْلِ الْحَرْفِ.

وَكَانَ غَيْرُ أَبِي عُبَيْدَةَ يَزْعُمُ أَنَّ فُرَاراً جَمَعَ فَرِيرٍ، قَالَ: وَلَمْ يَأْتِ مِنَ الْجَمْعِ شَيْءٌ عَلَى فُعَالٍ إِلَّا أَحْرَفُ، هَذَا⁽³⁾ أَحْدُهَا، وَتَوَاءَمَ جَمَعَ تَوَاءَمَ، وَشَاءَ رَبِّي وَغَنَمَ رَبَابٌ، وَظَفَّرَ وَظُورًا، وَعَزَقَ وَغَرَّاقٌ، وَرَخِلَ وَرَحَالٌ، قَالَ: وَلَا نَظِيرَ لِهَذِهِ الْحُرُوفِ.

قال أبو عبيدة: فإذا أرادوا المبالغة شَدَّدُوا، فقالوا: كُرَّامٌ وَكُبَّارٌ وَظُرَّافٌ وَعُجَابٌ، فَالْكُرَّامُ أَشَدُّ كَرَمًا مِنَ الْكُرَامِ.

وقد يجيء مِنَ الْمَشْدَدِ مَا لَيْسَ مِنْ هَذَا الْبَابِ؛ قالوا: حُسَّانٌ لِلْحَسَنِ، وَقُرَّاءٌ لِلْقَارِي، وَوُضَاءٌ لِلْوُضِيِّ⁽⁴⁾.

قال محمد بن عبد العزيز الشَّاطِئِي، رحمه الله تعالى، أَتَانَتِ الْمَرْأَةُ أَتَتْ بَاتْنِينَ فِي بَطْنٍ، فَهِيَ مُتَنِّمٌ، وَمِثْلُهَا إِذَا كَانَتْ عَادَتْهَا ذَلِكَ، وَالْوَلَدَانِ تَوَاءَمَانِ، وَهَذِهِ تَوَاءَمَةٌ هَذِهِ، وَالْجَمْعُ تَوَائِمٌ وَتَوَاءَمٌ.

(1) كذا أورده المؤلف رحمه الله، وقد وقع له فيه تصحيف؛ فالصواب فيها -كما ذكر ابن قتيبة- ضُعَابٌ وضِعِبٌ، بالباء لا اللّاء، انظر: أدب الكاتب: ص 466، ولسان العرب: 2589/4، مادة ضغب.

(2) سقط من "ب": في.

(3) في "ب": وهذا.

(4) كل هذه المادة في الألفاظ الواردة على فَعِيلٍ وفُعَالٍ منقولة من كتاب أدب الكاتب: ص 466، 467، باستثناء ما نقله عن الشَّاطِئِي.

والتَّوَهُّمُ أيضاً الثَّانِي من قِدَاحِ المَيْسِرِ، والثَّاءُ (1) فِي تَوَهُّمٍ بَدَلٌ مِنْ وَاوٍ. والتَّوَهُّمُ (2) أَيْضاً قَصَبَةُ عُمانَ (3)، يَعْنِي بَضْمَ العَيْنِ المَهْمَلَةِ وَتَخْفِيفَ المِيمِ، مِمَّا يَلِي السَّاحِلَ، وَإِلَيْهَا يُنْسَبُ الدُّرُّ تَوَامِيًّ.

الرَّحْلُ، بِفَتْحِ الرَّاءِ وَكسْرِ الحَاءِ المَعْجَمَةِ، وَيَجُوزُ رَحْلٌ، بِإِسْكَانِ الحَاءِ وَكسْرِ الرَّاءِ، مَعَ إِسْكَانِ الحَاءِ وَكسْرِهَا، ذَكَرَ اللُّغَاتِ الأَرَبِيَّةُ فِي الرَّحْلِ أَبُو سَعِيدٍ السَّيْرَافِيُّ.

العَرَقُ، بِفَتْحِ العَيْنِ المَهْمَلَةِ وَإِسْكَانِ الرَّاءِ، العَظْمُ الَّذِي عَلَيْهِ لَحْمٌ.

يُقَالُ لِلشَّاةِ الَّتِي تُرَبَّى وَلَدَهَا رُيٌّ.

فائدة:

صَرَّحَ ابْنُ الأَثِيرِ (4)، رَحِمَهُ اللهُ تَعَالَى، فِي بَدِيعِهِ، بِأَنَّ طُوراً اسْمٌ جَمْعٌ، وَأَنَّ كُلَّ مَا كَانَ عَلَى وَزْنِهِ هُوَ اسْمٌ جَمْعٌ (5).

وَقَدْ نَظَّمْتُ فِي الأَلْفَاظِ المَذْكُورَةِ مُلَغِزاً بَيِّنِينَ؛ وَهَما:

يَا عَالِماً مَا قَالَ بَيْنَ الْوَرَى قَوْلًا وَأَخْطَا فِيهِ لَكِنْ أَصَابَ

أَوْضَحَ لَنَا اسْمًا عِنْدَ تَكْسِيرِهِ مُوَازِنًا فِي اللَّفْظِ وَزْنَ الْغُرَابِ (6)

(1) فِي "أ": الثَّام، وَفِي "ب": الثَّاء، وَهُوَ الصَّوَابُ؛ وَلِذَا أُثْبِتُهُ.

(2) فِي "ب": التَّوَهُّمُ، وَهُوَ تَحْرِيفٌ مِنَ التَّاسِخِ.

(3) انظر: الصَّحاح: مادة: "تَأَم" 1876/5، وَرَدَتْ عَلَى هَذَا النُّحُو فِيهِ دُونَ أَنْ يُصَرِّحَ المَوْلَفُ بِالنُّقْلِ عَنْهُ فِي هَذَا المَوْضِعِ، عَلِمَا أَنَّهَا وَرَدَتْ فِي الصَّحاحِ عَلَى هَذَا النُّحُو: "وَتَوَأَمُ أَيْضاً: قِصْبَةُ عُمانَ مِمَّا يَلِي السَّاحِلَ، وَيُنْسَبُ إِلَيْهِ الدُّرُّ"، وَفِي هَذَا الكَلَامِ—كَمَا يَقُولُ السَّيِّدُ مَرْتَضَى الزَّيْدِي—وَهَمَانِ مِنَ الجَوْهَرِيِّ، تَابَعَهُ فِي أَحَدِهِمَا المَوْلَفُ، رَحِمَهُ اللهُ؛ أَمَّا الوَهْمُ الأوَّلُ فَهُوَ قَوْلُهُ: "تَوَأَمُ"، وَالصَّوَابُ أَنَّهَا تَوَأَمُ، ذَكَرَ ذَلِكَ شارِحُ القَامُوسِ، إِذْ قَالَ: "وَوَهْمُ الجَوْهَرِيِّ فِي قَوْلِهِ: تَوَأَمُ"، انظر: تاج العروس: مادة "تَأَم"، 320/21، عَلَى أَنَّ ابْنَ مَنْظُورٍ نَقَلَ عَنِ الجَوْهَرِيِّ فَقَالَ: "تَوَأَمُ قِصْبَةُ عُمانَ مِمَّا يَلِي السَّاحِلَ"، فَأَوْرَدَهَا كَمَا يَنْبَغِي أَنْ تَكُونَ، وَلِذَا نَبَتَ مُحَقِّقُ اللِّسَانِ عَلَى أَنَّهُ رَجَمًا وَقَعَتْ لِابْنِ مَنْظُورٍ نَسْخَةُ صَحِيحَةٍ مِنَ الصَّحاحِ، انظر: لسان العرب: 414/1، مادة: تَأَم. وَأَمَّا الوَهْمُ الثَّانِي—وَهُوَ الَّذِي تَابَعَهُ فِيهِ المَوْلَفُ—فَهُوَ قَوْلُهُ: "... قِصْبَةُ عُمانَ مِمَّا يَلِي السَّاحِلَ"، قَالَ الزَّيْدِي: "وَوَهْمٌ أَيْضاً فِي قَوْلِهِ: قِصْبَةُ عُمانَ، بَلِ الصَّحِيحُ أَنَّهُ عَلَى عَشْرِينَ فَرْسَخاً مِنَ قِصْبَةِ عُمانَ"، انظر: تاج العروس، مادة: "تَأَم" 320/21، وَأَضِيفَ لِلتَّبَيَّانِ هُنَا أَنَّ قِصْبَةَ البَلَدِ مَدِينَتُهُ، وَقِيلَ: مَعْظَمُهُ، انظر: لسان العرب: مادة "قِصْبَ" 3641/5.

(4) العلاء المَبَارَكُ بْنُ أَبِي الكَرَمِ مُحَمَّدُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ عَبْدِ الكَرِيمِ بْنِ عَبْدِ الوَاحِدِ الشَّيْبَانِي، أَبُو السَّعَادَاتِ مُحَمَّدُ بْنُ الأَثِيرِ، والأَثِيرُ لَقَبٌ لَوَالِدِهِ. كَانَ مَوْلَدُهُ بِجَزِيرَةِ ابْنِي عَمَرَ، وَنَشَأَ بِهَا، وَانْتَقَلَ مَعَ وَالِدِهِ إِلَى المَوْصَلِ، وَبِهَا اشْتَغَلَ وَحَصَلَ العُلُومُ، وَجَمَعَ بَيْنَ عِلْمِ العَرَبِيَّةِ وَالتَّحْوِ واللُّغَةِ والحَدِيثِ، وَعِلْمِ البَيَانِ والأَدَبِ. لَهُ مِنَ المَصَنَّفَاتِ: كِتَابُ "الْتِهَابَةِ فِي غَرِيبِ الحَدِيثِ" والأَثَرُ، وَ"البَدِيعُ فِي عِلْمِ العَرَبِيَّةِ"، وَغَيْرُهَا. انظر ترجمته في: وفيات الأعيان: 141/4، وبغية الوعاة: 315/2.

(5) انظر: كِتَابُ البَدِيعِ فِي عِلْمِ العَرَبِيَّةِ، ابْنُ الأَثِيرِ، المَبَارَكُ بْنُ مُحَمَّدٍ الشَّيْبَانِي الجَزَرِيُّ أَبُو السَّعَادَاتِ، ت 606 هـ، تَحْقِيقُ: د. صَالِحُ الحَسَنِ العَايِدِ، ط 1، مَكَّة المَكْرَمَةُ: جَامِعَةُ أَمِّ القُرَى، مَكَّة، إِحْيَاءُ الثَّرَاثِ الإِسْلَامِيِّ، 1420 هـ، 111/2.

(6) فِي "أ": الْغُرَابُ، وَهُوَ تَصْغِيرُ، وَفِي "ب": الْغُرَابُ، وَهُوَ الصَّوَابُ؛ وَلِذَا أُثْبِتُهُ.

قولي: وَأَخْطَا، هُوَ بِالْأَلْفِ بَدَلًا عَنِ الهمزة المفتوحة؛ لَوْزِنَ الشَّعْرُ.

قولي في آخرِ بيتِ القصيدة: يَنْزُرُ، معناه وَيَقِلُّ⁽¹⁾، يُقَالُ: نَزَرَ الشَّيْءُ، بِضَمِّ الزَّايِ، يَنْزُرُ نَزَارَةً وَنُزُورًا، أَي قَلَّ فَهُوَ نَزْرٌ، أَي قَلِيلٌ.



(1) في "ب": يقل.

قلتُ:

وَمَا اسْمٌ كَذِكْرِي قَدْ أَتَى وَزُنْ جَمْعِهِ وَلَيْسَ خَفِيًّا عِنْدَ مَنْ يَتَذَكَّرُ

إِعْلَمْ أَنَّ فِعْلِي، بكسرِ الفاءِ وسكونِ العينِ، جمعٌ ⁽¹⁾ عزيزٌ نادرٌ.

قالَ الجوهريُّ، رحمه الله، ولم يَجِئِ الجَمْعُ على فِعْلِي بكسرِ الفاءِ إِلَّا خَرْفَانِ؛ الطَّرِي، جَمْعُ طَرَبَانٍ، يعني بفتحِ الطَّاءِ المُعْجَمَةِ وكسرِ الرَّاءِ، على وَزْنِ القَطْرَانِ، وَهِيَ دَوْبِيَّةٌ، يعني كاهِرٌ، مُنْتِنَةُ الرِّيحِ، وَحِجْلِي جَمْعُ حَجَلٍ ⁽²⁾.

وَحِكْيِي أَنَّ أبا الطَّيِّبِ المَتَنِّيَّ ⁽³⁾ سَأَلَ ابنَ خالويه ⁽⁴⁾؛ كم لَفْظًا جاءَ على فِعْلِي؟ يعني جَمْعًا، فأجابَهُ بِطَرِي وَحِجْلِي، قالَ المَتَنِّيُّ: فَبِتُّ لِيْلِي أَفَكِّرَ فلم أَجِدْ لهما ثالثًا.

وقد قلتُ في هذينِ اللَّفْظَيْنِ لُغْرًا في بَيْتَيْنِ، وهُما:

يَا أَيُّهَا الْحَبْرُ الَّذِي لَا يُلْتَقَى مُشْبِهُهُ فِي الْفَهْمِ وَالذِّكَايِ

بَيْنَ لَنَا اسْمًا عِنْدَ جَمْعِهِ يُرَى مُوَازِنًا فِعْلِي بِكُسْرِ فَاءِ

(1) سقط من "ب": جمع.

(2) انظر: الصَّحاح: مادة "حجل"، 1667/4.

(3) أبو الطَّيِّبِ أحمد بن الحسين الجعفي، الشَّاعِرُ المعروف بالمتنِّي (303 - 354 هـ)، ولد بالكوفة، ونشأ بالشَّام، وأقام بالبادية، وطلب الأدب وعلم العربيَّة، وقالَ الشَّعْرُ في حياته، حتَّى بلغ فيه الغاية، وفاق فيه أهل عصره، اتَّصَلَ بسيف الدولة الحمدانيّ، وأكثر في مدحِهِ. انظر ترجمته في: نزهة الألباء، ص 219، والأعلام: 115/1.

(4) أبو عبد الله الحسين بن أحمد بن خالويه بن حمدان الهمدانيّ التَّحَوِّيّ (... - 370 هـ)، كان من أكابر أهل اللُّغة؛ أخذ عن أبي بكر بن دريد، وأبي عبد الله نَفْطُوِيَّة، وعن أبي بكر بن الأنباريّ، وعن أبي عمر الرُّاهِد، ومَن أخذ عنه أبو بكر الخوارزمي. له من التَّصانيف: "الجمال في النَّحو"، و"الاشتقاق"، و"إعراب ثلاثين سورة"، و"شرح الدُّرَيْدِيَّة"، و"المقصود والممدود"، و"الألفات"، و"المذكَّر والمؤنَّث"، و"ليس في كلام العرب"، وغيرها. انظر ترجمته في: نزهة الألباء، ص 230، وبغية الوعاة: 529/1.

قلت:

وَمَا جَمْعُ تَذْكِيرٍ صَحِيحٍ، بِفِعْلِهِ يُرَى تَاءُ تَأْنِيثٍ إِذَا مَا يُخْبَرُ

اعلم أنَّ كلَّ جمعٍ سوى جمع المذكر السالم يجوزُ إلحاقُ تاءِ التَّأْنِيثِ السَّائِكةِ بفِعْلِهِ الماضي، وبالمضارعِ في أَوَّلِهِ مُتَحَرِّكَةً، سواءَ كَانَ جمعٌ تَكْسِيرٌ للمذكرِ والمؤنثِ، كرجالٍ وَزَيَانِبٍ، أو مجموعاً بالألفِ والتَّاءِ، كزَيْنَبَاتٍ، فنقول: جاءتْ أو جاءَ رجالٌ وَزَيَانِبٌ وَزَيْنَبَاتٌ.

وبعضُ النُّحَاةِ يُوجِبُ التَّاءَ معَ فعلِ جمعِ المؤنثِ الحقيقيِّ السالمِ المتَّصلِ بفِعْلِهِ كَمُفَرِّدِهِ، والصَّحِيحُ الجَوَازُ.

أَمَّا جَمْعُ المذكرِ السالمِ كَالزَّيْدِيْنَ⁽¹⁾، فَمَنْعَ البَصْرِ يُؤَنِّقُ إلحاقُ التَّاءِ بفِعْلِهِ وأجازه الكوفيون؛ لأنَّ الجمعَ بمعنى الجماعة. قال بعضُ العرب⁽²⁾:

إِنَّ قَوْمًا تَجَمَّعُوا وَبِذْكَرِي تَحَدَّثُوا

لَا أَبَالِي بِجَمْعِهِمْ كُلُّ جَمْعٍ مُؤَنَّثٌ

وَيُسْتَنْقَى من جمع المذكر السالم "بُنُونَ"؛ فَإِنَّهُ يَجُوزُ إلحاقُ التَّاءِ بفِعْلِهِ بِاتِّفَاقٍ، قَالَ اللهُ تَبَارَكَ وَتَعَالَى: {قَالَ آمَنْتُ أَنَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا الَّذِي آمَنْتُ بِهِ بَنُو إِسْرَائِيلَ}⁽³⁾، وَقَالَ الشَّاعِرُ⁽⁴⁾:

قَالَتْ بَنُو عَامِرٍ خَالُو بَنِي أَسَدٍ يَا بُؤْسَ لِلْحَرْبِ ضَرَّاراً لِأَقْوَامٍ

الَّلَامُ فِي لِلْحَرْبِ زائدةٌ لتوكيدِ التَّخْصِصِ، وَبُؤْسٌ مُضَافٌ إِلَى الْحَرْبِ، وَمِثْلُهُ قَوْهُمُ: لَا أَبَالِكَ، أَي لَا أَبَاكَ، فَجَرَّ الْحَرْبَ بِبُؤْسٍ، وَالْكَافُ فِي لَا أَبَاكَ بِالْأَبِ، وَذَهَبَ بَعْضُ النُّحَاةِ إِلَى أَنَّ الْجَرَّ فِي الْمَوْضِعَيْنِ بِاللَّامِ.

(1) في "ب": كالزَّيْدُونَ.

(2) لم أعثر عليهما إلا في: كتاب حاشية الصَّبَّانِ عَلَى شَرْحِ الْأَشْمُونِيِّ لِأَلْفِيَّةِ ابْنِ مَالِكٍ، الصَّبَّانُ، الشَّيْخُ مُحَمَّدُ بْنُ عَلِيٍّ الصَّبَّانِ الشَّافِعِي، ت 1206 هـ، تحقيق: طه عبد الرؤوف سعد، د.ط، القاهرة: المكتبة التَّوْفِيقِيَّة، د.ت، 77/2، وهو من كتب المتأخِّرين جدًّا، وفيه ذكرُ أَنَّهُ يُقَالُ إِنَّ قَاتِلَهُمَا الزُّمَخْشَرِيَّ، وَلَمْ أَقِفْ عَلَيْهِمَا عِنْدَهُ.

(3) (يونس: 90).

(4) البيت لِلتَّابِعَةِ الدُّبَايِّيِّ، انظر: ديوانه: ص 133، ورواية الشَّطْرِ الثَّانِي فِيهِ: "يَا بُؤْسَ لِلْجَهْلِ ضَرَّاراً لِأَقْوَامٍ"، وهو من شواهد: الكتاب: 278/2، والخصائص: 106/3، والإنصاف في مسائل الخلاف: 330/1، وشرح المفصل: 264/2، 21/3، 378، ورصف المهابي: ص 168، 245، ولسان العرب: مادة "خلا" 1256/2، ورواية البيت فِيهِ "للحرب"، وخزانة الأدب: 130/2، 131، 132، 108/4، 33/11، 35.

وذهب بعض الثحاة، كما نقله علي بن مروان البصري، رحمه الله تعالى، إلى أن يبين جمع تكسير، واستدل لذلك⁽¹⁾ بجواز إلحاق التاء بفعله، وهذا مذهب واحد غريب، ورأي مجتهد مخطئ غير مُصيب. ولحاق التاء بفعله لما لحقه من تَعْيِير أصله؛ فإن أصل ابن بَنُو، من البُنُوَّة، وقيل بَنِي من البناء، فحذفت لامه وعوضت بالهمزة، ثم حذفت عند جمعه وتَعْيِرت هيئته لفظاً، فأُعطي لذلك من أحكام جمع التَّكْسِير خطأ، فجاز إلحاق التاء بفعله، والأصل هو التذكير؛ لمشاكبته الجمع المكسر لا لأنه جمع تكسير.

وقد قلت في بَيِّن⁽²⁾ مُلْغَرًا:

أَيَا فَاضِلًا قَدْ حَارَ⁽³⁾ كُلَّ فَضِيلَةٍ وَمِنْ عِنْدِهِ حَلُّ الْعَوِيصِ يُرَادُ

أَبْنُ جَمْعِ تَذْكِيرٍ يَجِيءُ مُصَحَّحًا وَفِي فَعْلِهِ تَاءُ الْإِنَاثِ يُزَادُ

(1) في "ب": بذلك، ولا وجه له.

(2) في "ب": يبين، وهو تصحيف من النَّاسِخ.

(3) في ب: حار، وهو تصحيف من النَّاسِخ.

قلت:

وَمَا كَلِمَةٌ فِي الْوَصْلِ ⁽¹⁾ تُبْنَى وَأُعْرِبَتْ لَدَى وَقْفِهَا ⁽²⁾ فَالْكَشْفُ عَنْ تِلْكَ يَعْسُرُ

اعلم أنَّ الكَلِمَ ثلاثٌ؛ اسمٌ وفعلٌ وحرفٌ، والاسمُ منه مُتَمَكِّنٌ؛ وهو المَعْرَبُ الَّذِي يَخْتَلِفُ آخِرُهُ باختلافِ العوامِلِ لفظاً أو تقديرًا، وغيرُ مُتَمَكِّنٍ، وهو المبنيُّ الَّذِي لَا يَخْتَلِفُ آخِرُهُ باختلافِ العوامِلِ لفظاً ولا تقديرًا؛ فالأوَّلُ كزَيْدٍ في قولنا: جاءَ زَيْدٌ، ورَأَيْتُ زَيْدًا، ومَرَرْتُ بِزَيْدٍ، فقد اختلفَ آخِرُ زَيْدٍ لفظاً لاختلافِ ما دَخَلَ عَلَيْهِ مِنَ العوامِلِ؛ وهي جاءَ ورَأَى والبَاءُ. وكالْفَتَى؛ فَإِنَّهُ يَخْتَلِفُ آخِرُهُ باختلافِ العوامِلِ تقديرًا؛ كقولك: جاءَ الفَتَى، ورَأَيْتُ الفَتَى، ومررتُ بِالفَتَى.

والثَّانِي كهُلَاءٍ في قولك: جاءَ هُؤْلَاءِ، ورَأَيْتُ هُؤْلَاءِ، ومررتُ بِهَؤْلَاءِ.

والفعلُ ثلاثٌ أقسامٌ؛ ماضٍ، هو مبنيٌّ على الفَتْحِ كضَرَبَ، أو على السُّكُونِ كضَرَبْتُ وضَرَبْنَا زَيْدًا، وضَرَبَنَ بَنُو الْإِنَاثِ. واختلفَ النُّحَاةُ في الماضي إِذَا لَحِقَهُ واوُ الجماعةِ كضَرَبُوا، فَذَهَبَ بَعْضُهُمْ إِلَى أَنَّهُ مَبْنِيٌّ عَلَى الضَّمِّ لِأَجْلِ الْوَاوِ، وَقَالَ بَعْضُهُمْ إِنَّهُ ⁽³⁾ مَبْنِيٌّ عَلَى الْفَتْحِ تَقْدِيرًا.

وفعلٌ أمرٌ؛ وهو مبنيٌّ على السُّكُونِ إِنْ كَانَ آخِرُهُ حَرْفًا صَحِيحًا كاضْرِبْ، ومبنيٌّ بِحَذْفِ آخِرِهِ إِنْ كَانَ آخِرُهُ حَرْفَ عِلَّةٍ؛ كاعْزُ ⁽⁴⁾ وازِمٌ وأخْشَ، فحذفتِ الواوُ مِنَ الْأَوَّلِ، والياءُ مِنَ الثَّانِي، والألفُ مِنَ الثَّالِثِ.

ومبنيٌّ بِحَذْفِ النُّونِ إِنْ لَحِقَهُ أَلِفُ الْاِثْنَيْنِ مُدَكَّرَيْنِ كَانَا أو مُؤَنَّثَيْنِ؛ كقولك: أَعُدَّا، أو واوُ جماعةِ الذُّكُورِ؛ كقولك: أَعُدُّوْا، أو ياءُ المؤنَّثِ؛ كقولك: أَعُدِّي.

وقالَ الْكُوفِيُّونَ إِنَّ فِعْلَ الْأَمْرِ مُعْرَبٌ بِجَزْؤٍ بِلَامٍ مُقَدَّرَةٍ، إِذَا قُلْتَ: قُمْ، كَانَ تَقْدِيرُهُ لِيَقُمْ، ومذهبُهُمْ في هذا، بل في غَالِبِ الْأَحْوَالِ، ضَعِيفٌ.

وفعلٌ مُضَارِعٌ وهو ثلاثٌ أقسامٌ؛ الْقِسْمُ الْأَوَّلُ ما لَحِقَهُ نُونُ الْإِنَاثِ؛ كقولك: الْبِسْوَةُ يَفْعُدْنَ، وهو مبنيٌّ على السُّكُونِ، وَذَهَبَ ⁽⁵⁾ بَعْضُ النُّحَاةِ إِلَى أَنَّهُ مُعْرَبٌ تَقْدِيرًا وَسُكُونُهُ لِأَجْلِ النُّونِ.

(1) في "ب": الأصل، وهو تحريفٌ من النَّاسِخِ.

(2) الرَّوَايةُ في "أ" وفي "ب": "لدى وصلها"، وهو وهمٌ من المولِّفِ رحمه الله تابعه فيه النَّاسِخُ، والصُّوَابُ ما أثبتُّهُ؛ لتَقْدِيمِ الرَّوَايةِ بِهِ عَلَى هَذَا النَّحْوِ فِي أَوَّلِ الْمَخْطُوطِ، انظر: ص 47 من هذا البحث، ولأنَّ اللَّغْزَ -كما شرحهُ المولِّفُ- عن اللَّفْظِ فِي حَالَةِ الْوَقْفِ لَا الْوَصْلَ.

(3) سقط من "ب" قوله: "مَبْنِيٌّ عَلَى الضَّمِّ لِأَجْلِ الْوَاوِ، وَقَالَ بَعْضُهُمْ إِنَّهُ".

(4) في "ب": كاعزُ.

(5) في "ب": ومذهب، ولا وجه لها.

القسم الثاني ما لحقه نون التوكيد خفيفة أو ثقيلة؛ كقول الله عز وجل: {لَيْسَجَنَّ وَلْيَكُونَا مِنَ الصَّاغِرِينَ} (1)، هذا إذا اتصل نون التوكيد بآخره ولم يُفصل لفظاً ولا تقديرًا؛ فإن انفصلت نون التوكيد عن آخره لفظاً؛ كقولك: هل تضرِبَانِ يا زيدان؟ وهل تحشُونُ يا زيدون؟ وهل تحشَيْنِ يا هند؟ ففصلت نون التوكيد من آخر الفعل باللف الاثنين في الأولى، وبواو الجماعة في الثاني، وبياء المؤنث في الثالث.

أو تقديرًا؛ كقولك: هل تفعُدُنِ يا زيدون؟ وأصله تفعُدُون، فأتصل به نون التوكيد فقدرت نون الرفع؛ استقلالاً لاجتماع نون الرفع ونون التوكيد والمشددة بنونين، فلما قدرت نون الرفع النقي ساكنان؛ وهما واو ضمير الجماعة، والنون الأولى من نون التوكيد المشددة، فقدرت واو الضمير، ف قيل: هل تفعُدُنِ يا هند، وأصله تفعُدَيْنِ، فلما اتصل به نون التوكيد قدرت نون الرفع، فالتقى ساكنان؛ ياء المؤنث والنون الأولى من نون التوكيد المشددة، فقدرت (3) ياء المؤنث.

فهذا المضارع المنفصل عن آخره نون التوكيد لفظاً أو تقديرًا معرب تقديرًا؛ لأن سبب بناء المضارع المتصل بآخره نون التوكيد تركبته مع نون التوكيد؛ والعرب تركب كلمتين؛ كخمسَ عشرَ، ولا تُركب ثلاث كلمات، بدليل قولهم: لقيتُ زيداً صخرةً بحرةً؛ أي متواجهتين، فركبوا صخرةً وبحرةً، فبنوهما على الفتح، وقالوا: لقيتُهُ صخرةً بحرةً بحرةً، فلم يُركبوا الكلمات الثلاث وأعربوها كلها، والمضارع المتصل به ألف الضمير أو واؤه (4) أو ياءؤه؛ هو والضمير ونون التوكيد ثلاث كلمات، فلذلك أعرب؛ لعدم تركبته مع نون التوكيد، هذا هو المذهب الصحيح.

وقال بعض النحاة إن المضارع الذي اتصل به نون التوكيد، باشرت آخره أو انفصلت عنه، مبني مطلقاً، وقال بعضهم إنه معرب مطلقاً، والصحيح المذهب الأول، فإن تجرّد المضارع من نون الإناث ونون التوكيد أعرب رفعاً ونصباً وجزماً؛ كقولك: زيدٌ تفعُدُ، ولن يفعُدَ، ولم يفعُدْ. وذهب بعضهم إلى أن المضارع المجزوم مبني، وهو مذهب ضعيف.

فإذا اتصل بالمضارع الذي لحقه واو الضمير أو ياء المؤنث نون التوكيد الخفيفة؛ كقولك: هل تفعُدُنِ يا زيدون؟ وهل تفعُدُنِ يا هند؟ ثم وقف عليه؛ حذف نون التوكيد للوقف، وزد إلى الفعل ما حذف لأجلها؛ ف قيل: هل تفعُدُون؟ برّد واو الجماعة وياء المؤنث وزد نون الرفع فيهما.

(1) الآية: {قَالَتْ فَلْيَكُنْ الَّذِي لَمْ تُنْصِرْ فِيهِ} وَلَقَدْ زَادَتْهُ عَنْ نَفْسِهِ فَاسْتَعْصَمَ وَلَئِنْ لَمْ يَفْعَلْ مَا آمُرُهُ لَيَسْجَنَنَّ وَلْيَكُونَا مِنَ الصَّاغِرِينَ (يوسف: 32)

(2) سقط من "ب" قوله: "هل تفعُدُنِ؟ وكذا قولك".

(3) في "ب": قدّرت.

(4) في "أ": واؤه، وهو سهو، وفي "ب": واؤه، وهو الصواب؛ ولذا أثبتّه.

فمن قال إن المضارع الذي حَقَّه نون التَّوكِيدِ مبنيٌّ مُطلقاً، سواءً بَشَرْتُ نونُ التَّوكِيدِ آخِرُهُ أو لم تباشِرُهُ، قال إنَّ المضارعَ الَّذِي حَقَّه نونُ التَّوكِيدِ الحَقِيقَةُ، كما مثَّلنا في قولنا: هل تَقْعُدُنْ يا زَيْدُون؟ وهل تَقْعُدِينَ يا هِنْدُ؟ إذا وَقَفَ عَلَيْهِ فهو مُعَرَّبٌ في حالِ الوقْفِ مبنيٌّ في حالِ الوَصْلِ.

وقد نَظَّمْتُ في هذا لُغْزاً يَمَعْنِي ما في القصيدةِ في بَيْتٍ واحدٍ، وهو:

أَخْوِي هَذَا الْعَصْرَ مَا هِيَ كَلِمَةٌ لَدَى الْوَصْلِ تُبْنَى وَهِيَ فِي الْوَقْفِ تُعَرَّبُ



قلت:

وَمَاضٍ أَتَى لَفْظاً رُبَاعِيٍّ أَحْرَفٍ لِأَوَّلِ آتِيهِ انْفِتَاحٌ مُقَرَّرٌ

إِعْلَمْ أَنَّ الْفِعْلَ الْمَاضِيَ إِذَا كَانَ يَكُونُ ثَلَاثِيَّ الْحُرُوفِ؛ نَحْوُ: ضَرَبَ وَعَلِمَ وَشَرَفَ، أَوْ رُبَاعِيًّا؛ نَحْوُ: دَخَرَ وَشَمَلَ، أَيْ أَسْرَعَ، وَعَلَّمَ وَأَنْزَلَ، وَالْحَرْفُ الْمَشْدُدُ بِحَرْفَيْنِ، وَسَلَامَ وَعَسَّسَ، أَوْ حُمَاسِيًّا كَاصْطَفَى وَانْطَلَقَ وَافْتَدَرَ وَتَقَاتَلَ وَتَدَحَّرَجَ وَتَعَلَّمَ، أَوْ سُدَاسِيًّا كَاسْتَنْزَلَ وَاسْتَفْتَلَ وَاسْتَنْزَلَ، وَأَصْلُهُ اسْتَنْزَلَ، فَأُرِيدَ إِدْغَامُهُ فُنُقِلَتْ فَتَحُهُ الْأَلَامُ الْأُولَى إِلَى الرَّايِّ وَأُدْغِمَتِ الْأَلَامُ فِي الْأَلَامِ.

فَإِذَا كَانَ الْفِعْلُ الْمَاضِيَ رُبَاعِيًّا ضُمَّ أَوَّلُ مُضَارِعِهِ؛ كَقَوْلِكَ: زَيْدٌ يَدْخُرُجُ وَيُشَمِّلُ وَيُعَلِّمُ وَيُنْزِلُ وَيُسَالِمُ وَيُعَسِّسُ، وَيُفْتَحُ حَرْفُ الْمِضَارِعَةِ مَنْ الْمِضَارِعِ إِنْ كَانَ مَاضِيَهُ ثَلَاثِيًّا أَوْ حُمَاسِيًّا أَوْ سُدَاسِيًّا؛ كَقَوْلِكَ: يَضْرِبُ وَيَنْطَلِقُ⁽¹⁾ وَيَسْتَنْزِلُ.

فَإِنْ قِيلَ لَمْ ضُمَّ أَوَّلُ الْمِضَارِعِ إِذَا كَانَ مَاضِيَهُ رُبَاعِيًّا وَفُتِحَ أَوَّلُ الْمِضَارِعِ إِذَا كَانَ الْمَاضِيَ غَيْرَ رُبَاعِيٍّ؟

فَالْجَوَابُ أَنَّهُ ضُمَّ أَوَّلُ الْمِضَارِعِ إِذَا كَانَ مَاضِيَهُ رُبَاعِيًّا لِلْفَرْقِ بَيْنَهُ وَبَيْنَ غَيْرِهِ.

فَإِنْ قِيلَ: فَمَا وَجْهُ اخْتِصَاصِ الرُّبَاعِيِّ بِذَلِكَ؟

فَالْجَوَابُ: مَا أَجَابَ بِهِ عَلِيُّ بْنُ مَرْوَانَ الْبَصْرِيُّ، رَحِمَهُ اللَّهُ تَعَالَى، فِي خَتَايَةِ الْإِعْرَابِ؛ وَهُوَ أَنَّ الرُّبَاعِيَّ يَأْتِي عَلَى وَزْنٍ وَاحِدٍ؛ وَهُوَ فَعْلَلٌ يَعْنِي الَّذِي كُلُّ حُرُوفِهِ أَصُولٌ، كَدَخَرَ، وَالثَّلَاثِيُّ يَأْتِي عَلَى ثَلَاثَةِ أَوْزَانٍ؛ فَعَلَّ مَفْتُوحِ الْعَيْنِ؛ نَحْوُ ضَرَبَ، وَفَعْلَلٌ مَضْمُومِهَا؛ نَحْوُ شَرَفَ، وَفَعْلَلٌ مَكْسُورِهَا؛ نَحْوُ عَلِمَ، فَفَرَّقَ بِالْكَثِيرِ الْأَوْزَانَ الْحَرَكَةُ الْخَفِيفَةُ؛ يَعْنِي الْفَتْحَةَ، وَبَقْلِيلِهَا الْحَرَكَةُ الْقَوِيَّةُ؛ لِيَعْتَدِلَا، وَالْحُمَاسِيُّ وَالسُّدَاسِيُّ مَحْمُولَانِ عَلَى الثَّلَاثِيِّ؛ إِذْ لَيْسَ لَنَا فَعْلَلٌ تَزِيدُ حُرُوفَهُ عَلَى أَرْبَعَةٍ تَكُونُ أَصْلًا، وَإِنَّمَا أَصْلُهُ الثَّلَاثِيُّ.

إِذَا تَقَرَّرَ مَا ذَكَرْنَاهُ فَاعْلَمْ أَنَّهُ قَدْ وَرَدَتْ أَعْمَالٌ عَلَى خِلَافِ مَا قَرَّرْتُهُ؛ مِنْهَا مَا هُوَ مُشَارٌّ إِلَيْهِ فِي الْقَصِيدَةِ، بِقَوْلِي:

وَمَاضٍ أَتَى لَفْظاً رُبَاعِيٍّ أَحْرَفٍ.. الْبَيْت

وَمِثَالُ ذَلِكَ اسْتَنْزَرَ، فَإِنَّهُ يَجُوزُ إِدْغَامُهُ كَرَاهِيَةً لِاجْتِمَاعِ الْمُثَلِّينِ؛ وَهُمَا التَّاءَانِ، فُنُقِلَتْ حَرَكَةُ التَّاءِ الْأُولَى، وَهِيَ الْفَتْحَةُ، إِلَى السِّينِ السَّكَانَةِ قَبْلَهَا، وَأُدْغِمَتِ التَّاءُ الْأُولَى فِي الثَّانِيَةِ، وَحُذِفَتْ هَمْزُ الْوَصْلِ لِلِاسْتِغْنَاءِ عَنْهَا بِحَرَكَةِ السِّينِ، فَصَارَ سَنَزَرَ، عَلَى وَزْنِ فَعْلَلٍ بِتَشْدِيدِ الْعَيْنِ، فَهُوَ فِي اللَّفْظِ رُبَاعِيٌّ أَحْرَفٌ.

(1) فِي "ب": يَضْرِبُ يَنْطَلِقُ.

ومضارِعُهُ يَسْتَرْ، يجوزُ إدغامُهُ؛ فَنُقَلِّ حَرَكَه التَّاءُ الأولى إلى السِّينِ السَّاكنَةِ قبلَهَا، وتُدْعَمُ التَّاءُ الأولى في الثَّانِيَةِ، فيَصِيرُ اللَّفْظُ يَسْتَرْ⁽¹⁾،
بفتحِ يائه، وهي حَرْفُ المضارِعَةِ، وماضِيهِ سَتَرُ الَّذِي أَصْلُهُ اسْتَتَرَ، فَسَتَرُ رُبَاعِيٍّ الْأَحْرَفِ فِي اللَّفْظِ وَلَكِنَّهُ فِي التَّقْدِيرِ خَمْسَةُ أَحْرَفٍ،
فَحَصَلَ الْإِلْعَاؤُ عَلَى ظَاهِرِ اللَّفْظِ، وَإِلَى هَذَا أَشْرْتُ بِقَوْلِي:

وَمَاضٍ أَتَى لَفْظاً رُبَاعِيٍّ أَحْرَفٍ..

ومثْلُ يَسْتَرْ المدْعَمِ قَوْلُ اللَّهِ تَعَالَى: {أَمَّنْ لَا يَهْدِي} ⁽²⁾، مَنْ فَتَحَ الْيَاءَ وَالْهَاءَ وَشَدَّدَ الدَّالَّ؛ وَهُمْ وَرَشٌ وَابْنٌ كَثِيرٌ وَابْنٌ عَامِرٌ، وَأَصْلُهُ
يَهْتَدِي، وَفَعْلُهُ الْمَاضِي اهْتَدَى، فَأُرِيدَ إدْغَامُ التَّاءِ فِي الدَّالِّ اسْتِثْقَالاً لِاجْتِمَاعِ الْحَرْفَيْنِ الْمُتَقَارِبَيْنِ، فَنُقِلَتْ حَرَكَه التَّاءُ إِلَى الْهَاءِ السَّاكنَةِ
قَبْلَهَا، وَأُدْعِمَتِ التَّاءُ بَعْدَ قَلْبِهَا دَالاً فِي الدَّالِّ، فَصَارَ يَهْدِي، بفتحِ الْيَاءِ وَالْهَاءِ وَتَشْدِيدِ الدَّالِّ.

وَكذلك يَهْدِي، فِي قِرَاءَةِ قَالُونَ وَأَبِي عَمْرٍو، إِلَّا أَنَّهُمَا اخْتَلَسَا فَتَحَةَ الْهَاءِ ⁽³⁾.

وَفَتَحَ حَفْصٌ يَاءَ يَهْدِي، وَهِيَ حَرْفُ الْمُضَارِعَةِ، وَكَسَرَ هَاءَهُ إِنْبَاعاً لِكَسْرِ الدَّالِّ ⁽⁴⁾.

وَكَسَرَ شُعْبَةُ يَاءَهُ وَهَاءَهُ إِنْبَاعاً ⁽⁵⁾.

وَقَرَأَ حَمْرٌو وَالْكِسَائِيُّ يَهْدِي، بفتحِ حَرْفِ الْمُضَارِعَةِ وَسُكُونِ الْهَاءِ وَخَفِيفِ الدَّالِّ، عَلَى أَنَّ مَاضِيَهُ هَدَى ⁽⁶⁾.

وَقَدْ قُلْتُ فِي سَتَرِ يَسْتَرْ ⁽⁷⁾ المدْعَمِينَ نِظْماً:

يَا عَالِماً مَا مِثْلُهُ بَيْنَ الْوَرَى جُزِئَتْ خَيْراً وَوُقِئَتْ الضَّرَرَا

(1) في "ب": يستر، وهو خطأ من النَّاسِخ.

(2) الآية: {قُلْ هَلْ مِنْ شَرِكَائِكُمْ مَنْ يَهْدِي إِلَى الْحَقِّ قُلِ اللَّهُ يَهْدِي لِلْحَقِّ أَقَمْتُ يَهْدِي إِلَى الْحَقِّ أَخْبَى أَنْ يُتَّبَعَ أَقَمْتُ لَا يَهْدِي إِلَّا أَنْ يُهْدَى فَمَا لَكُمْ كَيْفَ تَحْكُمُونَ} (يونس: 35)

(3) انظر: السَّبعة: ص 326، وإعراب القرآن للنَّحاس: 253/2، 254، وفيه يقول: إنَّ قِرَاءَةَ قَالُونَ "يُحْكِي فِيهَا الْجَمْعَ بَيْنَ سَاكِنَيْنِ وَهَذَا لَا يَجُوزُ وَلَا يَقْدِرُ أَحَدٌ أَنْ يَنْطِقَ بِهِ. قَالَ مُحَمَّدُ بْنُ يَزِيدَ: لَا بَدَّ لِمَنْ رَامَ مِثْلَ هَذَا أَنْ يَحْرِّكَ حَرَكَهَ خَفِيفَةً إِلَى الْكَسْرِ، وَسَبِيحُوهُ يَسْتِي هَذَا اخْتِلَاسُ الْحَرَكَةِ"، وَالتَّبَصُّرَةُ فِي الْقِرَاءَاتِ السَّبْعِ، مَكِّي بْنُ أَبِي طَالِبٍ، تَحْقِيقٌ: د. مُحَمَّدُ غَوْثُ النَّدَوِيِّ، ط 2، الهنْد: نَشْرُ وَتَوْزِيعُ الدَّارِ السَّلَفِيَّةِ، 1402 هـ = 1982 م، ص 535، والنَّشْرُ: 283/2، وَالْبَحْرُ الْخَاطِطُ: 157/5، وَمَعْجَمُ الْقِرَاءَاتِ: 549/3.

(4) انظر: السَّبعة: ص 326، وإعراب القرآن للنَّحاس: 253/2، 254، والنَّشْرُ: 283/2، وَالْبَحْرُ الْخَاطِطُ: 157/5، وَمَعْجَمُ الْقِرَاءَاتِ: 544/3.

(5) انظر: السَّبعة: ص 326، وإعراب القرآن للنَّحاس: 253/2، 254، وَذَكَرَ أَنَّ سَبِيحُوهُ: "يُجِيزُ تَهْدِي وَتَهْدِي وَهَدِي وَلَا يَجِيزُ يَهْدِي لِأَنَّ الْكَسْرَ فِي الْيَاءِ ثَقِيلٌ"، وَالنَّشْرُ: 283/2، وَالْبَحْرُ الْخَاطِطُ: 157/5، وَمَعْجَمُ الْقِرَاءَاتِ: 545/3.

(6) انظر: السَّبعة: ص 326، وإعراب القرآن للنَّحاس: 254/2، والنَّشْرُ: 283/2، وَالْبَحْرُ الْخَاطِطُ: 157/5، وَمَعْجَمُ الْقِرَاءَاتِ: 550/3، 551، وَهَذَا فِي يَهْدِي خَمْسُ قِرَاءَاتٍ؛

يَهْدِي، وَيَهْدِي، وَيَهْدِي، وَيَهْدِي، وَيَهْدِي.

(7) في "ب": يُسْتَرْ، وهو خطأ من النَّاسِخ.

بَيِّنْ لَنَا فِعْلاً أَتَى لَفْظاً عَلَى أَرْبَعَةِ آتِيهِ بِالْفَتْحِ يُرَى

واعلم أن أَقْتَتَلَ واقْتَطَعَ واقْتَدَرَ وأشباهها مثلُ اسْتَتَرَ⁽¹⁾ في جميع ما ذكرته.

ومنها أنه يُقال: أطاع يُطيع كَأَقَادَ يُقِيدُ، واسْتَطَاعَ⁽²⁾ يَسْتَطِيعُ كاستَفَادَ يَسْتَفِيدُ، واسْطَاعَ يَسْطِيعُ، بحذف التاء في الماضي ومضارعِهِ تَخْفِيفاً، قال الله تعالى: {مَنْ يُطِيعِ الرَّسُولَ فَقَدْ أَطَاعَ اللَّهَ}⁽³⁾، وقال عز وجل: {فَمَا اسْطَاعُوا أَنْ يَظْهَرُوهُ وَمَا اسْتَطَاعُوا لَهُ نَقْباً}⁽⁴⁾.

وحكى الأخفش، رحمه الله تعالى، أن بعض العرب يقول: اسْتَاعَ⁽⁵⁾ يَسْتِيعُ، فيحذف⁽⁶⁾ الطاء استِثقالاً لها، وهو يريدُ اسْتَطَاعَ⁽⁷⁾ يَسْتَطِيعُ. قال وبعض يقول: اسْطَاعَ يُسْطِيعُ، بقطع الألف، يعني أنه يجعلها همزة قطع مفتوحة كهزمة⁽⁸⁾ أكرم، قال: وهو يريدُ أن يقول: أطاع يُطيع، ويُجْعَلُ السَّيْنُ عوضاً من ذهاب حركة عين أَفْعَلَ⁽⁹⁾؛ يريدُ الأخفش حركة واوِ أَطَوَعَ الذي هو أصلُ أطاع؛ لَمَّا تَحَرَّكَتِ الواو في أَطَوَعَ ثَقُلَتْ بحركتها⁽¹⁰⁾ فأريدَ قلبها ألفاً، فنقلت حركتها وهي الفتحة إلى الطاء قبلها، فصارت الواو في حكم المتحركة، وقبلها فتحة، فقلبت ألفاً كما فعل في أَقَامَ وَأَقَادَ ونحوهما، وهذا قياس.

واستدل بعض التحويين⁽¹¹⁾ على أن السَّيْنِ في اسْطَاعَ يُسْطِيعُ عوضٌ من حركة الواو التي كانت في أَطَوَعَ الذي هو أصلُ أطاع؛ بوجهين: أحدهما قَطْعُ همزة اسْطَاعَ وفتحها كما في أطاع.

الثاني ضمُّ حرف المضارعة من يُسْطِيعُ، ولو كانت سينُ اسْتَفْعَلَ مُزَادَةً، يعني وحذفتِ التاء منه، لم تُقَطَّعْ همزة اسْطَاعَ ولا ضُمَّ حرف المضارعة من يُسْطِيعُ.

(1) في "ب": مثل واستتر.

(2) في "ب": استطاع.

(3) الآية: {مَنْ يُطِيعِ الرَّسُولَ فَقَدْ أَطَاعَ اللَّهَ وَمَنْ تَوَلَّى فَمَا أَرْسَلْنَاكَ عَلَيْهِمْ خَفِيضاً} (النساء: 80)

(4) (الكهف: 97).

(5) في "ب": اسطاع، وهو خطأ من الناسخ.

(6) في "ب": بحذف.

(7) في "ب": اسطاع، وهو خطأ من الناسخ.

(8) في "ب": همزة، ولا وجه لها.

(9) انظر: الصحاح: مادة "طوع"، 1255/3.

(10) في "ب": حركتها.

(11) هو أبو البقاء العكبري.

ورد أبو العباس محمد بن يزيد المبرّد، رحمه الله تعالى، على أبي الحسن سعيد بن مسعدة الأحفش، رحمه الله تعالى، وغلطه في قوله إنَّ السَّيِّئَ عوضٌ من ذهاب حركة الواو؛ لأنَّ حركة الواو⁽¹⁾ قد⁽²⁾ نُقِلَتْ إلى الطَّاءِ في أَطَاعَ، فهي موجودةٌ، فكيف يصحُّ الجمعُ بينَ البَدَلِ والمبْدَلِ منه في أَطَاعَ؟

وأجاب بعضهم عن⁽³⁾ هذا الاعتراض بوجهين؛ أحدهما أنَّ الواوَ لَمَّا سَكَنَتْ بعدَ نقلِ حركتها إلى الطَّاءِ وقُلبَتْ ألفاً صارتْ مُتَعَرِّضَةً للحذفِ بالجزمِ في المضارع، ولو كانتِ الحركةُ باقيةً لم يكن ذلك.

والثاني أنَّ نقلَ الحركةِ مِنَ الواوِ إلى الطَّاءِ قبلُها لا يُخْرِجُ⁽⁴⁾ الواوَ عن استحقاقِ الحركةِ؛ فإنَّها الآنَ ليست موجودةً فيها⁽⁵⁾.

فعلى هذا يجيءُ لُعْزٌ في أَسطَاعٍ يُسَطِّعُ، بقطعِ همزة الماضي وضمِّ حرفِ المضارعةِ؛ فيقالُ: ما فعلَ ماضٍ خماسيُّ الحُرُوفِ لفظاً يُضَمُّ أوَّلُ مضارعةٍ؟

وقد قلتُ في هذا نظماً:

يَا أَيُّهَذَا الْحَبْرُ أَوْضِحْ لَنَا عَنْ مُشْكِلٍ أَوْرَثَنَا هَمًّا
مَاضٍ أَتَى لَفْظاً عَلَى خَمْسَةٍ أَوَّلُ آتِيهِ قَدْ انْصَمَّ

(1) سقط من "ب" قوله: "لأنَّ حركة الواو".

(2) في "ب": وقد.

(3) في "ب": في، ولا وجه لها.

(4) في "ب": لا تخرج، ولا وجه لها.

(5) ما تقدّم من الكلام هو لأبي البقاء العكبري، انظر: اللُّبَابُ فِي عِلَلِ الْبِنَاءِ وَالْإِعْرَابِ، العكبري، عبد الله بن الحسين البغدادي، ت 616، تحقيق: محمّد عثمان، ط1، القاهرة: مكتبة

الثَّقَافَةِ الدِّيْنِيَّةِ، 1430 هـ = 2009 م، ص 450.

قلت:

وَمَاضٍ آتَى لَفْظاً ثَلَاثِيَّ أَحْرَفٍ وَآتِيَهُ نُلْفِيهِ بِضَمٍّ يُصَدَّرُ⁽¹⁾

قد (2) تقدّم أنّ الفعل الماضي إذا كان ثلثي الأحراف، أو زائداً على أربعة أحرف، فُتِحَ أَوَّلُ مضارعِهِ؛ كقولك: ضَرَبَ يَضْرِبُ، وانطَلَقَ يَنْطَلِقُ، واستَخْرَجَ يَسْتَخْرِجُ، وقد خَرَجَ عن هذه القاعدة في الظاهر قولُ الْعَرَبِ أَرَى يُرَى، فإنَّ أَرَى ثلاثي الأحراف في اللفظ، وقد ضُمَّ أَوَّلُ مضارعِهِ، وهو يُرَى وأَخَوَاتُهُ، والذي (3) يُزْدُ أَرَى إلى القاعدة المقررة أنّه لا يُضَمُّ أَوَّلُ المضارع إلا إذا كان ماضيهِ رباعياً أنّ أَرَى أصلُهُ أَرَأَى، هَمْزَةٌ مفتوحةٌ بعدها راءٌ ساكنةٌ، ثمَّ هَمْزَةٌ مفتوحةٌ، ثمَّ أَلِفٌ مُنْقَلِبَةٌ عن ياءٍ، فَوَزَنُهُ أَفْعَلٌ، كَأَكْرَمَ.

ولكن (4) اسْتَنْقَلَتِ الهمزةُ المتحركةُ في أَرَأَى، فَنُقِلَتْ حركةُ الهمزة، وهي الفتحه، إلى الرَّاءِ السَّاكِنَةِ قبلها، ثمَّ خُذِفَتِ الهمزةُ، فصَارَ أَرَى في اللفظِ على ثلاثةِ أحرفٍ؛ وهي هَمْزَةٌ مفتوحةٌ، ثمَّ راءٌ مفتوحةٌ، ثمَّ أَلِفٌ، في اللفظِ، هي منقلبةٌ عن ياءٍ وهي لَامُ الفعلِ، وإنما ضُمَّ أَوَّلُ مضارعِهِ وهو يُرَى وأَخَوَاتُهُ اعتباراً بأصلِهِ؛ فإنَّ (5) أَحْرَفُهُ أربعةٌ في الأصلِ قبل النّقلِ؛ فإنَّ وَزَنَهُ في الأصلِ أَفْعَلٌ، فاعتُبرَ فِيهِ أصلُهُ ولم يُعْتَبَرِ فِيهِ العارضُ.

وقد قلتُ في هذا نظماً مُلغزاً:

أَيَا فَاضِلاً عَمَّ الْأَنَامَ بِفَضْلِهِ وَمَا زَالَ عَن خَافِي الْمَسَائِلِ يُوضِحُ

أَبْنِ مَاضِياً لَفْظاً ثَلَاثِيَّ أَحْرَفٍ لِأَوَّلِ آتِيهِ بِضَمٍّ نُصْرِحُ

وقيدث (6) الماضي بقولي "لفظاً"؛ لأنَّه في التّقديرِ رباعيٌّ.

(1) في "ب": مصدّر.

(2) في "ب": وقد.

(3) في "ب": الذي.

(4) سقط من "ب": ولكن.

(5) في "ب": لأنّ.

(6) في "ب": وقد قيّدث.

قلت (1):

وَأَوْضَحَ مِثَالاً عَيْنُهُ فِي مُضِيِّهِ بِفَتْحٍ، وَفِي الْآتِي تَضَمُّ وَتُكْسَرُ

قد (2) قدَّمْتُ أَنَّ أَقسامَ الفعلِ الثلاثيِّ سبعةٌ، أحدها يُسمَّى مثلاً، وهو ما كانت فائزُهُ حرفَ عِلَّةٍ، ثُمَّ إِنَّهُ يَأْتِي عَلَى ثَلَاثَةِ أَوْزَانٍ؛ أَحَدُهَا فَعْلٌ بَضَمَ الْعَيْنِ؛ كَوَضَوْ، ومضارعُهُ تُضَمُّ عَيْنُهُ أَيْضاً، كَيُوضُّو، وكذلك تُضَمُّ عَيْنُ فَعْلٍ فِي مِضَارِعِهِ مِنْ غَيْرِ الْمِثَالِ، كَشَرَفَ يَشْرَفُ. والثَّانِي فَعْلٌ بِكَسْرِ الْعَيْنِ، ومضارعُهُ يَأْتِي عَلَى يَفْعُلُ بفتحِ الْعَيْنِ، وهو قِياسُ فَعْلٍ بِكَسْرِ الْعَيْنِ سِوَاهُ كَانَ مِثَالاً أَمْ (3) غَيْرُهُ، وهو عَلَى ثَلَاثَةِ أَقسامٍ:

القِسْمُ الْأَوَّلُ: ما وَرَدَ عَلَى يَفْعُلُ بفتحِ الْعَيْنِ فقط، وهو القِياسُ كما تَقَدَّمَ، فَإِنْ قِيلَ: قد جَاءَتْ أفعالٌ عَلَى وَزَنِ فَعْلٍ بِكَسْرِ الْعَيْنِ ومضارعُها عَلَى يَفْعُلُ بَضَمَ الْعَيْنِ؛ فما وَجَّهُها؟ منها نَعَمَ يَنْعَمُ، وَفَضَلَ يَفْضُلُ، وَمِتَّ تَمُوتُ، وَدُمْتُ تَدُومُ وَرَكَنَ يَرْكُنُ. فالجوابُ أَنَّ هَذَا مِنْ بَابِ تَدَاخُلِ اللَّغَتَيْنِ فِي كَلِمَتَيْنِ، فَإِنَّ بَعْضَ الْعَرَبِ يَفْتَحُ عَيْنَ الْمَاضِي مِنْ هَذِهِ الْأَفْعَالِ وَيَضُمُّ الْمِضَارِعَ، وَبَعْضُهُمْ يَكْسِرُ عَيْنَ الْمَاضِي وَيَفْتَحُ الْمِضَارِعَ، فَأَخَذَ بَعْضُهُمْ كَسَرَ الْمَاضِي مِنْ لُغَةٍ وَضَمَّ الْمِضَارِعَ مِنْ لُغَةٍ أُخْرَى (4). وقد جَاءَ عَلَى الْقِيَّاسِ أفعالٌ كَثِيرَةٌ لَا تُحْصَى؛ نَحْوُ: عَلِمَ يَعْلَمُ، وَسَلِمَ يَسْلَمُ، وَوَجَلَّ يُوْجَلُّ وَيَاجَلُّ، بِقَلْبِ الْوَائِ أَلْفاً فِي لُغَةٍ، وَفِيهِ لُغَةٌ ثَالِثَةٌ وَهِيَ كَسَرُ حَرْفِ الْمِضَارِعَةِ لِتَخْفِيفِ اللَّفْظِ، بِقَلْبِ الْوَائِ يَاءً؛ فَيُقَالُ: يَسْجَلُ (5)، وَكَذَا مَعَ بَقِيَّةِ أَحْرَفِ الْمِضَارِعَةِ مِنْ وَجَلَّ (6). وَكَسَرَ غَيْرَ الْحِجَازِيِّينَ أَوَّلَ مِضَارِعِ فَعْلٍ مِمَّا فائزُهُ وَائٍ، سِوَاهُ كَانَ حَرْفُ الْمِضَارِعَةِ يَاءً أَوْ غَيْرَهَا (7). وَكَذَا مِضَارِعُ أَبِي؛ لِأَنَّ مِنَ الْعَرَبِ مَنْ يَقُولُ أَبِي، بِكَسْرِ الْبَاءِ، وَلَمْ يَنْطِقُوا بِمِضَارِعِ أَبِي الْمَفْتُوحِ الْعَيْنِ؛ لِأَنَّهُمْ اسْتَعَنُوا بِمِضَارِعِ الْمَكْسُورِ الْعَيْنِ (8) عَنْ مِضَارِعِ الْمَفْتُوحِها؛ نَحْوُ أَنْتَ (9) نَتَيْ، وَزَيْدٌ يَنْبَى.

(1) لم يرد هذا البيت في أول المخطوط مع بقية أبيات القصيدة، وقد أضفته إليها لإكمال عددها، انظر: ص 47 من هذا البحث.

(2) في "ب": وقد.

(3) في "ب": أو.

(4) سقط من "ب" من هذا الموضع قوله: "فأخذ بعضهم كسر الماضي من لغة وضَمَّ المضارع من لغة أخرى"، وأورده بعد ثلاثة أسطر.

(5) ضُبِطَتْ فِي "أ" بفتح الياء "يَسْجَلُ"، والصواب كسرها، بحسب كلامه.

(6) انظر الحاشية قبل السابقة.

(7) في "ب": وغيرها، وهذا لا يجوز.

(8) سقط من "ب": العين.

(9) في "ب": أبت.

وكذلك كَسَرَ غيرَ الحِجَازِيَيْنِ أَوَّلَ مضارعِ الماضي الَّذي أَوَّلُهُ هَمْزَةُ الوَصْلِ؛ نحو: انْطَلَقَ واستَخْرَجَ، أو أَوَّلُهُ تَاءٌ زَائِدَةٌ؛ كَقَوْلِكَ: تَرَكَّيْ وَتَعَلَّمْ، إِلَّا الياءَ من أَحرفِ المضارعةِ فَإِنَّهُمْ يَفْتَحُوهَا كغيرِهِمْ.

قالَ السَّرَّاجُ الْوَرَّاقُ، رحمه الله تعالى، وحَدَّثَنِي بعضُ شُيُوخِي أَنَّ ليلَى الْأَخِيلِيَّةَ ⁽¹⁾ كَانَتْ مِمَّنْ يَتَكَلَّمُ بِكسرِ أَوَّلِ المضارعِ، وَأَنَّهَا اسْتَأْذَنْتْ ذاتَ يَوْمٍ على عبدِ المَلِكِ بنِ مروانَ، وَحَضَرَتْهُ الشَّعْبِيُّ ⁽²⁾، فَقَالَ لَهُ: أَتَأْذُنُ يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ فِي أَنْ أَضْحِكَ مِنْهَا؟ فَقَالَ لَهُ: إِفْعَلْ، فَلَمَّا اسْتَقَرَّ بِهَا المَجْلِسُ قَالَ لَهَا الشَّعْبِيُّ: يَا ليلَى، مَا بَالُ قَوْمِكَ لَا يَكْتُمُونَ؟ فَقَالَتْ لَهُ: وَجْهٌ أَمَّا نِكْتَنِي؟ فَقَالَ: لَا وَاللَّهِ، وَلَوْ فَعَلْتُ لَأَعْتَسَلْتُ، فَحَجَلْتُ عِنْدَ ذَلِكَ، وَاسْتَعْرَبَ عَبْدُ الْمَلِكِ فِي ⁽³⁾ الضَّحِكِ ⁽⁴⁾.

القِسْمُ الثَّانِي من أَقسامِ فِعْلٍ بِكسرِ العَيْنِ ما أَتى مضارعُهُ بِكسرٍ عَيْنِهِ فقط، على خِلافِ القياسِ، وهو سبعةُ أَفعالٍ؛ وَرَثَ يَرِثُ، وَوَلَّى الأمرُ يَلِيهِ وَلَا يَتِيَّ كَالإِمَارَةِ وَنَحْوِهَا، وَوَلَّى الشَّيْءَ وَلِيًّا قَرَّبَ مِنْهُ، وَوَرَمَ الجُنْحُ يَرِمُ، وَوَمَقَ الشَّيْءُ يَمُقُهُ مِقَّةً أَحَبَّهُ، وَوَفَّقَ الأمرُ يَفُوقُ حَسَنَ، وَوَثَّقَ بِهِ يَثِقُ ثِقَةً اعْتَمَدَ عَلَيْهِ، وَوَرِيَ المَخُّ يَرِي إِكْتَنَزَ، وَقَتِدَ هذا الفِعْلُ بِإِسْنَادِهِ إِلَى المَخِّ احتِرازاً من وَرِيَ الرَّثْدُ يَرِي؛ فَإِنَّ كَسَرَ عَيْنِ مضارعِهِ لَيْسَ على الشُّذُوذِ، بل على تَدَاخُلِ اللَّغَتَيْنِ والاستغناءِ بِمضارعٍ مَنْ قَالَ وَرَى الرَّثْدُ، بِالْفَتْحِ، عن مضارعٍ مَنْ قَالَ وَرِي، بِالْكَسْرِ، بِخِلافِ وَرِيَ المَخُّ؛ لِأَنَّهُ لَمْ يُسْمَعْ فِي ماضِيهِ إِلَّا الْكَسْرُ ⁽⁵⁾.

القِسْمُ الثَّالِثُ ما جَاءَ مُضَارِعُهُ بِالْفَتْحِ على القياسِ، وبِالْكَسْرِ على سبيلِ الشُّذُوذِ؛ وَهُوَ حَسِبَ يَحْسِبُ وَيَحْسَبُ ⁽⁶⁾، وَوَعَرَ صَدْرُهُ يَوْعَرُ وَيَعَرُ ⁽⁷⁾، وَوَجَرَ يَوْجَرُ وَيَجُرُ ⁽⁸⁾ إِذَا تَوَقَّدَ، وَنَعِمَ يَنْعَمُ وَيَنْعِمُ نِعْمَةً إِذَا نَضَرَ، وَيَبْسُ يَبْسُ وَيَبْسُ ⁽⁹⁾ سَاءَتْ حَالُهُ، وَيَبْسُ يَبْسُ وَيَبْسُ انْقَطَعَ أَمْلُهُ، وَالشَّيْءُ عِلْمُهُ، وَوَلِيَ يَوْلُهُ وَيَلُهُ دَهَبَ عَقْلُهُ لِقُدِّ وَلَدٍ أَوْ حَبِيبٍ، وَيَبْسُ الشَّيْءُ يَبْسُ دَهَبَتْ نَدْوَتُهُ ⁽¹⁰⁾، وَوَهَلَ يَوْهَلُ وَيَهَلُ جُنْ، وَفِي الشَّيْءِ وَعَنهُ نَسِيَهُ ⁽¹¹⁾.

(1) ليلَى بنت عبد الله الأَخِيلِيَّةُ الشَّاعِرَةُ المشهورة (... - 80 هـ)؛ كَانَتْ من أَشهرِ النِّسَاءِ لَا يَتَقَدَّمُ عَلَيْهَا فِي البَعْرِ إِلَّا الْخَنَسَاءُ، كَانَ يَهَواها الشَّاعِرُ توبةُ بنِ الحُمَيْرِ، وَخَطَبَهَا، فَأَبَى أَبُوهَا، وَلَهَا ذَكَرٌ فِي شِعْرِه. انظر ترجمتها في: الشَّعْر والشَّعراء: 448/2، وفوات الوَفَيَّات: 226/3.

(2) عامر بن شراحيل بن عبد ذي كِبَار، الشَّعْبِيُّ الحِمْيَرِيُّ، أَبُو عمرو (19 - 103 هـ)، رَاوِيَةٌ مِنَ التَّابِعِينَ، يُضْرَبُ المَثَلُ بِحِفْظِهِ. اتَّصَلَ بِعَبْدِ المَلِكِ فَكَانَ نَدِيمَهُ وَسَمِيرَهُ وَرَسُولَهُ إِلَى مَلِكِ الرُّومِ. وَهُوَ مِنْ رِجَالِ الحَدِيثِ الثِّقَاتِ، اسْتَفْضَاهُ عُمَرُ بْنُ عَبْدِ العَزِيزِ، وَكَانَ فَقِيهًا. انظر ترجمته في: وَفَيَّاتُ الْأَعْيَانِ: 12/3، والأعلام: 251/3.

(3) في "ب": من.

(4) لم أَقِفْ عَلَيْهَا لَدَى السَّرَّاجِ الْوَرَّاقِ، وَلَكِنِ الحَرِيرِيُّ أَوْرَدَهَا قَائِلًا: "وحَدَّثَنِي أَحَدُ شُيُوخِي"، انظر: كِتَابُ دَرَةِ الْغَوَاصِ، الحَرِيرِيُّ، القَاسِمُ بْنُ عَلِيٍّ، تَحْقِيقُ: عَبْدِ الحَفِيفِ فَرَعْلِيِّ عَلِيِّ القُرْنِيِّ، ط1، القَاهِرَةُ: مَكْتَبَةُ التَّوَارِثِ الْإِسْلَامِيِّ، بِيْرُوت: دَارُ الجِيلِ، 1417 هـ = 1996 م، ص 650، 651، وَروَاهَا البَغْدَادِيُّ مَنْسُوبَةً لَهُ، انظر: خَزَانَةُ الْأَدَبِ لِلْبَغْدَادِيِّ: 466/11.

(5) انظر: أَمَالِي ابْنِ الشَّحْرَبِيِّ: 156/2.

(6) سَقَطَ مِنْ "ب": وَيَحْسِبُ.

(7) في "ب": وَوَعَرَ صَدْرُهُ يَوْعَرُ وَيَعَرُ، وَهُوَ تَصْحِيفٌ مِنَ النَّاسِخِ.

(8) في "ب": وَوَجَرَ يَوْجَرُ وَيَجُرُ، وَهُوَ تَصْحِيفٌ مِنَ النَّاسِخِ.

(9) في "ب": وَيَبْسُ يَبْسُ وَيَبْسُ.

(10) في "ب": يَبْسُ يَبْسُ، وَهُوَ تَصْحِيفٌ مِنَ النَّاسِخِ.

(11) في "ب": يَبْسُ يَبْسُ، وَهُوَ تَصْحِيفٌ مِنَ النَّاسِخِ.

وحكى الجوهري: وَبَقَّ يُوْبِقُ وَيَبِقُ وَبَقًّا هَلَكٌ⁽¹⁾. وحكى ابن مالك: وَزَعَّ بالشَّيءِ، بالزَّاي والعين المهملة، يُوْزَعُ وَيَزَعُ، إذا أُولِعَ به.

أما إذا كان الفعل الماضي على فَعَلٍ، بفتح العين، مثلاً كان أو غيره، فمضارعُه يأتي على يَفْعُلُ أو يَفْعَلُ أو يَفْعَلُ، بضم العين أو فتحها أو كسرها⁽²⁾، وقد يجيء فيه وجهان، وقد يجيء فيه ثلاثة أوجه.

فيجب ضمُّ عين مضارعِ فَعَلٍ في أربعة مواضع؛ أحدها ما إذا كان مضاعفاً متعدياً؛ نحو: سَرَّ فلانٌ زيداً يَسُرُّه، وَصَرَّ يَضُرُّ، وَشَدَّ مِنْهُ حَبَّةً يَحْبُتُهُ بمعنى أَحَبَّهُ، فَإِنَّهُ كُسِرَتْ عينُ مضارعِهِ شُدُوذاً، ولم يُسْمَعْ فيه الضَّمُّ وهو قِياسُهُ، وعليه قراءةُ العطاردي⁽³⁾ شَادًّا: {فَاتَبِعُونِي يَحَبِّكُمُ اللَّهُ} (4) بفتح يائه وكسر حائه وفتح بائه مُشَدَّدَةً⁽⁵⁾.

وقد جاء الضَّمُّ على القياس، والكسر شاذًّا، في خمسة أفعال؛ وهي⁽⁶⁾ هَرَّ الشَّيءُ بالزَّاء يَهْرُهُ وَيَهْرُهُ كَرِهَهُ، وَشَدَّ المتاعَ يَشُدُّهُ وَيَشُدُّهُ، وَعَلَّه بالشَّرَابِ، بالعين المهملة، يَغْلُهُ وَيَعْلُهُ عَلًّا سَقَاهُ بَعْدَ نَحْلٍ⁽⁷⁾، وَبَتَّ الحُكْمَ والطلاقَ وَغَيْرَهُمَا يَبِيتُهُ وَيَبِيتُهُ قَطَعَهُ⁽⁸⁾، وَنَمَّ الحديثَ يَنْمُهُ وَيَنْمُهُ نَمَّ بِهِ وَوَشَى بِهِ.

الموضع الثاني ما إذا كانت عينُ فَعَلٍ واواً؛ كَقَالَ يَقُولُ، وَجَالَ يَجُولُ، وَصَالَ يَصُولُ.

الموضع الثالث ما إذا كانت لامُ الفعلِ واواً⁽⁹⁾؛ كَدَعَا يَدْعُو، وَغَزَا يَغْزُو، وَعَلَا يَغْلُو.

الموضع الرابع ما إذا كان فَعَلٌ ذالاً على غَلَبَةِ المَفَاخَرَةِ وليسَتْ فاؤه واواً ولا عَيْنُهُ ولا لامُهُ ياءً؛ وذلك نحو سَابَقَنِي فَسَبَقْتُهُ فَأَنَا أَسْبَقُهُ، أي فَاخَرَنِي فِي السَّبْقِ فَمَخَرْتُهُ وَفُقِيتُهُ فِيهِ، وَمِثْلُهُ جَالَدَنِي فَجَلَدْتُهُ فَأَنَا أَجْلُدُهُ، وَخَاصَمَنِي فَخَصَمْتُهُ فَأَنَا أَخْصُمُهُ، أي أَفُوقُهُ فِي الْجَلْدِ وَالْخِصُومَةِ.

(1) انظر: الصحاح: مادة "وَبَقَّ"، 4/1562.

(2) في "ب": وفتحها وكسرها.

(3) انظر: الكامل: 1/550، و3/218، والكشاف: 1/547، والبحر المحيط: 2/448، وقد ذكر للعطاردي روايةً مختلفة؛ وهي: يَحَبِّبُكُمْ، ولم يذكر غيرها، إلا أنه نقل عن الرَّخْشَرِيِّ قوله: "وَقُرِئَ يَحَبِّبُكُمْ"، ولم ينسبها للعطاردي، ومعجم القراءات: 1/476.

(4) الآية: {قُلْ إِنْ كُنْتُمْ تُحِبُّونَ اللَّهَ فَاتَّبِعُونِي يُحْبِبْكُمُ اللَّهُ وَيَغْفِرْ لَكُمْ ذُنُوبَكُمْ وَاللَّهُ غَفُورٌ رَحِيمٌ} (آل عمران: 31)

(5) عمران بن ملحان، وقيل: عمران بن عبد الله، وقيل: عمران بن تيم، أبو رجاء العطاردي (... - 100 هـ)، أدرك الجاهليَّة، وأسلم، ولم ير النَّبيَّ، صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ، ولم يسمع منه، واختلف هل كان إسلامه في حياة النَّبيِّ؟ فقيل: إنه أسلم بعد الفتح، والصَّحيح أنه أسلم بعد بعثة النَّبيِّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ. انظر ترجمته في: الاستيعاب، ص 1657.

(6) في "ب": وهو، ولا وجه له.

(7) في "ب": فهل، وهو تحريفٌ من النَّاسخ.

(8) في "ب": قطعته.

(9) سقط من "ب": واواً.

ومذهب أبي الحسن الكسائي، رحمه الله تعالى (1)، أنَّ فَعَلَ الدَّالَّ على غَلَبَةِ المفاخرة يَمْنَعُ من ضَمِّ عَيْنِ مضارِعِهِ استحقاقُ فتحِها؛ لكونِ عَيْنِ الفعلِ أو لامِهِ حرفاً من أحرفِ الحَلْقِ؛ وهي الهمزة والهاء والعينُ والحاءُ والخاءُ والغينُ. كما يَمْنَعُ من ضَمِّ عَيْنِهِ استحقاقُ الكسرِ؛ لكونِ الفاءِ واواً أو العينِ أو اللامِ ياءً، فتَقُولُ: فَاهِنِي فَفَهَمْتُهُ فَأَنَا أَفْهَمُهُ، وَهَارَازَنِي فَهَزَأْتُهُ فَأَنَا أَهْزَأُهُ، وَصَارَعَنِي فَصَرَعْتُهُ فَأَنَا أَصْرَعُهُ، على قياسِ ما سواه من نظائره.

ومذهب غير الكسائي، رحمه الله تعالى، أنه لا أثر لحرفِ الحَلْقِ في هذا النوع، ويدلُّ على صحَّةِ مذهبيهم قولُ العربِ: شَاعَرَنِي فَشَعَرْتُهُ فَأَنَا أَشْعَرُهُ، بضمِّ العينِ.

ويلزم كسرُ العينِ من (2) مضارعِ فَعَلَ بفتحِ العينِ في أربعةِ مواضعٍ؛ أحدها ما إذا كانتْ فَاؤُهُ واواً، كَوَعَدَ يَعِدُ، وَوَالَ، أي لَجَأَ، يَلُجُ، وَوَقَدَ يَقْدُ.

الثَّانِي ما إذا كانتْ (3) عَيْنُهُ ياءً؛ كَبَاعَ يَبِيعُ.

الثَّالِثُ ما إذا كانتْ لامُهُ ياءً، كَرَمَى يَرْمِي. فإن قيل: قد وَرَدَ عن بعضِ العربِ قَلَاهُ، بمعنى أَبْغَضَهُ، يَقْلَاهُ، وَجَبَا المَالَ يَجْبَاهُ (4)، وَأَبَاهُ يَأْبَاهُ، بفتحِ عَيْنِ هذهِ الأفعالِ في الماضي والمضارعِ وهي من ذواتِ الياءِ.

فالجوابُ أَنَّ في ماضي قَلَا لُعْتَيْنِ؛ مِنَ الْعَرَبِ من يَقُولُ قَلَا يَقْلِي، بفتحِ اللامِ في الماضي وكسرها في المضارعِ، وبعضُهُم يكسِرُ اللامَ في الماضي ويفتحُها في المضارعِ، أَخَذَ بعضُهُم قَلَا، بفتحِ اللامِ في الماضي، من لغةٍ، وَيَقْلِي، بفتحِ اللامِ، من لغةٍ أُخْرَى، فهذا من بابِ تَدَاخُلِ اللَّعْتَيْنِ في كلمتين.

ويقولُ تَدَاخُلُ اللَّعْتَيْنِ في كلمةٍ، مثالهُ أَنَّ في حَبَلٍ لُعْتَيْنِ؛ كسِرُ الحاءِ والباءِ وَضَمُّهُمَا، وَقَالَ بعضُ العربِ حَبْلُكَ، بكسرِ الحاءِ وَضَمِّ الباءِ، أَخَذَ كَسَرَ الحاءِ من لغةٍ وَضَمَّ الباءِ من لغةٍ، وَالْحَبْلُكَ تَكْسِيرُ كُلِّ شَيْءٍ كَالرَّمْلِ إِذَا مَرَّتْ بِهِ الرِّيحُ، والماءِ، وَدَرَجَ الحَدِيدِ، وَالشَّعْرِ الجَعْدِ.

(1) سقط من "ب": رحمه الله تعالى.

(2) في "ب": في.

(3) في "ب": كان، ولا وجه لها.

(4) في "ب": وجبا المال يجباه، وهو تصحيفٌ من التَّاسِخِ.

وَأَمَّا جَبًا يَجْبَا فِشَادٌ، وَأَمَّا أَبَا يَأْبَا فَبَعْضُ يَقُولُ: أَبِي يَأْبَى، بِكَسْرِ الْبَاءِ فِي الْمَاضِي وَفَتْحِهَا فِي الْمَضَارِعِ، وَقَالَ بَعْضُ الْعَرَبِ: أَبَا يَأْبَا، يَفْتَحُ الْبَاءَ فِي الْمَاضِي وَالْمَضَارِعِ، فَاسْتَعْنُوا ⁽¹⁾ بِمَضَارِعِ الْمَكْسُورِ الْبَاءِ عَنْ مَضَارِعِ الْمَفْتُوحِهَا. وَقَوْلُ مَنْ قَالَ إِنَّمَا فُتِحَ أَبَا يَأْبَا فِي الْمَاضِي وَالْمَضَارِعِ لِأَنَّ الْأَلْفَ مِنْ أَحْرَفِ الْحَلْقِ وَهُمْ؛ لِأَنَّ الْأَلْفَ لَيْسَتْ أَصْلًا، بَلْ هِيَ بَدَلٌ مِنْ يَاءٍ.

وَقَدْ اجْتَمَعَ ⁽²⁾ فِي وَفَى وَوَقَى وَنَحْوِهَا مُوجِبَانِ لِكَسْرِ عَيْنِ الْمَضَارِعِ؛ كَقَوْلِكَ: يَفِي وَيَقِي؛ وَهُمَا كَوْنُ الْفَاءِ فِيهِمَا وَاوًا وَكَوْنُ لَامِيهِمَا يَاءً.

الرَّابِعُ مَا إِذَا كَانَ فَعَلٌ مُضَاعَفًا لَازِمًا؛ كَحَضَّ يَحِضُّ وَأَنَّ يَحِضَّ، وَقَدْ شَدَّ مِنْ هَذَا الْقِسْمِ ضَرِبَانِ؛ أَحَدُهُمَا مَا التَّرَمَّ عَيْنُ مَضَارِعِهِ، وَهُوَ ثَمَانِيَّةٌ وَعِشْرُونَ فِعْلًا؛ وَهِيَ: مَرَّ بِهِ يَمُرُّ. وَجَلَّ الرَّجُلُ عَنْ مَنْزِلِهِ يَجُلُّ، بِمَعْنَى جَلَا، أَيْ أَخْلَاهُ وَرَحَلَ عَنْهُ. وَهَبَّتِ الرِّيحُ تَهْبُتُ. وَذَرَّتِ الشَّمْسُ تَذُرُّ دُورًا، أَيْ طَلَعَتْ. وَأَجَّتِ النَّارُ تَوُجُّ أَجِيجًا صَوْتًا، وَالرَّجُلُ أَجَأَ أَسْرَعَ. وَكَرَّرَ يَكُرِّرُ رَجَعَ. وَهُمْ بِهِ يَهْمُ فَصَدَهُ بِهَمَّةٍ. وَعَمَّ النَّبْتُ، بِالْعَيْنِ الْمَهْمَلَةِ، يَعْغُ؛ طَالَ. وَزَمَّ يَزُمُّ تَكَثَّرَ. وَسَخَّ الْمَطَرُ يَسْخُ سَخًا نَزَلَ بِكَثْرَةٍ. وَمَلَّ يَمَلُّ إِذَا رَمَلَ أَيْ أَسْرَعَ. وَأَلَّ اللَّوْنُ يُولُّ أَلَّا صَفَا وَبَرَقَ، وَالْإِنْسَانُ أَلِيلاً صَوْتًا. وَشَكَ فِي الْأَمْرِ يَشْكُ. وَأَبَّ يُوْبُّ أَبًا وَأَبَابًا، تَهَيَّأَ لِلذَّهَابِ. وَشَدَّ يَشُدُّ شَدًّا عَدَا. وَشَقَّ عَلَيْهِ الْأَمْرُ يَشْقُ مَشَقَّةً أَضَرَّ بِهِ.

وَحَشَّ فِي الشَّيْءِ، بِالْخَاءِ وَالشَّيْنِ الْمُعْجَمَتَيْنِ، يَحْشُ حَشًّا، دَخَلَ، وَغَلَّ فِيهِ، بِالْعَيْنِ الْمُعْجَمَةِ، يَغْلُ، كَذَلِكَ. وَقَشَّ ⁽³⁾ الْقَوْمُ، بِالْقَافِ وَالشَّيْنِ الْمُعْجَمَتَيْنِ، يُقَشُّونَ، حَسَنَتْ حَالُهُمْ بَعْدَ بُؤْسٍ. وَجَنَّ عَلَيْهِ اللَّيْلُ يَجُنُّ جَنَانًا وَجُنُونًا سَرَّهَ. وَرَشَّ الْمَرْءُ يَرِشُّ أَمْطَرَ، وَطَشَّ يَطُشُّ ⁽⁴⁾ كَذَلِكَ. وَثَلَّ الْحَيَوَانُ يَثُلُّ، بِالثَّاءِ الْمُثَلَّثَةِ، رَاثَ. وَطَلَّ دُمُهُ يَطُلُّ طَلًّا هَدَرَ. وَحَبَّ الْفَرْسُ يَحْبُّ حَبًّا وَحَبِيْبًا؛ دُونَ الْإِسْرَاعِ، وَالثَّبَاتِ طَالَ. وَكَمَّ النَّحْلُ يَكُمُّ كَمًّا وَكُمُومًا أَطْلَعَ. وَعَسَّتِ النَّاقَةُ، بِالْعَيْنِ وَالسَّيْنِ الْمُهْمَلَتَيْنِ، رَعَتْ وَحَدَّهَا، وَقَسَّتْ، بِالْقَافِ وَالسَّيْنِ الْمَهْمَلَةِ، تَقْسُ، كَذَلِكَ.

الضَّرْبُ الثَّانِي وَرَدَّ بوجهين؛ بِالْكَسْرِ عَلَى الْقِيَاسِ وَبِالصَّخِّ شَادًّا، وَهُوَ ثَمَانِيَّةٌ عَشَرَ فِعْلًا؛ وَهِيَ: صَدَّ عَنِ الشَّيْءِ يَصِدُّ وَيَصُدُّ، أَعْرَضَ. وَأَثَّ الثَّبَاتُ وَالشَّعْرُ، بِالثَّاءِ الْمُثَلَّثَةِ، يَثُّ وَيُوثُّ أَنَا وَأَنَاثًا، كَثُرَ وَالتَّفَّ. وَحَرَّ الشَّيْءُ يَحِرُّ وَيَحْرُ خُرُورًا سَقَطَ. وَحَدَّتِ الْمَرْأَةُ عَلَى رَوْحِهَا، تَحِدُّ وَتَحْدُ، إِذَا تَرَكَّتِ الزَّيْنَةَ لِمَوْتِهِ. وَثَرَّتِ الْعَيْنُ، بِالثَّاءِ الْمُثَلَّثَةِ، تَثِرُّ وَتَثُرُّ ⁽⁵⁾ ثَرَارَةً وَثُرُورَةً وَثَرًّا، غُزِرَتْ، وَالنَّاقَةُ ⁽⁶⁾ كَذَلِكَ. وَجَدَّ فِي الْأَمْرِ

(1) فِي "ب": وَاسْتَعْنُوا.

(2) فِي "ب": احْتِيجَ، وَهُوَ تَحْرِيفٌ مِنَ التَّاسِخِ.

(3) فِي "ب": وَشَقَّ، وَهُوَ تَحْرِيفٌ مِنَ التَّاسِخِ.

(4) فِي "ب": تَطَلَّشُ، وَلَا وَجْهَ لَهُ.

(5) فِي "ب": يَثِرُّ وَيُثِرُّ.

(6) كَثُرَ فِي "ب" لَفْظُ: النَّاقَةُ.

يَجِدُ وَيَجِدُ جَدًّا، بفتح الجيم، عَزَمَ عَلَيْهِ. وَتَرَّتِ النَّوَاةُ، بِالنَّاءِ الْمُثَنَّاةِ فَوْقَ، تَبَرُّ وَتَبَرُّ، وَتَبَّتْ. وَطَرَّتْ (1) الْبَيْدُ، بِالطَّاءِ الْمُهْمَلَةِ، تَطَرُّ وَتَطَرُّ طُورًا، طَارَتْ عِنْدَ الْقَطْعِ. وَدَرَّتِ النَّاقَةُ تَدِرُّ وَتَدِرُّ دَرًّا جَرَى لَبَنُهَا كَثِيرًا، وَدَرَّ اللَّبَنُ أَيْضًا.

وَجَمَّ الشَّيْءُ يَجُمُّ وَيَجُمُّ (2) جَمَامًا وَجُمُومًا كَثُرَ. وَشَبَّ الْحِصَانُ، بِكسْرِ الحاءِ، يَشِبُّ وَيَشِبُّ شَبَابًا وَشَبِيهًا، ارْتَفَعَ عَلَى رَجْلَيْهِ. وَعَنَّ الشَّيْءُ يَعْنُ وَيَعْنُ عَنَّا وَعُنُونًا، عَرَضَ. وَفَحَّتِ الْأَفْعَى تَفْحُحُ وَتَفْحُحُ، بِالْحَاءِ الْمُهْمَلَةِ، فَحِيحًا، صَوَّتَتْ بِفِيهَا. وَشَدَّ الشَّيْءُ يَشِدُّ وَيَشِدُّ شُدُودًا إِنْفَرَدَ. وَشَحَّ يَشِخُّ وَيَشِخُّ شَحًّا بِحَلْ. وَشَطَطَ الدَّارُ تَشِطُّ وَتَشِطُّ شَطُوطًا بَعْدَتْ. وَنَسَّ الْحَبْرُ وَاللَّحْمُ، بِالسَّيْنِ الْمُهْمَلَةِ، يَنْسُ وَيَنْسُ نَسًّا، يَيْسُ. وَحَرَ النَّهَارُ يَحِرُّ وَيَحِرُّ حَرًّا حَمِيَّتْ شَمْسُهُ.

وما ليس لعلبة المفارقة من فَعَلَ الْخَلْفِيُّ الْعَيْنِ أَوْ الْأَمِّ فَلَا خِلَافَ فِي أَنَّ حَقَّ عَيْنٍ مُضَارِعِهِ الْفَتْحُ مَا لَمْ يَكُنْ مُضَاعَفًا؛ نَحْوُ: شَحَّ، وَسَحَّ، وَدَعَّ، وَكَعَّ.

أَوْ مُشْتَهَرًا بِالكسْرِ أَوْ الضَّمِّ؛ نَحْوُ: نَأَمَ الْأَسَدُ وَالْبُؤْمُ وَالضَّفَادِعُ، تَنْئِمُ (3) نَيْمًا، صَوَّتَتْ، وَنَأَمَ أَيْضًا يَنْئِمُ نَيْمًا أُنَّ، وَهَنًا يَهْنِي، وَرَجَعَ يَرْجِعُ، وَنَزَعَ يَنْزِعُ، وَقَعَدَ يَقْعُدُ (4)، وَشَحَبَ يَشْحَبُ، وَدَخَلَ يَدْخُلُ، وَصَلَحَ يَصْلُحُ، وَنَفَخَ يَنْفُخُ، فَهَذَا وَنَحْوُهُ يُحْفَظُ وَلَا يُعَدَّى بِهِ السَّمَاعُ.

وما لم يَشْتَهَرْ بِأحدِ الْأَمْرَيْنِ فَمِثَالُهُ الْفَتْحُ؛ نَحْوُ: سَأَلَ يَسْأَلُ، وَثَارَ يَثَارُ، وَذَهَبَ يَذْهَبُ، وَبَعَثَ يَبْعَثُ، وَفَعَرَ، أَيْ فَتَحَ وَانْفَتَحَ لَا زَمًا وَمُتَعَدِّيًا، يَقْعَرُ، وَنَحَرَ يَنْحَرُ، وَفَحَرَ يَفْحَرُ، وَقَرَأَ يَقْرَأُ، وَبَدَأَ يَبْدَأُ، وَجَبَنَ يَجْبَنُ، وَقَلَعَ يَقْلَعُ، وَنَزَعَ، بِالْغَيْنِ الْمُعْجَمَةِ، يَنْزَعُ، وَكَلَعَ يَكْلَعُ كُلُّوْحًا وَكَلَاْحًا، أَبْدَى أَسْنَانَهُ لِفَرْطِ غُبُوسَةٍ، وَفَسَحَ يَفْسَحُ.

وَرُبَّمَا جَاءَ مَعَ الْفَتْحِ غَيْرُهُ؛ فَمِمَّا جَاءَ بِالْفَتْحِ وَالْكَسْرِ نَضَحَ، بِالْحَاءِ الْمُهْمَلَةِ، يَنْضَحُ وَيَنْضَحُ، وَمَنَحَ يَمْنَحُ وَيَمْنَحُ، وَجَنَحَ يَجْنَحُ وَيَجْنَحُ. وَمِمَّا جَاءَ بِالْفَتْحِ وَالضَّمِّ دَبَعَ يَدْبِعُ وَيَدْبِعُ، وَنَحَا الْكِتَابَ يَمْحَاهُ وَيَمْحُوهُ (5).

وَمِمَّا جَاءَ بِالْفَتْحِ وَالضَّمِّ وَالْكَسْرِ صَبَغَ يَصْبِغُ وَيَصْبِغُ، وَرَجَحَ الدِّينَارُ يَرْجَحُ وَيَرْجَحُ، وَنَبَعَ الْمَاءُ يَنْبَعُ وَيَنْبَعُ.

فَإِذَا خَلَا فَعَلٌ مِنْ أَنْ تَكُونَ لَامُهُ أَوْ عَيْنُهُ حَرْفَ خَلْقٍ امْتَنَعَ فَتَحُ عَيْنٍ مُضَارِعِهِ وَجَارَ فِيهِ الْوَجْهَانِ؛ الْكَسْرُ وَالضَّمُّ، مَا لَمْ يَمْنَعْ مِنْ (6) أَحَدِهِمَا مَانِعٌ، فَيَتَعَيَّنُ الْآخَرُ.

(1) فِي "ب": وَطَرَّتْ، وَهُوَ تَحْرِيفٌ مِنَ النَّاسِخِ.

(2) فِي "ب": جَجُمُ وَيَجُمُّ.

(3) فِي "أ": "وَتَنَمُّ"، بِزِيَادَةِ الْوَاوِ، وَلَا وَجْهَ لَهَا هُنَا، وَلِذَا فَقَدْ أَثْبَتَ مَا وَرَدَ فِي "ب".

(4) زَادَ فِي "ب" هُنَا: "وَسَحَبَ يَسْحَبُ"، وَغَيَّرَ تَرْتِيبَ الْأَمْثَلَةِ فَقَدَّمَ: دَخَلَ يَدْخُلُ، وَكَثَّرَ: فَقَعَدَ يَقْعُدُ.

(5) سَقَطَ مِنْ "ب" قَوْلُهُ: "وَمِمَّا جَاءَ بِالْفَتْحِ وَالضَّمِّ دَبَعَ يَدْبِعُ وَيَدْبِعُ، وَنَحَا الْكِتَابَ يَمْحَاهُ وَيَمْحُوهُ".

(6) سَقَطَ مِنْ "ب": مِنْ.

وَيَمْنَعُ مِنَ الْكَسْرِ شُهْرَةُ الضَّمِّ؛ كما في خَرَجَ يَخْرُجُ، وَخَلَقَ يَخْلُقُ، وَقَتَلَ يَقْتُلُ، أَوْ كَوْنُ الْفِعْلِ دَالًّا عَلَى غَلَبَةِ الْمَفَاخَرَةِ، أَوْ مِمَّا عَيْنُهُ أَوْ لَامُهُ وَאוּ.

وَيَمْنَعُ مِنَ الضَّمِّ شُهْرَةُ الْكَسْرِ؛ كما في ضَرَبَ يَضْرِبُ، وَجَلَسَ يَجْلِسُ، وَحَبَسَ يَحْبِسُ، أَوْ كَوْنُ الْفِعْلِ مِمَّا فَاؤُهُ وَاوُ، أَوْ عَيْنُهُ أَوْ لَامُهُ يَاءً.

تنبيه:

اعلم أنَّ فَعَلَ، بفتح العين، يكونُ لازماً؛ نحو: ذَهَبَ وَقَعَدَ وَسَكَتَ، وَمُتَعَدِّياً؛ نحو: ضَرَبَ وَقَتَلَ وَصَنَعَ وَصَبَعَ وَنَسَخَ.

وكذلك فَعِلَ، بكسر العين، يكونُ لازماً؛ نحو: فَرَحَ وَسَلِمَ وَبَطِرَ وَأَشْرَ، وَمُتَعَدِّياً؛ نحو: عَلِمَ وَفَهِمَ وَلَزِمَ.

وفَعَلَ، بضم العين، لم يَرِدْ إلَّا لازماً، غيرَ ألفاظٍ شَدَّتْ وَنَدَرَتْ فَوَزَدَتْ مُتَعَدِّياً؛ منها قولُ بعضِ العربِ ⁽¹⁾: رَحِبْتُكَ الدَّارُ. وقالَ الخليل، رحمه الله تعالى، قالَ نصرُ بنُ سَيَّارٍ ⁽²⁾: أَرْحَبُكُمْ الدُّخُولُ فِي طَاعَةِ الْكِزْمَانِيِّ ⁽³⁾؟ أي أَوْسَعُكُمْ؟ قالَ وهي شاذَّةٌ ⁽⁴⁾.

ولم يَجِئْ في الصَّحِيحِ فَعَلَ بضمِّ العينِ مُتَعَدِّياً غَيْرُهُ، وقيلَ إنَّ الأصلَ رَحِبْتُ بِكَ الدَّارُ، وَأَرْحَبْتُ بِكُمْ الدُّخُولُ، وكثُرَ استعمالُ رَحِبَ حتَّى حذفوا الباءَ اختصاراً، فهو غيرُ متعَدٍّ في الحقيقة، فإنَّكَ لو قلتَ: شَرَفْتُ بكذا لا يكونُ مُتَعَدِّياً، فشُدُوذُهُ من جهةِ استعمالِهِ على صورةِ المتعَدِّي، وأمَّا قولُ الشَّاعِرِ ⁽⁵⁾:

تَمُرُّونَ الدِّيَارَ وَلَمْ تَعُوجُوا
كَلَامُكُمْ عَلَيَّ إِذَا حَرَامٌ

يَنْصَبُ الدِّيَارَ بعدَ تَمُرُّونَ، فيَحْتَمِلُ وجهين؛ أحدهما أنَّ الأصلَ تَمُرُّونَ بِالدِّيَارِ، فَحُذِفَ الباءُ لِلضَّرُورَةِ، فانتَصَبَ الاسمُ بنزعِ الخافضِ، فَعَدَّى الفعلُ إلى المفعولِ بِهِ لِلضَّرُورَةِ.

(1) في "ب": قول العرب.

(2) نصر بن سيار بن رافع بن خزي بن ربيعة الكناني (46 - 131 هـ)، من النُّهاة الشُّجْعان. كان أميرَ خراسان في الدُّولة الأمويَّة، وكان أوَّل من ولَّاه هشام بن عبد الملك. انظر ترجمته في: خزائن الأدب للبغدادي: 223/2، والأعلام: 23/8.

(3) جاء في تاج العروس: "أَرْحَبُكُمْ الدُّخُولُ فِي طَاعَةِ الْكِزْمَانِيِّ، إقليمٌ بين فارس وسجستان"، انظر: تاج العروس: مادة "كرم"، 341/33.

(4) انظر: الصحاح: مادة "رحب"، 134/1، 135.

(5) البيت لجبر، انظر: ديوانه، ص 416، ورواية الشَّطْر الأول فيه: "أَقْضُونَ الرُّسُومَ وَلَا تُغْنِيَا"، وهو من الشُّواهد المشتهرة؛ تجلُّه في: شرح المفصل: 455/4، 260/5، ووصف المباني: ص 247، ومعني اللَّبيب: 121/2، 466/5، وشرح شواهد السَّيوطي: 311/1، 312، والمقاصد النَّحويَّة: 998/2، وخزانة الأدب: 158/7، 118/9، 119، 121.

والثاني أنه رأى أن تمرؤن بمعنى تجاوزون، فعدها كما يتعدى تجاوزون، وكذا ما ورد في الحديث، (فبصرت عيني رسول الله صلى الله عليه وسلم) (1)، فنصب الاسم، وهو رسول، بعد بصر، فيحتمل أن الأصل فبصرت عيني برسول الله صلى الله عليه وسلم (2)، ثم حذف الباء توسعاً، فعدى الفعل، وهو بصر، إلى المفعول به، ويحتمل أنه لما رأى بصر بمعنى رأى عدها تعديته.

هذا في الفعل الصحيح، وأما المعتل فقد اختلف النحاة فيه؛ فقال الكسائي: أصل قلته قولته، فقد ورد فعل بضم العين متعدياً، وقال سيبويه: لا يجوز ذلك؛ لأن فعل لا يتعدى. وبيان مذهبيهما في هذا أن أصل قلته قولته، بضم العين وهي الواو، ثم نقلت ضمة العين إلى الفاء، وهي القاف، وحذفت العين لالتقاء الساكنين؛ وهما الواو واللام، فصار قلته.

فقد جاء فعل متعدياً في المعتل، هذا مذهب أبي الحسن الكسائي، رحمه الله تعالى، ومذهب سيبويه ومن تبعه أن المعتل إذا أشكل أمره يحمل على الصحيح، ولم يجر في الصحيح فعل، بضم العين، متعدياً، فهو في الأصل بفتح العين.

ثم اختلفوا في كيفية صيرورته إلى ذلك، فقال بعضهم: أصل قلت وما أشبهه من المعتل بالواو؛ كسدت، قلت، وسودت، بفتح الواو، وأصل بعث وما أشبهه من المعتل بالياء؛ كبنت، وبعث، وبعثت، بفتح الياء، ثم لما علم أن العين تحذف لالتقاء (3) الساكنين عند انقلابها ألفاً؛ لتحركها وافتتاح ما قبلها، حوّلوا الواو إلى فعل، بضم العين، والياء إلى فعل، بكسر العين، ثم نقلت حركة حرف العلة إلى الفاء وحذفت العين لالتقاء الساكنين، فقلت وسدت وبعث وبعثت.

وقال بعض النحاة ليس الضم والكسر للنقل من العين؛ لما يلزم منه النقل من باب إلى باب والمخالفة لفظاً ومعنى؛ أما لفظاً فظاهر، وأما معنى فلا خلاف معاني الأبواب، بل الضم والكسر لبيان بنات الواو والياء، وتقريره أن يقال: تحركت الواو والياء في قولت وبعث فانقلبتا ألفاً، وحذفنا لالتقاء (4) الساكنين، ثم ضم الفاء في الواو وكسر في الياء دلالة على الواو والياء، وإنما ارتكبت الأولون المخدور المذكور لما رأوا أنهم لم يفرقوا في خفت وهبت بين الواو والياء، فقالوا: لو كانت الحركة لبيان بنات الواو والياء (5) لوجب الضم في خفت.

وأجاب من قال بأن الحركة لبيان بنات الواو والياء بأنهم إنما كسروا في خفت لبيان البنية، وتقريره أن الدلالة على البنية أهم من بيان بنات الواو والياء؛ لتعلق الأول بالمعنى والثاني باللفظ، ولما لم تمكنهم الدلالة على البنية في قلت وبعث؛ إذ لو فتحوا فيهما لما دل

(1) أخرجه البخاري في صحيحه: 46/3، 47، برقم (2018)، وهذه روايته كاملاً: "عن أبي سعيد الخدري رضي الله عنه: كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يجاور في رمضان العشر التي في وسط الشهر، فإذا كان حين يمسي من عشرين ليلة تمضي، ويستقبل إحدى وعشرين رجوع إلى مسكنه، ورجع من كان يجاور معه، وأنه أقام في شهر جاور فيه الليلة التي كان يرجع فيها، فخطب الناس، فأمرهم ما شاء الله، ثم قال: «كنت أجاور هذه العشر، ثم قد بدا لي أن أجاور هذه العشر الأواخر، فمن كان اعتكف معي فلينبت في معتكفه، وقد أريت هذه الليلة، ثم أنسيتها، فابتنعوا في العشر الأواخر، وابتنعوها في كل وتر، وقد رأيتني أسجد في ماء وطين»، فاستهلت السماء في تلك الليلة فأمطرت، فوكف المسجد في مصلى النبي صلى الله عليه وسلم ليلة إحدى وعشرين، فبصرت عيني رسول الله صلى الله عليه وسلم، ونظرت إليه انصرف من الصبح ووجهه ممتلئ طيناً وماءً".

(2) في "ب": صلى الله عليه وسلم.

(3) في "ب": لالتقاء، وهو خطأ من الناسخ.

(4) في "ب": لالتقاء، وهو خطأ من الناسخ.

(5) سقط من "ب" قوله: "فقالوا: لو كانت الحركة لبيان بنات الواو والياء".

الفتح على حركة العين، ولم يتركوا أيضاً بيانَ بنات الواو والياءِ خذراً من قَوَاتِ المقصودِ أجمع، بخلافِ هَيْبٍ وَخِفْتُ؛ فإنَّ الكسرَ يدلُّ على أنَّه مكسورُ العينِ في الأصلِ، وأصلُّهما هَيْبٌ وَخَوْفٌ، بكسرِ الياءِ والواوِ، فقلبتا ألفاً لِتَحَرُّكِهِمَا وانفتاحِ ما قبلَهُمَا، على القياسِ، فراعوا بالكسرِ فيهما بيانَ البنيةِ، وأنَّهما في الأصلِ على فَعَلٍ، بكسرِ العينِ.

قولي في القصيدة:

وَأَوْضِحْ مِثَالاً عَيْنُهُ فِي مُضِيهِ بفتح.. البيت

أشرتُ به إلى وَجَدَ، فإنه يُقالُ: وَجَدَ مَطْلُوبَهُ، بفتح الجيم، يَجِدُهُ وَيَجِدُهُ، بضمِّ الجيم وكسرها، قال الجوهريُّ، رحمه الله تعالى، والضمُّ لغةٌ عامريَّةٌ لا نَظِيرَ لها في بابِ المِثَالِ (1).

وقد قلتُ في هذا:

أَيَا عُلَمَاءَ هَذَا الْعَصْرِ خُلُّوا سُؤْلاً كَمْ تَحَيَّرَ فِيهِ فِكْرُ
مِثَالُ عَيْنُهُ فَتَحَتْ بِمَاضٍ وَفِي آتٍ لَهَا صَمٌّ وَكَسْرُ

(1) انظر: الصَّحاح: مادة "وجد"، 547/2.

قلت:

فَبَيْنَ لَنَا هَذِي السُّؤَالَاتِ كُلُّهَا بِأَوْضَحِ⁽¹⁾ لَفْظٍ لَيْسَ فِيهِ تَعَسُّرُ
وَلِلَّهِ أَهْلُ الْحَمْدِ حَمْدِي دَائِمًا وَلِلْمُصْطَفَى أَزْكَى صَلَاةٍ وَأَكْثَرُ
وَعِزَّتِهِ ثُمَّ الصَّحَابَةِ كُلِّهِمْ وَتَسْلِيمُهُ مَا لَاحَ فِي الدَّهْرِ أَزْهَرُ

يَاءُ حَمْدِي مفتوحة لإقامة وزن البيت. وفي ياء المتكلم لغتان؛ فتحها وإسكانها، اختلف النحاة في الأصل هل هو الفتح أو الإسكان؟ على قولين.

والمصطفى بمعنى المختار، مأخوذ من الصفوة، بفتح الصاد وضمها وكسرهما، وصفوة الشيء خالصه. وقد روي في الحديث عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال: (مَنْ صَلَّى عَلَيَّ يَوْمَ الْجُمُعَةِ أَلْفَ مَرَّةٍ لَمْ يَمُتْ حَتَّى يَرَى مُقْعَدَهُ فِي الْجَنَّةِ)⁽²⁾.

وقلت:

شَرَّفْنَا بِهِ بَيْنَ الْأَنَامِ وَإِنَّا كَذَلِكَ فِي الْأُخْرَى بِأَحْمَدَ نَسْعَدُ
نَبِيٍّ كَرِيمٍ جَاءَ فِي الذِّكْرِ مَدْحُهُ وَالْإِنْجِيلِ⁽³⁾ وَالتَّوْرَةِ وَهُوَ مُحَمَّدُ

وقلت أيضاً:

جَمِيعُ صِفَاتِ الْحَيْرِ وَالْحُسْنِ جُمِعَتْ لِسَيِّدِنَا خَيْرِ الْأَنَامِ مُحَمَّدِ

(1) جاء في أول المخطوط لفظ "بأحسن" مكان "بأوضح"، انظر: ص 47 من هذا البحث.
(2) انظر: كتاب أمالي ابن سمعون، البغدادي، محمد بن أحمد بن إسماعيل بن عنبس، ت 387 هـ، تحقيق: د. عامر حسن صبري، د. ط، بيروت: دار البشائر الإسلامية، 1423 هـ = 2002 م، ص 118، أورده بلفظ "في يوم" وليس "يوم الجمعة"، وقد قال فيه السخاوي: "وبالجملة فهو حديث منكر كما قاله شيخنا"، يعني الحافظ ابن حجر العسقلاني رحمه الله، انظر: كتاب القول البديع في الصلاة على الحبيب الشفيع، السخاوي، محمد بن عبد الرحمن، ت 902 هـ، تحقيق: محمد عوامة، ط 1، بيروت: مؤسسة الريان، 1422 هـ = 2002 م، ص 267، 268.
(3) في "ب": "في الانجيل" ولا وجه لها، وقد حذفت همزة القطع تخفيفاً؛ لإقامة الوزن.

فَصَلِّ عَلَيْهِ كُلَّمَا جَاءَ ذِكْرُهُ وَسَلِّمْ تَنْلُ مِنْهُ الشَّفَاعَةَ فِي غَدٍ

وقلتُ:

قَالُوا أَلَا تَخْشَى الْفَضِيحَةَ فِي غَدٍ مِنْ كَسْبِ أَوْزَارٍ عَلَى طُولِ الْمَدَى؟

فَأَجَبْتُ أَنِّي لَا أَخَافُ فَضِيحَةَ وَالْمَصْطَفَى الْهَادِي شَفِيعٌ لِي غَدًا

قولي:

وَعِزَّتِهِ ثُمَّ الصَّحَابَةِ كُلِّهِمْ..

هذه الأسماء كلها مجرورة؛ أي وللمصطفى وعِزَّتِهِ ثُمَّ الصَّحَابَةِ.

وذكر الجوهري، رحمه الله تعالى، أَنَّ عِتْرَةَ الرَّجُلِ نَسْلُهُ وَرَهْطُهُ الْأَدْنَوْنَ (1).

وذكر ابن قتيبة، رحمه الله تعالى، أَنَّ بِمَعْنَى (2) عِتْرَةُ الرَّجُلِ أُسْرَتُهُ وَفَصِيلَتُهُ (3).

والصَّحَابَةُ، بفتح الصَّادِ، جمعُ صاحبٍ، كذا قاله ابن الأثير، رحمه الله تعالى، قَالَ: وَقِيلَ هُوَ اسْمُ جَمْعٍ.

وحكى الكوفيون كسر الصَّادِ، قَالَ ابن الأثير: وَقَدْ (4) خَصُّوا أَمَثَلَهُ بِاسْمِ الْجَمْعِ وَلَمْ يَجْعَلُوهَا جَمْعًا؛ نَحْوُ صَحْبٍ وَأَدَمٍ وَعَمَدٍ وَعَزِيٍّ وَكَلْبٍ وَظُفَّارٍ، فِي جَمْعِ صَاحِبٍ وَأَدِيمٍ وَعَمُودٍ وَعَازٍ وَكَلْبٍ وَظَفَرٍ، وَفَائِدَةُ ذَلِكَ أَنَّهَا إِذَا صُعِّرَتْ خُوفَظَ عَلَى لَفْظِهَا وَإِنْ أَفَادَتْ جَمْعَ الْكَثَرَةِ؛ فَيُقَالُ: صَحْبٌ وَأَدِيمٌ وَعُمَيْدٌ، وَنَحْوُ ذَلِكَ.

ومن هذا البابِ عِنْدَ الْخَلِيلِ بْنِ أَحْمَدَ، رَحِمَهُ اللَّهُ تَعَالَى، الْبَاقِرُ وَالْجَامِلُ، فِي جَمْعِ بَقَرٍ وَجَمَلٍ.

قَالَ أَبُو السَّعَادَاتِ: وَلَمْ يُجْمَعْ فَاعِلٌ عَلَى فَعَلٍ (5)، يَعْنِي صَاحِبًا.

(1) انظر: الصحاح: مادة "عتر"، 735/2.

(2) في "ب": معنى.

(3) انظر: أدب الكاتب: ص 84، 180.

(4) في "ب": قد.

(5) نحى من "ب" لفظ "فعل" وبقي مكانه فارغاً.

وقد قلتُ في هذا لغزاً نَظْماً:

أَيَا فَاضِلاً قَدْ فَاقَ أَهْلَ زَمَانِهِ بِإِضْطِحَاحٍ مَا يَخْفَى عَلَيْهِمْ وَيُغْضِلُ

أَبْنُ فَاعِلاً تَكْسِيرُهُ بِفَعَالَةٍ بِفَتْحٍ وَكَسْرِ الْفَا (1) وَذَلِكَ مُشْكِلٌ

واختلفَ في تعريفِ الصَّحَابِيِّ؛ فقال الإمامُ أبو زكريَّا (2)، رحمه الله تعالى، في التَّحْرِيرِ (3)، الصَّحْبُ جَمْعُ صَاحِبٍ كَرَكِبٍ وَرَاكِبٍ، وَهُوَ كُلُّ مُسْلِمٍ رَأَى النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَلَوْ سَاعَةً، هَذَا هُوَ الصَّحِيحُ وَقَوْلُ الْمُحَدِّثِينَ (4).

قَالَ الشَّيْخُ بُرْهَانُ الدِّينِ الْفَرَّازِيُّ (5)، رحمه الله تعالى، قَالَ وَالِدِي فِي الْإِقْلِيدِ (6): الْمَرَادُ بِالصَّحَابَةِ فِي مِثْلِ هَذَا الِاسْتِعْمَالِ الْأَعْلَامُ الْمَشْهُورُونَ بِصُحْبَتِهِ مِنْ أَصْحَابِهِ، رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمْ، لَا كَمَا يُطْلَقُ الْمُحَدِّثُونَ اسْمَ الصَّاحِبِ عَلَى مَنْ رَأَاهُ (7) صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَوْ سَمِعَ مِنْهُ كَلِمَةً.

وَعَنِ ابْنِ الْمُسَيَّبِ (8)، بَفَتْحِ الْيَاءِ وَكُسْرِهَا، رَحِمَهُ اللَّهُ تَعَالَى، أَنَّهُ كَانَ لَا يُطْلَقُ اسْمُ الصَّاحِبِ إِلَّا عَلَى مَنْ صَحِبَهُ صَلَّى اللَّهُ تَعَالَى عَلَيْهِ وَسَلَّمَ سَنَةً أَوْ سَنَتَيْنِ، أَوْ غَزَا مَعَهُ غَزْوَةً أَوْ غَزَوَتَيْنِ.

وَعَنْ أَنَسٍ، رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ، أَنَّهُ قَالَ: لَمْ يَبْقَ أَحَدٌ صَحِبَهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ غَيْرِي، إِنَّمَا بَقِيَ أَعْرَابُ رَأُوهُ، فَفَرَّقَ بَيْنَ الصَّاحِبِ وَالرَّائِي (9).

-
- (1) في "أ": "الفاء"، وهذا يكسر البيت، وفي "ب": "الفا"، وهو الصَّوَابُ، ولذا اعتمدته.
- (2) يحيى بن شرف بن مري بن حسن الحزامي، النَّوَوِيُّ الشَّافِعِيُّ، أَبُو زَكْرِيَّا حَبِي الدِّينِ (631 - 676 هـ)، عُلَّامَةٌ بِالْفَقْهِ وَالْحَدِيثِ. تَعَلَّمَ فِي دِمَشْقَ، وَأَقَامَ بِهَا زَمناً طويلاً. مِنْ كُتُبِهِ "تَهْذِيبُ الْأَسْمَاءِ وَاللُّغَاتِ"، وَ"تَصْحِيحُ التَّنْبِيهِ"، وَ"الْمَنَاجِ فِي شَرْحِ صَحِيحِ مُسْلِمٍ"، وَ"رِيَاضُ الصَّالِحِينَ"، وَغَيْرَهَا كَثِيرٌ. انْظُرْ تَرْجُمَتَهُ فِي: طَبَقَاتُ الشَّافِعِيَّةِ لِابْنِ قَاضِي شَهْبَةِ: 194/2، وَالْأَعْلَامُ: 149/8، 150.
- (3) تَحْرِيرُ أَلْفَاظِ التَّنْبِيهِ، وَهُوَ شَرْحُ لُغَوِيٍّ لِكِتَابِ "التَّنْبِيهِ" فِي الْفَقْهِ الشَّافِعِيِّ، لِلْإِمَامِ الشَّيرَازِيِّ.
- (4) انْظُرْ: كِتَابُ التَّنْبِيهِ فِي الْفَقْهِ عَلَى مَذْهَبِ الْإِمَامِ الشَّافِعِيِّ، الشَّيرَازِيُّ، إِبرَاهِيمُ بْنُ عَلِيٍّ بْنِ يَوْسُفَ، وَبِحَامِشِهِ تَصْحِيحُ التَّنْبِيهِ لِلنَّوَوِيِّ، يَحْيَى بْنُ شَرَفِ الدِّينِ، د. تَحْقِيقٌ، د. ط، مِصْرَ: شَرِكَةُ مَكْتَبَةِ وَمَطْبَعَةِ مِصْطَفَى الْبَابِي الْخَلِيجِيِّ وَأَوْلَادِهِ، 1370 هـ = 1951 م، ص 7.
- (5) بُرْهَانُ الدِّينِ إِبرَاهِيمُ بْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ إِبرَاهِيمَ بْنِ سِبَاعِ الْفَرَّازِيِّ، أَبُو إِسْحَاقَ، ابْنُ الْفَرَّكَاحِ (660 - 729 هـ)، مِنْ كِبَارِ الشَّافِعِيَّةِ. مِصْرِيٌّ الْأَصْلُ، مِنْ أَهْلِ دِمَشْقَ، مِنْ بَيْتِ عِلْمٍ، عُرضَ عَلَيْهِ قِضَاءُ قِضَاةِ الشَّامِ فَأَبَى، مِنْ كُتُبِهِ "الإِعْلَامُ بِفَضَائِلِ الشَّامِ". انْظُرْ تَرْجُمَتَهُ فِي: الْأَعْلَامُ: 45/1، 46.
- (6) الْإِقْلِيدُ لِدُرِّ التَّقْلِيدِ فِي شَرْحِ التَّنْبِيهِ لِأَبِي إِسْحَاقَ الشَّيرَازِيِّ، مُؤَلِّفُهُ ابْنُ الْفَرَّكَاحِ الْفَرَّازِيُّ، عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ إِبرَاهِيمَ بْنِ سِبَاعِ الْفَرَّازِيِّ، مَا زَالَ مَخْطُوطاً. انْظُرْ: هَدْيَةُ الْعَارِفِينَ: 525/1.
- (7) لَمْ أَتَبَيَّنْ الْكَلِمَةَ فِي هَذَا الْمَوْضِعِ مِنْ "ب"، وَتَبَدُّو وَكَانَهَا "زَارَهُ".
- (8) سَعِيدُ بْنُ الْمُسَيَّبِ بْنِ خُزَيْنٍ بْنِ أَبِي وَهْبٍ الْمَخْزُومِيُّ الْقُرَشِيُّ، أَبُو مُحَمَّدٍ (13 - 94 هـ)، سَيِّدُ التَّابِعِينَ، وَأَحَدُ الْفُقَهَاءِ السَّبْعَةِ بِالْمَدِينَةِ. جَمَعَ بَيْنَ الْحَدِيثِ وَالْفَقْهِ وَالزُّهْدِ وَالْوَرَعِ، وَكَانَ أَحْفَظَ النَّاسِ لِأَحْكَامِ عَمْرِ بْنِ الْخَطَّابِ وَأَقْضِيَّتِهِ، حَتَّى سُمِّيَ رَاوِيَةَ عَمْرِ. تَوَفِّيَ بِالْمَدِينَةِ. انْظُرْ تَرْجُمَتَهُ فِي: وَفَيَاتُ الْأَعْيَانِ: 375/2، وَالْأَعْلَامُ: 102/3.
- (9) انْظُرْ كِتَابَ عِلْمِ الْحَدِيثِ لِابْنِ الصَّلَاحِ، الشَّهْرَزُورِيِّ، عُثْمَانُ بْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ، ت 643 هـ، تَحْقِيقٌ: د. نُورُ الدِّينِ عَتَر، د. ط، دِمَشْقَ: دَارُ الْفِكْرِ، 1406 هـ = 1986 م، ص 294، وَقَالَ: إِسْنَادُهُ جَيِّدٌ، حَدَّثَ بِهِ مُسْلِمٌ بِحَضْرَةِ أَبِي زُرْعَةَ، وَرَوَايَةُ الْحَدِيثِ فِيهِ: "وَرَوَيْنَا عَنْ شُعْبَةَ، عَنْ مُوسَى السَّبَّالِيِّ - وَأُنْثِيَ عَلَيْهِ خَيْرًا - قَالَ: أَتَيْتُ أَنَسَ بْنَ مَالِكٍ فَقُلْتُ: هَلْ بَقِيَ مِنْ أَصْحَابِ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَحَدٌ غَيْرُكَ؟ قَالَ: بَقِيَ نَاسٌ مِنَ الْأَعْرَابِ قَدْ رَأَوْهُ، فَأَمَّا مَنْ صَحِبَهُ فَلَا".

وقال (1) الشيخ موفق الدين (2)، رحمه الله تعالى، صُحْبَةُ اسْمٍ جَمْعٍ، وَهُوَ فِي لُغَةِ الْعَرَبِ يُطْلَقُ فِي حَقِّ مَنْ وَقَعَ مِنْهُ صُحْبَةٌ مَا، وَهُوَ فِي الشَّرْعِ مُخْتَصٌّ بِمَنْ لَهُ صُحْبَةٌ أَكِيدَةٌ؛ كَصُحْبَةِ أَبِي بَكْرٍ وَعُمَرَ وَعُثْمَانَ وَعَلِيٍّ وَسَائِرِ الصَّحَابَةِ، رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمْ أَجْمَعِينَ.
قولي:

مَا لَاحَ فِي الدَّهْرِ أَزْهَرُ

يُقَالُ لِلنَّتْرِ أَزْهَرُ، وَيُسَمَّى الْقَمَرُ أَيْضاً أَزْهَر. وَنَقَلَ الْجَوْهَرِيُّ، رحمه الله تعالى، عَنِ ابْنِ السِّكِّيتِ أَنَّ الْأَزْهَرَيْنِ الشَّمْسُ وَالْقَمَرُ، قَالَ الْجَوْهَرِيُّ: وَرَجُلٌ أَزْهَرُ أَيْبَضُ مُشْرِقُ الْوَجْهِ، وَالْمَرْأَةُ زَهْرَاءُ (3).

هَذَا آخِرُ مَا أَرَدْتُ كِتَابَهُ عَلَى قَصِيدَتِي الْمَلَقَبَةِ بِالْأَزْهَرِ الْحَقِيقَةِ فِي الْأَلْغَازِ الْعَرَبِيَّةِ، وَاللَّهُ الْمَسْئُولُ أَنْ يَتَعَمَّدَنِي بِرَحْمَتِهِ وَيُعَامِلَنِي بِلُطْفِهِ وَحُسْنِ تَدْيِيرِهِ.

وَتَوَسَّلِي إِلَيْهِ بِسَيِّدِ الْمُرْسَلِينَ، وَخَاتِمِ النَّبِيِّينَ، الَّذِي أَرْسَلَهُ اللَّهُ بِالْهَدَى وَدِينِ الْحَقِّ رَحْمَةً لِلْعَالَمِينَ، وَجَعَلَهُ قُدُوداً لِلْعَالَمِينَ الْعَامِلِينَ، إِمَامَ الْخَيْرِ وَنَبِيَّ التَّوْبَةِ، وَنَبِيَّ الْمَرْحَمَةِ، وَنَبِيَّ الْمُلْحَمَةِ، وَشَفِيعَ الْأُمَّةِ، مُحَمَّدٍ بْنَ عَبْدِ اللَّهِ بْنَ عَبْدِ الْمُطَّلِبِ.

اللَّهُمَّ صَلِّ وَسَلِّمْ عَلَى هَذَا النَّبِيِّ الْكَرِيمِ، عَبْدِكَ وَرَسُولِكَ وَخَبِيبِكَ وَخَلِيلِكَ، أَفْضَلَ خَلْقِكَ وَأَكْرَمِهِمْ عَلَيْكَ، وَأَقْرَبِهِمْ وَأَحَبَّهُمْ إِلَيْكَ. اللَّهُمَّ اجْزِهِ أَفْضَلَ مَا جَزَيْتَ رَسُولاً عَنْ أُمَّتِهِ، وَأَقَرَّ عَيْنَهُ فِي أُمَّتِهِ يَوْمَ الْقِيَامَةِ، وَأَعْطِهِ سُؤْلَهُ حَتَّى يَرْضَى، وَابْعَثْهُ مَقَاماً مَحْمُوداً يَحْمَدُهُ بِهِ الْأَوَّلُونَ وَالْآخِرُونَ، وَاحْشُرْنَا فِي زَمَرَتِهِ، وَأَمِّنَّا عَلَى سُنَّتِهِ وَحَبَّتِهِ، وَاجْعَلْ قُبُورَنَا رَوْضَةً مِنْ رِيَاضِ الْجَنَّةِ، وَاجْمَعْ لَنَا بَيْنَ خَيْرِي الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ، وَأَدْخِلْنَا الْجَنَّةَ بِغَيْرِ حَسَابٍ وَلَا عَذَابٍ وَلَا عِتَابٍ، بِرَحْمَتِكَ يَا كَرِيمُ يَا وَهَّابُ.

اللَّهُمَّ كَمَا مَنَنْتَ عَلَيْنَا بِجَعْلِنَا مِنْ أَهْلِ الْإِيمَانِ وَالسُّنَّةِ فَأَتِمَّ نِعَمَتَكَ عَلَيْنَا بِإِدْخَالِنَا الْجَنَّةَ، وَاكْفِنَا بِقُوتِكَ شَرَّ الْإِنْسِ وَالْجَنَّةِ، وَاجْعَلْ ذِكْرَكَ دَائِماً لَنَا مِنَ الشَّيْطَانِ جُنَّةً، فَأَنْتَ الْعَظِيمُ الَّذِي لَا يَتَعَاظَمُكَ شَيْءٌ.

وَقَدْ قُلْتُ:

يَا مُسْرِفاً فِي فِعْلِهِ وَمَقَالِهِ لَا يَنْبَنِي

(1) في "ب": قال.

(2) ابن قدامة، شيخ الإسلام موفق الدين عبد الله بن أحمد بن محمد بن قدامة بن نصر المقدسي الجعافلي ثم الدمشقي الحنبلي (541 - 620 هـ)، صاحب "المغني"، كان إمام الحنابلة بجامع دمشق، وكان ثقة حجة نبيلاً ورعاً عابداً. انظر ترجمته في: سير أعلام النبلاء، الذهبي، محمد بن أحمد بن عثمان، ت 748 هـ، حقق هذا الجزء: د. بشَّار عواد معروف، ود. محيي هلال الشرحان، ط1، بيروت: مؤسسة الرسالة، 1405 هـ = 1985 م، 173-165/22.

(3) انظر: مادة "زهر"، الصحاح: 674/2.

لُذْ بِالْإِلَهِ وَسَلُّهُ مِنْ أَفْضَالِهِ ذَا الْمَنْ
وَتَوْسُّلاً بِالْهَاشِمِيِّ وَآلِهِ فِي الْمَحَنِ
يَكْفِيكَ فِي ذَا الدَّهْرِ مِنْ أَهْوَالِهِ إِذْ يَغْتَنِي

وقلتُ:

إِلَهِي تَفَضَّلْ وَاعْفُ عَن مُذْنِبٍ غَدَا جَهُولاً عَصِيّاً مُسْرِفاً فِي فِعَالِهِ
وَلَا تُخْزِهِ يَوْمَ النُّشُورِ فَإِنَّهُ تَوَسَّلَ بِالْهَادِي إِلَيْكَ وَآلِهِ

الحمد لله رب العالمين، وصلى الله على سيدنا محمد وآله وسلّم. (1)

وكانَ القَراعُ من كُتُبِ هَذِهِ الْوَرَقَاتِ لثَلَاثِ عَشْرَةَ (2) لَيْلَةً إِنْ بَقِيََتْ مِنْ شَهْرِ رَبِيعِ الْآخِرِ، سَنَةِ اثْنَتَيْنِ (3) وَثَمَانِي مِئَةٍ.

كُتِبَهُ مُحَمَّدُ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ عَلِيٍّ بْنِ سُلَيْمَانَ الْمَعَرِّيِّ الشَّافِعِيِّ، الشَّهِيرُ بِابْنِ الرُّكْنِ، عَمَّا اللَّهُ عَنْهُ وَعَنْ أَحِبَّائِهِ وَوَالِدِيهِمْ، وَعَنْ سَائِرِ الْمُؤْمِنِينَ
وَالْمُؤْمِنَاتِ بِفَضْلِهِ وَكَرَمِهِ، وَحَسْبُنَا اللَّهُ وَنِعْمَ الْوَكِيلُ.

(1) زاد في "ب" هنا: "قال المؤلف لنسخة الأصل".

(2) في "ب": "لثلاثة عشرة، وهو خطأ من النّاسخ.

(3) في "ب": "اثنين، وهو خطأ من النّاسخ.

فهرس الآيات القرآنيّة

سورة الفاتحة

الآية	رقم الآية	الصفحة
{إِيَّاكَ نَعْبُدُ وَإِيَّاكَ نَسْتَعِينُ}	5	95
{اهْدِنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ}	6	134

سورة البقرة

الآية	رقم الآية	الصفحة
{ذَلِكَ الْكِتَابُ}	2	100
{وَعَلَّمَ آدَمَ الْأَسْمَاءَ}	31	106
{وَإِذْ فَرَقْنَا بِكُمُ الْبَحْرَ}	50	92
{وَإِذْ ابْتَلَىٰ إِبْرَاهِيمَ رَبُّهُ بِكَلِمَاتٍ فَأَتَمَّهُنَّ}	124	92
{وَإِذْ يَرْفَعُ إِبْرَاهِيمُ الْقَوَاعِدَ مِنَ الْبَيْتِ}	127	91
{وَإِنْ كَانَتْ لَكَبِيرَةً}	143	76 ، 74
{وَلِكُلٍّ وِجْهَةٌ}	148	180
{ثُمَّ أَمَّا الصَّيَامُ إِلَى اللَّيْلِ}	187	152
{فَإِذَا أَفَضْتُمْ مِنْ عَرَفَاتٍ فَاذْكُرُوا اللَّهَ عِنْدَ الْمَشْعَرِ الْحَرَامِ}	198	147
{يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا أَذْخُلُوا فِي السِّلْمِ كَافَّةً}	208	141
{الرَّحْمَىٰ}	275-276-278	154
{فَنَظَرَةٌ إِلَىٰ مَيْسَرَةٍ}	280	152

سورة آل عمران

الآية	رقم الآية	الصفحة
{لَا تُزِغْ قُلُوبَنَا بَعْدَ إِذْ هَدَيْتَنَا}	8	92
{فَاتَّبِعُونِي يَحَبِّبْكُمْ اللَّهُ}	31	230

66	44	{وَمَا كُنْتَ لَدَيْهِمْ إِذْ يُلْقُونَ أَفْلاَمَهُمْ أَيُّهُمْ يَكْفُلُ مَرْيَمَ وَمَا كُنْتَ لَدَيْهِمْ إِذْ يَخْتَصِمُونَ}
152	52	{أَنصَارِي إِلَى اللَّهِ}
132	110	{كُنْتُمْ خَيْرَ أُمَّةٍ}
154	130	{الرَّحَى}

سورة النساء

الآية	رقم الآية	الصفحة
{فَإِذَا أُخْصِيَ}	25	203
{وَخُلِقَ الْإِنْسَانُ ضَعِيفًا}	28	100
{يَا أَيَّتُهَا كُنْتُ مَعَهُمْ فَأَفُوزَ}	73	166
{مَنْ يُطِيعِ الرَّسُولَ فَقَدْ أَطَاعَ اللَّهَ}	80	225
{لِيَجْمَعَنَّكُمْ إِلَى يَوْمِ الْقِيَامَةِ}	87	153
{وَكَانَ اللَّهُ غَفُورًا رَحِيمًا}	96	133
{يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا آمِنُوا بِاللَّهِ وَرَسُولِهِ}	136	91
{الرَّحَى}	161	154

سورة المائدة

الآية	رقم الآية	الصفحة
{الْيَوْمَ أَكْمَلْتُ لَكُمْ دِينَكُمْ}	3	100
{اذْكُرُوا نِعْمَةَ اللَّهِ عَلَيْكُمْ إِذْ هُمْ قَوْمٌ}	11	91
{اذْكُرُوا نِعْمَةَ اللَّهِ عَلَيْكُمْ إِذْ جَعَلَ فِيكُمْ أَنْبِيَاءَ}	20	92
{مَنْ لَعَنَهُ اللَّهُ وَغَضِبَ عَلَيْهِ وَجَعَلَ مِنْهُمْ الْفِرْدَ وَالْحَنَازِيرَ}	60	134
{هَذَا يَوْمَ يَنْفَعُ الصَّادِقِينَ صَدُقُهُمْ}	119	70

سورة الأنعام

الآية	رقم الآية	الصفحة
{وَهُوَ اللَّهُ فِي السَّمَاوَاتِ وَفِي الْأَرْضِ}	3	127
{قُلْ هَلَمْ شَهِدَاكُمْ}	150	116
{قُلْ إِنِّي هَدَانِي رَبِّي إِلَى صِرَاطٍ مُسْتَقِيمٍ}	161	135

سورة الأعراف

الآية	رقم الآية	الصفحة
{وَقَالُوا الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي هَدَانَا لِهَذَا}	43	135
{وَادْكُرُوا إِذْ كُنْتُمْ قَلِيلًا فَكَثَرَكُمْ}	86	71
{وإِنْ وَجَدْنَا أَكْثَرَهُمْ لَفَاسِقِينَ}	102	76
{قَالُوا أَرْجَاهُ}	111	150
{فَانْبَجَسَتْ مِنْهُ اثْنَتَا عَشْرَةَ عَيْنًا}	160	84

سورة الأنفال

الآية	رقم الآية	الصفحة
{وَادْكُرُوا إِذْ أَنْتُمْ قَلِيلٌ}	26	71، 91
{تُرِيدُونَ عَرَضَ الدُّنْيَا وَاللَّهُ يُرِيدُ الْآخِرَةَ}	67	95

سورة التوبة

الآية	رقم الآية	الصفحة
{إِلَّا تَنْصُرُوهُ فَقَدْ نَصَرَهُ اللَّهُ إِذْ أَخْرَجَهُ الَّذِينَ كَفَرُوا}	40	92
{إِذْ هُمَا فِي الْغَارِ}	40	90، 108

سورة يونس

الآية	رقم الآية	الصفحة
{كَأَنَّ لَمْ تَعْنِ بِالْأَمْسِ}	24	114
{أَمَّنْ لَا يَهْدِي}	35	224
{أَلَا إِنَّ أَوْلِيَاءَ اللَّهِ لَا خَوْفٌ عَلَيْهِمْ}	62	163

218	90	{ قَالَ آمَنْتُ أَنَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا الَّذِي آمَنْتُ بِهِ بَنُو إِسْرَائِيلَ }
-----	----	---

سورة هود

الآية	رقم الآية	الصفحة
{ أَلَا يَوْمَ يَأْتِيهِمْ لَيْسَ مَصْرُوفًا عَنْهُمْ }	8	163
{ لَا عَاصِمَ الْيَوْمَ مِنْ أَمْرِ اللَّهِ إِلَّا مَنْ رَحِمَ }	11	200
{ مَنْ كَانَ يَرِيدُ الْحَيَاةَ الدُّنْيَا وَزِينَتَهَا نُوفِّ إِلَيْهِمْ أَعْمَالَهُمْ فِيهَا }	15	80
{ وَمَنْ خِزِي يَوْمَئِذٍ }	66	245
{ وَإِنْ كُنَّا لَمَا لِيُوفِينَهِمْ رَبُّكَ أَعْمَالَهُمْ }	111	74

سورة يوسف

الآية	رقم الآية	الصفحة
{ لَدَى الْبَابِ }	25	66
{ لَيْسَجَنَّ وَيَكُونَنَّ مِنَ الصَّاعِرِينَ }	32	221، 151
{ رَبِّ السِّجْنِ أَحَبُّ إِلَيَّ }	33	152
{ وَدَخَلَ مَعَهُ السِّجْنَ فَتَيَانِ }	36	187
{ إِنْ كُنْتُمْ لِلرِّبَا تَعْبُرُونَ }	43	198، 196
{ وَقَالَ لِفَتَاتِهِ } وَ { لِفَتَاتِهِ }	62	187
{ وَاسْأَلِ الْقَرْيَةَ }	82	162

سورة الرعد

الآية	رقم الآية	الصفحة
{ إِنَّمَا أَنْتَ مُنذِرٌ وَلِكُلِّ قَوْمٍ هَادٍ }	7	169
{ مَا لَهُمْ مِنْ دُونِهِ مِنْ وَالٍ }	11	169
{ مَا لَهُمْ مِنَ اللَّهِ مِنْ وَاقٍ }	34	169

سورة إبراهيم

الآية	رقم الآية	الصفحة
{ضَرَبَ اللَّهُ مَثَلًا كَلِمَةً طَيِّبَةً}	24	149
{أَفْتَدَهُ مِنَ النَّاسِ تَمَوًى إِلَيْهِمْ}	37	153

سورة الحجر

الآية	رقم الآية	الصفحة
{نَبِّئْ عِبَادِي}	49	150

سورة النحل

الآية	رقم الآية	الصفحة
{وَمَا أَمُرُ السَّاعَةِ إِلَّا كَلَمْحِ الْبَصَرِ أَوْ هُوَ أَقْرَبُ}	77	115
{وَمَا عِنْدَ اللَّهِ إِلَهٌ إِلَّا هُوَ}	96	169

سورة الإسراء

الآية	رقم الآية	الصفحة
{مِنَ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ إِلَى الْمَسْجِدِ الْأَقْصَى}	1	152
{وَمَا كَانَ عَطَاءُ رَبِّكَ مَحْظُورًا}	20	78
{وَجَعَلْنَا آيَةَ النَّهَارِ مُبْصِرَةً}	21	204
{أَوْ كِلَاهُمَا}	23	159
{حِجَابًا مُسْتُورًا}	45	202

سورة الكهف

الآية	رقم الآية	الصفحة
{هَیْئَ}	10	150
{يُهَيَّئَ}	16	150
{كِلْتَا الْجَنَّتَيْنِ}	33	160
{بِئْسَ لِلظَّالِمِينَ بَدَلًا}	50	83
{آتَيْنَاهُ رَحْمَةً مِّنْ عِندِنَا وَعَلَّمْنَاهُ مِن لَّدُنَّا عِلْمًا}	65	66

225	97	{فَمَا اسْطَاعُوا أَنْ يَظْهَرُوهُ وَمَا اسْتَطَاعُوا لَهُ نَقْبًا}
93	99	{وَنُفِخَ فِي الصُّورِ}

سورة مريم

الآية	رقم الآية	الصفحة
{وَاذْكُرْ فِي الْكِتَابِ مَرْيَمَ إِذِ اتَّيَبَتْ مِنْ أَهْلِهَا}	16	92
{إِنَّهُ كَانَ وَعْدُهُ مَأْتِيًا}	61	202
{هل تعلم له سمياً}	65	49

سورة طه

الآية	رقم الآية	الصفحة
{إِنَّ هَذَانِ لَسَاحِرَانِ}	63	74

سورة الأنبياء

الآية	رقم الآية	الصفحة
{وَجَعَلْنَا مِنَ الْمَاءِ كُلَّ شَيْءٍ حَيٍّ}	30	108 ، 100

سورة المؤمنون

الآية	رقم الآية	الصفحة
{وَلَدَيْنَا كِتَابٌ يَنْطِقُ بِالْحَقِّ}	62	66

سورة النور

الآية	رقم الآية	الصفحة
{فِيهَا مِصْبَاحُ الْمِصْبَاحِ فِي رُجَاةِ الرَّجَاةِ}	35	99

سورة النمل

الآية	رقم الآية	الصفحة
{وَالْأَمْرُ إِلَيْكِ}	33	152
{أَلَمْ يَرَوْا أَنَّا جَعَلْنَا اللَّيْلَ لَيْسَكُنُوا فِيهِ وَالنَّهَارَ مُبْصِرًا}	86	204

72	89	{وَهُمْ مِنْ فَرَعٍ يَوْمَعِدٍ آمَنُونَ}
----	----	--

سورة القصص

الآية	رقم الآية	الصفحة
{أَفَمَنْ وَعَدْنَاهُ وَعْداً حَسَناً فَهُوَ لَاقِيهِ}	61	179

سورة العنكبوت

الآية	رقم الآية	الصفحة
{أَوْ لَمْ يَرَوْا أَنَّا جَعَلْنَا حَرَمًا آمِنًا}	67	200

سورة الروم

الآية	رقم الآية	الصفحة
{وَيَوْمَعِدٍ يَفْرُجُ الْمُؤْمِنُونَ}	4	72

سورة لقمان

الآية	رقم الآية	الصفحة
{يَا بُنَيَّ}	17-16-13	175

سورة الأحزاب

الآية	رقم الآية	الصفحة
{هَلُمَّ إِلَيْنَا}	18	116

سورة سبأ

الآية	رقم الآية	الصفحة
{مَا دَهَمَ عَلَى مَوْتِهِ إِلَّا دَابَّةُ الْأَرْضِ تَأْكُلُ مِنْسَأَتَهُ}	14	53
{فَلَمَّا رَأَتْهُ مُسْتَقَرًّا عِنْدَهُ}	40	64
{قَالَ الَّذِي عِنْدَهُ عِلْمٌ مِنَ الْكِتَابِ}	40	64

سورة يس

الآية	رقم الآية	الصفحة
-------	-----------	--------

93	51	{وُفِّحَ فِي الصُّورِ}
----	----	------------------------

سورة ص

الآية	رقم الآية	الصفحة
{نِعْمَ الْعَبْدُ}	30	83
{وَأَنَّهُمْ عِنْدَنَا لَمَنَ الْمُصْطَفَيْنَ الْأَخْيَارِ}	47	64
{جَنَّاتٍ عِدْنٍ مُمْتَحَةٌ لَهُمْ الْأَبْوَابُ}	50	110

سورة الزمر

الآية	رقم الآية	الصفحة
{وُفِّحَ فِي الصُّورِ}	68	93

سورة غافر

الآية	رقم الآية	الصفحة
{لَدَى الْحَنَاجِرِ}	18	66
{فَسَوْفَ يَعْلَمُونَ، إِذِ الْأَغْلَالُ فِي أَعْنَاقِهِمْ}	71-70	93

سورة الشورى

الآية	رقم الآية	الصفحة
{حُجِّنْهُمْ ذَاحِضَةً}	16	200

سورة الزخرف

الآية	رقم الآية	الصفحة
{وَلَنْ يَنْفَعَكُمْ الْيَوْمَ إِذْ ظَلَمْتُمْ أَنفُسَكُمْ فِي الْعَذَابِ مُشْتَرِكُونَ}	39	93
{فَلَمَّا آسَفُونَا انْتَقَمْنَا مِنْهُمْ فَأَعْرَفْنَاهُمْ أَجْمَعِينَ}	55	134

سورة الفتح

الآية	رقم الآية	الصفحة
-------	-----------	--------

99	18	{إِذْ يُبَايِعُونَكَ تَحْتَ الشَّجَرَةِ}
50	29	{سِيمَاهُمْ فِي وُجُوهِهِمْ مِنْ أَثَرِ السُّجُودِ}

سورة ق

الآية	رقم الآية	الصفحة
{وَعِنْدَنَا كِتَابٌ حَفِيظٌ}	4	66
{وَنُفِخَ فِي الصُّورِ}	20	93

سورة النجم

الآية	رقم الآية	الصفحة
{الْقَوَى}	5	154
{عِنْدَ سِدْرَةِ الْمُنْتَهَى عِنْدَهَا جَنَّةُ الْمَأْوَى}	14-15	64

سورة القمر

الآية	رقم الآية	الصفحة
{إِقْرَبْتَ السَّاعَةَ وَأَنْشَقَّتْ الْقَمَرُ}	1	115

سورة الحشر

الآية	رقم الآية	الصفحة
{لَعَدِ}	18	114

سورة المنافقون

الآية	رقم الآية	الصفحة
{لَيُخْرِجَنَّ الْأَعَزُّ مِنْهَا الْأَذَلَّ}	8	103

سورة الطلاق

الآية	رقم الآية	الصفحة
{لَيُنْفِقَنَّ ذُو سَعَةٍ مِنْ سَعَتِهِ}	7	180

سورة الحاقة

الآية	رقم الآية	الصفحة
{ فِي عِشَةِ رَاضِيَةٍ }	21	200، 201

سورة المعارج

الآية	رقم الآية	الصفحة
{ لَوْ يَفْتَدِي مِنْ عَذَابٍ يَوْمَئِذٍ }	11	72

سورة المزمل

الآية	رقم الآية	الصفحة
{ قُمْ اللَّيْلَ }	2	50
{ كَمَا أَرْسَلْنَا إِلَىٰ فِرْعَوْنَ رَسُولًا فَعَصَىٰ فِرْعَوْنُ الرَّسُولَ }	15-16	99

سورة القيامة

الآية	رقم الآية	الصفحة
{ إِلَىٰ رَبِّكَ يَوْمَئِذٍ الْمَسَاقِ }	30	69
{ أَلَيْسَ ذَلِكَ بِقَادِرٍ عَلَىٰ أَنْ يُحْيِيَ الْمَوْتَىٰ }	40	163

سورة الإنسان

الآية	رقم الآية	الصفحة
{ سَلَاسِلًا وَأَعْلَالًا وَسَلْعِيرًا }	4	131

سورة المرسلات

الآية	رقم الآية	الصفحة
{ فَقَدَرْنَا فَنِعْمُ الْقَادِرُونَ }	33	83

سورة النازعات

الآية	رقم الآية	الصفحة
{ فَإِنَّ الْجَنَّةَ هِيَ الْمَأْوَى }	41	106، 110

سورة الطارق

الآية	رقم الآية	الصفحة
{ مِنْ مَّاءٍ دَافِقٍ }	6	200

سورة البلد

الآية	رقم الآية	الصفحة
{ لَا أُقْسِمُ بِهَذَا الْبَلَدِ }	1	109

سورة الشمس

الآية	رقم الآية	الصفحة
{ وَالشَّمْسِ وَضُحَاهَا }	1	154

سورة الضحى

الآية	رقم الآية	الصفحة
{ وَالضُّحَى }	1	154
{ مَا وَدَّعَكَ رَبُّكَ }	3	181

سورة القلم

الآية	رقم الآية	الصفحة
{ اِقْرَأْ بِاسْمِ رَبِّكَ }	1	150
{ اِقْرَأْ وَرَبُّكَ الْأَكْرَمُ }	3	150
{ لَنَسْفَعًا }	15	151

سورة الزلزلة

الآية	رقم الآية	الصفحة
{ يَوْمَئِذٍ تُخَدِّثُ أَخْبَارَهَا }	4	93

سورة القارعة

الآية	رقم الآية	الصفحة
-------	-----------	--------

201، 200	7	{ فِي عَيْشَةٍ رَّاضِيَةٍ }
----------	---	-----------------------------

سورة العصر

الآية	رقم الآية	الصفحة
{ إِنَّ الْإِنْسَانَ لَفِي خُسْرٍ إِلَّا الَّذِينَ آمَنُوا }	3-2	108، 100

سورة الإخلاص

الآية	رقم الآية	الصفحة
{ قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ }	1	121

فهرس الأحاديث النبوية الشريفة

الصفحة	طرف الحديث
58	(وَتَرَّ يَحْبُ الْوَتَرُ)
66	(إِنَّمَا الصَّبْرُ عِنْدَ الصَّدْمَةِ الْأُولَى)
91	(قُلْ آمَنْتُ بِاللَّهِ ثُمَّ اسْتَقِمْ)
189	(زَادَكَ اللَّهُ حِرْصًا وَلَا تَعُدْ)
205	(ارْجِعْنَ مَأْزُورَاتٍ غَيْرَ مَأْجُورَاتٍ)
205	(أُعِيدُكُمَا بِكَلِمَاتِ اللَّهِ التَّامَّةِ مِنْ كُلِّ شَيْطَانٍ وَهَامَّةٍ وَمِنْ كُلِّ عَيْنٍ لَا مِئَةَ)
235	(فَبَصُرْتُ عَيْنِي رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ)
237	(مَنْ صَلَّى عَلَيَّ يَوْمَ الْجُمُعَةِ أَلْفَ مَرَّةٍ لَمْ يَمُتْ حَتَّى يَرَى مَقْعَدَهُ فِي الْجَنَّةِ)
239	(لَمْ يَبْقَ أَحَدٌ صَحْبَهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ غَيْرِي، إِنَّمَا بَقِيَ أَعْرَابٌ رَأَوْهُ)

فهرس أشعار المؤلف

الصفحة	البحر	عدد الأبيات	الكلمة الأخيرة	بداية البيت
روي الهمزة				
198	الطويل	3	خَفَاءٍ	أَيَا فَاضِلًا فَاقَ الْأَنَامَ بِعِلْمِهِ
168	الوافر	2	خَفَاءٍ	أَيَا نَحْوِيَّ هَذَا الْعَصْرِ بَيِّنَ
217	السريع	2	وَالدَّكَاةِ	يَا أَيُّهَا الْحَبْرُ الَّذِي لَا يُلْتَفَى
209	السريع	2	دَكَائِهِ	يَا عَالِمًا فَاقَ الْأَنَامَ كُلَّهُمْ
روي الباء				
57	السريع	2	يُكْتَبُ	يَا أَيُّهَا الْعَالَمُ بَيِّنَ لَنَا
222	الطويل	1	تُعْرَبُ	أَنْحَوِيَّ هَذَا الْعَصْرِ مَا هِيَ كَلِمَةٌ
97	مجزوء الكامل	3	غَرِيبُهُ	يَا عَالِمًا فَاقَ الْوَرَى
208	السريع	2	مُسْتَعْدَبٍ	يَا مَنْ إِذَا أَشْكَلَ شَيْءٌ حَلَّهُ
145	السريع	2	عَيْبٍ	يَا فَاضِلًا قَدْ عَمَّنَا فَضْلُهُ
215	السريع	2	أَصَابَ	يَا عَالِمًا مَا قَالَ بَيِّنَ الْوَرَى
73	الخفيف	3	يَتَعَجَّبُ	قُلْ لِشَيْخِ النَّحَاةِ عِنْدِي سُؤَالُ
89	السريع	2	يُجِيبُ	أَيَا نَحَاةَ الْعَصْرِ وَفَقْتُمْ
روي التاء				
184	السريع	2	لِلْحَفِيَّاتِ	يَا مَنْ لَهُ بَيِّنَ الْوَرَى فِطْنَةٌ

روي الجيم				
140	الطويل	2	يُرْتَجَى	أَيَا فَاضِلاً مَا مِثْلُهُ فِي زَمَانِهِ
133	الطويل	2	تَعَوُّج	بِأَفْضَلِ رُسُلِ اللَّهِ قَدْ هَدَى الْوَرَى
روي الحاء				
227	الطويل	2	يُوضِح	أَيَا فَاضِلاً عَمَّ الْأَنَامِ بِفَضْلِهِ
208	الطويل	2	قَبَاحِهِ	أَيَا عُلَمَاءَ الْعَصْرِ لَقِينُكُمْ الْهَدَى
روي الدال				
219	الطويل	2	يُرَادُّ	أَيَا فَاضِلاً قَدْ حَارَ كُلُّ فَضِيلَةٍ
237	الطويل	2	نَسَعْدُ	شَرَفْنَا بِهِ بَيْنَ الْأَنَامِ وَإِنَّا
238	الكامل	2	المدى؟	قَالُوا أَلَا تَحْشَى الْفَضِيلَةَ فِي عَدٍ
132	الكامل	2	مُحَمَّدَا	بِالْمِلَّةِ الْعَرَاءِ أَرْسَلَ رَبُّنَا
168	البسيط	3	يُرَدِّي	أَيَا عُلَمَاءَ الْعَصْرِ لَقِينُكُمْ الْهَدَى
238، 237	الطويل	2	مُحَمَّدٍ	جَمِيعَ صِفَاتِ الْخَيْرِ وَالْحُسْنِ
روي الراء				
218، 46	الطويل	1	يُخَيَّرُ	وَمَا جَمَعَ تَذَكِيرٍ صَحِيحٍ بِفَعْلِهِ
130، 129، 45	الطويل	1	يُخَيَّرُ	وَأَيُّ مَكَانٍ خَوْ حَمْرَاءَ قَدْ أَتَى
196، 46	الطويل	1	يَتَدَبَّرُ	وَمَا مَوْضِعٌ فِيهِ أَتَى الْوَأُو سَاكِنًا
83، 44	الطويل	1	يُعَبَّرُ	وَمَا مَوْضِعٌ إِنْ جَاءَ فِيهِ مُعَرَّفٌ
196، 46	الطويل	1	يُؤْتَرُ	قَابِدِلَ هَذِي الْيَاءِ وَاوًا وَأُدْغِمَتْ

237، 47	الطويل	1	وَأَكْثَرُ	وَلِلَّهِ أَهْلُ الْحَمْدِ حَمْدِي دَائِمًا
149، 45	الطويل	1	فَتَكْثُرُ	وَأِنْ تَأْتِ فِعْلًا فَهِيَ صَالِحَةٌ لِمَا
130، 129	الطويل	1	يُصَدَّرُ	وَمَا ذَاكَ فِي شِعْرِ وَلَا لِتَنَاسِبِ
91، 44	الطويل	1	يَصْدُرُ	وَمَا اسْمٌ مِنَ الْأَسْمَاءِ يَجُرُّ فَإِنْ يُرَدُّ
228، 47	الطويل	1	يُصَدَّرُ	وَمَنْضٍ أَتَى لَفْظًا ثَلَاثِيَّ أَحْرَفٍ
123، 45	الطويل	1	مُقَدَّرُ	وَمَا اسْمٌ بِهِ لَامٌ مَزِيدٌ مُعَرَّفٌ
192، 185، 46	الطويل	1	يُقَدَّرُ	وَمَا اسْمٌ أَتَى بِأَيِّنٍ فَاهُ وَعَيْنُهُ
213، 46	الطويل	1	يَنْدُرُ	وَمَا اسْمٌ يُرَى جَمُوعُهُ عِنْدَ جَمْعِهِ
136، 45	الطويل	1	يَنْدُرُ	وَمَا اسْمٌ أَتَى مَمْنُوعٌ صَرْفٍ وَفِيهِ قَدْ
202، 46	الطويل	1	حَرَرُوا	وَمَا اسْمٌ عَلَى الْمَفْعُولِ قَدْ جَاءَ وَزْنُهُ
183، 46	الطويل	1	يُجَرُّ	وَمَا اسْمٌ سُدَاسِيٌّ لَدَى رَسْمِهِ وَقَدْ
224، 223، 47	الطويل	1	مُقَرَّرُ	وَمَنْضٍ أَتَى لَفْظًا رُبَاعِيَّ أَحْرَفٍ
169، 46	الطويل	1	وَيُقَرَّرُ	وَمَا اسْمٌ كَقَاضٍ لَا يُرَى حَذْفُ يَائِهِ
43	الطويل	1	يَتَعَسَّرُ	لَدَى سُؤَالَاتٍ عَوَامِضُ صَعْبَةٌ
237، 47	الطويل	1	تَعَسَّرُ	فَبَيِّنْ لَنَا هَذِي السُّؤَالَاتِ كُلَّهَا
220، 47	الطويل	1	يَعَسُرُ	وَمَا كَلِمَةٌ فِي الْوَصْلِ تُبْنَى وَأُعْرِيَتْ
236، 228، 47	الطويل	1	وَتُكْسَرُ	وَأَوْضَحْ مِثَالًا عَيْنُهُ فِي مُضَيِّعِهِ
142، 45	الطويل	1	يُكْسَرُ	وَأَيُّ مَكَانٍ فِيهِ قَدْ جُرَّ وَحْدَهُ
43	الطويل	1	يُكْسَرُ	فَفِي قَوْلِ بَعْضِ النَّاسِ ذَلِكَ لَامُهُ

وَأِنْ جَاءَ مَنْكُورٌ فَيُنْصَبُ دَائِمًا	يُنْصَرُ	1	الطويل	83 ، 44
وَأِنْ لَمْ يُصَفْ لَمْ يُنَّ بَلْ هُوَ مُعَرَّبٌ	يَنْصَرُ	1	الطويل	69
وَمَا اسْمُ كَقَاضٍ رَفَعُهُ وَأَنْجَرَاهُ	يُنْصَرُ	1	الطويل	84 ، 44
يَا عَالِمًا فَاقِ الْوَرَى	يُخْصَرُ	2	مجزوء الرجز	128
وَقَدْ جَاءَ فِيهِ الصَّرْفُ أَيْضًا وَمَنْعُهُ	يَقْصَرُ	1	الطويل	79 ، 44 ، 21
وَذَلِكَ فِعْلٌ قَدْ أَتَى صِلَةً لِأَلْ	يُنْصَرُ	1	الطويل	123 ، 45
وَمَا مَوْضِعٌ فِيهِ أَنْتَ إِنْ خَفِيفَةً	يُخْطَرُ	1	الطويل	74 ، 44
وَيُصَرَّفُ حَتَّمًا إِنْ أَتَى مُتَعَرِّفًا	يُنْظَرُ	1	الطويل	119 ، 44
وَيَنْ لَنَا اسْمًا غَيْرَ مُنْصَرِفٍ وَلَمْ	يَشْعُرُ	1	الطويل	138 ، 45
وَمَا الْقَوْلُ فِي أَنْ إِذْ تَسْمَى بِهِ امْرُؤٌ	يَحْتَرُ	1	الطويل	172 ، 46
وَمَا اسْمُ كَذِكْرَى قَدْ أَتَى وَزُنْ جَمْعُهُ	يَتَذَكَّرُ	1	الطويل	217 ، 46
وَمَا كَلِمَةٌ فِي الْأَصْلِ قَدْ ضُمَّ فَاوُهَا	يُذَكَّرُ	1	الطويل	176 ، 46
وَمَا اسْمُ أَنْتَ فِيهِ وَجُوهٌ عَدِيدَةٌ	يُذَكَّرُ	1	الطويل	79 ، 44 ، 20
فَمَا اسْمُ ثَلَاثِي الْأُصُولِ مُعَوَّضٌ	يُذَكَّرُ	1	الطويل	47 ، 43
أَخْوِي هَذَا الْعَصْرِ لَا زِلْتَ تُذَكَّرُ	وَتُشْكَرُ	1	الطويل	43
وَمَا مَوْضِعٌ فِيهِ أَنْتَ وَزُنْ فَاعِلٍ	يُفَكَّرُ	1	الطويل	200 ، 46
وَمَا اسْمُ بِلَا لَامٍ يَكُونُ مُعَرِّفًا	مُنْكَرُ	1	الطويل	98 ، 44
أَيَّا عُلَمَاءَ هَذَا الْعَصْرِ حُلُوا	فُكِرُ	2	الوافر	236
وَمَا اسْمٌ مِنَ الْأَسْمَاءِ يُمنَعُ صَرْفُهُ	يُنْكَرُ	1	الطويل	119 ، 44

وَمَا اسْمٌ يُرَى نَصَبًا عَلَى الْحَالِ دَائِمًا	مُنْكَرٌ	1	الطويل	141 ، 45
وَيَبِّئُ لَنَا لَا زِلْتُ لِلْخَيْرِ مُرْشِدًا	مُضْمَرٌ	1	الطويل	127 ، 45
وَمَا اسْمٌ مِنَ الْأَسْمَاءِ أَتَى مُتَحَدِّيًا	يُضْمَرُ	1	الطويل	116 ، 44
وَعَثَرَتْهُ ثُمَّ الصَّحَابَةُ كُلُّهُمْ	أَزْهَرُ	1	الطويل	237 ، 47
وَقَدْ جَاءَ فِي بَعْضِ اللُّغَاتِ مُتَمِّمًا	أَشْهَرُ	1	الطويل	53 ، 43
وَمَا الْقَوْلُ فِي حَتَّى اسْمٍ شَخْصٍ مُذَكَّرٍ؛	أَظْهَرُ	1	الطويل	140 ، 45
فَأَحْسِنُ وَيَبِّئُ مُوَضِّعًا لِي خَلِّهَا	نُظْهَرُ	1	الطويل	43
يَا أَيُّهَا الْخَيْرُ وَوَقَّيْتُ الرَّدَى	يُظْهَرُ	2	الوافر	202
إِذَا مَا خَلَا مِنْ حَرْفٍ جَرٍّ؛ وَجَرُّهُ	يُتَصَوَّرُ	1	الطويل	64 ، 43
وما اسْمٌ مُضَافٌ فِيهِ وَجْهَانِ فَايْنِهِ	مُخَيَّرٌ	1	الطويل	69 ، 43
وَمَا اسْمٌ أَتَى فَرْدًا وَجَمْعًا مُكْسَرًا	يُخَيَّرُ	1	الطويل	121 ، 44
كُفَيْتَ رَدَى الْعَوَائِلِ يَا إِمَامًا	غَزِيرٌ	2	الكامِل	195
وَمَا كَلِمَةٌ مَعْكُوسُهَا مِثْلُ طَرِدِهَا	تُصَيَّرُ	1	الطويل	150 ، 149 ، 45
وَمَا اسْمٌ ثَلَاثِي تَثَلُّتُ فَاؤُهُ	يُعَيَّرُ	1	الطويل	64 ، 43
أَيَّا فَاضِلًا قَدْ جَاَزَ كُلَّ فَضِيلَةٍ	يُذَرَى	2	الطويل	144
يَا عَالَمًا مَا مِثْلُهُ بَيْنَ الْوَرَى	الضَّرَا	2	الرجز	225 ، 224
مَا اسْمٌ ثَنَائِيٌّ إِذَا تَلَاهُ	نَرَاهُ	1	الرجز	97
وَوَقَّيْتُ شَرَّ دَهْرِنَا يَا عَالَمًا	الْوَرَى	2	السريع	211
كَثُرَ صَلَاتُكَ وَالسَّلَامُ لِأَحْمَدٍ	الْأَبْرَارِ	2	الكامِل	139

211	الطويل	2	شَرَّارِهِ	أَيَا عَلَمَاءَ الْعَصْرِ لُقِّيتُمْ الْهَدَى
131	الكامل	2	قَرَارٍ	إِنْ كُنْتُ تَرْجُو أَنْ تَمُوتَ مُوَحِّدًا
56	الكامل	3	كَخَصْرِهِ	إِنْ شِئْتَ مَعْرِفَةَ اسْمِ مَنْ
57, 56	السريع	3	هَجَرَ	إِنْ رُمْتَ أَنْ تَعْرِفَ مَا اسْمُ الَّذِي
روي الزاي				
	السريع	2	حَائِزًا	يَا عَالَمَ الْعَصْرِ وَيَا مَنْ عَدَا
82, 81	الطويل	2	جَاذَا	أَخْبَرَ الْوَرَى بَيِّنَ لَنَا اسْمًا أَتَتْ بِهِ
روي الضاد				
55	السريع	4	عَمُضًا	يَا فَاضِلًا مَا مِثْلُهُ فِي كَشْفِ مَا
روي العين				
204	السريع	2	نَسْمَعُ	وَقُيِّتَ شَرُّ الدَّهْرِ يَا عَالِمًا
روي الفاء				
75	السريع	2	يُخْفَى	يَا خَيْرَ هَذَا الْعَصْرِ بَيِّنَ لَنَا
136	السريع	2	يُخْفَى	يَا عَالِمًا لَا يُلْتَقَى مِثْلُهُ
139	السريع	2	نَعْرِفَهُ	يَا مَنْ يَعْلَمُ النَّحْوِ فَاقَ الْوَرَى
181	البسيط	2	كَشَفًا	يَا فَاضِلًا جَاذَ إِفْضَالًا وَمَعْرِفَةً
170	مخلع البسيط	2	خَافٍ	يَا فَاضِلًا مَا لَهُ مِثَالٌ
83	الطويل	3	تُكْفَى	أُخْوِي هَذَا الْعَصْرِ لَا زِلْتُ مُبْدِيًا
روي اللام				

239	الطويل	2	وَيُغْضِلُ	أَيَا فَاضِلاً قَدْ فَاقَ أَهْلَ زَمَانِهِ
209	الرجز	2	أَشْكَلا	يَا عَالِماً قَدْ شَاعَ فِيْنَا فَضْلُهُ
207	الرجز	2	أَشْكَلا	يَا عَلَمَاءَ الْعَصْرِ بَيَّنُّوا لَنَا
204	الطويل	2	مُشْكَلا	أَحْبَرَ الْوَرَى بَيَّنَّ فَإِنَّكَ لَمْ تَزَلْ
213	البسيط	1	ولا	ظُفْراً ثَبِيْثاً فَرِيْراً تَوَّعْماً رَخِلاً
206	الرجز	2	المسائل	يَا عَالِماً مَا زَالَ مُوَضِّحاً لَنَا
241	الطويل	2	فَعَالِهِ	إِلْهِى تَفَضَّلْ وَاعْفُ عَنِّ مُذْنِبٍ
141	السريع	2	إِشْكَالٍ	يَا عَالِماً بَيَّنَّ الْوَرَى لَمْ يَزَلْ
201	الطويل	2	مَأْمُولٍ	أَيَا عَالِماً مَا زَالَ يُوَضِّحُ غَامِضاً
67	السريع	3	حال	أَيَا أَدِيبَ الْعَصْرِ مَا كَلِمَةٌ
روي الميم				
212	الكامل	2	وَعِلْمُ	جَزَاكَ اللَّهُ خَيْرًا يَا إِمَامًا
226	السريع	2	هَمَّا	يَا أَبْهَذَا الْحَبْرُ أَوْضَحْ لَنَا
132	مخلع البسيط	2	الأنام	حَمْدِي وَشُكْرِي لِمَنْ هَدَانَا
122	الوافر	2	سالم	أَيَا نُحُوَيْنَا بَيَّنَّ لَنَا اسْمًا
120	الخفيف	3	البهيم	قُلْ لِهَذَا الْفَتَى الْإِمَامِ الْعَلِيمِ
90	الرجز	2	نَظَمَ	وَأَفَقْتُ قُلُوبِي وَشَيْخِي عُمَرًا
روي النون				
211	الوافر	2	مُيِّنَا	أَيَا أَحْبَارَ هَذَا الْعَصْرِ حُلُّوا

68	السريع	2	رَيْنَا	يَا فَاضِلاً كَمْ حَلٍّ مِنْ مُشْكِلٍ
193، 192	مجزوء الرجز	2	ثَانٍ	يَا عَالِماً مَا مِثْلُهُ
241، 240	مجزوء الرجز	4	يَنْثِي	يَا مُسْرِفاً فِي فِعْلِهِ
41	الرجز	19	الرَّكْنِ	يَقُولُ رَاجِي رَبِّهِ ذِي الْمَنِّ
212	الطويل	2	شَيْنِهِ	أَيَا فَاضِلاً قَدْ قَلَّ فِينَا نَظِيرُهُ
روي الهاء				
175	مجزوء الرجز	2	المَشْتَبِهَا	يَا عَالِماً مَا مِثْلُهُ
روي الباء				
126	الطويل	3	خَافِيهِ	أَحْبَرُ الْوَرَى يَا مَنْ لَدَى كُلِّ

فهرس الأشعار الشواهد

الصفحة	البحر	عدد الآبيات	الشاعر	الكلمة الأخيرة	بداية البيت
روي الهمزة					
55	البسيط	1	ابن مالك	وَاللَّعِيْرَاءُ	اللُّعْرُ لَعَزَّ
روي الباء					
153	الطويل	1	النابعة الذبياني	أَجْرُبُ	فَلَا تَتَرَكِّي
195	منهوك الرجز		هند بنت أبي سفيان	الكَعْبَةُ	لَأُنْكَحَنَّ بَبَّةَ
90	السريع	2	عمر البارني	جَوَابُ	أَيَا نُحَاةَ الْعَصْرِ
روي التاء					
164	الوافر	1	عمرو بن قعاس	تَبَيْثُ	أَلَا رَجُلًا
65	الرجز	1	رؤبة	فَاشْتَرَيْتُ	لَيْتَ وَهَلْ
156، 155	الكامل	13	محاسن الحلبي	وَكُنَيْتُهُ	قُلْ إِنْ نَسَبْتُ
166	الطويل	1	غير معروف	العَفَلَاتِ	أَلَا عُمَرُ
186	الوافر	1	سراقة البارقي	بِالْمُرْتَهَاتِ	أُرِي عَيْيَ
روي الثاء					
218	مجزوء الرمل	2	نسبا للزمخشري	تَحَدَّثُوا	إِنَّ قَوْمًا
روي الجيم					
204	الرجز	1	رؤبة	المزاج	أَحْسَابُكُمْ فِي
روي الحاء					
94	الوافر	1	أبو ذؤيب الهذلي	صَحِيحُ	هَمَيْتُكَ عَنْ
70	الرجز	1	ابن مالك	وَضَحُ	وَقَبَلَ فَعِلْ
روي الدال					
65	الطويل	2	غير معروف	سَدُّ	يَقُولُ أَنَا سَ
70	الرجز	1	ابن مالك	يُقْنَدَا	وَقَبَلَ فَعِلْ
137، 136	البسيط	1	النابعة الذبياني	أَحَدِ	وَقَفْتُ فِيهَا

112، 111، 98	الوافر	1	غير معروف	مَعَدَّ	مِنْ الْقَوْمِ
75	الطويل	1	غير معروف	مُعَانِدٍ	إِنْ الْحَقُّ
65	مجزوء الرمل	1	غير معروف	عِنْدَ	كُلِّ عِنْدٍ
176	الهنج	1	بعض المولدين	هِنْدٍ	فَمَا وَاحٍ
روي الرء					
79	الوافر	1	جرير	نارا	سَتَعْلَمُ أَتِنَا
153	الطويل	1	عمرو بن أحمـر الباهلي	أَحْمَرَا	تَقُولُ وَقَدْ
131	الوافر	1	الفرزدق	الأَبْصَارِ	وَإِذَا الرِّجَالُ
132، 102، 62	الوافر	1	غير معروف	الأَوْبَرِ	وَلَقَدْ جَنَيْتُكَ
110	الطويل	1	راشد بن شهاب البشكري	عَمْرُو	رَأَيْتُكَ لَمَّا
110، 101	الرجز	1	أبو النجم العجلي	قُصُورِهَا	بَاعَدَ أُمَّ الْعَمْرُو
165	البسيط	1	حسان بن ثابت	التَّنَائِيرِ	أَلَا طِعَانَ
روي السين					
103	البسيط	1	جرير	القَنَاعِيْسِ	وَأَبْنُ اللَّبُونِ
روي العين					
81	الطويل	2	أبو صخر الهذلي	السَّوَاجِعُ	وَلَيْسَ الْمُعَنَّى
125، 99	الطويل	1	ذو الحِرَقِ الطهوي	البيدُعُ	يقول الخنا
124	الطويل	1	ذو الحِرَقِ الطهوي	يَتَسَرَّعُ	أَتَانِي كَلَامُ
81	الرجز	1	عمرو بن خثارم البجلي أو جرير بن عبد الله البجلي	تُصْرَعُ	يَا أَقْرَعُ
69	الطويل	1	النابعة الذبياني	وَأَزِغُ	عَلَى حَيْنٍ
141	الطويل	1	عبد الله بن رواحة	نَتَحَشَّعُ	فَسِرْنَا إِلَيْهِمْ
208	الوافر	1	عمرو بن معدي كرب	هُجُوعُ	أَمِنْ رِيحَانَةٍ
112، 98	الرجز	1	غير معروف	سَعَةٌ	مَنْ لَا يَزَالُ
75	البسيط	1	غير معروف	تَوْدِيعِ	إِنْ كُنْتُ
206	الرجز	3	عمر البارني	ضَعُ	مِنْ أَفْعَلٍ

روي الفاء					
جَمِيعُ أَصُولٍ	وَاصِفُ	ابن الناظم	2	الطويل	177
وَلَا تَقُولَا	حَيْفُ	السراج الوراق	5	الرجز	88
حِرّاً وَفُبّاً	الصَّرْفَا	غير معروف	1	الطويل	79
وَجَائِزٌ فِي	يَنْصَرِفُ	الحريري	1	الرجز	138
شَاعِرٌ أَخْرَجَ	عَرَفُ	ابن الوردي	2	الرمّل	138
إِذَا الْفِعْلُ	تَقِفُ	الحريري	3	الطويل	157
أَلَا حَبْدَا	دَنِفُ	غير معروف	1	الطويل	169، 115
روي القاف					
أَزْمَانٌ لَيْلَى	عِرَاقُ	غير معروف	1	السريع	90
روي الكاف					
اللّهُ سَمَّاكَ	إِيشَارَكَ	أبو خالد القناني	1	الرجز	54
روي اللام					
أَلَامٌ عَلَى	أَوَائِلُهُ	غير معروف	1	الطويل	172
رَأَيْتُ الْوَلِيدَ	كَاهِلُهُ	الرماح بن ميادة	1	الطويل	102
وَسَمَّيْتُهُ يَحْيَى	سَبِيلُ	عبدالله بن كناسة الأسدي	2	الطويل	48
أَبْيَضُ لَا	إِلَا	الأعشى	1	المنسرح	151
وَإِنَّكَ إِذْمَا	فَاعِلَا	غير معروف	1	الطويل	97
إِذَا قَادَهُ	هَلَا	العرجي	1	الطويل	163
رَأَى الْأَمَرَ	أَوَّلَا	غير معروف	1	المتقارب	130
لَعَمْرِي لَأَنْتَ	بِالْأَصَائِلِ	أبو ذؤيب الهذلي	1	الطويل	137
أَلَا اصْطَبَارَ	أُمْتَالِي	قيس بن الملوّح	1	البسيط	166
أَقْسَامُ آلٍ	وَالْكَمَالِ	الحسن بن قاسم المرادي	5	مخلع البسيط	113
مَا أَنْتَ بِالْحَكَمِ	وَالْجَدَلِ	الفرزدق	1	البسيط	125، 112، 111
فَأَعْنَهُمْ وَائِسِرْ	فَانْزِلْ	عبد قيس بن خفاف البرجمي	1	الكامل	178
أُمٌ لَا سَبِيلَ	السُّسْلِ	أبو كبير الهذلي	1	الكامل	153

190	الوافر	8	عمر البارني	فَضَائِلُ	أَيَّا بَحْرًا
189	الوافر	6	عمر البارني	فَاضِلٌ	أَيَّا نَحْوِيَّ
روي الميم					
104	الطويل	2	غير معروف	أَشْأَمُ	فَإِنْ تَرْفُقِي
234	الوافر	1	جرير	حَرَامٌ	تَمْرُونَ الدِّيَارِ
105	الطويل	1	غير معروف	مُقَدَّمٌ	فَيَنْبِي بِهَا
80	البسيط	1	زهير بن أبي سلمى	حَرِمٌ	وَإِنْ أَنَا
165	البسيط	1	غير معروف	هَرَمٌ	أَلَا ارْجِعُوا
54	الرجز	1	مجهول القائل	سُمَّةٌ	وَعَامُنَا أَعْجَبْنَا
127	الطويل	1	أبو خراش الهذلي	هُمْ هُمْ	رَفُونِي وَقَالُوا
49	الرجز	2	الحريري	سَمْسَمَةٌ	سِمَ سِمَةً
179	الرجز		العجاج أو غيره	يُؤَكَّرَمَا	يَحْسِبُهُ الْجَاهِلُ
218	البسيط	1	النابعة الذبياني	لِأَقْوَامٍ	قَالَتْ بَنُو
118	الكامل	1	جرير	الْأَيَّامِ	دُمَّ الْمَنَازِلِ
114	الطويل	1	زهير بن أبي سلمى	عَمِي	وَأَعْلَمُ مَا
132	البسيط	1	البوصيري	الْأُمَمِ	لَمَّا دَعَا
121	الطويل	1	الخنجر بن صخر الأسدي	ضَيَّعَ	فَإِنْ لَمْ تَكُ
209	المتقارب	2	الأعشى	تَرِمٌ	تَقُولُ ابْنَتِي
روي النون					
143	الطويل	1	معن بن أوس المزني	وَحَدَّنَا	أَعَاذِلُ هَلْ
111	مجزوء الكامل	2	ذو جدن الحميري	الْأَمِينِنَا	إِنَّ الْمَنَاتَا
76	البسيط	1	غير معروف	سُودَانِ	أَمْسَى أَبَانٌ
133، 102	الطويل	1	رجل من طي	يَمَانِ	عَلَا زَيْدُنَا
75	الطويل	1	الطِّمَّاح	الْمَعَادِنِ	أَنَا ابْنُ
روي الهاء					
173	المنسرح	2	أبو نواس	فَاهُوا	وَمُسْتَمَدٍّ مِّنْ

روي الباء					
145	الطويل	1	الفرزدق	مَوَالِيَا	فَلَوْ كَانَ
145	الرجز	1	الفرزدق	مُثَلَوَلِيَا	قَدْ عَجِبْتُ



فهرس أنصاف الأبيات

الشاهد	الشاعر	البحر	رقم الصفحة
هُمَا نَفْتًا فِي يٍّ مِنْ فَمَوِيَهُمَا	الفرزدق	الطويل	53
على حين يستصبين كل حليم	غير معروف	الطويل	69
وَرَبِّ وَجْهِهِ بِحَرَاءٍ مُنْحَنِي	رؤبة	الرجز	79
بَدَأْتُ بِسْمِ اللَّهِ فِي النَّظْمِ أَوَّلًا	الشاطبي	الطويل	106
كَأَلَدُ تَزَيَّ زُبَيَّةً فَاصْطِيدَا	رجل من هذيل	الرجز	125
أَنَا ابْنُ مَآوِيَةَ إِذْ جَدَّ النَّفْرُ	بعض السعديين	الرجز	127
فَإِنَّمَا هِيَ إِقْبَالٌ وَإِدْبَارُ	الخنساء	البسيط	162
أَحْمَأْ أَنْ أَخْطَلَكُمْ هَجَانِي	النابعة الجعدي	الوافر	163
إِنَّ لَوْأً وَإِنَّ لَيْتًا عَنَاءً	أبو زيد الطائي	الخفيف	173

فهرس الأمثال والأقوال المأثورة

الصفحة	
81	الحُمَّى أَضْرَعَتْنِي لَكَ
221، 85	لَقِينَهُ صَحْرَةً بَحْرَةً
152	الدَّوْدُ إِلَى الدَّوْدِ إِيلٌ
208	إِذَا بَلَغَ الرَّجُلُ السِّتِينَ فَإِيَّاهُ وَإِيَّا الشَّوَابِ
213	نَزَوْا الْفُرَارِ اسْتَجْهَلَ الْفُرَارَ

المصادر والمراجع

القرآن الكريم

- (1) آثار أبي العلاء المعري، السيفر الأول تعريف القدماء بأبي العلاء، عمل بإشراف: د. طه حسين، وتحقيق مصطفى السقا، وعبد الرحيم محمود، وعبد السلام هارون، وإبراهيم الإياري، وحامد عبد المجيد، نسخة مصوّرة عن طبعة دار الكتب سنة 1363 هـ = 1944 م، نشر القاهرة: الدار القومية للطباعة والنشر، 1385 هـ = 1965 م.
- (2) إتحاف فضلاء البشر في القراءات الأربعة عشر، المسمى منتهى الأمانى والمسرات في علوم القراءات، البنا، الشيخ أحمد بن محمد، ت 1117 هـ، تحقيق: د. شعبان محمد إسماعيل، ط 1، بيروت: عالم الكتب، القاهرة: مكتبة الكليات الأزهرية، 1407 هـ = 1987.
- (3) أخبار التحوين البصريين، السيراقي، أبو سعيد الحسن بن عبد الله، ت 368 هـ، تحقيق: محمد الزيني، ومحمد عبد المنعم خفاجي، ط 1، مطبعة مصطفى البابي الحلبي، القاهرة، 1374 هـ = 1955.
- (4) أدب الكاتب، ابن قتيبة الدينوري، أبو محمد عبد الله بن مسلم بن قتيبة، ت 276 هـ، تحقيق: علي محمد زينو، ط 1، دمشق: مؤسسة الرسالة ناشرون، 1437 = 2016.
- (5) أدب الكاتب، بتحقيق: علي فاعور، ط 1، بيروت: دار الكتب العلمية، 1408 هـ = 1988.
- (6) ارتشاف الضرب من لسان العرب، الأندلسي، أبو حيان محمد بن يوسف بن علي بن يوسف بن حيان، ت 745 هـ، تحقيق: د. رجب عثمان محمد، مراجعة د. رمضان عبد التواب، ط 1، القاهرة: مكتبة الخانجي، 1418 هـ = 1998.
- (7) الاستيعاب في معرفة الأصحاب، ابن عبد البر، أبو عمر يوسف بن عبد الله بن محمد، ت 463 هـ، تحقيق: علي محمد البجاوي، ط 1، بيروت: دار الجيل، 1412 هـ = 1992.
- (8) الأشباه والنظائر في النحو، جلال الدين السيوطي، عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد، ت 911 هـ، بيروت: دار الكتب العلمية، د.ط. د.تح.
- (9) إصلاح المنطق، لابن السكيت، أبو يوسف يعقوب بن إسحاق، ت 244 هـ، تحقيق: أحمد محمد شاكر وعبد السلام هارون، ط 4، القاهرة: دار المعارف، د.ت.
- (10) الأصمعيّات، للأصمعيّ، أبو سعيد عبد الملك بن قريب بن عبد الملك، ت 216 هـ، تحقيق: أحمد محمد شاكر، وعبد السلام هارون، ط 5، القاهرة: دار المعارف، تصوير بيروت.
- (11) إعراب ثلاثين سورة من القرآن الكريم، ابن خالويه، الحسين بن أحمد، ت 370 هـ، بيروت: دار مكتبة الهلال، 1985، د.تح. د.ط.

- (12) إعراب القراءات السبع وعللها، ابن خالويه، أبو عبد الله الحسين بن أحمد، ت 307 هـ، تحقيق: عبد الرحمن بن سليمان العثيمين، ط 1، القاهرة: مكتبة الخانجي، 1992.
- (13) إعراب القراءات الشواذ، العكبري، أبو البقاء عبد الله بن الحسين بن عبد الله بن الحسين، ت 616 هـ، تحقيق: محمد السيد أحمد عزوز، ط 1، بيروت: عالم الكتب، 1417 هـ = 1996.
- (14) إعراب القرآن، النحاس، أبو جعفر أحمد بن محمد بن إسماعيل، ت 338 هـ، تحقيق: د. زهير غازي زاهد، ط 2، عالم الكتب مكتبة النهضة العربية، 1405 هـ = 1985.
- (15) الأعلام، الزركلي، خير الدين بن محمود بن محمد، ط 15، بيروت: دار العلم للملايين، 2002.
- (16) إعلام النبلاء بتاريخ حلب الشهباء، الحلبي، محمد راغب الطباخ، صححه وعلق عليه: محمد كمال، ط 2، حلب: دار القلم العربي، 1409 هـ = 1989.
- (17) الأغاني، الأصفهاني، أبو الفرج علي بن الحسين بن محمد بن أحمد بن الهيثم المرواني، ت 356 هـ، القاهرة: مطبعة دار الكتب المصرية، ط 2، 1371 هـ = 1952.
- (18) أمالي ابن سمعون، البغدادى، محمد بن أحمد بن إسماعيل بن عنبس، ت 387 هـ، تحقيق: د. عامر حسن صبري، د. ط، بيروت: دار البشائر الإسلامية، 1423 هـ = 2002.
- (19) أمالي ابن الشجري، هبة الله بن علي بن محمد بن حمزة الحسني العلوي، ت 542 هـ، تحقيق: د. محمود محمد الطناحي، ط 1، القاهرة: مطبعة المدني، نشر مكتبة الخانجي، 1413 هـ = 1992.
- (20) إنباء الغمر بأنباء الغمر، العسقلاني، ابن حجر، ت 852 هـ، تحقيق: د. حسن حبشي، القاهرة: المجلس الأعلى للشؤون الإسلامية، لجنة إحياء التراث الإسلامي، 1415 هـ = 1994، د. ط.
- (21) إنباه الرواة على أنباه النحاة، القفطي، جمال الدين علي بن يوسف، ت 624 هـ، تحقيق: محمد أبو الفضل إبراهيم، ط 1، القاهرة: دار الفكر العربي، بيروت: مؤسسة الكتب الثقافية، 1406 هـ = 1986.
- (22) الإنصاف في مسائل الخلاف، الأنباري، أبو البركات عبد الرحمن بن محمد بن أبي سعيد، ت 577 هـ، تحقيق: محمد محيي الدين عبد الحميد، ط 4، القاهرة: مطبعة السعادة، 1380 هـ = 1961.
- (23) أوضح المسالك إلى ألفية ابن مالك، ابن هشام الأنصاري، عبد الله جمال الدين بن يوسف بن أحمد بن عبد الله، ت: 761 هـ، تحقيق: محمد محيي الدين عبد الحميد، ط 5، بيروت: دار الجيل، د. ت.
- (24) الإيضاح في علوم البلاغة المعاني والبيان والبدیع، الخطيب القزويني، جلال الدين محمد بن عبد الرحمن بن عمر بن أحمد بن محمد، ت 739 هـ، تحقيق: إبراهيم شمس الدين، ط 1، بيروت: دار الكتب العلمية، 1424 هـ = 2003.

- (25) إيضاح المكنون في الدليل على كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون، البغدادي، إسماعيل باشا بن محمد أمين بن ميرسليم، تحقيق: محمد شرف الدين يالتقايا، د.ط، بيروت: دار إحياء التراث العربي، د.ت.
- (26) البديع، ابن المعتز، عبد الله بن محمد المعتز بالله، ت 296 هـ، تحقيق: إغناطيوس كراتشكوفسكي، ط 3، بيروت: دار المسيرة، 1402 هـ = 1983.
- (27) البديع في علم العربية، ابن الأثير، المبارك بن محمد الشيباني الجزري أبو السعادات، ت 606 هـ، تحقيق: د. صالح الحسن العايد، ط 1، مكة المكرمة: جامعة أم القرى، مركز إحياء التراث الإسلامي، 1420 هـ.
- (28) بغية الوعاة في طبقات اللغويين والنحاة، جلال الدين السيوطي، عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد، ت 911 هـ، تحقيق: محمد أبو الفضل إبراهيم، ط 1، القاهرة: مطبعة عيسى البابي الحلبي وشركاه، 1384 هـ = 1965.
- (29) البيان والتبيين، الجاحظ، أبو عثمان عمرو بن بحر، ت 255 هـ، تحقيق: عبد السلام هارون، ط 7، القاهرة: مكتبة الخانجي، 1418 هـ = 1998.
- (30) تاج العروس من جواهر القاموس، الزبيدي، السيد محمد مرتضى بن محمد بن محمد بن عبد الرزاق الحسيني، ت: 1205 هـ، تحقيق: فئة من المحققين، طبعة ثانية مصورة، مطبعة حكومة الكويت، 1414 هـ = 1994.
- (31) تاريخ مدينة دمشق، ابن عساكر، أبو القاسم علي بن الحسن بن هبة الله بن عبد الله الشافعي، ت 571 هـ، تحقيق: محب الدين أبي سعيد عمر بن غرامة العمروي، بيروت: دار الفكر، 1415 هـ = 1995، د.ط.
- (32) تاريخ مدينة السلام، الخطيب البغدادي، أبو بكر أحمد بن علي بن ثابت، ت 463 هـ، تحقيق: بشّار عوّاد معروف، ط 1، بيروت: دار الغرب الإسلامي، 1422 هـ = 2001.
- (33) تأويل مشكل القرآن، الدينوري، عبد الله بن محمد بن مسلم بن قتيبة، ت 276 هـ، تحقيق: إبراهيم شمس الدين، ط 2، بيروت: دار الكتب العلمية، 1428 هـ = 2007.
- (34) تفسير البحر المحيط، أبو حيان الأندلسي، محمد بن يوسف، ت 745 هـ، تحقيق: عادل أحمد عبد الموجود وعلي محمد معوض، بمشاركة د. زكريا عبد المجيد النوتي، د. أحمد النجولي الجمل، ط 1، بيروت: دار الكتب العلمية، 1431 هـ = 1993.
- (35) التكملة والدليل والصلة لكتاب تاج اللغة وصحاح العربية، الصغاني، الحسن بن محمد بن الحسن، ت 650 هـ، تحقيق: عبد العليم الطحاوي، د.ط، القاهرة: مطبعة دار الكتب، 1970.
- (36) التنبيه في الفقه على مذهب الإمام الشافعي، الشيرازي، إبراهيم بن علي بن يوسف، وبهامشه تصحيح التنبيه للنووي، يحيى بن شرف الدين، د. تح. د. ط، مصر: شركة مكتبة ومطبعة مصطفى البابي الحلبي وأولاده، 1370 هـ = 1951 م.
- (37) تهذيب اللغة، الأزهرى، أبو منصور محمد بن أحمد، ت 370 هـ، حقق هذا الجزء: محمد أبو الفضل إبراهيم، ط 1، القاهرة: الدار المصرية العامة للتأليف والأنباء والنشر، 1964.

- (38) الجامع المسند الصحيح المختصر من أمور رسول الله صلى الله عليه وسلم وسننه وأيامه، المعروف بصحيح البخاري، البخاري، محمد بن إسماعيل، تحقيق: محمد زهير بن ناصر الناصر، ط 1، بيروت: دار طوق النجاة، 1422 هـ = 2001.
- (39) الجرائيم، المنسوب إلى ابن قتيبة، عبد الله بن مسلم الدينوري، تحقيق: محمد جاسم الحميدي، د.ط، دمشق: منشورات وزارة الثقافة السورية، 1997.
- (40) جمهرة الأمثال، العسكري، أبو هلال الحسن بن عبد الله بن سهل، ت 395 هـ، تحقيق: محمد أبو الفضل إبراهيم وعبد المجيد قطامش، ط 2، دار الجيل، 1408 هـ = 1988.
- (41) الجنى الداني في حروف المعاني، المرادي، الحسن بن قاسم، ت 749 هـ، تحقيق: د. فخر الدين قباوة، ومحمد نديم فاضل، ط 1، بيروت: دار الكتب العلمية، 1413 هـ = 1992.
- (42) الجوانب الصوتية في كتب الاحتجاج، د. عبد البديع النيرباني، ط 1، دمشق: دار الغوثاني للدراسات القرآنية، 2006.
- (43) حاشية الصبان على شرح الأشموني لألفية ابن مالك، الصبان، الشيخ محمد بن علي الصبان الشافعي، ت 1206 هـ، تحقيق: طه عبد الرؤوف سعد، د.ط، القاهرة: المكتبة التوفيقية، د.ت.
- (44) الحماسة البصرية، البصري، صدر الدين علي بن أبي الفرج بن الحسن، ت 656 هـ، تحقيق: عادل سليمان جمال، د.ط، القاهرة: المجلس الأعلى للشؤون الإسلامية، لجنة إحياء التراث الإسلامي، 1408 هـ = 1987.
- (45) خزنة الأدب ولب لباب لسان العرب، البغدادي، عبد القادر بن عمر، ت 1093 هـ، تحقيق: عبد السلام محمد هارون، ط 4، القاهرة: مكتبة الخانجي، 1418 هـ = 1997.
- (46) الخصائص، ابن جني، أبو الفتح عثمان، ت: 392 هـ، تحقيق: محمد علي النجار، ط 2، القاهرة: دار الكتب المصرية، 1952.
- (47) خلاصة الأحكام في مهمات السنن وقواعد الإسلام، النووي، يحيى بن شرف بن مري، ت 676 هـ، تحقيق: حسين إسماعيل الجمل، د.ط، بيروت: مؤسسة الرسالة، 1418 هـ = 1997.
- (48) الدّارس في تاريخ المدارس، الدمشقي، عبد القادر بن محمد النعمي، ت 978 هـ، تحقيق إبراهيم شمس الدين، ط 1، بيروت: دار الكتب العلمية، 1410 هـ = 1990.
- (49) درة الغواص، الحريري، القاسم بن علي، تحقيق: عبد الحفيظ فرغلي علي القرني، ط 1، القاهرة: مكتبة التراث الإسلامي، بيروت: دار الجيل، 1417 هـ = 1996، ص 650، 651.
- (50) الدرّ الفريد وبيت القصيد، المستعصمي، محمد بن أيمن، ت 710 هـ، تحقيق: د. كامل سليمان الجبوري، ط 1، بيروت: دار الكتب العلمية، 1436 هـ = 2015.

- (51) **الدُّرُّ المُنْتخَب في تكملة تاريخ حلب**، ابن خطيب النَّاصِرِيَّة، علي بن مُحَمَّد بن سعد بن مُحَمَّد بن علي، ت 843 هـ، تحقيق: د. أحمد فوزي الهيب، ط 1، الكويت: مؤسسة عبد العزيز سعود البابطين الثقافية، 2018.
- (52) **الدُّرُّ الكامنة في أعيان المائة الثامنة**، ابن حجر العسقلاني، شهاب الدِّين أحمد بن علي بن مُحَمَّد بن مُحَمَّد بن علي بن أحمد، ت 852 هـ، د. تح، حيدر آباد: دائرة المعارف العثمانية، تصوير دار إحياء التراث العربي، 1349 هـ.
- (53) **ديوان الأعشى ميمون بن قيس**، تحقيق: د. محمود إبراهيم مُحَمَّد الرضواني، ط 1، الدُّوحة: نشر وزارة الثقافة والفنون والتراث إدارة البحوث والدراسات الثقافية، مطابع قطر الوطنية، 2010.
- (54) **ديوان البوصيري**، شرف الدِّين أبو عبد الله محمد بن سعيد، ت 696 هـ، تحقيق: أ. أحمد حسن بسج، ط 2، بيروت: دار الكتب العلمية، 1426 هـ = 2005.
- (55) **ديوان جرير بشرح مُحَمَّد بن حبيب**، أبو جعفر البغدادي، محمد بن حبيب بن عمرو، ت 245 هـ، تحقيق: د. نعمان محمد أمين طه، ط 3، القاهرة: دار المعارف.
- (56) **ديوان جرير**، بيروت: دار بيروت للطباعة والنشر، 1406 هـ = 1986، د. تحقيق، د. ط.
- (57) **ديوان حسان بن ثابت الأنصاري**، رضي الله عنه، تحقيق: د. وليد عرفات، د. ط، بيروت: دار صادر، 2006.
- (58) **ديوان الحسناء**، تماضر بنت عمرو بن الحارث بن عمرو الشَّريد السُّلمية، ت 24 هـ، تحقيق: حمدو طماس، ط 2، بيروت: دار المعرفة، 1425 هـ.
- (59) **ديوان الحسناء**، شرح أبي العباس ثعلب، أحمد بن يحيى بن سيار الشيباني، ت 291 هـ، تحقيق: د. أنور أبو سويلم، ط 1، عمان: دار عمَّار، 1409 هـ = 1988.
- (60) **ديوان أبي ذؤيب الهذلي**، تحقيق: د. أحمد خليل الشال، ط 1، بورسعيد: مركز الدراسات والبحوث الإسلامية، 1435 هـ = 2014.
- (61) **ديوان الرَّمَّاح بن مباداة (شعر ابن مباداة)**، تحقيق: د. حنا جميل حداد، ط 1، مطبوعات مجمع اللغة العربية بدمشق، 1402 هـ = 1982.
- (62) **ديوان أبي زُبيد الطائي**، جمع وتحقيق: د. نوري حمودي القيسي، د. ط، بغداد: مطبعة المعارف، 1967.
- (63) **ديوان زهير بن أبي سُلمي**، تحقيق: علي حسن فاعور، ط 1، بيروت: دار الكتب العلمية، 1408 هـ = 1988.
- (64) **ديوان الطَّرَمَّاح**، تحقيق: د. عزة حسن، ط 2، بيروت: دار الشرق العربي، 1414 هـ = 1994.
- (65) **ديوان عبد الله بن رواحة**، تحقيق: د. وليد قصاب، ط 1، الرياض: دار العلوم للطباعة والنشر، 1401 هـ = 1981.
- (66) **ديوان عبيد الله بن قيس الرُّقيّات**، تحقيق: د. محمد يوسف نجم، د. ط، بيروت: دار صادر، 1986.
- (67) **ديوان العجاج**، عبد الله بن رُوبة، تحقيق: د. عبد الحفيظ السطلي، د. ط، دمشق: مكتبة أطلس، 1971.

- (68) ديوان العرجي، تحقيق: د. سميع جميل الجبيلي، ط 1، بيروت: دار صادر، 1998.
- (69) ديوان عمرو بن أحمَر الباهلي، جمع وتحقيق: د. حسين عطوان، مطبوعات مجمع اللغة العربية بدمشق، د.ط، د.ت.
- (70) ديوان عمرو بن معدي كرب الزبيدي، جمع وتنسيق: مطاع الطرايشي، ط 2، مطبوعات مجمع اللغة العربية بدمشق، 1405 هـ = 1985.
- (71) ديوان الفرزدق، ت 114 هـ، تحقيق: علي فاعور، ط 1، بيروت: دار الكتب العلميّة، 1407 هـ = 1987.
- (72) ديوان قيس بن الملوّح مجنون ليلى، رواية أبي بكر الوالي، تحقيق: يسري عبد الغني، ط 1، بيروت: دار الكتب العلميّة، 1420 هـ = 1999.
- (73) ديوان مجنون ليلى، جمع وتحقيق: عبد الستار أحمد فراج، د.ط، القاهرة: مكتبة مصر، د.ت.
- (74) ديوان النابغة الجعدي، تحقيق: د. واضح الصّمد، ط 1، بيروت: دار صادر، 1998.
- (75) ديوان النابغة الذبياني، تحقيق: عباس عبد الساتر، ط 3، بيروت: دار الكتب العلمية، 1416 هـ = 1996.
- (76) ديوان أبي النّجم العجلي، تحقيق: د. محمد أديب عبد الواحد جمران، د.ط، مطبوعات مجمع اللغة العربية بدمشق، 1427 هـ = 2006.
- (77) ديوان الهذليين، تحقيق: أحمد الزّين، ومحمود أبو الوفا، د.ط، القاهرة: الدّار القوميّة للطّباعة والنّشر، 1385 هـ = 1965.
- (78) ديوان ابن الوردي، زين الدّين عمر بن مظفر بن عمر، ت 749 هـ، تحقيق: أ.د. عبد الحميد هنداي، ط 1، القاهرة: دار الآفاق العربيّة، 1427 هـ = 2006.
- (79) الدّيل على العبر في خبر من عَبر، ابن العراقي، وليّ الدّين أبو زرعة أحمد بن عبد الرّحيم بن الحسين، ت 826 هـ، تحقيق: صالح مهدي عباس، ط 1، بيروت: مؤسّسة الرّسالة، 1409 هـ = 1989.
- (80) رصف الملباني في شرح حروف المعاني، المالقي، أحمد بن عبد الثّور، ت 702 هـ، تحقيق: أحمد محمد الخراط، ط 1، مطبوعات مجمع اللغة العربيّة بدمشق، 1975.
- (81) السّبعة في القراءات، ابن مجاهد، أبو بكر أحمد بن موسى بن العباس، ت 324 هـ، تحقيق: د. شوقي ضيف، د.ط، القاهرة: دار المعارف، د.ت.
- (82) سبل الهدى والرّشاد في سيرة خير العباد، الصالحى الشّامي، محمّد بن يوسف، ت: 942 هـ، تحقيق: مصطفى عبد الواحد، د.ط، المجلس الأعلى للشؤون الإسلامية بوزارة الأوقاف المصريّة، لجنة إحياء التراث الإسلامي، 1418 هـ = 1997.
- (83) سبيل الهدى على شرح قطر النّدى، ابن هشام الأنصاري، عبد الله جمال الدين بن يوسف بن أحمد بن عبد الله، تحقيق: عبد الجليل العطا البكري، ط 5، دمشق: مكتبة دار الفجر، 1436 هـ = 2015.

- (84) السُّحْبُ الوَابِلَةُ عَلَى ضَرَائِحِ الْحَنَابِلَةِ، المَكِّيُّ، مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ حَمِيدِ النَّجْدِيِّ، ت 1295 هـ، تحقيق: بكر بن عبد الله أبو زيد، ود. عبد الرحمن بن سليمان العثيمين، ط 1، بيروت: مؤسسة الرسالة، 1416 هـ = 1996.
- (85) سِرُّ صَنَاعَةِ الإِعْرَابِ، لأبي الفتح عثمان بن جني، تحقيق: محمد حسن محمد حسن إسماعيل، وأحمد رشدي شحاتة عامر، ط 3، بيروت: دار الكتب العلمية، 1433 هـ = 2012.
- (86) سَنَنْ أَبِي دَاوُدَ، السَّجِسْتَانِي، أَبُو دَاوُدَ سُلَيْمَانُ بْنُ الْأَشْعَثِ بْنِ إِسْحَاقَ، ت 275 هـ، تحقيق: محمد محيي الدين عبد الحميد، د.ط، بيروت: المكتبة العصرية، د.ت.
- (87) سَنَنْ ابْنِ مَاجَةَ، الْقَزْوِينِي، ابْنُ مَاجَةَ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مُحَمَّدٍ بْنِ يَزِيدَ، وَمَاجَةَ اسْمُ أَبِيهِ يَزِيدَ، ت 275 هـ، تحقيق: محمد فؤاد عبد الباقي، د.ط، القاهرة: دار إحياء الكتب العربية، د.ت.
- (88) سِيرُ أَعْلَامِ النُّبَلَاءِ، الدَّهْلِي، مُحَمَّدُ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ عُثْمَانَ، ت 748 هـ، تحقيق: مجموعة من المحققين، ط 1، بيروت: مؤسسة الرسالة، 1405 هـ = 1985.
- (89) شَذَرَاتُ الذَّهَبِ فِي أَخْبَارِ مَنْ ذَهَبَ، ابْنُ الْعِمَادِ الْحَنْبَلِي، شَهَابُ الدِّينِ أَبُو الْفَلَاحِ عَبْدِ الْحَيِّ بْنِ أَحْمَدَ بْنِ مُحَمَّدٍ الْعَكْرِي، ت 1089 هـ، تحقيق: محمود الأرناؤوط، أشرف على تحقيقه وخَرَّجَ أحاديثه: عبد القادر الأرناؤوط، ط 1، دمشق، بيروت: دار بن كثير، 1406 هـ = 1986.
- (90) شَرْحُ أَبِياتِ مَغْنِي اللَّيْبِ، الْبَغْدَادِي، عَبْدُ الْقَادِرِ بْنِ عَمْرٍ، ت 1093 هـ، تحقيق: عبد العزيز رباح، وأحمد يوسف دقاق، ط 2، دمشق: دار الثقافة العربية، 1414 هـ = 1993.
- (91) شَرْحُ اخْتِيَارَاتِ الْمَفْضَلِ، الْخَطِيبُ التَّبْرِيزِي، يَحْيَى بْنُ عَلِيٍّ بْنِ مُحَمَّدٍ الشَّيْبَانِي، ت 502 هـ، تحقيق: د. فخر الدين قباوة، ط 2، بيروت: دار الكتب العلمية، 1407 هـ = 1987.
- (92) شَرْحُ أَشْعَارِ الْهَذَلِيِّينَ، السُّكْرِي، أَبُو سَعِيدِ الْحَسَنِ بْنِ الْحُسَيْنِ، ت 275 هـ، أو 290 هـ، رواية أبي الحسن علي بن عيسى بن علي النَّحْوِيِّ عَنْ أَبِي بَكْرٍ أَحْمَدَ بْنِ مُحَمَّدٍ الْحُلَوَانِيِّ عَنِ السُّكْرِيِّ، تحقيق: عبد الستار أحمد فراج، وراجعه محمود محمد شاكر، مكتبة دار العروبة، د.ط، د.ت.
- (93) شَرْحُ الْأَشْمُونِيِّ عَلَى أَلْفِيَةِ ابْنِ مَالِكٍ، الْمُسَمَّى "مَنْهَجُ السَّالِكِ إِلَى أَلْفِيَةِ ابْنِ مَالِكٍ"، الْأَشْمُونِي، نُورُ الدِّينِ عَلِيُّ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ عَيْسَى بْنِ مُحَمَّدٍ، ت 918 هـ، تحقيق: مُحَمَّدُ مَحْيِي الدِّينِ عَبْدِ الْحَمِيدِ، ط 1، بيروت: دار الكتاب العربي، 1375 هـ = 1955.
- (94) شَرْحُ التَّسْهِيلِ، لابن مالك، تحقيق: د. عبد الرحمن السيد، د. محمد بدوي المختون، ط 1، مصر: هجر للطباعة والنشر والتوزيع والإعلان، 1410 هـ = 1990.

- (95) شرح التصريح على التوضيح، أو التصريح بمضمون التوضيح في النحو، وهو شرح للشيخ الأزهرى، خالد بن عبد الله بن أبي بكر بن محمد، ت 905 هـ، على أوضح المسالك إلى ألفية ابن مالك لابن هشام، تحقيق: محمد باسل عيون السود، ط 1، بيروت: دار الكتب العلمية، 1421 هـ = 2000.
- (96) شرح تنقيح الفصول في اختصار الحصول في الأصول، القرائى، أحمد بن إدريس، ت 684 هـ، بيروت: باعثناء مكتب البحوث والدراسات في دار الفكر للطباعة والنشر، 1424 هـ = 2004، د.ط.
- (97) شرح الدماميني على مغني اللبيب، الدماميني، محمد بن أبي بكر، ت 828 هـ، تحقيق: أحمد عزو عناية، ط 1، بيروت: مؤسسة التاريخ العربي، 1428 = 2007.
- (98) شرح شافية ابن الحاجب، الاسترابادي، رضي الدين محمد بن الحسن، ت 686 هـ، تحقيق: محمد نور الحسن، ومحمد الزفاف، ومحمد محيي الدين عبد الحميد، د.ط، بيروت: دار الكتب العملية، 1402 هـ = 1982.
- (99) شرح شذور الذهب في معرفة كلام العرب، ابن هشام الأنصاري، جمال الدين عبد الله بن يوسف، تحقيق: محمد محيي الدين عبد الحميد، د.ط، بيروت: المكتبة العصرية، 1437 هـ = 2016.
- (100) شرح شواهد المغني، السيوطي، جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر، ت 911 هـ، تحقيق: أحمد ظافر كوجان، طبع لجنة التراث العربي، رفيق حمدان وشركاه، 1386 هـ = 1966.
- (101) شرح ابن عقيل على ألفية ابن مالك، بهاء الدين عبد الله بن عقيل العقيلي الهمداني المصري، ت 769 هـ، تحقيق: محمد محيي الدين عبد الحميد، ط 2، بيروت: دار إحياء التراث العربي.
- (102) شرح القصائد العشر، الخطيب التبريزي، أبو زكريا يحيى بن علي بن محمد بن الحسن بن محمد بن موسى، ت 502 هـ، تحقيق: محمد محيي الدين عبد الحميد، د.ط، القاهرة: مكتبة محمد علي صبيح وأولاده، د.ت.
- (103) شرح الكافية الشافية، ابن مالك، محمد بن عبد الله، تحقيق: علي محمد معوض، وعادل عبد الموجود، ط 1، بيروت: دار الكتب العلمية، 140 = 2000.
- (104) شرح الكافية الشافية، ابن مالك، محمد بن عبد الله، تحقيق: د. عبد المنعم أحمد هريدي، ط 1، دمشق: دار المأمون للتراث، 1402 هـ = 1982.
- (105) شرح الهداية، المهدي، أبو العباس أحمد بن عمار، ت نحو سنة 440 هـ، تحقيق: د. حازم سعيد حيدر، ط 1، الرياض: مكتبة الرشد، 1995.
- (106) الشعر والشعراء، الدينوري، عبد الله بن محمد بن مسلم بن قتيبة، ت 276 هـ، تحقيق وشرح: أحمد محمد شاكر، القاهرة: دار المعارف، د.ط، 1377 هـ = 1958.

- (107) شواهد التّوضيح والتّصحيح لمشكلات الجامع الصّحيح، ابن مالك، محمّد بن عبد الله، تحقيق: د. طه محسن، مكتبة ابن تيمية، ط2، 1413 هـ.
- (108) الصّحاح، تاج اللغة وصحاح العربية، الجوهري، إسماعيل بن حماد، ت 393 هـ، تحقيق: أحمد عبد الغفور عطار، ط 4، بيروت: دار العلم للملايين، 1990.
- (109) ضرائر الشعر، لابن عصفور الإشبيلي، علي بن مؤمن بن محمد بن علي، ت 669، تحقيق: السيّد إبراهيم محمّد، ط 1، القاهرة: دار الأندلس، 1980.
- (110) الضّوء اللامع لأهل القرن التاسع، السّخاوي، شمس الدّين محمّد بن عبد الرّحمن، ت 902 هـ، د.تج، بيروت: دار الجيل، 1412 هـ = 1992، نسخة مصوّرة عن مكتبة القدسي بالقاهرة، د.ط.
- (111) طبقات الشّافعية، ابن قاضي شهبة الدّمشقيّ، أبو بكر بن أحمد بن محمّد بن عمر بن محمّد، ت 851 هـ، تحقيق: د. عبد العليم خان، ط 1، مطبعة مجلس دائرة المعارف العثمانية بميدان آباد، 1400 هـ = 1980.
- (112) طبقات الشّافعية الكبرى، السّبكيّ، عبد الوهاب بن علي بن عبد الكافي، ت 771 هـ، تحقيق: محمود الطّناحي، وعبد الفتاح محمّد الجلو، د.ط، القاهرة: دار إحياء الكتب العربيّة، فيصل عيسى البابي الحلبي، 1383 هـ = 1964.
- (113) طبقات الشّعراء، ابن سلام الجمحي، محمّد بن سلام بن عبد الله بن سالم الجمحيّ، ت 231 هـ، مع تمهيد للنّاشر الألماني جوزف هل، ودراسة عن المؤلّف والكتاب لطفه أحمد إبراهيم، د.ط، بيروت: دار الكتب العلميّة، 1422 هـ = 2001.
- (114) العقد الفريد، ابن عبد ربّه الأندلسي، أحمد بن محمد، ت 328 هـ، تحقيق: د. عبد المجيد التّرحيني، ط 1، بيروت: دار الكتب العلميّة، 1404 هـ = 1983.
- (115) علل النّحو، الورّاق، محمّد بن عبد الله، ت 325 هـ، تحقيق: محمود جاسم محمّد الدّرويش، ط 1، الرّياض: مكتبة الرّشد، 1420 هـ = 1999.
- (116) علوم الحديث لابن الصّلاح، الشّهزوري، عثمان بن عبد الرّحمن، ت 643 هـ، تحقيق: د. نور الدّين عتر، د.ط، دمشق: دار الفكر، 1406 هـ = 1986.
- (117) غاية التّهاية في طبقات القراء، الجزريّ، شمس الدّين أبو الخير محمّد بن محمّد بن عليّ بن الجزريّ الدّمشقيّ، تحقيق: ج. برجستراسر، ط 1، بيروت: دار الكتب العلميّة، 2006.
- (118) غرائب آي التنزيل، الرّازي، محمّد بن أبي بكر بن عبد القادر، ت 666 هـ، تحقيق: د. عبد الرّحمن بن إبراهيم المطرودي، ط 1، الرّياض: دار عالم الكتب، 1412 هـ = 1992.
- (119) فُرحة الأديب، الأسود الغندجاني، الحسن بن أحمد، كان حيّاً سنة 430 هـ، تحقيق: د. محمد علي سلطاني، د.ط، دمشق: دار النبراس، 1400 هـ = 1980.

- (120) فهرس المخطوطات العربية والتركية والفارسية في مكتبة راغب باشا، د. محمود السيد الدغيم، ط 1، جدة: مؤسسة السقيفة العلمية، 1437 هـ = 2016.
- (121) القراء السبعة وذكر مناقبهم وقراءاتهم، تأليف أمين الدين أبي محمد عبد الوهاب بن السلال، تحقيق أحمد محمد عزّوز، ط 1، بيروت: المكتبة العصرية، 1423 هـ = 2003.
- (122) القول البديع في الصلاة على الحبيب الشّفيع، السّخاوي، محمّد بن عبد الرّحمن، ت 902 هـ، تحقيق: محمّد عوامة، ط 1، بيروت: مؤسّسة الريان، 1422 هـ = 2002.
- (123) الكافي في العروض والقوافي، الخطيب التّبريزي، يحيى بن عليّ بن محمّد، ت 502 هـ، تحقيق: الحسّاني حسن عبد الله، ط 4، القاهرة: مكتبة الخانجي، 1421 هـ = 2001.
- (124) الكامل في اللغة والأدب، المبرّد، محمّد بن يزيد، ت 285 هـ، تحقيق: د. محمد أحمد الدالي، ط 2، دمشق: مؤسسة الرسالة ناشرون، 1434 هـ = 2013.
- (125) الكتاب، سيبويه، عمرو بن عثمان بن قنبر، ت 180 هـ، تحقيق: عبد السلام محمّد هارون، ط 3، القاهرة: مكتبة الخانجي، 1408 هـ = 1988.
- (126) كتاب الصّناعتين الكتابة والشّعر، العسكري، أبو هلال الحسن بن عبد الله بن سهل، ت 395 هـ، تحقيق: علي محمد البجاوي ومحمّد أبو الفضل إبراهيم، ط 1، القاهرة: دار إحياء الكتب العربيّة عيسى البابي الحلبي وشركاه، 1371 هـ = 1952.
- (127) كتاب المعتمّرين من العرب وطرف من أخبارهم وما قالوه في منتهى أعمارهم، أبو حاتم السّجستاني، سهل بن محمّد بن عثمان، ت 235 هـ، القاهرة: مطبعة السّعادة، ط 1، 1323 هـ = 1905، د. تح.
- (128) الكشّاف عن حقائق غوامض التّنزيل وعيون الأقاويل في وجوه التّأويل، الرّنخشي، جار الله محمود بن عمر، ت 538 هـ، تحقيق: عادل أحمد عبد الموجود، وعلي محمد معوّض، شارك في تحقيقه: أ.د. فتحي عبد الرّحمن أحمد حجازي، ط 1، 1418 هـ = 1998، الرياض: مكتبة العبيكان.
- (129) كشف الطّنون عن أسامي الكتب والفنون، حاجي خليفة، مصطفى بن عبد الله، ت 1067 هـ، تحقيق: محمد شرف الدّين بالتقايا، تصوير من الطّبعة القديمة الأصليّة، بيروت: دار إحياء الثّراث العربيّ، د.ت.
- (130) الكشف عن وجوه القراءات السبع وعللها وحججها، مكّي بن أبي طالب بن حمّوش القيسي، ت 437 هـ، تحقيق: د. محيي الدين رمضان، د.ط، مطبوعات مجمع اللغة العربيّة بدمشق، 1394 هـ = 1974.
- (131) الكشف والبيان، المعروف بتفسير التّعلّي، التّعلّي، أبو إسحاق أحمد بن محمّد بن إبراهيم، ت 427 هـ، تحقيق: أبو محمّد بن عاشور، مراجعة: أ. نظير السّاعدي، ط 1، بيروت: دار إحياء الثّراث العربيّ، 1422 هـ = 2002

- (132) **الآلامات، الرَّجَّاجِيّ،** أبو القاسم عبد الرَّحْمَن بن إِسْحاق، ت 337 هـ، تحقيق: مازن المبارك، ط 2، دمشق: دار الفكر، 1405 هـ = 1985.
- (133) **لسان العرب،** ابن منظور، جمال الدين محمد بن مكرم، ت 711 هـ، تحقيق: عبد الله علي الكبير، محمد أحمد حسب الله، هاشم محمد الشاذلي، د.ط، القاهرة: دار المعارف، د.ت.
- (134) **ليس في كلام العرب،** ابن خالويه، تحقيق: أحمد عبد الغفور عطار، ط 2، مكة المكرمة، 1399 هـ = 1979.
- (135) **ما ينصرف وما لا ينصرف، الرَّجَّاج،** أبو إِسْحاق إبراهيم بن محمد بن السري، ت 311 هـ، تحقيق: هدى محمود قراعة، ط 1، نشر لجنة إحياء التراث الإسلامي في المجلس الأعلى للشؤون الإسلامية في الجمهورية العربية المتحدة، 1971.
- (136) **متن الشَّاطِبية المسمَّى حرز الأُماني ووجه التَّهاني في القراءات السَّبع،** الشَّاطِبي، القاسم بن فُيْرَة بن خلف بن أحمد، ت 590 هـ، تحقيق: محمد تميم الزعبي، ط 5، دمشق: دار الغوثاني للدراسات القرآنية، 1431 هـ = 2010.
- (137) **مجالس ثعلب،** أبو العباس أحمد بن يحيى بن ثعلب، ت 291 هـ، تحقيق: عبد السلام محمد هارون، ط 5، القاهرة: دار المعارف، 1987.
- (138) **مجالس العلماء، الرَّجَّاجِي،** أبو القاسم عبد الرَّحْمَن بن إِسْحاق، ت 340 هـ، تحقيق: عبد السَّلام هارون، طبعة ثانية مصوَّرة، التُّراث العربي، سلسلة تُصدرها وزارة الإعلام في الكويت، مطبعة حكومة الكويت، 1984.
- (139) **مجمع الأمثال،** الميداني، أبو الفضل أحمد بن محمَّد بن أحمد بن إبراهيم، ت 518 هـ، تحقيق: محمَّد محيي الدين عبد الحميد، د.ط، مطبعة السنة المحمدية، 1374 هـ = 1955.
- (140) **مجموع أشعار العرب- ديوان رؤبة بن العجاج،** تحقيق: وليم بن الورد، د.ط، الكويت: دار ابن قتيبة للطباعة والنشر والتوزيع.
- (141) **المختسب في تبين وجوه شواذَّ القراءات والإيضاح عنها،** ابن جني، أبو الفتح عثمان، تحقيق: علي النجدي ناصيف، د. عبد الحليم النجار، د. عبد الفتاح إسماعيل شلي، د.ط، القاهرة: المجلس الأعلى للشؤون الإسلامية لجنة إحياء كتب السنة، 1415 هـ = 1994.
- (142) **المذكَّر والمؤنَّث،** ابن الأنباري، أبو بكر محمد بن القاسم، ت 328 هـ، تحقيق: محمد عبد الخالق عضيمة، د.ط، القاهرة: المجلس الأعلى للشؤون الإسلامية، لجنة إحياء التراث، 1419 هـ = 1999.
- (143) **المسائل الحلييات،** الفارسي، أبو علي الحسن بن أحمد بن عبد الغفار، ت 377 هـ، تحقيق: د. حسن هنداي، ط 1، دمشق: دار القلم، وبيروت: دار المنارة، 1407 هـ = 1987.
- (144) **المستقصى في أمثال العرب،** الرَّخْشَرِيّ، جار الله محمود بن عمر، ت 538 هـ، تحقيق: د. محمَّد عبد المعيد خان، ط 1، حيدر آباد: مطبعة دائرة المعارف العثمانية، د.ت.

- 145) المسند الصحيح المختصر بنقل العدل عن العدل إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم، التيسابوري، مسلم بن الحجاج، ت 261 هـ، تحقيق: محمد فؤاد عبد الباقي، ط 1، القاهرة: دار إحياء الكتب العربية، توزيع دار الكتب العلمية: بيروت، 1412 هـ = 1991.
- 146) مشكل إعراب القرآن، مكّي بن أبي طالب القيسي، تحقيق: ياسين محمد السّواس، ط 2، دمشق: دار المأمون للتراث.
- 147) معاني القرآن وإعرابه، الزّجاج، أبو إسحاق إبراهيم بن السّري، ت 311 هـ، تحقيق: د. عبد الجليل عبده شلي، ط 1، بيروت: عالم الكتب، 1408 هـ = 1988.
- 148) معاهد التنصيص على شواهد التلخيص، العباسي، الشّيخ عبد الرّحيم بن أحمد، ت 963 هـ، تحقيق: محمّد محيي الدّين عبد الحميد، د.ط، بيروت: عالم الكتب، 1367 هـ = 1947.
- 149) معجم الأدباء إرشاد الأريب إلى معرفة الأديب، الحموي، ياقوت بن عبد الله، تحقيق د. إحسان عبّاس، ط 1، بيروت: دار الغرب الإسلامي، 1993.
- 150) معجم البلدان، الحمويّ، شهاب الدّين ياقوت بن عبد الله، ت 626 هـ، د.ت، د.ط، بيروت: دار صادر، 1397 هـ - 1977.
- 151) معجم التاريخ التراث الإسلامي في مكتبات العالم، قره بلوط، علي الرضا، وقره بلوط، أحمد طوران، قيصري: دار العقبة، د.ط، د.ت.
- 152) معجم القراءات، د. عبد اللطيف الخطيب، ط 1، دمشق: دار سعد الدين، 1422 هـ = 2002.
- 153) معجم المؤلّفين، كحالة، عمر رضا، ط 1، بيروت: مؤسّسة الرّسالة، 1414 هـ = 1993.
- 154) المعجم المختصّ بالحدّثين، الدّهبيّ، شمس الدّين محمّد بن أحمد بن عثمان، ت 748 هـ، تحقيق: د. محمّد الحبيب الهيلة، ط 1، الطائف: مكتبة الصّدّيق، 1408 هـ = 1988.
- 155) معجم ما استعجم من أسماء البلاد والمواضع، البكري، عبد الله بن عبد العزيز بن محمد، ت 487 هـ، تحقيق: مصطفى السقا، ط 3، بيروت: عالم الكتب، 1983.
- 156) معجم مقاييس اللغة، ابن فارس، أبو الحسن أحمد بن فارس بن زكريا، ت 395 هـ، د.ط، تحقيق: عبد السّلام محمّد هارون، دمشق: دار الفكر، 1399 هـ = 1979.
- 157) معرفة القراء الكبار على الطبقات والأعصار، الدّهبيّ، شمس الدّين أبو عبد الله محمّد بن أحمد بن عثمان، تحقيق د. طيّار آلتي قولاج، إستانبول: سلسلة عيون التّراث الإسلاميّ، 1416 هـ = 1995، د.ط، د.ت.
- 158) مغني اللّبيب عن كتب الأعريب، ابن هشام الأنصاري، تحقيق: د. عبد اللطيف محمد الخطيب، ط 1، الكويت: السلسلة التراثية، 1421 هـ = 2000.

- 159) **المفصل في علم العربية، الزمخشري،** محمود بن عمر، ت 538 هـ، بيروت: دار الجيل، ط 2، د.تج، د.ت، ص 216.
- 160) **المفضليات، الضبي،** المفضل بن محمد بن محمد بن يعلى، ت 168 هـ، تحقيق: أحمد محمد شاكر، وعبد السلام هارون، ط 6، القاهرة: دار المعارف، د.ت.
- 161) **المقاصد التحوية في شرح شواهد الألفية، المشهور بـ"شرح الشواهد الكبرى"، العيني،** بدر الدين محمود بن أحمد بن موسى، ت 855 هـ، تحقيق: أ. د. علي محمد فاخر، أ. د. أحمد محمد توفيق السوداني، د. عبد العزيز محمد فاخر، ط 1، القاهرة: دار السلام، 1431 هـ = 2010.
- 162) **مقامات الحريري، الحريري،** القاسم بن علي، ت 516 هـ، تحقيق: أحمد عبد السلام الطيبي، ط 7، بيروت: دار الكتب العلمية، 2011.
- 163) **المقتضب، للمبرد،** أبو العباس محمد بن يزيد، ت: 285 هـ، تحقيق: محمد عبد الخالق عضيمة، ط 3، القاهرة: المجلس الأعلى للشؤون الإسلامية، لجنة إحياء التراث الإسلامي، 1415 هـ = 1994.
- 164) **ملحة الإعراب، الحريري،** أبو محمد القاسم بن علي، القاهرة: دار إحياء الكتب العربية لصاحبها عيسى البابي الحلبي وشركاه، 1345 هـ، د.ط. د.تحقيق.
- 165) **الممتع الكبير في التصريف، لابن عصفور الإشبيلي،** تحقيق: د. فخر الدين قباوة، ط 8، بيروت: مكتبة لبنان ناشرون، 1994.
- 166) **المنصف، شرح ابن جني لكتاب التصريف لأبي عثمان المازني،** تحقيق: إبراهيم مصطفى، وعبد الله أمين، ط 1، القاهرة: وزارة المعارف العمومية إدارة إحياء التراث القديم، إدارة الثقافة العامة، 1371 هـ = 1954.
- 167) **نتائج الفكر في النحو، السهيلي،** أبو قاسم عبد الرحمن بن عبد الله، ت 581 هـ، تحقيق: عادل عبد الموجود وعلي محمد معوض، ط 1، بيروت: دار الكتب العلمية، 1412 هـ = 1992.
- 168) **النجوم الزاهرة في ملوك مصر والقاهرة، الأتابكي،** جمال الدين يوسف بن تغري بردي، ت 874 هـ، مصر: وزارة الثقافة والإرشاد القومي، المؤسسة المصرية العامة للتأليف والترجمة والطباعة والنشر، نسخة مصورة عن دار الكتب، د.ط، د.تج، د.ت.
- 169) **نزهة الألباء في طبقات الأدباء، الأنباري،** أبو البركات كمال الدين بن محمد، ت 577 هـ، تحقيق د. إبراهيم السامرائي، ط 3، الزرقاء-الأردن: مكتبة المنار، 1405 هـ = 1985.
- 170) **النشر في القراءات العشر، ابن الجزري،** محمد بن محمد الدمشقي، ت 833 هـ، تحقيق: علي محمد الضباع، د.ط، بيروت: دار الكتب العلمية، د.ت.
- 171) **النوادر في اللغة،** أبو زيد، سعيد بن أوس بن ثابت الأنصاري، ت 215 هـ، ط 2، بيروت: دار الكتاب العربي، 1387 هـ = 1967، د.تج.

(172) هُدَى مَهَاةِ الْكَلْبَيْنِ وَجَلَا ذَاتِ الْخَلَّتَيْنِ، ابن النَّحَّاسِ، الشَّيْخُ بَهَاءُ الدِّينِ مُحَمَّدُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ، تحقيق: أ.د. تركي العتيبي، ط 2، بيروت: دار صادر، 2009.

(173) هَدِيَّةُ الْعَارِفِينَ أَسْمَاءُ الْمُؤَلِّفِينَ وَالْمُصَنِّفِينَ، البَغْدَادِيُّ، إِسْمَاعِيلُ بَاشَا بْنُ مُحَمَّدٍ أَمِينِ بْنِ مِيرْسَلِيمَ، تحقيق: مُحَمَّدُ شَرْفُ الدِّينِ بِالتَّقَايَا، مَوْسَسَةُ التَّارِيخِ الْعَرَبِيِّ، طُبِعَ بِعَنَايَةِ وَكَالَةِ الْمَعَارِفِ فِي مَطْبَعَتِهَا الْبَهِيَّةِ، إِسْتَنْبُولُ: 1951.

(174) هَمْعُ الْمَوَامِعِ فِي شَرْحِ جَمْعِ الْجَوَامِعِ، السَّيُوطِيُّ، جَلَالُ الدِّينِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ أَبِي بَكْرٍ، تحقيق: أَحْمَدُ شَمْسُ الدِّينِ، ط 1، بيروت: دار الكتب العلمية، 1418 هـ = 1998.

(175) الْوَافِي بِالْوَفَايَاتِ، الصَّفْدِيُّ، صَاحِبُ الدِّينِ خَلِيلُ بْنُ أَبِيكَ، ت 764 هـ، تحقيق: أَحْمَدُ الْأَرْنَؤُوطُ، وَتَرْكِي مُصْطَفَى، ط 1، بيروت: دار إحياء التراث العربي، 1420 هـ = 2000.

(176) وَفَايَاتُ الْأَعْيَانِ وَأَنْبَاءُ أَوْلَادِ الزَّمَانِ، ابْنُ خَلْكَانَ، أَبُو الْعَبَّاسِ شَمْسُ الدِّينِ أَحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ أَبِي بَكْرٍ، تحقيق: د. إِحْسَانُ عَبَّاسٍ، بيروت: دار صادر، د.ط، د.ت.

الدُّورِيَّاتُ:

(177) مَجَلَّةُ جَامِعَةِ دِمَشْقَ، المجلد 86، الجزء 3، ص 825-827، بحث للدكتور: مُحَمَّدُ أَمِينُ بُو عَلِيٍّ، بعنوان: "موازين الأفعال وأنواعها، دراسة وتحقيق".

المخطوطات:

(178) ضَوْءُ الدُّبَالَةِ، ابْنُ الرُّكْنِ، مُحَمَّدُ بْنُ أَحْمَدَ، موجودٌ فِي مَكْتَبَةِ أَنْقَرَةَ، برقم: 418/3120، الأوراق 98-151، الورقة رقم 16.