

T.C.
AMASYA ÜNİVERSİTESİ
SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ
TEMEL İSLAM BİLİMLERİ ANABİLİM DALI

ABDURRAHMAN KÂMİL YETKİN VE FİL – NÂS ARASI KISA
SÛRELERİN TEFSİRİ’NİN TAHKİKİ

Yüksek Lisans Tezi

SEHER ÖMÜR

AMASYA
Temmuz – 2024

T.C.
AMASYA ÜNİVERSİTESİ
SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ
TEMEL İSLAM BİLİMLERİ ANABİLİM DALI

ABDURRAHMAN KÂMİL YETKİN VE FİL – NÂS ARASI KISA
SÛRELERİN TEFSİRİ’NİN TAHKİKİ

Hazırlayan
Seher ÖMÜR

Tez Danışmanı
Prof. Dr. Recep Orhan ÖZEL

AMASYA – 2024

TEZ ONAY SAYFASI

Seher ÖMÜR tarafından hazırlanan “ABDURRAHMAN KÂMİL YETKİN VE FİL -NÂS ARASI KISA SÜRELERİN TEFSİRİ’NİN TAHKİKİ” başlıklı çalışma aşağıdaki jüri tarafından 27.06.2024 tarihinde yapılan savunma sınavı sonucunda oy birliği/oyçokluğu ile Amasya Üniversitesi Sosyal Bilimleri Enstitüsü Temel İslam Bilimleri Anabilim Dalında Yüksek Lisans Tezi olarak kabul edilmiştir.

Jüri

İmza

Danışman : Prof. Dr. Recep Orhan ÖZEL

.....

Üye : Doç. Dr. Faruk ÖZDEMİR

.....

Üye : Dr. Öğr. Üyesi Mustafa Murat BATMAN

.....

Yukarıdaki imzaların adı geçen öğretim üyelerine ait olduğunu onaylarım./.../2024

.....

Doç. Dr. Hasan YERKAZAN

Sosyal Bilimler Enstitü Müdürü

ETİK BEYAN

Tezimin içerdığı yenilik ve sonuçları başka bir yerden almadığımı ve bu tezi Amasya Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsünden başka bir bilim kuruluşuna akademik gaye ve unvan almak amacıyla vermediğimi; tez içindeki bütün bilgilerin etik davranış ve akademik kurallar çerçevesinde elde edilerek sunulduğunu, ayrıca tez yazım kurallarına uygun olarak hazırlanan bu çalışmada kullanılan her türlü kaynağa eksiksiz atıf yapıldığını, bu tezde sunduğum çalışmanın özgün olduğunu bildirir, aksinin ortaya çıkması durumunda aleyhime doğabilecek tüm hak kayıplarını kabullendiğimi beyan ederim.

27.06.2024

Seher ÖMÜR

ÖZET

ABDURRAHMAN KÂMİL YETKİN VE FİL-NÂS ARASI KISA SÛRELERİN TEFSİRİ'NİN TAHKİKİ

Seher ÖMÜR

Amasya Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü

Temel İslam Bilimleri Anabilim Dalı, Yüksek Lisans, Haziran 2024

Danışman: Prof. Dr. Recep Orhan ÖZEL

Bu çalışmada Osmanlı Döneminin Amasya şehrindeki son âlimlerinden, Millî mücadele dönemini destekleyen ilk vâizlerden biri olan Abdurrahman Kâmil Yetkin'in hayatı ve Milli Kütüphane 06 Mil Yz A 8579/11 numarada "Mevâ'iz" ismi ile kayıtlı el yazması eserin 5424-5471 sayfalarında yazılı Fil-Nâs arasındaki kısa surelerin tahkik çalışması yapılmıştır. İlk bölümde yazarımızın hayatı, eserleri hakkında bilgi verilip, ikinci bölümde adı geçen eser tahkik edilip asıl kaynakları belirtilmiştir. Amasya, Osmanlı döneminde şehzadelerin yetiştiği siyasi önemi olan bir şehir olmasının yanı sıra ilim, kültür, sanat açısından da zengin bir geçmişe sahiptir. Mecdîzâdeler olarak bilinen, Yetkin ailesi de kuşaklar boyu bu ilmi zenginliğe katkı sağlamıştır. Abdurrahman Kâmil Yetkin hem Osmanlı hem de Cumhuriyet dönemini idrak etmiş ve bu süreçte ilmi, toplumsal ve siyasi yönde çok önemli roller üstlenmiş, Amasya'nın son dönem önemli âlimlerindendir. Müderrislik, vaizlik ve müftülük gibi önemli görevlerde bulunmuş, Millî mücadelede vaazları ile halkı mücadeleye teşvik etmiştir. Ayrıca, ömrünün son demlerine kadar ilim ile iştigal etmiş, birçok talebe yetiştirmiş ve eser kaleme almıştır. Milli kütüphanede mahfuz eserleri gün yüzüne çıkarılmayı beklemektedir. Bu eserler; vaaz, tefsîr, hâtırat, nebiler tarihi, ahlak, şiir ve nesir gibi çok çeşitli alanlarda yazılmıştır. Bizim tahkik ettiğimiz eser de tefsir alanındaki eserlerinden biri olup, Fil-Nâs arası kısa sûrelerin tefsirini içermektedir.

Anahtar Kelimeler: Abdurrahman Kâmil Yetkin, tefsîr, elyazması, tahkik, kısa sûreler.

ABSTRACT

THE CRITICAL INTERPRETATION OF ABDURRAHMAN KÂMİL YETKİN AND SHORT SURAH BETWEEN FİL-NÂS

Seher ÖMÜR

Amasya University, Social Sciences Institute

Department of Basic Islamic Sciences, Master's Degree, June 2024

Advisor: Prof. Dr. Recep Orhan ÖZEL

In this study, the life of Abdurrahman Kâmil Yetkin, one of the first scholars who supported the last National Struggle period of the Ottoman period in Amasya, and the short suras between the Surahs Fil-Nâs written on pages 5424-5471/11 of his interpretation, which is registered under the name "Mevâ'iz" in the manuscript no. 06 Mil Yz A 8579 among his manuscript works, have been analyzed. In the first part, information about the life and works of our author is given, and in the second part, the aforementioned work is analyzed and its main sources are indicated. Amasya has a rich history in terms of science, culture and art as well as being a politically important city where princes were raised during the Ottoman period. The Yetkin family, known as Mecdîzâdeler, contributed to this scholarly richness for generations. Abdurrahman Kâmil Yetkin is one of the most important scholars of the last period of Amasya, who realized both the Ottoman and Republican periods and played very important roles in the scientific, social and political aspects of this process. He held important positions as a muderris, preacher and mufti, and encouraged the people to fight in the national struggle with his sermons. In addition, he was engaged in science until the end of his life, raised many students and wrote many works. Many of his works hidden in the library of manuscript works are waiting to be unearthed. These works were written in various fields such as preaching, interpretation, memoirs, history of the Prophets, ethics, poetry and prose. The work we have analyzed is one of his works in the field of interpretation.

Keywords: Abdurrahman Kâmil Yetkin, interpretation, manuscript, verification, short surahs.

ÖN SÖZ

Bismillahirrahmânirrahîm

İslam âlimleri Resulullah (s.a.v.) Efendimize vahyin gelişinden bugüne değin Kur'ân-ı Kerîm'i anlama ve anlatma gayretinde olmuşlar ve bu konu üzerine sayısız eserler kaleme almışlardır. Hiç şüphesiz tefsir eserleri bu muazzam gayretin en önemli neticelerindendir.

Osmanlı ve Cumhuriyetin ilk dönem müfessirleri de bu konuda kayda değer emek vermişlerdir. Fakat eserlerin bir kısmı ilgili araştırmacılar tarafından gün yüzüne taşınmışken, bazı kıymetli eserler de yazma olarak kütüphane raflarında kendilerini gün yüzüne çıkaracak araştırmacıları beklemektedir.

Abdurrahman Kâmil Efendi hem Osmanlı'nın son dönemini idrak etmiş hem de Cumhuriyetin ilk yıllarında yaşamış bir şahsiyettir. Kendisini ilmi ve edebi alanda yetiştirmiş çok yönlü âlimlerdendir. Bu bağlamda yazdığı eserler kendisinin geniş birikiminin şahididir. Ne yazık ki eserlerinin hepsi yazma halinde kalmış, yazar bunların hiçbirinin basımını görememiştir. Bugüne değin de durumun değiştiğini söylemimiz mümkün değildir. Eserlerin basımındaki bu gecikmenin değişik sebepleri olabilir. Müellifin vefatından sonra belli bir süre eserlerin yazma suretlerinin aile içinde muhafaza edilmesi bir etken olarak düşünülebilir. Yine latin alfabesine geçişle beraber önceki yazıya dair ilgi ve bilginin ciddi oranda azalması bunun önemli sebeplerinden biri olarak gösterilebilir. Şu ya da bu sebeplerle üzerine uzun ilmi mesailer harcanmış bu tür yazma eserlerin kütüphanelerde unutulmuşluğa terkedilmesi doğru değildir. Biz de üzerimize düşen bu görevi, bir nebze yerine getirmek adına, Abdurrahman Kâmil Efendi'nin Kısa Surelere dair Tefsirini tahkik ederek, bu gayretin bir parçası olmaya çalıştık. Acz ve kusurlar bizden muvaffakiyet Rabbimizdendir.

Bu vesile ile tezimin ilk aşamasından sonuna kadar her konuda yardımcı olup, tüm sorularımı itina ile cevaplayan çok değerli hocam ve danışmanım Prof. Dr. Recep Orhan ÖZEL'e cân-ı gönülden teşekkür ederim. Yine bu süreçte fikir ve önerileri ile yardımlarını esirgemeyen kıymetli jüri üyelerim Doç. Dr. Faruk ÖZDEMİR ve Dr. Öğr. Üyesi Mustafa Murat BATMAN'a teşekkürlerimi sunarım. Ayrıca Şeyma AYRANCI'ya çalışmamda sunduğu katkılardan dolayı çok teşekkür ederim. Dualarıyla her daim destek olan aile büyüklerime ve arkadaşlarıma müteşekkirim. Son olarak eğitim sürecimin tamamında beni yalnız bırakmayan, her daim destekçim değerli eşim Cengiz ÖMÜR'e sonsuz teşekkür ederim.

Seher ÖMÜR

27.06.2024

İÇİNDEKİLER

ETİK BEYAN.....	i
ÖZET	ii
ABSTRACT.....	iii
ÖN SÖZ	iv
İÇİNDEKİLER	v
KISALTMALAR.....	viii
GİRİŞ	1
1. Araştırmanın Konusu.....	1
2. Araştırmanın Amacı ve Gerekçesi.....	1
3. Araştırmanın Yöntemi	2
4. Araştırmanın Kaynakları.....	2

I. BÖLÜM

1. ABDURRAHMAN KÂMİL YETKİN'İN HAYATI (1850-1941).....	4
1.1. İsim ve Mahlası	4
1.2. Doğum Yeri ve Tarihi	4
1.3. Babası ve Dedesi	5
1.4. Eşi (1863-1942).....	6
1.5. Ağabeyi Mecdîzâde Sadık Efendi (1834-1905).....	6
1.6. Evlatları	7
1.6.1. Mehmet Sabri Yetkin (1884-1963).....	7
1.6.2. Ahmet Emrî Yetkin (1886-1974)	10
1.6.3. Hâfız Mustafa Niyâzi Yetkin (1891-1959).....	12
1.6.4. Fatma Zehra Yetkin (1896-1911).....	12
1.7. Eğitim Hayatı	15
1.8. Meslek Hayatı	15
1.9. Talebeleri.....	17
1.9.1. Süleyman Efendi-İlsulu Hafız	17
1.9.2. Rıza Ali Efendi-Müftüzâde	17
1.9.3. Şâdî Mehmed Efendi-Hacı Eyyüb Efendizâde.....	17
1.9.4. Şevkî Hasan Efendi-Helvacızâde	18
1.9.5. Mehmed Sabrî Efendi-Mecdîzâde	18
1.9.6. Abdülazîz Efendi-Hafız Derviş Efendizâde	18

1.9.7. Ahmed Emrî Efendi-Mecdî-zâde.....	19
1.9.8. Emîn Ali Mehmed Efendi-Erzurûmizâde Hafız	19
1.9.9. Abdîzâde Hüseyn Hüsâmeddîn	19
1.9.10. Osman Fevzi Olcay	20
1.10. Fiziki ve Ahlaki Özellikleri.....	20
1.11. Millî Mücadeledeki Rolü	20
1.12. Vefatı.....	23
1.13. Eserleri	24
1.13.1. Tefsîr.....	24
1.13.2. Mevâiz	25
1.13.3. Hâtîrât-ı Abdurrahman Kâmil	25
1.13.4. Nakdu'l-hâtır fî cilâi'n-nâzır	25
1.13.5. Tebyînü'l-muğlakât ve'l-mühimmât min elfâzî'l-makâmât.....	26
1.13.6. Dîvânçe.....	27
1.13.7. Şerh-i Bostân	27
1.13.8. Terâcim-i Ahvâl.....	28
1.13.9. Mir'âtü's-şüûni'l-hakâik.....	28
1.13.10. Şerhu ziyâdetü'l-mer'	28
1.13.11. Yasin suresi tefsîri	28
1.13.12. Bülğatü'l-ihvân efdaliyyetü benî âhiri'z-zemân.....	29
1.14. Tahkik Edilecek Eserin Özellikleri	29
1.15. Eserin Muhtevası.....	30
1.15.1. Eserin İsmi.....	30
1.15.2. Sûrelerin Mekkî-Medenî Oluşuna Değınmesi.....	31
1.15.3. Kelime Açıklamaları.....	32
1.15.4. Terkip ve İraplara Yer Vermesi.....	32
1.15.5. Sarf Bilgisine Yer Vermesi.....	33
1.15.6. Sûreler Arasında İlgi ve Tenâsüp Kurması.....	33
1.15.7. Sûrelerin Farklı İsimlerinin Beyanı	34
1.15.8. Sûrelerin Faziletinden Bahsetmesi	34
1.15.9. Eser'de Kıssalara Yer Vermesi	35
1.15.10. Sebebi Nüzullere Yer Vermesi	36
1.15.11. Eserin Yazılma Sebebi.....	37

II. BÖLÜM

2. FİL VE NÂS ARASI SÛRELERİN TEFSİRİNİN TAHKİKİ.....	39
2.1. سورة الناس مكية أو مدنية ست آيات.....	39
2.2. سورة الفلق مكية أو مدنية خمس آيات.....	41
2.3. سورة الإخلاص مكية أو مدنية أربع أو خمس آيات.....	43
2.4. سورة تبت، مكية خمس آيات.....	45
2.5. ثلاث آيات سورة النصر، مدنية.....	48
2.6. سورة الكافرون، مكية أو مدنية ست آيات.....	51
2.7. سورة الكوثر مكية أو مدنية ثلاث آيات.....	54
2.8. سورة الماعون، مكية أو مدنية أو نصفها ونصفها ستة أو سبع آيات.....	56
2.9. سورة قريش؛ مكية أو مدنية أربع آيات.....	59
2.10. سورة الفيل مكية، خمس آيات.....	61
SONUÇ.....	67
KAYNAKÇA.....	69
EKLER.....	73
Ek 1. Mevâiz - Nâs Sûresinin Başı.....	74
Ek 2. Mevâiz - Kevser Sûresinin Başı.....	75
Ek 3. Mevâiz - Fil Sûresinin Sonu	76
Ek 4. Abdurrahman Kâmil Yetkin'in DİB Sicil Karnesi	77
Ek 5. Abdurrahman Kâmil Yetkin	78
Ek 6. Son Ziyaret: 22 Kasım 1930 (Cemal Işıksel'in objektifinden).....	79
ÖZ GEÇMİŞ	80

KISALTMALAR

Kisaltmalar	Açıklama
As	Aleyhi's-selam
AÜ	Amasya Üniversitesi
b	İbn
bkz	Bakınız
c.c.	Celle celaluhu
by	Basım yeri yok
DİA	Türkiye diyanet vakfı İslam ansiklopedisi
DİB	Diyanet işleri başkanlığı
h	Hicri
Haz	Yayına hazırlayan
Hz	Hazreti
Ktp	Kütüphane
m	Miladi
no	Numara
nşr	Neşreden
ö	Ölümü, ölüm tarihi
r.a	Radıyallahu anh
s.	Sayfa
(s.a.v.)	Sallallahü aleyhi ve sellem
sy.	Sayı
t.y.	Tarih yok
thk.	Tahkik eden
vb.	Ve benzeri
vr.	Varak
y.	Yıl
y.y.	Yayın yeri yok, yayıncı yok

الاختصارات

الاختصارات	الأوصاف
إلخ	إلى آخره
اهـ	انتهى
هـ.	التاريخ الهجري
م.	التاريخ الميلادي
ت.	توفى
ص	صفحة
ج	المجلد
صلى	الله عليه وسل
ﷺ	صلى الله عليه وسلم

GİRİŞ

1. Araştırmanın Konusu

Osmanlı Devleti'nin son döneminde meydana gelen gelişmeler ile birlikte Rusların Osmanlı topraklarında yayılma çabası iki devlet arasında mücadelelere sebep olmuştur. Rus istilasını başlatan Kırım'dan Osmanlı topraklarına göç hareketinin büyük çoğunluğu Anadolu'ya yapılmıştır. Bu sırada göç hareketine katılıp gelenlerden biri de Millî Mücadeleye önemli katkılar sağlayan müderrislik, müftülük, vaizlik gibi çeşitli resmi görevleri ifa etmiş olan ilmiye sınıfından Abdurrahman Kâmil Efendi'nin dedesidir. Abdurrahman Kâmil Efendi'nin dedesi Kırım Bahçesaray'dan gelerek, o zaman Amasya'ya bağlı olan Çorum Mecitözü'ne yerleşmiştir. Buraya nispetle lakapları Mecdîzâde'dir.¹

Abdurrahman Kâmil Efendi Mecdîzâde şöhreti ile anılan, Amasya'nın tanınmış büyük alimlerinden. Mir Hasan Efendi'den ders almış, ilmi açıdan önemli mertebeler katetmiş müstesna bir zattır. Aynı zamanda siyaset alanında önemli girişimlerle kendini ispat etmiştir. Ülkenin kaderinin zor zamanlardan geçtiği birinci cihan harbini takip eden yıllarda, Millî mücadeleye çok önemli destekler vermiş bu açıdan adeta Millî mücadeleye öncülük etmiştir. Amasya müftülüğü görevinin yanı sıra eğitim öğretime önem vermiş, ders halkalarında birçok değerli alim yetiştirerek mezun etmiştir.²

Konumuz Abdurrahman Kâmil Efendi'nin ilmi gayretleri, siyasi ve içtimai rolleri ile çok değerli eserlerinden biri olan, 06 Mil Yz A 8579/11 nolu yazmada muhtemelen içeriğin yeterince tetkik edilmemesi nedeniyle sehven “Mevâiz” ismi ile kayıtlı, Fil-Nâs arası kısa surelerin tefsirinin tahkikidir.

2. Araştırmanın Amacı ve Gerekçesi

Çalışmamızda gözettiğimiz amaçlar; Amasya'nın önemli âlimlerinden Abdurrahman Kâmil Yetkin'in hayatını, ilim dünyasına hizmetini anlatmak suretiyle onu daha yakından tanımakla birlikte bize bıraktığı ilmi mirasa sahip çıkmak adına el yazması eserlerinden birini gün yüzüne çıkarmaya çalışma ve günümüz insanı ile buluşturma gayreti şeklinde sıralanabilir.

¹ Songül Keçeci Kurt, “Son Dönem Osmanlı Ulemasının Önemli Şahsiyetlerinden Abdurrahman Kâmil Efendi (1850-1941)”, Atatürk Üniversitesi Türkiyat Araştırmaları Enstitüsü Dergisi 0/60 (2017): 478.

² Osman Fevzi Olcay, Amasya Meşhurları, t.y.

Kâmil Efendi yüksek ilmî, edebî ve sosyal kişiliği ile Amasya'da otorite şahsiyetlerden birisi olmuştur. Bıraktığı eserlerden çok yönlü bir şahsiyet olduğu anlaşılmaktadır. Ancak onun çeşitli alanlara dair kaleme aldığı eserlerin hemen hiçbiri uzun yaşamı boyunca yayınlanma imkânı bulamamıştır. Hepsi de müellif hattı ile kütüphane kayıtlarında yer almaktadır. Cumhuriyet dönemi sonrası Latin alfabesine geçilince bu eserler olduğu gibi yazma halinde kalmış üzerlerine herhangi bir tahkik çalışması da yapılmamıştır. Yetkin'den bize kalan ve henüz inceleme konusu yapılmayan eserlerinden biri de kısa sûrelere ilişkin tefsirleridir. Yaptığımız çalışma ile ülkenin en kritik zamanlarında sorumluluk almış bir âlimin kütüphane raflarında saklı kalmış bir çalışmasını gün ışığına çıkarmış olduk. Bunun yanında ilme yıllarını vermiş değerli alimlerin fikirlerinden yararlanarak tefsir okuma metotlarını anlamaya çalışmak ve onların bilgilerinden, yararlandığı kaynaklardan istifade etmek de araştırma amaçlarımız arasında yer almıştır.

Son olarak şunu zikretmemiz gerekir ki daha çok milli mücadeledeki rolü ile öne çıkan Yetkin'in ilmi yönünün geri planda kalmasını bir eksiklik olarak görmek gerekir. Böylece ilgili yazmaların neşrine adım atmak adına önemli bir eksikliği gidermede öncü olduğumuzu düşünüyoruz. Bu vesile ile genç araştırmacıların Yetkin'in henüz el yazması halinde duran diğer eserlerine de ilgi göstereceğine inanmaktayız.

3. Araştırmanın Yöntemi

Çalışmamızı yaparken öncelikle Abdurrahman Kâmil Yetkin'in hayatına yer veren makale ve kitaplardan, ansiklopedilerden, internette yayınlanan eserlerden, el yazması şahsi evraklardan, sicil dosyalarından, yazma eserler kütüphanesindeki eserlerden yararlanılarak inceleme yapılmıştır. Önce Yetkin'in hayatına, eserlerine ve tahkik edilecek eser hakkında bilgilere yer verilmiş, akabinde eser yazma kaynaktan okunarak kayda geçilmiş ve asıl kaynakları belirtilmiştir. Tek nüsha olan eserin sonradan eklendiği anlaşılan sayfa numaraları köşeli parantez içinde gösterilmiştir.

4. Araştırmanın Kaynakları

Abdurrahman Kâmil Efendi'nin hayatı ile ilgili bilgiler için öncelikle Yetkin ve oğullarının yazmış olduğu terceme-i hâllerden, şahsi evraklardan ve DİB sicil arşivinden faydalanılmıştır. Prof. Dr. Recep Orhan Özel'in; Baba Oğul Amasyalı Üç Âlim Ve Üç Terceme-i Hâl: Abdurrahmân Kâmil Yetkin (1941), Mehmed Sabri Yetkin (1963), Ahmed Emrî Yetkin (1974), Amasya Müftüsü Mecdîzâde Mehmet Sabri Yetkin Ve İnsan Sûresi

Tefsîri, Amasya’da Bir İlim Yuvası: Mecdîzâde Abdurrahman Kâmil Yetkin (ö. 1941) ve Oğulları Mehmet Sabri Yetkin (ö. 1963), Ahmet Emrî Yetkin (ö. 1974), Mustafa Niyazi Yetkin (ö. 1959) isimli eserlerinden, Osman Fevzi Olcay’ın Amasya Meşhurları, Amasya Hatıraları "Bildiklerim, Gördüklerim, İşittiklerim ile Amasya" eserlerinden, Songül Keçeci Kurt’un Son “Dönem Osmanlı Ulemasının Önemli Şahsiyetlerinden Abdurrahman Kâmil Efendi” isimli makalesinden, Kâmil Şahin’in TDV ansiklopedisinde yayınlanan Abdurrahman Kâmil Yetkin maddesinden ve bu alanda benzer eserlerden yararlanılmıştır. Eserin kendisini incelemek için ise; Millî Kütüphane 06 Mil Yz A 8579 nolu Mevâiz isimli el yazması eserden, Celâleddin el-Mahallî’nin (ö. 864/1459), Celâleddin es-Süyûtî’nin (ö. 911/1505) Tefsîrî’l-Celâleyn, Ebû Dâvûd Süleymân b. Ömer b. Mansûr el-Uceylî el-Ezherî’nin (ö. 1204/1790) Fütûhâtü’l-ilâhiyye bi-tavzîhi Tefsîrî’l-Celâleyn bi’d-dekâ’ikı’l-ḥafıyye isimli eserinden, Fahreddin er-Râzî’nin (ö. 606/1210) Mefâtihu’l-gayb (tefsiri kebir) Muhyiddin Mehmed el-Kocevi Şeyhzade’nin (ö. 950/1543) Haşiyetu Muhyiddin Şeyhzade ala Tefsiri’l-Kadı el-Beyzavî, İsmâil Hakkı Bursevî’nin (ö. 1137/1725) Rûhu’l-Beyân, Beyzâvî’nin (ö. 685/1286) Envârü’t-tenzîl ve Esrârü’t-te’vîl, Ebüssuûd Efendi’nin (ö. 982/1574) İrşâdü’l-akli’s-selîm, Ebû’l-Hasen Alâüddîn Alî b. Muhammed b. İbrâhîm el-Hâzin el-Bağdâdî’nin (ö. 741/1341) Lübbü’t-te’vîl fî me’ânî’t-tenzîl, Ebu’l-Hayr Şemseddin Muhammed b. Muhammed b. Muhammed ed-Dımaşkî el-Cezerî’nin (ö. 833/1429), Şevâriku’l-envâr ve bevârikü’l-esrâr, Ebû İshâk Ahmed b. Muhammed b. İbrâhîm es-Sa’lebî en-Nîsâbü’rî’nin (ö. 427/1035) el-Keşf ve’l-beyân ‘an tefsîrî’l-Kur’ân, Muhammed b. Ahmed el-Kurtubî’nin (ö. 671/1273) el-Câmi‘ li-ahkâmi’l-Kur’ân, müfessirlerle ilgili bilgi verilirken; Şemsüddîn Muhammed b. Alî b. Ahmed el-Mısırî ed-Dâvûdî (ö. 945/1539) Ṭabaqâtü’l-müfessirîn başta olmak üzere birçok kadim eserden yararlanılmıştır. Son olarak metni oluştururken Amasya Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Tez Yazım Kılavuzu, tahkik bölümünde İsam Tahkikli Neşir Kılavuzu esas alınmış, ismi geçen yazarların ve ölüm tarihlerinin kullanımında Türkiye Diyanet Vakfı İslam Ansiklopedisinden (DİA) faydalanılmıştır.

I. BÖLÜM

1. ABDURRAHMAN KÂMİL YETKİN'İN HAYATI (1850-1941)

1.1. İsim ve Mahlası

Abdurrahman Kâmil Yetkin kendi el yazısı ile kaleme aldığı terceme-i hâl'inde isminin Abdurrahman, mahlasının Kâmil olduğunu ve daha çok mahlası ile yâd olunduğunu, şöhretinin Mecdîzâde olduğunu belirtmiştir.³

1.2. Doğum Yeri ve Tarihi

Babası Ahmet Rifat Efendi, Abdurrahman Kâmil Yetkin'in, h. 1266 yılının Cemâziye'l-âhir ayının 15. günü (28 Nisan 1850 Pazar) Amasya'da doğduğunu kaydetmiştir.⁴ Ancak bu tarihle ilgili çeşitli görüşler vardır. Büyük oğlu Mehmet Sabri Efendi, dedesi Ahmet Rifat Efendi'nin yazdığı notlarda müşahede ettiğine göre Kâmil Efendinin Gümüşlü Mahallesinde 1264 (m. 1847) yılında tevellüt ettiğini söylerken,⁵ Osman Fevzi Olcay (ö. 1967) hocam dediği Hafız Kâmil Efendinin doğum yılının h. 1262 (m. 1846) olduğunu söylemektedir.⁶ Fakat Ahmet Emrî Yetkin Hicrî 15 Cemâziye'l-âhir 1266 (m. 1850) yılını işaret etmektedir.⁷ Şu halde Abdurrahman Kâmil'in söylediği tarih ikinci oğlu Ahmet Emrî Yetkin'in görüşü ile aynıdır. Fakat Recep Orhan Özel, kütüphane kayıtlarından yola çıkarak h. 1356 (m. 1937)'de tamamlanan Nakdu'l-Hâtır adlı eserinde geçtiği üzere doksan yaşını geçtiğini belirttiğini, buna binaen tevellüdünün h. 1262 (m. 1845) veya h. 1264 (m. 1847) olabileceğini söylemiştir. Diyanet İşleri Başkanlığı Sicil Arşivinde bulunan 10.10.1936 kayıtlı sağlık raporunda doksan yaşında olduğu belirtilmiştir. Hal böyle iken tevellüdü h. 1262 (m. 1846) senesine denk gelmektedir.⁸

³ Recep Orhan Özel, Baba Oğul Amasyalı Üç Âlim ve Üç Terceme-i Hâl: Abdurrahmân Kâmil Yetkin (1941), Mehmed Sabri Yetkin (1963), Ahmed Emrî Yetkin (1974) (2021), 167.

⁴ Özel, Baba Oğul Amasyalı Üç Âlim ve Üç Terceme-i Hâl: Abdurrahmân Kâmil Yetkin (1941), Mehmed Sabri Yetkin (1963), Ahmed Emrî Yetkin (1974), 167.

⁵ Özel, Baba Oğul Amasyalı Üç Âlim ve Üç Terceme-i Hâl: Abdurrahmân Kâmil Yetkin (1941), Mehmed Sabri Yetkin (1963), Ahmed Emrî Yetkin (1974), 169.

⁶ Olcay, Amasya Meşhurları.

⁷ Özel, Baba Oğul Amasyalı Üç Âlim ve Üç Terceme-i Hâl: Abdurrahmân Kâmil Yetkin (1941), Mehmed Sabri Yetkin (1963), Ahmed Emrî Yetkin (1974), 184.

⁸ Recep Orhan Özel, Amasya'da Bir İlim Yuvası: Mecdîzâde Abdurrahman Kâmil Yetkin (ö. 1941) ve Oğulları Mehmet Sabri Yetkin (ö. 1963), Ahmet Emrî Yetkin (ö. 1974), Mustafa Niyazi Yetkin (ö. 1959), 2018, 45.

Sicil karnesinde annesinin ismi Fatma Hanım'dır.⁹

1.3. Babası ve Dedesi

Ahmet Emri Yetkin'in belirttiğine göre Abdurrahman Kâmil Efendi'nin babası ulemadan Ahmet Rıfat Efendi, dedesi kibâr-ı müderrisîn ve mutasavvifinden Mustafa Mecdî Efendi, büyük dedesi ise ulemadan Kırımlı Hasan Efendidir.¹⁰

Büyük dedesi Hasan Efendi iki asır önce Rusların Kırım'ı işgali ile meydana gelen Anadolu'ya yapılan göçlerde Kırım Bahçesaray'dan gelerek o zaman Amasya'ya bağlı olan, Çorum Mecitözü' ne yerleşmiştir.¹¹ Burada ilme dair bir teveccüh görememiş ve oğlu Mustafa'yı da alarak Amasya'nın Gümüşlü Mahallesi'ne yerleşmiştir.¹² Kâmil Efendinin dedesi Mustafa Mecdî Efendi Amasya'daki âlimlerden Ürgüplü Hacı Ahmed Efendiden¹³ ve ulemanın şeyhlerinden, Abdullah Vecîh Efendi'den¹⁴, Payaslı Mehmed Efendiden ve Sarı Ahmetzâde Hacı Hâfız Mehmet Efendiden dersler almış ve Abdullah Vecih Efendiden icâzetname alarak mezun olmuştur. Sonrasında meşhur ismi Ayvalı Medresesi olan Mehmet Paşa Camii Şerifindeki Fâtıma Hanım Medresesi'ne müderris olarak başlamıştır. O sırada Nakşibendi halifesi olan Kırımlı Abdülbâkî Efendiden hilafetname almıştır. Mustafa Mecdî Efendi, h. 1244 (m. 1828) yılında vefat etmiştir.¹⁵ Babası Ahmet Rıfat Efendi ise h.1281(m. 1864) yılında vefat etmiştir.¹⁶

Kâmil Efendi adeta ilim dolu bir yuvanın içine doğmuş, bu âlimler yuvasının daha da genişleyip büyümesine katkı sağlayarak Amasya'nın güzide ailelerinden biri haline getirmiştir.

⁹ "Sicil karnesi sicil no:306", t.y.

¹⁰ Özel, *Baba Oğul Amasyalı Üç Âlim ve Üç Terceme-i Hâl: Abdurrahmân Kâmil Yetkin (1941), Mehmed Sabri Yetkin (1963), Ahmed Emri Yetkin (1974)*, 186.

¹¹ Keçeci Kurt, "Son Dönem Osmanlı Ulemasının Önemli Şahsiyetlerinden Abdurrahman Kâmil Efendi (1850-1941)", 2017, 478.

¹² Özel, *Baba Oğul Amasyalı Üç Âlim ve Üç Terceme-i Hâl: Abdurrahmân Kâmil Yetkin (1941), Mehmed Sabri Yetkin (1963), Ahmed Emri Yetkin (1974)*, 169.

¹³ Özel, Kitâbü'l-mecmu'da, Akifzâde Abdürrahim Efendi h. 1231 (m. 1815), Amasya'da bu alime öğrenci olduğunu açıkladığını, söylediğine göre Ürgüplü Ahmed Efendinin ders halkasına çok fazla ilgi duyulur ve farklı şehirlerden öğrenciler derslerine katılmak için gelirdi. Ürgüplü, cuma günü h. 1213 (m. 1798) yılı dokuz Şevvalinde Daru'l bekaya irtihal etmiştir. Özel, *Amasya'da Bir İlim Yuvası: Mecdîzâde Abdurrahman Kâmil Yetkin (ö. 1941) ve Oğulları Mehmet Sabri Yetkin (ö. 1963), Ahmet Emri Yetkin (ö. 1974), Mustafa Niyazi Yetkin (ö. 1959)*, 45.

¹⁴ Şeyma Ayrancı, *Mehmet Sabri Yetkin ve Kaside-i Nuniyye Şerhi* (Amasya Üniversitesi, 2022), 5; Mehmet Faruk Çifçi, "Âkifzâde'nin Gözünden 18. Yüzyıl Amasya'sında Arap Diline Dair Faaliyetler", *Dergiabant* 7/14 (30 Kasım 2019): 7-14.

¹⁵ Özel, *Baba Oğul Amasyalı Üç Âlim ve Üç Terceme-i Hâl: Abdurrahmân Kâmil Yetkin (1941), Mehmed Sabri Yetkin (1963), Ahmed Emri Yetkin (1974)*, 169.

¹⁶ Özel, *Baba Oğul Amasyalı Üç Âlim ve Üç Terceme-i Hâl: Abdurrahmân Kâmil Yetkin (1941), Mehmed Sabri Yetkin (1963), Ahmed Emri Yetkin (1974)*, 186.

1.4. Eşi (1863-1942)

Gümüşlü Mahallesinde oturan Abdurrahman Kâmil Efendi mahallenin diğer tanınmış ailelerinden olan Anaç Hoca'nın¹⁷ kızı 1279 (m. 1863) doğumlu Emine Hanım'la izdivaç etmiştir. Bu evlilik, 1300 (m. 1882) senesinde olmuştur.¹⁸ Emine Hanım da Abdurrahman Efendi gibi âlim bir babada yetişmiştir. Bu izdivaç ile ilim ehli ailelerin evlatlarını evlendirerek akraba olma âdetinin Osmanlıdan bu yana devam ettiğini söyleyebiliriz.¹⁹

Osman Fevzi Olcay (ö. 1973) Emine hanımı ibadetlerine düşkün, züht ve takva sahibi kâmil bir hanımefendi olarak tasvir etmiştir. Abdurrahman Kâmil Efendi'nin vefatı üzerine Emine Hanım çok üzülmüş ve H. 1361 yılının Recep ayının üçüncü gününde (M. 17.07.1942) bir cuma gecesi vefat etmiştir. Eşi Abdurrahman Kâmil Efendinin yanına Şamlar mezarlığına defnolunmuştur.²⁰

1.5. Ağabeyi Mecdîzâde Sadık Efendi (1834-1905)

Abdurrahman Kâmil Efendi'nin ağabeyi Mecdîzâde Sadık Efendi'dir. Kıraat ilminin büyük üstatlarından olup, Amasya'nın en değerli alimlerinden sayılmaktadır. Ahlaki açıdan örnek teşkil edecek meziyetlere sahip, mütevazı, kibâr-ı kelam, sohbeti akıcı, fâzıl bir zât olduğu söylenir. Onlarca hâfız yetiştirerek icazet vermiştir.²¹ Çevikçe Mektebi'nin muallimi sânisî Mörekli Ahmet Hâfız Efendi'den Kur'ân-ı Kerîm dersi almıştır.²²

Abdurrahman Kâmil Yetkin'in torunu Kâmil Yetkin, Sadık Hâfız'ın uzun yıllar Mehmet Paşa Medresesi'nde müderrislik yaptığını söylemektedir. Hâfız Raik, Halile, Münife, Nemir isimli evlatlarının olduğunu, bununla beraber Abdurrahman Kâmil ve Sadık Hâfız'ın bir de kız kardeşi olduğunu söylemiştir. İsmine henüz ulaşılamayan kardeşlerinin Ayşe ve Rağife isimli çocukları olduğu belirtilmiştir.²³

Recep Orhan Özel Amasya Belediyesi Kütüphanesinde muhafaza edilen, Yetkin'in evlatlarından birinin olduğu zannedilen evraklarda rastladığı yazılara göre h. 1321 (m. 1903) yılında bir cuma günü saat yedi buçukta vefat eden Sadık Efendi'nin, sonrasında Pir İlyas

¹⁷ Bu âlim Sadrazam Mehmet Rüştü Paşanın hocası olup Hafız Fuat Bey de bu zatın oğludur. Bkz. Olcay Amasya Hatıraları s. 44-46

¹⁸ "Abdurrahman Kâmil'in DİB Sicil Arşivi", t.y.

¹⁹ Keçeci Kurt, "Son Dönem Osmanlı Ulemasının Önemli Şahsiyetlerinden Abdurrahman Kâmil Efendi (1850-1941)", 2017, 481.

²⁰ Mehmet Sabri Yetkin, *Keçe-i Sabrî*, 34.

²¹ Olcay, *Amasya Meşhurları*.

²² Osman Fevzi Olcay, *Amasya Hatıraları "Bildiklerim, Gördüklerim, İştiklerim ile Amasya"*, t.y., 46.

²³ Keçeci Kurt, "Son Dönem Osmanlı Ulemasının Önemli Şahsiyetlerinden Abdurrahman Kâmil Efendi (1850-1941)", 2017, 481.

Türbesinin güney tarafına defnolunduğunu belirtmiştir.²⁴ Ancak Osman Fevzi Olcay Sadık Efendinin 1913 yılında vefat ettiğini ve defnine şahit olduğunu söylemiştir.²⁵ Ahmet Emri Yetkin ise amcasının 1249/1834 yılında doğuş 1321/1905 yılında vefat ettiğini hatta bu yılda ulemâ-i kiramdan birçok kişi vefatından dolayı bu yıla Kapancızâde Hâfız Şerif Efendi'nin “hüzün yılı” diye adlandırdığını söylemiştir.²⁶

1.6. Evlatları

1.6.1. Mehmet Sabri Yetkin (1884-1963)

Mecdîzâde Mehmet Sabri Yetkin, Abdurrahman Kâmil Yetkin gibi fâzıl bir şahsiyetin ilk oğlu olarak H. 1302 (m. 1884) yılında Amasya'da dünyaya gelmiştir. Devlet-i Aliyye-i Osmâniyye tezkeresine göre; ela gözlü buğday tenli olarak tasvir edilmiştir.²⁷

Sabri Yetkin ilimle meşgul olunan bir ailenin evladı olduğundan kendisi de bu deryadan nasibini almıştır. Adeta ömrünü ilme adayan bu şahsiyet dini ve tabii ilimlerde muvaffak olmuş, Arapça ve Farsça eserler kaleme almıştır.²⁸

Şeyma Ayrancı, Sabri Yetkin ile ilgili çalışmasında, Mehmet Sabri Yetkin'in, Terceme-i hâl'indeden naklen ilk olarak Ayşe Hâtun Sıbyan Mektebi'ne girdiğini, 1310/1894 tarihinde Çöplüce İbtidâî Mektebi'ne dahil olduğunu ifade etmiş, Çöplüce İbtidâî Mektebi'nden 1313/1897 şehadetnâme alarak mezun olduğunu ve aynı sene Amasya İdâdî Mülkîsi'ne kaydolduğunu bildirmiştir. Beş yıl Amasya İdâdî Mülkîsi'nde eğitim aldıktan sonra 1318/1902 yılında üstün başarı aldığı şehâdetname ile ilim tahsilini tamamladığını belirtmiştir. Amasya İdâdî Mülkîsi'nden mezun olduğu yıl Bekir Paşa Medresesi'ne girmiştir. Bu medresenin müderrisi, sarf ve nahiv derslerini aldığı babası, hocası Abdurrahman Kâmil Yetkin idi. Sabri Yetkin, buradan da 9 Rebiu'l-evvel 326 (Mart 324) tarihinde icâzet almıştır. Sabri Yetkin, amcası Mustafa Sâdık Efendi'den Arapça dersi almıştır. Sabri Yetkin 24 Recep 1329/21 Temmuz 1911 tarihinde ise fûnûn-ı semâniyeden imtihanla ders-i âm ehliyetnâmesi almıştır.²⁹

²⁴ Özel, *Amasya'da Bir İlim Yuvası: Mevdîzâde Abdurrahman Kâmil Yetkin (ö. 1941) ve Oğulları Mehmet Sabri Yetkin (ö. 1963)*, Ahmet Emrî Yetkin (ö. 1974), Mustafa Niyazi Yetkin (ö. 1959), 45.

²⁵ Olcay, *Amasya Hatıraları*, 83.

²⁶ “Ahmet Emrî Yetkin şahsi evrakı”, t.y.

²⁷ Özel, *Amasya'da Bir İlim Yuvası: Mevdîzâde Abdurrahman Kâmil Yetkin (ö. 1941) ve Oğulları Mehmet Sabri Yetkin (ö. 1963)*, Ahmet Emrî Yetkin (ö. 1974), Mustafa Niyazi Yetkin (ö. 1959), 54.

²⁸ Ayrancı, *Mehmet Sabri Yetkin ve Kaside-i Nuniyye Şerhi*, 19.

²⁹ Ayrancı, *Mehmet Sabri Yetkin ve Kaside-i Nuniyye Şerhi*, 21-22.

1330 yılında Çöplüce İbtidâi Mektebi'nde müderris olmuştur. Burada sarf, nahiv ve mantık dersleri vermiştir. Seferberlik ilan edilince talebelerinin ayrılmasından sonra Mekteb-i Sultânî'de Arapça muallimi olmuştur.³⁰

Babası Abdurrahman Kâmil Yetkin'in vefatı üzerine Amasya Valiliğince tertip edilen seçimde en çok oyu almış ve 27.01.1942 tarihinde müftülük görevine başlamıştır. Adaylar arasında Abdurrahman Kâmil Yetkin'in ortanca oğlu Ahmet Emrî ve küçük oğlu Mustafa Niyazi Yetkin de yer almaktadır.³¹

Mehmet Sabri Yetkin'in yapmış olduğu resmi görevler şöyledir:³²

1. Amasya Müftü müsevvidliği :25 Teşrîn-i sâni 1325-28 Şubat 1329 (m.1909/1913)
2. Müstehakkîni İlmiye Tertili: 1 Ağustos 1330-28 Şubat 1330 (m.1914)
3. Müftü müsevvidliği: Mart 1331-10 Teşrîn-i sâni 1331 (m. 1915) Bu esnada Dâire-i Meşihat-i İslamiyye tarafından tedris ve vaaz yapabileceğine yönelik izinlidir.
4. Talebe-i ulûm hüsn-i hat muallimliği: Nisan 1331- 28 Şubat 1331 (m. 1915)
5. Ulûm-ı Dîniyye Muallim Vekâleti Amasya Sultânîsi: 1 Eylül 1331-9 Teşrîn-i sâni 1331 (m. 1915)
6. Kısmî İbtidâi Muallim-i Evvelik Vekâleti Amasya Sultânîsi: 2 Şubat 1331-2 Haziran 1332 (m. 1915-16)
7. Dâru'l-Hilâfe Medresesi Fıkıh Muallimliği: 1 Teşrîn-i sâni 1331- Mayıs 1332 (m. 1915-16)
8. Amasya Sultânîsi Arapça Muallimliği: 19 Mayıs 1332-2 Teşrîn-i Evvel 1336 (m. 1916-1920)
9. Ulûm-ı Dîniyye Muallim Vekâleti: 1 Mayıs 1334-12 Mart 1335 (m. 1918-1919)
10. Amasya Dâru'l-Hilâfe Tarih-Coğrafya muallimliği. 2 Teşrîn-i sâni 1336-1 Ağustos 1337 (m. 1920-1921)
11. Amasya Dâru'l-hilâfe Fıkıh ve Ferâiz Muallimliği: 1 Eylül 1337-30 Eylül 1338 (m. 1921-1922)
12. Fıkıh, ferâiz, mecelle, usûl-i intihab muallimliği: 1 Teşrîn-i evvel 1338-30 Nisan 1340 (m. 1922-1924)
13. Tarih-Coğrafya Muallim Vekâleti Amasya İmam ve Hatip Mektebi: 05.10.1340-04.11.1340 (m. 1924)

³⁰ Ayrancı, *Mehmet Sabri Yetkin ve Kaside-i Nuniyye Şerhi*, 24.

³¹ Recep Orhan Özel, *Amasya Müftüsü Mecdizâde Mehmet Sabri Yetkin ve İnsan Sûresi Tefsiri* (Ankara, 2020), 73-74.

³² Özel, *Amasya Müftüsü Mecdizâde Mehmet Sabri Yetkin ve İnsan Sûresi Tefsiri*, 72-73.

14. Edebiyat-Hitabet-İnşâ Muallimliği Amasya İmam Hatip Mektebi: 05.11.1340-31.11.1341 (m. 1924-1925)
15. Amasya Muhasebe Vâridât Kâtipliği: 29.02.1926-19.10.1926
16. Amasya Kütüphane Memurluğu: 20.10.1926-29.06.1937
17. Amasya Bâyezid Kitap Saray İşyarlığı: 01.09.1939-21.03.1942

Babası Abdurrahman Kâmil Yetkin'in vefatı üzerine Amasya Valiliğince tertip edilen seçimde en çok oyu almış ve 27.01.1942 tarihinde müftülük görevine başlamıştır. Adaylar arasında Abdurrahman Kâmil Yetkin'in ortanca oğlu Ahmet Emrî ve küçük oğlu Mustafa Niyazi Yetkin de yer almaktadır.³³

Resmi görevlerin ve dini ilimlerin dışında ince ruhlu şair kişiliği ile de dikkat çeken Sabri Efendi, Resulullah'a (s.a.v.) olan duygularını da şiire dökmüştür:³⁴

Âteş-i aşk-ı Muhammed'le yarattı bendesin
 Hazreti Allah yaratmazdan mukaddem âlemi
 Ey Cenâb-ı Hazreti Hakkın Resûl-i Ekremi
 Zülcelâlim gizlemiştir sende ism-i azamı
 Keşfolur esrâr-ı gayb senden eyâ şâh-ı rusûl
 Geçsin eyyâmın hayâliyle Hüdânın mahremi
 Leyle-i miracda sırr-ı gayba erdi ol Resûl
 Hep semâvâta şereflice oldu ânın makdemi
 Cennetin sünbüllerine benzetirlerdi eğer
 Görselerdi hûrîler kisve-i ham-ender-hamı
 Yâ ilâhî sen füzûn kıl aşkımin âteşlerin

Sabri Yetkin'in 1955 yılında fetvâhânede bir kalp krizi geçirdiği bilinmektedir.³⁵ 1962 yılında Amasya müftülüğü görevinden ayrılmıştır. 1942-1962 yıllarında kesintisiz yirmi yıl görevini ifa etmiştir. Toplam memuriyeti kırk beş yılı aşmıştır. Mehmet Sabri Yetkin 1963 yılında vefat etmiştir.³⁶ Şamlar Mezarlığına defnedilip daha sonra naaşı, nakl-i kubûr olarak Tekirdede mezarlığına nakledilmiştir.³⁷

Mehmet Sabri Efendi ilmi kişiliğinin yanı sıra, edebiyat ve şiir alanında da kendini geliştirmiş yeri geldiğinde fikir ve duygularını nazma dökmüştür. El yazısı ile kaleme aldığı henüz basılmamış birçok eseri bulunmaktadır: Lücetü'l-esrâr ve hucetü'l-ahrâr tercüme ve şerhi, İlmü's-şurût, en-Nasihatü'l-edebiyye fi şerhi'l-kasîdeti'z-Zeynebiyye, Risâle-i mev'ize, Kitâb-ı Mevâ'iz, Mennü'l-Mennân fi nasîhati'l-ihvân, Şerh-i Kasîdetu Bânet Süâd, Şerh-i Kasîde-i nûniyye, Şerh-i salavât-ı şerîfe, Kitâbu'l-fıkh, Durûb-ı emsâl, Kefe-i Sabrî, Yâsin

³³ Özel, *Amasya Müftüsü Mecdizâde Mehmet Sabri Yetkin ve İnsan Süresi Tefsiri*, 73-74.

³⁴ Ayrancı, *Mehmet Sabri Yetkin ve Kaside-i Nuniyye Şerhi*, 26.; Mehmet Sabri Yetkin, *Notlar ve Hatıralar*, 124

³⁵ Mehmet Sabri Yetkin, *Notlar ve Hatıralar* (Milli Kütüphane), No:8063/3. vr. 72.

³⁶ Özel, *Amasya Müftüsü Mecdizâde Mehmet Sabri Yetkin ve İnsan Süresi Tefsiri*, 77-78.

³⁷ Özel, *Amasya Müftüsü Mecdizâde Mehmet Sabri Yetkin ve İnsan Süresi Tefsiri*, 93.

Sûresinin Mealli Türkçe Tefsiri, İ'câzu'l-Kur'ân, Tezkiratü'l-müte'emmil fi tefsîri sûreti'l-insân, Mülk Suresi Tefsiri, Notlar ve Hatıralar,³⁸

1.6.2. Ahmet Emrî Yetkin (1886-1974)

Terceme-i Hâlinde belirttiği üzere, İsmi Ahmet mahlası Emrî'dir. Amasya'da Hicrî 18 Cemâdiye'l-ûlâ 1304 (m. 1886) yılında cuma gecesi dünya ya gelmiştir.³⁹ İlkokulu Hacı Ömerzâde Mehmet Şükrü Efendi'den okuyup 4 Temmuz 1315 (m. 1897) tarihinde mezun olmuştur. Sonrasında 2-3 yıl kadar Rüşdiye Mektebine gitmiş, ancak bu okula devam etmeyip babasının müderrislik yaptığı Bekir Paşa Medresesi'ne başlamıştır. Burada Abdurrahman Kâmil Efendiden ders alarak, 9 Rabîü'l-evvel 1326 (m. 1908) senesinde bu medreseyi tamamlamıştır. Bu esnada amcası Sadık Efendi, Köprülü Mustafa Tevfik Efendi⁴⁰, Köprülü Ârif Fâzıl Efendi⁴¹ ve Amasya'nın diğer âlimlerinden de müstefit olmuştur. Kapancızâde

³⁸ Özel, *Amasya'da Bir İlim Yuvası: Mecdîzâde Abdurrahman Kâmil Yetkin (ö. 1941) ve Oğulları Mehmet Sabri Yetkin (ö. 1963), Ahmet Emrî Yetkin (ö. 1974), Mustafa Niyazi Yetkin (ö. 1959)*, 59.-62.

³⁹ Songül Keçeci tarafından Emrî'nin 1886 yılında doğduğu ifade edilmiştir. Kurt, “*Son Dönem Osmanlı Ulemâsının Önemli Şahsiyetlerinden Abdurrahman Kâmil Efendi (1850-1941)*”, 482; Muammer Ülker (ö.2017) ise Ahmet Emrî'nin isim ve mahlasının ebced hesabıyla 1886-87 yılını gösterdiğini söylemektedir. Muammer Ülker, “Ahmet Emrî Yetkin”, *Türkiye Diyanet Vakfı İslâm Ansiklopedisi* (İstanbul: TDV Yayınları, 2013), 43/505-506. Terceme-i hâl'inde ifade ettiği tarih tercih edilmiştir.

⁴⁰ Ayrancı, *Mehmet Sabri Yetkin ve Kaside-i Nuniyye Şerhi*, 14. Köprülü Semercioğlu Hüseyin bin Mehmed'in mahdumdur. 1278 yılında dünyaya gelmiş, Köprü'de hafız olmuştur. Amasya'ya gelip Bâyezid medresesinde Harputî Ali Efendi'den ve Mîr Hasan Efendi'den ders aldıktan sonra Ali Efendi'den icâzet almıştır. Ardından Köprü'ye gidip Orta Câmî-i şerifte tedrise başlamıştır. İlme gereken değer verilmediğinden Amasya'ya geri dönüp Sultân Bâyezid Câmî-i şerifinin sağ cenâhında dersler vermiştir. Bu esnada kendisinin ulûm ve fezâilde adılı olan Mecdî-zâde Hâfız Abdurrahman Kâmil Efendi de Gümüşlüzâde Câmî-i şerifinde sabah ve ikindi tedrisâtına devam etmiştir. 1331'de adili olan Hâfız Kâmil Efendi'nin azliyle Amasya müftüsü olmuştur. 1338'de ilâmât-ı şeriyye müdürü, 1341'de Ankara'daki Umûr-ı Şeriyye vekâletinde Heyet-i iftâiye azâsı olarak Ankara'ya gitmiştir. Daha sonra Diyânet işleri riyâsetinde heyet-i müşâvere azâsı olmuştur. 1349 senesi zi-l-hicce ayının yirmi üçüncü pazartesi günü akşamı (Milâdî 11 Mayıs 1931) Amasya'da vefât etmiştir. Önemli eserleri bulunmaktadır. Hakayikü'l-Beyân Şerhi, Ali Kuşî'nin Vaz'îye şerhinin Şerhi, 'Arûzdan Endülüsiye Şerhi, Usûl-ı Hadis'den Birgüvî'nin Risâlesi Şerhinin Haşiyesi ve Münâzaradan Takrîr-i Kavânin Şerhi bu eserlerden sadece birkaçıdır. Bkz. Abdîzâde Hüseyin Hüsameddin Yasar, *Amasya Tarihi*, Amasya Belediyesi Kütüphanesi, 8/132-137.

⁴¹ Ayrancı, *Mehmet Sabri Yetkin ve Kaside-i Nuniyye Şerhi*, 14. Köprü kasabasından Şerif Mustafa Ağa'nın oğlu olup 1865 yılında Amasya'da doğmuştur. Saraçhane Medresesi'nde Gürcü Hacı Eyyûb (ö. 1919), Abdurrahman Kâmil Efendi ve Köprülü Mustafa Tevfik Efendi'den dersler almıştır. 1889 yılında İstanbul'a giderek Fatih Câmîi'nde Ödemişli Mustafa Fehmi Efendi'den (ö. 1912) dersler almış, 1896 yılında hukuk fakültesinden mezun olmuş ve Fatih Câmîi'nde ders vermeye başlamıştır. 1910 yılında yapılan seçimlerde Amasya mebusu olmuştur. Meclis-i Mebûsan'da birinci ve ikinci Arzuhal Encümeni Reisliğinde bulunmuştur. 25 Kasım 1922 Cuma gecesi vefât etmiştir. Bkz. Yasar, *Amasya Tarihi*, 11/378-380; 1/256.

Hâfız Şerif Efendi'den⁴² ilm-i ferâiz okuyup, 29 Şaban 1324 (m. 1906) tarihinde icâzetnâme aldığı öğrenilmiştir. 24 Recep 1329 (m. 1911) de bil-imtihan ders-i nâm ehliyetnâmesi, 30 Haziran 1325'de (m. 1909) Amasya'da açılan muvakkat- dâru'l-mualliminden o günkü diplomasını almıştır. Sonra da mekteb-i ibtidâi muallim-i sâniligine 1325'de tayin edilmiştir. 1330 (m. 1914) tarihinde buradan istifa ederek Amasya Mahkeme-i Şer'iyye'de kâtib olmuşken 1 Teşrîn-i sâni 1331'de (m. 1915) Dâru'l-hilâfe Medresesi Türkçe ve Kitâbet muallimliği görevine verilmiştir. Bu yıldan itibaren 1341 (m. 1925) yılına kadar İmam ve Hatib Mektebinde ve medresede birçok derse girmiştir. 27 Mart 1926'dan 31 Mayıs 1927 tarihine kadar Amasya'da tahakkuk-ı birinci kısım kâtipliğinde görev yapmış, 1 Teşrîn-i evvel 1927'den 31 Mayıs 1930 tarihine kadar da Amasya Nâfi'a Anbar Memurluğunda çalışmıştır. Ağustos 1930 yılında Nâfi'a Amele Kâtipliği'ne getirilmiş,⁴³ buradan emekliliğe ayrılmıştır.⁴⁴

Daha çok şiir ve edebiyatla ilgilenen Ahmet Emrî bu konuda geniş bir muhteviyâta mâliktir. Şahsının Arapça ve Farsça'ya hâkim olduğunu kanıtlayan birçok eseri vardır.⁴⁵

6 Mayıs 1974'te vefat eden Ahmet Emri, Kültepe yakınındaki yeni kabristana defnedildi. Vefat üzerine yakın arkadaşı Mehmed Çavuşoğlu altı beyitlik bir şiir yazmış ve "İrcî Emri ile gitti bekâyâ Emrî" mısrası ile vefatına kayıt düşmüştür. Hattat Ali Alparslan'ın tâlik usulü ile kaleme aldığı bu şiir mezar taşına nakşedilmiştir.

Şiirin tamamı şöyledir:⁴⁶

Düştü son dânesi de sübha-yı devr-i selefin
İnkıyâd eyledi kânûn-i kazâyâ Emrî
Fâzıl u kâmil idi, ilmi ile âmil idi

⁴² Raşit Çavuşoğlu, "Amasya Ulemâsından Şâir Ahmet Emrî Yetkin'in Hayatı ve Eserleri Üzerine", *İlkçağlardan Modern Döneme Tarihten İzler*, t.y., 496. Kapancızâde Hâfız Şerîf Efendi, Amasya ulemâsından. Kapancızâde Ahmet Kâmil Efendi 'nin mahdumudur. 1283/1866-67 tarihinde Amasya 'da doğmuş. 8 yaşında hafız olmuş medrese eğitiminden sonra İstanbul 'a gelerek Alemdarhâne Medresesi 'ne başlamıştır. Meşhur âlimlerden Kazasker Tokâdizâde Ahmet gâkir Efendi 'nin dersine devam ederek 1319/1901-02 tarihinde icazet almıştır. Memleketine rücu ettikten sonra Bekir Paşa Medresesi 'nde ders vermeye başlayıp 1326/1908 tarihinde birçok talebeye icazet vererek mezun etmiştir. Ferâiz ilminin tanınmış âlimlerinden olup astronomi bilgisi de vardır. II. Bâyezid Cami -i Şerifi bahçesinde medrese karşısındaki Muvakkithane 'de bulunup burada Feraize dair dersler okutmuştur. 1939 tarihinde emanetini teslim etmiş, cenaze namazını Amasya Müftüsü Abdurrahman Kâmil Efendi kıldırmıştır. Bkz. Olcay, *Amasya Meşhurları*, Haz: Turan Böcekçi, 90.

⁴³ Özel, *Baba Oğul Amasyalı Üç Âlim ve Üç Terceme-i Hâl: Abdurrahmân Kâmil Yetkin (1941), Mehmed Sabri Yetkin (1963), Ahmed Emrî Yetkin (1974)*, 172-174; Çavuşoğlu, "Amasya Ulemâsından Şâir Ahmet Emrî Yetkin'in Hayatı ve Eserleri Üzerine", 194-195.

⁴⁴ Muammer Ülker, "Ahmet Emri Yetkin", *TDV İslam Ansiklopedisi* (Ankara; TDV Yayınları, 2013, t.y.), 43: 505.

⁴⁵ Ülker, "Ahmet Emri Yetkin", 43: 505.

⁴⁶ Muammer Ülker, "Aziz Dostum Mehmed Çavuşoğlu", *Osmanlı Araştırmaları* 25/25 (01 Haziran 2005): 52-53.

Düşmedi dağdağa-i dâr-ı fenaya Emrî
 Edeb ü ilmini tâlim ile meşgûl oldu
 Yani sarf etmedi ömrünü hevâya Emrî
 Tâh târîhini yazdım işidüp rihletini
 İrci'î emri ile gitti bekaya Emrî.

Ahmet Emrî Yetkin, yüksek şahsi özellikleri ve entelektüel derinliği ile takdir edilmiştir. Olcay, Sabri Efendi ve Ahmet Emrî Yetkin ile Saraydüzü'ndeki idadiye mektebinde birlikte okuduklarını söylemektedir.⁴⁷ Ayrıca medrese arkadaşı olan Ahmet Emri Yetkin'i; zarif edip, şair ve hüsn-i ahlakı meşhur bir zat olarak tanımlamaktadır.⁴⁸

1.6.3. Hâfız Mustafa Niyâzi Yetkin (1891-1959)

Mustafa Niyâzi Yetkin 1307 (m. 1891) yılında dünyaya gelmiştir.⁴⁹ Babası Kâmil Efendi ve amcası Sâdık Efendi'den Kur'ân'ı Kerîm dersleri alarak hıfzını tamamlamıştır. Ayrıca Abdurrahman Kâmil Efendi'den Arapça, ferâiz ve hadis usulü dersleri alarak, Gümüşlü Câmîi ön tarafındaki medresede uzun yıllar çeşitli dersler okutmuş, Daşhan Mescidi'nde fahri olarak görevde bulunmuş ve Gümüşlü Câmîi'nde 33 yıl Amasya merkez vaizi olarak görevini îfâ etmiştir. Kaleköylü Hasan hocanın oğlu Hatunya Câmîi imamı Aziz Hâfız'ın kızı Fatma Zehra Hanım ile izdivaç etmiş ve bu evlilikten 2 erkek 2 kız evlatları dünyaya gelmiştir.⁵⁰ Çocuklarının isimleri, Cûdî, Şem'î, Sâmiye ve Nâile'dir.⁵¹ Mustafa Niyazi 10.06.1959 yılı Çarşamba günü ağabeylerinden önce vefat etmiştir. Şamlar mezarlığına babasının yanına defnedilmiştir. Geride bıraktığı telif esere rastlanmamakla beraber, Mustafa Yetkin'in Amasya Belediyesi Kütüphanesinde vaaz notlarını içeren bir defteri mevcuttur.⁵²

1.6.4. Fatma Zehra Yetkin (1896-1911)

Abdurrahman Kâmil'in Fatma Zehra isminde bir de kızı vardır. Hicrî 1313 (m. 1895-1896) tarihinde doğmuş, Hicrî 18 Nisan 1328 (m. 1910-1911) de vefat etmiştir. Songül

⁴⁷ Olcay, *Amasya Hatıraları*, 44.

⁴⁸ Olcay, *Amasya Hatıraları*, 84.

⁴⁹ "Abdurrahman Kâmil'in DİB Sicil Arşivi".

⁵⁰ Ülker, "Ahmet Emri Yetkin", 43: 505-506; Songül Keçeci Kurt, *Son Dönem Osmanlı Ulemasının Önemli Şahsiyetlerinden Abdurrahman Kâmil Efendi (1850-1941)* (Atatürk Üniversitesi Türkiyat Araştırmaları Enstitüsü Dergisi, 2017), 0: 484.

⁵¹ Keçeci Kurt, "Son Dönem Osmanlı Ulemasının Önemli Şahsiyetlerinden Abdurrahman Kâmil Efendi (1850-1941)", 2017, 484.

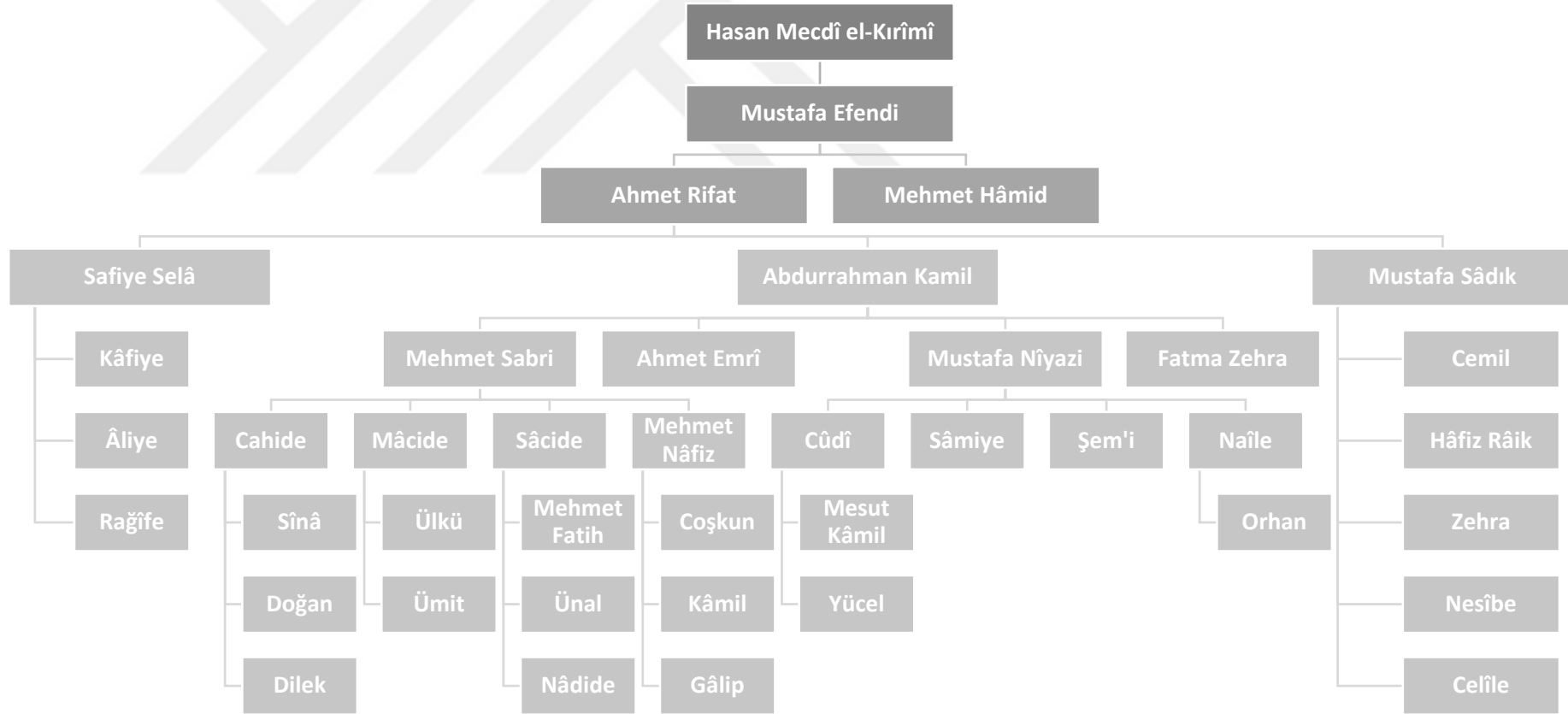
⁵² Özel, *Amasya Müftüsü Mecdizâde Mehmet Sabri Yetkin ve İnsan Süresi Tefsiri*, 42.

Keçeci Kurt, Kâmil Yetkinden aldığı bilgiye göre, bu hanımın 18 yaşında tüberküloz hastalığı nedeniyle hayatını kaybettiği ve hiç evlenmediği belirtilmektedir.⁵³

Genç yaşta vefat eden Fatma Betül Hanım'ı hariç tutarsak Kâmil Efendi'nin üç oğlunun da babalarının yolundan giderek ilmiye sınıfına dahil oldukları anlaşılmaktadır. Burada açıkça âlim bir babanın çocuklarının eğitim hayatı üzerindeki etkileri görmekteyiz. Demek ki Kâmil Efendi sadece dışa dönük bir hayat sürmemiş, çocuklarının eğitim süreçleriyle de yakından ilgilenmiş ve onların İslami İlimlerde yetişmesinde başarılı olmuş bir şahsiyettir. Özellikle Sabri Yetkin'in ve Ahmet Emrî Yetkin'in ilmî ve edebî şahsiyetlerinin babalarından geri kalır bir yanı olmadığını söylememiz gerekir. Onların da geride bıraktıkları eserler takdire şayandır.

⁵³ Keçeci Kurt, *Son Dönem Osmanlı Ulemasının Önemli Şahsiyetlerinden Abdurrahman Kâmil Efendi (1850-1941)*, 2017.

Şekil 1. Abdurrahman Kâmil Efendi'nin Soy Ağacı⁵⁴



⁵⁴ Özel, *Amasya Müftüsü Mecdîzâde Mehmet Sabri Yetkin ve İnsan Sûresi Tefsiri*, 44.; 54 Songül Keçeci Kurt, “Son Dönem Osmanlı Ulemasının Önemli Şahsiyetlerinden Abdurrahman Kâmil Efendi (1850-1941)”, *Türkiyat Araştırmaları Dergisi-Journal of Turkish Researches Institute* 60 (2017): 483.

1.7. Eğitim Hayatı

Abdurrahman Kâmil Efendi eğitim hayatına ilk olarak H. 1271 (m. 1854) yılında sıbyan mektebi ile başlamış ve Sıbyân Muallimi Mustafa Efendi'den (Madenüscü) h. 1278 (m. 1861) yılında Kur'ân'ı hıfz ederek tamamlamıştır. Üzerine iki yıl da kıraat ve tecvid dersler almıştır. Önce Amasya Mutasarrıfı Ziya Paşa'nın (ö. 1880) Saraçhâne Câmii bitişğinde inşa ettirdiği Rüşdiye mektebine H. 1280'de (m. 1863) tarihinde gitmiş, daha sonra da h. 1285'de (m. 1868) tarihinde Mehmet Paşa Medresesine başlamıştır. Bu medresede beş yıl temel ilimleri (mukaddimât-ı ulûm) okumuştur. Aynı vakitte ağabeyi Sadık Efendi'den kırâat, ferâiz ve ilm-i arûz derslerini talim etmiştir. Bunun üzerine yedi yıl o dönemin kıymetli hocalarından tefsîr, fıkıh, hadis, fıkıh ve hadis usulleri ve aklî ilimleri okumuştur. Mir Hasan Efendi'den⁵⁵ h. 1297'de (m. 1879) icâzet alarak muallimlik yapmaya hazır hale gelmiştir.⁵⁶ Mehmet Sabri Yetkin terceme-i halinde icazet tarihini h. 1289 (m. 1873) olarak belirtmiştir.⁵⁷

1.8. Meslek Hayatı

Mehmet Sabri Yetkin Abdurrahman Kâmil Yetkin'in dört kez icâzet verdiğini, bunlardan ilkinin h. 1311 (m. 1893) yılında Hafız İsmail'in aralarında bulunduğu yirmi bir kişiye, ikinci icâzetini h. 1319 (m. 1901) yılında Mehmet Sabri'nin dayısı Anaç hocanın oğlu olan Mehmet Efendi'nin içerisinde bulunduğu yirmi iki talebeye vermiştir. Üçüncü icâzetini h. 1324 (m. 1906) yılında yirmi iki talebeye vermiştir. Dördüncü icâzetini ise h. 1324 yılında (m. 1906) Mehmet Sabri Yetkin'in de içinde bulunduğu otuz dokuz talebeye vermiştir.⁵⁸ Abdurrahman Efendi'nin şahsi evrakındaki yazılanlardan yola çıkarak; Ahmet Emrî, Kâmil Şahin, Songül Keçeci Kurt ve Recep Orhan Özel de Abdurrahman Kâmil'in 1311/ 1893

⁵⁵ Mîr Hasan Efendi aslen Şirvanlı olup Mîr Hamza Nigârî'nin (ö. 1886) amcasının oğludur. Muaviye ve yanındakiler için küfre yönelik sözleri âlimler arasında Amasya da önemli münakaşalara sebep olmuştur. Bkz Hüseyin Hüsameddin Yasar, *Amasya Tarihi* (SAMSUN, 2022), 9-12: 527-550. Mehmet Sabri Efendi Mîr Hasan Efendi'den 1289 (m. 1873) yılında icâzet aldığını söylemiştir. Yetkin, Notlar ve Hatıralar, 160.

⁵⁶ Kamil Şahin, "Abdurrahman Kâmil Yetkin", *TDV İslam Ansiklopedisi*, t.y., 43: 505.; Özel, *Baba Oğul Amasyalı Üç Âlim ve Üç Terceme-i Hâl: Abdurrahmân Kâmil Yetkin (1941), Mehmed Sabri Yetkin (1963), Ahmed Emrî Yetkin (1974)*, 167.

⁵⁷ Özel, *Baba Oğul Amasyalı Üç Âlim ve Üç Terceme-i Hâl: Abdurrahmân Kâmil Yetkin (1941), Mehmed Sabri Yetkin (1963), Ahmed Emrî Yetkin (1974)*, 170.

⁵⁸ Özel, *Baba Oğul Amasyalı Üç Âlim ve Üç Terceme-i Hâl: Abdurrahmân Kâmil Yetkin (1941), Mehmed Sabri Yetkin (1963), Ahmed Emrî Yetkin (1974)*, 170.

yılında 21, 1319/1901 yılında 22 ve yine 1324/1906 yılında üçüncü defa 22 talebeye icâzet vermek üzere 27 yılda üç dönem halinde 65 talebeye icâzet verdiğini belirtmişlerdir.⁵⁹

Amasya müftüsü Mehmet Tevfik Efendi'nin vefatı nedeni ile Kâmil Efendi h. 1318 (m. 1900) yılı Muharrem ayında yaşı elli iken meşihat makamınca fetvâya mezûn olmuş ve Amasya müftülüğüne başlamıştır. Ayrıca farklı komisyonlarda fahri görevler yapmıştır. Hicaz Demiryolu İâne Komisyonu'ndaki başarılı hizmetleri sebebi ile berât-ı şerifle bir kıt'a madalya ihsân'ı ile taltif edilmiştir. Daha sonra da Mûsıla-i Süleymaniye mertebesindeki Bursa Fakihzâde Medresesi müderrisliği ile taltif edilmiş, h. 11 Zilhicce 1322 senesinde padişah fermanıyla (m. 1409) İzmir pâyesiyle mükâfatlandırılmıştır.⁶⁰

1912'de sehven emekliye sevk edilen Abdurrahman Efendi ikinci defa müftülük makamına getirilmiştir. Müftülüğü esnasında Amasya'da muhtelif görevlerde bulunmuş ve vekil kadı olarak görev yapmıştır. 1915 yılında yaş sınırı nedeniyle emekliye ayrılmıştır. 1916-1920 yılları arasında Dârü'l-hilâfe Medresesi'nde muallimlik yapmıştır. 1918'de müftü olan Hacı Mehmed Tevfik Efendi'nin (ö. 1921) vefâtı üzerine Gazi Mustafa Kemal Paşa tarafından 1922 yılının temmuz ayında Abdurrahman Efendi tekrar Amasya Müftülüğüne atanmış ve vefâtına kadar bu vazifeye devam etmiştir.⁶¹

Abdurrahman Kâmil Efendi ayrıca Amasya Sultan II. Bayezid Camii'nde kürsü şeyhliği de yapmış, müftü olmadan önce her sene Ramazan ayında, halka yönelik tefsîr derslerine de devam etmiştir.

Yine Amasya tarihçisi Abdizâde Hüseyin Hüsameddin Yasar (ö.1939) da Abdurrahman Kâmil Efendi'nin Mustafa Tevfik Efendi ile aynı dönemde Mustafa Tevfik Efendi Sultan Beyazıt Camii'nde caminin de sağ cenahında sabah ve ikindi derslerine devam ederken Abdurrahman Kâmil Efendinin de Gümüşlüzade Camii şerifinin harîminde sabah ve ikindi tedrisatına devam ettiğini, Amasya talebesinin kısmı âzamının şu iki büyük âlimin derslerine girdiğini söylemiştir.⁶²

Osman Fevzi Olcay da Ramazan-ı şerifte çoğu kez Sultan II. Bayezid Cami-i Şerifinde halka dini vaazlarda bulunduğunu, sohbetlerinin kalplerdeki manevi hastalıklara iyi

⁵⁹ Abdurrahman Kamil Yetkin'in Şahsi Evrakı, Ahmet Emri Yetkin Terceme-i Hâl, 22, Keçeci Kurt, *Son Dönem Osmanlı Ulemasının Önemli Şahsiyetlerinden Abdurrahman Kâmil Efendi (1850-1941)*, 2017, 0: 477-494; Şahin, "Abdurrahman Kâmil Yetkin", 43: 504; Özel, *Amasya Müftüsü Mecdîzâde Mehmet Sabri Yetkin ve İnsan Sûresi Tefsiri*, 17; Ayrancı, *Mehmet Sabri Yetkin ve Kaside-i Nuniyye Şerhi*, 6.

⁶⁰ Özel, *Baba Oğul Amasyalı Üç Âlim ve Üç Terceme-i Hâl: Abdurrahmân Kâmil Yetkin (1941), Mehmed Sabri Yetkin (1963), Ahmed Emri Yetkin (1974)*, 168.

⁶¹ Şahin, "Abdurrahman Kâmil Yetkin", 43: 504-505; Ayrancı, *Mehmet Sabri Yetkin ve Kaside-i Nuniyye Şerhi*, 7.

⁶² Yasar, *Amasya Tarihi*, 6-8: 551.

geldiğini, üslubundaki belagat ve akıcı konuşmasının dinleyenleri kendine meftun bıraktığını söylemiştir.⁶³

1.9. Talebeleri

Kâmil Yetkin Birçok talebeye müderrislik etmekle beraber Hüseyin Hüsameddin Yasar'ın Amasya Tarihi'nden ulaşabildiğimiz bazı öğrencileri şu muhterem zevâttır.

1.9.1. Süleyman Efendi-İlsulu Hafız

Amasya vilâyeti içindeki İlsu nâhiyesinden Hüseyin bin Süleyman'ın oğludur. 1282'de doğdu. Amasya'da Sultân Bâyezîd Medresesi'nde ikâmet ve hıfz-ı Kur'ân ederek Köprülü Hacı Hafız Mustafa Tevfik Efendi'nin ders halkasına girmiştir.

Mecdizâde Hafız Abdurrahmân Kâmil, Harpûtî Ali Efendilerin derslerinden de istifade ederek 1312'de tadrîse me'zûn ve ders-i âm oldu. Dersler verdiği esnada Aşağı Pazar'da Eğri Câmîi demekle meşhûr Topçuzâde el-Hâc Abdurrahmân Ağa'nın câmî-i şerîfine imâm oldu. Alim, sâlih, halûk, tadrîse muktedir, hıfz ve kırâ'atı güzel bir zâtı.⁶⁴

1.9.2. Rıza Ali Efendi-Müftüzâde

Hacıköylüdür. Hafız Mustafa Tevfik Efendi bin Müftü el-Hâc İsmail Hakkı Efendi'nin oğludur. 1288 de doğdu. İlk tahsilini Hacıköyü'nde gördükten sonra Amasya'ya gelip Sultân Bâyezîd Medresesinde ikâmet ve ders- i âm Arhavili Muharrem Efendi'nin ders grubuna gidi.

Kendisi Amasya'nın faziletli ve önde gelen hocalarından Mecdizâde Hafız Abdurrahmân Kâmil ve Köprülü Hacı Hafız Mustafa Tevfik Efendilerden de pek çok istifade etti. 1319'da Muharrem Efendi'den icazet alarak Hacıköy'üne avdetle ders-i âm ve 1330 senesi recebinde pederinin irtihali ile Hacıköy müftüsü oldu. Bundan önce de Sivas vilâyeti meclis-i umumi azası olmuştu. 1336'da Amasya mebusu olarak Ankara'ya gitti.⁶⁵

1.9.3. Şâdî Mehmed Efendi-Hacı Eyyüb Efendizâde

Ulemânın meşhurlarından ve Nakşibendiyye'nin tanınan şahsiyetlerinden Gurcânî el-Hâc Eyyüb Efendi'nin büyük oğludur. H. 110 Amasya'da doğdu. Hıfz-ı Kur'ân ve temel İslami ilimleri Amasya'da Mecdizade Hafız Abdurrahman Kâmil Efendi'den tahsil ederek

⁶³ Olcay, *Amasya Meşhurları*.

⁶⁴ Yasar, *Amasya Tarihi*, 9-12: 312.

⁶⁵ Yasar, *Amasya Tarihi*, 9-12: 220.

İstanbul'a gitti. Fatih ders-i âmlarından babasının öğrencisi olan Köprülü Fâzıl Mehmed Arif Efendi'den ikmal-i tahsil ederek icazet alıp bi'l-imtihan ders-i âm oldu.⁶⁶

1.9.4. Şevkî Hasan Efendi-Helvacızâde

Helvacı el-Hâc İsmail Ağa'nın ahfâdından el-Hac Abdullah Efendi bin Abdî Ağa bin Hasan Ağa bin Abdî Ağa bin Mehmed Ağa bin el-Hâc İsmail Ağa'nın oğludur. Hacı Hamza Mahallesi'nde 1289'da doğdu. Temennâ mektebinde kıraat öğrenip 1301'de Rüşdiye mektebine girdi. Hüsameddin Yasar bu mektebde beraber okuduklarını Çeribaşı Mahallesinde yer alan Abdüllatîf Efendi Kütübhânesi bitişiğindeki fetvâhânenin fevkânî odasında beraber ilim tahsiline gayret ettiklerini belirtmiştir.

Bir müddet Mecdizade Hafız Abdurrahman Kâmil Efendi'den ders aldıktan sonra mahkeme-i şer'iyye ketebesinden olup, 1324'te zabıt kâtibi oldu. Başkâtip Hafız Mehmed Namî Efendi'nin emekliliğe sevki ile mahkeme-i şer'iyye başkâtibi ve mahkemenin ilgâsında 1341'de kassâm kâtibi olarak bütün umûr-ı şer'iyye sorumluluğuna tevdi edildi.⁶⁷

1.9.5. Mehmed Sabrî Efendi-Mecdîzâde

Abdurrahman Kâmil Efendi'nin büyük oğludur. Çalışmamızda, hakkında ayrıntılı bilgi olmakla beraber⁶⁸ Hüsameddin Yasar onu; “Arapça'ya ve Edebiyata son derece mâhîr, ilim ehli, babası gibi kemal sahibi, usûl ve fûruu bilen, çok zeki, târîh ve muhâzarâta âşînâ, tab'an edip, şair olup kitapla mütâla etmekten lezzet alan çalışkan bir zât” olarak tanımlamıştır.⁶⁹

1.9.6. Abdülazîz Efendi-Hafız Dervîş Efendîzâde

Amasya'nın Sofular Mahallesi'nde oturan ulemâdan Hafız Dervîş Mehmed Efendi'nin büyük oğludur. 1277'de doğdu. Rüşdiye mektebinde ilim ve yazı öğrenip şer'iyye mahkemesine girdi. Bu esnâda ilmin lüzumunu takdir ederek fâzıl-ı meşhûr Mecdizade Hafız Abdurrahman Kâmil Efendi'nin ders halkasına dahil oldu. Ve tahsîl-i ilme gayret edip ders-i âm ve mahkemede kassâm oldu. 1330'da mukâvelât muharriri ve adliye kâtibi oldu.

⁶⁶ Yasar, *Amasya Tarihi*, 9-12: 367.

⁶⁷ Yasar, *Amasya Tarihi*, 9-12: 412.

⁶⁸ Bkz. Çalışmamızın 7,8,9,10. sayfaları

⁶⁹ Yasar, *Amasya Tarihi*, 9-12: 438.

1341'de emekli olup çok geçmeden vefat etti. Alim, ferâizde üstâd, latîf, güzel ta'lik yazar, mûsikîye âşînâ, sohbet-i yârâna düşkün, halûk ve kerîm idi.⁷⁰

1.9.7. Ahmed Emrî Efendi-Mecdî-zâde

Abdurrahman Kâmil Efendi'nin ortanca oğludur. Detaylı bilgi çalışmamızın ilgili bölümünde verilmiştir.⁷¹

1.9.8. Emîn Ali Mehmed Efendi-Erzurûmizâde Hafız

Amasyalıdır. Feraiz'in üstâd-ı şeyhül'ulemâ Erzurumi Ömer Efendi bin Emîn Ağa'nın oğludur. 1286'da Üçler Mahallesi'nde dünyaya gelmiştir. Sultân Bâyezid Mektebi muallimi Kara Müezzîn İbrahim Efendi'den Kur'ân'ı hıfzederek 1298'de Rüşdiye Mektebi'ne dahil oldu. 1302'de birincilikle buradan mezun olup, Köprülü Hacı Hafız Mustafa Tefvîk Efendi'nin ders halkasına girerek Mecdîzâde Hafız Abdurrahman Kâmil Efendi'nin tedrisine de katıldı. 1314'de bu iki büyük alimden icazetname aldı. Bu sırada kardeşi Mustafa Ziya Efendi'den de müstefit oldu.⁷²

1.9.9. Abdîzâde Hüseyin Hüsâmeddîn

Abdîzâde el-Hâc Mehmed Ağa bin Abdi Ağa bin el-Hac Mehmed Ağa bin Abdi Ağa bin el-Hâc Ali Ağa bin Alaybeyi Kara Hüseyin Ağa soyundan ikiz olarak Amasya'da Çeribaşı Mahallesi'nde H. 1286 Recebinin son Cum'ası (M. Kasım 1869) doğmuştur. Hüseyin adını babası, Hüsâmeddin lakabını ise annesi Kuba evliyası Hüsâmeddin Halveti Hazretlerine muhabbetinden dolayı vermiştir.

Hüsâmeddin Yasar H. 1296 (M. 1878-1879) senesinde evvela Balcı Mektebi'ne başlamış, orada Hacı Hafız Halil Efendi'den Kur'ân-ı Kerîm'i hıfz etmiş, bir sonraki sene Mekteb-i Rüşdiye'ye başlayıp Türkî, Arabî, Fârisî, Târîh, Coğrafya, Hendese ve Hesab gibi bilimleri dört senede okuyup, yazı öğrenmeye devam etmiştir. H.1304 (M.1886-1887) yıllarında hocası Arhavili Osman Remzî Efendi'nin desteği ile birinci olarak mezun olmuş ve o yıllarda Amasya Müftüsü olan Mecdîzâde Hafız Abdurrahman Kâmil Efendi ve Hafız Mustafa Sadık Efendi'nin rahleyi tedrisine girmiştir.⁷³

⁷⁰ Yasar, *Amasya Tarihi*, 9-12: 518.

⁷¹ Yasar, *Amasya Tarihi*, 6-8: 350.

⁷² Yasar, *Amasya Tarihi*, 6-8: 366.

⁷³ Yasar, *Amasya Tarihi*, 1-4: 15.

1.9.10. Osman Fevzi Olcay

Amasyalı olup 1877 yılında Amasya'nın Sofular Mahallesinde doğmuştur. Kara Vâiz olarak tanınan Ahmet Hilmi Efendi'nin oğludur. Abdurrahman Kâmil Efendi'nin kendisine evladı kadar sevdiğini ve kendisini de ona hürmet ve saygı gösterdiğini söylemiştir babası ile medresenin bahçesinde sohbet ederlerken onlara hizmet etme şerefine nail olduğundan bahsetmiştir.⁷⁴

1.10. Fiziki ve Ahlaki Özellikleri

Hüseyin Hüsamettin Yasar'ın bahsettiği üzere Hafız Kâmil Efendi; kısa boylu, vücudu iri, gayet sevimli ve güler yüzlü, kavrayışı çok açık biraz da utangaç idi.⁷⁵

Fevkalade zeki, lisanı belîğ ve fesahat-ı beyan sahibi, ders anlatımı açık seçik idi. Nasihat ettiği vakit herkesi oraya toplar, isterse ağlatır isterse güldürürdü.⁷⁶

Hafız Kâmil Efendi elsine-i selase edebiyatına hakkıyla vakıf, şair, edip, gayet mütekellim, pek latif nadir zâtlardan idi.⁷⁷

Arapça ve ibarenin mefhumunu ve tercümesini çok güzel yapardı. Onu dinleyenler kendisinden söylüyor sanırdı. Alıntı veya tercüme olduğu düşünülmezdi.⁷⁸ Yine Mustafa Tevfik Efendi'nin Amasya'da benzerinin Abdurrahman Kâmil olduğunu bunların Amasya'nın medar-ı iftihar, kutb-ı kemali olduğunu erbabı fazilet arasında bunlara “Sa'deyn” dendiğini yani birinin Sa'dettin Taftazani diğerinin ise Seyyid Şerif Cürcaniye benzetildiğini söylemiştir.⁷⁹

1.11. Millî Mücadeledeki Rolü

Abdurrahman Kâmil Efendi fetva ve dini eğitim ile yetinmemiş vatanımızın bütünlüğünün tehlikede olduğu en zor zamanlarda önemli sorumluluklar üstlenerek Cumhuriyetin kuruluşu esnasında en ön saflarda yerini almış ve hem madden hem manen mücadele etmiştir.⁸⁰

⁷⁴ Olcay, *Amasya Meşhurları*.

⁷⁵ Yasar, *Amasya Tarihi*, 9-12: 552.

⁷⁶ Yasar, *Amasya Tarihi*, 9-12: 552.

⁷⁷ Yasar, *Amasya Tarihi*, 9-12: 552.

⁷⁸ Yasar, *Amasya Tarihi*, 9-12: 553.

⁷⁹ Yasar, *Amasya Tarihi*, 9-12: 552.

⁸⁰ Özel, *Amasya Müftüsü Mecdîzâde Mehmet Sabri Yetkin ve İnsan Süresi Tefsiri*, 20.

Mustafa Kemal Paşa'nın Amasya'ya ilk teşriflerinde (12 Haziran 1919) müftülük görevini Hacı Tevfik Efendi icra ediyordu. O günkü coşkulu ve gönülden karşılamaları Paşa'nın gözlerini yaşattı. Müftü Efendi güler yüzü ve nurani çehresi ile paşaya yüksek sesle:

-Paşam bütün Amasya emrinizdedir! kazanız mübarek olsun. dedi.

Millî Mücadele sırasında ilk defa topluca çetinliği besbelli vatan Kurtuluş mücadelesini bu denli coşkuyla bağrına basıyor ve bunu bir din adamının öncülüğünde yapıyordu: bu esnada Tevfik Efendi'nin yanında Vaiz Abdurrahman Kâmil Efendi de bulunuyordu.⁸¹

Paşa hükümet konağında yaptığı konuşmada ülkenin içinde bulunduğu durumu anlatarak yapılması gerekenleri açıklamış Abdurrahman Kâmil Efendi de paşanın fikirlerini benimsediğini konuşma ve davranışı ile belli etmiştir. Paşa da Abdurrahman Kâmil Efendi'ye özel ihtimam göstermiştir.⁸²

O gece Saraydüzü Kışlası'nda bir müddet daha memleket meseleleri üzerine sohbet devam etmiştir. Daha sonra hoca Kâmil Efendi müsaade isteyerek yarın cuma vakti vaaz edeceği için erken gitmesi gerektiğini söylemiş ve karşılıklı memnuniyetlersek oradan ayrılmıştır.⁸³

13 Haziran 1919 Cuma günü Mustafa Kemal Paşa halkın içinde bulunduğu durumu anlatan bir pusula yazarak kışlada bulunan Veysi Beyzade Nafiz Bey'e pusulayı vererek, Komiser muavini Osman Bey ile Abdurrahman Kâmil Efendi'nin evine götürülmesini istedi. Söz konusu pusula Hoca Efendi'ye verildiğinde yavaş yavaş okuyup durumu anladı ve komiser muavini Osman Bey'e dönüp pusulayı öperek;

“Başım gözüm üstüne” dedi.⁸⁴

Abdurrahman Kâmil Efendi'nin büyük oğlu Sabri Yetkin, pederinin Sultan Bayezid Camii'nde halkı harekete geçiren vaazı hakkında Oniki Haziran Gazetesine hatırında kalanları yazmış, bu yazı 1961 yılında Amasya'da yayınlanmıştır.

Sabri Yetkin'in anlattığına göre; o vakitler müftülükten emekli evinde istirahate çekilen pederi ile Paşa özel olarak gece geç saatlere kadar istişare yapmışlar. Bir sonraki gün Sultan Bayezid Veli Camiinde Abdurrahman Kâmil Efendi Paşa'nın görüşlerini köylerden ve şehirden gelen bütün halka anlatmış. Hoca Efendinin o günkü vaazı "Lâtak natû minrahmetillah" âyet-i celîlesinin tefsir ve izahı imiş. Allah'ın rahmetinden ümit kesilmemesi

⁸¹ Cemal Kutay, *Kurtuluşun ve Cumhuriyet'in Manevî Mimarları* (Diyanet İşleri Başkanlığı, 2022), 280-281.

⁸² Nafiz Yetkin, “Hatıralarım”, *Kale Aylık Siyasi Dergi*, 6 (t.y.): 8.

⁸³ Hüseyin Menç, *Millî Mücadele Yıllarında Amasya Olaylar - Belgeler - Portreler*, 4. (Amasya: Amasya Belediyesi Kültür Yayınları, 2010), 138.

⁸⁴ Menç, *Millî Mücadele Yıllarında Amasya Olaylar - Belgeler - Portreler*, 141.

gerektiğini, bunun dalalet, azmışlık, sapmışlık, nankörlük olduğunu ifade eden cümleler kurmuş. Ye'se düşülmemesi gerektiğini söylemiş ve "Allah yolunda mücahede edenlere vaat olunan nusreti inkâr ediyor musunuz?" diye topluluğa sorular sormuştur. Akabinde onlardan azim ve gayreti elden bırakmadan çalışacaklarına dair sözler almıştır. Allah'ın yardımına layık olmak için faaliyet ve harekete geçmek gerektiğini ve eğer böyle olmazsa dünyaya hakimiyetimizin değil mahkumiyetimizin yakın olduğunu söylemiş, bu şekilde sefil, zelil ve esir yaşamamanın yaşamak değil sürünmek olduğunu dile getirmiştir. Sabri Yetkin şu şiiri söyleyerek, sözlerine son verdiğini hatırlamaktadır.

Bastığın hâk-i siyehten tutma alçak nefsin
Sabit ol azminde dehr-i bî-sebatın rağmine
Hake yüz sürmekle kâimse yer üstünde hayat
İhtiyar et altını hâkim hayatın rağmine

Kemal Paşa, mahfilde Hoca'nın sohbetini büyük bir dikkatle dinlemiş, memnuniyeti ve sevinci simasından okunmuştur. Hoca Efendi "Bugün Mustafa Kemal Paşa'nın izinde yürümek Türk Milleti için hem sünnet ve hem vacip ve hem de farzdır." diyerek Türk Milletine duaya başlamıştır.⁸⁵ Paşa bu durumdan son derece memnun oldu.⁸⁶ Vaazdan sonra Amasya halkı derhal faaliyete geçti ve müdafaa-i hukuk cemiyeti kuruldu. Bu başarı Amasya'nın da Millî mücadele tarihinde önemli bir belde olduğunun kanıtıdır.⁸⁷

Cemiyetin 17 kurucu üyesinden müftü hacı Tefik Efendi'den sonra Abdurrahman Kâmil'in ismi ikinci sırada yer almaktadır ⁸⁸

MÜDAFAA-İ HUKUK CEMİYETİ KURUCULARI⁸⁹

Müftü Hacı Hafız Tefik Efendi

Vaiz Abdurrahman Kâmil Efendi

Bld. Reisi Topçuzade Mustafa Bey

Topçuzade Ali Bey

Mevlevi Şeyh Cemaleddin Efendi

Kurdoğlu Hasan Bey

⁸⁵ Menç, *Milli Mücadele Yıllarında Amasya Olaylar - Belgeler - Portreler*, 147; YETKİN, Sabri, On iki Haziran, *Günlük Siyasi Gazete*, 12.6.1961, s.2.

⁸⁶ Ahmet Emri Yetkin, pederinin cuma günü Paşa'nın istediğinden daha güzel ve etkili vaaz ettiğini cemaati coşturduğunu duyulandığını, bağımsızlık mücadelesine hazır olduklarını söylemiş, cami çıkışında Paşa'nın babasının elini öptüğünü anlatmıştır. (Ahmet Emri Yetkin, A. Kâmil Efendi'nin oğlu) ile yapılan Röportaj" Uğraşı, Yıl: 1, Sayı: 7 (15.6.1969), Ali Sarıkoyuncu, "Milli Mücadelede Din Adamları Cilt 1 | Diyanet Vakfı Yayın", t.y., 82.

⁸⁷ Sarıkoyuncu, "Milli Mücadelede Din Adamları Cilt 1 | Diyanet Vakfı Yayın", 268.

⁸⁸ Sarıkoyuncu, "Milli Mücadelede Din Adamları Cilt 1 | Diyanet Vakfı Yayın", 271; Menç, *Milli Mücadele Yıllarında Amasya Olaylar - Belgeler - Portreler*, 148.

⁸⁹ Menç, *Milli Mücadele Yıllarında Amasya Olaylar - Belgeler - Portreler*, 149.

Mehmed Ragıp Bey

Eytam Müdürü Ali Bey

Mıralayzade Hamdi Bey

Veysibeyzade Sıtkı Bey

Topçuzade Şükrü Bey

Şirinzade Mahmut Efendi

Abdurrahman Kâmil Efendi kuvvetle muhtemel cenaze parası olarak biriktirdiği altınları paşaya vererek Millî mücadelenin ilk yardımını yapan din adamı olmuştur.⁹⁰

Millî mücadele sonrasında Paşa her Amasya ziyaretinde Abdurrahman Kâmil Efendi ile görüşmüş, zorlu günlerdeki desteğini medh ile anlatmıştır.⁹¹

1.12. Vefatı

Abdurrahman Kâmil Yetkin çok uzun yıllar müftülük görevi ifa etmesi sebebiyle yaşlılığın getirdiği rahatsızlıklardan dolayı ömrünün son yıllarında rapor talep ettiği DİB sicil arşivlerinde mevcuttur. Yine aynı arşivde 31.12.1941 tarihinde dârü'l-bekâya irtihal ettiği yazılıdır.⁹² Olcay da bu tarihi destekler nitelikte bilgiler vermiş, hocasının doksan yaşını geçmekte iken yaşlılığın kendine has özelliklerini taşımakla beraber fena âleminden bekaya intikal ettiğini, ölüm tarihinin 18 Kanun evvel (Aralık) 1941 Perşembe öğleden bir saat önce olduğunu, cenaze namazının ikindi vakti Gümüşlü Cami-i Şerif’inde kılındığını ve akabinde Şamlar Kabristanlığına defnedildiğini söylemiştir.⁹³

Kâmil Efendinin vefatı, geride büyük bir üzüntü bırakmış ona muhabbet besleyenler ardından şiirler kaleme almışlardır. Bunlardan biri de Develi Ortaokul Müdürü Amasyalı Çuhacı-zâde Hâfız Hulusi Efendi oğlu Hâşim Şüreyhî’dir.⁹⁴

Bir haber ki kalb-i halkı eylemiştir çâk u çâk
 Bir haber ki, na‘yi oldu dîde-i nâlâna hâk
 Bir haber ki rûzgârı ile kader girye-nâk
 Ağlasın ehl-i gaflet ehl-i irfân ağlasın
 Ağlasın, ashâb-ı fikrin kalb ü vicdânı ağlasın
 İnlesin yâdınla belde, âteşe yansın fezâ
 Sâhib-i kudret senin için böyle göstermiş rızâ

⁹⁰ Avni Erdemir, “Amasyalı Abdurrahman Kâmil (Yetkin) Efendi’nin Şairliği ve Türkçe Şiirleri”, *Amasya İlahiyat Dergisi*, 12 (20 Haziran 2019): 38; Sarıkoyuncu, “Millî Mücadelede Din Adamları Cilt 1 | Diyanet Vakfı Yayın”, 272; Menç, *Millî Mücadele Yıllarında Amasya Olaylar - Belgeler - Portreler*, 150.

⁹¹ Sarıkoyuncu, “Millî Mücadelede Din Adamları Cilt 1 | Diyanet Vakfı Yayın”, 273.

⁹² “Abdurrahman Kâmil’in DİB Sicil Arşivi”.

⁹³ Olcay, *Amasya Meşhurları*.

⁹⁴ Özel, *Amasya Müftüsü Mecdîzâde Mehmet Sabri Yetkin ve İnsan Süresi Tefsiri*, 24.

Ravza-ı cennette oldun hem karîb ü mürtezâ
 Ağlasın, ağlasın
 Zâhiriyyet âleminden sen de göçtün âkıbet
 Vâsıl oldun rahmet-i Rahmân'a buldun âtıfet
 Bârigâh-ı akdesten Yâ ilâhî rahmet et
 Ağlasın ehl-i fazîlet ehl-i irfân ağlasın
 Bu zıyâ'a tâ ebed erbâb-ı irfân ağlasın

1.13. Eserleri

Abdurrahman Kâmil Efendi, ilmî ve idârî görevleri ile birlikte çok sayıda eser de kaleme almıştır. Yetmiş yaşındayken telif ettiği Makâmât şerhinde şahsını “lezzet-i tedrîs dimağına gitmiş” olarak tanıtmıştır.⁹⁵ Ahlak, Arap Dili ve Belâğata dair eserler yazmıştır. Ayrıca şiire de özel ilgi göstermiş, duygu ve fikirlerini nizami şekilde ifade etmiştir. Ortaçağ oğlu Ahmet Emrî Yetkin bu şiirlerin bir kısmının babası tarafından ortadan kaldırıldığını bir kısmının ise yitik olduğunu söylemektedir.⁹⁶

Dîvançe'de bulunan eserin bir kısmı şöyledir:⁹⁷

Var sabâ sor bu benim katlime fermân ne imiş
 Cânımı istemede maksad-ı cânân ne imiş
 Görelim kûy-ı adûvden bize bühtân ne imiş
 Verse de bir iki gün katlime meydân ne imiş
 Kendi isterse eğer cânımı bir cân ne imiş
 Eylemek cânımı cânânıma kurbân ne imiş
 Çekeyim tığımı ben kendim kendime urayım
 Cânı cânânıma bir peyk ile tîz göndereyim
 Abdurrahman Kâmil Efendi'nin kendi el yazısı ile kaleme aldığı ve henüz basılmamış

eserleri şunlardır:

1.13.1. Tefsîr

Abdurrahman Kâmil Efendi'nin vefatından terceme-i hâlinde belirttiğine göre, Ramazan aylarında Gümüşlü Camii'nde verdiği ve her biri otuz derste tamamlanmak üzere Lokman Suresinin başı, Fecr suresi, Beled suresi, Furkan Suresinin sonu, Leyl Suresi, “innellâhe ye'muruküm...” âyetine dair bir tefsîr eserinden söz etmektedir. Kâmil Efendi'nin dersler halinde kaleme aldığı tefsîr notları Millî Kütüphanede mahfuzdur. 06 Mil Yz A 8579/1-11 no'lu yazmalarda bulunan bu tefsîr notları çoğunlukla Arapça yazılmış ayet

⁹⁵ Özel, *Amasya Müftüsü Mecdîzâde Mehmet Sabri Yetkin ve İnsan Sûresi Tefsiri*, 25.

⁹⁶ Özel, *Baba Oğul Amasyalı Üç Âlim ve Üç Terceme-i Hâl: Abdurrahmân Kâmil Yetkin (1941), Mehmed Sabri Yetkin (1963), Ahmed Emrî Yetkin (1974)*, 185.

⁹⁷ Abdurrahman Kamil Yetkin, *Divançe*, Milli Kütüphane, no:8993, 88.

tefsîrlerinden ibarettir. 06 Mil Yz A 8579/10 no'lu yazmada ise bazı kısa surelerin tefsîrleri yer almaktadır.⁹⁸

1.13.2. Mevâiz

Yine 7956, 7970 ve 8579 numaralarda Millî Kütüphane Yazma Eser Kütüphanesinde kayıtlı nasihatlerden bahseden yazıları vardır. Bizim inceleyeceğimiz eser 06 Mil Yz A 8579/11 numarada, bu başlık altında yer almaktadır.⁹⁹ Bu eserin içinde bazı kısa surelerin tefsîri, vaazlar, bazı ayetlerin tefsîrleri ve Abdurrahman Kâmil Yetkin'in oğlu Mustafa Yetkin'in vaazları da bulunduğu görülmektedir.¹⁰⁰

1.13.3. Hâtırât-ı Abdurrahman Kâmil

Kâmil Şahin'in özel kitaplığında olan eser 1903'te yazılmış, 33 varaktan oluşmaktadır.¹⁰¹

1.13.4. Nakdu'l-hâtır fî cilâi'n-nâzır

Abdurrahman Kâmil Efendi bu eserinde “lisan” ve “kalem” nimetini açıklayarak kelama başlamıştır. Eser seksen dört sayfadan oluşup birinci bölümü ahlâktan bahseder. Amasya Yazma Eserler Kütüphanesinde 1708/1 numarada kayıtlı olduğu bilinmektedir. Bir sonraki bölümde Resulullah (s.a.v.) mucizelerinden bahseden bir risalesi vardır. Bu ikinci kısmın evvelinde “*Sinni doksanı aşmış, kendilerinin kuvveti kaçmış, fakîr u pür taksîr*” diye ifade etmesinden bu eseri vefatına yakın yazdığı bilinmektedir. Yine ikinci kısmın bitiminde “temmet er-risâletü'l-müsemmâtü binakdi'l-hâtır” ifadesinden mucize bahsinin de Nakdü'l-hâtır adlı esere dâhil olduğu görülmüştür. Böyle olunca eser 150 varaka ulaşmış bulunmaktadır. Yine eserin ferağ kaydında şifreli tarih yöntemiyle h. 1356 (m. 1937) de bittiği görülmektedir. Sonrasında Veysel Karânî'nin kıssasını anlatan bir kısım bulunmaktadır ki bunun da kitabet senesi h. 1357 (m. 1938)'dir. Kütüphane kataloğuna 1708/2 numarada yanlışlıkla, “Dürer-i zebân” ismiyle kaydedilen eserin ise gösterildiği gibi başlı başına bir eser olmadığı bazı düzetmelerle birlikte ilk kısmın birebir aynı olduğu anlaşılmaktadır.

⁹⁸ Özel, *Amasya Müftüsü Mecdîzâde Mehmet Sabri Yetkin ve İnsan Sûresi Tefsiri*, 29.

⁹⁹ Özel, *Amasya Müftüsü Mecdîzâde Mehmet Sabri Yetkin ve İnsan Sûresi Tefsiri*, 29.

¹⁰⁰ Abdurrahman Kamil Yetkin, *Mevâiz* (Talik), Yazmalar, nr. 06 Mil Yz A 8579/11, 4534.

¹⁰¹ Özel, *Amasya Müftüsü Mecdîzâde Mehmet Sabri Yetkin ve İnsan Sûresi Tefsiri*, 29.

Nitekim müellifin bu bölümde eser adını “Nakdu’l-hâtır fî cilâi’n-nâzır” olarak tekrar yazdığı görülmektedir. Fakat görülmektedir ki eserin son kısmı noksandır.¹⁰²

Recep Orhan Özel bunların dışında Millî Kütüphanede 7956 numarada Risâle-i Mev’ize ismi ile kaydedilen bir eser daha bulunduğunu ve bu eserin Nakdü’l-hâtır isimli eserin aynısı olduğunu belirtmiştir.¹⁰³

1.13.5. Tebyînü'l-muğlakât ve'l-mühimmât min elfâzı'l-makâmât

Abdurrahman Efendi’nin bu eserinin Amasya Yazma Eserler Kütüphanesi ile Millî Kütüphane Yazma Eserler Kütüphanesinde olmak üzere farklı nüshaları mevcuttur: 1734 numarada Amasya Yazma Eserler Kütüphanesinde kayıtlı olan eser, 28 varaktan oluşup müellif hattı ile yazılmıştır. Müellif eseri h. 1339 yılında (m. 1920-21) tamamladığını yazmaktadır. Eser, Ebû Muhammed el-Kâsım el-Harîrî’nin (ö. 516/1055) Makâme adını verdiği elli küçük hikâyeden oluşan eserini anlatır. Abdurrahman Kâmil Efendi, manzum bir şekilde yazılan ve edebi ve son derece zevkli bu kitaptaki bazı kelimâtın üzerinde durmuş ve lügat manalarını vermiştir. Aynı zamanda metnin muhtevasına yönelik de çalışma yapmıştır. Bu vesile ile bu eserin ileri düzeyde Arapça öğrenen talebelere ve Dâru’l-hilâfe Medresesinde ders veren müderrislere yararlı olacağını düşünmüş olmalıdır.¹⁰⁴

Recep Orhan Özel Amasya Yazma Eserler Kütüphanesindeki zikri geçen eserle Millî Kütüphanede 927 numarada Besâ’iru’l-kemâlât fî tercümeti’l-Makâmât ve yine aynı kütüphanede 7592 numarada Dîbâce-i müfredât adıyla kayıtlı eserlerin aslında aynı eser olduğunu ve eserin müellif tarafından yazılan isminin “Tebyînü’l-muğlakât ve’l-mühimmât min elfâzı’l-makâmât” şeklinde olduğunu ifade etmiştir. Diğer nüshalar için zikredilen adların ise yanlışlıkla yazıldığını, bununla birlikte, en kapsamlı nüshanın, 7592 numaralı Millî kütüphane nüshası ve 288 varak olduğunu kitabında belirtmiştir.¹⁰⁵

¹⁰² Özel, *Amasya’da Bir İlim Yuvası: Mecdîzâde Abdurrahman Kâmil Yetkin* (ö. 1941) ve *Oğulları Mehmet Sabri Yetkin* (ö. 1963), *Ahmet Emrî Yetkin* (ö. 1974), *Mustafa Niyazi Yetkin* (ö. 1959), 51.

¹⁰³ Özel, *Amasya’da Bir İlim Yuvası: Mecdîzâde Abdurrahman Kâmil Yetkin* (ö. 1941) ve *Oğulları Mehmet Sabri Yetkin* (ö. 1963), *Ahmet Emrî Yetkin* (ö. 1974), *Mustafa Niyazi Yetkin* (ö. 1959), 51.

¹⁰⁴ Özel, *Amasya Müftüsü Mecdîzâde Mehmet Sabri Yetkin ve İnsan Sûresi Tefsiri*, 27.

¹⁰⁵ Özel, *Amasya Müftüsü Mecdîzâde Mehmet Sabri Yetkin ve İnsan Sûresi Tefsiri*, 27-28.

1.13.6. Dîvânçe

Millî Kütüphane Yazma Eserler Kütüphanesinde 89935 numara ile kayıtlı olan eser. 98 sayfadan müteşekkildir.¹⁰⁶

Kendisini Hak âşığı olarak nitelendiren Abdurrahman Kâmil Efendi'nin ilâhî aşk yolundaki seyrinden bahseder. Kâmil Efendi, eserinin ortaya çıkış vesilesini arkadaşlarının ısrarı ve halkın talebi şeklinde açıklar. Eserde bu konu, ilhâh-ı enâdim ve iktirâh-ı 'avâm, yani dostların ısrârı, halkın arzusu şeklinde geçmektedir. Abdurrahman Kâmil Efendi, eserin giriş bölümünden sonra, Amasya Gümüşlüzâde Ahmed Paşa Camii'nde Hicri 1302 (m. 1884) tefsir dersleri verdiğini, Beydâvi Hazretlerinin Envâr-ı Tenzîl ve Esrâr-ı Te'vîl isimli kitabından Vâkı'a suresinin tefsirini okurken meydana gelen duyguları ile orada bulunanlara ilâhî aşk şarabını sunduğunu, onların gönüllerini aydınlattığını söylemekte ve bu konudaki görüşlerine manzum-mensur karışık bir şekilde devam etmektedir.¹⁰⁷

Eserin ilk şiiri mesnevidir. Şiir, işe besmeleyle başlamanın önemine değinir: Şaire göre besmele; “aşk ehlinin tesbihi niteliğindedir. Besmelesiz söze velvele denir. Besmele her işe anahtardır. Besmelesiz her işin ayağı baltaya uğrayacaktır”:

Ehl-i aşk tesbîhidür çün besmele
Besmelesiz söze dirler velvele
Besmele miftâhdur her pîşeye
Ansız işiñ pâyı uğrar tîşeye
Besmeleden sonra hamdele ile şiir devam eder.¹⁰⁸

Millî Kütüphanede 7972/2 numarada Eş'âr adlı bir eser Abdurrahman Kâmil Efendi'ye nispet edilse de sahihliği ispatlanamamıştır.¹⁰⁹

1.13.7. Şerh-i Bostân

Millî Kütüphane Yazma Eserler Kütüphanesi 5672 numarada kaydı mevcut olan eser, tamamlanmamış olup 204 varaktan oluşmaktadır. Sadi Şirâzî'nin Farsça olarak yazdığı Bostan isimli eserin Arapça olarak şerhidir. Tamamlanmamış olan eser, 204 varaktan oluşur. Yazma Eserler Kütüphanesi 5672 numarada Millî Kütüphaneye kayıtlıdır.¹¹⁰

¹⁰⁶ Özel, *Amasya Müftüsü Mecdîzâde Mehmet Sabri Yetkin ve İnsan Sûresi Tefsiri*, 27-28.

¹⁰⁷ Erdemir, “Amasyalı Abdurrahman Kâmil (Yetkin) Efendi'nin Şairliği ve Türkçe Şiirleri”, 166.

¹⁰⁸ Erdemir, “Amasyalı Abdurrahman Kâmil (Yetkin) Efendi'nin Şairliği ve Türkçe Şiirleri”, 170.

¹⁰⁹ Özel, *Amasya Müftüsü Mecdîzâde Mehmet Sabri Yetkin ve İnsan Sûresi Tefsiri*, 28.

¹¹⁰ Özel, *Amasya Müftüsü Mecdîzâde Mehmet Sabri Yetkin ve İnsan Sûresi Tefsiri*, 28.

1.13.8. Terâcim-i Ahvâl

Bu eser, 7952 numarada Millî Kütüphanede kayıtlı olmakla birlikte yirmi sekiz varaktan oluşmaktadır. Bir kısım ilim ehlinin yaşamlarını konu alan biyografik bir çalışma olup kâf harfi ile başlayan isimleri içerir.¹¹¹

1.13.9. Mir'âtü's-şüûni'l-hakâik

Bu eser Ahmet Hüsameddin Dağıstânî'ye ait olmakla birlikte, istihraç alanındaki eserinin Türkçe tercemesidir. Sabri Yetkin in istinsah ettiği bir mecmua içinde bulunan eserde (s. 323-335) yetmiş bir madde şeklinde gelecekte meydana gelecek işler ve devletlerin maruz kalacağı olaylar mevzu edilmiştir.¹¹²

1.13.10. Şerhu ziyâdetü'l-mer'

Özel, bu eserin Ebülfeth el-Büstî'nin (ö. 401/1010) Kasîde-i nûniyye diye de isimlendirilen eserine şerh olduğunu Abdurrahman Kâmil Efendinin bunu mezkûr terceme-i hâlinde zikrettiğini, Şahin'in açıkladığına göre 1904'te yazıldığını ve Hâtîrât-ı Abdurrahman Kâmil'in (vr. 29b-31b) varakları içinde olduğunu kitabında belirtmiştir.¹¹³

1.13.11. Yasin suresi tefsîri

Millî Kütüphane 06 Mil Yz A 8991 numarada kayıtlı olan eser, genellikle farklı tefsirlerden elde edilen notlardan meydana gelmiştir. Yüz altmış sayfadan meydana gelen eserin eksik olduğu tespit edilmiştir. Kayıtlarda eserin adı, Lübâbü't-te'vîl fî me'ânî't-tenzîl olarak geçer. Abdurrahman Kâmil Efendi sehven müstensih olarak gösterilmiştir.¹¹⁴

Bunların dışında yine terceme-i hâlinde Molla Hüsrev'in (ö. 885/1480), "Dürerü'l-hükkâm fî şerhi gureri'l-ahkâm" isimli eserini kalabalık ve icâzetli bir gruba tedris ettiğini ve bu kitaptaki basım hatalarını düzelttiğini, hatta gereken yerlerde notlar yazdığını belirtmektedir.¹¹⁵

¹¹¹ Özel, *Amasya'da Bir İlim Yuvası: Mecdîzâde Abdurrahman Kâmil Yetkin (ö. 1941) ve Oğulları Mehmet Sabri Yetkin (ö. 1963), Ahmet Emrî Yetkin (ö. 1974), Mustafa Niyazi Yetkin (ö. 1959)*, 28-29.

¹¹² Şahin, "Abdurrahman Kâmil Yetkin", 43: 505.

¹¹³ Özel, *Amasya Müftüsü Mecdîzâde Mehmet Sabri Yetkin ve İnsan Sûresi Tefsiri*, 29-30.

¹¹⁴ Özel, *Amasya Müftüsü Mecdîzâde Mehmet Sabri Yetkin ve İnsan Sûresi Tefsiri*, 30.

¹¹⁵ Özel, *Baba Oğul Amasyalı Üç Âlim ve Üç Terceme-i Hâl: Abdurrahmân Kâmil Yetkin (1941), Mehmed Sabri Yetkin (1963), Ahmed Emrî Yetkin (1974)*, 168.

Yetkin ailesinin birçok eserini elinde bulunduran Kâmil Şahin bunların dışında evliyâ, ulemâ ve şuarânın hayatını konu alan yüz altmış sayfalık bir eserin olduğundan, bu eserin alfabetik sıra ile yazıldığından ve ayrıca bazı tefsir notlarının olduğundan söz etmektedir.¹¹⁶

1.13.12. Bülğatü'l-ihvân efdaliyyetü benî âhiri'z-zemân

Amasya Yazma Eserler Kütüphanesi 1708 numara da kayıtlıdır. Hz. Peygamberin (s.a.v.) nebiler arasındaki efdaliyyetini ve mucizelerini konu almaktadır. Ferağ kaydında eserin h. 1357 (m. 1938) yılında bitirildiği kayıtlıdır.¹¹⁷

1.14. Tahkik Edilecek Eserin Özellikleri

Eserimiz Millî Kütüphane Yazmalar Koleksiyonu'nda yer almaktadır. Eser adı: Mevâiz, koleksiyon adı: Millî Kütüphane Yazma Eserler Koleksiyonu, koleksiyon numarası 06 Mil Yz A 8579/11, yazı türü Tâlik, dili Arapçadır. Kâğıt özelliği ve boyutları muhtelifdir. Ciltsiz fasiküller halinde olup ilk ve son fasiküller bordo rengi desenli, karton kapaklı defterler şeklindedir. Söz başları ve çizgiler kırmızıdır. Fasiküller şukkalıdır. Bazı yapraklar notlar şeklindedir. Abdurrahman Kâmil Yetkin'in vaazları ve tefsiri 432 fasikül içindedir. Bazı fasiküllerde oğlu Mustafa Yetkin'in de tefsir ve vaazları bulunmaktadır.

Abdurrahman Kâmil Efendi Osmanlı'nın son dönemi yaşamış olması itibariyle tanzimat sonrası modern dönemi idrak etmiş ancak aldığı eğitimler klasik medrese usulü olarak devam etmiştir. Her ne kadar tanzimatla birlikte batı tipi modern eğitim sistemi kurulsun da bu sisteme geçiş birdenbire olmamış mevcut sistem bir süre daha devam etmiştir. Abdurrahman Kâmil Efendi daha çok milli mücadele ile anılsa da aslında kendisi geleneksel Osmanlı eğitim sisteminin önemli bir örneği olarak yetişmiştir.¹¹⁸

Bu eserde yazar tarafından klasik Osmanlı döneminde hâkim tefsir tarzı benimsenmiş ve çeşitli tefsirlerden bilgiler cem edilmek suretiyle özel tefsir notları hazırlanmış veya talebenin istifadesine sunulacak kaleme almıştır. Dirayet tefsiri olarak nitelendirilebilecek olan bu tefsirde Abdurrahman Kâmil Efendi; evvela ayetleri Tefsiru'l-Celâleyn ile açıklamış, notlarında buna işaret etmiş ve daha sonra bu ibareleri Fütûhâtü'l-ilâhiyye bi-tavzîhi Tefsiri'l-Celâleyn ile tefsire devam etmiş, zaman zaman; Mefâtihu'l-gayb Haşiyetu

¹¹⁶ Şahin, "Abdurrahman Kâmil Yetkin", 43: 505.

¹¹⁷ Özel, *Amasya Müftüsü Mecdîzâde Mehmet Sabri Yetkin ve İnsan Sûresi Tefsiri*, 30.

¹¹⁸ Mustafa Murat Batman, "Osmanlı'nın Son Döneminden Cumhuriyete Uzanan Bir Âlim: Amasyalı Abdurrahman Kâmil (Yetkin) Efendi", Amasya 2017, 511.

Muhyiddin Şeyhzade ala Tefsiri'l-Kadı el- Beyzavi ‘ den Envârü’t-tenzîl ve esrârü’t-te’vîl, Lübbü’t-te’vîl fî me’âni’t-tenzîl, Şevâriku'l-envâr ve Bevârikü'l-asrâr, Rûhu'l-beyân, el-Keşf ve'l-beyân ‘an tefsîri’l-Şur’ân, Tefsîru'l-Kurtubî’ den alıntı ve yorumlamalar getirerek kadim eserler ekseninde kısa sûreleri tefsire gayret etmiş ve bu eserler çerçevesinde sebeb-i nüzûllere de yer vermiş, irabları açıklamaktan da geri durmamıştır.¹¹⁹

1.15. Eserin Muhtevası

1.15.1. Eserin İsmi

Eser Milli kütüphanede “Mevâiz” ismi ile kaydedilmiştir. 11 bölümden oluşan bu “Mevâiz” başlıklı eser incelendiğinde, aslında vaazlar ve tefsirler cem edilerek bu ismin verildiği anlaşılmaktadır. Kanaatimizce ilk bölümler vaazlardan oluştuğu için son bölümlerdeki tefsir notları da sehven bu isim altında toplanmıştır. Kâmil Şahin’in kitaplığından milli kütüphaneye verilen bu eser, Kâmil Şahin tarafından numaralandırılırken yanlışlıkla aynı başlık altında toplanmış da olabilir.

Eseri incelediğimizde 5493 sayfadan ve 11 bölümden müteşekkil olduğu görülmektedir. İlk bölümde Hac Suresinden bazı ayetler tefsir edilerek vaaz notları oluşturulmaya başlanmış, Enfâl ve Enbiya Surelerinden ayetlerle devam ettirilmiştir. Bazı sayfalar boş bırakılmış bazı sayfalarda hadis açıklamalarına da yer verilmiştir. Ayrıca bazı sayfalarda gazellere ve şiirlere de yer verildiği görülmektedir.¹²⁰

İkinci bölüm Müminun suresinin 6. ayetinin tefsiri ile başlamıştır.¹²¹ Üçüncü bölüm Şems Suresi’nden 9 ve 10. ayetler açıklanarak devam eder. Bu bölümlerde her açıklanacak ayetin başında ” بسم سبحانه ” ibaresi yer alır.¹²² 4, 5, 6, 7, ve 8. bölümlerde bu şekilde ayet tefsiri üzerine vaazlardan meydana gelmiştir.

Buraya kadar olan bölüm “Mevâiz” ismi ile uyumludur.

Dokuzuncu bölümün 4767. sayfasında “Mecdîzâde Amasya müftüsü Abdurrahman Kâmil Yetkin oğlu Mustafa Yetkin'in vaazları” ibaresi mevcuttur. Buradan anlaşılacağı üzere bu kısım oğluna aittir. Buradan sonra Mustafa Yetkin'in vaazları başlar ve neredeyse her vaazın sonunda tarih ve ismi yazılmıştır.¹²³

¹¹⁹ Bkz. Çalışmamızın “Araştırmanın Kaynakları” bölümü.

¹²⁰ Yetkin, *Mevâiz*, 1-88.

¹²¹ Yetkin, *Mevâiz*, 469.

¹²² Yetkin, *Mevâiz*, 993.

¹²³ Yetkin, *Mevâiz*, 5850.

Onuncu bölümün 4955. sayfasına kadar Mustafa Yetkin'in vaazları devam eder, sonrasında tekrar Abdurrahman Kâmil Yetkin'in vaazları olduğu anlaşılan bölümler başlar. 5321'e kadar Abdurrahman Kâmil Yetkin'in vaazları devam ederken bu sayfadan sonra tekrar Mustafa Yetkin'in mantık notları olduğu düşünülen ders notları vardır. 5392'den sonra ise Nahiv notları yer almaktadır. Buradan hareketle Mustafa Yetkin'in mantık ve nahiv dersleri okuttuğu sonucuna varmamız da mümkündür.¹²⁴

Onuncu bölümün son kısmında Abdurrahman Kâmil Yetkin Efendi 5419. Sayfadan itibaren Fatiha Suresini tefsire başlamıştır. Kanaatimizce buradan sonrası “Tefsir” veya “Tefsir Dersleri” başlığı altında olmalıdır.¹²⁵

On birinci bölümde ise 5422'de Fatiha Suresinin devamı yer almakta, 5424'te Fatiha Suresi bitip Nas Suresine geçiş yapılmaktadır. Araştırmamızın konusu da buradan başlamaktadır.¹²⁶

5471. sayfada Fil Suresi sona erer. Devamında Hümezeh Suresinden Âdiyat Suresine kadar olan kısa sureler yer almaktadır. 5493'te Âdiyât suresi tamamlanmadan eser sona ermiştir. Buradan sonraki kısa surelerin devamı eserde mevcut değildir.¹²⁷ Bu son bölüm tamamen sure tefsirlerini içermekte olup önceki bölümlerin aksine bu kısım vaaz notları değildir.

1.15.2. Sûrelerin Mekkî-Medenî Oluşuna Değinişmesi

Her Sûrenin başında kaç ayetten oluştuğu, Mekkî mi Medenî mi olduğu eğer hem Mekkî hem Medenî rivayetleri varsa bunlardan hangisinin daha kuvvetli olduğu bilgisi zikredilmiştir

Örneğin; Nasr Sûresinde Medenî oluşunda kesin bir veri olduğuna dair açıklamaları şu şekildedir: Söz konusu sûrenin bir bütün halinde inen son sûre olarak muhtevasında Mekke'nin fethinden bahsedilmesi, özelde Peygamber Efendimize hitaben Rabbini övgüyle tesbih etmesini istemesi, risâletin insanlar nezdinde büyük bir teveccühe mazhar olması, buna binaen de sahâbeden Allah Resûlünün vefatının yaklaştığına dair işaretler ve yorumlar nakledilmesi hasebiyle Medenî olmasında ittifak edilmiştir.¹²⁸

¹²⁴ Yetkin, *Mevâiz*, 5321-5332.

¹²⁵ Yetkin, *Mevâiz*, 5419.

¹²⁶ Yetkin, *Mevâiz*, 5422-5424.

¹²⁷ Yetkin, *Mevâiz*, 5471-5493.

¹²⁸ Yetkin, *Mevâiz*, 5442-5446.

1.15.3. Kelime Açıklamaları

Bu tür açıklamalarda Yetkin, Tefsir-i Celâleyn'in Cemel de diye bilinen hâşiyesi üzerinden örnekler zikretmektedir. Mesela; ﴿تَرْمِيهِمْ بِجِجَارَةٍ مِنْ سِجِّيلٍ﴾ âyeti Celâleyn'de “طين” olarak zikredilmiş, Cemel'de de “طين مطبوخ” anlamları üzerine durulmuştur. Pişmiş kil yani tuğla gibi yanan, cehennem ateşi ile pişirilmiş ve Lut kavmine bir ceza olarak gönderilen bir taş olarak nitelendirilmiştir.¹²⁹

Yine “kevser” kelimesi; cennette bir nehir, peygamberlik, Kur'ân, şefaât, hayr-ı kesir ve buna benzeyen bereketlerin bolluğu anlamında kullanılmıştır.¹³⁰

1.15.4. Terkip ve İraplara Yer Vermesi

Kur'ân-ı Kerîm Arapça olarak indirilmesi hasebiyle Arap dilinin özelliklerini taşımaktadır. Bu nedenle her tefsir şu ya da bu şekilde Kur'ân'ın Arap dili açısından özelliklerine değinmektedir. Kâmil Yetkin de eserinde yer yer bu durumlara işaret etmeden geçememiştir. Örneğin; ﴿مَلِكِ النَّاسِ إِلَهِ النَّاسِ﴾ âyetlerinde sonraki ayet önceki ayetten bedel, sıfat veya atf-ı beyân olarak açıklanmıştır ve her ikisi de muzâfün ileyh olarak zikredilmiştir ﴿مَلِكِ﴾ (النَّاسِ da Fatiha'nın aksine âlimler “Elif” harfinin düşürülmesinde görüş birliğinde olmuşlardır. “الناس” kelimesinin tekrarlanma sebebi atf-ı beyân olarak zikredilmiş ve insanın şerefine işaret için tekrar tekrar gelmiştir.¹³¹

Yine Fil Sûresinde “أَلَمْ تَرَى” kelimesindeki hemze istifam-ı taaccüptür. Yani şaşırma ifade eder. “Görmedin mi? Nasıl olur da görmezsin? Görmüş olmalısın” şeklindeki anlamlara delâlet etmektedir. “تر”nın sonundaki “elif” cezmden dolayı hazfedilmiştir Kendisinden sonraki “فعل”nin mef'ûlü olmakla mastariyyet üzerine mansuptur.¹³²

Nasr Sûresinde nahivcilere göre “إِذَا”nın takdiri “إِذَا جَاءَ نَصْرُ اللَّهِ” olmakla mansuptur. “نصر الله” failine muzaaf mastardır. Mef'ûlü bilindiği için hazif olunmuştur. “فتح” kelimesi de aynı şekilde mastardır. Kendisinde belirlilik alâmeti olan harf-i tarif vardır. İzafetten ıvazan gelmiştir. Mef'ûlü mahzûf mekkedir.¹³³

Yine Kevser Sûresinde “إِنَّا أَعْطَيْنَا”daki “إِنَّا” bazen cemi bazen de ta'zîm anlamında kullanılır. Burada ilk anlam murat edilmemiştir çünkü ilah tektir burada kastedilen

¹²⁹ Yetkin, *Mevâiz*, 5470.

¹³⁰ Yetkin, *Mevâiz*, 5452-5454.

¹³¹ Yetkin, *Mevâiz*, 5425.

¹³² Yetkin, *Mevâiz*, 5464.

¹³³ Yetkin, *Mevâiz*, 5442.

tazimdir.¹³⁴ Nitekim müfessirler Kur’ân’da Allah’ın fiilleri bağlamında kullanılan çokça kullanılan bu tür nûn-ı cemâaları azamet nûnu (Nûn-ı ta’zîm) olarak nitelemişlerdir.

Eser sahibinin yer verdiğiine göre Mâûn Sûresinde geçen “الذين هم” ifadesinin mahallen merfu olması caizdir. Ve yine tabii, sıfat, bedel veya beyan olarak mansup ve mecrur olması caizdir.¹³⁵

1.15.5. Sarf Bilgisine Yer Vermesi

Yazarımız yer yer sarf bilgisine yer veren tefsirlerden de faydalanmıştır. Örneğin “الذين هم يراءون” âyetinde “يراءون” kelimesinin aslının “يراءيون” olduğuna değinmektedir.¹³⁶

Yine “قریش” kelimesi ism-i tasgîr olarak gelmiştir ama burada tazim manasına kullanılmıştır. Kelime “قارش”ın ism-i tesgîridir.¹³⁷

1.15.6. Sûreler Arasında İlgî ve Tenâsüp Kurması

Bilindiği üzere Mushaf tertibinde yer alan sûreler kronolojik bir tertibe göre sıralanmamıştır. Bununla beraber tefsir mirasımızdaki hâkim görüş Kur’ân’daki sıralamada gelişigüzel ve maksatsız bir yöntem olmadığı, bir ilgi ve hikmetle tertip söz konusu olduğu yönündedir. Kâmil Efendi de tefsirinde yeri geldikçe bu genel tutumu devam ettirmiştir. Mesela İhlas Sûresi’nin Tebbet Sûresi ile irtibatı açıklanırken İhlas Sûresi’nin celal sıfatlar içerdiğini, buna inanarak yaşayan kimsenin bu hal üzerine ölürse nârdan halas olacağını, bundan önce Allah Resûlünün Ebû Leheb’in kötülüklerinden muhafaza olunduğuna işaret edildiğini ve bizi dünyada küfür ve teşbihten ahirette de ateşten koruyacağı için bu sûrenin “Necat Sûresi” ismiyle anıldığı zikredilmiştir.¹³⁸

Kureyş Sûresi’nin Fil Sûresi ile irtibatı da şu şekilde açıklanmıştır; Fil Sûresi’nin son âyetinde Fil ashâbının helak olduğundan ve onların yenilmiş ekine çevrildiğinden bahsetmiştir. Sonrasında ise Cenab-ı Hak’ın Kureyş’i koruyarak itibarının daha da arttığını ifade etmiş, yani “Daha önce Fil ashâbını görmedin mi?” diyerek orada geçen konuya işaret edip sonrasında Kureyş’e tanınan imtiyazlardan bahsetmiştir. Özellikle son ayette korkudan emin kılınması fil vakası ile irtibatlandırılarak yorumlanmıştır.¹³⁹

¹³⁴ Yetkin, *Mevâiz*, 5452-5453.

¹³⁵ Yetkin, *Mevâiz*, 5454.

¹³⁶ Yetkin, *Mevâiz*, 5458.

¹³⁷ Yetkin, *Mevâiz*, 5461.

¹³⁸ Yetkin, *Mevâiz*, 5434.

¹³⁹ Yetkin, *Mevâiz*, 5460.

1.15.7. Sûrelerin Farklı İsimlerinin Beyanı

Kur'ân Sûreleri'nin bazıları tek bazıları ise birden çok isimle anılmıştır. Kısa sûreler için de benzeri durumlardan bahsedilmektedir. Üzerinde çalıştığımız yazma nüsha da varsa sûrelerin bu tür özelliklerine yer vermektedir. Örneğin Kâfirûn Sûresi “Mübâade” veya “İhlas” diye isimlendirilmiştir. Çünkü ilgili sûrede İhlas Sûresinde olduğu gibi dinde ve ibadette samimiyetten, tevhit ve nifakın bir arada olamayacağından bahseder. Bu iki sûreye birlikte “mukaşşıfatân” ve “mübrietan” denildiği de rivayet edilmiştir.¹⁴⁰

Yine mesela Kevser Sûresi “Nahr Sûresi” diye isimlendirilmiş,¹⁴¹ Mâun Sûresi de “Din Sûresi” olarak isimlendirilmiştir.¹⁴²

Tebbet Suresi Ebu Leheb Suresi diye de isimlendirilmiştir.¹⁴³

Nasr Suresi de Tevdiğ (veda) Suresi diye isimlendirilmiştir.¹⁴⁴

1.15.8. Sûrelerin Faziletinden Bahsetmesi

Sûrelerin fazîletlerine yer vermek geleneksel tefsir yazımında yer verilen hususlardandır. Her ne kadar bu alan nakle dayansa da ve yine mervi rivayetlerin önemli bir kısmının sıhhatinin problemlili olduğu belirtilse de müfessirler bu tür rivayetleri nakletmekten pek geri durmamışlardır. Kur'ân okumaya teşvik edici roller üstlenmesi hasebiyle zafiyet yönlerinin müfessirlerce tolere edildiğini söylemek mümkündür. Az da olsa Kâmil Efendi de bu tür rivayetlere yer vermiştir. Peygamber Efendimiz (s.a.v.) Enes'den r.a. rivayet edilen bir hadiste Kâfirûn Sûresi'nin Kur'ân-ı Kerîm'in dörtte birine denk olduğunu buyurmuştur. Kâmil Efendi sûrenin böylesi bir kıymete sahip oluşunu açıklar. Buna göre Kur'ân-ı Kerîm emir ve nehiylerden oluşur. Bunlar kalbin ve azaların ameline taalluk eder. Bu sûre de Allah c.c.'dan başkasına ibadeti nehyeden ayetlerden müteşekkildir. Bu da kalbin amelidir. Böyle olunca bu sûre Kur'an'ın dörtte birine denk sayılmıştır.¹⁴⁵

Aslında benzeri bir durum İhlas Sûresi için de geçerlidir. Bu kısa sûrenin de Kur'ân'ın üçte birine denk olduğu söylenmiştir. Buradaki hikmetin de İhlas sûresinin Kur'ân'ın en temel ve en geniş konularından tevhidi ele almasıyla izah edildiği bilinmektedir. Kâmil Efendi de benzeri bir izah tarzını benimsemiş görünmektedir.

¹⁴⁰ Yetkin, *Mevâiz*, 5446.

¹⁴¹ Yetkin, *Mevâiz*, 5452.

¹⁴² Yetkin, *Mevâiz*, 5456.

¹⁴³ Yetkin, *Mevâiz*, 5437.

¹⁴⁴ Yetkin, *Mevâiz*, 5442.

¹⁴⁵ Yetkin, *Mevâiz*, 5446.

1.15.9. Eser'de Kıssalara Yer Vermesi

Eserde özellikle Fîl Sûresi'nin muhtevası olan Fîl Vak'ası etrafında uzun uzun yorumlamalar ve açıklamalara girilmiştir.

Fil ashâbına yapılanlarla ilgili olarak istifham-ı teaccüb ile başlayan surede hem kısa ve veciz hem de müphem beyanlar söz konusudur. Aslında tarihsel vakaların anlatımında genellikle bu durum Kur'ân'ın temel üslup özellikleri olarak kendini göstermektedir. Tefsirler ise Kur'ân'ın tafsilata girmediği, özel isimlere yer vermediği bu gibi durumlarda somut anlatımlara yer verirler. Eserde beyan edildiği şekliyle Fil ashabından maksat; Mamut, Ebrehe ve ordusu Yemen Valisi ve askerleridir diyerek olayın akışına girmiştir. Sonrasında Fil tarihinde ihtilaf edildiğinden bahsedilmiş çoğu âlimin peygamber Efendimizin doğduğu yılı işaret ettiği belirtilmiştir.

Ebrehe'nin Kâbe'yi ziyarete gelen hacılara haset ettiğini ve onları San'a'ya getirmek amacıyla Kulleys adında bir mabet yaptırdığını ama beklenen rağbetin olmayıp insanların Kâbe'ye gitmeye devam ettiklerini bunun üzerine bir de Kinâne kabilesinden bir adamın bu kiliseye giderek orayı pislettiğini nakletmiştir.

Bu olaydan sonra Ebrehe daha da sinirlenmiş ve içerisinde Mamut adlı filin de olduğu devasa bir ordu hazırlayarak Mekke'ye doğru yola çıkmıştır. Bu esnada onu engellemeye çalışanları alt ederek Kâbe'ye yaklaşmış ve Mekkelilerin çok sayıda develerini ele geçirmiş bunların arasında Abdülmuttalib'in iki yüz devesinin de olduğu rivayet edilmiştir.

Abdülmuttalib'in develerini istemeye gelmesi üzerine önce azametine hayran kalıp sonra sadece develerini istediği için onunla alay edip küçümseyen Ebrehe Kâbe'yi neden merak etmediğini sorduğunda, "Onu sahibi koruyacaktır." cevabını almıştır.

Ertesi gün hemen harekete geçip Kâbe'ye doğru hücum emrini verdiğinde bir şeylerin yolunda gitmediğini anlamıştır. Rivayete göre Mamut, Kâbe'ye doğru gitmesi istendiğinde asla kımıldamamış fakat başka yöne doğru gitmesi istendiğinde gitmiştir defalarca uğraşmaya rağmen başarılı olamamışlardır. Bu esnada ayette "ebabil" diye belirtilen, üzerlerine taşlaşmış çamur atan sürü sürü kuşlarla helak olmuşlardır. Bu taşlaşmış çamura ayette "siccîl" denmiştir. Askerlerin büyük bir kısmının burada öldüğü Ebrehe ve diğer kısmının ise yaralı

olarak San'a'ya ulaştıktan sonra orada öldüğü rivayet edilmiştir. Ayrıca bu olaydan sonra çiçek hastalığının başladığı da rivayetler arasındadır.¹⁴⁶

1.15.10. Sebebi Nüzüllere Yer Vermesi

Sebeb-i nüzûl, hiçbir tefsirin kayıtsız kalamayacağı tefsir kaynaklarından biridir. Çünkü Kur'ân bugün alışlagelen bir kitap formatında cemedilmemiştir. Yaşanan hayat üzerinden mesajlarını ilettiği için anlam bir yönden dış bağlamla bağımlı hale gelmektedir. Yazar Yetkin de bu anlamda zaman zaman sebeb-i nüzûllere yer verme ihtiyacı hissetmiştir. Felak ve Nâs Sûreleri'nde bu Sûrelerin iniş sebebiyle alakalı Lebid bin el-Asam'ın Peygamber Efendimize (s.a.v.) büyü yaptığı, peygamber Efendimizin bundan etkilendiği ve bunun üzerine Cenâb-ı Hakk'ın peygamber Efendimize bu sûreleri indirdiği rivayet edilmiştir.¹⁴⁷

İhlas Sûresinde ise Peygamber Efendimize (s.a.v.) bir grubun Rabbinden sorduğunu ve Peygamber Efendimizin (s.a.v.) Rabbimizin c.c. özelliklerini anlatmak için bu sûrenin indiğine dair rivayetler vardır. Bu kişilerin bir grup müşrik veya müşriklerden Âmir bin Tufeyl olduğu zikredilmiştir.¹⁴⁸

Kâfirûn Sûresi'nin sebeb-i nüzûlü ile alakalı şu haber zikredilir. Kafirlerden bir grup; Velid bin Muğire, As bin Vail, Esved bin Abdülmuttalib ve Ümeyye bin Halef Peygamber Efendimiz (s.a.v.)'e gelerek; “Ya Muhammed (s.a.v.)! Gel sen bizim ilahlarımıza ibadet et biz de senin ilahına ibadet edelim ve hatta bir sene senin ilahına ibadet edelim bir sene bizim ilahımıza ibadet edelim.” gibi söylemlerle adeta pazarlık teklifinde bulunmuşlardır. Cevap olarak Peygamber Efendimiz (s.a.v.) asla Allah'a şirk koşmayacağını ve onların ilahlarına ibadet etmeyeceğini, tapmayacağını söylemiş, bunun üzerine de Allah Teala “Ey kafirler” diye hitab ederek bu sûreyi indirmiştir.¹⁴⁹

Kevser Sûresinin sebeb-i nüzûlü ile ilgili olarak, Âs b. Vail'in Resulullah Efendimizin (s.a.v.) oğlu Kasım vefat ettikten sonra O'nu “ebter” yani soyu kesik diye isimlendirdiği ve bunun üzerine teselli bağlamında bu sûrenin nâzil olduğu rivayet edilmiştir.¹⁵⁰

Mâûn Sûresinde de Ebu Cehil'in himayesinde olan yetimin malını istemeye çıplak olarak geldiği ancak ona malını vermediği ve onu gözetmediği, itip kalktığı söylenmiş, bunun

¹⁴⁶ Yetkin, *Mevâiz*, 5464-5470.

¹⁴⁷ Yetkin, *Mevâiz*, 5429.

¹⁴⁸ Yetkin, *Mevâiz*, 5434.

¹⁴⁹ Yetkin, *Mevâiz*, 5446.

¹⁵⁰ Yetkin, *Mevâiz*, 5455-5456.

üzerine oradakiler alay etmek niyeti ile Peygamber Efendimize (s.a.v.) gitmesini söylemişler, yetim bunun üzerine durumu Peygamber Efendimize (s.a.v.) e anlatınca gelip Ebû Cehil den malını alıvermiş ve bu sûrenin nazil olduğu rivayet edilmiştir.¹⁵¹

1.15.11. Eserin Yazılma Sebebi

Abdurrahman Kâmil Efendi eser için bir başlık düşünmemiştir. Esasında kendisi Fecr Sûresi'nden itibaren başlamak suretiyle mushafın son sûresi olan Nâs Sûresi'ne kadar benzeri şekilde tefsir yazımı gerçekleştirmiştir. Bu sureler içinde Fecr Sûresi tefsirinin diğer sûre tefsirlerine göre daha geniş tutulduğu görülmektedir. Bunun dışında yazım şekli genellikle aynı tarzda sürdürülmüştür. Daha çok değişik tefsirlerden cem yapmak suretiyle oluşturulmuş bir eser hüviyetindedir. Bu sebeple çok özel ve orijinal bir telif amaçladığını söylemek zordur. Buradan hareketle yazarın hazır tefsir notları oluşturmak istediği ve bu notlarını vaazlarında kullanma amacı taşıdığı düşünülebilir. Bununla beraber telif dili Türkçe değil, Arapça'dır. Halbuki yazarın kaleme aldığı eserlerde Türkçe'yi tercih ettiği bilinmektedir. Eser içerisinde terkipler, iraplar, sarf ve nahiv bilgilerinin de olduğu göz önünde bulundurulduğunda talebeye ders vermek yahut ders materyali oluşturmak gibi maksatla yazıldığı kanaati daha da kuvvetle muhtemel görünmektedir. Nitekim Yetkin, Harîrî'nin Makâmâtına dair bir şerh kaleme almaya başlamış ve eserin başlangıcında gayesinin Arap dili öğrenecek öğrencilere bir ders kaynağı teşkil etmesi olduğunu beyan etmiştir. Bu nedenle Arapça yazılmış olan bir eserin sırf cami kürsüsünden yapılan vaazlar için hazırlandığını söylemek bize biraz uzak ihtimal gelmektedir.

Kısa sûrelerin tercih edilmesi ise bu sûrelerin namazlarda daha çok okunması ile ilgili olduğu düşünülebilir. Haliyle diğerlerine oranla çok okunan bu sûrelerin tefsirinin talebeye öğretilmesi ve mesajlarının güncel hayatta yerini bulması amaçlanmış olabilir. Nitekim kısa sûrelere ilişkin tefsir yazımı geçmişte rastlanan bir uygulamadır. Özellikle Amme cüz'ü'ne dair müstakil tefsirler kaleme alınmıştır. Yazma eser kütüphaneleri bu şekilde pek çok tefsirle doludur. Halk nezdinde değişik vesilelerle çokça okunması ve bu bölümdeki sûrelerin faziletine dair rivayetler kimi ilim adamlarını sırf bu tür tefsirler kaleme almaya yöneltmiş olmalıdır. Günümüzde de kısa sûrelere dair yeni bazı tefsir çalışmaları yayınlanmaktadır. Bu durum aynı ihtiyacın zamanımızda da benzeri şekilde kıymetini koruduğunu göstermektedir. Zaten şu bir gerçek ki özellikle günümüzde insanlar öyle hacimli kitaplar okumaya çok mâil

¹⁵¹ Yetkin, *Mevâiz*, 5456-5457.

değildirler. Daha kısa ve pratik tefsirlerle ilahi mesajları anlatma bir tercih sebebi olarak ortaya çıktığı düşünülebilir.

Her ne sebeple olursa olsun gerek o zamanki öğrencilerine gerekse sonraki dönemdeki okuyucularına çok kıymetli eserler bırakmış, tefsir okuyacılara güzel bir yöntem örneği göstermiştir. Nitekim bize göre eser bu şekilde basılırsa tefsir ilmine dair ilk merhalede olan öğrenciler için kaynak olarak da kullanılabilir.



II. BÖLÜM

2. FİL VE NÂS ARASI SÛRELERİN TEFSİRİNİN TAHKİKİ

التحقق من تفسير السور بين الفيل والناس
[٥٤٢٤]

٢, ١. سورة الناس مكية أو مدنية ست آيات

بسم الله الرحمن الرحيم. ﴿قُلْ أَعُوذُ بِرَبِّ النَّاسِ﴾ خالقهم ومالكهم خصوا بالذكر تشريفا لهم ومناسبة للاستعاذة من شر الموسوس في صدورهم.^{١٥٢}

قوله ومناسبة: فكأنه قيل أعوذ من شر الموسوس إلى الناس بربهم الذي يملك أمرهم.^{١٥٣}

قوله أو مدنية: [٥٤٢٥] وهو الأصح.^{١٥٤}

قوله خصوا بالذكر يعنى خصهم بالذكر وإن كان رب جميع المحدثات لوجه أحدها؛ إن أشرف المخلوقات في هذا العالم هم الناس فاعلم بذكرهم إنَّه رب لهم وإن كانوا أشرف المخلوقات. وثانيها؛ إنَّ الاستعاذة وقعت من شر الموسوس في صدور الناس فكأنه قيل أعوذ من شر الموسوس إلى الناس بربهم الذي يملك أمورهم وهو اللهم ومعبودهم كما يستغيث بعض الموالي إذا أعزهم خطب بيدهم ووالى أمرهم. وثالثها؛ إنَّ المأمور بالاستعاذة هو الإنسان فإذا قرأ الإنسان هذه السورة كأنه يقول يا رب يا ملكي يا إلهي.^{١٥٥}

﴿مَلِكِ النَّاسِ إِلَهِ النَّاسِ﴾ بدلان أو صفتان أو عطفًا بيان وأظهر المضاف إليه فيهما زيادة للبيان.^{١٥٦}

قوله ﴿مَلِكِ النَّاسِ﴾ أجمع جميع القراء في هذه السورة على إسقاط الألف من ملك بخلاف الفاتحة

فاختلفوا فيها كما مضى.^{١٥٧}

والفرق أن قوله: برب الناس أفاد كونه مالكا لهم فلا بد وأن يكون المذكور عقيبه هذا الملك ليفيد أنه مالك ومع

كونه مالكا فهو ملك.^{١٥٨}

ثم الرب قد يكون ملكا وقد لا يكون كما يقال: رب الدار ورب المتاع فلا جرم بينه بقوله: ﴿مَلِكِ النَّاسِ﴾

ثم الملك قد يكون إلهًا وقد لا يكون فلا جرم بينه بقوله: إله الناس لأنَّ الإله خاص به. وهو سبحانه لا يشركه فيه غيره. فإن قيل ما السبب في تكرير لفظ الناس؟ قلت: لأنَّ عطف البيان يحتاج إلى فريدا لإظهاره ولأنَّ هذا التكرار يقتضي

مزيد شرف الناس لأنَّه سبحانه كأنه عرف ذاته بكونه [٥٤٢٦] ربا وملكًا وإلهًا لهم.^{١٥٩}

﴿مِنْ شَرِّ الْوَسْوَاسِ﴾ أي الشيطان سمي بالحدث للكثرة ملابسته له.^{١٦٠}

^{١٥٢} تفسير الجلالين ص ٨٢٧.

^{١٥٣} الفتوحات الإلهية، جمل، ج ٤، ص ٦٤٩.

^{١٥٤} الفتوحات الإلهية، جمل، ج ٤، ص ٦٤٨.

^{١٥٥} مفاتيح الغيب أو التفسير الكبير، الرازي، ج ٣٢، ص ٣٧٦.

^{١٥٦} تفسير الجلالين، ص ٨٢٧.

^{١٥٧} الفتوحات الإلهية، جمل، ج ٤، ص ٦٤٩.

^{١٥٨} مفاتيح الغيب أو التفسير الكبير، الرازي، ج ٣٢، ص ٣٧٧.

^{١٥٩} مفاتيح الغيب أو التفسير الكبير، الرازي، ج ٣٢، ص ٣٧٦.

^{١٦٠} تفسير الجلالين، ص ٨٢٧.

قوله: ﴿مَنْ شَرَّ الْوَسْوَاسِ﴾ متعلق بأعوذ قوله سمي بالحدث أي المصدر. قوله لكثرة ملابسته له: أي فكأنه وسوسة في نفسه لأنها صنعتها وشغله أو أريد ذو الوسواس والوسواس اسم بمعنى الوسوسة كالزلزال بمعنى الزلزلة.^{١٦١} وأما المصدر فَوَسْوَاسٌ كما لزلزال.^{١٦٢}

قوله: ﴿الْخَنَاسِ﴾ لما كان الله تعالى لم ينزل داء إلا أنزل له دواء غير السام وهو الموت وكان قد جعل دواء الوسوسة ذكره تعالى فإنه يطرد الشيطان وينور القلب ويصفيه وصف سبحانه الموسوس بقوله ﴿الخناس﴾ أي الذي عادته أن يخنس أي يتوارى ويتأخر ويختف بعد ظهوره مرة بعد مرة كلما كان الذكر خنس وكلما بطل عاد إلى وسواسه فالذكر له كالمقامع التي تقمع المفسد ولهذا كان شيطان المؤمن هز يلا.^{١٦٣}

﴿الْخَنَاسِ﴾ لَأَنَّهُ يَخْنَسُ وَيَتَأَخَّرُ عَنِ الْقَلْبِ كُلَّمَا ذَكَرَ اللَّهُ الَّذِي يَوْسُوسُ فِي صُدُورِ النَّاسِ قُلُوبِهِمْ إِذَا غَفَلُوا عَنْ ذِكْرِ

اللَّهِ.^{١٦٤}

قوله لَأَنَّهُ يَخْنَسُ: من باب دخل وقوله يتأخر: تفسير.

قوله إذا غفلوا عن ذكر الله: يقال غفل عن الشيء من باب قعد إذا تركه سهوا.^{١٦٥}

كأنه يقول الوسواس الخناس قد يكون من الجنة وقد يكون من الناس كما قال: شياطين الإنس والجن [الأنعام ١١٢/٦] وكما أن شيطان الجن قد يوسوس تارة ويخنس أخرى فشيطان الإنس يكون كذلك، وذلك لأنه يرى نفسه كالناصح المشفق، فإن زجره السامع يخنس، ويترك الوسوسة، وإن قبل السامع كلامه بالغ فيه.^{١٦٦}

﴿مِنَ الْجِنَّةِ وَالنَّاسِ﴾ بيان للشيطان الموسوس أَنَّهُ جَنِي وَإِنْسِي كَقَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿شَيَاطِينُ الْإِنْسِ وَالْجِنِّ﴾ [الأنعام ١١٢/٦]

[٥٤٢٧] أو ﴿مِنَ الْجِنَّةِ﴾ بيان ﴿وَالنَّاسِ﴾ عطف على الوسواس وعلى كل يشمل شر لبيد وبناته المذكورين.^{١٦٧}

قوله والناس: عطف على الوسواس أي فلفظ شر مسلط عليه فكأنه يقول من شر الوسواس الذي يوسوس وهو الجنة ومن شر الناس والجنة جمع جني كما يقال؛ إنس وإنسي، والهاء لتأنيث الجماعة سموا بذلك لاجتماعهم أي لاستتارهم عن العيون وسمي الناس ناسا لظهورهم من الإيناس وهو الأبصار.^{١٦٨}

الناس عنه صاحب الكشف أصله أناس بشهادة قوله تعالى: ﴿إِنَّهُمْ أَنَاسٌ يَتَطَهَّرُونَ﴾ [الأعراف ٨٢/٧] فحذفت عنه الهمزة التي هي فاؤه، فبقي ناس، فهو من قولهم أنست الشيء بمعنى أبصرته، والقياس يقتضي أن يجوز إطلاقه على كل مبصر إلا أنه خص بالبشر عرفا وعند غيره لم يحذف منه شيء. وأصله نوس لقولهم في تصغيره نويس فهو من النوس بمعنى الحركة. فكان القياس أن يطلق على كل متحرك إلا أنه خص بالبشر عرفا.

وقال آخرون: هو من الإنس الذي هو ضد الوحشة لَأَنَّهُ يُؤَنَسُ بِهِ. وقيل: هو من النسيان وأصله الناس بياء في آخر الكلمة على أنه اسم فاعل من نَسِيَ فَحُذِفَتْ الْيَاءُ مِنْ آخِرِهِ اكْتِفَاءً بِالْكَسْرِ.^{١٦٩}

قوله وعلى كل: أي كل من الاحتمالين. وقوله يشمل: أي يشمل الشر المستعاذ منه [٥٤٢٨] شر لبيد. إلخ

^{١٦١} الفتوحات الإلهية، جمل، ج ٤، ص ٦٤٩.

^{١٦٢} مفاتيح الغيب أو التفسير الكبير، الرازي، ج ٣٢، ص ٣٧٧.

^{١٦٣} الفتوحات الإلهية، جمل، ج ٤، ص ٦٥٠.

^{١٦٤} تفسير الجلالين، ص ٨٢٧.

^{١٦٥} الفتوحات الإلهية، جمل، ج ٤، ص ٦٥٠ - ٦٥١.

^{١٦٦} مفاتيح الغيب أو التفسير الكبير، الرازي، ج ٣٢، ص ٣٧٧.

^{١٦٧} تفسير الجلالين، ص ٨٢٧.

^{١٦٨} الفتوحات الإلهية، جمل، ج ٤، ص ٦٥١.

^{١٦٩} حاشية محي الدين شيخ زاده على تفسير القاضي البيضاوي، ج ٨، ص ٧٣٥-٧٣٦.

قوله المذكورين: أي في السورة السابقة وفيه تغليب المذكر على المؤنث.^{١٧٠}
 واعتراض الأول بأن الناس لا يوسوس في صدور الناس إنما يوسوس في صدورهم الجن وأجيب بأن الناس يوسوسون أيضا بمعنى يليق بهم في الظاهر. ثم تصل وسوستهم إلى القلب وتثبت فيه بالطريق المؤدى إلى ذلك والله تعالى أعلم.^{١٧١}

قوله واعتراض الأول: أي الإعراب الأول وهو أنه بيان للشيطان الموسوس. واجب بآئنه استعاذة من شر الموسوسين من الجنسين.
 قوله الجن أي فقط. قوله بمعنى يليق بهم: كالنميمة وقوله بالطريق: كالسمع قوله المؤدى: أي الموصول إلى ذلك أي إلى ثبوتها في القلب.^{١٧٢}

٢, ٢. سورة الفلق مكية أو مدنية خمس آيات

قوله: مكية؛ أي في قول الحسن^{١٧٣} وعطاء^{١٧٤} وعكرمة^{١٧٥} وقوله أو مدنية أي في قول ابن عباس وقتادة وجماعة وقيل وهو الصحيح، بحر ويؤيده سبب النزول فإنه كان بالمدنية. ولهذا قال الشارح: نزلت هذه السورة والتي بعد لما سحر لبيد إليه ود إلخ.
 فعبّر بلما الحينية وهو صريح في أن النزول كان من أجل السحر، والسحر إنما كان بالمدنية. ولم يظهر للقول بأنها مكية وجه تأمل.^{١٧٦}

[٥٤٢٩] نزلت هذه السورة والتي بعدها لما سحر لبيد^{١٧٧} إليه ودي النبي صلى الله عليه وسلم.^{١٧٨}
 قوله لما سحر لبيد إليه ودي النبي صلى الله عليه وسلم: أي بأمر إليه ود له بذلك وعبارة المواهب، لما رجع رسول الله صلى الله عليه وسلم من الحديبية في ذي الحجة ودخل المحرم سنة سبع وفرغ من وقعة خيبر جاءت رؤساء إليه ود إلى لبيد بن الأعصم. وكان حليفا في بنى زريق وكان ساحرا. فقالوا: أنت أسحرنا أي أعلمنا بالسحر وقد سحرنا محمد. أفلم يؤثر فيه سحرنا شيئا ونحن نجعل لك جعلاً على أن تسحره لنا سحرا يؤثر فيه فجعلوا له ثلاثة دنائير أه.
 وفي الخطيب قال ابن عباس [ت. ٦٨٧/٥٦٨-٦٨٨م] وعائشة [ت. ٦٧٨/٥٥٨م]: كان غلام من إليه ود يخدم النبي صلى الله عليه وسلم فأتت إليه ود فلم يزالوا به حتى أخذ مشاطة رأس النبي صلى الله عليه وسلم وعدة أسنان من مشطه وأعطاها لليهود فسحروه فيها وتولى ذلك لبيد بن الأعصم رجل من اليهود وفي "المواهب"^{١٧٩} أيضا عن "فتح الباري"^{١٨٠} وكان من جملة السحر صورة من شمع على صورة رسول الله صلى الله عليه وسلم وقد جعلوا في تلك

^{١٧٠} الفتوحات الإلهية، جمل، ج ٤، ص ٦٥١.

^{١٧١} تفسير الجلالين، ص ٨٢٧.

^{١٧٢} الفتوحات الإلهية، جمل، ج ٤، ص ٦٥١-٦٥٢.

^{١٧٣} الحسن البصري بن أبي الحسن أبو سعيد، (ت. ٧٢٨/٥١١٠م).

^{١٧٤} محمد عطاء بن أبي رباح أسلم بن صفوان (ت. ٧٣٢/٥١١٤م)، هو فقيه وعالم حديث، وهو من الفقهاء والتابعين في القرن الأول والثاني الهجري.

^{١٧٥} عكرمة بن عبد الله الحبر العالم أبو عبد الله البربري ثم المدني الهاشمي، مولى ابن عباس (ت. ٧٢٣/٥١٠٥م): طبقات المفسرين للداودي، محمد بن علي بن أحمد، ج ١، ص ١٨٦.

^{١٧٦} الفتوحات الإلهية، جمل، ج ٤، ص ٦٣٨-٦٣٩.

^{١٧٧} لبيد بن الأعصم؛ هو رجل يهودي، ذكرت الروايات أنه سحر النبي محمد ﷺ.

^{١٧٨} تفسير الجلالين، ص ٦٨٢.

^{١٧٩} المواهب اللدنية بالمنح المحمدية، أحمد بن محمد بن أبي بكر بن عبد الملك القسطلاني القتيبي المصري، أبو العباس، شهاب الدين (ت. ٩٢٣هـ).

^{١٨٠} فتح الباري شرح صحيح البخاري، أحمد بن علي بن حجر أبو الفضل العسقلاني الشافعي (ت. ٨٥٢هـ).

الصورة إبراً مغروزة فيها إحدى عشرة ووتر فيه إحدى عشرة عقدة. وكان النبي صلى الله عليه وسلم كلما قرأ آية انحلت عقدة وكلما نزع إبرة وجد لها ألماً في بدنه ثم يجد بعدها راحة. اهـ [٥٤٣٠] قال: وكانت مدة سحره صلى الله عليه وسلم أربعين يوماً وقيل ستة أشهر وقيل عاماً قال الحافظ ابن حجر وهو المعتمد.^{١٨١}

في وتر به إحدى عشرة عقدة فاعلمه الله بذلك وبمحلله فأحضر بين يديه صلى الله عليه وسلم وأمر بالتعود بالسورتين فكان كلما قرأ آية منها انحلت عقدة ووجد خفة حتى انحلت العقد كلها وقام كأنما نشط من عقال.^{١٨٢} قوله في وتر: بفتحيتين أي وتر القوس.

قوله فأحضر بين يديه: أي أحضره على بإرساله صلى الله عليه وسلم وكان دمه لبيد في بئر يقال له بئر ذروان فمرض منه صلى الله عليه وسلم وروى أنه كان يخيل إليه أنه يأتي النساء. ولا يأتيهن فبينما هو نائم ذات يوم أتاه ما كان فقعد أحدهم عند رأسه والآخر عند رجله فقال: الذي عند رأسه ما بال الرجل فقال: الذي عند رجله طب أي سحر قال: ومن سحره قال: لبيد بن الأعصم إليه ودي قال: وبم طبه؟ قال: بمشط ومشاطة قال: وأين هو؟ قال: في جف طلعة تحت راعوفة في بئر ذروان والراعوفة حجر أسفل البئر يقوم عليها السابح فانتبه النبي صلى الله عليه وسلم ثم أمر علياً [ت. ٥٤٠/٦٦١م] والزبير [ت. ٥٣٦/٦٥٦م] وعمر بن ياسر [ت. ٥٣٧/٦٥٧م] فنزحوا [٥٤٣١] ماء تلك البئر كأنه نقاعة الحناء ثم رفعوا الصخرة وأخرجوا الجف فإذا فيه مشاطة رأسه وأسنان مشطه.

وإذا وتر معقد فيه إحدى عشرة عقدة وإذا تمثال من شمع على صورته صلى الله عليه وسلم مغروز فيه إحدى عشرة إبرة. وكانت هذه المذكورات كلها وضوعة في الجف والجف موضوع تحت الصخرة التي في وسط البئر والجف بضم الجيم وتشديد الفاء والعاء طلع النخل أي ظرفه الذي يتخلق فيه فأنزل الله المعوذتين.

قوله كأنما نشط من عقال: أي كأنما حل وأطلق من عقال.^{١٨٣} بسم الله الرحمن الرحيم. ﴿قُلْ أَعُوذُ بِرَبِّ الْفَلَقِ﴾ الصبح ﴿مِنْ شَرِّ مَا خَلَقَ﴾ من حيوان مكلف وغير مكلف وجماد كالسِّمِّ وغير ذلك.^{١٨٤}

قوله ﴿بِرَبِّ الْفَلَقِ﴾ فسر الشارح، الفلق بالصبح لأن مقصود العائذ من الاستعاذة أن يتغير حاله بالخروج من الخوف إلى الأمن وبالتخلص عن وحشتها لهم والحزن إلى الفرح والسرور والصبح أدل على هذا لما فيه من زوال الظحمة بإشراق أنوار الصبح وتغير وحشته الليل وثقله بسرور الصبح وخفته.^{١٨٥}

وقال الضحاك الفلق الخلق كلهم قلت وهذا القول يشهد له الاشتقاق فإن الفلق الشق يقال فلقت الشيء شققته والتفليق مثله يقال فلقة فانفلق وتفلق فكل ما انفلق [٥٤٣٢] عن شيء من حيوان وصبح وحب ونوى وماء فهو فلق قال الله تعالى: ﴿فَالِقُ الْإِصْبَاحِ﴾، [أنعام ٩٦/٦] وقال: ﴿إِنَّ اللَّهَ فَالِقُ الْحَبِّ وَالنَّوَى﴾. [الأنعام ٩٥] قوله: ﴿مِنْ شَرِّ مَا خَلَقَ﴾ هذا عام وما بعده من الشرور الثلاثة خاص كما سيشير له الشارح ومن متعلقة بأعوذ وما اسم موصول بمعنى الذي.

قوله وغير ذلك كالإحراق بالنار والإغراق في البحار والقتل بالسِّمِّ.^{١٨٦} ﴿وَمِنْ شَرِّ غَاسِقٍ إِذَا وَقَبَ﴾ أي الليل إذا أظلم أو القمر إذا غاب.^{١٨٧}

^{١٨١} الفتوحات الإلهية، جمل، ج ٤، ص ٦٣٩-٦٤٠.

^{١٨٢} تفسير الجلالين، ص ٦٨٢.

^{١٨٣} الفتوحات الإلهية، جمل، ج ٤، ص ٦٤٣.

^{١٨٤} تفسير الجلالين، ص ٦٨٢.

^{١٨٥} الفتوحات الإلهية، جمل، ج ٤، ص ٦٤٤.

^{١٨٦} الفتوحات الإلهية، جمل، ج ٤، ص ٦٤٤.

^{١٨٧} تفسير الجلالين، ص ٨٢٧.

قوله أي الليل سمي الليل غاسقا، لشدة برده واستعيز من الليل لشدة الآفات فيه وإذا منصوبة بشر أي أعوذ بالله من الشر في وقت كذا، نكر غاسق وحاسد لا عادة التبويض لأن الضرر قد يختلف فيهما. وعرف النفاثات للعهد.^{١٨٨}

قوله أو القمر: تفسير لغاسق وسمي القمر غاسق لذهاب ضوئه بالكسوف واسوداده

قوله إذا غاب: أي استتر بالكسوف وسمي الليل غاسقا لانصباب ظلامه. وفي القرطبي اختلف في الغاسق فقيل: هو الليل والغسق هو أول ظلمة ووقب على هذا التفسير أظم.

قوله إذا أظلم أي دخل ظلامه في كل شيء.^{١٨٩}

(وَمِنْ شَرِّ النَّفَّاثَاتِ) السواحر تنفث (فِي الْعُقَدِ) التي تعتقدها في الخيط تنفخ فيها [٥٤٣٣] بشيء تقوله من غير ريق وقال الزمخشري معه كينات لبيد المذكور.^{١٩٠}

قوله السواحر: أي النساء السواحر فهو صفة لموصوف محذوف. وقوله تنفث (فِي الْعُقَدِ): من باب ضرب ونصر ومعناه تنفخ.

قوله التي تعتقدها في الخيط: في المصباح عقدت الحبل من باب ضرب. ومنه قيل عقدت البيع ونحوه وعقدت اليمين وعقدتها بالتشديد توكيدا.

قوله بشيء: أي مع شيء أي قول تقوله. وقوله من غير ريق: متعلق بتنفخ.^{١٩١}

(وَمِنْ شَرِّ حَاسِدٍ إِذَا حَسَدَ) أظهر حسده وعمل بمقتضاه كلبيد المذكور من إليه ود الحاسدين للنبي صلى الله عليه وسلم وذكر الثلاثة الشامل لها ما خلق بعده لشدة شرها.^{١٩٢}

قوله: (وَمِنْ شَرِّ حَاسِدٍ) الحسد تمنى زوال نعمة المحمود عنه وبابه دخل.

قوله أظهر حسده: حمل الحسد على إظهاره لأنه إذا لم يظهر الحسد لا يتأذى به إلا الحاسد وحده لا غنما به بنعمة غيره.

قوله بعده: أي بعد ما خلق وهو متعلق بذكر أي أن ذكرها من قبيل عطف الخاص على العام كما تقدم.^{١٩٣}

[٥٤٣٤]

٣، ٢. سورة الإخلاص مكية أو مدنية أربع أو خمس آيات

قوله سورة الإخلاص: ولها أسماء كثيرة وزيادة الأسماء تدل على شرف المسمى.^{١٩٤}

سميت سورة الإخلاص لأنه لم يذكر في هذه السورة سوى صفاته السلبية التي هي صفات الجلال ولأن من اعتقده كان مخلصا في دين الله، ولأن من مات عليه كان خلاصه من النار، ولأن ما قبله خلص في زم أبي لهب. فكان جزاء من قرأ أن لا يجمع بينه وبين أبي لهب. وسميت سورة النجاة لأنها تتجيك عن التشبيه والكفر في الدنيا وعن النار في الآخرة، وسائر اسمائها مذكور فيه.^{١٩٥}

^{١٨٨} الفتوحات الإلهية، جمل، ج ٤، ص ٦٤٤.
^{١٨٩} الفتوحات الإلهية، جمل، ج ٤، ص ٦٤٤-٦٤٥.
^{١٩٠} تفسير الجلالين، ص ٨٢٧.
^{١٩١} الفتوحات الإلهية، جمل، ج ٤، ص ٦٤٥-٦٤٦.
^{١٩٢} تفسير الجلالين، ص ٨٢٧.
^{١٩٣} الفتوحات الإلهية، جمل، ج ٤، ص ٦٤٦-٦٤٧-٦٤٨.
^{١٩٤} الفتوحات الإلهية، جمل، ج ٤، ص ٦٣٣.
^{١٩٥} مفاتيح الغيب أو التفسير الكبير، الرازي، ج ٣٢، ص ٧٣٥.

بسم الله الرحمن الرحيم. سئل صلى الله عليه وسلم عن ربه فنزل ﴿قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ﴾^{١٩٦}

قوله سئل صلى الله عليه وسلم: والسائل له قريش أو أخبار لليهود أو النصارى أو المشركون.^{١٩٧}

روى أنها نزلت بسبب سؤال المشركين، قال الضحاك^{١٩٨}: إِنَّ المشركين عامر بن الطفيل^{١٩٩} إلى النبي صلى الله عليه وسلم وقالوا: شققت عصانا وسببت آلهتنا وخالف ابن آباءك فإن كنت فقيرا أغنيانا وإن كنت مجنونا داويناك وإن هويت امرأة زوجناكها، فقال عليه الصلاة والسلام: لست بفقير ولا مجنون ولا هويت امرأة أنا رسول الله أدعوكم من عبادة الأصنام إلى عبادته فأرسلوه ثانية. وقالوا: قل له بين لنا جنس معبودك، أمن ذهب أو فضة، فأنزل الله هذه السورة، فقالوا: إله ثلاثمائة وستون صنما لا تقوم بحوائجنا، [٥٤٣٥] فكيف يقوم الواحد بحوائج الخلق؟ فنزلت: والصفات إلى قوله: ﴿إِنَّ إِلَهُكُمْ لَوَاحِدٌ﴾ [الصفات ٤/٣٧]

فأرسلوه أخرى بين لنا أفعاله فنزل: ﴿إِنَّ رَبَّكُمُ اللَّهُ الَّذِي خَلَقَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ﴾. [الأعراف ٥٤/٧] ^{٢٠٠}

قوله: ﴿قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ﴾ الضمير للشأن كقولك هو زيد منطلق وارتفاعه بالابتداء وخيره الجملة ولا حاجة إلى العائد لأنها هي هو أو الضمير لما سئل عنه أي الذي سألتهموني عنه هو الله إذ روى أن قريشا قالوا: يا محمد! صف لنا ربك الذي تدعوننا إليه فنزلت. وأحد على هذا بدل أو خبر ثان.^{٢٠١}

قوله: ﴿أَحَدٌ﴾ أي فرد في ذاته وصفاته لا يتجزأ فالله خبر هو.^{٢٠٢}

قوله فالله خبر: عبارة السمين^{٢٠٣} في هو وجهان؛ أحدهما: أنه ضمير عائد على ما يفهم من السياق لأنه يروى في الأسباب إنهم قالوا: له صف لنا ربك وأنسبه. وقيل: قالوا: له أمن نحاس هو أم من حديد. فنزلت وحينئذ يجوز أن يكون الله مبتدأ وأحد خبره والجملة خبر الأولى. والثاني: إنه ضمير الشأن، لأنه موضع تعظيم والجملة بعده خبره مفسرة له وهمزة أحد بدل من واو لأنه من الوحدة وإبدال الهمزة من الواو المفتوحة قليل.^{٢٠٤}

وأكثر ما يفعلون هذا بالواو المضمومة والمكسورة كقولهم: وجوه وأجوه ووسادة وإسادة.^{٢٠٥}

و﴿أَحَدٌ﴾ بدل عنه أو خبر ثان.^{٢٠٦}

قوله: و ﴿أَحَدٌ﴾ بدل؛ أي بدل نكرة من معرفة وهو جائز.^{٢٠٧}

﴿اللَّهُ الصَّمَدُ﴾ مبتدأ وخبر أي المقصود في الحوائج على الدوام.^{٢٠٨}

قوله: ﴿اللَّهُ الصَّمَدُ﴾ أي المصمود ففعل بمعنى مفعول كالقبض والنقض وهو السيد الذي يصمد إليه في الحوائج أي يقصد ولا يقصد في قضائها إلا هو وقيل الصمد هو الذي لا جوف له.

^{١٩٦} تفسير الجلالين، ص ٦٨٢.

^{١٩٧} الفتوحات الإلهية، جمل، ج ٤، ص ٦٣٤.

^{١٩٨} الضحاك بن مزاحم الهلالي أبو القاسم الخراساني، المفسر (ت. ١٠٥/٧٢٣م).

^{١٩٩} عامر بن الطفيل الكلابي العامري الهوازني، هو شاعر جاهلي وفارس فتاك وسيد من سادات بني جعفر بن كلاب من بني عامر بن صعصعة من قبيلة هوازن. (ت. ١١٠/٦٣٢م).

^{٢٠٠} مفاتيح الغيب أو التفسير الكبير، الرازي، ج ٣٢، ص ٧٣٥.

^{٢٠١} الفتوحات الإلهية، جمل، ج ٤، ص ٦٣٤-٦٣٥.

^{٢٠٢} تفسير الجلالين، ص ٦٨٢.

^{٢٠٣} السمين الحلبي، هو أحمد بن يوسف بن عبد الدايم، كنيته أبو العباس، ويُلقب بشهاب الدين أو الشهاب الحلبي المعروف بالحنوي أو السمين الحلبي، مفسر عالم بالعربية والقراءات شافعي من أهل حلب، انتقل إلى القاهرة وبها اشتهر (ت. ١٣٥٥/٧٥٦م).

^{٢٠٤} الفتوحات الإلهية، جمل، ج ٤، ص ٦٣٦.

^{٢٠٥} مفاتيح الغيب أو التفسير الكبير، الرازي، ج ٣٢، ص ٩٣٥.

^{٢٠٦} تفسير الجلالين، ص ٦٨٢.

^{٢٠٧} الفتوحات الإلهية، جمل، ج ٤، ص ٦٣٧.

^{٢٠٨} تفسير الجلالين، ص ٦٨٢.

[٥٤٣٦] قوله أي المقصود في الحوائج: أي ففعل بمعنى مفعول وهو الموصوف به على الإطلاق وكل ما عداه محتاج إليه في جميع حالاته وتعريفه لعلهم بصمديته بخلاف أحديته وتكرير لفظ الله للإشعار بأن من لم يتصف به لم يستحق إلا لوهية.^{٢٠٩}

(لَمْ يَلِدْ) لانتفاء مجانسته (وَلَمْ يُولَدْ) لانتفاء الحدوث عنه. (وَلَمْ يَكُنْ لَهُ كُفُوًا أَحَدٌ) أي مكافئاً ومماثلاً له متعلق بكفوا وقدم عليه لأنه محط القصد بالنفي وآخر أحد وهو اسم يكن عن خبرها رعاية للفاصلة.^{٢١٠}

قوله (لَمْ يَلِدْ وَلَمْ يُولَدْ) قال ابن عباس: (لَمْ يَلِدْ) كما ولدت مريم و (وَلَمْ يُولَدْ) كما ولد عيسى وعزير وهو رد على النصاري وعلى من قال: عزير ابن الله.

ولعل الوصل بين هذه الجمل الثلاث وهي (وَلَمْ يَلِدْ وَلَمْ يُولَدْ وَلَمْ يَكُنْ لَهُ كُفُوًا أَحَدٌ) بالعاطف دون ما عداها من هذه السورة لأنها سبقت لمعنى وغرض واحد وهو نفي المماثلة والمناسبة عنه تعالى بوجه من الوجوه وهذه أقسامها لأن المماثل إما ولد أو والد أو نظير فلتغاير الأقسام واجتماعها في المقسم. لزم العطف فيها بالواو. وترك العطف في (اللَّهُ الصَّمَدُ) لأنه محقق ومقدر لما قبله وكذا ترك العطف في لم يلد لأنه مؤكد للصمدية لأن الغنى عن كل شيء المحتاج إليه كل ما سواه لا يكون والدا ولا مولودا فهذه الجمل الثلاث في معنى جملة واحدة دليل لصمديته.

قوله لانتفاء مجانسته: أي لغيره يعنى نفي عنه الولد لأن الولد من جنس أبيه والله تعالى لا يجانسه أحد لأنه واجب وغيره ممكن ولأن الولد يطلب أما لإعانة والده أو لتخلفه بعد موته والله تعالى لا يفنى وغير محتاج إلى شيء منهما.

قوله لانتفاء الحدوث عنه: أي لأن كل مولود [٥٤٣٧] جسم ومحدث والله تعالى قديم وليس بمحدث.

قوله ومماثلاً: عطف تفسير قوله وقدم عليه أي وكان الأصل أن يؤخر الظرف لأنه صلة لسكن لكن لما كان المقصود نفي المكافأة عن ذاته تعالى قدم تقديماً للأهم.

قوله لأنه محط القصد بالنفي: إيضاحه أن الغرض الذي سبقت له الآية نفي المكافأة والمساواة عن ذات الله فكان تقديم المكافأة المقصودة بأن تسلب عنه أولى.^{٢١١}

٤، ٢. سورة تبت، مكية خمس آيات

بسم الله الرحمن الرحيم. لما دعا النبي صلى الله عليه وسلم قومه، وقال: إني نذير لكم بين يدي عذاب شديد. فقال عمه أبو لهب: تباً لك ألهذا دعوتنا نزل.^{٢١٢}

قوله: سورة تبت؛ وتسمى سورة أبي لهب كما في الخبر.

قوله: لما دعا النبي؛ أي نادى، وقوله قومه: أي المؤمنين والكافرين، وقوله بين يدي: أي في الآخرة عذاب شديد إن عصيتموني قوله: ألهذا؛ أي القول الذي قلته وهو قولك إني نذير لكم.

وقوله دعوتنا: أي ناديتنا وجمعتنا من بيوتنا حيث ناديت على الصفا، وقلت: يا بني فلان يا بني فلان حتى استوعبت جميع قبائل قريش. وعبرة القرطبي^{٢١٣} وفي الصحيحين^{٢١٤} وغيرهما. واللفظ لمسلم عن ابن عباس قال: لما نزلت

^{٢٠٩} الفتوحات الإلهية، جمل، ج ٤، ص ٦٣٧.

^{٢١٠} تفسير الجلالين، ص ٦٨٢.

^{٢١١} الفتوحات الإلهية، جمل، ج ٤، ص ٦٣٨.

^{٢١٢} تفسير الجلالين، ص ٥٨٢.

^{٢١٣} محمد بن أحمد بن أبي بكر بن فرح الأنصاري الخزرجي المالكي أبو عبد الله القرطبي، (ت. ١٢٧١/٥٦٧٣م)

^{٢١٤} لصحيحان في اصطلاح علماء الأحاديث هما؛ صحيح البخاري، الذي جمعه الإمام محمد بن إسماعيل البخاري (ت. ٢٥٦هـ)، وصحيح مسلم، الذي جمعه الإمام مسلم بن الحجاج النيسابوري (ت. ٢٦١هـ).

وأذّر عشيرتك الأقربين. خرج صلى الله عليه وسلم حتى صعد الصفا فهتف يا صباحاه فقالوا: من هذا الذي يهتف قالوا محمد فاجتمعوا إليه. فقال: يا بني فلان يا بني فلان يا بني عبد مناف يا بني عبد المطلب! فاجتمعوا إليه فقال: أرايتم لو أخبرتكم أنّ خيلا تخرج بسفح هذا الجبل أكنتم مصدق؟ قالوا: أمّا جرينا عليك كذبا. قال: فإني نذير لكم بين يدي عذاب شديد. فقال أبو لهب: تبّا لك ما جمعتنا إلّا لهذا؟ ثم قام، فنزلت هذه السورة.

زاد الحميدي^{٢١٥} وغيره؛ فلما سمعت امرأته ما نزل في زوجها وفيها من القرآن أتت رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو [٥٤٣٨] جالس في المسجد عند الكعبة ومعه أبو بكر [ت. ١٣/٥١٣م] رضى الله تعالى عنه، وفي يدها فهر من حجارة فلما وقعت عليه. أخذ الله بصرها عن رسول الله صلى الله عليه وسلم فلم تر إلّا أبا بكر. فقالت: يا أبا بكر إنّ صاحبك قد بلغني أنّه يهجونى والله لو وجدته لضربت بهذا الفهر فاه والله إنى لقائلة مذمما عصينا وأمره أبينا ودينه قلبنا.

ثم انصرفت فقال أبو بكر: يا رسول الله أما تراها رأيتك؟ قال: ما رأيتي لقد أخذ الله بصرها عنى وكانت قریش إنما تسمى رسول الله صلى الله عليه وسلم مذمما ثم يسبونه. وكان يقول: ألا تعجبون لما صرف الله عنى من أذى قریش يسبون ويهجون مذمما وأنا محمد.

وقيل: إن سبب نزولها ما حكاه عبد الرحمن بن زيد^{٢١٦}؛ أنّ أبا لهب أتى النبي صلى الله عليه وسلم فقال ماذا أعطي أنّ أمنت بك يا محمد. فقال: كما يعطى المسلمون قال: مالي عليهم فضل قال وأي شيء تبتغى. قال: تبّا لهذا من دين أن أكن أنا وهؤلاء سواء فأنزل الله تعالى ﴿تَبَّتْ يَدَا أَبِي لَهَبٍ وَتَبَّ﴾^{٢١٧}

قوله: ﴿تَبَّتْ يَدَا أَبِي لَهَبٍ﴾ قرأ العامة لهب بفتح الهاء وابن كثير بإسكانها. فقيل لغتان بمعنى كالنهر والنهر والشعر والشعر والنفر والنفر الضجر والضجر.^{٢١٨}

﴿تَبَّتْ﴾ خسرت ﴿يَدَا أَبِي لَهَبٍ﴾ أي جملة وعبر عنها باليدين مجازا لأن أكثر الأفعال تزاوّل بهما وهذه الجملة دعاء. ﴿وَتَبَّ﴾ خسر هو وهذه خبر كقولهم أهلكه الله وقد هلك ولما خوفه النبي صلى الله عليه وسلم بالعذاب. فقال: أن كان ما يقول ابن أخي حقا فإني أفقدى منه بمالي وولدي نزل. ﴿مَا أَغْنَىٰ عَنْهُ مَالُهُ وَمَا كَسَبَ﴾ وكسبه أي ولده وأغنى بمعنى يُغنى.^{٢١٩}

قوله تزاوّل: المزاولة المحاولة والمعالجة على قوله وهذه خبر أي أخبار بحصول التباب له الذي دعا به عليه في الجملة الأولى فهي على تقدير قد بدليل التصريح بها في قراءة ابن مسعود أي قد وقع ما دعا به عليه والظاهر أن كلا جملتين دعاء ويكون في هذه شبه من مجيء العام بعد الخاص [٥٤٣٩] لأنّ اليمينين بعض وإن كانت حقيقة اليمينين غير مرادة. وصرح بكنيته لقبج اسمه فإن اسمه عبد العزى. فعدل عنه الى الكسبة. وأتى بها وإن كانت تقتضي التكريم لشهرته بها أو لأنّ ماله إلى لهب جهنم.

قوله: ﴿مَا أَغْنَىٰ عَنْهُ مَالُهُ﴾ يجوز فيما النفي والاستفهام وعلى الثاني تكون منصوبة المحل بما بعدها والتقدير أي شبيئ أغنى المال وقدم لكونه له صدر الكلام.

وقوله: ﴿وَمَا كَسَبَ﴾ ما صدرية أي وكسبه ويجوز أن تكون اسم موصول بمعنى الذي والعائد محذوف. وأن تكون استفهامية أي أي شيء كسب أي لم يكسب شيئا.

^{٢١٥} عبد الله بن الزبير الحميدي، (ت. ٨٣٤/٥٢١٩م).

^{٢١٦} عبد الرحمن بن زيد بن الخطاب العدوي القرشي من صغار الصحابة، وابن الصحابي زيد بن الخطاب، (ت. ٦٩٠/٥٧١م).

^{٢١٧} الفتوحات الإلهية، جمل، ج ٤، ص ٦٢٩-٦٣٠.

^{٢١٨} الفتوحات الإلهية، جمل، ج ٤، ص ٦٣٠.

^{٢١٩} تفسير الجلالين، ص ٦٨٢.

قوله: ﴿مَالُهُ﴾ أي الموروث من آبائه.

قوله أي ولده: وهو عتبية بالتصغير. وأما عتبية فقد أسلم وفسر الكسب بالولد ليغايير ما قبله فيسلم من التكرار. ومات أبو لهب بالعدسة بعد وقعة بدر لسبع ليال قال الشهاب والعدسة قرحة تعتري الإنسان، كانت العرب تهرب منها بزعمهم تعدى أشد العدوى، وفي القاموس والعدسة بثرة تخرج بالبدن فنقتل.^{٢٢٠}

﴿سَيَصْلَى نَاراً ذَاتَ لَهَبٍ﴾ أي تُلْهَب وتوقد فهي مال تكنيته لتُلْهَب وجه أشرافا وحمرة ﴿وَأَمْرَئُهُ﴾ أعطف على ضمير يصلى سوّغه الفصل بالمفعول وصفته وهي أم جميل ﴿حَمَّالَةَ﴾ بالرفع والنصب ﴿الْحَطَبِ﴾ الشوك السعدان تلقيه في طريق النبي صلى الله تعالى عليه وسلم.^{٢٢١}

قوله: ﴿سَيَصْلَى نَاراً﴾ أي يحترق بها وصلى من باب تعب.^{٢٢٢}

قوله: ﴿سَيَصْلَى﴾ أي ما ذكر من العذاب مأل أمره في النشأة الاولى وأما في النشأة الآخرة سيدخل لامحالة.^{٢٢٣}

قوله: ﴿سَيَصْلَى﴾ بفتح الياء وقرئ بضمها وفتح اللام بالتخفيف والتشديد والسين لتأكيد الوعيد [٥٤٤٠] وتشديده أي سيدخل لا محالة بعد هذا العذاب العاجل في الآخرة نارا.

قوله ﴿نَاراً ذَاتَ لَهَبٍ﴾ أي نارا عظيمة ذات اشتعال وتوقد وهي نار جهنم وليس هذا نصاً في أنه لا يؤمن أبداً حتى يلزم من تكليفه الإيمان القرآن أن يكون مكلفاً بأن يؤمن بأنه لا يؤمن أبداً. فيكون مأموراً بالجمع بين النقيضين كما هو المشهور فإن صلي النار غير مختص بالكفار. فيجوز أن يفهم أبو لهب من هذا أن دخوله النار لفسقه ومعاصيه لا لكفره.^{٢٢٤}

قوله فهي مال تكنيته: أي مرجعها أي أن تكنيته آلت ورجعت إلى أن تحقق معناها فيه. فصار أبا لهب أي ملازماً للنار.

قوله لتلْهَب وجه: علة لتكنيته بما ذكر أي أنه كنى أولاً بهذه الكنية لتلْهَب وجهه إلخ.

ثم رجع أمره إلى أن صار من أهل النار وملازماً لها وعبرة الكرخي.^{٢٢٥} قوله فهي مال تكنيته: جواب كيف ذكره بتكنيته دون اسمه وهو عبد العزى مع أن ذلك إكرام واخترام وإيضاحه أنه ذكره بكنيته لموافقته حاله لها فإن مصيره إلى النار ذات اللهب، أو لأنه لم يشتهر إلا بكنيته دون اسمه أو لأن ذكره باسمه خلاف الواقع حقيقة لأنه عبد الله لا عبد العزى وإنما كنى بذلك لتلْهَب وجهه إلخ.^{٢٢٦}

قوله وهي أم جميل بنت حرب وهي أخت أبي سفيان بن حرب عمة معاوية. وكانت في غاية العداوة لرسول الله صلى الله عليه وسلم.^{٢٢٧}

وكانت عوراء وماتت مخنوقة بحبلها وفي الخازن. فإن قُلْتُ أَنَّهَا كانت من بيت العز والشرف فكيف يليق بها حمل الحطب. قلت يحتمل أنها كانت مع كثرة ما لها وشرفها في نهاية البخل والخسة فكان يحملها بخلها على حمل الحطب

^{٢٢٠} الفتوحات الإلهية، جمل، ج ٤، ص ٦٣٠-٦٣١.

^{٢٢١} تفسير الجلالين، ص ٦٨٢.

^{٢٢٢} الفتوحات الإلهية، جمل، ج ٤، ص ٦٣١.

^{٢٢٣} روح البيان، إسماعيل حقي، ج ١٠، ص ٥٣٤.

^{٢٢٤} تفسير أبي السعود ج ٩، ص ٢١١.

^{٢٢٥} هو أبو الحسن عبيد الله بن الحسين بن دلال بن دلهم، الكرخي، البغدادي، الحنفي، الفقيه، الإمام الزاهد، مفتي العراق، وشيخ الحنفية، (ت. ٩٥٢/٥٣٤٠م).

^{٢٢٦} الفتوحات الإلهية، جمل، ج ٤، ص ٦٣١.

^{٢٢٧} مفاتيح الغيب أو التفسير الكبير، الرازي، ج ٣٢، ص ٣٣٥.

نفسها ويحتمل أنها كانت تفعل ذلك لشدة عداوتها لرسول الله صلى الله عليه وسلم ولا ترى أنها تستعين في ذلك بأحد بل تفعله هي بنفسها.^{٢٢٨}

وكانت تحمل حزمة من الشوك والحسك فتنتثرها بالليل في طريق رسول الله.^{٢٢٩} [٥٤٤١] قوله بالرفع: أي على أنه نعت لامرأته وجاز ذلك لأن الإضافة حقيقية. إذا المراد المضي أو على أنه عطف بيان أو على أنه بدل لأنها تشبه الجوامد لتمحض الإضافة أو على أنها خبر مبتدأ مضمرة أي هي حمالة وقرأ عاصم حمالة بالنصب فقيل: على الشتم. وقيل: على الحال من امرأته إذا جعلناها مرفوعة بالعطف على الضمير. قوله والسعدان: في القاموس السعدان تبت من أطيّب مراعى الإبل وله شوك تشبه به جملة الندى اه. وفي المختار السعدان بفتح السين بوزن سرحان.

قوله تلقية: أي بالليل لقصد أذية النبي صلى الله عليه وسلم.^{٢٣٠} (في جديدها) عنقها (حَبْلٌ مِنْ مَسَدٍ) أي ليف وهذه الجملة من حمالة الحطب الذي هو نعت لامرأته أو خبر مبتدأ مقدر.^{٢٣١}

قوله: (في جديدها حَبْلٌ مِنْ مَسَدٍ) قال الضحاك^{٢٣٢} وغيره: هذا في الدنيا فكانت تعير النبي صلى الله عليه وسلم بالفقر وهي تحتطب في حبل تجعله في جديدها من ليف فخنقها الله عز وجل به فأهلكها اه قرطبي وفي الخازن، فبينما هي ذات يوم حاملة للحزمة أعيت فقعدت على حجر لتستريح. إذ أتاها ملك فجذبها من خلفها والحبل في عنقها فأهلكها خنقا بحبلها. وقيل: كانت قلادة فاخرة من الجوهر فقالت لانفقتها في عداوة محمد صلى الله عليه وسلم. قوله وهذه الجملة: أي المركبة من المبتدأ الذي هو (حَبْلٌ) ومن الخبر الذي هو (في جديدها) ف (في جديدها) خبر مقدم، و (حَبْلٌ) مبتدأ مؤخر [٥٤٤٢] و (مِنْ مَسَدٍ) صفة لحبل والمسد ليف المقل. وقيل هو مطلق الليف سمين. والمقل شجرة الدوم كما في المصباح والمختار اه، وفي الخطيب والمسد القتل يقال: مسد حبله يمسده مسدا من باب نصراي أجاد قتله.^{٢٣٣}

٢,٥. سورة النصر، مدنية ثلاث آيات

بسم الله الرحمن الرحيم. (إِذَا جَاءَ نَصْرُ اللَّهِ) نبيه صلى الله عليه وسلم على أعدائه (وَالْفَتْحُ) فتح مكة. (وَرَأَيْتَ النَّاسَ يَدْخُلُونَ فِي دِينِ اللَّهِ) أي الاسلام (أَفْوَاجًا) جماعات بعد ما كان يدخل فيه واحد واحد وذلك بعد فتح مكة. جائه العرب من أقطار الأرض طائعين.^{٢٣٤}

قوله مدينة: أي بالإجماع، وتسمى سورة التوديع وهي آخر سورة نزلت جميعا. قاله ابن عباس اه قرطبي. وإنما سميت سورة التوديع لما فيها من الدلالة على توديع الدنيا اه.^{٢٣٥} أي عند الكوفيين أي وفتح أو العائد محذوف عند البصريين أي والفتح منه.^{٢٣٦}

^{٢٢٨} الفتوحات الإلهية، جمل، ج ٤، ص ٦٣١.

^{٢٢٩} مفاتيح الغيب أو التفسير الكبير، الرازي، ج ٣٢، ص ٣٣٥.

^{٢٣٠} الفتوحات الإلهية، جمل، ج ٤، ص ٦٣٢.

^{٢٣١} تفسير الجلالين، ص ٦٨٢.

^{٢٣٢} الضحاك بن مزاحم الهلالي أبو القاسم الخراساني، المفسر، (ت. ١٠٥/خ ٧٢٣م)

^{٢٣٣} الفتوحات الإلهية، جمل، ج ٤، ص ٦٣٢.

^{٢٣٤} تفسير الجلالين، ص ٥٨٢.

^{٢٣٥} الفتوحات الإلهية، جمل، ج ٤، ص ٦٢٥.

قال النحويون إذا منصوب بسبح، والتقدير: فسبح بحمد ربك إذا جاء نصر الله.^{٢٣٧}

قوله نصر الله مصدر مضاف إلى فاعله ومفعوله محذوف للعلم به أي نصر الله إياك. وإنَّ المراد بنصره تعالى إياه عليه الصلاة والسلام إظهاره وجعله غالباً على أعدائه من قريش وسائر العرب يقال ظهرت على فلان. إذا غلبت عليه وكذا الفتح فإنَّه مصدر أيضاً وما فيه من حرف التعريف عَوَّض عن الإضافة ومفعوله محذوف وهو مكة، فإنَّ فتحها هو الذي يقال له فتح الفتوح والتقدير وفتح مكة وجواب إذا وعامله هو قوله تعالى: ﴿فَسَبِّحْ﴾ وقد اشتهر أنَّ الجواب هو العامل فيه أي إذا جاءك النصر والفتح وكثرت الاتباع والأمم فاشتغل أنت بالتسبيح والحمد والاستغفار.^{٢٣٨}

يعني إذا جاءك النصر والفتح ودخول الناس في دينك، فاشتغل أنت أيضاً بالتسبيح والحمد والاستغفار فإني قلت:

[٥٤٤٣]

﴿لَئِنْ شَكَرْتُمْ لَأَزِيدَنَّكُمْ﴾ [إبراهيم ٧/١٤]. فإنَّ قلت: ما لفرق بين النصر والفتح حتى عطف الفتح على النصر؟ قلت: النصر هو الإعانة على تحصيل المطلوب والفتح هو تحصيل المطلوب وظاهران النصر كالسبب للفتح فلهاذا بدأ بذكر النصر وعطف الفتح عليه.^{٢٣٩}

قوله: ﴿يَدْخُلُونَ﴾ في محل النصب على الحال إن كانت رأي بصرية أو مفعول ثانٍ إن كانت رأي علمية،

قوله: ﴿أَفْوَاجاً﴾ حال من فاعل يدخلون وهو جمع فوج بسكون الواو.

قوله: فتح مكة؛ هذا إظهار إن كانت السورة نزلت قبل الفتح. فإن كان النزول بعد الفتح فالظاهران إذا بمعنى إذ وهي متعلقة بمقدر على هذا أي أكمل الأمر وأتمَّ النعمة على العباد إذا جاء.^{٢٤٠}

﴿فَسَبِّحْ بِحَمْدِ رَبِّكَ﴾ أي ملتبساً بحمده ﴿وَاسْتَغْفِرْهُ إِنَّهُ كَانَ تَوَّاباً﴾ وكان صلى الله تعالى عليه وسلم بعد نزول هذه السورة يكثر من قول سبحان الله وبحمده أستغفر الله وأتوب إليه. وعلم بها أنه قد اقترب أجله وكان فتح مكة في رمضان سنة ثمان.^{٢٤١}

قوله: ﴿فَسَبِّحْ بِحَمْدِ رَبِّكَ﴾ أي فتعجب لتيسير الله ما لم يخطر ببال أحد حامداً له على نعمه. وعلى هذا التفسير فالتسبيح مجاز عن التعجب فإن من رأي شيئاً عجباً يقول سبحان الله أي قل سبحان الله والحمد لله تعجباً مما أراك من عجب إعتماده عليك.^{٢٤٢}

قال ابن الشيخ ولعل الوجه في ذكر هذه الكلمة عند التعجب. هو إن الإنسان عند هذه الأمر العجيب ليتعبد وقوعه كأنه يستقصر قدرة الله تعالى عليه ويخطر بباله أن يقول من يقدر عليه وبوجيده. ثم يتدارك أنه في هذا الزعم مخطئ.^{٢٤٣} فيقول سبحان الله تعالى تنزيهاً لله تعالى عن العجز عن خلق مثل من العجائب واعتقاداً بأنَّه تعالى على كل شيء

[٥٤٤٤]

^{٢٣٦} الفتوحات الإلهية، جمل، ج ٤، ص ٦٢٦

^{٢٣٧} مفاتيح الغيب أو التفسير الكبير، الرازي، ج ٣٢، ص ٣٣٥-٣٣٦

^{٢٣٨} حاشية محي الدين شيخ زاده على تفسير القاضي البيضاوي، ج ٨، ص ٧٠٧-٧٠٨

^{٢٣٩} مفاتيح الغيب أو التفسير الكبير، الرازي، ج ٣٢، ص ٣٣٥

^{٢٤٠} الفتوحات الإلهية، جمل، ج ٤، ص ٦٢٦

^{٢٤١} تفسير الجلالين، ص ٥٨٢

^{٢٤٢} الفتوحات الإلهية، جمل، ج ٤، ص ٦٢٦

^{٢٤٣} روح البيان، إسماعيل حقي، ج ١٠، ص ٥٣٠. ولعل كامل أفندي نقل هذا من صاحب روح البيان مع تصرف.

قدير. ويجوز أن يكون المراد بالتسييح الصلاة تسمية للمحل باسم ما حل فيه لأن الصلاة لا تخلو عنه فكانه جزء منها وقد عبر بلفظ التسييح عن الصلاة في مواضع من القرآن قال الله تعالى: ﴿فَسُبْحَنَّ اللَّهَ حِينَ تُمْسُونَ وَحِينَ تُصْبِحُونَ﴾ [الروم ١٧/٣٠]

وقال: ﴿فَسَبِّحْ بِحَمْدِ رَبِّكَ قَبْلَ طُلُوعِ الشَّمْسِ﴾ [طه ١٣٠/٢٠] وحملنا للفض على المجاز لما وجب أن يستند إلى قرينة تعين المعنى المجاز أي هذا الاحتمال بما روى أنه عليه الصلاة والسلام صلى ثماني ركعات يوم فتح مكة داخل البيت.

ثم قيل أنه عليه الصلاة والسلام صلاها شكر الله تعالى وقال آخرون. هي صلاة الضحى وقيل أربع للشكر وأربع للضحى.^{٢٤٤}

قوله: ﴿وَاسْتَغْفِرْهُ﴾ أي سله الغفران وأمره بذلك على قدر منصوبه من باب حسنات الأبرار سيئات المقربين وليزداد في رتبة المراقبة والتواضع وإظهار الافتقار ليكون ختام عمله التنزيه والاستغفار وفيه تشريع لأتمته أنه إذا طعن الشخص في السن فالغالب قرب أجله فليكثر من ذلك ليختم عمله به كرخي.^{٢٤٥}

قوله: ﴿إِنَّهُ كَانَ تَوَّابًا﴾ كان للدلالة على ثبوت خبرها لا سمها ومعنى كونه توابا أنه يكثر منه قبول التوبة لكثير من التائبين فلا يرد ما يقال إن كان تدل على أن ذلك الثبوت في الماضي وإذا كان كذلك فكيف يكون علة للاستغفار في الحال أو في المستقبل. اهـ.

قوله: وعلم بها أنه قد اقترب أجله؛ قال مقاتل^{٢٤٦}: لما نزلت قرأها النبي صلى الله عليه وسلم على أصحابه وفيهم أبو بكر [ت. ٦٣٤/هـ] وعمر [ت. ٦٤٤/هـ] وسعد بن أبي وقاص [ت. ٦٧٥/هـ] والعباس [ت. ٦٥٣/هـ] ففرحوا واستبشروا وبكى العباس، فقال [٥٤٤٥] له النبي صلى الله عليه وسلم: ما يبكيك يا عم؟ قال: نعت إليك نفسك. قال: أنه كما قلت: فعاش بعدها ستين يوما ما روى فيها ضاحكا مستبشرا.

وقيل: نزلت في منى بعد يوم التشريق في حجة الوداع فبكي عمر وعباس، فقيل لهما هذا يوم فرح فقالا: بل فيه نعى النبي صلى الله عليه وسلم أي اخبار بموته. هـ

وقال الرازي: اتفق الصحابة على أن هذه السورة دلت على نعى رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم لأنه لما ذكر حصول النصر والفتح ودخول الناس في الدين أفواجا دل ذلك على حصول الكمال والتمام وذلك يعقبه الزوال والنقصان كما قيل؛

إذا تم أمر بدا نقصه. توقع زوالا إذا قيل تم.^{٢٤٧}

وتوفي في صلى الله عليه وسلم في ربيع الأول ستة عشر.^{٢٤٨}

قوله: وتوفي صلى الله عليه وسلم؛ في ربيع الأول ستة عشر؛ ناقش فيه بعض المتأخرين بأن ستة عشر حج فيها. وتوفي فيها ولده إبراهيم فالصواب سنة إحدى عشرة وأجيب بأن المراد على تمام عشر من هجرته إلى المدينة، وذلك لأن الهجرة كانت لا ثنى عشرة خلت من شهر ربيع الأول وكانت وفاته لا ثنى عشر خلت من شهر ربيع الأول.^{٢٤٩} [٥٤٤٦]

^{٢٤٤} حاشية محي الدين شيخ زاده على تفسير القاضي البيضاوي، ج ٨، ص ٧١٠
^{٢٤٥} الفتوحات الإلهية، جمل، ج ٤، ص ٦٢٦ | هو أبو الحسن عبيد الله بن الحسين بن دلال بن دلهم، الكرخي، البغدادي، الحنفي، الفقيه، الإمام الزاهد، مفتي العراق، وشيخ الحنفية، (ت. ٩٥٢/٣٤٠م)
^{٢٤٦} مقاتل بن سليمان بن كثير الأزدي الخراساني أبو الحسن البلخي المفسر، (ت. ٧٦٧/١٥٠م)
^{٢٤٧} الفتوحات الإلهية، جمل، ج ٤، ص ٦٢٦-٦٢٧.
^{٢٤٨} تفسير الجلالين، ص ٥٨٢.
^{٢٤٩} الفتوحات الإلهية، جمل، ج ٤، ص ٦٢٨.

٢,٦. سورة الكافرون، مكية أو مدنية ست آيات

نزلت لما قال رهط من المشركين للنبي صلى الله تعالى عليه وسلم تعبد آلهتنا سنة ونعبد إلهك سنة.^{٢٥٠}
قوله: سورة الكافرون؛ وتسمى أيضا سورة المباحدة والإخلاص، لأنها في إخلاص العبادة والدين. كما أن ﴿قل هو الله أحد﴾ في إخلاص التوحيد واجتماع النفاق فيهما محال لمن اعتقد هما وعمل بهما ويقال لها وسورة الإخلاص المقشقتان أي المبرئتتان من النفاق خطيب. عن أنس رضى الله عنه. قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم «قل يا أيها الكافرون تعدل ربع القرآن». ^{٢٥١} وفي الخازن؛ وجه كون هذه السورة تعدل ربع القرآن أن القرآن مشتمل على الأمر والنهي وكل واحد منهما يقسم إلى ما متعلق بعمل القلوب وإلى ما يتعلق بعمل الجوارح. فحصل من ذلك أربعة أقسام وهذه السورة مشتملة على النهي عن عبادة غير الله تعالى وهي من الاعتقاد وذلك من أفعال القلوب، فكانت هذه السورة ربع القرآن على هذا التفسير.

قوله مكية: أي في قول ابن مسعود والحسن وعكرمة وقوله أو مدنية أي في أحد قول ابن عباس وقتادة والضحاك.

خطيب. ^{٢٥٢}

قوله نزلت لما قال رهط من المشركين: الرهط ما دون العشرة من الرجال ليس فيهم امرأة وسكون الهاء أفصح من فتحها وهو جمع لا واحد له من لفظه، وقيل الرهط من سبعة إلى عشرة وما دون السبعة إلى الثلاثة نفر.

وقال القطب الرهط والنفر والقوم والمعشر والعشيرة معناهم الجمع لا واحد لهم من لفظهم وهو للرجال دون

النساء. ^{٢٥٣}

قوله: تعبد عن ابن عباس رضى الله عنهما أن سبب نزولها أن الوليد بن مغيرة والعاص بن وائل والأسود بن عبد المطلب وأممية بن خلف لقوا رسول الله صلى الله عليه وسلم، فقالوا: [٥٤٤٧] يا محمد! هلم فلتعبد ما نعبد ونعبد ما تعبد سنة ونشترك نحن وأنت في أمرنا كله فإن كان الذي جئت به خيرا مما بأيدينا كنا قد شركناك فيه وأخذنا بحظنا منه وإن كان الذي بأيدينا خيرا مما بيدك كنت قد شركتنا في أمر وأخذت بحظك. ^{٢٥٤}

وفي الخازن ^{٢٥٥}، فقال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم: معاذ الله أن أشرك به غيره. قالوا: فاستلم بعض آلهتنا نصدقك، ونعبد إلهك قال حتى أنظر ما يأتي من ربي فأنزل الله ﴿قُلْ يَا أَيُّهَا الْكَافِرُونَ﴾ إلى آخر السورة. فغدا رسول الله صلى الله عليه وسلم إلى المسجد الحرم وفيه أولئك الملأ من قريش فقام على رؤوسهم ثم قرأها عليهم حتى فرغ من السورة فأيسوا منه عند ذلك وآذوه وأصحابه. ^{٢٥٦}

فان قيل أن النبي عليه السلام كان مأمور بالرفق واللين في جميع الأمور كما قال تعالى ﴿وَلَوْ كُنْتَ فَظًّا غَلِيظَ الْقَلْبِ لَأُنْقَضُوا مِنْ حَوْلِكَ﴾ [آل عمران ١٥٩/٣] ثم كان مأمورا بأن يدعو إلى الله بالوجه الأحسن ولما كذلك ثم إنه خاطبهم بيا أيها الكافرون فكانوا ليقولون كيف يليق هذا التغليظ بذلك الرفق. ^{٢٥٧}

^{٢٥٠} تفسير الجلالين، ص ٨٢٤.

^{٢٥١} (١) (ت) ٢٨٩٤، (ج) ٣٧٨٨، صحيح الجامع: ٤٤٠٥، الصَّحِيحَة: ٥٨٦.

^{٢٥٢} الفتوحات الإلهية، جمل، ج ٤، ص ٦٢٢.

^{٢٥٣} الفتوحات الإلهية، جمل، ج ٤، ص ٦٢٢.

^{٢٥٤} الفتوحات الإلهية، جمل، ج ٤، ص ٦٢٢.

^{٢٥٥} علاء الدين علي بن محمد بن إبراهيم بن عمر الشيعي أبو الحسن، المعروف بالخازن (المتوفى: ٧٤١هـ).

^{٢٥٦} لباب التأويل في معاني التنزيل، خازن، ج ٤، ص ٤٨٥.

^{٢٥٧} مفاتيح الغيب أو التفسير الكبير، الرازي، ج ٣٢، ص ٣٢٣.

قلت: كأنه صلى الله عليه وسلم أجاب بأني مأمور بهذا الكلام لا أنني ذكرته من عند نفسي، أو لأنه لما قيل له يا أيها الرسول بلغ ما أنزل إليك من ربك وإن لم تفعل فما بلغت رسالته فأمر بتبليغ كل ما أنزل عليه فلما قال الله تعالى له ﴿قُلْ يَا أَيُّهَا الْكَافِرُونَ﴾ نَقَلَ هو عليه السلام هذا الكلام بجملة كأنه قال: إنه تعالى أمرني بتبليغ كل ما أنزل على والذي أنزل على هو مجموع.

قوله: ﴿قُلْ يَا أَيُّهَا الْكَافِرُونَ﴾ فأنا أيضا أبلغه إلى الخلق هكذا.^{٢٥٨}

قوله: ﴿الْكَافِرُونَ﴾ يعنى كفرة مخصوصين قد علم الله منهم إنهم لا يؤمنون.^{٢٥٩} بيضاوي فالألف والام في قوله تعالى: ﴿الْكَافِرُونَ﴾ وإن كانت للجنس بحسب الظاهر حيث وقع الكافرون صفة لأي إلا أن ما فيه من التعريف للإشارة إلى المعهود بقريئة سبب النزول. ولأن قوله: ﴿لَا أَعْبُدُ مَا تَعْبُدُونَ﴾ لا يجوز أن يكون خطابا مع كل الكفرة لأن فيهم من يعبد الله

[٥٤٤٨] تعالى كاليهود والنصارى. ولا يجوز يقال لهم: ﴿لَا أَعْبُدُ مَا تَعْبُدُونَ﴾ ولا يجوز أيضا أن يكون قوله: ﴿وَلَا أَنْتُمْ عَابِدُونَ مَا أَعْبُدُ﴾ خطابا مع أكل لأن في الكفار من آمن وصار بحيث بعيد الله تعالى فعلنا بهذه القرينة إن الخطاب للكفرة المخصوصين الذين سبق في علمه تعالى أنهم سيموتون أو سيقتلون على كفرهم.^{٢٦٠}

قوله: ﴿لَا أَعْبُدُ مَا تَعْبُدُونَ﴾ ما في هذه السورة يجوز فيها وجهان. الأول: إنها اسم موصول، والثاني: إنها مصدرية أما كونها اسم موصول. فإن كان المراد بها الأصنام كما في الأولى. والثالثة: فالأمر واضح لأنهم غير عقلاء وما أصلها أن تكون لغير العقلاء وإذا أريد بها الباري تعالى كما في الثالثة والرابعة فاستدل به من جَوَز وقوعها على أولى العلم ومن منع جعلها مصدرية والتقدير؛ ولا أنتم عابدون عبادتي أي مثل عبادتي.

وقال أبو مسلم ما في الاولين بمعنى الذي المقصود المعبود وما في الآخرين مصدر به، أي لا أعبد عبادتكم المبنية على الشك وترك النظر. ولا أنتم تعبدون؛ مثل عبادتي المبنية على اليقين.

اختلف الناس هل التكرار في هذه السورة للتأكيد أم لا، وإذا لم يكن للتأكيد فيأي طريق حصلت المغايرة حتى انتفى التأكيد ولا بد من إيراد أقوالهم في ذلك. فقال جماعة؛ هو للتأكيد. فقوله: ﴿وَلَا أَنَا عَابِدٌ مَا عَبَدْتُمْ﴾ تأكيد لقوله ﴿لَا أَعْبُدُ مَا تَعْبُدُونَ﴾ وقوله: ﴿وَلَا أَنْتُمْ عَابِدُونَ مَا أَعْبُدُ﴾ تأكيد لقوله ﴿وَلَا أَنْتُمْ عَابِدُونَ مَا أَعْبُدُ﴾ وفائدة التأكيد قطع أطماع الكفار وتحقيق الأخبار بموافاتهم الكفر وأنهم لا يحبون أبدا. وقال جماعة ليس للتأكيد وقال الأخفش: ﴿لَا أَعْبُدُ﴾ الساعة ﴿مَا تَعْبُدُونَ﴾ ﴿وَلَا أَنْتُمْ عَابِدُونَ﴾ الساعة ﴿مَا أَعْبُدُ﴾ في المستقبل ﴿مَا عَبَدْتُمْ﴾ ﴿وَلَا أَنْتُمْ عَابِدُونَ﴾ في المستقبل ﴿مَا أَعْبُدُ﴾. فزال التوكيد وحصل التأسيس حيث تقيدت كل جملة بزمان غير الزمان الآخر.^{٢٦١}

[٥٤٤٩] ^{٢٦٢}

[٥٤٥٠] ﴿وَلَا أَنَا عَابِدٌ﴾ في الاستقبال ﴿مَا عَبَدْتُمْ﴾ ﴿وَلَا أَنْتُمْ عَابِدُونَ﴾ في الاستقبال ﴿مَا أَعْبُدُ﴾ ^{٢٦٣}

قوله لا أعبد أريد به العبادة فيما يستقبل لأن لا تدخل إلا على مضارع بمعنى الاستقبال كما أن ما لا تدخل إلا على مضارع بمعنى الاستقبال كما أن ما لا تدخل إلا على مضارع بمعنى الحال.^{٢٦٤}

^{٢٥٨} مفاتيح الغيب أو التفسير الكبير، الرازي، ج ٣٢، ص ٣٢٣.

^{٢٥٩} أنوار التنزيل وأسرار التأويل، البيضاوي، ج ٥، ص ٣٤٣.

^{٢٦٠} حاشية محي الدين شيخ زاده على تفسير القاضي البيضاوي، ج ٨، ص ٧٠٤.

^{٢٦١} الفتوحات الإلهية، جمل، ج ٤، ص ٦٢٢-٦٢٣.

^{٢٦٢} وفي الصفحة ٥٤٤٩ أعيد كتابة سورة الكوثر.

^{٢٦٣} تفسير الجلالين، ص ٨٢٤.

^{٢٦٤} الفتوحات الإلهية، جمل، ج ٤، ص ٦٢٣.

أي ”لا“، أنها لا تدخل أبداً إلا على المضارع الموصوف، فإن ”لا“ قد تدخل على الماضي بشرط التكرار نحو قوله تعالى: ﴿فَلَا صَدَقَ وَلَا صَلَّى﴾ [القيامة ٣١/٧٥] وقد تدخل على الاسم كقوله ﴿وَلَا أَنْتُمْ عَابِدُونَ﴾ وكذا قوله كما أن ما لا تدخل إلا على المضارع يكون المضارع بمعنى الحال.^{٢٦٥}

والمعنى؛ لا أفعل في المستقبل ما تطلبونه مني من عبادة آلهتكم، ولا أنتم فاعلون فيه ما أطلبه منكم من عبادة إلهي. ﴿وَلَا أَنَا عَابِدٌ مَا عَبَدْتُمْ﴾ أي وما كنت قط عابدا فيما سلف ﴿مَا عَبَدْتُمْ﴾ فيه يعني ما عهد مني قط عبادة صنم في الجاهلية فكيف يرجي مني في السلام ﴿وَلَا أَنْتُمْ عَابِدُونَ مَا أَعْبُدُ﴾ أي وما عبدتم في وقت ما أنا على عبادته. قال الشيخ: والذي أختاره في هذه الجمل أنه نفي عبادته في المستقبل لأنَّ الغالب في لا أن تنفي المستقبل ثم عطف عليه ولا أنتم عابدون ما أعبد نفيا للمستقبل على سبيل المقابلة.

ثم قال: ﴿وَلَا أَنَا عَابِدٌ مَا عَبَدْتُمْ﴾ نفيا للحال، لأنَّ إسم الفاعل العامل الحقيقة فيه دلالة على الحال. ثم عطف عليه ﴿وَلَا أَنْتُمْ عَابِدُونَ مَا أَعْبُدُ﴾ نفيا للحال على سبيل المقابلة فانتظم المعنى أنه عليه الصلاة والسلام لا يعبد ما يعبدون، حالا ولا مستقبلا، وهم كذلك إذ ختم الله موافاتهم على الكفر. ولما قال ﴿لَا أَعْبُدُ مَا تَعْبُدُونَ﴾ وأطلق على الأصنام ما قابل الكلام بما في قوله ما أعبد. وإن كان المراد بها الله تعالى لأنَّ المقابلة يسوغ فيها ما لا يسوغ في الانفراد وهذا على مذهب من يقول أنَّ ما لا تقع على آحاد أولى العلم أما من يجوز ذلك وهو مذهب سيبويه فلا يحتاج إلى الاعتذار بالتقابل.^{٢٦٦}

فإن قيل كيف قال الله تعالى: ﴿وَلَا أَنْتُمْ عَابِدُونَ مَا أَعْبُدُ﴾ ولم يقل من مع أنه القياس قلنا فيه وجهان: أحدهما؛ إنه إنما قال ما رعايته للمقابلة في قوله تعالى: ﴿لَا أَعْبُدُ مَا تَعْبُدُونَ﴾. [٥٤٥١] الثاني؛ إنَّ ما مصدرية أي لا أعبد عبادتكم ولا تعبدون عبادتي.

وقال الزمخشري: إنما قال ما لأنَّ المراد الصفة كأنه قال؛ لا أعبد الباطل ولا تعبدون الحق. فإن قيل ما فائدة التكرار قلنا فيه وجهان: أحدهما؛ إنه للتأكيد وقع إطماعهم فيما طلبوه منه الثاني إنَّ الجملتين الأولين لنفي العبادة في الحال والجملتين الآخرين لنفي العبادة في الاستقبال.

ورد الوجه الثاني؛ بأنَّ قوله ﴿لَا أَعْبُدُ﴾ أريد به العبادة في المستقبل لأنَّ ”لا“ لا تدخل إلا على مضارع في معنى الاستقبال فالجملتان الأوليان لنفي العبادة في المستقبل، والجملتان الأخريان لنفي العبادة في الماضي.

ويرد على كون الجملتين الآخرين لنفي العبادة في الماضي بأنَّ اسم الفاعل المُنَوَّن، الفاعل عمل الفعل لا يكون إلا بمعنى الحال أو الاستقبال وعابد هنا عامل فيما وكذلك عابدون وجوابه إنه على الحكاية كما قال تعالى: ﴿وَكُلُّهُمْ بَاسِطٌ ذِرَاعَيْهِ بِالْوَصِيدِ﴾ [كهف ١٨/١٨] كذا في أنموذج.^{٢٦٧}

علم الله منهم أنهم لا يؤمنون وإطلاق ما على الله على وجه المقابلة.^{٢٦٨}

قوله: علم الله منهم أنهم لا يؤمنون؛ أي فأخبر نبيه بذلك وأمره بأن يخبرهم به وهذا جواب عما يقال كيف يقول لهم ﴿وَلَا أَنْتُمْ عَابِدُونَ مَا أَعْبُدُ﴾ الذي هو نفي لإسلامهم وتينبس منه مع أنَّه مبعوث لهدايتهم ومع أنَّه كان حريصا على إيمانهم. والجواب أن هذا في حق قوم علم الله إنهم لا يؤمنون أبدا فأخبر نبيه بأن يخبرهم بحالهم لتظهر شقاوتهم كل الظاهر.

قوله: وإطلاق ما على الله؛ أي في الثانية والرابعة وأما في الأولى والثالثة فهي واقعة على الأصنام.

^{٢٦٥} حاشية محي الدين شيخ زاده على تفسير القاضي البيضاوي، ج ٨، ص ٧٠٤.

^{٢٦٦} الفتوحات الإلهية، جمل، ج ٤، ص ٦٢٣.

^{٢٦٧} أنموذج جليل في أسئلة وأجوبة عن غرائب أي التنزيل، زين الدين أبو عبد الله محمد بن أبي بكر بن عبد القادر الحنفي الرازي، ص ٥٩٦-٥٩٧.

^{٢٦٨} تفسير الجلالين، ص ٨٢٤.

قوله: على وجه المقابلة؛ أي المشكلة والقول بالمقابلة إنما يظهر على مذهب من يقول: إنَّ ما لا تقع على آحاد أولى العلم أما من يجوز ذلك. وهو مذهب سيبويه فلا حاجة عنده إلى الاعتذار بالمقابلة سمين.^{٢٦٩}

﴿لَكُمْ دِينُكُمْ﴾ الشرك ﴿وَلِيَّ دِينِ﴾ الإسلام.^{٢٧٠}

قوله: ﴿لَكُمْ دِينُكُمْ﴾ في السمين: التي بهاتين الجملتين الإثباتيتين بعد جمل منفية لأنَّه لما كان إلَّا هم تباعده عليه الصلاة والسلام من دينهم بدأ بالنفي في الجمل السابقة فلما تحقق النفي رجع إلى [٥٤٥٢] خطابهم بقوله: ﴿لَكُمْ دِينُكُمْ وَلِيَّ دِينِ﴾ مهادنة لهم ثم نسخ ذلك بالأمر بالقتال.^{٢٧١}

فتح الياء من لي نافع وهشام وحفص واليزي بخلاف عنه وسكنها الباقون.^{٢٧٢}

وهذا قبل أن يؤمر بالحرب وحذف ياء الإضافة السبعة وقفا ووصالا وأثبتها يعقوب في الحاليين.^{٢٧٣}

قوله: وهذا قبل أن يؤمر بالحرب؛ الإشارة الآية الأخيرة. وفي القرطبي وكان هذا قبل الأمر بالقتال فنسخ بآية السيف، وقبلا السورة كلها منسوخة وقيل ما نسخ منها شيء لأنَّها خير ومعنى ﴿لَكُمْ دِينُكُمْ﴾ أي جزاء دينكم ﴿وَلِيَّ﴾ جزاء ﴿دِينِ﴾. وسمى دينهم ديناً لأنَّهم اعتقدوه. وقيل لكم جزاؤكم ولي جزائي لأنَّ الدين الجزاء.

قوله: وحذف ياء الإضافة؛ أي من دين. قوله: وقفا ووصالا؛ لأنَّها من يا آت الزوائد فيراعى فيه إتباع رسم المصحف وهي غير ثابتة فيه اكتفاء بالكسرة كرخي.^{٢٧٤}

٢،٧. سورة الكوثر مكية أو مدنية ثلاث آيات

بسم الله الرحمن الرحيم. ﴿إِنَّا أَعْطَيْنَاكَ﴾ يا محمد ﴿الْكُوثَرَ﴾ هو نهر في الجنة، وهو حوضه يرد عليه أمته.^{٢٧٥} قوله سورة الكوثر: وتسمى سورة النحر، خطيب. قوله مكية أي في قول ابن عباس والجمهور. قوله: أو مدنية في قول الحسن وعكرمة قوله ﴿إِنَّا أَعْطَيْنَاكَ﴾ أي قضينا لك به وخصصناك به فهو لك ولأمتك من قبل وجودك وإن لم تستول عليه وتتصرف فيه إلَّا في القيامة فالعطاء ناجز والتمكن والاستيلاء مستقبلا.^{٢٧٦}

قوله: ﴿إِنَّا﴾ أعلم أنَّ كلمة إنا تارة يراد بها الجمع وتارة يراد بها التعظيم. أما الأول: فلا يراد ههنا لأنَّ الدليل على إنَّ الإله واحد فلا يمكن حمله على الجمع، وأمَّا الثاني: وهو أن يكون ذلك محمولا على التعظيم ففيه تنبيه على عظمة العطية [٥٤٥٣] لأنَّ الواهب هو جبار السماوات والأرض والموهوب منه هو المشار إليه بكاف الخطاب في قوله تعالى ﴿إِنَّا أَعْطَيْنَاكَ﴾ وَالْهَبَةُ هي الشيء المسمى بالكوثر وهو ما يفيد المبالغة في الكثرة ولما أشعر من اللفظ بعظم الواهب والموهوب عنه والموهوب فيا لها من نعمة ما أعظمها وما أجلها وأعلم أيضا. أن الهدية وإن كانت قليلة لكنها بسبب كونها واصله من المهددي العظيم تصير عظيمة فان الملك العظيم إذا رمى تفاحة لبعض عبيده سبيل الإكرام بعد ذلك إكراما

^{٢٦٩} الفتوحات الإلهية، جمل، ج ٤، ص ٦٢٤.

^{٢٧٠} تفسير الجلالين، ص ٥٨٢.

^{٢٧١} الفتوحات الإلهية، جمل، ج ٤، ص ٦٢٤.

^{٢٧٢} الفتوحات الإلهية، جمل، ج ٤، ص ٦٢٥.

^{٢٧٣} تفسير الجلالين، ص ٥٨٢.

^{٢٧٤} الفتوحات الإلهية، جمل، ج ٤، ص ٦٢٥.

^{٢٧٥} تفسير الجلالين، ص ٨٢٤.

^{٢٧٦} الفتوحات الإلهية، جمل، ج ٤، ص ٦٢٠.

عظيماً. لا لأنَّ لذة الهدية في نفسها عظيمة بل لأنَّ صدورها من المهدى العظيم يوجب كونها عظيمة فهنا الكوثر. وإن كان في نفسه على غاية الكوثر لكنه بسبب صدره من ملك الخلائق. يزداد عظمة وكمالاً.^{٢٧٧}

واعلم أيضاً أنَّه تعالى لما قال ﴿أَعْطَيْنَاكَ﴾ قرن به قرينة دالة على أنَّه لا يسترجعها وذلك لأنَّ من مذهب أبي حنيفة رحمه الله تعالى أنه يجوز للأجنبي أن يسترجع مؤهوبه. فإن أخذ عوضاً، وأنَّ قل لم يجز له ذلك الرجوع، لأنَّ من وهب شيئاً يساوي ألف ديناراً إنساناً. ثم طلب منه مُشْتِطاً يساوي فُلْساً فأعطاه سقط حق الرجوع فهنا لما قال: ﴿إِنَّا أَعْطَيْنَاكَ الْكُوثَرَ﴾ طلب منه للصلاة والنحر وفائدته إسقاط حق الرجوع فائدة.

قال ﴿إِنَّا أَعْطَيْنَاكَ﴾ ولم يقل: سنعطيك لأنَّ قوله ﴿أَعْطَيْنَاكَ﴾ يدل على أنَّ هذا الإعطاء كان حاصلًا في الماضي، وهذا فيه فائدة وهي أن من كان في الزمان الماضي عزيزاً مقضي الحاجة أشرف ممن سيصير كذلك، ولهذا قال عليه السلام: كنت نبياً وأدم بين الماء والطين» فإن قيل: لم قال تعالى أعطيناك ولم يقل أعطينا الرسول أو النبي. قلنا لأنَّه لو قال ذلك لأشعر أن تلك العطية وقعت معللة بذلك الوصف فلما قال: أعطيناك علم أنَّ تلك العطية غير معللة بعلّة. أصلاً بل هي محض المشيئة.

أما الكوثر فهو في اللغة فَوْعْلٌ من الكثرة وهو الْمُفْرَطُ في الكثرة. قيل: لَأَعْرَابِيَّةٍ رَجَعَ ابْنُهَا من السفر، بم أب ابنك؟ قالت: أب بكوثر أي بالعدد الكثير.^{٢٧٨}

قوله هو نهر في الجنة: هذا هو القول الصحيح من ستة عشر قولاً في الكوثر. [٥٤٥٤]

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «الْكُوثَرُ نَهْرٌ فِي الْجَنَّةِ حَافَتَاهُ مِنَ الذَّهَبِ وَمَجْرَاهُ عَلَى الدُّرِّ وَالْيَاقُوتِ، تَرْبُثُهُ أَطْيَبُ مِنَ الْمِسْكِ وَمَاؤُهُ أَحْلَى مِنَ الْعَسَلِ وَأَبْيَضُ مِنَ اللَّجْجِ»^{٢٧٩}

قوله هو حوضه: صوابه أو هو حوضه لأنَّهما قولان مذكوران في التفسير.^{٢٨٠}

ووجه التوفيق بين هذا القول والقول الأول أن يقال: لعل النهر يُنْصَبُ في الحوض أو لعل الأنهار إنما تَسِيلُ من ذلك الحوض فيكون ذلك الحوض كالمنبع.^{٢٨١}

اختلف في الميزان والحوض أيهما قبل الآخر. قال أبو الحسن القاسبي الصحيح الحوض قبل قلت والمعنى يقتضيه فَإِنَّ الناس يخرجون من قبورهم عطاشاً فيقدم قبل الصراط والميزان والله أعلم.^{٢٨٢}

أو الكوثر الخير الكثير من النبوة والقرآن والشفاعة ونحوها.^{٢٨٣}

قوله: أو الكوثر إلخ.: إنما وضع الظاهر موضع المضمّر لئلا يتوهم عطف ما بعده على حوضه.

قوله نحوها: كالحكمة وكثرة إتباعه وأمته. والعلم والإسلام والنصر على الأعداء وإظهاره على الأديان وكثرة الفتوحات في زمنه وبعده إلى يوم القيامة.^{٢٨٤}

^{٢٧٧} مفاتيح الغيب أو التفسير الكبير، الرازي، ج ٣٢، ص ٣١٠-٣١١

^{٢٧٨} مفاتيح الغيب أو التفسير الكبير، الرازي، ج ٣٢، ص ٣١١-٣١٢-٣١٣.

^{٢٧٩} عمدة القاري شرح صحيح البخاري، بيروت، ج ٢٠، ص ٣.

^{٢٨٠} الفتوحات الإلهية، جمل، ج ٤، ص ٦٢٠.

^{٢٨١} مفاتيح الغيب أو التفسير الكبير، الرازي، ج ٣٢، ص ٣١٣.

^{٢٨٢} الفتوحات الإلهية، جمل، ج ٤، ص ٦٢١.

^{٢٨٣} تفسير الجلالين، ص ٨٢٤.

^{٢٨٤} الفتوحات الإلهية، جمل، ج ٤، ص ٦٢١.

﴿فَصَلِّ لِرَبِّكَ﴾ صلاة عيد النحر ﴿وَأَنْحَرْ﴾ نسكك ﴿إِنَّ شَانِئَكَ﴾ أي مبغضك ﴿هُوَ الْأَبْتَرُ﴾ المتقطع عن كل خير أو المنقطع العقب. نزلت في العاص بن وائل سمي النبي صلى الله تعالى عليه وسلم أبتر عند موت ابنه القاسم. قوله: ﴿فصل لربك﴾ كان لظاهر أن يقول لنا فانتقل إلى الاسم المظهر على طريق الالتفات. لأنه يوجب عظمة ومهابة.^{٢٨٥}

فإن قيل: اللائق عند لنعمة الشكر، فَمَلِمَ قال: فصل ولم يقل: فاشكر؟ قلنا: أن الشكر عبادة عن التعظيم وله ثلاثة أركان. أحدها: يتعلق بالقلب وهو أن يعلم أن ملك النعمة منه لا من غيره. والثاني: باللسان وهو أن يمدحه. والثالث: [٥٤٥٥] بالعمل وهو أن يخدمه ويتواضع له، والصلاة مشتملة على هذه المعاني، وعلى ما هو أزيد منها فالأمر بالصلاة أمرٌ بالشكر وزيادة فكان الأمر بالصلاة أحسن.

وقال مجاهد وعكرمة: ﴿فَصَلِّ لِرَبِّكَ﴾ أي فاشكُرْ، وعلى هذا القول ذكر في فائدة الفاء في قوله فصل فائدة وهي التنبيه على أن شُكِرَ النعمة يجب على الفور لا على التراخي.^{٢٨٦}

قوله صلاة عيد النحر: هذا يناسب كونها مدنية ولا يناسب كونها مكية. وقال عكرمة وعطاء وقتادة: ﴿فَصَلِّ لِرَبِّكَ﴾ صلاة لعيد يوم النحر ﴿وَأَنْحَرْ﴾ نسكك واقتصر على هذا الجلال المحلى.

قوله ﴿وَأَنْحَرْ﴾: أمر من النحر وهو في الإبل بمنزلة الذبح في البقر والغنم.^{٢٨٧} قوله ﴿إِنَّ شَانِئَكَ﴾ أي مبغضك في المصباح شئنه كسمعه ومنعه شئاً مثل فليس وشأننا بفتح النون وسكونها أبغضه والفاعل شائئ في المذكر وشانئة في المؤنث.

قوله ﴿هُوَ الْأَبْتَرُ﴾: يجوز أن يكون هو مبتدأ والأبتر خبره والجملة خبر إن وأن يكون فصلاً. قوله أو المنقطع العقب: أي النسل وفي المصباح العقب بكسر القاف وسكونها لتخفيف الولد وولد الولد وليس له عقب أي ليس له نسل.

قوله تسمى النبي صلى الله عليه وسلم أبتر؛ فقال: بتر محمد فليس له من يقوم بأمره من بعده فلما قال هذه المقالة نزل قوله تعالى: ﴿إِنَّا أَعْطَيْنَاكَ الْكَوْثَرَ﴾ أي عوضاً عن مصيبتك بالقيام.^{٢٨٨}

أي أن النبي صلى الله عليه وسلم كان يخرج من المسجد، والعاص بن وائل السهمي يدخل فالتقيا فتحدثا، وصناديد قريش في المسجد فلما دخل قالوا: من الذي كنت تتحدث معه؟ فقال: ذلك الأبتر، وروى أيضا أن العاص كان يقول: إن محمد أبتر لا ابن له يقوم مقامه بعده، فإذا مات انقطع ذكره واسترحم منه.^{٢٨٩} [٥٤٥٦]

٢، ٨. سورة الماعون، مكية أو مدنية أو نصفها ونصفها ستة أو سبع آيات

بسم الله الرحمن الرحيم. ﴿أَرَأَيْتَ الَّذِي يُكَذِّبُ بِالدِّينِ﴾ بالجزاء والحساب أي هل عرفته أن لم تعرفه ﴿فَذَلِكَ﴾ بتقدير هو بعد الفاء. ﴿الَّذِي يَدْعُ الْيَتِيمَ﴾ أي يدفعه بعنف عن حقه.^{٢٩٠} قوله سورة الماعون: وتسمى سورة الدين. خطيب.

^{٢٨٥} الفتوحات الإلهية، جمل، ج ٤، ص ٦٢١.

^{٢٨٦} مفاتيح الغيب أو التفسير الكبير، الرازي، ج ٣٢، ص ٣١٧.

^{٢٨٧} الفتوحات الإلهية، جمل، ج ٤، ص ٦٢١.

^{٢٨٨} الفتوحات الإلهية، جمل، ج ٤، ص ٦٢١.

^{٢٨٩} مفاتيح الغيب أو التفسير الكبير، الرازي، ج ٣٢، ص ٣٢٠.

^{٢٩٠} تفسير الجلالين، ص ٨٢٣.

قوله: أو نصفها ونصفها؛ أي نصفها الأول مكي ونصفها الثاني مدني وعبرة الخازن. وقيل؛ نزل نصفها الأول بمكة في العاص بن وائل ونصفها الثاني بالمدينة في عبد الله بن أبي ابن سلول المنافق.

قوله: أي هل عرفته؛ فسر به أُرثيت فجعله بمعنى عرف فينصب مفعولا واحدا. وهو الموصول ونصف أبو السعود على هذا الاحتمال.

قوله: إن لم تعرفه؛ قدر السمين المحذوف بقوله أن طلبت علمه فذلك إلخ. وهو أوضح.

قوله: بتقدير هو بعد الفاء؛ وهذا التقدير ليس بلازم بل يجوز جعل اسم الإشارة مبتدأ والموصول خبره وعلى كل.

فالجمله اسمية فلذا قرنت بها الفاء الواقع في جواب الشرط المقدر كما قدره الشارح.

قوله: (الَّذِي يَدْعُ الْيَتِيمَ) كَأبي جهل كان وصيا على يَتِيم. فجاءه عربيا يسأله من مال نفسه فدفعه.^{٢٩١}

ولم يعبأ به فأين الصبي فقال له أكابر قريش: قل لمحمد يشفع لك. وكان غرضهم الاستهزاء ولم يعرف اليتيم ذلك فجاء إلى النبي صلى الله عليه وسلم وَالتَّمَسَ مِنْهُ ذَلِكَ، وهو عليه الصلاة والسلام ما كان يرد محتاجا فذهب معه إلى أبي جهل فَرَحَّبَ بِهِ [٥٤٥٧] وبذل المال لليتيم فَعَبَّرَهُ قُرَيْشٌ فَقَالُوا: صَبَوْتُ، فقال: لا والله ما صَبَوْتُ، لكن رأيت عن يمينه وعن يساره حَرْبَةً خَفْتُ أَنْ لَمْ أَجِبْهُ يَطْعَنُهَا فِيَّ.^{٢٩٢}

(وَلَا يَحْضُ) نفسه ولا غيره (عَلَى طَعَامِ الْمُسْكِينِ) أي إطعامه نزلت في العاص بن وائل أو الوليد بن المغيرة.^{٢٩٣}

قوله تعالى: (فَذَلِكَ الَّذِي يَدْعُ الْيَتِيمَ. وَلَا يَحْضُ عَلَى طَعَامِ الْمُسْكِينِ) أعلم أنه تعالى ذكر في تعريف من يكذب بالدين وصفين أحدهما؛ من باب الأفعال وهو قوله تعالى: (فَذَلِكَ الَّذِي يَدْعُ الْيَتِيمَ).

والثاني؛ من باب التزويك وهو قوله: (وَلَا يَحْضُ عَلَى طَعَامِ الْمُسْكِينِ). والفاء في قوله فذلك للسببية أي لما كان كافرا مكذبا كان كفره سببا لدع اليتيم.^{٢٩٤}

قوله: ولا يحض نفسه؛ يعني أن مفعول يحض محذوف والمعنى أنه لا يحض نفسه ولا يأمر به غيره ولا بد أيضا من تقدير المضاف إلى طعام. أي لا يحث غيره على إطعام طعام المسكين تكذيبه بالدين. فَأَنَّهُ لَوْ اعْتَقَدَ بِالْبُعْثِ وَالْجَزَاءِ لَسَارَعَ إِلَى مَا يُوْدِي إِلَى سَعَادَةِ الْآخِرَةِ بِمَبَاشَرَتِهِ بِنَفْسِهِ وَدَلَالَةِ غَيْرِهِ عَلَيْهِ. وأضيف الطعام إلى المسكين للإشعار بأن ذلك حق المسكين إلا ما هو حقه وذلك نهاية البخل وخساسة الطبع.^{٢٩٥}

(فَقَوْلٌ لِلْمُصَلِّينَ. الَّذِينَ هُمْ عَنْ صَلَاتِهِمْ سَاهُونَ) غافلون يؤخرونها عن وقتها.^{٢٩٦}

ويل مبتدأ وللمصلين خبره والفاء للسببية أي أن الدعاء عليهم بالويل. متسبب عن هذه الصفات الذميمة أي إذا علمت أنه متصف بهذه الصفات فويل إلخ.

ووضع الظاهر وهو المصلين موضع ضمير هم لأنهم كانوا مع التكذيب. وما أضيف إليه ساهين عن الصلاة مرئيين [٥٤٥٨]

غير مزيكين أموالهم أو جعل المصلين قائما مقام ضمير الذي يكذب وهو إن كان مفردا فَإِنَّ معناه الجمع لأن المراد به الجنس ولا شك أن الظاهر من الكلام أن السورة كلها في وصف قوم جمعوا بين هذه الأوصاف كلها من التكذيب بالدين، ودع اليتيم وعدم الحض على طعام المسكين والسهو عن الصلاة المرأة ومنع الخير.^{٢٩٧}

^{٢٩١} الفتوحات الإلهية، جمل، ج ٤، ص ٦١٨

^{٢٩٢} مفاتيح الغيب أو التفسير الكبير، الرازي، ج ٣٢، ص ٣٠٢-٣٠١

^{٢٩٣} تفسير الجلالين، ص ٨٢٣

^{٢٩٤} مفاتيح الغيب أو التفسير الكبير، الرازي، ج ٣٢، ص ٣٠٢

^{٢٩٥} حاشية محي الدين شيخ زاده على تفسير القاضي البيضاوي، ج ٨، ص ٧٥٢.

^{٢٩٦} تفسير الجلالين، ص ٨٢٣

قوله: ﴿الَّذِينَ هُمْ﴾ يجوز أن يكون مرفوع المحل وأن يكون منصوبه وأن يكون مجروره تابعا نعتا أو بدلا أو بيانا.
قوله ﴿يُرَاؤُنَ﴾ أصله يرانيون كيفاتلون ومعنى والمرآة أن المرائي يرى الناس عمله وهم يرونه الثناء عليه فالمفاعلة فيها واضحة.

وقوله ﴿عَنْ صَلَاتِهِمْ﴾ إنما عبر عن دون في لأن الصلاة المؤمن لا تخلو عن سهو بدليل وقوعه للأنبياء. ولأن المراد السهو عن الصلاة بتأخيرها عن وقتها لا السهو فيها.

قوله: يؤخرونها عن وقتها؛ لا يفعلونها بعد ذلك فالمراد أنه إذا أفاتتهم مع الناس تركها بالمرة.
فإن قلت محصل هذا التفسير أنهم تاركون لها فكيف؟ قيل للمصلين: قلت المراد المتسمين بسمه أهل الصلاة وفي الخازن. روى البغوي بسنده عن سعد. ٢٩٨

قال: سئل رسول الله صلى الله عليه وسلم: عن الذين هم عن صلاتهم ساهون؟
قال: إضاعة الوقت. قال ابن عباس: هم المنافقون يتركون الصلاة إذا غابوا عن الناس ويصلونها في العلانية إذا حضروا معهم، لقوله تعالى: ﴿الَّذِينَ هُمْ يُرَاؤُنَ﴾ وقال تعالى في وصف المنافقين: ﴿وَإِذَا قَامُوا إِلَى الصَّلَاةِ قَامُوا كُسَالً يُرَاؤُنَ النَّاسَ﴾. [النساء ١٤٢/٤]

وقيل: ساء عنها لا يبالي صلى أو لم يصل وقيل لا يروجن لها ثوبا أن صلوا أو لا يخافون عليها عقابا أن تركوا.
وقيل: هم الذين إن صلوا صلوا رياء وإن فاتتهم لم يندموا عليهم. وقيل: هم الذين لا يصلوها لمواقيتهم ولا يتمون ركوعها ولا سجودها. ٢٩٩

وقيل لما قال تعالى عن صلاتهم [٥٤٥٩] ساهون بلفظة عن علم أنها في المنافقين والمؤمن قد يسهو في صلاته والفرق بين الفريقين. ٣٠٠

هو أن يعود المنافق أن يبقى ناسيا لذكر الله في جميع أجزاء الصلاة وهذا لا يصدر إلا من المنافق الذي يعتقد أنه لا فائدة في الصلاة فأما المؤمن الذي يعتقد فائدة صلاته وأنها عليه واجبة. ويرجو الثواب على فعلها ويخاف العقاب على تركها فقد يحصل له سهو في الصلاة يعنى أنه يصير ساهيا في بعض أجزاء الصلاة بسبب وارد يرد عليه بوسوسة الشيطان أو حديث النفس. وذلك لا يكاد يخلو معه أحد ثم يذهب ذلك الوارد عنه فثبت بهذا الفرق أن السهو عن الصلاة من أفعال المنافق والسهو في الصلاة من أفعال المؤمن ٣٠١.

﴿الَّذِينَ هُمْ يُرَاؤُنَ﴾ في الصلاة وغيرها ﴿وَيَمْنَعُونَ الْمَاعُونَ﴾ كالإبرة والفأس والقدر والقصة. ٣٠٢
قوله ﴿الَّذِينَ هُمْ يُرَاؤُنَ﴾ يعني يتركون الصلاة في السر ويصلونها في العلانية والفرق بين المنافق والمرائي. أن المنافق؛ هو الذي يبطن الكفر ويظهر الإيمان، والمرائي؛ يظهر الأعمال مع زيادة الخشوع ليعتقد فيه من يراه أنه من أهل الدين والصلاح. أما من يظهر النوافل ليقتدي به ويأمن على نفسه من الرياء. ولا بأس بذلك وليس بمراء خازن.

قوله ﴿وَيَمْنَعُونَ﴾ متعد لمفعولين أو لهما محذوف أي يمنعون الناس أو الطالبين وثانيهما الماعون. فحذف المفعول الأول للعلم به. قيل: أصل الماعون من القلة فسميت الزكاة والمعروف والصدقة ماعونا لأنه قليل من كثير. وقيل الماعون ما لا يحل منعه مثل الماء والملح والنار. وَيَلْتَحِقُ بِذَلِكَ الْبَرُّ وَالتَّنُورُ فِي الْبُيُوتِ فَلَا يَمْنَعُ جِيرَانَهُ مِنَ الْإِنْتِفَاعِ بِهِ وَمَعْنَى الْآيَةِ

٢٩٧ الفتوحات الإلهية، جمل، ج ٤، ص ٦١٨

٢٩٨ الفتوحات الإلهية، جمل، ج ٤، ص ٦١٨

٢٩٩ الفتوحات الإلهية، جمل، ج ٤، ص ٦١٩

٣٠٠ الفتوحات الإلهية، جمل، ج ٤، ص ٦١٩ | لباب التأويل في معاني التنزيل، خازن، ج ٤، ص ٤٧٩.

٣٠١ الفتوحات الإلهية، جمل، ج ٤، ص ٦١٩

٣٠٢ تفسير الجلالين، ص ٨٢٤

الزجر عن البخل بهذه الأشياء القليلة الحقيمة. فَإِنَّ البخل بها في نهاية البخل [٥٤٦٠] قال العلماء ويستحب أن يستكثر الرجل في بيته مما يحتاج إليه الجيران فيعيرهم ويتفضل عليهم ولا يقتصر على الواجب.^{٣٠٣}

والماعون فيه وجهان. أحدها؛ أنه فاعل من المعن وهو الشيء القليل. والثاني؛ أنه اسم مفعول والأصل معوون وكان من حقه على هذا أن يقال معون كمصون ومقول اسم مفعول من صان. وقال: لكنه فليث الكلمة بأن قدمت عينها قبل فائها فصار موعون. ثم فليث الواو الأولى أما موزونه الآن معفول.

قوله كالإبرة والفأس أي وكالدلو والمغرفة والملح وغير ذلك.^{٣٠٤} كالفأس والقندوم والقدر والقصعة والدلو والنخل والفريال والمدق ولإبرة والحسماء والكأ والنار والملح والماء ونحو ذلك، قالت عائشة رضي الله عنها: يا رسول الله ما الشيء الذي لا يحل منعه؟ قال: النار والملح والماء. قلت: يا رسول الله نعم هذا الماء فما لنار والملح؟ قال: يا عائشة من أعطى نار فكأنما تصدق بجميع ما طبخ بتلك النار ومن أعطى ملحا فكأنما تصدق بما طيب بذلك الملح.^{٣٠٥}

٢، ٩. سورة قريش؛ مكية أو مدنية أربع آيات

بسم الله الرحمن الرحيم. ﴿لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ﴾ تأكيد وهو مصدر ألف بالمد. ^{٣٠٦}

قوله مكية أي في قول الجمهور، وقوله أو مدنية: أي في قول الضحاك والكلبي قرطبي. والأول أصح خازن.

قوله: ﴿لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ﴾ في متعلق هذه الآية أوجه أحدها أنه ما في السورة قبلها من قوله: ﴿فَجَعَلَهُمْ كَعَصْفٍ مَّأْكُولٍ﴾.^{٣٠٧}

أي أهلك إليهم أصحاب الفيل لتبقى قريش وما ألفوا من رحلة الشتاء والصيف. فإن قيل: هذا ضعيف. لأنهم إنما جعلوا كعصف مأكول لكفرهم ولم يجعلوا كذلك لتأليف قريش. قلنا: هذا السؤال ضعيف. إذا لأنهم إن الله تعالى إنما فعل بهم ذلك لكفرهم فإن الجزاء على الكفر مؤخر للقيامة.

قال تعالى: ﴿الْيَوْمَ تُجْزَى كُلُّ نَفْسٍ بِمَا كَسَبَتْ﴾ [غافر ٤٠/١٧]

ولأنه تعالى لو فعل بهم ذلك لكفرهم كان قد فعل ذلك بجميع الكفار. بل إنما فعل ذلك بهم لإيلاف قريش ولتعظيم منصبهم وإظهار قدرهم. أو تقول هب أنهم أهلكوا لكفرهم فقط إلا أن ذلك الإهلاك [٥٤٦١] لما أدى إلى إيلاف قريش جاز أن يقال: أهلكوا لإيلاف قريش.^{٣٠٨}

وثانيها: أنه مضمّر تقديره فعلت ذلك أي أهلك أصحاب الفيل لإيلاف قريش.

وثالثها: أنه قوله ﴿فَلْيَعْبُدُوا﴾ وإنما دخلت الفاء لما في الكلام من معنى الشرط أي فإن لم يعبدوه لسائر نعمه فليعبدوه لإيلافهم فإنها أظهر نعمه عليهم.^{٣٠٩}

وقريش ولد نضر بن كنانة وسبب تسميتهم بقريش لأنه تصغير قريش. وهو دابة عظيمة في البحر تعبت بالسفن ولا تطاق إلا بالنار فشبها بها. لأنها تأكل ولا تؤكل وتعلو ولا تعلو ودواب البحر كلها تخاف منها فلذلك أنهم بواد غير ذي

^{٣٠٣} لباب التأويل في معاني التنزيل، خازن، ج ٤، ص ٤٧٩.

^{٣٠٤} الفتوحات الإلهية، جمل، ج ٤، ص ٦١٩-٦٢٠.

^{٣٠٥} شوارق الأنوار وبوارق الأسرار، ابن الجزري، ص ١٣٤-١٣٥.

^{٣٠٦} تفسير الجلالين، ص ٨٢٢-٨٢٣.

^{٣٠٧} الفتوحات الإلهية، جمل، ج ٤، ص ٦١٥-٦١٦.

^{٣٠٨} مفاتيح الغيب أو التفسير الكبير، الرازي، ج ٣٢، ص ٢٩٤.

^{٣٠٩} الفتوحات الإلهية، جمل، ج ٤، ص ٦١٦.

ذراع يأكلون من نعم سائر البلدان ولا يأكل أهل سائر البلدان من نعم بلدتهم. وإنهم يعلنون على الأعداء ولا يكونون مغلوبين لأنهم أهل حرام الله تعالى وجار بينه.

والتصغير هنا لتعظيم، فكأنه قيل قريش عظيم أو لأنهم من القريش، وهو الكسب والتجارة فسموا بقريش لأنهم كانوا كسابين تجارتهم فقريش ح تصغير قارش والقياس أن يقال قويرش. إلا أنه رخم وصغر كقولك حريث في حارث. أو لأنهم من القريش بمعنى التجمع بعد التفرق.

فسموا بقريش لأنهم كانوا متفرقين في غير الحرم فجمعهم قصي بن كلاب [ت. ٤٠٠-٤٨٠م] في الحرم حتى اتخذوه سكناً، فسموا القريش لتجمعهم بعد تفرقهم. أو أن قريشاً كان عاداتهم إذا أصاب واحداً منهم مخصصة خرج هو وعياله إلى موضع وضربوا على أنفسهم خباء. حتى يموتوا وكانوا على ذلك إلى أن جاء هاشم بن عبد مناف [ت. ٥٠٠-٥٢٤م]، وكان سيد قومه فقام خطيباً في قريش إنكم أحدثتم حدثاً تلقون وتتلون به. وأنتم أهل حرم الله تعالى وجار بيته وأشرف ولد آدم عليه السلام. والناس تبع لكم قالوا: نحن نبع لك فليس عليك مناً خلافاً. فجمع هاشم كل بني أدب على الرحلتين في الشتاء إلى اليمن وفي الصيف إلى الشام ليتجروا فيما بدالهم من التجارة فما ربحه الفنى. قسمه بينه وبين فقرائه حتى كان فقيرهم كقنهم.

فجاء الإسلام وهم على ذلك فلم يكن في العرب بتواب أكثر ما لا ولا أعز من قريش. فإن قيل كيف كان فعل الله تعالى بأصحاب الفيل سبباً لدوام قريش على ما ألفوا به من الرحلتين. قلنا: انتظام أحوال أهل مكة منوط به لأنهم إنما كانوا [٥٤٦٢] يرجون في أسفارهم لأن ملوك النواحي. كانوا يعظمونهم ويقولون: هؤلاء سكان حرم الله تعالى وخيرا وجيران بيته ولالة الكعبة. فكانوا بذلك آمنين في أسفارهم وغير متعرضين في أنفسهم وأموالهم. فلو ثم لأبرهة ما عزم لذاك عنهم. هذا العز والشرف وانقطع تعظيم الملوك. وصار سكان مكة كسكان سائر النواحي.

فلما أهلك الله تعالى أصحاب الفيل وجعل كيدهم في تضليل. أزداد أهل مكة في قلوب ملوك النواحي تعظيمي فازدادت بذلك منافعهم في تجارتهم فلهذا قال الله تعالى: ﴿أَلَمْ تَرَ كَيْفَ فَعَلَ رَبُّكَ بِأَصْحَابِ الْفِيلِ﴾ [الفيل ١/١٠٥].^{٣١٠} قوله تأكيد: أي لفظي ولذلك اتصل بضمير ما أضيف إليه الأول. وقيل: هو بدل لأنهم أطلق المبدل منه وقيد المبدل بالمفعول وهو رحلة.^{٣١١}

قوله: ﴿إِيلَافُهُمْ﴾: بدل من لإيلاف قريش وإطلاق الإيلاف ثم إبدال المقيد منه تفخيم لأمر الإيلاف وتذكير بعظم المنة فيه لكونه نعمة عظيمة عليهم. والإيلاف الإيناس وعنده الإيحاش.^{٣١٢}

قوله ﴿رحلة الشتاء﴾: مفعول به بالمصدر والمصدر مضاف لفاعله، أي لأن ألفوا رحلة والأصل رحلتي الشتاء والصيف. ولكنه أفرد من اللبس ولام الشتاء التي هي الهمزة واو لقولهم شتاً يَشْتَوُ.^{٣١٣}

والرحلة بالكسر الارتحال وأصل الرحلة إليه على الراحلة وهي الناقة القوية ثم استعمل في كل سير وارتحال أي الرحلة في الشتاء إلى اليمن لأنه بلد حار، وفي الصيف إلى الشام لأنه بلد بارد فيجرون ويمتارون بمعنى يجلبون الطعام فذلك الإيلاف مدار قوام معاشهم وسبب انتظام أحوالهم لأنهم كانوا بسكون بواد غير ذي زرع.^{٣١٤}

^{٣١٠} شوارق الأنوار وبوارق الأسرار، ابن الجزري، ص ١٣٢-١٣٣

^{٣١١} الفتوحات الإلهية، جمل، ج ٤، ص ٦١٦

^{٣١٢} شوارق الأنوار وبوارق الأسرار، ابن الجزري، ص ١٣٢

^{٣١٣} الفتوحات الإلهية، جمل، ج ٤، ص ٦١٦

^{٣١٤} شوارق الأنوار وبوارق الأسرار، ابن الجزري، ص ١٣٢

رحلة الشتاء إلى اليمن ورحلة الصيف إلى الشام في كل عام يستعينون بالرحلتين للتجارة على المقام بمكة لخدمة البيت الذي هو فخرهم. وهم ولد النضر بن كنانة. (فَلْيَعْبُدُوا) تعلق به لإيلاف والفاء زائدة. (رَبِّ هَذَا [٥٤٦٣] النَّبِيِّ الَّذِي أَطْعَمَهُمْ مِنْ جُوعٍ وَأَمَّنَهُمْ مِنْ خَوْفٍ) أي من أجله (وَأَمَّنَهُمْ مِنْ خَوْفٍ) أي من أجله وكان يصيبهم الجوع لعدم الزرع بمكة. وخافوا جيش الفيل.^{٣١٥}

قوله: تعلق به لإيلاف؛ وإنما دخلت الفاء لما في الكلام من معنى الشرط أي فإن لم يعبدوه لسائر نعمه فليعبدوه لإيلافهم فإنها أظهر نعمه عليهم. سمين^{٣١٦}. والمعنى لتأليف الله لهم أي لتحبيبه لهم الرحلتين أي لجعلهم آلفين، ومحبين لهما مستتر زقين بهما لتيسيرهما عليهما.

قوله: والفاء زائدة؛ ولماذا جاز تقديم معمول ما بعدها عليها، شهاب^{٣١٧}. وفي دعوى الزيادة نظر لما عرفت من عبارة السمين أنها في جواب شرط مقدر.

قوله: أي من أجله؛ أي الجوع أي فمن تعليلية أي أنعم عليهم وأطعمهم لإزالة الجوع عنهم الحاصلة بالرحلتين أي بالتجارة فيهما وبإزالة الخوف عنهم فعلى التعليل يقدر فيه مضاف.

قوله: وخافوا جيش الفيل؛ وهذا هو وجه مناسبة هذه السورة لما قبلها.^{٣١٨} [٥٤٦٤]

٢، ١٠. سورة الفيل مكية، خمس آيات

بسم الله الرحمن الرحيم. (أَلَمْ تَرَ) استفهام تعجب. أي (أعجب) (كَيْفَ فَعَلَ رَبُّكَ بِأَصْحَابِ الْفِيلِ) هو محمود، وأصحابه أبرهة ملك اليمن وجيشه.^{٣١٩}

اختلفوا في تاريخ عام الفيل. فقيل: كان قبل مولد النبي صلى الله عليه وسلم بأربعين سنة، وقيل: بثلاث وعشرين سنة، وقيل: ولد عليه الصلاة والسلام بعد يوم الفيل بخمسين يوماً. والأكثر أن على أن عام الفيل هو العام الذي ولد فيه رسول الله صلى الله عليه وسلم.^{٣٢٠}

قوله: (أَلَمْ تَرَ) حذف الألف من تر للجازم. وكيف منصوب على المصدرية بفعل بعدها. والمعنى أي فعل فعل إلخ والجملة سدت مسد مفعولي تر.^{٣٢١} والخطاب لرسول الله صلى الله عليه وسلم وهو وإن لم يشهد تلك الواقعة لكن شاهد آثارها وسمع بالتواتر أخبارها فكانه رآها بيضاوي.^{٣٢٢}

وقوله: وإن لم يشهد إلخ: جواب عما يقال ما وجه قوله ألم تر مع أن الأصل في الرؤية أن تكون بصرية وأن يكون الاستفهام للتقرير فيكون المعنى قد رأيت وشاهدت مع أنه لم يشاهده وتقرير الجواب أن المراد بالرؤية هنا رؤية القلب وهي العلم عبر عنه بالرؤية لكونه علماً ضرورياً مساوياً في القوة لمشاهدة العين.^{٣٢٣}

^{٣١٥} تفسير الجلالين، ص ٨٢٣

^{٣١٦} السمين الحلبي، هو أحمد بن يوسف بن عبد الدايم، كنيته أبو العباس، ويُلَقَّب بشهاب الدين أو الشهاب الحلبي المعروف بالنعوي أو السمين الحلبي، مفسر عالم بالعربية والقراءات شافعي من أهل حلب، انتقل إلى القاهرة وبها اشتهر، (ت. ٥٧٥٦/١٣٥٥م).

^{٣١٧} محمد بن مسلم بن عبيد الله بن عبد الله بن شهاب الزهري القرشي أبو بكر المدني سكن الشام. (ت. ١٢٤/٧٤٢م)

^{٣١٨} الفتوحات الإلهية، جمل، ج ٤، ص ٦١٧

^{٣١٩} تفسير الجلالين، ص ٨٢٢

^{٣٢٠} حاشية محي الدين شيخ زاده على تفسير القاضي البيضاوي، ج ٨، ص ٦٨٥.

^{٣٢١} الفتوحات الإلهية، جمل، ج ٤، ص ٦١٢.

^{٣٢٢} أنوار التنزيل وأسرار التأويل، البيضاوي، ج ٥، ص ٣٣٩. | عبد الله بن عمر بن محمد بن علي أبو الخير قاضي القضاة ناصر الدين البيضاوي (ت. ١٢٨٥/١٢٨٦م)

^{٣٢٣} الفتوحات الإلهية، جمل، ج ٤، ص ٦١٢.

قوله: هو محمود؛ وكانت الفيلة ثلاثة عشر وأكبرها فيل يقال له محمود. وهو الذي برك وضرب في رأسه وإنما وحده لأنه نسبهم إلى لفيل الأعظم الذي كان يقال له محمود وقيل: إنما وحده موافقة لرؤوس الآي.

قوله: أبرهة؛ بفتح الهمزة وسكون الموحدة وفتح الراء المهملة واسمه الأشرم وسمى الاشرم لأن أباه ضربه بحربته فشرم أي شق أنفه وجبينه.

قوله: ملك اليمن؛ أي من قبل أصحمة النجاشي ملك الحبشة. وكان جيش أبرهة ستين ألفا. وقوله ملك اليمن بدل من أبرهة.^{٣٢٤}

بنى بصنعاء كنيسة ليصرف إليه الحج [٥٤٦٥] عن مكة. فأحدث رجل من كنانة فيها. ولطخ قبلتها بالعذرة إحتقارا بها.^{٣٢٥}

قوله: بنى بصنعاء كنيسة؛ يعنى أن أبرهة لما رأى الناس يتجهزون أيام الموسم إلى مكة لحج بيت الله عز وجل. حسد العرب على ذلك. ثم بنى كنيسة بصنعاء وسماها القليس وكتب إلي النجاشي ملك الحبشة إلى قد بنيت لك بصنعاء كنيسة لم يبن لملك مثلاً.

إذ كان قد بناها بالرخام الأبيض والأحمر والأصفر والأسود وحلاها؛ من ذهب وفضة ومنابر من عاج آبنوس وغير ذلك. وكان يشرف منها على عدن لارتفاعها وعلوها ولذا سماها القليس لأن ناظر إليه تسقط قلنسوته عن رأسه عند نظره إليه الارتفاعها.^{٣٢٦}

قوله: ليصرف إليه الحج؛ وقد صرفهم بالفعل وأمرهم بحجها فحجوها سنين ولعلمهم كانوا يحجون البيت أيضا في هذه السنين.^{٣٢٧} قوله: فأحدث رجل؛ أي مالك بن كنانة فاستغفل الحجاب وتغوط وهرب.^{٣٢٨}

فبلغ ذلك أبرهة، فقال: من اجتراً على فقيل له صنع ذلك رجل من العرب من أهل ذلك البيت. قد سمع بالذي قلت فحلف أبرهة عند ذلك ليسيرن إلى الكعبة ثم يهدمها فكتب إلى النجاشي يخبره بذلك. وسأله أن يبعث الله بفيله. وكان فيلا يقال له محمود. وكان فيلا لم ير مثله عظما وجسما وقوة.

فبعث إليه فخرج أبرهة في الحبشة سائرا إلى مكة. وخرج معه بالفيل فسمعت العرب بذلك فعظموه ورأوا جهاده حقا عليهم. فخرج ملك من ملوك اليمن. يقال له ذو نفر من أطاعه من قومه فقاتله فهزمه أبرهة وأخذ ذا نفر. فقال لأبرهة: يا أيها الملك استيقني فإن تعالي خير لك من قتلي فاستحياء وأوثقه.

وكان أبرهة [٥٤٦٦] رجلا حليما. ثم سار حتى إذا دنا من بلاد خثعم خرج إليه نفيل بن حبيب الخثعمي^{٣٢٩} في خثعم ومن اجتمع من قبائل اليمن فهزمهم. وأخذ نفيل، فقال له نفيل: أيها الملك إلى دليل بأرض العرب، فاستسقاء وخرج معه يذله حتى إذا مر بالطائف خرج إليه مسعود بن مغيث في رجال من ثقيف. فقال: أيها الملك نحن عبيدك ليس عندنا خلاف لك. إنما تريد البيت الذي بمكة نحن نبعث معك من يذللك عليه فبعثوا معه أبا رغال مولى لهم فخرج حتى إذا كان بالغمث مات أبو رغال، وهو الذي يرمم قبره وبعث أبرهة رجلا من حبشة. يقال له الأسود بن مسعود مقدمة خيله وأمره بالفادة على نعم الناس فجمع الأسود إليه أموال أصحاب الحرم وأصاب لعبد المطلب مائتي بعير.^{٣٣٠}

^{٣٢٤} الفتوحات الإلهية، جمل، ج ٤، ص ٦١٢.

^{٣٢٥} تفسير الجلالين، ص ٨٢٢.

^{٣٢٦} الفتوحات الإلهية، جمل، ج ٤، ص ٦١٤.

^{٣٢٧} الفتوحات الإلهية، جمل، ج ٤، ص ٦١٤.

^{٣٢٨} الفتوحات الإلهية، جمل، ج ٤، ص ٦١٤.

^{٣٢٩} نفيل بن حبيب الخثعمي؛ شاعر وفارس جاهلي يلقب بذي اليمين. كان من أدلة أبرهة الحبشي في زحفه على مكة.

^{٣٣٠} الكشف والبيان، الثعلبي، ج ١٠، ص ٢٩٠.

ثم إن أبرهة إرسال حناطة الحميري إلى أهل مكة وقال له: سل عن شريفها، ثم أبلغه ما أرسلك به إليه أخبره إلى لم أت لقتال إنما جئت لأهرم هذا البيت فانطلق حتى دخل مكة فلقي عبد المطلب. فقال له؛ إن الملك أرسلني إليك لأخبرك. أنه لم يأت لقتال إلا أن تقاتلوه وإنما جاء لهدم هذا البيت ثم الإنصراف عنكم.

فقال عبد المطلب: ما له عندنا قتال ولا أن ندفعه عما جاء له فإن هذا بيت الله الحرام وبيت إبراهيم خليله عليه الصلاة والسلام.

فإن يمنع هو بيته وحرمة وإن يخل بينه وبين ذلك. فوالله ما لنا يرفعه قوة، قال: فانطلق معي إلى الملك، فإنه قد أمرني أن أتيك به فانطلق معه عبد المطلب وركب معه بعض بنيه حتى قدم العسكر.

وكان ذو نفر صديقاً لعبد المطلب فأتاه، فقال: يا ذا نفر هل عندك من غناء فيما نزل بنا؟ قال: أنا رجل أسير لا آمن أن أقتل بكسرة أو عشية، ولكن سأبعث إلى أنيس سائس الفيل فإنه لي صديق فأسأله أن يصنع لك عند الملك ما استطاع من خير ويعظم خطوتك منزلتك [٥٤٦٧] عند، قال: فأرسل إلى أنيس فأتاه فقال له: إن هذا سيد قريش وصاحب عبر مكة، الذي يطعم الناس في السهل والوحوش في رؤوس الجبال، يتأذن عليك، وأنا أحب أن تأذن له فيكلمك فقد جاء غير ناصب لك ولا مخالف عليك فأذن له.^{٣٣١}

وكان عبد المطلب رجلاً جسيماً وسيماً فلما رآه أبرهة عظمه وأكرمه عن أن يجلسه تحته وكره أن تراه الجشة يجلسه معه على سريريه فجلس على بساطه وأجلس عبد المطلب يجنبه.

ثم قال ترجمانه: قل له ما حاجتك إلى الملك؟ فقال له الترجمان ذلك.

فقال له عبد المطلب: حاجتي إلى الملك. أن يرد على مائتي نفيير أصابها.

فقال أبرهة لترجمانه: قل له، قد كنت أعجبتني حين رأيتك ولقد زهدت الآن فيك.

قال: لم؟

قال: جئت إلي بيت هو دينك ودين آبائك. وهو شرفكم وعضمكم لأهدمه لم تكلمني فيه وتكلمني في مائتي بعير أصبتها لك.

قال عبد المطلب: أنا رب هذه الإبل، ولهذا البيت ربا سيمنعك منه.

قال أبرهة: من يمنعني منه؟

قال: فأنت وذلك فأمر بابله فردت عليه.^{٣٣٢}

فلما ردت الإبل على عبد المطلب خرج فأخبر قريشا وأمرهم. وأن يتفرقوا الشعاب ويتحزروا في رؤوس الجبال خوفاً عليهم من معرفة الجيش ففعلوا، وأصبح أبرهة بالمغمس وقد تهيأ للدخول وعباً جيشه وهيئاً فيله، فأقبل نفيل إلى الفيل الأعظم. ثم أخذ بإذنه وقال: له أبرك محمود أو أرجع رشداً فإنك في بلد الله الحرام فبرك فبعثوه فضربوه بالمغول في رأسه فأدخلوا فحاجته تحت مراقبه ومراقبه نقرؤه ليقوم فأبى. فوجهوه راجعاً إلى اليمن فقام يهرول ووجهوه إلى قدامه ففعل مثل ذلك، ووجهوه إلى المشرق ففعل مثل ذلك. فصرفوه إلى الحرم فبرك^{٣٣٤} وإلى أن يقوم وخرج نفيل يشدد حتى صعد الجبل.^{٣٣٥}

^{٣٣١} الكشف والبيان، الثعلبي، ج ١٠، ص ٢٩١.

^{٣٣٢} الكشف والبيان، الثعلبي، ج ١٠، ص ٢٩١.

^{٣٣٣} موضع في طريق الطائف.

^{٣٣٤} أي ثبت وأقدام.

^{٣٣٥} الكشف والبيان، الثعلبي، ج ١٠، ص ٢٩٢.

وأرسل إليه عز وجل طيرا من البحر إلى آخر ما في القصة، فأما محمود فيل النجاشي فربض ولم يشجع على الحرم نجا. وأما الفيلة الآخر فشجعوا فحصبوا أي اموا بالحصباء.

وكان بمكة يومئذ أبو مسعود الثقفي^{٣٣٦}. [٥٤٦٨] وكان مكفوف البصر يصيّف بالطائف ويشتي بمكة، وكان رجلا نبيا نبيلًا يستسقم الأمور برأيه. وكان خليلا لعبد المطلب، فقال له عبد المطلب: ما ذا عندك من الرأي؟ فهذا اليوم لا يستغنى فيه عن رأيك.^{٣٣٧}

فقال أبو مسعود: أسعد بنا إلى حراء فصعدا الجبل. فقال أبو مسعود لعبد المطلب: إعمد إلى مائة من الإبل فقأدها نعلا واجعلها لله ثم اشتها في الحرم فلعل بعض السودان يعقر منها شيئا فيغضب رب هذا البيت.

فيأخذ ففعل ذلك عبد المطلب فعمد القوم إلى تلك الإبل فحملوا عليها وغفروا بعضا وجعل عبد المطلب يدعو. فقال أبو مسعود: إن لهذا البيت ربا يمنعه، فانظر نحو البحر. فنظر عبد المطلب، فقال: أرى طيرا بيضا نشأت من شاطئ البحر. فقال: ارمقها ببصرك أين قرارها؟ قال: أراها قد أزرّت على رؤوسنا. ثم قال: هل تعرفها؟ قال: والله ما أعرفها ما هي بنجدية ولا تهامية ولا عربية ولا شامية. قال: ما قدها؟

قال: أشباه العباسي في منقارها حصى كأنها حصى الحذق قد أقبلتكما كالليل يتبع بعضها بعضا، أمام كل رفقة طير يقودها أحمر المنقاد أسود الرأس طويل العنق، فجاءت حتى إذا حاذت عسكر القوم ركدت فوق رؤوسهم. فلما لو أقيت الرعال كلهم أهالت الطير ما في مناقيرها على من تحتها. ثم إنها رحقت من حيث جاءت.^{٣٣٨}

قوله بالعذرة وزان كلمة الخره ولا يعرف تخفيفها والجمع عذرات.^{٣٣٩}

فخلف أبرهة ليهدم الكعبة فجاء مكة بجيشه على أفيال مقدمها محمود. فحين توجّهوا لهدم الكعبة أرسل الله عليهم ما قصّه في قوله: (أَلَمْ يَجْعَلْ) أي جعل (كَيْدَهُمْ) في هدم الكعبة (فِي تَضْلِيلٍ) خسار وهلاك.^{٣٤٠}

قوله: أرسل الله عليهم؛ أي فرجعوا هاربين يتساقطون بكل طريق. وكان هلاكهم قرب عرفة قبل دخول الحرم على الأصح. وقال: جماعة [٥٤٦٩] بوادي محسرين مزدلفة ومنى. اه ابن حجر.^{٣٤١} وأصيب أبرهة في جسده فتساقطت أنامله وأصابه وأعضاؤه. وسال منه الصديد والقيح والدم وما مات حتى انشق قلبه وكانت أصابته بداء غير الحجارة من الخازن.^{٣٤٢}

قوله: (أَلَمْ يَجْعَلْ كَيْدَهُمْ) أي مكرهم وسعيهم واحتيالهم. قال الشهاب:^{٣٤٣} وإنما سماه كيدا مع أن الكيد قصد المضرة

خفية

وهو مظهر لقصد تخريبه لأن سببه حسد سكان الحرم وقصد صرف شرفهم له. وهو خفي فسمى كيد ذلك.

قوله أي جعل: أشار به إلى أن المضارع بمعنى الماضي لحكاية الحال الماضية.^{٣٤٤}

^{٣٣٦} أبو عبيد بن مسعود بن عمرو بن غمير بن عوف بن غفدة بن غيرة بن عوف بن ثقيف الثقفي. (ت. ٥١٣/٦٣٤م)

^{٣٣٧} الكشف والبيان، الثعلبي، ج ١٠، ص ٢٩٣.

^{٣٣٨} الكشف والبيان، الثعلبي، ج ١٠، ص ٢٩٣-٢٩٤.

^{٣٣٩} الفتوحات الإلهية، جمل، ج ٤، ص ٦١٤.

^{٣٤٠} تفسير جلالين، ص ٨٢٢.

^{٣٤١} شهاب الدين أبو الفضل أحمد بن علي بن محمد بن محمد بن علي بن محمود بن أحمد بن أحمد الكناشي العسقلاني ثم المصري الشافعي (ت. ٨٥٢/١٤٤٩م)

^{٣٤٢} علي بن محمد بن إبراهيم بن عمر بن خليل الشحجي [البغدادي الصوفي، علاء الدين الخازن].

قرية من عمل حلب. البغدادي الصوفي، علاء الدين، خازن الكتب السميائية، واشتهر بالخازن بسبب ذلك، (ت. ٥٧٤١/١٣٤١م).

^{٣٤٣} عمر بن محمد أبو حفص الشيخ شهاب الدين السهروردي (ت. ٦٣٢/١٢٣٤م)

^{٣٤٤} الفتوحات الإلهية، جمل، ج ٤، ص ٦١٤.

﴿وَأَرْسَلَ عَلَيْهِمْ طَيْرًا أَبَابِيلَ﴾ جماعات جماعات. قيل: لا واحد له كاساطير. وقيل: واحده أبول أو إبال أو إبيل كعجول ومفتاح وسكين.^{٣٤٥}

قوله: ﴿وَأَرْسَلَ عَلَيْهِمْ﴾ عطف على ﴿أَلَمْ يَجْعَلْ﴾ لأن الاستفهام فيه للتقرير فكانت المعنى قد جعل ذلك وأرسل اه زاده. وقوله: طيرا؛ الطير اسم جنس بذكر ويؤنث.

وقوله: ﴿طَيْرًا أَبَابِيلَ﴾ قال سعيد بن جبیر: كانت طيرا من السماء لم ير قبلها ولا بعدها مثلها. قوله: ﴿أَبَابِيلَ﴾ نعت لطير لأنه اسم جمع. وقوله: ﴿تَرْمِيَهُمْ﴾ صفة أخرى لطيرا و ﴿مِنْ سَجِيلٍ﴾ صفة لحجارة، و ﴿كَعَصْفٍ﴾ مفعول ثان لجعل بمعنى صير والمفعول الأول. اه سمين.

قوله: جماعات جماعات؛ عبارة القرطبي أبابيل أي مجتمعة. وقيل متتابعة بعضها في أثر بعض قاله ابن عباس^{٣٤٦} ومجاهد.^{٣٤٧}

وقيل مختلفة متفرقة تجي من كل ناحية من ههنا وههنا قاله ابن مسعود وابن زيد والأخفش. وقال النحاس وهذه الأقوال متفقة وحقيقة المعنى أنها جماعات عظام يقال فلان يؤبل على فلان أي يعظم عليه وهو مشتق من الإبل. قوله: قيل لا واحد له؛ أي من لفظه فيكون [٥٤٧٠] اسم جمع قوله كعجول أي بكسر أوله وفتح ثانيه المشدد وسكون الواو كسنور.^{٣٤٨}

﴿تَرْمِيَهُمْ بِحِجَارَةٍ مِنْ سَجِيلٍ﴾ طين مطبوخ ﴿فَجَعَلَهُمْ كَعَصْفٍ مَأْكُولٍ﴾ كورق زرع أكلته الدواب وداسته وأفنته أي أهلكهم الله تعالى كل واحد بحجره مكتوب عليه اسمه وهو أكبر من العدسة وأصغر من الحمصة يخرق البيضة والرجل والفيل ويصل إلى الأرض وكان هذا عام مولد النبي صلى الله عليه وسلم.^{٣٤٩}

قوله: طين مطبوخ؛ أي محرق كالآجر وكان طبخه بنار جهنم وهي من الحجارة التي أرسلت على قوم لوط. قال ابن عباس: كان الحجر إذا وقع على أحدهم نفض جلده. وكان ذلك أول الجدي ولم يكن الجدي موجودا قبل ذلك اليوم.^{٣٥٠} قوله ﴿كَعَصْفٍ مَأْكُولٍ﴾ العصف جمع واحده عَصْفَةٌ وَعَصَافَةٌ وَعَصِيفَةٌ.^{٣٥١}

قوله وداسته صوابه وراثته أي ألقته روثا ثم يبس وتفتت. وعبارة القرطبي؛ أي أكلته فرمت به من أسفل اه. وعبارة

الخازن؛ يعني كزرع وتبين أكلته الدواب ثم راثته فيبس وتفرقت أجزاؤه اه. ولم يقل فجعلهم كروث لما في لفظ الروث من الهجنة والشفاعة اه شهاب.

قوله: مكتوب عليه اسمه؛ يتأمل سر هذه الكتابة وهل كان الطائر الذي يحمله يدرك ويفهم إن هذا لفلان يخصوصه حتى لا يرميه الأفوقه. وإذا كان كذلك فهل كان إدراكه لهذا المعنى من الكتابة المذكورة أو بمجرد الهم يحرق.

قوله يخرق البيضة: أي بيضة الحديد التي على رأس الرجل ويخرق الرجل بأن ينزل من دماغه ويخرج من دبره ويخرق الفيل الذي هو راكمه. ولذلك هلك جمع الفيلة التي كانت معه إلا كبيرها وهو محمود. فإنه نجا لما وقع منه من الفعل الجميل. من شرح المواهب.

^{٣٤٥} تفسير الجلالين، ص ٨٢٢

^{٣٤٦} عبد الله بن عباس بن هاشم بن عبيد مناف أبو العباس الهاشمي المكي، (ت. ٦٨٧/٦٨٨-٦٨٨ م).

^{٣٤٧} مجاهد بن جبر أبو الحجاج المكي، المقرئ، المفسر، الإمام، (ت. ١٠٣/٧٢١ م).

^{٣٤٨} الفتوحات الإلهية، جمل، ج ٤، ص ٦١٥

^{٣٤٩} تفسير الجلالين، ص ٨٢٢

^{٣٥٠} الفتوحات الإلهية، جمل، ج ٤، ص ٦١٥.

^{٣٥١} تفسير القرطبي، ج ٢٠ ص ١٩٩، | الفتوحات الإلهية، جمل، ج ٤، ص ٦١٥.

قوله عام مولد النبي: أي قبل مولده [٥٤٧١] بخمسين يوما اه قرطبي وهذا هو القول الأصح.^{٣٥٢}



^{٣٥٢} الفتوحات الإلهية، جمل، ج ٤، ص ٦١٥

SONUÇ

Kırım Bahçesaray'dan Mecitözü'ne göçüp, buraya nispetle Mecdîzâdeler olarak anılan daha sonra Amasya'nın Gümüşlü Mahallesi'ne yerleşen Yetkin ailesi nesiller boyu ilmiye sınıfında yer almışlardır. Babası kadı, abisi müderris olan Abdurrahman Kâmil Yetkin'in kendisi de vaizlik, müderrislik ve müftülük yapmış ve evlatlarını ilim yolunda yetiştirmekten geri durmamıştır. Gümüşlü Mahallesi'nde yine ulemadan Anaç Hoca ismi ile bilinen âlimin kızı olan Emine hanımla evlenmiş adeta evini ilim yuvası haline getirmiştir. Mahallede aynı zamanda Şehzadeler Dershanesi'nin bulunması burada uzun soluklu bir ilim ortamı oluşmasını sağlamıştır. Örnek âlim şahıslarla örnek bir ortamda yetişen evlatlar da bu ilmiye geleneğinin son halkasını temsil etmişlerdir.

Büyük oğlu Mehmet Sabri Yetkin müderrislik ve uzun yıllar Amasya müftülüğü yapmış, ortanca oğlu Ahmet Emri Yetkin çok sayıda edebi eser kaleme almış, şiirler yazmış, küçük oğlu Mustafa Niyazi Yetkin ise kürsülerde vaazları ile gönülleri aydınlatmıştır.

Abdurrahman Kâmil Yetkin 13 Haziran 1919'da halkı Millî Mücadele'ye teşvik eden ilk vaazı vermiş ve mücadeleye maddi manevi destek olmuştur.

Büyük bir ilmi birikime sahip olan Abdurrahman Kâmil Efendi bu birikimini el yazması eserlerle kaleme almış, ancak eserleri matbu olmadan, dârü'l-bekâyâya irtihal etmiştir. Hocalarımızın teşviki gayreti ile bu kıymetli eserlerden, 06 Mil Yz A 8579/11 nolu “Mevâiz” adı ile kayıtlı tefsir konulu eserin kısa bir bölümünü tahkik ederek bir nebze olsa gün yüzüne çıkarmaya gayret ettik.

Dirayet yönü ağırlıkta olan eser tek nüsha olup kadim tefsir kaynaklarından yararlanılmıştır. Müfessirimiz Osmanlı tefsir metoduna uygun olarak dönemin meşhur tefsir kaynaklarını cem etme yoluna gitmiştir. Eserde, sarf ve nahiv kaidelerine, sebep-i nüzullere ve önceki sure ile irtibatına da değinilmiş, farklı kaynaklardan aynı konuda yorumlar derlenmiştir. Bu vesile ile aynı yazmadaki eserlerin muhtemel kaynaklarına da ulaşılmıştır.

Ayrıca bu araştırmayı yaparken “Mevâiz” ismi ile kayıtlı olan eserin 11 bölümden oluştuğu, içerisinde Abdurrahman Kâmil Yetkin'in oğlu Mustafa Niyazi Yetkin'in de Vaaz ve ders notlarının olduğu tespit edilmiş, buna ilaveten 10. bölümün 5419. sayfasından sonra tefsir notlarının başladığı ve buradan sonrasının vaaz değil tefsir dersi için yazıldığı anlaşılmıştır. Dolayısı “Mevâiz” isminin yazarı tarafından değil de sonradan konulduğu ancak yazmaların genel muhtevasını yansıtmadığı söylenebilir.

Tarafımızca tahkiki yapılan bu eserin tefsir ilminde kendini yetiştirecek öğrenciler için yardımcı ders kaynağı teşkil edebileceği de görülmüştür.

Acz ve kusurlar bizden, muvaffakiyet Rabbimizdendir.



KAYNAKÇA

- “Abdurrahman Kâmil’in DİB Sicil Arşivi”. t.y.
- “Ahmet Emrî Yetkin şahsi evrakı”. t.y.
- Ayrancı, Şeyma. *Mehmet Sabri Yetkin ve Kaside-i Nuniyye Şerhi*. Amasya Üniversitesi, 2022.
- Batman, Mustafa Murat. “Osmanlı’nın Son Döneminden Cumhuriyete Uzanan Bir Âlim: Amasyalı Abdurrahman Kâmil (Yetkin) Efendi”. Amasya 2017.
- Çavuşoğlu, Raşit. “Amasya Ulemâsından Şâir Ahmet Emrî Yetkin’in Hayatı ve Eserleri Üzerine”. *İlkçağlardan Modern Döneme Tarihten İzler*. t.y.
- Çifçi, Mehmet Faruk. “Âkifzâde’nin Gözünden 18. Yüzyıl Amasya’sında Arap Diline Dair Faaliyetler”. *Dergiabant* 7/14 (30 Kasım 2019): 386-409.
- Erdemir, Avni. “Amasyalı Abdurrahman Kâmil (Yetkin) Efendi’nin Şairliği ve Türkçe Şiirleri”. *Amasya İlahiyat Dergisi*. 12 (20 Haziran 2019): 153-194.
- Keçeci Kurt, Songül. *Son Dönem Osmanlı Ulemasının Önemli Şahsiyetlerinden Abdurrahman Kâmil Efendi (1850-1941)*. Atatürk Üniversitesi Türkiyat Araştırmaları Enstitüsü Dergisi, 2017.
- Kutay, Cemal. *Kurtuluşun ve Cumhuriyet’in Manevî Mimarları*. Diyanet İşleri Başkanlığı, 2022.
- Menç, Hüseyin. *Milli Mücadele Yıllarında Amasya Olaylar - Belgeler - Portreler*. 4. Amasya: Amasya Belediyesi Kültür Yayınları, 2010.
- Olca, Osman Fevzi. *Amasya Hatıraları “Bildiklerim, Gördüklerim, İşittiklerim ile Amasya”*. t.y.
- Olca, Osman Fevzi. *Amasya Meşhurları*. t.y.
- Özel, Recep Orhan. *Amasya Müftüsü Mecdîzâde Mehmet Sabri Yetkin ve İnsan Sûresi Tefsiri*. Ankara, 2020.
- Özel, Recep Orhan. *Amasya’da Bir İlim Yuvası: Mecdîzâde Abdurrahman Kâmil Yetkin (ö. 1941) ve Oğulları Mehmet Sabri Yetkin (ö. 1963), Ahmet Emrî Yetkin (ö. 1974), Mustafa Niyazi Yetkin (ö. 1959)*. 2018.
- Özel, Recep Orhan. *Baba Oğul Amasyalı Üç Âlim ve Üç Terceme-i Hâl: Abdurrahmân Kâmil Yetkin (1941), Mehmed Sabri Yetkin (1963), Ahmed Emrî Yetkin (1974)*. 2021.
- Sarıkoyuncu, Ali. “Milli Mücadelede Din Adamları Cilt 1 | Diyanet Vakfı Yayın”. t.y.
- “Sicil karnesi sicil no:306”. t.y.
- Şahin, Kamil. “Abdurrahman Kâmil Yetkin”. *TDV İslam Ansiklopedisi*. t.y.

Ülker, Muammer. “Ahmet Emri Yetkin”. *TDV İslam Ansiklopedisi*. Ankara; TDV Yayınları, 2013, t.y.

Ülker, Muammer. “Aziz Dostum Mehmed Çavuşoğlu”. *Osmanlı Araştırmaları* 25/25 (01 Haziran 2005): 50-56.

Yasar, Hüseyin Hüsameddin. *Amasya Tarihi*. SAMSUN, 2022.

Yetkin, Abdurrahman Kamil. *Divançe*. no:8993, Milli Kütüphane.

Yetkin, Abdurrahman Kamil. *Mevâiz*. Talik. Yazmalar, 06 Mil Yz A 8579/11.

Yetkin, Mehmet Sabri. *Notlar ve Hatıralar*. Milli Kütüphane. No:8063/3.

Yetkin, Nafiz. “Hatıralarım”. *Kale Aylık Siyasi Dergi*. 6 (t.y.).



الموارد

- أنموذج جليل في أسئلة وأجوبة عن غرائب آي التنزيل؛
- المؤلف: زين الدين أبو عبد الله محمد بن أبي بكر بن عبد القادر الحنفي الرازي (المتوفى: ٦٦٦هـ)
- تحقيق: د. عبد الرحمن بن إبراهيم المطرودي
- الناشر: دار عالم الكتب المملكة العربية السعودية - الرياض، الطبعة: الأولى، ١٤١٣ هـ، ١٩٩١ م
- أنوار التنزيل وأسرار التأويل؛
- المؤلف: ناصر الدين أبو سعيد عبد الله بن عمر بن محمد الشيرازي البضاوي (ت. ٦٨٥هـ)
- المحقق: محمد عبد الرحمن المرعشي،
- الناشر: دار إحياء التراث العربي - بيروت، الطبعة: الأولى - ١٤١٨ هـ
- تفسير أبي السعود (المسمى إرشاد العقل السليم إلى مزايا الكتاب الكريم)؛
- المؤلف: أبو السعود العمادي محمد بن محمد بن مصطفى (ت. ٩٨٢هـ)
- الناشر: دار إحياء التراث العربي - بيروت
- تفسير الجلالين؛
- المؤلف: جلال الدين محمد بن أحمد المحلي (المتوفى: ٨٦٤هـ) وجلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي (ت. ٩١١هـ)،
- الناشر: دار الحديث - القاهرة، الطبعة: الأولى.
- تفسير القرطبي (المسمى الجامع لأحكام القرآن) ؛
- المؤلف: أبو عبد الله محمد بن أحمد بن أبي بكر بن فرح الأنصاري الخزرجي شمس الدين القرطبي (المتوفى: ٦٧١هـ)
- تحقيق: أحمد البردوني وإبراهيم أطفيش
- الناشر: دار الكتب المصرية - القاهرة، الطبعة: الثانية، ١٣٨٤هـ - ١٩٦٤ م
- حاشية محي الدين شيخ زاده على تفسير القاضي البضاوي؛
- محي الدين شيخ زاده، دار الكتب العلمية،
- بيروت ١٩٩٩/١٤١٩م، الطبعة: الأولى.
- روح البيان؛
- المؤلف: إسماعيل حقي بن مصطفى الإستانبولي الحنفي الخلوتي، المولى أبو الفداء (ت. ١١٢٧هـ)
- الناشر: دار الفكر - بيروت
- شوارق الأنوار وبوارق الأسرار؛
- ابن الجزري، أبو الخير شمس الدين محمد بن محمد بن محمد الدمشقي الجزري، مكتبة مقاطعة نيفشهير أوجوب تحسين
- آغا، العامة، 141 Ür-50 ص ١٣٤-١٣٥.
- طبقات المفسرين للداودي؛
- المؤلف: محمد بن علي بن أحمد، شمس الدين الداودي المالكي (ت. ٩٤٥هـ)
- الناشر: دار الكتب العلمية - بيروت
- عمدة القاري شرح صحيح البخاري؛

المؤلف: أبو محمد محمود بن أحمد بن موسى بن أحمد بن حسين الغيتابي الحنفي بدر الدين العيني (ت. ٨٥٥هـ)

الناشر: دار إحياء التراث العربي - بيروت

- فتح الباري شرح صحيح البخاري؛

المؤلف: أحمد بن علي بن حجر أبو الفضل العسقلاني الشافعي

الناشر: دار المعرفة - بيروت، ١٣٧٩ رقم كتبه وأبوابه وأحاديثه: محمد فؤاد عبد الباقي

- الفتوحات الإلهية بتوضيح تفسير الجلالين للدقائق الخفية؛

سليمان بن عمر الجمل، القاهرة، ١٣٠٢

- الكشف والبيان عن تفسير القرآن؛

المؤلف: أحمد بن محمد بن إبراهيم الثعلبي، أبو إسحاق (ت. ٤٢٧هـ)

تحقيق: الإمام أبي محمد بن عاشور

الناشر: دار إحياء التراث العربي، بيروت - لبنان، الطبعة: الأولى ١٤٢٢هـ - ٢٠٠٢ م

- لباب التأويل في معاني التنزيل؛

المؤلف: علاء الدين علي بن محمد بن إبراهيم بن عمر الشيعي أبو الحسن، المعروف بالخازن (ت. ٧٤١هـ)

تصحيح: محمد علي شاهين،

الناشر: دار الكتب العلمية - بيروت الطبعة: الأولى، ١٤١٥ هـ

- مفاتيح الغيب أو التفسير الكبير؛

المؤلف: أبو عبد الله محمد بن عمر بن الحسن بن الحسين التيمي الرازي الملقب بفخر الدين الرازي خطيب الري (ت. ٦٠٦هـ)

(٦٠٦ هـ)

الناشر: دار إحياء التراث العربي - بيروت، الطبعة: الثالثة - ١٤٢٠ هـ

- المواهب اللدنية بالمنح المحمدية؛

المؤلف: أحمد بن محمد بن أبي بكر بن عبد الملك القسطلاني القتيبي المصري، أبو العباس، شهاب الدين (المتوفى:

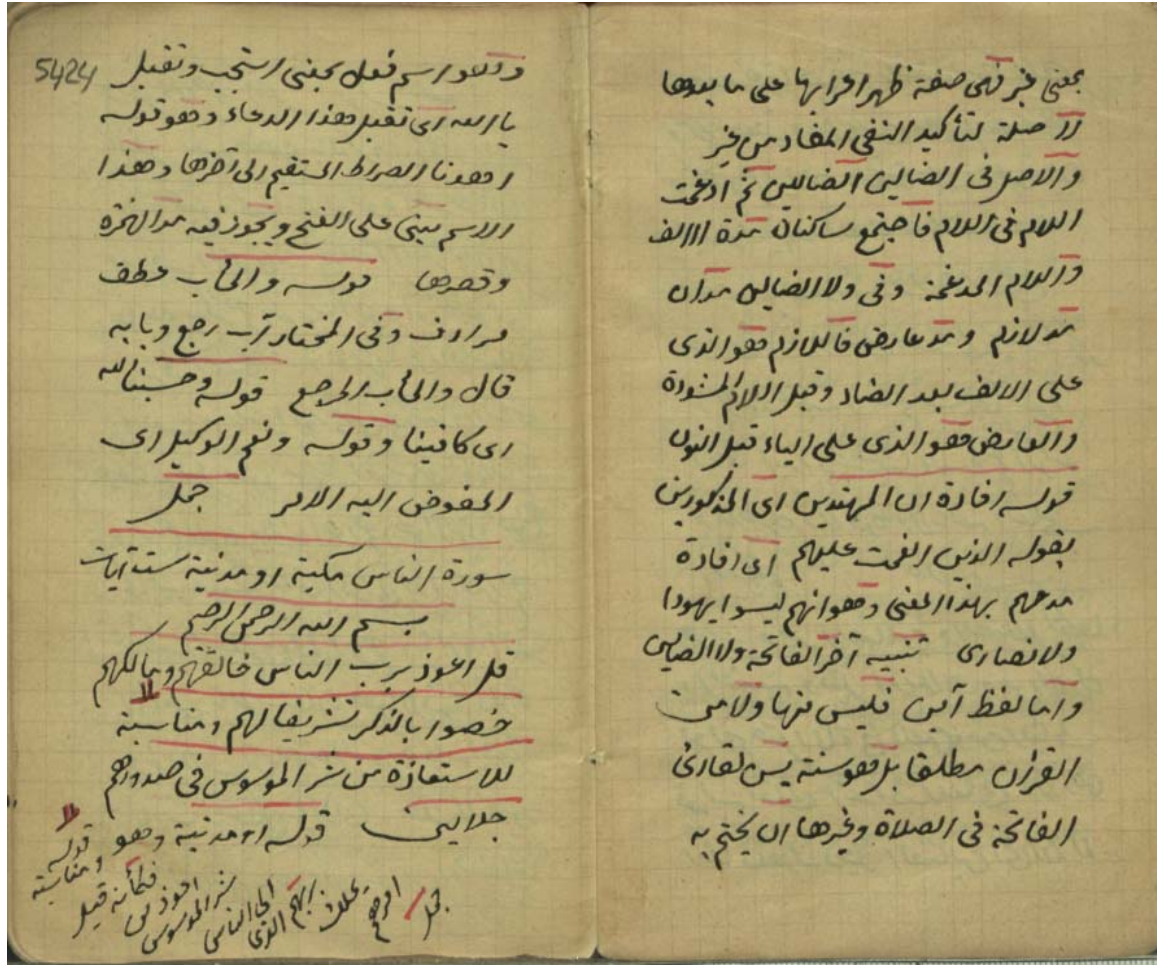
٩٢٣هـ)

الناشر: المكتبة التوفيقية، القاهرة- مصر، الطبعة: -

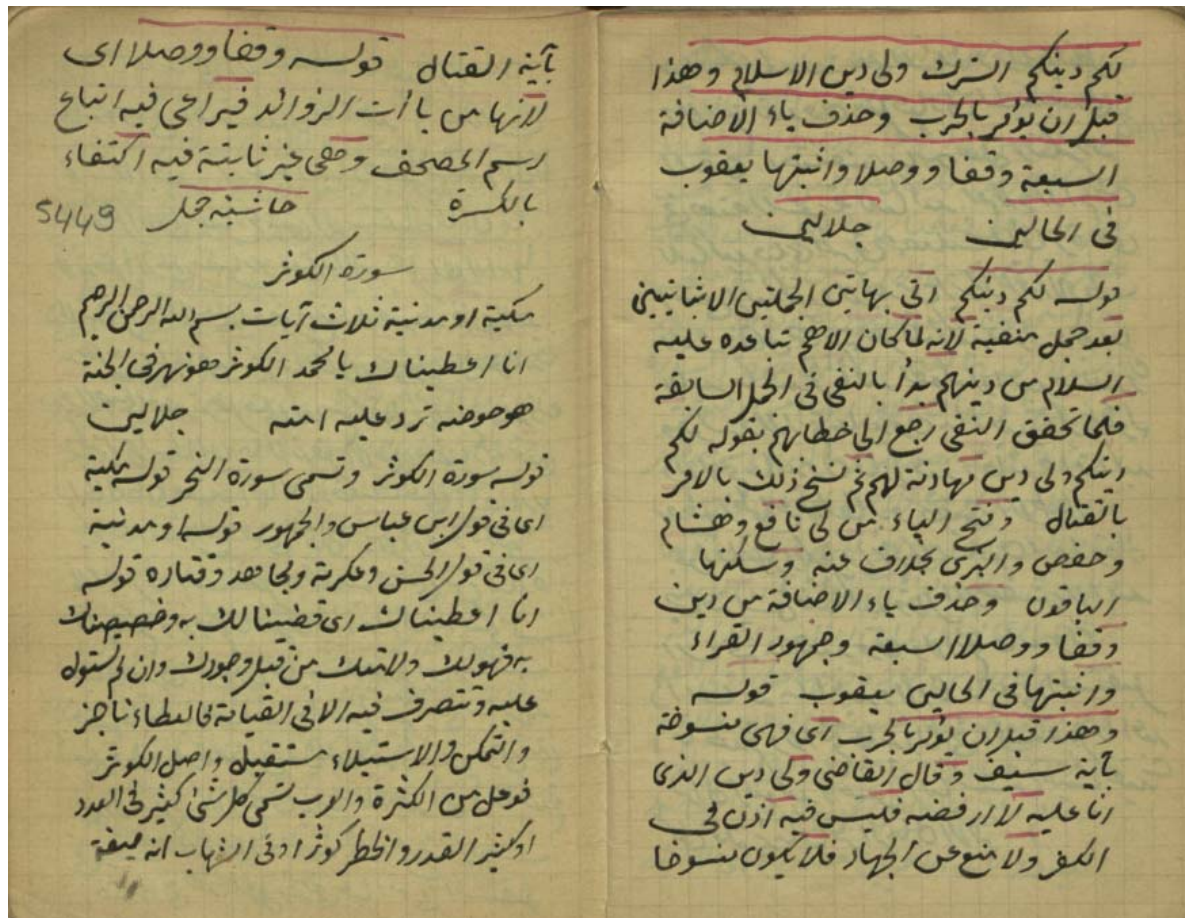


EKLER

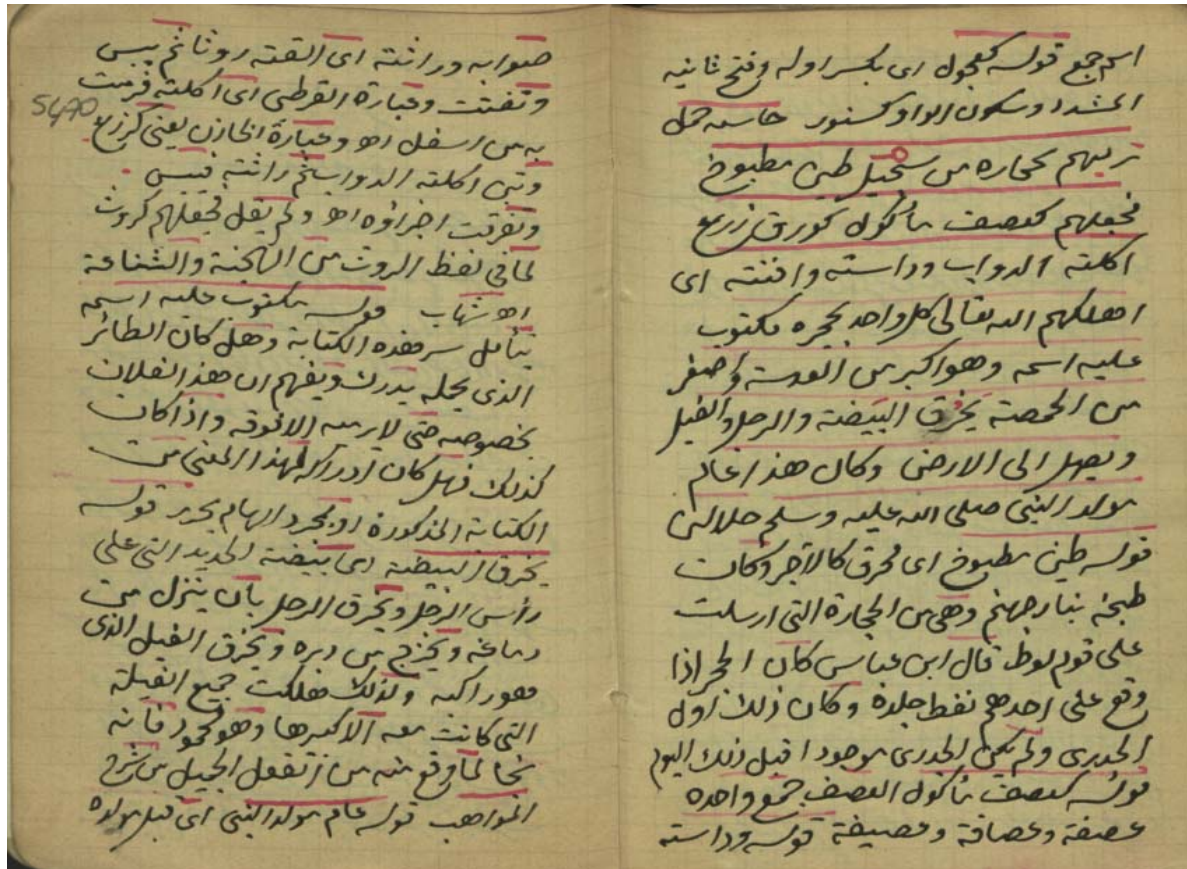
Ek 1. Mevâiz - Nâs Sûresinin Başı



Ek 2. Mevâiz - Kevser Sûresinin Başı



Ek 3. Mevâiz - Fil Sûresinin Sonu



Ek 4. Abdurrahman Kâmil Yetkin'in DİB Sicil Karnesi

Sicil Karnesi

Sicil No
306

Yetkin

Adı ve soyadı : *Masdi zade Abdurrahman Kâmil efendi*

Babasının adı ve mesleği : *Şihmet efendi*

Anasının adı : *Fatma Hanım*

Doğduğu yer ve tarih : *Afşasya 266*

Memleketi : *Afşasya*

Tahsili	Vesikasının		
	Cinsi	Tarihi	No.
<i>Mahallâ Rustiye mektebini hâdîs- ikmal o adını ulumun mercur desunân ulumu aralıyıcı tahsil 297 senesinde ulmadan klasan efendiden icazetname almıştır. 27 sene talebe ulumadars vererek üç defada 65 talebeyi icazet- vermiştir.</i>	<i>İcazetname sureti.</i>		

- 3 -

Ek 5. Abdurrahman Kâmil Yetkin

Ek 6. Son Ziyaret: 22 Kasım 1930 (Cemal Işıksel'in objektifinden)



ÖZ GEÇMİŞ**SEHER ÖMÜR****Öğrenim Bilgisi**

Yüksek Lisans 2020-2024	Amasya Üniversitesi Temel İslam Bilimleri Anabilim Dalı (Prof. Dr. Recep Orhan ÖZEL)
Lisans 2012-2016	Ondokuz Mayıs Üniversitesi İlahiyat