

T.C
GAZİ ÜNİVERSİTESİ
SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ
EĞİTİM TEKNOLOJİSİ BÖLÜMÜ

AÖL MESLEKİ AÇIK ÖĞRETİM PROGRAMI ÖĞRENCİLERİ İLE KIZ
MESLEK LİSESİ ÖĞRENCİLERİNİN AKADEMİK BAŞARILARININ
KARŞILAŞTIRILMASI

YÜKSEK LİSANS TEZİ

T.C. YÜKSEKÖĞRETİM KURULU
DOKÜMANTASYON MERKEZİ

117810

Hazırlayan
Özden ÖZKAHVECİ

117810

Tez Danışmanı
Doç. Dr. Ayten ULUSOY

Ankara - 2001

Sosyal Bilimler Enstitüsü Müdürlüğü'ne

Özden ÖZKAHVECİ'ye ait " AÖL Mesleki Açık Öğretim Programı Öğrencileri İle Kız Meslek Lisesi Öğrencilerinin Akademik Başarılarının Karşılaştırılması" adlı çalışma, jürimiz tarafından Eğitim Teknolojisi Anabilim Dalında, YÜKSEK LİSANS TEZİ olarak kabul edilmiştir.

Başkan.....

Üye.....

Üye.....

ÖNSÖZ

Gazi Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Eğitim Teknolojisi Bölümü yüksek lisans tez çalışması olarak hazırlanan bu araştırma, AÖL Mesleki Açık Öğretim Programı öğrencileri ile Kız Meslek Lisesi öğrencilerini akademik başarıları bakımından karşılaştırmak amacıyla yapılmıştır.

Araştırmanın birinci bölümünde, problem durumu açıklanmış, ilgili araştırmalar ve yayınlar özetlenmiştir. Bu bölümde ayrıca problem, alt problemler, denenceler, varsayımlar, sınırlamalar, tanımlamalar ve kısaltmalar belirtilmiştir. İkinci bölümde araştırmanın yöntemine ilişkin bilgilere, üçüncü bölümde bulgu ve yorumlara, dördüncü bölümde sonuç ve önerilere, son bölümde ise araştırmanın özetine yer verilmiştir.

Bu araştırma, AÖL Mesleki Açık Öğretim Programı öğrencileri ile Kız Meslek Lisesi öğrencilerinin başarıları arasındaki farkı ortaya çıkaracağı için alana ve konuyla ilgili literatüre katkıda bulunacağı umulmaktadır.

Araştırmada çalışmalarımı yönlendiren ve bana destek veren danışmanım sayın Doç. Dr. Ayten Ulusoy'a teşekkürlerim sonsuzdur. Araştırmanın hazırlanmasında büyük emeği geçen sayın Yrd. Doç. Dr. Emel Bayraktutar'a, çalışmamın çeşitli aşamalarında yardımlarını gördüğüm sayın Prof. Doç. Dr. Nezihat Seçkin'e, Yrd. Doç. Dr. Bülent Öztürk'e, ablam Arş. Gör. Gülşen Özkahveci'ye ve emeği geçen herkese, sonsuz sabır ve destek gösteren değerli aileme teşekkürlerimi sunarım.

Özden ÖZKAHVECİ

Ankara

Ağustos, 2001

İÇİNDEKİLER

ÖNSÖZ.....	I
İÇİNDEKİLER.....	II
KISALTMALAR LİSTESİ.....	IV
TABLolar LİSTESİ.....	V

BÖLÜM I

1. GİRİŞ	1
1.1. Problem.....	1
1.2. İlgili Yayınlar ve Araştırmalar.....	19
1.2.1. Yurt İçinde Yapılan Araştırmalar.....	19
1.2.2. Yurt Dışında Yapılan Araştırmalar.....	24
1.3. Araştırmanın Amacı.....	26
1.4. Araştırmanın Önemi.....	27
1.5. Varsayımlar.....	28
1.6. Kapsam ve Sınırlılıklar.....	28
1.7. Tanımlar.....	29

BÖLÜM II

2. YÖNTEM.....	31
2.1. Araştırma Modeli.....	31
2.2 Evren ve Örneklem.....	31
2.3. Veri Toplama Teknikleri	33
2.4. Verilerin Çözümlemesi.....	36

BÖLÜM III

3. BULGULAR VE YORUM.....	38
3.1. Kişisel Özellikler ile İlgili Bulgu ve Yorumlar	38
3.2. Bilişsel Davranış Başarılarıyla İlgili Bulgu ve Yorumlar.....	41
3.3. Psikomotor Davranış Başarılarıyla İlgili Bulgu ve Yorumlar.....	48
3.4. Bilişsel ve Psikomotor Davranış Başarılarının Arasındaki İlişkiyle İlgili Bulgu ve Yorumlar.....	51

BÖLÜM IV

4. SONUÇ ve ÖNERİLER.....	56
4.1. Sonuç.....	56
4.2. Öneriler	58
KAYNAKÇA.....	59
EKLER.....	65
Ek – 1. Araştırma İçin Gerekli Makamlardan Alınan İzinler.....	66
Ek – 2. Bilgi Düzey Belirleme Testi	69
Ek – 3. Süreç Değerlendirme Ölçekleri.....	103
Ek – 4. Ürün Değerlendirme Ölçekleri	193
Ek – 5. MAÖP-KML Öğrencilerinin Süreç Değerlendirme Ölçeklerinden Elde Ettikleri Puanların Aritmetik Ortalamaları....	198
Ek – 6. MAÖP-KML Öğrencilerinin Ürün Değerlendirme Ölçeklerinden Elde Ettikleri Puanların Aritmetik Ortalamaları...	202
Ek – 7. Örneklemeye Giren Öğrencilerin Kişisel Bilgilerini Elde Etmede Kullanılan Anket Örneği.....	68
ÖZET.....	203
ABSTRACT.....	206

KISALTMALAR LİSTESİ

KML	: Kız Meslek Lisesi
AÖL	: Açık Öğretim Lisesi
MAÖP	: Mesleki Açık Öğretim Programı
MEB	: Milli Eğitim Bakanlığı
FRTEB	: Film Radyo Televizyon Eğitim Başkanlığı
EĞTEK	: Eğitim Teknolojileri
KTÖGM	: Kız Teknik Öğretim Genel Müdürlüğü
LASSI	: The Learning and Study Strategies Inventory
YAYKUR	: Yaygın Yüksek Öğretim Kurumu

TABLÖLAR LİSTESİ**TABLO**

1. MAÖP'da Dönemlere Göre Ders Türleri ve Özellikleri.....	16
2. Örnekleme Giren Öğrencilerin Sınıflara Göre Sayısal Dağılımı.....	33
3. Örnekleme Giren Öğrencilerin Dönem İçinde İlk Kez Uyguladıkları Ürünler.....	35
4. Örnekleme Giren Öğrencilerin Yaş Gruplarına Göre Dağılımı.....	38
5. Örnekleme Giren Öğrencilerin Medeni Durumlarına Göre Dağılımı.....	39
6. Örnekleme Giren Öğrencilerin Çalışma Durumlarına Göre Dağılımı.....	40
7. Örnekleme Giren Öğrencilerin Bulundukları Programa Kendi İsteklerine Göre Gelme Dağılımı.....	40
8. Örnekleme Giren Öğrencilerin Yükseköğrenime Gitme İsteklerine Göre Dağılımı.....	41

9. Örnekleme Giren Öğrencilerin Sınıflara Göre Ön Bilgi Düzey Belirleme Test Puanlarının Karşılaştırılması ve t-Testi Sonuçları.....	42
10. Örnekleme Giren Öğrencilerin Sınıflara Göre Son Bilgi Düzey Belirleme Test Puanlarının Karşılaştırılması ve t-Testi Sonuçları.....	44
11. MAÖP Grubunun Sınıflara Göre Ön ve Son Bilgi Düzey Belirleme Test Puanlarının Karşılaştırılması ve t-Testi Sonuçları.....	46
12. KML Grubunun Sınıflara Göre Ön ve Son Bilgi Düzey Belirleme Test Puanlarının Karşılaştırılması ve t-Testi Sonuçları.....	47
13. Örnekleme Giren Öğrencilerin Sınıflara Göre Psikomotor Davranış Puanlarının Karşılaştırılması ve t-Testi Sonuçları.....	49
14. MAÖP Grubunun Sınıflara Göre Bilgi Düzey Belirleme Test Puanları ile Psikomotor Davranış Puanları Arasındaki Korelasyon Sonuçları.....	52
15. KML Grubunun Sınıflara Göre Bilgi Düzey Belirleme Test Puanları ile Psikomotor Davranış Puanları Arasındaki Korelasyon Sonuçları.....	53

BÖLÜM I

1. GİRİŞ

Bu bölümde, AÖL Mesleki Açık Öğretim Programı öğrencileri ile Kız Meslek Lisesi öğrencilerinin akademik başarılarının farkının ortaya konmasına yönelik yapılan araştırmanın problemi, ilgili araştırmalar ve yayınlar, amaç, önem, varsayımlar, kapsam ve sınırlılıklar ve tanımlar yer almaktadır.

1.1. Problem

Bilgi, çağımızı etki altına almakta ve çağdaşlaşma bilgi üretimiyle oranlı olduğu için gelişmektedir. Artan bilginin geliştirilmesi ve kullanıma sunulması eğitimin önemini artırmaktadır. Eğitim, bireyin davranışlarında kendi yaşantısı yoluyla kasıtlı istendik değişme meydana getirme süreci (Ertürk,1972:8) olup bireyleri toplumları geliştirme ve yetkinleştirmede en etkili süreçtir (Alkan,1999:5).

Eğitim sürecinin büyüme, demokratikleşme, bilimselleşme, farklı zamanlarda farklı mekanlardaki insanlara hizmet sunma, yaşam boyu öğrenme gibi boyutları bulunmaktadır. Ancak bu süreçte fırsat ve olanak eşitsizliği, kaynakları etkili ve verimli kullanamama, istem-sunu dengesizliği, standart ve kalite düşüklüğü gibi çeşitli sorunlar bulunmaktadır (Alkan,1999;4-5).

Bu sorunların çözümü için, temelde bireye eğitim yoluyla kazandırılan yeteneklerle bilimin ürettiği sistematik bilgiden yararlanmak üzere çeşitli uygulama süreçleri geliştirilmekte ve uygulanmaktadır. Bu süreçte eğitim bireylere bilimsel bilgi ve teknolojiyi kullanım becerileri kazandırırken; bilim ve teknoloji alanındaki gelişmeler eğitim için yeni olanaklar yaratmaktadır. Eğitim alanındaki bilimsel nitelikteki gelişmeler, eğitim bilimleri ile eğitim uygulamaları arası ilişkileri inceleme konusu yapan bir disiplinin, "Eğitim Teknolojisi" bilim dalının oluşumunu sağlamıştır.

Eğitime bilimsel ve teknolojik bir nitelik kazandırma durumunda olan eğitim teknolojisinin kaynaklar incelendiğinde farklı ifadelerle tanımlandığı görülmektedir. Bu tanımlar incelendiğinde belirli boyutlara verilen farklı ağırlıklar nedeniyle eğitim teknolojisinin bir işlevsel yapı, süreç ya da eğitim süreçlerine sistematik bir yaklaşım, bilim dalı ya da disiplin olarak tanımlanmakta olduğu dikkati çekmektedir. İşlevsel yapı anlamında eğitim teknolojisi; genelde eğitime özelde öğrenme durumuna egemen olabilmek için ilgili bilgi ve becerilerin işe koşulmak üzere özgün bir şekilde yapılandırılması olarak tanımlanmıştır. Süreç anlamında; insanın öğrenme olgusunun tüm yönlerini içeren problemleri analiz ederek bunlara çözümler geliştirmek üzere ilgili tüm öğelerin işe koşulmasıyla uygun tasarımların geliştirilmesi, uygulanması, değerlendirilmesi ve yönetilmesi süreci olarak tanımlanmaktadır. Sistematik yaklaşım anlamında ise; etkili bir öğretim sağlamada ve öğrenmeyi gerçekleştirmede insanın öğrenmesi ve iletişimle ilgili olarak araştırmalara dayalı olarak insan ve insan gücü dışı tüm kaynakların özel hedefler doğrultusunda sistemli ve bütüncül bir yaklaşımla işe koşulması olarak tanımlanmaktadır. Bilim dalı anlamında ise; ilgili bilim dallarının verileri doğrultusunda tüm kaynakların uygun stratejiler kullanılarak bireyleri eğitimin özel hedeflerini inceleyen ve inceleme sonuçlarını uygulamaya dönüştüren bir bilim dalı olarak tanımlanmaktadır. Disiplin anlamında ise; eğitimin içeriğinde süreklilik ve bütünlülük sağlamak, eğitimde insan gücünün etkilerini artırmak, öğrenme süreçlerinin öğrenciye ve

hedeflere uyarlamak ve öğrencinin verimini artırmak üzere eğitimin bilimsel analizini ve bu analize dayalı olarak gereken etkinliklerin özgür bir biçimde düzenlenmesini esas alan bir disiplin olarak tanımlanmaktadır (Alkan, Deryakulu, Şimşek, 1995:18).

Eğitim teknolojisi kavramına çeşitli kurumlar ve alan uzmanlarının ifadelerine göre bakıldığında ise ulaşılabilen tanımlardan bazıları şunlardır;

CIT- ABD Öğretim Teknolojisi Komisyonu eğitim teknolojisini şu şekilde tanımlamıştır:

“Öğrenme ve iletişim üzerine temellendirilen belirli hedefler çerçevesinde, öğrenme-öğretme süreçlerinin tasarlanması, uygulanması, değerlendirilmesi ile eğitimin niteliğini yükseltici insan ve insan dışı kaynakların sistematik şekilde kullanımıdır” (Şimşek, 1998:6).

TC. MEB Eğitim Araştırma Genel İdare Başkanlığı Eğitim Öğretim Envanterleri’ndeki ifadeye göre eğitim teknolojisi:

“Öğrencilerin eğitimin özel amaçlarına ulaşmalarını sağlayacak ve onlara bu yaşantıları kazandıracak eğitim durumlarını seçip uygulama sürecidir” (Şimşek, 1998:6).

Çilenti’ye göre eğitim teknolojisi:

“Davranış bilimlerinin iletişim ve öğrenme ile ilgili verilerine dayalı olarak, eğitimle ilgili ulaşılabilir insan gücü ve insan gücü dışı kaynakları, uygun yöntem ve tekniklerle akılcıca ve ustaca kullanıp sonuçları değerlendirerek, bireyleri eğitimin özel amaçlarına ulaştırma yollarını inceleyen bilim dalıdır” (Çilenti, 1988: 21).

Alkan ise eğitim teknolojisini şu şekilde tanımlamıştır:

“Genelde eğitime, özelde öğrenme durumuna egemen olabilmek için ilgili bilgi ve becerilerin işe koşulmasıyla öğrenme ya da eğitim süreçlerinin tasarlanması, uygulanması ,değerlendirilmesi ve geliştirilmesidir” (Alkan, 1996:17).

Yukarıda kavram olarak ele alınan eğitim teknolojisinin kendine özgü özelliklerine bakıldığında ise şunlar görülmektedir: Eğitim teknolojisi disiplininin en önemli özelliği eğitim bilimlerinin öğrenme-öğretme süreçlerinin desenlenmesinde, uygulanmasında, geliştirilmesi ve değerlendirilmesinde sentezci ve sistematik bir yaklaşımla uygulamaya dönüştürülmesinde işlerlik kazandırılmasıdır (Alkan, Deryakulu, Şimşek, 1995:19).

Eğitim teknolojisi çalışmalarındaki temel ağırlık öğretme-öğrenme sürecinin etkililiği üzerindedir. Öğrenme-öğretme süreçleri bilimsel ve analize dayalı olarak yapılaşdırılmadığı zaman etkin bir eğitim sistemi gerçekleştirilemez. Eğitim teknolojisi başlangıçta konu, derslik ve öğretim yardımcıları ile sınırlı bir modelle karakterize edilirken bugün bağımsız bir eğitim disiplini niteliğini kazanmış bulunmaktadır. Deneysel ve analize dayalı bir disiplin olan eğitim teknolojisi; bilimsel bilgileri pratik problem çözümünde kullanmak, yeni bilgileri istemli olarak bir araya getirmek, mevcut bilgilere işlerlik kazandırmak gibi bir misyonu yüklenmiştir (Göçmenler, 1997:62-63).

Bir eğitim disiplini olarak eğitim teknolojisi; * eğitimle ilgili kuramsal bilgileri ve bilimsel ilkeleri bireysel ve sosyal eğitim boyutlarıyla ilgili eğitim sorunlarının çözümünde uygulamaya koymayı, * öğrenme, öğretme ile ilgili uygulama süreçleri düzenlemeyi, * eğitim gereksinimlerini ve olanaklarını bilimsel araştırma konusu yapmayı, * eğitim kurumlarını eğitimin her kademe ve alanında bir bütünlük içinde uygulamaya dönüştürmeyi, * öğretim planları içeriğinde süreklilik sağlamayı, * eğitim personelinin etkinlik ve verimliliğini artırmayı, * eğitim yaşantılarının meydana geldiği çevreyi başarılı biçimde düzenleme ve kontrol etmeyi, * öğrenme-öğretme süreçlerini öğrenci yeteneklerine uyarlamayı temel hedef olarak esas almaktadır (Alkan, 1996: 18).

Günümüzde eğitim sistemleri; yapı, içerik ve işlevler yönünden yenileşmekte, öğrenci grubu; yaş, yetenek, finansman, deneyim, beklenti ve olanaklar yönünden farklı bir kitle oluşturmakta, eğitim süreçleri; yaşam boyu,

sürekli dönüşümlü, bağımsız, açık, uzaktan eğitim ağırlıklı boyutlar kazanmakta, yeni öğretim modelleri gelişmektedir (Alkan, 1999;6). Televizyonla öğretim, programlı öğretim, bilgisayar destekli öğretim, mikro öğretim, modüler öğretim ve uzaktan eğitim gelişen yeni öğretim modellerine örnek olarak sayılabilir.

Bu modellerden birini oluşturan uzaktan eğitim, geleneksel öğrenme-öğretme yöntemlerindeki sınırlılıklar nedeniyle sınıf içi etkinliklerin yürütülme olanağı bulunmadığı durumlarda eğitim çalışmalarını planlayanlar ve uygulayanlarla öğrenenler arasında iletişim ve etkileşimin özel olarak hazırlanmış öğretim üniteleri ve çeşitli ortamlar yoluyla belli bir merkezden sağlandığı bir öğretim yöntemidir (Ergin ve Diğerleri, 1987:25).

Uzaktan eğitim; yaşam boyu öğrenmeye olanak sağlamaktadır. Yaşam boyu öğrenme, eğitim kurumlarının rollerini ve sorumluluklarını yeniden düşünmelerini gerektirmektedir. Çünkü sosyal ve ekonomik ilerleme, eğitim kurumlarının reform ve esnekliğine bağlıdır. Pek çok modern toplum, yetişkinlerin yeni kariyer edinmesi için sürekli eğitim sağlamanın yollarını aramakta, öğrenci merkezli öğrenme için, öğrenim merkezlerine yönelmektedir. Bilgiye dayalı ekonomiye doğru hareket, yeni becerileri düzenli olarak öğrenmeyi gerekli kılmakta, yeni meslekler için bilgi ve beceri gerektirmektedir. Yetenek istemeyen meslekler, büyüyen ekonomilerde hızla ortadan kaybolmaktadır. Yaşam boyu öğrenme, iş ve öğrenim arasındaki bağları sağlamlaştırma uzaktan eğitim ile gerçekleştirilebilmektedir (McIsaac, 1996: XXVI-XXXII). Bireysel olgulara dönme, kurumlardan etkili yararlanma, teknoloji ile eğitimi bütünleştirme, birey ve toplum gereksinimlerine yönelme, büyük kitlelere ulaşma, bireysel ve kitlesel öğretimde bütünleşme (Alkan, 1999; 7) yine uzaktan eğitim ile sağlanmaktadır. Uzaktan eğitim, pek çok ulusun eğitim sisteminde tamamlayıcı olarak önemli bir rol oynamaktadır (Propst and Kocsis, 1998: 150). Ayrıca uzaktan eğitim, eğitimde fırsat eşitliği sağlamada, bireylerin çağa uyumlu yetişmelerinde ve sosyal ihtiyaçları karşılamada etkili bir modeldir. Enformasyon, iletişim, teknoloji, bilişim, birey,

toplum, küreselleşme gibi olgular eğitimde çok yönlü ihtiyaçları ve buna bağlı çalışmaları gerektirmektedir. Bu durum okul sistemlerinin yenilenip geliştirilmesinin yanı sıra okulun dışında öğrenme potansiyelini içinde taşıyan bütün ortamların aktif hale getirilmesini gerektirmektedir. Bu gereklilikler eğitimi süreç olarak ortaya çıkarırken, uzaktan eğitimi de kendi başına bir sistem olduğu kadar bir servis olarak ortaya çıkarmaktadır. Uluslararası politik gelişmeler, özel eğitime olan ihtiyaç, gelişen ve gittikçe ucuzlayan teknolojiler, azınlık ve kadın hakları gibi faktörlerden dolayı önemli bir eğitim programı olan uzaktan eğitim; mekanda, yaşta, zamanda, ortamda, yöntemde, bilgide, açık, ve küresel uygulamadır (Göçmenler, 1997: 63).

Uzaktan eğitim sisteminin oluşturulmasına temel olan varsayımlardan bazılarını Alkan özetlerken; bireylerin yaşamları boyunca farklı öğrenme olanakları gereksinimi içinde olduklarını, mevcut eğitim uygulamalarının ise bu gereksinimi karşılayacak durumda olmadığını belirtmiştir. Mevcut eğitim uygulamalarına yeni seçenekler hazırlayarak gündemdeki her türlü eğitim ihtiyaçlarını karşılayabilecek bireysel ve kitlesel boyutlu eğitim yapısı geliştirmenin ve bunu yaygınlaştırmının mümkün olduğunu vurgulayarak geliştirilecek yeni seçeneklerin ortak yönünün, geleneksel eğitim uygulamalarına yeni eğitim olanakları yaratma ile olabileceğini ifade etmiştir. (Alkan, 1998: 7-8). Bu varsayımlara dayalı olarak uzaktan eğitim sistemi ve uygulamalarının sahip olduğu bazı özgünlükleri ise yine Alkan şu şekilde sıralamıştır (Alkan, 1998: 8-9):

1. Öğrenci kitlesinin yaş, yetenek farklılığı, eğitim beklentisi, çalışma olanakları, sayısal artış gibi yönlerden farklılaşmasının ortaya koyduğu gereksinimi karşılamayı esas alma,
2. Eğitim alanında yaşam boyu eğitim, sürekli eğitim, dönüşümlü eğitim, açık eğitim, kitle eğitimi gibi yeni kavramların yaşama geçirilmesini esas alma,
3. Eğitimde kaynakları verimli kullanma, fırsat ve olanak eşitsizlikleri ile, arz-talep dengesizliğini giderme, işlevsel yapı oluşturma ve yaygın hizmet sağlama gibi gereksinimleri karşılamayı esas alma,
4. Bireyin yaşam boyunca farklı gelişim evrelerinde yetenek, ilgi, beklenti gibi yönlerden farklı eğitim olanakları gereksinimi içinde bulunması, mevcut uygulamaların bu durumla uyumlu olmaması gerçeğini esas alma,

5. İletişim alanındaki yeni teknolojik gelişmelerin eğitim alanında uygulanması sonucu olarak eğitim iletişiminin çok yönlü ve çok boyutlu duruma dönüştürülmesini esas alma,
6. Geleneksel eğitimin sınırlı yapısını geliştirmeyi hedef alma,
7. Eğitimde yayın yoluyla öğretim, basılı materyallerle öğretim ve yüz yüze öğretim gibi üç öğretim ortam boyutunu işlevsel olarak bütünleştirmeyi esas alma,
8. Toplumda eğitime karşı artan istekleri karşılamak üzere geniş kitlelere eğitim hizmetini ulaştırmada yeni seçenekler oluşturmaya esas alma.

Eğitimde önemli bir yere sahip olan uzaktan eğitim sisteminin tarihi süreç içinde gelişimine bakıldığında, 19. yüzyıldan beri çeşitli gelişim aşamalarından geçerek yaygınlaştığı görülmektedir. Alandaki ilk girişimlerden biri Amerika Birleşik Devletleri'nde Boston'da "Evde Gelişmeyi Teşvik Derneği"nin (Society to Encourage Study at Home) kurulmasıdır. 1892 yılında Columbia Üniversitesinde uzaktan eğitim üzerine özel bir bölüm kurulması ve Pensilvanya'daki Uluslararası Yazışma Okulu'nun açılması bu alanda örnek girişimlerdir. İngiltere de bu alandaki girişimlerde önde gelen ülkelerden biridir. Açık Üniversite (Open University) uygulaması önemli bir örnektir. Ayrıca Londra Üniversitesi'ni dışardan bitirmek üzere kayıtlı bulunan öğrencileri yetiştirmek üzere kurulan Ulusal Kapsamlı Kolej "National Extension College" alanda önemli bir örnek oluşturmuştur. Almanya'da 1856 yılında Toussaint ve Langescheid'in Berlin'de attıkları ilk adım Tele Kolej gibi kurumların gelişmesine yol açmış bulunmaktadır. Diğer taraftan uzaktan eğitim modelinin halk eğitimi alanında ve üniversite ve yüksek okullarda uygulama örnekleri Rusya'da da görülmektedir. Fransa da ise Paris'te 1907 yılında kurulan özel eğitim kurumu "Ecole Universelle par Correspondance" ile 1939 yılında kurulan resmi uzaktan eğitim merkezi "Centre National d'Enseignement par Correspondance" örnek kuruluşlardır. Japonya'da ise 1948 de eğitim yasası çerçevesinde okuldan uzakta bulunanlara ve askerlere eğitim olanağı sağlamak üzere geliştirilen uzaktan eğitim sistemi ortaokul, lise ve yüksekokulları kapsam içine almıştır. Avustralya uzaktan öğretim sistemini ilk ve ortaöğretim kademelerine başarı ile uygulayan örnek bir ülkedir. Yeni Zelanda 1922 yılında "New Zeland Correspondance School"u

açmıştır. Ayrıca Kanada, Hindistan, İsrail, İtalya, Polonya, İspanya gibi ülkeler örnek uzaktan eğitim projeleri geliştirmiş ve uygulamışlardır.

Görüldüğü gibi uzaktan eğitim alanında birçok ülkede tüm eğitim kademelerini ve türlerini içeren değişik uygulamalar mevcuttur. Ayrıca bu eğitime karşı ilginin artmakta olduğu, yarattığı olanaklarının daha iyi anlaşılmasına başlandığı, sisteme özgü bir terminolojinin geliştiği görülmektedir (Alkan, 1996; 20).

Türkiye’de ise uzaktan eğitim alanındaki uygulamalar; konunun düşünce düzeyinde tartışılıp öneriler geliştirilmesi, orta öğretim düzeyinde uygulanması, yüksek öğretim düzeyinde geliştirme girişimleri olmak üzere üç yönlü bir gelişim izlemiştir.

İlk aşamada, uzaktan eğitim alanında değişik öneriler geliştirilmiştir. Bu öneriler; 1924 yılında Dewey’in öğretmenlerin eğitiminde mektupla öğretimden yararlanma, 1927 yılında okuma-yazma sorununu çözmek için “mektupla öğretim” kurslarının düzenlenmesi, 1933-1934 yıllarında mektupla öğretim kurslarının açılması, 1950 yılında Ankara Üniversitesi Hukuk Fakültesi’nin Banka ve Ticaret Hukuku Araştırma Enstitüsü’nün eğitimde uzaktan öğretim yönteminden yararlanma, 1960 yılında orta dereceli meslek okulu mezunlarına üniversite kapılarını açmak ve bunları yetiştirmek üzere mektupla öğretim yönteminin uygulanması, 1962 yılında Milli Eğitim Şurası’nın okullara devam edemeyen ve bilgilerini artırarak daha ileri düzeyde eğitim kademelerine devam etmek isteyenlerin mektupla öğretim yoluyla yetiştirilmeleridir. Ancak bu önerilerin hiçbiri gerek eğitim ortamının gerekse alt yapının uygun olmaması nedeniyle uygulamaya konulamamıştır (Alkan, 1996;21).

İkinci aşamada, M.E.B. tarafından 1961 yılında, Mektupla Öğretim Merkezi kurulmuştur. 1966 yılında bu birimce yürütülen hizmetler, genel

müdürlük düzeyinde örgütlenmiştir. Böylece sistemin örgün ve yaygın eğitim alanlarında başarı ile uygulanması ve yaygınlaştırılması sağlanmıştır.

Üçüncü aşamada ise 1974 yılında Mektupla Yüksek Öğretim Merkezi Kurulmuştur. Bu kurum, uygulamalarda en yeni teknolojileri kullanarak öğretmen yetiştirmek ve uygulama sonuçlarını geliştirip yaygınlaştırmak amacıyla kurulmuştur. Yapılacak olan eğitimde, televizyon ve radyonun etkili olarak kullanılması, basılı öğretim materyalleri hazırlanması ve bunların yanında yüz yüze eğitim yapılması da planlanmıştır. Ancak bu kurumda planlanan çalışmalar gerçekleştirilememiş ve amacına ulaşamamıştır (Hakan, 1991:12). Yüksek öğrenim alanındaki bu ilk uygulama 15 ay sonra yerini lise ve dengi mezunlarına öğrenim olanağı sağlama amacıyla Yaygın Yüksek Öğretim Kurumu (YAYKUR)' na bırakmıştır. YAYKUR girişiminde öncelikle ara insan gücü yetiştirilmesi amaçlanmışsa da öğretmen yetiştirilmeye ağırlık verilmiştir. Ancak kuruluş aşamasından itibaren bir çok sorunla karşı karşıya gelinmiş 1976 ve 1977 öğretim yılında YAYKUR uygulamasıyla öğretmen yetiştirilmesine ve 1978-1979 öğretim yılından sonra da ara insan gücü yetiştirilmesi çabalarına son verilmiştir (Teker, 1996:9).

Yüksek öğretim kademesinde uzaktan eğitim sistemini geliştirmeye ilişkin diğer bir uygulama, MEB tarafından 1978 yılında hazırlanan üniversiteler yasa tasarısında her türlü üniversite hak ve yetkilerine sahip bir açık üniversite kurulması düşüncesidir. Ancak söz konusu tasarı parlamentodan geçmemiştir.

Bu konudaki son girişim ise, 1983 yılında yürürlüğe giren 2547 sayılı Yüksek Öğretim Yasası'nda Anadolu Üniversitesi bünyesinde Açık Öğretim Fakültesi'nin kurulması çabasıdır. 1982 yılında gerekli alt yapı ve teknolojiye sahip yükseköğretim kurumlarından Anadolu Üniversitesi'ne bağlı olarak kurulan Açık Öğretim Fakültesi ile söz konusu modele yeni bir ivme kazandırılmıştır.

Üniversite önündeki yığılmanın eritilmesinde ve eğitimde fırsat eşitliği sağlamada bir araç olarak görülen uzaktan öğretim modelinde, 30.04.1992 tarih ve 3797 sayılı kanunun 55.maddesi gereğince Milli Eğitim Bakanlığı Film Radyo Televizyon Eğitim Başkanlığı (FRTEB) bünyesinde Açık Öğretim Lisesi (AÖL) uygulamasını başlatmıştır. FRTEB 03. 04. 1998 tarih ve 4359 sayılı kanunla, hizmetlerini Eğitim Teknolojileri (EĞTEK) Genel Müdürlüğü adı altında toplamıştır. AÖL böylelikle 3 Nisan 1998 tarihinden itibaren EĞTEK Genel Müdürlüğü bünyesinde eğitim etkinliklerini sürdürmektedir.

AÖL, toplumun belirli kesimlerine ve belli yaş gruplarına hitap eden, örgün eğitimin boşluklarını dolduracak, eğitimden beklenen sürekliliği sağlayacak bir faaliyet olarak ortaya çıkmıştır (Akyürek, 1998:12). Geleneksel örgün eğitim uygulamasını bir yana bırakarak onun yerini almaya çalışan bir uygulama olmayıp, çeşitli nedenlerle örgün eğitimden yoksun kalmış kişilere sunulan, dilerlerse katılabilecekleri ek bir fırsat ve uygulamadır.

AÖL'ne ilköğretim kurumlarını bitirenler ile ortaöğretim kurumlarını ara sınıflarından ayrılanlar ve yurt dışında bunların dengi bir öğrenim görmüş olanlar katılabilmektedir.

AÖL'nin amacı eğitim ve öğretim faaliyetlerini zaman ve yer sınırlamalarının olumsuz etkisinden kurtararak, hizmet alanını artırmak, her yerde ve her durumda eğitim-öğretim olanağı sağlamaktır. AÖL programları ile: * sekiz yıllık eğitimini tamamlayanlardan; örgün eğitim yaş sınırını aşanlara, hastalık tutukluluk özürölülük vb. nedenlerle örgün eğitim olanağından yararlanamayanlara, erken yaşlarda iş hayatına atılanlara, lise düzeyinde okulu bulunmayan yerleşim birimlerinde lise çağındaki öğrencilere ortaöğrenimlerini tamamlama olanağı sağlamak, * fiziki kapasite yetersizliği ve öğretmensizlik nedeniyle yeterince yetişme olanağı bulunmayan öğrencilere noksanlıklarını tamamlatma olanağı sağlamak, * toplumun kültür düzeyini yükselterek bu yolla toplumun geliştirilip güçlendirilmesine ortam

hazırlamak, * en gelişmiş kitle iletişim araçlarını ve en yeni teknolojileri kullanmak suretiyle lise düzeyinde eğitim-öğretim alanında fırsat ve olanak eşitliğine zemin hazırlamak, * kayıtlı öğrencilerin yanı sıra toplumun diğer kesimlerini de bilgilendirerek eğitime daha fazla katkı sağlamak amaçlanmıştır.

AÖL programlarının gerçekleştirilmesinde yardımcı olacak ilkeler belirlenmiştir. Bu ilkelere göre; Milli Eğitim Temel Kanununun 26. ve 27. Maddeleri gereğince ilköğretimini tamamlamış her öğrenciye, ortaöğretim olanaklarından ilgi, istek ve yetenekleri doğrultusunda yaşlarına bakılmaksızın, yararlanma hakkı verilmiştir. Bu haktan yararlanılması için açık öğretimin yanında yüz yüze eğitim-öğretim olanağı da sağlanmaktadır. AÖL programlarının uygulamasında, özellikle televizyon ve radyo gibi kitle iletişim araçlarının, eğitim ve öğretim alanına getirdiği olanaklardan daha etkin bir biçimde yararlanılması esas alınmaktadır. Öğretim programları, televizyon ve radyo programları, bilgisayar disketi, teyp-video kasetleri, yazılı doküman ve bunun gibi araçlarla desteklenmektedir. Eğitim - öğretim faaliyetlerinde bir dönem bütünlüğü içinde hareket edilmektedir. Ölçme değerlendirmede, ders geçme ve kredi uygulamasından yararlanılmaktadır. Her öğrencinin kendi ilgi ve yeteneği doğrultusunda, bir dönemde sınavına girebileceği toplam en az ve en fazla ders / kredi sayısı, ilgili programda belirlenmektedir. Sınavlar merkezi sistemle yapılmaktadır.

AÖL uygulaması ile; bir işte çalışmak, engellilik, yaşanan yerde ortaöğretim kurumunun bulunmaması, anne-babaların ortaöğretimin önemini yeterince bilmemesi, anne-babaların kız çocuklarını okula göndermemesi, maddi olanaklardan yoksunluk, tutukluluk ve ortaöğretim kurumlarında uygulanmış ders seçme ve kredi sisteminde öğrenci olup da başarısızlık, öğretmen yokluğu gibi nedenlerden dolayı öğrenim göremeyenlere gelişmiş kitle iletişim araçları ve yeni teknolojiler kullanarak öğrenim görme olanağı sağlanmıştır. Böyle bir olanağın sağlanmış olması özellikle şu açılardan oldukça önemlidir (Kaya, 1995: 12):

- * Ortaöğretim düzeyinde okullaşma oranının yükseltilmesi,
- * Ortaöğretimde fırsat eşitliğinin sağlanması,
- * Eğitime ayrılan kaynakların etkili biçimde kullanılması,
- * Toplumun eğitim ve kültür düzeyinin yükseltilmesi,
- * Öğrencilerin ulusal gelire olan katkısının kesintiye uğramaması,
- * Ortaöğretim kurumlarının kapalı alan gereksiniminin azalması,
- * Öğrencilerin okula devamları ile başarıları arasındaki ilişkinin ortadan kalkması.

AÖL öğrencileri; lise diplomasına sahip olmak, genel kültürünü artırmak ve bilgi kazanmak, ileride yüksek öğrenim görmek, kendini kanıtlamak, çalıştığı işte ilerlemek, daha iyi gelir elde etmek, saygınlığını artırmak, işini güvenceye almak, yeni iş olanaklarına sahip olmak, ve benzeri nedenlerden dolayı öğrenim görmek isteyenlerden oluşmaktadır (Hakan ve Diğerleri, 1996 : 42).

AÖL öğretim programları öğrencilerin ilgi, istek ve yetenekleri doğrultusunda, bireysel farklılıklarına ve yönelebilecekleri alanın özelliklerine cevap vermek üzere ortak (zorunlu) dersler ve seçmeli derslerden oluşmaktadır.

AÖL'de belirlenen amaçlara ulaşmada, öğretim süreçleri basın yoluyla, yayın yoluyla ve yüz yüze eğitim olmak üzere üç şekilde yürütülmektedir:

Basım yoluyla öğretim ; öğretme-öğrenme etkinliklerinin özel olarak hazırlanmış ve belirli aralıklarla öğrenciye gönderilen basılı gereçlerle yürütülmesidir. Basılı materyal deyimi kitap, not, yardımcı kaynak, öğrenciden yapması istenen araştırmalar, ödevler, çeşitli grafik gereçler vb. içermektedir. Ucuz olması, kullanım kolaylığı, her an yararlanmaya hazır bulunuşu gibi üstün özelliklere sahiptir (Özerbaş, 1996;15).

Basılı materyaller açık öğretim hizmeti ulaştırmada birincil kaynaktır. Bu basılı materyaller içindeki ağırlıklı bölümü, ders kitapları ve ders notları oluşturmaktadır (Akyürek, 1998; 21). Uzaktan eğitim öğrencilerinin, öğretimde ağırlıklı olarak yararlandıkları ve süre ayırdıkları araçların, basılı materyaller olduğu araştırmalarla da ortaya konmaktadır (Hızal, 1983;2-5).

Basılı materyallerin kullanımı zaman açısından özgür, maliyet olarak ekonomik, kullanım açısından rahattır. Yer açısından donanım gerektirilmemektedir. Bireylerin kişiselliğine ait öğrenilenlerin tekrarına uygunluk göstermekte, öğretim içeriğinin tam olarak ve derinlemesine verilmesine olanak sağlamaktadır.

Basılı materyallerin kullanılması öğrencilerin kendi hızına göre ilerlemesini sağlar. Sunu biçimi ne olursa olsun bu kaynaklar öğrencinin bireysel çaba ve dikkat göstermesini gerektirmektedir (Hızal, 1983: 45).

AÖL kitapları için Anadolu Üniversitesi ile işbirliğine geçilmiş, ancak kısa dönemde bu işbirliğinden sonuç alınamadığı için uygulamada daha pratik çözümlere başvurulmuştur. Bunlardan birincisi; uzaktan eğitim tekniklerine ve öğretim programının gereklerine göre hazırlanan ve hazırlanacak olan ders kitaplarına öncelik verilmesidir. İkincisi ise; ders kitabı yetiştirilemeyen derslerde MEB'nca genel liselerde okutulan onaylanmış ders kitabı ile bu kitaba ek olarak hazırlanacak ders notlarının kullanımına başvurulmasıdır.

AÖL tarafından hazırlanan ve öğrencilerin kullanımına sunulan diğer bir basılı materyal türü de "Açık Öğretim Lisesi Bülteni" adını taşıyan bültendir. Bu bültenlerde öğrencilere AÖL programı hakkında bilgi vermek ve rehberlik etmek amaçlanmaktadır.

Yayın yoluyla öğretimde; yayın araçlarından daha çok, öğretimi desteklemek ve zenginleştirmek, bilgi vermek ve öğrenciye rehberlik etmek amacıyla yararlanılmaktadır (Alkan, 1981;117). Radyo ve televizyon gibi kitle iletişim araçları, özel olarak hazırlanmış izlencelerle öğretim işine koşulmaktadır. Televizyon, sözlü mesaja görüntü ve hareket öğelerini katması nedeni ile basılı materyallerde soyut olarak ele alınan birçok konuyu görselleştirerek daha somut hale getirme olanağı sağlamaktadır (Teker, 1996: 104). Televizyonla verilen bilgi ve haberin gözle görülüp kulakla duyulması; bu iki duyunun birlikte verilen mesaj ile karşı karşıya kalması kişide verilenin daha iyi öğrenilmesine ve uzun süre kalmasına neden olmaktadır. Tüm bunlar televizyona bilginin sunulmasında üstünlük sağlar (Bates, 1998: 215).

İyi bir televizyon öğretim programı; izleyenleri eğlendirmek ve bilgi vermek gibi iki temel niteliğe sahip olmalıdır. Böylece, televizyon ders programlarını izleyenler eğlenirken aynı zamanda programın amaçları da gerçekleştirilecektir (Gökdağ, 1996: 151).

AÖL televizyon ders programlarının tasarım ve üretimi lisenin her döneminde öğretimi yapılan dersler yapılarak EĞTEK Genel Müdürlüğü'ne bağlı birimlerce gerçekleştirilmekte, program stokları da bu çerçevede oluşturulmaktadır. EĞTEK Genel Müdürlüğü'nce, ders kitaplarını desteklemek üzere ders programları, iletişimi sağlamak ve rehberlik hizmetlerini sağlamak üzere de televizyon iletişim ve rehberlik programları hazırlanmaktadır. Bu programlar ile öğrencinin izole edilmiş olma duygusunu yenmesine yardımcı olmaktadır. Ayrıca düzenli yayınlar öğrencilere anımsatıcı, isteklendirici bir yapı sağlamakta ve çalışmalara süreklilik kazandırmaktadır (Özerbaş, 1996;15).

Yüz yüze öğretim; öğretme-öğrenme işinin, sınıf ortamında yürütülmesidir. Uzaktan eğitimde öğrenci kendisini, psikolojik yalnızlık içinde hissetmektedir. Bu olumsuz etkiyi gidermek için de yüz yüze öğretim verilmektedir.

Yüz yüze öğretim uzaktan eğitimin tamamlayıcı bir parçasıdır. Yüz yüze öğretim öğrenciye moral desteği vermektedir. Karşılıklı etkileşim olanağı sağlayarak akran ilişkisini geliştirmektedir. Hatalı öğrenmeyi düzelterek öğrenciyi tanıma ve anlamada yardımcı olmaktadır.

Ayrıca AÖL’de yüz yüze öğretim sürecinde eğitimde danışmanlık ve rehberlik hizmetleri de yer almaktadır. AÖL özellikle taşradaki öğrencilerine bu hizmeti sağlamak ve öğrenci ile doğrudan iletişim kurmak amacıyla temsilcilikleri “İl İrtibat Büroları” kurmuştur. Bu bürolar; öğrenci başvurularını kabul etmek, varsa eksik evraklarını tamamlattırmak, gerekli evrakları AÖL’ne zamanında göndermek, yüz yüze eğitim imkanı sağlamak ve AÖL Müdürlüğü tarafından verilen diğer görevleri yapmakla yükümlüdür. Ayrıca, yurt dışındaki öğrencilere danışmanlık ve rehberlik hizmetleri sağlamaktadır (MEB-AÖL,1999:19).

AÖL öğretim süreçleri basın yoluyla, yayın yoluyla ve yüz yüze eğitim olmak üzere üç şekilde genel liselerde yürütülürken 1995-1996 öğretim yılından sonra Mesleki Açık Öğretim Programı (MAÖP) uygulamasına başlanmıştır.

Ulusal düzeyde çalışan işgücünün düşük eğitim düzeyine sahip olması (DPT, 1995;23), bu düzeyin yükseltilmesinde ve nitelikli işgücünün yetiştirilmesinde MAÖL’nin büyük katkısının olacağının vurgulanmaktadır (Hızal ve Diğerleri, 1996; 58 : TÜBİTAK, 1997; 67). Planlı, tutarlı ve yeterli bir MAÖP yaklaşımının ilgili eğitime işgören, zaman, emek ve fizik-mekan kullanımı gibi boyutlarda önemli katkılar da getirebileceği bir gerçektir (Karaağaçlı, 1998; 449).

MAÖP'nin işleyiş esaslarına bakıldığında şunlar görülmektedir; programda belirtilen genel bilgi dersleri ile bakanlıkça uygun görülen teorik meslek dersleri uzaktan eğitim yöntemi ile ilgili meslek lisesi tarafından verilmekte ve sınavları merkezi sistem ile yapılmaktadır. Uygulamalı meslek derslerinin eğitimi yüz yüze öğretim yöntemiyle milli eğitim müdürlüklerince il ve ilçelerde belirlenecek okullarda verilmektedir. Yüz yüze öğretim ilgili mesleki örgün eğitim kurumlarında sürdürülen eğitim programlarını aksatmayacak biçimde yürütülmektedir. Bu uygulamalar, ya günlük eğitim programı tamamlandıktan sonra ya da hafta sonları yapılmaktadır.

MAÖP'da sınıf açılabilmesi için her bölümden en az 15 öğrenci başvurusu gerekmektedir. Öğrenciler ilgili meslek alanında yeterliklerini geliştirmek için uygulamalı ve kuramsal meslek dersleri için yüz yüze öğretime katılmak zorundadırlar (MEB-AÖL, 1999;10). MAÖP'da ders geçme ve kredi düzenine göre uzaktan eğitim hizmeti verilmektedir. Programda, öğrencilerin dönemlere göre alabilecekleri krediler toplamı derslerin türlerine göre farklılık göstermektedir. MAÖP öğrencilerinin dönemlere ve ders türlerine göre alacakları krediler Tablo 1'de gösterilmiştir.

Tablo 1

MAÖP'da Dönemlere Göre Ders Türleri ve Özellikleri

Dönem	Ders Türü	Krediler Toplamı	Öğretim Yöntemi	Değerlendirme Yöntemi
1-2	Ortak Genel Kültür Dersleri	26	Uzaktan Eğitim	Merkezi Sınav
	Ortak Meslek Dersleri	24	Yüz Yüze Öğretim	Uygulamalı Sınav
3-4-5-6	Ortak veya Seçmeli Genel Kültür Dersleri	16	Uzaktan Eğitim	Merkezi Sınav
	Ortak Meslek Dersleri	34	Yüz Yüze Öğretim	Uygulamalı Sınav

Tablo 1’de görüldüğü gibi MAÖP öğrencileri bir dönemde toplam 50 kredilik ders alabilmektedir. Ortak veya seçmeli genel kültür dersleri uzaktan eğitim ile verilmekte, bu derslerin sınavları merkezi sınav sistemi ile yapılmaktadır. Ortak meslek dersleri ise yüz yüze öğretim ile, sınavlar da uygulamalı sınavlar şeklinde yapılmaktadır.

MAÖP’da belirli bir mesleğe yönelik yetiştirmenin bir boyutunu da uygulama-staj etkinlikleri oluşturmaktadır. 3308 sayılı Çıraklık ve Meslek Eğitimi Yasası gereğince, atölye uygulamasını işletmelerde yapan öğrenciler ile kalfalık ve ustalık belgesine sahip olanlar için ayrıca bir staj öngörülmemektedir. Atölye uygulamasını okulda yapanlar, buna ek olarak 160 saat süreli staj çalışmasını işletmede yapmaktadır. Okulun bulunduğu yerde işletme yoksa çalışmayı yüz yüze öğretim aldıkları okulda yerine getirmektedir (MEB-AÖL, 1999:5).

MAÖP öğrencilerinin genel kültür derslerindeki öğrenme düzeyleri ders programının sonunda yapılan merkezi sınavlarla belirlenmektedir. Sınavlar MEB Bilgisayar Eğitimi ve Hizmetleri Genel Müdürlüğü tarafından tüm il merkezlerinde yapılmaktadır. Uygulamalı meslek dersleri ise yüz yüze öğretim süreçlerinin yürütüldüğü ilgili meslek okullarında uygulamalı sınavlar şeklinde yapılmaktadır.

Programda öngörülen kuramsal genel kültür ve meslek derslerini tamamlayan, yüz yüze öğretimi bitiren ve atölye uygulamasını-stajını tamamlayan öğrenciler öngörülen mezuniyet kredisine ulaştıklarında MAÖP’den mezun olabilmektedir. Bu öngörülerini yerine getiren öğrencilerin “yüz yüze öğretim tamamlama belgesi” ve “başarı durum belgesi” yüz yüze öğretim gördükleri okulları tarafından düzenlenerek İl Eğitim Araçları ve Donatım Merkezi Müdürlüğü’ne, oradan da AÖL Müdürlüğü’ne ulaştığında mezuniyet işlemi yapılmaktadır (MEB-AÖL, 1999: 5).

Yukarıda AÖL’de MAÖP’nın işleyiş esasları genel çizgileriyle özetlenmiştir. Örgün eğitimde Mesleki Eğitim Programı incelendiğinde, bu programında alandaki bilimsel ve teknolojik gelişmelerin sonucu olarak değişim ve gelişim içinde olduğu görülmektedir. Mesleki Eğitim Programının önemli bir bölümünü oluşturan Kız Meslek Liseleri (KML) de bu değişim ve gelişim süreci içinde 1995-1996 öğretim yılında uzaktan eğitim sistemini kullanmaya başlamıştır. KML ilk defa 1865 yılında Rusçuk’ta Mithat Paşa tarafından “Kız Islahanesi” olarak kurulmuştur. 1927-1928 öğretim yılından itibaren ilkokula dayalı beş yıl süren kız ve kadınların iyi bir vatandaş ve becerikli ev kadını olarak yetiştirilmesini amaçlayan Kız Enstitüleri kurulmuştur. Üçüncü Beş Yıllık Kalkınma Planı Hedeflerine ve IX. Milli Eğitim Şurası kararlarına uygun olarak 1975-1976 öğretim yılında Kız Enstitüleri “Kız Meslek Lisesi” olarak isimlendirilmiştir (MEB, 1999: 13,14).

Milli Eğitim Sistemimizde her eğitim kademesindeki okulun amaçları önceden belirlenmiş olan Milli Eğitimin Genel Amaçları doğrultusunda olması gerekmektedir. Bu doğrultuda her okulun çeşitli sınıflarında derslerin özel hedeflerinde öğrencilere kazandırılması gereken bilişsel, duyuşsal ve psikomotor davranışlar belirlenmektedir (Sönmez, 1986: 33-34). Bu hedef davranışların gerçekleşip gerçekleşmediğinin bilinmesine ihtiyaç vardır. öğretme-öğrenme yaşantıları ile kazanılan öğrenmelerin hedeflere “ne ölçüde uygun” olarak oluştuğunu ve hedeflerin hangi ve verimlilik düzeyinde gerçekleştiğini belirlemek için değerlendirme yapılmaktadır. Değerlendirme, öğretme-öğrenme süreçleriyle ilgili etkinliklerin ve öğrenmelerin hedeflere ulaşma düzeyinin belirlenmesi ve yorumlanmasıdır (Karaağaçlı, 1998:448). Okullarda yapılan değerlendirme faaliyetleri sonucunda, hedeflere ne derece ulaşıldığı ortaya çıkmaktadır. Okulların hedeflere ulaşmaları, öğrencilerin öğrenmeleri ve buna dayalı olarak akademik başarılarıyla doğru orantılıdır. Akademik başarı, belli düzeyde ve nitelikte olduğu ölçüde anlamlıdır (Köymen, 1990: 786).

Uzaktan eğitim yoluyla geniş bir hedef kitleye eğitim hizmeti götürerek iş hayatına meslek elemanı yetiştiren AÖL Mesleki Açık Öğretim Programı ile örgün eğitim yoluyla iş hayatına meslek elemanı yetiştiren Kız Meslek Lisesi öğrenci başarılarının ne olduğunun bilimsel yöntemle değerlendirilmesine ihtiyaç vardır. Bu değerlendirme sonucunda yaygın ve örgün eğitim yoluyla mesleklere eleman yetiştirmede ortaya çıkan sorunların çözümü ve ilgili programların bilimsel yollarla geliştirilmesi mümkün olabilir. Bu araştırmada AÖL Mesleki Açık Öğretim Programı öğrencilerinin akademik başarıları ile Kız Meslek Lisesi öğrencilerinin akademik başarılarının bilimsel süreç ve yöntemlerle değerlendirilerek karşılaştırılması araştırmanın problemini oluşturmaktadır.

1.2. İlgili Araştırmalar ve Yayınlar

1.2.1. Yurt İçinde Yapılan Araştırmalar ve Yayınlar

Akyürek (1998), "AÖL Öğrencilerinin Öğretime İlişkin Sorunlarının Belirlenmesi" konulu yüksek lisans çalışmasında, AÖL öğrencilerinin öğretime ilişkin sorunlarını belirlemeyi amaçlamıştır. Bu amaçla yürüttüğü çalışmada elde edilen sonuçlar şunlardır; AÖL öğrencileri farklı yaşlardaki, yarısı çalışan, yarısı çalışmayan, çoğu bekar olan çeşitli meslek gruplarında yer alan ve aylık gelirleri fazla olmayan kişilerden oluşmaktadır. Öğrencilerin büyük çoğunluğu, lise diplomasına sahip olmak, çalışarak okumak ve gelecekte yüksek öğretim yapmak için AÖL'ne girmektedir. Öğrenciler kayıt için ayrılan süreyi yeterli bulmamakta, örgün öğretim öğrencileri gibi boş zamanlarında yararlanabilecekleri sosyal tesislerin sağlanmasını istemektedir. Sınav yerleri ile öğrencilerin yerleşim bölgelerinin birbirine uzak olması, sınava giriş belgelerinin zamanında ulaştırılmaması ve sınav sorularının düzeylerinin zor olması öğrenciler tarafından önemli sorunlar olarak değerlendirilmiştir.

Karaağaçlı (1998), MAÖP'da performans değerlendirme üzerine yaptığı çalışmasında; uzaktan eğitimin kavram ve sistem olarak bağımsız öğrenme, yaşam boyu öğrenme ve kitlesel eğitim süreçlerine zengin ve çeşitli fırsatlar sunmakta olduğunu, bilimsel ve yeni teknolojik gelişmelerin bireylerin mesleklere hazırlanmasını ve değerlendirme süreçlerini de etkilediğini, değişimlere uyum gösterebilecek bilgi, beceri ve tutumlara sahip bireylerin yetiştirilmesinin performanslarının etkili yöntem ve tekniklerle değerlendirilmesi ile ilişkili bulunduğunu, nitelikli iş gücünün yetiştirilmesinde ve mesleki niteliklerinin yükseltilmesinde MAÖP'dan önemli katkılar beklendiğini, performans değerlendirme süreçlerinde; standartlardan uzak, göreceli ölçütlerin kullanılması yerine; davranışsal amaçlara ulaşma düzeyinin belirlenmesi ve öğrenci düzeyinin nesnel ölçütlerle izlenmesi yönünde eğilimlerin dikkat çektiğini bildirmiştir.

Serter (1997), "Açık Öğretim Fakültesi Akademik Danışmanlık ve Uygulama Hizmetlerinin Değerlendirilmesi" üzerine yaptığı çalışmasında; 54 merkezde düzenlenen akademik danışmanlık derslerine katılma oranları, o merkezde oturan öğrenci sayılarının belirlenmesi, derslere katılan öğrencilerin genel bir profilinin çıkarılması, öğrencilerin danışmanlık sistemine ilişkin görüş, eleştiri ve önerilerin belirlenmesini amaçlamıştır. Bu amaçla Anadolu Üniversitesi Bilgi İşlem Merkezi'nce İktisat ve İşletme Fakültelerinde kayıtlı olan öğrenci adresleri taranarak illere ve sınıflara göre öğrenci sayıları belirlenmiştir. Ayrıca akademik danışmanlık derslerinin yapıldığı 54 merkezde, öğrencilerin derslere sınıflar itibarıyla hangi sayılarda katılmış oldukları saptanmış ve bu öğrencilere soru kağıtları gönderilmiştir. Geri gelen soru kağıtları değerlendirilmiş ve illere göre ayrı ayrı dökümleri yapılarak, Türkiye geneline ulaşılmıştır. Elde edilen verilere göre Anadolu Üniversitesi tarafından yürütülen açık öğretim sisteminde, öğrencilerin yüz yüze öğretime olan gereksinimlerinin karşılanmasının son derece önemli olduğu, bu nedenle akademik danışmanlık hizmetlerinin devam ettirilmesi ve daha da yaygınlaştırılarak en küçük birimlerde oturmakta olan öğrencilere kadar götürülmesinde büyük fayda olduğu, bu fayda ve yararın akademik

danışmanlık derslerine katılma şansını elde edebilen öğrenciler tarafından da vurgulandığı belirtilmiştir.

Hakan ve Arkadaşları (1996); AÖL öğrencilerinin profilini çıkartmak ve AÖL uygulamasını çeşitli açılardan değerlendirmek için öğrenci görüşlerine dayanan bir araştırma yapmıştır. Sonuç olarak öğrenciler, basılı ders malzemeleri ile radyo televizyon programlarını genelde iyi düzeyde bulmaktadırlar. Ancak öğrenciler, her iki unsurun da niteliklerini düşüren eksikliklerin bulunduğunu ve gerek basılı ders malzemelerinin gerekse radyo-televizyon programlarının geliştirilmesi gerektiği konusunda fikir birliğinde olup radyo televizyon programlarının çok az bir kısmını izlemektedirler. AÖL öğrencileri yüz yüze öğretime çok olumlu bakmakta ve bu uygulamanın yaygınlaştırılmasını istemektedirler.

Nartgün ve Esen (1996), “Açık Öğretim Sistemi ile Öğretim Yapan Fakültelerde Okuyan Öğrencilerin Başarılarını Etkileyen Etmenler” konulu yaptığı araştırmasında öğretim ve değerlendirme yöntemleri açısından öğrencilerin kendi başarılarını etkileyen etmenleri belirlemeyi amaçlamıştır. Bu amaçla açık öğretim sistemi ile öğretim yapan Bolu İlinde, fakülte öğrencilerinde sınava giren 200 öğrenciye Likert tipi hazırlanan anket uygulanmıştır. Deneklerin %32’si kadın, %68’i erkektir. Deneklerin %51’i mesleki kariyer için, %24’ü kendini geliştirme, %20.5’i diploma sahibi olmak için, %1’i askerliği tecil ettirme, %3.5’i farklı sebeplerden açık öğretim sistemi ile öğretim yapan fakültelelere kayıt yaptırdıklarını belirtmişlerdir. Araştırma sonucunda elde edilen sonuçlara göre, çalışan kesim ve örgün eğitime devam etme fırsatı bulamayan kişiler için açık öğretim sistemi ile öğretim yapan fakültelelere devam eden öğrencilerin başarı düzeylerinin düşük olduğu görülmüştür. Bu düzeyin düşük olma sebebi öğrencilerin kişisel sorunları ya da ders çalışmada araç gereçlerden yeterince yararlanmamaları olarak ortaya çıkmıştır. Hatta yalnızca kaynak kitapları kullandıkları, televizyon , yardımcı kitaplar, özel kurslar gibi diğer öğretim yöntemlerini kullanmadıkları ankete katılanlar tarafından ifade edilmiştir.

Selçuk (1996), yayınladığı bildirisinde AÖL'de örgütsel etkinliği ve iletişimi ele almıştır. Bu bildiride AÖL'nin sorunlarını ele almış, bu sorunların örgütsel etkinlik açısından nasıl çözümlenebileceğini tartışmıştır. Bu bağlamda uzaktan eğitimi, uzaktan eğitimde modelleri ve örgüt yapılarını kısaca özetlemiştir. Sonuç kısmında da AÖL için neler yapılabileceğini ortaya koymaya çalışmıştır.

Teker (1996), "Uzaktan Eğitim (AÖL)" adlı araştırmasında AÖL uygulama sürecini temel boyutları açısından, öğrenci görüşlerine dayalı olarak değerlendirmiştir. Ankara ilinde programa katılan 434 öğrenci üzerinde yapılan araştırmanın sonuçlarına göre; AÖL öğrenci kitlesi, çeşitli nedenlerle örgün orta öğretime devam edememiş, çoğunluğu bir işte çalışan kişilerden oluşmaktadır. Bazıları işinde yükselmek ya da daha iyi bir işe girebilmeyi amaçlarken, bazıları da bir işe girebilmek, üniversiteye devam edebilmek ya da öğrenmekten hoşlandığı için sisteme girmektedir. Öğrencilerin sistemi terk etme eğilimleri ise oldukça düşüktür. Araştırmaya göre, ekonomik düzeyleri ve hazır oluşluk düzeyleri düşük olan bu öğrenciler başarısız olma kaygısını taşımaktadırlar. Ayrıca bireysel öğrenmede oldukça zorlanmakta ve bu nedenle yüz yüze öğretim, telefon ya da yüz yüze akademik danışmanlık ve öğrenme merkezleri gibi yeni yöntem ve tekniklerle desteklenmek istemektedirler.

Ağın (1995) tarafından yapılan "AÖL Öğrencilerine Sunulan Hizmetleri Değerlendirme (Ankara Örneği)" adlı çalışmada liseye devam eden öğrencilere sunulan hizmetlere yönelik öğrenci görüşleri değerlendirilmiştir. Ankara ilinde AÖL'ne kayıtlı 100 öğrenci üzerinde yapılan araştırmanın sonuçlarına göre; öğrencilerin %60'ının yüz yüze eğitimi istedikleri, genellikle bireysel çalıştıkları, ders notları ve ders kitaplarının içerik açısından uyumlu olduğu, TV ve radyodan ders yayınlarını izleyenlerin sayısının az olduğu ve ders seçiminde bir danışmana ihtiyaç duydukları belirlenmiştir.

Köymen (1990), geleneksel yüksek öğretim sistemi öğrencileri ile açık öğretim sistemi öğrencilerinin öğrenme ve ders çalışma stratejileri açısından karşılaştırılması üzerine bir araştırma yapmıştır. Açık öğretim ve geleneksel yüksek öğretim öğrencilerinin öğrenme ve ders çalışma stratejilerini saptamak, öğrencilerin öğrenme ve ders çalışma stratejilerinde sisteme bağlı belirgin bir farkın olup olmadığını ortaya çıkartmak, her iki sistemdeki öğrencilerin daha etkili ve verimli ders çalışma yolları kazanmaları için kendilerine, eğitimcilere ve diğer ilgililere öneriler getirmek amacıyla yaptığı çalışmasında Anadolu Üniversitesi Açık Öğretim Fakültesinden 375, Çukurova Üniversitesi İdari Bilimler Fakültesinden 329 öğrenciyi, araştırma amacı doğrultusunda karşılaştırmıştır. LASSI adlı envanterin kullanıldığı araştırmada şu sonuca varılmıştır: Geleneksel yüksek öğretim öğrencileri ile açık öğretim sistemi öğrencilerinin öğrenme ve ders çalışma stratejileri arasında, çok belirgin bir farkın olmadığı görülmüştür. Bununla birlikte geleneksel sistem öğrencileri zaman kullanma ve kaygı skalalarında açık öğretim sistemi öğrencileri ise çalışma yardımcılarını kullanma ve kendi kendini test etme skalalarında bir diğerine kıyasla az da olsa daha yüksek puan almışlardır.

Ulusoy (1988), “Mesleki ve Teknik Orta Öğretimde Öğrencilerin Meslek Alanına İlişkin Davranışlara Ulaşma Derecelerinin Tesbiti ve Değerlendirilmesi” adlı doktora çalışmasında Kız Meslek Liselerinde uygulanan Giyim Bölümü Öğretim Programı amaçlarında belirtilen bilgi, beceri, tavır ve mesleki alışkanlıklara ilişkin davranışlara ne derecede ulaşıldığını belirleyerek programı değerlendirmeyi amaçlamıştır. Bu amaca ulaşmak için programın genel amaçlarını ve içeriğini esas alarak hazırladığı bilgi testi, devinsel işlemleri ve ürünü değerlendirme formlarını, duyuşsal davranışları dereceleme ölçeklerini kullanmıştır. Ankara’da bulunan Yenimahalle, Yıldırım Beyazıt, 100. Yıl ve Zübeyde Hanım Kız Meslek Liseleri Giyim Bölümü son sınıflarından eş olasılıkla seçilen toplam 61 öğrenci üzerinde yapılan araştırmanın sonuçlarına göre; Kız Meslek Liseleri Giyim Bölümünde uygulanan öğretim programının bilişsel ve duyuşsal alan

amaçları ve davranışlarına ulamada yetersiz kaldığı, devinsel alan ve amaçlarını gerçekleştirmede yeterli olduğu belirlenmiştir.

1.2.2. Yurt Dışında Yapılan Araştırmalar ve Yayınlar

Caisın (1998), Moldova'daki uzaktan eğitim sistemini tanıtmak için bir çalışma yapmıştır. Bu çalışmada Moldova'da uzaktan eğitime olan gereksinimleri, üniversitedeki öğrenci ve eğitici özelliklerini, var olan problemleri, personeli, finansman durumunu, uluslararası işbirliğini ve organizasyon durumunu açıklamıştır.

Kasa (1998), yayınladığı bir bildirisinde Babes-Bolyai Üniversitesindeki uzaktan eğitim çalışmalarını belirtmiştir. Buna göre, bilgisayar eğitimi için internetten öğrencilerine çeşitli ülkelerin öğretim elemanları ve alan uzmanlarından ders aldıklarını, son bir aylık eğitimi ve sınavları yüz yüze öğretim ile kendilerinin yaptıklarını ve bu sistemle 1992 yılından beri kırk bin öğrenciyi eğittiklerini bildirmiştir.

Lopes (1998), yaptığı bir çalışmada uzaktan eğitimin boyutlarını ortaya koyan çeşitli sorulara cevap aramıştır. Uzaktan eğitimin ne olduğunu ve nasıl olması gerektiğini, bağımsız ya da özerk öğrenmenin ne olduğunu, öğrenme deneyimlerinin nasıl oluştuğunu, uzaktan eğitim sisteminde öğrenmenin nasıl gerçekleştiğini, uzaktan eğitime karşı olan görüşlere nasıl çözüm getirilebileceğini açıklamıştır.

Pettit (1998), yaptığı çalışmada uzaktan eğitim öğrencilerinin öğrenmelerine yardım edici destekleyici sistemlerin olması gerekliliğini ele almış, bu destekleyici sistemleri beş başlık altında incelemiştir. Bunlar; yüz yüze öğretim, öğrenci gruplarının oluşturulması, okul ödevlerinin değerlendirilmesi, bilgisayar ortamında konferanslar ve yazılı öğretim materyallerinin hazırlanmasıdır. Yüz yüze öğretimde özellikle öğrenci-

öğrenci, öğrenci-öğretmen etkileşiminin sağlanmasını vurgulamıştır. Becerilerin geliştirilmesinde grup çalışmalarının bireysel çalışmalardan daha etkili olduğunu, yüz yüze öğretimin burada önem kazandığını bildirmiştir.

Simonson (1998), uzaktan eğitimi destekleyici önemli teorileri bir araya getirmek ve bir özet sağlamak için "Theory and Distance Education" adlı bir çalışma yapmıştır. Buna göre, geleneksel ve yeni olmak üzere iki ana teori oluşturmuştur. Yeni teoride, özellikle yüz yüze öğretimde odaklanıldığını, ancak zaman bağımsızlığının sağlanmasının önemli olduğunu ortaya çıkartmıştır.



1.3. Araştırmanın Amacı

AÖL Mesleki Açık Öğretim Programı öğrencileri ile KML öğrencilerinin akademik başarılarını değerlendirerek karşılaştırmak bu araştırmanın temel amacını oluşturmaktadır.

Bu amaç doğrultusunda aşağıdaki sorulara cevap aranmıştır:

1. MAÖP öğrencileri ile KML öğrencilerinin kişisel özellikleri nelerdir?
2. MAÖP öğrencileri ile KML öğrencilerinin ön bilgi düzey belirleme test puanları arasında anlamlı bir fark var mıdır?
3. MAÖP öğrencileri ile KML öğrencilerinin son bilgi düzey belirleme test puanları arasında anlamlı bir fark var mıdır?
4. MAÖP öğrencilerinin ön ve son bilgi düzey belirleme test puanları arasında anlamlı bir fark var mıdır?
5. KML öğrencilerinin ön ve son bilgi düzey belirleme test puanları arasında anlamlı bir fark var mıdır?
6. MAÖP öğrencileri ile KML öğrencilerinin psikomotor davranış puanları arasında anlamlı bir fark var mıdır?
7. MAÖP öğrencilerinin bilgi düzey belirleme test puanları ile psikomotor davranış puanları arasında anlamlı bir ilişki var mıdır?
8. KML öğrencilerinin bilgi düzey belirleme test puanları ile psikomotor davranış puanları arasında anlamlı bir ilişki var mıdır?

1.4. Araştırmanın Önemi

Günümüzde bilimsel ve teknolojik gelişmeler eğitimde yenileşme ihtiyacını gündeme getirmiştir. Mevcut durum bunu karşılayamadığından yeni olanaklar geliştirilerek, bireysel, bağımsız öğrenme ile kitle eğitimi sağlamak gerekmektedir. Bu varsayımlar, eğitim alanında uzaktan eğitim, açık öğretim, gibi uygulamaların gelişmesini teşvik etmektedir. Bu konuda eğitimde çağdaş gelişmelerin en önemlilerinden biri olan uzaktan eğitim, geleneksel öğretme-öğrenme yöntemlerindeki sınırlılıklar nedeniyle sınıf içi etkinliklerin yürütülme olanağı bulunmadığı durumlarda eğitim çalışmalarını planlayanlar ve uygulayanlarla öğrenenler arasında iletişim ve etkileşimin özel olarak hazırlanmış öğretim üniteleri ve çeşitli ortamlar yoluyla belli bir merkezden sağlandığı bir öğretim yöntemidir. Bu konuda bugün birçok ülkede tüm kademeleri ve eğitim türlerini içeren çok değişik uygulamalar mevcuttur. Bunlar, mektuplaşma ve dışarıdan sınava girme gibi tek boyutla başlayıp zamanla geliştirilerek çok boyutlu teknolojik sistemler şekline dönüştürülmüştür. AÖL’de yer alan MAÖP bu gelişmelerden biridir. Alandaki bilimsel ve teknolojik gelişmelerin sonucu olarak değişim ve gelişim eğilimi içinde olan eğitimin ekonomik boyutu ile ilgili birey, meslek ve eğitim boyutlarından oluşan mesleki ve teknik eğitimin önemli bir bölümünü oluşturan KML de bu değişim ve gelişim süreci içinde 1996 yılından bu yana açık öğretim sistemini kullanmaktadır.

Bu araştırma, KML’de yer alan MAÖP öğrencileri ile KML öğrencilerinin başarıları arasındaki farkı ortaya çıkaracağı için önem taşımaktadır. Öğrencilerin başarıları arasında bir fark olup olmadığı bu araştırmayla ortaya çıkarılacaktır. Ayrıca Türkiye’de bu konuda yapılan ilk araştırma olması bakımından da önemlidir.

Araştırma bulgularından, MAÖP ve KML programlarının geliştirilmesi açısından yararlanılabilir. Bu okullarda verilen öğretimin niteliğinin artırılması çalışmalarına katkı getirebilir. Öğretmenlerin hizmet içi

eğitimlerinde yararlanılabilir. Ayrıca araştırma, diğer araştırmalara da ışık tutması bakımından önemlidir.

1.5. Varsayımlar

Bu araştırmada şu temel varsayımlardan hareket edilecektir:

1. Seçilen örneklem evreni temsil edecek niteliktedir.
2. Bilişsel davranışları ölçmek amacıyla hazırlanan bilgi testi öğrencilerin alanlarına ilişkin bilgileri ölçebilecek niteliktedir.
3. Psikomotor davranışları ölçmek amacıyla hazırlanan süreç ve ürünü değerlendirme ölçekleri öğrencilerin alanlarına ilişkin becerileri ölçebilecek niteliktedir.

1.6. Kapsam ve Sınırlılıklar

Bu araştırma ;

- KML ve AÖL MAÖP öğrencileri ile,
- Klasik giyim bölümü ile,
- 1999-2000 öğretim yılında ilgili bölümlere devam eden öğrencilerle,
- 1999-2000 yılı, II. yarıyıl AÖL-MAÖP ve KML öğretim programı ile,
- Bilgi düzey belirleme testi, süreç değerlendirme ve ürün değerlendirme ölçekleri ile elde edilecek verilerle sınırlıdır.

1.7. Tanımlar

Bilişsel Davranış : Bilgilerle ve bilgilerden doğan zihin Yetenekleri ile ilgili öğrenilmiş davranışlardır.

Psikomotor Davranış : Kas ve zihin koordinasyonu ile oluşan öğrenilmiş davranışlardır.

Öğretim Programı : Belli öğrencileri belli bir zaman süresi içinde belirlenen amaçlar doğrultusunda yetiştirmeye yönelik düzenli eğitim durumlarının tümüdür.

Kız Meslek Lisesi

(KML)

: Öğretim süresi, ilköğretim okulu üzerine 3 yıl olan, genel bilgi dersleri yanında öğrencilere ilgi, istek ve yetenekleri doğrultusunda seçecekleri bir meslek alanı ile ilgili bilgi, beceri ve tutumları kazandıran meslek okuludur.

Açık Öğretim Lisesi

(AÖL)

:Uzaktan eğitim yöntemini kullanarak lise öğrenimi veren ve merkezi sistemle yürütülen kurumdur.

Mesleki Açık Öğretim Programı**(MAÖP)**

: Genel bilgi dersleri ile teorik meslek derslerini uzaktan eğitim yöntemi ile, uygulamalı meslek derslerini yüz yüze öğretim ile öğrenim veren ve Açık Öğretim Lisesi bünyesinde yer alan bir kurumdur.

Giyim Bölümü

: Meslek liselerinde genel bilgi dersleri yanında giyim alanı ile ilgili temel bilgi, beceri, iş alışkanlıkları kazandıran bir bölümdür.



BÖLÜM II

2. YÖNTEM

Bu bölümde sırasıyla araştırmanın modeli, çalışma evreni ve örnekleme, veri toplama teknikleri ve verilerin çözümlenmesi açıklanmıştır.

2.1. Araştırmanın Modeli

Bu araştırmada deneysel araştırma modeli kullanılmıştır. MAÖP ile KML öğrencilerinin programa giriş ve çıkış davranışlarına bakılarak, dönem boyunca psikomotor davranışları gözlemlenerek akademik başarıları bakımından karşılaştırılıp aradaki fark ortaya konmaya çalışılmıştır.

2.2. Evren ve Örneklem

Bu araştırmanın çalışma evreni, 1999 – 2000 eğitim öğretim yılı ikinci yarısında Ankara il merkezi MEB Kız Teknik Öğretim Genel Müdürlüğü'ne bağlı Zübeyde Hanım KML Giyim Bölümüne devam eden öğrenciler ile aynı okulda AÖL-MAÖP Giyim Bölümüne devam eden öğrencilerden oluşmaktadır.

Araştırma normal öğretim koşullarında KML'den 1.2.3. sınıf, MAÖP'dan 1.2.3. sınıf olmak üzere toplam altı grup öğrenci üzerinde yürütülmüştür. Araştırmaya katılan okulun ve grupların seçiminde aşağıda belirtilen yollar izlenmiştir.

* Araştırma, KML'ni ve MAÖP'da yüz yüze öğretimi kapsadığından Ankara'da bulunan okullar bu özellikler açısından araştırılmıştır. Zübeyde Hanım KML bünyesinde MAÖP yer aldığı ve yüz yüze öğretimin uygulandığı belirlenerek adı geçen okul çalışma için uygun bulunmuştur. İlgili makamlardan Ek-1'de yer alan izinler alınarak çalışmalara başlanmıştır.

*Araştırmada grupların öğrenci sayılarının belirlenmesinde, MAÖP'da yer alan öğrenci sayısı etkili olmuştur. Bu programa devam eden öğrenci sayılarının az olması nedeni ile MAÖP klasik giyim bölümüne devam eden tüm öğrenciler araştırma kapsamına alınmıştır. Buna göre; MAÖP birinci sınıfından 9, ikinci sınıfından 5, üçüncü sınıfından 11 öğrenci olmak üzere toplam 25 öğrencidir.

MAÖP'da klasik giyim programı uygulandığı için, KML'de de klasik giyim programına devam eden 87 öğrenciden kura yoluyla her sınıftan bir şubenin bir grubu olmak üzere toplam üç grup öğrenci araştırma örneğine alınmıştır. Buna göre; KML birinci sınıfından 12, ikinci sınıfından 12 ve üçüncü sınıfından 12 öğrenci olmak üzere toplam 36 öğrenci seçilmiştir.

Bu özelliklere göre belirlenen MAÖP'dan 25, KML'den 36 olmak üzere toplam 61 öğrenci araştırmanın örneğini oluşturmaktadır ve Tablo 2'de sınıflara göre dağılım verilmiştir.

Tablo 2
Örnekleme Giren Öğrencilerin Sınıflara Göre Sayısal Dağılımı

Okul	MAÖP	KML
1. Sınıf	9	12
2. Sınıf	5	12
3. Sınıf	11	12
TOPLAM	25	36

2.3. Veri Toplama Teknikleri

MAÖP öğrencileri ile KML öğrencilerinin başarılarını karşılaştırmak amacıyla giyim alanı ile ilgili bilişsel davranış başarılarını ölçen “Bilgi Düzey Belirleme Testi”, psikomotor davranış başarılarını ölçen “Süreç Değerlendirme Ölçekleri” ve “Ürün Değerlendirme Ölçekleri”nden yararlanılmıştır.

Bilgi düzey belirleme testi hazırlanırken, MAÖP’nda yüz yüze eğitim sürecinde KML eğitim-öğretim programı aynen uygulandığı için, KML programlarından döneme ait programlar (MEB,1990: 215-232) belirlenerek, ders öğretmenlerinin hazırladığı yıllık planlar incelenmiştir.

Giyim öğretim programında yer alan amaçlar doğrultusunda bilişsel davranışları ölçen “Bilgi Düzey Belirleme Testi” hazırlanmıştır.

Test hazırlanırken sınıf düzeyleri dikkate alınarak birinci sınıflar için 85, ikinci sınıflar için 115, üçüncü sınıflar için 130 soru hazırlanmıştır. Bu sorular amaçları örnekleyiciliği, soru yazma tekniği, soru kökü ile seçeneklerin tutarlığı, ifade edilişleri ve öğrenci düzeyine uygunlukları bakımından bir uzman grubunca gözden geçirilmiştir. Testler çoktan seçmeli

soru tipinden oluşmuştur. Cevaplar dört seçeneklidir. Öğrenciler için gerekli açıklamalar testin başında, sorulardan önce yer almaktadır. Soru sayısında bir sınırlama yoluna gidilmemiş, öğretim programındaki amaçlar esas alınmıştır. Hazırlanan testin geçerliliği ve güvenilirliğini sağlamak için, belirlenen örnekleme giren öğrencilere en yakın özellikteki 50 kişilik bir öğrenci grubuna uygulanarak testin ön denemesi yapılmıştır. Elde edilen verilere göre madde analizi (Henrison Tekniği) yapılmıştır. Buna göre 0.20'nin altındaki sorular atılmış, 0.40 ve üzerindeki sorular teste alınmıştır. Ayrıca 0.20 – 0.30 değerinde olan sorularda düzeltmeler yapılarak teste son şekli verilmiştir. Yapılan düzeltmelerde; birinci sınıflarda, 85 sorudan 30 soru, ikinci sınıflarda, 115 sorudan 45 soru ve üçüncü sınıflarda 130 sorudan 50 soru çıkarılmıştır. Buna göre; birinci sınıflar için 55, ikinci sınıflar için 70, üçüncü sınıflar için 80 sorudan oluşan bilgi düzey belirleme testi (Ek-2) belirlenen örnekleme giren öğrencilere dönem başında **ön test**, dönem sonunda **son test** olarak uygulanmıştır. Test araştırmacı tarafından ve sınıf öğretmenlerinin yardımları ile uygulanmıştır. Testin uygulanışı sırasında cevapsız soru bırakılmamasına ve bir soru için birden fazla seçeneğin işaretlenmemesine özen gösterilmesi sağlanmıştır. Ayrıca öğrencilerin birbirinden etkilenmemeleri için gerekli ortam hazırlanmıştır. Uygulanan testlerde 100'lük sisteme göre değerlendirme yapılarak her bir doğru cevap birinci sınıflarda 1.818, ikinci sınıflarda 1.428, üçüncü sınıflarda 1.25 ile çarpılarak öğrencilerin aldıkları puanlar belirlenmiştir. Böylece öğrencilerin **ön test** ve **son test** puanları belirlenerek MAÖP öğrencileri ile KML öğrencilerinin bilişsel davranışlardaki başarılarının karşılaştırılmasında kullanılacak veriler elde edilmiştir.

Psikomotor davranış başarılarını ölçmek için ürün ve süreç değerlendirme ölçekleri hazırlanmıştır. Ölçekler hazırlanırken aşağıdaki çalışmalar yapılmıştır:

Ürün değerlendirme ölçekleri hazırlanırken , belirtilen dönem içinde programda yer alan tüm üniteler incelenerek öğrencilerin ilk kez uyguladıkları ürünler belirlenerek değerlendirmeye alınmıştır. Buna göre MAÖP ve KML’de değerlendirmeye alınan ürünler birinci sınıflarda bluz, ikinci sınıflarda ceket ve elbise, üçüncü sınıflarda ise pantolondur. Tablo 3’de örnekleme giren öğrencilerin dönem içinde ilk kez uyguladıkları ürünler yer almaktadır.

Tablo 3
Örnekleme Giren Öğrencilerin Dönem İçinde
İlk Kez Uyguladıkları Ürünler

Okul	Sınıf	Ürün
MAÖP- KML	1. Sınıf	Bluz
MAÖP-KML	2. sınıf	Ceket
		Elbise
MAÖP- KML	3. Sınıf	Pantolon

Belirlenen bu ürünler işlemlere göre ayrılarak 100 puan üzerinden her bir işlemin ağırlığına göre 2-13 arasında değişen puanlar verilerek ürünler için “Ürün Değerlendirme Ölçekleri” hazırlanmıştır. İşlemlerin ağırlığı belirlenirken o işlemin yapım zorluğu dikkate alınarak daha çok beceri gerektiren işlemlere daha fazla puan verilmiştir. Her bir işleme düşen puan Ek – 4’de daha ayrıntılı olarak görülmektedir.

Süreç değerlendirme ölçeklerinin hazırlanmasında ise belirtilen ürünlerde yer alan işlemlerin işlem basamakları belirlenmiştir. Her bir işleme düşen puan, işlem basamaklarında bir diğerine göre daha fazla beceri gerektiren aşamalara daha fazla puan verilecek şekilde yapım zorluğu dikkate alınarak işlem basamaklarına dağıtılmıştır. Böylece “Süreç

Değerlendirme Ölçekleri” hazırlanmıştır. İşlemlerde yer alan işlem basamaklarına ait puanlar ayrıntılı olarak Ek – 3’de verilmiştir.

Bilgi düzey belirleme testi, ürün değerlendirme ölçeği ve süreç değerlendirme ölçeği, ilgili kaynaklardan yararlanılarak ve uzman görüşü alınarak araştırmacı tarafından geliştirilmiştir. Geliştirilen her ölçekte ilgili uzmanların görüşleri alınmıştır. Bu ölçeklerin, öğrencilerin bilişsel ve psikomotor davranışlarını ölçebilecek yeterlikte oldukları belirlenmiştir.

Hazırlanan bu ölçeklere göre örnekleme giren öğrencilerin psikomotor davranışları, dönem boyunca haftalık ders saatlerinde araştırmacı, bir uzman ve sınıf öğretmeninden oluşan üç kişilik bir değerlendirme grubu tarafından gözlem yapılarak değerlendirilmiştir.

Gözlem sonucu öğrencilerin aldıkları puanların yer aldığı “Süreç Değerlendirme Ölçekleri” Ek-3’de, “Ürün Değerlendirme Ölçekleri” Ek-4’dedir.

2.4. Verilerin Çözümlemesi

Araştırmanın amacı doğrultusunda toplanan verilerin çözümümlenmesi bilgisayar ortamında SPSS (Statiscial Package for Social Sciences) paket programı kullanılarak yapılmıştır.

Örnekleme giren öğrencilerin bilişsel davranış başarılarıyla ilgili bulgularda; bilgi düzey belirleme testinin verilerinin çözümümlenmesinde, MAÖP-KML ön test puanları, son test puanları arasında anlamlı bir farkın olup olmadığı ilişkisi, bağımsız gruplarda t-testi tekniği ile test edilmiştir. MAÖP-KML ayrı ayrı olmak üzere ön test-son test puanları farklarının anlamlı olup olmadığı ise yine bağımsız gruplarda t-testi kullanılarak çözümümlenmiştir.

Örnekleme giren öğrencilerin psikomotor davranış başarılarıyla ilgili bulgularda; gözlem sonucu süreç ve ürün değerlendirme ölçekleri ile elde edilen verilerinin çözümlenmesinde, MAÖP-KML psikomotor davranış puanları arasında anlamlı bir farkın olup olmadığı yine bağımsız gruplarda t-testi ile test edilmiştir. Bu bağlamda uygulanan t-testi sonuçları 0.05 ve 0.001 düzeyinde yorumlanmıştır.

Ayrıca MAÖP-KML bilgi düzey belirleme test puanları ile süreç değerlendirme ve ürün değerlendirme ölçeklerinden elde edilen puanlar arasında anlamlı bir ilişkinin olup olmadığı ise korelasyon tekniği kullanılarak çözümlenmiştir. Analiz ve anlamlı bulunan farkların hangi grubun lehine olduğu, ilişkilerin anlamlı olup olmadığı aritmetik ortalamalara, t-testi ve korelasyon sonuçlarına bakılarak yorumlanmıştır. MAÖP-KML'nin süreç değerlendirme ölçeklerinden elde ettikleri puanların aritmetik ortalamaları Ek-5'de, ürün değerlendirme ölçeklerinde elde ettikleri puanların aritmetik ortalamaları Ek-6'da verilmiştir.

BÖLÜM III

3. BULGULAR VE YORUM

Bu bölümde, verilerin yöntem bölümünde belirtilen tekniklerle analizi sonunda varılan bulgular; örnekleme giren öğrenci grubunun kişisel özellikleri ile ilgili bulgu ve yorumlar, bilişsel davranış başarılarıyla ilgili bulgu ve yorumlar, psikomotor davranış başarılarıyla ilgili bulgu ve yorumlar, bilişsel ve psikomotor davranış başarılarının arasındaki ilişki ile ilgili bulgu ve yorumlar olmak üzere dört başlık altında ele alınmaktadır.

3.1. Kişisel Özellikler ile İlgili Bulgu ve Yorumlar

Araştırmanın birinci alt sorusu; örnekleme giren öğrenci grubunun kişisel özelliklerinin neler olduğu ile ilgilidir. Buna göre örnekleme giren öğrencilerin yaşı, medeni durumu, çalışma durumları, bulundukları programa kendi istekleri ile gelme durumları ve yüksek öğretime gitme isteğine ilişkin, anket (Ek-7) uygulanarak elde edilen kişisel bilgileri aşağıda tablolar halinde sunulmuştur.

Tablo 4

Örnekleme Giren Öğrencilerin Yaş Gruplarına Göre Dağılımı

Yaş Grupları	KML		MAÖP	
	sayı	%	Sayı	%
14 – 18	28	77.7	-	-
19 – 25	8	22.2	14	56
26 – 35	-	-	9	36
36 – 45	-	-	1	4
46 – 55	-	-	1	4
Toplam	36	100	25	100

n = 61

Tablo 4’de örnekleme giren öğrencilerin yaş gruplarına göre dağılımı görülmektedir. Yaş grupları dağılımında en yüksek oranın KML’de 14-18, MAÖP’da 19-25 yaş grubunda olduğu belirlenmiştir. Ayrıca MAÖP’da 26-35, 36-45 ve 46-55 yaş grubunda da öğrenciler bulunmaktadır. Bu dağılım MAÖP’nın, 19-25 yaş grubunda daha fazla olmak üzere değişik yaş grubundan öğrenciye sahip olduğunu göstermektedir.

Tablo 5
Örnekleme Giren Öğrencilerin Medeni Durumlarına Göre Dağılımı

Medeni Durumu	KML		MAÖP	
	Sayı	%	Sayı	%
Evli	-	-	5	20
Bekar	36	100	20	80
Toplam	36	100	25	100

n = 61

Örnekleme giren öğrencilerin medeni durumlarını gösteren Tablo 5 incelendiğinde, KML’de evli öğrenci bulunmadığı, MAÖP’da ise öğrencilerin %80’inin bekar, %20’sinin de evli öğrencilerden oluştuğu görülmektedir.

Örnekleme giren öğrencilerin herhangi bir işte çalışıp çalışmadığına ilişkin bulgular tablo 6’da sunulmuştur.

Tablo 6

Örnekleme Giren Öğrencilerin Çalışma Durumlarına Göre Dağılımı

Çalışma Durumu	KML		MAÖP	
	Sayı	%	Sayı	%
Çalışıyor	-	-	4	16
Çalışmıyor	36	100	21	84
Toplam	36	100	25	100

n = 61

Tablo 6'ya göre araştırmaya katılan KML'de çalışan öğrenci bulunmamaktadır. MAÖP'da ise öğrencilerinin %16'sı çalışmakta, %84'ü çalışmamaktadır. Görüldüğü gibi MAÖP'da hem çalışan hem de çalışmayan öğrenciler bulunmaktadır. Ancak çalışmayan öğrencilerin çoğunlukta olduğu görülmektedir.

Tablo 7

Örnekleme Giren Öğrencilerin Bulundukları Programa Kendi İsteklerine Göre Gelme Dağılımı

Kendi İstekleri	KML		MAÖP	
	sayı	%	Sayı	%
Evet	6	16.6	22	88
Kısmen	9	25	3	12
Hayır	21	58.3	-	-
Toplam	36	100	25	100

n = 61

Tablo 7'de örnekleme giren öğrencilerin bulundukları programa kendi istekleri ile gelme durumları yer almaktadır. Buna göre KML

öğrencilerinin %58.3'ü programa kendi istekleri ile gelmediklerini belirtirken %16.6'sı kendi isteği ile geldiğini bildirmiştir. MAÖP öğrencilerine bakıldığında ise kendi isteği ile gelmeyen öğrencinin bulunmadığı, %88'inin kendi isteği ile programa geldiği görülmektedir.

Tablo 8
Örnekleme Giren Öğrencilerin
Yüksek Öğrenime Gitme İsteğine Göre Dağılımı

Yüksek Öğrenime Gitme İsteği	KML		MAÖP	
	sayı	%	Sayı	%
Yüksek Öğrenime Gitmek İstiyor	16	44.4	16	64
Yüksek Öğrenime Gitmek İstemiyor	20	55.5	9	36
Toplam	36	100	25	100

n = 61

Tablo 8'de örnekleme giren öğrencilerin yüksek öğrenime gitme isteğine ilişkin bulgulara bakıldığında KML grubunda yer alan öğrencilerin %55.5'inin, MAÖP öğrencilerinin %36'sının yüksek öğrenime gitmek istemediği görülmektedir. Buna karşın KML'de öğrencilerin %44.4'ünün, MAÖP'de ise öğrencilerin %64'ünün yüksek öğrenime gitme isteğinde olduğu belirlenmiştir.

3.2. Bilişsel Davranış Başarılarıyla İlgili Bulgu ve Yorumlar

Araştırmanın ikinci alt sorusu; MAÖP öğrencileri ile KML öğrencilerinin ön bilgi düzey belirleme test puanları arasında anlamlı bir fark olup olmadığı ile ilgilidir. Aşağıda yer alan Tablo 9'da örnekleme giren öğrencilerin bilişsel davranış başarılarıyla ilgili, sınıflara göre ön bilgi düzey belirleme test puanlarının karşılaştırılması yer almaktadır.

TABLO 9

Örnekleme Giren Öğrencilerin Sınıflara Göre Ön Bilgi Düzey Belirleme
Test Puanlarının Karşılaştırılması ve t-Testi Sonuçları

Sınıf	Grup	Test	N	X	S	Sd	t	Anlamlılık
Lise 1	MAÖP KML	Ön Test	9	55.44	11.20	19	3.51	.002**
		Ön Test	12	41	7.69			
Lise 2	MAÖP KML	Ön Test	5	57.40	7.40	15	1.22	.243
		Ön Test	12	51.58	9.50			
Lise 3	MAÖP KML	Ön Test	11	60.55	9.07	21	1.70	.104
		Ön Test	12	54.58	7.74			

*p< 0.05 ** p< 0.001

Tablo 9'da MAÖP ve KML gruplarının 1.2.3. sınıflarında ön bilgi düzey belirleme test puanlarının karşılaştırılması verilmiştir. Tabloda görüldüğü gibi 1. sınıf öğrencilerin ön test aritmetik ortalamaları MAÖP'de 55.44, KML'de ise 41'dir. Bu verilere göre 1. sınıflarda MAÖP öğrencilerinin ön test aritmetik ortalamalarının KML öğrencilerinden yüksek olduğu görülmektedir. t-Testi sonuçlarına göre de 1. sınıf öğrencilerinin ön test aritmetik ortalamaları arasında MAÖP lehine anlamlı bir fark bulunmuştur.

2. sınıf öğrencilerin ön test aritmetik ortalamalarına bakıldığında durum, MAÖP'de 57.40, KML'de ise 51.58'dir. İki grup arasında ön testte MAÖP lehine biraz farklılık görülse de yapılan t-testi sonucunda aritmetik ortalamaları arasında anlamlı bir fark bulunmamıştır.

3. sınıf öğrencilerin ön test aritmetik ortalamaları ise MAÖP'de 60.55, KML'de ise 54.48'dir. İki grubun ön test aritmetik ortalamalarının

MAÖP 'de biraz daha yüksek olduğu görülmüş ancak yapılan t-testi sonucunda aralarında anlamlı bir fark bulunmamıştır.

Bu bulgulara göre MAÖP 1. sınıf öğrencilerinin KML 1. sınıf öğrencilerine göre daha fazla mesleki ön bilgiye sahip olarak programa girdikleri söylenebilir. 2. ve 3. sınıflarda iki grup arasında ön test aritmetik ortalamalarında anlamlı bir fark bulunmasa da MAÖP öğrencilerinin KML öğrencilerine göre biraz daha fazla ön bilgiye sahip olarak programa giriş yaptıkları söylenebilir.

Buna göre MAÖP öğrencileri yaşlarının yüksek olması nedeniyle öğretime başlayıncaya kadar çeşitli yaşantılar yoluyla bazı ön bilgiler edinmiş olabilirler. Olgunlaşma bireye yaşla birlikte artan yeterlikler sağladığı gibi, öğrenme fırsatları verildiği takdirde bireyin yeni ve daha karmaşık davranışları kazanması için gerekli olan hazır bulunuşluğu da beraberinde getirir. Bununla birlikte bazı bireylerin sadece olgunlaşma düzeyi değil, aynı zamanda bireyin önceki öğrenmeleri, ilgileri, tutumları, güdülenmişlik düzeyi ve yetenekleri de gelişir (Gibson ve Vinegradoss, 1986 : Senemoğlu, 1998 : 14). MAÖP öğrencilerinin çeşitli kurslara katılarak ya da özel ilgileri nedeniyle diğer gruba göre daha fazla ön bilgilere sahip oldukları düşünülmektedir.

Araştırmanın üçüncü alt sorusu; MAÖP öğrencileri ile KML öğrencilerinin son bilgi düzey belirleme test puanları arasında anlamlı bir fark olup olmadığı ile ilgilidir. Aşağıdaki tablo 10'da MAÖP ile KML gruplarının 1.2.3. sınıflarda son bilgi düzey belirleme test puanlarının karşılaştırılması verilmiştir.

TABLO 10

Örnekleme Giren Öğrencilerin Sınıflara Göre Son Bilgi Düzey Belirleme Test Puanlarının Karşılaştırılması ve t-Testi Sonuçları

<i>Sınıf</i>	<i>Grup</i>	<i>Test</i>	<i>N</i>	<i>X</i>	<i>S</i>	<i>Sd</i>	<i>t</i>	<i>Anlamlılık</i>
Lise 1	MAÖP KML	Son Test	9	60.22	9.27	19	3.67	.002**
		Son Test	12	45.42	9.05			
Lise 2	MAÖP KML	Son Test	5	61.80	9.96	15	.89	.388
		Son Test	12	66.67	10.39			
Lise 3	MAÖP KML	Son Test	11	65.55	12.98	21	1.37	.186
		Son Test	12	59	9.92			

*p< 0.05

**p< 0.001

Tabloda görüldüğü gibi 1. sınıf öğrencilerin son test aritmetik ortalamaları MAÖP'de 60.22, KML'de ise 45.42'dir. Buna göre 1. sınıflarda MAÖP öğrencilerinin son test aritmetik ortalamalarının KML öğrencilerinden yüksek olduğu görülmektedir. t-Testi sonuçlarına göre de 1. sınıf öğrencilerinin son test aritmetik ortalamaları arasında MAÖP lehine anlamlı bir fark bulunmuştur.

2. sınıf öğrencilerin son test aritmetik ortalamaları, MAÖP'de 61.80, KML'de ise 66.67'dir. İki grup arasında son testte MAÖP lehine biraz farklılık görülse de yapılan t-testi sonucunda aritmetik ortalamaları arasında anlamlı bir fark bulunmamıştır.

3. sınıf öğrencilerin son test aritmetik ortalamaları ise MAÖP'de 65.55, KML'de ise 59'dur. İki grubun son test aritmetik ortalamalarının MAÖP 'de biraz daha yüksek olduğu görülmüş ancak yapılan t-testi sonucunda aralarında anlamlı bir fark bulunmamıştır.

MAÖP öğrencilerinin KML öğrencilerinden biraz daha başarılı olmaları çeşitli şekillerde yorumlanabilir. Örnekleme giren öğrencilerin yüksek öğrenime gitme isteğine ilişkin olarak elde edilen verilere göre; MAÖP öğrencilerinin KML öğrencilerine göre daha istekli oldukları belirlenmiştir. Bu durum dönem içindeki başarının artışına etki etmiş olabilir. Bir başka açıdan bakıldığında MAÖP öğrencileri zamanında okuma fırsatı bulamamış ya da öğrenimlerini yarıda bırakmak durumunda kalmış bireylerden oluşmaktadır (Teker, 1996: 613). AÖL ile yeniden eğitimlerini devam ettirme imkanını yakalayan bireylerin daha istekli ve bilinçli olabilecekleri düşünülebilir.

Ayrıca örnekleme giren öğrencilerin bulundukları programa kendi isteklerine göre gelme dağılımına bakıldığında, MAÖP öğrencilerinin %88'inin kendi isteği ile geldiği görülmektedir. KML 'de ise öğrencilerin sadece %16.6'sı kendi isteği ile geldiğini belirtmiştir.

Bloom'un tam öğrenme modeline göre, öğrencinin bilişsel giriş davranışları, duyuşsal giriş özellikleri ve öğretim hizmetinin niteliği öğrencinin öğrenme düzeyini ve öğrenme hızını artırmaktadır. Öğrenmeye yönelik ilgi ve isteğin, olumlu tutumun öğrenme düzeyini yükselttiğini gösteren kanıtlar bulunmaktadır (Torshen, 1969; Husen, 1967; Arlin, 1973; Bloom, 1976; Senemoğlu, 1997: 453). Buna göre MAÖP öğrencilerinin programa kendi istekleri ile gelmelerinin başarılarına olumlu yönde etki etmiş olabileceği söylenebilir.

Araştırmanın dördüncü alt sorusu; MAÖP öğrencilerinin ön ve son bilgi düzey belirleme test puanları arasında anlamlı bir fark olup olmadığı ile ilgilidir. Aşağıda yer alan Tablo 11'de bu alt soru ile ilgili veriler yer almaktadır.

TABLO 11
MAÖP Grubunun Sınıflara Göre Ön ve Son Bilgi Düzey Belirleme Test
Puanlarının Karşılaştırılması ve t-Testi Sonuçları

Grup	Sınıf	Test	N	X	S	X	S	Sh	t	Anlamlılık
MAÖP	Lise 1	Ön Test Son Test	9	55.44 60.22	11.20 9.27	4.78	6.34	2.21	2.26	.054
	Lise 2	Ön Test Son Test	5	57.40 61.80	7.40 9.96	4.40	4.04	1.81	2.44	.071
	Lise 3	Ön Test Son Test	11	60.55 65.54	9.07 12.98	5	13.16	3.97	1.26	.236

*p < 0.05

** p< 0.001

Tablo 11’de görüldüğü gibi MAÖP 1. sınıf öğrencilerin aritmetik ortalamaları ön test 55.44, son test ise 60.22’dir. Buna göre 1. sınıflarda MAÖP öğrencilerinin son test aritmetik ortalamalarının ön test aritmetik ortalamalarından biraz yüksek olduğu görülmektedir. Ancak t-testi sonuçlarına göre ön ve son test aritmetik ortalamaları arasında anlamlı bir fark bulunmamıştır.

MAÖP 2. sınıf öğrencilerin aritmetik ortalamaları, ön test 57.40, son test ise 61.80’dir. 2. sınıflarda öğrencilerin son test aritmetik ortalamaları ön test aritmetik ortalamalarından biraz daha yüksek olsa da t-testi sonuçlarına göre aralarında anlamlı bir fark görülmemiştir.

MAÖP 3. sınıf öğrencilerin aritmetik ortalamaları, ön test 60.55, son test ise 65.54’dür. Buna göre 3. sınıflarda MAÖP öğrencilerinin son test aritmetik ortalamalarının ön test aritmetik ortalamalarından biraz yüksek olduğu görülmektedir. Ancak t-testi sonuçlarına göre ön ve son test aritmetik ortalamaları arasında anlamlı bir fark bulunmamıştır.

Buna göre, öğrencilerin bilişsel davranışlarında dönem sonunda bir ilerleme görülmesine rağmen anlamlı bir artışın olmaması KML eğitim-öğretim programının MAÖP öğrencilerinin bilişsel davranışlarında ilerleme kaydetmesinde yeterli olmadığı şeklinde yorumlanabilir.

Araştırmanın beşinci alt sorusu; KML öğrencilerinin ön ve son bilgi düzey belirleme test puanları arasında anlamlı bir fark olup olmadığı ile ilgilidir. Aşağıda yer alan Tablo 12'de örnekleme giren KML 1.2.3. sınıf öğrencilerinin ön ve son bilgi düzey belirleme test puanlarının karşılaştırılması yer almaktadır.

TABLO 12
KML Grubunun Sınıflara Göre Ön ve Son Bilgi Düzey Belirleme Test Puanlarının Karşılaştırılması ve t-Testi Sonuçları

Grup	Sınıf	Test	N	X	S	X	S	Sh	t	Anlamlılık
KML	Lise 1	Ön Test Son Test	12	41 45.42	7.49 9.05	4.42	6.75	1.95	2.27	.045*
	Lise 2	Ön Test Son Test	12	51.58 66.67	9.50 10.39	15.08	5.93	1.71	8.81	.000**
	Lise 3	Ön Test Son Test	12	54.58 59	7.74 9.92	4.42	5.35	1.55	2.86	.016*

*p< 0.05

**p< 0.001

Yukarıdaki tablo12'de KML 1.2.3. sınıf öğrencilerinin ön ve son test puanlarının karşılaştırılması verilmiştir. Tablo da görüldüğü gibi KML 1. sınıf öğrencilerin aritmetik ortalamaları ön test 41, son test ise 45.42'dir. Buna göre 1. sınıflarda MAÖP öğrencilerinin son test aritmetik ortalamalarının ön test aritmetik ortalamalarından yüksek olduğu görülmektedir. Yapılan t-testi

sonuçlarına göre de ön ve son test aritmetik ortalamaları arasında son test lehine anlamlı bir fark bulunmuştur.

KML 2. sınıf öğrencilerin aritmetik ortalamaları, ön test 51.58, son test ise 66.67'dir. Buna göre 2. sınıflarda KML öğrencilerinin son test aritmetik ortalamalarının ön test aritmetik ortalamalarından yüksek olduğu görülmektedir. t-Testi sonuçlarına göre de 2. sınıf öğrencilerinin ön ve son test aritmetik ortalamaları arasında son test lehine anlamlı bir fark bulunmuştur.

KML 3. sınıf öğrencilerin aritmetik ortalamaları ön test 54.58, son test ise 59'dur. 3. sınıflarda KML öğrencilerinin son test aritmetik ortalamalarının ön test aritmetik ortalamalarından yüksek olduğu görülmektedir. t-Testi sonuçlarına göre ön ve son test aritmetik ortalamaları arasında son test lehine anlamlı bir fark bulunmuştur.

Bu sonuca göre okulda uygulanan program öğrencilerin bilişsel davranışlarında ilerleme kaydetmesine yardımcı olmuştur. Öğrenciler eğitim ortamında kendilerine sağlanan ortamla etkileşerek yeni davranışlar kazanmaktadırlar. Bloom'a göre okulda öğrenme, belli bir takım ön öğrenmelerle öğrenme-öğretme sürecine katılan öğrencilerin kendileri için hazırlanmış olan öğretme durumu etkinlikleri ile etkileşimleri sonucunda oluşmaktadır (Özçelik, 1987: 143).

Tablo 12'deki verilere göre KML öğrencileri aldıkları eğitim programı sonucunda bilişsel davranışları açısından başarılı olmuşlardır.

3.3. Psikomotor Davranış Başarılarıyla İlgili Bulgu ve Yorumlar

Araştırmanın altıncı alt sorusu; MAÖP öğrencileri ile KML öğrencilerinin psikomotor davranış puanları arasında anlamlı bir fark olup

olmadığı ile ilgilidir. Aşağıda yer alan Tablo 13'de bu alt soru ile ilgili veriler yer almaktadır.

TABLO 13
Örnekleme Giren Öğrencilerin Sınıflara Göre Psikomotor Davranış
Puanlarının Karşılaştırılması ve t-Testi Sonuçları

<i>Grup</i>	<i>Ürün</i>	<i>Sınıf</i>	<i>N</i>	<i>X</i>	<i>S</i>	<i>Sd</i>	<i>t</i>	<i>Anlamlılık</i>
Lise 1	Bluz	MAÖP	9	60.22	9.27	19	3.67	.002**
		KML	12	45.42	9.05			
Lise 2	Ceket	MAÖP	5	61.80	9.96	15.80	.89	.388
		KML	12	66.67	10.39			
Lise 3	Elbise	MAÖP	5	77.40	15.68	15	.73	.476
		KML	12	70.83	17.30			
Lise 3	Pantolon	MAÖP	11	87.457	11.51	21	2.64	.015*
		KML	12	5.42	10.33			

*p< 0.05

**p< 0.001

Tablo 13'de MAÖP ile KML 1.2.3. sınıf öğrencilerinin ürün değerlendirme ölçeklerinden elde edilen psikomotor davranış puanlarının karşılaştırılması yer almaktadır. Tabloda görüldüğü gibi 1. sınıf öğrencilerin bluz ürünüde psikomotor davranış aritmetik ortalamaları MAÖP'de 60.22, KML'de ise 45.42'dir. Bu veriler 1. sınıflarda MAÖP öğrencilerinin psikomotor davranış aritmetik ortalamalarının KML öğrencilerinden yüksek olduğunu göstermektedir. t-testi sonuçlarına göre de 1. sınıf öğrencilerinin psikomotor davranış aritmetik ortalamaları arasında MAÖP lehine anlamlı bir fark bulunmuştur.

2. sınıf öğrencilerin ceket ürününde psikomotor davranış aritmetik ortalamaları MAÖP'de 61.80, KML'de ise 66.67'dir. İki grup arasında ceket ürününde psikomotor davranışlarda KML lehine biraz farklılık görülse de yapılan t-testi sonucunda aritmetik ortalamaları arasında anlamlı bir fark bulunmamıştır. Aynı sınıfta elbise ürününde psikomotor davranış aritmetik ortalamaları MAÖP'de 77.40, KML'de ise 70.83'dür. Bu durumda elbise ürününde MAÖP lehine az bir farklılık görülse de t-testi sonucuna göre aralarında anlamlı bir fark bulunmamıştır.

3. sınıf öğrencilerin pantolon ürününde psikomotor davranış aritmetik ortalamaları MAÖP'de 87.45, KML'de ise 75.42'dir. Bu veriler 3. sınıflarda MAÖP öğrencilerinin psikomotor davranış aritmetik ortalamalarının KML öğrencilerinden yüksek olduğunu göstermektedir. t-testi sonuçlarına göre de 1. sınıf öğrencilerinin psikomotor davranış aritmetik ortalamaları arasında MAÖP lehine anlamlı bir fark bulunmuştur.

Örnekleme giren öğrencilerin yaş dağılımlarına bakıldığında MAÖP öğrencileri çoğunluk olarak 19-25 yaş grubunda, KML öğrencileri ise örgün eğitim yaş grubunu kapsayan 14-18 yaş grubundadır. KML grubu öğrencilerinin içinde bulunduğu yaş döneminin özelliğine bakıldığında öğrencilerin ergenlik dönemi içinde bulundukları görülmektedir. Ergenlik dönemi 12-18 yaş dönemini kapsamakla birlikte iskelet sisteminde hızlı değişimin meydana geldiği bir dönemdir. Vücudun çeşitli organlarındaki hızlı değişim, ergenin vücut koordinasyonunu sağlayamamasına neden olmaktadır. Özellikle psikomotor davranışlarda bir acemilik gözlenebilir. Psikomotor davranış, bir işin yapılması sırasında kullanılan, bilinçli zihinsel etkinliğin yönlendirdiği koordineli kas etkinlikleridir (Klausmeiler, 1985; Senemoğlu, 1997: 549). Bu evrede psikomotor davranışlarda acemilik gözlenmesi, daha sonra uyumun sağlanması ile zihin ve kas koordinasyonu düzeltilmektedir. (Slavin, 1989; Gibson ve Chandler, 1988; Senemoğlu, 1997: 36). Bu yaş grubunda olan KML öğrencilerinin, belirli bir olgunluğa erişmiş

olan MAÖP öğrencilerinden psikomotor davranışlarda da daha düşük puanlar almış olmaları bu ergenlik döneminin etkilerine bağlanabilir.

Ayrıca, psikomotor davranışlar, sadece kasları koordineli olarak kullanmayı değil, beceri ile ilgili sözel bilgiyi, stratejiyi ve beceriyi yapmaktan hoşlanmayı gerektirir (Senemoğlu, 1997: 421). Buna göre kendi isteği ile programa gelen MAÖP öğrencilerin becerilerden hoşlandığı, kendi isteği ile programa gelmeyen KML öğrencilerinin becerileri yapmaktan hoşlanmadığı şeklinde bir yorum yapmak olasıdır. Daha öncede belirtildiği gibi, öğrenme ile ilgili olumlu ya da olumsuz tutumlar öğrenme düzeyini etkilemektedir.

3.4. Bilişsel ve Psikomotor Davranış Başarılarının Arasındaki İlişki ile İlgili Bulgu ve Yorumlar

Araştırmanın yedinci alt sorusu; MAÖP öğrencilerinin bilgi düzey belirleme test puanları ile psikomotor davranış puanları arasında anlamlı bir ilişkinin olup olmadığı ile ilgilidir. Aşağıda yer alan Tablo 14'de MAÖP öğrencilerinin bilgi düzey belirleme test puanları ile psikomotor davranış puanları arasındaki korelasyon sonuçları verilmiştir.

TABLO 14

MAÖP Grubunun Sınıflara Göre Bilgi Düzey Belirleme Test Puanları ile Psikomotor Davranış Puanları Arasındaki Korelasyon Sonuçları

<i>Grup</i>	<i>Sınıf</i>	<i>Ürün</i>	<i>N</i>	<i>r</i>	<i>Anlamlılık</i>
MAÖP	Lise 1	Bluz	9	.39	.303
	Lise 2	Ceket Elbise	5	.59 .54	.301 .35
	Lise 3	Pantolon	11	.74	.010*

*p< 0.05

**p< 0.001

Tablo 14'de MAÖP 1.2.3. sınıf öğrencilerinin bilgi düzeyi belirleme test puanları ile psikomotor davranış puanları arasındaki ilişki yer almaktadır. Tabloda da görüldüğü gibi MAÖP 1. sınıf öğrencilerinin bilgi düzey belirleme test puanları ile bluz ürünüde psikomotor davranış puanı arasındaki ilişki .39'dur. Korelasyon sonuçlarına göre 1. sınıf öğrencilerinin bilgi düzey belirleme test puanları ile bluz ürünüde psikomotor davranış puanı arasındaki ilişki anlamlı bulunmamıştır.

2. sınıf öğrencilerinin bilgi düzey belirleme test puanları ile ceket ürünüde psikomotor davranış puanı arasındaki ilişki .59, elbise ürünüde ise .54'dür. Korelasyon sonuçlarına göre 2. sınıf öğrencilerinin bilgi düzey belirleme test puanları ile ceket ve elbise ürünüde psikomotor davranış puanı arasındaki ilişki anlamlı bulunmamıştır.

3. sınıf öğrencilerinin bilgi düzey belirleme test puanları ile pantolon ürünüde psikomotor davranış puanı arasındaki ilişki ise .74'dür. Korelasyon sonuçlarına göre 3. sınıf öğrencilerinin bilgi düzey belirleme test puanları ile pantolon ürünüde psikomotor davranış puanı arasındaki ilişki anlamlı bulunmuştur.

MAÖP öğrencilerinin bilgi test puanları ile psikomotor davranış puanları arasında 1. ve 2. sınıflarda anlamlı bir ilişki görülmemekle birlikte 3. sınıflardaki ilişki anlamlı bulunmuştur. Bu duruma göre 1. ve 2. sınıfta öğrencilerin bilişsel ve psikomotor davranışlarında ilişkili bir gelişme gösteremedikleri, 3. sınıfta ise öğretme-öğrenme sürecinde bilişsel davranışlarında gelişme gösterirken psikomotor davranışlarında da olumlu yönde bir gelişmenin olduğu söylenebilir. 3. sınıftaki öğrencilerin sadece bilişsel davranışları ya da psikomotor davranışlarında bir ilerleme kaydetmedikleri her iki alanda da bir gelişme sağladıkları düşünülmektedir.

Araştırmanın son alt sorusu; KML öğrencilerinin bilgi düzey belirleme test puanları ile psikomotor davranış puanları arasında anlamlı bir ilişkinin olup olmadığı ile ilgilidir. Aşağıda yer alan Tablo 15’de bu alt soruyu cevaplamak için KML öğrencilerinin bilgi düzey belirleme test puanları ile psikomotor davranış puanları arasındaki korelasyon sonuçları verilmiştir.

TABLO 15

KML Grubunun Sınıflara Göre Bilgi Düzey Belirleme Test Puanları ile Psikomotor Davranış Puanları Arasındaki Korelasyon Sonuçları

Grup	Sınıf	Ürün	N	r	Anlamlılık
KML	Lise 1	Bluz	12	.12	.71
	Lise 2	Ceket Elbise	12	.15 .70	.644 .012*
	Lise 3	Pantolon	12	.54	.072*

*p< 0.05

**p< 0.001

Tablo 15’de KML 1.2.3. sınıf öğrencilerinin bilgi düzey belirleme test puanları ile psikomotor davranış puanları arasındaki ilişki yer almaktadır. Tabloda da görüldüğü gibi KML 1. sınıf öğrencilerinin bilgi düzey belirleme test puanları ile bluz ürününde psikomotor davranış puanı arasındaki ilişki .12’dir. Korelasyon sonuçlarına göre 1. sınıf öğrencilerinin bilgi düzey belirleme test puanları ile bluz ürününde psikomotor davranış puanı arasında anlamlı bir ilişki bulunmamıştır.

2. sınıf öğrencilerinin bilgi düzey belirleme test puanları ile ceket ürününde psikomotor davranış puanı arasındaki ilişki .15, elbise ürününde ise .70’dir. Korelasyon sonuçlarına göre 2. sınıf öğrencilerinin bilgi düzey belirleme test puanları ile ceket ürününde psikomotor davranış puanı arasındaki ilişki anlamlı bulunmazken, elbise ürünündeki psikomotor davranış puanı arasındaki ilişki anlamlı bulunmuştur.

3. sınıf öğrencilerinin bilgi düzey belirleme test puanları ile pantolon ürününde psikomotor davranış puanı arasındaki ilişki ise .54’dür. Korelasyon sonuçlarına göre 3. sınıf öğrencilerinin bilgi düzey belirleme test puanları ile pantolon ürününde psikomotor davranış puanı arasındaki ilişki anlamlı bulunmuştur.

KML öğrencilerinin bilgi test puanları ile psikomotor davranış puanları arasında 1. sınıflarda ve 2. sınıfın birinci ürününde anlamlı bir ilişki görülmemekle birlikte 2. sınıfın ikinci ürününde ve 3. sınıflardaki ilişki anlamlı bulunmuştur. Bu duruma göre 1. ve 2. sınıfın birinci ürününde öğrencilerin bilişsel ve psikomotor davranışlarında ilişkili bir gelişme gösteremedikleri, 2. sınıfın ikinci ürününde ve 3. sınıfta öğretme-öğrenme sürecinde bilişsel davranışlarında gelişme gösterirken psikomotor davranışlarında da olumlu yönde bir gelişmenin olduğu söylenebilir.

Bu durumda, KML öğrencilerinin 2. sınıfta ikinci üründe ve 3. sınıfta öğrenme-öğretme sürecinde sadece bilgi düzeyinde değil, beceri düzeyinde

de ilerleme kaydettikleri söylenebilir. Birinci sınıflarda ise böyle bir ilişki görülmemektedir.

Okulda uygulanan meslek eğitiminin 2. ve 3. sınıftaki öğrencilerin bilişsel ve psikomotor davranışlarının düzeyini olumlu yönde etkilediği düşünülmektedir.



BÖLÜM IV

4. SONUÇ VE ÖNERİLER

Araştırmanın bu bölümünde araştırmanın bulguları doğrultusunda elde edilen sonuçlar ve öneriler yer almaktadır.

4.1. Sonuçlar

* AÖL- MAÖP giyim bölümü ile KML giyim bölümü öğrencilerinin kişisel özellikleri ile ilgili olarak;

1. MAÖP öğrencileri genelde 19-35 yaş grubunda, çoğunluğu bekar ve çalışmayan, bulundukları programa kendi istekleri ile gelen, yüksek öğrenime gitmek isteyen öğrencilerdir. KML öğrencileri ise, çoğunluğu 14-18 yaş grubunda, bekar ve çalışmayan, çoğunluk olarak bulundukları programa kendi istekleri ile gelmeyen ve yüksek öğrenime gitmek istemeyen öğrencilerden oluşmaktadır.

* AÖL-MAÖP giyim bölümü ile KML giyim bölümü öğrencilerinin bilişsel davranış başarıları ile ilgili olarak;

2. MAÖP öğrencileri ile KML öğrencilerinin ön bilgi düzey belirleme test puanları arasında 1. sınıflarda MAÖP öğrencilerinin lehine anlamlı bir fark vardır. 2. ve 3. sınıflarda iki grup arasında ön bilgi düzey belirleme test puanlarında anlamlı bir fark yoktur.

3. MAÖP öğrencileri ile KML öğrencilerinin son bilgi düzey belirleme test puanları arasında 1. sınıflarda MAÖP öğrencilerinin lehine anlamlı bir fark vardır. 2. ve 3. sınıflarda iki grup arasında son bilgi düzey belirleme test puanlarında anlamlı bir fark yoktur.

4. MAÖP öğrencilerinin ön ve son bilgi düzey belirleme test puanları arasında anlamlı bir fark yoktur.

5. KML öğrencilerinin ön ve son bilgi düzey belirleme test puanları arasında son test lehine anlamlı bir fark vardır.

* AÖL-MAÖP giyim bölümü ile KML giyim bölümü öğrencilerinin psikomotor davranış başarıları ile ilgili olarak;

6. MAÖP öğrencileri ile KML öğrencilerinin psikomotor davranış puanları arasında 1. ve 3. sınıflarda MAÖP öğrencilerinin lehine anlamlı bir fark vardır. 2. sınıflarda ise anlamlı bir fark yoktur.

* AÖL-MAÖP giyim bölümü ile KML giyim bölümü öğrencilerinin bilişsel ve psikomotor davranış başarılarının arasındaki ilişki ile ilgili olarak;

7. MAÖP öğrencilerinin bilgi düzey belirleme test puanları ile psikomotor davranış puanları arasında 3. sınıflarda anlamlı bir ilişki vardır. 1. ve 2. sınıflarda anlamlı bir ilişki yoktur.

8. KML öğrencilerinin bilgi düzey belirleme test puanları ile psikomotor davranış puanları arasında 2. sınıfların ikinci ürününde ve 3. sınıflarda anlamlı bir ilişki vardır. Diğer sınıflarda anlamlı bir ilişki yoktur.

Elde edilen bu sonuçlara göre KML öğrencilerinin programa girişte MAÖP öğrencilerine göre daha az bilgiye sahip oldukları görülmüş, fakat dönem sonunda KML öğrencilerinin MAÖP öğrencilerinden daha fazla ilerleme kaydettikleri belirlenmiştir. MAÖP öğrencilerinin ön test-son test ortalamalarında anlamlı bir farkın olmaması programda öğrencilerde bilişsel davranışlarda ilerleme olmadığının göstergesidir. Dönem sonunda 2. ve 3. sınıflarda iki grup adına bilişsel davranışlarda anlamlı bir fark bulunmamış, psikomotor davranışlarda ise genel olarak MAÖP öğrencilerinin daha başarılı oldukları görülmüştür.

4.2. Öneriler

Araştırmada, elde edilen bulgulara dayalı olarak varılan sonuçlara ve bu konuda yapılacak yeni araştırmalara ilişkin şu öneriler geliştirilmiştir.

* İlköğretim programında öğrencilerin mesleklerle ilgili olarak ilgi, istek ve yetenek konusunda bilinçlendirme ve yönlendirme etkinliklerine ağırlık verilmesi, meslekleri tanımalarına fırsat verecek etkinliklerin uygulanması sağlanabilir.

* Mesleklerle yönelik eğitim veren programların çeşitli iletişim araçları ile tanıtımı sağlanabilir. Bu iletişim araçlarından biri olan, internet adı verilen bilgi ağı sayesinde bu tanıtımlar gerçekleştirilebilir. Tanıtımı sağlanan mesleklerle gerçekten ilgi duyan, bu alanda yeteneği olan öğrencilerin gelmesi teşvik edilebilir.

* KML eğitim-öğretim programı MAÖP'nda öğrencilerin bilişsel davranışlarında ilerlemesinde yeterli olmamıştır. Buna göre MAÖP için ayrı bir eğitim-öğretim programı düzenlenmelidir. MAÖP öğrencilerinin özellikleri dikkate alınarak, öğretim sürecine KML öğrencilerinden daha fazla ön bilgiyle giren MAÖP öğrencilerinin hazır bulunuşluk düzeyleri belirlenerek program daha etkili duruma getirilmelidir.

Yapılacak çalışmalarla ilgili öneriler:

* Bu araştırmada Kız Meslek Lisesinde ve Mesleki Açık Öğretim Programında yer alan Giyim Bölümü ele alınarak öğrenci başarıları karşılaştırılmıştır. Bundan sonra yapılacak araştırmalarda diğer programlar ve bölümler incelenerek öğrenci başarılarına bakılabilir.

* Öğrencilerin psikomotor davranışlarını inceleyen, süreç değerlendirmeleri içeren çalışmalara ağırlık verilebilir.

KAYNAKÇA

AKSÜT, Mehmet

- 1994 3308 Sayılı Çıraklık ve Meslek Eğitimi Kanununun Kız Meslek Liselerinde Uygulanmasının Değerlendirilmesi (Yüksek Lisans Tezi) Ankara: Ankara Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü.

AKYÜREK, Salim

- 1998 Açık Öğretim Lisesi Öğrencilerinin Öğretime İlişkin Sorunlarının Belirlenmesi (Yüksek Lisans Tezi) Ankara: Ankara Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü.

ALKAN, Cevat

- 1979 Eğitim Ortamları. Ankara: A.Ü. Eğitim Fakültesi Yayınları

ALKAN, Cevat

- 1987 Açık Öğretim: Uzaktan Eğitim Sistemlerinin Karşılaştırmalı Olarak İncelenmesi. Ankara: Ankara Üniversitesi Eğitim Bilimleri Fakültesi (Yayın No: 157).

ALKAN, Cevat

- 1996 Eğitim Teknolojisi. Ankara: Atilla Kitabevi.

ALKAN, Cevat

- 1996 "Uzaktan Eğitimin Tarihsel Gelişimi" Uluslararası Uzaktan Eğitim Sempozyumu Bildiriler Kitabı, Ankara.

ALKAN, Cevat

- 1998 “Uzaktan Eğitimin Yapı ve İşleyiş Boyutu” Uzaktan Eğitim Dergisi, Kış 1998, Ankara: Uzaktan Eğitim Vakfı Yayınları.

ALKAN, Cevat

- 1999 “Eğitim Teknolojisi ve Uzaktan Eğitimin Kavramsal Boyutları” Uzaktan Eğitim Dergisi, Yaz 98 - Kış 99, Ankara: Uzaktan Eğitim Vakfı Yayınları.

ALKAN, C., N. Şimşek, D. Deryakulu

- 1995 Eğitim Teknolojisine Giriş. Ankara: Önder Matbaacılık

BATES, A.W.

- 1998 Television, Learning and Distance Education, Journal of Edocational Television, Val. 14, No:3.

CAISIN, Simion

- 1998 “Distance Education in Moldova” Head of Departmant The State University of Moldova, e-mail: roza@ usm.md.

ÇİLENTİ, Kamuran

- 1998 Eğitim Teknolojisi ve Öğretim. Ankara: Kadioğlu Matbaası.

DEMİRAY, Uğur

- 1995 Dünyada Açık Öğretim. Eskişehir: Turkuaz Yayıncılık.

DEMİREL, Özcan

1999 Öğretme Sanatı. Ankara: PEGEM Yayıncılık.

DEMİREL, Özcan

1999 Eğitimde Program Geliştirme. Ankara: PEGEM Yayıncılık.

DPT (Devlet Planlama Teşkilatı)

1995 VII. Beş Yıllık Kalkınma Planı. Ankara: Devlet Planlama Teşkilatı Yayınları.

ERGİN, Akif, C.Alkan, E.Güngör, N.Teker, Z.Aslan

1987 Eğitim Teknolojisi. Eskişehir: Anadolu Üniversitesi Yayınları (No:186 AÖF Yay. No:87)

ERTÜRK, Selahattin

1972 Eğitimde Program Geliştirme. Ankara: Hacettepe Üniversitesi Basımevi.

FİDAN, Nurettin

1986 Okulda Öğrenme ve Öğretim. Ankara: Rehber Yayınevi.

FRTEB

1998 Açık Öğretim Lisesi Bülteni, Film Radyo Televizyon Eğitim Başkanlığı, Yıl: 5, Sayı: 21, Ankara.

FRTEB

- 1997 Açık Öğretim Lisesi Bülteni, Film Radyo Televizyon Eğitim Başkanlığı, Yıl: 5, Sayı: 19, Ankara.

GÖÇMENLER, Güzin

- 1997 "Açık öğretim Lisesi Uygulamasında Basılı Materyallerin Değerlendirilmesi (Matematik Ders Kitapları Örneği)" Uzaktan Eğitim Dergisi, Yaz, 1997, Ankara: Uzaktan Eğitim Vakfı Yayınları.

GÖKDAĞ, Dursun

- 1996 " Türkiye’de Uzaktan Yükseköğretimin Sorunları ve Yeni Bir Model Önerisi" Uluslararası Uzaktan Eğitim Sempozyumu Bildiriler Kitabı, Ankara.

HAKAN, Ayhan

- 1991 " Eğitim Sorunlarının Çözümünde -Açık Öğretim- " Eğitim Bilimlerinde Çağdaş Gelişmeler. Anadolu Üniversitesi Açık Öğretim Fakültesi Lisans Tamamlama Programı, Yayın No: 203.

HAKAN, Ayhan, E. Sözer, Z. Kaya, M. Gültekin

- 1996 "Türkiye’de AÖL Uygulamasının Değerlendirilmesi ve Geliştirilmesi, Türkiye Birinci Uluslararası Uzaktan Eğitim Sempozyumu Bildiriler Kitabı, Ankara.

HIZAL, Alişan

- 1983 "Eğitim Teknolojisi Uygulama Yöntemi" Ankara:
Ankara Üniversitesi Eğitim Fakültesi Dergisi, 17.

KASA, Zoltan

- 1998 "New Trends in Computer Science Education at The
Babes-Bolyai University Cluj" Fakulty at Matematics and
Informatics cly, Romania, e-mail: kasa@ es. Ubbcluj.ro

KAPTAN, Saim

- 1973 Bilimsel Araştırma Teknikleri, Ankara: Ayyıldız Matbaası.

KARAAĞAÇLI, Mustafa

- 1998 "Mesleki Açık Öğretim Programında Performans
Değerlendirme" Türkiye İkinci Uluslararası Uzaktan Eğitim
Sempozyumu Bildiriler Kitabı, Ankara.

KAYA, Zeki

- 1998 "Açık Öğretim Lisesi Ders Kitaplarının Değerlendirilmesi"
Türkiye İkinci Uluslararası Uzaktan Eğitim Sempozyumu
Bildiriler Kitabı, Ankara.

KÖYMEN, Ülkü

- 1990 "Geleneksel Yüksek Öğretim Sistemi ile Açık Öğretim
Sistemi Öğrencilerinin Öğrenme ve Ders Çalışma
Stratejileri Açısından Karşılaştırılması" V. Ulusal Psikoloji
Kongresi, İzmir: Ege Üniversitesi Basımevi.

LOPES, Teresa

- 1998 "Dimensions of Openness in ODL" National Institute for Engineering and Industrial Technology, Lisbon, Portugal.

MARŞAP, Akın

- 1997 "Global Yönetim ve İletişim Teknolojisindeki Yeni Gelişmeler ve Çağdaş Toplumlarda Uzaktan Eğitim Sistemlerinin Artan Önemi" Uzaktan Eğitim Dergisi, Yaz 1997, Ankara: Uzaktan Eğitim Vakfı Yayınları.

McISAAC, Marina Stock

- 1996 "Learning for The Future" Türkiye First International Distance Education Symposium Books, Ankara.

MEB, Açık Öğretim Lisesi

- 1999 Açık Öğretim Lisesi 1999-2000 Öğrenci Kayıt Kılavuzu. Milli Eğitim Bakanlığı EĞTEK Genel Müdürlüğü, Ankara.

MEB, Açık Öğretim Lisesi

- 1999 Açık Öğretim Lisesi Bülteni. Ankara: Milli Eğitim Bakanlığı Eğitim Teknolojileri Genel Müdürlüğü (Yıl 8, Sayı 27).

MEB

- 1999 Eğitim Teknolojisi Kılavuzu. Ankara: Eğitimi Araştırma ve Geliştirme Dairesi Başkanlığı Yayınları.

MEB, KTÖGM

1999 Kız Teknik Öğretim "99, Milli Eğitim Basım Evi, İstanbul.

MEB, KTÖGM

1990 Kız Meslek Lisesi Eğitim Öğretim Programı, Milli Eğitim Basım Evi, İstanbul.

NACAROĞLU AKINCI, Derya

1996 "Uzaktan Eğitimin Planlanmasında Açık Lise Modeli"
Uluslararası Uzaktan Eğitim Sempozyumu Bildiriler Kitabı, Ankara.

NARTGÜN, Şenay Sezgin, A. Esen

1996 "Açık Öğretim Sistemi ile Öğretim Yapan Fakültelerde Okuyan Öğrencilerin Başarılarını Etkileyen Etmenler"
Uluslararası Uzaktan Eğitim Sempozyumu Bildiriler Kitabı, Ankara.

ODABAŞI, Ferhan, Z. Kaya

1998 "Distance Education in Turkey: Past, Present and Future"
Uzaktan Eğitim Dergisi, Kış 1998, Ankara: Uzaktan Eğitim Vakfı Yayınları

ÖZÇELİK, Durmuş Ali

1987 Okullarda Ölçme Değerlendirme. Ankara: ÜSYM (Eğt.Yay.3)

ÖZERBAŞ, Mehmet Arif

- 1996 Açık Öğretim Lisesi TV Ders Programlarının Etkililiğine İlişkin Öğrenci Görüşleri (Erzurum İli Örneği) (Yüksek Lisans Tezi) Ankara: Ankara Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü.

PETTIT, John

- 1998 "Learning to Swim Alone - Student Support Systems" United Kingdom, Türkiye Second International Distance Education Symposium, Ankara.

PROPST, Ildiko, E. Kocsis

- 1998 "General Outlook on Distance Education Planning in a Small Region, in Romenia" Türkiye Second International Distance Education Symposium, Ankara.

RIZA, Enver Tahir

- 1997 Eğitim Teknolojisi Uygulamaları 1. İzmir: Anadolu Matbaası

SELÇUK, Yaşar

- 1996 "AÖL'de Örgütsel Etkinlik ve İletişim" Türkiye Birinci Uluslararası Uzaktan Eğitim Sempozyumu Bildiriler Kitabı, Ankara.

SENEMOĞLU, Nuray

- 1997 Gelişim Öğrenme ve Öğretim (Kuramdan Uygulamaya). Ankara: Ertem Matbaası.

SERTER, Nuray

- 1997 Açık Öğretimde Danışmanlık. Ankara: Anadolu Üniversitesi
Açık Öğretim Fakültesi Yayınları No: 550.

SIMONSON, Michael

- 1998 Theory and Distance Education. Technology Research
and Evaluation Group, Iowa.

SÖNMEZ, Veysel

- 1998 Program Geliştirmede Öğretmen El Kitabı. Ankara:
Öğretmen Yayınları.

ŞİMŞEK, Nurettin

- 1998 Öğretim Amaçlı Bilgisayar Yazılımlarının
Değerlendirilmesi-Kavramlar, Teknikler, Araçlar ve
Uygulamalar Ankara: Siyasal Yayınevi.

TEKER, Necmettin

- 1991 "Uzaktan Eğitim Teknolojisinin Eğitimde Niteliği
Yükseltmede Kullanılması" Eğitimde Arayışlar I. Kongresi
Eğitimde Nitelik Geliştirme. Ankara: Özel Kültür Okulları
Eğitim-Araştırma- Geliştirme Merkezi.

TEKER, Necmettin

- 1996 "Açık Öğretim (Açık Öğretim Lisesi Örneği)" Uluslararası
Uzaktan Eğitim Sempozyumu Bildiriler Kitabı, Ankara.

TÜBİTAK

- 1997 “Dört Duvarın Dışında Bir Okul...” Açık Öğretim Lisesi. Bilim ve Teknik Dergisi. Ankara: TÜBİTAK (Sayı:358, Eylül).

ULUĞ, Feyzi

- 1997 “Orta Öğretimde Uzaktan Eğitim İçin Model Arayışı” Uzaktan Eğitim Dergisi, Yaz 1997, Ankara: Uzaktan Eğitim Vakfı Yayınları.

ULUSOY, Ayten

- 1988 Mesleki ve Teknik Orta Öğretimde Öğrencilerin Meslek Alanına İlişkin Davranışlara Ulaşma Derecelerinin Tesbiti ve Değerlendirilmesi (Yayınlanmamış Doktora Tezi). Ankara: Ankara Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü

VARIŞ, Fatma

- 1978 Eğitimde Program Geliştirme (Teori ve Teknikler). Ankara: Ankara Üniversitesi Eğitim Bilimleri Fakültesi Yayınları.

YALIN, Halil İbrahim

- 1999 Öğretim Teknolojileri ve Materyal Geliştirme. Ankara: Nobel Yayın Dağıtım.

YAŞAR, Şefik, Z. Kaya

- 1997 “Uzaktan Eğitimde Program Değerlendirme” Uzaktan Eğitim Dergisi, Yaz 1997, Ankara: Uzaktan Eğitim Vakfı Yayınları.

EKLER

- Ek – 1. Araştırma İçin Gerekli Makamlardan Alınan İzinler**
- Ek – 2. Bilgi Düzey Belirleme Testi**
- Ek – 3. Süreç Değerlendirme lekleri**
- Ek – 4. rn Değerlendirme lekleri**
- Ek – 5. MAP-KML'nin Süreç Değerlendirme leklerinden Elde Ettikleri Puanların Aritmetik Ortalamaları**
- Ek – 6. MAP-KML'nin rn Değerlendirme leklerinden Elde Ettikleri Puanların Aritmetik Ortalamaları**
- Ek – 7. Örnekleme Giren ęrencilerin Kişisel Bilgilerini Elde Etmede Kullanılan Anket rneęi**

T.C.
MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI
Kız Teknik Öğretim Genel Müdürlüğü

EK-1

SAYI :B.08.0.KTÖ.0.11.01.01.324/018

KONU: Araştırma İsteği

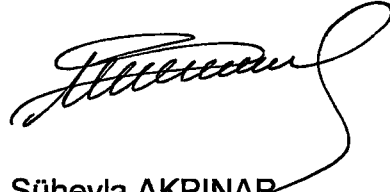
11.02.00★ 0454

ANKARA VALİLİĞİNE
(Milli Eğitim Müdürlüğü)

İLGİ: Gazi Üniversitesi Mesleki Eğitim Fakültesi Eğitim Bilimleri ve Eğitim Teknolojisi Bölümü Araştırma Görevlisi Özden KAHVECİ'nin 07/02/2000 günlü dilekçesi.

Gazi Üniversitesi Mesleki Eğitim Fakültesi Eğitim Bilimleri ve Eğitim Teknolojisi Bölümü Araştırma Görevlisi Özden KAHVECİ'nin, "Mesleki Açık Öğretim Lisesi Öğrencileri ile Kız Meslek Lisesi öğrencilerinin Akademik Başarılarının Karşılaştırılması" konulu tez hazırlığı için yapacağı araştırmada Ankara Zübeyde Hanım Kız Meslek Lisesi bünyesinde yer alan Mesleki Açık Öğretim Lisesinden gerekli olan verileri toplama isteğine ilişkin ilgi dilekçesi incelenmiş olup, adı geçenin isteği Genel Müdürlüğümüzce uygun görülmüştür.

Bilgilerinizi ve konunun ilgili okul müdürlüğüne duyurulmasının teminini rica ederim.



Süheyla AKPINAR
Bakan a.
Genel Müdür

T.C.
MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI
Kız Teknik Öğretim Genel Müdürlüğü

SAYI :B.08.0.KTÖ.0.11.01.01.324/019

KONU: Araştırma İsteği

11.02.00★ 0453

Sayın Özden ÖZKAHVECİ
Gazi Üniversitesi Mesleki Eğitim
Fakültesi Eğitim Bilimleri ve Eğitim
Teknolojisi Bölümü Araştırma Görevlisi
Beşevler/ANKARA

İLGİ: 07/02/2000 günlü dilekçeniz.

“Mesleki Açık Öğretim Lisesi Öğrencileri ile Kız Meslek Lisesi öğrencilerinin Akademik Başarılarının Karşılaştırılması” konulu tez hazırlığınız için yapacağınız araştırmada Ankara Zübeyde Hanım Kız Meslek Lisesi bünyesinde yer alan Mesleki Açık Öğretim Lisesinden gerekli olan verileri toplama isteğinize ilişkin ilgi dilekçeniz incelenmiş olup, isteğiniz uygun görülmüştür.

Bilgilerinize rica ederim.



Süheyla AKPINAR
Bakan a.
Genel Müdür

1. SINIF BİLGİ DÜZEY BELİRLEME TESTİ**AÇIKLAMA**

* Bu test sizin “Kalıp Hazırlama ve Giyim Uygulama Teknikleri” dersi ile ilgili bilgilerinizi ölçmek üzere hazırlanmıştır. Test 55 sorudan oluşmuştur. Sorular 4 seçeneklidir. Seçeneklerden bir tanesi doğru cevaptır. Doğru olarak belirlediğiniz seçeneğin başındaki harf ile ilgili boşluğu cevap kağıdında işaretleyiniz.

- * Kurşun kalem kullanınız
- * Her soru için sadece bir cevap yeri karalayınız
- * Hiçbir soruyu cevapsız bırakmayınız

SORULAR

1. Aşağıdakilerden hangisi esas ölçüdür?
A. Bel genişliği B. Ön genişlik C. Arka uzunluk D. Koltuk derinliği
2. Aşağıdakilerden hangisi genişlik ölçüsüdür?
A. Kalça düşüklüğü C. Koltuk derinliği
B. Göğüs düşüklüğü D. Kalça çevresi
3. Uzunluk ölçüsü aşağıdakilerden hangisi değildir?
A. Kalça düşüklüğü B. Bel çevresi C. Arka yaka D. Koltuk derinliği
4. Aşağıdakilerden hangisi bütün boy ölçüsüdür?
A. Bel üzerinden yere paralel alınan ölçü
B. Kalçanın en geniş kısmından yere paralel alınan ölçü
C. Baş üzerinden çıplak ayak tabanına kadar alınan ölçü
D. Arka yaka oyuntusundan kalçaya kadar alınan ölçü

5. Ölçü alırken aşağıdakilerden hangisi dikkate alınmalıdır ?
- A. İnce bir dış giysi üzerinden alınması
B. Düzgün bir kazak üzerinden alınması
C. Günlük giysi üzerinden alınması
D. İç giyim üzerinden alınması
6. Aşağıdakilerden hangisi pantolon kalıbı çizimi için gerekli olan ölçülerden biridir?
- A. Yan uzunluk B. Beden C. Ön genişlik D. Kalça düşüklüğü
7. Kol kalıbı çizimi için gerekli olan ölçü aşağıdakilerden hangisi değildir?
- A. Kol genişliği B. Kol boyu C. Koltuk genişliği D. Koltuk derinliği
8. Aşağıdakilerden hangisi enine kesikli, büzgülü modellerin kişiyi nasıl gösterdiğine örnektir?
- A. İnce B. Şişman C. Genç D. Olduğu gibi
9. İnce görünmek için aşağıdaki modellerden hangisi seçilmelidir?
- A. Enine kesikli, büzgülü C. Boyuna kesikli, kuplu
B. Kesiksiz, bol D. Büyük yakalı, düz
10. Ön ortasını belirlemek için aşağıdaki işaretlerden hangisi kullanılmalıdır?
- A. Kesik çizgi C. İnce düz çizgi
B. Bir nokta bir çizgi D. Çift sıra kesik çizgi
11. Aşağıdakilerden hangisi minyatür kalıpların çiziminde dikkat edilecek noktalardan biridir?
- A. İstenen ölçülerle tutarlı olması
B. Plastik pistole kullanılması
C. Çizimin 20'lik eşel ile çalışılması
D. Esas hatların kesik çizgilerle belirtilmesi

12. 100 cm.den fazla olan bedenlere ne ad verilir?

- A. Normal B. Normal dışı C. Büyük D. Artık ölçülü

13. Aşağıdakilerden hangisi kapama yapmak amacı ile kullanılmalıdır?

- A. Dantel B. Düğme C. İğne D. Kumaş

14. Aşağıdakilerden hangisi kapama tekniklerinden biri değildir?

- A. Kruvaze B. Patlı C. Röverli D. Tek sıra düğmeli

15. Büzgülü kol aşağıdaki kol çeşitlerinden hangisinin içinde yer almalıdır?

- A. Takma B. Raglan C. Japone D. Kimono

16. Aşağıdakilerden hangisi oyuntulu yakalara örnektir?

- A. Şömiziye B. Kare C. Ayaklı D. Erkek

17. Aşağıdakilerden hangisi bedene takılan yakalara örnektir?

- A. Bebe B. Kare C. Şal D. Erkek

18. Aşağıdakilerden hangisi temel beden kalıbı üzerine bluz modeli hazırlamada uygulanacak işlemlerden biri değildir?

- A. Bluz boyunun belirlenmesi
B. Göğüs pensinin kaydırılması
C. Yaka oyuntusunun çizilmesi
D. Kumaş renginin seçilmesi

19. Kumaş hesabı yaparken aşağıdakilerden hangisi dikkate alınmamalıdır?

- A. Kumaşın eni, kalıpların boy uzunluğu
B. Kumaşın rengi ve kalınlığı
C. Kumaşın tüy ve desen yönü
D. Giysinin model özelliği

20. Tek en düz bir kumaştan, 80 cm. boyunda etek dikebilmek için ne kadar kumaş gerekmektedir?
- A. Etek boyu + dikiş payı
B. Etek boyu
C. İki etek boyu + Dikiş payı
D. İki etek boyu
21. Şişman – kısa boylular aşağıdaki kumaş özelliklerinden hangisini tercih etmelidirler?
- A. Boyuna çizgili B. Kareli C. Enine çizgili D. Desenli
22. İç giyimlerde aşağıdaki kumaş türlerinden hangisi tercih edilir?
- A. Yünlü B. Pamuklu C. İpekli D. Sentetik
23. Aşağıdakilerden hangisi kumaşı biçkiye hazırlama tekniklerinden biri değildir?
- A. Kumaşı ıslatarak
B. Nemli bezle ütöleyerek
C. Kuru ütöleyerek
D. Potlukları yedirerek
24. Aşağıdakilerden hangisi kalıpları kumaşa yerleştirmede dikkat edilecek noktalardan biri değildir?
- A. Kalıplar kumaşın boy ipliği dikkate alınarak yerleştirilmelidir
B. Önce küçük kalıplar sonra büyük kalıplar yerleştirilmelidir
C. Kalıplar ekonomik şekilde yerleştirilmelidir
D. Kumaşın tüy ve desen yönüne dikkat edilmelidir
25. Aşağıdakilerden hangisi, kalıbın dış çevresinden sonra verilen payı ifade etmektedir?
- A. Dikiş payı B. Pili payı C. Pens payı D. Kapama payı

26. "Kalıbı kumaşa uygulama" işleminde yapılacak ilk işlem basamağı aşağıdakilerden hangisidir?
- A. Kalıpların etrafından sabunla çizmek
B. Kalıpları düz boy iplik yönünde kumaşa yerleştirmek
C. Kumaşı düzgün bir masaya yaymak
D. Kalıpları kaldırmak
27. Aşağıdakilerden hangisi kumaş üzerine geçirilmesi gereken kalıp işaretleridir?
- A. Rakamlar B. Sembol çizgiler C. Sembol harfler D. Kontrol çizgileri
28. Kumaşı en ipliği boy ipliği üzerine gelecek şekilde katlanarak elde edilen iplik doğrultusu aşağıdakilerden hangisidir?
- A. Kenar B. Boy C. Vev D. En
29. Aşağıdakilerden hangisi "kumaş kesimi" sırasında yapılması gereken davranışlardan biri değildir?
- A. Kumaşın masada kesilmesi
B. Kumaşın elde tutulması
C. Çizgi üstünden kesilmesi
D. Kumaşın iğnelenmesi
30. Kalıpların etrafından dikiş payı verilmeden kesilen bir giyside aşağıdakilerden hangisi gözlenir?
- A. Görünüş bozulmuştur C. Model değişmiştir
B. Oranlar büyümüştür D. Ölçüler küçülmüştür
31. Karşılaştırma yaparken aşağıdaki teyel türlerinden hangisi uygulanmalıdır?
- A. Bol teyel B. Düz teyel C. Hristo teyeli D. "Z" teyeli

32. Giyimin ön ve arka ortasını belirlemede kullanılan teyel türü aşağıdakilerden hangisidir?

- A. Ara teyeli B. İşaret teyeli C. Bol teyel D. "Z" teyeli

33. "Giysiye kontrole hazırlama" işleminin ilk işlem basamağı aşağıdakilerden hangisidir?

- A. Parçaları birleştirme C. Kalıp işaretlerini kumaşa geçirme
B. Yan dikişleri birleştirme D. Cebi yerine teyelleme

34. Aşağıdakilerden hangisi kontrolü en doğru şekilde tanımlamaktadır?

- A. Modele uygun düzeltmeleri yapmaktır
B. Hataları düzeltmektir
C. Giyimin model özelliğini vermektir
D. Hataları belirlemektir

35. Kontrol ve prova arasındaki farkı açıklayan ifade hangisidir?

- A. Kontrol, hataları belirlemek; prova ise hataları düzeltmektir
B. Prova, hataları belirlemek; kontrol ise hataları düzeltmektir
C. Prova, önce ; kontrol ise sonra yapılır
D. Kontrol, hataları belirleyerek düzeltmek; prova ise hataları yok etmektir

36. Prova yapıldıktan sonra işaretleri sağ taraftan sol tarafa geçirme işlemi aşağıdakilerden hangisidir?

- A. Birleştirme B. Kontrol C. Karşılaştırma D. Teyelleme

37. Aşağıdakilerden hangisi yapım tekniklerine göre olan cep sınıflamasında yer almaz?

- A. Yelek cep – İlik cep
B. Körüklü cep – Yelek cep
C. Dikişten açılan cep – İlik cep
D. Yelek cep – Dikişten açılan cep

38. Bir giysinin makinelerini çekmeye başlarken yapılacak ilk işlem basamağı aşağıdakilerden hangisidir?

- | | |
|----------------------------|---|
| A. Makine yağlanır | C. Dikiş ayarı kontrol edilir |
| B. Mekik yuvası temizlenir | D. Makine iğnesinin vidası sıkıştırılır |

39. Makine iğnesinin kırılmasının en önemli nedeni hangisidir?

- A. İğnenin yanlış takılması
- B. İpliğin iğneye yanlış geçirilmesi
- C. Mekik yatağının tozlanması
- D. Alt üst ipliklerin fazla gergin olması

40. Makinede dikiş dikerken hangisi iplik kopmasının en önemli nedenidir?

- A. Dikiş ayarı büyüktür
- B. Mekik yatağı tozlanmıştır
- C. Kumaş fazla çekilmiştir
- D. Alt ve üst iplik çok gergindir

41. Aşağıdakilerden hangisi makinede dikiş dikerken dikkat edilecek noktalardan biridir?

- A. Makine pedalı hızlı çevrilmelidir
- B. Kumaş arkaya doğru çekilmelidir
- C. Kumaşın kalınlığına uygun iğne kullanılmalıdır
- D. İplik masuraya sıkıca sarılmalıdır

42. Kumaşları ütülerken dikkat edilmesi gereken en önemli nokta aşağıdakilerden hangisidir?

- A. Kumaşın cinsine uygun ütü ısısının ayarlanması
- B. Kumaşın en boy ipliklerinin tanınması
- C. Ütü yerinin temizlenmesi
- D. Kumaşın desen yönünün belirlenmesi

43. Aşağıdakilerden hangisi iyi bir ütünün özelliklerinden biri değildir?

- A. Temiz olması B. Pürüzlü olması C. Hafif olması D. Kaygan olması

44. Aşağıda "fermuar dikme" işleminin basamakları karışık olarak verilmiştir.

1. Birit atma 2. Yerleştirme 3. Makineye çekme 4. Çırpma dikişi ile tutturma

Yukarıda verilen işlem basamaklarının doğru sırasını gösteren seçenek aşağıdakilerden hangisidir?

- A. 3,2,4,1 B. 2,4,1,3 C. 2,3,1,4 D. 2,3,4,1

45. İç dikiş paylarını temizlemede aşağıdakilerden hangisi kullanılamaz?

- A. Sürfile B. Biye C. Pat D. Pervaz

46. Bel temizlemede aşağıdakilerden hangisi en çok kullanılan tekniktir?

- A. Kemer çalışmak C. Pervaz geçirmek
B. Sürfile yapmak D. Biye çalışmak

47. Aşağıdaki hangi özellikteki kumaşlarda sürfile baskı tekniği kullanılmalıdır?

- A. Sık yıkanan, çok atan C. Az yıkanan, fazla atmayan
B. Az yıkanan, çok atan D. Sık yıkanan, fazla atmayan

48. Yaka uçlarının kalkmasını önlemek için aşağıdakilerin hangisi yapılmalıdır?

- A. Üç kat dikiş çekilmelidir C. İslatılmalıdır
B. Esnetilmelidir D. Alt kat büyük tutulmalıdır

49. Telayı en iyi açıklayan ifade aşağıdakilerden hangisidir?

- A. Sık dokunmuş apreli bir kumaştır C. Bıçkide kullanılan bir araçtır
B. Astarlamada kullanılan bir gereçtir D. Provada kullanılan bir gereçtir

50. Aşağıdakilerden hangisi kol yırtmacı değildir?

- A. Basit B. İlik düğmeli C. Dubleli D. Biyeli

51. Aşağıdakilerden hangisi kol ağzı temizlenirken kullanılamaz?

- A. Kol kapağı B. Gizli pat C. Basit manşet D. Erkek gömleği manşeti

52. Kolu bedene takarken kol üstüne büzgü alınmasının en önemli nedeni aşağıdakilerden hangisidir?

- A. Kumaşa kol yuvarlaklığını verdiğinden C. Dikmeyi kolaylaştırdığından
B. Fazlalıkları yedirmeyi sağladığından D. Takmayı kolaylaştırdığından

53. Patlı giyimlerde kullanılan örme ilik çeşidi aşağıdakilerden hangisidir?

- A. Bir tarafı biritli C. İki tarafı yuvarlak
B. İki tarafı biritli D. Bir tarafı yuvarlak

47. Sık yıkanan kumaşlarda en çok kullanılan ilik türü aşağıdakilerden hangisidir?

- A. Parçalı B. Atkı (Birit) C. Örme D. Dikişten açılan

55. Buhar ütüsü aşağıdaki durumlardan hangisinde kullanılmamalıdır?

- A. Giysiye form vermede C. Kumaşı bıçkiye hazırlamada
B. Parlamanın giderilmesinde D. Kat izi yapmada

2. SINIF BİLGİ DÜZEY BELİRLEME TESTİ

AÇIKLAMA

* Bu test sizin “Kalıp Hazırlama ve Giyim Uygulama Teknikleri” dersi ile ilgili bilgilerinizi ölçmek üzere hazırlanmıştır. Test 70 sorudan oluşmuştur. Sorular 4 seçeneklidir. Seçeneklerden bir tanesi doğru cevaptır. Doğru olarak belirlediğiniz seçeneğin başındaki harf ile ilgili boşluğu cevap kağıdında işaretleyiniz.

- * Kurşun kalem kullanınız
- * Her soru için sadece bir cevap yeri karalayınız
- * Hiçbir soruyu cevapsız bırakmayınız

SORULAR

1. Aşağıdakilerden hangisi yardımcı ölçüdür?

A. Kalça düşüklüğü	C. Bütün boy
B. Beden çevresi	D. Bel genişliği
2. Aşağıdakilerden hangisi genişlik ölçüsüdür?

A. Kalça düşüklüğü	C. Koltuk derinliği
B. Kalça çevresi	D. Göğüs düşüklüğü
3. Kalıp derslerinde “beden ölçüsü” hangi sembolle gösterilmelidir?

A. Alg	B. Tu	C. Kh	D. Bu
--------	-------	-------	-------
4. Formül ile hesaplanarak bulunan genişlik ölçüsü aşağıdakilerden hangisidir?

A. Kalça genişliği	C. Ön genişlik
B. Bel genişliği	D. Beden genişliği

12. Aşağıdakilerden hangisi minyatür kalıpların çiziminde dikkat edilecek noktalardan biridir?
- A. İstenen ölçülerle tutarlı olması
B. Plastik pistole kullanılması
C. Çizimin 20'lik eşel ile çalışılması
D. Esas hatların kesik çizgilerle belirtilmesi
13. Ön ortasını belirtmek için aşağıdaki işaretlerden hangisi kullanılmalıdır?
- A. Kesik kesik çizgi
B. İnce düz çizgi
C. Bir nokta bir çizgi
D. Çift sıra kesik çizgi
14. Kimono kol aşağıdakilerden hangi kol çeşidi içinde yer almalıdır?
- A. Takma
B. Japone
C. Raglan
D. Karpuz
15. Aşağıdakilerden hangisi oyuntulu yakalara örnektir?
- A. Şömiziye
B. Erkek
C. Ayaklı
D. Kare
16. Aşağıdakilerden hangisi kalıp hazırlamada uygulanacak işlemlerden biri değildir?
- A. Giysi boyunun belirlenmesi
B. Kumaş renginin seçilmesi
C. Yaka oyuntusunun çizilmesi
D. Göğüs pensinin kaydırılması
17. Drapaj ile kalıp elde etme aşağıdaki durumlardan hangisinde kullanılmaz?
- A. Oransız vücutlarda
B. Modelin tümünü görmede
C. Asimetrik modellerde
D. Temizliği sağlamada
18. Kumaş hesabı yaparken aşağıdakilerden hangisi dikkate alınmamalıdır?
- A. Kumaşın rengi ile kalınlığı
B. Kumaşın eni , kalıpların boy uzunluğu
C. Kumaşın tüy ve desen yönü
D. Giysinin model özelliği

19. Tek en düz bir kumaştan, 80 cm. boyunda etek dikebilmek için ne kadar kumaş gerekmektedir?

- | | |
|--------------------------|-------------------------------|
| A. Etek boyu +Dikiş payı | C. İki etek boyu |
| B. Etek boyu | D. İki etek boyu + Dikiş payı |

20. Dikiş payı miktarının belirlenmesinde hangisi etkili değildir?

- | | |
|------------------|---------------------|
| A. Dikiş tekniği | C. Kumaş rengi |
| B. Kumaş cinsi | D. İplik doğrultusu |

21. Şişman – kısa boylular aşağıdaki kumaş özelliklerinden hangisini tercih etmelidirler?

- | | |
|-------------------|------------|
| A. Boyuna çizgili | C. Kareli |
| B. Enine çizgili | D. Desenli |

22. Aşağıda adı geçen kumaşların dış görünüş bakımından ortak özellikleri aşağıdakilerden hangisidir?

- “Saten – Kadife – İpek”
- | | |
|--------------------|--------------------|
| A. Tüylü olmaları | C. Sağlam olmaları |
| B. Parlak olmaları | D. Ucuz olmaları |

23. Pamuklu kumaşlar özellikle hangi giysi türünde tercih edilmelidir?

- | | |
|-----------------------|--------------------|
| A. Fantezi giyimlerde | C. Spor giyimlerde |
| B. Dış giyimlerde | D. İç giyimlerde |

24. Aşağıdakilerden hangi tür kumaş fantezi giyimlerde kullanılmalıdır?

- | | |
|-----------|------------|
| A. Poplin | C. Divitin |
| B. İpek | D. Pazen |

25. Aşağıdakilerden hangisi iç giyimlerde pamuklu kumaş tercih edilme nedenidir?

- | | |
|---------------------------|--------------------------|
| A. Teri emmesi | C. Ucuz olması |
| B. Dikiminin kolay olması | D. Geç kirleniyor olması |

26. Aşağıdakilerden hangisi sentetik kumaşların biçkiye hazırlanmasında uygulanan ütöleme tekniğidir?
- A. Nemli bezle
B. Yıkanarak
C. Ilık ütü ile
D. Kuru bezle
27. Aşağıdakilerden hangisi yünlü kumaşların biçkiye hazırlanmasında uygulanan ütöleme tekniğidir?
- A. Yıkanarak
B. Nemli bezle
C. Kuru bezle
D. Ütü bezi kullanmadan
28. Kenarı iplik çekilerek düzeltilmesi gereken kumaş türü aşağıdakilerden hangisidir?
- A. Kareli
B. Tüylü
C. Desenli
D. Düz
29. Dokunuşu düzgün olan kumaştaki kesim eğriliğinin giderilebilmesi için hangisi yapılmalıdır?
- A. Boy ipliği doğrultusunda ütülenmelidir
B. Esnetilerek kesilmelidir
C. İplik çekilerek kesilmelidir
D. Cetvelle çizilerek kesilmelidir
25. Kumaşı ikiye katlayarak kalıp yerleştirmenin en önemli amacı aşağıdakilerden hangisidir?
- A. Zamandan kazanma
B. Simetriyi sağlama
C. Kumaşı ekonomik kullanma
D. Yerden tasarruf etme
31. Hangisi boy iplik yerine, en iplik doğrultusunda yerleştirilen kalıplarla elde edilen bir giyside gözlenebilecek sorunlardan biridir?
- A. Dayanıklılık süresi azalır
B. Hareket ederken rahatsızlık verir
C. Model özellikleri değişir
D. Zaman içinde esneyerek şekli bozulur

32. Ön ve arkada beden ve kalça hatlarının, aynı iplik doğrultusu üzerine yerleştirilmesini gerektiren kumaş türü, aşağıdakilerden hangisidir?
- A. Enine çizgili
B. Boyuna çizgili
C. Karışık desenli
D. Serpme çiçekli
33. Aşağıdakilerden hangisi, kalıbın dış çevresinden sonra verilen payı ifade etmektedir?
- A. Kapama payı
B. Pili payı
C. Pens payı
D. Dikiş payı
34. Aşağıdakilerden hangisi kumaş kesimi sırasında yapılması gereken davranışlardan biri değildir?
- A. Kumaşın masada kesilmesi
B. Çizgi üstünden kesilmesi
C. Kumaşın elde tutulması
D. Kumaşın iğnelenmesi
35. Kalıpların etrafından dikiş payı verilmeden kesilen bir giyside aşağıdakilerden hangisi gözlenir?
- A. Görünüş bozulmuştur
B. Oranlar büyümüştür
C. Model değişmiştir
D. Ölçüler küçülmüştür
36. Kesilirken desen ve motiflerde bütünlüğün bozulmamasına özen gösterilen kumaş türü aşağıdakilerden hangisidir?
- A. Dantel
B. Havlu
C. Keten
D. Kadife
37. Kaygan kumaşları karşılaştırmada aşağıdakilerden hangisi kullanılmalıdır?
- A. Rulet
B. Düz teyel
C. Bol teyel
D. Karbon
38. Giyimin ön ve arka ortasını belirlemede kullanılan teyel türü aşağıdakilerden hangisidir?
- A. Ara teyeli
B. İşaret teyeli
C. Bol teyel
D. "Z" teyeli

39. "Giysiyi kontrole hazırlama" işleminin ilk işlem basamağı aşağıdakilerden hangisidir?

- A. Kalıp işaretlerini kumaşa geçirme
- B. Yan dikişleri birleştirme
- C. Parçaları birleştirme
- D. Cebi yerine teyelleme

40. Aşağıdakilerden hangisi kontrolü en doğru şekilde tanımlamaktadır?

- A. Modele uygun düzeltmeleri yapmaktır
- B. Hataları düzeltmektir
- C. Giyimin model özelliğini vermektir
- D. Hataları belirlemektir

41. Provayı tanımlayan en iyi ifade aşağıdakilerden hangisidir?

- A. Pratik olarak kesilen kumaşın vücuda uyumunu sağlamaktır
- B. Giysiye gerekli dökümü vermektir
- C. Parçaları teyel ile birleştirilmiş giysinin vücut üzerinde model özelliğini vermektir
- D. Giyimin vücuda uygunluğunu kontrol ederek hataları belirlemektir

42. Kontrol ve prova arasındaki farkı açıklayan ifade aşağıdakilerden hangisidir?

- A. Prova, hataları belirlemek; kontrol ise hataları düzeltmektir
- B. Kontrol, hataları belirlemek; prova ise hataları düzeltmektir
- C. Prova, önce ; kontrol ise sonra yapılır
- D. Kontrol, hataları belirleyerek düzeltmek; prova ise hataları yok etmektir

43. Prova yapıldıktan sonra işaretleri sağ taraftan sol tarafa geçirme işlemi aşağıdakilerden hangisidir?

- | | |
|----------------|------------------|
| A. Birleştirme | C. Karşılaştırma |
| B. Kontrol | D. Teyelleme |

44. Giyimi süsleme amacı aşağıdakilerden hangisi değildir?

- | | |
|----------------------|---------------------------|
| A. Yıpranmayı önleme | C. Lekeleri gizleme |
| B. Hataları kapatma | D. Model özelliğini verme |

45. Aşağıdakilerden hangisi süsleme gereçlerinin seçiminde dikkat edilecek noktalardan biri değildir?

- | | |
|----------------------------|----------------------------|
| A. Kumaş ve model özelliği | C. Mevsim ve giyilecek yer |
| B. Parlak ve küçük olması | D. Yaş ve vücut özelliği |

46. Gecelik dikiminde kullanılan en uygun dikiş tekniği hangisidir?

- | | |
|--------------------|-------------------|
| A. Amerikan dikişi | C. Spor dikiş |
| B. Biye | D. İngiliz dikişi |

47. Bir giysinin makinelerini çekmeye başlarken yapılacak ilk işlem basamağı seçeneklerden hangisidir?

- A. Makine yağlanır
B. Dikiş ayarı kontrol edilir
C. Mekik yuvası temizlenir
D. Makine iğnesinin vidası sıkıştırılır

48. Makine iğnesinin kırılmasının en önemli nedeni aşağıdakilerden hangisidir?

- A. İğnenin yanlış takılması
B. İpliğin iğneye yanlış geçirilmesi
C. Mekik yatağının tozlanması
D. Alt ve üst ipliklerin fazla gergin olması

49. Makinede dikiş dikerken aşağıdakilerden hangisi iplik kopmasının en önemli nedenidir?

- | | |
|-----------------------------------|----------------------------|
| A. Mekik yatağı tozlanmıştır | C. Kumaş fazla çekilmiştir |
| B. Alt ve üst iplik çok gergindir | D. Dikiş ayarı büyüktür |

50. Kumaşları ütülerken dikkat edilmesi gereken en önemli nokta aşağıdakilerden hangisidir?
- A. Kumaşın cinsine uygun ütü ısısının ayarlanması
B. Kumaşın en boy ipliklerinin tanınması
C. Ütü yerinin temizlenmesi
D. Kumaşın desen yönünün belirlenmesi
51. Aşağıdakilerden hangisi iyi bir ütünün özelliklerinden biri değildir?
- A. Temizlik B. Kayganlık C. Hafiflik D. Pürüzlülük
52. İç dikiş paylarını temizlemede aşağıdakilerden hangisi kullanılamaz?
- A. Sürfile B. Biye C. Pat D. Pervaz
53. Tela seçiminde aşağıdakilerden hangisi önemli bir etken değildir?
- A. Kumaş ve telanın hammaddesinin aynı olması
B. Kumaş ve telanın kalınlığı birbirine uygun olması
C. Model özelliğine uygun olması
D. Kumaşın rengine uygun olması
54. Aşağıdakilerden hangisi ceketlerde telanın kullanılmadığı bir yerdir?
- A. Kol ucu B. Yaka C. Klapa D. Bel
55. Aşağıdakilerden hangisi tela çeşitlerinin elde edildiği kaynaklardan biri değildir?
- A. Hayvansal B. Madensel C. Bitkisel D. Yapay
56. Örme ilikte yapılacak ilk işlem basamağı aşağıdakilerden hangisidir?
- A. İlik yerini örme C. İlik yerini kesme
B. İlik yerini işaretleme D. İlik yerini sürfile yapma
57. Yünlü kumaşlarda genellikle uygulanan ilik türü hangisidir?
- A. Parçalı ilik B. Örme ilik C. Atkı (birit ilik) D. Biye ilik

58. Sık yıkanan kumaşlarda kullanılan ilik türü aşağıdakilerden hangisidir?

- A. Dikişten açılan B. Atkı C. Parçalı D. Örme

59. Aşağıdakilerden hangisi aplike ceplere örnektir?

- A. Dikişten açılan cep C. Körüklü cep
B. Yelek cep D. İlik cep

60. Aşağıdaki yaka türlerinden hangisine klapa geçirilmelidir?

- A. Bebe yaka C. Şömiziye yaka
B. Şal yaka D. Ayaklı yaka

61. Aşağıdakilerden hangisi kol yırtmacı değildir?

- A. Basit C. Dubleli
B. İlik düğmeli D. Biyeli

62. Aşağıdakilerden hangisi kol ağzı temizlenirken kullanılamaz?

- A. Kol kapağı C. Basit manşet
B. Sürfile D. Erkek gömleği manşeti

63. Kolu bedene takarken aşağıdakilerden hangisinin yapılması yanlıştır?

- A. Kol alt dikişi ile yan dikiş kaydırılarak dikilmelidir
B. Dikiş payları beraber sürfile yapılmalıdır
C. Kol takıldığı zaman dikişler üstten ütülenmelidir
D. Kol üstüne çift sıra büzgü alınmalıdır

64. Kolu bedene takarken kol üstüne büzgü alınmasının en önemli nedeni hangisidir?

- A. Kumaşa kol yuvarlaklığını verdiği için
B. Fazlalıkları yedirmeyi sağladığı için
C. Dikmeyi kolaylaştırdığı için
D. Takmayı kolaylaştırdığı için

65. Kapalı baskı tekniği aşağıdakilerin hangisinde tercih edilmelidir?

- A. Manto ve ceketlerde
- B. Yıkanmayan kalın kumaşlarda
- C. Yıkanabilen ince kumaşlarda
- D. Pantolon paçasını temizlemede

66. Aşağıdaki hangi özellikteki kumaşlarda sürfile baskı tekniği kullanılmalıdır?

- A. Az yıkanan, fazla atmayan
- B. Sık yıkanan, çok atan
- C. Az yıkanan, çok atan
- D. Sık yıkanan, fazla atmayan

67. Aşağıdakilerden hangisi düğme seçerken dikkat edilmesi gereken noktalardan biri değildir?

- | | |
|-------------------------------|--------------------------|
| A. Kumaşa uygun seçilmesi | C. Modele yakışması |
| B. Dayanıklı ve sağlam olması | D. Alttan delikli olması |

68. Aşağıdakilerden hangisi fantezi bir elbise için en uygun düğme çeşididir?

- | | |
|----------------|-----------------|
| A. Ağaç düğme | C. Boynuz düğme |
| B. Sedef düğme | D. Cam düğme |

69. Aşağıdakilerden hangisi astar çeşidi değildir?

- | | |
|------------|----------|
| A. Müflon | C. Saten |
| B. Beatris | D. Dog |

70. Buhar ütüsü aşağıdaki durumlardan hangisinde kullanılmamalıdır?

- | | |
|---------------------|-------------------------------|
| A. İş bittiğinde | C. Kat izi yapmada |
| B. Ara çalışmalarda | D. Kumaşı bıçkiye hazırlamada |

3. SINIF BİLGİ DÜZEY BELİRLEME TESTİ

AÇIKLAMA

* Bu test sizin “Kalıp Hazırlama ve Giyim Uygulama Teknikleri” dersi ile ilgili bilgilerinizi ölçmek üzere hazırlanmıştır. Test 80 sorudan oluşmuştur. Sorular 4 seçeneklidir. Seçeneklerden bir tanesi doğru cevaptır. Doğru olarak belirlediğiniz seçeneğin başındaki harf ile ilgili boşluğu cevap kağıdında işaretleyiniz.

- * Kurşun kalem kullanınız
- * Her soru için sadece bir cevap yeri karalayınız
- * Hiçbir soruyu cevapsız bırakmayınız

SORULAR

1. Aşağıdakilerden hangisi esas ölçüdür?

A. Arka uzunluk	C. Bel çevresi
B. Ön genişlik	D. Koltuk derinliği
2. Aşağıdakilerden hangisi yardımcı ölçüdür?

A. Beden çevresi	C. Bütün boy
B. Bel genişliği	D. Kalça düşüklüğü
3. Genişlik ölçülerinin doğru sınıflaması aşağıdakilerden hangisidir?

A. Beden, kalça, kalça düşüklüğü	C. Bel, kalça, kalça düşüklüğü
B. Beden, kalça, bel çevresi	D. Kalça, koltuk der., kalça düş.
4. Kalıp derslerinde beden ölçüsü hangi sembolle gösterilmelidir?

A. Bu	B. Tu	C. Kh	D. Alg
-------	-------	-------	--------

5. Arka genişlik ölçüsünü hesaplama formülü aşağıdakilerden hangisidir?
- A. $\frac{1}{4} Bu + 4 \text{ cm.}$
 B. $\frac{1}{8} Hu / 1,5 \text{ cm.}$
 C. $\frac{1}{8} Bu + 5,5 \text{ cm}$
 D. $\frac{1}{8} Tu / 4 \text{ cm.}$
6. Aşağıdakilerden hangisi bütün boy ölçüsüdür?
- A. Bel üzerinden yere paralel alınan ölçü
 B. Kalçanın en geniş kısmından yere paralel alınan ölçü
 C. Arka yaka oyuntusundan kalçaya kadar alınan ölçü
 D. Baş üzerinden çıplak ayak tabanına kadar alınan ölçü
7. Kol kalıbı çizimi için gerekli olan ölçü aşağıdakilerden hangisi değildir?
- A. Koltuk derinliği
 B. Kol genişliği
 C. Koltuk genişliği
 D. Kol boyu
8. Aşağıdaki ölçülerden hangisi pantolon kalıbı çizimi için gerekli olan ölçülerden biridir?
- A. Ön genişlik
 B. Beden
 C. Yan uzunluk
 D. Kalça düşüklüğü
9. Ölçüsü alınan kişinin duruşu nasıl olmalıdır?
- A. Dik durması sağlanmalıdır
 B. Doğal halinde durması gerekir
 C. Karın içeri çekilmelidir
 D. Omuzların düşük durması gerekir
10. Aşağıdakilerden hangisi enine kesikli, büzgümlü modellerin kişiyi nasıl gösterdiğine örnektir?
- A. Şişman
 B. İnce
 C. Genç
 D. Olduğu gibi

11. Aşağıdaki kol çeşitlerinden hangisi ceket ve manto gibi giyimlerde özellikle tercih edilmelidir?
 A. Karpuz kol B. Daire kol C. Üstü pilili kol D. Raglan kol
12. Aşağıdaki giyimlerden hangisinde özellikle karpuz kol tercih edilmelidir?
 A. Kışlık ceketlerde C. Çocuk giyimlerinde
 B. İç giyimlerde D. Spor bluzlarda
13. Yaka modeli seçerken aşağıdaki özelliklerden hangisi dikkate alınmamalıdır?
 A. Model B. Renk C. Vücut D. Kumaş
14. Aşağıdaki yaka çeşitlerinden hangisi manto ve tayyörlerde özellikle tercih edilmelidir?
 A. Volan yaka C. Erkek yaka
 B. "V" yaka D. Ayaklı yaka
15. Aşağıdakilerden hangisi minyatür kalıpların çiziminde dikkat edilecek noktalardan biridir?
 A. İstenen ölçülerle tutarlı olması
 B. Plastik pistole kullanılması
 C. Çizimin 20'lik eşel ile çalışılması
 D. Esas hatların kesik çizgilerle belirtilmesi
16. Ön ortasını belirlemek için aşağıdaki işaretlerden hangisi kullanılmalıdır?
 A. Kesik kesik çizgi C. Bir nokta bir çizgi
 B. İnce düz çizgi D. Çift sıra kesik çizgi
17. Beden kalıbında göğüs pensi aşağıdakilerden hangi noktaya kaydırılmamalıdır?
 A. Arka ortası C. Yan dikiş
 B. Ön ortası D. Yaka oyuntusu

18. Aşağıdaki bedenlerden hangisinde göğüs pensi bele kaydırılabilir?

- A. Göğsü küçük bedenlerde
- B. Sırtı eğik bedenlerde
- C. Boyu kısa bedenlerde
- D. Göğsü büyük bedenlerde

19. Aşağıdakilerden hangisi kalıp hazırlamada uygulanacak işlemlerden biri değildir?

- A. Elbise boyunun belirlenmesi
- B. Dikiş paylarının çizilmesi
- C. Yaka oyuntusunun çizilmesi
- D. Göğüs pensinin kaydırılması

20. Drapaj ile kalıp elde etme aşağıdaki durumlardan hangisinde kullanılmaz?

- A. Oransız vücutlarda
- B. Modelin tümünü görmeye
- C. Asimetrik modellerde
- D. Temizliği sağlamada

21. Yönlü bir kumaştan etek dikmek için kumaş hesabı yapmada hangisi dikkate alınmalıdır?

- A. Kalıplar tek yönlü yerleştirilerek hesaplanmalıdır
- B. Ekonomik şekilde yerleştirilmeye dikkat edilmelidir
- C. Kumaşın rengine göre hesap edilmelidir
- D. Kumaşın kalınlığı dikkate alınmalıdır

22. Kumaş hesabı yaparken aşağıdakilerden hangisi dikkate alınmamalıdır?

- A. Kumaşın eni, kalıpların boy uzunluğu
- B. Kumaşın rengi ve kalınlığı
- C. Kumaşın tüy ve desen yönü
- D. Giysinin model özelliği

23. Tek en düz bir kumaştan, 80 cm. boyunda etek dikebilmek için ne kadar kumaş gerekmektedir?
- A. Etek boyu + Dikiş payı
B. İki etek boyu
C. Etek boyu
D. İki etek boyu + Dikiş payı
24. Şişman – kısa boylular aşağıdaki kumaş özelliklerinden hangisini tercih etmelidirler?
- A. Boyuna çizgili
B. Enine çizgili
C. Kareli
D. Desenli
25. Aşağıda adı geçen kumaşların dış görünüş bakımından ortak özellikleri aşağıdakilerden hangisidir?
- “ Saten – Kadife – İpek ”
- A. Tüylü olmaları
B. Parlak olmaları
C. Sağlam olmaları
D. Ucuz olmaları
26. Aşağıdakilerden hangi tür kumaş fantezi giyimlerde kullanılmalıdır?
- A. Poplin
B. Pazen
C. Divitin
D. İpek
27. Aşağıdakilerden hangisi iç giyimlerde pamuklu kumaş tercih edilme nedenidir?
- A. Teri emmesi
B. Dikiminin kolay olması
C. Ucuz olması
D. Geç kirleniyor olması
28. Aşağıdakilerden hangisi iç giyimlerde açık renkli kumaş seçme nedenidir?
- A. Temizliğinin kolay olması
B. Kiri göstermesi
C. Teri emmesi
D. Güneş ışığını yansıtması
29. Aşağıdakilerden hangisi sentetik kumaşların biçkiye hazırlanmasında uygulanan ütüleme tekniğidir?
- A. Nemli bezle
B. Yıkılarak
C. Ilık ütü ile
D. Kuru bezle

30. Aşağıdakilerden hangisi yünlü kumaşların biçkiye hazırlanmasında uygulanan ütölme tekniğidir?
- A. Ütü bezi kullanmadan
B. Yıkılarak
C. Kuru bezle
D. Nemli bezle
31. Kenarı iplik çekilerek düzeltilmesi gereken kumaş türü aşağıdakilerden hangisidir?
- A. Kareli B. Tüylü C. Düz D. Desenli
32. Dokunuşu düzgün olan kumaştaki kesim eğriliğinin giderilebilmesi için hangisi yapılmalıdır?
- A. Boy ipliği doğrultusunda ütülenmelidir
B. İplik çekilerek kesilmelidir
C. Esnetilerek kesilmelidir
D. Cetvelle çizilerek kesilmelidir
33. Aşağıda verilen kumaşlardan hangisinde kalıplar aynı yönde yerleştirilmelidir?
- A. Düz B. Kareli C. Yönlü D. Çizgili
34. Hangisi boy iplik yerine, en iplik doğrultusunda yerleştirilen kalıplarla elde edilen bir giyside gözlenebilecek sorunlardan biridir?
- A. Dayanıklılık süresi azalır
B. Hareket ederken rahatsızlık verir
C. Model özellikleri değişir
D. Zaman içinde esneyerek şekli bozulur
35. Kumaşın en ipliği, boy ipliği üzerine gelecek şekilde katlanarak elde edilen iplik doğrultusu, aşağıdakilerden hangisidir?
- A. Verev B. Kenar C. Boy D. En

- 36.Aşağıdakilerden hangisi kalıpların kumaş üzerine farklı yönde yerleştirilmemesi gereken durumlardan biridir?
- A. Karışık bir desen özelliği taşıması
 - B. Desen ve tüy yönünün bulunması
 - C. Farklı yönlerde farklı renk yansıtması
 - D. İncelik ya da kalınlık farkının olması
- 37.Kalıpları kumaşa iğnelemeden önce yapılması gereken en son işlem basamağı hangisidir?
- A. Kalıp yerleştirme işinin tasarlanması
 - B. İplik doğrultularının belirlenmesi
 - C. Kumaşın enine ya da boyuna katlanması
 - D. Kumaş kırışıklıklarının giderilmesi
- 38.Aşağıdakilerden hangisi, kalıbın dış çevresinden sonra verilen payı ifade etmektedir?
- A. Kapama payı
 - B. Pili payı
 - C. Pens payı
 - D. Dikiş payı
- 39.Aşağıdakilerden hangisi, kumaş üzerine geçirilmesi gereken kalıp işaretleridir?
- A. Kontrol çizgileri
 - B. Sembol çizgiler
 - C. Sembol harfler
 - D. Rakamlar
- 40.Kalıpların etrafından dikiş payı verilmeden kesilen bir giyside aşağıdakilerden hangisi gözlenir?
- A. Görünüş bozulmuştur
 - B. Oranlar büyümüştür
 - C. Model değişmiştir
 - D. Ölçüler küçülmüştür
- 41.Kesilirken desen ve motiflerde bütünlüğün bozulmamasına özen gösterilen kumaş türü aşağıdakilerden hangisidir?
- A. Keten
 - B. Havlu
 - C. Dantel
 - D. Kadife

42. Kalıbın kumaşa geçirilmesinde aşağıdaki teyel türlerinden hangisi uygulanmalıdır?

- A. Düz teyel B. Bol teyel C. Hristo teyeli D. "Z" teyeli

43. Kaygan kumaşları karşılaştırmada aşağıdakilerden hangisi kullanılmalıdır?

- A. Rulet B. Düz teyel C. Bol teyel D. Karbon

44. Giyimin ön ve arka ortasını belirlemede kullanılan teyel türü aşağıdakilerden hangisidir?

- A. İşaret teyeli B. Ara teyeli C. Bol teyel D. "Z" teyeli

45. Giysiye kontrole hazırlama işleminin ilk işlem basamağı aşağıdakilerden hangisidir?

- A. Yan dikişleri birleştirme
B. Kalıp işaretlerini kumaşa geçirme
C. Parçaları birleştirme
D. Cebi yerine teyelleme

46. Aşağıdakilerden hangisi kontrolü en doğru şekilde tanımlamaktadır?

- A. Hataları belirlemektir
B. Hataları düzeltmektir
C. Giyimin model özelliğini vermektir
D. Modele uygun düzeltmeleri yapmaktır

47. Provayı tanımlayan en iyi ifade aşağıdakilerden hangisidir?

- A. Pratik olarak kesilen kumaşın vücuda uyumunu sağlamaktır
B. Giysiye gerekli dökümü vermektir
C. Parçaları teyel ile birleştirilmiş giysinin vücut üzerinde model özelliğini vermektir
D. Giyimin vücuda uygunluğunu kontrol ederek hataları belirlemektir

48. Kontrol ve prova arasındaki farkı açıklayan ifade aşağıdakilerden hangisidir?
- A. Kontrol, hataları belirlemek; prova ise hataları düzeltmektir
 B. Prova, hataları belirlemek; kontrol ise hataları düzeltmektir
 C. Prova, önce ; kontrol ise sonra yapılır
 D. Kontrol, hataları belirleyerek düzeltmek; prova ise hataları yok etmektir
49. Prova yapıldıktan sonra işaretleri sağ taraftan sol tarafa geçirme işlemi aşağıdakilerden hangisidir?
- A. Birleştirme
 B. Kontrol
 C. Teyelleme
 D. Karşılaştırma
50. Giyimi süsleme amacı aşağıdakilerden hangisi değildir?
- A. Yıpranmayı önleme
 B. Hataları kapatma
 C. Lekeleri gizleme
 D. Model özelliğini verme
51. Aşağıdakilerden hangisi süsleme gereçlerinin seçiminde dikkat edilecek noktalardan biri değildir?
- A. Kumaş ve model özelliği
 B. Mevsim ve giyilecek yer
 C. Parlak ve küçük olması
 D. Baş ve vücut özelliği
52. Dikiş tekniği ile yapılan süsleme tekniği aşağıdakilerden hangisidir?
- A. Harç
 B. Fisto
 C. Dantel
 D. Biye
53. Bir giysinin makinelerini çekmeye başlarken yapılacak ilk işlem basamağı hangisidir?
- A. Makine yağlanır
 B. Dikiş ayarı kontrol edilir
 C. Mekik yuvası temizlenir
 D. Makine iğnesinin vidası sıkıştırılır

54. Makine iğnesinin kırılmasının en önemli nedeni aşağıdakilerden hangisidir?

- A. İğnenin yanlış takılması
- B. İpliğin iğneye yanlış geçirilmesi
- C. Mekik yatağının tozlanması
- D. Alt ve üst ipliklerin fazla gergin olması

55. Makinede dikiş dikerken aşağıdakilerden hangisi iplik kopmasının en önemli nedenidir?

- A. Dikiş ayarı büyüktür
- B. Mekik yatağı tozlanmıştır
- C. Kumaş fazla çekilmiştir
- D. Alt ve üst iplik çok gergindir

56. Kumaşları ütülerken dikkat edilmesi gereken en önemli nokta aşağıdakilerden hangisidir?

- A. Kumaşın en boy ipliklerinin tanınması
- B. Kumaşın cinsine uygun ütü ısısının ayarlanması
- C. Ütü yerinin temizlenmesi
- D. Kumaşın desen yönünün belirlenmesi

57. Aşağıdakilerden hangisi iyi bir ütünün özelliklerinden biri değildir?

- A. Temizlik
- B. Kayganlık
- C. Hafiflik
- D. Pürüzlülük

58. Aşağıda fermuar dikme işlemi karışık olarak verilmiştir.

1. Birit atma
2. Yerleştirme
3. Makineye çekme
4. Çırpma dikişi ile tutturma

Yukarıda verilen işlemin doğru şekilde sıralanışı aşağıdakilerden hangisidir?

- A. 3,2,4,1
- B. 2,4,1,3
- C. 2,3,4,1
- D. 2,3,1,4

59. Yan ve omuz dikiş paylarını temizlemede aşağıdakilerden hangisi kullanılamaz?

- | | |
|-----------|--------------------|
| A. Pervaz | C. Sürfile |
| B. Biye | D. Makinede zigzag |

60. Aşağıdakilerden hangisi bel temizleme tekniği değildir?

- A. Kumaşla kaplı kemer çalışmak
- B. Şekline göre pervaz yapmak
- C. Astar kaplı kemer çalışmak
- D. Bir yüzü kumaş bir yüzü astarlı kemer çalışmak

61. Yeterli kıvrırma payı olmadığı durumlarda aşağıdaki baskı çeşitlerinden hangisi kullanılmalıdır?

- | | |
|-------------------|----------------------------|
| A. Biyeli baskı | C. Sürfile baskı |
| B. Pervazlı baskı | D. Makine dikişi ile baskı |

62. Telayı en iyi açıklayan ifade aşağıdakilerden hangisidir?

- A. Bıçkide kullanılan bir araçtır
- B. Astarlamada kullanılan bir gereçtir
- C. Sık dokunmuş apreli bir kumaştır
- D. Provada kullanılan bir gereçtir

63. Aşağıdakilerin hangisi tela çeşitlerinin elde edildiği kaynaklardan biri değildir?

- | | |
|--------------|-------------|
| A. Hayvansal | C. Bitkisel |
| B. Madensel | D. Yapay |

64. Aşağıdakilerden hangisi ceketlerde telanın kullanılmadığı bir yerdir?

- | | |
|------------|----------|
| A. Kol ucu | C. Klapa |
| B. Yaka | D. Bel |

65. Aşağıdakilerden hangisi yapım tekniklerine göre olan cep sınıflamasında yer almaz?

- A. Yelek cep – İlik cep
- B. Körüklü cep – Yelek cep
- C. Dilişten açılan cep – İlik cep
- D. Yelek cep – Dikişten açılan cep

66. Yaka uçlarının kalkmasını önlemek için aşağıdakilerin hangisi yapılmalıdır?

- A. Tela kullanılmalıdır
- B. Esnetilmelidir
- C. Üst kata bolluk verilmelidir
- D. Alt kat büyük tutulmalıdır

67. Aşağıdaki yaka türlerinden hangisine klapa geçirilmelidir?

- A. Şal yaka
- B. Ayaklı yaka
- C. Şömiziye yaka
- D. Bebe yaka

68. Kolu bedene takarken aşağıdakilerden hangisinin yapılması yanlıştır?

- A. Kol alt dikişi ile yan dikiş kaydırılarak dikilmelidir
- B. Dikiş payları beraber sürfile yapılmalıdır
- C. Kol takıldığı zaman dikişler üstten ütülenmelidir
- D. Kol üstüne çift sıra büzgü alınmalıdır

69. Kolu bedene takarken kol üstüne büzgü alınmasının en önemli nedeni aşağıdakilerden hangisidir?

- A. Fazlalıkları yedirmeyi sağladığından
- B. Kumaşa kol yuvarlaklığını verdiğiinden
- C. Dikmeyi kolaylaştırdığından
- D. Takmayı kolaylaştırdığından

70. Aşağıdakilerden hangisi ilik çeşidi değildir?

- A. Örne
- B. Atkı (Birit)
- C. Parçalı
- D. Sarma

71. Aşağıda örme ilik işleminin basamakları karışık olarak verilmiştir.

1. İlik yerini kesme
2. İlik yerini işaretleme
3. Birit atma
4. Örme
5. Sürfile yapma

Yukarıda karışık olarak verilen işlemin basamaklarının doğru şekilde sıralanışı hangisidir?

- | | |
|--------------|--------------|
| A. 1,2,3,5,4 | C. 2,1,3,4,5 |
| B. 2,1,5,4,3 | D. 2,1,5,3,4 |

72. Yünlü kumaşlarda genellikle uygulanan ilik türü hangisidir?

- | | |
|--------------|-----------------|
| A. Biye ilik | C. Parçalı ilik |
| B. Örme ilik | D. Birit ilik |

73. Aşağıdakilerden hangisi düğme seçerken dikkat edilmesi gereken noktalardan biri değildir?

- A. Kumaşa uygun seçilmesi
- B. Dayanıklı ve sağlam olması
- C. Modele yakışması
- D. Alttan delikli olması

74. Aşağıdakilerden hangisi fantezi bir elbise için en uygun düğme çeşididir?

- A. Ağaç düğme
- B. Boynuz düğme
- C. Sedef düğme
- D. Cam düğme

75. Elde edilişine göre sedef düğme aşağıdakilerden hangi sınıf içinde yer alır?

- | | |
|--------------|------------|
| A. Bitkisel | C. Plastik |
| B. Hayvansal | D. Cam |

76. Aşağıdakilerden hangisi astar çeşidi değildir?

- | | |
|------------|-----------|
| A. Dog | C. Saten |
| B. Beatris | D. Müflon |

77. Giyimi astarlama nedeni aşağıdakilerden hangisi değildir?

- A. Giysinin iç temizliğini sağlama
- B. İnce kumaşları kalınlaştırma
- C. Yıpranmayı önleme
- D. Vücuda uyum sağlama

78. Astar seçerken aşağıdaki özelliklerden hangisine özellikle dikkat edilmelidir?

- | | |
|----------|----------|
| A. Vücut | C. Model |
| B. Renk | D. Moda |

79. Aşağıdaki astar çeşitlerinden hangisi manto astarlama en çok tercih edilendir?

- | | |
|------------|-----------|
| A. Beatris | C. Naylon |
| B. Saten | D. İpek |

80. Buhar ütüsü aşağıdaki durumlardan hangisinde kullanılmamalıdır?

- A. İş bittiğinde
- B. Ara çalışmalarda
- C. Kumaşı bıçkiye hazırlamada
- D. Kat izi yapmada

1. SINIF SÜREÇ DEĞERLENDİRME ÖLÇEĞİ

Ürün : Bluz Puan:

İşlemler:	1. Ölçü almak.....	5
	2. Model seçmek *.....	-
	3. Kalıp hazırlamak.....	10
	4. Kumaş hesabı yapmak.....	6
	5. Kumaş seçmek *.....	-
	6. Kumaşı biçkiye hazırlamak.....	3
	7. Kalıbı kumaşa uygulamak.....	10
	8. Kontrole hazırlamak.....	6
	9. Kontrol ve prova yapmak.....	12
	10. Provadan çıkarmak.....	5
	11. İkinci kontrolü yapmak.....	2
	12. Makine çekmek.....	5
	13. Ara ütüsü yapmak.....	2
	14. İç temizliğini yapmak *.....	-
	15. Ayaklı gömlek yakası çalışmak.....	10
	16. Takma kol çalışmak.....	13
	17. Etek ucunu kıvrırmak.....	2
	18. İlik açmak *.....	-
	19. Düğme dikmek.....	4
	20. Bitmiş ütüsünü yapmak.....	5
	Toplam.....	100

* Bu İşlemler Öğretmen Tarafından Yapıldığı İçin Değerlendirmeye Alınmamıştır.

1. SINIF SÜREÇ DEĞERLENDİRME ÖLÇEĞİ

ÜRÜN : BLUZ

1. İŞLEM : Ölçü Almak		Puan	KML										MAÖP										
			Seda Sarı	Gamze Topal	Özlem İtler	Satı Demirkaş	Şengül Aydın	Kezban Dündar	Elif Koç	Özlem Sepetçi	Aylin Erdoğan	Gülşay Gündoğar	Pınar Yıldız	Nurgül Şahan	Neslihan Ersöz	Gülşüm Şahin	Ayla Gür	Yıldız Tekdiş	Sultan Selçuk	Ebru Ergün	Sevgi Akçay	Yasemin Kaya	Yeter Selçuk
İŞLEM BASAMAKLARI																							
1. Bele bel şeridi bağlamak		0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	-	-	0.5	-	-	0.5	-	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	-	0.5	-	0.5
2. İç giyim üzerinden ölçü almak		0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	-	0.5	-	0.5	-	0.5	-	-	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	-	0.5	-	0.5
3. Esas ölçüleri almak		2	2	2	1	1	1	1	1	2	1	1	2	1	1	2	2	2	2	2	2	2	2
4. Yardımcı ölçüleri almak		1	1	1	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	1	0.5	0.5	1	0.5	0.5	1	1	1	1	1	1	1	1
5. Araçları yerinde ve zamanında kullanmak		0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5
6. Alınan ölçüleri not etmek		0.5	0.5	0.5	-	0.5	0.5	-	0.5	-	0.5	-	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5
TOPLAM		5	5	5	3	3	3	2	5	2	3	5	2	3	5	5	5	5	4	5	4	5	5

1. SINIF SÜREÇ DEĞERLENDİRME ÖLÇEĞİ

ÜRÜN : BLUZ

2. İŞLEM : Model Seçmek*	Puan	KML										MAÖP										
		Seda Sarı	Garnze Topal	Özlem İler	Satu Demirkas	Şengül Aydın	Kezban DüNDAR	Elif Koç	Özlem Sepetçi	Aylin Erdoğan	Gülşay Gündoğar	Pınar Yıldız	Nurgül Şahan	Neslihan Ersöz	Gülşüm Şahin	Ayla Gür	Yıldız Tekdiş	Sultan Selçuk	Ebru Ergün	Sevgi Akçay	Yasemin Kaya	Yeter Selçuk
İŞLEM BASAMAKLARI																						
1. Vücut özelliğine uygun model seçmek	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
2. Modaya uygun model seçmek	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
3. Yaşa uygun model seçmek	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
TOPLAM	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-

* Bu İşlem Öğretmen Tarafından Yapıldığı İçin Değerlendirmeye Alınmamıştır

1. SINIF SÜREÇ DEĞERLENDİRME ÖLÇEĞİ

ÜRÜN : BLUZ

3. İŞLEM : Kalıp Hazırlamak		KML												MAÖP									
İŞLEM BASAMAKLARI		Puan	Seda Sarı	Gamze Topal	Özlem İlter	Satı Demirkas	Şengül Aydın	Kezban Dündar	Elif Koç	Özlem Sepetçi	Aylin Erdoğan	Gülşay Gündoğar	Pınar Yıldız	Nurgül Şahan	Neslihan Ersöz	Gülşüm Şahin	Ayla Gür	Yıldız Tekdiş	Sultan Selçuk	Ebru Ergün	Sevgi Akçay	Yasemin Kaya	Yeter Selçuk
1. Alınan ölçülere gerekli bolluk paylarını ilave etmek		0.5	0.5	0.5	0.5	-	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	-	0.5	0.5	0.5	0.5	-	0.5	0.5	0.5	0.5
2. Temel arka beden kalıbı hazırlamak		2	1	2	1	1.5	1	1	1.5	1.5	1.5	2	1	1.5	2	1	1	2	1.5	1.5	2	2	1
3. Temel ön beden kalıbı hazırlamak		2	1	2	1	1.5	1	1	1.5	1.5	1.5	2	1	1.5	2	1	1	2	1.5	1.5	2	2	1
4. Yaka çizimi yapmak		2	1.5	1	1	1	1	0.5	0.5	1	0.5	1	0.5	1.5	2	1.5	1.5	1.5	1	1	1.5	2	1
5. Kol kalıbı hazırlamak		2	1.5	1	1	1	1	0.5	0.5	1	0.5	1	0.5	1.5	2	1.5	1.5	1.5	1	1	1.5	2	1
6. Kalıbı birleştirmek		1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
7. Kalıbı vücut üzerinde kontrol etmek		0.5	0.5	0.5	0.5	-	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	-	0.5	0.5	0.5	0.5	-	0.5	0.5	0.5	0.5
TOPLAM		10	7	8	6	6	6	5	6	7	6	8	5	7	10	7	9	8	6	8	9	8	8

1. SINIF SÜREÇ DEĞERLENDİRME ÖLÇEĞİ

ÜRÜN : BLUZ

4. İŞLEM : Kumaş Hesabı Yapmak		KML												MAÖP									
İŞLEM BASAMAKLARI		Puan	Seda Sarı	Gamze Topal	Özlem İlter	Satı Demirkaya	Şengül Aydın	Kezban Dündar	Elif Koç	Özlem Sepetçi	Aylin Erdoğan	Gülay Gündoğar	Pınar Yıldız	Nurgül Şahan	Neslihan Ersöz	Gülşüm Şahin	Ayla Gür	Yıldız Tekdiş	Sultan Selçuk	Ebru Ergün	Sevgi Akçay	Yasemin Kaya	Yeter Selçuk
1. Uygulama masasının üzerinde kumaşın enini belirlemek		0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5
2. Düz iplik yönüne göre kalıpları yerleştirmek		1	1	1	1	1	0.5	-	1	1	1	1	0.5	0.5	1	1	1	1	1	1	1	1	1
3. Tek ve çift en özelliklerini dikkate alarak kalıpları yerleştirmek		1.5	1	1.5	1.5	1	1	-	1.5	1.5	1.5	1.5	-	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5
4. Gerekli dikiş paylarını ilave etmek		0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	-	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5
5. Çekme payını ilave etmek		0.5	0.5	0.5	0.5	-	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5
6. Kalıpları ekonomik yerleştirmek		1	1	1	0.5	0.5	0.5	-	1	-	0.5	1	0.5	0.5	1	1	1	1	1	1	1	1	1
7. Gereken kumaş miktarını belirleme		1	0.5	1	0.5	0.5	0.5	0.5	1	0.5	0.5	1	0.5	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
TOPLAM		6	5	6	5	4	4	2	6	4	5	6	3	5	6	6	6	6	6	6	6	6	6

1. SINIF SÜREÇ DEĞERLENDİRME ÖLÇEĞİ

ÜRÜN : BLUZ

5. İŞLEM : Kumaş Seçmek*	Puan	KML	MAÖP
İŞLEM BASAMAKLARI			
1. Vücut özelliğine uygun kumaş seçmek	-	Seda Sarı	Nesilhan Ersöz
2. Modaya uygun kumaş seçmek	-	Garnze Topal	Gülşüm Şahin
3. Yaşa uygun kumaş seçmek	-	Özlem İler	Ayla Gür
4. Modele uygun kumaş seçmek	-	Satı Demirkas	Yıldız Tekdiş
TOPLAM	-	Şengül Aydın	Sultan Selçuk
		Kezban Dünder	Ebru Ergün
		Elif Koç	Sevgi Akçay
		Özlem Sepetçi	Yasemin Kaya
		Aylin Erdoğan	Yeter Selçuk
		Gülşüm Şahin	
		Pınar Yıldız	
		Nurgül Şahan	

* Bu İşlem Öğretmen Tarafından Yapıldığı İçin Değerlendirmeye Alınmamıştır

1. SINIF SÜREÇ DEĞERLENDİRME ÖLÇEĞİ

ÜRÜN : BLUZ

6. İŞLEM : Kumaşı biçkiye hazırlamak	Puan	KML											MAÖP										
		Seda Sarı	Gamze Topal	Özlem İlter	Satı Demirkas	Şengül Aydın	Kezban DüNDAR	Elif Koc	Özlem Sepetçi	Aylin Erdoğan	Gülşay Gündoğar	Pınar Yıldız	Nurgül Şahan	Neslihan Ersöz	Gülşüm Şahin	Ayla Gür	Yıldız Tekdiş	Sultan Selçuk	Ebru Ergün	Sevgi Akçay	Yasemin Kaya	Yeter Selçuk	
İŞLEM BASAMAKLARI																							
1. Kumaşın cinsini belirlemek	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	
2. Kumaşı yıkayarak biçkiye hazırlamak	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	1	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	
3. Kumaşın kesim eğriliğini düzeltmek	0.5	0.5	0.5	-	0.5	0.5	-	0.5	0.5	0.5	0.5	-	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	
4. Kumaşın dokuma eğriliğini düzeltmek	0.5	0.5	0.5	-	0.5	0.5	-	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	
TOPLAM	3	3	3	2	3	3	1	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	

1. SINIF SÜREÇ DEĞERLENDİRME ÖLÇEĞİ

ÜRÜN : BLUZ

7. İŞLEM : Kalıbı kumaşa uygulamak	Puan	KML											MAÖP										
		Seda Sarı	Gamze Topal	Özlem İlter	Satı Demirkaş	Şengül Aydın	Kezban DüNDAR	Elif Koç	Özlem Sepetçi	Aylin Erdoğan	Gülşay Gündoğar	Pınar Yıldız	Nurgül Şahan	Neslihan Ersöz	Gülşüm Şahin	Ayla Gür	Yıldız Tekdiş	Sultan Selçuk	Ebru Ergün	Sevgi Akçay	Yasemin Kaya	Yeter Selçuk	
İŞLEM BASAMAKLARI																							
1. Kumaşı bıçkı masasına yayıp, boy ipliklerini üst üste getirerek iğnelemek	1	1	1	0.5	1	0.5	0.5	0.5	0.5	1	0.5	1	0.5	1	1	1	1	1	1	1	1	1	
2. Kalıpları yerleştirirken en ve boy ipliğine dikkat etmek	1	1	1	0.5	0.5	1	0.5	0.5	0.5	1	0.5	1	0.5	1	1	1	1	1	1	1	1	1	
3. Kalıpları ekonomik şekilde yerleştirmek	1	0.5	1	-	0.5	0.5	0.5	1	0.5	1	0.5	1	0.5	1	0.5	1	1	1	1	1	1	1	
4. Kumaşın tek-çift en oluşuna dikkat etmek	1	0.5	1	0.5	0.5	0.5	1	1	0.5	1	1	0.5	1	1	0.5	1	1	1	1	1	1	1	
5. Kalıpları toplu iğneyle tutturmak	2	1	1	0.5	0.5	0.5	0.5	1	1	1	1	1	1	1.5	2	1	1.5	2	1	2	1	1	
6. Kalıpların kenarlarından sabunla çizmek	2	1	1	0.5	0.5	0.5	0.5	1	1	0.5	1	1	1	1.5	2	1	1.5	1	2	2	1	1	
7. Dikiş paylarını çizmek	1	1	1	-	0.5	0.5	1	1	0.5	1	1	0.5	0.5	1	1	1	0.5	0.5	1	1	1	1	
8. Kumaşı düzgün şekilde kesmek	1	1	1	0.5	1	1	0.5	1	1	0.5	1	0.5	0.5	1	1	1	0.5	0.5	1	1	1	1	
TOPLAM	10	7	8	3	5	5	5	7	6	6	8	5	7	10	7	9	8	8	9	10	8	8	

1. SINIF SÜREÇ DEĞERLENDİRME ÖLÇEĞİ

ÜRÜN : BLUZ

8. İŞLEM : Kontrole hazırlamak		KML												MAÖP										
İŞLEM BASAMAKLARI		Puan	Seda Sarı	Gamze Topal	Özlem İlter	Satı Demirkaş	Şengül Aydın	Kezban Dündar	Elif Koç	Özlem Sepetçi	Aylin Erdoğan	Gülşay Gündoğar	Pınar Yıldız	Nurgül Şahan	Neslihan Ersöz	Gülşüm Şahin	Ayla Gür	Yıldız Tekdiş	Sultan Selçuk	Ebru Ergün	Sevgi Akçay	Yasemin Kaya	Yeter Selçuk	
1. Kalıba ait tüm işaretleri bol teyel ile kumaşa geçirmek		1	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	-	1	0.5	0.5	1	0.5	1	1	1	1	1	0.5	0.5	1	1	1
2. Omuzları, yan dikişleri ve kol alt dikişlerini birleştirmek		1	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	1	0.5	1	0.5	1	0.5	1	1	1	1	1	1	0.5	0.5	1	0.5	1
3. Ön kıvrıma paylarını teyelleyerek ön orta işaretlerini belirlemek		1	0.5	1	-	1	0.5	-	1	0.5	1	1	0.5	0.5	1	1	1	1	0.5	1	1	0.5	0.5	0.5
4. Yakayı hazırlama ve bedene takmak		1	0.5	1	-	1	1	-	0.5	0.5	1	1	0.5	0.5	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
5. Kola büzgü teyeli alma ve kol ağzını teyellemek		1	0.5	1	1	0.5	1	-	0.5	0.5	0.5	1	0.5	0.5	1	0.5	1	1	1	1	1	0.5	0.5	0.5
6. Etek ucunu kıvrıp teyellemek		1	0.5	1	1	0.5	1	0.5	1	1	0.5	1	0.5	0.5	1	0.5	1	1	1	1	1	0.5	1	1
TOPLAM		6	3	5	3	4	5	1	5	4	4	6	3	4	6	6	5	6	6	5	5	6	4	5

1. SINIF SÜREÇ DEĞERLENDİRME ÖLÇEĞİ

ÜRÜN : BLUZ

9. İŞLEM : Kontrol ve Prova Yapmak		KML														MAÖP								
İŞLEM BASAMAKLARI		Puan	Seda Sarı	Gamze Topal	Özlem İltir	Satı Demirkas	Şengül Aydın	Kezban Dündar	Elif Koç	Özlem Sepetçi	Aylin Erdoğan	Gülşay Gündoğar	Pınar Yıldız	Nurgül Şahan	Neslihan Ersöz	Gülşüm Şahin	Ayla Gür	Yıldız Tekdiş	Sultan Selçuk	Ebru Ergün	Sevgi Akçay	Yasemin Kaya	Yeter Selçuk	
1. Giyimi giydirek ön ve arka ortalarını vücut üzerine yerleştirerek iğnelemek		1	1	1	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	1	0.5	0.5	0.5	0.5	1	1	1	0.5	0.5	0.5	0.5	1	1	1
2. Yan dikişleri ve omuzları kontrol etmek		1	1	1	0.5	0.5	0.5	-	0.5	0.5	1	0.5	1	0.5	1	1	1	0.5	0.5	0.5	0.5	1	1	1
3. Yakayı kontrol etmek		1.5	1	1	0.5	-	-	-	1	0.5	0.5	1	-	-	1.5	1	1	1	1	0.5	0.5	1.5	1	1
4. Kolu kontrol etmek		1.5	1	1	0.5	0.5	0.5	-	1	0.5	0.5	1	-	-	1.5	1	1	1	1	0.5	0.5	1.5	1	1
5. İplik düğme yerlerini kontrol etmek		1	0.5	1	0.5	-	0.5	-	0.5	0.5	0.5	0.5	-	-	1	0.5	1	1	0.5	0.5	0.5	1	1	1
6. Etek boyunu kontrol etmek		1	0.5	1	0.5	0.5	0.5	-	0.5	0.5	0.5	0.5	-	1	1	0.5	1	0.5	0.5	0.5	0.5	1	1	1
7. Hata varsa sağ tarafa düzeltmek		5	2	3	1	2	2.5	0.5	2	0.5	0.5	3	1.5	3	5	2	2	5	2.5	3	4	5	1	2
TOPLAM		12	7	9	4	4	5	1	6	4	4	7	3	5	12	7	11	7	6	7	12	7	8	8

1. SINIF SÜREÇ DEĞERLENDİRME ÖLÇEĞİ

ÜRÜN : BLUZ

10. İŞLEM : Provadan çıkarmak	Puan	KML										MAÖP										
		Seda Sarı	Gamze Topal	Özlem İlter	Satı Demirkaya	Şengül Aydın	Kezban Dündar	Elif Koç	Özlem Sepetçi	Aylin Erdoğan	Gülşay Gündoğar	Pınar Yıldız	Nurgül Şahan	Neslihan Ersöz	Gülşüm Şahin	Ayla Gür	Yıldız Tekdiş	Sultan Selçuk	Ebru Ergün	Sevgi Akçay	Yasemin Kaya	Yeter Selçuk
İŞLEM BASAMAKLARI	1. Provada düzeltilen hatların işaretlerini her parçada işaret teyeli ile belirlemek	1	0.5	1	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	1	0.5	1	0.5	1	1	1	1	1	1	1
	2. Gerekli yerlere karşılık işareti almak	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	-	0.5	0.5	0.5	0.5	-	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5
	3. İğneleri çıkararak parçaları ayırmak	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	-	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5
	4. Hataları sabunla çizerek düzeltmek	1	0.5	0.5	-	1	-	0.5	0.5	0.5	0.5	-	-	1	1	1	1	1	1	1	1	1
	5. Prova çıkan kısımları orta işaretlerinden katlayarak iğnelemek	1	0.5	0.5	0.5	0.5	-	1	0.5	1	1	0.5	0.5	1	1	1	1	0.5	1	1	1	1
	6. Yeni hatları sol tarafa geçirmek	1	0.5	1	1	0.5	-	1	0.5	1	0.5	0.5	0.5	1	0.5	1	1	0.5	1	1	1	1
TOPLAM		5	3	4	3	4	-	4	3	4	4	2	3	5	4	5	5	4	5	5	5	5

1. SINIF SÜREÇ DEĞERLENDİRME ÖLÇEĞİ

ÜRÜN : BLUZ

12. İŞLEM : Makine Çekmek	Puan	KML										MAÖP										
		Seda Sarı	Gamze Topal	Özlem İltter	Satı Demirkaş	Şengül Aydın	Kezban Dündar	Elif Koç	Özlem Sepetçi	Aylin Erdoğan	Gülşay Gündoğar	Pınar Yıldız	Nurgül Şahan	Neslihan Ersöz	Gülşüm Şahin	Ayla Gür	Yıldız Tekdiş	Sultan Selçuk	Ebru Ergün	Sevgi Akçay	Yasemin Kaya	Yeter Selçuk
İŞLEM BASAMAKLARI	1. Bol teyelleri temizlemek	0.5	-	0.5	-	0.5	-	-	-	0.5	0.5	-	-	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	-
	2. Makine dikişi ayarı yapmak	0.5	0.5	0.5	-	0.5	-	-	0.5	-	0.5	-	-	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5
	3. Düz dikişleri dikmek	1	0.5	1	0.5	0.5	-	0.5	1	0.5	0.5	0.5	1	1	1	1	0.5	1	0.5	0.5	0.5	0.5
	4. Pens, kol ve yaka dikişlerini dikmek	1	0.5	0.5	0.5	0.5	-	-	1	0.5	0.5	0.5	1	1	0.5	1	0.5	1	0.5	0.5	1	1
5. Makine dikişi çekerken doğabilecek aksaklıkları gidermek(İplik kopması vb.)	1	0.5	0.5	-	-	1	0.5	-	-	-	0.5	0.5	-	1	0.5	1	1	-	0.5	1	0.5	1
6. İplik uçlarını bağlayıp yürütmek	0.5	-	0.5	-	0.5	0.5	0.5	-	0.5	-	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	-	0.5	0.5	0.5	0.5
7. Teyelleri temizlemek	0.5	-	0.5	-	-	-	0.5	-	0.5	-	-	-	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	-	-	0.5	0.5	0.5
TOPLAM	5	2	4	1	2	2	2	2.5	2	2	3	2	3	5	4	5	4	3	3	4	4	4

1. SINIF SÜREÇ DEĞERLENDİRME ÖLÇEĞİ

ÜRÜN : BLUZ

13. İŞLEM : Ara Ütüsü Yapmak		Puan	KML												MAÖP								
			Seda Sarı	Garnaze Topal	Özlem İlter	San Demirkaya	Şengül Aydın	Kezban Dündar	Elif Koç	Özlem Sepetçi	Aylin Erdoğan	Gülray Gündoğar	Pınar Yıldız	Nurgül Şahan	Neslihan Ersöz	Gülsum Şahin	Ayla Gür	Yıldız Tekdiş	Sultan Selçuk	Ebru Ergün	Sevgi Akçay	Yasemin Kaya	Yeter Selçuk
İŞLEM BASAMAKLARI																							
1. Kumaşın cinsine uygun ütüsü ayarlamak		0.5	0.5	0.5	-	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	-	0.5	0.5	0.5	0.5	-	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5
2. Çift kat dikiş yerlerini ütölemek		0.5	-	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	-	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5
3. Dikiş paylarını ikiye açarak ütölemek		0.5	-	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	-	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5
4. Ütü bezi kullanmak		0.5	0.5	0.5	-	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5
TOPLAM		2	1	2	1	2	2	2	1	2	1	2	1	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2

1. SINIF SÜREÇ DEĞERLENDİRME ÖLÇEĞİ

ÜRÜN : BLUZ

14. İŞLEM : İç Temizliğini Yapmak*	Puan	KML	MAÖP
İŞLEM BASAMAKLARI			
1. Sürfile yapılacak kenarın payını (omuz, yan dikiş) sabunla çizmek	-	Seda Sarı	Neslihan Ersöz
2. Çizilen yeri kesmek	-	Gamze Topal	Gülşüm Şahin
3. Kesilen kenara soldan sağa eşit aralıklarla sürfile yapmak	-	Özlem İler	Ayla Gür
TOPLAM	-	Satı Demirkas	Yıldız Tekdiş
		Şengül Aydın	Sultan Selçuk
		Kezban Dündar	Ebru Ergün
		Elif Koy	Sevgi Akçay
		Özlem Sepetçi	Yasemin Kaya
		Aylin Erdoğan	Yeter Selçuk
		Gülşüm Şahin	
		Pınar Yıldız	
		Nurgül Şahan	

* Bu İşlem Öğretmen Tarafından Yapıldığı İçin Değerlendirmeye Alınmamıştır

1. SINIF SÜREÇ DEĞERLENDİRME ÖLÇEĞİ

ÜRÜN: BLUZ

15. İŞLEM : Ayaklı Gömlek Yakası Çalışmak		Puan	KML										MAÖP										
			Seda Sarı	Gamze Topal	Özlem İlter	Satı Demirkas	Şengül Aydın	Kezban Dünder	Elif Koç	Özlem Sepetçi	Aylin Erdoğan	Gülşay Gündoğar	Pınar Yıldız	Nurgül Şahan	Neslihan Ersöz	Gülşüm Şahin	Ayla Gür	Yıldız Tekdiş	Sultan Selçuk	Ebru Ergün	Sevgi Akçay	Yasemin Kaya	Yeter Selçuk
İŞLEM BASAMAKLARI			1	0.5	1	-	0.5	0.5	-	0.5	0.5	1	-	1	1	0.5	1	0.5	0.5	1	1	1	1
1. Yaka parçalarını hazırlamak		1	0.5	1	-	0.5	0.5	-	-	0.5	1	-	1	1	1	0.5	1	0.5	0.5	1	1	1	-
2. Yakanın alt parçasına tela yapıştırmak		1	0.5	1	-	0.5	0.5	-	-	0.5	1	-	1	1	1	0.5	1	0.5	0.5	1	1	1	-
3. Yaka parçalarını yüz yüze teyelleyip makine çekmek		1	0.5	1	-	0.5	0.5	-	1	0.5	-	1	-	1	1	0.5	1	1	1	1	1	1	1
4. Dikiş paylarını kesip yakayı çevirmek		1	0.5	1	-	-	0.5	-	1	-	1	-	1	1	1	1	1	0.5	0.5	0.5	1	1	1
5. Yaka ayağını yakaya yerleştirme ve makine çekmek		2	1	1	-	0.5	0.5	-	1	0.5	-	1	-	0.5	2	1	2	1	0.5	1	2	1	2
6. Payları kesip ayağı çevirmek		1	-	1	-	0.5	0.5	-	0.5	0.5	0.5	-	1	1	1	1	1	0.5	0.5	-	1	1	1
7. Yakayı bedene yerleştirme ve makine çekmek		2	1	1	-	1	-	-	1	0.5	1	-	0.5	2	1	2	1	1	1	1	2	1	1
8. Yakayı ütölemek		1	-	1	-	0.5	-	-	1	0.5	0.5	-	1	1	1	1	1	1	0.5	1	1	1	1
TOPLAM		10	4	8	-	4	3	-	6	3	3	7	-	7	10	7	10	6	5	6	10	8	8

1. SINIF SÜREÇ DEĞERLENDİRME ÖLÇEĞİ

ÜRÜN : BLUZ

16. İŞLEM : Takma Kol Çalışmak		KML												MAÖP										
İŞLEM BASAMAKLARI		Puan	Seda Sarı	Gamze Topal	Özlem İler	Satı Demirkas	Şengül Aydın	Kezban Dündar	Elif Koç	Özlem Sepetçi	Aylin Erdoğan	Gülay Gündoğar	Pınar Yıldız	Nurgül Şahan	Neslihan Ersöz	Gülşüm Şahin	Ayla Gür	Yıldız Tekdiş	Sultan Selçuk	Ebru Ergün	Sevgi Akçay	Yasemin Kaya	Yeter Selçuk	
1. Yırtmaç parçasını yerleştirme ve makine çekmek		2	0.5	1	0.5	-	0.5	-	1	-	1	1	0.5	0.5	2	1	2	1	1	1	1	1	1	1
2. Yırtmacı çitlatıp çevirmek		1	0.5	1	-	0.5	0.5	-	1	-	1	1	-	0.5	1	0.5	1	1	-	1	1	1	1	1
3. Yırtmacın arkasını temizlemek		1	0.5	1	-	-	0.5	-	-	-	0.5	1	-	-	1	0.5	1	1	0.5	1	1	1	1	1
4. Manşet hazırlamak		2	0.5	2	0.5	0.5	0.5	-	0.5	-	1	1	0.5	0.5	1	0.5	1	1	0.5	0.5	1	2	1	2
5. Manşeti yerleştirme ve makine çekmek		2.5	0.5	1	0.5	0.5	0.5	-	1	-	0.5	1.5	-	0.5	2	0.5	1	1	0.5	0.5	2	1	1	1
6. Kolu bedene yerleştirme ve makine çekmek		2.5	0.5	1	0.5	0.5	0.5	-	1	-	1	1.5	0.5	0.5	1	-	1	1	0.5	0.5	1	1	1	1
7. Payları düzelterek temizlemek		1	1	0.5	-	-	-	-	0.5	-	0.5	0.5	-	-	1	0.5	1	1	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5
8. Kolu iç tarafından ütölemek		1	1	0.5	-	-	-	-	-	-	0.5	0.5	0.5	0.5	1	0.5	1	1	0.5	-	0.5	0.5	0.5	0.5
TOPLAM		13	5	8	2	2	3	-	5	-	6	8	2	3	10	4	9	5	4	8	8	7	8	8

1. SINIF SÜREÇ DEĞERLENDİRME ÖLÇEĞİ

ÜRÜN : BLUZ

17. İŞLEM : Etek Ucunu Kıvrırmak		KML												MAÖP									
		Seda Sarı	Garnze Topal	Özlem İler	Satı Demirkay	Şengül Aydın	Kezban Dündar	Elif Koç	Özlem Sepetçi	Aylin Erdoğan	Gülşay Gündoğar	Pınar Yıldız	Nurgül Şahan	Neslihan Ersöz	Gülşüm Şahin	Ayla Gür	Yıldız Tekdiş	Sultan Selçuk	Ebru Ergün	Sevgi Akçay	Yasemin Kaya	Yeter Selçuk	
İŞLEM BASAMAKLARI		Puan	1	-	1	-	-	-	-	-	0.5	-	0.5	1	1	1	1	1	0.5	0.5	1	0.5	1
1. Etek ucunu birebir ölçülerde kıvrıp teyellemek		0.5	-	0.5	-	-	-	-	-	-	0.5	-	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5
2. Teyellenen yere makine çekmek		0.5	-	0.5	-	-	-	-	-	-	-	-	-	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	-	-	0.5	-	0.5
3. Ütülemek		0.5	-	0.5	-	-	-	-	-	-	-	-	-	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	-	-	0.5	-	0.5
TOPLAM		2	-	2	-	-	-	-	-	-	1	-	1	2	2	2	2	2	1	1	2	1	2

1. SINIF SÜREÇ DEĞERLENDİRME ÖLÇEĞİ

ÜRÜN : BLUZ

18. İŞLEM : İlik Açmak*	İŞLEM BASAMAKLARI	KML												MAÖP									
		Seda Sarı	Gamze Topal	Özlem İlter	Satı Demirkaya	Şengül Aydın	Kezban Dündar	Elif Koç	Özlem Sepetçi	Aylin Erdoğan	Gülşay Gündoğar	Pınar Yıldız	Nurgül Şahan	Neslihan Ersöz	Gülşüm Şahin	Ayla Gür	Yıldız Tekdiş	Sultan Selçuk	Ebru Ergün	Sevgi Akçay	Yasemin Kaya	Yeter Selçuk	
1. İlik yerini belirlemek		1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	
2. İliği kesmek		1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	
3. İliğe sürfile yapmak		1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	
4. İliği tekniğine uygun örnek		1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	
5. İliği ütölemek		1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	
TOPLAM		1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	

* Bu İşlem Öğretmen Tarafından Yapıldığı İçin Değerlendirmeye Alınmamıştır

1. SINIF SÜREÇ DEĞERLENDİRME ÖLÇEĞİ

ÜRÜN : BLUZ

19. İŞLEM : Dügme Dikmek	Puan	KML											MAÖP									
		Seda Sarı	Gamze Topal	Özlem İltet	Satı Demirkas	Şengül Aydın	Kezban Dündar	Elif Koç	Özlem Sepetçi	Aylin Erdoğan	Gülay Gündoğar	Pınar Yıldız	Nurgül Şahan	Neslihan Ersöz	Gülşüm Şahin	Ayla Gür	Yıldız Tekdiş	Sultan Selçuk	Ebru Ergün	Sevgi Akçay	Yasemin Kaya	Yeter Selçuk
İŞLEM BASAMAKLARI																						
1. Dügme seçmek	0.5	-	0.5	-	-	-	-	-	-	0.5	-	-	0.5	-	0.5	-	0.5	-	0.5	-	0.5	-
2. Dügmenin özelliğini dikkate alarak teknigine uygun dikmek	1	-	0.5	-	-	-	-	-	-	0.5	-	0.5	-	0.5	0.5	0.5	1	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5
3. Gerekli yüksekliğı vermek ve sarmak	1.5	-	0.5	-	-	-	-	1	-	1	-	1	-	-	0.5	0.5	0.5	0.5	1	1	0.5	1.5
4. Dügmenin tersini temizlemek	1	-	0.5	-	-	-	-	0.5	-	-	-	0.5	-	1	-	0.5	-	-	-	0.5	0.5	-
TOPLAM	4	-	2	-	-	-	-	1.5	-	2	-	2	-	2	1	2	1	2	2	2	2	2

1. SINIF SÜREÇ DEĞERLENDİRME ÖLÇEĞİ

ÜRÜN : BLUZ

20. İŞLEM : Bitmiş Ürünü Yapmak	Puan	KML											MAÖP									
		Seda Sarı	Garnze Topal	Özlem İltar	Satı Demirkas	Şengül Aydın	Kezban Dünder	Elif Koç	Özlem Sepetçi	Aylin Erdoğan	Gülşah Gündoğar	Pınar Yıldız	Nurgül Şahan	Neslihan Ersöz	Gülşüm Şahin	Ayla Gür	Yıldız Tekdiş	Sultan Selçuk	Ebru Ergün	Sevgi Akçay	Yasemin Kaya	Yeter Selçuk
İŞLEM BASAMAKLARI	1. Yakayı ütülemek	1	0.5	1	-	-	-	-	0.5	-	-	-	0.5	1	1	1	0.5	1	0.5	0.5	-	1
	2. Kolu ütülemek	1.5	0.5	1	0.5	-	-	-	1	-	-	-	0.5	-	1	1	1.5	1	1.5	1	1.5	1
3. İç dikiş paylarını ve pensleri ütülemek	1.5	0.5	1	0.5	-	-	-	-	1.5	-	-	-	1	-	1	1	1	1	1	1.5	1.5	1
4. Giysinin genel üstünü yapmak	1	0.5	1	-	-	-	-	-	1	-	-	-	1	-	1	1	1	1	1	1	1	1
TOPLAM	5	2	4	1	-	-	-	-	4	-	-	-	3	-	4	5	4	4	4	4	4	4

2. SINIF SÜREÇ DEĞERLENDİRME ÖLÇEĞİ

Ürün : Ceket Puan:

İşlemler:	1. Ölçü almak.....	2
	2. Model seçmek *	-
	3. Kalıp hazırlamak.....	5
	4. Kumaş hesabı yapmak.....	3
	5. Kumaş seçmek	2
	6. Kumaşı biçkiye hazırlamak.....	3
	7. Kalıbı kumaşa uygulamak.....	10
	8. Kontrole hazırlamak.....	5
	9. Kontrol ve prova yapmak.....	10
	10. Provadan çıkarmak.....	4
	11. İkinci kontrolü yapmak.....	2
	12. Telayı hazırlamak.....	2
	13. Telayı bedene geçirmek.....	3
	14. Parçalı ilik çalışmak.....	-
	15. Cep çalışmak.....	8
	16. Makine çekmek.....	5
	17. Ara ütüsü yapmak.....	2
	18. İç temizliğini yapmak *	-
	19. Erkek yaka çalışmak.....	7
	20. Çift parçalı kol çalışmak.....	4
	21. Baskı dikişlerini yapmak.....	4
	22. Düğme dikmek.....	2
	23. Astar hazırlamak.....	4
	24. Astarı bedene geçirmek.....	8
	25. Bitmiş ütüsünü yapmak.....	5
	Toplam.....	100

* Bu İşlemler Öğretmen Tarafından Yapıldığı İçin Değerlendirmeye Alınmamıştır.

2. SINIF SÜREÇ DEĞERLENDİRME ÖLÇEĞİ

ÜRÜN: CEKET

2. İŞLEM : Model Seçmek**	İŞLEM BASAMAKLARI	Puan	KML												MAÖP				
			Gülden Borazan	Serpil Çalışkan	Zeynep Pehlivan	Yeliz Elitüli	Aynur Çamur	Alev Ünver	Ayşe Ünal	Nilay Çapar	Elif Coşar	Figen Bostan	Gülşay Ünver	Emire Uyanık	Fatma Yıldız	Simla Duyurucu	Dilek Döleker	Zübeyde Kaya	Ferhan Bayhan
1. Vücut özelliğine uygun model seçmek		1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	
2. Modaya uygun model seçmek		1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	
3. Yaşa uygun model seçmek		1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	
TOPLAM		1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	

* Bu İşlem Öğretmen Tarafından Yapıldığı İçin Değerlendirmeye Alınmamıştır

2. SINIF SÜREÇ DEĞERLENDİRME ÖLÇEĞİ

ÜRÜN : CEKET

3. İŞLEM : Kalıp Hazırlamak		KML														MAÖP				
		Puan	Gülden Borazan	Serpil Çalışkan	Zeynep Pehlivan	Yeliz Eligül	Aynur Çamur	Alev Ünver	Ayşe Ünal	Nilay Çapar	Elif Coşar	Figen Bostan	Gülşay Ünver	Emire Uyanık	Fatma Yıldız	Simla Duyunucu	Dilek Döleker	Zübeyde Kaya	Ferhan Bayhan	
İŞLEM BASAMAKLARI		0.25	-	0.25	0.25	-	0.25	0.25	0.25	0.25	-	0.25	0.25	0.25	0.25	0.25	0.25	0.25	0.25	
1. Alınan ölçülere gerekli bolluk paylarını ilave etmek		0.25	-	0.25	0.25	0.25	0.25	0.25	0.25	0.25	-	0.25	0.25	0.25	0.25	0.25	0.25	0.25	0.25	
2. Temel arka beden kalıbı hazırlamak		1	0.5	1	1	1	1	1	1	1	0.5	0.5	1	1	1	0.5	0.5	1	0.5	
3. Temel ön beden kalıbı hazırlamak		1	1	1	1	0.5	1	0.5	1	1	0.5	0.5	1	1	1	1	0.5	1	0.5	
4. Yaka çizimi yapmak		1	0.5	1	1	1	1	0.5	1	0.5	0.5	1	1	1	1	0.5	0.5	1	0.5	
5. Kol kalıbı hazırlamak		1	0.5	1	1	1	1	1	1	0.5	0.5	1	1	1	1	1	0.5	1	0.5	
6. Kalıbı birleştirmek		0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	-	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	
7. Kalıbı vücut üzerinde kontrol etmek		0.25	-	0.25	0.25	-	0.25	0.25	0.25	0.25	-	0.25	0.25	0.25	0.25	0.5	0.25	0.25	0.25	
TOPLAM		5	3	5	5	4	5	4	5	4	2	4	5	5	5	4	3	5	3	

2. SINIF SÜREÇ DEĞERLENDİRME ÖLÇEĞİ

ÜRÜN : CEKET

4. İŞLEM : Kumaş Hesabı Yapmak		Puan	KML												MAÖP				
			Gülden Borazan	Serpil Çalışkan	Zeynep Pehlivan	Yeliz Eligül	Aynur Çamur	Alev Ünver	Ayşe Ünal	Nilay Çapar	Elif Coşar	Figen Bostan	Gülşay Ünver	Emire Uyanık	Fatma Yıldız	Simla Duyuncu	Dilek Döleker	Zübeyde Kaya	Ferhan Bayhan
İŞLEM BASAMAKLARI																			
1. Uygulama masasının üzerinde kumaşın enini belirlemek		0.25	0.25	0.25	0.25	0.25	0.25	0.25	0.25	0.25	0.25	0.25	0.25	0.25	0.25	0.25	0.25	0.25	0.25
2. Düz iplik yönüne göre kalıpları yerleştirmek		0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5
3. Tek ve çift en özelliklerini dikkate alarak kalıpları yerleştirmek		0.75	0.75	0.75	0.75	0.75	0.75	0.75	0.75	0.75	0.75	0.75	0.75	0.75	0.75	0.75	0.75	0.75	0.75
4. Gerekli dikiş paylarını ilave etmek		0.25	0.25	0.25	0.25	0.25	0.25	0.25	0.25	0.25	0.25	0.25	0.25	0.25	0.25	0.25	0.25	0.25	0.25
5. Çekme payını ilave etmek		0.25	0.25	0.25	0.25	0.25	0.25	0.25	0.25	0.25	0.25	0.25	0.25	0.25	0.25	0.25	0.25	0.25	0.25
6. Kalıpları ekonomik yerleştirmek		0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5
7. Gereken kumaş miktarını belirlemek		0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5
TOPLAM		3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3

2. SINIF SÜREÇ DEĞERLENDİRME ÖLÇEĞİ

ÜRÜN: CEKET

5. İŞLEM : Kumaş Seçmek	Puan	KML												MAÖP					
		Gülden Borazan	Serpil Çalışkan	Zeynep Pehlivan	Yeliz Eligül	Aynur Çamur	Alev Ünver	Ayşe Ünal	Nilay Çapar	Elif Coşar	Figen Bostan	Gülşay Ünver	Emire Uyanık	Fatma Yıldız	Simla Duyurucu	Dilek Döleker	Zübeyde Kaya	Ferhan Bayhan	
İŞLEM BASAMAKLARI																			
1. Vücut özelliğine uygun kumaş seçmek	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	
2. Modaya uygun kumaş seçmek	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	-	
3. Yaşa uygun kumaş seçmek	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	
4. Modele uygun kumaş seçmek	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	-	
TOPLAM	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	1	2	2	2	1	2	1

2. SINIF SÜREÇ DEĞERLENDİRME ÖLÇEĞİ

ÜRÜN : CEKET

6. İŞLEM : Kumaşı Biçkiye Hazırlamak		KML														MAÖP			
		Puan	Gülden Borazan	Serpil Çalışkan	Zeynep Pehlivan	Yeliz Eligül	Aynur Çamur	Alev Ünver	Ayşe Ünal	Nilay Çapar	Elif Coşar	Figen Bostan	Gülşay Ünver	Emire Uyanık	Fatma Yıldız	Simla Duyunucu	Dilek Döleker	Zübeyde Kaya	Ferhan Bayhan
1. Kumaşın cinsini belirlemek		0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5
2. Kumaş nemli bezle ütülemek		1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5
3. Kumaşın kesim eğriliğini düzeltmek		0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	-	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	-	0.5	0.5
4. Kumaşın dokuma eğriliğini düzeltmek		0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	-	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	-	0.5	0.5
TOPLAM		3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	2	3	3

2. SINIF SÜREÇ DEĞERLENDİRME ÖLÇEĞİ

ÜRÜN : CEKET

7. İŞLEM : Kalıbı Kumaşa Uygulamak		Puan												KML											MAÖP			
İŞLEM BASAMAKLARI																												
1. Kumaşı bıçkı masasına yayıp, boy ipliklerini üst üste getirerek iğnelemek		1	1	1	1	1	1	1	0.5	1	0.5	0.5	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0.5						
2. Kalıpları yerleştirirken en ve boy ipliğine dikkat etmek		1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0.5	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1						
3. Kalıpları ekonomik şekilde yerleştirmek		1	0.5	0.5	0.5	0.5	1	0.5	1	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	1	0.5	1	0.5	1	1	1	0.5						
4. Kumaşın tek-çift en oluşuna dikkat etmek		1	1	1	1	1	1	0.5	1	0.5	0.5	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1						
5. Kalıpları toplu iğneyle tutturmak		2	1	2	1	1	2	1	2	1	0.5	1	2	2	2	2	2	1	2	2	2	0.5						
6. Kalıpların kenarlarından sabunla çizmek		2	1	1	2	0.5	2	1	2	0.5	0.5	0.5	2	2	2	2	2	1	2	2	2	1						
7. Dikiş paylarını çizmek		1	1	1	1	0.5	1	1	1	0.5	0.5	0.5	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1						
8. Kumaşı düzgün şekilde kesmek		1	0.5	0.5	0.5	0.5	1	0.5	1	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	1	0.5	0.5	1	0.5	1	0.5	0.5						
TOPLAM		10	7	8	8	6	10	6	10	5	4	6	9	9	10	8	7	10	6	7	10	6						

2. SINIF SÜREÇ DEĞERLENDİRME ÖLÇEĞİ

ÜRÜN : CEKET

8. İŞLEM : Kontrole Hazırlamak		Puan	KML											MAÖP					
			Gülden Borazan	Serpil Çalışkan	Zeynep Pehlivan	Yeliz Eligül	Aynur Çamur	Alev Ünver	Ayşe Ünal	Nilay Çapar	Elif Coşar	Figen Bostan	Gülşay Ünver	Emire Uyanık	Fatma Yıldız	Simla Duyunucu	Dilek Döleker	Zübeyde Kaya	Ferhan Bayhan
İŞLEM BASAMAKLARI																			
1. Kalıba ait tüm işaretleri bol teyel ile kumaşa geçirmek		0.5	0.25	0.5	0.5	0.25	0.5	0.25	0.5	0.25	0.25	0.25	0.5	0.5	0.5	0.25	0.5	0.5	0.25
2. Omuzları, yan dikişleri ve kol alt dikişlerini birleştirmek		1	0.5	1	1	0.5	1	0.5	1	0.5	0.5	0.5	1	1	0.5	1	1	0.5	
3. Arka ortasını birleştirmek		0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	
4. Ön kıvrıma paylarını teyelleyerek ön orta işaretlerini belirlemek		0.5	-	0.5	0.5	0.25	0.5	0.25	0.5	0.25	0.25	0.25	0.5	0.5	0.25	0.5	0.5	0.25	
5. Yakayı hazırlama ve bedene takmak		1	-	1	0.5	-	1	0.25	1	0.25	0.25	-	0.5	1	0.5	0.5	1	0.25	
6. Kola büzgü teyeli alma ve kol ağzını teyelleme		1	0.25	-	0.5	0.25	1	0.25	1	-	-	0.25	0.5	-	0.5	0.5	1	-	
7. Etek ucunu kıvrıp teyelleme		0.5	0.5	0.5	0.5	0.25	0.5	-	0.5	0.25	0.25	0.25	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.25	
TOPLAM		5	2	4	4	2	5	2	5	2	2	2	4	4	5	3	4	5	2

2. SINIF SÜREÇ DEĞERLENDİRME ÖLÇEĞİ

ÜRÜN : CEKET

9. İŞLEM : Kontrol ve Prova Yapmak		KML												MAÖP					
İŞLEM BASAMAKLARI		Puan	Gülden Borazan	Serpil Çalışkan	Zeynep Pehlivan	Yeliz Eligül	Aynur Çamur	Alev Ünver	Ayşe Ünal	Nilay Çapar	Elif Coşar	Figen Bostan	Gülşay Ünver	Emire Uyanık	Fatma Yıldız	Simla Duyumcu	Dilek Döleker	Zübeyde Kaya	Ferhan Bayhan
1. Giyimi giydirerek ön ve arka ortalarını vücut üzerine yerleştirerek iğnelemek		1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
2. Kup ve yan dikişleri kontrol etmek		2	0.5	2	1	2	2	1	2	2	1	1	2	2	1	2	2	2	0.5
3. Yakayı kontrol etmek		2	0.5	2	1	0.5	2	1	2	1	1	1	2	2	2	1	2	2	2
4. Kolu takarak kontrol etmek		1	0.5	1	1	0.5	1	1	1	1	0.5	0.5	1	1	1	1	1	1	1
5. İlik düğme yerlerini kontrol etmek		1	1	1	1	1	1	1	1	1	0.5	1	1	1	1	1	1	1	0.5
6. Etek boyunu kontrol etmek		1	0.5	1	1	0.5	1	0.5	1	1	0.5	1	1	1	1	1	1	1	1
7. Hata varsa sağ tarafa düzeltmek		2	1	1	1	0.5	2	0.5	2	1	0.5	0.5	1	1	2	1	1	2	1
TOPLAM		10	5	9	8	6	10	6	10	8	5	6	9	8	10	8	9	10	7

2. SINIF SÜREÇ DEĞERLENDİRME ÖLÇEĞİ

ÜRÜN : CEKET

10. İŞLEM : Provadan Çıkartmak		KML												MAÖP					
İŞLEM BASAMAKLARI		Puan	Gülden Borazan	Serpil Çalışkan	Zeynep Pehlivan	Yeliz Eligül	Aynur Çamur	Alev Ünver	Ayşe Ünal	Nilay Çapar	Elif Coşar	Figen Bostan	Gülray Ünver	Emire Uyanık	Fatma Yıldız	Simla Duyuncu	Dilek Döleker	Zübeyde Kaya	Ferhan Bayhan
1. Provada düzeltilen hatların işaretlerini her parçada işaret teyeli ile belirlemek		1	0.5	1	1	0.5	1	1	1	1	0.5	1	1	1	1	1	1	1	1
2. Gerekli yerlere karşılık işareti almak		0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	-	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	-	0.5	-
3. İğneleri çıkararak parçaları ayırmak		0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5
4. Hataları sabunla çizerek düzeltmek		0.5	0.25	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	-	-	0.5	-
5. Prova çıkan kısımları orta işaretlerinden katlayarak iğnelemek		0.5	0.25	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5
6. Yeni hatları sol tarafa geçirmek		1	1	1	1	0.5	1	1	1	0.5	0.5	1	1	1	1	1	0.5	1	-
TOPLAM		4	3	4	4	3	4	4	4	3	3	4	4	4	4	3	3	4	2

2. SINIF SÜREÇ DEĞERLENDİRME ÖLÇEĞİ

ÜRÜN : CEKET

11. İŞLEM : İkinci Kontrolü Yapmak	Puan	KML												MAÖP				
		Gülden Borazan	Serpil Çalışkan	Zeynep Pehlivan	Yeliz Eligül	Aynur Çamur	Alev Ünver	Ayşe Ünal	Nilay Çapar	Elif Coşar	Figen Bostan	Gülray Ünver	Emire Uyanık	Fatma Yıldız	Simla Duyurucu	Dilek Döleker	Zübeyde Kaya	Ferhan Bayhan
İŞLEM BASAMAKLARI																		
1. Giyimi birleştirmek	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5
2. Giyimi giydirek ön ve arka ortalarını vücut üzerine yerleştirerek iğnelemek	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5
3. İlk kontrolde düzeltilen hatları kontrol etmek	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5
4. Hata varsa düzeltmek	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	-	-	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5
TOPLAM	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	1	2	2	2	2	2	2	2

2. SINIF SÜREÇ DEĞERLENDİRME ÖLÇEĞİ

ÜRÜN : ÇEKET

12. İŞLEM : Telayı Hazırlamak	Puan	KML											MAÖP					
		Gülden Borazan	Serpil Çalışkan	Zeynep Pehlivan	Yeliz Elitgü	Aynur Camur	Alev Ünver	Ayşe Ünal	Nilay Çapar	Elif Coşar	Figen Bostan	Gülray Ünver	Emire Uyanık	Fatma Yıldız	Simla Duyuncu	Dilek Doleker	Zübeyde Kaya	Ferhan Bayhan
1. Ön beden tela kalıbını hazırlamak	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.25	0.25	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5
2. Arka beden tela kalıbını hazırlamak	0.25	0.25	0.25	0.25	0.25	0.25	0.25	0.25	0.25	0.25	0.25	0.25	0.25	0.25	0.25	0.25	0.25	0.25
3. Kalıbı telaya yerleştirmek	0.25	0.25	0.25	0.25	0.25	0.25	0.25	0.25	0.25	0.25	0.25	0.25	0.25	0.25	0.25	0.25	0.25	0.25
4. Kalıbın etrafından kalemle çizmek	0.25	0.25	0.25	0.25	0.25	0.25	0.25	0.25	-	-	0.25	0.25	0.25	0.25	0.25	0.25	0.25	0.25
5. Payları çizmek	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	-	-	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5
6. Çizilen yerlerden kesmek	0.25	0.25	0.25	0.25	0.25	0.25	0.25	0.25	0.25	0.25	0.25	0.25	0.25	0.25	0.25	0.25	0.25	0.25
TOPLAM	2	2	2	2	2	2	2	2	1	1	2	2	2	2	2	2	2	2

2. SINIF SÜREÇ DEĞERLENDİRME ÖLÇEĞİ

ÜRÜN : CEKET

13. İŞLEM : Telayı Bedene Geçirmek	Puan	KML											MAÖP					
		Gülden Borazan	Serpil Çalışkan	Zeynep Pehlivan	Yeliz Elilgü	Aynur Çamur	Alev Ünver	Ayşe Ünal	Nilay Çapar	Elif Coşar	Figen Bostan	Gülşay Ünver	Emire Uyanık	Fatma Yıldız	Simla Duyuncu	Dilek Döleker	Zübeyde Kaya	Ferhan Bayhan
İŞLEM BASAMAKLARI																		
1. Kupları amerikan dikişi ile birleştirmek	0.5	0.5	0.5	0.5	0.25	0.5	0.5	0.5	0.25	0.25	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5
2. Ekstraforu yerleştirme ve dikmek	0.5	0.5	0.5	0.5	0.25	0.5	0.5	0.5	0.25	0.25	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5
3. Telaya form ütüsünü vermek	0.5	0.5	0.5	0.5	0.25	0.5	0.5	0.5	0.25	0.25	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5
4. Bedende kup dikişlerini dikmek	0.25	0.25	0.25	0.25	0.25	0.25	0.25	0.25	0.25	0.25	0.25	0.25	0.25	0.25	0.25	0.25	0.25	0.25
5. Kambur üzerinde telayı bedene iğnelemek	0.25	0.25	0.25	0.25	0.25	0.25	0.25	0.25	0.25	0.25	0.25	0.25	0.25	0.25	0.25	0.25	0.25	0.25
6. Bel yerini teyellemek	0.25	0.25	0.25	0.25	0.25	0.25	0.25	0.25	0.25	0.25	0.25	0.25	0.25	0.25	0.25	0.25	0.25	0.25
7. Kupu teyellemek	0.25	0.25	0.25	0.25	0.25	0.25	0.25	0.25	0.25	0.25	0.25	0.25	0.25	0.25	0.25	0.25	0.25	0.25
8. Yan dikiş, kol çevresi, omuz ve yakarın üç santim içinden çapraz teyellerini almak	0.5	0.5	0.5	0.5	0.25	0.5	0.5	0.5	0.25	0.25	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5
TOPLAM	3	3	3	3	2	3	3	3	2	2	3	3	3	3	3	3	3	3

2. SINIF SÜREÇ DEĞERLENDİRME ÖLÇEĞİ

ÜRÜN : CEKET

14. İŞLEM : Parçalı İlik Çalışmak*	İŞLEM BASAMAKLARI	Puan	KML												MAÖP				
			Gülden Borazan	Serpil Çalışkan	Zeynep Pehlivan	Yeliz Eligül	Aynur Çarnur	Alev Ünver	Ayşe Ünal	Nilay Çapar	Elif Coşar	Figen Bostan	Gülşay Ünver	Emire Uyanık	Fatma Yıldız	Simla Duyurucu	Dilek Dölekler	Zübeyde Kaya	Ferhan Bayhan
	1. İlik yerini belirlemek	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	
	2. İlik boyunu ve enini belirlemek	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	
	3. İlik parçalarını hazırlamak	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	
	4. Parçaları yerine teyelleyip makine çekmek	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	
	5. İlik yerini çıtlatıp çevirmek	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	
	6. İliğin tersini temizlemek	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	
	TOPLAM																		

* Bu İşlem Öğretmen Tarafından Yapıldığı İçin Değerlendirmeye Alınmamıştır

ÜRÜN: CEKET

2. SINIF SÜREÇ DEĞERLENDİRME ÖLÇEĞİ

16 . İŞLEM : Makine Çekmek		Puan	KML												MAÖP				
			Gülden Borazan	Serpil Çalışkan	Zeynep Pehlivan	Yeliz Eligül	Aynur Çamur	Alev Ünver	Ayşe Ünal	Nilay Çapar	Elif Coşar	Figen Bostan	Gülşay Ünver	Emire Uyanık	Fatma Yıldız	Simla Duyuncu	Dilek Döleker	Zübeyde Kaya	Ferhan Bayhan
İŞLEM BASAMAKLARI																			
1. Bol teyelleri temizlemek		0.5	0.25	0.5	0.5	0.25	0.5	0.25	0.5	0.5	0.25	0.25	0.5	0.5	0.25	0.25	0.5	0.5	0.25
2. Makine dikişi ayarı yapmak		0.5	0.25	0.5	0.5	0.25	0.5	0.25	0.5	-	-	0.25	0.5	0.5	0.25	0.25	0.5	0.5	0.5
3. Düz dikişleri dikmek		1	0.5	1	1	0.5	1	0.5	1	0.5	0.25	0.5	1	1	1	0.5	0.25	1	0.25
4. Pens, kol ve yaka dikişlerini dikmek		1	0.5	1	1	0.25	1	0.5	1	0.5	0.25	0.5	1	1	1	0.5	0.5	1	0.5
5. Makine dikişi çekerken doğabilecek aksaklıkları gidermek (İplik kopması vb.)		1	0.25	1	1	0.5	1	0.5	1	-	0.25	-	0.5	1	1	-	-	1	-
6. İplik uçlarını bağlayıp yürütmek		0.5	-	0.5	0.5	-	0.5	-	0.5	-	-	-	-	0.5	0.5	-	-	0.5	-
7. Teyelleri temizlemek		0.5	0.25	0.5	0.5	0.25	0.5	-	0.5	0.5	-	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5
TOPLAM		5	2	5	5	2	5	2	5	2	1	2	4	5	5	2	2	5	2

2. SINIF SÜREÇ DEĞERLENDİRME ÖLÇEĞİ

ÜRÜN : ÇEKET

15. İŞLEM : Cep Çalışmak		Puan												KML										MAÖP			
İŞLEM BASAMAKLARI		Gülden Borazan	Serpil Çalışkan	Zeynep Pehlivan	Yeliz Eligül	Aynur Çamur	Alev Ünver	Ayşe Ünal	Nilay Çapar	Elif Coşar	Figen Bostan	Gülşay Ünver	Emire Uyanık	Fatma Yıldız	Simla Duyuncu	Dilek Döleker	Zübeyde Kaya	Ferhan Bayhan									
1. Cep yerini belirlemek	0.5	-	0.5	0.5	0.25	0.5	0.25	0.5	-	-	-	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5									
2. Cep parçalarını hazırlamak	1	0.125	1	1	0.5	0.5	0.25	1	0.125	0.125	0.25	1	0.5	1	1	0.5	1	0.5									
3. Torba parçalarını hazırlamak	1	0.25	1	1	0.5	0.5	-	1	0.25	0.25	0.25	1	0.5	1	1	1	1	0.5									
4. Cep ve torba parçalarını yerleştirerek teyellemek	2	0.125	0.5	1.5	0.25	1	0.25	2	0.125	0.125	0.25	1	0.5	2	0.5	1	2	0.25									
5. Makine çekmek	0.5	0.125	0.5	0.5	0.25	0.5	0.25	0.5	0.125	0.125	0.25	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5									
6. Cep yerini kesmek ve çevirmek	0.5	0.125	0.5	0.5	0.25	0.5	0.25	0.5	0.125	0.125	0.25	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5									
7. Torba parçalarını birleştirerek teyellemek	1.5	0.125	1	1	0.25	0.5	0.25	1.5	0.125	0.125	0.25	1.5	1	1.5	1	1	1.5	0.5									
8. Makine çekmek ve ütölemek	0.5	0.125	0.5	0.5	0.25	0.5	0.25	0.5	0.125	0.125	0.25	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5									
9. Torba paylarını kesip süzfile yapmak	0.5	-	0.5	0.5	0.5	0.5	0.25	0.5	-	-	0.25	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.25									
TOPLAM	8	1	6	7	3	5	2	8	1	1	2	7	5	8	6	6	8	4									

ÜRÜN : CEKET

2. SINIF SÜREÇ DEĞERLENDİRME ÖLÇEĞİ

17 . İŞLEM : Ara Ütüsü Yapmak	Puan	KML											MAÖP					
		Gülden Borazan	Serpil Çalışkan	Zeynep Pehlivan	Yeliz Eligül	Aynur Çamur	Alev Ünver	Ayşe Ünal	Nilay Çapar	Elif Coşar	Figen Bostan	Gülşay Ünver	Emire Uyanık	Fatma Yıldız	Simla Duyuncu	Dilek Döleker	Zübeyde Kaya	Ferhan Bayhan
İŞLEM BASAMAKLARI																		
1. Kumaşın cinsine uygun ütü ısısı ayarlamak	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.25	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5
2. Çift kat dikiş yerlerini ütölemek	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.25	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5
3. Dikiş paylarını ikiye açarak ütölemek	0.5	0.5	0.5	0.5	-	0.5	0.5	0.5	0.25	-	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	-
4. Ütü bezi kullanmak	0.5	0.5	0.5	0.5	-	0.5	0.5	0.5	0.25	-	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	-
TOPLAM	2	2	2	2	1	2	2	2	1	1	2	2	2	2	2	2	2	1

2. SINIF SÜREÇ DEĞERLENDİRME ÖLÇEĞİ

ÜRÜN : CEKET

18. İŞLEM : İç Temizliğini Yapmak*	Puan	KML	MAÖP
İŞLEM BASAMAKLARI			
1. Sürfile yapılacak kenarın payını (omuz, yan dikiş) sabunla çizmek	1	Gülden Borazan	Fatma Yıldız
2. Çizilen yeri kesmek	1	Serpil Çalışkan	Simla Duyurucu
3. Kesilen kenara soldan sağa eşit aralıklarla sürfile yapmak	1	Zeynep Pehlivan	Dilek Doleker
TOPLAM	1	Yeliz Eligül	Zübeyde Kaya
		Aynur Çamur	Ferhan Bayhan
		Alev Ünver	
		Ayşe Ünal	
		Nilay Çapar	
		Elif Coşar	
		Figen Bostan	
		Gülray Ünver	
		Emire Üyanık	

* Bu İşlem Öğretmen Tarafından Yapıldığı İçin Değerlendirmeye Alınmamıştır

2. SINIF SÜREÇ DEĞERLENDİRME ÖLÇEĞİ

ÜRÜN: CEKET

19. İŞLEM : Erkek Yaka Çalışmak	Puan	KML												MAÖP				
		Gülden Borazan	Serpil Çalışkan	Zeynep Pehlivan	Yeliz Eligül	Aynur Çamur	Alev Ünver	Ayşe Ünal	Nilay Çapar	Elif Coşar	Figen Bostan	Gülşay Ünver	Emire Uyanık	Fatma Yıldız	Simla Duyurucu	Dilek Döleker	Zübeyde Kaya	Ferhan Bayhan
İŞLEM BASAMAKLARI																		
1. Arka yaka ortasına makine çekmek	0.25	0.25	0.25	0.25	0.25	0.25	0.25	0.25	0.25	0.25	0.25	0.25	0.25	0.25	0.25	0.25	0.25	0.25
2. Arka yakaya tela geçirmek	0.25	-	-	0.25	-	0.25	0.25	0.25	0.25	-	0.25	-	-	0.25	0.25	0.25	0.25	0.25
3. Arka yakayı üst yaka ile kaplamak ve makine çekmek	0.5	0.25	0.25	0.25	0.25	0.5	0.25	0.5	0.25	0.5	0.25	0.5	0.25	0.25	0.5	0.25	0.5	0.25
4. Dikiş paylarını keserek yakayı çevirmek	0.5	0.25	0.5	0.25	0.25	0.5	0.25	0.5	0.25	0.5	0.5	0.25	0.25	0.25	0.5	0.25	0.5	0.25
5. Alt yakayı teyelleterek ütölemek	0.5	-	0.25	0.25	-	0.5	0.25	0.5	0.25	0.5	0.5	0.25	0.25	-	0.5	0.5	0.5	0.25
6. Ön klapaya tela geçirmek	0.5	-	-	0.25	-	0.5	0.25	0.5	0.25	0.5	0.25	0.25	0.25	-	0.5	0.5	0.5	0.25
7. Klapa parçasını teyelleterek makine çekmek	0.5	0.25	0.5	0.5	0.25	0.5	0.5	0.5	0.5	0.25	0.25	0.25	0.25	0.5	0.5	0.5	0.5	0.25
8. Klapayı çevirip teyellelemek ve ütölemek	0.5	-	0.5	0.25	0.25	0.5	0.25	0.5	0.25	0.5	0.5	0.25	0.25	0.5	0.5	0.25	0.5	0.25
9. Arka yakayı bedene teyelleterek makine çekmek	1	0.25	0.5	0.5	0.25	1	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	1	0.25	0.5	1
10. Dikiş paylarını ikiye açarak ütölemek	1	-	0.5	0.5	-	1	0.5	0.5	0.5	0.25	0.5	-	-	1	-	0.5	1	-
11. Arka yakanın açıkta kalan kısmını (arka ortası) içe kıvrıp bastırmak	0.5	0.25	0.25	0.25	0.25	0.5	0.25	0.5	0.5	0.25	0.25	0.25	0.25	0.5	0.5	0.5	0.5	0.25
12. Ön yaka klapasının iç temizliğini yapmak	0.5	0.25	0.25	0.25	-	0.5	0.25	0.5	0.5	-	0.25	-	0.5	0.5	0.25	0.5	0.5	0.25
13. Yakayı ütölemek	0.5	0.25	0.25	0.25	0.25	0.5	0.25	0.5	0.25	0.5	0.25	0.25	0.25	0.5	0.25	0.25	0.5	0.25
TOPLAM	7	2	4	4	2	7	4	6	5	3	4	2	5	7	4	6	7	3

2. SINIF SÜREÇ DEĞERLENDİRME ÖLÇEĞİ

ÜRÜN : CEKET

20. İŞLEM : Çift Parçalı Kol Çalışmak	Puan	KML											MAÖP						
		Gülden Borazan	Serpil Çalışkan	Zeynep Pehlivan	Yeliz Eligül	Aynur Çamur	Alev Ünver	Ayşe Ünal	Nilay Çapar	Elif Coşar	Figen Bostan	Gülşay Ünver	Emire Uyanık	Fatma Yıldız	Simla Duyuncu	Dilek Döleker	Zübeyde Kaya	Ferhan Bayhan	
İŞLEM BASAMAKLARI																			
1. Ön ve arka kola form üstünü yapmak	0.5	-	0.5	0.25	-	0.5	-	0.5	0.25	0.25	-	0.5	0.5	0.5	0.25	-	0.5	-	
2. Ön kol ile arka kolu birleştirmek	0.5	0.25	0.5	0.5	0.5	0.5	0.25	0.5	0.25	0.25	0.25	0.5	0.5	0.5	0.25	0.25	0.5	0.25	
3. Kol yırtmacını çalışmak	0.5	0.25	0.5	0.25	-	0.5	0.25	0.5	0.25	0.25	0.25	0.5	0.5	0.5	0.25	0.25	0.5	0.25	
4. Kol ağzını kıvırmak	0.5	0.25	0.5	0.25	0.25	0.5	0.25	0.5	0.25	0.25	0.25	0.5	0.5	0.5	0.5	0.25	0.5	0.5	
5. Kolu işaretlerine uygun olarak bedene takmak	1	0.25	0.5	0.25	0.25	1	0.25	1	0.5	0.5	0.25	1	1	1	0.25	0.25	1	0.5	
6. Payları düzelterek sürfile ile temizlemek	0.5	-	0.25	0.25	-	0.5	-	0.5	0.25	0.25	-	0.5	0.5	0.5	0.25	-	0.5	0.25	
7. Kolu iç tarafından ütölemek	0.5	-	0.25	0.25	-	0.5	-	0.5	0.25	0.25	-	0.5	0.5	0.5	0.25	-	0.5	0.25	
TOPLAM	4	1	3	2	1	4	1	4	2	2	1	4	4	4	2	1	4	2	

ÜRÜN : CEKET

2. SINIF SÜREÇ DEĞERLENDİRME ÖLÇEĞİ

21. İŞLEM : Baskı Dikişlerini Yapmak	Puan	KML											MAÖP					
		Gülden Borazan	Serpil Çalışkan	Zeynep Pehlivan	Yeliz Eligül	Aynur Çamur	Alev Ünver	Ayşe Ünal	Nilay Çapar	Elif Coşar	Figen Bostan	Gülşay Ünver	Emire Uyanık	Fatma Yıldız	Simla Duyuncu	Dilek Döleker	Zübeyde Kaya	Ferhan Bayhan
İŞLEM BASAMAKLARI																		
1. Kıvrma payını keserek düzeltmek	1	0.5	0.5	0.5	0.5	1	0.5	1	0.5	0.5	0.5	1	1	0.5	0.25	0.5	0.5	0.5
2. Kesilen yeri temizlemek (sürfile, biye)	1	0.5	0.5	0.5	0.5	1	0.5	1	0.5	0.5	0.5	1	1	0.5	0.25	0.5	0.5	0.5
3. Bastırmak	1	0.5	0.5	0.5	0.5	1	0.25	1	0.5	0.5	0.5	1	1	0.5	0.25	0.5	0.5	0.5
4. Teyelleri temizlemek	0.5	0.25	0.5	0.25	0.25	0.5	0.25	0.5	0.5	0.5	0.25	0.5	0.5	0.25	0.25	0.25	0.25	0.5
5. Ütülemek	0.5	0.25	-	0.25	0.25	0.5	0.5	0.5	-	-	0.25	0.5	0.5	0.25	-	0.25	0.25	-
TOPLAM	4	2	2	2	2	4	2	4	2	2	2	4	4	2	1	2	2	2

ÜRÜN : CEKET

2. SINIF SÜREÇ DEĞERLENDİRME ÖLÇEĞİ

22. İŞLEM : Düğme Dikmek		Puan	KML												MAÖP				
			Gülden Borazan	Serpil Çalışkan	Zeynep Pehlivan	Yeliz Eligül	Aynur Çamur	Alev Ünver	Ayşe Ünal	Nilay Çapar	Elif Coşar	Figen Bostan	Gülşay Ünver	Emire Uyanık	Fatma Yıldız	Simla Duyuncu	Dilek Döleker	Zübeyde Kaya	Ferhan Bayhan
1. Düğme seçmek		0.25	0.25	0.25	0.25	0.25	0.25	0.25	-	0.25	0.25	0.25	-	0.25	-	0.25	0.25	0.25	-
2. Düğmenin özelliğini dikkate alarak tekniğine uygun dikmek		0.75	0.75	0.75	0.25	0.25	0.75	0.25	-	0.25	0.25	0.25	-	0.25	-	0.25	0.25	0.25	-
3. Gerekli yüksekliği vermek ve sarmak		0.5	0.5	0.5	0.25	0.25	0.5	0.25	-	0.25	0.25	0.25	-	0.25	-	0.25	0.25	0.25	-
4. Düğmenin tersini temizlemek		0.5	0.5	0.5	0.25	0.25	0.5	0.25	-	0.25	0.25	0.25	-	0.25	-	0.25	0.25	0.25	-
TOPLAM		2	2	2	1	1	2	1	-	1	1	1	-	1	-	1	1	1	-

ÜRÜN : ÇEKET

2. SINIF SÜREÇ DEĞERLENDİRME ÖLÇEĞİ

23. İŞLEM : Astar Hazırlamak		KML												MAÖP						
		Puan	Gülden Borazan	Serpil Çalışkan	Zeynep Pehlivan	Yeliz Eligül	Aynur Çamur	Alev Ünver	Ayşe Ünal	Nilay Çapar	Elif Coşar	Figen Bostan	Gülşay Ünver	Emire Uyanık	Fatma Yıldız	Simla Duyuncu	Dilek Döleker	Zübeyde Kaya	Ferhan Bayhan	
İŞLEM BASAMAKLARI																				
1.Astarı ütülemek		0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.25	0.5	0.5	0.5	0.25
2. Astarı kesmek		0.5	0.25	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.25	0.5	0.5	0.25	0.25	0.5	0.5	0.5	0.5
3. Ruletle karşılaştırmak		0.5	0.25	0.5	0.5	0.25	0.5	0.25	0.25	0.25	0.25	0.25	0.25	0.5	0.25	0.25	0.5	0.5	0.5	0.25
4. Astarı birleştirip dikmek		2	0.5	2	1	0.5	2	0.5	0.5	0.5	0.25	0.5	0.5	1	0.25	0.25	2	1	0.5	0.5
5. Dikiş paylarını açarak ütülemek		0.5	0.5	0.5	0.5	0.25	0.5	0.25	0.25	0.25	0.5	0.5	0.25	0.5	-	0.25	0.5	0.5	0.5	0.5
TOPLAM		4	2	4	3	2	4	2	2	2	2	2	2	3	1	2	4	3	2	2

2. SINIF SÜREÇ DEĞERLENDİRME ÖLÇEĞİ

ÜRÜN : CEKET

24. İŞLEM : Astarı Bedene Geçirmek	Puan	KML											MAÖP					
		Gülden Borazan	Serpil Çalışkan	Zeynep Pehlivan	Yeliz Eliligül	Aynur Çamur	Alev Ünver	Ayşe Ünal	Nilay Çapar	Elif Coşar	Figen Bostan	Gülay Ünver	Emire Uyanık	Fatma Yıldız	Simla Duyurucu	Dilek Döleker	Zübeyde Kaya	Ferhan Bayhan
İŞLEM BASAMAKLARI																		
1. Astar ile kol alt dikişlerini tutturmak	1	-	1	1	-	1	-	1	0.5	0.5	-	1	1	1	1	1	1	0.5
2. Kol ağzını bolluk vererek bastırmak	1	-	1	1	-	1	-	1	0.5	0.5	-	1	1	1	1	1	1	0.5
3. Kolu bedene takmak	2	0.5	2	1	0.5	2	0.5	1	0.5	0.5	0.5	2	2	1.5	1	1	1.5	1
4. Yan dikişleri bol teyel ile tutturmak	1	0.25	1	1	0.5	1	0.5	1	0.5	0.5	0.5	1	1	1	0.5	0.5	1	1
5. Önü ve yakayı bastırmak	2	0.25	2	1	1	2	1	1	-	-	1	2	1	2	0.5	0.5	2	1
6. Lişet hazırlayıp tutturmak	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	0.5	-	-	0.5	-
TOPLAM	8	1	7	5	2	7	2	5	2	2	2	7	6	7	4	4	7	4

2. SINIF SÜREÇ DEĞERLENDİRME ÖLÇEĞİ

ÜRÜN : CEKET

25 . İŞLEM : Bitmiş Ütüsünü Yapmak	Puan	KML											MAÖP					
		Gulden Borazan	Serpil Çalışkan	Zeynep Pehlivan	Yeliz Eligül	Aynur Çamur	Alev Ünver	Ayşe Ünal	Nilay Çapar	Elif Coşar	Figen Bostan	Gülray Ünver	Emire Uyanık	Fatma Yıldız	Simla Duyuncu	Dilek Döleker	Zübeyde Kaya	Ferhan Bayhan
İŞLEM BASAMAKLARI	1	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	1	0.5
	1.5	1	1	1	0.5	1.5	1	1.5	0.5	0.5	1	1	1	1	1	1	1.5	0.5
3. İç dikiş paylarını ve pensleri ütölemek	1.5	1	1	1	0.5	1	1	1	0.5	0.5	1	1.5	1.5	1.5	1	1	1.5	0.5
4. Giysinin genel ütüsünü yapmak	1	0.5	0.5	0.5	0.5	1	0.5	1	0.5	0.5	0.5	1	1	1	0.5	0.5	1	0.5
TOPLAM	5	3	3	3	2	4	3	4	2	2	3	4	4	4	3	3	5	2

2. SINIF SÜREÇ DEĞERLENDİRME ÖLÇEĞİ

Ürün : Elbise Puan:

İşlemler:	1. Ölçü almak.....	5
	2. Model seçmek *	-
	3. Kalıp hazırlamak.....	10
	4. Kumaş hesabı yapmak.....	5
	5. Kumaş seçmek	4
	6. Kumaşı biçkiye hazırlamak.....	3
	7. Kalıbı kumaşa uygulamak.....	12
	8. Kontrole hazırlamak.....	6
	9. Kontrol ve prova yapmak.....	12
	10. Provadan çıkarmak.....	6
	11. İkinci kontrolü yapmak.....	3
	12. Makine çekmek.....	5
	13. Ara ütüsü yapmak.....	4
	14. İç temizliğini yapmak *	-
	15. Yaka çalışmak.....	6
	16. Kol çalışmak.....	6
	17. Baskı dikişlerini yapmak.....	4
	18. İlik açmak *	-
	19. Düğme dikmek.....	4
	20. Bitmiş ütüsünü yapmak.....	5
	Toplam.....	100

* Bu İşlemler Öğretmen Tarafından Yapıldığı İçin Değerlendirmeye Alınmamıştır.

2. SINIF SÜREÇ DEĞERLENDİRME ÖLÇEĞİ

ÜRÜN : ELBİSE

1. İŞLEM : Ölçü Almak		KML												MAÖP					
		Puan	Gülden Borazan	Serpil Çalışkan	Zeynep Pehlivan	Yeliz Eligül	Aynur Çamur	Alev Ünver	Ayşe Ünal	Nilay Çapar	Elif Coşar	Figen Bostan	Gülşay Ünver	Emire Uyanık	Fatma Yıldız	Simla Duyurucu	Dilek Döleker	Zübeyde Kaya	Ferhan Bayhan
İŞLEM BASAMAKLARI																			
1. Bele bel şeridi bağlamak		0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	-	-	0.5	-	0.5	0.5	-	0.5	-	-	0.5	-
2. İç giyim üzerinden ölçü almak		0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	-	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5
3. Esas ölçüleri almak		2	2	1.5	2	1	2	1.5	2	1	1	1	2	1.5	2	0.5	2	1	1
4. Yardımcı ölçüleri almak		1	1	0.5	0.5	1	1	1	0.5	1	1	0.5	1	1	1	0.5	1	1	1
5. Araçları yerinde ve zamanında kullanmak		0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5
6. Alınan ölçüleri not etmek		0.5	0.5	0.5	-	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	-	0.5	0.5	0.5	0.5	-	-	0.5	-
TOPLAM		5	5	4	4	4	5	4	4	4	4	3	5	4	5	2	4	4	3

2. SINIF SÜRECİ DEĞERLENDİRME ÖLÇEĞİ

ÜRÜN : ELBİSE

2. İŞLEM : Model Seçmek*	İŞLEM BASAMAKLARI	Puan	KML												MAÖP				
			Güliden Borazan	Serpil Çalışkan	Zeynep Pehlivan	Yeliz Eligül	Aynur Çamur	Alev Ünver	Ayşe Ünal	Nilay Çapar	Elif Coşar	Figen Bostan	Gülşay Ünver	Emire Uyanık	Fatma Yıldız	Simla Duyurucu	Dilek Döleker	Zübeyde Kaya	Ferhan Bayhan
1. Vücut özelliğine uygun model seçmek		1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	
2. Modaya uygun model seçmek		1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	
3. Yaşa uygun model seçmek		1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	
TOPLAM			1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	

* Bu İşlem Öğretmen Tarafından Yapıldığı İçin Değerlendirmeye Alınmamıştır

2. SINIF SÜREÇ DEĞERLENDİRME ÖLÇEĞİ

ÜRÜN : ELBİSE

3. İŞLEM : Kalıp Hazırlamak	Puan	KML										MAÖP						
		Gülden Borazan	Serpil Çalışkan	Zeynep Pehlivan	Yeliz Eligül	Aynur Çamur	Alev Ünver	Ayşe Ünal	Nilay Çapar	Elif Coşar	Figen Bostan	Gülşay Ünver	Emire Uyanık	Fatma Yıldız	Simla Duyunucu	Dilek Döleker	Zübeyde Kaya	Ferhan Bayhan
İŞLEM BASAMAKLARI																		
1. Alınan ölçülere gerekli bolluk paylarını ilave etmek	0.5	0.5	0.5	0.5	-	0.5	-	-	0.5	0.5	-	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	-
2. Temel arka beden kalıbı hazırlamak	2	1	2	1	1	2	1	1	2	1	1	2	2	2	1	1	2	1
3. Temel ön beden kalıbı hazırlamak	2	1	1.5	1	2	2	1	2	2	1	2	2	2	2	1	1	1	1
4. Yaka çizimi yapmak	2	1	1	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1	2	0.5	1	1	1
5. Kol çizimi yapmak	2	2	1	1	2	2	2	1	1	1	1	2	1	1	1	1	2	0.5
6. Kalıbı birleştirmek	1	1	0.5	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0.5
7. Kalıbı vücut üzerinde kontrol etmek	0.5	0.5	0.5	0.5	-	0.5	-	-	0.5	0.5	-	0.5	0.5	0.5	-	0.5	-	-
TOPLAM	10	7	7	6	7	9	6	7	8	6	6	9	8	9	4	6	7	4

2. SINIF SÜREÇ DEĞERLENDİRME ÖLÇEĞİ

ÜRÜN : ELBİSE

4. İŞLEM : Kumaş Hesabı Yapmak		Puan	KML												MAÖP				
			Gülden Borazan	Serpil Çalışkan	Zeynep Pehlivan	Yeliz Eligül	Aynur Çamur	Alev Ünver	Ayşe Ünal	Nilay Çapar	Elif Coşar	Figen Bostan	Gülşay Ünver	Emire Uyanık	Fatma Yıldız	Simla Duyumcu	Dilek Dölekler	Zübeyde Kaya	Ferhan Bayhan
İŞLEM BASAMAKLARI																			
1. Uygulama masasının üzerinde kumaşın enini belirlemek		0.5	0.5	0.5	-	-	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	-
2. Düz iplik yönüne göre kalıpları yerleştirmek		1	1	1	0.5	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
3. Tek ve çift en özelliklerini dikkate alarak kalıpları yerleştirmek		1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	0.5	1.5	1.5	1.5	1.5	1	1	1.5	1.5
4. Gerekli dikiş paylarını ilave etmek		0.5	0.5	0.5	-	-	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	-	0.5	0.5	0.5
5. Çekme payını ilave etmek		0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5
6. Kalıpları ekonomik yerleştirme		0.5	0.5	0.5	-	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	-	-	0.5	-
7. Gereken kumaş miktarını belirlemek		0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5
TOPLAM		5	5	5	3	4	5	5	5	5	3	5	5	5	5	3	4	5	4

2. SINIF SÜREÇ DEĞERLENDİRME ÖLÇEĞİ

ÜRÜN: ELBİSE

5. İŞLEM : Kumaş Seçmek	Puan	KML										MAÖP						
		Gülden Borazan	Serpil Çalışkan	Zeynep Pehlivan	Yeliz Eligül	Aynur Çamur	Alev Ünver	Ayşe Ünal	Nilay Çapar	Elif Coşar	Figen Bostan	Gülşay Ünver	Emire Uyanık	Fatma Yıldız	Simla Duyuncu	Dilek Döleker	Zübeyde Kaya	Ferhan Bayhan
İŞLEM BASAMAKLARI																		
1. Vücut özelliğine uygun kumaş seçmek	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
2. Modaya uygun kumaş seçmek	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	-
3. Yaşa uygun kumaş seçmek	1	1	1	0.5	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	-	-	1	-
4. Modele uygun kumaş seçmek	1	1	1	0.5	-	1	1	1	1	1	1	1	1	1	-	-	1	1
TOPLAM	4	4	4	3	3	4	4	4	4	4	3	4	4	4	2	2	4	2

2. SINIF SÜREÇ DEĞERLENDİRME ÖLÇEĞİ

ÜRÜN: ELBİSE

6. İŞLEM : Kumaşı Biçkiye Hazırlamak		KML												MAÖP						
İŞLEM BASAMAKLARI		Puan	Gülden Borazan	Serpil Çalışkan	Zeynep Pehlivan	Yeliz Eligül	Aynur Çamur	Alev Ünver	Ayşe Ünal	Nilay Çapar	Elif Coşar	Figen Bostan	Gülşay Ünver	Emire Uyanık	Fatma Yıldız	Simla Duyunucu	Dilek Döleker	Zübeyde Kaya	Ferhan Bayhan	
1. Kumaşın cinsini belirlemek		0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	-	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	-	0.5	0.5	-
2. Kumaşı nemli bezle ütölemek		1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5
3. Kumaşın kesim eğriliğini düzeltmek		0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	-	0.5	-	0.5	0.5	0.5	0.5	-	0.5	0.5	-
4. Kumaşın dokuma eğriliğini düzeltmek		0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	-	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5
TOPLAM		3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	2	3	3	3	2	2	3	3	2

2. SINIF SÜREÇ DEĞERLENDİRME ÖLÇEĞİ

ÜRÜN: ELBİSE

7. İŞLEM : Kalıbı Kumaşa Uygulamak	Puan	KML												MAÖP				
		Gülden Borazan	Serpil Çalışkan	Zeynep Pehlivan	Yeliz Eligül	Aynur Çamur	Alev Ünver	Ayşe Ünal	Nilay Çapar	Elif Coşar	Figen Bostan	Gülşay Ünver	Emire Uyanık	Fatma Yıldız	Simla Duyurucu	Dilek Döleker	Zübeyde Kaya	Ferhan Bayhan
İŞLEM BASAMAKLARI																		
1. Kumaşı bıçkı masasına yayıp, boy ipliklerini üst üste getirerek iğnelemek	1	0.5	1	-	1	1	1	1	0.5	1	0.5	0.5	-	1	-	1	1	-
2. Kalıpları yerleştirirken en ve boy ipliğine dikkat etmek	1.5	1	1.5	1.5	1	1.5	1	1	1.5	1.5	0.5	1.5	1.5	1.5	0.5	0.5	1	0.5
3. Kalıpları ekonomik şekilde yerleştirmek	1.5	1	1.5	1.5	1	1.5	1	1	1	1	0.5	1.5	1.5	1.5	0.5	0.5	1	0.5
4. Kumaşın tek-çift en oluşuna dikkat etmek	1	1	1	0.5	1	1	1	1	1	1	0.5	1	1	1	0.5	1	1	0.5
5. Kalıpları toplu iğneyle tutturmak	2	1	1	2	1	1	1	2	1	1	0.5	1	2	2	1	1	2	1
6. Kalıpların kenarlarından sabunla çizmek	2	1.5	1	1	1	2	1	2	1	1	1	2	2	2	1	2	1	1
7. Dikiş paylarını çizmek	1.5	1.5	1	1	1	1.5	1	1.5	0.5	1	0.5	1.5	1.5	1	1	1.5	1	0.5
8. Kumaşı düzgün şekilde kesmek	1.5	1.5	1	0.5	1	1	1	0.5	1.5	1.5	1	1	0.5	1	0.5	0.5	1	1
TOPLAM	12	9	9	9	8	10	8	10	8	9	5	10	8	11	5	8	9	5

2. SINIF SÜREÇ DEĞERLENDİRME ÖLÇEĞİ

ÜRÜN: ELBİSE

8. İŞLEM : Kontrole Hazırlamak		Puan	KML												MAÖP				
			Gülden Borazan	Serpil Çalışkan	Zeynep Pehlivan	Yeliz Eligül	Aynur Çamur	Alev Ünver	Ayşe Ünal	Nilay Çapar	Elif Coşar	Figen Bostan	Gülay Ünver	Emire Uyanık	Fatma Yıldız	Simla Duyumcu	Dilek Döleker	Zübeyde Kaya	Ferhan Bayhan
İŞLEM BASAMAKLARI			1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
1. Kalıba ait tüm işaretleri bol teyel ile kumaşa geçirmek			1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
2. Omuzları ve yan dikişleri birleştirmek			1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
3. Ön ve arka orta işaretlerini belirlemek			1	0.5	0.5	1	0.5	1	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	1	0.5	-	0.5	0.5
4. Yakayı hazırlamak			1	0.5	1	1	0.5	1	0.5	0.5	1	1	0.5	0.5	1	0.5	0.5	0.5	1
5. Kolu hazırlamak			1	1	0.5	1	1	1	1	1	0.5	0.5	0.5	1	1	0.5	0.5	1	0.5
6. Etek ucunu kıvrıp teyelleme			1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0.5	1	1	1
TOPLAM			6	5	5	6	5	6	5	5	5	5	4	5	5	6	4	4	5

2. SINIF SÜREÇ DEĞERLENDİRME ÖLÇEĞİ

ÜRÜN : ELBİSE

9. İŞLEM : Kontrol ve Prova Yapmak	Puan	KML												MAÖP				
		Gülden Borazan	Serpil Çalışkan	Zeynep Pehlivan	Yeliz Eligül	Aynur Çamur	Alev Ünver	Ayşe Ünal	Nilay Çapar	Elif Coşar	Figen Bostan	Gülşay Ünver	Emre Uyanık	Fatma Yıldız	Simla Duyunucu	Dilek Döleker	Zübeyde Kaya	Ferhan Bayhan
İŞLEM BASAMAKLARI																		
1. Giyimi giydirek ön ve arka ortalarını vücut üzerine yerleştirerek iğnelemek	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0.5	1	1	1	1	1	1	0.5
2. Yan dikişleri ve omuzları kontrol etmek	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0.5	1	1	1	1	0.5	1	0.5
3. Yakayı kontrol etmek	1.5	1	0.5	0.5	0.5	1.5	0.5	0.5	1	0.5	0.5	1.5	0.5	1.5	0.5	0.5	1.5	0.5
4. Kolu kontrol etmek	1.5	0.5	0.5	0.5	0.5	1.5	0.5	0.5	1	0.5	0.5	1.5	0.5	1.5	0.5	0.5	1.5	0.5
5. İlik dikişme yerlerini kontrol etmek	1	1	0.5	0.5	0.5	1	0.5	0.5	1	0.5	0.5	1	0.5	1	0.5	0.5	1	0.5
6. Etek boyunu kontrol etmek	1	0.5	0.5	0.5	0.5	1	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	1	0.5	1	0.5	0.5	1	0.5
7. Hata varsa sağ tarafta düzeltmek	5	3	3	4	3	5	3	3	3.5	3	2	4	2	5	3	2.5	4	2
TOPLAM	12	8	7	8	7	12	7	7	9	7	5	11	6	12	7	6	11	5

2. SINIF SÜREÇ DEĞERLENDİRME ÖLÇEĞİ

ÜRÜN : ELBİSE

10. İŞLEM : Prova dan Çıkartmak	Puan	KML												MAÖP				
		Gülden Borazan	Serpil Çalışkan	Zeynep Pehlivan	Yeliz Eligül	Aynur Çamur	Alev Ünver	Ayşe Ünal	Nilay Çapar	Elif Coşar	Figen Bostan	Gülşay Ünver	Emire Uyanık	Fatma Yıldız	Simla Duyurucu	Dilek Döleker	Zübeyde Kaya	Ferhan Bayhan
İŞLEM BASAMAKLARI																		
1. Prova düzeltilen hatların işaretlerini her parçada işaret teyeli ile belirlemek	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
2. Gerekli yerlere karşılık işareti almak	1	-	-	-	-	1	-	1	1	1	-	1	1	1	-	-	1	-
3. İğneleri çıkararak parçaları ayırmak	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5
4. Hataları sabunla çizerek düzeltmek	1	1	1	1	0.5	1	1	1	1	1	0.5	1	1	1	0.5	0.5	1	1
5. Prova çıkan kısımları orta işaretlerinden katlayarak iğnelemek	1	0.5	0.5	1	0.5	1	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	1	0.5	1	0.5	0.5	0.5	0.5
6. Yeni hatları sol tarafa geçirmek	1.5	1	1	1.5	0.5	1.5	1	1	1	1	0.5	1.5	1	1.5	0.5	0.5	1	1
TOPLAM	6	4	4	5	3	6	4	5	5	5	3	6	5	6	3	3	5	4

2. SINIF SÜREÇ DEĞERLENDİRME ÖLÇEĞİ

ÜRÜN: ELBİSE

11. İŞLEM : İkinci Kontrolü Yapmak		KML													MAÖP					
İŞLEM BASAMAKLARI		Puan	Gulden Borazan	Serpil Çalışkan	Zeynep Pehlivan	Yeliz Eligül	Aynur Çamur	Alev Ünver	Ayşe Ünal	Nilay Çapar	Elif Coşar	Figen Bostan	Gülşay Ünver	Emire Uyanık	Fatma Yıldız	Simla Duyunucu	Dilek Döleker	Zübeyde Kaya	Ferhan Bayhan	
1. Giyimi birleştirmek		1	0.5	1	1	0.5	1	1	1	0.5	1	0.5	1	1	1	1	1	0.5	1	0.5
2. Giyimi giydirek ön ve arka ortalarını vücut üzerine yerleştirerek iğnelemek		0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5
3. İlk kontrolde düzeltilen hatları kontrol etmek		1	1	1	1	0.5	1	1	1	0.5	1	0.5	1	1	1	1	1	0.5	1	0.5
4. Hata varsa düzeltmek		0.5	-	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5
TOPLAM		3	2	3	3	2	3	3	3	2	3	2	3	3	3	3	3	2	3	

ÜRÜN: ELBİSE

2. SINIF SÜREÇ DEĞERLENDİRME ÖLÇEĞİ

12. İŞLEM : Makine Çekmek	Puan	KML												MAÖP				
		Gülden Borazan	Serpil Çalışkan	Zeynep Pehlivan	Yeliz Eligül	Aynur Çamur	Alev Ünver	Ayşe Ünal	Nilay Çapar	Elif Coşar	Figen Bostan	Gülşay Ünver	Emire Uyanık	Fatma Yıldız	Simla Duyuncu	Dilek Döleker	Zübeyde Kaya	Ferhan Bayhan
İŞLEM BASAMAKLARI																		
1. Bol teyelleri temizlemek	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	-	0.5	0.5	0.5	0.5	-	0.5	-
2. Makine dikişi ayarı yapmak	0.5	-	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	-	0.5	0.5	0.5	0.5	-	0.5	-
3. Düz dikişleri dikmek	1	1	1	1	1	1	0.5	1	1	0.5	1	1	1	1	0.5	1	1	1
4. Pens, kol ve yaka dikişlerini dikmek	1	1	1	1	1	1	0.5	0.5	1	0.5	0.5	1	1	1	0.5	0.5	1	0.5
5. Makine dikişi çekerken doğabilecek aksaklıkları gidermek (İplik kopması vb.)	1	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	-	1	0.5	1	0.5	-	1	-
6. İplik uçlarını bağlayıp yürütmek	0.5	0.5	-	-	-	-	-	0.5	-	-	-	0.5	-	0.5	-	-	0.5	-
7. Teyelleri temizlemek	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5
TOPLAM	5	4	4	4	4	4	3	4	4	4	3	5	4	5	3	2	5	2

2. SINIF SÜREÇ DEĞERLENDİRME ÖLÇEĞİ

ÜRÜN : ELBİSE

13 . İŞLEM : Ara Ütüsü Yapmak	Puan	KML												MAÖP				
İŞLEM BASAMAKLARI		Gülten Borazan	Serpil Çalışkan	Zeynep Pehlivan	Yeliz Eligül	Aynur Çamur	Alev Ünver	Ayşe Ünal	Nilay Çapar	Elif Coşar	Figen Bostan	Gülşay Ünver	Emire Uyanık	Fatma Yıldız	Simla Duyunucu	Dilek Döleker	Zübeyde Kaya	Ferhan Bayhan
1. Kumaşın cinsine uygun ütü ısı ayarlamak	1	1	0.5	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0.5
2. Çift kat dikiş yerlerini ütölemek	1	1	0.5	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0.5
3. Dikiş paylarını ikiye açarak ütölemek	1	1	-	0.5	-	-	-	-	0.5	-	-	-	-	1	-	-	-	0.5
4. Ütü bezi kullanmak	1	1	1	0.5	1	1	-	1	0.5	-	1	1	-	1	-	1	1	0.5
TOPLAM	4	4	2	3	3	3	2	3	3	2	3	3	2	4	2	3	3	2

2. SINIF SÜREÇ DEĞERLENDİRME ÖLÇEĞİ

ÜRÜN : ELBİSE

14. İŞLEM : İç Temizliğini Yapmak*	İŞLEM BASAMAKLARI	KML													MAÖP				
		Gülden Borazan	Serpil Çalışkan	Zeynep Pehlivan	Yeliz Eligül	Aynur Çamur	Alev Ünver	Ayşe Ünal	Nilay Çapar	Elif Coşar	Figen Bostan	Gülşay Ünver	Emire Uyanık	Fatma Yıldız	Simla Duyurucu	Dilek Döleker	Zübeyde Kaya	Ferhan Bayhan	
1. Sürfile yapılacak kenarın payını (omuz, yan dikiş) sabunla çizmek	2. Çizilen yeri kesmek	3. Kesilen kenara soldan sağa eşit aralıklarla sürfile yapmak	TOPLAM	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	
				1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
				1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
Puan				1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1		

* Bu İşlem Öğretmen Tarafından Yapıldığı İçin Değerlendirmeye Alınmamıştır

2. SINIF SÜREÇ DEĞERLENDİRME ÖLÇEĞİ

ÜRÜN : ELBİSE

15 . İŞLEM : Yaka Çalışmak (Pervaz-Biye Çalışmak)		Puan														MAÖP							
İŞLEM BASAMAKLARI		KML														MAÖP							
		Güliden Borazan	Serpil Çalışkan	Zeynep Pehlivan	Yeliz Eligül	Aynur Çamur	Alev Ünver	Ayşe Ünal	Nilay Çapar	Elif Coşar	Figen Bostan	Gülşay Ünver	Emire Uyanık	Fatma Yıldız	Simla Duyurucu	Dilek Döleker	Zübeyde Kaya	Ferhan Bayhan					
1. Pervaz- biye parçalarını hazırlamak		1	0.5	0.5	1	0.5	0.5	0.5	1	1	1	1	0.5	1	0.5	0.5	1	0.5					
2. Parçaları yakaya yerleştirme ve makine çekmek		2	0.5	0.5	1	0.5	0.5	0.5	1	1	1	0.5	1	2	0.5	0.5	1	0.5					
3. Payları kesip çevirmek		1	0.5	0.5	1	0.5	0.5	0.5	1	1	0.5	0.5	0.5	1	0.5	0.5	0.5	0.5					
4. İç temizliğini yapmak		1.5	-	1	1.5	1	0.25	0.25	1.5	0.5	0.5	1.5	0.5	1.5	1	1	0.5	1.5					
5. Ütülemek		0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.25	0.25	0.5	0.5	-	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	1	0.5					
TOPLAM		6	2	3	5	3	2	2	5	4	3	4	3	6	3	3	3	4					

2. SINIF SÜREÇ DEĞERLENDİRME ÖLÇEĞİ

ÜRÜN: ELBİSE

16. İŞLEM : Kol Çalışmak (Pervaz-Biye Çalışmak)		KML													MAÖP				
		Puan	Gülden Borazan	Serpil Çalışkan	Zeynep Pehlivan	Yeliz Eligül	Aynur Çamur	Alev Ünver	Ayşe Ünal	Nilay Çapar	Elif Coşar	Figen Bostan	Gülşay Ünver	Emire Uyanık	Fatma Yıldız	Simla Duyurucu	Dilek Döleker	Zübeyde Kaya	Ferhan Bayhan
1. Pervaz- biye parçalarını hazırlamak		1	1	0.5	0.5	1	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	1	0.5	0.5	0.5	0.5
2. Parçaları kol evine yerleştirme ve makine çekmek		2	2	0.5	0.5	1	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.25	0.5	0.25	2	0.5	0.5	0.5	0.5
3. Payları kesip çevirmek		1	1	0.5	0.5	0.5	0.5	0.25	0.5	0.5	0.5	0.25	1	0.25	1	1	0.5	0.5	0.5
4. İç temizliğini yapmak		1.5	1.5	0.5	1	1	1	0.25	0.25	0.25	1	0.5	0.5	0.5	1.5	0.5	0.5	1	1
5. Ütülemek		0.5	0.5	-	0.5	0.5	0.5	0.5	0.25	0.25	0.5	0.5	0.5	-	0.5	0.5	-	0.5	0.5
TOPLAM		6	6	2	3	4	3	2	2	2	3	2	3	2	6	3	2	3	3

2. SINIF SÜREÇ DEĞERLENDİRME ÖLÇEĞİ

ÜRÜN : ELBİSE

17 . İŞLEM : Baskı Dikişlerini Yapmak		Puan	KML												MAÖP				
			Gülden Borazan	Serpil Çalışkan	Zeynep Pehlivan	Yeliz Eligül	Aynur Çamur	Alev Ünver	Ayşe Ünal	Nilay Çapar	Elif Coşar	Figen Bostan	Gülay Ünver	Emire Uyanık	Fatma Yıldız	Simla Duyumcu	Dilek Döleker	Zübeyde Kaya	Ferhan Bayhan
İŞLEM BASAMAKLARI																			
1. Kıvrma payını keserek düzeltmek	1	1	1	0.5	1	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	1	0.5	0.5	0.5
2. Kesilen yeri temizlemek (sürfile, biye)	1	1	1	0.5	0.5	1	0.5	1	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	1	0.5	0.25	0.5
3. Bastırmak	1	1	1	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	1	0.5	0.25	0.25	0.25	1	0.25	0.25
4. Teyelleri temizlemek	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.25	0.5
5. Ütülemek	0.5	0.5	0.5	-	-	-	-	0.5	-	-	0.5	-	-	0.5	0.25	0.25	0.5	0.5	0.5
TOPLAM	4	4	3	2	3	2	2	2	3	2	2	2	2	3	4	3	2	2	2

2. SINIF SÜREÇ DEĞERLENDİRME ÖLÇEĞİ

ÜRÜN : ELBİSE

18 . İŞLEM : İlik Açmak*	İŞLEM BASAMAKLARI	Puan	KML												MAÖP				
			Gülden Borazan	Serpil Çalışkan	Zeynep Pehlivan	Yeliz Eligül	Aynur Çamur	Alev Ünver	Ayşe Ünal	Nilay Çapar	Elif Coşar	Figen Bostan	Gülşay Ünver	Emre Uyanık	Fatma Yıldız	Simla Duyunucu	Dilek Dölekler	Zübeyde Kaya	Ferhan Bayhan
	1. İlik yerini belirlemek	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	
	2. İliği kesmek	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	
	3. İliğe sürfile yapmak	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	
	4. İliği tekniğine uygun örnek	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	
	5. İliği ütölemek	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	
	TOPLAM	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	

* Bu İşlem Öğretmen Tarafından Yapıldığı İçin Değerlendirmeye Alınmamıştır

2. SINIF SÜREÇ DEĞERLENDİRME ÖLÇEĞİ

ÜRÜN : ELBİSE

19. İŞLEM : Düğme Dikmek		KML												MAÖP					
İŞLEM BASAMAKLARI		Puan	Gülden Borazan	Serpil Çalışkan	Zeynep Pehlivan	Yeliz Eligül	Aynur Camur	Alev Ünver	Ayşe Ünal	Nilay Çapar	Elif Coşar	Figen Bostan	Gülşay Ünver	Emine Uyanık	Fatma Yıldız	Simla Duyunucu	Dilek Döleker	Zübeyde Kaya	Ferhan Bayhan
1. Düğme seçmek		0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.25
2. Düğmenin özelliğini dikkate alarak teknğine uygun dikmek		1	1	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	1	0.5	1	1	1	0.5	1	1	1	1	0.25
3. Gerekli yüksekliği vermek ve sarmak		1.5	1.5	-	0.5	0.5	1	0.5	1.5	1	0.5	1.5	1.5	1	1.5	1	1	1.5	1.5
4. Düğmenin tersini temizlemek		1	1	1	0.5	0.5	1	0.5	1	1	-	-	-	-	1	0.5	0.5	1	-
TOPLAM		4	4	2	2	2	3	2	4	3	2	3	3	2	4	3	3	4	2

ÜRÜN: ELBİSE

2. SINIF SÜREÇ DEĞERLENDİRME ÖLÇEĞİ

20 . İŞLEM : Bitmiş Ütüsünü Yapmak	Puan	KML												MAÖP				
		Gülden Borazan	Serpil Çalışkan	Zeynep Pehlivan	Yeliz Eligül	Aynur Çamur	Alev Ünver	Ayşe Ünal	Nilay Çapar	Elif Coşar	Figen Bostan	Gülşay Ünver	Emire Uyanık	Fatma Yıldız	Simla Duyurucu	Dilek Döleker	Zübeyde Kaya	Ferhan Bayhan
İŞLEM BASAMAKLARI																		
1. Yakayı ütölemek	1	1	1	0.5	1	1	1	1	1	1	1	1	0.5	1	1	0.5	1	1
2. Kolu ütölemek	1.5	1.5	1	0.5	0.5	1	0.5	1	1	1	1	1	0.5	1.5	0.5	0.5	1	1
3. İç dikiş paylarını ve pensleri ütölemek	1.5	1.5	1	1	0.5	1	1	1	1	1	1	1	0.5	1.5	0.5	1	1	0.5
4. Giysinin genel ütüsünü yapmak	1	1	1	1	1	1	0.5	1	1	1	1	1	0.5	1	1	1	1	0.5
TOPLAM	5	5	4	3	3	4	3	4	4	4	4	4	2	5	3	3	4	3

3. SINIF SÜREÇ DEĞERLENDİRME ÖLÇEĞİ

Ürün : Pantolon

Puan:

İşlemler:	1. Ölçü almak.....	5
	2. Model seçmek *.....	-
	3. Kalıp hazırlamak.....	10
	4. Kumaş hesabı yapmak.....	6
	5. Kumaş seçmek	2
	6. Kumaşı biçkiye hazırlamak.....	2
	7. Kalıbı kumaşa uygulamak.....	8
	8. Kontrole hazırlamak.....	4
	9. Kontrol ve prova yapmak.....	12
	10. Provadan çıkarmak.....	5
	11. İkinci kontrolü yapmak.....	2
	12. Cep çalışmak.....	10
	13. Makine çekmek.....	5
	14. Ara ütüsü yapmak.....	2
	15. Patletli fermuar çalışmak.....	10
	16. İç temizliğini yapmak *.....	-
	17. Baskı dikişlerini yapmak.....	3
	18. Bel temizlemek.....	7
	19. İlik açmak *.....	-
	20. Düğme dikmek.....	2
	21. Bitmiş ütüsünü yapmak.....	5
	Toplam.....	100

* Bu İşlemler Öğretmen Tarafından Yapıldığı İçin Değerlendirmeye Alınmamıştır.

3. SINIF SÜREÇ DEĞERLENDİRME ÖLÇEĞİ

ÜRÜN: PANTOLON

1. İŞLEM : Ölçü Almak	KML												MAÖP											
	Melek Teberoglu	Aslı Akkaya	Deniz Özdek	Buket Duman	Ebru Tepe	Döndü Akyüz	Telli Külekçi	Derya Çapar	Ayşe Çetin	Ebru Kamak	Ayşe Özçelik	Sibel Kurşunbekir	B. Fatma Öztürk	Ayşe Kömsöken	Ayşe Nemli	Dilek Okay	Meral Akdoğan	Hüsnüye Pehlivan	Meral Üstün	Dilek Özdemir	Leyla Erkuş	K.Fatma Öztürk	Aysun Balci	
İŞLEM BASAMAKLARI	Puan																							
1. Bele bel şeridi bağlamak	0.5	-	-	-	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	
2. İç giyim üzerinden ölçü almak	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	
3. Esas ölçüleri almak	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	
4. Yardımcı ölçüleri almak	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	
5. Araçları yerinde ve zamanında kullanmak	0.5	0.5	-	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	
6. Alınan ölçüleri not etmek	0.5	-	0.5	-	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	
TOPLAM	5	4	4	4	4	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	

ÜRÜN : PANTOLON

3. SINIF SÜREÇ DEĞERLENDİRME ÖLÇEĞİ

3. İŞLEM : Kalıp Hazırlamak	Puan	KML										MAÖP												
		Melek Teberoglu	Aslı Akkaya	Deniz Özdek	Buket Duman	Ebru Tepe	Döndü Akyüz	Telli Külekçi	Derya Çapar	Ayşe Çetin	Ebru Kamak	Ayşe Özcelik	Sibel Kurgunbekir	B. Fatma Öztürk	Ayşe Kömsöken	Ayşe Nemli	Dilek Okay	Meral Akdoğan	Hüsnüye Pehlivan	Meral Üstün	Dilek Özdemir	Leyla Erkuş	K.Fatma Öztürk	Aysun Balci
İŞLEM BASAMAKLARI																								
1. Alınan ölçülere gerekli bolluk paylarını ilave etmek	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5
2. Temel arka kalıbı hazırlamak	2	1.5	1	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	1	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	2	2	2	1.5	2	1.5	1.5	1.5	1.5	1
3. Temel ön kalıbı hazırlamak	2	1.5	1	2	1.5	1.5	1.5	1.5	1	1.5	1.5	1	1.5	1.5	2	2	2	1.5	2	1.5	1.5	1.5	1.5	1
4. Cep kalıbı hazırlamak	2	1	0.5	0.5	1	1	1.5	1.5	1	1.5	1.5	1	1.5	1.5	2	2	2	1.5	2	1.5	1.5	1.5	1	1.5
5. Fermuar yerini ayarlamak	2	2	1	2	2	2	1.5	1.5	1	1.5	1.5	1	1.5	1.5	2	2	2	1.5	2	1.5	1.5	1.5	1	1.5
6. Kalıbı birleştirmek	1	1	0.5	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
7. Kalıbı vücut üzerinde kontrol etmek	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5
TOPLAM	10	8	5	8	8	8	8	8	6	8	8	7	7	8	8	10	10	8	10	8	8	8	7	7

ÜRÜN : PANTOLON

3. SINIF SÜREÇ DEĞERLENDİRME ÖLÇEĞİ

5. İŞLEM : Kumaş Seçmek	MAÖP															
İŞLEM BASAMAKLARI	KML															
	Puan	Melek Teberoglu	Aslı Akkaya	Deniz Özbek	Buket Duman	Ebru Tepe	Döndü Akyüz	Telli Kulekci	Derya Çapar	Ayşe Çetin	Ebru Kamak	Ayşe Özçelik	Sibel Kurşunbekir	B. Fatma Öztürk	Ayşe Kömsöken	Ayşe Nemli
1. Vücut özelliğine uygun kumaş seçmek	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5
2. Modaya uygun kumaş seçmek	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5
3. Yaşa uygun kumaş seçmek	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5
4. Modele uygun kumaş seçmek	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5
TOPLAM	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2

3. SINIF SÜREÇ DEĞERLENDİRME ÖLÇEĞİ

ÜRÜN : PANTOLON

6.İŞLEM: Kumaşı Biçkiye Hazırlamak	Puan	KML												MAÖP											
		Melek Teberoglu	Asli Akkaya	Deniz Özbek	Buket Duman	Ebru Tepe	Döndü Akyüz	Telli Külekçi	Derya Çapar	Ayşe Çetin	Ebru Kamak	Ayşe Özcelik	Sibel Kursunbekir	B. Fatma Öztürk	Ayşe Kömsöken	Ayşe Nemli	Dilek Okay	Meral Akdoğan	Hüsnüye Pehlivan	Meral Üstün	Dilek Özdemir	Leyla Erkuş	K.Fatma Öztürk	Aysun Balci	
İŞLEM BASAMAKLARI																									
1. Kumaşın cinsini belirlemek	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	
2. Kumaşı nemli bezle ütölemek	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	
3. Kumaşın kesim eğriliğini düzeltmek	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	
4. Kumaşın dokuma eğriliğini düzeltmek	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	
TOPLAM	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	

3. SINIF SÜREÇ DEĞERLENDİRME ÖLÇEĞİ

ÜRÜN : PANTOLON

7. İŞLEM: Kalıbı Kumaşa Uygulamak		KML												MAÖP												
		Puan	Melek Teberoglu	Aslı Akkaya	Deniz Özbek	Buket Duman	Ebru Tepe	Döndü Akyüz	Telli Külekçi	Derya Çapar	Ayşe Çetin	Ebru Kamak	Ayşe Özçelik	Sibel Kurşunbekir	B. Fatma Öztürk	Ayşe Kömsöken	Ayşe Nemli	Dilek Okay	Meral Akdoğan	Hüsnüye Pehlivan	Meral Üstün	Dilek Özdemir	Leyla Erkuş	K.Fatma Öztürk	Aysun Balci	
İŞLEM BASAMAKLARI																										
1.Kumaşı bıçkı masasına yayıp, boy ipliklerini üst üste getirerek iğnelemek		1	1	0.5	0.5	0.5	1	1	1	0.5	1	0.5	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0.5	0.5	0.5	0.5
2.Kalıpları yerleştirirken en ve boy ipliğine dikkat etmek		1	1	1	1	1	1	0.5	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	
3.Kalıpları ekonomik şekilde yerleştirmek		1	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	1	0.5	0.5	0.5	0.5	1	1	1	1	1	0.5	1	0.5	0.5	0.5	
4.Kumaşın tek-çift en oluşuna dikkat etmek		1	0.5	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	
5.Kalıpları toplu iğneyle tutturmak		1	0.5	0.5	0.5	0.5	1	0.5	1	0.5	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0.5	0.5	0.5	
6.Kalıpları kenarından sabunla çizmek		1	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	1	1	1	1	0.5	1	1	1	1	1	0.5	1	0.5	0.5	0.5	
7.Dikiş paylarını çizmek		1	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	1	1	1	0.5	0.5	0.5	1	1	1	1	0.5	1	0.5	0.5	0.5	
8.Kumaşı düzgün şekilde kesmek		1	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	1	1	0.5	1	0.5	1	1	1	1	1	0.5	1	0.5	0.5	0.5	
TOPLAM		8	5	5	5	5	6	5	6	5	8	7	7	7	6	8	8	8	8	8	6	8	5	5	5	

3. SINIF SÜREÇ DEĞERLENDİRME ÖLÇEĞİ

ÜRÜN : PANTOLON

8. İŞLEM : Kontrole Hazırlamak	Puan	KML										MAÖP												
		Melek Teberoğlu	Aslı Akkaya	Deniz Özбек	Buket Duman	Ebru Tepe	Döndü Akyüz	Telli Külekçi	Derya Çapar	Ayşe Çetin	Ebru Kamak	Ayşe Özçelik	Sibel Kurgunbekir	B. Fatma Öztürk	Ayşe Kömsöken	Ayşe Nemli	Dilek Okay	Meral Akdoğan	Hüsnüye Pehlivan	Meral Üstün	Dilek Özdemir	Leyla Erkuş	K.Fatma Öztürk	Aysun Balci
İŞLEM BASAMAKLARI																								
1.Kalıba ait tüm işaretleri bol teyel ile kumaşa geçirmek	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5
2. Yan, iç paça ve ağ dikişlerini birleştirmek	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
3. Pensleri teyellemek	1	1	0.5	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
4. Fermuar yerini teyellemek	0.5	-	-	0.5	-	0.5	-	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	-	-	-
5. Bele ekstraforu yerleştirmek	0.5	-	-	-	-	0.5	-	0.5	-	0.5	0.5	-	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	-	-	-
6. Paça ucunu kıvrıp teyellemek	0.5	0.5	-	-	0.5	0.5	0.5	0.5	-	0.5	0.5	-	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5
TOPLAM	4	3	2	3	3	4	3	4	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	3	3

ÜRÜN : PANTOLON

3. SINIF SÜREÇ DEĞERLENDİRME ÖLÇEĞİ

9. İŞLEM : Kontrol ve Prova Yapmak	Puan	KML											MAÖP											
		Melek Teberoğlu	Aslı Akkaya	Deniz Özбек	Ruket Duman	Ebru Tepe	Döndü Akyüz	Telli Kulekçi	Derya Çapar	Ayşe Çetin	Ebru Kamak	Ayşe Özcelik	Sibel Kursunbekir	B. Fatma Öztürk	Ayşe Kömsöken	Ayşe Nemli	Dilek Okay	Meral Akdoğan	Hüsnüye Pehlivan	Meral Üstün	Dilek Özdemir	Leyla Erkuş	K.Fatma Öztürk	Aysun Balci
İŞLEM BASAMAKLARI																								
1. Giyimi giydirek ön ve arka ortalarını vücut üzerine yerleştirerek iğnelemek	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
2. Yan dikişleri kontrol etmek	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
3. Pensleri kontrol etmek	1	1	0.5	1	1	0.5	0.5	0.5	1	0.5	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
4. Fermuar yerini kontrol etmek	1	0.5	0.5	0.5	1	0.5	0.5	0.5	0.5	1	1	0.5	1	0.5	1	1	1	1	1	1	1	0.5	1	1
5. Bel yerini kontrol etmek	1	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	1	1	0.5	1	1	0.5	0.5	0.5	1	1	1	1	1	0.5	1	0.5	0.5	0.5
6. Paça boyunu kontrol etmek	1	1	0.5	0.5	0.5	1	1	1	0.5	1	1	0.5	1	0.5	1	1	1	1	1	0.5	1	1	0.5	0.5
7. Hata varsa sağ tarafa düzeltmek	6	5	4	3.5	4	5	5	5	3.5	5	5	5	5	5	5	6	6	6	6	5	6	5	3	3
TOPLAM	12	10	8	8	9	10	10	10	8	10	11	10	10	10	10	12	12	12	12	10	12	10	8	8

3. SINIF SÜREÇ DEĞERLENDİRME ÖLÇEĞİ

ÜRÜN : PANTOLON

10. İŞLEM : Provadan Çıkarmak	Puan	KML	MAÖP
İŞLEM BASAMAKLARI			
1. Provada düzeltilen hatların işaretlerini her parçada işaret teyeli ile belirlemek	1	Melek Teberoglu 1 Aslı Akkaya 1 Deniz Özdek 1 Buket Duman 1 Ebru Tepe 1 Döndü Akyüz 1 Telli Külekçi 1 Derya Çapar 1 Ayşe Çetin 1 Ebru Kamak 1 Ayşe Özçelik 1 Sibel Kurşunbekir	B. Fatma Öztürk 1 Ayşe Kömsöken 1 Ayşe Nemli 1 Dilek Okay 1 Meral Akdoğan 1 Hüsnüye Pehlivan 1 Meral Üstün 1 Dilek Özdemir 1 Leyla Erkuş 1 K. Fatma Öztürk 1 Aysun Balci 1
2. Gerekli yerlere karşılık işareti almak	1	0.5	1
3. İğneleri çıkararak parçaları ayırmak	0.5	0.25	0.5
4. Hataları sabunla çizerek düzeltmek	1	0.5	1
5. Prova çıkan kısımları orta işaretlerinden katlayarak iğnelemek	0.5	0.25	0.5
6. Yeni hatları sol tarafa geçirmek	1	0.5	1
TOPLAM	5	3	4

3. SINIF SÜREÇ DEĞERLENDİRME ÖLÇEĞİ

ÜRÜN : PANTOLON

İŞLEM : İkinci Kontrolü Yapmak	Puan	KML												MAÖP											
		Melek Teberoğlu	Aslı Akkaya	Deniz Özbek	Buket Duman	Ebru Tepe	Döndü Akyüz	Telli Külekçi	Derya Çapar	Ayşe Çetin	Ebru Kamak	Ayşe Özgelik	Sibel Kurşunbekir	B. Fatma Öztürk	Ayşe Kömsöken	Ayşe Nemli	Dilek Okay	Meral Akdoğan	Hüsnüye Pehlivan	Meral Üstün	Dilek Özdemir	Leyla Erkuş	K.Fatma Öztürk	Aysun Balci	
İŞLEM BASAMAKLARI																									
1.Giyimi birleştirmek	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	
2.Giydirip ön ve arka ortalarını vücut üzerine yerleştirerek iğnelemek	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	
3.İlk kontrolde düzeltilen hatları kontrol etmek	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	
4.Hata varsa düzeltmek	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	
TOPLAM	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	

3. SINIF SÜREÇ DEĞERLENDİRME ÖLÇEĞİ

ÜRÜN : PANTOLON

12. İŞLEM : Cep Çalışmak	Puan	KML											MAÖP											
		Melek Teberoglu	Aslı Akkaya	Deniz Ozbek	Buket Duman	Ebru Tepe	Döndü Akyüz	Telli Kulekçi	Derya Çapar	Ayşe Çetin	Ebru Kamak	Ayşe Özçelik	Sibel Kurşunbekir	B. Fatma Öztürk	Ayşe Kömsöken	Ayşe Nemli	Dilek Okay	Meral Akdoğan	Hüsnüye Pehlivan	Meral Üstün	Dilek Özdemir	Leyla Erkuş	K.Fatma Öztürk	Aysun Balci
İŞLEM BASAMAKLARI																								
1.Cep parçalarını hazırlamak	2	1.5	-	2	-	2	2	-	2	2	2	2	-	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	1
2.Cep ağzı payına tela yapıştırmak	1	1	-	1	-	1	1	-	1	1	1	1	-	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0.5	0.5
3.Astar cep torbasını yerleştirip makine çekmek	2	0.5	-	0.5	-	2	0.5	-	0.5	2	2	1	-	1	1	2	2	1	2	1	1	1	1	1
4.Cep ağzına spor dikiş çekmek	2	0.5	-	0.5	-	1	0.5	-	0.5	1	1	1	-	0.5	1	2	2	1	2	1	1	1	1	1
5.Kumaş cep torbasını yerleştirip makine çekmek	2	0.5	-	2	-	2	1	-	1	2	2	0.5	-	0.5	2	2	2	1	2	2	2	1	1	1
6.Torba parçalarının payını kesip süfle yapmak	1	-	-	1	-	1	1	-	1	1	1	0.5	-	-	1	1	1	1	1	1	1	1	0.5	0.5
TOPLAM	10	4	-	7	-	9	6	-	6	9	9	6	-	5	8	10	10	7	10	8	8	7	5	5

3. SINIF SÜREÇ DEĞERLENDİRME ÖLÇEĞİ

ÜRÜN : PANTOLON

13. İŞLEM : Makine Çekmek	KML										MAÖP													
	Puan	Melek Teberofğlu	Aslı Akkaya	Deniz Özbek	Buket Duman	Ebru Tepe	Döndü Akyüz	Telli Kulekçi	Derya Çapar	Ayşe Çetin	Ebru Kamak	Ayşe Özçelik	Sibel Kurşunbekir	B. Fatma Öztürk	Ayşe Kömsöken	Ayşe Nemli	Dilek Okay	Meral Akdoğan	Hüsnüye Pehlivan	Meral Üstün	Dilek Özdemir	Leyla Erkuş	K.Fatma Öztürk	Aysun Balci
İŞLEM BASAMAKLARI																								
1. Bol teyelleri temizlemek	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	-	0.5	0.5	0.5	0.25	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5
2. Makine dikişi ayarı yapmak	0.5	-	-	-	-	-	-	0.5	-	0.5	0.5	0.5	0.25	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5
3. Düz dikişleri dikmek	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0.5
4.Pens dikişlerini dikmek	1	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	1	0.5	1	1	0.5	1	1	0.5	1	1	1	1	0.5	1	0.5	0.5	0.5
5.Makine dikişi çekerken doğabilecek aksaklıkları gidermek	1	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	1	0.5	1	1	0.5	0.5	1	0.5	1	1	1	1	0.5	1	0.5	0.5	0.5
6. İplik uçlarını bağlayıp yürütmek	0.5	-	-	-	-	-	-	0.5	-	0.5	0.5	-	-	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	-	0.5	-	-	-
7. Teyelleri temizlemek	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	-	0.5	0.5	-	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	-	-	0.5
TOPLAM	5	3	3	3	3	3	3	5	2	5	5	3	3	5	4	5	5	5	5	3	5	3	3	3

3. SINIF SÜREÇ DEĞERLENDİRME ÖLÇEĞİ

ÜRÜN : PANTOLON

14. İŞLEM : Ara Ütüsü Yapmak	Puan	KML												MAÖP											
		Melek Teberoğlu	Aslı Akkaya	Deniz Özbek	Buket Duman	Ebru Tepe	Döndü Akyüz	Telli Kulekçi	Derya Çapar	Ayşe Çetin	Ebru Kamak	Ayşe Özgelik	Sibel Kurşunbekir	B. Fatma Öztürk	Ayşe Kömsöken	Ayşe Nemli	Dilek Okay	Meral Akdoğan	Hüsnüye Pehlivan	Meral Üstün	Dilek Özdemir	Leyla Erkuş	K. Fatma Öztürk	Aysun Balci	
1. Kumaşın cinsine uygun ütü ısısı ayarlamak	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	
2. Çift kat dikiş yerlerini ütölemek	0.5	0.5	0.25	0.5	0.5	0.5	0.25	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	
3. Dikiş paylarını açarak ütölemek	0.5	-	-	-	0.5	0.5	-	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	-	-	-	
4. Ütü bezi kullanmak	0.5	-	0.25	-	0.5	0.5	0.25	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	-	-	-	
TOPLAM	2	1	1	1	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	1	1	

3. SINIF SÜREÇ DEĞERLENDİRME ÖLÇEĞİ

ÜRÜN : PANTOLON

15.İŞLEM: Patletli Fermuar Çalışmak	Puan	KML										MAÖP												
		Melek Teberoğlu	Aslı Akkaya	Deniz Özdek	Buket Duman	Ebru Tepe	Döndü Akyüz	Telli Külekçi	Derya Çapar	Ayşe Çetin	Ebru Kamak	Ayşe Özçelik	Sibel Kurşunbekir	B. Fatma Öztürk	Ayşe Kömsöken	Ayşe Nemli	Dilek Okay	Meral Akdoğan	Hüsnüye Pehlivan	Meral Üstün	Dilek Özdemir	Leyla Erkuş	K.Fatma Öztürk	Aysun Balci
İŞLEM BASAMAKLARI																								
1. Fermuar boyunu belirlemek	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
2. Sağ kenara makine çekmek	2	2	2	1	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	1.5
3. Patlet parçasını ve fermuarı sol tarafa yerleştirip makine çekmek	2	2	2	1	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	1.5
4. Sağ kenara fermuarı yerleştirip elde makine dikişi ile tutturmak	2	2	2	1	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	1
5. Birit atmak	1	1	0.5	1	1	1	1	-	-	-	-	1	-	1	-	1	1	1	1	1	1	1	1	1
6. Fermuar kenarını çırpmaya ile tutturmak	2	-	0.5	1	-	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	2	2	2	2	2	1	1	1
TOPLAM	10	8	8	6	8	9	9	9	5	8	8	9	8	9	9	10	10	10	10	9	10	9	6	7

3. SINIF SÜREÇ DEĞERLENDİRME ÖLÇEĞİ

ÜRÜN : PANTOLON

16. İŞLEM : İç Temizliğini Yapmak*	İŞLEM BASAMAKLARI	Puan	KML										MAÖP												
			Melek Teberoğlu	Aslı Akkaya	Deniz Özбек	Buket Duman	Ebru Tepe	Döndü Akyüz	Telli Külekçi	Derya Çapar	Ayşe Çetin	Ebru Kamak	Ayşe Özçelik	Sibel Kurşunbekir	B. Fatma Öztürk	Ayşe Kömsöken	Ayşe Nemli	Dilek Okay	Meral Akdoğan	Hüsnüye Pehlivan	Meral Üstün	Dilek Özdemir	Leyla Erkuş	K.Fatma Öztürk	Aysun Balci
1. Sürfile yapılacak kenarın payını sabunla çizmek		-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
2. Çizilen yeri kesmek		-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
3. Kesilen kenara soldan sağa eşit aralıklarla sürfile yapmak		-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
TOPLAM		-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-

* Bu İşlem Öğretmen Tarafından Yapıldığı İçin Değerlendirmeye Alınmamıştır

ÜRÜN : PANTOLON

3. SINIF SÜREÇ DEĞERLENDİRME ÖLÇEĞİ

17.İŞLEM: Baskı Dikişlerini Yapmak	İŞLEM BASAMAKLARI	KML												MAÖP												
		Puan	Melek Teberoglu	Asli Akkaya	Deniz Ozbek	Buket Duman	Ebru Tepe	Dondü Akyüz	Telli Kulekçi	Derya Çapar	Ayşe Çetin	Ebru Kamak	Ayşe Özçelik	Sibel Kurgunbekir	B. Fatma Öztürk	Ayşe Kömsöken	Ayşe Nemli	Dilek Okay	Meral Akdoğan	Hüsnüye Pehlivan	Meral Üstün	Dilek Özdemir	Leyla Erkuş	K.Fatma Öztürk	Aysun Balci	
	1. Kıvrma payını keserek düzeltmek	0.5	0.5	0.5	0.5	0.25	0.5	0.5	0.5	-	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5
	2. Kesilen yeri temizlemek	0.5	-	-	-	-	-	0.5	-	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	-	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	-	0.25	
	3. Bastırmak	1	0.5	0.5	0.5	0.25	0.5	0.5	1	0.5	1	1	0.5	0.5	0.5	0.5	1	1	1	1	0.5	1	0.5	0.25	0.25	
	4. Teyelleri temizlemek	0.5	0.5	0.5	0.5	0.25	0.5	0.5	0.5	-	0.5	0.5	-	0.5	-	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	-	0.5	-	-	-	
	5. Ütülemek	0.5	0.5	0.5	0.5	0.25	0.5	0.5	0.5	-	0.5	0.5	-	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.25	-	
	TOPLAM	3	2	2	2	1	2	2	3	0.5	3	3	2	2	2	2	2	3	3	3	2	3	2	1	1	

3. SINIF SÜREÇ DEĞERLENDİRME ÖLÇEĞİ

ÜRÜN : PANTOLON

18. İŞLEM : Bel Temizlemek		KML												MAÖP											
İŞLEM BASAMAKLARI		Puan	Melek Teberoglu	Aslı Akkaya	Deniz Özbek	Buket Duman	Ebru Tepe	Döndü Akyüz	Telli Külekçi	Derya Çapar	Ayşe Çetin	Ebru Kamak	Ayşe Özgelik	Sibel Kursunbekir	B. Fatma Öztürk	Ayşe Kömsöken	Ayşe Nemli	Dilek Okay	Meral Akdoğan	Hüsnüye Pehlivan	Meral Üstün	Dilek Özdemir	Leyla Erkuş	K.Fatma Öztürk	Aysun Balci
1.Kemerlik parçayı hazırlamak		1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
2.Kemerlik parçayı bele yerleştirmek		1	1	1	0.5	1	0.5	1	1	0.5	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
3.Grogreni bele, kemerlik parçanın üzerine yerleştirip makine çekmek		2	1	1	1	1	0.5	2	2	0.5	1	1	1	1	1	1.5	2	2	2	2	2	1	2	1	0.5
4.Payları kesip kemer parçasını bel dikişi üzerine bastırmak		2	1	1	0.5	0.5	0.5	1	2	0.5	1	1	1	1	2	2	2	2	2	2	1	2	1	0.5	
5.Kemer uçlarının düzgünlüğünü sağlamak		1	1	1	1	0.5	0.5	1	1	0.5	1	1	1	1	1	0.5	1	1	1	1	1	1	1	1	1
TOPLAM		7	5	5	4	4	3	6	7	3	5	5	5	5	6	6	7	7	7	7	5	7	5	4	5

ÜRÜN : PANTOLON

3. SINIF SÜREÇ DEĞERLENDİRME ÖLÇEĞİ

20. İŞLEM : Düğme Dikmek	Puan	KML												MAÖP											
		Melek Teberoğlu	Aşlı Akkaya	Deniz Özбек	Buket Duman	Ebru Tepe	Döndü Akyüz	Telli Külekçi	Derya Çapar	Ayşe Çetin	Ebru Kamak	Ayşe Özçelik	Sibel Kurşunbekir	B. Fatma Öztürk	Ayşe Kömsöken	Ayşe Nemli	Dilek Okay	Meral Akdoğan	Hüsnüye Pehlivan	Meral Üstün	Dilek Özdemir	Leyla Erkuş	K. Fatma Öztürk	Aysun Balci	
İŞLEM BASAMAKLARI																									
1.Düğme seçmek	0.5	0.5	-	-	-	-	0.5	-	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	-	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	
2.Düğmenin özelliğini dikkate alarak teknikğine uygun dikmek	0.5	0.5	-	-	-	-	0.5	-	-	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	-	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	
3.Gerekliyüksekliği vermek ve sarmak	0.5	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	0.5	0.5	0.5	-	-	-	-	0.5	0.5	
4.Düğmenin tersini temizlemek	0.5	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	0.5	0.5	0.5	-	-	-	-	0.5	0.5	
TOPLAM	2	1	-	-	-	-	1	-	0.5	1	1	1	1	1	1	2	2	2	-	1	1	1	2	2	

ÜRÜN: PANTOLON

3. SINIF SÜREÇ DEĞERLENDİRME ÖLÇEĞİ

21. İŞLEM : Bitmiş Ütüsünü Yapmak	Puan	KML												MAÖP											
		Melek Teberogğlu	Aslı Akkaya	Deniz Özdek	Buket Duman	Ebru Tepe	Döndü Akyüz	Telli Kulekçi	Derya Çapar	Ayşe Çetin	Ebru Kamak	Ayşe Özçelik	Sibel Kurgunbekir	B. Fatma Öztürk	Ayşe Kömsöken	Ayşe Nemli	Dilek Okay	Meral Akdoğan	Hüsnüye Pehlivan	Meral Üstün	Dilek Özdemir	Leyla Erkuş	K.Fatma Öztürk	Aysun Balci	
İŞLEM BASAMAKLARI																									
1. Beli ütölemek	1	1	0.5	1	0.5	1	1	1	0.5	1	1	0.5	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
2. Pensleri ütölemek	1.5	1.5	0.5	1	0.5	1	1	1.5	0.5	1.5	1.5	0.5	1	1.5	1	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	0.5	0.5	0.5	0.5
3. İç dikiş paylarını ütölemek	1.5	-	0.5	1	0.5	0.5	1	1.5	0.5	1.5	1.5	0.5	1	1.5	1	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	1	1	1	1
4. Griysinin genel ütüsünü yapmak	1	0.5	0.5	1	0.5	0.5	1	1	0.5	1	1	0.5	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0.5	0.5	0.5	0.5
TOPLAM	5	3	2	4	2	3	4	5	2	5	5	2	4	5	4	5	5	5	5	5	5	3	3	3	3

1. SINIF ÜRÜN DEĞERLENDİRME ÖLÇEĞİ

ÜRÜN : BLUZ	Puan	KML										MAÖP										
		Seda Sarı	Gamze Topal	Özlem İlter	Satı Demirkas	Şengül Aydın	Kezban DüNDAR	Elif Koç	Özlem Sepetçi	Aylin Erdoğan	Gülşah Gündoğar	Pınar Yıldız	Nurgül Şahan	Neslihan Ersöz	Gülşüm Şahin	Ayla Gür	Yıldız Tekdiş	Sultan Selçuk	Ebru Ergün	Sevgi Akçay	Yasemin Kaya	Yeter Selçuk
İŞLEMLER	1. Ölçü almak	5	5	5	3	3	3	2	5	2	3	5	2	3	5	5	5	5	4	5	4	5
	2. Model seçmek *	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
	3. Kalıp hazırlamak	10	7	8	6	6	6	5	6	7	6	8	5	7	10	7	9	8	6	8	9	
	4. Kumaş hesabı yapmak	6	5	6	5	4	4	2	6	4	5	6	3	5	6	6	6	6	6	6	6	
	5. Kumaş seçmek *	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
	6. Kumaş bükkiye hazırlamak	3	3	3	2	3	3	1	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	
	7. Kalıbı kumaşa uygulamak	10	7	8	3	5	5	5	7	6	6	8	5	7	10	7	9	8	9	10	8	
	8. Kontrole hazırlamak	6	3	5	3	4	5	1	5	4	4	6	3	5	6	5	6	5	5	6	4	
	9. Kontrol ve prova yapmak	12	7	9	4	4	5	1	6	4	4	7	3	5	12	7	11	7	6	7	12	
	10. Provadan çıkarmak	5	3	4	3	3	4	-	4	3	4	4	2	3	5	4	5	4	5	5	5	
11. İkinci kontrolü yapmak	2	1	2	1	1	1	-	2	1	1	2	-	2	2	2	2	2	2	2	2		
12. Makine çekmek	5	2	4	1	2	2	2	2,5	2	2	3	2	3	5	4	5	4	3	3	4		
13. Ara ütüsü yapmak	2	1	2	1	2	2	1	2	1	2	2	1	1	2	2	2	2	2	2	2		
14. İç temizliğini yapmak *	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-		
15. Ayaklı gömlek yakası çalışmak	10	4	8	-	4	3	-	6	3	3	7	-	7	10	7	10	6	5	6	10		
16. Takma kol çalışmak	13	5	8	2	2	3	-	5	-	6	8	2	3	10	4	9	5	4	8	8		
17. Etek ucunu kıvrırmak	2	-	2	-	-	-	-	-	-	-	1	-	1	2	2	2	2	1	1	2		
18. İlik açmak *	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-		
19. Dügme dikmek	4	-	2	-	-	-	-	1,5	-	-	2	-	2	2	1	2	2	1	2	2		
20. Bitmiş ütüsünü yapmak	5	2	4	1	-	-	-	4	-	-	3	-	4	5	4	4	4	4	4	4		
TOPLAM	100	55	80	35	45	50	20	65	40	55	75	30	60	95	70	90	75	65	75	90	75	

* Bu İşlemler Öğretmen Tarafından Yapıldığı İçin Değerlendirmeye Alınmamıştır

2. SINIF ÜRÜN DEĞERLENDİRME ÖLÇEĞİ

ÜRÜN : ELBİSE	İŞLEMLER	Puan	KML										MAÖP							
			Gülden Borazan	Serpil Çalışkan	Zeynep Pehlivan	Yeliz Eligül	Aynur Çamur	Alev Ünver	Ayşe Ünal	Nilay Çapar	Elif Coşar	Figen Bostan	Gülşay Ünver	Emire Üyanık	Fatma Yıldız	Simla Duyurucu	Dilek Döleker	Zübeyde Kaya	Ferhan Bayhan	
	1. Ölçü almak	5	5	4	4	4	4	5	4	4	4	3	3	5	4	5	2	4	4	3
	2. Model seçmek *	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	3. Kalıp hazırlamak	10	7	7	6	7	9	6	7	8	6	6	9	8	9	4	6	7	4	
	4. Kumaş hesabı yapmak	5	5	5	3	4	5	5	5	5	5	3	5	5	5	3	4	5	4	
	5. Kumaş seçmek	4	4	4	3	3	4	4	4	4	4	3	4	4	4	2	2	4	2	
	6. Kumaşı bükkiye hazırlamak	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	2	3	3	3	2	3	3	2	
	7. Kalıbı kumaşa uygulamak	12	9	9	9	8	10	8	10	8	9	5	10	8	11	5	8	9	5	
	8. Kontrolle hazırlamak	6	5	5	6	5	6	5	5	5	5	4	5	5	6	4	4	5	5	
	9. Kontrol ve prova yapmak	12	8	7	8	7	12	7	7	9	7	5	11	6	12	7	6	11	5	
	10. Provadan çıkarmak	6	4	4	5	3	6	4	5	5	5	3	6	5	6	3	3	5	4	
	11. İkinci kontrolü yapmak	3	2	3	3	2	3	3	3	2	3	2	3	3	3	3	2	3	2	
	12. Makine çekmek	5	4	4	4	4	4	3	4	4	3	2	5	4	5	3	2	5	2	
	13. Ara ütüsü yapmak	4	4	2	3	3	3	3	2	3	2	3	3	2	4	2	3	3	2	
	14. İç temizliğini yapmak*	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
	15. Yaka çalışmak	6	6	2	3	5	3	2	2	5	4	3	4	3	6	3	3	3	4	
	16. Kol çalışmak	6	6	2	3	4	3	2	2	2	3	2	3	2	6	3	2	3	3	
	17. Baskı dikişlerini yapmak	4	4	3	2	3	2	2	3	2	2	2	2	3	4	3	2	2	2	
	18. İliik açmak *	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
	19. Düğme dikmek	4	4	2	2	2	3	2	4	3	2	3	5	2	4	3	3	4	2	
	20. Bitmiş ütüsünü yapmak	5	5	4	3	3	4	3	4	4	4	4	4	2	5	3	3	4	3	
	TOPLAM	100	85	70	70	70	85	65	75	75	70	55	85	70	98	55	60	80	55	

* Bu İşlemler Öğretmen Tarafından Yapıldığı İçin Değerlendirmeye Alınmamıştır

2. SINIF ÜRÜN DEĞERLENDİRME ÖLÇEĞİ

ÜRÜN : ÇEKET	İŞLEMLER	Puan	KML										MAÖP						
			Gülden Borazan	Serpil Çalışkan	Zeynep Pehlivan	Yeliz Eligül	Aynur Çamur	Alev Ünver	Ayşe Ünal	Nilay Çapar	Elif Coşar	Figen Bostan	Gülşay Ünver	Emire Uyanık	Fatma Yıldız	Simla Duyuncu	Dilek Döleker	Zübeyde Kaya	Ferhan Bayhan
	1. Ölçü almak	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
	2. Model seçmek *	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	3. Kalıp hazırlamak	5	3	5	5	4	5	4	5	4	2	4	5	5	5	4	3	5	3
	4. Kumaş hesabı yapmak	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
	5. Kumaş seçmek	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	1	2	2	2	2	1	2	1
	6. Kumaş bıçkıye hazırlamak	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	2	3	3
	7. Kalıbı kumaşa uygulamak	10	7	8	8	6	10	6	10	5	4	6	9	9	10	8	7	10	6
	8. Kontrolle hazırlamak	5	2	4	4	2	5	2	5	2	2	2	4	4	5	3	4	5	2
	9. Kontrol ve prova yapmak	10	5	9	8	6	10	6	10	8	5	6	9	8	10	8	9	10	7
	10. Provadan çıkarmak	4	3	4	4	3	4	4	4	3	3	4	4	4	4	3	3	4	2
	11. İkinci kontrolü yapmak	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2
	12. Telayı hazırlamak	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2
	13. Telayı bedene geçirmek	3	3	3	3	2	3	3	3	2	2	3	3	3	3	3	3	3	3
	14. Parçalı ilik çalışmak	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	15. Cep çalışmak	8	1	6	7	3	5	2	8	1	1	2	7	5	8	6	6	8	4
	16. Makine çekmek	5	2	5	5	2	5	2	5	2	1	2	4	5	5	2	2	5	2
	17. Ara ütüsü yapmak	2	2	2	2	1	2	2	2	1	1	2	2	2	2	2	2	2	1
	18. İç temizliğini yapmak*	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	19. Erkek yaka çalışmak	7	2	4	4	2	7	4	6	5	3	4	2	5	7	4	6	7	3
	20. Çift parçalı kol çalışmak	4	1	3	2	1	4	1	4	2	2	1	4	4	4	2	1	4	2
	21. Baskı dikişlerini yapmak	4	2	2	2	2	4	2	4	2	2	2	4	4	2	1	2	2	2
	22. Düğme dikmek	2	2	2	1	1	2	1	-	1	1	-	1	-	1	1	1	1	-
	23. Astar hazırlamak	4	2	4	3	2	4	2	2	2	2	2	2	3	1	2	4	3	2
	24. Astarı bedene geçirmek	8	1	7	5	2	7	2	5	2	2	2	7	6	7	4	4	7	4
	25. Bitmiş ütüsünü yapmak	5	3	3	3	2	4	3	4	2	2	3	4	4	4	3	3	5	2
	TOPLAM	100	55	85	80	55	95	60	90	55	45	60	85	85	92	70	72	95	58

* Bu İşlemler Öğretmen Tarafından Yapıldığı İçin Değerlendirmeye Alınmamıştır

3. SINIF ÜRÜN DEĞERLENDİRME ÖLÇEĞİ

ÜRÜN : PANTOLON	İŞLEMLER	Puan	KML												MAÖP											
			Melek Teberoglu	Aslı Akkaya	Deniz Özбек	Buket Duman	Ebru Tepe	Döndü Akyüz	Telli Külekçi	Derya Çapar	Ayşe Çetin	Ebru Kamak	Ayşe Özçelik	Sibel Kursunbekir	B. Fatma Öztürk	Ayşe Kömsöken	Ayşe Nemli	Dilek Okay	Meral Akdoğan	Hüsnüye Pehlivan	Meral Üstün	Dilek Özdemir	Leyla Erkuş	K.Fatma Öztürk	Aysun Balci	
	1. Ölçü almak	5	4	4	4	4	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	
	2. Model seçmek *	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
	3. Kalıp hazırlamak	10	8	5	8	8	8	8	8	6	8	8	7	7	8	8	10	8	10	8	8	8	8	7	7	
	4. Kumaş hesabı yapmak	6	6	5	6	5	6	6	6	5	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	5	5	
	5. Kumaş seçmek	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	
	6. Kumaşı biçkiye hazırlamak	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	
	7. Kalıbı kumaşa uygulamak	8	5	5	5	5	6	5	6	5	8	7	7	7	6	8	8	8	8	6	8	5	5	5	5	
	8. Kontrolle hazırlamak	4	3	2	3	3	4	3	4	3	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	3	3	3	3	
	9. Kontrol ve prova yapmak	12	10	8	8	9	10	10	10	8	10	11	10	10	10	10	12	12	12	10	12	10	8	8	8	
	10. Provanı çıkarmak	5	3	3	3	4	5	4	4	4	5	5	5	4	5	5	5	5	5	5	5	4	4	4	4	
	11. İkinci kontrolü yapmak	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	
	12. Cep çalışmak	10	4	-	7	-	9	6	-	6	9	9	6	-	5	8	10	10	7	10	8	8	7	5	5	
	13. Makine çekmek	5	3	3	3	3	3	3	5	2	5	5	3	3	3	5	4	5	5	5	3	5	3	3	3	
	14. Ara üstü yapmak	2	1	1	1	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	1	1	1	
	15. Patetli fermuar çalışmak	10	8	8	6	8	9	9	9	5	8	8	9	8	9	9	10	10	10	9	10	9	6	7	7	
	16. İç temizliğini yapmak *	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
	17. Baskı dikişlerini yapmak	3	2	2	2	1	2	2	3	0.5	3	3	2	2	2	2	3	3	3	2	3	2	1	1	1	
	18. Bel temizlemek	7	5	5	4	4	3	6	7	3	5	5	5	5	6	6	7	7	7	5	7	5	4	5	5	
	19. İlik açmak *	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
	20. Dügme dikmek	2	1	-	-	-	-	-	1	-	0.5	1	1	1	1	1	2	2	2	-	1	1	1	2	2	
	21. Bitmiş üstünü yapmak	5	3	2	4	2	3	4	5	2	5	5	2	4	5	4	5	5	5	5	5	3	3	3	3	
	TOPLAM	100	72	59	70	64	85	79	80	63	90	90	80	73	85	88	100	100	95	98	85	95	78	68	70	

* Bu İşlemler Öğretmen Tarafından Yapıldığı İçin Değerlendirmeye Alınmamıştır

3. SINIF ÜRÜN DEĞERLENDİRME ÖLÇEĞİ

İŞLEMLER	Puan	KML												MAÖP										
		Melek Teberogğlu	Aslı Akkaya	Deniz Özбек	Buket Duman	Ebru Tepe	Döndü Akyüz	Telli Külekçi	Derya Çapar	Ayşe Çetin	Ebru Kamak	Ayşe Özçelik	Sibel Kursunbekir	B. Fatma Öztürk	Ayşe Kömsöken	Ayşe Nemli	Dilek Okay	Meral Akdoğan	Hüsnüye Pehlivan	Meral Üstün	Dilek Özdemir	Leyla Erkuş	K. Fatma Öztürk	Aysun Balci
1. Ölçü almak	5	4	4	4	4	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
2. Model seçmek *	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
3. Kalıp hazırlamak	10	8	5	8	8	8	8	8	6	8	8	7	7	8	8	10	10	8	10	8	8	8	7	7
4. Kumaş hesabı yapmak	6	6	5	6	5	6	6	6	5	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	5	5
5. Kumaş seçmek	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
6. Kumaşı biçkiye hazırlamak	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
7. Kalıbı kumaşa uygulamak	8	5	5	5	5	6	5	6	5	8	7	7	7	6	8	8	8	8	8	6	8	5	5	5
8. Kontrolle hazırlamak	4	3	2	3	3	4	3	4	3	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	3	3	3
9. Kontrol ve prova yapmak	12	10	8	8	9	10	10	10	8	10	11	10	10	10	10	12	12	12	12	10	12	10	8	8
10. Provadan çıkarmak	5	3	3	3	4	5	4	4	4	5	5	5	4	5	5	5	5	5	5	5	5	4	4	4
11. İkinci kontrolü yapmak	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
12. Cep çalışmak	10	4	-	7	-	9	6	-	6	9	9	6	-	5	8	10	10	7	10	8	8	7	5	5
13. Makine çekmek	5	3	3	3	3	3	3	5	2	5	5	3	3	5	4	5	5	5	5	3	5	3	3	3
14. Ara ütüsü yapmak	2	1	1	1	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	1	1
15. Patletli fermuar çalışmak	10	8	8	6	8	9	9	9	5	8	8	9	8	9	9	10	10	10	10	9	10	9	6	7
16. İç temizliğini yapmak *	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
17. Baskı dikişlerini yapmak	3	2	2	2	1	2	2	3	0.5	3	3	2	2	2	2	3	3	3	3	2	3	2	1	1
18. Bel temizlemek	7	5	5	4	4	3	6	7	3	5	5	5	5	6	6	7	7	7	7	5	7	5	4	5
19. İliik açmak *	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
20. Düğme dikmek	2	1	-	-	-	-	1	-	0.5	1	1	1	1	1	1	2	2	2	-	1	1	1	2	2
21. Bitmiş ütüsünü yapmak	5	3	2	4	2	3	4	5	2	5	5	2	4	5	4	5	5	5	5	5	5	3	3	3
TOPLAM	100	72	59	70	64	85	79	80	63	90	90	80	73	85	88	100	100	95	98	85	95	78	68	70

* Bu işlemler Öğretmen Tarafından Yapıldığı İçin Değerlendirmeye Alınmamıştır

**1. Sınıf MAÖP-KML'nin Süreç Değerlendirme Ölçeklerinden Elde
Ettikleri Puanların Aritmetik Ortalamaları**

ÜRÜN	İŞLEMLER	PUAN	MAÖP	KML
BLUZ	1. Ölçü almak	5	4.7	3.416
	2. Model seçmek *	-	-	-
	3. Kalıp hazırlamak	10	8.1	6.416
	4. Kumaş hesabı yapmak	6	6	4.583
	5. Kumaş seçmek *	-	-	-
	6. Kumaşı bıçkiye hazırlamak	3	3	2.6
	7. Kalıbı kumaşa uygulamak	10	8.5	6
	8. Kontrole hazırlamak	6	5.3	4
	9. Kontrol ve prova yapmak	12	8.5	4.916
	10. Provadan çıkarmak	5	4.7	3.083
	11. İkinci kontrolü yapmak	2	2	1.16
	12. Makine çekmek	5	4	2.291
	13. Ara ütüsü yapmak	2	2	1.5
	14. İç temizliğini yapmak*	-	-	-
	15. Ayaklı gömlek yaka çalışmak	10	7.7	3.75
	16. Takma kol çalışmak	13	7	3.6
	17. Etek ucunu kıvrırmak	2	1.6	0.3
	18. İlik açmak *	-	-	-
	19. Düğme dikmek	4	1.7	0.625
	20. Bitmiş ütüsünü yapmak	5	4.1	1.5
X		100	60.22	45.42

n:61

* Bu İşlem Öğretmen Tarafından Yapıldığı İçin Değerlendirmeye Alınmamıştır

2. Sınıf MAÖP-KML'nin Süreç Değerlendirme Ölçeklerinden Elde Ettikleri Puanların Aritmetik Ortalamaları

ÜRÜN	İŞLEMLER	PUAN	MAÖP	KML
CEKET	1. Ölçü almak	2	2	2
	2. Model seçmek *	-	-	-
	3. Kalıp hazırlamak	5	4	4.25
	4. Kumaş hesabı yapmak	3	3	3
	5. Kumaş seçmek	2	1.6	2.2
	6. Kumaşı biçkiye hazırlamak	3	2.8	2.916
	7. Kalıbı kumaşa uygulamak	10	8.2	7.3
	8. Kontrole hazırlamak	5	3.8	3.16
	9. Kontrol ve prova yapmak	10	8.7	7.5
	10. Provadan çıkarmak	4	3.2	3.6
	11. İkinci kontrolü yapmak	2	2	1.83
	12. Telayı hazırlamak	2	2	1.83
	13. Telayı bedene geçirmek	3	3	2.75
	14. Parçalı ilik çalışmak	-	-	-
	15. Cep çalışmak	8	6.4	4
	16. Makine çekmek	5	3.2	3.3
	17. Ara ütüsü yapmak	2	1.8	1.75
	18. İç temizliğini yapmak*	-	-	-
	19. Erkek yaka çalışmak	7	5.4	4
	20. Çift parçalı kol çalışmak	4	2.6	2.416
	21. Baskı dikişlerini yapmak	4	1.8	2.6
	22. Düğme dikmek	2	0.8	3
	23. Astar hazırlamak	4	2.4	2.5
	24. Astarı bedene geçirmek	8	5.2	4
	25. Bitmiş ütüsünü yapmak	5	3.4	3.083
X		100	61.80	66.67

n: 61

* Bu İşlem Öğretmen Tarafından Yapıldığı İçin Değerlendirmeye Alınmamıştır

2. Sınıf MAÖP-KML'nin Süreç Değerlendirme Ölçeklerinden Elde Ettikleri Puanların Aritmetik Ortalamaları

ÜRÜN	İŞLEMLER	PUAN	MAÖP	KML
ELBİSE	1. Ölçü almak	5	3.6	4.08
	2. Model seçmek *	-	-	-
	3. Kalıp hazırlamak	10	6	7.16
	4. Kumaş hesabı yapmak	5	4.2	4.58
	5. Kumaş seçmek	4	2.8	3.75
	6. Kumaşı biçkiye hazırlamak	3	2.6	2.83
	7. Kalıbı kumaşa uygulamak	12	7.6	8.58
	8. Kontrole hazırlamak	6	4.8	5.08
	9. Kontrol ve prova yapmak	12	8.2	7.33
	10. Provadan çıkarmak	6	4.2	4.583
	11. İkinci kontrolü yapmak	3	2.6	2.66
	12. Makine çekmek	5	3.4	3.75
	13. Ara ütüsü yapmak	4	2.8	2.75
	14. İç temizliğini yapmak *	-	-	-
	15. Yaka çalışmak	6	3.8	3.5
	16. Kol çalışmak	6	3.4	2.83
	17. Baskı dikişlerini yapmak	4	2.6	2.5
	18. İlik açmak *	-	-	-
	19. Düğme dikmek	4	3.2	2.66
	20. Bitmiş ütüsünü yapmak	5	3.6	3.66
X		100	77.40	70.83

n: 61

* Bu İşlem Öğretmen Tarafından Yapıldığı İçin Değerlendirmeye Alınmamıştır

3. Sınıf MAÖP-KML'nin Süreç Değerlendirme Ölçeklerinden Elde Ettikleri Puanların Aritmetik Ortalamaları

ÜRÜN	İŞLEMLER	PUAN	MAÖP	KML
PANTOLON	1. Ölçü almak	5	5	4.66
	2. Model seçmek *	-	-	-
	3. Kalıp hazırlamak	10	8.36	7.41
	4. Kumaş hesabı yapmak	6	5.81	5.75
	5. Kumaş seçmek	2	2	2
	6. Kumaşı bıçkiye hazırlamak	2	2	2
	7. Kalıbı kumaşa uygulamak	8	6.81	5.91
	8. Kontrole hazırlamak	4	3.72	3.33
	9. Kontrol ve prova yapmak	12	10.5	9.5
	10. Provadan çıkarmak	5	4.72	4.08
	11. İkinci kontrolü yapmak	2	2	2
	12. Cep çalışmak	10	7.54	4.66
	13. Makine çekmek	5	4.18	3.41
	14. Ara ütüsü yapmak	2	1.72	1.66
	15. Patletli fermuar çalışmak	10	9	7.91
	16. İç temizliğini yapmak*	-	-	-
	17. Baskı dikişlerini yapmak	3	2.27	2.04
	18. Bel temizlemek	7	6	4.75
	19. İlik açmak *	-	-	-
	20. Düğme dikmek	2	1.36	0.20
	21. Bitmiş ütüsünü yapmak	5	4.36	3.41
X		100	87.45	75.42

n: 61

* Bu İşlem Öğretmen Tarafından Yapıldığı İçin Değerlendirmeye Alınmamıştır

**MAÖP-KML'nin Ürün Değerlendirme Ölçeklerinden Elde Ettikleri
Puanların Aritmetik Ortalamaları**

SINIF	ÜRÜN	MAÖP	KML
1	BLUZ	60.22	45.42
2	CEKET	61.80	66.67
	ELBİSE	77.40	70.83
3	PANTOLON	87.45	75.42

n: 61

KİŞİSEL BİLGİLER

Açıklama

Değerli Öğrenci,

Size verilen bu soru kağıdı, sizleri daha yakından tanımak ve başarınızı sağlayacak etmenleri belirlemek amacıyla hazırlanmıştır. Bu bilgiler, Gazi Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsünde yapılan ve sizlere yararlı olabilecek bir çalışma için toplanmaktadır.

Soruları cevaplarken sorunun karşısında veya altında bulunan cevaplarda durumunuza uygun gelenin başındaki parantez içerisine (X) işareti koyunuz. Teşekkürler

Özden Özkahveci

1. Adınız ve soyadınız :

2. Doğum tarihiniz :

3. Medeni durumunuz

() Bekar () Evli

4. Herhangi bir işte çalışıyor musunuz?

() Evet () Hayır

5. Bulunduğunuz programa kendi isteğinizle mi geldiniz?

() Evet () Kısmen () Hayır

6. Yüksek öğrenim yapmak istiyor musunuz?

() Evet () Hayır

ÖZET

Bu araştırmanın amacı, AÖL Mesleki Açık Öğretim Programı öğrencileri ile KML öğrencilerinin akademik başarılarını değerlendirerek karşılaştırmaktır.

Araştırmanın evreni, 1999 – 2000 eğitim öğretim yılı ikinci yarısında Ankara il merkezi MEB Kız Teknik Öğretim Genel Müdürlüğü'ne bağlı Zübeyde Hanım KML Giyim Bölümüne devam eden öğrenciler ile aynı okulda AÖL-MAÖP Giyim Bölümüne devam eden öğrencilerden oluşmaktadır. MAÖP'dan giyim bölümüne devam eden 25 öğrencinin hepsi araştırma kapsamına alınmıştır. KML'den giyim bölümüne devam eden öğrencilerden kura yoluyla her sınıftan bir şubenin bir grubu olmak üzere toplam üç grup öğrenci seçilerek araştırma örneklemine alınmıştır. Bu özelliklere göre belirlenen MAÖP'dan 25, KML'den 36 olmak üzere toplam 61 öğrenci araştırmanın örneklemini oluşturmuştur.

Araştırmada öğrencilerin bilişsel davranışlarını ölçmek amacıyla kullanılan "Bilgi Düzey Belirleme Testi", KML eğitim-öğretim programlarından döneme ait programlar belirlenerek, giyim öğretim programda yer alan amaçlar doğrultusunda hazırlanmıştır. Hazırlanan testin ön denemesi yapılarak geçerliliği ve güvenilirliğini sağlanmıştır. Birinci sınıflar için 55, ikinci sınıflar için 70, üçüncü sınıflar için 80 sorudan oluşan bilgi düzey belirleme testi örnekleme giren öğrencilere dönem başında ön test, dönem sonunda son test olarak uygulanmıştır. Öğrencilerin ön test ve son test puanları hesaplanarak MAÖP öğrencileri ile KML öğrencilerinin bilişsel davranışlardaki başarılarının karşılaştırılmasında kullanılacak veriler elde edilmiştir. Öğrencilerin psikomotor davranışlarını ölçmek amacıyla "Ürün Değerlendirme Ölçekleri" ve "Süreç Değerlendirme Ölçekleri" kullanılmıştır. Öğrencilerin dönem içinde ilk kez uyguladıkları ürünler belirlenerek birinci sınıflarda bluz, ikinci sınıflarda ceket ve elbise, üçüncü sınıflarda ise pantolon ürünü işlemlere göre ayrılarak 100 puan üzerinden her bir işlemin ağırlığına

ABSTRACT kapsamında değişen puanlar verilerek “Ürün Değerlendirme Ölçekleri” hazırlanmıştır. Süreç değerlendirme ölçekleri ise her bir işleme düşen puan, ağırlığına göre işlem basamaklarına dağıtılarak hazırlanmıştır. Bilgi düzey belirleme testi, ürün değerlendirme ölçekleri ve süreç değerlendirme ölçekleri ilgili kaynaklardan yararlanılarak ve uzman görüşü alınarak araştırmacı tarafından geliştirilmiştir. Hazırlanan bu ölçeklere göre örnekleme giren öğrencilerin psikomotor davranışları, dönem boyunca haftalık ders saatlerinde araştırmacı, bir uzman ve sınıf öğretmeninden oluşan üç kişilik bir değerlendirme grubu tarafından gözlem yapılarak değerlendirilmiştir.

Araştırmada MAÖP öğrencileri ile KML öğrencilerinin bilişsel ve psikomotor başarıları karşılaştırılırken bağımsız gruplarda t-testi, birbiriyle olan ilişkilerine bakılırken korelasyon tekniği kullanılmış, anlamlılık düzeyi 0.05 ve 0.001 olarak alınmıştır.

Araştırmada elde edilen bulgu ve yorumlara göre;

* Örnekleme giren öğrencilerin kişisel özellikleri ile ilgili olarak;

1. MAÖP öğrencileri genelde 19-35 yaş grubunda, çoğunluğu bekar ve çalışmayan, bulundukları programa kendi istekleri ile gelen, yüksek öğrenime gitmek isteyen öğrencilerdir. KML öğrencileri ise, çoğunluğu 14-18 yaş grubunda, bekar ve çalışmayan, çoğunluk olarak bulundukları programa kendi istekleri ile gelmeyen ve yüksek öğrenime gitmek istemeyen öğrencilerden oluşmaktadır.

* Örnekleme giren öğrencilerin bilişsel davranış başarıları ile ilgili olarak;

2. MAÖP öğrencileri ile KML öğrencilerinin ön bilgi düzey belirleme test puanları arasında 1. sınıflarda MAÖP öğrencilerinin lehine anlamlı bir fark vardır. 2. ve 3. sınıflarda iki grup arasında ön bilgi düzey belirleme test puanlarında anlamlı bir fark yoktur.

3. MAÖP öğrencileri ile KML öğrencilerinin son bilgi düzey belirleme test puanları arasında 1. sınıflarda MAÖP öğrencilerinin lehine anlamlı bir fark vardır. 2. ve 3. sınıflarda iki grup arasında son bilgi düzey belirleme test puanlarında anlamlı bir fark yoktur.

4. MAÖP öğrencilerinin ön ve son bilgi düzey belirleme test puanları arasında anlamlı bir fark yoktur.

5. KML öğrencilerinin ön ve son bilgi düzey belirleme test puanları arasında son test lehine anlamlı bir fark vardır.

* Örnekleme giren öğrencilerin psikomotor davranış başarıları ile ilgili olarak;

6. MAÖP öğrencileri ile KML öğrencilerinin psikomotor davranış puanları arasında 1. ve 3. sınıflarda MAÖP öğrencilerinin lehine anlamlı bir fark vardır. 2. sınıflarda ise anlamlı bir fark yoktur.

* Örnekleme giren öğrencilerin bilişsel ve psikomotor davranış başarılarının arasındaki ilişki ile ilgili olarak;

7. MAÖP öğrencilerinin bilgi düzey belirleme test puanları ile psikomotor davranış puanları arasında 3. sınıflarda anlamlı bir ilişki vardır. 1. ve 2. sınıflarda anlamlı bir ilişki yoktur.

8. KML öğrencilerinin bilgi düzey belirleme test puanları ile psikomotor davranış puanları arasında 2. sınıfların ikinci ürününde ve 3. sınıflarda anlamlı bir ilişki vardır. Diğer sınıflarda anlamlı bir ilişki yoktur.

Elde edilen bu sonuçlara göre KML öğrencilerinin programa girişte MAÖP öğrencilerine göre daha az bilgiye sahip oldukları görülmüş, fakat dönem sonunda KML öğrencilerinin MAÖP öğrencilerinden daha fazla ilerleme kaydettikleri belirlenmiştir. MAÖP öğrencilerinin ön test – son test ortalamalarında anlamlı bir farkın olmaması programda öğrencilerde bilişsel davranışlarda ilerleme olmadığının göstergesidir. Dönem sonunda 2. ve 3. sınıflarda iki grup adına bilişsel davranışlarda anlamlı bir fark bulunmamış, psikomotor davranışlarda ise genel olarak MAÖP öğrencilerinin daha başarılı oldukları görülmüştür.



ABSTRACT

The purpose of this study is to compare the academic success of Open High School (OHS) – Professional Open Teaching Program (POTP) students and Girl Vocational High School (GVHS) students.

The population of this study, during 1999-2000 education semester second term, consisted of the students of clothing department in Zübeyde Hanım Girl Vocational School and the students of OHS-POTP. All (25) POTP students, 36 students chosen from GVHS were included randomly in this study.

In the study, "The Information Summative Test" which is used for measuring the level of cognitive behaviours of the students, was prepared as to the purposes of GVHS Educational Programs. It was obtained the validity and the reliability of the work by testing. It was asked 55 for the first class, 70 for the second class, 80 questions for the third class. The test was done as a pre-test at the beginning of the term and as a post-test at the end of the term. Counting the pre_post-tests scores of the students, it was got the datums that is use for comparing the successes of the students at the subject of cognitive behaviours. It was done "Product Evaluation Scales" and "Process Evaluation Scales" to measure psychomotor behaviours of the students. It was determined the first products that the students will make during the term. So, the products were determined as to blouse for the first class students, jacket and dress for the second class ones, and trousers for the third class students according to the special features of the works, the scores were determined on to 100 (scores) then, evaluating according to between 2-13 scores, "Product Evaluation Scales" were prepared and "Process Evaluation Scales", as to scores of each kind of task, were prepared as distributing work steps, "The Information Summative Test", "Product Evaluation Scales" and "Process Evaluation Scales" were proceeded by the researcher, making good use of sources and asking for the points of view of the specialists. And,

according to these scales psychomotor behaviours of the students at the sampling, during the term, at weekly lessons times, were evaluated by an evaluation group consisted of a researcher, a specialist and a class teacher.

In the research the comparison between the cognitive and motor success of the students were made with the t-test between independent groups. The relation between the cognitive and motor success of the students were made with the correlation test. The levels of the significancy were taken as 0.05 and 0.001.

According to the data and interpretation;

* In cognitive behaviour of the students;

- In first class, there is a significant difference between pre-tests scores of the POTP students and GVHS students, in favour of the POTP students In cognitive behaviour. In second and third class, there is no significant difference between pre-tests scores of the POTP students and GVHS students.

- There is a significant difference between post-tests scores of the POTP students and GVHS students, in favour of the GVHS students in second class In cognitive behaviour, but the POTP students in first and third class.

- There is no significant difference between pre-test and post-test scores of the POTP students In cognitive behaviour.

- There is a significant difference between pre-test and post-test scores of the GVHS students, in favour of the post-test In cognitive behaviour.

* In psychomotor behaviours of the students;

- There is a significant difference between motor behaviours scores of the POTP and GVHS students in favour of the POTP students in the first and third classes In psychomotor behaviours. In the second class there is no significant difference between pre-tests scores of the POTP students and GVHS students.

* In cognitive and psychomotor behaviour of the students;

- In the third class, there is a significant relation between cognitive behaviour and motor behaviour scores of the POTP students. In the first and second classes, there is no significant relation between cognitive behaviour and motor behaviour scores of the POTP students.

- In the second class second product and third class, there is a significant relation between cognitive behaviour and motor behaviour scores of the GVHS students. In the first and second classes first product, there is no significant relation between cognitive behaviour and motor behaviour scores of the GVHS students.

As a result, there is no significant difference between POTP students and GVHS students In cognitive behaviour. POTP students has been found to be more successful than GVHS students in psychomotor behaviours.