



جمهورية تركيا

جامعة تشانكري كارا تكين

معهد العلوم الاجتماعية

العلوم الإسلامية الأساسية

قسم اللغة العربية

حاشية على المطوّل في شرح تلخيص المفتاح

(المُسَمَّاةُ بِحَاشِيَةِ الْحَفِيدِ عَلَى الْجَدِّ)

لأحمد بن يحيى بن محمد بن سعد الدين التفتازاني الهروي

(ت 916 هـ)

دراسة وتحقيقاً

أسامة جُمعة مُحمّد الدُّلّيمي

أطروحة الماجستير

المشرفة

د. حنان عكو

تشانكري - 2022

جمهورية تركيا
جامعة تشانكري كارا تكين
معهد العلوم الاجتماعية
العلوم الإسلامية الأساسية
قسم اللغة العربية

حاشية على المطول في شرح تلخيص المفتاح
(المسماة بحاشية الحفيد على الجد)
لأحمد بن يحيى بن محمد بن سعد الدين التفتازاني الهروي
(ت 916 هـ). دراسة وتحقيقاً

أسامة جمعة محمد الدليمي

198314208

أطروحة الماجستير

تشانكري - 2022

المحتويات

I.....	فهرس المحتويات
IV.....	بيان أخلاقيات البحث العلمي
	المصادقة واعتماد الأطروحة..... HATA! YER İŞARETİ TANIMLANMAMIŞ.
I.....	المُلخَص
VIII	ÖZET
IX.....	ABSTRACT
X.....	المُقَدِّمة
X.....	أهمية البحث:
XI	سبب اختيار للموضوع:
XI	منهج البحث:
XII	أهداف البحث:
XII	صعوبات البحث:
XII	حدود البحث:
XIII	الدراسات السابقة:
XIII	خطة البحث:
XV	الرموز المستخدمة

1	المدخل.....
2	الفصل الأول: قسم الدراسة.....
2,1	المبحث الأول: التعريف بالمؤلف.....
6	المطلب الأول: اسمه ونسبه وكنيته وألقابه.....
2,1,1	المطلب الثاني: مولده ونشأته وثقافته.....
8	المطلب الثالث: عصره.....
2,1,2	المطلب الرابع: شيوخه وتلاميذه.....
10	المطلب الخامس: مؤلفاته.....
2,1,3	المطلب السادس: وفاته.....
12	المبحث الثاني: التعريف بالجدِّ السَّعد التَّقْتَارَانِيّ.....
2,1,4	المطلب الأول: اسمه ونسبه وكنيته ولقبه ومولده.....
14	المطلب الثاني: نشأته، وثقافته، وأقوال العلماء فيه.....
2,1,5	المطلب الثالث: شيوخه.....
19	المطلب الرابع: تلامذته.....
2,1,6	المطلب الخامس: مؤلفاته.....
21	المطلب السادس: وفاته.....
2,2	المبحث الثالث: التعريف بكتاب حاشية الحفيد على الجدِّ.....
2,2,1	المطلب الأول: الكتاب موضوعه، ومنزلته عند العلماء.....
2,2,2	المطلب الثاني: موضوعه، ومنزلته عند العلماء.....
2,2,3	المطلب الثالث: موضوعه، ومنزلته عند العلماء.....
2,2,4	المطلب الرابع: موضوعه، ومنزلته عند العلماء.....
2,2,5	المطلب الخامس: موضوعه، ومنزلته عند العلماء.....
2,2,6	المطلب السادس: موضوعه، ومنزلته عند العلماء.....
31	المبحث الثالث: التعريف بكتاب حاشية الحفيد على الجدِّ.....
2,3	المطلب الأول: الكتاب موضوعه، ومنزلته عند العلماء.....
34	المطلب الثاني: موضوعه، ومنزلته عند العلماء.....
35	المطلب الثالث: موضوعه، ومنزلته عند العلماء.....

36	2,3,2.المطلب الثاني: عنوان الكتاب وتوثيق نسبته إلى المؤلف.....
37	2,3,3.المطلب الثالث: منهج المؤلف في الكتاب، والمصادر المعتمدة.....
40	2,4.المبحث الرابع: وصف النسخ الخطية ومنهج التحقيق.....
40	2,4,1.المطلب الأول: وصف النسخ الخطية وصور منها.....
51	2,4,2.المطلب الثاني: منهج التحقيق.....
54	3.الفصل الثاني.....
54	النص المحقق.....
260	خاتمة.....
262	الفهارس.....
262	فهرس الآيات القرآنية.....
264	فهرس الأحاديث النبوية.....
264	فهرس الأعلام.....
269	فهرس الأبيات الشعرية.....
270	فهرس المصادر والمراجع.....
	السيرة الذاتية..... HATA! YER İŞARETİ TANIMLANMAMIŞ.



بيان أخلاقيات البحث العلمي

أُصِرَّحُ بِأَنِّي قد التزمتُ بعناية بالأخلاقيات العلمية والقواعد الأكاديمية أثناء إعدادي لأطروحة الماجستير المعنونة [حاشية على المَطْوَل في شَرَحِ تَلْخِصِ المِفْتَاحِ لِأَحْمَدَ بنِ يَحْيَى بنِ مُحَمَّدَ بنِ سَعْدِ الدِّينِ التَّفْتَازَانِيِّ الهَرَوِيِّ (ت 916 هـ) دراسةً وتحقيقاً]، وذلك بدءًا من مرحلة تقديم الاقتراح إلى أن انتهيتُ من هذه الدراسة، وأنَّ المعلومات المذكورة في الأطروحة حصلت عليها ضمن إطار الأخلاقيات والتقاليد العلمية، وأنني قمت بالذكر والإشارة إلى جميع المصادر والمراجع التي اقتبست منها سواء بشكل مباشر أو غير مباشر في هذه الدراسة التي أعدتها وفقًا لقواعد كتابة الأطروحة، وأُصِرَّحُ بأنَّ جميع المصادر والمراجع التي لجأت إليها هي تلك الموضَّحة في قسم المصادر والمراجع.

202... \... \....

أسامة جمعة محمد

ÇANKIRI KARATEKİN ÜNİVERSİTESİ
SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ MÜDÜRLÜĞÜNE

OSAMA JUMAA MOHAMMED MOHAMMED tarafından hazırlanan “ Ahmed bin Yahya bin Muhammed bin Saad Al-Din Al-Taftazani Al-Harawi’nin anahtar özetinin açıklamasında eserleri (916 hicri)” Adlı Eserin Edisyon Kritiği başlıklı bu çalışma, 05/07/2022 tarihinde yapılan tez savunma sınavı sonucunda *oybirliği* başarılı bulunarak jürimiz tarafından *Temel İslam Bilimleri* Anabilim Dalında Yüksek Lisans tezi olarak kabul edilmiştir.

TEZ JÜRİSİ ÜYELERİ (Unvanı, Adı ve Soyadı)

Danışman	: Dr. Öğr. Üyesi Hanan Akko	İmza:
Üye	:Dr. Öğr. Üyesi Muhammed Elmehdi Rifai	İmza:
Üye	: Dr. Öğr. Üyesi Kutaiba Farhat	İmza:

ONAY

Bu Tez, Çankırı Karatekin Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Yönetim Kurulunun/...../ 2022. tarih ve sayılı oturumunda belirlenen jüri tarafından kabul edilmiştir.

Prof.Dr. Coşkun POLAT
Enstitü Müdürü

الملخص

عنوان الأطروحة : حاشية على المطوّل في شرح تلخيص المفتاح لأحمد بن يحيى بن محمد بن سعد الدين التفتازاني الهروي، ت 916 هـ دراسة وتحقيقاً.

مُعِدّ الأطروحة : أسامة جُمعة مُحمّد

المشرف : د. حنان عكو

القسم : العلوم الإسلامية الأساسية

نوع الأطروحة : ماجستير

تاريخ الموافقة:

يتناول البحث شيئاً من التراث العربي من جانبي الدراسة والتحقيق؛ إذ تعدّ حاشية الإمام أحمد بن يحيى المعروف بـ -الحفيد التفتازاني- من أجلّ وأهمّ الحواشي على كتاب المطوّل للسعد التفتازاني، حيث استطاع الحفيد أن يشرح عبارة جلّه بأسلوب سهل سلس، ويوضح ما خفي منها ليسهل على القارئ والدارس فهم الكتاب ومعرفة أفكاره، وقد استفاد المؤلف -الحفيد- من جهود من سبقه من علماء اللغة والبلاغة، واستخلص من كتبهم عصارة ما كتبوه في اللغة، وسكبها في كتابه الذي حوى في طياته نفائس علم البلاغة، ودرر من أقوال علمائه كما عُرف عنه التفرد بين علماء عصره وسعه اطلاعه وكثرة تصانيفه، فقد ألّف في التفسير وفي الأصول وفي البلاغة وفي المنطق وغير ذلك، وتعتبر مؤلفاته من الكتب المهمة في العلوم، وأيضاً تتجلى أهميّة هذه الحاشية من أهميّة الكتاب الأصل الذي بنى عليه كتابه.

بدأ المؤلف كتابه هذا بدون مقدّمة تبين منهجه، وتشرح طريقة شرحه لكلام صاحب الأصل، حيث كان يبدأ بشرح الكلمة أولاً بمعناها اللغوي ويستدل على ذلك بكلام أهل اللغة في كتبهم، وأحياناً ما يستعين بكلام أهل التفسير، ثم يشرع بالبيان والتفصيل بحسب سياق الكلمة، وما تحتاجه من بيان وشرح.

تناول المؤلف في حاشيته من خلال شرحه جوانب عقديّة، ومنطقيّة وتفسيريّة، ولطائف من شئ العلوم والفنون؛ فجاء الكتاب موسوعاً حوت من كلّ فنّ زهرة، مستوعبة كل المسائل المتعلقة بكلام صاحب الشرح، والذي تطرّق في بعض الأحيان الى الاستشهاد بالحديث النبوي، شارحاً ما تضمنته من معانٍ وألفاظ وأحكام، كما تعرّض لمعاني بعض الكلمات التي هي باللغة الفارسية فترجمها للعربية، وهذا كلّهُ يدلُّ على سعة اطلاع قلّ نظيرها، فجاءت حاشيته هذه درّة فريدة حوت بين طياتها نفائس وجواهر

الكلمات المفتاحية: ، المطوّل، حفيد السعد، السعد التفتازاني، تلخيص المفتاح.

ÖZET

- Tezin Başlığı** : Ahmed bin Yahya bin Muhammed bin Saad Al-Din Al-Taftazani Al-Harawi'nin anahtar özetinin açıklamasında eserleri (916 hicri).
- Tezin Yazarı** : OSAMA JUMAA MOHAMMED MOHAMMED
- Danışman** : Dr.Öğr.Üyesi. Hanan Akko
- Anabilim Dalı** : Temel İslam Bilimleri Ana Bilim Dalı
- Tezin Türü** : Yüksek Lisans
- Kabul Tarihi** :

İmam Ahmed bin Yahya el-Taftazani'nin – Torun el-Taftazani – eserlerinin Saad el-Taftazani Mutaval kitabının en iyi ve en önemli eserlerinden sayılmaktadır, torun dedesinin ifadelerini anlaşılır ve kolay bir şekilde ifade etmiştir, okuyucunun ve öğrencinin kitabı anlamasını ve fikirlerini sindirmesini kolaylaştırmak için gizlenenleri ortaya çıkarmıştır.

Yazar – torun- kendisinden önce gelen alimlerin dilinden ve belagatinden yararlanmıştır, kitaplarında dil hakkında yazdıklarının özünü özetlemiştir ve kitabına aktarmıştır, bu kitap değerli belagat ve alimlerinin sözlerini içermektedir.

Zamanının alimleri arasında eşsizliği, ilmi ve çok sayıda kitabıyla da tanınmıştır. Tefsirde, usulde, belagat, mantık ve birçok konuda yazmıştır, yazdığı eserler bilimde önemli eserlerden sayılmaktadır, bu eserin önemi dayandığı asıl kitabı olan dedesinin eserinden kaynaklanır.

Yazar kitabına yöntemini asıl sahibin kelimasını tefsir eden yöntemini açıklayan giriş yazmadan kitabına başlamıştır, kelimeyi önce dil olarak açıklamasını yapıp dil alimlerden yorumlarından yararlanmaktaydı, bazen tefsir alimlerin kitaplarından destek almaktaydı, daha sonra beyan ve detaylandırmaya geçirdi ve kelimenin anamı ve önemine göre beğendirdi.

Yazar eserini ele aldığı inanç ve mantık ve tefsir ve diğer ilimlerden faydalanmıştır eserin genişliğinde çiçek tavlasında her çiçekten öz alınmıştır anlatının meseleleri özümsemiş ve anlaşılır bir şekilde aktarmıştır bu hadisler de geçen manaları ve hükümleri açıklarken Farsça kelimelerden de yararlanmıştır bu da gösterir ki zamanın geniş Bakış açısının ve bakan Nadir kişilerden biri olduğunu bu da eserinin ilik sıralara çıkmasını sağlar.

Anahtar kelimeler: Mutavvel, Torun, Taftazani, Belagat, Sadeddin, Haşiyeye.

ABSTRACT

Thesis Title : A footnote to the extended commentary on summarization Al-Muftah by Ahmed bin Yahya bin Muhammad bin Saad Al-Din Al-Taftazani Al-Harawi (916 AH).

Author : OSAMA JUMAA MOHAMMED MOHAMMED

Supervisor : Dr. HANAN AKKO

Department : Department of Basic Islâm Sciences

Thesis Type : Master's Thesis

Date :

The footnote of Imam Ahmad bin Yahya al-Taftazani - the grandson of al-Taftazani - is considered one of the most important notes on the extended book by al-Saad al-Taftazani, where the grandson was able to explain his grandfather's phrase in an easy and smooth manner, and clarify what was hidden from it to make it easier for the reader and student to understand the book and digest his ideas.

Where the author - the grandson - benefited from the efforts of his predecessors of linguists and rhetoricians, and extracted from their books the summary of what they wrote in the language and poured it into this book .He was also known for his uniqueness among the scholars of his time and his knowledge and the abundance of his classifications. He wrote in interpretation, origins, rhetoric, logic, and so on. His books are considered important books in science, and the importance of this footnote is also evident from the importance of the original book on which his book was built.

The author started this book without an introduction in which he explains his approach and explains the way he explained the words of the author of the original, where he first begins with an explanation of the word with its linguistic meaning and is evidenced by the words of the people of the language in their books, and sometimes he uses the words of the people of interpretation, then begins to explain and detail, according to the context of the word. And what you need from a statement and explanation .During his explanation, the author dealt in his footnote with doctrinal, logical and explanatory aspects, and a spectrum of various sciences and arts. We find the book a whale encyclopedia of every flower art, accommodating all the necessary issues and research related to the words of the author of the explanation, and may sometimes refer to the citation of the Prophet's hadith, explaining what this included The hadiths are of meanings and rulings, and we also find that some words are exposed to their meaning in the Persian language, and all of this indicates a vast knowledge of less than its counterpart.

Keywords: Mutavvel, Torun, Taftazani, Rhetoric, Sadeddin, Hasiye

المُقدِّمة

الحمدُ لله والصلاة والسلام على سيِّدنا محمد رسول ربِّ العالمين الذي أرسله رحمةً وهدى للمؤمنين، مؤيِّداً بالقرآن والذكر الحكيم، وعلى آله وصحبه أجمعين، وبعد:

إنَّ علمَ البلاغة من أهمِّ علوم اللُّغة العربيَّة، وقد اعتنى علماءنا في الماضي والحاضر بهذا الفنِّ، وأولوه اهتماماً كبيراً في تصانيفهم ومؤلفاتهم، لأنَّ هذا العلم أصلٌ أصيل وركن عظيم، في هذه اللُّغة، فموضعه كموضع الرأس من الإنسان، وقيمته كقيمة اليتيمة في عقد اللؤلؤ والمرجان، فقد وصف النبيُّ صَلَّى الله عليه وسلَّم البلاغة بوصف يليق بها وبمكانتها فقال: (إنَّ من البيان لسحراً).

وموضوع هذا البحث هو مخطوط (حاشيةٌ على المُطَوَّل في شرح تلخيص المفتاح لأحمد بن يحيى بن مُحمَّد بن سَعْدِ الدِّين التَّفْتَّازَانِي الهُرَوِّي (ت 916 هـ) دراسة وتحقيق، المشهور بحفيد التَّفْتَّازَانِي، المُسمَّاة بحاشية الحفيد على الجَدِّ)، وذلك ابتغاء إحياء التراث العربي، ولما في هذا المخطوط من نفائس ودُرر، ولما للمؤلِّف من مكانة علمية.

أهميَّة البحث:

تتلخص أهميَّة الدراسة في إبراز التراث العربي المخطوط بِحُلَّةٍ جديدةٍ، وأنَّه عظيمٌ، وعميقٌ وبعيد المدى فالأهميَّة مرتبطة من حيث كون البحث قد تناول التراث العربي المغمور إحياءً وإخراجاً، وكذا أهميَّة علم البلاغة الذي هو من أهم علوم اللُّغة العربيَّة.

كما أنَّ أهميَّة البحث بعضها تكمن في أهميَّة المدرّوس، والمدرّوس هو تراثٌ لعالمٍ جليلٍ فقيهٍ متفننٍ من سلالَةِ علمٍ عريقةٍ فهذا العلم بعظمته والتراث بشرف خدمته وهذا العالم ببركة دراسته هي أهمُّ ما في هذا البحث.

سبب اختيار للموضوع:

أولاً: إنّ كتاب حاشية الحفيد على الجَدِّ كتابٌ قيِّمٌ في بابهِ، والتي هي من تأليف حفيد السَّعد (ت 916 هـ) على كتاب (المُطَوَّل) لجَدِّه السَّعد التَّفْتَازانيُّ (ت 793 هـ)، الذي يُعد من أهم كتب البلاغة عند أهل الفن، وكون الحفيد نال صيته من جدِّه، ومن هنا تبرز أهميَّة الحاشية والعمل عليها التي هي من أهميَّة مؤلِّفها ومكانته العلميَّة، حيث استفاد من جهود من سبقه من علماء البلاغة، كما عرف عنه التفُرُّد بين علماء عصره وسعه اطلاعه وكثرة تصانيفه، فقد ألَّف في التفسير وفي الأصول وفي البلاغة وفي المنطق وغير ذلك، وتعد مؤلَّفاته من الكتب المهمة في العلوم، وأيضاً تتجلى أهميَّة هذه الحاشية من أهميَّة الكتاب الأصل الذي بنى عليه كتابه.

ثانياً: القيمة العلمية الكبيرة التي تمتع بها هذا المخطوط كانت دافعاً لاختياره في ميدان التحقيق، فقد حوى في طياته نفائس علم البلاغة ودرر أقوال علمائه، وكذلك ما تضمَّنته هذه الحاشية من فوائد وآراء وشرح لكلام السعد التفتازاني، فجاء الكتاب حلقة من حلقات هذا السلسلة الطيبة النافعة.

ثالثاً: السعي في تحقيق هذا المخطوط خدمة للعلم وأهله، ولكي لا يبقى هذا الكنز حبيس الرفوف والمكتبات، وإن شئت فقل: أهم أسباب اختيار الموضوع هو نشر من لم يُنشر.

منهج البحث:

إنَّ المنهج المُتَّبَع في هذه الدراسة هو المنهج التاريخي في الحديث عن حياة الشاعر ونشأته، والمنهج الوصفي التحليلي؛ كونه المنهج المناسب لهذه الدراسة.

أهداف البحث:

- إبراز قيمة هذا المخطوط ومكانته، واستخراج الدرر والنكت التي حشّاها المؤلّف على كتاب جدّه.

- رفد المكتبة العربية بإضاءة بحثية مستخرجةٍ بجلّة جديدة لعالم أشبه بالمغمور، وكشف النقاب والغبش عن هذا النص التراثي.

- تسليط الضوء على حياة المؤلّف من خلال الدراسة التي قدمها البحث عنه، لأنّه لم ينل حقه من البحث والدراسة، حيث لم يقف البحث على ترجمة وافية تعطي مكانة هذا العالم الحقيقية وتسلط الضوء على ظروف عصره الذي عاش فيه مما أثر على شخصيته وعلمه.

صعوبات البحث:

أهم ما واجه البحث من صعوبات في العمل على هذا المخطوط:

- عزو المؤلّف لبعض الكتب التي ما زالت مخطوطة، وبعضها حققت كرسائل علمية ولكن لم يكن التحقيق كاملاً، بالإضافة لصعوبة الحصول على هذه الرسائل.

- شُحّ الكلام على سيرة المؤلّف، ومعرفة أشياخه؛ بل إنّ المعلومات التي عن المؤلّف أشبه بالندرة.

حدود البحث:

يشتمل البحث على حدود معينة منها: الحدّ الموضوعيّ فهي دراسة لتحقيق تراث في بلاغة اللغة العربية، أمّا الحدّ الزمني فهو من نهاية القرن الثامن الهجري حيث تناولت الدراسة فيه مبحثاً عن الجدل السعد التفتازاني ثم صاحب المخطوط الحفيد بهذا يكون الحد الزمني من نهايات القرن الثامن الهجري حتى بدايات القرن العاشر الهجري حيث وفاة الحفيد صاحب المخطوط.

الحُدُّ المكاني فيتمثل بمكان السَّعد وحفيده صاحب المخطوط وهذا الحد بين مدينتي تَفْتَازان، وهي المدينة التي وُلد فيها السَّعد التَّفْتَازاني، وهي من مدن حُرَّاسان، ومدينة هَرَاة، إحدى مدن خراسان التي وُلد فيها الحفيد المؤلف حتى قُتل فيها.

الدِّراسات السابقة:

لم تسبق أيُّ دراسة أو بحث عن كتاب حاشية الحفيد التَّفْتَازانيُّ على المُطَوَّل كونه مخطوط لم يُحقَّق من قبل.

خُطَّة البحث:

تضمَّن البحثُ مدخلاً، وفصلين رئيسيين الأول: الأول منهما الدراسة، والثاني منهما: التحقيق، إضافة إلى المقدمة والخاتمة، ثم الفهارس. تحتوي المقدِّمة على أهميَّة التحقيق، وأسباب اختيار الموضوع، ومنهج البحث في الدراسة المتعلقة بالتحقيق، وخُطَّة البحث العامة.

المدخل

الفصل الأول: قسم الدراسة، وفيه خمسة مباحث:

المبحث الأوَّل: التعريف بالمؤلِّف، وفيه ستة مطالب:

المطلب الأوَّل: اسمه ونسبه وكنيته ولقبه.

المطلب الثاني: مولده ونشأته وثقافته

المطلب الثالث: عصره.

المطلب الرابع: شيوخه وتلاميذه.

المطلب الخامس: مؤلَّفاته.

المطلب السادس: وفاته.

المبحث الثاني: التعريف بالجد السعد التفتازاني، وفيه ستة مطالب:

المطلب الأول: اسمه ونسبه وكنيته ولقبه ومولده.

المطلب الثاني: نشأته وثقافته، وأقوال العلماء فيه.

المطلب الثالث: شيوخه.

المطلب الرابع: تلامذته.

المطلب الخامس: مؤلفاته.

المطلب السادس: وفاته.

المبحث الثالث: التعريف بكتاب حاشية الحفيد على الجد، وفيه ثلاثة مطالب:

المطلب الأول: التعريف بالكتاب، وموضوعه ومنزلته عند العلماء.

المطلب الثاني: عنوان الكتاب وتوثيق نسبه إلى المؤلف.

المطلب الثالث: منهج المؤلف في الكتاب، والمصادر المعتمدة

المبحث الرابع: وصف النسخ الخطية، ومنهج التحقيق، وفيه مطلبان.

المطلب الأول: وصف النسخ الخطية وصور منها.

المطلب الثاني: منهج التحقيق.

الفصل الثاني: النص المحقق.

الخاتمة.

الفهارس.

الرموز المستخدمة

هـ:	التاريخ هجري.
م:	التاريخ ميلادي.
ت:	تاريخ الوفاة.
إلخ:	إلى آخره.
=:	تشير إلى اسم آخر يشتهر به الكتاب أو المرجع.
أ:	الوجه الأول من لوحة المخطوط.
ب:	الوجه الثاني من لوحة المخطوط.
⦿...⦿:	القوسان المزهران يشيران إلى أن ما بداخلهما هي الآيات القرآنية.
((...))	داخل القوسين الأحاديث النبوية الشريفة.
():	القوسان الهلاليان لحصر سنة الولادة والوفاة ورقم الحديث.
النقاط الثلاث هكذا ... : للإشارة إلى من يُحذف من الكلام في بعض التعليقات لعدم الاحتياج إليها.	
" " : علامتا التنصيص لحصر أقوال العلماء المنقولة عنهم نصاً، ولحصر جذر الكلمة الغريبة.	
ص:	للاشارة إلى رقم الصفحة في حال كون الكتاب مؤلفاً من جزء واحد.
[]:	القوسان المعقوفان لحصر رمز وجه اللوحة ورقمها.

- ل: رمز لنسخة مكتبة لا لي.
- ع: رمز لنسخة مكتبة عاشر أفندي.
- ش: رمز لنسخة مكتبة شهيد علي باشا.
- م: رمز لنسخة مكتبة مانيسا.
- ر: رمز لنسخة مكتبة راغب باشا.
- د ت: دون تاريخ الطبعة.
- د ط: دون رقم الطبعة.
- تح: تحقيق.

١. مدخل

إنَّ غايةَ علمِ البلاغةِ خدمةَ النصِّ، وكلامِ العربِ شعراً ونثراً؛ لفهمه وإبراز دقائقه ومعانيه، وللوقوف على حقيقة الإعجاز الذي أذهل أهل اللغة وأهل الفصاحة والبلاغة، فقد بُهر العرب الأوائل بهذا القرآن، فوقفوا أمام آياته متسائلين كيف لهذا الكتاب وهذا الكلام أن يعجزهم، وهم أهل الشأن في اللغة الذين بلغوا مبلغاً عالياً في الشعر والنظم وأساليب البيان؟

وجاء علماؤنا الأوائل فأسَّسوا لهذا العلم، ووضَّحوا معالِمه ليسهل؛ وذلك لفهم معاني اللغة وأساليبها ولاسيما القرآن الكريم، ومراد الله تعالى فيه؛ إذ لا يتأتَّى لأحدٍ الخوض في هذا المضمار دون الوقوف على أسس وضوابط هذا الفن، غير مفتقر إلى هذا، وقد قال السكاكي (ت ٦٢٦هـ): "فالويل كل الويل لمن تعاطى التفسير وهو فيهما راجل"¹، ومعنى راجل أي لم يكن على معرفة تامة بهذا العلم قد ذكر العلماء أكثر من تعريف لعلم البلاغة وكلها تصبُّ في اتجاه واحد، ولا تخرج من دائرة التعريف الذي اشتهر في عصرنا الحالي، ومن الذين عرَّفوا علم البلاغة الجاحظ (ت ٢٥٥هـ)، فقال: "البلاغة إصابة المعنى والقصد إلى الحُجَّة مع الإيجاز، ومعرفة الفصل من الوصل"².

وقد نقل الجاحظ عن صديق له سأل العتابي (ت ٢٢٠هـ) قائلاً ما البلاغة؟ قال: "كل من أفهمك حاجته من غير إعادة ولا حبسة ولا استعانة"³.

1 يوسف بن أبي بكر بن محمد، السكاكي. مفتاح العلوم. (بيروت: دار الكتب العلمية، 1987م)، ص 162.

2 عمرو بن بحر بن محبوب، الجاحظ. رسائل الجاحظ، تح: عبد السلام هارون، (القاهرة: مكتبة الخانجي، 1964م)، 4/151.

3 عمرو بن بحر بن محبوب، الجاحظ. البيان والتبيين. (بيروت: دار ومكتبة الهلال، ٢٠٠٠م)، 1/112.

أما أبو هلال العسكري (ت ٣٩٥هـ) فيرى " أن البلاغة إنما هي إنهاء المعنى إلى القلب"⁴، وللخطيب القزويني (٧٣٩هـ) تعريف آخر البلاغة فيقول: "وأما بلاغة الكلام فهي مطابقتها لمقتضى الحال مع فصاحته"⁵.

أما أحمد مختار (ت ١٤٣٧هـ) فقد عرّف البلاغة بقوله: "هي حسن البيان وقوة التأثير ومطابقة الكلام لمقتضى الحال مع فصاحته"⁶.

أما البحث فاستخلص مما سبق من تعاريف الأوائل: أنَّ البلاغة يُراد بها قصد المعنى بإيجاز مع مطابقتها لما يقتضيه الحال مع فصاحة الكلام، وبهذا يكون قد جمع بين تعريفى الجاحظ والخطيب القزويني.

نشأة البلاغة: ما إن بدأ العرب، وأهل العربية يهتمون بلغتهم شعراً ونثراً حتى بدأ ظهور العلوم واحداً تلو الآخر كعلم منفرد، وكان لكل علمٍ منها إمامٌ قد حمل لواءها، وكان له الفضل في نشأته ومنها علم البلاغة؛ إذ إنَّ أوَّل بداياته كانت في أوائل القرن الثالث الهجري، وفي هذا العصر بدأت بأبي عبيدة مَعمر بن المِثْنَى (ت ٢٠٦هـ) وظهر ذلك في كتابه (مجاز القرآن).

ثم الجاحظ الذي تكلم في كتابه (البيان والتبيين) عن معني البلاغة والفصاحة والبيان، ثم جاء عبد الله بن المعتز (ت 296هـ) الخليفة العباسي، وألّف كتابه (البديع)، فجعل للبديع خمسة أنواع هي: الاستعارة، والتجنيس، والمطابقة ورد الأعجاز على ما تقدّمها والمذهب الكلامي.

ثم جاء بعد ذلك محمد بن أحمد بن طباطبا العلوي الأصبهاني (ت 322هـ)، ثم ألّف كتابه (عيار الشعر) الذي تحدث فيه عن الشعر وصناعته والميزان الذي تقاس فيه بلاغة الشعر، ثم جاء بعده

4 الحسن بن عبد الله بن سهل، أبو هلال العسكري. الصناعتين. (بيروت: المكتبة العنصرية، ١٩٩٨م)، ص 8.

5 محمد بن عبد الرحمن بن عمر، القزويني. الإيضاح في علوم البلاغة. (بيروت: دار إحياء العلوم، 1998م)، ص 13.

6 أحمد مختار عبد الحميد عمر. معجم اللغة العربية المعاصرة. (بيروت: عالم الكتب، 2008م)، 242/1.

قدامة بن جعفر (ت 337هـ)، وقد ألّف كتابه (نقد الشعر)، وقد تكلم عن سبب تأليفه الكتاب بقوله ليكمل النقص في أقسام البيان الذي تكلم عنه الجاحظ في كتابه (البيان والتبيين).

وبعد هؤلاء الأوائل تناول علماء الكلام البلاغة بدراسات على طريقتهم، ولعل أولهم علي بن عيسى الرماني (ت 386هـ)، وهو من أعلام المعتزلة، وقد ألّف كتاب (النكت في إعجاز القرآن).
ومن سار على نهجه في علم البلاغة من المتكلمين أبو بكر محمد بن الطيب الباقلائي (ت 406هـ) في كتابه (إعجاز القرآن)⁷.

وفي القرن الرابع الهجري جاء أبو هلال العسكري، وكتابه (الصناعتين)، ثم ابن سنان الخفاجي (ت ٤٦٦هـ) وألّف كتابه (سر الفصاحة)، ثم جاء عميد علم البلاغة ومؤسسه عبد القاهر الجرجاني (ت 471هـ) فوضع علم المعاني، وعلم البيان في كتابيه (دلائل الإعجاز)، و(أسرار البلاغة).
ومن جاء بعده وألّف في هذا الفن الزمخشري (ت 538هـ) وتكلم عن البلاغة في تفسيره (الكشاف عن حقائق التنزيل وعيون الأقاويل في وجوه التأويل).

وفي جميع ما مضى من المراحل التي مرّت بها البلاغة لم يُفرد كتابٌ مستقلٌّ جمع علوم البلاغة الثلاثة إلى أن جاء السكاكي، وقد ألّف كتابه (مفتاح العلوم) الذي قسّمه إلى ثلاثة أقسام: الأوّل منها في النحو، والثاني في الصرف، والثالث في المعاني والبدیع وتكلم فيه عن المحسنات اللفظية والمعنوية، ولم يفرد للبدیع قسماً أو مبحثاً وتكلم فيه أيضاً عن علم العروض وبحور الشعر.

وبهذا يُعد السكاكي أوّل من أفرد كتاباً في البلاغة، وكتاب (مفتاح العلوم) لخصه الخطيب القزويني في كتابه (تلخيص المفتاح) ثم شرحه بكتابه (الإيضاح في علوم البلاغة شرح تلخيص المفتاح)، ثم جاء

⁷ ينظر: فضل حسن عباس، البلاغة فنونها وأغنائها علم المعاني (عمان: دار الفرقان، ٢٠٠٥) ص ٧١-٧٦. شوقي ضيف، البلاغة تطور وتاريخ، (مصر، دار المعارف، ١٩٦٥) ص ٩-13.

السعد التفتازانيُّ وشرح (تلخيص المفتاح) للخطيب القزويني بكتابه المُسمَّى (المُطوَّل)، ثم جاء حفيده فوضع حاشيةً على كتاب جدّه وهي محل الدّراسة في هذا العمل⁸.

وأما الحديث عن هذه الحاشية من حيث التّقسيم العام فقد جاءت مقسّمةً كالتقسيم الذي هو في كتاب المطوّل حيث جعل القسم الأول شرح المقدمات في علم البلاغة، والقسم الثاني على علم المعاني، والقسم الثالث على علم البيان، ولم يُكمل الحفيد حاشيته، وتوقّف عند هذا الفن الثاني

وقد بدأ المؤلّف حاشيته بدون مقدّمة يبين فيها منهجه ويشرح فيها مسلكه في التحليق على شرح جدّه السّعد التّفّتازاني، ولكن من خلال الاطلاع على المخطوط وقراءته علّم منهج المؤلّف وطريقته إذ يبدأ المؤلّف بشرح الكلمة أوّلاً بمعناها اللغوي ويستدل على ذلك بكلام أهل اللغة في كتبهم، وأحياناً ما يستعين بكلام أهل التفسير، ثم يشرع في البيان والتفصيل، بحسب سياق الكلمة، وما تحتاجه من بيان وشرح، وقد تناول أيضاً في حاشيته خلال شرحه جوانب عقديّة ومنطقيّة وتفسيرية.

وهذه الدراسة جاءت تحقيقاً لهذه الحاشية، ولما للتحقيق من أهمية في بعث التراث العربي من سبات الحزن والحفظ و برأ بمن كتبه.

وبما أن هذا العمل هو تحقيقٌ فلزم أن يكون شيءٌ من الكلام عن التحقيق وأهميته، فالتحقيق كما عرّفه الأستاذ عبد السلام هارون بقوله : بذل عناية خاصّة بالمخطوطات، حتى يمكن التّثبت من استيفائها لشرائط معيّنة ، فالكتاب المحقّق هو الذي صحّ عنوانه واسم مؤلّفه ونسبة الكتاب إليه، وكان متنه أقرب ما يكون إلى الصّورة التي تركها مؤلّفه⁹، أمّا عبد الهادي الفضلي فعرّف التحقيق في كتابه (تحقيق التراث) قائلاً : هو العلم الذي يُبحث فيه عن قواعد نشر المخطوطات، أو هو دراسة

⁸ ينظر: فضل حسن عباس، البلاغة فنونها وأفنانها علم البيان والبديع، ص ٧١ _ ٧٦. وشوقي ضيف، البلاغة تطور وتاريخ، ص 13_٩.

⁹ عبد السلام هارون. تحقيق النصوص ونشرها. (القاهرة: مكتبة الخانجي، ١٩٩٨م)، ص ٤٢.

قواعد نشر المخطوطات، ويرى حسين محفوظ أنَّ التحقيق : هو إخراج الكتاب مُطابقاً لأصل المؤلف أو الأصل الصحيح الموثوق إذا فُقدت نسخة المصنف¹⁰.

أهمية التحقيق: تكمن أهمية التحقيق في إخراج التراث العربي المغمور، وإحيائه بحُلَّة جديدة

لرُفد المكتبة العربية بما هو جديدٌ عليها، يقول أحمد الشايب: وهكذا أيضاً يصبح نقد النصوص أو

تصحيحها و نشرها علماً له أصوله المقررة، وقواعده المرسومة ، يأخذ بها كلُّ جادٍ في طبع ديوان

أدبي أو كتاب علمي، وعمل التحقيق يجعل المخطوط قابلاً لقراءته قراءةً صحيحةً، والانتفاع به

انتفاعاً سليماً، وهذا هو الذي يتطلب في أية عملية تعتمد الموضوعية لإخراج أيِّ كتابٍ قديم

إخراجاً يعتمد أصول العلم الحديث، وقد لاحظ المحققون أنَّ عجز التحقيقات العربية كامناً في

تخلُّفها عن ركب العلم ، وعجز أهل العربية عن نشر التراث العربي وهو تراث لغتهم النشر الذي يقرُّه

العلم، ويقبله منطق العصر فبقينا في النحو عالَّة على طبعات قديمة صلَّحت للعصور التي ظهرت

فيها، وقصرت عن الوفاء اليوم بحاجتنا، إما لنقص فيها، أو لتشويه في طباعتها¹¹.

10 عبد الهادي، الفضلي. تحقيق التراث. (جدة: مكتبة العلم، ١٩٨٢م)، ص٣٦.

11 يُنظر: جمال الدين الأنصاري، ابن هشام. مُعْغِي اللبیب. تح: مازن المبارك، ومحمَّد علي حمد الله. راجعه: سعيد الأفغاني.

(بيروت: دار الفكر، ١٩٨٥م)، ص٨. زكي الدين عبد العظيم، ابن أبي الأصبع. بديع القرآن. تح: حنفي محمد شريف، تد: أحمد

الشايب. (القاهرة: دار تحفة مصر، دت)، ص٢.

٢. الفصل الأول: قسم الدراسة

١, ٢. المبحث الأول: التعريف بالمؤلف

سيعرض هذا المبحث التعريف بالمؤلف (الحفيد التفتازاني) اسمه، وألقابه وثقافته العلمية، ومؤلفاته وعصره، ومشايخه وتلاميذه، ويعرض الخلاف في سنة وفاته.

١, ٢, ١. المطلب الأول: اسمه ونسبه وكنيته وألقابه

اسمه: هو أحمد بن يحيى بن محمد بن سعد الدين، مسعود بن عمر التفتازاني، الهرؤي، شيخ الإسلام في زمانه، ومن كبار فقهاء الشافعية، يُعرف بحفيد السعد، ويكنى بسيف الدين¹². والهرؤي نسبة إلى هرة التي هي مسقط رأسه، وحفيد السعد نسبة إلى جدّه السعد التفتازاني. هو إمام ومن سلالة أئمة، كما أنه من بيت علم ووارث مشيخة الإسلام في هرة، وقمر ساطع في سماء العلم سجد لعظمة خالقهم أرباب الفهوم وخضع لجلال قدرهم طلبة العلوم، فولده يحيى قطب الدين الهرأوي، الفقيه الحنفي، والمفسر الأملعي، الشهير بين أقرانه بالحفيد، الملقب بشيخ الإسلام (ت ٨٨٧هـ)، ومن تصانيفه حاشية على أوائل حاشية الكشاف، لجدّه السعد¹³، وحاشية على رسالة عليّ القوشجي في تقديم المسند إليه¹⁴، وروضة الإسلام في الفقه باللغة الفارسية¹⁵.

وجدّه هو محمد بن مسعود التفتازاني كان من كبار العلماء، ومرجع العطش في هرة، قال السخاوي في ترجمة عبد اللطيف بن عبد الرحمن المقدسي الشافعي الصوفي الرّحال: ولد سنة

12 الزركلي. الأعلام. 270/1. و عمر رضا كحالة. معجم المؤلفين. (بيروت: دار إحياء التراث العربي، ١٩٥٧م)، 206/2.
13 حاجي خليفة، كشف الظنون، 1479/1. وإسماعيل بن محمد أمين، البغدادي، هدية العارفين أسماء المؤلفين وآثار المصنفين، (بيروت: دار إحياء التراث العربي، د ت)، 529/2؛ كحالة، معجم المؤلفين، 228/13.
14 تحتفظ مكتبة قيصري راشد أفندي بنسخة مخطوطة منه برقم: 8/ 829، ورقة 70 – 72.
15 تحتفظ مكتبة آية الله نجفي بنسخة مخطوطة منه برقم: 1591.

(786هـ)، ثم رجع إلى القدس فاجتمع بنور الدين الخافي، وصحبه وسلك على يده، ورحل معه إلى بلاد الشرق، ولازمه ثلاث سنين وطُوف ما بين هَراة وهذه البلاد، واجتمع في تلك البلاد بأكابر العلماء.

منهم بَهْرَة: الجمال الواعظ، والجلال القَائِي، وولد سعد الدين التَّفْتَازَانِي الذي مات عن أربعين سنة؛ أي: (826هـ)¹⁶.

وأما جدُّه الأكبر مسعود بن عمر التَّفْتَازَانِي، فهو علم الأعلام وفخر أُمَّة الإسلام نجم هَراة اللامع وشمسها الساطع، وهو أَجَلُّ من أن يُذكر بكلمات، وأعظم من أن يوصف بورقات، دَلَّت عليه مؤلفاته، وذاع بين الأنام صيته، وما طرقت بابًا من أبواب العلم إِلَّا ووجدته مفتاح ذلك الباب ومغلاق مدينة علمها، وسنفرد شيئًا من ترجمته في المباحث التالية.

ألقابه: أمَّا لقبه الذي اشتهر به بين الأنام، فهو الحفيد أو حفيد السعد، وكذا اشتهر بألقاب أخرى منها شيخ الإسلام، ورئيس العلماء، والعلامة، والولي، وأحمد الحفيد.

وأما الألقاب التي حظي بها من نَسَاح مخطوطاته فأجلُّ وأعلى، وتعطينا فكرة عن مكانته العلمية وعلو كعبه على أقرانه¹⁷، منها المولى الأعظم الأفضل الأكمل، وحيد دهره، وفريد عصره، شيخ الإسلام والمسلمين بَهْرَة،¹⁸ المحقِّق الأملعي واللَّيِّب اللُّودعي¹⁹.

16 محمد بن عبد الرحمن، السخاوي، الضوء اللامع لأهل القرن التاسع، (بيروت: دار مكتبة الحياة، ١٩٩١م). الضوء اللامع، 410/2.

17 محمد باقر الموسوي، الأصبهاني، روضات الجنات في أحوال العلماء والسادات، (طهران: مكتبة إسماعيليان، ١٩٧٠م)، 342/7؛ البغدادي، هدية العارفين، 138/1.

18 ينظر: أحمد بن يحيى، الحفيد، حاشية على المطوَّل: مخطوط في مكتبة نور عثمانية برقم 4403، لوحة 132 ونفس اللقب في مخطوطة لا له لي برقم 2812 لوحة 158.

19 ينظر، حاشية العُلَيْمِي على حاشية الحفيد على مختصر المعاني في مكتبة الأزهرية، برقم 6122.

٢, ١, ٢. المطلب الثاني: مولده ونشأته وثقافته

وُلِدَ شيخ الإسلام في مدينة هَراة، إحدى مدن خُراسان، في القرن التاسع الهجري، ولم تذكر كتب التراجم والطبقات، تاريخ ولادته.²⁰ ونشأ فيها كما تذكر كتب التراجم، وتلقَّى العلم على يد علماء أفاضل، كما سيأتي في المطلب التالي، فهو من أسرة علميَّة فاضلة.

والحديث عن الحفيد حديث ذو شجن مع أنه شحيح السيرة، فهو عالم من سلالة علماء، وبرع في اللغة والمنطق والأصول ووصلت إلينا أخبار مؤلفاته، ورغم هذه الشهرة بقيت أخباره شحيحة، ثم من خلال البحث والتقصِّي يمكن تقسيم حياته على مرحلتين:

المرحلة الأولى: قبل تولّيه القضاء.

المرحلة الثانية: بعد تولّيه القضاء.

أما المرحلة الأولى: وهي مرحلة الجمع والتحصيل فلا يُعرف شيء فيها عن مولده، ونشأته، وحياته، وشيوخه، ورحلته العلميَّة، وأغلب الظنّ أنّه لم تكن له رحلات علميَّة خارج مدينة هراة، فلم يذكره أحد ممَّن ترجم للقرن التاسع والعاشر الهجريين، مع أنّهما من القرون المضئية في علم التاريخ والتراجم لوجود ثلَّة من العلماء العاملين والفقهاء المحدِّثين والسادة المؤرِّخين، وتكاد تكون هذه الحقبة الزمنية حقبة غموض في تلك الناحية من البلاد بالرغم من أنّ هراة كانت مرتع العلماء في القرن الثامن والتاسع الهجريين، وكانت مملوءة بالعلماء وبأهل الفضل والحكمة من العلماء ومساجدها تضيُّ بالمناقشات العلمية، وصولات العلماء، من مختلف الآراء والأفكار.

20 مصطفى بن عبد الله القسطنطيني، حاجي خليفة. سلم الوصول إلى طبقات الفحول. (إستانبول: مكتبة إرسیکا، 2010م)، 265/1؛ الزركلي. الأعلام، 270/1.

لأجل ذلك زارها السعد التفتازاني وأقام بها برهة من الزمن، ومع بداية القرن العاشر كثرت الحروب والقلاقل وكانت مدّة انحطاط الدولة التيمورية وبزوغ الدولة الصفوية، ولعلّ السبب الأهم في غموض هذه المدّة هو حرق كتب كثيرة بعد دخول إسماعيل الصفوي إلى هراة، وقتله للسادة العلماء ممّا أدّى إلى اندثار تاريخ أمة بأكملها في هذين القرنين.

وممّا يؤكّد رجحان صحّة هذا القول ما رواه قطب الدين النهروالي (ت 990هـ): "وقتل عدّة من أعاضد العلماء بحيث لم يبق من أهل العلم أحد من بلاد العجم، وأحرق جميع كتبهم ومصاحفهم..... إلخ"²¹ وبهذا ضاع خير كثير لأهل السنة كما ضاع تاريخ الإسلام عند دخول هولاءكو بغداد وحرقه لمكتبتها الشهيرة.

المرحلة الثانية: بعد توليه القضاء، وهي مرحلة زاخرة بالعلم والتأليف وتعتبر كل مؤلفاته وليدة هذه المدّة، وقد امتدت ما يقارب ثلاثين عامًا، صار فيها حفيد التفتازاني قبلة الطلاب، وملجأ لفهم كتب جدّه السعد التفتازاني، حتّى لقّب بشيخ الإسلام، وهي مرتبة لا ينالها إلّا من بلغ من العلم مبلغه، وفاق أقرانه علمًا وفهمًا وتحقيقًا ودرايةً.

وممّا يدلّ على كونه قبلة الطلاب، مؤلفاته التي ذاع صيتها شرقًا وغربًا وبعضها كان يدرّس في المدارس العامّة، وفي الجامع الأزهر وحده أكثر من عشرين مخطوطاً من مصنّفاته، أوقفت على طلبه العلم الشرعي وبعضها بخطه. وغيرها من مدارس الدولة العثمانية التي أوقفت كتبه على طلبه العلم في مدارسها، فقد كان الحفيد كجدّه السعد إمامًا عالمًا، وحيد زمانه وفريد عصره في أكثر العلوم، وخصوصًا الفقه²²

21 محمّد بن أحمد، النهرواني، الإعلام بأعلام بيت الله الحرام، (القاهرة: المكتبة التجارية، ١٩٩٥)، ص 278.

22 الأصبهاني، روضات الجنات، 342/1.

والحديث والتفسير، ومن كبار قضاة العامة ومشايخ إسلامهم، وقد تولى القضاة بكرة المحميّة منذ ثلاثين سنة في دولة السلطان حسين ميرزا البايغرا²³.

ولا تخفى براعة الحفيد في كتب البلاغة والمنطق، وهي الكتب التي اشتهر بها في المشرق العربي، ممّا جعل أعناق الأبل تشدُّ إليه، ولو لم يكن كذلك لما كانت كتبه موضع قبول في العالم الإسلامي. ويروي صاحب (شذرات الذهب) في ترجمة ابن الأخضر: أنّه ارتحل إلى بلاد العجم، ووصل إلى هراة، من بلاد خراسان، وقرأ هناك على العلامة حفيد السعد التفتازانيّ (حواشي شرح العضد) للسيد الشريف²⁴، وتعدّ السنوات الأخيرة من حياة الحفيد تحت الأضواء وكل ما وردنا من أخباره يخص مقتله. قال الميرزا بيك المنشئ الجنائذي: "إنّ المولى سيف الدين قد كان في جملة العلماء الذين جمعوا في دار الإمارة بهراة؛ لتعيين المنزل لحضرة الشاه إسماعيل الماضي الصفوي يوم وصل خبر فتحه إلى الهراة، وغلبته على شاه بيك خان ملك الأوزبك، وقهره وقتله. ثمّ قال: إنّ السلطان شاه إسماعيل أمر بقتل المولى سيف الدين أحمد بن يحيى المذكور؛ لأجل تعصُّبه في مذهب التسنن فقتل"²⁵.

ومن خلال هاتين المرحلتين تبين لنا الحالة السياسية، الاجتماعية التي عاشها الحفيد وهي فترة قلاقل وفتن.

٣، ١، ٢. المطلب الثالث: عصره

توطئة: عرض البحث من قبل أنّ الحفيد من مواليد القرن التاسع الهجري، ووفاته في بداية القرن العاشر في مدينة هراة من مدن خراسان، حيث كانت هذه المدة الزمنية مزدهرة بالعلم والعلماء في شتى بقاع العالم العربي والإسلامي، ومن أبرز أعلام هذين القرنين، شيخ الإسلام زكريا الأنصاري (ت ٩٢٦ هـ)،

23 الأصبهاني، روضات الجنات، 342/1.

24 عبد الحي بن أحمد، ابن العماد الحنبلي. شذرات الذهب في أخبار من ذهب (بيروت: دار ابن كثير، 1986م)، 366/10.

25 النوري، ميرزا حسين، خاتمة مستدرك الوسائل، 279/2.

والإمام ابن ظهيرة (ت ٨٩١ هـ) والإمام السيوطي (ت ٩١١ هـ)، والسخاوي (ت هـ)، وصاحب الترجمة (حفيد السَّعد)، وغيرهم الكثير.

وقد عاصر الحفيدُ بداية نشوء الدولة الصفوية، وعاصر تلك المدَّة الزمنية التي كانت فيها الاضطرابات السياسية قائمة في العالم الإسلامي ما بين ممالك وعثمانيين وصفويين²⁶.

عصره: سيعرض البحث هنا أبرز ما يميز تلك المدَّة من حياة الإمام بشيء من الإيجاز.

أولاً: لقد شهد الإمام شيخ الإسلام بداية نشوء الدولة الصفوية على يد مؤسسها السلطان إسماعيل بن حيدر الصفوي، في بلاد آسيا الوسطى، خُراسان وغيرها من المدن والبلاد، إذ كانت بداية تأسيس الدولة سنة (907 هـ)، إذ كانت هناك دولتان تحدُّ الدولة الصفوية، وهما: الهند والدولة الأوزبكية التركية جهة الشرق، العثمانية في الغرب²⁷.

لم يكن في إيران سوى أربع مدن شيعية هي: آوه، قاشان، سبزوان، قُم، ولكن عقب تنويع إسماعيل الصفوي ملكاً على إيران أعلن المذهب الشيعي مذهباً رسمياً للدولة عن طريق القوة، والغريب أنَّه كان شديد المحاربة على مخالفه عكس والده ويئته التي عاش فيها²⁸.

يقول قطب الدِّين النَّهروالي "قتل عدة من أعظم العلماء بحيث لم يبق من أهل العلم أحداً من بلاد العجم، وأحرق جميع كتبهم ومصاحفهم وكان شديداً على مخالفه بخلاف آباءه.

يقول الباحث حسن غريب "رأى مؤسس الدولة الصفوية -الشاه إسماعيل- أنَّه من العسير عليه أن يوفِّر للناس حقيقة المعتقد وترسيخ مبادئه في نفوسهم، ووجد أيضاً أنَّ الكتب غير متوفرة، فعمد إلى

26 ينظر: الموسوعة الموجزة في التاريخ، مجموعة من المؤلفين (عمان: دار أسامة للنشر والتوزيع، ٢٠٠٩م)، 317/10.

27 ينظر: الموسوعة الموجزة في التاريخ الإسلامي، 317/10.

28 ينظر: النهرواني، الإعلام بأعلام بيت الله الحرام، 278/2.

ملء الفراغ من خلال استحضار علماء الشيعة من جبل عامل، وقد غادر هؤلاء العلماء إلى إيران بدعوة وبغير دعوة²⁹.

فانتشر المذهب الشيعي في البلاد، وحضر العلماء الشيعة بكثافة إلى بلاط الصفوي وساعدوه بنشر المذهب حتى قامت دولته³⁰. فهذه هي الحقبة الزمنية التي عاصرها الحفيد صاحب المخطوط والتي تمثلت بدخول إسماعيل الصفوي حتى مقتل الحفيد، والذي مات شهيداً كما نعتته أكثر المصادر التي ترجمت له.

٤، ١، ٢. المطلب الرابع: شيوخه وتلاميذه

أولاً: شيوخه: لم تذكر كتب التراجم تفاصيل عن حياته كثيراً، فهو على رغم شهرته الواسعة ومكانته العلمية إلا أن أصحاب التراجم اكتفوا بذكر بعض التفاصيل، ولم يذكروا من هم شيوخه؟ وعمّن أخذ العلم؟ وعلى يد من تلقى المعارف؟ ولكن من خلال التحقيق ذكر المؤلف عبارة: (هذا وكان أستاذنا العلامة الجاجرمي على أنه ينبغي أن يقرأ...)³¹.

المثلاً محمد بن موسى الجاجرمي نسبة إلى جاجرم بلدة بين نيسابور وجرجان، وهو شيخ للتقي الحصري وعالم هرة من أخذ عن يوسف الحلاج تلميذ السيد الشريف الجرجاني³².

من خلال البحث عن حياة الجاجرمي لم يُعثر على تاريخ وفاة له، ولكن ثمة قرائن رُجِّحت من خلال البحث والاستقراء أن الجاجرمي الذي ذكره الحفيد بعبارة أستاذنا هو محمد بن موسى الجاجرمي،

29 المصدر السابق، 278/2. النهرواني، الإعلام بأعلام بيت الله الحرام، ٢٨٦/٢.

30 الصلابي، أسمى المطالب في سيرة أمير المؤمنين علي بن أبي طالب رضي الله عنه، 278/2.

31 المخطوط، نسخة نور عثمانية: [7/ب].

32 محمد بن عبد الرحمن، السخاوي، الضوء اللامع لأهل القرن التاسع، (بيروت: دار مكتبة الحياة، ١٩٩١م)، 195/11.

لأنه من تتلمذ على يد يوسف الحلاج، والحلاج من تتلمذ على يد السيد الشريف (٨١٤هـ)، وبين الشريف والحفيد مئة سنة وهذا ما رجح أن الحفيد عاصره.

ثانياً: تلاميذه.

من أشهر الأعلام الذين تتلمذوا على يد الحفيد التفتازاني:

1- عبد الواسع بن خضر الديمتوفي، (ت 954 هـ)³³.

عبد الواسع بن خضر المولى الفاضل العلامة الحنفي، الديمتوفي المولد، أحد موالي الروم وكان والده من الأمراء، واشتغل هو بالعلم، وقرأ على المولى شجاع الدين الرومي، ثم على المولى لطفی التوقاتي وغيرهما، ثم ارتحل إلى بلاد العجم، ووصل إلى هراة، من بلاد خراسان، وقرأ هناك على العلامة حفيد السعد التفتازاني «حواشي شرح العضد» للسيد الشريف، ثم عاد إلى الروم في أواخر دولة السلطان سليم، فأنعم عليه بمدرسة علي بك بأدرنة إلى أن وصل إلى إحدى الثمان، ثم ولّاه قضاء بروسا، ثم ولّاه السلطان سليمان قضاء القسطنطينية، وبعد يومين جعله قاضياً بالعسكر الأناضولي، ثم عين له كل يوم مائة عثماني بطريق التقاعد، ثم صرف جميع ما في يده في وجوه الخيرات، وبنى مكتبين ومدرسة³⁴، ووقف جميع كتبه على العلماء بأدرنة، وكان عنده جارية، فأعتقها وزوّجها من رجل صالح، ثم ارتحل إلى مكة المشرفة، وانفرد بها عن أهل المال والولد، واشتغل بالعبادة إلى أن توفي، رحمه الله تعالى.³⁵

2- أبو الفضل الأسترآبادي (ت ٩٤٦ هـ).³⁶، وقد قرأ على حفيد السعد كتاب التلويح للتفتازاني

33 محمد بن محمد، الغزي، الكواكب السائرة بأعيان المئة العاشرة، (بيروت: دار الكتب العلمية، 1997م)، 2/184.

34 ابن العماد الحنبلي، شذرات الذهب في أخبار من ذهب، 10/365.

35 المصدر السابق، 10/365.

36 محمد أمين بن فضل الله، الحموي، خلاصة الأثر في أعيان القرن الحادي عشر، (بيروت: دار صادر، ١٩٩٠م)، 3/181.

ويُعدُّ أبو الفضل هذا من أكبر تلاميذ الجلال الدوّاني.³⁷ ومن الغريب أنَّ لا تذكر أخبار تجمع بين الجلال الدوّاني والحفيد التفتازاني، وهما متعاصران وبينهما تلميذ مشترك.

3- الملا علي القاري. (ت ١٠١٤هـ).

وُلد في هَراة، وتعلَّم القرآن الكريم وحفظه، وتلقَّى مبادئ العلوم وحضر حلقات العلماء في بلاده، وصلَّى بالناس إمامًا، فلقَّب بالقاري، كعادتهم في اللقب ذلك الزمان³⁸، وتلقَّى العلم على يد عدد من علمائها وعلماء خراسان منهم: أبو الحسن البكري، والإيجي الصفوي، والحفيد التفتازاني، وغيرهم. ثمَّ هاجر إلى البلد الحرام فأرَّأ بدينه متمسِّكًا بمذهب أهل السنة يقول: (والحمد لله على ما أعطاني من التوفيق والقدرة على الهجرة من دار البدعة إلى خير ديار السنَّة، التي هي مهبط الوحي وظهور النبوة)³⁹، ولقد ترك لنا الملا علي القاري عددًا كبيرًا من المؤلفات في مختلف الفنون، توزَّعت ما بين التفسير والإقراء والفقه والحديث والأصول، وتجاوزت المائة والعشرين مصنفًا ما بين مجلدات كبيرة، ورسائل صغيرة⁴⁰.

١,٥, ٢. المطلب الخامس: مؤلفاته

توطئة: للحفيد الذي برع في علوم كُثر ثراثٌ زاخر، كيف لا وقد نال شهرته من جده السعد التفتازاني؟ ومن مؤلفات الحفيد ما هو مطبوع ومنها ما حُقق وطبع، ومنها ما زال حبيس المكتبات لم يحقق بعد، ومن هذه المؤلفات المحقق منها والذي لم يحقق:

1- حاشية على مختصر المعاني في شرح تلخيص المفتاح للتفتازاني.

37 عبد الحي بن فخر الدين، الطالبي، نزهة الخواطر وبهجة المسامع والنواظر، (بيروت: دار ابن حزم، 1999م)، 4/366.

38 علي بن سلطان، القاري، منح الروض الأزهر في شرح الفقه الأكبر، (بيروت: دار البشائر الإسلامية، 1998م)، ص: 15-17.

39 علي القاري، شم العوارض، ص6.

40 ينظر: البغدادي، هدية العارفين، 1/751 - 753؛ كحالة، معجم المؤلفين، 7/100-101.

وهي من أجل كتبه وأعمالها شأنًا وأكثرها انتشارًا، تناول فيها الشرح المختصر لجده التفتازاني على كتاب (تلخيص المفتاح) للخطيب القزويني الذي لخص فيه قسم البلاغة من كتاب السكاكي (مفتاح العلوم)⁴¹ وهي حاشية تناول فيها شرح جده بالتدقيق، والتحليل وفك رموز مغلقاتها وشذّب شواردها وقدمها بحلة جميلة ونفس علمي رائع، وقد انتهى من كتابته سنة (886 هـ) في مدينة هراة⁴²، وهي مطبوعة طباعة حجرية بدون تحقيق سنة (٨٨٦هـ)، وعلى هذه الحاشية النفيسة ألّفت عدّة حواشٍ أهمّها:

- حاشية أحمد بن قاسم العبادي المصري الأزهري (ت 994هـ)، (مخطوط).

وهي مخطوطة نفيسة تحتفظ بالأزهرية بنسخة فريدة حرّرها تلميذ المؤلف أبو بكر الشنواني برقم /1754/، ونسخة آخر بالظاهرية برقم /5257/، ونسخة ثالثة في مكتبة كرتاي يوسف آغا برقم /511/.

- حاشية ياسين بن زين الدين العلّيمي (ت 1061هـ)، (مخطوط).

وهي حاشية نفيسة علّق بها على حاشية الحفيد، مستفيدًا من حاشية ابن قاسم العبادي وما كتبه عيسى الصفوي يقول في ديباجتها: هذه حواش رقيقة وتحريرات أنيقة على حواشي الشرح المسمّى بالمختصر للعلامة الثاني سعد الدين التفتازاني لحفيده المحقق الأملعي واللبيب اللوذعي المولى أحمد بن يحيى بن سعد الدين رحمهم الله تعالى جمعت فيها ما كتبه خاتمة المحققين وبركة المتأخرين مولانا أحمد بن قاسم العبادي بهامش نسخته وأستاذه عيسى الصفوي (...)⁴³.

41 ينظر: مخطوطة حاشية على مختصر المعاني في مكتبة راشد أفندي في قيصري برقم: /996/.

42 ينظر: مخطوطة حاشية على مختصر المعاني في مكتبة راشد أفندي في قيصري برقم: /996/.

43 ينظر: المخطوط في المكتبة الأزهرية ضمن مجموع برقم: /6122/، اللوحة رقم 447.

وتحتفظ الأزهرية بنسخة منه برقم /6122/ ضمن مجموع، وفي مكتبة برلين نسخة أخرى برقم /7212/. وقد أشكل على بعض المهرسين النسختان في الظاهرية برقم /4007/ والوطنية باريس برقم /4412/ وقالوا: إنها حاشية على الحفيد، وقد اطلع على النسختين وهما حاشية على مختصر السعد التفتازاني وهي بجزئين.

- حاشية محمد بن سالم بن أحمد الحفني الشافعي أو الحفناوي (ت 1181 هـ)، (مخطوط).

وتحتفظ المكتبة الأزهرية بعدة نسخ وهي برقم /2741/ ضمن مجموع والمخطوط يبدأ من اللوحة رقم 497، ونسخة أخرى نسخت من خط مؤلفها برقم /2439/.

2- حاشية على شرح مفتاح العلوم للسكاكي، في البلاغة (مخطوط).

وهي حاشية على شرح جده على كتاب السكاكي (مفتاح العلوم). وفي مكتبة آستان قدس رضوي نسخة منه برقم /4010/، ونسخة ثانية في مكتبة فيض الله برقم /2185/ ضمن مجموع وهي نسخة سيئة الخط.

3- الفوائد والفرائد (الدرر النضيد من مجموعة الحفيد)، (مطبوع).

وهو من أجل كتب الحفيد وأعلامها قدرًا تناول فيها علوم وقضايا متفرقة تبين علو كعبه ورفعة منزلته وقد اشتمل على الكثير من القضايا العقلية والنقلية والآراء الكلامية والمسائل الخاصة باللغة العربية نحوية منها وصرفية كما لم يكتف المؤلف بنقل الآراء وجمعها بل أدلى بدلوه فيها وكان له مذهبه الخاص في كل المسائل المطروحة.

وقد طبع الكتاب مرارا ونشر في القاهرة 1322 هـ / 1904 م، وفي القاهرة بدون تاريخ وفي

بيروت 1980 م، كما أقيمت عليه عدة رسائل ماجستير.

4- شرح تهذيب المنطق للسعد التفتازاني. (مطبوع)، وقد طبع ونشر مؤخرا في دار البيروني.

5- حاشية على شرح العقائد العضدية.

وهي حاشية على شرح السعد التفتازاني، وتحفظ مكتبة طوب قبوسري بنسخة منها برقم /4872/ ومكتبة بايزيد أماسيه بنسخة ثانية برقم /906/ ضمن مجموع.

6- حاشية على شرح العقائد النسفية.

وهي أيضاً حاشية على شرح السعد التفتازاني على عقائد الإمام النسفي. وتحفظ مكتبة أسعد أفندي بنسخة منها برقم /1153/.

7- حاشية على لوامع الأسرار شرح مطالع الأنوار في المنطق والحكمة.⁴⁴

8- حاشية على شرح الوقاية لصدر الشريعة، في الفقه الحنفي.

وهي من نفائس الحواشي وأعلاها قدرًا وقيمة، ولها نسخ كثيرة في القارة الهندية يقول في خاتمتها: وقعت خاتمة الحواشي التي أوردناها في الهداية لإيضاح ما في شرح الوقاية رواية ودراية من البداية إلى النهاية وقد وقع الفراغ من تسويد هذه النسخة المباركة سنة 991 هجري، وهناك نسخة ثانية في مكتبة ولي الدين جبار الله برقم: /625/، ونسخ ثالثة في سامسونغ برقم: /629/.

9- جواهر الفوائد المستخرجة من الرسالة السراجية.

وهي شرح نفيس على فرائض الإمام سراج الدين السجاولندي، وقد بين الحفيد مكانة هذا الكتاب بخاتمة شرحه قائلاً: هذا غاية ما أردنا تنظيمه في سلك التحرير ونهاية قصدنا ترتيبه في سمط التقرير من جواهر الفوائد الفرضية المستخرجة من معادن الرسالة السراجية وقد جاء بحراً مملوءاً من فوائد الدرر وكنزاً مشحوناً بنفائس الغرر، وقد انتهى من تحريره مؤلفه أحمد بن يحيى بن محمد سعد التفتازاني سنة (874 هـ)، وتحفظ مكتبة الملك عبد العزيز بنسخة المؤلف وهي برقم: /1485/، ونسخة أخرى في مكتبة

44 البغدادي، هدية العارفين، 1/138 ولم نجد لها أثر في فهارس المخطوطات.

وهي أفندي برقم: /598/، وثالثة في الخزانة العمرية ببغداد رقم: (2/22368)، ونسخة رابعة في المتحف العراقي برقم: /607/.

10- حاشية على التلويح في كشف حقائق التَّنْقِيح. (مخطوط).

وهي حاشية نفيسة في علم أصول الفقه على كتاب التلويح الذي ألفه السعد التَّقْتَارَانِي، وقد لُحِصَ الحفيد عمله في الكتاب بقوله: فوفقت من فضله تعالى برفع الأستار عن وجوه حزائره وكشف ما خفي تحت طواهر كلامه من أسرار عوائده بحيث لم أغادر من حقائقه صغيرة ولا كبيرة إلا أحصيتها.⁴⁵

وتحتفظ مكتبة راشد أفندي بنسخة منه برقم /649/ ضمن مجموع، ونسخة ثانية في راغب برقم /374/، وثالثة في أوقاف حلب برقم /2144/. وعلى هذه الحاشية حاشيتان:

الأولى: حاشية محمد بن محمد فيروز بن فتح الله اللاهوري المسماة المائدة المحمدية، وتحتفظ مكتبة رضا رامبور بنسخة منها برقم /2053/.

الثانية: حاشية محمد بن عبد الله الفقهي وتحتفظ بطرسبورغ بنسخة منها برقم /1166/.

11- شرح مَرْقَاة الوصول في أصول الفقه: وقد نُسبت إلى الحفيد وذكرها صاحب جامع الشروح والحواشي يعزوها لبروكلمان وقد أشار إلى وجود نسخة في مكتبة قلج علي برقم: /294/، وعند التأكد وجدنا الرقم المذكور هو نفس الكتاب ولكن الحفيد النثاري المتوفى سنة 1188 هجري.

12- حاشية على حاشية التَّقْتَارَانِي على الكشف.

13- حاشية على المَطَوَّل في البلاغة، والتي هي موضوع هذا البحث.

14- حاشية على حاشية التَّقْتَارَانِي على العَصْدِيَّة في شرح مختصر المنتهى، في أصول الفقه.

تحتفظ مكتبة أحمد الثالث بنسخة منه برقم: /1333/.

45 ينظر: المخطوط في مكتبة راشد أفندي برقم: 649 ضمن مجموع، لوحة رقم: 54.

15- شرح الفرائض السَّجَّاونديَّة.

16- شرح منار الأنوار في أصول الفقه.

17- تعلية عل أوائل الكشَّاف للزمخشري في التفسير وصل فيها إلى أواسط سورة البقرة⁴⁶.

18- رسالة على عبارة ما أنا قلت في حاشية المَطْوَل في البلاغة، وتحفظ مكتبة مكة المكرمة

بنسخة منها ضمن مجموع برقم: /88/.

٦، ١، ٢. المطلب السادس: وفاته

اختُلِفَ في سنة مقتل الحفيد التفتازاني، وذلك لما في كتب السيرة والتاريخ التي ذكرت تاريخ

وفاته، وهذا الخلاف في سنة وفاته على وجهين:

1- قيل: إنه قُتل سنة (٩٠٦هـ)، وإليه ذهب حاجي خليفة، وتبعه العلامة المحقق عبد السلام

هارون⁴⁷.

2- وقيل: قُتل (916 هـ) وإليه ذهب صاحب (هداية العارفين) إذ قال "وقتل شهيداً سنة

٩١٦ هـ وكذلك صاحب (روضات الجنات)، والزركلي في أعلامه وغيرهم، وذلك لأنه اتُّهم

بالتعصب عن الصفوي فأمر بقتله⁴⁸.

46 عادل نويهض، معجم المفسرين من صدر الإسلام وحتى الوقت الحاضر، (بيروت: مؤسسة نويهض الثقافية للتأليف والترجمة والنشر،

1988م)، 82/1

47 انظر: عبد القادر بن عمر، البغدادي، خزنة الادب ولب لباب لسان العرب، (القاهرة: مكتبة الخانجي، 1997م)، 36/13.

48 انظر: الزركلي، الأعلام، ٢٧٠/١٠، البغدادي، هداية العارفين، ١٣٨، الموسوي الاصبهاني، روضات الجنات، ٣٢٢/١.

والرأي الثاني هو الصحيح الراجح، وهو ما ترجَّح في البحث؛ لأنَّ إسماعيل الصفوي دخل
هَرَاة في هذه السنة كذلك المحقق الكركي أيضاً فقد كان مقيماً في النجف التي وصلها سنة (909 هـ)
ثمَّ يمَّم وجهه شطر إيران الصفوية سنة (916 هـ)⁴⁹.
كما أنَّ حُجَّة ما رُجِّح في البحث في موافقته القول الثاني أنَّ كل من ترجم له نعتة بالشهيد مقتولاً،
ومن وصفه بالشهيد الزركلي، إذ قال في أعلامه: "ومات شهيداً مظلوماً ولم يعرف له ذنب، ونعت
بالشهيد"⁵⁰.

49 الميرزا عبد الله أفندي الأصبهاني، حياض العلماء وروضة الفضلاء، 448/3.

50 الزركلي، الأعلام، 270/1.

٢,٢. المبحث الثاني: التعريف بالجدِّ السَّعد التَّفْتَارَانيِّ

١,٢,٢. المطلب الأول: اسمه ونسبه وكنيته ولقبه ومولده

هو مسعود بن القاضي فخر الدين عمر بن برهان الدين عبد الله التَّفْتَارَانيِّ سعد الدين، الإمام العالم العلامة المحقِّق المدقِّق البليغ، الشافعي من أئمة العربيَّة والبيان والمنطق، صاحب المصنَّفات⁵¹.

التَّفْتَارَانيُّ: نسبة إلى تفتازان، قرية بنواحي نسا في خُراسان⁵²، وقد ترجم له ابن حجر في إنباء الغمر باسم محمود بن عمر بن عبد الله العجمي الشيخ سعد الدين التَّفْتَارَاني⁵³.

وقد أشار ابن العماد الحنبلي في كتابه (شذرات الذهب) إلى أنَّ في اسمه خلافاً فقال: "وفيها سعد الدِّين مسعود بن عمر بن عبد الله هكذا أثبتته السيوطي في (طبقات النحاة) بلفظ مسعود وهو المشهور، والذي أثبتته ابن حجر في كتابيه (الدَّرر الكامنة) و (إنباء الغمر بأبناء العمر) بلفظ محمود بن عمر بن عبد الله التَّفْتَارَانيِّ الإمام العلامة"⁵⁴.

وقد اختُلف في تاريخ مولده فقال ابن حجر العسقلاني: ولد بتَفْتَازان (من بلاد خُراسان) سنة (712هـ)، وأقام بسرَّخس، وأبعده تيمورلنك إلى سَمَرْقند، فتوفي فيها⁵⁵، وقد نقل هذا الكلام حرفياً طاشكيري زاده في بداية ترجمته للسَّعد التَّفْتَارَاني⁵⁶.

51 أحمد بن علي ابن حجر العسقلاني. إنباء الغمر بأبناء العمر (القاهرة: لجنة إحياء التراث الإسلامي، 1969م)، 389/1. ومحمد صديق خان بن حسن القنوجي. التاج المكلل من جواهر مآثر الطراز الآخر والأول (قطر: وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية، 2007م)، 464/1. و الزركلي، الأعلام، 219/7.

52 ينظر: ياقوت بن عبد الله الحموي، معجم البلدان، (بيروت: دار صادر، 1995م)، 35/2.

53 ابن حجر العسقلاني. إنباء الغمر بأبناء العمر، 389/1.

54 ابن العماد الحنبلي، شذرات الذهب في أخبار من ذهب، 459/8.

55 ابن حجر العسقلاني. إنباء الغمر بأبناء العمر، 389/1.

ولكن ذكر طاشكيري زاده بعد هذا النقل عن ابن حجر في آخر ترجمة التَّفْتَازَانِيَّ نقلًا عن فتح الله الشرواني قال "لا بأس بذكر تاريخ تأليف الإرشاد بل سائر مؤلفات المصنف لقد زرت مرقده المقدس بسَرْخُس، فوجدتُ مكتوباً على صندوق مرقده من جانب القدم ولد عليه الرحمة والرضوان، في صفر سنة اثنتين وعشرين وسبعمائة"⁵⁷، وقال إسماعيل البغدادي: "ولد سنة (722هـ)"⁵⁸.

وذكر الزركلي أنَّ تاريخ ولادته سنة (712هـ)، وعُلّق في هامش كلامه كلاماً ما نصّه "وفيه كما في (البدر الطالع) ولادته سنة (722هـ)"⁵⁹، غير أن عبارة ابن حجر ترجّح أن ولادته كانت سنة (٧٢٢هـ)

وهذا ما يُرجّحه البحث من أن سنة ولادته في هذه السنة وهو نفسه ما ذهب إليه ابن حجر وإسماعيل البغدادي، وما ذكره صاحب (البدر الطالع).

٢,٢,٢. المطلب الثاني: نشأته، وثقافته، وأقوال العلماء فيه

وُلِدَ في قرية «تَفْتَازَان» وهي مدينة من مدن «حُرَّاسَان»، ورحل في طلب العلم إلى أكثر من مدينة.

لم يكن الإمام السعد التَّفْتَازَانِيَّ في بداية نشأته صاحب ذهن وقَّاد ومستوى عالٍ من الفهم كما هو المعروف عنه بل كان ضعيف الفهم قليل الذكاء والدليل على ذلك ما رواه ابن العماد الحنبلي عن بعض الأفاضل، قال: "وحكي بعض الأفاضل أنَّ الشيخ سعد الدين كان في ابتداء طلبه بعيد الفهم جدًّا، ولم يكن في جماعة العضد أبلد منه، ومع ذلك فكان كثير الاجتهاد ولم يؤيسه جمود فهمه من الطلب، وكان

56 أحمد بن مصطفى، طاشكيري زاده، مفتاح السعادة ومصباح السيادة في موضوعات العلوم، (بيروت: دار الكتب العلمية، 1985م)، 1/190.

57 طاشكيري زاده، مفتاح السعادة ومصباح السيادة في موضوعات العلوم، 1/190.

58 البغدادي، هدية العارفين، 2/429.

59 الزركلي، الأعلام، 7/219، هامش رقم (1).

العضد يضرب به المثل بين جماعته في البلاد، فاتفق أن أتاه إلى خلوته رجل لا يعرفه فقال له: قم يا سعد الدين لنذهب إلى السير، فقال: ما للسير خلقت أنا، لا أفهم شيئاً مع المطالعة فكيف إذا ذهبت إلى السير ولم أطلع؟

فذهب وعاد، وقال له: قم بنا إلى السير، فأجابه بالجواب الأول ولم يذهب معه، فذهب الرجل وعاد، وقال له مثل ما قال أولاً، فقال: ما رأيت أبعد منك! ألم أقل لك ما للسير خلقت فقال له: رسول الله صلى الله عليه وسلم يدعوكم، فقام منزعجاً ولم ينتعل بل خرج حافياً حتى وصل به إلى مكان خارج البلد به شجيرات، فرأى النبي صلى الله عليه وسلم في نفر من أصحابه تحت تلك الشجيرات فتبسم له.

60

وقال: "نرسل إليك المرة بعد المرة ولم تأت؟". فقال: يا رسول الله ما علمت أنك المرسل وأنت أعلم بما اعتذرت به من سوء فهمي وقلة حفظي، وأشكو إليك ذلك. فقال له رسول الله صلى الله عليه وسلم: (افتح فمك) وتفل له فيه ودعا له، ثم أمره بالعود إلى منزله وبشره بالفتح، فعاد وقد تضرع علماً ونوراً.

فلما كان من الغد أتى إلى مجلس العضد وجلس مكانه، فأورد في أثناء جلوسه أشياء ظن رفقته من الطلبة أنها لا معنى لها لما يعهدون منه، فلما سمعها العضد بكى وقال:

أمرك يا سعد الدين إليّ، فإنك اليوم غيرك فيما مضى، ثم قام من مجلسه وأجلسه فيه وفحّم أمره من يومئذ⁶¹.

60 ابن العماد الحنبلي. شذرات الذهب في أخبار من ذهب، 548/8.

61 المصدر السابق 548/8.

تلقي العلوم الشرعية والعقلية على أفاضل عصره، وبرز وفاق أقرانه بالعلم والتأليف، ولقد قال عنه ابن حجر العسقلاني: "وكان قد انتهت إليه معرفة علوم البلاغة والمعقول بالمشرق بل بسائر الأمصار لم يكن له نظير في معرفة هذه العلوم، ولم يخلف بعده مثله"⁶²، وقال أيضاً: "وكان في لسانه لكمة"⁶³.

لقد تمكن الإمام سعد الدين التفتازاني من العلوم في مرحلة مبكرة من حياته والدليل على ذلك أنه قد بدأ بالتأليف وشرح الكتب في زمن وقت مبكر، فقد ذكر طاشكيري زاده في ترجمته نقلاً عن كتاب شرح الإرشاد لتلميذه فتح الله الشرواني، قال "لا بأس بذكر تاريخ تأليف الإرشاد بل سائر مؤلفات المصنف - رحمه الله - لقد زرت مرقده المقدس بسرخس، فوجدت مكتوباً على صندوق مرقده من جانب القدم" ولد عليه الرحمة والرضوان، في صفر سنة اثنتين وعشرين وسبعمائة. وفرغ من تأليف (شرح التصريف) الزنجاني، حين بلغ ست عشرة سنة، في الليلة الخامسة عشرة من شعبان سنة ثمان وثلاثين وسبعمائة؛ ومن (شرح تلخيص المفتاح)، في يوم الأربعاء الحادي عشر من صفر سنة ثمان وأربعين وسبعمائة بكرة. قلت: وكان الافتتاح في يوم الإثنين الثاني من رمضان، الواقع في سنة اثنتين وأربعين وسبعمائة بجرجانية خوارزم؛ ومن (اختصاره)، في سنة ست وخمسين وسبعمائة بعجد وان".⁶⁴

وقد ذكر الشرواني في كلام طويل تاريخ كتابة السعد التفتازاني رحمه الله تعالى لكتبه، وقد ذكر طاشكيري زاده في ترجمة المولى شمس الدين الفناري "أن الطلبة إلى زمانه، كانوا يعطون يوم الجمعة، ويوم الثلاثاء، فأضاف المولى المذكور إليهما يوم الإثنين، للاشتغال بكتابة تصانيف العلامة التفتازاني،

62 أحمد بن علي بن حجر العسقلاني. الدرر الكامنة في أعيان المائة الثامنة، (صيدر آباد: مجلس دائرة المعارف العثمانية، 1972م)، 112/6.

63 ابن حجر العسقلاني. الدرر الكامنة في أعيان المائة الثامنة، 112/6.

64 طاشكيري زاده، مفتاح السعادة ومصباح السيادة في موضوعات العلوم، 192/1.

وتحصيلها"،⁶⁵ وهذا ان دلّ على شيء فإنّه يدلّ على عظيم مكانة الإمام السعد التفتازانيّ، وقال حاجي خليفة: "بحث: السيد الشريف الجرجاني، وسعد الدين التفتازانيّ في استعارة قوله سبحانه وتعالى: ﴿أولئك على هدى من ربهم﴾"⁶⁶، في مجلس تيمور، فظهر السيد عليه لفصاحته، وطلاقة لسانه، وكان لسان السيد أفصح من قلمه، والتفتازانيّ بالعكس، والأفاضل في التفضيل بينهما على قسمين، والأكثر في جانب السعد".⁶⁷

وقد ذكر الإمام الشوكاني (١٢٥٥هـ) في كتابه (البدر الطالع بمحاسن من بعد القرن السابع)⁶⁸ في ترجمة الإمام السعد التفتازانيّ قول ملا زادة، قال: "هكذا ذكر ملا زادة تاريخ ما فرغ منه من مؤلفاته وما شرع فيه ولم يكمل، وقال في أول الترجمة ما لفظه أستاذ العلماء المتأخرين وسيد الفضلاء المتقدمين مولانا سعد الملة والدين مُعَدِّل ميزان المعقول والمنقول مفتّح أغصان الفروع والأصول أبو سعيد مسعود بن القاضي الإمام فخر الملة والدين عمر ابن المولى الأعظم سلطان العارفين العادي التفتازانيّ، ثم ذكر ما قدمناه من تاريخ مولده وما بعده ثم قال: وتوفي يوم الاثنين الثاني والعشرين من شهر محرم سنة 792 هـ) بسمرقند، ونقل إلى سرخس ودُفِن فيها يوم الأربعاء التاسع من جمادى الأولى ثم قال ملا زادة الجامع لهذه الترجمة واسمه موسى بن محمد بن محمود أنه أخذ عن عبد الكريم بن عبد الغني وهو عن المولى سنان وهو عن المولى حيدر وهو عن المولى سعد الملة يعني صاحب الترجمة"

65 حاجي خليفة، كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون، 38/1.

66 البقرة ٢/٥

67 حاجي خليفة، كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون، 222/1.

68 محمد بن علي، الشوكاني، البدر الطالع بمحاسن من بعد القرن السابع، (بيروت: دار المعرفة، ١٩٨٠م)، 303/2.

وقد قال عنه ابن خلدون (ت808هـ): "ولقد وقفت بمصر على تأليف في المعقول متعددة لرجل من عظماء هراة من بلاد خراسان يشتهر بسعد الدين التفتازاني منها في علم الكلام وأصول الفقه والبيان تشهد بأن له ملكة راسخة في هذه العلوم".⁶⁹

وقد ذكر أبو الحسنات عبد الحي اللكنوي أن السعد التفتازاني قد اختلف في كونه شافعيًا أو حنفيًا، فطائفة جعلوه حنفيًا باعتبار تصانيفه في الفقه الحنفي، منهم الشيخ زين بن نجيم المصري، والإمام علي القاري قد ذكره في طبقات الحنفية، وطائفة جعلوه شافعيًا، منهم حاجي خليفة في كشف الظنون، ومنهم حسن جلي، ومنهم الكفوي، والسيوطي.⁷⁰

ويرى البحث أن السعد التفتازاني كان حنفيًا المذهب لسببين اثنين:

أولاً: كونه قد ولي قضاء الحنفية وله في الفقه الحنفي تأليف منها (شرح الهداية للسروجي وشرح خطبة الهداية) (تلخيص الجامع الكبير) و (فتاوى) (السراجية في الميراث).
ثانياً: السعد التفتازاني يصرح في أكثر من موطن في كتابه (التلويح) بانتسابه إلى المذهب الحنفي؛ وذلك عندما يذكر المسائل يذكر أقواله في مقابل ذكر الإمام الشافعي ومذهبه وهذا ما يقوي قرينة كونه حنفي المذهب.

واليك بعض عباراته التي صرح بانتمائه للمذهب الحنفي، قال في (التلويح) في مبحث تعارض الخاص والعام: "وإذا ثبت هذا أي كون العام قطعياً عندنا خلافاً للشافعي... فعند الشافعي يخص العام بالخاص.. وعندنا يثبت حكم التعارض"، وقال في مباحث مفهوم المخالفة في مبحث التعليق بالشرط:

69 عبد الرحمن بن محمد ابن خلدون، ديوان المبتدأ والخبر في تاريخ العرب والبربر ومن عاصرهم من ذوي الشأن الأكبر، (بيروت: دار الفكر، 1988م)، 633/1.

70 ينظر: محمد عبد الحي اللكنوي، الفوائد البهية في تراجم الحنفية، (القاهرة: مطبعة دار السعادة، 1907م)، ص134.

" فعنده . أي الشافعي . لا يجوز نكاح الأمة عند استطاعة نكاح الحرة.. وعندنا هو عدم أصلي فلا يصلح مخصصا.. على ما هو مذهب الشافعي رحمه الله تعالى.. ولا ناسخاً على ما هو مذهبنا"⁷¹.

هذه هي القرائن التي جعلت من البحث يرجح كون السَّعد حنفي المذهب، اللهم إلا إذا كان قد رجع عن مذهبه فيما بعد، وهذا ليس بغريب فقد رجع كثير من العلماء الأعلام من المذهب الحنفي إلى المذهب الشافعي والعكس.

٢,٢,٣. المطلب الثالث: شيوخه.

تلقى السعد التفتازاني العلوم على أفاضل علماء عصره الذين تركوا أثراً كبيراً، والدليل على ذلك شخصيته القوية وكتبه التي خلفها في أغلب مجالات العلوم، منهم:

- 1- قطب الدين محمود بن محمد نظام الدين الرازي التُّخْتَانِي، (ت 766 هـ)⁷².
- 2- داود بن إسماعيل القَلْقِيلِي، (ت 780 هـ)⁷³.
- 3- عبد الرحمن بن أحمد بن عبد الغفار، القاضي عضد الدين الإيجي، (ت 756 هـ)، قاضي قضاة المشرق، وشيخ العلماء والشافعية بتلك البلاد⁷⁴.
- 4- ضياء الدين عبد الله بن سعد الله بن محمد بن عثمان القُزويني القرمي المعروف بابن قاضي القرم العَفِيفِي، (ت 780 هـ)⁷⁵.
- 5- خواجه علاء الدين العطَّار البخاري (ت ٨٤١ هـ)، أخذ عنه التصوف⁷⁶.

71 مسعود بن عمر التفتازاني. شرح التلويح على التوضيح، تع: زكريا عمرات، (بيروت: دار الكتب العلمية، ١٩٩٦م)، ١/٧٣.

72 ابن حجر العسقلاني. إنباء الغمر بأبناء العمر، 389/1.

73 المصدر السابق، 183/1.

74 أحمد بن علي بن حجر العسقلاني. الدرر الكامنة في أعيان المائة الثامنة، 3/110؛ ابن العماد الحنبلي، شذرات الذهب في أخبار من ذهب، 8/459.

75 ابن العماد الحنبلي. شذرات الذهب في أخبار من ذهب، 8/459.

وغيرهم الكثير ممّا لم تصرّح به كتب التراجم.

٤, ٢, ٢. المطلب الرابع: تلامذته

ذاع صيت السَّعد التَّفْتَارَازِيّ واشتهر، وقصده الطلبة من كل حَدَب وصوب للإفادة منه، حيث

تخرّج على يديه الكثير منهم:

1- حسن بن علي بن محمد الأبيوردي حسام الدين، الشافعي الخطيب نزيل مكة، (ت

816هـ)⁷⁷.

2- علي بن محمد بن محمد بن محمد، البخاري العجمي علامة الوقت علاء الدين، (ت 841

هـ)⁷⁸.

3- علي بن موسى بن إبراهيم، الرُّومي الحنفي العلامة علاء الدين، (ت 841 هـ)⁷⁹.

4- جلال الدين يوسف الأوبخي، وقد أجازته التَّفْتَارَازِيّ من بين تلامذته بتغيير مصنفاته، (ت

792هـ)⁸⁰.

5- محمد بن محمد الأقسرّائي، (ت بعد 820 هـ)⁸¹.

6- برهان الدّين حيدرة الشّيرازي ثم الرُّومي، (ت 820 هـ)⁸².

7- جبريل بن صالح بن إسرائيل البغدادي أمين الدين⁸³.

76 اللكنوي، الفوائد البهية في تراجم الحنفية، ص 128.

77 ابن حجر العسقلاني. إنباء الغمر بأبناء العمر، 24/3.

78 المصدر السابق، 83/4.

79 ابن حجر العسقلاني. إنباء الغمر بأبناء العمر، 84/4.

80 طاشكيري زاده، مفتاح السعادة ومصباح السيادة في موضوعات العلوم، 177/1.

81 المصدر السابق، 195/1.

82 ابن العماد الحنبلي. شذرات الذهب في أخبار من ذهب، 213/9.

- 8- فتح الله بن عبد الله الشَّرواني ثم الرُّومي الحنفي، (ت 857 هـ)⁸⁴.
- 9- محمد بن عطاء الله الرَّازيُّ الأصل الهرويُّ الشَّافعي، (ت 829 هـ)⁸⁵.
- 10- العالم الفاضل المولى علاء الدين علي القَوَّاج حصاري⁸⁶.
- 11- العالم العامل الفاضل الكامل المولى عبد الواسع بن خضر (ت ٩٤٥ هـ)⁸⁷.
- وغيرهم الكثير.

٢,٢,٥. المطلب الخامس: مؤلفاته

- ذاع صيت الإمام السعد التَّقَنَزَانِيّ، وشُدَّت الرحالُ إليه لتلقي العلوم منه، وقد ترك مؤلَّفاتٍ كثيرة تدلُّ على مكنة وإحاطة بالعلوم قلَّ نظيرها منها:
- 1- تهذيب المنطق والكلام⁸⁸.
- 2- شرح تلخيص المفتاح⁸⁹.
- 3- المختصر وهو اختصار لشرح تلخيص المفتاح في البلاغة⁹⁰.
- 4- الجذر الأصمُّ في شرح مقاصد الطالبين⁹¹.
- 5- النِّعم السوابغ وهو شرح للكلم التَّوابع في البلاغة للزَّحَّاشي⁹².

83 عبد الرحمن بن أبي بكر، السيوطي، بعية الوعاة في طبقات اللغويين والنحاة، تح: محمد ابو (بيروت: المكتبة العصرية، ١٩٦٤م)، 484/1.

84 البغدادي، هدية العارفين، 815/1.

85 الشوكاني، البدر الطالع بمحاسن من بعد القرن السابع، 602/2.

86 طاشكبري زاده، الشقائق النعمانية في علماء الدولة العثمانية، 64/1.

87 المصدر السابق، 234/1.

88 طاشكبري زاده، مفتاح السعادة ومصباح السيادة في موضوعات العلوم، 161/2.

89 المصدر السابق، 191/1.

90 ابن حجر العسقلاني. إنباء الغمر بأبناء العمر، 389/1.

91 طاشكبري زاده، مفتاح السعادة ومصباح السيادة في موضوعات العلوم، 161/2؛ البغدادي، هدية العارفين، 430/2.

- 6- إرشاد الهادي في النحو، (وهو أول تصانيفه كما ذكر ابن حجر العسقلاني ذلك)⁹³.
- 7- شرح العقائد النّسفيّة⁹⁴.
- 8- حاشية على شرح العضد على مختصر ابن الحاجب في الأصول⁹⁵.
- 9- المطوّل، وهو شرح تلخيص المفتاح في البلاغة، وسيُفرد له مطلبًا مستقلًّا⁹⁶.
- 10- التلويح في شرح التوضيح في الأصول⁹⁷.
- 11- شرح تصريف الرُّنْجاني⁹⁸.
- 12- شرح الرّسالة الشّمسية⁹⁹.
- 13- الفتوى الحنفية¹⁰⁰.
- 14- مفتاح الفقه¹⁰¹.
- 15- حاشية على تفسير الكشّاف¹⁰².
- 16- أربعين في الحديث¹⁰³.
- 17- الإصباح في شرح ديباجة المصباح في النحو¹⁰⁴.

-
- 92 البغدادي، هدية العارفين، 430/2.
 - 93 ابن حجر العسقلاني. الدرر الكامنة في أعيان المائة الثامنة، 112/6.
 - 94 طاشكيري زاده، مفتاح السعادة ومصباح السيادة في موضوعات العلوم، 190/1.
 - 95 ابن حجر العسقلاني. إنباء الغمر بأبناء العمر، 389/1.
 - 96 المصدر السابق، 389/1.
 - 97 طاشكيري زاده، مفتاح السعادة ومصباح السيادة في موضوعات العلوم، 190/1.
 - 98 المصدر السابق، 191/1.
 - 99 المصدر السابق، 192/1.
 - 100 المصدر السابق، 192/1.
 - 101 طاشكيري زاده، مفتاح السعادة ومصباح السيادة في موضوعات العلوم، 192/1.
 - 102 طاشكيري زاده، مفتاح السعادة ومصباح السيادة في موضوعات العلوم، 192/1.
 - 103 البغدادي، هدية العارفين، 429/2.

18- تركيب الجليل في النحو¹⁰⁵.

19- مقاصد الطالبين في علم أصول الدين¹⁰⁶.

20- رسالة الإكراه¹⁰⁷.

وغير ذلك الكثير.

٦، ٢، ٢. المطلب السادس: وفاته

اختلف في تاريخ وفاته كما اختلف في تاريخ ولادته فقال ابن حجر العسقلاني: "وذكر لي شهاب الدين ابن عريشاه الدمشقي الحنفي أن الشيخ علاء الدين كان يذكر أن الشيخ سعد الدين توفي سنة 791 عن نحو ثمانين سنة"¹⁰⁸، ثم ذكر في ترجمته أن وفاته كانت في سنة (791 هـ)¹⁰⁹، ونقل عنه هذا التاريخ الإمام السيوطي في (بغية الوعاة)¹¹⁰.

وقال زين الدين ابن غرس الدين في أحداث سنة 791 هجري: "وفيها مات علامة العالم وأستاذ بني آدم في زمانه، السعد التفتازاني"، مسعود بن عمر بن عبد الله، وناهيك به فضلاً وعلمًا وتصانيفًا، وفي شهرته ما يغني عن مزيد التعريف به"¹¹¹، وذكر حاجي خليفة أن وفاة العلامة السعد

104 المصدر السابق، 430/2.

105 المصدر السابق، 815/1.

106 المصدر السابق، 430/2.

107 حاجي خليفة، كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون، 847/1.

108 ابن حجر العسقلاني. الدرر الكامنة في أعيان المائة الثامنة، 113/6؛ أحمد بن محمد، ابن عريشاه، عجائب المقدور في أخبار تيمور، (البنغال، طبعة كلكتا سنة 1817م)، ص 466.

109 طاشكيري زاده، مفتاح السعادة ومصباح السيادة في موضوعات العلوم، 191/1.

110 السيوطي، بغية الوعاة في طبقات اللغويين والنحاة، 285/2.

111 عبد الباسط بن أبي الصفاء، ابن غرس، نيل الأمل في ذيل الدول، (بيروت: المكتبة العصرية للطباعة والنشر، 2002م)، 283/2.

سنة 971 هجري¹¹²، وقال طاشكيري زاده في ترجمته: "توفي يوم الإثنين الثاني والعشرين من المحرم سنة اثنتين وتسعين وسبعمائة (792) بسمرقند، ونقل إلى سرخس، ودفن بها يوم الأربعاء التاسع من جمادي الأولى بهذه السنة، روح الله روحه، وزاد في غرف الجنان فتوحه.¹¹³

وقد ذكر أيضاً نصَّ إجازة السعد التفتازاني لتلميذه جلال الدين يوسف الأوهي مع السماح له بتصحيح الخطأ إن وجد، عن تلميذه فتح الله الشرواني في مقدمة كتابه شرح الإرشاد، مانصُّه: "كتبه في آخر سفر حياته والاتصال بوفاته وهو: الأواخر من محرم سنة اثنتين وتسعين وسبعمائة بسمرقند"¹¹⁴. وهذا التاريخ يحتل أن يكون إضافة من عند طاشكيري زاده أو من عند تلميذه الشرواني، ولم أستطع الوقوف على مخطوط شرح الإرشاد للشرواني كي نرجح أحد الاحتمالين.

ولكن هذا يرجح أن وفاة الإمام السعد التفتازاني كانت سنة (792 هـ)، رحمه الله رحمة واسعة لأنَّه ولد سنة (712 هـ)، وتوفي عن نحو ثمانين سنة كما صرح ابن حجر في ترجمته.

وقد ذكر حاجي خليفة تاريخ وفاة السعد التفتازاني عند ذكره لرسالة الإكراه أنه توفي سنة (778 هـ)، ثمان وسبعين وسبعمائة. وسنة (793 هـ)¹¹⁵ وهو الوحيد الذي ذكر هذين التاريخين لوفاة العلامة السعد، ولكن ذكر تاريخاً آخر مختلفاً عن هذين التاريخين عند ذكره لرسالة الأربعين في الحديث، قال: "الأربعين، لسعد الدين، مسعود بن عمر التفتازاني المتوفى سنة (791 هـ)"¹¹⁶، وأعاد ذكر هذا التاريخ عند كلامه على شرح العزى في التصريف للسعد التفتازاني¹¹⁷، وأيضاً عند ذكره لشرح السعد

112 حاجي خليفة، كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون، 1/1.

113 طاشكيري زاده، مفتاح السعادة ومصباح السيادة في موضوعات العلوم، 192/1.

114 ينظر: المصدر السابق، 177/1.

115 حاجي خليفة، كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون، 847/1.

116 المصدر السابق، 1/1.

117 المصدر السابق، 1139/2.

على عقائد النسفي¹¹⁸، وأيضاً عند ذكره شرح ابن كمال باشا على فرائض السداوندي¹¹⁹، ومواضع أخرى¹²⁰.

ثم ذكر تاريخاً آخر عند حديثه على شرح تلخيص المفتاح، في المعاني والبيان مختلف عن كل التواريخ الأخرى التي قالها، قال: " وشرح: العلامة، سعد الدين: مسعود بن عمر التفتازاني، المتوفى: سنة 792، اثنتين وتسعين وسبعمائة. شرحاً عظيماً ممزوجاً، وفرغ من تأليفه: في صفر، سنة 748هـ ثمان وأربعين وسبعمائة"¹²¹، وأكد هذا التاريخ مرّة أخرى عند كلامه على شرح السعد التفتازاني لكتاب تنقيح الأصول لصدر الشريعة المحبوبي، قال: "شرح العلامة سعد الدين مسعود بن عمر التفتازاني، الشافعي، المتوفى سنة 792، اثنتين وتسعين وسبعمائة"¹²²، ثم أعاد ذكر هذا التاريخ عند ذكره لكتاب تهذيب المنطق.¹²³ وأعاد أيضاً عند ذكره لشرح السعد على الكشاف¹²⁴، وذكر في كتابه (سُلم الوصول إلى طبقات الفحول) أنَّ وفاته كانت في سنة إحدى وتسعين وسبعمائة (791 هـ)¹²⁵. وقال الداوودي في طبقاته وابن الغزي في ديوان الإسلام: إنَّه توفي سنة 791 هـ¹²⁶، وهو قول عمر رضا كحالة في معجم المؤلفين¹²⁷.

118 المصدر السابق، 1145/2.

119 المصدر السابق، 1249/2.

120 ينظر: حاجي خليفة، كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون، 1769/2، 1780/2، 1853/2.

121 ينظر: حاجي خليفة، كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون 473/1.

122 المصدر السابق، 498/1.

123 ينظر: حاجي خليفة، كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون 473/1.

124 المصدر السابق، 1475/2.

125 حاجي خليفة، سلم الوصول إلى طبقات الفحول، 329/3.

126 محمد بن علي، الداوودي، طبقات المفسرين، (بيروت: دار الكتب العلمية ١٩٨٣م)، 319/2؛ محمد بن عبد الرحمن بن الغزي،

ديوان الإسلام، (بيروت: دار الكتب العلمية، 1990م)، 24/3.

127 عمر كحالة، معجم المؤلفين، 228/12.

أمّا ابن العماد الحنبلي فقد ذكر في (شذرات الذهب) سبب وفاة السَّعد التَّقْتَازاني قال: "كان سبب موته أن تيمورلنك جمع بينه وبين السيّد الشريف فأمر التَّيمور بتقديم السيّد على السَّعد، وقال: لو فرضنا أنكما سيّان في الفضل فله شرف النَّسب، فاغتم لذلك العلامة التَّقْتَازاني وحن حزناً شديداً فما لبث حتّى مات رحمه الله تعالى"¹²⁸، وعلى ما تقدم فيكون الخلاف في وفاة السعد على أقوال وهي: سنة ٧٩١هـ، وسنة ٨٩٢هـ، وسنة ٧٧٨هـ، وسنة ٧٩٣هـ.

٢,٣. المبحث الثالث: التّعريف بكتاب حاشية الحفيد على الجدّ

توطئة: التّعريف بالحاشية

للحاشية معانٍ كثيرةٌ منها: جنب الشّيء و طرفه، وقيل: هي ما عُلق على كلّ كتابٍ من زيادات، وقد جاء في (لسان العرب): "وحاشية كل شيء : جانبه وطرفه"¹²⁹، وفي كشف الظُّنون: "إنّ الحاشية هي عبارة عن أطراف الكتاب، ثم تطوّر المعنى فصار عبارة عما يُكتب فيها، وما يجرّد منها بالقول فيدوّن تدويناً مستقلاً متعلقاً، ويقال أيضاً: تعليقة"¹³⁰، وجاء في (المعجم الوسيط) الحاشية هي: " ما عُلق على الكتاب من زيادات، وإيضاح "¹³¹، أما معنى الحاشية في (محيط المحيط) فهي: " جانب الثوب والكتاب وغيرهما، وما عُلق على الكتاب من الشُّروح والزيادات، ويُقال: حشّى الكتاب إذا علق عليه حاشية"¹³².

128 ابن العماد الحنبلي. شذرات الذهب في أخبار من ذهب، 549/8. القنوجي، التاج المكلل من جواهر مآثر الطراز الآخر والأول، ص465.

129 ابن منظور، لسان العرب، مادة (ح ش ا).

130 حاجي خليفة، كشف الظنون، ٦٢٣/١.

131 مجمع اللغة العربية بالقاهرة (إبراهيم مصطفى، أحمد الزيات، حامد عبد القادر، محمد النجار). المعجم الوسيط المؤلف. (القاهرة: مكتبة الشروق الدولية، ٢٠٠٤م)، مادة (حاشية).

132 بَطْرُس، البستاني. محيط المحيط. تح: محمد عثمان. (بيروت: دار الكتب العلمية، ٢٠٠٩م)، مادة (حاشية)

لَقَدْ اهْتَمَّ أَهْلُ الْعِلْمِ بِالْحَوَاشِيِ اهْتِمَاماً عَظِيماً؛ لِأَنَّ الْحَاشِيَةَ تَوْضِّحُ، وَتُشْرَحُ ، وَتَنْقُدُ مَا يَرُدُّ فِي الْكُتُبِ الْمِحْشَى عَلَيْهَا، وَلِمَا لِلْحَاشِيَةِ مِنْ مَكَانَةٍ عَظِيمَةٍ فِي تَارِيخِ الثَّرَاثِ ،الثَّقَافَةِ الْعَرَبِيَّةِ؛ فَقَدْ أَخَذَ الْعُلَمَاءُ يُفَرِّدُونَهَا بِالتَّأْلِيفِ، أَوْ يَأْتِي اللَّاحِظُ فَيَلْتَقِطُهَا مِنَ الْهَامِشِ لِيَضَعَهَا فِي كِتَابٍ مُسْتَقِلٍّ بِهَا.

أَمَّا عَنْ أَوَّلِ بَدَايَاتِ، وَظُهُورِ الْحَاشِيَةِ، فَكَانَتْ فِي أَوَائِلِ الْقَرْنِ الْمَهْجَرِيِّ السَّابِعِ؛ لِأَنَّ هَذَا الْعَصْرَ كَانَ عَصْرُ الْعِلْمِ وَالْعُلَمَاءِ، وَكَذَلِكَ فِي هَذَا الْعَصْرِ كَثُرَتْ الْمُنَاطَرَاتُ وَالْمُبَاحَثَاتُ الْعِلْمِيَّةُ، وَنَمَتْ فِيهِ الْعُلُومُ نُمُوًّا لَمْ يُعْهَدْ مِنْ قَبْلُ ، وَحُلِّلَ كُلُّ عِلْمٍ فِيهِ تَحْلِيلًا دَقِيقًا، وَبُحِثَتْ أَجْزَاؤُهُ بَحْثًا كَامِلًا¹³³.
أَمَّا عَنْ غَايَةِ ظُهُورِهَا؛ فَقَدْ ظَهَرَتْ الْحَاشِيَةُ فِي هَذَا الْعَصْرِ لِتَكُونَ مِنْهَجًا فِي الْبَحْثِ مِثْلَهَا مِثْلًا:"
التَّلْخِصَاتِ"، و"المُخْتَصِرَاتِ"، و"الشُّرُوحِ"، وَجَمِيعُهَا آلاَتٌ وَأَدَوَاتٌ لِلْبَحْثِ، وَبِفَضْلِهَا اِزْدَهَرَ الْعِلْمُ¹³⁴.

١,٣,٢. المطلب الأول: الكتاب موضوعه، ومنزلته عند العلماء

كتاب المَطْوَل: إِنَّ كِتَابَ الْمَطْوَلِ لِلْسَّعْدِ التَّفَّازَانِيِّ هُوَ شَرْحٌ لِكِتَابِ (تَلْخِصِ الْمِفْتَاحِ) فِي الْمَعَانِي وَالْبَيَانِ لِلْإِمَامِ جَلَالِ الدِّينِ مُحَمَّدِ بْنِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ الْقَزْوِينِيِّ الْمَعْرُوفِ بِخَطِيبِ دِمَشْقٍ، الْمَتَوَفَّى سَنَةَ 739 هِجْرِي، وَكِتَابُ (تَلْخِصِ الْمِفْتَاحِ) هُوَ تَلْخِصٌ لِكِتَابِ (مِفْتَاحِ الْعُلُومِ) لِلْعَلَامَةِ سِرَاجِ الدِّينِ أَبُو يَعْقُوبَ يَوْسُفَ بْنِ أَبِي بَكْرٍ مُحَمَّدِ بْنِ عَلِيٍّ السَّكَّاكِيِّ، وَكِتَابُ مِفْتَاحِ الْعُلُومِ لِلْسَّكَّاكِيِّ يَتَضَمَّنُ ثَلَاثَةَ أَقْسَامٍ:
الأول: فِي عِلْمِ الصَّرْفِ، وَالثَّانِي: فِي عِلْمِ النُّحُو، وَالثَّالِثُ: فِي عِلْمِ الْمَعَانِي، وَالْبَيَانِ.

¹³³ يُنْظَرُ: عَلِيٌّ بْنُ مُحَمَّدٍ، الْجَرَجَانِي، حَاشِيَةُ الْجَرَجَانِيِّ عَلَى الْمَطْوَلِ، نَحْ: رَشِيدُ أَعْرَضِي، (بِירוْت: دَرَا الْكُتُبِ الْعِلْمِيَّةِ، ٢٠٠٧م)، ص ١٣.

¹³⁴ يُنْظَرُ: الشَّرِيفُ الْجَرَجَانِي، حَاشِيَةُ الْجَرَجَانِيِّ عَلَى الْمَطْوَلِ، ص ١٣.

فجاء أحمد بن يحيى حفيد السعد فوضع حاشية على شرح جده، فهذه الحاشية هي على المَطْوَل في شرح كتاب (تلخيص مفتاح العلوم)، وفي ختام هذه المبحث فإنَّ هذه المؤلفات قد أثرت تأثيراً كبيراً في التأليف التالية لها، ولا يمكن تفسير ذلك الإنتاج وفهمه على وجه الصواب، إلا بعد الاضطرار على تلك المصنفات ومحاولة فهمها واستيعابها مهما لقي الباحث في سبيل ذلك من معاناة، وبذل من جهد، فالبحث يقدم لدارس البلاغة كتاب حاشية الحفيد على المَطْوَل في ثوب قشيب يليق بجلالته، وبما ترك من تأثير كبير في التأليف البلاغي بعده، وبما أثاره من مباحث وقضايا عديدة في التراث البلاغي.

٢,٣,٢. المطلب الثاني: عنوان الكتاب وتوثيق نسبه إلى المؤلف

اسم الكتاب (حاشية الحفيد على المَطْوَل)، و(حاشية شيخ الإسلام أحمد بن يحيى بن محمد الحفيد، على المَطْوَل)¹³⁵، كما ذُكر في كتب الفهارس والأدلة، وقد ذكرها أغلب من ترجم له في كتب التراجم أيضاً¹³⁶، فقد جاء على غلاف كلِّ النسخ الخطية التي ع عليها "حاشية الحفيد على المَطْوَل" وختمت النسخة الأصل التي اعتمدتها في التحقيق بعبارة: "تمت هذه الحواشي التي على المَطْوَل إلى بحث البديع، ولم يكتب على البديع شيئاً، للمولى الأعظم الأفضل الأكمل، وحيد دهره وفريد عصره، شيخ الإسلام والمسلمين بكرة، أحمد بن يحيى، بن سعد التفتازاني نور الله مرقدته".

وأما موضوع نسبة الكتاب الى مؤلفه، فثابتة و ذلك بأدلة منها:

135 ينظر: حاجي خليفة، كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون، 473/1. خزانة التراث-فهرس المخطوطات، (الرياض: مركز

الملك فيصل)، 467/69. فهرس المكتبة الأزهرية، 77/1.

136 ينظر: الزركلي، الأعلام، 270/1؛ كحالة، معجم المؤلفين، 206/2.

الأول: ما كتب على اللوحات الأولى من النسخ الخطية، فقد كتب عليها اسم الكتاب مقروناً باسم مؤلفه، وذلك ما كُتب على نسخة نور عثمانية، و نسخة مانيسا بعنوان " حاشية الحفيد على المطول".

الثاني: ما كُتب على أول نسخة راغب باشا ما نُصِّه: "هذه حاشية شيخ الإسلام الهروي على شرح التلخيص، المطول، لجده المحقق التفتازاني عليهما الرحمة والرضوان). وعليها تملك باسم محمد الشيخ عبد اللطيف خادم المقام الشريف".

ثالثاً: قول حاجي خليفة في كلامه عن شروح السعد التفتازاني: " وعلى (المطول) حواش كثيرة، منها: حاشية شيخ الإسلام بكرة: أحمد بن يحيى بن محمد الحفيد، المتوفى: شهيداً سنة (٩١٦هـ)، وهي أيضاً: تامة، لكنها صغيرة الحجم¹³⁷.

رابعاً: ما نقله كحالة في (معجم المؤلفين) في كلامه عن كتب الحفيد فيقول " وله تصنيف منها حاشية على المطول التفتازاني¹³⁸. فهذه أدلة لا تدع مجالاً للشك في نسبة الكتاب الى مؤلفه.

٢,٣,٣. المطلب الثالث: منهج المؤلف في الكتاب، والمصادر المعتمدة

أولاً: منهج المؤلف في الكتاب: الذي يتبين من خلال شرح، وكلام الحفيد في كتابه " الحاشية" أنه سلك في حاشيته مسلكين:

الأول: هو التعليق، والشرح وذكر الخلافات في المسائل التي يشرحها، ثم يرجع ما يميل إليه، وقد بدأ المؤلف حاشيته هذه بدون مقدمة تبين فيها منهجه وتشرح طريقة شرحه لكلام جده السعد التفتازاني، ولكن من خلال قراءة المخطوط عُلِم أن المؤلف يبدأ بشرح الكلمة أولاً بمعناها اللغوي ويستدل على

137 ينظر: حاجي خليفة، كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون، ٤٨٦/١

138 ينظر: كحالة، معجم المؤلفين، ٢٠٦/٢.

ذلك بكلام أهل اللغة في كتبهم، وأحياناً ما يستعين بكلام أهل التفسير، ثم يشرع في البيان والتفصيل، بحسب سياق الكلمة، وما تحتاجه من بيان وشرح، وقد تناول أيضاً في حاشيته خلال شرحه جوانب عقديّة ومنطقيّة وتفسيرية، ولطائف من شتى العلوم والفنون، فتجد الكتاب موسوعة حوت من كل فنّ زهرة، مستوعبة كل المسائل والأبحاث اللازمة والمتعلّقة بكلام صاحب الشرح، وقد يتطرق في بعض الأحيان إلى الاستشهاد بالحديث النبوي، شارحاً ما تضمنته هذ الأحاديث من المعاني والأحكام، ونجده أيضاً يتعرّض لبعض الكلمات إلى معناها في اللغة الفارسية.

الثاني: سلك فيه مسلك الاعتراض على بعض المسائل التي يذكرها سواء كانت نحوية، أو عقديّة، أو أصولية أو منطقيّة، وهذا كله يدلّ على سعة اطلاع قلّ نظيرها، فجاءت حاشيته هذه درة فريدة حوت بين طياتها نفائس وجواهر.

وأما من حيث التّقسيم العام للكتاب فقد قسّم المؤلّف كتابه إلى ثلاثة أقسام معتمداً بشكل أساسي على تقسيم كتاب المُطوّل حيث جعل القسم الأول شرح المقدمات في علم البلاغة، والقسم الثاني على علم المعاني، والقسم الثالث على علم البيان، ولم يُكمل الحفيد حاشيته، وتوقّف عند هذا الفن الثاني.

ثانياً: المصادر المعتمدة في الكتاب

اعتمد المؤلف على كثيرٍ من المصادر والمراجع في حاشيته، فنجده غالباً يذكر اسم المرجع، وفي بعض المواضع لا يذكر، وهذه أهم المصادر التي استقى منها المؤلف حاشيته:

1- المَهْدَب في النحو لأبي الحسن محمد بن أحمد، المعروف: بابن كَيْسَانَ النَّحْوِي، (ت 320

هـ).

2- التفسير البسيط لأبي الحسن علي بن أحمد الواحدي، (ت 468 هـ).

3- دُستور اللُّغة لبديع الزمان حسين بن إبراهيم التَّنْزِي، (ت 499 هـ).

4- تفسير الكشَّاف عن حقائق غوامض التنزيل للزمخشري، (ت 538 هـ).

5- مفاتيح الغيب للفخر الرَّازِي، (ت 606 هـ).

6- تفسير أنوار التنزيل وأسرار التأويل للبيضاوي، (ت 658 هـ).

7- مُختار الصَّحاح لشمس الدِّين، أبي بكر مُحَمَّد بن أبي بكر الرَّازِي، (ت 660 هـ).

8- فتوح الغيب في الكشف عن قناع الرِّيب لشرف الدين الحسن بن محمد الطَّيْبِي، (ت

743 هـ).

9- شرح المفتاح للشَّريف الجُرْجَانِي، (ت 816 هـ).

10- مُهذَّب الأسماء في مرتب الأشياء لمحمود بن عمر بن محمود القاضي، الرَّنْجِي، السَّنْجَرِي.

٤, ٢. المبحث الرابع: وصف النسخ الخطية ومنهج التحقيق

١, ٤, ٢. المطلب الأول: وصف النسخ الخطية وصور منها

أولاً: وصف النسخ الخطية

1- نسخة مكتبة نور عثمانية المحفوظة برقم (4403)، وهي النسخة الأم، كونها أقدم النسخ التي

بين أيدينا، إضافة إلى كونها نسخة تامة، وقد ذكر في اللوحة الأولى: (حاشية الحفيد على

الجد)، وهي نسخة نظيفة جداً، وخطها واضح في بداية كل جملة يكون اللون المكتوب

اللون الأحمر.

عدد الأوراق: /132/ ورقة، نسخة تامة، عدد الأسطر في الصفحة الواحدة /25/

سطراً، وعدد الكلمات في السطر الواحد /12/ كلمة.

تاريخ النسخ: 1040 هـ.

الناسخ: أحمد الشَّريُّ المالكي.

الخط: نسخ.

2- نسخة مكتبة لالي المحفوظة برقم (2812)، وقد رمزت لها بـ (ل).

وقد ذكر في اللوحة الأولى: (شيخ الإسلام الهروي على المطول).

عدد الأوراق: (158) ورقة، نسخة تامة، عدد الأسطر في الصفحة الواحدة: /21/

سطراً، وعدد الكلمات في السطر الواحد: /10/ كلمة.

تاريخ النسخ: غير مذكور.

الناسخ: غير مذكور.

الخط: تعليق.

3- نسخة مكتبة عاشر أفندي المحفوظة برقم: (340). وقد رمزت لها ب (ع).

ذكر في اللوحة الأولى: (حفيد على المطوّل). وعليها وقف لم يذكر فيه اسم صاحب الوقف.

عدد الأوراق: (113)، نسخة تامة، وملونة، عدد الأسطر في الصفحة الواحدة: /25/ سطر، وعدد الكلمات في السطر الواحد /10/ كلمات.

تاريخ النسخ: 1097 هـ.

الناسخ: غير مذكور.

الخط: نسخ.

4- نسخة مكتبة شهيد علي باشا، المحفوظة برقم: (2194)، وقد رمزت لها ب (ش).

وهي نسخة ناقصة بعض الأوراق في آخرها، وفي بعض أوراقها تاكل بفعل الأرضة، وذكر في اللوحة الأولى: (حاشية شيخ الإسلام على المطوّل)، نسخة ناقصة بعض الأوراق من آخرها.

عدد الأوراق: (111)، عدد الأسطر في الصفحة الواحدة /33/، وعدد الكلمات في السطر الواحد /14/ كلمة.

الناسخ وتاريخ النسخ: غير مذكورين بسبب النقص.

الخط: نسخ.

5- نسخة مكتبة مانيسا المحفوظة برقم: (45 HK1892). وقد رمزت لها ب (م).

ذكر في اللوحة الأولى: (حاشية شيخ الإسلام المشهور بالحفيد على المطوّل عليه رحمة الله

المبدئ المعيد). وعليها وقف: (حافظ كتب حاجي عبد الله أفندي وقفية، 29 ربيع الأول

1346 هـ)، نسخة فيها بعض النقص، وهي نظيفة جدا وملونة.

عدد الأوراق: (112)، عدد الأسطر في الصفحة الواحدة: /23/ سطرًا، وعدد

الكلمات في السطر الواحد /11/ كلمة.

تاريخ النسخ واسم الناسخ: غير مذكورين بسبب النقص.

الخط: نسخ.

6- نسخة مكتبة راغب باشا المحفوظة برقم: (374). وقد رمزت لها بـ (ر).

ذكر في اللوحة الأولى: (هذه حاشية شيخ الإسلام الهروي على شرح التلخيص، المطوّل ،

لجده المحقق التفتازاني عليهما الرحمة والرضوان). وعليها تملك باسم محمد الشيخ عبد

اللطيف خادم المقام الشريف، وهي نسخة ناقصة، وملونة، وخطها واضح وجميل.

عدد الأوراق: (101) ورقة، عدد الأسطر في الصفحة الواحدة: /27/ سطرًا، وعدد

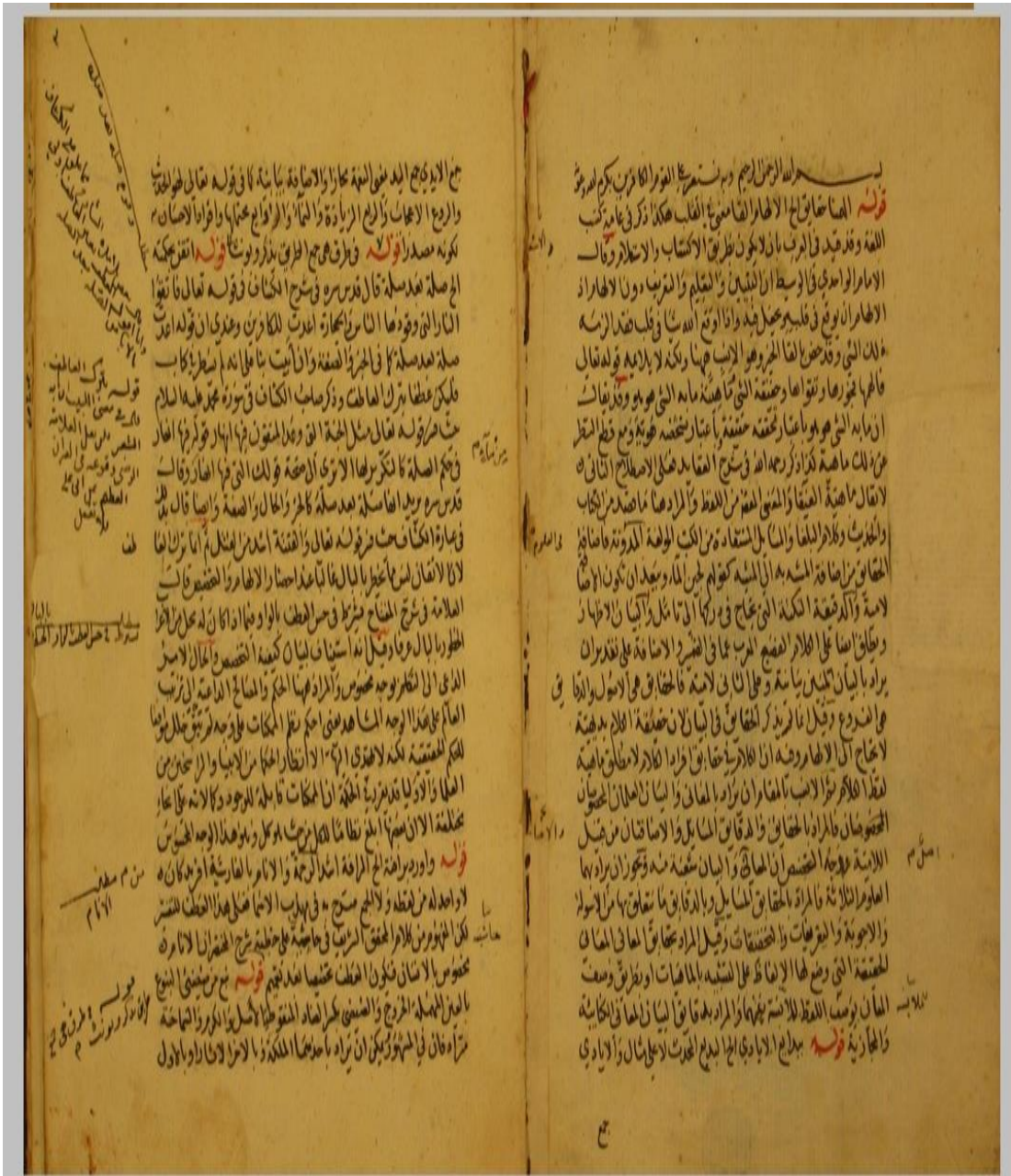
الكلمات في السطر الواحد /15/ كلمة.

تاريخ النسخ واسم الناسخ: غير مذكورين بسبب النقص.

الخط: نسخ.

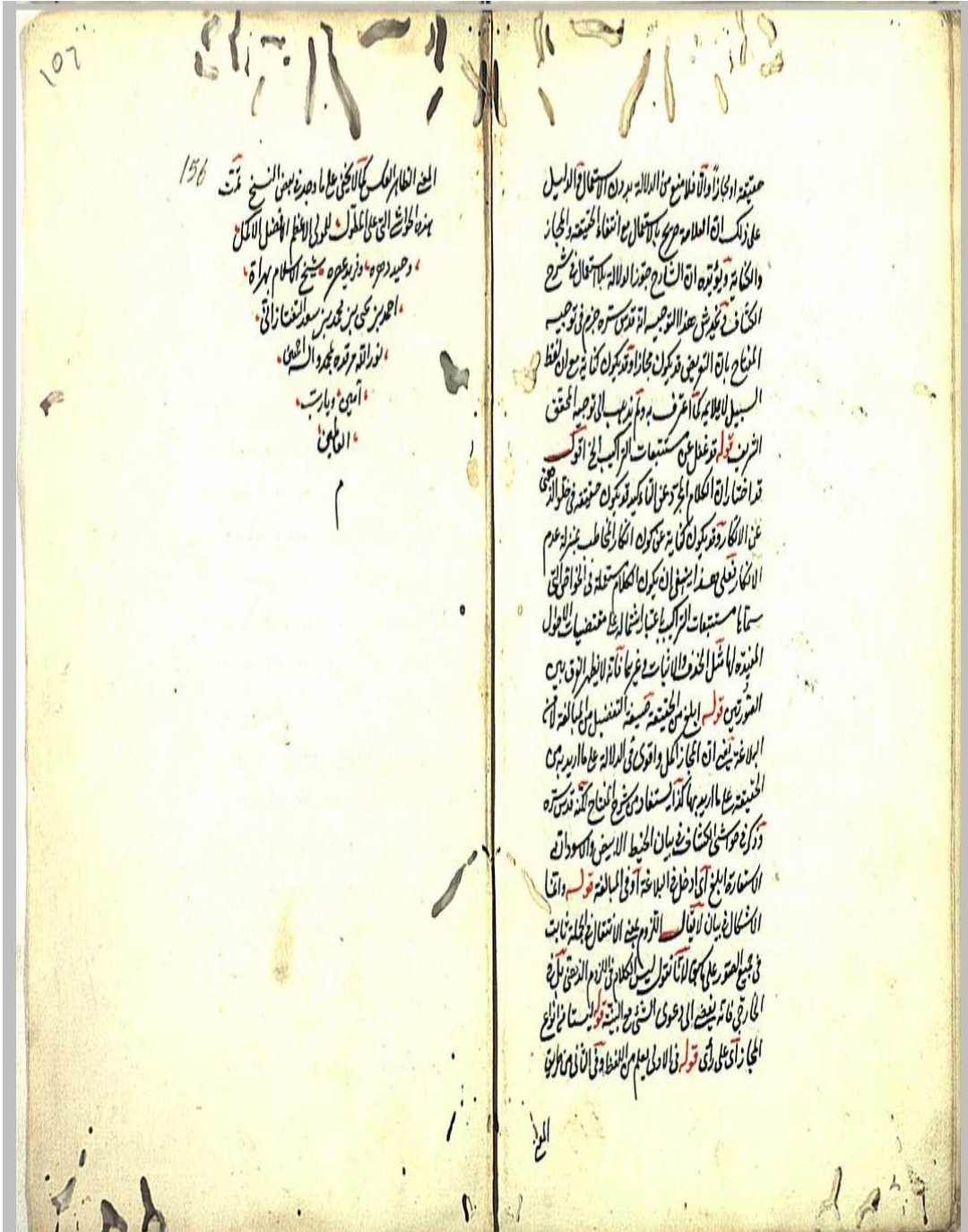
ثانياً: صور من النسخ الخطية المعتمدة في التحقيق

اللوحة الأولى من نسخة نور عثمانية (الأم):









قوله العنا حقيق الألفاظ المشع في القلب بهذا ذكره عامة كتب اللغة وقد فسر في العرف بأن لا يكون بطريق اللفظ لاكتساب الاستعداد وقال الألفاظ الواردة في الوسيط بين التبيين والتعظيم والتعريف دون العلم إذا ألباهم أن يرفع في قلبه ويجعل فيه وادوا في موضع السمع في قلبه ففقد الغرض ذلك الشيء وقد حصل به الظاهر وهو الاستعداد بها ولكنه لا يعلو به قوله تعالى ألهما فورا ونقواها وحقيقة الشيء وما هيسته ما به الشيء هو وقد يقال إن ما بالشيء هو به ما به حقيقته حقيقة بما به حقيقته هو به ومع قطع النظر عن ذلك ما هيسته كذا ذكره رحمه الله في شرح العقاب بفتح الهمزة لا بفتح الهمزة الشفا والمعنى المقتض من اللفظ والمراد به ما قصد من الكتاب والحديث وكلام السلفاء والمفسرين المستفاد من الكتب المولفة في العلوم المدونة فإضافة الحقائق من إضافة المشبه به إلى المشبه كقوله تعالى الملاء وسعدان يكون الإضافة لاجبة واللفظة النكتة التي يجسجج في ذكرها إلى ما قبل والبيان الظاهر ويطبق البقاء على الكلام البصريح العرب عما في الضمير والإضافة على تقدير أن يراد بالبيان المبين بانه وعلى آلتها لا مية فالأصوات الدفائين هي العزوع ونفس العالم بذكر الحقائق في البيان لأن حقيقة الكلام به هيته لا يحتاج إلى العلم وفيه أن الكلام في حقائق فوايد الكلام لا في مطلق ما هيته لفظ الكلام ثم لا نسب بالمعنى أن يراد بالمعنى والبيان العلمان المخصوصان

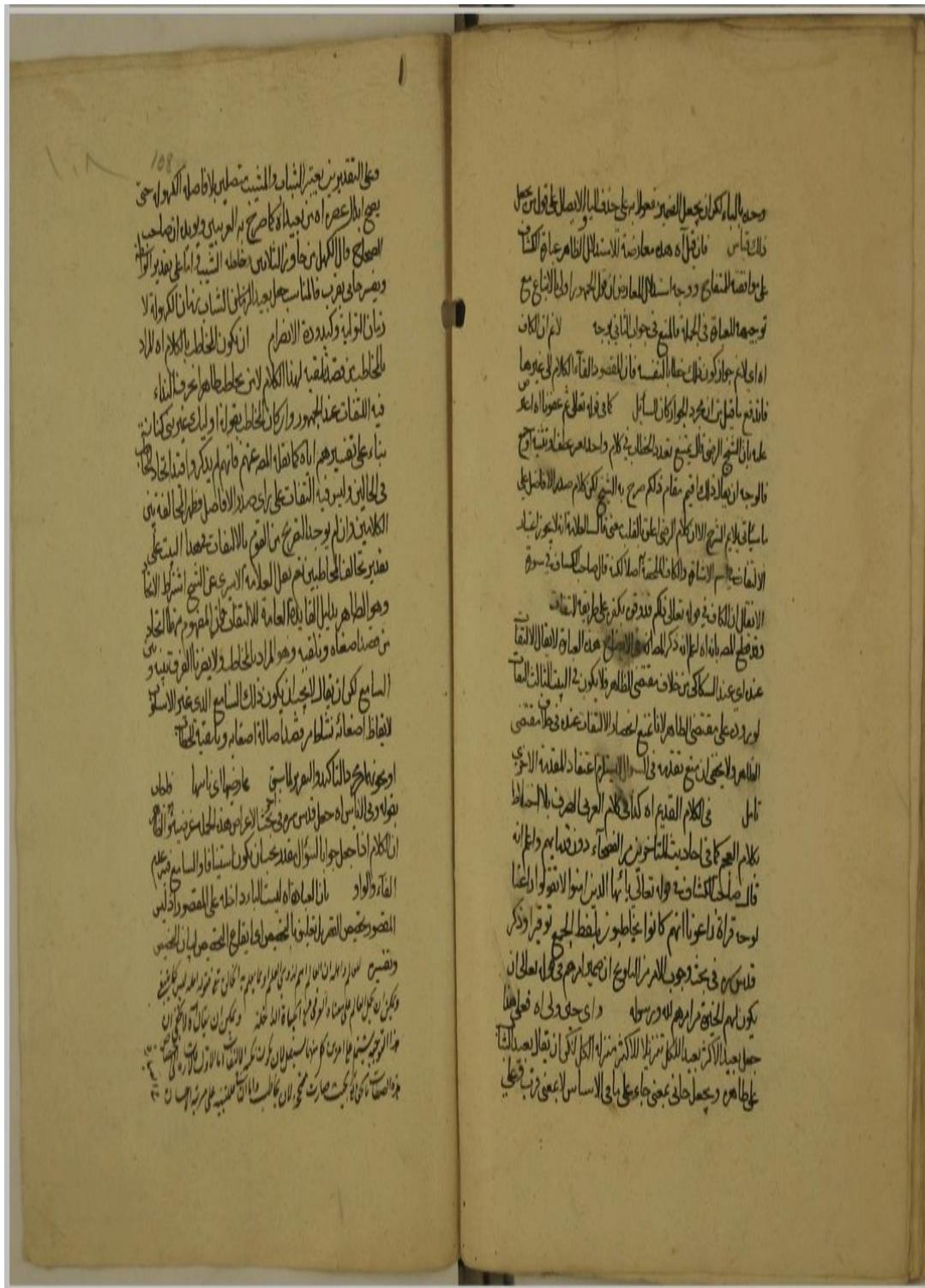
فالمراد بالحقائق والدقائق المعنى والاضافان من قبل العلمانية ووجه التخصيص أن المعنى أصل والبيان سببه منه ويجوز أن يراد بهما العلوم الثلاثة فالمراد بالحقائق المعنى والدقائق ما يتعلق بهما من الأسس والاجزئة والتعريفات والتعققات وقيل المراد بالحقائق المعنى في الحقيقة التي وضع بها الألفاظ على صلب النسبة بالاهيات أو بطريق وصف الحق بوصف اللفظ للملكية بينهما والمراد بدقائق البيان المعنى الكناية بالمجازية **قوله** سدايع الألفاظ أي أه البديع الخفية الامثال والاباريح جمع الابداعي السد بمعنى النعمة تجازوا الإضافة بانه كما في قوله تعالى هو الذي يربط الأوتار والذراع والرجل بالرباط والذراع والرجل بالرجل والرجل بالرجل مصدر **قوله** في طرق أي جمع الطريق مذكر وثبوت **قوله** الحق كقوله صفة بعضه قال قدس سرته شرح الكشاف في قوله تعالى فاقفوا الساعة ونودها أناس والحق في رة احدث للمكافين وعلم في أن قوله لهما احدث صفة بعد صفة كما في الخبر والصفة وان است بناء على أنه لم يسطر في كتاب فليكن عطفا بترك العطف وذكر صاحب الكشاف في سورة فخرهم حيث فسر قوله مع مثل الجنة التي وعد المتقون فيها أنها ما كان قوله فيها أنها في حكم الصفة كما ذكر لها الألفاظ التي هي صفة فذلك التي فيها أنها وقال قدس سره بربها عطفا صفة بعد صفة كالخبر والحال والصفة وايضا قال في ذلك في عبارة الكشاف حيث فسر قوله في الجنة استمد من الفصل ثم أضافه العطف العطف لأن الارتفاع ليس لما حط بالبال قال عند احضار الألفاظ والتخصيص قال العلامة في شرح المغنايم بشرط في حسن العطف بالواو فيها إذا كان له محل من الاعراب المظهر بالبال عرفا وقيل أنه استنفذ بيان كنهية التخصيص والمحال لا المراد بالاشتمال بوجه خصوص والمراد به هنا الحكم والمصاحبة التي ترشح إلى العلم

يقضي لا حول في التقيد والاحراج عن ترتيبه الى جده وليس
كذلك في جعل الفعل بعد الالف نقول التقيد المقطع لازم
ان الحذف يقضي ان التقيد المعنوي بالكنس يقال ونجاسة
ما يوجد به ان يقال معنى صار مثلاً الاسفل وخبر لا يقضي
فيه ان الشيخ الرضي قال معنى صار الانشغال اذا كانت تامة
ومعناه اذا كانت ناقصة كان بعد ان لم يكن نفسه شوت
مضمون خبر ما بعد ان لم يقبض وايضا لا يجوز هذا الامل
في كان المشبهة بغير الاستمرار وفي مثل اصبح وليس يمكن
ان يحذف ويقال معاني تلك الافعال متعلقة بموصوفيه
الاسماء بالاحراز وحكمها عبارة عن تعديها لوصول الاخبار
في الاسماء وان كانا متقاربين حد افتقار بان مثلاً معنى
كان زوجه فاما وجود انصاف زوجه بالقيام وهو غير حصول
القيام فيه لكن الحكم لازم من عدمه غير مقصود بالافادة واما
ان ابن الحارثي زاد لفظ الي في تعريف تلك الافعال
وشرحه في الانصاف بحيث يظهر جدا ان الاضافة بناءً
لا غير وليس معصاة في قدس من دفع الاسم الى
بيان المراد وقد شاع الاضافة السببية فيما ظهر من
المضاف للمضاف اليه مثل شجرة الاراك مع انه يقول
تلك الاضافة هنا تفيد ان المعطى ليس تام المعنى كما في
من العبارة **قوله** كعدم العلم انت خبر بان جوده داخل
في النابع من الترتيب غير **قوله** اوصل زمان الفعل فيه
بحيث لان الفعل لا يخرج من زمان معين قطعاً الا ان
يراد بالزمان مثل الصبح او بالفعول المعنوي كسواء الصفا
المشقة **قوله** فدل على ان الالف لم يرد به المتع
المعارف لا خصوصاً بل على اعمام الاحتمال المصدق

والكذب **قوله** ولذا لا يقدم الى كون طرف معصية
كالاستفهام لا يقدم عليه ما في خبره
المراد من طرف هذه المشبهة رحم الله
مصلحتها وهو الشيخ الشهير شيخ
الاسلام احمد بن حنبل بن محمد
سعد الله تعالى الذي
لم يمتحج بمثل الادوار
ما در الفلك الادوار
١٠٩



اللوحة الأخيرة من شهيد علي باشا (ش):



٢, ٤, ٢. المطلب الثاني: منهج التَّحْقِيق

جُمعت كلُّ النسخ المتاحة من المخطوطة، وحُقق منها القسم الأول من الكتاب، بُدِء من اللوحة [1/أ]، وينتهي في اللوحة [47/أ].

وبناءً على ما تقدّم من وصف النسخ الخطية، فقد اعتمد على نسخة نور عثمانية أصلاً واعتمدت نسخة لا لي ونسخة عاشر أفندي ونسخة شهيد علي باشا في المقابلة ضمن المنهج التالي:

- إثبات النسخة الأصل في المتن، وفروق النسخ الأخرى في الحاشية.
- في حال وجود كلمة مغايرة في الحاشية لما في المطبوع يُشار إلى ذلك في الهامش.
- اثبات أرقام لوحات النسخة الأصلية داخل النص بدءاً برقم الصفحة ثم الوجه الأيمن، ورُمز لها بالرمز (أ) ، والوجه الأيسر رُمز له بالرمز (ب) فيكون العزو بهذه الطريقة: [رقم الصفحة/أ]، [رقم الصفحة/ب]؛ وذلك عند انتهاء كل لوحة من المخطوط.
- في عبارات الترضي والترحم والصلاة: مثل: (صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ، عَلَيْهِ السَّلَام، رَضِيَ اللهُ عَنْهُ، رَحِمَهُ اللهُ تَعَالَى، سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى...) تثبت الرواية الأكمل من النسختين دون الإشارة إلى رواية النسخة الأكمل من أي النسخة الأخرى.
- مراعاة قواعد الإملاء المعاصرة في كتابة النص المحقق خلافاً للقواعد الإملائية التي كُتب فيها المخطوط دون الالتزام بالإشارة إلى اختلاف رسمها في الحاشية، فأعجم ما أهمله الناسخ في بعض المواضع وكذا هُجِر ما لم يهَمْز.
- إثبات علامات الترقيم في مواضعها حسب القواعد الحديثة المتبعة في ذلك.

- كتابة الآيات القرآنية مضبوطة بالرسم العثماني وضبط المشكل من الأسماء والكنى والأشعار ونحو ذلك من الكلمات.

- عزو الآيات القرآنية إلى مواضعها من القرآن الكريم، وذلك بكتابة اسم السورة، ورقم الآية بين معقوفتين [الفاتحة/1] بجانب الآية حتى لا تثقل الحاشية.

- تخرج الأحاديث النبوية بشكل تفصيلي من مصادر الحديث الأصلية، فإذا كان الحديث في الصحيحين يُكتفى بهما، وإلا فمن باقي الكتب الستة، فإن لم يوجد فمن مظان وجودها من كتب السنن والمسانيد والمصنّفات الحديثية.

- توثيق النصوص والنقول التي نقلها المؤلف من مصادرها الأصلية إن وجدت، وإن كان فيها اختلاف نَبّه عليها.

- ترجمة لكل الأعلام الذين ورد ذكرهم في متن الكتاب متبعاً المنهج الآتي:

-الإيجاز في الترجمة قدر الإمكان متناولاً أبرز المعالم الشخصية، وذلك بأن يُذكر اسمه المشتهر

به، ثم تاريخ ولادته ووفاته، ثم الاسم الثلاثي والنسب، ثم يُذكر شيئاً من فضائله، والفرق الذي

اشتهر به، وأهم مؤلفاته مشيراً بعد ذلك إلى أهم مصدر الترجمة التي أفاد منها البحث.

- الإعراض عن ترجمة ما اشتهر من الأعلام كالحلفاء الراشدين وأمّهات المؤمنين والأئمة

الأربعة المجتهدين وغيرهم من المشهورين رضي الله عنهم أجمعين خشية التطويل، وإثقال

الحواشي من غير داعٍ وإنما يُعرّف من لا يُعرّف.

- ترجمة لكل علم يتكرر اسمه في موضعه الأوّل دون الإشارة بعد ذلك بقول: سبقت ترجمته

إلا ما دعت الحاجة إليه، إذ لا داعي لإثقال الحواشي فيما لا فائدة منه

- شرح ما يصعب فهمه من غريب الكلمات، والمُحاولة في أن يكون ذلك من مظانها قدر الإمكان فإن كانت اللفظة الغريبة في حديث أو أثر شُرِحت من كتب غريب الحديث، أو شروح الحديث وإن كانت في سائر النصوص الأخرى فمن كتب المعاجم والمصادر اللغوية.
- كتابة كلمة "يُنظر" في الهامش إذا كان النقل بالمعنى، أمّا إذا كان النقل حرفيًا لم تُذكر كلمة ينظر والاكتفاء بذكر المرجع مع رقم الصفحة والجزء.
- وضع خاتمة تتضمن نتائج ما خرج بها البحث من هذا التحقيق مع أهم التوصيات.
- وضع فهرس للمصادر والمراجع التي اعتمدت في الدراسة والعمل على فهرس الآيات القرآنية والأحاديث النبوية والآثار والأعلام والأماكن والمدن والقبائل والأبيات الشعرية.

٣. الفصل الثاني: النص المحقق

بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين على القوم الكافرين بكرم الله وعونه¹³⁹.

قوله: ألهمنا حقائق إلخ،¹⁴⁰ الإلهام: إلقاء معنى في القلب، هكذا ذكر في عامة كتب اللغة،¹⁴¹ وقد قيد في العرف بأن لا يكون بطريق الاكتساب والاستعلام، وقال الإمام الواحدي¹⁴² في الوسيط:¹⁴³ أن التبين والتعليم والتعريف دون الإلهام¹⁴⁴ أن يوقع¹⁴⁵ في قلبه ويجعل فيه، وإذا أوقع الله شيئاً في قلب فقد ألزمه ذلك الشيء.¹⁴⁶ وقد حُصَّ بإلقاء الخير وهو الأنسب ههنا، ولكنّه لا يلائمه قوله تعالى: ﴿فَأَلْهَمَهَا فُجُورَهَا وَتَقْوَاهَا﴾¹⁴⁷ وحقيقة الشيء ماهيته ما به الشيء هو هو، وقد يقال: أن ما به الشيء هو هو باعتبار تحقُّقه حقيقةً وباعتبار شخصه¹⁴⁸ هويةً، ومع قطع النظر عن ذلك ماهية كذا ذكر رحمه الله في شرح العقائد.¹⁴⁹ فعلى الاصطلاح الثاني لا يقال: ماهية الفيقا¹⁵⁰ والمعنى المقصود من

¹³⁹ ع، ل، ش - حاشية الحفيد على المطول، بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين على القوم الكافرين بكرم الله وعونه.

¹⁴⁰ سعد الدين مسعود بن عمر التفتازاني، المطول شرح تلخيص المفتاح. (بيروت: دار الكتب العلمية، 2013 م)، ص 126.

¹⁴¹ ينظر: السبتي، القاضي عياض بن موسى، مشارق الأنوار على صحاح الآثار. (القاهرة: دار التراث، ١٩٧٨ م)، 2/282؛ المناوي، عبد الرؤوف بن علي. التوقيف على مهمات التعاريف. (القاهرة: عالم الكتب، 1990 م)، ص 60.

¹⁴² الواحدي: (000 - 468 هـ)، علي بن أحمد بن محمد بن علي بن متوية، أبو الحسن الواحدي: مفسر، عالم بالأدب، نعتة الذهبي بإمام علماء التأويل. كان من أولاد التجار أصله من ساوة (بين الري وهمدان) ومولده ووفاته بنيسابور. له: (البسيط)، و (الوسيط)، و (الوجيز)، كلها في التفسير، وغير ذلك. الزركلي، خير الدين بن محمود. الأعلام. (بيروت: دار العلم للملايين، 2002 م)، 4/255.

¹⁴³ تفسير الإمام الواحدي للقرآن الكريم ويسمى الوسيط، وله تفسيران آخران وهما: (البسيط والوجيز)، وتسمى هذه الثلاث: (الحاوي، لجميع المعاني). حاجي خليفة، مصطفى بن عبد الله. كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون. (بغداد: مكتبة المثنى، 1941 م)، 460/1.

¹⁴⁴ ع، ل، ش + إذ الإلهام.

¹⁴⁵ ع، يرفع.

¹⁴⁶ علي بن أحمد بن محمد، الواحدي، الوسيط في تفسير القرآن المجيد. (بيروت: دار الكتب العلمية، 1994 م)، 4/495.

¹⁴⁷ الشمس 8/٩١.

¹⁴⁸ ل، ش تشخصه.

¹⁴⁹ سعد الدين مسعود بن عمر، التفتازاني، شرح العقائد النسفية. (القاهرة: مكتبة الكليات الأزهرية، 1987 م)، ص 13.

اللفظ والمراد هنا ما قصد من الكتاب والحديث وكلام البلغاء والمسائل المستفادة من الكتب المؤلفة¹⁵¹ المدونة، بإضافة الحقائق إضافة المشبه به إلى المشبه، كقولهم: لجين الماء،¹⁵² ويعد¹⁵³ أن تكون الإضافة لامية، والدقيقة النكتة التي يحتاج في ذكرها¹⁵⁴ إلى تأمل.

والبيان الإظهار، ويطلق أيضاً على الكلام الفصيح المعرب عمّا في الضمير،¹⁵⁵ والإضافة [على تقدير أن يراد بالبيان المبين] بيانية¹⁵⁶ وعلى الثاني لامية، فالحقائق هي¹⁵⁷ الأصول، والدقائق هي الفروع.

وقيل: إنّما لم يذكر الحقائق بالبيان،¹⁵⁸ لأنّ حقيقة الكلام بديهية لا يحتاج إلى الإلهام،¹⁵⁹ وفيه أنّ الكلام في حقائق أفراد الكلام لا مطلق¹⁶⁰ ماهية لفظ الكلام، ثمّ الأنسب بالمقام أن يُراد بالمعاني والبيان العلمان المخصوصان المحضوضان،¹⁶¹ فالمراد بالحقائق والدقائق المسائل، والإضافتان من قبيل اللامية، ووجه التخصيص أنّ المعاني¹⁶² والبيان تبعيّة¹⁶³ منه، ويجوز أن يراد بهما العلوم الثلاثة، فالمراد

¹⁵⁰ ع، ل، ش العنقاء. وكلاهما تصحيف من النسخ.

¹⁵¹ ع، ل، ش + في العلوم.

¹⁵² لجين الماء: أي: على ماء كاللجين، أي: الفضة في الصفاء واليباض. محمد بن أحمد، الدسوقي، حاشية الدسوقي. (بيروت: المكتبة العصرية، ٢٠٠٧م هـ)، 221/3.

¹⁵³ ع، سعدان.

¹⁵⁴ ع، دركها. ل، ش إدراكها.

¹⁵⁵ ع، ل، الضمائر. | ينظر: عبد الحميد بن هبة الله، بن أبي الحديد، الفلك الدائر على المثل السائر. (القاهرة: دار تحفة مصر للطباعة والنشر والتوزيع، د ت)، ص88.

¹⁵⁶ ع، ل، ش بيانه.

¹⁵⁷ ع، ل، ش - هي.

¹⁵⁸ ع، ل، ش، في البيان.

¹⁵⁹ ع، ل، إلهام.

¹⁶⁰ ع، ل، في مطلق.

¹⁶¹ ع، ل - محضوضان. ش، المخصوصان. و المحضوضان تصحيف في النسخة الأم، و ش.

¹⁶² ع، ل، ش + أصل.

بالحقائق المسائل وبالدقائق¹⁶⁴ المعاني الحقيقة التي وضع له¹⁶⁵ الألفاظ على التشبيه بالماهيات، أو¹⁶⁶ بطرق¹⁶⁷ وصف المعاني بوصف اللفظ للملازمة عنهما،¹⁶⁸ والمراد بدقائق البيان¹⁶⁹ الكنائية والمجازية.¹⁷⁰ قوله: ببدايع الأيدي إلخ، لبدايع المحدث لا على¹⁷¹ مثال،¹⁷² والأيدي [1/أ] جمع الأيدي جمع اليد بمعنى النعمة مجازاً والإضافة بيانية كما في قوله تعالى: ﴿هُوَ الْحَدِيثُ﴾¹⁷³ والروع الإعجاب،¹⁷⁴ والريع¹⁷⁵ الزيادة والنماء،¹⁷⁶ والرائع¹⁷⁷ محتملها¹⁷⁸ وإفراد الإحسان به¹⁷⁹ لكونه مصدرًا.

¹⁶³ ع، ل، ش، شعبة.

¹⁶⁴ ع، ل، ش + ما يتعلق بها من الأسئلة والأجوبة والتعريفات والتحقيقات وقيل المراد بحقائق.

¹⁶⁵ ع، ل، لها.

¹⁶⁶ ع، إذ.

¹⁶⁷ ع، ل، ش، بطريق.

¹⁶⁸ ع، ل، ش، بينهما.

¹⁶⁹ ع، ل، ش + المعاني.

¹⁷⁰ ينظر: إبراهيم بن محمد، بن عريشاه، الأطول شرح تلخيص مفتاح العلوم. (بيروت: دار الكتب العلمية، ٢٠٠١م)، 227/1.

¹⁷¹ ع - لا على.

¹⁷² ع، الأمثال. ل، ش، بلا مثال. | ابن منظور، لسان العرب، مادة: "بدع"، 6/8.

¹⁷³ لقمان 6/31.

¹⁷⁴ محمد طاهر بن علي، الفتني، مجمع بحار الأنوار في غرائب التنزيل ولطائف الأخبار. (حيد آباد: مطبعة مجلس دائرة المعارف العثمانية، 1967م)، 2/396.

¹⁷⁵ ع، الدفع.

¹⁷⁶ ابن منظور، لسان العرب، مادة: "ريع"، 8/138.

¹⁷⁷ ع، الروافع. ل، ش، الروائع.

¹⁷⁸ ع، ل، ش، يحتملها.

¹⁷⁹ ع، ل، ش - به.

قوله: في طرق،¹⁸⁰ هي جمع الطريق يذكر ويؤنث.¹⁸¹

قوله: أتقن بحكمته¹⁸² إلخ¹⁸³ بعد صلة. قال قدس سره في شرح الكشاف في قوله تعالى: ﴿فَاتَّقُوا النَّارَ الَّتِي وَقُودُهَا النَّاسُ وَالْحِجَارَةُ أُعِدَّتْ لِلْكَافِرِينَ﴾¹⁸⁴ وعندي أن قوله تعالى: ﴿أُعِدَّتْ لِلْكَافِرِينَ﴾، صلة بعد صلة كما في الخبر والصفة، وإذا¹⁸⁶ أبيت بناء على أنه لم يسطر في كتاب فليكن عطفاً بترك العاطف،¹⁸⁷ وذكر صاحب الكشاف¹⁸⁸ في سورة محمد عليه الصلاة والسلام حيث فسر قوله تعالى: ﴿مَثَلُ الْجَنَّةِ الَّتِي وُعدَ الْمُتَّقُونَ فِيهَا أَنْهَارٌ﴾¹⁸⁹ قوله: ﴿فِيهَا أَنْهَارٌ﴾ في حكم الصلة كالتكرير لها ألا ترى إلى صحة قولك التي فيها أنهار،¹⁹⁰ وقال قدس سره: يريد أنها صلة بعد صلة كالجر¹⁹¹ والحال والصفة، وأيضاً قال بذلك في عبارة الكشاف، حين¹⁹² فسر قوله تعالى: ﴿وَالْفِتْنَةُ

¹⁸⁰ التفتازاني، المطول شرح تلخيص المفتاح، ص 126.

¹⁸¹ ل، ش - قوله: في طرق هي جمع الطريق يذكر ويؤنث.

¹⁸² ع، لحكمته. ل، حكمته.

¹⁸³ ع، ل، ش + صلة. | التفتازاني، المطول شرح تلخيص المفتاح، ص 126.

¹⁸⁴ البقرة 24/2.

¹⁸⁵ ل - قوله تعالى.

¹⁸⁶ ع، ل، ش، وإن.

¹⁸⁷ عبد الفتاح عيسى البربري، حاشية العلامة سعد الدين التفتازاني على الكشاف للزمخشري، (مصر: جامعة الأزهر، كلية اللغة العربية، رسالة ماجستير، 1987م) ص 500.

¹⁸⁸ محمود بن عمر بن محمد بن أحمد الخوارزمي الزمخشري، جار الله، أبو القاسم: من أئمة العلم بالدين والتفسير واللغة والآداب. ولد في زمخشري (من قرى خوارزم) وسافر إلى مكة فجاور بها زمناً فلقب بجار الله. وتنقل في البلدان، ثم عاد إلى الجرجانية (من قرى خوارزم) فتوفي فيها سنة 583 هـ. الزركلي، الأعلام، 7، 178.

¹⁸⁹ ل، ش + من ماء. | محمد/15.

¹⁹⁰ الزمخشري، محمود بن عمر. الكشاف عن حقائق غوامض التنزيل. (بيروت: دار الكتاب العربي، 1987م)، 321/4.

¹⁹¹ ع، ل، ش، كالخبر.

¹⁹² ع، ل، ش، حيث.

أَشَدُّ مِنْ الْقَتْلِ¹⁹³ ثم إنَّما ترك¹⁹⁴ الفا¹⁹⁵ لأنَّ الإِتِّقان ليس ممَّا يخطر بالبال غالبًا عند إحضار الإلهام والتخصيص، قال العلامة في شرح المفتاح:¹⁹⁶ يشترط في حسن العطف بالواو فيما إذا كان له محل¹⁹⁷ من الإعراب الخطور بالبال عرفًا، وقيل: إنَّه استئناف لبيان كيفية التخصيص والحال الأمر الداعي إلى التكلُّم بوجه مخصوص،¹⁹⁸ والمراد¹⁹⁹ ههنا الحكم والمصالح الدَّاعية إلى ترتيب العالم على هذا الوجه المشاهد يعني أحكم نظم الممكنات على وجه لم يبق خلل موافقًا للحكم الحقيقيَّة، لكنَّه لا يهتدي إليها إلَّا أنظار الحكماء من الأنبياء والرَّاسخين من العلماء والأولياء، قد يقرَّر في الحكمة أنَّ الممكنات قابلة للوجود وكمالاته على أنحاءٍ مختلفة إلَّا أنَّ بعضها أبلغ نظامًا للكلِّ من حيث هو كل وهو هذا الوجه المحسوس.

قوله: وأورد برأفته إلخ،²⁰⁰ الرأفة²⁰¹ الرِّحمة والأناصم بالفارسيَّة أفريد²⁰² كان لا واحد له من لفظه²⁰³ ولا الجمع²⁰⁴، صرَّح به في مهذب الأسماء²⁰⁵ فعلى هذا العطف للتفسير²⁰⁶ لكن المفهوم من كلام المحقق

¹⁹³ البقرة 191/٢.

¹⁹⁴ ع، يذكر.

¹⁹⁵ ع، ل، ش، العاطف.

¹⁹⁶ مفتاح العلوم في النحو والصرف والمعاني والبيان ليوسف بن أبي بكر للسكاكي، شرح العلامة سعد الدين التفتازاني القسم الثالث من كتاب السكاكي وهو قسم البلاغة وسماه شرح مفتاح العلوم. حاجي خليفة، كشف الظنون، 1762/2.

¹⁹⁷ ل، محله.

¹⁹⁸ محمد بن مصلح الدين، شيخ زاده، حاشية محي الدين شيخ زاده على البيضاوي، تح: محمد الشاهين، (بيروت: دار الكتب العلمية، ٢٠١٣م)، 331/7.

¹⁹⁹ ع، ل، ش + به.

²⁰⁰ التفتازاني، المطول شرح تلخيص المفتاح، ص 126.

²⁰¹ ع، ل، ش + أشد من.

²⁰² ع، أوريد.

²⁰³ ع، يعطه.

²⁰⁴ ش ولا يجمع.

الشَّريف²⁰⁷ في حاشية على خطبة شرح المختصر²⁰⁸ أنَّ الأنام مخصوص بالإنسان، فيكون العطف تخصيصًا بعد تعميم.

قوله: نبغ²⁰⁹ من ضئضئ²¹⁰ النبوغ²¹¹ بالعين المهملة فخرج²¹² والضئضئ: بكسر الضاد المنقوطة الأصل،²¹³ والكرم السماحة مراد فإن²¹⁴ في المشهور يمكن²¹⁵ أن يراد بأحدهما الملكة وبالأخر الإثار أو بالأول [1/ب] الجبلي وبالأخر الكسبي، إلَّا أنَّه ذكر المحقق في حاشية المطالع²¹⁶ الكرم السماحة والأصالة²¹⁷ بل الجودة في كلِّ شيء فعلى هذا التقدير الأمر ظاهر. قوله: نبغ من دوحه²¹⁸ إلخ، النبوغ

²⁰⁵ مهذب الأسماء، في مرتب الأشياء في اللغة، وهو بالفارسية لمحمود بن عمر بن محمود بن منصور القاضي، الزنجي، السنجري، من قبيلة شيباني. حاجي خليفة، كشف الظنون، 1912/2.

²⁰⁶ ع، المتغير.

²⁰⁷ الجرجاني، علي بن محمد بن علي، المعروف بالشريف الجرجاني: فيلسوف. من كبار العلماء بالعربية، ولد في تاكو (قرب أستراليا) فأقام إلى أن توفي. له نحو خمسين مصنفًا، منها: (التعريفات)، و (شرح مواقف الإيجي)، وغير ذلك (ت: 816هـ). الزركلي، الأعلام، 7/5.

²⁰⁸ مسعود بن عمر، التفتازاني، مختصر المعاني، تح: ماهر محمد، (إسطنبول: دار تحقيق الكتاب، ٢٠١٨م)، ص202.

²⁰⁹ ش، نبغ

²¹⁰ ع + البال. | التفتازاني، المطول شرح تلخيص المفتاح، ص 126.

²¹¹ ش، النبوغ.

²¹² ع، ل، ش، الخروج. وهو الصحيح لما في النسخة الأم من تصحيف ظاهر.

²¹³ ابن منظور، لسان العرب، مادة: "ضئضئ"، 110/1.

²¹⁴ ش، مترادفان

²¹⁵ ع، ش، ويمكن.

²¹⁶ حاشية الجرجاني على مطالع الأنظار لمحمود بن عبد الرحمن الأصفهاني شرح فيه طوابع الأنوار للقاضي البيضاوي. حاجي خليفة، كشف الظنون، 1116/2.

²¹⁷ ل، ش، الأخيار

²¹⁸ ل، ش - من دوحه

بالغين المعجمة الظهور،²¹⁹ والدوحة الشجرة العظيمة،²²⁰ واللسن الفصاحة،²²¹ في اللغة وكأنه قدس

سرّه²²² اختار النبوغ في الثاني، لأنه يقال نبغ الرجل إذا لم يكن في إرث الشعر.

قوله: وعلى آله وأصحابه،²²³ المشهور في الآل أنه ذرية النبي صلى الله عليه وسلم،²²⁴ والصحابة كل

مسلم رأى رسول الله عليه التحية،²²⁵ وقال بعضهم: الآل كل مؤمنٍ تقى،²²⁶ فعلى هذا عطف

الأصحاب²²⁷ تخصيص بعد تعميم.

قوله: تاللاً عنه²²⁸ إلخ تاللاً: لمع²²⁹، والعرة في الأصل بياض في جبهة الفرس،²³⁰ والمراد هنا وضوح

الإسلام وظهوره.

قوله: وجه الدين،²³¹ الدين الجزاء والطاعة،²³² والملة أعني الطريقة الثابتة عن النبي صلى الله عليه

وسلم المفسرة بوضع إلهي سابق إلى الخيرات²³³ الحقيقية والسعادات الأبدية تضاف إلى الله تعالى

²¹⁹ ابن منظور، لسان العرب، مادة: "نبغ" 453/8.

²²⁰ إسماعيل بن حماد، الجوهري، الصحاح تاج اللغة وصحاح العربية. (بيروت: دار العلم للملايين، 1987م)، مادة: "دوح"، 361/1.

²²¹ الجوهري، الصحاح تاج اللغة وصحاح العربية، مادة: "لسن" 2195/6.

²²² ل - وكأنه قدس سرّه

²²³ التفتازاني، المطول شرح تلخيص المفتاح، ص 126.

²²⁴ محمد بن عبد الله، ابن العربي، القبس في شرح موطأ مالك بن أنس. (بيروت: دار الغرب الإسلامي، 1992)، 356/1.

²²⁵ أحمد بن علي، ابن حجر العسقلاني، نزهة النظر في توضيح نخبة الفكر في مصطلح أهل الأثر، تح: عبد الله بن ضيف الرحيلي، (الرياض: مطبعة سفير، ٢٠٠٢م)، ص 140.

²²⁶ ابن العربي، القبس في شرح موطأ مالك بن أنس، 356/1؛ عمر بن علي، ابن الملقن، التوضيح لشرح الجامع الصحيح، (دمشق: دار النوادر، 2008م)، 545/10.

²²⁷ ع، الاحتمال.

²²⁸ ش، نالاً غرة. | التفتازاني، المطول شرح تلخيص المفتاح، ص 126.

²²⁹ الجوهري، الصحاح، مادة: "لألاً"، 70/1.

²³⁰ المصدر السابق، مادة: "غرر"، 767/2.

²³¹ التفتازاني، المطول شرح تلخيص المفتاح، ص 126.

²³² الجوهري، الصحاح، مادة: "دين"، 2118/5.

لصدره عنه، وإلى النبي عليه السلام لظهوره منه وإلى الأمة لدينهم به وانقيادهم له كذا ذكر قدس سرّه
في شرح تلخيص الجامع.²³⁴

قوله: دَجِي الباطل،²³⁵ الدَّجِي جمع دَجِيَّة بمعنى الظلمة على ما صرح به قدس سرّه في عيان²³⁶
وجه التشبيه،²³⁷ و يوافقه في²³⁸ ما في مُهذَّب الأسماء، لكن المفهوم من دستور اللغة²³⁹ أنّه
معرب²⁴⁰، قال في الصحاح: ²⁴¹أَوَّلًا ²⁴²الدَّجِي الظلمة ثم قال الدَّجِي جمع ²⁴³الدَّجِيَّة وهي قشرة²⁴⁴
الصيد والظلمة أيضًا،²⁴⁵ وجعله صاحب الديوان²⁴⁶ جمع الدَّجِيَّة،²⁴⁷ بالمعنى الأوّل وأما إضافته إلى
الباطل فبيانية أو لامية على إثبات الظلمة للأمر الباطل تخيلاً.

²³³ ع، الحراب.

²³⁴ تلخيص الجامع الكبير في الفروع للشيخ، الإمام، كمال الدين: محمد بن عباد بن ملك داد (داود) الخلاطي، الحنفي، شرحه الشيخ
مسعود بن محمد بن محمد بن محمد العجدواني، ثم لخص هذا الشرح العلامة التفتازاني. حاجي خليفة، كشف الظنون، 472/1.

²³⁵ التفتازاني، المطول شرح تلخيص المفتاح، ص 126.

²³⁶ ع، ل، ش، بحث.

²³⁷ التفتازاني، مختصر المعاني (مختصر لشرح تلخيص المفتاح)، ص 191.

²³⁸ ل، ش - في

²³⁹ دستور اللغة معجم جمع فيه مؤلفه بين اللغتين العربية والفارسية وقابل بين معانيهما لبدیع الزمان: حسين بن إبراهيم التَّنْزِي،
الاصبهايي(ت ٩٧٤هـ)، حاجي خليفة، كشف الظنون، 754/1.

²⁴⁰ ع، ل، ش، مفرد.

²⁴¹ الصحاح تاج اللغة وصحاح العربية، معجم في اللغة العربية للإمام، أبي نصر: إسماعيل بن حماد الجوهري، الفارابي. حاجي خليفة،
كشف الظنون، 1073/2.

²⁴² ل - أولاً

²⁴³ ع - جمع.

²⁴⁴ ش، فترة.

²⁴⁵ الجوهري، الصحاح، مادة: "دجا"، 2334/6.

²⁴⁶ معجم ديوان الأدب في اللغة لإسحاق بن إبراهيم الفارابي، خال الجوهري المتوفى تقريباً سنة 350، خمسين وثلاثمائة. حاجي خليفة،
كشف الظنون، 774/1.

قوله: نور اليقين،²⁴⁸ قال صاحب الكشاف في أوائل سورة يونس أنَّ الضياء أقوى من النور بحكم الوضع والاستعمال، ولذا ينسب الضياء إلى الشمس والنور إلى القمر،²⁴⁹ لكنّه ذكر قدس سرّه ثمة أنّه لا أرى ذلك من اللّغة، ونقل عن الحكماء أن الضياء ذاتي والنور عرضي، أقول ينبغي أن يكون النور أقوى على الإطلاق لقوله تعالى: ﴿اللَّهُ نُورُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ﴾²⁵⁰ الآية.

قوله: الفضائل،²⁵¹ جمع فضيلة بخلاف النقيصة كذا في الصحاح،²⁵² وذكر في دستور اللّغة الفضيلة²⁵³، وقد خص في الاستعمال ما²⁵⁴ لا يتعدى إلى الغير في مقابلة الفواضل المتعدية إلى الغير وعلى التقديرين يتناول غير العلوم.

قوله: بالتقديم،²⁵⁵ إما بحسب الزّمان أو الرتبة المعنوية [2/أ].

قوله في استيجاب،²⁵⁶ الاستجواب مزاد أرشدن كذا في التاج.

قوله التجلي بحقائق إلخ،²⁵⁷ يجوز أن يكون المراد بالعلوم والمعارف مطلق الفنون المدونة وكذا الصناعات، لأنّ الصناعة²⁵⁸ قد تطلق على ما تدرّب صاحبه فيه، والفقرة²⁵⁹ الأولى إشارة إلى المسائل

²⁴⁷ إسحاق بن إبراهيم، الفارياي، معجم ديوان الأدب، تح: احمد مختار(القاهرة: مؤسسة دار الشعب للطباعة والنشر، 2003م)، 28/4.

²⁴⁸ التفتازاني، المطول شرح تلخيص المفتاح، ص 126.

²⁴⁹ الزمخشري، الكشاف، 2/329.

²⁵⁰ النور 35/٢٤.

²⁵¹ التفتازاني، المطول شرح تلخيص المفتاح، ص 126.

²⁵² الجوهري، الصحاح، مادة: "فضل"، 5/1791.

²⁵³ ع + همز. ل، ش، العز.

²⁵⁴ ع، ش، بما. ل، مما.

²⁵⁵ التفتازاني، المطول شرح تلخيص المفتاح، ص 126.

²⁵⁶ المصدر السابق، ص 126.

²⁵⁷ المصدر السابق، ص 126.

²⁵⁸ ل، ش، الصناعات.

والفقرة الثانية²⁶⁰ إلى الأسئلة والأجوبة والخواص والمزايا المعتمدة في أدائها²⁶¹ المقاصد، ويجوز أن يراد بالعلوم والمعارف الحكميات، بأن يكون الأولى إشارة إلى ما يتعلق بالمركبات، والثانية إلى ما يتعلق بالبسائط، بإضافة الحقائق من قبيل لجين الماء، ويراد بالصناعات الأدبيات كما هو الظاهر، فالنكت واللطائف عبارة عن مسائلها ففي ذكرها²⁶² ذكر التصدي هما لطافة ومناسبة.

قوله: لا سيما،²⁶³ التي اسم لا منزلة مثل وعينه في الأصل واو وتشديد يائه في الأصل ودخول لا عليه ودخول الواو على لا واجب في المشهور، وقد يروى غير ذلك، والشائع في الاسم الذي بعده بالجر²⁶⁴ بإضافة²⁶⁵ إليه وكون ما زائدة، ويحتمل أن تكون ما²⁶⁶ نكرة موصوفة بجملة اسمية وهذا أقل من الجر، لأنَّ حذف إحدى جزئي الجملة الاسمية التي صلة كقراءة من قرأها ما على الذي أحسن، أو صفة قليل وليس نصب الاسم بقياس مطلقاً عند²⁶⁷ الرضي،²⁶⁸ وقال الأندلسي،²⁶⁹ وصاحب

²⁵⁹ ع، ل، فالفقرة.

²⁶⁰ ل، ش + رمز.

²⁶¹ ل، ش، أداء.

²⁶² ل، ش + بل.

²⁶³ التفتازاني، المطول شرح تلخيص المفتاح، ص 126.

²⁶⁴ ع، ش، الجر.

²⁶⁵ ع + هي. ل، شي. ش + شيء.

²⁶⁶ ع، ل، ش غير موصوفة والاسم بدل منهما ويجوز الرفع على أنه خبر مبتدأ محذوف وبالمعنى الذي أو.

²⁶⁷ ع، ش + الشيخ.

²⁶⁸ الرضي الأشترآبادي، محمد بن الحسن الرضي الأسترآبادي، نجم الدين: عالم بالعربية، من أهل أسترآباد (من أعمال طبرستان) اشتهر بكتابه (الوافية في شرح الكافية، لابن الحاجب) في النحو، و (شرح مقدمة ابن الحاجب)، (ت: نحو 686هـ). الزركلي، الأعلام، 86/6.

²⁶⁹ اللوزقي: (ت 661 هـ)، القاسم بن أحمد بن الموفق الأندلسي المرسي اللوزقي: من علماء العربية بالأندلس. نسبته إلى لوزقة بمرسية. رحل إلى العراق وسورية، وتوفي بدمشق. له: (شرح المفصل)، و (قصيدة) وصف بها رحلته إلى الشرق. الزركلي، الأعلام، 172/5.

المغني: ²⁷⁰ لا ينتصب بعده إلا نكرة، ²⁷¹ وقد يقع النصب على تقدير التعريف فيما قال عمرو بن العاص: ²⁷²

ولا سيما أبا حسن عليًا له في العلم مرتبة نصاب ²⁷³

ثم وجه النصب في صورة التنكير على التمييز أو بتقدير ²⁷⁴ أعني، وفي صورة ²⁷⁵ التعريف الوجه الأخير ووجه بعضهم بأن ما كافة ²⁷⁶ ولا سيما نزلت منزلة إلا في الاستثناء، وذلك لأن ما بعده مخرج عما قبله من حيث أولويته بالحكم المتقدم، وعلى هذا يكون استثناءً منقطعاً.

قوله: علم البيان، ²⁷⁷ المراد به العلوم الثلاثة.

قوله: فإنه كشاف، ²⁷⁸ هذا تعليل زيادة ²⁷⁹ الاختصاص المفهوم سابقاً ويخذه أنه قد وصف بالاطلاع ولا اختلاف بينه وبين الصفات المذكورة في التعليل إلا بالعبارة، فصار بمنزلة أن يقال: زيد العالم أكرم

²⁷⁰ ابن هشام: (708 - 761 هـ)، عبد الله بن يوسف بن أحمد بن عبد الله بن يوسف، أبو محمد، جمال الدين، ابن هشام، من أئمة العربية. مولده ووفاته بمصر، من كتبه: (مغني اللبيب عن كتاب الأعراب)، (عمدة الطالب في تحقيق تصريف ابن الحاجب)، وغير ذلك الكثير. الزركلي، الأعلام، 147/4.

²⁷¹ ينظر: عبد الله بن يوسف، ابن هشام، مغني اللبيب عن كتب الأعراب، ص 186. محمد بن الحسن الأستراباذي، شرح الرضي على الكافية لابن الحاجب، تح: يوسف حسن عمر، ليبيا: جامعة قار يونس، 1975م، 135/2.

²⁷² عمرو بن العاص: عمرو بن العاص بن وائل السهمي القرشي، أبو عبد الله: فاتح مصر، وأحد عظماء العرب ودهاقم وأولي الرأي والحزم والمكيدة فيهم. كان في الجاهلية من الأشداء على الإسلام، وأسلم في هدنة الحديبية. وولاه النبي صلى الله عليه وسلم إمرة جيش ذات السلاسل وأمدّه ب أبي بكر وعمر. ثم استعمله على عُمان. ثم كان من أمراء الجيوش في الجهاد بالشام في زمن عمر، وهو الذي افتتح قنسرين، وصالح أهل حلب ومنبج وأنطاكية. وولاه عمر فلسطين، ثم مصر فافتتحها. وعزله عثمان. ولما كانت الفتنة بين علي ومعاوية كان عمرو مع معاوية، فولاه معاوية على مصر سنة 38 هـ وأطلق له خراجها ست سنين. وتوفي بالقاهرة. الزركلي، الأعلام، 79/5.

²⁷³ قد نسب هذا البيت لابن الفاضل الشيخ علي النمازي الشاهرودي. ينظر: علي النمازي، مستدرک سفينة النجاة. (د. م، د. ن، 1419هـ)، 181/8.

²⁷⁴ ع، يتعدى.

²⁷⁵ ل - صورة.

²⁷⁶ ع، كاف، ع، ش + إن.

²⁷⁷ التفتازاني، المطول شرح تلخيص المفتاح، ص 126.

من فلان لأَنَّهُ عارفٌ، والجواب أَنَّ المقصود الترجيح باعتبار الصفة والاستدلال، فالحاصل²⁸⁰ أَنَّ علم البيان المطلع أحسن لأَنَّهُ موصوف بذلك، وكلّ ما هو كذلك فهو أحسن لتلك الصّفة ويجوز أن يكون قوله: فَإِنَّهُ إلخ تفضيلاً²⁸¹ [2/ب] للصفة ولا تعليلاً.

قوله: حقائق التنزيل،²⁸² من إضافة الموصوف إلى الصفة أي الحقائق المنزلة، أو من قبيل الإضافة اللامية.

قوله: رائق،²⁸³ الأحسن أن يكون بدله فائق لأَنَّهُ اسم الجباب²⁸⁴ صفة صاحب الكشّاف.²⁸⁵

قوله: معالم الإيجاز،²⁸⁶ المعلم الأثر الذي يستدلّ به على الشيء، أو اسم مكان من العلم.²⁸⁷

قوله: آثار الفصاحة،²⁸⁸ على صفة المتكلم فالأمر ظاهرٌ وإلّا فإثبات الآثار لها على وجه التخيل، والأحسن أن يقال: أسرار البلاغة وإثار الفصاحة، عبارة عن النكات واللّطائف الدّالة على بلاغة القرآن والحديث بل مطلق الكلام البليغ، قوله: معضله،²⁸⁹ أمر مفضّل²⁹⁰ كذا في الصحاح.²⁹¹

²⁷⁸ المصدر السابق، ص 126.

²⁷⁹ ش، لزيادة.

²⁸⁰ ع، والحاصل.

²⁸¹ ش، تفصيلاً.

²⁸² التفتازاني، المطول شرح تلخيص المفتاح، ص 126.

²⁸³ التفتازاني، المطول شرح تلخيص المفتاح، ص 126.

²⁸⁴ ع، ل، ش، لكتاب.

²⁸⁵ الزمخشري، الكشاف، 4/688.

²⁸⁶ التفتازاني، المطول شرح تلخيص المفتاح، ص 126.

²⁸⁷ الجوهري، الصحاح، مادة: "علم"، 5/1991.

²⁸⁸ ل، ش + أن حمل الفصاحة. | التفتازاني، المطول شرح تلخيص المفتاح، ص 126.

²⁸⁹ التفتازاني، المطول شرح تلخيص المفتاح، ص 126.

²⁹⁰ ع، معضله لا يهتدي إلى وجهه كذا في الصحيح قوله إلى. ل، ش + معضل لا يهتدي لوجهه.

²⁹¹ الجوهري، الصحاح، مادة: "عضل"، 5/1766.

قوله: لا يهتدي لوجهه²⁹² إلى أنوار التأويل،²⁹³ متعلّق بالضوء²⁹⁴ على تضمين الهداية أو الاقتضاء²⁹⁵ ويجوز أن يكون حالاً منه، قوله: مراده،²⁹⁶ جمع مورد اسم مكان،²⁹⁷ أو مصدر، والمشهور²⁹⁸ أنّ التأويل ما يتعلّق بالدراية في بيان القرآن والتفسير ما يتعلّق بالرواية.²⁹⁹

قوله: إلى أسرار،³⁰⁰ متعلّق بالتهاب³⁰¹ على تضمين الاشتقاق،³⁰² والميل ادخال³⁰³ منه وجعله جزءاً³⁰⁴ عن موارد، أو حالاً عن ضمير شافيه ليس الوجه³⁰⁵.

قوله: وضفي،³⁰⁶ بالضاد المعجمة يقال: ضفى الشيء أي كمل وضع³⁰⁷ المال أي كثر كذا في الصحاح،³⁰⁸ فإن قيل لباب: آثار تراكيبه كامل كثير في نفس الأمر لا بسبب علم البيان، قلت:

²⁹² ل، ش - لا يهتدي لوجهه.

²⁹³ في المطول: "قواعده كافية في ضوء المصباح إلى أنوار التأويل". التفتازاني، المطول شرح تلخيص المفتاح، ص 126.

²⁹⁴ ل، بالوضوء.

²⁹⁵ ع، ل، ش، الافضاء.

²⁹⁶ التفتازاني، المطول شرح تلخيص المفتاح، ص 126.

²⁹⁷ الجوهري، الصحاح، مادة: "نهل"، 5/1837.

²⁹⁸ ل، ش - قوله مراده جمع مورد اسم مكان أو مصدر.

²⁹⁹ ل، ش + قوله موارد جمع مورد اسم مكان أو مصدر. | محمد عبد الحق بن غالب، ابن عطية الأندلسي. (بيروت: دار الكتب العلمية، 1422هـ)، 5/1.

³⁰⁰ التفتازاني، المطول شرح تلخيص المفتاح، ص 126.

³⁰¹ ش، بالالتهاب.

³⁰² ع، ش الاستئناف.

³⁰³ ل، أو حال.

³⁰⁴ ع، ل، ش، خبرا.

³⁰⁵ ع، ل، ش، بالوجه.

³⁰⁶ في المطول: "وصفى" بالصاد. التفتازاني، المطول شرح تلخيص المفتاح، ص 126.

³⁰⁷ ل، ضفى. ش، وضفى الماء.

³⁰⁸ لم أجده في الصحاح، ووجدته في معجم ديوان الأدب. الفارياي، 77/4.

أليس³⁰⁹ كذلك، فإنّ الآثار أي المعاني المستفادة من التراكيب القرآنية لا تكثر ولا تكمل بدون التطبيق على قواعد الفنون الثلاثة، إذ أصل المعنى يحصل برعاية النحو والصرف واللغة والحسن الدّاتي والبديعي لا يحصل³¹⁰ بدون التطبيق على الفنون الثلاثة،³¹¹ فلا حاجة إلى ما زعم بعضهم من أنّ المراد أنّه كثر وكمل في علمنا بسببه³¹² لا في نفس الأمر.

قوله: عباب،³¹³ العباب بالضم معظم الماء وكثرته وارتفاعه، كذا في الصحاح.³¹⁴

قوله: المطري،³¹⁵ الإطراء المبالغة في المدح.

قوله: في كل ما وصف،³¹⁶ الظاهر أنّ ما مصدرية والمعنى لا يبلغ المبالغ³¹⁷ في وصفه بالصفات الجميلة غايته، وإن كان غالباً على غيره من المبالغين في المدحة في كلّ وصف لموصوف بصفة يحتمل أن تكون ما موصولة والعائد محذوف.

قوله: ثمّ إنّ³¹⁸ عطف³¹⁹ فإنّ أحق من قبيل عطف قصّة على قصّة أخرى، وقوله: فيما بعده

وإني عطف على ذلك ولا محذور فيه، وقيل: معطوف على محذوف أي لعلم البيان الشرف العظيم³²⁰

³⁰⁹ ع، ل، قلنا ليس.

³¹⁰ ل، ش، يتصور.

³¹¹ ع - إذ أصل المعنى يحصل برعاية النحو والصرف واللغة والحسن الدّاتي والبديعي لا يحصل بدون التطبيق على الفنون الثلاثة.

³¹² ع، لنسبته.

³¹³ التفتازاني، المطول شرح تلخيص المفتاح، ص 126.

³¹⁴ لم أجده في الصحاح. ينظر: ابن منظور، لسان العرب، مادة: "عبب"، 573/1.

³¹⁵ التفتازاني، المطول شرح تلخيص المفتاح، ص 126.

³¹⁶ المصدر السابق، ص 126.

³¹⁷ ع، البالغ.

³¹⁸ ع - أنه. | التفتازاني، المطول شرح تلخيص المفتاح، ص 126.

³¹⁹ ع، ل، ش + على قوله.

³²⁰ ع، شرف عظيم.

ثمَّ إِنَّهُ إِنْ لَمْ يَخْلُ أَوْ عَلَى. قوله: لاسيَّما،³²¹ فَإِنَّهُ جُمْلَةٌ مُعْتَرِضَةٌ لِبَيَانِ زِيَادَةِ [3/أ] الْخُصُوصِ فِي عِلْمِ الْبَيَانِ،
وهذه الجملة لبيان الباعث له على التحلي به.³²²

قوله: فطفقوا،³²³ طفق من أفعال المقاربة يقال: طفق يطفق³²⁴ طففاً نحو فرق يفرق فرقا، وحكى
الأخفش³²⁵ طفوقاً،³²⁶ وقد جاء طفق يطفق كجلس يجلس كذا في الرضي.³²⁷

قوله: من غير توثيق وتشديد،³²⁸ المراد بالتوثيق الإحكام من حيث البناء على دلائل معتبرة
صحيحة،³²⁹ وبالتشديد³³⁰ الإتيان من حيث يندفع عنه الشكوك والشبه المؤثرة.³³¹

قوله: حول القيل والقال،³³² ويروى عن قيل وقال³³³ في الفائق: ³³⁴نهى النبي صلى الله عليه وسلم
عن قيل وقال،³³⁵ أي نهى³³⁶ عن فضول ما يحدث³³⁷ به المتجالسون من قولهم: قيل كذا أو قال

³²¹ التفتازاني، المطول شرح تلخيص المفتاح، ص 126.

³²² ش - به.

³²³ التفتازاني، المطول شرح تلخيص المفتاح، ص 126.

³²⁴ ع - يطفق.

³²⁵ الأخفش الأوسط، سعيد بن مسعدة المجاشعي بالولاء، البلخي ثم البصري، أبو الحسن، المعروف بالأخفش الأوسط، نحوي، عالم
باللغة والأدب، من أهل بلخ. سكن البصرة، وأخذ العربية عن سيبويه. وصنف كتباً، منها (تفسير معاني القرآن)، و (شرح أبيات المعاني
- خ) وغير ذلك، (ت: 215هـ). الزركلي، الأعلام، 101/3.

³²⁶ ينظر: الجوهرى، الصحاح، مادة: "طفق"، 1517/4.

³²⁷ ينظر: الرضي، شرح الرضي على الكافية، 225/4.

³²⁸ ، وتسديد. | التفتازاني، المطول شرح تلخيص المفتاح، ص 126.

³²⁹ ع - صحيحة.

³³⁰ ع، ل، ش، بالتسديد.

³³¹ ع، المورد. ل، ش، الواردة

³³² التفتازاني، المطول شرح تلخيص المفتاح، ص 126.

³³³ ع، ل - ويروى عن قيل وقال.

³³⁴ الفائق، في غريب الحديث والأثر للزمخشري. حاجي خليفة، كشف الظنون، 1217/2.

³³⁵ محمد بن اسماعيل البخاري، صحيح البخاري، تح: محمد زهير ناصر (القاهرة: دار طوق النجاة، 2001)، باب ما يكره من قيل
وقال، 100/8 (6473).

كذا³³⁸ أو بناءهما على كونهما فعلين محكيين متضمنين للضمير، والإعراب على إجراءاتهما مجرى أنهما خلون³³⁹ عن الضمير وإدخال حرف التعريف عليهما، لذلك في قولهم: ما يعرف³⁴⁰ القيل من القال وعن بعضهم القال الابتداء والقيل الجواب،³⁴¹ واختار هذا صدر الأفاضل³⁴² في ضرام السقط³⁴³ وأثر المحقق الرضي أنهما اسمان محكيان، فقال معنى الحديث نهي عن قول: قيل كذا، وقال فلان: كذا بمعنى كثرة المقالات،³⁴⁴ إليه أشار بحث وزن الفعل³⁴⁵ آخر بحث الظروف.

قوله: ريقة التقليد،³⁴⁶ الريقة³⁴⁷ جبل يسد³⁴⁸ به البهائم.

قوله: حتى تسرح،³⁴⁹ يقال تسرح الإبل في المراعي أي اذهابها وسرحت بنفسها إلى³⁵⁰ أي ذهبت إلى المرعى، قوله: ³⁵¹ أحداقهم،³⁵² هي جمع حدقة في إسناد السرح إليها تجوز، قوله: وطري،³⁵³ الوطر الحاجة.

³³⁶ ع + النبي.

³³⁷ ع، ش، يتحدث.

³³⁸ ع - قال كذا. ل، ش + وقال فلان كذا.

³³⁹ ع، ل، ش، الأسماء خلوين.

³⁴⁰ ش، تعريف.

³⁴¹ محمود بن عمر، الزمخشري، الفائق في غريب الحديث والأثر. (بيروت: دار المعرفة، د.ت)، 231/3.

³⁴² صدر الأفاضل، القاسم بن الحسين بن أحمد الخوارزمي، مجد الدين، الملقب بصدر الأفاضل: عالم بالعربية، من فقهاء الحنفية، من أهل خوارزم. له كتب، منها: (شرح المفصل للزمخشري)، و (ضرام السقط) في شرح سقط الزند للمعري، وغير ذلك، (ت: 617هـ). الزركلي، الأعلام، 175/5.

³⁴³ ضرام السقط شرح سقط الزند ديوان المعري. حاجي خليفة، كشف الظنون، 992/2؛

³⁴⁴ الرضي، شرح الرضي على الكافية، 20/3.

³⁴⁵ ع، ل، ش + في.

³⁴⁶ التفتازاني، المطول شرح تلخيص المفتاح، ص 126.

³⁴⁷ ش، ريقة التقليد الريقة.

³⁴⁸ ع، ل، ش، يشد.

³⁴⁹ التفتازاني، المطول شرح تلخيص المفتاح، ص 126.

قوله وأجلت قداح³⁵⁴ إلخ، يقال: أجال السهام في الميسر أي أدارها، والقداح سهام والميسر وهي عشرة قد حبكت وملّست وجعلت على قدر واحدٍ في الطول والاستدارة والحقّة، لسبعةٍ منها أنصباء ولها علامات، وهي فروض عليه والفرض الجزء وأسمائها الفذ³⁵⁵ وفيه فرضٌ واحد، والتوامر³⁵⁶ وفيه فرضان، والرّقيب وفيه ثلاث فروض، والجلس وفيه³⁵⁷ ستة فروض، والمعلّى وفيه سبعة فروض، والثلاثة منها لا نصيب ولا فروض عليها، وتسمّى الغفل وهي السفينح والمنيح والوعد³⁵⁸، وبيان ذلك أنّه إذا تعجم³⁵⁹ الشتاء وتعذرت الأقوات اجتمع فتیان العرب لإطعام الفقراء فيشتري³⁶⁰ جزورًا بما بلغ من الثمن من غير ممّا كسبه³⁶¹ ولا يؤدّون الثمن في الحال بل يضمنون، ثمّ يطلبون الجزار فيذبح³⁶² الجزور ويأخذ بأجرته الرأس واليدين والرجلين، ثمّ إنهم يقسمون الجزور عشرة أجزاء وتجتمع الأسياد³⁶³ فيأخذ كلّ واحدٍ من القداح السبعة ذوات [3/ب] الفروض بينهما على قدر يساره ويمينه،³⁶⁴ ويكون الغنم والغرم على قياس فروض السّهام حتّى يأخذ إكرامهم المعلّى ويقول: إن فزت أخذت بلا ثمن سبعة

³⁵⁰ ل، ش - إلى

³⁵¹ ع - قوله.

³⁵² التفتازاني، المطول شرح تلخيص المفتاح، ص 126.

³⁵³ المصدر السابق، ص 127.

³⁵⁴ ع، حداج. | التفتازاني، المطول شرح تلخيص المفتاح، ص 127.

³⁵⁵ ل، الغر.

³⁵⁶ ع، قوام. ل، ش، التوام.

³⁵⁷ ع، ل، ش + أربعة فروض والناقس وفيه خمسة فروض والمسيل وفيه.

³⁵⁸ ع، الطبح المطبخ والوعد. ل، الوعد.

³⁵⁹ ع، ل، ش، هجم.

³⁶⁰ ع، ل، ش، فيشترون.

³⁶¹ ع، مع من الشمس من غير ممّا كسبه. ل، ش، ممّا كسبه.

³⁶² ع، ل، ش، فينحر.

³⁶³ ع، الانسار. ل، ش، الأيسار.

³⁶⁴ ع، ل، ش، همته.

أعشار الجزور وقسمت على الفقراء، وإن خبت غرمت سبعة أعشار الثمن ولا لحم لي، ثم إذا عرف كل واحد³⁶⁵ سهمه أحضروا رجلاً لم يأكل اللحم بثمان قط، ويسمى عند العرب بالخرضة فتشدد عيناه ويسلم إليه القداح ثم يؤتى بخريطة لها مخرج ضيق ليحول³⁶⁶ فيها القداح، فيقال له: أجل القداح وأخرج قدحاً، فإن خرج من الغفل يعيد الإجمالة والإخراج، فإن خرج الأربعة الأولى على الترتيب بأن يكون الفذ أولاً ثم التوأم ثم الرقيب ثم المجلس أعطي الفذ سهماً³⁶⁷ والتوأم سهمين والرقيب ثلاثة والمجلس أربعة، وكان الثمن على الثلاثة أصحاب³⁶⁸ الباقية أي الناقس والمسيل والمعلّى على قدر سهامهم، فإن خرج المعلّى أولاً ثم الرقيب أو خرجا³⁶⁹ على العكس يكون اللحم لهما والثمن على أصحاب الخمسة الباقية على حسب³⁷⁰ سهامهم، وإن خرج المعلّى أولاً، ثم المسيل، أو أخرجا على العكس أخذ المعلّى سبعة أجزاء اللحم والمسيل ثلاثة وغرم أصحاب الخمسة الباقية ثلاثة أجزاء من نصيبه أيضاً، وقس على هذا، وتفصيل هذه القصة في رسالة الإمام ضياء الدين موفق المكي ثم الخوارزمي³⁷¹ رحمه الله تعالى، إذا عرفت هذا فتقول شبه النظر والفكر بالميسر³⁷² في إيصال المقصود واستعير لفظه له وأثبت له من

³⁶⁵ ل، ش + منهم.

³⁶⁶ ل، ش، لتحول.

³⁶⁷ ع، ش، بينهما، "تصحيح"

³⁶⁸ ع، صاحب الثلاثة.

³⁶⁹ ع، أخرج.

³⁷⁰ ع، قدر.

³⁷¹ ابن المكي: أحمد بن محمد، موفق الدين القرشي العدوي الخوارزمي، أبو المؤيد الشهير بابن المكي: مؤرخ من علماء الحنفية من أهل خوارزم، وكان خطيبها. أخذ العربية عن الزمخشري وأخذ عنه جماعة منهم المطرزي (صاحب المغرب) واشتهر بالموفق وموفق الدين حتى غلب على اسمه. مات بخوارزم. له (مناقب الإمام أبي حنيفة)، وغير ذلك، (ت: 568هـ). الزركلي، الأعلام، 1/215.

³⁷² ع، في الميسر.

لوازمه أعني القداح، وتسمى تلك الاستعارة استعارة بالكتابة³⁷³ وهذا الإثبات قرينة³⁷⁴ ثم استعير الإحالة لتوجّه النظر للمقاصد³⁷⁵ المختلفة.

قوله: إلى جرجانية خوارزم،³⁷⁶ هذا مثل هرات خراسان،³⁷⁷ وفي إضافة العلم خلاف منعها الجمهور إلّا بتأويل أن يراد به المسمّى به وجوّزه المحقق الرضي.³⁷⁸

قوله: رحال الأفاضل،³⁷⁹ الرحل ما يستصحبه الرجل من أثار البيت وأيضاً حل³⁸⁰ البعير بمنزلة السرح³⁸¹ للفرس.

قوله: مخيم،³⁸² هو اسم مكان من قولهم خيم بالمكان أي أقام به.

قوله: بوائق،³⁸³ جمع بائقة وهي الدّاهية.

قوله: طوارق الحدثان،³⁸⁴ طروق الشيء إتيانه بالليل، والحدثان بمعنى الحادثة وهي كلّ شدة تحدث فإضافة الطوارق³⁸⁵ من قبيل إضافة الصّفة إلى الموصوف أو البعض إلى الكل.

³⁷³ "نصيف" + ل، بالكناية، و هو الصحيح.

³⁷⁴ ل + له

³⁷⁵ ع، ل، ش، نحو المقاصد.

³⁷⁶ التفتازاني، المطول شرح تلخيص المفتاح، ص 127؛ الجرجانية: اسم لقصبة إقليم خوارزم: مدينة عظيمة على شاطئ نهر جيحون؛ وأهل خوارزم يسمونها بلسانهم كركانج، ويقال لمدينة خوارزم قديماً: فيل، ثم قيل لها المنصورة. وكانت كركانج مدينة صغيرة في قبالة المنصورة. عبد المؤمن بن عبد الحق، القطيعي، مرصد الاطلاع على أسماء الأمكنة والبقاع. (بيروت: دار الجليل، ١٩٩١م)، 323/1.

³⁷⁷ ع، هراة. | هراة: بالفتح: مدينة عظيمة مشهورة من أمهات مدن خراسان، فيها بساتين كثيرة ومياه غزيرة إلّا أنّ التناثر خرّبوها. ابن عبد الحق، مرصد الاطلاع على أسماء الأمكنة والبقاع، 1455/3.

³⁷⁸ ينظر: الرضي، شرح الرضي على الكافية، 142/1.

³⁷⁹ التفتازاني، المطول شرح تلخيص المفتاح، ص 127.

³⁸⁰ ل، ش، رحل.

³⁸¹ ش، السرح.

³⁸² التفتازاني، المطول شرح تلخيص المفتاح، ص 127.

³⁸³ المصدر السابق، ص 127.

³⁸⁴ التفتازاني، المطول شرح تلخيص المفتاح، ص 127.

قوله: ³⁸⁶ وإِنَّمَا خَصَّ بِالْمَحَافِظَةِ عَنْ تِلْكَ الْحَوَادِثِ لِأَنَّهَا أَشَدُّ ³⁸⁷ إِذَ اللَّيْلِ مُحَلَّ الْغَفْلَةِ.

قوله: فَشَمَّرَتْ عَنْ سَاقِ الْجَدِّ إِلَى اقْتِنَاءٍ، ³⁸⁸ شَمَّرَ عَنْ إِزَارِهِ ³⁸⁹ عَنْ سَاقِهِ أَيْ رَفَعَهُ مِنْهُ، وَسَاقُ

الْجَدِّ مِبَالِغَةٌ كَأَنَّهُ جَعَلَ الْجَدَّ هُوَ الَّذِي يَجِدُّ وَيَشْمُرُ عَنْ سَاقِهِ [4/أ] وَيَجُوزُ أَنْ تَكُونَ الْإِضَافَةُ لِلْمَلَابِسَةِ

أَيْ شَمَّرَ عَنْ سَاقِهِ لِلْجَدِّ وَالظَّاهِرُ أَنْ يَقُولَ فِي اقْتِنَاءٍ لِأَنَّ الْجَدَّ يَتَعَدَّى بِفِي فَلَا بَدَّ مِنْ تَضْمِينِ حَدِّ ³⁹⁰

مَعْنَى الْإِفْضَاءِ وَالتَّوَجُّهِ، وَفِي بَعْضِ النُّسخِ عَلَى اقْتِنَاءٍ يَتَضَمَّنُ ³⁹¹ مَعْنَى الْحَبْسِ وَالْحَصْرِ وَالْإِقْتِنَاءِ اتِّخَاذُ

الْمَالِ وَغَيْرِهِ.

قوله: وَافْتِلَازُ الْإِنْسَانِي، الْإِفْتِلَازُ الْإِقْتِطَاعُ ذَا الْإِنْتِرَاعِ ³⁹² يُقَالُ: افْتَلَذْتَ مِنْهُ حَقِّي أَيْ انْتَرَعَهُ مِنْهُ،

هَذَا مَاخُوذٌ مِنْ فَلَذَةِ الْكَبِدِ وَهِيَ قَطْعُهَا، وَإِنْسَانُ الْعَيْنِ بِالْفَارْسِيَّةِ: مُرْدَمُكَ جِشْمُ ذَا الْإِنْسَانِي بِالتَّشْدِيدِ

جَمْعُهُ شَمَّ اسْتَعِيرَ ³⁹³ لِحَيَارِ اللَّطَائِفِ وَنَفَائِسِهَا، قَوْلُهُ: شَائِبَةٌ ³⁹⁴ الْغَفْرَانِ، ³⁹⁵ جَمْعُ شَوْيُوبٍ ³⁹⁶ بِالضَّمِّ

³⁸⁵ ع، حوادث.

³⁸⁶ ل، ش - قوله.

³⁸⁷ ع، أسد.

³⁸⁸ التفتازاني، المطول شرح تلخيص المفتاح، ص 127.

³⁸⁹ ع، أزاله.

³⁹⁰ ع، ش، الجد.

³⁹¹ ع، افناء وحينئذ يضمن. ل + وحينئذ يضمن.

³⁹² ع - ذَا الْإِنْتِرَاعِ. ش، وَالْإِنْتِرَاعِ.

³⁹³ ل، ش + هنا.

³⁹⁴ ش، شَائِبٍ.

³⁹⁵ التفتازاني، المطول شرح تلخيص المفتاح، ص 127.

³⁹⁶ ش، الشووب.

وهي الدّفعة من المطر وغيره، قوله: مخائل السحب،³⁹⁷ جمع مخيلة بفتح الميم وهي السحابة التي يرجى المطر وغيره³⁹⁸.

قوله: روض المني،³⁹⁹ الروض جمع الروضة على ما فهم من الصحاح⁴⁰⁰ والمهذّب، والمني جمع المنيّة.

قوله: عقد من الدرر،⁴⁰¹ هكذا وقع بخطّه قدّس سرّه في خطبة شرح المفتاح بلفظ الدرر⁴⁰² وهو⁴⁰³ جمع الدرّة وهي اللؤلؤة صرّح به في الصحاح.⁴⁰⁴ قوله: قد عطّلت،⁴⁰⁵ التعطيل التفرّغ والمعطّل الموات من الأرض، الظاهر أنّ المراد بالمشاهد والمعاهد والمصادر والموارد المدارس، ويجوز أن يتحمل⁴⁰⁶ الأول عليها والثاني على الكتب⁴⁰⁷ والثالث على العلمين والرابع على المتعلمين.

قوله: سرت سرفاه⁴⁰⁸ فلا يتكلّم كذا في الأساس.⁴⁰⁹

قوله: وعفت،⁴¹⁰ يقال: عفت الريح المنزل درسته، وعفا المنزل يعفوا أي درس، يتعدى ولا يتعدى كذا في الصحاح،⁴¹¹ الطلل ما شخص من آثار الدار والجمع أطلال. قوله: أشرفت؛⁴¹² أي شارفت. قوله:

³⁹⁷ في المطول: "مخايل السحر". التفتازاني، المطول شرح تلخيص المفتاح، ص 127.

³⁹⁸ ش، منها.

³⁹⁹ التفتازاني، المطول شرح تلخيص المفتاح، ص 127.

⁴⁰⁰ الجوهري، الصحاح، مادة: "روض"، 1081/3.

⁴⁰¹ التفتازاني، المطول شرح تلخيص المفتاح، ص 127.

⁴⁰² التفتازاني، شرح مفتاح العلوم، [5/ب].

⁴⁰³ ل، الدر وهم.

⁴⁰⁴ الجوهري، الصحاح، مادة: "در"، 656/2.

⁴⁰⁵ التفتازاني، المطول شرح تلخيص المفتاح، ص 127.

⁴⁰⁶ ل، ش، تحمل.

⁴⁰⁷ ع، التكبر.

⁴⁰⁸ ل، ش، وسدت سد فاه. | في المطول: "وسدّت مصادره وموارده". التفتازاني، المطول شرح تلخيص المفتاح، ص 127.

⁴⁰⁹ ع، الصحاح. | محمود بن عمر، الزمخشري، أساس البلاغة، تح: محمد باسل، (بيروت: دار الكتب العلمية، 1988م)، 445/1.

يتلهفون من اندراس،⁴¹³ اعلم أنه يتعدى التلهف والتأسف بكلمة على ما يشهد⁴¹⁴ بذلك كتب اللغة، فقلوه:⁴¹⁵ اندراس ليس بصلة، وكذا قوله: من انعكاس بل المفعول محذوف، والمعنى أنهم⁴¹⁶ يتحسرون على ما فات من ارتفاع العلم درجة الكمال وارتقاء العلماء رتبة الجلال، وذلك لأن الشائع في التأسف والتلهف أن يستعملا في التخوف⁴¹⁷ على الشيء المرغوب الذي فات.

قوله: وهكذا يذهب،⁴¹⁸ قد وقع البيت⁴¹⁹ بالواو هنا وفي الحماسة⁴²⁰ بالفاء،⁴²¹ والمعنى أن ذلك ليس بمبتدع.⁴²² من حدثان الدهر بل استمراره قديماً⁴²³ وحديثاً على وجه واحد يتعرض أهله كما أتاه، ويفنى فيه كل معلوم حواه ويدرس كل أثر اقتناه، وهذا الكلام إظهار⁴²⁴ اليأس من المفقود وتضعيف الطمع على الموجود كذا ذكر في شرح الحماسة.⁴²⁵ قوله: توفر رغبات⁴²⁶ في الأساس شيء

⁴¹⁰ التفتازاني، المطول شرح تلخيص المفتاح، ص 127.

⁴¹¹ ش + قوله. | الجوهري، الصحاح، مادة: "عفا"، 2432/6.

⁴¹² في المطول: "أشفت". التفتازاني، المطول شرح تلخيص المفتاح، ص 127.

⁴¹³ التفتازاني، المطول شرح تلخيص المفتاح، ص 127.

⁴¹⁴ ع، ما يشهد.

⁴¹⁵ ع، ل، ش + من.

⁴¹⁶ ع - أنهم.

⁴¹⁷ ل، ش، التحزن.

⁴¹⁸ التفتازاني، المطول شرح تلخيص المفتاح، ص 127.

⁴¹⁹ ع، ش + هنا.

⁴²⁰ ديوان الحماسة لأبي تمام، حبيب بن أوس الطائي. حاجي خليفة، كشف الظنون، 691/1.

⁴²¹ حبيب بن أوس، أبو تمام، ديوان الحماسة، تح: أحمد حسن بسج، (بيروت: دار الكتب العلمية، 1998م)، ص 190.

⁴²² ع، لمستدع. ش، بمستدع.

⁴²³ ع - قديماً.

⁴²⁴ ل، ش، لإظهار.

⁴²⁵ شرح ديوان الحماسة لأبي تمام لأبي علي أحمد بن محمد المرزوقي. حاجي خليفة، كشف الظنون، 691/1، أحمد بن محمد، المرزوقي،

شرح ديوان الحماسة. (بيروت: دار الكتب العلمية، 2015م)، 741/2.

⁴²⁶ ل، ش + قال. | التفتازاني، المطول شرح تلخيص المفتاح، ص 127.

وافر وموفور⁴²⁷ ويوفر على صاحبه إذا رعى حرمانه⁴²⁸ وتوفر على كذا إذا كان معروف المهمة⁴²⁹ إليه.⁴³⁰

قوله: [4/ب] مطويات الرموز،⁴³¹ الطي در نور ديدن كذا في التاج فالمراد مطويات الرموز ما لم يقع له ذكر كما لم يحصل الاهتداء إلى كشفه وشرحه يعني الاعراض الكلية⁴³²، وفي الأساس طوى عنه الحديث كتبه،⁴³³ فعلى هذا يكون إضافته من قبيل إضافة الشيء إلى نفسه ويجيء عن قريب إن شاء الله العزيز وجهه.

قوله: اختلست،⁴³⁴ الاختلاس درا يور⁴³⁵ كذا في التاج.

قوله: فرائد الفكر،⁴³⁶ الفكرة اندیشه والجمع الفكر كذا في المذهب⁴³⁷.

قوله: صعاب عَوِيصات،⁴³⁸ لقائل⁴³⁹ يقول: الصعب المشكل وكذا العويص على ما دلّ عليه كتب اللغة، فالإضافة من قبيل إضافة الشيء إلى نفسه، وقد منع ذلك البصريون وإن جوزه الكوفيون، والجواب أن المراد بالعويصات بعض الأفراد أعني ما ينتهي في الإشكال إلى الغاية بقرينة الوصف بالأبوية

⁴²⁷ ل، ش + متوفر.

⁴²⁸ ع، حرمانه.

⁴²⁹ ل، المهمة. ش، مصروف المهمة.

⁴³⁰ الزمخشري، أساس البلاغة، 2/346.

⁴³¹ التفتازاني، المطول شرح تلخيص المفتاح، ص 127.

⁴³² ع، ل، ش، ما أعرض عنه بالكلية.

⁴³³ الزمخشري، أساس البلاغة، 1/619.

⁴³⁴ التفتازاني، المطول شرح تلخيص المفتاح، ص 128.

⁴³⁵ ع، ل، درر بودن.

⁴³⁶ التفتازاني، المطول شرح تلخيص المفتاح، ص 128.

⁴³⁷ ع، ل، ش + قوله فلقد الفاء لتفسير الاختصاص المستفاد من قوله لا سيما.

⁴³⁸ التفتازاني، المطول شرح تلخيص المفتاح، ص 128.

⁴³⁹ ش + أن.

فأضيف الصعاب إليها للبيان على أنه قال بعضهم: يجوز ذلك إذا اختلف اللفظان، وأما حمل الصعاب على ذلك حتى يكون من⁴⁴⁰ إضافة الجزء إلى الكل، ففيه أن الغرض من الإضافة رفع الإبهام وأيضاً لا قرينة على ذلك.

قوله: الآية،⁴⁴¹ هي صفة على وزن فعلية من أبي يأبى لا آبية على وزن فاعله لمقابلة المخفية⁴⁴².
قوله: لطائف فقرٍ،⁴⁴³ الفقر جمع فقرة وهي كلامٌ حسن في النشر، وهو في الأصل حلّي يصاغ على شكل فقرة الظهر.⁴⁴⁴

قوله: ما أورد،⁴⁴⁵ قوي⁴⁴⁶ على أنه معروف وعلى أنه مجهول.
قوله: التأسّي،⁴⁴⁷ إلى⁴⁴⁸ الاقتداء.
قوله: خطروا،⁴⁴⁹ قد ضمّن معنى المنع لأنّ الخطر يتعدّى إلى المفعول نفسه⁴⁵⁰ وإلى الآخر بعلى، صرّح به في الأساس،⁴⁵¹ والإقناع⁴⁵² والمنع يتعدّى بنفسه إليهما.
قوله: سنّتهم،⁴⁵³ أي سلوك سنّتهم على حذف المضاف إذ السنّة الطريقة المسلوكة.

⁴⁴⁰ ع + قبيل.

⁴⁴¹ التفتازاني، المطول شرح تلخيص المفتاح، ص 128.

⁴⁴² ش، الخفية.

⁴⁴³ التفتازاني، المطول شرح تلخيص المفتاح، ص 128.

⁴⁴⁴ التفتازاني، مختصر المعاني (مختصر لشرح تلخيص المفتاح)، ص 268.

⁴⁴⁵ التفتازاني، المطول شرح تلخيص المفتاح، ص 128.

⁴⁴⁶ ش، قرئ.

⁴⁴⁷ التفتازاني، المطول شرح تلخيص المفتاح، ص 128.

⁴⁴⁸ ش، أي.

⁴⁴⁹ في المطول: "خطروا". التفتازاني، المطول شرح تلخيص المفتاح، ص 128.

⁴⁵⁰ ع، ش، بنفسه.

⁴⁵¹ ينظر: الزمخشري، أساس البلاغة، 255/1.

⁴⁵² الإقناع، لما حوى تحت القناع للشيخ، الإمام ناصر بن عبد السيد المطرزي، النحوي. حاجي خليفة، كشف الظنون، 81/1.

قوله: وحين،⁴⁵⁴ ظرف لقوله زماني.

قوله: الصحائف،⁴⁵⁵ جمع صحيفة وهي الكتاب.⁴⁵⁶

قوله: زماني⁴⁵⁷ الدهر إلخ⁴⁵⁸ هذا من أشعار المتنبي⁴⁵⁹ يرثي والده سيف الدولة،⁴⁶⁰ ثم الرمي قد يتعدى بنفسه إلى الشيء أصاب إليه السهم وبواسطة الباء إلى السهم⁴⁶¹، قال في الديوان: رماه بالسهم، وفي المغرب⁴⁶² الرمية ما يرمى من الحيوان⁴⁶³، فليس الظرف حالاً عن ضمير المتكلم كما تؤهم، والأرزاء جمع رزء بضم الراء المهملة بمعنى المصيبة،⁴⁶⁴ والغشاء المغطى في الصحاح،⁴⁶⁵ النبل

⁴⁵³ التفتازاني، المطول شرح تلخيص المفتاح، ص 128.

⁴⁵⁴ المصدر السابق، ص 128.

⁴⁵⁵ التفتازاني، المطول شرح تلخيص المفتاح، ص 128.

⁴⁵⁶ الجوهري، الصحاح، مادة: "صحف"، 1384/4.

⁴⁵⁷ ل، ش، رماني.

⁴⁵⁸ التفتازاني، المطول شرح تلخيص المفتاح، ص 128.

⁴⁵⁹ أبو الطيّب المتنبي: (303 - 354 هـ)، أحمد بن الحسين بن الحسن بن عبد الصمد الجعفي الكوفي الكندي، أبو الطيّب المتنبي: الشاعر الحكيم، وأحد مفاخر الأدب العربي. له الأمثال السائرة والحكم البالغة والمعاني المبتكرة. وفي علماء الأدب من يعده أشعر الإسلاميين. ولد بالكوفة في محلة تسمى (كندة) وإليها نسبته، ونشأ بالشام، ثم تنقل في البادية يطلب الأدب وعلم العربية وأيام الناس. وقال الشعر صبياً، وتنبأ في بادية السماوة (بين الكوفة والشام) فتبعه كثيرون، وقبل أن يستفحل أمره خرج إليه لؤلؤ (أمير حمص ونائب الإخشيد) فأسره وسجنه حتى تاب ورجع عن دعواه، وفد على سيد الدولة ابن حمدان فمدحه وحظي عنده. الزركلي، الأعلام، 115/1.

يقصد بذلك قوله:

زماني الدهر بالأرزاء حتى فؤادي في غشاء من نبال

⁴⁶⁰ أم الأمير أبي الحسن علي بن عبد الله، سيف الدولة الحمداني، واسمها نعم، وقد رثاها المتنبي بقصيدة عصماء. ينظر: عمر بن أحمد، ابن العديم، بغية الطلب في تاريخ حلب. (بيروت: دار الفكر، ١٩٨٨م)، 4615/10.

⁴⁶¹ ع - وبواسطة الباء إلى السهم.

⁴⁶² المغرب في ترتيب المغرب في اللغة تكلم فيه على الالفاظ التي يستعملها الفقهاء من الغريب للمطرزي، ناصر الدين أبو الفتح ناصر بن أبي المكارم عبد السيد بن علي الخوارزمي الأديب الحنفي الشهير بالمطرزي ولد سنة 538 وتوفي سنة 610. إسماعيل بن محمد أمين، البغدادي، هدية العارفين أسماء المؤلفين وآثار المصنفين، (بيروت: دار إحياء التراث ١٩٥١م)، 488/2.

⁴⁶³ ناصر بن عبد السيد، المطرزي، المغرب في ترتيب المغرب، (بيروت: دار الكتاب العربي، ١٩٧٩م)، ص 199.

⁴⁶⁴ الجوهري، الصحاح، مادة: "رزأ" 53/1.

السهام العربية ولا واحد لها من لفظها وقد جمعوها على نبال، وقد صرّح بالجمعية في المهدّب، والمعنى كثرت المصائب عليّ حتى صار قلبي في غلافٍ من السهام لتواليها عليّ.

قوله: فصرت إذا إلخ،⁴⁶⁶ أي صرت إذا رماني الدهر [5/أ] بسهامه لم يصل إليها⁴⁶⁷ موضع الإصابة بل ينكسر نصالها على نصال، وهذا مثل ومعناه أنّ الأرزاء توالى حتى هانت عندي، والشيء إذا كمل⁴⁶⁸ اعتاده الإنسان وقد صرّح بهذا في قوله:

وَهَآنَ فَمَا أَتَايَ بِالرَّزَايَا لِأَيِّ مَا انْتَفَعْتُ بِأَنْ أَتَايَ⁴⁶⁹

كذا ذكر شارح ديوانه، وظنّي أن هذا المعنى لا يناسب الرأي⁴⁷⁰ ولا الشكاية عن الزمان، بل الغرض بيان الكثرة وأمّا أسعده له⁴⁷¹ ففيه أنّه لم يعلّل عدم المبالاة بالكثرة بل يقدّم⁴⁷² المنفعة هي⁴⁷³ كنت مبالياً برمي الدهر طالباً لعدمه، فجرى الزمان على خلاف مرادي كما هو عادته فزاد في الرمي فالآن تركت تلك المبالاة وذلك الطلب فافهم.

قوله: بتفاقم،⁴⁷⁴ في الصحاح تفاقم الأمر⁴⁷⁵ عظم.⁴⁷⁶

قوله: عند تلاطم،⁴⁷⁷ يقال: تلاطم الأمواج ضرب بعضها بعضاً.⁴⁷⁸

⁴⁶⁵ المصدر السابق، مادة: "غشا"، 2446/6.

⁴⁶⁶ التفتازاني، المطول شرح تلخيص المفتاح، ص 128.

⁴⁶⁷ ل، إلى لأنها لا تجد. ش + إلى أنها لا تجد.

⁴⁶⁸ ع، ل، ش، كثر.

⁴⁶⁹ عبد الله بن الحسين، أبو البقاء العكبري. شرح ديوان المتنبي. (بيروت: دار الكتب العلمية، ٢٠٠٨م)، ص 11.

⁴⁷⁰ ع، ل، التوقي. ش، التثني.

⁴⁷¹ ع، ل، الإستدلال. ش، استدلاله.

⁴⁷² ع، ل، ش، بعدم.

⁴⁷³ ل، ش، يعني.

⁴⁷⁴ التفتازاني، المطول شرح تلخيص المفتاح، ص 128.

⁴⁷⁵ ل، ش + أي.

⁴⁷⁶ الجوهري، الصحاح، مادة: "فقم"، 2003/5.

قوله: حلّ الشباب إلخ،⁴⁷⁹ هذا كنايةٌ عن إقامته في تلك الدّيار إلى وقت الشباب، لأنّه يقع الاستغناء عن التّميمة⁴⁸⁰ أي العودة التي تعلّق على عنق الصبيان.

قوله: فلقد جرّد،⁴⁸¹ تفسير للاختصاص المستفاد من قوله: لا سيّما بالنسبة إلى تلك الدّيار وتجرّد السيف انتزاعه أي إخراجه من الغمد على ما فهم من الصحاح وتاج المصادر،⁴⁸² فتعديته بكليّة⁴⁸³ على محتاج⁴⁸⁴ إلى تضمّنه معنى الجملة لكّنه ذكر في دستور اللّغة جرد برهنه كمرد ونبغ كشيد.

قوله: على أهاليها،⁴⁸⁵ الأهالي جمع الأهلة بمعنى أهل الدار على زيادة الهاء بغير قياس.⁴⁸⁶
قوله: أي أهلك.⁴⁸⁷ قوله: الأدمية،⁴⁸⁸ هي البقعة التي سوّدها أهلها وبالت فيها وبعرت⁴⁹⁰ فيها كذا في الأساس،⁴⁹¹ هذا هو المناسب لا ما في الصحاح من أنّ الدمنة آثار الناس وما سودوا.⁴⁹²
قوله: لم تكلم،⁴⁹³ أي لم يتكلم على حذف التاء.

⁴⁷⁷ التفتازاني، المطول شرح تلخيص المفتاح، ص 128.

⁴⁷⁸ الجوهري، الصحاح، مادة: "لطم"، 2030/5.

⁴⁷⁹ التفتازاني، المطول شرح تلخيص المفتاح، ص 128.

⁴⁸⁰ ع، التهمة.

⁴⁸¹ التفتازاني، المطول شرح تلخيص المفتاح، ص 129.

⁴⁸² الجوهري، الصحاح، مادة: "جرّد"، 456/2.

⁴⁸³ ع، ل، ش، بكلمة.

⁴⁸⁴ ع، ل، ش، يحتاج.

⁴⁸⁵ التفتازاني، المطول شرح تلخيص المفتاح، ص 129.

⁴⁸⁶ الجوهري، الصحاح، مادة: "أهل"، 1628/4.

⁴⁸⁷ ل + وأباد.

⁴⁸⁸ التفتازاني، المطول شرح تلخيص المفتاح، ص 129.

⁴⁸⁹ ش، الأدمنة الدمنة. | التفتازاني، المطول شرح تلخيص المفتاح، ص 129.

⁴⁹⁰ ع، يقرب. ع، ل، ش + مواشيهم.

⁴⁹¹ الزمخشري، أساس البلاغة، 299/1.

⁴⁹² الجوهري، الصحاح، مادة: "دكن"، 2114/5.

قوله: من أم أوفى، وهي كنية امرأة حبيبه.

قوله: بَلَدَحْ بِمَعْجَفَى،⁴⁹⁴ اسم موضع غير منصرف إمّا للعلمية والتأنيث على تأويل البقعة⁴⁹⁵، أو لأنّه منقول من الفعل اي قولهم: بلدح إذا أخلف في الوعد،⁴⁹⁶ والعجفى بمعنى العجاف ضد السمان وإمّا الأعجف جمع على ذلك لخلاف⁴⁹⁷ القياس باعتبار الحمل على الأجرب، لأنّهما من العلل كما حمل المريض على الجريح، فجمع على المرضى، ثمّ الغرض من ذلك إظهار التحزّن والتحسّر، وأصل المثل: سمى⁴⁹⁸ على بلدح قوم عجفى،⁴⁹⁹ وبيان ذلك: أنّ⁵⁰⁰ المسمّى بنعامه كان سابع سبعة إخوة يرعون إبلهم فأغار عليهم ناسٌ فقتلوا إخوته دونه لأنّه كان أصغرهم⁵⁰¹ وكان يحمق، فلاحظوا أنّ قتله يحسب عليهم بقتل رجل ولا خير فيه فالتمس أن يوصل بهم⁵⁰² إلى الحي مخافة السباع فأقبل معهم فلمّا كان من الغد انحروا جزورًا فقال بعضهم⁵⁰³ في التحسر على أن كان أعداء شخص في خصب وأهله في شدّة، وتفصيل [5/ب] القصّة في شرح خطبة الضوء.⁵⁰⁴

⁴⁹³ في المطول: "لم تتكلم". التفتازاني، المطول شرح تلخيص المفتاح، ص 129.

⁴⁹⁴ ع، ببلدج عجفي. ع + بلدح. ش، ببلدح قوم عجفى بلدح. | التفتازاني، المطول شرح تلخيص المفتاح، ص 129؛ بلدح: واد قبل مكة من جهة المغرب. ابن عبد الحق، مرصد الاطلاع على أسماء الأمكنة والبقاع، 217/1.

⁴⁹⁵ ع - البقعة.

⁴⁹⁶ حسن بن محمد شاه، الفناري، حاشية الفناري على المطول، (إستنبول: دار الطباعة العامرة)، ص 36.

⁴⁹⁷ ل، ش، بخلاف.

⁴⁹⁸ ع، الميل لكن. ل، ش، لكن.

⁴⁹⁹ ابن منظور، لسان العرب، مادة: "بلدح"، 415/2.

⁵⁰⁰ ع، ش + بيهس. ل + بينهما.

⁵⁰¹ ع، ل، ش + سنّا.

⁵⁰² ع، يتوصل لهم.

⁵⁰³ ع، يقال. ع - بعضهم. ل، ش + ما أطيب يومنا وأخصبه فقال بيهس ذلك فصار مثلاً.

⁵⁰⁴ شرح خطبة الضوء لرضي الدين الخوارزمي في ورقتين. حاجي خليفة، كشف الظنون، 1708/2؛ لم أعثر على هذه القصة في شرح خطبة الضوء؛ ينظر: محمد بن الحسن، بهاد الدين البغدادي، التلذذة الحمدونية، (بيروت: دار صادر، ١٩٩٦م)، 388/7.

قوله: بين الحجون إلخ،⁵⁰⁵ الحجون بفتح الحاء جبل بمكة وهي مقبرة، وهذا أيضاً مثل، فالمعنى⁵⁰⁶ بحسب الأصل كأنه انتفى وجود إبليس⁵⁰⁷ بين الحجون وغيره انتفاء⁵⁰⁸ منتهياً إلى الصفات⁵⁰⁹، فالمعطوف على الحجون محذوف.

ذكر في كتاب الطلاق من الهداية:⁵¹⁰ لو قال أنت طالق ما بين واحدة إلى ثلاث فهي ثنتان⁵¹¹ عند أبي حنيفة،⁵¹² لأنّ المراد قبل⁵¹³ هذا الكلام الأكثر من الأقل والأقل من الأكثر كما يقال: هي سني ما بين ستين إلى سبعين، وقد يقال: والمعنى على أنّه ليس في شيء من الحجون وفي غيره إلى الصفا أنيس، فالتقدير ليس بين آخر⁵¹⁴ الحجون وما يتخيل⁵¹⁵ به من المواضع⁵¹⁶ حال، كون ذلك المتصل منتهياً إلى الصفا⁵¹⁷ وأنت خبير بأنّه لا حاجة إلى ذلك فإنّه ليس المقصود انتفاء الأنيس بالحجون والصفاء، فإنّهما جبلان ليس فيهما مسكن أصلاً ألا ترى إلى قوله:

⁵⁰⁵ التفتازاني، المطول شرح تلخيص المفتاح، ص 129.

⁵⁰⁶ ع، ل، ش، والمعنى. ع + أيضاً.

⁵⁰⁷ ع، ل، ش، أنيس.

⁵⁰⁸ ع، انتهاء.

⁵⁰⁹ ع، ش، الصفي.

⁵¹⁰ الهداية في شرح بداية المبتدي في فروع الحنفية لشيخ الإسلام، برهان الدين علي بن أبي بكر المرغباني، الحنفي. حاجي خليفة، كشف الظنون، 2022/2.

⁵¹¹ ع - فهي ثنتان.

⁵¹² علي بن أبي بكر، المرغباني، الهداية في شرح بداية المبتدي، (بيروت: دار احياء التراث العربي، ١٩٩٥م)، 227/1.

⁵¹³ ل، ش، بمثل.

⁵¹⁴ ع، ل، ش، أجزاء.

⁵¹⁵ ع، ل، ش، يتصل.

⁵¹⁶ ع، المواجهة.

⁵¹⁷ ل، الصفات.

ولم يسمُر بمكة سامر⁵¹⁸

قوله: زوايا الهجران،⁵¹⁹ الإضافة لأدنى ملابسة وكذا في قوله: عناكب النسيان وهي جمع عنكبوت.⁵²⁰

قوله: وضربت،⁵²¹ قد روي بطريق التكلم وعلى وجه العيبة⁵²² بالإسناد إلى العناكب وكذا الفقرة الأخرى.

قوله: حجاباً مستوراً؛ أي ذا ستر كقوله تعالى: ﴿وَعُدُّهُ مَاتِيًّا﴾⁵²³ أو مستوراً عن الحسن،⁵²⁴ أو بحجاب آخر كذا في تفسير القاضي،⁵²⁵ والوجه الثاني أدق.

قوله: المشتكى، يعني الشكاية لكن استعماله كذلك ليس بشائع.

قوله: من ساعته،⁵²⁷ أي في زمان الإحسان بلا مهملة. قوله: أنخت الإناخة: فرد وجر انیدن اشتراكاً في التاج وفي المقام كناية⁵²⁸ عن الإقامة⁵²⁹.

⁵¹⁸ من الطويل، وهو شطر من بيت لعمر بن الحارث الجهمي، والبيت هو: كأن لم يكن بين الحجون إلى الصفا ... أنيس ولم يسمُر بمكة سامر، ينظر: محمد بن القاسم، الأنباري، شرح القصائد السبع الطوال الجاهليات، (القاهرة: دار المعارف، ١٩٩٣م)، ص 256.

⁵¹⁹ التفتازاني، المطول شرح تلخيص المفتاح، ص 129.

⁵²⁰ المصدر السابق، ص 129.

⁵²¹ المصدر السابق، ص 129.

⁵²² ع، العينة. ل، الغيب. ش، الغيبة. و الصحيح [وجه الغيبة] و ما في الأم تصحيف بـن.

⁵²³ مريم ١٩/61.

⁵²⁴ الحسن البصري: (21 - 110 هـ)، الحسن بن يسار البصري، أبو سعيد: تابعي، كان إمام أهل البصرة، وحرر الأمة في زمنه، وهو أحد العلماء الفقهاء الفصحاء الشجعان النساك. ولد بالمدينة، وشبَّ في كنف علي بن أبي طالب، وسكن البصرة وتوفي فيها، كان غاية في الفصاحة، تنصب الحكمة من فيه. الزركلي، الأعلام، 2/226.

⁵²⁵ عبد الله بن عمر، البيضاوي، أنوار التنزيل وأسرار التأويل، (بيروت: دار إحياء التراث العربي، ١٩٩٧م)، 3/257.

⁵²⁶ ش، فافهم.

⁵²⁷ التفتازاني، المطول شرح تلخيص المفتاح، ص ١٢٩

⁵²⁸ ل، كفاية

⁵²⁹ ع - قوله أنخت الإناخة فرد وجر انیدن اشتراكاً في التاج وفي المقام كناية عن الإقامة.

قوله: ففتح الله عيني فيها⁵³⁰ إلخ، الضمير راجع إلى هَـرَآة⁵³¹ وكلمة من تجريدية نحو رأيت منه أسداً ويجوز الرفع في قوله: بلدة على أنه خبر مبتدأ محذوف، وهو الموافق للقرآن الكريم والجبر أيضاً على البدلية، وقد كان في الأصل هكذا على جنة النعيم والسرور ﴿بَلَدَةٌ طَيِّبَةٌ وَرَبٌّ غَفُورٌ﴾⁵³².

قوله: المحاسن،⁵³³ جمع حسن على خلاف القياس كأنه جمع يحسن⁵³⁴.

قوله: خمدت،⁵³⁵ خمدت النار تخمد بضم الميم في المضارع بمعنى سكن بها⁵³⁶ ولم يطفأ جمرها.

قوله: ظلّ،⁵³⁷ أي صار ظلّ الملك ممدوداً فدعى⁵³⁸ ظلّ؛ بمعنى صار بدون اعتبار الزمان كما في قوله تعالى: ﴿ظَلٌّ وَجْهُهُ مُسْوَدًّا﴾⁵³⁹.

قوله: بالعز،⁵⁴⁰ متعلّق بقوله: معقوداً.

قوله: عود الإسلام،⁵⁴¹ ذكر في المذهب العود أصل مروم وخزان⁵⁴².

قوله: رواية،⁵⁴³ بالضم والمد المنظر والرويق⁵⁴⁴.

⁵³⁰ ع، ل، منها. | التفتازاني، المطول شرح تلخيص المفتاح، ص 129.

⁵³¹ هرة بالفتح: مدينة عظيمة مشهورة من أمهات مدن خراسان، فيها بساتين كثيرة ومياه غزيرة إلا أنّ التتار خرّبوها. ابن عبد الحق، مراصد الاطلاع على أسماء الأماكن والبقاع، 3/1455.

⁵³² سبأ/15.

⁵³³ التفتازاني، المطول شرح تلخيص المفتاح، ص 129.

⁵³⁴ ع، ل، ش، محسن.

⁵³⁵ التفتازاني، المطول شرح تلخيص المفتاح، ص 129.

⁵³⁶ ع، ش، لهما.

⁵³⁷ التفتازاني، المطول شرح تلخيص المفتاح، ص 129.

⁵³⁸ ع، ل، ش، قد يجيء.

⁵³⁹ النحل ١٦/58.

⁵⁴⁰ ع، بالغير. | التفتازاني، المطول شرح تلخيص المفتاح، ص 129.

⁵⁴¹ المصدر السابق، ص 129.

⁵⁴² ع، جزان.

⁵⁴³ في المطول: "روائه". التفتازاني، المطول شرح تلخيص المفتاح، ص 129.

قوله: البتات؛ أي القطع، قوله: وارتبعوا،⁵⁴⁵ ارتبعنا بموضع كذا أي قمنا به في الربيع، وارتبع البعير أي أكل الربيع كذا في الصحاح،⁵⁴⁶ وقد روي ارتبعوا بالغين المعجمة في الصحاح: أربغ فلان أبله إذا تركها ترد الماء كيف [6/أ] شاءت من غير وقت،⁵⁴⁷ ويحتمل أن يكون بالتا يقال: رتع القوم أكلوا ما شاءوا في رعد.⁵⁴⁸

قوله: دولة،⁵⁴⁹ في الصحاح الدولة في الحرب أن تداول إحدى الفئتين على الأخرى، يقال: كانت لنا عليهم الدولة، والدولة بالضم في المال، قال أبو عبيدة:⁵⁵⁰ الدولة بالضم اسم الشيء الذي يتداول به، والدولة بالفتح الفعل،⁵⁵¹ وقال بعضهم: هما لغتان بمعنى والإدالة: الغلبة، ودالة⁵⁵² الأيَّام أي دارته،⁵⁵³ ويوافقه أكثر كتب اللغة والمتعارف عند العامة أنها⁵⁵⁴ للحالة العظيمة التي تكون لأرباب العزة والمكنة مثل السلاطين والأمراء في المهذب الدولة بالفتح معروف، قوله: ظلُّ الله، روي عن النبي صَلَّى الله عليه وسلّم: السلطان ظلُّ الله، يعني كما أنَّ الظل يتنعم به ويلجأ⁵⁵⁵ إليه عند احترام⁵⁵⁶ الحرِّ كذا السلطان

⁵⁴⁴ ع، ل، الرونق.

⁵⁴⁵ ش + ارتبع البعير أي أكل الربيع. | في المطول: "وارتبعوا". التفتازاني، المطول شرح تلخيص المفتاح، ص 129.

⁵⁴⁶ الجوهري، الصحاح، مادة: "ربغ"، 1214/3.

⁵⁴⁷ المصدر السابق، مادة: "ربغ"، 1318/4.

⁵⁴⁸ الزمخشري، أساس البلاغة، 335/1.

⁵⁴⁹ التفتازاني، المطول شرح تلخيص المفتاح، ص 129.

⁵⁵⁰ ل، عبيد. | أبو عبيد وليس أبو عبيدة، وهو: أحمد بن محمد بن عبد الرحمن الباشاني، أبو عبيد الهروي: باحث من أهل هراة (في خراسان) له (كتاب الغريين) غريب القرآن وغريب الحديث، و (ولاة هراة)، توفي سنة 401هـ. الزركلي، الأعلام، 210/1.

⁵⁵¹ ش، القعل.

⁵⁵² ل، ش، القلب دالت.

⁵⁵³ الجوهري، الصحاح، مادة: "دول"، 1699/4.

⁵⁵⁴ ش + بالفتح اسم.

⁵⁵⁵ ع، ل، ش، أو.

⁵⁵⁶ ل، ش + احتدام أي اشتداده في الصحاح يوم محتدم شديد.

يتنعم به، ويلجأ إليه عند اضطرام شرر الشرولة معنى آخر⁵⁵⁷ وهو أنّ ظلّ الشيء ما يناسبه في الجملة ما يحكي عنه، والسلطان كذلك فإنّه ينتظم بوجوده بلدته ومملكته كما ترتبط سلسلة الممكنات بوجود الحق تعالى وتقدّس وذكر في لباب الغريين⁵⁵⁸ في معناه أي سرّه أو خاصته.

قوله: مهاد العدل، المهاد بستر وaram كاه كذا في مهذب الأسماء.

قوله: الولاية،⁵⁵⁹ في لباب الغريين أنّ الولاية بالفتح النصره وبالكسر الإمارة،⁵⁶⁰ واختار صاحب الصحاح⁵⁶¹ أنّهما بمعنى النصره⁵⁶²، ونقل عن سيوييه⁵⁶³ أنه بالفتح المصدر⁵⁶⁴ وبالكسر الاسم منه.⁵⁶⁵

قوله: طويته،⁵⁶⁶ أي العمر⁵⁶⁷.

قوله: كلمة الله،⁵⁶⁸ يعني كلمة الشهادة أو القرآن، إذ يطلق على القصيدة الطويلة، وقال في لباب الغريين: هي نفس الإيمان.⁵⁶⁹

⁵⁵⁷ ع، ل، ش + أدق.

⁵⁵⁸ لم نعر على هذا الكتاب، ولكن وجدنا هذا المعنى في كتاب الغريين في القرآن والحديث، ينظر: أحمد بن محمد، الهروي، الغريين في القرآن والحديث، تح: أحمد فريد المزيدي، (الرياض: مكتبة نزار مصطفى الباز، 1999م)، 4/1205.

⁵⁵⁹ ع، ل، ش + ذكر. | التفتازاني، المطول شرح تلخيص المفتاح، ص 129.

⁵⁶⁰ الهروي، الغريين في القرآن والحديث، 2035/6.

⁵⁶¹ ع + في.

⁵⁶² ع، النصر.

⁵⁶³ سيوييه: (148 - 180 هـ)، عمرو بن عثمان بن قنبر الحارثي بالولاء، أبو بشر، الملقب سيوييه: إمام النحاة، وأول من بسط علم النحو. ولد في إحدى قرى شيراز، وقدم البصرة، فلزم الخليل بن أحمد ففاقه. وصنف كتابه المسمى (كتاب سيوييه) في النحو، لم يصنع قبله ولا بعده مثله. ورحل إلى بغداد، فناظر الكسائي. وأجازة الرشيد بعشرة آلاف درهم. وعاد إلى الأهواز فتوفي بها، وقيل: وفاته وقبره بشيراز. وكانت في لسانه حبة. وسيوييه بالفارسية رائحة التفاح. وكان أنيقاً جميلاً، توفي شاباً. الزركلي، الأعلام، 81/5.

⁵⁶⁴ ش، المصدر.

⁵⁶⁵ الجوهري، الصحاح، مادة: "ولى"، 2530/6.

⁵⁶⁶ التفتازاني، المطول شرح تلخيص المفتاح، ص 129.

⁵⁶⁷ ع، ل، الضمير. ش، القمير.

قوله: خليفة،⁵⁷⁰ في الصحاح⁵⁷¹ السلطان الأعظم، فالجمع⁵⁷² الخلائف، وقالوا⁵⁷³ أيضاً: من

أجل⁵⁷⁴ أنه لا يقع إلا على مذكر جمعه على إسقاط الهاء.⁵⁷⁵

قوله: الآفاق،⁵⁷⁶ هي النواحي واحدها أفق وافق بالسكون أيضاً.

قوله: سطوته،⁵⁷⁷ أي قهره.

قوله: والحق⁵⁷⁸ بالرفع⁵⁷⁹ مبتدأ خبره كان، أو بالنصب على أنه خبر كان قدير⁵⁸⁰ عليه، وهو⁵⁸¹

المراد بالحق خلاف الباطل أو الله تعالى.

قوله: مداه،⁵⁸² بالنصب بمعنى الغاية.

قوله: أئمة،⁵⁸³ ظرف مكا⁵⁸⁴ أي أية طريق سلك.

قوله نحوم،⁵⁸⁵ أي ندور.

⁵⁶⁸ التفتازاني، المطول شرح تلخيص المفتاح، ص 129.

⁵⁶⁹ ينظر: الهروي، الغريبين في القرآن والحديث، 1650/5.

⁵⁷⁰ التفتازاني، المطول شرح تلخيص المفتاح، ص 130.

⁵⁷¹ ل، ش + الخليفة

⁵⁷² ع، ل، والجمع.

⁵⁷³ ع، قال. ع، ل، ش + خلفاء.

⁵⁷⁴ ع، أصل.

⁵⁷⁵ الجوهري، الصحاح، المادة: 1356/4.

⁵⁷⁶ التفتازاني، المطول شرح تلخيص المفتاح، ص 130.

⁵⁷⁷ المصدر السابق، ص 130.

⁵⁷⁸ المصدر السابق، ص 130.

⁵⁷⁹ ع، ل + على أنه.

⁵⁸⁰ ع، ل، ش، قدم.

⁵⁸¹ ع، ل، ش، ثم.

⁵⁸² التفتازاني، المطول شرح تلخيص المفتاح، ص 130.

⁵⁸³ المصدر السابق، ص 130.

⁵⁸⁴ ل، ش، مكان.

قوله: ذراه،⁵⁸⁶ قال الأصمعي: ⁵⁸⁷ الذرى بالفتح كل ما استترت وذراه به،⁵⁸⁸ يقال: أنا في ظلّ فلان ⁵⁸⁹ أي في كنفه وستره.⁵⁹⁰

قوله: الحجيح،⁵⁹¹ إن كان جمعاً للحاج كما قال أصحاب الصحاح ومهذب الأسماء،⁵⁹² فقوله: معتركا ⁵⁹³ أي مجتمعاً، صفة محذوف يعني فوجاً وهو مفعول ثانٍ لتري، أو حال، وإن كان اسم الجمع كما هو القياس فالأمر ظاهر، لأنّ اسم الجمع مفرد⁵⁹⁴ نظراً إلى اللفظ.

قوله: الزمان⁵⁹⁵ أهله بكثرة الإنعام والأفضال.

قوله: مكافح،⁵⁹⁶ قال الأصمعي: كافحهم [6/ب] إذا استقبلوهم في الحرب بوجوههم لا ترس وغيره.⁵⁹⁷

قوله: ⁵⁹⁸ بلظى، ⁵⁹⁹ اللظى هو النار.

⁵⁸⁵ في المطول: "بحوم". التفتازاني، المطول شرح تلخيص المفتاح، ص 130.

⁵⁸⁶ التفتازاني، المطول شرح تلخيص المفتاح، ص 130.

⁵⁸⁷ الأصمعي: (122 - 216 هـ)، عبد الملك بن قريب بن علي بن أصمع الباهلي، أبو سعيد الأصمعي: راوية العرب، وأحد أئمة العلم باللغة والشعر والبلدان. نسبته إلى جده أصمع. ومولده ووفاته في البصرة. كان كثير التطواف في البوادي، يقتبس علومها ويتلقى أخبارها، ويتحف بها الخلفاء، فيكافأ عليها بالعطايا الوافرة. أخباره كثيرة جداً. من تصانيفه: (الإبل)، و (الأضداد)، و (خلق الإنسان)، وغيرها الكثير. الزركلي، الأعلام، 4/162.

⁵⁸⁸ ع، ل - وذراه به.

⁵⁸⁹ ل، ش + وذراه.

⁵⁹⁰ ابن منظور، لسان العرب، مادة: "ذرا"، 14/284.

⁵⁹¹ التفتازاني، المطول شرح تلخيص المفتاح، ص 130.

⁵⁹² الجوهري، الصحاح، مادة: "حجج"، 1/304.

⁵⁹³ التفتازاني، المطول شرح تلخيص المفتاح، ص 130.

⁵⁹⁴ ل، الجميع يفرد. ش، يفرد.

⁵⁹⁵ ع، ل، ش + أي. | التفتازاني، المطول شرح تلخيص المفتاح، ص 130.

⁵⁹⁶ التفتازاني، المطول شرح تلخيص المفتاح، ص 130.

⁵⁹⁷ الجوهري، الصحاح، مادة: "كفح"، 1/399.

قوله: من سخطه⁶⁰⁰ بضم السين وسكون الخاء خاف⁶⁰¹ الرضا.

قوله: أطار،⁶⁰² الفاعل الضمير الراجع إلى الخليفة.

قوله: منها،⁶⁰³ أي بسبب الصاعقة.⁶⁰⁴ سمك أي ارتفع لواء إلى السماك في الصحاح: السماك

كوكبان نسير إلى⁶⁰⁵ أحدهما من منازل القمر.⁶⁰⁶

قوله: كل متعسف،⁶⁰⁷ فاعل صادف أي وجد.

قوله: منهمگا،⁶⁰⁸ أي ذا جد ولجاج.

قوله: قرير العين،⁶⁰⁹ قرّت به عينه روش شد بوي جسم، أو وهو قرير العين دان روش جشم أست

كذا في المقدمة.

قوله: بالإقبال،⁶¹⁰ أي الدولة تتعلّق بقوله متمسكًا أي معتصمًا.

قوله: علا،⁶¹¹ أي ارتفع الخليفة في أمر السلطنة والدين.

⁵⁹⁸ ع - قوله.

⁵⁹⁹ التفتازاني، المطول شرح تلخيص المفتاح، ص 130.

⁶⁰⁰ ع، شخطه. | المصدر نفسه، ص 130.

⁶⁰¹ ع، ل، ش، خلاف.

⁶⁰² التفتازاني، المطول شرح تلخيص المفتاح، ص 130.

⁶⁰³ المصدر السابق، ص 130.

⁶⁰⁴ ل، ش + قوله

⁶⁰⁵ ع، ل، ش، نيران.

⁶⁰⁶ الجوهري، الصحاح، مادة: "سمك"، 1592/4.

⁶⁰⁷ التفتازاني، المطول شرح تلخيص المفتاح، ص 130.

⁶⁰⁸ المصدر السابق، ص 130.

⁶⁰⁹ التفتازاني، المطول شرح تلخيص المفتاح، ص 130.

⁶¹⁰ المصدر السابق، ص 130.

⁶¹¹ التفتازاني، المطول شرح تلخيص المفتاح، ص 130.

قوله: وريثما،⁶¹² ما مصدرية⁶¹³ زائدة قال المحقق الرضي في محب⁶¹⁴ الظروف: وأما إضافة ريث إلى الجملة الفعلية نحو توقف ريث اخرج إليك فلكونه مصدرًا بمعنى النطو⁶¹⁵ قائمًا مقام⁶¹⁶ الزمان المضاف، والأصل زمان ريث خروج أي مدة ان ينطو⁶¹⁷ خروجي حتى يدخل في الوجود⁶¹⁸ والمعنى هنا غدا أي صار الملك بالكسر ساعة فتح الوزير⁶¹⁹ العين ملكًا بفتح العين أي اللام.⁶²⁰

قوله: محمد كرت،⁶²¹ الظاهر أنَّ كرت اسم لآتي قبيلتهم فإنَّه اشتهر ال كرت لآبائه وأقربائه وقد صرح بذلك في تاريخ هراة بإضافة محمد كإضافة زيدنا مثلاً.⁶²²

قوله: الأقطار⁶²³ إلخ الأقطار الجوانب جمع قطر⁶²⁴.

قوله: إثر،⁶²⁵ بكسر الهمزة وسكون الثاء بمعنى العقيب.

قوله: الانتشال⁶²⁶ أي العطف والرَّحمة.

قوله: أقامت،⁶²⁷ أي ثبت وألزمت.

⁶¹² المصدر السابق، ص 130.

⁶¹³ ل، ش + أو.

⁶¹⁴ ل، ش، بحث.

⁶¹⁵ ل، ش، البطو.

⁶¹⁶ ع، قيام.

⁶¹⁷ ل، أي يبطو. ش، يبطو.

⁶¹⁸ ش + فوقع.

⁶¹⁹ ع، ل، الوري.

⁶²⁰ الرضي الإسترابادي، شرح الرضي على الكافية، 173/3.

⁶²¹ التفتازاني، المطول شرح تلخيص المفتاح، ص 130.

⁶²² ل، كإضافته. ل - زيدنا مثلاً

⁶²³ ل، ش، أقطار الأرض.

⁶²⁴ ل، ش + أي الأرض.

⁶²⁵ ل + هو. | التفتازاني، المطول شرح تلخيص المفتاح، ص 130.

⁶²⁶ ع، الأشبار. ل، ش، الأشبال. | التفتازاني، المطول شرح تلخيص المفتاح، ص 130.

قوله: له أياد،⁶²⁸ الظرف صفة للأيدي قدّم عليه.

قوله: مغبوطاً،⁶²⁹ الغبطة تمّي مال الغير من غير ضرر⁶³⁰ وهو دون الحسد في الإثم، لأنّ الحسد تمّني

زوال⁶³¹ مال الغير كذا في لباب الغريين.⁶³²

قوله: فشدّ ذلك،⁶³³ أي ضرب قوياً. قوله: هزّ من عطفي،⁶³⁴ العطف الجانب وهو⁶³⁵ العطف⁶³⁶

كناية عن السرور لأنّ الفرحان يتحرك جانباه نشاطاً، كذا في حاشية الكشف للمحقق الشريف،⁶³⁷

وكلمة⁶³⁸ للبيان هنا⁶³⁹ إذ الغرض حصول النشاط بالتمام لا للتبعيض كما تؤهم لكن في عبارة

الكشف للتبعيض،⁶⁴⁰ لأنّ المقصود ثمة بعض الارتياح لما بين⁶⁴¹ في شروحه.

قوله: واستنهضت،⁶⁴² يقال: استنهضته لأمر كذا إذا أمرته بالنهوض إلى القيام له وحاصله الاستعانة،

والرجل بفتح الراء وسكون الجيم جمع راجل خلاف الفارس كصحب وصاحب على به⁶⁴³ [7/أ] ما

⁶²⁷ التفتازاني، المطول شرح تلخيص المفتاح، ص 130.

⁶²⁸ المصدر السابق، ص 130.

⁶²⁹ المصدر السابق، ص 130.

⁶³⁰ ع، ضرب. ل، ش، جد ضرب.

⁶³¹ ل، ش - زوال.

⁶³² ينظر: الهروي، الغريين في القرآن والحديث، 438/2.

⁶³³ التفتازاني، المطول شرح تلخيص المفتاح، ص 130.

⁶³⁴ المصدر نفسه، ص 130.

⁶³⁵ ش، هز.

⁶³⁶ ع - وهو العطف.

⁶³⁷ علي بن محمد، الشريف الجرجاني، حاشية الجرجاني على الكشف، (بيروت: دار الكتب العلمية، 2016م)، ص 122.

⁶³⁸ ع، ل، ش + من.

⁶³⁹ ع، منها.

⁶⁴⁰ ينظر: الزمخشري، الكشف، 3/1.

⁶⁴¹ ش، تبين.

⁶⁴² التفتازاني، المطول شرح تلخيص المفتاح، ص 130.

فهم من الصحاح والمهذب،⁶⁴⁴ لكنّه ذكر في الكشف أنّه اسم جمع،⁶⁴⁵ والخيل الفرسان والظاهر أنّه اسم جمع أيضاً، فإن قيل: ما معنى الاستنهاض؟ قلنا: هو كلام تمثيلي شبه حاله⁶⁴⁶ في الاستعانة بالقوي وإلا ان⁶⁴⁷ الإدراك والاكتساب، أو بالأفاضل من الأكابر والأصاغر بحال المستعين من الرجل والخيل.

قوله: بصلح الدعاء،⁶⁴⁸ أي أن يجعلوا دعاء الخير تابعا لي⁶⁴⁹ فالبراء للتعديّة⁶⁵⁰، والمتابعة. قوله: ويشكروا لي⁶⁵¹ الشكر يتعدّى إلى المفعول الأوّل بنفسه وباللّام وهو الأفصح، وإلى الثاني بنفسه في الأساس تشكرت⁶⁵² الله نعمته فلا حاجة إلى الحذف والإيصال، ولا إلى جعل ما عانيت مفعولاً له على تأويل،

وأما جعل الشكر بمعنى الإظهار أو في مقابلة الكفران⁶⁵³ بمعنى الجحود، وجعل الظرف مستقراً حالاً عن قوله:⁶⁵⁴ ما عانيت مقدماً عليه، فمما لا يلتفت إليه أصلاً، والكّد بفتح العين بمعنى: التعب⁶⁵⁵.

⁶⁴³ ع، ل، ش - به.

⁶⁴⁴ الجوهرى، الصحاح، "رجل"، 1705/4.

⁶⁴⁵ الزمخشري، الكشف، 677/2.

⁶⁴⁶ ع، حال.

⁶⁴⁷ ع، الأب. ل، الات.

⁶⁴⁸ التفتازاني، المطول شرح تلخيص المفتاح، ص 131.

⁶⁴⁹ ش، له.

⁶⁵⁰ ع، ش - او التشيع. ل + إذ التشيع.

⁶⁵¹ ل، ش، وإلى. | التفتازاني، المطول شرح تلخيص المفتاح، ص 131.

⁶⁵² ش، شكرت.

⁶⁵³ ل، القرآن.

⁶⁵⁴ ع، غير له..

⁶⁵⁵ ع، ل + بمعنى. ع، القلب.

قوله: وهذا لعمري موصوف عزيز المرام،⁶⁵⁶ كلمة هذا إشارة إلى ما ذكر من طلب الحق المبين

وتحصيله والإعراض عن الباطل، والعزير العظيم القدر خلاف الذليل، وقد يجيء بمعنى القليل الوجود

حدا في الصحاح العز خلاف الذل وعز الشيء يعز إذا قل لا يكاد يوجد فهو عزيز،⁶⁵⁷

وفي المتهذب الاسماء العزيز بي⁶⁵⁸ همنا، والمرام اسم مكان من رام الشيء طلبه، ولا شك أن عن

مطلب الصفة بعيد عنها⁶⁵⁹ بل عن الموصوف بها، وتجوز أن يكون هذا إشارة إلى الموصوف وسلك⁶⁶⁰

الصفة، وعلى التقدير⁶⁶¹

يجوز أن يكون المرام مصدرًا على ما ذكر في تاج المصادر، واللام عوض عن المضاف إليه

إلى⁶⁶² الفاعل أو المفعول، وعلى الثاني يحتمل أن يكون بمعنى المفعول أي عزيز مطلوبه، هذا وكان

أستاذنا العلامة الجاجرمي⁶⁶³ على أنه ينبغي أن يقرأ عزيز المرام بالراء المهملة، بمعنى كثير الطلب فإنّ

هذا أحسن لأنّ فيه إشارة إلى كثرة الطالبين وقلة الوصول إلى المطلب العزة⁶⁶⁴ وشرفه⁶⁶⁵.

⁶⁵⁶ ع، ل ش، + الظاهر أن. | التفتازاني، المطول شرح تلخيص المفتاح، ص 131.

⁶⁵⁷ الجوهري، الصحاح، مادة: "عزز"، 885/3.

⁶⁵⁸ ع، العزيزي. ل، من.

⁶⁵⁹ ع، ايقيد غيرها. ل، ش يفيد غيرها.

⁶⁶⁰ ع، بتلك.

⁶⁶¹ ل - وتجوز أن يكون هذا إشارة إلى الموصوف وسلك الصفة وعلى التقدير.

⁶⁶² ش، أي.

⁶⁶³ الجاجرمي بفتح الجيمين نسبة إلى جاجرم بلدة بين نيسابور وجرجان السيد محمد بن موسى الجاجرمي شيخ للثقي الحصري وعالم هرة

من أخذ عن يوسف الحلاج تلميذ السيد. محمد بن عبد الرحمن، السخاوي، الضوء اللامع لأهل القرن التاسع، (بيروت: دار مكتبة

الحياة، ١٩٩١م)، 11/195.

⁶⁶⁴ ل، لعزه.

⁶⁶⁵ ل + مبحث الحمد.

قوله: افتتح كتابه إلخ،⁶⁶⁶ في العبارة فائدتان أحدهما الإشارة إلى دفع ما اشتهر من التعارض بين ما روي عنه صلى الله عليه وسلم: كل أمر ذي بال لم يبدأ فيه بسم الله فهو أبتر،⁶⁶⁷ وبين ما حُدِّث عنه ألف تحية: كل أمر ذي بال لم يبدأ فيه بالحمد لله فهو أقطع.⁶⁶⁸

ووجه الدفع أنَّه يعتبر بالنسبة إلى التحميد الافتتاح الإضافي وبالنظر إلى التسمية الابتداء الحقيقي، ويمكن الدفع بأنَّه يلفظ بأحدهما ويخطر الآخر بالبال وذلك لأنَّ الباء في الحديث⁶⁶⁹ [7/ب] ليست صلة للابتداء بل للتبرُّك المحذوف فلا يلزم الجزئية، فكيفي في العمل نسبة التسمية أن يذكر باللسان إذ يخطر بالبال، أو يكتب من عز⁶⁷⁰ أن يجعل من⁶⁷¹ الكتاب إليه أشار قدس سرّه في التلويح،⁶⁷² ألا ترى أنَّه يحصل العمل في صورة الذبح والفرس وغير ذلك.

وينبغي أن يعلم⁶⁷³ أنَّه لا يستلزم الافتتاح للجزئية لا في القول ولا في الفعل، وأمَّا الدفع بأنَّه يعتبر الابتداء أمرًا ممتدًا عرفًا فيسع أمرين ذاكرو⁶⁷⁴ كما يقال المسألة⁶⁷⁵ في ابتداء الكتاب مع كثرة المقدمات ففيه أنَّ التسمية والتحميد أمران متغايران وقع الأمر بالابتداء الملتبس بكل واحد فهما⁶⁷⁶ وإن نسب

⁶⁶⁶ التفتازاني، المطول شرح تلخيص المفتاح، ص 131.

⁶⁶⁷ أحمد بن علي، الخطيب البغدادي، الجامع لأخلاق الراوي وآداب السامع، (الرياض: مكتبة المعارف)، 69/2.

⁶⁶⁸ محمد بن يزيد القزويني، ابن ماجه، سنن ابن ماجه، تح: محمد فؤاد عبد الباقي، (القاهرة: دار إحياء الكتب العربية، ١٩٥٣م)، "باب خطبة النكاح"، 610/1 (1894).

⁶⁶⁹ ع، الحديثين.

⁶⁷⁰ ع، ل، ش، غير.

⁶⁷¹ ع، جزء. ل، خير. ش، خير للكتاب.

⁶⁷² مسعود بن عمر، التفتازاني، شرح التلويح على التوضيح، (القاهرة: مكتبة صبيح، ١٩٥٧م)، 6/1.

⁶⁷³ ع - وينبغي أن. ع + منه.

⁶⁷⁴ ع، وأكثره. ل، ش، وأكثر.

⁶⁷⁵ ل، ش، البسمة.

⁶⁷⁶ ع، ش، منهما. ع + على حدة وإذا وقع مسألتان في الكتاب على الترتيب لا افتتح بكل واحد منهما.

الابتداء بقي⁶⁷⁷ إلى المجموع، والفائدة الثانية الرمز إلى نكتة تقديم التسمية على التحميد فيما وقع وذلك لأنَّ المقصود الأصلي من التسمية مجرد التيمُّن والتبرُّك.

قوله: أداء، فإن قيل: الظاهر علّة للافتتاح وأداء الشكر لا يقتضي الافتتاح ولا التيمُّن بالتسمية⁶⁷⁸، قلنا: الجواب أنَّه ينبغي أن يفتح بعد التيمُّن بأداء الشكر على النعماء التي تأليف الكتاب المشروع فيه أثر من آثارها وذلك يليق به كما لا يخفى، فالمراد بالحقِّ الأمر اللائق وإضافته إلى شيء لامية وكلمة من في قوله: ممَّا بيانه لشيء.

وقوله: من نعمائه، بيان لما، أو من الأولى تبعية. فالمعنى أداء الحقِّ شيء هو بعض من أفراد الشكر وهو للبيان⁶⁷⁹ فقط، أو هو جزء من أجزاء الشكر، فإنَّ الشكر الكامل عند المحقِّقين صرف العبد جميع ما أنعم الله عليه إلى ما خلق لأجله، ويمكن دفع الأول بأنَّ قوله: أداء علّة لذكر الحمد فقط، وذلك لأنَّ الافتتاح به مشتمل على ذكره وعلى هذا فما لحق⁶⁸⁰ بمعنى الثابت اللازم وإضافته إلى شيء⁶⁸¹ بيانية، ومن الأولى للبيان أيضًا أو تبعية،⁶⁸² وتنكير شيء للإشارة إلى حقارته.

قال عليه الصلاة والسلام: لا أحصي ثناءً عليك أنت كما أثنيت⁶⁸³، لا لأنَّه لا يفي⁶⁸⁴ بحجّه قوّة الحامد فإنَّ التوفيق على الحمد يقتضي شكرًا أو هلّم جرا بتسلسل،⁶⁸⁵ وذلك لأنَّ تلك النعم حادثة

⁶⁷⁷ ع، نفى. ل، ش، بغي.

⁶⁷⁸ ل، ش + أيضًا.

⁶⁷⁹ ع، اللسان. ل، ش، اللساني.

⁶⁸⁰ ع - فما. ع، الحق. ل، ش، فالحق.

⁶⁸¹ ع - إلى شيء.

⁶⁸² ع، ل، ش، تبعية.

⁶⁸³ ع، ل - أنت كما أثنيت. | مسلم بن الحجاج أبو الحسن القشيري، صحيح مسلم، تح: محمد فؤاد عبد الباقي (بيروت: دار إحياء التراث العربي، 1991)، "باب ما يقال في الركوع والسجود" 222.

بعد الحمد لا قبله، والشكر لا يجب عليها بل على ما يجب حال الشكر، وأمّا بمعنى اللائق وإضافته لامية زمن⁶⁸⁶ الأولى بيان لشيء، وكلمة ما عبارة عن النعماء، وقوله: من شكر بيان الحق⁶⁸⁷، وذلك لأنّ الشكر من الشاكر هو اللائق بالنسبة إلى النعماء المشكور، ويمكن دفع الثاني أيضًا بأنّ المراد افتتح بعد التيمن بالحمد لم⁶⁸⁸ [8/أ] يؤد شيئًا آخر بعده أداء وإتمًا قال: من شكر دون من الحمد، لأنّ الشكر يكون قطعًا على النعمة بل على الواصلة كما سيجيء إن شاء الله تعالى⁶⁸⁹. قوله: الحمد،⁶⁹⁰ اعلم أنّ قولهم: الحمد لله مع كونه إخبارًا عن ثبوت الحمد حمدًا ما⁶⁹¹ باعتبار أن يجعل لإنشاء الحمد من نفسه كما في صيغ العقود، أو يجعل حمدًا باعتبار أنّ ذلك الإخبار يتضمّن لذكر⁶⁹² الكمال على وجه الإجمال.

وقال بعض الفضلاء في شرح الهداية: الحمد ذكر ذي فضيلة بما له من فضله أو فاضله بهما، أو معيّنًا وبما⁶⁹³ يراد بالحمد المحمود عليه، وذكر العلامة الأبهري،⁶⁹⁴ في شرح الفوائد أنّه يجوز أن يكون إخبارًا عن نفسه بأنّه حامد لله كما صرّح به عبد القاهر.⁶⁹⁵

⁶⁸⁴ ع، نفي.

⁶⁸⁵ ع، ش، فيتسلسل. ل، يعلم أجرًا فيتسلسل.

⁶⁸⁶ ع، ل، ش، ومن.

⁶⁸⁷ التفتازاني، المطول شرح تلخيص المفتاح، ص 131.

⁶⁸⁸ ع، ولم. ل، ولم يرد.

⁶⁸⁹ ع، ل، العزيز.

⁶⁹⁰ التفتازاني، المطول شرح تلخيص المفتاح، ص 131.

⁶⁹¹ ل، حمده إمام. ش، إمام.

⁶⁹² ع، متضمن لذلك.

⁶⁹³ ع، أو. ل، أدناه ولو. ش، أو بأن.

⁶⁹⁴ سيف الدين أحمد الأبهري، المتوفى نحو 800هـ، الشافعي، المتكلم المنطقي. ينظر: حاجي خليفة، كشف الظنون، 1853/2.

⁶⁹⁵ ع، عبد القادر. | عبد القاهر الجرجاني: (000 - 471 هـ)، عبد القاهر بن عبد الرحمن بن محمد الجرجاني، أبو بكر: واضع أصول البلاغة. كان من أئمة اللغمة. من أهل جرجان (بين طبرسات وخراسان) له شعر رقيق، من كتبه: (أسرار البلاغة)، و (دلائل

قوله: باللسان،⁶⁹⁶ كتب بخطه في الحاشية صرح بذلك تحقيقاً لمقابلة الشكر ودفعا لتوهم صرف ذلك⁶⁹⁷ إلى ما يعم اللسان وغيره ولو مجازاً، ولا يرد على⁶⁹⁸ قوله عليه الصلاة والسلام: لا أحصي ثناءً عليك أنت كما أثنيت على نفسك،⁶⁹⁹ فإنه محمول على التجوّز، ولا يضر⁷⁰⁰ خروج حمد الله تعالى وثناؤه على نفسه، فإنّ التعريف بالنسبة إلى العباد ويمكن أن يقال: المراد بكونه باللسان أن يكون قولاً لا أن يكون لجراحة اللسان ووجه التعبير أنّ الغالب في القول أنّ يكون لجراحة اللسان. قوله: على الجميل،⁷⁰¹ هذا هو المحمود عليه الباعث على الحمد وقد اختار المحققون أنّه يجب أن يكون اختياريًا فيشكل بالحمد على صفاته الذاتية، وقد صرح في التفسير⁷⁰² والثعلبي⁷⁰³ بوقوع ذلك،⁷⁰⁴ فاندفع ما قيل:⁷⁰⁵ أنّه لا يكون الحمد عليها بل بها، وقال المحقق الشريف: المراد بالاختياري أعمّ من أن يكون اختياريًا حقيقياً أو يكون في حكمه وصفاته لاستقلال ذاته في حكم أفعاله الاختيارية،⁷⁰⁶ وظنيّ أن

الإعجاز)، و (الجميل)، وغير ذلك. الزركلي، الأعلام، 48/4؛ قال عبد القاهر الجرجاني: "﴿وَقُلِ الْحَمْدُ لِلَّهِ﴾ أمر بالتحميد هاهنا؛ لنزول القرآن عليه، وإيمان أهل الكتاب به، وانقطاع المشركين في جداله. وقيل: لم يكن يؤمر بالتحميد، ولكنه أمر بالإخبار عن الله تعالى أنه محمود في صفاته لم يجانس شيئاً. عبد القاهر بن عبد الرحمن، الجرجاني، دُرُجُ الدُّرَرِ فِي تَفْسِيرِ الْآيِ وَالسُّورِ، تح: طلعت صلاح الفرحان ومحمد أديب شكور أمرير، (عمان: دار الفكر، 2009م)، 235/2.

⁶⁹⁶ التفتازاني، المطول شرح تلخيص المفتاح، ص 131.

⁶⁹⁷ ع، ش - ذلك. ل، الثناء.

⁶⁹⁸ ش + ذلك.

⁶⁹⁹ سبق تخريجه.

⁷⁰⁰ ع، تصير. ع - خروج.

⁷⁰¹ التفتازاني، المطول شرح تلخيص المفتاح، ص 131.

⁷⁰² ع، ل، ش، التيسير.

⁷⁰³ الإستزبابادي، شرح الرضي على الكافية، 413/4.

⁷⁰⁴ قال الثعلبي: "معنى الآية: الحمد لله على صفاته العليا وأسمائه الحسنى، وعلى جميع صنعه وإحسانه إلى خلقه". أحمد بن محمد، الثعلبي، الكشف والبيان عن تفسير القرآن، تح: أبي محمد بن عاشور، (بيروت: دار إحياء التراث العربي، 2002م)، 108/1.

⁷⁰⁵ ع - ما قيل.

⁷⁰⁶ ينظر: الشريف الجرجاني / حاشية الجرجاني على الكشاف، ص 173.

المراد بالاختياري ما يكون متعلّقاً بذِي الاختيار فيخرج ما يتعلّق بالجمادات ولا⁷⁰⁷ يلزم أن يكون المحمود عليه نفسه مما⁷⁰⁸ فيه اختيار بل يكفي اختيار صاحبه في غيره.

قوله: سواء تعلّق إلخ،⁷⁰⁹ سواء خبر لقوله تعلّق لأنّه في تأويل المصدر والجملة استثناءً أو حال بدون الواو، وذكر قدّس سرّه مثل هذا في شرح المفتاح في بحث تنكير المسند،⁷¹⁰ لكنّه لا بد هنا من حذف أي سواء تعلّقه بالفضائل وسواء تعلّقه بالفواضل لأنّ سواء تقتضي الأمرين، وقال بعضهم: أن سواء مبتدأ وتعلّق خبره وبالجملة كلمة أم وكلمة له⁷¹¹ ومعنى الواو وصرّح به المحقق الشريف في شرح المفتاح، وقال [8/ب] المحقق الرضي: أن سواء خبر مبتدأ محذوف،⁷¹² أي الأمران سواء أي مستويان فإنّه يستوي فيه الثنية وغيرهما، وهذه الجملة بمنزلة الجزء والجملة بعده⁷¹³ بمنزلة الشرط فإنّ كلمة أم وكلمة أو للتشكيك، كما أنّ حرف الشرط كذلك فلذلك صحّ تأويل الجملة بالشرط، ثمّ الضمير راجع إلى الحمد أو إلى الثناء وهو الأظهر والأوجه لرجوعه إلى الجميل، وبالجملة هذا الكلام تصريح بما فهم ضمناً من الإطلاق السابق وقد نقل عنه قدّس سرّه في الحاشية أنّ الفضائل هي المزايا غير المتعدية والفواضل هي المتعدية، وكأنّه أراد أن الثانية مما يقتضي التعدية ويستلزمها بخلاف الأولى، فاندفع ما قيل في هذا المقام

⁷⁰⁷ ع - لا.

⁷⁰⁸ ل، ش، كما.

⁷⁰⁹ التفتازاني، المطول شرح تلخيص المفتاح، ص 131.

⁷¹⁰ التفتازاني، مختصر المعاني (مختصر لشرح تلخيص المفتاح)، ص 73.

⁷¹¹ ع، ل، ش، أو.

⁷¹² الرضي الإسترابادي، شرح الرضي على الكافية، 413/4.

⁷¹³ ع، ل، ش + بيان له.

من أن الملكات غير متعدية وأثار الفضائل والفواضل متعدية قطعاً، واعلم أنه لا بدّ في الحمد⁷¹⁴ من أن تكون بالجميل بل أن تكون على قصد التعظيم كما صرح به في المختصر.⁷¹⁵

التعريف المذكور هنا قاصر ويمكن أن يقال: أنّ التعليق بالمشتقّ يشعر بغلبة المأخذ فالمعنى الحمد الثناء على الجميل من حيث أنّه جميل، ولا شكّ أنّه إذا كان بالجميل من حيث أنّه جميل باعثاً على الحمد يكون بالجميل وعلى قصد التعظيم، وقد نوقش في اعتبار القيد الأخير في الحمد بحسب اللغة، فإنّه ثناء باللسان سواء كان على وجه الاستهزاء أو على قصد التعظيم، ويمكن أن يجاب عنه بأنّ صاحب الكشف وغيره من أئمة العربية اتفقوا على أن قوله تعالى: ﴿الحمد لله﴾⁷¹⁶، لخصر حسن⁷¹⁷ الحمد عليه، أو للاستغراق ولو كان متناولاً للاستهزاء لم يصح ذلك، وقد يؤيده⁷¹⁸ ذلك ما سبق من كلام شارح الهداية. قوله: والشكر فعل،⁷¹⁹ لم يرد بالفعل ما هو مصطلح الحكماء فإنّ فعل اللسان والقلب ليس من مقولة⁷²⁰ الفعل على اصطلاحهم بل أراد به ما هو المصطلح عند أهل العربية فإن الانكسار مثلاً مصدر والمصدر فعل وحدث⁷²¹.

قوله: بسبب الإناعام،⁷²² متعلّق بقوله: بالتعظيم، لا بقوله: ينيء.

⁷¹⁴ ع - في الحمد.

⁷¹⁵ التفتازاني، مختصر المعاني (مختصر لشرح تلخيص المفتاح)، ص 9.

⁷¹⁶ الفاتحة 2/1.

⁷¹⁷ ل، جنس.

⁷¹⁸ ل، يريد.

⁷¹⁹ التفتازاني، المطول شرح تلخيص المفتاح، ص 131.

⁷²⁰ ل، ش، منزلة.

⁷²¹ ش، أو حدس.

⁷²² التفتازاني، المطول شرح تلخيص المفتاح، ص 131.

قوله: أو اعتقاداً،⁷²³ كتب في الحاشية بخطه قدس سره وجه الأنباء والإشعار في الاعتقاد والمحبة يتصور في حق الغير بأن يطلع بوجه له⁷²⁴ ما على ذلك الاعتقاد من غير عمل من الشاكر يكون هو المنبيء، فالمراد بالإنباء معنى الدلالة أعني كون المنبيء بحيث لو علم علم المنبأ⁷²⁵ عنه، ودعوى كون المنبيء ممّا يجب أن يكون ظاهراً أو ممّا يستلزم وجوده معرفة المنبأ عنه في نفس الأمر غير مسموعة، فعلى هذا يجوز [9/أ] أن يكون الاعتقاد منبأ على التعظيم، وأمّا الاطلاع على الاعتقاد فيجوز أن يكون من غير الشاكر كالإلهام ويحتمل أن يكون بقول أو فعل من الشاكر فعلى الأول يتحقق شكر واحد، وعلى

الثاني شكران

أحدهما ينبي عن الآخر وكلاهما منبأ عن التعظيم، فقوله قدس سره في الحاشية: من غير عمل، يتناول ما لا يكون عملاً منه لكن⁷²⁶ لا يكون الإنباء منحصراً فيه لأنّ قوله: هو المنبي يفيد القصر، ويمكن أن يقال: إنّه قدس سره لم يتعرّض لما يكون الاطلاع من الشاكر لأنّه يظهر حينئذٍ وجود الشكر الجنائي قطعاً فإنّه إذا كان الاطلاع منه الظاهر أنّ المنبي قوله أو فعله بقي⁷²⁷ المناقشة في أنّ الإنباء بمعنى الدلالة يتصور بالنسبة إلى الشاكر أيضاً، فإن⁷²⁸ الاعتقاد لو علم علم التعظيم. تأمل.

واعلم أنّ هنا إشكالاً وهو أنّ المراد بالتعظيم التعظيم عن الشاكر لا التعظيم الخارجي كما لا يخفى، واعتقاد⁷²⁹ المنعم متّصفاً بصفة الإنعام أو بصفة الجمال⁷³⁰ وهذا يغاير اعتقاد عظّمته وكونه ذا قدر

⁷²³ المصدر السابق، ص 131.

⁷²⁴ ش - له.

⁷²⁵ ع، ش، بالمنبأ.

⁷²⁶ ش - لكن.

⁷²⁷ ع، نفى.

⁷²⁸ ع، كان.

⁷²⁹ ع، ل، ش + التعظيم هو الشكر الجنائي بعينه والجواب أن الشكر الجنائي اعتقاد.

⁷³⁰ ل، ش، الكمال.

وجلاله ومحبه فإن قيل: المحبة ليست مشعرة بالتعظيم فإنها ميل القلب، وقد يحب الإنسان ولده ومملوكه، وأيضاً التعظيم اختياري والمحبة والاعتقاد غير اختياريين فلا إبناء.

قلنا: لم يرد قدس سره أن كل محبة شكر جنائي بل المحبة الخاصة، قال المحقق البيضاوي⁷³¹ في تفسير قوله تعالى: ﴿يُحِبُّوهُمْ كَحُبِّ اللَّهِ﴾⁷³² محبة العبد لله إرادة طاعته والاعتناء بتحصيل مرضيه، ومحبة الله للعبد إرادة إكرامه واستعماله في الطاعة وصونه عن المعاصي،⁷³³ والفرق بين المحبة والاعتقاد وبين التعظيم أي

اعتقاد القدر والعظمة بالاختيار في الأخير غير ظاهر ولو سلم فلا امتناع لدلالة الغير الاختياري على الاختياري بحسب العلم. قوله: فمورد الحمد،⁷³⁴ أي ما ورد عنه لا ما ورد عليه، الأظهر فمصدر الحمد كما لا يخفى لكنه قدس سره نظر إلى اعتبار التعظيم فكان الحمد صدر عن القلب وورد على اللسان ففي العبارة لطافة. قوله: وغيرها،⁷³⁵ هذا رأي الجمهور لكن الإمام الرازي⁷³⁶ ذهب إلى أنه مخصوص بالنعمة، وفرق بينه وبين الشكر بأنه لا يختص بالنعمة الواصلة بخلاف الشكر فإنه يختص

⁷³¹ البيضاوي، (000 - 685 هـ)، عبد الله بن عمر بن محمد بن علي الشيرازي، أبو سعيد، أو أبو الخير، ناصر الدين البيضاوي: قاض، مفسر، علامة. ولد في المدينة البيضاء (بفارس قرب شيراز) وولي قضاء شيراز مدة. وصرف عن القضاء، فرحل إلى تبريز فتوفي فيها. من تصانيفه: (أنوار التنزيل وأسرار التأويل)، يعرف بتفسير البيضاوي، و (طوابع الأنوار)، في التوحيد، وغير ذلك. الزركلي، الأعلام، 110/4.

⁷³² البقرة 165/2.

⁷³³ البيضاوي، أنوار التنزيل وأسرار التأويل، 117/1.

⁷³⁴ التفتازاني، المطول شرح تلخيص المفتاح، ص 131.

⁷³⁵ المصدر السابق، ص 131.

⁷³⁶ الفخر الرازي: (544 - 606 هـ)، محمد بن عمر بن الحسن بن الحسين التيمي البكري، أبو عبد الله، فخر الدين الرازي: الإمام المفسر. أوجد زمانه في المعقول والمنقول وعلوم الأوائل. وهو قرشي النسب. أصله من طبرستان، ومولده في الري وإليها نسبته، ويقال له (ابن خطيب الري) رحل إلى خوارزم وما وراء النهر وخراسان، وتوفي في هراة. أقبل الناس على كتبه في حياته يتدارسونها، من تصانيفه (مفاتيح الغيب) في تفسير القرآن الكريم، و (لوامع البينات في شرح أسماء الله تعالى والصفات) وغير ذلك. الزركلي، الأعلام، 313/6.

بها⁷³⁷. قوله: يعم اللسان،⁷³⁸ مذهب الأكثر لكنّه قال الطيّبي⁷³⁹ والتميمي⁷⁴⁰ بأنّ الشكر مخصوص باللسان في اللغة،⁷⁴¹ ويوافقه [9/ب] ما في الجمل،⁷⁴² ولباب الغريين. واعلم أنّه قد اختلفوا في أنّه هل يشترط في الشكر وصول النعمة أو لا، والأظهر الاشتراط. قوله: فالحمد إلخ،⁷⁴³ هذا تفريع⁷⁴⁴ لبيان النسبة بين الحمد والشكر على ما سبق من النسبة بين الموردين وبين المعلقين⁷⁴⁵ فليس هناك لتكرار⁷⁴⁶.

⁷³⁷ ع - قوله وغيرها هذا رأي الجمهور لكن الإمام الرازي ذهب إلى أنّه مخصوص بالنعمة، وفرّق بينه وبين الشكر بأنّه لا يختص بالنعمة الواصلة بخلاف الشكر فإنّه يختص بها. | ينظر: محمد بن عمر، الفخر الرازي، مفاتيح الغيب = التفسير الكبير، (بيروت: دار إحياء التراث العربي، ٢٠٠٠م)، 23/1.

⁷³⁸ التفتازاني، المطول شرح تلخيص المفتاح، ص 131.

⁷³⁹ الطيّبي: (٠٠٠ - 743 هـ)، الحسين بن محمد بن عبد الله، شرف الدين الطيّبي: من علماء الحديث والتفسير والبيان، من أهل تويريز، من عراق العجم. كانت له ثروة طائلة من الإرث والتجارة، أفنّفها في وجوه الخير، حتى افتقر في آخر عمره. وكان شديد الردّ على المبتدعة، ملازماً لتعليم الطلبة والإنفاق على ذوي الحاجة منهم، آية في استخراج الدقائق من الكتاب والسنة، متواضعاً، ضعيف البصر، من كتبه: (البيان في المعاني والبيان)، و (الخلاصة في معرفة الحديث)، و (شرح الكشاف)، وغير ذلك. الزركلي، الأعلام، 256/2.

⁷⁴⁰ ع، اليمن. ش، اليمني. | هو الفاضل اليمني وليس التميمي، ويؤيده ما جاء في بقية النسخ، والفاضل اليمني هو يحيى بن القاسم بن عمرو بن علي بن خالد العلوي، عماد الدين اليماني الصنعاني، المعروف بالفاضل اليمني، وبالفاضل العلوي: مفسر أديب، من شافعية اليمن. من أهل صنعاء. زار دمشق وبغداد وخراسان. ولقيه صلاح الدين الصفدي في دمشق (سنة 749) ومات قافلاً من رحلته، في جهة "اللجب" من بلاد اليمن، ويسمى عند أهل اللجب بالشولبي. ويقال: بل مات ودفن في "الشرحة" من بلاد اليمن أيضاً بعد سنة 750 هـ. من كتبه: (تحفة الأشراف في كشف غوامض الكشاف)، و (درر الأصداف في حل عقد الكشاف)، و (شرح اللباب للأسفراييني) في النحو. الزركلي، الأعلام، 163/8.

⁷⁴¹ الحسين بن عبد الله، الطيّبي، فتوح الغيب في الكشف عن قناع الرب = حاشية الطيّبي على الكشاف، (دبي: جائزة دبي الدولية للقرآن الكريم، 2013م)، 719/1.

⁷⁴² ع، المحل. | ينظر: أحمد بن فارس، القزويني، مجمل اللغة، تح: زهير عبد المحسن سلطان، (بيروت: مؤسسة الرسالة، 1986م)، 510/1؛ الهروي، الغريين في القرآن والحديث، 1023/3.

⁷⁴³ التفتازاني، المطول شرح تلخيص المفتاح، ص 131.

⁷⁴⁴ ش، تفريع.

⁷⁴⁵ ل، ش، المتعلقين.

⁷⁴⁶ ل، ش، تكرار.

قوله: والشكر بالعكس،⁷⁴⁷ ليس المراد بالعكس مصطلح المنطق بل مجرد المخالفة والمغايرة كما في العرف. قوله: بالعلم وبالشجاعة،⁷⁴⁸ الظاهر أنّ الباء داخلة على المحمود به لكنّه اعتبر قيد الحيثية أي الوصف

بالعلم كالشجاعة⁷⁴⁹ من جهة ذاتهما لا بسبب غيرهما، وكلّ منهما محمود به ومحمود عليه⁷⁵⁰ باعتبارين من حيث أنّه كان يوصف بهما كان محمودًا به، ومن حيث قيامه بمحلة كان محمودًا عليه فهما متحدان بالذات متغايران بالاعتبار إلى ذلك أشر⁷⁵¹ في حاشية المطالع، ويجوز أن يكون الباء للسببية فتكون داخلة⁷⁵² عليه، ثمّ إنّ قدّس سرّه مثّل بمثالين أحدهما عن الفضائل والأخر من الفواضل. قوله: الثناء بالجنان،⁷⁵³ الثناء محمول هنا على المعنى المجازي.

قوله: والله اسم إلخ،⁷⁵⁴ ليس هذا تعريفًا حقيقيًا بل بيانًا للموضوع له فلا يرد أنّ هنا ألفاظًا موضوعة له في غير اللغة العربية، مع أن التعريف بالأعم والأخصّ جائز عند الأدباء، وقد اختلفوا في أنّه من الأعلام الخاصّة أو الغالبة أو من الأسماء المشتقّة، ويرد على الأوّل أنّه يشترط في ذلك أن يكون الوضع خاصًا كالموضوع له ولا يتيسر ذلك إلّا أن يكون الواضع⁷⁵⁵ الله تعالى كما هو رأي البعض،

⁷⁴⁷ التفتازاني، المطول شرح تلخيص المفتاح، ص 131.

⁷⁴⁸ المصدر السابق، ص 131.

⁷⁴⁹ ع، ل، ش، والشجاعة.

⁷⁵⁰ ش + أيضًا.

⁷⁵¹ ع، ل، ش، أشير.

⁷⁵² ع، ل، ش + على المحمود.

⁷⁵³ التفتازاني، المطول شرح تلخيص المفتاح، ص 131.

⁷⁵⁴ المصدر السابق، ص 132.

⁷⁵⁵ ش + هو.

وتمام الحقيقة⁷⁵⁶ من شرحنا على التفسير، ثم ذكر الوصفين ليس باعتبار أنَّهما داخلان في الموضوع له، بل للإشارة إلى استجماع الصفات الكمالية⁷⁵⁷ وما يتبعه من كلِّ جمال وكمال فيما بين أبد الآباد وأزل الأزال أفضاله⁷⁵⁸ من الغرض⁷⁵⁹ الصادرة من وجوده ومن رشحات زلال أفضاله وجوده، ويمكن أن يقال: أنَّ ذكر وجوب

الوجود لأنَّه أكمل الصفات وأشهرها بالاختصاص بجنابه المقدَّس، وذكر الاستحقاق لبيان حصر الجنس المستفاد من قوله الحمد لله.

قوله: ولذا لم يقل،⁷⁶⁰ أقول: يعني فكون⁷⁶¹ الله اسم الذات الموصوف بالوصفين، وقصد إفادة الاستحقاق الذاتي والوصفي على الإطلاق لم يورد الخالق ممَّا يدلُّ على صفة معيَّنة ظاهرًا بلا إجمال، وذلك هو الطريق في أمثال ذلك المقام [10/أ] لئلاَّ يتوهَّم اختصاص الاستحقاق باعتبار الوصف، ولم يورد مثل المتَّصف بصفات الكمال والكمال من كلِّ وجه، لخلوِّه عن الدلالة على الاستحقاق الذاتي، وأورد اسم الذات المشتهر في ضمن الاسم بالصفات العلية طرًّا، فاندفع ما قيل عليه حقَّ العبارة أن يقول⁷⁶² ممَّا يوهَّم اختصاص الاستحقاق بوصف دون وصف، وقد وجَّه بأنَّه أراد لقصد إفادة الاستحقاق بجميع الأوصاف، ولم يرد⁷⁶³ أسماء الصفات الحاصلة⁷⁶⁴ لصفة، وذلك لأنَّ الاستحقاق

⁷⁵⁶ ش، تحقَّقه.

⁷⁵⁷ ل، ش + على التمام فإن وجوب الوجود مستلزم لجميعها وإلى أن وجود الممكن.

⁷⁵⁸ ش - أفضاله.

⁷⁵⁹ ش، الفيوض.

⁷⁶⁰ التفتازاني، المطول شرح تلخيص المفتاح، ص 132.

⁷⁶¹ ل، ش، لكون.

⁷⁶² ع، ل + مما يوهَّم اختصاص الاستحقاق بالوصف لا بالذات.

⁷⁶³ ش، يورد.

⁷⁶⁴ ل، ش، الخالصة. ل، ش - لصفة.

الذاتي بعينه هو الاستحقاق بجميع الصفات، وفيه أنّ الذاتي ليس مجرد الاستحقاق بتمام الأوصاف كما ستعرف إن شاء الله العزيز.

قوله: ممّا توهم،⁷⁶⁵ لا يقال: التعليق بالمشتقّ بعيد⁷⁶⁶ عيله المأخذ فلا يصحّ ذكر الإيهام لأنّ نقول لفظ الاختصاص يدفع المناقشة، مع أنّ إفادة العلية⁷⁶⁷ ليست ممّا اتفق عليه الأئمة.

قوله: على تحقق الاستحقاقين،⁷⁶⁸ هنا⁷⁶⁹ أبحاث:

الأوّل: أنّهم حصروا جهة الاستحقاق في الفضيلة والفاصلة فلا يظهر الاستحقاق الذاتي، والجواب أنّ الاستحقاق الذاتي هو الاستحقاق بكلّ صفة على الإطلاق مع استقلال الذات في وجود الصفة، وذلك يخصّ الحقّ سبحانه وتعالى، فإنّ جميع أوصافه سواء في ذلك الاستحقاق وذاته تعالى كافية في ذلك من غير استعانة بأحد.

وقيل: الاستحقاق الذاتي ما يكون باعتبار الصفات الذاتية دون الفعلية.

وقيل: لمّا كان الاستحقاق بالأوصاف مفهوماً من اسم الذات عدّاً ذاتياً، وفي⁷⁷⁰ أنّه يلزم أن يجري الذاتي في غيره تعالى ولم يقل به أحد.

الثاني: أنّه لم يتعارف أنّ تعليق أمر باسم علم يفيد عليّة المدلول، والجواب أنّ العبارة الظاهرة⁷⁷¹ الحمد للمنعم فلما عدل عنها؟ فلا بدّ من نكتة، وما ذكرنا صالح لذلك فلا يبعد أن يستفاد ذلك على أنّه اشتهر بالصفات في ضمن الاسم كما اشتهر ذات حاتم بالجود في ضمنه، فيكون في حكم الصفة.

⁷⁶⁵ في المطول: "مما يوهم". التفتازاني، المطول شرح تلخيص المفتاح، ص 132.

⁷⁶⁶ ع، ل، يقيد. ش، يفيد.

⁷⁶⁷ ل، العلمية

⁷⁶⁸ التفتازاني، المطول شرح تلخيص المفتاح، ص 132.

⁷⁶⁹ ش، وههنا.

⁷⁷⁰ ل، وفيه.

وأيضاً ذهب بعض الأصوليين إلى أنَّ التعليق بالعلم يفيد العليّة أيضاً.⁷⁷²

والثالث: أنّه لو سلّم العليّة في العلم أيضاً لكنّ إنّما يصح ذلك لو لم يصرّح بأنّ الصفة الخاصة⁷⁷³ جهة

الاستحقاق، والجواب أنّ كون الإنعام مثلاً سبب الاستحقاق لا ينافي التنبيه على الاستحقاق الذاتي

أيضاً، وإلى الجوابين الأخيرين أشار قدّس سرّه حيث كتب في الحاشية بخطّه، أمّا على الثاني فظاهر

من تعليق الحمد بالإنعام، وأمّا على الأوّل فلائّه في مقام الحمد على الإنعام لم [10/ب] يقل الحمد

لمن أنعم، بل ذكر اسمه الموضوع للذات المعلوم اتصافه بالكمالات، وفيه تنبيه لمن ينتبه، ثمّ ترك⁷⁷⁴

الحمد على الإنعام خاصة لا ينافي التنبيه على استحقاق الذات فليتنبّه.

قوله: وقدّم الحمد إلخ،⁷⁷⁵ اعلم أنّ الحمد في اللّغة مصدر معناه بالفارسية ستودن، فهو عرض

معناه مفرد بلا تركيب ومن غير دخول الذات فيه، لكنّ تحصيل ذلك المعنى لا يتيسر إلا بالكلام التام

مثل الحمد لله وغيره، والمقام مقام التحصيل لا مجرد ذكر هذا اللفظ كما لا يخفى، فمحصل كلامه

قدّس سرّه أنّه قدّم لفظ الحمد لاقتضاء المقام الذي نحن بصددّه مزيد اهتمام بتحصيل معناه فينبغي أن

يقدّم قولنا: الحمد لله على سائر الكلام، وكذا يليق أن يقدّم لفظ الحمد⁷⁷⁶ لأنّه اسم للمعنى الذي

قصد تحصيل فرد من أفرادهِ وجزئ من جزئياته، ويجوز أن يكون المعنى قدّم لفظ الحمد لأنّ المقام

يقتضي الاهتمام بتقديم قولنا: الحمد لله على باقي الكلام، ويقتضي زيادة الاهتمام بتقديم هذا اللفظ

⁷⁷¹ ل - الظاهرة. ش + أن.

⁷⁷² ينظر: منصور بن محمد، المروزي، قواطع الأدلة في الأصول، تح: محمد حسن محمد حسن اسماعيل الشافعي، (بيروت: دار الكتب

العلمية، 1999م)، 142/2.

⁷⁷³ ش، الخالصة.

⁷⁷⁴ ل، ش، ذكر.

⁷⁷⁵ التفتازاني، المطول شرح تلخيص المفتاح، ص 132.

⁷⁷⁶ ع، ل + لفظ الله. ش + على لفظ الله.

على لفظ الله لما سبق، وعلى الأول في الكلام استخدام بخلاف التوجيه الثاني⁷⁷⁷، وبهذا التقرير يدفع⁷⁷⁸ ما أورد هنا من أنّ المقام لا يستلزم إلّا تقديم قولنا: الحمد لله جميعاً لا تقديم الحمد، لأنّ الحمد لا يحصل⁷⁷⁹ بالمجموع.

قوله: وإن كان ذكر الله أهمّ،⁷⁸⁰ فإنّ قيل: لا شك أنّ هذا الاهتمام ذاتي والاهتمام بلفظ الحمد عارضي⁷⁸¹، والذاتي وإن لم يرجح فلا أقل من أن لا يرجح عليه، قلنا: لا خفاء في أنّ المقام مقام الحمد فهو يقتضي اهتماماً⁷⁸² بشأن اسمه تعالى، وكون البلاغة هي المطابقة لمقتضى الحال يرجّح العارضي⁷⁸³ هكذا قيل، وفيه بحث لأنّ البلاغة مطابقة الكلام لمقتضى المقام⁷⁸⁴ سواء كان اهتماماً ذاتياً أو عرضياً ألا ترى أنّ ما ذكر في أول المفصل⁷⁸⁵ من قوله: الله أحمد،⁷⁸⁶ بليغ بلا شبهة، قال ابن الحاجب: ⁷⁸⁷

⁷⁷⁷ ع - بخلاف التوجيه الثاني. ل، ش - لما سبق وعلى الأول في الكلام استخدام بخلاف التوجيه الثاني.

⁷⁷⁸ ع، ل، ش، اندفع.

⁷⁷⁹ ش + إلّا.

⁷⁸⁰ التفتازاني، المطول شرح تلخيص المفتاح، ص 132.

⁷⁸¹ ع، عرضي.

⁷⁸² ع، ل، ش + بشأن الحمد لا.

⁷⁸³ ع، رجح العارض. ل، ش، المقام رجح العارضي.

⁷⁸⁴ ع، الظاهر.

⁷⁸⁵ المفصل في صناعة الإعراب، في النحو، للعلامة، جار الله، أبي القاسم: محمود بن عمر الزمخشري، الخوارزمي. حاجي خليفة، كشف الظنون، 1776/2.

⁷⁸⁶ ع، الحمد لله. | محمود بن عمر، الزمخشري، المفصل في صناعة الإعراب، تح: علي بو ملحم، (بيروت: مكتبة الهلال، 1993م)، ص 17.

⁷⁸⁷ ابن الحاجب: (570 - 646 هـ)، عثمان بن عمر بن أبي بكر بن يونس، أبو عمرو جمال الدين ابن الحاجب: فقيه مالكي، من كبار العلماء بالعربية. كردي الأصل. ولد في أسنا (من صعيد مصر) ونشأ في القاهرة، وسكن دمشق، ومات بالإسكندرية. وكان أبوه حاجباً فعرف به. من تصانيفه: (الكافية) في النحو، و (الشافية) في الصرف، وغير ذلك الكثير. الزركلي، الأعلام، 211/4.

الله أحمد على طريقة إياك نعبد تقديمًا للأهم،⁷⁸⁸ ولا مضرّة أنّه لو قدّم أفاد الاهتمام الذاتي كما في قوله تعالى: ﴿اقْرَأْ بِاسْمِ رَبِّكَ﴾⁷⁸⁹، ومّا يرجّح تقديم الحمد أنّه المبتدأ والأصل فيه التقديم وأنّه نائب مناب الفعل ومرتبته التقديم. قوله: على أنّ إلخ،⁷⁹⁰ ما سبق مقتضى لتقديم الحمد وهذا إشارة إلى دفع المانع الذي يوهّم من أنّه يحصل الحصر في صورة التأخير، وكثيرًا ما يقدر قدّس سرّه في مثل هذا الموضع الانضمام والتركيب ومرجعه إلى معنى مع، ويجوز أن يجعل على بمعنى مع، ثمّ الاختصاص في صورة التقديم أنّ تعريف المسند إليه بلام الجنس [11/أ] يفيد قصر الجنس المعرف ويؤيّد ذلك اللام الجارّة الاختصاصية، لا يقال: في صورة التأخير دليل الاختصاص والحصر أكثر لأنّا نقول هذا لا يضرّ لأنّ المقصد حصول القصر سواء كان عليه دليل أو أكثر. قوله: وإنّه⁷⁹¹ حقيق،⁷⁹² الضمير الأوّل راجع إلى الحمد، والثاني إلى الله تعالى، أي الحمد بالله تعالى حقيق لا بغيره، وذلك يستلزم كون الله تعالى جديرًا به فيكون هذا الكلام تفسيرًا لما سبق، وقد يعكس مرجعًا الضميرين وتقديم لجار لمجرّد الاهتمام حينئذ. قوله: كما توهّمه،⁷⁹³ الكاف بمعنى على⁷⁹⁴ وما موصولة، وهذا الجار والمجرور خبر ليس وقوله: مبنياً⁷⁹⁵ بدل أو خبر، ويجوز أن يكون مبنياً⁷⁹⁶ خبرًا، وقوله: كما يتوهّمه⁷⁹⁷ مبتدأ والجملة معترضة.

⁷⁸⁸ ع، ل، ش + وما ينقل أنّه حصر لا دليل عليه بل الجواب أنه قصد إفادة الاهتمام العارض ولا يضره. | عثمان بن عمر، ابن

الحاجب، الإيضاح في شرح المفصل، تح: إبراهيم محمّد عبد الله، (دار سعد الدين للطباعة والنشر والتوزيع، 1425هـ)، ص12.

⁷⁸⁹ العلق/1.

⁷⁹⁰ التفتازاني، المطول شرح تلخيص المفتاح، ص 132.

⁷⁹¹ ل، ش + به.

⁷⁹² التفتازاني، المطول شرح تلخيص المفتاح، ص 132.

⁷⁹³ المصدر السابق، ص 132.

⁷⁹⁴ ع - على.

⁷⁹⁵ ع، مثبتًا.

⁷⁹⁶ ع، مثبتًا.

⁷⁹⁷ ع، توهّمه. ع، ل، ش + خبر.

يقال: يستلزم اختصاص جميع المحامد، فيه مناقشة من وجهين:

الأول: أنّ لفظ الاختصاص مستدرِك بل يكفي بثبوت الجميع، لأنّه إذا ثبت كلّ فرد شخصي⁷⁹⁸ من المحامد لله تعالى لا يتصوّر أن يثبت لغيره تعالى حتّى يحتاج إلى التخصيص، فإنّ المشترك أمرٌ عام قطعاً لا شخصي.

الثاني: أنّه لو سلّم جوازاً الاشتراك في صفة لم يتصوّر أن يتوهم مخاطب الشركة في الجميع، فلا يصحّ حصر الاستغراق بخلاف حصر الجنس، فإنّه يتصوّر أن يعتقد أحد الاشتراك فيه، ولا شكّ أنّه إذا قيل: كلّ فرد من أفراد العلم منحصر في فلان يكون المخاطب ممّن يعتقد ثبوت كلّ فردٍ من العلم لغيره فافهم.

يقال: ⁷⁹⁹ لا يمنع أن تمكين العباد وأقدارهم إلى آخره، فيه أنّ الحمد على الخلق نفسه راجعٌ إلى العبد، بل على الفعل من حيث الخلق يرجع إليه أيضاً، فإنّ اختصاصه إليه من حيث الخلق أشدّ من اختصاصه إلى الله من حيث الأقدار على الخلق، بل نقول: يشكل القول برجوع المحامد جميعاً إلى الله تعالى على مذهب أهل السنّة أيضاً، فإنّ الحمد على نفس الكسب الذي يقولون به راجعٌ إلى العبد كما يظهر بالإنصاف وإلّا فيرتفع أمر المدح في العاجل والثواب في الآجل على أفعال العباد وذلك باطل بالاتفاق، ألا ترى أنّه لو أعطى أمير مبلغاً إلى أحد ومثله إلى آخر فصرف الأوّل في طاعته والآخر في معصيته يستحقّ الأوّل لا الأخير⁸⁰⁰ المدح بحسب الإطاعة. والثاني: الذمّ بحسب العصيان، وكأنّه رحمه الله أراد أنّ الحصر ادّعائي كما صرّح به في حاشيته على الكشاف،⁸⁰¹ فمعنى الكلام أنّ

⁷⁹⁸ ع، شخص.

⁷⁹⁹ ل، ش + هو.

⁸⁰⁰ ع، ل، ش، الأمير.

⁸⁰¹ ينظر: التفتازاني، حاشية التفتازاني على الكشاف، ص 59-60.

الأقدار على جميع الأفعال من الحقّ تعالى فبالآخرة، والحقيقة ترجع المحامد إليه تعالى فيمكن ادّعاء الحصر فيه.

قوله: أيضًا⁸⁰² متعلّق بقوله: [11/ب] راجعًا على ما فهم من حاشية الكشف، فالمعنى أنّه يمكن⁸⁰³ الرجوع إليه تعالى كما يمكن الرجوع إلّ العباد، والوجه هو الأوّل⁸⁰⁴ يحتمل أن يكون أيضًا متعلّقًا بقوله: يرشدك، يقال⁸⁰⁵ فإن قلت: لعلّه اختار الجنس إلخ، هذا منع للدليل الذي ذكره الشيخ قدّس سرّه على بطلان القول بأنّ نفي الاستغراق مبني على قاعدة الاعتزال، يعني لا يسلم أنّ حصر الجنس يستلزم الاستغراق حتّى يكون باطلًا مثله بناءً على قاعدة الاعتزال، وحاصل الجواب إثبات للمقدّمة الممنوعة أي تجويز حصر الجنس، وبناء النفي على القاعدة باطل لأنّهما منافيان لها ظاهرًا وموافقان⁸⁰⁶ لها تأويلًا، ويجوز أن يكون هذا السؤال وجهًا برأسه لاختيار الجنس على الاستغراق. واعلم أنّه يمكن حمل اللّام على الجنس عند المعتزلة سواء كان المراد بالجنس الجنس من حيث هو، أو الاستغراق⁸⁰⁷ ادّعاء لا تحقيقًا، ونفي حصر الاستغراق الحقيقي⁸⁰⁸ على وجه التحقيق بناءً على القاعدة لا مطلق الاستغراق، وفي الوصف بقوله: الذي يتوهمه كثير من النّاس أي أهل السنة إشعارًا بذلك فافهم. قوله: ⁸⁰⁹ومّا يدلّ على ذلك أنّ الإمام الرازي صرّح في المطالب العالية: ⁸¹⁰بأنّ الحمد محمول على الفرد الأكمل عند المعتزلة وعلى الاستغراق عند أهل السنة.⁸¹¹

⁸⁰² التفتازاني، المطول شرح تلخيص المفتاح، ص 132.

⁸⁰³ ل، ش + رجوع بحمد على أفعال العباد كما أنه يرجع الحمد على أفعاله تعالى إليه أو أنه يمكن.

⁸⁰⁴ ع، ل، ش + و.

⁸⁰⁵ ع - يقال.

⁸⁰⁶ ع، وهو أفعال. ش، متوافقان.

⁸⁰⁷ ع، ل، ش + لكنه يجب أن يكون المراد حصر الجنس الكامل وحصر الاستغراق.

⁸⁰⁸ ع، ل، ش، التحقيق.

⁸⁰⁹ ع، ل، ش - قوله.

قوله: بل على إلى آخره،⁸¹² هذا ليس داخلاً في خير⁸¹³ الظهور بل قوله: على أنّ إلى آخره خبر مبتدأ، أي بل هو مبني على أنّ إلى آخره، والجملة معطوفة على قوله: بهذا يظهر، لأنّ ما سبق ليس سبباً لظهور أنّ يكون نفي الاستغراق مبنياً على ذلك، اللهم إلا أن يقال: التقي مبني على الأمرين في زعم القائل فإذا ظهر انتفاء الأوّل ظهر بناؤه على الثاني.

قوله: وأصله النصب،⁸¹⁴ وذلك لأنّ المصادر أحداث متعلّقة بمحالتها.

قوله:⁸¹⁵ والأصل في بيان النسب والتعليقات هو الأفعال، مع أنّ هذا المصدر ممّا يكثر استعماله منصوباً أفعال⁸¹⁶ مضمرة ولذلك قد قرئ بالنصب أيضاً.

و قوله: على [12/أ] الدوام والثبوت،⁸¹⁷ هنا إشكالان:

الأوّل: أنّه ذكر الشيخ في دلائل الإعجاز⁸¹⁸ أنّه لا دلالة لقولنا زيدٌ منطلقٌ على أكثر من ثبوت الانطلاق لزيد،⁸¹⁹ والجواب أنّ الاسمىة غير دالّة على الدوام إلّا بانضمام القرينة مثل العدول وغيره. قال

⁸¹⁰ المطالب العالية من العلم الإلهي، في علم الكلام للإمام، فخر الدين: محمد بن عمر الرازي. حاجي خليفة، كشف الظنون، 1714/2.

⁸¹¹ ينظر: محمد بن عمر، الفخر الرازي، المطالب العالية من العلم الإلهي، تح: أحمد حجازي السقا، (بيروت: دار الكتاب العربي، 1987م)، 290/9.

⁸¹² التفتازاني، المطول شرح تلخيص المفتاح، ص 132.

⁸¹³ ل، ش، حيز.

⁸¹⁴ التفتازاني، المطول شرح تلخيص المفتاح، ص 132.

⁸¹⁵ ل، ش قوله.

⁸¹⁶ ش، بأفعال.

⁸¹⁷ التفتازاني، المطول شرح تلخيص المفتاح، ص 132.

⁸¹⁸ دلائل الإعجاز في المعاني، والبيان، للشيخ: عبد القاهر بن عبد الرحمن الجرجاني. حاجي خليفة، كشف الظنون، 759/1.

⁸¹⁹ عبد القاهر بن عبد الرحمن، الجرجاني، دلائل الإعجاز في علم المعاني، تح: محمود محمد شاكر أبو فهر، (القاهرة: مطبعة المدني، 1992م)، ص 174.

قدّس سرّه في شرح المفتاح: الحقّ أنّ مثل هذه الاسمية أعني التي تكون عدولاً غير⁸²⁰ الفعلية يفيد الدوام الذي هو كما⁸²¹ الثبوت،⁸²² وذكر المحقق الشريف أنّ قوله تعالى: ﴿سَلَامٌ﴾⁸²³، يدلّ على ثبوت السلام بل على دوامه بحسب اقتضاء المقام.⁸²⁴

وقيل: يجوز أن يكون الدوام مدلولاً عقلياً للاسمية بناء على أنّها لا تدلّ على التجدّد فبينت⁸²⁵ الدوام بمقتضى العقل⁸²⁶، إذ الأصل في كل ثابت دوامه ما لم يظهر ما يقطعه، وفيه أنّه يلزم أن يستفاد الدوام من الاسمية بلا قرينة، مثل العدول ولم يقل أحدٌ به، الثاني: أنّ قوله: الحمد لله، جملة اسمية، خبرها ظرفية والظرفية اختصار الفعلية، ولذا جعل علماً المعاني اختصارها مقتضياً لا يرادها⁸²⁷، وإذا كان الخبر فعلية كان الاسمية المشتملة عليها⁸²⁸ مفيدة للتجدد صرح به القوم.

وأجيب بأنّه يمكن أن يصار إلى الفرق بين الاسمية التي خبرها فعلية، وبين الاسمية التي خبرها ظرفية، بأنّ الثانية غير مفيدة للتجدّد ويؤيّد ذلك ما ذكره المحقق الرضي: من أنّه⁸²⁹ استحسن حذف الفعل في بعض المواضع⁸³⁰ لقصد الدوام واللّزوم بحذف ما هو موضوع للحدوث والتجدّد أي الفعل كما في نحو:

⁸²⁰ ل، ش، عن.

⁸²¹ ش، كمال.

⁸²² لم أعثر على هذا القول في الكتاب المذكور.

⁸²³ القدر/5.

⁸²⁴ لم أعثر عليه.

⁸²⁵ ع، ل، فثبت. ش، فثبت.

⁸²⁶ ش، لمقتضى الفعل.

⁸²⁷ ع، لإفرادها.

⁸²⁸ ع، عليهما.

⁸²⁹ ع - أنه.

⁸³⁰ ع، ل، ش + إبانة.

حمداً لك وشكراً لك،⁸³¹ لكنّه يرد عليه أنّ صاحب المفتاح صرّح:⁸³² بأنّ الاسمية التي خبرها ظرفية تفيد التجدد على أقوى الاحتمالين،⁸³³ ثمّ الظاهر أن يقال: الظرفية تفيد التجدد إذا قدر الفعل والثبوت إذا قدر الاسم، فإنّه لا كلام في جواز كلّ منهما والاختلاف في الأولوية، ولذا قال صاحب المفتاح: أمّا الحالة المقتضية لكونها ظرفية فهي إذا كان المراد اختصار الفعلية كقولك: زيدٌ في الدار بدل استقرّ وحصول على أقوى الاحتمالين، واستحسن أيضاً قوله تعالى: ﴿إِنَّا مَعَكُمْ﴾⁸³⁴، لدلالته بالإطلاق بلا ملاحظة قرينة على ثبوت باعتبار أنّه مقصود.⁸³⁵

قوله: لأنّ النائب مناب الفعل،⁸³⁶ يعني أنّ الذي يؤدّي معنى [12/ب] الفعل ويسدّ مسدّه في الدالّة على ما يدلّ عليه هو مجرّد المصدر لا مدخل للام⁸³⁷ في ذلك، فلم لا يجوز أن يكون اللام إشارة إلى معنى هو الاستغراق كما جعلته لمعنى⁸³⁸ الإشارة؟ وليس المراد أنّ المصدر المعروف لا يصحّ أن يقع موقع الفعل ولا⁸³⁹ ينوب منابه كما سبق إلى بعض الأوهام، هكذا كتب بخطه في الحاشية، لا يقال: ينبغي أن لا يستفاد الاستغراق من اللام⁸⁴⁰ من حيث هي بلا ملاحظة الأفراد والحقيقة، أعني الجنس مقابلة للاستغراق، لأنّنا نقول: يكفي في النيابة كون المصدر وحده بدون اللام بحيث يفهم منه فافهم من

⁸³¹ الرضي الإستراباذي، شرح الرضيّ على الكافية، 306/1.

⁸³² السكّاكي: (555 - 626 هـ)، يوسف بن أبي بكر بن محمد بن علي السكّاكي الخوارزمي الحنفي أبو يعقوب، سراج الدين: عالم بالعربية والأدب. مولده ووفاته بخوارزم، من كتبه: (مفتاح العلوم)، و (رسالة في علم المناظرة). الزركلي، الأعلام، 222/8.

⁸³³ ينظر: يوسف بن أبي بكر، السكّاكي، مفتاح العلوم، تح: نعيم زرزور، (بيروت: دار الكتب العلمية، 1987م)، ص 207.

⁸³⁴ البقرة 14/٢.

⁸³⁵ السكّاكي، مفتاح العلوم، ص 208.

⁸³⁶ التفتازاني، المطول شرح تلخيص المفتاح، ص 132.

⁸³⁷ ل، لا يدخل في اللام. ش، في اللام.

⁸³⁸ ع، بمعنى. ل، ش - لمعنى.

⁸³⁹ ل - لا.

⁸⁴⁰ ع، ل، ش + هنا ولو مجازاً لفلا يبطل نيابة المصدر عن الفعل فإنّه لا يدلّ إلا على مجرد الحقيقة.

الفعل، ودلالة اللام الداخلة على الاستغراق الزائد لا تقر⁸⁴¹ فإنَّ اللام تدلُّ على الإشارة والتعبير⁸⁴² قطعاً، وقد صرَّح في الكشف بجواز أن يقع المصدر المعرّف نائباً عن الفعل، وأنت خبير بأنّه يفيد،⁸⁴³ وأيضاً كون اللام للاستغراق قول مرجوح، والأظهر عندي أنّه لا يشترط أن يكون في النائب معنى زائد، ولا شك أنّ الاستغراق عبارة عن الحقيقة في ضمن جميع الأفراد، والمفهوم من الفعل الماهية لا يشترط شيء وهي تجتمع مع ملاحظ الأفراد، ألا ترى أنّه يصح أن يقال: ضربت جميع أنواع الضرب ولا يناقض فيه، لكن المفهوم من الرضى أنّ المفهوم من الفعل الماهية بشرط لا شيء يقال، هنا بحث: وهو أنّ محصول ما ذكره إلخ، فيه أنّ محصول المزيف ليس ذلك بل الدليل على هذه الدعوى كما لا يخفى، يقال: لم يكن هناك إلّا تعريف الجنس فيه أنّه يلزم انتفاء⁸⁴⁴ العهد الخارجي فيما إذا دخلت اللام على اسم الجنس، اللهمّ إلّا أن يقال: لم يكن إلّا الجنس عند عدم قرينة العهد، يقال: فالذي يدلّ على أنّ العلامة إلخ فيه أنّه قد يطلق تعريف الجنس على الاستغراق، وأيضاً يمكن أن يقال أنّ العلامة بصدد أنّ تبين حقيقة اللام⁸⁴⁵ لا معنى الحمد هنا، وكأنّه أراد أن الظاهر من تعريف الجنس غير الاستغراق، فالمناسب في مقام الإبهام والاشتباه أن يصرّح بلفظ الاستغراق مع أنّه قال: من بين أجناس الأفعال،⁸⁴⁶ فمجرّد الجنس لا ينفي⁸⁴⁷ الاستغراق، ثمّ الواجب عليه أن يبيّن ما أريد بالحمد هنا وبيان حقيقة اللام

⁸⁴¹ ش، لا تضر.

⁸⁴² ل، ش، التعيين.

⁸⁴³ ل، ش، بعيد.

⁸⁴⁴ ل، أيضاً

⁸⁴⁵ ل، الدوام

⁸⁴⁶ التفتازاني، المطول شرح تلخيص المفتاح، ص 132.

⁸⁴⁷ ع، ينبغي

توطئة لذلك، فإذا اقتصر على الجميع ولم يتعرّض لقيد الاستغراق، فالظاهر أنّها المعنى المستعملة منه أيضاً. تأمّل.

يقال: فإن كان المقصود إلخ، لا ينبغي أن يستعمل في الاستغراق ليكون إثبات الشيء ببيّنة، لأنّ نقول: المقصود ثبوت الأفراد فلا وجه لجعله دليلاً على ثبوت الجنس كما في العكس.

قوله: المتبادر إلى الفهم الشائع إلخ،⁸⁴⁸ فيه أنّه رجح في التلويح الاستغراق على الحقيقة لأنّ الحكم على نفس الحقيقة بدون اعتبار الأفراد قليل الاستعمال جدّاً، ويمكن أن يقال: قد يطلق، والجنس [13/أ] على الماهية بشرط لا شيء كما في التعريفات،⁸⁴⁹ وهذا قليل الاستعمال والتبادر،⁸⁵⁰ وقد يطلق على الماهية لا بشرط شيء كما يفهم من الكشف وهذا هو المراد⁸⁵¹، لأنّ ماهية الحمد من حيث هي ليست ثابتة له تعالى.

قوله: عند خفاء،⁸⁵² فيه أن لا سيّما يكون ما بعده هو الأولى مما قبلهما⁸⁵³ سواء، وإذا انتفى الخفاء فإن⁸⁵⁴ كان القرينة واضحة فالحكم حينئذ ينتفي قطعاً فإنّه لا صحّة لاستعمال الجنس، وإن لم تكن القرينة أصلاً فحينئذ بتحقيق الحكم بطريق الأولوية، تأمّل.

⁸⁴⁸ التفتازاني، المطول شرح تلخيص المفتاح، ص 132.

⁸⁴⁹ التفتازاني، شرح التلويح على التوضيح، 96/1.

⁸⁵⁰ ش، أو.

⁸⁵¹ ش، المتبادر هنا.

⁸⁵² التفتازاني، المطول شرح تلخيص المفتاح، ص 132.

⁸⁵³ ل، ش، بما قبله مما.

⁸⁵⁴ ل + انتفى الخفاء ثان.

يقال: فيرد عليه أنَّ المتبادر إلى الفهم إلخ، والجواب أنَّ ذلك مسلّم إذا لم يفد الجنس ما أفاده الاستغراق من المبالغة، وهنا ليس كذلك، بل الحمد على الجنس أولى لما ذكره المعترض في اختيار الجنس فافهم.

يقال: لكنّه لا يتّجه به وحده اختيار الحمد إلخ، الإنصاف أنَّ المتبادر من سوق الكلام أنَّ هذا دليل على حمل الحمد هنا على الجنس لا على كون حقيقة اللام الجنس، فإنّ الدليلين السابقين المزيّفين كذلك، فالمناسب أن يكون قوله: فالأولى إلخ أيضاً دليلاً عليه، وغاية ما يمكن أن يقال من قبل الشيخ قدّس سرّه أنَّ عبارة الكشف تحمل⁸⁵⁵ وجهين أحدهما أنَّ الحمد هنا محمول على الجنس، وثانيهما أنَّ حقيقة اللام،⁸⁵⁶ فذكر الشارح قدّس سرّه على كلّ احتمال دليلاً⁸⁵⁷ إمّا جعل الثاني دليلاً على الاحتمال الأوّل بطي مقدّمة وهي أنَّ قرينة الاستغراق غير موجودة هنا، ففيه أنّه يصير بالحقيقة الدليل الأوّل بعينه⁸⁵⁸.

قوله: مصدرية لا موصولة، يعني الرّاجح اللائق كونها مصدرية لا موصولة نظراً إلى اللفظ والمعنى لا يقال: قصور الموصولة لا يستلزم اختيار المصدرية، لأنّنا نقول: كلمة ما هنا تحتل من المعاني الباقية⁸⁵⁹ الموصوفة فقط محكمها⁸⁶⁰ في التعسّف حكم الموصولة.

قوله: لاحتياج الموصولة إلخ، لا يقال: يحتاج المصدرية أيضاً إلى تقدير المفعول، لأنّنا نقول: يمكن الحذف رأساً وجعل الفعل لازماً مع أنّه لا يلزم حينئذ تعذر⁸⁶¹ التقدير في المعطوف. قوله: أنعم به،⁸⁶²

⁸⁵⁵ ل، ش، تحمل.

⁸⁵⁶ ل، ش + الجنس.

⁸⁵⁷ ع، ل، ش + و.

⁸⁵⁸ ع، نفسه.

⁸⁵⁹ ع، النافية. ل، الباقية الموصولة فقط وحكمها.

⁸⁶⁰ ش، وحكمها.

فيه أنَّ الإمام المرزوقي⁸⁶³ صرَّح في أوَّل كتابه بأنَّه لا يجوز حذف العائد المجرور مع الجار فلا يقال: الذي مررت⁸⁶⁴ يراد مررت به، لكنَّه يجوز في الصفة فعلى هذا التقدير تكون الموصولة غير جائزة أصلاً⁸⁶⁵.

قوله: مع تعذر⁸⁶⁶ التقدير على تقدير أن يكون ما لم فعل⁸⁶⁷ مفعوله، وفيه أنَّه لا حاجة في المعطوف من ضمير لجواز أن يكون ما لم يعلم⁸⁶⁸ من وضع الظاهر موضع المضمَر، ولأنَّ المحقِّق الرضي صرَّح: بأنَّه إذا كان بين [13/ب] الجملتين ارتباط معنوي لا حاجة إلى الضمير في كلِّ واحدٍ من الجملتين والمقام من عطف الخاص على العام،⁸⁶⁹ والجواب أنَّ الأوَّل نادرٌ جدًّا صرَّح به المحقق الرضي، والثاني ممَّا منعه الجمهور حيث قالوا: في الذي يظهر⁸⁷⁰ فيغضب لست الفاء للعطف بل لمجرد السببية مع أنَّ كليهما ممَّا لا يتبادر إلى الفهم، وأيضًا قال صاحب المغني: بأنَّه يجوز ذلك في صورة العطف بالواو عند هشام وحده وقال بأنَّه يجب في مسألة الذباب أن تكون الفاء للسببية.⁸⁷¹

⁸⁶¹ ع، تقدّر. ش، تعدد.

⁸⁶² التفتازاني، المطول شرح تلخيص المفتاح، ص 132.

⁸⁶³ المرزوقي: (000 - 421 هـ)، أحمد بن محمد بن الحسن، أبو علي المرزوقي: عالم بالأدب، من أهل أصبهان. كان معلم أبناء بني بُؤيه فيها. من كتبه (الأزمنة والأمكنة)، و (شرح ديوان الحماسة لأبي تمام)، وغير ذلك. الزركلي، الأعلام، 212/1.

⁸⁶⁴ ع، ل + و.

⁸⁶⁵ ع، اتصالاً. ل - أصلاً. | ينظر: المرزوقي، شرح ديوان الحماسة، 28/1.

⁸⁶⁶ ع، ل، تعذره. ش، تقدّره. ل، ش + أي. | التفتازاني، المطول شرح تلخيص المفتاح، ص 132.

⁸⁶⁷ ل، تعلم. ش، نعلم.

⁸⁶⁸ ش، نعلم.

⁸⁶⁹ الرضي الإستراياذي، شرح الرضي على الكافية، 37/3.

⁸⁷⁰ ش، يطير.

⁸⁷¹ ينظر: ابن هشام، مغني اللبيب عن كتاب الأعاريب، ص 651.

قوله: فقد تعسّف،⁸⁷² وجه⁸⁷³ التعسّف على ما نقل عنه قدّس سرّه احتياجه إلى اعتبار وجود⁸⁷⁴

الحذف من غير أنّ يدلّ عليه دليل، مع أنّ حذف المبدل منه ممّا يختلف فيه النحاة، كما أشار إليه صاحب المغني في آخر بحث الجملة المفسّرة، واختار ابن الحاجب عدم الجواز في بحث الاستثناء من الإيضاح،⁸⁷⁵ لكنّ صاحب الكشف أشار إلى جوازه في قوله تعالى: ﴿لَا تُخْلِفُهُ نَحْنُ وَلَا أَنْتَ مَكَانًا سُوًى﴾⁸⁷⁶ وأيضاً تلك الوجوه بعيدة عن الفهم.

قوله: أمكن إلخ،⁸⁷⁷ لأنّ الحمد على الإنعام بلا واسطة وعلى النعمة بواسطة أمّا أثر الإنعام هكذا نقل عنه قدّس سرّه، والحاصل أنّ جزائية الشكر بالنسبة إلى الإنعام لا النعمة وبهذا يفهم وجوه⁸⁷⁸ ما اختاره المحقّقون من أنّ المحمود عليه يجب أن يكون اختياريّاً، لا يقال: الأولى أن يقع الحمد على نفس النعمة بقوله تعالى: ﴿وَاشْكُرُوا نِعْمَتَ﴾⁸⁷⁹ لأنّا نقول يمكن هناك أيضاً التجوز على صاحب الكشف صرّح في سورة المزمل بأنّ النعمة بكسر⁸⁸⁰ مصدر بمعنى الإنعام.⁸⁸¹

قوله: ولم يتعرّض للمنع به إلخ،⁸⁸² التعرّض للمنع به⁸⁸³ يكون على أربعة أوجه، لأنّه إمّا أن تكون لكه⁸⁸⁴ تفصيلاً أو إجمالاً أو لبعضه كذلك، فترك⁸⁸⁵ التعرّض الأوّل لقصور العبارة عن الإحاطة

⁸⁷² التفتازاني، المطول شرح تلخيص المفتاح، ص 132.

⁸⁷³ ل، تعسّف وفيه.

⁸⁷⁴ ش، وجوه.

⁸⁷⁵ ينظر: ابن هشام، مغني البيب عن كتاب الأعراب، ص 527؛ ابن الحاجب، الإيضاح في شرح المفصل، ص 334-335.

⁸⁷⁶ [طه/58]، الزمخشري، الكشف، 70/3.

⁸⁷⁷ التفتازاني، المطول شرح تلخيص المفتاح، ص 132.

⁸⁷⁸ ع، ل، ش، وجه.

⁸⁷⁹ النحل 114/١٦.

⁸⁸⁰ ل، ش، بالكسر.

⁸⁸¹ الزمخشري، الكشف، 640/4.

⁸⁸² التفتازاني، المطول شرح تلخيص المفتاح، ص 132.

والاستيفاء قال الله تعالى: ﴿وَإِنْ تَعُدُّوا نِعْمَتَ اللَّهِ لَا تَحْصُوهَا﴾⁸⁸⁶ والآخرين⁸⁸⁷ لئلا يتوهم اختصاص المنعم⁸⁸⁸ أو الحمد بنعمة دون الأخرى، والثاني لتذهب نفس السامع إلى ما يمكن بطريق الإجمال والتفصيل، فإن قيل: كيف يعلل عدم ذكر البعض بتوهم الاختصاص مع أنه قدس سره قال بأنه⁸⁸⁹ صرح به ثانيًا، ولا منافاة كما سبق في تحقيق الاستحقاقين، ويمكن أن يعلل الثاني بالعلّة الأولى بأن يجعل قصور العبارة عن الإحاطة متنا ولا لعدم كمالتها في إفادة الإحاطة⁸⁹⁰ تنزيلاً للناقص منزلة العدم، فإنّ التعبير الإجمالي قاصرٌ بالنسبة إلى التفضيل، أو تجعل⁸⁹¹ كلمة عن متعلّقة بالعبارة لا بالقصور، وقيل: يمكن أن يعلل الثاني بالعلّة الثانية [14/أ] لأنّه يحتمل أن يعبر عن البعض⁸⁹² الكامل بالكلّ إجمالاً مبالغةً، ويخذه أنّ التوهم باقٍ كما لا يخفى، ويجوز أن يقال: أنّه قدس سره لم يتعرّض لترك التعرّض بكلّ المنعم به إجمالاً، لأنّ ما أنعم في تأويل إنعام الله تعالى، والمصدر المضاف يفيد العموم وذكر الإنعام في قوّة المنعم به إجمالاً.

قوله: صرح ببعض النعم⁸⁹³ إلخ، المراد ببعض⁸⁹⁴ نعمة البيان والإبهاج للتعظيم والإكرام كما في قوله تعالى: ﴿وَرَفَعَ بَعْضَهُمْ﴾⁸⁹⁵ والمراد الأصول⁸⁹⁶ ما يحتاج إليه الإنسان ضرورةً في وجوده وبقائه من

⁸⁸³ ل، ش + يمكن أن.

⁸⁸⁴ ل، الجملة.

⁸⁸⁵ ع - ترك.

⁸⁸⁶ إبراهيم 34/1.

⁸⁸⁷ ش، الآخرين.

⁸⁸⁸ ش + به.

⁸⁸⁹ ع، ل، ش + صرح ببعض النعم قلنا اراد ترك التعرض بحيث يكون متعلّقاً للإنعام اولا يتوهم لكّنه.

⁸⁹⁰ ع، الإعادة.

⁸⁹¹ ع، يجعل. ل، التفصيلي أو يجعل. ش، التفصيل أو يجعل.

⁸⁹² ع، النقص.

⁸⁹³ ع، ل، ش + إيماء. | التفتازاني، المطول شرح تلخيص المفتاح، ص 133.

الأكل والشرب والمسكن وغير ذلك، ووجه الإيماء حينئذ ظاهر لأنّ البيان إنّما وضع⁸⁹⁷ لتحصيل هذه الأغراض كما أشار إليه⁸⁹⁸ قدّس سرّه.

وقيل: المراد بالبعض نعمة البيان ممّا لأصول⁸⁹⁹ نعمة الشارع وتحقيق صدقة بالمعجزة وتقديره لقوانين الشرع وتقويته بالمعاونين في تنفيذ الأحكام، ووجه الإيماء حينئذ أنّ التخصيص بعد التعميم يشير إلى جلالة شأن الخاص، وإنّما ينكشف ذلك بأنّه ممّا يتمّ به ما يحتاج إليه الإنسان في بقائه، وربما ينتقل الذهن من ذلك إلى أنّ ذلك إنّما ينتظم بقوانين كليّة قدّرها الشارع إلى آخر ما ذكره قدّس سرّه، أو المراد بالبعض، أو بالأصول جميع تلك النعم، وإسناد التصريح على وجه التغليب أو المراد بكلّهما⁹⁰⁰ بعض النعم ممّا يقع به التصريح، وعلى التقديرين المراد بالإيماء الإشارة إلى وصف الأصالة⁹⁰¹ فعليان بالإنصاف والاجتناب عن الاعتساف.

قوله: بيانه،⁹⁰² أي بيان الإيماء.

قوله: مدني،⁹⁰³ النسبة إلى مدينة وما ذكر في معناه بحسب العرف لكنّه جارٍ على طريقة اللّغة، وإنّما كان الإنسان محتاجاً بأصل الفطرة إلى الاجتماع في البلدة لأنّ الواحد لا يستقلّ بمؤنّته في معيشتة لاحتياجه إلى مأكل ومسكن وملبس وصناعة، ولا تكفيه الأمور الطبيعية للطف مزاجه وقربه من

⁸⁹⁴ ع + نعم. ش + النعم.

⁸⁹⁵ البقرة 253/2.

⁸⁹⁶ ش، بالأصول.

⁸⁹⁷ ل، ش، وقع.

⁸⁹⁸ ع، ل، ش + الشارح.

⁸⁹⁹ ع، ل، ش، وبالأصول.

⁹⁰⁰ ل، كليهما.

⁹⁰¹ ع، الإضافة فعليّك. ل، ش، الأصالة فعليّك.

⁹⁰² التفتازاني، المطول شرح تلخيص المفتاح، ص 133.

⁹⁰³ المصدر السابق، ص 133.

الاعتدال الحقيقي، بخلاف سائر الحيوانات، ثمَّ إنَّ تحصيلها بالصناعة لا يتمُّ إلاَّ بمشاركة ومعاونة من أبناء نوعه، لأنَّه لو اشتغل⁹⁰⁴ بتحصيل أدوات أمرٍ واحدٍ لاحتاج⁹⁰⁵ لبيان كيفية الاجتماع.

قوله: ⁹⁰⁶ وغيرها من السلاح الحامي من السباع والأعداد من التواصل والتوالد ومن المشارب.

قوله: والإشارة لا تفي بالمعدومات إلخ،⁹⁰⁷ المراد بعدم الوفاء هنا⁹⁰⁸ عدم التعلُّق بها أصلاً وعدم إفادتها قطعاً، وإن كان الشائع في استعماله غير ذلك.

قال في المغرب: وفي بالعهد وفاءً، ومنه قولهم: هذا الشيء لا يفي بذاك؛ أي لا يقصر عنه ولا يوازيه،⁹⁰⁹ ويمكن أن يقال: قد يعلم بالإشارة عدم زيد بأنَّ يشار بالرأس في جواب من قال: هل زيد موجوداً أو لا؟ ثمَّ المراد بالمعدومات ما لا وجود له في [14/ب] الخارج كالعنقاء وشريك الباري، وبالمعقولات الصرفة ما لا يدرك بطريق الحسن بل بالعقل فقط، كالواجب تعالى والماهيات الكلية، ولو تعرّض الموجود الغائب⁹¹⁰ عن الحسن لكان أعمَّ وأحسن⁹¹¹.

اللهم⁹¹² أن يقال: أنّه معدوم عن الحسن حالاً، فإن قيل: أي حاجة إلى المعدوم والمعقول؟ قلنا: قد يطلب أحد المعدوم فيحتاج إلى التنبيه لئلا يضيع وقته، وقد يقع الحاجة إلى إعلام الأمور بالكلية⁹¹³

⁹⁰⁴ ش، استقل.

⁹⁰⁵ ش + إلى مدة طويلة فات عليها غالباً بدون الوصول قوله يتعاونون استئناف.

⁹⁰⁶ ع - قوله.

⁹⁰⁷ التفتازاني، المطول شرح تلخيص المفتاح، ص 133.

⁹⁰⁸ ع، بها.

⁹⁰⁹ المطرزي، المغرب في ترتيب المغرب، ص 490.

⁹¹⁰ ل، بالوجود.

⁹¹¹ ع، وأحق.

⁹¹² ع، الا. ل، ش + إلا.

⁹¹³ ش، الكلية.

قوله: وفي الكتابة مشقة⁹¹⁴ لاحتياجها إلى أدوات يتعسر حضورها⁹¹⁵ في جميع الأوقات مع أنّها تبقى وتنقضي⁹¹⁶ الحاجة، فربما يطلع على المراد من لا يراد إطلاعه⁹¹⁷، وأما اللفظ فيعم الموجود حاضراً كان أو غائباً، والمعدوم ممتنعاً كان أو ممكناً، وليس فيه كثرة المؤنة، لعروض الصوت للنفس الضروري مع أنّه غير مستقرّ عند زوال الحاجة، وظاهر العبارة تشعر بأنّ الكتابة وافيّه⁹¹⁸ بالمعدومات والحقّ أنّها لا تفني بشيء من الموجود وغيره إلّا باستعانة اللقط والإشارة،⁹¹⁹ بل اللفظ في إعلام الاستقبال قد يحتاج إلى الكتابة أيضاً، إلّا أنّ العمدة في باب الإعلام اللفظ، فتأمل⁹²⁰.

قوله: ثمّ إنّّه إلخ،⁹²¹ عطف على قوله: ثمّ إنّّه صرح عطف قصّة على قصّة. قوله: ومعاملة،⁹²² ذكر في شرح المقاصد⁹²³ في بحث النبوات ذلك⁹²⁴ والتشارك لا يتمّ إلا بمعاملات⁹²⁵ فيما بينهم ومعاضات، ولا ينتظم إلا بقانون متفق عليه مبني على العدل⁹²⁶ في جميع المعاملات وإلّا ما اشترط لاتفاق لانتظام أمور الجمع.⁹²⁷

⁹¹⁴ التفتازاني، المطول شرح تلخيص المفتاح، ص 133.

⁹¹⁵ ش، حصولها.

⁹¹⁶ ع، ينفى وقد ينقضي. ش + قد تنقضي.

⁹¹⁷ ع، ل، ش + عليه.

⁹¹⁸ ع - وافيّه.

⁹¹⁹ ل، اللفظ أو. ش، اللفظ.

⁹²⁰ ع، ل، ش + قوله بتعليم البيان أي إنعاماً ملتبساً بالتعليم أو المراد به البيان المعلم فيكون المنعم به.

⁹²¹ التفتازاني، المطول شرح تلخيص المفتاح، ص 133.

⁹²² المصدر السابق، ص 133.

⁹²³ شرح المقاصد في علم الكلام للعلامة، سعد الدين: مسعود بن عمر التفتازاني. حاجي خليفة، كشف الظنون، 2/1780.

⁹²⁴ ل، + التعاون.

⁹²⁵ ع، المعاونات

⁹²⁶ ل، ش + والإنصاف ضابط لا حصوله من الجزئيات فالمراد بالعدل هنا الاستقامة الخاصة.

⁹²⁷ مسعود بن عمر، التفتازاني، شرح المقاصد في علم الكلام، (باكستان: دار المعارف النعمانية، 1981م)، 11/1.

قوله والمعاملة،⁹²⁸ بالجر هو⁹²⁹ الرواية.

قوله: والعدل إلخ،⁹³⁰ أي بيان العدل لا يمكن على وجه الاستيفاء للجزئيات الغير المحصورة بل لا

بدّ من قواعد كليّة تستنبط منها الاتّصاف في كلّ جزئي من المعاملات.

قوله: ثم الشارع إلخ،⁹³¹ قال قدّس سرّه في الشرح المقاصد:⁹³² أنّ البعثة لطف من الله تعالى

ورحمة لا ينبي على استحقاق من المبعوث واجتماع أسباب وشروط فيه بل الله تعالى يختصّ برحمته من
يشاء.⁹³³

قوله: وهي المعجزات إلخ،⁹³⁴ قال في شرح المقاصد: لا خفاء في ثبوت النبوة بخلق علم ضروري كعلم
الصدّيق رضي الله تعالى عنه، ويخبر من ثبت عصمته⁹³⁵ كنصوص التوراة والإنجيل في نبوة نبيّنا عليه
الصلاة والسلام، فما ذكر إمام الحرمين⁹³⁶ لا يمكن نصب دليل على النبوة سوى المعجزة محمول على
ما يصلح [15/أ] دليلاً على النبوة على الإطلاق.⁹³⁷

⁹²⁸ التفتازاني، المطول شرح تلخيص المفتاح، ص 133.

⁹²⁹ ل، بالجوهري.

⁹³⁰ التفتازاني، المطول شرح تلخيص المفتاح، ص 133.

⁹³¹ التفتازاني، المطول شرح تلخيص المفتاح، ص 133.

⁹³² ع، ل، ش + الحق.

⁹³³ التفتازاني، شرح المقاصد في علم الكلام، 174/2.

⁹³⁴ المصدر السابق، ص 133.

⁹³⁵ ع، بيت عظيمة.

⁹³⁶ إمام الحرميّن: (419 - 478 هـ)، عبد الملك بن عبد الله بن يوسف بن محمد الجوّيني، أبو المعالي، ركن الدين، الملقب بإمام
الحرمين: أعلم المتأخرين، من أصحاب الشافعيّ. ولد في جوين (من نواحي نيسابور) ورحل إلى بغداد، فمكة حيث جاور أربع سنين.
وذهب إلى المدينة فأفتى ودرس، جامعاً طرق المذاهب. وكان يحضر دروسه أكابر العلماء. له مصنفات كثيرة، منها (غياث الأمم والنبات
الظلم)، و (العقيدة النظامية في الأركان الإسلامية) و (البرهان)، وغير ذلك الكثير. الزركلي، الأعلام، 160/4.

⁹³⁷ التفتازاني، شرح المقاصد في علم الكلام، 179/2.

قوله: ⁹³⁸ إلخ، أي الفاء فصيحة ويجوز أن يكون للتفريع.

قوله: رعاية إلخ، ⁹³⁹ فيه أنّ الرعاية تحصل بمجرد ذكر البيان ولا تعلق لها بالعطف، والجواب أنّ العطف عبارة عن ذكر الخاص على وجه الخصوص فينبغي أن يلاحظ أولاً عطف قوله: تنبيهًا، على قوله: رعاية، ثمّ يعلّل عطف الخاص على العام باعتبار الجزئين، فأصل الذكر للرعاية والكيفية المخصوصة للتنبيه.

واعلم أنّ هذا الكلام يدلّ على أنّ ما في أنعم ليست موصولة قطعًا، وقد سبق تجويز ذلك أيضًا بيانه أنّ عموم المعطوف عليه يقتضي عموم كلمة ما، وخصوص المعطوف يستلزم ⁹⁴⁰ خصوصها فلا يجتمعان مع وحدة كلمة ما، والجواب أنّ الموصول ⁹⁴¹ وإن كان خاصًا بقرينة المعطوف لكنّه متّصف بوصفين: عام أي كونه منعّمًا عليه، وخاص: أي كونه نعمة البيان قد عطف أحد الوصفين على الآخر، ⁹⁴² وأيضًا هذا التوجيه للشارح قدس سرّه بناء على ⁹⁴³ مختاره من كون ما مصدرية لا موصولة، وبلا اقتضاء لعبارة المصنّف لذلك التوجيه، فلا مانع من أن يحتمل عبارة المصنّف لكون ما موصولة أيضًا، على أنّه يجوز أن يقدّر موصولة أخرى في المعطوف أي وما علمه فافهم.

بقي أنّ تحصل الإشارة إلى فضيلة البيان بمجرد أن تجعل محمودًا عليه، كما أنّه يقع التنبيه عليها في الآية الكريمة بمجرد ذكره عند تعداد النعم إذ ليس فيها عطف، والجواب أنّ العطف يدلّ على زيادة الفضيلة لأنّه يشير إلى أنّ المعطوف صار بمنزلة جنسٍ آخر، وقد وجه صاحب الكشاف قوله تعالى:

⁹³⁸ ع، ش + فقله علم. | التفتازاني، المطول شرح تلخيص المفتاح، ص 133.

⁹³⁹ التفتازاني، المطول شرح تلخيص المفتاح، ص 133.

⁹⁴⁰ ع، فيلزم.

⁹⁴¹ ع، موصوف. ش، الموصوف

⁹⁴² ش + لا موصوف أحدهما على الآخر.

⁹⁴³ ش + أن.

﴿يَسْأَلُونَكَ سَاءَ الْعَذَابِ يُذَيِّبُونَ أَبْنَاءَكُمْ وَيَسْتَحْيُونَ نِسَاءَكُمْ﴾⁹⁴⁴ بأنّ التذبيح أوفى على جنس

العذاب، وزاد عليه زيادة⁹⁴⁵ ظاهرة كأنّه جنس آخر،⁹⁴⁶ إلّا أنّ التشبيه في قوله: كما أشير إليه إلخ،

في⁹⁴⁷ مجرّد الإشارة إلى أصل الفضيلة، وكأنّه أراد ما لم يعلم من⁹⁴⁸ بوجه من الوجوه.

قوله: ما لم يعلم،⁹⁴⁹ الظاهر أنّه لا حاجة إليه فإنّ التعليم يتعلّق بالمجهول قطعاً، قيل: ذكره

للسجع، وقيل: للتصريح بأنّه تعالى رقّانا من حضيض الجهل إلى ذروة العلم، ونقل منه⁹⁵⁰ رحمه الله: أنّ

المراد ما لم يعلم بقوّتنا واجتهادنا، ويخدشه أنّ العلم لا يتصوّر بدون إلهامه تعالى⁹⁵¹ لمجرّد قوّة العباد،

وكأنّه⁹⁵² قدّس سرّه نظر إلى العرف، فإنّه تعالى⁹⁵³ لما لم يعلم بسهولة أنّه غير مقدور لنا. تأمّل.

واعلم أنّ المراد بتعليم البيان أي المنطق الإلهام لكيفية تقطيع الصوت وإيقاع اللفظ لا يحصل

إدراكه بصورته.

قوله: قدم رعاية إلخ،⁹⁵⁴ قيل: يمكن الرعاية بأن قيل: وما لم نعلم من البيان علم، والجواب أنّه إرادته⁹⁵⁵

[15/ب] ذكر علم، ثمّ قدّم البيان على المبينّ للرعاية، أو أنّ المقصود من الرعاية ما يكون على وجه لا

يقع⁹⁵⁶ فيه ترك الأولي من تقديم المعمول على العامل، على أنّه لا يزاحم في المقتضى والمقتضي.

⁹⁴⁴ البقرة 49/٢.

⁹⁴⁵ ع، بزيادة.

⁹⁴⁶ ينظر: الزمخشري، الكشاف، 137/1.

⁹⁴⁷ ع - في.

⁹⁴⁸ ل - من.

⁹⁴⁹ في المطول: "ما لم نعلم". التفتازاني، المطول شرح تلخيص المفتاح، ص 133.

⁹⁵⁰ ع، ل، ش، عنه.

⁹⁵¹ ع - تعالى. ع، بمجرد

⁹⁵² ع، فكأنه.

⁹⁵³ ع، ل، ش، يقال.

⁹⁵⁴ التفتازاني، المطول شرح تلخيص المفتاح، ص 133.

قوله: والصلاة إلخ،⁹⁵⁷ قال صاحب الكشاف في سورة الأحزاب: ⁹⁵⁸ بأن صلاة الملائكة هي ⁹⁵⁹ قولهم: اللهم صل على المؤمنين،⁹⁶⁰ وعليه قوله تعالى: ﴿إِنَّ اللَّهَ وَمَلَائِكَتَهُ يُصَلُّونَ عَلَى النَّبِيِّ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا صَلُّوا عَلَيْهِ وَسَلِّمُوا تَسْلِيمًا﴾⁹⁶¹؛ أي ادعوا الله أن يصلي عليه انتهى، فالمقصود من هذه الجملة الخيرية إنشاء الدعاء وطلب الصلاة من الله تعالى، أي الرحمة منه، فإن قيل: فكيف يصح عطفها على جملة الحمد؟ قلنا: هي أيضًا إن كانت إنشائية فالأمر ظاهر، وإلا يقدر⁹⁶² القول أي يقول: ⁹⁶³ الصلاة إلخ، على أنه نقل صاحب المغني عن بعضهم جواز عطف الإنشاء⁹⁶⁴ وإن لم يكن لهما محل فعل⁹⁶⁵ من الإعراب، فعلى هذا ليس المراد من قوله: دعاء للشارع⁹⁶⁶ إلخ، أنه ثناء، وإن جاء الدعاء بهذا المعنى أيضًا لأنه صار الكلام مدحًا أو حمدًا له عليه الصلاة والسلام، ولم يقل به أحد.

قوله: نطق⁹⁶⁷ اختاره على تكلم لئلا يتوهم التفضيل على الله تعالى، لأنه يطلق المتكلم عليه تعالى بخلاف الناطق.

⁹⁵⁵ ش، أراد أنه.

⁹⁵⁶ ع - يقع

⁹⁵⁷ التفتازاني، المطول شرح تلخيص المفتاح، ص 133.

⁹⁵⁸ ع، الأعراف.

⁹⁵⁹ ع، من.

⁹⁶⁰ الزمخشري، الكشاف، 546/3.

⁹⁶¹ الأحزاب 56/3.

⁹⁶² ع، ل، ش، فبتقدير.

⁹⁶³ ع، بقول. ل، ش، نقول.

⁹⁶⁴ ع، ل، ش + على الإخبار. | ابن هشام، مغني اللبيب عن كتاب الأعراب، ص 221.

⁹⁶⁵ ل، ش فعل.

⁹⁶⁶ ع، رعاية للشارح.

⁹⁶⁷ التفتازاني، المطول شرح تلخيص المفتاح، ص 133.

قوله: هي علم الشرائع⁹⁶⁸ إلخ فإن قيل: فيكون ذكر الحكم تصريحاً⁹⁶⁹ بالقوانين لا إشارة، قلنا ذكر الشارح المحقق قدس سره في شرح الكشاف: الحكمة في التحقيق العلم بالأشياء كما هي والعمل بالأمور على ما⁹⁷⁰ ينبغي، وإطلاقها على الشرائع⁹⁷¹ وكلّ كلام وافق الحقّ؛ أي الواقع الثابت في نفس الأمر لاشتماله⁹⁷² على ذلك، وحقيقة الحكمة وفصل الخطاب العلم والعمل والقول⁹⁷³ كما ينبغي⁹⁷⁴ وقال بذلك القاضي رحمه الله أيضاً في سورة لقمان،⁹⁷⁵ ويؤيده أنّه فسرّ صاحب الكشاف أيضاً به في سورة البقرة في قوله تعالى: ﴿وَمَنْ يُؤْتَ الْحِكْمَةَ﴾،⁹⁷⁶ الآية فعلى هذا⁹⁷⁷ قوله: هي علم الشرائع،⁹⁷⁸ تفسير للمراد ولما استعملت فيه لا بيان، فحقيقتها⁹⁷⁹ فيصحّ القول بالإشارة⁹⁸⁰ دون التصريح، يجوز أن يراد بعلم الشرائع الإدراك المتعلّق بها وهو المناسب في الآية.

⁹⁶⁸ ع، الرابع. | التفتازاني، المطول شرح تلخيص المفتاح، ص 133.

⁹⁶⁹ ع - تصريحاً.

⁹⁷⁰ ع، كما.

⁹⁷¹ ع، الرابع.

⁹⁷² ع، لاسيما.

⁹⁷³ ش - والقول.

⁹⁷⁴ ل - وإطلاقها على الشرائع وكلّ كلام وافق الحقّ أي الواقع الثابت في نفس الأمر لاشتماله على ذلك، وحقيقة الحكمة وفصل الخطاب العلم والعمل والقول كما ينبغي.

⁹⁷⁵ قال البيضاوي: "الحكمة في عرف العلماء: استكمال النفس الإنسانية باقتباس العلوم النظرية، واكتساب الملكة التامة على الأفعال الفاضلة على قدر طاقتها". البيضاوي، أنوار التنزيل وأسر التأويل، 213/4.

⁹⁷⁶ البقرة 269/٢. الزمخشري، الكشاف، 316/1.

⁹⁷⁷ ع - هذا.

⁹⁷⁸ التفتازاني، المطول شرح تلخيص المفتاح، ص 133.

⁹⁷⁹ ش، هنا الآن بحقيقتها.

⁹⁸⁰ ل، هنا لا لبيان لحقيقتها فصح القول بالإرشاد.

قوله: وفي لفظ أوتي⁹⁸¹ إلخ، أي في هذه الصيغة إشارة إلى أنه من عند ربّه لا من نفسه، أمّا وجه الثاني فظاهر، وأمّا وجه الأوّل فهو أنّ هذا الفعل لا يصلح إلّا له [16/أ] تعالى فلذا ترك الفاعل،⁹⁸² أو أنّ ما أعطى للغير فهو من الله تعالى على ما هو الظاهر بالنسبة إلى النبيّ صلّى الله عليه وسلّم، وعلى الوجه الأوّل يكون قوله: وترك إلخ، تفسيرًا لما سبق، والأوّل الاقتصار على التفسير كما في المختصر.

قوله: إشارة إلى المعجزة،⁹⁸³ لم يرد به أن فصل الخطاب محمول⁹⁸⁴ على المعجزة، بل أراد أنّ فصل الخطاب الذي أعطي نبينا صلّى الله عليه وسلّم معجزة، فاندفع الإشكال المشهور، وهو أنّ القرآن معجزة من بين⁹⁸⁵ الكتب الإلهية دون غيرها، فيلزم تفضيله على نفسه، ومن لم يتنبه لذلك أجاب بأنّ المعنى⁹⁸⁶ الجماعة الذين أوتوا الحكمة بعضهم القرآن وأوتيا⁹⁸⁷ الجمع شيئًا وشيئًا لا يقتضي إلّا ثبوت الجميع من حيث المجموع للجماعة،⁹⁸⁸ وهذا مثل أن يقال: الجماعة الذين بعضهم فقيه وبعضهم زاهد، زيد أفضلهم درجةً، والحال أنّ الفقه مخصوص به، ولا يلزم تفضيل الشيء على نفسه لأنّ المعنى على إخراج المفضل كما صرح به المحقّق الرضي.⁹⁸⁹

⁹⁸¹ ش، أولى. | التفتازاني، المطول شرح تلخيص المفتاح، ص 133.

⁹⁸² ع - لا من نفسه، أمّا وجه الثاني فظاهر وأمّا وجه الأوّل فهو أن هذا العل لا يصلح إلّا له تعالى فلذا ترك الفاعل.

⁹⁸³ التفتازاني، المطول شرح تلخيص المفتاح، ص 134.

⁹⁸⁴ ع، محمود.

⁹⁸⁵ ع - بين.

⁹⁸⁶ ش + أفضل.

⁹⁸⁷ ل، وإثبات.

⁹⁸⁸ ل - للجماعة.

⁹⁸⁹ الرضي الإسترايازي، شرح الرضي على الكافية، 248/2.

قوله: بمعنى مفعول،⁹⁹⁰ قيل: يجوز أن يكون وصف الخطاب بالفضل على طريق الإسناد المجازي مثل رجل عدل وهو أبلغ، وإنما قدّم الوجه الأول لأنه من خواص القرآن بخلاف الثاني فإنه مشترك بينه وبين كتب⁹⁹¹ الأنبياء عليهم الصلاة والسلام.

قوله: تنبيهه،⁹⁹² من تبين الشيء إذا أعلمته بيّناً، قيل: تعني أنّ خطابه⁹⁹³ خالص عما يوجب صعوبة فهم المرام ممّا يخلّ بفصاحة الكلمة بلاغةً للكلام، ومحصله أنّ إيهام المعنى ليس بقصور في التركيب من غرابة وضعف⁹⁹⁴ التأليف وغير ذلك، بل لسوء⁹⁹⁵ فهم السامعين، ويجوز أن يخصّ المخاطب بالأنبياء عليهم الصلاة والسلام ويدّعى أنّ معاني فصل الخطاب ظاهرة عليهم بلا اشتباه حتّى في المتشابهات على ما ذهب إليه كثير من السلف، وإليه يشير كلام المحقّق البيضاوي،⁹⁹⁶ ويمكن أن يقال: أراد أنّ من يخاطب به تنبيهه بعلمه مفضولاً⁹⁹⁷ أي يعرف مواضع الفصل والوصل فيه.

قال صاحب الكشف: معنى فصل الخطاب ألين⁹⁹⁸ من الكلام الملّخص⁹⁹⁹ الذي يتنبه من يخاطب به ولا يلتبس عليه، ومن فصل الخطاب وملخصه¹⁰⁰⁰ أن لا يخطئ صاحب مظاني¹⁰⁰¹

⁹⁹⁰ ش، مفصول. | التفتازاني، المطول شرح تلخيص المفتاح، ص 134.

⁹⁹¹ ع، ش + الله المنزلة على سائر.

⁹⁹² في المطول: "يتبينه". التفتازاني، المطول شرح تلخيص المفتاح، ص 134.

⁹⁹³ ع، كتابه.

⁹⁹⁴ ع، ش + في.

⁹⁹⁵ ع، بسوء.

⁹⁹⁶ ينظر: البيضاوي: أنوار التنزيل وأسرار التأويل، 26/5.

⁹⁹⁷ ش، مفصولاً.

⁹⁹⁸ ل، ش، البين.

⁹⁹⁹ ع، المخلص

¹⁰⁰⁰ ع، ش، وتلخصه.

¹⁰⁰¹ ع، ل، ش، مظان.

الفصل والوصل فلا يقف في كلمة الشهادة على المستثنى منه ولا يتلوا قوله: ﴿وَيْلٌ لِلْمُصَلِّينَ﴾¹⁰⁰² إلّا موصولاً بما بعده وكذا مظاني¹⁰⁰³ العطف¹⁰⁰⁴ والصواب يستعملان في المجتهادات [16/ب] والحق والباطل في المعتقدات،¹⁰⁰⁵ كذا في المصنفى شرح المنظومة.¹⁰⁰⁶

قوله: أصله أهل إلخ، قيل عليه أنه مصغر أهل، والجواب أنه لم يسمع أويل وسمع أهيل ولو كان أصله لذلك¹⁰⁰⁷ لوجه مصغرة من التصغير، فإنه مما¹⁰⁰⁸ يصغر في الجملة ولا يرد أن اختصاصه بأولي الخطر من الصغير،¹⁰⁰⁹ فإنه قد يرد للتعظيم، وفيه أن تصغير التعظيم فرع تصغير التحقير وقد امتنع، والأصل أن لكل مجاز حقيقة بدليل الغلبة، وإن لم يجب. أشار إلى ذلك صاحب الكشف في قوله تعالى: ﴿وَإِذْ نَجَّيْنَاكُمْ مِنْ آلِ فِرْعَوْنَ﴾¹⁰¹⁰ الآية،¹⁰¹¹ أقول: كون الأول مخصوصاً بأولي الخطر لا يمنع تصغير التحقير، لأن الشرف باعتبار المضاف إليه¹⁰¹² لا باعتبار ذاتهم. قال المحقق البيضاوي: وخصّ بالإضافة إلى أولي الخطر كالأنبياء والملوك.¹⁰¹³ وذكر الإمام التفتازاني قدس سره: أنه جرى فيه

¹⁰⁰² الماعون 4/١٠٧.

¹⁰⁰³ ع، ل، ش، مظان.

¹⁰⁰⁴ ع، ل، ش + وتركه والإضمار والإظهار والحذف والتكرار تأمل، قوله بين الحق والباطل والصواب.

¹⁰⁰⁵ الزمخشري، الكشف، 80/4.

¹⁰⁰⁶ المصنفى شرح المنظومة النسفية في الخلاف، لأبي البركات، حافظ الدين: عبد الله بن أحمد النسفي. حاجي خليفة، كشف الظنون، 1867/2.

¹⁰⁰⁷ ع - أصله. ع، ل، كذلك.

¹⁰⁰⁸ ع - من التصغير - مما.

¹⁰⁰⁹ ل، ش، التصغير.

¹⁰¹⁰ البقرة 49/٢.

¹⁰¹¹ الزمخشري، الكشف، 137/1.

¹⁰¹² ع - أقول كون الأول مخصوصاً بأولي الخطر لا يمنع تصغير التحقير لأن الشرف باعتبار المضاف إليه.

¹⁰¹³ البيضاوي، أنوار التنزيل وأسرار التأويل، 79/1.

تخصيصان حيث لا يضاف إلى البلاد فلا يقال آل مصر كما يقال أهلها ولا يضاف الأولى¹⁰¹⁴ من له خطر في أمر الدنيا والدين أو في الدنيا¹⁰¹⁵ فقط، ولو سلم فالتحقير باعتبار لا ينافي الخطر لأمر¹⁰¹⁶ مع أن الخطر ممّا يتفاوت مراتبه بحسب اعتقادات الناس. قوله: وعن الكسائي،¹⁰¹⁷ قيل: الظاهر أن أصله أَلْ بهمزتين،¹⁰¹⁸ وفيه أنه تقرّر عندهم أن الهمزة الثانية تقلب في التصغير إلى أصل¹⁰¹⁹ إن وجد إلا تنقلب واوًا¹⁰²⁰ فيجوز أن يكون قلب الألف إلى الواو من جهة أنه أصل له¹⁰²¹.

قوله: جمع ظاهر،¹⁰²² هذا ما ذهب إليه كثير من أرباب اللغة كصاحب السامي في الأسامي،¹⁰²³ من أن فاعلاً تجمع على أفعال¹⁰²⁴، وذكر الشيخ¹⁰²⁵ قدس سرّه في شرح الكشف: أن فاعلاً لا يجمع على أفعال أصلاً فالأظهر جمع ظهر خلاف الدنس ففيه مبالغة.

¹⁰¹⁴ ل، إلا إلى.

¹⁰¹⁵ ل - أو في الدنيا.

¹⁰¹⁶ ع، ش، لأخر.

¹⁰¹⁷ التفتازاني، المطول شرح تلخيص المفتاح، ص 134؛ الكسائي: (000 - 189 هـ)، علي بن حمزة بن عبد الله الأسدي بالولاء، الكوفي، أبو الحسن الكسائي: إمام في اللغة والنحو والقراءة. من أهل الكوفة. ولد في إحدى قرأها. وتعلم بها. وقرأ النحو بعد الكبر، وتنقل في البادية، وسكن بغداد، وتوفي بالريّ، عن سبعين عاماً. وهو مؤدب الرشيد العباسي وابنه الأمين. له تصانيف، منها: (معاني القرآن)، و (المصادر)، و (الحروف)، وغير ذلك. الزركلي، الأعلام، 283/4.

¹⁰¹⁸ عبد الله بن محمد، البطلاني، الاقتضاب في شرح أدب الكتاب، تح: مصطفى السقا وحامد عبد المجيد، (القاهرة: مطبعة دار الكتب المصرية، 1996م)، 39/1.

¹⁰¹⁹ ع، ل - أصل.

¹⁰²⁰ ل، وإذا.

¹⁰²¹ ل + حينئذ.

¹⁰²² في المطول: "الأطهار جمع طاهر". التفتازاني، المطول شرح تلخيص المفتاح، ص 134.

¹⁰²³ الميّداني: (000 - 518 هـ)، أحمد بن محمد بن أحمد بن إبراهيم الميّداني النيسابوريّ، أبو الفضل: الأديب البحت، صاحب (جمع الأمثال - ط) لم يؤلف مثله في موضوعه. ولد الميّداني ونشأ وتوفي في نيسابور (حاضرة خراسان) ونسبته إلى (ميدان زياد) محلة فيها. ومن كتبه (نزهة الطرف في علم الصرف)، و (السامي في الأسامي) في اللغة، وغير ذلك. الزركلي، الأعلام، 214/1؛ ينظر: أحمد بن محمد، الميّداني، السامي في الأسامي، (طهران، ١٩١٧م)، ص 23.

¹⁰²⁴ ل + أصلاً.

قوله: وصحابته،¹⁰²⁶ أي الأصحاب وهي في الأصل مصدر كذا في الصحاح.¹⁰²⁷

قوله: بالتشديد،¹⁰²⁸ فيه احتراز عن أن يكون جمع خير اسم التفضيل لأنه لا يثنى ولا

يجمع،¹⁰²⁹ لأن صورته الحالية منعت عن إجراء التصرفات فيه على طريقة أفعل التفضيل، وكونه في

الأصل على أفعل منع عن إجرائها¹⁰³⁰ على حسب صورته الحالية، ولأنه لا يستعمل إلا بمن قاسم

التفضيل حينئذ مفرد مذكر لا غير، لا يقال: ذكر صاحب الكشف أنه جمع خيرًا وخير على

التخفيف، كأموات جمع ميت أو ميت،¹⁰³¹ لأننا نقول: التكسر يردُّ الأشياء إلى أصولها فهو¹⁰³² في

الحقيقة جمع المشدّد إذ المخفف¹⁰³³ يرد عليه عند الجمع، ومقصود الكشف الإشارة [17/أ] إلى

جواز أن يقع التخفيف في المفرد، وجوّز المحقق البيضاوي أن¹⁰³⁴ جمع خير اسمًا،¹⁰³⁵ معناه بالفارسية

ثيك كما يجمع مقابله أي الشر على الأشرار ويجوز أن يكون جمع خير على أن يكون مصدرًا.

قوله: بعد الحمد¹⁰³⁶ إلخ، فيه إشارة إلى أنّ العامل في الظرف¹⁰³⁷ على ما صرح به في

المختصر،¹⁰³⁸ ويردّ عليه أنه اختلف النحاة في¹⁰³⁹ هذه المسألة، فقال المحققون: أنه معمول لما بعد

¹⁰²⁵ ع، ل، ش، الشارح.

¹⁰²⁶ التفتازاني، المطول شرح تلخيص المفتاح، ص 134.

¹⁰²⁷ الجوهري، الصحاح، مادة: "صحب"، 161/1.

¹⁰²⁸ التفتازاني، المطول شرح تلخيص المفتاح، ص 134.

¹⁰²⁹ ع - لأنه لا يثنى ولا يجمع.

¹⁰³⁰ ع، إجرائه.

¹⁰³¹ الزمخشري، الكشف، 99/4.

¹⁰³² ع، فهي.

¹⁰³³ ع، المحقق.

¹⁰³⁴ ع + يكون. ع - خير.

¹⁰³⁵ البيضاوي، أنوار التنزيل وأسرار التأويل، 31/5.

¹⁰³⁶ المصدر السابق، ص 134.

¹⁰³⁷ ل، ش + إما.

الفاء وأَنَّهُ من أجزاء الجزاء، مطلقاً سواء أكان ما بعد الفاء شيء يجب له التصدير،¹⁰⁴⁰ وما النافية أولاً، وقال بعضهم: بَأَنَّهُ متعلّق به إذا لم يكن مانعٌ سوى الفاء، وقيل: بَأَنَّهُ متعلّق بمحذوف، واختار¹⁰⁴¹ قدّس سرّه¹⁰⁴² الأوّل في بحث متعلّقات الفعل، مع أنّ المناسب لما قصده من المبالغة في وقوع ما بعد الفاء أن لا يكون الظرف من متعلّقات الشرط، والجواب أنّ إمّا أن يكون عاملة في الظرف خاصّة للنيابة عن الفعل.

فأشار قدّس سرّه هنا إلى جواز ذلك ومما سيأتي فيما¹⁰⁴³ كان المعمول غير الظرف، نحو: ﴿أَمَّا تُمُوذُ فَهَدَيْنَاهُمْ﴾¹⁰⁴⁴ ولا حاجة إلى كمال التعميم لإفادة المبالغة في وقوع الجزاء، مع أنّ فيه إشارة إلى أنّ كلّ شيء ينبغي أن يكون بعد الحمد، بقي أنّ أمّا للزم¹⁰⁴⁵ أمرٌ أي الجزاء لأمر، أي الشرط والإفادة قصد التوكيد في وقوع الجزاء، ولا يخفى أنّ القصد إلى ذلك لا يلزم في كثير من أوائل الكتب مثل هذا الموضوع تأمّل.

قوله: وتضمنت معناها¹⁰⁴⁶ فيه مناقشة لأنّ مدار الاسمية والفعلية والحرفية على المعنى، والجواب أنّ هذا¹⁰⁴⁷ ضربٌ من المسامحة كما يقول من معناها الابتداء.

¹⁰³⁸ التفتازاني، مختصر المعاني (مختصر لشرح تلخيص المفتاح)، ص 112.

¹⁰³⁹ ع، ش + مثل.

¹⁰⁴⁰ ع، ل، ش + كان.

¹⁰⁴¹ ع، اختاره.

¹⁰⁴² ش + القول.

¹⁰⁴³ ل + إذا.

¹⁰⁴⁴ فصلت/17.

¹⁰⁴⁵ ل، للزوم.

¹⁰⁴⁶ التفتازاني، المطول شرح تلخيص المفتاح، ص 134.

¹⁰⁴⁷ ع، ل، ش + على.

قوله: غالباً¹⁰⁴⁸ يمكن أن يكون قيداً لقوله: اللازمة، احترازاً عما إذا كان الجزاء ماضياً بغير قد أو مضارعاً مثبتاً أو منفيّاً بلا، ويجوز أن يكون متعلّقاً بقوله: لزمته، فإنّه قد تحذف الفاء في جواب إمّا قوله: لصرف¹⁰⁴⁹ الاسم¹⁰⁵⁰ لفظاً أو تقديرًا فلا يرد عليه نحو: ﴿وَأَمَّا إِنْ كَانَ مِنْ أَصْحَابِ الْيَمِينِ﴾¹⁰⁵¹

لأنّ التقدير وأمّا المتوفى إليه، أشار في الكشف،¹⁰⁵² واختاره صاحب اللباب،¹⁰⁵³ لكن المحقّق الرضي وصاحب المغني جوّز أنّ لا يقع بعده اسم.¹⁰⁵⁴

قوله: اللازم،¹⁰⁵⁵ الظاهر أنّه مجرور صفة للاسم.
قوله: قضاء للحقّ ما كان¹⁰⁵⁶ إلخ، الأمر اللائق المناسب للشيء وقضاؤه وإيفائه¹⁰⁵⁷، وما كان عبارة عن المبتدأ أو لشرط وحقُّهما الاسمية والفاء على أن يكون الاسمية صفة للمبتدأ، ويقع الفاء في صدر الجزاء وهنا وقع في وسطه، [17/ب] وفيه أنّ الفاء في صدر الجزاء على ما اختاره قدّس سرّه هنا من أنّ الظرف متعلّق بكلمة أمّا وجه آخر، وهو أنّ الحقّ ثلاثة أشياء: الاسمية والفاء ووجود الشرط والجزاء وما يتعلّق بذلك في اللفظ، فإذا أتى بالبعض وحذف البعض كان قضاء وإيفاء للحقّ بقدر

¹⁰⁴⁸ التفتازاني، المطول شرح تلخيص المفتاح، ص 134.

¹⁰⁴⁹ ش، لصوق.

¹⁰⁵⁰ التفتازاني، المطول شرح تلخيص المفتاح، ص 134.

¹⁰⁵¹ الواقعة 90/56.

¹⁰⁵² ينظر: الزمخشري، الكشف، 80/4.

¹⁰⁵³ ينظر: عمر بن علي، ابن العادل، اللباب في علوم الكتاب، تح: عادل أحمد عبد الموجود وعلي محمد معوض، (بيروت: دار الكتب العلمية، 1998م)، 393/16؛ وصاحب اللباب هو عمر بن علي بن عادل الحنبلي الدمشقي، أبو حفص، سراج الدين: صاحب التفسير الكبير (اللباب في علوم الكتاب)، توفي نحو سنة 880هـ. الزركلي، الأعلام، 58/5.

¹⁰⁵⁴ ينظر: ابن هشام، مغني اللبيب عن كتاب الأعراب، ص 910.

¹⁰⁵⁵ التفتازاني، المطول شرح تلخيص المفتاح، ص 134.

¹⁰⁵⁶ في المطول: "قضاء بحق". التفتازاني، المطول شرح تلخيص المفتاح، ص 134.

¹⁰⁵⁷ ع، ش، وإيفائه.

الإمكان، ووجه آخر¹⁰⁵⁸ أنّ ما كان عبارة عن الشرط والجزاء والفاء والاسمية وعلى التقادير¹⁰⁵⁹ في قوله له راجعٌ إلى الحقّ، ويمكن أن يكون راجعاً إلى ما كان باعتبار أنّ إيفاء الضمير لازم الشيء إيفاء له بقدر الامكان.

قوله: والوجه ما يقدّم،¹⁰⁶⁰ كتب قدّس سرّه في الحاشية وهو أنّه اسم كان لا حرف لأنّ المعنى على الظرفيّة دون الشرطية.

قوله: علم البلاغة،¹⁰⁶¹ ليس المعنى على العلمية حتّى يلزم رجوع الضمير في قوله وتوابعها إلى جزء العلم ولا العطف عليه، بل المراد بعلم البلاغة علم له زيادة تعلّق بالبلاغة. قوله: وأدقّها سرّاً¹⁰⁶² ليس تفسيراً للأجلية ولا علّة لها، بل الأجلية لشرف الموضوع والغاية ووثاقة الدلائل¹⁰⁶³.

قوله: أجلّ ما سواها،¹⁰⁶⁴ فيه مناقشة لأنّ أفعل التفضيل إذا أضيف فله معنيان: أحدهما أن يقصد به الزيادة على من أضيف إليه، ويشترط أن يكون فهم¹⁰⁶⁵. والثاني أن يقصد¹⁰⁶⁶ الزيادة المطلقة على ما سوى المضاف لا على المضاف إليه وحده، فالإضافة للتوضيح لا للتفضيل، ولا يخفى أنّه ليس داخلاً في المضاف إليه ولم يبق سوى المضاف إليه أمر يصح

¹⁰⁵⁸ ل، ش + وهو.

¹⁰⁵⁹ ل، ش + الضمير.

¹⁰⁶⁰ في المطول: "والوجه ما تقدم". التفتازاني، المطول شرح تلخيص المفتاح، ص 134.

¹⁰⁶¹ التفتازاني، المطول شرح تلخيص المفتاح، ص 134.

¹⁰⁶² المصدر السابق ص 134.

¹⁰⁶³ ع، الدليل.

¹⁰⁶⁴ في المطول: "أجلّ ممّا سواها". التفتازاني، المطول شرح تلخيص المفتاح، ص 134.

¹⁰⁶⁵ ش، منهم.

¹⁰⁶⁶ ش + به.

أن يقع تفضيل عليه، وأمّا المناقشة اللفظية على التقدير الثاني بأنّه يجب للمطابقة فيجب التأنيث فيمكن رفعها¹⁰⁶⁷ بأنّ المطابقة في تأويل المذكور أو البعض.

قوله: وجعلها¹⁰⁶⁸ الظاهر وجعله بالتذكير كما قال المصنّف إذ به يعرف أن لا¹⁰⁶⁹ يعتبر¹⁰⁷⁰ التأنيث في علم البلاغة باعتبار المضاف إليه أو باعتبار أنّه عبارة عن العلوم الثلاثة.

قوله: على أنّ هذا¹⁰⁷¹ إلخ، هذا التوجيه اعتباره في عبارة المصنّف بعيد لوجود كلمة من إلّا أنّ يجعل بيانية، لكنّه لا يصح على مذهب الشيخ¹⁰⁷² قدّس سرّه على تقدير أنّ تكون كان ناقصة لأنّه صرّح في شرح الكشف في قوله تعالى: ﴿وَمِنْ ذُرِّيَّتِنَا﴾¹⁰⁷³ أنّه لا يقع من البيانية في موقع الخبر،¹⁰⁷⁴ وإنّ جوّزه المحقق الرضي في بحث المفعول المطلق.

قوله: فيكون¹⁰⁷⁵ إلخ لأنّه¹⁰⁷⁶ لإثبات المرام من ضمّ مقدّمة مطوّية إليها أشار ما نقل عنه قدّس سرّه في الحاشية من قوله: لأنّ دقائق العربية أدقّ الدقائق وأوفرها بالنسبة إلى سائر العلوم،¹⁰⁷⁷ [18/ب] يعني المراد بأدقّ العلوم إمّا معناه الظاهري أو أكثرها، وعلى التقديرين تمّ للمقصود لأنّ دقائق العربية أدقّها وأوفرها، ولا يخفى أنّ هذه المقدّمة المطوّية ادّعائية ولا حاجة إليها لأنّ المدعي أنّ

¹⁰⁶⁷ ع، ل، ش، دفعها.

¹⁰⁶⁸ في المطول: "جعله". التفتازاني، المطول شرح تلخيص المفتاح، ص 134.

¹⁰⁶⁹ ل، ش، إلّا أن.

¹⁰⁷⁰ ع، يصير.

¹⁰⁷¹ في المطول: "مع أنّ هذا". التفتازاني، المطول شرح تلخيص المفتاح، ص 134.

¹⁰⁷² ع، ل، ش، الشارح. أي: السعد التفتازاني.

¹⁰⁷³ البقرة 186/2.

¹⁰⁷⁴ التفتازاني، حاشية التفتازاني على الكشف، ص 407.

¹⁰⁷⁵ التفتازاني، المطول شرح تلخيص المفتاح، ص 134.

¹⁰⁷⁶ ع، لا بدّ من ثبات. ل، ش، لا بد.

¹⁰⁷⁷ ينظر: محمد بن أحمد، الدسوقي، حاشية الدسوقي على مختصر المعاني، تح: عبد الحميد هندراوي، (بيروت: المكتبة العصرية، ٢٠٠٧م)، ص 101.

هذا العلم من جملة¹⁰⁷⁸ الأذق فيكفي أن يضم أن دقائق العربية من أدق الدقائق وهذه المقدّمة حقّة بلا نزاع.

قوله: معرفة أن معجز¹⁰⁷⁹ إلخ، فإن قيل: حصر تلك المعرفة في هذا العلم مشكل لأنّه أراد بها معرفة أن¹⁰⁸⁰ إعجازه للبلاغة لا للصرفة وغيرها، فهي أيضًا تذكر في كتب العلمين، قلنا: يحصل بهذا العلم فقط أن كل مقام لأي نكتة مقتضى فتعرف مطابقة القرآن للنكات المناسبة اللاتقة وكمال بلاغتها، فتكون معجزًا، وأمّا المذكور في كتب الكلام فهو أنّه معجز لا شتمالهما على البلاغة بل نقول هذه المسألة ليست من مسائله بل دليل على مسألة فيها، وهي أن محمدًا صلى الله عليه وسلّم نبيّ لأنّه ادّعى النبوة وأظهر المعجزة وهي القرآن.

قوله: فإن قيل¹⁰⁸¹ إلخ، يمكن أن يجاب عن الأوّل بوجه آخر وهو أن المدرك القوّة الذوقية التي تدرك اللطائف، وهذا العلم وسيلة إلى الكشف عندها¹⁰⁸² كما أن النفس مدركة للمبصرات، وإدراكها يتوقّف على إبصارها وكشف الحجاب عنها، وأمّا الجواب عن الثاني فيمكن بوجهين آخرين: الأوّل أنّه يمكن إدراك وجهه¹⁰⁸³ الإعجاز بالوجه دون الكنه¹⁰⁸⁴ فيصحّ كلام المصنّف والمفتاح، والثاني أنّه يمكن الكشف عنه بالإحاطة فهذا¹⁰⁸⁵ الفرق لكنّه لا تحصل الإحاطة به وإليه إشارة في آخر كلامه قدّس سرّه.

¹⁰⁷⁸ ع، حمل.

¹⁰⁷⁹ ع، معجزة. | في المطول: "معرفة أنّه معجز". التفتازاني، المطول شرح تلخيص المفتاح، ص 134.

¹⁰⁸⁰ ع، ل، ش + معرفة الإعجاز ثابت له فهي مسألة تذكر في كتب الكلام وإن أراد معرفة أن.

¹⁰⁸¹ التفتازاني، المطول شرح تلخيص المفتاح، ص 135.

¹⁰⁸² ش، عندنا.

¹⁰⁸³ ل - وجه.

¹⁰⁸⁴ ل - الكنه.

¹⁰⁸⁵ ع، ل، ش، بهذا.

قوله: وقد صرّح بهذا¹⁰⁸⁶ حيث قال: اعلم أنّ شأن الإعجاز عجيب يدرك ولا يمكن وصفه،
ومدرك الإعجاز عندي¹⁰⁸⁷ هو الذوق ليس إلّا وطريق اكتساب¹⁰⁸⁸ الذوق طول خدمة هذين
العلمين.¹⁰⁸⁹ كذا ذكره قدّس سرّه في الحاشية. قوله: وقد أشير إلى هذا¹⁰⁹⁰ إلخ، الظاهر أنّه إشارة إلى
أنّ الحصر ليس حقيقياً لكنّه لا يظهر ذلك من المفعول¹⁰⁹¹

الأوّل اللهم إلّا أن يتكلّف، بأنّه جعل وجه الإعجاز من جنس الفصاحة ولا شكّ أنّها تعرف
بالسليقة فليس الحصر حقيقياً، وفيه بعد فالأولى أنّه إشارة إلى أنّه إنّما يدرك بهذا العلم أي إلى مجرد
الحصر، فيكون قوله: وليس إلخ، جملة معترضة.

قوله: لا طريق إليه،¹⁰⁹² أي لا طريق¹⁰⁹³ مفضّ إليه على أنّه خبر، والأطول بدل أو صفة أو
على أنّه [18/ب] صفة، والأطول خبر كذا نقل عنه¹⁰⁹⁴ في الحاشية، وفي الوجه الثاني مناقشة لأنّ
اسم لا صار حينئذ مبيّناً في شبه¹⁰⁹⁵ المضاف إذ الاسم الموصوف شبه¹⁰⁹⁶ مضاف والحال أنّه يجب

¹⁰⁸⁶ التفتازاني، المطول شرح تلخيص المفتاح، ص 135.

¹⁰⁸⁷ ع - عندي.

¹⁰⁸⁸ ع، الكتاب.

¹⁰⁸⁹ السكاكي، مفتاح العلوم، ص 416.

¹⁰⁹⁰ التفتازاني، المطول شرح تلخيص المفتاح، ص 135.

¹⁰⁹¹ ع، ل، ش، المنقول.

¹⁰⁹² التفتازاني، المطول شرح تلخيص المفتاح، ص 135.

¹⁰⁹³ ل - إليه أي لا طريق.

¹⁰⁹⁴ ع، ل + قدّس سرّه.

¹⁰⁹⁵ ع، سند.

¹⁰⁹⁶ ع، سد.

أن يكون شبه المضاف¹⁰⁹⁷ منوناً، لكنّه جَوَزَ صاحب الكشاف في قوله تعالى: ﴿لَا تَثْرِيْبَ عَلَيْكُمْ الْيَوْمَ﴾¹⁰⁹⁸ أن يتعلّق به الظرف.¹⁰⁹⁹ فليتأمل.

قوله: لا علم بعد علم الأصول¹¹⁰⁰ اقرأ ههنا المراد¹¹⁰¹ الله تعالى من كلامه، ولا أعون على تعاطي تأويل مشبهاته ولا أنفع في درك لطائف نكته وأسراره ولا أكشف للقناع عن وجه إعجازه.¹¹⁰² انتهى.

وقد ذكر الشيخ¹¹⁰³ قدّس سرّه في بحث الفصل والوصل أنّه إذا قيد المعطوف عليه بقيد سابق قيد المعطوف به أيضاً،¹¹⁰⁴ فما ذكر قدّس سرّه هنا نقل بالمعنى لكنّه لا يخفى أنّ القيد¹¹⁰⁵ الأوّل أعني في باب التفسير ليس قيداً في المعطوف الأوّل أي قوله: ولا أعون إلخ، لأنّ التأويل مقابل للتفسير، ثمّ في الكلام إشكال بعد التقيد به لأنّه يفهم من العبارة أنّ علم الأصول أكشف من هذين العلمين، وأنّه يحصل الكشف في الجملة ببعض آخر من العلوم، مع أنّهم حصروا الكشف في هذين¹¹⁰⁶ العلمين وقد أشار قدّس سرّه في الحاشية إلى دفع بعض المناقشة حيث قال: قيل: المراد بعلم الأصول الكلم¹¹⁰⁷، وقيل اللّغة والنحو والصرف، وليس المعنى أنّ علم الأصول أكشف من هذين العلمين بل الظرف متعلّق

¹⁰⁹⁷ ل - إذ الاسم الموصوف شبه مضاف والحال أنّه يجب أن يكون شبه المضاف.

¹⁰⁹⁸ يوسف/92.

¹⁰⁹⁹ الزمخشري، الكشاف، 2/502.

¹¹⁰⁰ ع، ل، ش + أعلم أن عبدة المفتاح هكذا في باب التفسير بعد علم الأصول. ع، أقومها. | التفتازاني، المطول شرح تلخيص المفتاح، ص 135.

¹¹⁰¹ ش، منهما لمراد.

¹¹⁰² السكاكي، مفتاح العلوم، ص 421.

¹¹⁰³ ع، ل، ش، الشارح.

¹¹⁰⁴ ينظر: التفتازاني، مختصر المعاني (مختصر لشرح تلخيص المفتاح)، ص 160-161.

¹¹⁰⁵ ع، الصدر.

¹¹⁰⁶ ل - هذين.

¹¹⁰⁷ ل، ش، الكلام.

بما يتضمّنه أكشف من معنى الفعل، والمعنى أنّ هذين العلمين إنما يكشفان القناع بعد علم الأصول والإحاطة به.

وينبغي أن يعلم أنّه قدّس سرّه لم يجعل أكشف بمعنى الكاشف حتّى يرد عليه أنّ أفعل التفضيل لا يجرد¹¹⁰⁸ عن معناه إذا استعمل مقروناً بكلمة من، بل أشار¹¹⁰⁹ إلى متعلّق الظرف وإلى ما هو مقيد به، يعني أن الظرف قيد لأصل الفعل لا للزيادة المستفادة من صيغة التفضيل والتعدية¹¹¹⁰ زمانية، والمقصود أنّ علم البلاغة أكشف من العلوم بحسب العرف، كما يقال: لا أفضل في البلد من زيد، وأمّا الجواب عن باقي الشبهة فهو أنّ الشركة بين المفضّل والمفضّل عليه ليست بحقيقية بل تقديرية كما قال¹¹¹¹ رضي الله عنه: لأن أصوم يوماً من شعبان أحبّ إلىّ من أن أفطر يوماً من رمضان،¹¹¹² بل يقول: لا شكّ أنّ لكلّ من علم اللّغة والنحو والصرف والكلام دخلاً في الكشف في الجملة. أمّا مداخلية¹¹¹³ العلوم الأوّل فظاهر لأنّ اعتبار الخواص بعد ملاحظة المعاني المستفادة من التركيب بواسطة تلك [19/أ] العلوم، وأمّا مداخلية¹¹¹⁴ الكلام فلأنّه لو لم يتقرر في هذا العلم أنّه تعالى منزّه عن الجارحة مثلاً لم يحمل مثل قوله تعالى: ﴿يَدُ اللَّهِ﴾، على القدرة وأمثال ذلك أكثر من أن تحصى، فلو¹¹¹⁵ حمل الأصول على هذه العلوم كان التفضيل بالنظر إلى الكلام.

¹¹⁰⁸ ع، يخرج.

¹¹⁰⁹ ع، إشارة.

¹¹¹⁰ ع، التقيد به. ش، البعدية.

¹¹¹¹ ل، ش + علي.

¹¹¹² أحمد بن الحسين بن علي البيهقي، السنن الكبرى، تح: محمد عبد القادر عطا، (بيروت: دار الكتب العلمية، 2003م)، 355/4 (7971).

¹¹¹³ ش، مدخلية.

¹¹¹⁴ ش، مدخلية.

¹¹¹⁵ ع، ل، ش + حمل الأصول على الكلام كان الاكتشفية بالنسبة إلى النحو والصرف واللغة وإن.

وبهذا التقرير ظهر أنه لا حاجة إلى ما ذكره قدس سره في شرح المفتاح وتبعه المحقق الشريف من أن التعدية رتبة وباعتبار الشرف إن حمل الأصول على الكلام،¹¹¹⁶ بل يرد على أن المتبادر من العبارة أن الأصول أكتشف من علم البلاغة كما لا يخفى على ذي إنصاف.

بقي الإشكال بأنه لا يصح حمل الأصول على الكلام فقط أو على العلوم الثلاثة فقط، لأن كلاً منها¹¹¹⁷ الموقوف عليه كما يقال: تصح الصلاة بالفاتحة بعد الطهارة، وفيه أن القياس غير مستقيم إذ المقيس¹¹¹⁸

عليه أن يقال: يقع ويوجد الصلاة بالفاتحة بعد الطهارة، ولا شك أنه لا يصح فكذا، ما نحن بصده من أن علم البلاغة كاشف بعد تحقق الكلام فقط. تأمل.

قوله: نعم لا يمكن¹¹¹⁹ إلخ، قيل:¹¹²⁰ لتصديق الخبر السابق وصوابه¹¹²¹ لا علم أكتشف من العلمين، فلما كان هذا مظنة أن يتردد السامع أنه هل يمكن لنا أن ندرك وجه الإعجاز بحقيقة لمهارته في العلمين؟ فأورد بطريق الاستئناف¹¹²² لا يمكن ذلك، وفيه أنه يلزم أن يكون البيان بمعنى الظهور، فقوله: وإدراكه¹¹²³ من عطف التفسير، أو تكون زيادة في الجواب.

¹¹¹⁶ ينظر: التفتازاني، مختصر المعاني (مختصر لشرح تلخيص المفتاح)، ص 179؛

¹¹¹⁷ ع، ل، ش + موقوف عليه للكشف في الجملة وأجيب عنه بأن المعنى أن ذلك الأمر موقوف عليه لا حصر.

¹¹¹⁸ ل، الميسر.

¹¹¹⁹ التفتازاني، المطول شرح تلخيص المفتاح، ص 135.

¹¹²⁰ ل + أنه.

¹¹²¹ ل، ش، وهو أنه.

¹¹²² ع، ش، + أنه.

¹¹²³ التفتازاني، المطول شرح تلخيص المفتاح، ص 135.

وأيضًا المناسب الشائع في هذا المعنى أن تذكر كلمة لكن بعد قوله: نعم، وإن جعل جوابًا لسؤال مقدّر على قوله: إنّما يدرك بهذا العلم، وتقديره¹¹²⁴ أنّه هل المراد بالإدراك الإدراك بالوجه؟ اندفع الثاني، وقد يقرّر السؤال على قوله: يدرك ولا يوصف بهذه الطريقة، هل المراد بالإدراك الإدراك بالوجه دون الكنه؟ وهل المقصود بعدم الوصف للغير عدم وصف الكنه؟

فتقرير الجواب أنّه نعم كذلك لا يمكن بيان وجه الإعجاز بالحقيقة ولا إدراكه بالحقيقة، فقوله: بحقيقته¹¹²⁵ متعلّق بالبيان والإدراك معًا، ويخذه أنّه يمكن أن يعكس، ويقال: لا يمكن إدراكه؛ أي بالكنه، ويمكن وصفه؛ أي بالوجه وإن لم يكن وصفه بالوجه وبالكنه أصلًا¹¹²⁶ يجوز تقريرًا السؤال بوجه آخر، وهو أنّه هل المراد بالإدراك الإدراك بالوجه؟ وهل عدم الوصف جاريًا على الإطلاق؟

فوجه الجواب [19/ب] أنّ الأمر كذلك لا يمكن بيان وجه الإعجاز أصلًا ولإدراكه¹¹²⁷ بحقيقية، وفي قوله: بحقيقته مناقشة، لأنّ المقصود الإدراك التصديقي أي إثبات الإعجاز للقرآن لا تصوّره كما يتبادر من الحقيقة، فإنّ التصديق بمسائل العلمين يفيد التصديق لا تصوّر، ويمكن أن يجاب بأنّ المراد بالإدراك الحقيقة التصديقي اليقيني على التفصيل بثبوت الإعجاز، أو بأنّ علم البلاغة عبارة عن المبادئ والاصطلاحات والتعريفات¹¹²⁸ والمسائل جميعًا.

قال قدّس سرّه في شرح المقاصد: ربما يكون العلم عبارة عن عدة أوضاع واصطلاحات وتنبهات متعلّقة بأمر واحد من غير أن يكون هناك إثبات أعراض ذاتية لموضوعه¹¹²⁹.

¹¹²⁴ ش، وتقديره.

¹¹²⁵ التفتازاني، المطول شرح تلخيص المفتاح، ص 135.

¹¹²⁶ ع - و.

¹¹²⁷ ش، ولا إدراكه.

¹¹²⁸ ل، التفريعات.

¹¹²⁹ ش، لموضوع. | التفتازاني، شرح المقاصد، 9/1.

قوله: لامتناع¹¹³⁰ الإحاطة¹¹³¹ إلخ، لأنّ مسائل علم البلاغة مستخرجة من تتبّع جزئيات التراكيب، وتعرف ما لها من لطائف النكت، ولا شكّ أن إفادة التركيب غير منحصرة، فلا يمكن لبشر أن يطلع ويتعرّف جمع لطائفها حتّى يستخرج جميع القواعد بجميع نكتها، فكثيرٌ من المسائل يعد بالقوّة، إليه أشار المحقق الشريف في شرح ما قال صاحب المفتاح في آخر الحالات المقتضية لتقييد الفعل بالشروط من قوله: لمبنى علم المعاني على التتبع لتراكيب الكلام واحدًا فواحدًا كما ترى، ويطلب العثور على ما لكلّ منها من لطائف النكت مفصّلة لا تتم الإحاطة به إلّا لعلام الغيوب، ولا تدخل كنه¹¹³² بلاغة القرآن إلّا تحت علمه الشامل.¹¹³³

قوله: وتشبيه وجوه الإعجاز¹¹³⁴ إلخ، الاستعارة بالكناية عند المصنّف أن يشبّه شيء بأمر ولا يذكر من أركان التشبيه سوى المشبّه، ويثبت له من لوازم المشبّه به، فهذا التشبيه استعارة بالكناية، وهذا الإثبات تحييل، والإيهام أن تذكر لفظ له معنيان قريب وبعيد ويراد به البعيد. ثمّ في الكلام مناقشة وهي أنّ الستر يكون معنويًا كما يكون حسيًا، ذكر صاحب الأساس قولهم: ستار العيوب،¹¹³⁵ في قسم الحقيقة¹¹³⁶ فلا وجه لتشبيه الوجوه بالأشياء المحتجبة¹¹³⁷ بالأسرار، والجواب أنّ المراد بالأسرار ما يكون محسوسًا على ما هو العرف¹¹³⁸.

¹¹³⁰ ل، لاتباع

¹¹³¹ التفنازي، المطول شرح تلخيص المفتاح، ص 135.

¹¹³² ل - كنه.

¹¹³³ التفنازي، المطول شرح تلخيص المفتاح، ص 135؛ السكاكي، مفتاح العلوم، ص 248.

¹¹³⁴ التفنازي، المطول شرح تلخيص المفتاح، ص 135.

¹¹³⁵ الزمخشري، أساس البلاغة، 436/1.

¹¹³⁶ ع، ش + وفي المقدمة سرّاً يعني هو شائده وهو السرّ يعني برده.

¹¹³⁷ ع، المجتمععة.

¹¹³⁸ ع، ش + ويقال الستر بالفتح عام وبالكسر مخصوص لكنه خلاف المتبادر من عبارة المقدمة.

قوله: وذكر الأستار ترشيح،¹¹³⁹ الترشيح أن يذكر شيئاً يلائم المشبه به، وقد نوقش بأن الترشيح يجب أن يقارن لفظ المشبه به وليس¹¹⁴⁰ الاستعارة بالكناية، والتخييل ذكر المشبه به فلا ترشيح.

والجواب أن هذا غير لازم، قد صرح المحقق الشريف بأنه يكون الترشيح للاستعارة بالكناية [20/أ] أيضاً، ففي الاستعارة المصراحة يجب أن يقارن الترشيح لفظ المشبه به.

قوله: والقرآن فعلاً¹¹⁴¹ إلخ، يحتمل أن ينقل المصدر من معناه إلى معنى المفعول ثم إلى هذا المجموع، ويجوز¹¹⁴² يعتبر نقل واحد وهو الظاهر.

قوله: المنزل¹¹⁴³ إلخ، ليس تعريفاً حتى يقال أنه يتناول منسوخ¹¹⁴⁴ التلاوة والشواذ وليست قرآن.

قوله: ونظمه تألف كلماته¹¹⁴⁵ إلخ، اعلم أن الترتب إشارة إلى علم المعاني، والتناسق تلويح إلى البيان، والمراد بترتب المعاني أن يؤدّي المعاني الأصلية بحسب الألفاظ اللائقة المناسبة لها، ويعتبر كل غرض من الأغراض بحسب الحالات المقتضية لها، والمقصود بتناسق الدلالات¹¹⁴⁶ تكون خالية عن¹¹⁴⁷ لكنّه

¹¹³⁹ التفنازي، المطول شرح تلخيص المفتاح، ص 135.

¹¹⁴⁰ ل، ش + في.

¹¹⁴¹ التفنازي، المطول شرح تلخيص المفتاح، ص 135.

¹¹⁴² ل، ش + أن.

¹¹⁴³ التفنازي، المطول شرح تلخيص المفتاح، ص 135.

¹¹⁴⁴ ع، المفتوح، ل، ش، المنسوخ.

¹¹⁴⁵ التفنازي، المطول شرح تلخيص المفتاح، ص 135.

¹¹⁴⁶ ل، ش + أن.

¹¹⁴⁷ ع، ل، ش + التعقيد أصلاً.

يشكل بالمتشابهات، فالوجه أن يحمل المتناسق على التعقيد أن تكون الدلالات مطابقة لمقتضيات الأحوال

وقد صرح العلامة الشيرازي¹¹⁴⁸ في شرح المفتاح¹¹⁴⁹ بأنه يجب اعتبار المطابقة في الدلالات أيضاً.

قوله: استعارة لطيفة¹¹⁵⁰ يمكن أن يعتبر الاستعارة مصرحة، بأن يقال: شبه تأليف كلماته بنظم الدرر ثم ذكر المشبه به أريد المشبه¹¹⁵¹، ويجوز أن يعتبر مكنية بأن يقال: يشبه كلماته بالدرر¹¹⁵² ويثبت النظم لها على وجه التخييل¹¹⁵³، وعلى التقديرين في الاستعارة لطافة من حيث أنه جعل القارن¹¹⁵⁴ بمنزلة الدرر.

قوله: من مفتاح العلوم،¹¹⁵⁵ حال من اسم كان فإنه فاعل على ما قال صاحب الكشف في قوله تعالى: ﴿قُلْ إِنْ كَانَتْ لَكُمْ الدَّارُ الْآخِرَةُ عِنْدَ اللَّهِ خَالِصَةً﴾،¹¹⁵⁶ وذكر قدس سره في شرحه¹¹⁵⁷ أن اللائق بالنظر النحوي أن اسم كان فاعل وفيه زيادة بسط أو صفة له على تأويل¹¹⁵⁸.

¹¹⁴⁸ القطب الشيرازي: (634 - 710 هـ)، محمود بن مسعود بن مصلح الفارسي، قطب الدين الشيرازي: قاض، عالم بالعقليات، مفسر، ولد بشيراز، وكان أبوه طبيباً فيها، فقرأ عليه، ثم قصد نصير الدين الطوسي وقرأ عليه. ودخل الروم فولي قضاء سيواس وملطية. وزار الشام. ثم سكن تبريز، وتوفي بها. وكان ظريفاً لا يحملهما ولا يغير زي الصوفية، وهو من بحور العلم. من كتبه (فتح المنان في تفسير القرآن) نحو 40 مجلداً، منه الجزء الأول مخطوط، و (مشكلات التفاسير)، و (حكمة الإشراق)، و (تاج العلوم)، وغير ذلك. الزركلي، الأعلام، 187/7.

¹¹⁴⁹ مفتاح المفتاح شرح مفتاح العلوم للشيرازي قطب الدين: محمود بن مسعود بن مصلح. حاجي خليفة، كشف الظنون، 1762/2.

¹¹⁵⁰ التفتازاني، المطول شرح تلخيص المفتاح، ص 135.

¹¹⁵¹ ع + به وأريد المشبه.

¹¹⁵² ل، ش + في نفس.

¹¹⁵³ ش، التحصيل.

¹¹⁵⁴ ل، ش، القارن.

¹¹⁵⁵ التفتازاني، المطول شرح تلخيص المفتاح، ص 136.

¹¹⁵⁶ البقرة 94/2. ينظر: الزمخشري، الكشف، 166/1.

قوله: السكاكي¹¹⁵⁹ قيل منسوب إلى سكاك وهي قبيلة من اليمن.

قوله: أعظم ما صيف¹¹⁶⁰ الظاهر أنّ إضافة الأعظم للزيادة على المضاف إليه، لا يقال: القسم الثالث ليس من جملة الكتب عرفاً، لأنّ نقول: هو كتاب لغة مع أنّه كثيراً ما يفرد بالتدوين فيكون كتاباً عرفاً أيضاً.

قوله: من أعظم،¹¹⁶¹ فيه مسامحة يعني من نسبة أعظم إلى القسم الثالث.

قوله لكونه أحسنها،¹¹⁶² لا يقال: حسن الترتيب لا يستلزم عظم النفع لأنّ نقول: ليس كذلك فإنّه لو لم يحسن الترتيب أعرض عنه الأفاضل كثيراً، فلا يحصل كثرة انتفاعهم، نعم لكنّه لا يوجب كثرة المنافع والفوائد، وكذا الحال في التعليل بآتممية التحرير ويمكن أن يجعل العلل الثلاث علّة واحدة، ولا يخفى على التقديرين أنّ حسن الترتيب في التعليل أن يقدّم [20/ب] العلّة الأخيرة فافهم.

قوله: وضع كلّ شيء في مرتبته،¹¹⁶³ الضمير راجع إلى الشيء، ولكن ما¹¹⁶⁴ جعل مثل¹¹⁶⁵ هذا الضمير معرفة كما ذهب إليه بعضهم، والإضافة للعهد الخارجي أي وضع كلّ جزء¹¹⁶⁶ في المرتبة التي تليق بهذا الفرد الموضوع فيها، وقيل: الكلّ مجموعي والكلام محمول على التوزيع، وفيه أنّ الكلّ المجموعي ليس دخوله على النكرة شائعاً.

¹¹⁵⁷ ع + قوله.

¹¹⁵⁸ التفتازاني، حاشية التفتازاني على الكشف، ص 386.

¹¹⁵⁹ التفتازاني، المطول شرح تلخيص المفتاح، ص 136.

¹¹⁶⁰ ل، ش، ما صنف. | التفتازاني، المطول شرح تلخيص المفتاح، ص 136.

¹¹⁶¹ التفتازاني، المطول شرح تلخيص المفتاح، ص 136.

¹¹⁶² المصدر السابق، ص 136.

¹¹⁶³ التفتازاني، المطول شرح تلخيص المفتاح، ص 136.

¹¹⁶⁴ ع، ل، ش، مع.

¹¹⁶⁵ ع، ل، ش، مثل.

¹¹⁶⁶ ع، ش، فرد.

قوله: وإن ثبت¹¹⁶⁷ وذلك لأنّ المدعي إن كتب الشيخ أحسن الكتب.

قوله قد انقصم¹¹⁶⁸ إلخ، لا يقال: فلا يكون حسن الترتيب أصلاً بل نفس الترتيب، لأنّا نقول: يدفع ذلك كلّ¹¹⁶⁹ الظنّ أي ليس فيه التناثر لكنّه بحيث يظنّ أنّه متأثر.

قوله: وأتمّها تحريراً،¹¹⁷⁰ فيه أنّ الزيادة في التمام لا تتصوّر فلا يصحّ صيغة التفضيل، وأيضاً تمام التهذيب لا تجتمع مع وقوع الحشو والتطويل فضلاً عن الأتمّة¹¹⁷¹، ويمكن أن يجاب عنه بأنّ المراد¹¹⁷² بالتمام القرب منه والكمال تجوّزاً.

قوله: وهو موصول¹¹⁷³ إلخ، الموصول اسمي كاللّذي وإخواته، وتعريفه مشهور وحرفي كأنّ وما ويعرف بما أوّل مع ما يليه من الجملة بمصدر، وهذا الموصول لا يحتاج إلى العائد ولا يلزم في صلته أن تكون خبرية في الأصح، ثمّ الموصول مطلقاً لا تتقدّم عليه الصلة ولا جزأها، لأنّهما كجزئي اسم وقع¹¹⁷⁴ بينهما الترتيب، فإنّ الصلة مبينة للموصول لكنّه تجوز في أجزاء الصلة التقدّم والتأخير.

قوله: كتقدم جزء من الشيء¹¹⁷⁵ إلخ، الضمير راجع إلى الشيء والمعنى أنّه لا يجوز تقديم الصلة على الموصول كتقدم جزء من الشيء الذي يكون بين أجزائه ترتيب على سائر الأجزاء التي رتّبها فوق الجزء المقدّم، وقيل: الضمير راجع إلى الجزء، لكن المراد بالضمير جزء آخر، وقيل: راجع إلى الشيء بمعنى أنّ

¹¹⁶⁷ ع، سبب. ش + إلخ. | في المطول: "وإن شئت". التفتازاني، المطول شرح تلخيص المفتاح، ص 136.

¹¹⁶⁸ ع، انضم. ل، ش، انقصم. | التفتازاني، المطول شرح تلخيص المفتاح، ص 136.

¹¹⁶⁹ ع، ش، كلمة.

¹¹⁷⁰ التفتازاني، المطول شرح تلخيص المفتاح، ص 136.

¹¹⁷¹ ل، ش، الاتمية.

¹¹⁷² ع - بأنّ المراد.

¹¹⁷³ التفتازاني، المطول شرح تلخيص المفتاح، ص 136.

¹¹⁷⁴ ع - وقع.

¹¹⁷⁵ التفتازاني، المطول شرح تلخيص المفتاح، ص 136.

تقدّم الصلة كتقدّم جزء على الكلّ المشتمل عليه في الاستحالة، وفيه أنّه لا حاجة حينئذ إلى وصف الشيء بالترتيب.

قوله: والأظهر أنّه جارٍ¹¹⁷⁶ إلخ، ما سبق كلام الجمهور وهذا الوجه ممّا اختاره المحقّق الرضي،¹¹⁷⁷ وحاصله أن عمل المصدر فيما قبله جائز إذا كان ظرفاً أو شبهه لأنّه وقع في كثير من الآيات وغير ذلك، وتقدير العامل¹¹⁷⁸ كما ذكره الجمهور تكلف¹¹⁷⁹ مستغني عنه وما ذكره من المانع، وجوابه أنّه¹¹⁸⁰ ليس كل ما أوّل بشيء حكمه حكم المؤوّل به في الجميع، فإنّ المؤوّل به هنا دالٌّ على الاستقبال والمصدر خالٍ عنه، فيجوز أن يجعل المؤوّل في حكم المؤوّل به في¹¹⁸¹ امتناع تقديم المعمول إذا كان المعمول محتاجاً إلى عمل قوي كالمفعول به بلا [أ/21] واسطة الحرف، وأن لا يجعل في حكمه إذا كان المعمول ظرفاً أو شبهه ممّا لا يحتاج إلى قوّة العلم،¹¹⁸² وعلى التقديرين المصدر مؤوّل بأنّ مع الفعل في العمل مع أنّه يجوز أن¹¹⁸³ يؤوّل به في الثاني، لأنّ الظرف فما يكفيه رائحة من الفعل، وهذا التأويل في غير صورة الظرف للاحتياج إلى قوّة العمل، فقوله: مع أنّ إلخ، يجوز أن يكون جواباً على حدة وأن يكون¹¹⁸⁴ ما سبق من

قوله: وليس كلّ ما أول إلخ، جواباً واحداً.

¹¹⁷⁶ ع، جائز. ل، جاز. ش، جائز. | التفتازاني، المطول شرح تلخيص المفتاح، ص 136.

¹¹⁷⁷ ينظر: الرضي الإسترايازي، شرح الرضي على الكافية، 402/3.

¹¹⁷⁸ ش + مقدّمًا.

¹¹⁷⁹ ع - تكلف.

¹¹⁸⁰ ع، فجراء أن.

¹¹⁸¹ ل، و.

¹¹⁸² ش، العمل.

¹¹⁸³ ش + لا.

¹¹⁸⁴ ل، ش + مع.

قوله: ﴿فَلَمَّا بَلَغَ مَعَهُ السَّعْيَ﴾¹¹⁸⁵ الظرف عند المتقدمين متعلق بمقدّر تفسيره السعي، أو

بيان جواب السؤال كأنه¹¹⁸⁶ قيل وسئل مع من؟ فقيل: مع أبيه، أو حال¹¹⁸⁷ من السعي، وفي الكل تكلف.

أمّا على الأوّل فظاهر، وأمّا على الثاني فالأن المناسب أن يؤخّر الجواب عن تمام منشأ السؤال، وأمّا على الثالث فلائنه لا معنى لمقارنة السعي لإبراهيم عليه السلام إلا أن يقدر مصاف أي مع سعي إبراهيم، وأمّا جعله ظرفاً متعلّقاً بقوله: ﴿بَلَغَ﴾ فمقتضى أن يكون بلوغ الولد والوالد مرتبة السعي في زمان واحد.

قوله: ﴿وَلَا تَأْخُذْكُمْ﴾ [النور/2]¹¹⁸⁸ إلخ، الظرف عند المتقدمين حال، أو متعلق بمقدّر ولا يخلو كلامهما من تكلف.

قوله مع أنّ الظرف إلخ، ذكر قدّس سرّه أوّلًا الظرف وشبهه، وأراد بالظرف اسم الزمان والمكان، وبالشبه الجار والمجرور، واقتصر ثانيًا على الظرف فأما إن أريد بالظرف معناه الأوّل فيعلم الحكم فيما نحن بصددده من المشبه بالمقايضة والمشابهة، وذلك لأنّ الدليل خاص¹¹⁸⁹ بالظرف حقيقة، أو أريد به ما هو الأعمّ فالحكم بالوقوع¹¹⁹⁰ فيه وعدم الانفكاك على التغليب.

¹¹⁸⁵ الصافات 102/37. التفتازاني، المطول شرح تلخيص المفتاح، ص 136.

¹¹⁸⁶ ع، ل، ش + إذا.

¹¹⁸⁷ ع، قال.

¹¹⁸⁸ ع، بأحدكم. | التفتازاني، المطول شرح تلخيص المفتاح، ص 136.

¹¹⁸⁹ ش، قاض.

¹¹⁹⁰ ع، ش، بالرجوع.

قوله: وسيجيء الفرق¹¹⁹¹ إلخ، يعني ما ذكرنا هو الفرق بحسب المفهوم، وأمّا الفرق الكامل الاصطلاحي الذي بحسب الذات فسيجيء في باب الإطناب، وهو أنّ الزائد متعين في الحشو دون التطويل ولم يظهر لي إلى الآن أنّه قدّس سرّه لم يقتصر على الفرق بحسب المفهوم؟ ولم يذكر الفرق الاصطلاحي هنا مع اختصاره، وفي المقام ما يقتضي أن يكون الحشو أشدّ بعداً من التطويل، حيث جعل¹¹⁹² الحشو محتاجاً إلى التجريد والتطويل قابل الاختصار،¹¹⁹³ [21/ب] والفرق الذي ذكره هنا يلائم العكس بأنّ التطويل زائد بلا فائدة، والحشو زائد مستغنياً عنه سواء كان الفائدة أو لا، أو¹¹⁹⁴ أمّا الفرق الاصطلاحي يوجب أن يكون الحشو أبعد لأنّه متعين.

قوله: هو كون الكلام¹¹⁹⁵ إلخ، لو فسّر التعقيد بحيث يتناول ضعف التأليف لكان أعمّ وأحسن. قوله: ألّفت مختصراً،¹¹⁹⁶ لم يقل اختصرت، مع اختصاره إشارةً إلى أنّه يحاور¹¹⁹⁷ عن أن يكون مختصر المفتاح لاشتماله على الفوائد الزائدة عليه. واختيار ألّفت¹¹⁹⁸ رمزاً إلى حسن الترتيب والألفة بين المباحث.

قوله: القاعدة حكم¹¹⁹⁹ إلخ، التذكير باعتبار الخبر وفي بعض النسخ التأنيث على ما هو الظاهر، والمعنى القاعدة حكم كلي، أي قضية كلية تنطبق أي تشمل على أحكام أفراد موضوعه، ففيه

¹¹⁹¹ التفنازي، المطول شرح تلخيص المفتاح، ص 136.

¹¹⁹² ش، جعلوا.

¹¹⁹³ ل، ش، قابلاً للاختصار.

¹¹⁹⁴ ل، لفائدة أو لا. ش، أو لا وأمّا.

¹¹⁹⁵ التفنازي، المطول شرح تلخيص المفتاح، ص 136.

¹¹⁹⁶ التفنازي، المطول شرح تلخيص المفتاح، ص 136.

¹¹⁹⁷ ش، تجاوز.

¹¹⁹⁸ ل، ش + على صفت.

¹¹⁹⁹ ع، وهو حكم التذكير. ل، ش وهو حكم كلي التذكير. | التفنازي، المطول شرح تلخيص المفتاح، ص 136.

حذف مضافين أن¹²⁰⁰ يحمل موضوعه على جزئياته، ففيه¹²⁰¹ مضاف¹²⁰² مثلاً قولنا: كلّ حكمٍ ألقية إلى المنكر يجب توكيده قاعدة، والحكم الذي في قولنا: هذا الكلام الذي ألقى إلى المنكر يجب توكيده من فروع القاعدة، وهي مشتملة عليه بالقوة القريبة من الفعل، وطريق التفريع بالفعل أن يجعل القاعدة كبرى لصغرى سهلة الحصول، بأن يقال مثلاً: زيدٌ قائمٌ، كلامٌ ملقى إلى المنكر، وكلّ حكمٍ كذلك يجب توكيده، وإنما وصف¹²⁰³ القضية إنّما سميت قاعدة لاشتمالها على أحكام جزئيات موضوعاتها، لا لاشتمالها على أحكام جزئيات المساوي لموضوعها، مثلاً كلّ مدركٍ للكلّيات كانت¹²⁰⁴ قاعدة بالنسبة إلى الحكم الذي في قولنا هذا الناطق كاتبٌ، ثمّ اللام في قوله: استفاد¹²⁰⁵ للعاقبة والثمرة، والوصف بالاستفادة للإشارة إلى أن القضية قاعدةٌ إذا كانت الأحكام الجزئية نظرية لا بديهية، ويجوز أن يراد بالجزئيات تحوُّراً القضايا الجزئية إلى ذلك بميل سوق كلامه قدّس سرّه. قوله: بأن يقال¹²⁰⁶ إلخ، متعلّق بقوله: استفاد، وبقوله: ينطبق،¹²⁰⁷ لكن باعتبار العلم والظهور، والأوّل أظهر معنى، والثاني لفظاً،¹²⁰⁸ إلّا ما يستغني عنه الحصر مستفاد من المقام، ومثله كثيرٌ في الكشف وكذا ذكر قدّس سرّه في الحاشية.

¹²⁰⁰ ش، أو.

¹²⁰¹ ل، ش + حذف.

¹²⁰² ع - أن يحمل موضوعه على جزئياته، ففيه مضاف.

¹²⁰³ ع، ل، ش + القصة بالكلية بالانطباق مع استلزامها له إشارة إلى الحيثية المعتبرة وذلك لأن.

¹²⁰⁴ ع، ل + ليست. ل، كاتب. ش، ليس.

¹²⁰⁵ ل، ش، ليستفاد.

¹²⁰⁶ التفتازاني، المطول شرح تلخيص المفتاح، ص 137.

¹²⁰⁷ ل، ش، ليستفاد أو بقوله منطبق.

¹²⁰⁸ ع، ل + قوله. ع، ل، لا.

قوله: فهي أخص من الأمثلة،¹²⁰⁹ اعلم أنه اعتبر في المثال أن يكون جزئياً أورد للإيضاح وفي الشاهد أن يكون¹²¹⁰ من كلام¹²¹¹ الموثوق به أورد للإثبات، فإن أريد الإيضاح فقط والإثبات¹²¹² فقط فهما متباينان كلياً، وإن أريد الإيضاح في الجملة وكذا [22/أ] الإثبات فبينهما عموم وخصوص من وجه، إلا أن يقع الامتياز بينهما بالحيثية وقيداً بهما،¹²¹³ فحينئذ يكون بينهما تباين كلي أيضاً، ويجوز أن يعتبر الخصوص المطلق بينهما باعتبار الصلوح، بمعنى أن كل ما هو شاهد يصلح أن يكون مثلاً من غير العكس كما يقال: قصر التعيين أعم بهذا المعنى على ما سيجيء إن شاء الله تعالى، لكنه يلزم¹²¹⁴ لا يلائم ذلك ما نقل عنه قدس سره في الحاشية فهي أخص نظراً إلى أنه يلزم في الشواهد أن يكون من كلام من يوثق به، ولا يلزم في¹²¹⁵ الأمثلة للإيضاح والشواهد للإثبات فأمر خارج عنهما حتى لو اعتبر ذلك فهما¹²¹⁶ متباينين. انتهى. وذلك لأنه لو كان الأخصية على وجه الصلوح لا وجه الإخراج¹²¹⁷ الإيضاح والإثبات بل لو اعتبر أيضاً لا يصح اعتبار الأخصية لهذا المعنى كما لا يخفى، فكأنه قدس سره جعل الإيضاح خارجاً عرضياً عن مفهوم المثال والإثبات من مفهوم الشاهد، واعتبر الأخصية بحسب ذاتي المفهوم، أو جعل القيد خارجين عن النسبة واعتبر الأخصية نظراً إلى جزء

¹²⁰⁹ التفنازي، المطول شرح تلخيص المفتاح، ص 137.

¹²¹⁰ ل، ش + جزئياً.

¹²¹¹ ل، كلامه.

¹²¹² ش، أو الإثبات.

¹²¹³ ش، وقيد أهما.

¹²¹⁴ ل، ش - يلزم.

¹²¹⁵ ل + الإشارة وأما كون. ش + الأمثلة وأما كون.

¹²¹⁶ ش + كانا.

¹²¹⁷ ل، لإخراج.

المفهومين، وفي الوجهين بعد كما لا يخفى. ثم اعلم أنه في الحاشية لفظٌ ربما بل بذله¹²¹⁸ فيهما وإن فرض أنه وجد ربما فالمراد التباين الكلّي كما هو الظاهر.

قوله: من الألو¹²¹⁹ قد¹²²⁰ قرئ بالتشديد على وزن فعول وهو القياس الغالب¹²²¹ اللازم،¹²²² وقد روي بالتخفيف على وزن فعل، ويؤيده أن صاحب التاج جعل مصدرًا لا¹²²³ بمعنى استطاع وبمعنى قصر واحدًا ولا شك أن المصدر على الأول فعل، من العجائب ما قد قيل: أنه يجوز أن يكون الألو في الثاني فعلاً بناءً على أن¹²²⁴ ما لم يسمع مصدره فعل عند أهل الحجاز¹²²⁵ سواء كان متعدياً أو لازماً.

قوله: وحذف هنا¹²²⁶ إلخ، اعلم أنه يجوز أن لا يصرف الألو عن حقيقته¹²²⁷ أي¹²²⁸ التقصير يعني السعي الذي أعمُّ من¹²²⁹ السعي الكامل أي بذل الجهد¹²³⁰، أو بأن يكون منصوبًا بنزع الخافض على أن يجعل المصدر حينئذٍ على التوسع، فينصب بكلمة في كما يقال: كان ذلك خلافة

¹²¹⁸ ش، بدله.

¹²¹⁹ التفتازاني، المطول شرح تلخيص المفتاح، ص 137.

¹²²⁰ ل، ش - قد.

¹²²¹ ش + في الفعل.

¹²²² ابن منظور، لسان العرب، مادة: "ألو"، 41/14.

¹²²³ ش، إلى.

¹²²⁴ ش + مصدر.

¹²²⁵ ع - أهل. ع، المجاز.

¹²²⁶ في المطول: "ها هنا". التفتازاني، المطول شرح تلخيص المفتاح، ص 137.

¹²²⁷ ع، ل، ش + إلى التقصير بأن يكون جهداً بمعنى مجهداً أو لا يرو أن المصدر ليس بناء للنوع العامل وذلك لأن عليه العامل النفي إلى ترك.

¹²²⁸ ش + ترك.

¹²²⁹ ع، و.

¹²³⁰ ع، ش الاجتهاد.

فلان أي زمان خلافته،¹²³¹ والمعنى هنا لم أقصر زمان الاجتهاد، ويفهم منه عرفاً أنَّ عدم التقصير في الاجتهاد أو بأن يكون تمييزاً عن نسبة التقصير إلى الفاعل فيكون في المعنى فاعلاً، لكنّه على سبيل التجوّز، ومثله شائع وليس مفعولاً فيه حتّى يرد عليه أنّه لا يتعلّق حرف جرٍّ¹²³² بمعنى واحد بفعلٍ واحد، لا يقال إنّما لم يذهب الشارح إلى تلك الوجوه لأنّها غير موافقة للاستعمال المشهور، لأنّا نقول يتعدّ¹²³³ أن يرتكب¹²³⁴ المجاز ويصرف عن [22/ب] الحقيقة لموافقة الاستعمال المشهور، نعم لكنّه يجوز أن يقال: ما اختاره قدّس سرّه أبلغ في المعنى،¹²³⁵ إذ يصير الاجتهاد في سياق النفي أي لم أمتنع منك شاء من الاجتهاد، ثمّ إنّ اختار المحقّق الشريف في شرح المواقف أنّ الألو تضمّن معنى الترك، أي لم أترك سعيّاً وطاقّة،¹²³⁶ فعلى هذا لا حاجة إلى حذف المفعول لكنّه غير شائع في الاستعمال.

قوله: أي المختصر،¹²³⁷ لا يخفى أنّه لا يلائم ذلك ما سيأتي من قول المصنّف، وأضفت إلى ذلك فالمناسب أن يكون الضمير راجعاً إلى ما ذكر في القسم الثالث.

قوله: أقرب تناولاً أي أخذ¹²³⁸ إلخ، إن كان الآخذ والمدّ معاً داخلين في مفهوم التناول بحسب اللّغة، فالمراد به¹²³⁹ هنا بعض المعنى ففيه إطلاق اسم الكلّ على البعض، وإن كان معناه مجرد المد فهو¹²⁴⁰

¹²³¹ ش، خلافة فلان.

¹²³² ل، حرفاً جزء. ش حرفاً جر.

¹²³³ ل، ش، يبعد.

¹²³⁴ ع، يتركب.

¹²³⁵ ل، العفو.

¹²³⁶ علي بن محمد، الجرجاني، شرح المواقف للجرجاني مع حاشيتي السيالكوتي والفناري، (القاهرة: مطبعة السعادة، دت)، 30/1.

¹²³⁷ التفنازاني، المطول شرح تلخيص المفتاح، ص 137.

¹²³⁸ المصدر السابق، ص 137.

¹²³⁹ ع - به.

¹²⁴⁰ ل، ش، ففيه.

إطلاق اسم¹²⁴¹ المسبب على التسبب،¹²⁴² ثم المراد بالأخذ أخذ المعاني من اللفظ، وأخذ الترتيب نفسه واختياره.

قوله: تقريباً¹²⁴³ يجوز أن يكون على¹²⁴⁴ لقوله: ولم أبالغ، وكذا طلباً، ويحتمل أن يكونا علّتين لقوله: رتبته، وأن يكون¹²⁴⁵ كلُّ منهما علّة لكلّ منهما، أو أحدهما علّة للأوّل والثاني علّة¹²⁴⁶ للآخر على الترتيب، أو على غيره، والفضل للمتقدّم كما هو الظاهر من تقرر الشرح¹²⁴⁷، وذلك لأنّه لَمَّا وصف الترتيب¹²⁴⁸ بتقريب التعاطي وإن أريد بالتناول أخذ المعنى من اللفظ، وبالتعاطي أخذ اللفظ نفسه فلا يحسن التعليل، لأنّ الغرض الأصلي أخذ المعنى لا اللفظ، إن عكس فيكون قوله: طلباً تفسيراً لا علّة أخرى وهو بعيدٌ، فاندفع الوجه الثاني والثالث والرابع، وأمّا دفع الخامس فهو يتعدّد¹²⁴⁹ اللفّ والنشر على غير الترتيب في عبارة المصنّفين.

قوله: ولو لم يؤول¹²⁵⁰ إلخ، اعلم أنّ هذا الكلام يدلّ ظاهراً على أنّه إذا اشتمل الكلام المنفي على قيدٍ يرجع النفي إلى القيد قطعاً إلّا أن يحتمل¹²⁵¹ ويجعل في تأويل الفعل المثبت، ألا تري أنّه نقل

¹²⁴¹ ش - اسم.

¹²⁴² ع، النسب على المسبب. ل، المسبب. ش، السبب على المسبب.

¹²⁴³ التفتازاني، المطول شرح تلخيص المفتاح، ص 137.

¹²⁴⁴ ل، ش، علّة.

¹²⁴⁵ ل - يكون.

¹²⁴⁶ ع - علّة.

¹²⁴⁷ ل، الشارح. ش، تقرير الشارح.

¹²⁴⁸ ل، ش + بأنه أقرب تناولاً فإن أريد بالتناول والتعاطي امر واحد فلا وجه لتعليل.

¹²⁴⁹ ل، ش، أنه يبعد.

¹²⁵⁰ ع، يتناول. ش، يتأول. | التفتازاني، المطول شرح تلخيص المفتاح، ص 137.

¹²⁵¹ ش، يتمحل.

قدّس سرّه في الحالة المقتضية لعطف المسند إليه عن الشيخ¹²⁵² أنّ النفي إذا دخل على كلام فيه تقييد بوجه ما يتوجّه إلى ذلك المقيد وكذا الإثبات، وجملّة الأمر¹²⁵³ أنّه ما من كلام فيه أمر ما زائد على مجرد إثبات الشيء للشيء أو نفيه¹²⁵⁴ إلّا وهو الغرض الخاص والمقصود من الكلام، وهذا ممّا لا سبيل إلى الشكّ فيه، ثمّ فرغ عليه الشيخ¹²⁵⁵ أنّه لو قلت: ما جاءني زيدٌ فعمرو، وكان نفيًا لمجيء عمرو وعقبه وتحمل أهما جاءك معًا، أو جاءك عمرو قبله أو بعده بمدة، لكنّه كتب بعض الأفاضل في الحاشية هناك هذا أغلبي وليس بكليّ [23/أ] لتخلّفه في نحو لا تبطؤ وأنت راكب، فكتب قدّس سرّه أنّ هذا ليس ممّا نحن في صدد¹²⁵⁶ لأنّ النفي لم يدخل على كلام فيه قيد بل القيد داخل على كلام فيه النفي لأنّه قيدٌ للنفي¹²⁵⁷، فعلى هذا قوله قدّس سرّه: مفعولٌ له لما تضمنه¹²⁵⁸ إلخ، إشارة إلى أنّه قيدٌ للنفي لا للمنفي،

وكذا قوله: لو لم يتناول¹²⁵⁹ إلخ، لأنّ الحرف ليس ناصبًا للمفعول له إلّا بالتأويل إلى ما يتضمّنه ويلزمه في الجملة من معنى الفعل، وكلام الشيخ على الاطراد لأنّه إذا دخل النفي على ما فيه تقييد، فاعتبر القيد أولاً، ثمّ النفي يرجع إليه كليًا، هذا وقد ذكر قدّس سرّه في شرح الكشاف في سورة آل عمران في قوله تعالى: ﴿وَهُمْ يَعْلَمُونَ﴾¹²⁶⁰، الحال بعد الفعل المنفي وكذا جميع القيود قد تكون راجعًا

¹²⁵² ل، ش + من.

¹²⁵³ ش، وحمله للشيء لأمر.

¹²⁵⁴ ش، تقييد عنه.

¹²⁵⁵ ع، ل، ش، الشارح. ع، ش + قدّس سرّه أن العطف لإفادة تفصيل المسند لا غير حتى لو قلت.

¹²⁵⁶ ع، فيه. بصدده.

¹²⁵⁷ ع، ل + لا للنفي. ش، لا للمنفي.

¹²⁵⁸ التفنازي، المطول شرح تلخيص المفتاح، ص 137.

¹²⁵⁹ التفنازي، المطول شرح تلخيص المفتاح، ص 137.

¹²⁶⁰ آل عمران 75/3.

إلى النفي قيداً له دون المنفي، وقد يكون راجعاً إلى ما دخله النفي، وعلى الثاني فله معنيان: أحدهما وهو الأكثر أن يكون النفي¹²⁶¹ راجعاً إلى القيد فقط وثبت أصل الفعل، وثانيهما أن يقصد نفي الفعل والقيد معاً بمعنى انتفاء كلٍّ من الأمرين، أو بمعنى انتفاء الفعل من غير اعتبار لنفي القيد أو إثباته، والحاصل أنَّ القيد في الكلام المنفي قد يكون لتقييد النفي وقد يكون لنفي المقيد بمعنى انتفاء كلٍّ من الفعل والقيد، أو القيد فقط أو الفعل فقط. انتهى كلامه قدس سرّه.

وبالجملة الغالب فيما اشتمل الكلام على قيدٍ أن يكون مناط الفائدة ومصبِّ الفائدة. قوله: نفياً للاجتماع،¹²⁶² الظاهر أن يقول: نفياً للشمول، لأنَّ أجمعون قد تحمل على معنى الاجتماع إذا علم تأكيد الشمول والإحاطة من لفظ¹²⁶³ صرَّح به قدس سرّه في شرح الكشاف في سورة ص والقرآن.¹²⁶⁴

قوله: وتلوياً ثانياً حيث قال: قابلاً للاختصار إلخ.¹²⁶⁵ قوله: بأن¹²⁶⁶ تفسيراً¹²⁶⁷ للإشارة لا لنفيها، وقوله: لم يتعرَّضوا¹²⁶⁸ تفسير لقوله لم يقصدها¹²⁶⁹.

¹²⁶¹ ل - النفي

¹²⁶² التفنازي، المطول شرح تلخيص المفتاح، ص 137.

¹²⁶³ ش + آخر و.

¹²⁶⁴ ل، ش - القران.

¹²⁶⁵ التفنازي، المطول شرح تلخيص المفتاح، ص 137.

¹²⁶⁶ التفنازي، المطول شرح تلخيص المفتاح، ص 137.

¹²⁶⁷ ع، يفسر. ش + إلخ.

¹²⁶⁸ التفنازي، المطول شرح تلخيص المفتاح، ص 137.

¹²⁶⁹ ع، يقصدوانا. | التفنازي، المطول شرح تلخيص المفتاح، ص 137.

قوله: ولقد أُعجب،¹²⁷⁰ المشهور في معناه أنّه أتى بشيءٍ عجيب كما يقال: أغرب، يعني أتى بشيءٍ غريب، لكن الإعجاب في كتب اللغة يستعمل على وجهين، أحدهما على ما لم يسم فاعله، يقال: أعجب فلانٌ يراد به، وثانيهما أعجبني الشيء، ويمكن أن يقال: المفعول هنا محذوف أو متروك، وقد أسند الفعل إلى السبب البعيد كما يقال: فلانٌ في مشيه يسر¹²⁷¹ الناس، والإعجاب يحتمل معنيين: أحدهما أنّ المصنّف تواضع فنسب الزيادة إلى خصائصه، والثاني أنّه أحسن في نسبة¹²⁷² الزيادة إلى مخترعات خاطرة لأنّها زوائد يجب حذفها، ومقصوده هو الثاني، لأنّه قال في الحاشية يريد الإشارة إلى ضعف مخترعاته وأنّها زوائد لا فوائد يعني يريد الشيخ¹²⁷³ بهذا الكلام الإشارة إلى ضعف [23/ب] مخترعات المصنّف، وإنّما يستفاد الضعف بحسب العرف من تسميتها زوائد في مقابلة أنّ أقوال الأئمّة فوائد وإن كان مقصود المصنّف أنّها زيادة على أقوالهم لا من جملتها، قوله لا للتقوي،¹²⁷⁴ نوقش¹²⁷⁵ بأنّها¹²⁷⁶ لمّا أفرط في وصف كتابه بالأوصاف المرعية¹²⁷⁷ كان مظنة أن يتوهّم أنّه منتفع به من غير حاجةٍ إلى أن يشاء¹²⁷⁸ الله أن ينتفع به، والجواب أن هذا لا يليق بحال المسلم فقد أشار قدّس سرّه إلى

¹²⁷⁰ التفنازاني، المطول شرح تلخيص المفتاح، ص 137.

¹²⁷¹ ش، يسر.

¹²⁷² ع، أخرج نسبه.

¹²⁷³ ع، ل، الشارح.

¹²⁷⁴ التفنازاني، المطول شرح تلخيص المفتاح، ص 138.

¹²⁷⁵ ع، ل، ش + فيه.

¹²⁷⁶ ش، بأنه.

¹²⁷⁷ ع، المرغبة.

¹²⁷⁸ ع، يسأل من. ش، يسأل.

ذلك بقوله: لا يعرف لتقديم المسند إليه جهة¹²⁷⁹ فأرادوا¹²⁸⁰ بقوله: لا مقتضى¹²⁸¹ على وجه يراعى فيه جهة الحسن.

قوله: فكأنه قصد¹²⁸² إلخ، الظاهر الواو دون الفاء، ثمَّ حاصل التوجُّه أنَّ المصنِّف قصد إفادة الاستمرار، فعدل عن صيغة الماضي إلى المضارع، وحينئذٍ لا يناسب عطف المضارع على ما سبق من الماضي ولا ينبغي¹²⁸³ المضارع الحالية، لأنَّ المضارع المثبت بالضمير لا بالواو فقدَّم المسند إليه وجعل الجملة الحالية حتَّى يراعى فيه الاستمرار، مع أنَّه لا يلزم عدم المناسبة بين المعطوفين، فلا يرد أنَّه يجوز أن يكون معطوفًا على الماضي بناءً على أنَّه عدل إلى المضارع لقصد الاستمرار، بقي أنَّه يجوز أن يذكر صيغة المضارع بلا واو، ويجعل حالاً عن فاعل سمّيته بناءً على أنَّ الصيغة مشتملة على ضمير المتكلم الذي عيَّن الفاعل، أو حالاً عن تلخيص المفتاح، بناءً على أنَّ المفعول أعني أن ينتفع به مشتملٌ على ضميره.

قوله: حال من أن ينفع،¹²⁸⁴ إنما لم يجعله ظرفاً لغواً متعلِّقاً بقوله: أسأل، لأنَّه قصد أن يشير إلى أن النفع لمجرد الفصل بلا سابقة خدمة وطلب¹²⁸⁵ قوله: أي مجيء¹²⁸⁶ وكافي¹²⁸⁷ فإن قيل: ذكر في

¹²⁷⁹ ش + حسن.

¹²⁸⁰ ل، ش، فأراد.

¹²⁸¹ ل، ش + أنه لا مقتضى.

¹²⁸² التفتازاني، المطول شرح تلخيص المفتاح، ص 138.

¹²⁸³ ش، يليق.

¹²⁸⁴ التفتازاني، المطول شرح تلخيص المفتاح، ص 138.

¹²⁸⁵ ع، بمجرد الفضل بلا مدخلية شيء آخر.

¹²⁸⁶ ش، محبسى.

¹²⁸⁷ التفتازاني، المطول شرح تلخيص المفتاح، ص 138.

الصحاح حسبك درهم أي كفاك،¹²⁸⁸ فكان على الشارح قدس سره أن يفسره بالجملة حتى لا يحتاج في عطف

نعم الوكيل عليه إلى تكلف من اعتبار تضمين الفعل، قلت: الحسن فرد¹²⁸⁹ بلا شبهة فما ذكر في الصحاح معناه بالمال والتضمين.

قوله: فعلى هذا كان¹²⁹⁰ إلخ، فيه أنه لو قيل: الله أسأل، فهو للقصر الحقيقي أو الغير حقيقي¹²⁹¹، والثاني غير مناسب، إذ ليس هنا مخاطبٌ يعتقد الشركة أو القلب أو المساواة، وأما على الأول فيجوز أن يترك الحصر إشارةً إلى أنه لظهوره ينبغي أن لا يخفى على أخذ كما¹²⁹² قد ترك التأكيد مع المنكر، فترك التقديم أحسن، لأنه يستفاد من الكلام ما يستفاد من التقديم [24/أ] مع زيادة المبالغة، والجواب أن القصر حقيقي، ولا نزاع للشارح قدس سره في أنه يجوز أن يترك لنكتة، لكن الكلام في أنه إذا ذكر ما يفيد الحصر صريحاً في الدليل هل الأنسب أن يذكر ذلك في الدعوى أيضاً لو¹²⁹³ لا.

قوله: فيكون من¹²⁹⁴ عطف¹²⁹⁵ إلخ، يعني¹²⁹⁶ هذا العطف ترك التناسب من وجهين، ويمكن المناقشة في الثاني بأن المعطوف عليه مستعمل في الإنشاء، والجواب أن استعمال الاسمية في الإنشاء أقل

¹²⁸⁸ الجوهري، الصحاح، مادة: "حسب"، 110/1.

¹²⁸⁹ ع، ل، قلنا. ل، الحسب مفرد. ش، فلنا حسب مفرد.

¹²⁹⁰ التفتازاني، المطول شرح تلخيص المفتاح، ص 138.

¹²⁹¹ ع - أو الغير حقيقي. ش، الحقيقي.

¹²⁹² ش، احذكما.

¹²⁹³ ع، ل، ش، أو.

¹²⁹⁴ ل، ش + باب.

¹²⁹⁵ التفتازاني، المطول شرح تلخيص المفتاح، ص 138.

¹²⁹⁶ ل، ش + في.

قليل¹²⁹⁷ مع أنّه يلزم ذلك في عطف المعطوف عليه على ما سبق، اللّهم إلا أن يقال: أنّ الواو فيه للحال¹²⁹⁸.

قوله: فالمخصوص هو الضمير المتقدّم،¹²⁹⁹ قال المحقق الرضي: قد¹³⁰⁰ يتقدّم المخصوص نحو زيد نعم الرجل وهو قليل،¹³⁰¹ وإنّما احتاج¹³⁰² الشيخ قدّس سرّه إلى التصريح لأنّه يخالف ظاهر كلامهم أنّ في المخصوص مذهبين: أحدهما أنّه مبتدأ والإنشائية خبرٌ مقدم عليه، والآخر خبر مبتدأ محذوف¹³⁰³.

قوله: ثمّ عطف الجملة¹³⁰⁴ إلخ، لأنّ الاسم في مثله مؤوّل بالفعل، أي يحسني ويكفيني، والقصد من هذا الكلام إلى التحقيق دون الرد، هكذا كتب بخطه قدّس سرّه في الحاشية، ولا يخفى أنّ قوله: ولكنّه¹³⁰⁵ إلخ، لا يلائم التحقيق، بل يشعر بالمناقشة بل يظهر في الرد، ويمكن أن يقال: أنّ المشهور تقدير القول فيما إذا وقع الجملة الإنشائية خبراً، فما¹³⁰⁶ قال: بأنّها عطف على حسبي، استدرك فرفع أنّه بتقدير القول وهذا هو المراد بالتحقيق.

¹²⁹⁷ ع، من القليل.

¹²⁹⁸ ع، حال.

¹²⁹⁹ التفتازاني، المطول شرح تلخيص المفتاح، ص 138.

¹³⁰⁰ ع - قد.

¹³⁰¹ الرضي الإسترأبادي، شرح الرضي على الكافية، 247/4. وهنا يُعرب مبتدأ وجوباً و ما بعده خبرٌ له.

¹³⁰² ع، اختاره.

¹³⁰³ يقصد بهذا إذا كان المخصوص بالمدح أو الذم مؤخراً، كما في قولنا: نعم الرجل زيد، ففي زيد وجهان كما ذكر أعلاه، ولهذا قال

ابن مالك: ويذكر المخصوص بعد مبتدأ

أو خبر اسم ليس يبدو أبداً

أي بعد الفاعل و يعرب مبدأ أو خبر المبتدأ المحذوف وجوباً المقدر بالضمير.

¹³⁰⁴ التفتازاني، المطول شرح تلخيص المفتاح، ص 138.

¹³⁰⁵ المصدر السابق، ص 138.

¹³⁰⁶ ل، ش، فلما.

قوله: على رأي،¹³⁰⁷ فيه احتراز عن قول من ذهب إلى أنّ قوله جعل حال بتقدير قد، أو عطف على جملة فالحق الإصباح بتقدير مبتدأ، أو¹³⁰⁸ فالحق الإصباح من غير اعتبار التضمين، يقال:¹³⁰⁹ مقدّر

في المعطوف مبتدأ بقرينة إلخ، يعني تحب أن تقدّر مخصوص بالمدح، ويجوز أن يقدّم، وأنّه مبتدأ على رأي فيختار في تقديره الإضمار، لأنّه أنسب بما سبق ويختار هذا الرأي حتّى لا يتوجّه شيء، ثمّ الإنصاف أنّه لا يفهم من قولنا: هو نعم الوكيل القول ولا استحقاق، والإخبار به بل مجرد إنشاء المدح، يقال: ويختار ثانيًا أنّه معطوف إلخ،¹³¹⁰ واعلم أنّه قال المحقق الرضي: بأنّه يجوز عطف الفعل على الاسم وبالعكس إذا كان في الاسم معنى الفعل كما في قوله تعالى: ﴿فَالِقُ الْإِصْبَاحِ وَجَعَلَ اللَّيْلَ سَكَنًا﴾،¹³¹¹ أي فالحق¹³¹² الإصباح، فلا يجوز مررت برجل طويل ويضرب على العطف، إذ¹³¹³ ليس الاسم بتقدير الفعل يقال وهنا [24/ب] عدل¹³¹⁴ الجملة الفعلية الدالّة على¹³¹⁵ إلخ.¹³¹⁶ أقول: لا يخفى أنّه لا يستفاد من قوله: هو نعم الوكيل المدح باعتبار جميع الصفات، بل اعتبار ما يتعلّق بالوكالة جميعًا، وهذا المعنى يستفاد من قولنا:¹³¹⁷ هو جيد في الوكالة بلا شبهة، وأمّا ما قال

¹³⁰⁷ النفثازاني، المطول شرح تلخيص المفتاح، ص 138.

¹³⁰⁸ ل، ش، وعلى.

¹³⁰⁹ ل، ش + لكتّا.

¹³¹⁰ علي بن محمد، الجرجاني، حاشية الجرجاني على المطول، تح: رشيد أعرضي، (بيروت: درا الكتب العلمية، ٢٠٠٧م)، ص 38.

¹³¹¹ الأنعام 96/٦. الرضي الإسترابادي، شرح الرضي على الكافية، 353/2.

¹³¹² ش، خلق.

¹³¹³ ش، أي.

¹³¹⁴ ل، ش + إلى.

¹³¹⁵ ع، ش على.

¹³¹⁶ الجرجاني، حاشية الجرجاني على المطول، ص 38.

¹³¹⁷ ع، يستفاد. ع - من قولنا.

ابن الحاجب: من أنّه للمدح¹³¹⁸ لا خصوصية فيه، لأنّك إذا قلت نعم الرجل زيد فقد مدحته¹³¹⁹ من غير تعيين خصلة¹³²⁰ معيّنة مدحته بها، فمحمول على أنّه لا يعتبر¹³²¹ فيما يدلّ¹³²² فاعله مثلاً إذا كان

فاعله اسم جنس،¹³²³ فالمدح باعتبار جميع ما يتعلّق بالجنس، وإذا كان أخصّ منه فالمدح أيضاً أخصّ، ثمّ صاحب المقتبس¹³²⁴ اختار أنّ معنى العموم شمول الفاعل لأفراد الجنس أولاً ثمّ¹³²⁵ المخصوص بعده، وأنّ خير بآنّ هذا العموم مستفاد من قولنا جيد الوكالة أيضاً، وبالجمله كلّ عموم يستفاد من الفعل يستفاد من المفرد ولا مانع فيه،¹³²⁶ وهو أنّه نعم الرجل في تأويل مفرد أي جيد على ما صرح به المحقّق الرضي،¹³²⁷ فيكون من عطف المفرد على المفرد، يقال: نصّ عليه العلامة في سورة نوح إلخ.¹³²⁸

أقول: ذكر صاحب الكشف فإنّ قلت علام عطف قوله: ﴿وَلَا تَزِدِ الظَّالِمِينَ﴾¹³²⁹، قلت على قوله: ﴿رَبِّ إِيَّاهُمْ عَصَوِي﴾¹³³⁰، على حكاية كلام نوح عليه السلام بعد قول والواو النائية عنه،

¹³¹⁸ ع + بمعنى. ع، بمدح. ل، لمدح إلى. ش، بمعنى المدح.

¹³¹⁹ ع، ل، ش + مطلقاً.

¹³²⁰ ع، حصة.

¹³²¹ ع، ش + خصوصته.

¹³²² ع، ل، ش + عليه عنوان.

¹³²³ ع، أخص.

¹³²⁴ ش، المقياس.

¹³²⁵ ع، ل، ش + التمييز. ع، ل، بالمخصوص.

¹³²⁶ ل، ش + بقي شيء.

¹³²⁷ الرضي الإسترأبادي، شرح الرضي على الكافية، 242/4.

¹³²⁸ الجرجاني، حاشية الجرجاني على المطول، ص 38.

¹³²⁹ نوح/24.

¹³³⁰ نوح/21.

ومعناه قال: رَبِّ إِيَّاهُمْ عَصَوْنِي، وقال: ولا تزد الظالمين، أي قال هذين القولين وهم في محلّ النصب،
لأَيُّهُمَا¹³³¹

قال: كقولك: قال زيد: نودي للصلاة وصلّ في المسجد، فحكى قوليه معطوفاً أحدهما على صاحبه.¹³³²

ثم ذكر صاحب الكشف قوله ومعناه: قال: ﴿رَبِّ إِيَّاهُمْ عَصَوْنِي﴾، وقال: ﴿ولا تزد الظالمين﴾، فيه إشارة إلى أنّ الواو من كلام الله تعالى، لأَنَّهَا داخلَةٌ في الحكاية وما بعدها المحكي، وإِنَّمَا ارتكب ذلك فوراً¹³³³ من عطفٍ إنشائي على الخبري، فظهر أنّه لا مسند له¹³³⁴ من كلام الكشف كما لا يخفى على المصنّفين.

واعلم أنّهم اختلفوا في عطف الإنشاء على الخبر وبالعكس، منعه الشيخ عبد القاهر¹³³⁵ وذكر في مغني اللبيب أنّه منعه البيانون وابن مالك،¹³³⁶ ونقل عن ابن عصفور¹³³⁷ أنّه المذهب عند الأكثرين،¹³³⁸ وأنّه أجازهم الصفار وجماعة مستدلّين بقوله تعالى: ﴿وَبَشِّرِ الَّذِينَ آمَنُوا﴾¹³³⁹، في سورة

¹³³¹ ع، ل، ش + مفعولا.

¹³³² المبحر، الكشف، 619/4.

¹³³³ ل، ش، فرارا.

¹³³⁴ ل، لاستدلاله. ش، لا استدلال له.

¹³³⁵ ينظر: الجرجاني، دلائل الإعجاز، ص233.

¹³³⁶ ابن هشام، مغني اللبيب عن كتب الأعاريب، ص627.

¹³³⁷ ابن عُصْفُور: (597 - 669 هـ)، علي بن مؤمن بن محمد، الحَضْرَمِي الإشبيلي، أبو الحسن المعروف بابن عصفور: حامل لواء

العربية بالأندلس في عصره. من كتبه (المقرب)، في النحو و (المتع)، في التصريف، و (المفتاح)، وغير ذلك. الزركلي، الأعلام، 27/5.

¹³³⁸ ينظر: علي بن مؤمن، ابن عصفور، ضرائر الشعر، تح: السيد إبراهيم محمد، (بيروت: دار الأندلس للطباعة والنشر والتوزيع،

1980م)، ص47.

¹³³⁹ البقرة 25.

البقرة، ﴿وَبَشِّرِ الْمُؤْمِنِينَ﴾¹³⁴⁰، في سورة الصف،¹³⁴¹ ثم ذكر¹³⁴² في كلام مغني اللبيب إشارة إلى اختيار¹³⁴³ المنع،¹³⁴⁴ لكن جوز الشيخ قدس سره في التلويح في بحث الواو أنّ يكون قوله تعالى [25/أ] ﴿وَأُولَئِكَ هُمُ الْفَاسِقُونَ﴾¹³⁴⁵ عطفاً على قوله تعالى: ﴿فَاجْلِدُوهُمْ ثَمَانِينَ جَلْدَةً﴾¹³⁴⁶. وقال: عطف الخبر على الإنشاء وبالعكس شائع¹³⁴⁷ عند اختلاف الأغراض،¹³⁴⁸ وأيضاً قال في شرح الكشاف حيث فسرّ قوله تعالى: ﴿وَلَقَدْ عَلِمُوا لَمَنِ اشْتَرَاهُ﴾¹³⁴⁹ الآية. إن عطف الإنشاء على الإخبار كثير،¹³⁵⁰ فعطف قوله: ﴿وَلَيْسَ﴾¹³⁵¹ على قوله: ﴿وَلَقَدْ عَلِمُوا﴾، فلا يرد على المحقق الشريف أنّه لم يقل أحداً بجواز العطف فيما إذا لم يكن بعد القول، ثمّ اعلم أنّه لما كان هذه المسألة محل الاختلاف أشار الشيخ قدس سره إلى المناقشة والتردد.

¹³⁴⁰ الصف 13/٦.

¹³⁴¹ ينظر: محمود بن أحمد، بدر الدين العيني، المقاصد النحوية في شرح شواهد شروح الألفية = شرح الشواهد الكبرى، تح: علي محمد فاخر، أحمد محمد توفيق السوداني، عبد العزيز محمد فاخر، (القاهرة: دار السلام للطباعة والنشر والتوزيع والترجمة، 2010م)، 1/259.

¹³⁴² ل، ش - ذكر.

¹³⁴³ ع، اعتبار.

¹³⁴⁴ ابن هشام، مغني اللبيب عن كتب الأعاريب، ص 627.

¹³⁴⁵ النور 4/٢.

¹³⁴⁶ النور 4/٢.

¹³⁴⁷ ع + ذائع. ع، الإنشاء على الإخبار. ل، ش + جائز.

¹³⁴⁸ ع - الأغراض. | التفتازاني، شرح التلويح على التوضيح، 96/1.

¹³⁴⁹ البقرة 102/٢.

¹³⁵⁰ التفتازاني، حاشية التفتازاني على الكشاف، ص 394.

¹³⁵¹ البقرة 102/٢.

قوله: رتب المختصر¹³⁵² لا شك أن الخطبة داخلة في المختصر والكتاب، فأراد بالمختصر ما له دخل في المسائل العلمية إطلاقاً لاسم الكلّ على البعض، قيل: أريد بالمختصر ما اختصر من القسم الثالث، ففيه أنه مخرج حينئذ.

قوله: ¹³⁵³ عن حصر أجزاء الكتاب ما زاده المصنّف على المفتاح.

قوله: الثاني المقدّمة،¹³⁵⁴ لا يقال المقدّمة مقصودة كما يدلّ عليه قوله: هذا أوان الشروع في المقصود¹³⁵⁵، لأنّا نقول: المراد بالمقصود هنا¹³⁵⁶ بالذات، وبالمقصود ثمة أعمّ من ذلك.

وقد كتب في الحاشية أنّ الحصر مبني على أنّ الأمثلة والشواهد من قبيل المقاصد نظراً إلى كونها من جزئيات القواعد، ولا يخفى أنّ اعتراضات المصنّف ينبغي أن يدخل في المقاصد باعتبار أنّها متعلّقة¹³⁵⁷ بها.

قوله: في تأدية المراد، لا يقال التعقيد المعنوي خطأ في التأدية فيشتبه الفنّ الأوّل بالثاني، لأنّا نقول: التعقيد خطأ في كيفية التأدية والإفادة لا في نفس التأدية.

قوله: وعليه منع ظاهر، المشهور في الحصر الاستوائي¹³⁵⁸ أنّ الإرسال في القسم الآخر،

وذلك¹³⁵⁹ في هذا المقام عن¹³⁶⁰ ظاهر، وقيل: يجوز أن يكون شيء من المقاصد¹³⁶¹ خارجاً عن

¹³⁵² التفتازاني، المطول شرح تلخيص المفتاح، ص 138.

¹³⁵³ ع، ل، ش - قوله.

¹³⁵⁴ التفتازاني، المطول شرح تلخيص المفتاح، ص 138.

¹³⁵⁵ ع، ل، المقاصد.

¹³⁵⁶ ش - ما.

¹³⁵⁷ ع، متعلق.

¹³⁵⁸ ل، الاستقراري. ش، الاستقرائي.

¹³⁵⁹ ش، الأخير وكذا.

¹³⁶⁰ ل، ش، غير.

العلوم الثلاثة كإجراء القواعد في الجزئيات، وإيراد الأمثلة، فيحتمل أن يكون¹³⁶² فن رابع لبيان ذلك، والأوجه أن مقصد الكتاب في¹³⁶³ البلاغة وما يتعلق بها ولا شك أن هذا المفهوم¹³⁶⁴ نفسه يحتمل أفراداً كثيرة مع قطع النظر عن الخارج، ويمكن أن يجعل الإرسال هنا في القسم الأول أعني قوله: الثاني المقدّمة. قوله: كما تبين هناك¹³⁶⁵ إلخ فإنه نقل عن المصنّف أنّه قال في الإيضاح:¹³⁶⁶ هذا ما تيسر لي بإذن الله تعالى جمعه وتحريره من أصول الفنّ الثالث، وبقيت إشارة¹³⁶⁷ [25/ب] يذكرها في علم البديع بعض المصنّفين،¹³⁶⁸ وقد ذكرها في هذا الكتاب في الخاتمة، ومّا يدلّ على ذلك أنّه حصر مقاصد هذا الفن¹³⁶⁹ في آخر المقدّمة ولم يلتفت إلى الخاتمة.

قوله: صار كلٌّ منها¹³⁷⁰ إلخ، فإنّ قيل: لم يذكر شيء بعنوان الفنّ؟ فيكون الفنّ إشارةً إليه والتعريف¹³⁷¹ عهد، قلنا: قد ذكر ما يحتز به عن الخطأ في تأدية المراد، وما يحتز به عن الخطأ¹³⁷² والتعقيد وما يعرف به وجوه التحسين، وهذه الأمور وإن لم تذكر بعنوان الفنّ لكنّها معلومة الاتصاف به وهذا القدر كافٍ، ويردّ عليه أنّه لا فائدة في حمل علم المعاني حينئذ، إذ قد علم ذلك سابقاً، ويمكن أن

¹³⁶¹ ع، مقاصد. ع + الفن.

¹³⁶² ع - أن يكون.

¹³⁶³ ع، ل، ش، فن.

¹³⁶⁴ ل، ش + في.

¹³⁶⁵ التفتازاني، المطول شرح تلخيص المفتاح، ص 138.

¹³⁶⁶ الإيضاح في المعاني والبيان لجلال الدين: محمد بن عبد الرحمن القزويني، المعروف: بخطيب دمشق. حاجي خليفة، كشف الظنون، 210/1.

¹³⁶⁷ ل، ش، أشياء.

¹³⁶⁸ محمد بن عبد الرحمن، القزويني، الإيضاح في المعاني والبيان (بيروت: دار إحياء العلوم، 1998م)، ص 368.

¹³⁶⁹ ع، الكتاب.

¹³⁷⁰ التفتازاني، المطول شرح تلخيص المفتاح، ص 138.

¹³⁷¹ ع، ل، ش + تعريف.

¹³⁷² ل، ش + في.

يقال: لَمَّا كانَ الجمل في الفنِّ الثاني والثالث حسناً لبعْد العهد أجزى الأوَّل¹³⁷³ على طريقتهما،
وقيل: علم المعاني مثلاً صفة الفن والخبر محذوف.

قوله: وما يتَّصل بذلك،¹³⁷⁴ أي بالمذكور من بيان معنى البلاغة والفصاحة والانحصار، كتقسيم
الفصاحة والبلاغة وما يتعلَّق به من الاعتراض¹³⁷⁵ وغيره، وكبيان المقامات¹³⁷⁶ وما به ارتفاع شأن
الكلام¹³⁷⁷.

قوله: والمقدِّمة إلخ، أي المقدِّمة التي ذكرت في أوائل الكتب مأخوذة منها، وذلك لأنَّ المقدِّمة في
الأصل صفة¹³⁷⁸ ثمَّ نقلت إلى الاسمية فجعلت اسماً لمقدِّمة الجيش، ثمَّ نقلت منه إلى مقدِّمة العلم
ومقدِّمة الكتاب، فيكون النقل في كلِّ منهما بواسطة، ويوافقه ما في شرح الباب المسَمَّى بفقرة كار
ويشعر به ظاهر الفائق، حيث قال في باب الهمزة مع الصاد: أنَّ المقدِّمة الجماعة التي يتقدَّم الجيش،
من قدَّم بمعنى تقدَّم، وقد استعيرت لأوَّل كلِّ شيء فقيل مقدِّمة الكتاب في مقدِّمة الكلام وفتح الدال
خلف.¹³⁷⁹

ويمكن أن يقال: أنَّ المقدِّمة نقلت من الوصفية إلى الاسمية، بأن جعلت اسماً لأوَّل كلِّ شيء، والتعین
بالإضافة.

¹³⁷³ ع، الإدراك.

¹³⁷⁴ التفتازاني، المطول شرح تلخيص المفتاح، ص 139.

¹³⁷⁵ ل، الأغراض.

¹³⁷⁶ ل، المقدمات.

¹³⁷⁷ ع، الشأن.

¹³⁷⁸ ع + الاسمية فجعلته اسماً لمقدمة الجيش.

¹³⁷⁹ الرمخشري، الفائق في غريب الحديث والأثر، 46/1.

قال في المغرب: قدّم وتقدّم بمعنى ومنه مقدّمة الجيش ومقدّمة الكتاب،¹³⁸⁰ وإنّما اختار قدّس سرّه أخذها من اللازم دون المتعدّي لأنّ الظاهر أنّ يضيف المتعدّي من الصفات إلى المفعول لا إلى ما له نوع تعلّق به، ويكون المفعول محذوفاً، إذ ليس الكتاب ممّا يقع له التقدّم بواسطة المقدّمة بل المقدّم صاحب، ثمّ فتح الدال خلف رواية على ما صرح به القدوة في اللغة جار الله العلامة ويؤيده الدراية،¹³⁸¹ لأنّه يتبادر التكليف في المقدّمة دون الاستحقاق الذاتي [26/أ] بخلاف التقدّم. قوله: يتوقّف عليه مسأله،¹³⁸² اعلم أنّه جعل العلامة في شرح المفتاح مقدّمة العلم أعمّ ممّا يتوقّف عليه تصوّراً أو ذاتاً أو شروغاً، فلا حاجة إلى التقيد بالشروع كما في المختصر،¹³⁸³ لكنّه قدّس سرّه جعل المقدّمة في شرح العضدي مخصوصاً بالآخر¹³⁸⁴.

قوله: قدّمت أمام المقصود،¹³⁸⁵ أي جعلت أمامه، ففي الكلام تجريد للفظ قدّمت.

قوله: لارتباط له¹³⁸⁶ إنّما اعتبر الارتباط من جانب المقصود دون المقدّمة نظراً إلى أنّها موقوف¹³⁸⁷ عليها.

¹³⁸⁰ المطرزي، المغرب في ترتيب المغرب، ص 374.

¹³⁸¹ ل - الدراية.

¹³⁸² التفتازاني، المطول شرح تلخيص المفتاح، ص 139.

¹³⁸³ ينظر: التفتازاني، مختصر المعاني (مختصر لشرح تلخيص المفتاح)، ص 13.

¹³⁸⁴ ش، بالآخر. | ينظر: مسعود بن عمر، التفتازاني، حاشية التفتازاني على العضد الإيجي لمختصر المنتهى، تح: شعبان محمد

إسماعيل، (القاهرة: مكتبة الكليات الأزهرية، 1973هـ)، 12/1.

¹³⁸⁵ التفتازاني، المطول شرح تلخيص المفتاح، ص 139.

¹³⁸⁶ التفتازاني، المطول شرح تلخيص المفتاح، ص 139.

¹³⁸⁷ ل، معطوف. ش، موقوفة.

قوله: توقف عليها،¹³⁸⁸ أي على معانيها،¹³⁸⁹ وهذه العبارة منشأ غلط من زعم أن مقدمة الكتاب أعم من مقدمة العلم، قوله: توقف مسائل¹³⁹⁰ إلخ، المقصود التمثيل¹³⁹¹ في بيان حد إلخ، الأولى ترك البيان كما فعله المحقق الشريف، فإنه¹³⁹²

يظهر حينئذٍ ظرفية الشيء لنفسه وإن كانت العبارة قاصرة، وعلى هذا التقدير أيضًا لأنه يلزم أن يكون الشيء مظهرًا لبيانه، وفيه ما فيه يقال وهو اصطلاح جديد لا نقل عليه إلخ،¹³⁹³ لم يرد أن لفظ مقدمة الكتاب إذ إطلاق المقدمة على¹³⁹⁴ الألفاظ اصطلاح جديد¹³⁹⁵ حتى يدفع بأن مقصود الشيخ أن المقدمة التي هي جزء الكتاب تطلق على اللفظ، ولا شك في إطلاقها عليه، كما اعترف به المعترض أيضًا بل أراد أنه ليست المقدمة اسمًا للفظ بل أطلقت عليه للعلاقة التي بينه وبين معنى¹³⁹⁶ مقدمة العلم تجوزًا، وليس مقدمة الكتاب¹³⁹⁷ أعم من مقدمة العلم، فجعل المقدمة اسمًا لألفاظ تعلق معانيها بالمقاصد سواء أكان¹³⁹⁸ على وجه التوقف أو لاصطلاح¹³⁹⁹ جديد، لا يقال لا حاجة في هذا إلى النقل، لأنه يجوز لكل أحد أن يطلق المقدمة أو الفن أو المقصد اسمًا لطائفة من كتابه وهو الشائع، لأننا نقول: هذا لا ينفع الشارح لأن غرضه توجيه كلام القوم على اصطلاحهم كما يدل عليه

¹³⁸⁸ التفتازاني، المطول شرح تلخيص المفتاح، ص 139.

¹³⁸⁹ ل، ش + وهو مراد الشارح بلا شبهة بقرينة قوله أي هذه المقدمة في بيان معنى الفصاحة والبلاغة.

¹³⁹⁰ التفتازاني، المطول شرح تلخيص المفتاح، ص 139.

¹³⁹¹ ع، ل + قوله.

¹³⁹² ع، ل، ش، لأنه.

¹³⁹³ الجرجاني، حاشية الجرجاني على المطول، ص 39.

¹³⁹⁴ ع - على.

¹³⁹⁵ ل - جديد. ش - لا نقل عليه إلخ، لم يرد أن لفظ مقدمة الكتاب إذ إطلاق المقدمة على الألفاظ اصطلاح جديد.

¹³⁹⁶ ع - معنى.

¹³⁹⁷ ع، معنى المقدمة.

¹³⁹⁸ ل - أكان.

¹³⁹⁹ ل، لا اصطلاح.

قوله: يقال،¹⁴⁰⁰ ويمكن أن يجاب عنه، بأنّ كلام الفائق يدلّ على إطلاق المقدّمة¹⁴⁰¹ الأولى لا لعلاقة الدلالة¹⁴⁰²، ولا شكّ أنّ¹⁴⁰³ الاستعارة اللّغوية شائعة في عبارة القوم كإطلاقها على ما هي مقدّمة العلم فتصير اسمًا للألفاظ عرفًا،¹⁴⁰⁴

يشعر به عبارة المغرب حيث جعل مقدّمة الكتاب في مقابلة مقدّمة الجيش،¹⁴⁰⁵ ولا نزاع في اسمية الأخيرة حتّى قال بعض شارحي اللّباب: أنّ المقدمة في اللّغة مقدمة الجيش، وأما أعميته¹⁴⁰⁶.

مقدّمة الكتاب من مقدّمة العلم، فباعتبار أنّ كثيرًا ممّا صدر به الكتب وجعل مقدّمة ليس ممّا [26/ب] يتوقّف عليه العلم بلا شبهة وإن ادّعى الشارحون لتوجيه ذلك التوقّف، واستدلوا عليه بطريق الخطابة كما اعترف¹⁴⁰⁷ به المعارض أيضًا، يقال: أحدهما دفع الإشكال إلخ،¹⁴⁰⁸ إنّما قدّم الأمر الثاني ممّا ذكر في الشرح لأنّه أهم لأنّ كون الشيء ظرفًا لنفسه أشدّ استحالةً من القول بتوقّف العلم على الأمور المذكورة، لأنّه لا يبعد أن يؤوّل كما سيجيء إن شاء الله تعالى.

¹⁴⁰⁰ ل، ش + مقدمة العلم لا تتوقف على مسائله إلى آخره.

¹⁴⁰¹ ع، ل، ش + على الألفاظ.

¹⁴⁰² ع، ل، للعلاقة الدالة. ش + على المعنى.

¹⁴⁰³ ع، ش + تلك.

¹⁴⁰⁴ ش + كما.

¹⁴⁰⁵ المطرزي، المغرب في تريب المغرب، ص 374.

¹⁴⁰⁶ ش، أعمية معنى.

¹⁴⁰⁷ ل، اعترض.

¹⁴⁰⁸ الجرجاني، حاشية الجرجاني على المطول، ص 39.

يقال: وهي هنا بأمور ثلاثة¹⁴⁰⁹ أحدها إلخ،¹⁴¹⁰ الموجود في النسخ التي رأيناها سيما نسخة الشيخ لأمر مع اللام، وكأنّه وجد نسخة بلا لام يقال: ويظهر لك إلخ،¹⁴¹¹ يعني بين كلامه في هذا الشرح وبين مقالته في شرح الرسالة¹⁴¹² مخالفةً من وجهين:

الأول: أنّه جعل الحدّ والغاية والموضوع هنا مقدّمة العلم، وفي شرح الرسالة مقدّمة الكتاب، فيحتاج إلى التكلف في ظرفيّة تلك الأمور للمقدّمة.

والثاني: أنّه نفى التوقّف على هذه الأمور في شرح الرسالة وانتبه¹⁴¹³ في هذا الشرح ودفعه ظاهر، لأنّ إثبات التوقّف على زعم القوم ونفيه بناءً على تحقيقه، وأمّا في قوله: فحينئذ لا يثبت إلخ،¹⁴¹⁴ مناقشة لأنّه يجوز أن يكون بينهما عمومٌ وخصوص من وجه إذ لم يجعل مقدّمة العلم في هذا الكتاب منحصرًا في الأمور بل مثلها بها،¹⁴¹⁵ إلّا أنّه يظهر من التفسيرين خلاف ذلك، لأنّه اعتبر في مقدّمة العلم التوقّف وفي مقدّمة الكتاب العموم بين التوقّف وعدمه.

يقال: أنّ أسماء العلوم المدونة إلخ،¹⁴¹⁶ بقي اصطلاح¹⁴¹⁷ وهو الملكة، يقال: ثمّ إنّ كلّ علمٍ بالمعنى إلخ،¹⁴¹⁸ إنّما لم يتعرّض للمعنى الثاني إشارةً إلى أنّ الاصطلاح الأوّل هو المختار كما أشار إليه

¹⁴⁰⁹ ع - بأمور. ع + أنواع.

¹⁴¹⁰ الجرجاني، حاشية الجرجاني على المطول، ص 39.

¹⁴¹¹ المصدر السابق، ص 39.

¹⁴¹² الرسالة الشمسية في المنطق لنجم الدين القزويني الكاتبي، شرحها سعد الدين التفتازاني. حاجي خليفة، كشف الظنون، 1063/2؛ قال السد التفتازاني في شرح الشمسية: "أقول: مقدّمة الكتاب ما يذكر منه قبل الشروع في المقاصد لارتباطها به". مسعود بن عمر، التفتازاني، شرح الشمسية، تح: جاد الله بسام صالح، (عمان: دار النور المبين للدراسات والنشر، 2010م)، ص 94.

¹⁴¹³ ش، وأثبتته.

¹⁴¹⁴ الجرجاني، حاشية الجرجاني على المطول، ص 39.

¹⁴¹⁵ ع - بما ش - إلا.

¹⁴¹⁶ الجرجاني، حاشية الجرجاني على المطول، ص 40.

¹⁴¹⁷ ع + جديد ثالث. ل، ش، اصطلاح.

في شرح المفتاح¹⁴¹⁹ مع أنّه يظهر بيان الثاني منه لأنّ توقف العلوم باعتبار الإدراك، ثمّ كلامه مبنيّ على

جعل المبادئ من العلوم كما هو رأي البعض وعند المحقّقين إن عدّه منه على سبيل التغليب.

يقال: وهذا هو الظاهر،¹⁴²⁰ وذلك لأنّه إذا أضيف كتابٌ إلى شخصٍ لم يقصد إلّا أنّ تأليف

حروفه صادر عنه لا أنّ ترتيب¹⁴²¹ نقوش الكتابة عنه، وإن كان المتبادر من الكتاب القرطاس الذي

ينقش عليه بنقوش الكتابة.¹⁴²²

يقال: فقد يوجه قولهم مقدّمة في كذا إلخ،¹⁴²³ فيه بحثٌ لأنّ المقدّمة التي جعلت جزء الكتاب

المعاني الجزئية المخصوصة المدلولة للعبارة المعينة كما سبق، اللهم إلّا أن يراد بالمقدّمة في قولهم: مقدّمة

في كذا المفهوم الكلّي وإن كان¹⁴²⁴ الجزء [27/أ] المخصوص، وأبعد من ذلك جعل القسم الثالث من

مفتاح العلوم كليّاً.

يقال وقد يوجه أيضاً بأنّ مقدّمة إلخ،¹⁴²⁵ فيه بحثٌ لأنّه يكون حينئذٍ للمقدمة معنى ثالث غير

مشهور، لأنّ مقدّمة¹⁴²⁶ العلوم، والمراد بالمقدّمة التي هي¹⁴²⁷ المعلومات، وأيضاً الظاهر¹⁴²⁸ في قولهم:

¹⁴¹⁸ الجرجاني، حاشية الجرجاني على المطول، ص 40.

¹⁴¹⁹ ينظر: التفتازاني، مختصر المعاني (مختصر لشرح تلخيص المفتاح)، ص 13.

¹⁴²⁰ الجرجاني، حاشية الجرجاني على المطول، ص 40.

¹⁴²¹ ع - ترتيب.

¹⁴²² ل، نقوش.

¹⁴²³ الجرجاني، حاشية الجرجاني على المطول، ص 41.

¹⁴²⁴ ع - كان.

¹⁴²⁵ الجرجاني، حاشية الجرجاني على المطول، ص 40.

¹⁴²⁶ ل، ش + العلم.

¹⁴²⁷ ع، ش + جزء. ل + جزء الكتاب.

¹⁴²⁸ ع، ل، ش، الطرف.

المقدِّمة في بيان حد العلوم¹⁴²⁹ وغرضه وغايته المعلوم دون العلم، اللهم إلَّا أن يقال: بالتجوز في كليهما.

بقي شيء وهو أنّه لا وجه لأنّ يقال: المعلومات في تحصيل الإدراك المتعلّق بها، ولا شكّ أن المذكور في القسم الثالث المسائل التي¹⁴³⁰ التصديقي بها علم في اصطلاح، وفي المقدِّمة المعلوم الذي العلم به التصديق بأنّ أمر كذا موضوع، هذا العلم وغايته،¹⁴³¹ نعم المذكور في المقدِّمة الحدّ الذي يفيد تصوّر المعلوم برسمه، وأيضًا قد يذكر في الكتاب¹⁴³² الحجج المفيدة للعلم بالمسائل.

يقال: وقد يوجه نظائر قوله إلخ،¹⁴³³ إنّما خصّ بما يسوي قولهم: مقدِّمة في كذا، لأنّ المقدِّمة التي جزء الكتاب منحصر فيما ذكر فيه على زعم كلّ مصنّف، وليس مطلق المقدِّمة جزء من المذكورات في كتاب بل هو كليّ وهذا المذكور جزئيّ له.

يقال: فالجواب هو الثاني وسقط الأوّل إلخ،¹⁴³⁴ وذلك لأنّ المركّب من اللفظ والمعنى¹⁴³⁵ ليس كليًا منحصرًا في المعنى والأجزاء¹⁴³⁶ منه.

يقال: وهي مطروفة،¹⁴³⁷ إنّما جعل المطروفة الأصل باعتبار أنّه وقع¹⁴³⁸ كذلك في العبارة المتنازع فيها من قولهم: مقدِّمة في كذا.¹⁴³⁹

¹⁴²⁹ ش، العلم.

¹⁴³⁰ ع - الثالث المسائل التي. ع + إلى.

¹⁴³¹ ل، ش، أو.

¹⁴³² ش، اللباب.

¹⁴³³ الجرجاني، حاشية الجرجاني على المطول، ص 41.

¹⁴³⁴ الجرجاني، حاشية الجرجاني على المطول، ص 41.

¹⁴³⁵ ع - والمعنى.

¹⁴³⁶ ل، ش، ولا جزء.

¹⁴³⁷ ع، ل، ش + للمعاني. | الجرجاني، حاشية الجرجاني على المطول، ص 42.

يقال: لأنّ ظرف¹⁴⁴⁰ الألفاظ هو بيان إلخ،¹⁴⁴¹ وإنما اعتبر البيان لأنّ الظرف يكون متّصلاً بالمظروف وما له علاقة الاتّصال باللفظ المعنى من حيث الإفادة والدلالة، يقال: فكأن¹⁴⁴² البيان محيط،¹⁴⁴³ لقائل أن يقول: لا يشترط الإحاطة¹⁴⁴⁴ كما في الغالب فاللفظ، والجواب أنّ الأصل في الظرف الإحاطة كما يشعر به لفظ الرضي وعبارة الإيضاح،¹⁴⁴⁵ لكنّه قد يكتفي بمجرد الاستقرار. يقال: والمقصود¹⁴⁴⁶ ما صدر به الكتب إلخ،¹⁴⁴⁷ أنّ حمل التوقّف على ظاهره فيقول: ¹⁴⁴⁸ ليس الكلام مفيداً للانحصار على وجه الشكّ، فضلاً عن الخطابة كما لا يخفى وإن حمل على الإفادة [27/ب] والاستلزام والاستفادة¹⁴⁴⁹ للبصيرة كما يظهر من آخر كلامه، فليس الكلام خطائياً بل برهانياً، فإنّ دليلهم يفيد ذلك قطعاً مع أنّ هذا الحمل بعيد، وكلام الشيخ على المتبادر.

يقال: ثمّ إن الارتباط إلخ،¹⁴⁵⁰ أقول: فيه إنّ الشيخ لم يدع الانحصار والتوقّف فلا حاجة إلى التعيين، إذ يجوز أن يقال: المقدّمة ما لها فرد ما من الارتباط، وأمّا القوم¹⁴⁵¹ فقد جعلوا المقدّمة ما

¹⁴³⁸ ع - وقع.

¹⁴³⁹ ع، ل، ش + والقسم الثالث في كذا.

¹⁴⁴⁰ ع - لأنّ ظرف. ل - لأن.

¹⁴⁴¹ الجرجاني، حاشية الجرجاني على المطول، ص 42.

¹⁴⁴² ع، مكان.

¹⁴⁴³ الجرجاني، حاشية الجرجاني على المطول، ص 42.

¹⁴⁴⁴ ل، ش + في الظرف.

¹⁴⁴⁵ ينظر: القزويني، الإيضاح، ص 7-8. الرضي الاسترأبادي، شرح الرضي على الكافية، 52/1.

¹⁴⁴⁶ ع، ل، ش + توجيه.

¹⁴⁴⁷ ع، ل، ش + أقول. | الجرجاني، حاشية الجرجاني على المطول، ص 42.

¹⁴⁴⁸ ل + كلامهم. ل - الكلام

¹⁴⁴⁹ ل، ش - والاستفادة.

¹⁴⁵⁰ الجرجاني، حاشية الجرجاني على المطول، ص 42.

¹⁴⁵¹ ع - يقال المقدمة ما لها فرد ما من الارتباط، وأمّا القوم.

يتوقف عليه الشروع¹⁴⁵² بالبصيرة، وذلك غير تام لأن أدنى المرتبة غير موقوف على شيء من الأمور المذكورة في المقدمة، والمرتبة الكاملة الموقوفة غير معينة ومضبوطة.

يقال: إنما يحسن تقديمه عليها،¹⁴⁵³ هذا غير¹⁴⁵⁴ مسلم لأن القوم قد ذكروا مباحث الألفاظ في مقدمة النطق وهي غير مفيدة للبصيرة في الفن بل نافعة في طريق الإفادة والاستفادة، وأيضاً يحتمل أن يراد بالانتفاع في عبارة الشرح النفع في الشروع بالبصيرة¹⁴⁵⁵، يقال: وما ذكره الأفاضل إلخ،¹⁴⁵⁶ ذلك لأنه لا يمكن اعتبار التوقف الأصلي لما مرّ بل إفادة البصيرة والاستعانة لا يكون إلا بأحد الوجهين. قوله: لا فائدة فيها إلا الإطناب¹⁴⁵⁷ هذا الاستثناء كما في قولهم: لا خير فيه، إلا أنه يسيء¹⁴⁵⁸ إلى من أحسن إليه، ويمكن أن يقال: الإطناب فائدة أيضاً لأنه أداء في المراد بالأصل المعنى اللغوي¹⁴⁵⁹.

قوله: هي في الأصل إلخ، اعلم أن المراد بالأصل المعنوي اللغوي سواء أكان حقيقة أو مجازاً وأصالته بالنسبة إلى الاصطلاح، وإنشاء اللفظ عن المعنى كونه موضوعاً له، أو دالاً عليه بطريق التضمن أو الالتزام، وإطلاق الإنشاء على ذلك المعنى شائع كما في قولهم: الشكر فعل يني عن تعظيم المنعم،¹⁴⁶⁰ والحاصل أن الفصاحة في اللغة بحيث تدل على الإبانة والظهور بوجه من الوجوه،

¹⁴⁵² ع، ل، ش - الشروع.

¹⁴⁵³ الجرجاني، حاشية الجرجاني على المطول، ص 42.

¹⁴⁵⁴ ع، ل، ش - غير.

¹⁴⁵⁵ ل، ش، أي البصيرة.

¹⁴⁵⁶ الجرجاني، حاشية الجرجاني على المطول، ص 42.

¹⁴⁵⁷ التفتازاني، المطول شرح تلخيص المفتاح، ص 139.

¹⁴⁵⁸ ل، ليس.

¹⁴⁵⁹ ع، ل، ش، بلفظ أطول لفائدة.

¹⁴⁶⁰ التفتازاني، مختصر المعاني (مختصر لشرح تلخيص المفتاح)، ص 9.

والغرض¹⁴⁶¹ الإشارة إلى المناسبة بين المعنى الاصطلاحي واللغوي، فلا يرد عليه قدس سره أن قولهم:
 فصح الأعجمي ليس¹⁴⁶² من أصل اللغة بل من المجازات اللغوية على ما فهم من الأساس،¹⁴⁶³ وليس
 الفصاحة موضوعاً بإزاء الإبانة والظهور كما صرح به في كتب اللغة، وإن قال الشيخ عبد القاهر في
 دلائل الإعجاز: بأنها حقيقة بحسب اللغة في الإبانة.¹⁴⁶⁴ قوله: فصح الأعجمي وأفصح إلخ، المشهور
 في كتب اللغة أن يقال:¹⁴⁶⁵ أفصح الأعجمي إذا تكلم بالعربية،¹⁴⁶⁶ لكنّه ذكر في الأساس:
 أفصح¹⁴⁶⁷ في منطقهم فهم ما يقول في أول ما يتكلم به،¹⁴⁶⁸ وفي العين [28/أ] للخليل¹⁴⁶⁹ أفصح
 الرجل بالأمر إذا بينه إن لم يكن فصيحاً.¹⁴⁷⁰

قوله: يوصف بها المفرد¹⁴⁷¹ إلخ، اعلم أنّه قد يطلق المفرد على ما يقابل المثني والمجموع، وقد
 يطلق على ما يقابل المضاف، وقد يطلق على ما يقابل الكلام والجملة والقرينة والمقابلة، فالظاهر أن

¹⁴⁶¹ ل، ش + من.

¹⁴⁶² ع - ليس.

¹⁴⁶³ ينظر: الزمخشري، أساس البلاغة، 24/2.

¹⁴⁶⁴ الجرجاني، دلائل الإعجاز، ص 459.

¹⁴⁶⁵ ع - يقال.

¹⁴⁶⁶ الجرجاني، دلائل الإعجاز، ص 459.

¹⁴⁶⁷ ل، ش + الصبي.

¹⁴⁶⁸ الزمخشري، أساس البلاغة، "فصح"، 24/2.

¹⁴⁶⁹ الخليل بن أحمد بن عمرو بن تميم الفراهيدي الأزدي اليماني، أبو عبد الرحمن: من أئمة اللغة والأدب، وواضع علم العروض،
 أخذه من الموسيقى وكان عارفاً بها. وهو أستاذ سيبويه النحوي، ولد ومات في البصرة سنة 170هـ، وعاش فقيراً صابراً. كان شعث
 الرأس، شاحب اللون، قشف الهيئة، متمزق الثياب، متقطع القدمين، مغموراً في الناس لا يعرف. قال النضر بن شميل: ما رأى الراوون مثل
 الخليل ولا رأى الخليل مثل نفسه. له كتاب (العين) في اللغة، و (معاني الحروف)، وغير ذلك. النركلي، الأعلام، 314/2.

¹⁴⁷⁰ الخليل بن أحمد، الفراهيدي، العين، تح: مهدي المخزومي، د إبراهيم السامرائي، (بغداد: دار ومكتبة الهلال)، مادة: "فصح"،
 121/3.

¹⁴⁷¹ التفتازاني، المطول شرح تلخيص المفتاح، ص 140.

يراد به الأخير ولذلك ذهب إليه في المختصر،¹⁴⁷² لكنّه يشكل بأنّه يلزم أن يدخل فيه المركّبات الناقصة، ولا شكّ أنّها تجوز أن تشمل¹⁴⁷³ على تنافي¹⁴⁷⁴ الكلمات¹⁴⁷⁵ ضعف التأليف والتعقيد مع الخلو عن الغرابة ومخالفة القياس وتنافر الحروف، فيلزم أن تكون فصيحة، وإذا اعتبر فيها الإسناد تنقلب غير فصيحة بلا زيادة أمر أو نقصان.

فالحقّ أن يراد بالكلام المركّب مطلقاً إطلاقاً لاسم الكلّ على الجزء أو الخاص على العام، لكن الظاهر أنّها لا توصف بالبلاغة وإن جعل¹⁴⁷⁶ تلك المركّبات داخلةً في الكلام كان عبارة المصنّف حينئذٍ مشعرة بخلاف ذلك.

بقي شيء وهو أنّ الأعلام المركّبة مثل بعلبك داخلة في المفرد، لأنّه لا يدلّ جزء من لفظها على جزء من معناها، ولا شكّ أنّه يحتمل أن كون¹⁴⁷⁷ فيها تنافر الكلمات وضعف التأليف، لأنّ الإعراب باعتبار المنقول عنه، والجواب أنّ المفرد عند النحاة اللفظ بكلمة واحدة، فهذه الأعلام مركّبة لا مفردة صرّح به في شرح المختصر العضدي وحاشية المطالع.¹⁴⁷⁸ يقال: ومقابلته بالمفرد قرينة لذلك، إلخ،¹⁴⁷⁹ فيه أنّ المتبادر في¹⁴⁸⁰ المفرد عند الإطلاق ما يقابل¹⁴⁸¹ المركّب، وأمّا إذا كان مقابلة المثني والمجموع أو المضاف أو الكلام¹⁴⁸² فالمراد به ما يقابله¹⁴⁸³.

¹⁴⁷² ينظر: التفتازاني، مختصر المعاني (مختصر لشرح تلخيص المفتاح)، ص 14.

¹⁴⁷³ ع، ل، تشتمل. ش، يشتمل.

¹⁴⁷⁴ ل، ش، تنافر.

¹⁴⁷⁵ ل، ش + و.

¹⁴⁷⁶ ل، جعلت.

¹⁴⁷⁷ ل، يكون.

¹⁴⁷⁸ ينظر: التفتازاني، مختصر المعاني (مختصر لشرح تلخيص المفتاح)، ص 13.

¹⁴⁷⁹ الجرجاني، حاشية الجرجاني على المطول، ص 43.

¹⁴⁸⁰ ع، و. ل، ش، من.

قوله: وهي ينبئ إلخ، إنما لم يقل في الأصل لأنّ معناها واحد لغةً واصطلاحاً، قال العلامة في ديباجة شرحه على المفتاح: البلاغة في الأصل مصدر بلغ الرجل إذا صار بليغاً، وهو أن يبلغ الرجل بعبارة كنه مراده مع إيجاز بلا إخلال وإطالة في غير إملا، وقيل: هو اسم جامع لحسن اللفظ في صحة المعنى،¹⁴⁸⁴ وقيل غيرهما، فالصحيح ما ذكره المصنّف وهو أنّ البلاغة بلوغ المتكلم في تأدية المعاني إلخ.¹⁴⁸⁵ قوله: ولم يسمع كلمة بليغة، نوقش فيه بأنّ ذلك أخصّ من المدعي لأنّ المفرد على توجيهه متناول للمركبات التقيدية، وجعل الكلمة في متناولها بعيدة جداً، والجواب أنّ صاحب المفتاح صرح بذلك التناول في تعريف النحو.¹⁴⁸⁶ قوله: وكأنّه جزاء¹⁴⁸⁷ إلخ، الظاهر أنّ الفاء حينئذٍ ليست للترتين لأنّه يوجد معنى الجزائية.

قوله: [28/ب] لَمَّا كانت الفصاحة¹⁴⁸⁸ إلخ، كلامه قدس سرّه في شرح المفتاح¹⁴⁸⁹ مشعرٌ بالتردد في أنّ الفصاحة مقولة لهذا المعنى أو لما ذكر المصنّف.¹⁴⁹⁰

قوله: جارية على اللسان،¹⁴⁹¹ الأظهر تركه لأنّه لا يجوز أن يراد الجريان على لسانهم ولا الجريان على القوانين، لأنّه مذكور صريحاً أولاً فلا حاجة في استخراج¹⁴⁹² إلى الاستقراء، وإن أريد عدم النقل فيكون قوله: سالمةً، تفسيراً له، لكنّه يأتي في الجملة تعلّق قوله: من الغرابة به¹⁴⁹³. تأمل.

¹⁴⁸¹ ع، يقال.

¹⁴⁸² ل، ش - أو الكلام.

¹⁴⁸³ ع، ل، ش، يقابل لمقابله.

¹⁴⁸⁴ عبد الوهاب بن إبراهيم، الزنجاني، معيار النظر في علوم الأشعار، (القاهرة: دار المعارف، 1991م)، 5/2.

¹⁴⁸⁵ السكاكي، مفتاح العلوم، ص 415.

¹⁴⁸⁶ ينظر: السكاكي، مفتاح العلوم، ص 75.

¹⁴⁸⁷ التفنازي، المطول شرح تلخيص المفتاح، ص 140.

¹⁴⁸⁸ المصدر السابق، ص 140.

¹⁴⁸⁹ ل، ش، الكشف.

¹⁴⁹⁰ ينظر: السكاكي، مفتاح العلوم، ص 416.

قوله: تسهياً للأمر،¹⁴⁹⁴ علةً للتسامح، يعني لو عرف بما هو المقول عندهم لاحتج في العلم
بأنّ تصاف اللفظ بالفصاحة على التحقيق إلى استقراء عبارتهم حتّى يعلم أنّه كثير الدور فيما بينهم، أو
استقراء أنّ كلّ ما يخلص عن الأمور المذكورة فهو كثير الاستعمال، وكلاهما متعسّران.
وفيه أنّ الغرابة مفسّرة بكون اللفظ حيثيّاً غير ظاهر المعنى ولا مأنوس الاستعمال، فالخلوص عنها عبارة
عن كونه ظاهر المعنى مأنوس الاستعمال فيما بينهم، فالعلم بثبوت الفصاحة للفظ على تفسير المصنّف
أيضاً يحتاج إلى الاستقراء، لا يقال يشكل الأمر بضعف التأليف أيضاً، لأنّا نقول: لا احتياج لنا إلى
الاستقراء بل يكفي لنا العلم¹⁴⁹⁵ بموافقته للقواعد النحوية.
لكن النحوي يحتاج في الجواب¹⁴⁹⁶ إلى ذلك، ويمكن أن يجاب عن أصل الإشكال: بأنّ المراد
بالتسهيل عدّ الأمر سهلاً في تعريف الأمر¹⁴⁹⁷ باللازم، وإن كان مبيّناً أي وقوع المصنّف في المساحة
باعتبار أنّه جعل الأمر سهلاً، فقال: فيه بحث أمّا أولاً فلأنّ هذا التوجيه إلخ،¹⁴⁹⁸
إنّما قيد بالمشهور في ألسنة القوم احترازاً عمّا ذكره الشيخ الأصفهاني¹⁴⁹⁹ في تعريف النظر،¹⁵⁰⁰
مما يدلّ على أنّه يجوز التعريف بالمباين.

¹⁴⁹¹ التفتازاني، المطول شرح تلخيص المفتاح، ص 140.

¹⁴⁹² ع - استخرجه.

¹⁴⁹³ التفتازاني، المطول شرح تلخيص المفتاح، ص 140.

¹⁴⁹⁴ المصدر السابق، ص 140.

¹⁴⁹⁵ ش - لنا العلم.

¹⁴⁹⁶ ع، ل، ش - في الجواب.

¹⁴⁹⁷ ع، ل، ش، الشيء.

¹⁴⁹⁸ الجرجاني، حاشية الجرجاني على المطول، ص 44.

¹⁴⁹⁹ الرّائغ الأصفهاني: (000 - 502 هـ)، الحسين بن محمد بن الفضل، أبو القاسم الأصفهاني (أو الأصبهاني) المعروف بالرّاغب: أديب، من الحكماء العلماء. من أهل (أصبهان) سكن بغداد، واشتهر، حتى كان يقرن بالإمام الغزالي، من كتبه: (محاضرات الأدباء)، و (الذريعة إلى مكارم الشريعة) وغير ذلك. انزركلي، الأعلام، 2/255.

ويمكن أن يقال: بأنّ الأدباء لا يستمرّون على رعاية القواعد المنطقية في التعريفات، ألا ترى أنّهم يعرفون الدلالة بفهم المعنى وانفهامه، لكنّه من المسامحات الغير الملتبسة على المقصود لوضوح القرينة، بخلاف ما نحن بصده، يقال: وأما ثانيًا فالأنّ كون الفصاحة إلخ،¹⁵⁰¹ يعني لا يجوز أن يراد في المقام بالوجودي¹⁵⁰² ما لا يكون العدم جزء من مفهومه وبالعدمي ما يكون العدم داخليًا في مفهومه، ولا فساد في حمل أحدهما على الآخر كما في قولنا: البياض لا سواد، لا يقال المراد بحرف النفي المغايرة، لأنّا نقول: المعنى ليس على المغايرة إليه، أشار في حاشية المطالع في بحث الأداة¹⁵⁰³، ومما يؤيد ذلك إثبات المنطقيين القضايا المعدولة.

واعلم [أ/29] أنّه لو كان الخلوّص عدمًا لشيء لصحّ كلام الشرح، لأنّ العدم لا يحمل على الوجود وعلى¹⁵⁰⁴ الموجود كما لا يخفى على منصف، وإن كان ظاهر كلام المعترض على خلاف ذلك.

يقال: إنّ كون الفصاحة إلخ،¹⁵⁰⁵ الأنسب في طريق المناظرة أن تقدّم هذا الكلام على الاعتراض الثاني كما لا يخفى¹⁵⁰⁶، لكنّه نظر إلى أنّ الثاني أقوى فناسب التقديم، فقال: ربّما يمنع كون الفصاحة إلخ،¹⁵⁰⁷ يحدّثه أنّ الفصاحة مفسّرة إمّا بالتفسير الذي ذكره المصنّف أو بما ذكره الشيخ، وقد جعل

¹⁵⁰⁰ ينظر: الحسين بن محمد، الراغب الأصفهاني، المفردات في غريب القرآن، تح: صفوان عدنان الداودي، (دمشق: دار القلم، 1412هـ)، ص812.

¹⁵⁰¹ الجرجاني، حاشية الجرجاني على المطول، ص44.

¹⁵⁰² ع، ل، ش + الموجود وبالعدمي المعلوم فالمراد بالوجودي.

¹⁵⁰³ ش، الإفادة.

¹⁵⁰⁴ ع، ل، ش + لا.

¹⁵⁰⁵ الجرجاني، حاشية الجرجاني على المطول، ص44.

¹⁵⁰⁶ ع - كما لا يخفى.

¹⁵⁰⁷ الجرجاني، حاشية الجرجاني على المطول، ص44.

صاحب المفتاح الجريان وكثرة الاستعمال والخلوص من التنافر علامات للفصاحة،¹⁵⁰⁸ فعلم أنّ ذلك لا ينافي أن تكون تلك الأمور داخلّة في حقيقة الفصاحة.

قوله: راجعة إلى اللّغة،¹⁵⁰⁹ الصواب أن يقال: راجعة إلى علم التصريف كما يعلم من كلامه في آخر المقدّمة، لا يقال علم الصرف مستنبط من لغة العرب، لأنّنا نقول: علم النحو أيضاً كذلك، فالمخالفة في المفرد والكلام معاً راجعة إلى أمرٍ واحد. قوله: مختصّة بالمفرد،¹⁵¹⁰ فيه مناقشة: لأنّ الغرابة كون اللفظ غير ظاهر المعنى ولا مأنوس الاستعمال، وهذا يجري في الكلام أيضاً، ألا ترى إلى قولهم: حسب زمانك¹⁵¹¹ أنّ الحسب للمخاطب على إضافة المضاف إلى أمرٍ آخر، اللهم إلّا أن يقال: هذا داخلٌ في المفرد على توجيه الشارح، وأيضاً قولهم: دار، بمعنى وقع الدور، غريب لأنّ إسناد المفرد¹⁵¹² إلى المصدر غير شائع في كلامهم فليس ظاهره المعنى.

قوله: والتعقيد بالكلام،¹⁵¹³ فيه أنّ التعقيد المعنوي يجري في المفرد أيضاً، فإن قولهم: لتجمد اشتمل على التعقيد المعنوي، وذلك باعتبار أنّه استعمل الجمود في البخل حالة الحزن، مع أنّ التعقيد اللفظي أيضاً يجري فيه على توجيه الشيء¹⁵¹⁴ فيكون المخالفة فيه أيضاً، قد تكون¹⁵¹⁵ راجعةً إلى النحو، ثمّ إنّّه قدّس سرّه لم يتعرّض للتنافر، فإنّ تنافر الكلمات راجعٌ إلى تنافر الحروف.

¹⁵⁰⁸ السكاكي، مفتاح العلوم، ص 416.

¹⁵⁰⁹ التفتازاني، المطول شرح تلخيص المفتاح، ص 140.

¹⁵¹⁰ المصدر السابق، ص 140.

¹⁵¹¹ ع + بمعنى.

¹⁵¹² ع، المعروف. ل، المتعدي.

¹⁵¹³ التفتازاني، المطول شرح تلخيص المفتاح، ص 140.

¹⁵¹⁴ ش، الشارح.

¹⁵¹⁵ ع - قد تكون.

قوله: كأُهما¹⁵¹⁶ إلخ، الظاهر أنَّ المراد التشبيه باعتبار اختلاف اللوازم وذلك الاختلاف يستلزم اختلاف الحقيقة ويحتمل أن يكون للظن والتردد.

قوله: وكذا كانت،¹⁵¹⁷ الأولى ترك¹⁵¹⁸ حرف التشبيه، ثمَّ المراد بالمعاني التعريفات والتفاسير¹⁵¹⁹ التي قال بكلِّ منها واحد من المصنِّفين.

قوله عرف كلَّ منهما،¹⁵²⁰ أي¹⁵²¹ كلَّ واحدٍ من أقسام الفصاحة والبلاغة ويؤيِّده ما في بعض النسخ من قوله: وكلَّ¹⁵²² منها. قوله لتعذَّر رجع¹⁵²³ إلخ، إشارة إلى أنَّ الكبرى، وقوله: لأنَّ إطلاق،¹⁵²⁴ بيان لعلِّيَّة الكبرى وإشارة إلى الصغرى،¹⁵²⁵ قد [29/ب] ترك فيه لا يوجد قدرٌ مشتركٌ بقرينة ما سبق، وقوله:

لا يخفى إلخ،¹⁵²⁶ بيان للكبرى على وجه الإشارة إلى أنَّها بديهيةٌ، وهذا النوع من أداء المرام نظير قولهم: العالم حادثٌ، لأنَّ كلَّ متغيِّر حادث لأنَّ العالم متغيِّر، واعلم أنَّ المدَّعى والغرض أنَّه لم يجمع بين أقسام الفصاحة ولا بين قسمي البلاغة ولا بين قسم من الفصاحة والبلاغة ولا بين قسمين من

¹⁵¹⁶ التفتازاني، المطول شرح تلخيص المفتاح، ص 140.

¹⁵¹⁷ المصدر السابق، ص 140.

¹⁵¹⁸ ع - ترك.

¹⁵¹⁹ ع، التباير.

¹⁵²⁰ التفتازاني، المطول شرح تلخيص المفتاح، ص 140.

¹⁵²¹ ش + عرف.

¹⁵²² ع، ل، ش، كلاً.

¹⁵²³ ل، ش، جمع. | التفتازاني، المطول شرح تلخيص المفتاح، ص 140.

¹⁵²⁴ التفتازاني، المطول شرح تلخيص المفتاح، ص 140.

¹⁵²⁵ ع، ل، ش + و.

¹⁵²⁶ التفتازاني، المطول شرح تلخيص المفتاح، ص 140.

الفصاحة، سواءً كان بينهما اختلاف¹⁵²⁷ بالحقيقة قطعاً أو لا كفصاحة المفرد والكلام، ثمّ الظاهر من المقام أنّه تعليل لجميع الصور إلّا الصورة الأخيرة، أعني فصاحة المفرد وفصاحة الكلام،¹⁵²⁸ لأنّ علّة الأخيرة قد علمت ممّا سبق؛ أي قوله: كأثهما¹⁵²⁹ مختلفان،¹⁵³⁰ يعني لَمّا تعدّر الجميع في صورة الاختلاف بالحقيقة، أجري مجراه فيما هو في حكمها ففي¹⁵³¹ قوله نظراً إلى الظاهر مناقشة سواءً أريد بالظاهر الأمر الذي يفيد الظنّ، أو أريد به ما يقابل الحقيقة ونفس الأمر، لأنّ ذلك صحيح في صورة الأخيرة فقط.

ويحتمل في الجملة أن يكون تعليلاً لجميع الصور بأنّ يراد بالتعدّر أعمّ من الحقيقي وما في حكمه وكذا الاختلاف الظاهري¹⁵³².

قوله: ولا يوجد قدر¹⁵³³ إلخ، لا يقال يفهم من ذلك أنّه يجوز الجمع إذا وجد قدر¹⁵³⁴ مشترك، ولا شكّ أنّه يتحقق القدر المشترك بين الأشياء جميعاً ولا أقلّ من الشيئية، لأنّنا نقول: المراد بالقدر المشترك ما يحصل باعتبار الإطلاق، فإذا كان المعنيان ممّا يشترك فيه اللفظ بوضعين لم يحصل قدر مشترك باعتبار الإطلاق، ويمكن أن يراد به الجنس باعتبار التمثيل بالحيوان.

قوله: فصَحّ أن يفسر¹⁵³⁵ إلخ، تفريع على جميع ما تقدّم.

¹⁵²⁷ ع - اختلاف.

¹⁵²⁸ ش - ثمّ الظاهر من المقام أنّه تعليل لجميع الصور إلّا الصورة الأخيرة، أعني فصاحة المفرد وفصاحة الكلام.

¹⁵²⁹ ع، ل، ش + حقيقتان. ل، ش، مختلفتان.

¹⁵³⁰ التفتازاني، المطول شرح تلخيص المفتاح، ص 140.

¹⁵³¹ ع، ل، ش، + بقي. ع، ل، ش، في.

¹⁵³² ع، ش + وينبغي أن يعلم أنّه لا يمكن أن يراد بالاختلاف الاختلاف الظاهري.

¹⁵³³ ل، ش + مشترك. | التفتازاني، المطول شرح تلخيص المفتاح، ص 140.

¹⁵³⁴ ع، قدرك.

¹⁵³⁵ التفتازاني، المطول شرح تلخيص المفتاح، ص 140.

قوله فالفصاحة الكائنة¹⁵³⁶ إلخ، كتب قدّس سرّه بخطّه في الحاشية قوله: الكائنة في المفرد¹⁵³⁷ بيانٌ للمعنى لا تقدير للإعراب بأنّ يكون الظرف صفة بتقدير عامل معرّف¹⁵³⁸ كيف والظرف المستقرّ جملة في الأصحّ، ولم تنقل عن النحويين جواز تقدير المعرّف¹⁵³⁹ ولا وجه هنا سوى أن يجعل حالاً عن المبتدأ على ما جوّزه بعض النحاة، ففي قولنا: الكائنة تنبيه على أنّه ليس ظرفاً لغوّ متعلّقاً بالفصاحة إذ لا معنى له، وعلى أنّ الحال عن المبتدأ في معنى الصفة إذ لا فعل هنا يجعل¹⁵⁴⁰ هو قيداً له وبياناً لهيئة الفاعل أو المفعول هذا كلامه في الحاشية، إلّا أنّه جوّز حذف المعرّف¹⁵⁴¹ في أوّل بحث المسند في شرح المفتاح.

واعلم أيضاً أنّ هذا الكلام مخالف لما ذكره المحقّق الرضي من أنّ الحال يجب أن تكون قيداً للعامل على الإطلاق،¹⁵⁴² والحقّ [أ/30] أنّه إن جعل العامل في الحال ابتداء فلا معنى لتقييده لأنّه ليس ممّا يفهم من اللفظ ويستفاد منه فضلاً عن التقييد، وإذا جعل العامل¹⁵⁴³ فيها انتساب الخبر إلى المبتدأ على ما نقله المحقّق الشريف في شرح المفتاح عن القائلين بالحال عن المبتدأ فلا يقصد تقييده ولا يحسن ذلك، لأنّ الغرض ليس أنّ¹⁵⁴⁴ انتساب الخلوص إلى الفصاحة في زمان أن تكون الفصاحة في المفرد، نعم إن جعل العامل فيها غير الابتداء والانتساب صحّ كلام هذا المحقّق، يقال: ولا يحسن جعله

¹⁵³⁶ المصدر السابق، ص 141.

¹⁵³⁷ ع، ل، ش - قوله الكائنة في المفرد.

¹⁵³⁸ ش، معروف.

¹⁵³⁹ ش، المعروف.

¹⁵⁴⁰ ع، ل، ش - هنا يجعل.

¹⁵⁴¹ ش، المعروف.

¹⁵⁴² ينظر: الرضي الإستراياذي، شرح الرضي على الكافية، 14/2-15.

¹⁵⁴³ ش - في الحال الابتداء فلا معنى لتقييده لأنّه ليس ممّا يفهم من اللفظ ويستفاد منه فضلاً عن التقييد، وإذا جعل العامل.

¹⁵⁴⁴ ع - أن. ش، من.

حالاً بناء إلخ،¹⁵⁴⁵ فيه أنه ذكر في حاشية شرح المفتاح جَوَز جماعة من النحاة الحال من المبتدأ وجعلوا العامل فيها انتساب الخبر إلى المبتدأ، فإنه معنى فعلى قابل للتقييد إن قصد هناك إلى التقييد.¹⁵⁴⁶

يقال: وعلى هذا يمكن أن يجعل قوله في المفرد إلخ،¹⁵⁴⁷ فيه بحثٌ لأنّ الفصاحة موضوع للمعنى المصدرى لغةً واصطلاحاً، فإنه في الاصطلاح للخلوص أو الكون، والجواب أنّ لفظ الفصاحة في المتن مستعمل فيما هو أعمّ لأنّ حاصل التفسير أنّ مدلول الفصاحة وما وضعت له في الاصطلاح خلوصه إلخ.

قوله: حتى لو وجد في الكلمة إلخ، لو أعاد لفظ من أي من كلّ واحد من الثلاثة لكان أولى، هكذا نقل عنه قدّس سرّه في الحاشية، وذلك¹⁵⁴⁸ لأنّ الغرض السلب الكلّي¹⁵⁴⁹ لا رفع الإيجاب الكلّي.¹⁵⁵⁰

قوله:¹⁵⁵¹ يوجب ثقلها، الثقل على وزن الصغر خلاف الخفة مصدر ثقل الشيء بالضم، والثقل بكسر الفاء وسكون العين¹⁵⁵² واحد الأثقال، ومعناه بالفارسية كراني على ما في المقدمة والمهذب

¹⁵⁴⁵ الجرجاني، حاشية الجرجاني على المطول، ص 45.

¹⁵⁴⁶ ع - يقال ولا يحسن جعله حالاً بناء إلخ فيه أنه ذكر في حاشية شرح المفتاح جَوَز جماعة من النحاة الحال من المبتدأ وجعلوا العامل فيها انتساب الخبر إلى المبتدأ، فإنه معنى ففعلى قابل للتقييد إن قصد هناك إلى التقييد.

¹⁵⁴⁷ الجرجاني، حاشية الجرجاني على المطول، ص 45.

¹⁵⁴⁸ ع، وذلك.

¹⁵⁴⁹ السّلب الكلّي هو رفع الإيجاب الجزئي لا الإيجاب الكلّي، أو: هو سلب المَحْمُول عن كلّ فرد من أفراد المَوْضُوع مثل لا شيء من الإنسان بحجر. مثل: لَيْسَ كلّ حَيَوَان حجر. أيوب بن موسى، الكفوي، الكليات، تح: عدنان درويش - محمد المصري، (بيروت: مؤسسة الرسالة)، ص 512؛ عبد النبي بن عبد الرسول، النكري، دستور العلماء = جامع العلوم في اصطلاحات الفنون، تعريب: حسن هاني فحص، (بيروت: دار الكتب العلمية، 2000م)، 101/2 - 130/2.

¹⁵⁵⁰ الإيجاب الكلّي هو ضد السلب الكلّي. ينظر: الكفوي، الكليات، ص 512؛ النكري، دستور العلماء، 284/1.

¹⁵⁵¹ ع - قوله.

¹⁵⁵² ل، ش، الثاء وسكون القاف.

وكران على ما فهم من الصحاح والأساس،¹⁵⁵³ والمعنى الثاني هنا مناسب والأول أنسب باعتبار عطف الغير، والثالث غير مناسب. قوله: نحو الهفجع¹⁵⁵⁴ كتب بخطه الهفجع بضم الهاء والخاء المعجمة وموافقة¹⁵⁵⁵ ما في المذهب والمشهور كسر الهاء وفتح الخاء وقد صحَّ بكسرهما. قوله: أي ذوائبه¹⁵⁵⁶ هذا التفسير موافق للصحاح،¹⁵⁵⁷ وكثير من كتب اللغة والذوابة¹⁵⁵⁸ بضم الذال وبالهزمة الشعر المنسدل من وسط الرأس إلى الظهر، إليه أشار في الأساس.¹⁵⁵⁹

قوله: والضمير عائذ إلى الفرع¹⁵⁶⁰ إلخ، فيكون من إضافة الجزء إلى الكل والبيت السابق:

وَفَرَعٌ يَزِينُ الْمَتْنَ أَسْوَدَ فَاحِمٍ أَثِيثٌ كَفَنُوا النَّخْلَةَ الْمُتَعَثِكِلَ¹⁵⁶¹

الفرع الشعر التام على ما قال صاحب الصحاح وشارح الأبيات،¹⁵⁶² أو¹⁵⁶³ هو الشعر مطلقاً على ما في المذهب وسامي الأسامي، والفاحم الأسود، والأثيث الكثير، والقنو بكسر القاف وسكون النون من النخلة بمنزلة العنقود [30/ب] من العنب، والعثكول والعثكال الشمراخ، وهو ما عليه البسر من عيدان القنو، وتعثكل القنو إذا كثرت شماريخه كذا في الحاشية القديمة للمحقق الشريف، والعثكول والعثكال يجيئان بمعنى القنو ففي الكلام مبالغة.

¹⁵⁵³ ينظر: الزمخشري، أساس البلاغة، "نقل"، 110/1؛ الجوهري، الصحاح، مادة: "نقل"، 1647/4.

¹⁵⁵⁴ في المطول: "المعجع". التفتازاني، المطول شرح تلخيص المفتاح، ص 141.

¹⁵⁵⁵ ع، يوافق. ش، يوافقه.

¹⁵⁵⁶ ع - أي ذوائبه. ل، ش - أي. | التفتازاني، المطول شرح تلخيص المفتاح، ص 141.

¹⁵⁵⁷ الجوهري، الصحاح، مادة: "ذأب"، 126/1.

¹⁵⁵⁸ ع، الرواية.

¹⁵⁵⁹ الزمخشري، أساس البلاغة، "ذأب"، 307/1.

¹⁵⁶⁰ التفتازاني، المطول شرح تلخيص المفتاح، ص 141.

¹⁵⁶¹ من الطويل، اثْرُوُ القَيْسِ بن حجر، ديوان امرؤ القيس، تح: محمد أبو الفضل إبراهيم، (القاهرة: دار المعارف، ١٩٨٤م)، ص 16.

¹⁵⁶² ينظر: يحيى بن علي، التبريزي، شرح القصائد العشر، (القاهرة: الطباعة المنيرية، ١٩٣٤م)، ص 30؛ الجوهري، الصحاح، مادة:

"فرع"، 1256/3.

¹⁵⁶³ ع، ل، ش، و.

قوله: والعقاص جمع عقيصة كذا في الصحاح والسامي،¹⁵⁶⁴ وقد قيل: جمع عقيصة بفتح العين وسكون القاف بدون الياء وهو أيضًا صحيح رواية.¹⁵⁶⁵ قوله: وهي الخصلة المجموعة¹⁵⁶⁶ إلخ في الصحاح العقيصة الصغيرة،¹⁵⁶⁷ وأنشد أبو عبيد في هذا المعنى هذا البيت، ويقال هي التي يتخذ من شعرها مثل الرمانة وكل خصلة منه عقيصة، وأنت خبير بأنّ المعنى الأول غير مناسب هنا لأنّ المثني المفتول هو الصغيرة¹⁵⁶⁸، قوله يعني أن ذوائبه¹⁵⁶⁹ إلخ، اعلم أنّه نقل أنّ نساء العرب أرسلن الذوائب إلى الظهر ثمّ رفعنها منه إلى الرأس¹⁵⁷⁰ مشدودةً بالخيط في وسطه، وجعلن قطعة من الشعر كالرمانة ففيها¹⁵⁷¹ تحت المثني والمرسل، وروي أيضًا¹⁵⁷² أنّها قد شدّت مجموع الشعر وسط الرأس، فإن سلت¹⁵⁷³ المفتول والمرسل فعلى هذا المراد بالغدائر مطلق الشعر على ما في المهذب والسامي، والضمير راجعٌ إلى الحبيبة بتأويل المذكور وهذا الوجه¹⁵⁷⁴ محتمل على الأوجه الأوّل أيضًا.

قوله: وأنّ شعره،¹⁵⁷⁵ الضمير راجعٌ إلى الرأس لا إلى الفرع كما توهم.

¹⁵⁶⁴ الجوهري، الصحاح، مادة: "عقص"، 1046/3.

¹⁵⁶⁵ ينظر: محمد بن أحمد، الهروي، الزاهر في غريب ألفاظ الشافعي، تح: مسعد عبد الحميد السعدني، (القاهرة: دار الطلائع، ١٩٩٥م)، ص 121.

¹⁵⁶⁶ في المطول: "وهي الخصلة من الشعر". التفتازاني، المطول شرح تلخيص المفتاح، ص 141.

¹⁵⁶⁷ ش، الضفيرة. | لفظ الصحاح: الضفيرة. الجوهري، الصحاح، مادة: "عقص"، 1046/3.

¹⁵⁶⁸ ش، الضفيرة. | الجوهري، الصحاح، مادة: "عقص"، 1046/3.

¹⁵⁶⁹ التفتازاني، المطول شرح تلخيص المفتاح، ص 141.

¹⁵⁷⁰ ع، ل، ش + فجعلنها.

¹⁵⁷¹ ل، فغيينها.

¹⁵⁷² ع - أيضًا.

¹⁵⁷³ ع، رأسه فأرسلت. ل، ش، فأرسلت.

¹⁵⁷⁴ ع، ل، ش، الرجع.

¹⁵⁷⁵ التفتازاني، المطول شرح تلخيص المفتاح، ص 141.

قوله: من المهموسة¹⁵⁷⁶ إلخ، مهموسة¹⁵⁷⁷ الحروف المجموعة¹⁵⁷⁸ في قولك: ستشحك حفصة، والمجهورة ما عداها، والشديدة ما في قولك: أجذك قطيت، والرخوة ما عداها وعدا ما في قولك: ¹⁵⁷⁹ لم يروعنا، وهي التي بين الشديدة والرخوة وتفصيل هذه الأقسام في الفصل. ¹⁵⁸⁰ قوله: وهو هو ¹⁵⁸¹ أجيب بأن الزاي المعجمة مجهزة رخوة ولكل وصف دخل في التنافر، والراء المهملة المجهزة التي بين الشديدة والرخوة، وقد اكتفى بذكر الراء عن أحد الوصفين وليس بشيء لأنّ الوصف بصفة مشتركة دون المختصة لغو حينئذٍ.

قوله: ومن البعيدة، ¹⁵⁸² أي البعيدة المخرج هذا من العطف على معمولي عامل واحد، لأنّ قوله: من البعيدة عطف على قوله: من القريب المخرج، ¹⁵⁸³ وقوله: ما هو بخلافه، أي بخلاف غير المتنافر، عطف على قوله: غير متنافر، ¹⁵⁸⁴ فقد عطف على معمولي شيء واحد معمولين آخرين ولكن لا على ¹⁵⁸⁵ الترتيب السابق كما يقول: وجدت زيداً في المسجد وفي السوق عمراً كذا كتب بخطه في الحاشية.

¹⁵⁷⁶ المصدر السابق، ص 141.

¹⁵⁷⁷ ع، ش، هي.

¹⁵⁷⁸ ع - المجموعة.

¹⁵⁷⁹ ع، ل، ش - أجذك قطيت والرخوة ما عداها وعدا ما في قولك.

¹⁵⁸⁰ ينظر: الزمخشري، الفصل في صناعة الإعراب، ص 546-547.

¹⁵⁸¹ ش، سهو. | التفتازاني، المطول شرح تلخيص المفتاح، ص 141.

¹⁵⁸² التفتازاني، المطول شرح تلخيص المفتاح، ص 142.

¹⁵⁸³ المصدر السابق، ص 141.

¹⁵⁸⁴ المصدر السابق، ص 141.

¹⁵⁸⁵ ل، يمكن.

قوله: بخلاف علم،¹⁵⁸⁶ هذا دليلٌ على الجزء الأوّل من المدعي من أنّ بعد المخارج¹⁵⁸⁷ ليس سبب للتنافر، وإنّما أخره لكونه طويل الذيل فإنّ قوله: ليس ذلك إلخ يتفرّع¹⁵⁸⁸ عليه.

قوله: لا يوجب انتفاء الكلّ،¹⁵⁸⁹ هذا هو الموجود في أكثر النسخ المعتبرة، [31/أ] ولا يخفى أنّ جعل الكلمة جزء من فصاحة الكلام وفصاحة الكلمة وصف الجزء، بحيث لا ينبغي أن يغفل عن فساده أحد،

ولذا قالوا: المعنى على حذف المضاف أي وصف الكلّ بقرينة ما وقع في بعض النسخ، لكنّه يشكل حينئذٍ ما ذكره قدّس سرّه في الردّ عليه مع¹⁵⁹⁰ أنّ فصاحة الكلمة جزء من مفهوم فصاحة الكلام¹⁵⁹¹ لا وصفٌ لجزءها، ويمكن أن يقال: محصّل الردّ أنّ فصاحة الكلمة جزء من فصاحة الكلام، فيلزم من انتفاء الأوّل عدم الثانية لا أنّ فصاحة الكلمة وصفٌ لجزء فصاحة الكلام حتّى يتمّ ما ادعيتهم، وليس صحّة كلامه قدّس سرّه موقوفة على أنّهم قالوا: بكون فصاحة الكلمة وصفًا لجزئها، وقيل: الضمير في قوله: لجزئها، راجعٌ إلى الكلام بتأويل الجملة، والمعنى لا وصف لجزأ الكلام بحيث لا دخل له في موصوفية الكلام بالفصاحة، وأنت خير بأنّه يلزم¹⁵⁹² أن يترك بقي¹⁵⁹³ ما هو المقصود

¹⁵⁸⁶ التفتازاني، المطول شرح تلخيص المفتاح، ص 142.

¹⁵⁸⁷ ع - بعد. ع، الخارج. ل، قرب المخارج.

¹⁵⁸⁸ ع، متفرّع.

¹⁵⁸⁹ التفتازاني، المطول شرح تلخيص المفتاح، ص 142.

¹⁵⁹⁰ ل، من.

¹⁵⁹¹ ش - وفصاحة الكلمة وصف الجزء، بحيث لا ينبغي أن يغفل عن فساده أحد، ولذا قالوا المعنى على حذف المضاف أي وصف الكلّ بقرينة ما وقع في بعض النسخ، لكنّه يشكل حينئذٍ ما ذكره قدّس سرّه في الردّ عليه مع أنّ فصاحة الكلمة جزء من مفهوم فصاحة الكلام.

¹⁵⁹² ل + حينئذ.

¹⁵⁹³ ل، ش، نفى.

الأصلي؟ أي عدم المدخلية¹⁵⁹⁴ في فصاحة الكلام، ويبقى¹⁵⁹⁵ ما هو صحيح قطعاً من جزئية الكلمة للكلام.

قوله: وهذا غلطٌ فاحش،¹⁵⁹⁶ يحتمل أن يكون معارضة مع دليل المستدل على أنه لا يخرج الكلام عن الفصاحة باشتماله على جزء غير فصيح، والحق أنه منع وسند على كلام المؤيد، لأنه قد منع فيما بعده على دليل المستدل، والمنع يقدم في طريق المناظرة على المعارضة، وأيضاً قد جعل المعارضة سند المنع ذكره على الدليل، وإثماً قدم منع كلام المؤيد لأنّ الكلام على الدليل طويل الذيل.

قوله: لأنه ممنوع،¹⁵⁹⁷ أي وقوع الغير العربي في الكلام العربي¹⁵⁹⁸ بناء على أنّ الكلمات الواقعة في القرآن التي قيل أنّها فارسية أو رومية أو هندية، كالتبجيل¹⁵⁹⁹ والقسطاس¹⁶⁰⁰ والمشكاة عربية لمساغ توافق اللغتين، كالصابون، أو بناء على أنّ القرآن غير عربي، والضمير في قوله: ﴿إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا﴾¹⁶⁰¹، عائدٌ إلى السورة، وإطلاق القرآن على البعض شائع، ولما في المنع من إمكان المناقشة لأنه روي عن بعض السلف وقوع العجمي في القرآن،¹⁶⁰² ووقوع الإجماع على عربية القرآن. قال قدّس سرّه: ولو سلّم وقوع الغير العربي في الكلام العربي فالمعنى أنّه عربي الأسلوب، ولو سلم أنّه عربي اللفظ فباعتبار أغلبية الأجزاء، وفي الكلام مناقشة مشهورة، وهي أنّ التسليم الأوّل يتضمّن منع

¹⁵⁹⁴ ع، الدخلية.

¹⁵⁹⁵ ل، وينفى.

¹⁵⁹⁶ في المطول: "وهذا غلط فاحش". التفتازاني، المطول شرح تلخيص المفتاح، ص 142.

¹⁵⁹⁷ التفتازاني، المطول شرح تلخيص المفتاح، ص 142.

¹⁵⁹⁸ ل، ش + ممنوع.

¹⁵⁹⁹ ل، كالتسجيل.

¹⁶⁰⁰ ش، والشيطان.

¹⁶⁰¹ يوسف ٢١/٢.

¹⁶⁰² ينظر: علي بن سليمان، المرداوي، التحبير شرح التحرير في أصول الفقه، تح: عبد الرحمن الجبرين، عوض القرني، أحمد السراح، (الرياض: مكتبة الرشد، 2000م)، 471/2.

أن القرآن عربي الجزء ولا شكّ أنّ بعض الأجزاء عربي قطعاً، بحيث يكون منع ذلك مكابرةً، فالممنوع عربية الجميع، ولا يخفى أنّ التسليم الثاني تسليم لجميع ما منع فيما سبق، فحيث لا يصحّ التسليم¹⁶⁰³

الثاني، لأنه يصير محصله أنّه لو سلّم عربية جميع الأجزاء فهو عربي باعتبار الأغلب.

والجواب [31/ب] أنّ المقصود أنّ نسبة القرآن إلى العربية وإطلاق اللفظ العربي عليه ممنوع، ولو سلّم

ذلك فلا نسلم¹⁶⁰⁴ أنّ تلك النسبة باعتبار اللفظ بل باعتبار الأسلوب ولو سلّم ذلك، فلا يسلم¹⁶⁰⁵

أنّ تلك النسبة تلزم¹⁶⁰⁶ أن يكون جميع الأجزاء عربيّاً.

بقي إشكال في عبارته قدّس سرّه لأنّ الخصم أيضاً زعم أنّ القرآن عربيّ باعتبار أغلب الأجزاء¹⁶⁰⁷ لا

باعتبار أنّ جميعها عربيّ فلا وجه لذلك¹⁶⁰⁸ في ردّه، فحقّ العبارة أن يقال: لو سلّم وقوع الغير العربي

في القرآن العربي فلا نسلم¹⁶⁰⁹ أنّ عربيّته باعتبار أنّ أغلب أجزائه عربي، بل باعتبار الأسلوب، ولو

سلّم ذلك فنقول: القياس هنا مع الفارق لأنّه اشترط¹⁶¹⁰ في فصاحة الكلام¹⁶¹¹ فصاحة الكلمة

بخلاف عربية الكلّ وعربية الجزء، وقد نوقش في ذلك أيضاً بأنّه لم يقدّم دليل على اشتراط فصاحة كلّ

كلمة في عدّه من أفراد الكلام المسماة باسم¹⁶¹² أو القرآن، نعم يشترط فصاحة كلّ كلمة في فصاحة

¹⁶⁰³ ش - التسليم.

¹⁶⁰⁴ ع، فلائم.

¹⁶⁰⁵ ع، فلائم.

¹⁶⁰⁶ ع، ش، يستلزم. ل، تستلزم.

¹⁶⁰⁷ ع، ل، الأغلب. ل - الأجزاء.

¹⁶⁰⁸ ل، ش، لأن يقال ذلك.

¹⁶⁰⁹ ع، فلائم

¹⁶¹⁰ ع - اشترط.

¹⁶¹¹ ش - فصاحة الكلام.

¹⁶¹² ع، ل + السورة.

ما هو الكلام كالمركب التام أو مطلق المركب، وقد ذكر المحقق الشريف أنَّ الزائد على المسند والمسند إليه خارج عن حقيقة

الكلام، والجواب أنَّ الكلام يطلق على السورة والقرآن بحسب اللغة، ولذا وقع في أول الكشف: الحمد لله الذي أنزل القرآن كلامًا مؤلفًا،¹⁶¹³ وما ذكره المحقق فمعناه أنَّ حقيقة الكلام وتحققه لا يتوقف على أمر زائد¹⁶¹⁴ وراء المسند والمسند إليه، ولا شكَّ أنَّه لوصف السورة أو القرآن بالفصاحة، ولا يمكن أن تدخل فصاحتهما في فصاحة المفرد واشتراط فصاحة كل كلمة في فصاحة الكلام أمر مقرر ولذا قال صاحب المفتاح على الإطلاق: الفصاحة الراجعة إلى اللفظ أن تكون الكلمة عربية أصلية دائرة على ألسنة العرب العراء جارية على قوانين اللغة سالمة عن التنافر.¹⁶¹⁵ قوله: لكنَّه يلزم إلخ، هذه في طريق المناظرة معارضة¹⁶¹⁶ على نقيض ما هو المطلوب الأصلي من التمثيل، لأنَّ الغرض الأول منه أنَّه لا يخرج سورة فيها لم أعهد عن الفصاحة بواسطة أنَّ هذه الكلمة غير¹⁶¹⁷ فصيحة.

قوله: بل كلمة¹⁶¹⁸ فصيحة، هنا إشكال لأنَّ الغرابة بالتفسير المذكور في كلامهم يقتضي أن تكون كثير من ألفاظ القرآن غير فصيحة، فإن المتشابهات وكثيرًا من غيرها مشتبهة على أجلَّة الصحابة رضوان الله عليهم أجمعين، وكذا بعض الأعراب فيه على خلاف القانون النحوي المشهور [32/أ] مثل:

﴿إِنْ هَذَا لَسَاحِرٌ أَوْ مُّجْنُونٌ﴾¹⁶¹⁹.

¹⁶¹³ الزمخشري، الكشف، 1/1.

¹⁶¹⁴ ع، ل، ش - زائد.

¹⁶¹⁵ السكاكي، مفتاح العلوم، ص 416.

¹⁶¹⁶ ع، ل، ش + دالة.

¹⁶¹⁷ ع - غير.

¹⁶¹⁸ ش + غير.

¹⁶¹⁹ طه/63.

قوله: إلى نسبة الجهل أو العجز، هنا إشكال وهو أنه يحتمل أن يعلم الفصيح ويقدر على إتيانه ومع ذلك لم يأت به، وأجيب بأن ذلك سفة ومنقصة تعالى الله عن ذلك، وبالحقيقة الإتيان به نتيجة الجهل، بأنه سفه وردّ بأن¹⁶²⁰ ذلك بالنسبة إلينا ربّما يتصوّر إمّا بالنسبة إليه تعالى فلا، فإنّ كلّ ما يفعله فهو حسن، وقياس الغائب على الشاهد غير مستقيم على ما علم في الكلام.

والجواب: أنّ الحنفية وبعض الأشاعرة اتّفقوا على أنّ الله تعالى لم يأت بما هو سفة في العقول السليمة، ولذا لم يجوّزوا تكليف ما لا يطاق لأنّه سفه، وأمّا أكثر الأشاعرة فقد قالوا: بأنّه يجوز في أفعاله تعالى ما لا يهتدي عقولنا إلى حكمه محنة،¹⁶²¹ ويكون بالنظر إلى عقولنا سفهاً، فجوّزوا تكليف ما لا يطاق وإن لم يقولوا بالوقوع، لكنّهم لم يجوّزوا أن يثبت من عند أنفسنا في أفعاله تعالى بلا ضرورة ودليل ما هو سفه وعبث على ما يشهد به كلّ فطرة سليمة. قوله: ولا مأنوسة الاستعمال،¹⁶²² بهذا تفسير لعدم الظهور فإنّ الظاهر أنّ غير الظاهر لا يكون مأنوس الاستعمال، وقد ترك هذا القيد في الإيضاح،¹⁶²³ فإنّه ربّما يشعر بأنّه قد استعمل في كلام العرب العرباء إذ المبحث استعمالهم.

قوله فمنه ما يحتاج،¹⁶²⁴ فيه أن الاحتياج لأمثالنا من العجم لما¹⁶²⁵ الكتب المبسوطة لا تستلزم الغرابة وكذا الاحتياج إلى تخريج الوجه البعيد، فإنّ المخالفة للقياس يجوز أن يكون مشهور الاستعمال،

¹⁶²⁰ ع، ل، ش - بأنّ.

¹⁶²¹ ش، تحته.

¹⁶²² النفّازاني، المطول شرح تلخيص المفتاح، ص 142.

¹⁶²³ ينظر: القزويني، الإيضاح، 22-21/1.

¹⁶²⁴ النفّازاني، المطول شرح تلخيص المفتاح، ص 142.

¹⁶²⁵ ع، ل، ش - لما. ع، ل، ش + إلى تنقيح.

والجواب أنّ الغرض إن الغريب يكون على أحد الوجهين، لأنّ التنفير أو التخريج يوجب الغرابة، لكن انحصار الغريب فيهما محلّ خفاء فحقّ العبارة أنّ الغريب قد يكون محتاجاً إلى التنفير، وقد يكون غيره، ألا ترى أنّ افرنقوعوا بهذا المعنى مذكور في كتب اللغة مطلقاً.

قوله: على ذي حيه،¹⁶²⁶ صحّح الفاضل العروبي¹⁶²⁷ عبارة الصحاح بالحاء المهملة والياء المنقوطة من تحت أي أخذ¹⁶²⁸ الحية،¹⁶²⁹ لكن كلام الفائق¹⁶³⁰ ظاهر في رواية الأولى.¹⁶³¹

قوله: فوثب عليه،¹⁶³² أي وثب قوم مجتمعين عليه.

قوله: أي مدققاً مطوّلاً،¹⁶³³ هذا هو الموافق للصحاح،¹⁶³⁴ لكنّه ذكر في الأساس: أنّ الزجج في الحاجب ذقنه واستغوا سه¹⁶³⁵.

قوله: أي كالسيف¹⁶³⁶ إلخ، قيل: لا بد لهذا¹⁶³⁷ التخريج من وجهٍ يستقيم على قاعدتهم، ويمكن أن يوجّه بأنّ فعل يحیی بمعنى النسبة [32/ب] إلى أصله نحو تمتمته ونزرتة إلى نسبته إلى تميم ونزار، فمعنى المسرح¹⁶³⁸ المنسوب إلى السريحي أن السراج أي¹⁶³⁹ بالمشابهة، وأنت خير بأنّه لم يحیی فعل للنسبة بطريق المشابهة ويجوز أن يقال: أنّ فعل قد يحیی¹⁶⁴⁰ لصيرورة¹⁶⁴¹ فاعله كأصله، نحو قوس

¹⁶²⁶ ع، ش، جنة. | التفتازاني، المطول شرح تلخيص المفتاح، ص 142.

¹⁶²⁷ ل، ش، الهروي.

¹⁶²⁸ ع، نحت. ع - أخذ.

¹⁶²⁹ ينظر: الهروي، الغريبين في القرآن والحديث، "جنن"، 378/1.

¹⁶³⁰ ع - الفائق.

¹⁶³¹ ينظر: الزمخشري، الفائق في غريب الحديث والأثر، 239/1.

¹⁶³² التفتازاني، المطول شرح تلخيص المفتاح، ص 142.

¹⁶³³ المصدر السابق، ص 142.

¹⁶³⁴ الجوهري، الصحاح، مادة: "سرج"، 322/1.

¹⁶³⁵ ش، دقته واستقواسه. | عبارة الأساس: الزجج وهو دقة الحاجب واستقواسه. الزمخشري، أساس البلاغة، "زجج"، 409/1.

¹⁶³⁶ التفتازاني، المطول شرح تلخيص المفتاح، ص 142.

¹⁶³⁷ ع، ل، ش + من. ع، ل، ش، هذا.

الرجل أي صار كالقوس، فالمسرح مصدر ميمي بمعنى الفاعل، وإلا فيجب أن يكون المسرح بكسر الراء اسم فاعل.

قوله: والاستواء¹⁶⁴² لا يقال ذلك يوجب الفطوسة¹⁶⁴³ وهي عيب في الأنف، لأننا نقول: المراد بالاستواء عدم الاعوجاج في رأس الأنف واستواءه.

قوله: وإنما لم يجعل اسم مفعول¹⁶⁴⁴ إلخ، ينبغي أن يعلم أنه لم يرد أنه لم¹⁶⁴⁵ يجعل اسم مفعول منه حتى يحصل له وجه ثالث يستلزم التخريج والغربة على وجه بعيد أيضًا، وذلك لأن قوله: على أنه لا يبعد¹⁶⁴⁶ إلخ، ينادي بفساد ذلك كما لا يخفى، بل أراد أنه لم يجعل كذلك مع أنه تخريج من التخريج، والغربة فعل¹⁶⁴⁷ هذا لاستدلالة طريقان أحدهما أن يجعل دليله ثلاثة وجوه:

الأول: أنهم لم يطلقوا على استعماله سرج الله وجهه، وفيه أن لا يحسن أن يقال الحكم بالغربة لعدم الاطلاع.

والثاني: أن هذا الاستعمال مؤلّد¹⁶⁴⁸ متحدث من السراج، يعني أنه حادث بعد الحكم بغربة المسرح، وفيه أن الحكم من أهل المعاني، ولا شك أن أرباب اللغة متقدمون¹⁶⁴⁹ عليهم، ويمكن أن يقال:

¹⁶³⁸ ش، الشرح.

¹⁶³⁹ ش، أو السراج.

¹⁶⁴⁰ ع - يبي.

¹⁶⁴¹ ع، لضرورة. ش، الضرورة.

¹⁶⁴² التفتازاني، المطول شرح تلخيص المفتاح، ص 142.

¹⁶⁴³ ، الفطر سنة. ش، العطوسة.

¹⁶⁴⁴ التفتازاني، المطول شرح تلخيص المفتاح، ص 142.

¹⁶⁴⁵ ع - يرد أنه لم.

¹⁶⁴⁶ التفتازاني، المطول شرح تلخيص المفتاح، ص 142.

¹⁶⁴⁷ ع، ل، ش، فعلى.

¹⁶⁴⁸ ع، قوله. ل، ش، قول مستحدث.

أنّه لا يبعد أن يتحقّق عند قدماء علماء البلاغة¹⁶⁵⁰ العرب العاربة الواضحة اللّغة العربية، أو أنّه حادثٌ بعد المسرح فلا يجوز أن يقال يأخذ¹⁶⁵¹ المتقدّم عن المتأخّر، أو أنّه أيضًا لغة مولّدة مستحدثة من السراج، ولا فائدة¹⁶⁵² بأخذ المسرح منه وهو المختار.

الثالث: أنّ سرّج الله بهذا المعنى أيضًا غريبة كالمسرح، وفيه أنّه ذكر بهذا المعنى في كثيرٍ من¹⁶⁵³ اللّغة كالديوان والتاج وغيرهما، وأجيب: بأنّه لا ينافي أن تحتاج إلى تخرّيج الوجه البعيد، وهذا ليس بشيء فإنّه لا يصحّ حينئذٍ المقابلة بين الوجه الثاني والثالث على المختار، ويحتمل أن يقال: اشتهاره في كتب اللّغة بعد الحكم بغرابة المسرح.

والطريق الثاني: أن يجعل دليله مشتملًا على وجهين، وذلك بأن يجعل الوجه الأوّل والثاني وجهًا واحدًا، يعني لم يطلقوا على ذلك الاستعمال لأنّه مولد غير أصيل ولا اعتداد لهم بمثل هذه اللّغة حتّى يطلقوا عليها بالتبّع، أو بأن يجعل الثاني والثالثة وجهًا واحدًا، بأن يكون قوله: على أنّهم إلخ، للبناء لا للعلاوة¹⁶⁵⁴ يعني يجوز [أ/33] أن يكون هذا¹⁶⁵⁵ مولّدًا لأنّه يحتمل أن يكون من الغرابة مع الاشتهار في كتب اللّغة.

¹⁶⁴⁹ ع، ل، ش، مقدمون.

¹⁶⁵⁰ ل، ش + عند.

¹⁶⁵¹ ع، بأحد.

¹⁶⁵² ش، فلا فائدة. ش + في القول.

¹⁶⁵³ ع، ل، ش + كتب.

¹⁶⁵⁴ ع، للعلاقة.

¹⁶⁵⁵ ع، ش - هذا.

واعلم أنه قدس سره ذكر في شرح المفتاح أن المسرح غريب، جعل¹⁶⁵⁶ من سرج الله وجهها¹⁶⁵⁷، وقال بعض الأفاضل: أنهم لم يجعلوا المسرح اسم مفعول منه،¹⁶⁵⁸ لأنّ التسريح تحسين الوجه لا تحسين الأنف.

قوله: كما يفهم،¹⁶⁵⁹ الظاهر أي الكاف ليست للتشبيه بل للتقييد على ما صرح به قدس سره في شرح الكشف في قوله تعالى: ﴿وَأَذْكُرُوهُ كَمَا هَذَاكُمْ﴾¹⁶⁶⁰، من أنّ الكاف للتقييد أي اذكروه على الوجه الذي علمكم.

قوله: وهي في مقابله المعتادة¹⁶⁶¹ لا يخلو عن تسامح لأنّ المقابل للمعتادة هو الغريب. قوله: فلا يحسن تغييره¹⁶⁶² الظاهر التأنيث. قوله: بل الوحشية،¹⁶⁶³ إلخ يعني الوحشية أخص من الغرابة، فلا يحسن تغييرها¹⁶⁶⁴ بما بل نقول: الوحشية أمرٌ مباين للغرابة وللتنافر وللمخالفة، فينبغي أن يعتبر الخلوص منها أيضًا في مفهوم الفصاحة، إذ الظاهر أنّ الخلوص عن جميع ما يوجب لأنّ يكون اللفظ الموصوف¹⁶⁶⁵ به غير فيصحّ معتبر في الفصاحة.

¹⁶⁵⁶ ع، ل، ش، سواء.

¹⁶⁵⁷ ع، ل، ش + أولاً. ش، وجهه.

¹⁶⁵⁸ عثمان بن عبد الله، الخطائي، حاشية الخطائي على مختصر المعاني، تح: محمد عبد السلام محمد اسويسي، (بيروت: دار الكتب العلمية، ٢٠٢٠م)، ص 118.

¹⁶⁵⁹ التفتازاني، المطول شرح تلخيص المفتاح، ص 142.

¹⁶⁶⁰ البقرة 198/٢.

¹⁶⁶¹ ل، ش - المعتادة. | التفتازاني، المطول شرح تلخيص المفتاح، ص 142.

¹⁶⁶² ل، ش، تفسيره. | التفتازاني، المطول شرح تلخيص المفتاح، ص 142.

¹⁶⁶³ التفتازاني، المطول شرح تلخيص المفتاح، ص 142.

¹⁶⁶⁴ ع، ل، ش، تفسيرها.

¹⁶⁶⁵ ع، الموصول.

وإذا أريد التحديد كما هو الظاهر من حال المصنّف،¹⁶⁶⁶ يجب أن يذكر الخلوّص عنها أيضاً، ففي تعريف المصنّف قصورٌ وبهذا¹⁶⁶⁷ يظهر أنّه لا يرد على المعارض أنّ الخلوّص¹⁶⁶⁸ العام يستلزم الخلوّص عن الخاص والغربة أعمّ من الوحشة، وإنّ اعتبار الخلوّص عن الوحشة غير لازم في مفهوم الفصاحة، ولو سلم فلا يلزم في التعريف الذي غير حدّ.

بقي شيء وهو أنّه فسّر العلامة في ديباجة شرحه الخلوّص عن التنافر بأنّ تسهيل¹⁶⁶⁹ على اللسان إيراده ولا يكره السمع استماعه.

قوله: ثمّ استعيرت¹⁶⁷⁰ إلخ، لا يخفى أنّ الاستعارة في الوحشي تبعيّة يستلزم¹⁶⁷¹ أن يستعار أولاً الوحشية لعدم الأنس وهو المطلوب، وإثماً¹⁶⁷² صارت حقيقة عرفية، لقائل أن يقول: لم يفهم من هذا المنقول اعتبار عدم الظهور في حقيقة¹⁶⁷³ الوحشية وهو المقصود الأصلي، لأنّ المصنّف اعتبره فقط، ويمكن أن يقال: أنّ عدم الأنس يستلزم عدم الظهور، وهذا التعريف رسمٌ فيجوز أن يعتبر فيه ما هو لازم

كما¹⁶⁷⁴ اعتبروه في مفهوم المعرف¹⁶⁷⁵ قوله والوحشي¹⁶⁷⁶ إلخ، هذا عطفٌ على مقولة القول، ذكره للتأييد في الجملة، وتحقيق المقام فاندفع ما قيل: إنّ وقع بين أجزاء الجواب أجنيباً، ولقائل أن

¹⁶⁶⁶ ينظر: السكاكي، مفتاح العلوم، ص 416.

¹⁶⁶⁷ ش + التقرير.

¹⁶⁶⁸ ش + عن.

¹⁶⁶⁹ ل، ش، يسهل.

¹⁶⁷⁰ التفتازاني، المطول شرح تلخيص المفتاح، ص 142.

¹⁶⁷¹ ع، ل، ش، فيستلزم.

¹⁶⁷² ش، وإثماً.

¹⁶⁷³ ل، ش - حقيقة.

¹⁶⁷⁴ ع، ل، ش، لما.

يقول: قد حكم بأن الغرابة مخلة بالفصاحة وفسرها بالوحشة ثم قال: إنها مقرة¹⁶⁷⁷ بعدم الأنس في اصطلاحهم، فكيف يجوز تقسيم الوحشي إلى الغريب الحسن المتناول لغريب القرآن والحديث؟ ويمكن أن يقال: أنّ الغريب لا يجب أن يكون غير فصيح على الإطلاق، بل لو [33/ب] استعمل في كلام من هو غريب في اصطلاحه كما هو¹⁶⁷⁸ غير فصيح، وذلك لأنّ الغرابة والاعتبار بحسب قوم دون قوم، فمعنى كلام المصنّف أنّ الفصاحة في المفرد خلوصه عن الغرابة التي هي غرابة بالنسبة إلى مستعمل ذلك المفرد وإلى القوم الذي¹⁶⁷⁹ يتكلم هو معهم، فغريب القرآن والحديث إن استعملنا في كلامنا صاروا غير فصيحين، بقي شيء وهو أنّه يجوز أن يكون لفظ غير مأنوس الاستعمال مطلقاً، ولا يكون كريهاً في السمع والذوق فيعاب على العرب وغيرهم. فتأمل.

قوله: لا يعاب استعماله على العرب،¹⁶⁸⁰ الغرض التمثيل يعني الحسن ما هو حسن في الجملة، وذلك بالنسبة إلى ما هو مأنوس الاستعمال في اصطلاحهم¹⁶⁸¹، قال العلامة: في بحث¹⁶⁸² وجه التشبيه من شرح المفتاح: إنّ الغريب الحسن يختلف باختلاف النسبة والإضافات وله زيادةً بسيطاً في هذه المسألة.

¹⁶⁷⁵ ع + به.

¹⁶⁷⁶ التفتازاني، المطول شرح تلخيص المفتاح، ص 142.

¹⁶⁷⁷ ع، ل، ش، مفسرة.

¹⁶⁷⁸ ع، ل، ش، كان. ع، ل، ش - هو.

¹⁶⁷⁹ ع، ل، ش، قومه الذين.

¹⁶⁸⁰ التفتازاني، المطول شرح تلخيص المفتاح، ص 142.

¹⁶⁸¹ ع، ل، اصطلاحه.

¹⁶⁸² ش - بحث.

قوله: وهي في النظم¹⁶⁸³ إلخ، لأنه يحتل في النظم ما لا يتحمل في النثر، وفيه إذا لم يكون وحشيًا عندهم استويا¹⁶⁸⁴ بالنسبة إليهم، وأيضًا يلزم أنه إذا أدّى نظم القرآن بطريق النظم كان أحسن، والجواب:

أنّ المراد أنّ اللفظ الذي صار غير مأنوس الاستعمال¹⁶⁸⁵ في القرآن الآخر كان أحسن في النظم بالنسبة إلى أهل هذا القرآن لا أنّه كذلك بالنسبة إلى من ليس وحشيًا عنده. واعلم أنّ العلامة قال: بأنّ الغريب الجنس¹⁶⁸⁶ لا يجوز استعماله في النثر تأمل. قوله¹⁶⁸⁷: وفيه أنّ الظاهر¹⁶⁸⁸ أنّ المعترض أراد أنّه أريد بالوحشية غير ما ذكره المصنّف وغير ما ينفر عنه الطبع كان غير محلّ بالفصاحة.

قوله: على خلاف القانون¹⁶⁸⁹ إلخ، المراد به القانون التصريفي¹⁶⁹⁰ كما يدلّ¹⁶⁹¹ قوله: ممّا يشتمل عليه علم التصريف¹⁶⁹²، وصرّح به في آخر المقدّمة. فإن قيل: يجب أن يكون القانون أعمّ من اللّغوي والصرفي، لأنّه إذا جعل الرءاء والجيم في الرجل الذي هو صوب¹⁶⁹³ اسم العضو المخصوص مفتوحتين كان اللفظ غير فصيح، لأنّه مخالف للقانون المستفاد

¹⁶⁸³ التفتازاني، المطول شرح تلخيص المفتاح، ص 143.

¹⁶⁸⁴ ش، استعربا.

¹⁶⁸⁵ ع، ش - الاستعمال.

¹⁶⁸⁶ ل، ش، الحسن.

¹⁶⁸⁷ ل، ش + ظاهر الفساد.

¹⁶⁸⁸ التفتازاني، المطول شرح تلخيص المفتاح، ص 143.

¹⁶⁸⁹ المصدر السابق، ص 143.

¹⁶⁹⁰ ع، التصديقي.

¹⁶⁹¹ ش + عليه.

¹⁶⁹² التفتازاني، المطول شرح تلخيص المفتاح، ص 143.

¹⁶⁹³ ع - هو صوب. ل، ش - صوب.

من كتب اللّغة، قلنا: الكلام في فصاحة الألفاظ الموضوعية وهذا ليس بموضوع فلا يكون كلمة وفردًا،

ولقائل

أنّ يقول: فعلى هذا الأجل¹⁶⁹⁴ ليس بكلمة فإنّه غير موضوع بهذا الوزن، ويمكن أن يجاب عنه، بأنّ تصرّيحهم بأنّ أصل الأجل الأجل بمنزلة الوضع لأجل¹⁶⁹⁵ أيضًا، غاية¹⁶⁹⁶ الأمر أنّه امتنع¹⁶⁹⁷ استعماله.

قوله: أو ما في حكمها¹⁶⁹⁸ يعني المركبات الناقصة، وإنّما عمّم القانون¹⁶⁹⁹ بحيث يتناول المركبات أيضًا، فإنّه إذا قيل: مسلمون بدون قلب الواو ياء والإدغام كان غير فصيح، لا يقال المركب [34/ب] التام¹⁷⁰⁰ أيضًا داخل فيه، لأنّه إذا قيل: من ابنك بسكون النون وتحريك الهمزة في الابن كان غير فصيح، لأنّ القياس كسر النون وإسقاط الهمزة في¹⁷⁰¹ الوصل لأنّنا نقول: موضوع الصرف المفرد فقط، صرح به صاحب الكشف في أوّل القسطاس،¹⁷⁰² وتبعه المحقّق الشريف في أوّل شرحه على المفتاح، فعلى هذا ينبغي أن يقال: أنّ¹⁷⁰³ هذه الحالة¹⁷⁰⁴ عارضةٌ لمجرد المركب من النون والهمزة لا المجموع المركب التام.

¹⁶⁹⁴ ل، ش، الأجل.

¹⁶⁹⁵ ل، ش، للأجل.

¹⁶⁹⁶ ع - غاية.

¹⁶⁹⁷ ع، نتسخ. ل، ش، انتسخ.

¹⁶⁹⁸ التفتازاني، المطول شرح تلخيص المفتاح، ص 143.

¹⁶⁹⁹ ع - وإنّما عمم القانون

¹⁷⁰⁰ ع، المركبات التامة

¹⁷⁰¹ ع - في.

¹⁷⁰² القسطاس في العروض للعلامة، جار الله: محمود بن عمر الزمخشري. حاجي خليفة، كشف الظنون، 1326/2، ينظر: محمود بن

عمر، الزمخشري، القسطاس في علم العروض، تح: فخر الدين قباوة، (بيروت: دار المعارف، 1989م)، ص 15-16.

¹⁷⁰³ ش - أن.

قوله: الحمد لله أوله: أنت ملك الناس ربًّا فأقبل. قوله: لموافقته إلخ، أو¹⁷⁰⁵ لأنه مشتق من

العلو، والعلو مبارك كذا في شرح ديوان المتنبي.¹⁷⁰⁶

قوله: والأغر¹⁷⁰⁷ إلخ، الأغر في اللغة الأبيض مطلقاً، والأبيض الجبهة من الخيل، فكلمة الخيل

مكلمة للبيان قد مرّت¹⁷⁰⁸ على المبين.

قوله لأنها داخلة¹⁷⁰⁹ إلخ، اعترض عليه بأنه إن أراد دخولها في مفهوم الغرابة فممنوع، كيف ولم يذكر

في تفسير الوحشية ما يدلّ عليها، وإن أراد أن كلّ كرهه على السمع فهو غريب، لأنّ الظاهر أنّهم لا

يستعملونه أو قلّما يستعملونه¹⁷¹⁰، والخلوص عن الغرابة يوجب الخلوص عن الكراهة، لأنّ الخلوص

من اللازم يوجب الخلوص عن الملزوم فيرد عليه أنّ التنافر يستلزم الغرابة أيضاً، لما ذكر في الخلوص من

الغرابة يستلزمه الخلوص عنهما، بل يوجبه¹⁷¹¹ النظر إنّه إن أراد دخول الخلوص عن الكراهة في مفهوم

الفصاحة فممنوع، وإن أراد أنّه لو لم يذكر ذلك فيه يلزم فصاحة الكرهه الخالص عمّا ذكر في

التعريف¹⁷¹² فممنوع أيضاً¹⁷¹³، ويمكن أن يقال: الكراهة لا توجد إلّا بسبب عدم الأنس كما ذكر

¹⁷⁰⁴ ع، ل، ش، الحال.

¹⁷⁰⁵ ع، ل، و. ش - لأنه.

¹⁷⁰⁶ العسكري، شرح ديوان المتنبي، 99/1.

¹⁷⁰⁷ التفتازاني، المطول شرح تلخيص المفتاح، ص 143.

¹⁷⁰⁸ ل، ش، من للبيان قدمت.

¹⁷⁰⁹ التفتازاني، المطول شرح تلخيص المفتاح، ص 143.

¹⁷¹⁰ ش - أو قلّما يستعملونه.

¹⁷¹¹ ش، عنها بل توجيه.

¹⁷¹² ش - ممنوع، وإن أراد أنّه لو لم يذكر ذلك فيه يلزم فصاحة الكرهه الخالص عما ذكر في التعريف.

¹⁷¹³ ع - أيضاً. ل، ش + لذلك.

في المختصر،¹⁷¹⁴ فالغربة معناه عدم الأنس مطلقاً، أو عدم الأنس والكرهه معاً كما سبق، فالكرهه داخله تحت الغربة.

وقد قال المحقق الشريف في بحث وجه التشبيه من شرح المفتاح: إنّ عبارة المفتاح دالة على أنّ الكراهة داخله تحت الغربة المضرة¹⁷¹⁵ بالوحشية. تأمل.

قوله: أمّا من قبيل¹⁷¹⁶ إلخ،¹⁷¹⁷ الجر شيء إقنا غير كرهه على السمع كالنظرين الأولين، أو كرهه عليه كالمقالين¹⁷¹⁸ الأخيرين على ما ادّعاه صاحب القيل¹⁷¹⁹ وعلى التقديرين يتم تعريف الفصاحة، ولا يحتاج إلى زيادة أمر فافهم.

قوله لأنّ اللفظ¹⁷²⁰ إلخ. اعلم أنّ المتكلمين اختلفوا في هذه المسألة، فقال بعضهم: إنّ اللفظ الصوت¹⁷²¹ وقال¹⁷²² بعضهم: أنّه كيفية الصوت،¹⁷²³ وقال به في الطوالع¹⁷²⁴ وذهب ابن سينا¹⁷²⁵ إلى أنّه المجموع المركب¹⁷²⁶ واختاره الشيخ في شرح المقاصد.¹⁷²⁷

¹⁷¹⁴ التفتازاني، مختصر المعاني (مختصر لشرح تلخيص المفتاح)، ص 16.

¹⁷¹⁵ ل، ش، المفسرة.

¹⁷¹⁶ ش، قبل. | التفتازاني، المطول شرح تلخيص المفتاح، ص 144.

¹⁷¹⁷ ش + أي.

¹⁷¹⁸ ع، ل، ش، كالمثالين.

¹⁷¹⁹ ش، الفعل.

¹⁷²⁰ التفتازاني، المطول شرح تلخيص المفتاح، ص 144.

¹⁷²¹ ع، ل، ش + واختاره المحقق البيضاوي في تفسير. | محمد بن يوسف، ناظر الجيش، شرح التسهيل تمهيد القواعد بشرح تسهيل

الفوائد، تح: علي محمد فاخر وآخرون، (القاهرة: دار السلام للطباعة والنشر والتوزيع والترجمة، 1428هـ)، 1/128.

¹⁷²² ع، ل، ش، وذكر.

¹⁷²³ ع، ل، ش، الصوت. | ابن عريشاه، الأطول شرح تلخيص مفتاح العلوم، 1/169.

¹⁷²⁴ طوالع الأنوار من طالع الأنظار، مختصر في الكلام للقاضي: عبد الله بن عمر البيضاوي. حاجي خليفة، كشف الظنون،

1116/2؛ ينظر: عبد الله بن عمر، البيضاوي. طوالع الأنوار من مطالع الأنظار، تح: عباس سليمان، (بيروت: دار الجيل، 1991م)،

ص 119.

قوله: وضعف¹⁷²⁸ إلخ.

أمّا الأول: فلأنّ عدم التأدي¹⁷²⁹ إلى النقل لا ينافي الإخلال بالفصاحة، [34/ب] ويجوز أن يكون الألفاظ¹⁷³⁰ الكريهة في السمع ممّا يحترز الفصحاء عن استعمالها فلا تكون فصيحة. وأمّا الثاني: فلأنّ كلام المتن يدلّ على أنّ نفس الاشتراط منظور فيه مع أنّ جعل اللفظ من قبيل الأصوات شائع في اختيارهم حتّى قالوا: اللفظ¹⁷³¹ صوت يعتمد مخارج الحروف، وليس معنى¹⁷³² كلام

الأدباء على التدقيق الفلسفي الذي يحقق¹⁷³³ أن اللفظ صوت أم كيفية للصوت كذا قال قدّس سرّه في الحاشية.

قوله: أي النعم¹⁷³⁴ قال¹⁷³⁵ الكاشي: النعم بفتح النون مصدر قولهم نغم الرجل وبالكسر جمع نغمة أي حسن الصوت في القراءة، والثاني هو الأنسب هنا.

¹⁷²⁵ الرئيس ابن سينا: (370 - 428 هـ)، الحسين بن عبد الله بن سينا، أبو علي، شرف الملك: الفيلسوف الرئيس، صاحب التصانيف في الطب والمنطق والطبيعات واللاهيت. أصله من بلخ، ومولده في إحدى قرى بخارى. ونشأ وتعلم في بخارى، وطاف البلاد، وناظر العلماء، واتسعت شهرته، وتقلد الوزارة في همدان، وثار عليه عسكرها ونهبوا بيته، فتواري. ثم صار إلى أصفهان، وصنف بها أكثر كتبه، وعاد في أواخر أيامه إلى همدان، فمرض في الطريق، ومات بها، من تصانيفه (المعاد) رسالة في الحكمة، و (الشفاء) في الحكمة، و (السياسة)، وغير ذلك. الزركلي، الأعلام، 2/241.

¹⁷²⁶ ش - المركب. | ينظر: الحسين بن عبد الله، ابن سينا، المنطق، تح: محمد عثمان، (القاهرة: مكتبة الثقافة الدينية، ٢٠١٩م) ص62.

¹⁷²⁷ التفتازاني، شرح المقاصد في علم الكلام، 1/280.

¹⁷²⁸ التفتازاني، المطول شرح تلخيص المفتاح، ص 144.

¹⁷²⁹ ع، البادي. ل، التأذي.

¹⁷³⁰ ع - الألفاظ

¹⁷³¹ ع - صوت

¹⁷³² ش، مبنى.

¹⁷³³ ع، يجعلو.

¹⁷³⁴ في المطول: "إلى النعم". التفتازاني، المطول شرح تلخيص المفتاح، ص 144.

قوله: وفيه أيضًا بحثٌ، إلخ، قد نوقش فيه بأنّه قدس سرّه ذكر¹⁷³⁶ أنّ قرب المخارج ليس سببًا للتنافر لوقوعه في التنزيل، وكذا مجرّد الجمع بين الحاء والهاء لوروده في القرآن، وبأنّه لا يصير تعريف الفصاحة جامعًا، لأنّه يجوز أنّ تشتمل لفظ على أسباب الإخلال مع عروض ما يمنع السببية، كما وقع فيه يدي في القرآن¹⁷³⁷ لمقابلته بقوله: يفيد مع أنّه لم يسمع ذلك إليه أشار ابن الحاجب، اللهمّ إلا أن يقال: إذا عرض مانع السببية فكان السبب لم يوجد أصلًا.

واعلم أنّ الخلخالي¹⁷³⁸ ذكر موافقًا لابن الحاجب أنّ الغير الفصيح قد يصير فصيحًا إذا ألحق به وجوه بعض¹⁷³⁹ التحسين،¹⁷⁴⁰ وفيه بحث لأنّ تلك الوجوه إنّما تعتبر إذا كانت بعد المطابقة والفصاحة تأمل.

قوله: مع فصاحتها،¹⁷⁴¹ يجوز أن يكون صفة مصدر محذوف أي خلوصًا كائنًا مع فصاحة الكلمات، ويحتمل جعل كلمة مع بمعنى بعد على ما صرح به في الهادي للشادي،¹⁷⁴² ولا يجوز أنّ يكون ظرفًا لغوًا للخلوص، فإنّه يستلزم أن يكون مشاركًا لمعموله فيه، ولا يصحّ المشاركة للمعمول¹⁷⁴³

¹⁷³⁵ ع، ل، ش + الفاضل.

¹⁷³⁶ ع - ذكر.

¹⁷³⁷ ع - في القرآن.

¹⁷³⁸ الخلخالي: (000 - نحو 745 هـ)، محمد بن مظفر الخطيب الخلخالي، شمس الدين: عالم بالأدب. من كتبه (شرح المصاييح)، وهو شرح لمصاييح السنة للبعوي، سماه (المفاتيح في حل المصاييح)، و (شرح المختصر) و (شرح المفتاح) وغير ذلك. الزركلي، الأعلام، 105/7.

¹⁷³⁹ ل، ش، بعض وجوه.

¹⁷⁴⁰ محمد بن المظفر، الخلخالي، مفتاح تلخيص المفتاح، تح: هاشم محمد هاشم محمود، (القاهرة: المكتبة الأزهرية للتراث، 2006م)، ص43.

¹⁷⁴¹ الفتازاني، المطول شرح تلخيص المفتاح، ص144.

¹⁷⁴² هادي الشادي، في النحو وهو في الفارسية كما صرح المؤلف في مقدمة المخطوط، لأبي الفضل أحمد بن محمد الميداني. حاجي خليفة، كشف الظنون، 2/2026.

¹⁷⁴³ ع، ش، المفعول.

أي المذكور بعد من إذ يلزم أن يعتبر انتفاء الفصاحة، وإن جعل مشاركاً للفاعل أي الضمير الذي أضيف إليه الخلوص يلزم السماجة مع الاستدراك، لا يقال: قد اشترط الأخفش أن يكون المفعول معه بحيث يصح إسناد الفعل إليه، وخالفه في ذلك كثير من النحاة ونقضوا مذهبه.

يقول العرب: انتظرتك مع طلوع الشمس، وأيضاً ذكر صاحب المغني أن لمع عند الإضافة ثلاث معانٍ الأول موضوع الاجتماع، الثاني زمانه والثالث مرادفه عند¹⁷⁴⁴ فعلى هذا يجوز جعل قوله: ¹⁷⁴⁵ مع فصاحتها ظرفاً لغواً للخلوص، لأننا نقول: لا كلام عند جماعة النحاة في أنه يجوز أن يكون المفعول معه

والمذكور بعد مع ممّا لا يصح إسناد الفعل إليه، لكنّه [35/أ] في موضع الالتباس فيه، وأمّا إذا وقع الاشتباه فلا فإنّ الأصوليين صرّحوا بأنّه إن¹⁷⁴⁶ قال واحد لفلان: عليّ عشرة دراهم كلّ درهم معه درهم، يلزم عليه عشرون درهماً واستدلّوا على ذلك بأنّ قولهم: جاءني زيدٌ مع عمرو يقتضي مجيئهما معاً، وذلك لأنّ المعنى الأصلي الغير المقارن¹⁷⁴⁷ بحسب الوضع عن كلمة مع هو المقارنة، وممّا يؤيد ذلك أنّ الشيخ

الرضي جوّز في تعريف الكلام أن تكون الباء في قوله: بالإسناد لمعنى¹⁷⁴⁸ مع،¹⁷⁴⁹ فردّه المحقق الشريف في الحاشية بأنّه يلزم دخول¹⁷⁵⁰ الإسناد في المتضمن فيصير المتضمن والمتضمن أمر واحد،¹⁷⁵¹ على أنّ المذكور في أكثر الكتب¹⁷⁵² ما يشعر بترجيح مذهب الأخفش.

¹⁷⁴⁴ ابن هشام، مغني اللبيب عن كتاب الأعاريب، ص 439.

¹⁷⁴⁵ ل، ش - قوله.

¹⁷⁴⁶ ش - إن.

¹⁷⁴⁷ ل، الفارق. ش، المفارق.

¹⁷⁴⁸ ل، الباقي قوله بالإسناد بمعنى. ش، بمعنى.

¹⁷⁴⁹ الرضي الإستزبابادي، شرح الرضي على الكافية، 34/1.

قوله: حال من الضمير،¹⁷⁵³ فإن قيل: يلزم على هذا أن يكون مثل قولنا: زيد اجلل فصيحاً، فإن له حالين: حال فصاحة الكلمات، وحالة عدم الفصاحة، وقد اتَّصف الكلام بالخلوص في الحال الأولى فيصدق عليه في الحالة الثانية أنه خالص في الحالة الأولى، فيلزم أن يكون فصيحاً كما يقال: الكرم السخاوة، وحال المكنة فإذا¹⁷⁵⁴ سخي شخص حال المكنة ثم صار فقيراً فيصدق¹⁷⁵⁵ عليه الكريم، فإنه قد اتَّصف بالسخاوة وحالة القدرة.

قلنا: ليس الكلام واحد حالتان بل حالة الفصاحة ثابتة لمثل قولنا: زيد أجل بخلاف الفقير فإنه شخص واحد له حالان¹⁷⁵⁶، فإن قيل: قد سبق أن مثل ضيزى فصيح في موضع غير فصيح في موضع فيلزم أن يكون الكلام المشتمل عليه في الموضع الثاني فصيحاً، قلنا: التلُّظ بلفظ في موضع يغير التلُّظ به في موضع آخر بالشخص.

قوله: ولا يجوز أن يكون، إلخ وذلك لأنه يصير الظرف قيد التنافر، فالمعنى خلوص الكلام من تنافر الكلمات الفصيحة، ولا شك¹⁷⁵⁷ انتفاء المقيد يتصور بانتفاء القيد فقط وهو الأظهر، أو بانتفاء المقيد فقط،¹⁷⁵⁸ أو بانتفاء كليهما.

¹⁷⁵⁰ ل - دخول.

¹⁷⁵¹ الجرجاني، حاشية الجرجاني على المطول، ص 225.

¹⁷⁵² ع، التراكيب.

¹⁷⁵³ التفازاني، المطول شرح تلخيص المفتاح، ص 144.

¹⁷⁵⁴ ل، ش، فإنه إذا.

¹⁷⁵⁵ ش، بصدق.

¹⁷⁵⁶ ش، حالتان.

¹⁷⁵⁷ ل، ش + أن.

¹⁷⁵⁸ ل، ش - فقط.

والمقصود هي المتوسط فيقع الخلل في التعريف لاحتماله غير المقصود احتمالاً ظاهراً، لا يقال: إذا علم أنّ التنافر مع فصاحة الكلمات محلّ علم منه إخلال التنافر مع عدم الفصاحة بالطريق الأولي، وكذا إخلال عدم التنافر وعدم الفصاحة معاً، لأنّنا نقول: ذلك ساقط،

أمّا أوّلاً: فلائنه غير ملتفت إليه في التعريفات مع ظهور الوجه الصحيح.

وأمّا ثانياً: فلائّن الأولوية غير مسلّمة في الصورة الثانية، فإنّه قد فقد شرط وهو الفصاحة ووجد شرط أي عدم التنافر، كما أنّه وجد شرط وعدم شرط في صورة التنافر والفصاحة، هذا إذا كانت الكلمات غير فصيحة بدون تنافر الحروف، إذ لا [35/ب] جهة للأولوية.

وأمّا إذا كانت الكلمات غريبة أو مخالفة للقياس وقد اشتملت مع ذلك على تنافر الحروف، أو كان كلمة متنافرة الحروف فيمكن تسليم الأولوية، لأنّ تنافر¹⁷⁵⁹ في كلمة بمنزلة تنافر الكلمات، وقد انضمّ معه أمر آخر من الغرابة أو المخالفة أو تنافر الحروف في كلمة أخرى، وإلى هذا¹⁷⁶⁰ السؤال والجواب أشار قدّس سرّه حيث قال في الحاشية: لا يقال هذا يعلم بالطريق الأولي، لأنّنا نقول: لو سلّم فيما إذا كانت الكلمات متنافرة الحروف مع أنّ مثله¹⁷⁶¹ لا يعقل في التعريفات، وأمّا إذا كانت الكلمات غير

فصيحة ولا تنافر في الحروف فيصدق التعريف، وبالجمله إذا جعلها حالاً من الكلمات، بقي الحدّ

خالياً عن اشتراط فصاحة الكلمات في فصاحة الكلام انتهى كلامه.

¹⁷⁵⁹ ش + الحروف.

¹⁷⁶⁰ ع، ل - هذا.

¹⁷⁶¹ ع، ل، ش، الأمثلة.

بقي أمر¹⁷⁶² وهو أنه إذا كانت الكلمات مشتملة على الغرابة ومخالفة للقياس معاً، ينبغي أن تسليم الأولوية، لأنّ أحد الأمرين بمنزلة تنافر الكلمات والآخر زائد عليه. تأمل.

قوله: على خلاف،¹⁷⁶³ إلخ، لا يقال يجوز أن يحصل الضعف بأنّ يشتمل¹⁷⁶⁴ على خلاف القانون المعبر عند الكل، وذلك بأن ينصب أو يجزّ الفاعل مثلاً لأنّنا ونقول¹⁷⁶⁵ الكلام في كلام له صحة بوجه ما لا مطلقاً.

قوله: لفظاً ومعنى،¹⁷⁶⁶ اعلم أنّ الذكر اللفظي أن يكون المرجع ملفوظاً به صريحاً قبل الضمير، نحو ضرب زيد غلامه، والذكر المعنوي أن لا يكون مصرّحاً به، لكن يكون هناك ما يقتضي ذكره معني قبل الضمير يكون رتبة الفاعل المتقدّم، وكتضمّن الكلام السابق للمرجع، نحو ﴿اعْدِلُوا هُوَ أَقْرَبُ﴾¹⁷⁶⁷ وكاستلزامه لذكر المرجع في الجملة نحو ﴿وَلَا تَوَيْه﴾¹⁷⁶⁸، والذكر الحلمي¹⁷⁶⁹ أن يذكر المرجع بعد الضمير لفظاً، ولا يكون هناك¹⁷⁷⁰ ما يقتضي التقدّم المعنوي لكنّه قد جيء بالمرجع لقصد التفسير فقط، فكأنّه

¹⁷⁶² ل، ل + آخر.

¹⁷⁶³ التفنازي، المطول شرح تلخيص المفتاح، ص 145.

¹⁷⁶⁴ ل، ش + الكلام.

¹⁷⁶⁵ ع، ل ش، نقول.

¹⁷⁶⁶ التفنازي، المطول شرح تلخيص المفتاح، ص 145.

¹⁷⁶⁷ المائة/108.

¹⁷⁶⁸ النساء/11.

¹⁷⁶⁹ ع، ل، ش، الحكمي.

¹⁷⁷⁰ ش، هنا.

مذكور سابقاً، كما أنّ المحذوف لعلّة¹⁷⁷¹ في حكمه الثابت، ثمّ إنّّه قدّس سرّه أدرج الحكمي في المعنوي بأنّ أراد بالمعنى ما يقابل الألفاظ.¹⁷⁷²

قوله: لشدة اقتضاء،¹⁷⁷³ إلخ، فيه أنّ ذلك لا يدفع الإضمار قبل الذكر، نعم لو كان اقتضاء المفعول أشدّ تمّ الكلام.

قوله: أدّى إليه،¹⁷⁷⁴ إلخ، أفرد ضمير إليه مع أنّه راجع إلى الأصحاب قصداً إلى كلّ واحد منهم، وفي مجمع الأمثال يقال: جزاه كيل الصاع بالصاع أي كافاً إحسانه بمثله أو إساءة بمثلها.¹⁷⁷⁵

قوله: صاعاً، في موضع الحال مثل بايعته يد بيد، وهو في الأصل جملة أي صاعٌ منه بصاعٍ منهم فيصب¹⁷⁷⁶، كذا¹⁷⁷⁷ بخطه قدّس سرّه في الحاشية. [36/أ] قوله: ورد،¹⁷⁷⁸ إلخ، جوّز صاحب الباب الرد بوجهٍ آخر بأن يقال: هذا محمول على الضرورة المشعر به¹⁷⁷⁹ والكلام في السعة.¹⁷⁸⁰

قوله: سينمار،¹⁷⁸¹ كان رجلاً رومياً بنى قصرًا بالكوفة للنعمان بن امرؤ القيس،¹⁷⁸² فلما أتمّه في غاية الحسن ألقاه من أعلاه، وإنّما فعل ذلك لئلا يبيّن مثله لغيره فضرب العرب بذلك مثلاً يجري¹⁷⁸³ الإحسان بالإساءة.

¹⁷⁷¹ ش، بعلّة.

¹⁷⁷² ع، ش، اللفظ.

¹⁷⁷³ ع، شدة اقتضائه. ل، ش، اقتضائه. | التفتازاني، المطول شرح تلخيص المفتاح، ص 145.

¹⁷⁷⁴ التفتازاني، المطول شرح تلخيص المفتاح، ص 145.

¹⁷⁷⁵ أحمد بن محمد، الميداني، مجمع الأمثال، تح: محمد محيي الدين عبد الحميد، (بيروت: دار المعرفة، ١٩٥٥م)، 1/168.

¹⁷⁷⁶ ش، فنصب.

¹⁷⁷⁷ ع، ل، ش + كتب.

¹⁷⁷⁸ التفتازاني، المطول شرح تلخيص المفتاح، ص 145.

¹⁷⁷⁹ ع، ل، ش، الشعرية.

¹⁷⁸⁰ ينظر: ابن العادل، الباب في علوم الكتاب، 2/444.

قوله ألا ليت، إلخ، خبر ليت محذوف¹⁷⁸⁴، حاصل والجملة الاستفهامية في موضع المفعول الشعري أي علمي، والمعنى ليت علمي حاصل بجواب هذا السؤال كذا كتب بخطه في الحاشية، ولا يخفى أن¹⁷⁸⁵ الخبر في تقرير المعنى هو الأنسب.

قوله: على ما جرّ، أي على الجار¹⁷⁸⁶ الذي جرّه وهذه من كلّ جانب وناحية، بسبب الظلم والعدوان، لكّنه كتب في الحاشية بخطّه يقال: جرّ عليهم جريمة أي جنى جناية. قوله: فشاذ،¹⁷⁸⁷ أنت خير بأنّ رجع الضمير في البيتين إلى الجزاء أو¹⁷⁸⁸ الملامة ركيك جدًّا على أنّ المعنى يأتي في المثاليين¹⁷⁸⁹ أيضًا.

¹⁷⁸¹ التفتازاني، المطول شرح تلخيص المفتاح، ص145، وسنمّار هو بناء روميّ الأصل. قال أصحاب الأخبار إنه بنى للنعمان بن امرئ القيس قصر (الخورنق) بقرب الكوفة، وصعد إليه النعمان، فقال: ما رأيت مثل هذا البناء قط، فقال له سنمار: إني أعلم موضع آجرة لو زالت لسقط القصر كله، فقال النعمان: أيعرفها أحد غيرك؟ فقال: لا، فقال: لأدعّتها وما يعرفها أحد، وأمر به فقُدّف من أعلى القصر، ففتقطع. وضربت العرب به المثل: جزاه جزء سنمار. الزركلي، الأعلام، 142/3.

¹⁷⁸² النعمان السائح: (000 - نحو 198 ق هـ)، النعمان بن امرئ القيس بن عمرو اللخمي: ملك الحيرة من قبل الفرس، في الجاهلية، ولها بعد موت أبيه (نحو 403 م) وكان شجاعا كثير الغارات، داهية، رفيع الذكر. يعرف بالأعور السائح، غزا الشام مرارا بتحريض الفرس. وهو باني القصرين الشهيرين " الخورنق " و " السدير " ويقال له فارس حليلة. طال عمره، وزهد عند اكتماله، واستعاض عن رداء الملك بقباء النسك، وانصرف سائحا في البلاد، فانقطع خبره، بعد أن حكم نحو من ثلاثين سنة. الزركلي، الأعلام، 35/8.

¹⁷⁸³ ل، بمن يجزي. ش، لمن يجزي.

¹⁷⁸⁴ ع، ل، ش + أي.

¹⁷⁸⁵ ل، ش + تأخير.

¹⁷⁸⁶ ش، العار.

¹⁷⁸⁷ التفتازاني، المطول شرح تلخيص المفتاح، ص146.

¹⁷⁸⁸ ش، الجر و.

¹⁷⁸⁹ ع، ل، الثاني.

قوله: لا يشاركني،¹⁷⁹⁰ إلخ، الأنسب على ما في بعض النسخ أن يذكر قوله: إذا ما ملته، بعد

قوله: والورى.¹⁷⁹¹

قوله: والواو للحال، إلخ، لم يجعل الواو للعطف مع أنه الأصل لأن المعطوف عليه، إمّا مجموع

قوله: أمدحه، أو الضمير المستكن فيه لوجود الفصل¹⁷⁹²، وعلى التقديرين يلزم أن يكون كل واحدٍ

من¹⁷⁹³ مدح الشاعر ومدح الورى جزاء على حده ترتباً على الشرط، فيتبادر أن يتوقف مدح الورى

على مدحه، ويقتضي¹⁷⁹⁴ على زمانه وأن يتخذ¹⁷⁹⁵ الشرط والجزاء في المعطوف عليه، لا يقال يعتبر

العطف أولاً ثم الجزائية، فالجزاء في الحقيقة المجموع من مدح الشاعر ومدح الورى، لأننا نقول: لا فائدة

حينئذٍ في ضم الشاعر مدحه مع مدح الورى، بل يكفي أن يقال: متى¹⁷⁹⁶ أمدحه بمدحه¹⁷⁹⁷

الورى.¹⁷⁹⁸ ويمكن أن يختار الصورة الأولى من العطف، وأن يكون كل من المعطوفين جزاء على حدة،

والمراد من الجزاء الأوّل الكامل من المدح، فإن كثيراً ما يستفاد المبايعة¹⁷⁹⁹ في الكمال¹⁸⁰⁰ فيما إذا

¹⁷⁹⁰ التفتازاني، المطول شرح تلخيص المفتاح، ص 146.

¹⁷⁹¹ ع، ل، ش - أيضاً، قوله: لا يشاركني، إلخ، الأنسب على ما في بعض النسخ أن يذكر قوله: إذا ما ملته، بعد قوله: والورى. |

التفتازاني، المطول شرح تلخيص المفتاح، ص 146.

¹⁷⁹² ع، ل، ش، الفاصل.

¹⁷⁹³ ع - عن.

¹⁷⁹⁴ ل، ش، ويقتصر.

¹⁷⁹⁵ ع، ش، لم يتحد.

¹⁷⁹⁶ ع، ل، ش - متى.

¹⁷⁹⁷ ش، بمدح.

¹⁷⁹⁸ ع - الورى

¹⁷⁹⁹ ش، المبالغة.

¹⁸⁰⁰ ع، المبالغة في الكل. ل، المبالغة.

اتحدّ الشرط والجزاء، ومعنى الكلام على ترتيب الجزاء الثاني أنّه متى مدحه الوريّ مشارك وموافق معنى إلخ.¹⁸⁰¹

قوله: وفي استعمال إذا،¹⁸⁰² إلخ، يعني أنّ فيه مع التحرّز عن وقوع الملامة منه أنّها ما بثبتت المدعي، أعني أنّه لا يستحقّ الملامة لإشعار لفظ إذا بالقطع والماضي بتحقيقه، فكان الملامة فيه وقعت قطعاً، ولم يشارك فيها¹⁸⁰³ أحدٌ لتنزّهه عمّا يوجب الملامة، وأمّا الاحتراز عن لوم الممدوح بالفعل فقد حصل من إذا الدّال على الاستقبال، وإيهام [36/ب] الوقوع لم يخل بذلك لأنّه عين التنزيه¹⁸⁰⁴ والغاية في البراء عن استحقاق اللوم فليتملّ فإنّه دقيق جدّاً، كذا نقل عنه قدّس سرّه في الحاشية، وإنّما اختار لفظ إذا مع أنّه سور¹⁸⁰⁵ الأعمال ولم يذكر سور الكلية ولا سور الجزئية، أمّا الأوّل فلأنّه لا يناسب ادعاء تكرّر اللوم مقام المدح، وأمّا الثاني فإنّه يوهم أن يقع المشاركة للوريّ في بعض أوقات لوم المادح.

قوله: ممّا عابه صاحب،¹⁸⁰⁶ ذكر الفاضل الخطابي: ¹⁸⁰⁷ أنّه إنّما قابل المدح باللوم¹⁸⁰⁸ إشعاراً بأنّ ذمّه لا ينبغي أن يخطر ببال عاقل على سبيل الشرط¹⁸⁰⁹ والتعليق.¹⁸¹⁰

¹⁸⁰¹ ل، ش + قوله أي لا يشاركني إلى آخره الأنسب على ما في بعض النسخ أن يذكر قول الشاعر إذا ما ملته ملته وحدي بعد قوله والوريّ.

¹⁸⁰² ش، أن. | التفتازاني، المطول شرح تلخيص المفتاح، ص 146.

¹⁸⁰³ ع، يشاركه فيهما.

¹⁸⁰⁴ ش، التبرئة.

¹⁸⁰⁵ ع، سوء.

¹⁸⁰⁶ التفتازاني، المطول شرح تلخيص المفتاح، ص 146؛ ينظر: إسماعيل بن عباد، صاحب، الكشف عن مساوي شعر المتنبي، تح: الشيخ محمد حسن آل ياسين، (بغداد: مكتبة النهضة، 1965م)، ص 34؛ والصاحب هو: إسماعيل بن عباد بن العباس، أبو القاسم الطالقاني، المشهور بالصاحب بن عباد (المتوفى: 385هـ)، وزير غلب عليه الأدب، فكان من نوادر الدهر علماً وفضلاً وتديراً وجودة رأي. استوزره مؤيد الدولة ابن بويه الديلمي ثم أخوه فخر الدولة، ولقب بالصاحب لصحبته مؤيد الدولة من صباه، فكان بدعوه بذلك،

قوله: صرّح بذلك،¹⁸¹¹ إلخ، أي صرّح ابن العميد¹⁸¹² بأنّ التنافر حصل بالتكرير مع الجمع بين الحاء¹⁸¹³ والهاء وهما من حروف الحلق،¹⁸¹⁴ ولم يرد أنّ ابن العميد صرّح بأنّ مجرّد أمدحه غير متنافر، فإنّ المنقول محتمل لا نصّ، فيه ثمّ الاتصاف أنّ المفهوم من المنقول عنه أنّ المثال مثال المتناهي في التنافر، فإنّه يقال: أنت كلّ¹⁸¹⁵ رجل،¹⁸¹⁶ أي الرجل الكامل في الرجولية¹⁸¹⁷.

قوله: كجمع سطل،¹⁸¹⁸ لم يرد الجمع الخارجي، فإنّه يأتي غير¹⁸¹⁹ ذلك قوله: بالنسبة إلى الحمامي.¹⁸²⁰ قوله: إنّما يخلّ بالبلاغة،¹⁸²¹ وذلك لأنّ الفاء¹⁸²² هذا¹⁸²³ الكلام إلى الحمامي من حيث أنّه حمامي غير مطابق الحال.

-
- ولد في الطالقان (من أعمال قزوین) وإليها نسبته، وتوفي بالري ونقل إلى أصبهان فدفن فيها، له تصانيف جليّة منها: (المحيط) في اللغة، وكتاب (الوزراء) و (الكشف عن مساوئ شعر المتنبي)، وغير ذلك. الزركلي، الأعلام، 316/1.
- ¹⁸⁰⁷ أحمد بن محمد الإمام العالم الفاضل الخطابي المدقق، قد صنف في إعجاز القرآن، وكانت وفاته سنة اثنين وسبعين وسبعمائة. أحمد بن محمد، الأدنه وي، تح: سليمان بن صالح الخزري، (الرياض: مكتبة العلوم والحكم، 1997م)، ص295.
- ¹⁸⁰⁸ ع - اللوم.
- ¹⁸⁰⁹ ع، ل، ش، الشرطية.
- ¹⁸¹⁰ ينظر: محمد بن الحنبلي، عقد الخلاص في نقد كلام الخواص، تح: نهاد حسوبي صالح، (بيروت: مؤسسة الرسالة، 2011م)، ص286.
- ¹⁸¹¹ التفتازاني، المطول شرح تلخيص المفتاح، ص146.
- ¹⁸¹² ابن العميد: (000 - 360 هـ)، محمد بن الحسين العميد بن محمد، أبو الفضل: وزير، من أئمة الكتاب. كان متوسعا في علوم الفلسفة والنجوم، ولقب بالجاحظ الثاني في أدبه وترسله. قال الثعالبي: بدئت الكتابة بعبد الحميد وختمت بابن العميد. ولي الوزارة لركن الدولة البويهية. وكان حسن السياسة خبيرا بتدبير الملك، كريما ممدوحا. قصده جماعة من الشعراء فأجازهم، ومدحه المتنبي فوهبه ثلاثة آلاف دينار، له (مجموع رسائل)، وشعر رقيق. الزركلي، الأعلام، 98/6.
- ¹⁸¹³ ش، الحاء.
- ¹⁸¹⁴ الصاحب، الكشف عن مساوئ شعر المتنبي، ص34.
- ¹⁸¹⁵ ل، ش - كل.
- ¹⁸¹⁶ ل، ش الرجل.
- ¹⁸¹⁷ ع، أي الكامل الرجل.
- ¹⁸¹⁸ ل، ش، مبطل. | التفتازاني، المطول شرح تلخيص المفتاح، ص147.
- ¹⁸¹⁹ ع، ل، ش، عن.

قوله: أن لا يكون، إلخ.¹⁸²⁴

قوله: ¹⁸²⁵أورد خطيب اليمن: ¹⁸²⁶أنه يلزم ¹⁸²⁷أن لا يكون ¹⁸²⁸من اللغز والمعا ¹⁸²⁹فصيحا،

وليس كذلك لأتّهما من المحسنات البديعية، والجواب أنه إن كانت الدلالة فيهما واضحة عند الفطرة السليمة بعد العلم بالاصطلاح فهما فصيحان وإلا فلا، وقيل: ليسا فصيحين ¹⁸³⁰ولذا لم يذكرهما صاحب المفتاح والمصنّف في علم البديع.

قوله: بأن لا يكون، ¹⁸³¹إلخ، أي لا يكون ترتيب الألفاظ في الذكر على وقف الترتيب الذي اعتبره المتكلم في المعاني المقصودة المستفاد منها بسبب تقديم بعض الألفاظ أو تأخيرها أو حذفه بلا قرينة واضحة، أو التعبير عنه بضمير قبل الذكر، وإنما لم يقتصر على واحد من التقديم والتأخير مع أنه يستلزم كلّ منهما الآخر إشعاراً بأنّ واحداً منها يكفي في الخلل، وقد حملنا ¹⁸³²الحذف على ما ذكرنا لأنّ ترك اللفظ مع القرينة في قوّة إثباته فلا تفوت ¹⁸³³الترتيب.

¹⁸²⁰ التفتازاني، المطول شرح تلخيص المفتاح، ص 147.

¹⁸²¹ المصدر السابق، ص 147.

¹⁸²² ش، إلقاء.

¹⁸²³ ع - هذا.

¹⁸²⁴ التفتازاني، المطول شرح تلخيص المفتاح، ص 147.

¹⁸²⁵ ل، ش - قوله.

¹⁸²⁶ هكذا في المطول، ولعله الخطيب اليمني: حيث قال حجي خليفة في كشف الظنون: "وأما من شرح القسم الثالث منه -المفتاح-

فذكر جماعة منهم: الخطيب اليمني. حاجي خليفة، كشف الظنون، 1762/2.

¹⁸²⁷ ع، ش - أنه يلزم.

¹⁸²⁸ ل، ش + شيء.

¹⁸²⁹ ع، ل، ش، المعنى.

¹⁸³⁰ ع - وقيل ليسا فصيحين. ل، ش + أصلاً.

¹⁸³¹ التفتازاني، المطول شرح تلخيص المفتاح، ص 147.

¹⁸³² ع، حملها.

¹⁸³³ ل، ش، ولا يفوت.

واعلم أنّ فوت الترتيب الذي هو وضع كلّ شيء في مرتبته إمّا بأنّ يذكر الألفاظ لا على وجه الذي يقتضيه الإفادة، أو بأن يترك¹⁸³⁴ نسيًا منسيًا، فإنّه لم يوضع حينئذٍ في محله كما في صورة الحذف والإضمار، ويحتمل أن يعتبر فوت الترتيب بالنسبة إلى اللفظ الذي بعد المحذوف أو المضمّر، ولقائل أن يقول: الإنصاف أنّه يمكن أن يحصل التعقيد اللفظي بدون فوت الترتيب كما في صورة [37/أ] جرّ الحوار¹⁸³⁵ والعطف على المحلّ¹⁸³⁶.

قوله: وتشبيه ما بأنّ في العمل وغير ذلك،¹⁸³⁷ الأولى أن يقال: الخلل في النظم إمّا لخلل الترتيب بسبب تقديم أو تأخير، أو لغير ذلك فافهم.

قوله فذكر¹⁸³⁸ ضعف،¹⁸³⁹ إلخ، ليس في كلامه تصريح إلّا بدفع أن يقال: أنّ ضعف التأليف مغنٍ عن التعقيد، وسابق¹⁸⁴⁰ كلامه تام في هذا الدفع، وليس فيه دلالة على أنّه قصد الدفع لاعتراض الخلخالي من أنّ أحد الأمرين أي الضعف أو التعقيد يغني عن ذكر الآخر،¹⁸⁴¹ إلّا أنّه نقل عنه¹⁸⁴² في الحاشية¹⁸⁴³ المقصود دفع هذا الاعتراض وحينئذٍ لا يتمّ الدفع إلّا بأن يقال: قد تحقّق الضعف بدون التعقيد، كما في قولنا: جاءني أحمد بالتنوين، بل يقول: يمكن الدفع بوجه آخر، وهو أن كون قيد مغنيًا

¹⁸³⁴ ش + لفظًا.

¹⁸³⁵ ش، الحوار.

¹⁸³⁶ ع، ل، ش، المحذوف. ع، ل، ش - قوله.

¹⁸³⁷ لم أجد هذه العبارة في المطول.

¹⁸³⁸ ع، ل - فذكر.

¹⁸³⁹ التفنازاني، المطول شرح تلخيص المفتاح، ص 147.

¹⁸⁴⁰ ع + في.

¹⁸⁴¹ ينظر: الخلخالي، مفتاح تلخيص المفتاح، ص 43.

¹⁸⁴² ع، ل - عنه.

¹⁸⁴³ ع، ل + أن.

عن الآخر لا يضُرُّنا، فإنَّ المقصود تكميل القيود في الحدِّ، وإلَّا فالخلوص عن الغرابة يغني عن¹⁸⁴⁴
الخلوص عن التنافر. بقي إشكال قوي، وهو أنَّ اجتماع الأمور الموجبة للتعقيد إمَّا أن يكون مخالفًا
للقانون¹⁸⁴⁵ النحوي أو لا، فعلى الأوَّل لا يوجد التعقيد بدون ضعف التأليف، وعلى الثاني لا يصحَّ
ما سيأتي في آخر المقدِّمة من أنَّ¹⁸⁴⁶ الاحتراز عن التعقيد اللَّفظي يحصل بالنحو.

قوله: وهو إبراهيم،¹⁸⁴⁷ إلخ،¹⁸⁴⁸ هذا هو الموافق للإيضاح،¹⁸⁴⁹ لكنَّه صرَّح في شرح المفتاح بأنَّ
اسم جده المغيرة دون إسماعيل ووافقه المحقِّق، وكأنَّه قدس سرِّه تنبَّه آخرًا لما هو الحقُّ، ويحتمل أن يكون
المغيرة لقبًا وإسماعيل اسمًا. قوله: ففيه فصل،¹⁸⁵⁰ إلخ، اعلم أنَّه ذكر المحقق الشريف أنَّ الفصل بين
المبتدأ والخبر والفصل بين الصفة والموصوف وتقديم الاستثناء جائز اتفاقًا، وفيه أنَّ ابن الحاجب صرَّح في
مسألة حمل الأعلى غير بان الفصل بين الصفة والموصوف شاذ،¹⁸⁵¹ وإلى ذلك إشارة في المتوسِّط في
بحث ضمير الفصل، لكن المحقِّق الرضي نقل جوازه عن الزجاج في قوله تعالى: ﴿إِنَّ رَبِّي يَقْذِفُ بِالْحَقِّ
عَلَامُ الْغُيُوبِ﴾،¹⁸⁵² وكان الشيخ أشار بقوله: فهذا التقديم لشائع الاستعمال،¹⁸⁵³ إلى ضعف في

¹⁸⁴⁴ ع - وإلا فالخلوص عن الغرابة يغني عن.

¹⁸⁴⁵ ل، ش + المشهور.

¹⁸⁴⁶ ع، ش - أن.

¹⁸⁴⁷ إبراهيم بن هشام بن إسماعيل المخزومي القرشي: أمير المدينة المنورة، وخال هشام ابن عبد الملك. اشتهر بشدته وعتوه. وهو الَّذي
ضرب يحيى بن عروة حتى مات. حج بالناس سنة (105هـ) وبعض السنين التي بعدها وولي المدينة ومكة والطائف (107هـ) وكثرت
شكوى آل الزبير وغيرهم منه. وعزله هشام سنة (115هـ) فانقطع خبره. توفي بعد سنة (115هـ). الزركلي، الأعلام، 78/1.

¹⁸⁴⁸ التفتازاني، المطول شرح تلخيص المفتاح، ص 147.

¹⁸⁴⁹ القزويني، الإيضاح في علوم البلاغة، 32/1.

¹⁸⁵⁰ التفتازاني، المطول شرح تلخيص المفتاح، ص 147.

¹⁸⁵¹ ينظر: عثمان بن عمر، ابن الحاجب، أمالي ابن الحاجب، تح: فخر صالح سليمان قدارة، (بيروت: دار الجيل، 1989م)،
382/1.

¹⁸⁵² سبأ/48. الرضي الإستراباذي، شرح الرضي على الكافية، 354/4.

¹⁸⁵³ التفتازاني، المطول شرح تلخيص المفتاح، ص 147.

الفصل من¹⁸⁵⁴ المذكورين سابقاً، ولا يخفى ما في البيت من انتشار الضمير أيضاً، قوله: وكلا الوجهين،¹⁸⁵⁵ إلخ، لأنّ الغرض¹⁸⁵⁶ نفى أن يماثله أحد ويقاربه، وهذا يفيد نفى أن يكون المماثل له¹⁸⁵⁷ حياً ويقارنه¹⁸⁵⁸ أو بالعكس.

وهذا في الظاهر متدافع لاقتضائه وجود المماثل والمقارب مع عدمه، ويقتضي إلى أن يقال: هذا السلب بناءً على عدم المحكوم عليه، وكفى بهذا فلماً¹⁸⁵⁹ وكذا نقل عنه في الحاشية، وأنت خيرٌ بأنّ هذا الكلام مبني على أمور:

الأول أنّ قوله: يقاربه، صفة لقوله: حي،¹⁸⁶⁰ ولا ضرورة في ذلك، لأنّه يجوز أن يكون خيراً لقوله: أبو أمّه،¹⁸⁶¹ فيحصل المدح [37/ب] بالنسب أيضاً.

والثاني: أنّ المقاربة بمعنى المماثلة، وليس ذلك يلزم إلّا أنّ القائل بالوجهين أعني العلامة الشيرازي اعترف بالأمرين، مع أنّه يلزم القلق¹⁸⁶² على أنّ يكون المقاربة لمعناها دون المماثلة، لأنّه لا يصحّ

¹⁸⁵⁴ ع، ل، الفصلين. ش - الفصل من.

¹⁸⁵⁵ التفتازاني، المطول شرح تلخيص المفتاح، ص 148.

¹⁸⁵⁶ ع - الغرض.

¹⁸⁵⁷ ع - له.

¹⁸⁵⁸ ل، ش، يقاربه.

¹⁸⁵⁹ ع، قلنا.

¹⁸⁶⁰ التفتازاني، المطول شرح تلخيص المفتاح، ص 148.

¹⁸⁶¹ المصدر السابق، ص 147.

¹⁸⁶² ش، التعلق.

الاستثناء حينئذٍ إذ يستلزم أن يكون الملك¹⁸⁶³ مماثلاً ومقارناً¹⁸⁶⁴ غير مماثل، وأيضاً المقصود نفي أن
بماثل الممدوح شيء ونفي المقاربة¹⁸⁶⁵ عن المماثل وعكسه لا يفيد ذلك.

الثالث: أن يكون النفي في التوجيه الأول راجعاً إلى القيد والمقيد، أو إلى القيد فقط لا إلى المقيد
فقط، أعني الحياة فإنه لا يلزم التدافع حينئذٍ لكنه يلزم العصور¹⁸⁶⁶ في المدح لأنه يتبادر منه أن يكون
له مماثل ميت لا حي، وقيل: يجوز أن يكون الاستثناء منقطعاً، وأبو أمه حي بمبتدأ أو خبر، وأبوه
خبر. 1867

وفي وصف ابنه¹⁸⁶⁸ بالحياة إشارة إلى حداثة سنّه على الغالب، يعني أنه يكفي¹⁸⁶⁹ هذه المرتبة من
الكمال في صغر سنّه، وقوله: يقاربه،¹⁸⁷⁰ حيّر المستثنى على ما قالوا في قوله تعالى: ﴿إِلَّا قَوْمٌ يُونُسَ
لَمَّا آمَنُوا كَشَفْنَا عَنْهُمْ﴾¹⁸⁷¹، ولا يخفى أنه لا يخرج من التعقيد إذ الظاهر في مثل المقام الاستثناء
المتصل، وأيضاً لا يحسن تفضيل الممدوح الذي هو أمير المدينة من قبل الملك أي الخليفة عليه، بل
الكلام في التشبيه فالمماثلة¹⁸⁷² إلا على سبيل المبالغة في المدح.

¹⁸⁶³ ع، ش، المملك.

¹⁸⁶⁴ ع، ش، ومقارناً.

¹⁸⁶⁵ ش، المقارنة.

¹⁸⁶⁶ ع، ل، ش، يستلزم القصور.

¹⁸⁶⁷ ش + بعد خبر.

¹⁸⁶⁸ ع، ل، ش، اييه.

¹⁸⁶⁹ ل، ش، بلغ.

¹⁸⁷⁰ التفتازاني، المطول شرح تلخيص المفتاح، ص 147.

¹⁸⁷¹ يونس 98/١٠.

¹⁸⁷² ع، ل، ش، التسوية والمماثلة.

قوله: للخلل،¹⁸⁷³ إلخ، اعلم أنّ المراد بالذهن ذهن السامع والانتقال من معنى إلى خير توجه¹⁸⁷⁴ النفس من الأوّل إلى الثاني لعلاقة بينهما، وانفهام المعنى من اللفظ ودلالته عليه انتقاش¹⁸⁷⁵ النفس به وحصوله فيها، والخلل في الانتقال بطؤ الانتقال وصعوبته من المعنى الموضوع،¹⁸⁷⁶ وهذا سبب لعدم ظهور الدلالة أي بطؤ انفهام المعنى المراد من اللفظ عند الاطلاق بالنسبة إلى العالم بالوضع لأصل المعنى.

والحاصل أنّ سرعه انفهام المعنى المراد من اللفظ للعالم بالوضع بسبب أنّ ذهن ينتقل من الموضوع له¹⁸⁷⁷ إلى المراد بسهولة وسرعة ولا سبب سواها، فبالضرورة ينبغي¹⁸⁷⁸ سعة الانفهام بانتفاء سرعة الانتقال، ثمّ ذلك الخلل بسبب أنّ المتكلم اعتبر اللازم البعيد¹⁸⁷⁹ مع خفاء القرينة الدالة على المراد هكذا ينبغي أن يحقّق المقام.

قوله لإيراد اللوازم،¹⁸⁸⁰ إلخ، فيه أنّ صيغة الجمع في اللوازم والوسائط إن حملت¹⁸⁸¹ على الجنس كما قال أئمّة الأصول، فوصف الوسائط بالكثرة غير حسن، وإن اعتبرت الجمعية فيهما باعتبار المواد

¹⁸⁷³ التفنازاني، المطول شرح تلخيص المفتاح، ص 148.

¹⁸⁷⁴ ع، ش آخر بوجه.

¹⁸⁷⁵ ش، انتفاس.

¹⁸⁷⁶ ل، ش + له اللغوي إلى المراد.

¹⁸⁷⁷ ع، ل، ش - له.

¹⁸⁷⁸ ل، ش، تنتفي.

¹⁸⁷⁹ ع، التعقيد.

¹⁸⁸⁰ التفنازاني، المطول شرح تلخيص المفتاح، ص 148.

¹⁸⁸¹ ل، دلت.

على سنين مقابلة الجمع بالجمع يلزم توحيد اللازم والواسطة في كلّ مادّة، وكلاهما غير لازم إلّا أن يقال في هذا اعتبار الأقل، كما في قولهم: أو¹⁸⁸² تنازع الفعلان.

بقي أنه لا يستقيم وصف الواسطة حينئذٍ بالكثرة، ولو سلم ذلك بأنّ انقسام الآحاد إلى آحاد¹⁸⁸³ [38/أ] يجوز أن يكون على الاختلاف، والتفاوت يرد أنّ كثرة الوسائط في المواد وبحسب المحال لا يوجب الخلل في الانتقال، ويمكن أن يقال: أراد بكثرة الوسائط ما فوق الواحد، ولا ريب في أنّ الخلل في الأغلب يتعدد الوسائط، لكنّه يجوز أن يكون لازم قريب في لزومه خفاء بالنسبة إلى المقصود ولا واسطة بينهما فضلاً عن الكثرة والتعدد.

قوله: سأطلب،¹⁸⁸⁴ إلخ، أدخل السين إشارةً إلى أنّ التعدد¹⁸⁸⁵ وإن كان لغرضٍ آخر لكنّه لا يريد أن يطلبه إلا بالنظر إلى الاستقبال، وكذا¹⁸⁸⁶ الحزن والكآبة كذا نقل عنه في الحاشية. قوله: هو الرواية،¹⁸⁸⁷ إلخ، بناء الصحّة على شيوع الرواية فيما بين الثقات دون النصب، وليست مبنية على مجرد أنّ كلام الشيخ في معني البيت مبني عليها لأنّه جعل هذه الرواية هي الصواب في تقرير معنى القوم أيضاً.

قوله: جعل سكب،¹⁸⁸⁸ إلخ، أي في استعمال السكب في فراق الأحبة للملازمة بينهما وجعل الفراق كنايةً عن الحزن.

¹⁸⁸² ل، ش، إذا.

¹⁸⁸³ ل، ش، الآحاد على الآحاد.

¹⁸⁸⁴ التفنازي، المطول شرح تلخيص المفتاح، ص 148.

¹⁸⁸⁵ ل، البعد.

¹⁸⁸⁶ ش، ولذا.

¹⁸⁸⁷ التفنازي، المطول شرح تلخيص المفتاح، ص 148.

¹⁸⁸⁸ ل، ش + الدموع. | التفنازي، المطول شرح تلخيص المفتاح، ص 148.

قوله: لكنّه خطأ،¹⁸⁸⁹ إلخ، أطلق الخطأ على ذلك الكناية والتعبير موافقةً للإيضاح،¹⁸⁹⁰ إنّ كان له وجه جواز كما أشار إليه وذلك لأنّ التعبير الذي يشتمل على التعقيد خطأ في نظر أرباب البلاغة والفصاحة. قوله: على¹⁸⁹¹ المسرّة،¹⁸⁹² ينبغي أن يعلم أنّ السرور والمسرّة من المصادر المتعدية على ما في التاج، فالمراد المصدر المبني للمفعول كالتعقيد، والمراد جعل الوصال الشاعر مسرورًا، إلّا أنّ عطف السرور على الفرع ليسعر¹⁸⁹³ بأنّه لازم على ما صرّح به في الصحاح.¹⁸⁹⁴

قوله: لكونه لازمًا لها،¹⁸⁹⁵ لا يقال¹⁸⁹⁶ قد ذهب المصنّف إلى أنّ الانتقال من الملزوم إلى اللازم في الكناية، وأمّا صاحب المفتاح، فقد قال: إنّها لانتقال من اللازم،¹⁸⁹⁷ وأيضًا ليست البيت مثالًا لا يراد اللازم لأنّا نقول: المراد باللازم التابع والرديف، وإلا فالانتقال من الملزوم¹⁸⁹⁸ بحسب الذهن أبدًا ويجيء بحقيقة¹⁸⁹⁹ إنّ شاء الله تعالى.

قوله: ولا يخرج عن التعقيد، إلخ، يعني يصحّ استعمال اللفظ في المغني¹⁹⁰⁰ يجوز¹⁹⁰¹ إذا كان موافقًا لقاعدة الغريبة¹⁹⁰² وإن لم ينتقل لخصوصه¹⁹⁰³ عن القوم، لكنّه إذا اشتهر في غيره فلا يخلو عن

¹⁸⁸⁹ التفتازاني، المطول شرح تلخيص المفتاح، ص 148.

¹⁸⁹⁰ القزويني، الأيضاح في علوم البلاغة، 35/1.

¹⁸⁹¹ ش، عن.

¹⁸⁹² التفتازاني، المطول شرح تلخيص المفتاح، ص 149.

¹⁸⁹³ ش، يعر.

¹⁸⁹⁴ الجوهري، الصحاح، مادة: "سرر"، 682/2.

¹⁸⁹⁵ التفتازاني، المطول شرح تلخيص المفتاح، ص 149.

¹⁸⁹⁶ ل، ش - لا يقال.

¹⁸⁹⁷ السكاكي، مفتاح العلوم، ص 331.

¹⁸⁹⁸ ع، ل، ش + إلى اللازم أبدًا.

¹⁸⁹⁹ ل، ش، وسيجيء تحقيقه.

¹⁹⁰⁰ ع، ل، المعنى.

¹⁹⁰¹ ش، تجوزًا.

التعقيد، لكنّه يشكل بما سيجي من أنّ الابهام الذي من المحسنات البديعية هو أن يذكر لفظ ويراد به المعنى البعيد مع قرينة خفيّة. تأمل.

قوله: ومعنى البيت،¹⁹⁰⁴ إلخ، قيل في معناه: اطلب البعيد لتعرفوا قدرتي على ما قيل: النعمة مجهولة إذا فقدت عرفت.¹⁹⁰⁵ قوله لكنّه أكبّ عليه،¹⁹⁰⁶ الأظهر أن يقال: لكنّه ذكر السكب بصيغة المضارع والاستمرار¹⁹⁰⁷ [38/ب] الذي يمكن أن يستفاد منه الاكباب والطلب.

قوله: طيب النفس،¹⁹⁰⁸ الأنسب بالتوطن الإطابة والتطيب.

قوله وهو ذكر الشيء،¹⁹⁰⁹ إلخ، يعني أنّ التكرار الذكر الأخير على ما قال في المقدمة: كره تكرارًا باذكروا يندش، وصرّح به العلامة في شرح المفتاح والكثرة في مقابلة الوحدة، فالمراد بكثرة التكرار أن يكون فوق الواحد، فلا يرد أنّه لا يحصل كثيرته بتثليث الذكر كما في البيت سواء أريد بالتكرار الذكر مرتين أي مجموع الذكرين أو الذكر الأخير، وقد يجاب بأنّ الذكر الثاني تكرار، والثالث تكرار أنّ أحدهما بالنسبة إلى الأوّل والآخر بالنظر إلى الثاني.

¹⁹⁰² ع، ل، العربية.

¹⁹⁰³ ل، ش، بخصوصه. ل - عن القوم.

¹⁹⁰⁴ التفتازاني، المطول شرح تلخيص المفتاح، ص 149.

¹⁹⁰⁵ عبد العزيز بن أحمد، علاء الدين البخاري، كشف الأسرار شرح أصول البزدوي، (بيروت: دار الكتب العلمية، ١٩٩٧م)، 359/2.

¹⁹⁰⁶ عبارة المطول: لكن أكبّ عليه. التفتازاني، المطول شرح تلخيص المفتاح، ص 149.

¹⁹⁰⁷ ل، ش، المفيدة للاستمرار.

¹⁹⁰⁸ ع، ل، ش + به. | عبارة المطول: أطيب نفسًا. التفتازاني، المطول شرح تلخيص المفتاح، ص 149.

¹⁹⁰⁹ التفتازاني، المطول شرح تلخيص المفتاح، ص 150.

قوله: فعول بمعنى فاعل، إلخ، فيه بحث لأنّه الأوجه لا يراد المعنى الأوّل في هذا المقام سواء كان السبح فيه حقيقة أو مجاز، لأنّه قدّس سرّه جعل هنا مجازاً في معنى آخر متفرّع¹⁹¹⁰ عن الحقيقة الأخرى، فلا يخفى سماجته وغاية ما يمكن أن يقال: السبح الذي جعل وصفاً للفرس حقيقة أو مجازاً مشهور في شدّة العدو، أشار قدّس سرّه أولاً إلى ما هو الظاهر في المقام فعدل إلى المراد، ويرد عليه أنّ المناسب للإغاثة في الغمر¹⁹¹¹ والشدائد شدّة عدو الفرس لا حسن جريها بلا تعب للراكب عند المشي، وهذا ظاهرٌ مع أنّ حقيقة النسخ السياحة¹⁹¹² على ما في الأساس،¹⁹¹³ واستعير كثير¹⁹¹⁴ للجري كما في الصحاح وغيره،¹⁹¹⁵ ولهذا اقتصر قدّس سرّه في المختصر على المعنى الثاني.¹⁹¹⁶

قوله: حسن الجري،¹⁹¹⁷ أظهر حسنة الجري على التأنيث لأنّ الفرس من الألفاظ المؤنثة السماعية، صرح به في المغرب،¹⁹¹⁸ ووجه التذكير تأويل الفرس بالخيّل، وأمّا تأنيث الضمائر في البيت فباعتبار أنّه يستوي في الفعول التذكير والتأنيث.

قوله فاعل الظرف،¹⁹¹⁹ يجوز أن يكون مبتدأ والظرف الأوّل خبر، أو الظرفان الأخيران بأنّ¹⁹²⁰ بمحاهما أو الأوّل حال من ضمير الخبر، وكأنّه قدّس سرّه لم يلتفت إلى ذلك نظراً إلى أنّه لا فائدة¹⁹²¹ في تقديم الخبر، فإنّ الحصر غير مناسب وللبيت اعتبارات واحتمالات آخر¹⁹²² غير ظاهر.

¹⁹¹⁰ ع، بنوع. ل، ش، يتفرّع.

¹⁹¹¹ ع، الغمرات. ل، ش، الإعانة في الغمرات.

¹⁹¹² ل، ش، السبح السباحة.

¹⁹¹³ ينظر: الزمخشري، أساس البلاغة، "عوم"، 686/1.

¹⁹¹⁴ ل، ش، كثيراً.

¹⁹¹⁵ ينظر: الجوهري، الصحاح، مادة "سبح"، 372/1.

¹⁹¹⁶ التفتازاني، مختصر المعاني (مختصر لشرح تلخيص المفتاح)، ص 19.

¹⁹¹⁷ عبارة المطول: حسنة جري. التفتازاني، المطول شرح تلخيص المفتاح، ص 150.

¹⁹¹⁸ ينظر: المطرزي، المغرب في ترتيب المعرب، "فرس"، 356/1.

قوله: ابن بابك،¹⁹²³ قيل: غير منصرف للعلمية والعجمة، وقيل: مبني على السكون، قوله: وهي أرض،¹⁹²⁴ إلخ، الجرعاء نفس الرمل على ما هو مشهور في كتب اللغة لكن ذلك موافق للأساس.¹⁹²⁵

قوله: وهي أرض ذات حجارة،¹⁹²⁶ الجندل¹⁹²⁷ بسكون النون الحجارة بفتح النون وكسر الدال¹⁹²⁸

ذات حجارة، كذا فهم من كتب اللغة فما ذكره قدس سرّه بيان للمراد إطلاقاً لاسم الحجارة على موضعها، ويحتمل ن يقرأ بكسر الدال فيكون بسكون النون لضرورة الشعر.

قوله: والسجع هدير [أ/39] الحمام ونحوه،¹⁹²⁹ اعلم أنّه يوصف الحمام والفاخته¹⁹³⁰ بالسجع حقيقة على ما في الأساس،¹⁹³¹ وإطلاق الهدير على صوت الحمام حقيقة، وعلى صوت الفاختة¹⁹³²

مجاز والمشهور في اللغة أنّ الحمام ما كان ذا طوق من نحو الفواخت والقماري وأشباه ذلك، وقد ذكر

¹⁹¹⁹ التفتازاني، المطول شرح تلخيص المفتاح، ص 150.

¹⁹²⁰ ل - بأن، ل، بحالهما. ش، الطرف الأخير أن بحالهما.

¹⁹²¹ ل، ش + حينئذ.

¹⁹²² ع، ل - آخر.

¹⁹²³ التفتازاني، المطول شرح تلخيص المفتاح، ص 150.

¹⁹²⁴ التفتازاني، المطول شرح تلخيص المفتاح، ص 150.

¹⁹²⁵ ينظر: الزمخشري، أساس البلاغة، "جرع"، 134/1.

¹⁹²⁶ التفتازاني، المطول شرح تلخيص المفتاح، ص 150.

¹⁹²⁷ دومة الجندل: بالضم، ويفتح. وأنكر ابن دريد الفتح، وعدّه من أغلاط المحدثين، وجاء في حديث الواقدي دوما الجندل. قيل: هي من أعمال المدينة، حصن على سبعة مراحل من دمشق، بينها وبين المدينة، قيل: هي في غائط من الأرض خمسة فراسخ، ومن قبل مغربه عين تنج فتسقى ما به من النخل والزرع وحصنها مارد. وميّت دومة الجندل؛ لأنها مبنية به، وهي قرب جبلي طيء. ابن عبد الحق، مراصد الاطلاع على أسماء الأمكنة والبقاع، 542/2.

¹⁹²⁸ ل، ش + أرض.

¹⁹²⁹ التفتازاني، المطول شرح تلخيص المفتاح، ص 150.

¹⁹³⁰ ع، ل، ش، الناقة. | الفخت: ضوء القمر. قال أبو عبيد: يقال جلسنا في الفخت. والفاخته: واحدة القواخيت، من ذوات الاطواق. الجوهري، الصحاح، مادة: "فخت"، 259/1.

¹⁹³¹ ينظر: الزمخشري، أساس البلاغة، "سجع"، 439/1.

¹⁹³² ع، ل، ش، الناقة.

في المقدّمة حمامة كبوتر والجمع حمام، وقال في الصحاح: هي عند العامة الدواجن فقط،¹⁹³³ أي ما تألف البيوت، فقلوبه نحو إمّا مرفوع أي السجع هدير الحمام مثل هدير الحمام¹⁹³⁴ وهو هدير الفاخنة¹⁹³⁵ أو مجرور معطوف على الحمام، فالهدير مستعمل على عموم المجاز في تصويت الحمام والفاخنة¹⁹³⁶، ذكر في

الديوان: سجعت الحمامة إذا طويت¹⁹³⁷ في صوتها،¹⁹³⁸ ومن ذلك سجع الفاخنة¹⁹³⁹ وهو أن تميد حينئذ على جهة واحدة، ويمكن أن يراد بالحمامة¹⁹⁴⁰ ما في المقدّمة وبنحو مثل الفاخنة والقمري وهذا أعلق بالقلب.

قوله: وإلا فلا يخل،¹⁹⁴¹ بمعنى ليس إخلالها إلّا من جهة ما يلزمها¹⁹⁴² من الثقل، وإلّا فهما¹⁹⁴³ من حيث هما لا جهة لإخلالهما بها، وهذا بخلاف الكراهة في السمع¹⁹⁴⁴ لأنّها معنى مناسب للإخلال من غير ملاحظة للثقل كما لا يخفى، وفيه أنّه يجوز أن يوجب كل التتابع والتكرار أو الكراهة في السمع دون الثقل والتنافر. تأمل.

¹⁹³³ الجوهري، الصحاح، مادة: "حم"، 1906/5.

¹⁹³⁴ ع، ش - مثل هدير الحمام.

¹⁹³⁵ ع، ل، الناقة.

¹⁹³⁶ ع، ل، الناقة. و الفاخنة: واحدة الفواخت وهي ضرب من الحمام المطوّق (ابن منظور، لسان العرب، مادة " فخت ")

¹⁹³⁷ ع، ل، ش، طربت.

¹⁹³⁸ في الديوان: سجعت الحمامة سجعا: إذا طربت في صوتها. الفارابي، معجم ديوان الأدب، 210/2.

¹⁹³⁹ ع، شجع الناقة. ش، الناقة.

¹⁹⁴⁰ ع، ل، ش، بالحمام.

¹⁹⁴¹ التفتازاني، المطول شرح تلخيص المفتاح، ص151.

¹⁹⁴² ش، يلزمهما.

¹⁹⁴³ ل، ش، أنهما.

¹⁹⁴⁴ ل، ش، السجع.

قوله: قال: الشيخ،¹⁹⁴⁵ إلخ، فائدة هذا الكلام الإشارة إلى المعارض أخذ اعتراضه من كلام

الصاحب وعقل عن رد الشيخ كلامه.¹⁹⁴⁶

قوله: ويستعمل،¹⁹⁴⁷ إلخ، يعني أنّ استعمالها في الهجاء لا يضر كما قال قدّس سرّه في شرح المفتاح:
أنّه يستعمل الاستهجان في إلّا صاحبك،¹⁹⁴⁸ قصد الإعراض يتعلق¹⁹⁴⁹ بذلك.

قوله: ثلجه في خياره،¹⁹⁵⁰ أراد وصفه بدة البرودة لأنّ¹⁹⁵¹ الخيار بارد بالطبع فإذا وضع بين
الثلجة كان¹⁹⁵² غاية البرودة فهو من باب القلب، وإن كان التشبيه بالثلجة أبلغ فإنّ ظرفية الخيار
للثلجة يأباه.

قوله: أيدي جآذر،¹⁹⁵³ إلخ، الجوذر بالضم ولد البقر الوحشية والجمع جآذر، العتيق الكرم يقال:
ما أبين العتيق في وجه فلان يعني الكرم والغنى¹⁹⁵⁴ بالجمال كذا في الصحاح.¹⁹⁵⁵
قوله بِعُتَيْبَةٍ،¹⁹⁵⁶ إلخ، أوّله:

إن يقتلوك فقد ثلثت عروشهم¹⁹⁵⁷

¹⁹⁴⁵ هو عبد القاهر الجرجاني كما في المطول. التفتازاني، المطول شرح تلخيص المفتاح، ص 151.

¹⁹⁴⁶ ينظر: الصاحب، الكشف عن مساوي شعر المتنبي، ص 34.

¹⁹⁴⁷ عبارة المطول: تستعمل. التفتازاني، المطول شرح تلخيص المفتاح، ص 151.

¹⁹⁴⁸ ع، ل، ش، الأضاحيك.

¹⁹⁴⁹ ل، الأغراض تتعلق.

¹⁹⁵⁰ التفتازاني، المطول شرح تلخيص المفتاح، ص 151.

¹⁹⁵¹ ع، ل، ش - أراد وصفه بدة البرودة لأنّ.

¹⁹⁵² ش + في.

¹⁹⁵³ التفتازاني، المطول شرح تلخيص المفتاح، ص 151.

¹⁹⁵⁴ ع، ل، بالعتق. ش، العتيق.

¹⁹⁵⁵ الجوهري، الصحاح، مادة: "عتق"، 1520/4.

¹⁹⁵⁶ التفتازاني، المطول شرح تلخيص المفتاح، ص 151. عتبة بن الحارث بن شهاب التميمي، فارس جاهلي لقب بـ (سم الفرسان)

يُضرب به المثل في فروسيته قتله ذؤاب بن ربيعة بن عبيدة (ينظر: جمهرة الانساب، ص ١٨٤، جمهرة الأمثال، ٢/٢٢٢)

قوله: وأنه أورد،¹⁹⁵⁸ إلخ، الضمير راجع إلى المصنّف وكذا الضمير فيما قبله، أي¹⁹⁵⁹ جعل،
إلخ، وفي ما بعده يعني أنه أورد إلخ، ووجه ذلك أنّ المصنّف جعل¹⁹⁶⁰ كلاً من التابع والتكرار غير محلٍ
بالفصاحة من دون التنافر، واستشهد بالحديث فقط، ثمّ نقل كلام الشيخ بلا ردّ واعتراض عليه فافهم.
قوله: ورسم القدماء،¹⁹⁶¹ إلخ، اعلم أنّه لا يجوز تحديد الأجناس العالية، فإنّه ليس لها جنس
والتركيب من الأمرين المتساويين مجرّد احتمال عقلي¹⁹⁶² لا يعرف تحقيقه. قوله: ولا نسبة، إلخ، لا يقال
العرض لا بدّ له من نسبة الحصول إلى المحل فهذا القيد غير صحيح، لأنّا نقول: المراد النسبة إلى غير
المحل.

قوله: إلّا أن،¹⁹⁶³ إلخ، الأظهر ترك الاستدراك والتعليل فإنّ¹⁹⁶⁴ ذكر بعد إلّا يقتضي التقارب ولا
ينافيه، ثمّ إنّ لا مخالفة بين العروض والحصول بشيء إلّا بالعبارة¹⁹⁶⁵.
قوله: بواسطة اقتضاء محلّها،¹⁹⁶⁶ المراد بالمحلّ مثل الجسم التعليمي بالنسبة إلى الشكل واللّون، وقد
ذكروا أنّ العلم ينقسم باعتبار المتعلّق كالعلم بمعلومات أو أكثر.

¹⁹⁵⁷ صدر البيت، من الكامل، وهو لربيعه بن ذؤابه، ولفظه:

إن يقتلوك فقد ثلّثت عروشهم ... بعنينة بن الحارث بن شهاب.

نصر الله بن محمد، بن الأثير، المثل السائر في أدب الكاتب والشاعر، تح: أحمد الحوفي، بدوي طبانة، (القاهرة: دار نهضة مصر للطباعة والنشر والتوزيع، ١٩٦٠م)، 293/1.

¹⁹⁵⁸ التفتازاني، المطول شرح تلخيص المفتاح، ص151.

¹⁹⁵⁹ ل، ش + أنه.

¹⁹⁶⁰ ل، ش، نقل.

¹⁹⁶¹ التفتازاني، المطول شرح تلخيص المفتاح، ص152.

¹⁹⁶² ع - احتمال عقلي. ل، ش - عقلي.

¹⁹⁶³ التفتازاني، المطول شرح تلخيص المفتاح، ص152.

¹⁹⁶⁴ ع، ل، ش + ما.

¹⁹⁶⁵ ع، ل، ش + تأمل.

¹⁹⁶⁶ التفتازاني، المطول شرح تلخيص المفتاح، ص152.

أقول: فيه أنّ كلّ معلوم له علم واحد متعلّق به لا انقسام فيه أصلاً، وكذا لا يتصوّر القسمة في العلم الإجمالي بالمعلومات المتعددة كما لا يخفى، وأيضاً اقتضاء النسبة باعتبار المحلّ في الكيفية غير ظاهر. تأمّل، قوله: والأحسن،¹⁹⁶⁷ إلخ، وذلك لأنّ في لفظ الهيبة¹⁹⁶⁸ والقارّة بعض الخفاء، أمّا الثاني فلا أنّ بعض الكيفيات كالصوت غير قارّة وثابتة، كما قال به في شرح المقاصد،¹⁹⁶⁹ فجعل القارّة مخرجاً للحركة

دون الصوت غير ظاهر، ولأنّ النقطة والوحدة واردتان على ظاهر تعريف القدماء، هذا على تقدير أن لا يكون من الأمور الاعتبارية دون الأمور الموجودة والأعراض التي سوي الكيف. وقد قيل: أنّهما اعتبارية، وقيل: أنّهما من مقولة الكيف، فلا خلل في التعريف على التقديرين، ولأنّ الحركة إن جعلت من الكيفيات فلا وجه لإخراجها، وإن جعلت من الأين¹⁹⁷⁰ فقد خرجت بقولهم: لا يقتضي نسبة، وكذا يخرج بهذا القيد الفعل والانفعال، وأيضاً يخرج الزمان بقولهم: لا يقتضي قسمة، لأنّه نوع من الكم.

بقي إشكال¹⁹⁷¹ في التعريف، الأحسن بأمرين الأولي الكيفية المركّبة لتوقّف تصوّرها على تصوّر اجتزائها، ويمكن أن يجاب عنه بأنّ المراد بالغير ما هو خارج عنه حقيقة، والثاني الكيفية التي العلم بها يحتاج إلى النظر والإشكال¹⁹⁷² بنفس الكيفية النظرية التي لا يكون العلم بها نظرياً، ويمكن أن يجاب عنه بأنّ المقصود من التوقف المنفي هو توقف في حد ذاته على وجه لا يتصوّر انفكاك المتصوّر في

¹⁹⁶⁷ المصدر السابق، ص152.

¹⁹⁶⁸ ل، ش، الهيبة.

¹⁹⁶⁹ ينظر: التفتازاني، شرح المقاصد في علم الكلام، 200/1.

¹⁹⁷⁰ ع، ل، الابن

¹⁹⁷¹ ش، الاشكال.

¹⁹⁷² ش، ولا اشكال.

التعقل عن الغير، فإنّ النسبة لا يعقل بدون تصوّر المنتسبين بخلاف العلوم النظري، فإنّه قد يكون بديهيًا بالنسبة إلى بعض الأذهان.

قوله: بذوات الأنفس،¹⁹⁷³ أي الحيوانية بمعنى إنّها إنّما يكون من بين الأجسام للحيوان دون الجماد والنبات. قوله: إشعار بأن يكون الفصاحة،¹⁹⁷⁴ إلخ، [40/أ] لا يقال اللّام في المقصود للاستغراق فلا حاجة في الاحتراز عن أن يكون التعبير بدون الرسوخ فصاحةً إلى ذلك القيد، لأنّا نقول: ليس اللّام فيه نصًا بل غير ظاهر فلا إشعار، نعم يمكن أن يراد به الاستغراق بمعونة القرائن الحالية.

قوله: هكذا يجب، إلخ، يعني إنّما اختار لفظ الاقتدار على التعبير سواء أدّى بلفظ الماضي أو المضارع إشعارًا بأنّه لا يشترط التعبير في الفصاحة أصلًا إلّا باعتبار أنّه لو ذكر التعبير يلزم أن لا يسوّي المكلة فصاحة حالة السكون، وإن وجد التعبير في الجملة. قوله: ممّا استعمل فيه الباء، لا يقال ما استعمل¹⁹⁷⁵ الباء المعنى الحقيقي أي السبب القريب، والتي¹⁹⁷⁶ لا يتبادر فيه من نفسه فلا يصحّ أن السبب¹⁹⁷⁷ القريب متبادر ممّا استعمل فيه الباء فافهم. قوله: أي إلى أن يعتبر،¹⁹⁷⁸ إلخ، إنّما فسرّ بذلك تصريحًا بأنّ الحال إنّما يدعو إلى الوجه المخصوص لا إلى نفس الكلام، فإنّ الداعي أمرًا آخر من قصد إفادة فائدة الخبر،¹⁹⁷⁹ أو لازمها، وتنبهًا على أنّ الوجه المخصوص إنّما يعتدّ به ويحصل به

¹⁹⁷³ عبارة المطول: بذات الأنفس. التفتازاني، المطول شرح تلخيص المفتاح، ص152.

¹⁹⁷⁴ عبارة المطول: إشعار بأنّ الفصاحة. المصدر السابق، ص152.

¹⁹⁷⁵ ل، ش + فيه.

¹⁹⁷⁶ ل، والشئ.

¹⁹⁷⁷ ع، ش + متبادر ممّا استعمل فيه الباء لأنّا نقول المراد بما استعمل فيه الباء الذي فيه الباء أو نقول المقصود أن السبب.

¹⁹⁷⁸ التفتازاني، المطول شرح تلخيص المفتاح، ص153.

¹⁹⁷⁹ ل، الجنس.

البلاغة إذا كان مقارناً للقصد والاعتبار حتى لو وقع التأكيد في مقام الإنكار بلا شعور لم يكن بليغاً، وإنما قال مع الكلام دون في الكلام، لأنه قيد¹⁹⁸⁰ بالمقيّد الأصل المعنى،

فالخصوصية خارجة عنه قطعاً وإنما قيّد بذلك حتى احتاج إلى إثارة¹⁹⁸¹ كلمة مع إشارة إلى أنّ¹⁹⁸² المقتضيات يجب أن تكون زائدة على أصل المعاني المفادة، لا يقال قد يكون الحال مقتضية لا يراد الكلام مقتضراً على إذا¹⁹⁸³ أصل المعنى كما إذا كان المخاطب بليداً، لأننا نقول: هذا الاختصار في اللفظ أمرٌ زائد مفيد لبلادة المخاطب بالنظر إلى السامع البليغ.

قوله: خصوصيته،¹⁹⁸⁴ الأصوب الضم فإنّ المراد به في هذا المقام النكات والمزايا المعتمدة في الكلام المختصّة به وبالمقام في الجملة، والخصوص بالضم مصدر فألحقت به بالنسبة،¹⁹⁸⁵ وأما¹⁹⁸⁶ في الصحاح من أن الأفصح الفتح¹⁹⁸⁷ فباعتبار المعنى المصدرية فإنّه يصدد أن يعد المصادر بقولهم: خصّه بكذا.

قوله: فإنّ مقامات الكلام،¹⁹⁸⁸ إلخ، فيه أنّ المقام قد يختلف مع اتّحاد المقتضى، فإنّ التعظيم لذكر واحد وتحقيقه يقتضيان الحذف، والجواب أنّ المراد بتفاوت المقامات بحسب الاقتضاء لا بحسب¹⁹⁸⁹ الذات، ولا شك أنّ اختلاف الاقتضاء يلزمه اختلاف [40/ب] المقتضى.

¹⁹⁸⁰ ل، ش + الكلام. ل، بالمفيد.

¹⁹⁸¹ ع، اثبات حكمة.

¹⁹⁸² ع - أن.

¹⁹⁸³ ع، أداء.

¹⁹⁸⁴ عبارة المطول: خصوصية. التفتازاني، المطول شرح تلخيص المفتاح، ص 153.

¹⁹⁸⁵ ع، ياء النسبة ولأمل ما في.

¹⁹⁸⁶ ش + ما.

¹⁹⁸⁷ ينظر: الجوهرى، الصحاح، مادة: "خصص"، 1037/3.

¹⁹⁸⁸ التفتازاني، المطول شرح تلخيص المفتاح، ص 153.

قوله: فعند تفاوت، إلخ، هذه علة للعلة في قوله: فإن مقامات، إلخ، وما وقع بينهما توطئة لذلك وتمهيد له على وجه الاستطراد.

قوله: ضرورة أن،¹⁹⁹⁰ إلخ، الظاهر أن هذه مصادره على المطلوب لأن الاعتبار عين المقتضى، والجواب أن العنوان مختلف.

قوله: محتفياً بأجزاء¹⁹⁹¹ الجملة،¹⁹⁹² اعلم أن المفهوم من التفصيل المذكور بعده أن القسم الأول غير ثابت لنفس الجملة، وأن المتعلقات بالمسند والمسند إليه ليست داخلة في الأجزاء يشكّل بأن الجملة قد حذفت كما قيل في جواب الاستفهام، نعم وقد ذكر لها تابع،¹⁹⁹³ إلا أن يقال: هذا نادر قليل، فلذا لم يذكره المصنّف في الأبواب الآتية، وبأن المفعول¹⁹⁹⁴ قد يحذف وتذكر وتعرّف وتنكر إلا أن المقصود الأصلي أحوال الأجزاء الثلاثة. تأمل. قوله: أو بالجملة¹⁹⁹⁵ فصاعداً،¹⁹⁹⁶ فيه أنه لا يتصور الفصل والوصل إلا بين الجملتين كما يلا يخفى، والجواب أنه قد يعطف بواو واحد جملتان على جملتين كما قال بذلك المحقق الشريف في حاشية المطالع في خطبة الشرح، ويؤيده أنه ذكر صاحب الكشاف في بيان الواوات في قوله تعالى: ﴿هُوَ الْأَوَّلُ وَالْآخِرُ﴾¹⁹⁹⁷، الآية أن الواو الوسطى معناها¹⁹⁹⁸

¹⁹⁸⁹ ع، ل، بحسب. ع - الذات، ولا شك أن اختلاف.

¹⁹⁹⁰ التفتازاني، المطول شرح تلخيص المفتاح، ص 154.

¹⁹⁹¹ ع، ش، مختصاً بإجراء.

¹⁹⁹² عبارة المطول: مختصاً بأجزاء الجملة. التفتازاني، المطول شرح تلخيص المفتاح، ص 154.

¹⁹⁹³ ع، ش، مانع.

¹⁹⁹⁴ ع، ل، ش + مثلاً.

¹⁹⁹⁵ ع، ل، ش، بالجملتين.

¹⁹⁹⁶ عبارة المطول: أو بالجملتين فصاعداً. التفتازاني، المطول شرح تلخيص المفتاح، ص 154.

¹⁹⁹⁷ الحديد 3/57.

¹⁹⁹⁸ ع، ل، ش، فمعناها.

الدلالة على أنه الجامع بين مجموعين على¹⁹⁹⁹ الصفتين الأوليين أو مجموع²⁰⁰⁰ الصفتين الآخرين.²⁰⁰¹

قوله: مخصوصًا، صفة لقوله: منكر.²⁰⁰²

قوله مصحوبًا،²⁰⁰³ خبر آخر لكونه أن كلاً من المعرف والمنكر يذكر²⁰⁰⁴ له شيء من التوابع وإن لم يجر²⁰⁰⁵ كلّها في المنكر، والموافق لعبارة المفتاح أن يتعلّق لقوله: معرّفًا،²⁰⁰⁶ فيكون في الكلام لفً وينشر²⁰⁰⁷ على غير الترتيب²⁰⁰⁸. قوله: مع²⁰⁰⁹ كونه مفردًا،²⁰¹⁰ لا يخفى أن كلاً من إطلاق الأفراد ومن خصوصية الفعلية والاسمية من المقتضيات على ما سيأتي إن شاء الله تعالى، وإنّ المسند إليه لا يمكن أن يكون إلّا مفردًا اسمًا فليس الأفراد فيه فيما يقتضيه حال أو مقام.

قوله: مفيد التعلّق،²⁰¹¹ أنت خبر بأنّ ذلك يجري في المسند إليه أيضًا إلّا أنّه نادر جدًا.

قوله: تقييده بمؤكد،²⁰¹² هذا يجري في الإسناد.

¹⁹⁹⁹ ل، مجموع.

²⁰⁰⁰ ل، ومجموع.

²⁰⁰¹ ينظر: الزمخشري، الكشاف، 4/471.

²⁰⁰² التفتازاني، المطول شرح تلخيص المفتاح، ص154.

²⁰⁰³ المصدر السابق، ص154.

²⁰⁰⁴ ل، ش، يقال.

²⁰⁰⁵ ل، تجر. ش، يجر.

²⁰⁰⁶ ينظر: السكاكي، مفتاح العلوم، ص132.

²⁰⁰⁷ ع، ل، ش، ونشر.

²⁰⁰⁸ ل، ش + لأن قوله مخصوصًا إلى آخره صفة لقوله منكراً وقوله مصحوبًا راجع إلى قوله معرّفًا.

²⁰⁰⁹ ش + زيادة.

²⁰¹⁰ عبارة المطول: مع زيادة كونه مفردًا. التفتازاني، المطول شرح تلخيص المفتاح، ص154.

²⁰¹¹ ل، مقيّدًا بمتعلّق. ش، بمتعلّق. | عبارة المطول: مقيّدًا بمتعلّق. التفتازاني، المطول شرح تلخيص المفتاح، ص154.

²⁰¹² التفتازاني، المطول شرح تلخيص المفتاح، ص154.

قوله: أداة قصر،²⁰¹³ هذا بالنسبة إلى الإسناد والتعلّق.

قوله: أو تابع، هذا ناظر إلى المسند والمسند إليه والتعلّق.

قوله: أو شرط،²⁰¹⁴ مخصوص بالمسند.

قوله: أو مفعول، يمكن جريانه في الثلاثة الأخيرة.

قوله: أي خلاف كل واحد،²⁰¹⁵ قد نوقش بأنّ مقام [أ/41] كل لا يبين مقام خلاف كل كما لا يخفى، وأجيب بأنّ الكلام على التوزيع أي مقام التنكير يبين مقام التعريف، لكن في أداء الكلام للمرام خفاء، والأولي أنّ الضمير راجع إلى واحدٍ مذكور في ضمير²⁰¹⁶ كل لكن مع اعتبار التعيين والإشارة فيه فإنّ الضمير الرّاجع إلى النكرة معرفة عند البعض وإضافة الخلاف إليه للعهد. قوله: مقام الوصل، إنّما لم يقل مقام خلافة، لأنّ الأصل الظاهر أن يذكر المخالف صريحًا، لكنّه ترك ذلك في السوابق خوفًا من التطويل. فافهم، قوله: وكان الأنسب،²⁰¹⁷ إلخ، فيه أنّ العلامة الشيرازي فسّر الذكاء في شرح حكمة الإشراف²⁰¹⁸ بجودة الحس وصفاء الذهن، وأيضًا²⁰¹⁹ في دستور اللّغة أنّ الذكاء والفتنة دمتد شدن، وفي الصحاح أنّ الذكاء حدّة الفؤاد،²⁰²⁰ والظاهر من الحدّة الجودة لا الشدّة، إلّا أن يدعى أنّ تفسير الذكاء بالشدّة أشيع وأكثر، وإن قيل: بمعنى الجودة أيضًا كما يفهم من كلامه قدّس سرّه في بحث التشبيه، ثمّ الأظهر أن يذكر في مقابلة الذكي مقابله وهو البليد على ما في

²⁰¹³ المصدر السابق، ص154.

²⁰¹⁴ المصدر السابق، ص154.

²⁰¹⁵ عبارة المطول: أي خلاف كل منها. التفتازاني، المطول شرح تلخيص المفتاح، ص154.

²⁰¹⁶ ل، ضمن.

²⁰¹⁷ التفتازاني، المصدر نفسه، ص155.

²⁰¹⁸ شرح كتاب حكمة الإشراف في الموجودات لعلامة قطب الدين الشيرازي. حاجي خليفة، كشف الظنون، 160/1.

²⁰¹⁹ ل، ش + ذكر.

²⁰²⁰ عبارة الصحاح: حدة القلب. الجوهري، الصحاح، مادة: "ذكا"، 2346/6.

الصباح،²⁰²¹ وقد وقع في شرح التصريف للشيخ أيضاً فإن الغنى²⁰²² مذكور أجزاء، والجواب أن تفاوت المقامات باعتبار جودة الطبع وعدمها لا باعتبار شدة الذهن ومقابلها، فالمناسب ذكر الغنى²⁰²³ ومقابله وما²⁰²⁴ في شرح التصريف بناء على أنه استعمل الذكي بمعنى الفطن.

قوله: مع صاحبها،²⁰²⁵ هذا متعلق بالظرف الواقع خبراً مقدماً عليه، أعني لكل كلمة أو لمضاف محذوف أي لوضع كل كلمة كذا ذكره قدس سره في شرح المفتاح، وينبغي أن يعلم على²⁰²⁶ الأوّل صفة لكل²⁰²⁷ كلمة أو حال منها، إلّا أنّها ظرف لغو للظرف كما لا يخفى وإن كان هذا متبادراً من العبارة.

قوله: صوحت معها،²⁰²⁸ الظاهر صوحت بدون الظرف أو صوحت معها بدون الضمير، فإن المستعمل إمّا صاحب زيد عمرو أو صاحب زيد مع عمرو، ووجه الصحة في الجملة القول بالتضمنين أي جعلت معها مصاحبةً، أو بأنه حال أو بالاستئناف على حذف أحد جزأي الكلام، كأنه قيل: مصاحبها مع أي شيء فقيل: معها.

²⁰²¹ قال في الصباح: "البلاغة: ضدّ الذكاء". الجوهري، الصباح، مادة: "بلد"، 449/2.

²⁰²² ل، ش، الغني.

²⁰²³ ع، ل، ش، الغني. ع - ومقابله.

²⁰²⁴ ل، ش + وقع.

²⁰²⁵ التفتازاني، المطول شرح تلخيص المفتاح، ص 155.

²⁰²⁶ ع، ل، ش + أنه على الوجه.

²⁰²⁷ ل، ش لكل.

²⁰²⁸ التفتازاني، المطول شرح تلخيص المفتاح، ص 155.

قوله: ليس لها مع،²⁰²⁹ إلخ، لا يقال يلزم أن يكون لكل كلمة مع لفظ مقام ليس لها مع
 المرادف لهذا اللفظ هذا المقام، لأننا نقول: المفهوم من المشاركة في أصل المعنى أن يكون بين اللفظين
 مغاير²⁰³⁰ في المعنى في الجملة.

قوله: هكذا ينبغي،²⁰³¹ إلخ يعني ينبغي²⁰³² أن يعلم أن [41/ب] جميع ما ذكر إشارة إجمالية
 إلى ما سيفصله علم المعاني، إلا أن قوله: فمقام التنكير، إلى قوله: مقام خلافه،²⁰³³ إشارة إلى²⁰³⁴
 تفاوت المقامات بالنسبة إلى مخاطب واحد، وقوله: كذا خطاب الذكي،²⁰³⁵ بيان لتفاوت الحالات
 باعتبار تغاير المخاطبين، وقوله: لكل كلمة،²⁰³⁶ تلويح إلى تفاوت المقامات بالنظر إلى تخالف
 الكلمات المصاحبة، فعلى²⁰³⁷ هذا لا يتكرر الكلام في أداء المرام من المقتضى والمقام، وقد يتوهم
 التكرار فيجعل قوله: لكل²⁰³⁸ كلمة إشارة إلى علم البديع، وقوله: وكذا خطاب الذكي²⁰³⁹ إلى علم
 البيان وما سبق رمز إلى علم المعاني²⁰⁴⁰، وما ذكره الشيخ هو المناسب لسياق كلام المصنّف وتقرير
 المفتاح.

²⁰²⁹ التفنازي، المطول شرح تلخيص المفتاح، ص 155.

²⁰³⁰ ع، ل، ش، تغاير.

²⁰³¹ التفنازي، المطول شرح تلخيص المفتاح، ص 155.

²⁰³² ع - يعني ينبغي.

²⁰³³ التفنازي، المطول شرح تلخيص المفتاح، ص 154.

²⁰³⁴ ل، ش + أن.

²⁰³⁵ التفنازي، المطول شرح تلخيص المفتاح، ص 155.

²⁰³⁶ المصدر السابق، ص 155.

²⁰³⁷ ع، ش، قيل.

²⁰³⁸ ع - لكل.

²⁰³⁹ ل، ش + إشارة.

²⁰⁴⁰ ع - وما سبق رمز إلى علم المعاني.

قوله: فجميع ما ذكر،²⁰⁴¹ إلخ، الفاء للتعليل أو للتفريع والتوطئة لما بعده.

قوله: وارتفاع شأن،²⁰⁴² إلخ، يعني كما أنّ البلاغة أي أصل الحسن الذاتي ثابت بالمطابقة، كذلك الارتفاع والارتقاء في درجاته يحصل بجنس المطابقة، ومصادقة المقام والانحطاط في مراتبه يكون بجنس الانتفاء المتعلق بجنس المطابقة لا بعدم²⁰⁴³ هذا الجنس أصلاً، ويبان ذلك أنّ مرتبة²⁰⁴⁴ الكلام²⁰⁴⁵ على كلام في الحسن الذاتي باعتبار أنّ الأوّل يشتمل على المطابقة الكاملة للمقام الأليق أو كثرة المطابقة، والثاني متضمّن المطابقة الناقصة أو لقلّتها، فعلى هذا الأنسب أن يحمل الكلام على البليغ، ويجوز أن يراد به الفصيح فإنّه يصحّ أن يقال: أصل الحسن في الكلام الفصيح بالمطابقة، وزيادته أيضاً بجنس المطابقة، ويمكن أن يقال: الفصاحة موجبة لأصل الحسن الذاتي والبلاغة مستلزمة لزيادته، ألا ترى أنّ صاحب المفتاح قال في آخر بحث البلاغة: وإذ قد تقرر أنّ البلاغة بمرجعها وإنّ الفصاحة بنوعيتها ممّا يكسو الكلام حلّة التزيين وترقية أعلى درجات التحسين،²⁰⁴⁶ فعلى هذا معنى الكلام أنّ أصل الحسن بالفصاحة والارتفاع فيه بالمطابقة والانحطاط لعدمها²⁰⁴⁷.

قوله: واعتبار هذا،²⁰⁴⁸ إلخ، اعترض عليه المحقّق الشريف في حاشية شرح المفتاح: بأنّ وصف المعنى بالحذف والإثبات ليس بالذات بل الموصوف بهما اللفظ،²⁰⁴⁹ والجواب أنّه ليس صفة الألفاظ

²⁰⁴¹ التفنازي، المطول شرح تلخيص المفتاح، ص 155.

²⁰⁴² التفنازي، المطول شرح تلخيص المفتاح، ص 155.

²⁰⁴³ ع، يقدم

²⁰⁴⁴ ع، ل، مزية

²⁰⁴⁵ ش، كلامه.

²⁰⁴⁶ السكاكي، مفتاح العلوم، ص 423.

²⁰⁴⁷ ع، ل، ش، بعدمها.

²⁰⁴⁸ التفنازي، المطول شرح تلخيص المفتاح، ص 156.

²⁰⁴⁹ الجرجاني، حاشية الجرجاني على المطول، ص 45.

والمعاني أمرٌ واحدًا بل الألفاظ تتصف بالخواص والاعتبارات التي هي دوال على ما يتصف بها المعاني،
وصفات

المعاني هي الخواص بالحقيقة ومناطق الاعتبار²⁰⁵⁰ أولًا، مثلًا إذا اتَّصف اللفظ بالتأكيد يستفاد
التقرير في المعنى،²⁰⁵¹ وإذا حذف اللفظ يفهم حقارة [42/أ] أو تعظيم في مدلوله وإذا أتيت يفاد كونه
الأصل وقس على هذا.

قوله: وأراد بالكلام،²⁰⁵² إلخ، فيه أنه كما سبق الفصيح بمعنى²⁰⁵³ البليغ أيضًا بل هو²⁰⁵⁴ أقرب،
ويمكن أن يجاب عنه بأن المراد بالكلام الفصيح سواء كان بليغًا أو لا لا مطلق الكلام فصيحًا كان أو
لا، فيكون الحسن أعم من الذاتي والعرضي، ويرشد إلى ذلك التأويل تعليله بأنه لا ارتفاع لغير الفصيح
أو²⁰⁵⁵ بالكلام المذكور سابقًا في تعريف البلاغة مقدّر موصف²⁰⁵⁶ الفصاحة.
قوله: الداخل في البلاغة،²⁰⁵⁷ شبه إحاطة السبب لا²⁰⁵⁸ بالمسبب بإحاطة الظرف بالمظروف.
قوله: تفرع على ما تقدّم،²⁰⁵⁹ إلخ إنما لم يحمل على التعليل لأنّ التفرع هو الأظهر مع أنّ الأنسب
على التعليل أن يقال: فالاعتبار هو المقتضى.

²⁰⁵⁰ ع - التي هي دوال على ما يتصف بها المعاني، وصفات المعاني هي الخواص بالحقيقة ومناطق الاعتبار. ع - مثلًا.

²⁰⁵¹ ل، ش، المعنى.

²⁰⁵² التفتازاني، المطول شرح تلخيص المفتاح، ص 156.

²⁰⁵³ ش - الفصيح بمعنى.

²⁰⁵⁴ ع - هو.

²⁰⁵⁵ ع، ل، ش، + بأن.

²⁰⁵⁶ ع، ل، ش، مقيد لوصف.

²⁰⁵⁷ التفتازاني، المطول شرح تلخيص المفتاح، ص 156.

²⁰⁵⁸ ع، ل، ش - لا.

²⁰⁵⁹ التفتازاني، المطول شرح تلخيص المفتاح، ص 156.

قوله: لأنّ إضافة المصدر،²⁰⁶⁰ إلخ، قد نوقش بأنّ الإضافة تفيد العموم فيستفاد منه الحصر في بعض الصور، كما في قولنا: ضربي زيدًا في الدار فإنّه إذا قيل: جميع الضربات في الدار لا يمكن أن يقع ضرب

في الدار في غيرها، بخلاف ما نحن بصدده فإنّه يجوز أن يحصل الشيء بأسباب لكلّ منها دخل في حصوله، فيكون كلّ منها سببًا بعيدًا، والجواب أنّ التا²⁰⁶¹ محمولة على السببية القريبة²⁰⁶² أو العلة التامة، لكن يردّ عليه أنّه لا يلائم ما نقل عنه قدّس سرّه في حاشية هذا المقام. تأمل.

قوله: فيجب أن تكون المراد،²⁰⁶³ إلخ، المقصود المساواة في الصدق لا مجرد الاتحاد²⁰⁶⁴ في المفهوم كما يفهم من الحاشية، لا يقال قد ورد في الحديث لا صلاة إلا بفاتحة الكتاب،²⁰⁶⁵ وأيضًا لا صلاة إلا بالطهور،²⁰⁶⁶ لأنّا نقول: الحصر في الحديثين إضافي، والمعنى لا وجود للصلاة إلا بالفاتحة والطهور، أي لا بدّ من حصولهما في تحقّق الصلاة شرعًا، والحصر فيما نحن بصدده حقيقي.

قوله: وإلا لبطل أحد الحصرين،²⁰⁶⁷ إلخ، وذلك لأنّ الحصرين يتنافيان²⁰⁶⁸، فإنّما أن تكذب كلامهما أو أحدهما، هذا هو الظاهر، لكنّه ذكر قدّس سرّه في الحاشية أنّ بطلان أحدهما فيما إذا كان

²⁰⁶⁰ التفتازاني، المصدر نفسه، ص156.

²⁰⁶¹ ع، ل، الباء. ع — محمولة على

²⁰⁶² ع، للسببية الغريبة

²⁰⁶³ عبارة المطول: فيجب أن يكون المراد. التفتازاني، المطول شرح تلخيص المفتاح، ص156.

²⁰⁶⁴ ع، الاتحاد

²⁰⁶⁵ أحمد بن الحسين بن علي أبو بكر البيهقي، السنن الصغير، تح: عبد المعطي أمين قلعجي، (كراتشي: جامعة الدراسات الإسلامية، 1989م)، 138/1 (354).

²⁰⁶⁶ عبد الله بن يوسف بن محمد، الزيلعي، تخريج الأحاديث والآثار الواقعة في تفسير الكشاف للزمخشري، تح: عبد الله بن عبد الرحمن السعد، (الرياض: دار ابن خزيمة، ١٩٩٣م)، 462/2 (899).

²⁰⁶⁷ التفتازاني، المطول شرح تلخيص المفتاح، ص156.

²⁰⁶⁸ ع، ش، متنافيان.

بينهما عمومٌ مطلق، فإنه يبطل الحصر في الأخصّ لتحقيق الارتفاع في فرد آخر من الأعم، وأما²⁰⁶⁹
بطلان كليهما ففيما إذا كان²⁰⁷⁰ بينهما تباين أو عموم من وجه وفيه بحث، لأنّ كلا الحصرين باطلان
في

العموم المطلق أيضًا، إلّا أنّ الجزء السلبي من الحصر في الأخصّ والإيجابي من الحصر في²⁰⁷¹
الأعمّ، فإنّ مبنى الكلام على أنّ الحصر للسبب²⁰⁷² في أمرٍ يقتضي أن يكون جميع أفرادهِ
موصوفة²⁰⁷³، بل نقول: التحقيق أنّ بطلان [42/ب] أحد الحصرين لا على التعيين لازم وأنّ بطلان
كليهما أو أحدهما بالتعيين فغير لازم قطعًا، سواء كان بينهما عمومٌ أو تباين، أقول: أمّا بطلان كليهما
في صورة العموم المطلق فغير صحيح، فإنه لمّا بطل الجزء الإيجابي من الحصر في الأعمّ والجزء السلبي من
الحصر في الأخصّ لا وجه لإبطال الثاني للأول، بخلاف ما إذا كان العموم من وجهٍ أو التباين، فإنّ
الجزء الإيجابي من كلّ حصرٍ يبطل الجزء السلبي من الآخر، ثمّ التحقيق أنّ إيجاب الحصر حقٌّ وصدق
أي كون الارتفاع بمطابقة الاعتبار المناسب، وحصوله بمطابقة مقتضى الحال بالاتفاق من القوم،
فالكذب في الجزء السلبي فبطل الحصر باعتبار السلب في الأخصّ مطلقًا، والحصر إن اعتبره في صورة
التباين والعموم من وجه، والحاصل أنّ الحصرين متنافيان لا يجتمعان صدقًا، وقد تقرّر عندهم صدق

²⁰⁶⁹ ع - أما.

²⁰⁷⁰ ل، ش - بينهما عمومٌ مطلق، فإنه يبطل الحصر في الأخصّ لتحقيق الارتفاع في فرد آخر من الأعم، وأما بطلان كليهما ففيما إذا كان.

²⁰⁷¹ ع - في.

²⁰⁷² ع، ل، ش، للسببية.

²⁰⁷³ ش + بها.

الجزء الإيجابي من الحصرين فلا بدّ أن يبطل الجزء السلبي من الحصر في الأخصّ، وإذا كان بينهما خصوصٌ وعمومٌ مطلق ويكذب الجزءان السلبيان فيهما²⁰⁷⁴ على تقدير التباين الكليّ والجزري فافهم. قوله: توخّي معاني النحو،²⁰⁷⁵ أي طلب المعاني التركيبية المستفادة من وجهة رعاية القواعد النحوية وموافقتها، أي المعاني الحاصلة فيما بين الكلم أي باعتبار ضمّ بعضها مع بعض، ونسبة أحد الطرفين إلى الآخر بالإيجاب أو السلب.

قوله: وذلك لأنّه،²⁰⁷⁶ إلخ، هذا بيان لأنّ المراد بالنظم هو التطبيق فيما إذا فسّر النظم بالتوخيّ، وذلك لأنّه يعلم الاتّحاد من التفسير بين النظم²⁰⁷⁷ كثيرًا بالوضع للكلام على ما ينبغي ويليق به، وليس ذلك إلّا التطبيق، وهذا الوضع يمكن أن يكون تفسيرًا للتوخيّ، فعلى هذا كلمة حيث للظرفية، قيل: الأوجه أن يجعل للتعليل فيكون قوله: وذلك العلية بيانًا،²⁰⁷⁸ وفيه بحث لأنّ هذا الكلام لا يفيد أنّ كون النظم هو التوخيّ تقتضي أن يكون النظم هو التطبيق، بل بيان على حدّه لكون النظم التطبيق. فافهم.

قوله: تقتضيه على النحو،²⁰⁷⁹ الظاهر أن يقول: على ما تقتضيه علم اللّغة والصرف والنحو، بل المناسب أن يقول: النظم هو جعل الفصيح على الإطلاق مطابقًا لمقتضى الحال، وكان الشيخ قصد إفادة أنّ²⁰⁸⁰ الكلام بعد التركيب ورعاية حال المفردات يحتاج إلى علمين من بين العلوم.

²⁰⁷⁴ ع، ل، ش، منهما.

²⁰⁷⁵ ع، يومي معان. ل، ش، معاني. | التفتازاني، المطول شرح تلخيص المفتاح، ص 157.

²⁰⁷⁶ التفتازاني، المطول شرح تلخيص المفتاح، ص 157.

²⁰⁷⁷ ش + والتوخي وقد بين النظم.

²⁰⁷⁸ ل، ش، إلى آخره بيان لعلية العلة.

²⁰⁷⁹ عبارة المطول: الذي يقتضيه علم النحو. التفتازاني، المطول شرح تلخيص المفتاح، ص 157.

²⁰⁸⁰ ع - أن.

قوله: في الخبر،²⁰⁸¹ أراد به خبر المبتدأ فقوله: وينطلق زيدٌ على التغليب أو المسند وهو الأحسن، وقد وقع إطلاق الخبر على المبتدأ²⁰⁸² في كلام الشيخ. قوله: زيدٌ هو [43/أ] منطلقٌ، كذا في بعض النسخ، وفيه أن²⁰⁸³ ضمير الفصل لا يكون بعده نكرة بل معرفة أو مضارع بهما أو أفعل منك²⁰⁸⁴، والجواب أن هذا ليس بضمير الفعل²⁰⁸⁵ فإنه لا يقصد الحصر ولو كان ضمير الفعل²⁰⁸⁶ لوجب الحصر صرح به المحققون. قوله: فيعرف،²⁰⁸⁷ عطفٌ على قوله: ينظر،²⁰⁸⁸ أي العمل على قواعد النحو يجب أن يكون على²⁰⁸⁹ هذا الوجه لا على قوله: أن تضع،²⁰⁹⁰ كما يتبادر من سوق الكلام. قوله: يترجح،²⁰⁹¹ يحتمل أن يكون بالجيمن، فإنَّ الترجيح والذي حرجه²⁰⁹² الاضطراب والتردد، أو بالجيم والحاء مهملة²⁰⁹³ فإنه قد ذكر في دستور اللغة يقال: ترجَّح بين الأمرين أي طلب الرجحان وتوقف، لكنّه قد نقل عنه قدّس سرّه أنّه بالجيم والحاء المهملة وكونه بالجيمن تصحيف وذلك²⁰⁹⁴ ظاهرًا دراية.

²⁰⁸¹ التفتازاني، المطول شرح تلخيص المفتاح، ص 157.

²⁰⁸² ع، ل، ش، المسند.

²⁰⁸³ ع، ل، ش - أن.

²⁰⁸⁴ ع، ل، ش - أو أفعل منك.

²⁰⁸⁵ ع، ل، ش، الفصل.

²⁰⁸⁶ ع، ل، ش، الفصل.

²⁰⁸⁷ ع، فنعرف. ع، ل، ش - عطف. | عبارة المطول: فتعرف. التفتازاني، المطول شرح تلخيص المفتاح، ص 157.

²⁰⁸⁸ التفتازاني، المطول شرح تلخيص المفتاح، ص 157.

²⁰⁸⁹ ع - على.

²⁰⁹⁰ التفتازاني، المطول شرح تلخيص المفتاح، ص 157.

²⁰⁹¹ المصدر السابق، ص 157.

²⁰⁹² ع - والذي حرجه. ع، والتردد. ل، ش، الرجوحة.

²⁰⁹³ ع، المهملة.

²⁰⁹⁴ ش + ليس.

قوله: بحسب موقع،²⁰⁹⁵ إلخ، هذا إشارة إلى بيان المقامات في أنفسها، وقوله: واستعمال،²⁰⁹⁶

رمز إلى أن مقام²⁰⁹⁷ كلمة مع المصاحبة يغير مقامها بالنظر إلى الأخرى.

قوله نصب على الظرف،²⁰⁹⁸ فيه إشارة إلى ردّ من زعم أنّه صفة مصدر محذوف²⁰⁹⁹، أي تسمّى

تسمية كثيراً، فإنّه لا معنى لوصف التسمية بالكثرة مع الاحتياج إلى تأويل تذكر كثيراً، فالصواب أنّه

نصب على الظرف لأنّه من صفة الأحيان على ما صرح به جار الله في المفصل في المفعول فيه،²¹⁰⁰

كذا نقل بعضهم عنه قدّس سرّه، وفيه بحث لأنّه كما يجيء التسمية بمعنى التعيين يرد بمعنى الإطلاق،

يقال: يسمى زيد إنساناً أي يطلق لفظ الإنسان عليه، وظهور التوجيهين مبني على المعنى الأوّل بلا

تفاوت، وأما أمر²¹⁰¹ التأويل فهو أنّه يجوز تذكر المصدر المؤنث بجعله في تأويل أن مع الفعل، ويمكن

أن يجعل قوله كثيراً من قبيل قوله تعالى: ﴿إِنَّ رَحْمَتَ اللَّهِ قَرِيبٌ﴾.²¹⁰²

قوله: فوجه التوفيق،²¹⁰³ إلخ اعلم أنّ كلام الشيخ يشتمل على تناقضين: أحدهما أنّ الفصاحة

صفة اللفظ وليست بصفة له. والثاني أنّها صفة للمعنى وليست بصفة له. وقوله: دون اللفظ نفسه، مع

²⁰⁹⁵ التفتازاني، المطول شرح تلخيص المفتاح، ص 157.

²⁰⁹⁶ المصدر السابق، ص 157.

²⁰⁹⁷ ل، ش + كل.

²⁰⁹⁸ التفتازاني، المطول شرح تلخيص المفتاح، ص 158.

²⁰⁹⁹ ع - محذوف.

²¹⁰⁰ الزمخشري، المفصل في صناعة الإعراب، ص 81.

²¹⁰¹ ع + الثاني.

²¹⁰² ل، ش + من المحسنين. الأعراف 56/7.

²¹⁰³ التفتازاني، المطول شرح تلخيص المفتاح، ص 158.

قوله: أن فضلة²¹⁰⁴ الكلام للفظ،²¹⁰⁵ يفيد التناقض الأول، وقوله: راجعة إلى المعنى، مع قوله: دون

المعنى،²¹⁰⁶ يستلزم التناقض،²¹⁰⁷ وما ذكره دفع للتناقض الأول، وأما

وجه الثاني فبأن يقال: المراد بأنها صفة راجعة إلى المعنى أنها صفة اللفظ بملاحظة وليست صفة

لنفس المعنى حقيقة، إلى ذلك أشار المصنّف في الإيضاح،²¹⁰⁸ ويرد عليه أن الأوجه²¹⁰⁹ لأن يقال

على هذا التوجيه: أن المعنى مطروح في الطريق.

قوله: ولا نزاع في [43/ب] رجوعها إلى نفس اللفظ،²¹¹⁰ فيه أن الخلوص عن التعقيد المعنوي

بملاحظة المعنى، والعمدة في هذه الفضلة²¹¹¹ ومنشأها المعنى دون اللفظ كما في الفصاحة بالمعنى

الثاني، ويمكن أن يقال: المنشأ في الفصاحة بالمعنى الأول اللفظ والمعنى، لكن اللفظ أدخل فإن الخلوص

عن الضعف والتنافر والتعقيد اللفظي باعتبار اللفظ نفسه.

قوله: يدلّ بلفظ على معناه،²¹¹² إلخ، فيه أنه إن كان المراد بالمعنى الأول الحقيقي وبالمعنى²¹¹³

الثاني الكنائي والمجازي على ما هو المفهوم من دلائل الإعجاز،²¹¹⁴ فيرد عليه أن كثيراً من²¹¹⁵ البلغاء

يخلو عنهما وكذا القرآن والحديث، وقد سبق أن الخالي عن المعنى الثاني بمنزلة الساقط عن درجة الاعتبار

²¹⁰⁴ ل، ش، فضيلة.

²¹⁰⁵ عبارة المطول: فضيلة الكلام للفظه. التفتازاني، المطول شرح تلخيص المفتاح، ص158.

²¹⁰⁶ التفتازاني، المطول شرح تلخيص المفتاح، ص158.

²¹⁰⁷ ل، ش + الثاني.

²¹⁰⁸ ينظر: القزويني، الإيضاح في علوم البلاغة، ص44-45.

²¹⁰⁹ ش، لا وجه.

²¹¹⁰ التفتازاني، المطول شرح تلخيص المفتاح، ص158.

²¹¹¹ ش، الفضيلة.

²¹¹² التفتازاني، المطول شرح تلخيص المفتاح، ص159.

²¹¹³ ع - بالمعنى.

²¹¹⁴ المبرجاني، دلائل الإعجاز، ص55.

²¹¹⁵ ل، ش + كلام.

، وإن أريد بالأول المعنى الأصلي وبالثاني الخواص في الإفادة، وهي أعمُّ من الكنائي والمجازي على ما صرَّح به المحقِّق الشريف في شرح المفتاح، فيشكل بأنَّه قد يستفاد الخواص من مستتبعات التركيب بلا استعمال لها فيها، واعتبار معنى أصلي وعلاقة بينه وبين الخواص مثلاً يستفاد من الحذف التعظيم والتحقيق.

ويمكن أن يقال: ²¹¹⁶ جعل الكلام مشتملاً على النكت حتَّى يستفاد منه الخواص المطلوبة، وأما اشتراط المعنى الأوَّل واعتبار العلاقة بينه وبين الخواص فعلى الأعمَّ الأغلب، وكذا تقييد المعنى باللَّغوي لا ²¹¹⁷ يجوز أن يكون المعنى الأوَّل الشرعي أو العرفي بل الاصطلاحي عند البلغاء، فإنه إذا خرج الكلام على خلاف مقتضى الظاهر كان الكلام كناية فإن الخواص المستفادة حينئذٍ متفرعة على المعاني المعتبرة عندهم. تأمَّل.

قوله: دلالة ثابتة، ²¹¹⁸ ليس الوصف بالثانوية باعتبار أنَّ للمعنى دالتين بل بالنظر إلى الدلالة الأولى فقط.

قوله: فحيث يثبت، ²¹¹⁹ إلخ، اعلم أنَّه لم يرد أنَّه إذا قيل الموصوف بالبلاغة الألفاظ أريد بها المعاني الأول مجازاً، فإنَّ الموصوف بها اللَّفظ لا المعنى كما سبق من أنَّ الموصوف بالبلاغة والفصاحة عرفاً الألفاظ، وسيجي أيضاً أنَّ البلاغة صفة للفظ لا للمعنى، كما أنَّ الدلالة كذلك، بل ²¹²⁰ أنَّ الوجه في صفة ²¹²¹ دفع التناقض أن يقال: ليس الكلام والتردد في الموصوف عرفاً بالبلاغة والفصاحة، فإنَّه

²¹¹⁶ ع، ل، ش + البلاغة.

²¹¹⁷ ل، ش إذ.

²¹¹⁸ عبارة المطول: دلالة ثانية. التفتازاني، المطول شرح تلخيص المفتاح، ص 159.

²¹¹⁹ التفتازاني، المطول شرح تلخيص المفتاح، ص 159.

²¹²⁰ ع، ل + أراد.

²¹²¹ ع، ل، ش - صفة.

اللفظ قطعاً بل في المنشأ لاستحقاق هذه الفضيلة،²¹²² فحيث أثبتت المنشائية للفظ أريد المعنى الأول، وحيث ما²¹²³ نفيت²¹²⁴ أريد المعنى الثاني، ولا شك أن البلاغة تتوقف على سلاسة الألفاظ وعذوبتها وترتيبها.

لكن العمدة²¹²⁵ المعاني الأول المترتبة وأثر صيغة البليغ فيها أولاً [44/أ] وبالذات، ثم على حدوها في اللفظ، وهذا لا ينافي أن يكون الغرض من المعاني الأول المترتبة بإفادة الأغراض التي يصاغ لها الكلام، ولا ينافي ما سبق أن الكلام الخالي عن المعنى الثاني ساقط عن درجة الاعتبار، فإن بين الترتيب في المعنى الأول وبين المعنى الثاني تلازماً، وأما وجه الدفع على ما قرره المصنف أنه أريد حالة النفي الألفاظ المفردة²¹²⁶ وحال الإثبات الألفاظ من حيث دلالتها على الأغراض.

قوله جعلت مطروحة،²¹²⁷ إلخ، وذلك لأنه لا يظهر أثر صيغة²¹²⁸ البلاغة في المعاني الثواني²¹²⁹ ويكون إفادتها بدون الترتيب في المعاني الأول ممّا يشترك فيه العجمي والبدوي.

قوله: وليست،²¹³⁰ إلخ، أي ليس حمل كلامه على هذا الوجه مقصوراً على بل الشيخ صرح به وأنا اتبعته، فالكلام على نفي القصر كما ذهب إليه السكاكي²¹³¹ لا على قصر عدم الحمل على المسند إليه كما قال الشيخ على ما سيجي فيما إذا ولي المسند إليه للعدم²¹³² حرف النفي.

²¹²² ل - فإنه اللفظ قطعاً بل في المنشأ لاستحقاق هذه الفضيلة.

²¹²³ ع، والمعنى أريد المعنى الأول وفيما بقيت.

²¹²⁴ ل، ش + تلك.

²¹²⁵ ع - العمدة.

²¹²⁶ ع - أريد حال النفي الألفاظ المفردة. ع، حالة.

²¹²⁷ التفتازاني، المطول شرح تلخيص المفتاح، ص 159.

²¹²⁸ ع، صنعة.

²¹²⁹ ع، البواقى.

²¹³⁰ عبارة المطول: وليست. التفتازاني، المطول شرح تلخيص المفتاح، ص 159.

قوله: فعبروا،²¹³³ إلخ، فيه أنه يفهم منه لطلاق²¹³⁴ اللفظ على ترتيب المعنى لا نفسه، والجواب أن

المقصود أنه حمل اللفظ على المعاني الأول وترتيبها لا على المعنى الثاني أو اللفظ نفسه.

قوله: والسبب،²¹³⁵ إلخ فيه أنه جعلها صفة اللفظ يشعر بأنه المنشأ كما أنه الموصوف بها حقيقة

مع أن المواضعة²¹³⁶ مما يدفع الاشتباه.

قوله: ولها طرفان،²¹³⁷ أي فردان أحدهما في غاية الكمال والآخر في نهاية النقصان وكأنه اعتبر

البلاغة أمراً ممتداً له طرفان.

قوله: فإن قيل،²¹³⁸ إلخ المتبادر من التسليم والمنع المذكورين في الجواب، أنه معارضة من²¹³⁹

الدليل المقدّر على أن الظرف إلا على معجز، لكن قوله في السؤال لم لا يجوز يشعر بأنه منع ومسند؟ تأمل.

قوله: وعلم البلاغة،²¹⁴⁰ إلخ، فيه أن الفصاحة موقوفة على أمور سوى²¹⁴¹ البلاغة، والجواب أن لفظ

الإتمام يدفعه، ثم اعلم أن إيراد هذا²¹⁴² السؤال مع ذكر ما سبق من أنه لا يمكن المبشر²¹⁴³ الإحاطة

بعلم البلاغة يحتاج إلى تمحل والتكلف.

²¹³¹ ينظر: السكاكي، مفتاح العلوم، ص 293.

²¹³² ل، المتقدم. ش، المقدم.

²¹³³ التفتازاني، المطول شرح تلخيص المفتاح، ص 159.

²¹³⁴ ع، ل، ش، إطلاق.

²¹³⁵ التفتازاني، المطول شرح تلخيص المفتاح، ص 159.

²¹³⁶ ل، ش + الاصطلاح.

²¹³⁷ التفتازاني، المطول شرح تلخيص المفتاح، ص 160.

²¹³⁸ المصدر السابق، ص 160.

²¹³⁹ ل، ش، مع.

²¹⁴⁰ التفتازاني، المطول شرح تلخيص المفتاح، ص 160.

²¹⁴¹ ع، ل، ش + علم.

قوله لا يعرف،²¹⁴⁴ إلخ، أي علم البلاغة مفيد لكيفية التطبيق على عدّة من²¹⁴⁵ مقتضيات الأحوال المعينة، لكنّه غير مفيد لكميات الأحوال وكيفياتها أي كيفية اقتضائها، أو الاعتبارات التي تقتضيها تلك الأحوال، وفيه بحث لأنّ مدرك الإعجاز والبلاغة هو الذوق المكتسب من علم البلاغة لا غير، فعلم

البلاغة كاف في البلاغة وكما لها، وباحث عن رعاية كل نكتة على ما اقتضاه الحال وكلّ ما يفيد كيفية التطبيق على خاصيته، فمن علم البلاغة إلّا أنّه لا يجوز أن لا يدوّن بعض المسائل، وكأنّه نظر إلى أنّ القواعد المدوّنة غير كافية، والجواب أنّ المراد أنّ²¹⁴⁶ علم البلاغة لا يفيد²¹⁴⁷ إلّا أنّ كلّ حال أي اعتبار يقتضي وإمّا الوقوف على كمية الأحوال في كلّ مقام وعلى كيفيتها بحسب الشدّة والضعف²¹⁴⁸ على كيفية [44/ب] الرعاية، ثمّ الرعاية فأمر²¹⁴⁹ آخر لا يمكن حصول ذلك من القواعد، فقوله: ورعاية الاعتبار²¹⁵⁰ مجرور معطوف على الضمير في كيفيتها.

قوله: وكثير من مهرة،²¹⁵¹ إلخ فيه أنّ المناسب تقديمه على الجواب الثاني لأنّه من تتمة الجواب الأوّل لا جواب آخر، ويمكن أن يقال: إنّّه إشارة إلى جواب آخر من أنّ البلاغة هو الاطّلاع على

²¹⁴² ع - هذا.

²¹⁴³ ل، للبشر.

²¹⁴⁴ التفتازاني، المطول شرح تلخيص المفتاح، ص159.

²¹⁴⁵ ع، ل، ش - عدة من.

²¹⁴⁶ ع - أن.

²¹⁴⁷ ع، هذا.

²¹⁴⁸ ع، ش + و.

²¹⁴⁹ ع، ل، ش، أمر.

²¹⁵⁰ ع، ل، ش، الاعتبارات. | عبارة المطول: الاعتبارات. التفتازاني، المطول شرح تلخيص المفتاح، ص161.

²¹⁵¹ التفتازاني، المطول شرح تلخيص المفتاح، ص161.

مكنة جميع الأحوال وكيفية الرعاية تحتاج إلى أمرٍ آخر، وهو العمل على مقتضى هذا العلم في المعاني أولاً، ثم²¹⁵² إيراد اللفظ الفصيح على وفق المعاني ثانياً. فافهم.

قوله: ولا جهة لجعله من الظرف،²¹⁵³ إلخ، المدّعي أنّ جعل القريب من الأعلى فاسداً، والدليل على ذلك أنّه من المراتب العليّة وهو كلّ ما هو كذلك لا يصحّ جعله من الأعلى، وقوله: ولا جهة، تكرار للنتيجة والمدعي فالظاهر الفاء لا الواو، لأنّ المعطوف عليه غير ظاهر، وأمّا تقديره²¹⁵⁴ بأنّ يقال: فجعله من الظرف فاسد، ولا جهة إلخ ففيه أنّ قوله:²¹⁵⁵ فاسد،²¹⁵⁶ بنتيجة قدمت على الدليل، وقوله: إذ المناسب، إلخ، إشارةً إلى الكبرى فإنّه علّة لها، والحقّ أنّ قوله: ولا جهة كبرى القياس، أي كلّ ما هو من المراتب العليّة لا جهة لجعله من الأعلى الذي ينتهي إليه البلاغة، فالأوسط من الكبرى محذوف²¹⁵⁷ مع أنّ البحث، إلخ ومّا يدلّ على ذلك أنّه جعل الأسفل مطلقاً بلا تقييد بكلام الحقّ تعالى أو البشر.

قوله: لا يدفع²¹⁵⁸ الفاسد،²¹⁵⁹ لأنّه لا يمكن أن يوجد²¹⁶⁰ الطرف حينئذٍ خفياً²¹⁶¹ وهو ظاهر ولا نوعياً، فإنّ القريب من النهاية لا يتناول المبدأ بل بعض الأفراد الوسط، والتعبير بالنوع إنّما

²¹⁵² ع، في. ع - إيراد.

²¹⁵³ ل - من الظرف. | عبارة المطول: من الطرف. التفتازاني، المطول شرح تلخيص المفتاح، ص 161.

²¹⁵⁴ ل، ش، تقريره.

²¹⁵⁵ ش + وهو.

²¹⁵⁶ التفتازاني، المطول شرح تلخيص المفتاح، ص 161.

²¹⁵⁷ ع، ل، ش + قوله.

²¹⁵⁸ ع - قوله. ع، لا يظهر.

²¹⁵⁹ عبارة المطول: فلا يدفع الفساد. التفتازاني، المطول شرح تلخيص المفتاح، ص 161.

²¹⁶⁰ ل، يوخذ.

²¹⁶¹ ع - حينئذ. ع، ل، ش، حقيقياً.

يصحّ بجميع الأفراد لا ببعضها على أنّ التعبير عنه بما في الأحكام الحاصلة²¹⁶² بالطبيعة محلّ خفاء كما يقال: زيدٌ وعمرو إلى غير ذلك نوع. قوله: والإضافة للبيان، قد نوقش فيه بأنّ إضافة العام إلى الخاص مطلقاً من قبيل الإضافة اللامية على ما فهم من الرضي، اللهمّ إلّا أن يقال: المراد أنّه بحسب المال بمعنى من البيانية، والجواب أنّ بين المضافين هنا عمومًا أو خصوصًا²¹⁶³ من وجه، فإنّ الإعجاز أي المعجز يجوز أن يكون غير مرتبة البلاغة كسائر المعجزات النبويّة. قوله: يؤيّده قوله،²¹⁶⁴ إلخ، هذا التأييد مبني على أن الضمير في قوله: عنه²¹⁶⁵ راجعٌ إلى²¹⁶⁶ الإعجاز لا إلى الحد، وإنّ قوله: يمكن،²¹⁶⁷ إلخ، صفة كاشفة لا مقيدة كما هو الظاهر وإلّا فلا²¹⁶⁸ يحصل الاستغناء بجميع مراتب الاختلاف. قوله: ممّا لا يمكن معارضته،²¹⁶⁹ الأولى تركه²¹⁷⁰ لأنّ هذا معنى الإعجاز فالحمل غير ظاهر²¹⁷¹.

قوله: ولا يخفى أنّ بعض الآيات،²¹⁷² إلخ، فيه مناقشة فإنّ المعجز منه مقدار أقصر سورة أقلها ثلاث آيات. تأمل.

²¹⁶² ع، ل، ش، الخاصة.

²¹⁶³ ل، ش، عموم وخصوص.

²¹⁶⁴ عبارة المطول: يؤيده قول. التفتازاني، المطول شرح تلخيص المفتاح، ص 161.

²¹⁶⁵ ل، ش، منه.

²¹⁶⁶ ل، ش + حد.

²¹⁶⁷ التفتازاني، المطول شرح تلخيص المفتاح، ص 161.

²¹⁶⁸ ل، ش، قد.

²¹⁶⁹ التفتازاني، المطول شرح تلخيص المفتاح، ص 161.

²¹⁷⁰ ل، قوله.

²¹⁷¹ ع + إلّا أن يكون من للبيان.

²¹⁷² التفتازاني، المطول شرح تلخيص المفتاح، ص 161.

قوله: أي ظرف للبلاغة،²¹⁷³ [45/أ] صرح بذلك تنبيهًا على أنَّ الظرف الأسفل أيضًا من البلاغة احترازًا عما وقع في نهاية الإيجاز من أنَّ الظرف الأسفل من البلاغة في شيء، كذا ذكره قدس سره في الحاشية، ووجه التنبيه²¹⁷⁴ أنَّ الظرف الأعلى داخل، فالمناسب أنَّ يكون الظرف المقابل أي الأسفل أيضًا

داخل،²¹⁷⁵ وإلا فليس كون الظرف داخلًا واحدًا، بل ممَّا يتمتع على اصطلاح الحكماء، ولو ينسب التنبيه²¹⁷⁶ إلى قوله: ما إذا عبر عنه²¹⁷⁷ إلى ما دونه التحق بأصوات الحيوانات كان أظهر.

قوله: أي إلى مرتبه هي أولى²¹⁷⁸ منه وأنزل،²¹⁷⁹ لا يقال أنَّه يشتمل تعريف الأسفل الأعلى والمتوسط لأنَّنا نقول: المراد أنَّه إذا عبر عنه إلى كلِّ مرتبة دونه التحق بها²¹⁸⁰.

قوله: وإن كان صحيح الإعراب،²¹⁸¹ لو قال: وإن كان فصيحًا لكان أحسن، لكنَّه قدس سره تابع لما ذكر المصنّف في الإيضاح.²¹⁸²

قوله: بحسب تفاوت،²¹⁸³ إلخ، لو زاد عليه وكثرة المقامات لكان أعم وأحسن، فإنَّ الكلام مشتمل على عدّة اعتبارات أبلغ ممَّا اعتبر فيه أقل من ذلك.

²¹⁷³ عبارة المطول: أي طرف للبلاغة. التفتازاني، المطول شرح تلخيص المفتاح، ص 162.

²¹⁷⁴ ل - أنَّ الظرف الأسفل من البلاغة في شيء، كذا ذكره قدس سره في الحاشية ووجه التنبيه.

²¹⁷⁵ ل + في البلاغة.

²¹⁷⁶ ل، التقييد.

²¹⁷⁷ ع - عنه.

²¹⁷⁸ ع، ل، ش، أدنى.

²¹⁷⁹ عبارة المطول: أي إلى مرتبة أدنى منه وأنزل. التفتازاني، المطول شرح تلخيص المفتاح، ص 162.

²¹⁸⁰ ل، به.

²¹⁸¹ التفتازاني، المطول شرح تلخيص المفتاح، ص 162.

²¹⁸² القزويني، الإيضاح، 47/1.

²¹⁸³ التفتازاني، المطول شرح تلخيص المفتاح، ص 162.

قوله: سوى المطابقة،²¹⁸⁴ صرفه²¹⁸⁵ لوجوده وليس استثناء لأَنَّهُ تابع لجمع منكور، فإنَّ قيل فيه: أَنَّهُ²¹⁸⁶ بمنزلة أن يقال: تتبع البلاغة وجوه سوى البلاغة²¹⁸⁷، وهذا ركيك مثل أن يقال: تتبع هذا الرجل رجال سوى هذا الرجل، قلنا: العبارة مختلفة ولا تلزم من تفسير البلاغة بالمطابقة وأن يكون بينها مساواة، إذ يجوز التفسير بالأعم كما وقع في كلامهم فصار بمنزلة أن يقال: ²¹⁸⁸ هذا الرجل الذي هو فاضل رجال سوى فاضل²¹⁸⁹. قوله: موصوفاً بصفة،²¹⁹⁰ يعني صفة يهتم²¹⁹¹ بها في العرف وتميز²¹⁹² كالفصيح البليغ²¹⁹³ بخلاف ما إذا أتى بمطابقة أو بجناس أو نحو ذلك، فإنَّه لا يعهد تمييزه،²¹⁹⁴ واتَّصافه بنحو المطلق²¹⁹⁵ والمجنس مثلاً كذا ذكره قدس سرّه في الحاشية، وظني أنَّ هذا كلام قليل الجدوى فإنَّ هذه الوجوه محسّنات الكلام، فهي تابعة لبلاغة الكلام دون المتكلِّم، ثمَّ يستفاد من ذلك أنَّ اتَّصاف المتكلِّم بتحسين الكلام تابعٌ لاتصاف المتكلِّم²¹⁹⁶ بالبلاغة، فإنَّ بلاغة الكلام ليست بدون بلاغة المتكلِّم على ما أشار إليه صاحب المفتاح وارتضاه المحقِّق الشريف في أوّل شرحه.²¹⁹⁷

²¹⁸⁴ المصدر السابق، ص 162.

²¹⁸⁵ ع، ل، ش، صفة.

²¹⁸⁶ ع، ل، ش + يصير.

²¹⁸⁷ ع - البلاغة.

²¹⁸⁸ ل، ش + يتبع.

²¹⁸⁹ ع، ل، ش، الفاضل.

²¹⁹⁰ التفنازي، المطول شرح تلخيص المفتاح، ص 162.

²¹⁹¹ ع، يتم.

²¹⁹² ع + قوله.

²¹⁹³ ش، والبليغ.

²¹⁹⁴ ع، عنه.

²¹⁹⁵ ل، ش، المطبق.

²¹⁹⁶ ع - بتحسين الكلام تابعٌ لاتصاف المتكلِّم.

²¹⁹⁷ ينظر: السكاكي، مفتاح العلوم، ص 226.

قوله: والبلاغة في المتكلم،²¹⁹⁸ إلخ، أنت خير بأنّ ملك²¹⁹⁹ الاقتدار على كلامٍ بليغٍ في نوعٍ من المعاني كالشكر والمدح مثلاً، لا يكفي في بلاغة المتكلم فتصحيح التعريف يحتاج إلى أن يحمل بالعناية كما سبق في فصاحة المتكلم على أنّ البلاغة ملكةٌ تقتدر بها على التعبير عن كلّ ما يمكن قصده من المعاني بكلام [45/ب] بليغ، لا يقال النكرة الموصوفة تكون عامة²²⁰⁰ عمومها كعموم من لا كعموم الجمع، فالمعنى على تأليف كلّ كلام بليغ أريد، لأنّنا نقول: البشر لا يقدر على تأليف الكلام البليغ الذي هو معجزة، وليس قيد بما وسعهم يلزم أن²²⁰¹ يكون تفاوت بين البلغاء.

قوله: وتمهيد لبيان،²²⁰² إلخ، أنت خير بأنّ كلام المصنّف في هذا المقام لا يفيد إلاّ انحصار مرجع البلاغة في الأمور المذكورة دون انحصار علم البلاغة في العلمين ولانحصار أبواب الكتاب على الفنون الثلاثة تأمّل.

قوله: البلاغة في الكلام،²²⁰³ الأحسن أن لا تفيد²²⁰⁴ بالكلام بل يعمّ البلاغة كما لا يخفى لكنّ المصنّف قيّده في الإيضاح بذلك.²²⁰⁵

قوله: وما يجب أن يحصل،²²⁰⁶ إلخ، فيه أنّ هذا التفسير يدلّ على أنّ المرجع اسم مكان أو مصدر بمعنى اسم المفعول أي الرجوع²²⁰⁷ إليه على الحذف والإيصال، كما يقال: مرجع الجود هو

²¹⁹⁸ التفتازاني، المطول شرح تلخيص المفتاح، ص 162.

²¹⁹⁹ ل، ملكة.

²²⁰⁰ ع، ش + لكن. ل، يمكن.

²²⁰¹ ع، ل، ش + لا.

²²⁰² التفتازاني، المطول شرح تلخيص المفتاح، ص 162.

²²⁰³ التفتازاني، المطول شرح تلخيص المفتاح، ص 163.

²²⁰⁴ ل، يقيد.

²²⁰⁵ القزويني، الإيضاح في علوم البلاغة، 49/1.

²²⁰⁶ التفتازاني، المطول شرح تلخيص المفتاح، ص 163.

الغني، لكنّ المناسب للمقام أن يحمل على المعنى المصدرى بقرينة كلمة إلى كما في قولهم: مرجع الجود إلى الغني²²⁰⁸، ويمكن أن يقال: هذا تفسير المجموع²²⁰⁹ الكلام بحسب المال لا بمجرد المرجع، فإنّ القول بأنّ رجوع

البلاغة إلى الاحتراز يؤول²²¹⁰ إلى أنّه لأمر ضروري فيها، إلّا أنّ الأنسب أن يؤخّر هذا المعنى²²¹¹ إلى آخر الكلام، وكأنّته قدّس سرّه نظر إلى أنّه يقع الانتشار وعدم الربط بقوله: وإلّا لربّما،²²¹² إلخ. قوله: الخطأ في التأدية،²²¹³ إلخ، فيه أنّه يشمل التعقيد المعنوي فلا يصحّ أنّ مرجع الاحتراز عنه إلى علم المعاني فقط، والجواب أنّ التعقيد ليس خطأ في نفس التأدية بل في كلفيته.

قوله: وإلّا لربّما،²²¹⁴ إلخ، فيه إشكال قوي لا في²²¹⁵ قوله: وإلّا إن كان نفياً للاحتراز، لا يصحّ قوله: ربّما فاته إذا لم يكن الاحتراز يكون الكلام غير مطابق قطعاً وإن كان راجعاً إلى أنّ المرجع هو الاحتراز لا يصحّ قوله، فلا يكون بليغاً فإنّه إذا لم يكن الاحتراز مرجعاً كان هذا الكلام بليغاً²²¹⁶ وهو ظاهر، ويمكن أن يجاب عنه بأنّ يختار الثاني.

ويقال في معنى الكلام: أنّه علم ممّا سبق أنّه يجب حصول الاحتراز في البلاغة، وذلك لأنّه لو لم يجب تجوز أن يحصل الاحتراز، ويمكن بأنّ لا يحصل فيؤدّي المراد في هذه الصورة بكلام غير مطابق، وإذا كان

²²⁰⁷ ع، المرجع. ش، المرجوع.

²²⁰⁸ ع - الغني. ش - لكن المناسب للمقام أن يحمل على المعنى المصدرى بقرينة كلمة إلى كما في قولهم مرجع الجود إلى الغني.

²²⁰⁹ ع، ل، ش، المجموع.

²²¹⁰ ع، ل، ش، يدل.

²²¹¹ ل، ش، المقال.

²²¹² التنفازاني، المطول شرح تلخيص المفتاح، ص 163.

²²¹³ المصدر السابق، ص 163.

²²¹⁴ المصدر السابق، ص 163.

²²¹⁵ ع، ل، ش، لأن.

²²¹⁶ ع، ل، ش - فإنّه إذا لم يكن الاحتراز مرجعاً كان هذا الكلام بليغاً.

غير مطابق فلا يكون بليغاً لما مرّ في تعريف البلاغة، وكون الاحتراز غير واجب يقتضي أن يكون بليغاً، فلا بدّ أن يحسب بناء على ما سبق، فقوله: فلا يكون بليغاً، ليس جزءاً لقوله: إن لم يكن مرجعاً في²²¹⁷ تفريع على كون الكلام غير مطابق.

وقد أجاب الأستاذ رحمه الله تعالى على اختيار الثاني أيضاً بأن كلمة ربّ للنفي، وهو راجع على ما هو المعارف²²¹⁸ على آخر

القيود، أعني قوله: لما مرّ من تعريف [46/أ] البلاغة، أي إن²²¹⁹ يكن الاحتراز مرجعاً للبلاغة لم يكن ما مرّ من التعريف سبباً لأن²²²⁰ يكون الكلام الغير المطابق بليغاً، فإنّه لم يعرف جمع²²²¹ البلاغة بهذا الوجه بل بوجه آخر، لكنّه عرّف بهذا الوجه فيجب الاحتراز فيه، والأولى أن يترك قوله: لما مرّ كما في²²²² المختصر، فيكون النفي المستفاد من ربّ راجعاً إلى قوله: فلا يكون بليغاً.

واعلم أنّه قدس سرّه نقل في بحث لو عن ابن الحاجب أنّ رب قد تجيء للتحقيق، فعلى هذا يجوز أن يكون قوله: والانفياء لاحتراز. تأمل فإنّه من هذا الأخص²²²³ الكتاب.

قوله: وإلى تمييزه،²²²⁴ الأحسن في المقابلة أن يقال والاحتراز²²²⁵ عن أسباب الإخلال بالفصاحة، وأيضاً لا حاجة إلى تقييد الفصيح بالكلام، لكنّ المصنّف كذلك في الإيضاح نظر إلى أنّ

²²¹⁷ ع، ل، ش، بل.

²²¹⁸ ع، ل، ش، المتعارف.

²²¹⁹ ع، إلا أن لم. ل، لم. ش + لم.

²²²⁰ ع، ل، ش + لا.

²²²¹ ل، ش، حينئذ.

²²²² ع + قوله في.

²²²³ ل، خص. ش، مداحض.

²²²⁴ عبارة المطول: في تمييز. التفتازاني، المطول شرح تلخيص المفتاح، ص163.

²²²⁵ ع، ش + إلى.

البلاغة موقوفة²²²⁶ على تمييز الكلام الفصيح أولاً وبالذات وعلى²²²⁷ تمييز الكلمات الفصيحة
ثانياً. 2228

قوله: وفساده واضح،²²²⁹ لأنّ الاحتراز مثلاً إنّما يصحّ غرضاً للعلم بشيء، وأمّا كونه غرضاً
للمطابقة فلا معنى له وكذا التمييز، وأيضاً كلاهما فعل للمتكلم، فجعلهما عرضاً²²³⁰، لكون الكلام
مطابقاً²²³¹ لا معنى له، ولو قدرّ تأليف الكلام فهما أيضاً ليسا غرضين من التأليف، وإنّما الغرض
إفادة المعنى²²³² على ما ينبغي²²³³ ذكره قدّس سرّه في حاشيته، والأظهر أنّ العلة الغائية ما تترتب
ويتأخّر في الوجود بالنسبة إلى الأفعال لا²²³⁴ الاختيارية، وكلاهما مقصودٌ هنا.
قوله: لأنّ غاية،²²³⁵ إلخ، فيه ردٌّ لما قيل: ²²³⁶إنّه يحتمل أن يراد ببلاغه المتكلم الكيفية الراسخة
المكتسبة، أي العلم بكيفية تأليف الكلام البالغ حينئذٍ فالاحتراز مثلاً غرض.
قوله: يفيد هذين،²²³⁷ إلخ،²²³⁸ على تقدير أن يراد بالاحتراز والتمييز نفس الفعلين، والثاني على
تقدير أن يحملا على الاقتدار على²²³⁹ الفعل.

²²²⁶ ل، موصوفة.

²²²⁷ ل، ش، إلى.

²²²⁸ القزويني، الإيضاح في علوم البلاغة، 49/1.

²²²⁹ التفتازاني، المطول شرح تلخيص المفتاح، ص 163.

²²³⁰ ل، ش، غرضاً.

²²³¹ ع - مطابقاً.

²²³² ع، ل، المعاني.

²²³³ ش + كذا.

²²³⁴ ع، ل، ش - لا.

²²³⁵ ع، رعاية. | التفتازاني، المطول شرح تلخيص المفتاح، ص 163.

²²³⁶ ع، ل، ش + من.

²²³⁷ ل، قصدين. | عبارة المطول: تفيد هذين. التفتازاني، المطول شرح تلخيص المفتاح، ص 163.

²²³⁸ ل + الأول.

قوله: وهو أمرٌ، الظاهر أنَّ الضمير راجعٌ إلى الاتِّصاف فالمعنى أنَّ²²⁴⁰ بلاغة الكلام موقوفة على الأمرين، وبلاغة المتكلم تتوقَّف على الاتِّصاف، أي يمكن الاتِّصاف بهذين الوصفين والتمكن ممَّا يحصل بالعلوم، فمرجع البلاغة على الإطلاق إلى العلوم.

فإنَّ بلاغة الكلام محتاجةٌ إلى بلاغة المتكلم، فالأولى بحسب المعنى أن يرجع الضمير إلى المفهوم من الكلام، أي ما يتوقَّف عليه البلاغة من نفس الفعلين أو التمكن بهما. قوله: يعني معرفة،²²⁴¹ إلخ، فيه أنَّه لا يلائم ذلك قول المصنف²²⁴² ويدرك بالحسن كما لا يخفى، فيحتاج إلى التأويل بأنَّ متعلِّق المعرفة مبينٌ أو مدركٌ، وإنَّما احتاج قدس سره إلى هذا التكلّف ولم يحمل التمييز على التمييز الفعلي،²²⁴³ أي إيراد الكلام فصيحاً إشارةً إلى أنَّ بلاغة الكلام يحتاج إلى علم المتكلم وشعوره بذلك تأمُّل. قوله: منْ ما تبين،²²⁴⁴ [46/ب]

الظاهر أنَّ²²⁴⁵ ما تبين مبتدأ، وقوله: منه خبر والأحسن العكس،²²⁴⁶ قال قدس سره بذلك في شرح الكشاف في قوله تعالى: ﴿وَمِنَ النَّاسِ مَن يَقُولُ﴾.²²⁴⁷ قوله: لأنَّ اللغة،²²⁴⁸ إلخ، يعني اللغة عامة بخلاف متن اللغة، وكان وجه الاختصاص أنَّ هذا العلم قوام العلوم وبنائها.²²⁴⁹

²²³⁹ ع - على.

²²⁴⁰ ل - أن.

²²⁴¹ التفتازاني، المطول شرح تلخيص المفتاح، ص163.

²²⁴² ع، ل، ش + ما يتبين.

²²⁴³ ع، على الفعل

²²⁴⁴ عبارة المطول: منه ما يبين. التفتازاني، المطول شرح تلخيص المفتاح، ص164.

²²⁴⁵ ع - أن

²²⁴⁶ ع + على ما

²²⁴⁷ البقرة 8/2. لم أعثر على هذا القول في الموضع المذكور.

²²⁴⁸ التفتازاني، المطول شرح تلخيص المفتاح، ص164.

²²⁴⁹ ش، مدارها.

قوله: أو²²⁵⁰ في التصريف،²²⁵¹ إلخ، فإن قيل: الظاهر الواو لأنّ التمييز في العلوم لا في أحدها، قلنا: قوله: ما بين²²⁵² لفّ وإجمال، والشائع في النشر كلمة أو وكان الباعث على ذلك أنّ لكل علم بعضًا خاصًا به لا مشتركًا.

قوله: أو يدرك بالحسّ،²²⁵³ المراد به الذوق على التجوّز، لأنّ إدراكه بمنزلة الإحساس على ما قال في شرح المفتاح: أنّ الذوق يطلق على القوّة المدركة للعلوم من حيث كمالها في الإدراك بمنزلة الإحساس. قوله: في هذه العلوم، الظاهر أن يقال: في أحد هذه العلوم، أو أن يعطف يدرك بالحسّ بالواو دون أو. قوله: تعيين ما بين،²²⁵⁴ إلخ.

كلمة ما عبارة عن التمييز أنّ المبيّنة في العلوم والتمييز بالمدركة²²⁵⁵ بالحسّ، ومما يجب كنايةً عن الغرابة والمخالفة وغير ذلك، والضمير في قوله: بها، راجع إلى ما يجب بحسب المعنى، وقيل: الضمير راجع إلى العلوم، وقوله: عمّا يجب،²²⁵⁶ من وضع الظاهر موضع المضمر، قوله: فوضعوا لذلك،²²⁵⁷ إلخ، قوله:²²⁵⁸ هذا ظاهرٌ على تقدير أن يراد بالعلمين المسائل لا الملكة، لكن المعرّف بالتعريف المذكور في المتن العلم بمعنى الملكة. [أ/47].

²²⁵⁰ ع، و.

²²⁵¹ التفتازاني، المطول شرح تلخيص المفتاح، ص 164.

²²⁵² ع، تبين.

²²⁵³ التفتازاني، المطول شرح تلخيص المفتاح، ص 164.

²²⁵⁴ عبارة المطول: تعيين ما بين. التفتازاني، المطول شرح تلخيص المفتاح، ص 164.

²²⁵⁵ ل، ش، المدرك.

²²⁵⁶ التفتازاني، المطول شرح تلخيص المفتاح، ص 164.

²²⁵⁷ التفتازاني، المطول شرح تلخيص المفتاح، ص 164.

²²⁵⁸ ل، ش - قوله. | هذه زيادة من الناسخ وليست في المطول.

خاتمة

بعد التَّنْقِيب دراسةً في حياة صاحب المخطوط، وتحقيق النَّص خرج هذا البحث بنتائج وتوصيات

وهي:

النتائج:

-تعدُّ مدَّة الإمام الحفيد من أكثر مراحل حياة العلماء غموضاً لما فعله الشاه إسماعيل الصفوي بداية

إقامة دولته، حيث أخفى العديد من الكتب والمؤلفات، وأتلف الكثير منها حتى تبقى هذه المدَّة

غامضة ليطمس معالم النهضة العلمية والفكرية التي قام بها علماء أهل السنة في بلاد هَرَاة وما حولها.

-يُعدُّ كتاب حاشية الحفيد على الجَدِّ من أنفَس الحواشي على المُطَوَّل، حيث قام المؤلِّفُ بشرح عبارة

صاحب الأصل بلغةٍ سلسةٍ يسهل على طالب العلم فهمها.

- يُعدُّ الإمام أحمد بن يحيى التَّفْتَازَانِيُّ من أجَلِّ العلماء في وقته فهو شيخ الإسلام في عصره كما صرَّح

بذلك غيرُ واحد ممن ترجم له.

- اختُلِفَ في سنة وفاته كما اختُلِفَ في سنة وفاة جدِّه السَّعد، وترجَّح في البحث أن موته كان سنة

(٩١٦هـ) لما دل على ذلك قرائن ذُكرت فيه موطنها.

- حشَّى الحفيدُ حاشيته على النُّسخة الأُمِّ للسَّعد التَّفْتَازَانِيِّ، والدليل على ذلك قوله: "وهي هنا بأمر

ثلاثة أحدها إلخ، الموجود في النُّسخ التي رأيناها سيما نسخة الشيخ".

-العثور على شيخ من شيوخه إذ لم تذكر جميع الكتب التي تكلمت عن سيرة الحفيد أيَّ شيخٍ له،

ولكن من خلال التحقيق عُثِرَ على عبارةٍ ذكرها المؤلِّفُ وهي: "هذا وكان أستاذنا العلامة الجاجرمي

على أنَّه ينبغي أن يقرأ..."، ويقصد به الملا محمد بن موسى الجاجرمي، وقد فُصِّل القولُ عنه في بابه.

-إبراز النكت والخلافات اللغوية، والنحوية والعقدية، وحتى الفقهية والأصولية التي تطرّق لها الحفيد وأسهب في الكلام عنها، كمسألة (لاسيما)، وتقديم المخصوص بالمدح والذم، ومسألة عطف الاسم على الفعل والعكس، ومسألة المعرّب في القرآن.

-عَرَضُ الحفيد مسائلَ عقدية، وذكر أقوال وآراء الفرق والمذاهب والنحل كما عرض في أكثر من موطن مسائل عقدية، وبسط فيها أقوال الأشاعرة والمعتزلة وغيرهم.

التوصيات:

-اهتمام طلبة العلم والباحثين بما وصلنا من تراث الأمة السابق، والعمل على تحقيق ما لم يُحقّق منها، والاستفادة من طريقة الأوائل في التأليف والكتابة، سيما وهي صلة الوصل بيننا وبين زمن كان لتراثنا فيه صيتٌ ذائعٌ، والمُحقّق منها قراءةً ودراسةً واستفادةً من نهج الأوائل.

-العمل على إخراج كتب الإمام الحفيد التفتازاني إلى النور، وخدمتها خدمة تليق بها، سيّما وهو إمامٌ في أكثر من فنٍّ وله كتب حُطت ونقلت عنه موجودةٌ تحتاج لمن يكون أهلاً لذلك ليعلمَ عالمٌ قدّم لأمته ما قدم، ومن خلال ما تقدّم من دراسة وبحثٍ فإن من له رغبةٌ في هذا الفن ويسعى لخدمة التراث العربي أن تكون له دراية فيما يلي:

أ- بالخط العربي القديم كون التراث العربي كُتب بخط عربي يناسب العصر الذي كتب فيه المخطوط، سيما خط النسخ والرقعة والكوفي منها؛ وذلك للتخفيف عن كاهله في تفريغ المخطوط.

ب- دراية وإلمام بعلمي القراءات والحديث تحريجاً واصطلاحاً.

ج-الإلمام في كتب التاريخ والمكتبات العالمية التي اعتنت بفن المخطوطات.

الفهارس

فهرس الآيات القرآنية

الآية	رقم الصفحة
﴿فَالِقُ الْإِصْبَاحِ وَجَعَلَ اللَّيْلَ سَكَنًا﴾	164
﴿وَالْفِتْنَةُ أَشَدُّ مِنَ الْقَتْلِ﴾	60
﴿اعْدِلُوا هُوَ أَقْرَبُ﴾	210
﴿اقْرَأْ بِاسْمِ رَبِّكَ﴾	111
﴿إِلَّا قَوْمٌ يُونُسَ لَمَا آمَنُوا كَشَفْنَا عَنْهُمْ﴾	220
﴿الحمد لله﴾	102
﴿اللَّهُ نُورُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ﴾	65
﴿أَمَّا ثَمُودُ فَهَدَيْنَاهُمْ﴾	136
﴿إِنَّ اللَّهَ وَمَلَائِكَتُهُ يُصَلُّونَ عَلَى النَّبِيِّ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا صَلُّوا عَلَيْهِ وَسَلِّمُوا تَسْلِيمًا﴾	129
﴿إِنَّ رَبِّي يَقْذِفُ بِالْحَقِّ عَلَامُ الْغُيُوبِ﴾	218
﴿إِنَّ رَحْمَتَ اللَّهِ قَرِيبٌ﴾	243
﴿إِنْ هَذَا إِلَّا لِسَاحِرَانِ﴾	195
﴿إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا﴾	193
﴿أَوَلَمْ يَكُنْ عَلَى هَدًى مِنْ رَبِّهِمْ﴾	29
﴿بَلَدَةٌ طَيِّبَةٌ وَرَبُّ غَفُورٌ﴾	87
﴿رَبِّ إِيَّاهُمْ عَصَوْنِي﴾	165
﴿سَلَامٌ﴾	115
﴿ظَلَّ وَجْهُهُ مُسْوَدًّا﴾	87
﴿فَاتَّقُوا النَّارَ الَّتِي وَقُودُهَا النَّاسُ وَالْحِجَارَةُ أُعِدَّتْ لِلْكَافِرِينَ﴾	60
﴿فَاجْلِدُوهُمْ ثَمَانِينَ جَلْدَةً﴾	166
﴿فَأَلْهَمَهَا فُجُورَهَا وَتَقْوَاهَا﴾	57
﴿فَلَمَّا بَلَغَ مَعَهُ السَّعْيُ﴾	151
﴿قُلْ إِنْ كَانَتْ لَكُمْ الدَّارُ الْآخِرَةُ عِنْدَ اللَّهِ خَالِصَةً﴾	148
﴿لَا تَحْزِنَ عَلَيْكُمُ الْيَوْمَ﴾	141
﴿لَا تُخْلِفُهُ نَحْسٌ وَلَا أَنْتَ مَكَانًا سَوْى﴾	120

- 59 ﴿هُوَ الْحَدِيثُ﴾
- 60 ﴿مَثَلُ الْجَنَّةِ الَّتِي وَعِدَ الْمُتَّقُونَ فِيهَا أَثَرًا﴾
- 233 ﴿هُوَ الْأَوَّلُ وَالْآخِرُ﴾
- 133 ﴿وَإِذْ نَجَّيْنَاكُمْ مِنْ آلِ فِرْعَوْنَ﴾
- 199 ﴿وَادْكُرُوهُ كَمَا هَدَاكُمْ﴾
- 121 ﴿وَاشْكُرُوا نِعْمَتَ﴾
- 136 ﴿وَأَمَّا إِنْ كَانَ مِنْ أَصْحَابِ الْيَمِينِ﴾
- 121 ﴿وَإِنْ تَعُدُّوا نِعْمَتَ اللَّهِ لَا تَحْصُوهَا﴾
- 166 ﴿وَأُولَئِكَ هُمُ الْفَاسِقُونَ﴾
- 166 ﴿وَبَشِّرِ الَّذِينَ آمَنُوا﴾
- 122 ﴿وَرَفَعَ بَعْضَهُمْ﴾
- 86 ﴿وَعْدُهُ مَأْتِيًا﴾
- 151 ﴿وَلَا تَأْخُذْكُمْ﴾
- 165 ﴿وَلَا تَزِدِ الظَّالِمِينَ﴾
- 211 ﴿وَلَا بُرْهَانَهُ﴾
- 167 ﴿وَلَقَدْ عَلِمُوا لَمَنِ اشْتَرَاهُ﴾
- 256 ﴿وَمِنَ النَّاسِ مَنْ يَقُولُ﴾
- 139 ﴿وَمِنْ ذُرِّيَّتِنَا﴾
- 130 ﴿وَمَنْ يُؤْتَ الْحِكْمَةَ﴾
- 159 ﴿وَهُمْ يَعْلَمُونَ﴾
- 132 ﴿وَنِلَّ لِلْمُصَلِّينَ﴾
- 104 ﴿يُحِبُّوهُمْ كَحُبِّ اللَّهِ﴾
- 143 ﴿يَدُ اللَّهِ،﴾
- 127 ﴿يَسْؤَمُونَكُمْ سُوءَ الْعَذَابِ يُدَبِّحُونَ أَبْنَاءَكُمْ وَيَسْتَحْيُونَ نِسَاءَكُمْ﴾

فهرس الأحاديث النبوية

الحديث	رقم الصفحة
السلطان ظلّ الله.....	89
كل أمر ذي بال لم يبدأ فيه بسم الله فهو أبتّر	97
لا أحصي ثناءً عليك أنت كما أثنيت	99
نهى النبي صلى الله عليه وسلم عن قيل وقال	71

فهرس الأعلام

العلم	رقم الصفحة
إبراهيم.....	218
ابن الأخضر.....	10
ابن الحاجب	110, 164
ابن العماد الحنبلي	25, 26, 38
ابن العميد	215
ابن الغزي	38
ابن حجر	25
ابن خلدون	30
ابن سينا	205
ابن ظهيرة	13
ابن عريشاه.....	35
ابن عصفور	166
ابن غرس	36
ابن قاضي القرم.....	31
ابن كمال باشا	37

166	ابن مالك
66	ابن هشام
17	أبو الحسن البكري
17	أبو الفضل الأسترابادي
88	أبو عبيدة
2	أبو هلال العسكري
85	أبي حنيفة
14	إسماعيل الصفوي
100	الأبحري
71	الأخفش
182	الأصفهاني
91	الأصمعي
66	الأندلسي
36	الأوهبي
17	الإيجي الصفوي
26	البغدادي
104, 133	البيضاوي
105	التميمي
101	الثعلبي
97	الجاحرمي
1	الجاحظ
17	الجلال الدوّاني
7	الجلال القابني
7	الجمال الواعظ
86	الحسن
207	الخلخالي
38	الداوودي
104	الرازي

72	الرّضي
23	الزركلي
64	الزحشري
6, 13	السخاوي
9	السعد التُّفَتَّازِيّ
3.39, 115, 148	السكاكي
13, 25, 36	السيوطي
10	الشاه إسماعيل
26	الشرواني
29	الشريف الجرجاني
29	الشوكاني
147, 234	الشيرازي
105	الطبي
	لعتاي
64	الفارياي
214	الفاضل الخطابي
196	الفاضل العروبي
179	الفراهيدي
2, 39	القزويني
12, 14	الكركي
133	الكسائي
30	الكفوي
81	المتني
93	المحقق الرضي
131	المحقّق الرضي
62	المحقق الشّريف
119	المرزوقي
29	المولى حيدر

29	المولى سنان
134	الميداني
10	الميرزا بيك المنشئي
212	النعمان بن امرؤ القيس
9, 14	النهروالي
57	الواحدي
126	إمام الحرمين
32	برهان الدين حيدرة الشيرازي
31	بهاء الدين السمرقندي
25, 38	تيمورلنك
33	جبريل بن صالح بن إسرائيل البغدادي ³
32	جلال الدين يوسف الأوبهي
23, 36	حاجي خليفة
32	حسن بن علي بن محمد الأبيوردي
15	حسن غريب
10	حسين ميرزا الباغرا
216	خطيب اليمن
32	خواجه علاء الدين العطار
31	داود بن إسماعيل القلقيلي
38	رضا كحالة
13	زكريا الأنصاري
30	زين بن نجيم المصري
89	سيبويه
212	سينمار
10	شاه بيك خان
16	شجاع الدين الرومي
29	شمس الدين الفناري
72	صدر الأفاضل

37	صدر الشريعة المحبوبي
74	ضياء الدين موفق المكي
26, 36	طاشكيري زاده
30	عبد الحي اللكنوي
23	عبد السلام هارون
6	عبد اللطيف بن عبد الرحمن المقدسي
33	عبد الواسع بن خضر
16	عبد الواسع بن خضر الديمتوفي
31	عضد الدين الإيجي
33	علاء الدين علي القوج حصاري
10, 17	علي القاري
32	علي بن محمد بن محمد بن محمد، البخاري العجمي
32	علي بن موسى بن إبراهيم، الرومي
66	عمرو بن العاص
36	فتح الله الشرواني
33	فتح الله بن عبد الله الشرواني
13, 9	قطب الدين النهروالي
16	لطف التوقاتي
33	محمد بن عطاء الله الرازي
32	محمد بن محمد الأفسرائي
6	محمد بن مسعود
10	معين الدين بن الحافظ زين الدين
29	ملا زادة
31	نظام الدين الرازي التحتاني
6	نور الدين الخافي
9	هولاكو
81	والدة سيف الدولة

فهرس الأبيات الشعرية

البيت	رقم الصفحة
إِنْ يَفْتُلُوكَ فَفَدِّ ثَلَّتْ عُرُوشُهُمْ	بُعَيْبَةُ بْنُ الْحَارِثِ بْنِ شِهَابٍ 227
رَمَانِي الدَّهْرُ بِالْأَرْزَاءِ حَتَّى	فُؤَادِي فِي غِشَاءٍ مِنْ نِبَالٍ 80
وَفَرِحَ يَرِينُ الْمَتْنُ أَسْوَدَ فَاحِمٍ	أَثِيثٌ كَقِنِوِ النَّخْلَةِ الْمَتَعَتِكِلِ 187
وَلَا سِيَّماً أَبَا حَسَنٍ عَلَّيَا	لَهُ فِي الْعِلْمِ مَرْتَبَةٌ نَصَابٌ 67
كَأَنْ لَمْ يَكُنْ بَيْنَ الْحُجُوجِ إِلَى الصَّفَا	أَنْيَسٌ وَلَمْ يَسْمُرْ بِمَكَّةَ سَامِرٌ 85
وَهَآنَ فَمَاءٌ أَبَالِي بِالرَّزَايَا	لِأَيِّ مَا انْتَفَعْتُ بِأَنْ أَبَالِي 81

فهرس المصادر والمراجع

- 1- ابن أبي الأصبع، زكي الدين عبد العظيم. بديع القرآن. تح: حنفي محمد شريف، تد: أحمد الشايب. القاهرة: دار نهضة مصر، ط ٢، د ت.
- 2- ابن أبي الحديد، عبد الحميد بن هبة الله. الفلك الدائر على المثل السائر. تح: أحمد الحوفي، بدوي طبانة. القاهرة: دار نهضة مصر للطباعة والنشر والتوزيع، د ط، د ت.
- 3- ابن الأثير، نصر الله بن محمد. المثل السائر في أدب الكاتب والشاعر. تح: أحمد الحوفي، بدوي طبانة، القاهرة: دار نهضة مصر للطباعة والنشر والتوزيع، ط ١٩٦٩، م ١.
- 4- ابن الحاجب، عثمان بن عمر. الإيضاح في شرح المفصل. تح: إبراهيم محمد عبد الله، دار سعد الدين للطباعة والنشر والتوزيع، الطبعة 1، م ٢٠٠٤.
- 5- ابن الحاجب، عثمان بن عمر. أمالي ابن الحاجب. تح: فخر صالح سليمان قدارة. بيروت: دار الجيل، د ط، 1989م.
- 6- ابن العديم، عمر بن أحمد. بغية الطلب في تاريخ حلب. بيروت: دار الفكر، ط ١، ١٩٨٨م.
- 7- ابن العادل، عمر بن علي. اللباب في علوم الكتاب. تح: عادل أحمد عبد الموجود وعلي محمد معوض، بيروت: دار الكتب العلمية، ط ١، 1998م.
- 8- ابن الغزي، محمد بن عبد الرحمن. ديوان الإسلام. بيروت: دار الكتب العلمية، ط ١، 1990م.
- 9- ابن حجر العسقلاني، أحمد بن علي. إنباء الغمر بأبناء العمر. القاهرة: لجنة إحياء التراث الإسلامي، د ط، 1969م.

- 10- ابن حجر العسقلاني، أحمد بن علي. نزهة النظر في توضيح نخبة الفكر في مصطلح أهل الأثر. تح: عبد الله بن ضيف الرحيلي. الرياض: مطبعة سفير، ط ١، ٢٠٠٢م.
- 11- ابن فارس، أحمد بن فارس بن زكرياء القزويني الصاحبي في فقه اللغة العربية ومسائلها وسنن العرب في كلامها. بيروت: دار الكتب العلمية، ط ١، 1997م.
- 12- ابن خلدون، عبد الرحمن بن محمد. ديوان المبتدأ والخبر في تاريخ العرب والبربر ومن عاصرهم من ذوي الشأن الأكبر. تح: خليل شحادة، بيروت: دار الفكر، ط ٢، 1988م.
- 13- ابن سينا، الحسين بن عبد الله. المنطق. تح: محمد عثمان، القاهرة: مكتبة الثقافة الدينية، ٢٠١٩م.
- 14- ابن عريشاه، إبراهيم بن محمد. الأطول شرح تلخيص مفتاح العلوم. تح: عبد الحميد هندراوي، بيروت: دار الكتب العلمية، ط ٢، ٢٠٠١م.
- 15- ابن عصفور، علي بن مؤمن. ضرائر الشعر. تح: السيد إبراهيم محمد، بيروت: دار الأندلس للطباعة والنشر والتوزيع، ط ١، 1980م.
- 16- ابن العربي، محمد بن عبد الله. القبس في شرح موطأ مالك بن أنس. بيروت: دار الغرب الإسلامي، ط ١، 1992م.
- 17- ابن غرس، عبد الباسط بن أبي الصفاء. نيل الأمل في ذيل الدول. تح: عمر عبد السلام تدمري، بيروت: المكتبة العصرية للطباعة والنشر، ط ١، 2002م.
- 18- ابن فارس، أحمد ابن فارس بن زكريا. مقاييس اللغة. تح: عبد السلام هارون. بيروت: دار الفكر، ط ١، 1979م.

19- ابن ماجه، محمد بن يزيد القزويني. سنن ابن ماجه. تح: محمد فؤاد عبد الباقي، القاهرة: دار

إحياء الكتب العربية، ط ١٩٥٣، ١، م.

20- ابن الملقن، عمر بن علي. التوضيح لشرح الجامع الصحيح. تح: دار الفلاح للبحث العلمي

وتحقيق التراث دمشق: دار النوادر، ط ١، 2008م.

21- ابن منظور، محمد بن مكرم بن علي. لسان العرب. بيروت: دار صادر، ط ٣، ١٩٩٤م.

22- ابن هشام، عبد الله بن يوسف. ابن هشام، مغني اللبيب عن كتب الأعاريب. تح: مازن

مبارك، محمد علي حمد الله، رجعه: سعيد الأفغاني، بيروت: دار الفكر، ط ١، 1985م.

23- أبو البقاء العكبري، عبد الله بن الحسين. شرح ديوان المتنبي. تح: كمال طالب، بيروت: دار

الكتب العلمية، ط ٢٠٠٨، ١، م.

24- أبو بكر البيهقي، أحمد بن الحسين بن علي. السنن الصغير. تح: عبد المعطي أمين قلعجي،

كراتشي: جامعة الدراسات الإسلامية، 1989م.

25- أبو تمام، حبيب بن أوس. ديوان الحماسة. تح: أحمد حسن بسج، بيروت: دار الكتب

العلمية، ط ١، 1998م.

26- أبو هلال العسكري، الحسن بن عبد الله بن سهل. الصناعتين. بيروت: المكتبة العصرية،

ط ١، ١٩٩٨م.

27- أحمد مختار عبد الحميد عمر. معجم اللغة العربية المعاصرة. بيروت: عالم الكتب، ط ١،

2008م.

28- الأدنه وي، أحمد بن محمد. طبقات المفسرين. تح: سليمان بن صالح الحزري، الرياض:

مكتبة العلوم والحكم، ط ١، 1997م.

29- الأصبهاني، محمد باقر الموسوي. روضات الجنات في أحوال العلماء والسادات. طهران:

مكتبة إسماعيليان، د ط، 1930 هـ.

30- امرؤ القيس بن حجر. ديوان امرؤ القيس. تح: محمد أبو الفضل إبراهيم، القاهرة: دار

المعارف، ط ٥، ١٩٨٤ م.

31- الأنباري، محمد بن القاسم. شرح القصائد السبع الطوال الجاهليات. تح: عبد السلام

هارون، القاهرة: دار المعارف، ط ٥، ١٩٩٣ م.

32- بابت عربشاه، إبراهيم بن محمد. الأطول شرح تلخيص مفتاح العلوم. تح: عبد الحميد

هنداوي، بيروت: دار الكتب العلمية، د ط ٢، ٢٠٠١ م

33- بدر الدين العيني، محمود بن أحمد. المقاصد النحوية في شرح شواهد شروح الألفية = شرح

الشواهد الكبرى. تح: علي محمد فاخر، أحمد محمد توفيق السوداني، عبد العزيز محمد

فاخر، القاهرة: دار السلام للطباعة والنشر والتوزيع والترجمة، ط ١، 2010 م.

34- البخاري، بن اسماعيل البخاري. صحيح البخاري. تح: محمد زهير ناصر، القاهرة: دار طوق

النجاة، ط ١، 2001 م.

35- البستاني، بطرس. محيط المحيط. تح: محمد عثمان. بيروت: دار الكتب العلمية، ط ١

٢٠٠٩ م.

36- البطلانيوسي، عبد الله بن محمد. الاقتضاب في شرح أدب الكتاب. تح: مصطفى السقا

وحامد عبد المجيد، القاهرة: مطبعة دار الكتب المصرية، د ط، 1996 م.

- 37- البغدادي إسماعيل بن محمد أمين. هدية العارفين أسماء المؤلفين وآثار المصنفين. بيروت: دار إحياء التراث العربي، طبع بعناية وكالة المعارف الجلية في مطلعها البهية، استانبول: ١٩٥١م.
- 38- البغدادي، عبد القادر بن عمر. خزانة الأدب ولب لباب لسان العرب. القاهرة: مكتبة الخانجي، ط ٤، 1997م.
- 39- بهاء الدين البغدادي، محمد بن الحسن. بهاد الدين البغدادي، التذكرة الحمدونية، بيروت: دار صادر، ط ١، ١٩٩٦م.
- 40- البضاوي، عبد الله بن عمر. طالع الأنوار من مطالع الأنظار، تح: عباس سليمان، بيروت: دار الجليل، ط ١، 1991م.
- 41- البضاوي، عبد الله بن عمر. أنوار التنزيل وأسرار التأويل. تح: محمد عبد الرحمن المرعشلي، بيروت: دار إحياء التراث العربي، ط ١، ١٩٩٨م.
- 42- البيهقي، أحمد بن الحسين. الجامع لشعب الإيمان. تح: عبد العلي عبد الحميد حامد، الرياض: مكتبة الرشد للنشر والتوزيع، ط ١، 2003م.
- 43- التبريزي، يحيى بن علي. شرح القصائد العشر. القاهرة: الطباعة المنيرية، ط ١، ١٩٣٤م.
- 44- التفتازاني، سعد الدين مسعود بن عمر. المطول شرح تلخيص المفتاح. تح: عبد الحميد هنداوي، بيروت: دار الكتب العلمية، ط ٣، 2013م.
- 45- التفتازاني، سعد الدين مسعود بن عمر. شرح العقائد النسفية. تح: أحمد حجازي السقا، القاهرة: مكتبة الكليات الأزهرية، ط ١، 1987م.

46- التَّفَتَّازَانِي، مسعود بن عمر. حاشية التَّفَتَّازَانِي عَلَى الْعُضْدِ الْإِيْجِي لِْمُخْتَصِرِ الْمُنْتَهَى. تح:

شعبان محمد إسماعيل، القاهرة: مكتبة الكليات الأزهرية، ط ١، 1973هـ.

47- التَّفَتَّازَانِي، مسعود بن عمر. شرح التَّلْوِيْح عَلَى التَّوْضِيْح. تح: زكريا عمرات، بيروت: دار

الكتب العلمية، ط ١، ١٩٩٦م.

48- التَّفَتَّازَانِي، مسعود بن عمر. شرح الشمسية. تح: جاد الله بسام صالح، عمان: دار النور

المبين للدراسات والنشر، ط ١، 2010م.

49- التَّفَتَّازَانِي، مسعود بن عمر. شرح المقاصد في علم الكلام. باكستان: دار المعارف

النعمانية، د ط، 1981م.

50- التَّفَتَّازَانِي، مسعود بن عمر. مختصر المعاني لشرح تلخيص المفتاح. تح: ماهر محمد، إسطنبول:

دار تحقيق الكتاب، ٢٠١٨م.

51- الثعلبي، أحمد بن محمد. الثعلبي. الكشف والبيان عن تفسير القرآن. تح: أبي محمد بن

عاشور. بيروت: دار إحياء التراث العربي، ط ١، 2002م.

52- الجاحظ، عمرو بن بحر بن محبوب. البيان والتبيين. بيروت: دار ومكتبة الهلال، د

ط، ٢٠٠٣م.

53- الجاحظ، عمرو بن بحر بن محبوب. رسائل الجاحظ. تح: عبد السلام هارون، القاهرة:

مكتبة الخانجي، د ط، 1964م.

54- الجرجاني، عبد القاهر بن عبد الرحمن. دَرْجُ الدَّرَرِ فِي تَفْسِيرِ الْآيِ وَالسُّوَر. تح: طلعت

صلاح الفرحان ومحمد أديب شكور أمير. عمان: دار الفكر، ط ١، 2009م.

- 55- الجرجاني، عبد القاهر بن عبد الرحمن. دلائل الإعجاز في علم المعاني. تح: عبد الحميد هنداوي. بيروت: دار الكتب العلمية، ط ١، 2001م.
- 56- الجرجاني، عبد القاهر بن عبد الرحمن، دلائل الإعجاز في علم المعاني. تح: محمود محمد شاكر. القاهرة: مطبعة المدني، ط ٣، 1992م.
- 57- الجرجاني، علي بن محمد. حاشية الجرجاني على المطول. تح: رشيد أعرضي، بيروت: دار الكتب العلمية، ط ١، ٢٠٠٧م.
- 58- الجرجاني، علي بن محمد. شرح المواقف للجرجاني مع حاشيتي السيلكوتي والفتاري. القاهرة: مطبعة السعادة، ط ١، ١٩٠٧م.
- 59- حاشية خليفة، مصطفى بن عبد الله القسطنطيني. سلم الوصول إلى طبقات الفحول. إستانبول: مكتبة إرسىكا، د ط، 2010م.
- 60- الحموي، محمد أمين بن فضل الله. خلاصة الأثر في أعيان القرن الحادي عشر. بيروت: دار صادر، د ط، ١٩٩٠م.
- 61- الحموي، ياقوت بن عبد الله. معجم البلدان. بيروت: دار صادر، ط ٢، 1995م.
- 62- خزانة التراث- فهرس المخطوطات، الرياض: مركز الملك فيصل، د ط، د ت.
- 63- الخطائي، عثمان بن عبد الله. حاشية الخطائي على مختصر المعاني. تح: محمد عبد السلام محمد اسويسي، بيروت: دار الكتب العلمية. ط ١، ٢٠٢٠م.
- 64- الخطيب البغدادي، أحمد بن علي. الجامع لأخلاق الراوي وآداب السامع. تح: محمود طحان، الرياض: مكتبة المعارف، ط ١، ٢٠٠٧م.

65- الخلخالي، محمد بن المظفر. مفتاح تلخيص المفتاح. تح: هاشم محمد هاشم محمود، القاهرة:

المكتبة الأزهرية للتراث، ط ١، 2006م.

66- الخليل بن أحمد، ابو عبد الرحمن الخليل بن أحمد بن عمرو الفراهيدي . العين. تح: مهدي

المخزومي، د إبراهيم السامرائي، بغداد: دار ومكتبة الهلال، ط ١، ١٩٨٤م.

67- الداودي، محمد بن علي. طبقات المفسرين. بيروت: دار الكتب العلمية، ط ١، ١٩٨٣م

68- الدسوقي، محمد بن أحمد. حاشية الدسوقي على مختصر المعاني. بيروت: المكتبة العصرية،

ط ١، ٢٠٠٧م.

69- الراغب الأصفهاني، الحسين بن محمد. المفردات في غريب القرآن. تح: صفوان عدنان

الداودي، دمشق: دار القلم، ط ١، ١٩٩١م

70- الرضي الإسترأبادي، محمد بن الحسن. شرح الرضي على الكافية. تح: يوسف حسن عمر،

ليبيا: جامعة قار يونس، د ط، 1975م.

71- الزركلي، خير الدين بن محمود. الأعلام. بيروت: دار العلم للملايين، ط ٥، 2002م.

72- الزمخشري، محمود بن عمر. أساس البلاغة. تح: محمد باسل السود : دار الكتب

العلمية، ط ١، 1988م.

73- الزمخشري، محمود بن عمر. القسطاس في علم العروض. تح: فخر الدين قباوة، بيروت: دار

المعارف، ط ١، 1989م.

74- الزمخشري، محمود بن عمر. الكشاف عن حقائق غوامض التنزيل. بيروت: دار الكتاب

العربي، ط ٣، ١٩٨٧م.

75- الزمخشري، محمود بن عمر. *المفصل في صناعة الإعراب*. تح: علي بو ملحم، بيروت: مكتبة

الهلال، ط ١، 1993م.

76- الزنجاني، عبد الوهاب بن إبراهيم. *معيّار النظّار في علوم الأشعار*. القاهرة: دار المعارف، د

ط، 1991م.

77- الزيلعي، عبد الله بن يوسف بن محمد. *تخريج الأحاديث والآثار الواقعة في تفسير الكشاف*

للمزمخشري. تح: عبد الله بن عبد الرحمن السعد، الرياض: دار ابن خزيمة، ط ١، ١٩٩٤م.

78- السبتي، القاضي عياض بن موسى. *مشارك الأنوار على صحاح الآثار*. بالقاهرة: دار التراث

، تونس: المكتبة العتيقة، دط، ١٩٧٨م.

79- السخاوي، محمد بن عبد الرحمن. *الضوء اللامع لأهل القرن التاسع*. بيروت: دار مكتبة

الحياة، ط ١، ١٩٩١م.

80- السّكاكي، يوسف بن أبي بكر بن محمد. *مفتاح العلوم*. بيروت: دار الكتب العلمية، ط ٢،

1987م.

81- سعيد بن محمد بن أحمد الأفغاني. *من تاريخ النحو العربي*. الكويت: مكتبة الفلاح، ط ١،

١٩٧٨م.

82- السيوطي، عبد الرحمن بن أبي بكر. *الإتقان في علوم القرآن*. القاهرة: الهيئة المصرية العامة

للكتاب، ط ١، 1974م.

83- السيوطي، عبد الرحمن بن أبي بكر، جلال الدين. *المزهر في علوم اللغة وأنواعها*. تح: فؤاد

علي منصور، بيروت: دار الكتب العلمية، ط ١، 1998م.

84- السَّيُّوطِيُّ ، عبد الرحمن بن أبي بكر. بغية الوعاة في طبقات اللغويين والنحاة. بيروت:

المكتبة العصرية، ط ١، ١٩٦٤م.

85- شوقي ضيف. البلاغة تطور وتاريخ. مصر: دار المعارف، ط ٩، ١٩٦٥م.

86- الشَّريف الجرجاني، علي بن محمد. حاشية الجرجاني على الكشف. بيروت: دار الكتب

العلمية، ط ١، 2015م.

87- الشوكاني، محمد بن علي. البدر الطالع بمحاسن من بعد القرن السابع. بيروت: دار المعرفة،

د ط، ١٩٨٠م.

88- شيخ زاده، محمد بن مصلح الدين، شيخ زاده. حاشية محي الدين شيخ زاده على

البيضاوي. تح: محمد عبد القادر شاهين، بيروت: دار الكتب العلمية، ط ٢، ٢٠١٣م.

89- الصاحب، إسماعيل بن عباد. الكشف عن مساوي شعر المتنبي. تح: الشيخ محمد حسن

آل ياسين، بغداد: مكتبة النهضة، ط ١، 1965م.

90- الصَّلَابي، علي بن محمد. أسمى المطالب في سيرة أمير المؤمنين علي بن أبي طالب رضي الله

عنه. الشارقة: مكتبة الصحابة، د ط، 2004م.

91- صلاح محمد الخيمي. فهارس علوم القرآن الكريم لمخطوطات دار الكتب الظاهرية. دمشق:

مجمع اللغة العربية، د ط، 1983م.

92- طاشكيري زاده، أحمد بن مصطفى. مفتاح السعادة ومصباح السيادة في موضوعات

العلوم. بيروت: دار الكتب العلمية، ط ١، 1985م.

93- الطَّالِبِي، عبد الحي بن فخر الدين. نزهة الخواطر وبهجة المسامع والنواظر. بيروت: دار ابن

حزم، ط ١، 1999م.

94- الطيبي، الحسين بن عبد الله. فتوح الغيب في الكشف عن قناع الريب = حاشية الطيبي على

الكشاف. دبي: جائزة دبي الدولية للقرآن الكريم، ط ١، 2013م.

95- عادل نويهض. معجم المفسرين من صدر الإسلام وحتى الوقت الحاضر. بيروت: مؤسسة

نويهض الثقافية للتأليف والترجمة والنشر، ط ٣، 1988م.

96- عبد السلام هارون. تحقيق النصوص ونشرها. القاهرة: مكتبة الخانجي، ط ٧، ١٩٩٨م.

97- عبد الفتاح عيسى البربري. حاشية العلامة سعد الدين التفتازاني على الكشاف للزمخشري.

مصر: جامعة الأزهر، كلية اللغة العربية، رسالة ماجستير، 1987م.

98- العسقلاني، أحمد بن علي. الدرر الكامنة في أعيان المائة الثامنة. صيدر آباد: مجلس دائرة

المعارف العثمانية، ط ٢، 1972م.

99- علاء الدين البخاري، عبد العزيز بن أحمد. كشف الأسرار شرح أصول البزدوي. بيروت: دار

الكتب العلمية، ط ١، ١٩٩٧م.

100- عمر رضا كحالة. معجم المؤلفين. تح: عبد الله محمود، و محمد عمر : دار إحياء التراث

العربي، و مكتبة المتنبي، ط ١، ١٩٩٣م.

101- الغزي، نجم الدين محمد بن محمد. الكواكب السائرة بأعيان المئة العاشرة. بيروت: دار

الكتب العلمية، ط ١، 1997م.

102- الفتني، محمد طاهر بن علي. مجمع بحار الأنوار في غرائب التنزيل ولطائف الأخبار. حيد

آباد: مطبعة مجلس دائرة المعارف العثمانية، ط ٣، 1967م.

103- الفارابي، إسحاق بن إبراهيم. معجم ديوان الأدب، تح: أحمد مختار عمر. القاهرة: مؤسسة

دار الشعب للطباعة والنشر، ط ١، 2003م.

104- فضل حسن عباس. البلاغة فنوها وأفنانها علم المعاني. عمان: دار الفرقان، ط ١٠، ٢٠٠٥م.

105- الفخر الرازي، محمد بن عمر. المطالب العالية من العلم الإلهي. تح: أحمد حجازي السقا، بيروت: دار الكتاب العربي، ط ١، 1987م.

106- الفخر الرازي. محمد بن عمر. مفاتيح الغيب = التفسير الكبير. بيروت: دار إحياء التراث العربي، ط ٣، ١٩٩٩م.

107- الفضلي، عبد الهادي. تحقيق التراث. جدّة: مكتبة العلم، ط ١، ١٩٨٢م.

108- الفناري، حسن بن محمد شاه. حاشية الفناري على المطول. إستنبول: دار الطباعة العامة، د ط، د ت.

109- فهرس المكتبة الأزهرية. (الكتروني).

110- القاري، علي بن سلطان. شُئ العوارض. إنكلترا: مركز الفرقان للدراسات الإسلامية، الطبعة الأولى، 2004م.

111- القاري، علي بن سلطان. منح الروض الأزهر في شرح الفقه الأكبر. بيروت: دار البشائر الإسلامية، ط ١، 1998م.

112- القزويني، أحمد بن فارس. مجمل اللغة. تح: زهير عبد المحسن سلطان، بيروت: مؤسسة الرسالة، ط ٢، 1986م.

113- القزويني، محمد بن عبد الرحمن بن عمر. الإيضاح في علوم البلاغة. بيروت: دار إحياء العلوم، ط ٤، 1998م.

114- القشيري، سلم بن الحجاج أبو الحسن القشيري. صحيح مسلم. تح: محمد فؤاد عبد الباقي

، بيروت: دار إحياء التراث العربي، ط ١، 1991م.

115- القطيعي، المؤمن بن عبد الحق. مرصد الاطلاع على أسماء الأمكنة والبقاع. بيروت: دار

الجيل، ط ١٩٩١، ١م.

116- القنوجي، محمد صديق خان بن حسن. التاج المكلل من جواهر مآثر الطراز الآخر

والأول. قطر: وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية، ط ١، 2007م.

117- الكفوي، أيوب بن موسى. الكليات. تح: عدنان درويش - محمد المصري، بيروت:

مؤسسة الرسالة، ط ٢، ١٩٩٨م.

118- اللكنوي، محمد عبد الحي. الفوائد البهية في تراجم الحنفية. عنى بتصحيحه وتعليق بعض

الزوائد عليه. تح: محمد بدر الدين أبو فراس النعساني. القاهرة: مطبعة دار السعادة، ط ١،

١٩٠٧م.

119- لويس معلوف. المنجد في اللغة. بيروت: المطبعة الكاثوليكية، ط ١٩، د ت.

120- مجمع اللغة العربية بالقاهرة (إبراهيم مصطفى، أحمد الزيات، حامد عبد القادر، محمد

النجار). المعجم الوسيط. القاهرة: مكتبة الشروق الدولية، ط ٤، ٢٠٠٤م.

121- محمد بن الحنبلي. عقد الخلاص في نقد كلام الخواص. تح: نهاد حسوبي صالح، بيروت:

مؤسسة الرسالة، ط ١، 2011م.

122- المرادوي، علي بن سليمان. التحبير شرح التحرير في أصول الفقه. تح: عبد الرحمن الجبرين،

عوض القرني، أحمد السراح، الرياض: مكتبة الرشد، ط ١، 2000م.

123- المرغيناني، علي بن أبي بكر. الهداية في شرح بداية المبتدي. تح: طلال يوسف، بيروت:

دار احياء التراث العربي، د ط، ١٩٩٥م.

124- المروزي، منصور بن محمد. قواطع الأدلة في الأصول. تح: محمد حسن محمد حسن

اسماعيل الشافعي، بيروت: دار الكتب العلمية، ط١، 1999م.

125- المطرزي، ناصر بن عبد السيد. المغرب في ترتيب المعرب. بيروت: دار الكتاب العربي، د

ط، د ت.

126- المناوي، عبد الرؤوف بن علي. التوقيف على مهمات التعاريف. القاهرة: عالم الكتب،

ط١، 1990م.

127- الموسوعة الموجزة في التاريخ الإسلامي. مجموعة من المؤلفين. عمان: دار أسامة للنشر

والتوزيع، دط، ٢٠٠٩م.

128- الميداني، أحمد بن محمد. السامي في الأسامي. طهران، د ط، ١٩١٧م.

129- الميداني، أحمد بن محمد. مجمع الأمثال. تح: محمد محيي الدين عبد الحميد، بيروت: دار

المعرفة، د ط، ١٩٥٥م.

130- الميرزا عبد الله أفندي الأصبهاني. حياض العلماء وروضة الفضلاء. قم: مكتبة آية الله

المرعشي العامة، د ط، 1981م.

131- ناظر الجيش، محمد بن يوسف. شرح التسهيل تمهيد القواعد بشرح تسهيل الفوائد. تح:

علي محمد فاخر وآخرون، القاهرة: دار السلام للطباعة والنشر والتوزيع والترجمة، ط١،

٢٠٠٧م..

132- النكري، عبد النبي بن عبد الرسول. دستور العلماء = جامع العلوم في اصطلاحات

الفنون. تعريب. تح: حسن هاني فحص. بيروت: دار الكتب العلمية، ط ١، 2000م.

133- النهراواني، محمد بن أحمد. الإعلام بأعلام بيت الله الحرام. القاهرة: المكتبة التجارية، ط ١،

١٩٩٥م.

134- الهروي، أحمد بن محمد. الغريبين في القرآن والحديث. تح: أحمد فريد المزيدي، الرياض:

مكتبة نزار مصطفى الباز، ط ١، 1999م.

135- الهروي، محمد بن أحمد. الزاهر في غريب ألفاظ الشافعي. تح: مسعد عبد الحميد

السعدي، القاهرة: دار الطلائع، د ط، ١٩٩٤م.

136- الواحدي، علي بن أحمد بن محمد. الوسيط في تفسير القرآن المجيد. تح: عادل أحمد عبد

الموجود، علي محمد معوض، أحمد محمد صيرة، أحمد عبد الغني الجمل، عبد الرحمن

عويس، بيروت: دار الكتب العلمية، ط ١، 1994 م.

KİŞİSEL BİLGİLER

ORCID	
Adı Soyadı	OSAMA JUMAA MOHAMMED
Doğum Yeri	
Doğum Tarihi	

LİSANS EĞİTİM BİLGİLERİ

Üniversite	Anbar Üniversitesi
Fakülte	Eğitim fakültesi
Bölüm	Arap dili

YÜKSEK LİSANS EĞİTİMİ

Üniversite	Çankırı karatekin ünivertesi
Enstitü	Sosyal enstitü
Anabilim Dalı	Arap dili

İLETİŞİM

Adres	
E-mail	