



**ALAN İÇİ VE ALAN DIŞINDAN GELEN
ÖĞRENCİLERİN AFYON KOCATEPE,
UŞAK, KÜTAHYA DURLUPINAR ÜNİVERSİTELERİ
GÜZEL SANATLAR FAKÜLTELERİ ÖZELİNDE
BAŞARI DURUMLARININ NİTELİKSEL ARAŞTIRMA
YÖNTEMİYLE DEĞERLENDİRİLMESİ**

Hasan ÇOLAK

Yüksek Lisans Tezi

Danışman: Doç. Erdal ÜNSAL

Temmuz, 2022

Afyonkarahisar

T.C.
AFYON KOCATEPE ÜNİVERSİTESİ
SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ
SANAT VE TASARIM ANABİLİM DALI
YÜKSEK LİSANS TEZİ

**ALAN İÇİ VE ALAN DIŞINDAN GELEN ÖĞRENCİLERİN
AFYON KOCATEPE, UŞAK, KÜTAHYA DUMLUPINAR
ÜNİVERSİTELERİ GÜZEL SANATLAR FAKÜLTELERİ
ÖZELİNDE BAŞARI DURUMLARININ NİTELİKSEL
ARAŞTIRMA YÖNTEMİYLE DEĞERLENDİRİLMESİ**

Hazırlayan
Hasan ÇOLAK

Danışman
Doç. Erdal ÜNSAL

AFYONKARAHİSAR 2022

YEMİN METNİ

Yüksek Lisans tezi olarak sunduğum “Alan İçi Ve Alan Dışından Gelen Öğrencilerin Afyon Kocatepe, Uşak, Kütahya Dumlupınar Üniversiteleri Güzel Sanatlar Fakülteleri Özelinde Başarı Durumlarının Niteliksel Araştırma Yöntemiyle Değerlendirilmesi” adlı çalışmanın, tarafımdan bilimsel ahlak ve geleneklere aykırı düşecek bir yardıma başvurmaksızın yazıldığını ve yararlandığım eserlerin kaynakçada gösterilen eserlerden oluştuğunu, bunlara atıf yapılarak yararlanmış olduğumu belirtir ve bunu onurumla doğrularım.

05/07/2022

İmza

Hasan ÇOLAK

T.C.
AFYON KOCATEPE ÜNİVERSİTESİ
SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ

ENSTİTÜ ONAYI

Öğrencinin	Adı- Soyadı	
	Numarası	
	Anabilim Dalı	
	Programı	
	Program Düzeyi	☐ Yüksek Lisans ☐ Doktora ☐ Sanatta Yeterlik
Tezin Başlığı		
Tez Savunma Sınav Tarihi		
Tez Savunma Sınav Saati		

Yukarıda bilgileri verilen öğrenciye ait tez, Afyon Kocatepe Üniversitesi Lisansüstü Eğitim-Öğretim ve Sınav Yönetmeliği'nin ilgili maddeleri uyarınca jüri üyeleri tarafından değerlendirilerek ☐oy birliği – ☐oy çokluğu ile kabul edilmiştir.

Prof. Dr. Elbeyi PELİT
MÜDÜR

ÖZET

ALAN İÇİ VE ALAN DIŞINDAN GELEN ÖĞRENCİLERİN AFYON KOCATEPE, UŞAK, KÜTAHYA DUMLUPINAR ÜNİVERSİTELERİ GÜZEL SANATLAR FAKÜLTELERİ ÖZELİNDE BAŞARI DURUMLARININ NİTELİKSEL ARAŞTIRMA YÖNTEMİYLE DEĞERLENDİRİLMESİ

Hasan ÇOLAK

**AFYON KOCATEPE ÜNİVERSİTESİ
SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ
SANAT VE TASARIM ANABİLİM DALI**

Temmuz, 2022

Danışman: Doc. Erdal ÜNSAL

Afyon Kocatepe Üniversitesi, Uşak Üniversitesi ve Kütahya Dumlupınar Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakülteleri Resim Bölümlerinde eğitim gören, Güzel Sanatlar Lisesi mezunu öğrencilerin aldıkları sanat eğitimi, başarıları karşılaştırılarak diğer lise mezunu öğrencilerle akademik başarıları karşılaştırılarak değerlendirilmiştir. Bu değerlendirmede kaynak taraması yapıp var olan kaynaklar ve daha önceden yapılmış olan çalışmalar incelenmiştir.

Güzel sanatlar liseleri öğrencilerinin alanlarıyla ilgili lisans eğitiminde almış oldukları akademik not değerleri, başarıları, varsa başarısızlıkları konusunda anket uygulanmış ve veriler bu yolda elde edilmiştir.

Bu veriler değerlendirilip öneriler kapsamlı biçimde düzenlenmiştir.

Anahtar Kelimeler: Güzel Sanatlar lisesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Resim Bölümü

ABSTRACT

EVALUATION OF THE SUCCESS STATUS OF STUDENTS FROM WITHIN AND OUTSIDE THE FIELD IN AFYON KOCATEPE, UŞAK, KÜTAHYA DUMLUPINAR UNIVERSITIES FINE ARTS FACULTIES BY QUALITATIVE RESEARCH METHOD

Hasan ÇOLAK

AFYON KOCATEPE UNIVERSITY

INSTITUTE OF SOCIAL SCIENCES

DEPARTMENT OF ART AND DESIGN

July, 2022

Advisor: Associate Professor Erdal ÜNSAL

The art education of fine arts high school graduate students studying at the painting departments of Afyon Kocatepe University, Uşak University and Kütahya Dumlupınar University Fine Arts Faculties was evaluated by comparing their academic achievements with other high school graduate students.

In this evaluation, a literature review was made and existing sources and previous studies were examined.

A questionnaire was applied to the students of fine arts high schools about their academic grades, achievements and failures, if any, in their undergraduate education, and the data were obtained in this way.

These data were evaluated and the recommendations were comprehensively arranged.

Keywords: High School of Fine Arts, Faculty of Fine Arts, Department of Painting

ÖN SÖZ

Almış olduğum üniversite eğitimim süreci içerisinde gerek kişilik gerek bilgi birikimi yönünden örnek aldığım, sanat alanında vermiş olduğu örnekleriyle sanat koridorlarıma ışık tutan, kütüphanesini, desteğini, zamanını benden esirgemeyen çok kıymetli danışman hocam Doç. Erdal ÜNSAL' a teşekkürlerimi arz ederim.

Tüm hayatım boyunca her zaman yanımda olan, doğduğum günden bu yana en büyük servetim olan, Anneme, Babama, Ablama ve Kardeşime çok teşekkür ederim.

Hasan ÇOLAK

2022, Afyonkarahisar



İÇİNDEKİLER

	<u>Sayfa</u>
YEMİN METNİ	iii
TEZ JÜRİSİ KARARI VE ENSTİTÜ ONAYI	iv
ÖZET	v
ABSTRACT	vi
ÖN SÖZ	vii
İÇİNDEKİLER	viii
TABLolar LİSTESİ	x
GİRİŞ	1

BİRİNCİ BÖLÜM

GÜZEL SANATLAR LİSELERİ

1. GÜZEL SANATLAR LİSELERİNİN KURULUŞU, AMAÇLARI VE HEDEFLERİ.....	4
2. GÜZEL SANATLAR FAKÜLTELERİ VE GÜZEL SANATLAR LİSELERİNDE VERİLEN UYGULAMALI ATÖLYE DERSLERİ.....	5
2.1. GÜZEL SANATLAR FAKÜLTELERİ UYGULAMALI SANAT ATÖLYE DERSLERİ.....	5
2.2. GÜZEL SANATLAR LİSESİ UYGULAMALI SANAT ATÖLYE DERSLERİ.....	14

İKİNCİ BÖLÜM

ANKET

1. GÜZEL SANATLAR FAKÜLTELERİNDE DÖRDÜNCÜ SINIF ÖĞRENCİLERİ ARASINDA EĞİTİM GÖREN GÜZEL SANATLAR LİSESİ MEZUNU ÖĞRENCİ ORANLARI.....	18
---	-----------

1.1. KÜTAHYA DUMLUPINAR ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ GÜZEL SANATLAR LİSESİ MEZUNU VE MEZUNU OLMAYAN ÖĞRENCİ ORANLARI.....	18
--	----

1.2. UŞAK ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ GÜZEL SANATLAR LİSESİ MEZUNU VE MEZUNU OLMAYAN ÖĞRENCİ ORANLARI.....	19
--	----

1.3. AFYON KOCATEPE ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ GÜZEL SANATLAR LİSESİ MEZUNU VE MEZUNU OLMAYAN ÖĞRENCİ ORANLARI	19
---	----

ÜÇÜNCÜ BÖLÜM

1. ANKET DEĞERLENDİRMELERİ.....	21
SONUÇ.....	137
TARTIŞMA VE ÖNERİLER.....	147
KAYNAKÇA.....	149
EKLER.....	150
ÖZGEÇMİŞ.....	170

TABLÖLER LİSTESİ

Tablo 1: Temel Sanat Eğitimi.....	6
Tablo 2: Temel Resim Eğitimi.....	6
Tablo 3: Desen Atölyesi (Resim Desen).....	7
Tablo 4: Resim Atölyesi.....	7
Tablo 5: Özgün Baskı.....	8
Tablo 6: Bilgisayardan Tasarım.....	8
Tablo 7: Modelaj.....	9
Tablo 8: Duvar Resmi.....	9
Tablo 9: İllüstrasyon.....	10
Tablo 10: Figürden Resim.....	10
Tablo 11: Artistik Perspektif.....	11
Tablo 12: Işık ve Cam Sanatı (Vitray).....	11
Tablo 13: Dijital Sanat ve Multimedya Uygulamaları.....	12
Tablo 14: Malzeme Yöntem ve Araştırma.....	12
Tablo 15: Geleneksel Türk el sanatları.....	13
Tablo 16: Desen.....	14
Tablo 17: İki Boyutlu Sanat Atölyesi.....	14
Tablo 18: Üç Boyutlu Sanat Atölyesi.....	15
Tablo 19: Temel Sanat Eğitimi.....	15
Tablo 20: Grafik Tasarım.....	16
Tablo 21: Geleneksel Türk Sanatları Minyatür.....	16
Tablo 22: Geleneksel Türk Sanatları Ebru.....	17
Tablo 23: İmgesel.....	17
Tablo 24: Katılımcı yanıtları.....	21
Tablo 25: Katılımcı yanıtları.....	22
Tablo 26: Katılımcı yanıtları.....	23
Tablo 27: Katılımcı yanıtları.....	25
Tablo 28: Katılımcı yanıtları.....	27
Tablo 29: Katılımcı yanıtları.....	29
Tablo 30: Katılımcı yanıtları.....	31

Tablo 31. Katılımcı yanıtları.....	33
Tablo 32. Katılımcı yanıtları.....	34
Tablo 33. Katılımcı yanıtları.....	35
Tablo 34. Katılımcı yanıtları.....	38
Tablo 35. Katılımcı yanıtları.....	40
Tablo 36. Katılımcı yanıtları.....	43
Tablo 37. Temel Sanat Eğitimi I.....	45
Tablo 38. Temel Resim Eğitimi I.....	47
Tablo 39. Desen I.....	49
Tablo 40. Artistik Perspektif.....	50
Tablo 41. Temel Sanat Eğitimi II.....	52
Tablo 42. Temel Resim Eğitimi II.....	54
Tablo 43. Desen II.....	56
Tablo 44. Resim Atölyesi I.....	58
Tablo 45. Desen III.....	60
Tablo 46. Desen I- Resim Desen I.....	62
Tablo 47. Özgün Baskı Resim I.....	64
Tablo 48. Duvar Sanatı I.....	65
Tablo 49. Modelaj I.....	67
Tablo 50. Malzeme ve Yöntem Araştırmaları I.....	68
Tablo 51. Resim Atölyesi II.....	70
Tablo 52. Desen IV.....	72
Tablo 53. Desen II- Resim Desen II.....	74
Tablo 54. Özgün Baskı Resim II.....	76
Tablo 55. Duvar Sanatı II.....	77
Tablo 56. Modelaj II.....	79
Tablo 57. Malzeme ve Yöntem Araştırmaları II.....	80
Tablo 58. Resim Atölyesi III.....	82
Tablo 59. Özgün Baskı Resim III- (Baskı Resim I).....	84
Tablo 60. Figürden Resim I.....	85
Tablo 61. Geleneksel Türk El Sanatları I.....	87
Tablo 62. Resim Restorasyonu.....	88

Tablo 63. Resim Teknolojisi I.....	90
Tablo 64. Dijital Sanat ve Multimedya Uygulamaları I- (Bilgisayar Destekli Tasarım I).....	92
Tablo 65. Işık ve Cam Sanatı III- (Vitray).....	94
Tablo 66. Resim Atölyesi IV.....	96
Tablo 67. Figürden Resim II.....	97
Tablo 68. Özgün Baskı Resim IV- (Baskı Resim II).....	99
Tablo 69. Işık ve Cam Sanatı IV- (Vitray).....	101
Tablo 70. Geleneksel Türk El Sanatları II.....	103
Tablo 71. Dijital Sanat ve Multimedya Uygulamaları II- (Bilgisayar Destekli Tasarım II).....	104
Tablo 72. Resim Teknolojisi II.....	106
Tablo 73. Duvar Sanatı IV.....	107
Tablo 74. Resim Atölyesi V.....	109
Tablo 75. Özgün Baskı Resim V- (Baskı Resim III).....	110
Tablo 76. Işık ve Cam Sanatı V.....	112
Tablo 77. Dijital Sanat ve Multimedya Uygulamaları III.....	113
Tablo 78. Proje I.....	114
Tablo 79. İllüstrasyon I.....	116
Tablo 80. Modelden Resim I.....	118
Tablo 81. Duvar Resim Teknikleri I.....	120
Tablo 82. Deneysel Atölye Uygulamaları I.....	121
Tablo 83. Katılımcı yanıtları	123
Tablo 84. Katılımcı yanıtları	124
Tablo 85. Katılımcı yanıtları.....	125
Tablo 86. Katılımcı yanıtları.....	126
Tablo 87. Katılımcı yanıtları.....	127
Tablo 88. Katılımcı yanıtları.....	128
Tablo 89. Katılımcı yanıtları.....	129
Tablo 90. Katılımcı yanıtları.....	130
Tablo 91. Katılımcı yanıtları.....	131
Tablo 92. Katılımcı yanıtları.....	132

Tablo 93. Katılımcı yanıtları.....	133
Tablo 94. Katılımcı yanıtları.....	134



GİRİŞ

İlki 1989 yılında İstanbul'da açılan Anadolu Güzel Sanatlar Liseleri ilk kez 1993 yılında mezun vermiştir, ülkemizde seksen iki Güzel Sanatlar Lisesi bulunmaktadır, çok sayıda Güzel Sanatlar Lisesinin olması böyle bir konunun incelenmesinin önemini ortaya koymaktadır. Örneklenen Afyonkarahisar, Kütahya ve Uşak illerinde hem Güzel Sanatlar Liseleri hem de Güzel Sanatlar Fakülteleri bulunmaktadır, bu nedenle, bu liselerin kuruluş amaçlarının ve hedeflerinin yüksek öğretim sürecinde gerçekleşip gerçekleşmediği büyük önem taşımaktadır. Her iki durumda da değerlendirme verileri anket çalışması üzerine temellenip değerlendirme de sağlıklı biçimde oluşmuştur. Güzel Sanatlar Liselerinde sanat eğitimi verilmektedir verilen bu eğitimin lisans döneminde yarar anlamında ki akademik başarıya etkisi önem kazanmaktadır.

Kütahya Dumlupınar Üniversitesi, Uşak Üniversitesi ve Afyon Kocatepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültelerinde eğitim gören, alan içi Temel Resim Eğitimi, Temel Sanat Eğitimi, Resim Atölyesi, Desen dersi ve Figürden Resim dersi, Artistik Perspektif, Özgün Baskı, Bilgisayardan Tasarım, Duvar Sanatı, Modelaj, Malzeme Yöntem ve Araştırmaları, Geleneksel Türk Sanatları, Resim Restorasyonu, Resim Teknolojisi, Dijital Sanat ve Multimedya Uygulamaları, Işık ve Cam Sanatı, Proje, İllüstrasyon, Modelden Resim, Duvar Resim Teknikleri, ve deneysel atölye uygulamaları alan öğrencilerin bu dersler de ki aldıkları not değerleri anket yöntemiyle incelendi bu derslerden alınan not değerlerinin incelenmesinin nedeni bu derslerin AKTS değerlerinin yüksek olması ve genel not ortalamasını doğrudan etkilemesidir. Ayrıca bu dersler alan içi olduklarından akademik başarıda temel alınmaktadır. Güzel Sanatlar Lisesi ve diğer lise mezunu öğrencilerin başarı düzeylerinin bu dersler kapsamında incelenmesi, değerlendirilmesi ve öneriler tezin konusunu oluşturmaktadır.

Güzel Sanatlar Fakültelerinde eğitim gören Güzel Sanatlar Lisesi mezunu öğrencilerin aldıkları sanat eğitiminin, alanlarında ki lisans eğitimin de ne düzeyde yararlı olduklarını, alan içi derslerde ki akademik başarılarını temel alarak ve diğer lise mezunu öğrencilerle akademik başarılarını karşılaştırarak değerlendirmektir. Bu değerlendirmeyi yapabilmek için her iki ortaöğretim kurumu mezunu öğrencilerin, yukarıda sözü edilen atölye dersleri; Temel Resim Eğitimi, Temel Sanat Eğitimi, Resim Atölyesi, Figürden Resim, Desen ve seçmeli sanat atölyeleri derslerin de aldıkları not değerleri yoluyla akademik başarıları değerlendirilmiştir. Bu değerlendirme, Güzel Sanatlar Liselerinin kuruluş amaçlarının gerçekleşip gerçekleşmediği konusu da incelenmiştir. Tezin amacı

Güzel Sanatlar Liselerinin bu örnek alınan Afyon Kocatepe Üniversitesi, Kütahya Dumlupınar Üniversitesi ve Uşak Üniversite yoluyla akademik başarılarını ve kuruluş amaçlarını değerlendirmek ve öneriler sunmak üzerine kurulmuştur.

Güzel Sanatlar Fakültelerinde eğitim gören Güzel Sanatlar Lisesi resim bölümü mezunu dördüncü sınıf öğrencileri tezin kapsamını oluşturmaktadır. Sınırlılıkları Güzel Sanatlar Liselerinin kuruluş amaçları ve hedeflerinin gerçekleştirilmesine ilişkindir. Ayrıca Afyonkarahisar, Kütahya ve Uşak'ta bulunan ilgili Üniversitelerin Güzel Sanatlar Fakülteleri ilgili liselerin akademik başarıları açısından tezin diğer kapsamıdır.

Üniversitelerin Güzel Sanatlar Fakülteleri resim bölümlerinde otuz mart iki bin on iki tarihine kadar bir mesleğe yönelik program uygulayan orta öğretim kurumlarından mezun olan öğrenciler, Meslek Liseleri; Grafik Tasarım, Fotoğraf, Plastik Sanatlar, Dekoratif Sanatlar, Sanat ve Tasarım bölümleri mezunu öğrenciler alan içi öğrencileri sayılmaktadır, ilgili Üniversitelerin Güzel Sanatlar Fakülteleri Resim bölümlerinde yetenek sınavlarına giren bu öğrenciler alan içinden geldikleri yüksek öğretim kurumlarının sınav kılavuzlarında geçen formül ve esaslar doğrultusunda aynı alandan geldiği ek puanlara tabi tutuluyorlardı, otuz mart iki bin on iki tarihinden sonra bu bölümlerden mezun olan öğrenciler yüksek öğrenim kurumları kararıyla alan dışı sayılmaktadır bu tarihten önce mezun olan öğrenciler hala alan içi olarak tanımlanmaktadır, ankette sorulan yaş ve Meslek Lisesi bölümleri sorularıyla mesleğe dayalı liselerden otuz mart iki bin on iki tarihinden önce mezun olan öğrenci olmadığı tespit edildi ve tezde alan içi olarak tanımlanan öğrencilerin tamamı Güzel Sanatlar Lisesi mezunu öğrencilerdir.

Ankette sorulan dördüncü soru öğrencilerin birinci yarıyıldan yedinci yarıyıla kadar olan eğitim dönemleri süresince almış oldukları uygulamalı atölye derslerinin genel başarı durumlarına ilişkilidir. Ankette öğrencilere Temel Resim Eğitimi ve Temel Sanat Eğitimi derslerine yönelik memnuniyet düzeyleri sorulmasının sebebi, Güzel Sanatlar Liselerinin ders müfredatlarında bulunması, lisans eğitimi dönemindeki derslere nasıl bir geri dönüt sağladığını tespit etmek amaçlanmıştır. Bu sorularla birlikte gerek Güzel Sanatlar Lisesi mezunu öğrencilere gerekse diğer liselerden mezun olan öğrencilere ankette ayrı ayrı sorular hazırlanmıştır. Afyon Kocatepe Üniversitesi, Kütahya Dumlupınar Üniversitesi, Uşak Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültelerinde eğitim veren on dokuz akademisyene alan içinden ve alan dışından gelen öğrencilerin başarı durumları tespit edilebilmesi için akademisyenlerinde görüşleri olan açık uçlu ve çoktan seçmeli

sorular hazırlanıp akademisyenlerin görüşleri tespit edilmiştir. Alan içi diye nitelendirilin Güzel Sanatlar Liselerinin kuruluş amaçlarına günümüzde hizmet edip etmediğini öğrenmek için Güzel Sanatlar Lisesinin gerekliliğinin olup olmadığı gibi görüşlerini bildirdikleri sorularda anketlerde yer almaktadır, uygulanan anketlerin sonuçları sonuç ve öneriler kısmında ayrıntılı olarak verilmiştir.



BİRİNCİ BÖLÜM

GÜZEL SANATLAR LİSELERİ

1. GÜZEL SANATLAR LİSELERİNİN KURULUŞU, AMAÇLARI VE HEDEFLERİ

İlki 1989 yılında İstanbul’da açılan Güzel Sanatlar Liselerinin sayıları 1990-1991 yılında Ankara, Eskişehir, Bursa, Kütahya ve İzmir’de açılarak sayıları altıya çıkmıştır, günümüzde 73 ilde 82 adet Güzel Sanatlar Lisesi bulunmaktadır.

Milli Eğitim Temel Kanununun 33. maddesine dayandırılarak açılan Anadolu Güzel Sanatlar Liseleri, ilköğretim üzerine 4 yıl öğrenim veren yatılı, gündüzlü ve karma okullardır. Bu okullar, öncelikle güzel sanatlarla ilgili yüksek öğretim kurumlarının bulunduğu yerlerde açılır. Güzel Sanatlar Liselerinin kuruluş amacı şunlardır;

- a) Güzel sanatlar alanında ilgi ve yetenekleri doğrultusunda eğitim-öğretim görmeleri,
- b) Özel yetenek gerektiren yüksek öğretim programlarına hazırlanmalarını,
- c) *(Değişik:RG:16.12.2006/26378) Yürürlükten Kalktı*
- d) Alanlarında araştırmacılığa yönelmelerini, yetenekleri doğrultusunda yorum ve uygulamalar yapabilen, yaratıcı ve üretken kişiler olarak yetişmelerini,
- e) Milli ve milletler arası sanat eserlerini tanımalarını ve yorumlamalarını

Sağlamaktır “Resmi Gazete”,16.06.2009,s.27260.

İlgi, istek ve yetenekleri doğrultusunda güzel sanatlar eğitimi ile ilgili temel bilgi ve beceriler kazanmalarına yönelik eğitim-öğretim görmelerini ve alanlarında başarılı bireyler olarak yetişmelerini, Türk sanat kültürüne katkıda bulunan ve başarılarıyla temsil eden bireyler olarak yetişmelerini, iş birliği içinde çalışma ve dayanışma alışkanlığı kazanarak takım ruhu ile hareket etmelerini, alanlarıyla ilgili araştırma yaparak yorum ve uygulama seviyesine ulaşabilmelerini, milli ve milletler arası sanatsal faaliyetleri takip ederek bilgi ve kültürlerini geliştirmelerini, sanatçı duyarlılığını benimseyen bireyler olarak yetişmeleri amaçlanmıştır.

2. GÜZEL SANATLAR FAKÜLTELERİ VE GÜZEL SANATLAR LİSELERİNDE VERİLEN UYGULAMALI ATÖLYE DERSLERİ

2.1. GÜZEL SANATLAR FAKÜLTELERİ UYGULAMALI SANAT ATÖLYE

DERSLERİ

Türkiye’de kurulan ilk güzel sanatlar okulu II. Abdülhamit döneminde 1 Ocak 1882 yılında kurulmuştur. Resmi adı Mekteb-i Sanayi-i Nefise-i Şahanedir. 3 Mart 1883 yılında Sanayi-İ Nefise Mektebi olarak resmen açılmıştır, Osman Hamdi Bey okulun müdürlüğüne tayin edildi ve ölümüne kadar okulun idaresini yürüttü. 20 Temmuz 1982’de çıkarılan 41 sayılı kanun hükmündeki kararname ile üniversiteye dönüşerek Mimar Sinan Üniversitesi adını aldı. 29 Ocak 2004 tarihinden itibaren Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi adıyla hizmet vermektedir (Koç, 2008: 93-97).

Güzel Sanatlar Fakülteleri, resim bölümleri özel yetenek sınavı ile öğrenci alan bölümlerdir, her üniversite kendi belirlediği T.Y.T. puanı ve kontenjanı üzerinden öğrenci alımı yapmaktadır, üniversitelerin belirlemiş oldukları T.Y.T. barajını geçen öğrenciler yetenek sınavına girmeye hak kazanmaktadır, üniversiteden üniversiteye sınav içerikleri ve sınav tarihleri değişim gösteriyor, her üniversite özel yetenek sınavını kendi bünyesinde yapmaktadır.

Kütahya Dumlupınar Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Milli Eğitim Bakanlığı’nın 11.03.1999 tarihli ve 6923 sayılı yazısı üzerine 2809 sayılı kanunun ek 30. maddesine göre bakanlar kurulunca 12.03.1999 tarih ve 99/12628 sayılı bakanlar kurulu kararı ile birlikte Yüksek Öğretim Kurulunun 12.06.1999 tarih ve B.30.0.EÖB.0.00.00.03.03.01- 1461-19356 sayılı yazıları ile üç bölüm halinde açılmıştır (gsf.dpu.edu.tr).

Afyon Kocatepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, 16.01.2001 tarih ve 24289 Sayılı Resmi Gazetede yayınlanan 10.01.2001 tarihli ve 4617 sayılı Kanunun 2/a maddesine göre, Bakanlar Kurulu kararıyla 16.01.2001’de kurulmuştur (gsf.aku.edu.tr).

Uşak Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi 2007 yılında kurulmuştur (gsf.usak.edu.tr).

Temel Sanat Eğitimi; Afyon Kocatepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü, Uşak Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü ve Kütahya Dumlupınar Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümlerinin haftalık ders programlarında I. Yarıyıl ve II. Yarıyıl zorunlu ve uygulamalı olmak üzere işlenen ders saatleri Tablo 1’de gösterilmiştir.

Tablo 1. Temel Sanat Eğitimi

Temel Sanat Eğitimi	
Üniversite	Ders Saati
Afyon Kocatepe Üniversitesi	4+2
Uşak Üniversitesi	4+4
Kütahya Dumlupınar Üniversitesi	4+2

Kaynak: gsf.dpu.edu.tr (Erişim Tarihi: 30.05.2021)

gsf.aku.edu.tr (Erişim Tarihi: 30.05.2021)

gsf.usak.edu.tr (Erişim Tarihi: 30.05.2021)

Temel Resim Eğitimi; Afyon Kocatepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü, Uşak Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü ve Kütahya Dumlupınar Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümlerinin haftalık ders programlarında I. Yarıyıl ve II. Yarıyıl zorunlu ve uygulamalı olmak üzere işlenen ders saatleri Tablo 2’de gösterilmiştir.

Tablo 2. Temel Resim Eğitimi

Temel Resim Eğitimi	
Üniversite	Ders Saati
Afyon Kocatepe Üniversitesi	4+2
Uşak Üniversitesi	1+1
Kütahya Dumlupınar Üniversitesi	4+2

Kaynak: gsf.dpu.edu.tr (Erişim Tarihi: 30.05.2021)

gsf.aku.edu.tr (Erişim Tarihi: 30.05.2021)

gsf.usak.edu.tr (Erişim Tarihi: 30.05.2021)

Desen Atölyesi; Afyon Kocatepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü, Uşak Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü ve Kütahya Dumlupınar Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümlerinin haftalık ders programlarında III. Yarıyıl ve IV. Yarıyıl zorunlu ve uygulamalı olmak üzere işlenen ders saatleri Tablo 3’de gösterilmiştir.

Tablo 3. Desen Atölyesi (Resim Desen)

Desen Atölyesi (Resim Desen)	
Üniversite	Ders Saati
Afyon Kocatepe Üniversitesi	4+2
Uşak Üniversitesi	2+2
Kütahya Dumlupınar Üniversitesi	4+2

Kaynak: gsf.dpu.edu.tr (Erişim Tarihi: 30.05.2021)

gsf.aku.edu.tr (Erişim Tarihi: 30.05.2021)

gsf.usak.edu.tr (Erişim Tarihi: 30.05.2021)

Resim Atölyesi; Afyon Kocatepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü, Uşak Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü ve Kütahya Dumlupınar Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümlerinin haftalık ders programlarında III. Yarıyıldan VIII. Yarıyıla kadar zorunlu ve uygulamalı olmak üzere işlenen ders saatleri Tablo 4’de gösterilmiştir.

Tablo 4. Resim Atölyesi

Resim Atölyesi	
Üniversite	Ders Saati
Afyon Kocatepe Üniversitesi	4+2
Uşak Üniversitesi	6+6
Kütahya Dumlupınar Üniversitesi	4+2

Kaynak: gsf.dpu.edu.tr (Erişim Tarihi: 30.05.2021)

gsf.aku.edu.tr (Erişim Tarihi: 30.05.2021)

gsf.usak.edu.tr (Erişim Tarihi: 30.05.2021)

Özgün Baskı; Afyon Kocatepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümünde ve Uşak Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü III. Yarıyıldan VIII. Yarıyla kadar seçmeli ve uygulamalı atölye dersi olarak, Kütahya Dumlupınar Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümünde V. Yarıyıldan VIII. Yarıyla kadar zorunlu ve uygulamalı atölye dersi olmak üzere işlenen ders saatleri Tablo 5’de gösterilmiştir.

Tablo 5. Özgün Baskı

Özgün Baskı	
Üniversite	Ders Saati
Afyon Kocatepe Üniversitesi	4+2
Uşak Üniversitesi	4+4
Kütahya Dumlupınar Üniversitesi	2+2

Kaynak: gsf.dpu.edu.tr (Erişim Tarihi: 30.05.2021)

gsf.aku.edu.tr (Erişim Tarihi: 30.05.2021)

gsf.usak.edu.tr (Erişim Tarihi: 30.05.2021)

Bilgisayardan Tasarım; Afyon Kocatepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümünde I. Yarıyıl ve II. Yarıyıl, Kütahya Dumlupınar Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümünde V. Yarıyıl ve VI. Yarıyıl seçmeli ve uygulamalı atölye dersi olmak üzere işlenen ders saatleri Tablo 6’da gösterilmiştir.

Tablo 6. Bilgisayardan Tasarım

Bilgisayardan Tasarım	
Üniversite	Ders Saati
Afyon Kocatepe Üniversitesi	2+0
Uşak Üniversitesi	--
Kütahya Dumlupınar Üniversitesi	2+2

Kaynak: gsf.dpu.edu.tr (Erişim Tarihi: 30.05.2021)

gsf.aku.edu.tr (Erişim Tarihi: 30.05.2021)

gsf.usak.edu.tr (Erişim Tarihi: 30.05.2021)

Modelaj; Kütahya Dumlupınar Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümünde III. Yarıyıl ve IV. Yarıyıl zorunlu ve uygulamalı atölye dersi olmak üzere işlenen ders saatleri Tablo 7’de gösterilmiştir.

Tablo 7. Modelaj

Modelaj	
Üniversite	Ders Saati
Afyon Kocatepe Üniversitesi	--
Uşak Üniversitesi	--
Kütahya Dumlupınar Üniversitesi	2+2

Kaynak: gsf.dpu.edu.tr (Erişim Tarihi: 30.05.2021)

gsf.aku.edu.tr (Erişim Tarihi: 30.05.2021)

gsf.usak.edu.tr (Erişim Tarihi: 30.05.2021)

Duvar Resmi; Uşak Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümünde III. IV. V. VI. Yarıyıllarda Kütahya Dumlupınar Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümünde VII. Ve VIII. Yarıyıl seçmeli ve uygulamalı olmak üzere işlenen ders saatleri Tablo 8’de gösterilmiştir.

Tablo 8. Duvar Resmi

Duvar Resmi	
Üniversite	Ders Saati
Afyon Kocatepe Üniversitesi	--
Uşak Üniversitesi	4+4
Kütahya Dumlupınar Üniversitesi	2+2

Kaynak: gsf.dpu.edu.tr (Erişim Tarihi: 30.05.2021)

gsf.aku.edu.tr (Erişim Tarihi: 30.05.2021)

gsf.usak.edu.tr (Erişim Tarihi: 30.05.2021)

İllüstrasyon; Kütahya Dumlupınar Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümünde VII. Ve VIII. Yarıyıl seçmeli ve uygulamalı olmak üzere işlenen ders saatleri Tablo 9’da gösterilmiştir.

Tablo 9. İllüstrasyon

İllüstrasyon	
Üniversite	Ders Saati
Afyon Kocatepe Üniversitesi	--
Uşak Üniversitesi	--
Kütahya Dumlupınar Üniversitesi	2+2

Kaynak: gsf.dpu.edu.tr (Erişim Tarihi: 30.05.2021)

gsf.aku.edu.tr (Erişim Tarihi: 30.05.2021)

gsf.usak.edu.tr (Erişim Tarihi: 30.05.2021)

Figürden Resim; Afyon Kocatepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümünde V. Yarıyıl ve VI. Yarıyıl, Kütahya Dumlupınar Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümünde VII. Yarıyıl ve VIII. Yarıyıl zorunlu ve uygulamalı atölye dersi olmak üzere işlenen ders saatleri Tablo 10’da gösterilmiştir.

Tablo 10. Figürden Resim

Figürden Resim	
Üniversite	Ders Saati
Afyon Kocatepe Üniversitesi	2+2
Uşak Üniversitesi	--
Kütahya Dumlupınar Üniversitesi	4+2

Kaynak: gsf.dpu.edu.tr (Erişim Tarihi: 30.05.2021)

gsf.aku.edu.tr (Erişim Tarihi: 30.05.2021)

gsf.usak.edu.tr (Erişim Tarihi: 30.05.2021)

Artistik Perspektif; Kütahya Dumlupınar Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümünde I. Yarıyıl zorunlu ve uygulamalı atölye dersi olmak üzere işlenen ders saatleri Tablo 11’de gösterilmiştir.

Tablo 11. Artistik Perspektif

Artistik Perspektif	
Üniversite	Ders Saati
Afyon Kocatepe Üniversitesi	--
Uşak Üniversitesi	--
Kütahya Dumlupınar Üniversitesi	4+1

Kaynak: gsf.dpu.edu.tr (Erişim Tarihi: 30.05.2021)

gsf.aku.edu.tr (Erişim Tarihi: 30.05.2021)

gsf.usak.edu.tr (Erişim Tarihi: 30.05.2021)

Işık ve Cam Sanatı (Vitray); Afyon Kocatepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümünde V. Yarıyıl ve VI. Yarıyıl 2+2 VII. Yarıyıl ve VIII. Yarıyıl 4+2 ders saati olarak işlenmektedir, Kütahya Dumlupınar Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümünde V. Yarıyıl, VI. Yarıyıl ve VIII. Yarıyıl seçmeli ve uygulamalı atölye dersi olmak üzere işlenen ders saatleri Tablo 12’de gösterilmiştir.

Tablo 12. Işık ve Cam Sanatı (Vitray)

Işık ve Cam Sanatı (Vitray)	
Üniversite	Ders Saati
Afyon Kocatepe Üniversitesi	2+2-4+2
Uşak Üniversitesi	--
Kütahya Dumlupınar Üniversitesi	2+2

Kaynak: gsf.dpu.edu.tr (Erişim Tarihi: 30.05.2021)

gsf.aku.edu.tr (Erişim Tarihi: 30.05.2021)

gsf.usak.edu.tr (Erişim Tarihi: 30.05.2021)

Dijital Sanat ve Multimedya Uygulamaları; Afyon Kocatepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümünde V. Yarıyıl ve VI. Yarıyıl 2+2 VII. Yarıyıl ve VIII. Yarıyıl 4+2 ders saati olarak seçmeli ve uygulamalı atölye dersi olmak üzere işlenen ders saatleri Tablo 13’de gösterilmiştir.

Tablo 13. Dijital Sanat ve Multimedya Uygulamaları

Dijital Sanat ve Multimedya Uygulamaları	
Üniversite	Ders Saati
Afyon Kocatepe Üniversitesi	2+2-4+2
Uşak Üniversitesi	--
Kütahya Dumlupınar Üniversitesi	--

Kaynak: gsf.dpu.edu.tr (Erişim Tarihi: 30.05.2021)

gsf.aku.edu.tr (Erişim Tarihi: 30.05.2021)

gsf.usak.edu.tr (Erişim Tarihi: 30.05.2021)

Malzeme Yöntem ve Araştırma; Afyon Kocatepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümünde III. Yarıyıl ve IV. Yarıyıl seçmeli ve uygulamalı atölye dersi olmak üzere işlenen ders saatleri Tablo 14’de gösterilmiştir.

Tablo 14. Malzeme Yöntem ve Araştırma

Malzeme Yöntem ve Araştırma	
Üniversite	Ders Saati
Afyon Kocatepe Üniversitesi	2+2
Uşak Üniversitesi	--
Kütahya Dumlupınar Üniversitesi	--

Kaynak: gsf.dpu.edu.tr (Erişim Tarihi: 30.05.2021)

gsf.aku.edu.tr (Erişim Tarihi: 30.05.2021)

gsf.usak.edu.tr (Erişim Tarihi: 30.05.2021)

Geleneksel Türk El Sanatları; Kütahya Dumlupınar Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümünde V. Yarıyıl ve VI. Yarıyıl seçmeli ve uygulamalı atölye dersi olmak üzere işlenen ders saatleri Tablo 15’de gösterilmiştir.

Tablo 15. Geleneksel Türk El Sanatları

Geleneksel Türk El Sanatları	
Üniversite	Ders Saati
Afyon Kocatepe Üniversitesi	--
Uşak Üniversitesi	--
Kütahya Dumlupınar Üniversitesi	2+2

Kaynak: gsf.dpu.edu.tr (Erişim Tarihi: 30.05.2021)

gsf.aku.edu.tr (Erişim Tarihi: 30.05.2021)

gsf.usak.edu.tr (Erişim Tarihi: 30.05.2021)

2.2. GÜZEL SANATLAR LİSESİ UYGULAMALI SANAT ATÖLYE DERSLERİ

Desen; Güzel Sanatlar Lisesi Resim Bölümünde 9. Sınıftan 12. Sınıfa kadar zorunlu ve uygulamalı atölye dersi olmak üzere işlenen ders saatleri Tablo 16’da gösterilmiştir.

Tablo 16. Desen

Desen	
Sınıflar	Ders Saati
9. Sınıf	4
10. Sınıf	4
11.Sınıf	4
12. Sınıf	4

Kaynak:https://ttkb.meb.gov.tr/meb_iys_dosyalar/2018_02/21173451_ort_ogrtm_hdc_2018.pdf (ErişimTarihi:24.04.2022).

İki Boyutlu Sanat Atölyesi; Güzel Sanatlar Lisesi Resim bölümünde 10. Sınıftan 12. Sınıfa kadar zorunlu ve uygulamalı atölye dersi olmak üzere işlenen ders saatleri Tablo 17’de gösterilmiştir.

Tablo 17. İki Boyutlu Sanat Atölyesi

İki Boyutlu Sanat Atölyesi	
Sınıflar	Ders Saati
9. Sınıf	-
10. Sınıf	4
11.Sınıf	4
12. Sınıf	4

Kaynak:https://ttkb.meb.gov.tr/meb_iys_dosyalar/2018_02/21173451_ort_ogrtm_hdc_2018.pdf (ErişimTarihi:24.04.2022).

Üç Boyutlu Sanat Atölyesi; Güzel Sanatlar Lisesi Resim Bölümünde 11. Sınıf ve 12. Sınıfta zorunlu ve uygulamalı atölye dersi olmak üzere işlenen ders saatleri Tablo 18’de gösterilmiştir.

Tablo 18. Üç Boyutlu Sanat Atölyesi

Üç Boyutlu Sanat Atölyesi	
Sınıflar	Ders Saati
9. Sınıf	-
10. Sınıf	-
11.Sınıf	4
12. Sınıf	4

Kaynak:https://ttkb.meb.gov.tr/meb_iys_dosyalar/2018_02/21173451_ort_ogrtm_hdc_2018.pdf (ErişimTarihi:24.04.2022).

Temel Sanat Eğitimi; Güzel Sanatlar Lisesi Resim Bölümünde 9. Sınıfta zorunlu ve uygulamalı atölye dersi olmak üzere işlenen ders saatleri Tablo 19’da gösterilmiştir.

Tablo 19. Temel Sanat Eğitimi

Temel Sanat Eğitimi	
Sınıflar	Ders Saati
9. Sınıf	4
10. Sınıf	-
11.Sınıf	-
12. Sınıf	-

Kaynak:https://ttkb.meb.gov.tr/meb_iys_dosyalar/2018_02/21173451_ort_ogrtm_hdc_2018.pdf (ErişimTarihi:24.04.2022).

Grafik Tasarım; Güzel Sanatlar Lisesi Resim Bölümünde 11. Sınıfta zorunlu ve uygulamalı atölye dersi olmak üzere işlenen ders saatleri Tablo 20’de gösterilmiştir.

Tablo 20. Grafik Tasarım

Grafik Tasarım	
Sınıflar	Ders Saati
9. Sınıf	-
10. Sınıf	-
11.Sınıf	4
12. Sınıf	-

Kaynak:https://ttkb.meb.gov.tr/meb_iys_dosyalar/2018_02/21173451_ort_ogrtm_hdc_2018.pdf (ErişimTarihi:24.04.2022).

Geleneksel Türk Sanatları Minyatür; Güzel Sanatlar Lisesi Resim Bölümünde 11. Sınıfta zorunlu ve uygulamalı atölye dersi olmak üzere işlenen ders saatleri Tablo 21’de gösterilmiştir.

Tablo 21. Geleneksel Türk Sanatları Minyatür

Geleneksel Türk Sanatları Minyatür	
Sınıflar	Ders Saati
9. Sınıf	-
10. Sınıf	-
11.Sınıf	2
12. Sınıf	-

Kaynak:https://ttkb.meb.gov.tr/meb_iys_dosyalar/2018_02/21173451_ort_ogrtm_hdc_2018.pdf (ErişimTarihi:24.04.2022).

Geleneksel Türk Sanatları Ebru; Güzel Sanatlar Lisesi Resim Bölümünde 12. Sınıfta zorunlu ve uygulamalı atölye dersi olmak üzere işlenen ders saatleri Tablo 22’de gösterilmiştir.

Tablo 22. Geleneksel Türk Sanatları Ebru

Geleneksel Türk Sanatları Ebru	
Sınıflar	Ders Saati
9. Sınıf	-
10. Sınıf	-
11.Sınıf	-
12. Sınıf	2

Kaynak:https://ttkb.meb.gov.tr/meb_iys_dosyalar/2018_02/21173451_ort_ogrtm_hdc_2018.pdf (ErişimTarihi:24.04.2022).

İmgesel; Güzel Sanatlar Lisesi Resim Bölümünde 10. Sınıftan 12. Sınıfa kadar zorunlu ve uygulamalı atölye dersi olmak üzere işlenen ders saatleri Tablo 23’de gösterilmiştir.

Tablo 23. İmgesel

İmgesel	
Sınıflar	Ders Saati
9. Sınıf	-
10. Sınıf	2
11.Sınıf	2
12. Sınıf	2

Kaynak:https://ttkb.meb.gov.tr/meb_iys_dosyalar/2018_02/21173451_ort_ogrtm_hdc_2018.pdf (ErişimTarihi:24.04.2022).

İKİNCİ BÖLÜM

2. GÜZEL SANATLAR FAKÜLTELERİNDE DÖRDÜNCÜ SINIF ÖĞRENCİLERİ ARASINDA EĞİTİM GÖREN GÜZEL SANATLAR LİSESİ MEZUNU VE MEZUNU OLMAYAN ÖĞRENCİ ORANLARI

2.1. KÜTAHYA DUMLUPINAR ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ GÜZEL SANATLAR LİSESİ MEZUNU VE MEZUNU OLMAYAN ÖĞRENCİ ORANLARI

Kütahya Dumlupınar Üniversitesi, Afyon Kocatepe Üniversitesi, Uşak Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü 4. Sınıf öğrencilerinden anekete katılım sağlayan 47 öğrencinin 21'i Kütahya Dumlupınar Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümde eğitim görmektedir, bu 21 öğrencinin 16'sı kadın 5'i erkek öğrencilerden oluşmaktadır, 21 öğrencinin 10'u Güzel Sanatlar Lisesinden mezun olmuştur, Güzel Sanatlar Lisesinden mezun olan 10 öğrencini 8'i kadın 2'si erkektir, 8 kadın öğrencinin 3'ü 18_22 yaş aralığındadır, 5'i 23_27 yaş aralığındadır, 2 erkek öğrencinin 2'si de 18_22 yaş aralığındadır. Kütahya Dumlupınar Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü 4. Sınıf öğrencilerden ankete katılım sağlayan 21 öğrencinin 3'ü Meslek Lisesi mezunu öğrencilerden oluşmaktadır, bu 3 öğrenci 1'i 18_22 yaş aralığındadır 2'si ise, 23_27 yaş aralığındadır, Meslek Lisesi mezunu olan 3 öğrencide kadındır, 3 öğrencinin 2'si Meslek Lisesi Grafik Tasarım Bölümünden, 1'i ise Meslek Lisesi Çocuk Gelişim Bölümünden mezun olmuştur. Kütahya Dumlupınar Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü 4. Sınıf öğrencilerden ankete katılım sağlayan 21 öğrencinin 8'i Anadolu Lisesi mezunu öğrencilerden oluşmaktadır, 8 öğrencinin 5'i kadın 3'ü erkektir, 5 kadın öğrencinin 3'ü 18_22 yaş aralığında 2'si 23_27 yaş aralığındadır, 3 erkek öğrencinin 3'ü de 23_27 yaş aralığındadır.

2.2. UŞAK ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ GÜZEL SANATLAR LİSESİ MEZUNU VE MEZUNU OLMAYAN ÖĞRENCİ ORANLARI

Kütahya Dumlupınar Üniversitesi, Afyon Kocatepe Üniversitesi, Uşak Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü 4. Sınıf öğrencilerinden anekete katılım sağlayan 47 öğrencinin 10'u Uşak Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümde eğitim görmektedir, bu 10 öğrencinin 8'i kadın 2'si erkek öğrencilerden oluşmaktadır, 10 öğrencinin 3'ü Güzel Sanatlar Lisesinden mezun olmuştur, Güzel Sanatlar Lisesinden mezun olan 3 öğrencinin 2'si kadın 1'i erkektir, 2 kadın öğrencinin 2'si de 18_22 yaş aralığındadır, 1 erkek öğrencide 18_22 yaş aralığındadır. Uşak Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü 4. Sınıf öğrencilerden ankete katılım sağlayan 10 öğrencinin 4'ü Meslek Lisesi mezunu öğrencilerden oluşmaktadır, 4 öğrencinin 4'ü de kadındır 4 öğrencinin 2'si 18_22 yaş aralığında 2'si ise 23_27 yaş aralığındadır, Meslek Lisesi mezunu olan 4 öğrencinin 1'i Grafik Tasarım, 1'i Plastik Sanatlar, 1'i Sanat ve Tasarım Bölümü mezunu öğrencilerden oluşmaktadır. Uşak Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü 4. Sınıf öğrencilerden ankete katılım sağlayan 10 öğrencinin 3'ü Anadolu Lisesi mezunu öğrencilerden oluşmaktadır, Anadolu Lisesi mezunu olan 3 öğrencinin 2'si kadın 1'i erkektir, 2 kadın öğrencinin 2'si de 18_22 yaş aralığındadır, 1 erkek öğrencide 18_22 yaş aralığındadır.

2.3. AFYON KOCATEPE ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ

GÜZEL SANATLAR LİSESİ MEZUNU VE MEZUNU OLMAYAN ÖĞRENCİ ORANLARI

Kütahya Dumlupınar Üniversitesi, Afyon Kocatepe Üniversitesi, Uşak Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü 4. Sınıf öğrencilerinden anekete katılım sağlayan 47 öğrencinin 16'sı Afyon Kocatepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümde eğitim görmektedir, bu 16 öğrencinin 11'i kadın 5'i erkek öğrencilerden oluşmaktadır. 16 öğrencinin 7'si Güzel Sanatlar Lisesinden mezun olmuştur, Güzel Sanatlar Lisesinden mezun olan 7 öğrencini 5'i kadın 2'si erkektir, 5 kadın öğrencinin 2'si 18_22 yaş aralığında, 3'ü 23_27 yaş aralığındadır, 2 erkek öğrencide 23_27 yaş aralığındadır. Afyon Kocatepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü 4. Sınıf öğrencilerden ankete katılım sağlayan 16 öğrencinin 6'sı Meslek

Lisesi mezunu öğrencilerden oluşmaktadır, 6 öğrencinin 2'si erkek 4'ü kadındır 4 kadın öğrencinin 4'ü de 23_27 yaş aralığındadır, Meslek Lisesi mezunu olan 4 kadın öğrencinin 2'si Grafik Tasarım, 1'i Hasta ve Yaşlı Bakımı, 1'i Çocuk Gelişimi Bölümü mezunu öğrencilerden oluşmaktadır, Meslek Lisesi mezunu 2 erkek öğrencide 23_27 yaş aralığındadır, 2 erkek öğrencinin 1'i Grafik Tasarım Bölümünden mezun olmuştur. Afyon Kocatepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü 4. Sınıf öğrencilerden ankete katılım sağlayan 16 öğrencinin 1'i Anadolu Lisesi mezunu öğrencilerden oluşmaktadır, Anadolu Lisesi mezunu olan 1 öğrencide kadın ve 23_27 yaş aralığındadır. Afyon Kocatepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü 4. Sınıf öğrencilerden ankete katılım sağlayan 16 öğrencinin 2'si diğer lise mezunu öğrencilerden oluşmaktadır, 2 öğrencini 1'i kadın 1'i erkektir, kadın öğrenci 18_22 yaş aralığındadır, diğer lise mezunu 1 erkek öğrencide 23_27 yaş aralığındadır.

ÜÇÜNCÜ BÖLÜM

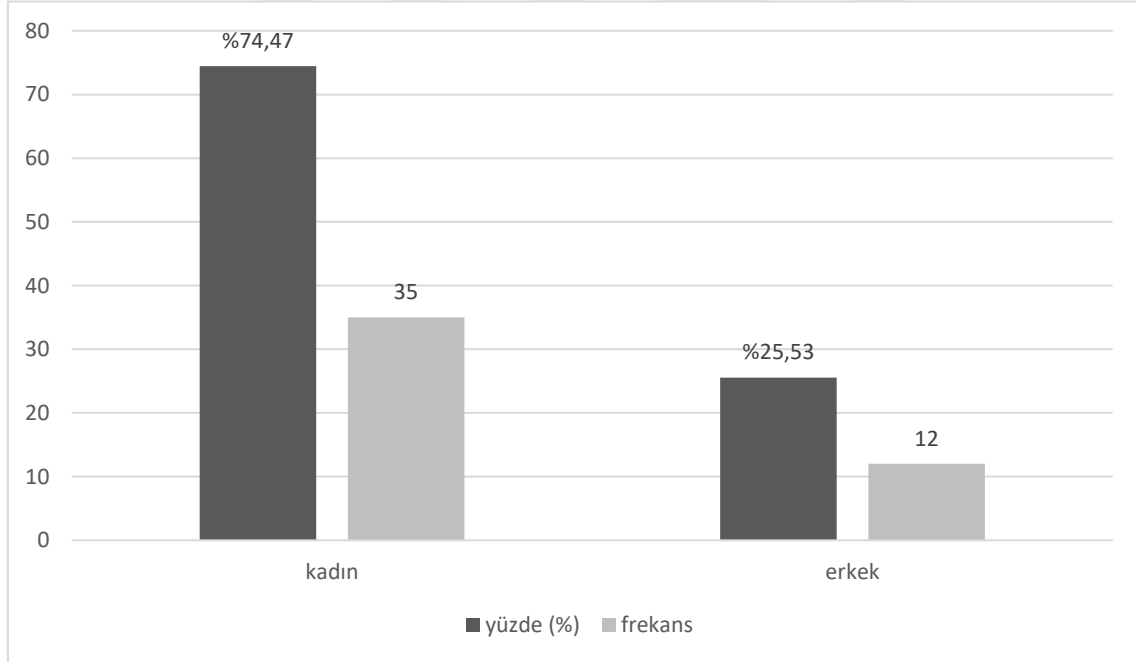
ANKET DEĞERLENDİRMELERİ

Afyon Kocatepe Üniversitesi, Kütahya Dumlupınar Üniversitesi, Uşak Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü özelinde 4. Sınıflara uygulanan alan içi ve alan dışından gelen öğrencilerin başarı durumlarının incelenmesi amacıyla uygulanan anket sonuçları;

1. Cinsiyet

	Frekans	Yüzde (%)
a. Kadın	35	74,47
b. Erkek	12	25,53
Toplam	47	100

Tablo 24. Katılımcı yanıtları.



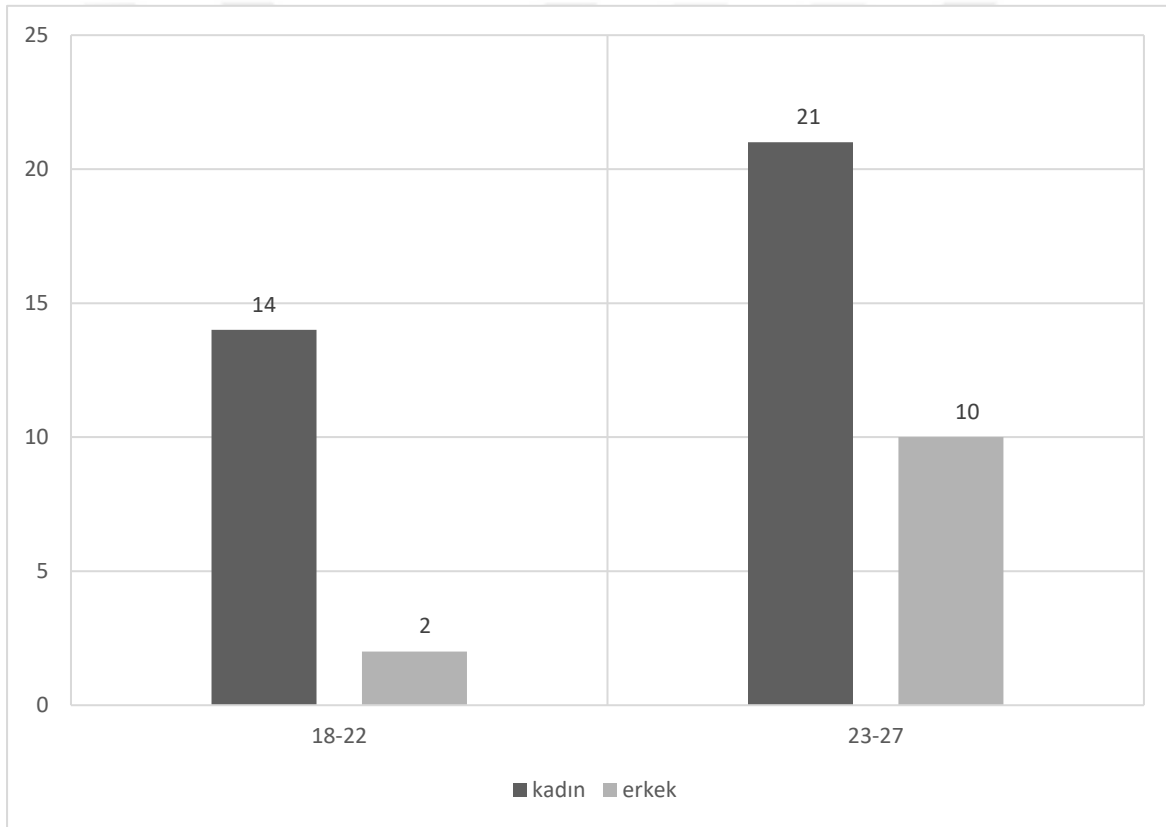
Kaynak: Anket Sonuçları, (2022).

Afyon Kocatepe Üniversitesi, Kütahya Dumlupınar Üniversitesi, Uşak Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü 4. Sınıf öğrencilerinden, ankete katılım sağlayan 47 öğrencinin %74,47'si (35) kadın %25,53'ü (12) erkek.

2. Yaş

	Frekans	Yüzde (%)	Kadın	Yüzde(%)	Erkek	Yüzde(%)
a. 18-22	16	34,04	14	87,50	2	12,50
b. 23-27	31	65,96	21	67,74	10	32,26
c. 28-32						
d. 33-37						
e. 38 ve üstü						

Tablo 25. Katılımcı yanıtları.



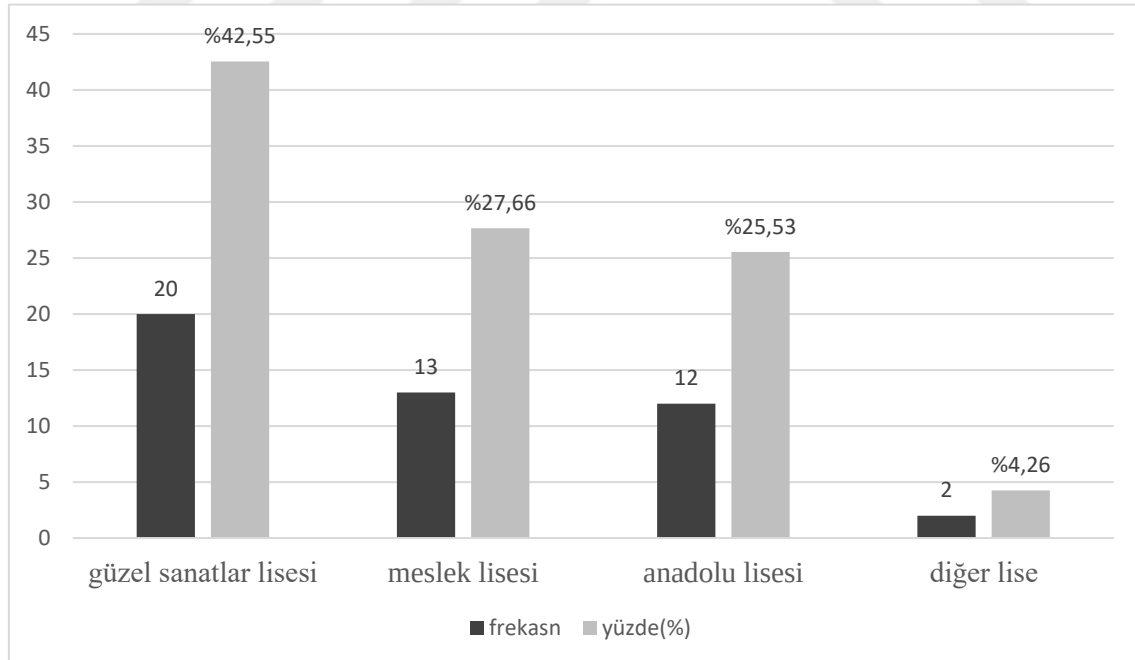
Kaynak: Anket Sonuçları, (2022).

Afyon Kocatepe Üniversitesi, Kütahya Dumlupınar Üniversitesi, Uşak Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü 4. Sınıf öğrencilerinden, ankete katılım sağlayan 47 öğrencinin %34,04'ü (16) 18-22 yaş aralığında bu öğrencilerin %87,50'si (14) kadın %12,50'si (2) erkek, 47 öğrencinin %65,96'sı (31) 23-27 yaş aralığında bu öğrencilerin %67,74'ü (21) kadın %32,26'sı (10) erkek.

3. Aşağıda verilen liselerin hangisinden mezun oldunuz?

	Frekans	Yüzde (%)
a. Güzel Sanatlar Lisesi	20	42,55
b. Meslek Lisesi	13	27,66
- Grafik Tasarım	6	46,15
- Sanat ve Tasarım	1	7,69
- Plastik Sanatlar	1	7,69
- Çocuk Gelişimi	2	15,38
- Hasta ve Yaşlı Bakımı	1	7,69
- Diğer	2	15,38
c. Anadolu Lisesi	12	25,53
d. Diğer Lise	2	4,26

Tablo 26. Katılımcı yanıtları.



Kaynak: Anket Sonuçları, (2022).

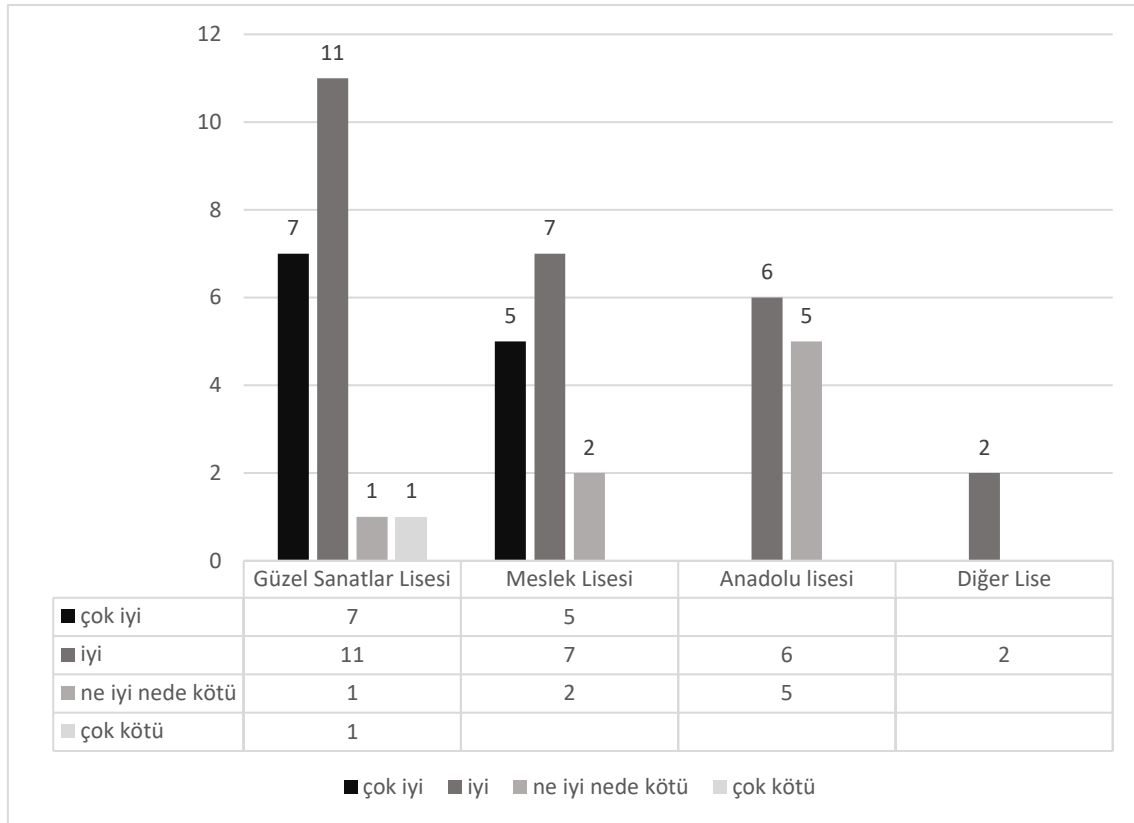
Afyon Kocatepe Üniversitesi, Kütahya Dumlupınar Üniversitesi, Uşak Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü 4. Sınıf öğrencilerinden, ankete katılım sağlayan 47 öğrencinin %42,55'i (20) Güzel Sanatlar Lisesinden, %27,66'sı (13)

Meslek Lisesi, Meslek Lisesi bölümlerinden ise %46,15'i (6) Grafik Tasarım Bölümünden, %7,69'u (1) Sanat ve Tasarım Bölümünden, %7,69'u (1) Plastik Sanatlar Bölümünden, %15,38'i (2) Çocuk Gelişimi Bölümünden, %7,69'u (1) Hasta ve Yaşlı Bakımı Bölümünden, %15,38'i (2) diğer bölümlerden mezun olmuştur, %25,53'ü (12) Anadolu Lisesinden ve %4,26'sı (2) Diğer Liselerden mezun olmuştur.

4. Güzel Sanatlar Fakültelerinde aldığınız atölye derslerinizdeki genel başarı durumunuz aşağıdakilerden hangisidir?

	Frekans	Yüzde (%)
a. Çok iyi	12	25,55
- Güzel Sanatlar Lisesi	7	58,33
- Meslek Lisesi	5	41,67
b. İyi	26	55,32
- Güzel Sanatlar Lisesi	11	42,31
- Meslek Lisesi	7	26,92
- Anadolu Lisesi	6	23,08
- Diğer Lise	2	7,69
c. Ne iyi nede kötü	8	17,02
- Güzel Sanatlar Lisesi	1	12,50
- Meslek Lisesi	2	25
- Anadolu Lisesi	5	62,50
e. Çok kötü	1	2,13
- Güzel Sanatlar Lisesi	1	100

Tablo 27. Katılımcı yanıtları.



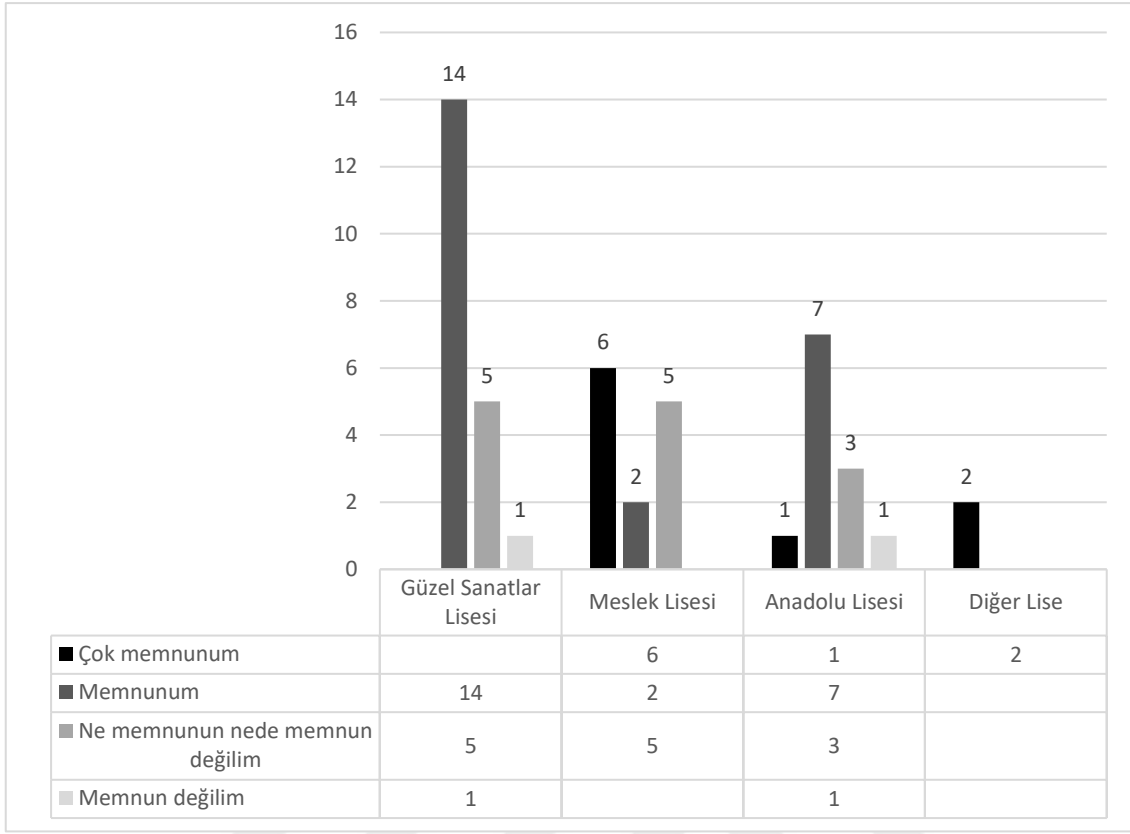
Kaynak: Anket Sonuçları, (2022).

Güzel Sanatlar Fakültelerinde aldığınız atölye derslerinizdeki genel başarı durumunuz aşağıdakilerden hangisidir sorusuna; Afyon Kocatepe Üniversitesi, Kütahya Dumlupınar Üniversitesi, Uşak Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü 4. Sınıf öğrencilerinden, ankete katılım sağlayan 47 öğrencinin %25,55'i (12) çok iyi olduğunu belirtmiştir, bu 12 öğrencinin %58,33'ü (7) Güzel Sanatlar Lisesi, %41,67'si (5) Meslek Liselerinden mezun olan öğrencilerden oluşmaktadır, katılım sağlayan 47 öğrencinin %55,32'si (26) atölye derslerindeki genel başarı durumlarının iyi olduğunu belirtmiştir, bu 26 öğrencinin %42,31'i (11) Güzel Sanatlar Lisesi, %26,92'si (7) Meslek Lisesi, %23,08'i (6) Anadolu Lisesi %7,69'u (2) Diğer Lise mezunu öğrencilerinden oluşmaktadır, katılım sağlayan 47 öğrencinin %17,02'si (8) atölye derslerindeki genel başarı durumlarının ne iyi nede kötü olduğunu belirtmiştir, bu 8 öğrencinin %12,50'si (1) Güzel Sanatlar Lisesi, %25'i (2) Meslek Lisesi, %62,50'si (5) Anadolu Lisesinden mezun olan öğrencilerden oluşmaktadır, katılım sağlayan 47 öğrencinin %2,13'ü (1) atölye derslerindeki genel başarı durumunun çok kötü olduğunu belirtmiştir, bu 1 öğrencide Güzel Sanatlar Lisesinden mezun olmuştur.

5. Güzel Sanatlar Fakültesinde verilen Temel Sanat Eğitimi dersine yönelik memnuniyet düzeyiniz aşağıdakilerden hangisidir?

	Frekans	Yüzde (%)
a. Çok memnunum	9	19,15
- Meslek Lisesi	6	66,67
- Anadolu Lisesi	1	11,11
- Diğer Lise	2	22,22
b. Memnunum	23	48,94
- Güzel Sanatlar Lisesi	14	60,87
- Meslek Lisesi	2	8,70
- Anadolu Lisesi	7	30,43
c. Ne memnunum nede memnun değilim	13	27,66
- Güzel Sanatlar Lisesi	5	38,46
- Meslek Lisesi	5	38,46
- Anadolu Lisesi	3	23,08
d. Memnun değilim	2	4,26
- Güzel Sanatlar Lisesi	1	50
- Anadolu Lisesi	1	50

Tablo 28. Katılımcı yanıtları.



Kaynak: Anket Sonuçları, (2022).

Güzel Sanatlar Fakültesinde verilen Temel Sanat Eğitimi dersine yönelik memnuniyet düzeyiniz aşağıdakilerden hangisidir sorusuna; Afyon Kocatepe Üniversitesi, Kütahya Dumlupınar Üniversitesi, Uşak Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü 4. Sınıf öğrencilerinden, ankete katılım sağlayan 47 öğrencinin %19,15'i (9) çok memnun olduğunu belirtmiştir, bu 9 öğrencinin %66,67'si (6) Meslek Lisesi, %11,11'i (1) Anadolu Lisesi, %22,22'si (2) Diğer Liselerden mezun olan öğrencilerden oluşmaktadır, katılım sağlayan 47 öğrencinin %48,94'ü (23) Temel Sanat Eğitimi dersinden memnun olduğunu belirtmiştir, bu 23 öğrencinin %60,87'si (14) Güzel Sanatlar Lisesi, %8,70'i (2) Meslek Lisesi, %30,43'ü (7) Anadolu Lisesi mezunu öğrencilerinden oluşmaktadır, katılım sağlayan 47 öğrencinin %27,66'sı (13) Temel Sanat Eğitimi dersinden ne memnun nede memnun olmadığını belirtmiştir, bu 13 öğrencinin %38,46'sı (5) Güzel Sanatlar Lisesi, %38,46'sı (5) Meslek Lisesi, %23,08'i (3) Anadolu Lisesinden mezun olan öğrencilerden oluşmaktadır, katılım sağlayan 47 öğrencinin %4,26'sı (2) Temel Sanat Eğitimi dersinden memnun olmadığını belirtmiştir, bu 2 öğrencinin %50'si (1) Güzel Sanatlar Lisesinden, %50'si (1) Anadolu lisesinden mezun olmuştur.

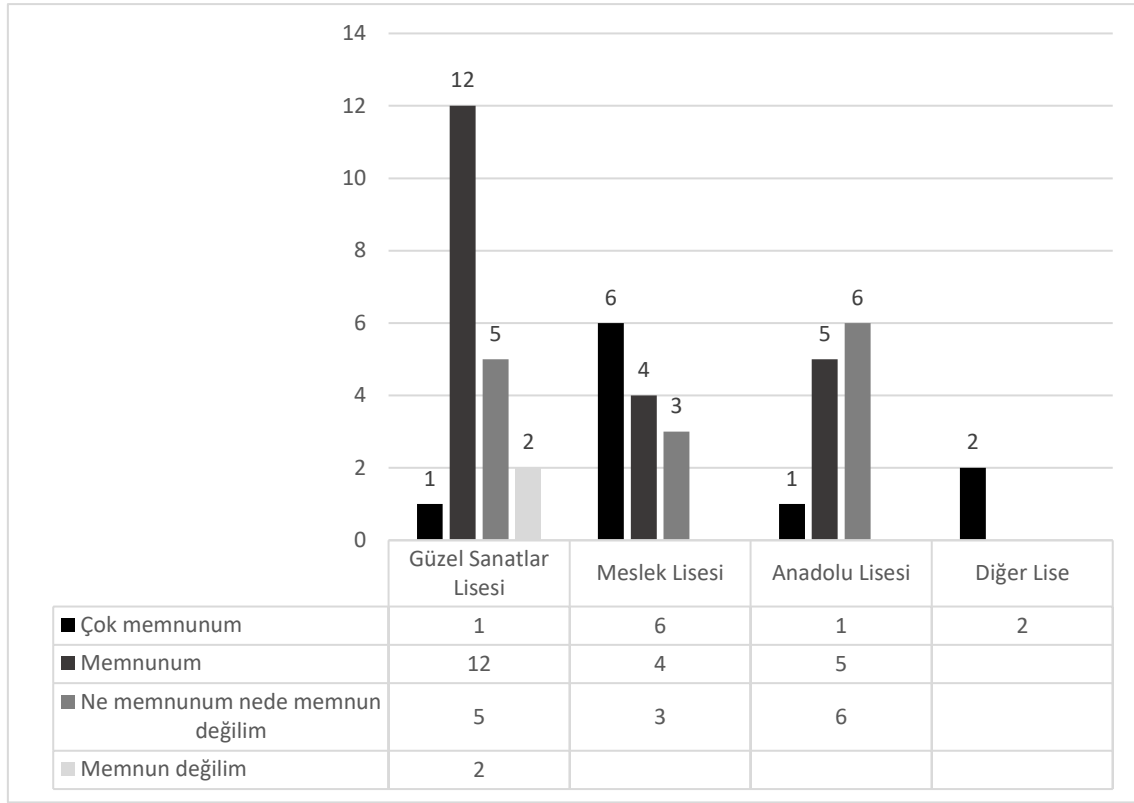
6. Memnuniyetsizliğinizin sebebini kısaca açıkla mısınız? (5. Sorudaki d ve e şıklarına yönelik cevap verdiyseniz bu soruyu cevaplayınız.)

Afyon Kocatepe Üniversitesi, Kütahya Dumlupınar Üniversitesi, Uşak Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü 4. Sınıf öğrencilerinden, ankete katılım sağlayan 47 öğrencinin %4,26'sı (2) Güzel Sanatlar Fakültesinde verilen Temel Sanat Eğitimi dersinden memnun olmadığını belirtmişlerdir, bu memnuniyetsizliğin sebebi olarak da Güzel Sanatlar Lisesi mezunu olan 1 öğrenci, Güzel Sanatlar Liselerinde almış oldukları eğitimi tekrarladıklarını belirtmiştir, Anadolu Lisesi mezunu olan 1 öğrencide Temel Sanat Eğitimi dersinin yorucu olduğunu belirtmiştir.

7. Güzel Sanatlar Fakültesinde verilen Temel Resim Eğitimi dersine yönelik memnuniyet düzeyiniz aşağıdakilerden hangisidir?

	Frekans	Yüzde (%)
a. Çok memnunum	10	21,28
- Güzel Sanatlar Lisesi	1	10
- Meslek Lisesi	6	60
- Anadolu Lisesi	1	10
- Diğer Lise	2	20
b. Memnunum	21	44,68
- Güzel Sanatlar Lisesi	12	57,14
- Meslek Lisesi	4	19,05
- Anadolu Lisesi	5	23,81
c. Ne memnunum nede memnun değilim	14	29,79
- Güzel Sanatlar Lisesi	5	35,71
- Meslek Lisesi	3	21,43
- Anadolu Lisesi	6	42,86
d. Memnun değilim	2	4,26
- Güzel Sanatlar Lisesi	2	100

Tablo 29. Katılımcı yanıtları.



Kaynak: Anket Sonuçları, (2022).

Güzel Sanatlar Fakültesinde verilen Temel Resim Eğitimi dersine yönelik memnuniyet düzeyiniz aşağıdakilerden hangisidir sorusuna; Afyon Kocatepe Üniversitesi, Kütahya Dumlupınar Üniversitesi, Uşak Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü 4. Sınıf öğrencilerinden, ankete katılım sağlayan 47 öğrencinin %21,28'i (10) çok memnun olduğunu belirtmiştir, bu 10 öğrencinin %10'u (1) Güzel Sanatlar Lisesi, %60'ı (6) Meslek Lisesi, %10'u (1) Anadolu Lisesi, %20'si (2) Diğer Liselerden mezun olan öğrencilerden oluşmaktadır, katılım sağlayan 47 öğrencinin %44,68'i (21) Temel Resim Eğitimi dersinden memnun olduğunu belirtmiştir, bu 21 öğrencinin %57,14'ü (12) Güzel Sanatlar Lisesi, %19,05'i (4) Meslek lisesi, %23,81'i (5) Anadolu Lisesi mezunu öğrencilerden oluşmaktadır, katılım sağlayan 47 öğrencinin %29,79'u (14) Temel Resim Eğitimi dersinden ne memnun nede memnun olmadığını belirtmiştir, bu 14 öğrencinin %35,71'i (5) Güzel Sanatlar Lisesi, %21,43'ü (3) Meslek Lisesi, %42,86'sı (6) Anadolu Lisesinden mezun olan öğrencilerden oluşmaktadır, katılım sağlayan 47 öğrencinin %4,26'sı (2) Temel Resim Eğitimi dersinden memnun olmadığını belirtmiştir, bu 2 öğrencide Güzel Sanatlar Lisesinden mezun olmuştur.

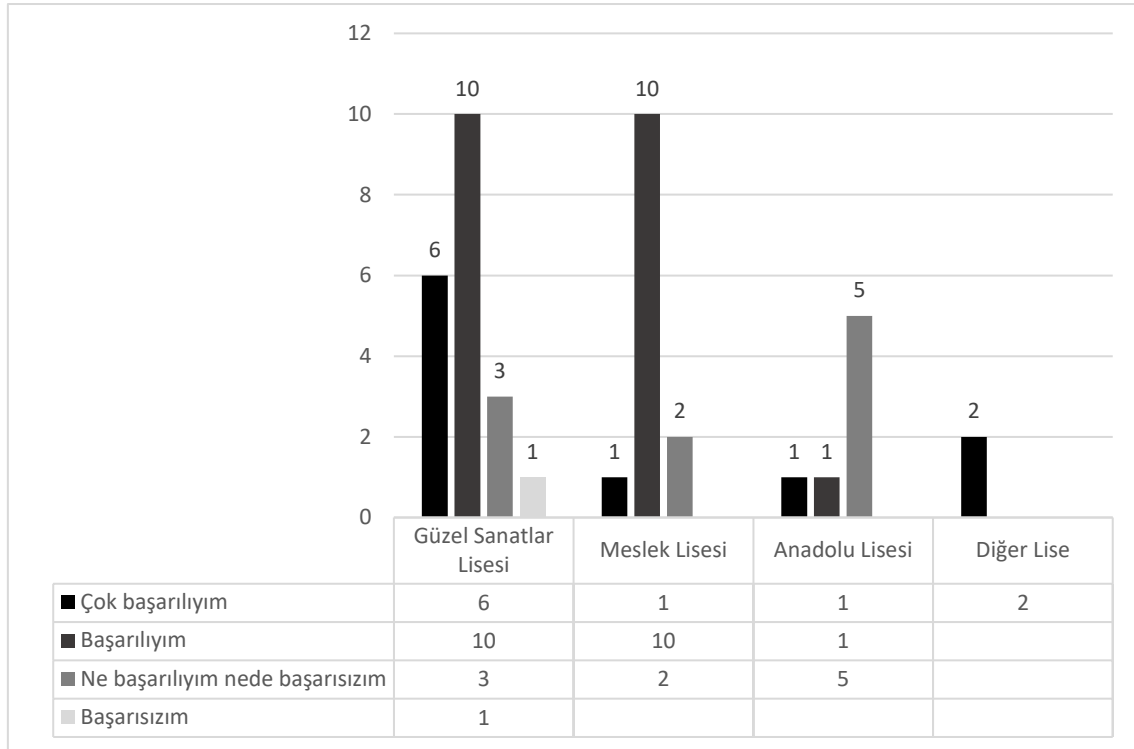
8. Memnuniyetsizliğinizin sebebini kısaca açıklayınız? (7. Sorudaki d ve e şıklarına yönelik cevap verdiyseniz bu soruyu cevaplayınız.)

Afyon Kocatepe Üniversitesi, Kütahya Dumlupınar Üniversitesi, Uşak Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü 4. Sınıf öğrencilerinden, ankete katılım sağlayan 47 öğrencinin %4,26'sı (2) Güzel Sanatlar Fakültesinde verilen Temel Resim Eğitimi dersinden memnun olmadığını belirtmişlerdir, bu memnuniyetsizliğin sebebi olarak da Güzel Sanatlar Lisesi mezunu olan 2 öğrenci, ders içeriğinin çok yavaş ilerlediğini, üniversitelerin yetenek sınavlarında figür ve imgesel çizimleri yaparak başarılı olup Güzel Sanatlar Fakültelerinin Resim Bölümlerinde eğitim görmeye hak kazanan öğrencilerin Temel Resim Eğitimi dersinde tekrar çizgi nasıl çizilir i öğrenmek motivasyon olarak kötü yönlü etkilediklerini belirtmişlerdir.

9. Güzel Sanatlar Fakültelerinde verilen Resim Atölyesi dersindeki performansınız size göre aşağıdakilerden hangisidir?

	Frekans	Yüzde (%)
a. Çok başarılıyım	10	21,28
- Güzel Sanatlar Lisesi	6	60
- Meslek Lisesi	1	10
- Anadolu Lisesi	1	10
- Diğer Lise	2	20
b. Başarılıyım	26	55,32
- Güzel Sanatlar Lisesi	10	38,46
- Meslek Lisesi	10	38,46
- Anadolu Lisesi	1	10
c. Ne başarılıyım nede başarısızım	10	21,28
- Güzel Sanatlar Lisesi	3	30
- Meslek Lisesi	2	20
- Anadolu Lisesi	5	50
d. Başarısızım	1	2,13
- Güzel Sanatlar Lisesi	1	100

Tablo 30. Katılımcı yanıtları.



Kaynak: Anket Sonuçları, (2022).

Güzel Sanatlar Fakültelerinde verilen Resim Atölyesi dersindeki performansınız size göre aşağıdakilerden hangisidir sorusuna; Afyon Kocatepe Üniversitesi, Kütahya Dumlupınar Üniversitesi, Uşak Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim bölümü 4. Sınıf öğrencilerinden, ankete katılım sağlayan 47 öğrencinin %21,28'i (10) çok başarılı olduğunu belirtmiştir, bu 10 öğrencinin %60'ı (6) Güzel Sanatlar Lisesi, %10'u (1) Meslek Lisesi, %10'u (1) Anadolu Lisesi, %20'si (2) diğer liselerden mezun olan öğrencilerden oluşmaktadır, katılım sağlayan 47 öğrencinin %55,32'si (26) Resim Atölyesi dersindeki performansını başarılı olarak belirtmiştir, bu 26 öğrencinin %38,46'sı (10) Güzel Sanatlar Lisesi, %38,46'sı (10) Meslek Lisesi, %10'u (1) Anadolu Lisesi mezunu öğrencilerden oluşmaktadır, katılım sağlayan 47 öğrencinin %21,28'i (10) Resim Atölyesi dersindeki performansını ne başarılı nede başarısız olduğunu belirtmiştir, bu 10 öğrencinin %30'u (3) Güzel Sanatlar Lisesi, %20'si (2) Meslek Lisesi, %50'si (5) Anadolu Lisesinden mezun olan öğrencilerden oluşmaktadır, katılım sağlayan 47 öğrencinin %2,13'ü (1) Resim Atölyesi dersindeki performansının başarısız olduğunu belirtmiştir, bu 1 öğrencide Güzel Sanatlar Lisesinden mezun olmuştur.

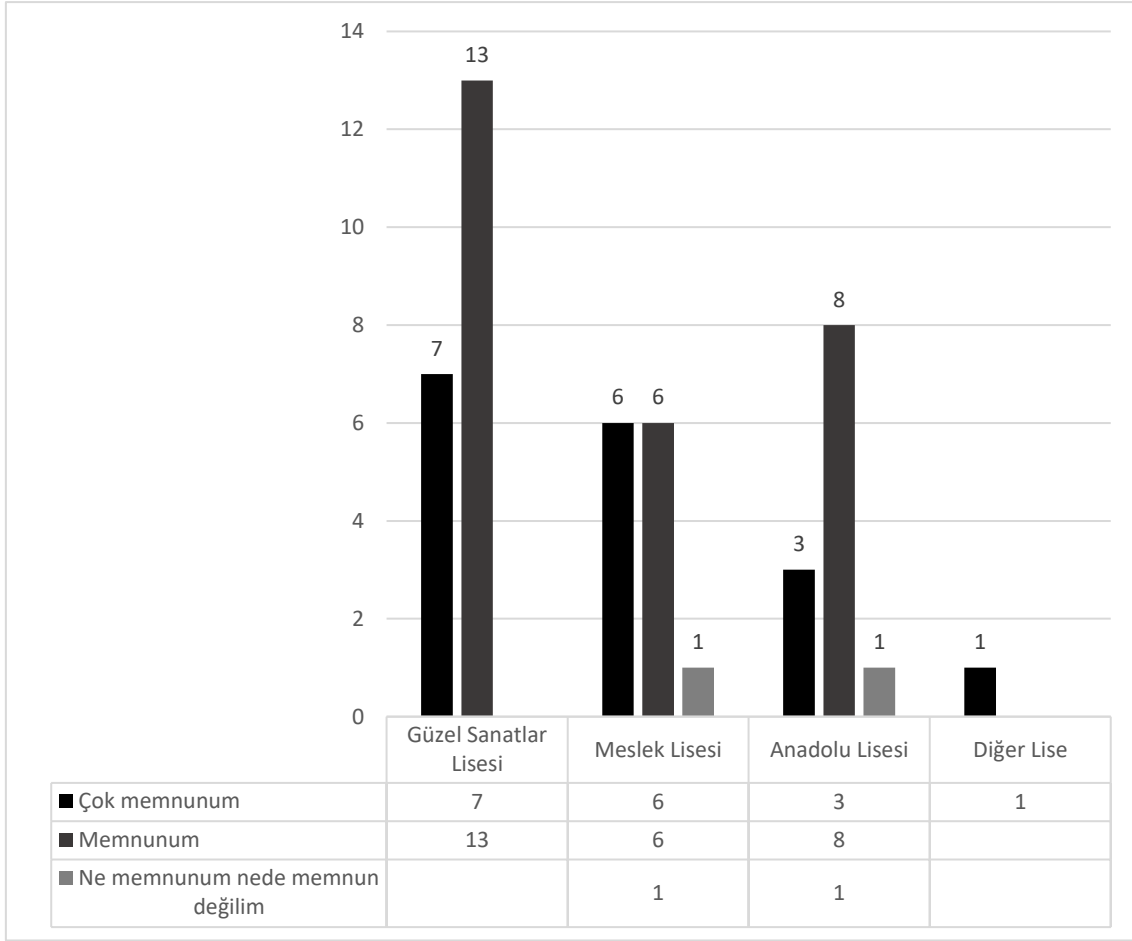
10. Kendinizi başarılı görmüyorsanız sebebini kısaca açıklayınız? (9. Sorudaki d ve e şıklarına yönelik cevap verdiyseniz bu soruyu cevaplayınız.)

Afyon Kocatepe Üniversitesi, Kütahya Dumlupınar Üniversitesi, Uşak Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü 4. Sınıf öğrencilerinden, ankete katılım sağlayan 47 öğrencinin %2,13'ü (1) Güzel Sanatlar Fakültelerinde verilen Resim Atölyesi dersindeki performansının başarısız olduğunu belirtmiştir, bu başarısızlığının sebebi olarak da Güzel Sanatlar Lisesi mezunu olan 1 öğrenci, lisans eğitimine adapte olamadığını belirtmiştir.

11. Resim bölümünde eğitim almaktan memnuniyet düzeyinizi işaretleyiniz.

	Frekans	Yüzde (%)
a. Çok memnunum	17	36,17
- Güzel Sanatlar Lisesi	7	41,18
- Meslek Lisesi	6	21,43
- Anadolu Lisesi	3	17,65
- Diğer Lise	1	3,57
b. Memnunum	28	59,57
- Güzel Sanatlar Lisesi	13	46,43
- Meslek Lisesi	6	21,43
- Anadolu Lisesi	8	28,57
c. Ne memnunum nede memnun değilim	2	4,26
- Meslek Lisesi	1	50
- Anadolu Lisesi	1	50

Tablo 31. Katılımcı yanıtları.



Kaynak: Anket Sonuçları, (2022).

Resim bölümünde eğitim almaktan memnuniyet düzeyinizi işaretleyiniz sorusuna; Afyon Kocatepe Üniversitesi, Kütahya Dumlupınar Üniversitesi, Uşak Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü 4. Sınıf öğrencilerinden, ankete katılım sağlayan 47 öğrencinin %36,17'si (17) çok memnun olduğunu belirtmiştir, bu 17 öğrencinin %41,18'i (7) Güzel Sanatlar Lisesi, %21,43'ü (6) Meslek Lisesi, %17,65'i (3) Anadolu Lisesi, %3,57'si (1) diğer liselerden mezun olan öğrencilerden oluşmaktadır, katılım sağlayan 47 öğrencinin %59,57'si (28) resim bölümünde eğitim almaktan memnun olduğunu belirtmiştir, bu 28 öğrencinin %46,43'ü (13) Güzel Sanatlar Lisesi, %21,43'ü (6) Meslek Lisesi, %28,57'si (8) Anadolu Lisesi mezunu öğrencilerden oluşmaktadır, katılım sağlayan 47 öğrencinin %4,26'sı (2) resim bölümünde eğitim almaktan ne memnun nede memnun olmadığını belirtmiştir, bu 2 öğrencinin %50'si (1) Meslek Lisesi, %50'si (1) Anadolu lisesinden mezun olan öğrencilerden oluşmaktadır.

12. Memnuniyetsizliğinizin sebebini kısaca açıkla mısınız? (11. Sorudaki d ve e şıklarına yönelik cevap verdiyseniz bu soruyu cevaplayınız.)

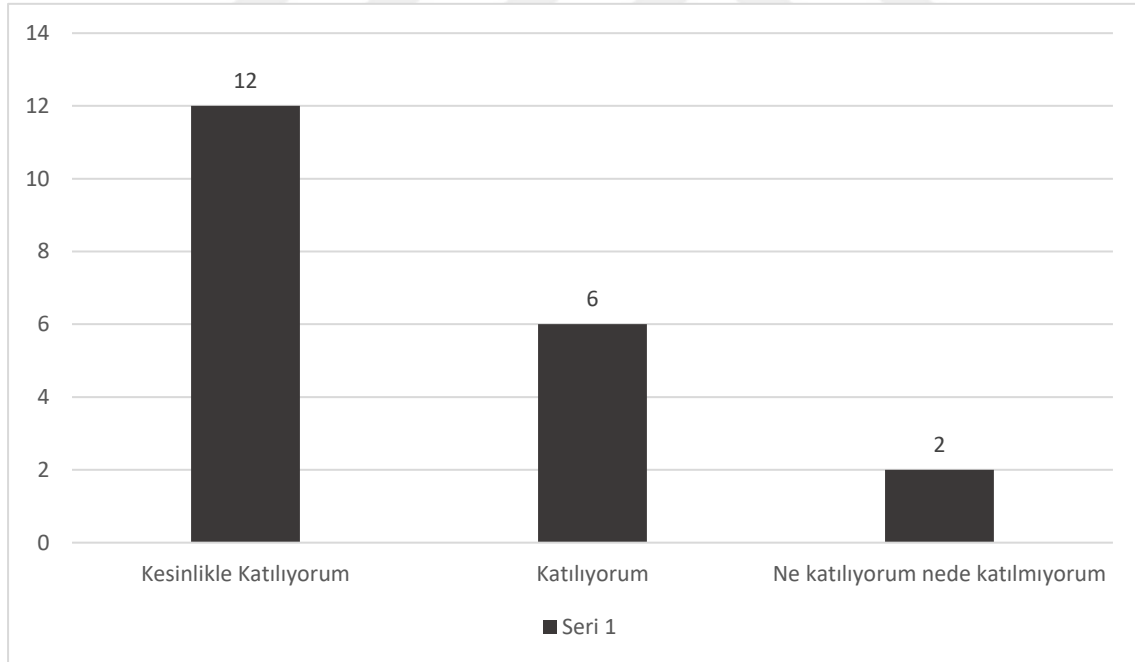
Afyon Kocatepe Üniversitesi, Kütahya Dumlupınar Üniversitesi, Uşak Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü 4. Sınıf öğrencilerinden, ankete katılım sağlayan 47 öğrencinin hiçbirisi 11. Soruda d. memnun değilim e. hiç memnun değilim şıklarına yönelik cevaplar vermemiştir.

Aşağıda yer alan 3 soruyu Güzel Sanatlar Lisesi mezunu öğrencilerin cevaplamıştır.

13. Güzel Sanatlar Lisesinde aldığım eğitim lisans için bir alt zemin oluşturdu.

	Frekans	Yüzde (%)
a. Kesinlikle katılıyorum	12	60
b. Katılıyorum	6	30
c. Ne katılıyorum nede katılmıyorum	2	10

Tablo 32. Katılımcı yanıtları.



Kaynak: Anket Sonuçları, (2022).

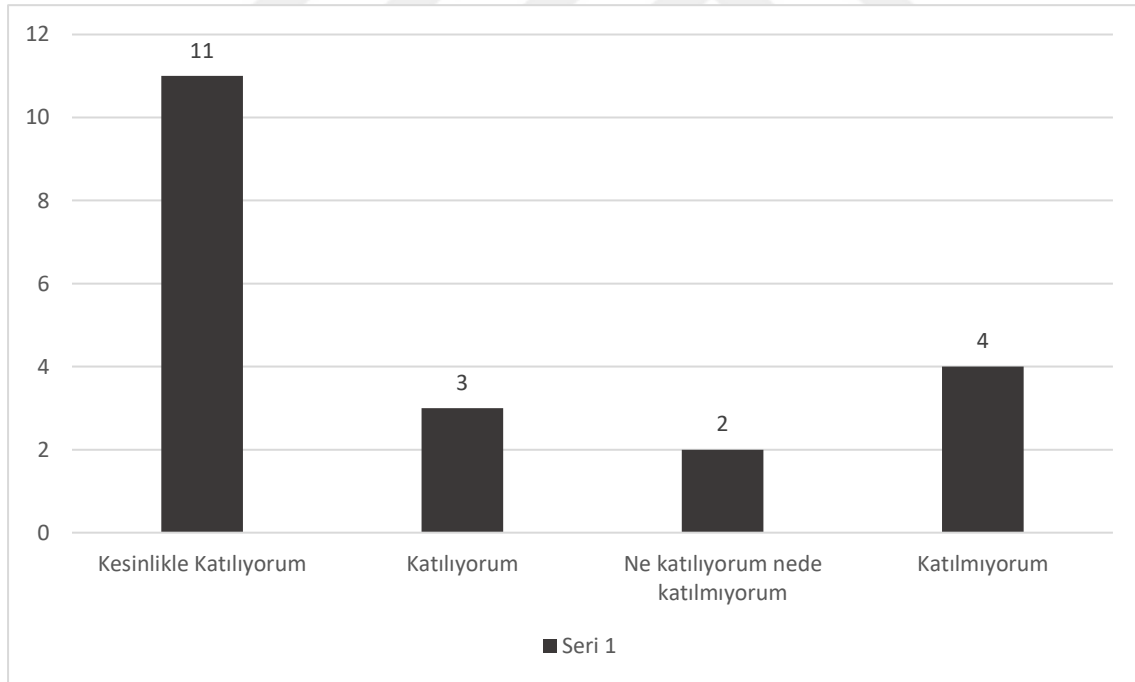
Güzel Sanatlar Lisesinde aldığım eğitim lisans için bir alt zemin oluşturdu görüş ve önerisine; Afyon Kocatepe Üniversitesi, Kütahya Dumlupınar Üniversitesi, Uşak Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü 4. Sınıf öğrencilerinden, ankete katılım sağlayan 20 Güzel Sanatlar Lisesi mezunu öğrencinin %60'ı (12) Güzel Sanatlar

Lisesinde almış olduğu eğitimin lisans için bir alt zemin oluşturduğunu kesinlikle katıldığını belirtmiştir, 20 Güzel Sanatlar Lisesi mezunu öğrencinin %30'u (6) Güzel Sanatlar Lisesinde almış olduğu eğitimin lisans için bir alt zemin oluşturduğuna katıldığını belirtmiştir, 20 Güzel Sanatlar Lisesi mezunu öğrencinin %10'u (2) ne katıldığını nede katılmadığını belirtmiştir.

14. Güzel Sanatlar Lisesinde okumam diğer lise mezunu öğrencilerden daha başarılı olmamı sağladı.

	Frekans	Yüzde (%)
a. Kesinlikle Katılıyorum	11	55
b. Katılıyorum	3	15
c. Ne katılıyorum nede katılmıyorum	2	10
d. Katılmıyorum	4	20

Tablo 33. Katılımcı yanıtları.



Kaynak: Anket Sonuçları, (2022).

Güzel Sanatlar Lisesinde okumam diğer lise mezunu öğrencilerden daha başarılı olmamı sağladı görüş ve önerisine; Afyon Kocatepe Üniversitesi, Kütahya Dumlupınar Üniversitesi, Uşak Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü 4. Sınıf öğrencilerinden, ankete katılım sağlayan 20 Güzel Sanatlar Lisesi mezunu öğrencinin

%55'i (11) Güzel Sanatlar Lisesinde okumasının diğer lise mezunu öğrencilerden daha başarılı olmasını sağladığına kesinlikle katıldığını belirtmiştir, 20 Güzel Sanatlar Lisesi mezunu öğrencinin %15'i (3) Güzel sanatlar lisesinde okumasının diğer lise mezunu öğrencilerden daha başarılı olmasını sağladığına katıldığını belirtmiştir, 20 Güzel Sanatlar Lisesi mezunu öğrencinin %10'u (2) Güzel Sanatlar Lisesinde okumasının diğer lise mezunu öğrencilerden daha başarılı olmasını sağladığına ne katıldığını nede katılmadığını belirtmiştir, 20 Güzel Sanatlar Lisesi mezunu öğrencinin %20'si (4) Güzel Sanatlar Lisesinde okumasının diğer lise mezunu öğrencilerden daha başarılı olmasını sağladığına katılmadığını belirtmiştir.

15.Güzel Sanatlar Lisesinden mezun olup lisans eğitimine başladığında, diğer lise mezunu öğrencilere göre sağladığın avantajlar ve dezavantajları birkaç madde olacak şekilde sıralar mısınız?

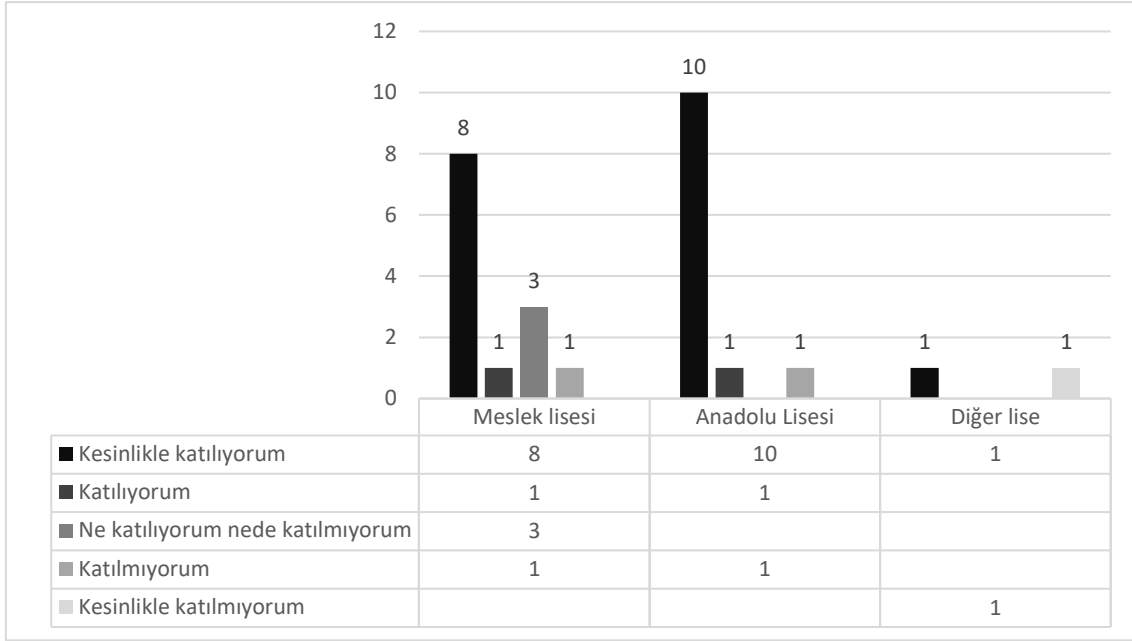
Afyon Kocatepe Üniversitesi, Kütahya Dumlupınar Üniversitesi, Uşak Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü 4. Sınıf öğrencilerinden, ankete katılım sağlayan 20 Güzel Sanatlar Lisesi mezunu öğrenci avantajlar olarak Güzel Sanatlar liselerinde alınan eğitim lisans eğitimi için bir temel oluşturduğunu, Güzel Sanatlar liselerinde alınan eğitim lisans eğitimi için büyük bir deneyim kazanılmasını sağladığını, lisans eğitiminde kullanılacak teknik ve malzeme bilgisi önceden öğrenildiğini, sanat tarihi ve renk bilgisi hakkındaki bilgilerin temelden alındığını, Güzel Sanatlar Liselerinde alınan eğitim ile atölye kullanım disiplinlerinin erken yaşta oluştuğunu, temel çizim bilgilerinin lise döneminde alınması, derslere ve konulara önceden hakim olmasını belirtmişlerdir. Dezavantajlar olarak Güzel Sanatlar Liselerinde teorik derslerin çok üzerinde durulmaması lisans eğitimi döneminde alınan teorik derslerde çalışma disiplininin oluşturulması döneminde zorluk yaşamak, diğer lise mezunların bir alt yapısının olmayışı Güzel Sanatlar Lisesi mezunu öğrencilerinde sıfırdan başlamasına sebep oluyor ve bu durum Güzel Sanatlar Liselerinde öğrenilen tekniklerin geliştirilmesi ve öğrencinin kendi tekniğini bulma açısından zaman kaybına uğramasını sağlıyor. Güzel Sanatlar Liselerinde ve Güzel Sanatlar Fakültelerinde öğrenciler alanda kendilerini ne kadar geliştirse de lisans eğitimi sonunda teorik (Matematik Türkçe, vb.) derslerine yönelik sınavlarda olan başarılarıyla atamalar yapılıyor veya kendi bölümlerindeki mülakatlara girmeye hak kazanıyorlar bu bilgiler Güzel Sanatlar Liselerinde çok önemsenmediği için diğer lise mezunu öğrencilere göre dezavantaj olduğunu belirtmişlerdir.

Aşağıdaki 3 soruyu Anadolu, Meslek ve Diğer Lise mezunu öğrencilerin cevaplamıştır.

16. Güzel Sanatlar Lisesi Resim Bölümünde eğitim görmek isterdim.

	Frekans	Yüzde (%)
a. Kesinlikle katılıyorum	19	70,37
- Meslek Lisesi	8	42,11
- Anadolu Lisesi	10	52,63
- Diğer Lise	1	5,26
b. Katılıyorum	2	7,41
- Meslek Lisesi	1	50
- Anadolu Lisesi	1	50
c. Ne katılıyorum nede katılmıyorum	3	11,11
- Meslek Lisesi	3	100
d. Katılmıyorum	2	7,41
- Meslek Lisesi	1	50
- Anadolu Lisesi	1	50
e. Kesinlikle katılmıyorum	1	3,70
- Diğer Lise	1	100

Tablo 34. Katılımcı yanıtları.



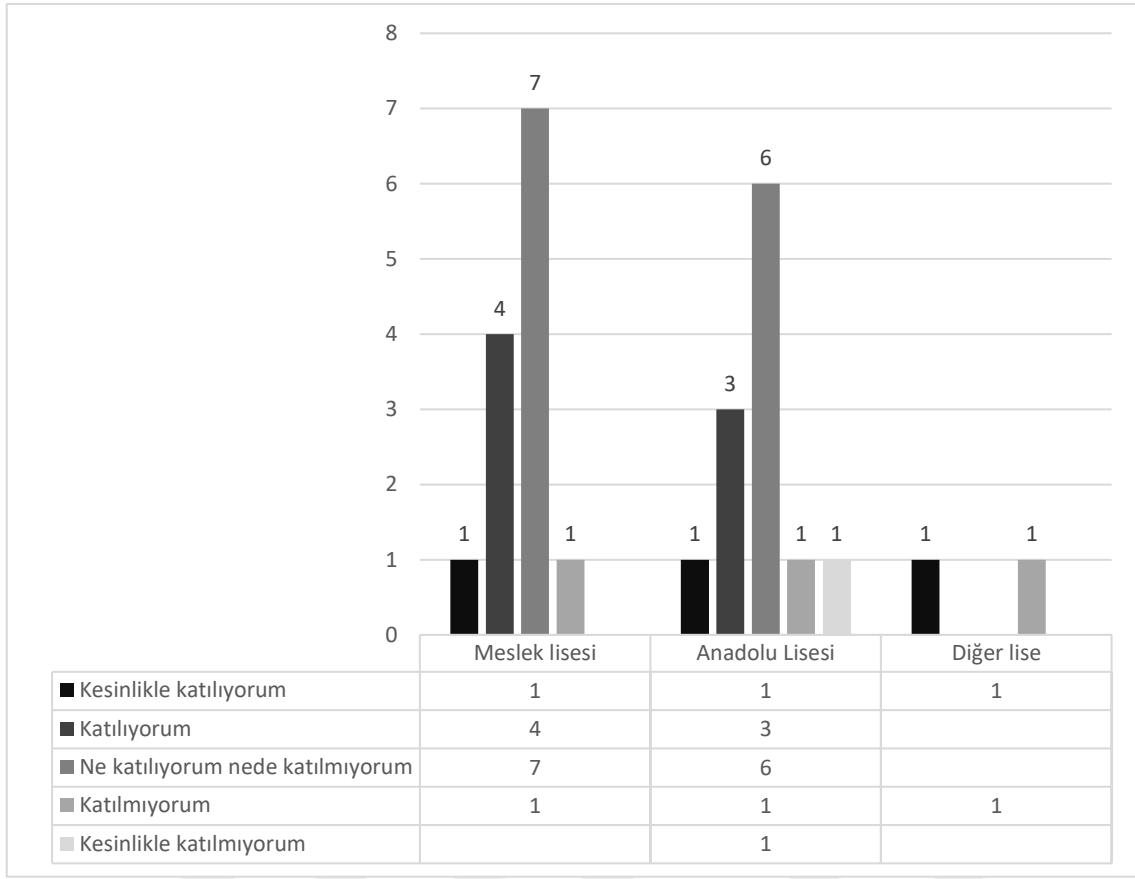
Kaynak: Anket Sonuçları, (2022).

Güzel Sanatlar Lisesi Resim Bölümünde eğitim görmek isterdim görüş ve önerisine; Afyon Kocatepe Üniversitesi, Kütahya Dumlupınar Üniversitesi, Uşak Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü 4. Sınıf öğrencilerinden, ankete katılım sağlayan 27 Meslek Lisesi, Anadolu Lisesi ve diğer lise mezunu öğrencinin %70,37'si (19) Güzel Sanatlar Lisesi Resim Bölümünde eğitim görmek isterdim görüş ve önerisine kesinlikle katıldığını belirtmişlerdir, bu 19 öğrencinin %42,11'i (8) Meslek Lisesi, %52,63'ü (10) Anadolu Lisesi, %5,26'sı (1) diğer liselerden mezun olan öğrencilerden oluşmaktadır, katılım sağlayan 27 öğrencinin %7,41'i (2) Güzel Sanatlar Lisesi Resim Bölümünde eğitim görmek isterdim görüş ve önerisine katıldıklarını belirtmişlerdir, bu 2 öğrencinin %50'si (1) Meslek Lisesi, %50'si (1) Anadolu Lisesi mezunu öğrencilerden oluşmaktadır, katılım sağlayan 27 öğrencinin %11,11'i (3) Güzel Sanatlar Lisesinde eğitim görmek isterdim görüş ve önerisine ne katıldığını nede katılmadığını belirtmişlerdir, bu 3 öğrencinin %100'ü (3) Meslek Liselerinden mezun olan öğrencilerden oluşmaktadır, katılım sağlayan 27 öğrencinin %7,41'i (2) Güzel Sanatlar Lisesi Resim Bölümünde eğitim görmek isterdim görüş ve önerisine katılmadıklarını belirtmişlerdir, bu 2 öğrencinin %50'si (1) Meslek Lisesi %50'si (1) Anadolu Lisesi mezunu öğrencilerden oluşmaktadır, katılım sağlayan 27 öğrencinin %3,70'i (1) Güzel Sanatlar Lisesi Resim Bölümünde eğitim görmek isterdim görüş ve önerisine kesinlikle katılmadığını belirtmiştir, bu 1 öğrencide diğer liselerden mezun olmuştur.

17. Güzel Sanatlar Lisesi okuyan arkadaşlarıma göre kendimi daha başarılı buluyorum.

	Frekans	Yüzde (%)
a. Kesinlikle katılıyorum	3	11,11
- Meslek Lisesi	1	33,33
- Anadolu Lisesi	1	33,33
- Diğer Lise	1	33,33
b. Katılıyorum	7	25,93
- Meslek Lisesi	4	57,14
- Anadolu Lisesi	3	42,86
c. Ne katılıyorum nede katılmıyorum	13	48,15
- Meslek Lisesi	7	53,85
- Anadolu Lisesi	6	46,15
d. Katılmıyorum	3	3,70
- Meslek Lisesi	1	33,33
- Anadolu Lisesi	1	33,33
- Diğer Lise	1	33,33
e. Kesinlikle katılmıyorum	1	3,70
- Anadolu Lisesi	1	100

Tablo 35. Katılımcı yanıtları.



Kaynak: Anket Sonuçları, (2022).

Güzel Sanatlar Lisesi okuyan arkadaşlarıma göre kendimi daha başarılı buluyorum görüş ve önerisine; Afyon Kocatepe Üniversitesi, Kütahya Dumlupınar Üniversitesi, Uşak Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü 4. Sınıf öğrencilerinden, ankete katılım sağlayan 27 Meslek Lisesi, Anadolu Lisesi ve diğer lise mezunu öğrencinin %11,11'i (3) Güzel Sanatlar Lisesi okuyan arkadaşlarıma göre kendimi daha başarılı buluyorum görüş ve önerisine kesinlikle katıldığını belirtmişlerdir, bu 3 öğrencinin %33,33'ü (1) Meslek Lisesi, %33,33'ü (1) Anadolu Lisesi, %33,33'ü (1) diğer liselerden mezun olan öğrencilerden oluşmaktadır, katılım sağlayan 27 öğrencinin %25,93'ü (7) Güzel Sanatlar Lisesi okuyan arkadaşlarıma göre kendimi daha başarılı buluyorum görüş ve önerisine katıldıklarını belirtmişlerdir, bu 7 öğrencinin %57,14'ü (4) Meslek Lisesi, %42,86'sı (3) Anadolu Lisesi mezunu öğrencilerden oluşmaktadır, katılım sağlayan 27 öğrencinin %48,15'i (13) Güzel Sanatlar Lisesi okuyan arkadaşlarıma göre kendimi daha başarılı buluyorum görüş ve önerisine ne katıldığını nede katılmadığını belirtmişlerdir, bu 13 öğrencinin %53,85'i (7) Meslek Lisesi %46,15'i (6) Anadolu Lisesi mezunu öğrencilerden oluşmaktadır, katılım sağlayan

27 öğrencinin %11,11'i (3) Güzel Sanatlar Lisesi okuyan arkadaşlarıma göre kendimi daha başarılı buluyorum görüş ve önerisine katılmadıklarını belirtmişlerdir, bu 3 öğrencinin %33,33'ü (1) Meslek Lisesi %33,33'ü (1) Anadolu Lisesi %33,33'ü (1) diğer lise mezunu öğrencilerden oluşmaktadır, katılım sağlayan 27 öğrencinin %3,70'i (1) Güzel Sanatlar Lisesi okuyan arkadaşlarıma göre kendimi daha başarılı buluyorum görüş ve önerisine kesinlikle katılmadığını belirtmiştir, bu 1 öğrencide Anadolu Lisesi mezunu öğrenciden oluşmaktadır.

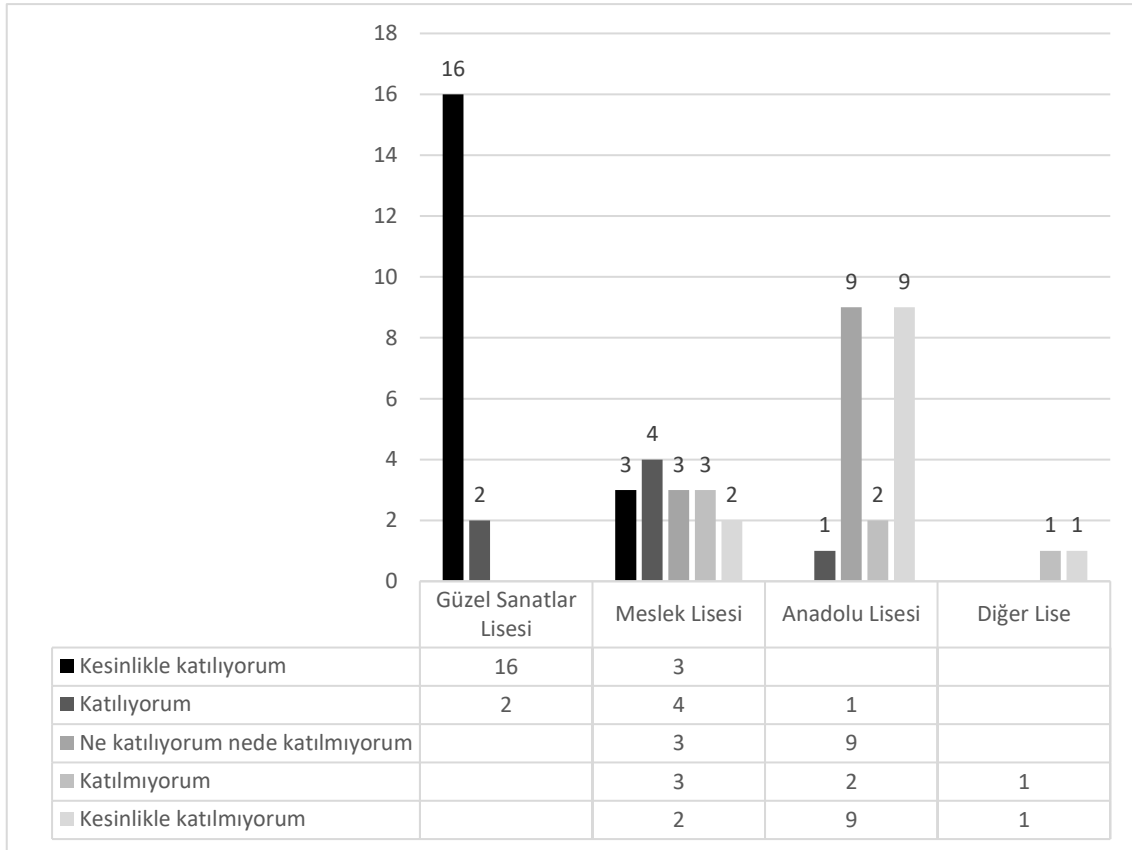
18. Size göre Güzel Sanatlar Lisesi mezunu öğrencilerin daha başarılı olma sebepleri neler olabilir, kısaca açıkla mısın? (17. Sorudaki d ve e şıklarına yönelik cevap verdiyseniz bu soruyu cevaplayınız.)

Afyon Kocatepe Üniversitesi, Kütahya Dumlupınar Üniversitesi, Uşak Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü 4. Sınıf öğrencilerinden, ankete katılım sağlayan 27 Meslek Lisesi, Anadolu Lisesi ve diğer lise mezunu öğrencinin %14,81'i (4) 17. sorudaki d. Katılmıyorum e. Hiç katılmıyorum şıklarına yönelik cevaplar vermiştir, Güzel Sanatlar Lisesi mezunu öğrencilerin daha başarılı olma sebebi olarak; Güzel Sanatlar Liselerinde deneyim kazandıkları için Güzel Sanatlar Lisesi mezunu öğrencilerinin daha başarılı olduklarını, daha önceden atölye ortamında çalıştıkları için diğer lise mezunu öğrencilerin adaptasyon süreci uzun sürerken Güzel Sanatlar Lisesi mezunu öğrenciler adaptasyon sorunu yaşamadan lisans eğitimine başlamış oluyor, Güzel Sanatlar Lisesi mezunu öğrenciler renk, konu, malzeme, ve sanat tarihi alt yapısıyla lisans eğitimine başladığı için diğer lise mezunu öğrencilere göre daha başarılı olduklarını belirtmişlerdir.

19. Mezun olduğum lisede aldığım eğitim lisans için bir alt zemin oluşturdu.

	Frekans	Yüzde (%)
a. Kesinlikle katılıyorum	19	40,43
- Güzel Sanatlar Lisesi	16	84,21
- Meslek Lisesi	3	15,79
b. Katılıyorum	7	14,89
- Güzel Sanatlar Lisesi	2	28,57
- Meslek Lisesi	4	57,14
- Anadolu Lisesi	1	14,29
c. Ne katılıyorum nede katılmıyorum	3	6,38
- Güzel Sanatlar Lisesi	2	66,67
- Meslek Lisesi	1	33,33
d. Katılmıyorum	6	12,77
- Meslek lisesi	3	50
- Anadolu lisesi	2	33,33
- Diğer lise	1	16,67
e. Kesinlikle katılmıyorum	12	25,53
- Meslek Lisesi	2	16,67
- Anadolu Lisesi	9	75
- Diğer Lise	1	8,33

Tablo 36. Katılımcı yanıtları.



Kaynak: Anket Sonuçları, (2022).

Mezun olduğum lisede aldığım eğitim lisans için bir alt zemin oluşturdu görüş ve önerisine; Afyon Kocatepe Üniversitesi, Kütahya Dumlupınar Üniversitesi, Uşak Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü 4. Sınıf öğrencilerinden, ankete katılım sağlayan 47 öğrencinin %40,43'ü (19) mezun olduğum lisede aldığım eğitim lisans için bir alt zemin oluşturdu görüş ve önerisine kesinlikle katıldığını belirtmişlerdir, bu 19 öğrencinin %84,21'i (16) Güzel Sanatlar Lisesi %15,79'u (3) Meslek Lisesi mezunu olan öğrencilerden oluşmaktadır, katılım sağlayan 47 öğrencinin %14,89'u (7) mezun olduğum lisede aldığım eğitim lisans için bir alt zemin oluşturdu görüş ve önerisine katıldıklarını belirtmişlerdir, bu 7 öğrencinin %28,57'si (2) Güzel Sanatlar Lisesi %57,14'ü (4) Meslek Lisesi, %14,29'u (1) Anadolu Lisesi mezunu öğrencilerden oluşmaktadır, katılım sağlayan 47 öğrencinin %6,38'i (3) mezun olduğum lisede aldığım eğitim lisans için bir alt zemin oluşturdu görüş ve önerisine ne katıldığını nede katılmadığını belirtmişlerdir, bu 3 öğrencinin %66,67'si (2) Güzel Sanatlar Lisesi, %33,33'ü (1) Meslek Lisesi öğrencilerden oluşmaktadır, katılım sağlayan 47 öğrencinin %12,77'si (6) mezun olduğum lisede aldığım eğitim lisans için bir alt zemin oluşturdu görüş ve önerisine katılmadıklarını belirtmişlerdir, bu 6 öğrencinin %50'si (3) Meslek

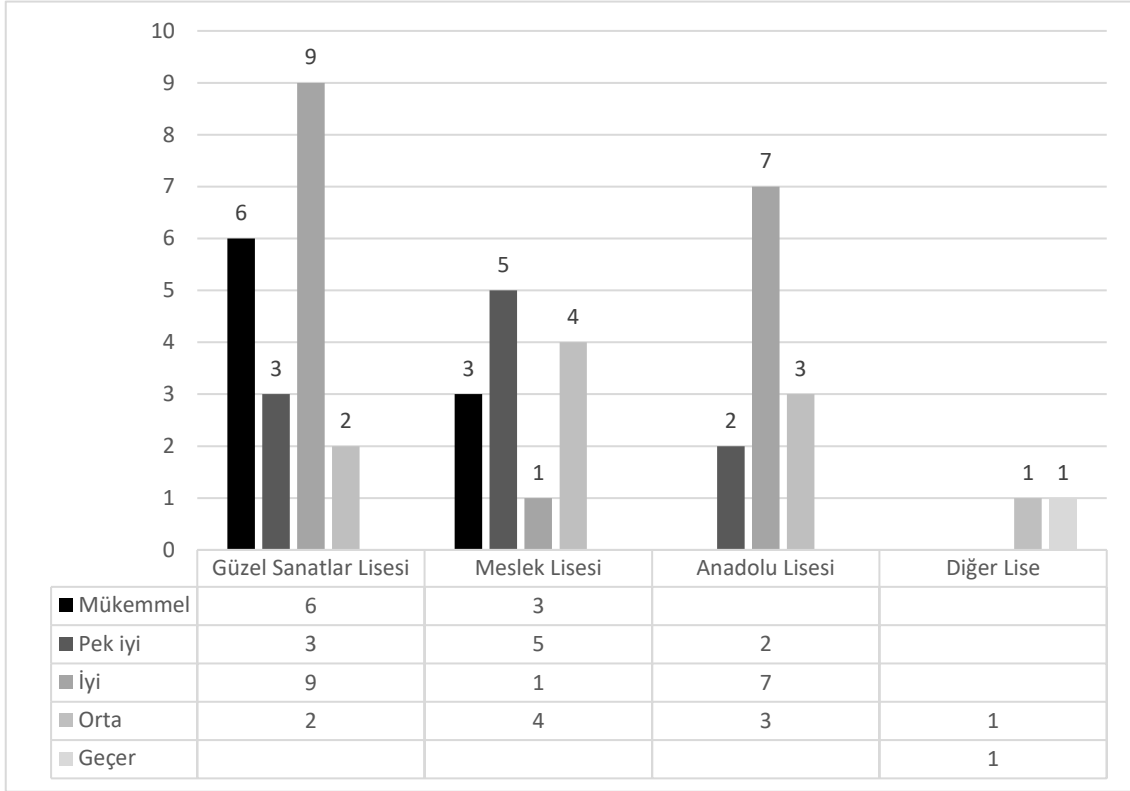
Lisesi %33,33'ü (2) Anadolu Lisesi %16,67'si (1) diğer lise mezunu öğrencilerden oluşmaktadır, katılım sağlayan 47 öğrencinin %25,53'ü (12) mezun olduğum lisede aldığım eğitim lisans için bir alt zemin oluşturdu görüş ve önerisine kesinlikle katılmadığını belirtmiştir, bu 12 öğrencinin %16,67'si (2) Meslek Lisesi,%75'i (9) Anadolu Lisesi, %8,33'ü (1) diğer lise mezunu öğrenciden oluşmaktadır.

I. Yarıyıl

Temel Sanat Eğitimi I

	Frekans	Yüzde (%)
Mükemmel	9	19,15
- Güzel Sanatlar Lisesi	6	66,67
- Meslek Lisesi	3	33,33
Pek iyi	10	21,28
- Güzel Sanatlar Lisesi	3	30
- Meslek Lisesi	5	50
- Anadolu Lisesi	2	20
İyi	17	36,17
- Güzel Sanatlar Lisesi	9	52,94
- Meslek Lisesi	1	5,88
- Anadolu Lisesi	7	41,18
Orta	10	21,28
- Güzel Sanatlar Lisesi	2	20
- Meslek Lisesi	4	40
- Anadolu Lisesi	3	30
- Diğer Lise	1	10
Geçer	1	2,13
- Diğer Lise	1	100

Tablo 37. Temel Sanat Eğitimi I.



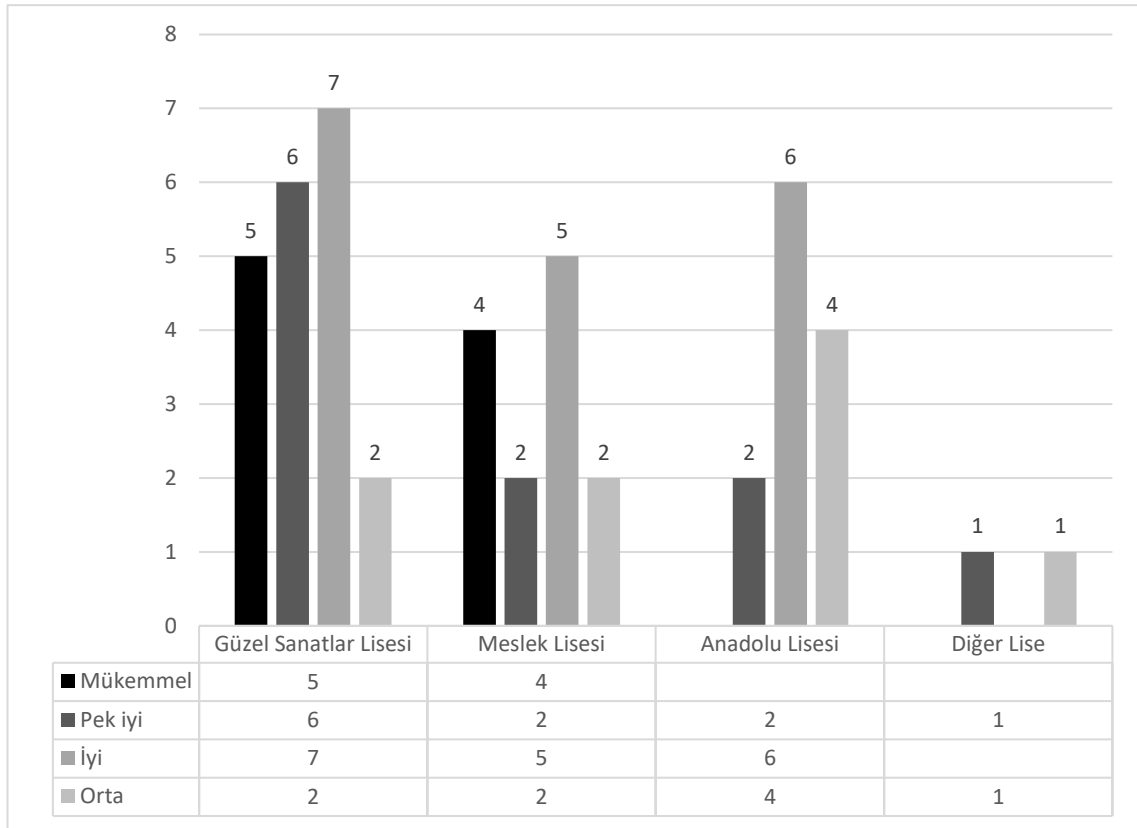
Kaynak: Anket Sonuçları, (2022).

Afyon Kocatepe Üniversitesi, Kütahya Dumlupınar Üniversitesi, Uşak Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü 4. Sınıf öğrencilerinden ankete katılım sağlayan 47 öğrencinin Temel Sanat Eğitimi I dersindeki not bazındaki akademik başarılarına bakıldığında, %19,15'i (9) mükemmel olduğunu belirtmiştir bu 9 öğrencinin %66,67'si (6) Güzel Sanatlar Lisesi, %33,33'ü (3) Meslek Lisesi mezunu olan öğrencilerden oluşmaktadır, ankete katılım sağlayan 47 öğrencinin %21,28'i (10) Temel Sanat Eğitimi I dersinin pek iyi olduğunu belirtmiştir, bu 10 öğrencinin %30'u (3) Güzel Sanatlar Lisesi %50'si (5) Meslek Lisesi %20'si (2) Anadolu Lisesi mezunu öğrencilerden oluşmaktadır, ankete katılım sağlama 47 öğrencinin %36,17'si (17) Temel Sanat Eğitimi I dersinin iyi olduğunu belirtmiştir bu 17 öğrencinin %52,94'ü (9) Güzel Sanatlar Lisesi, %5,88'i (1) Meslek Lisesi, %41,18'i (7) Anadolu Lisesi mezunu öğrencilerden oluşmaktadır, ankete katılım sağlayan 47 öğrencinin %21,28'i (10) Temel Sanat Eğitimi I dersinin orta olduğunu belirtmiştir bu 10 öğrencinin %20'si (2) Güzel Sanatlar lisesi, %40'ı (4) Meslek Lisesi, %30'u (3) Anadolu Lisesi, %10'u (1) diğer lise mezunu öğrencilerden oluşmaktadır, ankete katılım sağlayan 47 öğrencinin %2,13'ü Temel Sanat Eğitimi I dersinin geçer olduğunu belirtmiştir bu (1) öğrenci diğer lise mezunu öğrenciden oluşmaktadır.

Temel Resim Eğitimi I

	Frekans	Yüzde (%)
Mükemmel	9	19,15
- Güzel Sanatlar Lisesi	5	55,56
- Meslek Lisesi	4	44,44
Pek iyi	11	23,40
- Güzel Sanatlar Lisesi	6	54,55
- Meslek Lisesi	2	18,18
- Anadolu Lisesi	2	18,18
- Diğer Lise	1	9,09
İyi	18	38,30
- Güzel Sanatlar Lisesi	7	38,89
- Meslek Lisesi	5	27,78
- Anadolu Lisesi	6	33,33
Orta	9	19,15
- Güzel Sanatlar Lisesi	2	22,22
- Meslek Lisesi	2	22,22
- Anadolu Lisesi	4	44,44
- Diğer Lise	1	11,11

Tablo 38. Temel resim eğitimi I.



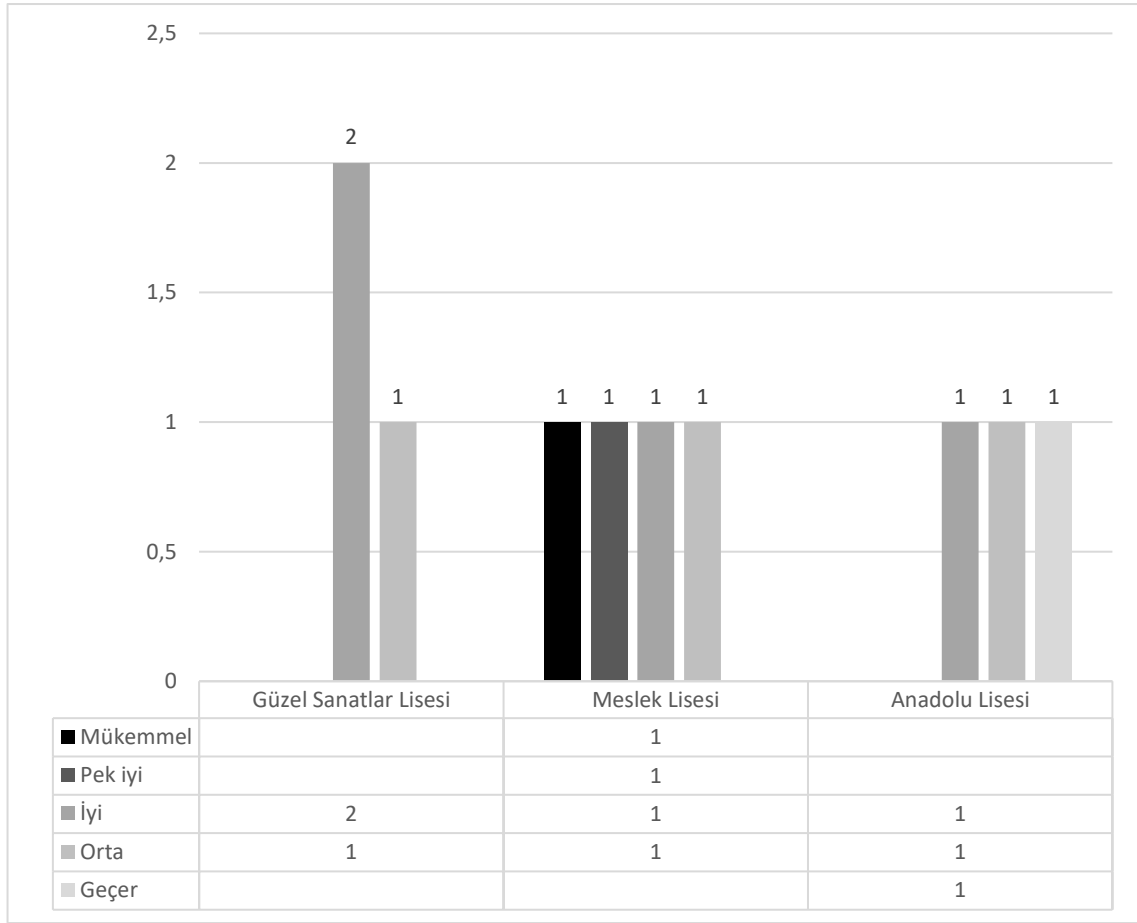
Kaynak: Anket Sonuçları, (2022).

Afyon Kocatepe Üniversitesi, Kütahya Dumlupınar Üniversitesi, Uşak Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü 4. Sınıf öğrencilerinden ankete katılım sağlayan 47 öğrencinin Temel Resim Eğitimi I dersindeki not bazındaki akademik başarılarına bakıldığında, %19,15'i (9) mükemmel olduğunu belirtmiştir bu 9 öğrencinin %55,56'sı (5) Güzel Sanatlar Lisesi, %44,44'ü (4) Meslek Lisesi mezunu olan öğrencilerden oluşmaktadır, ankete katılım sağlayan 47 öğrencinin %23,40'ı (11) Temel Resim Eğitimi I dersinin pek iyi olduğunu belirtmiştir, bu 11 öğrencinin %54,55'i (6) Güzel Sanatlar Lisesi %18,18'i (2) Meslek Lisesi %18,18'i (2) Anadolu Lisesi %9,9'u (1) diğer lise mezunu öğrencilerden oluşmaktadır, ankete katılım sağlama 47 öğrencinin %38,30'u (18) Temel Resim Eğitimi I dersinin iyi olduğunu belirtmiştir bu 18 öğrencinin %38,89'u (7) Güzel Sanatlar Lisesi, %27,78'i (5) Meslek Lisesi, %33,33'ü (6) Anadolu Lisesi mezunu öğrencilerden oluşmaktadır, ankete katılım sağlayan 47 öğrencinin %19,15'i (9) Temel Resim Eğitimi I dersinin orta olduğunu belirtmiştir bu 9 öğrencinin %22,22'si (2) Güzel Sanatlar Lisesi, %22,22'si (2) Meslek Lisesi, %44,44'ü (4) Anadolu Lisesi, %11'i (1) diğer lise mezunu öğrencilerden oluşmaktadır.

Desen I

	Frekans	Yüzde (%)
Mükemmel	1	10
- Meslek Lisesi	1	100
Pek iyi	1	10
- Meslek Lisesi	1	100
İyi	4	40
- Güzel Sanatlar Lisesi	2	50
- Meslek Lisesi	1	25
- Anadolu Lisesi	1	25
Orta	3	30
- Güzel Sanatlar Lisesi	1	33,33
- Meslek Lisesi	1	33,33
- Anadolu lisesi	1	33,33
Geçer	1	10
- Anadolu Lisesi	1	100

Tablo 39. Desen I.



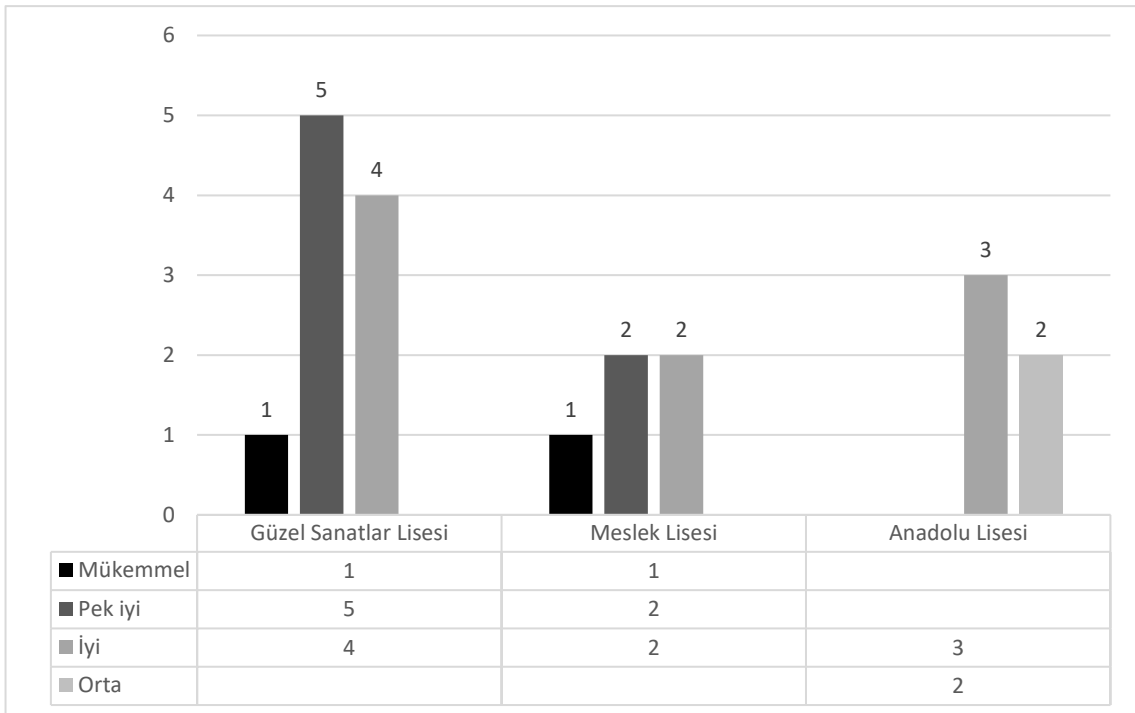
Kaynak: Anket Sonuçları, (2022).

Uşak Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü I. Yarıyıl zorunlu uygulamalı atölye dersi olan Desen I dersine Uşak Üniversitesi Resim bölümü 4. Sınıf öğrencilerinden ankete katılım sağlayan 10 öğrencinin %10'u (1) Desen I dersinin mükemmel olduğunu belirtmiştir bu 1 öğrenci Meslek Lisesi mezunu öğrenciden oluşmaktadır, ankete katılım sağlayan 10 öğrencinin %40'ı (4) Desen I dersinin iyi olduğunu belirtmiştir bu 4 öğrencinin %50'si (2) Güzel Sanatlar Lisesi, %25'i (1) Meslek Lisesi, %25'i (1) Anadolu Lisesi mezunu öğrencilerden oluşmaktadır, ankete katılım sağlayan 10 öğrencinin %30'u (3) Desen I dersinin orta olduğunu belirtmiştir bu 3 öğrencinin %33,33'ü (1) Güzel Sanatlar Lisesi, %33,33'ü (1) Meslek Lisesi, %33,33'ü (1) Anadolu Lisesi mezunu öğrencilerden oluşmaktadır, ankete katılım sağlayan 10 öğrencinin %10'u Desen I dersinin geçer olduğunu belirtmiştir bu 1 öğrencide Anadolu Lisesi mezunu öğrenciden oluşmaktadır.

Artistik Perspektif

	Frekans	Yüzde (%)
Mükemmel	2	10
- Güzel Sanatlar Lisesi	1	50
- Meslek Lisesi	1	50
Pek iyi	7	35
- Güzel Sanatlar Lisesi	5	71,43
- Anadolu Lisesi	2	28,57
İyi	9	45
- Güzel Sanatlar Lisesi	4	44,44
- Meslek Lisesi	2	22,22
- Anadolu Lisesi	3	33,33
Orta	2	10
- Anadolu Lisesi	2	100

Tablo 40. Artistik Perspektif.



Kaynak: Anket Sonuçları, (2022).

Kütahya Dumlupınar Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü I. Yarıyıl zorunlu uygulamalı atölye dersi olan Artistik Perspektif dersine Kütahya Dumlupınar Üniversitesi Resim Bölümü 4. Sınıf öğrencilerinden ankete katılım sağlayan 20 öğrencinin %10'u (2) Artistik Perspektif dersinin mükemmel olduğunu belirtmiştir bu 2 öğrencinin %50'si (1) Güzel Sanatlar Lisesi, %50'si (1) Meslek Lisesi mezunu öğrencilerden oluşmaktadır, ankete katılım sağlayan öğrencilerin %37'i (7) Artistik Perspektif dersinin pek iyi olduğunu belirtmişlerdir bu 7 öğrencinin %71,43'ü (5) Güzel Sanatlar Lisesi %28,57'si (2) Anadolu Lisesi mezunu öğrencilerden oluşmaktadır, ankete katılım sağlayan 20 öğrencinin %45'i (9) Artistik Perspektif dersinin iyi olduğunu belirtmiştir bu 9 öğrencinin %44,44'ü (4) Güzel Sanatlar Lisesi, %22,22'si (2) Meslek Lisesi, %33,33'ü (3) Anadolu Lisesi mezunu öğrencilerden oluşmaktadır, ankete katılım sağlayan 20 öğrencinin %10'u (2) Artistik Perspektif dersinin orta olduğunu belirtmişlerdir bu 2 öğrencide Anadolu Lisesi mezunu öğrencilerden oluşmaktadır.

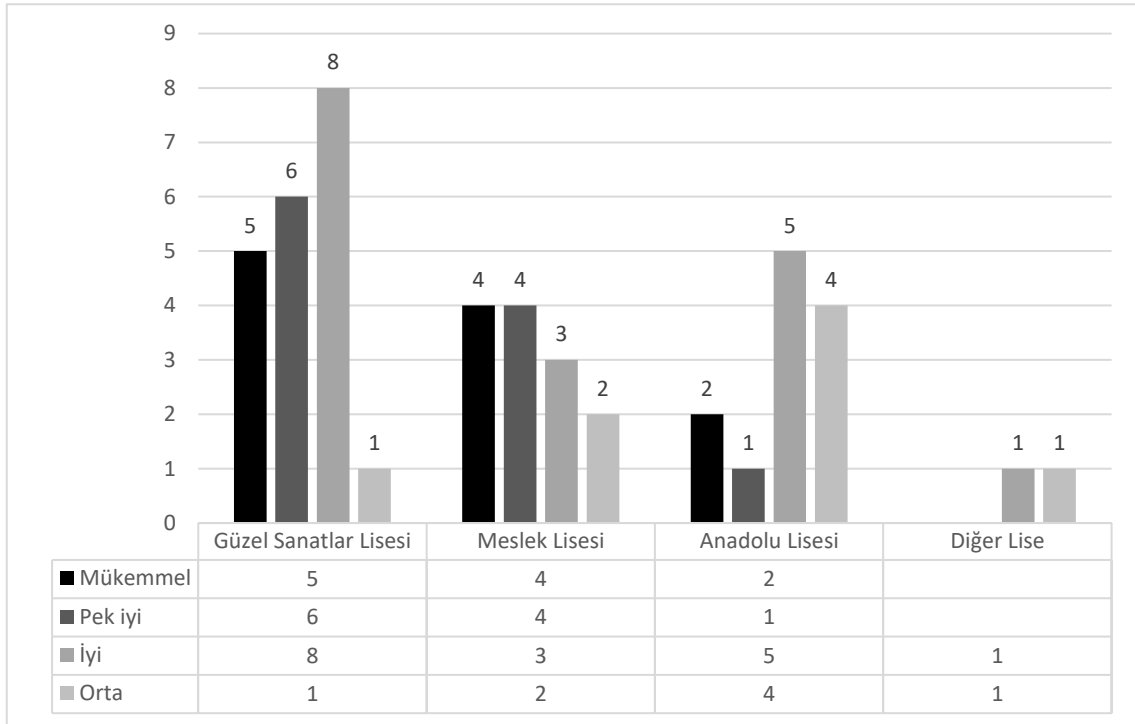
II. Yarıyıl

Temel Sanat Eğitimi II

	Frekans	Yüzde (%)
Mükemmel	11	23,40
- Güzel Sanatlar Lisesi	5	45,45
- Meslek Lisesi	4	36,36
- Anadolu Lisesi	2	18,18
Pek iyi	11	23,40
- Güzel Sanatlar Lisesi	6	54,55
- Meslek Lisesi	4	36,36
- Anadolu Lisesi	1	9,9
İyi	17	36,17
- Güzel Sanatlar Lisesi	8	47,06
- Meslek Lisesi	3	17,65
- Anadolu Lisesi	5	29,41

- Diğer Lise	1	5,88
Orta	8	17,02
- Güzel Sanatlar Lisesi	1	12,50
- Meslek Lisesi	2	25
- Anadolu Lisesi	4	50
- Diğer Lise	1	12,50

Tablo 41. Temel Sanat Eğitimi II.



Kaynak: Anket Sonuçları, (2022).

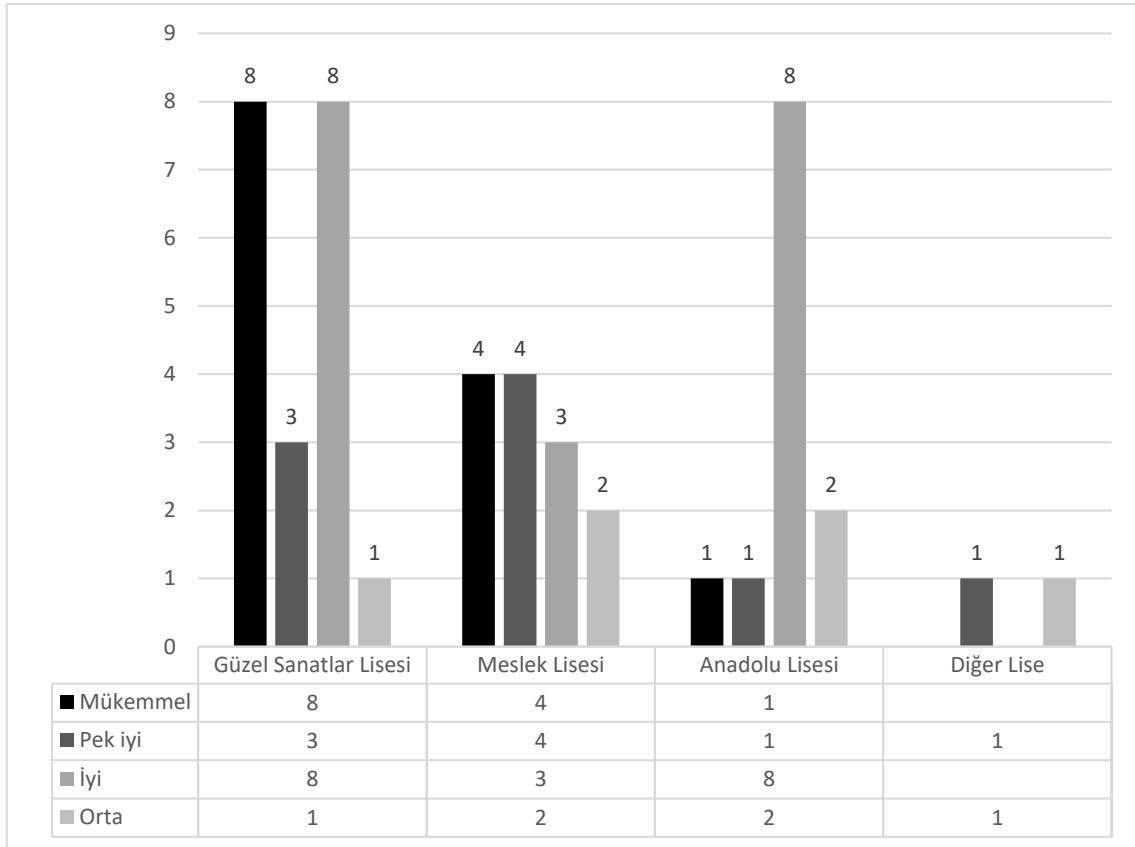
Afyon Kocatepe Üniversitesi, Kütahya Dumlupınar Üniversitesi, Uşak Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü 4. Sınıf öğrencilerinden ankete katılım sağlayan 47 öğrencinin Temel Sanat Eğitimi II dersindeki not bazındaki akademik başarılarına bakıldığında, %23,40'ı (11) mükemmel olduğunu belirtmiştir bu 11 öğrencinin %45,45'i (5) Güzel Sanatlar Lisesi, %36,36'sı (4) Meslek Lisesi, %18,18'i (2) Anadolu Lisesi mezunu olan öğrencilerden oluşmaktadır, ankete katılım sağlayan 47 öğrencinin %23,40'ı (11) Temel Sanat Eğitimi II dersinin pek iyi olduğunu belirtmiştir, bu 11 öğrencinin %54,55'i (6) Güzel Sanatlar Lisesi %36,36'sı (4) Meslek Lisesi %9,9'u (1) Anadolu Lisesi mezunu öğrencilerden oluşmaktadır, ankete katılım sağlama 47 öğrencinin %36,17'si (17) Temel Sanat Eğitimi II dersinin iyi olduğunu belirtmiştir bu 17

öğrencinin %47,06'sı (8) Güzel Sanatlar Lisesi, %17,65'i (3) Meslek Lisesi, %29,41'i (5) Anadolu Lisesi, %5,88'i (1) diğer lise mezunu öğrencilerden oluşmaktadır, ankete katılım sağlayan 47 öğrencinin %17,02'si (8) Temel Sanat Eğitimi II dersinin orta olduğunu belirtmiştir bu 8 öğrencinin %12,50'si (1) Güzel Sanatlar Lisesi, %25'i (2) Meslek Lisesi, %50'si (4) Anadolu Lisesi, %12,50'si (1) diğer lise mezunu öğrencilerden oluşmaktadır.

Temel Resim Eğitimi II

	Frekans	Yüzde (%)
Mükemmel	13	27,66
- Güzel Sanatlar Lisesi	8	61,54
- Meslek Lisesi	4	30,77
- Anadolu Lisesi	1	7,69
Pek iyi	9	19,15
- Güzel Sanatlar Lisesi	3	33,33
- Meslek Lisesi	4	44,44
- Anadolu Lisesi	1	11,11
- Diğer Lise	1	11,11
İyi	19	40,43
- Güzel Sanatlar Lisesi	8	42,11
- Meslek Lisesi	3	33,33
- Anadolu Lisesi	8	42,11
Orta	6	12,77
- Güzel Sanatlar Lisesi	1	16,67
- Meslek Lisesi	2	33,33
- Anadolu Lisesi	2	33,33
- Diğer Lise	1	16,67

Tablo 42. Temel Resim Eğitimi II.



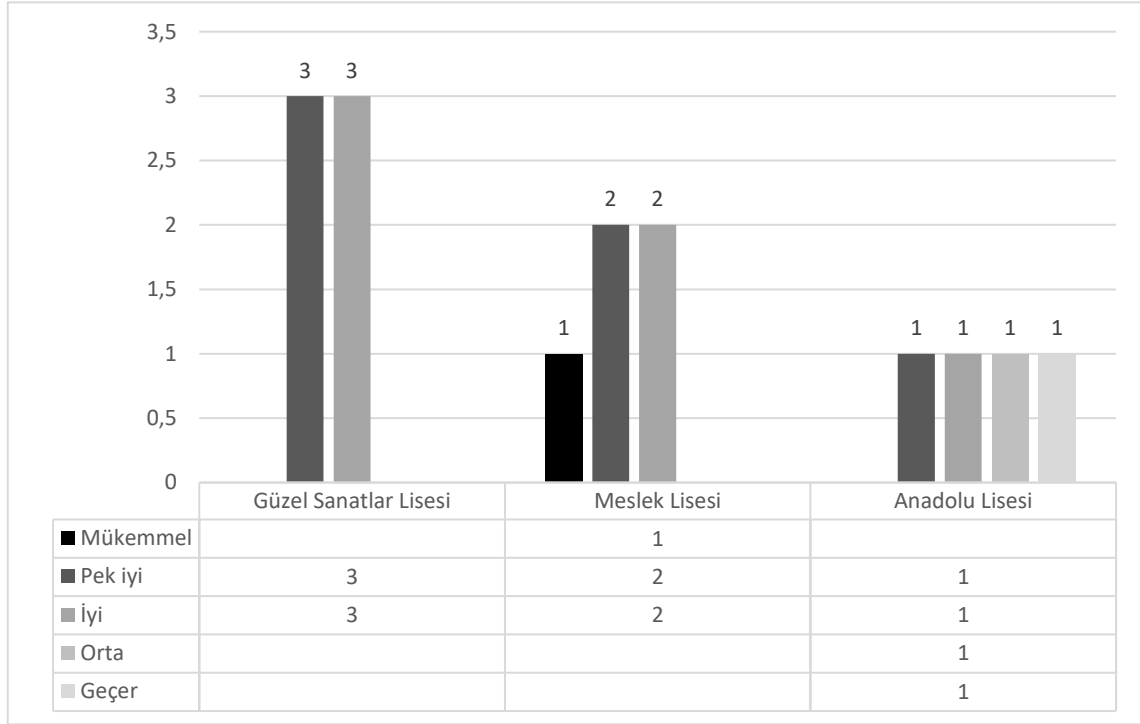
Kaynak: Anket Sonuçları, (2022).

Afyon Kocatepe Üniversitesi, Kütahya Dumlupınar Üniversitesi, Uşak Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü 4. Sınıf öğrencilerinden ankete katılım sağlayan 47 öğrencinin Temel Resim Eğitimi II dersindeki not bazındaki akademik başarılarına bakıldığında, %27,66'sı (13) mükemmel olduğunu belirtmiştir bu 13 öğrencinin %61,54'ü (8) Güzel Sanatlar Lisesi, %30,77'si (4) Meslek Lisesi, %7,69'u (1) Anadolu Lisesi mezunu olan öğrencilerden oluşmaktadır, ankete katılım sağlayan 47 öğrencinin %19,15'i (9) Temel Resim Eğitimi II dersinin pek iyi olduğunu belirtmiştir, bu 9 öğrencinin %33,33'ü (3) Güzel Sanatlar Lisesi %44,44'ü (4) Meslek Lisesi %11,11'i (1) Anadolu Lisesi %11,11'i (1) diğer lise mezunu öğrencilerden oluşmaktadır, ankete katılım sağlama 47 öğrencinin %40,43'ü (19) Temel Resim Eğitimi II dersinin iyi olduğunu belirtmiştir bu 19 öğrencinin %42,11'i (8) Güzel Sanatlar Lisesi, %15,79'u (3) Meslek Lisesi, %42,11'i (8) Anadolu Lisesi mezunu öğrencilerden oluşmaktadır, ankete katılım sağlayan 47 öğrencinin %12,77'si (6) Temel Resim Eğitimi II dersinin orta olduğunu belirtmiştir bu 6 öğrencinin %16,67'si (1) Güzel Sanatlar Lisesi, %33,33'ü (2) Meslek Lisesi, %33,33'ü (2) Anadolu Lisesi, %16,67'si (1) diğer lise mezunu öğrencilerden oluşmaktadır.

Desen II

	Frekans	Yüzde (%)
Mükemmel	1	10
- Meslek Lisesi	1	100
Pek iyi	1	10
- Meslek Lisesi	1	100
İyi	6	60
- Güzel Sanatlar Lisesi	3	50
- Meslek Lisesi	2	33,33
- Anadolu Lisesi	1	16,77
Orta	1	10
- Anadolu Lisesi	1	100
Geçer	1	10
- Anadolu Lisesi	1	100

Tablo 43. Desen II.



Kaynak: Anket Sonuçları, (2022).

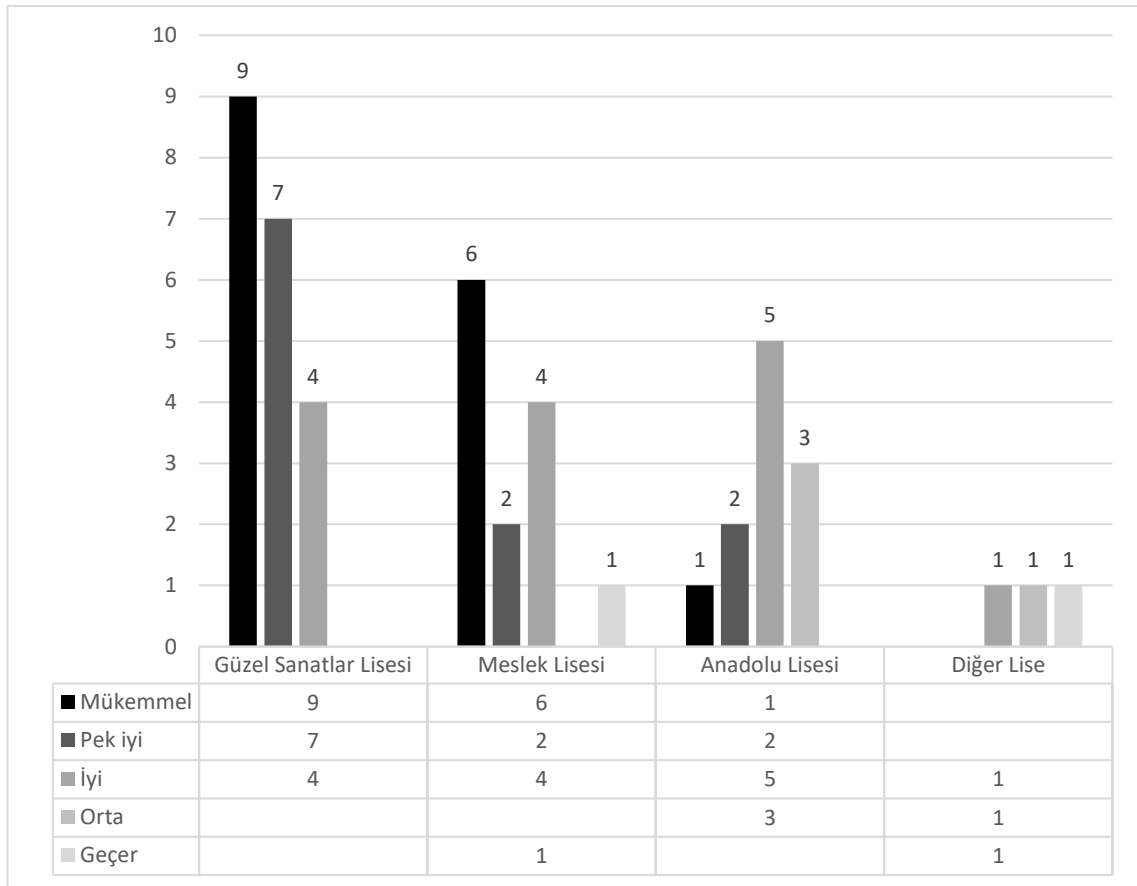
Uşak Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü II. Yarıyıl zorunlu uygulamalı atölye dersi olan Desen II dersine Uşak Üniversitesi Resim bölümü 4. Sınıf öğrencilerinden ankete katılım sağlayan 10 öğrencinin %10'u (1) Desen II dersinin mükemmel olduğunu belirtmiştir bu 1 öğrenci Meslek Lisesi mezunu öğrenciden oluşmaktadır, ankete katılım sağlayan 10 öğrencinin %10'u (1) Desen II dersinin pek iyi olduğunu belirtmiştir bu 1 öğrenci Meslek Lisesi mezunu öğrenciden oluşmaktadır, ankete katılım sağlayan 10 öğrencinin %60'ı (6) Desen II dersinin iyi olduğunu belirtmiştir bu 6 öğrencinin %50'si (3) Güzel Sanatlar Lisesi, %33,33'ü (2) Meslek Lisesi, %16,77'si (1) Anadolu lisesi mezunu öğrencilerden oluşmaktadır, ankete katılım sağlayan 10 öğrencinin %10'u (1) Desen II dersinin orta olduğunu belirtmiştir bu 1 öğrenci Anadolu Lisesi mezunu öğrenciden oluşmaktadır, ankete katılım sağlayan 10 öğrencinin %10'u (1) Desen II dersinin geçer olduğunu belirtmiştir bu 1 öğrencide Anadolu Lisesi mezunu öğrenciden oluşmaktadır.

III. Yarıyıl

Resim Atölyesi I

	Frekans	Yüzde (%)
Mükemmel	16	34,04
- Güzel Sanatlar Lisesi	9	56,25
- Meslek Lisesi	6	37,50
- Anadolu Lisesi	1	6,25
Pek iyi	11	23,40
- Güzel Sanatlar Lisesi	7	63,64
- Meslek Lisesi	2	18,18
- Anadolu Lisesi	2	18,18
İyi	14	29,79
- Güzel Sanatlar Lisesi	4	28,57
- Meslek Lisesi	4	28,57
- Anadolu Lisesi	5	35,71
- Diğer Lise	1	7,14
Orta	2	8,51
- Anadolu Lisesi	3	75
- Diğer Lise	1	25
Geçer	2	4,26
- Meslek Lisesi	1	50
- Diğer Lise	1	50

Tablo 44. Resim Atölyesi I.



Kaynak: Anket Sonuçları, (2022).

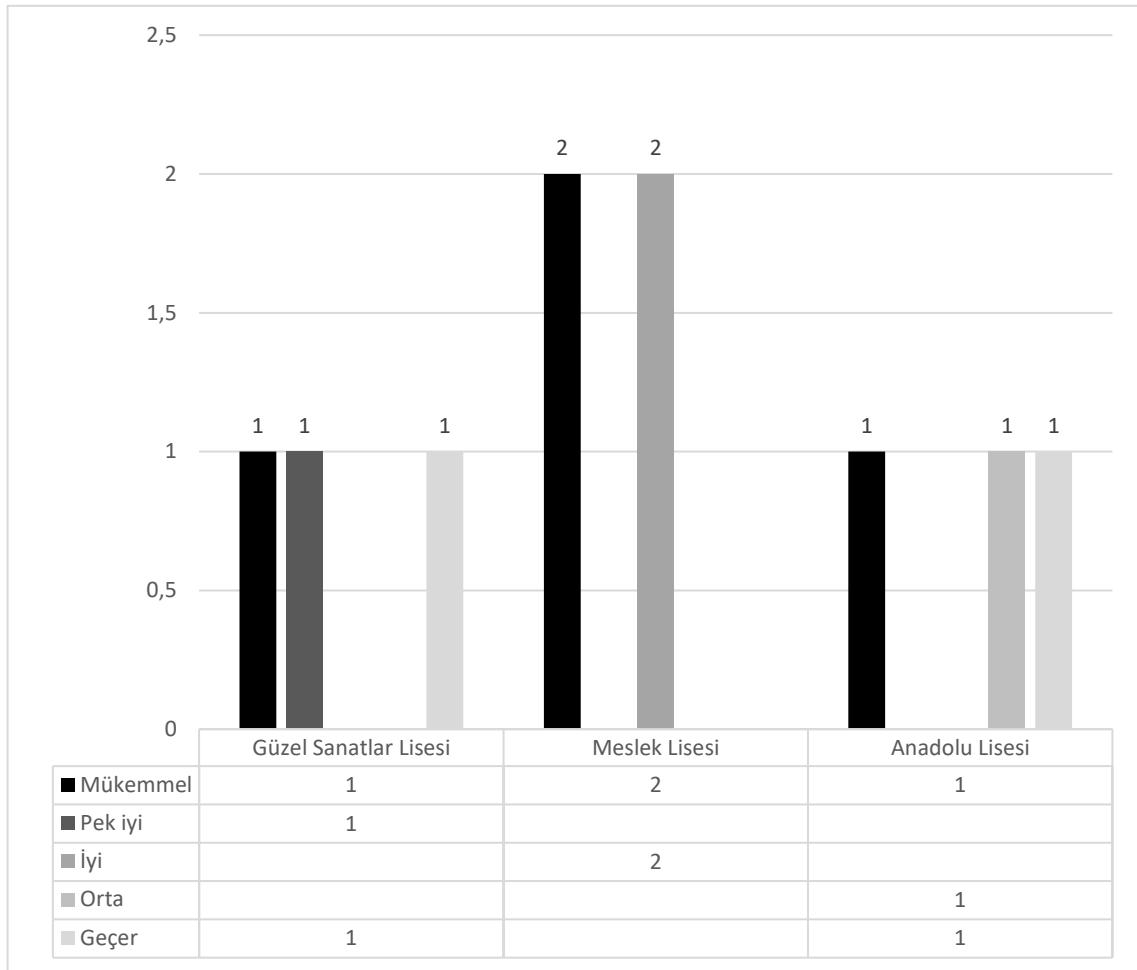
Afyon Kocatepe Üniversitesi, Kütahya Dumlupınar Üniversitesi, Uşak Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü 4. Sınıf öğrencilerinden ankete katılım sağlayan 47 öğrencinin III. Yarıyıl zorunlu uygulamalı Resim Atölyesi I dersindeki not bazındaki akademik başarılarına bakıldığında, %34,4'ü 16'sı mükemmel olduğunu belirtmiştir bu 16 öğrencinin %56,25'i (9) Güzel Sanatlar Lisesi, %37,50'si (6) Meslek Lisesi, %6,25'i (1) Anadolu Lisesi mezunu olan öğrencilerden oluşmaktadır, ankete katılım sağlayan 47 öğrencinin %23,40'ı (11) Resim Atölyesi I dersinin pek iyi olduğunu belirtmiştir, bu 11 öğrencinin %63,64'ü (7) Güzel Sanatlar Lisesi %18,18'i (2) Meslek Lisesi %18,18'i (2) Anadolu Lisesi mezunu öğrencilerden oluşmaktadır, ankete katılım sağla 47 öğrencinin %29,79'u (14) Resim Atölyesi I dersinin iyi olduğunu belirtmiştir bu 14 öğrencinin %28,57'si (4) Güzel Sanatlar Lisesi, %28,57'si (4) Meslek Lisesi, %35,71'i (5) Anadolu Lisesi, %7,14'ü (1) diğer lise mezunu öğrencilerden oluşmaktadır, ankete katılım sağlayan 47 öğrencinin %8,51'i (4) Resim Atölyesi I dersinin orta olduğunu belirtmiştir bu 4 öğrencinin %75'i (3) Anadolu Lisesi, %25'i (1) diğer lise mezunu öğrencilerden oluşmaktadır, ankete katılım sağlayan 47 öğrencinin

%4,25'i (2) Resim Atölyesi I dersinin geçer olduğunu belirtmiştir bu 2 öğrencinin %50'si (1) Meslek Lisesi, %50'si (1) de diğer lise mezunu öğrencilerden oluşmaktadır.

Desen III

	Frekans	Yüzde (%)
Mükemmel	4	40
- Güzel Sanatlar Lisesi	1	25
- Meslek Lisesi	2	50
- Anadolu Lisesi	1	25
Pek iyi	1	10
- Güzel Sanatlar Lisesi	1	100
İyi	2	20
- Meslek Lisesi	2	100
Orta	1	10
- Anadolu Lisesi	1	100
Geçer	2	20
- Güzel Sanatlar Lisesi	1	50
- Anadolu Lisesi	1	50

Tablo 45. Desen III.



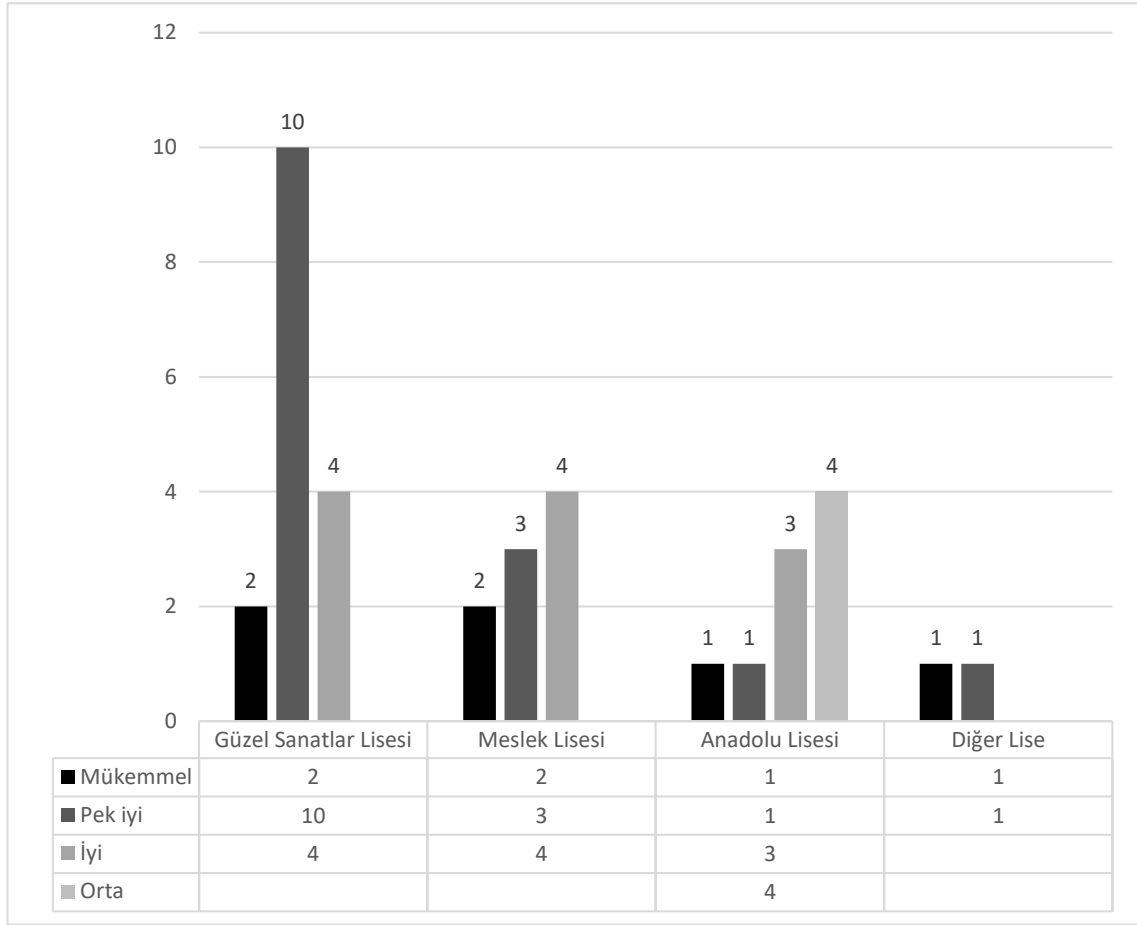
Kaynak: Anket Sonuçları, (2022).

Uşak Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü III. Yarıyıl zorunlu uygulamalı atölye dersi olan Desen III dersine Uşak Üniversitesi Resim Bölümü 4. Sınıf öğrencilerinden ankete katılım sağlayan 10 öğrencinin %40'ı (4) Desen III dersinin mükemmel olduğunu belirtmiştir bu 4 öğrencinin %10'u (1) Güzel Sanatlar Lisesi, %20'si (2) Meslek Lisesi %10'u (1) Anadolu Lisesi mezunu öğrencilerden oluşmaktadır, ankete katılım sağlayan 10 öğrencinin %10'u (1) Desen III dersinin pek iyi olduğunu belirtmiştir bu 1 öğrenci Güzel Sanatlar Lisesi mezunu öğrenciden oluşmaktadır, ankete katılım sağlayan 10 öğrencinin %20'si (2) Desen III dersinin iyi olduğunu belirtmiştir bu 2 öğrenci Meslek Lisesi mezunu öğrenciden oluşmaktadır, ankete katılım sağlayan 10 öğrencinin %10'u (1) Desen III dersinin orta olduğunu belirtmiştir bu 1 öğrenci Anadolu Lisesi mezunu öğrenciden oluşmaktadır, ankete katılım sağlayan 10 öğrencinin %20'si (2) Desen III dersinin geçer olduğunu belirtmiştir bu 2 öğrencinin %10'u (1) Güzel Sanatlar Lisesi %10'u (1) Anadolu Lisesi mezunu öğrencilerden oluşmaktadır.

Desen I- Resim Desen I

	Frekans	Yüzde (%)
Mükemmel	7	18,92
- Güzel Sanatlar Lisesi	3	42,86
- Meslek Lisesi	2	28,57
- Anadolu Lisesi	1	14,29
- Diğer Lise	1	14,29
Pek iyi	15	40,54
- Güzel Sanatlar Lisesi	10	66,67
- Meslek Lisesi	3	20
- Anadolu Lisesi	1	6,67
- Diğer Lise	1	6,67
İyi	11	29,73
- Güzel Sanatlar Lisesi	4	36,36
- Meslek Lisesi	4	36,36
- Anadolu Lisesi	3	27,27
Orta	4	10,81
- Anadolu Lisesi	4	100

Tablo 46. Desen I- Resim Desen I.



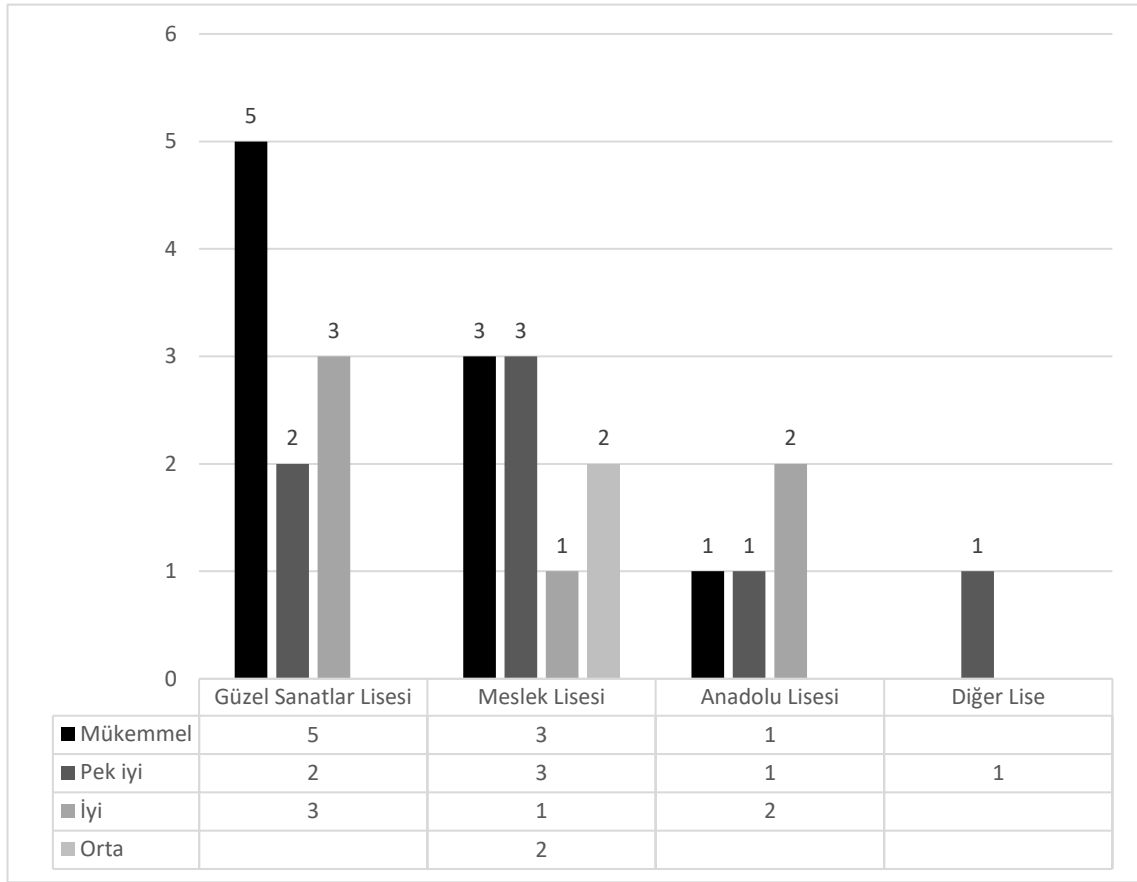
Kaynak: Anket Sonuçları, (2022).

Afyon Kocatepe Üniversitesi, Kütahya Dumlupınar Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü 4. Sınıf öğrencilerinden ankete katılım sağlayan 37 öğrencinin III. Yarıyıl zorunlu uygulamalı Desen I- Resim Desen I derslerindeki not bazındaki akademik başarılarına bakıldığında, %18,92'si (7) mükemmel olduğunu belirtmiştir bu 7 öğrencinin %42,86'sı (3) Güzel Sanatlar Lisesi, %28,57'si (2) Meslek Lisesi, %14,29'u (1) Anadolu Lisesi, %14,29'u (1) Diğer Lise mezunu olan öğrencilerden oluşmaktadır, ankete katılım sağlayan 37 öğrencinin %40,54'ü (15) Desen I- Resim Desen I derslerinin pek iyi olduğunu belirtmiştir, bu 15 öğrencinin %66,67'si (10) Güzel Sanatlar Lisesi %20'si (3) Meslek Lisesi %6,67'si (1) Anadolu Lisesi mezunu öğrencilerden oluşmaktadır, ankete katılım sağlama 37 öğrencinin %29,73'ü (11) Desen I- Resim Desen I derslerinin iyi olduğunu belirtmiştir bu 11 öğrencinin %36,36'sı (4) Güzel Sanatlar Lisesi, %36,36'sı (4) Meslek Lisesi, %27,27'si (3) Anadolu Lisesi mezunu öğrencilerden oluşmaktadır, ankete katılım sağlayan 37 öğrencinin %10,81'i (4) Desen I- Resim Desen I derslerinin orta olduğunu belirtmiştir bu 4 öğrenci Anadolu Lisesi mezunu öğrencilerden oluşmaktadır.

Özgün Baskı Resim I

	Frekans	Yüzde (%)
Mükemmel	9	37,50
- Güzel Sanatlar Lisesi	5	55,56
- Meslek Lisesi	3	33,33
- Anadolu Lisesi	1	11,11
Pek iyi	7	29,17
- Güzel Sanatlar Lisesi	2	28,57
- Meslek Lisesi	3	42,86
- Anadolu Lisesi	1	14,29
- Diğer Lise	1	14,29
İyi	6	25
- Güzel Sanatlar Lisesi	3	50
- Meslek Lisesi	1	16,67
- Anadolu Lisesi	2	33,33
Orta	2	8,33
- Meslek Lisesi	2	100

Tablo 47. Özgün Baskı Resim I.



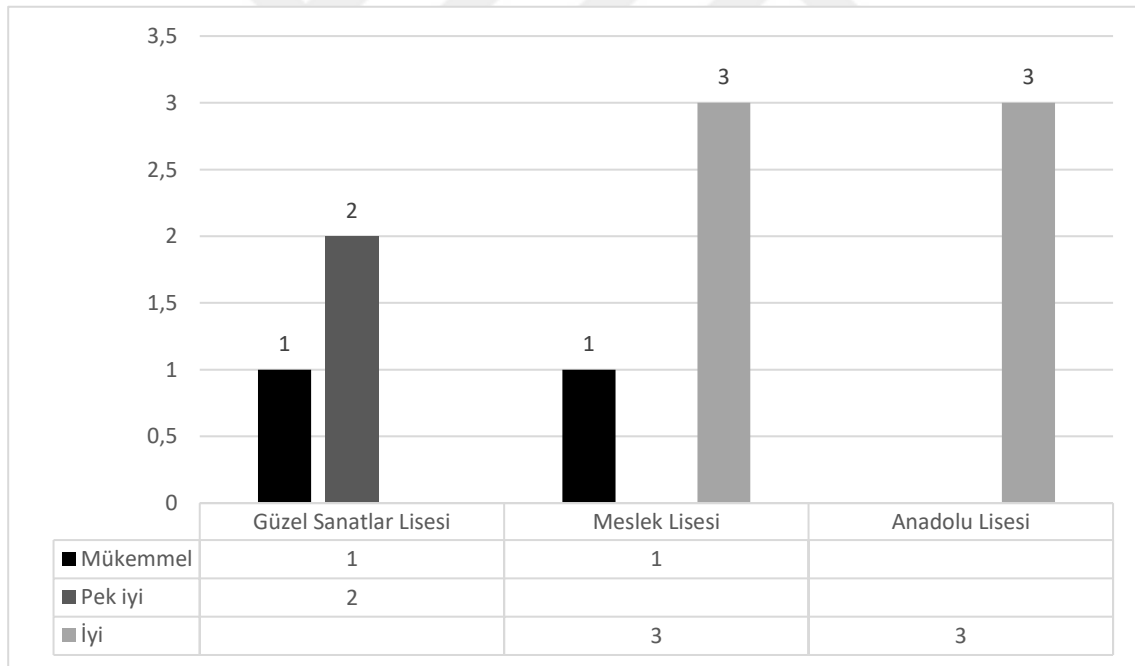
Kaynak: Anket Sonuçları, (2022).

Afyon Kocatepe Üniversitesi, Uşak Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü 4. Sınıf öğrencilerinden ankete katılım sağlayan 24 öğrencinin III. Yarıyıl seçmeli uygulamalı Özgün Baskı Resim I dersindeki not bazındaki akademik başarılarına bakıldığında, %37,50'si (9) mükemmel olduğunu belirtmiştir bu 9 öğrencinin %55,56'sı (5) Güzel Sanatlar Lisesi, %33,33'ü (3) Meslek Lisesi, %11,11'i (1) Anadolu Lisesi mezunu olan öğrencilerden oluşmaktadır, ankete katılım sağlayan 24 öğrencinin %29,17'si (7) Özgün Baskı Resim I dersinin pek iyi olduğunu belirtmiştir, bu 7 öğrencinin %28,57'si (2) Güzel Sanatlar Lisesi %42,86'sı (3) Meslek Lisesi %14,19'u (1) Anadolu Lisesi, %14,19'u (1) diğer lise mezunu öğrencilerden oluşmaktadır, ankete katılım sağlama 24 öğrencinin %25'i (6) Özgün Baskı Resim I dersinin iyi olduğunu belirtmiştir bu 6 öğrencinin %50'si (3) Güzel Sanatlar Lisesi, %16,67'si (1) Meslek Lisesi, %33,33'ü (2) Anadolu Lisesi mezunu öğrencilerden oluşmaktadır, ankete katılım sağlayan 24 öğrencinin %8,33'ü (2) Özgün Baskı Resim I dersinin orta olduğunu belirtmiştir bu 2 öğrenci Meslek Lisesi mezunu öğrencilerden oluşmaktadır.

Duvar Sanatı I

	Frekans	Yüzde (%)
Mükemmel	2	22,22
- Güzel Sanatlar Lisesi	1	50
- Meslek Lisesi	1	50
Pek iyi	2	22,22
- Güzel Sanatlar Lisesi	2	100
İyi	6	66,67
- Meslek Lisesi	3	50
- Anadolu Lisesi	3	50

Tablo 48. Duvar Sanatı I.



Kaynak: Anket Sonuçları, (2022).

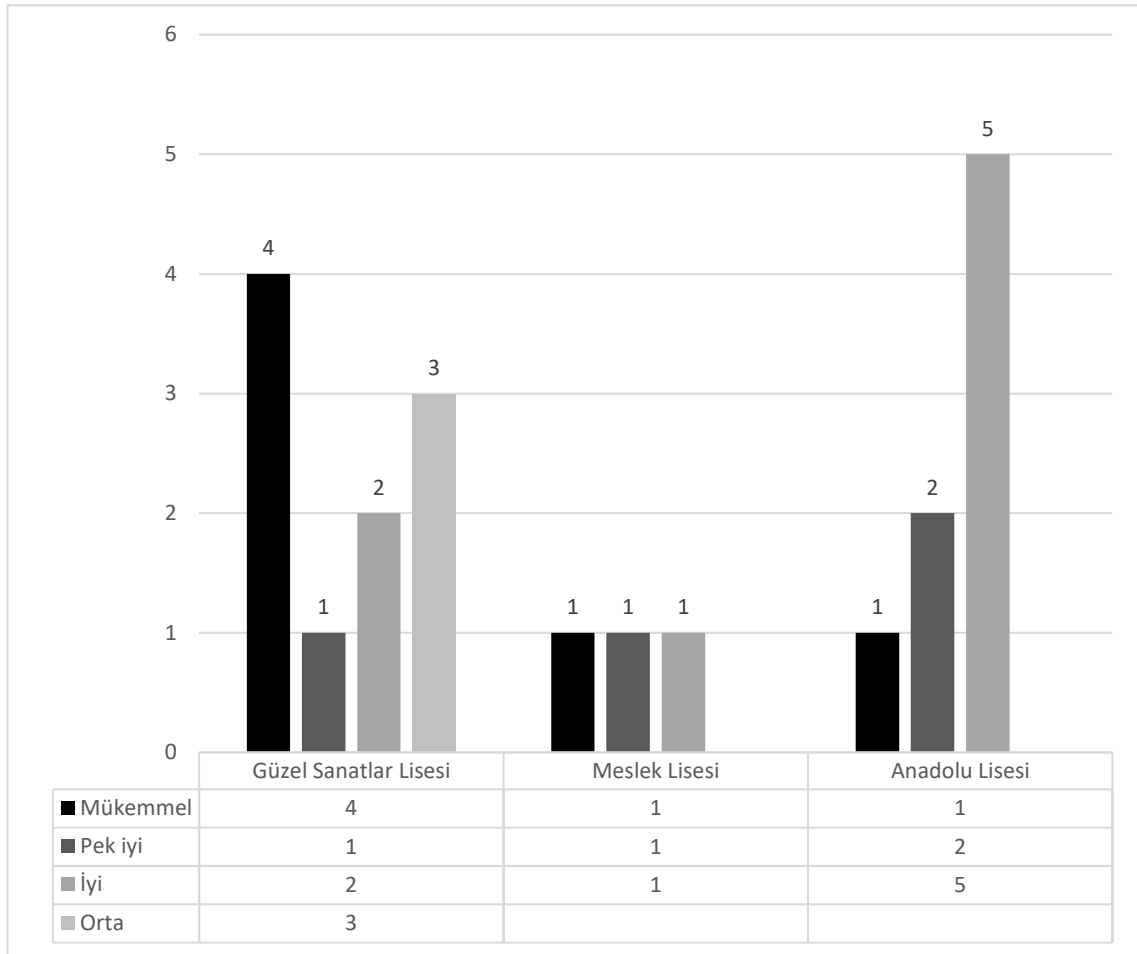
Uşak Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü III. Yarıyıl seçmeli uygulamalı atölye dersi olan Duvar Sanatı I dersine Uşak Üniversitesi Resim Bölümü 4. Sınıf öğrencilerinden ankete katılım sağlayan 10 öğrencinin %2,22'si (2) Duvar Sanatı I dersinin mükemmel olduğunu belirtmiştir bu 2 öğrencinin %50'si (1) Güzel Sanatlar Lisesi, %50'si (1) Meslek Lisesi mezunu öğrencilerden oluşmaktadır, ankete katılım sağlayan 10 öğrencinin %22,22'si (2) Duvar Sanatı I dersinin pek iyi olduğunu

belirtmiştir bu 2 öğrenci Güzel Sanatlar Lisesi mezunu öğrenciden oluşmaktadır, ankete katılım sağlayan 10 öğrencinin %66,67'si (6) Duvar Resmi I dersinin iyi olduğunu belirtmiştir bu 6 öğrencinin %50'si (3) Meslek Lisesi, %50'si (3) Anadolu Lisesi mezunu öğrencilerden oluşmaktadır.

Modelaj I

	Frekans	Yüzde (%)
Mükemmel	6	28,57
- Güzel Sanatlar Lisesi	4	66,67
- Meslek Lisesi	1	16,67
- Anadolu Lisesi	1	16,67
Pek iyi	4	19,05
- Güzel Sanatlar Lisesi	1	25
- Meslek Lisesi	1	25
- Anadolu Lisesi	2	50
İyi	8	38,10
- Güzel Sanatlar Lisesi	2	25
- Meslek Lisesi	1	12,50
- Anadolu Lisesi	5	62,50
Orta	3	14,29
- Güzel Sanatlar Lisesi	3	100

Tablo 49. Modelaj I.



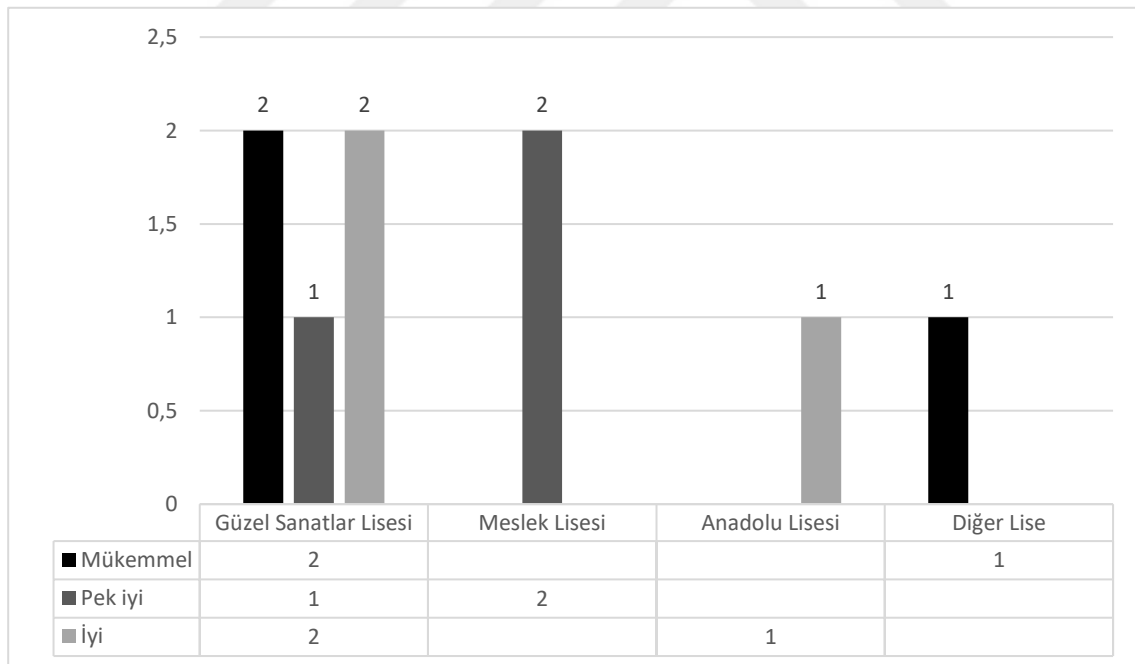
Kaynak: Anket Sonuçları, (2022).

Kütahya Dumlupınar Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü III. Yarıyıl seçmeli uygulamalı atölye dersi olan Modelaj I dersine Kütahya Dumlupınar Üniversitesi Resim Bölümü 4. Sınıf öğrencilerinden ankete katılım sağlayan 21 öğrencinin %28,57'si (6) Modelaj I dersinin mükemmel olduğunu belirtmiştir bu 6 öğrencinin %66,67'si (4) Güzel Sanatlar Lisesi, %16,67'si (1) Meslek Lisesi, %16,67'si (1) Anadolu Lisesi mezunu öğrencilerden oluşmaktadır, ankete katılım sağlayan 21 öğrencinin %19,05'i (4) Modelaj I dersinin pek iyi olduğunu belirtmiştir bu 4 öğrencinin %25'i (1) Güzel Sanatlar Lisesi %25'i (1) Meslek Lisesi, %50'si (2) Anadolu Lisesi mezunu öğrencilerden oluşmaktadır, ankete katılım sağlayan 21 öğrencinin %38,10'u (8) Modelaj I dersinin iyi olduğunu belirtmiştir bu 8 öğrencinin %25'i (2) Güzel Sanatlar Lisesi, %12,50'si (1) Meslek Lisesi, %62,50'si (5) Anadolu Lisesi mezunu öğrencilerden oluşmaktadır, ankete katılım sağlayan 21 öğrencinin %14,29'u (2) Modelaj I dersinin orta olduğunu belirtmiştir bu 3 öğrenci Güzel Sanatlar Lisesinden mezun olmuştur.

Malzeme ve Yöntem Araştırmaları I

	Frekans	Yüzde (%)
Mükemmel	3	33,33
- Güzel Sanatlar Lisesi	2	66,67
- Diğer Lisesi	1	33,33
Pek iyi	3	33,33
- Güzel Sanatlar Lisesi	1	33,33
- Meslek Lisesi	2	66,67
İyi	3	33,33
- Güzel Sanatlar Lisesi	2	66,67
- Anadolu Lisesi	1	33,33

Tablo 50. Malzeme ve Yöntem Araştırmaları I.



Kaynak: Anket Sonuçları, (2022).

Afyon Kocatepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü III. Yarıyıl seçmeli uygulamalı atölye dersi olan Malzeme ve Yöntem Araştırmaları I dersine Afyon Kocatepe Üniversitesi Resim Bölümü 4. Sınıf öğrencilerinden ankete katılım sağlayan 9 öğrencinin %33,33'ü (3) Malzeme ve Yöntem Araştırmaları I dersinin mükemmel

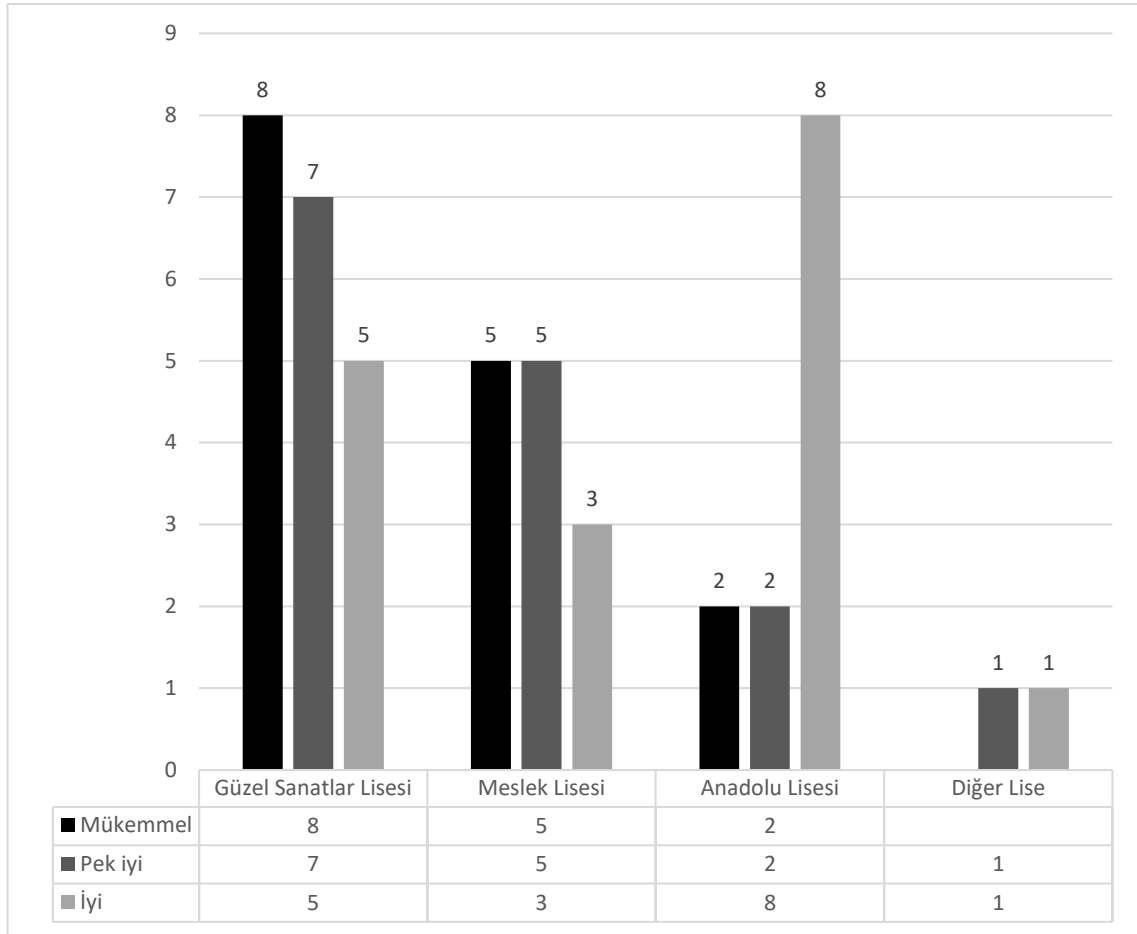
olduğunu belirtmiştir bu 3 öğrencinin %66,67'si (2) Güzel Sanatlar Lisesi, %33,33'ü (1) diğer lise, mezunu öğrencilerden oluşmaktadır, ankete katılım sağlayan 9 öğrencinin %33,33'ü (3) Malzeme ve Yöntem Araştırmaları I dersinin pek iyi olduğunu belirtmiştir bu 3 öğrencinin %33,33'ü (1) Güzel Sanatlar Lisesi %66,67'si (2) Meslek Lisesi mezunu öğrencilerden oluşmaktadır, ankete katılım sağlayan 9 öğrencinin %33,33'ü (3) Malzeme ve Yöntem Araştırmaları I dersinin iyi olduğunu belirtmiştir bu 3 öğrencinin %66,67'si (2) Güzel Sanatlar Lisesi, %33,33'ü (1) Meslek Lisesi mezunu öğrencilerden oluşmaktadır.

IV. Yarıyıl

Resim Atölyesi II

	Frekans	Yüzde (%)
Mükemmel	15	31,92
- Güzel Sanatlar Lisesi	8	57,14
- Meslek Lisesi	5	35,71
- Anadolu Lisesi	2	14,28
Pek iyi	15	31,91
- Güzel Sanatlar Lisesi	7	46,67
- Meslek Lisesi	5	33,33
- Anadolu Lisesi	2	13,33
- Diğer Lise	1	6,67
İyi	17	36,17
- Güzel Sanatlar Lisesi	5	29,41
- Meslek Lisesi	3	17,65
- Anadolu Lisesi	8	47,06
- Diğer Lise	1	5,88
Orta	1	2,13

Tablo 51. Resim Atölyesi II.



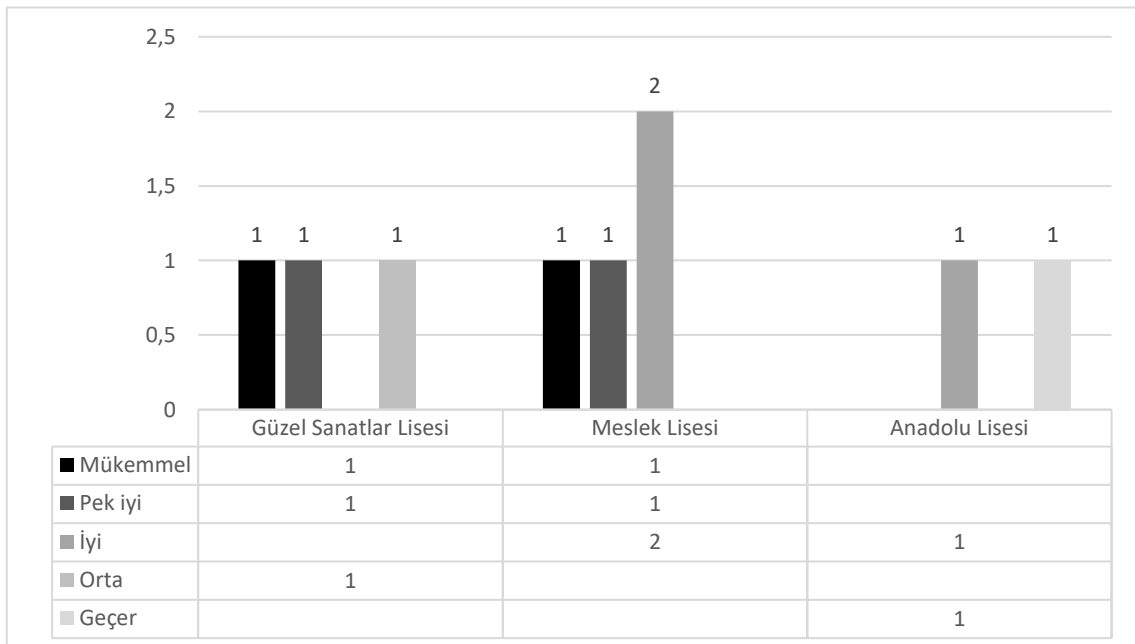
Kaynak: Anket Sonuçları, (2022).

Afyon Kocatepe Üniversitesi, Kütahya Dumlupınar Üniversitesi, Uşak Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim bölümü 4. Sınıf öğrencilerinden ankete katılım sağlayan 47 öğrencinin IV. Yarıyıl zorunlu uygulamalı Resim Atölyesi II dersindeki not bazındaki akademik başarılarına bakıldığında, %31,92'si 15'i mükemmel olduğunu belirtmiştir bu 15 öğrencinin %57,14'ü (8) Güzel Sanatlar Lisesi, %35,71'i (5) Meslek Lisesi, %14,28'i (2) Anadolu Lisesi mezunu olan öğrencilerden oluşmaktadır, ankete katılım sağlayan 47 öğrencinin %31,91'i (15) Resim Atölyesi II dersinin pek iyi olduğunu belirtmiştir, bu 15 öğrencinin %46,67'si (7) Güzel Sanatlar Lisesi %33,33'ü (5) Meslek Lisesi %13,13'ü (5) Anadolu Lisesi, %6,25'i (1) diğer lise mezunu öğrencilerden oluşmaktadır, ankete katılım sağlama 47 öğrencinin %36,17'si (17) Resim Atölyesi II dersinin iyi olduğunu belirtmiştir bu 17 öğrencinin %29,41'i (5) Güzel Sanatlar Lisesi, %17,65'i (3) Meslek Lisesi, %47,06'sı (8) Anadolu Lisesi, %5,88'i (1) diğer lise mezunu öğrencilerden oluşmaktadır.

Desen IV

	Frekans	Yüzde (%)
Mükemmel	2	20
- Güzel Sanatlar Lisesi	1	50
- Meslek Lisesi	1	50
Pek iyi	2	20
- Güzel Sanatlar Lisesi	1	50
- Meslek Lisesi	1	50
İyi	4	40
- Meslek Lisesi	2	50
- Anadolu Lisesi	1	50
Orta	1	10
- Güzel Sanatlar Lisesi	1	100
Geçer	1	10
- Anadolu Lisesi	1	100

Tablo 52. Desen IV.



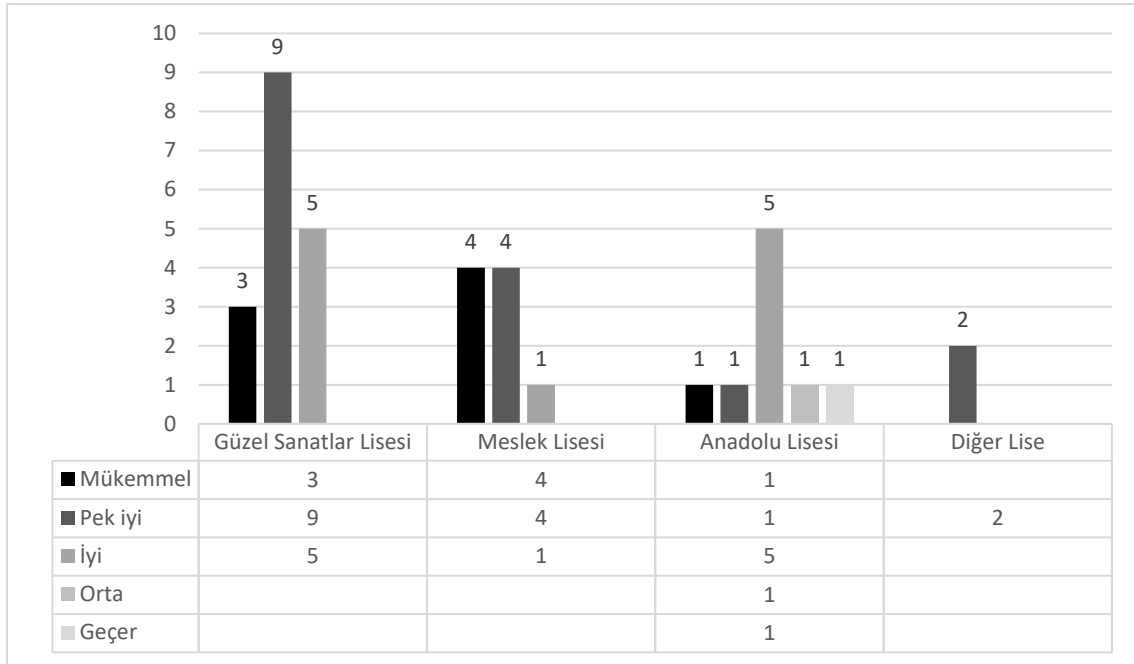
Kaynak: Anket Sonuçları, (2022).

Uşak Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü IV. Yarıyıl zorunlu uygulamalı atölye dersi olan Desen IV dersine Uşak Üniversitesi Resim Bölümü 4. Sınıf öğrencilerinden ankete katılım sağlayan 10 öğrencinin %20'si (2) Desen IV dersinin mükemmel olduğunu belirtmiştir bu 2 öğrencinin %50'si (1) Güzel Sanatlar Lisesi, %50'si (1) Meslek Lisesi mezunu öğrencilerden oluşmaktadır, ankete katılım sağlayan 10 öğrencinin %20'si (2) Desen IV dersinin pek iyi olduğunu belirtmiştir bu 2 öğrencinin %50'si (1) Güzel Sanatlar Lisesi, %50'si (1) Meslek Lisesi mezunu öğrenciden oluşmaktadır, ankete katılım sağlayan 10 öğrencinin %40'ı (4) Desen IV dersinin iyi olduğunu belirtmiştir bu 4 öğrencinin %50'si (2) Meslek Lisesi, %50'si (2) Anadolu Lisesi mezunu öğrencilerden oluşmaktadır, ankete katılım sağlayan 10 öğrencinin %10'u (1) Desen IV dersinin orta olduğunu belirtmiştir bu 1 öğrenci Güzel Sanatlar Lisesi mezunu öğrenciden oluşmaktadır, ankete katılım sağlayan 10 öğrencinin %10'u (1) Desen IV dersinin geçer olduğunu belirtmiştir bu 1 öğrenci Anadolu Lisesi mezunu öğrencisinden oluşmaktadır.

Desen II- Resim Desen II

	Frekans	Yüzde (%)
Mükemmel	8	21,62
- Güzel Sanatlar Lisesi	3	37,50
- Meslek Lisesi	4	50
- Anadolu Lisesi	1	12,50
Pek iyi	16	43,24
- Güzel Sanatlar Lisesi	9	56,25
- Meslek Lisesi	4	25
- Anadolu Lisesi	1	6,25
- Diğer Lise	2	12,50
İyi	11	29,73
- Güzel Sanatlar Lisesi	5	45,45
- Meslek lisesi	1	9,09
- Anadolu Lisesi	5	45,45
Orta	1	2,70
- Anadolu Lisesi	1	100
Geçer	1	2,70
- Anadolu Lisesi	1	100

Tablo 53. Desen II- Resim Desen II.



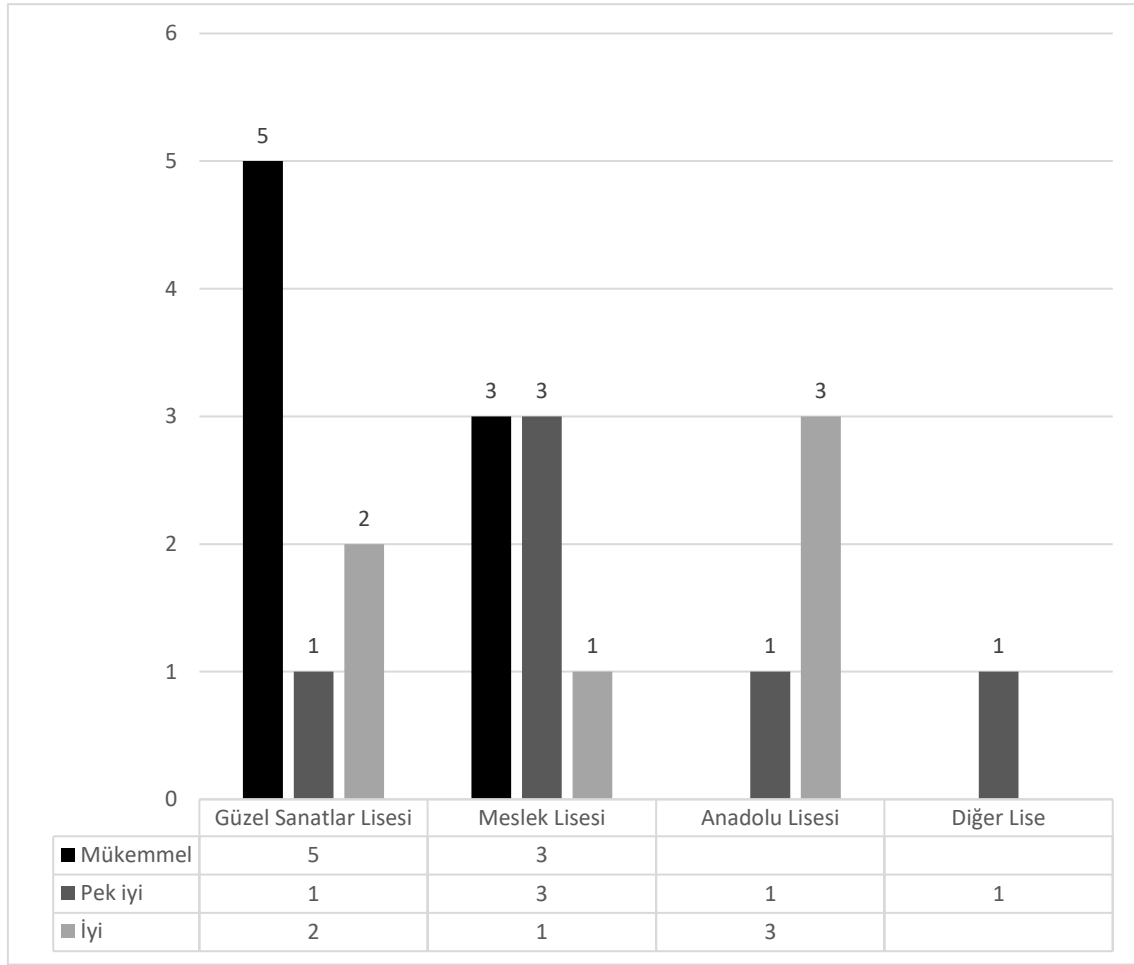
Kaynak: Anket Sonuçları, (2022).

Afyon Kocatepe Üniversitesi, Kütahya Dumlupınar Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü 4. Sınıf öğrencilerinden ankete katılım sağlayan 37 öğrencinin IV. Yarıyıl da zorunlu uygulamalı Desen II- Resim Desen II derslerindeki not bazındaki akademik başarılarına bakıldığında, %21,62'si (8) mükemmel olduğunu belirtmiştir bu 8 öğrencinin %37,50'si (3) Güzel Sanatlar Lisesi, %50'si (4) Meslek Lisesi, %12,50'si (1) Anadolu Lisesi mezunu olan öğrencilerden oluşmaktadır, ankete katılım sağlayan 37 öğrencinin %43,24'ü (16) Desen II- Resim Desen II derslerinin pek iyi olduğunu belirtmiştir, bu 16 öğrencinin %56,25'i (9) Güzel Sanatlar Lisesi %25'i (4) Meslek Lisesi %6,25'i (1) Anadolu Lisesi, %12,50'si (2) diğer lise mezunu öğrencilerden oluşmaktadır, ankete katılım sağla 37 öğrencinin %29,73'ü (11) Desen II- Resim Desen II derslerinin iyi olduğunu belirtmiştir bu 11 öğrencinin %45,45'i (5) Güzel Sanatlar Lisesi, %9,09'u (1) Meslek Lisesi, %45,45'i (5) Anadolu Lisesi mezunu öğrencilerden oluşmaktadır, ankete katılım sağlayan 37 öğrencinin %2,70'i (1) Desen II- Resim Desen II derslerinin orta olduğunu belirtmiştir bu 1 öğrenci Anadolu Lisesi mezunu öğrencisinden oluşmaktadır, ankete katılım sağlayan 37 öğrencinin %2,70'i (1) Desen II- Resim Desen II derslerinin geçer olduğunu belirtmiştir bu 1 öğrenci Anadolu Lisesi mezunu öğrencisinden oluşmaktadır.

Özgün Baskı Resim II

	Frekans	Yüzde (%)
Mükemmel	8	40
- Güzel Sanatlar Lisesi	5	62,50
- Meslek Lisesi	3	37,50
Pek iyi	6	30
- Güzel Sanatlar Lisesi	1	16,67
- Meslek Lisesi	3	50
- Anadolu Lisesi	1	16,67
- Diğer Lise	1	16,67
İyi	6	30
- Güzel Sanatlar Lisesi	2	33,33
- Meslek Lisesi	1	16,67
- Anadolu Lisesi	3	50

Tablo 54. Özgün Baskı Resim II.



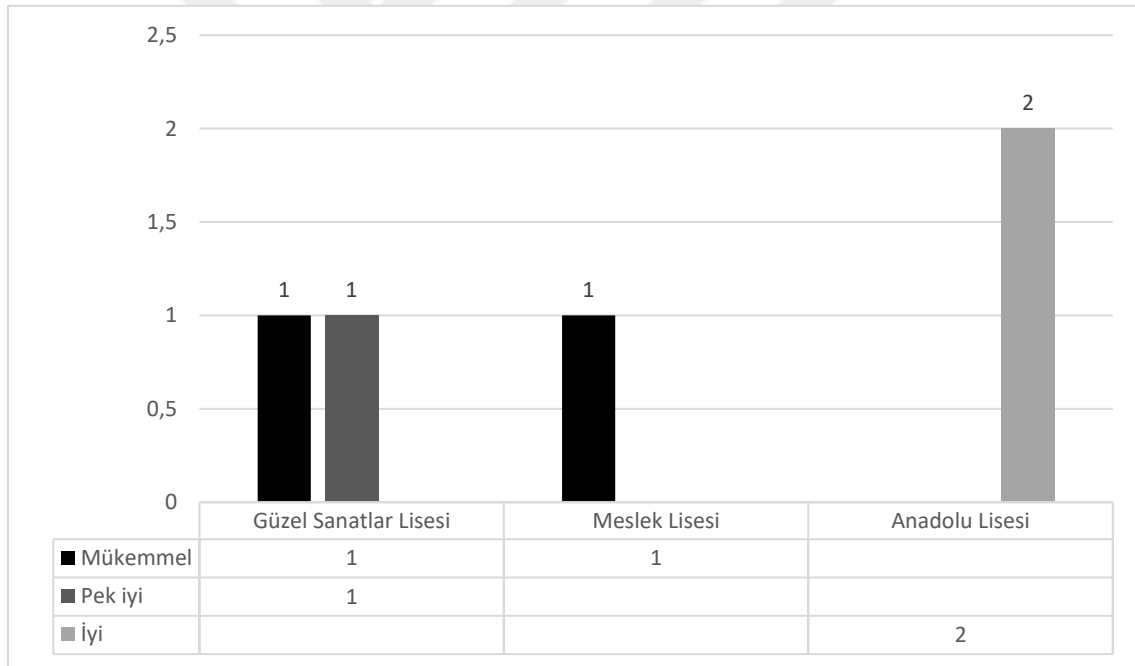
Kaynak: Anket Sonuçları, (2022).

Afyon Kocatepe Üniversitesi, Uşak Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü 4. Sınıf öğrencilerinden ankete katılım sağlayan 20 öğrencinin IV. Yarıyıl seçmeli uygulamalı Özgün Baskı Resim II dersindeki not bazındaki akademik başarılarına bakıldığında, %40'ı (8) mükemmel olduğunu belirtmiştir bu 8 öğrencinin %62,50'si (5) Güzel Sanatlar Lisesi, %37,50'si (3) Meslek Lisesi mezunu olan öğrencilerden oluşmaktadır, ankete katılım sağlayan 20 öğrencinin %30'u (6) Özgün Baskı Resim II dersinin pek iyi olduğunu belirtmiştir, bu 6 öğrencinin %16,67'si (1) Güzel Sanatlar Lisesi %50'si (3) Meslek Lisesi %16,67'si (1) Anadolu Lisesi, %16,67'si (1) diğer lisesi mezunu öğrencilerden oluşmaktadır, ankete katılım sağlama 20 öğrencinin %30'u (6) Özgün Baskı Resim II dersinin iyi olduğunu belirtmiştir bu 6 öğrencinin %33,33'ü (2) Güzel Sanatlar Lisesi, %16,67'si (1) Meslek Lisesi, %50'si (3) Anadolu Lisesi mezunu öğrencilerden oluşmaktadır.

Duvar Sanatı II

	Frekans	Yüzde (%)
Mükemmel	2	40
- Güzel Sanatlar Lisesi	1	50
- Meslek Lisesi	1	50
Pek iyi	1	20
- Güzel Sanatlar Lisesi	1	100
İyi	2	40
- Anadolu Lisesi	2	100

Tablo 55. Duvar Sanatı II.



Kaynak: Anket Sonuçları, (2022).

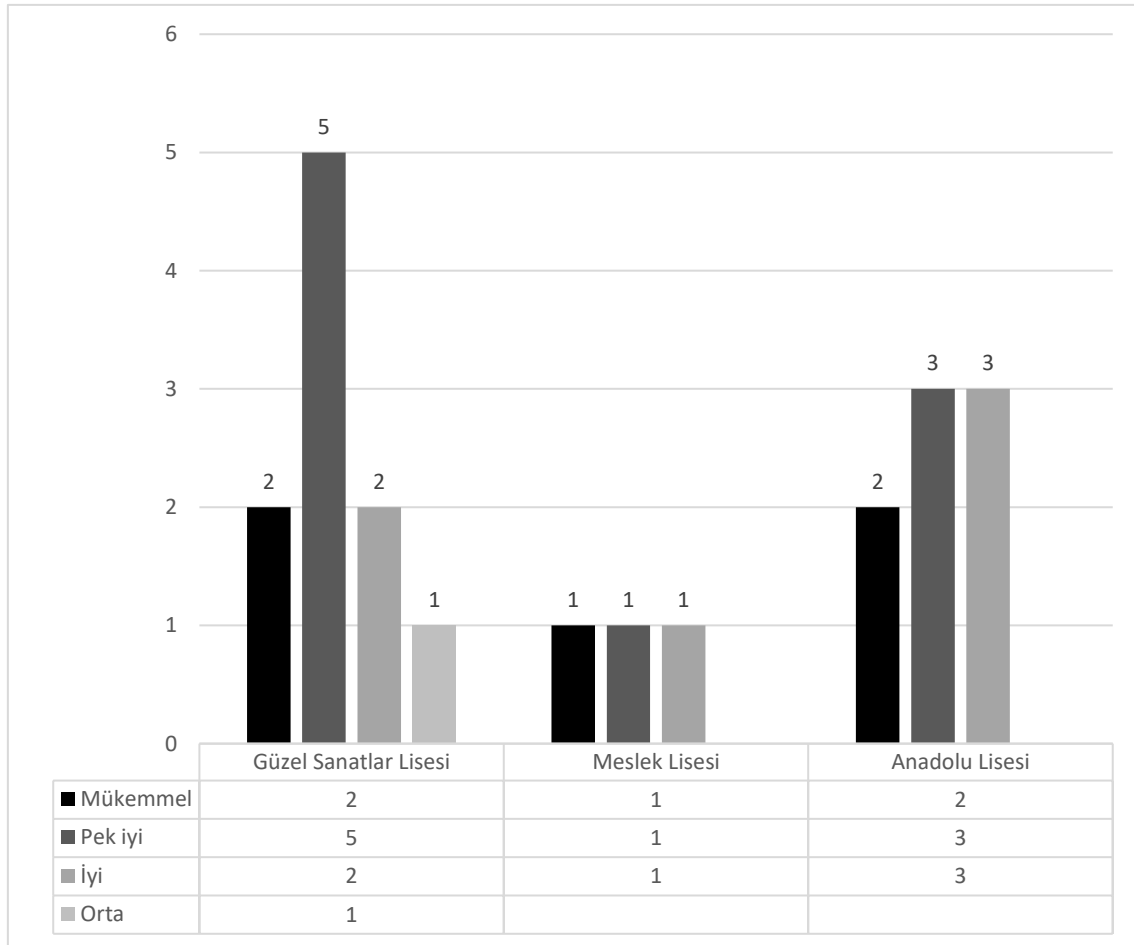
Uşak Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü IV. Yarıyıl seçmeli uygulamalı atölye dersi olan Duvar Sanatı II dersine Uşak Üniversitesi Resim Bölümü 4. Sınıf öğrencilerinden ankete katılım sağlayan 5 öğrencinin %40'ı (2) Duvar Sanatı II dersinin mükemmel olduğunu belirtmiştir bu 2 öğrencinin %50'si (1) Güzel Sanatlar Lisesi, %50'si (1) Meslek Lisesi mezunu öğrencilerden oluşmaktadır, ankete katılım sağlayan 5 öğrencinin %20'si (1) Duvar Sanatı II dersinin pek iyi olduğunu belirtmiştir bu 1 öğrenci Güzel Sanatlar Lisesi mezunu öğrenciden oluşmaktadır, ankete katılım

sağlayan 5 öğrencinin %40'ı (2) Duvar Resmi II dersinin iyi olduğunu belirtmiştir bu 2 öğrencide Anadolu Lisesi mezunu öğrencisinden oluşmaktadır.

Modelaj II

	Frekans	Yüzde (%)
Mükemmel	5	23,81
- Güzel Sanatlar Lisesi	2	40
- Meslek Lisesi	1	20
- Anadolu Lisesi	2	40
Pek iyi	9	42,86
- Güzel Sanatlar Lisesi	5	55,56
- Meslek Lisesi	1	11,11
- Anadolu Lisesi	3	33,33
İyi	6	28,57
- Güzel Sanatlar Lisesi	2	33,33
- Meslek Lisesi	1	16,67
- Anadolu Lisesi	3	50
Orta	1	4,76
- Güzel Sanatlar Lisesi	1	100

Tablo 56. Modelaj II.



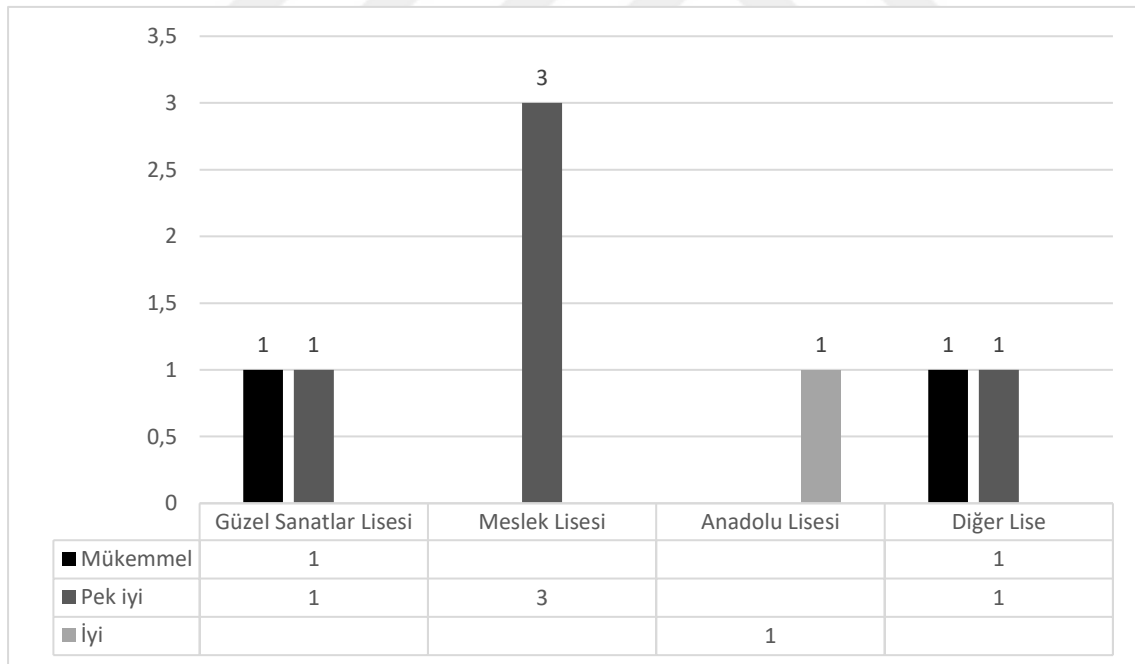
Kaynak: Anket Sonuçları, (2022).

Kütahya Dumlupınar Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü IV. Yarıyıl seçmeli uygulamalı atölye dersi olan Modelaj II dersine Kütahya Dumlupınar Üniversitesi Resim Bölümü 4. Sınıf öğrencilerinden ankete katılım sağlayan 21 öğrencinin %23,81'i (5) Modelaj II dersinin mükemmel olduğunu belirtmiştir bu 5 öğrencinin %40'ı (2) Güzel Sanatlar Lisesi, %20'si (1) Meslek Lisesi, %40'ı (1) Anadolu Lisesi mezunu öğrencilerden oluşmaktadır, ankete katılım sağlayan 21 öğrencinin %42,86'sı (9) Modelaj II dersinin pek iyi olduğunu belirtmiştir bu 9 öğrencinin %55,56'sı (5) Güzel Sanatlar Lisesi %11,11'i (1) Meslek Lisesi, %33,33'ü (3) Anadolu Lisesi mezunu öğrencilerden oluşmaktadır, ankete katılım sağlayan 21 öğrencinin %28,57'si (6) Modelaj II dersinin iyi olduğunu belirtmiştir bu 6 öğrencinin %33,33'ü (2) Güzel Sanatlar Lisesi, %16,67'si (1) Meslek Lisesi, %50'si (3) Anadolu Lisesi mezunu öğrencilerden oluşmaktadır, ankete katılım sağlayan 21 öğrencinin %4,76'sı (1) Modelaj II dersinin orta olduğunu belirtmiştir bu 1 öğrenci Güzel Sanatlar Lisesinden mezun olmuştur.

Malzeme ve Yöntem Araştırmaları II

	Frekans	Yüzde (%)
Mükemmel	2	25
- Güzel Sanatlar Lisesi	1	50
- Diğer Lisesi	1	50
Pek İyi	5	62,50
- Güzel Sanatlar Lisesi	1	20
- Meslek Lisesi	3	60
- Diğer Lisesi	1	20
İyi	1	12,50
- Anadolu Lisesi	1	100

Tablo 57. Malzeme ve Yöntem Araştırmaları II.



Kaynak: Anket Sonuçları, (2022).

Afyon Kocatepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü IV. Yarıyıl seçmeli uygulamalı atölye dersi olan Malzeme ve Yöntem Araştırmaları II dersine Afyon Kocatepe Üniversitesi Resim Bölümü 4. Sınıf öğrencilerinden ankete katılım sağlayan 8 öğrencinin %25'i (2) Malzeme ve Yöntem Araştırmaları II dersinin mükemmel olduğunu

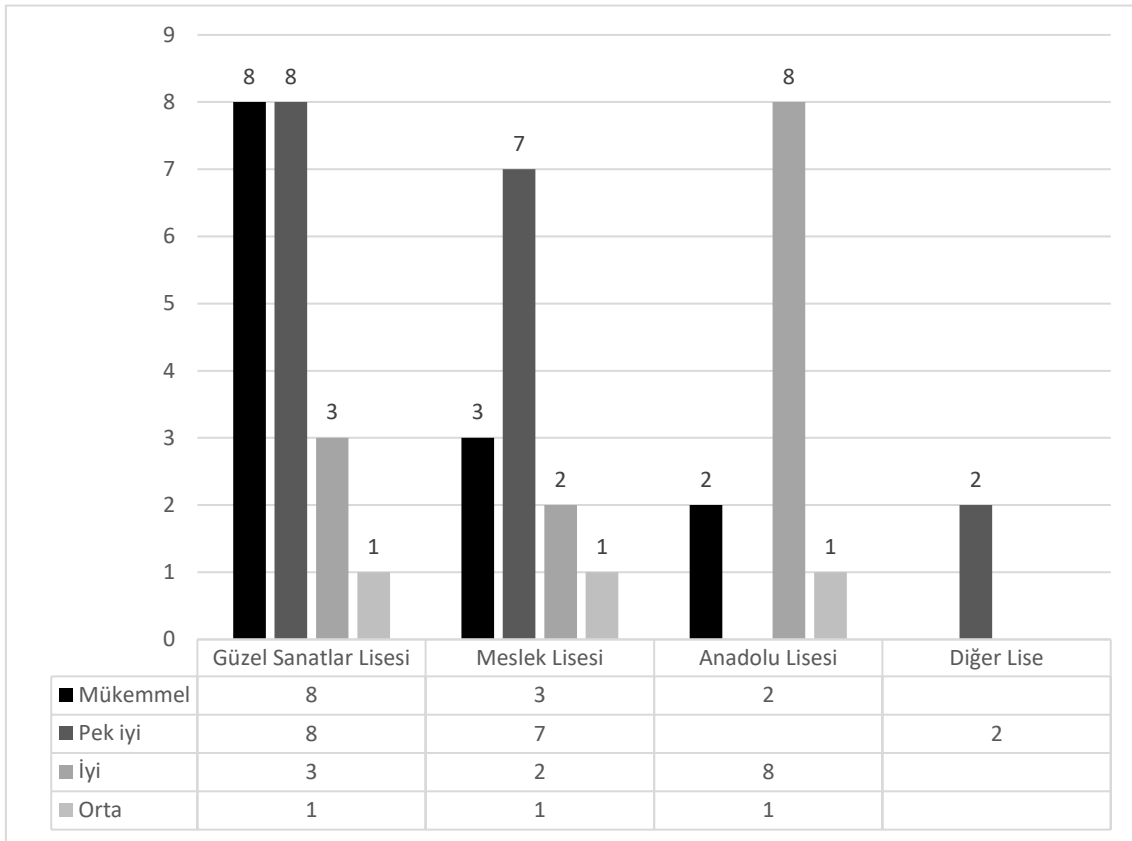
belirtmiştir bu 2 öğrencinin %50'si (1) Güzel Sanatlar Lisesi, %50'si (1) diğer lise, mezunu öğrencilerden oluşmaktadır, ankete katılım sağlayan 8 öğrencinin %62,50'si (5) Malzeme ve Yöntem Araştırmaları II dersinin pek iyi olduğunu belirtmiştir bu 5 öğrencinin %20'si (1) Güzel Sanatlar Lisesi %60'ı (3) Meslek Lisesi, %20'si diğer lise mezunu öğrencilerden oluşmaktadır, ankete katılım sağlayan 8 öğrencinin %12,50'si (1) Malzeme ve Yöntem Araştırmaları II dersinin iyi olduğunu belirtmiştir bu 1 öğrenci Anadolu Lisesinden mezun olmuştur.

V. Yarıyıl

Resim Atölyesi III

	Frekans	Yüzde (%)
Mükemmel	13	27,66
- Güzel Sanatlar Lisesi	8	61,54
- Meslek Lisesi	3	23,08
- Anadolu Lisesi	2	15,38
Pek İyi	17	36,17
- Güzel Sanatlar Lisesi	8	47,06
- Meslek Lisesi	7	41,18
- Diğer Lise	2	11,76
İyi	13	27,66
- Güzel Sanatlar Lisesi	3	23,08
- Meslek Lisesi	2	15,38
- Anadolu Lisesi	8	61,54
Orta	4	8,51
- Güzel Sanatlar Lisesi	1	25
- Meslek Lisesi	1	25
- Anadolu Lisesi	2	50

Tablo 58. Resim Atölyesi III.



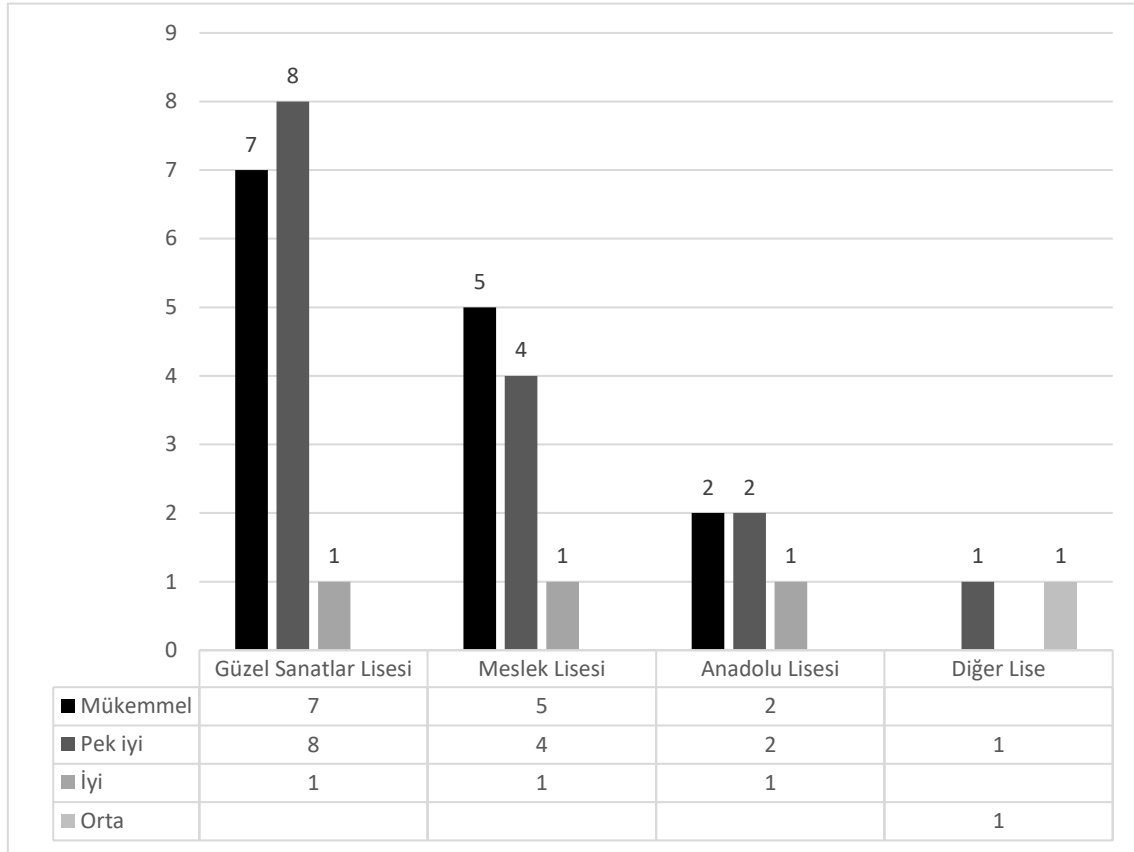
Kaynak: Anket Sonuçları, (2022).

Afyon Kocatepe Üniversitesi, Kütahya Dumlupınar Üniversitesi, Uşak Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü 4. Sınıf öğrencilerinden ankete katılım sağlayan 47 öğrencinin V. Yarıyıl zorunlu uygulamalı Resim Atölyesi III dersindeki not bazındaki akademik başarılarına bakıldığında, %27,66'sı (13) mükemmel olduğunu belirtmiştir bu 13 öğrencinin %61,54'ü (8) Güzel Sanatlar Lisesi, %23,08'i (3) Meslek Lisesi, %15,38'i (2) Anadolu Lisesi mezunu olan öğrencilerden oluşmaktadır, ankete katılım sağlayan 47 öğrencinin %36,17'si (17) Resim Atölyesi III dersinin pek iyi olduğunu belirtmiştir, bu 17 öğrencinin %47,06'sı (8) Güzel Sanatlar Lisesi %41,18'i (7) Meslek Lisesi %11,76'sı (2) diğer lise mezunu öğrencilerden oluşmaktadır, ankete katılım sağlama 47 öğrencinin %27,66'sı (13) Resim Atölyesi III dersinin iyi olduğunu belirtmiştir bu 13 öğrencinin %23,08'i (3) Güzel Sanatlar Lisesi, %15,38'i (2) Meslek Lisesi, %61,54'ü (8) Anadolu Lisesi mezunu öğrencilerden oluşmaktadır, ankete katılım sağlayan 47 öğrencinin %8,51'i (4) Resim Atölyesi III dersinin orta olduğunu belirtmiştir bu 4 öğrencinin %25'i (1) Güzel Sanatlar Lisesi, %25'i (1) Meslek Lisesi, %50'si (2) Anadolu Lisesi mezunu öğrencilerinden oluşmaktadır.

Özgün Baskı Resim III- (Baskı Resim I)

	Frekans	Yüzde (%)
Mükemmel	14	37,84
- Güzel Sanatlar Lisesi	7	50
- Meslek Lisesi	5	35,71
- Anadolu Lisesi	2	14,79
Pek İyi	15	40,54
- Güzel Sanatlar Lisesi	8	53,33
- Meslek Lisesi	4	26,67
- Anadolu Lisesi	2	13,33
- Diğer Lise	1	6,67
İyi	7	18,92
- Güzel Sanatlar Lisesi	1	14,29
- Meslek Lisesi	1	14,29
- Anadolu Lisesi	5	71,43
Orta	1	2,70
- Diğer Lise	1	100

Tablo 59. Özgün Baskı Resim III- (Baskı Resim I).



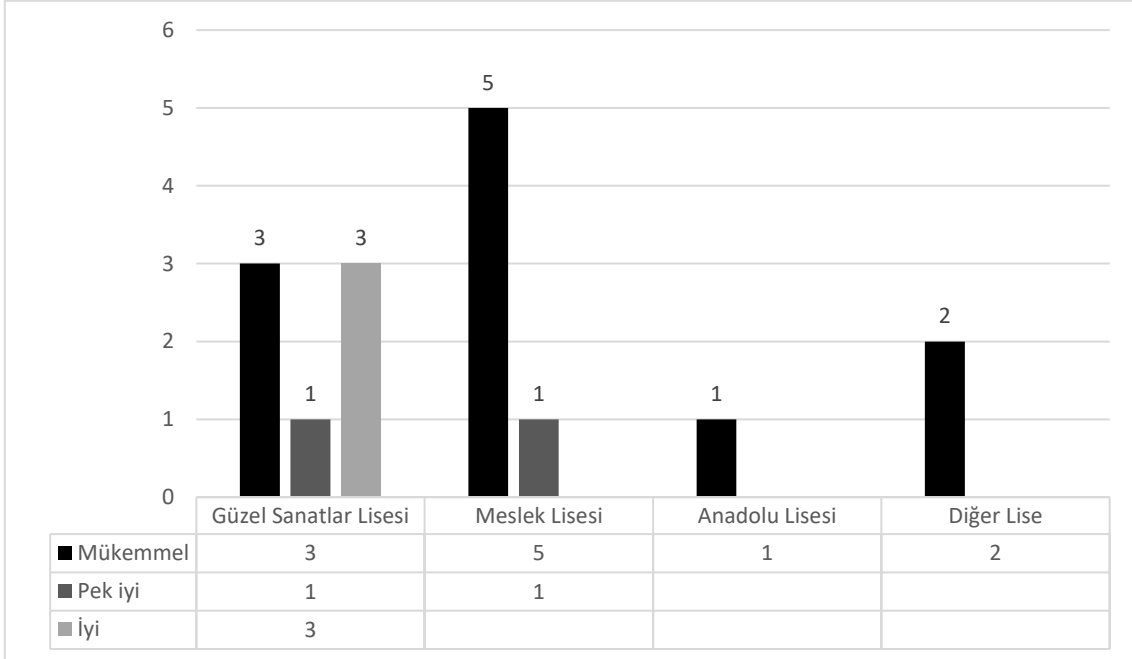
Kaynak: Anket Sonuçları, (2022).

Afyon Kocatepe Üniversitesi, Uşak Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü V yarıyıl seçmeli uygulamalı atölye dersi olan Özgün Baskı Resim III, Kütahya Dumlupınar Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü V. Yarıyıl zorunlu uygulamalı atölye dersi olan Baskı Resim I dersine 4. Sınıf öğrencilerinden ankete katılım sağlayan 37 öğrencinin %37,84'ü (14) mükemmel olduğunu belirtmiştir bu 14 öğrencinin %50'si (7) Güzel Sanatlar Lisesi, %35,71'i (5) Meslek Lisesi, %14,79'u (2) Anadolu Lisesi mezunu olan öğrencilerden oluşmaktadır, ankete katılım sağlayan 37 öğrencinin %40,54'ü (15) Özgün Baskı Resim III- Baskı Resim I dersinin pek iyi olduğunu belirtmiştir, bu 15 öğrencinin %53,33'ü (8) Güzel Sanatlar Lisesi %26,67'si (4) Meslek Lisesi %13,33'ü (2) Anadolu Lisesi, %6,67'si (1) diğer lisesi mezunu öğrencilerden oluşmaktadır, ankete katılım sağlama 37 öğrencinin %18,92'si (7) Özgün Baskı Resim III- Baskı Resim I dersinin iyi olduğunu belirtmiştir bu 7 öğrencinin %14,29'u (1) Güzel Sanatlar Lisesi, %14,29'u (1) Meslek Lisesi, %71,43'ü (5) Anadolu Lisesi mezunu öğrencilerden oluşmaktadır, ankete katılım sağlama 37 öğrencinin %2,70'i (1) Özgün Baskı Resim III- Baskı Resim I dersinin orta olduğunu belirtmiştir bu 1 öğrenci diğer lise mezunu öğrenciden oluşmaktadır.

Figürden Resim I

	Frekans	Yüzde (%)
Mükemmel	11	68,75
- Güzel Sanatlar Lisesi	3	27,27
- Meslek Lisesi	5	45,45
- Anadolu Lisesi	1	9,09
- Diğer Lisesi	2	18,18
Pek İyi	2	12,50
- Güzel Sanatlar Lisesi	1	50
- Meslek Lisesi	1	50
İyi	3	18,75
- Güzel Sanatlar Lisesi	3	100

Tablo 60. Figürden Resim I.



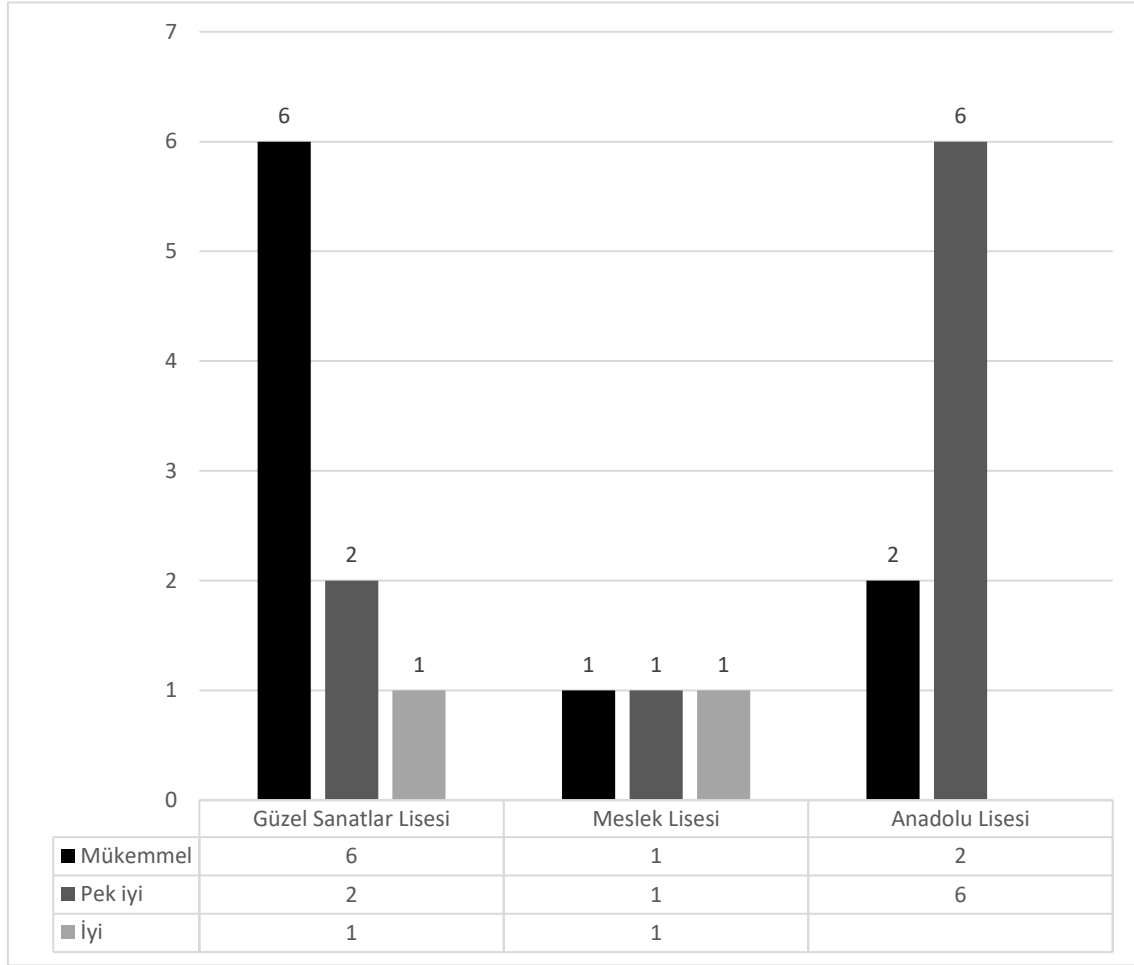
Kaynak: Anket Sonuçları, (2022).

Afyon Kocatepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü V. Yarıyıl zorunlu uygulamalı atölye dersi olan Figürden Resim I dersine Afyon Kocatepe Üniversitesi Resim Bölümü 4. Sınıf öğrencilerinden ankete katılım sağlayan 16 öğrencinin %68,75'i (11) Figürden Resim I dersinin mükemmel olduğunu belirtmiştir bu 11 öğrencinin %27,27'si (3) Güzel Sanatlar Lisesi, %45,45'i (5) Meslek Lisesi, %9,09'u (1) Anadolu Lisesi %18,18'i (2) diğer lise, mezunu öğrencilerden oluşmaktadır, ankete katılım sağlayan 16 öğrencinin %12,50'si (2) Figürden Resim I dersinin pek iyi olduğunu belirtmiştir bu 2 öğrencinin %50'si (1) Güzel Sanatlar Lisesi %50'si (1) Meslek Lisesi mezunu öğrencilerden oluşmaktadır, ankete katılım sağlayan 16 öğrencinin %18,75'i (3) Figürden Resim I dersinin iyi olduğunu belirtmiştir bu 3 öğrencide Güzel Sanatlar Lisesi mezunu öğrencilerinden oluşmaktadır.

Geleneksel Türk El Sanatları I

	Frekans	Yüzde (%)
Mükemmel	9	45
- Güzel Sanatlar Lisesi	6	66,67
- Meslek Lisesi	1	11,11
- Anadolu Lisesi	2	22,22
Pek İyi	9	45
- Güzel Sanatlar Lisesi	2	22,22
- Meslek Lisesi	1	11,11
- Anadolu Lisesi	6	66,67
İyi	2	10
- Güzel Sanatlar Lisesi	1	50
- Meslek Lisesi	1	50

Tablo 61. Geleneksel Türk El Sanatları I.



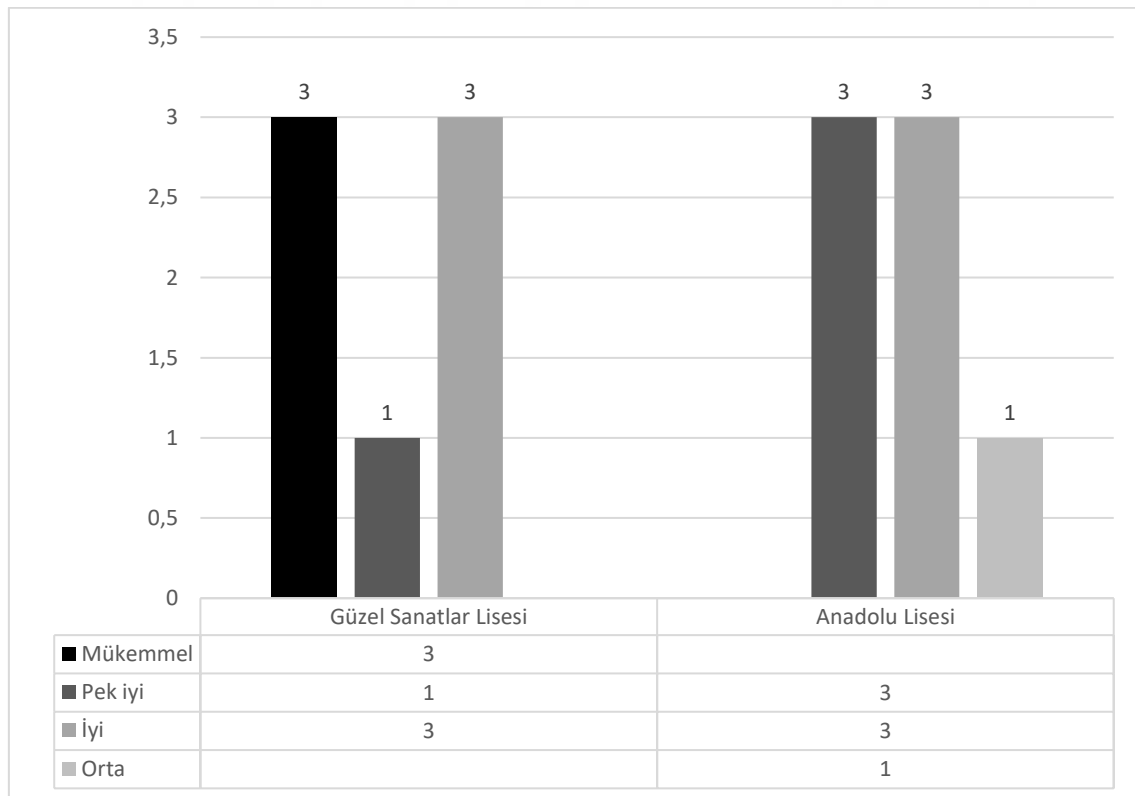
Kaynak: Anket Sonuçları, (2022).

Kütahya Dumlupınar Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü V. Yarıyıl seçmeli uygulamalı atölye dersi olan Geleneksel Türk El Sanatları I dersine Kütahya Dumlupınar Üniversitesi Resim Bölümü 4. Sınıf öğrencilerinden ankete katılım sağlayan 20 öğrencinin %45'i (9) Geleneksel Türk El Sanatları I dersinin mükemmel olduğunu belirtmiştir bu 9 öğrencinin %66,67'si (6) Güzel Sanatlar Lisesi, %11,11'i (1) Meslek Lisesi, %22,22'si (2) Anadolu Lisesi mezunu öğrencilerden oluşmaktadır, ankete katılım sağlayan 20 öğrencinin %45'i (9) Geleneksel Türk El Sanatları I dersinin pek iyi olduğunu belirtmiştir bu 9 öğrencinin %22,22'si (2) Güzel Sanatlar Lisesi %11,11'i (1) Meslek Lisesi, %66,66'sı (6) Anadolu Lisesi mezunu öğrencilerden oluşmaktadır, ankete katılım sağlayan 20 öğrencinin %10'u (2) Geleneksel Türk El Sanatları I dersinin iyi olduğunu belirtmiştir bu 2 öğrencinin %50'si (1) Güzel Sanatlar Lisesi, %50'si (1) Meslek Lisesi mezunu öğrencilerden oluşmaktadır.

Resim Restorasyonu

	Frekans	Yüzde (%)
Mükemmel	3	21,43
- Güzel Sanatlar Lisesi	3	100
Pek İyi	4	28,57
- Güzel Sanatlar Lisesi	1	25
- Anadolu Lisesi	3	75
İyi	6	42,86
- Güzel Sanatlar Lisesi	3	50
- Anadolu Lisesi	3	50
Orta	1	7,14
- Anadolu Lisesi	1	100

Tablo 62. Resim Restorasyonu.



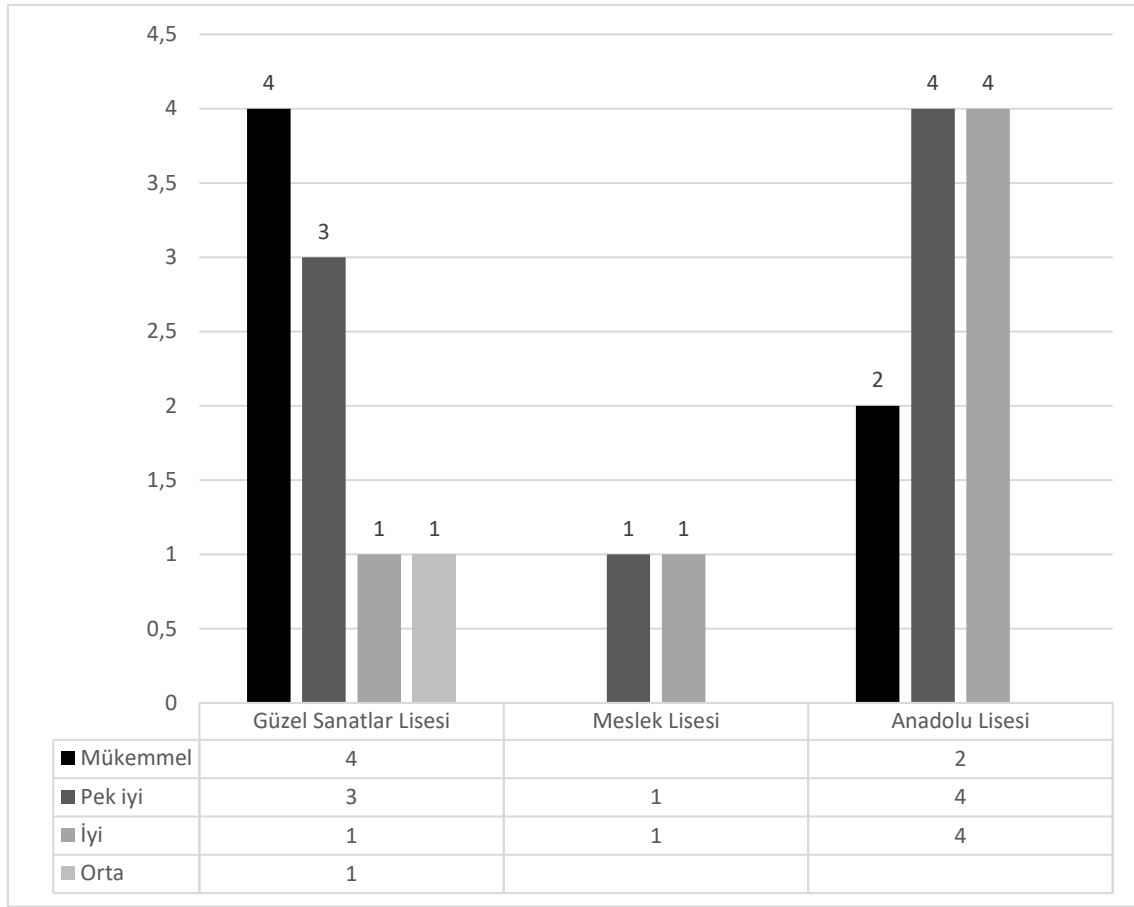
Kaynak: Anket Sonuçları, (2022).

Kütahya Dumlupınar Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü V. Yarıyıl seçmeli uygulamalı atölye dersi olan Resim Restorasyonu dersine Kütahya Dumlupınar Üniversitesi Resim Bölümü 4. Sınıf öğrencilerinden ankete katılım sağlayan 14 öğrencinin %21,43'ü (3) Resim Restorasyonu dersinin mükemmel olduğunu belirtmiştir bu 3 öğrencinin %100'ü (3) Güzel Sanatlar Lisesi mezunu öğrencilerden oluşmaktadır, ankete katılım sağlayan 14 öğrencinin %28,57'si (4) Resim Restorasyonu dersinin pek iyi olduğunu belirtmiştir bu 4 öğrencinin %25'i (1) Güzel Sanatlar Lisesi, %75'i (3) Anadolu Lisesi mezunu öğrencilerden oluşmaktadır, ankete katılım sağlayan 14 öğrencinin %42,86'sı (6) Resim Restorasyonu dersinin iyi olduğunu belirtmiştir bu 6 öğrencinin %50'si (3) Güzel Sanatlar Lisesi, %50'si (3) Anadolu Lisesi mezunu öğrencilerden oluşmaktadır, ankete katılım sağlayan 14 öğrencini %7,14'ü (1) Resim Restorasyonu dersinin orta olduğunu belirtmiştir bu 1 öğrencide Anadolu Lisesi mezunu öğrenciden oluşmaktadır.

Resim Teknolojisi I

	Frekans	Yüzde (%)
Mükemmel	6	31,58
- Güzel Sanatlar Lisesi	4	66,67
- Anadolu Lisesi	2	33,33
Pek İyi	8	42,11
- Güzel Sanatlar Lisesi	3	37,50
- Meslek Lisesi	1	12,50
- Anadolu Lisesi	4	50
İyi	4	21,05
- Güzel Sanatlar Lisesi	1	25
- Meslek Lisesi	1	25
- Anadolu Lisesi	4	50
Orta	1	5,26
- Güzel Sanatlar Lisesi	1	100

Tablo 63. Resim Teknolojisi I.



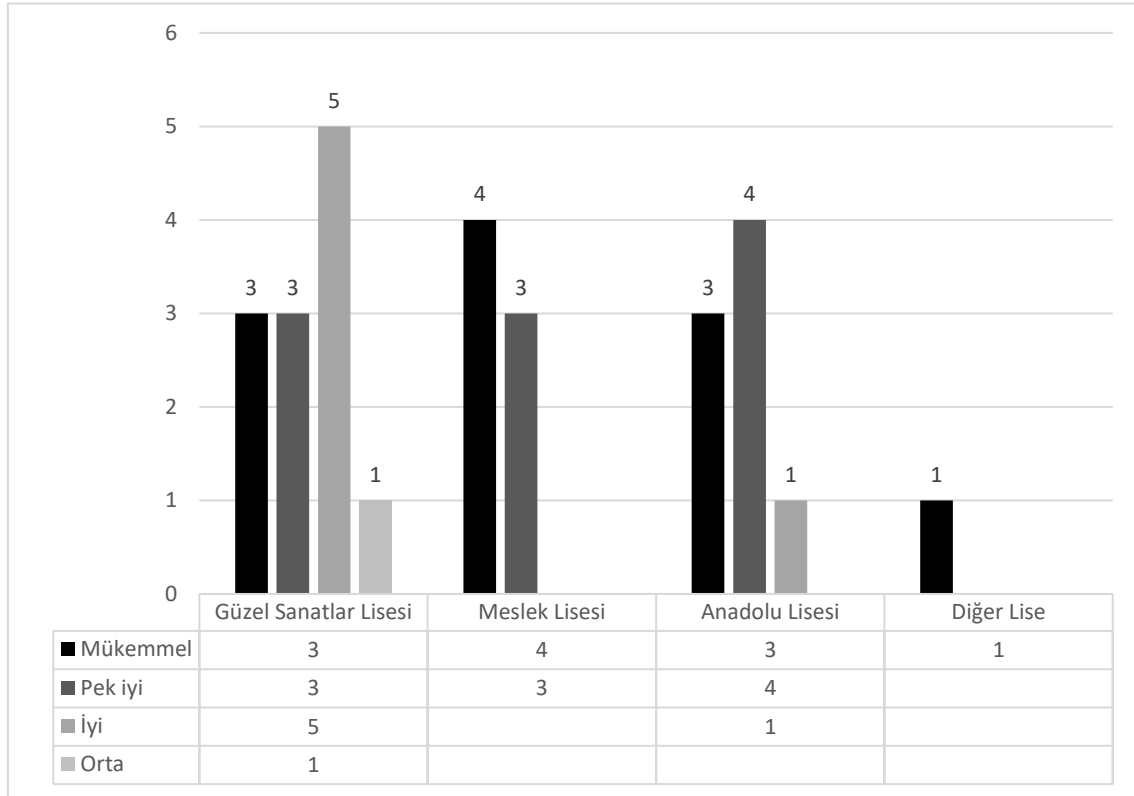
Kaynak: Anket Sonuçları, (2022).

Kütahya Dumlupınar Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü V. Yarıyıl seçmeli uygulamalı atölye dersi olan Resim Teknolojisi I dersine Kütahya Dumlupınar Üniversitesi Resim Bölümü 4. Sınıf öğrencilerinden ankete katılım sağlayan 19 öğrencinin %31,58'i (6) Resim Teknolojisi I dersinin mükemmel olduğunu belirtmiştir bu 6 öğrencinin %66,67'si (4) Güzel Sanatlar Lisesi, %33,33'ü (2) Anadolu Lisesi mezunu öğrencilerden oluşmaktadır, ankete katılım sağlayan 19 öğrencinin %42,11'i (8) Resim Teknolojisi I dersinin pek iyi olduğunu belirtmiştir bu 8 öğrencinin %37,50'si (3) Güzel Sanatlar Lisesi, %12,50'si (1) Meslek Lisesi, %50'si (4) Anadolu Lisesi mezunu öğrencilerden oluşmaktadır, ankete katılım sağlayan 19 öğrencinin %21,05'i (4) Resim Teknolojisi I dersinin iyi olduğunu belirtmiştir bu 4 öğrencinin %25'i (1) Güzel Sanatlar Lisesi, %25'i (1) Meslek Lisesi, %50'si (4) Anadolu Lisesi mezunu öğrencilerden oluşmaktadır, ankete katılım sağlayan 19 öğrencini %5,26'sı (1) Resim Teknolojisi I dersinin orta olduğunu belirtmiştir bu 1 öğrencide Güzel Sanatlar Lisesi mezunu öğrenciden oluşmaktadır.

Dijital Sanat ve Multimedya Uygulamaları I- (Bilgisayar Destekli Tasarım I)

	Frekans	Yüzde (%)
Mükemmel	11	39,29
- Güzel Sanatlar Lisesi	3	27,27
- Meslek Lisesi	4	36,36
- Anadolu Lisesi	3	27,27
- Diğer Lise	1	9,09
Pek İyi	10	35,71
- Güzel Sanatlar Lisesi	3	30
- Meslek Lisesi	3	30
- Anadolu Lisesi	4	40
İyi	6	21,43
- Güzel Sanatlar Lisesi	5	83,33
- Anadolu Lisesi	1	16,67
Orta	1	3,57
- Güzel Sanatlar Lisesi	1	100

Tablo 64. Dijital Sanat ve Multimedya Uygulamaları I- (Bilgisayar Destekli Tasarım I)



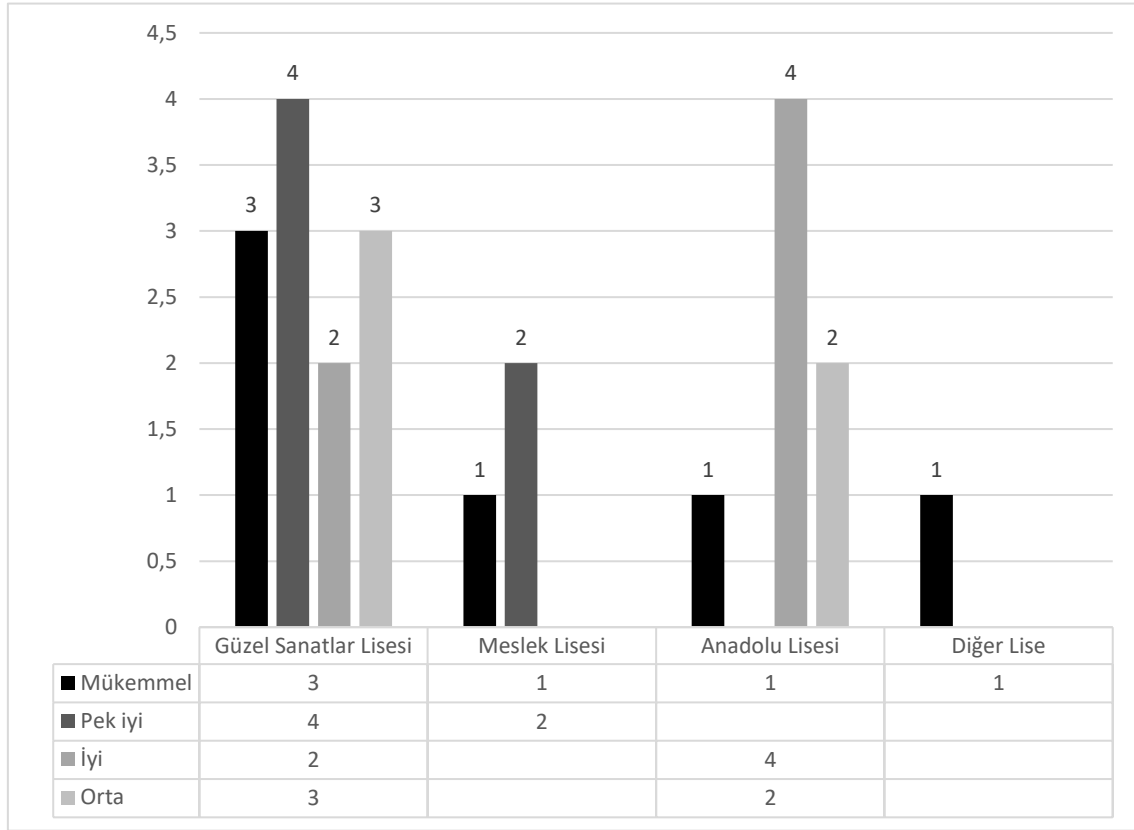
Kaynak: Anket Sonuçları, (2022).

Afyon Kocatepe Üniversitesi, Kütahya Dumlupınar Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü 4. Sınıf öğrencilerinden ankete katılım sağlayan 28 öğrencinin V. Yarıyıl seçmeli uygulamalı Dijital Sanat ve Multimedya Uygulamaları I- Bilgisayar Destekli Tasarım I derslerindeki not bazındaki akademik başarılarına bakıldığında, %39,29'u (11) mükemmel olduğunu belirtmiştir bu 11 öğrencinin %27,27'si (3) Güzel Sanatlar Lisesi, %36,36'sı (4) Meslek Lisesi, %27,27'si (3) Anadolu lisesi, %9,09'u (1) diğer lise mezunu olan öğrencilerden oluşmaktadır, ankete katılım sağlayan 28 öğrencinin %35,71'i (10) Dijital Sanat ve Multimedya Uygulamaları I- Bilgisayar Destekli Tasarım I derslerinin pek iyi olduğunu belirtmiştir, bu 10 öğrencinin %30'u (3) Güzel Sanatlar Lisesi %30'u (3) Meslek Lisesi %40'ı (4) Anadolu Lisesi mezunu öğrencilerden oluşmaktadır, ankete katılım sağlama 28 öğrencinin %21,43'ü (6) Dijital Sanat ve Multimedya Uygulamaları I- Bilgisayar Destekli Tasarım I derslerinin iyi olduğunu belirtmiştir bu 6 öğrencinin %83,33'ü (5) Güzel Sanatlar Lisesi, %16,67'si (1) Anadolu Lisesi mezunu öğrencilerden oluşmaktadır, ankete katılım sağlayan 28 öğrencinin %3,57'si (1) Dijital Sanat ve Multimedya Uygulamaları I- Bilgisayar Destekli Tasarım I derslerinin orta olduğunu belirtmiştir bu 1 öğrenci Güzel Sanatlar Lisesi mezunu öğrencilerden oluşmaktadır.

Işık ve Cam Sanatı III- (Vitray)

	Frekans	Yüzde (%)
Mükemmel	6	26,09
- Güzel Sanatlar Lisesi	3	50
- Meslek Lisesi	1	16,67
- Anadolu Lisesi	1	16,67
- Diğer Lise	1	16,67
Pek İyi	6	26,09
- Güzel Sanatlar Lisesi	4	66,67
- Meslek Lisesi	2	33,33
İyi	6	26,09
- Güzel Sanatlar Lisesi	2	33,33
- Anadolu Lisesi	4	66,67
Orta	5	21,74
- Güzel Sanatlar Lisesi	3	60
- Anadolu Lisesi	2	40

Tablo 65. Işık ve Cam Sanatı III- (Vitray).



Kaynak: Anket Sonuçları, (2022).

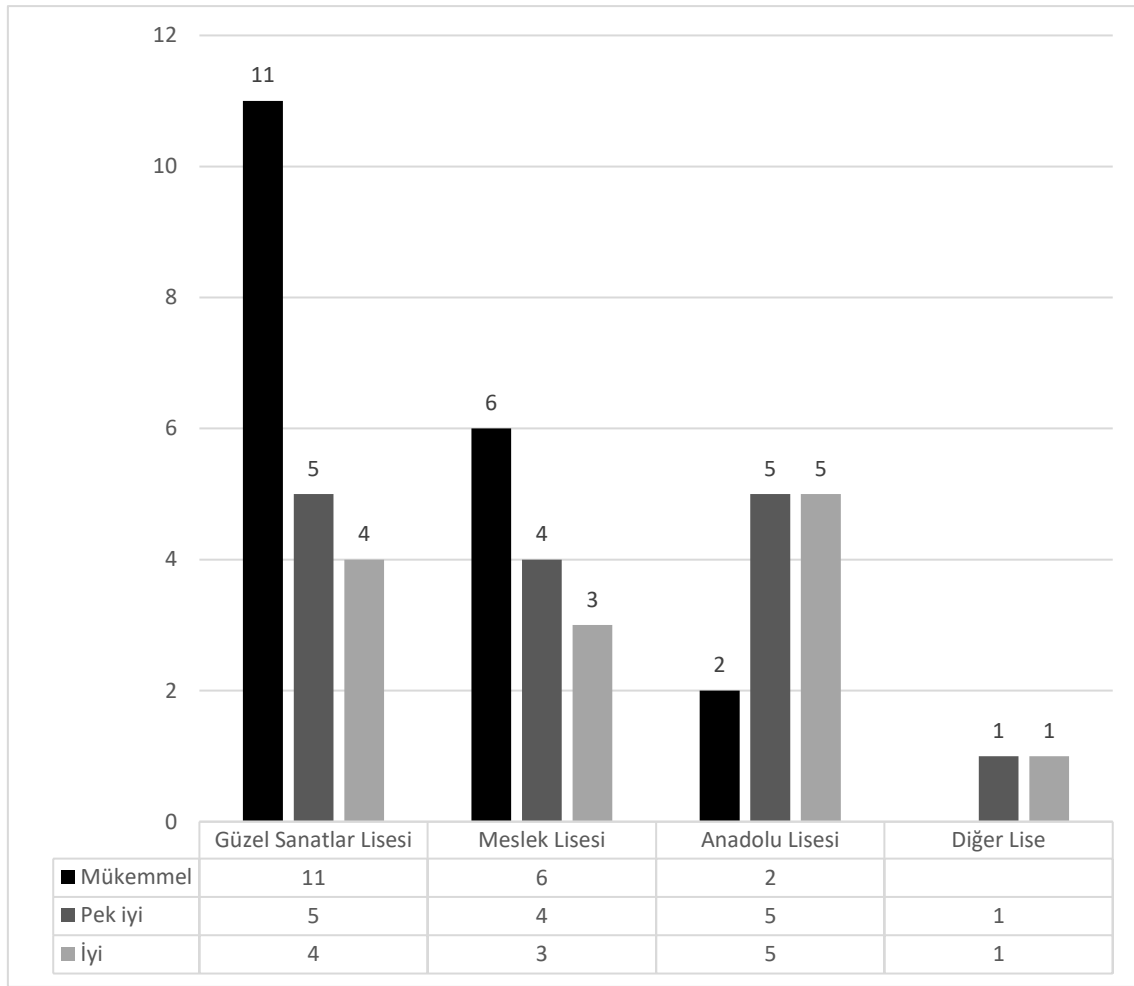
Afyon Kocatepe Üniversitesi, Kütahya Dumlupınar Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü 4. Sınıf öğrencilerinden ankete katılım sağlayan 23 öğrencinin V. Yarıyıl seçmeli uygulamalı Işık ve Cam Sanatı III- Vitray derslerindeki not bazındaki akademik başarılarına bakıldığında, %26,09'u (6) mükemmel olduğunu belirtmiştir bu 6 öğrencinin %59'si (3) Güzel Sanatlar Lisesi, %16,67'si (1) Meslek Lisesi, %16,67'si (1) Anadolu Lisesi, %16,67'si (1) diğer lise mezunu olan öğrencilerden oluşmaktadır, ankete katılım sağlayan 22 öğrencinin %26,09'u (6) Işık ve Cam Sanatı III- Vitray derslerinin pek iyi olduğunu belirtmiştir, bu 6 öğrencinin %66,67'si (4) Güzel Sanatlar Lisesi %33,33'ü (2) Meslek Lisesi mezunu öğrencilerden oluşmaktadır, ankete katılım sağlama 23 öğrencinin %26,09'u (6) Işık ve Cam Sanatı III- Vitray derslerinin iyi olduğunu belirtmiştir bu 6 öğrencinin %33,33'ü (2) Güzel Sanatlar Lisesi, %66,67'si (4) Anadolu Lisesi mezunu öğrencilerden oluşmaktadır, ankete katılım sağlayan 23 öğrencinin %21,74'ü (5) Işık ve Cam Sanatı III- Vitray derslerinin orta olduğunu belirtmiştir bu 5 öğrencinin %60'ı (3) Güzel Sanatlar Lisesi, %40'ı (2) Anadolu lisesi mezunu öğrencilerden oluşmaktadır.

VI. Yarıyıl

Resim Atölyesi IV

	Frekans	Yüzde (%)
Mükemmel	19	40,43
- Güzel Sanatlar Lisesi	11	57,89
- Meslek Lisesi	6	31,58
- Anadolu Lisesi	2	10,53
Pek İyi	15	31,91
- Güzel Sanatlar Lisesi	5	33,33
- Meslek Lisesi	4	26,67
- Anadolu Lisesi	5	33,33
- Diğer Lise	1	6,67
İyi	13	27,66
- Güzel Sanatlar Lisesi	4	30,77
- Meslek Lisesi	3	23,08
- Anadolu Lisesi	5	38,46
- Diğer Lise	1	7,69

Tablo 66. Resim Atölyesi IV.



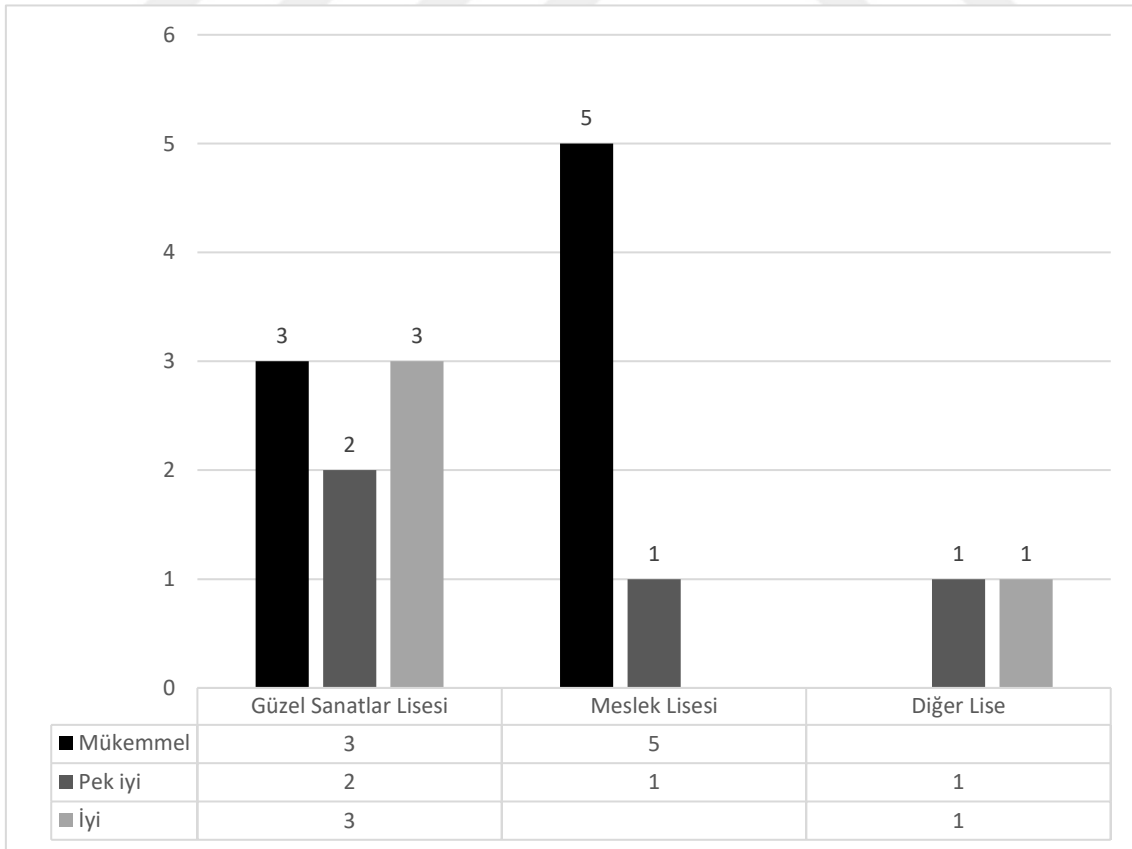
Kaynak: Anket Sonuçları, (2022).

Afyon Kocatepe Üniversitesi, Kütahya Dumlupınar Üniversitesi, Uşak Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü 4. Sınıf öğrencilerinden ankete katılım sağlayan 47 öğrencinin VI. Yarıyıl zorunlu uygulamalı Resim Atölyesi IV dersindeki not bazındaki akademik başarılarına bakıldığında, %40,43'ü (19) mükemmel olduğunu belirtmiştir bu 19 öğrencinin %57,89'u (11) Güzel Sanatlar Lisesi, %31,58'i (6) Meslek Lisesi, %10,53'ü (2) Anadolu Lisesi mezunu olan öğrencilerden oluşmaktadır, ankete katılım sağlayan 47 öğrencinin %31,91'i (15) Resim Atölyesi IV dersinin pek iyi olduğunu belirtmiştir, bu 15 öğrencinin %33,33'ü (5) Güzel Sanatlar Lisesi %26,67'si (4) Meslek Lisesi %33,33'ü (5) Anadolu Lisesi, %6,67'si (1) diğer lise mezunu öğrencilerden oluşmaktadır, ankete katılma 47 öğrencinin %27,66'sı (13) Resim Atölyesi IV dersinin iyi olduğunu belirtmiştir bu 13 öğrencinin %30,77'si (4) Güzel Sanatlar Lisesi, %23,08'i (3) Meslek Lisesi, %38,46'sı (5) Anadolu Lisesi, %7,69'u (1) diğer lise mezunu öğrencilerden oluşmaktadır.

Figürden Resim II

	Frekans	Yüzde (%)
Mükemmel	8	50
- Güzel Sanatlar Lisesi	3	37,50
- Meslek Lisesi	5	62,50
Pek İyi	4	25
- Güzel Sanatlar Lisesi	2	50
- Meslek Lisesi	1	25
- Diğer Lise	1	25
İyi	4	25
- Güzel Sanatlar Lisesi	3	75
- Diğer Lise	1	25

Tablo 67. Figürden Resim II.



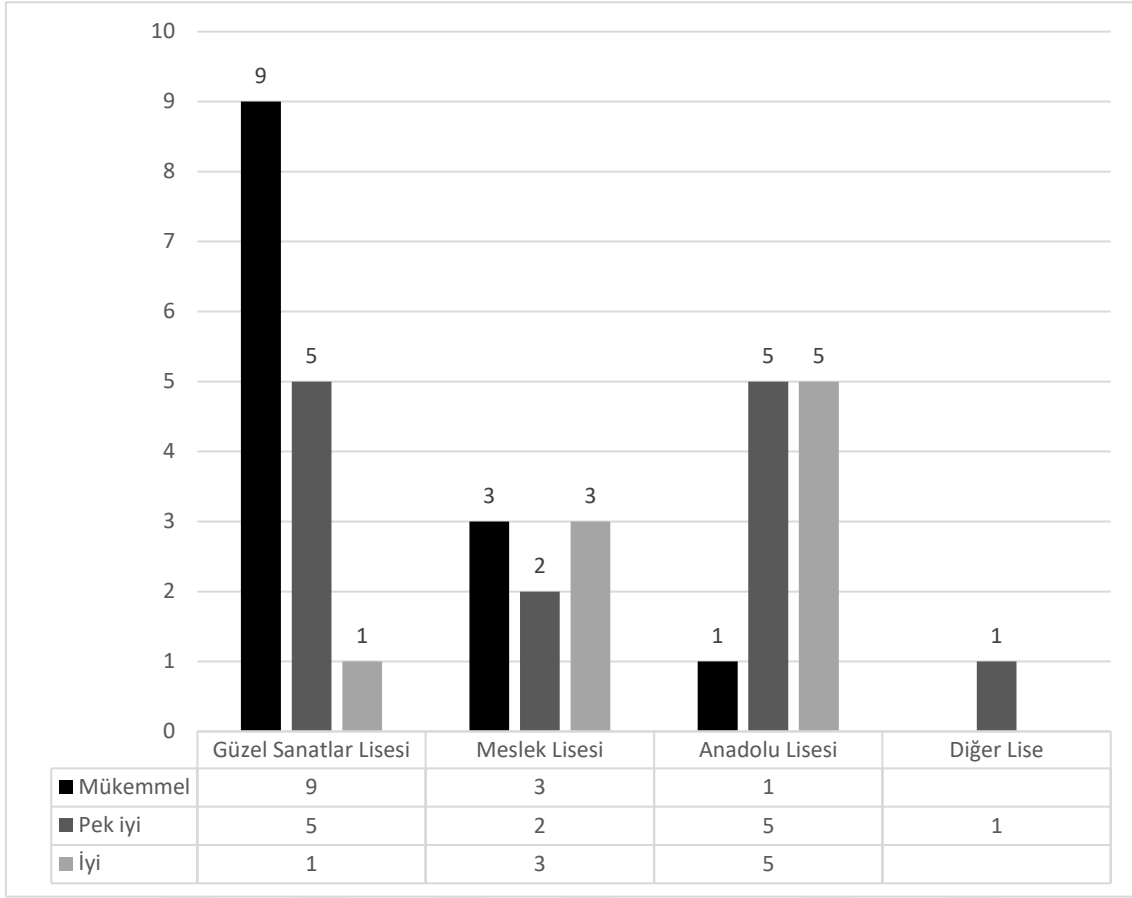
Kaynak: Anket Sonuçları, (2022).

Afyon Kocatepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü VI. Yarıyıl zorunlu uygulamalı atölye dersi olan Figürden Resim II dersine Afyon Kocatepe Üniversitesi Resim Bölümü 4. Sınıf öğrencilerinden ankete katılım sağlayan 16 öğrencinin %50'si (8) Figürden Resim II dersinin mükemmel olduğunu belirtmiştir bu 8 öğrencinin %37,50'si (3) Güzel Sanatlar Lisesi, %62,50'si (5) Meslek Lisesi mezunu öğrencilerden oluşmaktadır, ankete katılım sağlayan 16 öğrencinin %25'i (4) Figürden Resim II dersinin pek iyi olduğunu belirtmiştir bu 4 öğrencinin %50'si (2) Güzel Sanatlar Lisesi %25'i (1) Meslek Lisesi,%25'i (1) diğer lise mezunu öğrencilerden oluşmaktadır, ankete katılım sağlayan 16 öğrencinin %25'i (4) Figürden Resim II dersinin iyi olduğunu belirtmiştir bu 4 öğrencinin %75'i (3) Güzel Sanatlar Lisesi, %25'i (1) diğer lise mezunu öğrencilerinden oluşmaktadır.

Özgün Baskı Resim IV- (Baskı Resim II)

	Frekans	Yüzde (%)
Mükemmel	13	37,14
- Güzel Sanatlar Lisesi	9	69,23
- Meslek Lisesi	3	23,08
- Anadolu Lisesi	1	7,69
Pek İyi	13	37,14
- Güzel Sanatlar Lisesi	5	38,46
- Meslek Lisesi	2	15,38
- Anadolu Lisesi	5	38,46
- Diğer Lise	1	6,67
İyi	9	25,71
- Güzel Sanatlar Lisesi	1	11,11
- Meslek Lisesi	3	33,33
- Anadolu Lisesi	5	55,56

Tablo 68. Özgün Baskı Resim IV- (Baskı Resim II).



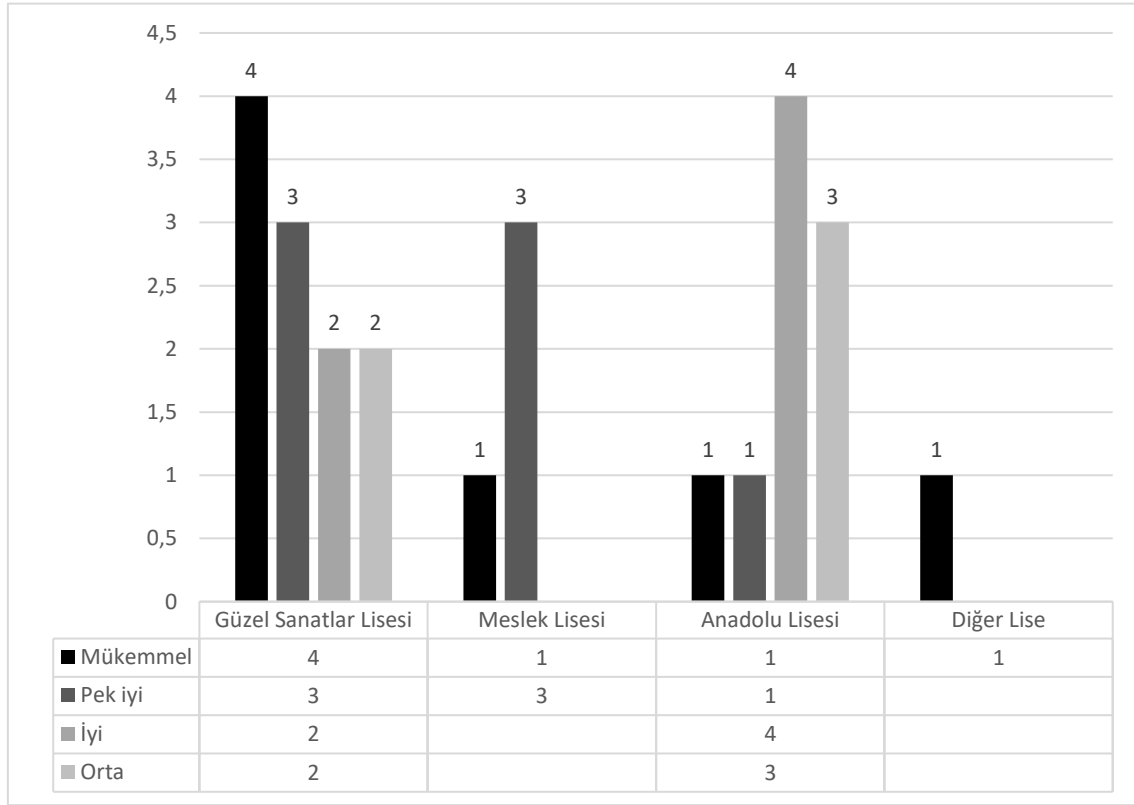
Kaynak: Anket Sonuçları, (2022).

Afyon Kocatepe Üniversitesi, Uşak Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü VI yarıyıl seçmeli uygulamalı atölye dersi olan Özgün Baskı Resim IV, Kütahya Dumlupınar Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü VI. Yarıyıl zorunlu uygulamalı atölye dersi olan Baskı Resim II dersine 4. Sınıf öğrencilerinden ankete katılım sağlayan 35 öğrencinin %37,14'ü (13) mükemmel olduğunu belirtmiştir bu 13 öğrencinin %69,23'ü (9) Güzel Sanatlar Lisesi, %23,08'i (3) Meslek Lisesi, %7,69'u (1) Anadolu Lisesi mezunu olan öğrencilerden oluşmaktadır, ankete katılım sağlayan 35 öğrencinin %37,14'ü (13) Özgün Baskı Resim IV- Baskı Resim II dersinin pek iyi olduğunu belirtmiştir, bu 13 öğrencinin %38,46'sı (5) Güzel Sanatlar Lisesi %15,38'i (2) Meslek Lisesi %38,46'sı (5) Anadolu Lisesi mezunu öğrencilerden oluşmaktadır, ankete katılım sağlama 35 öğrencinin %25,71'i (9) Özgün Baskı Resim IV- Baskı Resim II dersinin iyi olduğunu belirtmiştir bu 9 öğrencinin %11,11'i (1) Güzel Sanatlar Lisesi, %33,33'ü (3) Meslek Lisesi, %55,56'sı (5) Anadolu Lisesi mezunu öğrencilerden oluşmaktadır.

Işık ve Cam Sanatı IV- (Vitray)

	Frekans	Yüzde (%)
Mükemmel	7	28
- Güzel Sanatlar Lisesi	4	57,14
- Meslek Lisesi	1	14,29
- Anadolu Lisesi	1	14,29
- Diğer Lise	1	14,29
Pek İyi	7	28
- Güzel Sanatlar Lisesi	3	42,86
- Meslek Lisesi	3	42,86
- Anadolu Lisesi	1	14,29
İyi	6	24
- Güzel Sanatlar Lisesi	2	33,33
- Anadolu Lisesi	4	66,67
Orta	5	20
- Güzel Sanatlar Lisesi	2	40
- Anadolu Lisesi	3	60

Tablo 69. Işık ve Cam Sanatı IV- (Vitray).



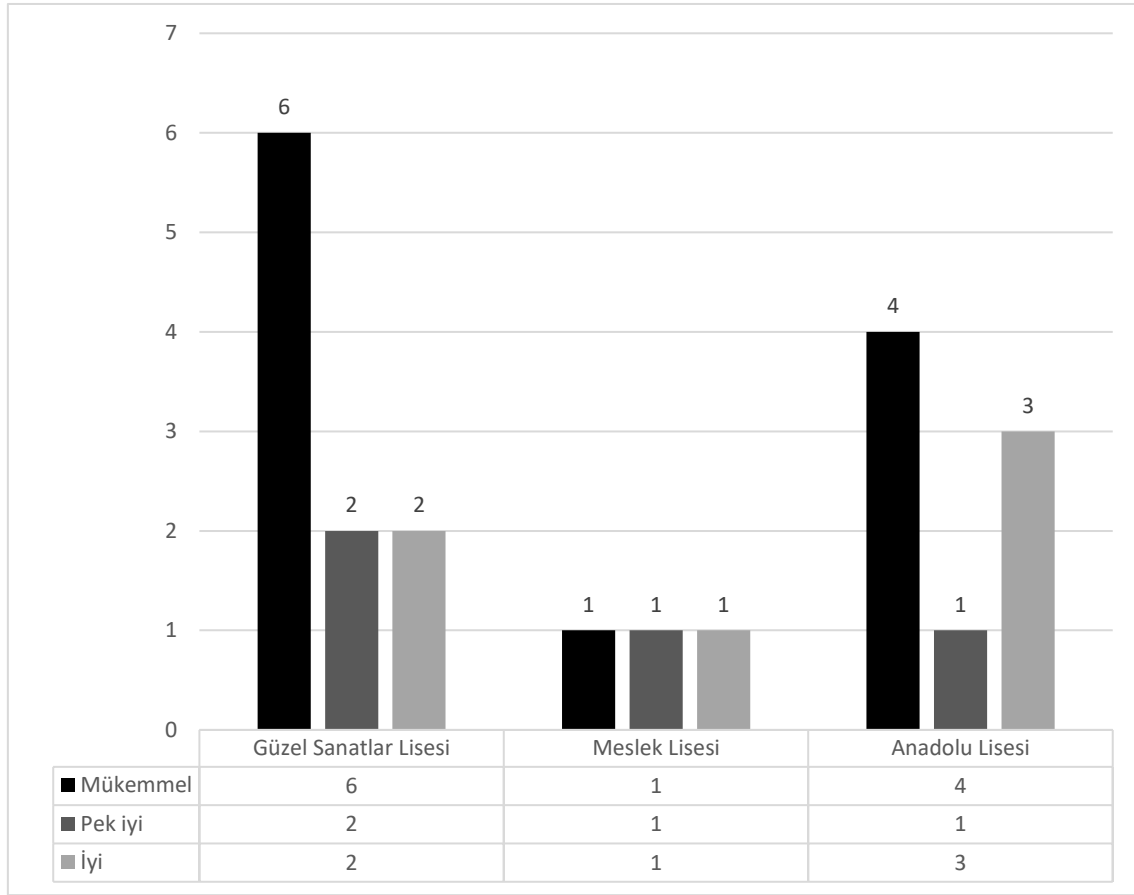
Kaynak: Anket Sonuçları, (2022).

Afyon Kocatepe Üniversitesi, Kütahya Dumlupınar Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü 4. Sınıf öğrencilerinden ankete katılım sağlayan 25 öğrencinin VI. Yarıyıl seçmeli uygulamalı Işık ve Cam Sanatı IV- Vitray derslerindeki not bazındaki akademik başarılarına bakıldığında, %28'i (7) mükemmel olduğunu belirtmiştir bu 7 öğrencinin %57,14'ü (4) Güzel Sanatlar Lisesi, %14,29'u (1) Meslek Lisesi, %14,29'u (1) Anadolu Lisesi mezunu olan öğrencilerden oluşmaktadır, ankete katılım sağlayan 25 öğrencinin %28'i (7) Işık ve Cam Sanatı IV- Vitray derslerinin pek iyi olduğunu belirtmiştir, bu 7 öğrencinin %42,86'sı (3) Güzel Sanatlar Lisesi %42,86'sı (3) Meslek Lisesi %14,29'u (1) Anadolu Lisesi mezunu öğrencilerden oluşmaktadır, ankete katılım sağlayarak 25 öğrencinin %24'ü (6) Işık ve Cam Sanatı IV- Vitray derslerinin iyi olduğunu belirtmiştir bu 6 öğrencinin %33,33'ü (2) Güzel Sanatlar Lisesi, %66,67'si (4) Anadolu lisesi mezunu öğrencilerden oluşmaktadır, ankete katılım sağlayan 25 öğrencinin %20'si (5) Işık ve Cam Sanatı IV- Vitray derslerinin orta olduğunu belirtmiştir bu 5 öğrencinin %40'ı (2) Güzel Sanatlar Lisesi, %60'ı (3) Anadolu Lisesi mezunu öğrencilerden oluşmaktadır.

Geleneksel Türk El Sanatları II

	Frekans	Yüzde (%)
Mükemmel	11	52,38
- Güzel Sanatlar Lisesi	6	54,55
- Meslek Lisesi	1	9,09
- Anadolu Lisesi	4	36,36
Pek İyi	4	14,29
- Güzel Sanatlar Lisesi	2	66,67
- Meslek Lisesi	1	33,33
- Anadolu Lisesi	1	33,33
İyi	7	33,33
- Güzel Sanatlar Lisesi	2	28,57
- Meslek Lisesi	1	14,29
- Anadolu Lisesi	3	42,86

Tablo 70. Geleneksel Türk El Sanatları II.



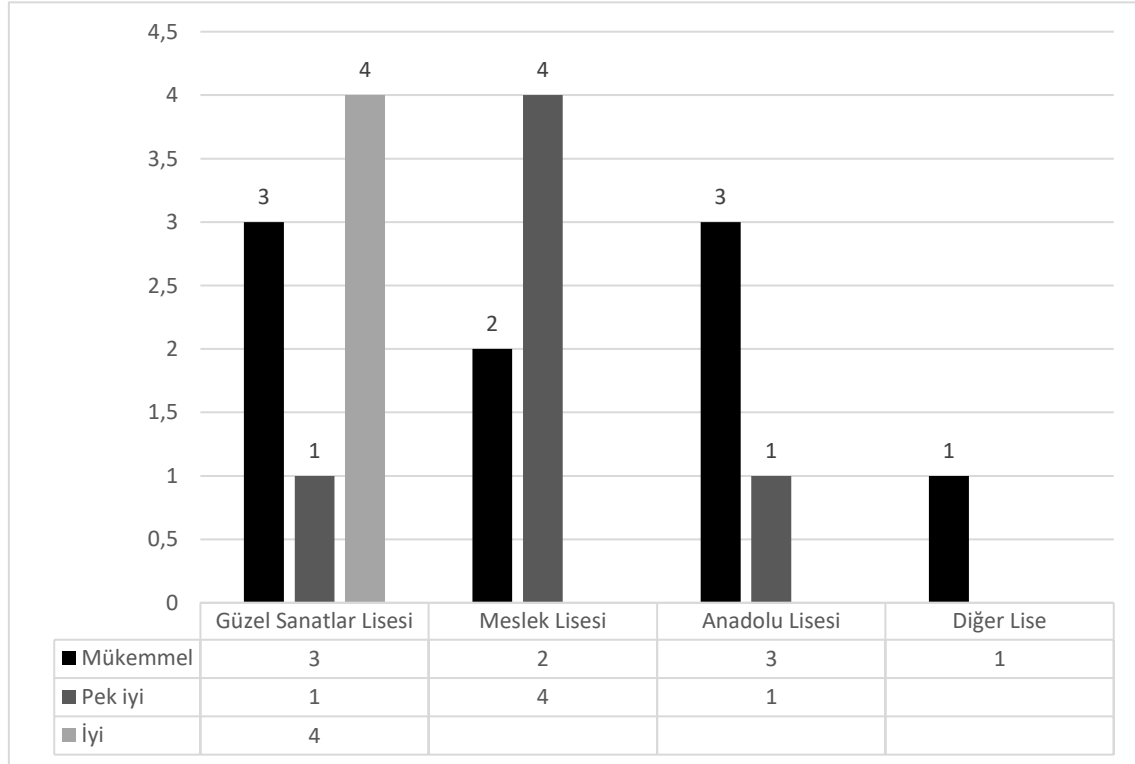
Kaynak: Anket Sonuçları, (2022).

Kütahya Dumlupınar Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü VI. Yarıyıl seçmeli uygulamalı atölye dersi olan Geleneksel Türk El Sanatları II dersine Kütahya Dumlupınar Üniversitesi Resim Bölümü 4. Sınıf öğrencilerinden ankete katılım sağlayan 21 öğrencinin %52,38'i (11) Geleneksel Türk El Sanatları II dersinin mükemmel olduğunu belirtmiştir bu 11 öğrencinin %54,55'i (6) Güzel Sanatlar Lisesi, %9,09'u (1) Meslek Lisesi, %36,36'sı (4) Anadolu Lisesi mezunu öğrencilerden oluşmaktadır, ankete katılım sağlayan 21 öğrencinin %14,29'u (4) Geleneksel Türk El Sanatları II dersinin pek iyi olduğunu belirtmiştir bu 4 öğrencinin %66,67'si (2) Güzel Sanatlar Lisesi %33,33'ü (1) Meslek Lisesi, %33,33'ü (1) Anadolu Lisesi mezunu öğrencilerden oluşmaktadır, ankete katılım sağlayan 21 öğrencinin %33'ü (7) Geleneksel Türk El Sanatları II dersinin iyi olduğunu belirtmiştir bu 7 öğrencinin %28,57'si (2) Güzel Sanatlar Lisesi, %14,29'u (1) Meslek Lisesi, %42,86'sı (3) Anadolu lisesi mezunu öğrencilerden oluşmaktadır.

Dijital Sanat ve Multimedya Uygulamaları II- (Bilgisayar Destekli Tasarım II)

	Frekans	Yüzde (%)
Mükemmel	9	40,91
- Güzel Sanatlar Lisesi	3	33,33
- Meslek Lisesi	2	22,22
- Anadolu Lisesi	3	33,33
- Diğer Lise	1	11,11
Pek İyi	6	27,27
- Güzel Sanatlar Lisesi	1	16,67
- Meslek Lisesi	4	66,67
- Anadolu Lisesi	1	16,67
İyi	4	18,18
- Güzel Sanatlar Lisesi	4	100

Tablo 71. Dijital Sanat ve Multimedya Uygulamaları II- (Bilgisayar Destekli Tasarım II).



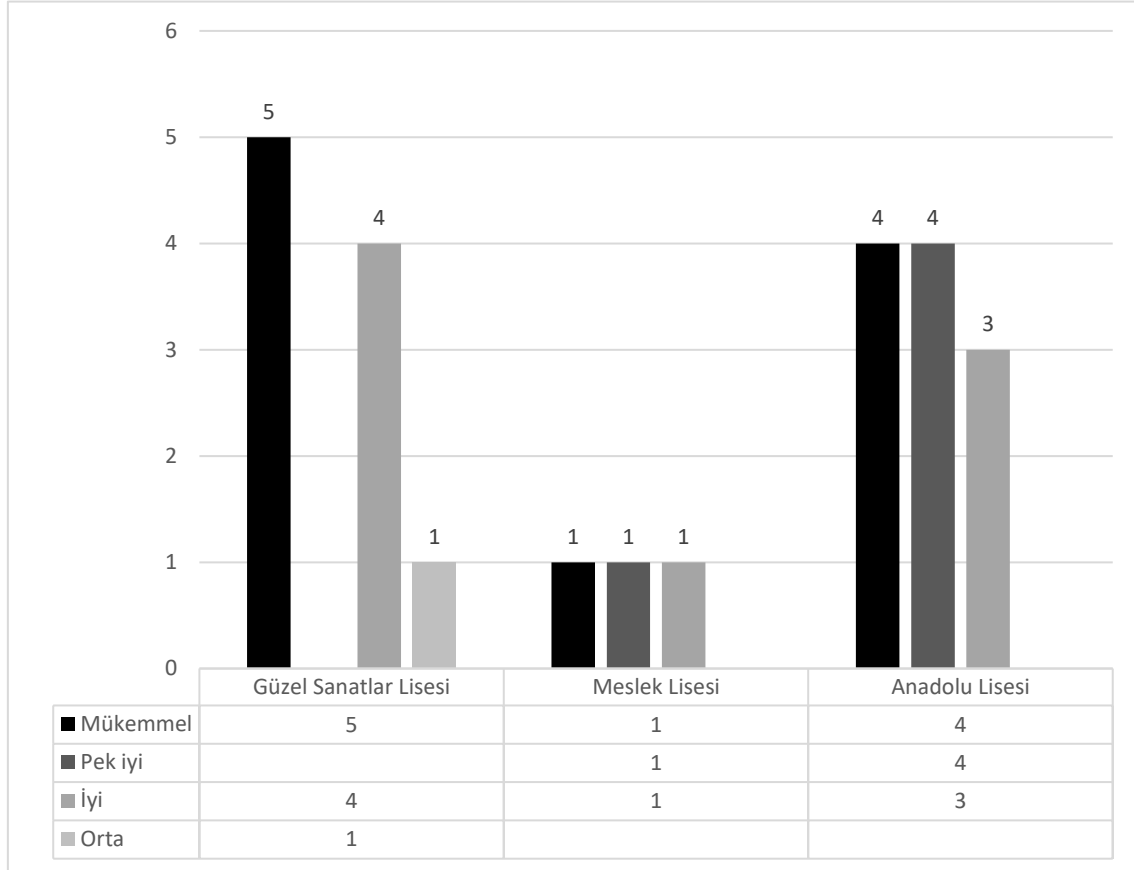
Kaynak: Anket Sonuçları, (2022).

Afyon Kocatepe Üniversitesi, Kütahya Dumlupınar Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü 4. Sınıf öğrencilerinden ankete katılım sağlayan 22 öğrencinin VI. Yarıyıl seçmeli uygulamalı Dijital Sanat ve Multimedya Uygulamaları II- Bilgisayar Destekli Tasarım II derslerindeki not bazındaki akademik başarılarına bakıldığında, %40,91'i (9) mükemmel olduğunu belirtmiştir bu 9 öğrencinin %33,33' (3) Güzel Sanatlar Lisesi, %22,22'si (2) Meslek Lisesi, %33,33'ü (3) Anadolu Lisesi, %11,11'i (1) diğer lise mezunu olan öğrencilerden oluşmaktadır, ankete katılım sağlayan 22 öğrencinin %27,27'si (9) Dijital Sanat ve Multimedya Uygulamaları II- Bilgisayar Destekli Tasarım II derslerinin pek iyi olduğunu belirtmiştir, bu 9 öğrencinin %16,67'si (1) Güzel Sanatlar Lisesi %66,67'si (4) Meslek Lisesi %16,67'si (1) Anadolu Lisesi mezunu öğrencilerden oluşmaktadır, ankete katılım sağlayan 22 öğrencinin %18,18'i (4) Dijital Sanat ve Multimedya Uygulamaları II- Bilgisayar Destekli Tasarım II derslerinin iyi olduğunu belirtmiştir bu 4 öğrenci Güzel Sanatlar Lisesi mezunu öğrencilerden oluşmaktadır.

Resim Teknolojisi II

	Frekans	Yüzde (%)
Mükemmel	10	47,62
- Güzel Sanatlar Lisesi	5	50
- Meslek Lisesi	1	10
- Anadolu Lisesi	4	40
Pek İyi	2	9,52
- Meslek Lisesi	1	50
- Anadolu Lisesi	4	50
İyi	8	38,10
- Güzel Sanatlar Lisesi	4	50
- Meslek Lisesi	1	12,50
- Anadolu Lisesi	3	37,50
Orta	1	4,76
- Güzel Sanatlar Lisesi	1	100

Tablo 72. Resim Teknolojisi II.



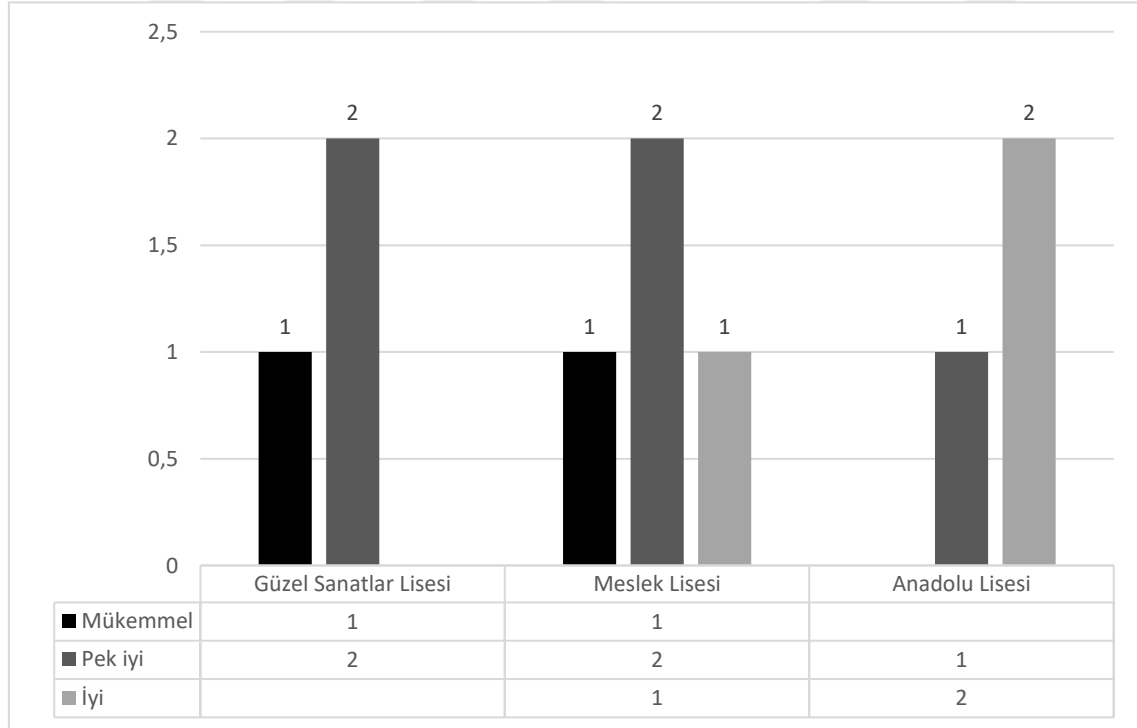
Kaynak: Anket Sonuçları, (2022).

Kütahya Dumlupınar Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü VI. Yarıyıl seçmeli uygulamalı atölye dersi olan Resim Teknolojisi II dersine Kütahya Dumlupınar Üniversitesi Resim Bölümü 4. Sınıf öğrencilerinden ankete katılım sağlayan 21 öğrencinin %47,62'si (10) Resim Teknolojisi II dersinin mükemmel olduğunu belirtmiştir bu 10 öğrencinin %50'si (5) Güzel Sanatlar Lisesi, %10'u (1) Meslek Lisesi, %40'ı (4) Anadolu Lisesi mezunu öğrencilerden oluşmaktadır, ankete katılım sağlayan 21 öğrencinin %9,52'si (2) Resim Teknolojisi II dersinin pek iyi olduğunu belirtmiştir bu 2 öğrencinin %50'si (1) Meslek Lisesi, %50'si (1) Anadolu Lisesi mezunu öğrencilerden oluşmaktadır, ankete katılım sağlayan 21 öğrencinin %38,10'u (8) Resim Teknolojisi II dersinin iyi olduğunu belirtmiştir bu 8 öğrencinin %50'si (4) Güzel Sanatlar Lisesi, %12,50'si (1) Meslek Lisesi, %37,50'si (3) Anadolu Lisesi mezunu öğrencilerden oluşmaktadır, ankete katılım sağlayan 21 öğrencini %4,76'sı (1) Resim Teknolojisi II dersinin orta olduğunu belirtmiştir bu 1 öğrencide Güzel Sanatlar Lisesi mezunu öğrenciden oluşmaktadır.

Duvar Sanatı IV

	Frekans	Yüzde (%)
Mükemmel	2	20
- Güzel Sanatlar Lisesi	1	50
- Meslek Lisesi	1	50
Pek İyi	5	50
- Güzel Sanatlar Lisesi	2	40
- Meslek Lisesi	2	40
- Anadolu Lisesi	1	20
İyi	3	30
- Meslek Lisesi	1	33,33
- Anadolu Lisesi	2	66,67

Tablo 73. Duvar Sanatı IV.



Kaynak: Anket Sonuçları, (2022).

Uşak Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü VI. Yarıyıl seçmeli uygulamalı atölye dersi olan Duvar Sanatı IV dersine Uşak Üniversitesi Resim Bölümü

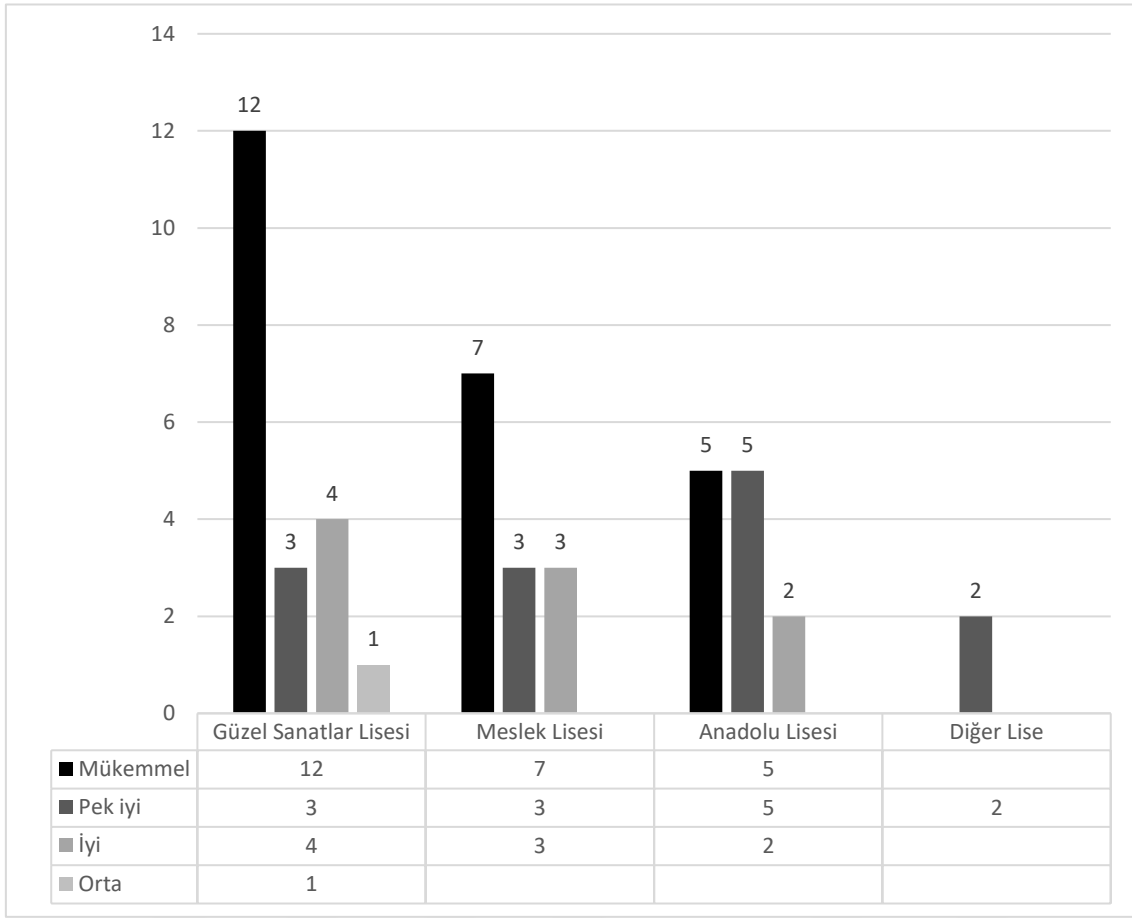
4. Sınıf öğrencilerinden ankete katılım sağlayan 10 öğrencinin %20'si (2) Duvar Sanatı IV dersinin mükemmel olduğunu belirtmiştir bu 2 öğrencinin %50'si (1) Güzel Sanatlar Lisesi, %50'si (1) Meslek Lisesi mezunu öğrencilerden oluşmaktadır, ankete katılım sağlayan 10 öğrencinin %50'si (5) Duvar Sanatı IV dersinin pek iyi olduğunu belirtmiştir bu 5 öğrencinin %40'ı (2) Güzel Sanatlar Lisesi, %40'ı (2) Meslek Lisesi, %20'si (1) Anadolu Lisesi mezunu öğrencilerden oluşmaktadır, ankete katılım sağlayan 10 öğrencinin %30'u (3) Duvar Resmi IV dersinin iyi olduğunu belirtmiştir bu 3 öğrencinin %33,33'ü (1) Meslek Lisesi, %66,67'si (2) Anadolu Lisesi mezunu öğrencilerden oluşmaktadır.

VII. Yarıyıl

Resim Atölyesi V

	Frekans	Yüzde (%)
Mükemmel	24	51,06
- Güzel Sanatlar Lisesi	12	50
- Meslek Lisesi	7	29,17
- Anadolu Lisesi	5	20,83
Pek İyi	13	27,66
- Güzel Sanatlar Lisesi	3	23,08
- Meslek Lisesi	3	23,08
- Anadolu Lisesi	5	38,46
- Diğer Lise	2	15,38
İyi	9	19,15
- Güzel Sanatlar Lisesi	4	44,44
- Meslek Lisesi	3	33,33
- Anadolu Lisesi	2	22,22
Orta	1	2,13
- Güzel Sanatlar Lisesi	1	100

Tablo 74. Resim Atölyesi V.



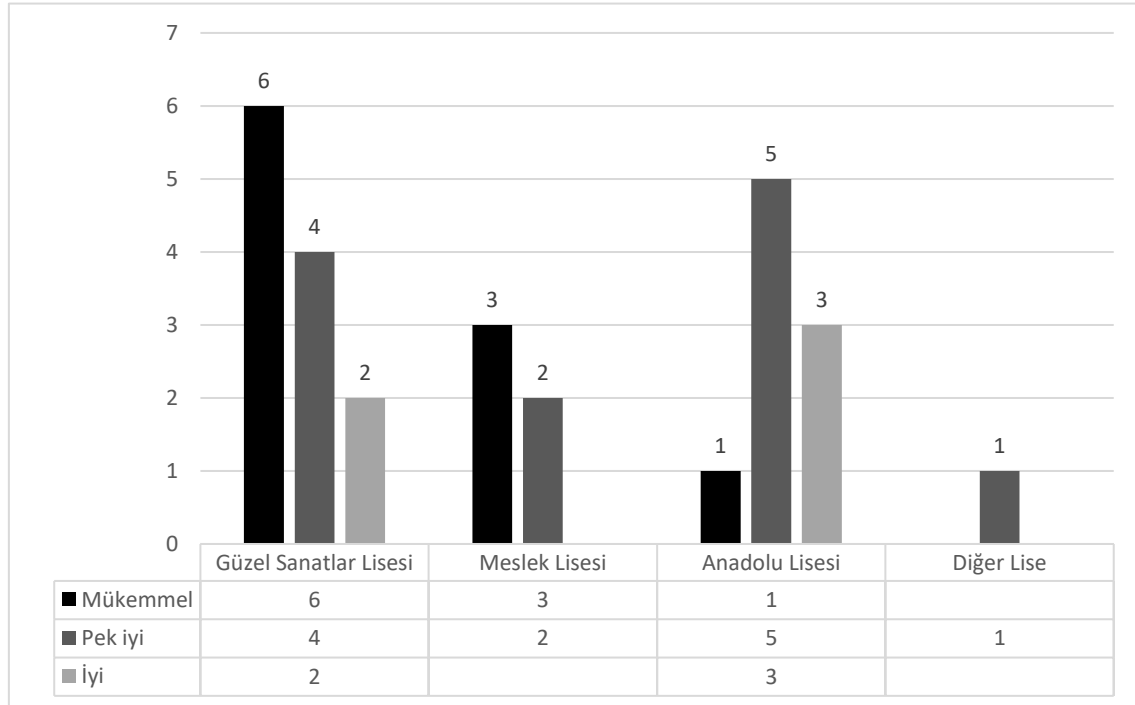
Kaynak: Anket Sonuçları, (2022).

Afyon Kocatepe Üniversitesi, Kütahya Dumlupınar Üniversitesi, Uşak Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü 4. Sınıf öğrencilerinden ankete katılım sağlayan 47 öğrencinin VII. Yarıyıl zorunlu uygulamalı Resim Atölyesi V dersindeki not bazındaki akademik başarılarına bakıldığında, %51,06'sı (24) mükemmel olduğunu belirtmiştir bu 24 öğrencinin %50'si (12) Güzel Sanatlar Lisesi, %29,17'si (7) Meslek Lisesi, %20,83'ü (5) Anadolu Lisesi mezunu olan öğrencilerden oluşmaktadır, ankete katılım sağlayan 47 öğrencinin %27,66'sı (13) Resim Atölyesi V dersinin pek iyi olduğunu belirtmiştir, bu 13 öğrencinin %23,08'i (3) Güzel Sanatlar Lisesi %23,08'i (3) Meslek Lisesi %38,46'sı (5) Anadolu Lisesi, %15,38'i (2) diğer lise mezunu öğrencilerden oluşmaktadır, ankete katılım sağlama 47 öğrencinin %19,15'i (9) Resim Atölyesi V dersinin iyi olduğunu belirtmiştir bu 9 öğrencinin %44,44'ü (4) Güzel Sanatlar Lisesi, %33,33'ü (3) Meslek Lisesi, %22,22'si (2) Anadolu Lisesi mezunu öğrencilerden oluşmaktadır, ankete katılım sağlayan 47 öğrencinin %2,13'ü (1) Resim Atölyesi V dersinin orta olduğunu belirtmiştir bu 1 öğrencide Güzel Sanatlar Lisesinden mezun olmuştur.

Özgün Baskı Resim V- (Baskı Resim III)

	Frekans	Yüzde (%)
Mükemmel	10	37,04
- Güzel Sanatlar Lisesi	6	60
- Meslek Lisesi	3	30
- Anadolu Lisesi	1	10
Pek İyi	13	44,44
- Güzel Sanatlar Lisesi	4	33,33
- Meslek Lisesi	2	16,67
- Anadolu Lisesi	5	41,67
- Diğer Lise	1	8,33
İyi	5	18,52
- Güzel Sanatlar Lisesi	2	40
- Anadolu Lisesi	3	60

Tablo 75. Özgün Baskı Resim V- (Baskı Resim III).



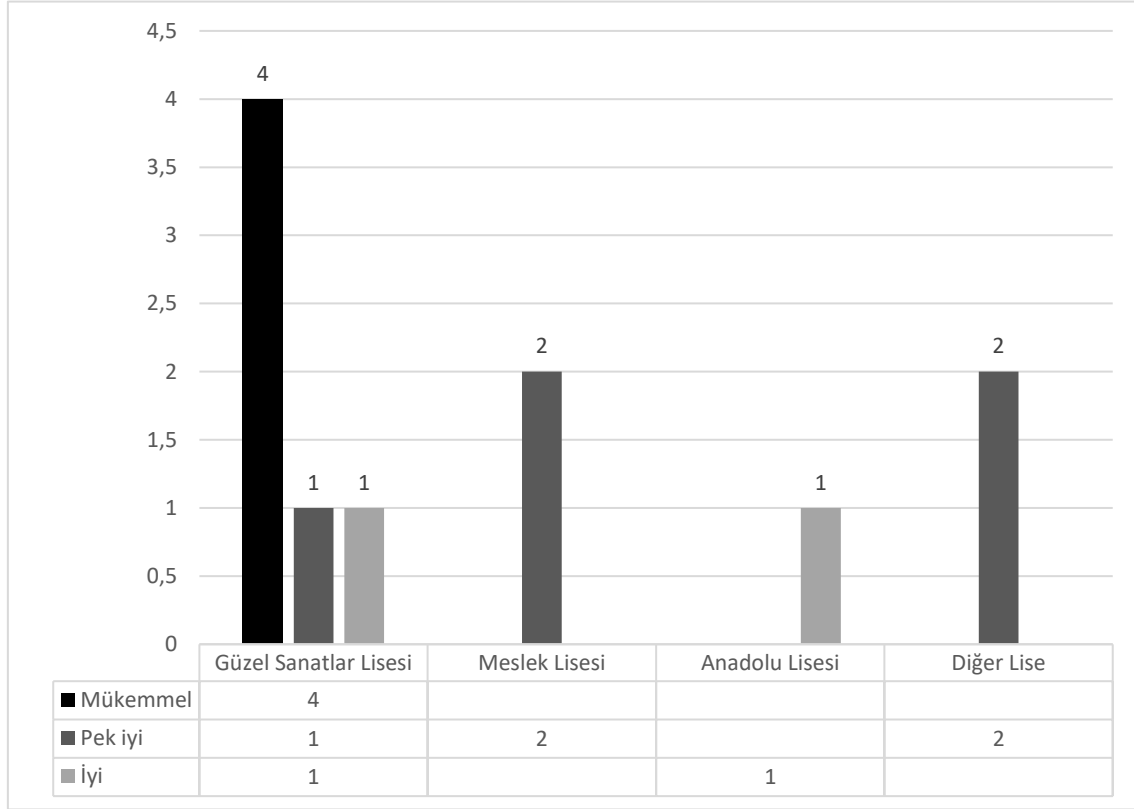
Kaynak: Anket Sonuçları, (2022).

Afyon Kocatepe Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü VII yarıyıl seçmeli uygulamalı atölye dersi olan Özgün Baskı Resim V, Kütahya Dumlupınar Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü VII. Yarıyıl zorunlu uygulamalı atölye dersi olan Baskı Resim III dersine 4. Sınıf öğrencilerinden ankete katılım sağlayan 28 öğrencinin %37,04'ü (10) mükemmel olduğunu belirtmiştir bu 10 öğrencinin %60'ı (6) Güzel Sanatlar Lisesi, %30'u (3) Meslek Lisesi, %10'u (1) Anadolu Lisesi mezunu olan öğrencilerden oluşmaktadır, ankete katılım sağlayan 28 öğrencinin %44,44'ü (13) Özgün Baskı Resim V-Baskı Resim III dersinin pek iyi olduğunu belirtmiştir, bu 13 öğrencinin %33,33'ü (4) Güzel Sanatlar Lisesi %16,67'si (2) Meslek Lisesi %41,67'si (5) Anadolu Lisesi %8,33'ü (1) diğer lise mezunu öğrencilerden oluşmaktadır, ankete katılım sağlama 28 öğrencinin %18,52'si (5) Özgün Baskı Resim V-Baskı Resim III dersinin iyi olduğunu belirtmiştir bu 5 öğrencinin %40'ı (2) Güzel Sanatlar Lisesi, %60'ı (3) Anadolu Lisesi mezunu öğrencilerden oluşmaktadır.

Işık ve Cam Sanatı V

	Frekans	Yüzde (%)
Mükemmel	4	36,36
- Güzel Sanatlar Lisesi	4	100
Pek İyi	5	45,45
- Güzel Sanatlar Lisesi	1	20
- Meslek Lisesi	2	40
- Diğer Lise	2	40
İyi	2	18,18
- Güzel Sanatlar Lisesi	1	50
- Anadolu Lisesi	1	50

Tablo 76. Işık ve Cam Sanatı V.



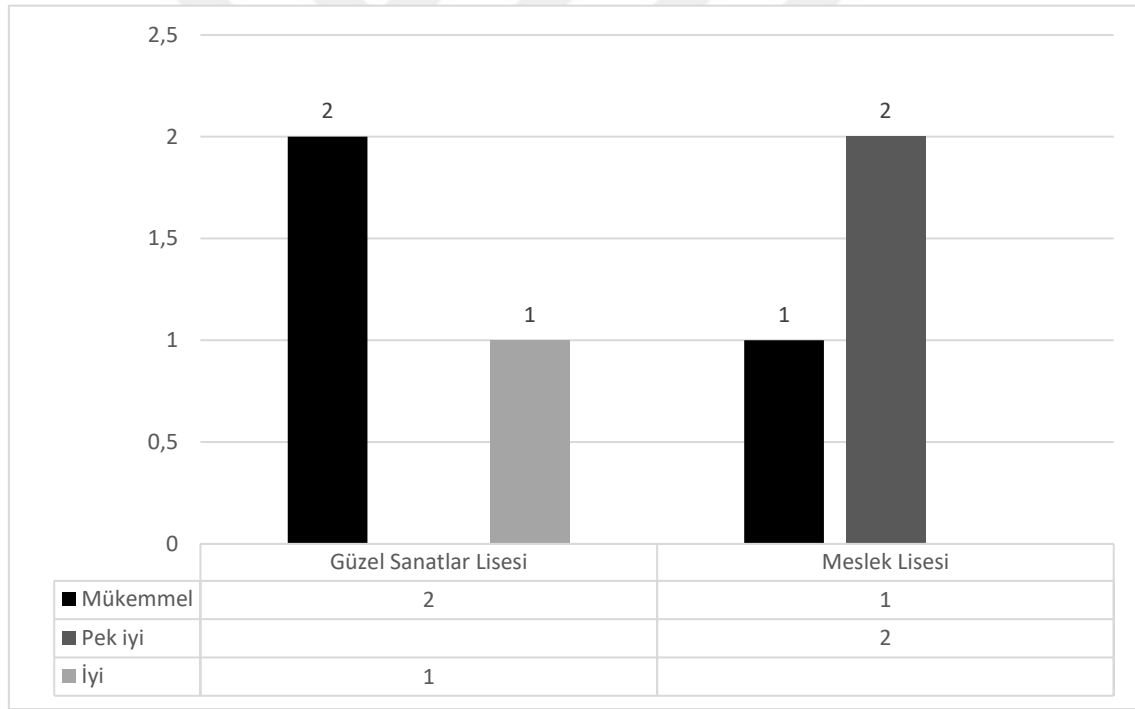
Kaynak: Anket Sonuçları, (2022).

Afyon Kocatepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü 4. Sınıf öğrencilerinden ankete katılım sağlayan 11 öğrencinin VII. Yarıyıl seçmeli uygulamalı Işık ve Cam Sanatı V dersindeki not bazındaki akademik başarılarına bakıldığında, %36,36'sı (4) Işık ve Cam Sanatı V mükemmel olduğunu belirtmiştir bu 4 öğrencide Güzel Sanatlar Lisesi mezunu olan öğrencilerden oluşmaktadır, ankete katılım sağlayan 11 öğrencinin %45,45'i (5) Işık ve Cam Sanatı V dersinin pek iyi olduğunu belirtmiştir, bu 5 öğrencinin %20'si (1) Güzel Sanatlar Lisesi %40'ı (2) Meslek Lisesi %40'ı (1) diğer lise mezunu öğrencilerden oluşmaktadır, ankete katılım sağlama 11 öğrencinin %18,18'i (2) Işık ve Cam Sanatı V dersinin iyi olduğunu belirtmiştir bu 2 öğrencinin %50'si (1) Güzel Sanatlar Lisesi, %50'si (1) Anadolu Lisesi mezunu öğrencilerden oluşmaktadır.

Dijital Sanat ve Multimedya Uygulamaları III

	Frekans	Yüzde (%)
Mükemmel	3	50
- Güzel Sanatlar Lisesi	2	66,67
- Meslek Lisesi	1	33,33
Pek İyi	2	33,33
- Meslek Lisesi	2	100
İyi	1	16,67
- Güzel Sanatlar Lisesi	1	100

Tablo 77. Dijital Sanat ve Multimedya Uygulamaları III.



Kaynak: Anket Sonuçları, (2022).

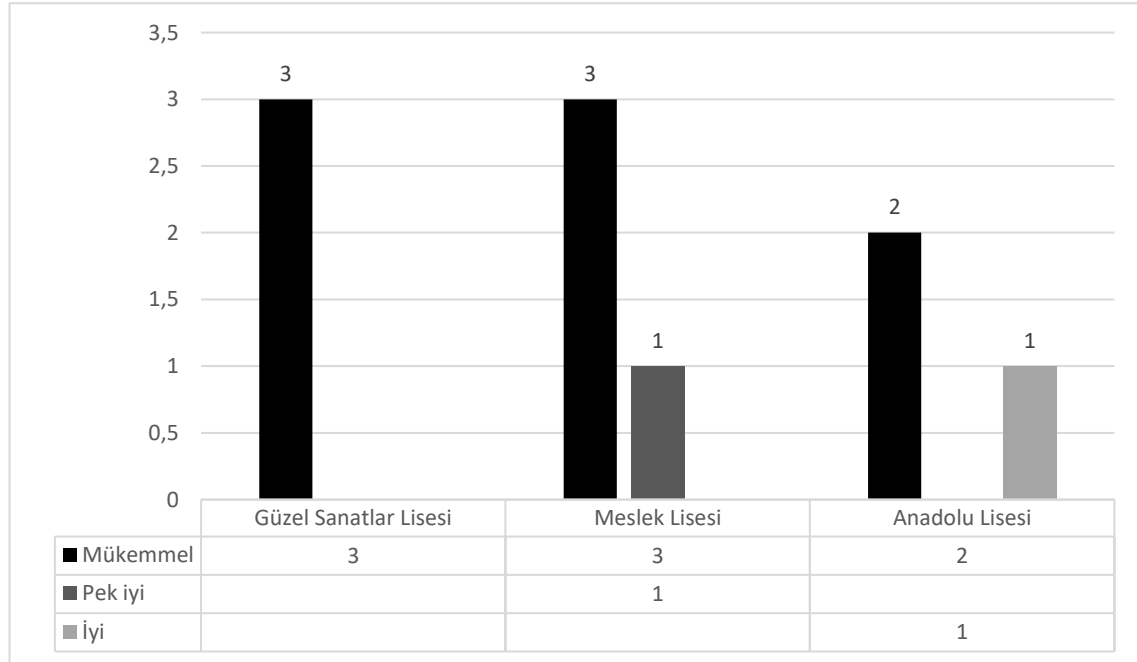
Afyon Kocatepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü 4. Sınıf öğrencilerinden ankete katılım sağlayan 6 öğrencinin VII. Yarıyıl seçmeli uygulamalı Dijital Sanat ve Multimedya Uygulamaları III dersindeki not bazındaki akademik başarılarına bakıldığında, %50'si (3) mükemmel olduğunu belirtmiştir bu 3 öğrencinin %66,67'si (2) Güzel Sanatlar Lisesi, %33,33'ü (1) Meslek Lisesi mezunu öğrencilerden oluşmaktadır, ankete katılım sağlayan 6 öğrencinin %33,33'ü (2) Dijital Sanat ve

Multimedya Uygulamaları III dersinin pek iyi olduğunu belirtmiştir, bu 2 öğrencide Meslek Lisesi mezunu öğrencilerden oluşmaktadır, ankete katılım sağlayan 6 öğrencinin %16,67'si (1) Dijital Sanat ve Multimedya Uygulamaları III dersinin iyi olduğunu belirtmiştir bu 1 öğrencide Güzel Sanatlar Lisesi mezunu öğrencilerden oluşmaktadır.

Proje I

	Frekans	Yüzde (%)
Mükemmel	8	80
- Güzel Sanatlar Lisesi	3	37,50
- Meslek Lisesi	3	37,50
- Anadolu Lisesi	2	25
Pek İyi	1	10
- Meslek Lisesi	1	100
İyi	1	10
- Anadolu Lisesi	1	60

Tablo 78. Proje I.



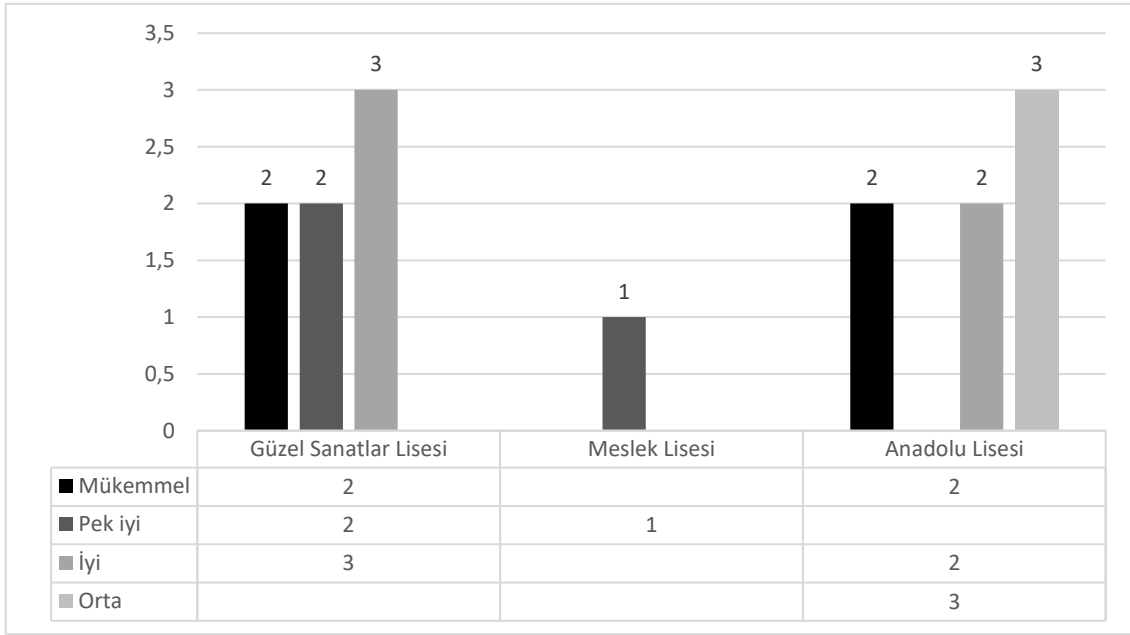
Kaynak: Anket Sonuçları, (2022).

Uşak Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü 4. Sınıf öğrencilerinden ankete katılım sağlayan 10 öğrencinin VII. Yarıyıl zorunlu uygulamalı Proje I dersindeki not bazındaki akademik başarılarına bakıldığında, %80'i (8) mükemmel olduğunu belirtmiştir bu 8 öğrencinin %37,50'si (3) Güzel Sanatlar Lisesi, %37,50'si (3) Meslek Lisesi, %25'i (2) Anadolu Lisesi mezunu olan öğrencilerden oluşmaktadır, ankete katılım sağlayan 10 öğrencinin %10'u (1) Proje I dersinin pek iyi olduğunu belirtmiştir, bu 1 öğrenci Meslek Lisesinden mezun olmuştur, ankete katılım sağlama 10 öğrencinin %10'u (1) Proje I dersinin iyi olduğunu belirtmiştir bu öğrencide Anadolu Lisesinden mezun olmuştur.

İllüstrasyon I

	Frekans	Yüzde (%)
Mükemmel	4	26,67
- Güzel Sanatlar Lisesi	2	50
- Anadolu Lisesi	2	50
Pek İyi	3	20
- Güzel Sanatlar Lisesi	2	66,67
- Meslek Lisesi	1	33,33
İyi	5	33,33
- Güzel Sanatlar Lisesi	3	60
- Anadolu Lisesi	2	40
Orta	3	20
- Anadolu Lisesi	3	100

Tablo 79. İllüstrasyon I.



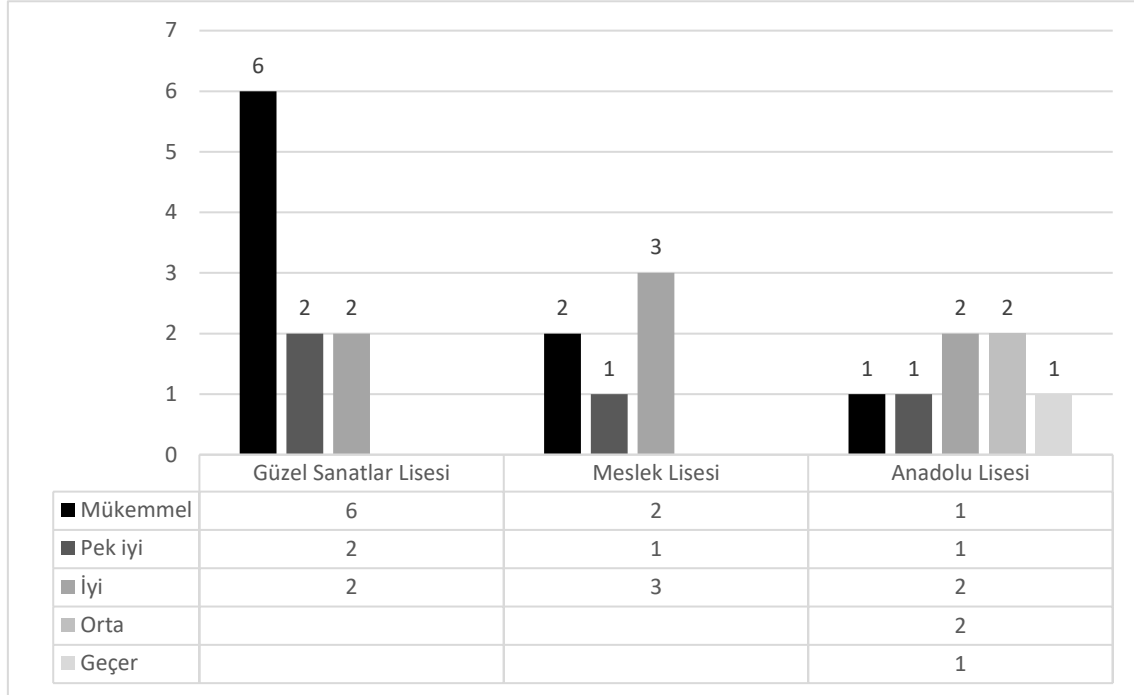
Kaynak: Anket Sonuçları, (2022).

Kütahya Dumlupınar Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü 4. Sınıf öğrencilerinden ankete katılım sağlayan 15 öğrencinin VII. Yarıyıl seçmeli uygulamalı İllüstrasyon I dersindeki not bazındaki akademik başarılarına bakıldığında, %26,67'si (4) mükemmel olduğunu belirtmiştir bu 4 öğrencinin %50'si (2) Güzel Sanatlar Lisesi, %50'si (2) Anadolu Lisesi mezunu olan öğrencilerden oluşmaktadır, ankete katılım sağlayan 15 öğrencinin %20'si (3) İllüstrasyon I dersinin pek iyi olduğunu belirtmiştir, bu 3 öğrencinin %66,67'si (2) Güzel Sanatlar Lisesi, %33,33'ü (1) Meslek Lisesi mezunu öğrencilerden oluşmaktadır, ankete katılım sağlama 15 öğrencinin %33,33'ü (5) İllüstrasyon I dersinin iyi olduğunu belirtmiştir bu 5 öğrencinin %60'ı (3) Güzel Sanatlar Lisesi, %40'ı (2) Anadolu Lisesi mezunu öğrencilerden oluşmaktadır, ankete katılım sağlayan 15 öğrencinin %20'si (3) İllüstrasyon I dersinin orta olduğunu belirtmiştir bu 3 öğrencide Anadolu Lisesinden mezun olmuşlardır.

Modelden Resim I

	Frekans	Yüzde (%)
Mükemmel	9	42,86
- Güzel Sanatlar Lisesi	6	66,67
- Meslek Lisesi	2	22,22
- Anadolu Lisesi	1	11,11
Pek İyi	4	19,05
- Güzel Sanatlar Lisesi	2	50
- Meslek Lisesi	1	25
- Anadolu Lisesi	1	25
İyi	5	23,81
- Güzel Sanatlar Lisesi	2	40
- Anadolu Lisesi	3	60
Orta	2	9,52
- Anadolu Lisesi	2	100
Geçer	1	4,76
- Anadolu Lisesi	1	100

Tablo 80. Modelden Resim I.



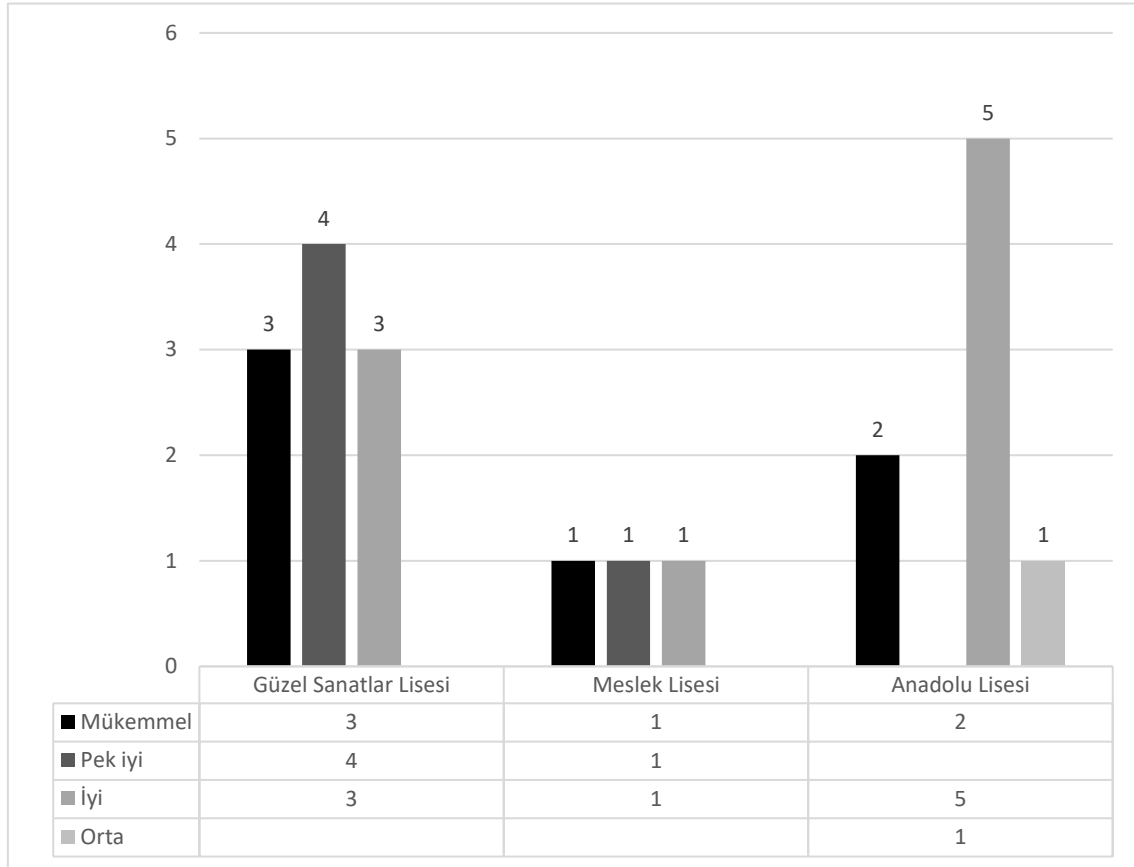
Kaynak: Anket Sonuçları, (2022).

Kütahya Dumlupınar Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü 4. Sınıf öğrencilerinden ankete katılım sağlayan 21 öğrencinin VII. Yarıyıl zorunlu uygulamalı Modelden Resim I dersindeki not bazındaki akademik başarılarına bakıldığında, %42,86'sı (9) mükemmel olduğunu belirtmiştir bu 9 öğrencinin %66,67'si (6) Güzel Sanatlar Lisesi, %22,22'si (2) Meslek Lisesi, %11,11'i (1) Anadolu Lisesi mezunu olan öğrencilerden oluşmaktadır, ankete katılım sağlayan 21 öğrencinin %19,05'i (4) Modelden Resim I dersinin pek iyi olduğunu belirtmiştir, bu 4 öğrencinin %50'si (2) Güzel Sanatlar Lisesi %25'i (1) Meslek Lisesi %25'i (1) Anadolu lisesi mezunu öğrencilerden oluşmaktadır, ankete katılım sağlama 21 öğrencinin %23,81'i (5) Modelden Resim I dersinin iyi olduğunu belirtmiştir bu 5 öğrencinin %40'ı (2) Güzel Sanatlar Lisesi, %60'ı (3) Anadolu Lisesi mezunu öğrencilerden oluşmaktadır, ankete katılım sağlayan 21 öğrencinin %9,52'si (2) Modelden Resim I dersinin orta olduğunu belirtmiştir bu 2 öğrencide Anadolu Lisesinden mezun olmuşlardır, ankete katılım sağlayan 21 öğrencinin %4,76'sı (1) Modelden Resim I dersinin geçer olduğunu belirtmiştir bu 1 öğrencide Anadolu Lisesinden mezun olmuştur.

Duvar Resim Teknikleri I

	Frekans	Yüzde (%)
Mükemmel	6	28,57
- Güzel Sanatlar Lisesi	3	50
- Meslek Lisesi	1	16,67
- Anadolu Lisesi	2	33,33
Pek İyi	5	23,81
- Güzel Sanatlar Lisesi	4	80
- Meslek Lisesi	1	20
İyi	9	42,86
- Güzel Sanatlar Lisesi	3	33,33
- Meslek Lisesi	1	11,11
- Anadolu Lisesi	5	55,56
Orta	1	4,76
- Anadolu Lisesi	1	100

Tablo 81. Duvar Resim Teknikleri I.



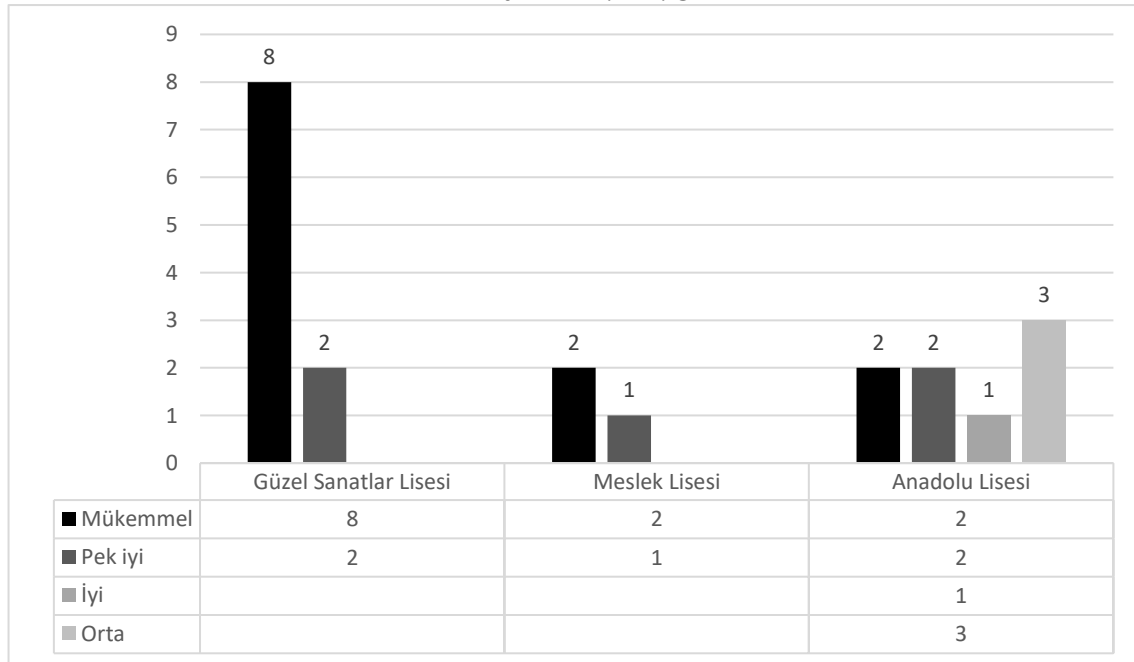
Kaynak: Anket Sonuçları, (2022).

Kütahya Dumlupınar Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü VII. Yarıyıl seçmeli uygulamalı atölye dersi olan Duvar Resim Teknikleri I dersine Kütahya Dumlupınar Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü 4. Sınıf öğrencilerinden ankete katılım sağlayan 21 öğrencinin %28,57'si (6) Duvar Resim Teknikleri I dersinin mükemmel olduğunu belirtmiştir bu 6 öğrencinin %50'si (3) Güzel Sanatlar Lisesi, %16,67'si (1) Meslek Lisesi, %33,33'ü (2) Anadolu Lisesi mezunu öğrencilerden oluşmaktadır, ankete katılım sağlayan 21 öğrencinin %23,81'i (5) Duvar Resim Teknikleri I dersinin pek iyi olduğunu belirtmiştir bu 5 öğrencinin %80'i (4) Güzel Sanatlar Lisesi, %20'si (1) Meslek Lisesi mezunu öğrencilerden oluşmaktadır, ankete katılım sağlayan 21 öğrencinin %42,86'sı (9) Duvar Resim Teknikleri I dersinin iyi olduğunu belirtmiştir bu 9 öğrencinin %33,33'ü (3) Güzel Sanatlar Lisesi, %11,11'i (1) Meslek Lisesi, %55,56'sı (5) Anadolu Lisesi mezunu öğrencilerden oluşmaktadır, ankete katılım sağlayan 21 öğrencinin %4,76'sı (1) Duvar Resim Teknikleri I dersinin orta olduğunu belirtmiştir bu 1 öğrencide Anadolu Lisesinden mezun olmuştur.

Deneyisel Atölye Uygulamaları I

	Frekans	Yüzde (%)
Mükemmel	12	57,14
- Güzel Sanatlar Lisesi	8	66,67
- Meslek Lisesi	2	16,67
- Anadolu Lisesi	2	16,67
Pek İyi	5	23,81
- Güzel Sanatlar Lisesi	2	40
- Meslek Lisesi	1	20
- Anadolu Lisesi	2	40
İyi	1	4,76
- Anadolu Lisesi	1	100
Orta	3	14,29
- Anadolu Lisesi	3	100

Tablo 82. Deneyisel Atölye Uygulamaları I.



Kaynak: Anket Sonuçları, (2022).

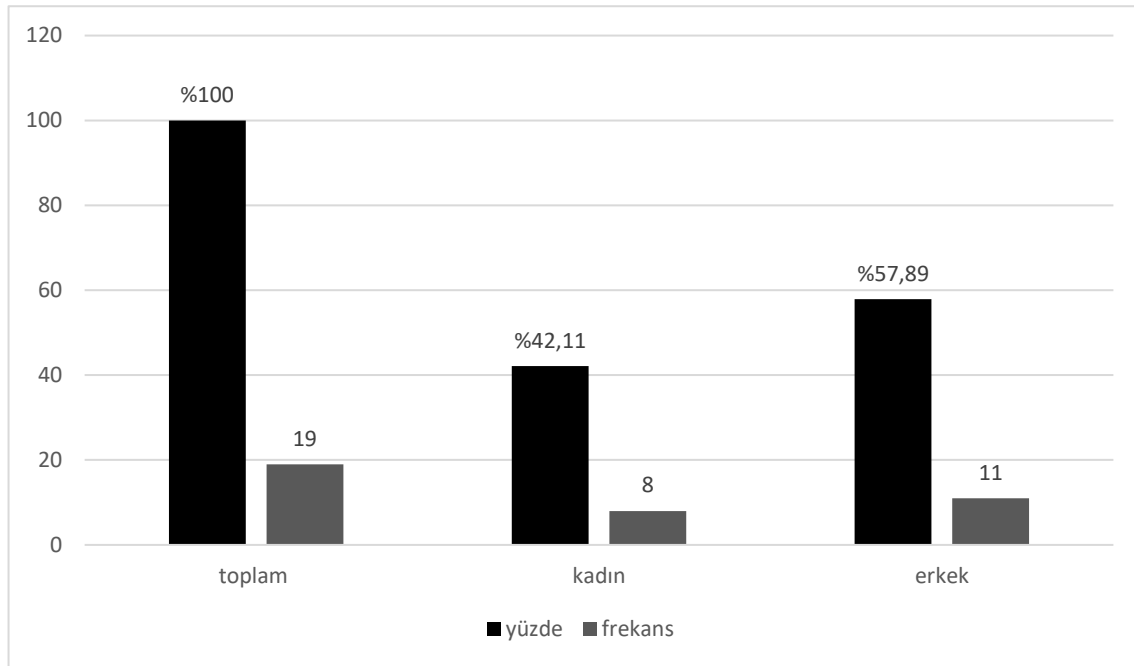
Kütahya Dumlupınar Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü VII. Yarıyıl seçmeli uygulamalı atölye dersi olan Deneysel Atölye Uygulamaları I dersine Kütahya Dumlupınar Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü 4. Sınıf öğrencilerinden ankete katılım sağlayan 21 öğrencinin %57,14'ü (12) Deneysel Atölye Uygulamaları I dersinin mükemmel olduğunu belirtmiştir bu 12 öğrencinin %66,67'si (8) Güzel Sanatlar Lisesi, %16,67'si (2) Meslek Lisesi, %16,67'si (2) Anadolu Lisesi mezunu öğrencilerden oluşmaktadır, ankete katılım sağlayan 21 öğrencinin %23,81'i (5) Deneysel Atölye Uygulamaları I dersinin pek iyi olduğunu belirtmiştir bu 5 öğrencinin %40'ı (2) Güzel Sanatlar Lisesi, %20'si (1) Meslek Lisesi %40'ı (2) Anadolu Lisesi mezunu öğrencilerden oluşmaktadır, ankete katılım sağlayan 21 öğrencinin %4,76'sı (1) Deneysel Atölye Uygulamaları I dersinin iyi olduğunu belirtmiştir bu 1 öğrenci Anadolu Lisesinden mezun olmuştur, ankete katılım sağlayan 21 öğrencinin %14,29'u (3) Deneysel Atölye Uygulamaları I dersinin orta olduğunu belirtmiştir bu 3 öğrencide Anadolu Lisesinden mezun olmuştur.

Afyon Kocatepe Üniversitesi, Kütahya Dumlupınar Üniversitesi, Uşak Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü özelinde ilgili fakültelerin akademisyenlerine uygulanan, alan içi ve alan dışından gelen öğrencilerin başarı durumlarının incelenmesi amacıyla uygulanan anket sonuçları;

1. Cinsiyet

	Frekans	Yüzde (%)
a. Kadın	8	42,11
b. Erkek	11	57,89
Toplam	19	100

Tablo 83.*Katılımcı yanıtları.*



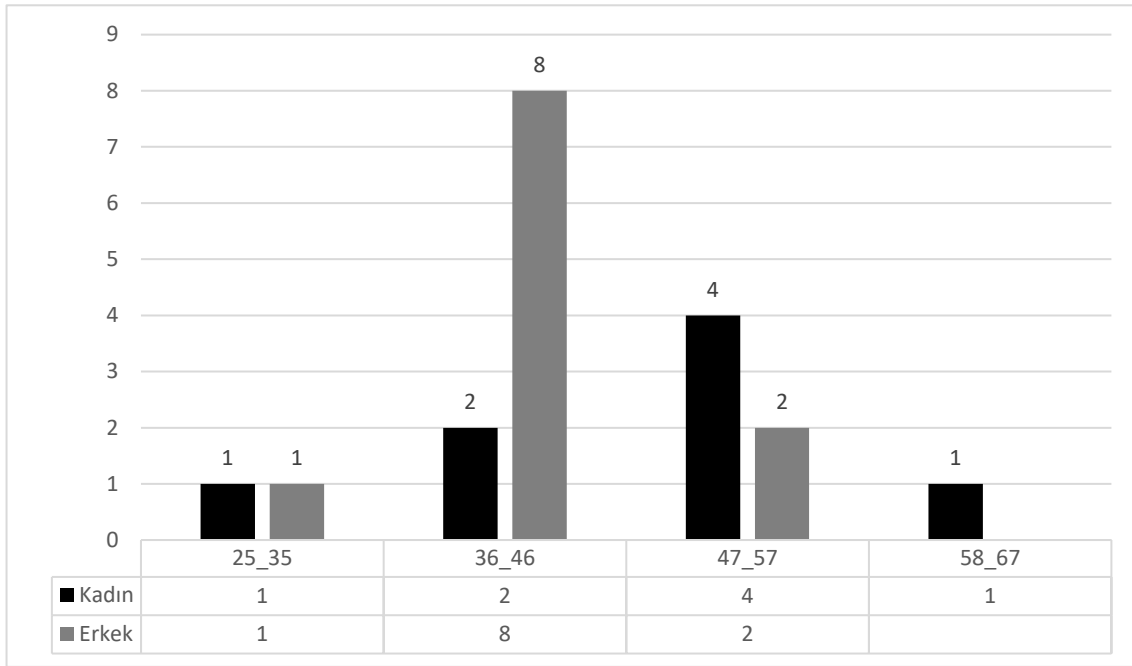
Kaynak: Anket Sonuçları, (2022).

Afyon Kocatepe Üniversitesi, Kütahya Dumlupınar Üniversitesi, Uşak Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü akademisyenlerinden ankete katılım sağlayan 19 eğitmenin %42,11'i (8) kadın %57,89'u (11) erkek.

2. Yaş

	Frekans	Yüzde (%)	Kadın	Yüzde(%)	Erkek	Yüzde(%)
25_35	2	10,53	1	50	1	50
36_46	10	52,63	2	20	8	80
47_57	6	31,58	4	66,67	2	33,33
58_67	1	5,26	1	100		
68 ve üstü						

Tablo 84 Katılımcı yanıtları.



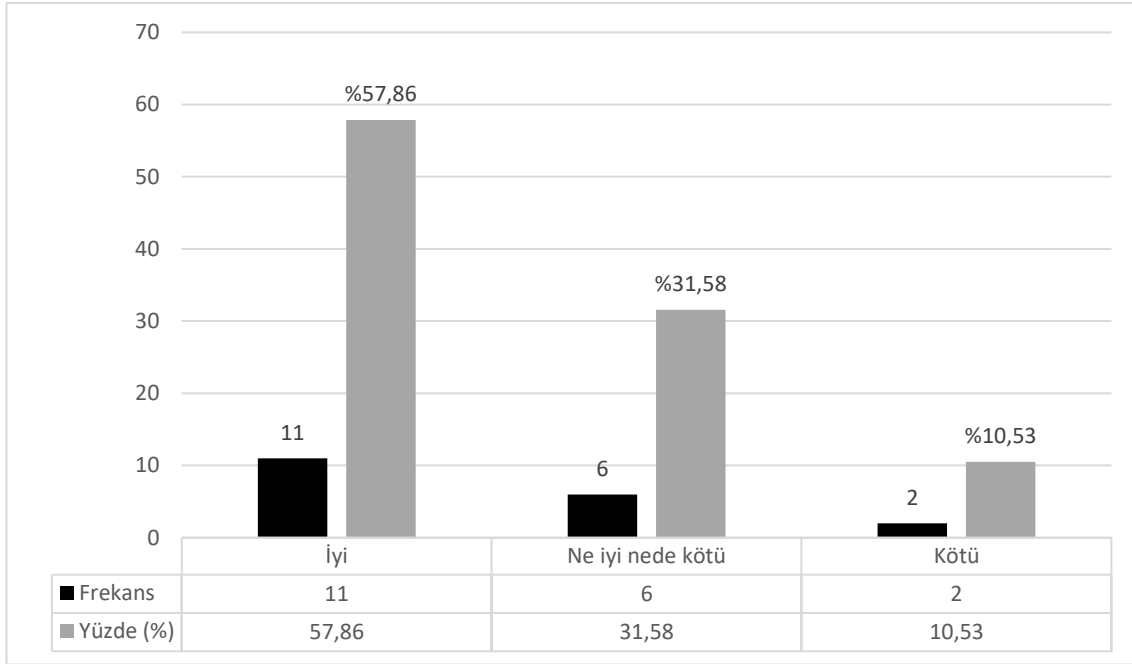
Kaynak: Anket Sonuçları, (2022).

Afyon Kocatepe Üniversitesi, Kütahya Dumlupınar Üniversitesi, Uşak Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü akademisyenlerinden ankete katılım sağlayan 19 eğitmenin %10,53'ü 2'si 25_35 yaş aralığında bu akademisyenlerin %50'si (1) kadın %50'si (1) erkek, 19 akademisyenin %52,63'ü (10) 36_47 yaş aralığında bu akademisyenlerin %20'si (2) kadın %80'i (8) erkek, 19 akademisyenin %31,58'i (6) 47_57 yaş aralığında bu akademisyenlerin %66,67'si (4) kadın 33,33'ü (2) erkek, 19 akademisyenin %5,26'sı (1) 58_67 yaş aralığında bu 1 akademisyen kadın olduğunu belirtmiştir.

3. Güzel Sanatlar Fakültesine alan dışından gelen öğrencilerin başarı durumları.

	Frekans	Yüzde (%)
Çok iyi		
İyi	11	57,89
Ne iyi nede kötü	6	31,58
Kötü	2	10,53
Çok kötü		

Tablo 85. Katılımcı yanıtları.



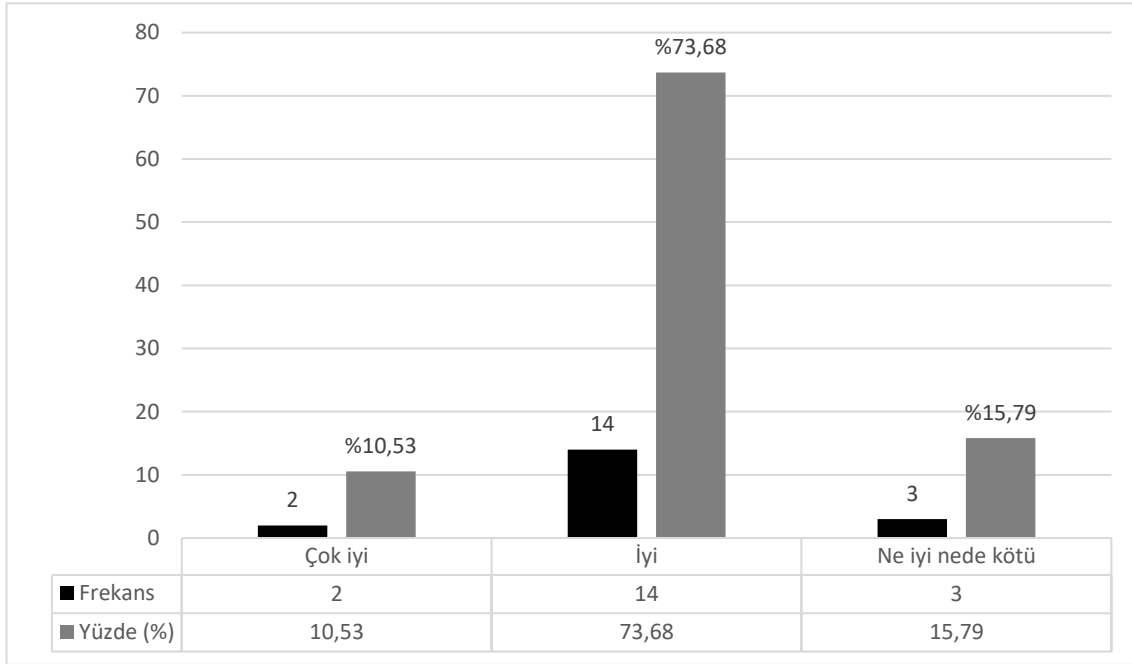
Kaynak: Anket Sonuçları, (2022).

Afyon Kocatepe Üniversitesi, Kütahya Dumlupınar Üniversitesi, Uşak Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü akademisyenlerinden ankete katılım sağlayan 19 eğitmenin %57,89'u (11) Güzel Sanatlar Fakültelerine alan dışından gelen öğrencilerin başarı durumlarının iyi olduğunu belirtmişlerdir, %31,58'i (6) Güzel Sanatlar Fakültelerine alan dışından gelen öğrencilerin başarı durumlarının ne iyi nede kötü olduğunu belirtmişlerdir, %10,53'ü (2) Güzel Sanatlar Fakültelerine alan dışından gelen öğrencilerin başarı durumlarının kötü olduğunu belirtmişlerdir.

4. Güzel Sanatlar Fakültesine alan içinden gelen öğrencilerin başarı durumları.

	Frekans	Yüzde (%)
Çok iyi	2	10,53
İyi	14	73,68
Ne iyi nede kötü	3	15,79
Kötü		
Çok kötü		

Tablo 86. Katılımcı yanıtları.



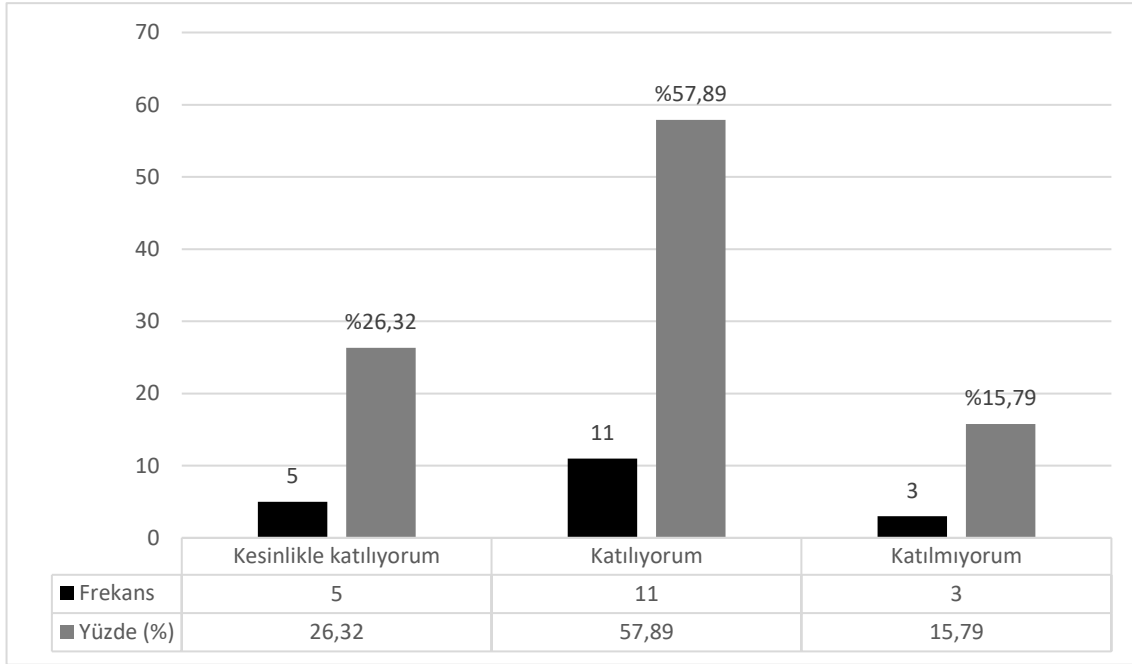
Kaynak: Anket Sonuçları, (2022).

Afyon Kocatepe Üniversitesi, Kütahya Dumlupınar Üniversitesi, Uşak Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü akademisyenlerinden ankete katılım sağlayan 19 eğitmenin %10,53'ü (2) Güzel Sanatlar Fakültelerine alan içinden gelen öğrencilerin başarı durumlarının çok iyi olduğunu belirtmişlerdir, %73,68'i (14) Güzel Sanatlar Fakültelerine alan içinden gelen öğrencilerin başarı durumlarının iyi olduğunu belirtmişlerdir, %15,79'u (3) Güzel Sanatlar Fakültelerine alan içinden gelen öğrencilerin başarı durumlarının ne iyi nede kötü olduğunu belirtmişlerdir.

5. Güzel sanatlar Liselerinden mezunu öğrencilerin diğer liselerden mezun öğrencilere göre adaptasyon süreci daha kolaydır.

	Frekans	Yüzde (%)
Kesinlikle katılıyorum	5	26,32
Katılıyorum	11	57,89
Ne katılıyorum nede katılmıyorum		
Katılmıyorum	3	15,79
Kesinlikle katılmıyorum		

Tablo 87. Katılımcı yanıtları.



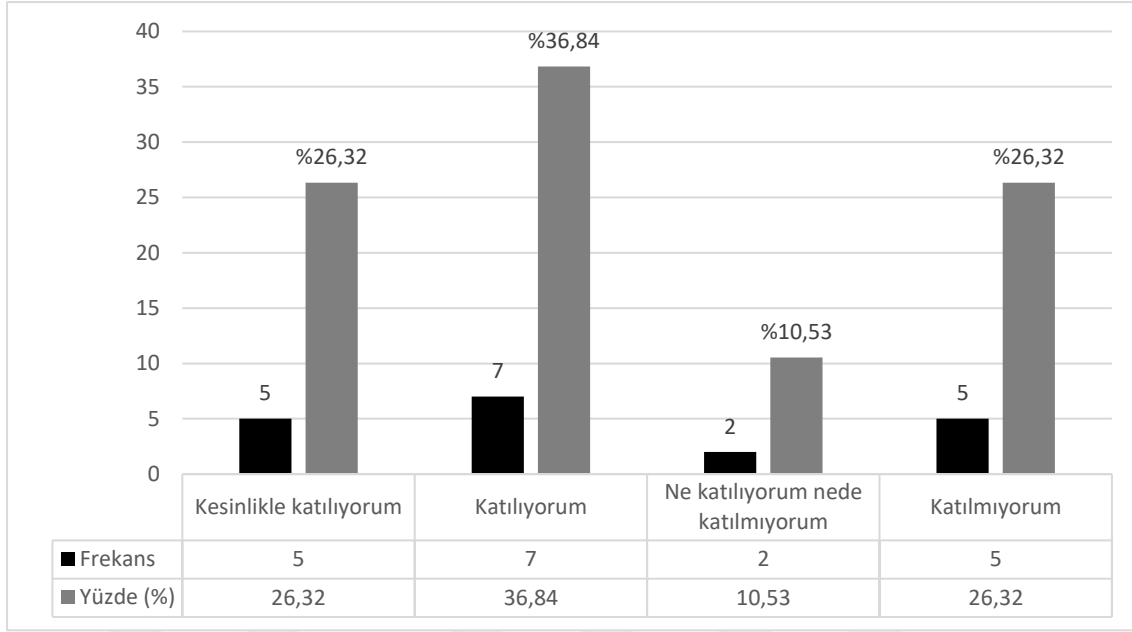
Kaynak: Anket Sonuçları, (2022).

Afyon Kocatepe Üniversitesi, Kütahya Dumlupınar Üniversitesi, Uşak Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü akademisyenlerinden ankete katılım sağlayan 19 eğitmenin %26,32'si (5) Güzel Sanatlar Liselerinden mezunu öğrencilerin diğer liselerden mezunu öğrencilere göre adaptasyon süreci daha kolaydır görüş ve önerisine kesinlikle katıldıklarını belirtmişlerdir, %57,89'u (11) Güzel Sanatlar Liselerinden mezunu öğrencilerin diğer liselerden mezunu öğrencilere göre adaptasyon süreci daha kolaydır görüş ve önerisine katıldıklarını belirtmişlerdir, %15,79'u (3) Güzel Sanatlar Liselerinden mezunu öğrencilerin diğer liselerden mezunu öğrencilere göre adaptasyon süreci daha kolaydır görüş ve önerisine katılmadıklarını belirtmişlerdir.

6. Güzel Sanatlar Lisesi mezunu öğrenciler ön bilgiye sahip, pratik ve yaratıcıdır.

	Frekans	Yüzde (%)
Kesinlikle katılıyorum	5	26,32
Katılıyorum	7	36,84
Ne katılıyorum nede katılmıyorum	2	10,53
Katılmıyorum	5	26,32
Kesinlikle katılmıyorum		

Tablo 88. Katılımcı yanıtları.



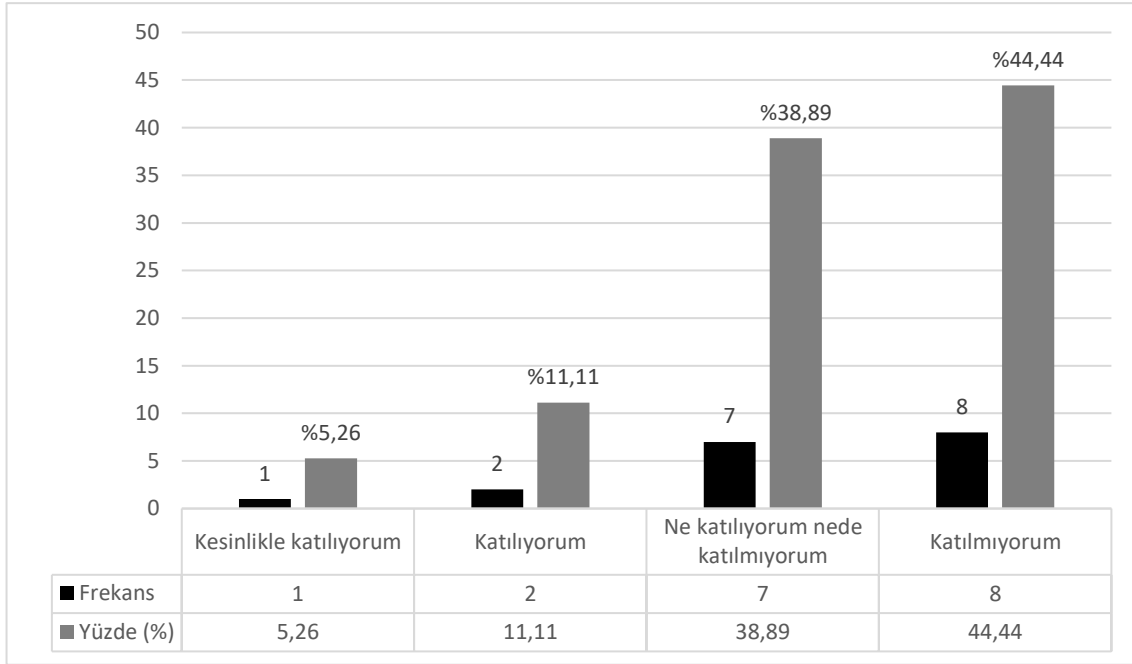
Kaynak: Anket Sonuçları, (2022).

Afyon Kocatepe Üniversitesi, Kütahya Dumlupınar Üniversitesi, Uşak Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü akademisyenlerinden ankete katılım sağlayan 19 eğitmenin %26,32'si (5) Güzel Sanatlar Lisesi mezunu öğrenciler ön bilgiye sahip, pratik ve yaratıcıdır görüş ve önerisine kesinlikle katıldıklarını belirtmişlerdir, %36,84'ü (7) Güzel Sanatlar Lisesi mezunu öğrenciler ön bilgiye sahip, pratik ve yaratıcıdır görüş ve önerisine katıldıklarını belirtmişlerdir, %10,53'ü (2) Güzel Sanatlar Lisesi mezunu öğrenciler ön bilgiye sahip, pratik ve yaratıcıdır görüş ve önerisine ne katıldıklarını nede katılmadıklarını belirtmişlerdir, %26,32'si (5) Güzel Sanatlar Lisesi mezunu öğrenciler ön bilgiye sahip, pratik ve yaratıcıdır görüş ve önerisine katılmadıklarını belirtmişlerdir.

7. Güzel Sanatlar Lisesi mezunu öğrencilerin birçok şeyi biliyorum havasına girmeleri, hiçbir şey üretemeyip başarısız olmalarına neden olmaktadır.

	Frekans	Yüzde (%)
Kesinlikle katılıyorum	1	5,56
Katılıyorum	2	11,11
Ne katılıyorum nede katılmıyorum	7	38,89
Katılmıyorum	8	44,44
Kesinlikle katılmıyorum		

Tablo 89. Katılımcı yanıtları.



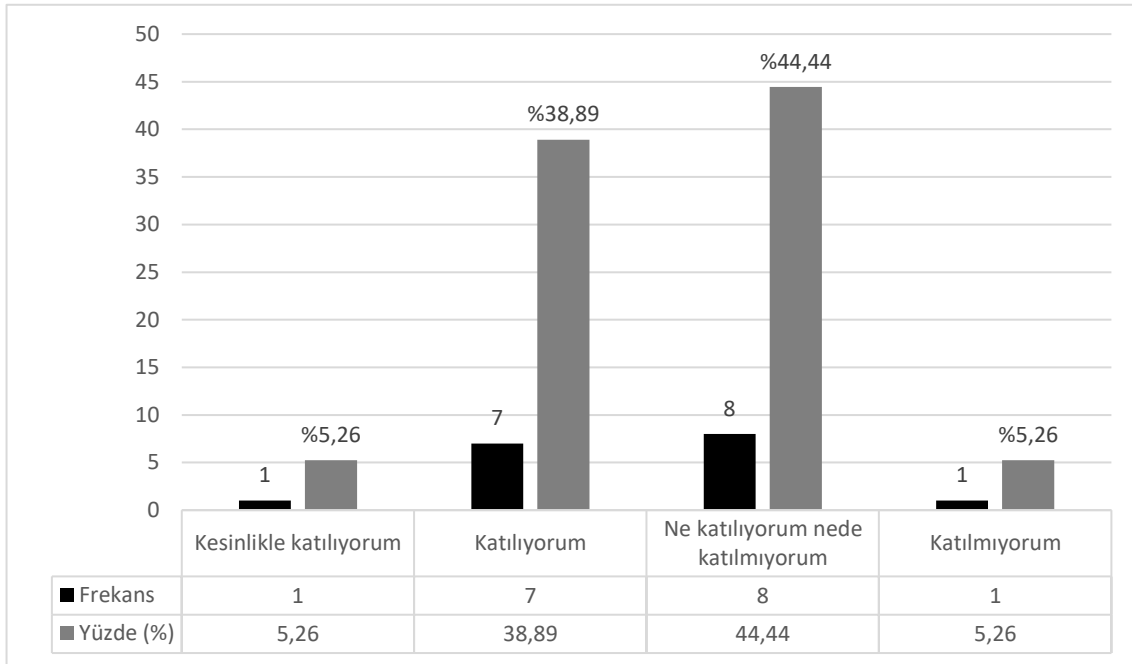
Kaynak: Anket Sonuçları, (2022).

Afyon Kocatepe Üniversitesi, Kütahya Dumlupınar Üniversitesi, Uşak Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü akademisyenlerinden ankete katılım sağlayan 18 eğitmenin %5,56'sı (1) Güzel Sanatlar Lisesi mezunu öğrencilerin birçok şeyi biliyorum havasına girmeleri, hiçbir şey üretemeyip başarısız olmalarına neden olmaktadır görüş ve önerisine kesinlikle katıldıklarını belirtmişlerdir, %11,11'i (2) Güzel Sanatlar Lisesi mezunu öğrencilerin birçok şeyi biliyorum havasına girmeleri, hiçbir şey üretemeyip başarısız olmalarına neden olmaktadır görüş ve önerisine katıldıklarını belirtmişlerdir, %38,89'u (7) Güzel Sanatlar Lisesi mezunu öğrencilerin birçok şeyi biliyorum havasına girmeleri, hiçbir şey üretemeyip başarısız olmalarına neden olmaktadır görüş ve önerisine ne katıldıklarını nede katılmadıklarını belirtmişlerdir, %44,44'ü (8) Güzel Sanatlar Lisesi mezunu öğrencilerin birçok şeyi biliyorum havasına girmeleri, hiçbir şey üretemeyip başarısız olmalarına neden olmaktadır görüş ve önerisine katılmadıklarını belirtmişlerdir.

8. Öğrencilerin Güzel Sanatlar Liselerinde aldıkları sanat eğitiminin aynısını tekrar ediyor olduklarını düşünmeleri, Üniversitedeki programın amacını kavrayamamalarına ve verimin düşmesine neden oluyor.

	Frekans	Yüzde (%)
Kesinlikle katılıyorum	1	5,56
Katılıyorum	7	38,89
Ne katılıyorum nede katılmıyorum	8	44,44
Katılmıyorum	1	5,56
Kesinlikle katılmıyorum		

Tablo 90. Katılımcı yanıtları.



Kaynak: Anket Sonuçları, (2022).

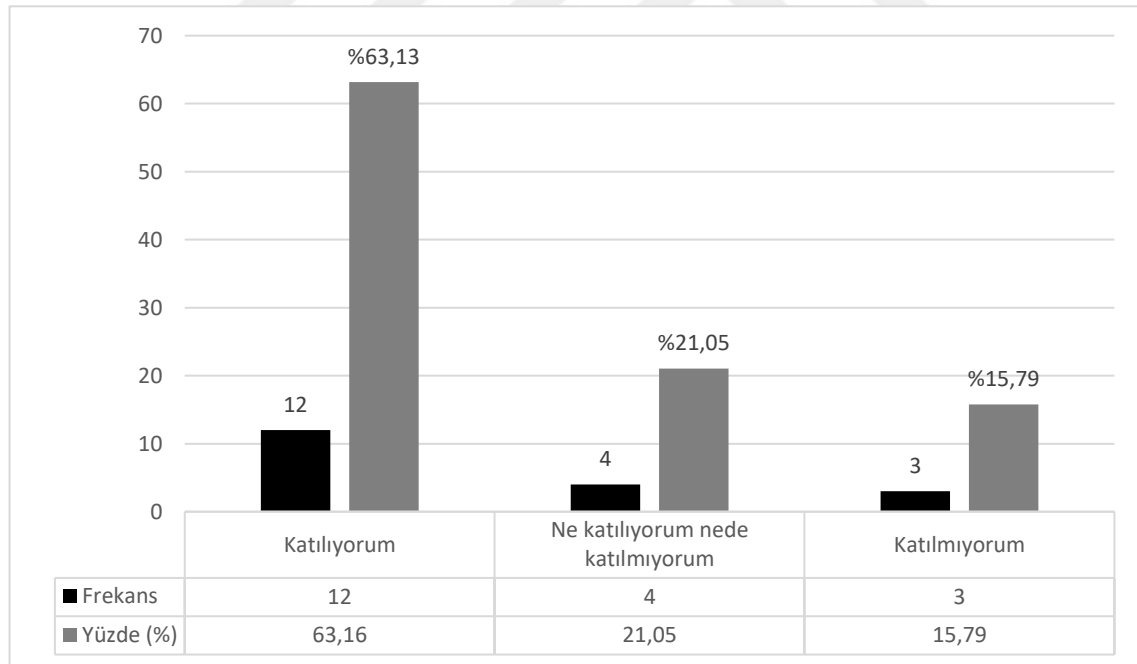
Afyon Kocatepe Üniversitesi, Kütahya Dumlupınar Üniversitesi, Uşak Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü akademisyenlerinden ankete katılım sağlayan 19 eğitmenin %5,56'sı (1) öğrencilerin Güzel Sanatlar liselerinde aldıkları sanat eğitiminin aynısını tekrar ediyor olduklarını düşünmeleri, Üniversitedeki programın amacını kavrayamamalarına ve verimin düşmesine neden oluyor görüş ve önerisine kesinlikle katıldığını belirtmiştir, %38,89'u (7) öğrencilerin Güzel Sanatlar Liselerinde aldıkları sanat eğitiminin aynısını tekrar ediyor olduklarını düşünmeleri, Üniversitedeki programın amacını kavrayamamalarına ve verimin düşmesine neden oluyor görüş ve önerisine katıldıklarını belirtmişlerdir, %44,44'ü (8) öğrencilerin Güzel Sanatlar Liselerinde aldıkları sanat eğitiminin aynısını tekrar ediyor olduklarını düşünmeleri, Üniversitedeki programın amacını kavrayamamalarına ve verimin düşmesine neden

oluyor görüş ve önerisine ne katıldıklarını nede katılmadıklarını belirtmişlerdir, %5,56'sı (1) öğrencilerin Güzel Sanatlar Liselerinde aldıkları sanat eğitiminin aynısını tekrar ediyor olduklarını düşünmeleri, Üniversitedeki programın amacını kavrayamamalarına ve verimin düşmesine neden oluyor görüş ve önerisine katılmadığını belirtmiştir.

9. Güzel Sanatlar Lisesi mezun öğrencilerin lisans eğitimi sürecinde algıları daha güçlüdür.

	Frekans	Yüzde (%)
Kesinlikle katılıyorum		
Katılıyorum	12	63,16
Ne katılıyorum nede katılmıyorum	4	21,05
Katılmıyorum	3	15,79
Kesinlikle katılmıyorum		

Tablo 91. Katılımcı yanıtları.



Kaynak: Anket Sonuçları, (2022).

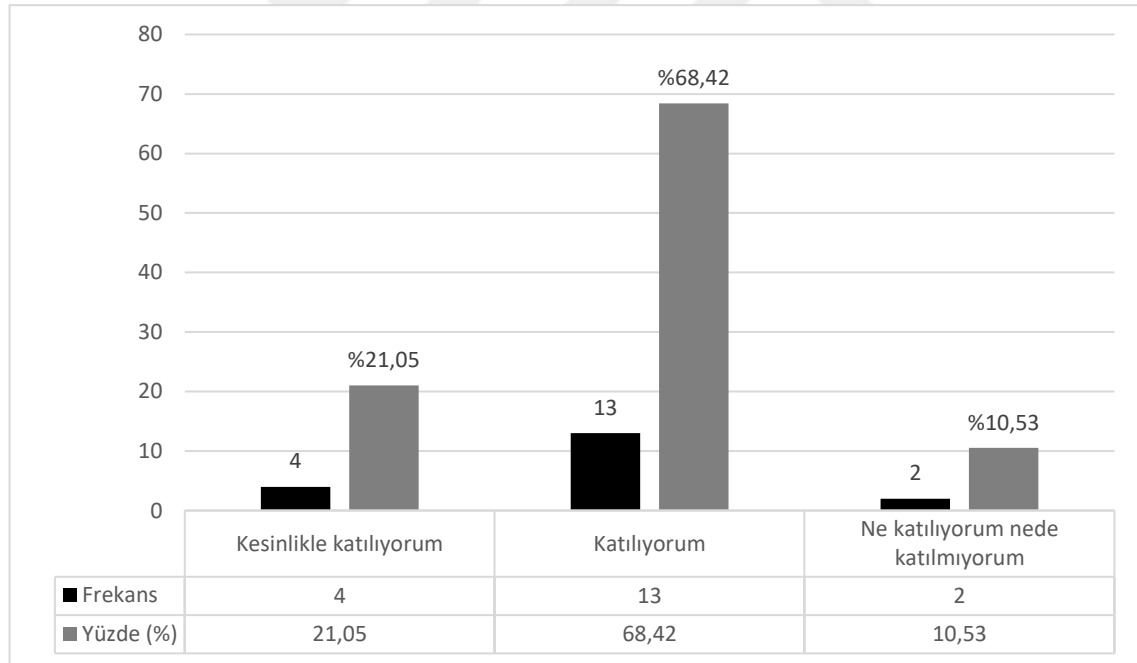
Afyon Kocatepe Üniversitesi, Kütahya Dumlupınar Üniversitesi, Uşak Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü akademisyenlerinden ankete katılım sağlayan 19 eğitmenin %63,16'sı (12) Güzel Sanatlar Lisesi mezun öğrencilerin lisans eğitimi sürecinde algıları daha güçlüdür görüş ve önerisine katıldıklarını belirtmişlerdir,

%21,05'i (4) Güzel Sanatlar Lisesi mezun öğrencilerin lisans eğitimi sürecinde algıları daha güçlüdür görüş ve önerisine ne katıldıklarını nede katılmadıklarını belirtmişlerdir, %15,79'u (3) Güzel Sanatlar Lisesi mezun öğrencilerin lisans eğitimi sürecinde algıları daha güçlüdür görüş ve önerisine katılmadıklarını belirtmişlerdir.

10. Güzel Sanatlar Liselerinde öğrenciler kişilik kalıplarına sokulmamalıdır.

	Frekans	Yüzde (%)
Kesinlikle katılıyorum	4	21,05
Katılıyorum	13	68,42
Ne katılıyorum nede katılmıyorum	2	10,53
Katılmıyorum		
Kesinlikle katılmıyorum		

Tablo 92. Katılımcı yanıtları.



Kaynak: Anket Sonuçları, (2022).

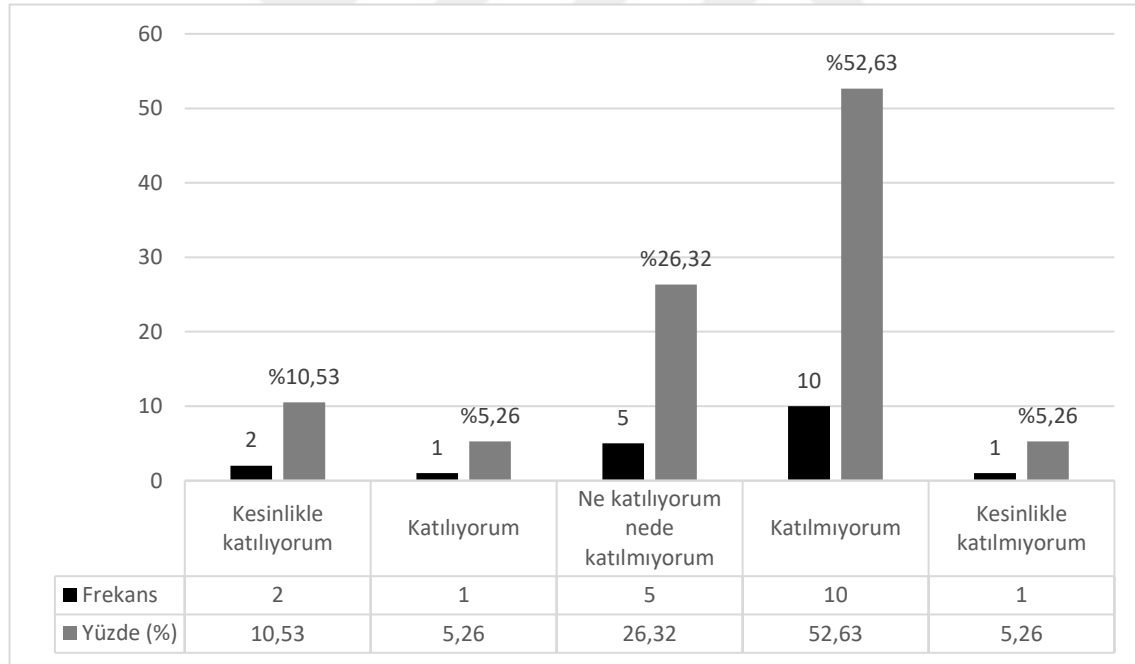
Afyon Kocatepe Üniversitesi, Kütahya Dumlupınar Üniversitesi, Uşak Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü akademisyenlerinden ankete katılım sağlayan 19 eğitmenin %21,05'i (4) Güzel Sanatlar Liselerinde öğrenciler kişilik kalıplarına sokulmamalıdır görüş ve önerisine kesinlikle katıldığını belirtmiştir, %68,42'si (13) Güzel Sanatlar Liselerinde öğrenciler kişilik kalıplarına sokulmamalıdır

görüş ve önerisine katıldığını belirtmişlerdir, %10,53'ü (2) Güzel Sanatlar Liselerinde öğrenciler kişilik kalıplarına sokulmamalıdır görüş ve önerisine ne katıldıklarını nede katılmadıklarını belirtmişlerdir.

11. Güzel Sanatlar Fakültelerindeki müfredatlar Güzel Sanatlar Lisesinden gelen öğrencileri performans olarak zorlar.

	Frekans	Yüzde (%)
Kesinlikle katılıyorum	2	10,53
Katılıyorum	1	5,26
Ne katılıyorum nede katılmıyorum	5	26,32
Katılmıyorum	10	52,63
Kesinlikle katılmıyorum	1	5,26

Tablo 93. Katılımcı yanıtları.



Kaynak: Anket Sonuçları, (2022).

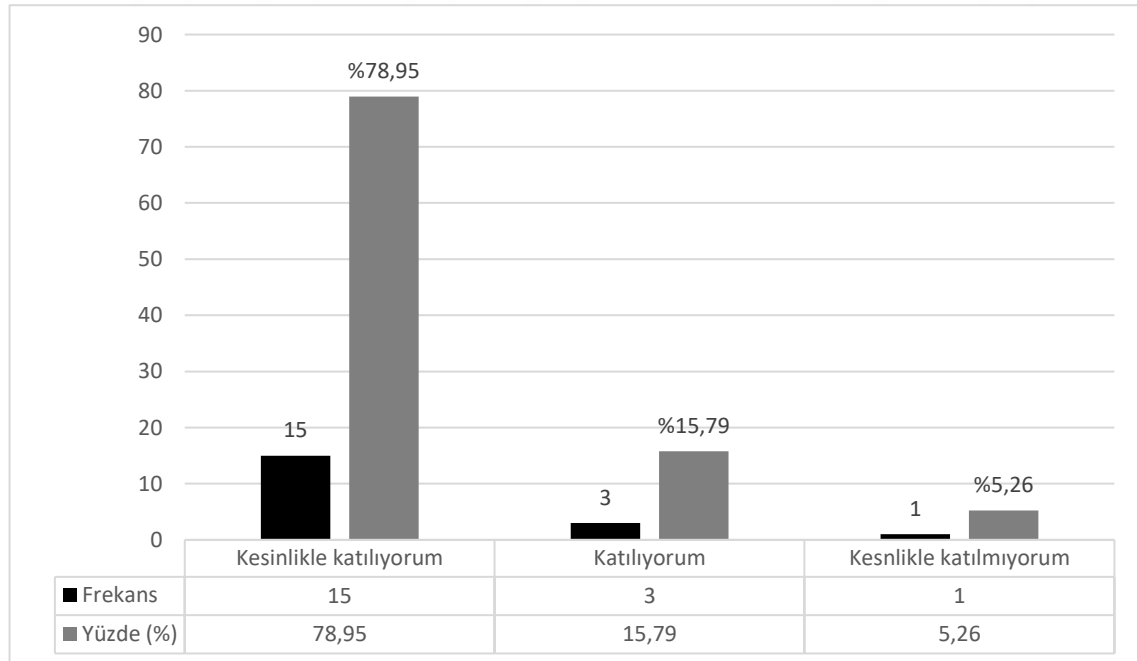
Afyon Kocatepe Üniversitesi, Kütahya Dumlupınar Üniversitesi, Uşak Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü akademisyenlerinden ankete katılım sağlayan 19 eğitmenin %10,53'ü (2) Güzel Sanatlar Fakültelerindeki müfredatlar Güzel Sanatlar Lisesinden gelen öğrencileri performans olarak zorlar görüş ve önerisine kesinlikle katıldıklarını belirtmişlerdir, %5,26'sı (1) Güzel Sanatlar Fakültelerindeki müfredatlar Güzel Sanatlar Lisesinden gelen öğrencileri performans olarak zorlar görüş

ve önerisine katıldıklarını belirtmişlerdir, %26,32'si (5) Güzel Sanatlar Fakültelerindeki müfredatlar Güzel Sanatlar Lisesinden gelen öğrencileri performans olarak zorlar görüş ve önerisine ne katıldıklarını nede katılmadıklarını belirtmişlerdir, %52,63'ü (10) Güzel Sanatlar Fakültelerindeki müfredatlar Güzel Sanatlar Lisesinden gelen öğrencileri performans olarak zorlar görüş ve önerisine katılmadıklarını belirtmişlerdir, %5,26'sı (1) Güzel Sanatlar Fakültelerindeki müfredatlar Güzel Sanatlar Lisesinden gelen öğrencileri performans olarak zorlar görüş ve önerisine kesinlikle katılmadıklarını belirtmişlerdir.

12. Güzel Sanatlar Liselerinin gerekli olduğunu düşünüyorum.

	Frekans	Yüzde (%)
Kesinlikle katılıyorum	15	78,95
Katılıyorum	3	15,79
Ne katılıyorum nede katılmıyorum		
Katılmıyorum		
Kesinlikle katılmıyorum	1	5,26

Tablo 94. Katılımcı yanıtları.



Kaynak: Anket Sonuçları, (2022).

Afyon Kocatepe Üniversitesi, Kütahya Dumlupınar Üniversitesi, Uşak Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim bölümü akademisyenlerinden ankete katılım

sağlayan 19 eğitmenin %78,95'i (15) Güzel Sanatlar Liselerinin gerekli olduğunu düşünüyorum görüş ve önerisine kesinlikle katıldıklarını belirtmişlerdir, %15,79'u (3) Güzel Sanatlar Liselerinin gerekli olduğunu düşünüyorum görüş ve önerisine katıldıklarını belirtmişlerdir, %5,26'sı (1) Güzel Sanatlar Liselerinin gerekli olduğunu düşünüyorum görüş ve önerisine kesinlikle katılmadığını belirtmiştir.

13. Alan içi ve alan dışından gelen öğrencilerin başarı durumları hakkında neler düşünüyorsunuz kısaca açıklayınız?

Afyon Kocatepe Üniversitesi, Kütahya Dumlupınar Üniversitesi, Uşak Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü akademisyenlerinden ankete katılım sağlayan 19 eğitmenin alan içinden gelen öğrenciler için görüşleri;

Alan içinden gelen öğrencilerin kişiliğine göre değişse de daha önceden alan eğitiminin alınması lisans eğitime katkı sağladığı bir gerçektir.

Alan içinden gelen öğrenciler sanat eğitimi veren Güzel Sanatlar Fakültesi düzeyindeki kurumlar için gerekli donanım ve yeterliliğe sahiptirler.

Alan içinden gelen öğrencilerin alan dışından gelen öğrencilere kıyasla daha başarılılardır.

Alan içinden gelen öğrenciler 4 yıl sanat eğitimi aldıkları için Güzel Sanatlar Fakültelerine geldiklerinde birçok konu hakkında bilgi sahibi oldukları için alan dışından gelen öğrencilere göre daha başarılılardır.

Alan içinden gelen öğrenciler alan dışından gelen öğrencilere göre daha bilinçli olarak sanat eğitime başlıyorlar.

Alan içinden gelen öğrenciler alan dışından gelen öğrencilere göre bilgi ve deneyim düzeyleri daha fazla olduğu için lisans eğitime daha başarılı oluyorlar.

Alan içinden gelen öğrencilerin algıları alan dışından gelen öğrencilere göre daha açık oluyor.

Alan içinden gelen öğrenciler temel bilgiye sahiptir ancak zaman yönetimi ve beklentinin karşılanması konusunda beklentinin altında performans göstermektedirler.

Alan içinden gelen öğrencilerin sanat disiplinini daha önceden almış olmaları alan dışından gelen öğrencilere göre daha başarılı olmalarını sağlamaktadır.

Alan içinden gelen öğrenciler konuyla kısmen daha ilgili olarak geldikleri için lisans eğitimine daha kolay adapte oluyorlar.

Alan içi öğrencilerinin eğitimlerinde ülkemizdeki Güzel Sanatlar Liselerinin eğitimlerini ölçü alırsak standart bir ders programı içeriğinin olup olmaması beni düşündürüyor, başka bir deyişle alan içi öğrencilerinin sanatın temel tasarım kavramlarına yönelik veya temel sanat eğitime yönelik eğitim ihtiyaçları çeşitli sanat liselerinde standart bir eğitim müfredatıyla ortaya konulamıyor üstelik sanat eğitiminin uygulama kısmını, teorik bilgilerle desteleyecek dersler kısıtlı durumdadır, sanatın uygulama boyutuna yönelik bilgi ve beceri kısmı, sanat bilimlerine yönelik Sanat Tarihi, Sanat Eleştirisi, Sanat Psikolojisi, Sanat Sosyolojisi, dersleriyle daha fazla desteklenmeli, böyle olmayınca alan içinden gelen öğrenciler ile alan dışından gelen öğrencilerin başarı durumları arasında pek bir farklılık oluşmamaktadır.

Afyon Kocatepe Üniversitesi, Kütahya Dumlupınar Üniversitesi, Uşak Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü akademisyenlerinden ankete katılım sağlayan 19 eğitmenin alan dışından gelen öğrenciler için görüşleri;

Alan dışından gelen öğrencilerin belli bir kısmı gerekli ön yeterliliğe sahip olmadıkları için sanat eğitime isteksiz oluyorlar.

Alan dışından gelen öğrencilerin başarıları genelde alan içinden gelen öğrencilere göre daha düşüktür, fakat eğitim öğretim metotları doğru kullanıldığı takdirde kısa süre içerisinde alan içinden gelen öğrencilerin seviyelerine ulaşabilmektedirler.

Alan dışından gelen öğrenciler daha bilinçsiz olarak geliyorlar, ancak kısa sürede alan içinden gelen öğrencilere ayak uyduruyorlar.

Alan dışından gelen öğrenciler alan içinden gelen öğrencilere göre daha bilinçsiz oluyorlar ama alan içinden gelen öğrencilerin seviyelerine ekstra çalışmalar ile kısa sürede ulaşabiliyorlar.

Alan dışından gelen öğrenciler çoğu bilgiye yabancı ve lisans eğitimi sürecinde zaman yönetimini sağlayamıyorlar ve beklenen performansı gösteremiyorlar.

SONUÇ

Araştırmanın bulgularına dayalı olarak aşağıdaki sonuçlar elde edilmiştir.

Afyon Kocatepe Üniversitesi, Kütahya Dumlupınar Üniversitesi, Uşak Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü dördüncü sınıf öğrencilerinden, ankete katılım sağlayan kırk yedi öğrencinin yirmisi Güzel Sanatlar Lisesinden, on üçü Meslek Lisesinden, on ikisi Anadolu Lisesinden ve ikisi diğer liselerden mezun olmuştur.

Öğrencilerin atölye derslerindeki genel başarı durumları, Güzel Sanatlar Lisesi mezunu öğrencilerin yedisinin çok iyi, on birinin iyi, birinin ne iyi nede kötü, birinin de çok kötü olduğu. Meslek Lisesi mezunu öğrencilerin beşinin çok iyi, yedisinin iyi ikisinin ne iyi nede kötü. Anadolu Lisesi mezunu öğrencilerin altısının iyi, beşinin ne iyi nede kötü olduğu. Diğer lise mezunu öğrencilerin iki sininde iyi olduğu görülmektedir.

Öğrencilerin Güzel Sanatlar Fakültesinde verilen Temel Sanat eğitimi dersine yönelik memnuniyet düzeylerine bakıldığında, Güzel Sanatlar Lisesinden mezun olan öğrencilerin on dört ünün memnun olduğu, beşinin ne memnun nede memnun olmadığı, bir ininde memnun olmadığı. Meslek Lisesi mezunu öğrencilerin altısının çok memnun olduğu, ikisinin memnun olduğu, beşinin ne memnun nede memnun olmadığı. Anadolu Lisesi mezunu öğrencilerin birinin çok memnun olduğu, yedisinin memnun olduğu, üçünün ne memnun nede memnun olmadığı, birininse memnun olmadığı. Diğer lise mezunu öğrencilerin iki sininde çok memnun olduğu görülmektedir.

Güzel Sanatlar Lisesinden mezun olan öğrenciler, Güzel Sanatlar Fakültelerinde verilen Temel Sanat Eğitimi dersinden memnun olamama sebepleri olarak Güzel Sanatlar Liselerinde almış oldukları eğitimi tekrarladıklarını belirtmiştir, Anadolu Lisesi mezunu olan öğrenci Temel Sanat Eğitimi dersinin yorucu olduğunu belirtmiştir.

Öğrencilerin Güzel Sanatlar Fakültesinde verilen Temel Resim Eğitimi dersine yönelik memnuniyet düzeylerine bakıldığında, Güzel Sanatlar Lisesinden mezun olan öğrencilerin birinin çok memnun olduğu, on ikisinin memnun olduğu, beşinin ne memnun nede memnun olmadığı, iki sininde memnun olmadığı. Meslek Lisesi mezunu öğrencilerin altısının çok memnun olduğu, dört ünün memnun olduğu, üçünün ne memnun nede memnun olmadığı. Anadolu Lisesi mezunu öğrencilerin birinin çok memnun olduğu, beşinin memnun olduğu, altısının ne memnun nede memnun olmadığı. Diğer lise mezunu öğrencilerin iki sininde çok memnun olduğu görülmektedir.

Güzel Sanatlar Lisesinden mezun olan öğrenciler, Güzel Sanatlar Fakültelerinde verilen Temel Resim Eğitiminden memnun olamama sebepleri olarak ders içeriğinin çok yavaş ilerlediğini, Üniversitelerin yetenek sınavlarında figür ve imgesel çizimleri yaparak başarılı olup Güzel Sanatlar Fakültelerinin Resim Bölümlerinde eğitim görmeye hak kazanan öğrencilerin Temel Resim Eğitimi dersinde tekrar çizgi nasıl çizilir i öğrenmek motivasyon düzeylerini olumsuz yönde etkilediklerini belirtmişlerdir.

Öğrencilerin Resim Atölyesi dersindeki performanslarına bakıldığında, Güzel Sanatlar Lisesi mezunu öğrencilerin altısının çok başarılı, onunun başarılı, üçünün ne başarılı nede başarısız, birinin başarısız olduğu. Meslek Lisesi mezunu öğrencilerin birinin çok başarılı, onunun başarılı ikisinin ne başarılı nede başarısız olduğu. Anadolu Lisesi mezunu öğrencilerin birinin çok başarılı, birinin başarılı, beşinin ne başarılı nede başarısız olduğu. Diğer lise mezunu öğrencilerin iki sininde çok başarılı olduğu görülmektedir.

Bir öğrenci Güzel Sanatlar Fakültelerinde verilen Resim Atölyesi dersindeki performansının başarısız olduğunu belirtmiştir, bu başarısızlığının sebebi olarak da Güzel Sanatlar Lisesi mezunu olan öğrenci, lisans eğitimine adapte olamadığını belirtmiştir.

Öğrencilerin resim bölümünde eğitim almaktan memnuniyet düzeylerine bakıldığında, Güzel Sanatlar Lisesi mezunu öğrencilerin yedisinin çok memnun, on üçünün memnun olduğu. Meslek Lisesi mezunu öğrencilerin altısının çok memnun, altısının memnun, birinin ne memnun nede memnun olmadığı. Anadolu Lisesi mezunu öğrencilerin üçünün çok memnun, sekizinin memnun, birinin ne memnun nede memnun olmadığı. Diğer lise mezunu öğrencilerin birinin çok memnun olduğu görülmektedir.

Güzel Sanatlar Lisesi mezunu öğrencilerin lise döneminde almış oldukları eğitimin lisans dönemleri için bir alt zemin oluşturup oluşturmadığına bakıldığında on iki öğrenci kesinlikle katıldığını altı öğrenci katıldığını iki öğrencide ne katıldığını nede katılmadığını belirtmiştir.

Güzel Sanatlar Lisesi mezunu öğrencilerin Güzel Sanatlar Liselerinde almış oldukları eğitim sayesinde on ikisinin lisans döneminde diğer lise mezunu öğrencilerden kesinlikle daha başarılı olduğu, üçünün başarılı olduğu, ikisinin ne başarılı nede başarısız olduğu, dört ünün başarısız olduğu görülmektedir.

Öğrencilerin Güzel Sanatlar Liselerinden mezun olup lisans eğitime başladığında, diğer lise mezunu öğrencilere göre avantajları, Güzel Sanatlar Liselerinde alınan eğitimin lisans eğitimi için bir temel oluşturduğu ve deneyim kazandırdığı, lisans eğitiminde kullanılacak teknik ve malzeme bilgisi önceden öğrenildiği, sanat tarihi ve renk bilgisi hakkındaki bilgilerin temelden alındığı, Güzel Sanatlar Liselerinde alınan eğitim ile atölye kullanım disiplinlerinin erken yaşta oluştuğu, temel çizim bilgilerinin lise döneminde alınması, derslere ve konulara önceden hakim olması avantajlar olarak görülmektedir. Dezavantajlar olarak Güzel Sanatlar Liselerinde teorik derslerin çok üzerinde durulmaması lisans eğitimi döneminde alınan teorik derslerde çalışma disiplininin oluşturulması döneminde zorluk yaşamak, diğer lise mezunlarının bir alt yapısının olmayışı Güzel Sanatlar Lisesi mezunu öğrencilerinde sıfırdan başlamasına sebep olması ve bu durumun Güzel Sanatlar Liselerinde öğrenilen tekniklerin geliştirilmesi ve öğrencinin kendi tekniğini bulma açısından zaman kaybına uğraması olarak belirtilmektedir. Güzel Sanatlar Liselerinde ve Güzel Sanatlar Fakültelerinde öğrenciler alanda kendilerini ne kadar geliştirse de lisans eğitimi sonunda bir işe yerleştirme de teorik (Matematik Türkçe, vb.) derslere yönelik sınavlarda olan başarılarıyla atamalar yapılmasını bir dezavantaj olarak görmektedirler. Bunun yanı sıra akademisyen olmak için yine aynı içeriğe sahip (ALES) sınavlarla karşı karşıya kalmalarını yine dezavantaj olarak görmektedirler.

Diğer lise mezunu öğrencilerin on dokuzu Güzel Sanatlar Lisesi Resim Bölümünde kesinlikle eğitim görmüş olmak istediklerini belirtmektedir, ikisi eğitim görmüş olmak isterken üçünün kararsız olduğu ikisinin istemediği birinin kesinlikle istemediği görülmektedir.

Diğer lise mezunu öğrencilerin üçü lisans eğitiminde Güzel Sanatlar Lisesi mezunu öğrencilerden kesinlikle daha başarılı olduğu görülmektedir, yedi öğrencinin Güzel Sanatlar Lisesi mezunu öğrencilerden başarılı olduğu, on üç öğrencinin ne başarılı nede başarısız olduğu, üç öğrencinin başarısız olduğu bir öğrencinin de kesinlikle başarısız olduğu görülmektedir.

Diğer lise mezunu öğrencilere göre Güzel Sanatlar Lisesi mezunu öğrencilerin daha başarılı olmaları, Güzel Sanatlar Liselerinde deneyim kazandıkları için Güzel Sanatlar lisesi mezunu öğrencilerinin daha başarılı oldukları, daha önceden atölye ortamında çalıştıkları için diğer lise mezunu öğrencilerin adaptasyon süreci uzun sürerken

Güzel Sanatlar Lisesi mezunu öğrenciler adaptasyon sorunu yaşamadan lisans eğitimine başlamış olmaları, Güzel Sanatlar Lisesi mezunu öğrenciler renk, konu, malzeme, ve sanat tarihi alt yapısıyla lisans eğitimine başladığı için diğer lise mezunu öğrencilere göre daha başarılı oldukları görülmektedir.

Güzel Sanatlar Lisesi mezunu öğrencilerin on altısının Güzel Sanatlar Liselerinde aldıkları eğitimlerin kesinlikle lisans eğitimi için bir alt zemin oluşturduğu, iki Güzel Sanatlar Lisesi mezunu öğrencinin lise döneminde aldıkları eğitimin lisans için bir alt zemin oluşturduğu, iki Güzel Sanatlar Lisesi mezunu öğrencinin lise döneminde aldıkları eğitimin lisans için bir alt zemin oluşturduğu ne görülmektedir nede görülmemektedir. Meslek Lisesi mezunu üç öğrencinin Meslek Liselerinde aldıkları eğitimlerin kesinlikle lisans eğitimi için, dört Meslek Lisesi mezunu öğrencinin ise lise döneminde aldıkları eğitimin lisans için bir alt zemin oluşturduğunu belirtmektedirler, bir Meslek Lisesi mezunu öğrencinin lise döneminde aldıkları eğitimin lisans için bir alt zemin oluşturduğu ne görülmektedir nede görülmemektedir, üç Meslek Lisesi mezunu öğrencinin lise döneminde aldıkları eğitimin lisans için bir alt zemin oluşturmadığı, iki Meslek Lisesi mezunu öğrencinin lise döneminde aldıkları eğitimin lisans için bir alt zemin kesinlikle oluşturmadığı. Anadolu Lisesi mezunu üç öğrencinin Anadolu Liselerinde aldıkları eğitimlerin kesinlikle lisans eğitim için bir alt zemin oluşturduğu, iki Anadolu Lisesi mezunu öğrencinin lise döneminde aldıkları eğitimin lisans için bir alt zemin oluşturmadığı, dokuz Anadolu Lisesi mezunu öğrencinin lise döneminde aldıkları eğitimin lisans için bir alt zemin kesinlikle oluşturmadığı. Diğer lise mezunu bir öğrencinin lise döneminde aldıkları eğitimin lisans için bir alt zemin oluşturmadığı, bir diğer lisesi mezunu öğrencinin lise döneminde aldıkları eğitimin lisans için bir alt zemin kesinlikle oluşturmadığı görülmektedir.

Temel Sanat Eğitimi dersinde, Güzel Sanatlar Lisesi mezunu öğrencilerin derste elde ettikleri başarı oranları yüzde doksan üçünün iyi ve üstü düzeyinde olduğu, Meslek Lisesi mezunu öğrencilerin derste elde ettikleri başarı oranları yüzde yetmiş yedisinin iyi ve üstü düzeyinde olduğu, Anadolu Lisesi mezunu öğrencilerin derste elde ettikleri başarı oranları yüzde yetmiş dokuzunun iyi ve üstü düzeyinde olduğu, diğer lise mezunu öğrencilerin derste elde ettikleri başarı oranları yüzde yirmi beşinin iyi ve üstü düzeyinde olduğu görülmektedir.

Temel Resim Eğitimi dersinde Güzel Sanatlar Lisesi mezunu öğrencilerin derste elde ettikleri başarı oranları yüzde doksan üçünün iyi ve üstü düzeyinde olduğu, Meslek Lisesi mezunu öğrencilerin derste elde ettikleri başarı oranları yüzde seksen beşinin iyi ve üstü düzeyinde olduğu, Anadolu Lisesi mezunu öğrencilerin derste elde ettikleri başarı oranları yüzde yetmiş beşinin iyi ve üstü düzeyinde olduğu, diğer lise mezunu öğrencilerin derste elde ettikleri başarı oranları yüzde ellisinin iyi ve üstü düzeyinde olduğu.

Resim Atölyesi dersinde Güzel Sanatlar Lisesi mezunu öğrencilerin derste elde ettikleri başarı oranları yüzde doksan sekizinin iyi ve üstü düzeyinde olduğu, Meslek Lisesi mezunu öğrencilerin derste elde ettikleri başarı oranları yüzde doksan yedisinin iyi ve üstü düzeyinde olduğu, Anadolu Lisesi mezunu öğrencilerin derste elde ettikleri başarı oranları yüzde doksan üçünün iyi ve üstü düzeyinde olduğu, diğer lise mezunu öğrencilerin derste elde ettikleri başarı oranları yüzde sekseninin iyi ve üstü düzeyinde olduğu görülmektedir.

Desen Atölyesi dersinde Güzel Sanatlar Lisesi mezunu öğrencilerin derste elde ettikleri başarı oranları yüzde sekseninin iyi ve üstü düzeyinde olduğu, Meslek Lisesi mezunu öğrencilerin derste elde ettikleri başarı oranları yüzde doksan dört ünün iyi ve üstü düzeyinde olduğu, Anadolu Lisesi mezunu öğrencilerin derste elde ettikleri başarı oranları yüzde elli sekizinin iyi ve üstü düzeyinde olduğu görülmektedir.

Artistik Perspektif dersinde Güzel Sanatlar Lisesi mezunu öğrencilerin derste elde ettikleri başarı oranları yüzde yüzünün iyi ve üstü düzeyinde olduğu, Meslek Lisesi mezunu öğrencilerin derste elde ettikleri başarı oranları yüzde yüzünün iyi ve üstü düzeyinde olduğu, Anadolu Lisesi öğrencilerin derste elde ettikleri başarı oranları yüzde atmışının iyi ve üstü düzeyinde olduğu görülmektedir.

Desen (Resim Desen) dersinde Güzel Sanatlar Lisesi mezunu öğrencilerin derste elde ettikleri başarı oranları yüzde yüzünün iyi ve üstü düzeyinde olduğu, Meslek Lisesi mezunu öğrencilerin derste elde ettikleri başarı oranları yüzde yüzünün iyi ve üstü düzeyinde olduğu, Anadolu Lisesi mezunu öğrencilerin derste elde ettikleri başarı oranları yüzde atmış yedisinin iyi ve üstü düzeyinde olduğu, diğer lise mezunu öğrencilerin derste elde ettikleri başarı oranları yüzde yüzünün iyi ve üstü düzeyinde olduğu görülmektedir.

Özgün Baskı Resim dersinde Güzel Sanatlar Lisesi mezunu öğrencilerin derste elde ettikleri başarı oranları yüzde yüzünün iyi ve üstü düzeyinde olduğu, Meslek Lisesi mezunu öğrencilerin derste elde ettikleri başarı oranları yüzde doksan beşinin iyi ve üstü düzeyinde olduğu, Anadolu Lisesi mezunu öğrencilerin derste elde ettikleri başarı oranları yüzde yüzünün iyi ve üstü düzeyinde olduğu, diğer lise mezunu öğrencilerin derste elde ettikleri başarı oranları yüzde seksen üçünün iyi ve üstü düzeyinde olduğu görülmektedir.

Duvar Sanatı dersinde Güzel Sanatlar Lisesi mezunu öğrencilerin derste elde ettikleri başarı oranları yüzde yüzünün iyi ve üstü düzeyinde olduğu, Meslek Lisesi mezunu öğrencilerin derste elde ettikleri başarı oranları yüzde yüzünün iyi ve üstü düzeyinde olduğu, Anadolu Lisesi mezunu öğrencilerin derste elde ettikleri başarı oranları yüzde yüzünün iyi ve üstü düzeyinde olduğu görülmektedir.

Modelaj dersinde Güzel Sanatlar Lisesi mezunu öğrencilerin derste elde ettikleri başarı oranları yüzde yetmiş beşinin iyi ve üstü düzeyinde olduğu, Meslek Lisesi mezunu öğrencilerin derste elde ettikleri başarı oranları yüzde yüzünün iyi ve üstü düzeyinde olduğu, Anadolu Lisesi mezunu öğrencilerin derste elde ettikleri başarı oranları yüzde yüzünün iyi ve üstü düzeyinde olduğu görülmektedir.

Malzeme ve Yöntem Araştırmaları dersinde Güzel Sanatlar Lisesi mezunu öğrencilerin derste elde ettikleri başarı oranları yüzde yüzünün iyi ve üstü düzeyinde olduğu, Meslek Lisesi mezunu öğrencilerin derste elde ettikleri başarı oranları yüzde yüzünün iyi ve üstü düzeyinde olduğu, Anadolu Lisesi mezunu öğrencilerin derste elde ettikleri başarı oranları yüzde yüzünün iyi ve üstü düzeyinde olduğu, diğer lise mezunu öğrencilerin derste elde ettikleri başarı oranları yüzde yüzünün iyi ve üstü düzeyinde olduğu görülmektedir.

Figürden Resim dersinde Güzel Sanatlar Lisesi mezunu öğrencilerin derste elde ettikleri başarı oranları yüzde yüzünün iyi ve üstü düzeyinde olduğu, Meslek Lisesi öğrencilerin derste elde ettikleri başarı oranları yüzde yüzünün iyi ve üstü düzeyinde olduğu, Anadolu Lisesi mezunu öğrencilerin derste elde ettikleri başarı oranları yüzde yüzünün iyi ve üstü düzeyinde olduğu, diğer lise mezunu öğrencilerin derste elde ettikleri başarı oranları yüzde yüzünün iyi ve üstü düzeyinde olduğu görülmektedir.

Geleneksel Türk Sanatları dersinde Güzel Sanatlar Lisesi mezunu öğrencilerin derste elde ettikleri başarı oranları yüzde yüzünün iyi ve üstü düzeyinde olduğu, Meslek

Lisesi mezunu öğrencilerin derste elde ettikleri başarı oranları yüzde yüzünün iyi ve üstü düzeyinde olduğu, Anadolu Lisesi mezunu öğrencilerin derste elde ettikleri başarı oranları yüzde yüzünün iyi ve üstü düzeyinde olduğu görülmektedir.

Resim Restorasyonu dersinde Güzel Sanatlar Lisesi mezunu öğrencilerin derste elde ettikleri başarı oranları yüzde yüzünün iyi ve üstü düzeyinde olduğu, Anadolu Lisesi mezunu öğrencilerin derste elde ettikleri başarı oranları yüzde seksen üçünün iyi ve üstü düzeyinde olduğu görülmektedir.

Resim Teknolojisi dersinde Güzel Sanatlar Lisesi mezunu öğrencilerin derste elde ettikleri başarı oranları yüzde seksen dokuzunun iyi ve üstü düzeyinde olduğu, Meslek Lisesi mezunu öğrencilerin derste elde ettikleri başarı oranları yüzde yüzünün iyi ve üstü düzeyinde olduğu, Anadolu Lisesi mezunu öğrencilerin derste elde ettikleri başarı oranları yüzde yüzünün iyi ve üstü düzeyinde olduğu görülmektedir.

Dijital Sanat ve Multimedya Uygulamaları dersinde Güzel Sanatlar Lisesi mezunu öğrencilerin derste elde ettikleri başarı oranları yüzde doksan altısının iyi ve üstü düzeyinde olduğu, Meslek Lisesi mezunu öğrencilerin derste elde ettikleri başarı oranları yüzde yüzünün iyi ve üstü düzeyinde olduğu, Anadolu Lisesi mezunu öğrencilerin derste elde ettikleri başarı oranları yüzde yüzünün iyi ve üstü düzeyinde olduğu görülmektedir.

Duvar Resim Teknikleri dersinde Güzel Sanatlar Lisesi mezunu öğrencilerin derste elde ettikleri başarı oranları yüzde yüzünün iyi ve üstü düzeyinde olduğu, Meslek Lisesi mezunu öğrencilerin derste elde ettikleri başarı oranları yüzde yüzünün iyi ve üstü düzeyinde olduğu, Anadolu Lisesi mezunu öğrencilerin derste elde ettikleri başarı oranları yüzde seksen sekizinin iyi ve üstü düzeyinde olduğu görülmektedir.

Deneysel Atölye Uygulamaları dersinde Güzel Sanatlar Lisesi mezunu öğrencilerin derste elde ettikleri başarı oranları yüzde yüzünün iyi ve üstü düzeyinde olduğu, Meslek Lisesi mezunu öğrencilerin derste elde ettikleri başarı oranları yüzde yüzünün iyi ve üstü düzeyinde olduğu, Anadolu Lisesi mezunu öğrencilerin derste elde ettikleri başarı oranları yüzde atmış üçünün iyi ve üstü düzeyinde olduğu görülmektedir.

Ankete katılım sağlayan Afyon Kocatepe Üniversitesi, Kütahya Dumlupınar Üniversitesi, Uşak Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümünde eğitim veren on dokuz akademisyenin sekizi kadın on birinin erkek olduğu görülmektedir.

Akademisyenlerin yüzde elli sekizi Güzel Sanatlar Fakültesine alan dışından gelen öğrencilerin başarı durumların iyi ve üstü olduğunu belirttikleri görülmektedir.

Akademisyenlerin yüzde seksen dördü Güzel Sanatlar Fakültesine alan içinden gelen öğrencilerin başarı durumların iyi ve üstü olduğunu belirttikleri görülmektedir.

Akademisyenlerin yüzde seksen dördü Güzel Sanatlar Liselerinden mezunu öğrencilerin diğer liselerden mezunu öğrencilere göre adaptasyon süreci daha kolay olduklarını belirttikleri görülmektedir.

Akademisyenlerin yüzde yetmiş dördü Güzel Sanatlar Lisesi mezunu öğrenciler ön bilgiye sahip, pratik ve yaratıcı olduklarını belirttikleri görülmektedir.

Akademisyenlerin yüzde on yedisi Güzel Sanatlar Lisesi mezunu öğrencilerin birçok şeyi biliyorum havasına girmeleri, hiçbir şey üretemeyip başarısız olmalarına neden olduklarını belirttikleri görülmektedir.

Akademisyenlerin yüzde kırk yedisi öğrencilerin Güzel Sanatlar Liselerinde aldıkları sanat eğitiminin aynısını tekrar ediyor olduklarını düşünmeleri, Üniversitedeki programın amacını kavrayamamalarına ve verimin düşmesine neden olduğunu belirttikleri görülmektedir.

Akademisyenlerin yüzde atmış üçü Güzel Sanatlar Lisesi mezun öğrencilerin lisans eğitimi sürecinde algıları daha güçlü olduğunu belirttikleri görülmektedir.

Akademisyenlerin yüzde seksen dokuzu Güzel Sanatlar Liselerinde öğrenciler kişilik kalıplarına sokulmamalarını belirttikleri görülmektedir.

Akademisyenlerin yüzde kırk ikisi Güzel Sanatlar Fakültelerindeki müfredatlar Güzel Sanatlar Lisesinden gelen öğrencileri performans olarak zorladığını belirttikleri görülmektedir.

Akademisyenlerin yüzde doksan beşi Güzel Sanatlar Liselerinin gerekli olduğunu belirttikleri görülmektedir.

Afyon Kocatepe Üniversitesi, Kütahya Dumlupınar Üniversitesi, Uşak Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü akademisyenlerinden ankete katılım sağlayan on dokuz eğitmenin alan içinden gelen öğrenciler için görüşleri;

Alan içinden gelen öğrencilerin kişiliğine göre değişse de daha önceden alan eğitiminin alınması lisans eğitime katkı sağladığı görüşü görülmektedir.

Alan içinden gelen öğrenciler sanat eğitimi veren Güzel Sanatlar Fakültesi düzeyindeki kurumlar için gerekli donanım ve yeterliliğe sahiplerdir görüşü görülmektedir.

Alan içinden gelen öğrencilerin alan dışından gelen öğrencilere kıyasla daha başarılılardır görüşü görülmektedir.

Alan içinden gelen öğrenciler dört yıl sanat eğitimi aldıkları için Güzel Sanatlar Fakültelerine geldiklerinde birçok konu hakkında bilgi sahibi oldukları için alan dışından gelen öğrencilere göre daha başarılılardır görüşü görülmektedir.

Alan içinden gelen öğrenciler alan dışından gelen öğrencilere göre daha bilinçli olarak sanat eğitime başlıyorlar görüşü görülmektedir.

Alan içinden gelen öğrenciler alan dışından gelen öğrencilere göre bilgi ve deneyim düzeyleri daha fazla olduğu için lisans eğitime daha başarılı oluyorlar görüşü görülmektedir.

Alan içinden gelen öğrencilerin algıları alan dışından gelen öğrencilere göre daha açık oluyor görüşü görülmektedir.

Alan içinden gelen öğrenciler temel bilgiye sahiptir ancak zaman yönetimi ve beklentinin karşılanması konusunda beklentinin altında performans göstermektedirler görüşü görülmektedir.

Alan içinden gelen öğrencilerin sanat disiplinini daha önceden almış olmaları alan dışından gelen öğrencilere göre daha başarılı olmalarını sağlamaktadır görüşü görülmektedir.

Alan içinden gelen öğrenciler konuyla kısmen daha ilgili olarak geldikleri için lisans eğitime daha kolay adapte oluyorlar görüşü görülmektedir.

Alan içi öğrencilerinin eğitimlerinde ülkemizdeki Güzel Sanatlar Liselerinin eğitimlerini ölçü alırsak standart bir ders programı içeriğinin olup olmaması beni düşündürüyor, başka bir deyişle alan içi öğrencilerinin sanatın temel tasarım kavramlarına yönelik veya temel sanat eğitime yönelik eğitim ihtiyaçları çeşitli sanat liselerinde standart bir eğitim müfredatıyla ortaya konulamıyor üstelik sanat eğitiminin

uygulama kısmını, teorik bilgilerle desteledebilecek dersler kısıtlı durumdadır, sanatın uygulama boyutuna yönelik bilgi ve beceri kısmı, sanat bilimlerine yönelik Sanat Tarihi, Sanat Eleştirisi, Sanat Psikolojisi, Sanat Sosyolojisi, dersleriyle daha fazla desteklenmeli, böyle olmayınca alan içinden gelen öğrenciler ile alan dışından gelen öğrencilerin başarı durumları arasında pek bir farklılık oluşmamaktadır görüşü görülmektedir.

Afyon Kocatepe Üniversitesi, Kütahya Dumlupınar Üniversitesi, Uşak Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü akademisyenlerinden ankete katılım sağlayan on dokuz eğitmenin alan dışından gelen öğrenciler için görüşleri;

Alan dışından gelen öğrencilerin belli bir kısmı gerekli ön yeterliliğe sahip olmadıkları için sanat eğitimine isteksiz oluyorlar görüşü görülmektedir.

Alan dışından gelen öğrencilerin başarıları genelde alan içinden gelen öğrencilere göre daha düşüktür, fakat eğitim öğretim metotları doğru kullanıldığı takdirde kısa süre içerisinde alan içinden gelen öğrencilerin seviyelerine ulaşabilmektedirler görüşü görülmektedir.

Alan dışından gelen öğrenciler daha bilinçsiz olarak geliyorlar, ancak kısa sürede alan içinden gelen öğrencilere ayak uyduruyorlar görüşü görülmektedir.

Alan dışından gelen öğrenciler alan içinden gelen öğrencilere göre daha bilinçsiz oluyorlar ama alan içinden gelen öğrencilerin seviyelerine ekstra çalışmalar ile kısa sürede ulaşabiliyorlar görüşü görülmektedir.

Alan dışından gelen öğrenciler çoğu bilgiye yabancı ve lisans eğitimi sürecinde zaman yönetimini sağlayamıyorlar ve beklenen performansı gösteremiyorlar görüşü görülmektedir.

TARTIşMA VE ÖNERİLER

Ankette elde edilen bulgular sonucunda Güzel Sanatlar Lisesi mezunu öğrencilerin diğler lise mezunu öğrencilere oranla uygulamalı atölye derslerinde başarı durumları tam olarak beklenen performansı sağlamamaktadır, bu eksikliği gidermek amacıyla aşağıda öneriler sunulmuştur.

Güzel Sanatlar Lisesi mezunu öğrenciler Güzel Sanatlar Fakültelerinde verilen uygulamalı atölye dersi olan Temel Resim ve Temel Sanat derslerinde lisede gördükleri dersleri tekrarladıklarını düşündükleri için motivasyon kaybı olduğu görölmüştür, Güzel Sanatlar Lisesi mezunu öğrencilerin bu derslerde motivasyon kaybını önleyebilmek için Güzel Sanatlar Liselerinin ders içerikleri bulunduğu bölgedeki Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü akademisyenleriyle birlikte düzenlenmelidir.

Güzel Sanatlar Lisesinden mezun olup Güzel Sanatlar Fakültelerinde eğitim alan öğrencilerin birçok avantajı olsa da diğler lise mezunu öğrencilere göre teorik (Türkçe, Matematik, vb.) derslerin diğler liselere oranla ders saatlerinin az olması dezavantaj olarak görölmektedir bu sebeple Güzel Sanatlar Lisesi ders programları bu eksikliklerde göz önünde bulundurularak düzenlenmelidir.

Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü diğler liselerden mezun olan öğrencilerin çoğunluğu Güzel Sanatlar Liselerinde eğitim almış olmak istedikleri görölmektedir, bu sebeple ilkökul ve ortaokul dönemlerinde liseler hakkında öğrenciler ve aileler bilgilendirilmeli ve liselere geziler düzenlemeleri önerilmektedir.

Güzel Sanatlar Lisesi mezunu öğrencilerin toplam yirmi bir seçmeli ve zorunlu uygulamalı atölye derslerindeki başarı oranlarının incelenmesi sonucunda, başarı oranları diğler lise mezunu öğrencilerle aynı ve başarılı oldukları on altı ders bulunmaktadır, Güzel Sanatlar Lisesi mezunu öğrencilerin seçmeli ve zorunlu uygulamalı atölye derslerinin beşinde başarı oranları diğler lise mezunu öğrencilere oranla daha az başarılı olduğu tespit edilmiştir, bu dersler, Işık ve Cam Sanatı, Dijital Sanat ve Multi Medya Okuryazarlığı, Resim Teknolojisi, Modelaj ve Desen dersleridir, bu derslerden sadece Desen dersi Güzel Sanatlar Lisesi müfredatında yer almaktadır, Güzel Sanatlar Lisesi mezunu öğrencilerin diğler liselere oranla daha az başarılı oldukları bu dersler Güzel Sanatlar Lisesi müfredatına eklenebilir.

Akademisyenlerin bir kısmı Güzel Sanatlar Lisesi mezunu öğrencilerin birçok şeyi biliyorum havasına girmeleri, hiçbir şey üretemeyip başarısız olmalarına neden olduklarını belirttikleri görülmektedir, Güzel Sanatlar Lisesi öğrencilerine lise eğitimi döneminde eğitim veren öğretmenlerin öğrencilere ressam olduğu değil ressam adayı olduğu, Güzel Sanatlar Fakültesinde alacağı eğitim için bir alt zemin oluşturduklarını anlamalarını sağlamak için çaba göstermeleri uygun olacaktır.

Güzel Sanatlar Liselerinde uygulamalı atölye derslerini teorik bilgilerle desteleyebilecek dersler kısıtlı durumdadır, sanatın uygulama boyutuna yönelik bilgi ve beceri kısmı, sanat bilimlerine yönelik Sanat Tarihi, Sanat Eleştirisi, Sanat Psikolojisi, Sanat Sosyolojisi, Estetik, dersleriyle daha fazla desteklenmelidir, Güzel Sanatlar Lisesi müfredatında olan Sanat Tarihi, Estetik gibi olan derslerle birlikte diğer derslerde müfredata eklenmelidir.

KAYNAKÇA

- Buyurgan, S.(1990). *Ankara Anadolu Güzel Sanatlar Lisesi Resim Bölümü Öğrencilerinin Üniversite Başarı Durumları Üzerine Bir Araştırma*, G.Ü.Gazi Eğitim Fakültesi Dergisi, Cilt 19, Sayı 2.
- Buyurgan, S.(1992). *Anadolu Güzel Sanatlar Liselerine Devam Eden Öğrencilerin Durumları Bu Alanda Karşılaşılan Güçlükler Eğitim Öğretim Durumları Bu Alanda Karşılaşılan Güçlükler Eğitim – Öğretim Beklentileri* (Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi), Ankara: Gazi Üniversitesi.
- <https://www.resmigazete.gov.tr/eskiler/2009/06/20090616-7.htm>
(Erişim Tarihi:29.05.2021)
- <https://islamansiklopedisi.org.tr/sanayi-i-nefise-mektebi> (Erişim Tarihi: 29.05.2021)
- <https://gsf.usak.edu.tr/sayfa/41> (Erişim Tarihi: 30.05.2021)
- <https://gsf.aku.edu.tr/fakultemiz/genel-bilgiler-2-2/> (Erişim Tarihi: 30.05.2021)
- <https://gsf.usak.edu.tr/> (Erişim Tarihi: 30.05.2021)
- <https://gsf.yeditepe.edu.tr/tr/grafik-tasarimi-bolumu/dersler/desen-i>
(ErişimTarihi:21.03.2022)
- <https://guzelsanatlar.omu.edu.tr/tr/akademik/resim-bolumu/ders-aciklamalari>
(ErişimTarihi:22.03.2022)
- <https://gsf.deu.edu.tr/tr/resim/ders-icerikleri/> (ErişimTarihi:22.03.2022)
- <https://guzelsanatlar.neu.edu.tr/akademik/akademik-programlar/plastik-sanatlar-bolumu/ders-icerikleri/> (ErişimTarihi:22.03.2022)
- <https://obs.dpu.edu.tr/oibs/bologna/index.aspx?lang=tr&curOp=showPac&curUnit=18&curSunit=18121#> (ErişimTarihi:24.03.2022)
- <https://obs.aku.edu.tr/oibs/bologna/index.aspx?lang=tr&curOp=showPac&curUnit=30&curSunit=3002#> (ErişimTarihi:24.03.2022)
- https://ttkb.meb.gov.tr/meb_iys_dosyalar/2018_02/21173451_ort_ogrtm_hdc_2018.pdf
(ErişimTarihi:24.04.2022)

EKLER

EK 1: Araştırmada Kullanılan Anket Formu

Bu anket, Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümlerinde eğitim gören, alan içi ve alan dışından gelen resim bölümü öğrencilerinin aldıkları sanat eğitiminin bugünkü başarı durumlarına olan etkisinin incelenmesi amacıyla hazırlanmıştır. Anketteki sorulara vereceğiniz cevaplar alan içinden mezun olmuş öğrencilerin lisans eğitimindeki akademik başarılarının değerlendirilmesini sağlayacaktır. Bu nedenle yaklaşık 20 dakikanızı ayırarak vereceğiniz samimi ve objektif cevaplarınız bizim için çok önemlidir. Ankette demografik sorular dışında kişisel bilgilerinizi ortaya çıkaracak sorular yer almamaktadır. Dolayısıyla anketteki her sorunun cevaplanmasına özen göstermenizi bekliyoruz, buradan edinilen bilgiler sadece bu araştırmada kullanacaktır. Zamanınızı ayırdığınız için şimdiden teşekkür ederiz.

1. Cinsiyet

a. ☐ Kadın

b. ☐ Erkek

2. Yaş

a. ☐ 18_22

b. ☐ 23_27

c. ☐ 28_32

d. ☐ 33_37

e. ☐ 38 ve üstü

3. Aşağıda verilen liselerin hangisinden mezun oldunuz?

a. ☐ Güzel Sanatlar Lisesi

b. ☐ Meslek Lisesi; mezun olduğunuz bölümü yazınız (.....)

c. ☐ Anadolu Lisesi

d. ☐ Diğer

Arka sayfaya geçiniz ➡

4. Güzel Sanatlar Fakültelerinde aldığınız atölye derslerinizdeki genel başarı durumunuz aşağıdakilerden hangisidir?

- a. ☐ Çok iyi
- b. ☐ İyi
- c. ☐ Ne iyi nede kötü
- d. ☐ Kötü
- e. ☐ Çok kötü

5. Güzel Sanatlar Fakültesinde verilen Temel Sanat Eğitimi dersine yönelik memnuniyet düzeyiniz aşağıdakilerden hangisidir?

- a. ☐ Çok memnunum
- b. ☐ Memnunum
- c. ☐ Ne memnunum nede memnun değilim
- d. ☐ Memnun değilim
- e. ☐ Hiç memnun değilim

6. Memnuniyetsizliğinizin sebebini kısaca açıkla mısınız? (5. Sorudaki d ve e şıklarına yönelik cevap verdiyseniz bu soruyu cevaplayınız.)

.....
.....

7. Güzel Sanatlar Fakültesinde verilen Temel Resim Eğitimi dersine yönelik memnuniyet düzeyiniz aşağıdakilerden hangisidir?

- a. ☐ Çok memnunum
- b. ☐ Memnunum
- c. ☐ Ne memnunum nede memnun değilim
- d. ☐ Memnun değilim
- e. ☐ Hiç memnun değilim

Arka sayfaya geçiniz ➡

8. Memnuniyetsizliğinizin sebebini kısaca açıkla mısınız? (7. Sorudaki d ve e şıklarına yönelik cevap verdiyseniz bu soruyu cevaplayınız.)

.....
.....

9. Güzel Sanatlar Fakültelerinde verilen Resim Atölyesi dersindeki performansınız size göre aşağıdakilerden hangisidir?

- a. ☐ Çok başarılıyım
b. ☐ Başarılıyım
c. ☐ Ne başarılıyım nede başarısızım
d. ☐ Başarısızım
e. ☐ Çok başarısızım

10. Kendinizi başarılı görmüyorsanız sebebini kısaca açıkla mısınız? (9. Sorudaki d ve e şıklarına yönelik cevap verdiyseniz bu soruyu cevaplayınız.)

.....
.....

11. Resim bölümünde eğitim almaktan memnuniyet düzeyinizi işaretleyiniz.

- a. ☐ Çok memnunum
b. ☐ Memnunum
c. ☐ Ne memnunum nede memnun değilim
d. ☐ Memnun değilim
e. ☐ Hiç memnun değilim

12. Memnuniyetsizliğinizin sebebini kısaca açıkla mısınız? (11. Sorudaki d ve e şıklarına yönelik cevap verdiyseniz bu soruyu cevaplayınız.)

.....
.....

Arka sayfaya geçiniz ➡

Aşağıda yer alan 3 soruyu sadece Güzel Sanatlar Lisesi mezunu öğrencilerin cevaplaması gerekmektedir.

13. Güzel Sanatlar Lisesinde aldığım eğitim lisans için bir alt zemin oluşturdu.

- a. ☐ Kesinlikle katılıyorum
b. ☐ Katılıyorum
c. ☐ Ne katılıyorum ne katılmıyorum
d. ☐ Katılmıyorum
e. ☐ Kesinlikle katılmıyorum

14. Güzel Sanatlar Lisesinde okumam diğer lise mezunu öğrencilerden daha başarılı olmamı sağladı.

- a. ☐ Kesinlikle katılıyorum
b. ☐ Katılıyorum
c. ☐ Ne katılıyorum ne katılmıyorum
d. ☐ Katılmıyorum
e. ☐ Kesinlikle katılmıyorum

15. Güzel Sanatlar Lisesinden mezun olup lisans eğitimine başladığında, diğer lise mezunu öğrencilere göre sağladığın avantajlar ve dezavantajları birkaç madde olacak şekilde sıralar mısınız?

Avantajlar	/	Dezavantajlar
.....	/	
.....	/	
.....	/	
.....	/	

Arka sayfaya geçiniz ➡

Aşağıdaki 3 soruyu Anadolu, Meslek ve diğer lise mezunu öğrencilerin cevaplaması gerekmektedir.

16. Güzel Sanatlar Lisesi Resim Bölümünde eğitim görmek isterdim.

- a. ☐ Kesinlikle katılıyorum
- b. ☐ Katılıyorum
- c. ☐ Ne katılıyorum ne katılmıyorum
- d. ☐ Katılmıyorum
- e. ☐ Kesinlikle katılmıyorum

17. Güzel Sanatlar Lisesi okuyan arkadaşlarıma göre kendimi daha başarılı buluyorum.

- a. ☐ Kesinlikle katılıyorum
- b. ☐ Katılıyorum
- c. ☐ Ne katılıyorum ne katılmıyorum
- d. ☐ Katılmıyorum
- e. ☐ Kesinlikle katılmıyorum

18. Size göre Güzel Sanatlar Lisesi mezunu öğrencilerin daha başarılı olma sebepleri neler olabilir, kısaca açıkla mısın? (17. Sorudaki d ve e şıklarına yönelik cevap verdiyseniz bu soruyu cevaplayınız.)

.....

19. Mezun olduğum lisede aldığım eğitim lisans için bir alt zemin oluşturdu.

- a. ☐ Kesinlikle katılıyorum
- b. ☐ Katılıyorum
- c. ☐ Ne katılıyorum ne katılmıyorum
- d. ☐ Katılmıyorum
- e. ☐ Kesinlikle katılmıyorum

Arka sayfaya geçiniz ➡

Ek 2: Afyon Kocatepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümüne Uygulanan Ek Anket

Bu bölümde hatırlamakta zorlandığınız dersler olabileceği için lütfen transkript belgenizden yararlanarak doldurunuz.

I. Yarıyıl

Temel Sanat Eğitimi I

- ☐ Mükemmel
- ☐ Pek iyi
- ☐ İyi
- ☐ Orta
- ☐ Geçer
- ☐ Şartlı geçer

Temel Resim Eğitimi I

- ☐ Mükemmel
- ☐ Pek iyi
- ☐ İyi
- ☐ Orta
- ☐ Geçer
- ☐ Şartlı geçer

II. Yarıyıl

Temel Sanat Eğitimi II

- ☐ Mükemmel
- ☐ Pek iyi
- ☐ İyi
- ☐ Orta
- ☐ Geçer
- ☐ Şartlı geçer

Temel Resim Eğitimi II

- ☐ Mükemmel
- ☐ Pek iyi
- ☐ İyi
- ☐ Orta
- ☐ Geçer
- ☐ Şartlı geçer

III. Yarıyıl

Resim Atölyesi I

- ☐ Mükemmel
- ☐ Pek iyi
- ☐ İyi
- ☐ Orta
- ☐ Geçer
- ☐ Şartlı geçer

Desen Atölyesi I

- ☐ Mükemmel
- ☐ Pek iyi
- ☐ İyi
- ☐ Orta
- ☐ Geçer
- ☐ Şartlı geçer

Özgün Baskı Resim I

- ☐ Mükemmel
- ☐ Pek iyi
- ☐ İyi
- ☐ Orta
- ☐ Geçer
- ☐ Şartlı geçer

Arka sayfaya geçiniz ➡

Malzeme ve Yöntem Arş. I

- ☐ Mükemmel
- ☐ Pek iyi
- ☐ İyi
- ☐ Orta
- ☐ Geçer
- ☐ Şartlı geçer

IV. Yarıyıl

Resim Atölyesi II

- ☐ Mükemmel
- ☐ Pek iyi
- ☐ İyi
- ☐ Orta
- ☐ Geçer
- ☐ Şartlı geçer

Desen Atölyesi II

- ☐ Mükemmel
- ☐ Pek iyi
- ☐ İyi
- ☐ Orta
- ☐ Geçer
- ☐ Şartlı geçer

Özgün Baskı Resim II

- ☐ Mükemmel
- ☐ Pek iyi
- ☐ İyi
- ☐ Orta
- ☐ Geçer
- ☐ Şartlı geçer

Malzeme ve Yöntem Arş. II

- ☐ Mükemmel
- ☐ Pek iyi
- ☐ İyi
- ☐ Orta
- ☐ Geçer
- ☐ Şartlı geçer

Arka sayfaya geçiniz ➡

V. Yarıyıl

Resim Atölyesi III

- ☐ Mükemmel
- ☐ Pek iyi
- ☐ İyi
- ☐ Orta
- ☐ Geçer
- ☐ Şartlı geçer

Figürden Resim I

- ☐ Mükemmel
- ☐ Pek iyi
- ☐ İyi
- ☐ Orta
- ☐ Geçer
- ☐ Şartlı geçer

Özgün Baskı Resim III

- ☐ Mükemmel
- ☐ Pek iyi
- ☐ İyi
- ☐ Orta
- ☐ Geçer
- ☐ Şartlı geçer

Işık ve Cam Sanatı III

- ☐ Mükemmel
- ☐ Pek iyi
- ☐ İyi
- ☐ Orta
- ☐ Geçer
- ☐ Şartlı geçer

Dijital Sanat ve Multimedya Uyg.I

- ☐ Mükemmel
- ☐ Pek iyi
- ☐ İyi
- ☐ Orta
- ☐ Geçer
- ☐ Şartlı geçer

VI. Yarıyıl

Resim Atölyesi IV

- ☐ Mükemmel
- ☐ Pek iyi
- ☐ İyi
- ☐ Orta
- ☐ Geçer
- ☐ Şartlı geçer

Figürden Resim II

- ☐ Mükemmel
- ☐ Pek iyi
- ☐ İyi
- ☐ Orta
- ☐ Geçer
- ☐ Şartlı geçer

Özgün Baskı Resim IV

- ☐ Mükemmel
- ☐ Pek iyi
- ☐ İyi
- ☐ Orta
- ☐ Geçer
- ☐ Şartlı geçer

Arka sayfaya geçiniz ➡

Işık ve Cam Sanatı IV

- ☐ Mükemmel
- ☐ Pek iyi
- ☐ İyi
- ☐ Orta
- ☐ Geçer
- ☐ Şartlı geçer

Dijital Sanat ve Multimedya Uyg.II

- ☐ Mükemmel
- ☐ Pek iyi
- ☐ İyi
- ☐ Orta
- ☐ Geçer
- ☐ Şartlı geçer

VII. Yarıyıl**Resim Atölyesi V**

- ☐ Mükemmel
- ☐ Pek iyi
- ☐ İyi
- ☐ Orta
- ☐ Geçer
- ☐ Şartlı geçer

Işık ve Cam Sanatı V

- ☐ Mükemmel
- ☐ Pek iyi
- ☐ İyi
- ☐ Orta
- ☐ Geçer
- ☐ Şartlı geçer

Özgün Baskı Resim V

- ☐ Mükemmel
- ☐ Pek iyi
- ☐ İyi
- ☐ Orta
- ☐ Geçer
- ☐ Şartlı geçer

Dijital Sanat ve Multimedya Uyg.III

- ☐ Mükemmel
- ☐ Pek iyi
- ☐ İyi
- ☐ Orta
- ☐ Geçer
- ☐ Şartlı geçer

İlginiz için çok teşekkür ederiz.

**EK 3: Kütahya Dumlupınar Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim
Bölümüne Uygulanan Ek Anket**

Bu bölümde hatırlamakta zorlandığınız dersler olabileceği için lütfen transkript belgenizden yararlanarak doldurunuz.

I. Yarıyıl

Temel Sanat Eğitimi I

- ☐ Mükemmel
- ☐ Pek iyi
- ☐ İyi
- ☐ Orta
- ☐ Geçer
- ☐ Şartlı geçer

Temel Resim Eğitimi I

- ☐ Mükemmel
- ☐ Pek iyi
- ☐ İyi
- ☐ Orta
- ☐ Geçer
- ☐ Şartlı geçer

Artistik Perspektif

- ☐ Mükemmel
- ☐ Pek iyi
- ☐ İyi
- ☐ Orta
- ☐ Geçer
- ☐ Şartlı geçer

II. Yarıyıl

Temel Sanat Eğitimi II

- ☐ Mükemmel
- ☐ Pek iyi
- ☐ İyi
- ☐ Orta
- ☐ Geçer
- ☐ Şartlı geçer

Temel Resim Eğitimi II

- ☐ Mükemmel
- ☐ Pek iyi
- ☐ İyi
- ☐ Orta
- ☐ Geçer
- ☐ Şartlı geçer

III. Yarıyıl

Resim I

- ☐ Mükemmel
- ☐ Pek iyi
- ☐ İyi
- ☐ Orta
- ☐ Geçer
- ☐ Şartlı geçer

Resim Desen I

- ☐ Mükemmel
- ☐ Pek iyi
- ☐ İyi
- ☐ Orta
- ☐ Geçer
- ☐ Şartlı geçer

Modelaj I

- ☐ Mükemmel
- ☐ Pek iyi
- ☐ İyi
- ☐ Orta
- ☐ Geçer
- ☐ Şartlı geçer

Arka sayfaya geçiniz ➡

IV. Yarıyıl

Resim II

- ☐ Mükemmel
- ☐ Pek iyi
- ☐ İyi
- ☐ Orta
- ☐ Geçer
- ☐ Şartlı geçer

Resim Desen II

- ☐ Mükemmel
- ☐ Pek iyi
- ☐ İyi
- ☐ Orta
- ☐ Geçer
- ☐ Şartlı geçer

Modelaj II

- ☐ Mükemmel
- ☐ Pek iyi
- ☐ İyi
- ☐ Orta
- ☐ Geçer
- ☐ Şartlı geçer

V. Yarıyıl

Resim III

- ☐ Mükemmel
- ☐ Pek iyi
- ☐ İyi
- ☐ Orta
- ☐ Geçer
- ☐ Şartlı geçer

Resim Desen III

- ☐ Mükemmel
- ☐ Pek iyi
- ☐ İyi
- ☐ Orta
- ☐ Geçer
- ☐ Şartlı geçer

Baskı Resim I

- ☐ Mükemmel
- ☐ Pek iyi
- ☐ İyi
- ☐ Orta
- ☐ Geçer
- ☐ Şartlı geçer

Vitray I

- ☐ Mükemmel
- ☐ Pek iyi
- ☐ İyi
- ☐ Orta
- ☐ Geçer
- ☐ Şartlı geçer

Geleneksel Türk Sanatları I

- ☐ Mükemmel
- ☐ Pek iyi
- ☐ İyi
- ☐ Orta
- ☐ Geçer
- ☐ Şartlı geçer

Resim Teknolojileri I

- ☐ Mükemmel
- ☐ Pek iyi
- ☐ İyi
- ☐ Orta
- ☐ Geçer
- ☐ Şartlı geçer

Arka sayfaya geçiniz ➡

Resim Restorasyonu

- ☐ Mükemmel
- ☐ Pek iyi
- ☐ İyi
- ☐ Orta
- ☐ Geçer
- ☐ Şartlı geçer

Bilgisayar Destekli Tasarım I

- ☐ Mükemmel
- ☐ Pek iyi
- ☐ İyi
- ☐ Orta
- ☐ Geçer
- ☐ Şartlı geçer

VI. Yarıyıl**Resim IV**

- ☐ Mükemmel
- ☐ Pek iyi
- ☐ İyi
- ☐ Orta
- ☐ Geçer
- ☐ Şartlı geçer

Resim Desen IV

- ☐ Mükemmel
- ☐ Pek iyi
- ☐ İyi
- ☐ Orta
- ☐ Geçer
- ☐ Şartlı geçer

Baskı Resim II

- ☐ Mükemmel
- ☐ Pek iyi
- ☐ İyi
- ☐ Orta
- ☐ Geçer
- ☐ Şartlı geçer

Vitray II

- ☐ Mükemmel
- ☐ Pek iyi
- ☐ İyi
- ☐ Orta
- ☐ Geçer
- ☐ Şartlı geçer

Geleneksel Türk Sanatları II

- ☐ Mükemmel
- ☐ Pek iyi
- ☐ İyi
- ☐ Orta
- ☐ Geçer
- ☐ Şartlı geçer

Resim Teknolojileri II

- ☐ Mükemmel
- ☐ Pek iyi
- ☐ İyi
- ☐ Orta
- ☐ Geçer
- ☐ Şartlı geçer

Bilgisayar Destekli Tasarım I

- ☐ Mükemmel
- ☐ Pek iyi
- ☐ İyi
- ☐ Orta
- ☐ Geçer
- ☐ Şartlı geçer

Arka sayfaya geçiniz ➡

VII. Yarıyıl

Resim V

- ☐ Mükemmel
- ☐ Pek iyi
- ☐ İyi
- ☐ Orta
- ☐ Geçer
- ☐ Şartlı geçer

Modelden Resim I

- ☐ Mükemmel
- ☐ Pek iyi
- ☐ İyi
- ☐ Orta
- ☐ Geçer
- ☐ Şartlı geçer

Baskı Resim III

- ☐ Mükemmel
- ☐ Pek iyi
- ☐ İyi
- ☐ Orta
- ☐ Geçer
- ☐ Şartlı geçer

İllüstrasyon I

- ☐ Mükemmel
- ☐ Pek iyi
- ☐ İyi
- ☐ Orta
- ☐ Geçer
- ☐ Şartlı geçer

Duvar Resim Teknikleri I

- ☐ Mükemmel
- ☐ Pek iyi
- ☐ İyi
- ☐ Orta
- ☐ Geçer
- ☐ Şartlı geçer

Deneyisel Atölye Uyg. II

- ☐ Mükemmel
- ☐ Pek iyi
- ☐ İyi
- ☐ Orta
- ☐ Geçer
- ☐ Şartlı geçer

İlginiz için çok teşekkür ederiz.

EK 4: Uşak Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümüne Uygulanan Ek Anket

Bu bölümde hatırlamakta zorlandığınız dersler olabileceği için lütfen transkript belgenizden yararlanarak doldurunuz.

I. Yarıyıl

Temel Sanat Eğitimi I

- ☐ Mükemmel
- ☐ Pek iyi
- ☐ İyi
- ☐ Orta
- ☐ Geçer
- ☐ Şartlı geçer

Temel Resim Eğitimi I

- ☐ Mükemmel
- ☐ Pek iyi
- ☐ İyi
- ☐ Orta
- ☐ Geçer
- ☐ Şartlı geçer

Desen I

- ☐ Mükemmel
- ☐ Pek iyi
- ☐ İyi
- ☐ Orta
- ☐ Geçer
- ☐ Şartlı geçer

II. Yarıyıl

Temel Sanat Eğitimi II

- ☐ Mükemmel
- ☐ Pek iyi
- ☐ İyi
- ☐ Orta
- ☐ Geçer
- ☐ Şartlı geçer

Temel Resim Eğitimi II

- ☐ Mükemmel
- ☐ Pek iyi
- ☐ İyi
- ☐ Orta
- ☐ Geçer
- ☐ Şartlı geçer

Desen II

- ☐ Mükemmel
- ☐ Pek iyi
- ☐ İyi
- ☐ Orta
- ☐ Geçer
- ☐ Şartlı geçer

III. Yarıyıl

Resim Atölyesi I

- ☐ Mükemmel
- ☐ Pek iyi
- ☐ İyi
- ☐ Orta
- ☐ Geçer
- ☐ Şartlı geçer

Desen III

- ☐ Mükemmel
- ☐ Pek iyi
- ☐ İyi
- ☐ Orta
- ☐ Geçer
- ☐ Şartlı geçer

Özgün Baskı I

- ☐ Mükemmel
- ☐ Pek iyi
- ☐ İyi
- ☐ Orta
- ☐ Geçer
- ☐ Şartlı geçer

Arka sayfaya geçiniz ➡

Duvar sanatı I

- ☐ Mükemmel
- ☐ Pek iyi
- ☐ İyi
- ☐ Orta
- ☐ Geçer
- ☐ Şartlı geçer

IV. Yarıyıl**Resim Atölyesi II**

- ☐ Mükemmel
- ☐ Pek iyi
- ☐ İyi
- ☐ Orta
- ☐ Geçer
- ☐ Şartlı geçer

Desen IV

- ☐ Mükemmel
- ☐ Pek iyi
- ☐ İyi
- ☐ Orta
- ☐ Geçer
- ☐ Şartlı geçer

Özgün Baskı II

- ☐ Mükemmel
- ☐ Pek iyi
- ☐ İyi
- ☐ Orta
- ☐ Geçer
- ☐ Şartlı geçer

Duvar Sanatı II

- ☐ Mükemmel
- ☐ Pek iyi
- ☐ İyi
- ☐ Orta
- ☐ Geçer
- ☐ Şartlı geçer

Arka sayfaya geçiniz ➡

V. Yarıyıl

Resim III

- ☐ Mükemmel
- ☐ Pek iyi
- ☐ İyi
- ☐ Orta
- ☐ Geçer
- ☐ Şartlı geçer

Duvar Resmi III

- ☐ Mükemmel
- ☐ Pek iyi
- ☐ İyi
- ☐ Orta
- ☐ Geçer
- ☐ Şartlı geçer

Özgün Baskı III

- ☐ Mükemmel
- ☐ Pek iyi
- ☐ İyi
- ☐ Orta
- ☐ Geçer
- ☐ Şartlı geçer

VI. Yarıyıl

Resim Atölyesi IV

- ☐ Mükemmel
- ☐ Pek iyi
- ☐ İyi
- ☐ Orta
- ☐ Geçer
- ☐ Şartlı geçer

Duvar Sanatı IV

- ☐ Mükemmel
- ☐ Pek iyi
- ☐ İyi
- ☐ Orta
- ☐ Geçer
- ☐ Şartlı geçer

Özgün Baskı IV

- ☐ Mükemmel
- ☐ Pek iyi
- ☐ İyi
- ☐ Orta
- ☐ Geçer
- ☐ Şartlı geçer

VII. Yarıyıl

Resim V

- ☐ Mükemmel
- ☐ Pek iyi
- ☐ İyi
- ☐ Orta
- ☐ Geçer
- ☐ Şartlı geçer

Modelden Resim I

- ☐ Mükemmel
- ☐ Pek iyi
- ☐ İyi
- ☐ Orta
- ☐ Geçer
- ☐ Şartlı geçer

Baskı Resim III

- ☐ Mükemmel
- ☐ Pek iyi
- ☐ İyi
- ☐ Orta
- ☐ Geçer
- ☐ Şartlı geçer

İlginiz için çok teşekkür ederiz.

EK 5: Afyon Kocatepe, Kütahya Dumlupınar, Uşak Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümünde, Eğitim Veren Akademisyenlere Alan İçi ve Alan Dışından Gelen Öğrencilerin Akademik Başarılarını Değerlendirebilmek İçin Uygulanan Anket

Bu anket, Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümlerinde eğitim gören, alan içi ve alan dışından gelen resim bölümü öğrencilerinin aldıkları sanat eğitiminin bugünkü başarı durumlarına olan etkisinin incelenmesi amacıyla hazırlanmıştır. Anketteki sorulara vereceğiniz cevaplar alan içinden mezun olmuş öğrencilerin lisans eğitiminde ki akademik başarılarının değerlendirilmesini sağlayacaktır. Bu nedenle yaklaşık 15 dakikanızı ayırarak vereceğiniz samimi ve objektif cevaplarınız bizim için çok önemlidir. Ankette demografik sorular dışında kişisel bilgilerinizi ortaya çıkaracak sorular yer almamaktadır. Dolayısıyla anketteki her sorunun cevaplanmasına özen göstermenizi bekliyoruz, buradan edinilen bilgiler sadece bu araştırmada kullanılacaktır. Zamanınızı ayırdığınız için şimdiden teşekkür ederiz.

1. Cinsiyet

- ☐ Kadın
☐ Erkek

2. Yaş

- ☐ 25_35
☐ 36_46
☐ 47_57
☐ 58_67
☐ 68 ve üstü

3. Güzel Sanatlar Fakültesine alan dışından gelen öğrencilerin başarı durumları.

- ☐ Çok iyi
☐ İyi
☐ Ne iyi nede kötü
☐ Kötü
☐ Çok kötü

Arka sayfaya geçiniz ➡

4. Güzel Sanatlar Fakültesine alan içinden gelen öğrencilerin başarı durumları.

- ☐ Çok iyi
- ☐ İyi
- ☐ Ne iyi nede kötü
- ☐ Kötü
- ☐ Çok kötü

5. Güzel Sanatlar Liselerinden mezunu öğrencilerin diğer liselerden mezun öğrencilere göre adaptasyon süreci daha kolaydır.

- ☐ Kesinlikle katılıyorum
- ☐ Katılıyorum
- ☐ Ne katılıyorum nede katılmıyorum
- ☐ Katılmıyorum
- ☐ Kesinlikle katılmıyorum

6. Güzel Sanatlar Lisesi mezunu öğrenciler ön bilgiye sahip, pratik ve yaratıcıdır.

- ☐ Kesinlikle katılıyorum
- ☐ Katılıyorum
- ☐ Ne katılıyorum nede katılmıyorum
- ☐ Katılmıyorum
- ☐ Kesinlikle katılmıyorum

7. Güzel Sanatlar Lisesi mezunu öğrencilerin birçok şeyi biliyorum havasına girmeleri, hiçbir şey üretemeyip başarısız olmalarına neden olmaktadır.

- ☐ Kesinlikle katılıyorum
- ☐ Katılıyorum
- ☐ Ne katılıyorum nede katılmıyorum
- ☐ Katılmıyorum
- ☐ Kesinlikle katılmıyorum

Arka sayfaya geçiniz ➡

8. Öğrencilerin Güzel Sanatlar Liselerinde aldıkları sanat eğitiminin aynısını tekrar ediyor olduklarını düşünmeleri, Üniversitedeki programın amacını kavrayamamalarına ve verimin düşmesine neden oluyor.

- ☐ Kesinlikle katılıyorum
- ☐ Katılıyorum
- ☐ Ne katılıyorum nede katılmıyorum
- ☐ Katılmıyorum
- ☐ Kesinlikle katılmıyorum

9. Güzel Sanatlar Lisesi mezun öğrencilerin lisans eğitimi sürecinde algıları daha güçlüdür.

- ☐ Kesinlikle katılıyorum
- ☐ Katılıyorum
- ☐ Ne katılıyorum nede katılmıyorum
- ☐ Katılmıyorum
- ☐ Kesinlikle katılmıyorum

10. Güzel Sanatlar Liselerinde öğrenciler kişilik kalıplarına sokulmamalıdır.

- ☐ Kesinlikle katılıyorum
- ☐ Katılıyorum
- ☐ Ne katılıyorum nede katılmıyorum
- ☐ Katılmıyorum
- ☐ Kesinlikle katılmıyorum

11. Güzel Sanatlar Fakültelerindeki müfredatlar Güzel Sanatlar Lisesinden gelen öğrencileri performans olarak zorlar.

- ☐ Kesinlikle katılıyorum
- ☐ Katılıyorum
- ☐ Ne katılıyorum nede katılmıyorum
- ☐ Katılmıyorum
- ☐ Kesinlikle katılmıyorum

Arka sayfaya geçiniz ➡

12. Güzel Sanatlar Liselerinin gerekli olduğunu düşünüyorum.

- ☐ Kesinlikle katılıyorum
- ☐ Katılıyorum
- ☐ Ne katılıyorum nede katılmıyorum
- ☐ Katılmıyorum
- ☐ Kesinlikle katılmıyorum

13. Alan içi ve alan dışından gelen öğrencilerin başarı durumları hakkında neler düşünüyorsunuz kısaca açıkla mısınız?

.....

.....

.....

.....

.....

İlginiz için çok teşekkür ederiz.