

T.C.
SAKARYA ÜNİVERSİTESİ
SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ

ÂRİF NİHAT ASYA’NIN ŞİİRLERİNDE
İSİM TAMLAMALARI

YÜKSEK LİSANS TEZİ

Ecem Nur UMAR

Enstitü Anabilim Dalı : Türk Dili ve Edebiyatı
Enstitü Bilim Dalı : Yeni Türk Dili

Tez Danışmanı: Doç. Dr. Şahru PİLTEN UFUK

MAYIS – 2019

T.C.
SAKARYA ÜNİVERSİTESİ
SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ

**ÂRİF NİHAT ASYA'NIN ŞİİRLERİNDE
İSİM TAMLAMALARI**

YÜKSEK LİSANS TEZİ

Ecem Nur UMAR

Enstitü Anabilim Dalı : Türk Dili ve Edebiyatı
Enstitü Bilim Dalı : Yeni Türk Dili

“Bu tez 30/05/2019 tarihinde aşağıdaki jüri tarafından Oybirliği / Oyçokluğu ile kabul edilmiştir.”

JÜRİ ÜYESİ	KANAATİ	İMZA
Prof. Dr. M. Mehdi ERGÜZEL	Basarılı	
Doc. Dr. Şahru PILTEN UFAK	Basarılı	
Dr. Öğr. Üyesi Esra KIRIK	Basarılı	



T.C.
SAKARYA ÜNİVERSİTESİ
SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ
TEZ SAVUNULABİLİRLİK VE ORJİNALLİK BEYAN FORMU

Sayfa : 1/1

Öğrencinin

Adı Soyadı : Ecem Nur UMAR

Öğrenci Numarası : 1560Y11030

Enstitü Anabilim Dalı : Türk Dili ve Edebiyatı

Enstitü Bilim Dalı : Yeni Türk Dili

Programı : ☒YÜKSEK LİSANS ☐DOKTORA

Tezin Başlığı : Ârif Nihat Asya'nın Şiirlerinde İsim Tamlamaları

Benzerlik Oranı : % 3

SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ MÜDÜRLÜĞÜNE,

☒ Sakarya Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Enstitüsü Lisansüstü Tez Çalışması Benzerlik Raporu Uygulama Esaslarını inceledim. Enstitünüz tarafından Uygulama Esasları çerçevesinde alınan Benzerlik Raporuna göre yukarıda bilgileri verilen tez çalışmasının benzerlik oranının herhangi bir intihal içermediğini; aksinin tespit edileceği muhtemel durumda doğabilecek her türlü hukuki sorumluluğu kabul ettiğimi beyan ederim.

30/05/2019
Öğrenci İmza

☐ Sakarya Üniversitesi Enstitüsü Lisansüstü Tez Çalışması Benzerlik Raporu Uygulama Esaslarını inceledim. Enstitünüz tarafından Uygulama Esasları çerçevesinde alınan Benzerlik Raporuna göre yukarıda bilgileri verilen öğrenciye ait tez çalışması ile ilgili gerekli düzenleme tarafımda yapılmış olup, yeniden değerlendirilmek üzere@sakarya.edu.tr adresine yüklenmiştir.

Bilgilerinize arz ederim.

...../...../20.....
Öğrenci İmza

Uygundur

Danışman
Unvanı / Adı-Soyadı: Doç. Dr. Şahru PİLTEN UFUK

Tarih: 30.05.2019

İmza:

☐KABUL EDİLMİŞTİR

☐REDDEDİLMİŞTİR

EYK Tarih ve No:

Enstitü Birim Sorumlusu Onayı

ÖN SÖZ

Dil, geçmişten günümüze bir kültür yolculuğu yapmış ve birikerek günümüze gelmiştir. Uğradığı her devirden parçalar almış ve kültürel zenginlikleri geleceğe aktarmıştır. Devrin insanların kendilerini ve geçmişini tanımasına yardımcı olmuştur. O devirden de yeni şeyler alarak sonsuz yolculuğuna devam etmiştir. Dile en çok hükmedebilen kişiler sanatkârlardır. Sanatkâr diline ne kadar hakimse bunu eserlerine o kadar yansıtabilir. Böylece kendisinden sonraki kuşağa kültürü ve millî değerleri o kadar iyi aktarabilirler.

Bir şairi veya yazarı yalnızca eserlerinin temalarından, fikir dünyasından yola çıkarak yorumlamak, onun hakkında çıkarımlarda bulunmak elbette bizi o şair veya yazarla ilgili oldukça tatmin edici bilgilere ulaştıracaktır fakat; söz varlığı üzerine incelemelerde bulunmak onun mizacı, fikirleri, sanat ve dünya görüşü, dili hakkında ufkumuzu daha da açacağına kanaatindeyiz. Çalışma bu düşünceden yola çıkılarak yapılmıştır.

Bu çalışmada Cumhuriyet dönemi Türk edebiyatının ön plana çıkan isimlerinden olan “Bayrak Şairi” Ârif Nihat Asya'nın şiiri ve şiire katkıları üzerinde durulmuştur. Şiirleriyle akıllarımızda yer etmiş şair ve yazarımızın şiir dilinin kuvveti ve kudreti ortaya konmaya çalışılmıştır. Bu amaç doğrultusunda şiir türünde verdiği eserlerin söz varlığı içerisinden isim tamlamaları üzerinde durulmuş, isim tamlamaları içerisindeki kelime grupları tespit edilmiştir. İsim tamlamaları kuruluşu yönünden, cümle unsuru olarak, kelime bilgisi yönünden, anlam bakımından incelenmiş ve her gruptaki kelimelerin sıklıkları üzerinde incelemeler yapılmıştır.

Çalışmanın fikir halinden son haline gelene dek desteğini esirgemeyen tez danışmanım Doç. Dr. Şahru PİLTEN UFUK'a, lisans eğitimimden itibaren fikirlerinden yararlandığım ve manevi desteğini her zaman hissettiğim hocam Prof. Dr. Mehmet Mehdi ERGÜZEL'e, motivasyonumu kaybettiğim anlarda bana inancını hissettirerek bu yolda destekçim olan tüm arkadaşlarıma ve maddi manevi her konuda, her zaman yanımda olan ailemin her bir ferdine sonsuz teşekkürlerimi ve saygılarımı sunarım.

Ecem Nur UMAR

30.05.2019

İÇİNDEKİLER

ÖN SÖZ.....	i
İÇİNDEKİLER	ii
KISALTMALAR	xi
TABLO LİSTESİ	xii
ÖZET.....	xxv
ABSTRACT	xxvi
GİRİŞ	1
BÖLÜM 1: BİR KELİME GRUBU OLARAK İSİM TAMLAMALARI	5
1.1.Kelime Grupları.....	5
1.2.Kelime Grupları İle İlgili Sınıflandırmalar ve Farklılıklar.....	7
1.3.İsim Tamlamaları	15
BÖLÜM 2: ÂRİF NİHAT ASYA’NIN HAYATI, EDEBÎ KİŞİLİĞİ, DİLİ VE ESERLERİ	18
2.1.Ârif Nihat Asya’nın Hayatı	18
2.2.Ârif Nihat Asya’nın Edebî Kişiliği.....	23
2.3.Ârif Nihat Asya’nın Dili.....	27
2.4.Ârif Nihat Asya’nın Eserleri	28
2.4.1.Şiir Kitapları	28
2.4.2.Nesir Kitapları.....	29
BÖLÜM 3: ÂRİF NİHAT ASYA’NIN ŞİİRLERİNDE GEÇEN İSİM TAMLAMALARI	30
3.1.Kuruluşu Bakımından İsim Tamlamaları	30
3.1.1.Belirtili İsim Tamlamaları	30
3.1.1.1.Kurallı Belirtili İsim Tamlamaları	30
3.1.1.2.Devrik Belirtili İsim Tamlamaları.....	98
3.1.2.Belirtisiz İsim Tamlamaları	104
3.1.2.1.Unsurları Tek Kelime Olan Belirtisiz İsim Tamlamaları.....	104
3.1.2.2.Unsurlarından Biri veya İkisi Kelime Grubu Olan Belirtisiz İsim Tamlamaları	123
3.1.3.Farsça İmlaya Göre Kurulan İsim Tamlamaları	132
3.1.4.Arapça İmlaya Göre Kurulan İsim Tamlamaları	136
3.2.Cümle Unsuru Bakımından İsim Tamlamaları	137

3.2.1.Belirtili İsim Tamlamaları	137
3.2.1.1.Belirtili İsim Tamlamalarının Özne Olarak Kullanılması.....	138
3.2.1.2.Belirtili İsim Tamlamalarının Belirtili Nesne Olarak Kullanılması	153
3.2.1.3.Belirtili İsim Tamlamalarının Belirtisiz Nesne Olarak Kullanılması	159
3.2.1.4.Belirtili İsim Tamlamalarının Yer Tamlayıcısı Olarak Kullanılması	163
3.2.1.5.Belirtili İsim Tamlamalarının Yüklem Olarak Kullanılması	174
3.2.2.Belirtisiz İsim Tamlamaları	181
3.2.2.1.Belirtisiz İsim Tamlamalarının Özne Olarak Kullanılması	181
3.2.2.2.Belirtisiz İsim Tamlamalarının Belirtili Nesne Olarak Kullanılması	187
3.2.2.3.Belirtisiz İsim Tamlamalarının Belirtisiz Nesne Olarak Kullanılması	189
3.2.2.4.Belirtisiz İsim Tamlamalarının Yer Tamlayıcısı Olarak Kullanılması	193
3.2.2.5.Belirtisiz İsim Tamlamalarının Yüklem Olarak Kullanılması	200
3.2.3.Farsça İmlaya Göre Kurulan İsim Tamlamaları	204
3.2.3.1.Farsça İmlaya Göre Kurulan İsim Tamlamalarının Özne Olarak Kullanılması	205
3.2.3.2.Farsça İmlaya Göre Kurulan İsim Tamlamalarının Belirtili Nesne Olarak Kullanılması	207
3.2.3.3.Farsça İmlaya Göre Kurulan İsim Tamlamalarının Belirtisiz Nesne Olarak Kullanılması	209
3.2.3.4.Farsça İmlaya Göre Kurulan İsim Tamlamalarının Yer Tamlayıcısı Olarak Kullanılması	211
3.2.3.5.Farsça İmlaya Göre Kurulan İsim Tamlamalarının Yüklem Olarak Kullanılması	213
3.2.4.Arapça İmlaya Göre Kurulan İsim Tamlamaları	215
3.2.4.1.Arapça İmlaya Göre Kurulan İsim Tamlamalarının Belirtili Nesne Olarak Kullanılması	215
3.2.4.2.Arapça İmlaya Göre Kurulan İsim Tamlamalarının Belirtisiz Nesne Olarak Kullanılması	215

3.2.4.3.Arapça İmlaya Göre Kurulan İsim Tamlamalarının Yer Tamlayıcısı Olarak Kullanılması	216
3.2.4.4.Arapça İmlaya Göre Kurulan İsim Tamlamalarının Yüklemler Olarak Kullanılması	216
3.3.Kelime Bilgisi Bakımından İsim Tamlamaları	216
3.3.1.Belirtili İsim Tamlamaları	216
3.3.1.1.Belirtili İsim Tamlamalarının İsim Olarak Kullanılması	216
3.3.1.2.Belirtili İsim Tamlamalarının Zarf Olarak Kullanılması	255
3.3.2.Belirtisiz İsim Tamlamaları	258
3.3.2.1.Belirtisiz İsim Tamlamalarının İsim Olarak Kullanılması.....	258
3.3.2.2.Belirtisiz İsim Tamlamalarının Zarf Olarak Kullanılması	277
3.3.3.Farsça İmlaya Göre Kurulan İsim Tamlamaları	282
3.3.3.1.Farsça İmlaya Göre Kurulan İsim Tamlamalarının İsim Olarak Kullanılması	282
3.3.3.2.Farsça İmlaya Göre Kurulan İsim Tamlamalarının Zarf Olarak Kullanılması	285
3.3.4.Arapça İmlaya Göre Kurulan İsim Tamlamaları	286
3.3.4.1.Arapça İmlaya Göre Kurulan İsim Tamlamalarının İsim Olarak Kullanılması	286
3.4.Anlam Bakımından İsim Tamlamaları	288
3.4.1.Belirtili İsim Tamlamaları	288
3.4.1.1.Tamlananı Akrabalık ve Yakınlık Bildiren Belirtili İsim Tamlamaları	288
3.4.1.2.Tamlananı Olumsuz Durum Bildiren Belirtili İsim Tamlamaları..	291
3.4.1.3.Tamlananı Renk Bildiren Belirtili İsim Tamlamaları	292
3.4.1.4.Tamlananı Hastalık Bildiren Belirtili İsim Tamlamaları	294
3.4.1.5.Tamlananı Dil, Kavim, Millet, Mensubiyet İle İlgili Belirtili İsim Tamlamaları	295
3.4.1.6.Tamlananı Işık Bildiren Belirtili İsim Tamlamaları.....	296
3.4.1.7.Tamlananı Yön Bildiren Belirtili İsim Tamlamaları.....	297
3.4.1.8.Tamlananı Lakap veya Unvan Bildiren Belirtili İsim Tamlamaları	302
3.4.1.9.Tamlananı Farklılık Bildiren Belirtili İsim Tamlamaları.....	303
3.4.1.10.Tamlananı Başlangıç Bildiren Belirtili İsim Tamlamaları.....	305

3.4.1.11.Tamlananı Sanat ve Eğlence Bildiren Belirtili İsim Tamlamaları	306
3.4.1.12.Tamlananı Mal-Mülk Bildiren Belirtili İsim Tamlamaları	308
3.4.1.13.Tamlananı Yokluk Bildiren Belirtili İsim Tamlamaları	309
3.4.1.14.Tamlananı Cinsiyet Bildiren Belirtili İsim Tamlamaları	310
3.4.1.15.Tamlananı Ticaret, Para, Maliye Bildiren Belirtili İsim Tamlamaları	312
3.4.1.16.Tamlananı Meslek Bildiren Belirtili İsim Tamlamaları.....	314
3.4.1.17.Tamlananı Seyahat Bildiren Belirtili İsim Tamlamaları.....	315
3.4.1.18.Tamlananı İnsani Vasıf ve Duygu Bildiren Belirtili İsim Tamlamaları	317
3.4.1.19.Tamlananı Giyim-Kuşam Bildiren Belirtili İsim Tamlamaları....	324
3.4.1.20.Tamlananı İnsan Bildiren Belirtili İsim Tamlamaları.....	326
3.4.1.21.Tamlananı İnsan Bedeni ve Organların İşlevlerini Bildiren Belirtili İsim Tamlamaları	327
3.4.1.23.Tamlananı Mücadele Bildiren Belirtili İsim Tamlamaları.....	339
3.4.1.24.Tamlananı Zaman Bildiren Belirtili İsim Tamlamaları	339
3.4.1.25.Tamlananı Dil Bilgisi, Yazma Sanatı ve Edebiyat Bildiren Belirtili İsim Tamlamaları	342
3.4.1.26.Tamlananı Nitelik Bildiren Belirtili İsim Tamlamaları	346
3.4.1.27.Tamlananı Nesne Bildiren Belirtili İsim Tamlamaları.....	350
3.4.1.28.Tamlananı Alet ve Araç Bildiren Belirtili İsim Tamlamaları	354
3.4.1.29.Tamlananı Devlet ve Yönetimi Bildiren Belirtili İsim Tamlamaları	355
3.4.1.30.Tamlananı Mekân Bildiren Belirtili İsim Tamlamaları	358
3.4.1.31.Tamlananı Ses ve Müzik Bildiren Belirtili İsim Tamlamaları.....	362
3.4.1.32.Tamlananı Hayvan Bildiren Belirtili İsim Tamlamaları	365
3.4.1.33.Tamlananı Hareket Bildiren Belirtili İsim Tamlamaları.....	367
3.4.1.34.Tamlananı Doğum, Hayat ve Hayatın Dönemlerini Bildiren Belirtili İsim Tamlamaları.....	370
3.4.1.35.Tamlananı Yiyecek ve İçecek Bildiren Belirtili İsim Tamlamaları	373
3.4.1.36.Tamlananı Evlilik Bildiren Belirtili İsim Tamlamaları.....	375
3.4.1.37.Tamlananı Bilim ve Bilgi Bildiren Belirtili İsim Tamlamaları....	377

3.4.1.38.Tamlananı Bitmişlik Bildiren Belirtili İsim Tamlamaları.....	379
3.4.1.39.Tamlananı Belirsizlik Bildiren Belirtili İsim Tamlamaları.....	380
3.4.1.40.Tamlananı Benzerlik Bildiren Belirtili İsim Tamlamaları.....	382
3.4.1.41.Tamlananı Bitki Bildiren Belirtili İsim Tamlamaları	383
3.4.1.42.Tamlananı Erkek İsmi Bildiren Belirtili İsim Tamlamaları.....	385
3.4.1.43.Tamlananı Savaş ve Askerlik İle İlgili Belirtili İsim Tamlamaları	387
3.4.1.44.Tamlananı Kişi Zamiri Olan Belirtili İsim Tamlamaları	388
3.4.1.45.Tamlananı Ev Eşyası Bildiren Belirtili İsim Tamlamaları.....	390
3.4.1.46.Tamlananı Coğrafi İsim Bildiren Belirtili İsim Tamlamaları	392
3.4.1.47.Tamlananı Vahşet-Cinayet Bildiren Belirtili İsim Tamlamaları..	396
3.4.1.49.Tamlananı Gizlilik Bildiren Belirtili İsim Tamlamaları	399
3.4.1.50.Tamlananı Takı Bildiren Belirtili İsim Tamlamaları	400
3.4.1.51.Tamlananı Kadın İsmi Bildiren Belirtili İsim Tamlamaları.....	401
3.4.1.52.Tamlananı Mesafe Bildiren Belirtili İsim Tamlamaları.....	402
3.4.2.Belirtisiz İsim Tamlamaları	404
3.4.2.1.Tamlananı Akrabalık ve Yakınlık Bildiren Belirtisiz İsim Tamlamalar	404
3.4.2.2.Tamlananı Renk Bildiren Belirtisiz İsim Tamlamaları.....	406
3.4.2.3.Tamlananı Işık Bildiren Belirtisiz İsim Tamlamaları	407
3.4.2.4.Tamlananı Yön Bildiren Belirtisiz İsim Tamlamaları	408
3.4.2.5.Tamlananı Lakap veya Unvan Bildiren Belirtisiz İsim Tamlamaları	411
3.4.2.6.Tamlananı Sanat ve Eğlence Bildiren Belirtisiz İsim Tamlamaları	412
3.4.2.7.Tamlananı Mal-Mülk Bildiren Belirtisiz İsim Tamlamaları.....	414
3.4.2.8.Tamlananı Cinsiyet Bildiren Belirtisiz İsim Tamlamaları	416
3.4.2.9.Tamlananı Ticaret, Maliye, Para Bildiren Belirtisiz İsim Tamlamaları	417
3.4.2.10.Tamlananı Meslek Bildiren Belirtisiz İsim Tamlamaları.....	419
3.4.2.11.Tamlananı Seyahat Bildiren Belirtisiz İsim Tamlamaları.....	420
3.4.2.12.Tamlananı İnsani Vasıf ve Duygu Bildiren Belirtisiz İsim Tamlamaları	421
3.4.2.13.Tamlananı Giyim-Kuşam Bildiren Belirtisiz İsim Tamlamaları .	425

3.4.2.14.Tamlananı İnsan Bedeni ve Organların İşlevlerini Bildiren	
Belirtisiz İsim Tamlamaları.....	427
3.4.2.15.Tamlananı Din ve İnanış Bildiren Belirtisiz İsim Tamlamaları...	429
3.4.2.16.Tamlananı Dil, Kavim, Millet, Mensubiyet Bildiren Belirtisiz İsim	
Tamlamaları	432
3.4.2.17.Tamlananı Zaman Bildiren Belirtisiz İsim Tamlamaları	433
3.4.2.18.Tamlananı Dil Bilgisi, Yazma Sanatı ve Edebiyat Bildiren	
Belirtisiz İsim Tamlamaları.....	437
3.4.2.19.Tamlananı Nitelik Bildiren Belirtisiz İsim Tamlamaları	440
3.4.2.20.Tamlananı Nesne Bildiren Belirtisiz İsim Tamlamaları	443
3.4.2.21.Tamlananı Alet ve Araç Bildiren Belirtisiz İsim Tamlamaları	445
3.4.2.22.Tamlananı Devlet ve Yönetimi Bildiren Belirtisiz İsim	
Tamlamaları	446
3.4.2.23.Tamlananı Mekân Bildiren Belirtisiz İsim Tamlamaları	447
3.4.2.24.Tamlananı Astroloji Bildiren Belirtisiz İsim Tamlamaları	451
3.4.2.25.Tamlananı Ses ve Müzik İle İlgili Belirtisiz İsim Tamlamaları...	452
3.4.2.26.Tamlananı Hayvan Bildiren Belirtisiz İsim Tamlamaları	455
3.4.2.27.Tamlananı Hareket Bildiren İsim Tamlamaları	456
3.4.2.28.Tamlananı Doğum, Hayat ve Hayatın Dönemlerini Bildiren	
Belirtisiz İsim Tamlamaları.....	458
3.4.2.30.Tamlananı Yiyecek ve İçecek Bildiren Belirtisiz İsim Tamlamaları	
.....	460
3.4.2.31.Tamlananı Evlilik Bildiren Belirtisiz İsim Tamlamaları	463
3.4.2.32.Tamlananı Bilim ve Bilgi Bildiren Belirtisiz İsim Tamlamaları .	463
3.4.2.33.Tamlananı Bitmişlik Bildiren Belirtisiz İsim Tamlamaları	465
3.4.2.34.Tamlananı Benzerlik Bildiren Belirtisiz İsim Tamlamaları.....	466
3.4.2.35.Tamlananı Bitki Bildiren Belirtisiz İsim Tamlamaları	467
3.4.2.36.Tamlananı Savaş ve Askerlik Bildiren Belirtisiz İsim Tamlamaları	
.....	468
3.4.2.37.Tamlananı Ev Eşyası Bildiren Belirtisiz İsim Tamlamaları	470
3.4.2.38.Tamlananı Coğrafi İsim Bildiren Belirtisiz İsim Tamlamaları	473
3.4.2.39.Tamlananı Sayı Bildiren Belirtisiz İsim Tamlamaları	478
3.4.2.40.Tamlananı Erkek İsmi Bildiren Belirtisiz İsim Tamlamaları.....	479
3.4.2.41.Tamlananı Takı Bildiren Belirtisiz İsim Tamlamaları	479

3.4.2.42.Tamlananı Hastalık Bildiren Belirtisiz İsim Tamlamaları	479
3.4.2.43.Tamlananı Ulaşım Aracı Bildiren Belirtisiz İsim Tamlamaları ...	481
3.4.2.44.Tamlananı Mesafe Bildiren Belirtisiz İsim Tamlamaları.....	481
3.4.3.Farsça İmlaya Göre Kurulan İsim Tamlamaları	483
3.4.3.1.Tamlananı Sanat ve Eğlence Bildiren Farsça İmlaya Göre Kurulan İsim Tamlamaları	483
3.4.3.2.Tamlananı Mekân Bildiren Farsça İmlaya Göre Kurulan İsim Tamlamaları	484
3.4.3.3.Tamlananı Akrabalık ve Yakınlık Bildiren Farsça İmlaya Göre Kurulan İsim Tamlamaları	485
3.4.3.4.Tamlananı Nitelik Bildiren Farsça İmlaya Göre Kurulan İsim Tamlamaları	485
3.4.3.5.Tamlananı İnsani Vasıf ve Duygu Bildiren Farsça İmlaya Göre Kurulan İsim Tamlamaları	487
3.4.3.6.Tamlananı İnsan Bedeni ve Organların İşlevlerini Bildiren Farsça İmlaya Göre Kurulan İsim Tamlamaları	490
3.4.3.7.Tamlananı Coğrafi İsim Bildiren Farsça İmlaya Göre Kurulan İsim Tamlamaları	491
3.4.3.8.Tamlananı Zaman Bildiren Farsça İmlaya Göre Kurulan İsim Tamlamaları	493
3.4.3.9.Tamlananı Dil Bilgisi, Yazma Sanatı ve Edebiyat Bildiren Farsça İmlaya Göre Kurulan İsim Tamlamaları	494
3.4.3.10.Tamlananı Ev Eşyası Bildiren Farsça İmlaya Göre Kurulan İsim Tamlamaları	496
3.4.3.11.Tamlananı Lakap veya Unvan Bildiren Farsça İmlaya Göre Kurulan İsim Tamlamaları	496
3.4.3.12.Tamlananı Savaş ve Askerlik Bildiren Farsça İmlaya Göre Kurulan İsim Tamlamaları	497
3.4.3.13.Tamlananı Ticaret, Para, Maliye Bildiren Farsça İmlaya Göre Kurulan İsim Tamlamaları	497
3.4.3.14.Tamlananı Hayvan Bildiren Farsça İmlaya Göre Kurulan İsim Tamlamaları	498
3.4.2.15.Tamlananı Din ve İnaniş Bildiren Farsça İmlaya Göre Kurulan İsim Tamlamaları	498

3.4.2.16.Tamlananı Doğum, Hayat ve Hayatın Dönemleriyle İlgili Farsça İmlaya Göre Kurulan İsim Tamlamaları	499
3.4.2.18.Tamlananı Yön Bildiren Farsça İmlaya Göre Kurulan İsim Tamlamaları	500
3.4.2.19.Tamlananı Giyim-Kuşam Bildiren Farsça İmlaya Göre Kurulan İsim Tamlamaları	501
3.4.2.20.Tamlananı Gizlilik Bildiren Farsça İmlaya Göre Kurulan İsim Tamlamaları	501
3.4.2.21.Tamlananı Bitmişlik Bildiren Farsça İmlaya Göre Kurulan İsim Tamlamaları	502
3.4.2.22.Tamlananı Yiyecek ve İçecek Bildiren Farsça İmlaya Göre Kurulan İsim Tamlamaları	502
3.4.3.Arapça İmlaya Göre Kurulan İsim Tamlamaları	503
3.4.3.1.Tamlananı Ev Eşyası Bildiren Arapça İmlaya Göre Kurulan İsim Tamlamaları	503
3.4.3.2.Tamlananı Coğrafi İsim Bildiren Arapça İmlaya Göre Kurulan İsim Tamlamaları	503
3.4.3.3.Tamlananı Nitelik Bildiren Arapça İmlaya Göre Kurulan İsim Tamlamaları	503
3.4.3.4.Tamlananı Mekân Bildiren Arapça İmlaya Göre Kurulan İsim Tamlamaları	504
3.4.3.5.Tamlananı Din ve İnaniş Bildiren Arapça İmlaya Göre Kurulan İsim Tamlamaları	504
3.5.Ârif Nihat Asya'nın Tüm Şiir Kitaplarında Geçen İsim Tamlamalarında En Sık Kullanılan 100 Kelime	505
3.5.1.“Ses ve Toprak” Kitabında Geçen İsim Tamlamalarında En sık Kullanılan 100 Kelime.....	506
3.5.2.“Kökler ve Dallar” Kitabında Geçen İsim Tamlamalarında En Sık Kullanılan 100 Kelime.....	507
3.5.3.“Duâlar ve Âminler” Kitabında Geçen İsim Tamlamalarında En Sık Kullanılan 100 Kelime.....	509
3.5.4.“Fâtihler Ölmez ve Takvimler” Kitabında Geçen İsim Tamlamalarında En Sık Kullanılan 100 Kelime	510

3.5.5. “Rübâiyyat-ı Ârif-2” Kitabında Geçen İsim Tamlamalarında En Sık Kullanılan 100 Kelime.....	512
3.5.6. “Rübâiyyat-ı Ârif-1” Kitabında Geçen İsim Tamlamalarında En Sık Kullanılan 100 Kelime.....	513
3.5.7. “Bir Bayrak Rüzgâr Bekliyor” Kitabında Geçen İsim Tamlamalarında En Sık Kullanılan 100 Kelime	515
SONUÇ.....	517
KAYNAKÇA	525
EKLER.....	529
ÖZGEÇMİŞ.....	655



KISALTMALAR

BBRB	:	Bir Bayrak Rüzgâr Bekliyor
bk.	:	bakınız
DA	:	Duâlar ve Âminler
diğ.	:	diğerleri
Doç. Dr.	:	Doçent Doktor
FÖT	:	Fâtihler Ölmez ve Takvimler
Hız.	:	Hazret-i
KD	:	Kökler ve Dallar
Prof. Dr.	:	Profesör Doktor
RA1	:	Rübâiyyat-ı Ârif-1
RA2	:	Rübâiyyat-ı Ârif-2
ST	:	Ses ve Toprak
Sy.	:	Sayı
s.	:	sayfa
TDK	:	Türk Dil Kurumu
vb.	:	ve benzeri

TABLO LİSTESİ

Tablo 1 : Unsurları Tek Kelime Olan Kurallı Belirtili İsim Tamlamalarının Ârif Nihat Asya'nın Şiir Kitaplarındaki Kullanım Oranları.....	31
Tablo 2 : Ârif Nihat Asya'nın Şiir Kitaplarında Geçen Unsurları Tek Kelime Olan Kurallı Belirtili İsim Tamlamalarının Söz Varlığında En Sık Geçen 10 Kelime	32
Tablo 3 : Tamlayanı İyelik Grubu Olan Kurallı Belirtili İsim Tamlamalarının Ârif Nihat Asya'nın Şiir Kitaplarındaki Kullanım Oranları.....	51
Tablo 4 : Ârif Nihat Asya'nın Şiir Kitaplarında Geçen Tamlayanı İyelik Grubu Olan Kurallı Belirtili İsim Tamlamalarının Söz Varlığında En Sık Geçen 10 Kelime	52
Tablo 5 : Tamlayanı İsim Tamlaması Olan Kurallı Belirtili İsim Tamlamalarının Ârif Nihat Asya'nın Şiir Kitaplarındaki Kullanım Oranları.....	56
Tablo 6 : Ârif Nihat Asya'nın Şiir Kitaplarında Geçen Tamlayanı İsim Tamlaması Olan Kurallı Belirtili İsim Tamlamalarının Söz Varlığında En Sık Geçen 10 Kelime...	57
Tablo 7 : Tamlayanı Sıfat Tamlaması Olan Kurallı Belirtili İsim Tamlamalarının Ârif Nihat Asya'nın Şiir Kitaplarındaki Kullanım Oranları.....	59
Tablo 8 : Ârif Nihat Asya'nın Şiir Kitaplarında Geçen Tamlayanı Sıfat Tamlaması Olan Kurallı Belirtili İsim Tamlamalarının Söz Varlığında En Sık Geçen 10 Kelime...	60
Tablo 9 : Tamlayanı Bağlama Grubu Olan Kurallı Belirtili İsim Tamlamalarının Ârif Nihat Asya'nın Şiir Kitaplarındaki Kullanım Oranları.....	61
Tablo 10 : Ârif Nihat Asya'nın Şiir Kitaplarında Geçen Tamlayanı Bağlama Grubu Olan Kurallı Belirtili İsim Tamlamalarının Söz Varlığında En Sık Geçen 10 Kelime...	62
Tablo 11 : Tamlayanı Sıfat-Fiil Grubu Olan Kurallı Belirtili İsim Tamlamalarının Ârif Nihat Asya'nın Şiir Kitaplarındaki Kullanım Oranları.....	65
Tablo 12 : Ârif Nihat Asya'nın Şiir Kitaplarında Geçen Tamlayanı Sıfat-Fiil Grubu Olan Kurallı Belirtili İsim Tamlamalarının Söz Varlığında En Sık Geçen 10 Kelime...	66
Tablo 13 : Tamlayanı İsim-Fiil Grubu Olan Kurallı Belirtili İsim Tamlamalarının Ârif Nihat Asya'nın Şiir Kitaplarındaki Kullanım Oranları.....	67
Tablo 14 : Ârif Nihat Asya'nın Şiir Kitaplarında Geçen Tamlayanı İsim-Fiil Grubu Olan Kurallı Belirtili İsim Tamlamalarının Söz Varlığında En Sık Geçen 10 Kelime...	68

Tablo 15 : Tamlayanı Kuvvetlendirme Grubu Olan Kurallı Belirtili İsim Tamlamalarının Ârif Nihat Asya'nın Şiir Kitaplarındaki Kullanım Oranları.....	69
Tablo 16 : Ârif Nihat Asya'nın Şiir Kitaplarında Geçen Tamlayanı Kuvvetlendirme Grubu Olan Kurallı Belirtili İsim Tamlamalarının Söz Varlığında En Sık Geçen 10 Kelime	70
Tablo 17 : Tamlayanı Birleşik İsim Grubu Olan Kurallı Belirtili İsim Tamlamalarının Ârif Nihat Asya'nın Şiir Kitaplarındaki Kullanım Oranları	71
Tablo 18 : Ârif Nihat Asya'nın Şiir Kitaplarında Geçen Tamlayanı Birleşik İsim Grubu Olan Kurallı Belirtili İsim Tamlamalarının Söz Varlığında En Sık Geçen 10 Kelime	72
Tablo 19 : Tamlayanı Unvan Grubu Olan Kurallı Belirtili İsim Tamlamalarının Ârif Nihat Asya'nın Şiir Kitaplarındaki Kullanım Oranları	75
Tablo 20 : Tamlananı İsim Tamlaması Olan Kurallı Belirtili İsim Tamlamalarının Ârif Nihat Asya'nın Şiir Kitaplarındaki Kullanım Oranları	76
Tablo 21 : Ârif Nihat Asya'nın Şiir Kitaplarında Geçen Tamlananı İsim Tamlaması Olan Kurallı Belirtili İsim Tamlamalarının Söz Varlığında En Sık Geçen 10 Kelime...	77
Tablo 22 : Tamlananı Sıfat Tamlaması Olan Kurallı Belirtili İsim Tamlamalarının Ârif Nihat Asya'nın Şiir Kitaplarındaki Kullanım Oranları	80
Tablo 23 : Ârif Nihat Asya'nın Şiir Kitaplarında Geçen Tamlananı Sıfat Tamlaması Olan Kurallı Belirtili İsim Tamlamalarının Söz Varlığında En Sık Geçen 10 Kelime...	81
Tablo 24 : Tamlananı Bağlama Grubu Olan Kurallı Belirtili İsim Tamlamalarının Ârif Nihat Asya'nın Şiir Kitaplarındaki Kullanım Oranları	86
Tablo 25 : Ârif Nihat Asya'nın Şiir Kitaplarında Geçen Tamlananı Bağlama Grubu Olan Kurallı Belirtili İsim Tamlamalarının Söz Varlığında En Sık Geçen 10 Kelime...	87
Tablo 26 : Tamlananı Tekrar Grubu Olan Kurallı Belirtili İsim Tamlamalarının Ârif Nihat Asya'nın Şiir Kitaplarındaki Kullanım Oranları	89
Tablo 27 : Ârif Nihat Asya'nın Şiir Kitaplarında Geçen Tamlananı Tekrar Grubu Olan Kurallı Belirtili İsim Tamlamalarının Söz Varlığında En Sık Geçen 10 Kelime	90
Tablo 28 : Tamlananı Sıfat-Fiil Grubu Olan Kurallı Belirtili İsim Tamlamalarının Ârif Nihat Asya'nın Şiir Kitaplarındaki Kullanım Oranları	91

Tablo 29 : Ârif Nihat Asya'nın Şiir Kitaplarında Geçen Tamlananı Sıfat-Fiil Grubu Olan Kurallı Belirtili İsim Tamlamalarının Söz Varlığında En Sık Geçen 10 Kelime...	92
Tablo 30 : Tamlananı Derecelendirme Grubu Olan Kurallı Belirtili İsim Tamlamalarının Ârif Nihat Asya'nın Şiir Kitaplarındaki Kullanım Oranları.....	94
Tablo 31 : Ârif Nihat Asya'nın Şiir Kitaplarında Geçen Tamlananı Derecelendirme Grubu Olan Kurallı Belirtili İsim Tamlamalarının Söz Varlığında En Sık Geçen 10 Kelime	95
Tablo 32 : Tamlananı Uzaklaşma Grubu Olan Kurallı Belirtili İsim Tamlamalarının Ârif Nihat Asya'nın Şiir Kitaplarındaki Kullanım Oranları	98
Tablo 33 : Devrik Belirtili İsim Tamlamalarının Ârif Nihat Asya'nın Şiir Kitaplarındaki Kullanım Oranları	99
Tablo 34 : Ârif Nihat Asya'nın Şiir Kitaplarında Geçen Devrik Belirtili İsim Tamlamalarının Söz Varlığında En Sık Geçen 10 Kelime	100
Tablo 35 : Unsurları Tek Kelime Olan Belirtisiz İsim Tamlamalarının Ârif Nihat Asya'nın Şiir Kitaplarındaki Kullanım Oranları.....	104
Tablo 36 : Ârif Nihat Asya'nın Şiir Kitaplarında Geçen Unsurları Tek Kelime Olan Belirtisiz İsim Tamlamalarının Söz Varlığında En Sık Geçen 10 Kelime.....	105
Tablo 37 : Tamlayanı İsim Tamlaması Olan Belirtisiz İsim Tamlamalarının Ârif Nihat Asya'nın Şiir Kitaplarındaki Kullanım Oranları.....	124
Tablo 38 : Ârif Nihat Asya'nın Şiir Kitaplarında Geçen Tamlayanı İsim Tamlaması Olan Belirtisiz İsim Tamlamalarının Söz Varlığında En Sık Geçen 10 Kelime.....	125
Tablo 39 : Tamlayanı Sıfat Tamlaması Olan Belirtisiz İsim Tamlamalarının Ârif Nihat Asya'nın Şiir Kitaplarındaki Kullanım Oranları.....	126
Tablo 40 : Tamlayanı Bağlama Grubu Olan Belirtisiz İsim Tamlamalarının Ârif Nihat Asya'nın Şiir Kitaplarındaki Kullanım Oranları.....	127
Tablo 41 : Ârif Nihat Asya'nın Şiir Kitaplarında Geçen Tamlayanı Bağlama Grubu Olan Belirtisiz İsim Tamlamalarının Söz Varlığında En Sık Geçen 10 Kelime.....	128
Tablo 42 : Tamlayanı İsim-Fiil Grubu Olan Belirtisiz İsim Tamlamalarının Ârif Nihat Asya'nın Şiir Kitaplarındaki Kullanım Oranları.....	130

Tablo 43 : Tamlayanı Birleşik İsim Grubu Olan Belirtisiz İsim Tamlamalarının Ârif Nihat Asya'nın Şiir Kitaplarındaki Kullanım Oranları	131
Tablo 44 : Farsça İmlaya Göre Kurulan İsim Tamlamalarının Ârif Nihat Asya'nın Şiir Kitaplarındaki Kullanım Oranları	133
Tablo 45 : Ârif Nihat Asya'nın Şiir Kitaplarında Geçen Farsça İmlaya Göre Kurulan İsim Tamlamalarının Söz Varlığında En Sık Geçen 10 Kelime	134
Tablo 46 : Arapça İmlaya Göre Kurulan İsim Tamlamalarının Ârif Nihat Asya'nın Şiir Kitaplarındaki Kullanım Oranları	137
Tablo 47 : Özne Olarak Kullanılan Belirtili İsim Tamlamalarının Ârif Nihat Asya'nın Şiir Kitaplarındaki Kullanım Oranları	138
Tablo 48 : Ârif Nihat Asya'nın Şiir Kitaplarında Özne Olarak Kullanılan Belirtili İsim Tamlamalarının Söz Varlığında En Sık Geçen 10 Kelime	139
Tablo 49 : Belirtili Nesne Olarak Kullanılan Belirtili İsim Tamlamalarının Ârif Nihat Asya'nın Şiir Kitaplarındaki Kullanım Oranları.....	153
Tablo 50 : Ârif Nihat Asya'nın Şiir Kitaplarında Belirtili Nesne Olarak Kullanılan Belirtili İsim Tamlamalarının Söz Varlığında En Sık Geçen 10 Kelime.....	154
Tablo 51 : Belirtisiz Nesne Olarak Kullanılan Belirtili İsim Tamlamalarının Ârif Nihat Asya'nın Şiir Kitaplarındaki Kullanım Oranları.....	159
Tablo 52 : Ârif Nihat Asya'nın Şiir Kitaplarında Belirtisiz Nesne Olarak Kullanılan Belirtili İsim Tamlamalarının Söz Varlığında En Sık Geçen 10 Kelime.....	160
Tablo 53 : Yer Tamlayıcısı Olarak Kullanılan Belirtili İsim Tamlamalarının Ârif Nihat Asya'nın Şiir Kitaplarındaki Kullanım Oranları.....	164
Tablo 54 : Ârif Nihat Asya'nın Şiir Kitaplarında Yer Tamlayıcısı Olarak Kullanılan Belirtili İsim Tamlamalarının Söz Varlığında En Sık Geçen 10 Kelime.....	165
Tablo 55 : Yüklem Olarak Kullanılan Belirtili İsim Tamlamalarının Ârif Nihat Asya'nın Şiir Kitaplarındaki Kullanım Oranları.....	175
Tablo 56 : Ârif Nihat Asya'nın Şiir Kitaplarında Yüklem Olarak Kullanılan Belirtili İsim Tamlamalarının Söz Varlığında En Sık Geçen 10 Kelime	176
Tablo 57 : Özne Olarak Kullanılan Belirtisiz İsim Tamlamalarının Ârif Nihat Asya'nın Şiir Kitaplarındaki Kullanım Oranları.....	181

Tablo 58 : Ârif Nihat Asya'nın Şiir Kitaplarında Özne Olarak Kullanılan Belirtisiz İsim Tamlamalarının Söz Varlığında En Sık Geçen 10 Kelime	182
Tablo 59 : Belirtili Nesne Olarak Kullanılan Belirtisiz İsim Tamlamalarının Ârif Nihat Asya'nın Şiir Kitaplarındaki Kullanım Oranları.....	187
Tablo 60 : Ârif Nihat Asya'nın Şiir Kitaplarında Belirtili Nesne Olarak Kullanılan Belirtisiz İsim Tamlamalarının Söz Varlığında En Sık Geçen 10 Kelime.....	188
Tablo 61 : Belirtisiz Nesne Olarak Kullanılan Belirtisiz İsim Tamlamalarının Ârif Nihat Asya'nın Şiir Kitaplarındaki Kullanım Oranları.....	190
Tablo 62 : Ârif Nihat Asya'nın Şiir Kitaplarında Belirtisiz Nesne Olarak Kullanılan Belirtisiz İsim Tamlamalarının Söz Varlığında En Sık Geçen 10 Kelime.....	191
Tablo 63 : Yer tamlayıcısı Olarak Kullanılan Belirtisiz İsim Tamlamalarının Ârif Nihat Asya'nın Şiir Kitaplarındaki Kullanım Oranları.....	194
Tablo 64 : Ârif Nihat Asya'nın Şiir Kitaplarında Yer Tamlayıcısı Olarak Kullanılan Belirtisiz İsim Tamlamalarının Söz Varlığında En Sık Geçen 10 Kelime.....	195
Tablo 65 : Yüklem Olarak Kullanılan Belirtisiz İsim Tamlamalarının Ârif Nihat Asya'nın Şiir Kitaplarındaki Kullanım Oranları.....	201
Tablo 66 : Ârif Nihat Asya'nın Şiir Kitaplarında Yüklem Olarak Kullanılan Belirtisiz İsim Tamlamalarının Söz Varlığında En Sık Geçen 10 Kelime	202
Tablo 67 : Özne Olarak Kullanılan Farsça İmlaya Göre Kurulan İsim Tamlamalarının Ârif Nihat Asya'nın Şiir Kitaplarındaki Kullanım Oranları	205
Tablo 68 : Ârif Nihat Asya'nın Şiir Kitaplarında Özne Olarak Kullanılan Farsça İmlaya Göre Kurulan İsim Tamlamalarının Söz Varlığında En Sık Geçen 10 Kelime	206
Tablo 69 : Belirtili Nesne Olarak Kullanılan Farsça İmlaya Göre Kurulan İsim Tamlamalarının Ârif Nihat Asya'nın Şiir Kitaplarındaki Kullanım Oranları.....	207
Tablo 70 : Ârif Nihat Asya'nın Şiir Kitaplarında Belirtili Nesne Olarak Kullanılan Farsça İmlaya Göre Kurulan İsim Tamlamalarının Söz Varlığında En Sık Geçen 10 Kelime	208
Tablo 71 : Belirtisiz Nesne Olarak Kullanılan Farsça İmlaya Göre Kurulan İsim Tamlamalarının Ârif Nihat Asya'nın Şiir Kitaplarındaki Kullanım Oranları.....	209

Tablo 72 : Ârif Nihat Asya'nın Şiir Kitaplarında Belirtisiz Nesne Olarak Kullanılan Farsça İmlaya Göre Kurulan İsim Tamlamalarının Söz Varlığında En Sık Geçen 10 Kelime.....	210
Tablo 73 : Yer Tamlayıcısı Olarak Kullanılan Farsça İmlaya Göre Kurulan İsim Tamlamalarının Ârif Nihat Asya'nın Şiir Kitaplarındaki Kullanım Oranları.....	211
Tablo 74 : Ârif Nihat Asya'nın Şiir Kitaplarında Yer Tamlayıcısı Olarak Kullanılan Farsça İmlaya Göre Kurulan İsim Tamlamalarının Söz Varlığında En Sık Geçen 10 Kelime.....	212
Tablo 75 : Yüklem Olarak Kullanılan Farsça İmlaya Göre Kurulan İsim Tamlamalarının Ârif Nihat Asya'nın Şiir Kitaplarındaki Kullanım Oranları.....	213
Tablo 76 : Ârif Nihat Asya'nın Şiir Kitaplarında Yüklem Olarak Kullanılan Farsça İmlaya Göre Kurulan İsim Tamlamalarının Söz Varlığında En Sık Geçen 10 Kelime	214
Tablo 77 : İsim Olarak Kullanılan Belirtili İsim Tamlamalarının Ârif Nihat Asya'nın Şiir Kitaplarındaki Kullanım Oranları	217
Tablo 78 : Ârif Nihat Asya'nın Şiir Kitaplarında İsim Olarak Kullanılan Belirtili İsim Tamlamalarının Söz Varlığında En Sık Geçen 10 Kelime	218
Tablo 79 : Zarf Olarak Kullanılan Belirtili İsim Tamlamalarının Ârif Nihat Asya'nın Şiir Kitaplarındaki Kullanım Oranları	255
Tablo 80 : Ârif Nihat Asya'nın Şiir Kitaplarında Zarf Olarak Kullanılan Belirtili İsim Tamlamalarının Söz Varlığında En Sık Geçen 10 Kelime	256
Tablo 81 : İsim Olarak Kullanılan Belirtisiz İsim Tamlamalarının Ârif Nihat Asya'nın Şiir Kitaplarındaki Kullanım Oranları	259
Tablo 82 : Ârif Nihat Asya'nın Şiir Kitaplarında İsim Olarak Kullanılan Belirtisiz İsim Tamlamalarının Söz Varlığında En Sık Geçen 10 Kelime	260
Tablo 83 : Zarf Olarak Kullanılan Belirtisiz İsim Tamlamalarının Ârif Nihat Asya'nın Şiir Kitaplarındaki Kullanım Oranları	278
Tablo 84 : Ârif Nihat Asya'nın Şiir Kitaplarında Zarf Olarak Kullanılan Belirtisiz İsim Tamlamalarının Söz Varlığında En Sık Geçen 10 Kelime	279
Tablo 85 : İsim Olarak Kullanılan Farsça İmlaya Göre Kurulan İsim Tamlamalarının Ârif Nihat Asya'nın Şiir Kitaplarındaki Kullanım Oranları	282

Tablo 86 : Ârif Nihat Asya'nın Şiir Kitaplarında İsim Olarak Kullanılan Farsça İmlaya Göre Kurulan İsim Tamlamalarının Söz Varlığında En Sık Geçen 10 Kelime	283
Tablo 87 : Zarf Olarak Kullanılan Farsça İmlaya Göre Kurulan İsim Tamlamalarının Ârif Nihat Asya'nın Şiir Kitaplarındaki Kullanım Oranları	286
Tablo 88 : İsim Olarak Kullanılan Arapça İmlaya Göre Kurulan İsim Tamlamalarının Ârif Nihat Asya'nın Şiir Kitaplarındaki Kullanım Oranları	287
Tablo 89 : Tamlananı Akrabalık ve Yakınlık Bildiren Belirtili İsim Tamlamalarının Şiir Kitaplarına Göre Dağılımı.....	288
Tablo 90 : Tamlananı Olumsuz Durum Bildiren Belirtili İsim Tamlamalarının Şiir Kitaplarına Göre Dağılımı	291
Tablo 91 : Tamlananı Renk Bildiren Belirtili İsim Tamlamalarının Şiir Kitaplarına Göre Dağılımı.....	292
Tablo 92 : Tamlananı Hastalık Bildiren Belirtili İsim Tamlamalarının Şiir Kitaplarına Göre Dağılımı.....	294
Tablo 93 : Tamlananı Dil, Kavim, Millet, Mensubiyet İle İlgili Belirtili İsim Tamlamalarının Şiir Kitaplarına Göre Dağılımı	295
Tablo 94 : Tamlananı Işık Bildiren Belirtili İsim Tamlamalarının Şiir Kitaplarına Göre Dağılımı	296
Tablo 95 : Tamlananı Yön Bildiren Belirtili İsim Tamlamalarının Şiir Kitaplarına Göre Dağılımı.....	298
Tablo 96 : Tamlananı Lakap veya Unvan Bildiren Belirtili İsim Tamlamalarının Şiir Kitaplarına Göre Dağılımı	302
Tablo 97 : Tamlananı Farklılık Bildiren Belirtili İsim Tamlamalarının Şiir Kitaplarına Göre Dağılımı.....	304
Tablo 98 : Tamlananı Başlangıç Bildiren Belirtili İsim Tamlamalarının Şiir Kitaplarına Göre Dağılımı	305
Tablo 99 : Tamlananı Sanat ve Eğlence Bildiren Belirtili İsim Tamlamalarının Şiir Kitaplarına Göre Dağılımı	306
Tablo 100 : Tamlananı Mal-Mülk Bildiren Belirtili İsim Tamlamalarının Şiir Kitaplarına Göre Dağılımı	308

Tablo 101 : Tamlananı Yokluk Bildiren Belirtili İsim Tamlamalarının Şiir Kitaplarına Göre Dağılımı.....	310
Tablo 102 : Tamlananı Cinsiyet Bildiren Belirtili İsim Tamlamalarının Şiir Kitaplarına Göre Dağılımı.....	311
Tablo 103 : Tamlananı Ticaret, Para, Maliye Bildiren Belirtili İsim Tamlamalarının Şiir Kitaplarına Göre Dağılımı	313
Tablo 104 : Tamlananı Meslek Bildiren Belirtili İsim Tamlamalarının Şiir Kitaplarına Göre Dağılımı.....	314
Tablo 105 : Tamlananı Seyahat Bildiren Belirtili İsim Tamlamalarının Şiir Kitaplarına Göre Dağılımı.....	316
Tablo 106 : Tamlananı İnsani Vasıf ve Duygu Bildiren Belirtili İsim Tamlamalarının Şiir Kitaplarına Göre Dağılımı.....	317
Tablo 107 : Tamlananı Giyim-Kuşam Bildiren Belirtili İsim Tamlamalarının Şiir Kitaplarına Göre Dağılımı	325
Tablo 108 : Tamlananı İnsan Bedeni ve Organların İşlevlerini Bildiren Belirtili İsim Tamlamalarının Şiir Kitaplarına Göre Dağılımı	327
Tablo 109 : Tamlananı Din ve İnaniş Bildiren Belirtili İsim Tamlamalarının Şiir Kitaplarına Göre Dağılımı	335
Tablo 110 : Tamlananı Zaman Bildiren Belirtili İsim Tamlamalarının Şiir Kitaplarına Göre Dağılımı.....	339
Tablo 111 : Tamlananı Dil Bilgisi, Yazma Sanatı ve Edebiyat Bildiren Belirtili İsim Tamlamalarının Şiir Kitaplarına Göre Dağılımı	343
Tablo 112 : Tamlananı Nitelik Bildiren Belirtili İsim Tamlamalarının Şiir Kitaplarına Göre Dağılımı.....	346
Tablo 113 : Tamlananı Nesne Bildiren Belirtili İsim Tamlamalarının Şiir Kitaplarına Göre Dağılımı.....	351
Tablo 114 : Tamlananı Alet ve Araç Bildiren Belirtili İsim Tamlamalarının Şiir Kitaplarına Göre Dağılımı	354
Tablo 115 : Tamlananı Devlet ve Yönetimi Bildiren Belirtili İsim Tamlamalarının Şiir Kitaplarına Göre Dağılımı	356

Tablo 116 : Tamlananı Mekân Bildiren Belirtili İsim Tamlamalarının Şiir Kitaplarına Göre Dağılımı.....	358
Tablo 117 : Tamlananı Ses ve Müzik Bildiren Belirtili İsim Tamlamalarının Şiir Kitaplarına Göre Dağılımı	363
Tablo 118 : Tamlananı Hayvan Bildiren Belirtili İsim Tamlamalarının Şiir Kitaplarına Göre Dağılımı.....	365
Tablo 119 : Tamlananı Hareket Bildiren Belirtili İsim Tamlamalarının Şiir Kitaplarına Göre Dağılımı.....	368
Tablo 120 : Tamlananı Doğum, Hayat ve Hayatın Dönemlerini Bildiren Belirtili İsim Tamlamalarının Şiir Kitaplarına Göre Dağılımı	370
Tablo 121 : Tamlananı Yiyecek ve İçecek Bildiren Belirtili İsim Tamlamalarının Şiir Kitaplarına Göre Dağılımı	373
Tablo 122 : Tamlananı Evlilik Bildiren Belirtili İsim Tamlamalarının Şiir Kitaplarına Göre Dağılımı.....	376
Tablo 123 : Tamlananı Bilim ve Bilgi Bildiren Belirtili İsim Tamlamalarının Şiir Kitaplarına Göre Dağılımı	378
Tablo 124 : Tamlananı Bitmişlik Bildiren Belirtili İsim Tamlamalarının Şiir Kitaplarına Göre Dağılımı.....	379
Tablo 125 : Tamlananı Belirsizlik Bildiren Belirtili İsim Tamlamalarının Şiir Kitaplarına Göre Dağılımı	380
Tablo 126 : Tamlananı Benzerlik Bildiren Belirtili İsim Tamlamalarının Şiir Kitaplarına Göre Dağılımı	382
Tablo 127 : Tamlananı Bitki Bildiren Belirtili İsim Tamlamalarının Şiir Kitaplarına Göre Dağılımı.....	384
Tablo 128 : Tamlananı Erkek İsmi Bildiren Belirtili İsim Tamlamalarının Şiir Kitaplarına Göre Dağılımı	386
Tablo 129 : Tamlananı Savaş ve Askerlik İle İlgili Belirtili İsim Tamlamalarının Şiir Kitaplarına Göre Dağılımı	387
Tablo 130 : Tamlananı Kişi Zamiri Olan Belirtili İsim Tamlamalarının Şiir Kitaplarına Göre Dağılımı.....	389

Tablo 131 : Tamlananı Ev Eşyası Bildiren Belirtili İsim Tamlamalarının Şiir Kitaplarına Göre Dağılımı	390
Tablo 132 : Tamlananı Coğrafi İsim Bildiren Belirtili İsim Tamlamalarının Şiir Kitaplarına Göre Dağılımı	392
Tablo 133 : Tamlananı Sayı Bildiren Belirtili İsim Tamlamalarının Şiir Kitaplarına Göre Dağılımı.....	397
Tablo 134 : Tamlananı Gizlilik Bildiren Belirtili İsim Tamlamalarının Şiir Kitaplarına Göre Dağılımı.....	399
Tablo 135 : Tamlananı Takı Bildiren Belirtili İsim Tamlamalarının Şiir Kitaplarına Göre Dağılımı.....	400
Tablo 136 : Tamlananı Kadın İsmi Bildiren Belirtili İsim Tamlamalarının Şiir Kitaplarına Göre Dağılımı	401
Tablo 137 : Tamlananı Mesafe Bildiren Belirtili İsim Tamlamalarının Şiir Kitaplarına Göre Dağılımı.....	403
Tablo 138 : Tamlananı Akrabalık ve Yakınlık Bildiren Belirtisiz İsim Tamlamalarının Şiir Kitaplarına Göre Dağılımı.....	405
Tablo 139 : Tamlananı Renk Bildiren Belirtisiz İsim Tamlamalarının Şiir Kitaplarına Göre Dağılımı.....	406
Tablo 140 : Tamlananı Işık Bildiren Belirtisiz İsim Tamlamalarının Şiir Kitaplarına Göre Dağılımı.....	408
Tablo 141: Tamlananı Yön Bildiren Belirtisiz İsim Tamlamalarının Şiir Kitaplarına Göre Dağılımı.....	409
Tablo 142 : Tamlananı Lakap veya Unvan Bildiren Belirtisiz İsim Tamlamalarının Şiir Kitaplarına Göre Dağılımı	411
Tablo 143 : Tamlananı Sanat ve Eğlence Bildiren Belirtisiz İsim Tamlamalarının Şiir Kitaplarına Göre Dağılımı	413
Tablo 144 : Tamlananı Mal-Mülk Bildiren Belirtisiz İsim Tamlamalarının Şiir Kitaplarına Göre Dağılımı	415
Tablo 145: Tamlananı Cinsiyet Bildiren Belirtisiz İsim Tamlamalarının Şiir Kitaplarına Göre Dağılımı.....	416

Tablo 146 : Tamlananı Ticaret, Maliye, Para Bildiren Belirtisiz İsim Tamlamalarının Şiir Kitaplarına Göre Dağılımı.....	418
Tablo 147 : Tamlananı Meslek Bildiren Belirtisiz İsim Tamlamalarının Şiir Kitaplarına Göre Dağılımı.....	419
Tablo 148 : Tamlananı Seyahat Bildiren Belirtisiz İsim Tamlamalarının Şiir Kitaplarına Göre Dağılımı.....	420
Tablo 149 : Tamlananı İnsani Vasıf ve Duygu Bildiren Belirtisiz İsim Tamlamalarının Şiir Kitaplarına Göre Dağılımı.....	421
Tablo 150 : Tamlananı Giyim-Kuşam Bildiren Belirtisiz İsim Tamlamalarının Şiir Kitaplarına Göre Dağılımı	426
Tablo 151 : Tamlananı İnsan Bedeni ve Organların İşlevlerini Bildiren Belirtisiz İsim Tamlamalarının Şiir Kitaplarına Göre Dağılımı	427
Tablo 152 : Tamlananı Din ve İnanış Bildiren Belirtisiz İsim Tamlamalarının Şiir Kitaplarına Göre Dağılımı	430
Tablo 153 : Tamlananı Dil, Kavim, Millet ve Mensubiyet Bildiren Belirtisiz İsim Tamlamalarının Şiir Kitaplarına Göre Dağılımı	432
Tablo 154 : Tamlananı Zaman Bildiren Belirtisiz İsim Tamlamalarının Şiir Kitaplarına Göre Dağılımı.....	433
Tablo 155 : Tamlananı Dil Bilgisi, Yazma Sanatı ve Edebiyat Bildiren Belirtisiz İsim Tamlamalarının Şiir Kitaplarına Göre Dağılımı	438
Tablo 156 : Tamlananı Nitelik Bildiren Belirtisiz İsim Tamlamalarının Şiir Kitaplarına Göre Dağılımı.....	440
Tablo 157 : Tamlananı Nesne Bildiren Belirtisiz İsim Tamlamalarının Şiir Kitaplarına Göre Dağılımı.....	443
Tablo 158 : Tamlananı Devlet ve Yönetimi Bildiren Belirtisiz İsim Tamlamalarının Şiir Kitaplarına Göre Dağılımı	446
Tablo 159 : Tamlananı Mekân Bildiren Belirtisiz İsim Tamlamalarının Şiir Kitaplarına Göre Dağılımı.....	447
Tablo 160 : Tamlananı Astroloji Bildiren Belirtisiz İsim Tamlamalarının Şiir Kitaplarına Göre Dağılımı	451

Tablo 161 : Tamlananı Ses ve Müzik İle İlgili Belirtisiz İsim Tamlamalarının Şiir Kitaplarına Göre Dağılımı	452
Tablo 162 : Tamlananı Hayvan Bildiren Belirtisiz İsim Tamlamalarının Şiir Kitaplarına Göre Dağılımı.....	455
Tablo 163 : Tamlananı Hareket Bildiren Belirtisiz İsim Tamlamalarının Şiir Kitaplarına Göre Dağılımı.....	457
Tablo 164 : Tamlananı Doğum, Hayat ve Hayatın Dönemlerini Bildiren Belirtisiz İsim Tamlamalarının Şiir Kitaplarına Göre Dağılımı	459
Tablo 165 : Tamlananı Yiyecek ve İçecek Bildiren Belirtisiz İsim Tamlamalarının Şiir Kitaplarına Göre Dağılımı	461
Tablo 166 : Tamlananı Bilim ve Bilgi Bildiren Belirtisiz İsim Tamlamalarının Şiir Kitaplarına Göre Dağılımı	464
Tablo 167 : Tamlananı Bitmişlik Bildiren Belirtisiz İsim Tamlamalarının Şiir Kitaplarına Göre Dağılımı	465
Tablo 168 : Tamlananı Benzerlik Bildiren Belirtisiz İsim Tamlamalarının Şiir Kitaplarına Göre Dağılımı	466
Tablo 169 : Tamlananı Bitki Bildiren Belirtisiz İsim Tamlamalarının Şiir Kitaplarına Göre Dağılımı.....	467
Tablo 170 : Tamlananı Savaş ve Askerlik Bildiren Belirtisiz İsim Tamlamalarının Şiir Kitaplarına Göre Dağılımı	469
Tablo 171 : Tamlananı Ev Eşyası Bildiren Belirtisiz İsim Tamlamalarının Şiir Kitaplarına Göre Dağılımı	471
Tablo 172 : Tamlananı Coğrafi İsim Bildiren Belirtisiz İsim Tamlamalarının Şiir Kitaplarına Göre Dağılımı	474
Tablo 173 : Tamlananı Sayı Bildiren Belirtisiz İsim Tamlamalarının Şiir Kitaplarına Göre Dağılımı.....	478
Tablo 174 : Tamlananı Hastalık Bildiren Belirtisiz İsim Tamlamalarının Şiir Kitaplarına Göre Dağılımı	480
Tablo 175 : Tamlananı Mesafe Bildiren Belirtisiz İsim Tamlamalarının Şiir Kitaplarına Göre Dağılımı.....	482

Tablo 176 : Tamlananı Mekân Bildiren Farsça İmlaya Göre Kurulan İsim Tamlamalarının Şiir Kitaplarına Göre Dağılımı	484
Tablo 177 : Tamlananı Nitelik Bildiren Farsça İmlaya Göre Kurulan İsim Tamlamalarının Şiir Kitaplarına Göre Dağılımı	486
Tablo 178 : Tamlananı İnsani Vasıf ve Duygu Bildiren Farsça İmlaya Göre Kurulan İsim Tamlamalarının Şiir Kitaplarına Göre Dağılımı	488
Tablo 179 : Tamlananı İnsan Bedeni ve Organların İşlevlerini Bildiren Farsça İmlaya Göre Kurulan İsim Tamlamalarının Şiir Kitaplarına Göre Dağılımı	490
Tablo 180 : Tamlananı Coğrafi İsim Bildiren Farsça İmlaya Göre Kurulan İsim Tamlamalarının Şiir Kitaplarına Göre Dağılımı	492
Tablo 181 : Tamlananı Zaman Bildiren Farsça İmlaya Göre Kurulan İsim Tamlamalarının Şiir Kitaplarına Göre Dağılımı	493
Tablo 182 : Tamlananı Dil Bilgisi, Yazma Sanatı ve Edebiyat Bildiren Farsça İmlaya Göre Kurulan İsim Tamlamalarının Şiir Kitaplarına Göre Dağılımı	495
Tablo 183 : Tamlananı Hareket Bildiren Farsça İmlaya Göre Kurulan İsim Tamlamalarının Şiir Kitaplarına Göre Dağılımı	500

Sakarya Üniversitesi

Sosyal Bilimler Enstitüsü Tez Özeti

Yüksek Lisans	x	Doktora	
Tezin Başlığı:Ârif Nihat Asya'nın Şiirlerinde İsim Tamlamaları			
Tezin Yazarı: Ecem Nur UMAR		Danışman: Doç. Dr. Şahru PİLTEN UFUK	
Kabul Tarihi: 30.05.2019		Sayfa Sayısı: xxvi(ön kısım)+529(tez) +125(ek)	
Anabilim Dalı: Türk Dili ve Edebiyatı		Bilim Dalı: Yeni Türk Dili	
Çalışmamızda Ârif Nihat Asya'nın tüm şiir kitaplarında madde başı olarak toplam 2834 isim tamlaması tespit edilmiştir. Bunların 901 tanesi iki unsuru da tek kelime olan belirtili isim tamlamasıdır ve 47 tanesi birden fazla tekrar edilmiştir; 843 tanesi iki unsuru da tek kelime olan belirtisiz isim tamlamasıdır ve 150 tanesi birden fazla tekrar edilmiştir. Unsurları birden fazla kelimeden oluşan 79 belirtisiz isim tamlaması ve unsurları birden fazla kelimeden oluşan 748 belirtili isim tamlaması vardır. Bununla birlikte 166 devrik belirtili isim tamlaması vardır ve bunların 3 tanesi birden fazla tekrar edilmiştir. Arapça imlaya göre kurulan 5 isim tamlaması vardır ve bunların 2 tanesi birden fazla tekrar edilmiştir. Farsça imlaya göre kurulan 92 isim tamlaması vardır ve bunların da 34 tanesi birden fazla tekrar edilmiştir. Tüm şiir kitaplarında geçen isim tamlamaları kuruluş bakımından tamlayan ve tamlananına göre; cümle unsuru bakımından özne, belirtili nesne, belirtisiz nesne, yer tamlayıcısı ve yüklem olarak kullanılışına göre; kelime bilgisi bakımından isim ve zarf olarak kullanılışına göre incelenmiştir. Her grubun en sık kullanılan 10 kelimesi tablo hâlinde gösterilmiştir. Anlam bakımından ise tamlanan merkeze alınarak tasnif yapılmıştır. Buna göre belirtili isim tamlamalarında 52, belirtisiz isim tamlamalarında 44, Farsça imlaya göre kurulan isim tamlamalarında 22, Arapça imlaya göre kurulan isim tamlamalarında 5 farklı kavram alanında tamlanan kullanıldığı tespit edilmiştir. Bütün bunlardan hareketle Ârif Nihat Asya'nın üslubu, düşünceleri ve görüşleri hakkında fikir sahibi olmak; devrinin siyasi, edebi çehre ve zihniyetini isim tamlamalarına ne derece yansıtabildiğini görmek amaçlanmıştır.			
Anahtar Kelimeler: Ârif Nihat Asya, söz varlığı, şiir, isim tamlaması, kelime grubu			

Sakarya University

Institute of Social Sciences Abstract of Thesis

Master Degree	x	Ph.D.		
Title of Thesis: Noun Phrases in Ârif Nihat Asya's Poems				
Author of Thesis: Ecem Nur UMAR Supervisor: Assoc.Prof.Şahru PİLTEN UFUK				
Accepted Date: 30.05.2019		Number of Pages: xxvi(pre text)+ 529 (main body)+125(App.)		
Department: Turkish Language and Litarature		Subfield: New Turkish Language		
In our studies, we have identified 2834 compound nouns per item in the poems of Arif Nihat Asya. 901 of these compound nouns are defined compound nouns both of which are single-meaning words and 47 of these words are repeated more than once, 843 of the compound nouns are undefined compound nouns both of which are single-meaning words and 150 of these words are repeated more than once. There are 79 undefined compound nouns and 748 defined compound nouns both of them are created by more than one item. With this, there are 166 turned-down defined compound nouns and 3 of these are repeated. There are 5 compound nouns which are formed by Arabic spelling and 2 of these words are repeated more than once. There are 92 compound nouns which are formed by Persian spelling and 34 of these words are repeated more than once. All the compound nouns which are in his poetry books in terms of setting up by determinative and determined; in terms of sentence subject, definite object, indefinite object, indirect object and by the usage of verbs; nouns and adverbs have been investigated. 10 words that are used the most in every group have been charted. We have classified them using determined by the meaning. we found determined words in the defined compound by 52 undefined compound nouns by 44, 92 by the compound nouns which are formed by Persian spelling and 5 by the compound nouns which are formed by Arabic spelling. By all these works we have done. We can say that our scope was to understand The style of Ârif Nihat Asya, to have an idea about his thoughts and opinions. It was aimed to see to what extent the period of political, literary face and mentality was reflected in the noun phrases.				
Keywords: Ârif Nihat Asya, vocabulary, poem, noun phrase, word group				

GİRİŞ

Çalışmanın Konusu

Bu çalışmanın konusu Ârif Nihat Asya'nın şiirlerinde bulunan isim tamlamalarının ortaya koyulması ve dil bilimsel açıdan değerlendirilmesidir.

Çalışmanın Amacı

Bu çalışmada Ârif Nihat Asya'nın tüm şiirlerinde yer alan isim tamlamaları incelenerek tamlamalardaki kelime ve kelime gruplarıyla ilgili aşağıdaki araştırma sorularının kitaplar arasında karşılaştırma yapılarak cevaplandırılması amaçlanmaktadır.

İncelenen şiirlerde:

1. İsim tamlamaları cümle kuruluşunda hangi rolleri üstlenmiştir?
2. İsim tamlamaları hangi kelime türlerinden oluşturulmuştur?
3. İsim tamlamalarının kuruluş özellikleri nelerdir?
4. İsim tamlamaları daha çok hangi kavram alanlarından tercih edilmiştir?
5. İsim tamlamalarında en çok hangi kelimeler kullanılmıştır?
6. Yalnızca kullandığı kelimelerden yola çıkarak bir şairin üslubu, düşünceleri ve görüşleri hakkında fikir sahibi olunabilir mi?
7. İncelenen şiirlerde geçen tamlamalarda ve içerisindeki kelime gruplarında kullandığı kelimeler ile devrinin siyasi, edebi çehre ve zihniyetini ne derece yansıtabildiğini görebiliriz?

Çalışmanın Önemi

Ârif Nihat Asya gibi önemli bir şahsiyetin tüm şiirlerinde geçen isim tamlamaları üzerine bir çalışma yapılmamıştır. Bu çalışma ile bu eksiğin kapatılması hedeflenmektedir.

Çalışmanın Yöntemi

Çalışmamızda Ârif Nihat Asya'nın Ötüken Neşriyat tarafından yayınlanan “Ses ve Toprak”, “Kökler ve Dallar”, “Bir Bayrak Rüzgâr Bekliyor”, “Duâlar ve Âminler”, “Rübâiyyat-ı Ârif-1”, “Rübâiyyat-ı Ârif-2” ve “Fâtihler Ölmez ve Takvimler” adlı şiir kitapları temel alınmıştır¹.

Şiir kitaplarında geçen isim tamlamaları tespit edilmiştir. Tespit edilen isim tamlamaları (i) kuruluşu bakımından (ii) cümle unsuru bakımından (iii) kelime bilgisi bakımından (iv) anlam bakımından incelenmiştir.

Kuruluşu bakımından yapılan incelemede tamlayan ve tamlananı kelime grubu biçiminde oluşturulan isim tamlamaları ayrı ayrı incelenmiş ve kelime grubu çeşitlerine göre sınıflandırılmıştır. Sınıflandırılan isim tamlamalarının kitaplara göre karşılaştırılması yapılmıştır. Her grubun içinde en sık kullanılan 10 kelime tablo hâlinde verilmiştir.

Cümle unsuru bakımından yapılan incelemede isim tamlamalarının özne, belirtili nesne, belirtisiz nesne, yer tamlayıcısı ve yüklem olarak kullanılmasına göre sınıflandırılmıştır. Sınıflandırılan isim tamlamalarının tüm kitaplara göre karşılaştırılması yapılmıştır. Her grubun içinde en sık kullanılan 10 kelime tablo hâlinde verilmiştir.

Kelime bilgisi bakımından yapılan incelemede isim tamlamaları isim ve zarf olarak kullanılışlarına göre sınıflandırılmıştır. Sınıflandırılan isim tamlamalarının kitaplara göre karşılaştırılması yapılmıştır. Her grubun sonuna o gruptaki isim tamlamalarında en sık kullanılan 10 kelime tablo hâlinde verilmiştir.

İsim tamlamalarının anlam bakımından tasnifi yapılırken tamlanan esas alınmıştır. Belirtili isim tamlamaları 52, belirtisiz isim tamlamaları 44, Farsça imlaya göre kurulan isim tamlamaları 22, Arapça imlaya göre kurulan isim tamlamaları 5 farklı kavram

¹ Ârif Nihat Asya'nın “Heykeltıraş”, “Bir Bayrak Rüzgâr Bekliyor”, “Kubbe-i Hadra”, “Rübâiyyat-ı Ârif”, “Kıbrıs Rubailer”, “Nisan”, “Kökler ve Dallar”, “Emzikler”, “Kova Burcu”, “Duâlar ve Âminler”, “Yürek”, “Köprü”, “Kundaklar”, “Avrupa'dan Rubailer”, “Aynalarda Kalan”, “Divançe-i Ârif”, “Basamaklar”, “Büyüyün Kızlar Büyüyün”, “Fâtihler Ölmez”, “Yerden Gökten”, “Ses ve Toprak”, “Takvimler” adlı yirmi iki şiir kitabı bulunmaktadır. Ötüken Neşriyat tarafından yapılan son düzenlemeyle Ârif Nihat Asya'nın şiir kitapları yedi kitapta toplanmış ve basılmıştır.

alanında incelenmiştir. Tamlananına göre sınıflandırılan isim tamlamaları kendi içinde tamlayanına göre de sınıflandırılmıştır. Her grup kitaplar arasında karşılaştırılmıştır.

İsim tamlamalarının, kelime grubu, cümle unsuru ve kelime türüne göre tasnif edilışinde Leyla Karahan (2011)'ın “Türkçede Söz Dizimi” adlı kitabındaki tanım ve açıklamaları esas alınmıştır. Bununla birlikte Karahan (2011)'ın sınıflandırmasında yer almamasına rağmen eserlerde sıkça kullanıldığı için Arapça ve Farsça imlaya uygun kurulan tamlamalar için de başlık açılmıştır.

Sınırlılıklar

Çalışmamızda tüm şiir kitaplarında geçen isim tamlamaları yazımı değıştirilmeden orijinal biçimiyle alınmıştır. Tespit edilen isim tamlamaları şairin hangi kitabında geçtiyse o kitabın isminin baş harfleri tamlamanın sonunda kısaltma olarak verilmiş ve yanına isim tamlamasının geçtiğı sayfanın numarası yazılmıştır. Tekrar edilen tamlamaların sonuna hangi kitabın kaçınıcı sayfasında geçtiğı yazılmıştır.

Kelime grupları tasnifi Hatice Tören danışmanlığında Hamed Khan tarafından yapılan “Mustafa Kutlu'nun Uzun Hikâye Adlı Eseri Üzerine Bir Söz Dizimi (Kelime Grupları) İncelemesi” adlı yüksek lisans tezinden alınmıştır.

Belirtisiz isim tamlamalarının unsurları yer değıştirmeyeceğı için kurallı ve devrik olarak tasnif edilmemiştir. Leyla Karahan (2011)'a göre hitap unsurları yükleme bağlanmadığı için cümle dışı unsurdur. Çalışmada sayısı oldukça fazla olan bu unsurlar özne sayılmamıştır. Kuruluşu yönünden isim tamlaması olan şiir başlıklarından bir cümle içinde olmayıp müstakil halde olanları cümle unsuru olarak incelenmemiştir. Bunlar kelime bilgisi bölümünde isim olarak incelenmiştir.

Çalışmamızda Leyla Karahan (2011)'ın kelime grupları tasnifinde yer vermeyip isim tamlamasının içinde ele aldığı iyelik grubuna isim tamlamaları kuruluşu yönünden incelenirken yer verilmiştir. Bu çalışmada bazı dil bilimciler tarafından “örtük iyelik grubu” diye adlandırılan unsurları iyelik grubu olan isim tamlamaları literatürdeki gösterim eğilimlerine uygun olarak unsurları iyelik grubu olan isim tamlamalarının başında şiirde kullanılmamasına rağmen kişi zamirleri parantez içinde verilmiştir (Altun, 2011: 22).

Çalışmamızda Leyla Karahan (2011)'ın kelime grupları tahlilinde yer vermediği kuvvetlendirme grubuna da yer verilmiştir. Çünkü edatların tek başlarına bir anlamı yoktur, söz diziminde isim ve fiil görevindeki kelimeler arasında çeşitli ilgiler kurarlar. Buna bağlı olarak da kuvvetlendirme grubu cümleye veya kelime grubuna isim unsuru ile katılır (Tören, 2002: 175-182).

Leyla Karahan (2011) ve daha birçok araştırmacı uzaklaşma grubunu kısaltma grupları başlığı altında incelemiştir. Uzaklaşma grubu, uzaklaşma hali eki (-dan / -den / -tan / -ten) almış bir isimle ondan sonra gelen başka bir isim ya da sıfatın oluşturduğu kelime grubudur (Özkan ve Sevinçli, 2008: 86). Bu kelime grubu çalışmamızda ayrı bir başlık olarak ele alınmıştır.

Birleşik isim grubu ek almadan birleşen, bir şahısın özel ismi olmak için bir araya gelerek oluşan kelime grubudur (Karahan, 2011: 69). Leyla Karahan (2011) sadece şahıs isimlerini birleşik isim olarak incelese de çalışmamızda bütün varlıkların iki ve daha fazla kelimeden oluşan özel isimleri, birleşik isim grubu olarak incelenmiştir. Çünkü kanaatimize göre amaç özel isim oluşturmaktır ve sadece şahıs isimleri değil birleşik isimlerin hepsi özel isimdir. Çalışmamızda bu grubu oluşturan kelimeler arasındaki ilginin ihmal edildiğini düşünerek bazı lakap, akrabalık ve unvan sözleri, sıfat tamlaması gibi görünen ama bir kurumun ya da yerin ismi olan veya bir şahısın nereli olduğunu gösteren sözler de özel isim muamelesi gördükleri düşüncesiyle birleşik isim grubunun kapsamına dahil edilmiştir.

Unvan grupları bir şahıs ismiyle bir unvan ya da akrabalık isminin bir araya gelerek oluşturduğu kelime grubudur (Karahan, 2011: 68). Unvan gruplarında özel isim önce, unvan ya da akrabalık bildiren kelimeler sonra geldiği halde çalışmamızda iki unsurun yerinin değiştiği örneklerle de rastlanmış ve bu grubun altında incelenmiştir.

Leyla Karahan (2011) ve onun gibi birçok araştırmacı derecelendirme grubunu sıfat tamlamasına dâhil eder. Hatice Tören ise derecelendirme grubu olarak adlandırır. Çalışmamızda derecelendirme grubuna ayrı bir başlık olarak yer verilmiştir.

Bazı söz dizimi kitaplarında olduğu gibi çalışmamızda da isim tamlamaları incelemesine Farsça ve Arapça imlaya göre kurulan isim tamlamaları dâhil edilmiştir (Delice, 2003; Bilgegil, 2014).

BÖLÜM 1: BİR KELİME GRUBU OLARAK İSİM TAMLAMALARI

1.1.Kelime Grupları

Kelime grubu “birden fazla kelimeyi içine alan, yapısında ve manasında bir bütünlük bulunan, dilde bir bütün olarak muamele gören bir dil birliği” (Ergin, 2007: 374), “sözü geliştirmek üzere öbeklenen kelimeler” (Banguoğlu, 2000: 496) veya “cümle oluşturmayan söz dizimi birimleri” şeklinde tanımlanabilir (Karaağaç, 2011: 129).

Türk dilbilgisinin her alanında farklı adlandırmalar olduğu gibi bu alanında da farklı adlandırmalar olmuştur. Farklı dillerde farklı terimlerle adlandırılan bu bilim dalı Türkçede kelime grupları, kelime öbeği, söz öbeği, sözcük öbeği vb. şeklinde adlandırılmıştır².

Dilin anlamlı en küçük birimi olan kelimeler cümle içerisinde başka kelimelerle anlam ilişkisi kurarak kelime grupları oluşturabilir. Kelime grupları özellikle bir nesneyi ya da bir hareketi karşılamaya tek bir sözcüğün yetmediği durumlarda kullanılır. Kelime grupları kavramlar arasında derece derece ilişkiler meydana getirir (Banguoğlu, 2000: 496). Kelime gruplarının oluşturulmasıyla insanın dilini, kendini ve anlatmak istediklerini daha iyi ifade edebilmesi hedeflenir. Bu açıdan kelime grupları anlamı güçlendiren bir hedef için oluşturulurlar (Hatipoğlu, 1972: 2).

Kelime grupları hemen hemen bütün dillerde vardır. Ancak sıralanışı farklılık gösterebilmektedir. Arapça ve Farsçada asıl unsur önce, yardımcı unsur sonra gelir. Türkçede ise genellikle yardımcı unsur önce, asıl unsur sonra gelir. Çünkü yardımcı unsur asıl unsuru ya niteler ya da belirtir. Bu yüzden vurgu genel olarak sondaki yani ana unsur üzerindedir. Ancak konuşma ve şiir dilinde bu durum farklılık gösterebilir.

² Leyla Karahan (2011: 39) “Türkçede Söz Dizimi” adlı eserinde kelime grubu terimini kullanmıştır. Muharrem Ergin (2007: 377) “Türk Dil Bilgisi” adlı eserinde kelime grubu terimini kullanmıştır. Mazhar Kükey (1975: 3) “Türkçenin Sözdizimi” adlı eserinde kelime grubu yerine sözcük öbeği demiştir. Nurettin Koç (1990: 334) “Yeni Dilbilgisi” adlı eserinde kelime gruplarını sözcük öbeği olarak tanımlamıştır. Tahsin Banguoğlu (2000: 496) “Türkçenin Grameri” adlı eserinde grup kelimesi yerine öbek kelimesini kullanmıştır. Zeynep Korkmaz (2007:144) “Gramer Terimleri Sözlüğü” adlı eserinde kelime grubu terimini açıklamıştır. Tahsin Banguoğlu (2000: 496-497) kelime öbeklerinin kavram belirtenlerini belirtme öbekleri; yargı bildirenlerini yargı öbekleri diye adlandırmıştır.

Türkçede kelime gruplarının sahip olduğu diğer özellikler aşağıdaki biçimde sıralanabilir:

- Türkçe söz diziminde kelime grupları genellikle soldan sağa doğru eklenir (Altun, 2011: 15).
- En az iki kelimeden oluşur (Hatipoğlu, 1972: 2). Bununla birlikte kelime gruplarındaki her unsur birden fazla kelimeden oluşabilir (Özkan ve Sevinçli, 2008: 14).
- Kelime grupları ekli ya da eksiz olarak birbirine bağlanan kelimelerden oluşur (Delice, 2003: 18).
- Unsurları arasında tamlayan-tamlanan, asıl-bağlı, belirten-belirtilen, niteleyen-nitelenen, tabi olan-tabii olunan ilişkisi oluşturulur (Ergin, 2002: 344).
- Kelimeler grup içinde kurallı sıralanır. Ana unsur genellikle grubun sonundadır. İkinci unsurları bir çekim unsuru olduğu için sadece birleşik fiil ve edat grubunda ana unsur baştır (Karahan, 2011: 40).
- Kelime grupları yapısal ve anlamsal olarak bütünlük gösterirler (Özkan ve Sevinçli, 2008: 13; Ergin, 2007: 374).
- Kelime grupları cümlede tek bir öge (özne, nesne, zarf tümlecisi, yer tamlayıcısı, yüklem gibi) ya da bir cümle ögesinin veya başka bir kelime grubunun niteleyicisi, belirleyicisi olur (Doğan, 2013: 3; Karahan, 2011: 40).
- Yargısız dil birimleridir. Yargı bildirmediikleri için belirtme grubu olarak da değerlendirilirler (Güneş, 2002: 307).
- Kelime gruplarının diğer kelime ve gruplarla aralarındaki ilişki hal ekleriyle sağlanır. Hal eki, kelime grubuna aittir (Aktan, 2009: 4).
- Kelime grupları cümlede veya başka bir kelime grubunun içinde tek bir kelime muamelesi görür (Özkan ve diğ. 2006: 567).
- Kelime gruplarındaki unsurların yeri konuşma ve şiir dilinde değişebilir. Ancak şiir okunurken normal sıraları içinde anlaşılır. Kelime sırası ne şekilde girerse girsün düşünme ve kelime sırası ayrı düşünölemeyeceğı için asıl sırası ile idrak edilir (Ergin, 2007: 375).
- Devrik yapı oluşumuna açık olan kelime gruplarında iki unsur arasına başka kelimeler de girebilir (Delice, 2003: 18).

- Kelime grupları kalıplaşmış yapılar değildir. Bu yüzden bireysel, serbest ve değişkenlik gösterirler. Deyimler, birleşik sözler, atasözleri tek bir kelime gibi algılansa da onlar bir bütün olarak anlam ifade ederler. Hatta bir kelime grubunun içinde de yer alabilirler (Altun, 2011: 15).
- Kelime gruplarında vurgunun yeri grubun yapısına göre farklılık gösterir. Başta, sonda ya da sondan bir önceki kelimede olabilir. Bütün unsurların vurgusunun aynı olduğu kelime grupları da vardır (Karahana, 2011: 41).

1.2. Kelime Grupları İle İlgili Sınıflandırmalar ve Farklılıklar

Kelime gruplarının sınıflandırması yapılırken anlamsal ve biçimsel özellikleri göz önünde bulundurulur. Aynı zamanda bu kavramların hangi kurallar çerçevesinde bir araya geldiği ve kavramların aralarındaki ilişki de önemlidir. Kelime gruplarına bir nesne ya da hareketi bir kelimenin karşılayamadığı yerlerde ihtiyaç duyulur ve bunlar tek bir kelime muamelesi görür. Üstüne gelen ek de tamlamanın sonuna gelir. Yapısal açıdan genellikle aldıkları bu eke göre tasnif edilmişlerdir. Ekli olabileceği gibi eklessiz de olabilirler. Aynı türden kelimelerden veya farklı türden kelimelerden oluşan kelime grupları da vardır.

Kelime gruplarının sınıflandırılması konusunda araştırmacılar arasında birlik sağlanamamıştır. Bu yüzden kelime grupları günümüze kadar çeşitli şekillerde sınıflandırılmıştır. Bunun yanında kitaplarında bu sınıflandırmaya hiç yer vermeyen ya da sınıflandırmayı ayrı bir başlık altında incelemeyen araştırmacılar da vardır (Atabay, Çam, Özel, 2003).

Muharrem Ergin (2007: 377-397)'in "Türk Dil Bilgisi" adlı eserinde kelime grupları aşağıdaki şekilde sınıflandırılmıştır:

1. Tekrarlar	8. Unvan Grupları
2. Bağlama Grupları	9. Sayı Grubu
3. Sıfat Tamlaması	10. Edat Grubu
4. İyelik Grubu ve İsim Tamlaması	11. Genitif, Datif, Lokatif, Ablatif Grupları
5. Aitlik Grubu	12. Fiil Grubu
6. Birleşik İsim	13. Partisip Grubu
7. Birleşik Fiil	

14. Gerundium Grubu

16. Akkuzatif Grubu

15. Kısaltma Grupları

Muharrem Ergin'in bu tasnifi Türk dil bilgisi yazımında sıkça kullanılmıştır. Bazı araştırmacılar çalışmalarında bu tasnifi kullanmıştır.

Tahsin Banguoğlu (2000: 497-52) "Türkçenin Grameri" adlı eserinde kelime gruplarını şu şekilde sınıflandırmıştır:

A.Belirtme Öbekleri

1. Ad Takımı
2. Sıfat Takımı
3. Zarf Öbeği
4. Takı Öbeği
5. Çekim Öbeği
6. Bağlama Öbeği
7. Yanaşma Takımı
8. Katma Öbekleri

B.Yargı Öbekleri

1. Yargı
2. Yarım Yargı
3. Cümle

Leyla Karahan (2011: 42-84) "Türkçede Söz Dizimi" adlı eserinde kelime gruplarını şu şekilde sınıflandırmıştır:

1. İsim Tamlaması	8. Bağlama Grubu
2. Sıfat Tamlaması	9. Unvan Grubu
3. Sıfat-Fiil Grubu	10. Birleşik İsim Grubu
4. İsim-Fiil Grubu	11. Ünlem Grubu
5. Zarf-Fiil Grubu	12. Sayı Grubu
6. Tekrar Grubu	13. Birleşik Fiil
7. Edat Grubu	14. Kısaltma Grupları

Leyla Karahan tasnifinde Muharrem Ergin'in tasnifinde yer alan aitlik grubuna yer vermez. Ayrıca Muharrem Ergin'in tek tek başlıklar halinde incelediği kısaltma gruplarını Leyla Karahan vasıta halini de ekleyerek tek bir başlık altında incelemiştir. Muharrem Ergin'in birleşik fiil kabul etmediği unsurları birleşik fiil gruplarına eklemiştir.

Mehmet Kaya Bilgegil (2014: 108-150) "Türkçe Dilbilgisi" adlı eserinde kelime gruplarını şu şekilde sınıflandırmıştır:

1. İsim Tamlamaları
2. Sıfat Tamlamaları
3. Bağlaç Grupları
4. Zarf Grupları
5. İsim Grupları
6. İkizlemeler
7. Edat Grupları
8. Unvan Grupları

Mustafa Özkan ve Veysi Sevinçli (2008: 17-90) "Türkiye Türkçesi Söz Dizimi" adlı eserinde kelime gruplarını şu şekilde sınıflandırmıştır:

1. İsim Tamlaması ve İyelik Grubu	9. İsim-Fiil Grubu
2. Sıfat Tamlaması	10. Sıfat-Fiil Grubu
3. Birleşik İsim Grubu	11. Zarf-Fiil Grubu
4. Tekrar Grubu (İkileme)	12. Sayı Grubu
5. Aitlik Grubu	13. Ünlem Grubu
6. Edat Grubu	14. Bağlama Grubu
7. Unvan Grubu	15. Kısaltma Grupları
8. Birleşik Fiil Grubu	

Halil Açıkgöz ve Muhammet Yelten (2005: 17-83) "Kelime Grupları" adlı çalışmasında kelime gruplarını şu şekilde sınıflandırmıştır:

I. Kelime Grubu Fonksiyonunda Olanlar

A. Fiil Görevli Gruplar Birleşik Fiil

B. İsim Görevli Gruplar

B. 1. Tam İsim Görevli Gruplar

B. 1. 1. Hallerle Sıralama: Nominatif Halli Gruplar

Tekrarlar

1. Tam Tekrarlar

2. Kısaltmalı Tekrarlar

Sıfat Tamlaması

Sayı Grubu

Unvan Grubu

Ünlem veya Hitap Grubu

B. 1. 2. Diğer Hallerle Teşkil Edilen Gruplar

B. 1. 2. 1. Kapsamı Ve İstikameti Geriye Yönelik Fonksiyonlular

İyelik Grubu ve İsim Tamlaması

B. 1. 2. 2. Kapsamı Geriye ve İstikameti İleriye Yönelik Fonksiyonlular

Genitif Grubu

Aitlik Grubu

Akuzatif Grubu

Datif Grubu

Lokatif Grubu

Ablatif Grubu

İsnat Grubu

Edat Grubu

B. 2. Cümle Yapısına Yakın Olanlar

Mastar Grubu

Partisip Grubu

Gerundium Grubu

Asıl Kısaltma Grupları

Bağlama Grubu

Asıl Kısaltma Grupları

Bağlama Grupları

II. Kelime Grubu Dışı Konular

Onomastik Adlandırma

H. İbrahim Delice (Delice, 2003: 19-46) “Türkçe Sözdizimi” adlı eserinde kelime gruplarını 3 ana başlıkta sınıflandırmıştır:

A. Kelimeyle Kurulan Öbekler

1. Edat Öbekleri
2. Eksiz İsim Tamlaması
3. Fiil Öbeği
4. Özel İsim Öbeği
5. Sayı Öbeği
6. Sıfat Tamlaması
7. Tekrar Öbeği
8. Unvan Öbeği
9. Zarf Öbeği

B. Ekle Kurulan Öbekler

1. İki Durumlu Öbek
2. İsim Tamlaması
3. Kısaltma Öbekleri
4. Sıfat Yapım Ekli Öbekler
5. Yüklemsi Öbekler

C. Diğer Kelime Öbekleri

1. İktibas Öbeği

2. Saplama Öbeği

Bilal Aktan (2009: 9-81) “Türkiye Türkçesinin Söz Dizimi” adlı eserinde kelime gruplarını şu şekilde sınıflandırmıştır:

1. İsim Tamlaması ve İyelik Grubu	9. Sayı Grubu
2. Sıfat Tamlaması	10. Ünlem Grubu
3. Birleşik İsim Grubu	11. Bağlama Grubu
4. Tekrar Grubu (İkileme)	12. İsim-Fiil Grubu
5. Aitlik Grubu	13. Sıfat-Fiil Grubu
6. Edat Grubu	14. Zarf-Fiil Grubu
7. Unvan Grubu	15. Kısaltma Grupları
8. Birleşik Fiil	

Süer Eker (2002: 349-367) “Çağdaş Türk Dili” adlı eserinde kelime gruplarını şu şekilde sınıflandırmıştır:

1. Tamlamalar	9. Zarf Fiil Grubu
2. Aitlik Grubu	10. Eylem Grubu
3. Unvan Grubu	11. Birleşik Eylem Grubu
4. Tekrar Grubu	12. Ünlem Grubu
5. Birleşik Sözcük	13. Bağlama Grubu
6. Sayı Grubu	14. Kısaltma Grupları
7. Edat Grubu	15. Deyimler
8. Sıfat Fiil Grubu	16. Atasözleri

Rasih Erkul (2007: 4-17) “Cümle Metin Bilgisi” adlı eserinde kelime gruplarını şu şekilde sınıflandırmıştır:

1. Tekrarlar	8. Sayı Grubu
2. Bağlama Grubu	9. Hâl Ekleriyle Yapılan Kelime Grupları
3. Sıfat Tamlaması	10. Edat Grubu
4. İsim Tamlaması	11. Unvan Grubu
5. Âitlik Grubu	12. Ünlem Grubu
6. Birleşik Kelime	13. İsim Fiil Grubu
7. Birleşik Fiil	

14. Sıfat Fiil Grubu

16. Kısaltma Grupları

15. Zarf Fiil Grubu

Mustafa Altun (2011: 15-23) “Türkçede Kelime Grupları Çözümlemeleri Türk Romanlarından Örneklerle” adlı eserinde kelime gruplarını şu şekilde sınıflandırmıştır:

A. Bağımlı Biçim Birimlerle Kurulu Kelime Grupları

1. İsme Gelen Eklerle Yapılan Kelime Grupları (Aitlik, İyelik, Belirtme, Yönelme, Bulunma, Ayrılma, İsnat Grubu)
2. Fiile Gelen Eklerle Yapılan Kelime Grupları (İsimfiil, Sıfatfiil, Zarffiil Grubu)

B. Bağımsız Biçim Birimlerle Kurulu Kelime Grupları

1. İsim Tamlaması
2. Sıfat Tamlaması
3. Bağlama Grubu
4. Edat Grubu
5. Birleşik İsim Grubu
6. Birleşik Fiil Grubu
7. İkileme
8. Sayı Grubu
9. Unvan Grubu
10. Kısaltma Grubu

C. Arapça ve Farsça Biçim Birimlerle Kurulu Kelime Grupları

1. Arapça İsim Tamlamaları
2. Farsça İsim Tamlamaları
3. Farsça Sıfat Tamlamaları
4. Farsça Birleşik İsim
5. Farsça Birleşik Sıfat

D. Önerilen Kelime Grupları

1. Örtük İyelik Grubu
2. Ayrılma Durum Ekli Belirtili İsim Tamlaması
3. Zarf+Sıfat Grubu
4. Zarf+Zarf Grubu

5. Zarffiil İşlevli Sıfatfiil Grubu

Nurettin Demir ve Emine Yılmaz (2003: 202-207) “Türk Dili El Kitabı” adlı eserinde kelime gruplarını şu şekilde sınıflandırmıştır:

A. Tamlayan-Tamlanan İlişkisi Bulunan Kelime Grupları

1. İsim Tamlamaları
2. İlgi Grubu
3. Sıfat Tamlamaları
4. Zarf Grupları
5. Ünlem Grupları

B. Tamlayan-Tamlanan İlişkisi Bulunmayan Kelime Grupları

1. Unvan Grupları
2. Sontakı Grupları
3. Kısaltma Grupları
4. Çekim Grubu
5. İkilemeler
6. Sayı Grubu
7. Bağlama Grubu
8. Birleşik Fiiller
9. İsimfiil Grubu
10. Sıfatfiil Grubu
11. Zarffiil Grubu

Sezai Güneş (2002: 307-338) “Türk Dili Bilgisi” adlı eserinde kelime gruplarını şu şekilde sınıflandırmıştır:

1. İyelik Grubu	8. Çağırma Grubu
2. İsim Tamlaması	9. Tekrar Grupları
3. Sıfat Tamlaması	10. Bağlama Grubu
4. Aitlik Grubu	11. Kısaltma/Hal Grupları
5. Unvan Grubu	12. Edat Grubu
6. İsnat Grubu	13. Fiilimsi Grupları
7. Sayı Grubu	

Araştırmacılar 1987 yılına kadar söz dizimi konusunu Türkçe gramer ve dil bilgisi kitaplarında ele almıştır. Rasim Şimşek'in (1987: 321-400) "Türkçe Sözdizimi" kitabıyla birlikte söz dizimi konusu müstakil eser haline gelmiştir. Bu kitabında kelime gruplarını şu şekilde sınıflandırmıştır:

1. İyelik Öbekleri
2. Niteleme Öbekleri
3. Çekim Öbekleri
4. İkileme
5. Bağlaç Öbekleri
6. Ünlem Öbeği

Rasim Şimşek niteleme öbekleri başlığı altında belirteç öbeklerini işlemiştir. Bu grup Leyla Karahan'ın tasnifinde yoktur. Pek çok araştırmacı da bu grubu incelememiştir. Ayrıca Rasim Şimşek tasnifinde çekim öbeklerinde ele aldığı eylem öbekleri içerisinde deyimleri de incelemiştir. Leyla Karahan'da deyimler de yoktur.

Enfel Doğan (2013: 5-137) "Türkçe Cümle Bilgisi-I" adlı eserinde kelime gruplarını şu şekilde sınıflandırmıştır:

1. İyelik Grubu ve İsim Tamlaması	9. Bağlama grubu
2. Sıfat Tamlaması	10. İsim-Fiil Grubu
3. Tekrar Grubu (İkilemeler)	11. Sıfat-Fiil Grubu
4. Sayı Grubu	12. Zarf- Fiil Grubu
5. Birleşik İsim Grubu	13. Birleşik Fiiller (Birleşik Fiil Grubu)
6. Unvan Grubu	14. Kısaltma Grupları
7. Ünlem Grubu	
8. Edat Grubu	

Vecihe Hatiboğlu (1963: 203) "Kelime Grupları ve Kuralları" adlı makalesinde kelime gruplarını gramer yönünden "Yapı Bilim" ve "Söz Dizimi Bölümü" olarak iki başlık altında incelemiştir. Kelime gruplarını yedi başlıkta sınıflandırmıştır: bileşik kelimeler, terimler, deyimler, bilmeceler, atasözleri, vecizeler, argo. İsim ve sıfat tamlamalarını, fiil, zarf, edat gruplarını sınıflandırmasına dahil etmemiştir.

Mustafa Özkan, Günay Karaağaç, Veysi Sevinçli ve Enfel Doğan kitaplarına eşitlik grubu ile vasıta grubunu almışlardır. Fakat diğer araştırmacılar bu grupları ayrı bir başlık altında incelememiştir. Diğer kelime gruplarının içinde söz etmişlerdir.

Yaşar Yörük, Zeki Burdurlu, Hikmet Dizdaroğlu (Burdurlu, 1967; Dizdaroğlu, 1976; Yörük, 1985) kelime gruplarını ayrı bir başlık altında inceleyen diğer dilbilimcilerimizdir .

Tahir Nejat Gencan ve Haydar Ediskun eserlerinde kelime gruplarına yer vermez. Haydar Ediskun (2005: 114-146) sadece isim takımı ve sıfat takımından söz etmiştir. Tahir Nejat Gencan da (2001: 184-196) “Dilbilgisi” adlı eserinde kelime gruplarına yer vermemiş ancak isim tamlamalarını detaylı bir şekilde incelemiştir. Yazara göre üç çeşit isim tamlaması vardır:

1. Birinci Tür Ad Takımı: Sevim’in eli, ağacın dalı.
2. İkinci Tür Ad Takımı: Ders aracı, yaz günü.
3. Üçüncü Tür Ad Takımı (Takısız Tümleme): Demir çubuk, bakır kap.

Yukarıdaki tasniflere baktığımızda dilbilimcilerin kelime gruplarının tasnifi konusunda farklı isimlendirmeler ve sınıflandırmalar yaptıklarını görmekteyiz. Kullandıkları terimlerin benzerlikleri ve farklılıkları göze çarpmaktadır. Farklılıklar bilgi birikimlerinde birlik sağlamayı ve aralarında anlaşmayı zorlaştırmış olsa da Muharrem Ergin, Tahsin Banguoğlu ve Leyla Karahan gibi araştırmacıların tasnifleri kendinden sonrakiler üzerinde etkili olmuş ve onlara yol göstermiştir. Bu çalışmada ise Ârif Nihat Asya’nın şiirlerinde geçen isim tamlamalarının incelenmesinde Leyla Karahan (2011) esas alınmıştır.

1.3.İsim Tamlamaları

İsim tamlaması, iyelik ekli bir isim unsuru ile bu unsurun işaret ettiği başka bir isim unsurunun içinde bulunma, aitlik, belirtme, sınırlandırma gibi anlam ilgileri etrafında bir araya gelerek oluşturduğu kelime grubudur (Karahan, 2011: 42).

Literatürde isim tamlamaları *ad takımı* (Banguoğlu, 2000: 498) ve *ad tamlaması* (Koç, 1990: 345; Kükey, 1975: 14) şeklinde isimlendirilmiştir.

İsim tamlamalarında birinci unsur tamlayan, ikinci unsur tamlanan adını alır. Asıl unsur sonda bulunur. Tamlanan daima iyelik eki alır. Aitlik anlamı bu iyelik eki ile sağlanır. Cümlede isim, sıfat ve zarf olarak yer alabilirler (Karahan, 2011: 43).

İsim tamlamasının ek alma durumuna bağlı olarak “belirtili isim tamlaması” ve “belirtisiz isim tamlaması” biçiminde sınıflandırılması üzerinde dil bilimciler genel olarak birleşmektedir.

Tamlayanı ilgi hali eki tamlananı da iyelik eki taşıyanlara *belirtili isim tamlaması* denir³.

Tamlayanında ilgi hali eki bulunmayan, tamlananının iyelik eki aldığı isim tamlamalarına da *belirtisiz isim tamlamaları* denir. Bu tamlamalarda tamlayan belirtme görevi yüklenmez. Belirtili isim tamlamalarında araya başka kelimeler girebilirken belirtisiz isim tamlamalarında iki unsur arasında daimi bir ilişki olduğu için araya başka kelime giremez ve tamlayan ile tamlanan yer değiştiremez. Bu yüzden belirtisiz isim tamlamaları nesne ismi olarak kullanılmaya son derece elverişlidir. Belirtisiz isim tamlamalarında tamlayan unsur bir cümle olabilir. *Asker şapkalı* örneğinde olduğu gibi tamlanandaki iyelik eki yerine *-lı* eki gelebilir (Karahan, 2011: 45).

İsim tamlamalarının sınıflandırması konusunda farklı düşünceler özellikle “takısız isim tamlaması” ve “zincirleme isim tamlaması” kavramları üzerinde yoğunlaşmaktadır.

Takısız isim tamlaması (*eksiz isim tamlaması, unvansız tamlama*) kavramını ilk ele alan Tahir Nejat Gencan (2001)’dir. Bu kavramı Leyla Karahan (2011), Muharrem Ergin (2007), Tahsin Banguoğlu (2000), Haydar Ediskun (2005), Zeynep Korkmaz (2007), Mustafa Özkan ve Veysi Sevinçli (2008) sıfat tamlaması olarak kabul eder. Vecihe Hatiboğlu (1963), Enfel Doğan (2013), İbrahim Delice (2003), Süer Eker (2002), Nurettin Demir (2003), Bilal Aktan (2009), Musa Duman (2002: 263-269) ise bu tamlamanın varlığını kabul edenlerdendir. Kaya Bilgegil (2014) ve Cengiz Alyılmaz (1994: 19-20)’da ise bu tamlamanın bahsi hiç geçmemektedir.

³ Leyla Karahan (2011) belirtili isim tamlamalarında ilgi halinin ikiden fazla kullanılmasını anlatım kusuru olarak görmüştür.

Zincirleme isim tamlamasından “ad takımının zincirlenmesi” şeklinde ilk defa bahseden Tahsin Banguoğlu (2000) olmuştur. Muharrem Ergin (2007) zincirleme isim tamlamasından “geniş iyelik grupları” diye bahsetmiştir. Aynı bir başlık altında incelememiştir. Günay Karaağaç (2011), İbrahim Delice (2003), Haydar Ediskun (2005), Zeynep Korkmaz (2007), Tahir Nejat Gencan (2001), Kaya Bilgegil (2014) zincirleme isim tamlamasını kabul eder. Leyla Karahan (2011), Mustafa Altun (2011), Muharrem Ergin (2007), Süer Eker (2002), Nurettin Demir (2003), Mustafa Özkan (2008), Enfel Doğan (2013) zincirleme isim tamlamasından hiç söz etmez. Bilal Aktan (2009) zincirleme isim tamlaması kavramının doğru olmadığını ve bunların iki unsurlu tamlama olduğunu söyler.

Bu tamlamalar dışında literatürde “iç içe tamlama”, “katışık tamlamalar” ve “yalancı tamlama” (Güneş, 2002); “örtük iyelik grubu”, “ayrılma durum ekli belirtili isim tamlaması” (Altun, 2011); “adıl tamlaması” (Şimşek, 1987; Hatiboğlu, 1963) vb. gruplandırmalar da bulunmaktadır.

İsim tamlaması türlerinde bu iki konu üzerinde uzun yıllar tartışılmaktadır. Ancak son yıllardaki yayınlarda takısız isim tamlaması diye bir tamlama türünün olmadığı, takısız isim tamlaması sayılan grupların sıfat tamlaması olduğu görüşü ağır basmakta ve bunu kabul eden dilcilerin sayısının günden güne arttığı görülmektedir. Tartışılan ikinci konu olan zincirleme isim tamlaması ise bazı dilbilimciler tarafından incelenirken bazı dilbilimciler tarafından kabul edilmez. Üzerinde anlaşılan bir tamlama türü değildir. Bu konularda ortak paydada buluşulamamaktadır.

Çalışmamızda isim tamlamaları belirtili ve belirtisiz olmak üzere ikiye ayrılmıştır. Bazı araştırmacıların takısız isim tamlaması olarak değerlendirdiği gruplar sıfat tamlaması ve birleşik isim grubu olarak kabul edilmiştir. Zincirleme isim tamlaması olarak nitelendirilen tamlamalar ise unsurları birden fazla kelimedenden oluşan tamlamalar olarak ele alınıp incelenmiştir. Tüm şiir kitaplarında geçen isim tamlamaları yapısına göre kurallı ve devrik olarak ayrılmıştır.

BÖLÜM 2: ÂRİF NİHAT ASYA’NIN HAYATI, EDEBÎ KİŞİLİĞİ, DİLİ VE ESERLERİ

2.1.Ârif Nihat Asya’nın Hayatı

1904 yılının Şubat ayında (Hicrî: 20 Zilka 1321) doğan Ârif Nihat Asya’nın asıl adı Mehmet Ârif’tir. İstanbul’un Çatalca ilçesine bağlı İnceğiz köyünde doğan Ârif Nihat, doğduğu yerden şu dizelerle söz eder:

"Nerelisin diye soruyorlar:

İnceğiz köyünde doğmuşum...

İnceğiz’i Çatalca’ya,

Çatalca’yı İstanbul’a bağlamışlar...

İstanbullu olmuşum" (Yıldız, 2017: 8)

Annesi Tırnovalı Fatma Hanım, babası Tokatlı Ziver Efendi’dir. Anne tarafı Tırnovalı Türkmen bir aileye, baba tarafı ise Tokat’ın Kapusuz köyüne dayanmaktadır. Kapusuz Hacı Ahmet, Ârif Nihat Asya’nın varlığından haberdar olunan en eski dedesidir. Kendisi Tokat’ın Kapusuz Köyü’nden İstanbul’a göç etmiş ve İstanbul’da dericilikle uğraşmış bir ustadır (Yıldız, 2013: 31). Bazı kaynaklar onun bir kardeşinin varlığından söz etse de Ârif Nihat Asya, ailesinin tek çocuğudur. Bunun doğru olmadığı 1321 adlı kendi şiirinde geçen *"Ârif’tir o... Ziver’imin ilk ve son yavrusu!"* şeklindeki mısra ile kanıtlanmaktadır. Kendisinin de söylediği gibi, diğer kaynaklarda yazılanların aksine tek çocuktur (Yıldız, 2013: 32).

Henüz yedi günlükken veba hastalığından babasını kaybeder. Bununla birlikte annesiyle beraber dedesinin yanına gider. Üç yaşına geldiğinde annesi Osmanlı ordusunda görevli olan Filistinli bir subay ile evlenir. Annesinin eşiyle birlikte İstanbul’da bir süre yaşarlar. Daha sonrasında Filistin’e dönme kararı alırlar. Annesi Ârif Nihat’ı da götürmeye niyetli olsa da Ârif’in dedesi İbrahim Tevfik Efendi bu durumu kabul etmez. Bu durum Ârif Nihat’ın üç yaşındayken hem öksüz hem de yetim kalmasına sebep olur.

Dört yaşına geldiğinde mahalle mektebi hocası olan Hüseyin Efendi’den Kur’an dersleri almaya başlar. Bu onun ilk okul ve eğitim deneyimi olmuştur (Doğanay, 2009: 5). Bu sırada babaannesi vefat eder. Dedesiyle birlikte halası Gülfem Hanım ve eniştesi

Mehmet Fevzi Efendi'nin yanına göç ederler. Bir süre sonra dedesi İbrahim Tevfik Efendi de vefat eder. Orada Örcünlü Köy Mektebi'nde eğitimine devam eder (Asya, 2015: 5).

Bu sırada Osmanlı Devleti her manada sıkıntılı bir haldedir. Bu durum toplumu da tedirgin etmektedir. Yaşanan bu hadiselerden sonra Ârif Nihat halası ve ailesiyle birlikte Balkan Savaşı öncesi İstanbul'a göç etmek zorunda kalır. Burada iki kuzenini verem ve koleradan kaybeder. Birinci Dünya Savaşı başlayınca eniştesi de cepheye gider. Onlar da açlık ve yoksullukla savaşı. Çeşitli ürünler satarak ailesine destek olmaya çalışır. Ârif, farklı yerlerde kaldığını ve yerinin belli olmadığını şu sözlerle ifade etmiştir: *“Babamdan dedeme, dedemden halama, halamdan amcama kaldım. Sonunda amcamdan halama dönmüş ve halamdan millete kalmışım.”* (Asya, 2016b: 113).

Tüm bu olumsuzluklara rağmen aydın bir kadın olan halası onu okutmak için çaba gösterir. Aynı zamanda Ârif'in dededi onu okutması için halasına vasiyet etmiştir. Halasının bu çabaları sonucunda Yusufpaşa'daki Gülşen-i Maarif Rüştîyesine kaydı yaptırılır. Buradaki eğitimini 1915-1916 eğitim öğretim yılında bitirir bitirmez Bolu Sultanisi'ne yatılı olarak gitmek için hak kazanır (Yıldız, 2013: 31). Bolu'da ortaokulu bitirdikten sonra lise kademesi kapatıldığı için Kastamonu Sultanisi'ne nakledilir. Böylelikle Birinci Dünya Savaşı yıllarını İstanbul, Bolu ve Kastamonu'da; Kurtuluş Savaşı yıllarını ise Kastamonu'da geçirmiştir (Asya, 2015: 5).

Kastamonu yılları Ârif Nihat Asya için oldukça önemlidir. Kastamonu Kurtuluş Savaşı'nın en önemli merkezlerindendi. İşgale karşı halkın direnişe ve milli mücadeleye destek vermek için Anadolu'ya geçenlerin uğrak noktasıydı. Vatansever kişiler burada konaklamayı fırsata çevirip seminerler ve toplantılar düzenlemiştir. Ârif Nihat bütün bunlara katılıp, konuşmacıları dikkatlice dinlemiştir. Mehmet Akif Ersoy gibi önemli şahsiyetlerle tanışıp fikir alışverişinde bulunma fırsatı bulmuştur. Bunlar ile gelişen ve şekillenen Ârif Nihat Asya ilk şiirini bu zamanlarda yazar ve “Yurt Acılarından” başlığı ile şiiri Gençlik Mecmuası'nda Enver Kemal Bey tarafından derginin yedinci sayısında yayımlanır. Bu şiiri yayımlandıktan sonra dikkat çekmiş ve ilgi odağı olmuştur. Bunun üzerine Kastamonu'da geri kalan öğrencilik yıllarında yirmi şiiri daha yayımlanmıştır. Bu şiirlerinde “Ayın Nun (A. N.)” ve “Mehmet Arif” mahlaslarını kullanmıştır (Doğanay, 2009: 5). İlk yayımlanan nesirleri de bu dergide yer almaktadır. 1921 yılında okuldaki bir şiir gecesinde kendi şiirini okuyarak büyük beğeni almıştır. Bu durum

Açıksöz dergisinin dikkatini çekmiş ve bunu bir yazı ile birlikte okurlarıyla paylaşmıştır. Yazıda kendisinden 65 numaralı Ârif Efendi şeklinde bahsedilen Ârif Nihat Asya, bu başarısından dolayı takdir edilmiş ve geleceğinin parlak olduğu ifade edilmiştir (Eski, 2008: 240).

1923 yılında liseyi bitiren Ârif Nihat, İstanbul'a dönmüştür. Burada İstanbul Yüksek Muallim Mektebi'ne başlamıştır (Yıldız, 2013: 32). Burada eğitim hayatını ile beraber çalışma hayatına da atılır. İlk çalıştığı yer İstanbul'daki Postane'dir. Buradan sonra Anadolu Ajansı'nın İstanbul temsilciliğinde göreve başlar (Öner:1979: 15). Çalışma ve eğitim hayatını aynı anda yürütürken bir yandan da edebi çalışmalarına hız kesmeden devam eder. Yüksek öğreniminin ikinci yılında ilk kitabı olarak kabul görmüş “Heykeltıraş” adlı şiir kitabını yayımlar. Bu kitapta “Arif Nihat” mahlasını kullanmıştır. Ancak bu kitaptaki şiirlere sonraki yıllarda çıkaracağı şiir kitaplarında yer vermeyecek ve onları “şiir denemesi” olarak nitelendirecektir (Yıldız, 2013: 32).

Yüksek öğreniminin son yılında ilk evliliğini Hatice Semiha Hanım ile yapmıştır. 1927 yılında Edebiyat Zümresi'nden mezun olmuştur. Hemen ardından Adana'ya, Adana Erkek Lisesine öğretmen olarak tayin edilir. Adana'da öğretmenlik yaptığı süre içerisinde okulundaki bir öğretmen arkadaşı aracılığı ile bir Mevlevî dedesi ile tanışır. Bu tanışmanın sonrasında Mevlevîliğin gerekliliklerini yerine getiren Arif Nihat da bir Mevlevî dedesi olur. Bu durum onun şiirlerini dini-tasavvufi yönden etkileyen ve besleyen bir etmen olmuştur (Yıldız, 2013: 32).

1934-1935 yılları arasında askerliğini yapan Arif Nihat burada “Asya” soyadını alır. Askerliği biter bitmez öğretmenlik görevi için Adana'ya geri döner (Yıldız, 2013: 32-33). Erkek Lisesindeki görevine devam ederken başka okullarda da görev almıştır. Edebiyat öğretmenliğinin yanında Türkçe öğretmenliği de yapmıştır (Yıldız, 2016: 3).

Adana'da on dört sene görev aldıktan sonra müdür olarak Malatya'ya tayin edilmiştir. Burada müdürlüğü boyunca birtakım sıkıntılar yaşamıştır. Dönemin Milli Eğitim Bakanı ile aralarında ciddi bir tartışma geçer. Bunun sonucunda 1943 yılında Ârif Nihat'ın müdürlük görevi sonlanmıştır. Bir süre açığa alınmış olsa da daha sonra öğretmenlik görevi iade edilmiştir (Yıldız, 2013: 33). Malatya'da üç yıl çalıştıktan sonra tekrar Adana'daki eski okulu Erkek Lisesine tayin edilir. Bu durum ona evine geri döndüğünü hissettirmiştir. Bu his ile sanatsal çalışmalarına ağırlık verir. Buna Adana'da

yayımlanan gazete ve dergilerde düşüncelerini özgürce ifade edebilmesinin de etkisi büyüktür (Asya, 2016: 6).

Hayatına dair önemli gelişmeler de Adana'da olmuştur. İlk eşi Hatice Semiha Hanım'dan burada ayrılmıştır. Adana'da "Mutluluk Ârif'e Servet'tendir!" mısrasında adı geçen ve aynı okulda birlikte çalıştığı Servet Akdoğan Hanım ile 1941 senesinde ikinci evliliğini yapar. Bu evliliğinden Murat ve Fırat adını verdiği iki çocuğu olur. Genç yaşta geldiği Adana'da hayatının olgunluk dönemini de yaşamıştır. Adana ona ilham kaynağı olmuş ve ikinci şiir kitabını da burada çıkarmış ve diğer şiir ve nesir kitaplarının çoğu bölümünü de burada yazmıştır. Ârif Nihat'ın öğretmenliğine hayran olan gençler aynı ilgiyi eserlerine de göstermiştir. Bu sayede onlara yol gösterip, onların düşünce dünyalarına ışık tutmuştur. Ârif Nihat Asya Adana'yı memleketi gibi görece kadar benimsemiştir (Yıldız, 2016: 3-6).

Arif Nihat'ın Adana'daki yılları daima bu denli huzurlu ve sorunsuz geçmemiştir. Adana'nın yerel yayın organlarında siyasi içerikli yazılar yayımladığı için yazılı uyarı almış ve bu durumu devam ettirirse hukuki yollara başvurulacağı kendisine bildirilmiştir. Bu yazılı uyarının asıl kaynağı önceden tartıştığı Milli Eğitim Bakanı Hasan A. Yücel'dir. Ancak bunu tehdit olarak gördüğü için ve mizacı gereği uyarıyı dikkate almaz hatta yazılarını daha da arttırarak yayımlamaya devam eder. Bu da bakanlığın olumsuz manada dikkatini çekmesine sebep olur. Kalemının kısıtlanmasına boyun eğmedikçe hakkında açılan soruşturmalar git gide artar ve sonunda 1948 yılının Ekim ayında Edirne'ye sürgün edilir (Yıldız, 2013: 33).

Edirne'de görevine devam ederken 1950 seçimleri öncesinde Adana halkı onu siyasetle ilgilenmesi için ikna etmeye çalışırlar. Bu durum Ârif Nihat'ın ilgisini çeker. Adana halkının ısrarları üzerine onları kırmayarak Demokrat Parti'nin milletvekili adayı olur ve seçilerek TBMM'ye girer. Fakat milletvekilliğini tam olarak benimseyemeyen Ârif Nihat, 14 Mayıs 1954 tarihinde seçildiği dönemin sonu oluşu itibariyle milletvekilliği görevini bırakır ve çok sevdiği öğretmenlik görevine geri döner. Siyasi kimliği ile geçen süre de eklendiğinde hayatının yirmi senesini Adana'da geçirmiş olur (Yıldız, 2016: 3).

Annesinin Dışişleri Bakanlığı'na oğlunun bulunması için başvurması üzerine Ârif Nihat kırk üç senedir hiç görmediği, yaşadığını dahi bilmediği annesi ile iletişim kurma fırsatı yakalar. Annesini görmek için eşi ve kızıyla birlikte Filistin'in Akka şehrine gider. Annesi bazı hastalıklar sonucunda kısmi felç geçirmiştir. Bu ilk görüşmenin üzerinden

bir sene geçtikten sonra Akka, Yahudi düşmanlar tarafından işgal edilir. Bunun üzerine Ârif Nihat annesiyle beraber ailesini Adana'ya getirtir (Orakçı, 2003: 11-15).

Siyasetle ilgilendiği dönemin ardından Eskişehir'e tayin edilir. Burada bir sene kaldıktan sonra 1955 senesinde Ankara Gazi Lisesine tayin edilir. Buradan içinde eşinin de bulunduğu otuz öğretmen ile birlikte kültür ateşeliği için Kıbrıs'ın Lefkoşa iline gönderilir. Lefkoşa'daki görevinin asıl amacı oradaki gençlere Türk kültürünü ve vatanseverliği ifade etmek ve bunları onlara aşılmasıdır. Kıbrıs'taki iki senelik görevinde bunu başarıyla yapar ve Ankara'daki görevine geri döner. Bu dönüşün ardından 120 gün daha derslere giren Ârif Nihat Asya 1962 yılının Şubat ayında emekli olur. Böylelikle 18 aylık askerlik süresi ile beraber 33 sene devlet için hizmette bulunduğu dönem sona ermiştir (Yıldız, 2013: 34).

1924 yılında basılan ilk kitabıyla 1962 yılında emekli olana kadar arada geçen sürede toplam yedi kitabı basılmıştır. Emekliliğinden yaşamının son anına kadar geçen sürede de toplam on sekiz kitabı basılmıştır. Bunlarla beraber çeşitli yayın organlarında, günlük gazetelerde şiir, köşe yazısı ve düz yazı gibi türlerde yazıları yayımlanmıştır. Bütün bunlardan anlaşılacağı üzere emekli olduktan sonra da yazın hayatına son derece üretken bir şekilde devam etmiştir (Işık, 2002: 116).

Ârif Nihat Asya Türkiye'nin her neresinde olursa olsun düzenlenen konferanslara, seminerlere, şiir gecelerine davet edildiğinde mutlaka katılmıştır. Yaşamı boyunca sanatı ve kişiliği sebebiyle daima saygı görmüştür. Yeni kurulan bir devletin genç zihinlerine fikirleri ve sanatının gücü sayesinde yol gösterici olmuş ve şiire ilgi duymalarını sağlamıştır. Katıldığı etkinliklerde amacı gençlere ulaşmaktır ve bu etkinlikler ona yazacağı şiirlerinde ilham kaynağı olmuştur. Emekli olduktan sonra kendisini bunun gibi sanatsal faaliyetlerle meşgul etmiştir. 1966 yılında "Defne" adlı derginin kurucu heyetine katılır. 1968 yılında çıktığı Balkan ülkeleri ağırlıklı Avrupa seyahati dönüşünde yaşadıklarını "Avrupa'dan Rubailer" adlı şiir kitabında ifade etmiştir. Yaşadığı gördüğü her şey daima kaleminin ucunda olmuştur. 1974 yılının başlarında Türk'ün sanatını herkese tanıtmak ve bu sanatı korumak amacıyla kurulan "Sanat Derneği"ne önemli katkıları olmuş ve kurucu üyelerinin arasında yer almıştır (Doğanay, 2009: 8).

Ârif Nihat, 1973 yılında, sık sık tekrarlayan hastalıklarıyla mücadele etmeye başlar. Sigaraya olan bağılılığı sebebiyle kalbinde sorunlar oluşmaya başlamış ve birkaç kere

kalp krizi geçirip hastanede tedavi olmuştur. 1974 yılının sonlarında iyice rahatsızlanan Ârif Nihat Ankara’da bir hastaneye yatırılır. Bir süre sonra hastanedeki tedaviye karşılık veremeyen Ârif Nihat Asya, 1975 yılında, Bayrak şiirini yazdığı gün olan ve Adana’nın kurtuluşuna denk gelen 5 Ocakta vefat eder. Yaratıcının yarattığı her şeyi seven ve tesadüflere inanmayıp her şeyi yaratıcının çizdiği düşüncesinde olan Ârif Nihat Asya, böyle önemli bir günde, yetmiş yılı aşkın süren hayatına veda etmiştir (Yıldız, 2013: 34).

2.2.Ârif Nihat Asya’nın Edebî Kişiliği

Ârif Nihat’ın çok küçük yaşlardan itibaren yaşadığı acı olaylar, sıkıntılar, savaş dönemine tanıklık etmesi, sevdiklerini bir bir kaybetmesi onun edebi yönünü besleyip genişleten ve şekillenmesini sağlayan önemli etkenler olmuştur. Osmanlı Devleti’nin çöküş dönemi ve bu yüzden milletin içinde bulunduğu durum onu derinden etkilemiştir. Bu önemli olay o dönemi anlayabilen her sanatçının üzerinde etkili olmuştur. Bu insanların bir kısmı bu durumu görmezden gelirken bir kısmı da devletin kayıplarından duydukları üzüntüyü ve geçmişteki önemli kahramanlara olan özlemi eserlerinde işlemiştir (Kocakaplan, 1982: 11). Ârif Nihat bunları dile getiren kişilerin başında yer alır.

Her ne kadar yaşadığı olayların onu son derecede etkilediği dönemler ortaokul çağına denk gelse de o, ortaokulda şiirle uğraşmadığını söylemiştir. Şairliğe ilk önemli adımlarını Kastamonu’da lise döneminde atmıştır. Burada tanıştığı vatansever ve toplum tarafından saygınlığı kabul edilmiş önemli şahsiyetler onun düşünce ve fikir dünyasının, sanatının şekillenmesinde etkili olmuştur. Arif Nihat’ın Kastamonu’da lise yıllarında ilk defa yayımlanan "Yurt Acılarından" isimli şiiri çok beğenilmiş ve kendisine ufak çaplı bir şöhret getirmiştir. Sonrasında da bu şöhretin verdiği heyecanla yazmaya devam etmiştir. Soyadını askerlik yıllarında aldığı için bu şiirlerinde Mehmed Ârif ya da A.N. (ayın nun) mahlaslarını kullanmıştır (Doğanay, 2009: 5).

Şiir yazmayı muhteşem bir sanata dönüştüren Arif Nihat, kitabında yer almaya layık gördüğü şiirlerini yüksek öğreniminin ikinci yılında "Heykeltıraş" isimli şiir kitabında bir araya getirip basımını gerçekleştirmiştir. İlk şiir kitabı ve daha önce farklı yayın organlarında yayımlanan şiirleri incelendiğinde şiiri ölçülü ve belli kalıplara bağlı bir şekilde yazmaya gayret ettiği görülür. Ancak daha sonra bu gayreti bir kenara bırakarak

her yönüyle serbest, kurallara bağlı kalmadan şiir yazma görüşünü benimsemiştir. Serbest şiiri, kendi sanat gücüyle elinden geldiğince yerlileştirme çabasına girmiştir (Eski, 2008: 240). Aruz, hece ve serbest ölçüde şiirinin daima çok zengin olan içeriği en az 655 yıllık tarihi şuurundan, derin bir bilgi birikiminden ve kıymetli bir kültür hazinesinden kaynaklanmaktadır (Bakiler, 1982: 9). Hemen hemen bütün nazım tür ve şekillerinde şiir örnekleri vermiştir. Şiirlerinin biçimi konusunda çok titiz olsa da fikir yönü daha ağır basan şiirler yazmıştır. Bayrak, millet ve vatan sevgisi temaları onun şiirinde en ağır basan temalardır. Son şiirlerinde daha çok tasavvufa eğilim göstermiştir. Şiirlerini özenle işlemiş ve her an yenileşme gayretinde olmuştur. Kendine has, dış etkilerden bağımsız bir şiir dünyası vardır. Nesirlerinde ise kendine özgü benzetmeleri ve bunların farklılıkları dikkat çekmektedir. Ârif Nihat Asya, düşündüğünü dolaylı yollardan mizahi bir üslupla söylemeyi bilen ve hiciv yoluyla vermek istediği mesajları karşısındakine iletebilen bir sanat gücüne sahiptir. Bu gücünü şiirlerinde de nesirlerinde de fazlasıyla göstermektedir. Rubai türünün en önemli şairlerinden biridir. Aruzla yazılmış 1600 tane rubaisi vardır (Bakiler, 1982: 9). Şiirleri bestelenebilir niteliktedir. Yazmış olduğu "Fetih" şiiri bestelenmiştir ve bugün mehter marşı olarak söylenmektedir. Anne sevgisinin eksikliği ile büyüyen Ârif Nihat edebiyatımızın en güzel anne şiirlerini yazan şairlerinden biri olmuştur. Onu aşkın anne şiiri yazmıştır. Hatta anne şiirlerinin bazılarında direkt annesi ona hitap ediyormuş gibi yazmıştır (Bakiler, 1982: 10).

Zaferlerimizi, duygu yüklü Türk insanını, askerlerin kahramanlıklarını coşkulu ve samimi bir şekilde söylemeyi başarabilen ve bunu da okuyucusuna hissettiren bir şairdir. Dışarıdaki yaşamı kadar içinde yaşadığı duygular da şiirlerinde önemli yere sahiptir. Yeni serbest şiiri yerlileştirmeye çalışmasının yanında eski aşk hikayelerini de güncel hale getirmeye çalışmış ve toplumun bu kıymetli hazinelerden haberdar olmasını istemiştir. Bu isteğinin sebebi Osmanlı döneminin şiirlerine olan ilgi ve sevgisiyle açıklanabilir. Eski şiirimize, musikimize ve geleneklerimize bağlıdır. Osmanlı'ya olan hayranlığı şiirlerine de yansımıştır. Ârif Nihat Asya'da dini manada inanç ile milli şuur iç içedir. Bu yüzden her zaman milli değerlerimizin savunulmasını istemiştir. Şiirlerinde bayrak, ecdat, vatan sevgisi kadar gelecek ümidi de yer alır. Hayal gücünü geçmişinden alır. Eserlerinde tarihimizi ve medeniyetimizi gözler önüne serer. Ârif Nihat Asya Müslüman Türk'ün karakter timsalidir (Yardım, 2015: 8). O, çok yönlü bir kültür adamı

ve iyi bir Müslüman'dır. Memleket meselelerinin farkında olan bir değerdir. Eserlerinde Türklerin acılarını, dertlerini samimi bir şekilde dile getirmiştir. Arif Nihat Türk milletine ve bu milletin asırlar boyunca biriken mirasına oldukça değer vermiş ve ömrünü bu mirasa hizmet etme aşkıyla geçirmiştir (Özkan, 2008: 23). Bu yönü sebebiyle Ahmet Kabaklı, Ârif Nihat Asya'yı 1940'tan sonraki Yeni Edebiyat şairleri arasında değil, Türkçü-Milliyetçi şairler arasında incelemiştir. Çünkü kendine özgü temalarıyla Ârif Nihat Asya fark yaratmıştır (Kabaklı, 2002: 726).

1925 yılı itibariyle verdiği eserlerde kültür zenginliğinin ve yaşama dair görüşlerinin gelişip olgunluğunun arttığı görülür. Zaman onu ve eserlerinin muhtevasını olgunlaştırmıştır. Ârif Nihat Asya'nın önceki eserlerine bakıldığında daha romantik bir milliyetçilik hissedilirken zaman geçtikçe memleketi gezme ve insanlarını daha yakından keşfetme imkanı bulduğu için Anadolu insanının her şeye rağmen duruşunu bozmayışı ve her zaman karakterli oluşu şiirlerinin kaynağı olmuştur. Bunun yanında, tanık olduğu savaş ve milli mücadele yılları ile daha öncesinde de Türk tarihinde yer alan bütün olaylar onun için ilham kaynağı olmuştur. Geniş manada bir "toplum için sanat" şairi olmakla birlikte kuru ve dar bir ideolojiye hizmet etmeyişi, her değere "önce sanat" endişesiyle bakmaması şairliği için önemli bir kazanç olmuştur (Kabaklı, 2002: 726-727).

Ârif Nihat Asya yaşadığı dönemde oluşturduğu eserlerle toplum tarafından büyük saygınlık kazanmıştır. Bu saygınlığı sadece şiirleriyle değil, nesir türünde verdiği eserleriyle de kazanmıştır. "Yastığımın Rüyası" adlı nesir kitabı onun nesir türünde yayımlanan ilk eseridir. 1930 senesinden 1975 senesine kadar yayımladığı nesir ağırlıklı on adet kitabı bulunmaktadır. Bu nesir kitaplarında da birçok tema, konu, tür ve şekil üzerinde durmuştur. Nesirleri en az şiirleri kadar beğeni görmüş, ilgiyle takip edilmiştir. Nesir yazma konusunda şiirde olduğu gibi maharetlidir. Günlük hayatındaki mizacı nesirlerine de yansımış, vermek istediği mesajları nesir parçaları arasına ustaca yerleştirmiştir. Nesir türüne kendine özgü üslubuyla her açıdan farklı eserler meydana getirmeyi başarmıştır.

Nesir kitaplarında birçok edebi türden oluşan yazıları yer alır. Bunlar deneme, bir seyahati sonrasında seyahatindeki tecrübelerini anlatmak için yazdığı yazı, bir yayın organında karşılaşılabilecek nitelikte yazılardır (Andı, 2004: 8). Tüm bu türlerin dışında kısa ancak arka planında anlamlı mesajlar barındıran, kelime oyunları ile örülmüş

yazıları da bu eserleri arasındadır. Bu yazılarda, yaşamında karşılaştığı aksaklıkları, ilgisini çeken durumları işlemiştir. Bu kısa nesirler gazete yazısı olarak adlandırılabilir (Andı, 2004: 9).

Atasözü niteliğinde sayılabilecek cümleleri de bulunmaktadır.

Silik parayla, yazı-tura atılmaz." (Asya, 2009: 18)

Balığı deniz tutmaz." (Asya, 2009: 9)

Ârif Nihat'ın sanat gücü şiirlerine sığmayacak kadar fazla, nesirleriyle kısıtlanamayacak kadar zengindir. Ondaki dünya görüşü, gözlem yeteneği, tasvir kuvveti ve dili kullanım gücü şiirlerinde olduğu gibi nesirlerinde de kendini hissettirmektedir. Kelimeleri işleyiş gücü, Türkçeyi herkesçe anlaşılabilir şekilde yazılarına dokuyabilmesi, gereksiz cümle kalabalıklarına yer vermeyerek ürettiği nesirleri, onu Türk nesrinin ustaları arasına dahil etmiştir (Andı, 2004: 15).

Birçok edebi kişilik veya araştırmacı onun hayatını ve eserlerini araştırmış ve fikirleri ile kişiliğine dair çıkarımlarda bulunmuşlardır. Araştırmacıların her biri onun farklı bir özelliğini yakalamak için gayret göstermiş ve bunun için yaşadığı devri inceleyerek, o devrin toplumsal ve siyasal olaylarıyla bağlantılar kurup sonuca varmaya çalışmışlardır. Bütün bu araştırmaların yanı sıra Ârif Nihat Asya, yazın hayatı boyunca neler yaptığını, nasıl bir yolda ve hangi çizgide ilerlediğini bir yazısında bazı notlarla ifade etmiştir. Buna göre; hırsızlık veya vurgun yapmak yerine muhalefet yapmayı daha karlı gördüğünü ve bu yüzden muhalefet yapma gayretine girdiğini söylemiştir. Sırf yazmak için yazmadığını, yazılarında bazı imla kusurlarının görülebileceğini fakat asla yalan bilgiler, ifadeler yer almadığını belirtmiştir. Yani Arif Nihat birilerine yaranmak adına, milletin insanlarını yanlış bilgilerle yönlendiren kalemlerden olmadığını, milletvekiliyken dahi kendisini devletin bir memuru olarak gördüğünü ve kimsenin hizmetkârı olmadığını, amacının sadece devlete hizmet etmek olduğunu ifade etmiştir. Korkusuz mizacından da bahseden Ârif Nihat, kimseye yaranma amacı olmadan, düşüncelerini doğrudan aktararak yaptığı muhalefetle gurur duymuştur. Kendisini hiçbir zaman olduğundan fazla göstermediğini ve reklamdan kaçındığını söylemiştir. Bu sözü biraz da boş vaatlerle halkını kandıran siyasi kişiliklere yönelik bir eleştiri niteliği taşımaktadır. Memleketinin yararına muhalefet yapma amacı güttüğünü ve bunun faydalarını gördüğünü, her zaman sadece millete kölelik yaptığını, şahsa köle olmayı

asla kabul etmediğini belirtmiştir. Kendisine atılan iftiralara, söylenen kötü sözlerle her zaman fikirleriyle cevap verme gayretinde olduğunu ve bunu yaparken de yalan söylemlerden kaçındığını söylemiştir. Bu milletin şerefli çocuklarını yetiştirmek onun ifadesiyle her zaman için keyif duyulacak büyük bir zevktir. Bu düşüncelerini ifade ettiği yazısı, Ârif Nihat Asya'nın iyi bir siyaset adamı ve iyi bir kalemin nasıl olması gerektiği konusunda düşüncelerini ifade eder niteliktedir. Her zaman memleketine hizmet aşkıyla yaşayan Ârif Nihat Asya, bu yazısında bahsettiği özellikleri taşıyan bir şahsiyet olarak yaşamıştır (Asya, 2014: 293-294).

Ârif Nihat Asya'nın hikâye, roman ve tiyatro türlerinde eserler vermemesi, edebiyatımız için, büyük kayıp olarak görülmektedir (Bakiler, 1982: 9).

2.3.Ârif Nihat Asya'nın Dili

Son haliyle yedi şiir ve beş nesir kitabıyla Türk edebiyatının klasikleri arasında yer alan Ârif Nihat Asya, asıl sanat gücünü, sayısız güzelliklere yönelttiği Türkçesinin gücünden almaktadır (Ergüzel, 2004; 50). Her zaman dili kullanabilme gücü ve kendine özgü üslubuyla diğer sanatçılardan ayrılan Ârif Nihat, yazmış olduğu bütün eserlerinde bunu göstermeyi başarmıştır. Dil onun elinde ustalıkla işlenmiştir (Yardım, 2015: 8). Ârif Nihat'ın eserlerinde kullandığı dil halkın her kesiminin anlayabileceği kelimelerden kurulmuş; canlı, hareketli ve bolca halk söyleyişlerine rastlanabilecek bir dildir (Kabaklı, 2002: 727).

Ârif Nihat Asya'nın eserlerinde dile yaklaşım oldukça bilinçli ve üst düzeydir. Ona göre dil, bir toplumun düşüncelerini yansıtan, o topluma dair şifrelerin gizlendiği canlı bir bireydir. Dil toplumla birlikte gelişip zenginleşir (Börekçi, 2009: 29). İnsanın kendisini çözebilmesi ve doğru tanıyabilmesi için dili doğru kullanması gerektiği düşüncesindedir. Bu dil şuuru eserlerinde göstermiştir. Ona göre, Allah'ın yarattığı her şey sanatçının zihninde kendine özel bir bakış açısıyla harmanlanıp yeni bir anlam kazanır ve böylelikle sanatçı tarafından ikinci kez yaratılır (Börekçi, 2009: 30). O, Türkçeyi bilinçli bir şekilde kullanır ve dilimizi yalnızca anlatmayı veya belli başlı kurallara sığdırıp öğretmeyi doğru bulmamıştır. Ona göre Türkçe çağrışımlardan oluşan bir dildir ve bu çağrışımlarla dil bilgisi bir bilinç haline dönüştürülebilir düşüncesini savunmuş ve bu bilince ulaşmayı hedeflemiştir (Börekçi, 2009: 31).

Şiirlerinde hassasiyetle işlediği Türkçeye çeşitli isimler takmıştır. Türkçe, onun söylemleriyle bazen "Destanca", bazen "Divanca", bazen de "Hakanca" şeklinde isimlendirilmiştir (Börekçi, 2009: 38). Ârif Nihat Asya Türk tarihini özenle yazılmış bir destan şeklinde görmektedir. Bu konuda yazdığı eserlerde dilini destanca olarak tanımlamıştır. Rubailerinde ve divan edebiyatının nazım biçimleriyle yazdığı diğer şiirlerinde ise dilini divanca olarak tanımlamıştır. Hakanca ismine torunu Hakan ilham kaynağı olmuştur. Arif Nihat, küçük çocuklara hitap eden ve kendi çocukluğuyla sohbet ettiği eserlerindeki dilini Hakanca şeklinde tanımlamıştır (Börekçi, 2009: 36).

Türkçeye ses bayrağı değeri veren ve dilimize verdiği önemi her fırsatta vurgulayan Ârif Nihat'ı rahatsız eden davranışlardan biri de Türkçenin yanlış kullanılmasıdır. Dilimizdeki lüzumsuz değişimlere şiddetle karşı çıkmıştır. O, yabancı kökenli kelimelerin dilden atılmasının dil zenginliğimizi baltalamak anlamına geldiğini düşünmektedir. Yabancı kökenli kelimelerle kurulan deyim gibi kalıplaşmış sözleri dilden çıkarmayı dili katletmekle eşdeğer tutmuştur. Bu durumun dili kısırlaştırdığını söylemiştir. Türkçe, Türk milletinin güçlü tarihinden dolayı birçok coğrafyada yaşama imkanı bulmuş ve diğer milletlere ait dillerle kelime alışverişinde bulunmuştur. Bunu zenginleşme olarak gören Ârif Nihat Asya yabancı dillerden Türkçeye girip zamanla Türkçeleşen sözcüklerin artık eski kimliklerinin unutulması gerektiğini ve Türkçemize ait bir kelime olarak kabul edilmesinin doğru olduğunu savunmuştur (Yardım, 2015: 8).

2.4.Ârif Nihat Asya'nın Eserleri

2.4.1.Şiir Kitapları

- Heykeltıraş
- Bir Bayrak Rüzgâr Bekliyor
- Kubbe-i Hadra
- Rübâiyyat-ı Ârif
- Kıbrıs Rubaileri
- Nisan
- Kökler ve Dallar
- Emzikler
- Kova Burcu
- Dualar ve Âminler
- Yürek
- Köprü
- Kundaklar
- Avrupa'dan Rubailer
- Aynalarda Kalan
- Divançe-i Ârif
- Basamaklar
- Büyüyün Kızlar Büyüyün
- Fâtihler Ölmez
- Yerden Gökten

- Ses ve Toprak

- Takvimler

Ötüken Neşriyat tarafından yapılan son düzenlemeyle Ârif Nihat Asya'nın şiirleri yedi kitapta toplanmış ve basılmıştır. Bu kitapların isimleri şu şekildedir: Bir Bayrak Rüzgâr Bekliyor, Rübâiyyat-ı Ârif-1, Rübâiyyat-ı Ârif-2, Kökler ve Dallar, Ses ve Toprak, Fâtihler Ölmez ve Takvimler, Duâlar ve Âminler. Diğerleri ise bu kitapların içerisinde yer almaktadır.

2.4.2.Nesir Kitapları

Ötüken Neşriyat tarafından yapılan son düzenlemeyle Ârif Nihat Asya'nın nesirleri beş kitapta toplanmış ve basılmıştır. Bunlar:

- Top Sesleri
- Aramak ve Söyleyememek
- Kanatlarını Arayanlar
- Kubbeler
- Ayın Aynasında

BÖLÜM 3: ÂRİF NİHAT ASYA’NIN ŞİİRLERİNDE GEÇEN İSİM TAMLAMALARI

3.1.Kuruluşu Bakımından İsim Tamlamaları

3.1.1.Belirtili İsim Tamlamaları

3.1.1.1.Kurallı Belirtili İsim Tamlamaları

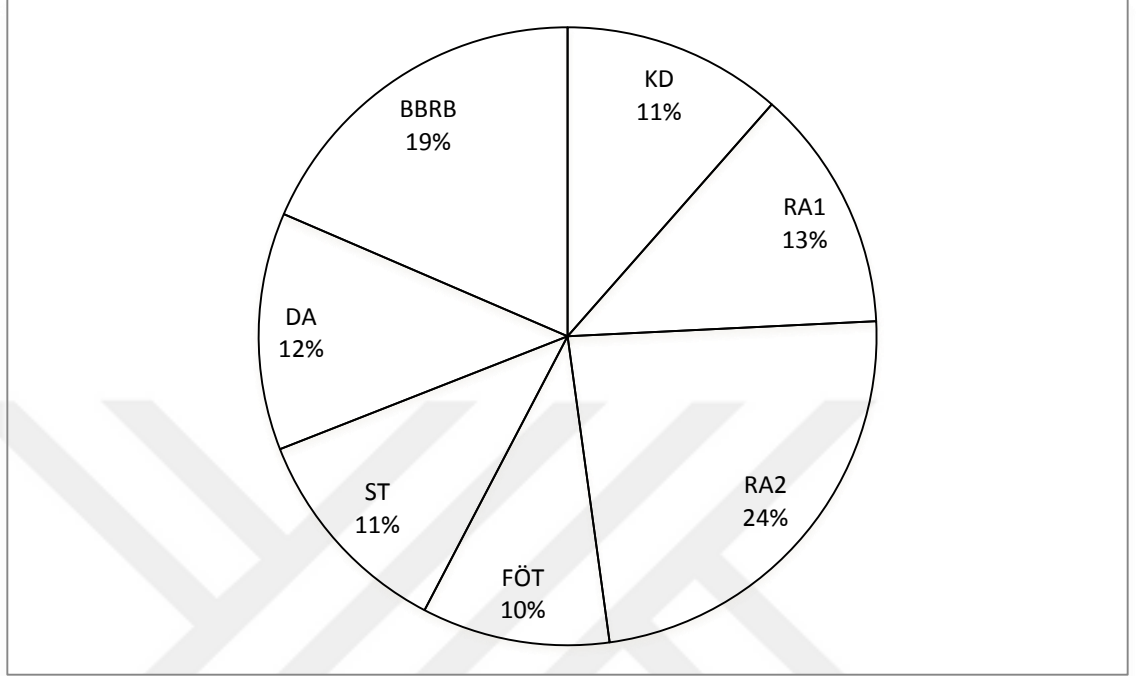
Tamlayanı başta yer alan isim tamlamaları yapısına göre kurallı belirtili isim tamlamaları olarak ele alınmıştır. Bu bölümde isim tamlamaları, unsurları tek kelime olan kurallı belirtili isim tamlamaları ve unsurlarından biri veya ikisi kelime grubu olan kurallı belirtili isim tamlamaları olarak incelenmiştir.

a. Unsurları Tek Kelime Olan Kurallı Belirtili İsim Tamlamaları

Bu grupta sadece unsurları tek kelime olan kurallı belirtili isim tamlamaları yer almaktadır. Tüm şiir kitaplarında unsurları tek kelime olan kurallı belirtili isim tamlaması toplam 898 tanedir. Bu grubun bütün isim tamlamalarına oranı %31,68’dir. Unsurları tek kelime olan kurallı belirtili isim tamlamalarının eserlere dağılımı aşağıdaki tabloda verilmiştir (bk. Tablo 1).

Tablo 1

Unsurları Tek Kelime Olan Kurallı Belirtili İsim Tamlamalarının Ârif Nihat Asya'nın Şiir Kitaplarındaki Kullanım Oranları



Tüm şiir kitaplarında bu grupta yer alan tamlamalar içinde en sık kullanılan kelime *senindir* (82 kez). *Senin* 2 eserde en sık kullanılan kelime olmuştur. FÖT'te *Fâtiḥ'in* RA1'de *benim*, RA2'de *benim*, ST'de *benim* ve BBRB'de ise *alnının* kelimeleri en sık kullanılmıştır. Tamlayanı ve tamlananı isim olan kurallı belirtili isim tamlamalarında eser bazında en sık kullanılan kelimeler aşağıdaki tabloda verilmiştir (bk. Tablo 2).

Tablo 2

Ârif Nihat Asya'nın Şiir Kitaplarında Geçen Unsurları Tek Kelime Olan Kurallı Belirtili İsim Tamlamalarının Söz Varlığında En Sık Geçen 10 Kelime

	KD	RA1	RA2	FÖT	ST	DA	BBRB	Tüm Kitaplar
En Sık kullanılan 10 Kelime	senin	benim	benim	Fâtih'in	benim	senin	alının	senin
	benim	aynının	eli	fethin	Avşa'nın	bizim	çizgileri	benim
	onun	Akdeniz'in	ağzı	benim	altı	benim	çerâğı	onun
	Estergon'un	ufku	Allah'ın	Mevlânâ'nın	şarabı	kendi	avizelerin	kendi
	bizim	suyu	Âdem'in	doğumu	âlemin	önü	avazı	bizim
	çocuğu	sonu	zirvesi	dili	sûru	onun	yüksükleri	eli
	tadı	peyki	yükseği	vefatı	ruhu	çoğu	yazıları	Fâtih'in
	sizin	marifeti	seymeni	tarihi	on	çatısı	yangını	sizin
	sesi	mâ'nâsı	sevgilisi	soyu	memeleri	sizin	mâ'nâsı	dili
	kızları	kenarları	saçları	senin	elim	kiminin	koynu	kiminin

Tablo 2'de görüldüğü gibi tüm şiir kitaplarında ortak geçen unsurlardan çok her kitabın kendi özelinde kullanılan kelimeler ağırlıktadır.

Aşağıda Ârif Nihat Asya'nın şiir kitaplarında geçen unsurları tek kelime olan kurallı belirtili isim tamlamaları alfabetik sırayla verilmiştir:

Abdullah'ın yetimi (DA, 64)	adlarının ma'nâsı (BBRB, 152)
açıkların rüzgârı (KD, 28)	Ağrı'nın zirvesi (RA2, 24)
açlığın ağzı (RA2, 335)	Âişe'nin gülü (DA, 65)
Ada'nın Trodoslar'ı (KD, 76)	Akdeniz'in kenarları (RA1, 102)
adâletin Tanrı'cası (FÖT, 52)	Akdeniz'in ortası (RA2, 262)
Adana'nın Toroslar'ı (KD, 76)	Akdeniz'in ufku (RA1, 146)
Âdem'in artığı (RA2, 90)	Aksaray'ın yükseği (RA2, 126)
Adem'in koynu (BBRB, 119)	âlemin ruhu (ST, 268)
ademin eli (ST, 251)	alınların yazısı (FÖT, 172)
adımın doğrusu (RA2, 230)	Alî'nin önü (DA, 72) (DA, 72)

Alis'in sevgilisi (RA2, 190)	Ay'ın hemşerisi (RA2, 276) (RA2, 278)
Allaah'ın eli (RA2, 11)	Ay'ın misâfirleri (DA, 228)
Allah'ın emri (KD, 277) (RA2, 232)	ayaklarımın altı (BBRB, 188)
Allah'ın ni'meti (RA2, 242)	Ayhan'ın dili (FÖT, 156)
alnının çizgileri (BBRB, 86)	ayın dördü (DA, 175)
alnının yazıları (BBRB, 87)	ayın on dördü (ST, 207) (ST, 211)
aloonun sonu (RA1, 249)	ayın peyki (RA1, 57)
Âmine'nin emaneti (DA, 64)	ayların batışı (BBRB, 52)
Anı'nın sûru (ST, 90)	aynaların kolları (RA2, 73)
ankanın intiharı (DA, 191)	aynaların ma'rifeti (RA1, 36)
Ankara'nın seymeni (RA2, 339)	aynaların söylediği (DA, 165)
annelerin yüksükleri (BBRB, 102)	aynanın karşısı (FÖT, 142) (RA1, 105)
aramızdan biri (FÖT, 177)	aynanın ma'nâsı (RA1, 98)
Arda'nın buğusu (KD, 86)	Aytac'ın başı (FÖT, 161)
Ârif'in doğumu (FÖT, 135)	Azmîzâdenin şehzâdesi (FÖT, 180)
Arpaçayı'nın altı (ST, 92)	Azrail'in ağzı (RA2, 22)
asfaltın karası (KD, 135)	bâgın içre (DA, 121)
asırların omuzları (DA, 22)	baharın özledikleri (DA, 147)
asitânın çerâğı (BBRB, 247)	bahârın suyu (RA1, 16)
asmaların altı (ST, 103)	Barbaros'un Türbesi (FÖT, 99)
aşkın dili (ST, 12)	Barbaros'un vefâtı (FÖT, 91)
aşkın eli (RA2, 323)	barışın güvercini (BBRB, 25)
âvîzelerin billûru (BBRB, 306)	başakların saçları (RA2, 209)
Avşa'nın memeleri (ST, 98) (ST, 99)	batının yangını (BBRB, 77)
(ST, 99)	bedenin tahkîmi (DA, 42)
Avşa'nın şarabı (ST, 99)	

bekçilerin kuşkusu (RA2, 115)	benim inandığım (FÖT, 205)
Belh'in âvâzı (BBRB, 241)	benim incilerim (DA, 58)
belkilerin ilki (RA2, 134)	benim kâinatım (ST, 238)
belkinin peyki (RA2, 134)	benim kanadlarım (DA, 51)
benim adım (ST, 247) (KD, 89) (RA2, 14) (RA2, 313)	benim karanlığım (DA, 173)
benim alnım (RA1, 109)	benim korkum (ST, 50)
benim aynam (KD, 255) (RA2, 289)	benim kucağım (RA2, 305)
benim cefâm (BBRB, 260)	benim merâkım (ST, 75) (ST, 75)
benim çocuklarım (DA, 57)	benim mihnetim (RA1, 52)
benim dilim (RA2, 279)	benim milletim (DA, 198)
benim elim (ST, 261)	benim nazım (RA2, 99)
benim evim (KD, 160)	benim niyâzım (KD, 286)
benim fethim (FÖT, 98)	benim obam (KD, 137)
benim göğüm (DA, 161)	benim semtim (RA1, 82)
benim gönlüm (KD, 236) (RA1, 98)	benim sevdiğim (KD, 146)
benim gözbebeğim (RA1, 206)	benim sevgilim (ST, 81)
benim gözlerim (KD, 280)	benim suyum (RA2, 334)
benim gözüm (BBRB, 24)	benim uykum (ST, 260)
benim güzelliğim (RA2, 63)	benim uzattıklarım (KD, 182)
benim harâbem (ST, 229)	benim ülkem (RA1, 230)
benim havam (RA2, 68)	benim yaşım (FÖT, 193)
benim hemşerim (RA2, 276) (RA2, 278)	benim yolcum (RA1, 241)
benim hissim (FÖT, 160)	benim yurdum (RA1, 132)
benim ikbâlim (RA2, 99)	benim yüzüm (KD, 255)
	Berât'ın bedri (FÖT, 152)

bestelerin bestesi (BBRB, 276)	bizim eller (DA, 171) (RA2, 260)
Beydağları'nın rengi (RA2, 31)	bizim ev (DA, 228)
bîçârelerin muîni (RA1, 51)	bizim hâlimiz (RA1, 114)
Bingöl'ün Bingöller'i (KD, 76)	bizim hızımız (RA2, 188)
birbirinin aynı (DA, 228) (FÖT, 142)	bizim hissemiz (ST, 203)
birbirinin gönlü (ST, 66)	bizim hükmümüz (RA2, 293)
birbirlerinin adları (RA2, 227)	bizim ikbâlimiz (DA, 94)
birbirlerinin ismi (RA2, 127)	bizim kızlar (ST, 202) (RA2, 89)
birbirlerinin kolu (RA2, 29)	bizim köyler (RA1, 99)
birimizin kanı (ST, 134)	bizim nâmımız (RA2, 284)
birimizin suyu (ST, 134)	bizim saf (DA, 234)
birinin gözü (RA1, 244)	bizim sefiller (DA, 182) (DA, 183)
birinin kısmeti (ST, 97)	bizim şarkımız (RA2, 269)
birinin şarabı (BBRB, 17)	bizim yükler (KD, 95)
Birol'un Burçağı (FÖT, 165)	Boğaz'ın gözcüsü (KD, 64)
Bitlis'in kendi (RA2, 228)	Bolu'nun Aband'ı (KD, 144)
Bizans'ın burcu (FÖT, 62)	Bolvadin'in ermişleri (RA2, 249)
Bizans'ın kubbesi (FÖT, 58)	boyların zarîfi (BBRB, 287)
bizim akşamlarımız (RA2, 125)	bulutların peşi (RA1, 181)
bizim âvâreler (DA, 225)	bunların hepsi (DA, 109) (DA, 162)
bizim bahçe (KD, 165)	bunun cildi (RA2, 173)
bizim bayramımız (RA2, 80)	bunun güçlüğü (RA1, 80)
bizim buralar (BBRB, 65) (BBRB,65)	büyüğün yavruları (DA, 28)
bizim dünyamız (KD, 253)	büyüklerin kendisi (BBRB, 112)
bizim Ebcedimiz (FÖT, 17)	Cahide'nin dili (FÖT, 156)

Câhide'nin nişanı (KD, 280)

Câlût'un karşısı (RA2, 99)

canlıların yoklaması (RA1, 136)

Cem'in artığı (RA2, 90)

Cem'in verdiği (RA1, 184)

cemaatin arası (DA 23)

Cennet'lerin paylaşmadığı (KD, 258)

cennetin kızı (ST, 229)

cenûbun ruhu (ST, 213)

ciddîlerinin kucakları (BBRB, 126)

Cudi'nin karları (BBRB, 77)

çabanın zevki (RA2, 102)

çamın semâ'ı (RA2, 244)

çamların sakızı (BBRB, 76)

Çankaya'nın kayaları (KD, 174)

çeşmelerin çeşmesi (BBRB, 253)

çınarların eli (BBRB, 173)

çinilerin körpeliği (DA, 20)

çoğunun eşyası (BBRB, 152)

çölün insâfı (RA1, 61)

çölün kumu (RA2, 81)

dağların önü (DA, 17)

dağların yokuşları (DA, 235)

dalgaların sırtı (BBRB, 131)

dedelerin rûhları (FÖT, 58)

denizin beni (KD, 34)

denizin meyvaları (BBRB, 121)

denizin tiryâkisi (RA1, 170)

denizkızlarının aynaları (BBRB, 131)

denizkızlarının kıvraklığı (BBRB, 167)

denizkızlarının koynu (KD, 256) (RA1, 136)

Derdlilerin âbidesi (RA2, 225)

dergâhın hizmeti (RA2, 245)

dervişin boynu (FÖT, 126)

destanların zamanı (KD, 53)

dilberlerin afifi (BBRB, 287)

dişinin kovuğu (ST, 181) (BBRB, 116)

dudakların uslusu (KD, 83)

duvarın İsa'sı (RA2, s173)

dünyâlarının mîrâsı (BBRB, 152)

dünyânın arsası (ST, 203)

dünyanın çatısı (DA, 59)

dünyanın çekirdeği (KD, 34)

dünyânın uzakları (RA2, 115)

düşkünlerin kanadı (DA, 64)

düşmanın adı (KD, 174)

düşüncenin kuvveti (RA2, 312)

ebced'in kıymeti (FÖT, 98)

ebedin şu'lesi (RA1, 246)

ebediyyetlerin mebâdîsî (BBRB, 292)

Ebrehe'nin filleri (RA2, 101)
Edirne'nin ahusu (KD, 83)
elin alçağı (RA2, 257)
elin ateşi (KD, 21)
elin böylesi (FÖT, 144)
elin bükâsı (BBRB, 299)
elin gözü (RA1, 124)
elin gücü (RA2, 100)
elin sözü (KD, 250)
ellerin emeği (BBRB, 52)
ellerin gelinlikleri (RA1, 107)
ellerin koynu (RA2, 351)
ellerin oyuncağı (ST, 24)
ellerin söylediği (RA2, 56)
ellerin toprağı (BBRB, 53)
Emirgân'ın âhûsu (RA2, 319)
Erdek'in kucağı (ST, 98)
Erdek'in Yeşim'i (KD, 235)
Erdoğmuşlar'ın Nevîn'i (FÖT, 175)
Erenler'in himmeti (RA2, 178)
Erguner'in mânâsı (RA1, 272)
eserin lüzûmu (RA1, 136)
eskilerin dünyâsı (BBRB, 152)
Esmâ'nın selâmı (KD, 237)
Estergon'un güzelleri (KD, 46)

Estergon'un nabızları (KD, 45)
Estergon'un sesi (KD, 45)
evlerin saksıları (KD, 269)
Evliyâ'nın saksısı (DA, 53)
Eyyub'un sancağı (RA2, 281)
ez enînem (BBRB, 300)
ezanların vatanı (DA, 161)
ezhârının jâlesi (BBRB, 240)
Fahriye'nin saksısı (KD, 278)
Fâtih'in bayrağı (DA, 230)
Fâtih'in beşiğı (FÖT, 36)
Fâtih'in doğumu (FÖT, 35)
Fâtih'in kitâbesi (FÖT, 81)
Fâtih'in mührü (FÖT, 108)
Fâtih'in ordusu (FÖT, 51)
Fâtih'in resmi (FÖT, 99)
Fâtih'in ruhu (FÖT, 78)
Fâtih'in soyu (FÖT, 67)
Fâtih'in tabutu (FÖT, 75)
Fâtih'in torunları (FÖT, 93)
Fâtih'in vefâtı (FÖT, 72) (FÖT, 72)
(FÖT, 76) (FÖT, 201)
Fâtihlerin gurûru (FÖT, 67)
Feth'in çocuğı (RA2, 177)
Feth'in Kapuları (FÖT, 106)
Feth'in müşkülleri (FÖT, 42)

Feth'in târîhi (FÖT, 32) (FÖT, 38) (FÖT, 94) (FÖT, 97)	göklerin kapıları (DA, 74)
Feth'in yaşı (FÖT, 101)	göklerin mâvisi (RA1, 26)
fethin serdârı (RA1, 141)	göklerin resûlü (DA, 65)
fethin yılı (FÖT, 64) (RA2, 166)	gökyüzünün mâvisi (DA, 10)
garbın yolları (RA2, 168)	gölgelerin gölgesi (BBRB, 245)
garbın yüzü (RA2, 269)	gölgelerin koyusu (KD, 87)
gariplerin akşamı (RA1, 137)	gölgelerin perdesi (DA, 104)
gazetelerin camları (KD, 174)	gölgemin gölgesi (BBRB, 35)
gecelerin ortası (BBRB, 105)	gönlün dili (ST, 12)
gecenin aklı (RA2, 114)	gönlün hevesi (RA1, 55)
gecenin fırçası (RA2, 50)	gönlün sadâsı (KD, 286)
gecenin saçı (BBRB, 196)	gönlün uzakları (DA, 130)
gecenin seyri (RA1, 25)	gördüklerinin hangisi (RA2, 93)
gelenlerin alınyazıları (KD, 269)	gözlerin altı (RA2, 114)
gelinliğin kemeri (DA, 143)	gözlerin ferî (DA, 59)
gerçeğin yolu (ST, 189)	gözlerin nuru (BBRB, 52)
Gesler'in şapkası (DA, 174)	gurûbun nidâları (ST, 230)
gidenin ardı (DA, 184)	günahın kursağı (DA, 67)
gidenin mirâsı (FÖT, 130)	güneyin da'veti (RA1, 191)
gidenlerin hangisi (ST, 83)	günlerin akşamsızı (RA1, 112)
göçünün târîhi (FÖT, 82)	günlerin ardı (RA2, 63)
göğün mavileri (DA, 27)	günlerin artıkları (BBRB, 159)
göğün mavisi (ST, 207) (DA, 27) (RA2, 286)	günlerin değeri (DA, 153)
göklerin avcu (RA2, 12)	günlerin hikâyesi (ST, 163)
	günlerin münâdîsi (BBRB, 291) (BBRB, 292)

günlerin riyâsı (ST, 228)	Halic'in üstü (RA2, 212) (RA2, 280)
günlerin üstü (BBRB, 57) (RA2, 105)	Halîme'nin kucağı (DA, 64)
günlerinin zîneti (ST, 139) (DA, 111)	halkaların devri (RA1, 40)
günün adı (KD, 77)	halkın gözü (RA2, 301)
günün artıkları (RA2, 200)	Hamburg'un kuğusu (RA2, 168)
günün ikrâmı (RA2, 298)	Hamid'in Çamlıca'sı (RA2, 320)
günün meltemi (BBRB, 168)	Hamza'nın ciğeri (ST, 190)
günün tasaddîsi (BBRB, 291)	hangisinin kıyısı (KD, 242)
günün teadîsi (BBRB, 291)	haramların peteği (DA, 67)
günün vebâli (DA, 38)	haramların tadı (KD, 185)
gürültünün böylesi (BBRB, 196)	harbin topları (RA2, 244)
güvercinlerin dileği (KD, 32)	hasmın safı (FÖT, 24)
Hadırlı'nın yolları (BBRB, 71)	hasretin günleri (ST, 225)
Hadîce'nin koncası (DA, 65)	hasretlilerin hızı (RA1, 172)
hadîsin tebliği (FÖT, 38)	Hâtif'in müjdesi (FÖT, 61)
hadîsin va'di (FÖT, 60)	Hatm'in sevâbı (DA, 82)
Hak'kın yiğitleri (DA, 72)	havzının hazzı (ST, 63)
Hâkanlar'ın evi (KD, 238)	havzun kıyısı (RA1, 38)
hakîkatların hâlisi (DA, 243)	havzun suyu (RA1, 25)
Hakkın ezanları (BBRB, 271)	hayâlin kızları (KD, 284)
Hakkın safı (BBRB, 201)	hayâlin payı (FÖT, 26)
Hakkın sesi (RA1, 145)	hayâtın yarısı (DA, 61) (DA, 61)
hakkın yasası (RA2, 291)	hayrın oymağı (ST, 165)
hakuşlarının ninnisi (RA2, 327)	hepsinin ağzı (DA, 182)
halâvetin ısrârı (FÖT, 69)	hepsinin alını (BBRB, 78)

hepsinin hakkı (RA1, 89)	ıstırabın yarını (RA2, 109)
hepsinin kubbesi (BBRB, 85)	İstıranca'nın meralı (ST, 81)
hepsinin üstü (BBRB, 83)	ışıkların hâresi (RA1, 248)
herbirinin cânı (ST, 139)	ibâdethânenin önü (ST, 94)
Hicret'in târihi (FÖT, 117)	iblîslerin eli (RA1, 133)
hilkatın fırçası (RA1, 215)	îcâdedenin takdîsi (RA2, 206)
hilkatın ma'bedi (BBRB, 149)	ikisinden biri (RA1, 104)
hilkatın maksadı (RA1, 192)	İleri'lerin dili (FÖT, 157)
hilkatın misafiri (ST, 38)	insanın ilikleri (KD, 165)
hilkatın sırrı (DA, 115)	insanların taklitleri (RA2, 116)
Hind'in ağzı (ST, 190)	insanoğlunun söylediği (RA2, 227)
hisarların hîsarı (FÖT, 88)	İrem'in âhûsu (RA1, 63)
hiyanetlerin kuyusu (KD, 85)	İrem'in verdiği (RA1, 184)
Hollanda'nın minyatürü (RA2, 169)	İsparta'nın erenleri (DA, 238) (DA, 238)
Hügo'nun Sefiller'i (DA, 183)	İstanbul'un camileri (BBRB, 78)
Hünkâr'ın eli (RA1, 65)	İstanbul'un zaptı (FÖT, 40)
hüriyyetin hutbesi (RA1, 96)	işin doğrusu (RA2, 115)
hürriyetin bekçileri (RA2, 187)	iyiliğin türbesi (DA, 66)
hürriyetin beratları (ST, 150)	İzar'ın salları (RA2, 182)
hürriyetin misâli (BBRB, 203)	İzmir'in kızları (RA2, 27)
hürriyetin nesi (BBRB, 198)	İzmir'lilerin oyu (RA2, 204)
Hüsn'ün ardısıra (BBRB, 99)	Jokond'un eksikleri (RA2, 224)
Hüsn'ün selâmı (BBRB, 270)	Kâ'be'nin yolları (RA2, 240)
hüsnün dili (ST, 12)	kadehin sesi (RA1, 182)
ıssızlığın ortası (RA1, 135)	kaderin istihzâsı (FÖT, 140)

Kadınana'nın südü (ST, 97)	kendi gönlü (KD, 250)
kadınlardan çoğu (DA, 232)	kendi gözleri (FÖT, 208)
kadınların tadı (KD, 150)	kendi gözyaşları (BBRB, 148)
kadranların alnı (RA2, 294)	kendi kanadları (RA1, 173)
kâhinin sözleri (FÖT, 208)	kendi köprüsü (ST, 121)
kahpelerin beyni (RA1, 163)	kendi kubbesi (ST, 121)
kalanların kısmeti (BBRB, 39)	kendi külü (ST, 250)
kalpağın beyazları (FÖT, 207)	kendi Leylâ'm (RA2, 78)
Kar'ın altı (BBRB, 180)	kendi mihrâbı (ST, 121)
karaların nahveti (ST, 138)	kendi salâsı (DA, 12)
Karasu'yun çocuğu (KD, 116)	kendi sebili (ST, 121)
karların üzeri (BBRB, 199)	kendi sundukları (RA2, 151)
Kars'ın da'vetlileri (RA2, 23)	kendi şadırvanı (ST, 121)
kavuşmanın müjdesi (RA2, 306)	kendi şerefeleri (ST, 123)
Kays'ın kadını (FÖT, 193)	kendi tadın (RA2, 78)
Kays'ın Leylâ'sı (RA1, 209)	kendi tırnakları (FÖT, 208)
kelebekleşmemizin îzâhı (FÖT, 132)	kendi yaralarınız (DA, 58)
kendi beşiği (DA, 160)	kendi yazın (BBRB, 30)
kendi dili (BBRB, 91) (RA2, 217)	kerâmetin böylesi (RA2, 239)
kendi eli (KD, 60)	Kerem'in kalbi (RA2, 353)
kendi elin (BBRB, 30) (RA2, 318)	Kerkük'lülerin çektiği (RA1, 256)
kendi ellerin (BBRB, 238)	keşişin bahçesi (RA2, 214)
kendi eyyâmı (DA, 119)	Kıbrıs'ın damgası (RA1, 128)
kendi göğsü (BBRB, 137)	Kıbrıs'ın kaderi (RA1, 153)
kendi gökleri (BBRB, 133)	Kıbrıs'ın yolları (RA2, 264)

kırların çiçeği (BBRB, 166)	kişinin tâkati (RA2, 138)
kısmetlilerin yâri (RA1, 44)	Konya'nın koyunu (RA1, 267)
kıyının aşkı (RA2, 122)	Konya'nın Üçler'i (FÖT, 135)
kıyının dalları (RA2, 182)	korların yavukluları (BBRB, 174)
kıyının lâmbaları (BBRB, 121)	kovanların kuytususu (ST, 200)
kıyının oltaları (BBRB, 131)	kozanın temâdîsi (BBRB, 292)
kızkardeşimin gelinliği (BBRB, 24)	köpeğin öcü (KD, 170)
Kızkulesi'nin kızı (DA, 214)	köpeklerin ağzı (RA2, 323)
kızlarının içi (ST, 59)	köpeklerin yolu (BBRB, 193)
kimimizin cübbesi (ST, 164)	köpüklerin arkası (RA2, 262)
kimin artığı (RA2, 90)	kubbesinin aralıkları (DA, 10)
kimin haddi (KD, 18)	Kudüs'ün zaptı (RA2, 295)
kimin kızı (ST, 171)	kumralların ardı (RA2, 79)
kimin kulları (RA1, 82)	kumsalların kızları (KD, 274)
kiminin Aslı'sı (BBRB, 152)	kundağın tepmesi (RA2, 215)
kiminin başı (RA2, 84)	kurdun duası (KD, 77)
kiminin beyazı (BBRB, 79)	kurtların payı (BBRB, 75)
kiminin câriyesi (RA1, 238)	Kurtepe'nin kurtları (BBRB, 74)
kiminin gölgesi (BBRB, 79)	kurtuluşun karşılığı (RA2, 185)
kiminin ismi (DA, 115)	kusurlarının küçükleri (ST, 162)
kiminin Leylâ'sı (BBRB, 152)	kuşkuların yâri (RA1, 51)
kiminin lezzeti (DA, 115)	kuşların dönüşü (RA2, 218)
kiminin mâ'bûdesi (RA1, 238)	kuşların evrâdı (BBRB, 265)
kimlerin çocukları (KD, 139)	kuşların uçuşları (BBRB, 64)
kimsenin nazarı (DA, 100)	kuvvetin turası (DA, 16)

kuytuların koğuğu (KD, 41)	Mevlânâ'nın vefatı (BBRB, 300)
lâlelerin kıymeti (ST, 139)	Mevlâna'nın yanı (BBRB, 187)
lânenin bünyâdı (ST, 63)	Mevlevîlerin takvimi (RA2, 203)
Lefkoşe'nin hisarları (RA1, 102)	mevsimlerin gazabı (ST, 260)
lenânın nunu (RA2, 101)	mevsimlerin insâfı (RA2, 19)
Leylâ'ların mürüvvetleri (RA2, 306)	mevsimlerinin çoğu (DA, 160)
Leylâ'nın şekvası (ST, 62)	mezarlığın asrîsi (RA2, 206)
limanların isleri (KD, 42)	mızrapların tığı (KD, 45)
mahkûmların zamanı (RA2, 116)	mihrabın önü (DA, 24)
makinelilerin kahkahası (DA, 233)	mihrâbının ardı (DA, 40)
Malatya'nın gözbebeği (RA2, 14)	milletin yolu (ST, 189)
Marmara'nın ufku (FÖT, 71)	Muhammed'in bahçesi (BBRB, 36)
masanın İncil'i (RA2, 173)	mûsikînin emri (RA2, 136)
mâzînin ıstırâbı (BBRB, 201)	mutluların bayramı (RA1, 137)
meçhûlün saltanatı (ST, 244)	mutsuzların kırkı (RA2, 281)
Medîne'nin yolları (RA1, 60)	Münih'in bekçileri (RA2, 174)
Mefisto'nun hakkı (RA2, 82)	namluların tuncu (RA2, 244)
mekânın eli (BBRB, 303) (BBRB, 303)	Narköy'ün narları (ST, 86)
meltemlerin hafîfi (BBRB, 287)	nenin nesi (BBRB, 199)
memleketin dirliği (RA2, 87)	neylerin şekvâsı (BBRB, 282)
Meram'ın kuşları (RA1, 68)	neylerin zarîfi (BBRB, 287)
Mesarya'nın kahrı (RA1, 94)	Neyzenin düğünü (BBRB, 234)
Mevlânâ'nın annesi (FÖT, 122)	neyzenlerinin eli (BBRB, 288)
Mevlânâ'nın doğumu (FÖT, 121) (FÖT, 122) (FÖT, 123)	Nısfıyyenin sesi (BBRB, 303)
Mevlânâ'nın soyu (FÖT, 126)	ni'metlerin tadı (RA1, 192)

Nilüfer'in kuğuları (BBRB, 174)	onun getirdikleri (KD, 182)
ninemın gelinliği (DA, 148)	onun gövdesi (RA2, 318)
nisanın uzakları (RA2, 325)	onun hasreti (RA1, 26)
nîsanların usâresi (BBRB, 258)	onun hayâtı (DA, 226)
obaların kanı (BBRB, 10)	onun içi (KD, 162) (RA2, 186)
ocağın dördü (RA2, 26) (RA2, 328)	onun ikbâli (DA, 94)
ocağın midesi (KD, 166)	onun inşâdı (RA2, 245)
oğlumun şi'ri (ST, 233)	onun kalbi (RA2, 86)
onların âmîni (RA2, 126)	onun karşısı (ST, 164)
onların aradığı (ST, 172)	onun koynu (RA2, 333)
onların bahtı (RA2, 202)	onun kulu (KD, 97)
onların dâsitânı (FÖT, 25)	onun kuytusı (FÖT, 143) (RA1, 139)
onların yaptığı (RA2, 300)	onun mavisı (KD, 11)
onu'n yolu (FÖT, 195)	onun meskeneti (RA2, 277)
onun annesi (BBRB, 157)	onun ordusu (FÖT, 71)
onun ardı (RA1, 220)	onun payı (RA2, 181)
onun aşkı (RA1, 263)	onun saadeti (ST, 225)
onun bakışları (RA2, 41)	onun sesi (KD, 45)
onun bayrağı (DA, 230)	onun sıcağı (ST, 47)
onun canyoldaşı (KD, 97)	onun sîmâsı (RA2, 173)
onun derdi (ST, 265)	onun uğru (RA2, 13)
onun devri (RA2, 197)	ortanın solu (ST, 189)
onun dibi (RA2, 307)	Otello'nun Burcu (RA1, 113)
onun eli (BBRB, 58) (BBRB, 59)	öfkemin sesi (BBRB, 201)
onun elleri (RA1, 233)	ölenin başucu (DA, 160)

ölenlerin gövdeleri (RA2, 19)	rüzgârların âvâzı (RA1, 14)
ölümün önü (ST, 251)	sabahın omzu (KD, 64)
ömrün tadı (RA1, 46) (RA2, 225)	sâhibinin ağzı (DA, 166)
paleologların sonu (FÖT, 53)	saklanmaktan maksadı (RA1, 105)
pencerenin pervazı (RA2, 8)	Samancıların Uygur (FÖT, 187)
perdelerin ardı (KD, 232)	Samson'un saçları (FÖT, 208)
perdelerin külfeti (ST, 139)	sanatın mührü (DA, 16)
perdenin ardı (RA2, 47)	sarayının çatısı (DA, 206)
perilerin yurdu (DA, 70)	Sarıgül'ün çevresi (DA, 214)
pertavsızın altı (RA2, 169)	sarnıçların dibi (BBRB, 69)
Pîr'in eli (BBRB, 276)	savaşın dili (RA2, 131)
Pîr'in göçü (FÖT, 133)	savaşın kartalı (BBRB, 25)
Pîr'in huzûru (BBRB, 276)	savaşların daveti (ST, 137)
Pîr'in önü (BBRB, 270)	sayanın dili (BBRB, 170)
Porsuk'un kızları (RA1, 51)	sâyelerin heybeti (ST, 138)
pûşîdemin ipekleri (BBRB, 277)	Selim'in Selimiyyesi (RA2, 208)
refâhın masalı (RA2, 98)	Selîmiyye'nin açılışı (FÖT, 92)
rehberin kendisi (DA, 243)	semânın altı (ST, 229)
rengin balı (RA2, 136)	semânın kınası (RA1, 47)
renklerin düğünü (KD, 225)	senin "Târîh"i (RA1, 153)
renklerin zerresi (RA1, 248)	senin altın (BBRB, 25)
ruhların kanadları (DA, 189)	senin anlamın (ST, 182)
rûhların rûhu (BBRB, 245)	senin ardın (DA, 125)
Rûm'un evliyâsı (BBRB, 288) (BBRB, 288) (BBRB, 288)	senin arzun (RA1, 215)
rüzgârın fermanı (ST, 258)	senin aynan (RA2, 334)

senin baban (DA, 170)	senin hayratın (RA2, 226)
senin bağbozumun (RA2, 61)	senin herşeyin (DA, 159)
senin canın (RA2, 55)	senin hırkan (RA2, 142)
senin çizgilerin (RA1, 45)	senin hükmün (KD, 188)
senin depon (ST, 178)	senin hürmetin (RA2, 242)
senin destanın (BBRB, 24) (BBRB, 24) (BBRB, 183)	senin için (BBRB, 308)
senin dibin (BBRB, 25)	senin ismin (RA2, 203)
senin dizin (ST, 232)	senin İstanbul'un (FÖT, 70)
senin dudakların (RA1, 112)	senin kadavran (KD, 129)
senin dünyân (RA1, 214)	senin kahven (RA2, 212)
senin ecdâdın (ST, 175)	senin kalbin (RA1, 112)
senin ehrâmın (RA1, 44)	senin kamaran (KD, 129)
senin elin (RA2, 124)	senin kasdın (DA, 239)
senin eserlerin (KD, 261)	senin kemiklerin (ST, 185)
senin esrârın (RA1, 85)	senin kerâmetin (ST, 124)
senin evin (ST, 232) (KD, 160)	senin keyfin (RA1, 220)
senin Evrâd'ın (BBRB, 249) (BBRB, 249)	senin kitâbelerin (BBRB, 250)
senin ezanların (DA, 21)	senin kitâbın (BBRB, 301)
senin gargaran (KD, 129)	senin koynun (ST, 139) (DA, 111) (RA1, 112) (RA2, 238) (RA2, 333)
senin gözün (RA1, 51)	senin kuşkuların (ST, 50)
senin halîfelerin (BBRB, 252)	senin makaran (KD, 129)
senin hâtıranı (BBRB, 226)	senin maskaran (KD, 128)
senin hayatın (RA1, 113) (RA2, 68)	senin minyatürün (RA2, 169)
senin hayâtın (RA2, 68)	senin mozolen (KD, 113)
	senin nabzın (RA2, 61)

senin nurun (ST, 119)	senin zâden (DA, 131)
senin paçavran (KD, 128)	senin zembereğin (KD, 129)
senin saltanatın (RA2, 309)	serdengeçtilerin koşusu (KD, 85)
senin san'atın (RA2, 196)	seslerin lâîfî (BBRB, 287)
senin sevgilin (ST, 127)	sevincin kuşu (RA1, 216)
senin sırtın (RA2, 257)	Seyhan'ın deltası (RA2, 262)
senin sigaran (KD, 128)	seyredenin ikbâli (RA2, 91)
senin söylediğin (RA1, 232)	seyreleyenin kalbi (DA, 125)
senin şu'len (ST, 204)	sığdıranın makamı (RA2, 239)
senin tadın (ST, 215) (BBRB, 148)	sılanın yolları (RA2, 174)
(BBRB, 149) (RA1, 180)	Sinan'ın eli (DA, 19)
senin tecellîn (FÖT, 179)	Sinan'ın kubbesi (KD, 111)
senin turan (RA2, 124)	sizin çocuklarınız (DA, 57)
senin uğrun (RA2, 7)	sizin devletiniz (RA1, 80)
senin ülken (KD, 137)	sizin diliniz (BBRB, 163)
senin ümmetin (DA, 198)	sizin kaderiniz (KD, 242)
senin varlığın (KD, 211)	sizin kanadlarınız (DA, 51)
senin yaptığın (KD, 180)	sizin oğlunuz (ST, 171)
senin yastığın (KD, 148)	sizin ora (KD, 206)
senin yaşın (KD, 222)	sizin ömrünüz (BBRB, 165)
senin yaygarın (KD, 128)	sizin şöhretiniz (RA1, 80)
senin yerin (RA2, 291) (RA2, 81)	sizin yavrunuz (RA2, 45)
senin yolcun (DA, 79)	sofranın piyâlesi (BBRB, 240)
senin yolun (RA2, 248)	sokağın taşları (RA2, 202)
senin yuvan (RA1, 172)	sözün Tanrı'cası (RA2, 320)
senin yüzgörümlüğün (DA, 25)	

suların lâleleri (BBRB, 139)	şunun şurası (KD, 27) (FÖT, 218)
sultanların süsü (ST, 254)	şühedânın izârı (BBRB, 238)
susamışların bardakları (RA2, 111)	şüphelerin yolcusu (FÖT, 112)
susuzluğun ağzı (RA1, 210)	takvimin üstü (KD, 44)
susuzluğun suyu (RA2, 335)	Tanrı'nın gözdesi (FÖT, 112)
suyun başı (ST, 241)	Tanrı'nın ikrâmı (RA1, 21)
suyun rüzgârı (RA2, 168)	Tanrı'nın kulu (RA1, 256)
suyun tadı (BBRB, 70)	tanrının fermanı (BBRB, 80)
suyun ufku (RA1, 170)	tarihçilerin biri (FÖT, 58)
Süleymaniye'nin kalbi (DA, 24)	tarlaların ortası (BBRB, 74)
sürâhinin başı (ST, 156) (KD, 184)	Taşköprü'nün taşları (BBRB, 72)
Şâdiye'nin uykusu (ST, 264)	taşların nabzı (RA2, 323)
Şâhî'nin denenmesi (FÖT, 44)	Taşlıtarla'nın taşları (KD, 174)
şarabın rengi (RA1, 182)	telgrafın telleri (RA2, 7) (RA2, 7)
şefkatinin nefhaları (BBRB, 298)	Temmuzun sıcakları (BBRB, 123)
şehitliğin ağaçları (RA2, 321)	tepelerin kervanları (BBRB, 85)
şehitliklerin yeşili (ST, 136)	tınazın rüzgârı (RA2, 209)
şehriyârın eli (BBRB, 134)	Tokad'ın kırkları (KD, 259)
Şems'in kucağı (BBRB, 288)	toprağın fiskıyesi (DA, 16)
Şems-üd-dîn'in Kimyâ'sı (RA1, 269)	Trabzon'un fethi (FÖT, 70)
şerrin cezâsı (BBRB, 204)	tulumbacıların türküsü (ST, 255)
şerrin hayrı (RA2, 106)	Tuna'nın kuğusu (KD, 82)
şi'rin Nedîm'i (ST, 160)	Tuna'nın rengi (RA2, 233)
şi'rin tahammülü (BBRB, 259)	Tuna'nın rü'yâsı (RA2, 176)
şûhların şûhu (RA1, 49)	turnamın uğrağı (BBRB, 31)

türkünün tadı (BBRB, 56)	yarının şarkısı (RA1, 273)
uçanın vatanı (ST, 243)	yarının yolları (DA, 46)
ûdînin eli (RA1, 207)	yarınların kapısı (FÖT, 46)
ufkun feneri (BBRB, 236)	yarınların koynu (RA2, 109)
uluların uluları (BBRB, 173)	yârin koynu (RA2, 351)
unutanların yeri (DA, 192)	yârin kucağı (RA2, 345)
uzakların payı (RA2, 121)	yârin sesi (RA1, 68)
Üçşerefeli'nin kapusu (KD, 84)	yârin sözü (RA1, 68) (RA2, 351)
ülkelerin yolcusu (RA2, 261)	yârin suyu (RA1, 16)
Ülkü'nün resmi (DA, 147)	yârin yüzü (RA1, 68) (RA2, 351)
va'din ma'nâsı (FÖT, 60)	Yavuz'un hazırladığı (KD, 262)
Vardar'ın çocuğu (KD, 116)	yazın çölü (DA, 237)
varlığının mâ'nâsı (RA2, 9)	yazın güttüğü (BBRB, 108)
Varto'lunun Varto'su (RA2, 35)	yelkenin renklisi (KD, 166)
Varto'nun Varto'lusu (RA2, 35)	yeraltının karanlıkları (RA2, 153)
vuslatın imkânı (RA1, 219)	yerin altı (RA1, 138)
vücûdun üstü (BBRB, 122)	yeryüzünün göbeği (BBRB, 14)
yabancıların alacakları (KD, 90)	yeşilin ömrü (BBRB, 65)
yabanın İslavı (ST, 126)	yıldızların ardısıra (BBRB, 88)
yabanın namlusu (KD, 85)	yıldızların kelâmı (BBRB, 260)
yabanların gözü (DA, 68)	yıldızların pırıltısı (DA, 59)
yanlışların ilki (KD, 180)	yıldızların taşları (BBRB, 119)
yaprağın kendi (BBRB, 101)	yıldızların üstü (RA1, 176)
yaprakların fısıltısı (BBRB, 86)	yılın Ramazanı (FÖT, 119)
yarının kaynağı (BBRB, 248)	yılların basıncı (RA2, 8)

yılların ferdâsı (BBRB, 282)	yuvanın böylesi (RA2, 228)
yılların ötesi (BBRB, 178)	yuvanın kazancı (KD, 26)
yılların yanı (BBRB, 52)	yükseklerin dili (BBRB, 260)
yiğitliğin izi (RA2, 133)	yüreğin emri (RA2, 203)
yoksulların sahibi (DA, 64)	yüzlerin pembeliği (BBRB, 135)
yolcuların yolcusu (RA2, 253)	zâirlerinin kusûru (BBRB, 251)
yolların mehtabı (ST, 227)	zamânenin fendi (BBRB, 183)
yolların öpüşmesi (BBRB, 172)	zamânın dizi (BBRB, 303) (BBRB, 303)
yolun havası (BBRB, 101)	zamânın hızı (RA1, 227)
yoncaların beşlisi (RA2, 184)	zambakların etrafı (RA2, 50)
yosunların kucağı (BBRB, 90)	zavallının eşi (RA2, 190)
Yûnus'un vârisi (DA, 243)	zilhiccenin onu (DA, 26)
yurdun çilesi (RA2, 225)	zilin sesi (BBRB, 107)
yurdun doğusu (RA2, 35)	zindanın izbesi (RA1, 96)
yurdun kadını (RA2, 14)	Ziver'in ölümü (RA1, 199)
yurdun ramazanları (RA2, 340)	

b. Unsurlarından Biri veya İki Kelime Grubu Olan Kurallı Belirtili İsim Tamlamaları

Tamlayanların içinde bulunan kelime grupları ve tamlananların içinde bulunan kelime grupları alt başlıklar halinde aşağıdaki gibi tasnif edilmiştir.

• Tamlayanı Kelime Grubu Olan Kurallı Belirtili İsim Tamlamaları

Tamlayanı kelime grubu olan kurallı belirtili isim tamlamaları 10 alt başlık altında incelenmiştir.

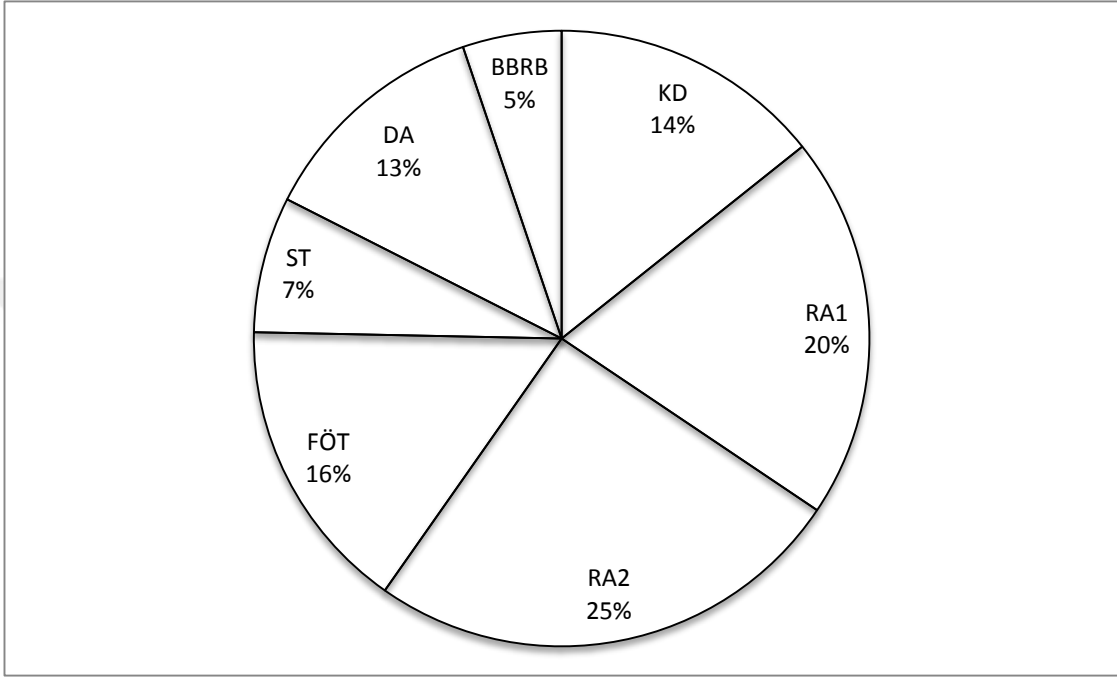
Tamlayanı İyelik Grubu Olan Kurallı Belirtili İsim Tamlamaları

Tüm şiir kitaplarında tamlayanı iyelik grubu olan kurallı belirtili isim tamlaması toplam 149 tanedir. Bu grubun bütün isim tamlamalarına oranı %5,25'dir. Tamlayanı iyelik

grubu olan kurallı belirtili isim tamlamalarının eserlere dağılımı aşağıdaki tabloda verilmiştir (bk. Tablo 3).

Tablo 3

Tamlayanı İyelik Grubu Olan Kurallı Belirtili İsim Tamlamalarının Ârif Nihat Asya'nın Şiir Kitaplarındaki Kullanım Oranları



Tüm şiir kitaplarında bu grupta yer alan tamlamalar içinde en sık kullanılan kelime *koynudur* (4 kez). Eser bazında baktığımızda ise en sık kullanılan kelimeler arasında *koynu* kelimesi yoktur. RA2’de ve ST’de ise *adının* kelimesi en sık kullanılmıştır. RA1, RA2, FÖT ve ST’de tamlamalardaki kelime sayısı yeterli olmadığı için tablodaki en sık kullanılan 10 kelime tamamlanamamıştır. Tamlayanı iyelik grubu olan kurallı belirtili isim tamlamalarında eser bazında en sık kullanılan kelimeler aşağıdaki tabloda verilmiştir (bk. Tablo 4).

Tablo 4

**Ârif Nihat Asya'nın Şiir Kitaplarında Geçen Tamlayıcı İyelik Grubu Olan Kurallı Belirtili İsim
Tamlamalarının Söz Varlığında En Sık Geçen 10 Kelime**

	KD	RA1	RA2	FÖT	ST	DA	BBRB	Tüm Kitaplar
En Sık kullanılan 10 Kelime	çingirak	zulmeti	adının	ağzı	adının	ümmetinin	çığılgının	koynu
	çocuğu	düğmeleri	kafiyesi	yanı	azizimin	zîneti	zembemesi	altı
	çiçeğimin	bağımın		Ebced'i	ismi	yaşı	uluları	tadı
	çiçeği	asmaları		babasının	mâ'nâsı	umkunu	tütününün	rengi
	yanı	Aslı'mın		annesinin		türbemin	tarihinin	ismi
	toprağı	akşamlarımın		adının		tenlerinin	tarihimin	adının
	tadı			adımın		teninin	tellerimin	yüzünün
	sırçası					taşımın	neyzenlerimin	yanı
	sesi					sıcağı	mehteri	toprağı
	payı					rengi	leyleklerinin	seyri

Tablo 4'te görüldüğü gibi *ad*, *tarih*, *çiçek* kelimeleri aynı şiir kitabında farklı iyelik ekleriyle kullanılmıştır. Bununla birlikte tüm şiir kitaplarında ortak geçen unsurlardan çok her kitabın kendi özelinde kullanılan kelimeler ağırlıktadır.

Aşağıda Ârif Nihat Asya'nın şiir kitaplarında geçen tamlayıcı iyelik grubu olan kurallı belirtili isim tamlamaları alfabetik sırayla verilmiştir:

adımın Ebced'i (FÖT, 142)

annesinin ağzı (FÖT, 155) (FÖT, 166)

adımın yanı (KD, 205)

(KD, 268)

adının kaafiyesi (RA2, 28)

Aslı'mın düğmeleri (RA1, 47)

adının ma'nâsı (ST, 123)

asrımın çocuğu (KD, 194)

adımın yanı (FÖT, 177)

ayaklarımın dibi (DA, 158)

ağzının adı (KD, 231)

azizimin ismi (ST, 267)

akşamlarımın zulmeti (RA1, 26)

babasının ağzı (FÖT, 35)

annemin gelinliği (DA, 148)

bağımın asmaları (RA1, 36)

bahtımızın yazdığı (RA2, 107)

benimin mânâsı (RA1, 201)	evinin perdesi (RA1, 129)
boynunun borcu (FÖT, 135)	evlâdlarımın dili (RA1, 253)
ceddimin saltanatı (RA1, 138)	fâtih'inin medhi (FÖT, 31)
cibinliklerinin tülleri (RA2, 75)	fethettiğinin seyri (FÖT, 79)
çılgılığının sonu (BBRB, 108)	fethinin şehîdi (FÖT, 54)
çiçeğimin kelebeği (KD, 153)	gecelerinin koyunu (BBRB, 51)
dedemin ismi (RA2, 240)	gecemin şefkati (RA1, 36)
dedemin üstü (RA2, 241) (RA2, 311)	giydikleri altı (RA1, 123)
dedenin ismi (FÖT, 31)	göğsünün derinleri (DA, 24)
derdinin koyunu (ST, 24)	gözdesinin koyunu (FÖT, 81)
dişlerinin arası (KD, 20)	gururunun altı (RA2, 257)
dostunun kavli (RA2, 232)	güllerimin saksıları (FÖT, 93)
dudaklarının tadı (KD, 145)	gülünün toprağı (KD, 154)
dünyâlarının Cennet'i (DA, 111)	günlerimin yolcusu (RA2, 310)
düşmanlarının çemberi (RA1, 164)	günlerinin zîneti (DA, 111)
Ebced'inin (10)ları (FÖT, 111)	günümün akşamı (RA2, 211)
Ebced'inin (100)leri (FÖT, 111)	günümün payı (KD, 243)
ekmeğimizin bereketi (DA, 63)	gününün tadı (RA2, 44)
eldivenlerimin elleri (FÖT, 217)	haritamın hatları (RA1, 58)
elim altı (DA, 158)	hayrânının teşbîhi (FÖT, 115)
emzirdiğimin kanı (RA2, 215)	hoyratlarımın tadı (FÖT, 183)
erlerinin avdeti (ST, 140)	Hünkâr'ımın nabzı (KD, 66)
erliğinin hücceti (ST, 140)	hüsnünün levhaları (RA1, 24)
evimin saatleri (RA2, 294)	içinin katranı (RA2, 88)
evinin kızı (KD, 248)	iklimimin etrâfı, ortası (RA1, 58)

isminin kafiyesi (RA2, 154)	oğlumun yaşı (DA, 174)
kadehinin sırçası (KD, 24)	olgunluğunun meddi (RA1, 210)
kalbimin umkunu (DA, 116)	öksüzlerinin hâli (FÖT, 126)
kalbinin kırıkları (ST, 24)	ömrüm boyu (ST, 202) (RA1, 121)
kalesinin burçları (ST, 122)	(RA2, 139)
kelebeğimin çiçeği (KD, 153)	ömrün boyu (RA2, 283)
kervanımın çingırak sesi (KD, 46)	paltomun etekleri (FÖT, 217)
kışının korlanmaktan ümîdi (RA2, 92)	Peygamber'inin doğduğu târîh (FÖT, 116)
kıymetlerinin gizlisi (RA2, 289)	peymânemin içi (DA, 106)
kitabımın yaprakları (ST, 20)	Pîr'inin göçtüğü târihi (FÖT, 132)
Konyalı'mın ihsânı (RA1, 80)	rahiplerinin ta'yini (RA2, 299)
Konyalı'mın Konya'sı (RA1, 270)	rapsodlarının eli (RA2, 186)
köyümün kızları (DA, 20)	rûhumuzun avlusu (RA2, 115)
köyümün kuytuları (RA2, 348)	rûhumuzun dengi (RA1, 216)
kumsallarının kucağı (RA1, 92)	rûhunun derinlikleri (RA1, 107)
kurşunlarının rengi (RA1, 64)	rüzgarının estirdiği (RA2, 186)
lâmbalarımızın isî (KD, 10)	sâhiplerinin gözleri (RA1, 111)
lâmbamın gazı (ST, 192)	san'atının ilhâmı (FÖT, 146)
leblerinin da'veti (DA, 116)	Semra'sının tül den kanadı (FÖT, 177)
leyleklerinin mehteri (BBRB, 253)	serdârımın herşeyi (KD, 153)
mâcerâmızın doğrusu (RA1, 229)	Servet'inin koynu (RA2, 81)
milletinin kaygıları (RA2, 28)	sevdiğinin gergefi (KD, 23)
müminlerinin alnı (DA, 40)	sevdiklerinin ıskatı (RA2, 319)
neyzenlerinin zemzemesi (BBRB, 253)	sevincimin tadı (KD, 260)
ni'metinin hakkı (DA, 125)	sultanlığının tahtı (RA2, 222)

şehîdinin toprağı (RA1, 146)

şöhretinin altı (RA2, 329)

tabancamın sapı (KD, 218)

tanıttıklarının tasası (RA2, 291)

Tanrısının gözdesi (RA2, 288)

târîhimin uluları (BBRB, 175)

târîhinin kapuları (BBRB, 173)

taşımın karşısı (DA, 53)

teb'asının sayısı (FÖT, 79)

tellerimin ihtizâzı (BBRB, 271)

temmuzlarının benzeri (RA2, 25)

teninin rengi (DA, 116)

tenlerinin sıcağı (DA, 224)

toplantımızın adı (RA2, 107)

türebemin kapısı (DA, 53)

tütününün dumanı (BBRB, 206)

ümmetinin gözbebeğı (DA, 65)

va'dinin vâhaları (RA1, 24)

vâdîlerinin avucu (RA1, 182)

vahyinin nefhaları (RA1, 24)

yapraklarımın hepsi (RA2, 315)

yaptıklarının nakli (RA2, 292)

Yâsin'imın kanatları (ST, 150)

yelkenlerinin buruşukları (KD, 35)

yıldızlarımın da'veti (RA1, 26)

yolcusunun yolculuğı (RA2, 329)

yorgunluğumun zerresi (RA2, 304)

yorgunluğunun bedeli (RA2, 175)

yurdumun dağları (RA2, 11)

yurdunun şahane tavusu (KD, 82)

Yûsuf'umun râyihası (RA1, 62)

yüreğimin kadını (KD, 145)

yüzünün rengi (RA1, 125)

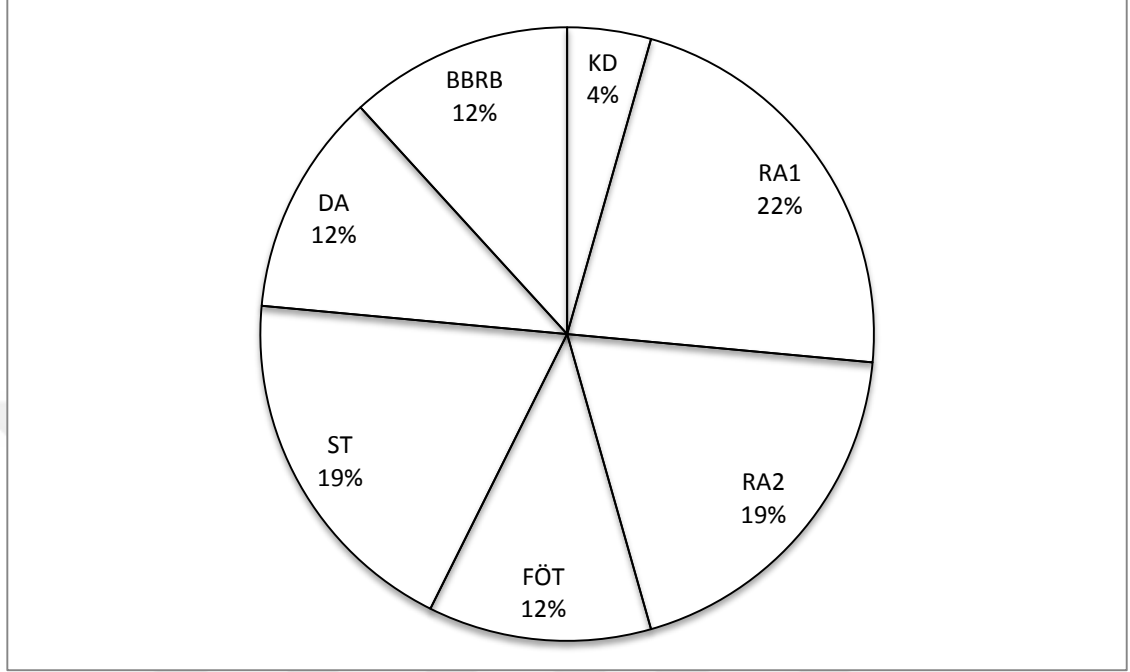
yüzünün seyri (RA1, 31)

Tamlayanı İsim Tamlaması Olan Kurallı Belirtili İsim Tamlamaları

Tüm şiir kitaplarında tamlayanı isim tamlaması olan kurallı belirtili isim tamlaması toplam 67 tanedir. Bu grubun bütün isim tamlamalarına oranı %2,36'dır. Tamlayanı isim tamlaması olan kurallı belirtili isim tamlamalarının eserlere dağılımı aşağıdaki tabloda verilmiştir (bk. Tablo 5).

Tablo 5

Tamlayanı İsim Tamlaması Olan Kurallı Belirtili İsim Tamlamalarının Ârif Nihat Asya'nın Şiir Kitaplarındaki Kullanım Oranları



Tüm şiir kitaplarında bu grupta yer alan tamlamalar içinde en sık kullanılan kelime *dünyadır* (4 kez). *Türk* 2 eserde en sık kullanılan kelime olmuştur. DA'da *çiçekleri*, ST'de *evinin*, RA1'de *ülkesinin*, FÖT'te *ünlü* ve BBRB'de ise *gibi* kelimeleri en sık kullanılmıştır *Dünya* kelimesi tüm kitaplarda en sık kullanılan kelime olmasına rağmen diğer kitaplardaki sıklığı değişmektedir. KD ve ST'de en sık kullanılan 10 kelime içersinde yer alırken RA1, DA, BBRB, RA2 ve FÖT'te en sık kullanılan 10 kelime içinde yer almamaktadır. Tamlayanı isim tamlaması olan kurallı belirtili isim tamlamalarında eser bazında en sık kullanılan kelimeler aşağıdaki tabloda verilmiştir (bk. Tablo 6).

Tablo 6

Ârif Nihat Asya'nın Şiir Kitaplarında Geçen Tamlayıcı İsim Tamlaması Olan Kurallı Belirtili İsim Tamlamalarının Söz Varlığında En Sık Geçen 10 Kelime

	KD	RA1	RA2	FÖT	ST	DA	BBRB	Tüm Kitaplar
En Sık kullanılan 10 Kelime	Türk	ülkesinin	Türk	ünlü	evinin	çiçekleri	gibi	dünya
	sanatının	ıtrı	her	çocuk	dünya	vuslatının	şerbetinin	benim
	kızlarının	üstü	gürül	zaptının	benim	vefatı	üstü	ülkesinin
	köy	Ümm-i	benim	Türk'ün	şebî	toprağının	âzâdeleri	Türk
	gülleri	çamlarının	şefkat	tebşiri	çingirak	toprak	âmadeleri	günlerinin
	erkek	çalınmadık	şarkı	sesi	çiçeğimin	tarhının	yüzünün	evinin
	elleri	yâr	ülkesinin	rahmet	zulmeti	tadı	yerden	üstü
	dünya	yolcusunun	yıldızının	Memleket-i	yorulmuşları	sütü	yer	her
	bahçelerinin	yavruları	yolunun	mabedi	yaprakları	sonları	su	gürül
	avuçları	yardımlı	yenler	lafzının	vermeyen	Peygamber'in	raksının	gibi

Tablo 6'da görüldüğü gibi bütün kitaplarda ortak kullanılan kelimeler bulunmazken, *çiçek*, *dünya* kelimeleri de büyük oranda kullanılmıştır. Bununla birlikte tüm şiir kitaplarında ortak geçen unsurlardan çok her kitabın kendi özelinde kullanılan kelimeler ağırlıktadır.

Aşağıda Ârif Nihat Asya'nın şiir kitaplarında geçen tamlayıcı isim tamlaması olan kurallı belirtili isim tamlamaları alfabetik sırayla verilmiştir:

aşk ülkesinin altın eşiği (RA1, 218)

bizim dünyânın kızları (ST, 202)

aşk ülkesinin şarkı (RA2, 324)

bizim mahallenin yavruları (RA1, 196)

Ay toprağının tadı (DA, 164)

Boğaz rüzgârının hûhûsu (RA2, 319)

basın bahçesinin çiçekleri (DA, 187)

can tellerinin çalınmadık nağmeleri (RA1, 47)

benim çiçeğimin suyu (ST, 172)

benim gözdemin tahtı (RA2, 202)

çingirak seslerinin hıçkırıktan farkı (ST, 231)

benim lâmbamın gazı (ST, 172)

benim yıldızının beş köşesi (RA2, 202)

çocuk bahçesinin da'vetlisi (FÖT, 185)

Bizans zaptının tebşiri (FÖT, 40)

dağ yolcusunun duâsı (RA1, 171)

dedemin dedesinin dedesi (BBRB, 47)
dil raksının ayakları yerden keser gibi,
birden kanadlanır gibi mağrûr faslı
(BBRB, 258)
dünya bahçelerinin gülleri (KD, 148)
dünyâ evinin Cennet'i (ST, 139)
dünyâ evinin ıtrı rengi (RA1, 57)
dünyâ evinin lezzeti (ST, 140) (DA,
111)
dünyâ Hristiyanlarının ünlü ma'bedi
(FÖT, 68)
ecel şerbetinin üstü (BBRB, 207)
el kuşlarının yardımını (RA1, 250)
er meydanının güreşleri (RA2, 181)
ev sahibinin aczi (RA1, 159)
feryad günlerimin tevekkülü (ST, 249)
fetih günlerinin kartalı (ST, 80)
gam günlerinin üstü (RA1, 25)
gece mabedinin en gür seslere bir akis
vermeyen kubbesi (ST, 251)
gelecek vuslatının ni'meti (DA, 111)
gül tarhının elvânı (DA, 106)
güreş takviminin her mevsimi (RA2,
30)
güz günlerinin yenler, etekler savurup
tenler yalayan gürül gürül yağmuru
(RA2, 333)

Hazret-i Peygamber'in vefâtı (DA, 78)
İbrahim Hakkı-i Erzurumî'nin anılması
(FÖT, 143)
ilkbahar göçünün yorulmuşları (ST,
195)
insan soyunun son kızı (RA1, 227)
İslâm lâfzının elifi (FÖT, 62)
kar kümelerinin altı (BBRB, 170)
kendi kitabımın yaprakları (ST, 252)
kitab ciltlerinin bakımı (ST, 158)
köy kızlarının avuçları (KD, 226)
Kubebü'l-Aktâb'ın pervânesi (RA1,
268)
mâsivâ kaydının âzâdeleri (BBRB, 255)
mayıs ayının sonları (DA, 161)
memleket-i fağfûrun kâseleri (FÖT,
209)
nîm şebîn zulmeti (ST, 139)
nohut kahvesinin falı (RA2, 315)
onun ampullerinin her biri (RA2, 318)
Pîr emrinin âmâdeleri (BBRB, 255)
Rahmet Gülü'nün açtığı (FÖT, 116)
rüzgâr atının altından nalları (RA1, 250)
sac mangalının fersiz kuru (RA1, 191)
su borularının nabzı (BBRB, 86)
şefkat yolunun darı (RA2, 109)

takdir elinin emeği (RA2, 120)

toprak ananın sütü (DA, 16)

Toros çamlarının tütsüleri (RA1, 8)

Türk Kara Kuvvetlerinin kuruluşu
(RA2, 267)

Türk ordusunun bu rütbesiz mensûbu
(RA2, 288)

Türk san'atının erkek elleri (KD, 44)

Türk'ün gurûrunun sesi (FÖT, 87)

Ümm-i Harâm'ın eli (RA1, 134)

yâr ülkesinin toprağı (RA1, 270)

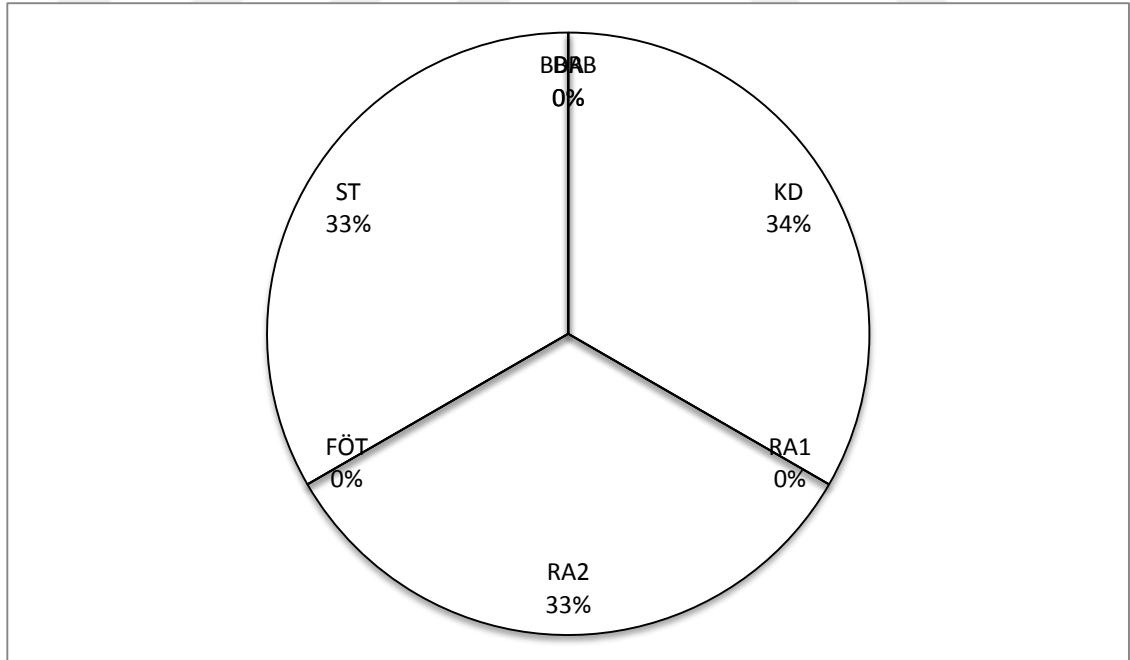
yer yüzünün neresi (BBRB, 209)

Tamlayanı Sıfat Tamlaması Olan Kurallı Belirtili İsim Tamlamaları

Tüm şiir kitaplarında tamlayanı sıfat tamlaması olan kurallı belirtili isim tamlaması toplam 3 tanedir. Bu grubun bütün isim tamlamalarına oranı %0,10'dur. Tamlayanı sıfat tamlaması olan kurallı belirtili isim tamlamalarının eserlere dağılımı aşağıdaki tabloda verilmiştir (bk. Tablo 7).

Tablo 7

Tamlayanı Sıfat Tamlaması Olan Kurallı Belirtili İsim Tamlamalarının Ârif Nihat Asya'nın Şiir Kitaplarındaki Kullanım Oranları



Tüm şiir kitaplarında bu grupta yer alan tamlamalar içinde en sık kullanılan kelime üçtür (3 kez). Tamlayanı sıfat tamlaması olan kurallı belirtili isim tamlamalarında eser bazında en sık kullanılan kelimeler aşağıdaki tabloda verilmiştir (bk. Tablo 8).

Tablo 8

**Ârif Nihat Asya'nın Şiir Kitaplarında Geçen Tamlayanı Sıfat Tamlaması Olan Kurallı Belirtili
İsim Tamlamalarının Söz Varlığında En Sık Geçen 10 Kelime**

	KD	RA1	RA2	FÖT	ST	DA	BBRB	Tüm Kitaplar
En Sık kullanılan 10 Kelime	kumrusu		arkadaşın		kapısı			üç
	Şerefeli'nin		doğum		köşeli			arkadaşın
	üç		üç		Sinbâd			doğum
			yıldönümü		sûrun			kapısı
					üç			köşesi
								kumrusu
								Sinbad
								sûrun
								Şerefeli'nin
								yıldönümü

Tablo 8’de görüldüğü gibi *üç* kelimesi üç kitapta da sık kullanılan kelimeler arasındadır. Bu gruba ait tamlamaların sayısı yeterli olmadığı için RA1, FÖT, DA ve BBRB’de en sık kullanılan 10 kelime yer almamaktadır. KD, RA2 ve ST’de tamlamalardaki kelime sayısı yeterli olmadığı için tablodaki en sık kullanılan 10 kelime tamamlanamamıştır. Bununla birlikte tüm şiir kitaplarında ortak geçen unsurlar yerine her kitabın kendi özelinde kullanılan kelimeler ağırlıktadır.

Aşağıda Ârif Nihat Asya’nın şiir kitaplarında geçen tamlayanı sıfat tamlaması olan kurallı belirtili isim tamlamaları alfabetik sırayla verilmiştir:

üç arkadaşın doğum yıldönümü (RA2, 178)

üç köşeli sûrun Sinbâd kapısı (ST, 94)

Üç Şerefeli’nin kumrusu (KD, 81)

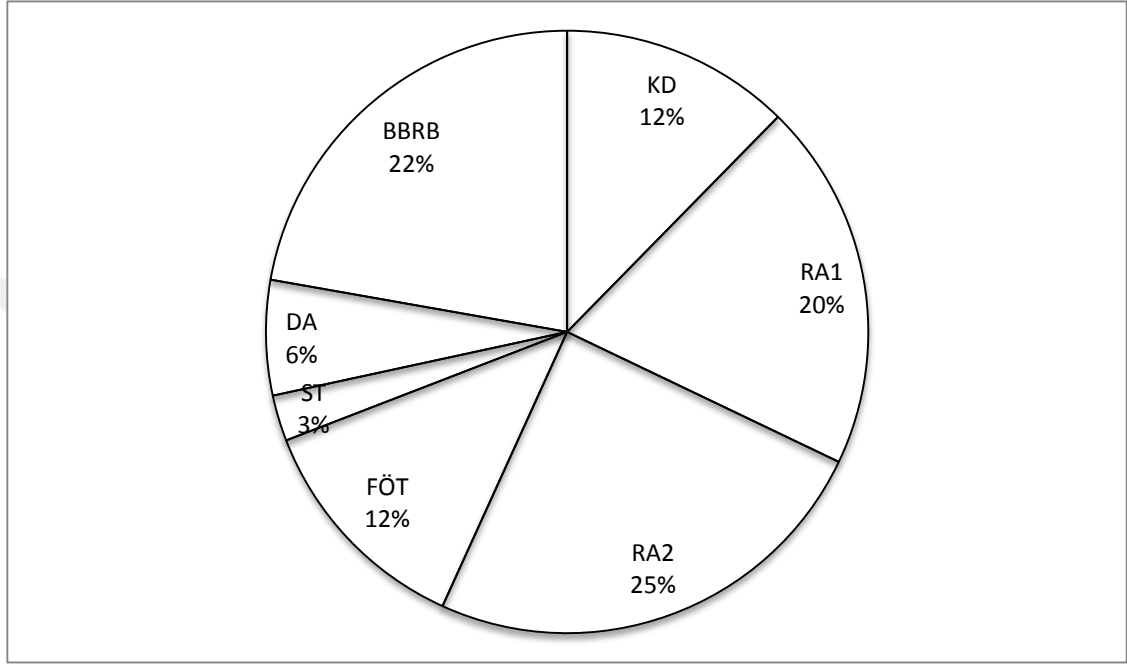
Tamlayanı Bağlama Grubu Olan Kurallı Belirtili İsim Tamlamaları

Tüm şiir kitaplarında tamlayanı bağlama grubu olan kurallı belirtili isim tamlaması toplam 79 tanedir. Bu grubun bütün isim tamlamalarına oranı %2,78’dir. Tamlayanı

bağlama grubu olan kurallı belirtili isim tamlamalarının eserlere dağılımı aşağıdaki tabloda verilmiştir (bk. Tablo 9).

Tablo 9

Tamlayanı Bağlama Grubu Olan Kurallı Belirtili İsim Tamlamalarının Ârif Nihat Asya'nın Şiir Kitaplarındaki Kullanım Oranları



Tüm şiir kitaplarında bu grupta yer alan tamlamalar içinde en sık kullanılan kelime ve bağlacıdır (10 kez). Eser bazında baktığımızda ise RA1 ve DA'da da en sık kullanılan kelime ve bağlacıdır. RA2 ve FÖT'te ise *hem* bağlacı en sık kullanılmıştır. KD, ST ve BBRB'de en sık kullanılan kelime farklılık göstermektedir. ST'de tamlamalardaki kelime sayısı yeterli olmadığı için tablodaki en sık kullanılan 10 kelime tamamlanamamıştır. Tamlayanı bağlama grubu olan kurallı belirtili isim tamlamalarında eser bazında en sık kullanılan kelimeler aşağıdaki tabloda verilmiştir (bk. Tablo 10).

Tablo 10

Ârif Nihat Asya'nın Şiir Kitaplarında Geçen Tamlayıcı Bağlama Grubu Olan Kurallı Belirtili İsim Tamlamalarının Söz Varlığında En Sık Geçen 10 Kelime

	KD	RA1	RA2	FÖT	ST	DA	BBRB	Tüm Kitaplar
En Sık kullanılan 10 Kelime	ötesinin	ve	hem	hem	u	ve	yerle	ve
	yerin	kınası	ve	düğünü	tuncu	Özcan	ve	hem
	yavrusu	göğün	çeşit	Şâhin'le	sâk	yerin	hükmü	göğün
	tâlihi	de	yerle	şumnu	surîn	yangınları	göğün	yerle
	turunçları	canın	ya	şerhin	günün	renklerin	şâheseri	yerin
	Turgud'un	şânın	ne	ülkesinin	emri	pîri	ışığı	ma'nâsı
	Tunca'nın	şehrin	ma'nâsı	çiçek	ayla	mel'ûnu	Üçler'le	düğünü
	Toroslar	ü	göğün	yerinde		kokuların	öksüzlerin	çeşit
	tadı	çöllerin	"v"si	ve		ilhâmın	Çin'in	ya
	Niğbolu'nun	çiğdemi	"geç"in	Taner'in		Güler	âvârelerin	tadı

Tablo 10'da görüldüğü gibi tüm şiir kitaplarında *yer*, *tat*, *ve*, *hem* gibi ortak geçen kelimeler mevcut olsa da her kitabın kendi özelinde kullanılan kelimeler ağırlıktadır.

Aşağıda Ârif Nihat Asya'nın şiir kitaplarında geçen tamlayıcı bağlama grubu olan kurallı belirtili isim tamlamaları alfabetik sırayla verilmiştir:

"erken"le "geç"in ma'nâsı (RA2, 63)	boyun, enin hükmü (BBRB, 308)
alın, morun tadı (KD, 250)	çamlıklarının ve mâvinin dargını (RA2, 122)
Ankara'nın, İstanbul'un huzûr akşamları (KD, 174)	çanlarla ezanların ağız kavgası (RA1, 128)
ayla günün tuncu (ST, 49)	çöllerin, vâhaların sultânı (RA1, 44)
ay-yıldızının ışığı (BBRB, 24)	derdin de sefâletin de mes'ûlü (RA1, 246)
bahçenin, bağın korkulukları (KD, 139)	doğunun, batının yangınları (DA, 34)
başların gövdenin onlardaki ma'nâsı (FÖT, 33)	elle kolun mânâsı (RA2, 18) (RA2, 277)
Besmele'nin, Bişnev'in B'si (FÖT, 134)	
boynun, omuzların tadı (RA2, 51)	

emrin, azarın çeşit çeşit nüshası (RA2, 112)

Erenköy'ün, Baf'ın, Lefkoşe'nin hâli (RA2, 271)

evinin ve Anneler Derneği'nin annesi (FÖT, 147)

Galip Erdem'le Meral'in düğünü (FÖT, 202)

gecenin, gölgelerin şâheseri (BBRB, 237)

gökle yerin arası (KD, 70)

güneşlerle ayların dudağı (KD, 241)

günlerin, gecelerin, mevsimlerin nazı (BBRB, 26)

hakkın, vatanın ve milletin mekrûhu (RA2, 198)

Halûk Şumnu ile Ayda Taner'in nikâhı (FÖT, 170)

havanın suyun çamın Cennet'i (RA1, 180)

hem aklın hem duygunun en yerinde işi (FÖT, 172)

Hem dinleyenin hem ananın ma'lûmu (RA2, 233)

hem köpüğün hem yosunun izi (RA2, 59)

Hind'in, Çin'in kuşları (BBRB, 241)

hücrelerin, duvarların mahbûsu (RA1, 63)

içle dışın pervâsı (BBRB, 152)

ilerinin, gerinin haberi (BBRB, 170)

ilhâmın,emeğin pîri (DA, 17)

kanla canın kınası (RA1, 47)

kentinle köyün boyları (KD, 97)

Kerem'le Aslı'nın külleri (RA2, 75)

kıyının, toprağın uzaklığı (BBRB, 168)

kokunun, tadın, sesin mânâsı (RA1, 221)

koynun, kucağın minneti (RA1, 105)

kudümün, santûrun eşi (FÖT, 209)

kuş, çiçek ülkesinin eşiği (FÖT, 185)

kuşun uçuş, gülün açış saati (BBRB, 80)

Mehmed Şâhin'le Deniz Dağoğlu'nun düğünü (FÖT, 174)

Meriç'le Tunca'nın yavrusu (KD, 82)

mermerin, tuncun, kurşunun sırrı (BBRB, 82)

metnin, şerhin aslı, nakli (FÖT, 38)

Mohac'ın, Niğbolu'nun gürzü (KD, 110)

nâm ü şânın kınası (RA1, 47)

Namık Kemal'in, Canbolat'ın zâirleri (RA1, 82)

ne sesin, ne tellerin söylediği (RA2, 56)

neylerin ve yayın son duâları (BBRB, 307)

Niş'in, Belgrad'ın göbeği (RA2, 191)

öksüzlerin, âvârelerin nevhaları (BBRB, 298)

Özcan Altay'la Güler Alankuş'un düğünü (DA, 95)

renklerin ve kokuların en baygınları (DA, 34)

sâk u surîn emri (ST, 140)

şehrin ve köyün meçhûlü (RA1, 246)

şi'rin, havanın, suyun, hayâlin çocuğu (RA2, 336)

tacın, asânın, tahtın ma'nâsı (RA2, 309)

Tâhir Dağı'nın ve göklerin istediği (RA2, 227)

tenin can ve canın ten gibisi (RA1, 179)

Toroslar ötesinin turunçları (KD, 116)

Turgud'un, Barbaros'un tâlihi (KD, 110)

Üçler'le Yediler'in konakları (BBRB, 171)

Tamlayanı Sıfat-Fiil Grubu Olan Kurallı Belirtili İsim Tamlamaları

Tüm şiir kitaplarında tamlayanı sıfat-fiil grubu olan kurallı belirtili isim tamlaması toplam 19 tanedir. Bu grubun bütün isim tamlamalarına oranı %0,67'dir. Tamlayanı sıfat-fiil grubu olan kurallı belirtili isim tamlamalarının eserlere dağılımı aşağıdaki tabloda verilmiştir (bk. Tablo 11).

vaktin, saatin mecburu (RA2, 280)

vehmin, tereddüdün ve gumûmun izâlesi (BBRB, 240)

ya vefânın, ya vedânın "v"si (RA2, 306)

yenimin yelkenimin ardı (RA1, 201)

yerin göğün lâmbaları (RA1, 214)

yerin ve göğün mel'ûnu (DA, 184)

yerle göğün arası (BBRB, 33) (RA2, 251)

yerle göğün ilk açılan çiğdemi (RA1, 229)

yerle göğün mâvisi (BBRB, 298)

yerle göğün ni'metleri (RA2, 105)

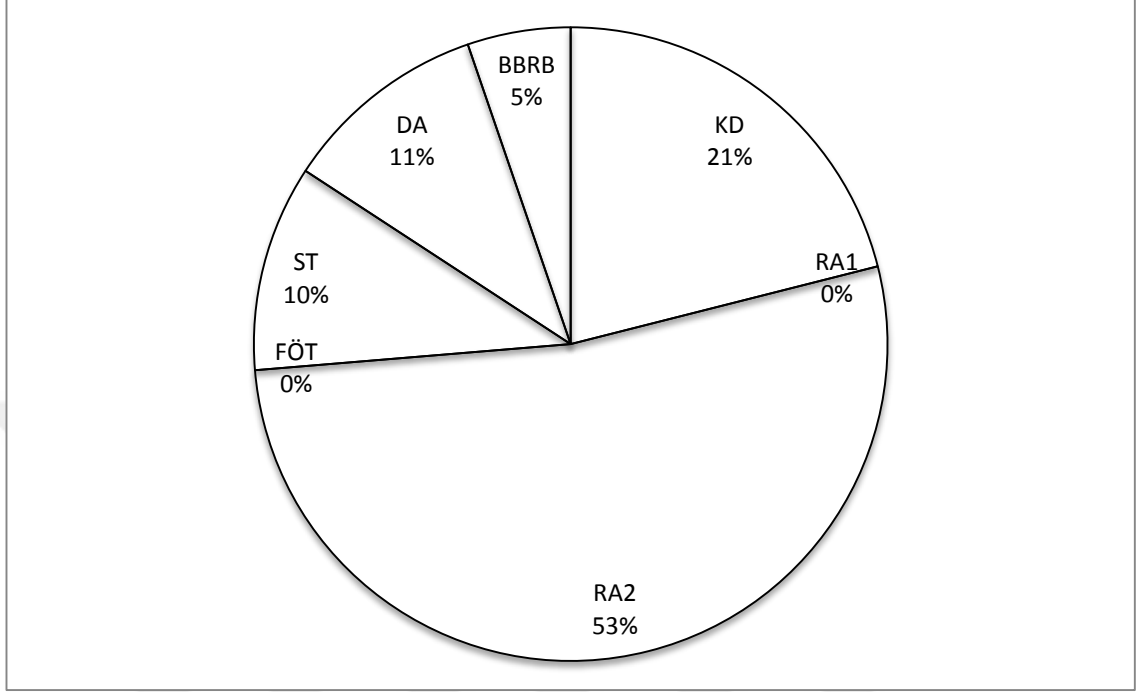
yılların, mesâfelerin hükmü (BBRB, 252)

yoksulların, gariplerin, kimsesizlerin safı (BBRB, 115)

zamânın da mekânın da boyu (RA1, 214)

Tablo 11

Tamlayanı Sıfat-Fiil Grubu Olan Kurallı Belirtili İsim Tamlamalarının Ârif Nihat Asya'nın Şiir Kitaplarındaki Kullanım Oranları



Yukarıdaki tabloda görüldüğü üzere tamlayanı sıfat-fiil grubu olan kurallı belirtili isim tamlamaları FÖT'te ve RA1'de kullanılmamıştır.

Tüm şiir kitaplarında bu grupta yer alan tamlamalar içinde en sık kullanılan kelime *hayrattır* (3 kez). Eser bazında baktığımızda ise sadece RA2'de en sık kullanılan kelimedir. RA1 ve FÖT'te bu gruba örnek isim tamlaması kullanılmadığı için tabloda bu bölümler boş bırakılmıştır. ST ve DA'da tamlamalardaki kelime sayısı yeterli olmadığı için tablodaki en sık kullanılan 10 kelime tamamlanamamıştır. Tamlayanı sıfat-fiil grubu olan kurallı belirtili isim tamlamalarında eser bazında en sık kullanılan kelimeler aşağıdaki tabloda verilmiştir (bk. Tablo 12).

Tablo 12

Ârif Nihat Asya'nın Şiir Kitaplarında Geçen Tamlayıcı Sıfat-Fiil Grubu Olan Kurallı Belirtili İsim Tamlamalarının Söz Varlığında En Sık Geçen 10 Kelime

	KD	RA1	RA2	FÖT	ST	DA	BBRB	Tüm Kitaplar
En Sık kullanılan 10 Kelime	benim		hayratı		yapma	çekiğinin	isteyenin	hayratı
	safına		ölçüm		soluğu	yıllar	kalmak	diyenin
	resimleri		yürüyüp		kısmeti	olmayanın	yeri	yapma
	pazusu		yenleri		duyanın	intikamı	n	benim
	konmamışların		yaz		diyenin	boyunca		ölçüm
	görmemişlerin		verenlerin		dalga	belli		çekiğinin
	diyenlerin		verenin			babası		yıllar
	deniz		seresi			amcası		yürüyüp
	birçoğu		sarıp					yeri
	bazıları		ma'mûr					yenleri

Tablo 12'de görüldüğü gibi tüm şiir kitaplarında ortak geçen unsurlardan çok her kitabın kendi özelinde kullanılan kelimeler ağırlıktadır.

Aşağıda Ârif Nihat Asya'nın şiir kitaplarında geçen tamlayıcı sıfat-fiil grubu olan kurallı belirtili isim tamlamaları alfabetik sırayla verilmiştir:

“benim” diyenlerin pazusu (KD, 87)

ekip biçenlerin hayratı (RA2, 339)

“yapma” diyenin soluğu (ST, 61)

ekmek verenin yenleri (RA2, 168)

adı konmamışların ba'zıları (KD, 251)

gurbette kalanların gamı (RA2, 164)

akıl verenlerin hâli (RA2, 91)

kalmak isteyen yer (BBRB, 163)

babası belli olmayanın amcası (DA, 184)

konup göçenlerin hayratı (RA2, 339)

bir yaz kalanın gönlü (RA2, 25)

ölçüm diyenin seresi (RA2, 38)

bizi ma'mûr edenin hayrânı (RA2, 349)

safına aldıklarının birçoğu (KD, 190)

dalga duyanın kısmeti (ST, 102)

sarıp bağlayanın gücü (RA2, 130)

deniz görmemişlerin resimleri (KD, 195)

yıllar boyunca çekiğinin intikamı (DA, 188)

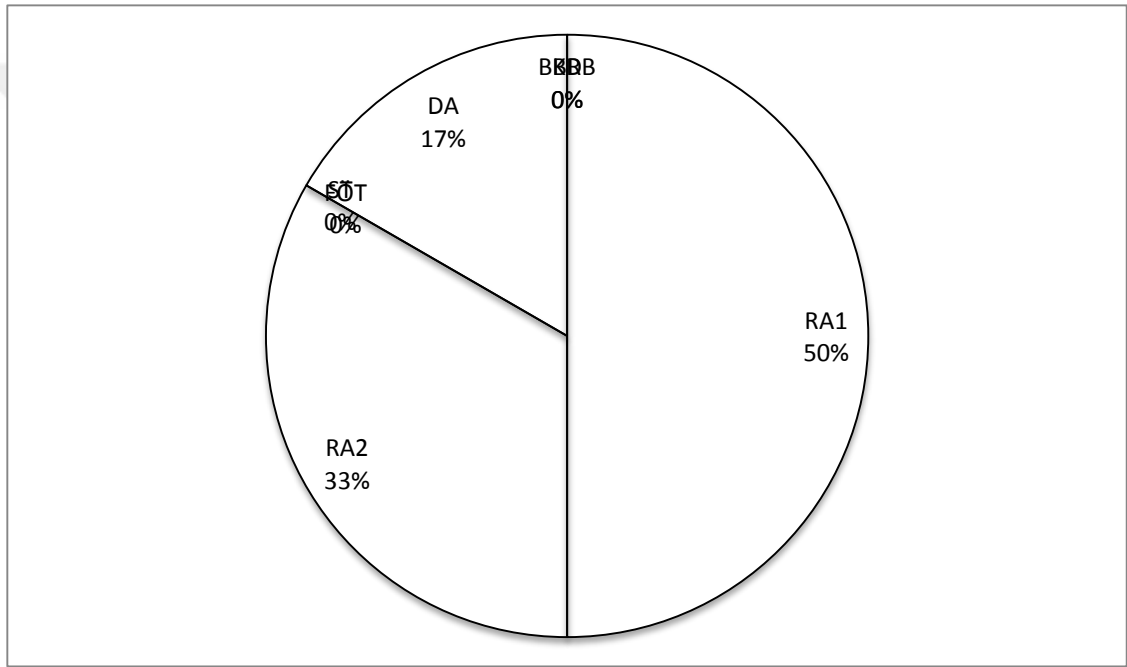
yürüyüp geçenlerin hayratı (RA2, 339)

Tamlayanı İsim-Fiil Grubu Olan Kurallı Belirtili İsim Tamlamaları

Tüm şiir kitaplarında tamlayanı isim-fiil grubu olan kurallı belirtili isim tamlaması toplam 6 tanedir. Bu grubun bütün isim tamlamalarına oranı %0,21'dir. Tamlayanı isim-fiil grubu olan kurallı belirtili isim tamlamalarının eserlere dağılımı aşağıdaki tabloda verilmiştir (bk. Tablo 13).

Tablo 13

Tamlayanı İsim-Fiil Grubu Olan Kurallı Belirtili İsim Tamlamalarının Ârif Nihat Asya'nın Şiir Kitaplarındaki Kullanım Oranları



Yukarıdaki tabloda görüldüğü üzere tamlayanı isim-fiil grubu olan kurallı belirtili isim tamlamaları KD, ST, FÖT ve BBRB'de kullanılmamıştır.

Tüm şiir kitaplarında bu grupta yer alan tamlamalar içinde en sık kullanılan kelime *olmanın* (2 kez). *olmanın* sadece RA1'de en sık kullanılan kelime olmuştur. RA2'de *şehid* DA'da *acı* kelimeleri en sık kullanılmıştır. RA2 ve DA'da tamlamalardaki kelime sayısı yeterli olmadığı için tablodaki en sık kullanılan 10 kelime tamamlanamamıştır. KD, ST, FÖT ve BBRB'de bu gruba örnek tamlamalar olmadığı için tabloda o bölümler boş bırakılmıştır. Tamlayanı isim-fiil grubu olan kurallı belirtili isim tamlamalarında eser bazında en sık kullanılan kelimeler aşağıdaki tabloda verilmiştir (bk. Tablo 14).

Tablo 14

**Ârif Nihat Asya'nın Şiir Kitaplarında Geçen Tamlayıcı İsim-Fiil Grubu Olan Kurallı Belirtili İsim
Tamlamalarının Söz Varlığında En Sık Geçen 10 Kelime**

	KD	RA1	RA2	FÖT	ST	DA	BBRB	Tüm Kitaplar
En Sık kullanılan 10 Kelime		olmanın	şehid			acı		olmanın
		çâresi	Yûsuf			âzâdetmenin		şehid
		çocuk	olmamanın			rûhu		çâresi
		çivid	mahcûbu					çocuk
		zevki	hikmeti					çivid
		yaratılmış	demenin					âzâdetmenin
		sevinci						zevki
		insan						Yûsuf
		etmenin						yaratılmış
		elde						sevinci

Tablo 14'te görüldüğü gibi tüm şiir kitaplarında ortak geçen unsurlardan çok her kitabın kendi özelinde kullanılan kelimeler ağırlıktadır.

Aşağıda Ârif Nihat Asya'nın şiir kitaplarında geçen tamlayıcı isim-fiil grubu olan kurallı belirtili isim tamlamaları alfabetik sırayla verilmiştir:

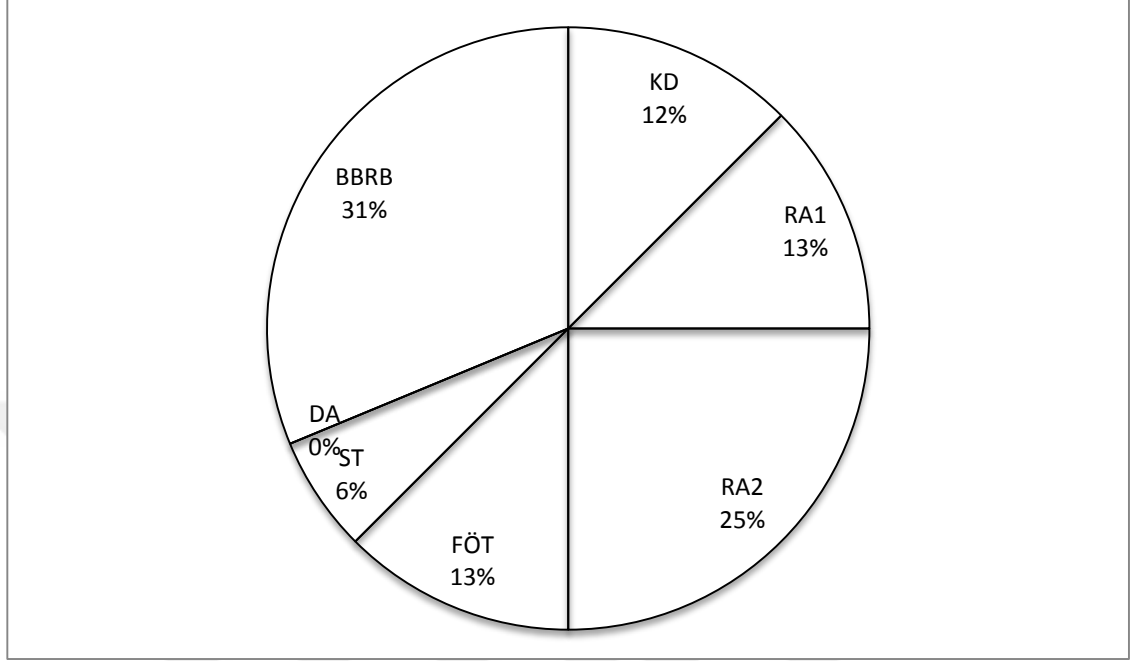
bir çocuk olmanın sevinci (RA1, 197) rûhu âzâdetmenin acısı (DA, 60)
çivid elde etmenin çâresi (RA1, 248) şehid olmamanın mahcûbu (RA2, 288)
insan yaratılmış olmanın zevki (RA1, 244) Yûsuf dememin hikmeti (RA2, 51)

Tamlayıcı Kuvvetlendirme Grubu Olan Kurallı Belirtili İsim Tamlamaları

Tüm şiir kitaplarında tamlayıcı kuvvetlendirme grubu olan kurallı belirtili isim tamlaması toplam 16 tanedir. Bu grubun bütün isim tamlamalarına oranı %0,52'dir. Tamlayıcı kuvvetlendirme grubu olan kurallı belirtili isim tamlamalarının eserlere dağılımı aşağıdaki tabloda verilmiştir (bk. Tablo 15).

Tablo 15

Tamlayanı Kuvvetlendirme Grubu Olan Kurallı Belirtili İsim Tamlamalarının Ârif Nihat Asya'nın Şiir Kitaplarındaki Kullanım Oranları



Yukarıdaki tabloda görüldüğü üzere DA'da tamlayanı kuvvetlendirme grubu olan kurallı belirtili isim tamlamasına rastlanmamıştır.

Tüm şiir kitaplarında bu grupta yer alan tamlamalar içinde en sık kullanılan kelime *de* bağlacıdır (7 kez). *De/da bağlacı* KD, RA1, RA2 ve BBRB'de en sık kullanılan kelime olmuştur. FÖT'te *Orhan'ın* en sık kullanılan kelimedir. ST ve DA'da tamlayanı kuvvetlendirme grubu olan kurallı belirtili isim tamlamasına rastlanmadığı için bu bölümler boş bırakılmıştır. KD, RA1 ve FÖT'te ise tamlamalardaki kelime sayısı yeterli olmadığı için en sık kullanılan 10 kelime tamamlanamamıştır. Tüm şiir kitaplarında en sık kullanılan kelimelerde ikinci sırada yer alan *benim* kelimesi RA2'de üçüncü sırada; tüm şiir kitaplarında en sık kullanılan kelimelerde üçüncü sırada yer alan *onun* kelimesi RA2'de yedinci sırada, BBRB'de altıncı sırada yer almıştır. Tamlayanı kuvvetlendirme grubu olan kurallı belirtili isim tamlamaları kuvvetlendirme edatlarından sadece *de/da* ile oluşturulmuştur. Tamlayanı kuvvetlendirme grubu olan kurallı belirtili isim tamlamalarında eser bazında en sık kullanılan kelimeler aşağıdaki tabloda verilmiştir (bk. Tablo 16).

Tablo 16

Ârif Nihat Asya'nın Şiir Kitaplarında Geçen Tamlayıcı Kuvvetlendirme Grubu Olan Kurallı Belirtili İsim Tamlamalarının Söz Varlığında En Sık Geçen 10 Kelime

	KD	RA1	RA2	FÖT	ST	DA	BBRB	Tüm Kitaplar
En Sık kullanılan 10 Kelime	de	de	de	Orhan'ın			da	de
	avuçları	da	da	ismi			ıstırâbın	benim
	ikimizin	geleceklerin	benim	ebcedim			yıldızların	onun
	Mehmetçiklerimin	Kıbrıslı'ların	yanlışları	de			uykusu	ıstırâbın
	yumruğu	takvimleri	tabiatın	da			rü'yâsı	yıldızların
		yüreği	ordinaryüsleri	benim			onun	yüreği
			onun				nevâlesi	yumruğu
			kucağım				kuşlar	yanlışları
			karnım	i			koynu	uykusu
			gül				hâtıraların	takvimleri

Tablo 16'da görüldüğü gibi tüm şiir kitaplarında ortak geçen unsurlardan çok her kitabın kendi özelinde kullanılan kelimeler ağırlıktadır.

Aşağıda Ârif Nihat Asya'nın şiir kitaplarında geçen tamlayıcı kuvvetlendirme grubu olan kurallı belirtili isim tamlamaları alfabetik sırayla verilmiştir:

benim de Ebced'im (FÖT, 157)

benim de gül devrim (RA2, 110)

benim de karnım, kucağım (RA2, 215)

geleceklerin de takvimleri (RA1, 228)

gerçeğin de rü'yâsı (BBRB, 152)

hâtıraların da hâtıraları (BBRB, 163)

ıstırâbın da koynu (BBRB, s149)

ikimizin de avuçları (KD, 116)

Kıbrıs'lıların da yüreği (RA1, 135)

Mehmetçiklerimin de yumruğu (KD, 140)

onun da ordinaryüsleri (RA2, 206)

onun da uykusu (BBRB 108)

Orhan'ın da ismi (FÖT, 32)

tabiatın da yanlışları (RA2, 293)

yıldızların da kuşlar nevâlesi (BBRB, 240)

Tamlayanı Uzaklaşma Grubu Olan Kurallı Belirtili İsim Tamlamaları

Tüm şiir kitaplarında tamlayanı uzaklaşma grubu olan kurallı belirtili isim tamlamasına sadece ST’de 1 örnek vardır.

Aşağıda Ârif Nihat Asya’nın şiir kitaplarında geçen tamlayanı uzaklaşma grubu olan kurallı belirtili isim tamlaması verilmiştir:

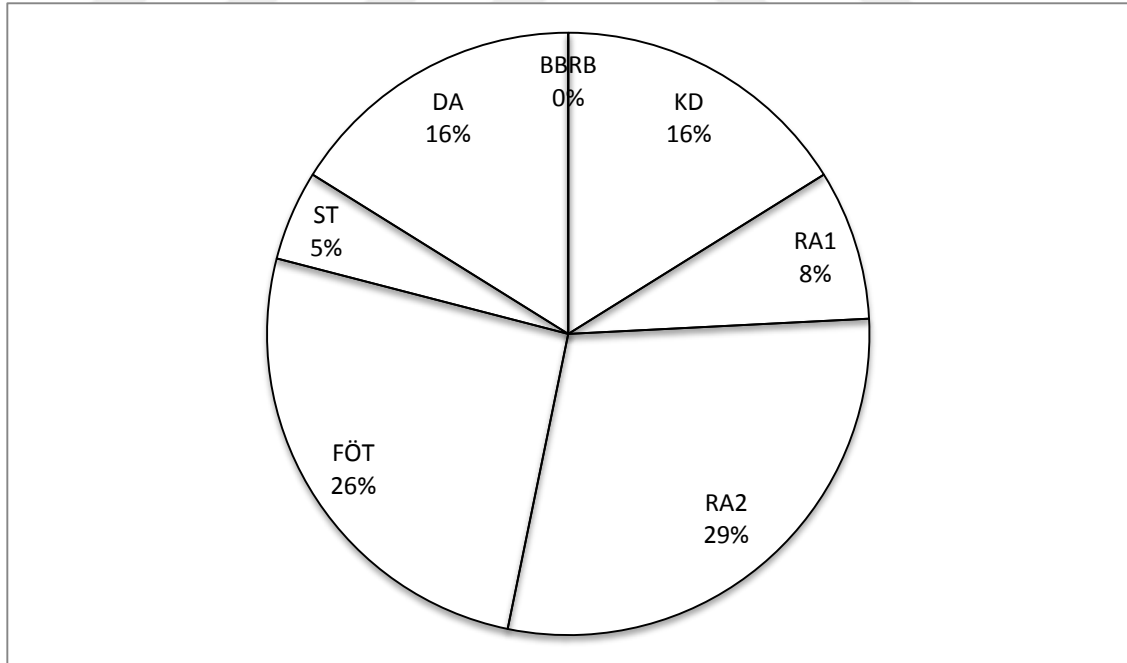
bin kişiden birkaçı (ST, 33)

Tamlayanı Birleşik İsim Grubu Olan Kurallı Belirtili İsim Tamlamaları

Tüm şiir kitaplarında tamlayanı birleşik isim grubu olan kurallı belirtili isim tamlaması toplam 59 tanedir. Bu grubun bütün isim tamlamalarına oranı %2,08’dir. Tamlayanı birleşik isim grubu olan kurallı belirtili isim tamlamalarının eserlere dağılımı aşağıdaki tabloda verilmiştir (bk. Tablo 17).

Tablo 17

Tamlayanı Birleşik İsim Grubu Olan Kurallı Belirtili İsim Tamlamalarının Ârif Nihat Asya’nın Şiir Kitaplarındaki Kullanım Oranları



Yukarıdaki tabloda görüldüğü gibi tamlayanı birleşik isim grubu olan kurallı belirtili isim tamlamaları BBRB’de kullanılmamıştır.

Tüm şiir kitaplarında bu grupta yer alan tamlamalar içinde en sık kullanılan kelime *doğumu*dur (7 kez). *doğumu* sadece FÖT'te en sık kullanılan kelime olmuştur. KD'de *Cemal*, RA1'de *şi'ri*, RA2'de *Ârif*, ST'de *yıl* ve DA'da *kitâbesi* en sık kullanılan kelime olmuştur BBRB'de bu gruba örnek isim tamlamasına rastlanmadığı için o bölüm boş bırakılmıştır. Tamlayanı birleşik isim grubu olan kurallı belirtili isim tamlamalarında eser bazında en sık kullanılan kelimeler aşağıdaki tabloda verilmiştir (bk. Tablo 18).

Tablo 18

Ârif Nihat Asya'nın Şiir Kitaplarında Geçen Tamlayanı Birleşik İsim Grubu Olan Kurallı Belirtili İsim Tamlamalarının Söz Varlığında En Sık Geçen 10 Kelime

	KD	RA1	RA2	FÖT	ST	DA	BBRB	Tüm Kitaplar
En Sık kullanılan 10 Kelime	Cemal	şi'ri	Ârif	doğumu	yıl	kitâbesi		doğumu
	Öcal'ın	önü	Yahya	yıldönümü	yolunun	Süleymaan		kitâbesi
	Çam'ın	Ârif	Süleyman	Sayılğan'ın	yapısı	Şâh'ın		Ârif
	yıldönümü	Âdem	Nihâd'ın	doğum	süren	Şi		yıldönümü
	yüzü	tatlı	minaresi	şarkî	seksen	şehid		Süleyman
	Yağmur	suçu	Kemal'in	Çakırtaş'ın	perileri	çocukları		doğum
	Tûba'nın	Nihat'ın	ölüler	Yağmur	Peri	yeğenleri		Sayılğan'ın
	top	Nekir'in	Şâmil'in	Uygur	köprüsü	Viktor		Yağmur
	sünnet	Münkir	Şeyh	Uluâbâad'lı	Katedral'in	sırrı		Yahya
	suluboya	İsmet	özel	sünnet	İpek	Soykan'ın		sünnet

Tablo 18'de görüldüğü gibi bütün kitaplarda ortak kullanılan kelimeler bulunmazken, *sünnet*, *yıldönümü* kelimeleri de büyük oranda kullanılmıştır. Bununla birlikte tüm şiir kitaplarında ortak geçen unsurlardan çok her kitabın kendi özelinde kullanılan kelimeler ağırlıktadır. Tamlayanı birleşik isim grubu olan kurallı belirtili isim tamlamaları incelendiği için sıklık tablosu özel isim ağırlıklıdır.

Aşağıda Ârif Nihat Asya'nın şiir kitaplarında geçen tamlayanı birleşik isim grubu olan kurallı belirtili isim tamlamaları alfabetik sırayla verilmiştir:

Aclân Sayılğan'ın doğumu (FÖT, 158)

Ali Baba'nın çiftliği (RA2, 179) (RA2, 179)

Âdem Baba'nın dünyâ evi (RA1, 79)

Ârif Murad'ın annesi (RA2, 177)

Alaca Camiinin minaresi (RA2, 248)

- Ârif Nihad'ın çektikleri (RA2, 92)
- Ârif Nihad'ın özel muhafızları (RA2, 239)
- Ârif Nihat'ın şi'ri (RA1, 153)
- Aybala Tûba'nın yüzü (KD, 262)
- Ayşe Bac'ın duygulu bağı (KD, 278)
- Ayşe Serâb Ağırer'in doğumu (FÖT, 167)
- Burdur gölünün suyu (RA2, 31)
- Büyük Katedral'in seksen yıl süren yapısı (ST, 93)
- Cem Anlaroğlu'nun doğumu (FÖT, 161)
- Cemal Güvenç'in suluboya sergisi (KD, 261)
- Dilek İşisağ'ın doğum yıldönümü (KD, 271)
- Fazlıoğlu Cemal Oğuz Öcal'ın ardı (KD, 123)
- Fetih beldesinin hür çocukları (DA, 22)
- Gülcan Sayılğan'ın doğumu (FÖT, 159)
- Hadice Başaran'ın doğum yıldönümü ikramı (FÖT, 167)
- Hadice Samancı'nın doğumu (KD, 195)
- Hakkı Mahmut Soykal'ın ruhu (DA, 62)
- Havva Ana'nın ölü doğmuş çocuğu (RA2, 321)
- Havvâ Ana'nın tatlı suçu (RA1, 79)
- Ho Şi Min'in bizdeki yeğenleri (DA, 184)
- Hümâ Hâtun'un ağzı (KD, 232)
- Hüsnü Reşid Soykan'ın kitâbesi (DA, 154)
- İbrâhim Hakkı'nın büyük hâtırası (FÖT, 143)
- İpek yolunun köprüsü (ST, 94)
- İsmet Güney'in fırçası (RA1, 75)
- Memduha Sayılğan'ın doğumu (DA, 218)
- Mundar Dere'nin damlası (RA2, 227)
- Münkir Nekir'in önü (RA1, 57)
- Necâti Sepetçioğlu'nun eseri (KD, 264)
- Peri Bacaları'nın perileri (ST, 86)
- Romen Diyojen'in Ordusu (FÖT, 23)
- Rûhî Soyer'in kitâbesi (DA, 201)
- Saîd Çakırtaş'ın kitâbesi (FÖT, 149)
- Selâmi Bertuğ'un neyi (FÖT, 94) (FÖT, 94)
- Selma Erol'un doğum yıldönümü (RA2, 178) (RA2, 178)
- Sen Sans'ın "ölüler dansı" (RA2, 282)
- Sibel Asya'nın doğumu (FÖT, 157)
- Sinan Dişçioğlu'nun sesi (FÖT, 169)

Süleyman Çelebi'nin türbesi (RA2, 127)

Süleyman Hayâti Dede'nin rü'yâsı (RA2, 245)

Süleyman Sırrı Aybar'ın kitâbesi (DA, 200)

Süleyman Şâh'ın kaderi (DA, 236)

Şarkî Roma'nın adı (FÖT, 34)

Şehid Duran'ın kitâbesi (DA, 240)

Şeyh Şâmil'in başı (RA2, 209)

Top Çam'ın doruğu (KD, 259)

Torbalı Camisi'nin minaresi (RA2, 249)

Uluâbâd'lı Hasan'ın bayrağı (FÖT, 178)

Uygar Samancı'nın sünnet düğünü (FÖT, 187)

Viktor Hügo'nun Sefiller'i (DA, 182)

Yağmur Belli'nin sünnet düğünü (KD, 221)

Yağmur Okçu'nun doğum yıldönümü (FÖT, 162)

Yahya Kemal'in Kanlıca'sı (RA2, 320)

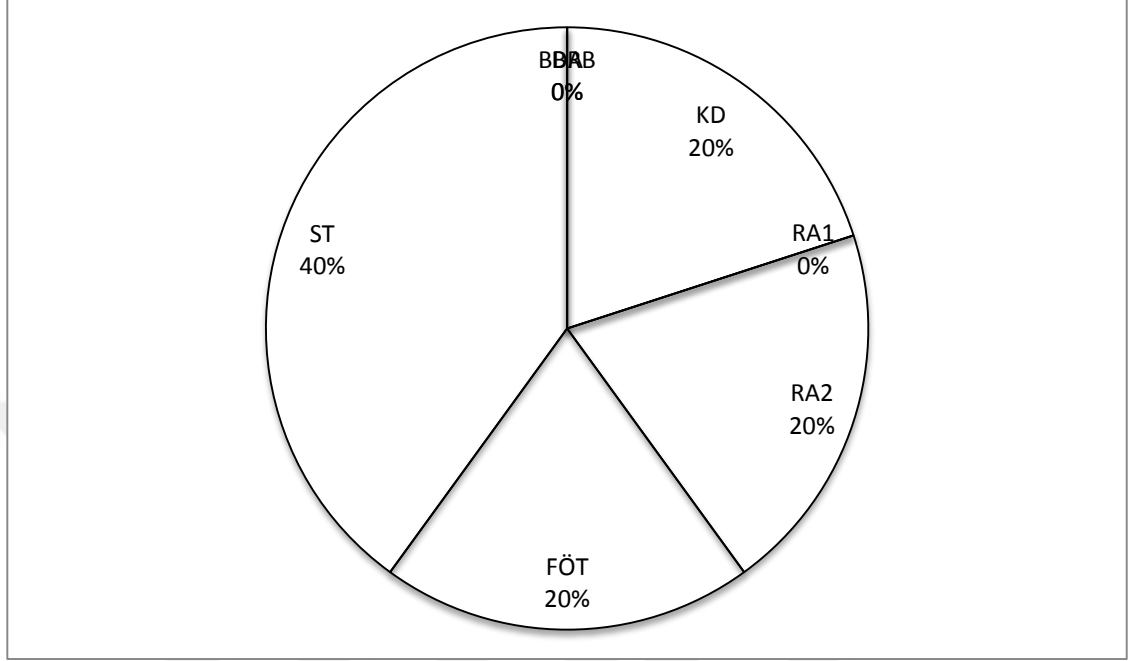
Yahya Kemal'in kitabesi (RA2, 255)

Tamlayanı Unvan Grubu Olan Kurallı Belirtili İsim Tamlamaları

Tüm şiir kitaplarında tamlayanı unvan grubu olan kurallı belirtili isim tamlaması toplam 5 tanedir. Bu grubun bütün isim tamlamalarına oranı %0,17'dir. Tamlayanı unvan grubu olan kurallı belirtili isim tamlamalarının eserlere dağılımı aşağıdaki tabloda verilmiştir (bk. Tablo 19).

Tablo 19

Tamlayanı Unvan Grubu Olan Kurallı Belirtili İsim Tamlamalarının Ârif Nihat Asya'nın Şiir Kitaplarındaki Kullanım Oranları



Yukarıdaki tabloda görüldüğü gibi tamlayanı unvan grubu olan kurallı belirtili isim tamlamalarına RA1 ve BBRB'de rastlanmamıştır.

Tamlayanı unvan grubu olan kurallı belirtili isim tamlamalarında kelimeler birden fazla kullanılmamıştır. Kelimeler tekrar etmediği için kitaplara göre ve tüm şiir kitaplarına göre en sık kullanılan 10 kelime tablosu oluşturulmamıştır.

Aşağıda Ârif Nihat Asya'nın şiir kitaplarında geçen tamlayanı unvan grubu olan kurallı belirtili isim tamlamaları alfabetik sırayla verilmiştir:

Filiz kızımın yol yorgunluğu (KD, 239)	Mehmed Hân'ın yüce tasmini (ST, 114)
Kâzım Karabekir Paşa Hazretlerinin şehit yavruları (ST, 258)	Şair Derdli'nin âbidesi (RA2, 225)
	Şehzâde Cem'in vefâtı (FÖT, 89)

• **Tamlananı Kelime Grubu Olan Kurallı Belirtili İsim Tamlamaları**

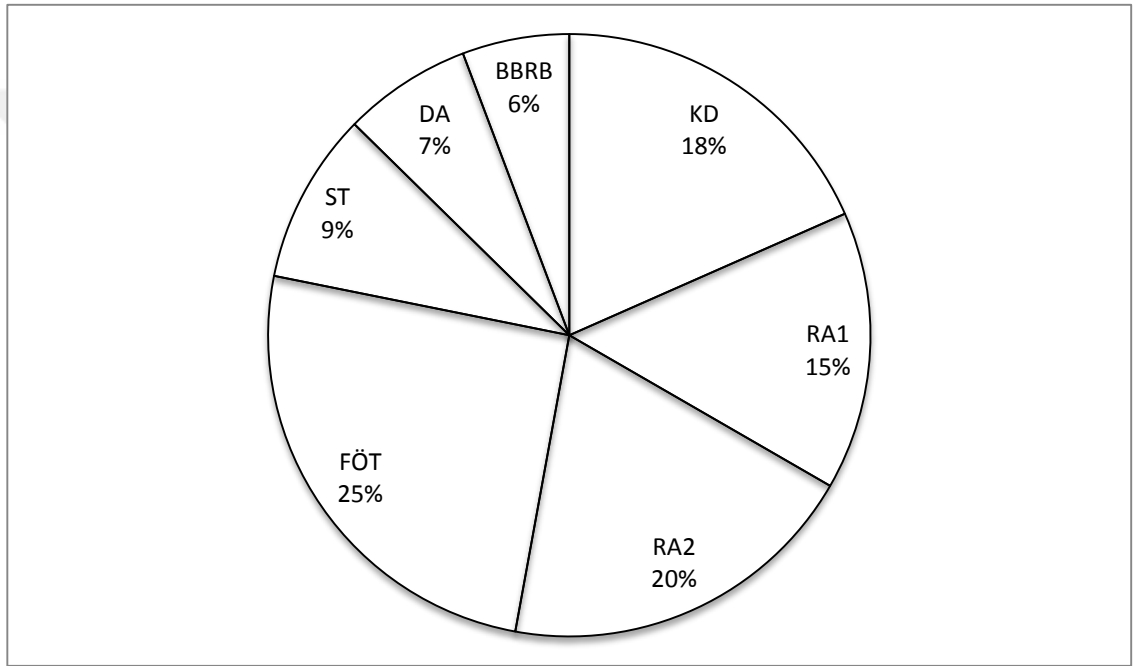
Tamlananı kelime grubu olan kurallı belirtili isim tamlamaları 10 alt başlık altında incelenmiştir.

Tamlananı İsim Tamlaması Olan Kurallı Belirtili İsim Tamlamaları

Tüm şiir kitaplarında tamlananı isim tamlaması olan kurallı belirtili isim tamlaması toplam 83 tanedir. Bu grubun bütün isim tamlamalarına oranı %2,92'dir. Tamlananı isim tamlaması olan kurallı belirtili isim tamlamalarının eserlere dağılımı aşağıdaki tabloda verilmiştir (bk. Tablo 20).

Tablo 20

Tamlananı İsim Tamlaması Olan Kurallı Belirtili İsim Tamlamalarının Ârif Nihat Asya'nın Şiir Kitaplarındaki Kullanım Oranları



Tüm şiir kitaplarında bu grupta yer alan tamlamalar içinde en sık kullanılan kelime *senindir* (14 kez). En sık kullanılan ikinci kelime ise *benimdir* (13 kez). *Senin* RA1 ve FÖT'te en sık kullanılan kelime olmuştur. KD'de *sesi*, RA2'de *bizim*, ST'de *Türk'ün*, DA'da *bizim* ve BBRB'de ise *benim* kelimeleri en sık kullanılmıştır KD ve ST dışındaki bütün kitaplarda en sık kişi zamirleri kullanılmıştır. Tabloda görüldüğü gibi sıralamaları farklılık göstermektedir. Tamlananı isim tamlaması olan kurallı belirtili isim tamlamalarında eser bazında en sık kullanılan kelimeler aşağıdaki tabloda verilmiştir (bk. Tablo 21).

Tablo 21

Ârif Nihat Asya'nın Şiir Kitaplarında Geçen Tamlananı İsim Tamlaması Olan Kurallı Belirtili İsim Tamlamalarının Söz Varlığında En Sık Geçen 10 Kelime

	KD	RA1	RA2	FÖT	ST	DA	BBRB	Tüm Kitaplar
En Sık kullanılan 10 Kelime	sesi	senin	bizim	senin	Türk'ün	bizim	benim	senin
	nişan	benim	yıldönümü	doğum	üç	benim	kızım	benim
	şerbetim	dünyâ	senin	yılın	yaşım	ışığımız	çiçeklerim	doğum
	senin	şeref	gönül	yıldönümü	ta'biyesi	yaramazların	zuhûru	bizim
	benim	şekerin	doğum	Türk'ün	sûrun	sizin	yoldaşınız	yıldönümü
	ayak	ıtrı	benim	Fâtih'in	sinbâd	patırdısı	yeşilin	Türk'ün
	şerbetiniz	ülkelerin	şarkımız	şehitlik	senin	nüfus	sizin	sesi
	şerbetin	çanlarla	üç	ölçüleri	san'at	nefes	sesim	ayak
	çingirak	Adem	çizgilerin	zafer	parmak	menekşe	mehd-i	sizin
	zamanın	yiğidim	yurdumuzun	yılı	neslin	kâğıtlarınız	Marmara'nın	nişan

Tablo 21'de görüldüğü gibi bütün kitaplarda ortak kullanılan kelimeler bulunmazken, *sizin*, *bizim*, *Türk* kelimeleri de büyük oranda kullanılmıştır. Bununla birlikte tüm şiir kitaplarında ortak geçen unsurlardan çok her kitabın kendi özelinde kullanılan kelimeler ağırlıktadır. Bazı kelimeler de farklı iyelik ekleriyle kullanılmıştır.

Aşağıda Ârif Nihat Asya'nın şiir kitaplarında geçen tamlananı isim tamlaması olan kurallı belirtili isim tamlamaları alfabetik sırayla verilmiştir:

(benim) ayak sesim (BBRB, 72)

(benim) menekşe demetim (DA, 55)

(benim) can yemişim (RA1, 28)

(benim) nişan şerbetim (KD, 276)

(benim) göz yaşım (ST, 238) (ST, 245)

(benim) parmak izlerim (FÖT, 207)

(benim) gül dalım (DA, 55)

(benim) yaşamak kudretim (RA1, 131)

(benim) güreş minderim (RA2, 265)

(bizim) alın yazılarımız (KD, 70)

(benim) koç yiğidim (RA1, 112)

(bizim) gönül hikâyemiz (RA2, 314)

(benim) limon çiçeklerim (BBRB, 51)

(bizim) gönül şarkımız (RA2, 205)

(benim) loğsa şerbetim (KD, 276)

(bizim) iç ışığımız (DA, 23)

(bizim) kısmet kapımız (RA2, 98)
(onların) gövde ölçüleri (FÖT, 198)
(onun) vefat târîhi (FÖT, 81)
(senin) doğum yıldönümün (FÖT, 162)
(senin) gül desten (RA1, 259)
(senin) hayâl ülkelerin (RA1, 199)
(senin) kader çizgilerin (RA2, 270)
(senin) kalb ağırların (RA1, 171)
(senin) mevlit şekerin (RA1, 261)
(senin) Mücâhid ve Fâtiḥ sıfâtın (FÖT, 85)
(senin) nişan şerbetin (KD, 281)
(senin) nişan yüzüğün (KD, 282)
(senin) şehitlik berâtın (FÖT, 85) (FÖT, 86)
(senin) vefâ borcun (FÖT, 93)
(sizin) can yoldaşınız (BBRB, 166)
(sizin) loğusa şerbetiniz (KD, 72)
(sizin) nüfus kâğıtlarınız (DA, 157)
Âdem Baba'nın dünyâ evi (RA1, 79)
ayın gel emri (FÖT, 152)
bayramın arefe günü (FÖT, 52)
bebeğin süd vakti (KD, 254)
benim Kubbe-i Hadrâ'm (RA2, 238)
bizim nefes borumuz (DA, 239)
buranın beylik katığı (RA2, 110)

Cemal Güvenç'in suluboya sergisi (KD, 261)
çanlarla ezanların ağız kavgası (RA1, 128)
Dilek İşisağ'ın doğum yıldönümü (KD, 271)
dünyâ evinin ıtır rengi (RA1, 57)
dünyânın oluş günü (RA2, 74)
emeğin parmak izi (ST, 112)
Fâtiḥ'in cenaze alayı (FÖT, 77)
Fâtiḥ'in vefât sebebi (FÖT, 76)
gaazîlerinin şeref berâtı (RA1, 254)
gecenin kendi sesi (RA1, 87)
Hadice Başaran'ın doğum yıldönümü ikramı (FÖT, 167)
hilkatin yeşiller devri (RA2, 84)
kendi ayak sesi (KD, 190)
kervanımın çingirak sesi (KD, 46)
kulunun kalb-i selîmi (RA2, 341)
Marmaranın "kızım" dedikleri (BBRB, 104)
Muhammed'in doğum yılı (FÖT, 114)
neslin san'at anlayışı (ST, 93)
Yağmur Belli'nin sünnet düğünü (KD, 221)
otelin yatak odaları (RA2, 173)

Selma Erol'un doğum yıldönümü (RA2, 178) (RA2, 178)

senin arz-ı mev'ûdun (FÖT, 50)

senin kendi evin (RA2, 224)

senin kız kardeşin (ST, 81)

sevenlerin ebed dünyâsı (RA1, 269)

taşların zafer kemerleri (KD, 52)

Türk san'atının erkek elleri (KD, 44)

Türk'ün hilâl ta'biyesi (ST, 176)

Türk'ün iman ateşi (KD, 128)

Türk'ün köy modası (ST, 28)

Türk'ün ulüvv-i cenânı (FÖT, 25)

Türk'ün zafer ayı (FÖT, 165)

Uygar Samancı'nın sünnet düğünü (FÖT, 187)

üç arkadaşın doğum yıldönümü (RA2, 178)

üç köşeli sûrun Sinbâd kapısı (ST, 94)

Yağmur Okçu'nun doğum yıldönümü (FÖT, 162)

yaramazların ayak patırdısı (DA, 57)

yaşagın hayat sâhası (RA2, 112)

yeşilin mehd-i zuhûru (BBRB, 251)

yılın Fetih Bayramı (FÖT, 105)

yılın Regaaib Gecesi (FÖT, 119)

yurdumuzun Kara Kuvvetleri (FÖT, 33) (RA2, 267)

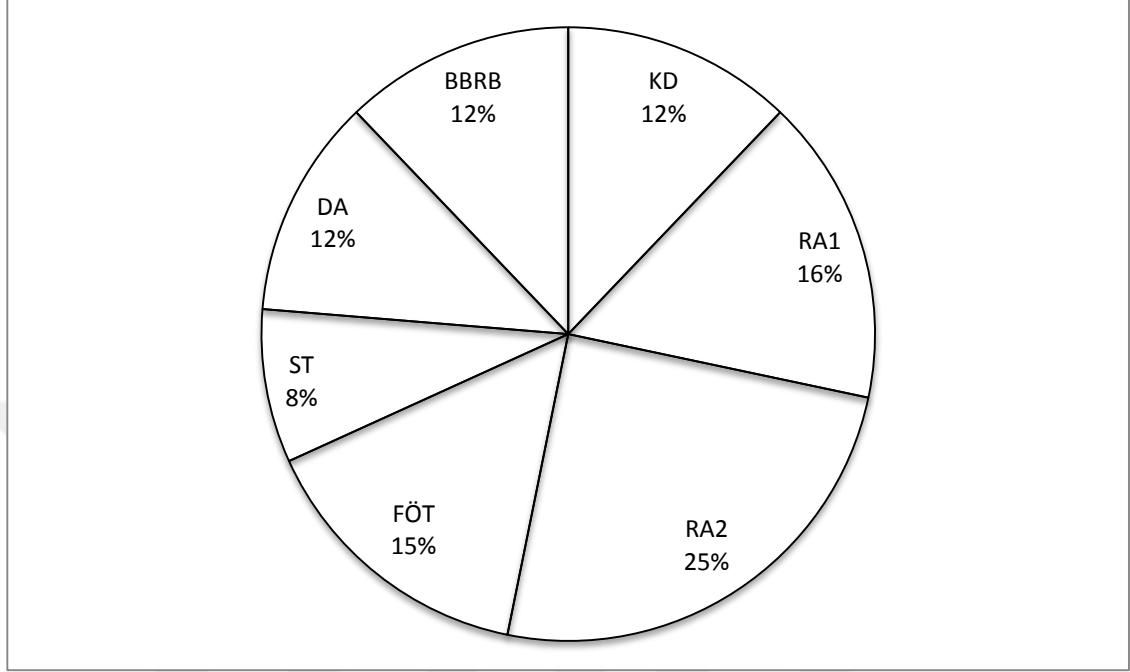
zamanın ayak sesi (KD, 46)

Tamlananı Sıfat Tamlaması Olan Kurallı Belirtili İsim Tamlamaları

Tüm şiir kitaplarında tamlananı sıfat tamlaması olan kurallı belirtili isim tamlaması toplam 173 tanedir. Bu grubun bütün isim tamlamalarına oranı %6,10'dur. Tamlananı sıfat tamlaması olan kurallı belirtili isim tamlamalarının eserlere dağılımı aşağıdaki tabloda verilmiştir (bk. Tablo 22).

Tablo 22

Tamlananı Sıfat Tamlaması Olan Kurallı Belirtili İsim Tamlamalarının Ârif Nihat Asya'nın Şiir Kitaplarındaki Kullanım Oranları



Tüm şiir kitaplarında bu grupta yer alan tamlamalar içinde en sık kullanılan kelime *senin* ve *birdir* (17 kez). *Senin* sadece ST’de en sık kullanılan kelime olmuştur. Bu grupta bütün şiir kitaplarında en sık kullanılan kelimeler farklılık göstermiştir. KD’de *benim*, RA1’de *son*, RA2’de *her*, FÖT’te *bir*, DA’da *bütün* ve BBRB’de ise *kırk* kelimeleri en sık kullanılmıştır Tamlananı sıfat tamlaması olan kurallı belirtili isim tamlamalarında eser bazında en sık kullanılan kelimeler aşağıdaki tabloda verilmiştir (bk. Tablo 23).

Tablo 23

**Ârif Nihat Asya'nın Şiir Kitaplarında Geçen Tamlananı Sıfat Tamlaması Olan Kurallı Belirtili
İsim Tamlamalarının Söz Varlığında En Sık Geçen 10 Kelime**

	KD	RA1	RA2	FÖT	ST	DA	BBRB	Tüm Kitaplar
En Sık kullanılan 10 Kelime	benim	son	her	bir	senin	bütün	kırk	senin
	senin	bir	senin	son	ilk	bir	faşlı	bir
	küçük	altın	onun	senin	benim	benim	son	son
	iki	senin	büyük	ünlü	şâheserlerinin	şuûrun	senin	benim
	gelinlik	kızı	bir	haberi	şehit	Şi	gün	her
	şiiirden	her	son	büyük	çamurdan	şeffâf	gibi	altın
	şahinlerin	ülkesinin	şeyi	benim	yıldızım	şakakların	gecelik	onun
	şahane	örtüleri	şehrin	Özbek'in	yüce	çocukları	dünyanın	büyük
	ışıkların	ömrün	yüzü	âyeti	yavruları	çifte	benim	küçük
	üslûbu	öbür	yeri	Zîver'im	yarattığı	âlemin	altın	kırk

Tablo 23'te görüldüğü gibi DA hariç bütün şiir kitaplarında *senin* kelimesi ortak kullanılmıştır. *Benim, son, bir, büyük, altın* kelimeleri de büyük oranda kullanılmıştır. Bununla birlikte tüm şiir kitaplarında ortak geçen unsurlardan çok her kitabın kendi özelinde kullanılan kelimeler ağırlıktadır.

Aşağıda Ârif Nihat Asya'nın şiir kitaplarında geçen tamlananı sıfat tamlaması olan kurallı belirtili isim tamlamaları alfabetik sırayla verilmiştir:

Akdere'nin hiçbir şeyi (RA2, 63)

Asya'ların bir İsparta'lısı (FÖT, 158)

akşamların altın sisi (RA1, 35)

aşk ülkesinin altın eşiği (RA1, 218)

âlemin yedi iklimi (DA, 37)

aşkın bütün esrârı (RA1, 53)

Allah'ın çamurdan yarattığı (ST, 224)

aşkın her mevsimi (RA2, 56)

alnımın serviden tacı (ST, 234)

ayın yarım peteği (BBRB, 42)

Alparslan'ın sağ kolu (ST, 92)

ayrılıkların son günü (ST, 65)

Ârif Nihad'ın özel muhâfızları (RA2, 239)

Ayşe Bac'ın duygulu bağı (KD, 278)

Arş'ın çok uzakları (RA1, 33)

Bahâdır'ın son haberi (FÖT, 153)

başların gövdenin onlardaki ma'nâsı
(FÖT, 33)

bendirinin son durağı (RA2, 240)

benim bir câmim (DA, 12)

benim de bir rahlem (RA1, 263)

benim dev kucağı kucağım (ST, 58)

benim eski İstanbul (FÖT, 62)

benim garîb misafirlerim (BBRB, 277)

benim gelinlik kınam (KD, 107)

benim gelinlik Suna'm (KD, 109)

benim gerçek adım (KD, 271)

benim kırk gün kırk gecelik yasım
(BBRB, 68)

benim küçük bir konum (DA, 172)

benim şiiirden dilim (KD, 261)

benim Türk Malazgird'im (FÖT, 27)

benim ulu yıldızım (ST, 184)

benim yıldızımın beş köşesi (RA2, 202)

binâmızın bir köşesi (RA1, 154)

bulutların beyaz örtüleri (RA1, 8)

bunun başka türlü (FÖT, 172)

bülbüllerin gönüllere meşkûr faslı
(BBRB, 258)

dalların her kuşu (BBRB, 139)

denizin ünlü Barbaros'u (FÖT, 91)

devrin küçük hesapları (KD, 51)

dil raksının ayakları yerden keser gibi,
birden kanadlanır gibi mağrûr faslı
(BBRB, 258)

dünyâ Hristiyanlarının ünlü ma'bedi
(FÖT, 68)

dünyamızın orta yeri (RA2, 212)

dünyanın altın zemberekleri (BBRB,
120)

dünyânın aşk u şevk ile ma'mûr faslı
(BBRB, 258)

dünyanın öbür ucu (BBRB, 76)

dünyânın son lûtfu (RA1, 187)

Edirne'nin altın devri (DA, 18)

elin her şeyi (RA2, 236)

Estergon'umun yanık türküsü (RA1,
254)

Fatih'in son haberi (FÖT, 72)

Fâtih'in son seferi (FÖT, 104)

Feth'in yüce serdârı (KD, 63)

Fetih beldesinin hür çocukları (DA, 22)

gaybin şeffâf eli (DA, 136)

gazânın al atı (RA1, 138)

gidenlerin yüz bin olup dönüşünü (DA,
71)

Gültekin'in Alaca Karanlığı (FÖT, 182)

gülümsemenin bile ayrı üslûbu (KD,
206)

günlerin bir eksiği (FÖT, 136)	kadınlığın bütün zenginlikleri (DA, 209)
günün bütün yükleri (RA2, 112)	
güreş takviminin her mevsimi (RA2, 30)	kalbinin büyük gerçeği (RA2, 314)
güz günlerinin yenler, etekler savurup tenler yalayan gürül gürül yağmuru (RA2, 333)	Kâzım Karabekir Paşa Hazretlerinin şehit yavruları (ST, 258)
güzelliğin son örneği (RA2, 91)	kendi has bahçen (ST, 62)
hadîsin büyük, müjdelenmiş emîri (FÖT, 85)	kendi öz yurdu (RA2, 106)
Hakk'ın bir âyeti (FÖT, 102)	Kıbrıslıların büyük geçit resmi (RA2, 266)
hâmîlerinin büyük, küçük üsleri (RA2, 206)	kıyımın inci kızı (RA2, 40)
hasmın iki gözü (DA, 87)	kızlarımın her söylediği (KD, 231)
hasretlilerin altın tâkı (RA2, 59)	kızların kayadan heykelleri (DA, 213)
Havvâ Ana'nın tatlı suçu (RA1, 79)	korunun kuytu yeri (RA2, 316)
hayatımın ilk adımı (ST, 52)	köksüzlerin çürük lâfları (RA1, 247)
hayâtının son güzü (RA1, 226)	Maraş'ın başkaca zenginliği (RA2, 26)
Ho Şi Min'in bizdeki yeğenleri (DA, 184)	Marmaris'in üç balı (RA2, 220)
huzurun yumuşak yastığı (RA2, 137)	Mehmed Hân'ın yüce tasmimi (ST, 114)
ışıkların köpük gibisi (KD, 87)	Metîn'in içten aşkı (FÖT, 164)
İbrâhim Hakkı'nın büyük hâtırası (FÖT, 143)	mezarlığın haremlik tarafı (BBRB, 115)
içimin loş yeri (RA1, 104)	mısra'larının bir yudumu (RA2, 343)
îmânının altın kemeri (BBRB, 237)	Nene Hatun kulumun kalbindeki şefkat (RA2, 131)
insan soyunun son kızı (RA1, 227)	neylerin ve yayın son duâları (BBRB, 307)
	nîsânın altın topu (RA1, 217)
	onların karanlık yolu (RA2, 274)

onun ampullerinin her biri (RA2, 318)
onun gerçek yüzü (RA2, 179)
onun her hatvesi (RA1, 263)
onun her kavsi (RA2, 318)
onun üç kıta dibâları (BBRB, 17)
onun üzgün yüzü (RA2, 231)
onun yarınki resmi (DA, 147)
ordusunun her neferi (FÖT, 72)
orucun son vakti (FÖT, 119)
ömrün ebedî akşamı (RA1, 194)
ömrünün siyah destanı (RA2, 256)
peymânelerin her tınneti (RA1, 20)
rû'yâlarımın küçük, muhayyel kızı
(RA1, 54)
rüzgâr atının altından nalları (RA1, 250)
sabahın ince, hafif sisleri (BBRB, 244)
sac mangalının fersiz kuru (RA1, 191)
saçın her teli (RA2, 167)
salonun dar sahası (RA2, 186)
Semra'sının tül den kanadı (FÖT, 177)
senin altın saatin (ST, 52)
senin altın tacın (FÖT, 162)
senin bir eşin (RA1, 172)
senin bir Hamza Sa'di Özbek'in (FÖT,
153)
senin bir ömrün (RA2, 258)

senin bir öyle çağın (RA2, 321)
senin böyle güzel incilerin (RA2, 322)
senin gözlerden uzak kuytuların (RA1,
184)
senin iki kanadın (KD, 175)
senin ilk kerâmetin (ST, 33)
senin kırk gün kırk gecelik düğünün
(BBRB, 68)
senin kudsî, rûhânî hitâbın (BBRB, 301)
senin küçük hesabın (KD, 184)
senin mermer şakakların (DA, 20)
senin nimet dolu varlığın (RA2, 64)
senin öksüz Fatma'n (KD, 251)
senin siyah balıkların (FÖT, 213)
sesin yelken gibisi (RA1, 179)
sevdiklerinin şîveden, sevgiden, aydan
adı (BBRB, 152)
Seyhan'ın köpüklü suyu (ST, 103)
Suna'nın son nüktesi (RA2, 306)
sûrun bir kulesi (FÖT, 54)
süsün sensiz, yalnız adı (KD, 250)
şâheserlerinin bir teki (ST, 122)
şahinlerin çelik gagası (KD, 46)
şehidimin son örtüsü (BBRB, 24)
şehrin bir nice boş insanı (RA2, 294)
şehrin daha hoş yerleri (RA2, 225)

şerrin bu alevli hırsı (RA2, 200)

şuûrun gönüllü köstebeği (DA, 168)

târihin muazzam tâkı (BBRB, 17)

târihin öbür ucu (RA1, 15)

tarihinin büyük adları (RA2, 310)

toprağın kara yakısı (DA, 60)

Türk ordusunun bu rütbesiz mensûbu
(RA2, 288)

Urfa'nın billûr Zelîha'sı (KD, 232)

uyanların ilk gördüğü (KD, 255)

ümîdin ölü kaynakları (RA2, 111)

vezirlerin iki tuğlusu (KD, 81)

yârinin tatlı sesini (FÖT, 80)

yaşının kaç misli (DA, 32)

yavrumun on sekizi (KD, 153)

yer yüzünün alt katı (RA2, 319)

yerin büyük yalnızını (KD, 150)

yılın hangi zamânı (DA, 165)

yolların bir yanı (BBRB, 257)

yurdumun bağı yanık toprağı (BBRB,
232)

yurdun beş on kentini (DA, 237)

yurdunun şahane tavusu (KD, 82)

yükseklerin aldan çiçeği (RA1, 135)

yüzünün gölgeli hâli (RA1, 109)

zemînin bütün susuzları (DA, 49)

Zîver'imın ilk ve son yavrusu (FÖT,
202)

zorlamanın bir lüzûmu (FÖT, 34)

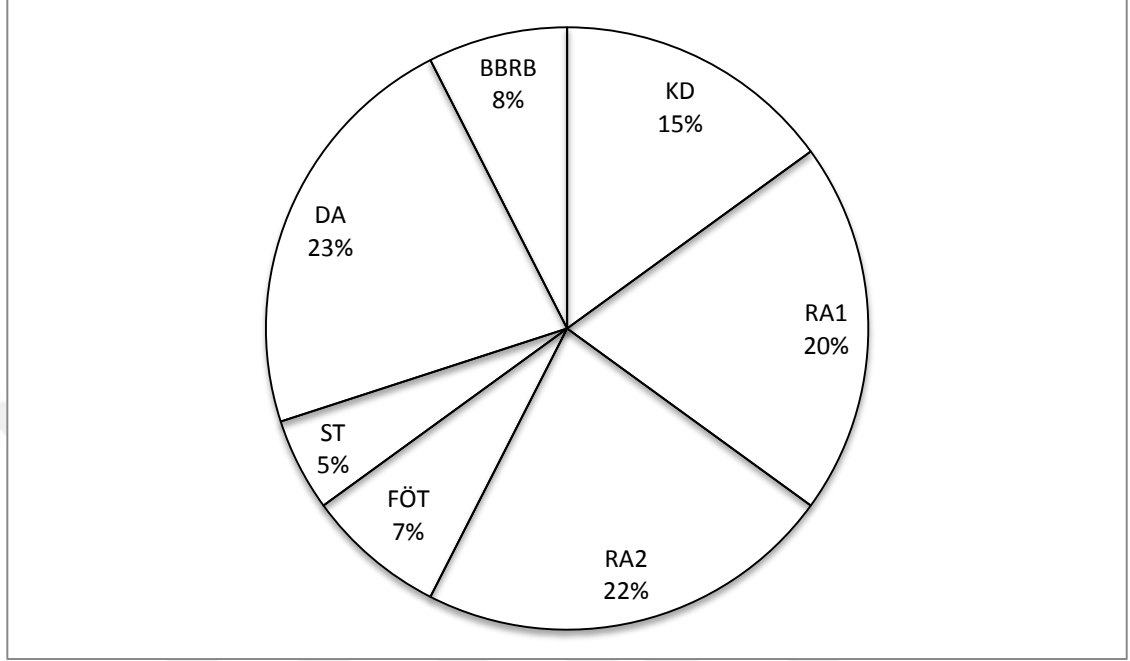
Zülfikâr'ın çift ucu (DA, 87)

Tamlananı Bağlama Grubu Olan Kurallı Belirtili İsim Tamlamaları

Tüm şiir kitaplarında tamlananı bağlama grubu olan kurallı belirtili isim tamlaması toplam 40 tanedir. Bu grubun bütün isim tamlamalarına oranı %1,41'dir. Tamlananı bağlama grubu olan kurallı belirtili isim tamlamalarının eserlere dağılımı aşağıdaki tabloda verilmiştir (bk. Tablo 24).

Tablo 24

Tamlananı Bağlama Grubu Olan Kurallı Belirtili İsim Tamlamalarının Ârif Nihat Asya'nın Şiir Kitaplarındaki Kullanım Oranları



Tüm şiir kitaplarında bu grupta yer alan tamlamalar içinde en sık kullanılan kelime *hem* bağlacıdır (8 kez). *Hem* 2 eserde en sık kullanılan kelime olmuştur. RA1'de *senin*, FÖT'te *şerhin*, ST'de *tavanı*, DA'da ve BBRB'de ise *ü* kelimeleri en sık kullanılmıştır. ST'de kelime sayısı yetersiz olduğu için en sık kullanılan 10 kelime tamamlanamamıştır. Tamlananı bağlama grubu olan kurallı belirtili isim tamlamalarında eser bazında en sık kullanılan kelimeler aşağıdaki tabloda verilmiştir (bk. Tablo 25).

Tablo 25

Ârif Nihat Asya'nın Şiir Kitaplarında Geçen Tamlananı Bağlama Grubu Olan Kurallı Belirtili İsim Tamlamalarının Söz Varlığında En Sık Geçen 10 Kelime

	KD	RA1	RA2	FÖT	ST	DA	BBRB	Tüm Kitaplar
En Sık kullanılan 10 Kelime	hem	senin	hem	şerhin	tavanı	ü	ü	hem
	ya	en	dünyânın	soyun	sıcağı	senin	ıtrı	ü
	ne	şâhini	benim	sopun	soğuğu	hem	ömrün	senin
	ışını	âşıklarının	şi'rin	senin	mevsimlerin	şeyhi	teninin	benim
	zavallının	zikri	şerrin	nakli	evimizin	şarkı	serdi	ya
	uzakların	yılının	şebboyu	metnin	döşemeleri	zârım	reng	ne
	Türk'ün	yazı	önü	hayâtın	duvarları	yeryüzünün	germ	en
	Topraklar'ın	sâdesi	Çincesi	darlığı		vü	dallarının	dünyânın
	tenceresi	sessizi	yeşilim	bolluğu		vedâı	bârı	de
	suyu	ra'd	veya	aslı		sâli	berk	şâhinin

Tablo 25'te görüldüğü gibi bütün kitaplarda ortak kullanılan kelimeler bulunmamaktadır. Tüm şiir kitaplarında ortak geçen unsurlardan çok her kitabın kendi özelinde kullanılan kelimeler ağırlıktadır.

Aşağıda Ârif Nihat Asya'nın şiir kitaplarında geçen tamlananı bağlama grubu olan kurallı belirtili isim tamlamaları alfabetik sırayla verilmiştir:

Ak Topraklar'ın hem ışını hem suyu (KD, 264)	cemâlin sinn ü sâli (DA, 117)
akşamın ya sisi ya pusu (KD, 82)	da'vetlerin en sessizi en sâdesi (RA1, 190)
âşıklarının gönlü, zikri (RA1, 227)	dallarının berk ü bârı (BBRB, 238)
benim de karnım, kucağım (RA2, 215)	dünyânın dağlarıyla düzlükleri (RA2, 112)
benim nâle vü zârım (DA, 120)	dünyânın tadı, kendisi (RA2, 67)
benim pembem, yeşilim, tadım, kokum (RA2, 14)	evimizin duvarları, döşemeleri, tavanı (ST, 75)
birbirimizin hem mürîdi hem şeyhi (DA, 88)	gecenin ra'd ile berkı (RA1, 52)

Gülveren'in hem meyvası, hem gülü
(RA2, 65)

güneşin vedai, selâmı (DA, 30)

hayâtın, bolluğu darlığı (FÖT, 150)

iklimimin etrâfı, ortası (RA1, 58)

Kale'nin ardı, önü (RA2, 12)

köyümün erkekleri, kadınları (DA, 58)

kubbelerin şâhini, kartalı (RA1, 163)

metnin, şerhin aslı, nakli (FÖT, 38)

mevsimlerin soğuğu, sıcağı (ST, 93)

mevsimlerinin lâlesi, şebboyu (RA2,
204)

onun aşkı, firâkı (DA, 120)

ömrün germ ü serdi (BBRB, 297)

senin elin, kolun (RA1, 174)

senin gagan, kanadların (RA1, 172)

senin kızın, kadının (DA, 159)

senin nergîs ü reyhânın (DA, 121)

senin soyun, sopun (FÖT, 126)

sizin de güzünüz, bahârınız (KD, 207)

şerrin Rusça veya Çincesi (RA2, 196)

şi'rin Türkçe'si, Osmanlıca'sı (RA2,
203)

teninin reng ü ıtrı (BBRB, 270)

Türk'ün hem kalbi hem eli kolu (KD,
97)

uzakların buğuları, sisleri (KD, 42)

yeryüzünün şarkı, garbı (DA, 37)

yılının kışla yazı (RA1, 155)

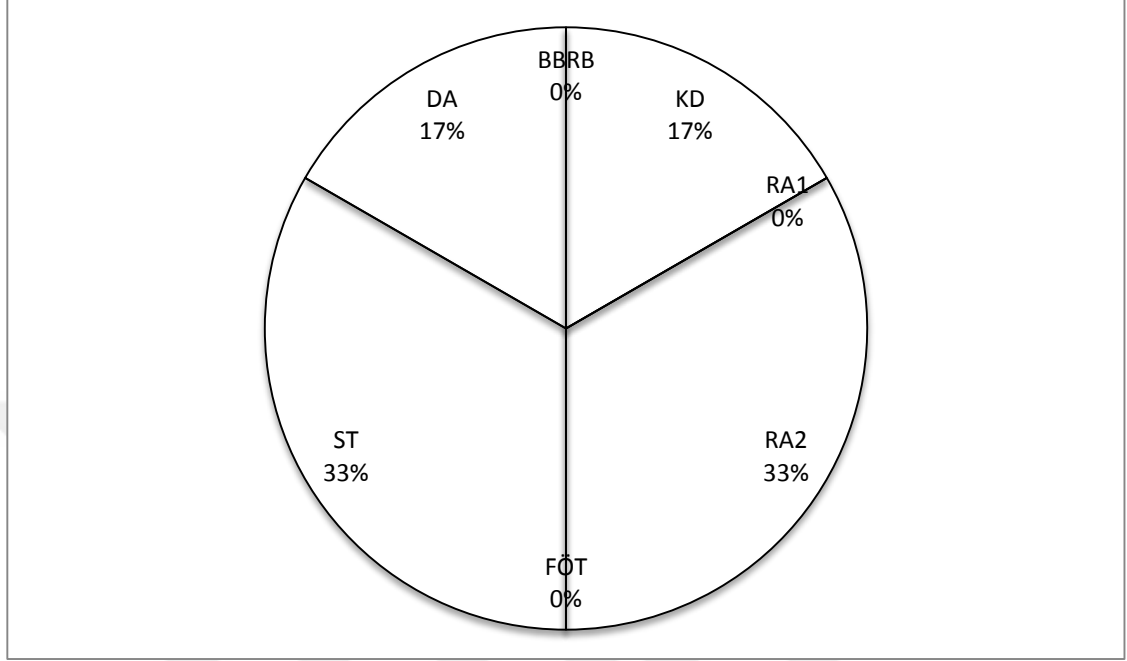
zavallının ne ateşi ne tenceresi (KD,
163)

Tamlananı Tekrar Grubu Olan Kurallı Belirtili İsim Tamlamaları

Tüm şiir kitaplarında tamlananı tekrar grubu olan kurallı belirtili isim tamlaması toplam 6 tanedir. Bu grubun bütün isim tamlamalarına oranı % 0,21'dir. Tamlananı tekrar grubu olan kurallı belirtili isim tamlamalarının eserlere dağılımı aşağıdaki tabloda verilmiştir (bk. Tablo 26).

Tablo 26

Tamlananı Tekrar Grubu Olan Kurallı Belirtili İsim Tamlamalarının Ârif Nihat Asya'nın Şiir Kitaplarındaki Kullanım Oranları



Yukarıdaki tabloda görüldüğü üzere RA1, FÖT ve BBRB'de tamlananı tekrar grubu olan kurallı belirtili isim tamlamasına rastlanmamıştır.

Tüm şiir kitaplarında bu grupta yer alan tamlamalar içinde en sık kullanılan kelime *çeşit*, *renk*, *pırıl*, *duygudur* (2 kez). *Çeşit* RA2'de, *renk* ST'de, *duygu* KD'de en sık kullanılan kelime olmuştur. *Pırıl* ise RA2'de en sık kullanılan ikinci kelime olmuştur. RA1, FÖT ve BBRB'd bu gruba örnek tamlamaya rastlanmadığı için tabloda bu bölümler boş bırakılmıştır. Tamlamalardaki kelime sayısı yeterli olmadığı için KD, RA2, ST ve DA'da en sık kullanılan 10 kelime tamamlanamamıştır. Tamlananı tekrar grubu olan kurallı belirtili isim tamlamalarında eser bazında en sık kullanılan kelimeler aşağıdaki tabloda verilmiştir (bk. Tablo 27).

Tablo 27

Ârif Nihat Asya'nın Şiir Kitaplarında Geçen Tamlananı Tekrar Grubu Olan Kurallı Belirtili İsim Tamlamalarının Söz Varlığında En Sık Geçen 10 Kelime

	KD	RA1	RA2	FÖT	ST	DA	BBRB	Tüm Kitaplar
En Sık kullanılan 10 Kelime	duygu		çeşit		renk	anlı		çeşit
	günlerimin		pırıl		başımızın	şanlı		renk
	Neclâ'sı		azarın		içli	yolcuları		pırıl
			emrin		dışlı	zaferin		duygu
			nüşhası		insanın			şanlı
			tuncu		süsü			şamdanlarının
			şamdanlarının		zamanı			zamanı
								zaferin
								yılanın
								yolcuları

Tablo 27'de görüldüğü gibi bütün kitaplarda ortak kullanılan kelimeler bulunmamaktadır. Bununla birlikte tüm şiir kitaplarında ortak geçen unsurlardan çok her kitabın kendi özelinde kullanılan kelimeler ağırlıktadır.

Aşağıda Ârif Nihat Asya'nın şiir kitaplarında geçen tamlananı tekrar grubu olan kurallı belirtili isim tamlamaları alfabetik sırayla verilmiştir:

başımızın renk renk süsü (ST, 28) insanla yılanın içli dışlı zamânı (ST, 90)

emrin, azarın çeşit çeşit nüshası (RA2, 112) şamdanlarının pırıl pırıl tuncu (RA2, 241)

günlerimin duygu duygu Neclâ'sı (KD, 241) zaferin anlı şanlı yolcuları (DA, 235)

Tamlananı İsim-Fiil Grubu Olan Kurallı Belirtili İsim Tamlamaları

Tüm şiir kitaplarında tamlananı isim-fiil grubu olan kurallı belirtili isim tamlaması toplam 2 tanedir. Bu grubun bütün isim tamlamalarına oranı %0,07'dir.

Tamlananı isim-fiil grubu olan kurallı belirili isim tamlamaları sadece DA'da ve KD'de 1 kere kullanılmıştır.

Tamlananı isim-fiil grubu olan kurallı belirtili isim tamlamalarında birden fazla kullanılan kelime yoktur. Aşağıda Ârif Nihat Asya'nın şiir kitaplarında geçen tamlananı isim-fiil grubu olan kurallı belirtili isim tamlamaları alfabetik sırayla verilmiştir:

rûhun uçuş talîmi (DA, 42)

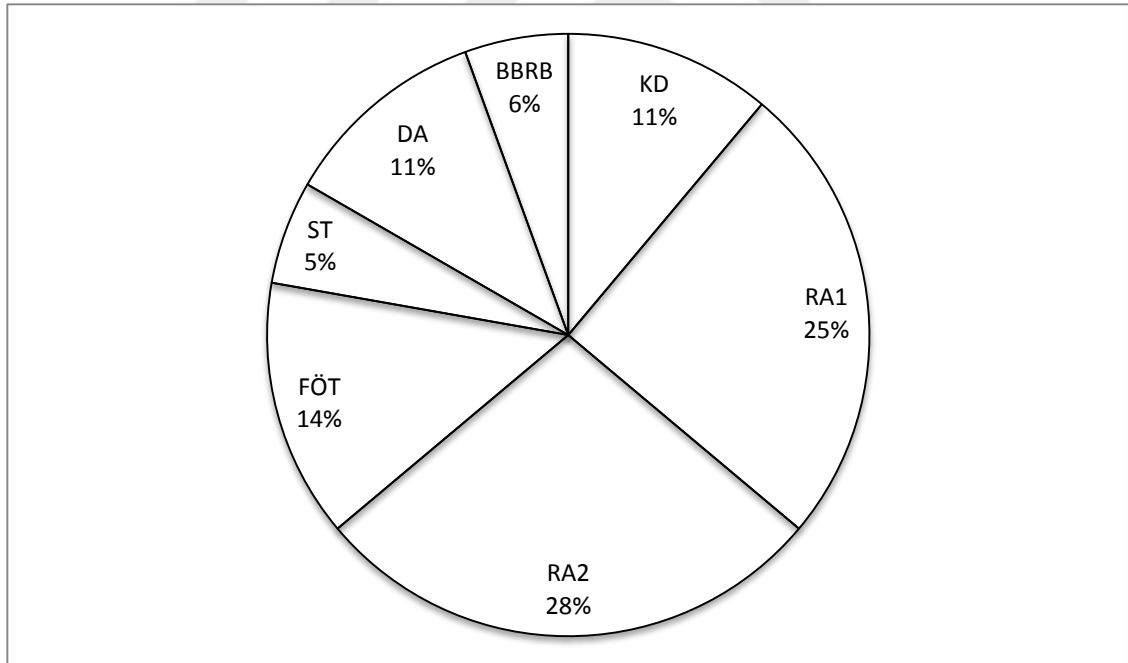
yılanbalıklarının meydan okuması
(KD,39)

Tamlananı Sıfat-Fiil Grubu Olan Kurallı Belirtili İsim Tamlaması

Tüm şiir kitaplarında tamlananı sıfat-fiil grubu olan kurallı belirtili isim tamlaması toplam 36 tanedir. Bu grubun bütün isim tamlamalarına oranı %1,27'dir. Tamlananı sıfat-fiil grubu olan kurallı belirtili isim tamlamalarının eserlere dağılımı aşağıdaki tabloda verilmiştir (bk. Tablo 28).

Tablo 28

Tamlananı Sıfat-Fiil Grubu Olan Kurallı Belirtili İsim Tamlamalarının Ârif Nihat Asya'nın Şiir Kitaplarındaki Kullanım Oranları



Tüm şiir kitaplarında bu grupta yer alan tamlamalar içinde en sık kullanılan kelime *senindir* (4 kez). Ancak *senin* hiçbir eserde en sık kullanılan kelime olmamıştır. KD'de *örülmüş*, RA1'de *çın*, RA2'de *dünyânın*, FÖT'te *târîhi*, ST'de *yl*, DA'da *ter* ve BBRB'de ise *gül* kelimeleri en sık kullanılmıştır. Tamlamalardaki kelime sayısı yeterli olmadığı için BBRB'de en sık kullanılan 10 kelime tamamlanamamıştır. Tamlananı

sıfat-fiil grubu olan kurallı belirtili isim tamlamalarında eser bazında en sık kullanılan kelimeler aşağıdaki tabloda verilmiştir (bk. Tablo 29).

Tablo 29

Ârif Nihat Asya'nın Şiir Kitaplarında Geçen Tamlananı Sıfat-Fiil Grubu Olan Kurallı Belirtili İsim Tamlamalarının Söz Varlığında En Sık Geçen 10 Kelime

	KD	RA1	RA2	FÖT	ST	DA	BBRB	Tüm Kitaplar
En Sık kullanılan 10 Kelime	örölmüş	çın	dünyânın	târîhi	yıl	ter	göl	senin
	öptüğü	senin	ömrün	gazâ	yapısı	Ülkü	vâhaları	doğduğı
	ömrün	kalmış	ölü	doğduğı	vermeyen	ziyaretçilerim	rahmetinin	ömrün
	yılanlarının	ısınmış	çocuğı	şehrin	süren	yeri	kolu	çın
	yola	öten	yırtığı	şarkın	seslere	yaşında	bükölmüş	târîhi
	yanak	çığdemi	yazdırdıkların	ün	seksen	tüten	Bozkurd'un	ter
	uzanan	çalınmadık	yaz	îmân	mabedinin	on	açan	onun
	taştan	âyetlerinin	senin	yazdığı	kubbesi	Menderes'in		on
	senin	yerle	peki	sığmayan	Katedral'in	kadir		kalmış
	kuyrukları	vâsıl	pahâ	sene	gür	henüz		göl

Tablo 29'da göröldüğü gibi bütün kitaplarda ortak kullanılan kelimeler bulunmazken, *senin*, *ömrün* kelimeleri de birkaç eserde kullanılmıştır. Bununla birlikte tüm şiir kitaplarında ortak geçen unsurlardan çok her kitabın kendi özelinde kullanılan kelimeler ağırlıktadır.

Aşağıda Ârif Nihat Asya'nın şiir kitaplarında geçen tamlananı sıfat-fiil grubu olan kurallı belirtili isim tamlamaları alfabetik sırayla verilmiştir:

Akdeniz'in ellere kalmış kuğusu (RA1, 154)

aşkın dokuz ay sonra gelen on günü (RA1, 249)

aşkın ter ter tüten günahları (DA, 130)

âyetlerinin çın çın öten tenvîni (RA1, 36)

ayların öptüğü yanak (KD, 67)

benim kadir bilir ziyaretçilerim (DA, 61)

bizim henüz boy atan on yaşında Ülkü (DA, 147)

bizim uzakta kalmış dünümüz (RA1, 240)

Bozkurd'un bükölmüş kolu (BBRB, 193)

Büyük Katedral'in seksen yıl süren yapısı (ST, 93)

can tellerinin çalınmadık nağmeleri (RA1, 47)

dünyânın büyüyen kuşları (RA2, 42)

dünyânın en pahâ biçilmez değeri (RA2, 65)

Fatih'in taştan örülmüş adı (KD, 64)

fırçaların içler açan levhaları (RA2, 332)

gece mabedinin en gür seslere bir akis vermeyen kubbesi (ST, 251)

giydiklerinin dikecek yırtığı (RA2, 187)

göğün ma'lûmumuz olmayan murâdı (RA2, 148)

Havva Ana'nın ölü doğmuş çocuğu (RA2, 321)

Leyla'nın peki diyen mektubu (RA2, 303)

Menderes'in doğduğu yeri (DA, 220)

Mevlânâ'nın doğduğu târihi (FÖT, 123)

nûrun göze vâsıl olmadık huzmeleri (RA1, 47)

onun böbürlenene hiçliği (RA2, 179)

onun yazdığı târihi (FÖT, 173)

ömrün mutluluk denen ni'meti (RA2, 178)

peygamberimizin doğduğu sene (FÖT, 115)

rahmetinin gül gül açan vâhaları (BBRB, 298)

senin akşam değişen usluların (RA1, 184)

senin bir yaz göğe yazdırdıkların (RA2, 262)

senin kalan ömrün (KD, 196)

senin kudretten ısınmış suların (RA1, 184)

şarkın hisâba sığmayan îmân kuvveti (FÖT, 25)

şehrin gazâ gazâ ün alan ihtiyarları (FÖT, 43)

yerle göğün ilk açılan çiğdemi (RA1, 229)

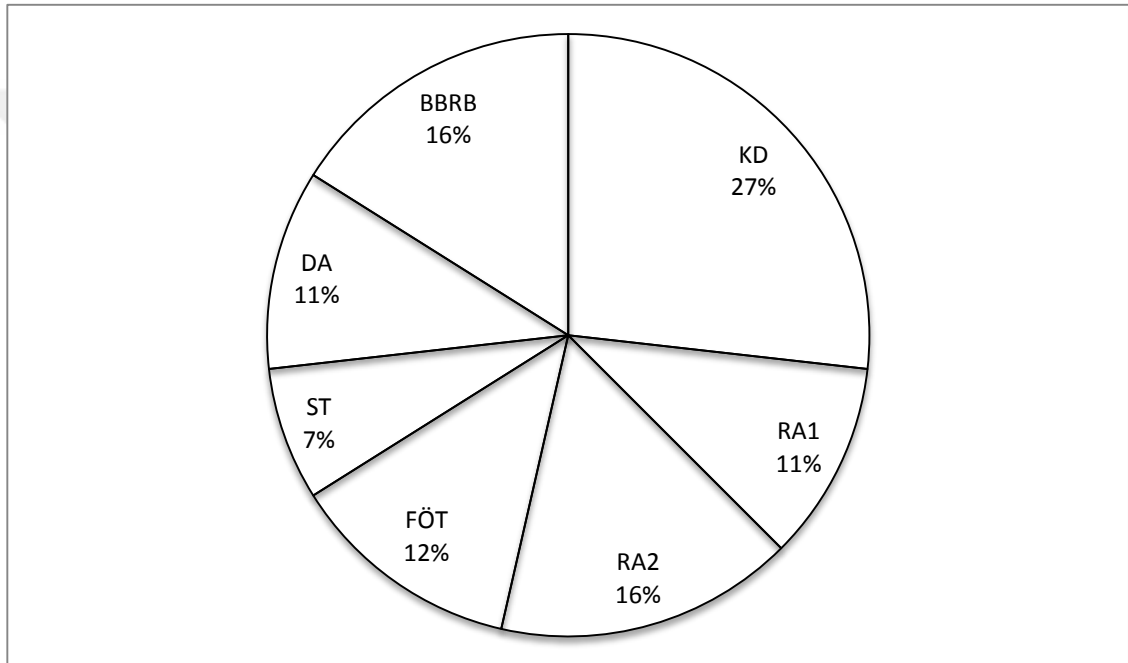
yılanlarının yola uzanan kuyrukları (KD, 140)

Tamlananı Derecelendirme Grubu Olan Kurallı Belirtili İsim Tamlamaları

Tüm şiir kitaplarında tamlananı derecelendirme grubu olan kurallı belirtili isim tamlaması toplam 52 tanedir. Bu grubun bütün isim tamlamalarına oranı %1,83'tür. Tamlananı derecelendirme grubu olan kurallı belirtili isim tamlamalarının eserlere dağılımı aşağıdaki tabloda verilmiştir (bk. Tablo 30).

Tablo 30

Tamlananı Derecelendirme Grubu Olan Kurallı Belirtili İsim Tamlamalarının Ârif Nihat Asya'nın Şiir Kitaplarındaki Kullanım Oranları



Tüm şiir kitaplarında bu grupta yer alan tamlamalar içinde en sık kullanılan kelime *endir* (50 kez). *En* bütün şiir kitaplarında en sık kullanılan kelime olmuştur. Tamlananı derecelendirme grubu olan kurallı belirtili isim tamlamalarında eser bazında en sık kullanılan kelimeler aşağıdaki tabloda verilmiştir (bk. Tablo 31).

Tablo 31

**Ârif Nihat Asya'nın Şiir Kitaplarında Geçen Tamlananı Derecelendirme Grubu Olan Kurallı
Belirtili İsim Tamlamalarının Söz Varlığında En Sık Geçen 10 Kelime**

	KD	RA1	RA2	FÖT	ST	DA	BBRB	Tüm Kitaplar
En Sık kullanılan 10 Kelime	en	en	en	en	en	en	en	en
	güzel	yurdun	öksüzü	yerinde	yüce	üst	çoğu	güzel
	dünyanın	tepen	öksüzlerin	onun	katları	zılâlin	yarısından	güzeli
	durusu	temizi	yoldaşları	hem	hilkatın	ve	yaprakların	yerinde
	yeri	sivri	yanlışın	yaşı	güzellerin	renklerin	yanıkları	sözlerin
	yeminlerin	senin	vefâlı	târîhi	güzeli	rakîki	tâzesi	senin
	ulusu	kızı	sonsuzluğun	târihlerin	güzel	nükuuşun	sözlerin	onun
	tenlerin	koyusu	senin	tercihi	göğün	menba'ların	rüyaların	körpesi
	tatlısı	ilâhî	ni'metlerin	müjdesi	göllerin	kokuların	pembesi	kutlusu
	sözlerin	güzeli	Leylâlığının	mutlu	durgunu	katları	ne	katları

Tablo 31'de görüldüğü gibi bütün kitaplarda *en* ortak kullanılan kelimedir. *Güzel*, *tarih* kelimeleri de büyük oranda kullanılmıştır. Bununla birlikte tüm şiir kitaplarında ortak geçen unsurlardan çok her kitabın kendi özelinde kullanılan kelimeler ağırlıktadır. Aynı eser içinde bir kelimenin farklı iyelik ekleri alarak birden fazla kullanıldığı görülmüştür.

Aşağıda Ârif Nihat Asya'nın şiir kitaplarında geçen tamlananı derecelendirme grubu olan kurallı belirtili isim tamlamaları alfabetik sırayla verilmiştir:

annesinin en güzel yaşı (FÖT, 161)

aşîyânın ne güzel mihrâbı (BBRB, 253)

bakışların en durusu (KD, 83)

cihanın en büyük müjdesi (FÖT, 112)

denizlerin en temizi (RA1, 29)

dertlerin en derini (RA1, 104)

dünyanın en güzel korusu (KD, 87)

dünyanın en güzel minareleri (KD, 84)

Fâtihlerin en genci (KD, 59) (KD, 60)
(KD, 63) (FÖT, 78)

göğün en üst katları (DA, 191)

göğün en yüce katları (ST, 150)

göğüslerin en haşarısı (KD, 83)

göllerin en durgunu (DA, 191) (ST, 128)

gördüklerimin en güzeli (RA1, 40)

güllerin en koyusu (RA1, 202)

güllerin en pembesi (BBRB, 210)	onun bu en mutlu târîhi (FÖT, 175)
güzellerin en güzeli (ST, 224)	onun en yerinde tercîhi (FÖT, 134)
havaaların en yanıkları (BBRB, 160)	öksüzlerin en öksüzü (RA2, 231)
hayratlardan en cömerdi (RA2, 210)	renklerin ve kokuların en baygınları (DA, 34)
hem aklın hem duygunun en yerinde işi (FÖT, 172)	rüyaların en güzelini (BBRB, 58)
hilkatin en affî dilberi (BBRB, 247)	senin en esaslı yanlışın (RA2, 298)
hilkatin en güzel defineleri (ST, 211)	senin en sivri tepen (RA1, 250)
Isparta'nın en ilâhî kadını (RA2, 61)	sonsuzluğun en vefâlı yoldaşları (RA2, 272)
içtiklerimin en tatlısı (KD, 276)	sözlerin en doğrusu (KD, 85)
istriptizlerin en güzeli (KD, 144)	sözlerin en içlileri (BBRB, 160)
işlerin en gücü (RA2, 138)	suların en durusu (KD, 233)
Kalamış'ın bu en güzel yeri (KD, 221)	tâarihlerin en kutlusu (FÖT, 112)
kızlarının en körpesi (RA2, 306)	tenlerin en beyazı (KD, 83)
kubbelerin en ulusu (KD, 84)	yaprakların en tâzesi (BBRB, 261)
kuzuların en körpesi (BBRB, 210)	yarısından daha çoğu (BBRB, 208)
Leylâlığımın en güzel devri (RA2, 220)	yeminlerin en kutlusu (KD, 88)
menba'ların en dûru (DA, 104)	yurdun en ilâhî kızı (RA1, 112)
ni'metlerin en bolları (RA2, 174)	zılâlin en rakîki (DA, 103)
nükuuşun en dakîki (DA, 103)	

Tamlananı Yaklaşma Grubu Olan Kurallı Belirtili İsim Tamlamaları

Tüm şiir kitaplarında tamlananı yaklaşma grubu olan kurallı belirtili isim tamlaması toplam 2 tanedir. Bu grubun bütün isim tamlamalarına oranı %0,07'dir. Tamlananı yaklaşma grubu olan kurallı belirtili isim tamlamalarında en sık kullanılan kelime *bizdir* (2 kez). Bu grup sadece RA1'de ve FÖT'te 1 kez kullanılmıştır. Tamlananı yaklaşma grubu olan kurallı belirtili isim tamlamalarında diğer kelimeler birden fazla kullanılmamıştır.

Aşağıda Ârif Nihat Asya'nın şiir kitaplarında geçen tamlananı yaklaşıma grubu olan kurallı belirtili isim tamlamaları alfabetik sırayla verilmiştir:

içkinin bize söylediği (RA1, 178)

onun bize mîrâsı (FÖT, 100)

Tamlananı Bulunma Grubu Olan Kurallı Belirtili İsim Tamlamaları

Tüm şiir kitaplarında tamlananı bulunma grubu olan kurallı belirtili isim tamlaması toplam 3 tanedir. Bu grubun bütün isim tamlamalarına oranı %0,10'dur. Tamlananı bulunma grubu olan kurallı belirtili isim tamlamalarında birden fazla kullanılan kelime yoktur. Bu kelime grubu sadece ST'de 2 kere, KD'de 1 kere kullanılmıştır.

Aşağıda Ârif Nihat Asya'nın şiir kitaplarında geçen tamlananı bulunma grubu olan kurallı belirtili isim tamlamaları alfabetik sırayla verilmiştir:

Alparslan'ın Malazgird'de ta'biyesi
(ST, 176)

Kars'ın memlekette adı, Yeni Dünyâ'da
adaşı (ST, 95)

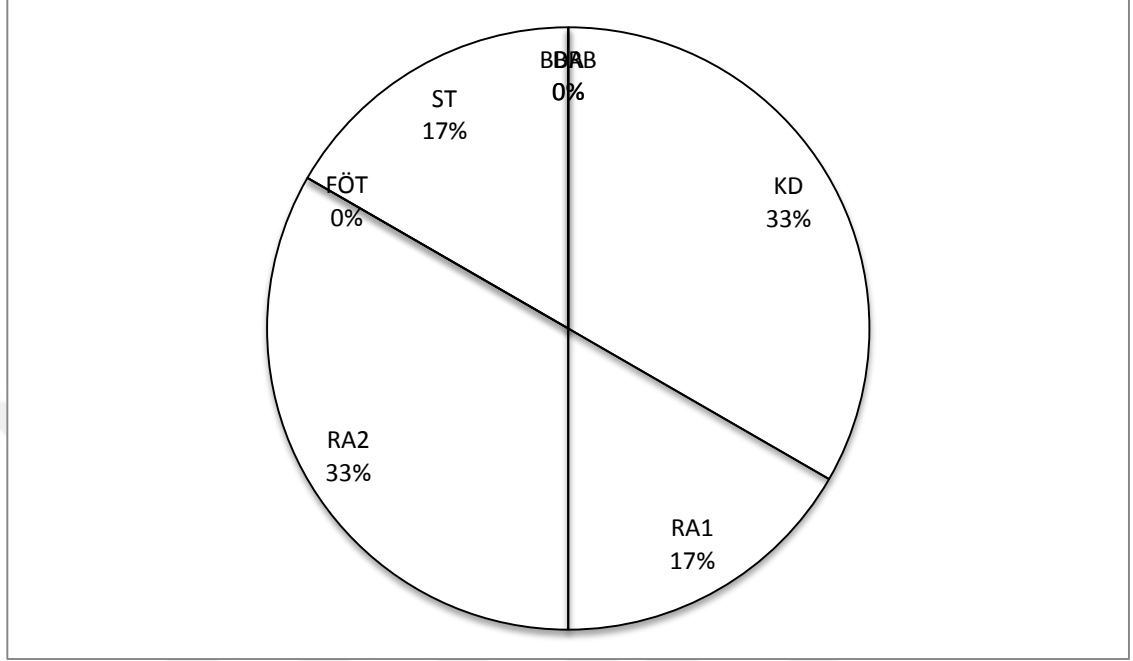
Türk'ün Trakya'da tapusu (KD, 84)

Tamlananı Uzaklaşma Grubu Olan Kurallı Belirtili İsim Tamlamaları

Tüm şiir kitaplarında tamlananı uzaklaşma grubu olan kurallı belirtili isim tamlaması toplam 6 tanedir. Bu grubun bütün isim tamlamalarına oranı %0,21'dir. Tamlananı uzaklaşma grubu olan kurallı belirtili isim tamlamalarının eserlere dağılımı aşağıdaki tabloda verilmiştir (bk. Tablo 32).

Tablo 32

Tamlananı Uzaklaşma Grubu Olan Kurallı Belirtili İsim Tamlamalarının Ârif Nihat Asya'nın Şiir Kitaplarındaki Kullanım Oranları



Yukarıdaki tabloda görüldüğü gibi FÖT ve BBRB'de tamlananı uzaklaşma grubu olan kurallı belirtili isim tamlaması kullanılmamıştır.

Tamlananı uzaklaşma grubu olan kurallı belirtili isim tamlamalarında en sık kullanılan kelime *fark*tır (4 kez). Diğer kelimeler tekrar edilmemiştir.

Aşağıda Ârif Nihat Asya'nın şiir kitaplarında geçen tamlananı uzaklaşma grubu olan kurallı belirtili isim tamlamaları alfabetik sırayla verilmiştir:

çingirak seslerinin hıçkırıktan farkı (ST, 231)

kışının korlanmaktan ümîdi (RA2, 92)

kimselinin kimsesizden farkı (RA1, 89)

kitabın serabdan farkı (KD, 103)

ovanın eski denizden farkı (RA2, 192)

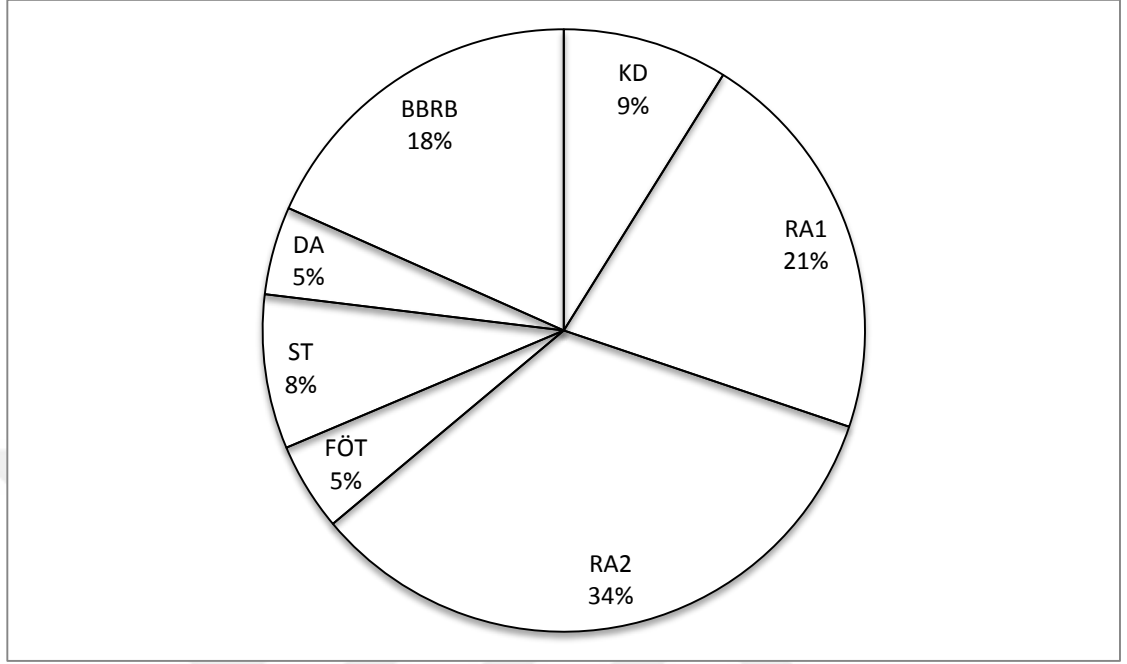
sanatın bundan maksadı (KD, 164)

3.1.1.2.Devrik Belirtili İsim Tamlamaları

Tüm şiir kitaplarında devrik belirtili isim tamlaması toplam 166 tanedir. Bu grubun bütün isim tamlamalarına oranı %5,85'tir. Devrik belirtili isim tamlamalarının eserlere dağılımı aşağıdaki tabloda verilmiştir (bk. Tablo 33).

Tablo 33

Devrik Belirtili İsim Tamlamalarının Ârif Nihat Asya'nın Şiir Kitaplarındaki Kullanım Oranları



Tüm şiir kitaplarında bu grupta yer alan tamlamalar içinde en sık kullanılan kelime *senindir* (19 kez). *Senin* 2 eserde en sık kullanılan kelime olmuştur. KD'de *yumuşaklığı*, FÖT'te *çiçekleri*, ST'de *onun*, DA'da *çırpınışın* ve BBRB'de ise *evinin* kelimeleri en sık kullanılmıştır Devrik belirtili isim tamlamalarında eser bazında en sık kullanılan kelimeler aşağıdaki tabloda verilmiştir (bk. Tablo 34).

Tablo 34

**Ârif Nihat Asya'nın Şiir Kitaplarında Geçen Devrik Belirtili İsim Tamlamalarının Söz Varlığında
En Sık Geçen 10 Kelime**

	KD	RA1	RA2	FÖT	ST	DA	BBRB	Tüm Kitaplar
En Sık kullanılan 10 Kelime	yumuşaklığı	senin	senin	çiçekleri	onun	çırpınışın	evinin	senin
	tadı	benim	bizim	târihin	ümmetinin	yılların	altı	benim
	çiçeğin	mes'ûd	benim	Kürşad'ın	âşinâsı	senin	şemsin	bizim
	yemişin	ismi	onun	İstanbul'un	Âdem'i	ma'nâsı	şakrak	onun
	yabancı	şehrin	eli	ismim	zamânı	manası	ülkesinin	altı
	tüyün	ülkesinin	şöhretlilerin	hesâbı	yılanın	kızların	ü	ülkesinin
	Tunca'yla	ülkem	şöhretleri	harbin	târihin	kimi	ömrün	çiçeğin
	suyu	çıyanları	şi'rin	galibi	sokakları	kasrın	öfkem	yumuşaklığı
	Seyhan'ın	Zeyneb'in	şerrin	fethin	senin	havzu	çocukların	Türk'ün
	san'atı	yelpâzesi	üstümüz	elleri	odamın	firâşın	çiçeğin	tarihi

Tablo 34'te görüldüğü gibi bütün kitaplarda ortak kullanılan kelimeler bulunmazken, *çiçek*, *ülke*, *benim* kelimeleri de büyük oranda kullanılmıştır. Bununla birlikte tüm şiir kitaplarında ortak geçen unsurlardan çok her kitabın kendi özelinde kullanılan kelimeler ağırlıktadır. Bazı kelimeler farklı iyelik ekleriyle aynı eser içinde yer almıştır.

Aşağıda Ârif Nihat Asya'nın şiir kitaplarında geçen devrik belirtili isim tamlamaları alfabetik sırayla verilmiştir:

Âdem'i onun (ST, 63)	altı âsümânın (BBRB, 260)
adı Cumhuriyet'in (ST, 119) (ST, 120)	altı sütunların (RA1, 255)
(ST, 120)	altısı yavrucakların (BBRB, 113)
ağzı Nîsan Tası'nın (BBRB, 228)	âmîni duâsının (RA2, 121)
ağzı onun (RA2, 87)	âminleri nutukların (RA2, 313)
akrebi saatin (RA2, 275)	aslanları Aslanlıyol'un (RA2, 18)
alaca karanlığı akşamın (BBRB, 71)	âşinâsı Havva'nın (ST, 9)
alkışları duâların (RA2, 313)	aşkın senin (RA1, 216)
altı ahfâdın (BBRB, 230)	aynaları bakanların (RA1, 241)

bâğı Rûmî'nin (BBRB, 241)	elleri târîhin (FÖT, 20)
Bâkîm benim (RA1, 185)	emeği yılların (DA, 190)
başucu dillerin (BBRB, 90)	emeğim benim (RA2, 290)
bestem benim (RA1, 188)	emr ü nehyi ahkâmın (BBRB, 235)
biri tâbûtların (BBRB, 257)	emri Necdet Uran'ın (RA2, 263)
boşluğu odamın (ST, 267)	etrâfı hânedânının (RA1, 270)
böylesi lezzetin (RA2, 70)	fetihler tarihi Türk'ün (BBRB, 81)
bütün sokakları onun (ST, 59)	fetvân senin (RA1, 238)
çatlakları topraklarımın (RA2, 22)	firâşın senin (DA, 111) (ST, 140)
çevresi Kâ'be'lerin (BBRB, 250)	galibi harbin (FÖT, 25)
çiçekleri İstanbul'un (FÖT, 104)	göğsü gülün (RA2, 130)
çıyanları izbelerin (RA1, 163)	göğsümüz bizim (RA2, 148)
da'vâsı savaş suçlarının (RA2, 86)	göğsün senin (RA1, 216)
dağbaşları yurdun (RA2, 129)	gölgesi bayrakların (KD, 264)
dallarım benim (RA2, 14)	gördüğü eskilerin (RA2, 270)
devri şemsin (BBRB, 281)	gövden senin (RA1, 246)
dili Kürşad'ın (FÖT, 183)	gözü anaların (KD, 25)
dişinin kovuğu ecelin (BBRB, 116)	günahları çocukların (BBRB, 113)
dizi nişanın (RA2, 130)	günnâsiri Zeyneb'in (RA1, 114)
doğusu yurdumun (RA2, 209)	hafifliği bulutun (KD, 210)
dünyân senin (RA1, 238)	hakanımız bizim (RA2, 288)
düşleri yuvanın (RA2, 110)	hakkı yarının (RA2, 306)
düşü Side'nin (RA2, 36)	hakkınız sizin (RA2, 279)
eli bedeninin (RA2, 349)	halısı kimlerin (BBRB, 90)
eli düşenin (RA2, 271)	hasreti birinin (BBRB, 170)

havzu kasrın (DA, 97)	kuytuları isteğın (BBRB, 309)
hesâbı fethin (FÖT, 41)	Leyla'm benim (RA2, 238)
hikâyen senin (RA2, 131)	lûtfu Rabbin (RA1, 23)
hurremliğı ümmetinin (ST, 9)	ma'nâsı Ergenekon'un (DA, 155)
içli dışlı zamânı insanla yılanın (ST, 90)	manası çırpınışın (DA, 42)
İftihar listesinde târihin (ST, 175)	masmâvi suyun senin (RA1, 272)
imkânı gerdeğın (RA2, 207)	mehtâbı dünyânın (RA1, 217)
incesi perdelerin (RA2, 47)	mes'ûd fezâları nûr ülkesinin (RA1, 234)
ismi mundarın (RA1, 245)	mes'ûd telâkîm benim (RA1, 185)
ismi temkînin (RA1, 245)	mevsimlerimizi bizim (KD, 207)
ismim benim (FÖT, 158)	mi'mârı çoğunun (RA2, 249)
isyânı Leylâ'nın (RA1, 50)	muhteşem yangını güz ülkesinin (BBRB, 139)
işin senin (RA2, 262)	nabzı bunun (KD, 291)
kalbimiz bizim (RA2, 148)	nasîbi onun (RA1, 263)
kalıpları dilimlerinin (BBRB, 103)	nasîbin senin (RA1, 83)
kamburu sırtımızın (RA2, 107)	nesi dünyanın (KD, 78)
kanadların senin (RA2, 262)	noksânı fanîliğimin (RA1, 23)
kapımız bizim (BBRB, 162)	öfkem benim (BBRB, 201)
kapısı Allah evinin (BBRB, 82)	ölçün senin (RA2, 7)
kemerı köpüklerin (KD, 28)	rahatı yarasaların (ST, 93)
kendi çiçeğın (BBRB, 101)	rahatlığı onun (DA, 155)
kimi kızların (DA, 212)	rengi meyin (RA1, 14)
kokusu çiçeğın (KD, 253)	rengim benim (RA1, 127)
koynu onun (RA2, 247)	resmin senin (RA2, 91)
koynu sevdiklerinin (RA1, 127)	

rü'yâsı güzelin (RA1, 95)	te'sîri solcuların (RA2, 187)
rüzgarları Ernis'in (RA2, 259)	tebşîri fethin (FÖT, 60)
sabahları şehrin (RA1, 189)	tehdîdi ecelin (RA1, 95)
sabırım benim (RA1, 265)	tellerin senin (RA1, 216)
Safahat'ın senin (RA2, 195)	tiryâkisi dansın (RA2, 282)
sâkîm benim (RA1, 185)	topraklarımız bizim (RA2, 220)
san'atı Necmi'nin (KD, 261)	tortusu tortuların (RA2, 96)
Sefîne'si Sakıb Dede'nin (RA2, 349)	ülkem benim (RA1, 188)
seyri semânın (BBRB, 281)	üstü yerin (RA2, 272)
sırrı Fâtih'in (FÖT, 42)	üstümüz bizim (RA2, 273)
sîmân senin (RA1, 238)	va'di göğün (RA2, 155)
sonu mihnetin (DA, 200)	vefatın senin (RA2, 195)
sultânı yâr evinin (BBRB, 255)	yabancıları karanlıkların (KD, 115)
sultanlığımız bizim (RA2, 309)	yakın tarihi Türk'ün (ST, 105)
suratı şerrin (RA2, 135)	yaprakları dalların (RA2, 76)
suyu sofranın (BBRB, 71)	yarını onların (RA1, 240)
suyu Tunca'yla Seyhan'ın (KD, 95)	yelpâzesi dalın (RA1, 217)
sürûdu neylerin (BBRB, 230)	yerlisi buranın (RA2, 185)
şakrak sesi nîsanlarının (BBRB, 232)	yolu ebediyetin (ST, 120)
şi'rin senin (RA2, 195)	yumuşaklığı köpüğün (KD, 210)
şöhretleri şöhretlilerin (RA2, 88)	yumuşaklığı tüyün (KD, 210)
tadı barışın (BBRB, 95) (KD, 106)	yüksekleri ömrün (BBRB, 260)
tadı yemişin (KD, 253)	yüzü aynanın (RA2, 78)
tadlı sarhoşluğu cezabelerin (BBRB, 250)	Zelihâ'm benim (RA2, 238)
	zevkin senin (RA2, 134)

3.1.2.Belirtisiz İsim Tamlamaları

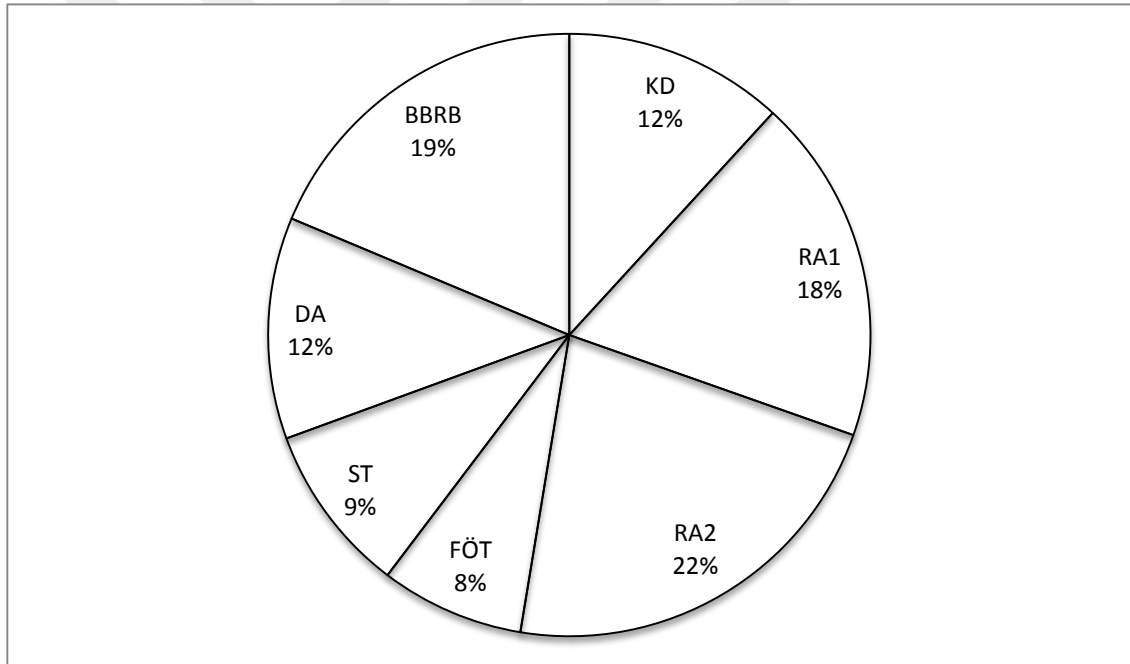
3.1.2.1.Unsurları Tek Kelime Olan Belirtisiz İsim Tamlamaları

Bu grupta sadece unsurları tek kelime olan belirtisiz isim tamlamalarına yer verilmiştir.

Tüm şiir kitaplarında unsurları tek kelime olan belirtisiz isim tamlamaları toplam 843 tanedir. Bu grubun bütün isim tamlamalarına oranı %29,74'tür. Unsurları tek kelime olan belirtisiz isim tamlamalarının eserlere dağılımı aşağıdaki tabloda verilmiştir (bk. Tablo 35).

Tablo 35

Unsurları Tek Kelime Olan Belirtisiz İsim Tamlamalarının Ârif Nihat Asya'nın Şiir Kitaplarındaki Kullanım Oranları



Tüm şiir kitaplarında bu grupta yer alan tamlamalar içinde en sık kullanılan kelime *fetih* (19 kez). *Fetih* sadece FÖT'te en sık kullanılan kelime olmuştur. KD'de *kokusu*, RA1'de *göl*, RA2'de *güzeli*, ST'de *sesi*, DA'da *toprağı* ve BBRB'de ise *dolusu* kelimeleri en sık kullanılmıştır Unsurları tek kelime olan belirtisiz isim tamlamalarında eser bazında en sık kullanılan kelimeler aşağıdaki tabloda verilmiştir (bk. Tablo 36).

Tablo 36

**Ârif Nihat Asya'nın Şiir Kitaplarında Geçen Unsurları Tek Kelime Olan Belirtisiz İsim
Tamlamalarının Söz Varlığında En Sık Geçen 10 Kelime**

	KD	RA1	RA2	FÖT	ST	DA	BBRB	Tüm Kitaplar
En Sık kullanılan 10 Kelime	kokusu	gül	güzeli	fetih	sesi	toprağı	dolusu	fetih
	çizgisi	boyu	gecesi	Malazgird	Edime	tanrı	sesi	gül
	fetih	kadehi	boyu	yılı	altı	hâli	ney	gecesi
	ay	el	yağmuru	yıllar	üstü	altı	fash	boyu
	ışığı	hâli	Kıbrıs	yolu	önü	çiçekleri	ülkesi	dolusu
	üstü	gelin	gül	târîhi	yaz	namazı	çocuk	yolu
	çiğdem	şerbeti	doğum	saati	uçları	meydanı	çiçek	tanrı
	yıllar	sesleri	burcu	Oğuz	taşı	gül	yâr	sesi
	yağmuru	nisan	zafer	Osman	manastırı	dâiresi	tepesi	güzeli
	yastıkları	kokusu	yaz	İstanbul	kızlar	dağı	tanrı	altı

Tablo 36’da görüldüğü gibi bütün kitaplarda ortak kullanılan kelimeler bulunmazken, *yağmur*, *gül*, *ses*, *alt*, *yıl*, *yaz* kelimeleri de büyük oranda kullanılmıştır. Bununla birlikte tüm şiir kitaplarında ortak geçen unsurlardan çok her kitabın kendi özelinde kullanılan kelimeler ağırlıktadır.

Aşağıda Ârif Nihat Asya’nın şiir kitaplarında geçen unsurları tek kelime olan belirtisiz isim tamlamaları alfabetik sırayla verilmiştir:

“bir” şâiri (FÖT, 184)	açış töreni (RA2, 294)
“Bre Doğan” nidası (FÖT, 33)	Adana kızı (KD, 89)
“Fâtih” unvânı (FÖT, 61) (FÖT, 61)	Âdem oğulları (DA, 67) (DA, 73)
“hücum” işareti (KD, 53)	af burcu (RA2, 113)
“kün” emri (BBRB, 261)	af fikri (RA2, 109)
“lâ” kadehi (RA1, 259)	ağıt konusu (KD, 85)
“Leylâ” nidâsı (FÖT, 192)	ağız şapırtısı (DA, 54)
“Uygurlar” unvanı (FÖT, 60)	Ağrı Dağı (DA, 155) (RA1, 194)
463 akşamı (FÖT, 18)	Ağrı ziyâreti (FÖT, 186)

Ahtamar adası (FÖT, 211)

Akdeniz kokusu (RA1, 98)

akşam çayı (RA2, 159)

akşam suları (RA2, 17) (RA2, 26) (RA2, 328)

akşam yemekleri (KD, 270)

Alem tepesi (BBRB, 75)

Alî gücü (RA2, 16)

Alî heyeti (ST, 138)

Alî kisveti (ST, 138)

Alipaşa çarşısı (ST, 81)

Allah kelâmı (BBRB, 188)

Allah rızası (BBRB, 41) (BBRB, 43)

Allahüekber dağı (BBRB, 85) (BBRB, 166)

Allahüekber tepesi (BBRB, 85)

altın damlası (BBRB, 67) (BBRB, 30)

altın devri (RA2, 289) (DA, 65)

altın suyu (RA1, 41) (RA1, 203)

altın tozu (RA2, 43)

altun suyu (DA, 106)

ana dizi (BBRB, 166)

ana karnı (ST, 75) (DA, 155)

Anı harâbeleri (ST, 90)

Ankara geceleri (KD, 165)

Ankara Türkocağı (FÖT, 184)

anne dizi (DA, 99)

anne memesi (ST, 24)

anneler annesi (BBRB, 69) (BBRB, 284)

anneler günü (DA, 209)

Antalya koyu (RA2, 245)

antika meraklıları (DA, 55)

Anzılha' ziyâreti (KD, 232)

Ararat dağı (BBRB, 31)

Ârifler gönlü (RA2, 144)

arkadaşlar güzeli (RA2, 68)

asırlar boyu (ST, 122) (BBRB, 80)

aslan payı (BBRB, 22) (BBRB, 23)

Aslı semti (BBRB, 309)

Aslıhan'lar dolusu (BBRB, 286)

Asya mermeri (BBRB, 138)

aşk emri (BBRB, 151)

aşk öksüzü (RA1, 226)

aşk uğru (RA1, 41) (RA1, 93) (RA2, 217)

aşk ülkesi (BBRB, 172)

aşk yolları (ST, 254)

ateş böcekleri (DA, 118)

Avrupa güzeli (KD, 239)

ay ışığı (KD, 193) (KD, 218)

ay ışıkları (DA, 76) (KD, 77)

ay kandili (RA1, 38)

ay parçaları (BBRB, 121)

Ay toprağı (DA, 164) (DA, 244) (DA, 244) (KD, 240) (KD, 240) (FÖT, 186)

ayak divânı (RA2, 134) (RA2, 134)

ayak izleri (ST, 92) (BBRB, 12) (BBRB, 218) (RA2, 234)

ayak sesi (KD, 113) (KD, 213)

aylar boyu (RA1, 77)

ayrılık çeşmesi (RA1, 149) (RA1, 149)

Azap Deresi (DA, 195) (DA, 195)

baba yurdu (KD, 249)

bâdûbanlar dolusu (BBRB, 286)

bağ havası (RA2, 37)

Bağ kuleleri (RA2, 37)

bağlılık hâtırası (RA2, 214)

bahar bahçesi (ST, 254)

bahar neş'esi (ST, 262)

bardak doluları (BBRB, 174) (BBRB, 175) (BBRB, 175)

barış suçluları (RA2, 86)

barut kokusu (KD, 86)

baş ağrısı (DA, 60)

baş uçları (ST, 162)

baş üstü (KD, 133)

baş yastıkları (KD, 238)

başlar üstü (KD, 92) (KD, 127)

bayrak alı (KD, 92)

bayram namazı (DA, 40) (RA2, 157)

bayram namazları (RA2, 157)

bayram sabâhı (DA, 100)

bayram yeri (RA1, 91)

bendir sesi (RA2, 240)

Berat Gecesi (DA, 76) (RA1, 267)

bereket tarlaları (RA1, 36)

Besni beyleri (BBRB, 58)

Beydağ etekleri (BBRB, 59)

Beyrut mezarlıkları (KD, 251) (KD, 252) (KD, 252)

billûr faslı (BBRB, 258)

Bingöl ağıtı (ST, 39)

Bizans kızları (KD, 66)

Bizans önleri (KD, 58)

bora gecesi (RA2, 13)

Bostan çıkmazı (RA1, 197)

Bostan sokağı (RA1, 197)

boy aynası (KD, 147) (KD, 147)

böcek sesleri (RA2, 232)

bûy sofrası (BBRB, 240)

bülten sokağı (ST, 59)

büyüklük çabası (RA2, 88)

can borcu (KD, 56)

can kadehi (RA1, 169)	çeyiz sandığı (BBRB, 177) (FÖT, 182)
can yoldaşı (RA2, 349)	(RA1, 220)
canlar canı (RA1, 269)	çiçek kokuları (BBRB, 174)
canlar dolusu (BBRB, 286) (BBRB, 286) (BBRB, 286)	çiçek meşheri (BBRB, 253)
cenâze alayı (FÖT, 77)	çiçek mevsimi (BBRB, 53)
cenaze namazı (DA, 73)	çiçek tarhları (DA, 238)
cenûb uykusu (RA1, 176)	çiçekler üstü (ST, 268)
cenup güneşi (KD, 94)	çiğdem havası (KD, 233) (KD, 234)
cep takvimi (RA2, 116)	(KD, 234)
cephane kolları (DA, 232)	çiğdem kokusu (KD, 84)
cevzâ burcu (RA1, 25) (RA1, 26) (RA1, 26)	Çin kâseleri (FÖT, 209) (FÖT, 209)
cezâlar dışı (DA, 174)	Çin köşkü (RA1, 86) (RA2, 123)
cezbe ânı (BBRB, 255)	çoban hediyesi (ST, 254)
cezbe hâli (DA, 117)	çocuk bahçesi (FÖT, 185)
cihâd meydanı (DA, 45)	çocuk elleri (RA2, 23)
cihan susuzları (BBRB, 297) (BBRB, 297)	çocuk gözleri (BBRB, 64)
cilt bakımı (ST, 158) (ST, 158)	çocuk önlükleri (BBRB, 102)
cilve kutuları (BBRB, 174)	çocuk sesi (BBRB, 74) (DA, 221)
cinayet masası (RA2, 291)	çocukluk çağı (DA, 143) (RA1, 118)
çağlar boyu (DA, 199) (RA1, 156)	çöl geceleri (DA, 74)
(RA1, 200) (RA2, 68) (RA2, 140)	çöl yolu (RA1, 55)
çağlar çağı (RA2, 148)	dağ başı (ST, 231) (BBRB, 23)
çeyiz askısı (RA2, 123)	dağ rüzgârı (RA2, 11)
	dağ tadı (RA2, 38)
	dağ topu (RA2, 299)
	dağ yamaçları (KD, 144)

dağ yolları (BBRB, 29)	Dilberler sekisi (BBRB, 72)
dağ yolu (ST, 231)	dilek burcu (RA2, 214)
dağlar ardı (ST, 38) (DA, 120)	Dilek Kıyısı (KD, 235)
dal uçları (BBRB, 64)	Dilek Tepesi (DA, 179) (KD, 235)
dalgâ çağiltısı (DA, 58)	dinleyenler safı (DA, 32)
dallar altı (ST, 256)	doğum ağrısı (RA2, 221)
dâr şekli (BBRB, 269)	doğum hazırlığı (RA2, 251)
darabanlar dolusu (BBRB, 286)	doğum sancıları (RA2, 28)
dâsitanlar dolusu (BBRB, 286)	doğum sancısı (DA, 60)
Dâvûd orucu (RA1, 218)	doğum târîhi (FÖT, 115) (FÖT, 120)
davul sesleri (RA1, 66)	doğum yıldönümleri (RA2, 177) (RA2, 178)
deniz kızları (BBRB, 103) (RA2, 168)	doğum yıldönümü (KD, 271) (FÖT, 162)
deniz kuşları (RA2, 168) (RA2, 192)	Dorukhan yokuşu (RA2, 234) (RA2, 234)
deniz mevsimi (RA2, 295)	dudak lezzeti (RA2, 342)
denizler ardı (KD, 84)	dudaklar ardı (DA, 73)
derd ortağı (RA1, 226)	duman dağları (RA1, 9)
deryâ güzeli (RA1, 105)	Dumlupınar yolcuları (RA1, 252)
destan çocukları (KD, 53)	dut dalları (RA2, 351)
devlet kuşu (FÖT, 40)	duvar resimleri (RA2, 304)
devrim güzeli (RA2, 201)	düğün âyîni (ST, 12)
dil dolaşması (RA1, 204)	düğün gecesi (FÖT, 129)
dil ehli (RA1, 14)	düğün hazırlığı (RA2, 271)
dil raksı (RA1, 262)	düğün sofrası (BBRB, 265)
dilber âşıkları (FÖT, 201)	
dilber memesi (RA1, 19)	

düğün ziyâfeti (BBRB, 275)	Eğret anıtı (RA2, 131)
dünya düzeni (DA, 167)	Eğret şehitleri (RA2, 131)
dünyâ evi (KD, 291) (RA1, 79)	Eğridir Gölü (DA, 150)
dünya meydanları (BBRB, 18)	ejder kayası (RA2, 166) (RA2, 166)
dünya milletleri (KD, 54)	ekin dalgası (RA2, 327) (RA2, 327)
dünyâ ni'metleri (KD, 214) (KD, 219)	el aynası (KD, 147)
dünya nüfusu (KD, 26)	el falı (RA2, 270)
dünyâ ötesi (RA1, 87)	el içi (RA1, 84)
dünya postaları (BBRB, 54)	el kıyısı (RA1, 132)
dünyâ sarayı (RA2, 247)	el kızı (RA1, 54) (RA1, 117)
dünyâ sınırları (BBRB, 260)	el koynu (RA1, 140)
dünyâ ümûru (DA, 118)	el oğlu (RA2, 265)
ebed ninnisi (RA1, 26)	el şakası (RA2, 37)
ebedîler diyârı (BBRB, 272)	el yordamı (RA1, 194)
ebediyyet dolusu (DA, 104)	eller arası (RA1, 99)
ecdâd hânümânı (BBRB, 277)	Elma Kolu (BBRB, 72)
ecel celâllileri (DA, 193)	elvân hâlesi (BBRB, 240)
ecel şerbeti (ST, 138) (FÖT, 75)	Emirgân korusu (RA2, 319)
Edirne Kasidesi (KD, 81)	emniyet tertibatı (RA2, 277)
Edirne masalı (ST, 83)	Engürü şehri (RA2, 99)
Edirne ovası (ST, 81)	er hakkı (RA1, 131)
Edirne sokakları (DA, 20)	er meydanı (RA1, 66) (RA1, 131)
Edirne tarihi (ST, 83)	Erciyeş etekleri (FÖT, 175)
Eğner pazarı (RA2, 17)	erkek sesi (ST, 102)
Eğner suları (RA2, 17)	erler yatağı (RA2, 133)

etekler altı (DA, 224)
eylül sonu (RA2, 305)
ezan sesi (ST, 29)
ezanlar dolusu (BBRB, 286)
ezel kaydı (ST, 16) (FÖT, 121)
fânûslar altı (RA2, 39)
Fâtih Camisi (RA1, 255)
Fatih Köprüsü (ST, 111)
Fatih şadırvanı (KD, 66)
Feke yolu (RA1, 193)
ferdâ düşüncesi (BBRB, 272)
fetih bayramı (FÖT, 69)
Fetih beldesi (FÖT, 108)
fetih davulları (KD, 65) (KD, 66)
fetih diyârları (FÖT, 78)
fetih düğünü (FÖT, 38)
fetih ezanları (FÖT, 78)
fetih günleri (KD, 110)
Fetih hâtırası (ST, 94)
fetih hazırlığı (BBRB, 184)
fetih kapıları (FÖT, 26) (FÖT, 26)
fetih kuşu (DA, 156)
Fetih Marşı (BBRB, 183)
fetih müjdesi (FÖT, 31)
Fetih rü'yaları (FÖT, 39)
Fetih Sûresi (FÖT, 39) (RA1, 253)
Fetih târihi (FÖT, 96) (FÖT, 104)
Fetih toprağı (RA2, 281)
fetih yılı (FÖT, 64) (FÖT, 65) (RA2, 166)
fetih zamanı (KD, 51)
Fırat yolları (BBRB, 84)
fosiller devri (RA2, 84)
garipler garibi (DA, 64)
garipler köyü (RA1, 63)
garipler tekkesi (BBRB, 46)
gece yatağı (DA, 61)
geceler boyu (RA2, 133) (RA2, 272)
geceler ötesi (BBRB, 56)
geçid resmi (RA2, 266)
Geçidkale şehitleri (RA2, 264)
gelin arabası (RA1, 140)
gelin esvabı (RA1, 37)
gelin nâzı (BBRB, 268)
gelin odası (BBRB, 175)
gelin teli (RA1, 104)
gelin telleri (RA1, 104)
gelinlik hâli (DA, 94) (DA, 94) (DA, 94)
gencine misâli (BBRB, 274)
gençlik hâli (RA1, 119)

gerdek sabâhı (BBRB, 145)
gıllüğüş teâtîsi (BBRB, 291)
Girne toprağı (RA1, 151)
göbek düğümü (RA2, 43)
göğüs fazlası (KD, 23)
gök denizi (BBRB, 41)
gök katları (BBRB, 307)
gök kubbesi (RA1, 20) (RA1, 96)
gök mâvisi (RA1, 251)
gök sofrası (RA2, 151)
gökler altı (ST, 267)
gökler kuyumcusu (BBRB, 87)
gönül eşiğı (RA1, 97)
gönül kuşları (RA1, 103)
gönül kuşu (BBRB, 305)
gönül mihrâbı (RA1, 262)
gönül susuzluğu (BBRB, 305)
gönül vâhaları (RA2, 332)
gönüller gülü (BBRB, 264)
gönüllüler listesi (RA2, 215)
gövde hatları (BBRB, 133)
gövde kıvrımları (DA, 27)
göz kapakları (BBRB, 229)
göz nuru (ST, 162) (BBRB, 82) (DA, 26) (RA1, 242) (RA2, 158)
göz ucu (RA1, 129) (RA1, 207)
gözler önü (ST, 163)
gül bahçeleri (RA1, 166)
gül bahçesi (RA1, 86)
gül dalları (RA2, 56)
gül devri (FÖT, 85) (RA1, 7) (RA1, 49)
gül hasreti (ST, 210)
gül kızları (RA1, 195)
gül kokusu (RA1, 99) (RA1, 202) (RA1, 217) (RA1, 217) (RA2, 34) (RA2, 250)
gül koncası (DA, 221)
gül kurusu (DA, 123) (KD, 86) (RA1, 202) (RA1, 202)
gül pembesi (BBRB, 47)
gül rengi (RA1, 59) (RA2, 34)
gül saksısı (BBRB, 142)
gül yağmuru (RA2, 333)
Gülek Boğazı (ST, 104)
Gülekli bağı (BBRB, 72)
gün kandili (RA1, 38)
güneş saati (DA, 236) (DA, 236)
güney yolcuları (RA2, 233)
günler boyu (BBRB, 270) (RA2, 190) (RA2, 227)
Güvenlik Kurulu (RA1, 256)
güvercin huhusu (KD, 81)

güz akşamı (RA1, 140)
güz akşamları (RA2, 81)
güz sabahları (DA, 25)
güz yağmuru (RA1, 11)
güz yeli (RA2, 234)
güzeller güzeli (RA1, 60)
güzeller yunağı (RA1, 92)
haber çizgisi (KD, 132)
hac mevsimi (RA2, 156)
hac yolu (RA2, 240)
hacılar bayramı (RA1, 137)
hacle misâli (BBRB, 251)
hafiler alayı (BBRB, 246)
Hak kuşları (RA2, 327)
Hak müjdesi (RA1, 190)
Hak yolu (BBRB, 33)
hak zikri (RA2, 148)
hâkanlar haşmeti (FÖT, 133)
hakikat niyeti (DA, 73)
Haleb çevresi (RA1, 13)
hamiyet kutusu (RA2, 267)
hânedanlar dolusu (BBRB, 286)
harb aşkı (RA1, 131)
harb meydanı (DA, 83) (DA, 156)
harem nüfusu (ST, 95)

hârikalar diyârı (RA2, 190)
hârikalar seyri (RA2, 60)
hasret gülü (RA1, 260)
Hatay sınırları (KD, 122)
hâtıralar ülkesi (BBRB, 162) (BBRB, 162)
hatim duâsı (DA, 82)
havuz ortası (RA1, 20)
hayat eşiği (KD, 26)
hayât ırmağı (RA2, 44)
hayat kırınları (DA, 35)
hayır sahipleri (BBRB, 116)
hazîne dâiresi (DA, 162) (DA, 162)
heves hâli (RA1, 221)
hilkat boyu (RA1, 130)
hilkat buhurdanı (DA, 118)
Hoşnûdiye kızları (RA1, 66)
Hudâ faslı (RA1, 262)
hukuk mefhûmu (RA1, 199)
Hun aşkı (FÖT, 182) (FÖT, 182)
Hun Türküleri (BBRB, 11)
hûri adayları (RA2, 77)
hücum borusu (KD, 86)
hürriyet yolu (KD, 136)
hürriyyet südü (RA2, 38)
ırmak kıyısı (RA2, 278)

Isparta kızları (BBRB, 221)	ispiirtizme tecrübesi (KD, 180)
ışık damlaları (RA1, 60)	İstanbul hasreti (FÖT, 95)
ışık damlası (RA1, 27) (RA2, 155)	İstanbul önleri (FÖT, 49)
ışık yağmuru (KD, 247)	kadehler kadehi (RA1, 17)
ıtır kokusu (KD, 83)	kader cilvesi (DA, 235)
itrî halâveti (BBRB, 276)	kader çelmesi (RA1, 149)
i'tikâf hücreleri (ST, 93)	kader çizgileri (RA2, 159)
icâbet demi (RA1, 35)	kader çizgisi (KD, 132)
iç ışığı (KD, 179) (KD, 179)	kadın sesi (ST, 102)
iftar saati (FÖT, 119) (RA2, 340)	Kadir gecesi (RA2, 155) (RA2, 320)
iftar topu (RA1, 64) (RA2, 132)	kâğıt hışırtısı (BBRB, 59)
iftihar listesi (ST, 175)	kahve falı (RA2, 315)
iftiralar yığını (RA2, 83)	kalbler fethi (BBRB, 298)
ihtiras ateşi (ST, 238)	Kale burcu (RA2, 12) (KD, 56)
ihtisâs asrı (DA, 170)	kan kokusu (RA1, 161)
ikamet tezkeresi (BBRB, 207)	kan lekesi (BBRB, 198)
ikindi ezanı (FÖT, 68) (FÖT, 68)	kanad sesi (RA2, 155)
iman gücü (DA, 26)	kânun ayazı (RA2, 157)
İnceğiz köyü (KD, 159)	kar altı (ST, 236)
incir ağacı (RA2, 315)	kar çiçekleri (DA, 26)
İnciraltı kumları (DA, 212)	kar suları (BBRB, 177) (RA1, 30)
İnek Tepesi (ST, 91)	kar şerbeti (RA1, 15)
insan çamuru (BBRB, 13)	kar üstü (RA2, 157)
insan eli (RA2, 167)	Kardaşlık Dergisi (FÖT, 183)
İslam büyükleri (RA2, 238)	karlar üstü (ST, 235)

kartopu oyunu (ST, 263)	kış saati (RA2, 293)
Kayı boyu (FÖT, 67)	kıyı köyü (ST, 69)
kaza rüzgârı (RA2, 239)	kız neyleri (ST, 36) (ST, 36) (RA1, 261)
kazâ taşı (ST, 156) (KD, 184)	Kızlar Evcığı (ST, 101) (ST, 101) (KD, 237)
kehribar salkımı (BBRB, 139)	Kızlar Kayası (DA, 213) (DA, 213) (RA2, 214)
keklik pınarı (RA1, 185)	Kızlar Manastırı (ST, 86)
kelebek akınları (DA, 35)	kibrit kutuları (KD, 21)
kelle hasadı (ST, 164)	kiraz ağaçları (BBRB, 65)
kerahet vakti (RA2, 211)	kiraz yaylası (BBRB, 65)
Kerbelâ ziyareti (FÖT, 212)	kişiler gönlü (ST, 11)
kevser havuzu (BBRB, 36)	kitap yığını (BBRB, 213)
Kevser taşı (BBRB, 39)	komşu hakkı (KD, 165)
Kıbrıs adası (FÖT, 100)	komşu kızları (DA, 149)
Kıbrıs konusu (RA2, 267)	komşuluk hukuku (ST, 151)
Kıbrıs meb'ûsu (RA2, 266)	Konstantin şehri (FÖT, 20)
Kıbrıs rübâileri (RA1, 73)	Konya burcu (BBRB, 242) (BBRB, 288)
Kıbrıs seferi (RA2, 295)	Konya ufku (KD, 241)
Kıbrıs takvimi (BBRB, 200) (RA2, 263)	kor hâli (RA1, 173)
Kıbrıs yeşili (DA, 20)	koro hâli (RA2, 103) (RA2, 103)
kına geceleri (ST, 81)	kova burcu (RA2, 5) (RA2, 158) (RA2, 159) (RA2, 159)
kır çiçekleri (RA2, 141)	köşe yastıkları (KD, 238)
Kıral Mezarları (RA1, 102) (RA1, 102)	Kudret oyası (RA2, 12)
kış akşamı (RA2, 304)	
kış mevsimi (RA1, 31)	
kış ortası (RA1, 152)	

kudret topu (RA1, 251) (RA1, 251)	mahşer gecesi (RA1, 37)
kum sâhaları (BBRB, 298)	mâhûr faslı (BBRB, 258) (BBRB, 258)
kumaşlar altı (RA1, 200)	(BBRB, 258) (BBRB, 258)
Kurban Bayramı (RA1, 163)	mâideler mâidesi (DA, 104)
Kureyş uluları (DA, 72)	Malazgird atlıları (FÖT, 29)
kurşun duvarı (RA1, 60)	Malazgird Gazeli (FÖT, 24)
Kurşunlu yamaçları (RA1, 70)	Malazgird Kalesi (FÖT, 21)
kurtuluş destanları (KD, 91)	Malazgird ovası (FÖT, 20)
kuş dili (RA1, 195) (RA1, 195)	Malazgird yılı (FÖT, 28)
kuş sesi (BBRB, 63)	masal gecesi (BBRB, 56)
kuş sesleri (RA2, 81)	melâmet eri (BBRB, 235)
kül tablası (RA1, 202) (RA1, 202)	melâmet günü (RA1, 59)
Kütüphaneciler Marşı (KD, 103)	melekler meleği (KD, 33)
Lâhey yakınları (ST, 177)	memleket çeşmeleri (ST, 213)
Lahey yolu (RA2, 191)	memleket hizmeti (KD, 122)
Lâhûr faslı (BBRB, 258)	memleket imanı (KD, 128)
Lârî minâresi (DA, 10) (DA, 10) (DA, 11) (DA, 12)	menekşe moru (BBRB, 47)
Leylâ eşiği (RA1, 43)	Meraga gökleri (BBRB, 15)
Leylâ kadehi (RA1, 13)	mercan avı (BBRB, 65)
Leylâ visâli (DA, 117)	Mersin kokusu (RA2, 38)
loğsa şerbetleri (RA2, 306)	Mevlânâ sofrası (RA2, 247)
ma'nâ yolu (FÖT, 112)	Mevlâna toprağı (BBRB, 187) (BBRB, 187)
Macar çocukları (ST, 126)	Mevlid gecesi (RA2, 172) (RA2, 172) (RA2, 178)
Macaristan ağıtı (DA, 196)	Mevlit gecesi (RA2, 154) (RA2, 154)
mağrûr faslı (BBRB, 258)	

mevsim güzeli (RA2, 201)
meydan hatipleri (RA2, 103)
meydan savaşı (RA1, 37)
mezar darlığı (RA2, 107)
mezar taşı (ST, 88)
mezar taşları (RA1, 144) (RA2, 348)
mızrab sızısı (ST, 153) (KD, 275)
mi'mar başı (RA1, 255)
mis sabunu (ST, 81)
muhabbet kuşu (RA2, 190)
Muhammed ümmeti (DA, 63)
Mûsâ misâli (BBRB, 276)
musalla taşları (KD, 193)
mutluluk târihi (KD, 275)
nal şakırtıları (KD, 263)
nal şekilleri (ST, 94)
namaz sûreleri (KD, 111) (KD, 112)
namaz vakitleri (KD, 255)
nar bahçeleri (RA2, 313) (RA2, 313)
nar bayramı (RA2, 313) (RA2, 313)
nar çiçekleri (DA, 26)
nar dalları (ST, 86)
nar şerbeti (RA1, 15)
nazar boncuğu (RA1, 209)
nefes hâli (RA1, 221)

nehirler güzeli (RA2, 344)
Nemrud Kemerleri (ST, 87) (ST, 87)
(ST, 88) (ST, 88)
Nemrut kulesi (BBRB, 31)
nesiller boyu (RA2, 149)
ney perdeleri (BBRB, 17)
ney sesi (ST, 102) (BBRB, 263)
(BBRB, 263)
ney sesleri (BBRB, 259) (BBRB, 259)
ney üftâdeleri (BBRB, 255)
neyler yanı (BBRB, 287)
neyzen başı (RA1, 264)
Niğde toprağı (DA, 201)
Nil suları (RA2, 327)
nilüfer kokusu (KD, 82)
nîsan güneşi (RA1, 44)
Nîsan kadehi (RA1, 169)
Nîsan Tası (BBRB, 303) (RA1, 11)
(RA1, 169) (RA1, 169)
Nisan Yağmuru (KD, 117)
nîsan yağmuru (RA2, 157)
niyâz penceresi (BBRB, 300) (BBRB, 303) (BBRB, 303) (DA, 245) (DA, 245)
nûr hâli (DA, 243)
nur selleri (RA1, 104)
oda mülkiyeti (RA2, 312)

oğul balı (ST, 81)	perdelar ardı (RA2, 100)
Oğuz boyları (FÖT, 60)	Peri Bacaları (ST, 86) (ST, 86)
Oğuz Eli (FÖT, 26) (FÖT, 26)	perî mevkibi (BBRB, 225)
omuzlar üstü (FÖT, 92)	pervâne hafifliği (RA1, 213)
ondan ötesi (BBRB, 46)	pınar şerbeti (RA1, 15)
Ortodoks âyini (RA2, 299)	Pîr emâneti (BBRB, 234)
Osman oğulları (FÖT, 30)	plânlama dâiresi (DA, 186)
Osman sülâlesi (FÖT, 32) (FÖT, 98)	Poli çevresi (RA1, 92)
Osmanlı târihi (FÖT, 179)	Porsuk boyu (RA1, 57)
oyun dönüşü (RA2, 213)	Porsuk suları (RA1, 70)
oyun kağıdı (RA2, 91)	Portakal Bahçeleri (KD, 117) (RA2, 326)
oyuncakçı dükkânı (RA2, 275)	portakal kabuğu (BBRB, 71)
öğle vakti (RA2, 292)	Râhibeler Manastırı (ST, 91)
öğle yemeği (DA, 53)	rahmet deresi (RA2, 58)
öğlen ezanı (RA2, 305)	rahmet kapısı (RA2, 155)
ölüm çarkı (RA1, 131)	rahmet pınarı (RA2, 58)
ölüm günü (ST, 124)	Ramazan akşamı (RA1, 64)
Ölüm Marşı (DA, 164)	Regaib Gecesi (FÖT, 119)
ömür boyu (KD, 290) (FÖT, 191)	Rûm İlleri (BBRB, 241)
ömürler dolusu (RA1, 115) (RA2, 353)	rû'yâ gecesi (RA2, 87)
pamuk yığınları (BBRB, 74)	rû'yâ güzeli (RA1, 105)
parmak uçları (ST, 122) (KD, 226)	rû'yâ kuşları (DA, 128)
pazar malı (KD, 140)	rüyalar diyarı (ST, 238)
pencere resimleri (KD, 183)	rüzgâr uğultusu (DA, 58)
Pendik kıyısı (RA1, 170)	sabâh ezanı (DA, 75) (DA, 75) (DA, 75)

sabah kahvaltıları (KD, 270)

sabır taşları (BBRB, 67)

saç dalgası (RA2, 327) (RA2, 327)

saç örgüleri (DA, 27) (FÖT, 198)

saç örgüsü (KD, 244)

saç telleri (RA1, 117)

Sâdâbad çelebileri (BBRB, 75)

sâhil boyu (ST, 253)

sahra topu (RA2, 299)

sal âlemleri (RA2, 182)

sam dalgaları (RA2, 15)

San'at Târihleri (KD, 195)

Sarıkamış şehitleri (BBRB, 166)

savaş borusu (KD, 46)

savaş sahası (RA2, 299)

saya gecesi (BBRB, 166) (BBRB, 169) (BBRB, 169)

seçim günü (RA2, 170)

sefer çizgisi (KD, 132)

sefer velvelesi (FÖT, 74)

seher vakti (BBRB, 172) (DA, 75) (DA, 75)

seher yıldızı (KD, 109) (RA1, 200)

sehiv secdesi (RA1, 190) (RA1, 190)

sel yatakları (KD, 91)

semâ yolculuğu (BBRB, 274)

senâ akşamı (RA2, 244)

ses duvarı (ST, 177) (RA2, 188)

ses oyunları (DA, 25)

sınırlar aşırı (BBRB, 85) (RA2, 92)

sıtma sarısı (DA, 60)

sigara çeşitleri (DA, 227)

silâh sesleri (RA1, 257) (RA2, 131)

Sinan lâleleri (DA, 39) (DA, 39) (DA, 39)

Soğanlı Dağları (BBRB, 169)

soğuk algınlığı (RA1, 232)

soğuk dalgası (RA2, 100)

sokak muharebeleri (RA2, 202)

sonbahar ağaçları (KD, 144)

su altı (DA, 236)

su başları (KD, 94)

su damlası (ST, 87) (ST, 88) (ST, 88)

su kesimleri (KD, 28)

su saati (BBRB, 74)

su sesi (BBRB, 63)

su yatakları (RA1, 124)

sual listesi (BBRB, 207)

Sudan sıcağı (RA2, 218)

süd havuzları (ST, 91)

sükût âbideleri (KD, 68)

sükût meclisi (BBRB, 148)

sükût vâdîsi (BBRB, 291) (BBRB, 291)
(BBRB, 292) (BBRB, 292)
Süleyman orduları (DA, 235) (DA, 235)
sümbül kokusu (KD, 81) (KD, 233)
(KD, 234) (KD, 234)
sümbül rengi (RA1, 59)
şâhikalar tâcî (RA1, 271)
şefkat nazarları (BBRB, 271)
şefkat pınarı (RA1, 160)
şehit ruhları (KD, 85)
şehitler tepesi (BBRB, 19) (BBRB, 21)
şehitlik beratı (RA1, 138)
şehitlik haberi (RA1, 150)
Şehzâde Mustafa (DA, 193)
şeker bayramı (RA1, 143) (RA2, 85)
(RA2, 244) (RA2, 244)
şerbet çeşmeleri (DA, 14)
şikâyet kutusu (RA2, 267)
şimal rüzgârı (BBRB, 87)
şöhret lâkîrdısı (DA, 54)
şövalyeler şövalyesi (BBRB, 32)
şükran namazı (ST, 96)
şükür bayramı (RA2, 244)
tabaklar şeyhi (BBRB, 46)
tadılmak çağı (RA2, 57)
takvim güzeli (RA2, 201)
Tanrı akşamı (KD, 135)
Tanrı Dağı (DA, 155)
Tanrı dağları (BBRB, 15)
Tanrı emri (DA, 27)
tanrı günü (BBRB, 37)
Tanrı lütfu (DA, 200)
Tanrı makamı (BBRB, 307)
Tanrı misafiri (KD, 160)
Tanrı sözü (RA1, 138)
tanrı vergisi (FÖT, 36)
taşlar altı (DA, 17)
tat hâli (RA2, 244)
tatlar tadı (RA1, 19)
teba tahtı (FÖT, 208)
tebrik mesajı (RA2, 177) (RA2, 177)
tehdîd önü (ST, 163)
tehlike anı (ST, 120)
tekbîr sabahı (RA2, 244)
tel yağmuru (RA2, 333)
temmuz ayı (RA2, 27)
temmuz gecesi (RA1, 87) (RA1, 87)
temmuz güneşi (RA1, 70)
teşvîk eseri (RA2, 301)
top sesleri (RA1, 83)
Toros nergisi (RA1, 84)

tozlar altı (BBRB, 231)	velîler diyârı (BBRB, 238)
TRT defteri (ST, 143)	Venedik bataklığı (BBRB, 167)
Tûbâ yeşili (RA1, 19)	yağmur altı (RA2, 157)
tûfan günü (RA2, 332)	yakamozlar dolusu (KD, 234)
Tuna boyları (BBRB, 81)	yangın yeri (BBRB, 200) (RA2, 123)
tül yağmuru (RA2, 333)	yaprak dökümü (KD, 172)
türbe mumu (RA2, 142)	yâr eli (BBRB, 249)
Türk aslı (RA1, 262)	yâr evi (BBRB, 286) (RA1, 226)
Türk gençliği (DA, 183)	yâr hasreti (BBRB, 230)
Türk hamuru (BBRB, 177)	yâr koynu (DA, 117)
Türk ırkı (KD, 63)	yara sargısı (DA, 58)
Türk mayası (KD, 65)	Yâsin gülü (DA, 53)
Türk milleti (ST, 32) (ST, 119)	yaşamak isteği (DA, 153)
Türk şi'ri (RA2, 283)	yaşlar güzeli (RA2, 68)
tüy kabası (RA2, 88)	yatak çarşafı (KD, 38)
uyku saati (FÖT, 131) (FÖT, 131)	yatak odaları (RA2, 173)
uzay yolu (FÖT, 111)	yavru acısı (KD, 170)
ülkeler fethi (BBRB, 246)	yavru avı (ST, 126)
Üsküdar yolcuları (RA1, 252)	yavru göğsü (DA, 147)
vatan dalgaları (RA1, 84)	yaylâ yolu (BBRB, 74)
vatan kızları (RA2, 76)	yaz ayları (BBRB, 277) (FÖT, 158)
vatan rüzgârı (RA1, 84)	yaz gecesi (ST, 184) (RA2, 232)
vatan takvimi (KD, 92)	yaz günü (ST, 261) (ST, 262)
vatan toprağı (DA, 40)	yaz ortası (RA2, 37)
vecd ülkeleri (RA1, 262)	yaz saati (RA2, 293)

yeniçeri ulûfeleri (RA2, 243)
 yer denizi (BBRB, 41)
 yer kubbesi (RA1, 20)
 yer minderi (ST, 265)
 yer teslîmi (DA, 42)
 yer yüzü (BBRB, 25)
 yeraltı âlemi (RA2, 152)
 yeraltı dehlizleri (ST, 92)
 yeryüzü sâkinleri (RA1, 64)
 Yesârî eli (DA, 40)
 yetim edâsı (FÖT, 77)
 yetimler yetimi (DA, 64)
 yılan dişi (DA, 182)
 yılan ısığışı (RA1, 229)
 yıldız akını (BBRB, 261) (BBRB, 261)
 yıldızlar içi (RA1, 151)
 yıldızlar ordusu (KD, 84)
 yıldızlar ülkesi (BBRB, 270)
 yıllar boyu (KD, 45) (RA1, 77) (RA2, 34) (RA2, 333)
 yıllar ötesi (FÖT, 87)
 yıllar yılı (ST, 11) (BBRB, 251) (KD, 19) (KD, 63) (FÖT, 141) (RA1, 26) (RA1, 42) (RA1, 65) (RA1, 142) (RA1, 188) (RA1, 210) (RA1, 220) (RA1, 244) (RA2, 21) (RA2, 109) (RA2, 114) (RA2, 118) (RA2, 236) (RA2, 280) (RA2, 345)
 yol kavşakları (BBRB, 172)
 yol kenarı (BBRB, 116)
 yol yorgunu (RA2, 79)
 yollar aşırı (BBRB, 77)
 yollar boyu (RA1, 52) (RA1, 116) (RA1, 130) (RA1, 229) (RA2, 28) (RA2, 179)
 yollar üzeri (KD, 102)
 yorgan yüzü (KD, 38)
 yorum kitabı (KD, 145)
 yörük kızları (RA2, 17)
 Yörük mayası (BBRB, 177)
 yumruk mezesi (BBRB, 207)
 yurt özlemi (RA2, 115) (RA2, 171)
 Yuşa' Tepesi (FÖT, 95) (FÖT, 95)
 yüksük dolusu (BBRB, 69)
 yürek lâlesi (FÖT, 160)
 yürek resimleri (ST, 152)
 yürekler turası (RA1, 69)
 yürüyüş dersi (KD, 212)
 yürüyüş tarzı (RA2, 61)
 yüz hatları (BBRB, 133)
 zafer çağları (DA, 30)
 zafer haftası (RA2, 242)

zafer iksîri (RA2, 340)

zaman simyâsı (BBRB, 152)

zafer tâkı (RA2, 232)

Zelîha tadı (RA2, 38)

zafer tâlibi (RA1, 79)

zulüm hesabı (ST, 253)

zaferler dönüşü (KD, 111)

3.1.2.2.Unsurlarından Biri veya İki Kelime Grubu Olan Belirtisiz İsim Tamlamaları

Tamlayanların içinde bulunan kelime grupları ve tamlananların içinde bulunan kelime grupları alt başlıklar halinde aşağıdaki gibi tasnif edilmiştir.

a. Tamlayanı Kelime Grubu Olan Belirtisiz İsim Tamlamaları

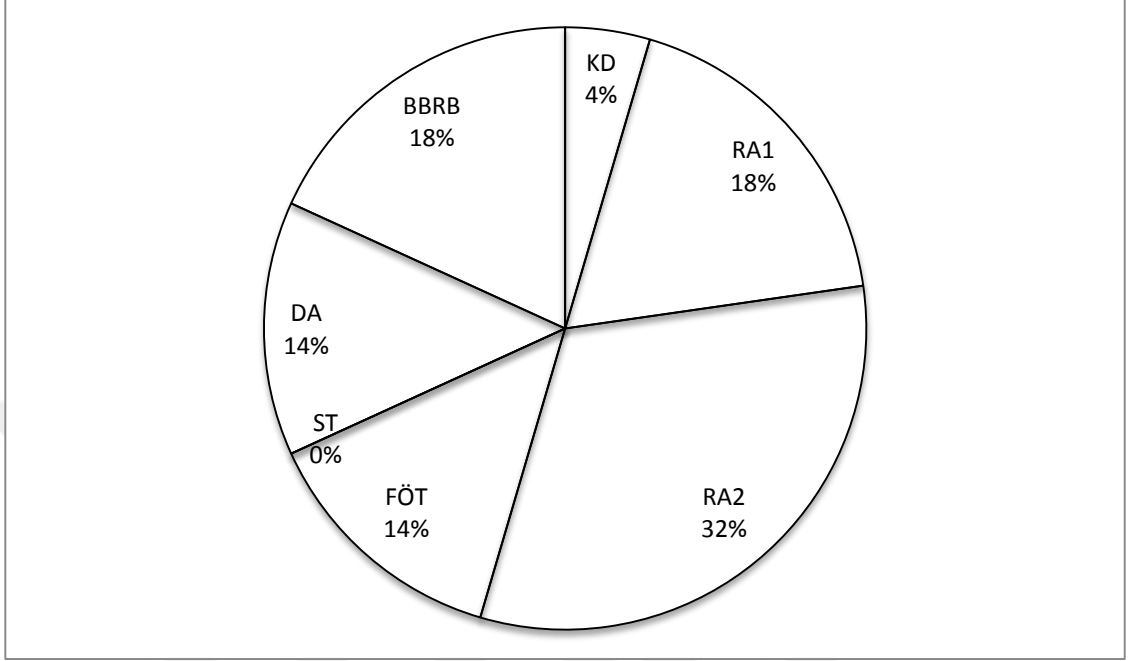
Tamlayanı kelime grubu olan belirtisiz isim tamlamaları 7 alt başlık altında incelenmiştir.

Tamlayanı İsim Tamlaması Olan Belirtisiz İsim Tamlamaları

Tüm şiir kitaplarında tamlayanı isim tamlaması olan belirtisiz isim tamlaması toplam 21 tanedir. Bu grubun bütün isim tamlamalarına oranı %0,74'tür. Tamlayanı isim tamlaması olan belirtisiz isim tamlamalarının eserlere dağılımı aşağıdaki tabloda verilmiştir (bk. Tablo 37).

Tablo 37

Tamlayanı İsim Tamlaması Olan Belirtisiz İsim Tamlamalarının Ârif Nihat Asya'nın Şiir Kitaplarındaki Kullanım Oranları



Yukarıdaki tabloda görüldüğü gibi ST’de tamlayanı isim tamlaması olan belirtisiz isim tamlamasına rastlanmamıştır.

Tüm şiir kitaplarında bu grupta yer alan tamlamalar içinde en sık kullanılan kelime *şebdir* (3 kez). *Şeb* RA1 ve RA2’de en sık kullanılan kelime olmuştur. KD’de *kalyonları*, FÖT’te *târihi*, DA’da *süd* ve BBRB’de ise *kubbe* kelimeleri en sık kullanılmıştır. ST’te bu gruba örnek isim tamlaması olmadığı için tabloda o bölüm boş bırakılmıştır. Tamlamaları oluşturan kelime sayısı yetersiz olduğu için KD, FÖT ve DA’da en sık kullanılan 10 kelime tamamlanamamıştır. Tamlayanı isim tamlaması olan belirtisiz isim tamlamalarında eser bazında en sık kullanılan kelimeler aşağıdaki tabloda verilmiştir (bk. Tablo 38).

Tablo 38

Ârif Nihat Asya'nın Şiir Kitaplarında Geçen Tamlayıcı İsim Tamlaması Olan Belirtisiz İsim Tamlamalarının Söz Varlığında En Sık Geçen 10 Kelime

	KD	RA1	RA2	FÖT	ST	DA	BBRB	Tüm Kitaplar
En Sık kullanılan 10 Kelime	kalyonları	şebi	şeb-i	târîhi		süd	kubbe-i	şeb-i
	hümâyun	yoldaşı	âyîni	şeb-i		molası	hadrâ	kubbe-i
	donanmâ-yı	yeşili	zikri	yılı		zikri	yakını	hâli
		vuslat	yıldönümü	tamlaması		ta'limatı	râz	hadrâ
		sonları	velî	tahminleri		sözü	necm-i	târîhi
		mevsimi	urs	Osmanlı		lafza-ı	ifşâ-yı	süd
		kubbe-i	te'sîri	fetih		celal	hâli	molası
		hâli	meydan	arûs			hali	arûs
		hadrâ	mesajı				gîsûdâr	şebi
		hac	lafza-ı				civârı	âyîni

Tablo 38'de görüldüğü gibi bütün kitaplarda ortak kullanılan kelimeler bulunmazken, *lafza*, *hadrâ* kelimeleri de birkaç eserde kullanılmıştır. Bununla birlikte tüm şiir kitaplarında ortak geçen unsurlardan çok her kitabın kendi özelinde kullanılan kelimeler ağırlıktadır.

Aşağıda Ârif Nihat Asya'nın şiir kitaplarında geçen tamlayıcı isim tamlaması olan belirtisiz isim tamlamaları alfabetik sırayla verilmiştir:

Osmanlı Târîhi tamlaması (FÖT, 179)

İfşâ-yı râz hali (BBRB, 234)

Bektâş-ı Velî eli (RA2, 158)

Kubbe-i Hadrâ civârı (BBRB, 238)

birbirlerinin aynası hâli (RA2, 17)

Kubbe-i Hadrâ yakını (BBRB, 261)

can yoldaşı hâli (RA1, 182)

Kubbe-i Hadrâ yeşili (RA1, 19)

doğum yıldönümü mesajı (RA2, 177)

lafza-ı Celal zikri (DA, 84) (RA2, 238)

Donanmâ-yı Hümâyun kalyonları (KD, 61)

meydan dayağı te'sîri (RA2, 187)

necm-i gîsûdâr hâli (BBRB, 268)

fetih yılı tahminleri (FÖT, 65)

süd molası sözü (DA, 232)

hac mevsimi sonları (RA1, 163)

süd molası ta'limatı (DA, 232)

şeb-i arûs davetlileri (RA2, 149)

şeb-i urs âyîni (RA2, 331)

şeb-i arûs târîhi (FÖT, 134)

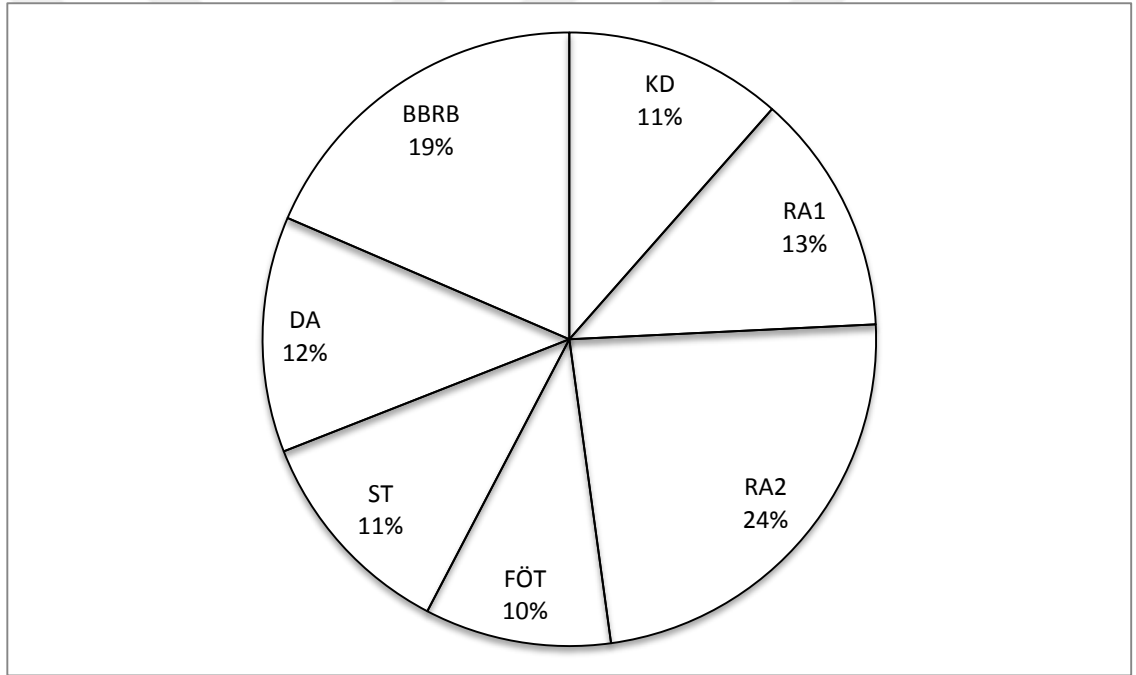
vuslat şebi ardı (RA1, 59)

Tamlayanı Sıfat Tamlaması Olan Belirtisiz İsim Tamlamaları

Tüm şiir kitaplarında tamlayanı sıfat tamlaması olan belirtisiz isim tamlaması toplam 6 tanedir. Bu grubun bütün isim tamlamalarına oranı %0,21'dir. Tamlayanı sıfat tamlaması olan belirtisiz isim tamlamalarının eserlere dağılımı aşağıdaki tabloda verilmiştir (bk. Tablo 39).

Tablo 39

Tamlayanı Sıfat Tamlaması Olan Belirtisiz İsim Tamlamalarının Ârif Nihat Asya'nın Şiir Kitaplarındaki Kullanım Oranları



Tamlayanı sıfat tamlaması olan belirtisiz isim tamlamalarında kelimeler birden fazla kullanılmamıştır.

Aşağıda Ârif Nihat Asya'nın şiir kitaplarında geçen tamlayanı sıfat tamlaması olan belirtisiz isim tamlamaları alfabetik sırayla verilmiştir:

19 Mayıs akşamı (RA2, 164)

ipek duvak, gümüş tel kızı (RA1, 54)

5 Ocak Marşı (KD, 90)

kuvvetli, çevik, dinç nesiller devri (RA2, 84)

ilk bahar kızları (ST, 254)

yirmi yaş dilekleri (KD, 55)

Tamlayanı Tekrar Grubu Olan Belirtisiz İsim Tamlamaları

Tüm şiir kitaplarında tamlayanı tekrar grubu olan belirtisiz isim tamlaması toplam 2 tanedir. Bu grubun bütün isim tamlamalarına oranı %0,07'dir. Bu grup sadece KD'de ve RA2'de 1 kez kullanılmıştır.

Tamlayanı tekrar grubu olan belirtisiz isim tamlamalarında en sık kullanılan kelime *Allahtır* (2 kez). Diğer kelimeler tekrar edilmemiştir.

Aşağıda Ârif Nihat Asya'nın şiir kitaplarında geçen tamlayanı tekrar grubu olan belirtisiz isim tamlamaları alfabetik sırayla verilmiştir:

Allah Allah sesi (KD, 54)

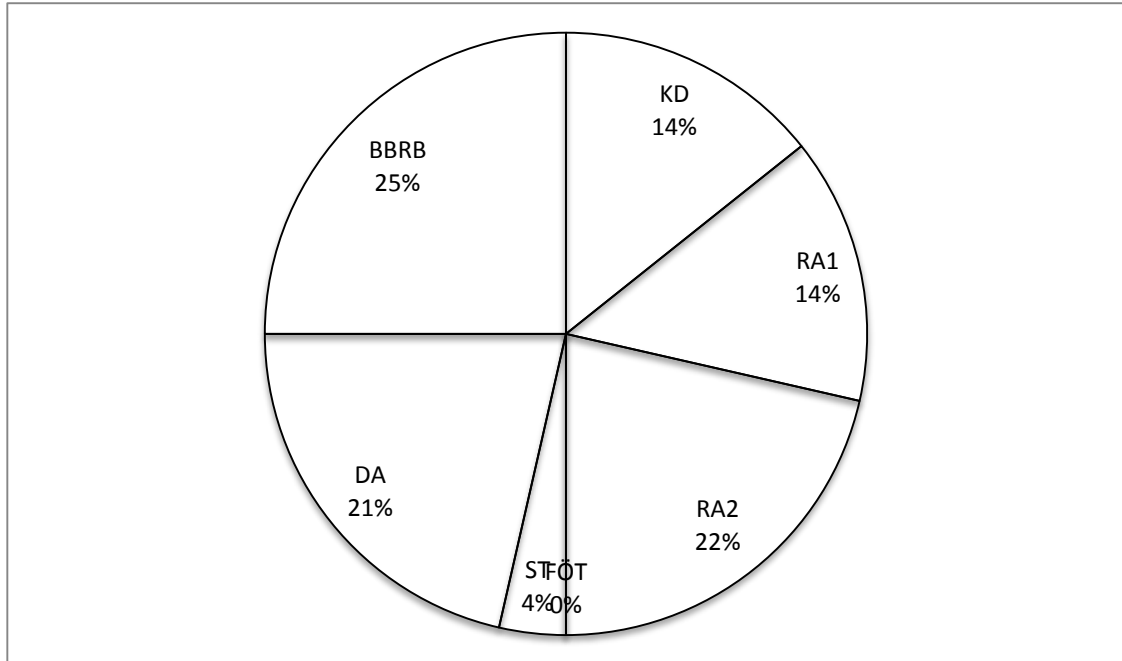
iş güç günü (RA2, 217)

Tamlayanı Bağlama Grubu Olan Belirtisiz İsim Tamlamaları

Tüm şiir kitaplarında tamlayanı bağlama grubu olan belirtisiz isim tamlaması toplam 28 tanedir. Bu grubun bütün isim tamlamalarına oranı %0,98'dir. Tamlayanı bağlama grubu olan belirtisiz isim tamlamalarının eserlere dağılımı aşağıdaki tabloda verilmiştir (bk. Tablo 40).

Tablo 40

Tamlayanı Bağlama Grubu Olan Belirtisiz İsim Tamlamalarının Ârif Nihat Asya'nın Şiir Kitaplarındaki Kullanım Oranları



Yukarıdaki tabloda görüldüğü gibi FÖT'te tamlayanı bağlama grubu olan belirtisiz isim tamlamasına rastlanmamıştır.

Tüm şiir kitaplarında bu grupta yer alan tamlamalar içinde en sık kullanılan kelime ve bağlacıdır (6 kez). Ve bağlacı 3 eserde en sık kullanılan kelime olmuştur. RA2'de *öfke*, ST'de *Hızır* ve DA'da ise *şevk* kelimeleri en sık kullanılmıştır FÖT'te bu gruba örnek isim tamlamasına rastlanmadığı için tabloda bu bölüm boş bırakılmıştır. ST'de tamlamaları oluşturan kelimeler yeterli olmadığı için en sık kullanılan 10 kelime tamamlanamamıştır. Tamlayanı bağlama grubu olan belirtisiz isim tamlamalarında eser bazında en sık kullanılan kelimeler aşağıdaki tabloda verilmiştir (bk. Tablo 41).

Tablo 41

Ârif Nihat Asya'nın Şiir Kitaplarında Geçen Tamlayanı Bağlama Grubu Olan Belirtisiz İsim Tamlamalarının Söz Varlığında En Sık Geçen 10 Kelime

	KD	RA1	RA2	FÖT	ST	DA	BBRB	Tüm Kitaplar
En Sık kullanılan 10 Kelime	ve	ve	öfke		Hızır	şevk	ve	ve
	tırmak	tel	yolu		İlyas	ıtır	lâle	lâle
	sesi	ses	tadlar		kapısı	yolu	ü	yolu
	pençe	renk	senâ			yaşlı	çığlar	hâli
	kılıç	Mecnûn	sağ			u	çini	gül
	kasımlar	Leylâ	sol			topraklar	zümürd	şevk
	kalkan	kızı	savaşı			taşlar	zeheb	ıtır
	izleri	ipek	red			tarab	yığını	ü
	eylüller	ile	perdesi			sofu	yatağı	öfke
	etme	hâli	ni'meti			saksıları	uğultuları	çığlar

Tablo 41'de görüldüğü gibi bütün kitaplarda ortak kullanılan kelimeler bulunmazken, *ses*, *yol* kelimeleri de büyük oranda kullanılmıştır. Bununla birlikte tüm şiir kitaplarında ortak geçen unsurlardan çok her kitabın kendi özelinde kullanılan kelimeler ağırlıktadır.

Aşağıda Ârif Nihat Asya'nın şiir kitaplarında geçen tamlayanı bağlama grubu olan belirtisiz isim tamlamaları alfabetik sırayla verilmiştir:

bodrumla kömürlük arası (RA2, 118)

boralar, çığlar, haydutlar yatağı (BBRB, 31)

denizler, dağlar aşırı (BBRB, 67)

elmas, çini, fîrûze ve zümrüd yığını (BBRB, 261)

etme, bulma dünyası (KD, 168)

eylüller, ekimler, kasımlar boyu (KD, 144)

fesleğen, lâle ve gül saydı (BBRB, 283)

gözler ve gönüller dolusu (RA1, 27)

gül, lâle, ıtır saksıları (DA, 136)

hamdü senâ ni'meti (RA2, 183)

Havza-Boyâbâd Yolu (DA, 173)

Hızır, İlyas kapısı (ST, 94)

ipek duvak, gümüş tel kızı (RA1, 54)

kılıç, kalkan sesi (KD, 263)

kıral, dilenci, sofı, gelin, dâmat rolü (DA, 151)

Lâle, Menekşe tepesi (BBRB, 85)

Mecnûn ile Leylâ burcu (RA1, 26)

mes'ûd, yaşlı hâli (DA, 169)

Muğla-Kerme yolu (RA2, 231)

red, öfke, haset perdesi (RA2, 142)

renk ve ses hâli (RA1, 221)

sağ-sol savaşı (RA2, 196)

sîm ü zeheb hazînesi (BBRB, 276)

şevk u tarab mevsimi (DA, 106)

tadlar, acılar kokteyli (RA2, 53)

taşlar, topraklar altı (DA, 51)

Tekbîr ve Tehlîl uğultuları (BBRB, 175)

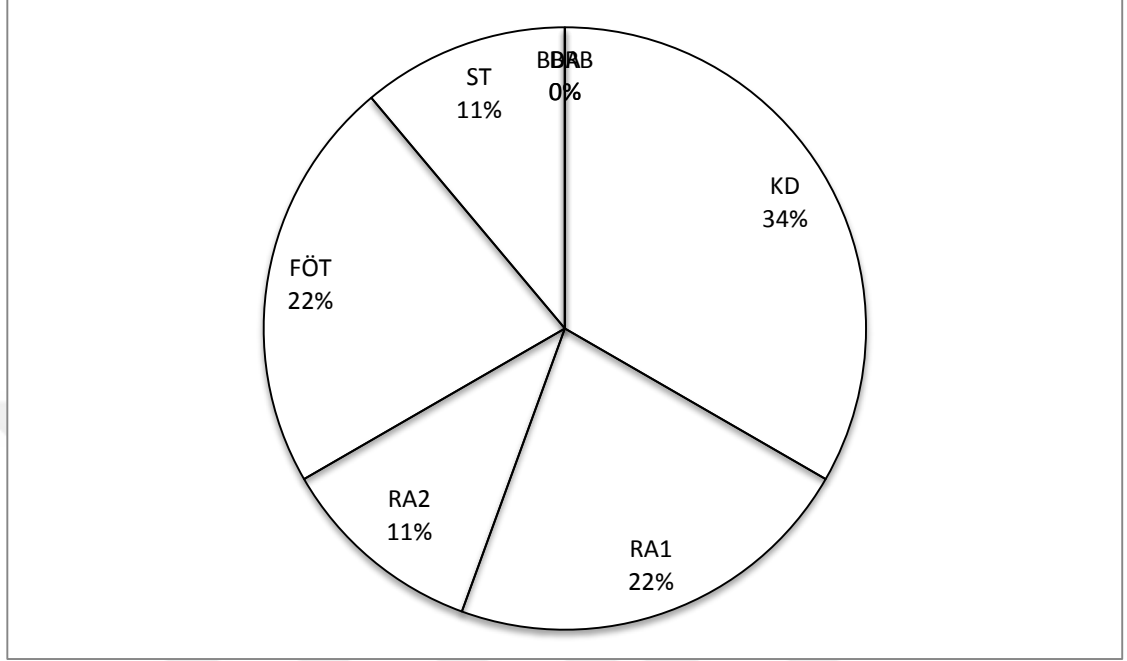
tırnak ve pençe izleri (KD, 224)

Tamlayanı İsim-Fiil Grubu Olan Belirtisiz İsim Tamlamaları

Tüm şiir kitaplarında tamlayanı isim-fiil grubu olan belirtisiz isim tamlaması toplam 9 tanedir. Bu grubun bütün isim tamlamalarına oranı %0,31'dir. Tamlayanı isim-fiil grubu olan belirtisiz isim tamlamalarının eserlere dağılımı aşağıdaki tabloda verilmiştir (bk. Tablo 42).

Tablo 42

Tamlayanı İsim-Fiil Grubu Olan Belirtisiz İsim Tamlamalarının Ârif Nihat Asya'nın Şiir Kitaplarındaki Kullanım Oranları



Tamlayanı isim-fiil grubu olan belirtisiz isim tamlamalarında en sık kullanılan kelime *heves* ve *arzudur* (2 kez). Diğer kelimeler tekrar edilmemiştir. Bu grup DA'da ve BBRB'de kullanılmamıştır.

Aşağıda Ârif Nihat Asya'nın şiir kitaplarında geçen tamlayanı isim-fiil grubu olan belirtisiz isim tamlamaları alfabetik sırayla verilmiştir:

birlikte, beraber yaşamak dalgası (RA1, 128)	günah çıkarma odaları (ST, 93)
cevap verememek korkusu (KD, 85)	onunla dolmak hevesi (FÖT, 119)
Edirne'de doğmak arzusu (KD, 88)	ulu evlâdını anmak sırası (FÖT, 143)
göz kırpma dersi (RA2, 76)	yarasını sarmak arzusu (KD, 84)
	yıldız olmak hevesi (RA1, 209)

Tamlayanı İç Cümle Olan Belirtisiz İsim Tamlamaları

Tüm şiir kitaplarında tamlayanı iç cümle olan belirtisiz isim tamlaması toplam 4 tanedir. Bu grubun bütün isim tamlamalarına oranı %0,14'tür. Bu grup BBRB'de, RA1'de ve ST'de kullanılmamıştır.

Tamlayanı iç cümle olan belirtisiz isim tamlamalarında en sık kullanılan kelime *Allahtır* (2 kez). Diğer kelimeler birden fazla kullanılmamıştır.

Aşağıda Ârif Nihat Asya'nın şiir kitaplarında geçen tamlayanı iç cümle olan belirtisiz isim tamlamaları alfabetik sırayla verilmiştir:

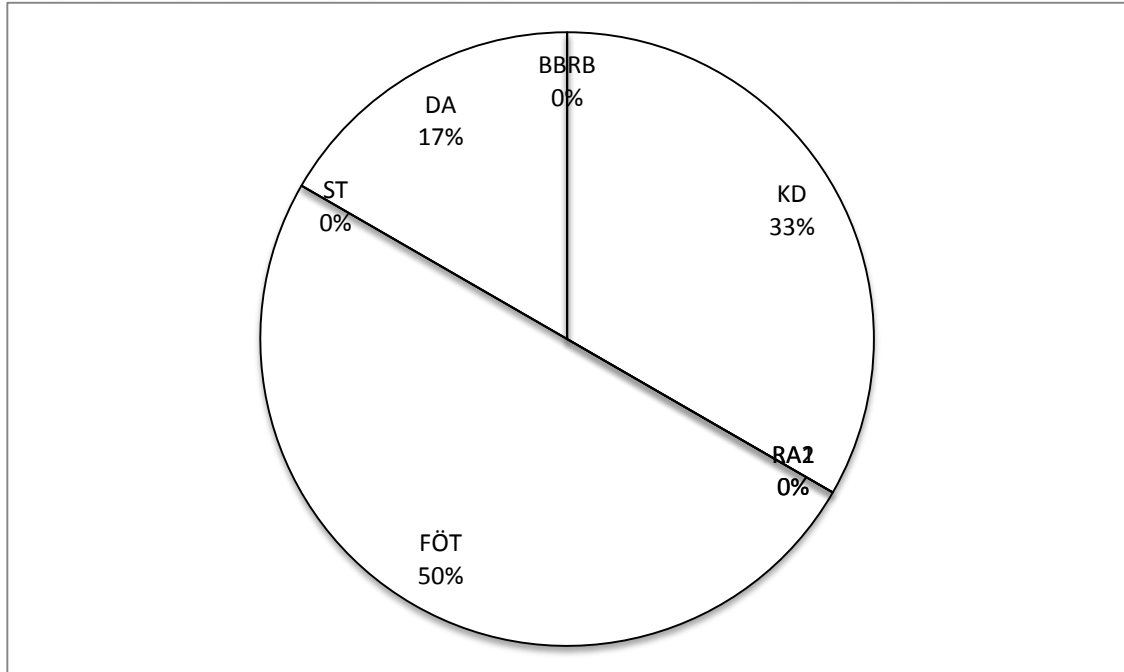
“Ali Baba'nın Çiftliği” şarkısı (RA2, 179) “süd molası” sözü (DA, 232)
“Yâ Fettâh” zikri (FÖT, 39)
“Allah Allah” sesi (KD, 54)

Tamlayanı Birleşik İsim Grubu Olan Belirtisiz İsim Tamlamaları

Tüm şiir kitaplarında tamlayanı birleşik isim grubu olan belirtisiz isim tamlaması toplam 6 tanedir. Bu grubun bütün isim tamlamalarına oranı %0,21'dir. Tamlayanı birleşik isim grubu olan belirtisiz isim tamlamalarının eserlere dağılımı aşağıdaki tabloda verilmiştir (bk. Tablo 43).

Tablo 43

Tamlayanı Birleşik İsim Grubu Olan Belirtisiz İsim Tamlamalarının Ârif Nihat Asya'nın Şiir Kitaplarındaki Kullanım Oranları



Yukarıdaki tabloda görüldüğü gibi RA1, RA2, ST ve BBRB'de tamlayanı birleşik isim grubu olan belirtisiz isim tamlamasına rastlanmamıştır.

Tamlayanı birleşik isim grubu olan belirtisiz isim tamlamalarında en sık kullanılan kelime *gecedir* (2 kez). Diğer kelimeler 1 kez kullanılmıştır.

Aşağıda Ârif Nihat Asya'nın şiir kitaplarında geçen tamlayanı birleşik isim grubu olan belirtisiz isim tamlamaları alfabetik sırayla verilmiştir:

Ahmed Uğuralp gecesi (FÖT, 184)

Remzi Dede tesbîhi (FÖT, 134)

Ârif Nihat rolü (DA, 151)

Said Çakırtaş adı (FÖT, 149)

Necmeddin Esin gecesi (KD, 261)

Uzak Asya toprağı (KD, 54)

b. Tamlananı Kelime Grubu Olan Belirtisiz İsim Tamlamaları

Tamlananı kelime grubu olan belirtisiz isim tamlamaları 2 alt başlık altında incelenmiştir.

Tamlananı İsim Tamlaması Olan Belirtisiz İsim Tamlamaları

Tüm şiir kitaplarında tamlananı isim tamlaması olan belirtisiz isim tamlaması toplam 2 tanedir. Bu grubun bütün isim tamlamalarına oranı %0,07'dir. Bu gruba sadece FÖT'te yer verilmiştir.

Tamlananı isim tamlaması olan belirtisiz isim tamlamalarında kelimeler birden fazla kullanılmamıştır.

Aşağıda Ârif Nihat Asya'nın şiir kitaplarında geçen tamlananı isim tamlaması olan belirtisiz isim tamlamaları alfabetik sırayla verilmiştir:

Malazgird Meydan Muhârebesi (FÖT, 20)

Türk kara kuvvetleri (FÖT, 33)

Tamlananı Bağlama Grubu Olan Belirtisiz İsim Tamlamaları

Tüm şiir kitaplarında tamlananı bağlama grubu olan belirtisiz isim tamlamalarına sadece BBRB'de 1 örnek vardır.

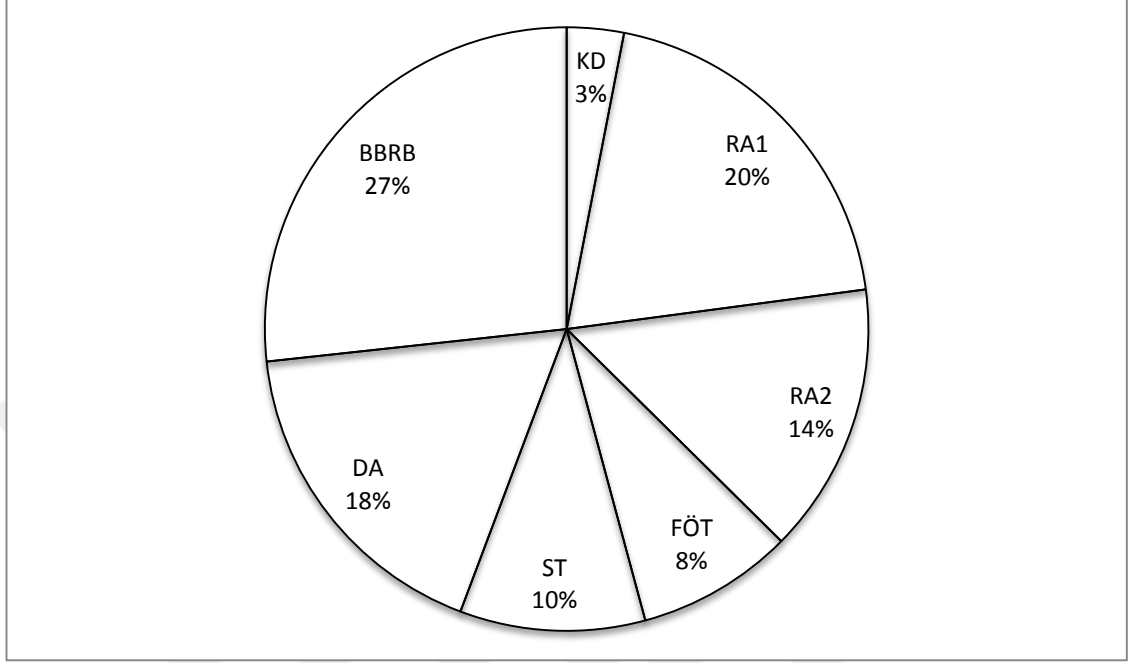
el pençe fakîri, ağniyâsı (BBRB, 288)

3.1.3.Farsça İmlaya Göre Kurulan İsim Tamlamaları

Tüm şiir kitaplarında Farsça imlaya göre kurulan isim tamlaması toplam 92 tanedir. Bu grubun bütün isim tamlamalarına oranı %3,24'tür. Farsça imlaya göre kurulan isim tamlamalarının eserlere dağılımı aşağıdaki tabloda verilmiştir (bk. Tablo 44).

Tablo 44

Farsça İmlaya Göre Kurulan İsim Tamlamalarının Ârif Nihat Asya'nın Şiir Kitaplarındaki
Kullanım Oranları



Tüm şiir kitaplarında bu grupta yer alan tamlamalar içinde en sık kullanılan kelime *Mevlânâ*dır (16 kez). *Mevlânâ* sadece BBRB'de en sık kullanılan kelime olmuştur. KD'de *i'lân*, RA1'de *mey*, RA2'de *tü*, FÖT'te *şeb-i*, ST'de *meyl-i* ve DA'da *ü* kelimeleri en sık kullanılmıştır KD'de tamlamalardaki kelime sayısı yeterli olmadığı için en sık kullanılan 10 kelime tamamlanamamıştır. Farsça imlaya göre kurulan isim tamlamalarında eser bazında en sık kullanılan kelimeler aşağıdaki tabloda verilmiştir (bk. Tablo 45).

Tablo 45

**Ârif Nihat Asya'nın Şiir Kitaplarında Geçen Farsça İmlaya Göre Kurulan İsim Tamlamalarının
Söz Varlığında En Sık Geçen 10 Kelime**

	KD	RA1	RA2	FÖT	ST	DA	BBRB	Tüm Kitaplar
En Sık kullanılan 10 Kelime	i'lân	mey	tü	şeb-i	meyl-i	ü	Mevlânâ	Mevlânâ
	müddet	Mevlânâ	Mevlânâ	âl-i	ilâhiyye	sermest-i	arûs	arûs
	lâbis	huzûr	şîve-i	zıkr-i	şeb-i	kavs-i	sûz-i	ü
	libas	ezel	şehper-i	yâd-ı	ü	ıtr-ı	şeb-i	tü
	katrânî	âsûde-i	Ârif	yâ	âşinâ-yı	Ârif	ümmeât-i	sermest-i
	hayât	Ârif	terkîb-i	Osmân	âlem	âlem-i	âlem	mey
	harb	âlûde-i	sühân	Muhammedî	Âdem	âlem	âbidât-i	ezel
	aşk	Zelîhâ	sermest-i	leşker-i	zübde-i	yed-i	zûlf-i	Ârif
		zamân	rûbâiyyat-ı	i'lân-ı	visâl	visâl	zât-i	âlem-i
		vedâ	perde-i	İslâm	sır-ı	vakt	yâr	âlem

Tablo 45'te görüldüğü gibi bütün kitaplarda ortak kullanılan kelimeler bulunmazken, *Mevlânâ*, *visâl* kelimeleri de büyük oranda kullanılmıştır. Bununla birlikte tüm şiir kitaplarında ortak geçen unsurlardan çok her kitabın kendi özelinde kullanılan kelimeler ağırlıktadır.

Aşağıda Ârif Nihat Asya'nın şiir kitaplarında geçen Farsça imlaya göre kurulan isim tamlamaları alfabetik sırayla verilmiştir:

âbidât-ı Mevlânâ (BBRB, 293)

âlem-i ervâh (BBRB, 306)

âlem-i ma'nâ (DA, 246)

Âl-i Osmân (FÖT, 30)

âlûde-i mey (RA1, 17)

asr-ı saâdet (RA1, 261) (RA1, 261)

âşinâ-yı Âdem (ST, 9)

azîz-i vakt (DA, 47) (DA, 48) (DA, 49)

bâd-ı sabâ (BBRB, 270) (BBRB, 286)
(DA, 131)

bâğ-ı sühân (RA2, 147)

bârân-ı nîsan (DA, 107) (DA, 107) (DA, 107)

Bezm-i Ezel (RA1, 85) (RA1, 179)

bîve-i tü (RA2, 147) (RA2, 147)

bûy-i Zelîhâ (RA1, 62)

câm-ı Cem (RA1, 13)

devâ-yı misk (ST, 81)	iltifât-ı Mevlânâ (BBRB, 293)
dîvançe-i Ârif (DA, 91)	intihâ-yı hayât (FÖT, 76)
dühât-ı Mevlânâ (BBRB, 293)	kâinât-ı Mevlânâ (BBRB, 293)
esbâb-ı huzûr (RA1, 17)	kavs-i kuzah (DA, 102)
esmâ-ı İlâhiyye (ST, 11)	kavs-i kuzahlar (DA, 107)
esrâr-ı İlâhiyye (ST, 11)	kevkeb-i arûs (BBRB, 275)
ezân-ı Muhammedî (FÖT, 65) (FÖT, 68)	kıssa-i fersûde-i mey (RA1, 17)
fecr-i bahârî (RA1, 58)	Külliyeye-i Mevlâna (RA1, 263)
feryâd-ı müdâ (ST, 18)	lâbis-i libas-ı katrânî (KD, 187)
gaaye-i Mevlânâ (RA1, 263)	lâle-izâr (DA, 119)
gevher-i Mevlana (RA2, 324)	lâne-i âsûde-i mey (RA1, 17)
Hacc-ı Vedâ (RA1, 271) (RA1, 271)	leb-i arûs (BBRB, 275)
hakk-ı huzûr (RA1, 85) (RA1, 85)	leşker-i İslâm (FÖT, 19)
hân-ı yağmâ (BBRB, 266)	mâder-i Mevlânâ (RA2, 143) (RA2, 324) (RA2, 324)
hâtîrât-ı Mevlânâ (BBRB, 293)	mâyî-i nârî (RA1, 58)
hayât-ı Mevlânâ (BBRB, 293)	merkad-i Mecnûn (RA1, 63)
Hazret-i Mevlânâ (RA2, 146) (RA2, 331) (RA2, 331) (BBRB, 227) (BBRB, 227) (BBRB, 227) (BBRB, 227) (BBRB, 227) (BBRB, 228) (BBRB, 228) (BBRB, 228) (BBRB, 228) (BBRB, 228)	meshûr-u cemâl (DA, 125)
hüsn-i ezel (RA1, 63)	meşreb-i arûs (BBRB, 275)
i'lân-ı aşk (KD, 158) (FÖT, 168)	meyl-i dâmân ü girîbân (ST, 64)
i'lân-ı harb (KD, 158)	meyl-i pistân (ST, 64)
ifâde-i merâm (DA, 96)	mîve-i mâ'mîve-i tü (RA2, 147)
	muhât-ı Mevlânâ (BBRB, 293)
	müddet-i hayât (KD, 264)
	müjde-i Leylâ (RA1, 62)
	nesîm-i rebî' (DA, 131)

nizâm-ı âlem (DA, 167) (DA, 167)

perde-i ney (RA2, 147)

ref-i per ü bâl (DA, 125)

rûy-i Leylâ (BBRB, 268)

rûz-i Cezâ (ST, 17)

rûz-i ezel (DA, 47)

Rübâiyyat-ı Ârif (RA1, 167) (RA1, 5)
(RA1, 73) (RA2, 5) (RA2, 161) (RA2,
193)

sânihât-ı Mevlânâ (BBRB, 293)

sâye-i Mevlânâ (RA1, 263)

sermest-i beka (RA2, 151)

sermest-i itr-i nergîs ü reyhân (DA, 121)

sermest-i visâl (DA, 125)

sıfât-ı Mevlânâ (BBRB, 293)

sır-ı visâl (ST, 9)

siyyân-ı nisvân (ST, 63)

sûz-i dil (BBRB, 277)

sûz-i dilâra (BBRB, 189)

şeb-i arûs (ST, 7) (ST, 7) (FÖT, 125)
(BBRB, 275) (FÖT, 134) (FÖT, 134)

şehper-i Mevlana (RA2, 324)

şîve-i mâ'şîve-i tü (RA2, 147)

tay-yi zamân (RA1, 261)

tehzîz-i leyâl (DA, 125)

terkîb-i ızafî (RA2, 351)

ümmehât-ı Mevlânâ (BBRB, 293)

vâridât-ı Mevlânâ (BBRB, 293)

Yâd-ı Hünkâr (FÖT, 201)

Yed-i takdîr (DA, 49)

zât-ı Mevlânâ (BBRB, 293)

zîkr-i Yâ Fettâh (FÖT, 39)

zübde-i dü âlem (ST, 10)

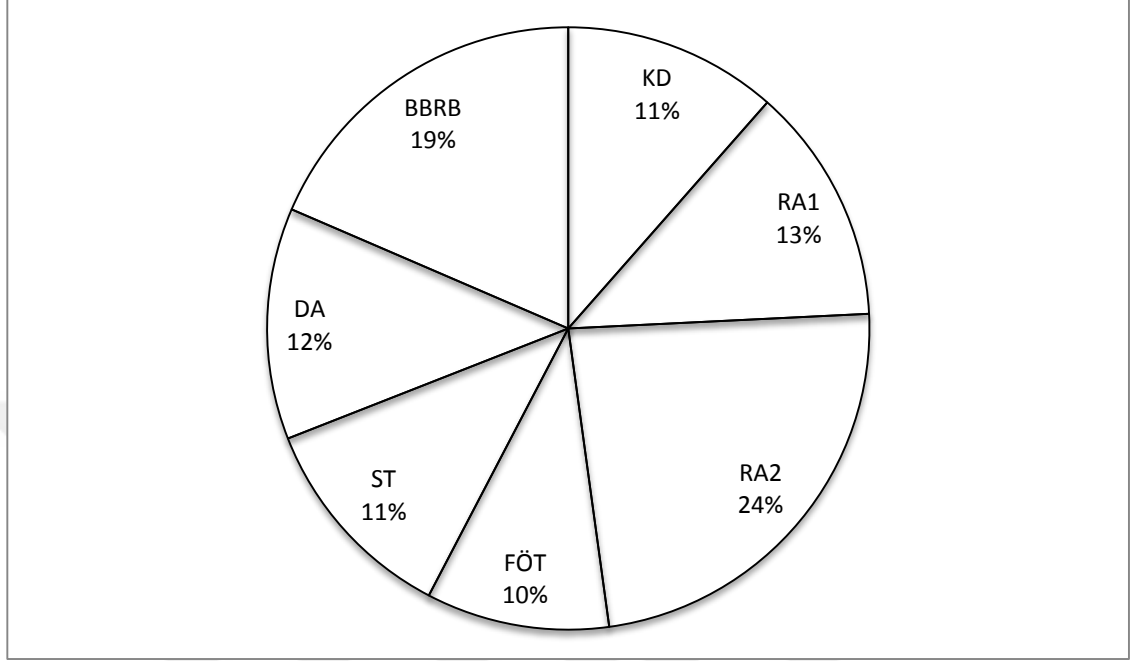
zülf-i yâr (BBRB, 275)

3.1.4.Arapça İmlaya Göre Kurulan İsim Tamlamaları

Tüm şiir kitaplarında Arapça imlaya göre kurulan isim tamlaması toplam 5 tanedir. Bu grubun bütün isim tamlamalarına oranı %0,17'dir. Arapça imlaya göre kurulan isim tamlamalarının eserlere dağılımı aşağıdaki tabloda verilmiştir (bk. Tablo 46).

Tablo 46

Arapça İmlaya Göre Kurulan İsim Tamlamalarının Ârif Nihat Asya'nın Şiir Kitaplarındaki Kullanım Oranları



Arapça imlaya göre kurulan isim tamlamalarında kelimeler birden fazla kullanılmamıştır.

Aşağıda Ârif Nihat Asya'nın şiir kitaplarında geçen Arapça imlaya göre kurulan isim tamlamaları alfabetik sırayla verilmiştir:

Hadîkatü'l-Ervâh (RA1, 268)

Şemsül-Hakaayık (FÖT, 201)

hayr-el-bâb (FÖT, 56)

Vesîle-tün-necât (FÖT, 115) (FÖT, 115)

melek-ül-Mevt (DA, 79)

3.2.Cümle Unsuru Bakımından İsim Tamlamaları

Bu bölümde tüm şiir kitaplarında geçen isim tamlamaları cümle unsuru olarak kullanılış biçimlerine göre tasnif edilmiştir.

3.2.1.Belirtili İsim Tamlamaları

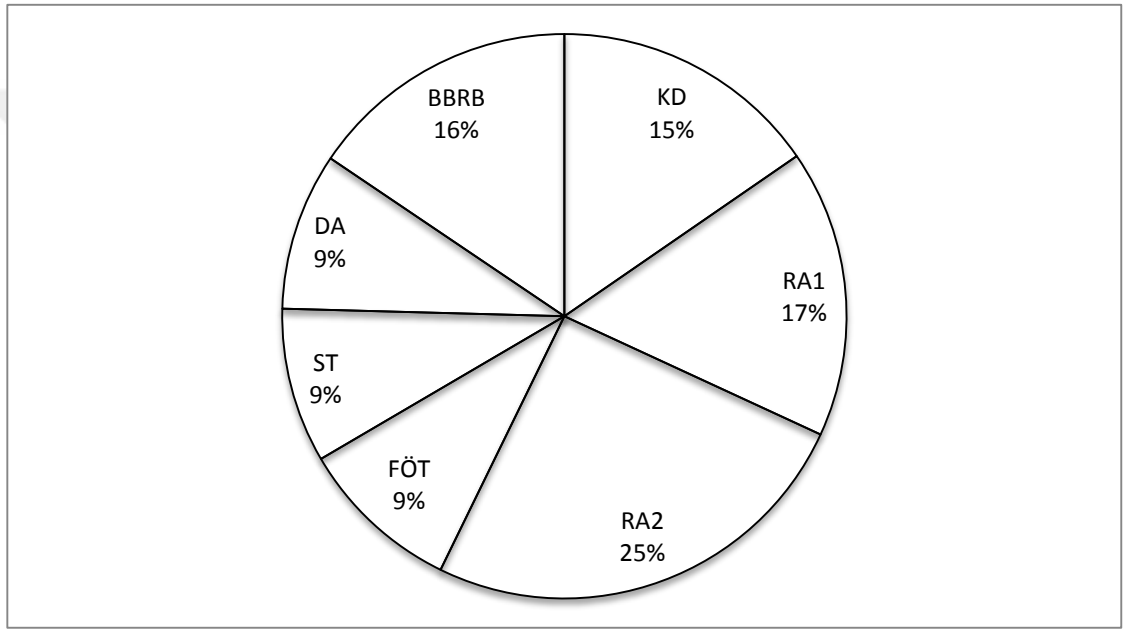
Belirtili isim tamlamaları özne, belirtili nesne, belirtisiz nesne, yer tamlayıcısı ve yüklem olarak kullanılışlarına göre 5 alt başlık halinde tasnif edilmiştir.

3.2.1.1.Belirtili İsim Tamlamalarının Özne Olarak Kullanılması

Tüm şiir kitaplarında kullanılan belirtili isim tamlamalarının 630 tanesi özne olarak kullanılmıştır. Bu grubun bütün isim tamlamalarına oranı %22,23'tür. Özne olarak kullanılan belirtili isim tamlamalarının eserlere dağılımı aşağıdaki tabloda verilmiştir (bk. Tablo 47).

Tablo 47

Özne Olarak Kullanılan Belirtili İsim Tamlamalarının Ârif Nihat Asya'nın Şiir Kitaplarındaki Kullanım Oranları



Tüm şiir kitaplarında bu grupta yer alan tamlamalar içinde en sık kullanılan kelime *senindir* (63 kez). *Senin* 4 eserde en sık kullanılan kelime olmuştur. FÖT'te *benim*, DA'da *benim* ve BBRB'de ise *kırk* kelimeleri en sık kullanılmıştır Özne olarak kullanılan belirtili isim tamlamalarında eser bazında en sık kullanılan kelimeler aşağıdaki tabloda verilmiştir (bk. Tablo 48).

Tablo 48

Ârif Nihat Asya'nın Şiir Kitaplarında Özne Olarak Kullanılan Belirtili İsim Tamlamalarının Söz Varlığında En Sık Geçen 10 Kelime

	KD	RA1	RA2	FÖT	ST	DA	BBRB	Tüm Kitaplar
En Sık kullanılan 10 Kelime	senin	senin	senin	benim	senin	benim	kırk	senin
	en	benim	benim	bir	benim	sizin	kiminin	benim
	benim	rengi	bizim	senin	en	senin	senin	en
	sesi	onun	onun	ünlü	bizim	çoğu	günün	bizim
	tadı	mânâsı	bir	târîhi	suyu	ter	benim	bir
	onun	can	en	tebşîri	ruhu	köyümün	yıldızların	onun
	nişan	bir	yüzü	son	lâmbamın	kiminin	yaprakların	sizin
	Estergon'un	çın	yârin	gazâ	gazi	en	uluları	sesi
	dünyanın	yâri	yurdun	Fâtih'in	bir	bizim	sesi	tadı
	adı	tadın	şi'rin	Feth'in	yapma	bir	hürriyetin	her

Tablo 48'de görüldüğü gibi bütün kitaplarda ortak kullanılan kelimeler bulunmazken, *benim*, *onun*, *bizim*, *en* kelimeleri de büyük oranda kullanılmıştır. Bununla birlikte tüm şiir kitaplarında ortak geçen unsurlardan çok her kitabın kendi özelinde kullanılan kelimeler ağırlıktadır.

Aşağıda Ârif Nihat Asya'nın şiir kitaplarında özne olarak kullanılan belirtili isim tamlamaları alfabetik sırayla verilmiştir:

(benim) can yemişim (RA1, 28)

(senin) gül desten (RA1, 259)

(benim) iklimimin etrâfı, ortası (RA1, 58)

(senin) hayâl ülkelerin (RA1, 199)

(senin) kader çizgilerin (RA2, 270)

(benim) loğsa şerbetim (KD, 276)

(senin) kalb ağırların (RA1, 171)

(benim) nişan şerbetim (KD, 276)

(senin) mevlit şekerin (RA1, 261)

(bizim) gönül hikâyemiz (RA2, 314)

(senin) nişan şerbetin (KD, 281)

(bizim) kısmet kapımız (RA2, 98)

(senin) nişan yüzüğün (KD, 282)

(onların) gövde ölçüleri (FÖT, 198)

(sizin) can yoldaşınız (BBRB, 166)

(onun) vefat târîhi (FÖT, 81)

(sizin) loğusa şerbetiniz (KD, 72)

(sizin) nüfus kâğıtlarınız (DA, 157)	aloonun sonu (RA1, 249)
“benim” diyenlerin pazusu (KD, 87)	altısı yavrucakların (BBRB, 113)
“yapma” diyenin soluğu (ST, 61)	Âmine’nin emaneti (DA, 64)
Abdullah’ın yetimi (DA, 64)	âmîni duâsının (RA2, 121)
açıkların rüzgârı (KD, 28)	aramızdan biri (FÖT, 177)
Ada’nın Trodoslar’ı (KD, 76)	Arda’nın buğusu (KD, 86)
adâletin Tanrı’cası (FÖT, 52)	Ârif Nihad’ın çektikleri (RA2, 92)
Adana’nın Toroslar’ı (KD, 76)	Ârif Nihat’ın şi’ri (RA1, 153)
Âdem Baba’nın dünyâ evi (RA1, 79)	asfaltın karası (KD, 135)
adı konmamışların ba’zıları (KD, 251)	asitânın çerâğı (BBRB, 247)
adımın Ebced’i (FÖT, 142)	aslanları Aslanlıyol’un (RA2, 18)
adının ma’nâsı (ST, 123)	Aslı’mın düğmeleri (RA1, 47)
adlarının ma’nâsı (BBRB, 152)	asrımın çocuğu (KD, 194)
ağzının adı (KD, 231)	Asya’ların bir İsparta’lısı (FÖT, 158)
Akdeniz’in ellere kalmış kuğusu (RA1, 154)	aşiyânın ne güzel mihrâbı (BBRB, 253)
Akdere’nin hiçbir şeyi (RA2, 63)	aşkın ter ter tüten günahları (DA, 130)
akrebi saatin (RA2, 275)	âvîzelerin billûru (BBRB, 306)
akşamın ya sisi ya pusu (KD, 82)	Avşa’nın memeleri (ST, 98) (ST, 99) (ST, 99)
akşamların altın sisi (RA1, 35)	âyetlerinin çın çın öten tenvîni (RA1, 36)
âlemin ruhu (ST, 268)	ayların batışı (BBRB, 52)
âlemin yedi iklîmi (DA, 37)	aynaları bakanların (RA1, 241)
alın, morun tadı (KD, 250)	aynaların ma’rifeti (RA1, 36)
alınların yazısı (FÖT, 172)	aynaların söylediği (DA, 165)
Allah’ın eli (RA2, 11)	aynanın ma’nâsı (RA1, 98)
alnımın serviden tacı (ST, 234)	

ay-yıldızının ışığı (BBRB, 24)

Azrail'in ağzı (RA2, 22)

babası belli olmayanın amcası (DA, 184)

bâğı Rûmî'nin (BBRB, 241)

bağımın asmaları (RA1, 36)

baharın özledikleri (DA, 147)

bakışların en durusu (KD, 83)

başların gövdenin onlardaki ma'nâsı (FÖT, 33)

bedenin tahkîmi (DA, 42)

Belh'in âvâzı (BBRB, 241)

bendirinin son durağı (RA2, 240)

benim adım (ST, 247) (KD, 89) (RA2, 14) (RA2, 313)

benim alnım (RA1, 109)

benim bir câmim (DA, 12)

benim çiçeğimin suyu (ST, 172)

benim de bir rahlem (RA1, 263)

benim de Ebced'im (FÖT, 157)

benim de karnım, kucağım (RA2, 215)

benim eski İstanbul (FÖT, 62)

benim fethim (FÖT, 98)

benim garîb misafirlerim (BBRB, 277)

benim gerçek adım (KD, 271)

benim göğüm (DA, 161)

benim gönlüm (KD, 236)

benim gözdemin tahtı (RA2, 202)

benim güzelliğim (RA2, 63)

benim havam (RA2, 68)

benim hissim (FÖT, 160)

benim ikbâlim (RA2, 99)

benim karanlığım (DA, 173)

benim kırk gün kırk gecelik yasım (BBRB, 68)

benim korkum (ST, 50)

benim küçük bir konum (DA, 172)

benim lâmbamın gazı (ST, 172)

benim obam (KD, 137)

benim pembem, yeşilim, tadım, kokum (RA2, 14)

benim suyum (RA2, 334)

benim ulu yıldızım (ST, 184)

benim uykum (ST, 260)

benim uzattıklarım (KD, 182)

benim ülkem (RA1, 230)

benim yaşım (FÖT, 193)

benim yıldızımın beş köşesi (RA2, 202)

benim yurdum (RA1, 132)

benimin mânâsı (RA1, 201)

bin kişiden birkaçı (ST, 33)

binâmızın bir köşesi (RA1, 154)

Bingöl'ün Bingölleri (KD, 76)	bunun başka türlü (FÖT, 172)
bir yaz kalanın gönlü (RA2, 25)	bunun cildi (RA2, 173)
biri tâbûtların (BBRB, 257)	büyüklerin kendisi (BBRB, 112)
birinin şarabı (BBRB, 17)	can tellerinin çalınmadık nağmeleri (RA1, 47)
Birol'un Burçağı (FÖT, 165)	canlıların yoklaması (RA1, 136)
Bitlis'in kendi (RA2, 228)	ceddimin saltanatı (RA1, 138)
Bizans zaptının tebşîri (FÖT, 40)	cenûbun ruhu (ST, 213)
bizim akşamlarımız (RA2, 125)	çabanın zevki (RA2, 102)
bizim âvâreler (DA, 225)	çamların sakızı (BBRB, 76)
bizim dünyânın kızları (ST, 202)	Çankaya'nın kayaları (KD, 174)
bizim Ebcedimiz (FÖT, 17)	çatlakları topraklarımın (RA2, 22)
bizim eller (RA2, 260)	çığlığının sonu (BBRB, 108)
bizim henüz boy atan on yaşında Ülkü (DA, 147)	çingirak seslerinin hıçkırıktan farkı (ST, 231)
bizim hızımız (RA2, 188)	çoğunun eşyası (BBRB, 152)
bizim hissemiz (ST, 203)	çöllerin, vâhaların sultânı (RA1, 44)
bizim hükmümüz (RA2, 293)	da'vâsı savaş suçlarının (RA2, 86)
bizim kızlar (ST, 202)	dağ yolcusunun duâsı (RA1, 171)
bizim mahallenin yavruları (RA1, 196)	dağların yokuşları (DA, 235)
bizim yükler (KD, 95)	dalga duyanın kısmeti (ST, 102)
Boğaz rüzgârının hûhûsu (RA2, 319)	dallarım benim (RA2, 14)
Boğaz'ın gözcüsü (KD, 64)	dalların her kuşu (BBRB, 139)
boyun, enin hükmü (BBRB, 308)	dedemin dedesinin dedesi (BBRB, 47)
böylesi lezzetin (RA2, 70)	denizin meyvaları (BBRB, 121)
bulutların beyaz örtüleri (RA1, 8)	denizin ünlü Barbaros'u (FÖT, 91)
bunların hepsi (DA, 162)	

denizlerin en temizini (RA1, 29)	Erguner'ın mânâsı (RA1, 272)
dervişin boynu (FÖT, 126)	eserin lüzûmu (RA1, 136)
devrin küçük hesapları (KD, 51)	eskilerin dünyâsı (BBRB, 152)
dudakların uslusunu (KD, 83)	Estergon'un güzelleri (KD, 46)
duvarın İsa'sı (RA2, s173)	Estergon'un nabızları (KD, 45)
dünyâ Hristiyanlarının ünlü ma'bedi (FÖT, 68)	Estergon'un sesi (KD, 45)
dünyâlarının mîrâsı (BBRB, 152)	evimizin duvarları, döşemeleri, tavanı (ST, 75)
dünyamızın orta yeri (RA2, 212)	evinin perdesi (RA1, 129)
dünyanın en güzel korusu (KD, 87)	evinin ve Anneler Derneği'nin annesi (FÖT, 147)
dünyanın en güzel minareleri (KD, 84)	ezhârının jâlesi (BBRB, 240)
dünyânın tadı, kendisi (RA2, 67)	Fâtih'in ordusu (FÖT, 51)
Edirne'nin ahusu (KD, 83)	Fatih'in son haberi (FÖT, 72)
elin alçağı (RA2, 257)	Feth'in târîhi (FÖT, 38) (FÖT, 94)
elin gücü (RA2, 100)	Feth'in yaşı (FÖT, 101)
elle kolun mânâsı (RA2, 18) (RA2, 277)	Feth'in yüce serdârı (KD, 63)
ellerin söylediği (RA2, 56)	Fetih beldesinin hür çocukları (DA, 22)
emeğim benim (RA2, 290)	fetih günlerinin kartalı (ST, 80)
emeğin parmak izi (ST, 112)	galibi harbin (FÖT, 25)
emr ü nehyi ahkâmın (BBRB, 235)	gaybin şeffâf eli (DA, 136)
emrin, azarın çeşit çeşit nüshası (RA2, 112)	gazânın al atı (RA1, 138)
emzirdiğimin kanı (RA2, 215)	gece mabedinin en gür seslere bir akis vermeyen kubbesi (ST, 251)
Erdoğmuşlar'ın Nevîn'i (FÖT, 175)	gecemin şefkati (RA1, 36)
Erenköy'ün, Baf'ın, Lefkoşe'nin hâli (RA2, 271)	gecenin saçı (BBRB, 196)

gelenlerin alinyazıları (KD, 269)	günün meltemi (BBRB, 168)
gerçeğin de rü'yâsı (BBRB, 152)	günün tasaddîsi (BBRB, 291)
göğün en yüce katları (ST, 150)	günün teadîsi (BBRB, 291)
göğüslerin en haşarısı (KD, 83)	gününün tadı (RA2, 44)
göklerin kapıları (DA, 74)	güvercinlerin dileği (KD, 32)
gökyüzünün mâvisi (DA, 10)	hadîsin büyük, müjdelenmiş emîri (FÖT, 85)
gölgelerin koyusu (KD, 87)	Hak'kın yiğitleri (DA, 72)
gönlün hevesi (RA1, 55)	Hakk'ın bir âyeti (FÖT, 102)
gördüklerinin hangisi (RA2, 93)	Hakkın sesi (RA1, 145)
gözlerin ferî (DA, 59)	hakkınız sizin (RA2, 279)
gözü anaların (KD, 25)	halâvetin ısrârı (FÖT, 69)
gurûbun nidâları (ST, 230)	hâmîlerinin büyük, küçük üsleri (RA2, 206)
güllerin en koyusu (RA1, 202)	haramların peteği (DA, 67)
gülümsemenin bile ayrı üslûbu (KD, 206)	hasretlilerin altın tâkı (RA2, 59)
güneşlerle ayların dudağı (KD, 241)	hâtıraların da hâtıraları (BBRB, 163)
günlerimin duygu duygu Neclâ'sı (KD, 241)	Hâtif'in müjdesi (FÖT, 61)
günlerimin yolcusu (RA2, 310)	havzun suyu (RA1, 25)
günlerin bir eksiği (FÖT, 136)	hayâlin payı (FÖT, 26)
günlerin değeri (DA, 153)	hayratlardan en cömerdi (RA2, 210)
günlerin münâdîsi (BBRB, 291)	hayrın oymağı (ST, 165)
(BBRB, 292)	hem köpüğün hem yosunun izi (RA2, 59)
günnâsiri Zeyneb'in (RA1, 114)	hepsinin kubbesi (BBRB, 85)
günümün payı (KD, 243)	hesâbı fethin (FÖT, 41)
günün adı (KD, 77)	

Hicret'in târihi (FÖT, 117)	ilhâmın,emeğin pîri (DA, 17)
hilkatin en güzel defineleri (ST, 211)	ilkbahar göçünün yorulmuşları (ST, 195)
hilkatin yeşiller devri (RA2, 84)	îmânının altın kemeri (BBRB, 237)
Hind'in, Çin'in kuşları (BBRB, 241)	imkânı gerdeğin (RA2, 207)
hiyanetlerin kuyusu (KD, 85)	insan yaratılmış olmanın zevki (RA1, 244)
Ho Şi Min'in bizdeki yeğenleri (DA, 184)	insanoğlunun söylediği (RA2, 227)
hücrelerin, duvarların mahbûsu (RA1, 63)	İpek yolunun köprüsü (ST, 94)
Hünkâr'ımın nabzı (KD, 66)	İrem'in âhûsu (RA1, 63)
Hünkâr'ın eli (RA1, 65)	İslâm lâfzının elifi (FÖT, 62)
hürriyetin beratları (ST, 150)	ismim benim (FÖT, 158)
hürriyetin misâli (BBRB, 203)	isminin kafiyesi (RA2, 154)
hürriyetin nesi (BBRB, 198)	İsparta'nın erenleri (DA, 238) (DA, 238)
hüsnünün levhaları (RA1, 24)	işin senin (RA2, 262)
Isparta'nın en ilâhî kadını (RA2, 61)	İzmir'lilerin oyu (RA2, 204)
ıstırâbın da koyunu (BBRB, s149)	kadınlardan çoğu (DA, 232)
ıstırabın yarını (RA2, 109)	kadınların tadı (KD, 150)
Istıranca'nın meralı (ST, 81)	kadınlığın bütün zenginlikleri (DA, 209)
ışıkların köpük gibisi (KD, 87)	kalanların kismeti (BBRB, 39)
îcâdedenin takdîsi (RA2, 206)	kalbimiz bizim (RA2, 148)
içinin katranı (RA2, 88)	kalbinin kırıkları (ST, 24)
içkinin bize söylediği (RA1, 178)	kalıpları dilimlerinin (BBRB, 103)
içle dışın pervâsı (BBRB, 152)	kalmak isteyen yeri (BBRB, 163)
içtiklerimin en tatlısı (KD, 276)	
ilerinin, gerinin haberi (BBRB, 170)	

kanadların senin (RA2, 262)	kitabımın yaprakları (ST, 20)
kapımız bizim (BBRB, 162)	kitabın serabdan farkı (KD, 103)
kapısı Allah evinin (BBRB, 82)	kokunun, tadın, sesin mânâsı (RA1, 221)
Kars'ın da'vetlileri (RA2, 23)	Konya'nın Üçler'i (FÖT, 135)
Kars'ın memlekette adı, Yeni Dünyâ'da adaşı (ST, 95)	Konyalı'mın ihsânı (RA1, 80)
kentinle köyün boyları (KD, 97)	koynun, kucağın minneti (RA1, 105)
kervanımın çingirak sesi (KD, 46)	kozanın temâdîsi (BBRB, 292)
Kıbrıs'lıların da yüreği (RA1, 135)	köyümün erkekleri, kadınları (DA, 58)
kısmetlilerin yâri (RA1, 44)	köyümün kızları (DA, 20)
kışının korlanmaktan ümîdi (RA2, 92)	kubbelerin en ulusu (KD, 84)
kıyımın inci kızı (RA2, 40)	kurdun duası (KD, 77)
kıyının oltaları (BBRB, 131)	kurşunlarının rengi (RA1, 64)
Kızkulesi'nin kızı (DA, 214)	kurtların payı (BBRB, 75)
kızlarımın her söylediği (KD, 231)	kurtuluşun karşılığı (RA2, 185)
kızlarının en körpesi (RA2, 306)	kuşkuların yâri (RA1, 51)
kimi kızların (DA, 212)	lâmbamın gazı (ST, 192)
kiminin Aslı'sı (BBRB, 152)	Leyla'm benim (RA2, 238)
kiminin beyazı (BBRB, 79)	leyleklerinin mehteri (BBRB, 253)
kiminin gölgesi (BBRB, 79)	lûtfu Rabbin (RA1, 23)
kiminin ismi (DA, 115)	ma'nâsı Ergenekon'un (DA, 155)
kiminin Leylâ'sı (BBRB, 152)	mahkûmların zamanı (RA2, 116)
kiminin lezzeti (DA, 115)	Maraş'ın başkaca zenginliği (RA2, 26)
kimselinin kimsesizden farkı (RA1, 89)	masanın İncil'i (RA2, 173)
kimsenin nazarı (DA, 100)	mâsivâ kaydının âzâdeleri (BBRB, 255)
kişinin tâkatı (RA2, 138)	

Mehmetçiklerimin de yumruğu (KD, 140)	Nene Hatun kulumun kalbindeki şefkat (RA2, 131)
meltemlerin hafîfi (BBRB, 287)	nesi dünyanın (KD, 78)
memleket-i fağfûrun kâseleri (FÖT, 209)	neylerin ve yayın son duâları (BBRB, 307)
Meram'ın kuşları (RA1, 68)	Neyzenin düğünü (BBRB, 234)
Meriç'le Tunca'nın yavrusu (KD, 82)	neyzenlerinin zemzemesi (BBRB, 253)
Mesarya'nın kahır (RA1, 94)	Nilüfer'in kuğuları (BBRB, 174)
Metîn'in içten aşkı (FÖT, 164)	nîsânın altın topu (RA1, 217)
Mevlevîlerin takvimi (RA2, 203)	nîsanların usâresi (BBRB, 258)
mevsimlerinin çoğu (DA, 160)	nûkûşun en dakîki (DA, 103)
mevsimlerinin lâlesi, şebboyu (RA2, 204)	ocağın midesi (KD, 166)
mezarlığın asrîsi (RA2, 206)	onların âmîni (RA2, 126)
mısra'larının bir yudumu (RA2, 343)	onların aradığı (ST, 172)
mi'mârı çoğunun (RA2, 249)	onların bahtı (RA2, 202)
milletinin kaygıları (RA2, 28)	onun ampullerinin her biri (RA2, 318)
muhteşem yangını güz ülkesinin (BBRB, 139)	onun aşkı (RA1, 263)
Mundar Dere'nin damlası (RA2, 227)	onun da ordinaryüsleri (RA2, 206)
mutsuzların kırkı (RA2, 281)	onun da uykusu (BBRB 108)
nâm ü şânın kınası (RA1, 47)	onun derdi (ST, 265)
Namık Kemal'in, Canbolat'ın zâirleri (RA1, 82)	onun gerçek yüzü (RA2, 179)
Narköy'ün narları (ST, 86)	onun getirdikleri (KD, 182)
nasîbi onun (RA1, 263)	onun her hatvesi (RA1, 263)
nasîbin senin (RA1, 83)	onun her kavsi (RA2, 318)
	onun içi (KD, 162)
	onun ikbâli (DA, 94)

onun kalbi (RA2, 86)	rûhu âzâdetmenin acısı (DA, 60)
onun meskeneti (RA2, 277)	rûhun uçuş talîmi (DA, 42)
onun sesi (KD, 45)	Rûm'un evliyâsı (BBRB, 288) (BBRB, 288) (BBRB, 288)
onun sîmâsı (RA2, 173)	rüzgâr atının altından nalları (RA1, 250)
ordusunun her neferi (FÖT, 72)	rüzgarının estirdiği (RA2, 186)
orucun son vakti (FÖT, 119)	rüzgarları Ernis'in (RA2, 259)
ovanın eski denizden farkı (RA2, 192)	rüzgârların âvâzı (RA1, 14)
öfkem benim (BBRB, 201)	sabahın ince, hafif sisleri (BBRB, 244)
öfkemin sesi (BBRB, 201)	sabrım benim (RA1, 265)
öksüzlerin, âvârelerin nevhaları (BBRB, 298)	safına aldıklarının birçoğu (KD, 190)
ölçüm diyenin seresi (RA2, 38)	saklanmaktan maksadı (RA1, 105)
ölenlerin gövdeleri (RA2, 19)	salonun dar sahası (RA2, 186)
ömrün tadı (RA1, 46)	Samson'un saçları (FÖT, 208)
Peygamber'inin doğduğu târîh (FÖT, 116)	sanatın bundan maksadı (KD, 164)
peygamberimizin doğduğu sene (FÖT, 115)	sarıp bağlayanın gücü (RA2, 130)
peymânelerin her tınneti (RA1, 20)	sayanın dili (BBRB, 170)
rahiplerinin ta'yini (RA2, 299)	Selâmi Bertuğ'un neyi (FÖT, 94)
refâhın masalı (RA2, 98)	semânın kınası (RA1, 47)
rengi meyin (RA1, 14)	Semra'sının tül den kanadı (FÖT, 177)
rengim benim (RA1, 127)	senin "Târîh" in (RA1, 153)
rengin balı (RA2, 136)	senin akşam değişen usluların (RA1, 184)
ruhların kanadları (DA, 189)	senin baban (DA, 170)
rûhların rûhu (BBRB, 245)	senin bir eşin (RA1, 172)

senin bir Hamza Sa'di Özbek'in (FÖT, 153)	senin kalan ömrün (KD, 196)
senin bir ömrün (RA2, 258)	senin kalbin (RA1, 112)
senin bir öyle çağın (RA2, 321)	senin kasdın (DA, 239)
senin bir yaz göğ'e yazdırdıkların (RA2, 262)	senin kemiklerin (ST, 185)
senin böyle güzel incilerin (RA2, 322)	senin kırk gün kırk gecelik düğünün (BBRB, 68)
senin canın (RA2, 55)	senin kitâbın (BBRB, 301)
senin çizgilerin (RA1, 45)	senin koynun (RA2, 333)
senin depon (ST, 178)	senin kudretten ısınmış suların (RA1, 184)
senin dizin (ST, 232)	senin kudsî, rûhânî hitâbın (BBRB, 301)
senin dudakların (RA1, 112)	senin kuşkuların (ST, 50)
senin ecdâdın (ST, 175)	senin küçük hesabın (KD, 184)
senin elin, kolun (RA1, 174)	senin mozolen (KD, 113)
senin en esaslı yanlışın (RA2, 298)	senin nimet dolu varlığın (RA2, 64)
senin evin (ST, 232)	senin öksüz Fatma'n (KD, 251)
senin gagan, kanadların (RA1, 172)	senin san'atın (RA2, 196)
senin gözlerden uzak kuytuların (RA1, 184)	senin soyun, sopun (FÖT, 126)
senin gözün (RA1, 51)	senin söylediğin (RA1, 232)
senin hayratın (RA2, 226)	senin tadın (ST, 215) (RA1, 180)
senin herşeyin (DA, 159)	senin tecellîn (FÖT, 179)
senin hırkan (RA2, 142)	senin yaptığığın (KD, 180)
senin iki kanadın (KD, 175)	senin yaşın (KD, 222)
senin ilk kerâmetin (ST, 33)	senin yerin (RA2, 291) (RA2, 81)
senin kahven (RA2, 212)	senin yolun (RA2, 248)
	senin yuvan (RA1, 172)

serdengeçtilerin koşusu (KD, 85)
sesin yelken gibisi (RA1, 179)
sevincin kuşu (RA1, 216)
Seyhan'ın köpüklü suyu (ST, 103)
seyredenin ikbâli (RA2, 91)
seyreyleyenin kalbi (DA, 125)
sığdıranın makamı (RA2, 239)
sırrı Fâtih'in (FÖT, 42)
Sinan'ın kubbesi (KD, 111)
sizin çocuklarınız (DA, 57)
sizin devletiniz (RA1, 80)
sizin kanadlarınız (DA, 51)
sizin şöhretiniz (RA1, 80)
sofranın piyâlesi (BBRB, 240)
su borularının nabzı (BBRB, 86)
suların lâleleri (BBRB, 139)
sultânı yâr evinin (BBRB, 255)
sultanlığımız bizim (RA2, 309)
susuzluğun suyu (RA2, 335)
suyu Tunca'yla Seyhan'ın (KD, 95)
şâheserlerinin bir teki (ST, 122)
şakrak sesi nîsanlarının (BBRB, 232)
şarkın hisâba sığmayan î mân kuvveti (FÖT, 25)
Şarkî Roma'nın adı (FÖT, 34)
şefkatinin nefhaları (BBRB, 298)

şehitliklerin yeşili (ST, 136)
şehrin gazâ gazâ ün alan ihtiyarları (FÖT, 43)
Şems-üd-dîn'in Kimyâ'sı (RA1, 269)
şerrin bu alevli hırsı (RA2, 200)
şerrin hayrı (RA2, 106)
şi'rin senin (RA2, 195)
şi'rin tahammülü (BBRB, 259)
şi'rin Türkçe'si, Osmanlıca'sı (RA2, 203)
şöhretleri şöhretlilerin (RA2, 88)
tabiatın da yanlışları (RA2, 293)
tacın, asânın, tahtın ma'nâsı (RA2, 309)
tadı barışın (BBRB, 95)
tadı barışın (KD, 106)
Tâhir Dağı'nın ve göklerin istediği (RA2, 227)
takdîr elinin emeği (RA2, 120)
tanıttıklarının tasası (RA2, 291)
tanrının fermanı (BBRB, 80)
tarihçilerin biri (FÖT, 58)
târîhimin uluları (BBRB, 175)
taşların zafer kemerleri (KD, 52)
Taşlıtarla'nın taşları (KD, 174)
tebşîri fethin (FÖT, 60)
tellerin senin (RA1, 216)

temmuzlarının benzeri (RA2, 25)	Üçler'le Yediler'in konakları (BBRB, 171)
tenin can ve canın ten gibisi (RA1, 179)	Üçşerefeli'nin kapusu (KD, 84)
tenlerinin sıcağı (DA, 224)	üstümüz bizim (RA2, 273)
tepelerin kervanları (BBRB, 85)	va'dinin vâhaları (RA1, 24)
toplantımızın adı (RA2, 107)	vâdîlerinin avucu (RA1, 182)
toprak ananın sütü (DA, 16)	vahyinin nefhaları (RA1, 24)
topraklarımız bizim (RA2, 220)	varlığının mâ'nâsı (RA2, 9)
Toros çamlarının tütsüleri (RA1, 8)	Varto'lunun Varto'su (RA2, 35)
tortusu tortuların (RA2, 96)	Varto'nun Varto'lusu (RA2, 35)
Tuna'nın kuğusu (KD, 82)	vezirlerin iki tuğlusu (KD, 81)
Tuna'nın rengi (RA2, 233)	vuslatın imkânı (RA1, 219)
Türk ordusunun bu rütbesiz mensûbu (RA2, 288)	yabancıların alacakları (KD, 90)
Türk san'atının erkek elleri (KD, 44)	yabanın İslavı (ST, 126)
Türk'ün gurûrunun sesi (FÖT, 87)	yabanın namlusu (KD, 85)
Türk'ün iman ateşi (KD, 128)	yakın tarihi Türk'ün (ST, 105)
Türk'ün Trakya'da tapusu (KD, 84)	yanlışların ilki (KD, 180)
uçanın vatanı (ST, 243)	yaprakları dalların (RA2, 76)
ufkun feneri (BBRB, 236)	yapraklarımın hepsi (RA2, 315)
uluların uluları (BBRB, 173)	yaprakların en tâzesi (BBRB, 261)
Urfa'nın billûr Zelîha'sı (KD, 232)	yaprakların fısıltısı (BBRB, 86)
uyanların ilk gördüğü (KD, 255)	yarınların kapısı (FÖT, 46)
uzakların payı (RA2, 121)	yârin koynu (RA2, 351)
üç köşeli sûrun Sinbâd kapısı (ST, 94)	yârin sözü (RA2, 351)
Üç Şerefeli'nin kumrusu (KD, 81)	yârin yüzü (RA2, 351)
	yasağın hayat sâhası (RA2, 112)

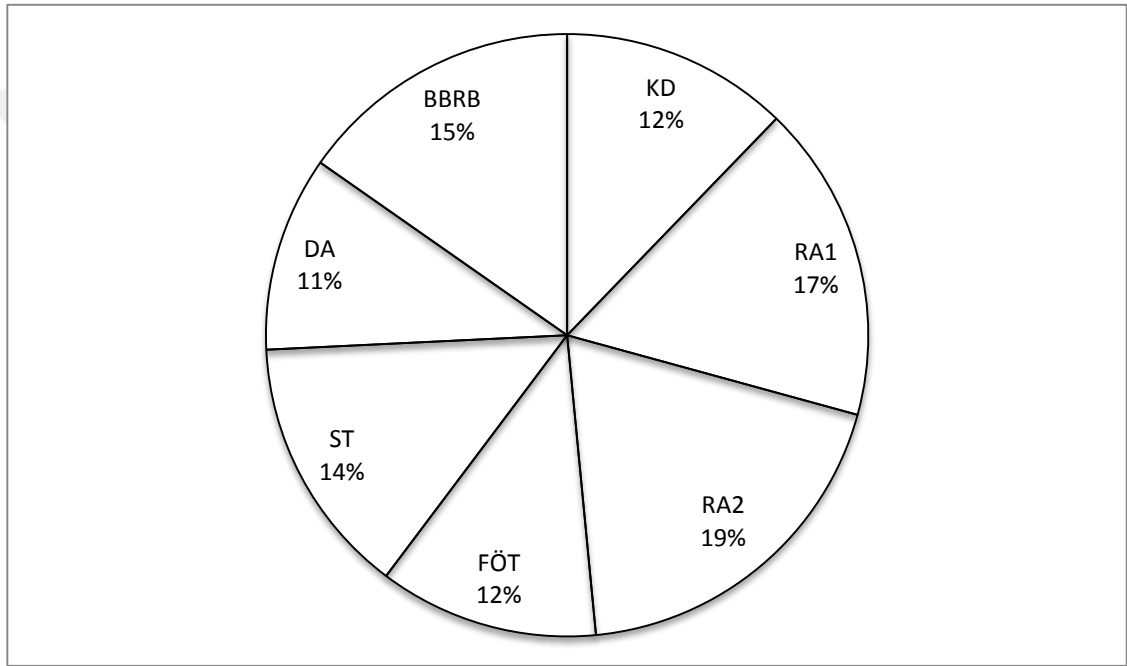
Yâsin'imîn kanatları (ST, 150)	yorgunluğumun zerresi (RA2, 304)
yelkenin renklisi (KD, 166)	yorgunluğunun bedeli (RA2, 175)
yelkenlerinin buruşukları (KD, 35)	yumuşaklığı köpüğün (KD, 210)
yelpâzesi dalın (RA1, 217)	Yûnus'un vârisi (DA, 243)
yeminlerin en kutlusu (KD, 88)	yurdun çilesi (RA2, 225)
yerin göğün lâmbaları (RA1, 214)	yurdun doğusu (RA2, 35)
yerle göğün mâvisi (BBRB, 298)	yurdun kadını (RA2, 14)
yerle göğün ni'metleri (RA2, 105)	yurdunun şahane tavusu (KD, 82)
yerlisi buranın (RA2, 185)	Yûsuf dememin hikmeti (RA2, 51)
yeryüzünün şarkı, garbı (DA, 37)	yuvanın böylesi (RA2, 228)
yeşilin ömrü (BBRB, 65)	yükseklerin aldan çiçeği (RA1, 135)
yılanlarının yola uzanan kuyrukları (KD, 140)	yüreğimin kadını (KD, 145)
yıldızların da kuşlar nevâlesi (BBRB, 240)	yüzlerin pembeliği (BBRB, 135)
yıldızların kelâmı (BBRB, 260)	yüzü aynanın (RA2, 78)
yılının kışla yazı (RA1, 155)	yüzünün rengi (RA1, 125)
yılların, mesâfelerin hükmü (BBRB, 252)	zaferin anlı şanlı yolcuları (DA, 235)
yolcuların yolcusu (RA2, 253)	zamanın ayak sesi (KD, 46)
yolcusunun yolculuğu (RA2, 329)	zamânın da mekânın da boyu (RA1, 214)
yolların bir yanı (BBRB, 257)	zavallının ne ateşi ne tenceresi (KD, 163)
yolların mehtabı (ST, 227)	Zelihâ'm benim (RA2, 238)
yolu ebediyetin (ST, 120)	zılâlin en rakîki (DA, 103)
yolun havası (BBRB, 101)	zorlamanın bir lüzûmu (FÖT, 34)
	Zülfikâr'ın çifte ucu (DA, 87)

3.2.1.2.Belirtili İsim Tamlamalarının Belirtili Nesne Olarak Kullanılması

Tüm şiir kitaplarında kullanılan belirtili isim tamlamalarının 216 tanesi belirtili isim tamlaması olarak kullanılmıştır. Bu grubun bütün isim tamlamalarına oranı %7,62'dir. Belirtili nesne olarak kullanılan belirtili isim tamlamalarının eserlere dağılımı aşağıdaki tabloda verilmiştir (bk. Tablo 49).

Tablo 49

Belirtili Nesne Olarak Kullanılan Belirtili İsim Tamlamalarının Ârif Nihat Asya'nın Şiir Kitaplarındaki Kullanım Oranları



Tüm şiir kitaplarında bu grupta yer alan tamlamalar içinde en sık kullanılan kelime *senindir* (12 kez). *Senin* sadece RA1'de en sık kullanılan kelime olmuştur. KD'de *tadı*, RA2'de *şarkımız*, DA'da *kendi*, ST'de *evinin*, FÖT'te *târîhi* ve BBRB'de ise *en* kelimeleri en sık kullanılmıştır Belirtili nesne olarak kullanılan belirtili isim tamlamalarında eser bazında en sık kullanılan kelimeler aşağıdaki tabloda verilmiştir (bk. Tablo 50).

Tablo 50

**Ârif Nihat Asya'nın Şiir Kitaplarında Belirtili Nesne Olarak Kullanılan Belirtili İsim
Tamlamalarının Söz Varlığında En Sık Geçen 10 Kelime**

	KD	RA1	RA2	FÖT	ST	DA	BBRB	Tüm Kitaplar
En Sık kullanılan 10 Kelime	tadı	senin	şarkımız	târîhi	evinin	kendi	en	senin
	senin	verdiği	onun	en	dünyâ	göğün	senin	en
	benim	onun	günün	onun	şi'ri	ışığımız	benim	onun
	çocuğu	ismi	büyük	Feth'in	şebin	üst	alnının	benim
	en	dünyân	bizim	şüphelerin	şarabı	çektığının	şerrin	tadı
	adı	da'veti	birbirlerinin	yârinin	çamurdan	zîneti	şekvâsı	kendi
	şiiirden	benim	adları	yolcusu	zîneti	yıllar	ıtrı	târîhi
	ötesinin	şûhu	geçin	yazdığı	zulmeti	yüz	ıstırâbı	bizim
	örülmüş	şûhların	erkenle	vefâ	yüce	yurdun	ü	ismi
	zembereğin	şu'lesi	şehrin	va'din	yolu	yarısı	çocukların	büyük

Tablo 50'de görüldüğü gibi bütün kitaplarda ortak kullanılan kelimeler bulunmazken, *benim*, *en*, *onun* kelimeleri de büyük oranda kullanılmıştır. Bununla birlikte tüm şiir kitaplarında ortak geçen unsurlardan çok her kitabın kendi özelinde kullanılan kelimeler ağırlıktadır.

Aşağıda Ârif Nihat Asya'nın şiir kitaplarında belirtili nesne olarak kullanılan belirtili isim tamlamaları alfabetik sırayla verilmiştir:

(benim) ayak sesim (BBRB, 72)	adı Cumhuriyet'in (ST, 119) (ST, 120)
(benim) göz yaşımı (ST, 238) (ST, 245)	(ST, 120)
(benim) parmak izlerim (FÖT, 207)	adımın doğrusu (RA2, 230)
(benim) yaşamak kudretim (RA1, 131)	ağzı Nîsan Tası'nın (BBRB, 228)
(bizim) gönül şarkımız (RA2, 205)	akıl verenlerin hâli (RA2, 91)
(bizim) iç ışığımız (DA, 23)	akşamlarımın zulmeti (RA1, 26)
(senin) vefâ borcun (FÖT, 93)	Ali Baba'nın çiftliği (RA2, 179)
“erken”le “geç”in ma'nâsı (RA2, 63)	Allah'ın çamurdan yarattığı (ST, 224)
	alnının çizgileri (BBRB, 86)

alının yazıları (BBRB, 87)
aşkın bütün esrârı (RA1, 53)
Avşa'nın şarabı (ST, 99)
Aybala Tûba'nın yüzü (KD, 262)
ayın gel emri (FÖT, 152)
ayın yarım peteği (BBRB, 42)
ayla günün tuncu (ST, 49)
azizimin ismi (ST, 267)
bahtımızın yazdığı (RA2, 107)
başakların saçları (RA2, 209)
bebeğin süd vakti (KD, 254)
benim cefâm (BBRB, 260)
benim evim (KD, 160)
benim mihnetim (RA1, 52)
benim nazım (RA2, 99)
benim sevdiğim (KD, 146)
benim şiirden dilim (KD, 261)
Berât'ın bedri (FÖT, 152)
birbirinin gönlü (ST, 66)
birbirlerinin adları (RA2, 227)
birbirlerinin ismi (RA2, 127)
bizim hâlimiz (RA1, 114)
bizim şarkımız (RA2, 269)
bunun güçlüğü (RA1, 80)
bütün sokakları onun (ST, 59)

Cem'in verdiği (RA1, 184)
cihanın en büyük müjdesi (FÖT, 112)
çivid elde etmenin çâresi (RA1, 248)
dudaklarının tadı (KD, 145)
dünya bahçelerinin gülleri (KD, 148)
dünyâ evinin Cennet'i (ST, 139)
dünyâ evinin lezzeti (DA, 111) (ST, 140)
dünyâlarının Cennet'i (DA, 111)
dünyân senin (RA1, 238)
dünyânın dağlarıyla düzlükleri (RA2, 112)
düşmanın adı (KD, 174)
Ebced'inin (10)ları (FÖT, 111)
ebedin şu'lesi (RA1, 246)
Ebrehe'nin filleri (RA2, 101)
ekmek verenin yenleri (RA2, 168)
elin böylesi (FÖT, 144)
emri Necdet Uran'ın (RA2, 263)
erlerinin avdeti (ST, 140)
erliğinin hücceti (ST, 140)
Estergon'umun yanık türküsü (RA1, 254)
Fatih'in taştan örülmüş adı (KD, 64)
fâtih'inin medhi (FÖT, 31)

Fâtiplerin en genci (KD, 59) (KD, 60) (KD, 63)	günün artıkları (RA2, 200)
Feth'in müşkülleri (FÖT, 42)	günün bütün yükleri (RA2, 112)
Feth'in târihi (FÖT, 32) (FÖT, 97)	halısı kimlerin (BBRB, 90)
fetvân senin (RA1, 238)	hangisinin kıyısı (KD, 242)
gelecek vuslatının ni'meti (DA, 111)	haramların tadı (KD, 185)
geleceklerin de takvimleri (RA1, 228)	harbin topları (RA2, 244)
gerçeğin yolu (ST, 189)	haritamın hatları (RA1, 58)
gidenlerin yüz bin olup dönüşünü (DA, 71)	hayâtın yarısı (DA, 61)
göğün en üst katları (DA, 191)	hayâtının son güzü (RA1, 226)
göğün mavileri (DA, 27)	hayrânının teşbîhi (FÖT, 115)
göğün mavisî (ST, 207) (DA, 27)	hilkatin en afîf dilberi (BBRB, 247)
gölgelerin perdesi (DA, 104)	hilkatin misafiri (ST, 38)
gördüğü eskilerin (RA2, 270)	hilkatin sırrı (DA, 115)
gurbette kalanların gamı (RA2, 164)	hoayatlarımın tadı (FÖT, 183)
gül tarhının elvânı (DA, 106)	hüriyyetin hutbesi (RA1, 96)
güllerin en pembesi (BBRB, 210)	ışıkların hâresi (RA1, 248)
günahları çocukların (BBRB, 113)	içimin loş yeri (RA1, 104)
güneyin da'veti (RA1, 191)	ikimizin de avuçları (KD, 116)
günlerin akşamsızı (RA1, 112)	ikisinden biri (RA1, 104)
günlerin riyâsı (ST, 228)	İrem'in verdiği (RA1, 184)
günlerin, gecelerin, mevsimlerin nazı (BBRB, 26)	ismi mundarın (RA1, 245)
günlerinin zîneti (ST, 139) (DA, 111)	ismi temkînin (RA1, 245)
günümün akşamı (RA2, 211)	İstanbul'un camileri (BBRB, 78)
	istriptizlerin en güzeli (KD, 144)
	İzmir'in kızları (RA2, 27)

Jokond'un eksikleri (RA2, 224)
kâhinin sözleri (FÖT, 208)
kalbimin umkunu (DA, 116)
kalbinin büyük gerçeği (RA2, 314)
karaların nahveti (ST, 138)
Karasu'yun çocuğu (KD, 116)
kendi beşiği (DA, 160)
kendi eyyâmı (DA, 119)
kendi gözleri (FÖT, 208)
kendi salâsı (DA, 12)
kendi sundukları (RA2, 151)
kendi yazın (BBRB, 30)
kerâmetin böylesi (RA2, 239)
Kerkük'lülerin çektiği (RA1, 256)
Kıbrıs'ın yolları (RA2, 264)
kıyının aşkı (RA2, 122)
kıymetlerinin gizlisi (RA2, 289)
kitab ciltlerinin bakımı (ST, 158)
kusurlarının küçükleri (ST, 162)
kuzuların en körpesi (BBRB, 210)
lâlelerin kıymeti (ST, 139)
leblerinin da'veti (DA, 116)
Leylâ'ların mürüvvetleri (RA2, 306)
Leyla'nın peki diyen mektubu (RA2, 303)
mâcerâmızın doğrusu (RA1, 229)
makinelilerin kahkahası (DA, 233)
Marmaris'in üç balı (RA2, 220)
mâzînin ıstrâbı (BBRB, 201)
Mehmed Hân'ın yüce tasmimi (ST, 114)
mehtâbı dünyânın (RA1, 217)
mermerin, tuncun, kurşunun sırrı (BBRB, 82)
Mevlânâ'nın doğduğu târîhi (FÖT, 123)
mevsimlerimizi bizim (KD, 207)
neylerin şekvâsı (BBRB, 282)
ni'metinin hakkı (DA, 125)
nîm şebîn zulmeti (ST, 139)
oğlumun şi'ri (ST, 233)
onların dâsitânı (FÖT, 25)
onların karanlık yolu (RA2, 274)
onun böbürlenen hiçliği (RA2, 179)
onun bu en mutlu târîhi (FÖT, 175)
onun eli (BBRB, 58) (BBRB, 59)
onun hasreti (RA1, 26)
onun kuytusı (RA1, 139)
onun mavisî (KD, 11)
onun üzgün yüzü (RA2, 231)
onun yarınki resmi (DA, 147)
onun yazdığı târîhi (FÖT, 173)
öksüzlerin en öksüzü (RA2, 231)

ömrün tadı (RA2, 225)	şûhların şûhu (RA1, 49)
perdelerin külfeti (ST, 139)	şüphelerin yolcusu (FÖT, 112)
Pîr'inin göçtüğü târîhi (FÖT, 132)	tabancamın sapı (KD, 218)
rahatı yarasaların (ST, 93)	Tanrı'nın gözdesi (FÖT, 112)
renklerin zerresi (RA1, 248)	tarihinin büyük adları (RA2, 310)
rü'yâsı güzelin (RA1, 95)	târihlerin en kutlusu (FÖT, 112)
rüyaların en güzelini (BBRB, 58)	teb'asının sayısı (FÖT, 79)
rüzgârın fermanı (ST, 258)	tehdîdi ecelin (RA1, 95)
sâyelerin heybeti (ST, 138)	tellerimin ihtizâzı (BBRB, 271)
senin destanın (BBRB, 24) (BBRB, 24) (BBRB, 183)	teninin reng ü ıtrı (BBRB, 270)
senin dünyân (RA1, 214)	teninin rengi (DA, 116)
senin Evrâd'ın (BBRB, 249) (BBRB, 249)	tınazın rüzgârı (RA2, 209)
senin hâtıranı (BBRB, 226)	Toroslar ötesinin turunçları (KD, 116)
senin hükmün (KD, 188)	Türk'ün ulüvv-i cenânı (FÖT, 25)
senin kerâmetin (ST, 124)	tütününün dumanı (BBRB, 206)
senin yastığın (KD, 148)	ümîdin ölü kaynakları (RA2, 111)
senin zembereğin (KD, 129)	Ümm-i Harâm'ın eli (RA1, 134)
sevincimin tadı (KD, 260)	va'din ma'nâsı (FÖT, 60)
sîmân senin (RA1, 238)	Vardar'ın çocuğu (KD, 116)
susamışların bardakları (RA2, 111)	yârinin tatlı sesini (FÖT, 80)
suyun tadı (BBRB, 70)	yavrumun on sekizi (KD, 153)
şefkat yolunun darı (RA2, 109)	yerin büyük yalnızını (KD, 150)
şehrin bir nice boş insanı (RA2, 294)	yıldızlarımın da'veti (RA1, 26)
şerrin cezâsı (BBRB, 204)	yıllar boyunca çektiğinin intikamı (DA, 188)
	yılların ferdâsı (BBRB, 282)

yoncaların beşlisi (RA2, 184)

zamânenin fendi (BBRB, 183)

yurdun beş on kentini (DA, 237)

zilin sesi (BBRB, 107)

yurdun en ilâhî kızı (RA1, 112)

zindanın izbesi (RA1, 96)

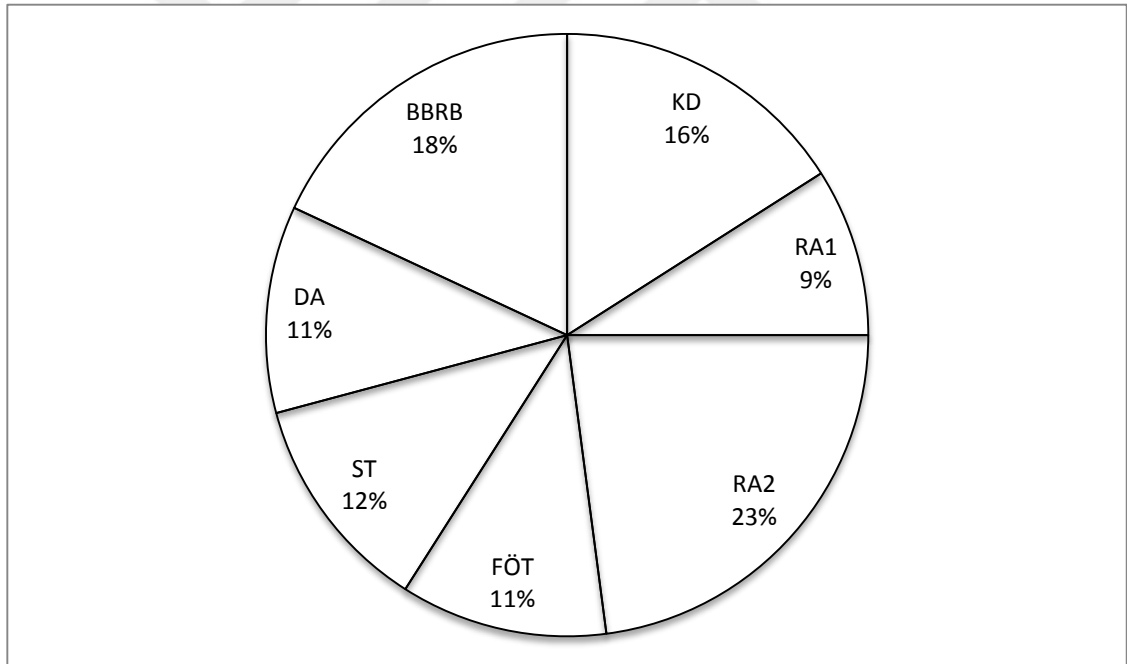
zâirlerinin kusûru (BBRB, 251)

3.2.1.3. Belirtili İsim Tamlamalarının Belirtisiz Nesne Olarak Kullanılması

Tüm şiir kitaplarında kullanılan belirtili isim tamlamalarının 139 tanesi belirtisiz nesne olarak kullanılmıştır. Bu grubun bütün isim tamlamalarına oranı % 4,90'dır. Belirtisiz nesne olarak kullanılan belirtili isim tamlamalarının eserlere dağılımı aşağıdaki tabloda verilmiştir (bk. Tablo 51).

Tablo 51

Belirtisiz Nesne Olarak Kullanılan Belirtili İsim Tamlamalarının Ârif Nihat Asya'nın Şiir Kitaplarındaki Kullanım Oranları



Tüm şiir kitaplarında bu grupta yer alan tamlamalar içinde en sık kullanılan kelime *sen*dir (15 kez). *Senin* 2 eserde en sık kullanılan kelime olmuştur. RA1'de *kiminin*, RA2'de , DA'da *Sefiller'i*, FÖT'te *onun* ve BBRB'de ise *gül* kelimeleri en sık kullanılmıştır. Belirtisiz nesne olarak kullanılan belirtili isim tamlamalarında eser bazında en sık kullanılan kelimeler aşağıdaki tabloda verilmiştir (bk. Tablo 52).

Tablo 52

Ârif Nihat Asya'nın Şiir Kitaplarında Belirtisiz Nesne Olarak Kullanılan Belirtili İsim Tamlamalarının Söz Varlığında En Sık Geçen 10 Kelime

	KD	RA1	RA2	FÖT	ST	DA	BBRB	Tüm Kitaplar
En Sık kullanılan 10 Kelime	senin	kiminin	çocuğu	onun	senin	Sefiller'i	göl	senin
	benim	Yûsuf'umun	onun	en	birimizin	Hügo'nun	şiveden	benim
	gelinlik	tiryâkisi	kendi	şehidi	şi'rin	hem	şehidimin	onun
	en	telâkîm	hakkın	izahı	âşinâsı	şuûrun	örtüsü	en
	zamanı	senin	garbın	çiçekleri	Türk'ün	şeyhi	çiçeği	kendi
	yüzüm	rûhumuzun	benim	yıldönümün	ta'biyesi	çırpınışın	zuhûru	hakkın
	yuvanın	râyihası	ölüler	yurdumuzun	südü	çiçekleri	yüzünün	şi'rin
	yaygaran	pervânesi	Şâmil'in	yerinde	suyu	çatısı	yeşilin	çocuğu
	tenlerin	mâ'bûdesi	şi'rin	Uluâbâd'lı	sevgilin	zârım	yer	çiçekleri
	sözlerin	muîni	şeyh	târîhi	sağ	yüzgörümlüğün	vâhaları	Türk'ün

Tablo 52'de görüldüğü gibi bütün kitaplarda ortak kullanılan kelimeler bulunmazken, *benim*, *onun*, *yüz* kelimeleri de büyük oranda kullanılmıştır. Bununla birlikte tüm şiir kitaplarında ortak geçen unsurlardan çok her kitabın kendi özelinde kullanılan kelimeler ağırlıktadır.

Aşağıda Ârif Nihat Asya'nın şiir kitaplarında belirtisiz nesne olarak kullanılan belirtili isim tamlamaları alfabetik sırayla verilmiştir:

(benim) güçleş minderim (RA2, 265)	başın bahçesinin çiçekleri (DA, 187)
(senin) doğum yıldönümün (FÖT, 162)	benim gelinlik kınam (KD, 107)
Alparslan'ın sağ kolu (ST, 92)	benim gelinlik Suna'm (KD, 109)
asmaların altı (ST, 103)	benim hemşerim (RA2, 276) (RA2, 278)
âşinâsı Havva'nın (ST, 9)	benim merâkım (ST, 75) (ST, 75)
aşkın eli (RA2, 323)	benim nâle vü zârım (DA, 120)
Ay'ın hemşerisi (RA2, 276) (RA2, 278)	benim yüzüm (KD, 255)
barışın güvercini (BBRB, 25)	bîçârelerin muîni (RA1, 51)

birbirimizin hem mürîdi hem şeyhi (DA, 88)	göçünün târîhi (FÖT, 82)
birimizin kanı (ST, 134)	gölgemin gölgesi (BBRB, 35)
birimizin suyu (ST, 134)	gözlerin nuru (BBRB, 52)
birinin kısmeti (ST, 97)	güneşin vedaı, selâmı (DA, 30)
Bolu'nun Aband'ı (KD, 144)	hakanımız bizim (RA2, 288)
Bozkurd'un бүкүlmüş kolu (BBRB, 193)	hakikatların hâlisi (DA, 243)
Cudi'nin karları (BBRB, 77)	Hakkın ezanları (BBRB, 271)
çiçekleri İstanbul'un (FÖT, 104)	hakkın yasası (RA2, 291)
denizin tiryâkisi (RA1, 170)	hakkın, vatanın ve milletin mekrûhu (RA2, 198)
destanların zamanı (KD, 53)	hasreti birinin (BBRB, 170)
dünyânın en pahâ biçilmez değeri (RA2, 65)	hayâlin kızları (KD, 284)
ellerin emeği (BBRB, 52)	hisarların hîsarı (FÖT, 88)
evlerin saksıları (KD, 269)	Hügo'nun Sefiller'i (DA, 183)
Fâtihlerin en genci (FÖT, 78)	Hüsn'ün selâmı (BBRB, 270)
Feth'in çocuğu (RA2, 177)	İbrâhim Hakkı'nın büyük hâtırası (FÖT, 143)
Feth'in Kapuları (FÖT, 106)	Kadınana'nın südü (ST, 97)
fethinin şehîdi (FÖT, 54)	kanla canın kınası (RA1, 47)
fetihler tarihi Türk'ün (BBRB, 81)	kavuşmanın müjdesi (RA2, 306)
garbın yolları (RA2, 168)	Kays'ın kadını (FÖT, 193)
garbın yüzü (RA2, 269)	Kays'ın Leylâ'sı (RA1, 209)
gecenin fırçası (RA2, 50)	kelebekleşmemizin îzâhı (FÖT, 132)
gidenin mirâsı (FÖT, 130)	kemerî köpüklerin (KD, 28)
giydiklerinin dikecek yırtığı (RA2, 187)	kendi elin (RA2, 318)
	kendi has bahçen (ST, 62)

kendi Leylâ'm (RA2, 78)	onun payı (RA2, 181)
Kerem'in kalbi (RA2, 353)	paleologların sonu (FÖT, 53)
kırların çiçeği (BBRB, 166)	Peri Bacaları'nın perileri (ST, 86)
kıyının lâmbaları (BBRB, 121)	pûşîdemin ipekleri (BBRB, 277)
kızkardeşimin gelinliği (BBRB, 24)	rahmetinin gül gül açan vâhaları (BBRB, 298)
kimimizin cübbesi (ST, 164)	rûhumuzun dengi (RA1, 216)
kiminin câriyesi (RA1, 238)	sanatın mührü (DA, 16)
kiminin mâ'bûdesi (RA1, 238)	sarayının çatısı (DA, 206)
Konyalı'mın Konya'sı (RA1, 270)	savaşın kartalı (BBRB, 25)
Kubebü'l-Aktâb'ın pervânesi (RA1, 268)	Sen Sans'ın "ölüler dansı" (RA2, 282)
kumsallarının kucağı (RA1, 92)	senin anlamın (ST, 182)
kuvvetin turası (DA, 16)	senin evin (KD, 160)
Malatya'nın gözbebeği (RA2, 14)	senin gargaran (KD, 129)
manası çırpınışın (DA, 42)	senin halîfelerin (BBRB, 252)
Menderes'in doğduğu yeri (DA, 220)	senin hayatın (RA1, 113) (RA2, 68)
mes'ûd telâkîm benim (RA1, 185)	senin kadavran (KD, 129)
Mohac'ın, Niğbolu'nun gürzü (KD, 110)	senin kamaran (KD, 129)
nabzı bunun (KD, 291)	senin makaran (KD, 129)
neslin san'at anlayışı (ST, 93)	senin maskaran (KD, 128)
nohut kahvesinin falı (RA2, 315)	senin paçavran (KD, 128)
onun bize mîrâsı (FÖT, 100)	senin sevgilin (ST, 127)
onun annesi (BBRB, 157)	senin sigaran (KD, 128)
onun en yerinde tercihi (FÖT, 134)	senin yaygaran (KD, 128)
onun koynu (RA2, 333)	senin yüzgörümlüğün (DA, 25)

sevdiklerinin şîveden, sevgiden, aydan
adı (BBRB, 152)

sizin de güzünüz, bahârınız (KD, 207)

sizin yavrunuz (RA2, 45)

sonu mihnetin (DA, 200)

sözlerin en doğrusu (KD, 85)

suyu soframın (BBRB, 71)

şehidimin son örtüsü (BBRB, 24)

şehrin daha hoş yerleri (RA2, 225)

Şeyh Şâmil'in başı (RA2, 209)

şi'rin Nedîm'i (ST, 160)

şi'rin, havanın, suyun, hayâlin çocuğu
(RA2, 336)

şuûrun gönüllü köstebeği (DA, 168)

târihin muazzam tâkı (BBRB, 17)

târîhinin kapuları (BBRB, 173)

tenlerin en beyazı (KD, 83)

turnamın uğrağı (BBRB, 31)

Türk'ün hilâl ta'biyesi (ST, 176)

Uluâbâd'lı Hasan'ın bayrağı (FÖT, 178)

vaktin, saatin mecburu (RA2, 280)

Viktor Hügo'nun Sefiller'i (DA, 182)

yer yüzünün neresi (BBRB, 209)

yeşilin mehd-i zuhûru (BBRB, 251)

yiğitliğin izi (RA2, 133)

yoksulların sahibi (DA, 64)

yurdumuzun Kara Kuvvetleri (FÖT, 33)
(RA2, 267)

Yûsuf'umun râyihası (RA1, 62)

yuvanın kazancı (KD, 26)

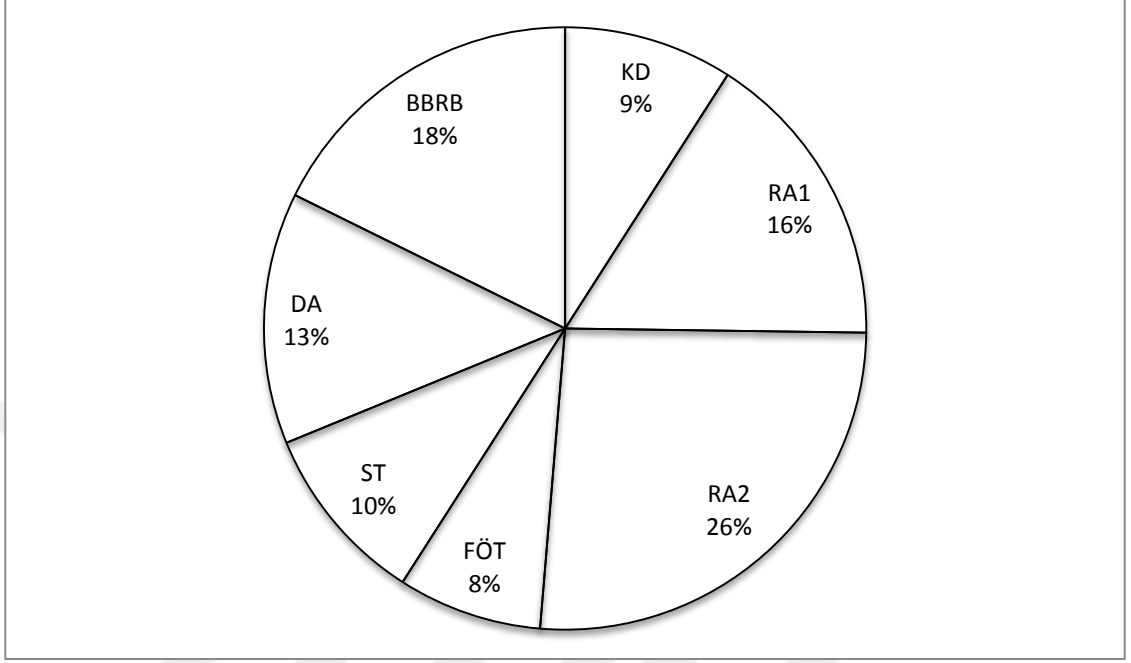
zavallının eşi (RA2, 190)

3.2.1.4.Belirtili İsim Tamlamalarının Yer Tamlayıcısı Olarak Kullanılması

Tüm şiir kitaplarında kullanılan belirtili isim tamlamalarının 434 tanesi yer tamlayıcısı olarak kullanılmıştır. Bu grubun bütün isim tamlamalarına oranı %15,31'dir. Yer tamlayıcısı olarak kullanılan belirtili isim tamlamalarının eserlere dağılımı aşağıdaki tabloda verilmiştir (bk. Tablo 53).

Tablo 53

Yer Tamlayıcısı Olarak Kullanılan Belirtili İsim Tamlamalarının Ârif Nihat Asya'nın Şiir Kitaplarındaki Kullanım Oranları



Tüm şiir kitaplarında bu grupta yer alan tamlamalar içinde en sık kullanılan kelime *senindir* (23 kez). *Senin* 4 eserde en sık kullanılan kelime olmuştur. ST’de *kendi*, FÖT’te *dili* ve BBRB’de ise *eli* kelimeleri en sık kullanılmıştır. Yer tamlayıcısı olarak kullanılan belirtili isim tamlamalarında eser bazında en sık kullanılan kelimeler aşağıdaki tabloda verilmiştir (bk. Tablo 54).

Tablo 54

**Ârif Nihat Asya'nın Şiir Kitaplarında Yer Tamlayıcısı Olarak Kullanılan Belirtili İsim
Tamlamalarının Söz Varlığında En Sık Geçen 10 Kelime**

	KD	RA1	RA2	FÖT	ST	DA	BBRB	Tüm Kitaplar
En Sık kullanılan 10 Kelime	senin	senin	senin	dili	kendi	senin	eli	senin
	kendi	ülkesinin	onun	ismi	senin	bizim	altı	onun
	elin	suyun	üstü	elleri	onun	önü	üstü	altı
	benim	altı	ardı	Bizans'ın	önü	onun	kendi	kendi
	ağzı	ufku	altı	ağzı	sıcağı	toprağın	senin	eli
	ardı	toprağı	koynu	şurası	mevsimlerin	en	Pir'in	bizim
	arası	son	eli	şunun	benim	ağzı	ü	ağzı
	şurası	seyri	bizim	şerhin	başı	ardı	ömrün	ardı
	şunun	onun	ağzı	ülkesinin	altı	şakakların	yılların	üstü
	üstü	koynu	şerrin	öksüzlerinin	şu'len	ölenin	yanı	koynu

Tablo 54'te görüldüğü gibi bütün kitaplarda ortak kullanılan kelimeler bulunmazken, *benim*, *kendi*, *onun* kelimeleri de büyük oranda kullanılmıştır. Bununla birlikte tüm şiir kitaplarında ortak geçen unsurlardan çok her kitabın kendi özelinde kullanılan kelimeler ağırlıktadır.

Aşağıda Ârif Nihat Asya'nın şiir kitaplarında yer tamlayıcısı olarak kullanılan belirtili isim tamlamaları alfabetik sırayla verilmiştir:

açlığın ağzı (RA2, 335)

Akdeniz'in ortası (RA2, 262)

Adem'in koynu (BBRB, 119)

Akdeniz'in ufku (RA1, 146)

ademin eli (ST, 251)

Aksaray'ın yükseği (RA2, 126)

adımın yanı (KD, 205)

Alî'nin önü (DA, 72) (DA, 72)

adının yanı (FÖT, 177)

Allah'ın ni'meti (RA2, 242)

Ağrı'nın zirvesi (RA2, 24)

altı ahfâdın (BBRB, 230)

ağzı onun (RA2, 87)

altı âsümânın (BBRB, 260)

Akdeniz'in kenarları (RA1, 102)

altı sütunların (RA1, 255)

annelerin yüksükleri (BBRB, 102)	benim harâbem (ST, 229)
annesinin ağzı (KD, 268) (FÖT, 155) (FÖT, 166)	benim inandığım (FÖT, 205)
Ârif Murad'ın annesi (RA2, 177)	benim kâinatım (ST, 238)
Arpaçayı'nın altı (ST, 92)	benim kucağım (RA2, 305)
Arş'ın çok uzakları (RA1, 33)	benim semtim (RA1, 82)
asırların omuzları (DA, 22)	Beydağları'nın rengi (RA2, 31)
âşıklarının gönlü, zikri (RA1, 227)	birbirlerinin kolu (RA2, 29)
aşk ülkesinin altın eşiği (RA1, 218)	birinin gözü (RA1, 244)
aşk ülkesinin şarkı (RA2, 324)	Bizans'ın burcu (FÖT, 62)
Ay toprağının tadı (DA, 164)	Bizans'ın kubbesi (FÖT, 58)
ayaklarımın altı (BBRB, 188)	bizim bahçe (KD, 165)
ayaklarımın dibi (DA, 158)	bizim buralar (BBRB, 65) (BBRB,65)
Ayhan'ın dili (FÖT, 156)	bizim eller (DA, 171)
aynaların kolları (RA2, 73)	bizim ev (DA, 228)
aynanın karşısı (FÖT, 142) (RA1, 105)	bizim ikbâlimiz (DA, 94)
Ayşe Bac'ın duygulu bağı (KD, 278)	bizim kızlar (RA2, 89)
Aytac'ın başı (FÖT, 161)	bizim köyler (RA1, 99)
babasının ağzı (FÖT, 35)	bizim nâmımız (RA2, 284)
bâgın içre (DA, 121)	bizim saf (DA, 234)
Barbaros'un Türbesi (FÖT, 99)	boşluğu odamın (ST, 267)
başucu dillerin (BBRB, 90)	boynun, omuzların tadı (RA2, 51)
batının yangını (BBRB, 77)	bulutların peşi (RA1, 181)
bekçilerin kuşkusu (RA2, 115)	bunların hepsi (DA, 109)
benim aynam (KD, 255) (RA2, 289)	buranın beylik katığı (RA2, 110)
benim gözlerim (KD, 280)	Burdur gölünün suyu (RA2, 31)

Büyük Katedral'in seksen yıl süren yapısı (ST, 93)	dünyânın büyüyen kuşları (RA2, 42)
Cahide'nin dili (FÖT, 156)	dünyanın çatısı (DA, 59)
Câlût'un karşısı (RA2, 99)	dünyânın son lûtfu (RA1, 187)
ciddîlerinin kucakları (BBRB, 126)	dünyânın uzakları (RA2, 115)
çeşmelerin çeşmesi (BBRB, 253)	düşü Side'nin (RA2, 36)
çevresi Kâ'be'lerin (BBRB, 250)	düşüncenin kuvveti (RA2, 312)
çınarların eli (BBRB, 173)	Ebced'inin (100)leri (FÖT, 111)
çinilerin körpeliği (DA, 20)	ecel şerbetinin üstü (BBRB, 207)
çölün insâfı (RA1, 61)	Edirne'nin altın devri (DA, 18)
çölün kumu (RA2, 81)	el kuşlarının yardımı (RA1, 250)
dağların önü (DA, 17)	eldivenlerimin elleri (FÖT, 217)
dalgaların sırtı (BBRB, 131)	eli bedeninin (RA2, 349)
dallarının berk ü bârı (BBRB, 238)	eli düşenin (RA2, 271)
dedemin üstü (RA2, 241) (RA2, 311)	elimin altı (DA, 158)
dedenin ismi (FÖT, 31)	elin ateşi (KD, 21)
denizkızlarının kıvraklığı (BBRB, 167)	elin bükâsı (BBRB, 299)
denizkızlarının koynu (KD, 256)	elin gözü (RA1, 124)
derdinin koynu (ST, 24)	elin her şeyi (RA2, 236)
dişinin kovuğu (BBRB, 116) (ST, 181)	elin sözü (KD, 250)
dişinin kovuğu ecelin (BBRB, 116)	elleri târîhin (FÖT, 20)
dişlerinin arası (KD, 20)	ellerin gelinlikleri (RA1, 107)
dizi nişanın (RA2, 130)	ellerin koynu (RA2, 351)
doğunun, batının yangınları (DA, 34)	ellerin toprağı (BBRB, 53)
doğusu yurdumun (RA2, 209)	Erdek'in kucağı (ST, 98)
dünyânın arsası (ST, 203)	Erenler'in himmeti (RA2, 178)

etrâfi hânedânının (RA1, 270)	göğsünün derinleri (DA, 24)
ev sahibinin aczi (RA1, 159)	göğün mavisi (RA2, 286)
evimin saatleri (RA2, 294)	gökle yerin arası (KD, 70)
evlâdlarımın dili (RA1, 253)	göklerin avcu (RA2, 12)
Evliyâ'nın saksısı (DA, 53)	göklerin mâvisi (RA1, 26)
Eyyub'un sancağı (RA2, 281)	gölgelerin gölgesi (BBRB, 245)
Fahriye'nin saksısı (KD, 278)	gölgesi bayrakların (KD, 264)
Fazlıoğlu Cemal Oğuz Öcal'ın ardı (KD, 123)	gönlün uzakları (DA, 130)
fethettiğinin seyri (FÖT, 79)	gövden senin (RA1, 246)
fethin serdârı (RA1, 141)	gözlerin altı (RA2, 114)
Filiz kızımın yol yorgunluğu (KD, 239)	gururunun altı (RA2, 257)
fırâşın senin (DA, 111)	gülünün toprağı (KD, 154)
fırâşın senin (ST, 140)	günahın kursağı (DA, 67)
gaazîlerinin şeref berâtı (RA1, 254)	günlerin ardı (RA2, 63)
gam günlerinin üstü (RA1, 25)	günlerin üstü (BBRB, 57) (RA2, 105)
gecelerinin koyunu (BBRB, 51)	günün ikrâmı (RA2, 298)
gecenin akli (RA2, 114)	günün vebâli (DA, 38)
gecenin ra'd ile berkı (RA1, 52)	gürültünün böylesi (BBRB, 196)
gecenin seyri (RA1, 25)	güzellerin en güzeli (ST, 224)
gidenin ardı (DA, 184)	Hadırlı'nın yolları (BBRB, 71)
gidenlerin hangisi (ST, 83)	Hâkanlar'ın evi (KD, 238)
giydikleri altı (RA1, 123)	Hakkı Mahmut Soykal'ın ruhu (DA, 62)
göğsü gülün (RA2, 130)	Hakkın safı (BBRB, 201)
göğsümüz bizim (RA2, 148)	hakkuşlarının ninnisi (RA2, 327)
göğsün senin (RA1, 216)	Halic'in üstü (RA2, 212) (RA2, 280)

Halîme'nin kucağı (DA, 64)	İftihar listesinde târihin (ST, 175)
halkaların devri (RA1, 40)	İleri'lerin dili (FÖT, 157)
halkın gözü (RA2, 301)	insan soyunun son kızı (RA1, 227)
hasmın safı (FÖT, 24)	insanın ilikleri (KD, 165)
Hatm'in sevâbı (DA, 82)	İsmet Güney'in fırçası (RA1, 75)
havanın suyun çamın Cennet'i (RA1, 180)	isyânı Leylâ'nın (RA1, 50)
Havvâ Ana'nın tatlı suçu (RA1, 79)	işin doğrusu (RA2, 115)
havzının hazzı (ST, 63)	işlerin en gücü (RA2, 138)
havzu kasrın (DA, 97)	iyiliğin türbesi (DA, 66)
havzun kıyısı (RA1, 38)	İzar'ın salları (RA2, 182)
hayâtın yarısı (DA, 61)	Kâ'be'nin yolları (RA2, 240)
hayâtın, bolluğu darlığı (FÖT, 150)	kadehinin sırçası (KD, 24)
hepsinin ağzı (DA, 182)	kadranların alnı (RA2, 294)
hepsinin alnı (BBRB, 78)	kahpelerin beyni (RA1, 163)
hepsinin üstü (BBRB, 83)	Kalamış'ın bu en güzel yeri (KD, 221)
herbirinin cânı (ST, 139)	Kale'nin ardı, önü (RA2, 12)
hilkatin fırçası (RA1, 215)	kalesinin burçları (ST, 122)
hilkatin ma'bedi (BBRB, 149)	kalpağın beyazları (FÖT, 207)
hilkatin maksadı (RA1, 192)	kar kümelerinin altı (BBRB, 170)
Hind'in ağzı (ST, 190)	Kar'ın altı (BBRB, 180)
huzurun yumuşak yastığı (RA2, 137)	karların üzeri (BBRB, 199)
Hümâ Hâtun'un ağzı (KD, 232)	Kâzım Karabekir Paşa Hazretlerinin şehit yavruları (ST, 258)
ıssızlığın ortası (RA1, 135)	kendi ayak sesi (KD, 190)
ibâdethânenin önü (ST, 94)	kendi çiçeğin (BBRB, 101)
iblislerin eli (RA1, 133)	kendi göğsü (BBRB, 137)

kendi gökleri (BBRB, 133)	kumralların ardı (RA2, 79)
kendi gönlü (KD, 250)	kundağın tepmesi (RA2, 215)
kendi köprüsü (ST, 121)	Kurttepe'nin kurtları (BBRB, 74)
kendi kubbesi (ST, 121)	kuş, çiçek ülkesinin eşiği (FÖT, 185)
kendi mihrâbı (ST, 121)	kuşların uçuşları (BBRB, 64)
kendi öz yurdu (RA2, 106)	kuytuları isteğin (BBRB, 309)
kendi sebili (ST, 121)	kuytuların koğuğu (KD, 41)
kendi şadırvanı (ST, 121)	lâmbalarımızın isî (KD, 10)
kendi şerefeleri (ST, 123)	lânenin bünyâdı (ST, 63)
kendi yaralarınız (DA, 58)	Lefkoşe'nin hisarları (RA1, 102)
Kıbrıslıların büyük geçit resmi (RA2, 266)	limanların isleri (KD, 42)
kıyının dalları (RA2, 182)	Marmara'nın ufku (FÖT, 71)
kızlarının içi (ST, 59)	Marmaranın "kızım" dedikleri (BBRB, 104)
kiminin başı (RA2, 84)	masmâvi suyun senin (RA1, 272)
kokusu çiçeğin (KD, 253)	Medîne'nin yolları (RA1, 60)
Konya'nın koynu (RA1, 267)	mekânın eli (BBRB, 303) (BBRB, 303)
kovanların kuytusı (ST, 200)	memleketin dirliği (RA2, 87)
koynu onun (RA2, 247)	menba'ların en dûru (DA, 104)
koynu sevdiklerinin (RA1, 127)	mes'ûd fezâları nûr ülkesinin (RA1, 234)
köksüzlerin çürük lâfları (RA1, 247)	metnin, şerhin aslı, nakli (FÖT, 38)
köpeklerin ağzı (RA2, 323)	Mevlânâ'nın vefatı (BBRB, 300)
köpüklerin arkası (RA2, 262)	Mevlâna'nın yanı (BBRB, 187)
köy kızlarının avuçları (KD, 226)	mevsimlerin gazabı (ST, 260)
köyümün kuytuları (RA2, 348)	mevsimlerin insâfı (RA2, 19)
kubbesinin aralıkları (DA, 10)	

mevsimlerin soğuğu, sıcağı (ST, 93)	onun elleri (RA1, 233)
mezarlığın haremlik tarafı (BBRB, 115)	onun hayâtı (DA, 226)
mihrabın önü (DA, 24)	onun içi (RA2, 186)
mihrâbının ardı (DA, 40)	onun karşısı (ST, 164)
milletin yolu (ST, 189)	onun kuytusı (FÖT, 143)
Muhammed'in bahçesi (BBRB, 36)	onun saadeti (ST, 225)
mûsikînin emri (RA2, 136)	onun sıcağı (ST, 47)
müminlerinin alnı (DA, 40)	onun üç kıta dibâları (BBRB, 17)
Münkir Nekir'in önü (RA1, 57)	Orhan'ın da ismi (FÖT, 32)
namluların tuncu (RA2, 244)	ortanın solu (ST, 189)
neyzenlerinin eli (BBRB, 288)	otelin yatak odaları (RA2, 173)
Nisfiyyenin sesi (BBRB, 303)	Otello'nun Burcu (RA1, 113)
ni'metlerin en bolları (RA2, 174)	öksüzlerinin hâli (FÖT, 126)
ni'metlerin tadı (RA1, 192)	ölenin başucu (DA, 160)
nisanın uzakları (RA2, 325)	ölümün önü (ST, 251)
Niş'in, Belgrad'ın göbeğı (RA2, 191)	ömrün ebedî akşamı (RA1, 194)
noksânı fanîliğimin (RA1, 23)	ömrün germ ü serdi (BBRB, 297)
oğlumun yaşı (DA, 174)	ömrün mutluluk denen ni'meti (RA2, 178)
olgunluğunun meddi (RA1, 210)	ömrünün siyah destanı (RA2, 256)
onların yaptığı (RA2, 300)	paltomun etekleri (FÖT, 217)
onu'n yolu (FÖT, 195)	pencerenin pervazı (RA2, 8)
onun ardı (RA1, 220)	perdelerin ardı (KD, 232)
onun bakışları (RA2, 41)	perdenin ardı (RA2, 47)
onun bayrağı (DA, 230)	pertavsızın altı (RA2, 169)
onun dibi (RA2, 307)	peymânemin içi (DA, 106)

Pîr'in eli (BBRB, 276)	senin en sivri tepen (RA1, 250)
Pîr'in göçü (FÖT, 133)	senin eserlerin (KD, 261)
Pîr'in huzûru (BBRB, 276)	senin esrârın (RA1, 85)
Pîr'in önü (BBRB, 270)	senin ezanların (DA, 21)
rahatlığı onun (DA, 155)	senin hürmetin (RA2, 242)
rapsodlarının eli (RA2, 186)	senin koynun (ST, 139) (DA, 111)
renklerin ve kokuların en baygınları (DA, 34)	(RA1, 112) (RA2, 238)
rûhumuzun avlusu (RA2, 115)	senin mermer şakakların (DA, 20)
rûhunun derinlikleri (RA1, 107)	senin nabzın (RA2, 61)
sabahın omzu (KD, 64)	senin sırtın (RA2, 257)
sabahları şehrin (RA1, 189)	senin siyah balıkların (FÖT, 213)
sac mangalının fersiz kuru (RA1, 191)	senin şu'len (ST, 204)
saçın her teli (RA2, 167)	senin tadın (BBRB, 148) (BBRB, 149)
Safahat'ın senin (RA2, 195)	senin uğrun (RA2, 7)
sâhibinin ağzı (DA, 166)	senin varlığın (KD, 211)
sâhiplerinin gözleri (RA1, 111)	sevdiğinin gergefi (KD, 23)
Samancıların Uygur (FÖT, 187)	sevdiklerinin ıskatı (RA2, 319)
Sarıgül'ün çevresi (DA, 214)	Seyhan'ın deltası (RA2, 262)
sarnıçların dibi (BBRB, 69)	sılanın yolları (RA2, 174)
savaşların daveti (ST, 137)	sizin ora (KD, 206)
Sefîne'si Sakıb Dede'nin (RA2, 349)	sizin ömrünüz (BBRB, 165)
semânın altı (ST, 229)	sokağın taşları (RA2, 202)
senin altın (BBRB, 25)	sultanların süsü (ST, 254)
senin ardın (DA, 125)	sultanlığının tahtı (RA2, 222)
senin dibin (BBRB, 25)	suratı şerrin (RA2, 135)
	sûrun bir kulesi (FÖT, 54)

susuzluğun ağzı (RA1, 210)	Top Çam'ın doruğu (KD, 259)
suyun başı (ST, 241)	toprağın fiskıyesi (DA, 16)
suyun ufku (RA1, 170)	toprağın kara yakısı (DA, 60)
sürâhinin başı (ST, 156)	Tuna'nın rü'yâsı (RA2, 176)
sürûdu neylerin (BBRB, 230)	Turgud'un, Barbaros'un tâlihi (KD, 110)
şamdanlarının pırıl pırıl tuncu (RA2, 241)	türbemin kapısı (DA, 53)
şehîdinin toprağı (RA1, 146)	türkünün tadı (BBRB, 56)
şehriyârın eli (BBRB, 134)	ûdînin eli (RA1, 207)
Şems'in kucağı (BBRB, 288)	unutanların yeri (DA, 192)
şerrin Rusça veya Çincesi (RA2, 196)	uzakların buğuları, sisleri (KD, 42)
şöhretinin altı (RA2, 329)	üstü yerin (RA2, 272)
şunun şurası (KD, 27) (FÖT, 218)	vücûdun üstü (BBRB, 122)
şühedânın izârı (BBRB, 238)	yabanların gözü (DA, 68)
tadı yemişin (KD, 253)	yaprağın kendi (BBRB, 101)
tadlı sarhoşluğu cezvelerin (BBRB, 250)	yaptıklarının nakli (RA2, 292)
takvimin üstü (KD, 44)	yâr ülkesinin toprağı (RA1, 270)
târihin öbür ucu (RA1, 15)	yaramazların ayak patırdısı (DA, 57)
tarlaların ortası (BBRB, 74)	yarının şarkısı (RA1, 273)
taşımın karşısı (DA, 53)	yarının yolları (DA, 46)
Taşköprü'nün taşları (BBRB, 72)	yarınların koynu (RA2, 109)
taşların nabzı (RA2, 323)	yârin kucağı (RA2, 345)
te'sîri solcuların (RA2, 187)	yazın çölü (DA, 237)
telgrafın telleri (RA2, 7)	yenimin yelkenimin ardı (RA1, 201)
Temmuzun sıcakları (BBRB, 123)	yer yüzünün alt katı (RA2, 319)
	yeraltının karanlıkları (RA2, 153)

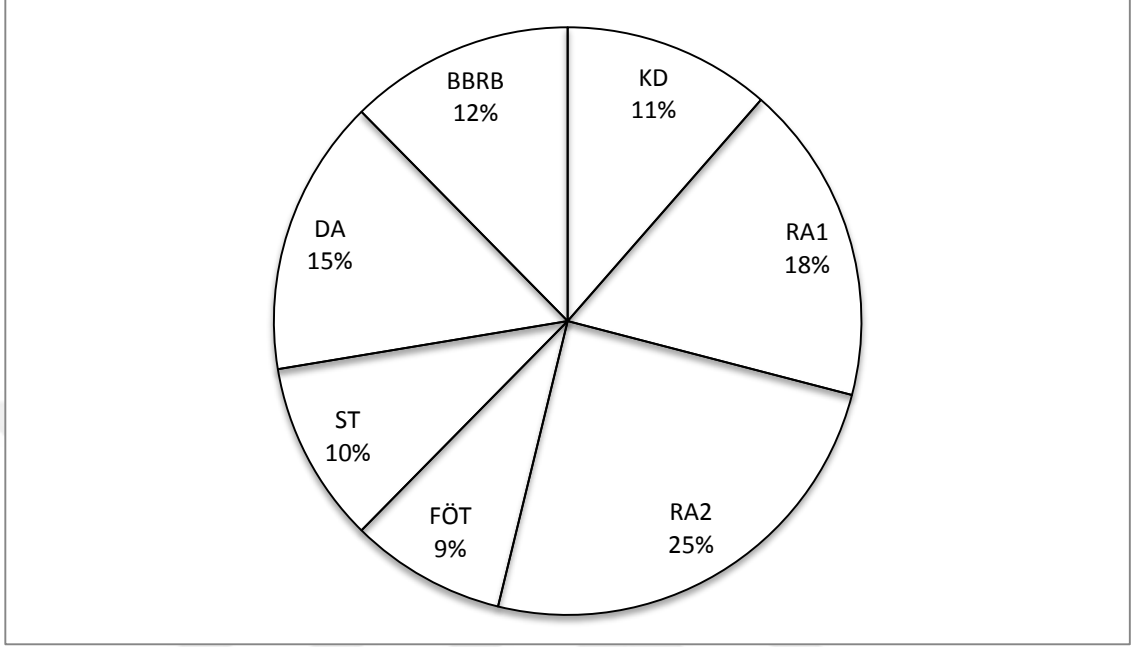
yerin altı (RA1, 138)	yurdumun bağı yanık toprağı (BBRB, 232)
yerle göğün arası (BBRB, 33) (RA2, 251)	yurdumun dağları (RA2, 11)
yeryüzünün göbeğı (BBRB, 14)	yurdun ramazanları (RA2, 340)
yılanbalıklarının meydan okuması (KD, 39)	yüksekleri ömrün (BBRB, 260)
yıldızların pırıltısı (DA, 59)	yüreğın emri (RA2, 203)
yılın Fetih Bayramı (FÖT, 105)	yüzünün seyri (RA1, 31)
yılların ötesi (BBRB, 178)	zamânın dizi (BBRB, 303) (BBRB, 303)
yılların yanı (BBRB, 52)	zamânın hızı (RA1, 227)
yoksulların, gariplerin, kimsesizlerin safı (BBRB, 115)	zambakların etrafı (RA2, 50)
yosunların kucağı (BBRB, 90)	zemînin bütün susuzları (DA, 49)

3.2.1.5.Belirtili İsim Tamlamalarının Yüklemler Olarak Kullanılması

Tüm şiir kitaplarında kullanılan belirtili isim tamlamalarının 208 tanesi yüklemler olarak kullanılmıştır. Bu grubun bütün isim tamlamalarına oranı %7,33'tür. Yüklemler olarak kullanılan belirtili isim tamlamalarının eserlere dağılımı aşağıdaki tabloda verilmiştir (bk. Tablo 55).

Tablo 55

Yüklem Olarak Kullanılan Belirtili İsim Tamlamalarının Ârif Nihat Asya'nın Şiir Kitaplarındaki Kullanım Oranları



Tüm şiir kitaplarında bu grupta yer alan tamlamalar içinde en sık kullanılan kelime *senindir* (23 kez). *Senin* 2 eserde en sık kullanılan kelime olmuştur. DA'da *benim*, ST'de *dili*, RA1'de *yârin*, KD'de *hem* ve BBRB'de ise *faslı* kelimeleri en sık kullanılmıştır. Yüklem olarak kullanılan belirtili isim tamlamalarında eser bazında en sık kullanılan kelimeler aşağıdaki tabloda verilmiştir (bk. Tablo 56).

Tablo 56

**Ârif Nihat Asya'nın Şiir Kitaplarında Yüklemler Olarak Kullanılan Belirtili İsim Tamlamalarının
Söz Varlığında En Sık Geçen 10 Kelime**

	KD	RA1	RA2	FÖT	ST	DA	BBRB	Tüm Kitaplar
En Sık kullanılan 10 Kelime	hem	yârin	senin	senin	dili	benim	faslı	senin
	onun	en	hem	yılı	senin	senin	zarîfi	benim
	şahinlerin	benim	onun	son	renk	bizim	senin	en
	ışını	Tanrı'nın	hayratı	hem	kızı	ümmetinin	gibi	hem
	ülken	suyu	artığı	en	kendi	ümmetin	dünyanın	onun
	öptüğü	sesi	ya	şehzâdesi	şekvası	ü	şâheseri	son
	çocukları	senin	son	çocuk	Âdem'i	çocuklarım	şevk	bizim
	çiçeğimin	de	gürül	Ziver'im	yaprakları	Âişe'nin	şemsin	yârin
	çiçeği	aşkın	en	yerinde	Türk'ün	zâden	öpüşmesi	ve
	çelik	şâhini	devri	yaşı	tevekkülü	ziyaretçilerim	öbür	kimin

Tablo 56'da görüldüğü gibi bütün kitaplarda ortak kullanılan kelimeler bulunmazken, *hem*, *benim* kelimeleri de büyük oranda kullanılmıştır. Bununla birlikte tüm şiir kitaplarında ortak geçen unsurlardan çok her kitabın kendi özelinde kullanılan kelimeler ağırlıktadır.

Aşağıda Ârif Nihat Asya'nın şiir kitaplarında yüklemler olarak kullanılan belirtili isim tamlamaları alfabetik sırayla verilmiştir:

(benim) gül dalım (DA, 55)

âminleri nutukların (RA2, 313)

(benim) menekşe demetim (DA, 55)

Anı'nın sûru (ST, 90)

Âdem'i onun (ST, 63)

annesinin en güzel yaşı (FÖT, 161)

Âdem'in artığı (RA2, 90)

Ârif Nihad'ın özel muhafızları (RA2, 239)

Âişe'nin gülü (DA, 65)

aşkın dili (ST, 12)

Ak Topraklar'ın hem ışını hem suyu (KD, 264)

aşkın dokuz ay sonra gelen on günü (RA1, 249)

Alis'in sevgilisi (RA2, 190)

aşkın senin (RA1, 216)

alkışları duâların (RA2, 313)

- ayın peyki (RA1, 57)
- ayların öptüğü yanak (KD, 67)
- ayrılıkların son günü (ST, 65)
- Azmîzâdenin şehzâdesi (FÖT, 180)
- Bahâdır'ın son haberi (FÖT, 153)
- bahârın suyu (RA1, 16)
- bahçenin, bağın korkulukları (KD, 139)
- başımızın renk renk süsü (ST, 28)
- bayramın arefe günü (FÖT, 52)
- belkilerin ilki (RA2, 134)
- belkinin peyki (RA2, 134)
- benim çocuklarım (DA, 57)
- benim de gül devrim (RA2, 110)
- benim gözbebeğim (RA1, 206)
- benim incilerim (DA, 58)
- benim kadir bilir ziyaretçilerim (DA, 61)
- benim kanadlarım (DA, 51)
- benim milletim (DA, 198)
- benim niyâzım (KD, 286)
- benim sevgilim (ST, 81)
- benim yolcum (RA1, 241)
- bestem benim (RA1, 188)
- birbirinin aynı (DA, 228) (FÖT, 142)
- bizi ma'mûr edenin hayrânı (RA2, 349)
- bizim bayramımız (RA2, 80)
- bizim dünyamız (KD, 253)
- bizim nefes borumuz (DA, 239)
- bizim sefiller (DA, 182) (DA, 183)
- bizim uzakta kalmış dünümüz (RA1, 240)
- boyların zarîfi (BBRB, 287)
- bülbüllerin gönüllere meşkûr faslı (BBRB, 258)
- büyüğün yavruları (DA, 28)
- Cem'in artığı (RA2, 90)
- cemaatin arası (DA 23)
- cennetin kızı (ST, 229)
- cibinliklerinin tülleri (RA2, 75)
- çanlarla ezanların ağız kavgası (RA1, 128)
- çiçeğimin kelebeği (KD, 153)
- çıyanları izbelerin (RA1, 163)
- çocuk bahçesinin da'vetlisi (FÖT, 185)
- da'vetlerin en sessizi en sâdesi (RA1, 190)
- deniz görmemişlerin resimleri (KD, 195)
- denizin beni (KD, 34)
- deniz kızlarının aynaları (BBRB, 131)
- deniz kızlarının koyunu (RA1, 136)
- derdin de sefâletin de mes'ûlü (RA1, 246)

Derdlilerin âbidesi (RA2, 225)

dertlerin en derini (RA1, 104)

devri şemsin (BBRB, 281)

dil raksının ayakları yerden keser gibi,
birden kanadlanır gibi mağrûr faslı
(BBRB, 258)

dilberlerin afifi (BBRB, 287)

dünyâ evinin ıtırı rengi (RA1, 57)

dünyanın altın zemberekleri (BBRB,
120)

dünyânın aşk u şevk ile ma'mûr faslı
(BBRB, 258)

dünyanın çekirdeği (KD, 34)

dünyanın öbür ucu (BBRB, 76)

düşkünlerin kanadı (DA, 64)

düşmanlarının çemberi (RA1, 164)

ebediyetlerin mebâdisi (BBRB, 292)

ekip biçenlerin hayratı (RA2, 339)

ekmeğimizin bereketi (DA, 63)

emeği yılların (DA, 190)

ezanların vatani (DA, 161)

feryad günlerimin tevekkülü (ST, 249)

fethin yılı (FÖT, 64) (RA2, 166)

gariplerin akşamı (RA1, 137)

gazetelerin camları (KD, 174)

gecenin kendi sesi (RA1, 87)

gecenin, gölgelerin şâheseri (BBRB,
237)

göklerin resûlü (DA, 65)

göllerin en durgunu (DA, 191)

göllerin en durgunu (ST, 128)

gönlün dili (ST, 12)

gönlün sadâsı (KD, 286)

gördüklerimin en güzeli (RA1, 40)

gözdesinin koynu (FÖT, 81)

güllerimin saksıları (FÖT, 93)

Gültekin'in Alaca Karanlığı (FÖT, 182)

Gülveren'in hem meyvası, hem gülü
(RA2, 65)

güz günlerinin yenler, etekler savurup
tenler yalayan gürül gürül yağmuru
(RA2, 333)

güzelliğin son örneği (RA2, 91)

Hadîce'nin koncası (DA, 65)

hakkı yarının (RA2, 306)

Hamza'nın ciğeri (ST, 190)

hasretin günleri (ST, 225)

hem aklın hem duygunun en yerinde işi
(FÖT, 172)

Hem dinleyen hem ananın ma'lûmu
(RA2, 233)

hepsinin hakkı (RA1, 89)

Hollanda'nın minyatürü (RA2, 169)

hüsnün dili (ST, 12)	Leylâlığımın en güzel devri (RA2, 220)
incesi perdelerin (RA2, 47)	Muhammed'in doğum yılı (FÖT, 114)
insanların taklitleri (RA2, 116)	mutluların bayramı (RA1, 137)
kamburu sırtımızın (RA2, 107)	nenin nesi (BBRB, 199)
kelebeğimin çiçeği (KD, 153)	neylerin zarîfi (BBRB, 287)
kendi kitabımın yaprakları (ST, 252)	obaların kanı (BBRB, 10)
kendi külü (ST, 250)	onun canyoldaşı (KD, 97)
Kerem'le Aslı'nın külleri (RA2, 75)	onun devri (RA2, 197)
Kıbrıs'ın damgası (RA1, 128)	onun gövdesi (RA2, 318)
kıyının, toprağın uzaklığı (BBRB, 168)	onun inşâdı (RA2, 245)
kızların kayadan heykelleri (DA, 213)	onun kulu (KD, 97)
kimin artığı (RA2, 90)	perilerin yurdu (DA, 70)
kimin haddi (KD, 18)	Pîr emrinin âmâdeleri (BBRB, 255)
kimin kızı (ST, 171)	rehberin kendisi (DA, 243)
kimin kulları (RA1, 82)	rû'yâlarımın küçük, muhayyel kızı (RA1, 54)
kimlerin çocukları (KD, 139)	san'atının ilhâmı (FÖT, 146)
konup göçenlerin hayratı (RA2, 339)	Selim'in Selimiyyesi (RA2, 208)
korların yavukluları (BBRB, 174)	senin altın saatin (ST, 52)
korunun kuytu yeri (RA2, 316)	senin altın tacın (FÖT, 162)
köpeklerin yolu (BBRB, 193)	senin arz-ı mev'ûdun (FÖT, 50)
kubbelerin şâhini kartalı (RA1, 163)	senin aynan (RA2, 334)
kudümün, santûrun eşi (FÖT, 209)	senin bağbozumun (RA2, 61)
kulunun kalb-i selîmi (RA2, 341)	senin ehrâmın (RA1, 44)
lenânın nunu (RA2, 101)	senin elin (RA2, 124)
Leylâ'nın şekvası (ST, 62)	senin için (BBRB, 308)

senin ismin (RA2, 203)	sürâhinin başı (KD, 184)
senin İstanbul'un (FÖT, 70)	şahinlerin çelik gagası (KD, 46)
senin kendi evin (RA2, 224)	şehid olmamanın mahcûbu (RA2, 288)
senin kız kardeşin (ST, 81)	şehrin ve köyün meçhûlü (RA1, 246)
senin kızın, kadının (DA, 159)	Tanrı'nın ikrâmı (RA1, 21)
senin kitâbelerin (BBRB, 250)	Tanrı'nın kulu (RA1, 256)
senin minyatürün (RA2, 169)	Tanrısının gözdesi (RA2, 288)
senin nergîs ü reyhânın (DA, 121)	tiryâkisi dansın (RA2, 282)
senin saltanatın (RA2, 309)	Türk'ün hem kalbi hem eli kolu (KD, 97)
senin turan (RA2, 124)	Türk'ün köy modası (ST, 28)
senin ülken (KD, 137)	ülkem benim (RA1, 188)
senin ümmetin (DA, 198)	ümmetinin gözbebeği (DA, 65)
senin yolcun (DA, 79)	vehmin, tereddüdün ve gumûmun izâlesi (BBRB, 240)
senin zâden (DA, 131)	ya vefânın, ya vedânın “v”si (RA2, 306)
serdârımın herşeyi (KD, 153)	yabancıları karanlıkların (KD, 115)
Servet'inin koyunu (RA2, 81)	yarını onların (RA1, 240)
seslerin lâtîfî (BBRB, 287)	yarının kaynağı (BBRB, 248)
seyri semânın (BBRB, 281)	yârin sesi (RA1, 68)
sizin kaderiniz (KD, 242)	yârin sözü (RA1, 68)
sizin oğlunuz (ST, 171)	yârin suyu (RA1, 16)
sonsuzluğun en vefâlî yoldaşları (RA2, 272)	yârin yüzü (RA1, 68)
suların en durusu (KD, 233)	yerin ve göğün mel'ûnu (DA, 184)
Suna'nın son nüktesi (RA2, 306)	yerle göğün ilk açılan çiğdemi (RA1, 229)
suyun rüzgârı (RA2, 168)	
Süleymaniye'nin kalbi (DA, 24)	

yıldızların taçları (BBRB, 119)

yürüyüp geçenlerin hayratı (RA2, 339)

yıldızların üstü (RA1, 176)

zilhiccenin onu (DA, 26)

yolların öpüşmesi (BBRB, 172)

Zîver'imın ilk ve son yavrusu (FÖT, 202)

3.2.2. Belirtisiz İsim Tamlamaları

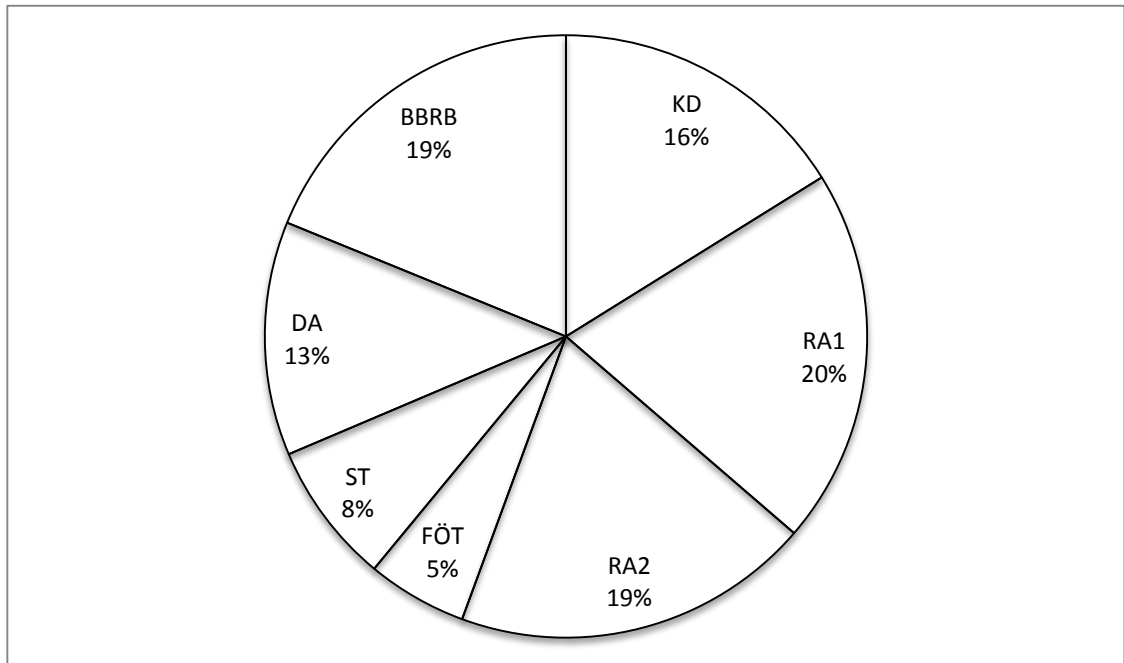
Belirtisiz isim tamlamaları özne, belirtili nesne, belirtisiz nesne, yer tamlayıcısı ve yüklem olarak kullanılışlarına göre 5 alt başlık halinde tasnif edilmiştir.

3.2.2.1. Belirtisiz İsim Tamlamalarının Özne Olarak Kullanılması

Tüm şiir kitaplarında kullanılan belirtisiz isim tamlamalarının 208 tanesi özne olarak kullanılmıştır. Bu grubun bütün isim tamlamalarına oranı %7,33'tür. Özne olarak kullanılan belirtisiz isim tamlamalarının eserlere dağılımı aşağıdaki tabloda verilmiştir (bk. Tablo 57).

Tablo 57

Özne Olarak Kullanılan Belirtisiz İsim Tamlamalarının Ârif Nihat Asya'nın Şiir Kitaplarındaki Kullanım Oranları



Tüm şiir kitaplarında bu grupta yer alan tamlamalar içinde en sık kullanılan kelime *kokusudur* (6 kez). *Kokusu* sadece KD'de en sık kullanılan kelime olmuştur. DA'da *toprağı*, RA2'de *dalgası*, ST'de *şekilleri*, RA1'de *yolcuları*, FÖT'te *Malazgird* ve

BBRB’de ise *çiçek* kelimeleri en sık kullanılmıştır Özne olarak kullanılan belirtisiz isim tamlamalarında eser bazında en sık kullanılan kelimeler aşağıdaki tabloda verilmiştir (bk. Tablo 58).

Tablo 58

Ârif Nihat Asya’nın Şiir Kitaplarında Özne Olarak Kullanılan Belirtisiz İsim Tamlamalarının Söz Varlığında En Sık Geçen 10 Kelime

	KD	RA1	RA2	FÖT	ST	DA	BBRB	Tüm Kitaplar
En Sık kullanılan 10 Kelime	kokusu	yolcuları	dalgası	Malazgird	şekilleri	toprağı	çiçek	kokusu
	yastıkları	sesleri	tadı	fetih	sızısı	ay	kün	fetih
	dünya	kubbesi	mezar	yılı	süd	ışıkları	şimal	saç
	dilek	kandili	deniz	örgüleri	ses	ümûru	şehitler	gül
	aynası	kadehi	özlemi	Çakırtaş	sabunu	örgüleri	üftâdeleri	ay
	arzusu	hâli	öfke	yetim	râhibeler	ölüm	ötesi	çiçek
	şehit	gül	çocuk	ulu	oğul	çiçekleri	çığlar	vatan
	ışığı	gök	çizgileri	sırası	oyunu	çiçek	çocuk	toprağı
	ıtır	şâhikalar	çeyiz	saç	neş’esi	Yesârî	çelebileri	sesleri
	örgüsü	şehitlik	çevik	Said	Nemrud	yaşamak	zaman	Malazgird

Tablo 58’de görüldüğü gibi bütün kitaplarda ortak kullanılan kelimeler bulunmazken, *çocuk*, *çiçek* kelimeleri de büyük oranda kullanılmıştır. Bununla birlikte tüm şiir kitaplarında ortak geçen unsurlardan çok her kitabın kendi özelinde kullanılan kelimeler ağırlıktadır.

Aşağıda Ârif Nihat Asya’nın şiir kitaplarında özne olarak kullanılan belirtisiz isim tamlamaları alfabetik sırayla verilmiştir:

“kün” emri (BBRB, 261)	altın suyu (RA1, 41)
Adana kızı (KD, 89)	altun suyu (DA, 106)
ağıt konusu (KD, 85)	antika meraklıları (DA, 55)
Ahtamar adası (FÖT, 211)	ay ışıkları (DA, 76)
akşam yemekleri (KD, 270)	ay kandili (RA1, 38)
Allahüekber dağı (BBRB, 166)	ay parçaları (BBRB, 121)

ay toprağı (DA, 244)	davul sesleri (RA1, 66)
ayak izleri (BBRB, 12) (BBRB, 218)	deniz kuşları (RA2, 192)
ayak sesi (KD, 213)	deniz mevsimi (RA2, 295)
bağ havası (RA2, 37)	deryâ güzeli (RA1, 105)
bahar neş'esi (ST, 262)	destan çocukları (KD, 53)
barış suçluları (RA2, 86)	dil ehli (RA1, 14)
barut kokusu (KD, 86)	Dilberler sekisi (BBRB, 72)
baş yastıkları (KD, 238)	Dilek Kıyısı (KD, 235)
Bizans kızları (KD, 66)	Dilek Tepesi (KD, 235)
boralar, çığlar, haydutlar yatağı (BBRB, 31)	Donanmâ-yı Hümâyun kalyonları (KD, 61)
boy aynası (KD, 147)	Dorukhan yokuşu (RA2, 234)
böcek sesleri (RA2, 232)	dudak lezzeti (RA2, 342)
bûy sofrası (BBRB, 240)	duman dağları (RA1, 9)
can kadehi (RA1, 169)	Dumlupınar yolcuları (RA1, 252)
cevap verememek korkusu (KD, 85)	dut dalları (RA2, 351)
çeyiz askısı (RA2, 123)	dünya milletleri (KD, 54)
çiçek kokuları (BBRB, 174)	dünya nüfusu (KD, 26)
çiçek meşheri (BBRB, 253)	dünyâ ötesi (RA1, 87)
çiçek tarhları (DA, 238)	dünya postaları (BBRB, 54)
çiğdem kokusu (KD, 84)	dünyâ sarayı (RA2, 247)
çocuk elleri (RA2, 23)	dünyâ ümûru (DA, 118)
çocuk gözleri (BBRB, 64)	ecdâd hânümânı (BBRB, 277)
çocukluk çağı (RA1, 118)	ecel celâlleri (DA, 193)
dağ tadı (RA2, 38)	Edirne'de doğmak arzusu (KD, 88)
dağ yolları (BBRB, 29)	ekin dalgası (RA2, 327)

el aynası (KD, 147)	göl pembesi (BBRB, 47)
el oğlu (RA2, 265)	Gölek Boğazı (ST, 104)
el pençe fakîri, ağniyâsı (BBRB, 288)	gün kandili (RA1, 38)
Elma Kolu (BBRB, 72)	Güvenlik Kurulu (RA1, 256)
elvân hâlesi (BBRB, 240)	güvercin huhusu (KD, 81)
er hakkı (RA1, 131)	güz yağmuru (RA1, 11)
fetih ezanları (FÖT, 78)	harb aşkı (RA1, 131)
Fetih hâtırası (ST, 94)	Hızır, İlyas kapısı (ST, 94)
fetih hazırlığı (BBRB, 184)	hukuk mefhûmu (RA1, 199)
fetih kapıları (FÖT, 26)	hücum borusu (KD, 86)
Fetih Sûresi (RA1, 253)	hürriyet yolu (KD, 136)
fetih yılı (FÖT, 65)	hürriyyet südü (RA2, 38)
gelin odası (BBRB, 175)	ışık damlaları (RA1, 60)
gelinlik hâli (DA, 94) (DA, 94) (DA, 94)	ıtır kokusu (KD, 83)
gençlik hâli (RA1, 119)	iç ışığı (KD, 179)
gıllüğüş teâtîsi (BBRB, 291)	iftiralar yığını (RA2, 83)
gök kubbesi (RA1, 20)	kadehler kadehi (RA1, 17)
gök mâvisi (RA1, 251)	kader çizgileri (RA2, 159)
gökler kuyumcusu (BBRB, 87)	kânun ayazı (RA2, 157)
gönül mihrâbı (RA1, 262)	kar çiçekleri (DA, 26)
gövde kıvrımları (DA, 27)	kar suları (RA1, 30)
göz nuru (BBRB, 82)	kartopu oyunu (ST, 263)
gül kızları (RA1, 195)	kehribar salkımı (BBRB, 139)
gül kokusu (RA1, 202) (RA1, 217)	kerahet vakti (RA2, 211)
gül kurusu (KD, 86)	Kıbrıs seferi (RA2, 295)

kış mevsimi (RA1, 31)
kız neyleri (RA1, 261)
Kızlar Kayası (RA2, 214)
kişiler gönü (ST, 11)
komşuluk hukuku (ST, 151)
Konya burcu (BBRB, 288)
kor hâli (RA1, 173)
köşe yastıkları (KD, 238)
Kureyş uluları (DA, 72)
kuvvetli, çevik, dinç nesiller devri (RA2, 84)
Lârî minâresi (DA, 11) (DA, 12)
Malazgird atlıları (FÖT, 29)
Malazgird Kalesi (FÖT, 21)
Malazgird yılı (FÖT, 28)
melâmet günü (RA1, 59)
memleket imanı (KD, 128)
menekşe moru (BBRB, 47)
Mevlâna toprağı (BBRB, 187) (BBRB, 187)
Mevlid gecesi (RA2, 172)
mevsim güzeli (RA2, 201)
mezar darlığı (RA2, 107)
mezar taşları (RA2, 348)
mızrab sızısı (ST, 153)
mis sabunu (ST, 81)
musalla taşları (KD, 193)
nal şekilleri (ST, 94)
nar bayramı (RA2, 313)
Nemrud Kemerleri (ST, 87) (ST, 88) (ST, 88)
ney üftâdeleri (BBRB, 255)
neyzen başı (RA1, 264)
Nil suları (RA2, 327)
nilüfer kokusu (KD, 82)
nîsan yağmuru (RA2, 157)
niyâz penceresi (BBRB, 303)
oğul balı (ST, 81)
ondan ötesi (BBRB, 46)
onunla dolmak hevesi (FÖT, 119)
oyun kağıdı (RA2, 91)
ölüm çarkı (RA1, 131)
Ölüm Marşı (DA, 164)
pamuk yığınları (BBRB, 74)
Pîr emâneti (BBRB, 234)
plânlama dâiresi (DA, 186)
Portakal Bahçeleri (RA2, 326)
portakal kabuğu (BBRB, 71)
Râhibeler Manastırı (ST, 91)
rahmet kapısı (RA2, 155)
red, öfke, haset perdesi (RA2, 142)
rü'yâ kuşları (DA, 128)

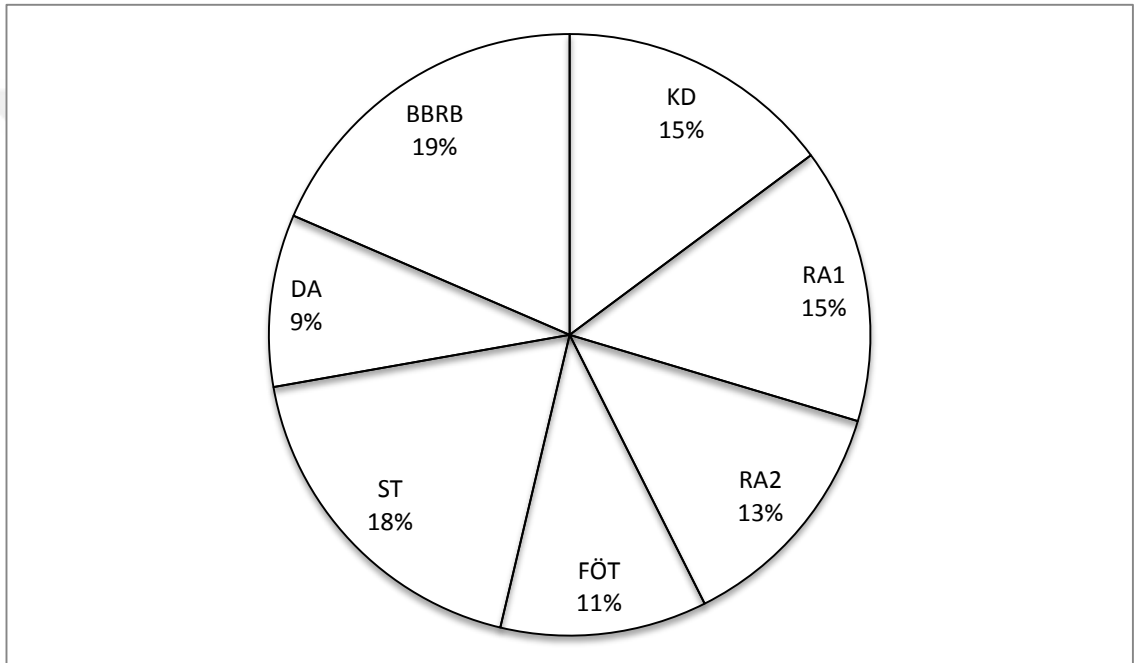
rüzgâr uğultusu (DA, 58)	şimal rüzgârı (BBRB, 87)
sabah kahvaltıları (KD, 270)	Tekbîr ve Tehlîl uğultuları (BBRB, 175)
saç dalgası (RA2, 327)	temmuz gecesi (RA1, 87)
saç örgüleri (DA, 27) (FÖT, 198)	teşvîk eseri (RA2, 301)
saç örgüsü (KD, 244)	top sesleri (RA1, 83)
saç telleri (RA1, 117)	ulu evlâdını anmak sırası (FÖT, 143)
Sâdâbad çelebileri (BBRB, 75)	Üsküdar yolcuları (RA1, 252)
Said Çakırtaş adı (FÖT, 149)	vatan kızları (RA2, 76)
seher yıldızı (KD, 109) (RA1, 200)	vatan rüzgârı (RA1, 84)
sel yatakları (KD, 91)	vatan toprağı (DA, 40)
ses duvarı (ST, 177) (RA2, 188)	yangın yeri (RA2, 123)
ses oyunları (DA, 25)	yâr evi (RA1, 226)
Sinan lâleleri (DA, 39) (DA, 39) (DA, 39)	yarasını sarmak arzusu (KD, 84)
soğuk alınlığı (RA1, 232)	yaşamak isteğı (DA, 153)
soğuk dalgası (RA2, 100)	yer kubbesi (RA1, 20)
su saati (BBRB, 74)	Yesârî eli (DA, 40)
Sudan sıcağı (RA2, 218)	yetîm edâsı (FÖT, 77)
süd havuzları (ST, 91)	yıldız olmak hevesi (RA1, 209)
Süleyman orduları (DA, 235)	yıldızlar ordusu (KD, 84)
sümbül kokusu (KD, 81)	yol kavşakları (BBRB, 172)
şâhikalar tâcî (RA1, 271)	yurt özlemi (RA2, 115) (RA2, 171)
şehit ruhları (KD, 85)	zaman simyâsı (BBRB, 152)
şehitler tepesi (BBRB, 19) (BBRB, 21)	Zelîha tadı (RA2, 38)
şehitlik haberi (RA1, 150)	

3.2.2.2. Belirtisiz İsim Tamlamalarının Belirtili Nesne Olarak Kullanılması

Tüm şiir kitaplarında kullanılan belirtisiz isim tamlamalarının 52 tanesi belirtili nesne olarak kullanılmıştır. Bu grubun bütün isim tamlamalarına oranı %1,83'tür. Belirtili nesne olarak kullanılan belirtisiz isim tamlamalarının eserlere dağılımı aşağıdaki tabloda verilmiştir (bk. Tablo 59).

Tablo 59

Belirtili Nesne Olarak Kullanılan Belirtisiz İsim Tamlamalarının Ârif Nihat Asya'nın Şiir Kitaplarındaki Kullanım Oranları



Tüm şiir kitaplarında bu grupta yer alan tamlamalar içinde en sık kullanılan kelime *târîhi*dir (2 kez). *Târîhi* hiçbir eserde en sık kullanılan kelime olmamıştır. KD'de *Allah*, RA2'de *şerbetleri*, DA'da *rolü*, ST'de *şerbeti*, RA1'de *öksüzü*, FÖT'te *bre* ve BBRB'de ise *çamuru* kelimeleri en sık kullanılmıştır. Belirtili nesne olarak kullanılan belirtisiz isim tamlamalarında eser bazında en sık kullanılan kelimeler aşağıdaki tabloda verilmiştir (bk. Tablo 60).

Tablo 60

**Ârif Nihat Asya'nın Şiir Kitaplarında Belirtili Nesne Olarak Kullanılan Belirtisiz İsim
Tamlamalarının Söz Varlığında En Sık Geçen 10 Kelime**

	KD	RA1	RA2	FÖT	ST	DA	BBRB	Tüm Kitaplar
En Sık kullanılan 10 Kelime	Allah	öksüzü	şerbetleri	bre	şerbeti	rolü	çamuru	târîhi
	yürüyüş	çöl	ırmağı	târîhi	âyini	Ârif	yumruk	rolü
	yurdu	çeyiz	çayı	nidası	zulüm	tanrı	tezkeresi	meydanı
	ve	yolu	zikri	Kıbrıs	yeraltı	sofu	sual	izleri
	vakitleri	tarlaları	saç	Hun	Türk	Nihat	semti	bre
	tırnak	silâh	mayıs	fetih	tarihi	meydanı	perdeleri	Allah
	târîhi	sesleri	loğsa	doğum	neyleri	kıral	payı	şerbetleri
	toprağı	sandığı	hayât	Doğan	milleti	gelin	ney	şerbeti
	sesi	meydanı	hak	aşkı	kızları	emri	mezesi	ırmağı
	pençe	kuşları	dalgası	adası	kız	damat	meydanları	öksüzü

Tablo 60'da görüldüğü gibi bütün kitaplarda ortak kullanılan kelimeler bulunmazken, *meydan*, *ses*, *ney* kelimeleri de büyük oranda kullanılmıştır. Bununla birlikte tüm şiir kitaplarında ortak geçen unsurlardan çok her kitabın kendi özelinde kullanılan kelimeler ağırlıktadır.

Aşağıda Ârif Nihat Asya'nın şiir kitaplarında belirtili nesne olarak kullanılan belirtisiz isim tamlamaları alfabetik sırayla verilmiştir:

“Allah Allah” sesi (KD, 54)

Aslı semti (BBRB, 309)

“Bre Doğan” nidası (FÖT, 33)

aşk öksüzü (RA1, 226)

19 mayıs akşamı (RA2, 164)

ay toprağı (KD, 240)

af burcu (RA2, 113)

ayak izleri (ST, 92)

akşam çayı (RA2, 159)

baba yurdu (KD, 249)

Alî kisveti (ST, 138)

bereket tarlaları (RA1, 36)

altın devri (DA, 65)

cihâd meydanı (DA, 45)

Ârif Nihat rolü (DA, 151)

çeyiz sandığı (RA1, 220)

aslan payı (BBRB, 22) (BBRB, 23)

çöl yolu (RA1, 55)

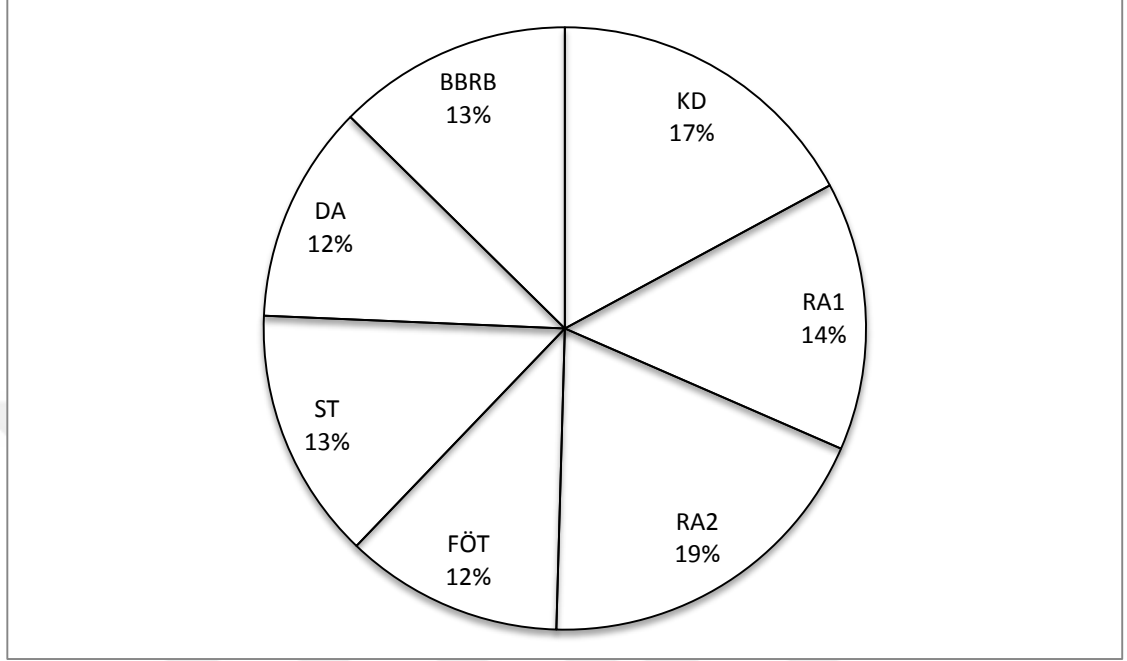
dağ başı (BBRB, 23)	Kıbrıs adası (FÖT, 100)
doğum târihi (FÖT, 115) (FÖT, 120)	kıral, dilenci, sofu, gelin, dâmat rolü (DA, 151)
düğün âyîni (ST, 12)	kız neyleri (ST, 36)
dünya meydanları (BBRB, 18)	loğsa şerbetleri (RA2, 306)
ecel şerbeti (ST, 138)	mutluluk târihi (KD, 275)
Edirne tarihi (ST, 83)	namaz vakitleri (KD, 255)
er meydanı (RA1, 66)	ney perdeleri (BBRB, 17)
Fetih târihi (FÖT, 104)	saç dalgası (RA2, 327)
gök kubbesi (RA1, 96)	silâh sesleri (RA1, 257)
gönül kuşları (RA1, 103)	sual listesi (BBRB, 207)
hak zikri (RA2, 148)	Tanrı emri (DA, 27)
hayat eşiği (KD, 26)	tırnak ve pençe izleri (KD, 224)
hayât ırmağı (RA2, 44)	Türk milleti (ST, 32)
Hun aşkı (FÖT, 182)	yeraltı dehlizleri (ST, 92)
ikamet tezkeresi (BBRB, 207)	yumruk mezesi (BBRB, 207)
ilk bahar kızları (ST, 254)	yürüyüş dersi (KD, 212)
insan çamuru (BBRB, 13)	zulüm hesabı (ST, 253)

3.2.2.3. Belirtisiz İsim Tamlamalarının Belirtisiz Nesne Olarak Kullanılması

Tüm şiir kitaplarında kullanılan belirtisiz isim tamlamalarının 101 tanesi belirtisiz nesne olarak kullanılmıştır. Bu grubun bütün isim tamlamalarına oranı %3,56'dır. Belirtisiz nesne olarak kullanılan belirtisiz isim tamlamalarının eserlere dağılımı aşağıdaki tabloda verilmiştir (bk. Tablo 61).

Tablo 61

Belirtisiz Nesne Olarak Kullanılan Belirtisiz İsim Tamlamalarının Ârif Nihat Asya'nın Şiir Kitaplarındaki Kullanım Oranları



Tüm şiir kitaplarında bu grupta yer alan tamlamalar içinde en sık kullanılan kelime *sesidir* (7 kez). *Sesi* sadece ST'de en sık kullanılan kelime olmuştur. KD'de *ışığı*, RA1'de *topu*, RA2'de *zafer*, FÖT'te *Leylâ* ve DA ile BBRB'de ise *çocuk* kelimeleri en sık kullanılmıştır. Belirtisiz nesne olarak kullanılan belirtisiz isim tamlamalarında eser bazında en sık kullanılan kelimeler aşağıdaki tabloda verilmiştir (bk. Tablo 62).

Tablo 62

**Ârif Nihat Asya'nın Şiir Kitaplarında Belirtisiz Nesne Olarak Kullanılan Belirtisiz İsim
Tamlamalarının Söz Varlığında En Sık Geçen 10 Kelime**

	KD	RA1	RA2	FÖT	ST	DA	BBRB	Tüm Kitaplar
En Sık kullanılan 10 Kelime	ışığı	topu	zafer	Leyla	sesi	çocuk	çocuk	sesi
	fetih	gül	kutusu	bir	çocukları	yâsin	yüz	Türk
	hücum	burcu	şikâyet	şâiri	yavru	yavru	türküleri	gül
	çarşafı	ışık	şakası	Yuşa'	Türk	Türk	sâhaları	fetih
	zamanı	Çin	Çin	târîhi	taşı	toprağı	sofrası	ışığı
	yüzü	yürekler	çağı	tesbîhi	su	sesi	sesi	zafer
	yorgan	turası	çabası	tepesi	ney	saati	mâhûr	yavru
	yağmuru	Toros	âyini	sülâlesi	milleti	penceresi	lekesi	topu
	yatak	taşları	tâkı	Remzi	mezar	Niğde	kum	su
	yaprak	ortağı	tozu	Regaaib	masalı	niyâz	kelâmı	namazı

Tablo 62’de görüldüğü gibi bütün kitaplarda ortak kullanılan kelimeler bulunmazken, *ışık*, *Çin*, *taş*, *Türk*, *ses* kelimeleri de büyük oranda kullanılmıştır. Bununla birlikte tüm şiir kitaplarında ortak geçen unsurlardan çok her kitabın kendi özelinde kullanılan kelimeler ağırlıktadır.

Aşağıda Ârif Nihat Asya’nın şiir kitaplarında belirtisiz nesne olarak kullanılan belirtisiz isim tamlamaları alfabetik sırayla verilmiştir:

“bir” şâiri (FÖT, 184)

Azap Deresi (DA, 195)

“hücum” işareti (KD, 53)

bağlılık hâtırası (RA2, 214)

“Leylâ” nidâsı (FÖT, 192)

bardak doluları (BBRB, 174) (BBRB, 175) (BBRB, 175)

Allah kelâmı (BBRB, 188)

bayram namazı (RA2, 157)

altın tozu (RA2, 43)

bendir sesi (RA2, 240)

ana karnı (DA, 155)

büyüklik çabası (RA2, 88)

ay ışığı (KD, 218)

cenâze alayı (FÖT, 77)

ayak divânı (RA2, 134)

cenaze namazı (DA, 73)

ayak sesi (KD, 113)

cevzâ burcu (RA1, 26)	hamiyet kutusu (RA2, 267)
cilt bakımı (ST, 158)	Hun Türküleri (BBRB, 11)
Çin köşkü (RA1, 86) (RA2, 123)	ışık damlası (RA1, 27)
çocuk sesi (BBRB, 74) (DA, 221)	iç ışığı (KD, 179)
deniz kuşları (RA2, 168)	iftar topu (RA1, 64) (RA2, 132)
derd ortağı (RA1, 226)	ihtisâs asrı (DA, 170)
devrim güzeli (RA2, 201)	ikindi ezanı (FÖT, 68)
doğum sancıları (RA2, 28)	iman gücü (DA, 26)
düğün sofrası (BBRB, 265)	kadın sesi (ST, 102)
Edirne masalı (ST, 83)	kan kokusu (RA1, 161)
el şakası (RA2, 37)	kan lekesi (BBRB, 198)
er meydanı (RA1, 131)	Kayı boyu (FÖT, 67)
erkek sesi (ST, 102)	kelle hasadı (ST, 164)
ezan sesi (ST, 29)	Kıbrıs meb'ûsu (RA2, 266)
ferdâ düşüncesi (BBRB, 272)	Kızlar Kayası (DA, 213)
fetih davulları (KD, 66)	komşu hakkı (KD, 165)
Fetih târihi (FÖT, 96)	kudret topu (RA1, 251)
fetih zamanı (KD, 51)	kum sâhaları (BBRB, 298)
garipler köyü (RA1, 63)	kuş dili (RA1, 195)
göz kapakları (BBRB, 229)	Macar çocukları (ST, 126)
göz kırpma dersi (RA2, 76)	mâhûr faslı (BBRB, 258) (BBRB, 258)
gül bahçesi (RA1, 86)	Mecnûn ile Leylâ burcu (RA1, 26)
gül devri (FÖT, 85) (RA1, 7)	memleket hizmeti (KD, 122)
gül hasreti (ST, 210)	mezar taşı (ST, 88)
güneş saati (DA, 236)	mezar taşları (RA1, 144)

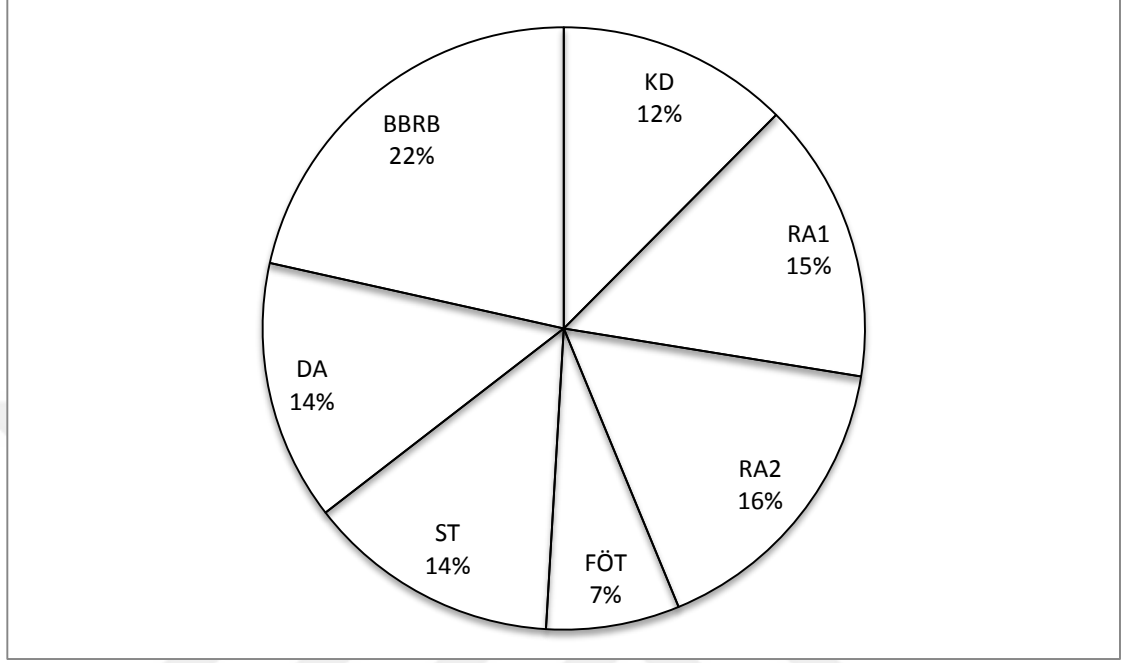
mızrab sızısı (KD, 275)	tadılmak çağı (RA2, 57)
ney sesi (ST, 102)	Tanrı misafiri (KD, 160)
Niğde toprağı (DA, 201)	Toros nergisi (RA1, 84)
Nisan Yağmuru (KD, 117)	Türk gençliği (DA, 183)
niyâz penceresi (DA, 245)	Türk mayası (KD, 65)
Oğuz Eli (FÖT, 26)	Türk milleti (ST, 119)
Ortodoks âyini (RA2, 299)	yaprak dökümü (KD, 172)
Osman sülâlesi (FÖT, 32) (FÖT, 98)	Yâsin gülü (DA, 53)
pazar malı (KD, 140)	yatak çarşafı (KD, 38)
pencere resimleri (KD, 183)	yavru avı (ST, 126)
Portakal Bahçeleri (KD, 117)	yavru göğsü (DA, 147)
Regaaib Gecesi (FÖT, 119)	yorgan yüzü (KD, 38)
Remzi Dede tesbîhi (FÖT, 134)	Yuşa' Tepesi (FÖT, 95)
sam dalgaları (RA2, 15)	yürekler turası (RA1, 69)
su damlası (ST, 87) (ST, 88) (ST, 88)	yüz hatları (BBRB, 133)
su kesimleri (KD, 28)	zafer iksîri (RA2, 340)
şikâyet kutusu (RA2, 267)	zafer tâkı (RA2, 232)

3.2.2.4.Belirtisiz İsim Tamlamalarının Yer Tamlayıcısı Olarak Kullanılması

Tüm şiir kitaplarında kullanılan belirtisiz isim tamlamalarının 249 tanesi yer tamlayıcısı olarak kullanılmıştır. Bu grubun bütün isim tamlamalarına oranı %8,78'dir. Yer tamlayıcısı olarak kullanılan belirtisiz isim tamlamalarının eserlere dağılımı aşağıdaki tabloda verilmiştir (bk. Tablo 63).

Tablo 63

Yer tamlayıcısı Olarak Kullanılan Belirtisiz İsim Tamlamalarının Ârif Nihat Asya'nın Şiir Kitaplarındaki Kullanım Oranları



Tüm şiir kitaplarında bu grupta yer alan tamlamalar içinde en sık kullanılan kelime *altıdır* (10 kez). *Türk* 2 eserde en sık kullanılan kelime olmuştur. KD'de *üstü*, RA1'de *el*, RA2'de *göl*, FÖT'te *fetih* ve BBRB'de ise *sesi* kelimeleri en sık kullanılmıştır Yer tamlayıcısı olarak kullanılan belirtisiz isim tamlamalarında eser bazında en sık kullanılan kelimeler aşağıdaki tabloda verilmiştir (bk. Tablo 64).

Tablo 64

**Ârif Nihat Asya'nın Şiir Kitaplarında Yer Tamlayıcısı Olarak Kullanılan Belirtisiz İsim
Tamlamalarının Söz Varlığında En Sık Geçen 10 Kelime**

	KD	RA1	RA2	FÖT	ST	DA	BBRB	Tüm Kitaplar
En Sık kullanılan 10 Kelime	üstü	el	gül	fetih	altı	altı	sesi	altı
	ay	çevresi	sofrası	Uygurlar	üstü	gül	yâr	gül
	şakırtıları	Porsuk	Eğner	Osmanlı	önü	taşlar	yolu	üstü
	şadırvanı	nîsan	burcu	şerbeti	uçları	ardı	yer	sesi
	ışığı	Leylâ	altı	şehri	dağ	süd	ve	yolu
	ışıkları	kıyısı	şi'ri	üstü	şükran	şöhret	tası	toprağı
	üzeri	kadehi	şehri	önleri	çıkarma	şerbet	tanrı	su
	önleri	içi	şeb-i	Çin	çiçekler	şapırtısı	kubbe-i	fetih
	yorum	güneşi	ırmak	âşıkları	çeşmeleri	ıtır	kevser	dağ
	yollar	eşiği	üstü	yolu	çarşısı	çöl	hadrâ	ardı

Tablo 64'te görüldüğü gibi bütün kitaplarda ortak kullanılan kelimeler bulunmazken, *şerbet*, *yol* kelimeleri de büyük oranda kullanılmıştır. Bununla birlikte tüm şiir kitaplarında ortak geçen unsurlardan çok her kitabın kendi özelinde kullanılan kelimeler ağırlıktadır.

Aşağıda Ârif Nihat Asya'nın şiir kitaplarında yer tamlayıcısı olarak kullanılan belirtisiz isim tamlamaları alfabetik sırayla verilmiştir:

“lâ” kadehi (RA1, 259)	Alipaşa çarşısı (ST, 81)
“Osmanlı Târîhi” tamlaması (FÖT, 179)	Allahüekber dağı (BBRB, 85)
“süd molası” sözü (DA, 232)	altın suyu (RA1, 203)
“Uygurlar” unvanı (FÖT, 60)	ana dizi (BBRB, 166)
Âdem oğulları (DA, 67) (DA, 73)	ana karnı (ST, 75)
af fikri (RA2, 109)	Ankara Türkocağı (FÖT, 184)
ağız şapırtısı (DA, 54)	anne dizi (DA, 99)
Alem tepesi (BBRB, 75)	Antalya koyu (RA2, 245)
Alî heyeti (ST, 138)	aşk emri (BBRB, 151)

aşk yolları (ST, 254)	Çin kâseleri (FÖT, 209)
ay ışığı (KD, 193)	çocuk önlükleri (BBRB, 102)
ay ışıkları (KD, 77)	çöl geceleri (DA, 74)
ay toprağı (FÖT, 186)	dağ başı (ST, 231)
bahar bahçesi (ST, 254)	dağ rüzgârı (RA2, 11)
baş ağrısı (DA, 60)	dağ yamaçları (KD, 144)
baş uçları (ST, 162)	dağ yolu (ST, 231)
baş üstü (KD, 133)	dağlar ardı (ST, 38) (DA, 120)
başlar üstü (KD, 92) (KD, 127)	dal uçları (BBRB, 64)
bayram namazı (DA, 40)	dalga çağıltısı (DA, 58)
bayram yeri (RA1, 91)	dallar altı (ST, 256)
Beydağ etekleri (BBRB, 59)	denizler ardı (KD, 84)
Beyrut mezarlıkları (KD, 251) (KD, 252) (KD, 252)	dil raksı (RA1, 262)
Bizans önleri (KD, 58)	dilber âşıkları (FÖT, 201)
Bostan sokağı (RA1, 197)	dilber memesi (RA1, 19)
boy aynası (KD, 147)	dinleyenler safı (DA, 32)
cenûb uykusu (RA1, 176)	doğum sancısı (DA, 60)
cenup güneşi (KD, 94)	dudaklar ardı (DA, 73)
cep takvimi (RA2, 116)	dünyâ evi (KD, 291)
cephane kolları (DA, 232)	dünyâ sınırları (BBRB, 260)
cezâlar dışı (DA, 174)	ebed ninnisi (RA1, 26)
cihan susuzları (BBRB, 297) (BBRB, 297)	ebedîler diyârı (BBRB, 272)
çeyiz sandığı (BBRB, 177)	ecel şerbeti (FÖT, 75)
çiçekler üstü (ST, 268)	Edirne sokakları (DA, 20)
	Eğner pazarı (RA2, 17)

Eğner suları (RA2, 17)
Eğret anıtı (RA2, 131)
ejder kayası (RA2, 166)
ekin dalgası (RA2, 327)
el içi (RA1, 84)
el kıyısı (RA1, 132)
el yordamı (RA1, 194)
eller arası (RA1, 99)
elmas, çini, fırûze ve zümrüd yığını (BBRB, 261)
Engürü şehri (RA2, 99)
Erciyeş etekleri (FÖT, 175)
erler yatağı (RA2, 133)
etekler altı (DA, 224)
ezel kaydı (ST, 16)
fânûslar altı (RA2, 39)
Fatih şadırvanı (KD, 66)
fesleğen, lâle ve gül saydı (BBRB, 283)
Fetih beldesi (FÖT, 108)
fetih diyârları (FÖT, 78)
fetih günleri (KD, 110)
Fetih toprağı (RA2, 281)
Fırat yolları (BBRB, 84)
gece yatısı (DA, 61)
gelin telleri (RA1, 104)
Girne toprağı (RA1, 151)
gök denizi (BBRB, 41)
gök katları (BBRB, 307)
gök sofrası (RA2, 151)
gökler altı (ST, 267)
gönül eşiğı (RA1, 97)
gönül kuşu (BBRB, 305)
gönül susuzluğu (BBRB, 305)
gönüllüler listesi (RA2, 215)
göz nuru (DA, 26) (RA2, 158)
gözler önü (ST, 163)
gül bahçeleri (RA1, 166)
gül dalları (RA2, 56)
gül kokusu (RA2, 34) (RA2, 250)
gül koncası (DA, 221)
gül kurusu (DA, 123)
gül rengi (RA2, 34)
gül saksısı (BBRB, 142)
gül, lâle, ıtır saksıları (DA, 136)
Gülekli bağı (BBRB, 72)
günah çıkarma odaları (ST, 93)
güz yeli (RA2, 234)
Hak yolu (BBRB, 33)
hakikat niyeti (DA, 73)
Haleb çevresi (RA1, 13)
hamdü senâ ni'meti (RA2, 183)

harb meydanı (DA, 83)	kazâ taşı (ST, 156) (KD, 184)
harem nüfusu (ST, 95)	kelebek akınları (DA, 35)
hârikalar seyri (RA2, 60)	kevser havuzu (BBRB, 36)
Hatay sınırları (KD, 122)	Kevser taşı (BBRB, 39)
havuz ortası (RA1, 20)	Kıbrıs takvimi (BBRB, 200)
hayat kırgınları (DA, 35)	kılıç, kalkan sesi (KD, 263)
hazîne dâiresi (DA, 162)	kına geceleri (ST, 81)
hilkat buhurdanı (DA, 118)	Kıral Mezarları (RA1, 102)
Hudâ faslı (RA1, 262)	kıyı köyü (ST, 69)
ırmak kıyısı (RA2, 278)	Kızlar Evciği (ST, 101) (KD, 237)
Isparta kızları (BBRB, 221)	Konstantin şehri (FÖT, 20)
i'tikâf hücreleri (ST, 93)	Konya burcu (BBRB, 242)
İnceğiz köyü (KD, 159)	Konya ufku (KD, 241)
İnciraltı kumları (DA, 212)	kova burcu (RA2, 159)
İnek Tepesi (ST, 91)	Kubbe-i Hadrâ civârı (BBRB, 238)
insan eli (RA2, 167)	Kubbe-i Hadrâ yakını (BBRB, 261)
İstanbul önleri (FÖT, 49)	kumaşlar altı (RA1, 200)
kâğıt hışırtısı (BBRB, 59)	kurşun duvarı (RA1, 60)
kalbler fethi (BBRB, 298)	Kurşunlu yamaçları (RA1, 70)
Kale burcu (RA2, 12)	kurtuluş destanları (KD, 91)
kanad sesi (RA2, 155)	kuş sesi (BBRB, 63)
kar altı (ST, 236)	Leylâ eşiği (RA1, 43)
kar üstü (RA2, 157)	Leylâ kadehi (RA1, 13)
Kardaşlık Dergisi (FÖT, 183)	mahşer gecesi (RA1, 37)
karlar üstü (ST, 235)	Malazgird ovası (FÖT, 20)

memleket çeşmeleri (ST, 213)	rüyalar diyarı (ST, 238)
Meraga gökleri (BBRB, 15)	sağ-sol savaşı (RA2, 196)
mercan avı (BBRB, 65)	San'at Târihleri (KD, 195)
Mevlânâ sofrası (RA2, 247)	sefer velvelesi (FÖT, 74)
meydan dayağı te'sîri (RA2, 187)	semâ yolculuğu (BBRB, 274)
nal şakırtıları (KD, 263)	sıtma sarısı (DA, 60)
nar bahçeleri (RA2, 313) (RA2, 313)	silâh sesleri (RA2, 131)
nar dalları (ST, 86)	Soğanlı Dağları (BBRB, 169)
ney sesi (BBRB, 263)	sonbahar ağaçları (KD, 144)
neyler yanı (BBRB, 287)	su altı (DA, 236)
nîsan güneşi (RA1, 44)	su başları (KD, 94)
Nîsan Tası (BBRB, 303) (RA1, 11)	su sesi (BBRB, 63)
nur selleri (RA1, 104)	su yatakları (RA1, 124)
oda mülkiyeti (RA2, 312)	sükût meclisi (BBRB, 148)
Oğuz boyları (FÖT, 60)	şeb-i urs âyîni (RA2, 331)
omuzlar üstü (FÖT, 92)	şefkat pınarı (RA1, 160)
parmak uçları (ST, 122) (KD, 226)	şerbet çeşmeleri (DA, 14)
Pendik kıyısı (RA1, 170)	şöhret lâkırdısı (DA, 54)
perdeler ardı (RA2, 100)	şükran namazı (ST, 96)
Peri Bacaları (ST, 86) (ST, 86)	Tanrı dağları (BBRB, 15)
perî mevkibi (BBRB, 225)	Tanrı makamı (BBRB, 307)
Poli çevresi (RA1, 92)	taşlar altı (DA, 17)
Porsuk boyu (RA1, 57)	taşlar, topraklar altı (DA, 51)
Porsuk suları (RA1, 70)	teba tahtı (FÖT, 208)
rü'yâ gecesi (RA2, 87)	tehdîd önü (ST, 163)

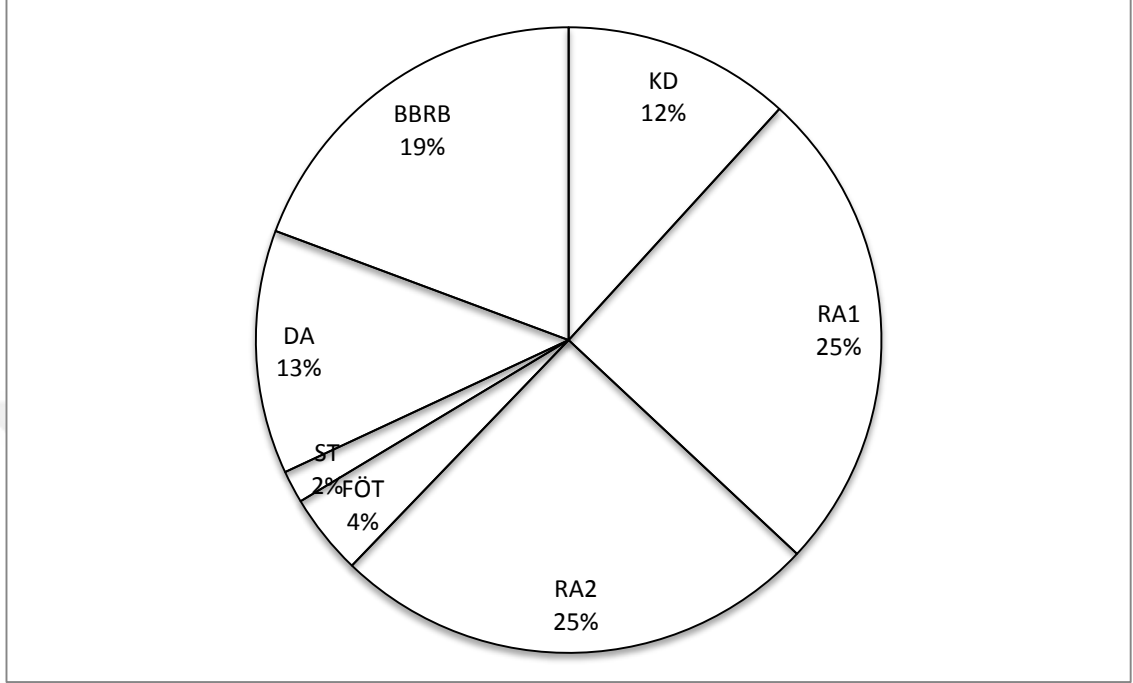
temmuz güneşi (RA1, 70)	yâr koynu (DA, 117)
TRT defteri (ST, 143)	yara sargısı (DA, 58)
Tuna boyları (BBRB, 81)	yaylâ yolu (BBRB, 74)
Türk aslı (RA1, 262)	yaz günü (ST, 261) (ST, 262)
Türk şi'ri (RA2, 283)	yer denizi (BBRB, 41)
Uzak Asya toprağı (KD, 54)	yer minderi (ST, 265)
uzay yolu (FÖT, 111)	yer yüzü (BBRB, 25)
ülkeler fethi (BBRB, 246)	yeryüzü sâkinleri (RA1, 64)
vatan takvimi (KD, 92)	yıldız akını (BBRB, 261) (BBRB, 261)
vecd ülkeleri (RA1, 262)	yıldızlar içi (RA1, 151)
velîler diyârı (BBRB, 238)	yirmi yaş dilekleri (KD, 55)
Venedik bataklığı (BBRB, 167)	yol kenarı (BBRB, 116)
yağmur altı (RA2, 157)	yollar üzeri (KD, 102)
yangın yeri (BBRB, 200)	yorum kitabı (KD, 145)
yâr eli (BBRB, 249)	yörük kızları (RA2, 17)
yâr evi (BBRB, 286)	yürüyüş tarzı (RA2, 61)

3.2.2.5.Belirtisiz İsim Tamlamalarının Yüklemler Olarak Kullanılması

Tüm şiir kitaplarında kullanılan belirtisiz isim tamlamalarının 109 tanesi yüklemler olarak kullanılmıştır. Bu grubun bütün isim tamlamalarına oranı %3,84'tür. Yüklemler olarak kullanılan belirtisiz isim tamlamalarının eserlere dağılımı aşağıdaki tabloda verilmiştir (bk. Tablo 65).

Tablo 65

Yüklem Olarak Kullanılan Belirtisiz İsim Tamlamalarının Ârif Nihat Asya'nın Şiir Kitaplarındaki Kullanım Oranları



Tüm şiir kitaplarında bu grupta yer alan tamlamalar içinde en sık kullanılan kelime *şerbetidir* (3 kez). *Şerbeti* sadece RA1’de en sık kullanılan kelime olmuştur. KD’de *çizgisi*, DA’da *tanrı*, ST’de *çoban*, RA2’de *yağmuru*, FÖT’te *saati* ve BBRB’de ise *faslı* kelimeleri en sık kullanılmıştır. FÖT’te ve ST’de yüklem olarak kullanılan belirtisiz isim tamlamalarındaki kelime sayısı yetersiz olduğu için en sık kullanılan 10 kelime tamamlanamamıştır. Yüklem olarak kullanılan belirtisiz isim tamlamalarında eser bazında en sık kullanılan kelimeler aşağıdaki tabloda verilmiştir (bk. Tablo 66).

Tablo 66

**Ârif Nihat Asya'nın Şiir Kitaplarında Yüklemler Olarak Kullanılan Belirtisiz İsim Tamlamalarının
Söz Varlığında En Sık Geçen 10 Kelime**

	KD	RA1	RA2	FÖT	ST	DA	BBRB	Tüm Kitaplar
En Sık kullanılan 10 Kelime	çizgisi	şerbeti	yağmuru	saati	çoban	tanrı	faslı	şerbeti
	ırkı	rengi	topu	çeyiz	ovası	dağı	ülkesi	çizgisi
	çiğdem	nisan	rahmet	uyku	hediyesi	ümmei	şeyhi	yağmuru
	yavru	kızı	güzeli	sûresi	Edime	öğle	ziyâfeti	güzeli
	Türk	göl	bayramı	sandığı		çiçekleri	yığını	göl
	sümbül	ışığı	şükür	kuşu		yılan	yıldızlar	faslı
	sefer	çeşmesi	şeker	iftar		yeşili	yüksük	ülkesi
	kokusu	çelmesi	ışık	fetih		yer	vâdisi	yılan
	kale	zafer	Ârifler	devlet		yemeği	tozlar	yeşili
	kader	yılan	yorgunu			vakti	tepesi	topu

Tablo 66'da görüldüğü gibi bütün kitaplarda ortak kullanılan kelimeler bulunmamaktadır. Tüm şiir kitaplarında her kitabın kendi özelinde kullanılan kelimeler ağırlıktadır.

Aşağıda Ârif Nihat Asya'nın şiir kitaplarında yüklemler olarak kullanılan belirtisiz isim tamlamaları alfabetik sırayla verilmiştir:

Ağrı Dağı (DA, 155)

cilve kutuları (BBRB, 174)

Allahüekber tepesi (BBRB, 85)

cinayet masası (RA2, 291)

Ârifler gönlü (RA2, 144)

çeyiz sandığı (FÖT, 182)

aşk ülkesi (BBRB, 172)

çiğdem havası (KD, 233) (KD, 234)
(KD, 234)

ayak izleri (RA2, 234)

çoban hediyesi (ST, 254)

ayrılık çeşmesi (RA1, 149)

dağ topu (RA2, 299)

billûr faslı (BBRB, 258)

Dâvûd orucu (RA1, 218)

birlikte, beraber yaşamak dalgası (RA1, 128)

deniz kızları (RA2, 168)

can borcu (KD, 56)

devlet kuşu (FÖT, 40)

doğum ağrısı (RA2, 221)	hafiler alayı (BBRB, 246)
düğün hazırlığı (RA2, 271)	Hak müjdesi (RA1, 190)
düğün ziyâfeti (BBRB, 275)	hasret gülü (RA1, 260)
ebediyyet dolusu (DA, 104)	heves hâli (RA1, 221)
Edirne ovası (ST, 81)	hûri adayları (RA2, 77)
el kızı (RA1, 54) (RA1, 117)	ışık damlası (RA2, 155)
etme, bulma dünyası (KD, 168)	icâbet demi (RA1, 35)
Fetih Sûresi (FÖT, 39)	iftar saati (FÖT, 119)
fosiller devri (RA2, 84)	ipek duvak, gümüş tel kızı (RA1, 54)
garipler tekkesi (BBRB, 46)	kader çelmesi (RA1, 149)
gelin esvabı (RA1, 37)	kader çizgisi (KD, 132)
gerdek sabâhı (BBRB, 145)	kale burcu (KD, 56)
gül kurusu (RA1, 202)	kar şerbeti (RA1, 15)
gül rengi (RA1, 59)	kaza rüzgârı (RA2, 239)
gül yağmuru (RA2, 333)	Kıbrıs konusu (RA2, 267)
güzeller yunağı (RA1, 92)	Kıbrıs yeşili (DA, 20)
haber çizgisi (KD, 132)	kiraz ağaçları (BBRB, 65)
kitap yığını (BBRB, 213)	Muhammed ümmeti (DA, 63)
Kudret oyası (RA2, 12)	nar çiçekleri (DA, 26)
kül tablası (RA1, 202)	nar şerbeti (RA1, 15)
Lâhûr faslı (BBRB, 258)	ney sesi (BBRB, 263)
Lârî minâresi (DA, 10)	Nîsan kadehi (RA1, 169)
mâhûr faslı (BBRB, 258) (BBRB, 258)	Nîsan Tası (RA1, 169)
meydan savaşı (RA1, 37)	ögle yemeği (DA, 53)
mi'mar başı (RA1, 255)	pınar şerbeti (RA1, 15)

rahmet deresi (RA2, 58)	Tanrı Dağı (DA, 155)
rahmet pınarı (RA2, 58)	Tanrı lütfu (DA, 200)
Rûm İlleri (BBRB, 241)	tekbîr sabahı (RA2, 244)
rü'yâ güzeli (RA1, 105)	tel yağmuru (RA2, 333)
sabâh ezanı (DA, 75) (DA, 75)	tozlar altı (BBRB, 231)
sahra topu (RA2, 299)	Tûbâ yeşili (RA1, 19)
savaş sahası (RA2, 299)	tül yağmuru (RA2, 333)
sefer çizgisi (KD, 132)	türbe mumu (RA2, 142)
seher vakti (DA, 75) (DA, 75)	Türk ırkı (KD, 63)
sehiv secdesi (RA1, 190)	tüy kabası (RA2, 88)
senâ akşamı (RA2, 244)	uyku saati (FÖT, 131)
sükût vâdîsi (BBRB, 291) (BBRB, 291)	vatan dalgaları (RA1, 84)
(BBRB, 292) (BBRB, 292)	yaşlar güzeli (RA2, 68)
sümbül kokusu (KD, 233) (KD, 234)	yavru acısı (KD, 170)
(KD, 234)	yer teslîmi (DA, 42)
sümbül rengi (RA1, 59)	yılan dişi (DA, 182)
şeker bayramı (RA2, 244)	yılan ısılığı (RA1, 229)
şükür bayramı (RA2, 244)	yıldızlar ülkesi (BBRB, 270)
tabaklar şeyhi (BBRB, 46)	yol yorgunu (RA2, 79)
tadlar, acılar kokteyli (RA2, 53)	yüksük dolusu (BBRB, 69)
takvim güzeli (RA2, 201)	zafer tâlibi (RA1, 79)

3.2.3.Farsça İmlaya Göre Kurulan İsim Tamlamaları

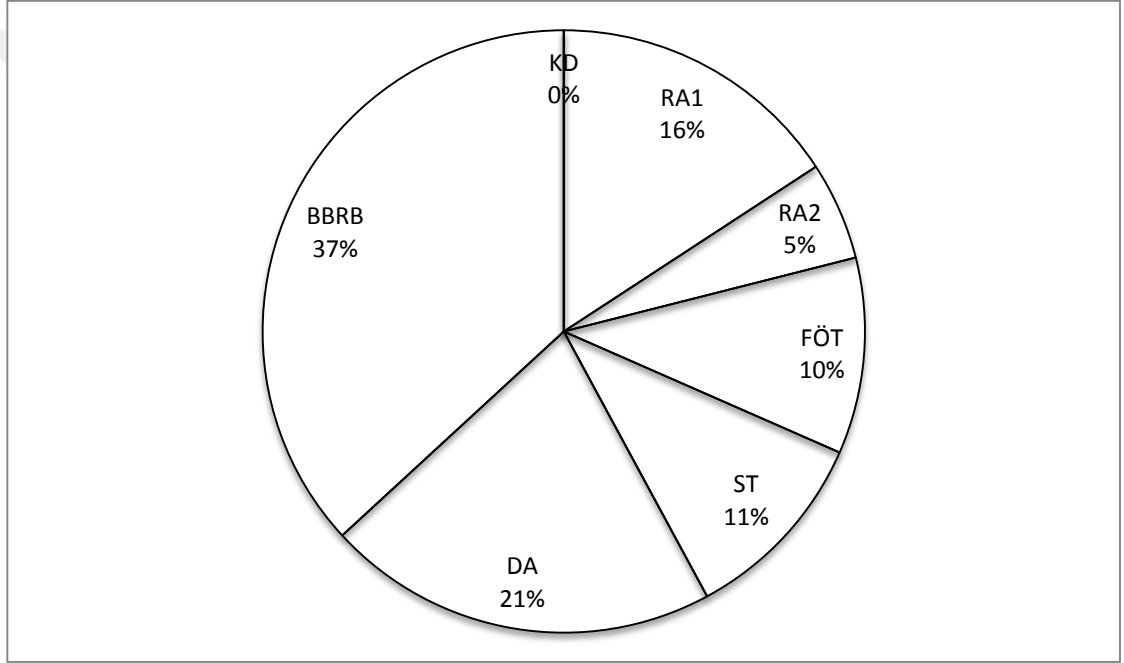
Bu bölümde Farsça imlaya göre kurulan isim tamlamalarının cümle unsuru olarak kullanılış biçimleri tasnif edilmiştir.

3.2.3.1.Farsça İmlaya Göre Kurulan İsim Tamlamalarının Özne Olarak Kullanılması

Tüm şiir kitaplarında Farsça imlaya göre kurulan isim tamlamalarının 19 tanesi özne olarak kullanılmıştır. Bu grubun bütün isim tamlamalarına oranı %0,67'dir. Özne olarak kullanılan Farsça imlaya göre kurulan isim tamlamalarının eserlere dağılımı aşağıdaki tabloda verilmiştir (bk. Tablo 67).

Tablo 67

Özne Olarak Kullanılan Farsça İmlaya Göre Kurulan İsim Tamlamalarının Ârif Nihat Asya'nın Şiir Kitaplarındaki Kullanım Oranları



Yukarıdaki tabloda görüldüğü gibi KD'de özne olarak kullanılan Farsça imlaya göre kurulan isim tamlamasına rastlanmamıştır.

Tüm şiir kitaplarında bu grupta yer alan tamlamalar içinde en sık kullanılan kelime *Mevlânâ*dır (6 kez). *Mevlânâ* RA2 ve BBRB'de en sık kullanılan kelime olmuştur. DA'da *yed-i*, ST'de *müdâ*, RA1'de *mey*, FÖT'te *zıkr-i* kelimeleri en sık kullanılmıştır. KD'de özne olarak kullanılan Farsça imlaya göre kurulan isim tamlaması olmadığı için tabloda o bölüm boş bırakılmıştır. FÖT, DA, RA1, BBRB, ST ve RA2'de tamlamalardaki kelime sayısı yetersiz olduğu için en sık kullanılan 10 kelime tamamlanamamıştır. Özne olarak kullanılan Farsça imlaya göre kurulan isim

tamlamalarında eser bazında en sık kullanılan kelimeler aşağıdaki tabloda verilmiştir (bk. Tablo 68).

Tablo 68

Ârif Nihat Asya'nın Şiir Kitaplarında Özne Olarak Kullanılan Farsça İmlaya Göre Kurulan İsim Tamlamalarının Söz Varlığında En Sık Geçen 10 Kelime

	KD	RA1	RA2	FÖT	ST	DA	BBRB	Tüm Kitaplar
En Sık kullanılan 10 Kelime		mey	Mevlânâ	zıkr-i	müdâ	yed-i	Mevlânâ	Mevlânâ
		âsûde-i	Hazret-i	yâ	misk	takdîr	arûs	mey
		lâne-i		Muhammedî	feryâd-ı	sabâ	âbidât-ı	arûs
		kıssa-i		Fettâh	devâ-yı	rebî'	zât-ı	âsûde-i
		huzûr		ezân-ı		nesîm-i	muhât-ı	âbidât-ı
		fersûde-i				kuzahlar	meşreb-i	zât-ı
		esbâb-ı				kavs-i	kâinât-ı	zıkr-i
						bâd-i	kevkeb-i	yâ
							iltifât-ı	yed-i
								takdîr

Tablo 68'de görüldüğü gibi bütün kitaplarda ortak kullanılan kelimeler bulunmamaktadır. Tüm şiir kitaplarında her kitabın kendi özelinde kullanılan kelimeler ağırlıktadır.

Aşağıda Ârif Nihat Asya'nın şiir kitaplarında özne olarak kullanılan Farsça imlaya göre kurulan isim tamlamaları alfabetik sırayla verilmiştir:

âbidât-ı Mevlânâ (BBRB, 293)

iltifât-ı Mevlânâ (BBRB, 293)

bâd-ı sabâ (DA, 131)

kâinât-ı Mevlânâ (BBRB, 293)

devâ-yı misk (ST, 81)

kavs-i kuzahlar (DA, 107)

esbâb-ı huzûr (RA1, 17)

kevkeb-i arûs (BBRB, 275)

ezân-ı Muhammedî (FÖT, 68)

kıssa-i fersûde-i mey (RA1, 17)

feryâd-ı müdâ (ST, 18)

lâne-i âsûde-i mey (RA1, 17)

Hazret-i Mevlânâ (RA2, 331)

meşreb-i arûs (BBRB, 275)

muhât-ı Mevlânâ (BBRB, 293)

zât-ı Mevlânâ (BBRB, 293)

nesîm-i rebî' (DA, 131)

zîkr-i Yâ Fettâh (FÖT, 39)

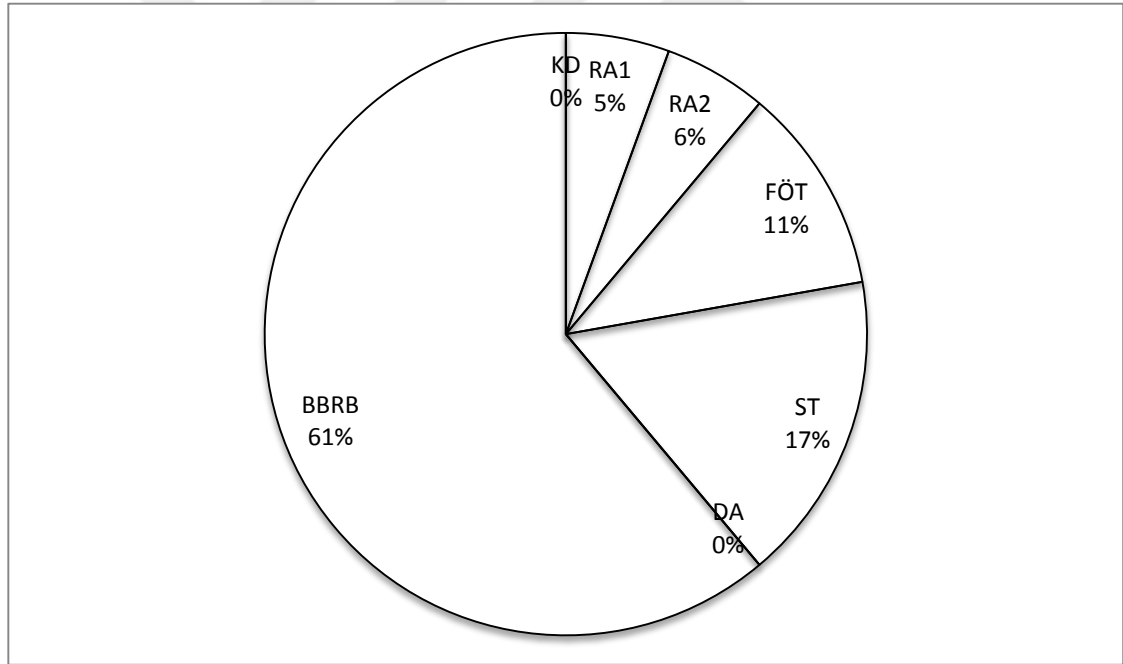
Yed-i takdîr (DA, 49)

3.2.3.2.Farsça İmlaya Göre Kurulan İsim Tamlamalarının Belirtili Nesne Olarak Kullanılması

Tüm şiir kitaplarında Farsça imlaya göre kurulan isim tamlamalarının 6 tanesi belirtili nesne olarak kullanılmıştır. Bu grubun bütün isim tamlamalarına oranı %0,21'dir. Belirtili nesne olarak kullanılan Farsça imlaya göre kurulan isim tamlamalarının eserlere dağılımı aşağıdaki tabloda verilmiştir (bk. Tablo 69).

Tablo 69

Belirtili Nesne Olarak Kullanılan Farsça İmlaya Göre Kurulan İsim Tamlamalarının Ârif Nihat Asya'nın Şiir Kitaplarındaki Kullanım Oranları



Yukarıdaki tabloda görüldüğü gibi KD ve DA'da belirtili nesne olarak kullanılan Farsça imlaya göre kurulan isim tamlamasına rastlanmamıştır.

Tüm şiir kitaplarında bu grupta yer alan tamlamalar içinde en sık kullanılan kelime *ilâhiyye*dir (2 kez). *İlâhiyye* sadece ST'de en sık kullanılan kelime olmuştur. RA2'de *Hazret-i*, RA1'de *câm-ı*, FÖT'te *ârus* ve BBRB'de ise *Hazret-i* kelimeleri en sık kullanılmıştır. KD ve DA'da bu gruba örnek tamlama olmadığı için tabloda o bölümler

boş bırakılmıştır. RA1, RA2, FÖT, ST ve BBRB’de tamlamalardaki kelime sayısı yeterli olmadığı için en sık kullanılan 10 kelime tamamlanamamıştır. Belirtili nesne olarak kullanılan Farsça imlaya göre kurulan isim tamlamalarında eser bazında en sık kullanılan kelimeler aşağıdaki tabloda verilmiştir (bk. Tablo 70).

Tablo 70

Ârif Nihat Asya’nın Şiir Kitaplarında Belirtili Nesne Olarak Kullanılan Farsça İmlaya Göre Kurulan İsim Tamlamalarının Söz Varlığında En Sık Geçen 10 Kelime

	KD	RA1	RA2	FÖT	ST	DA	BBRB	Tüm Kitaplar
En Sık kullanılan 10 Kelime		câm-ı	Hazret-i	ârus	ilâhiyye		Hazret-i	ilâhiyye
		Cem	Mevlânâ	şeb-i	şeb-i		Mevlânâ	şeb-i
				leşker-i	esrâr-ı			Mevlânâ
				İslâm	esmâ-ı			leşker-i
					ârus			İslâm
								Hazret-i
								esrâr-ı
								esmâ-ı
								câm-ı
								Cem

Tablo 70’te görüldüğü gibi bütün kitaplarda ortak kullanılan kelimeler bulunmazken, *Hazret-i*, *Mevlânâ*, *şeb-i* kelimeleri de büyük oranda kullanılmıştır. Bununla birlikte tüm şiir kitaplarında ortak geçen unsurlardan çok her kitabın kendi özelinde kullanılan kelimeler ağırlıktadır.

Aşağıda Ârif Nihat Asya’nın şiir kitaplarında belirtili nesne olarak kullanılan Farsça imlaya göre kurulan isim tamlamaları alfabetik sırayla verilmiştir:

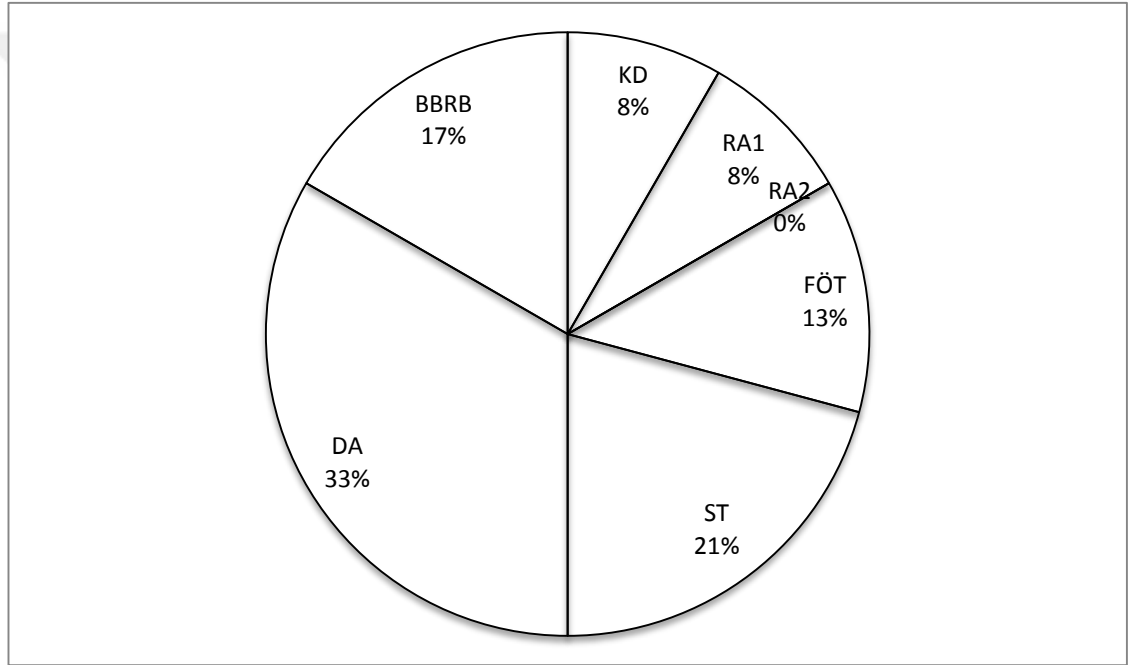
câm-ı Cem (RA1, 13)	(BBRB, 227) (BBRB, 227) (BBRB, 228) (BBRB, 228) (BBRB, 228)
esmâ-ı İlâhiyye (ST, 11)	(BBRB, 228) (BBRB, 228) (BBRB, 228)
esrâr-ı İlâhiyye (ST, 11)	228)
Hazret-i Mevlânâ (RA2, 331) (BBRB, 227) (BBRB, 227) (BBRB, 227)	leşker-i İslâm (FÖT, 19)
	şeb-i arûs (ST, 7) (FÖT, 134)

3.2.3.3.Farsça İmlaya Göre Kurulan İsim Tamlamalarının Belirtisiz Nesne Olarak Kullanılması

Tüm şiir kitaplarında Farsça imlaya göre kurulan isim tamlamalarının 23 tanesi belirtisiz nesne olarak kullanılmıştır. Bu grubun bütün isim tamlamalarına oranı %0,81'dir. Belirtisiz nesne olarak kullanılan Farsça imlaya göre kurulan isim tamlamalarının eserlere dağılımı aşağıdaki tabloda verilmiştir (bk. Tablo 71).

Tablo 71

Belirtisiz Nesne Olarak Kullanılan Farsça İmlaya Göre Kurulan İsim Tamlamalarının Ârif Nihat Asya'nın Şiir Kitaplarındaki Kullanım Oranları



Yukarıdaki tabloda görüldüğü gibi RA2'de belirtisiz nesne olarak kullanılan Farsça imlaya göre kurulan isim tamlamasına rastlanmamıştır.

Tüm şiir kitaplarında bu grupta yer alan tamlamalar içinde en sık kullanılan kelime *ü* bağlacıdır (3 kez). *Ü* bağlacı sadece DA'da en sık kullanılan kelime olmuştur. KD'de *i'lân-ı*, ST'de *meyl-i*, RA1'de *zamân*, FÖT'te *âl-i* ve BBRB'de ise *sûz-i* kelimeleri en sık kullanılmıştır. RA2'de bu gruba örnek tamlama olmadığı için tabloda o bölüm boş bırakılmıştır. KD, RA1, FÖT ve BBRB'de bu gruba ait tamlamaları oluşturan kelimelerin sayısı yetersiz olduğu için en sık kullanılan 10 kelime tamamlanamamıştır. Belirtisiz nesne olarak kullanılan Farsça imlaya göre kurulan isim tamlamalarında eser bazında en sık kullanılan kelimeler aşağıdaki tabloda verilmiştir (bk. Tablo 72).

Tablo 72

Ârif Nihat Asya'nın Şiir Kitaplarında Belirtisiz Nesne Olarak Kullanılan Farsça İmlaya Göre Kurulan İsim Tamlamalarının Söz Varlığında En Sık Geçen 10 Kelime

	KD	RA1	RA2	FÖT	ST	DA	BBRB	Tüm Kitaplar
En Sık kullanılan 10 Kelime	i'lân-ı	zamân		âl-i	meyl-i	û	sûz-i	û
	harb	tay-yi		yâd-ı	û	sermest-i	sabâ	sermest-i
	aşk	huzûr		Osmân	âşinâ-yı	ıtr-ı	rûy-ı	meyl-i
		hakk-ı		intihâ-yı	âlem	visâl	Leylâ	i'lân-ı
				hünkâr	Âdem	tehzîz-i	dil	ıtr-ı
				hayât	zübde-i	reyhân	bâd-ı	âşinâ-yı
					siyyân-ı	ref-i		âlem
					pistân	per		âl-i
					nisvân	nergîs		Âdem
					giribân	meshûr-u		zübde-i

Tablo 72'de görüldüğü gibi bütün kitaplarda ortak kullanılan kelimeler bulunmamaktadır. Tüm şiir kitaplarında her kitabın kendi özelinde kullanılan kelimeler ağırlıktadır.

Aşağıda Ârif Nihat Asya'nın şiir kitaplarında belirtisiz isim tamlaması olarak kullanılan Farsça imlaya göre kurulan isim tamlamaları alfabetik sırayla verilmiştir:

Âl-i Osmân (FÖT, 30)	meshûr-u cemâl (DA, 125)
âşinâ-yı Âdem (ST, 9)	meyl-i dâmân ü giribân (ST, 64)
bâd-ı sabâ (BBRB, 270) (BBRB, 286)	meyl-i pistân (ST, 64)
hakk-ı huzûr (RA1, 85)	ref-i per ü bâl (DA, 125)
i'lân-ı aşk (KD, 158)	rûy-i Leylâ (BBRB, 268)
i'lân-ı harb (KD, 158)	sermest-i ıtr-ı nergîs ü reyhân (DA, 121)
ifâde-i merâm (DA, 96)	sermest-i visâl (DA, 125)
intihâ-yı hayât (FÖT, 76)	siyyân-ı nisvân (ST, 63)
kavs-i kuzah (DA, 102)	sûz-i dil (BBRB, 277)
lâle-izâr (DA, 119)	tay-yi zamân (RA1, 261)

tehzîz-i leyâl (DA, 125)

zübde-i dü âlem (ST, 10)

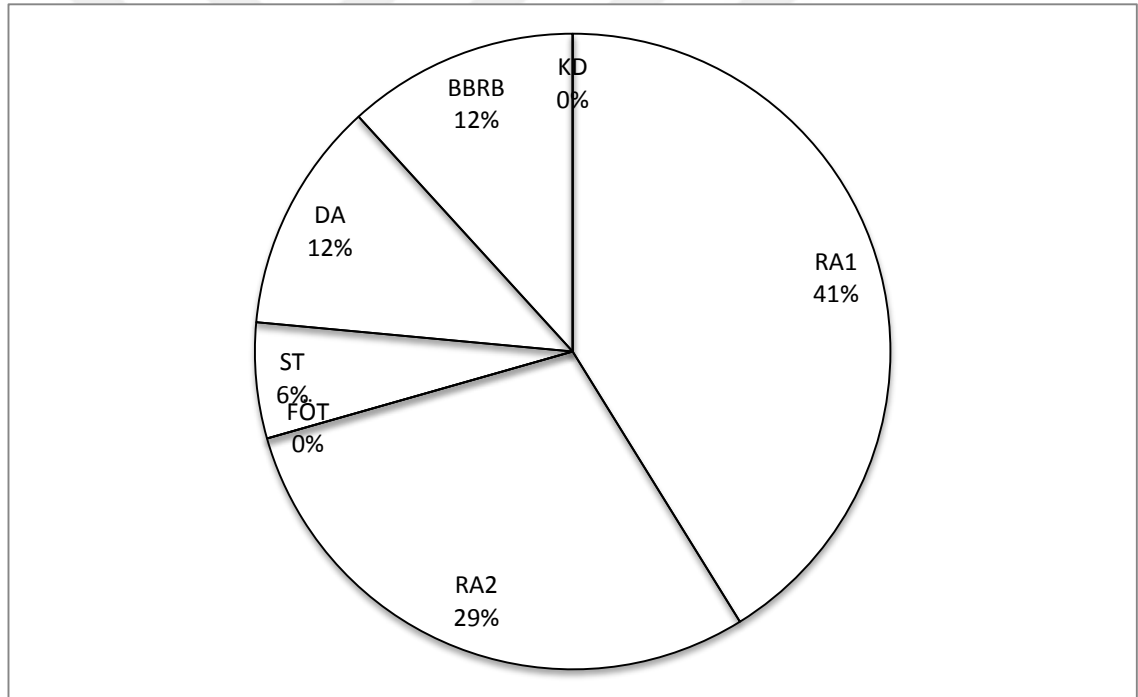
Yâd-ı Hünkâr (FÖT, 201)

3.2.3.4.Farsça İmlaya Göre Kurulan İsim Tamlamalarının Yer Tamlayıcısı Olarak Kullanılması

Tüm şiir kitaplarında Farsça imlaya göre kurulan isim tamlamalarının 17 tanesi yer tamlayıcısı olarak kullanılmıştır. Bu grubun bütün isim tamlamalarına oranı %0,59'dur. Yer tamlayıcısı olarak kullanılan Farsça imlaya göre kurulan isim tamlamalarının eserlere dağılımı aşağıdaki tabloda verilmiştir (bk. Tablo 73).

Tablo 73

Yer Tamlayıcısı Olarak Kullanılan Farsça İmlaya Göre Kurulan İsim Tamlamalarının Ârif Nihat Asya'nın Şiir Kitaplarındaki Kullanım Oranları



Yukarıdaki tabloda görüldüğü gibi KD'de ve FÖT'te yer tamlayıcısı olarak kullanılan Farsça imlaya göre kurulan isim tamlamasına rastlanmamıştır.

Tüm şiir kitaplarında bu grupta yer alan tamlamalar içinde en sık kullanılan kelime *Mevlânâ*dır (4 kez). *Mevlânâ* 2 eserde en sık kullanılan kelime olmuştur. DA'da *âlem-i*, ST'de *visâl* ve BBRB'de ise *âlem-i* kelimeleri en sık kullanılmıştır. KD ve FÖT'te bu gruba örnek tamlama olmadığı için tabloda o bölümler boş bırakılmıştır. RA2, ST, DA ve BBRB'de bu gruptaki tamlamalardaki kelime sayısı yeterli olmadığı için en sık

kullanılan 10 kelime tamamlanamamıştır. Yer tamlayıcısı olarak kullanılan Farsça imlaya göre kurulan isim tamlamalarında eser bazında en sık kullanılan kelimeler aşağıdaki tabloda verilmiştir (bk. Tablo 74).

Tablo 74

Ârif Nihat Asya'nın Şiir Kitaplarında Yer Tamlayıcısı Olarak Kullanılan Farsça İmlaya Göre Kurulan İsim Tamlamalarının Söz Varlığında En Sık Geçen 10 Kelime

	KD	RA1	RA2	FÖT	ST	DA	BBRB	Tüm Kitaplar
En Sık kullanılan 10 Kelime		Mevlânâ	Mevlânâ		visâl	âlem-i	âlem-i	Mevlânâ
		sâye-i	terkîb-i		sır-ı	âlem	yağmâ	âlem-i
		saâdet	sühân			nizâm-ı	hân-ı	âlem
		nârî	perde-i			ma'nâ	ervâh	yağmâ
		mâyî-i	ney					visâl
		Küllîyye-i	mâder-i					terkîb-i
		gaaye-i	izafî					sır-ı
		fecr-i	Hazret-i					sühân
		ezel	bâğ-ı					sâye-i
		bezm-i						saâdet

Tablo 74'de görüldüğü gibi bütün kitaplarda ortak kullanılan kelimeler bulunmazken, *âlem* kelimesi birkaç kere kullanılmıştır. Bununla birlikte tüm şiir kitaplarında ortak geçen unsurlardan çok her kitabın kendi özelinde kullanılan kelimeler ağırlıktadır.

Aşağıda Ârif Nihat Asya'nın şiir kitaplarında yer tamlayıcısı olarak kullanılan Farsça imlaya göre kurulan isim tamlamaları alfabetik sırayla verilmiştir:

âlem-i ervâh (BBRB, 306)

gaaye-i Mevlânâ (RA1, 263)

âlem-i ma'nâ (DA, 246)

hân-ı yağmâ (BBRB, 266)

asr-ı saâdet (RA1, 261)

Hazret-i Mevlânâ (RA2, 146)

bâğ-ı sühân (RA2, 147)

Küllîyye-i Mevlâna (RA1, 263)

Bezm-i Ezel (RA1, 85)

mâder-i Mevlânâ (RA2, 143)

fecr-i bahârî (RA1, 58)

mâyî-i nârî (RA1, 58)

nizâm-ı âlem (DA, 167)

sır-ı visâl (ST, 9)

perde-i ney (RA2, 147)

terkîb-i izafî (RA2, 351)

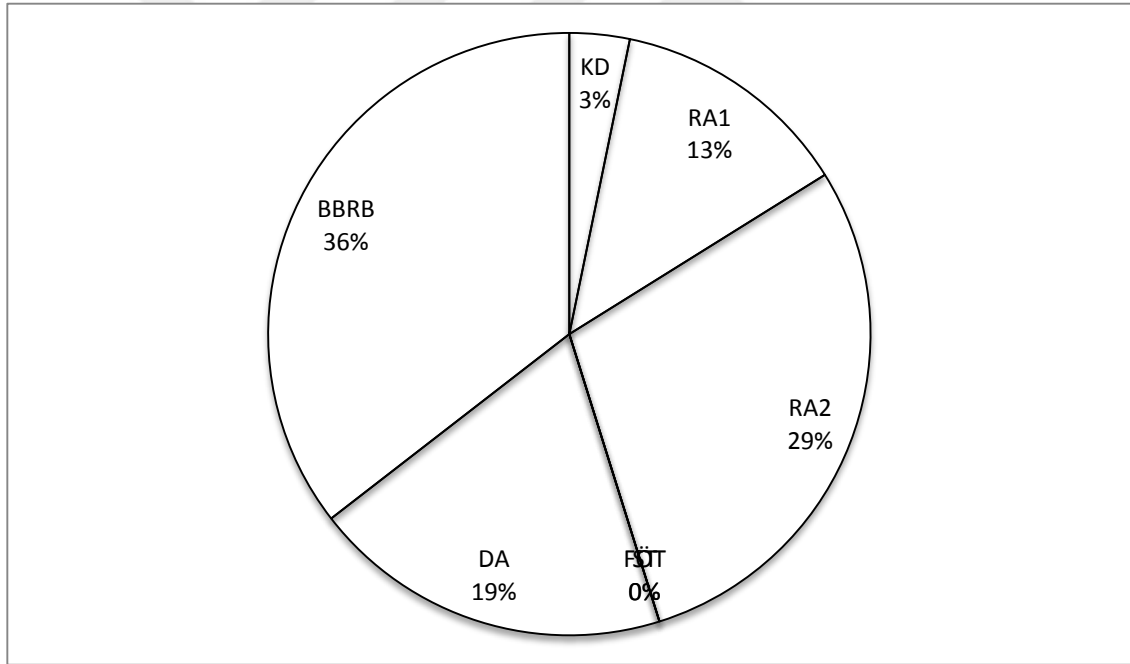
sâye-i Mevlânâ (RA1, 263)

3.2.3.5.Farsça İmlaya Göre Kurulan İsim Tamlamalarının Yüklem Olarak Kullanılması

Tüm şiir kitaplarında Farsça imlaya göre kurulan isim tamlamalarının 25 tanesi yüklem olarak kullanılmıştır. Bu grubun bütün isim tamlamalarına oranı %0,88'dir. Yüklem olarak kullanılan Farsça imlaya göre kurulan isim tamlamalarının eserlere dağılımı aşağıdaki tabloda verilmiştir (bk. Tablo 75).

Tablo 75

Yüklem Olarak Kullanılan Farsça İmlaya Göre Kurulan İsim Tamlamalarının Ârif Nihat Asya'nın Şiir Kitaplarındaki Kullanım Oranları



Yukarıdaki tabloda görüldüğü gibi FÖT'te ve ST'de yüklem olarak kullanılan Farsça imlaya göre kurulan isim tamlamasına rastlanmamıştır.

Tüm şiir kitaplarında bu grupta yer alan tamlamalar içinde en sık kullanılan kelime *Mevlânâ*dır (10 kez). *Mevlânâ* sadece BBRB'de en sık kullanılan kelime olmuştur. DA'da *vakt*, RA1'de *âlûde-i*, RA2'de *tü* ve KD'de ise *katrânî* kelimeleri en sık kullanılmıştır. FÖT ve ST'de yüklem olarak kullanılan Farsça imlaya göre kurulan isim

taamlaması olmadığı için tabloda o bölümler boş bırakılmıştır. KD, RA1 ve DA'da taamlamaları oluşturan kelime sayısı yeterli olmadığı için en sık kullanılan 10 kelime taamlanamamıştır. Yüklemler olarak kullanılan Farsça imlaya göre kurulan isim taamlamalarında eser bazında en sık kullanılan kelimeler aşağıdaki tabloda verilmiştir (bk. Tablo 76).

Tablo 76

Ârif Nihat Asya'nın Şiir Kitaplarında Yüklemler Olarak Kullanılan Farsça İmlaya Göre Kurulan İsim Taamlamalarının Söz Varlığında En Sık Geçen 10 Kelime

	KD	RA1	RA2	FÖT	ST	DA	BBRB	Tüm Kitaplar
En Sık kullanılan 10 Kelime	katrânî	âlûde-i	tü			vakt	Mevlânâ	Mevlânâ
	libas-ı	Zelîhâ	Mevlânâ			azîz-i	arûs	tü
	lâbis-i	vedâ	şîve-i			nîsan	şeb-i	arûs
		müjde-i	şehper-i			bârân-ı	ümmeât-ı	şîve-i
		mey	sermest-i				zülf-i	şehper-i
		Leylâ	mîve-i				yâr	şeb-i
		hacc-ı	mâ'şîve-i				vâridât-ı	ümmeât-ı
		bûy-i	mâ'mîve-i				sıfât-ı	âlûde-i
			mâder-i				sûz-i	zülf-i
			gevher-i				sânihât-ı	Zelîhâ

Tablo 76'da görüldüğü gibi bütün kitaplarda ortak kullanılan kelimeler bulunmamaktadır. Tüm şiir kitaplarında her kitabın kendi özelinde kullanılan kelimeler ağırlıktadır.

Aşağıda Ârif Nihat Asya'nın şiir kitaplarında yüklemler olarak kullanılan Farsça imlaya göre kurulan isim taamlamaları alfabetik sırayla verilmiştir:

âlûde-i mey (RA1, 17)

dühât-ı Mevlânâ (BBRB, 293)

azîz-i vakt (DA, 47) (DA, 48) (DA, 49)

gevher-i Mevlana (RA2, 324)

bârân-ı nîsan (DA, 107) (DA, 107) (DA, 107)

Hacc-ı Vedâ (RA1, 271)

hâtırât-ı Mevlânâ (BBRB, 293)

bîve-i tü (RA2, 147) (RA2, 147)

hayât-ı Mevlânâ (BBRB, 293)

bûy-i Zelîhâ (RA1, 62)

lâbis-i libas-ı katrânî (KD, 187)

sûz-i dilâra (BBRB, 189)

leb-i arûs (BBRB, 275)

şeb-i arûs (BBRB, 275)

mâder-i Mevlânâ (RA2, 324) (RA2, 324)

şehper-i Mevlana (RA2, 324)

mîve-i mâ'mîve-i tü (RA2, 147)

şîve-i mâ'şîve-i tü (RA2, 147)

müjde-i Leylâ (RA1, 62)

ümmehât-ı Mevlânâ (BBRB, 293)

sânihât-ı Mevlânâ (BBRB, 293)

vâridât-ı Mevlânâ (BBRB, 293)

sermest-i beka (RA2, 151)

zûlf-i yâr (BBRB, 275)

sıfât-ı Mevlânâ (BBRB, 293)

3.2.4.Arapça İmlaya Göre Kurulan İsim Tamlamaları

Bu bölümde Arapça imlaya göre kurulan isim tamlamalarının cümle unsuru olarak kullanılış biçimleri tasnif edilmiştir.

3.2.4.1.Arapça İmlaya Göre Kurulan İsim Tamlamalarının Belirtili Nesne Olarak Kullanılması

Tüm şiir kitaplarında Arapça imlaya göre kurulan isim tamlamalarının sadece 1 tanesi belirtili nesne olarak kullanılmıştır.

Aşağıda Ârif Nihat Asya'nın şiir kitaplarında belirtili nesne olarak kullanılan Arapça imlaya göre kurulan isim tamlaması verilmiştir:

melek-ül-Mevt (DA, 79)

3.2.4.2.Arapça İmlaya Göre Kurulan İsim Tamlamalarının Belirtisiz Nesne Olarak Kullanılması

Tüm şiir kitaplarında Arapça imlaya göre kurulan isim tamlamalarının 2 tanesi belirtisiz nesne olarak kullanılmıştır. Bu grubun bütün isim tamlamalarına oranı %0,07'dir.

Aşağıda Ârif Nihat Asya'nın şiir kitaplarında belirtisiz nesne olarak kullanılan Arapça imlaya göre kurulan isim tamlamaları alfabetik sırayla verilmiştir:

hayr-el-bâb (FÖT, 56)

Vesîle-tün-necât (FÖT, 115)

3.2.4.3.Arapça İmlaya Göre Kurulan İsim Tamlamalarının Yer Tamlayıcısı Olarak Kullanılması

Tüm şiir kitaplarında Arapça imlaya göre kurulan isim tamlamalarından sadece 1 tanesi yer tamlayıcısı olarak kullanılmıştır.

Aşağıda Ârif Nihat Asya'nın şiir kitaplarında yer tamlayıcısı olarak kullanılan Arapça imlaya göre kurulan isim tamlaması verilmiştir:

Hadîkatü'l-Ervâh (RA1, 268)

3.2.4.4.Arapça İmlaya Göre Kurulan İsim Tamlamalarının Yüklem Olarak Kullanılması

Tüm şiir kitaplarında Arapça imlaya göre kurulan isim tamlamalarından sadece 1 tanesi yüklem olarak kullanılmıştır.

Aşağıda Ârif Nihat Asya'nın şiir kitaplarında yüklem olarak kullanılan Arapça imlaya göre kurulan isim tamlaması verilmiştir:

Şemsül-Hakaayık (FÖT, 201)

3.3.Kelime Bilgisi Bakımından İsim Tamlamaları

Bu bölümde tüm şiir kitaplarında geçen isim tamlamaları kelime türüne göre isim ve zarf olarak tasnif edilmiştir.

3.3.1.Belirtili İsim Tamlamaları

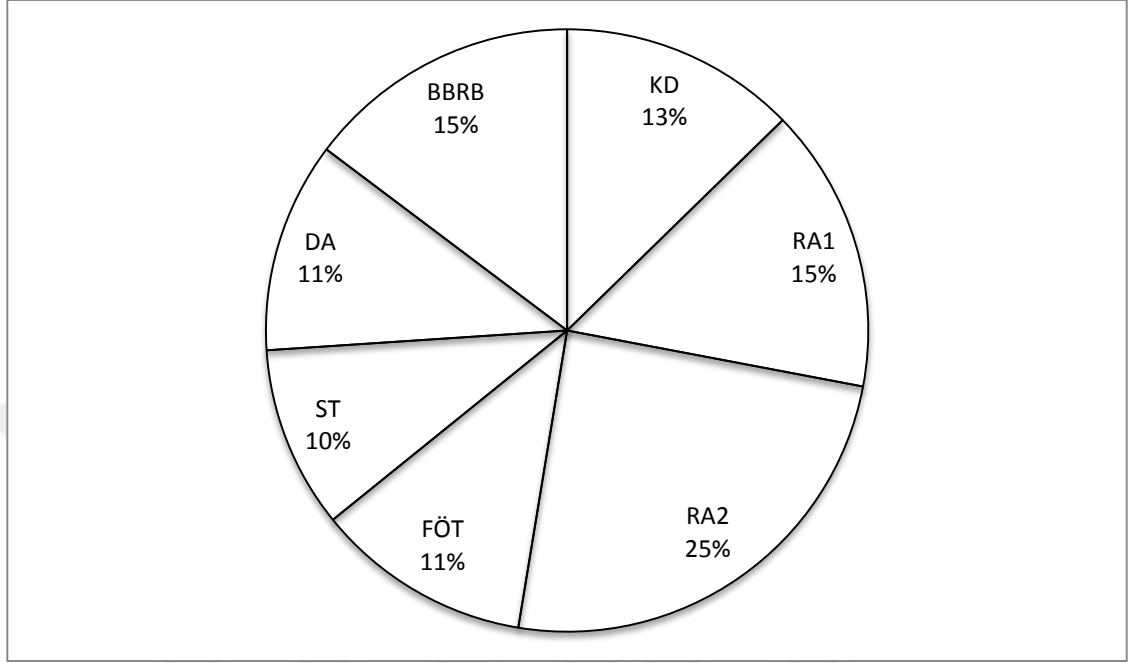
3.3.1.1.Belirtili İsim Tamlamalarının İsim Olarak Kullanılması

Tüm şiir kitaplarında belirtili isim tamlamalarının 1732 tanesi isim olarak kullanılmıştır. Bu grubun bütün isim tamlamalarına oranı %61,11'tür.

İsim olarak kullanılan belirtili isim tamlamalarının eserlere dağılımı aşağıdaki tabloda verilmiştir (bk. Tablo 77).

Tablo 77

İsim Olarak Kullanılan Belirtili İsim Tamlamalarının Ârif Nihat Asya'nın Şiir Kitaplarındaki Kullanım Oranları



Tüm şiir kitaplarında bu grupta yer alan tamlamalar içinde en sık kullanılan kelime *senindir* (132 kez). *Senin* 6 eserde en sık kullanılan kelime olmuştur. FÖT'te *Fâtiḥ'in* kelimesi en sık kullanılmıştır. İsim olarak kullanılan belirtili isim tamlamalarında eser bazında en sık kullanılan kelimeler aşağıdaki tabloda verilmiştir (bk. Tablo 78).

Tablo 78

Ârif Nihat Asya'nın Şiir Kitaplarında İsim Olarak Kullanılan Belirtili İsim Tamlamalarının Söz Varlığında En Sık Geçen 10 Kelime

	KD	RA1	RA2	FÖT	ST	DA	BBRB	Tüm Kitaplar
En Sık kullanılan 10 Kelime	senin	senin	senin	Fâtih'in	senin	senin	senin	senin
	benim	benim	benim	senin	benim	benim	eli	benim
	en	en	onun	benim	kendi	bizim	benim	onun
	tadı	onun	bizim	doğumu	onun	en	kendi	en
	onun	yârin	en	târîhi	en	onun	en	bizim
	adı	rengi	koynu	onun	yolu	kitâbesi	altı	kendi
	sesi	eli	kendi	en	Türk'ün	kendi	üstü	bir
	sizin	de	hem	bir	suyu	göğün	ü	eli
	hem	bizim	bir	son	dili	önü	yılların	tadı
	dünyanın	ülkesinin	yüzü	Mevlânâ'nın	bizim	sizin	sesi	Fâtih'in

Tablo 78'de görüldüğü gibi bütün kitaplarda *benim*, *en*, *senin* ortak kullanılan kelimelerdir. *Sizin*, *hem*, *onun*, *bizim*, *kendi* kelimeleri de büyük oranda kullanılmıştır. Bununla birlikte tüm şiir kitaplarında ortak geçen unsurların yanında her kitabın kendi özelinde kullanılan kelimeler de vardır.

Aşağıda Ârif Nihat Asya'nın şiir kitaplarında isim olarak kullanılan belirtili isim tamlamaları alfabetik sırayla verilmiştir:

(benim) ayak sesim (BBRB, 72)	(benim) loğsa şerbetim (KD, 276)
(benim) can yemişim (RA1, 28)	(benim) menekşe demetim (DA, 55)
(benim) göz yaşımı (ST, 238) (ST, 245)	(benim) nişan şerbetim (KD, 276)
(benim) gül dalım (DA, 55)	(benim) parmak izlerim (FÖT, 207)
(benim) güreş minderim (RA2, 265)	(benim) yaşamak kudretim (RA1, 131)
(benim) iklimimin etrâfı, ortası (RA1, 58)	(bizim) gönül hikâyemiz (RA2, 314)
(benim) koç yiğidim (RA1, 112)	(bizim) gönül şarkımız (RA2, 205)
(benim) limon çiçeklerim (BBRB, 51)	(bizim) iç ışığımız (DA, 23)
	(bizim) kısmet kapımız (RA2, 98)

(onların) gövde ölçüleri (FÖT, 198)	Âdem'i onun (ST, 63)
(onun) vefat târihi (FÖT, 81)	Âdem'in artığı (RA2, 90)
(senin) doğum yıldönümün (FÖT, 162)	Adem'in koynu (BBRB, 119)
(senin) gül desten (RA1, 259)	ademin eli (ST, 251)
(senin) hayâl ülkelerin (RA1, 199)	adı Cumhuriyet'in (ST, 119) (ST, 120)
(senin) kader çizgilerin (RA2, 270)	(ST, 120)
(senin) kalb ağrıların (RA1, 171)	adı konmamışların ba'zıları (KD, 251)
(senin) mevlit şekerin (RA1, 261)	adımın doğrusu (RA2, 230)
(senin) nişan şerbetin (KD, 281)	adımın Ebced'i (FÖT, 142)
(senin) nişan yüzüğün (KD, 282)	adımın yanı (KD, 205)
(senin) vefâ borcun (FÖT, 93)	adının kaafiyesi (RA2, 28)
(sizin) can yoldaşınız (BBRB, 166)	adının ma'nâsı (ST, 123)
(sizin) loğusa şerbetiniz (KD, 72)	adının yanı (FÖT, 177)
(sizin) nüfus kâğıtlarınız (DA, 157)	adlarının ma'nâsı (BBRB, 152)
"benim" diyenlerin pazusu (KD, 87)	Ağrı'nın zirvesi (RA2, 24)
"erken"le "geç"in ma'nâsı (RA2, 63)	ağzı Nîsan Tası'nın (BBRB, 228)
"yapma" diyenin soluğu (ST, 61)	ağzı onun (RA2, 87)
Abdullah'ın yetimi (DA, 64)	ağzının adı (KD, 231)
Aclân Sayılğan'ın doğumu (FÖT, 158)	Âişe'nin gülü (DA, 65)
açıkların rüzgârı (KD, 28)	Ak Topraklar'ın hem ışını hem suyu
açlığın ağzı (RA2, 335)	(KD, 264)
Ada'nın Trodoslar'ı (KD, 76)	Akdeniz'in ellere kalmış kuğusu (RA1,
adâletin Tanrı'cası (FÖT, 52)	154)
Adana'nın Toroslar'ı (KD, 76)	Akdeniz'in kenarları (RA1, 102)
Âdem Baba'nın dünyâ evi (RA1, 79)	Akdeniz'in ortası (RA2, 262)
	Akdeniz'in ufku (RA1, 146)

Akdere'nin hiçbir şeyi (RA2, 63)	Alparslan'ın sağ kolu (ST, 92)
akıl verenlerin hâli (RA2, 91)	altı ahfâdın (BBRB, 230)
akrebi saatin (RA2, 275)	altı âsümânın (BBRB, 260)
Aksaray'ın yükseği (RA2, 126)	altı sütunların (RA1, 255)
akşamın ya sisi ya pusu (KD, 82)	altısı yavrucakların (BBRB, 113)
akşamlarımın zulmeti (RA1, 26)	Âmine'nin emaneti (DA, 64)
akşamların altın sisi (RA1, 35)	âmîni duâsının (RA2, 121)
Alaca Camiinin minaresi (RA2, 248)	âminleri nutukların (RA2, 313)
âlemin ruhu (ST, 268)	Anı'nın sûru (ST, 90)
âlemin yedi iklîmi (DA, 37)	ankanın intiharı (DA, 191)
alın, morun tadı (KD, 250)	Ankara'nın seymeni (RA2, 339)
alınların yazısı (FÖT, 172)	annelerin yüksükleri (BBRB, 102)
Ali Baba'nın çiftliği (RA2, 179) (RA2, 179)	annesinin ağzı (FÖT, 155) (FÖT, 166) (KD, 268)
Alî'nin önü (DA, 72) (DA, 72)	annesinin en güzel yaşı (FÖT, 161)
Alis'in sevgilisi (RA2, 190)	aramızdan biri (FÖT, 177)
alkışları duâların (RA2, 313)	Arda'nın buğusu (KD, 86)
Allaah'ın eli (RA2, 11)	Ârif Murad'ın annesi (RA2, 177)
Allah'ın çamurdan yarattığı (ST, 224)	Ârif Nihad'ın çektikleri (RA2, 92)
Allah'ın ni'meti (RA2, 242)	Ârif Nihad'ın özel muhâfızları (RA2, 239)
alnımın serviden tacı (ST, 234)	Ârif Nihat'ın şi'ri (RA1, 153)
alnının çizgileri (BBRB, 86)	Ârif'in doğumu (FÖT, 135)
alnının yazıları (BBRB, 87)	Arpaçayı'nın altı (ST, 92)
aloonun sonu (RA1, 249)	Arş'ın çok uzakları (RA1, 33)
Alparslan'ın Malazgird'de ta'biyesi (ST, 176)	asfaltın karası (KD, 135)

asırların omuzları (DA, 22)	ayaklarımın altı (BBRB, 188)
asitânın çerâğı (BBRB, 247)	ayaklarımın dibi (DA, 158)
aslanları Aslanlıyol'un (RA2, 18)	Aybala Tûba'nın yüzü (KD, 262)
Aslı'mın düğmeleri (RA1, 47)	âyetlerinin çın çın öten tenvîni (RA1, 36)
asmaların altı (ST, 103)	Ayhan'ın dili (FÖT, 156)
asrımın çocuğu (KD, 194)	ayın gel emri (FÖT, 152)
Asya'ların bir İsparta'lısı (FÖT, 158)	ayın peyki (RA1, 57)
âşıklarının gönlü, zikri (RA1, 227)	ayın yarım peteği (BBRB, 42)
âşinâsı Havva'nın (ST, 9)	ayla günün tuncu (ST, 49)
aşiyânın ne güzel mihrâbı (BBRB, 253)	ayların batışı (BBRB, 52)
aşk ülkesinin altın eşiği (RA1, 218)	ayların öptüğü yanak (KD, 67)
aşk ülkesinin şarkı (RA2, 324)	aynaları bakanların (RA1, 241)
aşkın bütün esrârı (RA1, 53)	aynaların kolları (RA2, 73)
aşkın dili (ST, 12)	aynaların ma'rifeti (RA1, 36)
aşkın dokuz ay sonra gelen on günü (RA1, 249)	aynaların söylediği (DA, 165)
aşkın eli (RA2, 323)	aynanın karşısı (FÖT, 142) (RA1, 105)
aşkın senin (RA1, 216)	aynanın ma'nâsı (RA1, 98)
aşkın ter ter tüten günahları (DA, 130)	ayrılıkların son günü (ST, 65)
âvîzelerin billûru (BBRB, 306)	Ayşe Bac'ın duygulu bağı (KD, 278)
Avşa'nın memeleri (ST, 98) (ST, 99) (ST, 99)	Ayşe Serâb Ağırer'in doğumu (FÖT, 167)
Avşa'nın şarabı (ST, 99)	Aytac'ın başı (FÖT, 161)
Ay toprağının tadı (DA, 164)	ay-yıldızının ışığı (BBRB, 24)
Ay'ın hemşerisi (RA2, 276) (RA2, 278)	azizimin ismi (ST, 267)
Ay'ın misâfirleri (DA, 228)	Azmîzâdenin şehzâdesi (FÖT, 180)

Azrail'in ağı (RA2, 22)	bedenin tahkîmi (DA, 42)
babası belli olmayanın amcası (DA, 184)	bekçilerin kuşkusu (RA2, 115)
babasının ağı (FÖT, 35)	Belh'in âvâzı (BBRB, 241)
bâgın içre (DA, 121)	belkilerin ilki (RA2, 134)
bâğı Rûmî'nin (BBRB, 241)	belkinin peyki (RA2, 134)
bağımın asmaları (RA1, 36)	bendirinin son durağı (RA2, 240)
Bahâdır'ın son haberi (FÖT, 153)	benim adım (ST, 247) (KD, 89) (RA2, 14) (RA2, 313)
baharın özledikleri (DA, 147)	benim alnım (RA1, 109)
bahârın suyu (RA1, 16)	benim aynam (KD, 255) (RA2, 289)
bahçenin, bağı korkulukları (KD, 139)	benim bir câmim (DA, 12)
bahtımızın yazdığı (RA2, 107)	benim cefâm (BBRB, 260)
bakışların en durusu (KD, 83)	benim çiçeğimin suyu (ST, 172)
Bâkîm benim (RA1, 185)	benim çocuklarım (DA, 57)
Barbaros'un Türbesi (FÖT, 99)	benim de bir rahlem (RA1, 263)
Barbaros'un vefâtı (FÖT, 91)	benim de Ebced'im (FÖT, 157)
barışın güvercini (BBRB, 25)	benim de gül devrim (RA2, 110)
basın bahçesinin çiçekleri (DA, 187)	benim de karnım, kucağım (RA2, 215)
başakların saçları (RA2, 209)	benim de karnım, kucağım (RA2, 215)
başımızın renk renk süsü (ST, 28)	benim eski İstanbul (FÖT, 62)
başların gövdenin onlardaki ma'nâsı (FÖT, 33)	benim evim (KD, 160)
başucu dillerin (BBRB, 90)	benim fethim (FÖT, 98)
batının yangını (BBRB, 77)	benim garîb misafirlerim (BBRB, 277)
bayramın arefe günü (FÖT, 52)	benim gelinlik kınam (KD, 107)
bebeğin süd vakti (KD, 254)	benim gelinlik Suna'm (KD, 109)
	benim gerçek adım (KD, 271)

benim göğüm (DA, 161)	benim merâkım (ST, 75) (ST, 75)
benim gönlüm (KD, 236)	benim mihnetim (RA1, 52)
benim gözbebeğim (RA1, 206)	benim milletim (DA, 198)
benim gözdemın tahtı (RA2, 202)	benim nâle vü zârım (DA, 120)
benim gözlerim (KD, 280)	benim nazım (RA2, 99)
benim güzelliğim (RA2, 63)	benim niyâzım (KD, 286)
benim harâbem (ST, 229)	benim obam (KD, 137)
benim havam (RA2, 68)	benim pembem, yeşilim, tadım, kokum (RA2, 14)
benim hemşerim (RA2, 276) (RA2, 278)	benim semtim (RA1, 82)
benim hissim (FÖT, 160)	benim sevdiğim (KD, 146)
benim ikbâlîm (RA2, 99)	benim sevgilim (ST, 81)
benim inandığım (FÖT, 205)	benim suyum (RA2, 334)
benim incilerim (DA, 58)	benim şiirden dilim (KD, 261)
benim kadir bilir ziyaretçilerim (DA, 61)	benim Türk Malazgird'im (FÖT, 27)
benim kâinatım (ST, 238)	benim ulu yıldızım (ST, 184)
benim kanadlarım (DA, 51)	benim uykum (ST, 260)
benim karanlığım (DA, 173)	benim uzattıklarım (KD, 182)
benim kırk gün kırk gecelik yasım (BBRB, 68)	benim ülkem (RA1, 230)
benim korkum (ST, 50)	benim yaşıım (FÖT, 193)
benim Kubbe-i Hadrâ'm (RA2, 238)	benim yıldızımın beş köşesi (RA2, 202)
benim kucağım (RA2, 305)	benim yolcum (RA1, 241)
benim küçük bir konum (DA, 172)	benim yurdum (RA1, 132)
benim lâmbamın gazı (ST, 172)	benim yüzüm (KD, 255)
	benimin mânâsı (RA1, 201)
	Berât'ın bedri (FÖT, 152)

bestem benim (RA1, 188)	bizim akşamlarımız (RA2, 125)
Beydağları'nın rengi (RA2, 31)	bizim âvâreler (DA, 225)
bîçârelerin muînî (RA1, 51)	bizim bahçe (KD, 165)
bin kişiden birkaçı (ST, 33)	bizim bayramımız (RA2, 80)
binâmızın bir köşesi (RA1, 154)	bizim buralar (BBRB, 65) (BBRB,65)
Bingöl'ün Bingöller'i (KD, 76)	bizim dünyamız (KD, 253)
bir yaz kalanın gönlü (RA2, 25)	bizim dünyânın kızları (ST, 202)
birbirimizin hem mürîdi hem şeyhi (DA, 88)	bizim Ebcedimiz (FÖT, 17)
birbirinin aynı (DA, 228) (FÖT, 142)	bizim eller (DA, 171) (RA2, 260)
birbirinin gönlü (ST, 66)	bizim ev (DA, 228)
birbirlerinin adları (RA2, 227)	bizim hâlimiz (RA1, 114)
birbirlerinin ismi (RA2, 127)	bizim henüz boy atan on yaşında Ülkü (DA, 147)
birbirlerinin kolu (RA2, 29)	bizim hızımız (RA2, 188)
biri tâbûtların (BBRB, 257)	bizim hissemiz (ST, 203)
birimizin kanı (ST, 134)	bizim hükmümüz (RA2, 293)
birimizin suyu (ST, 134)	bizim ikbâlimiz (DA, 94)
birinin gözü (RA1, 244)	bizim kızlar (ST, 202) (RA2, 89)
birinin kısmeti (ST, 97)	bizim köyler (RA1, 99)
birinin şarabı (BBRB, 17)	bizim mahallenin yavruları (RA1, 196)
Birol'un Burçağı (FÖT, 165)	bizim nâmımız (RA2, 284)
Bitlis'in kendi (RA2, 228)	bizim nefes borumuz (DA, 239)
Bizans zaptının tebşîri (FÖT, 40)	bizim saf (DA, 234)
Bizans'ın burcu (FÖT, 62)	bizim sefiller (DA, 182) (DA, 183)
Bizans'ın kubbesi (FÖT, 58)	bizim şarkımız (RA2, 269)
bizi ma'mûr edenin hayrânı (RA2, 349)	

bizim uzakta kalmış dünümüz (RA1, 240)

bizim yükler (KD, 95)

Boğaz rüzgârının hûhûsu (RA2, 319)

Boğaz'ın gözcüsü (KD, 64)

Bolu'nun Aband'ı (KD, 144)

Bolvadin'in ermişleri (RA2, 249)

boşluğu odamın (ST, 267)

boyaların zarîfi (BBRB, 287)

boynun, omuzların tadı (RA2, 51)

boyun, enin hükmü (BBRB, 308)

Bozkurd'un bükülmüş kolu (BBRB, 193)

böylesi lezzetin (RA2, 70)

bulutların beyaz örtüleri (RA1, 8)

bulutların peşi (RA1, 181)

bunların hepsi (DA, 109) (DA, 162)

bunun başka türlü (FÖT, 172)

bunun cildi (RA2, 173)

bunun güçlüğü (RA1, 80)

buranın beylik katığı (RA2, 110)

Burdur gölünün suyu (RA2, 31)

bülbüllerin gönüllere meşkûr faslı (BBRB, 258)

bütün sokakları onun (ST, 59)

büyüğün yavruları (DA, 28)

Büyük Katedral'in seksen yıl süren yapısı (ST, 93)

büyüklerin kendisi (BBRB, 112)

Cahide'nin dili (FÖT, 156)

Câhide'nin nişanı (KD, 280)

Câlût'un karşısı (RA2, 99)

can tellerinin çalınmadık nağmeleri (RA1, 47)

canlıların yoklaması (RA1, 136)

ceddimin saltanatı (RA1, 138)

Cem Anlaroğlu'nun doğumu (FÖT, 161)

Cem'in artığı (RA2, 90)

Cem'in verdiği (RA1, 184)

cemaatin arası (DA 23)

Cemal Güvenç'in suluboya sergisi (KD, 261)

Cennet'lerin paylaşmadığı (KD, 258)

cennetin kızı (ST, 229)

cenûbun ruhu (ST, 213)

cibinliklerinin tülleri (RA2, 75)

ciddîlerinin kucakları (BBRB, 126)

cihanın en büyük müjdesi (FÖT, 112)

Cudi'nin karları (BBRB, 77)

çabanın zevki (RA2, 102)

çamın semâ'ı (RA2, 244)

- çamların sakızı (BBRB, 76)
- çamlıklarının ve mâvinin dargını (RA2, 122)
- Çankaya'nın kayaları (KD, 174)
- çanlarla ezanların ağız kavgası (RA1, 128)
- çatlakları topraklarımın (RA2, 22)
- çeşmelerin çeşmesi (BBRB, 253)
- çevresi Kâ'be'lerin (BBRB, 250)
- çılgılığının sonu (BBRB, 108)
- çınarların eli (BBRB, 173)
- çingirak seslerinin hıçkırıktan farkı (ST, 231)
- çiçeğimin kelebeği (KD, 153)
- çiçekleri İstanbul'un (FÖT, 104)
- çinilerin körpeliği (DA, 20)
- çivid elde etmenin çâresi (RA1, 248)
- çıyanları izbelerin (RA1, 163)
- çocuk bahçesinin da'vetlisi (FÖT, 185)
- çoğunun eşyası (BBRB, 152)
- çöllerin, vâhaların sultânı (RA1, 44)
- çölün insâfı (RA1, 61)
- çölün kumu (RA2, 81)
- da'vâsı savaş suçlarının (RA2, 86)
- da'vetlerin en sessizi en sâdesi (RA1, 190)
- dağ yolcusunun duâsı (RA1, 171)
- dağbaşıları yurdun (RA2, 129)
- dağların önü (DA, 17)
- dağların yokuşları (DA, 235)
- dalga duyanın kısmeti (ST, 102)
- dalgaların sırtı (BBRB, 131)
- dallarım benim (RA2, 14)
- dalların her kuşu (BBRB, 139)
- dallarının berk ü bârı (BBRB, 238)
- dedelerin rûhları (FÖT, 58)
- dedemin dedesinin dedesi (BBRB, 47)
- dedemin üstü (RA2, 241) (RA2, 311)
- dedenin ismi (FÖT, 31)
- deniz görmemişlerin resimleri (KD, 195)
- denizin beni (KD, 34)
- denizin meyvaları (BBRB, 121)
- denizin tiryâkisi (RA1, 170)
- denizin ünlü Barbaros'u (FÖT, 91)
- deniz kızlarının aynaları (BBRB, 131)
- deniz kızlarının kıvraklığı (BBRB, 167)
- deniz kızlarının koyunu (KD, 256) (RA1, 136)
- denizlerin en temizini (RA1, 29)
- derdin de sefâletin de mes'ûlü (RA1, 246)

derdinin koynu (ST, 24)
Derdlilerin âbidesi (RA2, 225)
dertlerin en derini (RA1, 104)
dervişin boynu (FÖT, 126)
destanların zamanı (KD, 53)
devri şemsin (BBRB, 281)
devrin küçük hesapları (KD, 51)
dil raksının ayakları yerden keser gibi,
birden kanadlanır gibi mağrûr faslı
(BBRB, 258)
dilberlerin afifi (BBRB, 287)
Dilek İşisağ'ın doğum yıldönümü (KD,
271)
dışının kovuğu (ST, 181) (BBRB, 116)
dışının kovuğu ecelin (BBRB, 116)
dışlerinin arası (KD, 20)
dizi nişanın (RA2, 130)
doğunun, batının yangınları (DA, 34)
doğusu yurdumun (RA2, 209)
dudakların uslusu (KD, 83)
dudaklarının tadı (KD, 145)
duvarın İsa'sı (RA2, s173)
dünya bahçelerinin gülleri (KD, 148)
dünyâ evinin Cennet'i (ST, 139)
dünyâ evinin ıtrı rengi (RA1, 57)
dünyâ evinin lezzeti (ST, 140) (DA,
111)
dünyâ Hristiyanlarının ünlü ma'bedi
(FÖT, 68)
dünyâlarının Cennet'i (DA, 111)
dünyâlarının mîrâsı (BBRB, 152)
dünyamızın orta yeri (RA2, 212)
dünyân senin (RA1, 238)
dünyanın altın zemberekleri (BBRB,
120)
dünyânın arsası (ST, 203)
dünyânın aşk u şevk ile ma'mûr faslı
(BBRB, 258)
dünyânın büyüyen kuşları (RA2, 42)
dünyanın çatısı (DA, 59)
dünyanın çekirdeği (KD, 34)
dünyânın dağlarıyla düzlükleri (RA2,
112)
dünyanın en güzel korusu (KD, 87)
dünyanın en güzel minareleri (KD, 84)
dünyânın en pahâ biçilmez değeri (RA2,
65)
dünyanın öbür ucu (BBRB, 76)
dünyânın son lûtfu (RA1, 187)
dünyânın tadı, kendisi (RA2, 67)
dünyânın uzakları (RA2, 115)
düşkünlerin kanadı (DA, 64)

düşmanın adı (KD, 174)	elin gücü (RA2, 100)
düşmanlarının çemberi (RA1, 164)	elin her şeyi (RA2, 236)
düşü Side'nin (RA2, 36)	elin sözü (KD, 250)
düşüncenin kuvveti (RA2, 312)	elle kolun mânâsı (RA2, 18) (RA2, 277)
Ebcded'inin (10)ları (FÖT, 111)	elleri târîhin (FÖT, 20)
Ebcded'inin (100)leri (FÖT, 111)	ellerin emeği (BBRB, 52)
ebedin şu'lesi (RA1, 246)	ellerin gelinlikleri (RA1, 107)
ebediyyetlerin mebâdisi (BBRB, 292)	ellerin koynu (RA2, 351)
Ebrehe'nin filleri (RA2, 101)	ellerin söylediği (RA2, 56)
ecel şerbetinin üstü (BBRB, 207)	ellerin toprağı (BBRB, 53)
Edirne'nin ahusu (KD, 83)	emeği yılların (DA, 190)
Edirne'nin altın devri (DA, 18)	emeğim benim (RA2, 290)
ekip biçenlerin hayratı (RA2, 339)	emeğin parmak izi (ST, 112)
ekmeğimizin bereketi (DA, 63)	Emirgân'ın âhûsu (RA2, 319)
ekmek verenin yenleri (RA2, 168)	emr ü nehyi ahkâmın (BBRB, 235)
el kuşlarının yardımı (RA1, 250)	emri Necdet Uran'ın (RA2, 263)
eldivenlerimin elleri (FÖT, 217)	emrin, azarın çeşit çeşit nüshası (RA2, 112)
eli bedeninin (RA2, 349)	emzirdiğimin kanı (RA2, 215)
eli düşenin (RA2, 271)	Erdek'in kucağı (ST, 98)
elimin altı (DA, 158)	Erdek'in Yeşim'i (KD, 235)
elin alçağı (RA2, 257)	Erdoğmuşlar'ın Nevîn'i (FÖT, 175)
elin ateşi (KD, 21)	Erenköy'ün, Baf'ın, Lefkoşe'nin hâli (RA2, 271)
elin böylesi (FÖT, 144)	Erenler'in himmeti (RA2, 178)
elin bükâsı (BBRB, 299)	Erguner'in mânâsı (RA1, 272)
elin gözü (RA1, 124)	

erlerinin avdeti (ST, 140)	Fâtih'in bayrağı (DA, 230)
erliğinin hücceti (ST, 140)	Fâtih'in beşiği (FÖT, 36)
eserin lüzûmu (RA1, 136)	Fâtih'in cenaze alayı (FÖT, 77)
eskilerin dünyâsı (BBRB, 152)	Fâtih'in doğumu (FÖT, 35)
Esmâ'nın selâmı (KD, 237)	Fâtih'in kitâbesi (FÖT, 81)
Estergon'un yanık türküsü (RA1, 254)	Fâtih'in mührü (FÖT, 108)
Estergon'un güzelleri (KD, 46)	Fâtih'in ordusu (FÖT, 51)
Estergon'un nabızları (KD, 45)	Fâtih'in resmi (FÖT, 99)
Estergon'un sesi (KD, 45)	Fâtih'in ruhu (FÖT, 78)
etrâfı hânedânının (RA1, 270)	Fatih'in son haberi (FÖT, 72)
ev sahibinin aczi (RA1, 159)	Fâtih'in son seferi (FÖT, 104)
evimin saatleri (RA2, 294)	Fâtih'in soyu (FÖT, 67)
evimizin duvarları, döşemeleri, tavanı (ST, 75)	Fâtih'in tabutu (FÖT, 75)
evinin kızı (KD, 248)	Fatih'in taştan örülmüş adı (KD, 64)
evinin perdesi (RA1, 129)	Fâtih'in torunları (FÖT, 93)
evinin ve Anneler Derneği'nin annesi (FÖT, 147)	Fâtih'in vefât sebebi (FÖT, 76)
evlâdlarımın dili (RA1, 253)	Fâtih'in vefâtı (FÖT, 72) (FÖT, 72) (FÖT, 76) (FÖT, 201)
evlerin saksıları (KD, 269)	fâtih'inin medhi (FÖT, 31)
Evliyâ'nın saksısı (DA, 53)	Fâtihlerin en genci (KD, 59) (KD, 60) (KD, 63) (FÖT, 78)
Eyyub'un sancağı (RA2, 281)	Fâtihlerin gurûru (FÖT, 67)
ezanların vatanı (DA, 161)	Fazlıoğlu Cemal Oğuz Öcal'ın ardı (KD, 123)
ezhârının jâlesi (BBRB, 240)	feryad günlerimin tevekkülü (ST, 249)
Fahriye'nin saksısı (KD, 278)	Feth'in çocuğu (RA2, 177)

Feth'in Kapuları (FÖT, 106)	gaybin şeffâf eli (DA, 136)
Feth'in müşkülleri (FÖT, 42)	gazânın al atı (RA1, 138)
Feth'in târihi (FÖT, 32) (FÖT, 38) (FÖT, 94) (FÖT, 97)	gazetelerin camları (KD, 174)
Feth'in yaşı (FÖT, 101)	gece mabedinin en gür seslere bir akis vermeyen kubbesi (ST, 251)
Feth'in yüce serdârı (KD, 63)	gecelerinin koynu (BBRB, 51)
fethettiğinin seyri (FÖT, 79)	gecemin şefkati (RA1, 36)
fethin serdârı (RA1, 141)	gecenin aklı (RA2, 114)
fethin yılı (FÖT, 64) (RA2, 166)	gecenin fırçası (RA2, 50)
fethinin şehîdi (FÖT, 54)	gecenin kendi sesi (RA1, 87)
Fetih beldesinin hür çocukları (DA, 22)	gecenin ra'd ile berkı (RA1, 52)
fetih günlerinin kartalı (ST, 80)	gecenin saçı (BBRB, 196)
fetihler tarihi Türk'ün (BBRB, 81)	gecenin seyri (RA1, 25)
fetvân senin (RA1, 238)	gecenin, gölgelerin şâheseri (BBRB, 237)
fırçaların içler açan levhaları (RA2, 332)	gelecek vuslatının ni'meti (DA, 111)
Filiz kızımın yol yorgunluğu (KD, 239)	geleceklerin de takvimleri (RA1, 228)
firâşın senin (DA, 111) (ST, 140)	gelenlerin alinyazıları (KD, 269)
gaazîlerinin şeref berâtı (RA1, 254)	gelinliğin kemeri (DA, 143)
galibi harbin (FÖT, 25)	gerçeğin de rü'yâsı (BBRB, 152)
Galip Erdem'le Meral'in düğünü (FÖT, 202)	gerçeğin yolu (ST, 189)
gam günlerinin üstü (RA1, 25)	Gesler'in şapkası (DA, 174)
garbın yolları (RA2, 168)	gidenin ardı (DA, 184)
garbın yüzü (RA2, 269)	gidenin mirâsı (FÖT, 130)
gariplerin akşamı (RA1, 137)	gidenlerin hangisi (ST, 83)

gidenlerin yüz bin olup dönüşünü (DA, 71)	göllerin en durgunu (DA, 191) (ST, 128)
giydikleri altı (RA1, 123)	gönlün dili (ST, 12)
giydiklerinin dikecek yırtığı (RA2, 187)	gönlün hevesi (RA1, 55)
göçünün târihi (FÖT, 82)	gönlün sadâsı (KD, 286)
göğsü gülün (RA2, 130)	gönlün uzakları (DA, 130)
göğsümüz bizim (RA2, 148)	gördüğü eskilerin (RA2, 270)
göğsün senin (RA1, 216)	gördüklerimin en güzeli (RA1, 40)
göğsünün derinleri (DA, 24)	gördüklerinin hangisi (RA2, 93)
göğün en üst katları (DA, 191)	gövden senin (RA1, 246)
göğün en yüce katları (ST, 150)	gözdesinin koynu (FÖT, 81)
göğün mavileri (DA, 27)	gözlerin altı (RA2, 114)
göğün mavisi (ST, 207) (DA, 27) (RA2, 286)	gözlerin ferî (DA, 59)
göğüslerin en haşarısı (KD, 83)	gözlerin nuru (BBRB, 52)
gökle yerin arası (KD, 70)	gözü anaların (KD, 25)
göklerin avcu (RA2, 12)	gurbette kalanların gamı (RA2, 164)
göklerin kapıları (DA, 74)	gurûbun nidâları (ST, 230)
göklerin mâvisi (RA1, 26)	gururunun altı (RA2, 257)
göklerin resûlü (DA, 65)	gül tarhının elvânı (DA, 106)
gökyüzünün mâvisi (DA, 10)	Gülcan Sayılğan'ın doğumu (FÖT, 159)
gölgelerin gölgesi (BBRB, 245)	güllerimin saksıları (FÖT, 93)
gölgelerin koyusu (KD, 87)	güllerin en koyusu (RA1, 202)
gölgelerin perdesi (DA, 104)	güllerin en pembesi (BBRB, 210)
gölgemin gölgesi (BBRB, 35)	Gültekin'in Alaca Karanlığı (FÖT, 182)
gölgesi bayrakların (KD, 264)	gülümsemenin bile ayrı üslûbu (KD, 206)

gölünün toprağı (KD, 154)

Gölveren'in hem meyvası, hem gölü
(RA2, 65)

günahın kursağı (DA, 67)

günahları çocukların (BBRB, 113)

güneşin vedai, selâmı (DA, 30)

güneşlerle ayların dudağı (KD, 241)

güneyin da'veti (RA1, 191)

günlerimin duygu duygu Neclâ'sı (KD,
241)

günlerimin yolcusu (RA2, 310)

günlerin akşamsızı (RA1, 112)

günlerin ardı (RA2, 63)

günlerin bir eksiğı (FÖT, 136)

günlerin değeri (DA, 153)

günlerin hikâyesi (ST, 163)

günlerin münâdîsi (BBRB, 291)
(BBRB, 292)

günlerin riyâsı (ST, 228)

günlerin üstü (BBRB, 57) (RA2, 105)

günlerin, gecelerin, mevsimlerin nazı
(BBRB, 26)

günlerinin zîneti (ST, 139) (DA, 111)

günnâsiri Zeyneb'in (RA1, 114)

günümün akşamı (RA2, 211)

günümün payı (KD, 243)

günün adı (KD, 77)

günün artıkları (RA2, 200)

günün bütün yükleri (RA2, 112)

günün ikrâmı (RA2, 298)

günün meltemi (BBRB, 168)

günün tasaddîsi (BBRB, 291)

günün teadîsi (BBRB, 291)

günün vebâli (DA, 38)

gününün tadı (RA2, 44)

gürültünün böylesi (BBRB, 196)

güvercinlerin dileğı (KD, 32)

güz günlerinin yenler, etekler savurup
tenler yalayan gürül gürül yağmuru
(RA2, 333)

güzellerin en güzeli (ST, 224)

güzelliğın son örneğı (RA2, 91)

Hadırlı'nın yolları (BBRB, 71)

Hadice Başaran'ın doğum yıldönümü
ikramı (FÖT, 167)

Hadice Samancı'nın doğumu (KD, 195)

Hadîce'nin koncası (DA, 65)

hadîsin büyük, müjdelenmiş emîri
(FÖT, 85)

hadîsin tebliğı (FÖT, 38)

hadîsin va'di (FÖT, 60)

Hak'kın yiğitleri (DA, 72)

hakanımız bizim (RA2, 288)	Hamza'nın ciğeri (ST, 190)
Hâkanlar'ın evi (KD, 238)	hangisinin kıyısı (KD, 242)
hakikatların hâlisi (DA, 243)	haramların peteği (DA, 67)
Hakk'ın bir âyeti (FÖT, 102)	haramların tadı (KD, 185)
Hakkı Mahmut Soykal'ın ruhu (DA, 62)	harbin topları (RA2, 244)
hakkı yarının (RA2, 306)	haritamın hatları (RA1, 58)
Hakkın ezanları (BBRB, 271)	hasmın safı (FÖT, 24)
Hakkın safı (BBRB, 201)	hasreti birinin (BBRB, 170)
Hakkın sesi (RA1, 145)	hasretin günleri (ST, 225)
hakkın yasası (RA2, 291)	hasretlilerin altın tâkı (RA2, 59)
hakkın, vatanın ve milletin mekrûhu (RA2, 198)	hâtıraların da hâtıraları (BBRB, 163)
hakkınız sizin (RA2, 279)	Hâtif'in müjdesi (FÖT, 61)
hakkuşlarının ninnisi (RA2, 327)	Hatm'in sevâbı (DA, 82)
halâvetin ısrârı (FÖT, 69)	havanın suyun çamın Cennet'i (RA1, 180)
halısı kimlerin (BBRB, 90)	Havva Ana'nın ölü doğmuş çocuğu (RA2, 321)
Halic'in üstü (RA2, 212) (RA2, 280)	Havvâ Ana'nın tatlı suçu (RA1, 79)
Halîme'nin kucağı (DA, 64)	havzının hazzı (ST, 63)
halkaların devri (RA1, 40)	havzu kasrın (DA, 97)
halkın gözü (RA2, 301)	havzun kıyısı (RA1, 38)
Halûk Şumnu ile Ayda Taner'in nikâhı (FÖT, 170)	havzun suyu (RA1, 25)
Hamburg'un kuğusu (RA2, 168)	hayâlin kızları (KD, 284)
Hamid'in Çamlıca'sı (RA2, 320)	hayâlin payı (FÖT, 26)
hâmîlerinin büyük, küçük üsleri (RA2, 206)	hayâtın yarısı (DA, 61) (DA, 61)
	hayâtın, bolluğu darlığı (FÖT, 150)

hayâtının son güzü (RA1, 226)	hilkatin yeşiller devri (RA2, 84)
hayrânının teşbîhi (FÖT, 115)	Hind'in ağzı (ST, 190)
hayratlardan en cömerdi (RA2, 210)	Hind'in, Çin'in kuşları (BBRB, 241)
hayrın oymağı (ST, 165)	hisarların hîsarı (FÖT, 88)
Hazret-i Peygamber'in vefâtı (DA, 78)	hiyanetlerin kuyusu (KD, 85)
hem aklın hem duygunun en yerinde işi (FÖT, 172)	Ho Şi Min'in bizdeki yeğenleri (DA, 184)
hem dinleyenin hem ananın ma'lûmu (RA2, 233)	Hollanda'nın minyatürü (RA2, 169)
hem köpüğün hem yosunun izi (RA2, 59)	hoayatlarımın tadı (FÖT, 183)
hepsinin ağzı (DA, 182)	huzurun yumuşak yastığı (RA2, 137)
hepsinin alnı (BBRB, 78)	hücrelerin, duvarların mahbûsu (RA1, 63)
hepsinin hakkı (RA1, 89)	Hügo'nun Sefiller'i (DA, 183)
hepsinin kubbesi (BBRB, 85)	Hümâ Hâtun'un ağzı (KD, 232)
hepsinin üstü (BBRB, 83)	Hünkâr'ımın nabzı (KD, 66)
herbirinin cânı (ST, 139)	Hünkâr'ın eli (RA1, 65)
hesâbı fethin (FÖT, 41)	hürriyetin hutbesi (RA1, 96)
Hicret'in târihi (FÖT, 117)	hürriyetin bekçileri (RA2, 187)
hilkatin en affî dilberi (BBRB, 247)	hürriyetin beratları (ST, 150)
hilkatin en güzel defineleri (ST, 211)	hürriyetin misâli (BBRB, 203)
hilkatin fırçası (RA1, 215)	hürriyetin nesi (BBRB, 198)
hilkatin ma'bedi (BBRB, 149)	Hüsn'ün selâmı (BBRB, 270)
hilkatin maksadı (RA1, 192)	Hüsnü Reşid Soykan'ın kitâbesi (DA, 154)
hilkatin misafiri (ST, 38)	hüsnün dili (ST, 12)
hilkatin sırrı (DA, 115)	hüsnünün levhaları (RA1, 24)

Isparta'nın en ilâhî kadını (RA2, 61)	ilkbahar göçünün yorulmuşları (ST, 195)
ıssızlığın ortası (RA1, 135)	îmânının altın kemeri (BBRB, 237)
ıstırâbın da koyunu (BBRB, s149)	imkânı gerdeğın (RA2, 207)
ıstırabın yarını (RA2, 109)	incesi perdelerin (RA2, 47)
Istıranca'nın meralı (ST, 81)	insan soyunun son kızı (RA1, 227)
ışıkların hâresi (RA1, 248)	insan yaratılmış olmanın zevki (RA1, 244)
ışıkların köpük gibisi (KD, 87)	insanın ilikleri (KD, 165)
ibâdethânenin önü (ST, 94)	insanla yılanın içli dışlı zamânı (ST, 90)
iblîslerin eli (RA1, 133)	insanların taklitleri (RA2, 116)
İbrâhim Hakkı'nın büyük hâtırası (FÖT, 143)	insanoğlunun söylediğı (RA2, 227)
İbrahim Hakkı-i Erzurumî'nin anılması (FÖT, 143)	İpek yolunun köprüsü (ST, 94)
îcâdedenin takdîsi (RA2, 206)	İrem'in âhûsu (RA1, 63)
içimin loş yeri (RA1, 104)	İrem'in verdiği (RA1, 184)
içinin katranı (RA2, 88)	İslâm lâfzının elifi (FÖT, 62)
içkinin bize söylediğı (RA1, 178)	İsmet Güney'in fırçası (RA1, 75)
içle dışın pervâsı (BBRB, 152)	ismi mundarın (RA1, 245)
içtiklerimin en tatlısı (KD, 276)	ismi temkînin (RA1, 245)
İftihar listesinde târihin (ST, 175)	ismim benim (FÖT, 158)
ikimizin de avuçları (KD, 116)	isminin kafiyesi (RA2, 154)
ikisinden biri (RA1, 104)	İsparta'nın erenleri (DA, 238) (DA, 238)
iklimimin etrâfı, ortası (RA1, 58)	İstanbul'un camileri (BBRB, 78)
İleri'lerin dili (FÖT, 157)	İstanbul'un zaptı (FÖT, 40)
ilerinin, gerinin haberi (BBRB, 170)	istriptizlerin en güzeli (KD, 144)
ilhâmın,emeğın pîri (DA, 17)	

isyânı Leylâ'nın (RA1, 50)	Kale'nin ardı, önü (RA2, 12)
işin doğrusu (RA2, 115)	kalesinin burçları (ST, 122)
işin senin (RA2, 262)	kalıpları dilimlerinin (BBRB, 103)
işlerin en gücü (RA2, 138)	kalmak isteyen yeri (BBRB, 163)
iyiliğin türbesi (DA, 66)	kalpağın beyazları (FÖT, 207)
İzar'ın salları (RA2, 182)	kamburu sırtımızın (RA2, 107)
İzmir'in kızları (RA2, 27)	kanadların senin (RA2, 262)
İzmir'lilerin oyu (RA2, 204)	kanla canın kınası (RA1, 47)
Jokond'un eksikleri (RA2, 224)	kapımız bizim (BBRB, 162)
Kâ'be'nin yolları (RA2, 240)	kapısı Allah evinin (BBRB, 82)
kadehinin sırçası (KD, 24)	kar kümelerinin altı (BBRB, 170)
kaderin istihzâsı (FÖT, 140)	Kar'ın altı (BBRB, 180)
Kadınana'nın südü (ST, 97)	karaların nahveti (ST, 138)
kadınlardan çoğu (DA, 232)	Karasu'yun çocuğu (KD, 116)
kadınların tadı (KD, 150)	karların üzeri (BBRB, 199)
kadınlığın bütün zenginlikleri (DA, 209)	Kars'ın da'vetlileri (RA2, 23)
kadranların alnı (RA2, 294)	Kars'ın memlekette adı, Yeni Dünyâ'da adaşı (ST, 95)
kâhinin sözleri (FÖT, 208)	kavuşmanın müjdesi (RA2, 306)
kahpelerin beyni (RA1, 163)	Kays'ın kadını (FÖT, 193)
Kalamış'ın bu en güzel yeri (KD, 221)	Kays'ın Leylâ'sı (RA1, 209)
kalanların kısmeti (BBRB, 39)	Kâzım Karabekir Paşa Hazretlerinin şehit yavruları (ST, 258)
kalbimin umkunu (DA, 116)	kelebeğimin çiçeği (KD, 153)
kalbimiz bizim (RA2, 148)	kelebekleşmemizin îzâhı (FÖT, 132)
kalbinin büyük gerçeği (RA2, 314)	kemer köpüklerin (KD, 28)
kalbinin kırıkları (ST, 24)	

kendi ayak sesi (KD, 190)
kendi beşiği (DA, 160)
kendi çiçeğin (BBRB, 101)
kendi elin (RA2, 318)
kendi eyyâmı (DA, 119)
kendi göğsü (BBRB, 137)
kendi gökleri (BBRB, 133)
kendi gönlü (KD, 250)
kendi gözleri (FÖT, 208)
kendi has bahçen (ST, 62)
kendi kitabımın yaprakları (ST, 252)
kendi köprüsü (ST, 121)
kendi kubbesi (ST, 121)
kendi külü (ST, 250)
kendi Leylâ'm (RA2, 78)
kendi mihrâbı (ST, 121)
kendi öz yurdu (RA2, 106)
kendi salâsı (DA, 12)
kendi sebili (ST, 121)
kendi sundukları (RA2, 151)
kendi şadırvanı (ST, 121)
kendi şerefeleri (ST, 123)
kendi yaralarınız (DA, 58)
kendi yazın (BBRB, 30)
kentinle köyün boyları (KD, 97)

kerâmetin böylesi (RA2, 239)
Kerem'in kalbi (RA2, 353)
Kerem'le Aslı'nın külleri (RA2, 75)
Kerkük'lülerin çektiği (RA1, 256)
kervanımın çingirak sesi (KD, 46)
keşişin bahçesi (RA2, 214)
Kıbrıs'ın damgası (RA1, 128)
Kıbrıs'ın kaderi (RA1, 153)
Kıbrıs'ın yolları (RA2, 264)
Kıbrıs'lıların da yüreği (RA1, 135)
Kıbrıslıların büyük geçit resmi (RA2, 266)
kırların çiçeği (BBRB, 166)
kısmetlilerin yâri (RA1, 44)
kışının korlanmaktan ümîdi (RA2, 92)
kıyımın inci kızı (RA2, 40)
kıyının aşkı (RA2, 122)
kıyının dalları (RA2, 182)
kıyının lâmbaları (BBRB, 121)
kıyının oltaları (BBRB, 131)
kıyının, toprağın uzaklığı (BBRB, 168)
kıymetlerinin gizlisi (RA2, 289)
kızkardeşimin gelinliği (BBRB, 24)
Kızkulesi'nin kızı (DA, 214)
kızlarımın her söylediği (KD, 231)
kızların kayadan heykelleri (DA, 213)

kızlarının en körpesi (RA2, 306)	kokusu çiçeğin (KD, 253)
kızlarının içi (ST, 59)	konup göçenlerin hayratı (RA2, 339)
kimi kızların (DA, 212)	Konya'nın koynu (RA1, 267)
kimimizin cübbesi (ST, 164)	Konya'nın Üçler'i (FÖT, 135)
kimin artığı (RA2, 90)	Konyalı'mın ihsânı (RA1, 80)
kimin haddi (KD, 18)	Konyalı'mın Konya'sı (RA1, 270)
kimin kızı (ST, 171)	korların yavukluları (BBRB, 174)
kimin kulları (RA1, 82)	korunun kuytu yeri (RA2, 316)
kiminin Aslı'sı (BBRB, 152)	kovanların kuytusı (ST, 200)
kiminin başı (RA2, 84)	koynu onun (RA2, 247)
kiminin beyazı (BBRB, 79)	koynu sevdiklerinin (RA1, 127)
kiminin câriyesi (RA1, 238)	koynun, kucağın minneti (RA1, 105)
kiminin gölgesi (BBRB, 79)	kozanın temâdîsi (BBRB, 292)
kiminin ismi (DA, 115)	köksüzlerin çürük lâfları (RA1, 247)
kiminin Leylâ'sı (BBRB, 152)	köpeğin öcü (KD, 170)
kiminin lezzeti (DA, 115)	köpeklerin ağzı (RA2, 323)
kiminin mâ'bûdesi (RA1, 238)	köpeklerin yolu (BBRB, 193)
kimlerin çocukları (KD, 139)	köpüklerin arkası (RA2, 262)
kimselinin kimsesizden farkı (RA1, 89)	köy kızlarının avuçları (KD, 226)
kimsenin nazarı (DA, 100)	köyümün erkekleri, kadınları (DA, 58)
kişinin tâkati (RA2, 138)	köyümün kızları (DA, 20)
kitab ciltlerinin bakımı (ST, 158)	köyümün kuytuları (RA2, 348)
kitabımın yaprakları (ST, 20)	kubbelerin en ulusu (KD, 84)
kitabın serabdan farkı (KD, 103)	kubbelerin şâhini kartalı (RA1, 163)
kokunun, tadın, sesin mânâsı (RA1, 221)	kubbesinin aralıkları (DA, 10)

Kubebü'l-Aktâb'ın pervânesi (RA1, 268)	lâmbamın gazı (ST, 192)
kudümün, santûrun eşi (FÖT, 209)	lânenin bünyâdı (ST, 63)
kulunun kalb-i selîmi (RA2, 341)	leblerinin da'veti (DA, 116)
kumralların ardı (RA2, 79)	Lefkoşe'nin hisarları (RA1, 102)
kumsalların kızları (KD, 274)	lenânın nunu (RA2, 101)
kumsallarının kucağı (RA1, 92)	Leylâ'ların mürüvvetleri (RA2, 306)
kundağın tepmesi (RA2, 215)	Leyla'm benim (RA2, 238)
kurdun duası (KD, 77)	Leyla'nın peki diyen mektubu (RA2, 303)
kurşunlarının rengi (RA1, 64)	Leylâ'nın şekvası (ST, 62)
kurtların payı (BBRB, 75)	Leylâlığımın en güzel devri (RA2, 220)
Kurttepe'nin kurtları (BBRB, 74)	leyleklerinin mehteri (BBRB, 253)
kurtuluşun karşılığı (RA2, 185)	limanların isleri (KD, 42)
kusurlarının küçükleri (ST, 162)	lûtfu Rabbin (RA1, 23)
kuş, çiçek ülkesinin eşiği (FÖT, 185)	ma'nâsı Ergenekon'un (DA, 155)
kuşkuların yâri (RA1, 51)	mâcerâmızın doğrusu (RA1, 229)
kuşların dönüşü (RA2, 218)	mahkûmların zamanı (RA2, 116)
kuşların uçuşları (BBRB, 64)	makinelilerin kahkahası (DA, 233)
kuvvetin turası (DA, 16)	Malatya'nın gözbebeği (RA2, 14)
kuvvetli, çevik, dinç nesiller devri (RA2, 84)	manası çırpınışın (DA, 42)
kuytuları isteğin (BBRB, 309)	Maraş'ın başkaca zenginliği (RA2, 26)
kuytuların koğuğu (KD, 41)	Marmara'nın ufku (FÖT, 71)
kuzuların en körpesi (BBRB, 210)	Marmaranın "kızım" dedikleri (BBRB, 104)
lâlelerin kıymeti (ST, 139)	Marmaris'in üç balı (RA2, 220)
lâmbalarımızın isi (KD, 10)	masanın İncil'i (RA2, 173)

mâsivâ kaydının âzâdeleri (BBRB, 255)
masmâvi suyun senin (RA1, 272)
mâzînin ıstırâbı (BBRB, 201)
meçhûlün saltanatı (ST, 244)
Medîne'nin yolları (RA1, 60)
Mehmed Hân'ın yüce tasmini (ST, 114)
Mehmed Şâhin'le Deniz Dağoğlu'nun düğünü (FÖT, 174)
Mehmetçiklerimin de yumruğu (KD, 140)
mehtâbı dünyânın (RA1, 217)
mekânın eli (BBRB, 303) (BBRB, 303)
meltemlerin hafîfi (BBRB, 287)
Memduha Sayılğan'ın doğumu (DA, 218)
memleket-i fağfûrun kâseleri (FÖT, 209)
memleketin dirliği (RA2, 87)
menba'ların en dûru (DA, 104)
Menderes'in doğduğu yeri (DA, 220)
Meram'ın kuşları (RA1, 68)
Meriç'le Tunca'nın yavrusu (KD, 82)
mermerin, tuncun, kurşunun sırrı (BBRB, 82)
mes'ûd fezâları nûr ülkesinin (RA1, 234)
mes'ûd telâkîm benim (RA1, 185)
Mesarya'nın kahrı (RA1, 94)
Metîn'in içten aşkı (FÖT, 164)
metnin, şerhin aslı, nakli (FÖT, 38)
Mevlânâ'nın annesi (FÖT, 122)
Mevlânâ'nın doğduğu târîhi (FÖT, 123)
Mevlânâ'nın doğumu (FÖT, 121) (FÖT, 122) (FÖT, 123)
Mevlânâ'nın soyu (FÖT, 126)
Mevlânâ'nın vefatı (BBRB, 300)
Mevlâna'nın yanı (BBRB, 187)
Mevlevîlerin takvimi (RA2, 203)
mevsimlerimizi bizim (KD, 207)
mevsimlerin gazabı (ST, 260)
mevsimlerin insâfı (RA2, 19)
mevsimlerin soğuğu, sıcağı (ST, 93)
mevsimlerinin çoğu (DA, 160)
mevsimlerinin lâlesi, şebboyu (RA2, 204)
mezarlığın asrîsi (RA2, 206)
mezarlığın haremlik tarafı (BBRB, 115)
mısra'larının bir yudumu (RA2, 343)
mi'mârı çoğunun (RA2, 249)
mihrabın önü (DA, 24)
mihrâbının ardı (DA, 40)
milletin yolu (ST, 189)

milletinin kaygıları (RA2, 28)	nesi dünyanın (KD, 78)
Mohac'ın, Niğbolu'nun gürzü (KD, 110)	neslin san'at anlayışı (ST, 93)
Muhammed'in bahçesi (BBRB, 36)	neylerin şekvâsı (BBRB, 282)
Muhammed'in doğum yılı (FÖT, 114)	neylerin ve yayın son duâları (BBRB, 307)
muhteşem yangını güz ülkesinin (BBRB, 139)	neylerin zarîfî (BBRB, 287)
Mundar Dere'nin damlası (RA2, 227)	Neyzenin düğünü (BBRB, 234)
mûsikînin emri (RA2, 136)	neyzenlerinin eli (BBRB, 288)
mutluların bayramı (RA1, 137)	neyzenlerinin zemzemesi (BBRB, 253)
mutsuzların kırkı (RA2, 281)	Nısfıyyenin sesi (BBRB, 303)
müminlerinin alnı (DA, 40)	ni'metinin hakkı (DA, 125)
Münih'in bekçileri (RA2, 174)	ni'metlerin en bolları (RA2, 174)
Münkir Nekir'in önü (RA1, 57)	ni'metlerin tadı (RA1, 192)
nabzı bunun (KD, 291)	Nilüfer'in kuğuları (BBRB, 174)
nâm ü şânın kınası (RA1, 47)	nîm şebîn zulmeti (ST, 139)
Namık Kemal'in, Canbolat'ın zâirleri (RA1, 82)	nîsânın altın topu (RA1, 217)
namluların tuncu (RA2, 244)	nisanın uzakları (RA2, 325)
Narköy'ün narları (ST, 86)	nîsanların usâresi (BBRB, 258)
nasîbi onun (RA1, 263)	Niş'in, Belgrad'ın göbeği (RA2, 191)
nasîbin senin (RA1, 83)	nohut kahvesinin falı (RA2, 315)
ne sesin, ne tellerin söylediği (RA2, 56)	noksânı fanîliğimin (RA1, 23)
Nene Hatun kulumun kalbindeki şefkat (RA2, 131)	nûrun göze vâsıl olmadık huzmeleri (RA1, 47)
nenin nesi (BBRB, 199)	nûkuuşun en dakîki (DA, 103)
	obaların kanı (BBRB, 10)
	ocağın midesi (KD, 166)

oğlumun şi'ri (ST, 233)	onun eli (BBRB, 58) (BBRB, 59)
oğlumun yaşı (DA, 174)	onun elleri (RA1, 233)
olgunluğunun meddi (RA1, 210)	onun en yerinde tercîhi (FÖT, 134)
onların âmîni (RA2, 126)	onun gerçek yüzü (RA2, 179)
onların aradığı (ST, 172)	onun getirdikleri (KD, 182)
onların bahtı (RA2, 202)	onun gövdesi (RA2, 318)
onların dâsitânı (FÖT, 25)	onun hasreti (RA1, 26)
onların karanlık yolu (RA2, 274)	onun hayâtı (DA, 226)
onların yaptığı (RA2, 300)	onun her hatvesi (RA1, 263)
onu'n yolu (FÖT, 195)	onun her kavsi (RA2, 318)
onun bize mîrâsı (FÖT, 100)	onun içi (KD, 162) (RA2, 186)
onun ampullerinin her biri (RA2, 318)	onun ikbâli (DA, 94)
onun annesi (BBRB, 157)	onun inşâdı (RA2, 245)
onun ardı (RA1, 220)	onun kalbi (RA2, 86)
onun aşkı (RA1, 263)	onun karşısı (ST, 164)
onun bakışları (RA2, 41)	onun koynu (RA2, 333)
onun bayrağı (DA, 230)	onun kulu (KD, 97)
onun böbürlenene hiçliği (RA2, 179)	onun kuytusı (FÖT, 143) (RA1, 139)
onun bu en mutlu târîhi (FÖT, 175)	onun mavisi (KD, 11)
onun canyoldaşı (KD, 97)	onun meskeneti (RA2, 277)
onun da ordinaryüsleri (RA2, 206)	onun ordusu (FÖT, 71)
onun da uykusu (BBRB 108)	onun payı (RA2, 181)
onun derdi (ST, 265)	onun saadeti (ST, 225)
onun devri (RA2, 197)	onun sesi (KD, 45)
onun dibi (RA2, 307)	onun sıcağı (ST, 47)

onun sîmâsı (RA2, 173)	ömrün mutluluk denen ni'meti (RA2, 178)
onun üç kıta dibâları (BBRB, 17)	ömrün tadı (RA1, 46) (RA2, 225)
onun üzgün yüzü (RA2, 231)	ömrünün siyah destanı (RA2, 256)
onun yarınki resmi (DA, 147)	Özcan Altay'la Güler Alankuş'un düğünü (DA, 95)
onun yazdığı târîhi (FÖT, 173)	paleologların sonu (FÖT, 53)
ordusunun her neferi (FÖT, 72)	paltomun etekleri (FÖT, 217)
Yağmur Belli'nin sünnet düğünü (KD, 221)	pencerenin pervazı (RA2, 8)
Orhan'ın da ismi (FÖT, 32)	perdelerin ardı (KD, 232)
ortanın solu (ST, 189)	perdelerin külfeti (ST, 139)
orucun son vakti (FÖT, 119)	perdenin ardı (RA2, 47)
otelin yatak odaları (RA2, 173)	Peri Bacaları'nın perileri (ST, 86)
Otello'nun Burcu (RA1, 113)	perilerin yurdu (DA, 70)
ovanın eski denizden farkı (RA2, 192)	pertavsızın altı (RA2, 169)
öfkem benim (BBRB, 201)	Peygamber'inin doğduğu târîh (FÖT, 116)
öfkemin sesi (BBRB, 201)	peygamberimizin doğduğu sene (FÖT, 115)
öksüzlerin en öksüzü (RA2, 231)	peymânelerin her tınneti (RA1, 20)
öksüzlerin, âvârelerin nevhaları (BBRB, 298)	peymânemin içi (DA, 106)
öksüzlerinin hâli (FÖT, 126)	Pîr emrinin âmâdeleri (BBRB, 255)
ölçüm diyenin seresi (RA2, 38)	Pîr'in eli (BBRB, 276)
ölenin başucu (DA, 160)	Pîr'in göçü (FÖT, 133)
ölenlerin gövdeleri (RA2, 19)	Pîr'in huzûru (BBRB, 276)
ölümün önü (ST, 251)	Pîr'in önü (BBRB, 270)
ömrün ebedî akşamı (RA1, 194)	
ömrün germ ü serdi (BBRB, 297)	

Pîr'inin göçtüğü târîhi (FÖT, 132)	rûhun uçuş talîmi (DA, 42)
Porsuk'un kızları (RA1, 51)	rûhunun derinlikleri (RA1, 107)
pûşîdemin ipekleri (BBRB, 277)	Rûm'un evliyâsı (BBRB, 288) (BBRB, 288) (BBRB, 288)
rahatı yarasaların (ST, 93)	rû'yâlarımın küçük, muhayyel kızı (RA1, 54)
rahatlığı onun (DA, 155)	rû'yâsı güzelin (RA1, 95)
rahiplerinin ta'yini (RA2, 299)	rüyaların en güzelini (BBRB, 58)
Rahmet Gülü'nün açtığı (FÖT, 116)	rüzgâr atının altından nalları (RA1, 250)
rahmetinin gül gül açan vâhaları (BBRB, 298)	rüzgârın fermanı (ST, 258)
rapsodlarının eli (RA2, 186)	rüzgarının estirdiği (RA2, 186)
refâhın masalı (RA2, 98)	rüzgarları Ernis'in (RA2, 259)
rehberin kendisi (DA, 243)	rüzgârların âvâzı (RA1, 14)
rengi meyin (RA1, 14)	sabahın ince, hafif sisleri (BBRB, 244)
rengim benim (RA1, 127)	sabahın omzu (KD, 64)
rengin balı (RA2, 136)	sabahları şehrin (RA1, 189)
renklerin düğünü (KD, 225)	sabrım benim (RA1, 265)
renklerin ve kokuların en baygınları (DA, 34)	sac mangalının fersiz koru (RA1, 191)
renklerin zerresi (RA1, 248)	saçın her teli (RA2, 167)
Romen Diyojen'in Ordusu (FÖT, 23)	Safahat'ın senin (RA2, 195)
Rûhî Soyer'in kitâbesi (DA, 201)	safına aldıklarının birçoğu (KD, 190)
ruhların kanadları (DA, 189)	sâhibinin ağzı (DA, 166)
rûhların rûhu (BBRB, 245)	sâhiplerinin gözleri (RA1, 111)
rûhu âzâdetmenin acısı (DA, 60)	Saîd Çakırtaş'ın kitâbesi (FÖT, 149)
rûhumuzun avlusu (RA2, 115)	sâkîm benim (RA1, 185)
rûhumuzun dengi (RA1, 216)	saklanmaktan maksadı (RA1, 105)

salonun dar sahası (RA2, 186)
Samancıların Uygur (FÖT, 187)
Samson'un saçları (FÖT, 208)
san'atının ilhâmı (FÖT, 146)
sanatın bundan maksadı (KD, 164)
sanatın mührü (DA, 16)
sarayının çatısı (DA, 206)
Sarıgül'in çevresi (DA, 214)
sarıp bağlayanın gücü (RA2, 130)
sarnıçların dibi (BBRB, 69)
savaşın kartalı (BBRB, 25)
savaşların daveti (ST, 137)
sayanın dili (BBRB, 170)
sâyelerin heybeti (ST, 138)
Sefîne'si Sakıb Dede'nin (RA2, 349)
Selâmi Bertuğ'un neyi (FÖT, 94) (FÖT, 94)
Selim'in Selimiyyesi (RA2, 208)
Selîmiyye'nin açılışı (FÖT, 92)
Selma Erol'un doğum yıldönümü (RA2, 178) (RA2, 178)
semânın altı (ST, 229)
semânın kınası (RA1, 47)
Semra'sının tül den kanadı (FÖT, 177)
Sen Sans'ın "ölüler dansı" (RA2, 282)
senin "Târîh" in (RA1, 153)
senin akşam değişen usulunun (RA1, 184)
senin altın (BBRB, 25)
senin altın saatin (ST, 52)
senin altın tacın (FÖT, 162)
senin anlamın (ST, 182)
senin ardın (DA, 125)
senin arz-ı mev'ûdun (FÖT, 50)
senin aynan (RA2, 334)
senin baban (DA, 170)
senin bağbozumun (RA2, 61)
senin bir eşin (RA1, 172)
senin bir Hamza Sa'di Özbek'in (FÖT, 153)
senin bir ömrün (RA2, 258)
senin bir öyle çağın (RA2, 321)
senin bir yaz göğe yazdırdıkların (RA2, 262)
senin böyle güzel incilerin (RA2, 322)
senin canın (RA2, 55)
senin çizgilerin (RA1, 45)
senin depon (ST, 178)
senin destanın (BBRB, 24) (BBRB, 24) (BBRB, 183)
senin dibin (BBRB, 25)
senin dizin (ST, 232)

senin dudakların (RA1, 112)	senin hükmün (KD, 188)
senin dünyân (RA1, 214)	senin hürmetin (RA2, 242)
senin ecdâdın (ST, 175)	senin için (BBRB, 308)
senin ehrâmın (RA1, 44)	senin iki kanadın (KD, 175)
senin elin (RA2, 124)	senin ilk kerâmetin (ST, 33)
senin elin, kolun (RA1, 174)	senin ismin (RA2, 203)
senin en esaslı yanlışın (RA2, 298)	senin İstanbul'un (FÖT, 70)
senin en sivri tepen (RA1, 250)	senin kadavran (KD, 129)
senin eserlerin (KD, 261)	senin kahven (RA2, 212)
senin esrârın (RA1, 85)	senin kalan ömrün (KD, 196)
senin evin (ST, 232) (KD, 160)	senin kalbin (RA1, 112)
senin Evrâd'ın (BBRB, 249) (BBRB, 249)	senin kamaran (KD, 129)
senin ezanların (DA, 21)	senin kasdın (DA, 239)
senin gagan, kanadların (RA1, 172)	senin kemiklerin (ST, 185)
senin gargaran (KD, 129)	senin kendi evin (RA2, 224)
senin gözlerden uzak kuytuların (RA1, 184)	senin kerâmetin (ST, 124)
senin gözün (RA1, 51)	senin kırk gün kırk gecelik düğünün (BBRB, 68)
senin halîfelerin (BBRB, 252)	senin kız kardeşin (ST, 81)
senin hâtıranı (BBRB, 226)	senin kızın, kadının (DA, 159)
senin hayatın (RA1, 113) (RA2, 68) (RA2, 68)	senin kitâbelerin (BBRB, 250)
senin hayratın (RA2, 226)	senin kitâbın (BBRB, 301)
senin herşeyin (DA, 159)	senin koynun (ST, 139) (DA, 111) (RA1, 112) (RA2, 238) (RA2, 333)
senin hırkan (RA2, 142)	senin kudretten ısınmış suların (RA1, 184)

senin kudsî, rûhânî hitâbın (BBRB, 301)	senin uğrun (RA2, 7)
senin kuşkların (ST, 50)	senin ülken (KD, 137)
senin küçük hesabın (KD, 184)	senin ümmetin (DA, 198)
senin makaran (KD, 129)	senin varlığın (KD, 211)
senin maskaran (KD, 128)	senin yaptığın (KD, 180)
senin mermer şakakların (DA, 20)	senin yastığın (KD, 148)
senin minyatürün (RA2, 169)	senin yaşın (KD, 222)
senin mozolen (KD, 113)	senin yaygaran (KD, 128)
senin nabzın (RA2, 61)	senin yerin (RA2, 291) (RA2, 81)
senin nergîs ü reyhânın (DA, 121)	senin yolcun (DA, 79)
senin nimet dolu varlığın (RA2, 64)	senin yolun (RA2, 248)
senin öksüz Fatma'n (KD, 251)	senin yuvan (RA1, 172)
senin paçavran (KD, 128)	senin yüzgörümlüğün (DA, 25)
senin saltanatın (RA2, 309)	senin zâden (DA, 131)
senin san'atın (RA2, 196)	senin zembereğin (KD, 129)
senin sevgilin (ST, 127)	serdârımın herşeyi (KD, 153)
senin sırtın (RA2, 257)	serdengeçtilerin koşusu (KD, 85)
senin sigaran (KD, 128)	Servet'inin koynu (RA2, 81)
senin siyah balıkların (FÖT, 213)	sesin yelken gibisi (RA1, 179)
senin soyun, sopun (FÖT, 126)	seslerin lâîfî (BBRB, 287)
senin söylediğin (RA1, 232)	sevdiğinin gergefi (KD, 23)
senin şu'len (ST, 204)	sevdiklerinin ıskatı (RA2, 319)
senin tadın (ST, 215) (BBRB, 148)	sevdiklerinin şîveden, sevgiden, aydan
(BBRB, 149) (RA1, 180)	adı (BBRB, 152)
senin tecellîn (FÖT, 179)	sevenlerin ebed dünyâsı (RA1, 269)
senin turan (RA2, 124)	sevincimin tadı (KD, 260)

sevincin kuşu (RA1, 216)	sonsuzluğun en vefâli yoldaşları (RA2, 272)
Seyhan'ın deltası (RA2, 262)	sonu mihnetin (DA, 200)
Seyhan'ın köpüklü suyu (ST, 103)	sözlerin en doğrusu (KD, 85)
seyredenin ikbâli (RA2, 91)	sözün Tanrı'cası (RA2, 320)
seyreleyenin kalbi (DA, 125)	su borularının nabzı (BBRB, 86)
seyri semânın (BBRB, 281)	suların en durusu (KD, 233)
sığdırının makamı (RA2, 239)	suların lâleleri (BBRB, 139)
sılanın yolları (RA2, 174)	sultânı yâr evinin (BBRB, 255)
sırrı Fâtih'in (FÖT, 42)	sultanların süsü (ST, 254)
Sibel Asya'nın doğumu (FÖT, 157)	sultanlığımız bizim (RA2, 309)
sîmân senin (RA1, 238)	sultanlığının tahtı (RA2, 222)
Sinan Dişçioğlu'nun sesi (FÖT, 169)	Suna'nın son nüktesi (RA2, 306)
Sinan'ın kubbesi (KD, 111)	suratı şerrin (RA2, 135)
sizin çocuklarınız (DA, 57)	sûrun bir kulesi (FÖT, 54)
sizin de güzünüz, bahârınız (KD, 207)	susamışların bardakları (RA2, 111)
sizin devletiniz (RA1, 80)	susuzluğun ağzı (RA1, 210)
sizin kaderiniz (KD, 242)	susuzluğun suyu (RA2, 335)
sizin kanadlarınız (DA, 51)	suyu soframın (BBRB, 71)
sizin oğlunuz (ST, 171)	suyu Tunca'yla Seyhan'ın (KD, 95)
sizin ora (KD, 206)	suyun başı (ST, 241)
sizin ömrünüz (BBRB, 165)	suyun rüzgârı (RA2, 168)
sizin şöhretiniz (RA1, 80)	suyun tadı (BBRB, 70)
sizin yavrunuz (RA2, 45)	suyun ufku (RA1, 170)
sofranın piyâlesi (BBRB, 240)	Süleyman Çelebi'nin türbesi (RA2, 127)
sokağın taşları (RA2, 202)	

Süleyman Hayâtî Dede'nin rü'yâsı (RA2, 245)

Süleyman Sırrı Aybar'ın kitâbesi (DA, 200)

Süleyman Şâh'ın kaderi (DA, 236)

Süleymaniye'nin kalbi (DA, 24)

sürâhinin başı (ST, 156) (KD, 184)

sürûdu neylerin (BBRB, 230)

süsün sensiz, yalnız adı (KD, 250)

Şâdiye'nin uykusu (ST, 264)

şâheserlerinin bir teki (ST, 122)

Şâhî'nin denenmesi (FÖT, 44)

şahinlerin çelik gagası (KD, 46)

Şâir Derdli'nin âbidesi (RA2, 225)

şakrak sesi nîsanlarının (BBRB, 232)

şamdanlarının pırıl pırıl tuncu (RA2, 241)

şarkın hisâba sığmayan î mân kuvveti (FÖT, 25)

Şarkî Roma'nın adı (FÖT, 34)

şefkat yolunun darı (RA2, 109)

şefkatinin nefhaları (BBRB, 298)

Şehid Duran'ın kitâbesi (DA, 240)

şehid olmamanın mahcûbu (RA2, 288)

şehidimin son örtüsü (BBRB, 24)

şehîdinin toprağı (RA1, 146)

şehitliğin ağaçları (RA2, 321)

şehitliklerin yeşili (ST, 136)

şehrin bir nice boş insanı (RA2, 294)

şehrin daha hoş yerleri (RA2, 225)

şehrin gazâ gazâ ün alan ihtiyarları (FÖT, 43)

şehrin ve köyün meçhûlü (RA1, 246)

şehriyârın eli (BBRB, 134)

Şehzâde Cem'in vefâtı (FÖT, 89)

Şems'in kucığı (BBRB, 288)

Şems-üd-dîn'in Kimyâ'sı (RA1, 269)

şerrin bu alevli hırsı (RA2, 200)

şerrin cezâsı (BBRB, 204)

şerrin hayrı (RA2, 106)

şerrin Rusça veya Çincesi (RA2, 196)

Şeyh Şâmil'in başı (RA2, 209)

şi'rin Nedîm'i (ST, 160)

şi'rin senin (RA2, 195)

şi'rin tahammülü (BBRB, 259)

şi'rin Türkçe'si, Osmanlıca'sı (RA2, 203)

şi'rin, havanın, suyun, hayâlin çocuğu (RA2, 336)

şöhretinin altı (RA2, 329)

şöhretleri şöhretlilerin (RA2, 88)

şûhların şûhu (RA1, 49)

şunun şurası (KD, 27) (FÖT, 218)	târîhinin kapuları (BBRB, 173)
şuûrun gönüllü köstebeği (DA, 168)	târihlerin en kutlusu (FÖT, 112)
şühedânın izârı (BBRB, 238)	tarlaların ortası (BBRB, 74)
şüphelerin yolcusu (FÖT, 112)	taşımın karşısı (DA, 53)
tabancamın sapı (KD, 218)	Taşköprü'nün taşları (BBRB, 72)
tabiatın da yanlışları (RA2, 293)	taşların nabzı (RA2, 323)
tacın, asânın, tahtın ma'nâsı (RA2, 309)	taşların zafer kemerleri (KD, 52)
tadı barışın (BBRB, 95) (KD, 106)	Taşlıtarla'nın taşları (KD, 174)
tadı yemişin (KD, 253)	te'sîri solcuların (RA2, 187)
tadlı sarhoşluğu cezbelerin (BBRB, 250)	teb'asının sayısı (FÖT, 79)
Tâhir Dağı'nın ve göklerin istediği (RA2, 227)	tebşîri fethin (FÖT, 60)
takdîr elinin emeği (RA2, 120)	tehdîdi ecelin (RA1, 95)
takvimin üstü (KD, 44)	telgrafın telleri (RA2, 7) (RA2, 7)
tanıttıklarının tasası (RA2, 291)	tellerimin ihtizâzı (BBRB, 271)
Tanrı'nın gözdesi (FÖT, 112)	tellerin senin (RA1, 216)
Tanrı'nın ikrâmı (RA1, 21)	temmuzlarının benzeri (RA2, 25)
Tanrı'nın kulu (RA1, 256)	Temmuzun sıcakları (BBRB, 123)
tanrının fermanı (BBRB, 80)	tenin can ve canın ten gibisi (RA1, 179)
Tanrısının gözdesi (RA2, 288)	teninin reng ü ıtrı (BBRB, 270)
tarihçilerin biri (FÖT, 58)	teninin rengi (DA, 116)
târîhimin uluları (BBRB, 175)	tenlerin en beyazı (KD, 83)
târihin muazzam tâkı (BBRB, 17)	tenlerinin sığağı (DA, 224)
târihin öbür ucu (RA1, 15)	tepelerin kervanları (BBRB, 85)
tarihinin büyük adları (RA2, 310)	tınazın rüzgârı (RA2, 209)
	tiryâkisi dansın (RA2, 282)

Tokad'ın kırkları (KD, 259)	Türk'ün hem kalbi hem eli kolu (KD, 97)
Top Çam'ın doruğu (KD, 259)	Türk'ün hilâl ta'biyesi (ST, 176)
toplantımızın adı (RA2, 107)	Türk'ün iman ateşi (KD, 128)
toprağın fısıkiyesi (DA, 16)	Türk'ün köy modası (ST, 28)
toprağın kara yakısı (DA, 60)	Türk'ün Trakya'da tapusu (KD, 84)
toprak ananın sütü (DA, 16)	Türk'ün ulüvv-i cenânı (FÖT, 25)
topraklarımız bizim (RA2, 220)	türkünün tadı (BBRB, 56)
Torbalı Camisi'nin minaresi (RA2, 249)	tütününün dumanı (BBRB, 206)
Toros çamlarının tütsüleri (RA1, 8)	uçanın vatanı (ST, 243)
Toroslar ötesinin turunçları (KD, 116)	ûdînin eli (RA1, 207)
tortusu tortuların (RA2, 96)	ufkun feneri (BBRB, 236)
Trabzon'un fethi (FÖT, 70)	Uluâbâd'lı Hasan'ın bayrağı (FÖT, 178)
tulumbacıların türküsü (ST, 255)	uluların uluları (BBRB, 173)
Tuna'nın kuğusu (KD, 82)	unutanların yeri (DA, 192)
Tuna'nın rengi (RA2, 233)	Urfa'nın billûr Zelîha'sı (KD, 232)
Tuna'nın rü'yâsı (RA2, 176)	uyanların ilk gördüğü (KD, 255)
Turgud'un, Barbaros'un tâlihi (KD, 110)	Uygar Samancı'nın sünnet düğünü (FÖT, 187)
turnamın uğrağı (BBRB, 31)	uzakların buğuları, sisleri (KD, 42)
türbemin kapısı (DA, 53)	uzakların payı (RA2, 121)
Türk Kara Kuvvetlerinin kuruluşu (RA2, 267)	üç arkadaşın doğum yıldönümü (RA2, 178)
Türk ordusunun bu rütbesiz mensûbu (RA2, 288)	üç köşeli sûrun Sinbâd kapısı (ST, 94)
Türk san'atının erkek elleri (KD, 44)	Üç Şerefeli'nin kumrusu (KD, 81)
Türk'ün gurûrunun sesi (FÖT, 87)	

Üçler’le Yediler’in konakları (BBRB, 171)	ya vefânın, ya vedânın “v”si (RA2, 306)
Üçşerefeli’nin kaptusu (KD, 84)	yabancıların alacakları (KD, 90)
ülkelerin yolcusu (RA2, 261)	yabancıları karanlıkların (KD, 115)
ülkem benim (RA1, 188)	yabanın İslavı (ST, 126)
Ülkü’nün resmi (DA, 147)	yabanın namlusu (KD, 85)
ümîdin ölü kaynakları (RA2, 111)	yabanların gözü (DA, 68)
ümmetinin gözbebeği (DA, 65)	Yağmur Okçu’nun doğum yıldönümü (FÖT, 162)
Ümm-i Harâm’ın eli (RA1, 134)	Yahya Kemal’in Kanlıca’sı (RA2, 320)
üstü yerin (RA2, 272)	Yahya Kemal’in kitabesi (RA2, 255)
üstümüz bizim (RA2, 273)	yakın tarihi Türk’ün (ST, 105)
va’din ma’nâsı (FÖT, 60)	yanlışların ilki (KD, 180)
va’dinin vâhaları (RA1, 24)	yaprağın kendi (BBRB, 101)
vâdîlerinin avucu (RA1, 182)	yaprakları dalların (RA2, 76)
vahyinin nefhaları (RA1, 24)	yapraklarımın hepsi (RA2, 315)
vaktin, saatin mecburu (RA2, 280)	yaprakların en tâzesi (BBRB, 261)
Vardar’ın çocuğu (KD, 116)	yaprakların fısıltısı (BBRB, 86)
varlığının mâ’nâsı (RA2, 9)	yaptıklarının nakli (RA2, 292)
Varto’lunun Varto’su (RA2, 35)	yâr ülkesinin toprağı (RA1, 270)
Varto’nun Varto’lusu (RA2, 35)	yaramazların ayak patırdısı (DA, 57)
vehmin, tereddüdün ve gumûmun izâlesi (BBRB, 240)	yarını onların (RA1, 240)
vezirlerin iki tuğlusu (KD, 81)	yarının kaynağı (BBRB, 248)
Viktor Hügo’nun Sefiller’i (DA, 182)	yarının şarkısı (RA1, 273)
vuslatın imkânı (RA1, 219)	yarının yolları (DA, 46)
vücûdun üstü (BBRB, 122)	yarınların kapısı (FÖT, 46)
	yarınların koynu (RA2, 109)

- yârin koynu (RA2, 351)
- yârin kucağı (RA2, 345)
- yârin sesi (RA1, 68)
- yârin sözü (RA1, 68) (RA2, 351)
- yârin suyu (RA1, 16)
- yârin yüzü (RA1, 68) (RA2, 351)
- yârinin tatlı sesini (FÖT, 80)
- yaşağın hayat sâhası (RA2, 112)
- Yâsin'imın kanatları (ST, 150)
- yavrumun on sekizi (KD, 153)
- Yavuz'un hazırladığı (KD, 262)
- yazın çölü (DA, 237)
- yelkenin renklisi (KD, 166)
- yelkenlerinin buruşukları (KD, 35)
- yelpâzesi dalın (RA1, 217)
- yeminlerin en kutlusu (KD, 88)
- yenimin yelkenimin ardı (RA1, 201)
- yer yüzünün alt katı (RA2, 319)
- yer yüzünün neresi (BBRB, 209)
- yeraltının karanlıkları (RA2, 153)
- yerin altı (RA1, 138)
- yerin büyük yalnızını (KD, 150)
- yerin göğün lâmbaları (RA1, 214)
- yerin ve göğün mel'ûnu (DA, 184)
- yerle göğün arası (BBRB, 33) (RA2, 251)
- yerle göğün ilk açılan çiğdemi (RA1, 229)
- yerle göğün mâvisi (BBRB, 298)
- yerle göğün ni'metleri (RA2, 105)
- yerlisi buranın (RA2, 185)
- yeryüzünün göbeği (BBRB, 14)
- yeryüzünün şarkı, garbı (DA, 37)
- yeşilin mehd-i zuhûru (BBRB, 251)
- yeşilin ömrü (BBRB, 65)
- yılanbalıklarının meydan okuması (KD, 39)
- yılanlarının yola uzanan kuyrukları (KD, 140)
- yıldızlarımın da'veti (RA1, 26)
- yıldızların da kuşlar nevâlesi (BBRB, 240)
- yıldızların kelâmı (BBRB, 260)
- yıldızların pırıltısı (DA, 59)
- yıldızların taşları (BBRB, 119)
- yıldızların üstü (RA1, 176)
- yılın Fetih Bayramı (FÖT, 105)
- yılın Ramazanı (FÖT, 119)
- yılın Regaaib Gecesi (FÖT, 119)
- yılının kışla yazı (RA1, 155)
- yıllar boyunca çektiğinin intikamı (DA, 188)
- yılların ferdâsı (BBRB, 282)

yılların ötesi (BBRB, 178)	yurdun beş on kentini (DA, 237)
yılların yanı (BBRB, 52)	yurdun çilesi (RA2, 225)
yılların, mesâfelerin hükmü (BBRB, 252)	yurdun doğusu (RA2, 35)
yiğitliğin izi (RA2, 133)	yurdun en ilâhî kızı (RA1, 112)
yoksulların sahibi (DA, 64)	yurdun kadını (RA2, 14)
yoksulların, gariplerin, kimsesizlerin safı (BBRB, 115)	yurdun ramazanları (RA2, 340)
yolcuların yolcusu (RA2, 253)	yurdunun şahane tavusu (KD, 82)
yolcusunun yolculuğu (RA2, 329)	Yûsuf dememin hikmeti (RA2, 51)
yolların bir yanı (BBRB, 257)	Yûsuf'umun râyihası (RA1, 62)
yolların mehtabı (ST, 227)	yuvanın böylesi (RA2, 228)
yolların öpüşmesi (BBRB, 172)	yuvanın kazancı (KD, 26)
yolu ebediyetin (ST, 120)	yüksekleri ömrün (BBRB, 260)
yolun havası (BBRB, 101)	yükseklerin aldan çiçeği (RA1, 135)
yoncaların beşlisi (RA2, 184)	yüreğimin kadını (KD, 145)
yorgunluğumun zerresi (RA2, 304)	yüreğin emri (RA2, 203)
yorgunluğunun bedeli (RA2, 175)	yürüyüp geçenlerin hayratı (RA2, 339)
yosunların kucağı (BBRB, 90)	yüzlerin pembeliği (BBRB, 135)
yumuşaklığı köpüğün (KD, 210)	yüzü aynanın (RA2, 78)
Yûnus'un vârisi (DA, 243)	yüzünün rengi (RA1, 125)
yurdumun bağı yanık toprağı (BBRB, 232)	yüzünün seyri (RA1, 31)
yurdumun dağları (RA2, 11)	zaferin anlı şanlı yolcuları (DA, 235)
yurdumuzun Kara Kuvvetleri (FÖT, 33) (RA2, 267)	zâirlerinin kusûru (BBRB, 251)
	zamânenin fendi (BBRB, 183)
	zamanın ayak sesi (KD, 46)
	zamânın da mekânın da boyu (RA1, 214)

zamânın dizi (BBRB, 303) (BBRB, 303)

zamânın hızı (RA1, 227)

zambakların etrafı (RA2, 50)

zavallının eşi (RA2, 190)

zavallının ne ateşi ne tenceresi (KD, 163)

Zelihâ'm benim (RA2, 238)

zemînin bütün susuzları (DA, 49)

zılâlin en rakîki (DA, 103)

zilhiccenin onu (DA, 26)

zilin sesi (BBRB, 107)

zindanın izbesi (RA1, 96)

Zîver'imın ilk ve son yavrusu (FÖT, 202)

Ziver'in ölümü (RA1, 199)

zorlamanın bir lüzûmu (FÖT, 34)

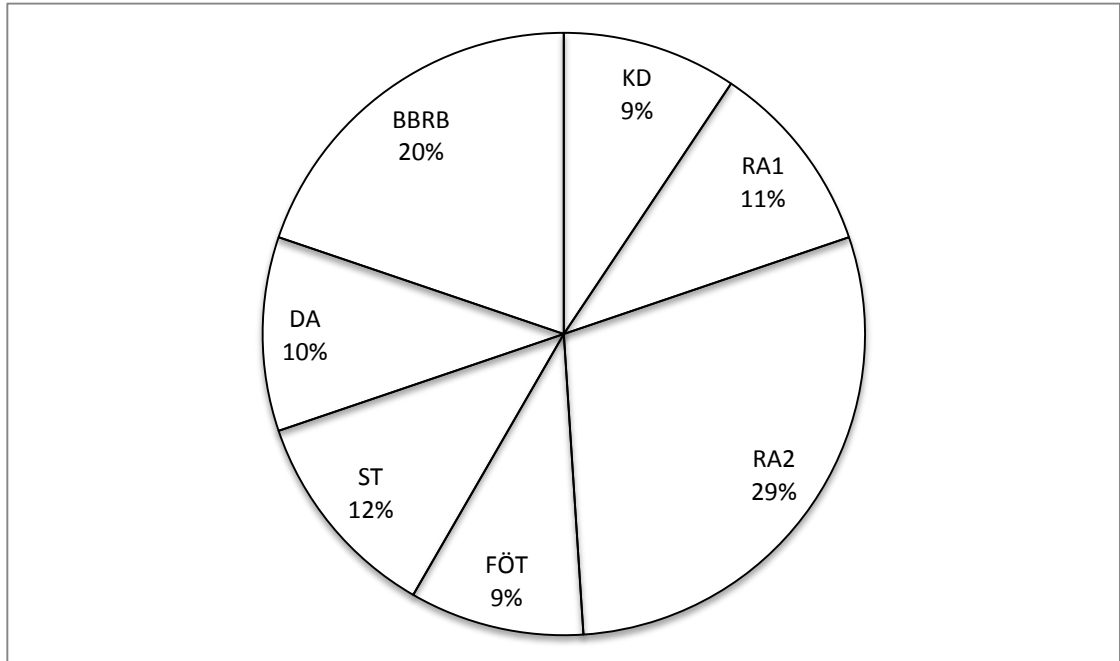
Zülfikâr'ın çifte ucu (DA, 87)

3.3.1.2. Belirtili İsim Tamlamalarının Zarf Olarak Kullanılması

Tüm şiir kitaplarında belirtili isim tamlamalarının 89 tanesi zarf olarak kullanılmıştır. Bu grubun bütün isim tamlamalarına oranı %3,14'tür. Zarf olarak kullanılan belirtili isim tamlamalarının eserlere dağılımı aşağıdaki tabloda verilmiştir (bk. Tablo 79).

Tablo 79

Zarf Olarak Kullanılan Belirtili İsim Tamlamalarının Ârif Nihat Asya'nın Şiir Kitaplarındaki Kullanım Oranları



Tüm şiir kitaplarında bu grupta yer alan tamlamalar içinde en sık kullanılan kelime *senindir* (10 kez). *Senin* 3 eserde en sık kullanılan kelime olmuştur. DA’da *gelinliği*, ST’de *benim*, KD’de *yumuşaklığı* ve BBRB’de ise *kendi* kelimeleri en sık kullanılmıştır. Zarf olarak kullanılan belirtili isim tamlamalarında eser bazında en sık kullanılan kelimeler aşağıdaki tabloda verilmiştir (bk. Tablo 80).

Tablo 80

Ârif Nihat Asya’nın Şiir Kitaplarında Zarf Olarak Kullanılan Belirtili İsim Tamlamalarının Söz Varlığında En Sık Geçen 10 Kelime

	KD	RA1	RA2	FÖT	ST	DA	BBRB	Tüm Kitaplar
En Sık kullanılan 10 Kelime	yumuşaklığı	senin	senin	senin	benim	gelinliği	kendi	senin
	yazılarımız	şarabın	mevsimi	şehitlik	ümmetinin	ü	en	kendi
	tığı	ömrüm	kendi	zafer	ömrüm	zamânı	dili	benim
	tüyün	çocuk	her	ve	zamânı	yılın	ardısıra	dili
	Sepetçioğlu’nun	yüzünün	göğün	tırnakları	yılanın	yaşının	çoğu	dördü
	san’atı	sevinci	dili	Türk’ün	u	sâli	yıldızların	zamânı
	Necâti	sesi	boyu	sıfâtın	sâk	sonları	yükseklerin	onun
	Necmi’nin	rengi	ömrün	Mücâhid	surîn	sinn	yazın	mevsimi
	mızrapların	olmanın	ömrüm	kıymeti	senin	Sinan’ın	yarısından	her
	kendi	keyfin	ölçün	Kürşad’ın	oyuncağı	onun	yanıkları	göğün

Tablo 80’de görüldüğü gibi bütün kitaplarda ortak kullanılan kelimeler bulunmazken, *kendi*, *ömür*, *zaman*, *dil* kelimeleri de büyük oranda kullanılmıştır. Bununla birlikte tüm şiir kitaplarında ortak geçen unsurlardan çok her kitabın kendi özelinde kullanılan kelimeler ağırlıktadır.

Aşağıda Ârif Nihat Asya’nın şiir kitaplarında zarf olarak kullanılan belirtili isim tamlamaları alfabetik sırayla verilmiştir:

(bizim) alın yazılarımız (KD, 70)

alaca karanlığı akşamın (BBRB, 71)

(senin) Mücâhid ve Fâtiş sıfâtın (FÖT, 85)

Allah’ın emri (KD, 277) (RA2, 232)

(senin) şehitlik berâtın (FÖT, 85) (FÖT, 86)

Ankara’nın, İstanbul’un huzûr akşamları (KD, 174)

annemin gelinliğı (DA, 148)
aşkın her mevsimi (RA2, 56)
ayın dördü (DA, 175)
ayın on dördü (ST, 207) (ST, 211)
benim dev kucağı kucağım (ST, 58)
benim dilim (RA2, 279)
benim elim (ST, 261)
benim gönlüm (RA1, 98)
benim gözüm (BBRB, 24)
Besmele'nin, Bişnev'in B'si (FÖT, 134)
bestelerin bestesi (BBRB, 276)
bir çocuk olmanın sevinci (RA1, 197)
boynunun borcu (FÖT, 135)
cemâlin sinn ü sâli (DA, 117)
dedemin ismi (RA2, 240)
dergâhın hizmeti (RA2, 245)
dili Kürşad'ın (FÖT, 183)
dostunun kavli (RA2, 232)
dünyânın oluş günü (RA2, 74)
düşleri yuvanın (RA2, 110)
ebced'in kıymeti (FÖT, 98)
ellerin oyuncağı (ST, 24)
er meydanının güreşleri (RA2, 181)
ez enînem (BBRB, 300)
gecelerin ortası (BBRB, 105)
göğün ma'lûmumuz olmayan murâdı (RA2, 148)
günlerin artıkları (BBRB, 159)
güreş takviminin her mevsimi (RA2, 30)
hafifliğı bulutun (KD, 210)
hasmın iki gözü (DA, 87)
hasretlilerin hızı (RA1, 172)
hayatımın ilk adımı (ST, 52)
hikâyen senin (RA2, 131)
hurremliğı ümmetinin (ST, 9)
Hüsn'ün ardısıra (BBRB, 99)
içli dışlı zamânı insanla yılanın (ST, 90)
kadehin sesi (RA1, 182)
kendi dili (BBRB, 91) (RA2, 217)
kendi eli (KD, 60)
kendi elin (BBRB, 30)
kendi ellerin (BBRB, 238)
kendi gözyaşları (BBRB, 148)
kendi kanadları (RA1, 173)
kendi tadın (RA2, 78)
kendi tırnakları (FÖT, 208)
Kudüs'ün zaptı (RA2, 295)
kuşların evrâdı (BBRB, 265)
kuşun uçuş, gülün açış saati (BBRB, 80)

mayıs ayının sonları (DA, 161)

Mefisto'nun hakkı (RA2, 82)

mızrapların tığı (KD, 45)

Necâti Sepetçioğlu'nun eseri (KD, 264)

ninem gelinliği (DA, 148)

ocağın dördü (RA2, 26) (RA2, 328)

onun aşkı firâkı (DA, 120)

onun uğru (RA2, 13)

ölçün senin (RA2, 7)

ömrüm boyu (ST, 202) (RA1, 121)
(RA2, 139)

ömrün boyu (RA2, 283)

resmin senin (RA2, 91)

sâk u surîn emri (ST, 140)

san'atı Necmi'nin (KD, 261)

savaşın dili (RA2, 131)

senin arzun (RA1, 215)

senin keyfin (RA1, 220)

senin nurun (ST, 119)

Sinan'ın eli (DA, 19)

sizin diliniz (BBRB, 163)

sözlerin en içlileri havaların en yanıkları
(BBRB, 160)

şarabın rengi (RA1, 182)

Türk'ün zafer ayı (FÖT, 165)

va'di göğün (RA2, 155)

vefatın senin (RA2, 195)

yarısından daha çoğu (BBRB, 208)

yaşının kaç misli (DA, 32)

yazın güttüğü (BBRB, 108)

yıldızların ardısına (BBRB, 88)

yılın hangi zamânı (DA, 165)

yılların basıncı (RA2, 8)

yumuşaklığı tüyün (KD, 210)

yükseklerin dili (BBRB, 260)

yüzünün gölgeli hâli (RA1, 109)

zevkin senin (RA2, 134)

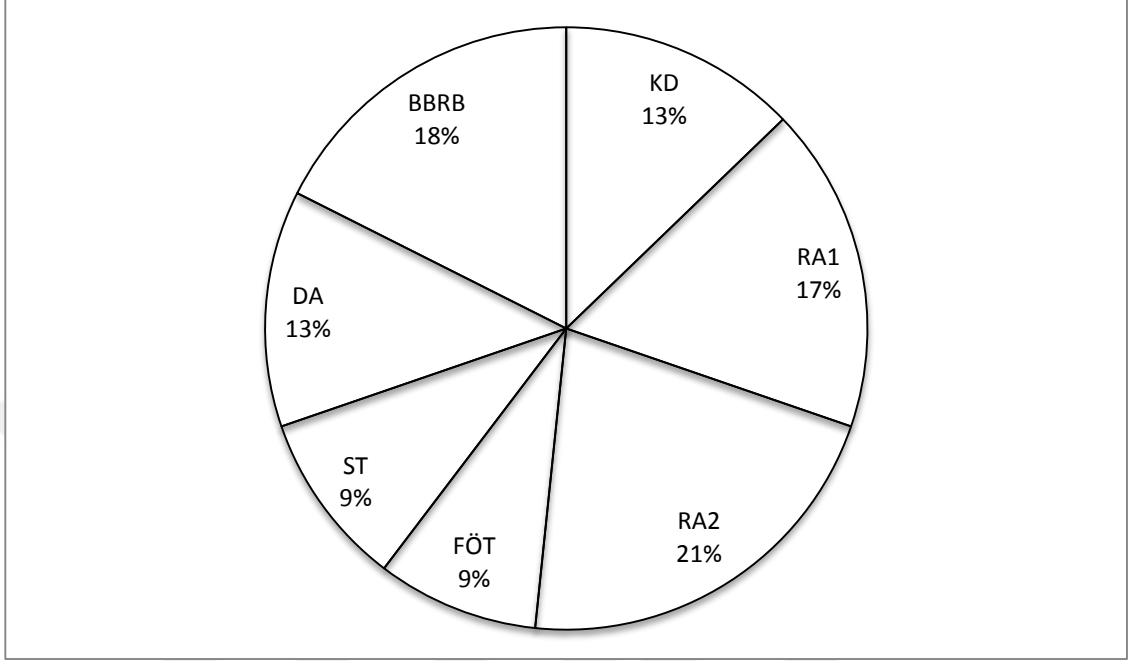
3.3.2.Belirtisiz İsim Tamlamaları

3.3.2.1.Belirtisiz İsim Tamlamalarının İsim Olarak Kullanılması

Tüm şiir kitaplarında belirtisiz isim tamlamalarının 826 tanesi isim olarak kullanılmıştır. Bu grubun bütün isim tamlamalarına oranı %29,14'tür. İsim olarak kullanılan belirtisiz isim tamlamalarının eserlere dağılımı aşağıdaki tabloda verilmiştir (bk. Tablo 81).

Tablo 81

İsim Olarak Kullanılan Belirtisiz İsim Tamlamalarının Ârif Nihat Asya'nın Şiir Kitaplarındaki Kullanım Oranları



Tüm şiir kitaplarında bu grupta yer alan tamlamalar içinde en sık kullanılan kelime *fetihtir* (20 kez). *Fetih* sadece FÖT'te en sık kullanılan kelime olmuştur. DA'da *altı*, ST'de *sesi*, RA1'de *gül*, KD'de *kokusu*, RA2'de *güzeli* ve BBRB'de ise *tepesi* kelimeleri en sık kullanılmıştır. İsim olarak kullanılan belirtisiz isim tamlamalarında eser bazında en sık kullanılan kelimeler aşağıdaki tabloda verilmiştir (bk. Tablo 82).

Tablo 82

Ârif Nihat Asya'nın Şiir Kitaplarında İsim Olarak Kullanılan Belirtisiz İsim Tamlamalarının Söz Varlığında En Sık Geçen 10 Kelime

	KD	RA1	RA2	FÖT	ST	DA	BBRB	Tüm Kitaplar
En Sık kullanılan 10 Kelime	kokusu	gül	güzeli	fetih	sesi	altı	tepesi	fetih
	çizgisi	kadehi	gecesi	Malazgird	Edime	toprağı	sesi	gül
	sesi	gelin	doğum	yılı	bahar	tanrı	faslı	gecesi
	fetih	el	yağmuru	târîhi	altı	gül	ülkesi	yolu
	ay	şerbeti	Kıbrıs	gecesi	üstü	çiçekleri	çocuk	sesi
	ışığı	sesleri	gül	yolu	önü	taşlar	yâr	altı
	üstü	nîsan	burcu	saati	yaz	rolü	ve	güzeli
	çiğdem	Leylâ	yolu	Oğuz	uçları	namazı	ney	el
	yağmuru	kokusu	topu	Osman	taşı	meydanı	gül	Türk
	yastıkları	hâli	sesleri	İstanbul	Manastırı	dâiresi	çiçek	kokusu

Tablo 82’de görüldüğü gibi bütün kitaplarda ortak kullanılan kelimeler bulunmazken, *alt*, *gül*, *üst*, *ses*, *gece* kelimeleri de büyük oranda kullanılmıştır. Bununla birlikte tüm şiir kitaplarında ortak geçen unsurlardan çok her kitabın kendi özelinde kullanılan kelimeler ağırlıktadır.

Aşağıda Ârif Nihat Asya’nın şiir kitaplarında isim olarak kullanılan belirtisiz isim tamlamaları alfabetik sırayla verilmiştir:

“Ali Baba’nın Çiftliği” şarkısı (RA2, 179)

“Allah Allah” sesi (KD, 54)

“bir” şâiri (FÖT, 184)

“Bre Doğan” nidası (FÖT, 33)

“Fâtih” unvânı (FÖT, 61)

“hücum” işareti (KD, 53)

“kün” emri (BBRB, 261)

“lâ” kadehi (RA1, 259)

“Leylâ” nidâsı (FÖT, 192)

“Osmanlı Târîhi” tamlaması (FÖT, 179)

“süd molası” sözü (DA, 232)

“Uygurlar” unvanı (FÖT, 60)

“Yâ Fettâh zikri” (FÖT, 39)

19 Mayıs akşamı (RA2, 164)

463 akşamı (FÖT, 18)

5 Ocak Marşı (KD, 90)

açış töreni (RA2, 294)
Adana kızı (KD, 89)
Âdem oğulları (DA, 67) (DA, 73)
af burcu (RA2, 113)
af fikri (RA2, 109)
ağıt konusu (KD, 85)
ağız şapırtısı (DA, 54)
Ağrı Dağı (DA, 155) (RA1, 194)
Ağrı ziyâreti (FÖT, 186)
Ahmed Uğuralp gecesi (FÖT, 184)
Ahtamar adası (FÖT, 211)
Akdeniz kokusu (RA1, 98)
akşam çayı (RA2, 159)
akşam yemekleri (KD, 270)
Alem tepesi (BBRB, 75)
Alî heyeti (ST, 138)
Alî kisveti (ST, 138)
Alipaşa çarşısı (ST, 81)
Allah kelâmı (BBRB, 188)
Allahüekber dağı (BBRB, 85) (BBRB, 166)
Allahüekber tepesi (BBRB, 85)
altın damlası (BBRB, 67) (BBRB, 30)
altın devri (RA2, 289) (DA, 65)
altın suyu (RA1, 41) (RA1, 203)
altın tozu (RA2, 43)
altun suyu (DA, 106)
ana dizi (BBRB, 166)
ana karnı (ST, 75) (DA, 155)
Anı harâbeleri (ST, 90)
Ankara geceleri (KD, 165)
Ankara Türkocağı (FÖT, 184)
anne dizi (DA, 99)
anne memesi (ST, 24)
anneler annesi (BBRB, 69) (BBRB, 284)
anneler günü (DA, 209)
Antalya koyu (RA2, 245)
antika meraklıları (DA, 55)
Anzılha' ziyâreti (KD, 232)
Ararat dağı (BBRB, 31)
Ârif Nihat rolü (DA, 151)
Ârifler gönü (RA2, 144)
arkadaşlar güzeli (RA2, 68)
aslan payı (BBRB, 22) (BBRB, 23)
Aslı semti (BBRB, 309)
Asya mermeri (BBRB, 138)
aşk emri (BBRB, 151)
aşk öksüzü (RA1, 226)
aşk ülkesi (BBRB, 172)
aşk yolları (ST, 254)
ateş böcekleri (DA, 118)

Avrupa güzeli (KD, 239)

ay ışığı (KD, 193) (KD, 218)

ay ışıkları (DA, 76) (KD, 77)

ay kandili (RA1, 38)

ay parçaları (BBRB, 121)

Ay toprağı (DA, 164) (DA, 244) (DA, 244) (KD, 240) (KD, 240) (FÖT, 186)

ayak divânı (RA2, 134) (RA2, 134)

ayak izleri (ST, 92) (BBRB, 12) (BBRB, 218) (RA2, 234)

ayak sesi (KD, 113) (KD, 213)

ayrılık çeşmesi (RA1, 149) (RA1, 149)

Azap Deresi (DA, 195) (DA, 195)

baba yurdu (KD, 249)

bağ havası (RA2, 37)

Bağ kuleleri (RA2, 37)

bağlılık hâtırası (RA2, 214)

bahar bahçesi (ST, 254)

bahar neş'esi (ST, 262)

bardak doluları (BBRB, 174) (BBRB, 175) (BBRB, 175)

barış suçluları (RA2, 86)

barut kokusu (KD, 86)

baş ağrısı (DA, 60)

baş uçları (ST, 162)

baş üstü (KD, 133)

baş yastıkları (KD, 238)

başlar üstü (KD, 92) (KD, 127)

bayram namazı (DA, 40) (RA2, 157)

bayram namazları (RA2, 157)

bayram yeri (RA1, 91)

Bektâş-ı Velî eli (RA2, 158)

bendir sesi (RA2, 240)

Berat Gecesi (DA, 76) (RA1, 267)

bereket tarlaları (RA1, 36)

Besni beyleri (BBRB, 58)

Beydağ etekleri (BBRB, 59)

Beyrut mezarlıkları (KD, 251) (KD, 252) (KD, 252)

billûr faslı (BBRB, 258)

Bingöl ağıtı (ST, 39)

birlikte, beraber yaşamak dalgası (RA1, 128)

Bizans kızları (KD, 66)

Bizans önleri (KD, 58)

bodrumla kömürlük arası (RA2, 118)

bora gecesi (RA2, 13)

boralar, çığlar, haydutlar yatağı (BBRB, 31)

Bostan çıkmazı (RA1, 197)

Bostan sokağı (RA1, 197)

boy aynası (KD, 147) (KD, 147)

böcek sesleri (RA2, 232)
bûy sofrası (BBRB, 240)
bülten sokağı (ST, 59)
büyüklük çabası (RA2, 88)
can borcu (KD, 56)
can kadehi (RA1, 169)
can yoldaşı (RA2, 349)
canlar canı (RA1, 269)
cenâze alayı (FÖT, 77)
cenaze namazı (DA, 73)
cenûb uykusu (RA1, 176)
cenup güneşi (KD, 94)
cep takvimi (RA2, 116)
cephane kolları (DA, 232)
cevap verememek korkusu (KD, 85)
cevzâ burcu (RA1, 25) (RA1, 26) (RA1, 26)
cezâlar dışı (DA, 174)
cihâd meydanı (DA, 45)
cihan susuzları (BBRB, 297) (BBRB, 297)
cilt bakımı (ST, 158) (ST, 158)
cilve kutuları (BBRB, 174)
cinayet masası (RA2, 291)
çeyiz askısı (RA2, 123)
çeyiz sandığı (BBRB, 177) (FÖT, 182) (RA1, 220)
çiçek kokuları (BBRB, 174)
çiçek meşheri (BBRB, 253)
çiçek tarhları (DA, 238)
çiçekler üstü (ST, 268)
çiğdem havası (KD, 233) (KD, 234) (KD, 234)
çiğdem kokusu (KD, 84)
Çin kâseleri (FÖT, 209) (FÖT, 209)
Çin köşkü (RA1, 86) (RA2, 123)
çoban hediyesi (ST, 254)
çocuk bahçesi (FÖT, 185)
çocuk elleri (RA2, 23)
çocuk gözleri (BBRB, 64)
çocuk önlükleri (BBRB, 102)
çocuk sesi (BBRB, 74) (DA, 221)
çocukluk çağı (RA1, 118)
çöl geceleri (DA, 74)
çöl yolu (RA1, 55)
dağ başı (ST, 231) (BBRB, 23)
dağ rüzgârı (RA2, 11)
dağ tadı (RA2, 38)
dağ topu (RA2, 299)
dağ yamaçları (KD, 144)
dağ yolları (BBRB, 29)

dağ yolu (ST, 231)	dinleyenler safı (DA, 32)
dağlar ardı (ST, 38) (DA, 120)	doğum ağrısı (RA2, 221)
dal uçları (BBRB, 64)	doğum hazırlığı (RA2, 251)
dalga çağiltısı (DA, 58)	doğum sancıları (RA2, 28)
dallar altı (ST, 256)	doğum sancısı (DA, 60)
Dâvûd orucu (RA1, 218)	doğum târîhi (FÖT, 115) (FÖT, 120)
davul sesleri (RA1, 66)	doğum yıldönümleri (RA2, 177) (RA2, 178)
deniz kızları (BBRB, 103) (RA2, 168)	doğum yıldönümü (KD, 271) (FÖT, 162)
deniz kuşları (RA2, 168) (RA2, 192)	doğum yıldönümü mesajı (RA2, 177)
deniz mevsimi (RA2, 295)	Donanmâ-yı Hümâyun kalyonları (KD, 61)
denizler ardı (KD, 84)	Dorukhan yokuşu (RA2, 234) (RA2, 234)
derd ortağı (RA1, 226)	dudak lezzeti (RA2, 342)
deryâ güzeli (RA1, 105)	dudaklar ardı (DA, 73)
destan çocukları (KD, 53)	duman dağları (RA1, 9)
devlet kuşu (FÖT, 40)	Dumlupınar yolcuları (RA1, 252)
devrim güzeli (RA2, 201)	dut dalları (RA2, 351)
dil dolaşması (RA1, 204)	duvar resimleri (RA2, 304)
dil ehli (RA1, 14)	düğün âyîni (ST, 12)
dil raksı (RA1, 262)	düğün gecesi (FÖT, 129)
dilber âşıkları (FÖT, 201)	düğün hazırlığı (RA2, 271)
dilber memesi (RA1, 19)	düğün sofrası (BBRB, 265)
Dilberler sekisi (BBRB, 72)	düğün ziyâfeti (BBRB, 275)
dilek burcu (RA2, 214)	
Dilek Kıyısı (KD, 235)	
Dilek Tepesi (DA, 179) (KD, 235)	

dünya düzeni (DA, 167)	Eğret anıtı (RA2, 131)
dünyâ evi (KD, 291) (RA1, 79)	Eğret şehitleri (RA2, 131)
dünya meydanları (BBRB, 18)	Eğridir Gölü (DA, 150)
dünya milletleri (KD, 54)	ejder kayası (RA2, 166) (RA2, 166)
dünyâ ni'metleri (KD, 214) (KD, 219)	ekin dalgası (RA2, 327) (RA2, 327)
dünya nüfusu (KD, 26)	el aynası (KD, 147)
dünyâ ötesi (RA1, 87)	el falı (RA2, 270)
dünya postaları (BBRB, 54)	el içi (RA1, 84)
dünyâ sarayı (RA2, 247)	el kıyısı (RA1, 132)
dünyâ sınırları (BBRB, 260)	el kızı (RA1, 54) (RA1, 117)
dünyâ ümûru (DA, 118)	el oğlu (RA2, 265)
ebed ninnisi (RA1, 26)	el pençe fakîri, ağniyâsı (BBRB, 288)
ebedîler diyârı (BBRB, 272)	el şakası (RA2, 37)
ebediyyet dolusu (DA, 104)	el yordamı (RA1, 194)
ecdâd hânümânı (BBRB, 277)	eller arası (RA1, 99)
ecel celâlileri (DA, 193)	Elma Kolu (BBRB, 72)
ecel şerbeti (ST, 138) (FÖT, 75)	elmas, çini, firûze ve zümrüd yığını (BBRB, 261)
Edirne Kasidesi (KD, 81)	elvân hâlesi (BBRB, 240)
Edirne masalı (ST, 83)	Emirgân korusu (RA2, 319)
Edirne ovası (ST, 81)	emniyet tertibatı (RA2, 277)
Edirne sokakları (DA, 20)	Engürü şehri (RA2, 99)
Edirne tarihi (ST, 83)	er hakkı (RA1, 131)
Edirne'de doğmak arzusu (KD, 88)	er meydanı (RA1, 66) (RA1, 131)
Eğner pazarı (RA2, 17)	Erciyeş etekleri (FÖT, 175)
Eğner suları (RA2, 17)	erkek sesi (ST, 102)

erler yatağı (RA2, 133)
etekler altı (DA, 224)
etme, bulma dünyası (KD, 168)
ezan sesi (ST, 29)
ezel kaydı (ST, 16)
fânûslar altı (RA2, 39)
Fâtih Camisi (RA1, 255)
Fatih Köprüsü (ST, 111)
Fatih şadırvanı (KD, 66)
Feke yolu (RA1, 193)
ferdâ düşüncesi (BBRB, 272)
fesleğen, lâle ve gül saydı (BBRB, 283)
fetih bayramı (FÖT, 69)
Fetih beldesi (FÖT, 108)
fetih davulları (KD, 65) (KD, 66)
fetih diyârları (FÖT, 78)
fetih düğünü (FÖT, 38)
fetih ezanları (FÖT, 78)
fetih günleri (KD, 110)
Fetih hâtırası (ST, 94)
fetih hazırlığı (BBRB, 184)
fetih kapıları (FÖT, 26) (FÖT, 26)
fetih kuşu (DA, 156)
Fetih Marşı (BBRB, 183)
fetih müjdesi (FÖT, 31)
Fetih rü'yâları (FÖT, 39)
Fetih Sûresi (FÖT, 39) (RA1, 253)
Fetih târihi (FÖT, 96) (FÖT, 104)
Fetih toprağı (RA2, 281)
fetih yılı (FÖT, 64) (FÖT, 65) (RA2, 166)
fetih yılı tahminleri (FÖT, 65)
fetih zamanı (KD, 51)
Fırat yolları (BBRB, 84)
fosiller devri (RA2, 84)
garipler garibi (DA, 64)
garipler köyü (RA1, 63)
garipler tekkesi (BBRB, 46)
gece yatısı (DA, 61)
geçid resmi (RA2, 266)
Geçidkale şehitleri (RA2, 264)
gelin arabası (RA1, 140)
gelin esvabı (RA1, 37)
gelin odası (BBRB, 175)
gelin teli (RA1, 104)
gelin telleri (RA1, 104)
gelinlik hâli (DA, 94) (DA, 94) (DA, 94)
gençlik hâli (RA1, 119)
gerdek sabâhı (BBRB, 145)
gıllüğüş teâtîsi (BBRB, 291)

Girne toprağı (RA1, 151)
göbek düğümü (RA2, 43)
göğüs fazlası (KD, 23)
gök denizi (BBRB, 41)
gök katları (BBRB, 307)
gök kubbesi (RA1, 20) (RA1, 96)
gök mâvisi (RA1, 251)
gök sofrası (RA2, 151)
gökler altı (ST, 267)
gökler kuyumcusu (BBRB, 87)
gönül eşiğı (RA1, 97)
gönül kuşları (RA1, 103)
gönül kuşu (BBRB, 305)
gönül mihrâbı (RA1, 262)
gönül susuzluğu (BBRB, 305)
gönül vâhaları (RA2, 332)
gönüller gülü (BBRB, 264)
gönüllüler listesi (RA2, 215)
gövde kıvrımları (DA, 27)
göz kapakları (BBRB, 229)
göz kırpma dersi (RA2, 76)
göz nuru (BBRB, 82) (DA, 26) (RA1, 242) (RA2, 158)
gözler önü (ST, 163)
gül bahçeleri (RA1, 166)
gül bahçesi (RA1, 86)
gül dalları (RA2, 56)
gül devri (FÖT, 85) (RA1, 7)
gül hasreti (ST, 210)
gül kızları (RA1, 195)
gül kokusu (RA1, 99) (RA1, 202) (RA1, 217) (RA1, 217) (RA2, 34) (RA2, 250)
gül koncası (DA, 221)
gül kurusu (DA, 123) (KD, 86) (RA1, 202) (RA1, 202)
gül pembesi (BBRB, 47)
gül rengi (RA1, 59) (RA2, 34)
gül saksısı (BBRB, 142)
gül yağmuru (RA2, 333)
gül, lâle, ıtır saksıları (DA, 136)
Gülek Boğazı (ST, 104)
Gülekli bağı (BBRB, 72)
gün kandili (RA1, 38)
günah çıkarma odaları (ST, 93)
güneş saati (DA, 236) (DA, 236)
güney yolcuları (RA2, 233)
Güvenlik Kurulu (RA1, 256)
güvercin huhusu (KD, 81)
güz akşamları (RA2, 81)
güz yağmuru (RA1, 11)
güz yeli (RA2, 234)

güzeller güzeli (RA1, 60)	hayat eşiği (KD, 26)
güzeller yunağı (RA1, 92)	hayât ırmağı (RA2, 44)
haber çizgisi (KD, 132)	hayat kırgınları (DA, 35)
hac yolu (RA2, 240)	hayır sahipleri (BBRB, 116)
hacılar bayramı (RA1, 137)	hazîne dâiresi (DA, 162) (DA, 162)
hafiler alayı (BBRB, 246)	heves hâli (RA1, 221)
Hak kuşları (RA2, 327)	Hızır, İlyas kapısı (ST, 94)
Hak müjdesi (RA1, 190)	hilkat buhurdanı (DA, 118)
Hak yolu (BBRB, 33)	Hudâ faslı (RA1, 262)
hak zikri (RA2, 148)	hukuk mefhûmu (RA1, 199)
hakikat niyeti (DA, 73)	Hun aşkı (FÖT, 182) (FÖT, 182)
Haleb çevresi (RA1, 13)	Hun Türküleri (BBRB, 11)
hamdü senâ ni'meti (RA2, 183)	hûri adayları (RA2, 77)
hamiyet kutusu (RA2, 267)	hücum borusu (KD, 86)
harb aşkı (RA1, 131)	hürriyet yolu (KD, 136)
harb meydanı (DA, 83) (DA, 156)	hürriyyet südü (RA2, 38)
harem nüfusu (ST, 95)	ırmak kıyısı (RA2, 278)
hârikalar diyârı (RA2, 190)	Isparta kızları (BBRB, 221)
hârikalar seyri (RA2, 60)	ışık damlaları (RA1, 60)
hasret gülü (RA1, 260)	ışık damlası (RA1, 27) (RA2, 155)
Hatay sınırları (KD, 122)	ışık yağmuru (KD, 247)
hâtıralar ülkesi (BBRB, 162) (BBRB, 162)	ıtır kokusu (KD, 83)
hatim duâsı (DA, 82)	i'tikâf hücreleri (ST, 93)
havuz ortası (RA1, 20)	icâbet demi (RA1, 35)
Havza-Boyâbâd Yolu (DA, 173)	iç ışığı (KD, 179) (KD, 179)

iftar saati (FÖT, 119)	Kadir gecesi (RA2, 155) (RA2, 320)
iftar topu (RA1, 64) (RA2, 132)	kâğıt hışırtısı (BBRB, 59)
iftihar listesi (ST, 175)	kahve falı (RA2, 315)
iftiralar yığımı (RA2, 83)	kalbler fethi (BBRB, 298)
ihtisâs asrı (DA, 170)	kale burcu (KD, 56)
ikamet tezkeresi (BBRB, 207)	Kale burcu (RA2, 12)
ikindi ezanı (FÖT, 68) (FÖT, 68)	kan kokusu (RA1, 161)
ilk bahar kızları (ST, 254)	kan lekesi (BBRB, 198)
iman gücü (DA, 26)	kanad sesi (RA2, 155)
İnceğiz köyü (KD, 159)	kânun ayazı (RA2, 157)
incir ağacı (RA2, 315)	kar altı (ST, 236)
İnciraltı kumları (DA, 212)	kar çiçekleri (DA, 26)
İnek Tepesi (ST, 91)	kar suları (BBRB, 177) (RA1, 30)
insan çamuru (BBRB, 13)	kar şerbeti (RA1, 15)
insan eli (RA2, 167)	kar üstü (RA2, 157)
ipek duvak, gümüş tel kızı (RA1, 54)	Kardaşlık Dergisi (FÖT, 183)
İslam büyükleri (RA2, 238)	karlar üstü (ST, 235)
ispiritizme tecrübesi (KD, 180)	kartopu oyunu (ST, 263)
İstanbul hasreti (FÖT, 95)	Kayı boyu (FÖT, 67)
İstanbul önleri (FÖT, 49)	kaza rüzgârı (RA2, 239)
kadehler kadehi (RA1, 17)	kazâ taşı (ST, 156) (KD, 184)
kader çelmesi (RA1, 149)	kehribar salkımı (BBRB, 139)
kader çizgileri (RA2, 159)	keklik pınarı (RA1, 185)
kader çizgisi (KD, 132)	kelebek akınları (DA, 35)
kadın sesi (ST, 102)	kelle hasadı (ST, 164)

kerahet vakti (RA2, 211)	kibrit kutuları (KD, 21)
Kerbelâ ziyareti (FÖT, 212)	kiraz ağaçları (BBRB, 65)
kevser havuzu (BBRB, 36)	kiraz yaylası (BBRB, 65)
Kevser taşı (BBRB, 39)	kişiler gönlü (ST, 11)
Kıbrıs adası (FÖT, 100)	kitap yığını (BBRB, 213)
Kıbrıs konusu (RA2, 267)	komşu hakkı (KD, 165)
Kıbrıs meb'ûsu (RA2, 266)	komşuluk hukuku (ST, 151)
Kıbrıs rübâileri (RA1, 73)	Konstantin şehri (FÖT, 20)
Kıbrıs seferi (RA2, 295)	Konya burcu (BBRB, 242) (BBRB, 288)
Kıbrıs takvimi (BBRB, 200) (RA2, 263)	Konya ufku (KD, 241)
Kıbrıs yeşili (DA, 20)	kor hâli (RA1, 173)
kılıç, kalkan sesi (KD, 263)	kova burcu (RA2, 5) (RA2, 158) (RA2, 159) (RA2, 159)
kına geceleri (ST, 81)	köşe yastıkları (KD, 238)
kır çiçekleri (RA2, 141)	Kubbe-i Hadrâ civârı (BBRB, 238)
Kıral Mezarları (RA1, 102) (RA1, 102)	Kubbe-i Hadrâ yakını (BBRB, 261)
kıral, dilenci, sofı, gelin, dâmat rolü (DA, 151)	Kubbe-i Hadrâ yeşili (RA1, 19)
kış mevsimi (RA1, 31)	Kudret oyası (RA2, 12)
kış saati (RA2, 293)	kudret topu (RA1, 251) (RA1, 251)
kıyı köyü (ST, 69)	kum sâhaları (BBRB, 298)
kız neyleri (ST, 36) (ST, 36) (RA1, 261)	kumaşlar altı (RA1, 200)
Kızlar Evcığı (ST, 101) (ST, 101) (KD, 237)	Kurban Bayramı (RA1, 163)
Kızlar Kayası (DA, 213) (DA, 213) (RA2, 214)	Kureyş uluları (DA, 72)
Kızlar Manastırı (ST, 86)	kurşun duvarı (RA1, 60)
	Kurşunlu yamaçları (RA1, 70)

kurtuluş destanları (KD, 91)

kuş dili (RA1, 195) (RA1, 195)

kuş sesi (BBRB, 63)

kuş sesleri (RA2, 81)

kül tablası (RA1, 202) (RA1, 202)

Kütüphaneciler Marşı (KD, 103)

lafza-ı Celal zikri (DA, 84) (RA2, 238)

Lâhey yakınları (ST, 177)

Lahey yolu (RA2, 191)

Lâhûr faslı (BBRB, 258)

Lâle, Menekşe tepesi (BBRB, 85)

Lârî minâresi (DA, 10) (DA, 10) (DA, 11) (DA, 12)

Leylâ eşiği (RA1, 43)

Leylâ kadehi (RA1, 13)

loğsa şerbetleri (RA2, 306)

ma'nâ yolu (FÖT, 112)

Macar çocukları (ST, 126)

Macaristan ağıtı (DA, 196)

mağrûr faslı (BBRB, 258)

mahşer gecesi (RA1, 37)

mâhûr faslı (BBRB, 258) (BBRB, 258) (BBRB, 258) (BBRB, 258)

mâideler mâidesi (DA, 104)

Malazgird atlıları (FÖT, 29)

Malazgird Gazeli (FÖT, 24)

Malazgird Kalesi (FÖT, 21)

Malazgird Meydan Muhârebesi (FÖT, 20)

Malazgird ovası (FÖT, 20)

Malazgird yılı (FÖT, 28)

Mecnûn ile Leylâ burcu (RA1, 26)

melâmet eri (BBRB, 235)

melâmet günü (RA1, 59)

melekler meleği (KD, 33)

memleket çeşmeleri (ST, 213)

memleket hizmeti (KD, 122)

memleket imanı (KD, 128)

menekşe moru (BBRB, 47)

Meraga gökleri (BBRB, 15)

mercan avı (BBRB, 65)

Mevlânâ sofrası (RA2, 247)

Mevlâna toprağı (BBRB, 187) (BBRB, 187)

Mevlid gecesi (RA2, 172) (RA2, 172) (RA2, 178)

Mevlit gecesi (RA2, 154) (RA2, 154)

mevsim güzeli (RA2, 201)

meydan dayağı te'sîri (RA2, 187)

meydan hatipleri (RA2, 103)

meydan savaşı (RA1, 37)

mezar darlığı (RA2, 107)

mezar taşı (ST, 88)
mezar taşları (RA1, 144) (RA2, 348)
mızrab sızısı (ST, 153) (KD, 275)
mi'mar başı (RA1, 255)
mis sabunu (ST, 81)
Muğla-Kerme yolu (RA2, 231)
muhabbet kuşu (RA2, 190)
Muhammed ümmeti (DA, 63)
musalla taşları (KD, 193)
mutluluk târîhi (KD, 275)
nal şakırtıları (KD, 263)
nal şekilleri (ST, 94)
namaz vakitleri (KD, 255)
nar bahçeleri (RA2, 313) (RA2, 313)
nar bayramı (RA2, 313) (RA2, 313)
nar çiçekleri (DA, 26)
nar dalları (ST, 86)
nar şerbeti (RA1, 15)
nazar boncuğu (RA1, 209)
Necmeddin Esin gecesi (KD, 261)
nehirler güzeli (RA2, 344)
Nemrud Kemerleri (ST, 87) (ST, 87)
(ST, 88) (ST, 88)
Nemrut kulesi (BBRB, 31)
ney perdeleri (BBRB, 17)
ney sesi (ST, 102) (BBRB, 263)
(BBRB, 263)
ney üftâdeleri (BBRB, 255)
neyler yanı (BBRB, 287)
neyzen başı (RA1, 264)
Niğde toprağı (DA, 201)
Nil suları (RA2, 327)
nilüfer kokusu (KD, 82)
nîsan güneşi (RA1, 44)
Nîsan kadehi (RA1, 169)
Nîsan Tası (BBRB, 303) (RA1, 11)
(RA1, 169) (RA1, 169)
Nisan Yağmuru (KD, 117)
nîsan yağmuru (RA2, 157)
niyâz penceresi (BBRB, 300) (BBRB, 303) (BBRB, 303) (DA, 245) (DA, 245)
nur selleri (RA1, 104)
oda mülkiyeti (RA2, 312)
oğul balı (ST, 81)
Oğuz boyları (FÖT, 60)
Oğuz Eli (FÖT, 26) (FÖT, 26)
omuzlar üstü (FÖT, 92)
ondan ötesi (BBRB, 46)
onunla dolmak hevesi (FÖT, 119)
Ortodoks âyini (RA2, 299)
Osman oğulları (FÖT, 30)

Osman sülâlesi (FÖT, 32) (FÖT, 98)	rahmet deresi (RA2, 58)
Osmanlı târihi (FÖT, 179)	rahmet kapısı (RA2, 155)
oyun dönüşü (RA2, 213)	rahmet pınarı (RA2, 58)
oyun kağıdı (RA2, 91)	Ramazan akşamı (RA1, 64)
oyuncakçı dükkânı (RA2, 275)	red, öfke, haset perdesi (RA2, 142)
öğle yemeği (DA, 53)	Regaib Gecesi (FÖT, 119)
ölüm çarkı (RA1, 131)	Remzi Dede tesbîhi (FÖT, 134)
Ölüm Marşı (DA, 164)	Rûm İlleri (BBRB, 241)
pamuk yığınları (BBRB, 74)	rû'yâ gecesi (RA2, 87)
parmak uçları (ST, 122) (KD, 226)	rû'yâ güzeli (RA1, 105)
pazar malı (KD, 140)	rû'yâ kuşları (DA, 128)
pencere resimleri (KD, 183)	rüyalar diyarı (ST, 238)
Pendik kıyısı (RA1, 170)	rüzgâr uğultusu (DA, 58)
perdeler ardı (RA2, 100)	sabâh ezanı (DA, 75) (DA, 75) (DA, 75)
Peri Bacaları (ST, 86) (ST, 86)	sabah kahvaltıları (KD, 270)
perî mevkibi (BBRB, 225)	sabır taşları (BBRB, 67)
pınar şerbeti (RA1, 15)	saç dalgası (RA2, 327) (RA2, 327)
Pîr emâneti (BBRB, 234)	saç örgüleri (DA, 27) (FÖT, 198)
plânlama dâiresi (DA, 186)	saç örgüsü (KD, 244)
Poli çevresi (RA1, 92)	saç telleri (RA1, 117)
Porsuk boyu (RA1, 57)	Sâdâbad çelebileri (BBRB, 75)
Porsuk suları (RA1, 70)	sağ-sol savaşı (RA2, 196)
Portakal Bahçeleri (KD, 117) (RA2, 326)	sahra topu (RA2, 299)
portakal kabuğu (BBRB, 71)	Said Çakırtaş adı (FÖT, 149)
Râhibeler Manastırı (ST, 91)	sal âlemleri (RA2, 182)

sam dalgaları (RA2, 15)	sonbahar ağaçları (KD, 144)
San'at Târihleri (KD, 195)	su altı (DA, 236)
Sarıkamış şehitleri (BBRB, 166)	su başları (KD, 94)
savaş sahası (RA2, 299)	su damlası (ST, 87) (ST, 88) (ST, 88)
saya gecesi (BBRB, 166) (BBRB, 169)	su kesimleri (KD, 28)
seçim günü (RA2, 170)	su saati (BBRB, 74)
sefer çizgisi (KD, 132)	su sesi (BBRB, 63)
sefer velvelesi (FÖT, 74)	su yatakları (RA1, 124)
seher vakti (DA, 75) (DA, 75)	sual listesi (BBRB, 207)
seher yıldızı (KD, 109) (RA1, 200)	Sudan sıcağı (RA2, 218)
sehiv secdesi (RA1, 190) (RA1, 190)	süd havuzları (ST, 91)
sel yatakları (KD, 91)	süd molası ta'limatı (DA, 232)
semâ yolculuğu (BBRB, 274)	sükût âbideleri (KD, 68)
senâ akşamı (RA2, 244)	sükût meclisi (BBRB, 148)
ses duvarı (ST, 177) (RA2, 188)	sükût vâdîsi (BBRB, 291) (BBRB, 291)
ses oyunları (DA, 25)	(BBRB, 292) (BBRB, 292)
sıtma sarısı (DA, 60)	Süleyman orduları (DA, 235) (DA, 235)
sigara çeşitleri (DA, 227)	sümbül kokusu (KD, 81) (KD, 233)
silâh sesleri (RA1, 257) (RA2, 131)	(KD, 234) (KD, 234)
sîm ü zeheb hazînesi (BBRB, 276)	sümbül rengi (RA1, 59)
Sinan lâleleri (DA, 39) (DA, 39) (DA, 39)	şâhikalar tâcı (RA1, 271)
Soğanlı Dağları (BBRB, 169)	şeb-i arûs davetlileri (RA2, 149)
soğuk alınlığı (RA1, 232)	şeb-i arûs târîhi (FÖT, 134)
soğuk dalgası (RA2, 100)	şeb-i urs âyîni (RA2, 331)
sokak muharebeleri (RA2, 202)	şefkat pınarı (RA1, 160)
	şehit ruhları (KD, 85)

şehitler tepesi (BBRB, 19) (BBRB, 21)
şehitlik beratı (RA1, 138)
şehitlik haberi (RA1, 150)
Şehzâde Mustafa (DA, 193)
şeker bayramı (RA1, 143) (RA2, 85)
(RA2, 244) (RA2, 244)
şerbet çeşmeleri (DA, 14)
şevk u tarab mevsimi (DA, 106)
şikâyet kutusu (RA2, 267)
şimal rüzgârı (BBRB, 87)
şöhret lâkirdısı (DA, 54)
şövalyeler şövalyesi (BBRB, 32)
şükran namazı (ST, 96)
şükür bayramı (RA2, 244)
tabaklar şeyhi (BBRB, 46)
tadılmak çağı (RA2, 57)
tadlar, acılar kokteyli (RA2, 53)
takvim güzeli (RA2, 201)
Tanrı Dağı (DA, 155)
Tanrı dağları (BBRB, 15)
Tanrı emri (DA, 27)
Tanrı lütfu (DA, 200)
Tanrı makamı (BBRB, 307)
Tanrı misafiri (KD, 160)
tanrı vergisi (FÖT, 36)
taşlar altı (DA, 17)
taşlar, topraklar altı (DA, 51)
tatlar tadı (RA1, 19)
teba tahtı (FÖT, 208)
tebrik mesajı (RA2, 177) (RA2, 177)
tehdîd önü (ST, 163)
tekbîr sabahı (RA2, 244)
Tekbîr ve Tehlîl uğultuları (BBRB, 175)
tel yağmuru (RA2, 333)
temmuz gecesi (RA1, 87) (RA1, 87)
temmuz güneşi (RA1, 70)
teşvîk eseri (RA2, 301)
tırnak ve pençe izleri (KD, 224)
top sesleri (RA1, 83)
Toros nergisi (RA1, 84)
tozlar altı (BBRB, 231)
TRT defteri (ST, 143)
Tûbâ yeşili (RA1, 19)
Tuna boyları (BBRB, 81)
tül yağmuru (RA2, 333)
türbe mumu (RA2, 142)
Türk aslı (RA1, 262)
Türk gençliği (DA, 183)
Türk hamuru (BBRB, 177)
Türk ırkı (KD, 63)
Türk kara kuvvetleri (FÖT, 33)

Türk mayası (KD, 65)	yara sargısı (DA, 58)
Türk milleti (ST, 32) (ST, 119)	yarasını sarmak arzusu (KD, 84)
Türk şi'ri (RA2, 283)	Yâsin gülü (DA, 53)
tüy kabası (RA2, 88)	yaşamak isteği (DA, 153)
ulu evlâdını anmak sırası (FÖT, 143)	yaşlar güzeli (RA2, 68)
uyku saati (FÖT, 131) (FÖT, 131)	yatak çarşafı (KD, 38)
Uzak Asya toprağı (KD, 54)	yatak odaları (RA2, 173)
uzay yolu (FÖT, 111)	yavru acısı (KD, 170)
ülkeler fethi (BBRB, 246)	yavru avı (ST, 126)
Üsküdar yolcuları (RA1, 252)	yavru göğsü (DA, 147)
vatan dalgaları (RA1, 84)	yaylâ yolu (BBRB, 74)
vatan kızları (RA2, 76)	yaz gecesi (ST, 184) (RA2, 232)
vatan rüzgârı (RA1, 84)	yaz günü (ST, 261) (ST, 262)
vatan takvimi (KD, 92)	yaz saati (RA2, 293)
vatan toprağı (DA, 40)	yeniçeri ulûfeleri (RA2, 243)
vecd ülkeleri (RA1, 262)	yer denizi (BBRB, 41)
velîler diyârı (BBRB, 238)	yer kubbesi (RA1, 20)
Venedik bataklığı (BBRB, 167)	yer minderi (ST, 265)
yağmur altı (RA2, 157)	yer teslîmi (DA, 42)
yangın yeri (BBRB, 200) (RA2, 123)	yer yüzü (BBRB, 25)
yaprak dökümü (KD, 172)	yeraltı âlemi (RA2, 152)
yâr eli (BBRB, 249)	yeraltı dehlizleri (ST, 92)
yâr evi (BBRB, 286) (RA1, 226)	yeryüzü sâkinleri (RA1, 64)
yâr hasreti (BBRB, 230)	Yesârî eli (DA, 40)
yâr koynu (DA, 117)	yetîm edâsı (FÖT, 77)

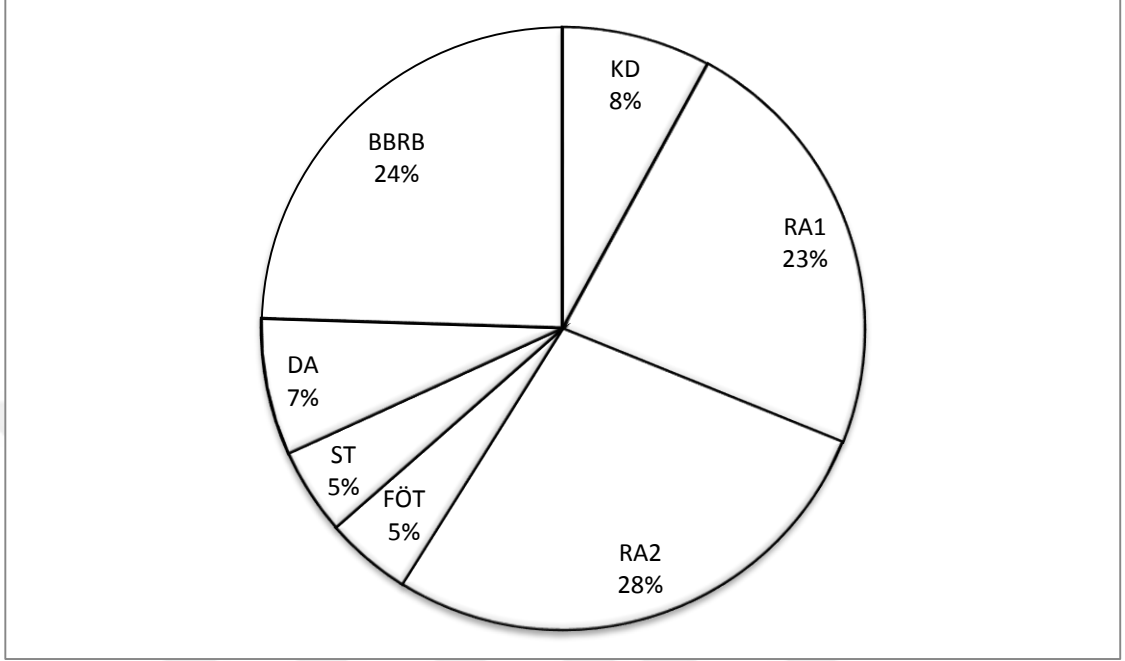
yetimler yetimi (DA, 64)	yumruk mezesi (BBRB, 207)
yılan dişi (DA, 182)	yurt özlemi (RA2, 115) (RA2, 171)
yılan ıslığı (RA1, 229)	Yuşa' Tepesi (FÖT, 95) (FÖT, 95)
yıldız akını (BBRB, 261) (BBRB, 261)	yüksük dolusu (BBRB, 69)
yıldız olmak hevesi (RA1, 209)	yürek lâlesi (FÖT, 160)
yıldızlar içi (RA1, 151)	yürek resimleri (ST, 152)
yıldızlar ordusu (KD, 84)	yürekler turası (RA1, 69)
yıldızlar ülkesi (BBRB, 270)	yürüyüş dersi (KD, 212)
yirmi yaş dilekleri (KD, 55)	yürüyüş tarzı (RA2, 61)
yol kavşakları (BBRB, 172)	yüz hatları (BBRB, 133)
yol kenarı (BBRB, 116)	zafer iksîri (RA2, 340)
yol yorgunu (RA2, 79)	zafer tâkı (RA2, 232)
yollar üzeri (KD, 102)	zafer tâlibi (RA1, 79)
yorgan yüzü (KD, 38)	zaman simyâsı (BBRB, 152)
yorum kitabı (KD, 145)	Zeliha tadı (RA2, 38)
yörük kızları (RA2, 17)	zulüm hesabı (ST, 253)
Yörük mayası (BBRB, 177)	

3.3.2.2. Belirtisiz İsim Tamlamalarının Zarf Olarak Kullanılması

Tüm şiir kitaplarında belirtisiz isim tamlamalarının 101 tanesi zarf olarak kullanılmıştır. Bu grubun bütün isim tamlamalarına oranı %3,56'dır. Zarf olarak kullanılan belirtisiz isim tamlamalarının eserlere dağılımı aşağıdaki tabloda verilmiştir (bk. Tablo 83).

Tablo 83

Zarf Olarak Kullanılan Belirtisiz İsim Tamlamalarının Ârif Nihat Asya'nın Şiir Kitaplarındaki Kullanım Oranları



Tüm şiir kitaplarında bu grupta yer alan tamlamalar içinde en sık kullanılan kelime *boyudur* (12 kez). *Boyu* 4 eserde en sık kullanılan kelime olmuştur. DA'da *hâli*, FÖT'te *yıllar* ve BBRB'de ise *dolusu* kelimeleri en sık kullanılmıştır. Zarf olarak kullanılan belirtisiz isim tamlamalarında eser bazında en sık kullanılan kelimeler aşağıdaki tabloda verilmiştir (bk. Tablo 84).

Tablo 84

Ârif Nihat Asya'nın Şiir Kitaplarında Zarf Olarak Kullanılan Belirtisiz İsim Tamlamalarının Söz Varlığında En Sık Geçen 10 Kelime

	KD	RA1	RA2	FÖT	ST	DA	BBRB	Tüm Kitaplar
En Sık kullanılan 10 Kelime	boyu	boyu	boyu	yıllar	boyu	hâli	dolusu	boyu
	yıllar	hâli	hâli	Fâtih	ölüm	çocukluk	misâli	hâli
	ömür	yıllar	çağlar	ötesi	yılı	çağı	aşırı	dolusu
	zaferler	ve	yıllar	ömür	yıllar	çağları	gecesi	günü
	yılı	dolusu	günü	yılı	tehlike	çağlar	boyu	yıllar
	yakamozlar	şebi	öğlen	yaz	sâhil	zafer	şekli	tanrı
	tanrı	ömürler	öğle	unvânı	nuru	yaşlı	şefkat	misâli
	sûreleri	çağlar	ömürler	kaydı	ihiras	visâli	ıtrî	mevsimi
	savaş	yılı	çağı	hâkanlar	günü	sabâhı	ötesi	aşırı
	namaz	yoldaşı	yılı	haşmeti	göz	sabahları	çiçek	akşamı

Tablo 84'te görüldüğü gibi bütün kitaplarda ortak kullanılan kelimeler bulunmazken, *yıl*, *ömür*, *çağ* kelimeleri de büyük oranda kullanılmıştır. Bununla birlikte tüm şiir kitaplarında ortak geçen unsurlardan çok her kitabın kendi özelinde kullanılan kelimeler ağırlıktadır. *Yıl*, *çağ*, *öğle* kelimeleri farklı çekim ekleri alarak aynı eserde zarf olarak kullanılan belirtisiz isim tamlamalarında en sık kullanılan 10 kelime içinde yer almıştır.

Aşağıda Ârif Nihat Asya'nın şiir kitaplarında zarf olarak kullanılan belirtisiz isim tamlamaları alfabetik sırayla verilmiştir:

“Fâtih” unvânı (FÖT, 61)	aşk uğru (RA1, 41) (RA1, 93) (RA2, 217)
akşam suları (RA2, 17) (RA2, 26) (RA2, 328)	aylar boyu (RA1, 77)
Alî gücü (RA2, 16)	bâdübanlar dolusu (BBRB, 286)
Allah rızası (BBRB, 41) (BBRB, 43)	bayrak alı (KD, 92)
asırlar boyu (ST, 122) (BBRB, 80)	bayram sabâhı (DA, 100)
Aslıhan'lar dolusu (BBRB, 286)	birbirlerinin aynası hâli (RA2, 17)
	can yoldaşı hâli (RA1, 182)

canlar dolusu (BBRB, 286) (BBRB, 286) (BBRB, 286)
cezbe ânı (BBRB, 255)
cezbe hâli (DA, 117)
çağlar boyu (DA, 199) (RA1, 156) (RA1, 200) (RA2, 68) (RA2, 140)
çağlar çağı (RA2, 148)
çiçek mevsimi (BBRB, 53)
çocukluk çağı (DA, 143)
dâr şekli (BBRB, 269)
darabanlar dolusu (BBRB, 286)
dâsitanlar dolusu (BBRB, 286)
denizler, dağlar aşırı (BBRB, 67)
el koynu (RA1, 140)
eylül sonu (RA2, 305)
eylüller, ekimler, kasımlar boyu (KD, 144)
ezanlar dolusu (BBRB, 286)
ezel kaydı (FÖT, 121)
geceler boyu (RA2, 133) (RA2, 272)
geceler ötesi (BBRB, 56)
gelin nâzı (BBRB, 268)
gencîne misâli (BBRB, 274)
gövde hatları (BBRB, 133)
göz nuru (ST, 162)
göz ucu (RA1, 129) (RA1, 207)

gözler ve gönüller dolusu (RA1, 27)
gül devri (RA1, 49)
günler boyu (BBRB, 270) (RA2, 190) (RA2, 227)
güz akşamı (RA1, 140)
güz sabahları (DA, 25)
hac mevsimi (RA2, 156)
hac mevsimi sonları (RA1, 163)
hacle misâli (BBRB, 251)
hâkanlar haşmeti (FÖT, 133)
hânedanlar dolusu (BBRB, 286)
hilkat boyu (RA1, 130)
Hoşnûdiye kızları (RA1, 66)
itrî halâveti (BBRB, 276)
İfşâ-yı râz hali (BBRB, 234)
iftar saati (RA2, 340)
ihtiras ateşi (ST, 238)
iş güç günü (RA2, 217)
kader cilvesi (DA, 235)
kış akşamı (RA2, 304)
kış ortası (RA1, 152)
komşu kızları (DA, 149)
koro hâli (RA2, 103) (RA2, 103)
Leylâ visâli (DA, 117)
masal gecesi (BBRB, 56)
Mersin kokusu (RA2, 38)

mes'ûd, yaşlı hâli (DA, 169)	tat hâli (RA2, 244)
Mûsâ misâli (BBRB, 276)	tehlike anı (ST, 120)
namaz sûreleri (KD, 111) (KD, 112)	temmuz ayı (RA2, 27)
necm-i gîsûdâr hâli (BBRB, 268)	tûfan günü (RA2, 332)
nefes hâli (RA1, 221)	vuslat şebi ardı (RA1, 59)
nesiller boyu (RA2, 149)	yakamozlar dolusu (KD, 234)
ney sesleri (BBRB, 259) (BBRB, 259)	yaz ayları (BBRB, 277) (FÖT, 158)
nûr hâli (DA, 243)	yaz ortası (RA2, 37)
öğle vakti (RA2, 292)	yıllar boyu (KD, 45) (RA1, 77) (RA2, 34) (RA2, 333)
öğlen ezanı (RA2, 305)	yıllar ötesi (FÖT, 87)
ölüm günü (ST, 124)	yıllar yılı (ST, 11) (BBRB, 251) (KD, 19) (KD, 63) (FÖT, 141) (RA1, 26) (RA1, 42) (RA1, 65) (RA1, 142) (RA1, 188) (RA1, 210) (RA1, 220) (RA1, 244) (RA2, 21) (RA2, 109) (RA2, 114) (RA2, 118) (RA2, 236) (RA2, 280) (RA2, 345)
ömür boyu (KD, 290) (FÖT, 191)	yollar aşırı (BBRB, 77)
ömürler dolusu (RA1, 115) (RA2, 353)	yollar boyu (RA1, 52) (RA1, 116) (RA1, 130) (RA1, 229) (RA2, 28) (RA2, 179)
pervâne hafifliği (RA1, 213)	zafer çağları (DA, 30)
renk ve ses hâli (RA1, 221)	zafer haftası (RA2, 242)
sâhil boyu (ST, 253)	zaferler dönüşü (KD, 111)
savaş borusu (KD, 46)	
saya gecesi (BBRB, 169)	
seher vakti (BBRB, 172)	
sınırlar aşırı (BBRB, 85) (RA2, 92)	
şefkat nazarları (BBRB, 271)	
Tanrı akşamı (KD, 135)	
tanrı günü (BBRB, 37)	
Tanrı sözü (RA1, 138)	

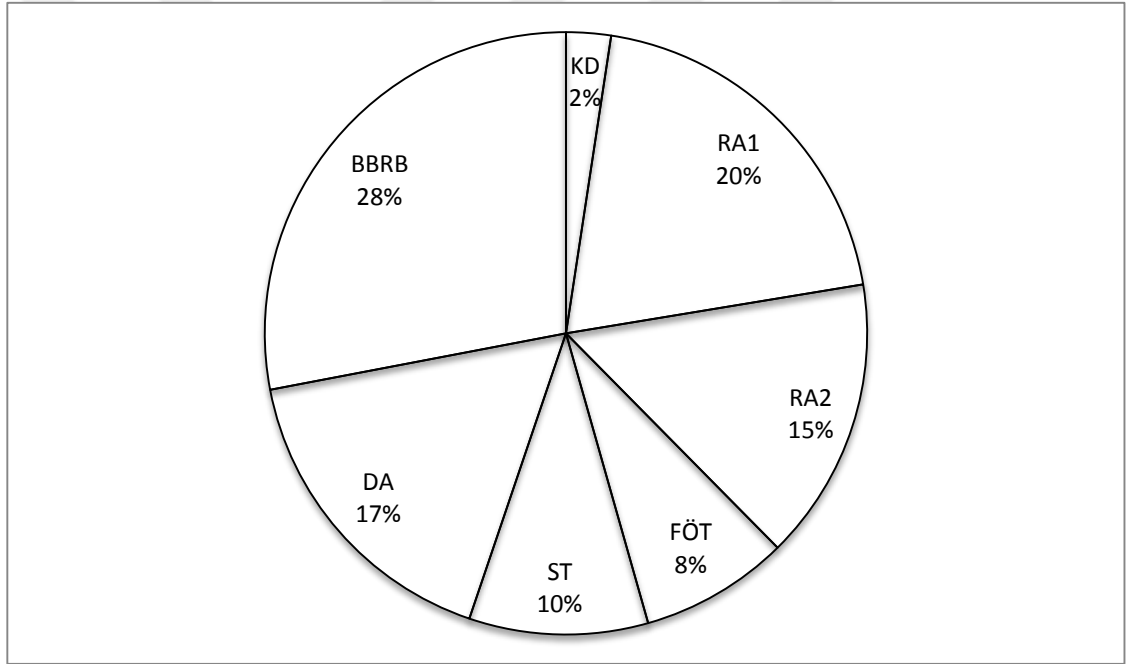
3.3.3.Farsça İmlaya Göre Kurulan İsim Tamlamaları

3.3.3.1.Farsça İmlaya Göre Kurulan İsim Tamlamalarının İsim Olarak Kullanılması

Tüm şiir kitaplarında Farsça imlaya göre kurulan isim tamlamalarının 89 tanesi isim olarak kullanılmıştır. Bu grubun bütün isim tamlamalarına oranı %3,14'tür. İsim olarak kullanılan Farsça imlaya göre kurulan isim tamlamalarının eserlere dağılımı aşağıdaki tabloda verilmiştir (bk. Tablo 85).

Tablo 85

İsim Olarak Kullanılan Farsça İmlaya Göre Kurulan İsim Tamlamalarının Ârif Nihat Asya'nın Şiir Kitaplarındaki Kullanım Oranları



Tüm şiir kitaplarında bu grupta yer alan tamlamalar içinde en sık kullanılan kelime *Mevlânâ*dır (16 kez). *Mevlânâ* sadece BBRB'de en sık kullanılan kelime olmuştur. DA'da *ü*, ST'de *meyl-i*, RA1'de *mey*, KD'de *i'lân-ı*, FÖT'te *şeb-i* ve RA2'de ise *tü* kelimeleri en sık kullanılmıştır. KD'de isim olarak kullanılan Farsça imlaya göre kurulan isim tamlamalarındaki kelime sayısı yeterli olmadığı için en sık kullanılan 10 kelime tamamlanamamıştır. İsim olarak kullanılan Farsça imlaya göre kurulan isim tamlamalarında eser bazında en sık kullanılan kelimeler aşağıdaki tabloda verilmiştir (bk. Tablo 86).

Tablo 86

Ârif Nihat Asya'nın Şiir Kitaplarında İsim Olarak Kullanılan Farsça İmlaya Göre Kurulan İsim Tamlamalarının Söz Varlığında En Sık Geçen 10 Kelime

	KD	RA1	RA2	FÖT	ST	DA	BBRB	Tüm Kitaplar
En Sık kullanılan 10 Kelime	i'lân-ı	mey	tü	şeb-i	meyl-i	ü	Mevlânâ	Mevlânâ
	lâbis-i	huzûr	Mevlânâ	âl-i	ilâhiyye	sermest-i	arûs	arûs
	libas-ı	ezel	şive-i	zıkr-i	şeb-i	kavs-i	sûz-i	ü
	katrânî	âsûde-i	şehper-i	yâd-ı	ü	ıtr-ı	şeb-i	tü
	harb	Ârif	Ârif	yâ	âşinâ-yı	Ârif	ümmeât-ı	sermest-i
	aşk	âlûde-i	terkîb-i	Osmân	âlem	âlem-i	âlem-i	mey
		Zelîhâ	sühân	Muhammedî	Âdem	âlem	âbidât-ı	Ârif
		vedâ	sermest-i	leşker-i	zübde-i	yed-i	zûlf-i	âlem-i
		saâdet	rübâiyyat-ı	İslâm	visâl	visâl	zât-ı	âlem
		rübâiyyat-ı	perde-i	intihâ-yı	sır-ı	vakt	yâr	visâl

Tablo 86'da görüldüğü gibi bütün kitaplarda ortak kullanılan kelimeler bulunmazken, *rübâiyyat*, *visâl*, *âlem*, *Ârif*, *şeb* kelimeleri de büyük oranda kullanılmıştır. Bununla birlikte tüm şiir kitaplarında ortak geçen unsurlardan çok her kitabın kendi özelinde kullanılan kelimeler ağırlıktadır.

Aşağıda Ârif Nihat Asya'nın şiir kitaplarında isim olarak kullanılan Farsça imlaya göre kurulan isim tamlamaları alfabetik sırayla verilmiştir:

âbidât-ı Mevlânâ (BBRB, 293)

bâd-ı sabâ (BBRB, 270) (BBRB, 286)

âlem-i ervâh (BBRB, 306)

(DA, 131)

âlem-i ma'nâ (DA, 246)

bâğ-ı sühân (RA2, 147)

Âl-i Osmân (FÖT, 30)

bârân-ı nîsan (DA, 107) (DA, 107) (DA, 107)

âlûde-i mey (RA1, 17)

Bezm-i Ezel (RA1, 85)

asr-ı saâdet (RA1, 261) (RA1, 261)

bîve-i tü (RA2, 147) (RA2, 147)

âşinâ-yı Âdem (ST, 9)

bûy-i Zelîhâ (RA1, 62)

azîz-i vakt (DA, 47) (DA, 48) (DA, 49)

câm-ı Cem (RA1, 13)

devâ-yı misk (ST, 81)	iltifât-ı Mevlânâ (BBRB, 293)
dîvançe-i Ârif (DA, 91)	intihâ-yı hayât (FÖT, 76)
dühât-ı Mevlânâ (BBRB, 293)	kâinât-ı Mevlânâ (BBRB, 293)
esbâb-ı huzûr (RA1, 17)	kavs-i kuzah (DA, 102)
esmâ-ı İlâhiyye (ST, 11)	kavs-i kuzahlar (DA, 107)
esrâr-ı İlâhiyye (ST, 11)	kevkeb-i arûs (BBRB, 275)
ezân-ı Muhammedî (FÖT, 65) (FÖT, 68)	kıssa-i fersûde-i mey (RA1, 17)
fecr-i bahârî (RA1, 58)	Külliyeye-i Mevlâna (RA1, 263)
feryâd-ı müdâ (ST, 18)	lâbis-i libas-ı katrânî (KD, 187)
gaaye-i Mevlânâ (RA1, 263)	lâle-izâr (DA, 119)
gevher-i Mevlana (RA2, 324)	lâne-i âsûde-i mey (RA1, 17)
Hacc-ı Vedâ (RA1, 271) (RA1, 271)	leb-i arûs (BBRB, 275)
hakk-ı huzûr (RA1, 85) (RA1, 85)	leşker-i İslâm (FÖT, 19)
hân-ı yağmâ (BBRB, 266)	mâder-i Mevlânâ (RA2, 143) (RA2, 324) (RA2, 324)
hâtîrât-ı Mevlânâ (BBRB, 293)	mâyî-i nârî (RA1, 58)
hayât-ı Mevlânâ (BBRB, 293)	merkad-i Mecnûn (RA1, 63)
Hazret-i Mevlânâ (RA2, 146) (RA2, 331) (RA2, 331) (BBRB, 227) (BBRB, 227) (BBRB, 227) (BBRB, 227) (BBRB, 227) (BBRB, 228) (BBRB, 228) (BBRB, 228) (BBRB, 228) (BBRB, 228)	meshûr-u cemâl (DA, 125)
hüsn-i ezel (RA1, 63)	meşreb-i arûs (BBRB, 275)
i'lân-ı aşk (KD, 158)	meyl-i dâmân ü girîbân (ST, 64)
i'lân-ı harb (KD, 158)	meyl-i pistân (ST, 64)
ifâde-i merâm (DA, 96)	mîve-i mâ' mîve-i tû (RA2, 147)
	muhât-ı Mevlânâ (BBRB, 293)
	müjde-i Leylâ (RA1, 62)
	nesîm-i rebî' (DA, 131)
	nizâm-ı âlem (DA, 167)

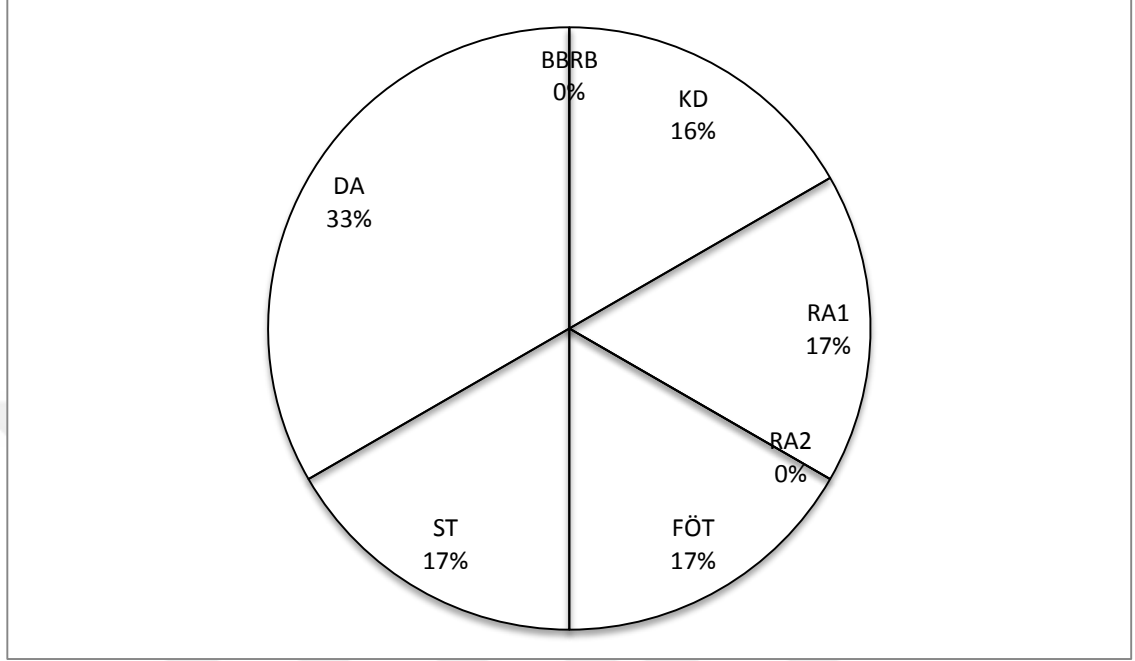
perde-i ney (RA2, 147)	şeb-i arûs (ST, 7) (ST, 7) (FÖT, 125)
ref-i per ü bâl (DA, 125)	(BBRB, 275) (FÖT, 134) (FÖT, 134)
rûy-i Leylâ (BBRB, 268)	şehper-i Mevlana (RA2, 324)
Rübâiyyat-ı Ârif (RA1, 167) (RA1, 5)	şîve-i mâ'sîve-i tü (RA2, 147)
(RA1, 73) (RA2, 5) (RA2, 161) (RA2, 193)	tay-yi zamân (RA1, 261)
sânihât-ı Mevlânâ (BBRB, 293)	tehzîz-i leyâl (DA, 125)
sâye-i Mevlânâ (RA1, 263)	terkîb-i ızafî (RA2, 351)
sermest-i beka (RA2, 151)	ümme-hât-ı Mevlânâ (BBRB, 293)
sermest-i ıtr-ı nergîs ü reyhân (DA, 121)	vâridât-ı Mevlânâ (BBRB, 293)
sermest-i visâl (DA, 125)	Yâd-ı Hünkâr (FÖT, 201)
sıfât-ı Mevlânâ (BBRB, 293)	Yed-i takdîr (DA, 49)
sır-ı visâl (ST, 9)	zât-ı Mevlânâ (BBRB, 293)
siyyân-ı nisvân (ST, 63)	zıkr-i Yâ Fettâh (FÖT, 39)
sûz-i dil (BBRB, 277)	zübde-i dü âlem (ST, 10)
sûz-i dilâra (BBRB, 189)	zülfi-i yâr (BBRB, 275)

3.3.3.2.Farsça İmlaya Göre Kurulan İsim Tamlamalarının Zarf Olarak Kullanılması

Tüm şiir kitaplarında Farsça imlaya göre kurulan isim tamlamalarının 6 tanesi zarf olarak kullanılmıştır. Bunların bütün isim tamlamalarına oranı %0,21'dir. Zarf olarak kullanılan Farsça imlaya göre kurulan isim tamlamalarının eserlere dağılımı aşağıdaki tabloda verilmiştir (bk. Tablo 87).

Tablo 87

Zarf Olarak Kullanılan Farsça İmlaya Göre Kurulan İsim Tamlamalarının Ârif Nihat Asya'nın Şiir Kitaplarındaki Kullanım Oranları



Yukarıdaki tabloda görüldüğü gibi BBRB ve RA2'de zarf olarak kullanılan Farsça imlaya göre kurulan isim tamlamasına rastlanmamıştır.

Tüm şiir kitaplarında *ezel* ve *rûz-i* kelimeleri birden fazla kullanılmıştır (2 kez). Diğer kelimelerin tekrarı yoktur. Bununla birlikte tüm şiir kitaplarında ortak geçen unsurlar yerine her kitabın kendi özelinde kullanılan kelimeler ağırlıktadır.

Aşağıda Ârif Nihat Asya'nın şiir kitaplarında zarf olarak kullanılan Farsça imlaya göre kurulan isim tamlamaları alfabetik sırayla verilmiştir.

Bezm-i Ezel (RA1, 179)	nizâm-ı âlem (DA, 167)
i'lân-ı aşk (FÖT, 168)	rûz-i Cezâ (ST, 17)
müddet-i hayât (KD, 264)	rûz-i ezel (DA, 47)

3.3.4.Arapça İmlaya Göre Kurulan İsim Tamlamaları

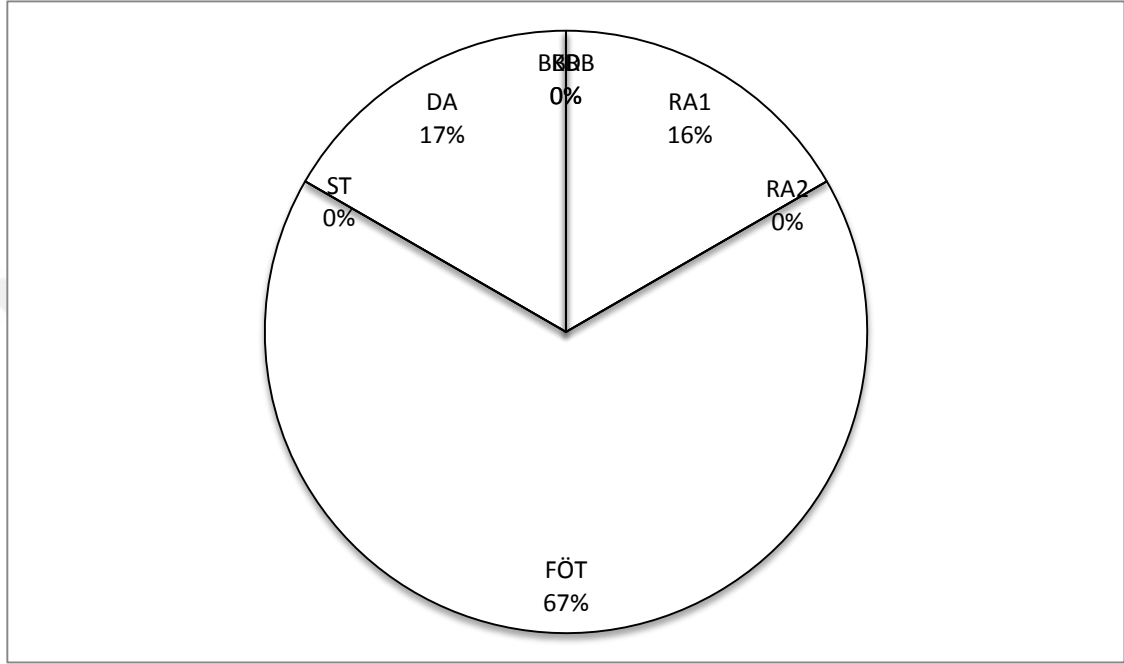
3.3.4.1.Arapça İmlaya Göre Kurulan İsim Tamlamalarının İsim Olarak Kullanılması

Tüm şiir kitaplarında Arapça imlaya göre kurulan isim tamlamalarının hepsi (5 tane) isim olarak kullanılmıştır. Bu grubun bütün isim tamlamalarına oranı %0,17'dir. İsim

olarak kullanılan Arapça imlaya göre kurulan isim tamlamalarının eserlere dağılımı aşağıdaki tabloda verilmiştir (bk. Tablo 88).

Tablo 88

İsim Olarak Kullanılan Arapça İmlaya Göre Kurulan İsim Tamlamalarının Ârif Nihat Asya'nın Şiir Kitaplarındaki Kullanım Oranları



Yukarıdaki tabloda görüldüğü gibi BBRB, ST, RA2 ve KD'de isim olarak kullanılan Arapça imlaya göre kurulan isim tamlamalarına rastlanılmamıştır.

Tüm şiir kitaplarında isim olarak kullanılan Arapça imlaya göre kurulan isim tamlamalarını oluşturan kelimelerin tekrarı yoktur. Her biri 1 kere kullanılmıştır.

Aşağıda Ârif Nihat Asya'nın şiir kitaplarında isim olarak kullanılan Arapça imlaya göre kurulan isim tamlamaları alfabetik sırayla verilmiştir:

Hadîkatü'l-Ervâh (RA1, 268)

Şemsül-Hakaayık (FÖT, 201)

hayr-el-bâb (FÖT, 56)

Vesîle-tün-necât (FÖT, 115) (FÖT, 115)

melek-ül-Mevt (DA, 79)

3.4.Anlam Bakımından İsim Tamlamaları

Tüm şiir kitaplarında geçen isim tamlamaları tamlanan esas alınarak anlam bakımından tasnif edilmiştir. Tamlananın anlamına göre tasnif edilen isim tamlamaları alt başlıklarda tamlayanına göre incelenmiştir.

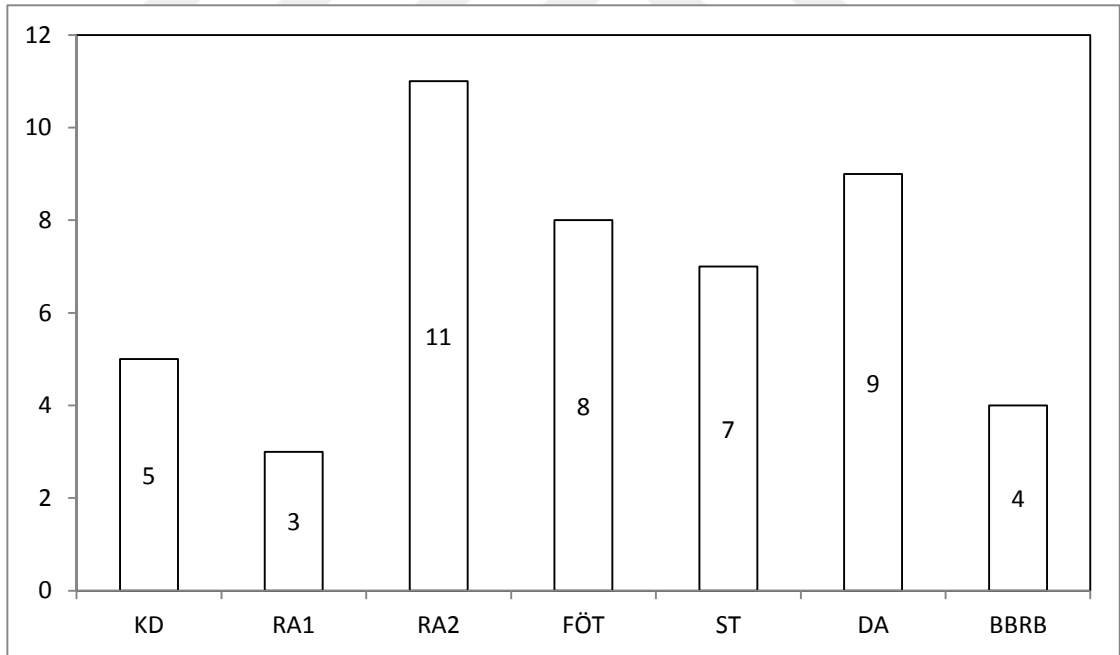
3.4.1.Belirtili İsim Tamlamaları

3.4.1.1.Tamlananı Akrabalık ve Yakınlık Bildiren Belirtili İsim Tamlamaları

Tamlananı akrabalık ve yakınlık bildiren belirtili isim tamlamalarının sayısı 47’dir. Tüm isim tamlamaları arasında % 1,65’lik bir kullanım oranı bulunmaktadır. Bu gruba dâhil olan tamlamalara % 23,40 ile en çok RA2’de yer verilmiştir (bk. Tablo 89).

Tablo 89

Tamlananı Akrabalık ve Yakınlık Bildiren Belirtili İsim Tamlamalarının Şiir Kitaplarına Göre Dağılımı



Tamlananı akrabalık ve yakınlık bildiren belirtili isim tamlamalarının tamlayanları anlam bakımından 15 alt başlık altında incelenmiştir. Bunlar: “kişi” ; “lakap ve unvan” ; “akrabalık ve yakınlık” ; “mekân” ; “zaman” ; “olumsuzluk” ; “nitelik” ; “dil bilgisi, yazma sanatı ve edebiyat” ; “belirsizlik” ; “din ve inanış” ; “savaş ve askerlik” ; “coğrafi isim” ; “insani vasıf ve duygu” ; “yiyecek ve içecek” ; “ses ve müzik” bildirenlerdir.

Tamlayanı Kişi Bildiren Belirtili İsim Tamlamaları

Tamlananı akrabalık ve yakınlık bildiren belirtili isim tamlamalarından tamlayanı kişi bildiren belirtili isim tamlamaları 3 alt başlıkta incelenmiştir.

• Tamlayanı Erkek İsmi Bildiren Belirtili İsim Tamlamaları

Abdullah'ın yetimi (DA, 64)	Ho Şi Min'in bizdeki yeğenleri (DA, 184)
Ârif Murad'ın annesi (RA2, 177)	
Fâtih'in soyu (FÖT, 67)	Mevlânâ'nın annesi (FÖT, 122)
Fâtih'in torunları (FÖT, 93)	Mevlânâ'nın soyu (FÖT, 126)

• Tamlayanı Kadın İsmi Bildiren Belirtili İsim Tamlamaları

Alis'in sevgilisi (RA2, 190)	Zîver'imın ilk ve son yavrusu (FÖT, 202)

• Tamlayanı Kişi Zamiri Olan Belirtili İsim Tamlamaları

benim çocuklarım (DA, 57)	senin sevgilin (ST, 127)
benim sevgilim (ST, 81)	senin zâden (DA, 131)
onun annesi (BBRB, 157)	sizin çocuklarınız (DA, 57)
senin baban (DA, 170)	sizin oğlunuz (ST, 171)
senin ecdâdın (ST, 175)	sizin yavrunuz (RA2, 45)

Tamlayanı Lakap ve Unvan Bildiren Belirtili İsim Tamlamaları

Havva Ana'nın ölü doğmuş çocuğu (RA2, 321)	Kâzım Karabekir Paşa Hazretlerinin şehit yavruları (ST, 258)

Tamlayanı Akrabalık ve Yakınlık Bildiren Belirtili İsim Tamlamaları

dedemin dedesinin dedesi (BBRB, 47)	senin kız kardeşin (ST, 81)
öksüzlerin en öksüzü (RA2, 231)	senin soyun, sopun (FÖT, 126)

Tamlayanı Mekân Bildiren Belirtili İsim Tamlamaları

bizim mahallenin yavruları (RA1, 196)	evinin ve Anneler Derneği'nin annesi (FÖT, 147)

Fetih beldesinin hür çocukları (DA, 22)

Meriç'le Tunca'nın yavrusu (KD, 82)

Karasu'yun çocuğu (KD, 116)

Vardar'ın çocuğu (KD, 116)

Tamlayanı Zaman Bildiren Belirtili İsim Tamlamaları

asrımın çocuğu (KD, 194)

Tamlayanı Olumsuzluk Bildiren Belirtili İsim Tamlamaları

babası belli olmayanın amcası (DA, 184)

Tamlayanı Nitelik Bildiren Belirtili İsim Tamlamaları

büyüğün yavruları (DA, 28)

zavallının eşi (RA2, 190)

kısmetlilerin yâri (RA1, 44)

Tamlayanı Dil Bilgisi, Yazma Sanatı ve Edebiyat Bildiren Belirtili İsim Tamlamaları

şi'in çocuğu (RA2, 336)

Tamlayanı Belirsizlik Bildiren Belirtili İsim Tamlamaları

kimlerin çocukları (KD, 139)

Tamlayanı Din ve İnanış Bildiren Belirtili İsim Tamlamaları

hayrın oymağı (ST, 165)

hilkatin en afif dilberi (BBRB, 247)

Tamlayanı Savaş ve Askerlik Bildiren Belirtili İsim Tamlamaları

Feth'in çocuğu (RA2, 177)

Tamlayanı Coğrafi İsim Bildiren Belirtili İsim Tamlamaları

havanın çocuğu (RA2, 336)

korların yavukluları (BBRB, 174)

Tamlayanı İnsani Vasıf ve Duygu Bildiren Belirtili İsim Tamlamaları

hayâlin çocuğu (RA2, 336)

kuşkuların yâri (RA1, 51)

Tamlayanı Yiyecek ve İçecek Bildiren Belirtili İsim Tamlamaları

suyun çocuğu (RA2, 336)

Tamlayanı Ses ve Müzik İle İlgili Belirtili İsim Tamlamaları

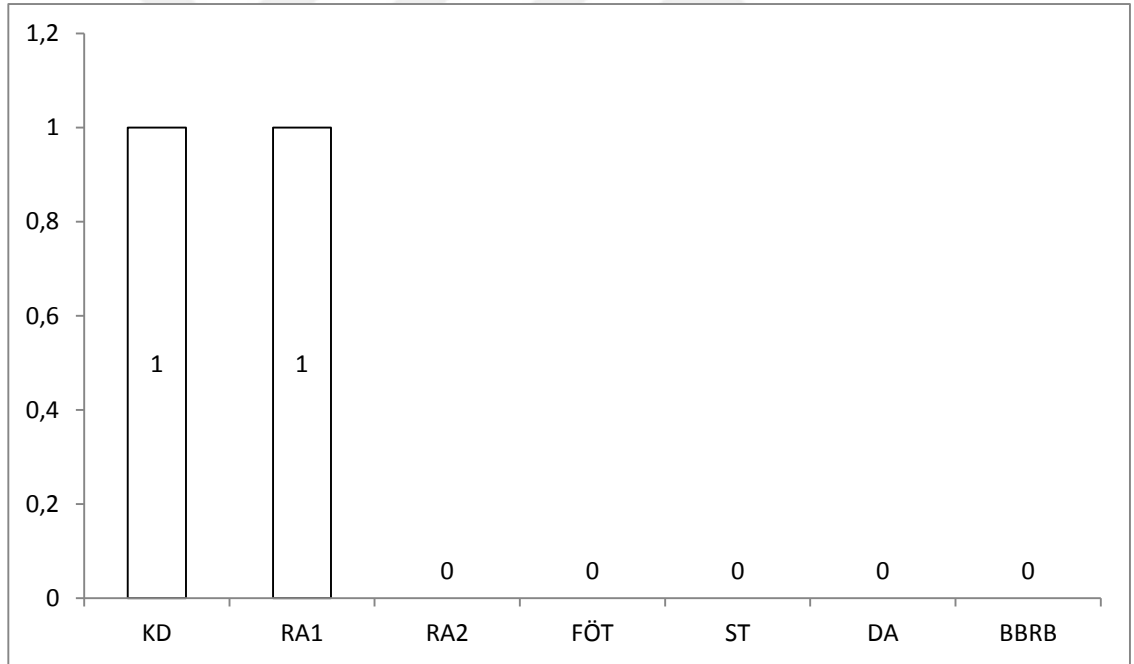
kudümün, santûrun eşi (FÖT, 209)

3.4.1.2.Tamlananı Olumsuz Durum Bildiren Belirtili İsim Tamlamaları

Tamlananı olumsuz durum bildiren belirtili isim tamlamaları sayısı 2’dir. Tüm isim tamlamaları arasında % 0,07’lik bir kullanım oranı bulunmaktadır. Bu gruba dâhil olan tamlamalara % 50 ile KD’de % 50 ile RA1’de yer verilmiştir (bk. Tablo 90).

Tablo 90

Tamlananı Olumsuz Durum Bildiren Belirtili İsim Tamlamalarının Şiir Kitaplarına Göre Dağılımı



Tamlananı olumsuz durum bildiren belirtili isim tamlamalarının tamlayanları anlam bakımından 2 alt başlık altında incelenmiştir. Bunlar: “zaman” ; “din ve inanış” bildirenlerdir.

Tamlayanı Zaman Bildiren Belirtili İsim Tamlamaları

günlerin akşamsızı (RA1, 112)

Tamlayanı Din ve İnanış Bildiren Belirtili İsim Tamlamaları

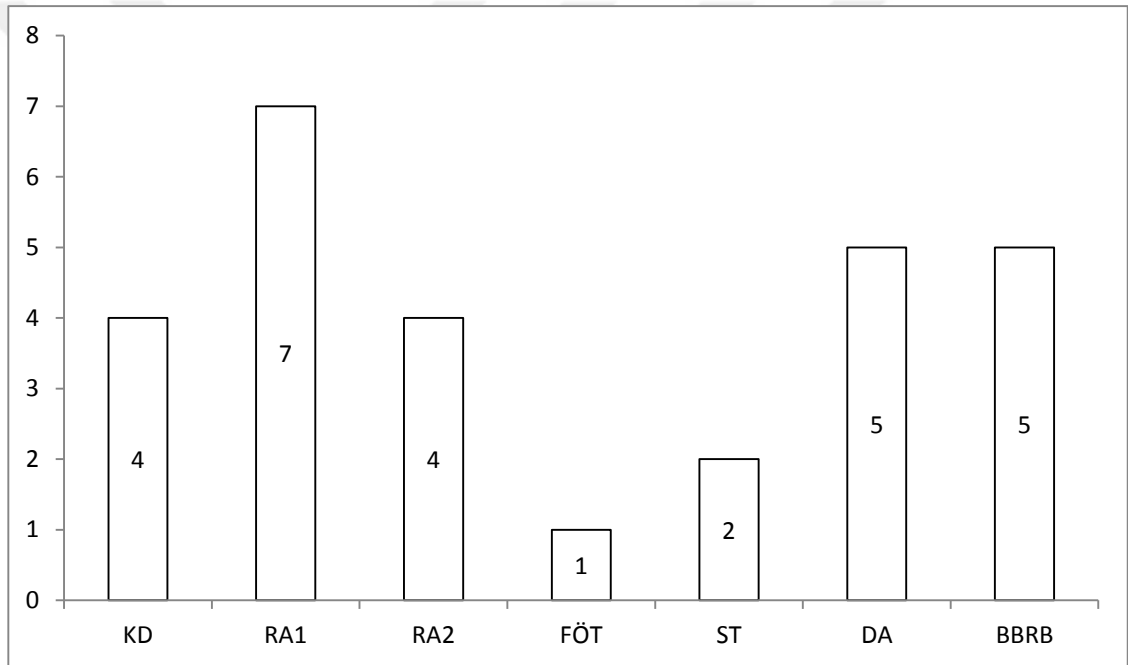
Cennet'lerin paylaşmadığı (KD, 258)

3.4.1.3.Tamlananı Renk Bildiren Belirtili İsim Tamlamaları

Tamlananı renk bildiren belirtili isim tamlamalarının sayısı 26'dır. Tüm isim tamlamaları arasında % 0,91'lik bir kullanım oranı bulunmaktadır. Bu gruba dâhil olan tamlamalara % 29,92 ile en çok RA1'de yer verilmiştir (bk. Tablo 91).

Tablo 91

Tamlananı Renk Bildiren Belirtili İsim Tamlamalarının Şiir Kitaplarına Göre Dağılımı



Tamlananı renk bildiren belirtili isim tamlamalarının tamlayanları anlam bakımından 11 alt başlık altında incelenmiştir. Bunlar: “insan bedeni ve organların işlevleri” ; “yiyecek ve içecek” ; “mekân” ; “coğrafi isim”; “giyim-kuşam” ; “kişi” ; “bitki” ; “savaş ve askerlik” ; “belirsizlik” ; “denizcilik” ; “maden” bildirenlerdir.

Tamlayanı İnsan Bedeni ve Organların İşlevlerini Bildiren Belirtili İsim Tamlamaları

teninin rengi (BBRB, 270)

tenlerin en beyazı (KD, 83)

teninin rengi (DA, 116)

yüzlerin pembeliği (BBRB, 135)

yüzünün rengi (RA1, 125)

Tamlayanı Yiyecek ve İçecek Bildiren Belirtili İsim Tamlamaları

rengi meyın (RA1, 14)

şarabın rengi (RA1, 182)

Tamlayanı Mekân Bildiren Belirtili İsim Tamlamaları

Beydağları'nın rengi (RA2, 31)

şehitliklerin yeşili (ST, 136)

dünyâ evinin ıtrı rengi (RA1, 57)

Tuna'nın rengi (RA2, 233)

göl tarhının elvânı (DA, 106)

Tamlayanı Coğrafi İsim Bildiren Belirtili İsim Tamlamaları

göğün mavileri (DA, 27)

göklerin mâvisi (RA1, 26)

göğün mavisi (ST, 207) (DA, 27) (RA2, 286)

gökyüzünün mâvisi (DA, 10)

yerle göğün mâvisi (BBRB, 298)

Tamlayanı Giyim-Kuşam Bildiren Belirtili İsim Tamlamaları

kalpağın beyazları (FÖT, 207)

Tamlayanı Kişi Bildiren Belirtili İsim Tamlamaları

• Tamlayanı Kişi Zamiri Olan Belirtili İsim Tamlamaları

benim pembem, yeşilim (RA2, 14)

rengim benim (RA1, 127)

onun mavisi (KD, 11)

Tamlayanı Bitki Bildiren Belirtili İsim Tamlamaları

güllerin en pembesi (BBRB, 210)

Tamlayanı Savaş ve Askerlik Bildiren Belirtili İsim Tamlamaları

kurşunlarının rengi (RA1, 64)

Tamlayanı Belirsizlik Bildiren Belirtili İsim Tamlamaları

kiminin beyazı (BBRB, 79)

Tamlayanı Denizcilik Bildiren Belirtili İsim Tamlamaları

yelkenin renklisi (KD, 166)

Tamlayanı Maden Bildiren Belirtili İsim Tamlamaları

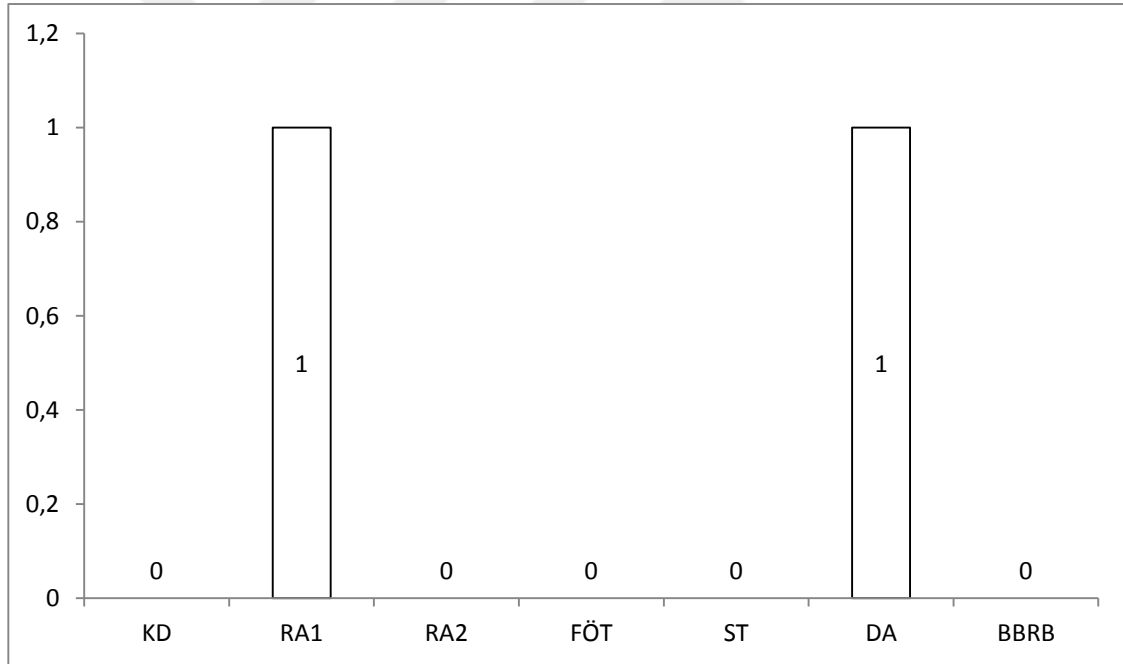
asfaltın karası (KD, 135)

3.4.1.4.Tamlananı Hastalık Bildiren Belirtili İsim Tamlamaları

Tamlananı hastalık bildiren belirtili isim tamlamalarının sayısı 2'dir. Tüm isim tamlamaları arasında % 0,07'lik bir kullanım oranı bulunmaktadır. Bu gruba dâhil olan tamlamalara % 50 ile RA1'de ve % 50 ile DA'da yer verilmiştir (bk. Tablo 92).

Tablo 92

Tamlananı Hastalık Bildiren Belirtili İsim Tamlamalarının Şiir Kitaplarına Göre Dağılımı



Tamlananı hastalık bildiren belirtili isim tamlamalarının tamlayanları anlam bakımından “kişi” bildirenler olarak 1 alt başlık altında incelenmiştir.

Tamlayanı Kişi Bildiren Belirtili İsim Tamlamaları

• Tamlayanı Kişi Zamiri Olan Belirtili İsim Tamlamaları

(senin) kalb ağrılarının (RA1, 171)

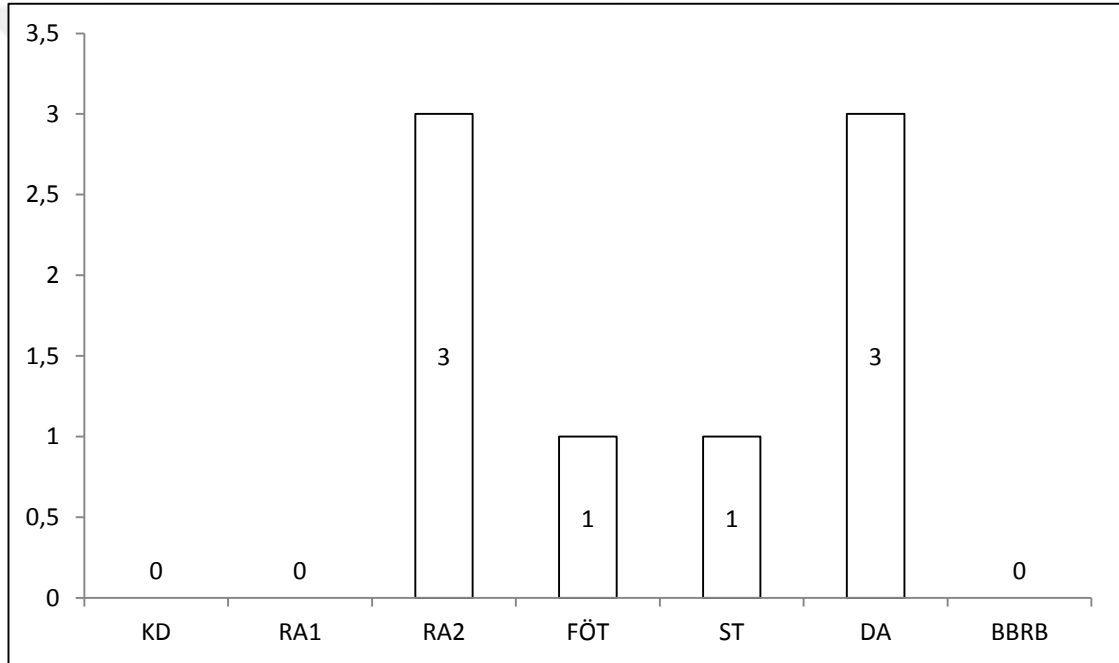
kendi yaralarınız (DA, 58)

3.4.1.5. Tamlananı Dil, Kavim, Millet, Mensubiyet İle İlgili Belirtili İsim Tamlamaları

Tamlananı dil, kavim, millet, mensubiyet ile ilgili belirtili isim tamlamalarının sayısı 8'dir. Tüm isim tamlamaları arasında % 0,28'lik bir kullanım oranı bulunmaktadır. Bu gruba dâhil olan tamlamalara % 37,5 ile en çok RA2 ve DA'da yer verilmiştir (bk. Tablo 93).

Tablo 93

Tamlananı Dil, Kavim, Millet, Mensubiyet İle İlgili Belirtili İsim Tamlamalarının Şiir Kitaplarına Göre Dağılımı



Tamlananı dil, kavim, millet, mensubiyet ile ilgili belirtili isim tamlamalarının tamlayanları anlam bakımından 4 alt başlık altında incelenmiştir. Bunlar: “kişi” ; “mekân” ; “din ve inanış” ; “dil bilgisi, yazma sanatı ve edebiyat” bildirenlerdir.

Tamlayanı Kişi Bildiren Belirtili İsim Tamlamaları

- Tamlayanı Kişi Zamiri Olan Belirtili İsim Tamlamaları

benim milletim (DA, 198)

senin ümmetin (DA, 198)

- **Tamlayanı Erkek İsmi Bildiren Belirtili İsim Tamlamaları**

Asya'ların bir İsparta'lısı (FÖT, 158)

- **Tamlayanı Mekân Bildiren Belirtili İsim Tamlamaları**

Varto'nun Varto'lusu (RA2, 35)

yabanın İslavı (ST, 126)

- **Tamlayanı Din ve İnanış Bildiren Belirtili İsim Tamlamaları**

ezanların vatanı (DA, 161)

şerrin Rusça veya Çincesi (RA2, 196)

- **Tamlayanı Dil Bilgisi, Yazma Sanatı ve Edebiyat İle İlgili Belirtili İsim Tamlamaları**

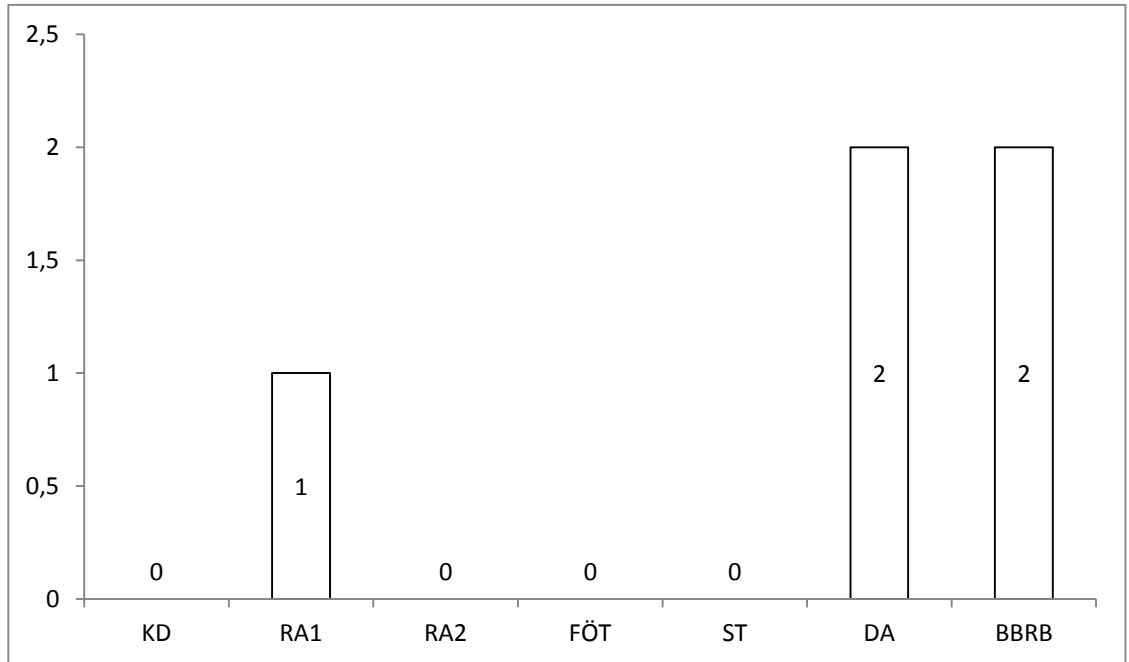
şi'rin Türkçe'si, Osmanlıca'sı (RA2, 203)

3.4.1.6. Tamlananı Işık Bildiren Belirtili İsim Tamlamaları

Tamlananı ışık bildiren belirtili isim tamlamalarının sayısı 5'tir. Tüm isim tamlamaları arasında % 0,17'lik bir kullanım oranı bulunmaktadır. Bu gruba dâhil olan tamlamalara % 40 ile en çok DA ve BBRB'de yer verilmiştir (bk. Tablo 94).

Tablo 94

Tamlananı Işık Bildiren Belirtili İsim Tamlamalarının Şiir Kitaplarına Göre Dağılımı



Tamlananı ışıık bildiren belirtili isim tamlamalarının tamlayanları anlam bakımından 4 alt başlık altında incelenmiştir. Bunlar: “coğrafi isim” ; “olumsuzluk” ; “kişi” ; “nesne” bildirenlerdir.

Tamlayanı Coğrafi İsim Bildiren Belirtili İsim Tamlamaları

ay-yıldızının ışığı (BBRB, 24)

yıldızların pırıltısı (DA, 59)

Tamlayanı Olumsuzluk Bildiren Belirtili İsim Tamlamaları

nûrun göze vâsıl olmadık huzmeleri (RA1, 47)

Tamlayanı Kişi Bildiren Belirtili İsim Tamlamaları

• Tamlayanı Kişi Zamiri Olan Belirtili İsim Tamlamaları

(bizim) iç ışıımız (DA, 23)

Tamlayanı Nesne Bildiren Belirtili İsim Tamlamaları

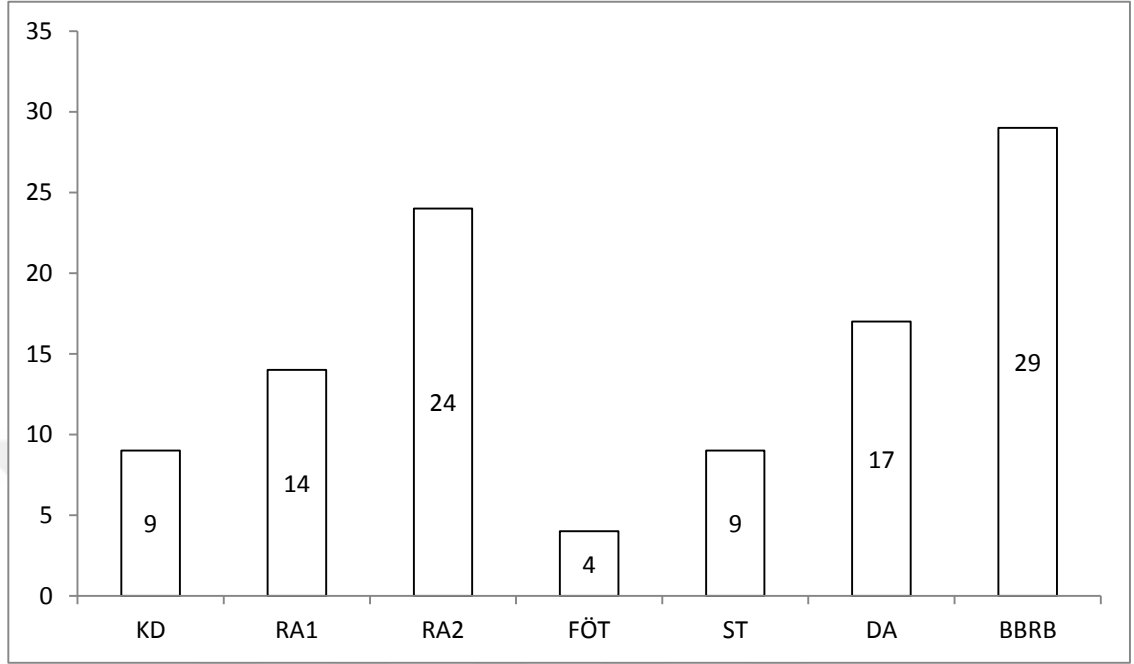
âvîzelerin billûru (BBRB, 306)

3.4.1.7.Tamlananı Yön Bildiren Belirtili İsim Tamlamaları

Tamlananı yön bildiren belirtili isim tamlamalarının sayısı 98’dir. Tüm isim tamlamaları arasında % 3,45’lik bir kullanım oranı bulunmaktadır. Bu gruba dâhil olan tamlamalara % 29,59 ile en çok BBRB’de yer verilmiştir (bk. Tablo 95).

Tablo 95

Tamlananı Yön Bildiren Belirtili İsim Tamlamalarının Şiir Kitaplarına Göre Dağılımı



Tamlananı yön bildiren belirtili isim tamlamalarının tamlayanları anlam bakımından 21 alt başlık altında incelenmiştir. Bunlar: “mekân” ; “nitelik” ; “zaman” ; “coğrafi isim” ; “kişi” ; “ev eşyası” ; “din ve inanış” ; “insani vasıf ve duygu” ; “bitki” ; “insan bedeni ve organların işlevleri” ; “belirsizlik” ; “nesne” ; “cinsiyet” ; “işaret” ; “renk” ; “yiyecek ve içecek” ; “mesafe” ; “doğum, hayat ve hayatın dönemleri” ; “akrabalık ve yakınlık” ; “unvan” ; “savaş ve askerlik” bildirenlerdir.

Tamlayanı Mekân Bildiren Belirtili İsim Tamlamaları

Akdeniz’in kenarları (RA1, 102)

Arpaçayı’nın altı (ST, 92)

aşk ülkesinin şarkı (RA2, 324)

bâgın içre (DA, 121)

Câlût’un karşısı (RA2, 99)

çevresi Kâ’be’lerin (BBRB, 250)

doğusu yurdumun (RA2, 209)

etrâfı hânedânının (RA1, 270)

Halic’in üstü (RA2, 212) (RA2, 280)

ibâdethânenin önü (ST, 94)

Kale’nin ardı, önü (RA2, 12)

mezarlığın haremlik tarafı (BBRB, 115)

mihrabın önü (DA, 24)

mihrâbının ardı (DA, 40)

Sarıgözel'in çevresi (DA, 214)

yerin altı (RA1, 138)

sarnıçların dibi (BBRB, 69)

yolların bir yanı (BBRB, 257)

üstü yerin (RA2, 272)

yurdun doğusu (RA2, 35)

Tamlayanı Nitelik Bildiren Belirtili İsim Tamlamaları

pertavsızın altı (RA2, 169)

yoksulların, gariplerin, kimsesizlerin

yanlışların ilki (KD, 180)

sağı (BBRB, 115)

Tamlayanı Zaman Bildiren Belirtili İsim Tamlamaları

gam günlerinin üstü (RA1, 25)

târihin öbür ucu (RA1, 15)

günlerin ardı (RA2, 63)

yılların ötesi (BBRB, 178)

günlerin üstü (BBRB, 57) (RA2, 105)

yılların yanı (BBRB, 52)

takvimin üstü (KD, 44)

Tamlayanı Coğrafi İsim Bildiren Belirtili İsim Tamlamaları

altı âsümânın (BBRB, 260)

karların üzeri (BBRB, 199)

bulutların peşi (RA1, 181)

semânın altı (ST, 229)

dağların önü (DA, 17)

taşımın karşı (DA, 53)

dünyanın öbür ucu (BBRB, 76)

yeryüzünün şarkı, garbı (DA, 37)

iklimimin etrafı (RA1, 58)

yıldızların ardısıra (BBRB, 88)

kar kümelerinin altı (BBRB, 170)

yıldızların üstü (RA1, 176)

Kar'ın altı (BBRB, 180)

Tamlayanı Kişi Bildiren Belirtili İsim Tamlamaları

• Tamlayanı Kişi Zamiri Olan Belirtili İsim Tamlamaları

bizim buralar (BBRB, 65) (BBRB,65)

onun karşı (ST, 164)

bizim sağı (DA, 234)

senin altın (BBRB, 25)

onun ardı (RA1, 220)

senin ardın (DA, 125)

onun dibi (RA2, 307)

senin dibin (BBRB, 25)

onun içi (KD, 162) (RA2, 186)

senin için (BBRB, 308)

sizin ora (KD, 206)

üstümüz bizim (RA2, 273)

• **Tamlayanı Erkek İsmi Bildiren Belirtili İsim Tamlamaları**

Alî'nin önü (DA, 72) (DA, 72)

Hüsn'ün ardısıra (BBRB, 99)

Fazlıoğlu Cemal Oğuz Öcal'ın ardı
(KD, 123)

Mevlâna'nın yanı (BBRB, 187)

Tamlayanı Ev Eşyası Bildiren Belirtili İsim Tamlamaları

altı sütunların (RA1, 255)

perdenin ardı (RA2, 47)

aynanın karşısı (FÖT, 142) (RA1, 105)

peymânemin içi (DA, 106)

perdelerin ardı (KD, 232)

Tamlayanı Din ve İnanış Bildiren Belirtili İsim Tamlamaları

Hakkın safı (BBRB, 201)

Zülfikâr'ın çifte ucu (DA, 87)

Münkir Nekir'in önü (RA1, 57)

Tamlayanı İnsani Vasıf ve Duygu Bildiren Belirtili İsim Tamlamaları

gidenin ardı (DA, 184)

gururunun altı (RA2, 257)

giydikleri altı (RA1, 123)

şöhretinin altı (RA2, 329)

Tamlayanı Bitki Bildiren Belirtili İsim Tamlamaları

asmaların altı (ST, 103)

zambakların etrafı (RA2, 50)

Tamlayanı İnsan Bedeni ve Organların İşlevlerini Bildiren Belirtili İsim Tamlamaları

ayaklarımın altı (BBRB, 188)

elimin altı (DA, 158)

ayaklarımın dibi (DA, 158)

gözlerin altı (RA2, 114)

başucu dillerin (BBRB, 90)

vücûdun üstü (BBRB, 122)

Tamlayanı Belirsizlik Bildiren Belirtili İsim Tamlamaları

belkilerin ilki (RA2, 134)

hepsinin üstü (BBRB, 83)

Tamlayanı Nesne Bildiren Belirtili İsim Tamlamaları

köpüklerin arkası (RA2, 262)

yenimin yelkenimin ardı (RA1, 201)

tabancamın sapı (KD, 218)

Tamlayanı Cinsiyet Bildiren Belirtili İsim Tamlamaları

kızlarının içi (ST, 59)

Tamlayanı İşaret Bildiren Belirtili İsim Tamlamaları

şunun şurası (KD, 27) (FÖT, 218)

Tamlayanı Renk Bildiren Belirtili İsim Tamlamaları

kumralların ardı (RA2, 79)

Tamlayanı Yiyecek ve İçecek Bildiren Belirtili İsim Tamlamaları

ecel şerbetinin üstü (BBRB, 207)

suyun başı (ST, 241)

Tamlayanı Mesafe Bildiren Belirtili İsim Tamlamaları

ortanın solu (ST, 189)

Tamlayanı Doğum, Hayat ve Hayatın Dönemlerini Bildiren Belirtili İsim Tamlamaları

adımın yanı (KD, 205)

ölenin başucu (DA, 160)

adının yanı (FÖT, 177)

ölümün önü (ST, 251)

Tamlayanı Akrabalık ve Yakınlık Bildiren Belirtili İsim Tamlamaları

altı ahfâdın (BBRB, 230)

dedemin üstü (RA2, 241) (RA2, 311)

Tamlayanı Unvan Bildiren Belirtili İsim Tamlamaları

Pîr'in önü (BBRB, 270)

Tamlayanı Savaş ve Askerlik Bildiren İsim Tamlamaları

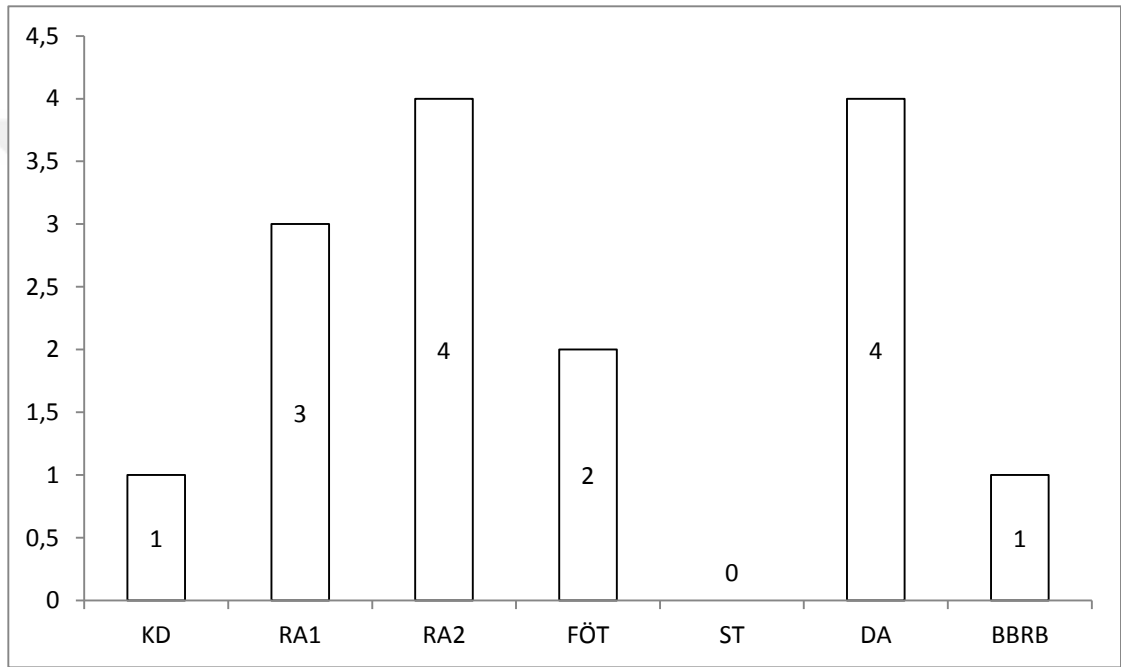
hasmın safı (FÖT, 24)

3.4.1.8. Tamlananı Lakap veya Unvan Bildiren Belirtili İsim Tamlamaları

Tamlananı lakap veya unvan bildiren belirtili isim tamlamalarının sayısı 15'tir. Tüm isim tamlamaları arasında % 0,52'lik bir kullanım oranı bulunmaktadır. Bu gruba dâhil olan tamlamalara % 26,66 ile en çok RA2 ve DA'da yer verilmiştir (bk. Tablo 96).

Tablo 96

Tamlananı Lakap veya Unvan Bildiren Belirtili İsim Tamlamalarının Şiir Kitaplarına Göre Dağılımı



Tamlananı lakap veya unvan bildiren belirtili isim tamlamalarının tamlayanları anlam bakımından 9 alt başlık altında incelenmiştir. Bunlar: “mekân” ; “kişi” ; “lakap veya unvan” ; “savaş ve askerlik”; “din ve inanış” ; “sanat ve eğlence” ; “coğrafi isim” ; “karşılıklık” ; “insani vasıf ve duygu” bildirenlerdir.

Tamlayanı Mekân Bildiren Belirtili İsim Tamlamaları

Ankara'nın seymeni (RA2, 339)

Tamlayanı Kişi Bildiren Belirtili İsim Tamlamaları

• Tamlayanı Kişi Zamiri Olan Belirtili İsim Tamlamaları

(benim) koç yiğidim (RA1, 112)

hakanımız bizim (RA2, 288)

onun da ordinaryüsleri (RA2, 206)

sultanlığımız bizim (RA2, 309)

• **Tamlayanı Erkek İsmi Bildiren Belirtili İsim Tamlamaları**

Azmîzâdenin şehzâdesi (FÖT, 180)

Tamlayanı Lakap veya Unvan Bildiren Belirtili İsim Tamlamaları

sultânı yâr evinin (BBRB, 255)

Tamlayanı Savaş ve Askerlik Bildiren Belirtili İsim Tamlamaları

Feth'in yüce serdârı (KD, 63)

fethinin şehîdi (FÖT, 54)

fethin serdârı (RA1, 141)

Tamlayanı Din ve İnanış Bildiren Belirtili İsim Tamlamaları

Hak'kın yiğitleri (DA, 72)

Tamlayanı Sanat ve Eğlence Bildiren Belirtili İsim Tamlamaları

ilhâmın pîri (DA, 17)

Tamlayanı Coğrafi İsim Bildiren Belirtili İsim Tamlamaları

çöllerin, vâhaların sultânı (RA1, 44)

göklerin resûlü (DA, 65)

Tamlayanı Karşılıklık Bildiren Belirtili İsim Tamlamaları

birbirimizin hem mürîdi hem şeyhi (DA, 88)

Tamlayanı İnsani Vasıf ve Duygu Bildiren Belirtili İsim Tamlamaları

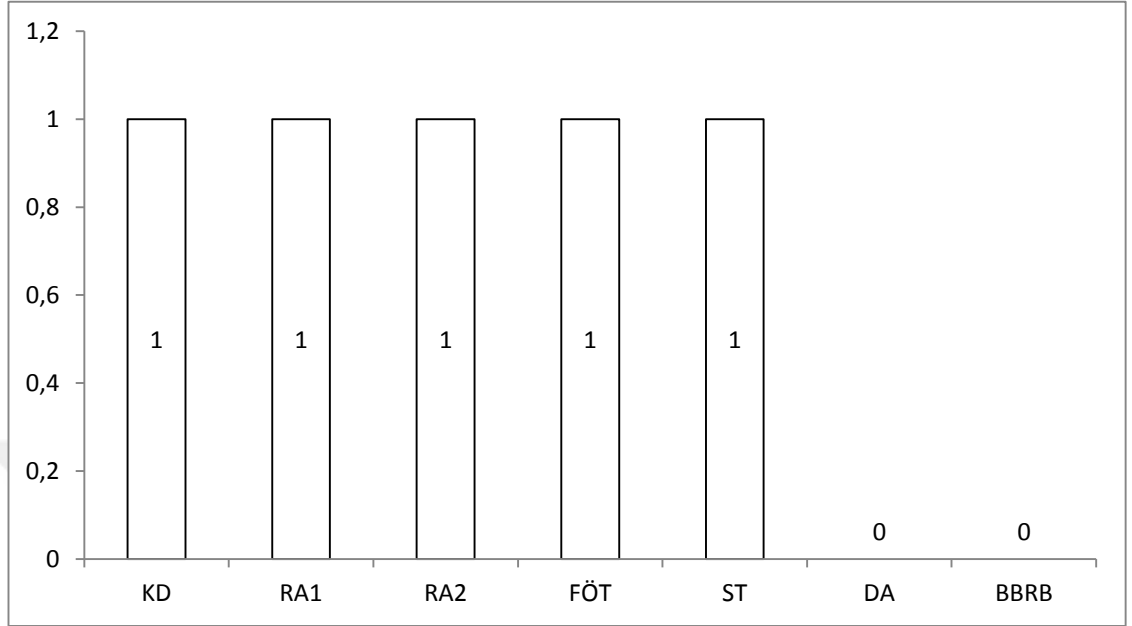
emeğin pîri (DA, 17)

3.4.1.9. Tamlananı Farklılık Bildiren Belirtili İsim Tamlamaları

Tamlananı farklılık bildiren belirtili isim tamlamalarının sayısı 5'tir. Tüm isim tamlamaları arasında % 0,17'lik bir kullanım oranı bulunmaktadır. Bu gruba dâhil olan tamlamalara % 20 ile KD, RA1, RA2, FÖT, ST'de 1 kere yer verilmiştir (bk. Tablo 97).

Tablo 97

Tamlananı Farklılık Bildiren Belirtili İsim Tamlamalarının Şiir Kitaplarına Göre Dağılımı



Tamlananı farklılık bildiren belirtili isim tamlamalarının tamlayanları anlam bakımından 5 alt başlık altında incelenmiştir. Bunlar: “akrabalık ve yakınlık” ; “din ve inanış” ; “savaş ve askerlik” ; “tabiat ve hava olayları”; “ölçü” bildirenlerdir.

Tamlayanı Ses ve Müzik İle İlgili Belirtili İsim Tamlamaları

çingirak seslerinin hıçkırıktan farkı (ST, 231)

Tamlayanı Belirsizlik Bildiren Belirtili İsim Tamlamaları

kimselinin kimsesizden farkı (RA1, 89)

Tamlayanı İşaret Bildiren Belirtili İsim Tamlamaları

bunun başka türlü (FÖT, 172)

Tamlayanı Dil Bilgisi, Yazma Sanatı ve Edebiyat İle İlgili Belirtili İsim Tamlamaları

kitabın serabdan farkı (KD, 103)

Tamlayanı Coğrafi İsim Bildiren Belirtili İsim Tamlamaları

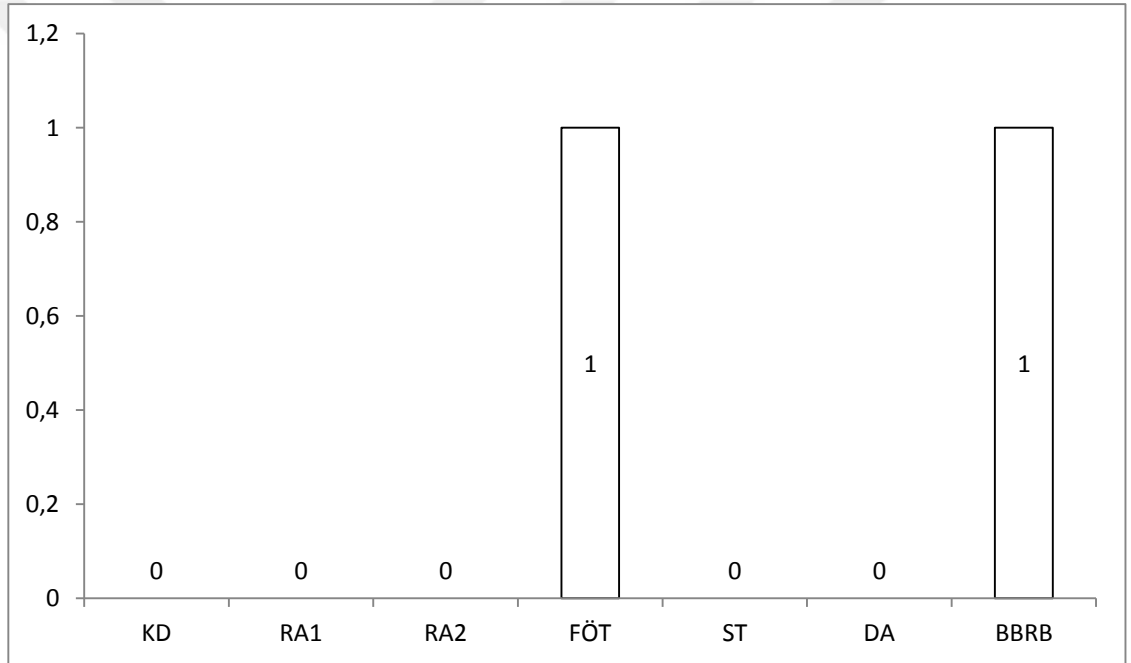
ovanın eski denizden farkı (RA2, 192)

3.4.1.10.Tamlananı Başlangıç Bildiren Belirtili İsim Tamlamaları

Tamlananı başlangıç bildiren belirtili isim tamlamalarının sayısı 2'dir. Tüm isim tamlamaları arasında % 0,07'lik bir kullanım oranı bulunmaktadır. Bu gruba dâhil olan tamlamalara % 50 ile FÖT ve BBRB'de yer verilmiştir (bk. Tablo 98).

Tablo 98

Tamlananı Başlangıç Bildiren Belirtili İsim Tamlamalarının Şiir Kitaplarına Göre Dağılımı



Tamlananı başlangıç bildiren belirtili isim tamlamalarının tamlayanları anlam bakımından 2 alt başlık altında incelenmiştir. Bunlar: “zaman” ; “mekân” bildirenlerdir.

Tamlayanı Zaman Bildiren Belirtili İsim Tamlamaları

ebediyetlerin mebâdisi (BBRB, 292)

Tamlayanı Mekân Bildiren Belirtili İsim Tamlamaları

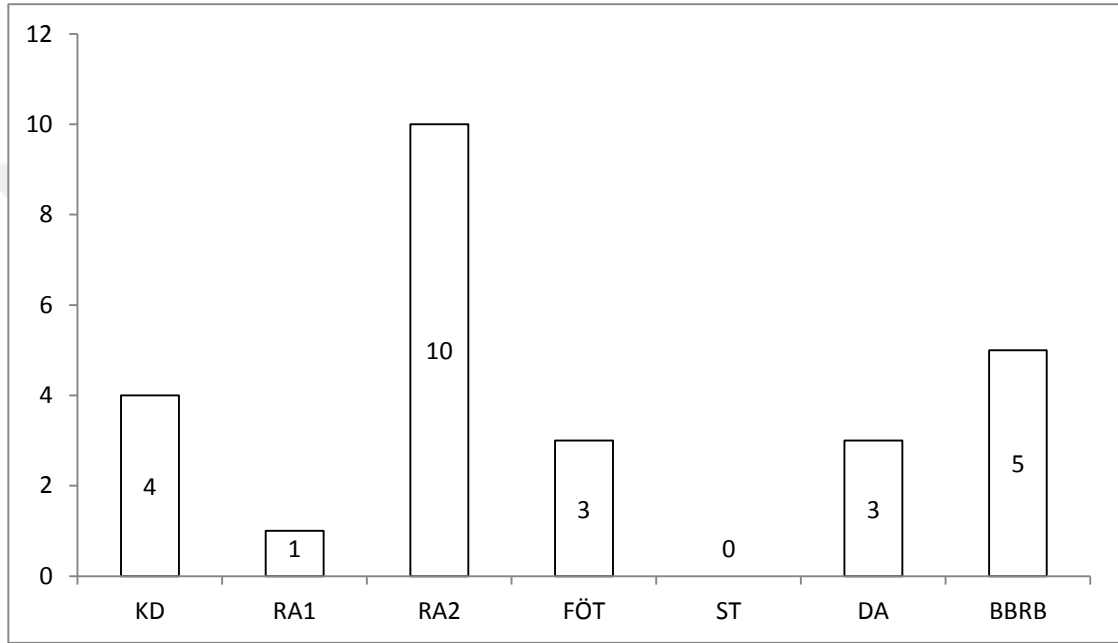
Selîmiyye'nin açılışı (FÖT, 92)

3.4.1.11. Tamlananı Sanat ve Eğlence Bildiren Belirtili İsim Tamlamaları

Tamlananı sanat ve eğlence bildiren belirtili isim tamlamalarının sayısı 26'dır. Tüm isim tamlamaları arasında % 0,91'lik bir kullanım oranı bulunmaktadır. Bu gruba dâhil olan tamlamalara % 38,46 ile en çok RA2'de yer verilmiştir (bk. Tablo 99).

Tablo 99

Tamlananı Sanat ve Eğlence Bildiren Belirtili İsim Tamlamalarının Şiir Kitaplarına Göre Dağılımı



Tamlananı sanat ve eğlence bildiren belirtili isim tamlamalarının tamlayanları anlam bakımından 11 alt başlık altında incelenmiştir. Bunlar: “kişi” ; “mekân” ; “sanat ve eğlence” ; “insani vasıf ve duygu”; “coğrafi isim” ; “hayvan” ; “yiyecek ve içecek” ; “cinsiyet” ; “olumsuzluk” ; “dil, kavim, millet, mensubiyet” ; “zaman” bildirenlerdir.

Tamlayanı Kişi Bildiren Belirtili İsim Tamlamaları

• Tamlayanı Erkek İsmi Bildiren Belirtili İsim Tamlamaları

Derdlilerin âbidesi (RA2, 225)

Sen Sans'ın “ölüler dansı” (RA2, 282)

Fâtih'in resmi (FÖT, 99)

Şâir Derdli'nin âbidesi (RA2, 225)

Necâti Sepetçioğlu'nun eseri (KD, 264)

Uygur Samancı'nın sünnet düğünü

san'atı Necmi'nin (KD, 261)

(FÖT, 187)

- **Tamlayanı Kişi Zamiri Olan Belirtili İsim Tamlamaları**

onun yarınki resmi (DA, 147)

senin minyatürün (RA2, 169)

resmin senin (RA2, 91)

senin san'atın (RA2, 196)

- **Tamlayanı Kadın İsmi Bildiren Belirtili İsim Tamlamaları**

Ülkü'nün resmi (DA, 147)

Yağmur Belli'nin sünnet düğünü (KD, 221)

- **Tamlayanı Mekân Bildiren Belirtili İsim Tamlamaları**

Hollanda'nın minyatürü (RA2, 169)

- **Tamlayanı Sanat ve Eğlence Bildiren Belirtili İsim Tamlamaları**

dil raksının ayakları yerden keser gibi,
birden kanadlanır gibi mağrûr faslı
(BBRB, 258)

san'atının ilhâmı (FÖT, 146)

- **Tamlayanı İnsani Vasıf ve Duygu Bildiren Belirtili İsim Tamlamaları**

insanların taklitleri (RA2, 116)

- **Tamlayanı Coğrafi İsim Bildiren Belirtili İsim Tamlamaları**

dünyânın aşk u şevk ile ma'mûr faslı
(BBRB, 258)

gölgelerin şâheseri (BBRB, 237)

haritamın hatları (RA1, 58)

- **Tamlayanı Hayvan Bildiren Belirtili İsim Tamlamaları**

bülbüllerin gönüllere meşkûr faslı (BBRB, 258)

- **Tamlayanı Yiyecek ve İçecek Bildiren Belirtili İsim Tamlamaları**

nohut kahvesinin falı (RA2, 315)

- **Tamlayanı Cinsiyet Bildiren Belirtili İsim Tamlamaları**

kızların kayadan heykelleri (DA, 213)

- **Tamlayanı Olumsuzluk Bildiren Belirtili İsim Tamlamaları**

deniz görmemişlerin resimleri (KD, 195)

Tamlayanı Dil, Kavim, Millet, Mensubiyet Bildiren Belirtili İsim Tamlamaları

Kıbrıslıların büyük geçit resmi (RA2, 266)

Tamlayanı Zaman Bildiren Belirtili İsim Tamlamaları

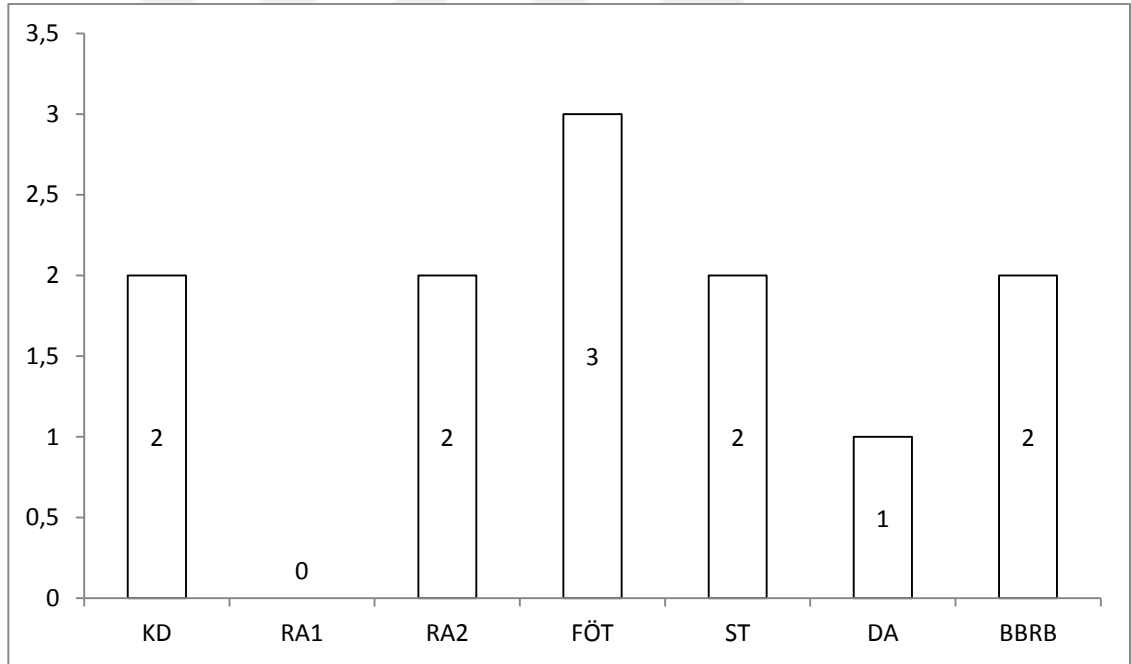
gecenin şâheseri (BBRB, 237)

3.4.1.12.Tamlananı Mal-Mülk Bildiren Belirtili İsim Tamlamaları

Tamlananı mal-mülk bildiren belirtili isim tamlamalarının sayısı 12’dir. Tüm isim tamlamaları arasında % 0,42’lik bir kullanım oranı bulunmaktadır. Bu gruba dâhil olan tamlamalara % 25 ile en çok FÖT’te yer verilmiştir (bk. Tablo 100).

Tablo 100

Tamlananı Mal-Mülk Bildiren Belirtili İsim Tamlamalarının Şiir Kitaplarına Göre Dağılımı



Tamlananı mal-mülk bildiren belirtili isim tamlamalarının tamlayanları anlam bakımından 8 alt başlık altında incelenmiştir. Bunlar: “kişi” ; “hayvan” ; “coğrafî isim” ; “mesafe”; “zaman” ; “dil, kavim, millet, mensubiyet” ; “insani vasıf ve duygu” ; “din ve inanış” bildirenlerdir.

Tamlayanı Kişi Bildiren Belirtili İsim Tamlamaları

- **Tamlayanı Kişi Zamiri Olan Belirtili İsim Tamlamaları**

bizim hissemiz (ST, 203) onun payı (RA2, 181)

onun bize mîrâsı (FÖT, 100)

- **Tamlayanı Erkek İsmi Bildiren Belirtili İsim Tamlamaları**

Yûnus'un vârisi (DA, 243)

Tamlayanı Hayvan Bildiren Belirtili İsim Tamlamaları

kurtların payı (BBRB, 75)

Tamlayanı Coğrafi İsim Bildiren Belirtili İsim Tamlamaları

dünyâlarının mîrâsı (BBRB, 152)

Tamlayanı Mesafe Bildiren Belirtili İsim Tamlamaları

uzakların payı (RA2, 121)

Tamlayanı Zaman Bildiren Belirtili İsim Tamlamaları

günümün payı (KD, 243)

Tamlayanı Dil, Kavim, Millet ve Mensubiyet Bildiren Belirtili İsim Tamlamaları

Türk'ün Trakya'da tapusu (KD, 84)

Tamlayanı İnsani Vasıf ve Duygu Bildiren Belirtili İsim Tamlamaları

gidenin mirâsı (FÖT, 130) hayâlin payı (FÖT, 26)

Tamlayanı Din ve İnanış Bildiren Belirtili İsim Tamlamaları

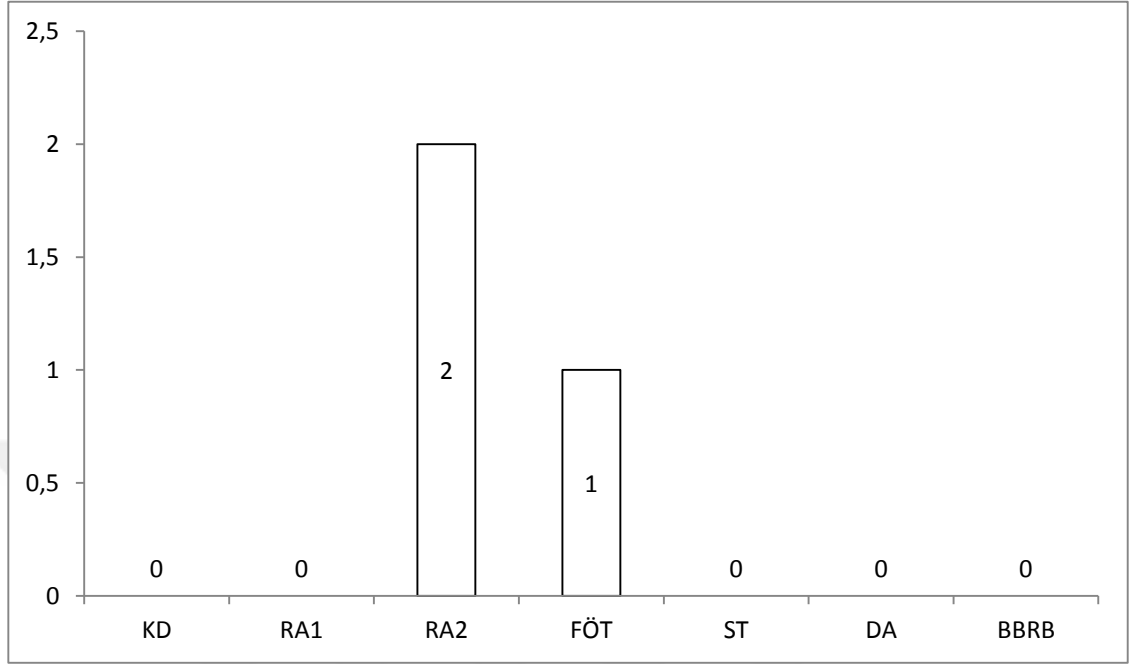
hilkatın en güzel defineleri (ST, 211)

3.4.1.13. Tamlananı Yokluk Bildiren Belirtili İsim Tamlamaları

Tamlananı yokluk bildiren belirtili isim tamlamalarının sayısı 3'tür. Tüm isim tamlamaları arasında % 0,10'luk bir kullanım oranı bulunmaktadır. Bu gruba dâhil olan tamlamalara % 66,66 ile en çok RA2'de yer verilmiştir (bk. Tablo 101).

Tablo 101

Tamlananı Yokluk Bildiren Belirtili İsim Tamlamalarının Şiir Kitaplarına Göre Dağılımı



Tamlananı yokluk bildiren belirtili isim tamlamalarının tamlayanları anlam bakımından 2 alt başlık altında incelenmiştir. Bunlar: “zaman” ; “kişi” bildirenlerdir.

Tamlayanı Zaman Bildiren Belirtili İsim Tamlamaları

günlerin bir eksiği (FÖT, 136)

Tamlayanı Kişi Bildiren Belirtili İsim Tamlamaları

• **Tamlayanı Kişi Zamiri Olan Belirtili İsim Tamlamaları**

onun böbürlenene hiçliği (RA2, 179)

• **Tamlayanı Kadın İsmi Olan Belirtili İsim Tamlamaları**

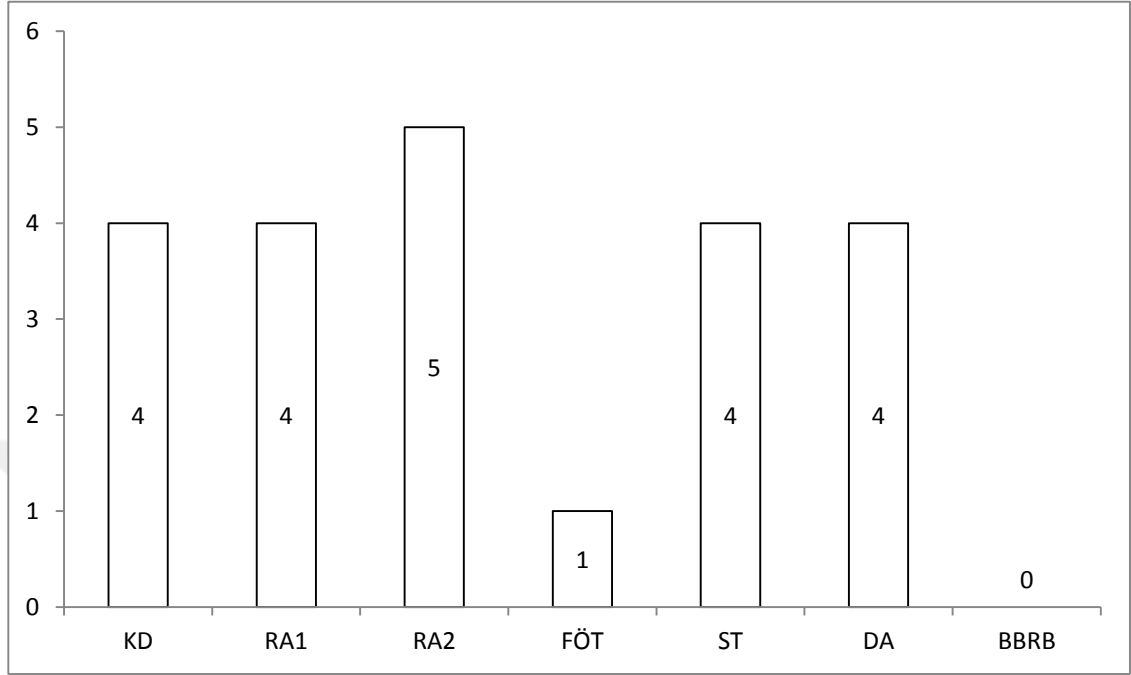
Jokond’un eksikleri (RA2, 224)

3.4.1.14.Tamlananı Cinsiyet Bildiren Belirtili İsim Tamlamaları

Tamlananı cinsiyet bildiren belirtili isim tamlamalarının sayısı 21’dir. Tüm isim tamlamaları arasında % 0,74’lük bir kullanım oranı bulunmaktadır. Bu gruba dâhil olan tamlamalara % 23,80 ile en çok RA2’de yer verilmiştir (bk. Tablo 102).

Tablo 102

Tamlananı Cinsiyet Bildiren Belirtili İsim Tamlamalarının Şiir Kitaplarına Göre Dağılımı



Tamlananı cinsiyet bildiren belirtili isim tamlamalarının tamlayanları anlam bakımından 8 alt başlık altında incelenmiştir. Bunlar: “mekân” ; “kişi” ; “coğrafi isim” ; “akrabalık ve yakınlık”; “insani vasıf ve duygu” ; “belirsizlik” ; “din ve inanış” ; “insan bedeni ve organların işlevleri” bildirenlerdir.

Tamlayanı Mekân Bildiren Belirtili İsim Tamlamaları

evinin kızı (KD, 248)

kumsalların kızları (KD, 274)

Isparta’nın en ilâhî kadını (RA2, 61)

Porsuk’un kızları (RA1, 51)

İzmir’in kızları (RA2, 27)

yurdun en ilâhî kızı (RA1, 112)

Kızkulesi’nin kızı (DA, 214)

yurdun kadını (RA2, 14)

Tamlayanı Kişi Bildiren Belirtili İsim Tamlamaları

• **Tamlayanı Kişi Zamiri Olan Belirtili İsim Tamlamaları**

bizim dünyânın kızları (ST, 202)

senin kızın, kadının (DA, 159)

bizim kızlar (ST, 202) (RA2, 89)

- **Tamlayanı Erkek İsmi Bildiren Belirtili İsim Tamlamaları**

Kays'ın kadını (FÖT, 193)

Tamlayanı Coğrafi İsim Bildiren Belirtili İsim Tamlamaları

kıyımın inci kızı (RA2, 40)

köyümün kızları (DA, 20)

köyümün erkekleri, kadınları (DA, 58)

Tamlayanı Akrabalık ve Yakınlık Bildiren Belirtili İsim Tamlamaları

insan soyunun son kızı (RA1, 227)

Tamlayanı İnsani Vasıf ve Duygu Bildiren Belirtili İsim Tamlamaları

hayâlin kızları (KD, 284)

yüreğimin kadını (KD, 145)

Tamlayanı Belirsizlik Bildiren Belirtili İsim Tamlamaları

kimin kızı (ST, 171)

Tamlayanı Din ve İnanış Bildiren Belirtili İsim Tamlamaları

cennetin kızı (ST, 229)

Tamlayanı İnsan Bedeni ve Organların İşlevlerini Bildiren Belirtili İsim Tamlamaları

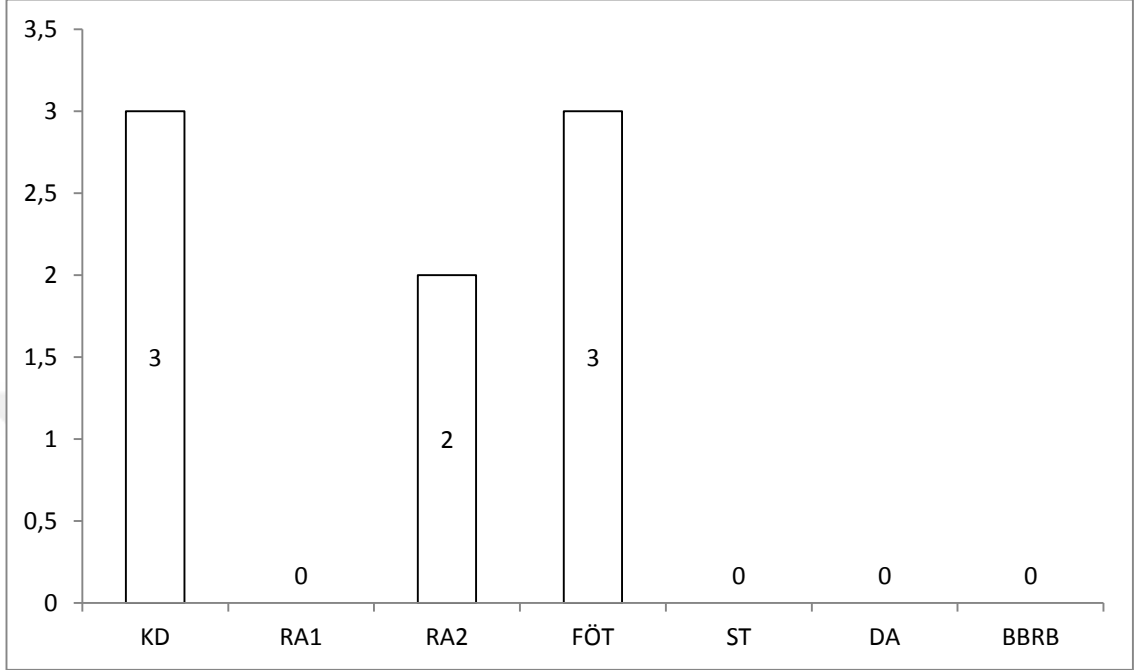
rü'yâlarımın küçük, muhayyel kızı (RA1, 54)

3.4.1.15.Tamlananı Ticaret, Para, Maliye Bildiren Belirtili İsim Tamlamaları

Tamlananı ticaret, para, maliye bildiren belirtili isim tamlamalarının sayısı 8'dir. Tüm isim tamlamaları arasında % 0,28'lik bir kullanım oranı bulunmaktadır. Bu gruba dâhil olan tamlamalara % 37,5 ile en çok KD ve FÖT'te yer verilmiştir (bk. Tablo 103).

Tablo 103

Tamlananı Ticaret, Para, Maliye Bildiren Belirtili İsim Tamlamalarının Şiir Kitaplarına Göre Dağılımı



Tamlananı ticaret, para, maliye bildiren belirtili isim tamlamalarının tamlayanları anlam bakımından 7 alt başlık altında incelenmiştir. Bunlar: “kişi” ; “insan bedeni ve organların işlevleri” ; “coğrafi isim” ; “zaman”; “mekân” ; “savaş ve askerlik” ; “insani vasıf ve duygu” bildirenlerdir.

Tamlayanı Kişi Bildiren Belirtili İsim Tamlamaları

• **Tamlayanı Kişi Zamiri Olan Belirtili İsim Tamlamaları**

(senin) vefâ borcun (FÖT, 93)

senin küçük hesabın (KD, 184)

Tamlayanı İnsan Bedeni ve Organların İşlevlerini Bildiren Belirtili İsim Tamlamaları

boynunun borcu (FÖT, 135)

Tamlayanı Coğrafi İsim Bildiren Belirtili İsim Tamlamaları

dünyanın en pahâ biçilmez değeri (RA2, 65)

Tamlayanı Zaman Bildiren Belirtili İsim Tamlamaları

devrin küçük hesapları (KD, 51)

Tamlayanı Mekân Bildiren Belirtili İsim Tamlamaları

yuvanın kazancı (KD, 26)

Tamlayanı Savaş ve Askerlik Bildiren Belirtili İsim Tamlamaları

hesâbı fethin (FÖT, 41)

Tamlayanı İnsani Vasf ve Duygu Bildiren Belirtili İsim Tamlamaları

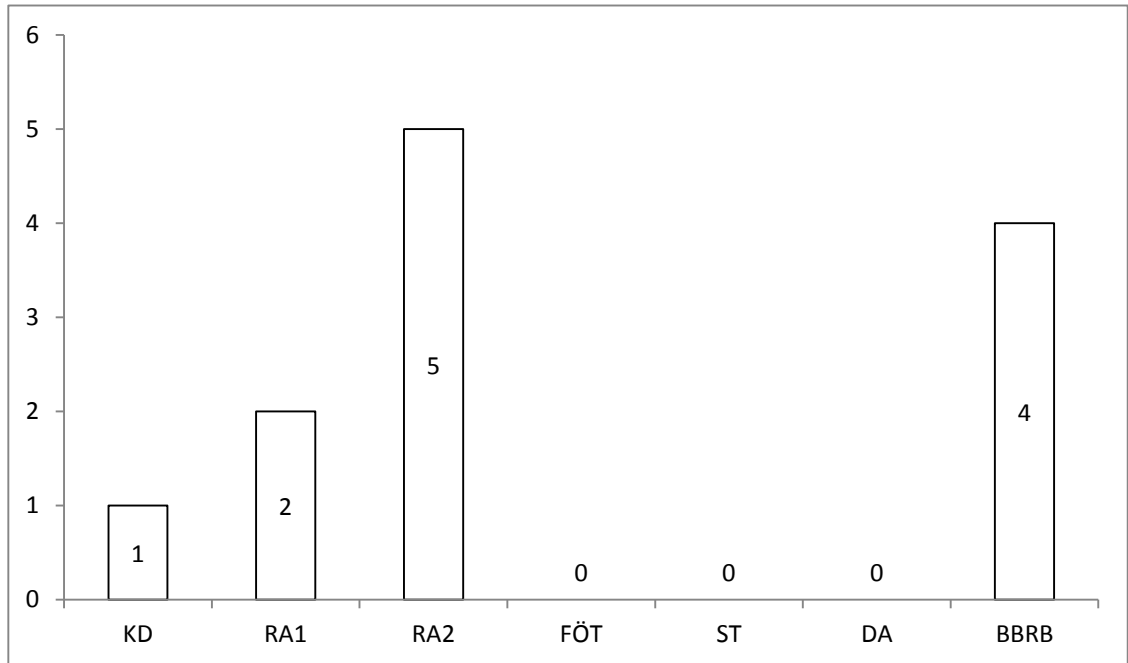
yorgunluğunun bedeli (RA2, 175)

3.4.1.16. Tamlananı Meslek Bildiren Belirtili İsim Tamlamaları

Tamlananı meslek bildiren belirtili isim tamlamalarının sayısı 12’dir. Tüm isim tamlamaları arasında % 0,42’lik bir kullanım oranı bulunmaktadır. Bu gruba dâhil olan tamlamalara % 41,66 ile en çok RA2’de yer verilmiştir (bk. Tablo 104).

Tablo 104

Tamlananı Meslek Bildiren Belirtili İsim Tamlamalarının Şiir Kitaplarına Göre Dağılımı



Tamlananı meslek bildiren belirtili isim tamlamalarının tamlayanları anlam bakımından 7 alt başlık altında incelenmiştir. Bunlar: “mekân” ; “hayvan” ; “belirsizlik” ; “meslek”; “kişi” ; “zaman” ; “insani vasıf ve duygu” bildirenlerdir.

Tamlayanı Mekân Bildiren Belirtili İsim Tamlamaları

Boğaz’ın gözcüsü (KD, 64)

Münih’in bekçileri (RA2, 174)

Tamlayanı Hayvan Bildiren Belirtili İsim Tamlamaları

leyleklerinin mehteri (BBRB, 253)

Tamlayanı Belirsizlik Bildiren Belirtili İsim Tamlamaları

kiminin câriyesi (RA1, 238)

mi’mârı çoğunun (RA2, 249)

Tamlayanı Meslek Bildiren Belirtili İsim Tamlamaları

asitânın çerâğı (BBRB, 247)

rahiplerinin ta’yini (RA2, 299)

Tamlayanı Kişi Bildiren Belirtili İsim Tamlamaları

- **Tamlayanı Erkek İsmi Bildiren Belirtili İsim Tamlamaları**

Ârif Nihad’ın özel muhâfızları (RA2, 239)

- **Tamlayanı Kişi Zamiri Olan Belirtili İsim Tamlamaları**

sâkîm benim (RA1, 185)

Tamlayanı Zaman Bildiren Belirtili İsim Tamlamaları

günlerin münâdîsi (BBRB, 291) (BBRB, 292)

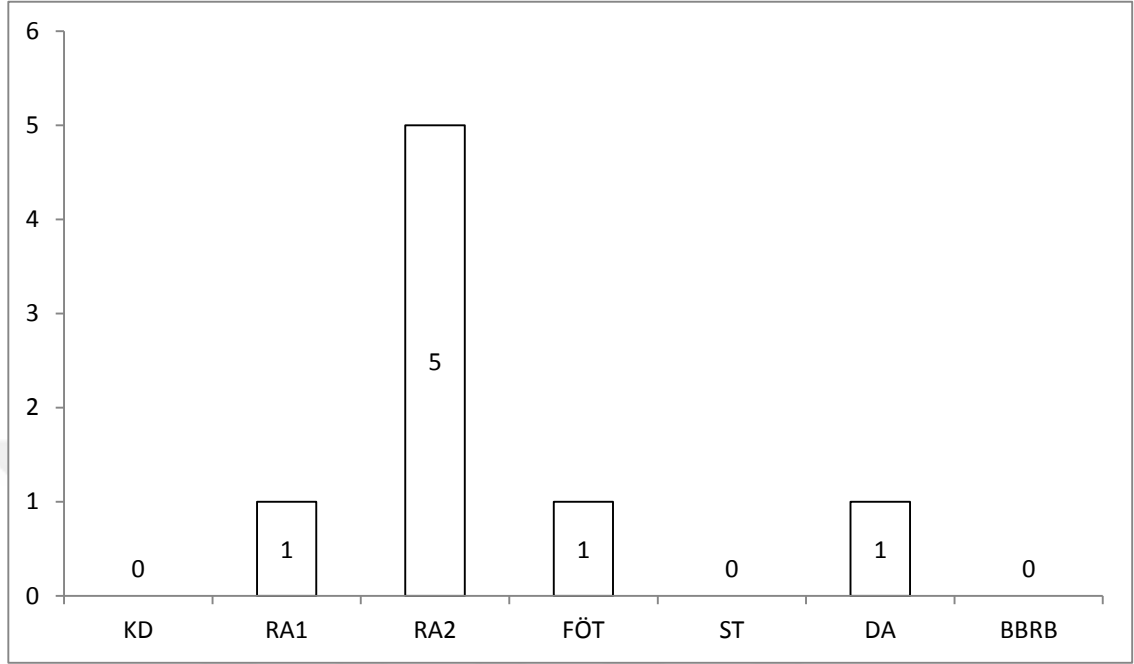
Tamlayanı İnsani Vasıf ve Duygu Bildiren Belirtili İsim Tamlamaları

hürriyetin bekçileri (RA2, 187)

3.4.1.17.Tamlananı Seyahat Bildiren Belirtili İsim Tamlamaları

Tamlananı seyahat bildiren belirtili isim tamlamalarının sayısı 8’dir. Tüm isim tamlamaları arasında % 0,28’lik bir kullanım oranı bulunmaktadır. Bu gruba dâhil olan tamlamalara % 62,5 ile en çok RA2’de yer verilmiştir (bk. Tablo 105).

Tablo 105

Tamlananı Seyahat Bildiren Belirtili İsim Tamlamalarının Şiir Kitaplarına Göre Dağılımı

Tamlananı seyahat bildiren belirtili isim tamlamalarının tamlayanları anlam bakımından 5 alt başlık altında incelenmiştir. Bunlar: “kişi” ; “seyahat” ; “zaman” ; “mekân”; “insani vasıf ve duygu” bildirenlerdir.

Tamlayanı Kişi Bildiren Belirtili İsim Tamlamaları

- Tamlayanı Kişi Zamiri Olan Belirtili İsim Tamlamaları**

benim yolcum (RA1, 241)

senin yolcun (DA, 79)

Tamlayanı Seyahat Bildiren Belirtili İsim Tamlamaları

yolcuların yolcusu (RA2, 253)

yolcusunun yolculuğu (RA2, 329)

Tamlayanı Zaman Bildiren Belirtili İsim Tamlamaları

günlerimin yolcusu (RA2, 310)

sonsuzluğun en vefâlı yoldaşları (RA2, 272)

Tamlayanı Mekân Bildiren Belirtili İsim Tamlamaları

ülkelerin yolcusu (RA2, 261)

Tamlayanı İnsani Vasıf ve Duygu Bildiren Belirtili İsim Tamlamaları

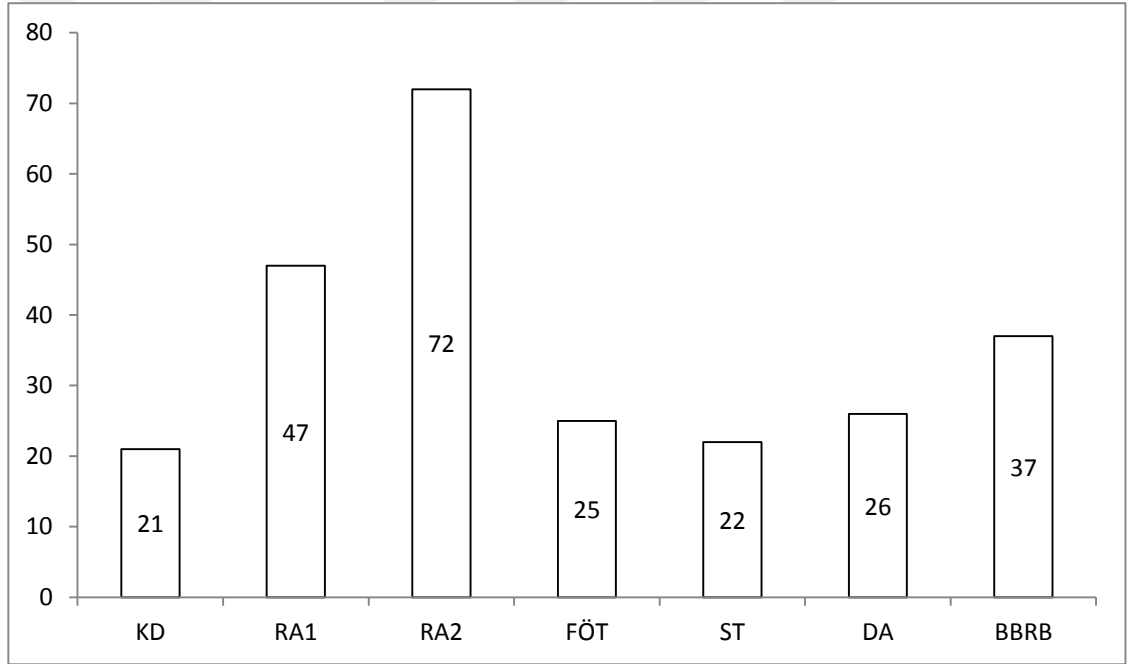
şüphelerin yolcusu (FÖT, 112)

3.4.1.18.Tamlananı İnsani Vasıf ve Duygu Bildiren Belirtili İsim Tamlamaları

Tamlananı insani vasıf ve duygu bildiren belirtili isim tamlamalarının sayısı 245'tir. Tüm isim tamlamaları arasında % 8,64'lük bir kullanım oranı bulunmaktadır. Bu gruba dâhil olan tamlamalara % 29,38 ile en çok RA2'de yer verilmiştir (bk. Tablo 106).

Tablo 106

Tamlananı İnsani Vasıf ve Duygu Bildiren Belirtili İsim Tamlamalarının Şiir Kitaplarına Göre Dağılımı



Tamlananı insani vasıf ve duygu bildiren belirtili isim tamlamalarının tamlayanları anlam bakımından 24 alt başlık altında incelenmiştir. Bunlar: “mekân” ; “savaş ve askerlik” ; “kişi” ; “coğrafi isim” ; “insani vasıf ve duygu” ; “zaman” ; “insan bedeni ve organların işlevleri” ; “akrabalık ve yakınlık” ; “yön” ; “dil, kavim, millet, mensubiyet” ; “din ve inanış” ; “belirsizlik” ; “hayvan” ; “ev eşyası” ; “nitelik” ; “cinsiyet” ; “ses ve müzik” ; “meslek” ; “lakap veya unvan” ; “bitki” ; “yiyecek ve içecek” ; “dil bilgisi, yazma sanatı ve edebiyat” ; “sanat ve eğlence” ; “olumsuzluk” bildirenlerdir.

Tamlayanı Mekân Bildiren Belirtili İsim Tamlamaları

çamlıklarının ve mâvinin dargını (RA2, 122)

çocuk bahçesinin da'vetlisi (FÖT, 185)

Erenköy'ün, Baf'ın, Lefkoşe'nin hâli (RA2, 271)

havzının hazzı (ST, 63)

hücrelerin, duvarların mahbûsu (RA1, 63)

Kars'ın da'vetlileri (RA2, 23)

Maraş'ın başkaca zenginliği (RA2, 26)

Marmaranın “kızım” dedikleri (BBRB, 104)

yolların öpüşmesi (BBRB, 172)

yurdun çilesi (RA2, 225)

Tamlayanı Savaş ve Askerlik Bildiren Belirtili İsim Tamlamaları

Bizans zaptının tebşîri (FÖT, 40)

Pîr emrinin âmâdeleri (BBRB, 255)

savaşların daveti (ST, 137)

tebşîri fethin (FÖT, 60)

Türk Kara Kuvvetlerinin kuruluşu (RA2, 267)

Türk ordusunun bu rütbesiz mensûbu (RA2, 288)

Tamlayanı Kişi Bildiren Belirtili İsim Tamlamaları

• Tamlayanı Kişi Zamiri Olan Belirtili İsim Tamlamaları

(benim) yaşamak kudretim (RA1, 131)

(sizin) can yoldaşınız (BBRB, 166)

aşkın senin (RA1, 216)

benim cefâm (BBRB, 260)

benim garîb misafirlerim (BBRB, 277)

benim gönlüm (KD, 236) (RA1, 98)

benim güzelliğim (RA2, 63)

benim hemşerim (RA2, 276) (RA2, 278)

benim hissim (FÖT, 160)

benim ikbâlim (RA2, 99)

benim inandığım (FÖT, 205)

benim kadir bilir ziyaretçilerim (DA, 61)

benim kırk gün kırk gecelik yasım (BBRB, 68)

benim korkum (ST, 50)

benim merâkım (ST, 75) (ST, 75)

benim mihnetim (RA1, 52)

benim nâle vü zârım (DA, 120)

benim nazım (RA2, 99)	onun hasreti (RA1, 26)
benim niyâzım (KD, 286)	onun ikbâli (DA, 94)
benim sevdiğim (KD, 146)	onun inşâdı (RA2, 245)
benim uzattıklarım (KD, 182)	onun meskeneti (RA2, 277)
bizim âvâreler (DA, 225)	onun saadeti (ST, 225)
bizim hâlimiz (RA1, 114)	onun uğru (RA2, 13)
bizim ikbâlimiz (DA, 94)	öfkem benim (BBRB, 201)
bizim sefiller (DA, 182) (DA, 183)	rahatlığı onun (DA, 155)
emeğim benim (RA2, 290)	sabrım benim (RA1, 265)
ez enînem (BBRB, 300)	senin arzun (RA1, 215)
işin senin (RA2, 262)	senin hâtıranı (BBRB, 226)
kendi gönlü (KD, 250)	senin hürmetin (RA2, 242)
kendi sundukları (RA2, 151)	senin kasdın (DA, 239)
mes'ûd telâkîm benim (RA1, 185)	senin keyfin (RA1, 220)
onların aradığı (ST, 172)	senin kudsî, rûhânî hitâbın (BBRB, 301)
onların yaptığı (RA2, 300)	senin kuşkuların (ST, 50)
onun aşkı (RA1, 263)	senin söylediğin (RA1, 232)
onun aşkı, firâkı (DA, 120)	senin uğrun (RA2, 7)
onun canyoldaşı (KD, 97)	senin yaptığın (KD, 180)
onun derdi (ST, 265)	senin yaygaran (KD, 128)
onun en yerinde tercîhi (FÖT, 134)	sizin şöhretiniz (RA1, 80)
onun getirdikleri (KD, 182)	zevkin senin (RA2, 134)

• **Tamlayanı Erkek İsmi Bildiren Belirtili İsim Tamlamaları**

Âdem'in artığı (RA2, 90)	Cem'in artığı (RA2, 90)
Ârif Nihad'ın çektikleri (RA2, 92)	Cem'in verdiği (RA1, 184)

Fâtih'in cenaze alayı (FÖT, 77)

Fâtihlerin gurûru (FÖT, 67)

Hâtîf'in müjdesi (FÖT, 61)

Hüs'nün selâmı (BBRB, 270)

İbrâhim Hakkı'nın büyük hâtırası (FÖT, 143)

İbrahim Hakkı-i Erzurumî'nin anılması (FÖT, 143)

Metîn'in içten aşkı (FÖT, 164)

Namık Kemal'in, Canbolat'ın zâirleri (RA1, 82)

Yavuz'un hazırladığı (KD, 262)

• **Tamlayanı Kadın İsmi Bildiren Belirtili İsim Tamlamaları**

Âmine'nin emaneti (DA, 64)

âşinâsı Havva'nın (ST, 9)

Esmâ'nın selâmı (KD, 237)

Hadice Başaran'ın doğum yıldönümü ikramı (FÖT, 167)

İrem'in verdiği (RA1, 184)

isyânı Leylâ'nın (RA1, 50)

Leylâ'nın şekvası (ST, 62)

Mesarya'nın kahrı (RA1, 94)

Tamlayanı Coğrafi İsim Bildiren Belirtili İsim Tamlamaları

Ay'ın hemşerisi (RA2, 276) (RA2, 278)

Ay'ın misâfirleri (DA, 228)

baharın özledikleri (DA, 147)

cihanın en büyük müjdesi (FÖT, 112)

çölün insâfı (RA1, 61)

denizin tiryâkisi (RA1, 170)

göğün ma'lûmumuz olmayan murâdı (RA2, 148)

güneşin vedai, selâmı (DA, 30)

karaların nahveti (ST, 138)

Tamlayanı İnsani Vasıf ve Duygu Bildiren Belirtili İsim Tamlamaları

akıl verenlerin hâli (RA2, 91)

âşıklarının gönlü, zikri (RA1, 227)

bîçârelerin muîni (RA1, 51)

kışının korlanmaktan ümidi (RA2, 92)

kıyının aşkı (RA2, 122)

mevsimlerin insâfı (RA2, 19)

Tâhir Dağı'nın ve göklerin istediği (RA2, 227)

va'di göğün (RA2, 155)

yazın güttüğü (BBRB, 108)

yıldızlarımın da'veti (RA1, 26)

bir çocuk olmanın sevinci (RA1, 197)

bir yaz kalanın gönlü (RA2, 25)

bizi ma'mûr edenin hayrânı (RA2, 349)
çabanın zevki (RA2, 102)
çivid elde etmenin çâresi (RA1, 248)
derdin de sefâletin de mes'ûlü (RA1, 246)
ev sahibinin aczi (RA1, 159)
gönlün hevesi (RA1, 55)
gurbette kalanların gamı (RA2, 164)
halâvetin ısrârı (FÖT, 69)
hâtıraların da hâtıraları (BBRB, 163)
hem aklın hem duygunun en yerinde işi (FÖT, 172)
îcâdedenin takdîsi (RA2, 206)
ilkbahar göçünün yorulmuşları (ST, 195)
insan yaratılmış olmanın zevki (RA1, 244)
insanoğlunun söylediği (RA2, 227)
kelebekleşmemizin îzâhı (FÖT, 132)

Tamlayanı Zaman Bildiren Belirtili İsim Tamlamaları

emeği yılların (DA, 190)
gecemin şefkati (RA1, 36)
gecenin aklı (RA2, 114)
günlerin artıkları (BBRB, 159)
günlerin riyâsı (ST, 228)
günlerin, gecelerin, mevsimlerin nazı (BBRB, 26)

kişinin tâkati (RA2, 138)
neslin san'at anlayışı (ST, 93)
olgunluğunun meddi (RA1, 210)
saklanmaktan maksadı (RA1, 105)
sarıp bağlayanın gücü (RA2, 130)
seyredenın ikbâli (RA2, 91)
şöhretleri şöhretlilerin (RA2, 88)
tadlı sarhoşluğu cezvelerin (BBRB, 250)
tanıttıklarının tasası (RA2, 291)
uyanların ilk gördüğü (KD, 255)
vehmin, tereddüdün ve gumûmun izâlesi (BBRB, 240)
yaptıklarının nakli (RA2, 292)
yıllar boyunca çektiğinin intikamı (DA, 188)
zâirlerinin kusûru (BBRB, 251)
zamânenin fendi (BBRB, 183)

günlerinin zîneti (DA, 111)
günün artıkları (RA2, 200)
günün ikrâmı (RA2, 298)
günün tasaddîsi (BBRB, 291)
günün teadîsi (BBRB, 291)
mâzînin ıstırâbı (BBRB, 201)

vaktin, saatin mecburu (RA2, 280)

Tamlayanı İnsan Bedeni ve Organların İşlevlerini Bildiren Belirtili İsim Tamlamaları

bedenin tahkîmi (DA, 42)	koynun, kucağın minneti (RA1, 105)
dudakların uslusu (KD, 83)	leblerinin da'veti (DA, 116)
elin gücü (RA2, 100)	takdîr elinin emeği (RA2, 120)
ellerin emeği (BBRB, 52)	yüzünün gölgeli hâli (RA1, 109)
ellerin söylediği (RA2, 56)	

Tamlayanı Akrabalık ve Yakınlık Bildiren Belirtili İsim Tamlamaları

öksüzlerin, âvârelerin nevhaları (BBRB, 298)	öksüzlerinin hâli (FÖT, 126)

Tamlayanı Yön Bildiren Belirtili İsim Tamlamaları

güneyin da'veti (RA1, 191)	şarkın hisâba sığmayan îmân kuvveti (FÖT, 25)
içle dışın pervâsı (BBRB, 152)	

Tamlayanı Dil, Kavim, Millet, Mensubiyet Bildiren Belirtili İsim Tamlamaları

hurremliği ümmetinin (ST, 9)	milletinin kaygıları (RA2, 28)
İzmir'lilerin oyu (RA2, 204)	Türk'ün köy modası (ST, 28)
Kerkük'lülerin çektiği (RA1, 256)	Türk'ün ulüvv-i cenânı (FÖT, 25)
Kıbrıs'lıların da yüreği (RA1, 135)	

Tamlayanı Din ve İnanış Bildiren Belirtili İsim Tamlamaları

alkışları duâların (RA2, 313)	hilkatin misafiri (ST, 38)
çanlarla ezanların ağız kavgası (RA1, 128)	kaderin istihzâsı (FÖT, 140)
dergâhın hizmeti (RA2, 245)	kulunun kalb-i selîmi (RA2, 341)
hadîsin va'di (FÖT, 60)	mâsivâ kaydının âzâdeleri (BBRB, 255)
hilkatin maksadı (RA1, 192)	şerrin bu alevli hırsı (RA2, 200)

Tanrı'nın gözdesi (FÖT, 112)

Tanrısının gözdesi (RA2, 288)

Tanrı'nın ikrâmı (RA1, 21)

tehdîdi ecelin (RA1, 95)

Tamlayanı Belirsizlik Bildiren Belirtili İsim Tamlamaları

birbirinin gönlü (ST, 66)

kimin artığı (RA2, 90)

kimin haddi (KD, 18)

kimsenin nazarı (DA, 100)

hasreti birinin (BBRB, 170)

Tamlayanı Hayvan Bildiren Belirtili İsim Tamlamaları

el kuşlarının yardımı (RA1, 250)

yılanbalıklarının meydan okuması (KD,

güvercinlerin dileği (KD, 32)

39)

köpeğin öcü (KD, 170)

Tamlayanı Ev Eşyası Bildiren Belirtili İsim Tamlamaları

aynaların ma'rifeti (RA1, 36)

aynaların söylediği (DA, 165)

Tamlayanı Nitelik Bildiren Belirtili İsim Tamlamaları

gördüğü eskilerin (RA2, 270)

yabancıların alacakları (KD, 90)

makinelilerin kahkahası (DA, 233)

yoksulların sahibi (DA, 64)

te'sîri solcuların (RA2, 187)

Tamlayanı Cinsiyet Bildiren Belirtili İsim Tamlamaları

deniz kızlarının kıvraklığı (BBRB, 167)

kızlarımın her söylediği (KD, 231)

kadınlığın bütün zenginlikleri (DA,
209)

Tamlayanı Ses ve Müzik Bildiren Belirtili İsim Tamlamaları

ne sesin, ne tellerin söylediği (RA2, 56)

neylerin şekvâsı (BBRB, 282)

Tamlayanı Meslek Bildiren Belirtili İsim Tamlamaları

bekçilerin kuşkusu (RA2, 115)

Tamlayanı Lakap veya Unvan Bildiren Belirtili İsim Tamlamaları

fâtih'inin medhi (FÖT, 31)	Nene Hatun kulumun kalbindeki şefkat
Filiz kızımın yol yorgunluğu (KD, 239)	(RA2, 131)
Havvâ Ana'nın tatlı suçu (RA1, 79)	Pîr'in huzûru (BBRB, 276)
Mehmed Hân'ın yüce tasmimi (ST, 114)	

Tamlayanı Bitki Bildiren Belirtili İsim Tamlamaları

Rahmet Gülü'nün açtığı (FÖT, 116)

Tamlayanı Yiyecek ve İçecek Bildiren Belirtili İsim Tamlamaları

içkinin bize söylediği (RA1, 178)

Tamlayanı Dil Bilgisi, Yazma Sanatı ve Edebiyat İle İlgili Belirtili İsim Tamlamaları

kitab ciltlerinin bakımı (ST, 158) şi'rin tahammülü (BBRB, 259)

Tamlayanı Sanat ve Eğlence Bildiren Belirtili İsim Tamlamaları

sanatın bundan maksadı (KD, 164) tiryâkisi dansın (RA2, 282)

Tamlayanı Olumsuzluk Bildiren Belirtili İsim Tamlamaları

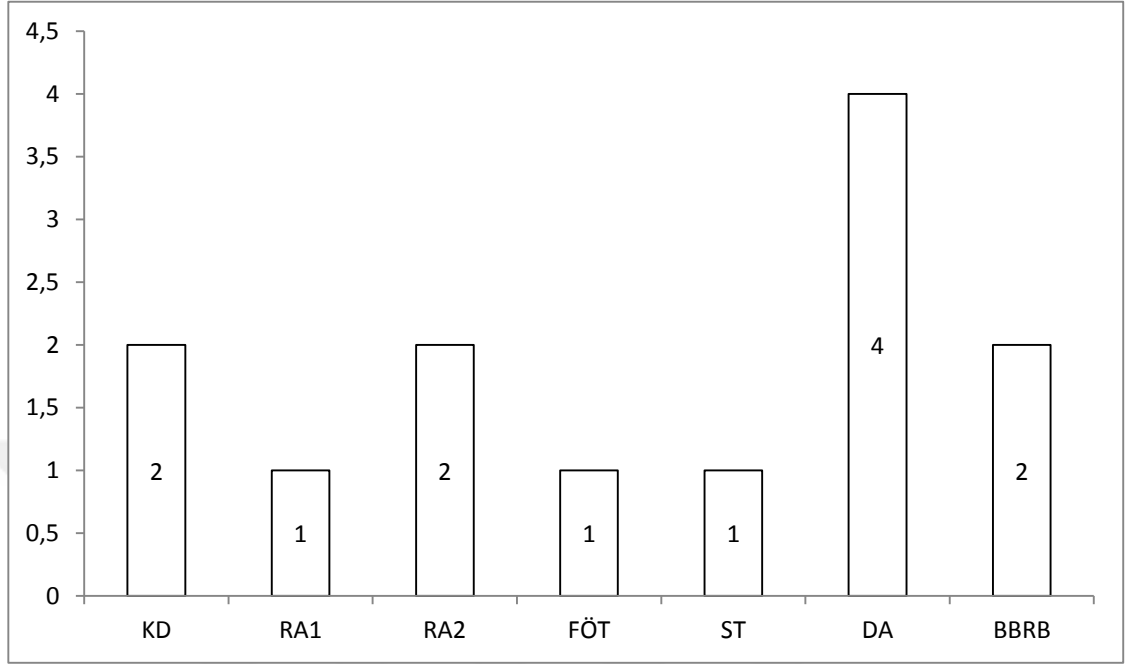
şehid olmamanın mahcûbu (RA2, 288)

3.4.1.19. Tamlananı Giyim-Kuşam Bildiren Belirtili İsim Tamlamaları

Tamlananı giyim-kuşam bildiren belirtili isim tamlamalarının sayısı 14'tür. Tüm isim tamlamaları arasında % 0,49'lık bir kullanım oranı bulunmaktadır. Bu gruba dâhil olan tamlamalara % 28,57 ile en çok DA'da yer verilmiştir (bk. Tablo 107).

Tablo 107

Tamlananı Giyim-Kuşam Bildiren Belirtili İsim Tamlamalarının Şiir Kitaplarına Göre Dağılımı



Tamlananı giyim-kuşam bildiren belirtili isim tamlamalarının tamlayanları anlam bakımından 9 alt başlık altında incelenmiştir. Bunlar: “akrabalık ve yakınlık” ; “giyim-kuşam” ; “kişi” ; “coğrafi isim”; “nesne” ; “insan bedeni ve organların işlevleri” ; “insani vasıf ve duygu” ; “belirsizlik” ; “din ve inanış” bildirenlerdir.

Tamlayanı Akrabalık ve Yakınlık Bildiren Belirtili İsim Tamlamaları

annemin gelinliği (DA, 148)

ninemın gelinliği (DA, 148)

kızkardeşimin gelinliği (BBRB, 24)

Tamlayanı Giyim-Kuşam Bildiren Belirtili İsim Tamlamaları

gelinliğin kemeri (DA, 143)

paltomun etekleri (FÖT, 217)

Tamlayanı Kişi Bildiren Belirtili İsim Tamlamaları

• Tamlayanı Erkek İsmi Bildiren Belirtili İsim Tamlamaları

Gesler’in şapkası (DA, 174)

• Tamlayanı Kişi Zamiri Olan Belirtili İsim Tamlamaları

senin hırkan (RA2, 142)

Tamlayanı Coğrafi İsim Bildiren Belirtili İsim Tamlamaları

taşların zafer kemerleri (KD, 52)

Tamlayanı Nesne Bildiren Belirtili İsim Tamlamaları

kemer köpüklerin (KD, 28)

Tamlayanı İnsan Bedeni ve Organların İşlevlerini Bildiren Belirtili İsim Tamlamaları

ellerin gelinlikleri (RA1, 107)

Tamlayanı İnsani Vasıf ve Duygu Bildiren Belirtili İsim Tamlamaları

ekmek verenin yenleri (RA2, 168)

Tamlayanı Belirsizlik Bildiren Belirtili İsim Tamlamaları

kimimizin cübbesi (ST, 164)

Tamlayanı Din ve İnanış Bildiren Belirtili İsim Tamlamaları

îmânının altın kemeri (BBRB, 237)

3.4.1.20. Tamlananı İnsan Bildiren Belirtili İsim Tamlamaları

Tamlananı insan bildiren belirtili isim tamlamalarının sayısı 1'dir. Tüm isim tamlamaları arasında % 0,03'lük bir kullanım oranı bulunmaktadır. Bu gruba dâhil olan tamlamalara sadece RA2'de (1 kez) yer verilmiştir.

Tamlananı insan bildiren belirtili isim tamlamalarının tamlayanları anlam bakımından 1 alt başlık altında incelenmiştir. Bunlar: “coğrafi isim” bildirenlerdir.

Tamlayanı Coğrafi İsim Bildiren Belirtili İsim Tamlamaları

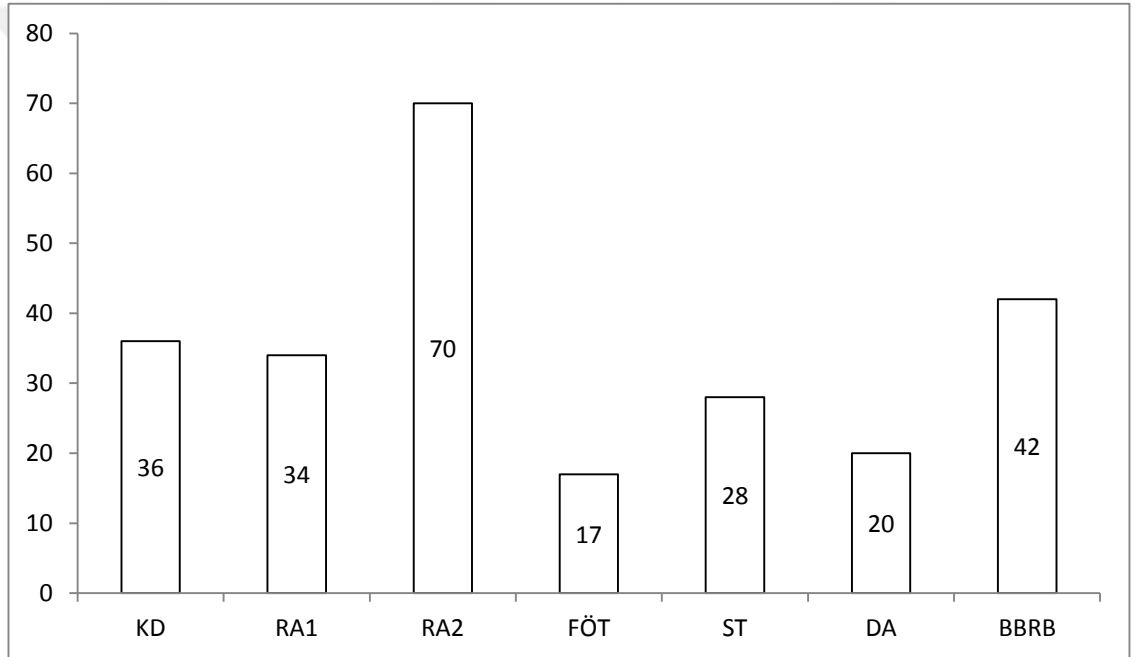
şehrin bir nice boş insanı (RA2, 294)

3.4.1.21. Tamlananı İnsan Bedeni ve Organların İşlevlerini Bildiren Belirtili İsim Tamlamaları

Tamlananı insan bedeni ve organların işlevleri ile ilgili belirtili isim tamlamalarının sayısı 224'tür. Tüm isim tamlamaları arasında % 7,90'lık bir kullanım oranı bulunmaktadır. Bu gruba dâhil olan tamlamalara % 31,25 ile en çok RA2'de yer verilmiştir (bk. Tablo 108).

Tablo 108

Tamlananı İnsan Bedeni ve Organların İşlevlerini Bildiren Belirtili İsim Tamlamalarının Şiir Kitaplarına Göre Dağılımı



Tamlananı insan bedeni ve organların işlevlerini bildiren belirtili isim tamlamalarının tamlayanları anlam bakımından 29 alt başlık altında incelenmiştir. Bunlar: “kişi” ; “insani vasıf ve duygu” ; “mekân” ; “coğrafi isim” ; “bitki” ; “belirsizlik” ; “akrabalık ve yakınlık” ; “din ve inanış” ; “insan bedeni ve organların işlevleri” ; “zaman” ; “sayı” ; “lakap veya unvan” ; “meslek” ; “yiyecek ve içecek” ; “ev eşyası” ; “doğum, hayat ve hayatın dönemleri” ; “giyim-kuşam” ; “hayvan” ; “nitelik” ; “cinsiyet” ; “işaret” ; “yön” ; “işaret” ; “yön” ; “savaş ve askerlik” ; “dil, kavim, millet, mensubiyet” ; “ses ve müzik” ; “sanat ve eğlence” ; “renk” ; “mesafe” ; “nesne” bildirenlerdir.

Tamlayanı Kişi Bildiren Belirtili İsim Tamlamaları

• Tamlayanı Kişi Zamiri Olan Belirtili İsim Tamlamaları

(benim) göz yaşım (ST, 238) (ST, 245)	kendi dili (BBRB, 91) (RA2, 217)
(benim) parmak izlerim (FÖT, 207)	kendi eli (KD, 60)
ağzı onun (RA2, 87)	kendi elin (BBRB, 30) (RA2, 318)
benim alnım (RA1, 109)	kendi ellerin (BBRB, 238)
benim de karnım, kucağım (RA2, 215)	kendi göğsü (BBRB, 137)
benim de karnım, kucağım (RA2, 215)	kendi gözleri (FÖT, 208)
benim dev kucağı kucağım (ST, 58)	kendi gözyaşları (BBRB, 148)
benim dilim (RA2, 279)	kendi tadın (RA2, 78)
benim elim (ST, 261)	kendi tırnakları (FÖT, 208)
benim gözbebeğim (RA1, 206)	koynu onun (RA2, 247)
benim gözlerim (KD, 280)	onun bakışları (RA2, 41)
benim gözüm (BBRB, 24)	onun da uykusu (BBRB 108)
benim kucağım (RA2, 305)	onun eli (BBRB, 58) (BBRB, 59)
benim şiiirden dilim (KD, 261)	onun elleri (RA1, 233)
benim tadım, kokum (RA2, 14)	onun gerçek yüzü (RA2, 179)
benim uykum (ST, 260)	onun gövdesi (RA2, 318)
benim yüzüm (KD, 255)	onun her hatvesi (RA1, 263)
bizim eller (DA, 171) (RA2, 260)	onun her kavsi (RA2, 318)
bizim nefes borumuz (DA, 239)	onun kalbi (RA2, 86)
göğsümüz bizim (RA2, 148)	onun koynu (RA2, 333)
göğsün senin (RA1, 216)	onun sîmâsı (RA2, 173)
gövden senin (RA1, 246)	onun üzgün yüzü (RA2, 231)
kalbimiz bizim (RA2, 148)	senin dizin (ST, 232)

senin dudakların (RA1, 112)

senin elin (RA2, 124)

senin elin, kolun (RA1, 174)

senin gözün (RA1, 51)

senin kadavran (KD, 129)

senin kalbin (RA1, 112)

senin kemiklerin (ST, 185)

senin koynun (ST, 139) (DA, 111)

(RA1, 112) (RA2, 238) (RA2, 333)

• **Tamlayanı Erkek İsmi Bildiren Belirtili İsim Tamlamaları**

Adem'in koynu (BBRB, 119)

Alparslan'ın sağ kolu (ST, 92)

Ayhan'ın dili (FÖT, 156)

Aytac'ın başı (FÖT, 161)

Bozkurd'un bükülmüş kolu (BBRB, 193)

dili Kürşad'ın (FÖT, 183)

Hamza'nın ciğeri (ST, 190)

İleri'lerin dili (FÖT, 157)

Kerem'in kalbi (RA2, 353)

• **Tamlayanı Kadın İsmi Bildiren Belirtili İsim Tamlamaları**

Aybala Tûba'nın yüzü (KD, 262)

Ayşe Bac'ın duygulu bağı (KD, 278)

Cahide'nin dili (FÖT, 156)

Halîme'nin kucağı (DA, 64)

senin mermer şakakların (DA, 20)

senin nabzın (RA2, 61)

senin sırtın (RA2, 257)

senin tadın (ST, 215) (BBRB, 148)
(BBRB, 149) (RA1, 180)

sîmân senin (RA1, 238)

sizin diliniz (BBRB, 163)

Samson'un saçları (FÖT, 208)

Servet'inin koynu (RA2, 81)

Sinan'ın eli (DA, 19)

Süleyman Hayâtî Dede'nin rü'yâsı
(RA2, 245)

Şems'in kucağı (BBRB, 288)

Şeyh Şâmil'in başı (RA2, 209)

Tuna'nın rü'yâsı (RA2, 176)

Yûsuf'umun râyihası (RA1, 62)

Hümâ Hâtun'un ağzı (KD, 232)

Şâdiye'nin uykusu (ST, 264)

Ümm-i Harâm'ın eli (RA1, 134)

Tamlayanı İnsani Vasıf ve Duygu Bildiren Belirtili İsim Tamlamaları

“benim” diyenlerin pazusu (KD, 87)	hüsnün dili (ST, 12)
“yapma” diyenin soluğu (ST, 61)	ıstırâbın da koynu (BBRB, s149)
açlığın ağzı (RA2, 335)	insanın ilikleri (KD, 165)
ademin eli (ST, 251)	kahpelerin beyni (RA1, 163)
aşkın dili (ST, 12)	koynu sevdiklerinin (RA1, 127)
aşkın eli (RA2, 323)	ölenlerin gövdeleri (RA2, 19)
ciddîlerinin kucakları (BBRB, 126)	rûhu âzâdetmenin acısı (DA, 60)
derdinin koynu (ST, 24)	sâhibinin ağzı (DA, 166)
eli düşenin (RA2, 271)	sâhiplerinin gözleri (RA1, 111)
emeğin parmak izi (ST, 112)	sevincimin tadı (KD, 260)
emzirdiğimin kanı (RA2, 215)	seyreleyenin kalbi (DA, 125)
gönlün dili (ST, 12)	susuzluğun ağzı (RA1, 210)
gözdesinin koynu (FÖT, 81)	şefkatinin nefhaları (BBRB, 298)
hasmın iki gözü (DA, 87)	tadı barışın (BBRB, 95) (KD, 106)
hoyratlarımın tadı (FÖT, 183)	

Tamlayanı Mekân Bildiren Belirtili İsim Tamlamaları

Avşa’nın memeleri (ST, 98) (ST, 99) (ST, 99)	Konya’nın koynu (RA1, 267)
dünyâ evinin lezzeti (ST, 140) (DA, 111)	kumsallarının kucağı (RA1, 92)
düşleri yuvanın (RA2, 110)	Malatya’nın gözbebeği (RA2, 14)
düşü Side’nin (RA2, 36)	mekânın eli (BBRB, 303) (BBRB, 303)
Erdek’in kucağı (ST, 98)	Niş’in, Belgrad’ın göbeği (RA2, 191)
Estergon’un nabızları (KD, 45)	obaların kanı (BBRB, 10)
Hind’in ağzı (ST, 190)	Süleymaniye’nin kalbi (DA, 24)
	yabanların gözü (DA, 68)

Tamlayanı Coğrafi İsim Bildiren Belirtili İsim Tamlamaları

Ay toprağının tadı (DA, 164)	güneşlerle ayların dudağı (KD, 241)
dalgaların sırtı (BBRB, 131)	taşların nabzı (RA2, 323)
denizin beni (KD, 34)	vâdîlerinin avucu (RA1, 182)
dünyânın tadı (RA2, 67)	yeryüzünün göbeğı (BBRB, 14)
göklerin avcu (RA2, 12)	

Tamlayanı Bitki Bildiren Belirtili İsim Tamlamaları

başakların saçları (RA2, 209)	kokusu çiçeğın (KD, 253)
çınarların eli (BBRB, 173)	yosunların kucağı (BBRB, 90)
göğsü gülün (RA2, 130)	

Tamlayanı Belirsizlik Bildiren Belirtili İsim Tamlamaları

birbirlerinin kolu (RA2, 29)	hepsinin alını (BBRB, 78)
birimizin kanı (ST, 134)	kiminin başı (RA2, 84)
birinin gözü (RA1, 244)	kiminin lezzeti (DA, 115)
hepsinin ağzı (DA, 182)	

Tamlayanı Akrabalık ve Yakınlık Bildiren Belirtili İsim Tamlamaları

annesinin ağzı (FÖT, 155) (FÖT, 166) (KD, 268)	gözü anaların (KD, 25)
babasının ağzı (FÖT, 35)	yârin koynu (RA2, 351)
evlâdlarımın dili (RA1, 253)	yârin kucağı (RA2, 345)
	yârin yüzü (RA1, 68) (RA2, 351)

Tamlayanı Din ve İnanış Bildiren Belirtili İsim Tamlamaları

Allaah'ın eli (RA2, 11)	haramların tadı (KD, 185)
Azrail'in ağzı (RA2, 22)	iblîslerin eli (RA1, 133)
dervişin boynu (FÖT, 126)	müminlerinin alını (DA, 40)
gaybin şeffâf eli (DA, 136)	ni'metlerin tadı (RA1, 192)

suratı şerrin (RA2, 135)

vahyinin nefhaları (RA1, 24)

Tamlayanı İnsan Bedeni ve Organların İşlevlerini Bildiren Belirtili İsim Tamlamaları

boynun, omuzların tadı (RA2, 51)

elin gözü (RA1, 124)

dudaklarının tadı (KD, 145)

ellerin koynu (RA2, 351)

eli bedeninin (RA2, 349)

kamburu sırtımızın (RA2, 107)

elin bükâsı (BBRB, 299)

teninin ıtrı (BBRB, 270)

Tamlayanı Zaman Bildiren Belirtili İsim Tamlamaları

asırların omuzları (DA, 22)

gününün tadı (RA2, 44)

ayların öptüğü yanak (KD, 67)

sabahın omzu (KD, 64)

elleri târîhin (FÖT, 20)

yarınların koynu (RA2, 109)

gecelelerinin koynu (BBRB, 51)

zamânın dizi (BBRB, 303) (BBRB, 303)

gecenin saçı (BBRB, 196)

Tamlayanı Sayı Bildiren Belirtili İsim Tamlamaları

ikimizin de avuçları (KD, 116)

Tamlayanı Lakap veya Unvan Bildiren Belirtili İsim Tamlamaları

Hünkâr'ımın nabzı (KD, 66)

Pîr'in eli (BBRB, 276)

Hünkâr'ın eli (RA1, 65)

rapsodlarının eli (RA2, 186)

Mehmetçiklerimin de yumruğu (KD, 140)

şehriyârın eli (BBRB, 134)

Tamlayanı Meslek Bildiren Belirtili İsim Tamlamaları

neyzenlerinin eli (BBRB, 288)

ûdînin eli (RA1, 207)

Tamlayanı Yiyecek ve İçecek Bildiren Belirtili İsim Tamlamaları

suyun tadı (BBRB, 70)

tadı yemişin (KD, 253)

Tamlayanı Ev Eşyası Bildiren Belirtili İsim Tamlamaları

ağzı Nîsan Tası'nın (BBRB, 228)

sürâhinin başı (ST, 156) (KD, 184)

aynaların kolları (RA2, 73)

yüzü aynanın (RA2, 78)

ocağın midesi (KD, 166)

Tamlayanı Doğum, Hayat ve Hayatın Dönemlerini Bildiren Belirtili İsim Tamlamaları

dizi nişanın (RA2, 130)

ömrün tadı (RA1, 46) (RA2, 225)

hayatımın ilk adımını (ST, 52)

Tamlayanı Giyim-Kuşam Bildiren Belirtili İsim Tamlamaları

eldivenlerimin elleri (FÖT, 217)

Tamlayanı Hayvan Bildiren Belirtili İsim Tamlamaları

köpeklerin ağzı (RA2, 323)

Tamlayanı Nitelik Bildiren Belirtili İsim Tamlamaları

gerçeğin de rü'yâsı (BBRB, 152)

rü'yâsı güzelin (RA1, 95)

Tamlayanı Cinsiyet Bildiren Belirtili İsim Tamlamaları

deniz kızlarının koynu (KD, 256) (RA1, 136)

kadınların tadı (KD, 150)

köy kızlarının avuçları (KD, 226)

Tamlayanı İşaret Bildiren Belirtili İsim Tamlamaları

bunun cildi (RA2, 173)

nabzı bunun (KD, 291)

Tamlayanı Yön Bildiren Belirtili İsim Tamlamaları

garbın yüzü (RA2, 269)

Tamlayanı Savaş ve Askerlik Bildiren Belirtili İsim Tamlamaları

savaşın dili (RA2, 131)

Tamlayanı Dil, Kavim, Millet, Mensubiyet Bildiren Belirtili İsim Tamlamaları

gölgesi bayrakların (KD, 264)

Türk'ün hem kalbi hem eli kolu (KD, 97)

halkın gözü (RA2, 301)

ümmetinin gözbebeği (DA, 65)

Tamlayanı Ses ve Müzik Bildiren Belirtili İsim Tamlamaları

türkünün tadı (BBRB, 56)

Tamlayanı Sanat ve Eğlence Bildiren Belirtili İsim Tamlamaları

sayanın dili (BBRB, 170)

Türk san'atının erkek elleri (KD, 44)

Tamlayanı Renk Bildiren Belirtili İsim Tamlamaları

alın, morun tadı (KD, 250)

Tamlayanı Mesafe Bildiren Belirtili İsim Tamlamaları

yükseklerin dili (BBRB, 260)

Tamlayanı Nesne Bildiren Belirtili İsim Tamlamaları

kadranların alını (RA2, 294)

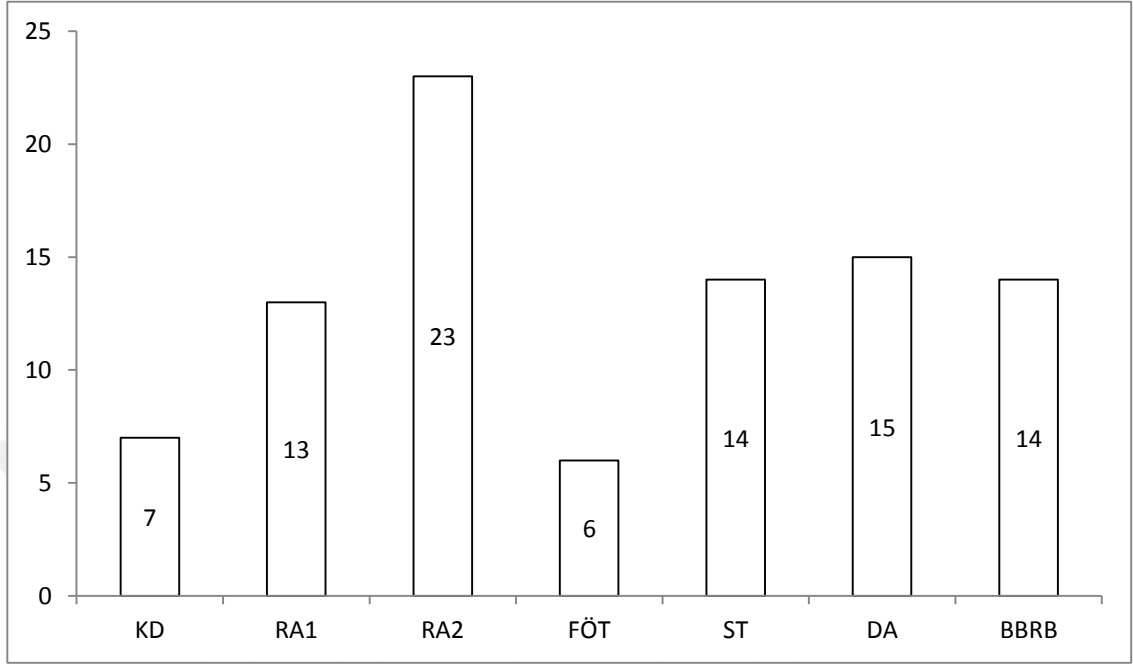
su borularının nabzı (BBRB, 86)

3.4.1.22. Tamlananı Din ve İnanış Bildiren Belirtili İsim Tamlamaları

Tamlananı din ve inanış bildiren belirtili isim tamlamalarının sayısı 88'dir. Tüm isim tamlamaları arasında % 3,10'luk bir kullanım oranı bulunmaktadır. Bu gruba dâhil olan tamlamalara % 26,13 ile en çok RA2'de yer verilmiştir (bk. Tablo 109).

Tablo 109

Tamlananı Din ve İnaniş Bildiren Belirtili İsim Tamlamalarının Şiir Kitaplarına Göre Dağılımı



Tamlananı din ve inaniş bildiren belirtili isim tamlamalarının tamlayanları anlam bakımından 19 alt başlık altında incelenmiştir. Bunlar: “insani vasıf ve duygu” ; “kişi” ; “yiyecek ve içecek” ; “coğrafi isim” ; “mekân” ; “seyahat” ; “din ve inaniş” ; “zaman” ; “belirsizlik” ; “hayvan” ; “akrabalık ve yakınlık” ; “ev eşyası” ; “yön” ; “lakap veya unvan” ; “dil bilgisi, yazma sanatı ve edebiyat” ; “ses ve müzik” ; “devlet ve yönetimi” ; “doğum, hayat ve hayatın dönemleri” ; “bitki” bildirenlerdir.

Tamlayanı İnsani Vasıf ve Duygu Bildiren Belirtili İsim Tamlamaları

aşkın ter ter tüten günahları (DA, 130)

dalga duyanın kısmeti (ST, 102)

ekip biçenlerin hayratı (RA2, 339)

gelecek vuslatının ni'meti (DA, 111)

gelenlerin alınyazıları (KD, 269)

hüriyyetin hutbesi (RA1, 96)

iyiliğin türbesi (DA, 66)

kalanların kısmeti (BBRB, 39)

konup göçenlerin hayratı (RA2, 339)

sevdiklerinin ıskatı (RA2, 319)

Yûsuf dememin hikmeti (RA2, 51)

yürüyüp geçenlerin hayratı (RA2, 339)

Tamlayanı Kişi Bildiren Belirtili İsim Tamlamaları

• Tamlayanı Kişi Zamiri Olan Belirtili İsim Tamlamaları

benim bir cāmim (DA, 12)	senin Evrâd'ın (BBRB, 249) (BBRB, 249)
fetvân senin (RA1, 238)	
kendi mihrâbı (ST, 121)	senin ezanların (DA, 21)
kendi salâsı (DA, 12)	senin halîfelerin (BBRB, 252)
kendi şadırvanı (ST, 121)	senin hayratın (RA2, 226)
kendi şerefeleri (ST, 123)	senin ilk kerâmetin (ST, 33)
nasîbi onun (RA1, 263)	senin kerâmetin (ST, 124)
nasîbin senin (RA1, 83)	senin nimet dolu varlığın (RA2, 64)
onların âmîni (RA2, 126)	senin varlığın (KD, 211)
onların bahtı (RA2, 202)	sizin kaderiniz (KD, 242)
onun kulu (KD, 97)	

• Tamlayanı Erkek İsmi Bildiren Belirtili İsim Tamlamaları

Barbaros'un Türbesi (FÖT, 99)	Süleyman Şâh'ın kaderi (DA, 236)
Fâtih'in ruhu (FÖT, 78)	Turgud'un, Barbaros'un tâlihi (KD, 110)
Hakkı Mahmut Soykal'ın ruhu (DA, 62)	
Süleyman Çelebi'nin türbesi (RA2, 127)	

Tamlayanı Yiyecek ve İçecek Bildiren Belirtili İsim Tamlamaları

ekmeğimizin bereketi (DA, 63)	suyun Cennet'i (RA1, 180)

Tamlayanı Coğrafi İsim Bildiren Belirtili İsim Tamlamaları

dünyâlarının Cennet'i (DA, 111)	yerin ve göğün mel'ûnu (DA, 184)
havanın Cennet'i (RA1, 180)	yerle göğün ni'metleri (RA2, 105)
mevsimlerin gazabı (ST, 260)	

Tamlayanı Mekân Bildiren Belirtili İsim Tamlamaları

âlemin ruhu (ST, 268)	Kıbrıs'ın kaderi (RA1, 153)
Bolvadin'in ermişleri (RA2, 249)	Peri Bacaları'nın perileri (ST, 86)
dünyâ evinin Cennet'i (ST, 139)	Rûm'un evliyâsı (BBRB, 288) (BBRB, 288) (BBRB, 288)
dünyanın en güzel minareleri (KD, 84)	yurdun ramazanları (RA2, 340)
İsparta'nın erenleri (DA, 238) (DA, 238)	
İstanbul'un camileri (BBRB, 78)	

Tamlayanı Seyahat Bildiren Belirtili İsim Tamlamaları

dağ yolcusunun duâsı (RA1, 171)

Tamlayanı Din ve İnanış Bildiren Belirtili İsim Tamlamaları

Alaca Camiinin minaresi (RA2, 248)	Hatm'in sevâbı (DA, 82)
Allah'ın çamurdan yarattığı (ST, 224)	rûhların rûhu (BBRB, 245)
Allah'ın ni'meti (RA2, 242)	şerrin hayrı (RA2, 106)
âmîni duâsının (RA2, 121)	şûhların şûhu (RA1, 49)
Erenler'in himmeti (RA2, 178)	Tanrı'nın kulu (RA1, 256)
Hakk'ın bir âyeti (FÖT, 102)	Torbalı Camisi'nin minaresi (RA2, 249)
Hakkın ezanları (BBRB, 271)	

Tamlayanı Zaman Bildiren Belirtili İsim Tamlamaları

feryad günlerimin tevekkülü (ST, 249)	yılın Ramazanı (FÖT, 119)
günün vebâli (DA, 38)	

Tamlayanı Belirsizlik Bildiren Belirtili İsim Tamlamaları

birinin kısmeti (ST, 97)	kiminin mâ'bûdesi (RA1, 238)
kimin kulları (RA1, 82)	

Tamlayanı Hayvan Bildiren Belirtili İsim Tamlamaları

kurdun duası (KD, 77)

kuşların evrâdı (BBRB, 265)

Tamlayanı Akrabalık ve Yakınlık Bildiren Belirtili İsim Tamlamaları

dedelerin rûhları (FÖT, 58)

günahları çocukların (BBRB, 113)

Tamlayanı Ev Eşyası Bildiren Belirtili İsim Tamlamaları

masanın İncil'i (RA2, 173)

Tamlayanı Yön Bildiren Belirtili İsim Tamlamaları

cenûbun ruhu (ST, 213)

Tamlayanı Lakap veya Unvan Bildiren Belirtili İsim Tamlamaları

şühedânın izârı (BBRB, 238)

Tamlayanı Dil Bigisi, Yazma Sanatı, Edebiyat Bildiren Belirtili İsim Tamlamaları

âminleri nutukların (RA2, 313)

sözün Tanrı'cası (RA2, 320)

Tamlayanı Ses ve Müzik Bildiren Belirtili İsim Tamlamaları

neylerin ve yayın son duâları (BBRB, 307)

Tamlayanı Devlet ve Yönetimi Bildiren Belirtili İsim Tamlamaları

adâletin Tanrı'cası (FÖT, 52)

Tamlayanı Doğum, Hayat ve Hayatın Dönemlerini Bildiren Belirtili İsim Tamlamaları

ömrün mutluluk denen ni'meti (RA2, 178)

Tamlayanı Bitki Bildiren Belirtili İsim Tamlamaları

çamın Cennet'i (RA1, 180)

3.4.1.23. Tamlananı Mücadele Bildiren Belirtili İsim Tamlamaları

Tamlananı mücadele bildiren belirtili isim tamlamalarının sayısı 1'dir. Tüm isim tamlamaları arasında % 0,03'lük bir kullanım oranı bulunmaktadır. Bu gruba dâhil olan tamlamalara sadece FÖT'te (1 kez) yer verilmiştir.

Tamlananı mücadele bildiren belirtili isim tamlamalarının tamlayanları anlam bakımından "savaş ve askerlik" bildirenler olarak 1 alt başlık altında incelenmiştir.

Tamlayanı Savaş ve Askerlik Bildiren Belirtili İsim Tamlamaları

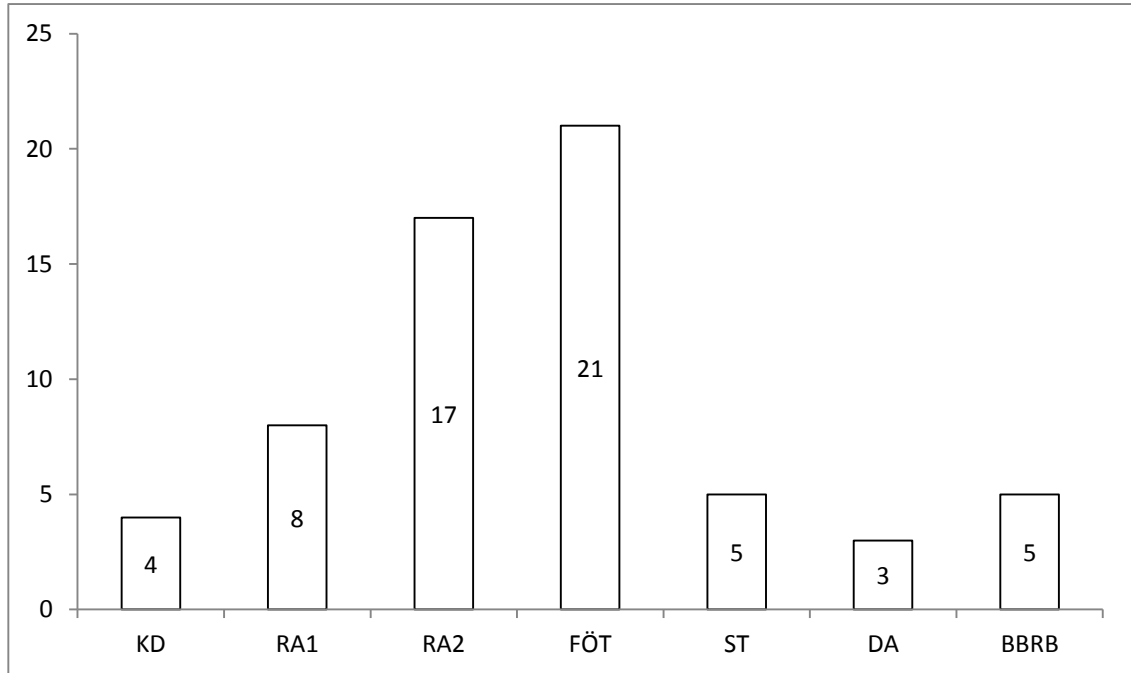
galibi harbin (FÖT, 25)

3.4.1.24. Tamlananı Zaman Bildiren Belirtili İsim Tamlamaları

Tamlananı zaman bildiren belirtili isim tamlamalarının sayısı 58'dir. Tüm isim tamlamaları arasında % 2,04'lük bir kullanım oranı bulunmaktadır. Bu gruba dâhil olan tamlamalara % 36,20 ile en çok FÖT'te yer verilmiştir (bk. Tablo 110).

Tablo 110

Tamlananı Zaman Bildiren Belirtili İsim Tamlamalarının Şiir Kitaplarına Göre Dağılımı



Tamlananı zaman bildiren belirtili isim tamlamalarının tamlayanları anlam bakımından 14 alt başlık altında incelenmiştir. Bunlar: “zaman” ; “kişi” ; “din ve inanış” ; “doğum, hayat ve hayatın dönemleri” ; “savaş ve askerlik” ; “insani vasıf ve duygu” ; “dil bilgisi, yazma sanatı ve edebiyat” ; “mekân” ; “lakap veya unvan” ; “nesne” ; “dil, kavim, millet, mensubiyet” ; “coğrafi isim” ; “hayvan” ; “bitki” bildirenlerdir.

Tamlayanı Zaman Bildiren Belirtili İsim Tamlamaları

fetihler tarihi Türk’ün (BBRB, 81)	yılın hangi zamânı (DA, 165)
geleceklerin de takvimleri (RA1, 228)	yılın Regaib Gecesi (FÖT, 119)
günümün akşamı (RA2, 211)	yılların ferdâsı (BBRB, 282)
sabahları şehrin (RA1, 189)	

Tamlayanı Kişi Bildiren Belirtili İsim Tamlamaları

• Tamlayanı Kişi Zamiri Olan Belirtili İsim Tamlamaları

(onun) vefat târîhi (FÖT, 81)	onun bu en mutlu târîhi (FÖT, 175)
(senin) doğum yıldönümün (FÖT, 162)	onun devri (RA2, 197)
benim de gül devrim (RA2, 110)	onun yazdığı târîhi (FÖT, 173)
bizim akşamlarımız (RA2, 125)	senin altın saatin (ST, 52)
bizim uzakta kalmış dünümüz (RA1, 240)	senin bağbozumun (RA2, 61)
kendi eyyâmı (DA, 119)	senin bir öyle çağın (RA2, 321)
	yarını onların (RA1, 240)

• Tamlayanı Erkek İsmi Bildiren Belirtili İsim Tamlamaları

Mevlânâ’nın doğduğu târîhi (FÖT, 123)	Muhammed’in doğum yılı (FÖT, 114)

• Tamlayanı Kadın İsmi Bildiren Belirtili İsim Tamlamaları

Dilek İşisağ’ın doğum yıldönümü (KD, 271)	Selma Erol’un doğum yıldönümü (RA2, 178) (RA2, 178)
Leylâlığımın en güzel devri (RA2, 220)	Yağmur Okçu’nun doğum yıldönümü (FÖT, 162)

Tamlayanı Din ve İnanış Bildiren Belirtili İsim Tamlamaları

Hicret'in târihi (FÖT, 117)	Peygamber'inin doğduğu târîh (FÖT, 116)
hilkatin yeşiller devri (RA2, 84)	
Mevlevîlerin takvimi (RA2, 203)	peygamberimizin doğduğu sene (FÖT, 115)
orucun son vakti (FÖT, 119)	

Tamlayanı Doğum, Hayat ve Hayatın Dönemlerini Bildiren Belirtili İsim Tamlamaları

bayramın arefe günü (FÖT, 52)	ömrün ebedî akşamı (RA1, 194)

Tamlayanı Savaş ve Askerlik Bildiren Belirtili İsim Tamlamaları

Feth'in târihi (FÖT, 32) (FÖT, 38)	fethin yılı (FÖT, 64) (RA2, 166)
(FÖT, 94) (FÖT, 97)	

Tamlayanı İnsani Vasıf ve Duygu Bildiren Belirtili İsim Tamlamaları

aşkın dokuz ay sonra gelen on günü (RA1, 249)	ıstırapın yarını (RA2, 109)
ayrılıkların son günü (ST, 65)	içli dışlı zamânı insanla yılanın (ST, 90)
bebeğin süd vakti (KD, 254)	mahkûmların zamanı (RA2, 116)
gariplerin akşamı (RA1, 137)	üç arkadaşın doğum yıldönümü (RA2, 178)
göçünün târihi (FÖT, 82)	
hasretin günleri (ST, 225)	

Tamlayanı Dil Bilgisi, Yazma Sanatı ve Edebiyat Bildiren Belirtili İsim Tamlamaları

destanların zamanı (KD, 53)

Tamlayanı Mekân Bildiren Belirtili İsim Tamlamaları

Ankara'nın, İstanbul'un huzûr	Edirne'nin altın devri (DA, 18)
akşamları (KD, 174)	evimin saatleri (RA2, 294)

Tamlayanı Lakap veya Unvan Bildiren Belirtili İsim Tamlamaları

Pîr'inin göçtüğü târihi (FÖT, 132)

Tamlayanı Nesne Bildiren Belirtili İsim Tamlamaları

halkaların devri (RA1, 40)

Tamlayanı Dil, Kavim, Millet, Mensubiyet Bildiren Belirtili İsim Tamlamaları

Türk'ün zafer ayı (FÖT, 165)

yakın tarihi Türk'ün (ST, 105)

Tamlayanı Coğrafi İsim Bildiren Belirtili İsim Tamlamaları

devri şemsin (BBRB, 281)

dünyânın oluş günü (RA2, 74)

Tamlayanı Hayvan Bildiren Belirtili İsim Tamlamaları

kuşun uçuş saati (BBRB, 80)

Tamlayanı Bitki Bildiren Belirtili İsim Tamlamaları

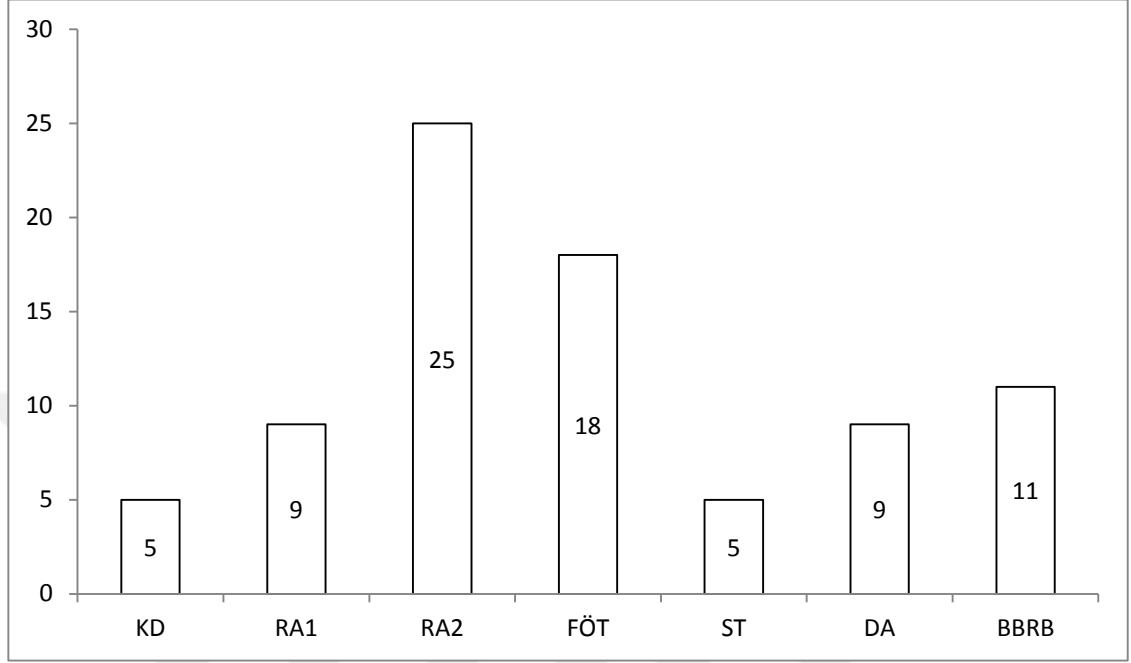
gülün açış saati (BBRB, 80)

3.4.1.25. Tamlananı Dil Bilgisi, Yazma Sanatı ve Edebiyat Bildiren Belirtili İsim Tamlamaları

Tamlananı dil bilgisi, yazma sanatı ve edebiyat bildiren belirtili isim tamlamalarının sayısı 78'dir. Tüm isim tamlamaları arasında % 2,75'lik bir kullanım oranı bulunmaktadır. Bu gruba dâhil olan tamlamalara % 32,05 ile en çok RA2'de yer verilmiştir (bk. Tablo 111).

Tablo 111

Tamlananı Dil Bilgisi, Yazma Sanatı ve Edebiyat Bildiren Belirtili İsim Tamlamalarının Şiir Kitaplarına Göre Dağılımı



Tamlananı dil bilgisi, yazma sanatı ve edebiyat bildiren belirtili isim tamlamalarının tamlayanları anlam bakımından 12 alt başlık altında incelenmiştir. Bunlar: “kişi” ; “insan bedeni ve organların işlevleri” ; “insani vasıf ve duygu” ; “doğum, hayat ve hayatın dönemleri”; “din ve inanış” ; “akrabalık ve yakınlık” ; “yön” ; “özel isim” ; “zaman” ; “nesne” ; “ev eşyası” ; “coğrafi isim” bildirenlerdir.

Tamlayanı Kişi Bildiren Belirtili İsim Tamlamaları

• **Tamlayanı Kişi Zamiri Olan Belirtili İsim Tamlamaları**

(bizim) alın yazılarımız (KD, 70)	benim küçük bir konum (DA, 172)
(bizim) gönül hikâyemiz (RA2, 314)	bizim Ebcedimiz (FÖT, 17)
(senin) kader çizgilerin (RA2, 270)	hikâyen senin (RA2, 131)
(senin) Mücâhid ve Fâtiğ sîfâtın (FÖT, 85)	kendi yazın (BBRB, 30)
benim de Ebced'im (FÖT, 157)	onların dâsitânı (FÖT, 25)
	Safahat'ın senin (RA2, 195)

senin anlamın (ST, 182)

senin bir yaz göğ'e yazdırdıkların (RA2, 262)

senin çizgilerin (RA1, 45)

senin destanın (BBRB, 24) (BBRB, 24)
(BBRB, 183)

senin eserlerin (KD, 261)

senin kitâbelerin (BBRB, 250)

senin kitâbın (BBRB, 301)

şi'rin senin (RA2, 195)

• **Tamlayanı Kadın İsmi Bildiren Belirtili İsim Tamlamaları**

Leyla'nın peki diyen mektubu (RA2, 303)

Suna'nın son nüktesi (RA2, 306)

• **Tamlayanı Erkek İsmi Bildiren Belirtili İsim Tamlamaları**

Ârif Nihat'ın şi'ri (RA1, 153)

Bahâdır'ın son haberi (FÖT, 153)

Cemal Güvenç'in suluboya sergisi (KD, 261)

Erguner'in mânâsı (RA1, 272)

Fâtih'in kitâbesi (FÖT, 81)

Fatih'in son haberi (FÖT, 72)

Fâtih'in vefât sebebi (FÖT, 76)

Gültekin'in Alaca Karanlığı (FÖT, 182)

Hügo'nun Sefiller'i (DA, 183)

Hüsnü Reşid Soykan'ın kitâbesi (DA, 154)

Rûhî Soyer'in kitâbesi (DA, 201)

Saîd Çakırtaş'ın kitâbesi (FÖT, 149)

Sefîne'si Sakıb Dede'nin (RA2, 349)

Süleyman Sırrı Aybar'ın kitâbesi (DA, 200)

Şehid Duran'ın kitâbesi (DA, 240)

Viktor Hügo'nun Sefiller'i (DA, 182)

Yahya Kemal'in kitabesi (RA2, 255)

Tamlayanı İnsan Bedeni ve Organların İşlevlerini Bildiren Belirtili İsim Tamlamaları

alınların yazısı (FÖT, 172)

alınının çizgileri (BBRB, 86)

alınının yazıları (BBRB, 87)

başların gövdenin onlardaki ma'nâsı (FÖT, 33)

benimin mânâsı (RA1, 201)

elin sözü (KD, 250)

elle kolun mânâsı (RA2, 18) (RA2, 277)

gülümsemenin bile ayrı üslûbu (KD, 206)

kokunun, tadın, sesin mânâsı (RA1, 221)

Tamlayanı İnsani Vasıf ve Duygu Bildiren Belirtili İsim Tamlamaları

emrin, azarın çeşit çeşit nüshası (RA2, 112)

manası çırpınışın (DA, 42)

hayrânının teşbîhi (FÖT, 115)

refâhın masalı (RA2, 98)

köksüzlerin çürük lâfları (RA1, 247)

va'din ma'nâsı (FÖT, 60)

lenânın nunu (RA2, 101)

ya vefânın, ya vedânın “v”si (RA2, 306)

Tamlayanı Doğum, Hayat ve Hayatın Dönemlerini Bildiren Belirtili İsim Tamlamaları

adımın Ebced'i (FÖT, 142)

adlarının ma'nâsı (BBRB, 152)

adının kaafiyesi (RA2, 28)

isminin kafiyesi (RA2, 154)

adının ma'nâsı (ST, 123)

ömrünün siyah destanı (RA2, 256)

Tamlayanı Din ve İnanış Bildiren Belirtili İsim Tamlamaları

âyetlerinin çin çin öten tenvîni (RA1, 36)

İslâm lâfzının elifi (FÖT, 62)

bahtımızın yazdığı (RA2, 107)

kâhinin sözleri (FÖT, 208)

Besmele'nin, Bişnev'in B'si (FÖT, 134)

varlığının mâ'nâsı (RA2, 9)

Tamlayanı Akrabalık ve Yakınlık Bildiren Belirtili İsim Tamlamaları

dostunun kavli (RA2, 232)

yârin sözü (RA1, 68) (RA2, 351)

oğlumun şi'ri (ST, 233)

Tamlayanı Yön Bildiren Belirtili İsim Tamlamaları

ilerinin, gerinin haberi (BBRB, 170)

Tamlayanı Diğer Özel İsim Bildiren Belirtili İsim Tamlamaları

ma'nâsı Ergenekon'un (DA, 155)

Tamlayanı Zaman Bildiren Belirtili İsim Tamlamaları

“erken”le “geç”in ma'nâsı (RA2, 63)

günlerin hikâyesi (ST, 163)

İftihar listesinde târihin (ST, 175)

Tamlayanı Nesne Bildiren Belirtili İsim Tamlamaları

tacın, asânın, tahtın ma'nâsı (RA2, 309)

Tamlayanı Ev Eşyası Bildiren Belirtili İsim Tamlamaları

aynanın ma'nâsı (RA1, 98)

Tamlayanı Coğrafi İsim Bildiren Belirtili İsim Tamlamaları

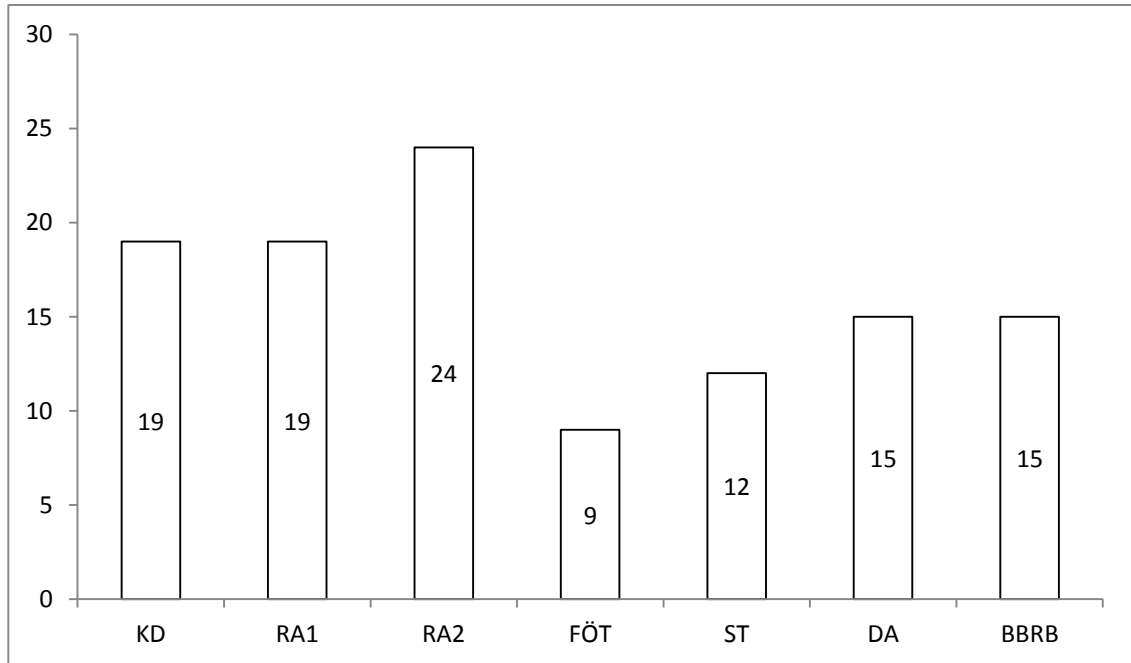
yıldızların kelâmı (BBRB, 260)

3.4.1.26. Tamlananı Nitelik Bildiren Belirtili İsim Tamlamaları

Tamlananı nitelik bildiren belirtili isim tamlamalarının sayısı 107'dir. Tüm isim tamlamaları arasında % 3,77'lik bir kullanım oranı bulunmaktadır. Bu gruba dâhil olan tamlamalara % 22,42 ile en çok RA2'de yer verilmiştir (bk. Tablo 112).

Tablo 112

Tamlananı Nitelik Bildiren Belirtili İsim Tamlamalarının Şiir Kitaplarına Göre Dağılımı



Tamlananı nitelik bildiren belirtili isim tamlamalarının tamlayanları anlam bakımından 22 alt başlık altında incelenmiştir. Bunlar: “insan bedeni ve organların işlevleri” ;

“insani vasıf ve duygu” ; “coğrafi isim” ; “kişi” ; “zaman” ; “mekân” ; “bitki” ; “hayvan” ; “doğum, hayat ve hayatın dönemleri” ; “nitelik” ; “nesne” ; “ses ve müzik” ; “ev eşyası” ; “din ve inanış” ; “sanat ve eğlence” ; “dil bilgisi, yazma sanatı ve edebiyat” ; “işaret” ; “dil, kavim, millet, mensubiyet” ; “yiyecek ve içecek” ; “renk” ; “cinsiyet” ; “savaş ve askerlik” bildirenlerdir.

Tamlayanı İnsan Bedeni ve Organların İşlevlerini Bildiren Belirtili İsim

Tamlamaları

boyların zarîfi (BBRB, 287)	kalbinin büyük gerçeği (RA2, 314)
göğsünün derinleri (DA, 24)	kalbinin kırıkları (ST, 24)
göğüslerin en haşarısı (KD, 83)	kokuların en baygınları (DA, 34)
gölgelerin koyusu (KD, 87)	rüyaların en güzelini (BBRB, 58)
gözlerin ferî (DA, 59)	sâyelerin heybeti (ST, 138)
gözlerin nuru (BBRB, 52)	zılâlin en rakîki (DA, 103)
kalbimin umkunu (DA, 116)	

Tamlayanı İnsani Vasıf ve Duygu Bildiren Belirtili İsim Tamlamaları

aşkın bütün esrârı (RA1, 53)	içtiklerimin en tatlısı (KD, 276)
bakışların en durusu (KD, 83)	işin doğrusu (RA2, 115)
da'vetlerin en sessizi en sâdesi (RA1, 190)	işlerin en gücü (RA2, 138)
dertlerin en derini (RA1, 104)	kavuşmanın müjdesi (RA2, 306)
dilberlerin afîfi (BBRB, 287)	kıymetlerinin gizlisi (RA2, 289)
düşüncenin kuvveti (RA2, 312)	kurtuluşun karşılığı (RA2, 185)
erliğinin hücceti (ST, 140)	kusurlarının küçükleri (ST, 162)
giydiklerinin dikecek yırtığı (RA2, 187)	mâcerâmızın doğrusu (RA1, 229)
gördüklerimin en güzeli (RA1, 40)	vuslatın imkânı (RA1, 219)
hem dinleyen hem ananın ma'lûmu (RA2, 233)	yeminlerin en kutlusu (KD, 88)
	zorlamanın bir lüzûmu (FÖT, 34)

Tamlayanı Coğrafi İsim Bildiren Belirtili İsim Tamlamaları

çatlakları topraklarımın (RA2, 22)	meltemlerin hafifi (BBRB, 287)
denizlerin en temizi (RA1, 29)	nîm şebîn zulmeti (ST, 139)
dünyânın son lûtfu (RA1, 187)	şehrin gazâ gazâ ün alan ihtiyarları (FÖT, 43)
göllerin en durgunu (DA, 191) (ST, 128)	şehrin ve köyün meçhûlü (RA1, 246)
hafifliği bulutun (KD, 210)	tabiatın da yanlışları (RA2, 293)
havaaların en yanıkları (BBRB, 160)	

Tamlayanı Kişi Bildiren Belirtili İsim Tamlamaları

• Tamlayanı Erkek İsmi Bildiren Belirtili İsim Tamlamaları

Fâtiplerin en genci (KD, 59) (KD, 60) (KD, 63) (FÖT, 78)

• Tamlayanı Kişi Zamiri Olan Belirtili İsim Tamlamaları

benim karanlığım (DA, 173)	senin en esaslı yanlışın (RA2, 298)
senin akşam değişen usullerinin (RA1, 184)	senin nurun (ST, 119)

Tamlayanı Zaman Bildiren Belirtili İsim Tamlamaları

akşamlarımın zulmeti (RA1, 26)	târîhimin uluları (BBRB, 175)
alaca karanlığı akşamın (BBRB, 71)	târihlerin en kutlusu (FÖT, 112)
günlerin değeri (DA, 153)	

Tamlayanı Mekân Bildiren Belirtili İsim Tamlamaları

boşluğu odamın (ST, 267)	yeraltının karanlıkları (RA2, 153)
Estergon'un güzelleri (KD, 46)	yerin büyük yalnızını (KD, 150)
kubbelerin en ulusu (KD, 84)	yurdumuzun Kara Kuvvetleri (FÖT, 33)
memleketin dirliği (RA2, 87)	(RA2, 267)
mezarlığın asrîsi (RA2, 206)	zemînin bütün susuzları (DA, 49)
şefkat yolunun darı (RA2, 109)	

Tamlayanı Bitki Bildiren Belirtili İsim Tamlamaları

dallarının berk ü bârı (BBRB, 238)

lâlelerin kıymeti (ST, 139)

güllerin en koyusu (RA1, 202)

yaprakların en tâzesi (BBRB, 261)

Tamlayanı Hayvan Bildiren Belirtili İsim Tamlamaları

kuzuların en körpesi (BBRB, 210)

rahatı yarasaların (ST, 93)

Tamlayanı Doğum, Hayat ve Hayatın Dönemlerini Bildiren Belirtili İsim Tamlamaları

adımın doğrusu (RA2, 230)

hayâtın, bolluğu darlığı (FÖT, 150)

hayâtın yarısı (DA, 61) (DA, 61)

Tamlayanı Nitelik Bildiren Belirtili İsim Tamlamaları

güzellerin en güzeli (ST, 224)

uluların uluları (BBRB, 173)

hakikatların hâlisi (DA, 243)

yabancıları karanlıkların (KD, 115)

Tamlayanı Nesne Bildiren Belirtili İsim Tamlamaları

yelkenlerinin buruşukları (KD, 35)

yumuşaklığı tüyün (KD, 210)

yumuşaklığı köpüğün (KD, 210)

Tamlayanı Ses ve Müzik Bildiren Belirtili İsim Tamlamaları

neylerin zarîfi (BBRB, 287)

seslerin lâtîfi (BBRB, 287)

Tamlayanı Ev Eşyası Bildiren Belirtili İsim Tamlamaları

incesi perdelerin (RA2, 47)

perdelerin külfeti (ST, 139)

Tamlayanı Din ve İnanış Bildiren Belirtili İsim Tamlamaları

hayratlardan en cömerdi (RA2, 210)

noksânı fanîliğimin (RA1, 23)

lûtfu Rabbin (RA1, 23)

rûhumuzun dengi (RA1, 216)

ni'metlerin en bolları (RA2, 174)

rûhunun derinlikleri (RA1, 107)

Tamlayanı Sanat ve Eğlence Bildiren Belirtili İsim Tamlamaları

çinilerin körpeliği (DA, 20)

eserin lüzûmu (RA1, 136)

istriptizlerin en güzeli (KD, 144)

nükûuşun en dakîki (DA, 103)

Tamlayanı Dil Bilgisi, Yazma Sanatı ve Edebiyat Bildiren Belirtili İsim Tamlamaları

ebced'in kıymeti (FÖT, 98)

sözlerin en doğrusu (KD, 85)

metnin, şerhin aslı, nakli (FÖT, 38)

sözlerin en içlileri (BBRB, 160)

Tamlayanı İşaret Bildiren Belirtili İsim Tamlamaları

bunun güçlüğü (RA1, 80)

yerlisi buranın (RA2, 185)

Tamlayanı Dil, Kavim, Millet, Mensubiyet Bildiren Belirtili İsim Tamlamaları

hakkın, vatanın ve milletin mekrûhu
(RA2, 198)

Konyalı'mın ihsânı (RA1, 80)

Tamlayanı Yiyecek ve İçecek Bildiren Belirtili İsim Tamlamaları

suların en durusu (KD, 233)

Tamlayanı Renk Bildiren Belirtili İsim Tamlamaları

renklerin en baygınları (DA, 34)

Tamlayanı Cinsiyet Bildiren Belirtili İsim Tamlamaları

kızlarının en körpesi (RA2, 306)

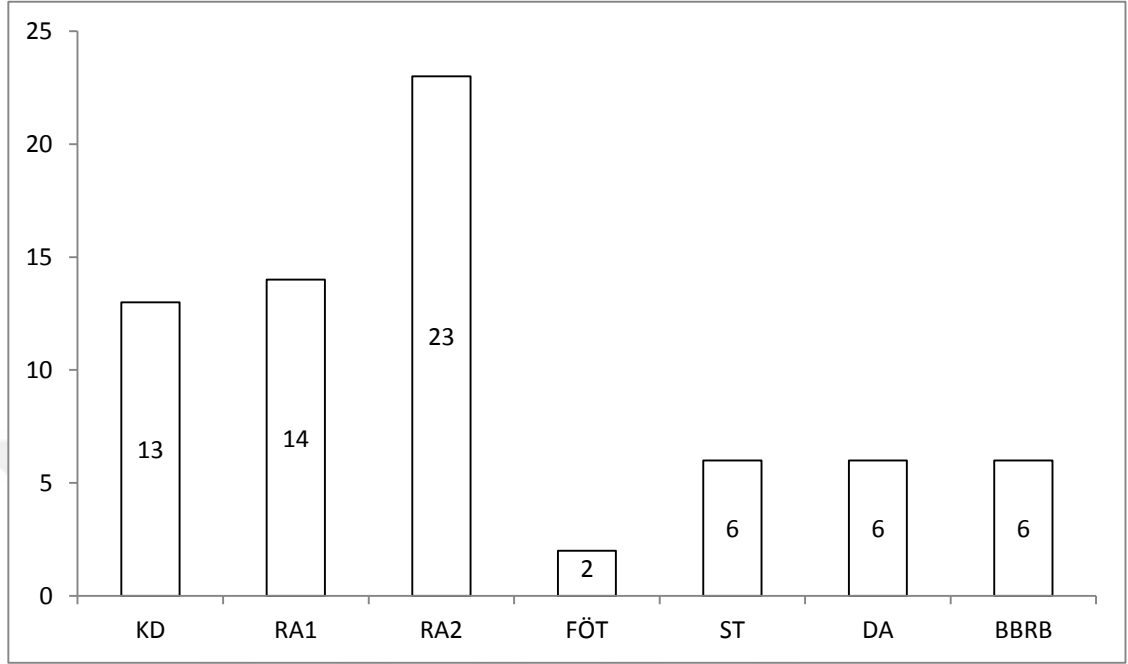
Tamlayanı Savaş ve Askerlik Bildiren Belirtili İsim Tamlamaları

Feth'in müşkülli (FÖT, 42)

3.4.1.27. Tamlananı Nesne Bildiren Belirtili İsim Tamlamaları

Tamlananı nesne bildiren belirtili isim tamlamalarının sayısı 68'dir. Tüm isim tamlamaları arasında % 2,39'luk bir kullanım oranı bulunmaktadır. Bu gruba dâhil olan tamlamalara % 33,82 ile en çok RA2'de yer verilmiştir (bk. Tablo 113).

Tablo 113

Tamlananı Nesne Bildiren Belirtili İsim Tamlamalarının Şiir Kitaplarına Göre Dağılımı

Tamlananı nesne bildiren belirtili isim tamlamalarının tamlayanları anlam bakımından 18 alt başlık altında incelenmiştir. Bunlar: “kişi” ; “mekân” ; “bitki” ; “insani vasıf ve duygu” ; “zaman” ; “nesne” ; “coğrafi isim” ; “insan bedeni ve organların işlevleri” ; “savaş ve askerlik” ; “renk” ; “yön” ; “hayvan” ; “ışık” ; “lakap veya unvan” ; “belirsizlik” ; “din ve inanış” ; “ev eşyası” ; “özel isim” bildirenlerdir.

Tamlayanı Kişi Bildiren Belirtili İsim Tamlamaları

- **Tamlayanı Erkek İsmi Bildiren Belirtili İsim Tamlamaları**

Evliyâ’nın saksısı (DA, 53)

İzar’ın salları (RA2, 182)

Fâtih’in tabutu (FÖT, 75)

Kerem’in külleri (RA2, 75)

İsmet Güney’in fırçası (RA1, 75)

- **Tamlayanı Kadın İsmi Bildiren Belirtili İsim Tamlamaları**

Aslı’nın düğmeleri (RA1, 47)

Fahriye’nin saksısı (KD, 278)

Aslı’nın külleri (RA2, 75)

• **Tamlayanı Kişi Zamiri Olan Belirtili İsim Tamlamaları**

(senin) nişan yüzüğün (KD, 282)	senin gargaran (KD, 129)
(sizin) nüfus kâğıtlarınız (DA, 157)	senin makaran (KD, 129)
benim gözdemin tahtı (RA2, 202)	senin maskaran (KD, 128)
benim incilerim (DA, 58)	senin paçavran (KD, 128)
bizim yükler (KD, 95)	senin sigaran (KD, 128)
kendi sebili (ST, 121)	senin yüzgörümlüğün (DA, 25)
onun üç kıta dibâları (BBRB, 17)	tellerin senin (RA1, 216)
senin böyle güzel incilerin (RA2, 322)	

Tamlayanı Mekân Bildiren Belirtili İsim Tamlamaları

bahçenin, bağın korkulukları (KD, 139)	yerin göğün lâmbaları (RA1, 214)
evlerin saksıları (KD, 269)	

Tamlayanı Bitki Bildiren Belirtili İsim Tamlamaları

güllerimin saksıları (FÖT, 93)	yelpâzesi dalın (RA1, 217)
Toros çamlarının tütsüleri (RA1, 8)	yosunun izi (RA2, 59)

Tamlayanı İnsani Vasıf ve Duygu Bildiren Belirtili İsim Tamlamaları

düşmanlarının çemberi (RA1, 164)	yiğitliğin izi (RA2, 133)
hüsünün levhaları (RA1, 24)	yorgunluğumun zerresi (RA2, 304)
sultanlığının tahtı (RA2, 222)	zavallının tenceresi (KD, 163)

Tamlayanı Zaman Bildiren Belirtili İsim Tamlamaları

gecenin fırçası (RA2, 50)	imkânı gerdeğin (RA2, 207)
günlerinin zîneti (ST, 139) (DA, 111)	nîsânın altın topu (RA1, 217)
günün bütün yükleri (RA2, 112)	

Tamlayanı Nesne Bildiren Belirtili İsim Tamlamaları

cibinliklerinin tülleri (RA2, 75)

fırçaların içler açan levhaları (RA2, 332)

kadehinin sırçası (KD, 24)

kalıpları dilimlerinin (BBRB, 103)

köpüğün izi (RA2, 59)

pûşîdemin ipekleri (BBRB, 277)

şamdanlarının pırıl pırıl tuncu (RA2, 241)

telgrafın telleri (RA2, 7) (RA2, 7)

Tamlayanı Coğrafi İsim Bildiren Belirtili İsim Tamlamaları

ayla günün tuncu (ST, 49)

kıyının lâmbaları (BBRB, 121)

Mundar Dere'nin damlası (RA2, 227)

toprağın kara yakısı (DA, 60)

ufkun feneri (BBRB, 236)

Tamlayanı İnsan Bedeni ve Organların İşlevlerini Bildiren Belirtili İsim Tamlamaları

başımızın renk renk süsü (ST, 28)

ellerin oyuncağı (ST, 24)

saçın her teli (RA2, 167)

Tamlayanı Savaş ve Askerlik Bildiren Belirtili İsim Tamlamaları

mızrapların tığı (KD, 45)

namluların tuncu (RA2, 244)

Tamlayanı Renk Bildiren Belirtili İsim Tamlamaları

renklerin zerresi (RA1, 248)

Tamlayanı Yön Bildiren Belirtili İsim Tamlamaları

içinin katranı (RA2, 88)

Tamlayanı Hayvan Bildiren Belirtili İsim Tamlamaları

rüzgâr atının altından nalları (RA1, 250)

Tamlayanı Işık Bildiren Belirtili İsim Tamlamaları

ışıkların hâresi (RA1, 248)

Tamlayanı Lakap veya Unvan Bildiren Belirtili İsim Tamlamaları

sultanların süsü (ST, 254)

Tamlayanı Belirsizlik Bildiren Belirtili İsim Tamlamaları

çoğunun eşyası (BBRB, 152)

Tamlayanı Din ve İnanış Bildiren Belirtili İsim Tamlamaları

hilkatin fırçası (RA1, 215)

Tamlayanı Ev Eşyası Bildiren Belirtili İsim Tamlamaları

pencerenin pervazı (RA2, 8)

Tamlayanı Diğer Özel İsim Bildiren Belirtili İsim Tamlamaları

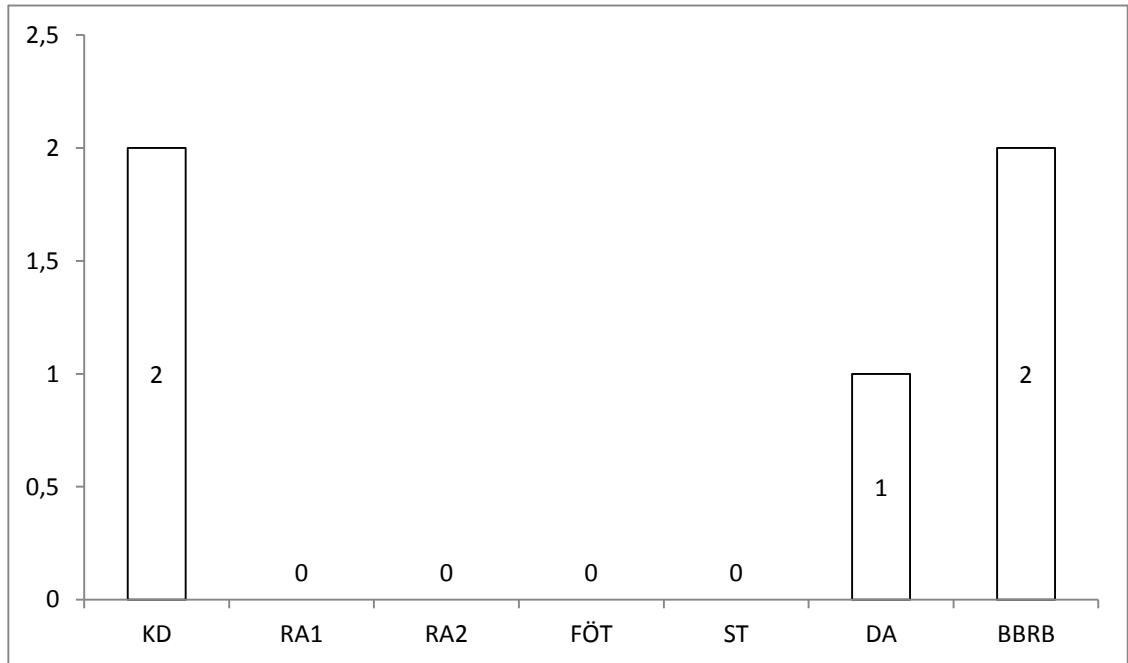
Kubebü'l-Aktâb'ın pervânesi (RA1, 268)

3.4.1.28. Tamlananı Alet ve Araç Bildiren Belirtili İsim Tamlamaları

Tamlananı alet ve araç bildiren belirtili isim tamlamalarının sayısı 5'tir. Tüm isim tamlamaları arasında % 0,17'lik bir kullanım oranı bulunmaktadır. Bu gruba dâhil olan tamlamalara % 40 ile en çok KD ve BBRB'de yer verilmiştir (bk. Tablo 114).

Tablo 114

Tamlananı Alet ve Araç Bildiren Belirtili İsim Tamlamalarının Şiir Kitaplarına Göre Dağılımı



Tamlananı alet ve araç bildiren belirtili isim tamlamalarının tamlayanları anlam bakımından 3 alt başlık altında incelenmiştir. Bunlar: “coğrafi isim” ; “kişi” ; “insani vasıf ve duygu” bildirenlerdir.

Tamlayanı Coğrafi İsim Bildiren Belirtili İsim Tamlamaları

dünyanın altın zemberekleri (BBRB, 120) kıyının oltaları (BBRB, 131)
toprağın fısıkyesi (DA, 16)

Tamlayanı Kişi Bildiren Belirtili İsim Tamlamaları

- **Tamlayanı Kişi Zamiri Olan Belirtili İsim Tamlamaları**

senin zembereğin (KD, 129)

Tamlayanı İnsani Vasıf ve Duygu Bildiren Belirtili İsim Tamlamaları

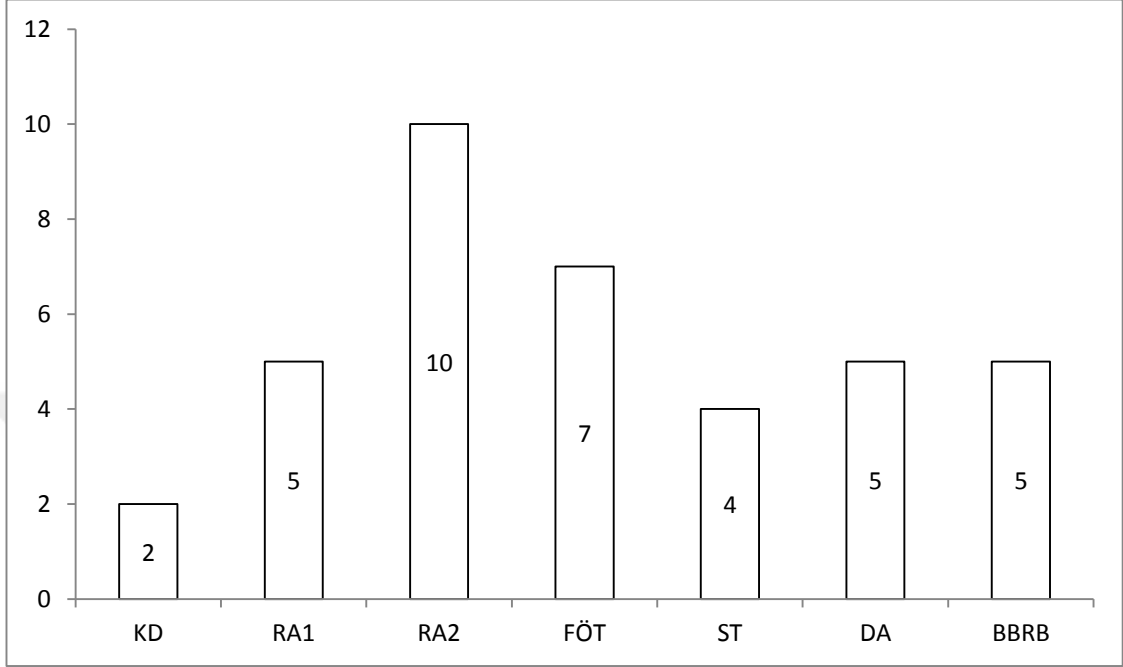
sevdiğinin gergefi (KD, 23)

3.4.1.29.Tamlananı Devlet ve Yönetimi Bildiren Belirtili İsim Tamlamaları

Tamlananı devlet ve yönetimi bildiren belirtili isim tamlamalarının sayısı 37’dir. Tüm isim tamlamaları arasında % 1,30’luk bir kullanım oranı bulunmaktadır. Bu gruba dâhil olan tamlamalara % 27,02 ile en çok RA2’de yer verilmiştir (bk. Tablo 115).

Tablo 115

Tamlananı Devlet ve Yönetimi Bildiren Belirtili İsim Tamlamalarının Şiir Kitaplarına Göre Dağılımı



Tamlananı devlet ve yönetimi bildiren belirtili isim tamlamalarının tamlayanları anlam bakımından 11 alt başlık altında incelenmiştir. Bunlar: “din ve inanış” ; “kişi” ; “zaman” ; “insani vasıf ve duygu”; “lakap veya unvan” ; “akrabalık ve yakınlık” ; “belirsizlik” ; “mekân” ; “insan bedeni ve organların işlevleri” ; “coğrafi isim” ; “sanat ve eğlence” bildirenlerdir.

Tamlayanı Din ve İnanış Bildiren Belirtili İsim Tamlamaları

hadîsin büyük, müjdelenmiş emîri (FÖT, 85)	ni'metinin hakkı (DA, 125)
hadîsin tebliği (FÖT, 38)	şerrin cezâsı (BBRB, 204)
hakkın yasası (RA2, 291)	tanrının fermanı (BBRB, 80)

Tamlayanı Kişi Bildiren Belirtili İsim Tamlamaları

• **Tamlayanı Erkek İsmi Bildiren Belirtili İsim Tamlamaları**

emri Necdet Uran'ın (RA2, 263)	Fâtih'in bayrağı (DA, 230)

Fâtih'in mührü (FÖT, 108)

Uluâbâd'lı Hasan'ın bayrağı (FÖT, 178)

Mefisto'nun hakkı (RA2, 82)

• **Tamlayanı Kişi Zamiri Olan Belirtili İsim Tamlamaları**

(senin) şehitlik berâtın (FÖT, 85) (FÖT, 86)

senin hükmün (KD, 188)

bizim hükmümüz (RA2, 293)

senin saltanatın (RA2, 309)

hakkınız sizin (RA2, 279)

senin turan (RA2, 124)

onun bayrağı (DA, 230)

sizin devletiniz (RA1, 80)

Tamlayanı Zaman Bildiren Belirtili İsim Tamlamaları

ayın gel emri (FÖT, 152)

yılların, mesâfelerin hükmü (BBRB, 252)

hakkı yarının (RA2, 306)

Tamlayanı İnsani Vasıf ve Duygu Bildiren Belirtili İsim Tamlamaları

da'vâsı savaş suçlarının (RA2, 86)

kuvvetin turası (DA, 16)

emr ü nehyi ahkâmın (BBRB, 235)

meçhûlün saltanatı (ST, 244)

hürriyetin beratları (ST, 150)

sığdıranın makamı (RA2, 239)

Tamlayanı Lakap veya Unvan Bildiren Belirtili İsim Tamlamaları

gaazîlerinin şeref berâtı (RA1, 254)

vezirlerin iki tuğlusu (KD, 81)

Tamlayanı Akrabalık ve Yakınlık Bildiren Belirtili İsim Tamlamaları

ceddimin saltanatı (RA1, 138)

Tamlayanı Belirsizlik Bildiren Belirtili İsim Tamlamaları

hepsinin hakkı (RA1, 89)

Tamlayanı Mekân Bildiren Belirtili İsim Tamlamaları

Kıbrıs'ın damgası (RA1, 128)

Tamlayanı İnsan Bedeni ve Organların İşlevlerini Bildiren Belirtili İsim Tamlamaları

boyun, enin hükmü (BBRB, 308)

sâk u surîn emri (ST, 140)

Tamlayanı Coğrafi İsim Bildiren Belirtili İsim Tamlamaları

rüzgârın fermanı (ST, 258)

Tamlayanı Sanat ve Eğlence Bildiren Belirtili İsim Tamlamaları

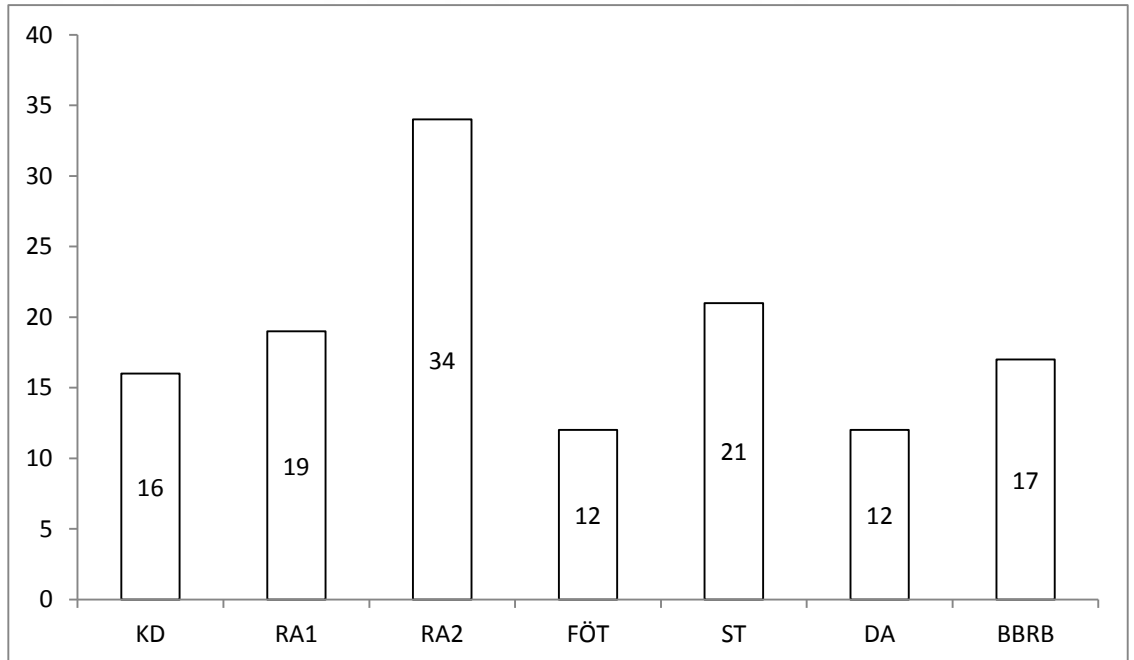
sanatın mührü (DA, 16)

3.4.1.30. Tamlananı Mekân Bildiren Belirtili İsim Tamlamaları

Tamlananı mekân bildiren belirtili isim tamlamalarının sayısı 126'dır. Tüm isim tamlamaları arasında % 4,44'lük bir kullanım oranı bulunmaktadır. Bu gruba dâhil olan tamlamalara % 26,98 ile en çok RA2'de yer verilmiştir (bk. Tablo 116).

Tablo 116

Tamlananı Mekân Bildiren Belirtili İsim Tamlamalarının Şiir Kitaplarına Göre Dağılımı



Tamlananı mekân bildiren belirtili isim tamlamalarının tamlayanları anlam bakımından 15 alt başlık altında incelenmiştir. Bunlar: “kişi” ; “mekân” ; “coğrafi isim” ; “insani vasıf ve duygu” ; “renk” ; “din ve inanış” ; “nesne” ; “hayvan” ; “zaman” ; “dil, kavim,

millet, mensubiyet” ; “ses ve müzik” ; “belirsizlik” ; “insan bedeni ve organların işlevleri” ; “yön” ; “nitelik” bildirenlerdir.

Tamlayanı Kişi Bildiren Belirtili İsim Tamlamaları

• Tamlayanı Erkek İsmi Bildiren Belirtili İsim Tamlamaları

Âdem Baba’nın dünyâ evi (RA1, 79)	Hamid’in Çamlıca’sı (RA2, 320)
Ali Baba’nın çiftliği (RA2, 179) (RA2, 179)	Muhammed’in bahçesi (BBRB, 36)
Eyyub’un sancağı (RA2, 281)	Selim’in Selimiyesi (RA2, 208)
Hâkanlar’ın evi (KD, 238)	Sinan’ın kubbesi (KD, 111)
	Yahya Kemal’in Kanlıca’sı (RA2, 320)

• Tamlayanı Kişi Zamiri Olan Belirtili İsim Tamlamaları

(senin) hayâl ülkelerin (RA1, 199)	bütün sokakları onun (ST, 59)
benim eski İstanbul (FÖT, 62)	kendi has bahçen (ST, 62)
benim evim (KD, 160)	kendi köprüsü (ST, 121)
benim harâbem (ST, 229)	kendi kubbesi (ST, 121)
benim Kubbe-i Hadrâ’m (RA2, 238)	kendi öz yurdu (RA2, 106)
benim obam (KD, 137)	onların karanlık yolu (RA2, 274)
benim semtim (RA1, 82)	onu’n yolu (FÖT, 195)
benim Türk Malazgird’im (FÖT, 27)	onun kuytusı (FÖT, 143) (RA1, 139)
benim ülkem (RA1, 230)	senin arz-ı mev’ûdun (FÖT, 50)
benim yıldızımın beş köşesi (RA2, 202)	senin depon (ST, 178)
benim yıldızımın beş köşesi (RA2, 202)	senin en sivri tepen (RA1, 250)
benim yurdum (RA1, 132)	senin evin (ST, 232) (KD, 160)
bizim bahçe (KD, 165)	senin gözlerden uzak kuytuların (RA1, 184)
bizim ev (DA, 228)	senin İstanbul’un (FÖT, 70)
bizim köyler (RA1, 99)	

senin kamaran (KD, 129)
senin kendi evin (RA2, 224)
senin ülken (KD, 137)
senin yerin (RA2, 291) (RA2, 81)

senin yolun (RA2, 248)
senin yuvan (RA1, 172)
ülkem benim (RA1, 188)

Tamlayanı Mekân Bildiren Belirtili İsim Tamlamaları

Ada'nın Trodoslar'ı (KD, 76)
Adana'nın Toroslar'ı (KD, 76)
Anı'nın sûru (ST, 90)
aşıyânın ne güzel mihrâbı (BBRB, 253)
bağı Rûmî'nin (BBRB, 241)
binâmızın bir köşesi (RA1, 154)
Bingöl'ün Bingölleri (KD, 76)
Bizans'ın burcu (FÖT, 62)
Bizans'ın kubbesi (FÖT, 58)
Bolu'nun Aband'ı (KD, 144)
Büyük Katedral'in seksen yıl süren yapısı (ST, 93)
çeşmelerin çeşmesi (BBRB, 253)
dağbaşları yurdun (RA2, 129)
gece mabedinin en gür seslere bir akis vermeyen kubbesi (ST, 251)
Hadırlı'nın yolları (BBRB, 71)
havzu kasrın (DA, 97)
hisarların hîsarı (FÖT, 88)
İpek yolunun köprüsü (ST, 94)

Kâ'be'nin yolları (RA2, 240)
Kalamış'ın bu en güzel yeri (KD, 221)
kalesinin burçları (ST, 122)
Kıbrıs'ın yolları (RA2, 264)
Konya'nın Üçler'i (FÖT, 135)
kuytuları isteğin (BBRB, 309)
kuytuların koğuğu (KD, 41)
lânenin bünyâdı (ST, 63)
Lefkoşe'nin hisarları (RA1, 102)
Medîne'nin yolları (RA1, 60)
Menderes'in doğduğu yeri (DA, 220)
otelin yatak odaları (RA2, 173)
Otello'nun Burcu (RA1, 113)
salonun dar sahası (RA2, 186)
sarayının çatısı (DA, 206)
sûrun bir kulesi (FÖT, 54)
Üçler'le Yediler'in konakları (BBRB, 171)
yurdun beş on kentini (DA, 237)
zindanın izbesi (RA1, 96)

Tamlayanı Coğrafi İsim Bildiren Belirtili İsim Tamlamaları

ayın yarım peteği (BBRB, 42)	göğün en üst katları (DA, 191)
dağların yokuşları (DA, 235)	göğün en yüce katları (ST, 150)
dünyamızın orta yeri (RA2, 212)	korunun kuytu yeri (RA2, 316)
dünyânın arsası (ST, 203)	köyümün kuytuları (RA2, 348)
dünyanın çatısı (DA, 59)	şehrin daha hoş yerleri (RA2, 225)
dünyanın en güzel korusu (KD, 87)	yer yüzünün alt katı (RA2, 319)

Tamlayanı İnsani Vasıf ve Duygu Bildiren Belirtili İsim Tamlamaları

hâmîlerinin büyük, küçük üsleri (RA2, 206)	kalmak isteyen yeri (BBRB, 163)
hasretlilerin altın tâkı (RA2, 59)	sılanın yolları (RA2, 174)
hiyanetlerin kuyusu (KD, 85)	unutanların yeri (DA, 192)
	yasağın hayat sâhası (RA2, 112)

Tamlayanı Renk Bildiren Belirtili İsim Tamlamaları

yeşilin mehd-i zuhûru (BBRB, 251)

Tamlayanı Din ve İnanış Bildiren Belirtili İsim Tamlamaları

dişinin kovuğu ecelin (BBRB, 116)	hilkatin ma'bedi (BBRB, 149)
dünyâ Hristiyanlarının ünlü ma'bedi (FÖT, 68)	keşişin bahçesi (RA2, 214)
haramların peteği (DA, 67)	perilerin yurdu (DA, 70)
	rûhumuzun avlusu (RA2, 115)

Tamlayanı Nesne Bildiren Belirtili İsim Tamlamaları

kovanların kuytusı (ST, 200)	sac mangalının fersiz kuru (RA1, 191)

Tamlayanı Hayvan Bildiren Belirtili İsim Tamlamaları

köpeklerin yolu (BBRB, 193)	uçanın vatanı (ST, 243)
turnamın uğrağı (BBRB, 31)	

Tamlayanı Zaman Bildiren Belirtili İsim Tamlamaları

târihin muazzam tâkı (BBRB, 17)

yarının yolları (DA, 46)

yolu ebediyetin (ST, 120)

Tamlayanı Dil, Kavim, Millet, Mensubiyet Bildiren Belirtili İsim Tamlamaları

Konyalı'mın Konya'sı (RA1, 270)

Varto'lunun Varto'su (RA2, 35)

milletin yolu (ST, 189)

Tamlayanı Ses ve Müzik Bildiren Belirtili İsim Tamlamaları

bendirinin son durağı (RA2, 240)

Tamlayanı Belirsizlik Bildiren Belirtili İsim Tamlamaları

hepsinin kubbesi (BBRB, 85)

Tamlayanı İnsan Bedeni ve Organların İşlevlerini Bildiren Belirtili İsim Tamlamaları

dişinin kovuğu (ST, 181) (BBRB, 116)

Tamlayanı Yön Bildiren Belirtili İsim Tamlamaları

garbın yolları (RA2, 168)

içimin loş yeri (RA1, 104)

Tamlayanı Nitelik Bildiren Belirtili İsim Tamlamaları

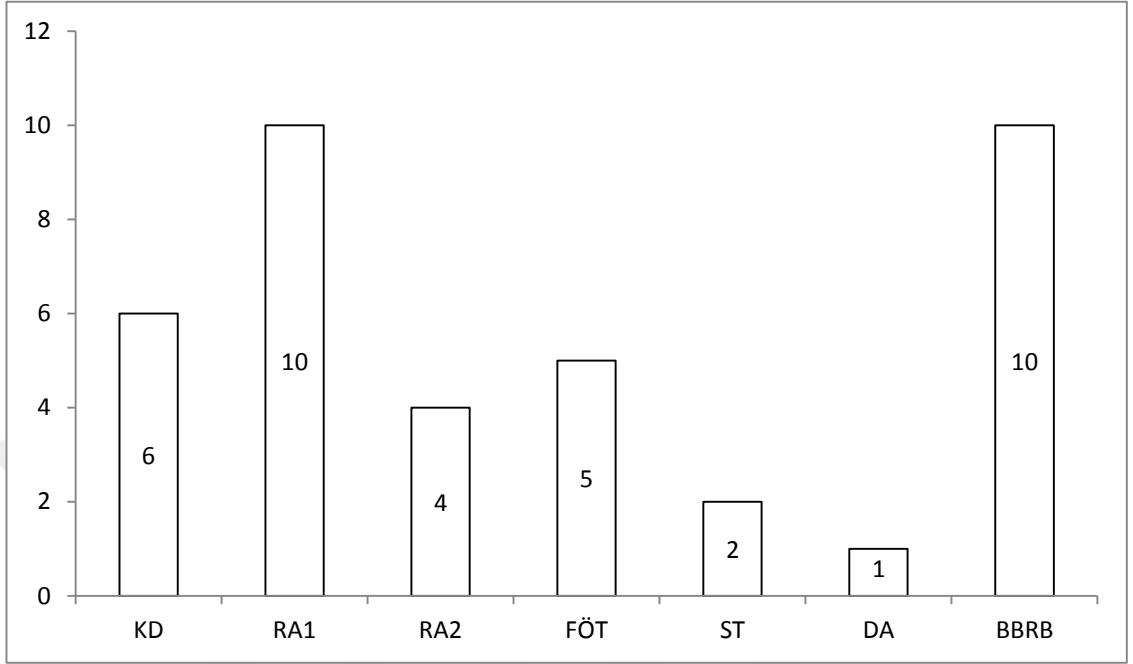
gerçeğin yolu (ST, 189)

3.4.1.31. Tamlayanı Ses ve Müzik Bildiren Belirtili İsim Tamlamaları

Tamlayanı ses ve müzik bildiren belirtili isim tamlamalarının sayısı 37'dir. Tüm isim tamlamaları arasında % 1,30'luk bir kullanım oranı bulunmaktadır. Bu gruba dâhil olan tamlamalara % 27,02 ile en çok RA1 ve BBRB'de yer verilmiştir (bk. Tablo 117).

Tablo 117

Tamlananı Ses ve Müzik Bildiren Belirtili İsim Tamlamalarının Şiir Kitaplarına Göre Dağılımı



Tamlananı ses ve müzik bildiren belirtili isim tamlamalarının tamlayanları anlam bakımından 13 alt başlık altında incelenmiştir. Bunlar: “kişi”; “bitki”; “ses ve müzik”; “zaman”; “insani vasıf ve duygu”; “nesne”; “akrabalık ve yakınlık”; “meslek”; “mekân”; “dil, kavim, millet, mensubiyet”; “coğrafi isim”; “din ve inanış”; “hayvan” bildirenlerdir.

Tamlayanı Kişi Bildiren Belirtili İsim Tamlamaları

• Tamlayanı Erkek İsmi Bildiren Belirtili İsim Tamlamaları

Selâmi Bertuğ’un neyi (FÖT, 94) (FÖT, 94) Sinan Dişçioğlu’nun sesi (FÖT, 169)

• Tamlayanı Kişi Zamiri Olan Belirtili İsim Tamlamaları

(benim) ayak sesim (BBRB, 72)

bizim şarkımız (RA2, 269)

(bizim) gönül şarkımız (RA2, 205)

kendi ayak sesi (KD, 190)

bestem benim (RA1, 188)

onun sesi (KD, 45)

Tamlayanı Bitki Bildiren Belirtili İsim Tamlamaları

yaprakların fısıltısı (BBRB, 86)

Tamlayanı Ses ve Müzik Bildiren Belirtili İsim Tamlamaları

bestelerin bestesi (BBRB, 276)

sürûdu neylerin (BBRB, 230)

Nısfıyyenin sesi (BBRB, 303)

şakrak sesi nîsanlarının (BBRB, 232)

Tamlayanı Zaman Bildiren Belirtili İsim Tamlamaları

gecenin kendi sesi (RA1, 87)

zamanın ayak sesi (KD, 46)

yarının şarkısı (RA1, 273)

Tamlayanı İnsani Vasıf ve Duygu Bildiren Belirtili İsim Tamlamaları

gönlün sadâsı (KD, 286)

öfkemin sesi (BBRB, 201)

gurûbun nidâları (ST, 230)

yaramazların ayak patırdısı (DA, 57)

Tamlayanı Nesne Bildiren Belirtili İsim Tamlamaları

can tellerinin çalınmadık nağmeleri
(RA1, 47)

peymânelerin her tınneti (RA1, 20)

zilin sesi (BBRB, 107)

kadehin sesi (RA1, 182)

Tamlayanı Akrabalık ve Yakınlık Bildiren Belirtili İsim Tamlamaları

yârin sesi (RA1, 68)

yârinin tatlı sesini (FÖT, 80)

Tamlayanı Meslek Bildiren Belirtili İsim Tamlamaları

neyzenlerinin zemzemesi (BBRB, 253)

tulumbacıların türküsü (ST, 255)

Tamlayanı Mekân Bildiren Belirtili İsim Tamlamaları

Belh'in âvâzı (BBRB, 241)

Estergon'un sesi (KD, 45)

Estergon'umun yanık türküsü (RA1,
254)

Tamlayanı Dil, Kavim, Millet, Mensubiyet Bildiren Belirtili İsim Tamlamaları

Türk'ün gurûrunun sesi (FÖT, 87)

Tamlayanı Coğrafi İsim Bildiren Belirtili İsim Tamlamaları

Boğaz rüzgârının hûhûsu (RA2, 319)

rüzgârların âvâzı (RA1, 14)

Tamlayanı Din ve İnanış Bildiren Belirtili İsim Tamlamaları

Hakkın sesi (RA1, 145)

Tamlayanı Hayvan Bildiren Belirtili İsim Tamlamaları

hakkuşlarının ninnisi (RA2, 327)

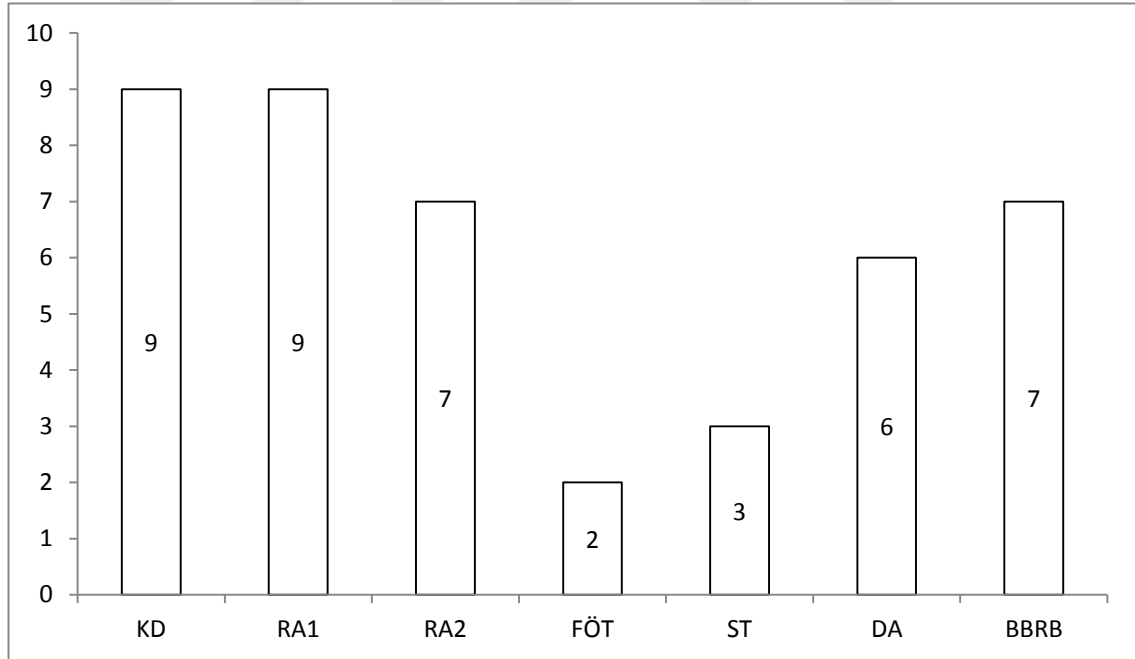
kervanımın çingirak sesi (KD, 46)

3.4.1.32. Tamlananı Hayvan Bildiren Belirtili İsim Tamlamaları

Tamlananı hayvan bildiren belirtili isim tamlamalarının sayısı 43'tür. Tüm isim tamlamaları arasında % 1,51'lik bir kullanım oranı bulunmaktadır. Bu gruba dâhil olan tamlamalara % 20,93 ile en çok KD ve RA1'de yer verilmiştir (bk. Tablo 118).

Tablo 118

Tamlananı Hayvan Bildiren Belirtili İsim Tamlamalarının Şiir Kitaplarına Göre Dağılımı



Tamlananı hayvan bildiren belirtili isim tamlamalarının tamlayanları anlam bakımından 9 alt başlık altında incelenmiştir. Bunlar: “mekân” ; “kişi” ; “hayvan” ; “din ve inanış”; “zaman” ; “insani vasıf ve duygu” ; “coğrafi isim” ; “bitki” ; “savaş ve askerlik” bildirenlerdir.

Tamlayanı Mekân Bildiren Belirtili İsim Tamlamaları

Akdeniz'in ellere kalmış kuğusu (RA1, 154)	Istıranca'nın meralı (ST, 81)
aslanları Aslanlıyol'un (RA2, 18)	kubbelerin şâhini, kartalı (RA1, 163)
çiyanları izbelerin (RA1, 163)	Kurttepe'nin kurtları (BBRB, 74)
Edirne'nin ahusu (KD, 83)	Meram'ın kuşları (RA1, 68)
Emirgân'ın âhûsu (RA2, 319)	Nilüfer'in kuğuları (BBRB, 174)
Hamburg'un kuğusu (RA2, 168)	yurdunun şahane tavusu (KD, 82)
Hind'in, Çin'in kuşları (BBRB, 241)	yurdunun şahane tavusu (KD, 82)

Tamlayanı Kişi Bildiren Belirtili İsim Tamlamaları

• Tamlayanı Erkek İsmi Bildiren Belirtili İsim Tamlamaları

Ebrehe'nin filleri (RA2, 101)	Yâsin'imın kanatları (ST, 150)
Tuna'nın kuğusu (KD, 82)	

• Tamlayanı Kadın İsmi Bildiren Belirtili İsim Tamlamaları

İrem'in âhûsu (RA1, 63)	Semra'sının tül den kanadı (FÖT, 177)

• Tamlayanı Kişi Zamiri Olan Belirtili İsim Tamlamaları

benim kanadlarım (DA, 51)	senin iki kanadın (KD, 175)
kanadların senin (RA2, 262)	senin siyah balıkların (FÖT, 213)
kendi kanadları (RA1, 173)	sizin kanadlarınız (DA, 51)
senin gagan, kanadların (RA1, 172)	

Tamlayanı Hayvan Bildiren Belirtili İsim Tamlamaları

şahinlerin çelik gagası (KD, 46)	yılanlarının yola uzanan kuyrukları (KD, 140)

Tamlayanı Din ve İnanış Bildiren Belirtili İsim Tamlamaları

gazânın al atı (RA1, 138)

günahın kursağı (DA, 67)

Üç Şerefeli'nin kumrusu (KD, 81)

ruhların kanadları (DA, 189)

Tamlayanı Zaman Bildiren Belirtili İsim Tamlamaları

akrebi saatin (RA2, 275)

fetih günlerinin kartalı (ST, 80)

Tamlayanı İnsani Vasıf ve Duygu Bildiren Belirtili İsim Tamlamaları

barışın güvercini (BBRB, 25)

sevincin kuşu (RA1, 216)

düşkünlerin kanadı (DA, 64)

şuûrun gönüllü köstebeği (DA, 168)

Tamlayanı Coğrafi İsim Bildiren Belirtili İsim Tamlamaları

dünyânın büyüyen kuşları (RA2, 42)

tepelerin kervanları (BBRB, 85)

Tamlayanı Bitki Bildiren Belirtili İsim Tamlamaları

çiçeğimin kelebeği (KD, 153)

dalların her kuşu (BBRB, 139)

Tamlayanı Savaş ve Askerlik Bildiren Belirtili İsim Tamlamaları

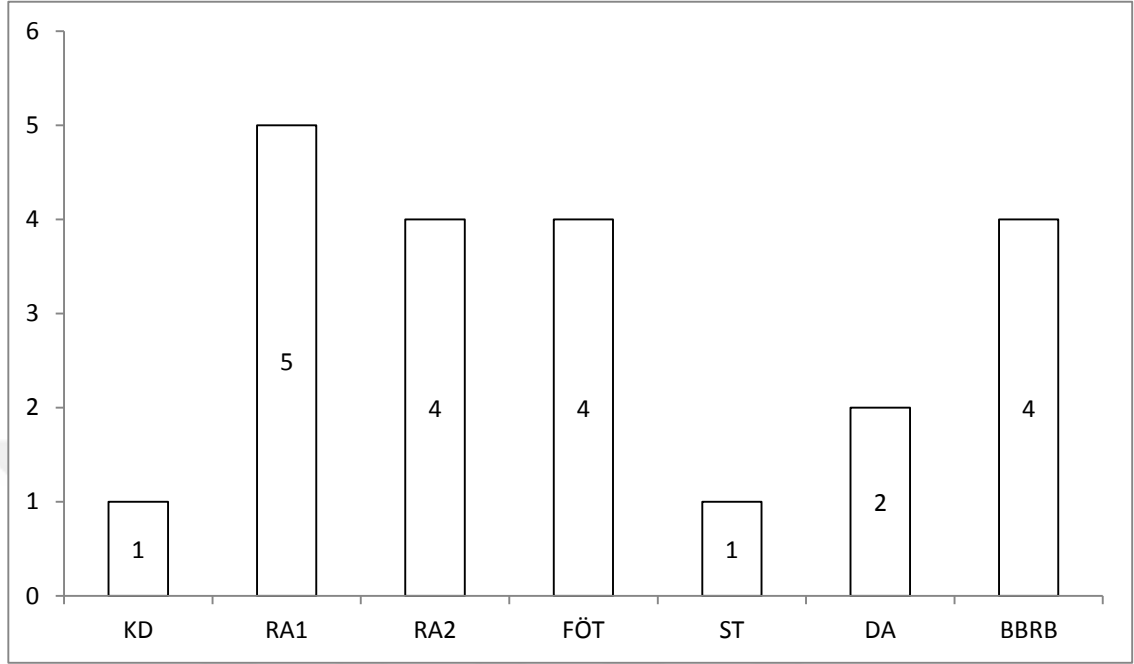
savaşın kartalı (BBRB, 25)

3.4.1.33. Tamlananı Hareket Bildiren Belirtili İsim Tamlamaları

Tamlananı hareket bildiren belirtili isim tamlamalarının sayısı 21'dir. Tüm isim tamlamaları arasında % 0,74'lük bir kullanım oranı bulunmaktadır. Bu gruba dâhil olan tamlamalara % 23,80 ile en çok RA1'de yer verilmiştir (bk. Tablo 119).

Tablo 119

Tamlananı Hareket Bildiren Belirtili İsim Tamlamalarının Şiir Kitaplarına Göre Dağılımı



Tamlananı hareket bildiren belirtili isim tamlamalarının tamlayanları anlam bakımından 12 alt başlık altında incelenmiştir. Bunlar: “hayvan” ; “insani vasıf ve duygu” ; “kişi” ; “zaman” ; “lakap veya unvan” ; “giyim-kuşam” ; “mekân” ; “nesne” ; “savaş ve askerlik” ; “coğrafi isim” ; “hareket” ; “nitelik” bildirenlerdir.

Tamlayanı Hayvan Bildiren Belirtili İsim Tamlamaları

kozanın temâdîsi (BBRB, 292)

kuşların uçuşları (BBRB, 64)

kuşların dönüşü (RA2, 218)

Tamlayanı İnsani Vasıf ve Duygu Bildiren Belirtili İsim Tamlamaları

fethettiğinin seyri (FÖT, 79)

hasretlilerin hızı (RA1, 172)

gidenlerin yüz bin olup dönüşünü (DA, 71)

serdengeçtilerin koşusu (KD, 85)

Tamlayanı Kişi Bildiren Belirtili İsim Tamlamaları

• Tamlayanı Erkek İsmi Bildiren Belirtili İsim Tamlamaları

Şâhî'nin denenmesi (FÖT, 44)

• **Tamlayanı Kişi Zamiri Bildiren Belirtili İsim Tamlamaları**

bizim hızımız (RA2, 188)

senin tecellîn (FÖT, 179)

Tamlayanı Zaman Bildiren Belirtili İsim Tamlamaları

gecenin seyri (RA1, 25)

zamânın hızı (RA1, 227)

Tamlayanı Lakap veya Unvan Bildiren Belirtili İsim Tamlamaları

Pîr'in göçü (FÖT, 133)

Tamlayanı Giyim-Kuşam Bildiren Belirtili İsim Tamlamaları

kundağın tepmesi (RA2, 215)

Tamlayanı Mekân Bildiren Belirtili İsim Tamlamaları

er meydanının güreşleri (RA2, 181)

Tamlayanı Nesne Bildiren Belirtili İsim Tamlamaları

tellerimin ihtizâzı (BBRB, 271)

Tamlayanı Savaş ve Askerlik Bildiren Belirtili İsim Tamlamaları

erlerinin avdeti (ST, 140)

zaferin anlı şanlı yolcuları (DA, 235)

Tamlayanı Coğrafi İsim Bildiren Belirtili İsim Tamlamaları

seyri semânın (BBRB, 281)

Tamlayanı Hareket Bildiren Belirtili İsim Tamlamaları

yüzünün seyri (RA1, 31)

Tamlayanı Nitelik Bildiren Belirtili İsim Tamlamaları

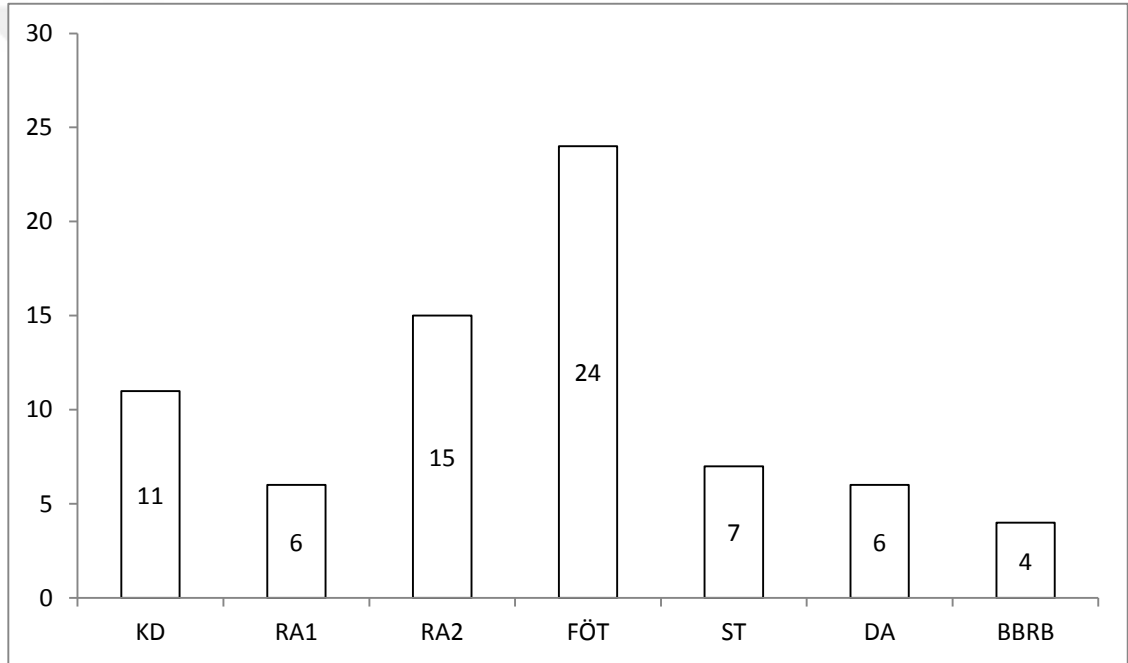
canlıların yoklaması (RA1, 136)

3.4.1.34. Tamlananı Doğum, Hayat ve Hayatın Dönemlerini Bildiren Belirtili İsim Tamlamaları

Tamlananı doğum, hayat ve hayatın dönemlerini bildiren belirtili isim tamlamalarının sayısı 62'dir. Tüm isim tamlamaları arasında % 2,18'lik bir kullanım oranı bulunmaktadır. Bu gruba dâhil olan tamlamalara % 38,70 ile en çok FÖT'te yer verilmiştir (bk. Tablo 120).

Tablo 120

Tamlananı Doğum, Hayat ve Hayatın Dönemlerini Bildiren Belirtili İsim Tamlamalarının Şiir Kitaplarına Göre Dağılımı



Tamlananı doğum, hayat ve hayatın dönemlerini bildiren belirtili isim tamlamalarının tamlayanları anlam bakımından 13 alt başlık altında incelenmiştir. Bunlar: “kişi” ; “zaman” ; “mekân” ; “insan bedeni ve organların işlevleri” ; “belirsizlik” ; “renk” ; “din ve inanış” ; “insani vasıf ve duygu” ; “nesne” ; “nitelik” ; “savaş ve askerlik” ; “devlet ve yönetimi” ; “akrabalık ve yakınlık” bildirenlerdir.

Tamlayanı Kişi Bildiren Belirtili İsim Tamlamaları

• Tamlayanı Kadın İsmi Bildiren Belirtili İsim Tamlamaları

Aclân Sayılğan'ın doğumu (FÖT, 158)	Memduha Sayılğan'ın doğumu (DA, 218)
Ayşe Serâb Ağırer'in doğumu (FÖT, 167)	Sibel Asya'nın doğumu (FÖT, 157)
Gülcan Sayılğan'ın doğumu (FÖT, 159)	Ziver'in ölümü (RA1, 199)
Hadice Samancı'nın doğumu (KD, 195)	

• Tamlayanı Erkek İsmi Bildiren Belirtili İsim Tamlamaları

Ârif'in doğumu (FÖT, 135)	Fâtih'in vefâtı (FÖT, 72) (FÖT, 72)
Barbaros'un vefâtı (FÖT, 91)	(FÖT, 76) (FÖT, 201)
Cem Anlaroğlu'nun doğumu (FÖT, 161)	Mevlânâ'nın doğumu (FÖT, 121) (FÖT, 122) (FÖT, 123)
Fâtih'in doğumu (FÖT, 35)	Mevlânâ'nın vefâtı (BBRB, 300)
Fatih'in taştan örülmüş adı (KD, 64)	Orhan'ın da ismi (FÖT, 32)
	Şehzâde Cem'in vefâtı (FÖT, 89)

• Tamlayanı Kişi Zamiri Olan Belirtili İsim Tamlamaları

benim adım (ST, 247) (KD, 89) (RA2, 14) (RA2, 313)	senin canın (RA2, 55)
benim gerçek adım (KD, 271)	senin ehrâmın (RA1, 44)
benim yaşıım (FÖT, 193)	senin hayatın (RA1, 113) (RA2, 68)
bizim bayramımız (RA2, 80)	senin hayâtın (RA2, 68)
bizim nâmımız (RA2, 284)	senin ismin (RA2, 203)
ismim benim (FÖT, 158)	senin kalan ömrün (KD, 196)
onun hayâtı (DA, 226)	senin mozolen (KD, 113)
senin bir ömrün (RA2, 258)	senin yaşıım (KD, 222)
	sizin ömrünüz (BBRB, 165)

vefatın senin (RA2, 195)

Tamlayanı Zaman Bildiren Belirtili İsim Tamlamaları

günün adı (KD, 77)

yılın Fetih Bayramı (FÖT, 105)

tarihinin büyük adları (RA2, 310)

Tamlayanı Mekân Bildiren Belirtili İsim Tamlamaları

Kars'ın memlekette adı, Yeni Dünyâ'da

Şarkî Roma'nın adı (FÖT, 34)

adaşı (ST, 95)

Tamlayanı İnsan Bedeni ve Organların İşlevlerini Bildiren Belirtili İsim Tamlamaları

ağzının adı (KD, 231)

cemâlin sinn ü sâli (DA, 117)

Tamlayanı Belirsizlik Bildiren Belirtili İsim Tamlamaları

birbirlerinin adları (RA2, 227)

herbirinin cânı (ST, 139)

birbirlerinin ismi (RA2, 127)

kiminin ismi (DA, 115)

Tamlayanı Renk Bildiren Belirtili İsim Tamlamaları

yeşilin ömrü (BBRB, 65)

Tamlayanı Din ve İnanış Bildiren Belirtili İsim Tamlamaları

Hazret-i Peygamber'in vefâtı (DA, 78)

Tamlayanı İnsani Vasf ve Duygu Bildiren Belirtili İsim Tamlamaları

düşmanın adı (KD, 174)

sevdiklerinin şîveden, sevgiden, aydan

ismi temkînin (RA1, 245)

adı (BBRB, 152)

toplantımızın adı (RA2, 107)

Tamlayanı Nesne Bildiren Belirtili İsim Tamlamaları

süsün sensiz, yalnız adı (KD, 250)

Tamlayanı Nitelik Bildiren Belirtili İsim Tamlamaları

azizimin ismi (ST, 267)

ismi mundarın (RA1, 245)

mutluların bayramı (RA1, 137)

Tamlayanı Savaş ve Askerlik Bildiren Belirtili İsim Tamlamaları

Feth'in yaşı (FÖT, 101)

Tamlayanı Devlet ve Yönetimi Bildiren Belirtili İsim Tamlamaları

adı Cumhuriyet'in (ST, 119) (ST, 120) (ST, 120)

Tamlayanı Akrabalık ve Yakınlık Bildiren Belirtili İsim Tamlamaları

annesinin en güzel yaşı (FÖT, 161)

dedenin ismi (FÖT, 31)

dedemin ismi (RA2, 240)

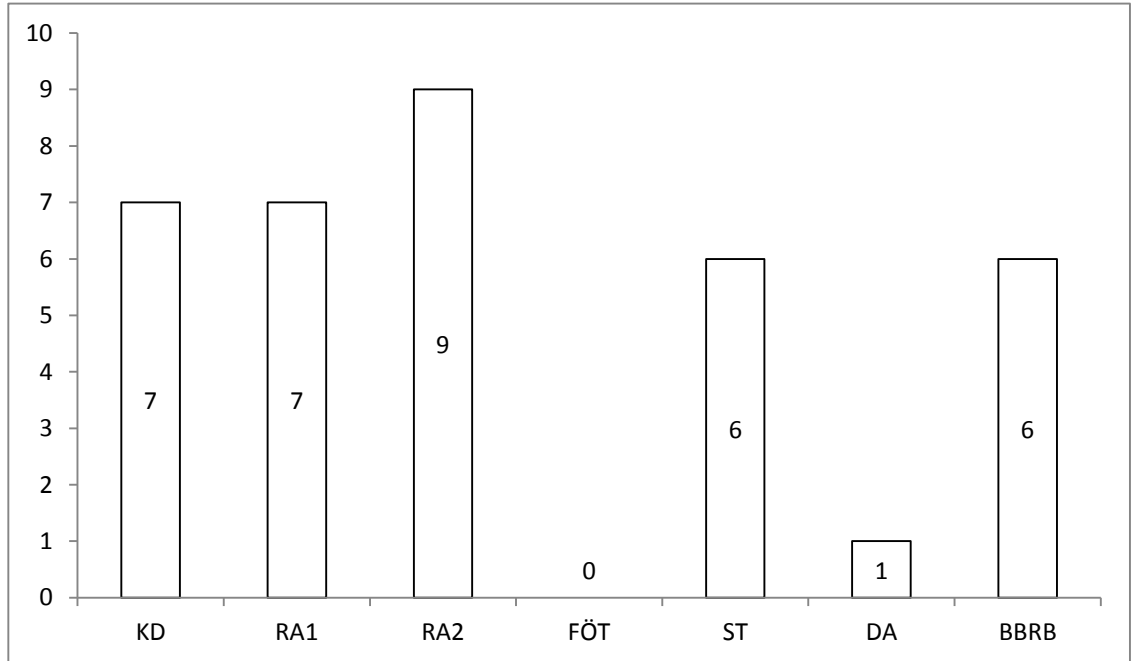
oğlumun yaşı (DA, 174)

3.4.1.35. Tamlananı Yiyecek ve İçecek Bildiren Belirtili İsim Tamlamaları

Tamlananı yiyecek ve içecek bildiren belirtili isim tamlamalarının sayısı 36'dır. Tüm isim tamlamaları arasında % 1,27'lik bir kullanım oranı bulunmaktadır. Bu gruba dâhil olan tamlamalara % 25 ile en çok RA2'de yer verilmiştir (bk. Tablo 121).

Tablo 121

Tamlananı Yiyecek ve İçecek Bildiren Belirtili İsim Tamlamalarının Şiir Kitaplarına Göre Dağılımı



Tamlananı yiyecek ve içecek bildiren belirtili isim tamlamalarının tamlayanları anlam bakımından 13 alt başlık altında incelenmiştir. Bunlar: “mekân” ; “kişi” ; “coğrafi isim” ; “bitki” ; “işaret” ; “yiyecek ve içecek” ; “belirsizlik” ; “akrabalık ve yakınlık” ; “zaman” ; “renk” ; “yön” ; “dil bilgisi, yazma sanatı ve edebiyat” ; “insani vasıf ve duygu” bildirenlerdir.

Tamlayanı Mekân Bildiren Belirtili İsim Tamlamaları

Ak Topraklar’ın suyu (KD, 264)	Marmaris’in üç balı (RA2, 220)
Avşa’nın şarabı (ST, 99)	Narköy’ün narları (ST, 86)
Gülveren’in meyvası (RA2, 65)	Seyhan’ın köpüklü suyu (ST, 103)
havzun suyu (RA1, 25)	suyu Tunca’yla Seyhan’ın (KD, 95)

Tamlayanı Kişi Bildiren Belirtili İsim Tamlamaları

• Tamlayanı Kadın İsmi Bildiren Belirtili İsim Tamlamaları

Kadınana’nın südü (ST, 97)

• Tamlayanı Kişi Zamiri Olan Belirtili İsim Tamlamaları

(benim) can yemişim (RA1, 28)	(sizin) loğusa şerbetiniz (KD, 72)
(benim) loğsa şerbetim (KD, 276)	benim suyum (RA2, 334)
(benim) nişan şerbetim (KD, 276)	senin kahven (RA2, 212)
(senin) mevlit şekerin (RA1, 261)	senin kudretten ısınmış suların (RA1, 184)
(senin) nişan şerbetin (KD, 281)	

Tamlayanı Coğrafi İsim Bildiren Belirtili İsim Tamlamaları

bahârın suyu (RA1, 16)	yıldızların da kuşlar nevâlesi (BBRB, 240)
Burdur gölünün suyu (RA2, 31)	
denizin meyvaları (BBRB, 121)	

Tamlayanı Bitki Bildiren Belirtili İsim Tamlamaları

benim çiçeğimin suyu (ST, 172)	çamların sakızı (BBRB, 76)

Tamlayanı İşaret Bildiren Belirtili İsim Tamlamaları

buranın beylik katığı (RA2, 110)

Tamlayanı Yiyecek ve İçecek Bildiren Belirtili İsim Tamlamaları

masmâvi suyun senin (RA1, 272)

suyu soframın (BBRB, 71)

Tamlayanı Belirsizlik Bildiren Belirtili İsim Tamlamaları

birimizin suyu (ST, 134)

birinin şarabı (BBRB, 17)

Tamlayanı Akrabalık ve Yakınlık Bildiren Belirtili İsim Tamlamaları

toprak ananın sütü (DA, 16)

yârin suyu (RA1, 16)

Tamlayanı Zaman Bildiren Belirtili İsim Tamlamaları

nîsanların usâresi (BBRB, 258)

Tamlayanı Renk Bildiren Belirtili İsim Tamlamaları

rengin balı (RA2, 136)

Tamlayanı Yön Bildiren Belirtili İsim Tamlamaları

Toroslar ötesinin turunçları (KD, 116)

Tamlayanı Dil Bilgisi, Yazma Sanatı ve Edebiyat Bildiren Belirtili İsim Tamlamaları

mısra'larının bir yudumu (RA2, 343)

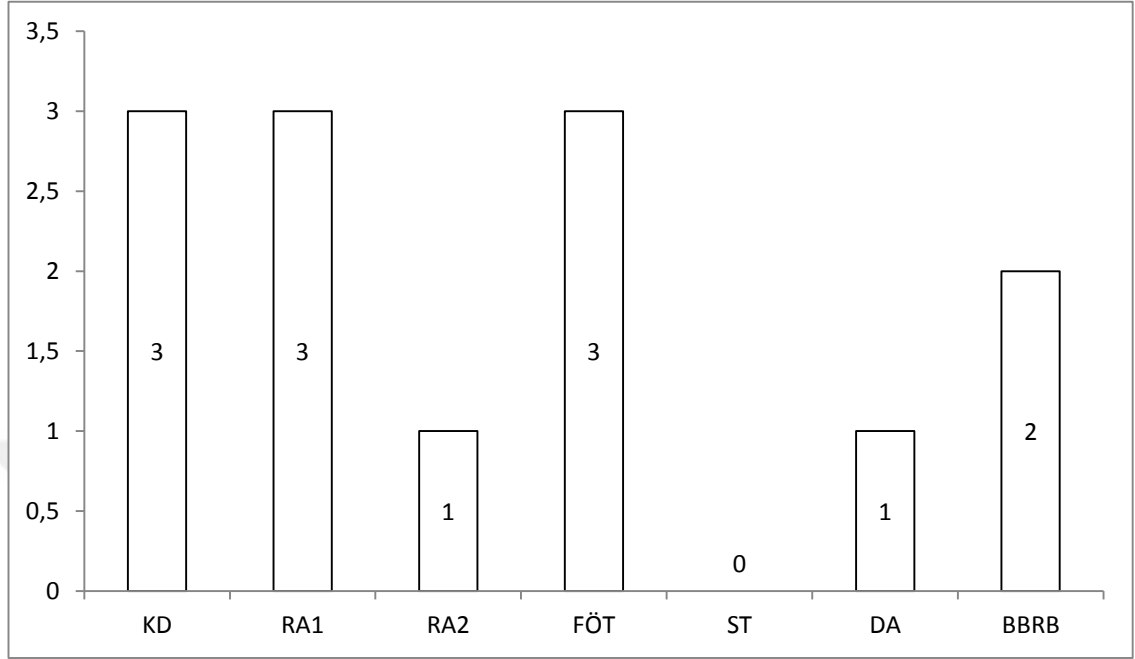
Tamlayanı İnsani Vasf ve Duygu Bildiren Belirtili İsim Tamlamaları

susuzluğun suyu (RA2, 335)

3.4.1.36. Tamlananı Evlilik Bildiren Belirtili İsim Tamlamaları

Tamlananı evlilik bildiren belirtili isim tamlamalarının sayısı 13'tür. Tüm isim tamlamaları arasında % 0,45'lik bir kullanım oranı bulunmaktadır. Bu gruba dâhil olan tamlamalara % 23,07 ile en çok KD, RA1, FÖT'te yer verilmiştir (bk. Tablo 122).

Tablo 122

Tamlananı Evlilik Bildiren Belirtili İsim Tamlamalarının Şiir Kitaplarına Göre Dağılımı

Tamlananı evlilik bildiren belirtili isim tamlamalarının tamlayanları anlam bakımından 7 alt başlık altında incelenmiştir. Bunlar: “kişi” ; “insani vasıf ve duygu” ; “insan bedeni ve organların işlevleri” ; “coğrafi isim” ; “renk” ; “birliktelik” ; “meslek” bildirenlerdir.

Tamlayanı Kişi Bildiren Belirtili İsim Tamlamaları

- Tamlayanı Kadın İsmi Bildiren Belirtili İsim Tamlamaları**

Câhide’nin nişanı (KD, 280)

Leylâ’ların mürüvvetleri (RA2, 306)

- Tamlayanı Kişi Zamiri Olan Belirtili İsim Tamlamaları**

benim gelinlik kınam (KD, 107)

senin kırk gün kırk gecelik düğünün
(BBRB, 68)

Tamlayanı İnsani Vasıf ve Duygu Bildiren Belirtili İsim Tamlamaları

nâm ü şânın kınası (RA1, 47)

Tamlayanı İnsan Bedeni ve Organların İşlevlerini Bildiren Belirtili İsim Tamlamaları

kanla canın kınası (RA1, 47)

Tamlayanı Coğrafi İsim Bildiren Belirtili İsim Tamlamaları

semânın kınası (RA1, 47)

Tamlayanı Renk Bildiren Belirtili İsim Tamlamaları

renklerin düğünü (KD, 225)

Tamlayanı Birliktelik Bildiren Belirtili İsim Tamlamaları

Galip Erdem'le Meral'in düğünü (FÖT, 202)

Mehmed Şâhin'le Deniz Dağoğlu'nun düğünü (FÖT, 174)

Halûk Şumnu ile Ayda Taner'in nikâhı (FÖT, 170)

Özcan Altay'la Güler Alankuş'un düğünü (DA, 95)

Tamlayanı Meslek Bildiren Belirtili İsim Tamlamaları

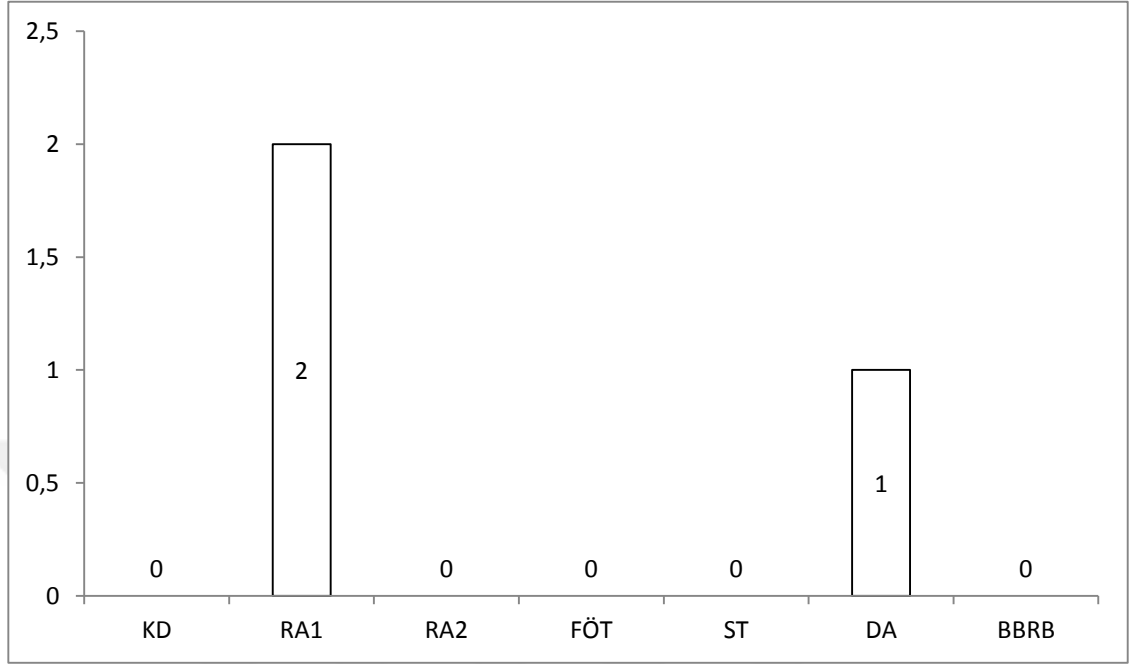
Neyzenin düğünü (BBRB, 234)

3.4.1.37. Tamlananı Bilim ve Bilgi Bildiren Belirtili İsim Tamlamaları

Tamlananı bilim ve bilgi bildiren belirtili isim tamlamalarının sayısı 3'tür. Tüm isim tamlamaları arasında % 0,10'luk bir kullanım oranı bulunmaktadır. Bu gruba dâhil olan tamlamalara % 66,66 ile en çok RA1'de yer verilmiştir (bk. Tablo 123).

Tablo 123

Tamlananı Bilim ve Bilgi Bildiren Belirtili İsim Tamlamalarının Şiir Kitaplarına Göre Dağılımı



Tamlananı bilim ve bilgi bildiren belirtili isim tamlamalarının tamlayanları anlam bakımından 2 alt başlık altında incelenmiştir. Bunlar: “kişi” ; “din ve inanış” bildirenlerdir.

Tamlayanı Kişi Bildiren Belirtili İsim Tamlamaları

- **Tamlayanı Erkek İsmi Bildiren Belirtili İsim Tamlamaları**

Şems-üd-dîn’in Kimyâ’sı (RA1, 269)

- **Tamlayanı Kişi Zamiri Olan Belirtili İsim Tamlamaları**

senin “Târîh”in (RA1, 153)

Tamlayanı Din ve İnanış Bildiren Belirtili İsim Tamlamaları

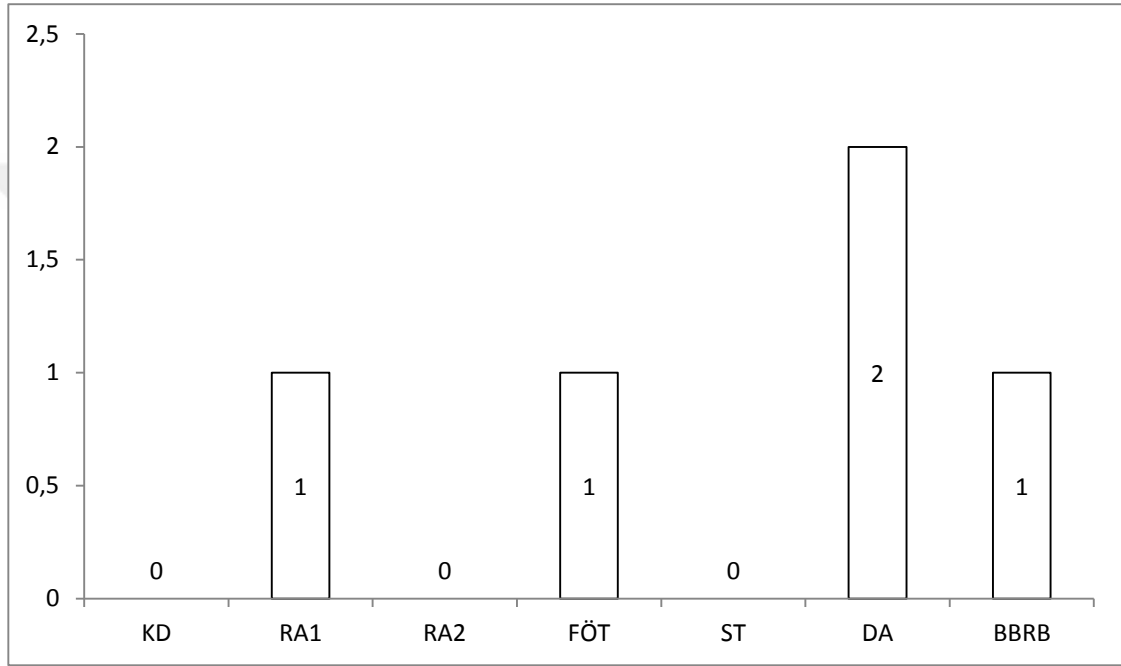
rûhun uçuş talîmi (DA, 42)

3.4.1.38. Tamlananı Bitmişlik Bildiren Belirtili İsim Tamlamaları

Tamlananı bitmişlik bildiren belirtili isim tamlamalarının sayısı 5'tir. Tüm isim tamlamaları arasında % 0,17'lik bir kullanım oranı bulunmaktadır. Bu gruba dâhil olan tamlamalara % 40 ile en çok DA'da yer verilmiştir (bk. Tablo 124).

Tablo 124

Tamlananı Bitmişlik Bildiren Belirtili İsim Tamlamalarının Şiir Kitaplarına Göre Dağılımı



Tamlananı bitmişlik bildiren belirtili isim tamlamalarının tamlayanları anlam bakımından ??? alt başlık altında incelenmiştir. Bunlar: “ses ve müzik” ; “meslek” ; “zaman” ; “insani vasıf ve duygu” bildirenlerdir.

Tamlayanı Ses ve Müzik Bildiren Belirtili İsim Tamlamaları

aloonun sonu (RA1, 249)

çığlğının sonu (BBRB, 108)

Tamlayanı Meslek Bildiren Belirtili İsim Tamlamaları

paleologların sonu (FÖT, 53)

Tamlayanı Zaman Bildiren Belirtili İsim Tamlamaları

mayıs ayının sonları (DA, 161)

Tamlayanı İnsani Vasıf ve Duygu Bildiren Belirtili İsim Tamlamaları

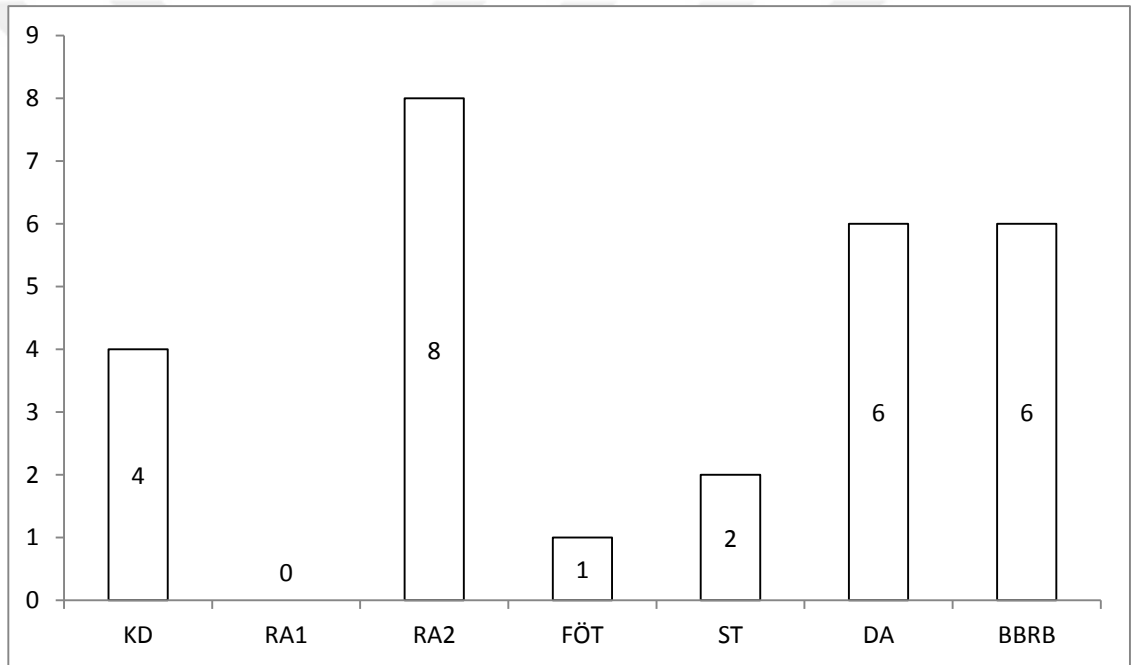
sonu mihnetin (DA, 200)

3.4.1.39. Tamlananı Belirsizlik Bildiren Belirtili İsim Tamlamaları

Tamlananı belirsizlik bildiren belirtili isim tamlamalarının sayısı 26'dır. Tüm isim tamlamaları arasında % 0,91'lik bir kullanım oranı bulunmaktadır. Bu gruba dâhil olan tamlamalara % 30,76 ile en çok RA2'de yer verilmiştir (bk. Tablo 125).

Tablo 125

Tamlananı Belirsizlik Bildiren Belirtili İsim Tamlamalarının Şiir Kitaplarına Göre Dağılımı



Tamlananı belirsizlik bildiren belirtili isim tamlamalarının tamlayanları anlam bakımından 13 alt başlık altında incelenmiştir. Bunlar: “mekân” ; “insani vasıf ve duygu” ; “bitki” ; “coğrafi isim” ; “belirsizlik” ; “insan bedeni ve organların işlevleri” ; “cinsiyet” ; “nesne” ; “işaret” ; “ses ve müzik” ; “din ve inanış” ; “kişi” ; “lakap veya unvan” bildirenlerdir.

Tamlayanı Mekân Bildiren Belirtili İsim Tamlamaları

Akdere'nin hiçbir şeyi (RA2, 63)

yuvanın böylesi (RA2, 228)

Tamlayanı İnsani Vasıf ve Duygu Bildiren Belirtili İsim Tamlamaları

adı konmamışların ba'zıları (KD, 251)	gördüklerinin hangisi (RA2, 93)
bin kişiden birkaçı (ST, 33)	hürriyetin nesi (BBRB, 198)
gidenlerin hangisi (ST, 83)	safına aldıklarının birçoğu (KD, 190)

Tamlayanı Bitki Bildiren Belirtili İsim Tamlamaları

yapraklarımın hepsi (RA2, 315)

Tamlayanı Coğrafi İsim Bildiren Belirtili İsim Tamlamaları

mevsimlerinin çoğu (DA, 160)	yer yüzünün neresi (BBRB, 209)
nesi dünyanın (KD, 78)	

Tamlayanı Belirsizlik Bildiren Belirtili İsim Tamlamaları

nenin nesi (BBRB, 199)

Tamlayanı İnsan Bedeni ve Organların İşlevlerini Bildiren Belirtili İsim Tamlamaları

böylesi lezzetin (RA2, 70)	elin her şeyi (RA2, 236)
elin böylesi (FÖT, 144)	

Tamlayanı Cinsiyet Bildiren Belirtili İsim Tamlamaları

kadınlardan çoğu (DA, 232)	kimi kızların (DA, 212)

Tamlayanı Nesne Bildiren Belirtili İsim Tamlamaları

biri tâbûtların (BBRB, 257)	yarısından daha çoğu (BBRB, 208)
onun ampullerinin her biri (RA2, 318)	

Tamlayanı İşaret Bildiren Belirtili İsim Tamlamaları

bunların hepsi (DA, 109) (DA, 162)

Tamlayanı Ses ve Müzik Bildiren Belirtili İsim Tamlamaları

gürültünün böylesi (BBRB, 196)

Tamlayanı Din ve İnanış Bildiren Belirtili İsim Tamlamaları

kerâmetin böylesi (RA2, 239)

Tamlayanı Kişi Bildiren Belirtili İsim Tamlamaları

- Tamlayanı Kişi Zamiri Olan Belirtili İsim Tamlamaları

senin herşeyin (DA, 159)

Tamlayanı Lakap veya Unvan Bildiren Belirtili İsim Tamlamaları

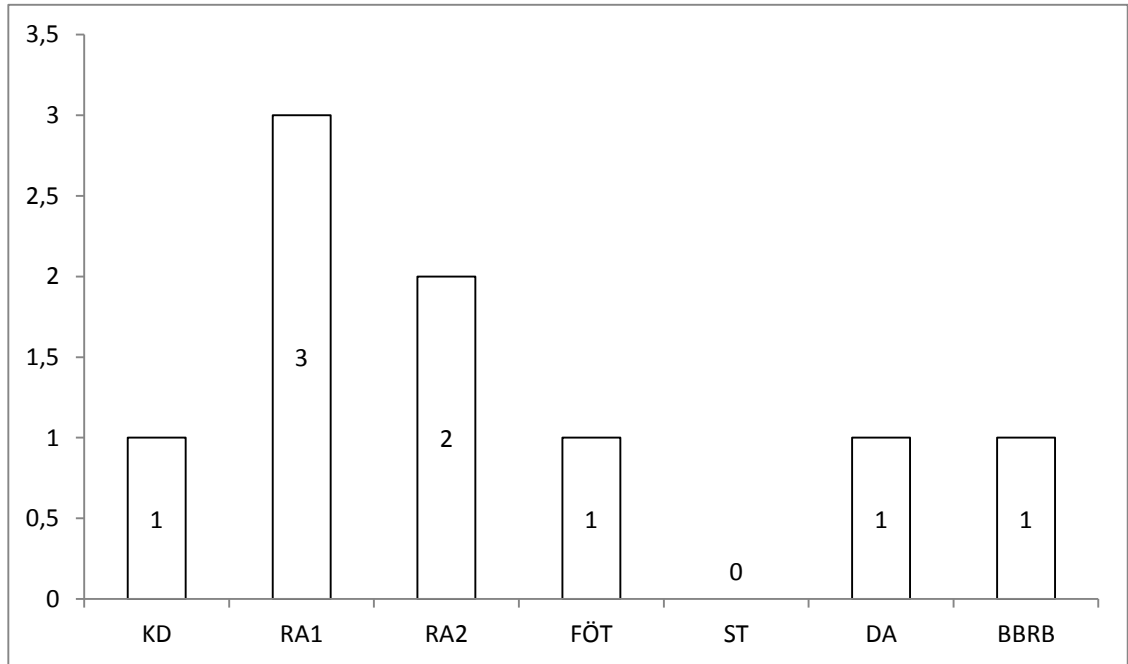
serdârımın herşeyi (KD, 153)

3.4.1.40. Tamlananı Benzerlik Bildiren Belirtili İsim Tamlamaları

Tamlananı benzerlik bildiren belirtili isim tamlamalarının sayısı 8'dir. Tüm isim tamlamaları arasında % 0,28'lik bir kullanım oranı bulunmaktadır. Bu gruba dâhil olan tamlamalara % 37,5 ile en çok RA1'de yer verilmiştir (bk. Tablo 126).

Tablo 126

Tamlananı Benzerlik Bildiren Belirtili İsim Tamlamalarının Şiir Kitaplarına Göre Dağılımı



Tamlananı benzerlik bildiren belirtili isim tamlamalarının tamlayanları anlam bakımından 7 alt başlık altında incelenmiştir. Bunlar: “belirsizlik” ; “insani vasıf ve

duygu” ; “insan bedeni ve organların işlevleri” ; “ses ve müzik” ; “kişi” ; “ışık” ; “zaman” bildirenlerdir.

Tamlayanı Belirsizlik Bildiren Belirtili İsim Tamlamaları

birbirinin aynı (DA, 228) (FÖT, 142)

Tamlayanı İnsani Vasıf ve Duygu Bildiren Belirtili İsim Tamlamaları

güzelliğin son örneği (RA2, 91)

hürriyetin misâli (BBRB, 203)

Tamlayanı İnsan Bedeni ve Organların İşlevlerini Bildiren Belirtili İsim Tamlamaları

tenin can ve canın ten gibisi (RA1, 179)

Tamlayanı Ses ve Müzik Bildiren Belirtili İsim Tamlamaları

sesin yelken gibisi (RA1, 179)

Tamlayanı Kişi Bildiren Belirtili İsim Tamlamaları

• Tamlayanı Kişi Zamiri Olan Belirtili İsim Tamlamaları

senin bir eşin (RA1, 172)

Tamlayanı Işık Bildiren Belirtili İsim Tamlamaları

ışıkların köpük gibisi (KD, 87)

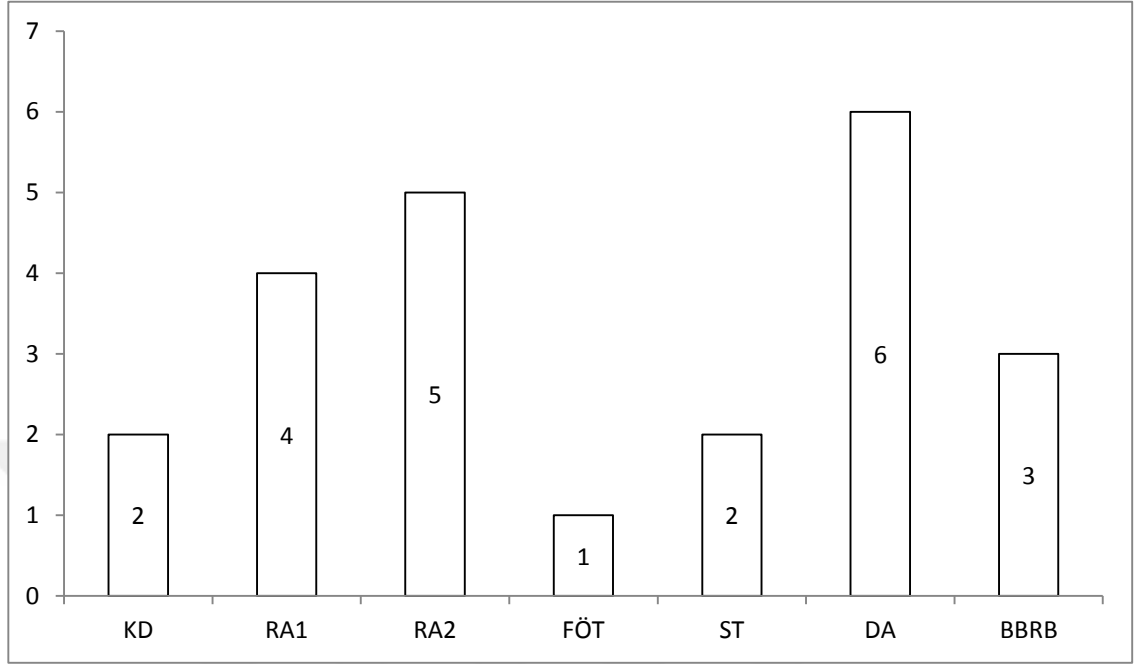
Tamlayanı Zaman Bildiren Belirtili İsim Tamlamaları

temmuzlarının benzeri (RA2, 25)

3.4.1.41.Tamlananı Bitki Bildiren Belirtili İsim Tamlamaları

Tamlananı bitki bildiren belirtili isim tamlamalarının sayısı 23’tür. Tüm isim tamlamaları arasında % 0,81’lik bir kullanım oranı bulunmaktadır. Bu gruba dâhil olan tamlamalara % 26,08 ile en çok DA’da yer verilmiştir (bk. Tablo 127).

Tablo 127

Tamlananı Bitki Bildiren Belirtili İsim Tamlamalarının Şiir Kitaplarına Göre Dağılımı

Tamlananı bitki bildiren belirtili isim tamlamalarının tamlayanları anlam bakımından 6 alt başlık altında incelenmiştir. Bunlar: “kişi” ; “mekân” ; “dil bilgisi, yazma sanatı ve edebiyat” ; “coğrafi isim”; “hayvan” ; “yiyecek ve içecek” bildirenlerdir.

Tamlayanı Kişi Bildiren Belirtili İsim Tamlamaları**• Tamlayanı Kadın İsmi Bildiren Belirtili İsim Tamlamaları**

Âişe’nin gülü (DA, 65)

Hadîce’nin koncası (DA, 65)

günnâsiri Zeyneb’in (RA1, 114)

• Tamlayanı Kişi Zamiri Olan Belirtili İsim Tamlamaları

(benim) gül dalım (DA, 55)

dallarım benim (RA2, 14)

(benim) limon çiçeklerim (BBRB, 51)

senin nergîs ü reyhânın (DA, 121)

(benim) menekşe demetim (DA, 55)

Tamlayanı Mekân Bildiren Belirtili İsim Tamlamaları

bağımın asmaları (RA1, 36)

basın bahçesinin çiçekleri (DA, 187)

çiçekleri İstanbul'un (FÖT, 104)

kırların çiçeği (BBRB, 166)

dünya bahçelerinin gülleri (KD, 148)

şehitliğin ağaçları (RA2, 321)

Gülveren'in gülü (RA2, 65)

yükseklerin aldan çiçeği (RA1, 135)

Tamlayanı Dil Bilgisi, Yazma Sanatı, Edebiyat Bildiren Belirtili İsim Tamlamaları

kendi kitabımın yaprakları (ST, 252)

kitabımın yaprakları (ST, 20)

Tamlayanı Coğrafi İsim Bildiren Belirtili İsim Tamlamaları

kıyının dalları (RA2, 182)

yerle göğün ilk açılan çiğdemi (RA1,

mevsimlerinin lâlesi, şebboyu (RA2,

229)

204)

Tamlayanı Hayvan Bildiren Belirtili İsim Tamlamaları

kelebeğimin çiçeği (KD, 153)

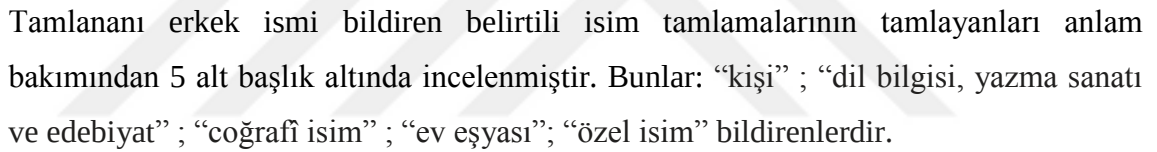
Tamlayanı Yiyecek ve İçecek Bildiren Belirtili İsim Tamlamaları

suların lâleleri (BBRB, 139)

3.4.1.42. Tamlananı Erkek İsmi Bildiren Belirtili İsim Tamlamaları

Tamlananı erkek ismi bildiren belirtili isim tamlamalarının sayısı 7'dir. Tüm isim tamlamaları arasında % 0,24'lük bir kullanım oranı bulunmaktadır. Bu gruba dâhil olan tamlamalara % 42,85 ile en çok FÖT'te yer verilmiştir (bk. Tablo 128).

Tamlananı Erkek İsmi Bildiren Belirtili İsim Tamlamalarının Şiir Kitaplarına Göre Dağılımı



- **Tamlayanı Erkek İsmi Bildiren Belirtili İsim Tamlamaları**

- ## Tamlayıcı Dil Bilgisi, Yazma Sanatı, Edebiyat Bildiren Belirtili İsim Tamlamaları

Tamlayıcı Coğrafi İsim Bildiren Belirtili İsim Tamlamaları

Tamlayanı Ev Eşyası Bildiren Belirtili İsim Tamlamaları

386

Tamlayanı Diğer Özel İsim Bildiren Belirtili İsim Tamlamaları

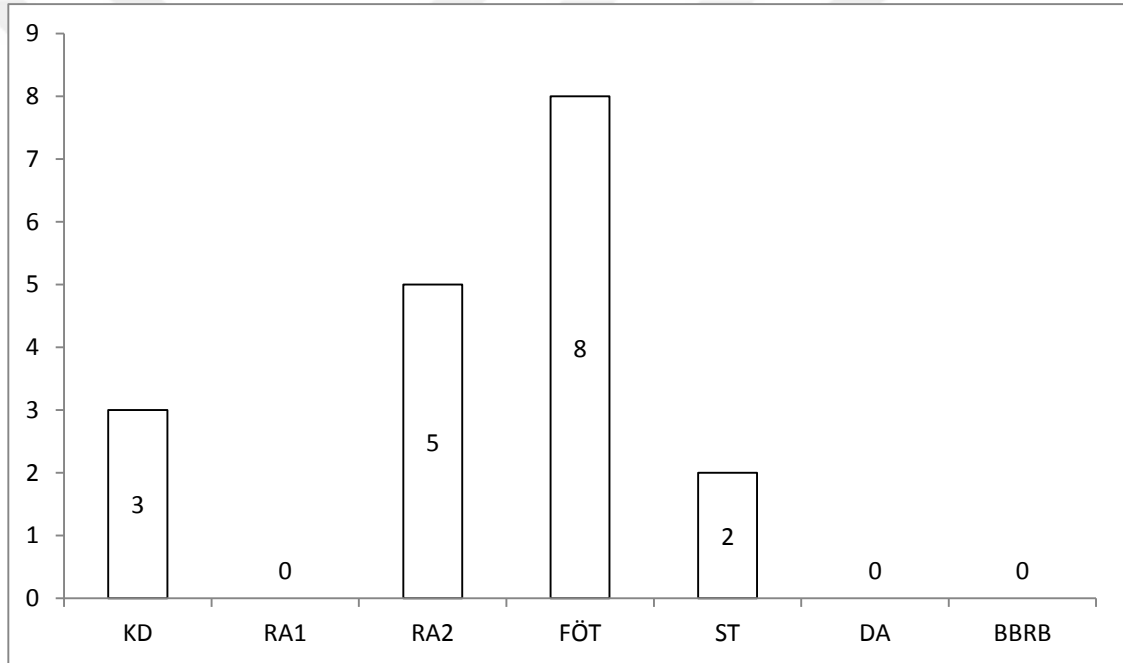
Samancıların Uygur (FÖT, 187)

3.4.1.43.Tamlananı Savaş ve Askerlik İle İlgili Belirtili İsim Tamlamaları

Tamlananı savaş ve askerlik ile ilgili belirtili isim tamlamalarının sayısı 17’dir. Tüm isim tamlamaları arasında % 0,59’luk bir kullanım oranı bulunmaktadır. Bu gruba dâhil olan tamlamalara % 47,05 ile en çok FÖT’te yer verilmiştir (bk. Tablo 129).

Tablo 129

Tamlananı Savaş ve Askerlik İle İlgili Belirtili İsim Tamlamalarının Şiir Kitaplarına Göre Dağılımı



Tamlananı savaş ve askerlik ile ilgili belirtili isim tamlamalarının tamlayanları anlam bakımından 7 alt başlık altında incelenmiştir. Bunlar: “mekân” ; “savaş ve askerlik” ; “kişi” ; “ses ve müzik”; “din ve inanış” ; “insani vasıf ve duygu” ; “dil, kavim, millet, mensubiyet” bildirenlerdir.

Tamlayanı Mekân Bildiren Belirtili İsim Tamlamaları

İstanbul’un zaptı (FÖT, 40)

Kudüs’ün zaptı (RA2, 295)

Mohac’ın, Niğbolu’nun gürzü (KD, 110)

Trabzon’un fethi (FÖT, 70)

yabanın namlusu (KD, 85)

Tamlayanı Savaş ve Askerlik İle İlgili Belirtili İsim Tamlamaları

harbin topları (RA2, 244)

ordusunun her neferi (FÖT, 72)

Tamlayanı Kişi Bildiren Belirtili İsim Tamlamaları

• Tamlayanı Kişi Zamiri Olan Belirtili İsim Tamlamaları

benim fethim (FÖT, 98)

onun ordusu (FÖT, 71)

• Tamlayanı Erkek İsmi Bildiren Belirtili İsim Tamlamaları

Alparslan'ın Malazgird'de ta'biyesi
(ST, 176)

Fâtih'in son seferi (FÖT, 104)

Fâtih'in ordusu (FÖT, 51)

Romen Diyojen'in Ordusu (FÖT, 23)

Tamlayanı Ses ve Müzik Bildiren Belirtili İsim Tamlamaları

mûsikînin emri (RA2, 136)

Tamlayanı Din ve İnanış Bildiren Belirtili İsim Tamlamaları

Allah'ın emri (KD, 277) (RA2, 232)

Tamlayanı İnsani Vasıf ve Duygu Bildiren Belirtili İsim Tamlamaları

yüreğin emri (RA2, 203)

Tamlayanı Dil, Kavim, Millet, Mensubiyet İle İlgili Belirtili İsim Tamlamaları

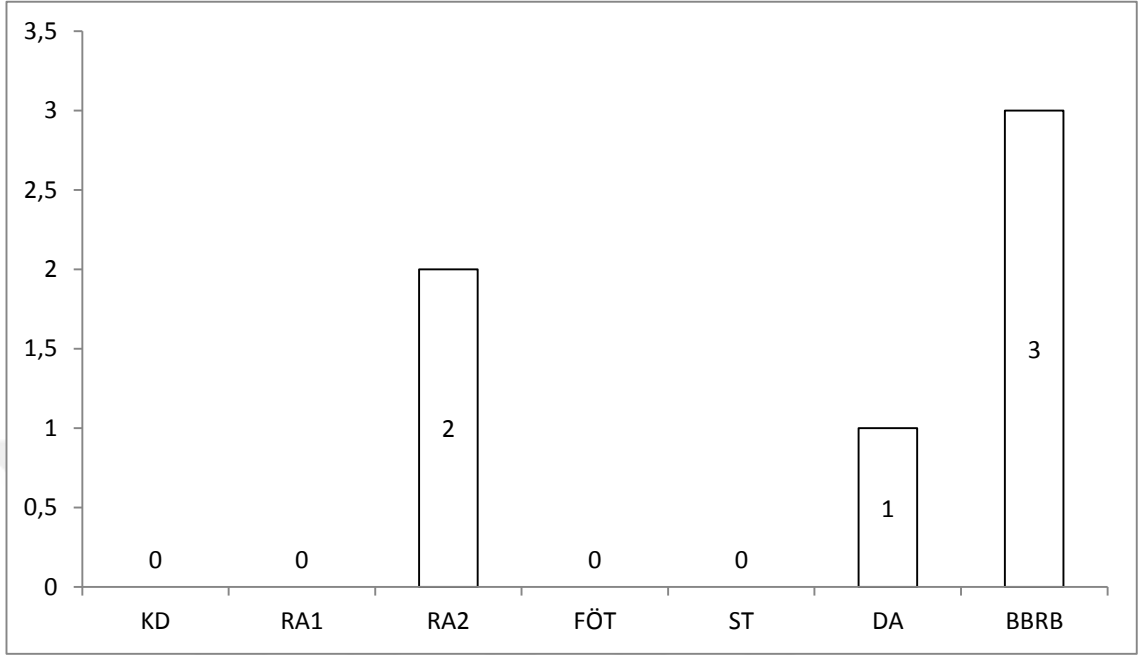
Türk'ün hilâl ta'biyesi (ST, 176)

3.4.1.44. Tamlananı Kişi Zamiri Olan Belirtili İsim Tamlamaları

Tamlananı kişi zamiri olan belirtili isim tamlamalarının sayısı 6'dır. Tüm isim tamlamaları arasında % 0,21'lik bir kullanım oranı bulunmaktadır. Bu gruba dâhil olan tamlamalara % 50 ile en çok BBRB'de yer verilmiştir (bk. Tablo 130).

Tablo 130

Tamlananı Kişi Zamiri Olan Belirtili İsim Tamlamalarının Şiir Kitaplarına Göre Dağılımı



Tamlananı kişi zamiri olan belirtili isim tamlamalarının tamlayanları anlam bakımından 5 alt başlık altında incelenmiştir. Bunlar: “bitki” ; “coğrafi isim” ; “meslek” ; “nitelik”; “mekân” bildirenlerdir.

Tamlayanı Bitki Bildiren Belirtili İsim Tamlamaları

kendi çiçeğin (BBRB, 101)

yaprığın kendi (BBRB, 101)

Tamlayanı Coğrafi İsim Bildiren Belirtili İsim Tamlamaları

dünyânın kendisi (RA2, 67)

Tamlayanı Meslek Bildiren Belirtili İsim Tamlamaları

rehberin kendisi (DA, 243)

Tamlayanı Nitelik Bildiren Belirtili İsim Tamlamaları

büyüklerin kendisi (BBRB, 112)

Tamlayanı Mekân Bildiren Belirtili İsim Tamlamaları

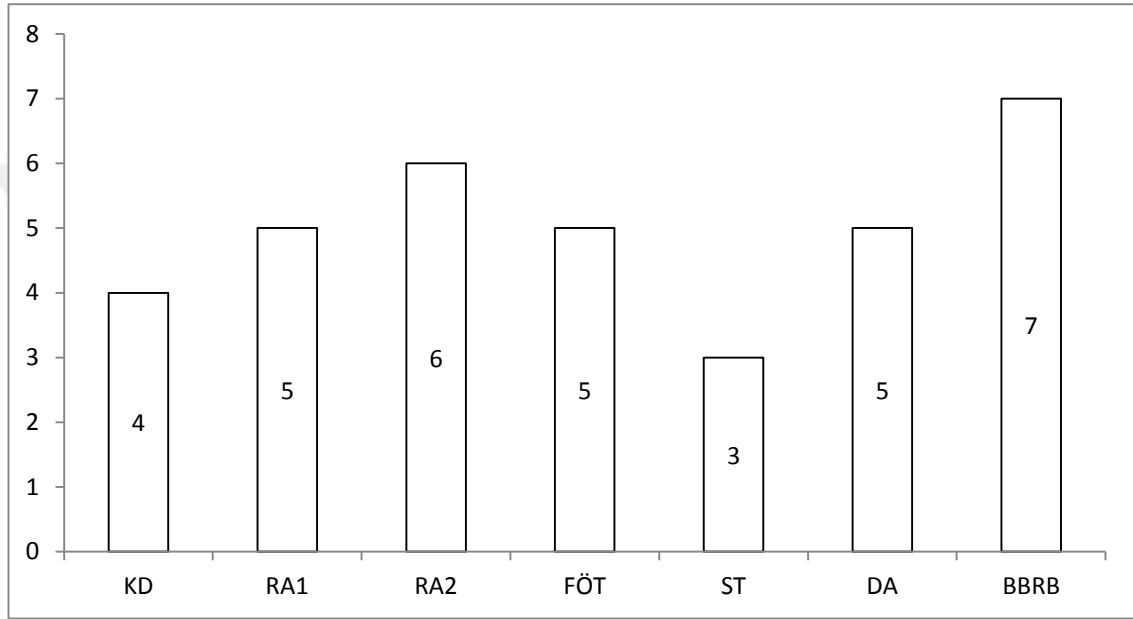
Bitlis’in kendi (RA2, 228)

3.4.1.45. Tamlananı Ev Eşyası Bildiren Belirtili İsim Tamlamaları

Tamlananı ev eşyası bildiren belirtili isim tamlamalarının sayısı 33'tür. Tüm isim tamlamaları arasında % 1,16'lık bir kullanım oranı bulunmaktadır. Bu gruba dâhil olan tamlamalara % 21,21 ile en çok BBRB'de yer verilmiştir (bk. Tablo 131).

Tablo 131

Tamlananı Ev Eşyası Bildiren Belirtili İsim Tamlamalarının Şiir Kitaplarına Göre Dağılımı



Tamlananı ev eşyası bildiren belirtili isim tamlamalarının tamlayanları anlam bakımından 12 alt başlık altında incelenmiştir. Bunlar: “mekân” ; “kişi” ; “insani vasıf ve duygu” ; “coğrafi isim” ; “zaman” ; “din ve inanış” ; “yiyecek ve içecek” ; “lakap veya unvan” ; “dil bilgisi, yazma sanatı ve edebiyat” ; “belirsizlik” ; “cinsiyet” ; “savaş ve askerlik” bildirenlerdir.

Tamlayanı Mekân Bildiren Belirtili İsim Tamlamaları

aşk ülkesinin altın eşiği (RA1, 218)

evimizin duvarları, döşemeleri, tavanı (ST, 75)

evinin perdesi (RA1, 129)

kapısı Allah evinin (BBRB, 82)

kuş, çiçek ülkesinin eşiği (FÖT, 185)

memleket-i fağfûrun kâseleri (FÖT, 209)

üç köşeli sûrun Sinbâd kapısı (ST, 94)

Tamlayanı Kişi Bildiren Belirtili İsim Tamlamaları

- **Tamlayanı Erkek İsmi Bildiren Belirtili İsim Tamlamaları**

Fâtih'in beşiği (FÖT, 36)

- **Tamlayanı Kişi Zamiri Olan Belirtili İsim Tamlamaları**

(benim) güreş minderim (RA2, 265)

kapımız bizim (BBRB, 162)

(bizim) kısmet kapımız (RA2, 98)

kendi beşiği (DA, 160)

benim aynam (KD, 255) (RA2, 289)

senin aynan (RA2, 334)

benim de bir rahlem (RA1, 263)

senin yastığın (KD, 148)

fırâşın senin (DA, 111) (ST, 140)

Tamlayanı İnsani Vasıf ve Duygu Bildiren Belirtili İsim Tamlamaları

aynaları bakanların (RA1, 241)

susamışların bardakları (RA2, 111)

huzurun yumuşak yastığı (RA2, 137)

Tamlayanı Coğrafi İsim Bildiren Belirtili İsim Tamlamaları

bulutların beyaz örtüleri (RA1, 8)

gölgelerin perdesi (DA, 104)

göklerin kapıları (DA, 74)

Tamlayanı Zaman Bildiren Belirtili İsim Tamlamaları

târîhinin kapuları (BBRB, 173)

yarınların kapısı (FÖT, 46)

Tamlayanı Din ve İnanış Bildiren Belirtili İsim Tamlamaları

türbemin kapısı (DA, 53)

Üçşerefeli'nin kapusu (KD, 84)

Tamlayanı Yiyecek ve İçecek Bildiren Belirtili İsim Tamlamaları

sofranın piyâlesi (BBRB, 240)

Tamlayanı Lakap veya Unvan Bildiren Belirtili İsim Tamlamaları

şehidimin son örtüsü (BBRB, 24)

Tamlayanı Dil Bilgisi, Yazma Sanatı, Edebiyat Bildiren Belirtili İsim Tamlamaları

gazetelerin camları (KD, 174)

Tamlayanı Belirsizlik Bildiren Belirtili İsim Tamlamaları

halısı kimlerin (BBRB, 90)

Tamlayanı Cinsiyet Bildiren Belirtili İsim Tamlamaları

deniz kızlarının aynaları (BBRB, 131)

Tamlayanı Savaş ve Askerlik Bildiren Belirtili İsim Tamlamaları

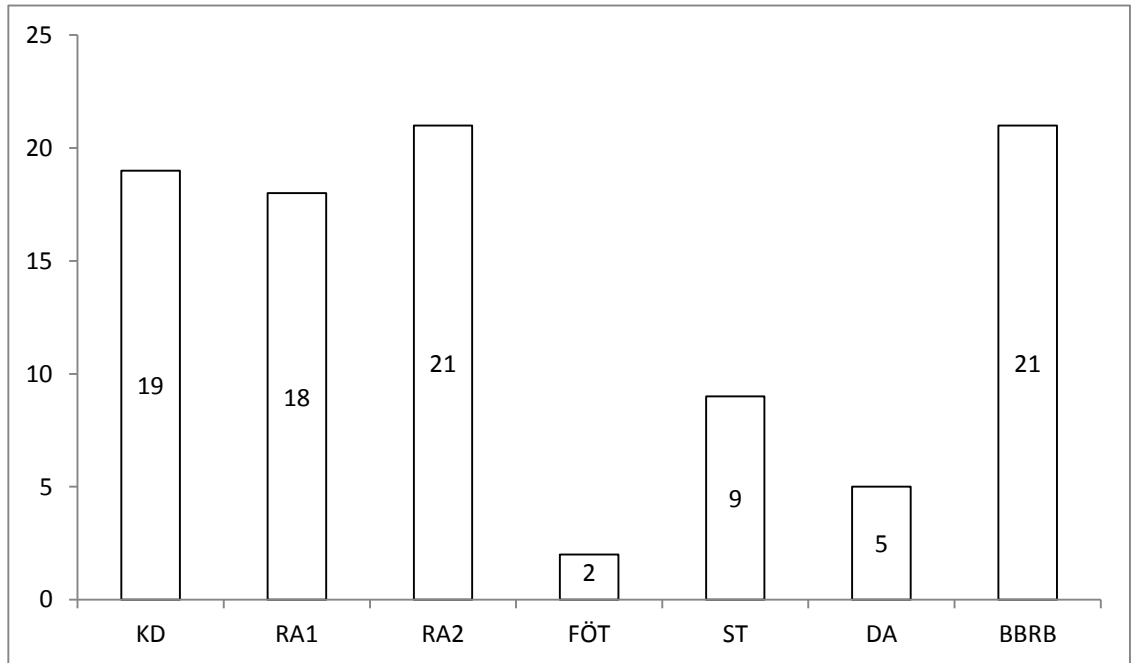
Feth'in Kapuları (FÖT, 106)

3.4.1.46. Tamlananı Coğrafi İsim Bildiren Belirtili İsim Tamlamaları

Tamlananı coğrafi isim bildiren belirtili isim tamlamalarının sayısı 95'tir. Tüm isim tamlamaları arasında % 3,35'lik bir kullanım oranı bulunmaktadır. Bu gruba dâhil olan tamlamalara % 22,10 ile en çok RA2 ve BBRB'de yer verilmiştir (bk. Tablo 132).

Tablo 132

Tamlananı Coğrafi İsim Bildiren Belirtili İsim Tamlamalarının Şiir Kitaplarına Göre Dağılımı



Tamlananı coğrafi isim bildiren belirtili isim tamlamalarının tamlayanları anlam bakımından 16 alt başlık altında incelenmiştir. Bunlar: “mekân” ; “zaman” ; “kişi” ; “coğrafi isim”; “mesafe” ; “yiyecek ve içecek” ; “dil, kavim, millet, mensubiyet” ; “bitki” ; “belirsizlik” ; “doğum, hayat ve hayatın dönemleri” ; “insani vasıf ve duygu” ; “insan bedeni ve organların işlevleri” ; “nesne” ; “yön” ; “lakap veya unvan” ; “din ve inanış” bildirenlerdir.

Tamlayanı Mekân Bildiren Belirtili İsim Tamlamaları

Ağrı'nın zirvesi (RA2, 24)	rüzgarları Ernis'in (RA2, 259)
Ak Topraklar'ın ışıını (KD, 264)	Seyhan'ın deltası (RA2, 262)
Akdeniz'in ufku (RA1, 146)	sokağın taşları (RA2, 202)
âlemin yedi iklimi (DA, 37)	Taşköprü'nün taşları (BBRB, 72)
Arda'nın buğusu (KD, 86)	Taşlıtarla'nın taşları (KD, 174)
Cudi'nin karları (BBRB, 77)	Top Çam'ın doruğu (KD, 259)
Çankaya'nın kayaları (KD, 174)	yâr ülkesinin toprağı (RA1, 270)
havzun kıyısı (RA1, 38)	yolların mehtabı (ST, 227)
limanların isleri (KD, 42)	yolun havası (BBRB, 101)
Marmara'nın ufku (FÖT, 71)	yurdumun bağıryanık toprağı (BBRB, 232)
mes'ûd fezâları nûr ülkesinin (RA1, 234)	yurdumun dağları (RA2, 11)
muhteşem yangını güz ülkesinin (BBRB, 139)	

Tamlayanı Zaman Bildiren Belirtili İsim Tamlamaları

akşamın ya sisi ya pusu (KD, 82)	günün meltemi (BBRB, 168)
akşamların altın sisi (RA1, 35)	güreş takviminin her mevsimi (RA2, 30)
ebedin şu'lesi (RA1, 246)	
eskilerin dünyâsı (BBRB, 152)	
gecenin ra'd ile berkı (RA1, 52)	

güz günlerinin yenler, etekler savurup
tenler yalayan gürül gürül yağmuru
(RA2, 333)

sabahın ince, hafif sisleri (BBRB, 244)

Temmuzun sıcakları (BBRB, 123)

yarının kaynağı (BBRB, 248)

yılının kışla yazı (RA1, 155)

yılların basıncı (RA2, 8)

Tamlayanı Kişi Bildiren Belirtili İsim Tamlamaları

• Tamlayanı Kişi Zamiri Olan Belirtili İsim Tamlamaları

benim göğüm (DA, 161)

benim havam (RA2, 68)

benim kâinatım (ST, 238)

benim ulu yıldızım (ST, 184)

bizim dünyamız (KD, 253)

dünyân senin (RA1, 238)

kendi gökleri (BBRB, 133)

kendi külü (ST, 250)

mevsimlerimizi bizim (KD, 207)

onun sığağı (ST, 47)

senin dünyân (RA1, 214)

senin şu'len (ST, 204)

sizin de güzünüz, bahârınız (KD, 207)

topraklarımız bizim (RA2, 220)

Tamlayanı Coğrafi İsim Bildiren Belirtili İsim Tamlamaları

ayın peyki (RA1, 57)

ayların batışı (BBRB, 52)

çölün kumu (RA2, 81)

dünyanın çekirdeği (KD, 34)

dünyânın dağlarıyla düzlükleri (RA2,
112)

gölgelerin gölgesi (BBRB, 245)

gölgemin gölgesi (BBRB, 35)

mehtâbı dünyânın (RA1, 217)

mevsimlerin soğuğu, sığağı (ST, 93)

rüzgarının estirdiği (RA2, 186)

tınazın rüzgârı (RA2, 209)

va'dinin vâhaları (RA1, 24)

yazın çölü (DA, 237)

Tamlayanı Mesafe Bildiren Belirtili İsim Tamlamaları

açıkların rüzgârı (KD, 28)

uzakların buğuları, sisleri (KD, 42)

Tamlayanı Yiyecek ve İçecek Bildiren Belirtili İsim Tamlamaları

suyun rüzgârı (RA2, 168)

suyun ufku (RA1, 170)

Tamlayanı Dil, Kavim, Millet, Mensubiyet Bildiren Belirtili İsim Tamlamaları

Türk'ün iman ateşi (KD, 128)

Tamlayanı Bitki Bildiren Belirtili İsim Tamlamaları

çamın semâ'ı (RA2, 244)

tütününün dumanı (BBRB, 206)

ezhârının jâlesi (BBRB, 240)

yaprakları dalların (RA2, 76)

gülünün toprağı (KD, 154)

Tamlayanı Belirsizlik Bildiren Belirtili İsim Tamlamaları

belkinin peyki (RA2, 134)

kiminin gölgesi (BBRB, 79)

hangisinin kıyısı (KD, 242)

Tamlayanı Doğum, Hayat ve Hayatın Dönemleriyle İlgili Belirtili İsim Tamlamaları

hayâtının son güzü (RA1, 226)

ömrün germ ü serdi (BBRB, 297)

Tamlayanı İnsani Vasıf ve Duygu Bildiren Belirtili İsim Tamlamaları

aşkın her mevsimi (RA2, 56)

ümîdin ölü kaynakları (RA2, 111)

sevenlerin ebed dünyâsı (RA1, 269)

zavallının ateşi (KD, 163)

Tamlayanı İnsan Bedeni ve Organların İşlevlerini Bildiren Belirtili İsim Tamlamaları

elin ateşi (KD, 21)

tenlerinin sığağı (DA, 224)

ellerin toprağı (BBRB, 53)

Tamlayanı Nesne Bildiren Belirtili İsim Tamlamaları

benim lâmbamın gazı (ST, 172)

sac mangalının fersiz koru (RA1, 191)

lâmbalarımızın isî (KD, 10)

tortusu tortuların (RA2, 96)

lâmbamın gazı (ST, 192)

Tamlayanı Yön Bildiren Belirtili İsim Tamlamaları

batının yangını (BBRB, 77)

doğunun, batının yangınları (DA, 34)

Tamlayanı Lakap veya Unvan Bildiren Belirtili İsim Tamlamaları

şehîdinin toprağı (RA1, 146)

Tamlayanı Din ve İnanış Bildiren Belirtili İsim Tamlamaları

Berât'ın bedri (FÖT, 152)

rahmetinin gül gül açan vâhaları
(BBRB, 298)

3.4.1.47. Tamlananı Vahşet-Cinayet Bildiren Belirtili İsim Tamlamaları

Tamlananı vahşet-cinayet bildiren belirtili isim tamlamalarının sayısı 1'dir. Tüm isim tamlamaları arasında % 0,03'lük bir kullanım oranı bulunmaktadır. Bu gruba dâhil olan tamlamalara sadece DA'da (1 kez) yer verilmiştir.

Tamlananı vahşet-cinayet bildiren belirtili isim tamlamalarının tamlayanları anlam bakımından “hayvan” bildirenler olarak 1 alt başlık altında incelenmiştir.

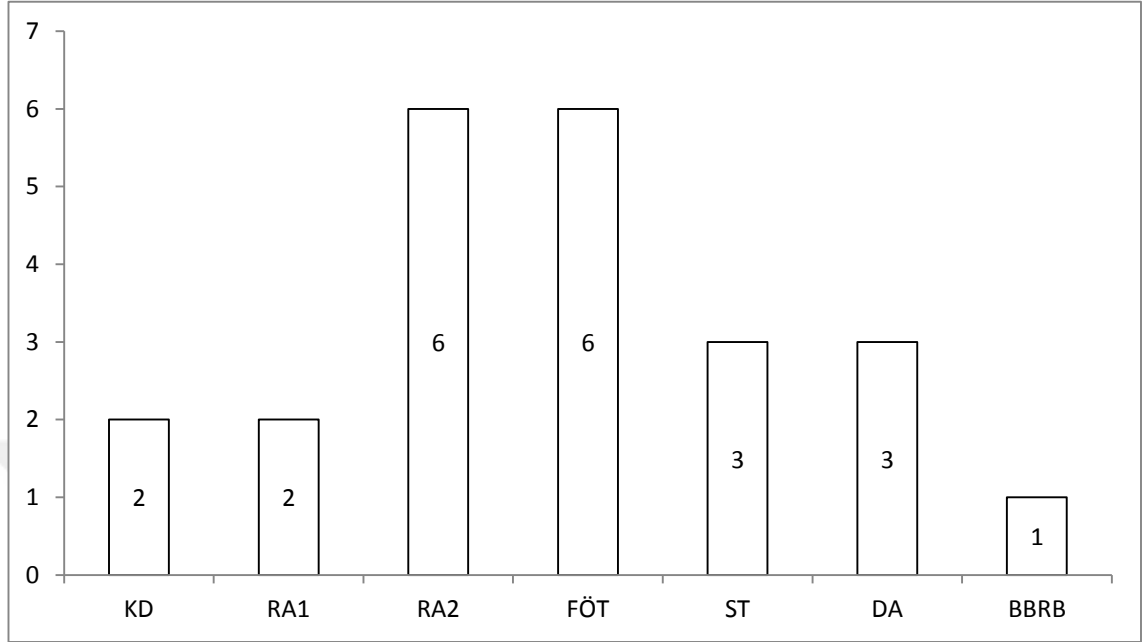
Tamlayanı Hayvan Bildiren Belirtili İsim Tamlamaları

ankanın intiharı (DA, 191)

3.4.1.48. Tamlananı Sayı Bildiren Belirtili İsim Tamlamaları

Tamlananı sayı bildiren belirtili isim tamlamalarının sayısı 21'dir. Tüm isim tamlamaları arasında % 0,74'lük bir kullanım oranı bulunmaktadır. Bu gruba dâhil olan tamlamalara % 28,57 ile en çok RA2 ve FÖT'te yer verilmiştir (bk. Tablo 133).

Tablo 133

Tamlananı Sayı Bildiren Belirtili İsim Tamlamalarının Şiir Kitaplarına Göre Dağılımı

Tamlananı sayı bildiren belirtili isim tamlamalarının tamlayanları anlam bakımından 14 alt başlık altında incelenmiştir. Bunlar: “kişi” ; “zaman” ; “dil bilgisi, yazma sanatı ve edebiyat” ; “nitelik” ; “akrabalık ve yakınlık” ; “bitki” ; “meslek” ; “dil, kavim, millet, mensubiyet” ; “mekân” ; “sayı” ; “doğum, hayat ve hayatın dönemleri” ; “insani vasıf ve duygu” ; “sanat ve eğlence” ; “mesafe” bildirenlerdir.

Tamlayanı Kişi Bildiren Belirtili İsim Tamlamaları

- Tamlayanı Kişi Zamiri Olan Belirtili İsim Tamlamaları**

(onların) gövde ölçüleri (FÖT, 198)

ölçün senin (RA2, 7)

(senin) gül desten (RA1, 259)

Tamlayanı Zaman Bildiren Belirtili İsim Tamlamaları

ayın dördü (DA, 175)

ocağın dördü (RA2, 26) (RA2, 328)

ayın on dördü (ST, 207) (ST, 211)

zilhiccenin onu (DA, 26)

Tamlayanı Dil Bilgisi, Yazma Sanatı, Edebiyat Bildiren Belirtili İsim Tamlamaları

Ebcd’inin (10)ları (FÖT, 111)

Ebcd’inin (100)leri (FÖT, 111)

Tamlayanı Nitelik Bildiren Belirtili İsim Tamlamaları

mutsuzların kırkı (RA2, 281)

Tamlayanı Akrabalık ve Yakınlık Bildiren Belirtili İsim Tamlamaları

altısı yavrucakların (BBRB, 113)

yavrumun on sekizi (KD, 153)

Tamlayanı Bitki Bildiren Belirtili İsim Tamlamaları

yoncaların beşlisi (RA2, 184)

Tamlayanı Meslek Bildiren Belirtili İsim Tamlamaları

tarihçilerin biri (FÖT, 58)

Tamlayanı Dil, Kavim, Millet, Mensubiyet Bildiren Belirtili İsim Tamlamaları

teb'asının sayısı (FÖT, 79)

Tamlayanı Mekân Bildiren Belirtili İsim Tamlamaları

Tokad'ın kırkları (KD, 259)

Tamlayanı Sayı Bildiren Belirtili İsim Tamlamaları

ikisinden biri (RA1, 104)

Tamlayanı Doğum, Hayat ve Hayatın Dönemlerini Bildiren Belirtili İsim Tamlamaları

yaşının kaç misli (DA, 32)

Tamlayanı İnsani Vasıf ve Duygu Bildiren Belirtili İsim Tamlamaları

ölçüm diyenin seresi (RA2, 38)

Tamlayanı Sanat ve Eğlence Bildiren Belirtili İsim Tamlamaları

şâheserlerinin bir teki (ST, 122)

Tamlayanı Mesafe Bildiren Belirtili İsim Tamlamaları

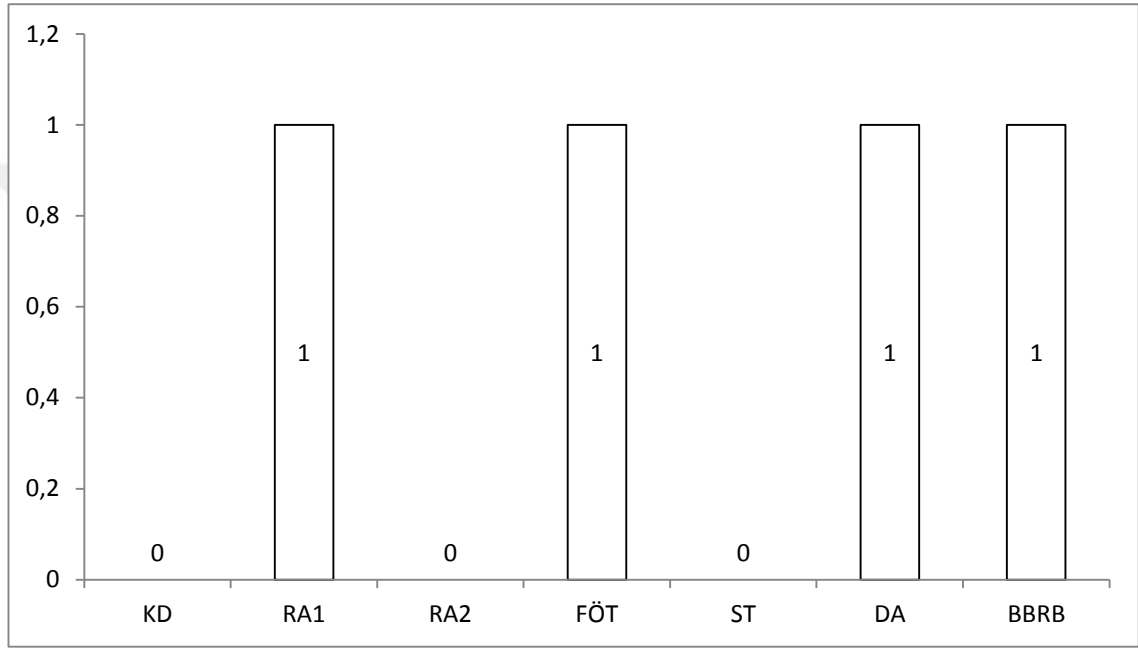
aramızdan biri (FÖT, 177)

3.4.1.49. Tamlananı Gizlilik Bildiren Belirtili İsim Tamlamaları

Tamlananı gizlilik bildiren belirtili isim tamlamalarının sayısı 4'tür. Tüm isim tamlamaları arasında % 0,14'lük bir kullanım oranı bulunmaktadır. Bu gruba dâhil olan tamlamalara % 25 ile RA1, FÖT, DA, BBRB'de (1 kez) yer verilmiştir (bk. Tablo 134).

Tablo 134

Tamlananı Gizlilik Bildiren Belirtili İsim Tamlamalarının Şiir Kitaplarına Göre Dağılımı



Tamlananı gizlilik bildiren belirtili isim tamlamalarının tamlayanları anlam bakımından 3 alt başlık altında incelenmiştir. Bunlar: “nesne” ; “kişi” ; “din ve inanış” bildirenlerdir.

Tamlayanı Nesne Bildiren Belirtili İsim Tamlamaları

mermerin, tuncun, kurşunun sırrı (BBRB, 82)

Tamlayanı Kişi Bildiren Belirtili İsim Tamlamaları

- Tamlayanı Erkek İsmi Bildiren Belirtili İsim Tamlamaları

sırrı Fâtiḥ'in (FÖT, 42)

- Tamlayanı Kişi Zamiri Olan Belirtili İsim Tamlamaları

senin esrârın (RA1, 85)

Tamlayanı Din ve İnanış Bildiren Belirtili İsim Tamlamaları

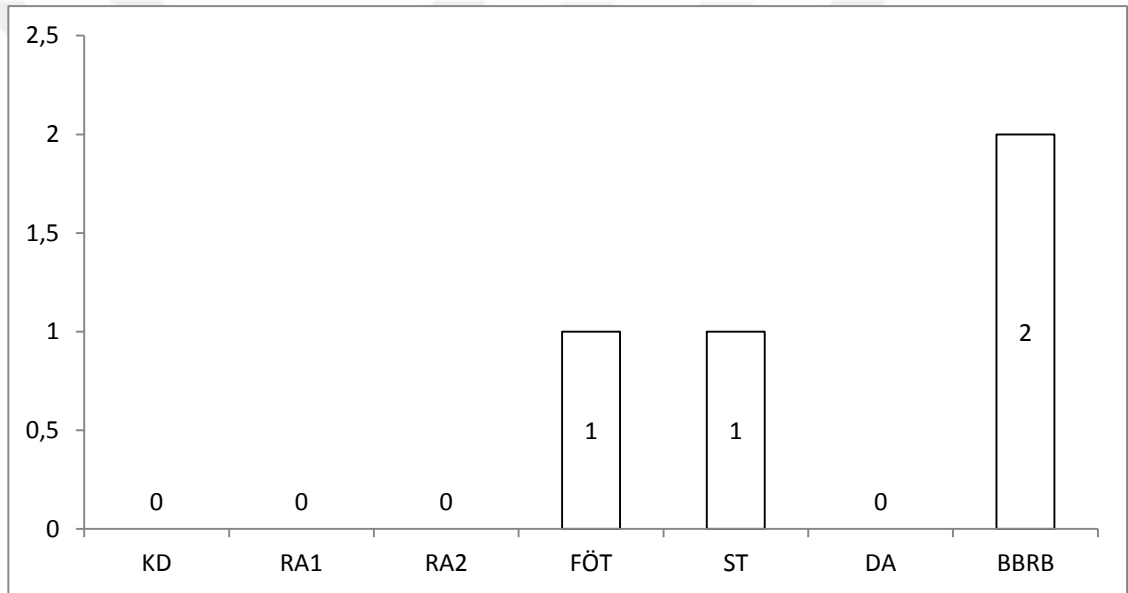
hilkatin sırrı (DA, 115)

3.4.1.50.Tamlananı Takı Bildiren Belirtili İsim Tamlamaları

Tamlananı takı bildiren belirtili isim tamlamalarının sayısı 4'tür. Tüm isim tamlamaları arasında % 0,14'lük bir kullanım oranı bulunmaktadır. Bu gruba dâhil olan tamlamalara % 50 ile en çok BBRB'de yer verilmiştir (bk. Tablo 135).

Tablo 135

Tamlananı Takı Bildiren Belirtili İsim Tamlamalarının Şiir Kitaplarına Göre Dağılımı



Tamlananı takı bildiren belirtili isim tamlamalarının tamlayanları anlam bakımından 4 alt başlık altında incelenmiştir. Bunlar: “akrabalık ve yakınlık” ; “insan bedeni ve organların işlevleri” ; “kişi” ; “coğrafi isim” bildirenlerdir.

Tamlayanı Akrabalık ve Yakınlık Bildiren Belirtili İsim Tamlamaları

annelerin yüksükleri (BBRB, 102)

Tamlayanı İnsan Bedeni ve Organların İşlevlerini Bildiren Belirtili İsim Tamlamaları

alnımın serviden tacı (ST, 234)

Tamlayanı Kişi Bildiren Belirtili İsim Tamlamaları

- **Tamlayanı Kişi Zamiri Olan Belirtili İsim Tamlamaları**

senin altın tacın (FÖT, 162)

Tamlayanı Coğrafi İsim Bildiren Belirtili İsim Tamlamaları

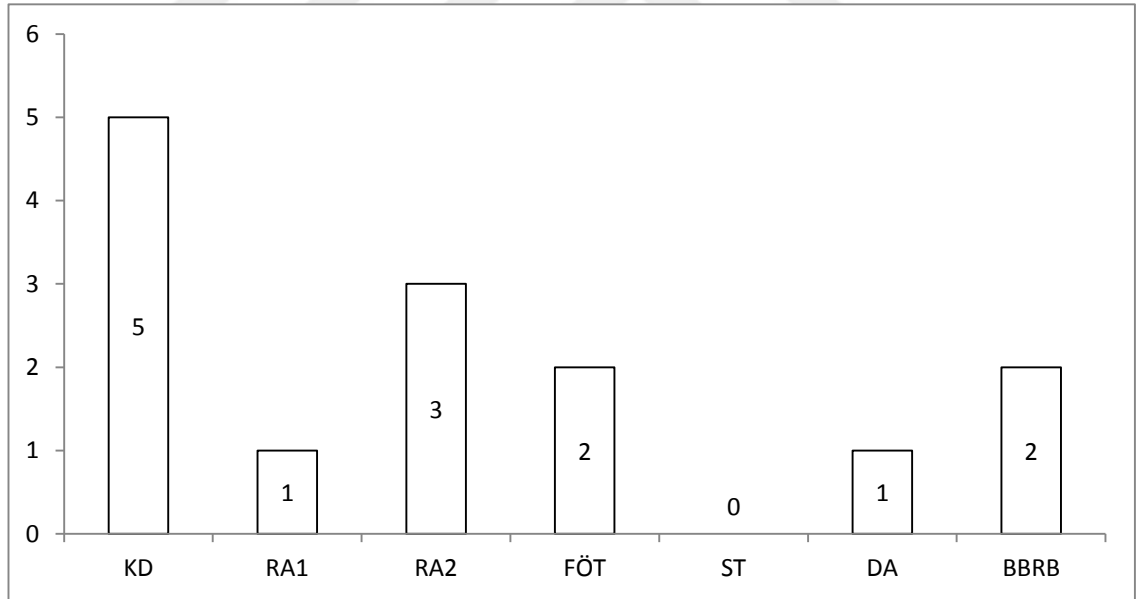
yıldızların taçları (BBRB, 119)

3.4.1.51. Tamlananı Kadın İsmi Bildiren Belirtili İsim Tamlamaları

Tamlananı kadın ismi bildiren belirtili isim tamlamalarının sayısı 14'tür. Tüm isim tamlamaları arasında % 0,49'luk bir kullanım oranı bulunmaktadır. Bu gruba dâhil olan tamlamalara % 35,71 ile en çok KD'de yer verilmiştir (bk. Tablo 136).

Tablo 136

Tamlananı Kadın İsmi Bildiren Belirtili İsim Tamlamalarının Şiir Kitaplarına Göre Dağılımı



Tamlananı kadın ismi bildiren belirtili isim tamlamalarının tamlayanları anlam bakımından 5 alt başlık altında incelenmiştir. Bunlar: “kişi” ; “mekân” ; “zaman”; “özel isim” ; “belirsizlik” bildirenlerdir.

Tamlayanı Kişi Bildiren Belirtili İsim Tamlamaları

- **Tamlayanı Erkek İsmi Bildiren Belirtili İsim Tamlamaları**

Birol'un Burçağı (FÖT, 165)

Kays'ın Leylâ'sı (RA1, 209)

- **Tamlayanı Kişi Zamiri Olan Belirtili İsim Tamlamaları**

benim gelinlik Suna'm (KD, 109)

Leyla'm benim (RA2, 238)

bizim henüz boy atan on yaşında Ülkü
(DA, 147)

senin öksüz Fatma'n (KD, 251)

kendi Leylâ'm (RA2, 78)

Zelihâ'm benim (RA2, 238)

Tamlayanı Mekân Bildiren Belirtili İsim Tamlamaları

Erdek'in Yeşim'i (KD, 235)

Urfâ'nın billûr Zelîha'sı (KD, 232)

Tamlayanı Zaman Bildiren Belirtili İsim Tamlamaları

günlerimin duygu duygu Neclâ'sı (KD, 241)

Tamlayanı Diğer Özel İsim Bildiren Belirtili İsim Tamlamaları

Erdoğmuşlar'ın Nevîn'i (FÖT, 175)

Tamlayanı Belirsizlik Bildiren Belirtili İsim Tamlamaları

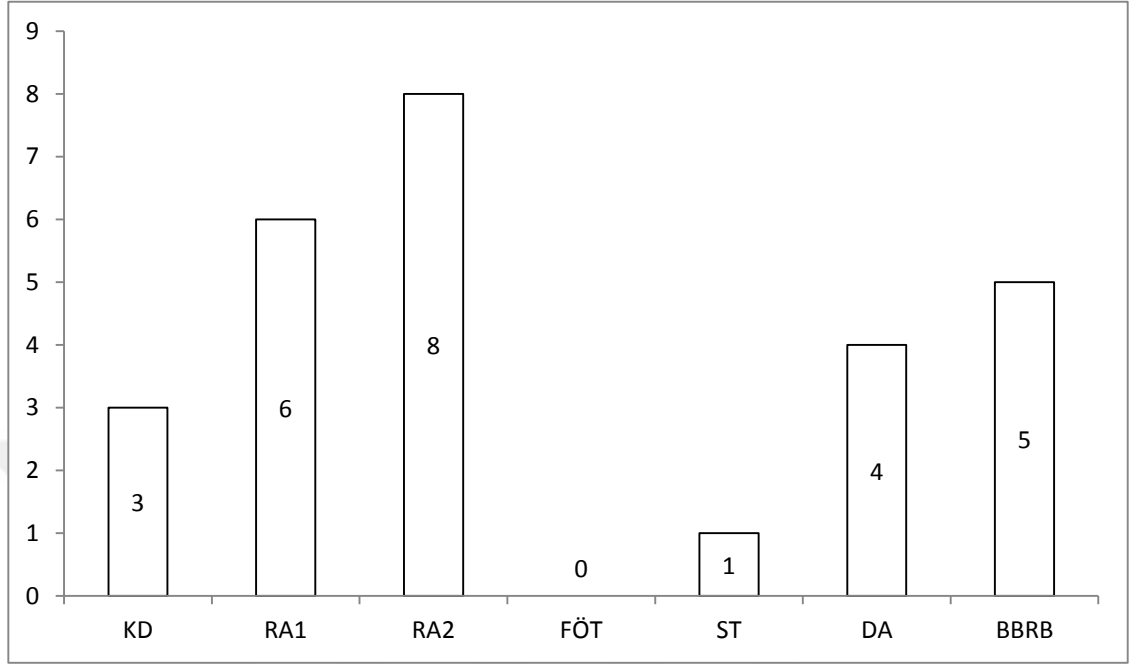
kiminin Leylâ'sı (BBRB, 152)

kiminin Aslı'sı (BBRB, 152)

3.4.1.52. Tamlananı Mesafe Bildiren Belirtili İsim Tamlamaları

Tamlananı mesafe bildiren belirtili isim tamlamalarının sayısı 24'tür. Tüm isim tamlamaları arasında % 0,84'lük bir kullanım oranı bulunmaktadır. Bu gruba dâhil olan tamlamalara % 33,33 ile en çok RA2'de yer verilmiştir (bk. Tablo 137).

Tablo 137

Tamlananı Mesafe Bildiren Belirtili İsim Tamlamalarının Şiir Kitaplarına Göre Dağılımı

Tamlananı mesafe bildiren belirtili isim tamlamalarının tamlayanları anlam bakımından 8 alt başlık altında incelenmiştir. Bunlar: “mekân” ; “coğrafi isim” ; “zaman” ; “insani vasıf ve duygu” ; “insan bedeni ve organların işlevleri” ; “nitelik” ; “doğum, hayat ve hayatın dönemleri” ; “din ve inanış” bildirenlerdir.

Tamlayanı Mekân Bildiren Belirtili İsim Tamlamaları

Akdeniz’in ortası (RA2, 262)

mekânın boyu (RA1, 214)

Aksaray’ın yükseği (RA2, 126)

tarlaların ortası (BBRB, 74)

kubbesinin aralıkları (DA, 10)

Tamlayanı Coğrafi İsim Bildiren Belirtili İsim Tamlamaları

Arş’ın çok uzakları (RA1, 33)

kıyının, toprağın uzaklığı (BBRB, 168)

dünyânın uzakları (RA2, 115)

menba’ların en dûru (DA, 104)

gökle yerin arası (KD, 70)

yerle göğün arası (BBRB, 33) (RA2, 251)

iklimimin ortası (RA1, 58)

kentinle köyün boyları (KD, 97)

Tamlayanı Zaman Bildiren Belirtili İsim Tamlamaları

gecelemin ortası (BBRB, 105)

zamânın boyu (RA1, 214)

nisanın uzakları (RA2, 325)

Tamlayanı İnsani Vasıf ve Duygu Bildiren Belirtili İsim Tamlamaları

gönlün uzakları (DA, 130)

Tamlayanı İnsan Bedeni ve Organların İşlevlerini Bildiren Belirtili İsim Tamlamaları

dişlerinin arası (KD, 20)

elin alçağı (RA2, 257)

Tamlayanı Nitelik Bildiren Belirtili İsim Tamlamaları

ıssızlığın ortası (RA1, 135)

Tamlayanı Doğum, Hayat ve Hayatın Dönemleriyle İlgili Belirtili İsim Tamlamaları

ömrüm boyu (ST, 202) (RA1, 121)

ömrün boyu (RA2, 283)

(RA2, 139)

yüksekleri ömrün (BBRB, 260)

Tamlayanı Din ve İnanış Bildiren Belirtili İsim Tamlamaları

cemaatin arası (DA 23)

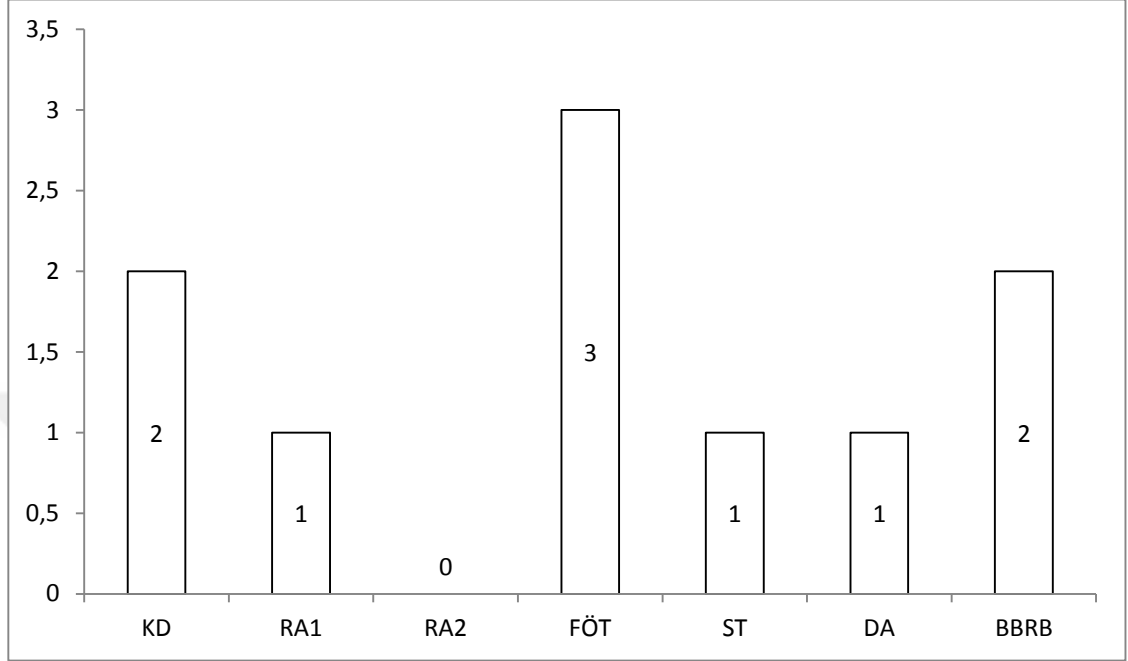
3.4.2.Belirtisiz İsim Tamlamaları

3.4.2.1.Tamlananı Akrabalık ve Yakınlık Bildiren Belirtisiz İsim Tamlamalar

Tamlananı akrabalık ve yakınlık bildiren belirtisiz isim tamlamalarının sayısı 10'dur. Tüm isim tamlamaları arasında % 0,35'lik bir kullanım oranı bulunmaktadır. Bu gruba dâhil olan tamlamalara % 30 ile en çok FÖT'te yer verilmiştir (bk. Tablo 138).

Tablo 138

Tamlananı Akrabalık ve Yakınlık Bildiren Belirtisiz İsim Tamlamalarının Şiir Kitaplarına Göre Dağılımı



Tamlananı akrabalık ve yakınlık bildiren belirtisiz isim tamlamalarının tamlayanları anlam bakımından 5 alt başlık altında incelenmiştir. Bunlar: “akrabalık ve yakınlık” ; “dil, kavim, millet, mensubiyet” ; “kişi” ; “insani vasıf ve duygu”; “dil bilgisi, yazma sanatı, edebiyat” bildirenlerdir.

Tamlayanı Akrabalık ve Yakınlık Bildiren Belirtisiz İsim Tamlamaları

anneler annesi (BBRB, 69) (BBRB, 284) yetimler yetimi (DA, 64)

Tamlayanı Dil, Kavim, Millet, Mensubiyet Bildiren Belirtisiz İsim Tamlamaları

Macar çocukları (ST, 126) Tuna boyları (BBRB, 81)
Türk ırkı (KD, 63) Oğuz boyları (FÖT, 60)
Kayı boyu (FÖT, 67)

Tamlayanı Kişi Bildiren Belirtisiz İsim Tamlamaları

- Tamlayanı Erkek İsmi Bildiren Belirtisiz İsim Tamlamaları

Osman sülâlesi (FÖT, 32) (FÖT, 98)

Tamlayanı İnsani Vasıf ve Duygu Bildiren Belirtisiz İsim Tamlamaları

aşk öksüzü (RA1, 226)

Tamlayanı Dil Bilgisi, Yazma Sanatı, Edebiyat Bildiren Belirtisiz İsim Tamlamaları

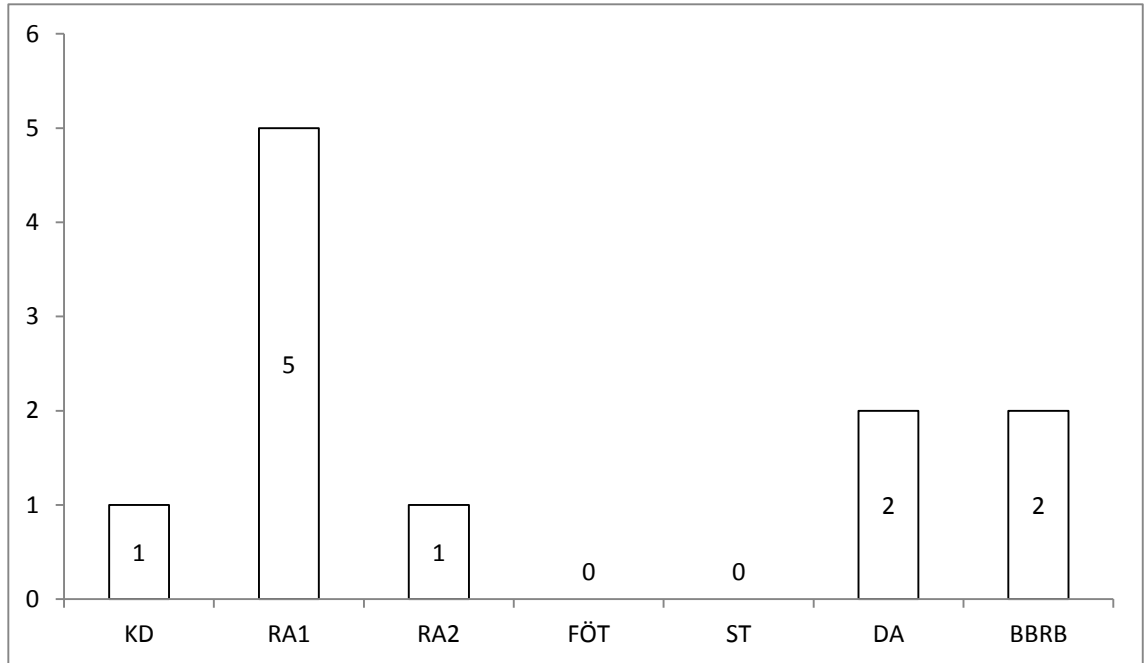
destan çocukları (KD, 53)

3.4.2.2. Tamlananı Renk Bildiren Belirtisiz İsim Tamlamaları

Tamlananı renk bildiren belirtisiz isim tamlamalarının sayısı 11’dir. Tüm isim tamlamaları arasında % 0,38’lik bir kullanım oranı bulunmaktadır. Bu gruba dâhil olan tamlamalara % 45,45 ile en çok RA1’de yer verilmiştir (bk. Tablo 139).

Tablo 139

Tamlananı Renk Bildiren Belirtisiz İsim Tamlamalarının Şiir Kitaplarına Göre Dağılımı



Tamlananı renk bildiren belirtisiz isim tamlamalarının tamlayanları anlam bakımından 6 alt başlık altında incelenmiştir. Bunlar: “mekân” ; “bitki” ; “coğrafi isim” ; “dil, kavim, millet, mensubiyet”; “hastalık” ; “nitelik” bildirenlerdir.

Tamlayanı Mekân Bildiren Belirtisiz İsim Tamlamaları

Kıbrıs yeşili (DA, 20)

Kubbe-i Hadrâ yeşili (RA1, 19)

Tamlayanı Bitki Bildiren Belirtisiz İsim Tamlamaları

gül pembesi (BBRB, 47)

menekşe moru (BBRB, 47)

gül rengi (RA1, 59) (RA2, 34)

sümbül rengi (RA1, 59)

Tamlayanı Coğrafi İsim Bildiren Belirtisiz İsim Tamlamaları

gök mâvisi (RA1, 251)

Tamlayanı Dil, Kavim, Millet, Mensubiyet Bildiren Belirtisiz İsim Tamlamaları

bayrak alı (KD, 92)

Tamlayanı Hastalık Bildiren Belirtisiz İsim Tamlamaları

sıtma sarısı (DA, 60)

Tamlayanı Nitelik Bildiren Belirtisiz İsim Tamlamaları

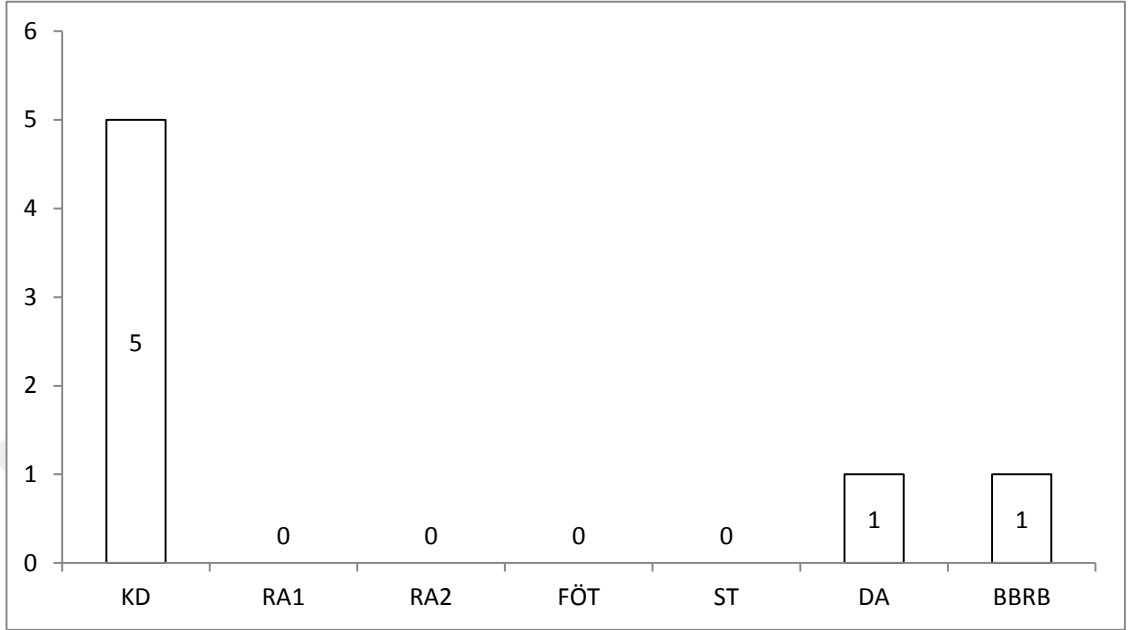
Tûbâ yeşili (RA1, 19)

3.4.2.3.Tamlananı Işık Bildiren Belirtisiz İsim Tamlamaları

Tamlananı ışık bildiren belirtisiz isim tamlamalarının sayısı 7’dir. Tüm isim tamlamaları arasında % 0,24’lük bir kullanım oranı bulunmaktadır. Bu gruba dâhil olan tamlamalara % 71,42 ile en çok KD’de yer verilmiştir (bk. Tablo 140).

Tablo 140

Tamlananı Işık Bildiren Belirtisiz İsim Tamlamalarının Şiir Kitaplarına Göre Dağılımı



Tamlananı ışık bildiren belirtisiz isim tamlamalarının tamlayanları anlam bakımından 3 alt başlık altında incelenmiştir. Bunlar: “yön” ; “renk” ; “coğrafi isim” bildirenlerdir.

Tamlayanı Yön Bildiren Belirtisiz İsim Tamlamaları

iç ışığı (KD, 179) (KD, 179)

Tamlayanı Renk Bildiren Belirtisiz İsim Tamlamaları

elvân hâlesi (BBRB, 240)

Tamlayanı Coğrafi İsim Bildiren Belirtisiz İsim Tamlamaları

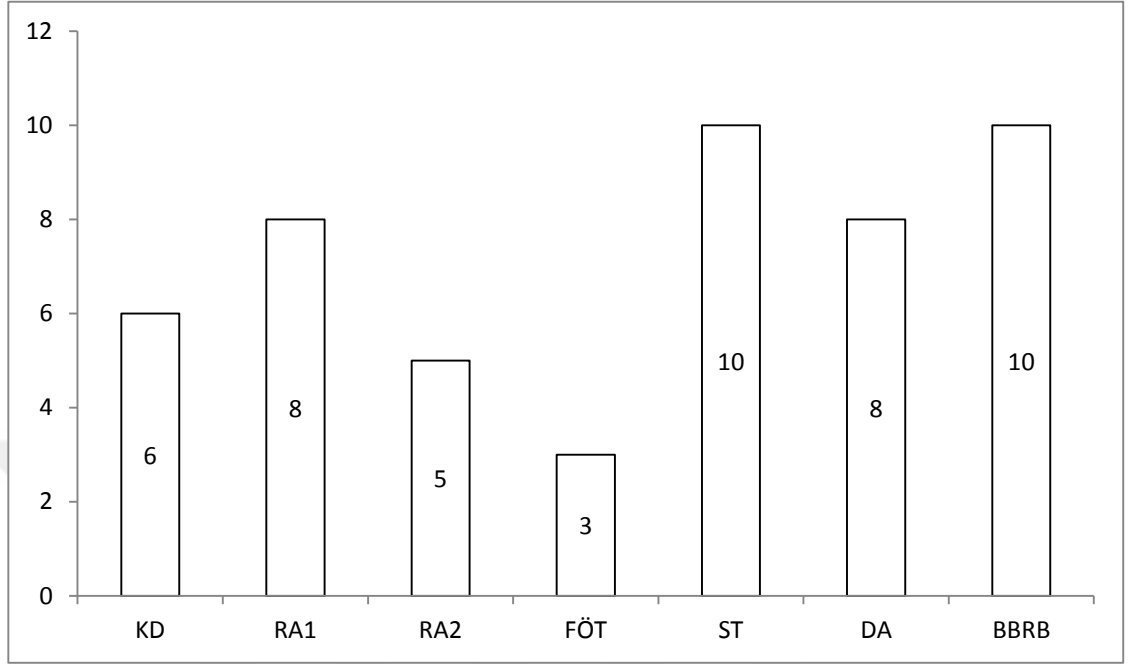
ay ışığı (KD, 193) (KD, 218)

ay ışıkları (DA, 76) (KD, 77)

3.4.2.4.Tamlananı Yön Bildiren Belirtisiz İsim Tamlamaları

Tamlananı yön bildiren belirtisiz isim tamlamalarının sayısı 50’dir. Tüm isim tamlamaları arasında % 1,76’lık bir kullanım oranı bulunmaktadır. Bu gruba dâhil olan tamlamalara % 20 ile en çok ST ve BBRB’de yer verilmiştir (bk. Tablo 141).

Tablo 141

Tamlananı Yön Bildiren Belirtisiz İsim Tamlamalarının Şiir Kitaplarına Göre Dağılımı

Tamlananı yön bildiren belirtisiz isim tamlamalarının tamlayanları anlam bakımından 12 alt başlık altında incelenmiştir. Bunlar: “coğrafi isim” ; “bitki” ; “mekân” ; “insan bedeni ve organların işlevleri” ; “zaman” ; “giyim-kuşam” ; “ev eşyası” ; “yiyecek ve içecek” ; “insani vasıf ve duygu” ; “nesne” ; “ses ve müzik” ; “işaret” bildirenlerdir.

Tamlayanı Coğrafi İsim Bildiren Belirtisiz İsim Tamlamaları

dağlar ardı (ST, 38) (DA, 120)

karlar üstü (ST, 235)

denizler ardı (KD, 84)

taşlar altı (DA, 17)

denizler, dağlar aşırı (BBRB, 67)

taşlar, topraklar altı (DA, 51)

dünyâ ötesi (RA1, 87)

tozlar altı (BBRB, 231)

gökler altı (ST, 267)

yağmur altı (RA2, 157)

kar altı (ST, 236)

yıldızlar içi (RA1, 151)

kar üstü (RA2, 157)

Tamlayanı Bitki Bildiren Belirtisiz İsim Tamlamaları

çiçekler üstü (ST, 268)

dal uçları (BBRB, 64)

dallar altı (ST, 256)

Tamlayanı Mekân Bildiren Belirtisiz İsim Tamlamaları

Bizans önleri (KD, 58)

sınırlar aşırı (BBRB, 85) (RA2, 92)

Haleb çevresi (RA1, 13)

yol kenarı (BBRB, 116)

İstanbul önleri (FÖT, 49)

yollar aşırı (BBRB, 77)

Kubbe-i Hadrâ civârı (BBRB, 238)

yollar üzeri (KD, 102)

Poli çevresi (RA1, 92)

Tamlayanı İnsan Bedeni ve Organların İşlevlerini Bildiren Belirtisiz İsim Tamlamaları

baş uçları (ST, 162)

göz ucu (RA1, 129) (RA1, 207)

baş üstü (KD, 133)

gözler önü (ST, 163)

başlar üstü (KD, 92) (KD, 127)

omuzlar üstü (FÖT, 92)

dudaklar ardı (DA, 73)

parmak uçları (ST, 122) (KD, 226)

el içi (RA1, 84)

Tamlayanı Zaman Bildiren Belirtisiz İsim Tamlamaları

geceler ötesi (BBRB, 56)

yıllar ötesi (FÖT, 87)

vuslat şebi ardı (RA1, 59)

Tamlayanı Giyim-Kuşam Bildiren Belirtisiz İsim Tamlamaları

etekler altı (DA, 224)

Tamlayanı Ev Eşyası Bildiren Belirtisiz İsim Tamlamaları

perdeler ardı (RA2, 100)

Tamlayanı Yiyecek ve İçecek Bildiren Belirtisiz İsim Tamlamaları

su altı (DA, 236)

Tamlayanı İnsani Vasıf ve Duygu Bildiren Belirtisiz İsim Tamlamaları

cezâlar dışı (DA, 174)

dinleyenler safı (DA, 32)

tehdîd önü (ST, 163)

Tamlayanı Nesne Bildiren Belirtisiz İsim Tamlamaları

fânûslar altı (RA2, 39)

kumaşlar altı (RA1, 200)

Tamlayanı Ses ve Müzik Bildiren Belirtisiz İsim Tamlamaları

neyler yanı (BBRB, 287)

Tamlayanı İşaret Bildiren Belirtisiz İsim Tamlamaları

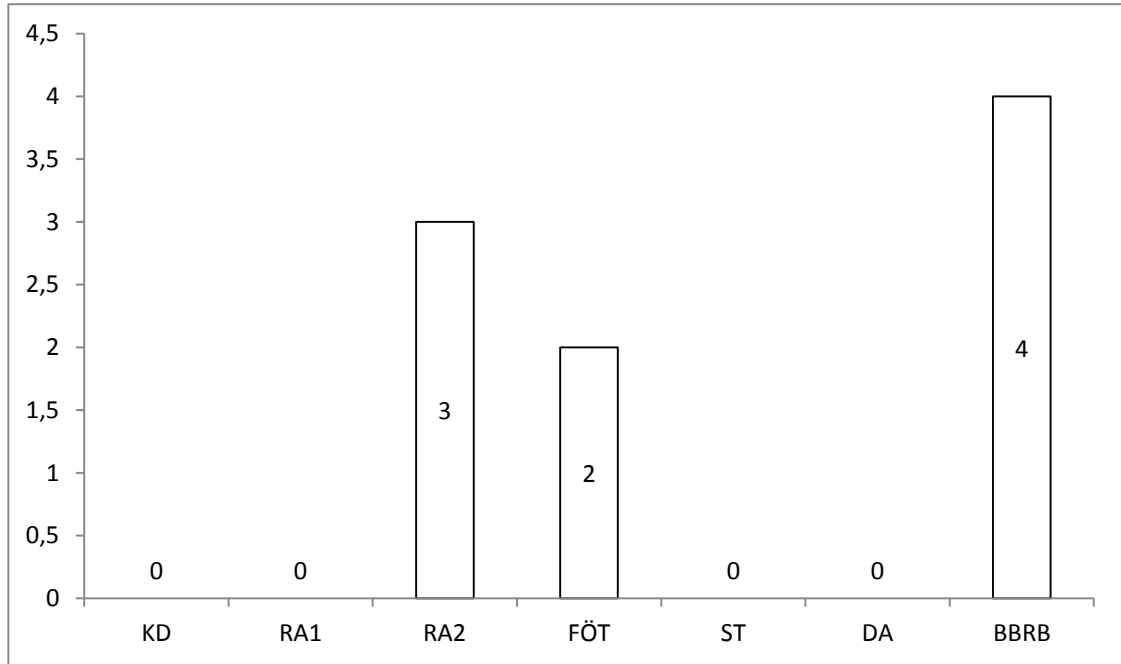
ondan ötesi (BBRB, 46)

3.4.2.5. Tamlananı Lakap veya Unvan Bildiren Belirtisiz İsim Tamlamaları

Tamlananı lakap veya unvan bildiren belirtisiz isim tamlamalarının sayısı 9'dur. Tüm isim tamlamaları arasında % 0,31'lik bir kullanım oranı bulunmaktadır. Bu gruba dâhil olan tamlamalara % 44,44 ile en çok BBRB'de yer verilmiştir (bk. Tablo 142).

Tablo 142

Tamlananı Lakap veya Unvan Bildiren Belirtisiz İsim Tamlamalarının Şiir Kitaplarına Göre Dağılımı



Tamlananı lakap veya unvan bildiren belirtisiz isim tamlamalarının tamlayanları anlam bakımından 4 alt başlık altında incelenmiştir. Bunlar: “mekân” ; “ev eşyası” ; “dil, kavim, millet, mensubiyet” ; “lakap veya unvan” bildirenlerdir.

Tamlayanı Mekân Bildiren Belirtisiz İsim Tamlamaları

Besni beyleri (BBRB, 58)	meydan hatipleri (RA2, 103)
Eğret şehitleri (RA2, 131)	Sâdâbad çelebileri (BBRB, 75)
Geçidkale şehitleri (RA2, 264)	Sarıkamış şehitleri (BBRB, 166)

Tamlayanı Ev Eşyası Bildiren Belirtisiz İsim Tamlamaları

tabaklar şeyhi (BBRB, 46)

Tamlayanı Dil, Kavim, Millet, Mensubiyet Bildiren Belirtisiz İsim Tamlamaları

“Uygurlar” unvanı (FÖT, 60)

Tamlayanı Lakap veya Unvan Bildiren Belirtisiz İsim Tamlamaları

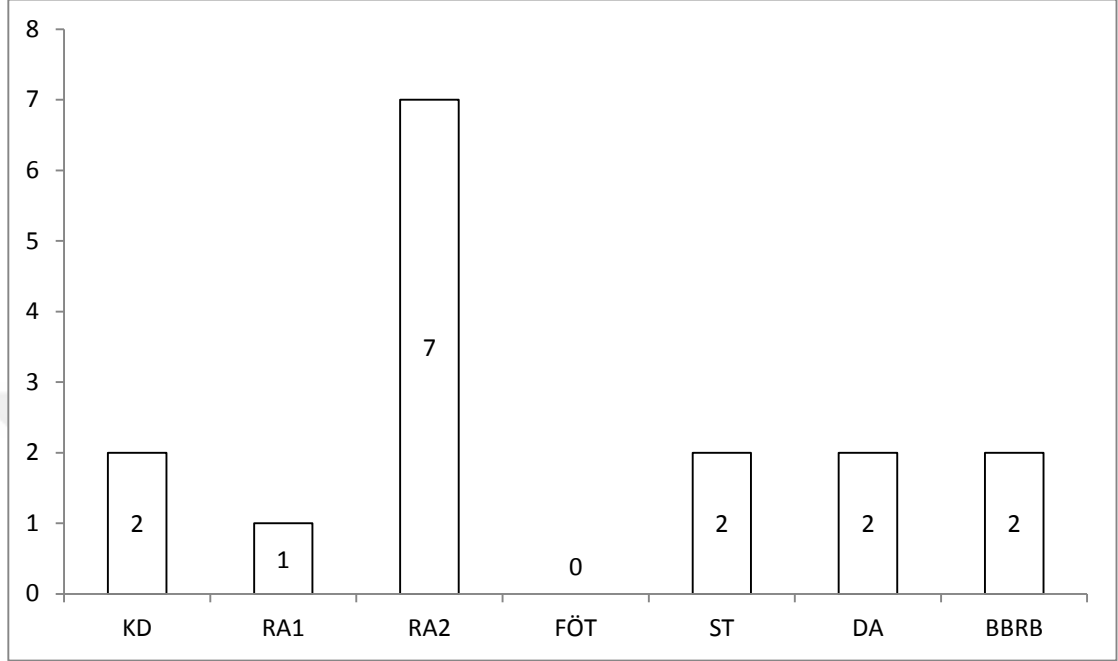
“Fâtih” unvânı (FÖT, 61) (FÖT, 61)

3.4.2.6.Tamlananı Sanat ve Eğlence Bildiren Belirtisiz İsim Tamlamaları

Tamlananı sanat ve eğlence bildiren belirtisiz isim tamlamalarının sayısı 16’dır. Tüm isim tamlamaları arasında % 0,56’lık bir kullanım oranı bulunmaktadır. Bu gruba dâhil olan tamlamalara % 43,75 ile en çok RA2’de yer verilmiştir (bk. Tablo 143).

Tablo 143

Tamlananı Sanat ve Eğlence Bildiren Belirtisiz İsim Tamlamalarının Şiir Kitaplarına Göre Dağılımı



Tamlananı sanat ve eğlence bildiren belirtisiz isim tamlamalarının tamlayanları anlam bakımından 8 alt başlık altında incelenmiştir. Bunlar: “mekân” ; “kişi” ; “insan bedeni ve organların işlevleri” ; “yiyecek ve içecek”; “sanat ve eğlence” ; “insani vasıf ve duygu” ; “ev eşyası” ; “ses ve müzik” bildirenlerdir.

Tamlayanı Mekân Bildiren Belirtisiz İsim Tamlamaları

geçid resmi (RA2, 266)

Eğret anıtı (RA2, 131)

Tamlayanı Kişi Bildiren Belirtisiz İsim Tamlamaları

• **Tamlayanı Erkek İsmi Bildiren Belirtisiz İsim Tamlamaları**

Ârif Nihat rolü (DA, 151)

Tamlayanı İnsan Bedeni ve Organların İşlevlerini Bildiren Belirtisiz İsim Tamlamaları

dil raksı (RA1, 262)

el falı (RA2, 270)

el şakası (RA2, 37)

yüz hatları (BBRB, 133)

gövde hatları (BBRB, 133)

Tamlayanı Yiyecek ve İçecek Bildiren Belirtisiz İsim Tamlamaları

kahve falı (RA2, 315)

Tamlayanı Sanat ve Eğlence Bildiren Belirtisiz İsim Tamlamaları

kartopu oyunu (ST, 263)

Tamlayanı İnsani Vasıf ve Duygu Bildiren Belirtisiz İsim Tamlamaları

sükût âbideleri (KD, 68)

yürek resimleri (ST, 152)

teşvîk eseri (RA2, 301)

Tamlayanı Ev Eşyası Bildiren Belirtisiz İsim Tamlamaları

duvar resimleri (RA2, 304)

pencere resimleri (KD, 183)

Tamlayanı Ses ve Müzik Bildiren Belirtisiz İsim Tamlamaları

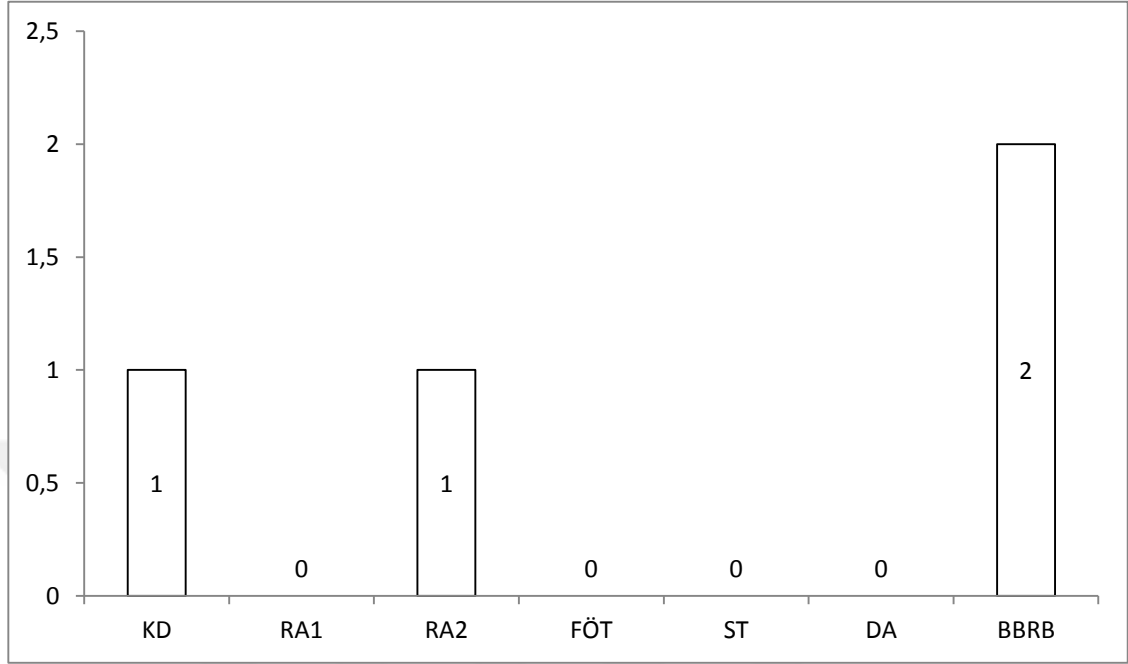
ses oyunları (DA, 25)

3.4.2.7. Tamlananı Mal-Mülk Bildiren Belirtisiz İsim Tamlamaları

Tamlananı mal-mülk bildiren belirtisiz isim tamlamalarının sayısı 4'tür. Tüm isim tamlamaları arasında % 0,14'lük bir kullanım oranı bulunmaktadır. Bu gruba dâhil olan tamlamalara % 50 ile en çok BBRB'de yer verilmiştir (bk. Tablo 144).

Tablo 144

Tamlananı Mal-Mülk Bildiren Belirtisiz İsim Tamlamalarının Şiir Kitaplarına Göre Dağılımı



Tamlananı mal-mülk bildiren belirtisiz isim tamlamalarının tamlayanları anlam bakımından 3 alt başlık altında incelenmiştir. Bunlar: “hayvan” ; “mekân” ; “maden” bildirenlerdir.

Tamlayanı Hayvan Bildiren Belirtisiz İsim Tamlamaları

aslan payı (BBRB, 22) (BBRB, 23)

Tamlayanı Mekân Bildiren Belirtisiz İsim Tamlamaları

oda mülkiyeti (RA2, 312) pazar malı (KD, 140)

Tamlayanı Maden Bildiren Belirtisiz İsim Tamlamaları

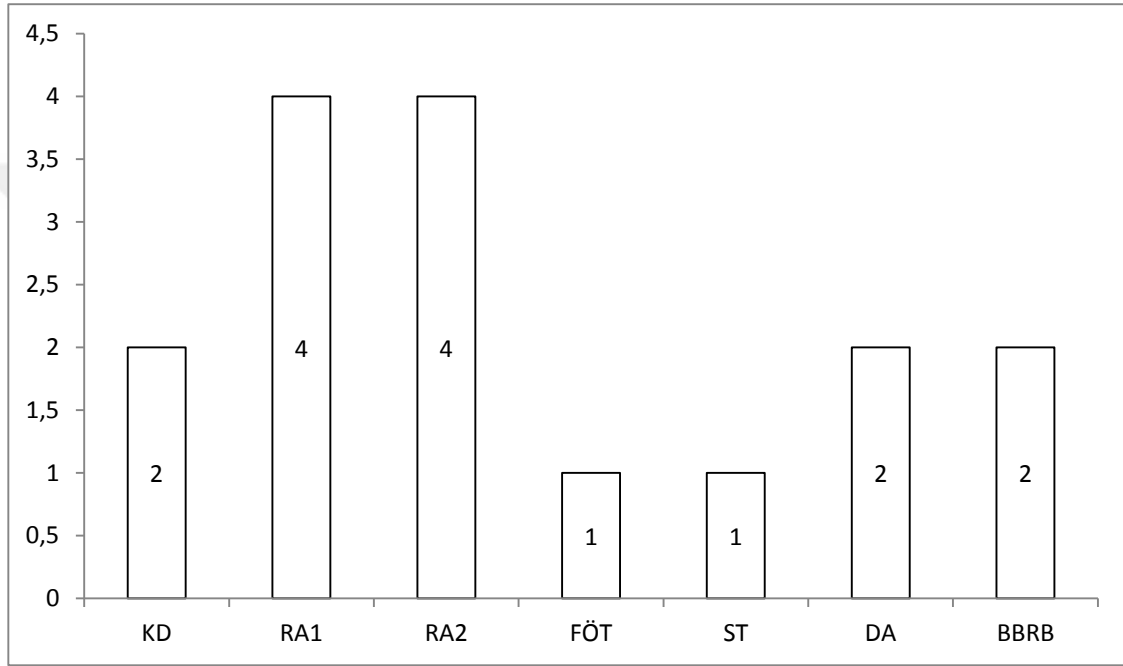
sîm ü zeheb hazînesi (BBRB, 276)

3.4.2.8. Tamlananı Cinsiyet Bildiren Belirtisiz İsim Tamlamaları

Tamlananı cinsiyet bildiren belirtisiz isim tamlamalarının sayısı 16'dır. Tüm isim tamlamaları arasında % 0,56'lık bir kullanım oranı bulunmaktadır. Bu gruba dâhil olan tamlamalara % 25 ile en çok RA1 ve RA2'de yer verilmiştir (bk. Tablo 145).

Tablo 145

Tamlananı Cinsiyet Bildiren Belirtisiz İsim Tamlamalarının Şiir Kitaplarına Göre Dağılımı



Tamlananı cinsiyet bildiren belirtisiz isim tamlamalarının tamlayanları anlam bakımından 8 alt başlık altında incelenmiştir. Bunlar: “mekân” ; “kişi” ; “bitki” ; “dil, kavim, millet, mensubiyet”; “nesne” ; “coğrafi isim” ; “insan bedeni ve organların işlevleri” ; “insani vasıf ve duygu” bildirenlerdir.

Tamlayanı Mekân Bildiren Belirtisiz İsim Tamlamaları

Adana kızları (KD, 89)

Isparta kızları (BBRB, 221)

Bizans kızları (KD, 66)

vatan kızları (RA2, 76)

Hoşnûdiye kızları (RA1, 66)

Tamlayanı Kişi Bildiren Belirtisiz İsim Tamlamaları

- **Tamlayanı Erkek İsmi Bildiren Belirtisiz İsim Tamlamaları**

Âdem oğulları (DA, 67) (DA, 73)

Osman oğulları (FÖT, 30)

Tamlayanı Bitki Bildiren Belirtisiz İsim Tamlamaları

göl kızları (RA1, 195)

Dil, Kavim, Millet, Mensubiyet Bildiren Belirtisiz İsim Tamlamaları

yörük kızları (RA2, 17)

Tamlayanı Nesne Bildiren Belirtisiz İsim Tamlamaları

ipek duvak, gümüş tel kızı (RA1, 54)

Tamlayanı Coğrafi İsim Bildiren Belirtisiz İsim Tamlamaları

deniz kızları (BBRB, 103) (RA2, 168)

ilk bahar kızları (ST, 254)

Tamlayanı İnsan Bedeni ve Organların İşlevlerini Bildiren Belirtisiz İsim Tamlamaları

el kızı (RA1, 54) (RA1, 117)

el oğlu (RA2, 265)

Tamlayanı İnsani Vasıf ve Duygu Bildiren Belirtisiz İsim Tamlamaları

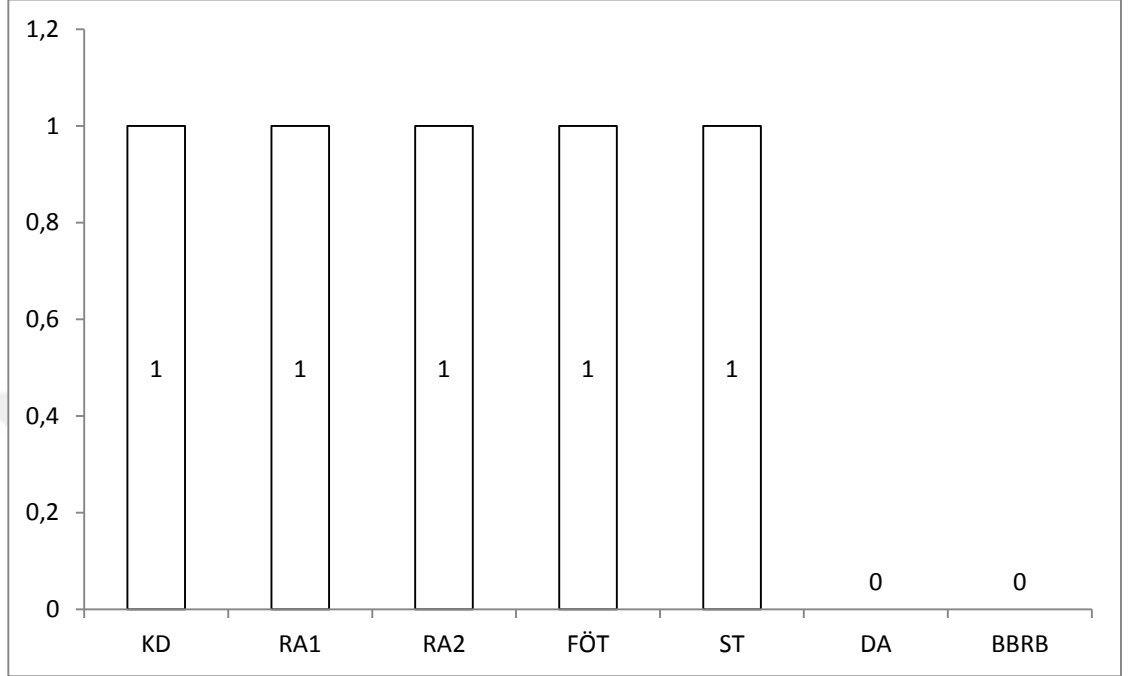
komşu kızları (DA, 149)

3.4.2.9. Tamlananı Ticaret, Maliye, Para Bildiren Belirtisiz İsim Tamlamaları

Tamlananı ticaret, maliye, para bildiren belirtisiz isim tamlamalarının sayısı 5'tir. Tüm isim tamlamaları arasında % 0,17'lik bir kullanım oranı bulunmaktadır. Bu gruba dâhil olan tamlamalara % 20 ile KD, RA1, RA2, FÖT, ve ST'de 1 kez yer verilmiştir (bk. Tablo 146).

Tablo 146

Tamlananı Ticaret, Maliye, Para Bildiren Belirtisiz İsim Tamlamalarının Şiir Kitaplarına Göre Dağılımı



Tamlananı ticaret, maliye, para bildiren belirtisiz isim tamlamalarının tamlayanları anlam bakımından 4 alt başlık altında incelenmiştir. Bunlar: “doğum, hayat ve hayatın dönemleri” ; “insani vasıf ve duygu” ; “din ve inanış” ; “meslek” bildirenlerdir.

Tamlayanı Doğum, Hayat ve Hayatın Dönemlerini Bildiren Belirtisiz İsim Tamlamaları

can borcu (KD, 56)

Tamlayanı İnsani Vasıf ve Duygu Bildiren Belirtisiz İsim Tamlamaları

derd ortağı (RA1, 226)

zulüm hesabı (ST, 253)

Tamlayanı Din ve İnanış Bildiren Belirtisiz İsim Tamlamaları

tanrı vergisi (FÖT, 36)

Tamlayanı Meslek Bildiren Belirtisiz İsim Tamlamaları

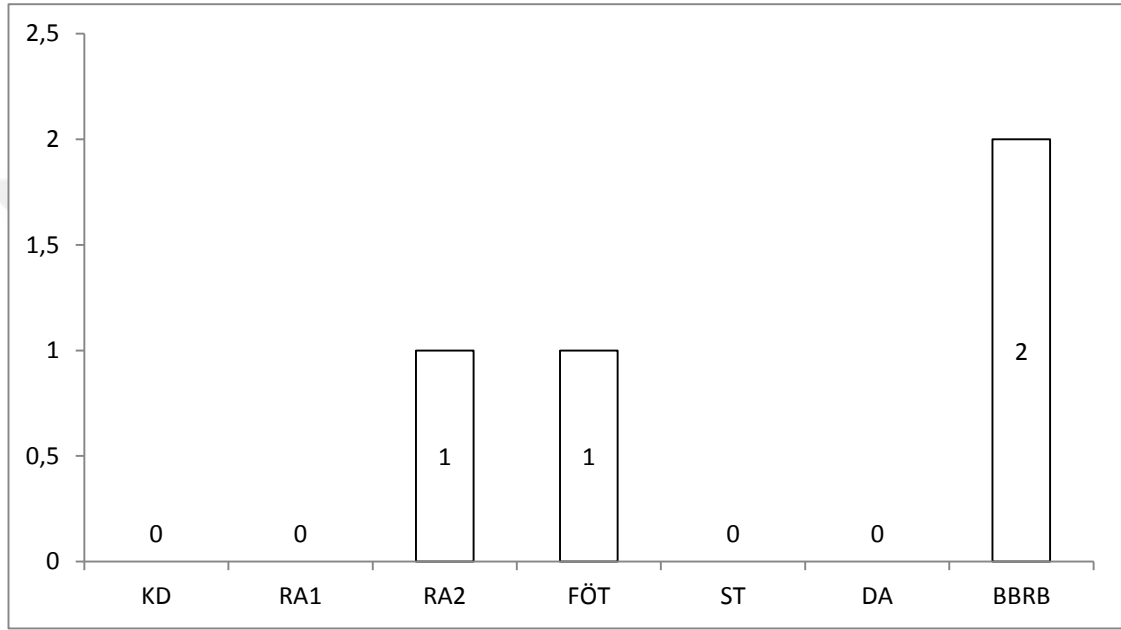
yeniçeri ulûfeleri (RA2, 243)

3.4.2.10. Tamlananı Meslek Bildiren Belirtisiz İsim Tamlamaları

Tamlananı meslek bildiren belirtisiz isim tamlamalarının sayısı 4'tür. Tüm isim tamlamaları arasında % 0,14'lük bir kullanım oranı bulunmaktadır. Bu gruba dâhil olan tamlamalara % 50 ile en çok BBRB'de yer verilmiştir (bk. Tablo 147).

Tablo 147

Tamlananı Meslek Bildiren Belirtisiz İsim Tamlamalarının Şiir Kitaplarına Göre Dağılımı



Tamlananı meslek bildiren belirtisiz isim tamlamalarının tamlayanları anlam bakımından 4 alt başlık altında incelenmiştir. Bunlar: “sayı” ; “coğrafi isim” ; “meslek” ; “mekân” bildirenlerdir.

Tamlayanı Sayı Bildiren Belirtisiz İsim Tamlamaları

“bir” şâiri (FÖT, 184)

Tamlayanı Coğrafi İsim Bildiren Belirtisiz İsim Tamlamaları

gökler kuyumcusu (BBRB, 87)

Tamlayanı Meslek Bildiren Belirtisiz İsim Tamlamaları

şövalyeler şövalyesi (BBRB, 32)

Tamlayanı Mekân Bildiren Belirtisiz İsim Tamlamaları

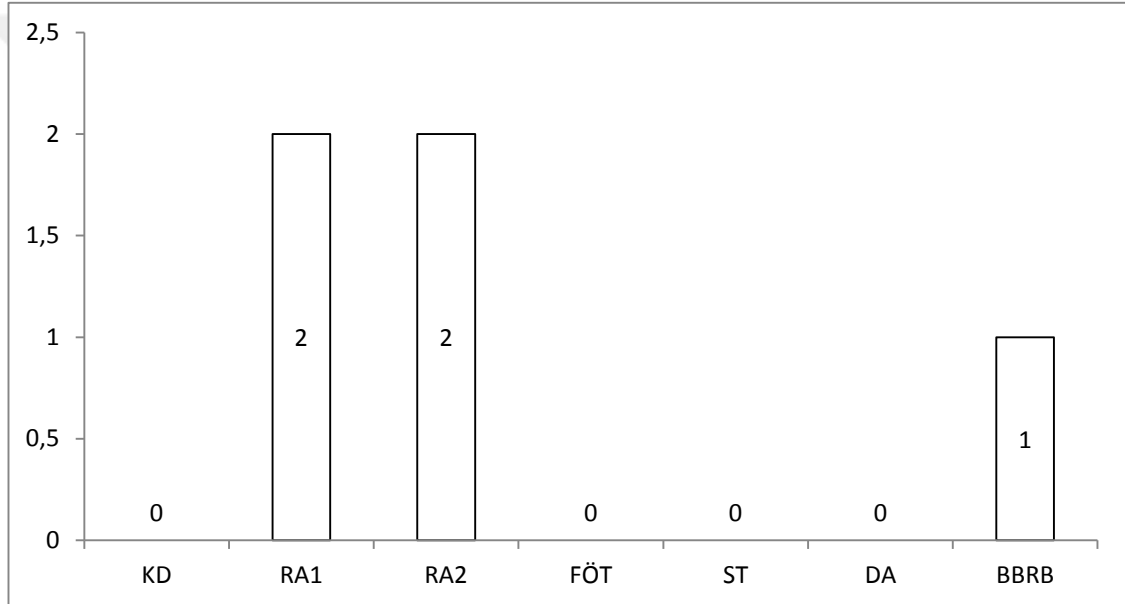
Kıbrıs meb'ûsu (RA2, 266)

3.4.2.11.Tamlananı Seyahat Bildiren Belirtisiz İsim Tamlamaları

Tamlananı seyahat bildiren belirtisiz isim tamlamalarının sayısı 5'tir. Tüm isim tamlamaları arasında % 0,17'lik bir kullanım oranı bulunmaktadır. Bu gruba dâhil olan tamlamalara % 40 ile en çok RA1 ve RA2'de yer verilmiştir (bk. Tablo 148).

Tablo 148

Tamlananı Seyahat Bildiren Belirtisiz İsim Tamlamalarının Şiir Kitaplarına Göre Dağılımı



Tamlananı seyahat bildiren belirtisiz isim tamlamalarının tamlayanları anlam bakımından 4 alt başlık altında incelenmiştir. Bunlar: “mekân” ; “yön” ; “coğrafi isim” ; “doğum, hayat ve hayatın dönemleri” bildirenlerdir.

Tamlayanı Mekân Bildiren Belirtisiz İsim Tamlamaları

Dumlupınar yolcuları (RA1, 252)

Üsküdar yolcuları (RA1, 252)

Tamlayanı Yön Bildiren Belirtisiz İsim Tamlamaları

güney yolcuları (RA2, 233)

Tamlayanı Coğrafi İsim Bildiren Belirtisiz İsim Tamlamaları

semâ yolculuğu (BBRB, 274)

Tamlayanı Doğum, Hayat ve Hayatın Dönemleriyle İlgili Belirtisiz İsim Tamlamaları

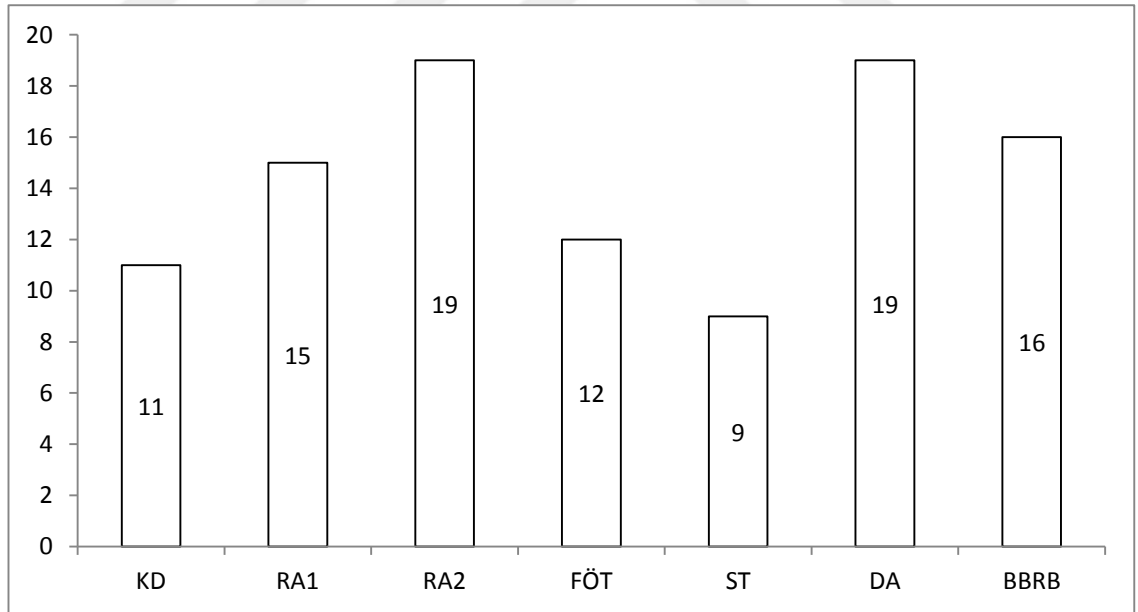
can yoldaşı (RA2, 349)

3.4.2.12. Tamlananı İnsani Vasıf ve Duygu Bildiren Belirtisiz İsim Tamlamaları

Tamlananı insani vasıf ve duygu bildiren belirtisiz isim tamlamalarının sayısı 101'dir. Tüm isim tamlamaları arasında % 3,56'lık bir kullanım oranı bulunmaktadır. Bu gruba dâhil olan tamlamalara % 18,81 ile en çok RA2 ve DA'da yer verilmiştir (bk. Tablo 149).

Tablo 149

Tamlananı İnsani Vasıf ve Duygu Bildiren Belirtisiz İsim Tamlamalarının Şiir Kitaplarına Göre Dağılımı



Tamlananı insani vasıf ve duygu bildiren belirtisiz isim tamlamalarının tamlayanları anlam bakımından 21 alt başlık altında incelenmiştir. Bunlar: “bitki” ; “mekân” ; “din ve inanış” ; “savaş ve askerlik” ; “insan bedeni ve organların işlevleri” ; “insani vasıf ve duygu” ; “doğum, hayat ve hayatın dönemleri” ; “coğrafi isim” ; “hayvan” ; “nitelik” ; “ses ve müzik” ; “lakap veya unvan” ; “kişi” ; “ev eşyası” ; “dil, kavim, millet,

mensubiyet” ; “evlilik” ; “akrabalık ve yakınlık” ; “renk” ; “yiyecek ve içecek” ; “zaman” ; “ışık” bildirenlerdir.

Tamlayanı Bitki Bildiren Belirtisiz İsim Tamlamaları

fesleğen, lâle ve gül saydı (BBRB, 283) yaprak dökümü (KD, 172)
gül hasreti (ST, 210)

Tamlayanı Mekân Bildiren Belirtisiz İsim Tamlamaları

Hun aşkı (FÖT, 182) (FÖT, 182) yer teslîmi (DA, 42)
İstanbul hasreti (FÖT, 95) yol yorgunu (RA2, 79)
memleket hizmeti (KD, 122) yurt özlemi (RA2, 115) (RA2, 171)

Tamlayanı Din ve İnanış Bildiren Belirtisiz İsim Tamlamaları

“Yâ Fettâh” zikri (FÖT, 39) ispiirtizme tecrübesi (KD, 180)
Allah rızası (BBRB, 41) (BBRB, 43) kader cilvesi (DA, 235)
cenâze alayı (FÖT, 77) lafza-ı Celal zikri (DA, 84) (RA2, 238)
Hak müjdesi (RA1, 190) perî mevhibi (BBRB, 225)
hak zikri (RA2, 148) şeb-i arûs davetlileri (RA2, 149)
hayır sahipleri (BBRB, 116) Tanrı makamı (BBRB, 307)
iman gücü (DA, 26) Tanrı misafiri (KD, 160)

Tamlayanı Savaş ve Askerlik Bildiren Belirtisiz İsim Tamlamaları

Fetih hâtırası (ST, 94) fetih yılı tahminleri (FÖT, 65)
fetih hazırlığı (BBRB, 184) harb aşkı (RA1, 131)
fetih müjdesi (FÖT, 31) zafer tâlibi (RA1, 79)

Tamlayanı İnsan Bedeni ve Organların İşlevlerini Bildiren Belirtisiz İsim Tamlamaları

cilt bakımı (ST, 158) (ST, 158) ıtrî halâveti (BBRB, 276)
el yordamı (RA1, 194) kelle hasadı (ST, 164)

nefes hâli (RA1, 221)

tat hâli (RA2, 244)

saç örgüleri (DA, 27) (FÖT, 198)

yürüyüş tarzı (RA2, 61)

saç örgüsü (KD, 244)

Tamlayanı İnsani Vasıf ve Duygu Bildiren Belirtisiz İsim Tamlamaları

af fikri (RA2, 109)

gıllüğüş teâtîsi (BBRB, 291)

aşk uğru (RA1, 41) (RA1, 93) (RA2, 217)

Güvenlik Kurulu (RA1, 256)

bağlılık hâtırası (RA2, 214)

heves hâli (RA1, 221)

büyüklik çabası (RA2, 88)

İfşâ-yı râz hali (BBRB, 234)

can yoldaşı hâli (RA1, 182)

kişiler gönlü (ST, 11)

cevap verememek korkusu (KD, 85)

mes'ûd, yaşlı hâli (DA, 169)

cezbe hâli (DA, 117)

meydan dayağı te'sîri (RA2, 187)

dilber âşıkları (FÖT, 201)

onunla dolmak hevesi (FÖT, 119)

Edirne'de doğmak arzusu (KD, 88)

süd molası ta'limatı (DA, 232)

emniyet tertibatı (RA2, 277)

şöhret lâkırdısı (DA, 54)

gelinlik hâli (DA, 94) (DA, 94) (DA, 94)

yarasını sarmak arzusu (KD, 84)

yıldız olmak hevesi (RA1, 209)

gençlik hâli (RA1, 119)

Tamlayanı Doğum, Hayat ve Hayatın Dönemleriyle İlgili Belirtisiz İsim Tamlamaları

doğum hazırlığı (RA2, 251)

yirmi yaş dilekleri (KD, 55)

yaşamak isteği (DA, 153)

Tamlayanı Coğrafi İsim Bildiren Belirtisiz İsim Tamlamaları

bahar neş'esi (ST, 262)

necm-i gîsûdâr hâli (BBRB, 268)

dünyâ ümûru (DA, 118)

soğuk algınlığı (RA1, 232)

kor hâli (RA1, 173)

Tamlayanı Hayvan Bildiren Belirtisiz İsim Tamlamaları

mercan avı (BBRB, 65)

Tamlayanı Nitelik Bildiren Belirtisiz İsim Tamlamaları

antika meraklıları (DA, 55)

hakikat niyeti (DA, 73)

hafiler alayı (BBRB, 246)

Tamlayanı Ses ve Müzik Bildiren Belirtisiz İsim Tamlamaları

koro hâli (RA2, 103) (RA2, 103)

ses hâli (RA1, 221)

Tamlayanı Lakap veya Unvan Bildiren Belirtisiz İsim Tamlamaları

hâkanlar haşmeti (FÖT, 133)

Pîr emâneti (BBRB, 234)

kıral, dilenci, sofı rolü (DA, 151)

Tamlayanı Kişi Bildiren Belirtisiz İsim Tamlamaları

• Tamlayanı Kadın İsmi Bildiren Belirtisiz İsim Tamlamaları

Leylâ visâli (DA, 117)

• Tamlayanı Erkek İsmi Bildiren Belirtisiz İsim Tamlamaları

Alî gücü (RA2, 16)

Ârifler gönlü (RA2, 144)

Alî heyeti (ST, 138)

Tamlayanı Ev Eşyası Bildiren Belirtisiz İsim Tamlamaları

birbirlerinin aynası hâli (RA2, 17)

Tamlayanı Dil, Kavim, Millet, Mensubiyet Bildiren Belirtisiz İsim Tamlamaları

Türk gençliği (DA, 183)

Türk kara kuvvetleri (FÖT, 33)

Tamlayanı Evlilik Bildiren Belirtisiz İsim Tamlamaları

düğün hazırlığı (RA2, 271)

gelin, dâmat rolü (DA, 151)

gelin nâzı (BBRB, 268)

Tamlayanı Akrabalık ve Yakınlık Bildiren Belirtisiz İsim Tamlamaları

yâr hasreti (BBRB, 230)

yavru avı (ST, 126)

yavru acısı (KD, 170)

Tamlayanı Renk Bildiren Belirtisiz İsim Tamlamaları

renk hâli (RA1, 221)

Tamlayanı Yiyecek ve İçecek Bildiren Belirtisiz İsim Tamlamaları

su kesimleri (KD, 28)

Tamlayanı Zaman Bildiren Belirtisiz İsim Tamlamaları

ezel kaydı (ST, 16) (FÖT, 121)

ferdâ düşüncesi (BBRB, 272)

Tamlayanı Işık Bildiren Belirtisiz İsim Tamlamaları

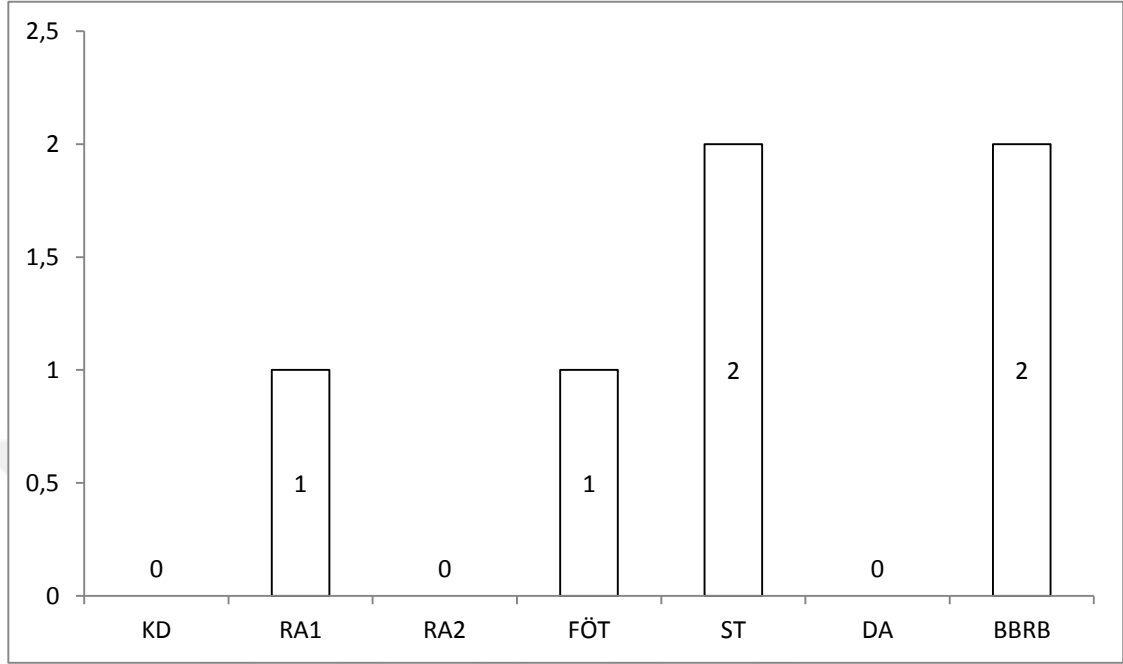
nûr hâli (DA, 243)

3.4.2.13. Tamlananı Giyim-Kuşam Bildiren Belirtisiz İsim Tamlamaları

Tamlananı giyim-kuşam bildiren belirtisiz isim tamlamalarının sayısı 6'dır. Tüm isim tamlamaları arasında % 0,21'lik bir kullanım oranı bulunmaktadır. Bu gruba dâhil olan tamlamalara % 33,33 ile en çok ST ve BBRB'de yer verilmiştir (bk. Tablo 150).

Tablo 150

Tamlananı Giyim-Kuşam Bildiren Belirtisiz İsim Tamlamalarının Şiir Kitaplarına Göre Dağılımı



Tamlananı giyim-kuşam bildiren belirtisiz isim tamlamalarının tamlayanları anlam bakımından 4 alt başlık altında incelenmiştir. Bunlar: “mekân” ; “kişi” ; “evlilik” ; “akrabalık ve yakınlık” bildirenlerdir.

Tamlayanı Mekân Bildiren Belirtisiz İsim Tamlamaları

Beydağ etekleri (BBRB, 59)

Nemrud Kemerleri (ST, 87) (ST, 87)

Erciyeş etekleri (FÖT, 175)

(ST, 88) (ST, 88)

Tamlayanı Kişi Bildiren Belirtisiz İsim Tamlamaları

• Tamlayanı Erkek İsmi Bildiren Belirtisiz İsim Tamlamaları

Alî kisveti (ST, 138)

Tamlayanı Evlilik Bildiren Belirtisiz İsim Tamlamaları

gelin esvabı (RA1, 37)

Tamlayanı Akrabalık ve Yakınlık Bildiren Belirtisiz İsim Tamlamaları

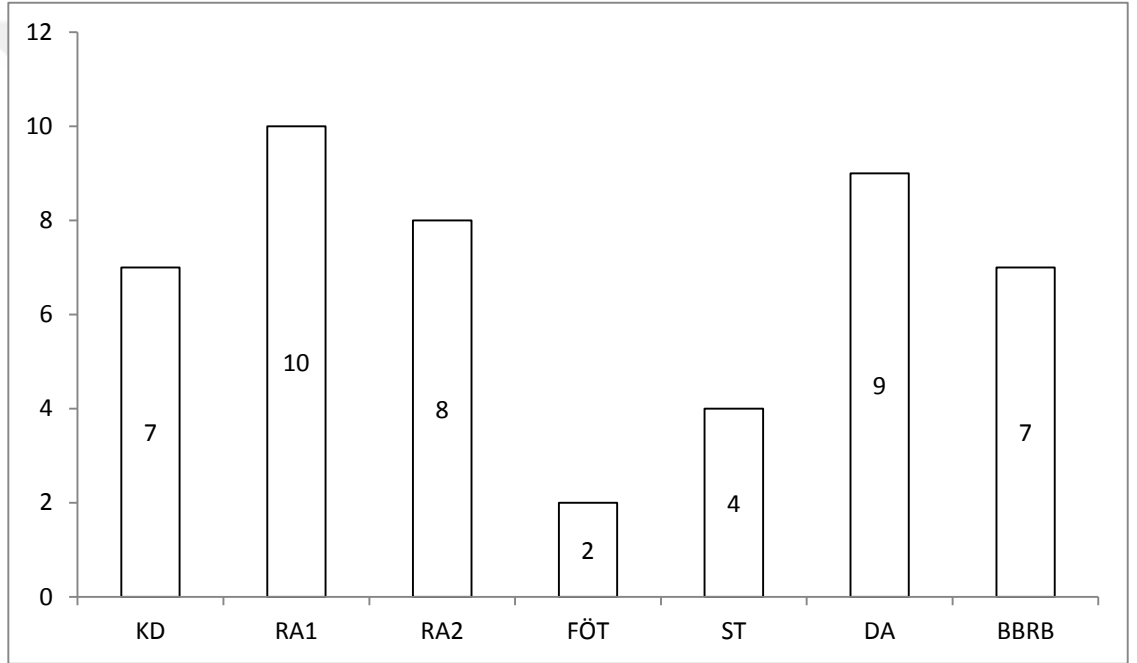
çocuk önlükleri (BBRB, 102)

3.4.2.14. Tamlananı İnsan Bedeni ve Organların İşlevlerini Bildiren Belirtisiz İsim Tamlamaları

Tamlananı insan bedeni ve organların işlevlerini bildiren belirtisiz isim tamlamalarının sayısı 47'dir. Tüm isim tamlamaları arasında % 1,65'lik bir kullanım oranı bulunmaktadır. Bu gruba dâhil olan tamlamalara % 21,27 ile en çok RA1'de yer verilmiştir (bk. Tablo 151).

Tablo 151

Tamlananı İnsan Bedeni ve Organların İşlevlerini Bildiren Belirtisiz İsim Tamlamalarının Şiir Kitaplarına Göre Dağılımı



Tamlananı insan bedeni ve organların işlevlerini bildiren belirtisiz isim tamlamalarının tamlayanları anlam bakımından 13 alt başlık altında incelenmiştir. Bunlar: “mekân” ; “akrabalık ve yakınlık” ; “insani vasıf ve duygu”; “insan bedeni ve organların işlevleri” ; “bitki” ; “hayvan” ; “coğrafi isim” ; “meslek” ; “yiyecek ve içecek” ; “ev eşyası” ; “kişi” ; “savaş ve askerlik” ; “yön” bildirenlerdir.

Tamlayanı Mekân Bildiren Belirtisiz İsim Tamlamaları

Akdeniz kokusu (RA1, 98)

Mersin kokusu (RA2, 38)

Gülek Boğazı (ST, 104)

yer yüzü (BBRB, 25)

Tamlayanı Akrabalık ve Yakınlık Bildiren Belirtisiz İsim Tamlamaları

ana dizi (BBRB, 166)	dilber memesi (RA1, 19)
ana karnı (ST, 75) (DA, 155)	yâr eli (BBRB, 249)
anne dizi (DA, 99)	yâr koynu (DA, 117)
anne memesi (ST, 24)	yavru göğsü (DA, 147)

Tamlayanı İnsani Vasıf ve Duygu Bildiren Belirtisiz İsim Tamlamaları

çocuk elleri (RA2, 23)	insan eli (RA2, 167)

çocuk gözleri (BBRB, 64)

Tamlayanı İnsan Bedeni ve Organların İşlevlerini Bildiren Belirtisiz İsim Tamlamaları

baş ağrısı (DA, 60)	ıtır kokusu (KD, 83)
dudak lezzeti (RA2, 342)	kan kokusu (RA1, 161)
el koynu (RA1, 140)	tatlar tadı (RA1, 19)
gövde kıvrımları (DA, 27)	

Tamlayanı Bitki Bildiren Belirtisiz İsim Tamlamaları

çiçek kokuları (BBRB, 174)	nilüfer kokusu (KD, 82)
çiğdem kokusu (KD, 84)	sümbül kokusu (KD, 81) (KD, 233)
gül kokusu (RA1, 99) (RA1, 202)	(KD, 234) (KD, 234)
(RA1, 217) (RA1, 217) (RA2, 34)	
(RA2, 250)	

Tamlayanı Hayvan Bildiren Belirtisiz İsim Tamlamaları

kuş dili (RA1, 195) (RA1, 195)	yılan dişi (DA, 182)

Tamlayanı Coğrafi İsim Bildiren Belirtisiz İsim Tamlamaları

dağ başı (ST, 231) (BBRB, 23)	dağ tadı (RA2, 38)

Tamlayanı Meslek Bildiren Belirtisiz İsim Tamlamaları

mi'mar başı (RA1, 255)	neyzen başı (RA1, 264)

Tamlayanı Yiyecek ve İçecek Bildiren Belirtisiz İsim Tamlamaları

Elma Kolu (BBRB, 72)

su başları (KD, 94)

Tamlayanı Ev Eşyası Bildiren Belirtisiz İsim Tamlamaları

yorgan yüzü (KD, 38)

Tamlayanı Kişi Bildiren Belirtisiz İsim Tamlamaları

• Tamlayanı Erkek İsmi Bildiren Belirtisiz İsim Tamlamaları

Bektâş-ı Velî eli (RA2, 158)

Oğuz Eli (FÖT, 26) (FÖT, 26)

• Tamlayanı Kadın İsmi Bildiren Belirtisiz İsim Tamlamaları

Zelîha tadı (RA2, 38)

Tamlayanı Savaş ve Askerlik Bildiren Belirtisiz İsim Tamlamaları

barut kokusu (KD, 86)

Fetih rü'yâları (FÖT, 39)

cephane kolları (DA, 232)

Tamlayanı Yön Bildiren Belirtisiz İsim Tamlamaları

cenûb uykusu (RA1, 176)

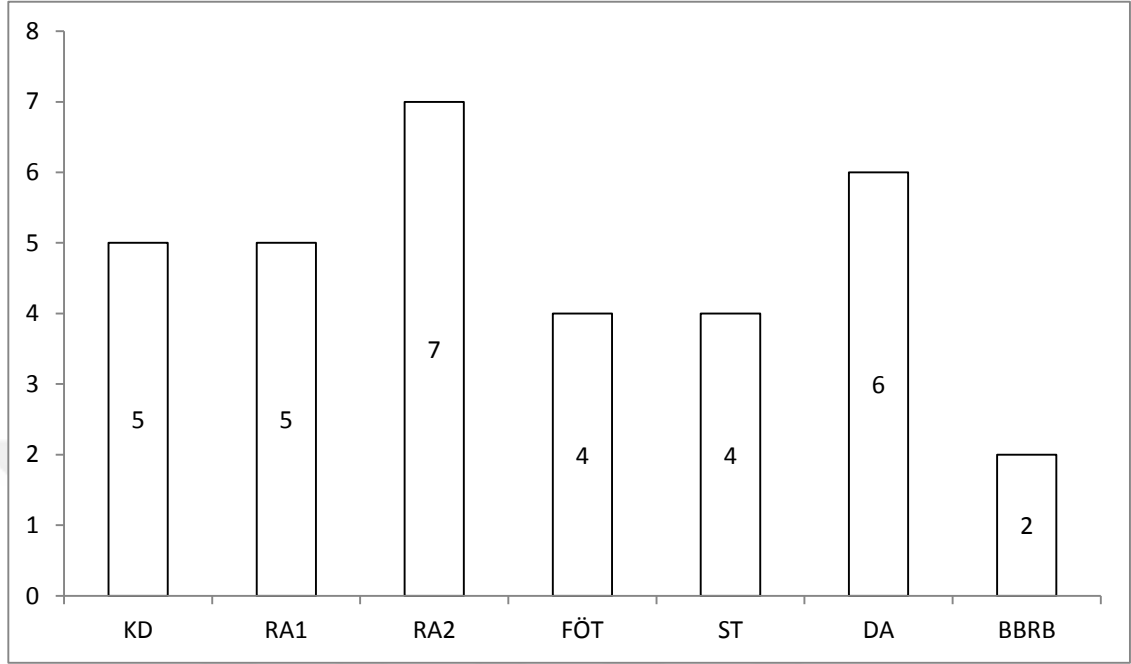
Yesârî eli (DA, 40)

3.4.2.15. Tamlananı Din ve İnaniş Bildiren Belirtisiz İsim Tamlamaları

Tamlananı din ve inaniş bildiren belirtisiz isim tamlamalarının sayısı 33'tür. Tüm isim tamlamaları arasında % 1,16'lık bir kullanım oranı bulunmaktadır. Bu gruba dâhil olan tamlamalara % 21,21 ile en çok RA2'de yer verilmiştir (bk. Tablo 152).

Tablo 152

Tamlananı Din ve İnanış Bildiren Belirtisiz İsim Tamlamalarının Şiir Kitaplarına Göre Dağılımı



Tamlananı din ve inanış bildiren belirtisiz isim tamlamalarının tamlayanları anlam bakımından 13 alt başlık altında incelenmiştir. Bunlar: “savaş ve askerlik” ; “din ve inanış” ; “zaman” ; “cinsiyet” ; “insani vasıf ve duygu” ; “kişi” ; “mekân” ; “lakap veya unvan” ; “evlilik” ; “doğum, hayat ve hayatın dönemleri” ; “coğrafi isim” ; “akrabalık ve yakınlık” ; “nitelik” bildirenlerdir.

Tamlayanı Savaş ve Askerlik Bildiren Belirtisiz İsim Tamlamaları

fetih ezanları (FÖT, 78)

zafer iksîri (RA2, 340)

Fetih Sûresi (FÖT, 39) (RA1, 253)

Tamlayanı Din ve İnanış Bildiren Belirtisiz İsim Tamlamaları

cenaze namazı (DA, 73)

namaz sûreleri (KD, 111) (KD, 112)

ecel celâlileri (DA, 193)

Ortodoks âyini (RA2, 299)

hamdü senâ ni'meti (RA2, 183)

Râhibeler Manastırı (ST, 91)

hatim duâsı (DA, 82)

şeb-i urs âyîni (RA2, 331)

melekler meleği (KD, 33)

Tamlayanı Zaman Bildiren Belirtisiz İsim Tamlamaları

ikinci ezanı (FÖT, 68) (FÖT, 68)

sabâh ezanı (DA, 75) (DA, 75) (DA, 75)

öğlen ezanı (RA2, 305)

Tamlayanı Cinsiyet Bildiren Belirtisiz İsim Tamlamaları

Kızlar Manastırı (ST, 86)

Tamlayanı İnsani Vasıf ve Duygu Bildiren Belirtisiz İsim Tamlamaları

garipler tekkesi (BBRB, 46)

şükran namazı (ST, 96)

şefkat nazarları (BBRB, 271)

Tamlayanı Kişi Bildiren Belirtisiz İsim Tamlamaları

• Tamlayanı Erkek İsmi Bildiren Belirtisiz İsim Tamlamaları

Dâvûd orucu (RA1, 218)

Fâtih Camisi (RA1, 255)

Tamlayanı Mekân Bildiren Belirtisiz İsim Tamlamaları

Lârî minâresi (DA, 10) (DA, 10) (DA, 11) (DA, 12)

memleket imanı (KD, 128)

Tamlayanı Lakap veya Unvan Bildiren Belirtisiz İsim Tamlamaları

Kıral Mezarları (RA1, 102) (RA1, 102)

şehit ruhları (KD, 85)

Tamlayanı Evlilik Bildiren Belirtisiz İsim Tamlamaları

düğün âyîni (ST, 12)

Tamlayanı Doğum, Hayat ve Hayatın Dönemleriyle İlgili Belirtisiz İsim Tamlamaları

bayram namazı (DA, 40) (RA2, 157)

bayram namazları (RA2, 157)

Tamlayanı Coğrafi İsim Bildiren Belirtisiz İsim Tamlamaları

dünyâ ni'metleri (KD, 214) (KD, 219)

Tamlayanı Akrabalık ve Yakınlık Bildiren Belirtisiz İsim Tamlamaları

Remzi Dede tesbîhi (FÖT, 134)

Tamlayanı Nitelik Bildiren Belirtisiz İsim Tamlamaları

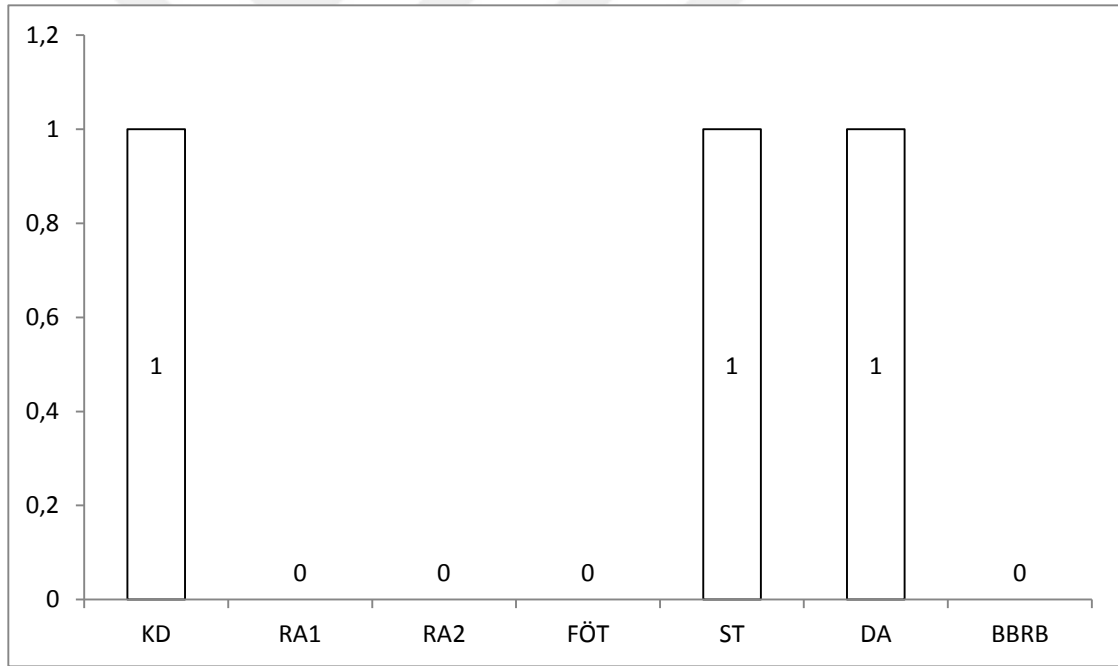
sehiv secdesi (RA1, 190) (RA1, 190)

3.4.2.16.Tamlananı Dil, Kavim, Millet, Mensubiyet Bildiren Belirtisiz İsim Tamlamaları

Tamlananı dil, kavim, millet, mensubiyet bildiren belirtisiz isim tamlamalarının sayısı 3'tür. Tüm isim tamlamaları arasında % 0,10'luk bir kullanım oranı bulunmaktadır. Bu gruba dâhil olan tamlamalara % 33,33 ile KD, ST ve DA'da 1 kere yer verilmiştir (bk. Tablo 153).

Tablo 153

Tamlananı Dil, Kavim, Millet ve Mensubiyet Bildiren Belirtisiz İsim Tamlamalarının Şiir Kitaplarına Göre Dağılımı



Tamlananı dil, kavim, millet ve mensubiyet bildiren belirtisiz isim tamlamalarının tamlayanları anlam bakımından 3 alt başlık altında incelenmiştir. Bunlar: “kişi” ; “coğrafi isim” ; “dil, kavim, millet, mensubiyet” bildirenlerdir.

Tamlayanı Kişi Bildiren Belirtisiz İsim Tamlamaları

- **Tamlayanı Erkek İsmi Bildiren Belirtisiz İsim Tamlamaları**

Muhammed ümmeti (DA, 63)

Tamlayanı Coğrafi İsim Bildiren Belirtisiz İsim Tamlamaları

dünya milletleri (KD, 54)

Tamlayanı Dil, Kavim, Millet, Mensubiyet Bildiren Belirtisiz İsim Tamlamaları

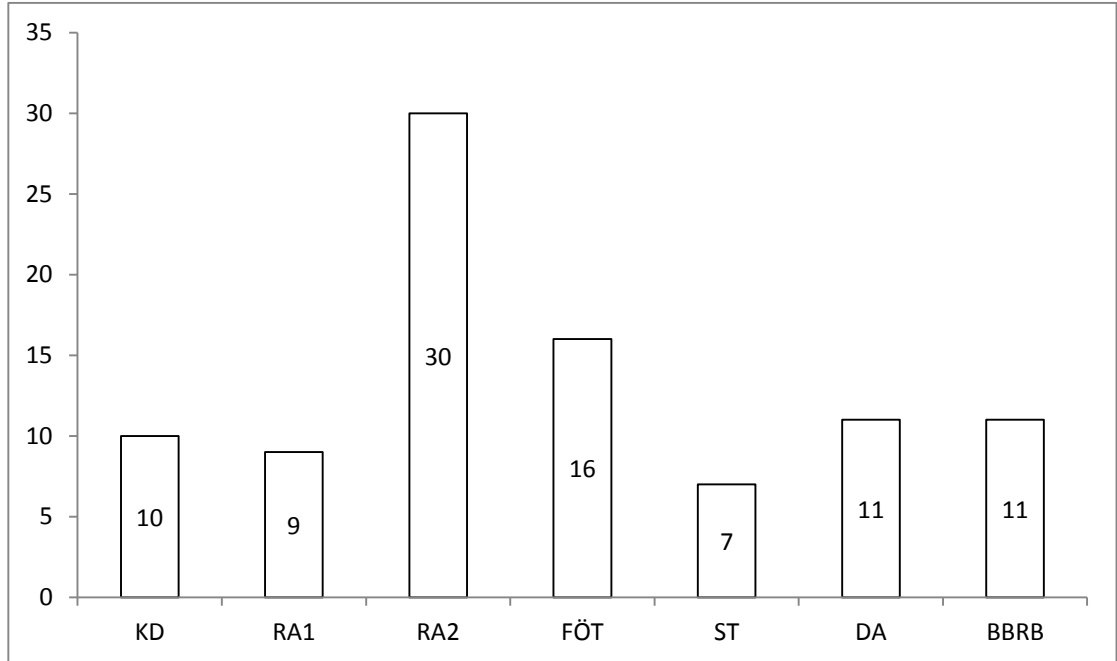
Türk milleti (ST, 32) (ST, 119)

3.4.2.17. Tamlananı Zaman Bildiren Belirtisiz İsim Tamlamaları

Tamlananı zaman bildiren belirtisiz isim tamlamalarının sayısı 94'tür. Tüm isim tamlamaları arasında % 3,31'lik bir kullanım oranı bulunmaktadır. Bu gruba dâhil olan tamlamalara % 31,91 ile en çok RA2'de yer verilmiştir (bk. Tablo 154).

Tablo 154

Tamlananı Zaman Bildiren Belirtisiz İsim Tamlamalarının Şiir Kitaplarına Göre Dağılımı



Tamlananı zaman bildiren belirtisiz isim tamlamalarının tamlayanları anlam bakımından 19 alt başlık altında incelenmiştir. Bunlar: “din ve inanış” ; “savaş ve askerlik” ;

“zaman” ; “evlilik”; “insani vasıf ve duygu” ; “mekân” ; “akrabalık ve yakınlık” ; “nitelik” ; “coğrafi isim” ; “doğum, hayat ve hayatın dönemleri” ; “kişi” ; “giyim-kuşam” ; “yiyecek ve içecek” ; “bitki” ; “sayı” ; “insan bedeni ve organların işlevleri” ; “dil bilgisi, yazma sanatı ve edebiyat” ; “dil, kavim, millet, mensubiyet” ; “nesne” bildirenlerdir.

Tamlayanı Din ve İnanış Bildiren Belirtisiz İsim Tamlamaları

Berat Gecesi (DA, 76) (RA1, 267)	namaz vakitleri (KD, 255)
iftar saati (FÖT, 119) (RA2, 340)	Ramazan akşamı (RA1, 64)
Kadir gecesi (RA2, 155) (RA2, 320)	Regaib Gecesi (FÖT, 119)
mahşer gecesi (RA1, 37)	şeb-i arûs târîhi (FÖT, 134)
melâmet günü (RA1, 59)	Tanrı akşamı (KD, 135)
Mevlid gecesi (RA2, 172) (RA2, 172) (RA2, 178)	tanrı günü (BBRB, 37)
Mevlit gecesi (RA2, 154) (RA2, 154)	tekbîr sabahı (RA2, 244)
	tûfan günü (RA2, 332)

Tamlayanı Savaş ve Askerlik Bildiren Belirtisiz İsim Tamlamaları

fetih günleri (KD, 110)	fetih zamanı (KD, 51)
Fetih târihi (FÖT, 96) (FÖT, 104)	zafer çağları (DA, 30)
fetih yılı (FÖT, 64) (FÖT, 65) (RA2, 166)	zafer haftası (RA2, 242)

Tamlayanı Zaman Bildiren Belirtisiz İsim Tamlamaları

19 mayıs akşamı (RA2, 164)	temmuz ayı (RA2, 27)
çağlar çağı (RA2, 148)	temmuz gecesi (RA1, 87) (RA1, 87)
kerahet vakti (RA2, 211)	yıllar yılı (ST, 11) (BBRB, 251) (KD, 19) (KD, 63) (FÖT, 141) (RA1, 26) (RA1, 42) (RA1, 65) (RA1, 142) (RA1, 188) (RA1, 210) (RA1, 220) (RA1, 244) (RA2, 21) (RA2, 109) (RA2, 114)
öğle vakti (RA2, 292)	
seher vakti (BBRB, 172) (DA, 75) (DA, 75)	

(RA2, 118) (RA2, 236) (RA2, 280) (RA2, 345)

Tamlayanı Evlilik Bildiren Belirtisiz İsim Tamlamaları

düğün gecesi (FÖT, 129)

kına geceleri (ST, 81)

gerdek sabâhı (BBRB, 145)

Tamlayanı İnsani Vasf ve Duygu Bildiren Belirtisiz İsim Tamlamaları

cezbe ânı (BBRB, 255)

mağrûr faslı (BBRB, 258)

çocukluk çağı (DA, 143) (RA1, 118)

mutluluk târîhi (KD, 275)

icâbet demi (RA1, 35)

seçim günü (RA2, 170)

ihtisâs asrı (DA, 170)

senâ akşamı (RA2, 244)

iş güç günü (RA2, 217)

tadılmak çağı (RA2, 57)

kuvvetli, çevik, dinç nesiller devri
(RA2, 84)

tehlike anı (ST, 120)

Tamlayanı Mekân Bildiren Belirtisiz İsim Tamlamaları

Ankara geceleri (KD, 165)

Malazgird yılı (FÖT, 28)

Edirne tarihi (ST, 83)

vatan takvimi (KD, 92)

Kıbrıs takvimi (BBRB, 200) (RA2, 263)

Tamlayanı Akrabalık ve Yakınlık Bildiren Belirtisiz İsim Tamlamaları

anneler günü (DA, 209)

Tamlayanı Nitelik Bildiren Belirtisiz İsim Tamlamaları

fosiller devri (RA2, 84)

Tamlayanı Coğrafi İsim Bildiren Belirtisiz İsim Tamlamaları

bora gecesi (RA2, 13)

güz akşamları (RA2, 81)

çöl geceleri (DA, 74)

güz sabahları (DA, 25)

güneş saati (DA, 236) (DA, 236)

kış akşamı (RA2, 304)

güz akşamı (RA1, 140)

kış saati (RA2, 293)

yaz ayları (BBRB, 277) (FÖT, 158)

yaz günü (ST, 261) (ST, 262)

yaz gecesi (ST, 184) (RA2, 232)

yaz saati (RA2, 293)

Tamlayanı Doğum, Hayat ve Hayatın Dönemleriyle İlgili Belirtisiz İsim Tamlamaları

bayram sabâhı (DA, 100)

doğum yıldönümü (KD, 271) (FÖT, 162)

doğum târîhi (FÖT, 115) (FÖT, 120)

doğum yıldönümleri (RA2, 177) (RA2, 178)

ölüm günü (ST, 124)

saya gecesi (BBRB, 166) (BBRB, 169) (BBRB, 169)

Tamlayanı Kişi Bildiren Belirtisiz İsim Tamlamaları

• Tamlayanı Erkek İsmi Bildiren Belirtisiz İsim Tamlamaları

Ahmed Uğuralp gecesi (FÖT, 184)

Necmeddin Esin gecesi (KD, 261)

Tamlayanı Giyim-Kuşam Bildiren Belirtisiz İsim Tamlamaları

cep takvimi (RA2, 116)

Tamlayanı Yiyecek ve İçecek Bildiren Belirtisiz İsim Tamlamaları

su saati (BBRB, 74)

Tamlayanı Bitki Bildiren Belirtisiz İsim Tamlamaları

gül devri (FÖT, 85) (RA1, 7) (RA1, 49)

Tamlayanı Sayı Bildiren Belirtisiz İsim Tamlamaları

463şamı (FÖT, 18)

Tamlayanı İnsan Bedeni ve Organların İşlevlerini Bildiren Belirtisiz İsim Tamlamaları

rü'yâ gecesi (RA2, 87)

uyku saati (FÖT, 131) (FÖT, 131)

Tamlayanı Dil Bilgisi, Yazma Sanatı ve Edebiyat Bildiren Belirtisiz İsim Tamlamaları

masal gecesi (BBRB, 56)

Tamlayanı Dil, Kavim, Millet, Mensubiyet Bildiren Belirtisiz İsim Tamlamaları

Osmanlı târîhi (FÖT, 179)

Tamlayanı Nesne Bildiren Belirtisiz İsim Tamlamaları

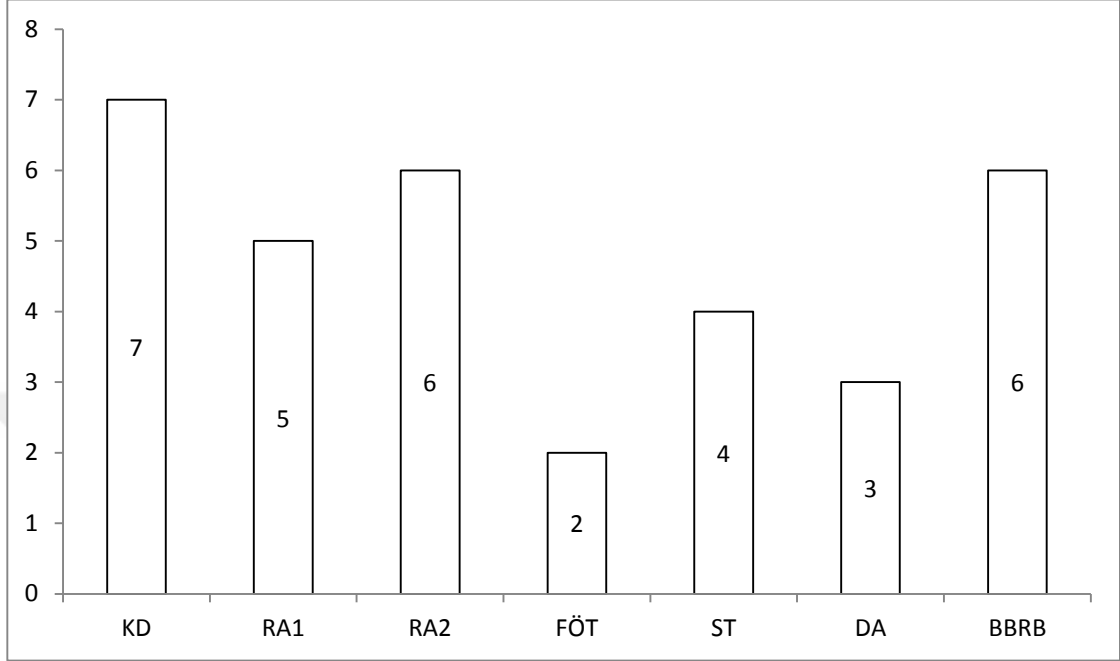
altın devri (RA2, 289) (DA, 65)

3.4.2.18. Tamlananı Dil Bilgisi, Yazma Sanatı ve Edebiyat Bildiren Belirtisiz İsim Tamlamaları

Tamlananı dil bilgisi, yazma sanatı ve edebiyat bildiren belirtisiz isim tamlamalarının sayısı 33'tür. Tüm isim tamlamaları arasında % 1,16'lık bir kullanım oranı bulunmaktadır. Bu gruba dâhil olan tamlamalara % 21,21 ile en çok KD'de yer verilmiştir (bk. Tablo 155).

Tablo 155

Tamlananı Dil Bilgisi, Yazma Sanatı ve Edebiyat Bildiren Belirtisiz İsim Tamlamalarının Şiir Kitaplarına Göre Dağılımı



Tamlananı dil bilgisi, yazma sanatı ve edebiyat bildiren belirtisiz isim tamlamalarının tamlayanları anlam bakımından 12 alt başlık altında incelenmiştir. Bunlar: “mekân” ; “insani vasıf ve duygu” ; “din ve inanış” ; “zaman” ; “devlet ve yönetim” ; “dil bilgisi, yazma sanatı ve edebiyat” ; “coğrafî isim” ; “bilim ve bilgi” ; “savaş ve askerlik” ; “dil, kavim, millet, mensubiyet” ; “ses ve müzik” ; “nesne” bildirenlerdir.

Tamlayanı Mekân Bildiren Belirtisiz İsim Tamlamaları

Bingöl ağıtı (ST, 39)

Kıbrıs rübâileri (RA1, 73)

Edirne Kasidesi (KD, 81)

Lâhûr faslı (BBRB, 258)

Edirne masalı (ST, 83)

Macaristan ağıtı (DA, 196)

Kıbrıs konusu (RA2, 267)

Malazgird Gazeli (FÖT, 24)

Tamlayanı İnsani Vasıf ve Duygu Bildiren Belirtisiz İsim Tamlamaları

“süd molası” sözü (DA, 232)

iftihar listesi (ST, 175)

gönüllüler listesi (RA2, 215)

Kardaşlık Dergisi (FÖT, 183)

kurtuluş destanları (KD, 91)

şehitlik haberi (RA1, 150)

sual listesi (BBRB, 207)

tebrik mesajı (RA2, 177) (RA2, 177)

süd molası sözü (DA, 232)

yorum kitabı (KD, 145)

Tamlayanı Din ve İnanış Bildiren Belirtisiz İsim Tamlamaları

Allah kelâmı (BBRB, 188)

kader çizgisi (KD, 132)

Hudâ faslı (RA1, 262)

Tanrı sözü (RA1, 138)

kader çizgileri (RA2, 159)

Tamlayanı Zaman Bildiren Belirtisiz İsim Tamlamaları

doğum yıldönümü mesajı (RA2, 177)

Tamlayanı Devlet ve Yönetimi Bildiren Belirtisiz İsim Tamlamaları

hukuk mefhûmu (RA1, 199)

TRT defteri (ST, 143)

Tamlayanı Dil Bilgisi, Yazma Sanatı ve Edebiyat Bildiren Belirtisiz İsim Tamlamaları

ağıt konusu (KD, 85)

haber çizgisi (KD, 132)

Tamlayanı Coğrafi İsim Bildiren Belirtisiz İsim Tamlamaları

dünya postaları (BBRB, 54)

Tamlayanı Bilim ve Bilgi Bildiren Belirtisiz İsim Tamlamaları

Osmanlı Târîhi tamlaması (FÖT, 179)

Tamlayanı Savaş ve Askerlik Bildiren Belirtisiz İsim Tamlamaları

sefer çizgisi (KD, 132)

Tamlayanı Dil, Kavim, Millet, Mensubiyet Bildiren Belirtisiz İsim Tamlamaları

Türk şi'ri (RA2, 283)

Tamlayanı Ses ve Müzik Bildiren Belirtisiz İsim Tamlamaları

mâhûr faslı (BBRB, 258) (BBRB, 258) (BBRB, 258) (BBRB, 258)

Tamlayanı Nesne Bildiren Belirtisiz İsim Tamlamaları

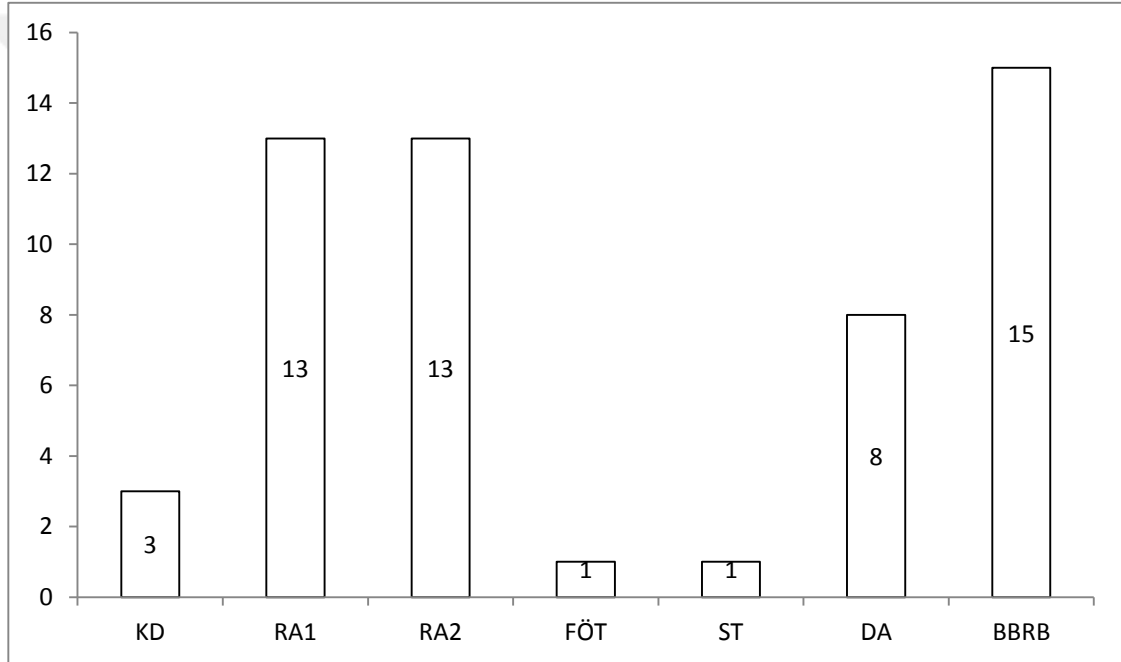
billûr faslı (BBRB, 258)

3.4.2.19.Tamlananı Nitelik Bildiren Belirtisiz İsim Tamlamaları

Tamlananı nitelik bildiren belirtisiz isim tamlamalarının sayısı 54'tür. Tüm isim tamlamaları arasında % 1,90'lık bir kullanım oranı bulunmaktadır. Bu gruba dâhil olan tamlamalara % 27,77 ile en çok BBRB'de yer verilmiştir (bk. Tablo 156).

Tablo 156

Tamlananı Nitelik Bildiren Belirtisiz İsim Tamlamalarının Şiir Kitaplarına Göre Dağılımı



Tamlananı nitelik bildiren belirtisiz isim tamlamalarının tamlayanları anlam bakımından 17 alt başlık altında incelenmiştir. Bunlar: “insan bedeni ve organların işlevleri” ; “nesne” ; “coğrafi isim” ; “din ve inanış”; “mekân” ; “zaman” ; “doğum, hayat ve hayatın dönemleri” ; “ses ve müzik” ; “bitki” ; “takı” ; “insani vasıf ve duygu” ; “devlet ve yönetimi” ; “dil bilgisi, yazma sanatı ve edebiyat” ; “nitelik” ; “dil, kavim, millet, mensubiyet” ; “kişi” ; “ev eşyası” bildirenlerdir.

Tamlayanı İnsan Bedeni ve Organların İşlevlerini Bildiren Belirtisiz İsim Tamlamaları

dil ehli (RA1, 14)

el pençe fakîri, ağniyâsı (BBRB, 288) gözler dolusu (RA1, 27)

göğüs fazlası (KD, 23) rû'yâ güzeli (RA1, 105)

göz nuru (ST, 162) (BBRB, 82) (DA,
26) (RA1, 242) (RA2, 158)

Tamlayanı Nesne Bildiren Belirtisiz İsim Tamlamaları

pervâne hafifliği (RA1, 213) tüy kabası (RA2, 88)

Tamlayanı Coğrafi İsim Bildiren Belirtisiz İsim Tamlamaları

cihan susuzları (BBRB, 297) (BBRB, 297) nehirler güzeli (RA2, 344)

deryâ güzeli (RA1, 105) yakamozlar dolusu (KD, 234)

dünya düzeni (DA, 167) yeryüzü sâkinleri (RA1, 64)

Tamlayanı Din ve İnanış Bildiren Belirtisiz İsim Tamlamaları

ezanlar dolusu (BBRB, 286) mezar darlığı (RA2, 107)

hûri adayları (RA2, 77) Tanrı lütfu (DA, 200)

İslam büyükleri (RA2, 238)

Tamlayanı Mekân Bildiren Belirtisiz İsim Tamlamaları

Avrupa güzeli (KD, 239) Kureyş uluları (DA, 72)

Bostan çıkmazı (RA1, 197) Malazgird atlıları (FÖT, 29)

hânedanlar dolusu (BBRB, 286)

Tamlayanı Zaman Bildiren Belirtisiz İsim Tamlamaları

ebediyet dolusu (DA, 104) takvim güzeli (RA2, 201)

mevsim güzeli (RA2, 201)

Tamlayanı Doğum, Hayat ve Hayatın Dönemleriyle İlgili Belirtisiz İsim Tamlamaları

canlar dolusu (BBRB, 286) (BBRB, 286) (BBRB, 286) ömürler dolusu (RA1, 115) (RA2, 353)

hayat kırılganları (DA, 35) yaşlar güzeli (RA2, 68)

Tamlayanı Ses ve Müzik Bildiren Belirtisiz İsim Tamlamaları

ney üftâdeleri (BBRB, 255)

Tamlayanı Bitki Bildiren Belirtisiz İsim Tamlamaları

gül kurusu (DA, 123) (KD, 86) (RA1, 202) (RA1, 202)

Tamlayanı Takı Bildiren Belirtisiz İsim Tamlamaları

yüksük dolusu (BBRB, 69)

Tamlayanı İnsani Vasıf ve Duygu Bildiren Belirtisiz İsim Tamlamaları

arkadaşlar güzeli (RA2, 68)

garipler garibi (DA, 64)

barış suçluları (RA2, 86)

gönül susuzluğu (BBRB, 305)

darabanlar dolusu (BBRB, 286)

gönüller dolusu (RA1, 27)

Tamlayanı Devlet ve Yönetimi Bildiren Belirtisiz İsim Tamlamaları

devrim güzeli (RA2, 201)

Tamlayanı Dil Bilgisi, Yazma Sanatı ve Edebiyat Bildiren Belirtisiz İsim Tamlamaları

dâsitanlar dolusu (BBRB, 286)

Tamlayanı Nitelik Bildiren Belirtisiz İsim Tamlamaları

bâdübanlar dolusu (BBRB, 286)

güzeller güzeli (RA1, 60)

dâr şekli (BBRB, 269)

Tamlayanı Dil, Kavim, Millet, Mensubiyet Bildiren Belirtisiz İsim Tamlamaları

Türk aslı (RA1, 262)

Tamlayanı Kişi Bildiren Belirtisiz İsim Tamlamaları

• Tamlayanı Kadın İsmi Bildiren İsim Tamlamaları

Aslıhan'lar dolusu (BBRB, 286)

Tamlayanı Ev Eşyası Bildiren Belirtisiz İsim Tamlamaları

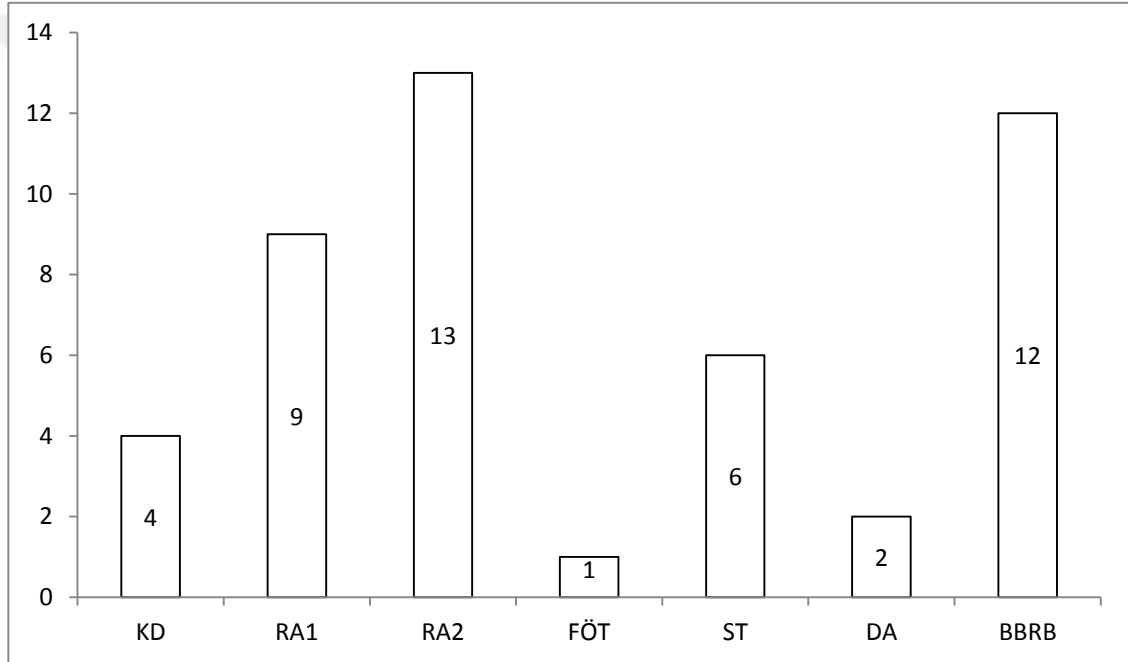
bardak doluları (BBRB, 174) (BBRB, 175) (BBRB, 175)

3.4.2.20.Tamlananı Nesne Bildiren Belirtisiz İsim Tamlamaları

Tamlananı nesne bildiren belirtisiz isim tamlamalarının sayısı 47'dir. Tüm isim tamlamaları arasında % 1,65'lik bir kullanım oranı bulunmaktadır. Bu gruba dâhil olan tamlamalara % 27,65 ile en çok RA2'de yer verilmiştir (bk. Tablo 157).

Tablo 157

Tamlananı Nesne Bildiren Belirtisiz İsim Tamlamalarının Şiir Kitaplarına Göre Dağılımı



Tamlananı nesne bildiren belirtisiz isim tamlamalarının tamlayanları anlam bakımından 16 alt başlık altında incelenmiştir. Bunlar: “insan bedeni ve organların işlevleri” ; “bitki” ; “nesne” ; “evlilik”; “insani vasıf ve duygu” ; “savaş ve askerlik” ; “din ve inanış” ; “dil bilgisi, yazma sanatı ve edebiyat” ; “yiyecek ve içecek” ; “mekân” ; “nitelik” ; “coğrafi isim” ; “sanat ve eğlence” ; “ışık” ; “meslek” ; “dil, kavim, millet, mensubiyet” bildirenlerdir.

Tamlayanı İnsan Bedeni ve Organların İşlevlerini Bildiren Belirtisiz İsim Tamlamaları

ayak izleri (ST, 92) (BBRB, 12)	kan lekesi (BBRB, 198)
(BBRB, 218) (RA2, 234)	saç telleri (RA1, 117)
göbek düğümü (RA2, 43)	tırnak ve pençe izleri (KD, 224)
göz kapakları (BBRB, 229)	

Tamlayanı Bitki Bildiren Belirtisiz İsim Tamlamaları

gül saksısı (BBRB, 142)	gül, lâle, ıtır saksıları (DA, 136)

Tamlayanı Nesne Bildiren Belirtisiz İsim Tamlamaları

altın damlası (BBRB, 67) (BBRB, 30)	kibrit kutuları (KD, 21)
altın tozu (RA2, 43)	kül tablası (RA1, 202) (RA1, 202)
elmas, çini, fırûze ve zümrüd yığını (BBRB, 261)	nal şekilleri (ST, 94)
	pamuk yığınları (BBRB, 74)

Tamlayanı Evlilik Bildiren Belirtisiz İsim Tamlamaları

gelin teli (RA1, 104)	gelin telleri (RA1, 104)

Tamlayanı İnsani Vasf ve Duygu Bildiren Belirtisiz İsim Tamlamaları

cilve kutuları (BBRB, 174)	Kudret oyası (RA2, 12)
hamiyet kutusu (RA2, 267)	kudret topu (RA1, 251) (RA1, 251)
iftiralar yığını (RA2, 83)	şikâyet kutusu (RA2, 267)

Tamlayanı Savaş ve Askerlik Bildiren Belirtisiz İsim Tamlamaları

hücum borusu (KD, 86)	savaş borusu (KD, 46)

Tamlayanı Din ve İnanış Bildiren Belirtisiz İsim Tamlamaları

hilkat buhurdanı (DA, 118)	Peri Bacaları (ST, 86) (ST, 86)
iftar topu (RA1, 64) (RA2, 132)	türbe mumu (RA2, 142)
nazar boncuğu (RA1, 209)	

Tamlayanı Dil Bilgisi, Yazma Sanatı ve Edebiyat Bildiren Belirtisiz İsim Tamlamaları

kitap yığını (BBRB, 213)

Tamlayanı Yiyecek ve İçecek Bildiren Belirtisiz İsim Tamlamaları

portakal kabuğu (BBRB, 71)

su damlası (ST, 87) (ST, 88) (ST, 88)

Tamlayanı Mekân Bildiren Belirtisiz İsim Tamlamaları

Asya mermeri (BBRB, 138)

Tamlayanı Nitelik Bildiren Belirtisiz İsim Tamlamaları

mis sabunu (ST, 81)

Tamlayanı Coğrafi İsim Bildiren Belirtisiz İsim Tamlamaları

ay parçaları (BBRB, 121)

sahra topu (RA2, 299)

dağ topu (RA2, 299)

Tamlayanı Sanat ve Eğlence Bildiren Belirtisiz İsim Tamlamaları

oyun kağıdı (RA2, 91)

Tamlayanı Işık Bildiren Belirtisiz İsim Tamlamaları

ışık damlaları (RA1, 60)

ışık damlası (RA1, 27) (RA2, 155)

Tamlayanı Meslek Bildiren Belirtisiz İsim Tamlamaları

çoban hediyesi (ST, 254)

Tamlayanı Dil, Kavim, Millet, Mensubiyet Bildiren Belirtisiz İsim Tamlamaları

teba tahtı (FÖT, 208)

3.4.2.21. Tamlananı Alet ve Araç Bildiren Belirtisiz İsim Tamlamaları

Tamlananı alet ve araç bildiren belirtisiz isim tamlamalarının sayısı 1'dir. Tüm isim tamlamaları arasında % 0,03'lük bir kullanım oranı bulunmaktadır. Bu gruba dâhil olan tamlamalara sadece RA1'de 1 kere yer verilmiştir.

Tamlananı alet ve araç bildiren belirtisiz isim tamlamalarının tamlayanları anlam bakımından “doğum, hayat ve hayatın dönemleri” bildirenler olarak 1 alt başlık altında incelenmiştir.

Tamlayanı Doğum, Hayat ve Hayatın Dönemleriyle İlgili Belirtisiz İsim Tamlamaları

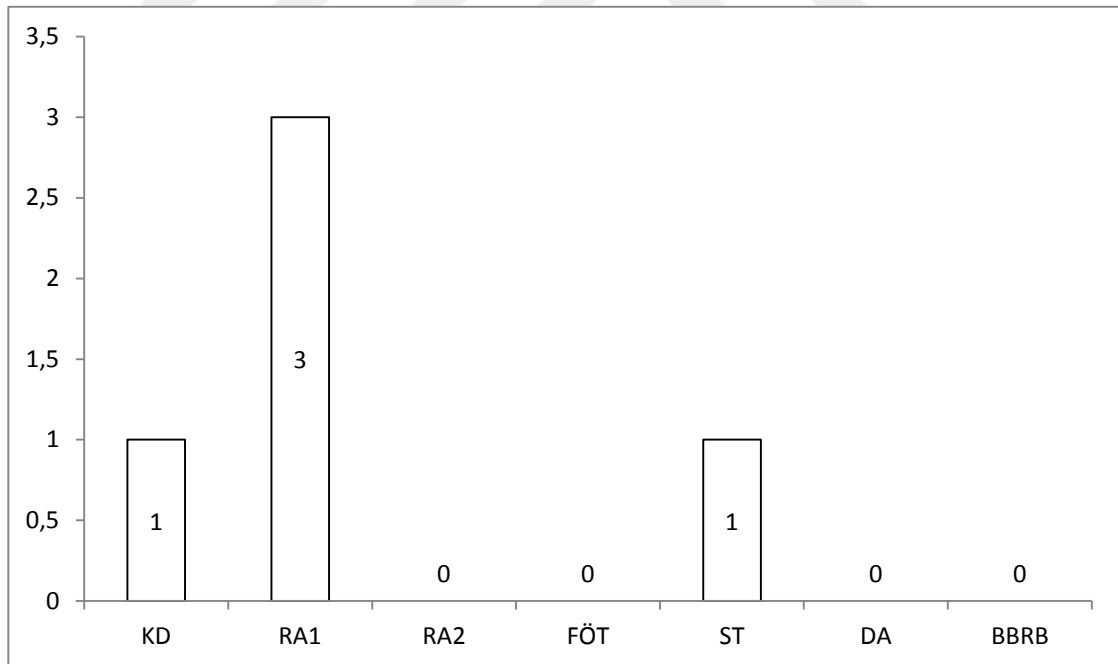
ölüm çarkı (RA1, 131)

3.4.2.22.Tamlananı Devlet ve Yönetimi Bildiren Belirtisiz İsim Tamlamaları

Tamlananı devlet ve yönetimi bildiren belirtisiz isim tamlamalarının sayısı 5’dir. Tüm isim tamlamaları arasında % 0,17’lik bir kullanım oranı bulunmaktadır. Bu gruba dâhil olan tamlamalara % 60 ile en çok RA1’de yer verilmiştir (bk. Tablo 158).

Tablo 158

Tamlananı Devlet ve Yönetimi Bildiren Belirtisiz İsim Tamlamalarının Şiir Kitaplarına Göre Dağılımı



Tamlananı devlet ve yönetimi bildiren belirtisiz isim tamlamalarının tamlayanları anlam bakımından 2 alt başlık altında incelenmiştir. Bunlar: “insani vasıf ve duygu” ; “savaş ve askerlik” bildirenlerdir.

Tamlayanı İnsani Vasıf ve Duygu Bildiren Belirtisiz İsim Tamlamaları

komşu hakkı (KD, 165)

şehitlik beratı (RA1, 138)

komşuluk hukuku (ST, 151)

yürekler turası (RA1, 69)

Tamlayanı Savaş ve Askerlik Bildiren Belirtisiz İsim Tamlamaları

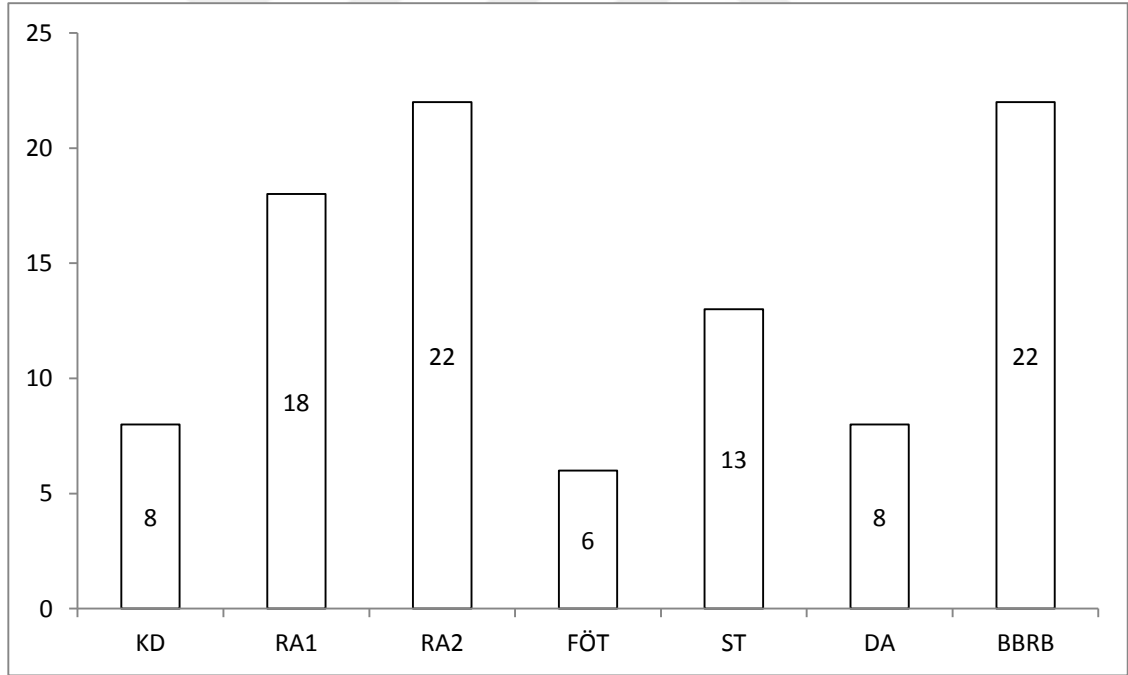
er hakkı (RA1, 131)

3.4.2.23. Tamlananı Mekân Bildiren Belirtisiz İsim Tamlamaları

Tamlananı mekân bildiren belirtisiz isim tamlamalarının sayısı 97'dir. Tüm isim tamlamaları arasında % 3,42'lik bir kullanım oranı bulunmaktadır. Bu gruba dâhil olan tamlamalara % 22,68 ile en çok RA2 ve BBRB'de yer verilmiştir (bk. Tablo 159).

Tablo 159

Tamlananı Mekân Bildiren Belirtisiz İsim Tamlamalarının Şiir Kitaplarına Göre Dağılımı



Tamlananı mekân bildiren belirtisiz isim tamlamalarının tamlayanları anlam bakımından 17 alt başlık altında incelenmiştir. Bunlar: “bitki” ; “mekân” ; “insani vasıf ve duygu” ; “din ve inanış” ; “coğrafi isim” ; “savaş ve askerlik” ; “akrabalık ve yakınlık” ; “nitelik” ; “kişi” ; “yiyecek ve içecek” ; “cinsiyet” ; “insan bedeni ve

organların işlevleri” ; “zaman” ; “nesne” ; “ticaret, para, maliye” ; “doğum, hayat ve hayatın dönemleri” ; “dil bilgisi, yazma sanatı ve edebiyat” bildirenlerdir.

Tamlayanı Bitki Bildiren Belirtisiz İsim Tamlamaları

çiçek meşheri (BBRB, 253)	gül bahçeleri (RA1, 166)
çiçek tarhları (DA, 238)	gül bahçesi (RA1, 86)

Tamlayanı Mekân Bildiren Belirtisiz İsim Tamlamaları

Alipaşa çarşısı (ST, 81)	Havza-Boyâbâd Yolu (DA, 173)
Anı harâbeleri (ST, 90)	Kale burcu (RA2, 12) (KD, 56)
Ankara Türkocağı (FÖT, 184)	Konya burcu (BBRB, 242) (BBRB, 288)
Bağ kuleleri (RA2, 37)	Lahey yolu (RA2, 191)
Beyrut mezarlıkları (KD, 251) (KD, 252) (KD, 252)	Malazgird Kalesi (FÖT, 21)
Bostan sokağı (RA1, 197)	memleket çeşmeleri (ST, 213)
Çin köşkü (RA1, 86) (RA2, 123)	Muğla-Kerme yolu (RA2, 231)
Dorukhan yokuşu (RA2, 234) (RA2, 234)	Nemrut kulesi (BBRB, 31)
Edirne sokakları (DA, 20)	oyuncakçı dükkânı (RA2, 275)
Eğner pazarı (RA2, 17)	uzay yolu (FÖT, 111)
Emirgân korusu (RA2, 319)	yer kubbesi (RA1, 20)
Feke yolu (RA1, 193)	yeraltı âlemi (RA2, 152)
Fırat yolları (BBRB, 84)	yeraltı dehlizleri (ST, 92)
Gülekli bağı (BBRB, 72)	yol kavşakları (BBRB, 172)

Tamlayanı İnsani Vasıf ve Duygu Bildiren Belirtisiz İsim Tamlamaları

af burcu (RA2, 113)	ayrılık çeşmesi (RA1, 149) (RA1, 149)
aşk ülkesi (BBRB, 172)	çocuk bahçesi (FÖT, 185)
aşk yolları (ST, 254)	

dilek burcu (RA2, 214)

gönül mihrâbı (RA1, 262)

gönül vâhaları (RA2, 332)

günah çıkarma odaları (ST, 93)

hâtıralar ülkesi (BBRB, 162) (BBRB, 162)

hürriyet yolu (KD, 136)

plânlama dâiresi (DA, 186)

sükût meclisi (BBRB, 148)

vecd ülkeleri (RA1, 262)

Tamlayanı Din ve İnanış Bildiren Belirtisiz İsim Tamlamaları

bereket tarlaları (RA1, 36)

cihâd meydanı (DA, 45)

hac yolu (RA2, 240)

Hak yolu (BBRB, 33)

kevser havuzu (BBRB, 36)

velîler diyârı (BBRB, 238)

Tamlayanı Coğrafi İsim Bildiren Belirtisiz İsim Tamlamaları

bahar bahçesi (ST, 254)

çöl yolu (RA1, 55)

dağ yolları (BBRB, 29)

dağ yolu (ST, 231)

dünyâ evi (KD, 291) (RA1, 79)

dünya meydanları (BBRB, 18)

dünyâ sarayı (RA2, 247)

gök katları (BBRB, 307)

gök kubbesi (RA1, 20) (RA1, 96)

kum sâhaları (BBRB, 298)

yangın yeri (BBRB, 200) (RA2, 123)

yaylâ yolu (BBRB, 74)

yıldızlar ülkesi (BBRB, 270)

Tamlayanı Savaş ve Askerlik Bildiren Belirtisiz İsim Tamlamaları

er meydanı (RA1, 66) (RA1, 131)

fetih diyârları (FÖT, 78)

harb meydanı (DA, 83) (DA, 156)

savaş sahası (RA2, 299)

zafer tâkı (RA2, 232)

Tamlayanı Akrabalık ve Yakınlık Bildiren Belirtisiz İsim Tamlamaları

baba yurdu (KD, 249)

ecdâd hânümânı (BBRB, 277)

yâr evi (BBRB, 286) (RA1, 226)

Tamlayanı Nitelik Bildiren Belirtisiz İsim Tamlamaları

güzeller yunağı (RA1, 92)

hârikalar diyârı (RA2, 190)

Tamlayanı Kişi Bildiren Belirtisiz İsim Tamlamaları

• Tamlayanı Erkek İsmi Bildiren Belirtisiz İsim Tamlamaları

Fatih Köprüsü (ST, 111)

Fatih şadırvanı (KD, 66)

Tamlayanı Yiyecek ve İçecek Bildiren Belirtisiz İsim Tamlamaları

nar bahçeleri (RA2, 313) (RA2, 313)

süd havuzları (ST, 91)

Portakal Bahçeleri (KD, 117) (RA2, 326)

şerbet çeşmeleri (DA, 14)

Tamlayanı Cinsiyet Bildiren Belirtisiz İsim Tamlamaları

Kızlar Evcığı (ST, 101) (ST, 101) (KD, 237)

Tamlayanı İnsan Bedeni ve Organların İşlevlerini Bildiren Belirtisiz İsim Tamlamaları

rüyalar diyârı (ST, 238)

Tamlayanı Zaman Bildiren Belirtisiz İsim Tamlamaları

ebedîler diyârı (BBRB, 272)

Tamlayanı Nesne Bildiren Belirtisiz İsim Tamlamaları

sal âlemleri (RA2, 182)

Tamlayanı Ticaret, Para, Maliye Bildiren Belirtisiz İsim Tamlamaları

hazîne dâiresi (DA, 162) (DA, 162)

Tamlayanı Doğum, Hayat ve Hayatın Dönemleriyle İlgili Belirtisiz İsim Tamlamaları

bayram yeri (RA1, 91)

Tamlayanı Dil Bilgisi, Yazma Sanatı ve Edebiyat Bildiren Belirtisiz İsim Tamlamaları

bülten sokağı (ST, 59)

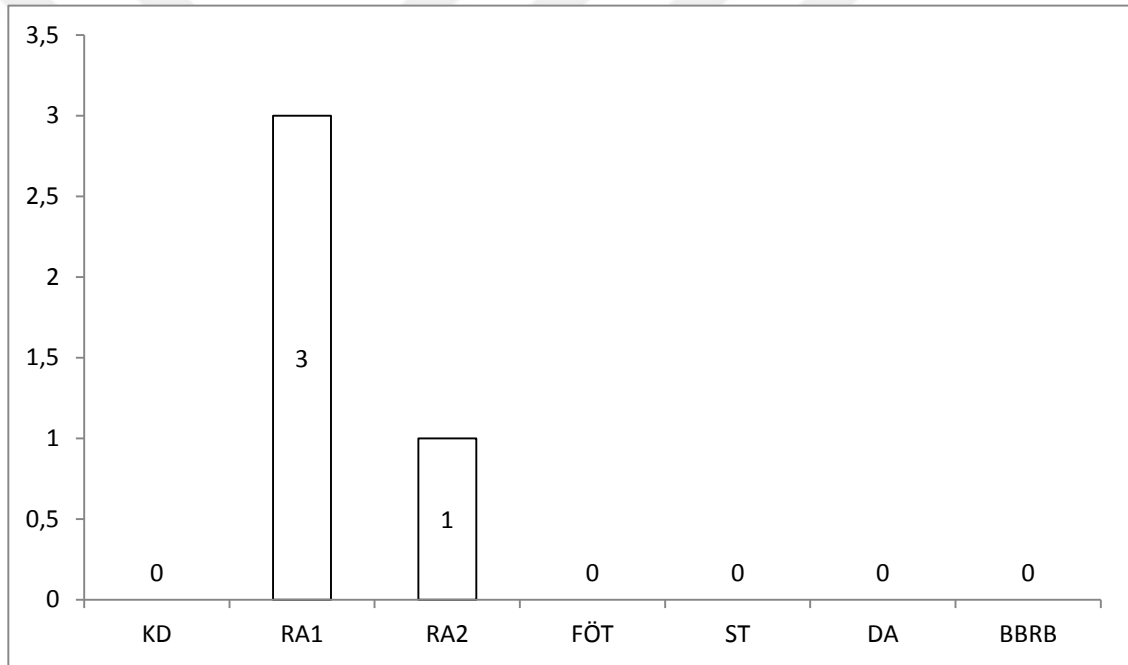
ma'nâ yolu (FÖT, 112)

3.4.2.24.Tamlananı Astroloji Bildiren Belirtisiz İsim Tamlamaları

Tamlananı astroloji bildiren belirtisiz isim tamlamalarının sayısı 4'tür. Tüm isim tamlamaları arasında % 0,14'lük bir kullanım oranı bulunmaktadır. Bu gruba dâhil olan tamlamalara % 75 ile en çok RA1'de yer verilmiştir (bk. Tablo 160).

Tablo 160

Tamlananı Astroloji Bildiren Belirtisiz İsim Tamlamalarının Şiir Kitaplarına Göre Dağılımı



Tamlananı astroloji bildiren belirtisiz isim tamlamalarının tamlayanları anlam bakımından 3 alt başlık altında incelenmiştir. Bunlar: “nesne” ; “kişi” ; “astroloji” bildirenlerdir.

Tamlayanı Nesne Bildiren Belirtisiz İsim Tamlamaları

kova burcu (RA2, 5) (RA2, 158) (RA2, 159) (RA2, 159)

Tamlayanı Kişi Bildiren Belirtisiz İsim Tamlamaları

- Tamlayanı Kadın İsmi Bildiren Belirtisiz İsim Tamlamaları

Leylâ burcu (RA1, 26)

- Tamlayanı Erkek İsmi Bildiren Belirtisiz İsim Tamlamaları

Mecnûn burcu (RA1, 26)

Tamlayanı Astroloji Bildiren Belirtisiz İsim Tamlamaları

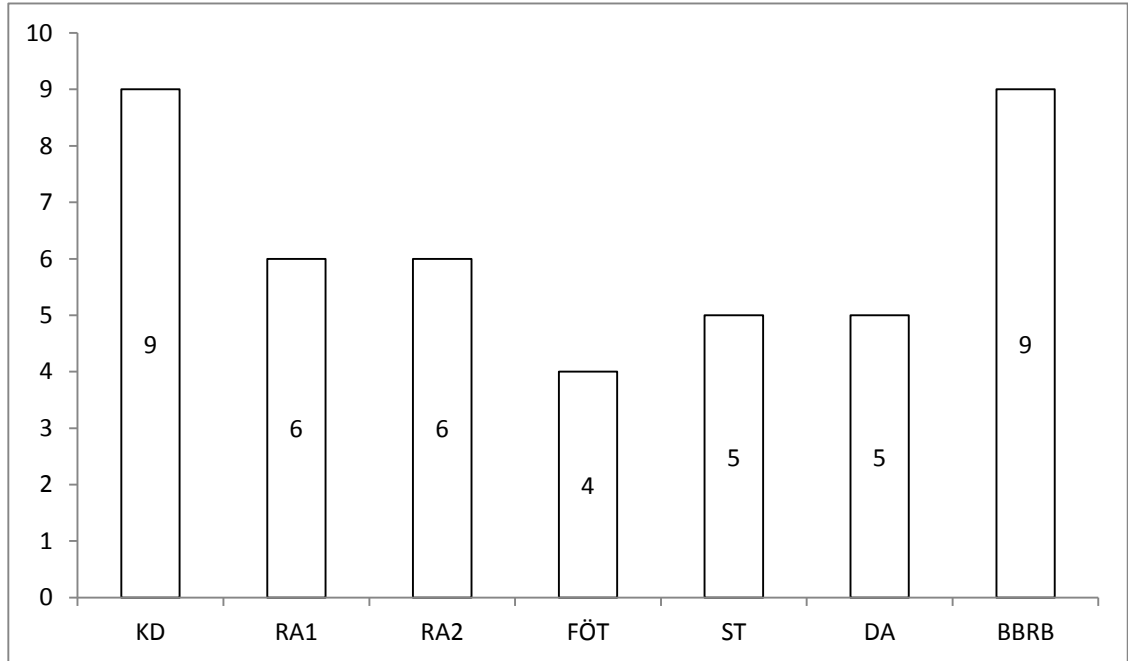
cevzâ burcu (RA1, 25) (RA1, 26) (RA1, 26)

3.4.2.25. Tamlananı Ses ve Müzik İle İlgili Belirtisiz İsim Tamlamaları

Tamlananı ses ve müzik ile ilgili belirtisiz isim tamlamalarının sayısı 44'tür. Tüm isim tamlamaları arasında % 1,55'lik bir kullanım oranı bulunmaktadır. Bu gruba dâhil olan tamlamalara % 20,45 ile en çok KD ve BBRB'de yer verilmiştir (bk. Tablo 161).

Tablo 161

Tamlananı Ses ve Müzik İle İlgili Belirtisiz İsim Tamlamalarının Şiir Kitaplarına Göre Dağılımı



Tamlananı ses ve müzik ile ilgili belirtisiz isim tamlamalarının tamlayanları anlam bakımından 17 alt başlık altında incelenmiştir. Bunlar: “savaş ve askerlik” ; “din ve

inaniş” ; “ses ve müzik” ; “hayvan”; “cinsiyet” ; “zaman” ; “insan bedeni ve organların işlevleri” ; “yiyecek ve içecek” ; “mekân” ; “coğrafi isim” ; “akrabalık ve yakınlık” ; “nesne” ; “meslek” ; “insani vasıf ve duygu” ; “kişi” ; “dil bilgisi, yazma sanatı ve edebiyat” ; “doğum, hayat ve hayatın dönemleri” bildirenlerdir.

Tamlayanı Savaş ve Askerlik Bildiren Belirtisiz İsim Tamlamaları

fetih davulları (KD, 65) (KD, 66)	sefer velvelesi (FÖT, 74)
Fetih Marşı (BBRB, 183)	silâh sesleri (RA1, 257) (RA2, 131)
kılıç, kalkan sesi (KD, 263)	top sesleri (RA1, 83)

Tamlayanı Din ve İnaniş Bildiren Belirtisiz İsim Tamlamaları

“Allah Allah” sesi (KD, 54)	ezan sesi (ST, 29)
Allah Allah sesi (KD, 54)	Tekbîr ve Tehlîl uğultuları (BBRB, 175)

Tamlayanı Ses ve Müzik İle İlgili Belirtisiz İsim Tamlamaları

bendir sesi (RA2, 240)	ney sesi (ST, 102) (BBRB, 263)
davul sesleri (RA1, 66)	(BBRB, 263)
	ney sesleri (BBRB, 259) (BBRB, 259)

Tamlayanı Hayvan Bildiren Belirtisiz İsim Tamlamaları

böcek sesleri (RA2, 232)	kuş sesi (BBRB, 63)
güvercin huhusu (KD, 81)	kuş sesleri (RA2, 81)
kanad sesi (RA2, 155)	yılan ısılığı (RA1, 229)

Tamlayanı Cinsiyet Bildiren Belirtisiz İsim Tamlamaları

erkek sesi (ST, 102)	kız neyleri (ST, 36) (ST, 36) (RA1, 261)
kadın sesi (ST, 102)	

Tamlayanı Zaman Bildiren Belirtisiz İsim Tamlamaları

5 Ocak Marşı (KD, 90)	ebed ninnisi (RA1, 26)

Tamlayanı İnsan Bedeni ve Organların İşlevlerini Bildiren Belirtisiz İsim Tamlamaları

ağız şapırtısı (DA, 54)

ayak sesi (KD, 113) (KD, 213)

Tamlayanı Yiyecek ve İçecek Bildiren Belirtisiz İsim Tamlamaları

su sesi (BBRB, 63)

Tamlayanı Mekân Bildiren Belirtisiz İsim Tamlamaları

“Ali Baba’nın Çiftliği” şarkısı (RA2, 179)

Hun Türküleri (BBRB, 11)

Tamlayanı Coğrafi İsim Bildiren Belirtisiz İsim Tamlamaları

dalga çağıltısı (DA, 58)

rüzgâr uğultusu (DA, 58)

Tamlayanı Akrabalık ve Yakınlık Bildiren Belirtisiz İsim Tamlamaları

yetim edâsı (FÖT, 77)

Tamlayanı Nesne Bildiren Belirtisiz İsim Tamlamaları

nal şakırtıları (KD, 263)

Tamlayanı Meslek Bildiren Belirtisiz İsim Tamlamaları

Kütüphaneciler Marşı (KD, 103)

Tamlayanı İnsani Vasf ve Duygu Bildiren Belirtisiz İsim Tamlamaları

çocuk sesi (BBRB, 74) (DA, 221)

Tamlayanı Kişi Bildiren Belirtisiz İsim Tamlamaları

• Tamlayanı Kadın İsmi Bildiren Belirtisiz İsim Tamlamaları

“Leylâ” nidâsı (FÖT, 192)

• Tamlayanı Erkek İsmi Bildiren Belirtisiz İsim Tamlamaları

“Bre Doğan” nidası (FÖT, 33)

Tamlayanı Dil Bilgisi, Yazma Sanatı ve Edebiyat İle İlgili Belirtisiz İsim Tamlamaları

kâğıt hışırtısı (BBRB, 59)

Tamlayanı Doğum, Hayat ve Hayatın Dönemleriyle İlgili Belirtisiz İsim Tamlamaları

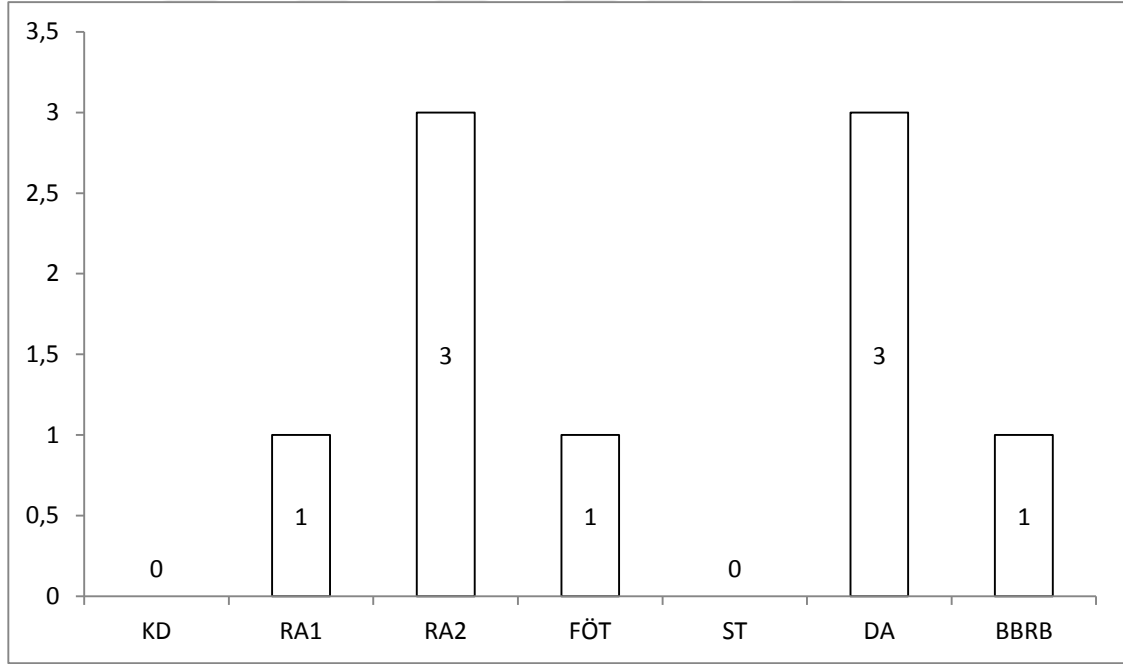
Ölüm Marşı (DA, 164)

3.4.2.26. Tamlananı Hayvan Bildiren Belirtisiz İsim Tamlamaları

Tamlananı hayvan bildiren belirtisiz isim tamlamalarının sayısı 9’dur. Tüm isim tamlamaları arasında % 0,31’lik bir kullanım oranı bulunmaktadır. Bu gruba dâhil olan tamlamalara % 33,33 ile en çok RA2 ve DA’da yer verilmiştir (bk. Tablo 162).

Tablo 162

Tamlananı Hayvan Bildiren Belirtisiz İsim Tamlamalarının Şiir Kitaplarına Göre Dağılımı



Tamlananı hayvan bildiren belirtisiz isim tamlamalarının tamlayanları anlam bakımından 6 alt başlık altında incelenmiştir. Bunlar: “insani vasıf ve duygu” ; “insan bedeni ve organların işlevleri” ; “coğrafi isim” ; “savaş ve askerlik”; “devlet ve yönetimi” ; “din ve inanış” bildirenlerdir.

Tamlayanı İnsani Vasf ve Duygu Bildiren Belirtisiz İsim Tamlamaları

gönül kuşları (RA1, 103)

muhabbet kuşu (RA2, 190)

gönül kuşu (BBRB, 305)

Tamlayanı İnsan Bedeni ve Organların İşlevlerini Bildiren Belirtisiz İsim Tamlamaları

rü'yâ kuşları (DA, 128)

Tamlayanı Coğrafi İsim Bildiren Belirtisiz İsim Tamlamaları

ateş böcekleri (DA, 118)

deniz kuşları (RA2, 168) (RA2, 192)

Tamlayanı Savaş ve Askerlik Bildiren Belirtisiz İsim Tamlamaları

fetih kuşu (DA, 156)

Tamlayanı Devlet ve Yönetimi Bildiren Belirtisiz İsim Tamlamaları

devlet kuşu (FÖT, 40)

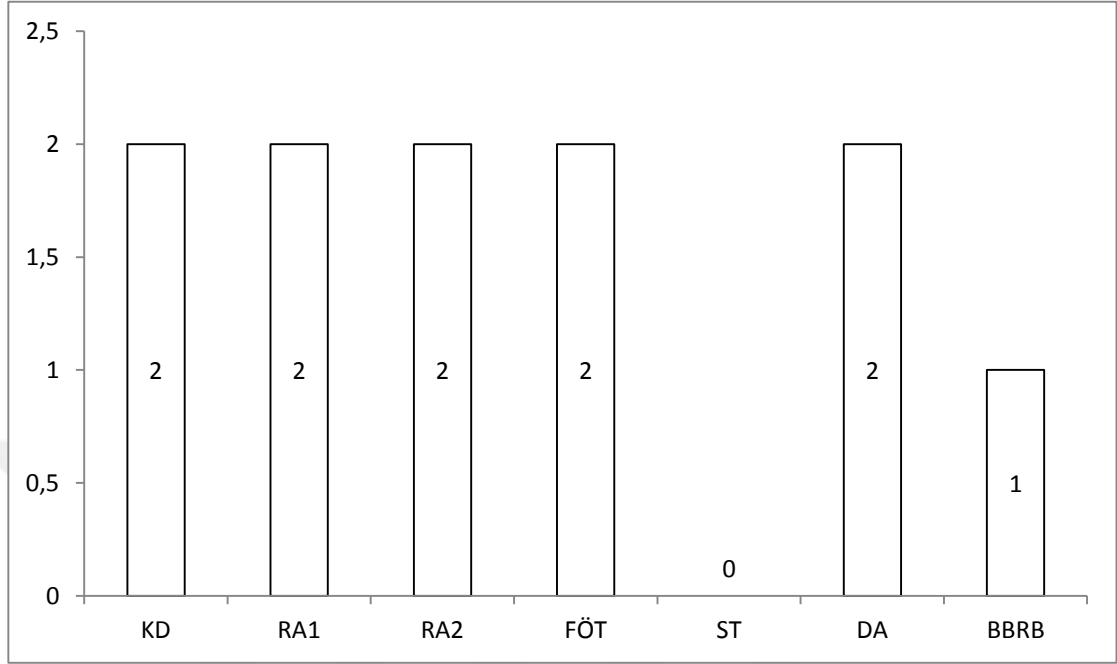
Tamlayanı Din ve İnanış Bildiren Belirtisiz İsim Tamlamaları

Hak kuşları (RA2, 327)

3.4.2.27. Tamlananı Hareket Bildiren İsim Tamlamaları

Tamlananı hareket bildiren belirtisiz isim tamlamalarının sayısı 11'dir. Tüm isim tamlamaları arasında % 0,38'lik bir kullanım oranı bulunmaktadır. Bu gruba dâhil olan tamlamalara % 18,18 ile en çok KD, RA1, RA2, FÖT ve DA'da yer verilmiştir (bk. Tablo 163).

Tablo 163

Tamlananı Hareket Bildiren Belirtisiz İsim Tamlamalarının Şiir Kitaplarına Göre Dağılımı

Tamlananı hareket bildiren belirtisiz isim tamlamalarının tamlayanları anlam bakımından 9 alt başlık altında incelenmiştir. Bunlar: “mekân” ; “insan bedeni ve organların işlevleri” ; “hayvan” ; “savaş ve askerlik”; “nitelik” ; “zaman” ; “din ve inanış” ; “sanat ve eğlence” ; “coğrafi isim” bildirenlerdir.

Tamlayanı Mekân Bildiren Belirtisiz İsim Tamlamaları

Ağrı ziyâreti (FÖT, 186)

Kerbelâ ziyareti (FÖT, 212)

Anzılha’ ziyâreti (KD, 232)

Tamlayanı İnsan Bedeni ve Organların İşlevlerini Bildiren Belirtisiz İsim Tamlamaları

dil dolaşması (RA1, 204)

Tamlayanı Hayvan Bildiren Belirtisiz İsim Tamlamaları

kelebek akınları (DA, 35)

Tamlayanı Savaş ve Askerlik Bildiren Belirtisiz İsim Tamlamaları

zaferler dönüşü (KD, 111)

Tamlayanı Nitelik Bildiren Belirtisiz İsim Tamlamaları

hârikalar seyri (RA2, 60)

Tamlayanı Zaman Bildiren Belirtisiz İsim Tamlamaları

gece yatısı (DA, 61)

Tamlayanı Din ve İnanış Bildiren Belirtisiz İsim Tamlamaları

kader çelmesi (RA1, 149)

Tamlayanı Sanat ve Eğlence Bildiren Belirtisiz İsim Tamlamaları

oyun dönüşü (RA2, 213)

Tamlayanı Coğrafi İsim Bildiren Belirtisiz İsim Tamlamaları

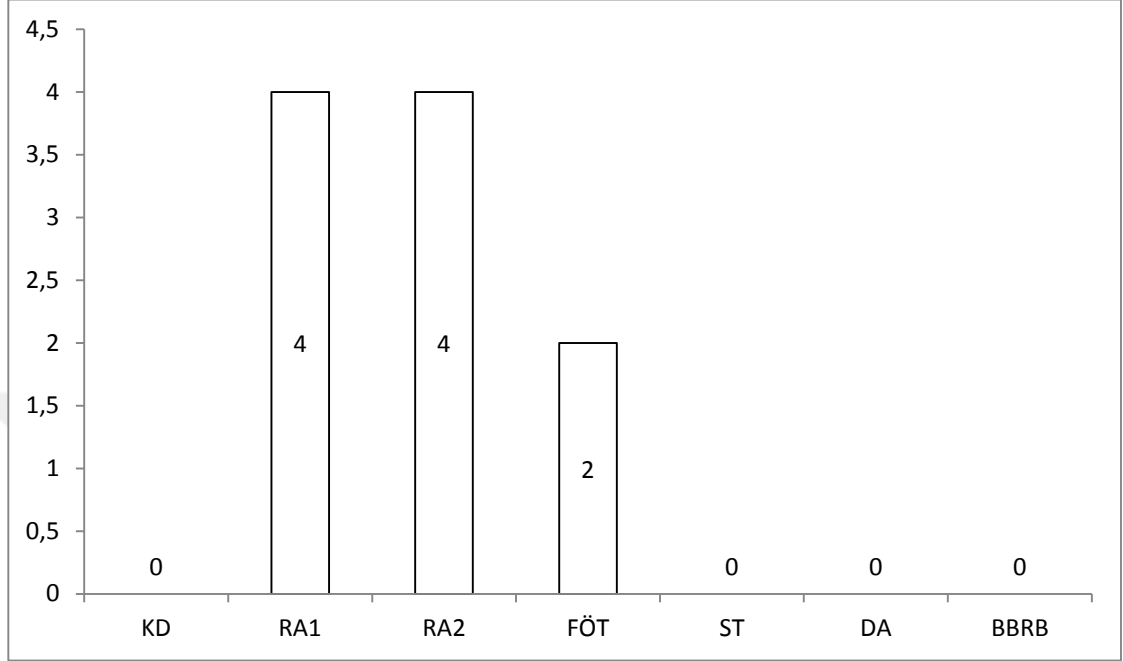
yıldız akını (BBRB, 261) (BBRB, 261)

3.4.2.28. Tamlananı Doğum, Hayat ve Hayatın Dönemlerini Bildiren Belirtisiz İsim Tamlamaları

Tamlananı doğum, hayat ve hayatın dönemlerini bildiren belirtisiz isim tamlamalarının sayısı 10'dur. Tüm isim tamlamaları arasında % 0,35'lik bir kullanım oranı bulunmaktadır. Bu gruba dâhil olan tamlamalara % 40 ile en çok RA1 ve RA2'de yer verilmiştir (bk. Tablo 164).

Tablo 164

Tamlananı Doğum, Hayat ve Hayatın Dönemlerini Bildiren Belirtisiz İsim Tamlamalarının Şiir Kitaplarına Göre Dağılımı



Tamlananı doğum, hayat ve hayatın dönemlerini bildiren belirtisiz isim tamlamalarının tamlayanları anlam bakımından 6 alt başlık altında incelenmiştir. Bunlar: “kişi” ; “yiyecek ve içecek” ; “din ve inanış” ; “insani vasıf ve duygu” ; “savaş ve askerlik” ; “doğum, hayat ve hayatın dönemleri” bildirenlerdir.

Tamlayanı Kişi Bildiren Belirtisiz İsim Tamlamaları

• Tamlayanı Erkek İsmi Bildiren Belirtisiz İsim Tamlamaları

Said Çakırtaş adı (FÖT, 149)

Tamlayanı Yiyecek ve İçecek Bildiren Belirtisiz İsim Tamlamaları

nar bayramı (RA2, 313) (RA2, 313)

şeker bayramı (RA1, 143) (RA2, 85)
(RA2, 244) (RA2, 244)

Tamlayanı Din ve İnanış Bildiren Belirtisiz İsim Tamlamaları

hacılar bayramı (RA1, 137)

Kurban Bayramı (RA1, 163)

Tamlayanı İnsani Vasıf ve Duygu Bildiren Belirtisiz İsim Tamlamaları

açış töreni (RA2, 294)

şükür bayramı (RA2, 244)

Tamlayanı Savaş ve Askerlik Bildiren Belirtisiz İsim Tamlamaları

fetih bayramı (FÖT, 69)

Tamlayanı Doğum, Hayat ve Hayatın Dönemleriyle İlgili Belirtisiz İsim Tamlamaları

canlar canı (RA1, 269)

3.4.2.29.Tamlananı İşaret Bildiren Belirtisiz İsim Tamlamaları

Tamlananı işaret bildiren belirtisiz isim tamlamalarının sayısı 1'dir. Tüm isim tamlamaları arasında % 0,03'lük bir kullanım oranı bulunmaktadır. Bu gruba dâhil olan tamlamalara sadece KD'de yer verilmiştir (1 kere).

Tamlananı işaret bildiren belirtisiz isim tamlamalarının tamlayanları anlam bakımından “savaş ve askerlik” bildirenler olarak 1 alt başlık altında incelenmiştir.

Tamlayanı Savaş ve Askerlik Bildiren Belirtisiz İsim Tamlamaları

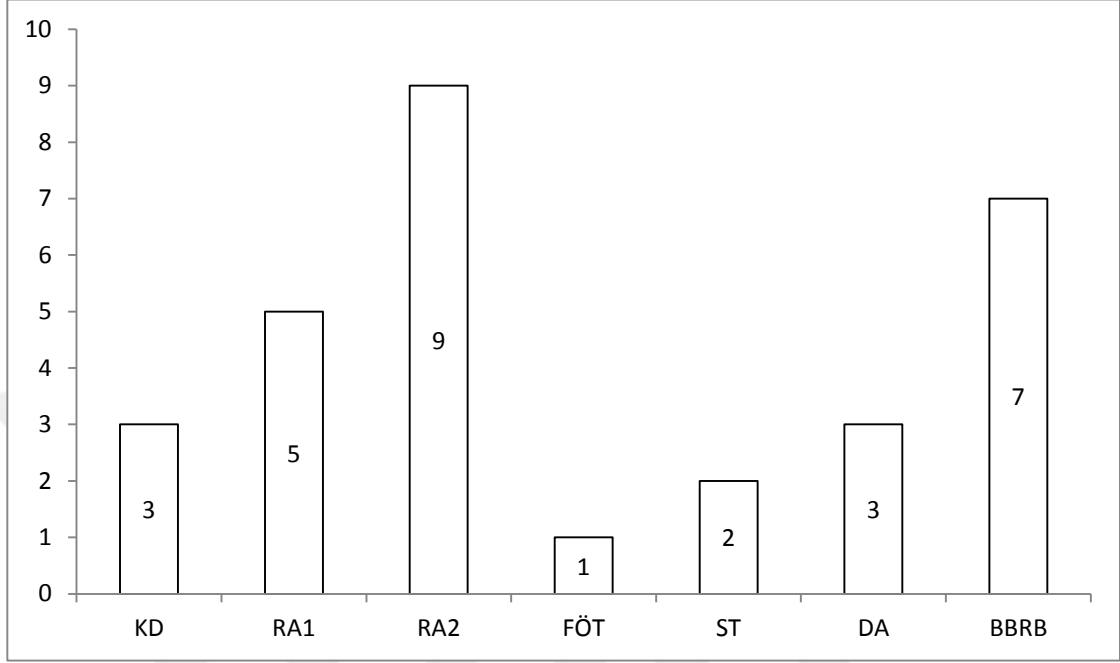
“hücum” işareti (KD, 53)

3.4.2.30.Tamlananı Yiyecek ve İçecek Bildiren Belirtisiz İsim Tamlamaları

Tamlananı yiyecek ve içecek bildiren belirtisiz isim tamlamalarının sayısı 30'dur. Tüm isim tamlamaları arasında % 1,05'lik bir kullanım oranı bulunmaktadır. Bu gruba dâhil olan tamlamalara % 30 ile en çok RA2'de yer verilmiştir (bk. Tablo 165).

Tablo 165

Tamlananı Yiyecek ve İçecek Bildiren Belirtisiz İsim Tamlamalarının Şiir Kitaplarına Göre Dağılımı



Tamlananı yiyecek ve içecek bildiren belirtisiz isim tamlamalarının tamlayanları anlam bakımından 12 alt başlık altında incelenmiştir. Bunlar: “mekân” ; “hayvan” ; “zaman” ; “insan bedeni ve organların işlevleri” ; “coğrafi isim” ; “evlilik” ; “dil, kavim, millet, mensubiyet” ; “yiyecek ve içecek” ; “nesne” ; “kişi” ; “insani vasıf ve duygu” ; “doğum, hayat ve hayatın dönemleri” bildirenlerdir.

Tamlayanı Mekân Bildiren Belirtisiz İsim Tamlamaları

Eğner suları (RA2, 17)

Porsuk suları (RA1, 70)

Nil suları (RA2, 327)

Tamlayanı Hayvan Bildiren Belirtisiz İsim Tamlamaları

oğul balı (ST, 81)

Tamlayanı Zaman Bildiren Belirtisiz İsim Tamlamaları

akşam çayı (RA2, 159)

akşam suları (RA2, 17) (RA2, 26)
(RA2, 328)

akşam yemekleri (KD, 270)

sabah kahvaltıları (KD, 270)

öğle yemeği (DA, 53)

Tamlayanı İnsan Bedeni ve Organların İşlevlerini Bildiren Belirtisiz İsim Tamlamaları

bûy sofrası (BBRB, 240)

yumruk mezesi (BBRB, 207)

tadlar, acılar kokteyli (RA2, 53)

Tamlayanı Coğrafi İsim Bildiren Belirtisiz İsim Tamlamaları

gök sofrası (RA2, 151)

kar şerbeti (RA1, 15)

kar suları (BBRB, 177) (RA1, 30)

pınar şerbeti (RA1, 15)

Tamlayanı Evlilik Bildiren Belirtisiz İsim Tamlamaları

düğün sofrası (BBRB, 265)

düğün ziyâfeti (BBRB, 275)

Tamlayanı Dil, Kavim, Millet, Mensubiyet Bildiren Belirtisiz İsim Tamlamaları

Türk hamuru (BBRB, 177)

Yörük mayası (BBRB, 177)

Türk mayası (KD, 65)

Tamlayanı Yiyecek ve İçecek Bildiren Belirtisiz İsim Tamlamaları

mâideler mâidesi (DA, 104)

nar şerbeti (RA1, 15)

Tamlayanı Nesne Bildiren Belirtisiz İsim Tamlamaları

altın suyu (RA1, 41) (RA1, 203)

altun suyu (DA, 106)

Tamlayanı Kişi Bildiren Belirtisiz İsim Tamlamaları

• Tamlayanı Erkek İsmi Bildiren Belirtisiz İsim Tamlamaları

Mevlânâ sofrası (RA2, 247)

Tamlayanı İnsani Vasıf ve Duygu Bildiren Belirtisiz İsim Tamlamaları

hürriyyet südü (RA2, 38)

loğsa şerbetleri (RA2, 306)

Tamlayanı Doğum, Hayat ve Hayatın Dönemleriyle İlgili Belirtisiz İsim Tamlamaları

ecel şerbeti (ST, 138) (FÖT, 75)

3.4.2.31.Tamlananı Evlilik Bildiren Belirtisiz İsim Tamlamaları

Tamlananı evlilik bildiren belirtisiz isim tamlamalarının sayısı 1'dir. Tüm isim tamlamaları arasında % 0,03'lük bir kullanım oranı bulunmaktadır. Bu gruba dâhil olan tamlamalara sadece FÖT'te yer verilmiştir (1 kere).

Tamlananı evlilik bildiren belirtisiz isim tamlamalarının tamlayanları anlam bakımından “savaş ve askerlik” bildirenler olarak 1 alt başlık altında incelenmiştir.

Tamlayanı Savaş ve Askerlik Bildiren Belirtisiz İsim Tamlamaları

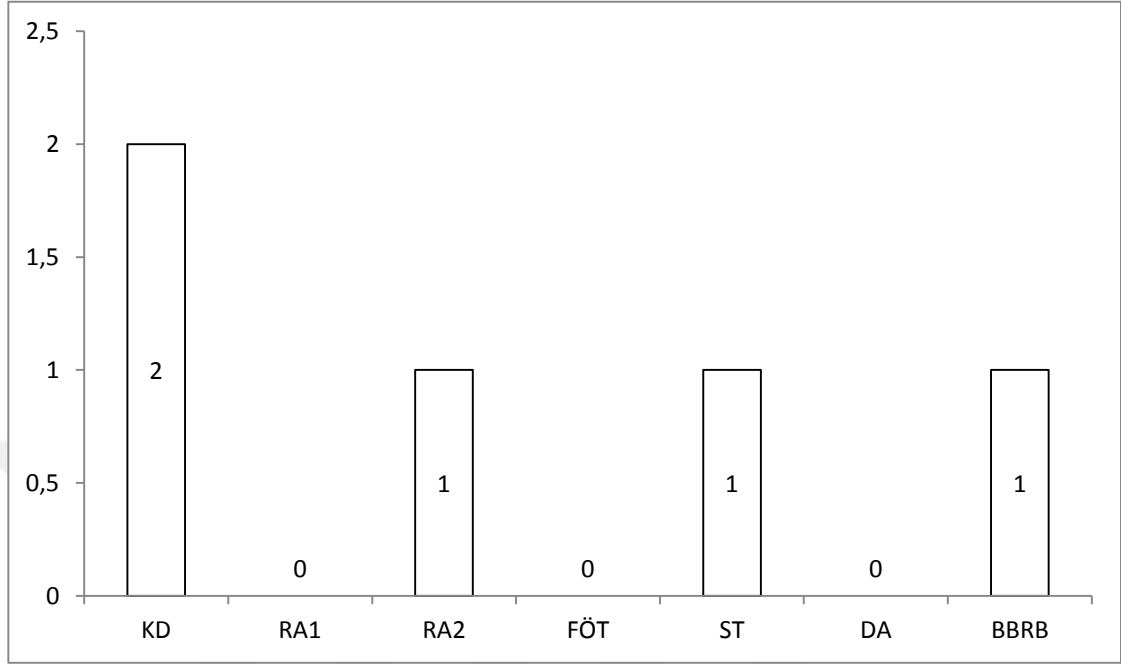
fetih düğünü (FÖT, 38)

3.4.2.32.Tamlananı Bilim ve Bilgi Bildiren Belirtisiz İsim Tamlamaları

Tamlananı bilim ve bilgi bildiren belirtisiz isim tamlamalarının sayısı 5'tir. Tüm isim tamlamaları arasında % 0,17'lik bir kullanım oranı bulunmaktadır. Bu gruba dâhil olan tamlamalara % 40 ile en çok KD'de yer verilmiştir (bk. Tablo 166).

Tablo 166

Tamlananı Bilim ve Bilgi Bildiren Belirtisiz İsim Tamlamalarının Şiir Kitaplarına Göre Dağılımı



Tamlananı bilim ve bilgi bildiren belirtisiz isim tamlamalarının tamlayanları anlam bakımından 4 alt başlık altında incelenmiştir. Bunlar: “zaman” ; “insani vasıf ve duygu” ; “sanat ve eğlence” ; “din ve inanış” ; “bildirenlerdir.

Tamlayanı Zaman Bildiren Belirtisiz İsim Tamlamaları

zaman simyâsı (BBRB, 152)

Tamlayanı İnsani Vasıf ve Duygu Bildiren Belirtisiz İsim Tamlamaları

göz kırpma dersi (RA2, 76)

yürüyüş dersi (KD, 212)

Tamlayanı Sanat ve Eğlence Bildiren Belirtisiz İsim Tamlamaları

San’at Târihleri (KD, 195)

Tamlayanı Din ve İnanış Bildiren Belirtisiz İsim Tamlamaları

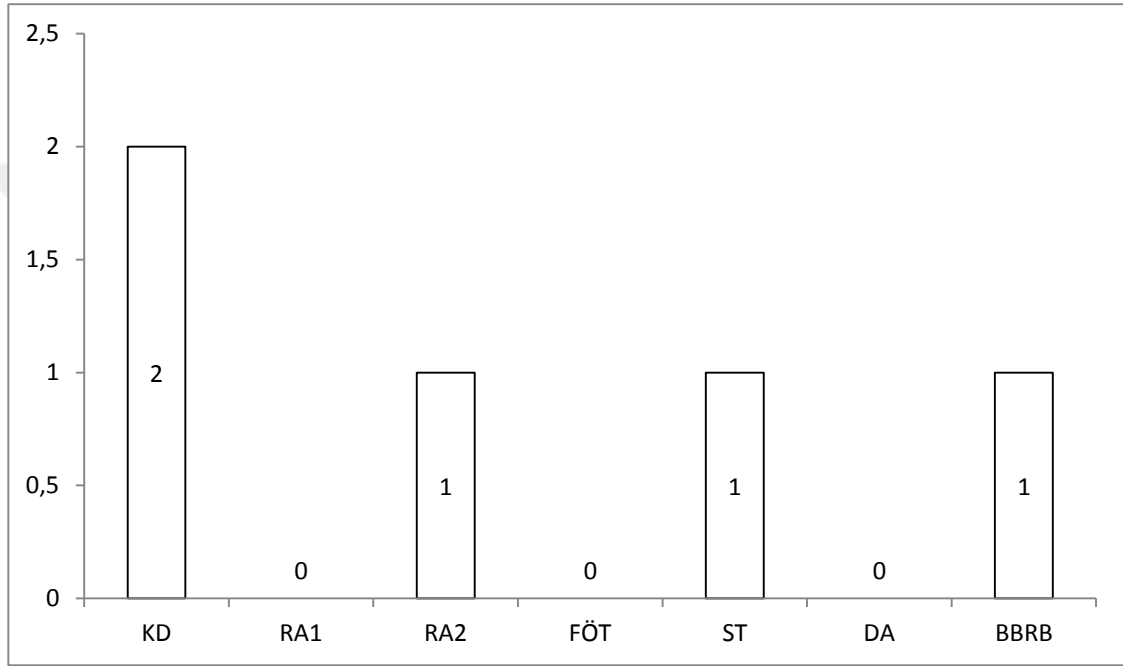
i’tikâf hücreleri (ST, 93)

3.4.2.33. Tamlananı Bitmişlik Bildiren Belirtisiz İsim Tamlamaları

Tamlananı bitmişlik bildiren belirtisiz isim tamlamalarının sayısı 5'tir. Tüm isim tamlamaları arasında % 0,17'lik bir kullanım oranı bulunmaktadır. Bu gruba dâhil olan tamlamalara % 40 ile en çok KD'de yer verilmiştir (bk. Tablo 167).

Tablo 167

Tamlananı Bitmişlik Bildiren Belirtisiz İsim Tamlamalarının Şiir Kitaplarına Göre Dağılımı



Tamlananı bitmişlik bildiren belirtisiz isim tamlamalarının tamlayanları anlam bakımından 4 alt başlık altında incelenmiştir. Bunlar: “zaman” ; “insani vasıf ve duygu” ; “sanat ve eğlence” ; “din ve inanış” bildirenlerdir.

Tamlayanı Zaman Bildiren Belirtisiz İsim Tamlamaları

eylül sonu (RA2, 305)

Tamlayanı Mekân Bildiren Belirtisiz İsim Tamlamaları

Hatay sınırları (KD, 122)

Tamlayanı Coğrafi İsim Bildiren Belirtisiz İsim Tamlamaları

dünyâ sınırları (BBRB, 260)

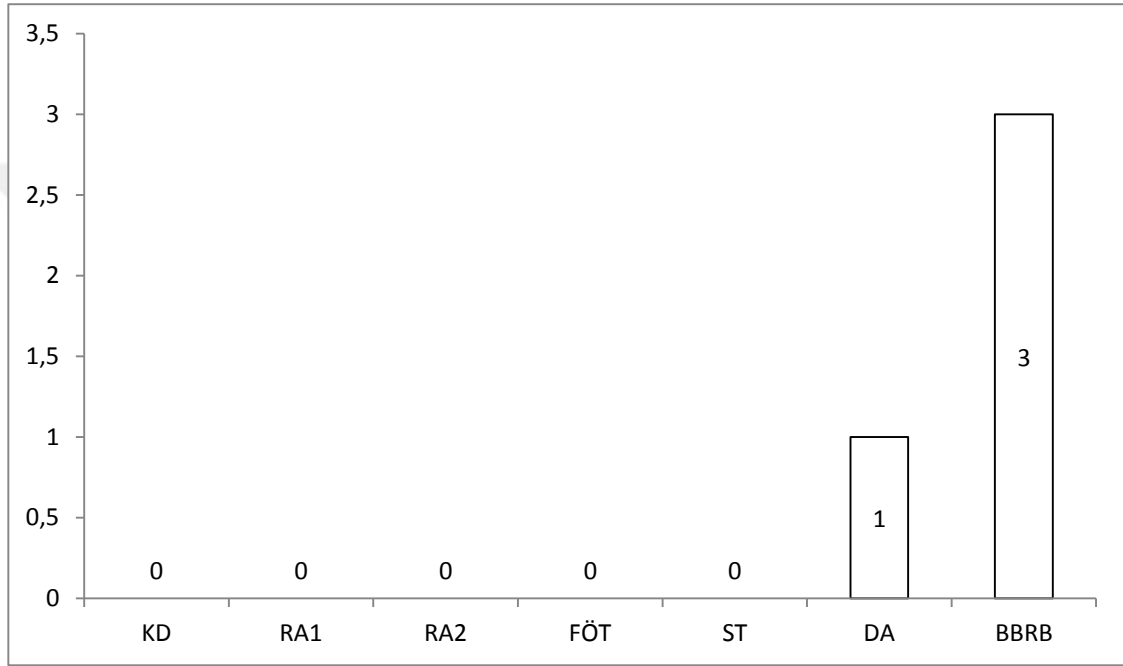
hac mevsimi sonları (RA1, 163)

3.4.2.34. Tamlananı Benzerlik Bildiren Belirtisiz İsim Tamlamaları

Tamlananı benzerlik bildiren belirtisiz isim tamlamalarının sayısı 4'tür. Tüm isim tamlamaları arasında % 0,14'lük bir kullanım oranı bulunmaktadır. Bu gruba dâhil olan tamlamalara % 75 ile en çok BBRB'de yer verilmiştir (bk. Tablo 168).

Tablo 168

Tamlananı Benzerlik Bildiren Belirtisiz İsim Tamlamalarının Şiir Kitaplarına Göre Dağılımı



Tamlananı benzerlik bildiren belirtisiz isim tamlamalarının tamlayanları anlam bakımından 4 alt başlık altında incelenmiştir. Bunlar: “kişi” ; “nesne”; “mekân” ; “ticaret, para, maliye” bildirenlerdir.

Tamlayanı Kişi Bildiren Belirtisiz İsim Tamlamaları

- Tamlayanı Erkek İsmi Bildiren Belirtisiz İsim Tamlamaları

Mûsâ misâli (BBRB, 276)

Tamlayanı Nesne Bildiren Belirtisiz İsim Tamlamaları

sigara çeşitleri (DA, 227)

Tamlayanı Mekân Bildiren Belirtisiz İsim Tamlamaları

hacle misâli (BBRB, 251)

Tamlayanı Ticaret, Para, Maliye Bildiren Belirtisiz İsim Tamlamaları

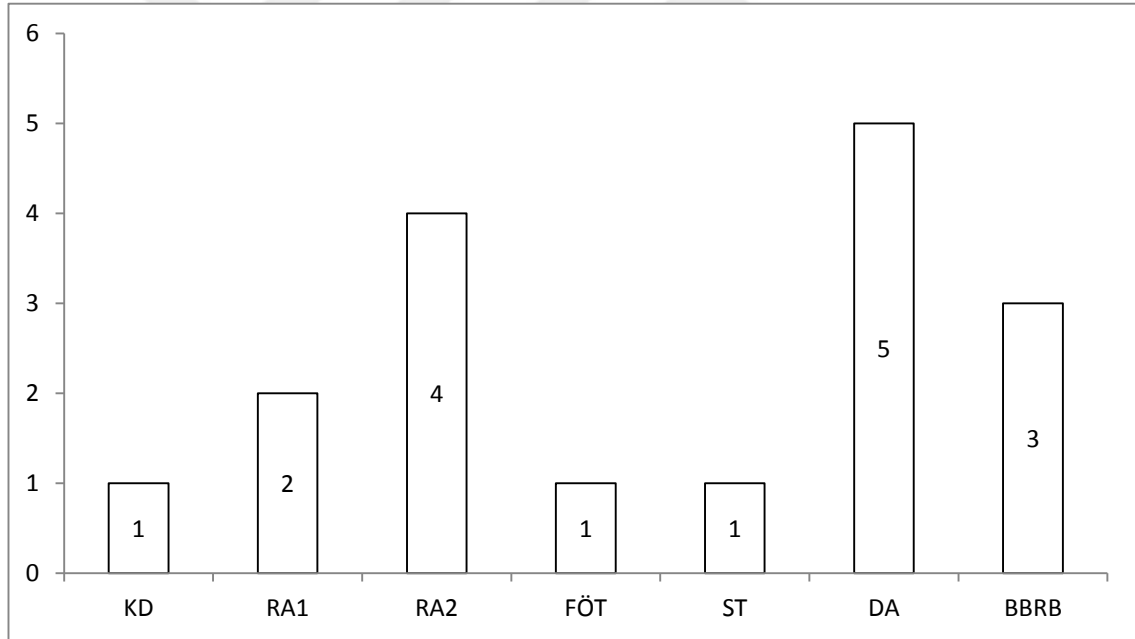
gencîne misâli (BBRB, 274)

3.4.2.35. Tamlananı Bitki Bildiren Belirtisiz İsim Tamlamaları

Tamlananı bitki bildiren belirtisiz isim tamlamalarının sayısı 17’dir. Tüm isim tamlamaları arasında % 0,59’luk bir kullanım oranı bulunmaktadır. Bu gruba dâhil olan tamlamalara % 29,41 ile en çok DA’da yer verilmiştir (bk. Tablo 169).

Tablo 169

Tamlananı Bitki Bildiren Belirtisiz İsim Tamlamalarının Şiir Kitaplarına Göre Dağılımı



Tamlananı bitki bildiren belirtisiz isim tamlamalarının tamlayanları anlam bakımından 6 alt başlık altında incelenmiştir. Bunlar: “insani vasıf ve duygu” ; “bitki” ; “yiyecek ve içecek” ; “coğrafi isim” ; “mekân” ; “kişi” bildirenlerdir.

Tamlayanı İnsani Vasıf ve Duygu Bildiren Belirtisiz İsim Tamlamaları

gönüller gülü (BBRB, 264)

hasret gülü (RA1, 260)

yürek lâlesi (FÖT, 160)

Tamlayanı Bitki Bildiren Belirtisiz İsim Tamlamaları

gül dalları (RA2, 56)

kehribar salkımı (BBRB, 139)

gül koncası (DA, 221)

Tamlayanı Yiyecek ve İçecek Bildiren Belirtisiz İsim Tamlamaları

dut dalları (RA2, 351)

nar çiçekleri (DA, 26)

incir ağacı (RA2, 315)

nar dalları (ST, 86)

kiraz ağaçları (BBRB, 65)

Tamlayanı Coğrafi İsim Bildiren Belirtisiz İsim Tamlamaları

kar çiçekleri (DA, 26)

sonbahar ağaçları (KD, 144)

kır çiçekleri (RA2, 141)

Tamlayanı Mekân Bildiren Belirtisiz İsim Tamlamaları

Toros nergisi (RA1, 84)

Tamlayanı Kişi Bildiren Belirtisiz İsim Tamlamaları

• Tamlayanı Erkek İsmi Bildiren Belirtisiz İsim Tamlamaları

Sinan lâleleri (DA, 39) (DA, 39) (DA, 39)

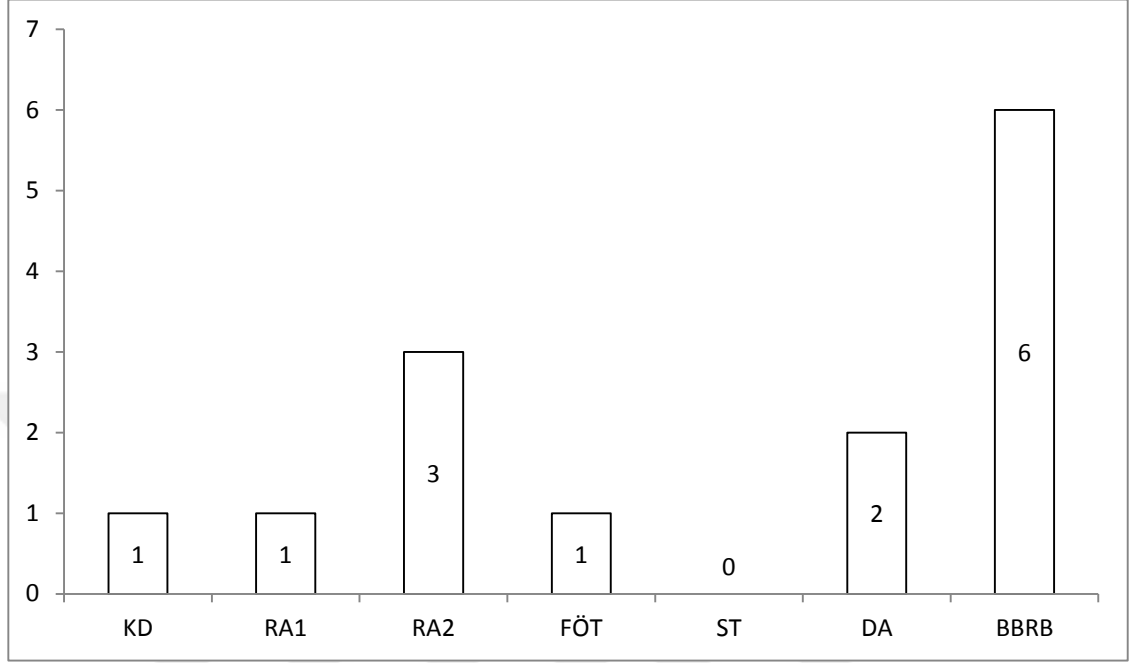
Yâsin gülü (DA, 53)

3.4.2.36. Tamlananı Savaş ve Askerlik Bildiren Belirtisiz İsim Tamlamaları

Tamlananı savaş ve askerlik bildiren belirtisiz isim tamlamalarının sayısı 14'tür. Tüm isim tamlamaları arasında % 0,49'luk bir kullanım oranı bulunmaktadır. Bu gruba dâhil olan tamlamalara % 42,85 ile en çok BBRB'de yer verilmiştir (bk. Tablo 170).

Tablo 170

Tamlananı Savaş ve Askerlik Bildiren Belirtisiz İsim Tamlamalarının Şiir Kitaplarına Göre Dağılımı



Tamlananı savaş ve askerlik bildiren belirtisiz isim tamlamalarının tamlayanları anlam bakımından 7 alt başlık altında incelenmiştir. Bunlar: “mekân”; “kişi”; “yön”; “coğrafi isim”; “insan bedeni ve organların işlevleri”; “din ve inanış”; “insani vasıf ve duygu” bildirenlerdir.

Tamlayanı Mekân Bildiren Belirtisiz İsim Tamlamaları

Kıbrıs seferi (RA2, 295)

meydan savaşı (RA1, 37)

Malazgird Meydan Muhârebesi (FÖT, 20)

sokak muharebeleri (RA2, 202)

ülkeler fethi (BBRB, 246)

Tamlayanı Kişi Bildiren Belirtisiz İsim Tamlamaları

• **Tamlayanı Erkek İsmi Bildiren Belirtisiz İsim Tamlamaları**

Süleyman orduları (DA, 235) (DA, 235)

Tamlayanı Yön Bildiren Belirtisiz İsim Tamlamaları

sağ-sol savaşı (RA2, 196)

Tamlayanı Coğrafi İsim Bildiren Belirtisiz İsim Tamlamaları

yıldızlar ordusu (KD, 84)

Tamlayanı İnsan Bedeni ve Organların İşlevlerini Bildiren Belirtisiz İsim Tamlamaları

kalbler fethi (BBRB, 298)

Tamlayanı Din ve İnanış Bildiren Belirtisiz İsim Tamlamaları

“kün” emri (BBRB, 261)

Tanrı emri (DA, 27)

melâmet eri (BBRB, 235)

Tamlayanı İnsani Vasıf ve Duygu Bildiren Belirtisiz İsim Tamlamaları

aşk emri (BBRB, 151)

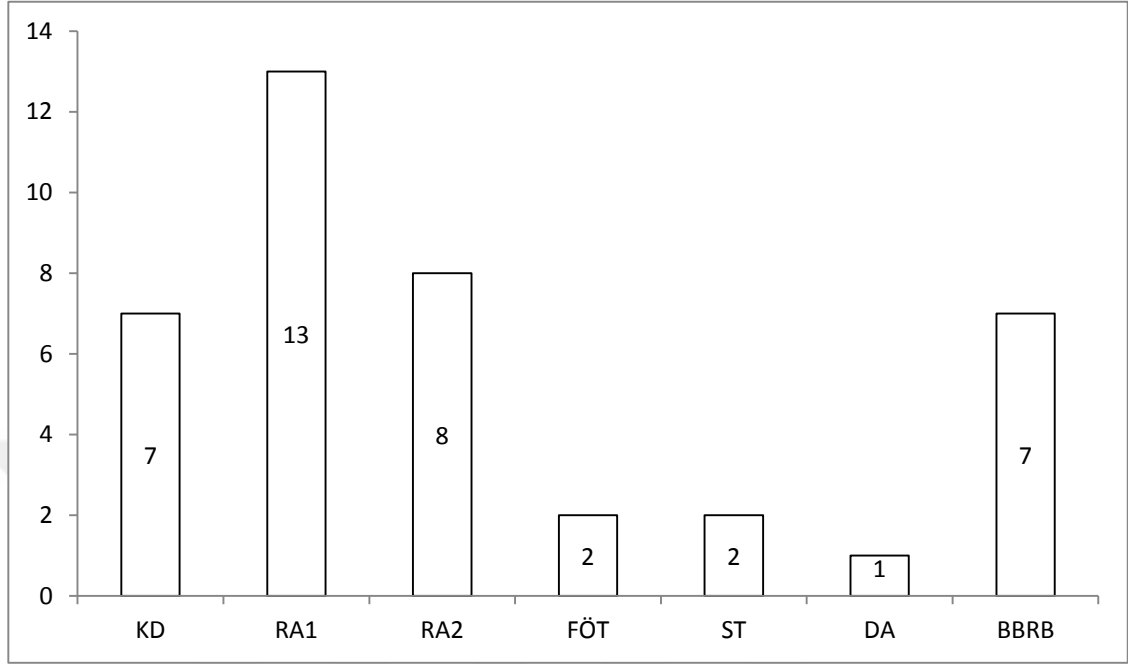
ikamet tezkeresi (BBRB, 207)

3.4.2.37. Tamlananı Ev Eşyası Bildiren Belirtisiz İsim Tamlamaları

Tamlananı ev eşyası bildiren belirtisiz isim tamlamalarının sayısı 40’tır. Tüm isim tamlamaları arasında % 1,41’lik bir kullanım oranı bulunmaktadır. Bu gruba dâhil olan tamlamalara % 32,5 ile en çok RA1’de yer verilmiştir (bk. Tablo 171).

Tablo 171

Tamlananı Ev Eşyası Bildiren Belirtisiz İsim Tamlamalarının Şiir Kitaplarına Göre Dağılımı



Tamlananı ev eşyası bildiren belirtisiz isim tamlamalarının tamlayanları anlam bakımından 15 alt başlık altında incelenmiştir. Bunlar: “insani vasıf ve duygu” ; “kişi” ; “coğrafi isim” ; “yiyecek ve içecek” ; “ev eşyası” ; “savaş ve askerlik” ; “insan bedeni ve organların işlevleri” ; “evlilik” ; “ses ve müzik” ; “mekân” ; “yön” ; “zaman” ; “din ve inanış” ; “doğum, hayat ve hayatın dönemleri” ; “vahşet-cinayet” bildirenlerdir.

Tamlayanı İnsani Vasıf ve Duygu Bildiren Belirtisiz İsim Tamlamaları

gönül eşiği (RA1, 97)

red, öfke, haset perdesi (RA2, 142)

niyâz penceresi (BBRB, 300) (BBRB, 303) (BBRB, 303) (DA, 245) (DA, 245)

Tamlayanı Kişi Bildiren Belirtisiz İsim Tamlamaları

• Tamlayanı Kadın İsmi Bildiren Belirtisiz İsim Tamlamaları

Leylâ eşiği (RA1, 43)

Leylâ kadehi (RA1, 13)

• Tamlayanı Erkek İsmi Bildiren Belirtisiz İsim Tamlamaları

Hızır, İlyas kapısı (ST, 94)

Tamlayanı Coğrafi İsim Bildiren Belirtisiz İsim Tamlamaları

ay kandili (RA1, 38) sel yatakları (KD, 91)
boralar, çığlar, haydutlar yatağı (BBRB, 31)

Tamlayanı Yiyecek ve İçecek Bildiren Belirtisiz İsim Tamlamaları

su yatakları (RA1, 124)

Tamlayanı Ev Eşyası Bildiren Belirtisiz İsim Tamlamaları

kadehler kadehi (RA1, 17) yatak odaları (RA2, 173)
yatak çarşafı (KD, 38)

Tamlayanı Savaş ve Askerlik Bildiren Belirtisiz İsim Tamlamaları

erler yatağı (RA2, 133) kurşun duvarı (RA1, 60)
fetih kapıları (FÖT, 26) (FÖT, 26)

Tamlayanı İnsan Bedeni ve Organların İşlevlerini Bildiren Belirtisiz İsim Tamlamaları

ayak divânı (RA2, 134) (RA2, 134) boy aynası (KD, 147) (KD, 147)
baş yastıkları (KD, 238) el aynası (KD, 147)

Tamlayanı Evlilik Bildiren Belirtisiz İsim Tamlamaları

çeyiz askısı (RA2, 123) gelin odası (BBRB, 175)
çeyiz sandığı (BBRB, 177) (FÖT, 182)
(RA1, 220)

Tamlayanı Ses ve Müzik Bildiren Belirtisiz İsim Tamlamaları

ney perdeleri (BBRB, 17) ses duvarı (ST, 177) (RA2, 188)

Tamlayanı Mekân Bildiren Belirtisiz İsim Tamlamaları

Çin kâseleri (FÖT, 209) (FÖT, 209) yer minderi (ST, 265)

Tamlayanı Yön Bildiren Belirtisiz İsim Tamlamaları

köşe yastıkları (KD, 238)

Tamlayanı Zaman Bildiren Belirtisiz İsim Tamlamaları

gün kandili (RA1, 38)

Nîsan Tası (BBRB, 303) (RA1, 11)

Nîsan kadehi (RA1, 169)

(RA1, 169) (RA1, 169)

Tamlayanı Din ve İnanış Bildiren Belirtisiz İsim Tamlamaları

“lâ” kadehi (RA1, 259)

rahmet kapısı (RA2, 155)

Kevser tası (BBRB, 39)

Tamlayanı Doğum, Hayat ve Hayatın Dönemleriyle İlgili Belirtisiz İsim Tamlamaları

can kadehi (RA1, 169)

hayat eşiği (KD, 26)

Tamlayanı Vahşet-Cinayet Bildiren Belirtisiz İsim Tamlamaları

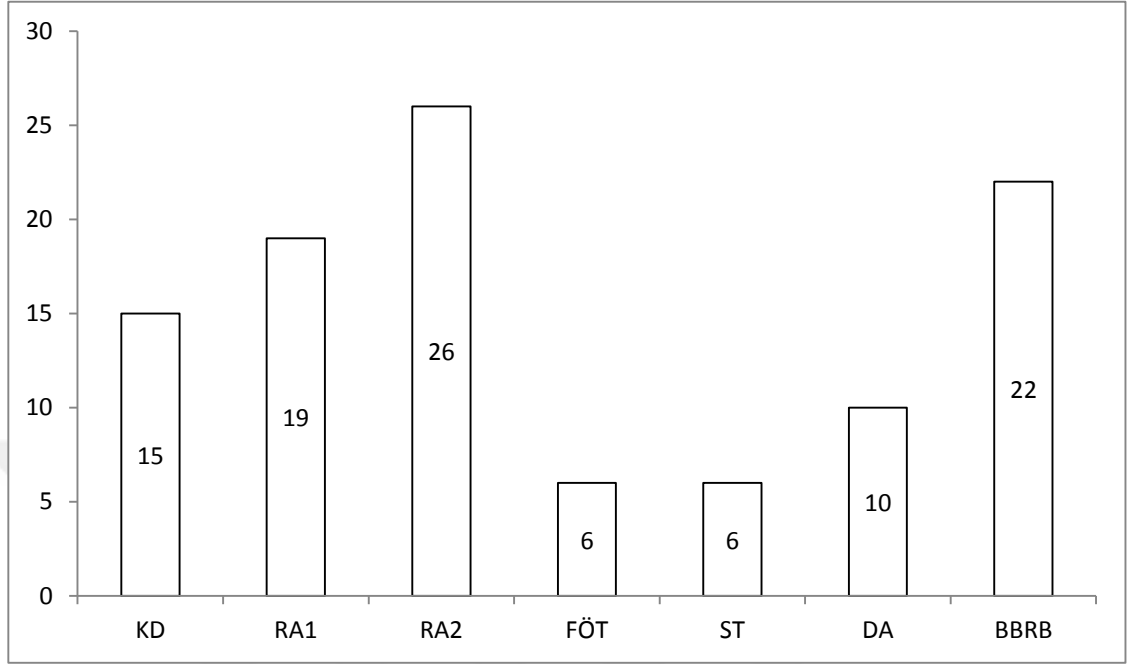
cinayet masası (RA2, 291)

3.4.2.38.Tamlananı Coğrafi İsim Bildiren Belirtisiz İsim Tamlamaları

Tamlananı coğrafi isim bildiren belirtisiz isim tamlamalarının sayısı 104’tür. Tüm isim tamlamaları arasında % 3,66’lık bir kullanım oranı bulunmaktadır. Bu gruba dâhil olan tamlamalara % 25 ile en çok RA2’de yer verilmiştir (bk. Tablo 172).

Tablo 172

Tamlananı Coğrafi İsim Bildiren Belirtisiz İsim Tamlamalarının Şiir Kitaplarına Göre Dağılımı



Tamlananı coğrafi isim bildiren belirtisiz isim tamlamalarının tamlayanları anlam bakımından 18 alt başlık altında incelenmiştir. Bunlar: “mekân” ; “insani vasıf ve duygu” ; “bitki” ; “hayvan”; “coğrafi isim” ; “din ve inanış” ; “savaş ve askerlik” ; “zaman” ; “insan bedeni ve organların işlevleri” ; “devlet ve yönetimi” ; “yön” ; “ışık” ; “cinsiyet” ; “kişi” ; “nesne” ; “yiyecek ve içecek” ; “lakap veya unvan” ; “doğum, hayat ve hayatın dönemleri” bildirenlerdir.

Tamlayanı Mekân Bildiren Belirtisiz İsim Tamlamaları

Ağrı Dağı (DA, 155) (RA1, 194)

Eğridir Gölü (DA, 150)

Ahtamar adası (FÖT, 211)

Engürü şehri (RA2, 99)

Alem tepesi (BBRB, 75)

Girne toprağı (RA1, 151)

Antalya koyu (RA2, 245)

İnceğiz köyü (KD, 159)

Ararat dağı (BBRB, 31)

İnciraltı kumları (DA, 212)

bağ havası (RA2, 37)

Kıbrıs adası (FÖT, 100)

Edirne ovası (ST, 81)

Konstantin şehri (FÖT, 20)

Konya ufku (KD, 241)

Kurşunlu yamaçları (RA1, 70)

Malazgird ovası (FÖT, 20)

Meraga gökleri (BBRB, 15)

Niğde toprağı (DA, 201)

Pendik kıyısı (RA1, 170)

Rûm İlleri (BBRB, 241)

Soğanlı Dağları (BBRB, 169)

Sudan sıcağı (RA2, 218)

Uzak Asya toprağı (KD, 54)

vatan dalgaları (RA1, 84)

vatan rüzgârı (RA1, 84)

vatan toprağı (DA, 40)

Venedik bataklığı (BBRB, 167)

yer denizi (BBRB, 41)

Yuşa' Tepesi (FÖT, 95) (FÖT, 95)

Tamlayanı İnsani Vasıf ve Duygu Bildiren Belirtisiz İsim Tamlamaları

Azap Deresi (DA, 195) (DA, 195)

birlikte, beraber yaşamak dalgası (RA1, 128)

Dilberler sekisi (BBRB, 72)

Dilek Kıyısı (KD, 235)

Dilek Tepesi (DA, 179) (KD, 235)

etme, bulma dünyası (KD, 168)

garipler köyü (RA1, 63)

ihtiras ateşi (ST, 238)

insan çamuru (BBRB, 13)

kaza rüzgârı (RA2, 239)

kazâ taşı (ST, 156) (KD, 184)

sabır taşları (BBRB, 67)

sükût vâdîsi (BBRB, 291) (BBRB, 291)
(BBRB, 292) (BBRB, 292)

şefkat pınarı (RA1, 160)

şevk u tarab mevsimi (DA, 106)

Tamlayanı Bitki Bildiren Belirtisiz İsim Tamlamaları

çiçek mevsimi (BBRB, 53)

çiğdem havası (KD, 233) (KD, 234)
(KD, 234)

ekin dalgası (RA2, 327) (RA2, 327)

gül yağmuru (RA2, 333)

Lâle, Menekşe tepesi (BBRB, 85)

Tamlayanı Hayvan Bildiren Belirtisiz İsim Tamlamaları

ejder kayası (RA2, 166) (RA2, 166)

İnek Tepesi (ST, 91)

keklik pınarı (RA1, 185)

Tamlayanı Coğrafi İsim Bildiren Belirtisiz İsim Tamlamaları

Ay toprağı (DA, 164) (DA, 244) (DA, 244) (KD, 240) (KD, 240) (FÖT, 186)	güz yeli (RA2, 234)
dağ rüzgârı (RA2, 11)	ırmak kıyısı (RA2, 278)
dağ yamaçları (KD, 144)	kış mevsimi (RA1, 31)
deniz mevsimi (RA2, 295)	kıyı köyü (ST, 69)
duman dağları (RA1, 9)	sam dalgaları (RA2, 15)
gök denizi (BBRB, 41)	seher yıldızı (KD, 109) (RA1, 200)
güz yağmuru (RA1, 11)	soğuk dalgası (RA2, 100)

Tamlayanı Din ve İnanış Bildiren Belirtisiz İsim Tamlamaları

Allahüekber dağı (BBRB, 85) (BBRB, 166)	musalla taşları (KD, 193)
Allahüekber tepesi (BBRB, 85)	rahmet deresi (RA2, 58)
hac mevsimi (RA2, 156)	rahmet pınarı (RA2, 58)
mezar taşı (ST, 88)	Tanrı Dağı (DA, 155)
mezar taşları (RA1, 144) (RA2, 348)	Tanrı dağları (BBRB, 15)

Tamlayanı Savaş ve Askerlik Bildiren Belirtisiz İsim Tamlamaları

Fetih beldesi (FÖT, 108)	Fetih toprağı (RA2, 281)

Tamlayanı Zaman Bildiren Belirtisiz İsim Tamlamaları

nîsan güneşi (RA1, 44)	nîsan yağmuru (RA2, 157)
Nisan Yağmuru (KD, 117)	temmuz güneşi (RA1, 70)

Tamlayanı İnsan Bedeni ve Organların İşlevlerini Bildiren Belirtisiz İsim Tamlamaları

el kıyısı (RA1, 132)	saç dalgası (RA2, 327) (RA2, 327)

Tamlayanı Devlet ve Yönetimi Bildiren Belirtisiz İsim Tamlamaları

kânun ayazı (RA2, 157)

Tamlayanı Yön Bildiren Belirtisiz İsim Tamlamaları

cenup güneşi (KD, 94)

şimal rüzgârı (BBRB, 87)

Tamlayanı Işık Bildiren Belirtisiz İsim Tamlamaları

ışık yağmuru (KD, 247)

nur selleri (RA1, 104)

Tamlayanı Cinsiyet Bildiren Belirtisiz İsim Tamlamaları

Kızlar Kayası (DA, 213) (DA, 213) (RA2, 214)

Tamlayanı Kişi Bildiren Belirtisiz İsim Tamlamaları

• Tamlayanı Kadın İsmi Bildiren Belirtisiz İsim Tamlamaları

Aslı semti (BBRB, 309)

• Tamlayanı Erkek İsmi Bildiren Belirtisiz İsim Tamlamaları

Mevlâna toprağı (BBRB, 187) (BBRB, 187)

Tamlayanı Nesne Bildiren Belirtisiz İsim Tamlamaları

tel yağmuru (RA2, 333)

tül yağmuru (RA2, 333)

Tamlayanı Yiyecek ve İçecek Bildiren Belirtisiz İsim Tamlamaları

kiraz yaylası (BBRB, 65)

Tamlayanı Lakap veya Unvan Bildiren Belirtisiz İsim Tamlamaları

şehitler tepesi (BBRB, 19) (BBRB, 21)

Tamlayanı Doğum, Hayat ve Hayatın Dönemleriyle İlgili Belirtisiz İsim Tamlamaları

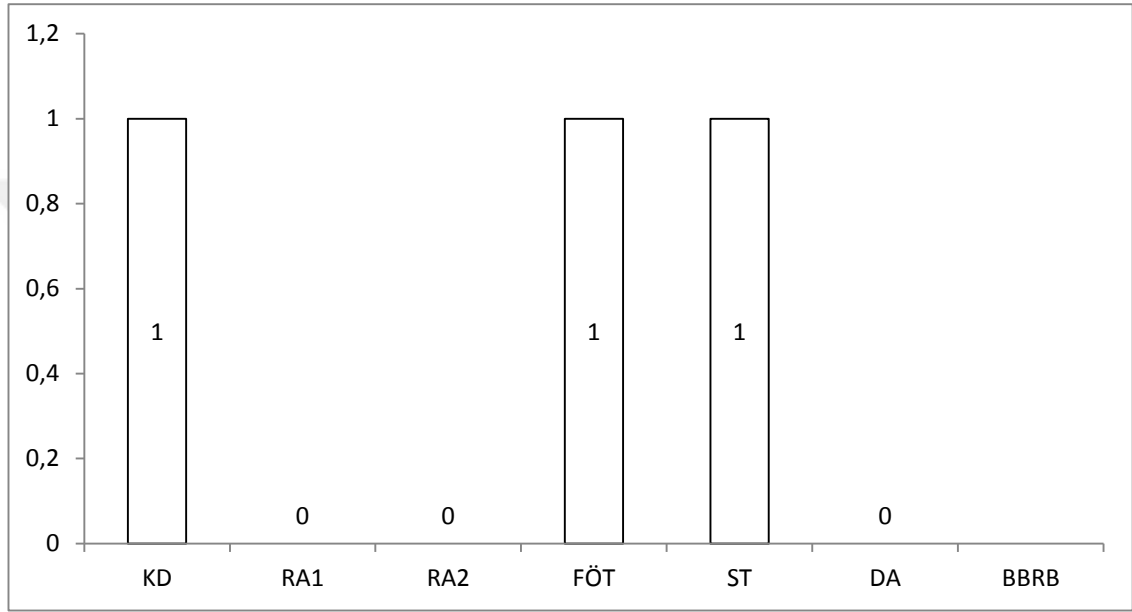
hayât ırmağı (RA2, 44)

3.4.2.39. Tamlananı Sayı Bildiren Belirtisiz İsim Tamlamaları

Tamlananı sayı bildiren belirtisiz isim tamlamalarının sayısı 3'tür. Tüm isim tamlamaları arasında % 0,10'luk bir kullanım oranı bulunmaktadır. Bu gruba dâhil olan tamlamalara % 33,33 ile KD, FÖT ve ST'de (1 kere) yer verilmiştir (bk. Tablo 173).

Tablo 173

Tamlananı Sayı Bildiren Belirtisiz İsim Tamlamalarının Şiir Kitaplarına Göre Dağılımı



Tamlananı sayı bildiren belirtisiz isim tamlamalarının tamlayanları anlam bakımından 3 alt başlık altında incelenmiştir. Bunlar: “mekân” ; “coğrafi isim” ; “insani vasıf ve duygu” bildirenlerdir.

Tamlayanı Mekân Bildiren Belirtisiz İsim Tamlamaları

harem nüfusu (ST, 95)

Tamlayanı Coğrafi İsim Bildiren Belirtisiz İsim Tamlamaları

dünya nüfusu (KD, 26)

Tamlayanı İnsani Vasıf ve Duygu Bildiren Belirtisiz İsim Tamlamaları

ulu evlâdını anmak sırası (FÖT, 143)

3.4.2.40.Tamlananı Erkek İsmi Bildiren Belirtisiz İsim Tamlamaları

Tamlananı erkek ismi bildiren belirtisiz isim tamlamalarının sayısı 1'dir. Tüm isim tamlamaları arasında % 0,03'lük bir kullanım oranı bulunmaktadır. Bu gruba dâhil olan tamlamalara sadece DA'da yer verilmiştir (1 kere).

Tamlananı erkek ismi bildiren belitisiz isim tamlamalarının tamlayanları anlam bakımından “lakap veya unvan” bildirenler olarak 1 alt başlık altında incelenmiştir.

Tamlayanı Lakap veya Unvan Bildiren Belirtisiz İsim Tamlamaları

Şehzâde Mustafa (DA, 193)

3.4.2.41.Tamlananı Takı Bildiren Belirtisiz İsim Tamlamaları

Tamlananı takı bildiren belirtisiz isim tamlamalarının sayısı 1'dir. Tüm isim tamlamaları arasında % 0,03'lük bir kullanım oranı bulunmaktadır. Bu gruba dâhil olan tamlamalara sadece RA1'de yer verilmiştir (1 kere).

Tamlananı takı bildiren belirtisiz isim tamlamalarının tamlayanları anlam bakımından “mekân” bildirenler olarak 1 alt başlık altında incelenmiştir.

Tamlayanı Mekân Bildiren Belirtisiz İsim Tamlamaları

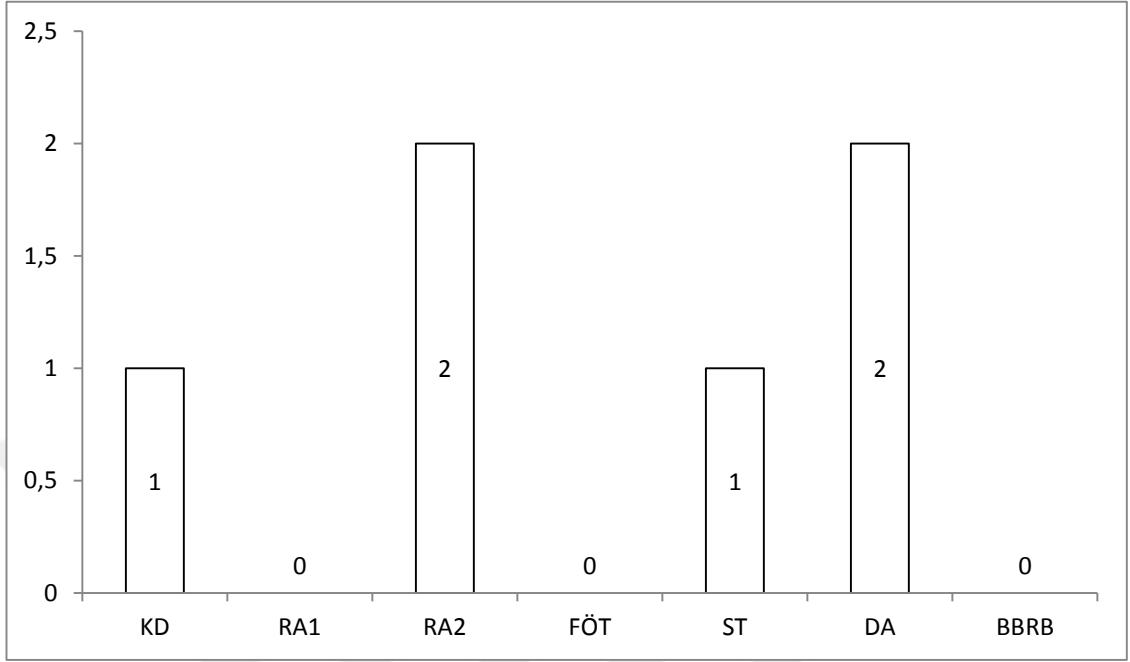
şâhikalar tâcî (RA1, 271)

3.4.2.42.Tamlananı Hastalık Bildiren Belirtisiz İsim Tamlamaları

Tamlananı hastalık bildiren belirtisiz isim tamlamalarının sayısı 6'dır. Tüm isim tamlamaları arasında % 0,21'lik bir kullanım oranı bulunmaktadır. Bu gruba dâhil olan tamlamalara % 33,33 ile en çok RA2 ve DA'da yer verilmiştir (bk. Tablo 174).

Tablo 174

Tamlananı Hastalık Bildiren Belirtisiz İsim Tamlamalarının Şiir Kitaplarına Göre Dağılımı



Tamlananı hastalık bildiren belirtisiz isim tamlamalarının tamlayanları anlam bakımından 3 alt başlık altında incelenmiştir. Bunlar: “doğum, hayat ve hayatın dönemleri” ; “savaş ve askerlik” ; “hastalık” bildirenlerdir.

Tamlayanı Doğum, Hayat ve Hayatın Dönemleriyle İlgili Belirtisiz İsim Tamlamaları

doğum ağrısı (RA2, 221)

doğum sancısı (DA, 60)

doğum sancıları (RA2, 28)

Tamlayanı Savaş ve Askerlik Bildiren Belirtisiz İsim Tamlamaları

mızrab sızısı (ST, 153) (KD, 275)

Tamlayanı Hastalık Bildiren Belirtisiz İsim Tamlamaları

yara sargısı (DA, 58)

3.4.2.43.Tamlananı Ulaşım Aracı Bildiren Belirtisiz İsim Tamlamaları

Tamlananı ulaşım aracı bildiren belirtisiz isim tamlamalarının sayısı 2'dir. Tüm isim tamlamaları arasında % 0,07'lik bir kullanım oranı bulunmaktadır. Bu gruba dâhil olan tamlamalara % 50 ile KD ve RA1'de yer verilmiştir (1 kere).

Tamlananı ulaşım aracı bildiren belirtisiz isim tamlamalarının tamlayanları anlam bakımından “evlilik” ve “savaş ve askerlik” bildirenler olarak 2 alt başlık altında incelenmiştir.

Tamlayanı Evlilik Bildiren Belirtisiz İsim Tamlamaları

gelin arabası (RA1, 140)

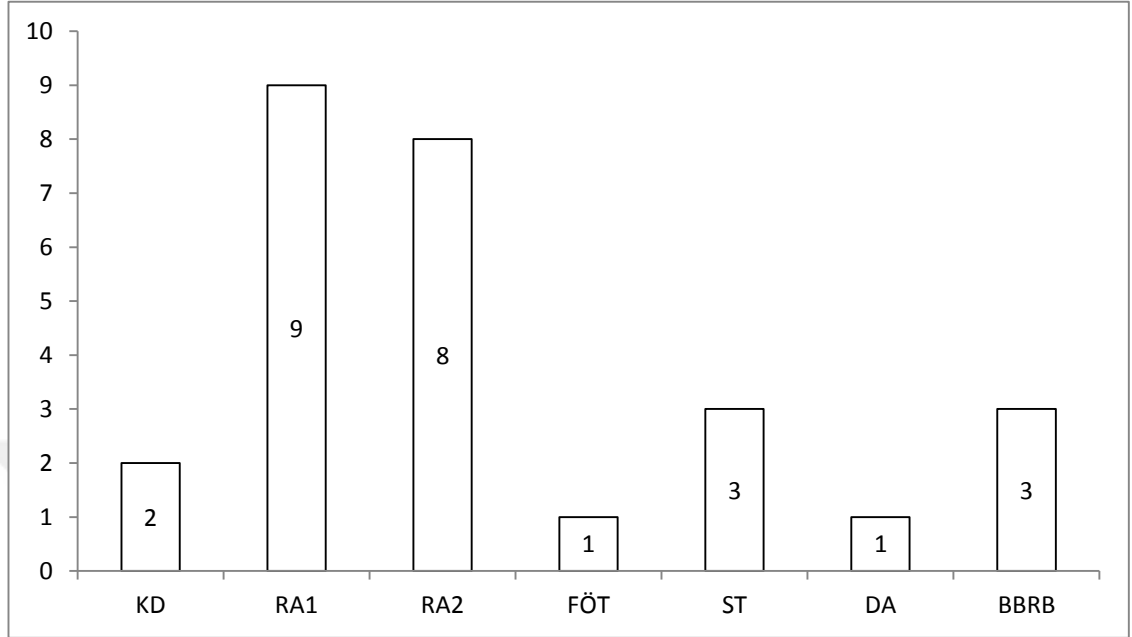
Tamlayanı Savaş ve Askerlik Bildiren Belirtisiz İsim Tamlamaları

Donanmâ-yı Hümâyun kalyonları (KD, 61)

3.4.2.44.Tamlananı Mesafe Bildiren Belirtisiz İsim Tamlamaları

Tamlananı mesafe bildiren belirtisiz isim tamlamalarının sayısı 27'dir. Tüm isim tamlamaları arasında % 0,95'lik bir kullanım oranı bulunmaktadır. Bu gruba dâhil olan tamlamalara % 33,33 ile en çok RA1'de yer verilmiştir (bk. Tablo 175).

Tablo 175

Tamlananı Mesafe Bildiren Belirtisiz İsim Tamlamalarının Şiir Kitaplarına Göre Dağılımı

Tamlananı mesafe bildiren belirtisiz isim tamlamalarının tamlayanları anlam bakımından 7 alt başlık altında incelenmiştir. Bunlar: “zaman” ; “coğrafi isim” ; “mekân” ; “din ve inanış”; “akrabalık ve yakınlık” ; “doğum, hayat ve hayatın dönemleri” ; “insan bedeni ve organların işlevleri” bildirenlerdir.

Tamlayanı Zaman Bildiren Belirtisiz İsim Tamlamaları

asırlar boyu (ST, 122) (BBRB, 80)

geceler boyu (RA2, 133) (RA2, 272)

aylar boyu (RA1, 77)

günler boyu (BBRB, 270) (RA2, 190)

çağlar boyu (DA, 199) (RA1, 156)

(RA2, 227)

(RA1, 200) (RA2, 68) (RA2, 140)

yıllar boyu (KD, 45) (RA1, 77) (RA2,

eylüller, ekimler, kasımlar boyu (KD, 144)

34) (RA2, 333)

Tamlayanı Coğrafi İsim Bildiren Belirtisiz İsim Tamlamaları

kış ortası (RA1, 152)

yaz ortası (RA2, 37)

Tamlayanı Mekân Bildiren Belirtisiz İsim Tamlamaları

bodrumla kömürlük arası (RA2, 118)

havuz ortası (RA1, 20)

sâhil boyu (ST, 253)

Kubbe-i Hadrâ yakını (BBRB, 261)

yollar boyu (RA1, 52) (RA1, 116)

Lâhey yakınları (ST, 177)

(RA1, 130) (RA1, 229) (RA2, 28)

(RA2, 179)

Porsuk boyu (RA1, 57)

Tamlayanı Din ve İnanış Bildiren Belirtisiz İsim Tamlamaları

hilkat boyu (RA1, 130)

Tamlayanı Akrabalık ve Yakınlık Bildiren Belirtisiz İsim Tamlamaları

nesiller boyu (RA2, 149)

Tamlayanı Doğum, Hayat ve Hayatın Dönemleriyle İlgili Belirtisiz İsim Tamlamaları

ömür boyu (KD, 290) (FÖT, 191)

Tamlayanı İnsan Bedeni ve Organların İşlevlerini Bildiren Belirtisiz İsim Tamlamaları

eller arası (RA1, 99)

3.4.3.Farsça İmlaya Göre Kurulan İsim Tamlamaları

3.4.3.1.Tamlananı Sanat ve Eğlence Bildiren Farsça İmlaya Göre Kurulan İsim Tamlamaları

Tamlananı sanat ve eğlence bildiren Farsça imlaya göre kurulan isim tamlamalarının sayısı 1'dir. Tüm isim tamlamaları arasında % 0,03'lük bir kullanım oranı bulunmaktadır. Bu gruba dâhil olan tamlamalara sadece BBRB'de yer verilmiştir (1 kere).

Tamlananı sanat ve eğlence bildiren Farsça imlaya göre kurulan isim tamlamalarının tamlayanları anlam bakımından “kişi” bildirenler olarak 1 alt başlık altında incelenmiştir.

Tamlayanı Kişi Bildiren Farsça İmlaya Göre Kurulan İsim Tamlamaları

- Tamlayanı Erkek İsmi Bildiren Farsça İmlaya Göre Kurulan İsim Tamlamaları

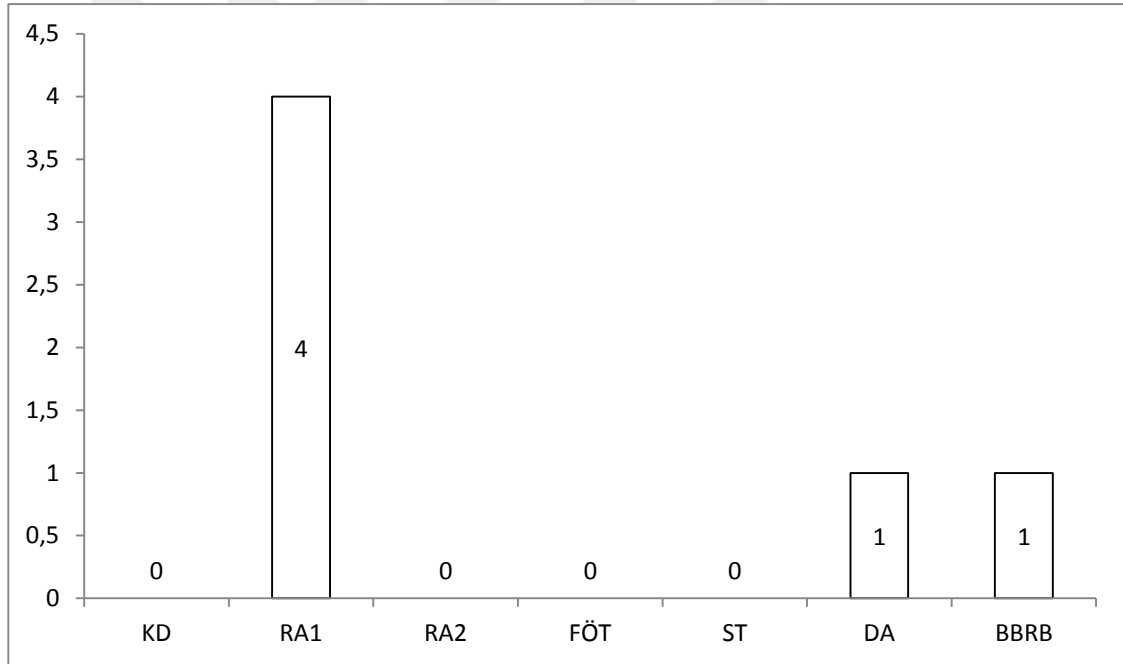
âbidât-ı Mevlânâ (BBRB, 293)

3.4.3.2.Tamlananı Mekân Bildiren Farsça İmlaya Göre Kurulan İsim Tamlamaları

Tamlananı mekân bildiren Farsça imlaya göre kurulan isim tamlamalarının sayısı 6'dır. Tüm isim tamlamaları arasında % 0,21'lik bir kullanım oranı bulunmaktadır. Bu gruba dâhil olan tamlamalara % 66,66 ile en çok RA1'de yer verilmiştir (bk. Tablo 176).

Tablo 176

Tamlananı Mekân Bildiren Farsça İmlaya Göre Kurulan İsim Tamlamalarının Şiir Kitaplarına Göre Dağılımı



Tamlananı mekân bildiren Farsça imlaya göre kurulan isim tamlamalarının tamlayanları anlam bakımından 4 alt başlık altında incelenmiştir. Bunlar: “din ve inanış” ; “dil bilgisi, yazma sanatı ve edebiyat” ; “zaman” ; “kişi” bildirenlerdir.

Tamlayanı Din ve İnanış Bildiren Farsça İmlaya Göre Kurulan İsim Tamlamaları

âlem-i ervâh (BBRB, 306)

hakk-ı huzûr (RA1, 85) (RA1, 85)

Tamlayanı Dil Bilgisi, Yazma Sanatı ve Edebiyat Bildiren Farsça İmlaya Göre Kurulan İsim Tamlamaları

âlem-i ma'nâ (DA, 246)

Tamlayanı Zaman Bildiren Farsça İmlaya Göre Kurulan İsim Tamlamaları

Bezm-i Ezel (RA1, 85) (RA1, 179)

Tamlayanı Kişi Bildiren Farsça İmlaya Göre Kurulan İsim Tamlamaları

• Tamlayanı Erkek İsmi Bildiren Farsça İmlaya Göre Kurulan İsim Tamlamaları

Külliyye-i Mevlâna (RA1, 263)

merkad-i Mecnûn (RA1, 63)

3.4.3.3. Tamlananı Akrabalık ve Yakınlık Bildiren Farsça İmlaya Göre Kurulan İsim Tamlamaları

Tamlananı akrabalık ve yakınlık bildiren Farsça imlaya göre kurulan isim tamlamalarının sayısı 2'dir. Tüm isim tamlamaları arasında % 0,07'lik bir kullanım oranı bulunmaktadır. Bu gruba dâhil olan tamlamalara FÖT ve RA2'de yer verilmiştir.

Tamlananı akrabalık ve yakınlık bildiren Farsça imlaya göre kurulan isim tamlamalarının tamlayanları anlam bakımından “kişi” bildirenler olarak 1 alt başlık altında incelenmiştir.

Tamlayanı Kişi Bildiren Farsça İmlaya Göre Kurulan İsim Tamlamaları

• Tamlayanı Erkek İsmi Bildiren Farsça İmlaya Göre Kurulan İsim Tamlamaları

Âl-i Osmân (FÖT, 30)

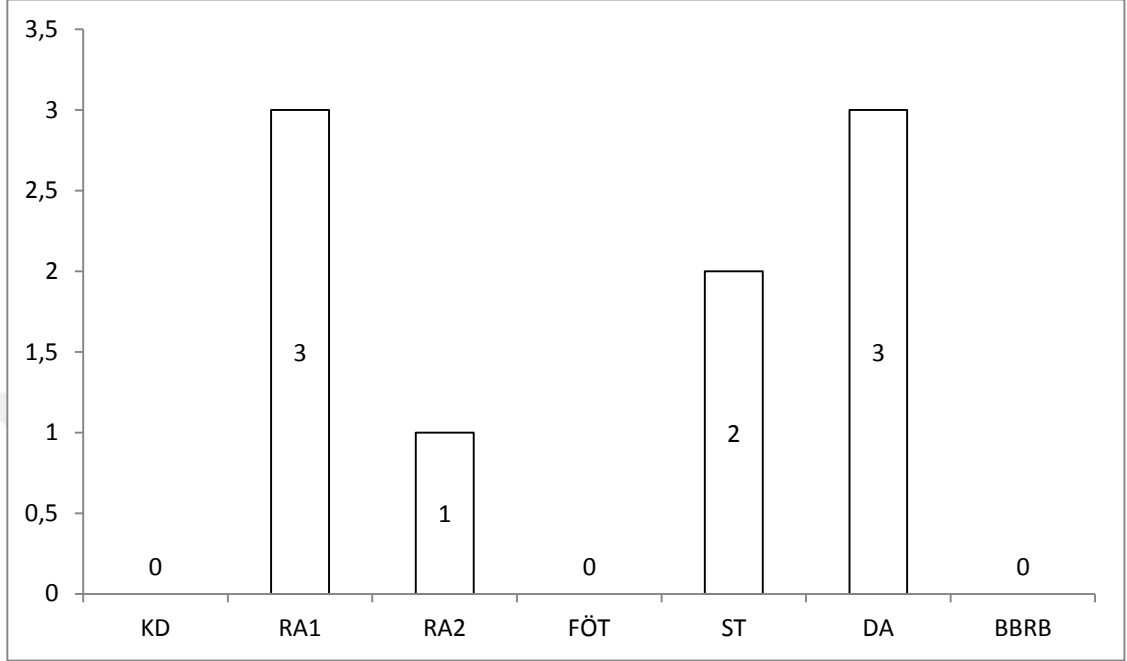
mâder-i Mevlânâ (RA2, 143) (RA2, 324) (RA2, 324)

3.4.3.4. Tamlananı Nitelik Bildiren Farsça İmlaya Göre Kurulan İsim Tamlamaları

Tamlananı nitelik bildiren Farsça imlaya göre kurulan isim tamlamalarının sayısı 9'dur. Tüm isim tamlamaları arasında % 0,31'lik bir kullanım oranı bulunmaktadır. Bu gruba dâhil olan tamlamalara % 33,33 ile en çok RA1 ve DA'da yer verilmiştir (bk. Tablo 177).

Tablo 177

Tamlananı Nitelik Bildiren Farsça İmlaya Göre Kurulan İsim Tamlamalarının Şiir Kitaplarına Göre Dağılımı



Tamlananı nitelik bildiren Farsça imlaya göre kurulan isim tamlamalarının tamlayanları anlam bakımından 7 alt başlık altında incelenmiştir. Bunlar: “yiyecek ve içecek” ; “zaman” ; “mekân” ; “kişi”; “cinsiyet” ; “din ve inanış” ; “insani vasıf ve duygu” bildirenlerdir.

Tamlayanı Yiyecek ve İçecek Bildiren Farsça İmlaya Göre Kurulan İsim Tamlamaları

âlûde-i mey (RA1, 17)

Tamlayanı Zaman Bildiren Farsça İmlaya Göre Kurulan İsim Tamlamaları

azîz-i vakt (DA, 47) (DA, 48) (DA, 49)

hüsn-i ezel (RA1, 63)

Tamlayanı Mekân Bildiren Farsça İmlaya Göre Kurulan İsim Tamlamaları

nizâm-ı âlem (DA, 167) (DA, 167)

zübde-i dü âlem (ST, 10)

Tamlayanı Kişi Bildiren Farsça İmlaya Göre Kurulan İsim Tamlamaları

- **Tamlayanı Erkek İsmi Bildiren Farsça İmlaya Göre Kurulan İsim Tamlamaları**

gevher-i Mevlana (RA2, 324)

Tamlayanı Cinsiyet Bildiren Farsça İmlaya Göre Kurulan İsim Tamlamaları

siyyân-ı nisvân (ST, 63)

Tamlayanı Din ve İnanış Bildiren Farsça İmlaya Göre Kurulan İsim Tamlamaları

meshûr-u cemâl (DA, 125)

Tamlayanı İnsani Vasıf ve Duygu Bildiren Farsça İmlaya Göre Kurulan İsim Tamlamaları

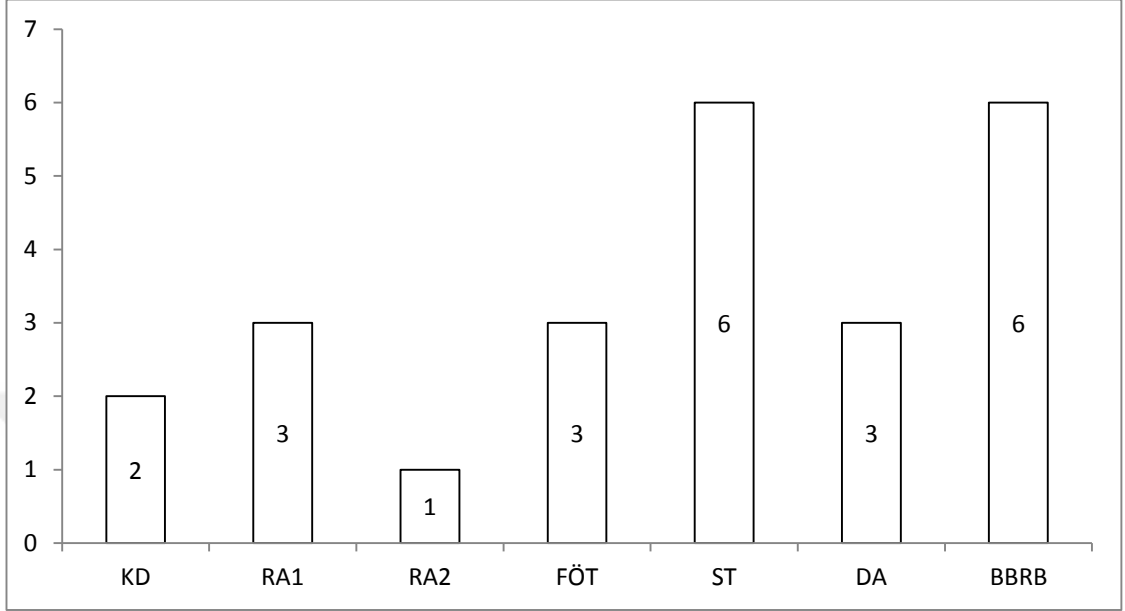
esbâb-ı huzûr (RA1, 17)

3.4.3.5. Tamlananı İnsani Vasıf ve Duygu Bildiren Farsça İmlaya Göre Kurulan İsim Tamlamaları

Tamlananı insani vasıf ve duygu bildiren Farsça imlaya göre kurulan isim tamlamalarının sayısı 24'tür. Tüm isim tamlamaları arasında % 0,84'lük bir kullanım oranı bulunmaktadır. Bu gruba dâhil olan tamlamalara % 25 ile en çok ST ve BBRB'de yer verilmiştir (bk. Tablo 178).

Tablo 178

Tamlananı İnsani Vasıf ve Duygu Bildiren Farsça İmlaya Göre Kurulan İsim Tamlamalarının Şiir Kitaplarına Göre Dağılımı



Tamlananı insani vasıf ve duygu bildiren Farsça imlaya göre kurulan isim tamlamalarının tamlayanları anlam bakımından 10 alt başlık altında incelenmiştir. Bunlar: “zaman” ; “kişi” ; “din ve inanış” ; “savaş ve askerlik” ; “insani vasıf ve duygu” ; “gizlilik” ; “insan bedeni ve organların işlevleri” ; “lakap veya unvan” ; “giyim-kuşam” ; “evlilik” bildirenlerdir.

Tamlayanı Zaman Bildiren Farsça İmlaya Göre Kurulan İsim Tamlamaları

asr-ı saâdet (RA1, 261) (RA1, 261)

Tamlayanı Kişi Bildiren Farsça İmlaya Göre Kurulan İsim Tamlamaları

• **Tamlayanı Kadın İsmi Bildiren Farsça İmlaya Göre Kurulan İsim Tamlamaları**

müjde-i Leylâ (RA1, 62)

• **Tamlayanı Erkek İsmi Bildiren Farsça İmlaya Göre Kurulan İsim Tamlamaları**

âşinâ-yı Âdem (ST, 9)

gaaye-i Mevlânâ (RA1, 263)

dühât-ı Mevlânâ (BBRB, 293)

hâtırât-ı Mevlânâ (BBRB, 293)

iltifât-ı Mevlânâ (BBRB, 293)

zât-ı Mevlânâ (BBRB, 293)

sâniât-ı Mevlânâ (BBRB, 293)

Tamlayanı Din ve İnanış Bildiren Farsça İmlaya Göre Kurulan İsim Tamlamaları

zıkr-ı Yâ Fettâh (FÖT, 39)

Tamlayanı Savaş ve Askerlik Bildiren Farsça İmlaya Göre Kurulan İsim Tamlamaları

i'lân-ı harb (KD, 158)

Tamlayanı İnsani Vasıf ve Duygu Bildiren Farsça İmlaya Göre Kurulan İsim Tamlamaları

feryâd-ı müdâ (ST, 18)

sermest-i beka (RA2, 151)

i'lân-ı aşk (KD, 158) (FÖT, 168)

sermest-i visâl (DA, 125)

ifâde-i merâm (DA, 96)

Tamlayanı Gizlilik Bildiren Farsça İmlaya Göre Kurulan İsim Tamlamaları

sır-ı visâl (ST, 9)

Tamlayanı İnsan Bedeni ve Organların İşlevlerini Bildiren Farsça İmlaya Göre Kurulan İsim Tamlamaları

devâ-yı misk (ST, 81)

sermest-i ıtr-ı nergîs ü reyhân (DA,
121)

meyl-i pistân (ST, 64)

Tamlayanı Lakap veya Unvan Bildiren Farsça İmlaya Göre Kurulan İsim Tamlamaları

Yâd-ı Hünkâr (FÖT, 201)

Tamlayanı Giyim-Kuşam Bildiren Farsça İmlaya Göre Kurulan İsim Tamlamaları

meyl-i dâmân ü girîbân (ST, 64)

Tamlayanı Evlilik Bildiren Farsça İmlaya Göre Kurulan İsim Tamlamaları

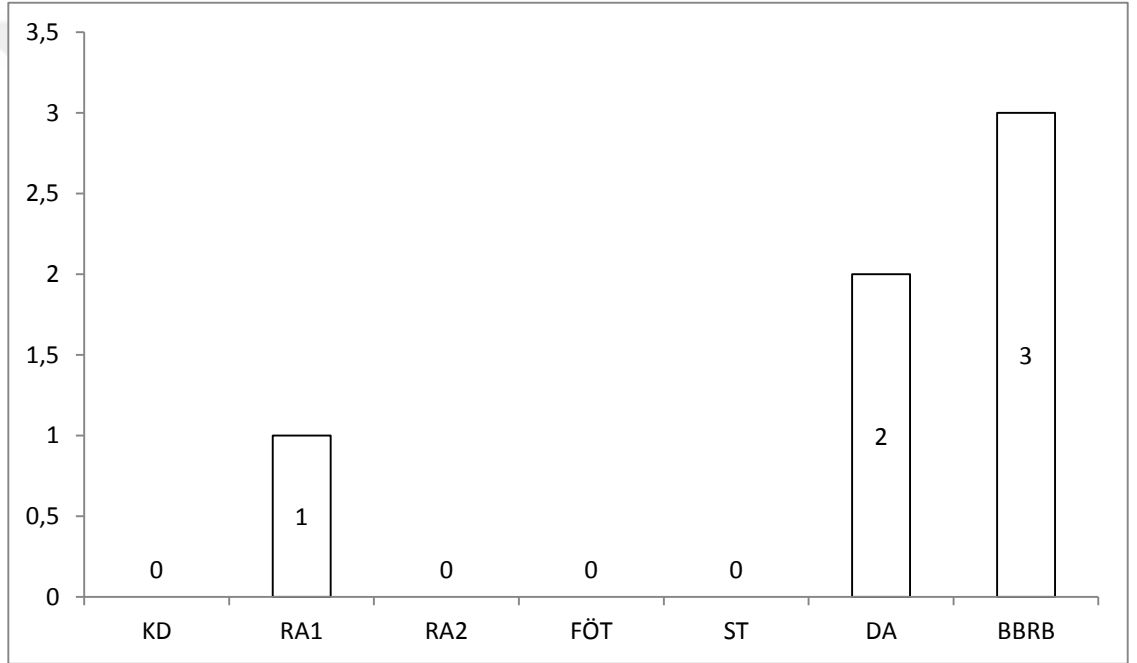
meşreb-i arûs (BBRB, 275)

3.4.3.6. Tamlananı İnsan Bedeni ve Organların İşlevlerini Bildiren Farsça İmlaya Göre Kurulan İsim Tamlamaları

Tamlananı insan bedeni ve organların işlevlerini bildiren Farsça imlaya göre kurulan isim tamlamalarının sayısı 6'dır. Tüm isim tamlamaları arasında % 0,21'lik bir kullanım oranı bulunmaktadır. Bu gruba dâhil olan tamlamalara % 50 ile en çok BBRB'de yer verilmiştir (bk. Tablo 179).

Tablo 179

Tamlananı İnsan Bedeni ve Organların İşlevlerini Bildiren Farsça İmlaya Göre Kurulan İsim Tamlamalarının Şiir Kitaplarına Göre Dağılımı



Tamlananı insan bedeni ve organların işlevlerini bildiren Farsça imlaya göre kurulan isim tamlamalarının tamlayanları anlam bakımından 5 alt başlık altında incelenmiştir. Bunlar: “kadın ismi” ; “akrabalık ve yakınlık” ; “evlilik”; “insani vasıf ve duygu” ; “bitki” bildirenlerdir.

Tamlayanı Kadın İsmi Bildiren Farsça İmlaya Göre Kurulan İsim Tamlamaları

bûy-i Zelîhâ (RA1, 62)

rûy-i Leylâ (BBRB, 268)

Tamlayanı Akrabalık ve Yakınlık Bildiren Farsça İmlaya Göre Kurulan İsim Tamlamaları

zûlf-i yâr (BBRB, 275)

Tamlayanı Evlilik Bildiren Farsça İmlaya Göre Kurulan İsim Tamlamaları

leb-i arûs (BBRB, 275)

Tamlayanı İnsani Vasıf ve Duygu Bildiren Farsça İmlaya Göre Kurulan İsim Tamlamaları

Yed-i takdîr (DA, 49)

Tamlayanı Bitki Bildiren Farsça İmlaya Göre Kurulan İsim Tamlamaları

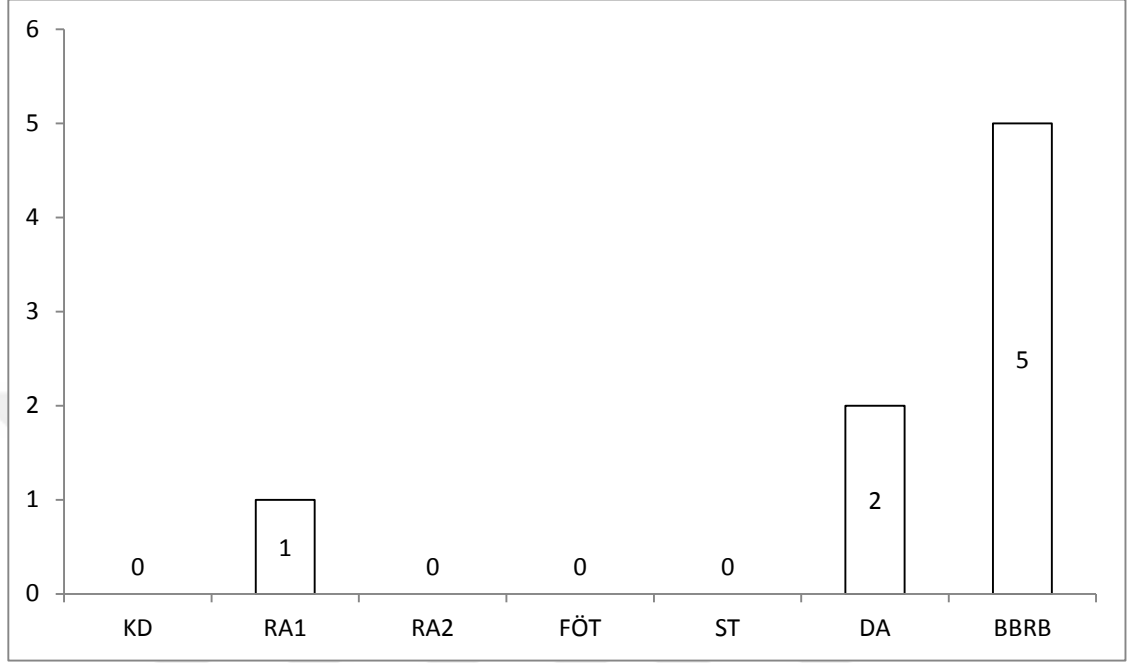
lâle-izâr (DA, 119)

3.4.3.7.Tamlananı Coğrafi İsim Bildiren Farsça İmlaya Göre Kurulan İsim Tamlamaları

Tamlananı coğrafi isim bildiren Farsça imlaya göre kurulan isim tamlamalarının sayısı 8'dir. Tüm isim tamlamaları arasında % 0,28'lik bir kullanım oranı bulunmaktadır. Bu gruba dâhil olan tamlamalara % 62,5 ile en çok BBRB'de yer verilmiştir (bk. Tablo 180).

Tablo 180

Tamlananı Coğrafi İsim Bildiren Farsça İmlaya Göre Kurulan İsim Tamlamalarının Şiir Kitaplarına Göre Dağılımı



Tamlananı coğrafi isim bildiren Farsça imlaya göre kurulan isim tamlamalarının tamlayanları anlam bakımından 6 alt başlık altında incelenmiştir. Bunlar: “zaman” ; “insani vasıf ve duygu” ; “akrabalık ve yakınlık” ; “kişi” ; “evlilik” ; “coğrafi isim” bildirenlerdir.

Tamlayanı Zaman Bildiren Farsça İmlaya Göre Kurulan İsim Tamlamaları

bâd-ı sabâ (BBRB, 270) (BBRB, 286) (DA, 131)

Tamlayanı İnsani Vasıf ve Duygu Bildiren Farsça İmlaya Göre Kurulan İsim Tamlamaları

sûz-i dil (BBRB, 277)

Tamlayanı Akrabalık ve Yakınlık Bildiren Farsça İmlaya Göre Kurulan İsim Tamlamaları

sûz-i dilâra (BBRB, 189)

Tamlayanı Kişi Bildiren Farsça İmlaya Göre Kurulan İsim Tamlamaları

- Tamlayanı Erkek İsmi Bildiren Farsça İmlaya Göre Kurulan İsim Tamlamaları

kâinât-ı Mevlânâ (BBRB, 293)

sâye-i Mevlânâ (RA1, 263)

Tamlayanı Evlilik Bildiren Farsça İmlaya Göre Kurulan İsim Tamlamaları

kevkeb-i arûs (BBRB, 275)

Tamlayanı Coğrafi İsim Bildiren Farsça İmlaya Göre Kurulan İsim Tamlamaları

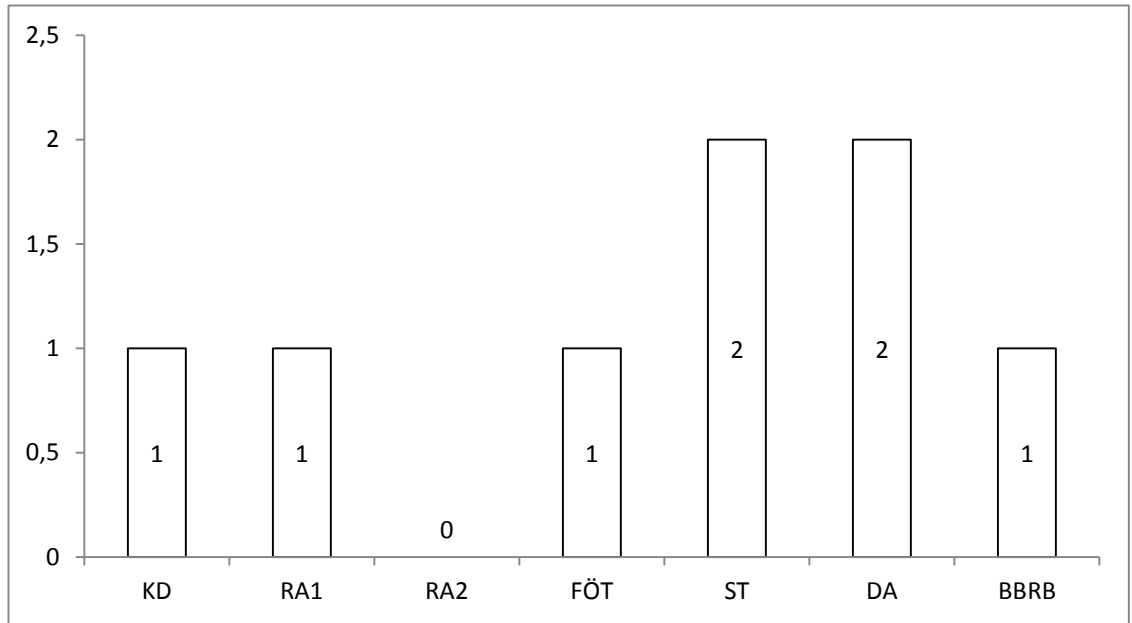
neşîm-i rebî' (DA, 131)

3.4.3.8. Tamlananı Zaman Bildiren Farsça İmlaya Göre Kurulan İsim Tamlamaları

Tamlananı zaman bildiren Farsça imlaya göre kurulan isim tamlamalarının sayısı 8'dir. Tüm isim tamlamaları arasında % 0,28'lik bir kullanım oranı bulunmaktadır. Bu gruba dâhil olan tamlamalara % 25 ile en çok ST ve DA'da yer verilmiştir (bk. Tablo 181).

Tablo 181

Tamlananı Zaman Bildiren Farsça İmlaya Göre Kurulan İsim Tamlamalarının Şiir Kitaplarına Göre Dağılımı



Tamlananı akrabalık ve yakınlık bildiren belirtili isim tamlamalarının tamlayanları anlam bakımından 5 alt başlık altında incelenmiştir. Bunlar: “coğrafi isim” ; “evlilik” ; “zaman” ; “insani vasıf ve duygu” ; “doğum, hayat ve hayatın dönemleri” bildirenlerdir.

Tamlayanı Coğrafi İsim Bildiren Farsça İmlaya Göre Kurulan İsim Tamlamaları

bârân-ı nîsan (DA, 107) (DA, 107) (DA, 107) fecr-i bahârî (RA1, 58)
107)

Tamlayanı Evlilik Bildiren Farsça İmlaya Göre Kurulan İsim Tamlamaları

şeb-i arûs (ST, 7) (ST, 7) (FÖT, 125) (BBRB, 275) (FÖT, 134) (FÖT, 134)

Tamlayanı Zaman Bildiren Farsça İmlaya Göre Kurulan İsim Tamlamaları

rûz-i ezel (DA, 47)

Tamlayanı İnsani Vasıf ve Duygu Bildiren Farsça İmlaya Göre Kurulan İsim Tamlamaları

rûz-i Cezâ (ST, 17)

Tamlayanı Doğum, Hayat ve Hayatın Dönemleriyle İlgili Farsça İmlaya Göre Kurulan İsim Tamlamaları

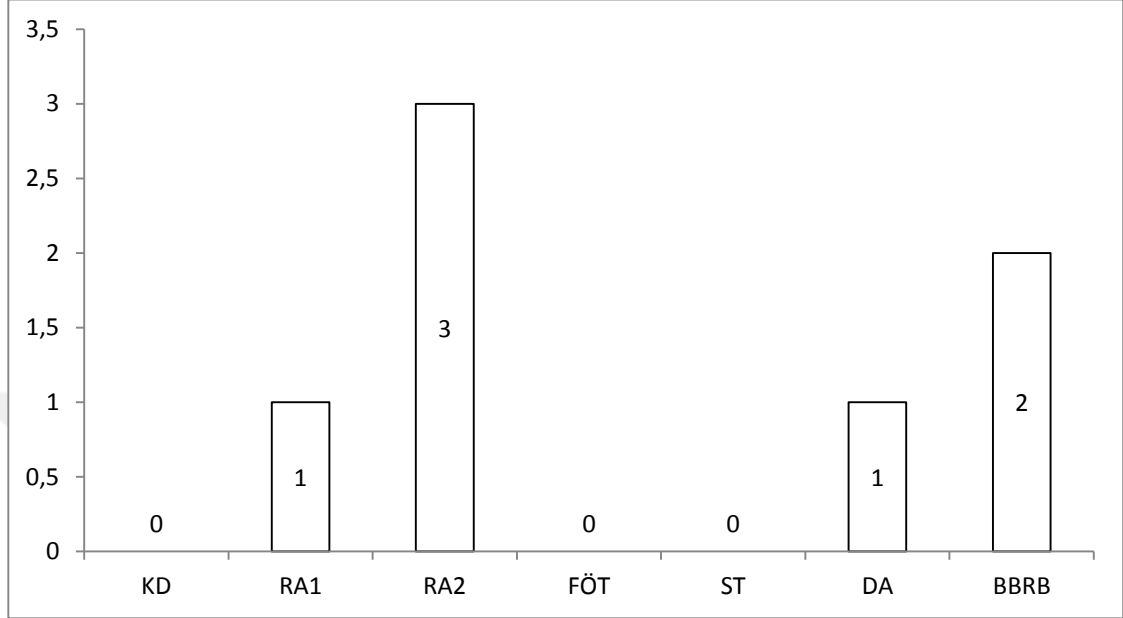
müddet-i hayât (KD, 264)

3.4.3.9.Tamlananı Dil Bilgisi, Yazma Sanatı ve Edebiyat Bildiren Farsça İmlaya Göre Kurulan İsim Tamlamaları

Tamlananı dil bilgisi, yazma sanatı ve edebiyat bildiren Farsça imlaya göre kurulan isim tamlamalarının sayısı 7'dir. Tüm isim tamlamaları arasında % 0,24'lük bir kullanım oranı bulunmaktadır. Bu gruba dâhil olan tamlamalara % 42,85 ile en çok RA2'de yer verilmiştir (bk. Tablo 182).

Tablo 182

**Tamlananı Dil Bilgisi, Yazma Sanatı ve Edebiyat Bildiren Farsça İmlaya Göre Kurulan İsim
Tamlamalarının Şiir Kitaplarına Göre Dağılımı**



Tamlananı dil bilgisi, yazma sanatı ve edebiyat bildiren Farsça imlaya göre kurulan isim tamlamalarının tamlayanları anlam bakımından 3 alt başlık altında incelenmiştir. Bunlar: “mekân” ; “kişi” ; “nitelik” bildirenlerdir.

Tamlayanı Mekân Bildiren Farsça İmlaya Göre Kurulan İsim Tamlamaları

bâğ-ı sühân (RA2, 147)

Tamlayanı Kişi Bildiren Farsça İmlaya Göre Kurulan İsim Tamlamaları

• **Tamlayanı Erkek İsmi Bildiren Farsça İmlaya Göre Kurulan İsim Tamlamaları**

dîvançe-i Ârif (DA, 91)

sıfât-ı Mevlânâ (BBRB, 293)

Rübâiyyat-ı Ârif (RA1, 167) (RA1, 5)
(RA1, 73) (RA2, 5) (RA2, 161) (RA2,
193)

ümmehât-ı Mevlânâ (BBRB, 293)

Tamlayanı Nitelik Bildiren Farsça İmlaya Göre Kurulan İsim Tamlamaları

terkîb-i izafî (RA2, 351)

3.4.3.10.Tamlananı Ev Eşyası Bildiren Farsça İmlaya Göre Kurulan İsim Tamlamaları

Tamlananı ev eşyası bildiren Farsça imlaya göre kurulan isim tamlamalarının sayısı 2'dir. Tüm isim tamlamaları arasında % 0,07'lik bir kullanım oranı bulunmaktadır. Bu gruba dâhil olan tamlamalara % 50 ile RA1 ve RA2'de yer verilmiştir (1 kere).

Tamlananı ev eşyası bildiren Farsça imlaya göre kurulan isim tamlamalarının tamlayanları anlam bakımından “kişi” ve “ses ve müzik” bildirenler olarak 2 alt başlık altında incelenmiştir.

Tamlayanı Kişi Bildiren Farsça İmlaya Göre Kurulan İsim Tamlamaları

- **Tamlayanı Erkek İsmi Bildiren Farsça İmlaya Göre Kurulan İsim Tamlamaları**

câm-ı Cem (RA1, 13)

Tamlayanı Ses ve Müzik Bildiren Farsça İmlaya Göre Kurulan İsim Tamlamaları

perde-i ney (RA2, 147)

3.4.3.11.Tamlananı Lakap veya Unvan Bildiren Farsça İmlaya Göre Kurulan İsim Tamlamaları

Tamlananı lakap veya unvan bildiren Farsça imlaya göre kurulan isim tamlamalarının sayısı 1'dir. Tüm isim tamlamaları arasında % 0,03'lük bir kullanım oranı bulunmaktadır. Bu gruba dâhil olan tamlamalara sadece RA2 ve BBRB'de yer verilmiştir.

Tamlananı lakap veya unvan bildiren Farsça imlaya göre kurulan isim tamlamalarının tamlayanları anlam bakımından “kişi” bildirenler olarak 1 alt başlık altında incelenmiştir.

Tamlayanı Kişi Bildiren Farsça İmlaya Göre Kurulan İsim Tamlamaları

- **Tamlayanı Erkek İsmi Bildiren Farsça İmlaya Göre Kurulan İsim Tamlamaları**

Hazret-i Mevlânâ (RA2, 146) (RA2, 331) (RA2, 331) (BBRB, 227) (BBRB, 227) (BBRB, 227) (BBRB, 227) (BBRB, 227) (BBRB, 228) (BBRB, 228) (BBRB, 228) (BBRB, 228) (BBRB, 228) (BBRB, 228)

3.4.3.12.Tamlananı Savaş ve Askerlik Bildiren Farsça İmlaya Göre Kurulan İsim Tamlamaları

Tamlananı savaş ve askerlik bildiren Farsça imlaya göre kurulan isim tamlamalarının sayısı 1'dir. Tüm isim tamlamaları arasında % 0,03'lük bir kullanım oranı bulunmaktadır. Bu gruba dâhil olan tamlamalara sadece FÖT'te yer verilmiştir (1 kere).

Tamlananı savaş ve askerlik bildiren Farsça imlaya göre kurulan isim tamlamalarının tamlayanları anlam bakımından “din ve inanış” bildirenler olarak 1 alt başlık altında incelenmiştir.

Tamlayanı Din ve İnanış Bildiren Farsça İmlaya Göre Kurulan İsim Tamlamaları

leşker-i İslâm (FÖT, 19)

3.4.3.13.Tamlananı Ticaret, Para, Maliye Bildiren Farsça İmlaya Göre Kurulan İsim Tamlamaları

Tamlananı ticaret, para, maliye bildiren Farsça imlaya göre kurulan isim tamlamalarının sayısı 1'dir. Tüm isim tamlamaları arasında % 0,03'lük bir kullanım oranı bulunmaktadır. Bu gruba dâhil olan tamlamalara sadece BBRB'de yer verilmiştir (1 kere).

Tamlananı ticaret, para, maliye bildiren Farsça imlaya göre kurulan isim tamlamalarının tamlayanları anlam bakımından “kişi” bildirenler olarak 1 alt başlık altında incelenmiştir.

Tamlayanı Kişi Bildiren Farsça İmlaya Göre Kurulan İsim Tamlamaları

- **Tamlayanı Erkek İsmi Bildiren Farsça İmlaya Göre Kurulan İsim Tamlamaları**

vâridât-ı Mevlânâ (BBRB, 293)

3.4.3.14.Tamlananı Hayvan Bildiren Farsça İmlaya Göre Kurulan İsim Tamlamaları

Tamlananı hayvan bildiren Farsça imlaya göre kurulan isim tamlamalarının sayısı 1’dir. Tüm isim tamlamaları arasında % 0,03’lük bir kullanım oranı bulunmaktadır. Bu gruba dâhil olan tamlamalara sadece RA2’de yer verilmiştir (1 kere).

Tamlananı hayvan bildiren Farsça imlaya göre kurulan isim tamlamalarının tamlayanları anlam bakımından “kişi” bildirenler olarak 1 alt başlık altında incelenmiştir.

Tamlayanı Kişi Bildiren Farsça İmlaya Göre Kurulan İsim Tamlamaları

- **Tamlayanı Erkek İsmi Bildiren Farsça İmlaya Göre Kurulan İsim Tamlamaları**

şehper-i Mevlana (RA2, 324)

3.4.2.15.Tamlananı Din ve İnaniş Bildiren Farsça İmlaya Göre Kurulan İsim Tamlamaları

Tamlananı din ve inaniş bildiren Farsça imlaya göre kurulan isim tamlamalarının sayısı 2’dir. Tüm isim tamlamaları arasında % 0,07’lik bir kullanım oranı bulunmaktadır. Bu gruba dâhil olan tamlamalara RA1 ve FÖT’te yer verilmiştir (2 kere).

Tamlananı din ve inaniş bildiren Farsça imlaya göre kurulan isim tamlamalarının tamlayanları anlam bakımından “insani vasıf ve duygu” ve “kişi” bildirenler olarak 2 alt başlık altında incelenmiştir.

Tamlayanı İnsani Vasıf ve Duygu Bildiren Farsça İmlaya Göre Kurulan İsim Tamlamaları

Hacc-ı Vedâ (RA1, 271) (RA1, 271)

Tamlayanı Kişi Bildiren Farsça İmlaya Göre Kurulan İsim Tamlamaları

- **Tamlayanı Erkek İsmi Bildiren Farsça İmlaya Göre Kurulan İsim Tamlamaları**

ezân-ı Muhammedî (FÖT, 65) (FÖT, 68)

3.4.2.16. Tamlananı Doğum, Hayat ve Hayatın Dönemleriyle İlgili Farsça İmlaya Göre Kurulan İsim Tamlamaları

Tamlananı doğum, hayat ve hayatın dönemleriyle ilgili Farsça imlaya göre kurulan isim tamlamalarının sayısı 2'dir. Tüm isim tamlamaları arasında % 0,07'lik bir kullanım oranı bulunmaktadır. Bu gruba dâhil olan tamlamalara % 50 ile BBRB ve ST'de yer verilmiştir (1 kere).

Tamlananı doğum, hayat ve hayatın dönemleriyle ilgili Farsça imlaya göre kurulan isim tamlamalarının tamlayanları anlam bakımından “kişi” ve “din ve inanış” bildirenler olarak 2 alt başlık altında incelenmiştir.

Tamlayanı Kişi Bildiren Farsça İmlaya Göre Kurulan İsim Tamlamaları

- **Tamlayanı Erkek İsmi Bildiren Farsça İmlaya Göre Kurulan İsim Tamlamaları**

hayât-ı Mevlânâ (BBRB, 293)

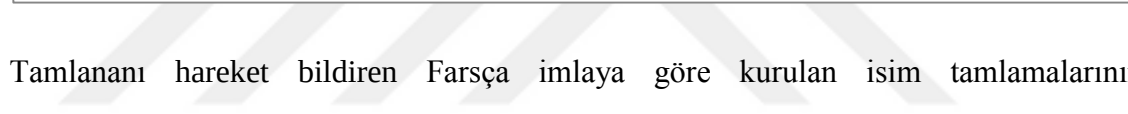
Tamlayanı Din ve İnanış Bildiren Farsça İmlaya Göre Kurulan İsim Tamlamaları

esmâ-ı İlâhiyye (ST, 11)

3.4.2.17. Tamlananı Hareket Bildiren Farsça İmlaya Göre Kurulan İsim Tamlamaları

Tamlananı hareket bildiren Farsça imlaya göre kurulan isim tamlamalarının sayısı 3'tür. Tüm isim tamlamaları arasında % 0,10'luk bir kullanım oranı bulunmaktadır. Bu gruba dâhil olan tamlamalara % 66,66 ile en çok DA'da yer verilmiştir (bk. Tablo 183).

**Tamlananı Hareket Bildiren Farsça İmlaya Göre Kurulan İsim Tamlamalarının Şiir Kitaplarına
Göre Dağılımı**



Tamlayanı Zaman Bildiren Farsça İmlaya Göre Kurulan İsim Tamlamaları

tay-yi zamân (RA1, 261)	tehzîz-i	leyâl	(DA, 125)

Tamlayanı Hayvan Bildiren Farsça İmlaya Göre Kurulan İsim Tamlamaları

ref-i per ü bâl (DA, 125)

3.4.2.18. Tamlananı Yön Bildiren Farsça İmlaya Göre Kurulan İsim Tamlamaları

Tamlananı yön bildiren Farsça imlaya göre kurulan isim tamlamalarının sayısı 1'dir.

Tüm isim tamlamaları arasında % 0,03' lük bir kullanım oranı bulunmaktadır. Bu grubu dâhil olan tamlamalara sadece BBRB'de yer verilmiştir (1 kere).

Tamlayanı Kişi Bildiren Farsça İmlaya Göre Kurulan İsim Tamlamaları

- **Tamlayanı Erkek İsmi Bildiren Farsça İmlaya Göre Kurulan İsim Tamlamaları**

muhât-ı Mevlânâ (BBRB, 293)

3.4.2.19.Tamlananı Giyim-Kuşam Bildiren Farsça İmlaya Göre Kurulan İsim Tamlamaları

Tamlananı giyim-kuşam bildiren Farsça imlaya göre kurulan isim tamlamalarının sayısı 2’dir. Tüm isim tamlamaları arasında % 0,07’lik bir kullanım oranı bulunmaktadır. Bu gruba dâhil olan tamlamalara sadece DA’da yer verilmiştir (2 kere).

Tamlananı giyim-kuşam bildiren Farsça imlaya göre kurulan isim tamlamalarının tamlayanları anlam bakımından “coğrafi isim” bildirenler olarak 1 alt başlık altında incelenmiştir.

Tamlayanı Coğrafi İsim Bildiren Farsça İmlaya Göre Kurulan İsim Tamlamaları

kavs-i kuzah (DA, 102)

kavs-i kuzahlar (DA, 107)

3.4.2.20.Tamlananı Gizlilik Bildiren Farsça İmlaya Göre Kurulan İsim Tamlamaları

Tamlananı gizlilik bildiren Farsça imlaya göre kurulan isim tamlamalarının sayısı 1’dir. Tüm isim tamlamaları arasında % 0,03’lük bir kullanım oranı bulunmaktadır. Bu gruba dâhil olan tamlamalara sadece ST’de yer verilmiştir (1 kere).

Tamlananı gizlilik bildiren Farsça imlaya göre kurulan isim tamlamalarının tamlayanları anlam bakımından “din ve inanış” bildirenler olarak 1 alt başlık altında incelenmiştir.

Tamlayanı Din ve İnanış Bildiren Farsça İmlaya Göre Kurulan İsim Tamlamaları

esrâr-ı İlâhiyye (ST, 11)

3.4.2.21.Tamlananı Bitmişlik Bildiren Farsça İmlaya Göre Kurulan İsim Tamlamaları

Tamlananı bitmişlik bildiren Farsça imlaya göre kurulan isim tamlamalarının sayısı 1'dir. Tüm isim tamlamaları arasında % 0,03'lük bir kullanım oranı bulunmaktadır. Bu gruba dâhil olan tamlamalara sadece FÖT'te yer verilmiştir (1 kere).

Tamlananı bitmişlik bildiren Farsça imlaya göre kurulan isim tamlamalarının tamlayanları anlam bakımından “doğum, hayat ve hayatın dönemleri” bildirenler olarak 1 alt başlık altında incelenmiştir.

Tamlayanı Doğum, Hayat ve Hayatın Dönemleriyle İlgili Farsça İmlaya Göre Kurulan İsim Tamlamaları

intihâ-yı hayât (FÖT, 76)

3.4.2.22.Tamlananı Yiyecek ve İçecek Bildiren Farsça İmlaya Göre Kurulan İsim Tamlamaları

Tamlananı yiyecek ve içecek bildiren Farsça imlaya göre kurulan isim tamlamalarının sayısı 1'dir. Tüm isim tamlamaları arasında % 0,03'lük bir kullanım oranı bulunmaktadır. Bu gruba dâhil olan tamlamalara sadece BBRB'de (1 kere) yer verilmiştir.

Tamlananı yiyecek ve içecek bildiren Farsça imlaya göre kurulan isim tamlamalarının tamlayanları anlam bakımından “hareket” bildirenler olarak 1 alt başlık altında incelenmiştir.

Tamlayanı Hareket Bildiren Farsça İmlaya Göre Kurulan İsim Tamlamaları

hân-ı yağmâ (BBRB, 266)

3.4.3.Arapça İmlaya Göre Kurulan İsim Tamlamaları

3.4.3.1.Tamlananı Ev Eşyası Bildiren Arapça İmlaya Göre Kurulan İsim Tamlamaları

Tamlananı ev eşyası bildiren Arapça imlaya göre kurulan isim tamlamalarının sayısı 1'dir. Tüm isim tamlamaları arasında % 0,03'lük bir kullanım oranı bulunmaktadır. Bu gruba dâhil olan tamlamalara sadece FÖT'te (1 kez) yer verilmiştir.

Tamlananı ev eşyası bildiren Arapça imlaya göre kurulan isim tamlamalarının tamlayanları anlam bakımından “din ve inanış” bildirenler olarak 1 alt başlık altında incelenmiştir.

Tamlayanı Din ve İnanış Bildiren Arapça İmlaya Göre Kurulan İsim Tamlamaları

Hayr-el-bâb (FÖT, 56)

3.4.3.2.Tamlananı Coğrafi İsim Bildiren Arapça İmlaya Göre Kurulan İsim Tamlamaları

Tamlananı coğrafi isim bildiren Arapça imlaya göre kurulan isim tamlamalarının sayısı 1'dir. Tüm isim tamlamaları arasında % 0,03'lük bir kullanım oranı bulunmaktadır. Bu gruba dâhil olan tamlamalara sadece FÖT'te (1 kez) yer verilmiştir.

Tamlananı coğrafi isim bildiren Arapça imlaya göre kurulan isim tamlamalarının tamlayanları anlam bakımından “din ve inanış” bildirenler olarak 1 alt başlık altında incelenmiştir.

Tamlayanı Din ve İnanış Bildiren Arapça İmlaya Göre Kurulan İsim Tamlamaları

Şemsül-Hakaayık (FÖT, 201)

3.4.3.3.Tamlananı Nitelik Bildiren Arapça İmlaya Göre Kurulan İsim Tamlamaları

Tamlananı nitelik bildiren Arapça imlaya göre kurulan isim tamlamalarının sayısı 1'dir. Tüm isim tamlamaları arasında % 0,03'lük bir kullanım oranı bulunmaktadır. Bu gruba dâhil olan tamlamalara sadece FÖT'te (2 kez) yer verilmiştir.

Tamlananı nitelik bildiren Arapça imlaya göre kurulan isim tamlamalarının tamlayanları anlam bakımından “hareket” bildirenler olarak 1 alt başlık altında incelenmiştir.

Tamlayanı Hareket Bildiren Arapça İmlaya Göre Kurulan İsim Tamlamaları

Vesîle-tün-necât (FÖT, 115) (FÖT, 115)

3.4.3.4.Tamlananı Mekân Bildiren Arapça İmlaya Göre Kurulan İsim Tamlamaları

Tamlananı mekân bildiren Arapça imlaya göre kurulan isim tamlamalarının sayısı 1’dir. Tüm isim tamlamaları arasında % 0,03’lük bir kullanım oranı bulunmaktadır. Bu gruba dâhil olan tamlamalara sadece RA1’de (1 kez) yer verilmiştir.

Tamlananı mekân bildiren Arapça imlaya göre kurulan isim tamlamalarının tamlayanları anlam bakımından “din ve inanış” bildirenler olarak 1 alt başlık altında incelenmiştir.

Tamlayanı Din ve İnanış Bildiren Arapça İmlaya Göre Kurulan İsim Tamlamaları

Hadîkatü’l-Ervâh (RA1, 268)

3.4.3.5.Tamlananı Din ve İnanış Bildiren Arapça İmlaya Göre Kurulan İsim Tamlamaları

Tamlananı din ve inanış bildiren Arapça imlaya göre kurulan isim tamlamalarının sayısı 1’dir. Tüm isim tamlamaları arasında % 0,03’lük bir kullanım oranı bulunmaktadır. Bu gruba dâhil olan tamlamalara sadece DA’da (1 kez) yer verilmiştir.

Tamlananı din ve inanış bildiren Arapça imlaya göre kurulan isim tamlamalarının tamlayanları anlam bakımından “doğum, hayat ve hayatın dönemleri”ni bildirenler olarak 1 alt başlık altında incelenmiştir.

Tamlayanı Doğum, Hayat ve Hayatın Dönemleriyle İlgili Arapça İmlaya Göre Kurulan İsim Tamlamaları

melek-ül-Mevt (DA, 79)

3.5.Ârif Nihat Asya'nın Tüm Şiir Kitaplarında Geçen İsim Tamlamalarında En Sık Kullanılan 100 Kelime

senin	159	fâtih	32	göz	20
benim	103	ay	32	ömür	19
el	75	doğum	31	baş	19
onun	61	tat	30	yurt	19
en	57	ve	29	hak	19
gün	53	ad	29	çiçek	19
ses	52	alt	28	art	17
dünyâ	48	üst	27	altın	17
yıl	48	ev	27	dolu	17
bizim	47	güzel	26	kim	17
kız	46	aşk	26	bayram	17
kendi	45	dağ	26	yâr	17
fetih	45	dil	25	ülke	17
Mevlânâ	45	kuş	25	yıldız	17
yol	44	koyun	23	hayat	17
gece	44	Türk	23	yüz	16
gül	43	akşam	23	mevsim	16
boy	43	gönül	23	mâ'nâ	16
bir	41	koku	22	nisan	16
su	38	hâl	21	bahçe	16
tarih	34	toprak	21	sizin	15
gök	33	çocuk	21	ağız	15
yer	33	renk	20	tanrı	15

ayna	15	can	13	Kıbrıs	11
son	14	yaz	13	kubbe	11
hem	14	yolcu	13	kalp	11
devir	14	kucak	12	gövde	11
burç	14	emir	12	onlar	10
düğün	14	ü	11	gölge	10
saat	14	her	11	hilkat	10
rüzgâr	14	de	11	orta	10
ön	13	yağmur	11	şehit	10
büyük	13	isim	11		
göğüs	13	yıldönümü	11		

3.5.1.“Ses ve Toprak” Kitabında Geçen İsim Tamlamalarında En sık Kullanılan 100 Kelime

senin	17	Türk	6	göz	4
benim	16	dil	6	Nemrud	4
kendi	14	ev	6	Avşa	4
bir	12	en	5	meme	4
kız	11	damla	5	yıl	4
gün	11	dünya	5	el	4
yol	7	kemer	4	köprü	3
ses	7	tarih	4	ilk	3
su	7	ön	4	Edirne	3
ad	7	baş	4	boy	3
onun	6	üst	4	bu	3
alt	6	iç	4	bizim	3

bahar	3	ta'biye	2	sevgili	2
yaz	3	taş	2	kim	2
peri	3	sıcak	2	süt	2
kucak	3	süs	2	sokak	2
kitap	3	ruh	2	şiiir	2
baca	3	renk	2	sûr	2
gök	3	parmak	2	şeb	2
gönül	3	meyl	2	köy	2
dağ	3	mevsim	2	memleket	2
bakım	3	manastır	2	yavru	2
Anı	3	lamba	2	uyku	2
ney	3	kısmet	2	ölüm	2
millet	3	kubbe	2	oda	2
oğul	3	kerâmet	2	harâbe	2
Cumhuriyet	3	kapı	2	çiçek	2
gece	3	ilâhiyye	2	koyun	2
güzel	3	iftihar	2	kişi	2
Âdem	3	hilkat	2	âşinâ	2
aşk	2	fetih	2	hasret	2
yaprak	2	büyük	2	âlem	2
uç	2	Ali	2		
tür	2	Alparslan	2		

3.5.2.“Kökler ve Dallar” Kitabında Geçen İsim Tamlamalarında En Sık Kullanılan 100 Kelime

senin	24	benim	17	en	13

dünya	12	toprak	4	namaz	3
ses	10	fetih	4	nabız	3
ad	10	ayak	4	dudak	3
koku	9	şerbet	4	hava	3
kız	8	çiğdem	4	destan	3
tat	7	gün	4	Edirne	3
ay	7	sümbül	4	doğum	3
ışık	7	bahçe	4	ağız	3
ev	7	ayna	4	deniz	3
onun	6	akşam	4	yavru	3
Türk	6	sanat	4	köy	3
güzel	6	yol	4	bu	3
boy	6	çizgi	3	Beyrut	3
el	6	nişan	3	mezarlık	3
baş	6	kendi	3	genç	3
bizim	5	Estergon	3	çiçek	3
çocuk	5	de	3	köpük	3
dilek	5	ateş	3	yıldönümü	2
taş	5	art	3	tanrı	2
su	5	zaman	3	resim	2
fatih	5	yıl	3	memleket	2
Allah	5	yüz	3	kıyı	2
sizin	4	yer	3	gelinlik	2
hem	4	gül	3	düğün	2
üst	4	yastık	3	duygu	2

Cemal	2	zafer	2	ömür	2
boru	2	yıldız	2	sabah	2
Bizans	2	yaş	2	tarih	2
arzu	2	yatak	2	söz	2
ara	2	yabancı	2	ocak	2
yelken	2	vakit	2	kubbe	2
takvim	2	yurt	2		
sis	2	saksı	2		

3.5.3.“Duâlar ve Âminler” Kitabında Geçen İsim Tamlamalarında En Sık Kullanılan 100 Kelime

senin	14	el	5	göz	4
benim	12	ezan	5	gün	4
bizim	11	dünya	5	Sinan	4
toprak	10	dağ	5	Lârî	4
ay	8	sabah	5	vakit	4
kız	8	ü	4	ruh	4
gül	7	kitâbe	4	gönül	4
gök	7	çiçek	4	çocuk	4
onun	6	Süleyman	4	âlem	4
en	6	anne	4	ön	3
hâl	6	yer	4	tanrı	3
gelinlik	6	kanat	4	siz	3
alt	5	hayat	4	taş	3
kendi	5	kadın	4	süt	3
art	5	minare	4	kimi	3

kalp	3	rol	2	son	2
nisan	3	resim	2	visâl	2
gece	3	on	2	renk	2
baran	3	nergis	2	türbe	2
aziz	3	namaz	2	ses	2
ümme	3	mola	2	ışık	2
oğul	3	meşdan	2	Ülkü	2
yaş	3	lezzet	2	çöl	2
çağ	3	köy	2	mihrap	2
yıl	3	kavs	2	mevsim	2
mâ'nâ	3	Hügo	2	yavru	2
çok	2	fetih	2	zafer	2
Ârif	2	devir	2	yarın	2
yetim	2	bütün	2	yara	2
ter	2	bir	2	yurt	2
sır	2	bayram	2	yol	2
söz	2	bayrak	2	yolcu	2
sermest	2	vatan	2		
tarh	2	su	2		

3.5.4.“Fâtihler Ölmez ve Takvimler” Kitabında Geçen İsim Tamlamalarında En Sık Kullanılan 100 Kelime

fetih	29	yıl	12	Malazgird	7
Fâtih	21	senin	11	en	6
tarih	21	benim	9	bizim	6
doğum	17	onun	9	son	6

İstanbul	6	müjde	3	Osmanlı	2
ebced	6	hadîs	3	kitâbe	2
Mevlânâ	6	büyük	3	kendi	2
düğün	5	soy	3	kara	2
Türk	5	ses	3	İslam	2
ay	5	onlar	3	hem	2
el	5	mâ'nâ	3	haber	2
anne	5	kuvvet	3	gazâ	2
ezan	5	isim	3	etek	2
vefat	5	boy	3	alay	2
gece	4	Bizans	3	ada	2
dil	4	bir	3	saç	2
yıldönümü	4	Barbaros	3	nida	2
ordu	4	dede	3	deniz	2
fâtih	4	saat	3	tanrı	2
bayram	4	kâse	3	kuş	2
ad	4	ağız	3	ruh	2
Osman	4	Muhammed	3	Pîr	2
aşk	4	ünlü	2	cenaze	2
kapı	4	çocuk	2	şehzade	2
şeb	4	yer	2	şehir	2
arûs	4	Uygar	2	şark	2
yol	3	tebşîr	2	peygamber	2
vefât	3	Regaib	2	ön	2
ve	3	Çin	2	göç	2

yaş	2	gözde	2	gün	2
zapt	2	çiçek	2	gurur	2
gül	2	galip	2	ziyaret	2
İbrahim	2	gövde	2		
unvan	2	hayat	2		

3.5.5.“Rübâiyyat-ı Ârif-2” Kitabında Geçen İsim Tamlamalarında En Sık Kullanılan 100 Kelime

senin	39	doğum	9	bir	6
benim	23	Mevlânâ	9	alt	6
el	22	güzel	8	yüz	6
onun	20	dünya	8	yolcu	6
yıl	19	devir	8	saat	6
bizim	18	ömür	8	nimet	6
gün	14	kız	8	dağ	6
yol	13	koyun	7	hâl	6
gece	13	gül	7	ad	6
yurt	11	rüzgâr	7	çağ	6
en	10	mevsim	7	Ârif	6
tat	10	ses	7	yıldönümü	6
akşam	10	üst	7	yağmur	5
su	10	kuş	7	yaz	5
boy	10	bayram	7	art	5
kendi	9	burç	7	şer	5
gök	9	her	6	Kıbrıs	5
yer	9	hem	6	güç	5

büyük	5	onlar	4	kova	4
takvim	5	emir	4	saç	4
gönül	5	birbirleri	4	zafer	3
dal	5	ağız	4	ve	3
göğüs	5	şiir	4	Türk	3
Leylâ	5	çocuk	4	top	3
ayna	5	son	4	rahmet	3
aşk	5	renk	4	hayrat	3
perde	5	böyle	4	güz	3
kalp	5	hayat	4	fal	3
emek	5	şarkı	4	toprak	3
deniz	5	ev	4	şehir	3
tel	5	kıyı	4	şehit	3
kol	5	hak	4	vakit	3
dede	5	kuvvet	4		
yâr	4	mevlid	4		

3.5.6.“Rübâiyyat-ı Ârif-1” Kitabında Geçen İsim Tamlamalarında En Sık Kullanılan 100 Kelime

senin	35	renk	10	hâl	8
benim	19	kız	10	onun	7
yıl	18	ses	10	kadeh	7
gül	15	göz	10	akşam	7
el	14	yâr	9	koku	7
su	13	dünya	9	gönül	7
boy	10	en	8	aşk	7

yol	7	de	4	rü'yâ	3
Leylâ	6	bir	4	rüzgâr	3
koyun	6	alt	4	uzak	3
tat	6	mânâ	4	temmuz	3
ev	6	dil	4	pınar	3
yer	6	Akdeniz	4	Porsuk	3
tel	6	ömür	4	Mevlânâ	3
kuş	6	gün	4	kış	3
can	5	yolcu	4	Kıbrıs	3
güzel	5	nur	4	kudret	3
bizim	5	kubbe	4	kimî	3
bayram	5	köy	4	tas	3
altın	5	iç	4	çöl	3
ülke	5	şerbet	3	şehitlik	2
son	5	yüz	3	üst	2
nisan	5	top	3	yeşil	2
gece	5	toprak	3	Toros	2
burç	5	mey	3	tanrı	2
Ârif	5	kıyı	3	söz	2
göğüs	5	kına	3	siz	2
yıldız	5	eşik	3	seyir	2
ve	4	da	3	mavi	2
orta	4	art	3	mevsim	2
gelin	4	dağ	3	mes'ûd	2
el	4	ışık	3	Mecnûn	2

maksat	2	kendi	2
lütuf	2	İrem	2

3.5.7.“Bir Bayrak Rüzgâr Bekliyor” Kitabında Geçen İsim Tamlamalarında En Sık Kullanılan 100 Kelime

Mevlânâ	27	ay	7	fetih	5
senin	16	gök	7	üst	4
el	14	yıl	6	yan	4
ses	13	çiçek	6	misâl	4
dolu	12	gölge	6	kırk	4
gün	12	can	6	kimi	4
yol	12	alt	5	da	4
ney	11	ü	5	arûs	4
kendi	10	yâr	5	altın	4
fasıl	10	ve	5	çocuk	4
gece	10	tepe	5	tanrı	4
gül	8	onun	5	tat	4
yıldız	8	ülke	5	allah	4
kuş	8	toprak	5	ömür	4
dağ	8	Pîr	5	mâhûr	4
dünya	8	deniz	5	yüz	4
en	7	sükût	5	son	4
benim	7	kar	5	sofra	4
yer	7	dal	5	nisan	4
su	7	göz	5	ne	4
dil	7	anne	5	hâtıra	4

pencere	4	yaprak	3	evliya	3
gönül	4	yangın	3	niyaz	3
ezan	4	tas	3	bardak	3
düğün	4	destan	3	tarih	3
öte	3	vadi	3	hak	3
siz	3	pay	3	ev	3
kıyı	3	neyzen	3	ulu	2
koyun	3	lale	3	saf	2
hepsi	3	kız	3	orta	2
aşırı	3	kucak	3	menekşe	2
aşk	3	kubbe	3	mağrûr	2
dede	3	şehit	3		
yaz	3	garip	3		

SONUÇ

Bir şair hakkında söz varlığına, kelimeleri kullanış şekline, verdiği mesajlara bakılarak tespitler yapılabilir. Bu tespitler tarihe de ışık tutmaktadır. Çünkü o dönemin yorumlanmasında, dönemi yaşayan şair ve yazarların söz varlığına dair bilgiler önemli bir kaynaktır. Bu sebeple söz varlığı ile ilgili çalışmalar zihniyet, kültür ve dil açısından son derece önemlidir. Çünkü dil, her edipte kendine has bir şekil alır ve bu yeni şekillerle kültür ve edebiyat dünyasına armağan edilir.

"Ârif Nihat Asya'nın Şiirlerinde İsim Tamlamaları" adını verdiğimiz bu çalışmamızda, Cumhuriyet dönemi Türk edebiyatı sanatçılarından "Bayrak Şairi" Ârif Nihat Asya'nın şiirlerinin söz varlığı, isim tamlamaları açısından incelenmiştir. Çalışmamızda Ârif Nihat Asya'nın şiirlerinde madde başı olarak toplam 2834 isim tamlaması tespit edilmiştir. Bunların 901 tanesi iki unsuru da tek kelime olan belirtili isim tamlamasıdır ve 47 tanesi birden fazla tekrar edilmiştir; 843 tanesi iki unsuru da tek kelime olan belirtisiz isim tamlamasıdır ve 150 tanesi birden fazla tekrar edilmiştir. Unsurları birden fazla kelimedenden oluşan 79 belirtisiz isim tamlaması ve unsurları birden fazla kelimedenden oluşan 748 belirtili isim tamlaması vardır. Bununla birlikte 166 devrik belirtili isim tamlaması vardır ve bunların 3 tanesi birden fazla tekrar edilmiştir. Arapça imlaya göre kurulan 5 isim tamlaması vardır ve bunların 2 tanesi birden fazla tekrar edilmiştir. Farsça imlaya göre kurulan 92 isim tamlaması vardır ve bunların da 34 tanesi birden fazla tekrar edilmiştir.

Tespit edilen isim tamlamaları ilk olarak kuruluş yönünden incelenmiştir. Toplam sayısı 1815 olan belirtili isim tamlamaları kurallı ve devrik olarak tasnif edilmiştir. Buna göre 1649 kurallı belirtili isim tamlaması ve 166 devrik belirtili isim tamlaması vardır. Kurallı belirtili isim tamlamalarının 898 tanesi unsurları tek kelimedenden oluşanlardır. Bu gruptaki tamlamaların oluşumunda en çok *senin* kelimesi kullanılmıştır. En sık kullanılan 10 kelime içinde de çoğunlukla diğer kişi zamirleri mevcuttur.

Unsurlardan biri veya ikisi kelime grubu olan kurallı belirtili isim tamlamaları, tamlayanına göre iyelik grubu, isim tamlaması, sıfat tamlaması, bağlama grubu, sıfat-fiil grubu, isim-fiil grubu, kuvvetlendirme grubu, uzaklaşma grubu, birleşik isim grubu ve unvan grubu olarak 10 alt başlıkta incelenmiştir; tamlananına göre isim tamlaması, sıfat

tamlaması, bağlama grubu, tekrar grubu, isim-fiil grubu, sıfat-fiil grubu, derecelendirme grubu, yaklaşma grubu, uzaklaşma grubu ve bulunma grubu olarak 10 alt başlıkta incelenmiştir. Tamlayanına göre kelime grupları incelendiğinde tüm kitaplarda en sık kullanılan kelimelerin gruplara göre *koynu, dünya, üç, ve, hayratı, olmanın, de, doğumu* olduğunu görürüz. Tamlananına göre ise *senin, senin, hem, çeşit, senin, endir*. Bu kelimeler kitaplara göre incelendiğinde sıklık sayısı ve derecesi değişmektedir.

Tamlananı derecelendirme grubu olan belirtili isim tamlamalarının derecelendirme edatlarından sadece “en” ile oluşturulduğu görülmüştür. Unvan grubunun unsurlarının yeri değişmediği halde tamlayanı unvan grubu olan belirtili isim tamlamalarında unsurların yerinin değiştiği örneklere rastlanılmıştır. Tamlayanı uzaklaşma grubu olan belirtili isim tamlamasından sadece 1 örnek tespit edilmiştir. Tamlananı sıfat tamlaması olan belirtili isim tamlamalarında yapıcı uzaklaşma hali eki almış kelimelerin anlamca ismin neden yapıldığını belirttiği için sıfat tamlaması olduğu tespit edilmiştir. Tamlayanı ilgi grubu olan ve tamlayanı bulunma grubu olan belirtili isim tamlamasına rastlanılmamıştır. Tamlayanı kuvvetlendirme grubu olan belirtili isim tamlamaları sadece *da/de* kuvvetlendirme edatıyla kurulmuştur. Tamlayanı bağlama grubu olan belirtili isim tamlamasına iki ismin arasına konulmuş kısa çizgiyle kurulan bir örnek vardır. Devrik belirtili isim tamlamalarında en sık kullanılan kelime ise *senindir*. Bu grupta en sık kullanılan 10 kelime arasında kişi zamirleri ağırlıktadır. Unsurları tek kelime olan belirtisiz isim tamlamalarında en sık kullanılan kelime *fetihtir*. Unsurlarından biri veya ikisi kelime grubu olan belirtisiz isim tamlamaları tamlayanına göre isim tamlaması, sıfat tamlaması, tekrar grubu, bağlama grubu, isim-fiil grubu, iç cümle, birleşik isim grubu olarak 7 alt başlıkta incelenmiştir. Tamlananına göre ise isim tamlaması, bağlama grubu olarak 2 alt başlıkta incelenmiştir. Tamlayanı isim tamlaması olan belirtisiz isim tamlamalarında en sık kullanılan kelime *şeb*, tamlayanı bağlama grubu olan belirtisiz isim tamlamalarında ve bağlacıdır. Diğer gruplarda kelimeler tekrar edilmediği için en sık kullanılan kelime yoktur. Tamlananı kelime grubu olan belirtisiz isim tamlamalarında kelimeler tekrar edilmemiştir. Farsça imlaya göre kurulan isim tamlamalarında en sık kullanılan kelime *Mevlânâ*dır. Arapça imlaya göre kurulan isim tamlamalarında kelimeler tekrar edilmemiştir.

Kuruluşu bakımından isim tamlamaları bölümünde genel olarak en sık kullanılan kelimeler *senin, Mevlânâ* ve *şeb* olmuştur. Ârif Nihat Asya'nın dünya görüşünü

şekillendiren Türk milliyetine, dinî değerlere, millî örf ve adetlere, vatana karşı duyduğu ilgi şiirlerine de yansımıştır. 1933 yılında Üsküdar Mevlevihanesi'nin son şeyhi Ahmed Remzi Akyürek'le kurduğu münasebetle şiirinde geniş bir akis bulacak Mevlevi kültürünü tanıma imkanı buldu. Bu sebeple kendisi de bir Mevlevi olarak bilinen şairin şiirleri tasavvufî kavramlar ve unsurlar bakımından oldukça zengindir. Dini ve tarihî şahsiyetler adına yazılmış şiirleri de vardır. Pek çok şiirinde Mevlânâ'yı, türbesini ve Konya'yı anlatmıştır. “Kubbe-i Hadrâ” adlı eseri tamamen Mevlânâ ve tasavvuf konulu şiirlerden oluşmaktadır. Bir rubaisinde onun manevi sofrasında onun maneviyatından beslenen bir misafir gibidir. “Gönül” adlı rubaisinde Mevlânâ'yı kendisiyle ilişkilendirerek anlatmıştır. “Hüsnün dili, aşkın dili, gönlün dilidir bu.” diyerek Mevlânâ'yı özetlemiştir. Ârif Nihat Asya, Mevlânâ düşüncesini içselleştirmiştir. Mevlânâ yanında Yesevi ve Yunus'un da hayranıdır. Hz Peygamber adına yazılmış şiirleri de vardır. O'nu dünyada görememiş olmanın üzüntüsünü dile getirir. O'nun ardından yüzyıllardır gözyaşı döken ümmetinin bir ferdinin de kendisi olduğunu ve ahrette kavuşulacağını bildiği halde bu dünyada sevinmek adına O'nu görmeyi temenni ettiğini dile getirir. Bunun yanında Şair ölüm konusuna da yakın bir ilgi göstermiştir. Mısralarında ölümü *şeb-i arûs, cülûs, büyük bir rüyanın silinmesi* olarak niteler. Bu yüzdendir ki *şeb* kelimesinin tekrarı oldukça fazladır.

Dost ve arkadaşları şiirlerinde geniş bir biçimde yer alır. Onların düğün, nişan, doğum, yıldönümleri, sünnet gibi özel günlerini kaleme aldığı ve onlara tahsis ettiği yüz elliye yakın şiirde *senin* kelimesiyle kurulan isim tamlamalarının sayısı oldukça fazladır (Yıldız, 2006: 150).

Arif Nihat, edebiyatımızda anne üzerine en çok şiir yazan şairlerimizden birisidir. Çünkü hem milleti büyüten ve geliştirenin kadın/anne olduğunu düşünür hem de kendi annesine olan hasreti söz konusudur. Yıllarca hasretini çektiği annesini anlatan şair annesinin ölümünden sonra yazdığı şiirlerinde onun koruyucu kanatlarının her zaman üstünde olduğunu vurgular. Kaç yaşında olursa olsun çocukların anne ve babasının ölümüyle boynu bükük kaldığını ifade eder (Tat, 2016: 383). Bütün bu şiirlerinde *senin* kelimesi ile kurduğu isim tamlamalarında *senin* kelimesinin karşılığı çoğunlukla anne ve babası olmuştur. Bazen de *senin* kelimesi ile eşine seslenmiştir.

Kendi devrinde yaşamış birçok devlet adamı, komutan, hattat, müzisyen, ressam, şair, yazar ile ilgili de şiirler yazmıştır. Bu şiirlerinde de *senin* kelimesi ile kurulan isim tamlamalarında bu şahısları ifade etmektedir. Burada en çok seslendiği kişilerden biri de yakın arkadaşı Yusuf Ziya İlhan Zaimoğlu'dur. Bununla birlikte Mehmet Akif Ersoy, Yahya Kemal Beyatlı, Tevfik Kolaylı, Ahmet Kadsı Tecer, Mustafa Kemal Atatürk, Adnan Menderes, Ragıp Gümüşpala, Beşir Günay, Şerif Muhittin Targan, Mehmed Zekai Konpara, Halil Can, Ruhi Soyer, Cemal Oğuz Öcal, Halil Nuri Yurdakul, Yaşar Kutluay gibi isimleri de isim tamlamalarında *senin* kelimesi ile belirtmiştir.

İsim tamlamalarında çeşitli coğrafi isimlere yer veren Ârif Nihat Asya, *dünya* kelimesine de bu yüzden sıkça yer vermiştir. *Dünya* kimi zaman coğrafi isim kimi zaman ise insanların iyiyi ve kötüyü, doğruyu ve yanlış yaşayıp öğrendiği yerdir. Unsurlardaki bağlama gruplarını oluştururken kullandığı isimleri birbirine bağlamak için *ve*, *hem* bağlaçlarını sıkça kullanmıştır. Anlamı kuvvetlendirmek adına isim tamlamalarında *de/da* bağlacına; anlamı derecelendirmek adına *en* edatına sıkça yer vermiştir.

Bütün bunlarla beraber belirtili isim tamlamalarının kuruluşunda hem kelime hem de sayılardan oluşan 2 farklı isim tamlaması tespit edilmiştir. Bunlar: *Ebced'inin (10) ları*, *Ebced'inin (100) leri*'dir. Bu kullanım Ârif Nihat Asya'ya özel bir kullanımdır. Kelime ve sayılardan oluşan bu isim tamlamaları Ârif Nihat Asya'nın kelimeleri işleyişini, onun yaratıcılığını, şiire ne kadar hâkim olduğunu gösterir niteliktedir.

İsim tamlamaları ikinci olarak cümle unsuru bakımından incelenmiştir. Belirtili isim tamlamalarının 630 tanesi özne olarak, 216 tanesi belirtili nesne olarak, 139 tanesi belirtisiz nesne olarak, 434 tanesi yer tamlayıcısı olarak, 208 tanesi yüklem olarak kullanılmıştır. Belirtili isim tamlamalarının cümle unsuru olarak kullanılışında bütün gruplarda en sık kullanılan kelime *senindir*. İkinci sırada *benim*, üçüncü sırada ise *onun* ve *en* vardır. Belirtisiz isim tamlamalarının 208 tanesi özne olarak, 52 tanesi belirtili nesne olarak, 101 tanesi belirtisiz nesne olarak, 249 tanesi yer tamlayıcısı olarak, 109 tanesi yüklem olarak kullanılmıştır. Belirtisiz isim tamlamalarının cümle unsuru olarak kullanılışında bütün gruplarda en sık kullanılan kelime farklılık göstermektedir. Özne olarak kullanılan belirtisiz isim tamlamalarında en sık kullanılan kelime *kokusu*, belirtili nesne olarak kullanılan belirtisiz isim tamlamalarında *tarihi*, belirtisiz nesne olarak

kullanılan belirtisiz isim tamlamalarında *sesi*, yer tamlayıcısı olarak kullanılan belirtisiz isim tamlamalarında *altı*, yüklem olarak kullanılan belirtisiz isim tamlamalarında *şerbetidir*. Farsça imlaya göre kurulan isim tamlamalarının 19 tanesi özne olarak, 6 tanesi belirtili nesne olarak, 23 tanesi belirtisiz nesne olarak, 17 tanesi yer tamlayıcısı olarak, 25 tanesi yüklem olarak kullanılmıştır. Farsça imlaya göre kurulan isim tamlamalarının özne, yer tamlayıcısı ve yüklem olarak kullanılışında en sık kullanılan kelime *Mevlânâ*, belirtili nesne olarak kullanılışında en sık kullanılan kelime *ilahiyye*, belirtisiz nesne olarak kullanılışında en sık kullanılan kelime *ü* bağlacıdır. Arapça imlaya göre kurulan isim tamlamalarının 1 tanesi belirtili nesne olarak, 2 tanesi belirtisiz nesne olarak, 1 tanesi yer tamlayıcısı olarak, 1 tanesi yüklem olarak kullanılmıştır. Özne olarak kullanılan Arapça imlaya göre kurulan isim tamlaması yoktur. Kelimeler birer kez kullanıldığı için en sık kullanılan kelime tespiti yapılamamıştır. Bununla birlikte bazı tamlamalar birden fazla kullanılmış olmasına rağmen tamlamaların cümle unsuru olarak farklı görevlerde kullanıldığı tespit edilmiştir. Cümle unsuru bakımından isim tamlamalarını en çok özne ve nesne olarak kullanmıştır. Bazı şiirlerinin dizelerinde cümlelerin yüklemine vermeyip eksiltili cümle kullanmış ve anlamı bağlamından anlaşılacağı için cümlelerin sonunu okuyucunun ya da dinleyicinin hayal dünyasına bırakmıştır. Bununla birlikte Ârif Nihat Asya'nın bazı şiirlerini farklı kitaplarda tekrar ettiği görülmüştür.

Ârif Nihat Asya Türk tarihine vefa hissiyle bağlıdır. O, Türk milletini dün, bugün ve yarını ile bir bütün olarak görmektedir. Onun gayesi maziye dönmek değil, maziden ilham alarak bugün ve yarını şekillendirmektir. Bu niyetle birçok tarihî şahsiyet ve olaya şiirlerinde yer vermiştir. Bu sebeple *tarihi* kelimesi isim tamlamalarında sıkça geçmektedir. İnsan bedeni ve organların işlevleri kavram alanı olarak en sık kullanılan kavram alanlarından. Bu yüzden *sesi*, *kokusu* gibi kelimeler de sıkça kullanılmıştır. Dini bağlılığı hemen hemen her şiirinde özellikle de tasavvufî şiirlerinde hissedilmektedir. Bunlarda kullandığı isim tamlamalarında geçen *ilahiyye* kelimesinin sıklığı onun dinî duygularının yoğunluğunu gösterir niteliktedir. Ârif Nihat Asya iyi bir gözlemcidir. Bu yüzden gördüklerini her yönüyle inceler. Bunu yazıya dökerken bu yönleri de dile getirir. Bu sebeple *altı* kelimesini isim tamlamalarında sıkça kullanılmıştır. İkinci bölümde en sık kullandığı bağlaç ise yabancı kökenli olan *ü* bağlacıdır.

İsim tamlamaları üçüncü olarak kelime bilgisi bakımından incelenmiştir. İsim tamlamalarının sadece isim ya da zarf olarak kullanıldığı görülmüştür. Belirtili isim tamlamalarının 1732 tanesi isim olarak, 89 tanesi zarf olarak kullanılmıştır. İsim olarak kullanılanlarda ve zarf olarak kullanılanlarda en sık kullanılan kelime *senindir*. Belirtisiz isim tamlamalarının 826 tanesi isim olarak, 101 tanesi zarf olarak kullanılmıştır. İsim olarak kullanılanlarda en sık kullanılan kelime *fetih*, zarf olarak kullanılanlarda ise *boyudur*. Farsça imlaya göre kurulan isim tamlamalarının 89 tanesi isim olarak, 6 tanesi zarf olarak kullanılmıştır. İsim olarak kullanılanlarda en sık kullanılan kelime *Mevlânâdır*. Zarf olarak kullanılanlarda ise kelime tekrarı olmadığı için en sık kullanılan kelime tespiti yapılamamıştır. Arapça imlaya göre kurulan isim tamlamalarının hepsinin isim olduğu görülmüştür. Kelime tekrarı olmadığı için en sık kullanılan kelime tespiti yapılamamıştır.

Ârif Nihat Asya'nın "Fatihler Ölmez" adlı kitabında Fatih Sultan Mehmet ve İstanbul'un fethi adına yazdığı şiirler mevcuttur. Bu şiirlerde Fatih'in ölümünden ve onun devrinde yaşayamamaktan duyduğu üzüntüyü dile getirir. Onun ölümünün erken olduğunu, açtığı devrin adını koyamadığını, fethettiği İstanbul'un seyrine doyamadığını ifade etmiştir. Fatih'in ölümüne tarih düşürdüğü şiirleri de vardır. Bunların yanında Mısır fethi, Kıbrıs fethi gibi konular üzerinde durarak Osmanlı Devleti zamanındaki toprak bütünlüğüne dikkat çekerek vatan coğrafyasını çizer. Büyük bir coğrafyaya hükümranken küçük bir coğrafyaya sıkışıp kalmanın hüznünü şiirlerinde ifade eder. Tüm bunları ifade ederken kullandığı isim tamlamalarında ise *fetih* kelimesi sıkça geçmektedir. Milliyetçilik duygusu onun kelimelerinden de anlaşılabilir. Onun bu duygusu derin bir vatan sevgisine dayanır. Bu şiirlerinde ordusunu yeni fetihler için yürüten bir Hakan gibi konuşur (Börekçi, 2009: 27-39). İsim tamlamalarında *boyu* kelimesini daha çok zaman anlamını tamamlamak için kullanmıştır.

İsim tamlamaları dördüncü olarak anlam bakımından incelenmiştir. Belirtili isim tamlamalarında 52, belirtisiz isim tamlamalarında 44, Farsça imlaya göre kurulan isim tamlamalarında 22, Arapça imlaya göre kurulan isim tamlamalarında 5 farklı kavram alanında tamlanan kullanmıştır. Belirtili isim tamlamalarında en sık kullanılan 3 kavram alanı 245 tane ile insani vasıf ve duygu, 224 tane ile insan bedeni ve organların işlevleri, 126 tane ile mekân bildirenlerdir. Mücadele ve insan bildirenler sadece 1 kere kullanılmıştır. Belirtisiz isim tamlamalarında en sık kullanılan 3 kavram alanı 104 tane

ile coğrafi isim, 101 tane ile insani vasıf ve duygu, 97 tane ile mekân bildirenlerdir. Belirtisiz isim tamlamalarında 1 kere kullanılan kavram alanları; alet ve araç, işaret, evlilik, erkek ismi, takı bildirenlerdir. Farsça imlaya göre kurulan isim tamlamalarında en sık kullanılan 3 kavram alanı 24 tane ile insani vasıf ve duygu, 9 tane ile nitelik, 8 tane ile coğrafi isim bildirenlerdir. Sadece 1 kere kullanılan kavram alanları; sanat ve eğlence, lakap veya unvan, savaş ve askerlik, ticaret, para, maliye, hayvan, yön, gizlilik, bitmişlik, yiyecek ve içecek bildirenlerdir. Arapça imlaya göre kurulan isim tamlamalarının her biri farklı bir kavram alanından bir tamlanan ile kurulmuştur. Bu yüzden kullanılan 5 kavram alanının her birine 1 örnek vardır. Bütün isim tamlamalarının tamlayanlarında ise kişi zamiri olan kelimeler ağırlıktadır. Kişi zamirlerinden en çok *senin* kullanılmıştır. Anlam bakımından tamlanana göre yapılan tasnifte tespit edilen kelimelere sırasıyla en çok RA2’de ve FÖT’te rastlanılmıştır.

Ârif Nihat Asya’nın şiirleri insanla mekân arasındaki çok yönlü münasebete zemin teşkil eder. En çok üzerinde durduğu mekân ise vatan ve vatanla ilgili mekânlardır. Bu mekân şehit kanlarıyla sulanmıştır. Şiirlerinde vatan coğrafyasını dağlarıyla, tepeleriyle, nehirleriyle, camileriyle ve kubbeleriyle yer alır. Bu yüzden coğrafi isimler de şiirlerinde sıkça yer almaktadır. Onun vatan mefhumu Misak-ı Milli ile sınırlı kalmaz. Geçmişte hükümler olduğumuz ancak bugün kaybettiğimiz Kerkük, Kıbrıs, Tunca, Vardar gibi yerler; sınırlarımızın dışında kalan İtil, Tuna, Nil gibi nehirler şairin ilgi alanı içindedir. Burada eski vatanlarımıza olan özlem göze çarpmaktadır. Onun vatan anlayışı İslami ruhla yoğrulmuş ve bütünleşmiş bir vatandır.

O, insanın diğer canlılardan farklı olmasını anlamlandıran ve adlandıran varlığın dil olması sebebiyle insani vasıf ve duygular ile insan bedeni ve organların işlevleri üzerinde durmuştur. İnsanın duyularıyla zihni arasındaki yolu dilin ifade ettiğini söyler. Türkçeyi güzel duyusal öge olarak kullanmış; göstergeye imge yükleyerek bir heyecan yaratmasını sağlamış ve okuyucunun yeniden üretmesine ortam hazırlamıştır (İnce, 2001: 20).

Ârif Nihat Asya, yaşamı boyunca yaşadığı bütün duyguları, gözlemlediği her türlü insanı, gezdiği, gördüğü ve devletine hizmet ettiği bütün yerleri şiirlerine işlemiştir. Yaşadığı her andan bir parçayı almış ve fikirlerini, dilini, kendini daima geliştirmiştir. O, şiir uğraşında dilden yola çıkmış ama toplumsal olan dili yeniden üretip kendi dilini

oluşturmuştur; aynı zamanda her okuyucunun her okuyuşunda yeniden üretmesine olanak sağlamıştır (Börekçi, 2009: 27-39). Bütün bunlar Ârif Nihat Asya'nın sadece bir fikir adamı olmadığını gösterirken, fikirlerini de sanatıyla süslediğini ve kelimeleri titizlikle nasıl işlediğini kanıtlar niteliktedir. Birikimlerinden başkalarının da faydalanabilmesi için şiirlerden ve nesirlerden oluşan eserler ortaya koymuştur. Bu eserler üzerinde yapılmış ve yapılacak her bir çalışma, bizlere geçmişi aydınlatıp kültürel miraslarımızı açığa çıkaran ve geleceğimize ışık tutan nitelikte olacaktır.



KAYNAKÇA

- AÇIKGÖZ, Halil ve YELTEN, Muhammet (2005), *Kelime Grupları*, Doğu Kütüphanesi, İstanbul.
- AKSAN, Doğan (2009), *Her Yönüyle Dil Ana Çizgileriyle Dil Bilim*, 5. Baskı, Türk Dil Kurumu Yayınları, Ankara.
- AKTAN, Bilal (2009), *Türkiye Türkçesinin Söz Dizimi*, Gazi Kitabevi Yayınları, Ankara.
- ALTUN, Mustafa (2011), *Türkçede Kelime Grupları Çözümlemeleri*, MVT Yayınları, İstanbul.
- ALYILMAZ, Cengiz (1994), *Orhun Yazıtlarının Söz Dizimi*, Atatürk Üniversitesi Kazım Karabekir Eğitim Fakültesi Yayınları, Erzurum.
- ANDI, M. Fatih (2004), "Ârif Nihat Asya'nın Kısa Nesirleri", *İlmî Araştırmalar Dergisi*, Sy:18, 7-16.
- ASYA, Arif Nihat (2009), *Kanatlarını Arayanlar*, 2. Baskı, Ötüken Neşriyat, İstanbul.
- ASYA, Arif Nihat (2012), *Ses ve Toprak*, 4. Baskı, Ötüken Neşriyat, İstanbul.
- ASYA, Arif Nihat (2014), *Rübâiyyat-ı Ârif-1*, 3. Baskı, Ötüken Neşriyat, İstanbul.
- ASYA, Arif Nihat (2014), *Rübâiyyat-ı Ârif-2*, 3. Baskı, Ötüken Neşriyat, İstanbul.
- ASYA, Arif Nihat (2014), *Kubbeler*, 3. Baskı, Ötüken Neşriyat, İstanbul.
- ASYA, Arif Nihat (2015), *Fâtihler Ölmez ve Takvimler*, 4. Baskı, Ötüken Neşriyat, İstanbul.
- ASYA, Arif Nihat (2015), *Kökler ve Dallar*, 11. Baskı, Ötüken Neşriyat, İstanbul.
- ASYA, Arif Nihat (2015), *Bir Bayrak Rüzgâr Bekliyor*, 23. Baskı, Ötüken Neşriyat, İstanbul.
- ASYA, Arif Nihat (2016), *Duâlar ve Âminler*, 14. Baskı, Ötüken Neşriyat, İstanbul.
- ASYA, Arif Nihat (2016b), *Top Sesleri*, 5. Baskı, Ötüken Neşriyat, İstanbul.
- ATABAY, Neşe, ÖZEL, Sevgi, ÇAM, Ayfer (2003), *Türkiye Türkçesinin Sözdizimi*, Papatya Yayıncılık, İstanbul.
- BAKİLER, Yavuz Bülent (1982), "Ârif Nihat Asya Şeb-i Arus'u", *Türk Edebiyatı Dergisi*, Sy:99, s.7-10.
- BANGUOĞLU, Tahsin (2000), *Türkçenin Grameri*, 6.Baskı, Türk Dil Kurumu Yayınları, Ankara.

- BİLGEGİL, M. Kaya (2014), *Türkçe Dilbilgisi*, 2. Baskı, Salkımsöğüt Yayınevi, Erzurum.
- BÖREKÇİ, Muhsine (2009), "Dil-Edebiyat Bağlamında Ârif Nihat Asya'nın Türkçesi: Destanca, Divanca ve Hakanca", *Tubar Dergisi*, Sy:25, s.27-39.
- BURDURLU, Zeki (1967), *Uygulamalı Cümle Çözümlemeleri*, Karınca Matbaacılık, İzmir.
- DELİCE, H. İbrahim (2003), *Türkçe Sözdizimi*, 2. Baskı, Kitabevi Yayınları, İstanbul.
- DEMİR, Nurettin ve YILMAZ, Emine (2003), *Türk Dili El Kitabı*, 1. Baskı, Grafiker Yayınları, Ankara.
- DİZDAROĞLU, Hikmet (1976), *Tümcebilgisi*, TDK Yayınları, Ankara.
- DOĞAN, Enfel (2013), *Türkçe Cümle Bilgisi-I*, T.C Anadolu Üniversitesi Yayınları, Eskişehir.
- DOĞANAY, Süleyman (2009), *Edebi Bir Eserde Şairin Dini Yaşatması -Ârif Nihat Asya Örneği*, Adana: Çukurova Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü.
- DUMAN, Musa (2002), "Tamlama Sınıflaması ve Takısız Tamlama Sorunu Üzerine" Eyüboğlu Eğitim Kurumları II. Türkçe Türk Dili ve Edebiyatı Öğretimi Sempozyumu, Türkçe Ve Edebiyat Öğretiminde Sorunlar, Çözümler, Yeni Yaklaşımlar, s.263-269
- EDİSKUN, Haydar (2005), *Türk Dilbilgisi*, 8. Baskı, Remzi Kitabevi, İstanbul.
- EKER, Süer (2002), *Çağdaş Türk Dili*, 1. Baskı, Grafiker Yayınları, Ankara.
- ERCİLASUN, Ahmet Bican (2010), *Başlangıçtan Yirminci Yüzyıla Türk Dili Tarihi*, Akçağ Yayınları, Ankara.
- ERGİN, Muharrem (2002), *Üniversiteler İçin Türk Dili*, Bayrak Yayınları, İstanbul.
- ERGİN, Muharrem (2007), *Türk Dil Bilgisi*, 21. Baskı, Bayrak Yayınları, İstanbul.
- ERGÜZEL, M. Mehdi (2004), "Ârif Nihat Asya Türkçesi", *Türk Edebiyatı Dergisi Özel Sayısı*, Sy: 370-371, s.50-51.
- ERGÜZEL, M. Mehdi (2006), "Ârif Nihat Asya'nın Şiirlerinde Ölüm Kavramının Kullanımları Üzerine", *Akademik İncelemeler Dergisi*, Sy:(1)2, s.173-203.
- ERKUL, Rasih (2007), *Cümle Metin Bilgisi*, 2. Baskı, Anı Yayıncılık, Ankara.
- ESKİ, Mustafa (2008), "Ârif Nihat Asya'nın Kastamonu Sultanisi'ndeki Öğrencilik Yılları ve Bu Dönemde Yayınlanmış Eserleri", *Kastamonu Eğitim Dergisi* Sy:1(16), s.237-248.
- GENCAN, Tahir Nejat (2001), *Dilbilgisi*, Ayraç Yayınları, Ankara.

- GÜNEŞ, Sezai (2002), *Türk Dili Bilgisi*, 6.Baskı, İzmir.
- HATİBOĞLU, Vecihe (1972), *Türkçenin Söz Dizimi*, Türk Dil Kurumu Yayınları, Ankara.
- HATİBOĞLU, Vecihe (1963), “*Kelime Grupları ve Kuralları*” Türk Dili Araştırmaları Yıllığı, s.234, 42
- IŞIK, İhsan (2002), *Türkiye Yazarlar Ansiklopedisi*, Elvan Yayınları, Ankara.
- İNCE, Özdemir, (2001), *Şiir ve Gerçeklik*, Türkiye İş Bankası Kültür Yayınları, İstanbul.
- KABAKLI, Ahmet (2002), *Türk Edebiyatı*, Türk Edebiyatı Vakfı Yayınları, İstanbul.
- KARAAĞAÇ, Günay (2011), *Türkçenin Söz Dizimi*, Kesit Yayınları, İstanbul.
- KARAHAN, Leyla (2011), *Türkçede Söz Dizimi*, 16. Baskı, Akçağ Yayınları, Ankara.
- KERİMOĞLU, Caner (2006), “*Türkçe Dil Bilgisi Öğretiminde Söz Dizimi ile İlgili Kabuller Üzerine I (Kelime Grupları)*”, Dokuz Eylül Üniversitesi Buca Eğitim Fakültesi Dergisi, No:20, s.106-118
- KOCAKAPLAN, İsa (1982), “*Arif Nihat'da Mazi ve Kahraman Temi*”, Türk Edebiyatı Dergisi, Sy:99, s.11-12.
- KOÇ, Nurettin (1990), *Yeni Dilbilgisi*, İnkılap Yayınları, İstanbul.
- KORKMAZ, Zeynep (2007), *Grammer Terimleri Sözlüğü*, TDK Yayınları, Ankara.
- KÜKEY, Mazhar (1975), *Türkçenin Sözdizimi*, Kardeş Matbaası, İstanbul.
- ORAKÇI, Cengizhan (2003), *Ârif Nihat Asya*, Alternatif Yayınları, Ankara.
- ÖNER, Sakin (1979), *Ârif Nihat Asya*, Toker Yayınları, İstanbul.
- ÖZKAN, Mustafa, TÖREN, Hatice, ESİN, Osman (2006), *Yüksek Öğretimde Türk Dili Yazılı ve Sözlü Anlatım*, 2. Baskı, Filiz Kitabevi, İstanbul.
- ÖZKAN, Mustafa ve SEVİNÇLİ, Veysi, (2008), *Türkiye Türkçesi Söz Dizimi*, 3F Yayınevi, İstanbul.
- ÖZKAN, Yunus Emre (2008), “*Bayrak Şairimiz Ârif Nihat Asya*”, Bilgi Yurdu Dergisi, Sy:5, s.22-23
- ŞİMŞEK, Rasim (1987), *Türkçe Sözdizimi*, Karadeniz Teknik Üniversitesi Yayınları, Trabzon.
- TAT, Mehmet (2016), “*Ayrılığın Mısralara Dökülmüş Hâli: Ârif Nihat Asya'nın Mersiyeleri*” Uluslararası Sosyal Araştırmalar Dergisi, Sy:42, s.382-391.

- TÖREN, Hatice (2002), “*Sona Gelen Edatlarla Teşkil Edilen Bir Kelime Grubu: Kuvvetlendirme Grubu*”, İlmî Araştırmalar 13, İstanbul, s.175-182
- YARDIM, Mehmet Nuri (2015), “*Ârif Nihat Asya*”, Milat Gazetesi (5 Ocak 2015).
- YILDIZ, Saadettin (2006), *Ârif Nihat Asya*, Kaynak Yayınları, İzmir.
- YILDIZ, Saadettin (2013), “*Yûnus Diyarında Bir Mevlevî: Ârif Nihat Asya*”, Eskişehir Osmangazi Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi, Sy:14, s.31-34.
- YILDIZ, Saadettin (2016), “*Görüşler Dergisinde Ârif Nihat Asya*”, http://saadettinyildiz.com/wpcontent/uploads/2016/02/aRiF_NiHAT_ASYA.pdf
- YILDIZ, Saadettin (2017), *Bayrak Şairi Ârif Nihat Asya'dan Seçmeler*, Ötüken Neşriyat, İstanbul.
- YÖRÜK, Yaşar (1985), *Örneklî Uygulamalı Tümce Bilgisi*, Eğitim Yayınları, Ankara.

EKLER

EK 1

Ârif Nihat Asya'nın Tüm Şiirlerinde Geçen İsim Tamlamaları (Alfabetik Sıralı)

(benim) ayak sesim (BBRB, 72)	(senin) kader çizgilerin (RA2, 270)
(benim) can yemişim (RA1, 28)	(senin) kalb ağrıların (RA1, 171)
(benim) göz yaşım (ST, 238) (ST, 245)	(senin) mevlit şekerin (RA1, 261)
(benim) gül dalım (DA, 55)	(senin) Mücâhid ve Fâtih sıfâtın (FÖT, 85)
(benim) güreş minderim (RA2, 265)	(senin) nişan şerbetin (KD, 281)
(benim) koç yiğidim (RA1, 112)	(senin) nişan yüzüğün (KD, 282)
(benim) limon çiçeklerim (BBRB, 51)	(senin) şehitlik berâtın (FÖT, 85) (FÖT, 86)
(benim) loğsa şerbetim (KD, 276)	(senin) vefâ borcun (FÖT, 93)
(benim) menekşe demetim (DA, 55)	(sizin) can yoldaşınız (BBRB, 166)
(benim) nişan şerbetim (KD, 276)	(sizin) loğusa şerbetiniz (KD, 72)
(benim) parmak izlerim (FÖT, 207)	(sizin) nüfus kâğıtlarınız (DA, 157)
(benim) yaşamak kudretim (RA1, 131)	“Ali Baba'nın Çiftliği” şarkısı (RA2, 179)
(bizim) alın yazılarımız (KD, 70)	“Allah Allah” sesi (KD, 54)
(bizim) gönül hikâyemiz (RA2, 314)	“benim” diyenlerin pazusu (KD, 87)
(bizim) gönül şarkımız (RA2, 205)	“bir” şâiri (FÖT, 184)
(bizim) iç ışığımız (DA, 23)	“Bre Doğan” nidası (FÖT, 33)
(bizim) kismet kapımız (RA2, 98)	“erken”le “geç”in ma'nâsı (RA2, 63)
(onların) gövde ölçüleri (FÖT, 198)	“Fâtih” unvânı (FÖT, 61) (FÖT, 61)
(onun) vefat târihi (FÖT, 81)	“hücum” işareti (KD, 53)
(senin) doğum yıldönümün (FÖT, 162)	
(senin) gül desten (RA1, 259)	
(senin) hayâl ülkelerin (RA1, 199)	

“kün” emri (BBRB, 261)	ademin eli (ST, 251)
“lâ” kadehi (RA1, 259)	adı Cumhuriyet’in (ST, 119) (ST, 120) (ST, 120)
“Leylâ” nidâsı (FÖT, 192)	adı konmamışların ba’zıları (KD, 251)
“süd molası” sözü (DA, 232)	adımın doğrusu (RA2, 230)
“Uygurlar” unvanı (FÖT, 60)	adımın Ebced’i (FÖT, 142)
“Yâ Fettâh” zikri (FÖT, 39)	adımın yanı (KD, 205)
“yapma” diyenin soluğu (ST, 61)	adının kaafiyesi (RA2, 28)
19 Mayıs akşamı (RA2, 164)	adının ma’nâsı (ST, 123)
463 akşamı (FÖT, 18)	adının yanı (FÖT, 177)
5 Ocak Marşı (KD, 90)	adlarının ma’nâsı (BBRB, 152)
Abdullah’ın yetimi (DA, 64)	af burcu (RA2, 113)
âbidât-ı Mevlânâ (BBRB, 293)	af fikri (RA2, 109)
Aclân Sayılğan’ın doğumu (FÖT, 158)	ağıt konusu (KD, 85)
açıkların rüzgârı (KD, 28)	ağız şapırtısı (DA, 54)
açış töreni (RA2, 294)	Ağrı Dağı (DA, 155) (RA1, 194)
açlığın ağzı (RA2, 335)	Ağrı ziyâreti (FÖT, 186)
Ada’nın Trodoslar’ı (KD, 76)	Ağrı’nın zirvesi (RA2, 24)
adâletin Tanrı’cası (FÖT, 52)	ağzı Nîsan Tası’nın (BBRB, 228)
Adana kızı (KD, 89)	ağzı onun (RA2, 87)
Adana’nın Toroslar’ı (KD, 76)	ağzının adı (KD, 231)
Âdem Baba’nın dünyâ evi (RA1, 79)	Ahmed Uğuralp gecesi (FÖT, 184)
Âdem oğulları (DA, 67) (DA, 73)	Ahtamar adası (FÖT, 211)
Âdem’i onun (ST, 63)	Âişe’nin gülü (DA, 65)
Âdem’in artığı (RA2, 90)	Ak Topraklar’ın hem ışını hem suyu (KD, 264)
Adem’in koyunu (BBRB, 119)	

Akdeniz kokusu (RA1, 98)	Ali Baba'nın çiftliği (RA2, 179) (RA2, 179)
Akdeniz'in ellere kalmış kuğusu (RA1, 154)	Alî gücü (RA2, 16)
Akdeniz'in kenarları (RA1, 102)	Alî heyeti (ST, 138)
Akdeniz'in ortası (RA2, 262)	Alî kisveti (ST, 138)
Akdeniz'in ufku (RA1, 146)	Âl-i Osmân (FÖT, 30)
Akdere'nin hiçbir şeyi (RA2, 63)	Alî'nin önü (DA, 72) (DA, 72)
akıl verenlerin hâli (RA2, 91)	Alipaşa çarşısı (ST, 81)
akrebi saatin (RA2, 275)	Alis'in sevgilisi (RA2, 190)
Aksaray'ın yükseği (RA2, 126)	alkışları duâların (RA2, 313)
akşam çayı (RA2, 159)	Allaah'ın eli (RA2, 11)
akşam suları (RA2, 17) (RA2, 26) (RA2, 328)	Allah Allah sesi (KD, 54)
akşam yemekleri (KD, 270)	Allah kelâmı (BBRB, 188)
akşamın ya sisi ya pusu (KD, 82)	Allah rızası (BBRB, 41) (BBRB, 43)
akşamlarımın zulmeti (RA1, 26)	Allah'ın çamurdan yarattığı (ST, 224)
akşamların altın sisi (RA1, 35)	Allah'ın emri (KD, 277) (RA2, 232)
Alaca Camiinin minaresi (RA2, 248)	Allah'ın ni'meti (RA2, 242)
alaca karanlığı akşamın (BBRB, 71)	Allahüekber dağı (BBRB, 85) (BBRB, 166)
Alem tepesi (BBRB, 75)	Allahüekber tepesi (BBRB, 85)
âlem-i ervâh (BBRB, 306)	alnımın serviden tacı (ST, 234)
âlem-i ma'nâ (DA, 246)	alnının çizgileri (BBRB, 86)
âlemin ruhu (ST, 268)	alnının yazıları (BBRB, 87)
âlemin yedi iklimi (DA, 37)	aloonun sonu (RA1, 249)
alın, morun tadı (KD, 250)	Alparslan'ın Malazgird'de ta'biyesi (ST, 176)
alınların yazısı (FÖT, 172)	

Alparslan'ın sağ kolu (ST, 92)
altı ahfâdın (BBRB, 230)
altı âsümânın (BBRB, 260)
altı sütunların (RA1, 255)
altın damlası (BBRB, 67) (BBRB, 30)
altın devri (RA2, 289) (DA, 65)
altın suyu (RA1, 41) (RA1, 203)
altın tozu (RA2, 43)
altısı yavrucakların (BBRB, 113)
altun suyu (DA, 106)
âlûde-i mey (RA1, 17)
Âmine'nin emaneti (DA, 64)
âmîni duâsının (RA2, 121)
âminleri nutukların (RA2, 313)
ana dizi (BBRB, 166)
ana karnı (ST, 75) (DA, 155)
Anı harâbeleri (ST, 90)
Anı'nın sûru (ST, 90)
ankanın intiharı (DA, 191)
Ankara geceleri (KD, 165)
Ankara Türkocağı (FÖT, 184)
Ankara'nın seymeni (RA2, 339)
Ankara'nın, İstanbul'un huzûr
akşamları (KD, 174)
anne dizi (DA, 99)
anne memesi (ST, 24)
anneler annesi (BBRB, 69) (BBRB, 284)
anneler günü (DA, 209)
annelerin yüksükleri (BBRB, 102)
annemin gelinliği (DA, 148)
annesinin ağzı (FÖT, 155) (FÖT, 166) (KD, 268)
Antalya koyu (RA2, 245)
antika meraklıları (DA, 55)
Anzılha' ziyâreti (KD, 232)
aramızdan biri (FÖT, 177)
Ararat dağı (BBRB, 31)
Arda'nın buğusu (KD, 86)
Ârif Murad'ın annesi (RA2, 177)
Ârif Nihad'ın çektikleri (RA2, 92)
Ârif Nihad'ın özel muhâfızları (RA2, 239)
Ârif Nihat rolü (DA, 151)
Ârif Nihat'ın şi'ri (RA1, 153)
Ârif'in doğumu (FÖT, 135)
Ârifler gönlü (RA2, 144)
arkadaşlar güzeli (RA2, 68)
Arpaçayı'nın altı (ST, 92)
Arş'ın çok uzakları (RA1, 33)
asfaltın karası (KD, 135)
asırlar boyu (ST, 122) (BBRB, 80)

asırların omuzları (DA, 22)
asitânın çerâğı (BBRB, 247)
aslan payı (BBRB, 22) (BBRB, 23)
aslanları Aslanlıyol'un (RA2, 18)
Aslı semti (BBRB, 309)
Aslı'mın düğmeleri (RA1, 47)
Aslıhan'lar dolusu (BBRB, 286)
asmaların altı (ST, 103)
asr-ı saâdet (RA1, 261) (RA1, 261)
asrımın çocuğu (KD, 194)
Asya mermeri (BBRB, 138)
Asya'ların bir İsparta'lısı (FÖT, 158)
âşıklarının gönlü, zikri (RA1, 227)
âşinâsı Havva'nın (ST, 9)
âşinâ-yı Âdem (ST, 9)
aşıyânın ne güzel mihrâbı (BBRB, 253)
aşk emri (BBRB, 151)
aşk öksüzü (RA1, 226)
aşk uğru (RA1, 41) (RA1, 93) (RA2, 217)
aşk ülkesi (BBRB, 172)
aşk ülkesinin altın eşiği (RA1, 218)
aşk ülkesinin şarkı (RA2, 324)
aşk yolları (ST, 254)
aşkın bütün esrârı (RA1, 53)
aşkın dili (ST, 12)
aşkın dokuz ay sonra gelen on günü (RA1, 249)
aşkın eli (RA2, 323)
aşkın her mevsimi (RA2, 56)
aşkın senin (RA1, 216)
aşkın ter ter tüten günahları (DA, 130)
ateş böcekleri (DA, 118)
âvîzelerin billûru (BBRB, 306)
Avrupa güzeli (KD, 239)
Avşa'nın memeleri (ST, 98) (ST, 99) (ST, 99)
Avşa'nın şarabı (ST, 99)
ay ışığı (KD, 193) (KD, 218)
ay ışıkları (DA, 76) (KD, 77)
ay kandili (RA1, 38)
ay parçaları (BBRB, 121)
Ay toprağı (DA, 164) (DA, 244) (DA, 244) (KD, 240) (KD, 240) (FÖT, 186)
Ay toprağının tadı (DA, 164)
Ay'ın hemşerisi (RA2, 276) (RA2, 278)
Ay'ın misâfirleri (DA, 228)
ayak divânı (RA2, 134) (RA2, 134)
ayak izleri (ST, 92) (BBRB, 12) (BBRB, 218) (RA2, 234)
ayak sesi (KD, 113) (KD, 213)
ayaklarımın altı (BBRB, 188)

ayaklarımın dibi (DA, 158)	ay-yıldızının ışığı (BBRB, 24)
Aybala Tûba'nın yüzü (KD, 262)	Azap Deresi (DA, 195) (DA, 195)
âyetlerinin çın çın öten tenvîni (RA1, 36)	azîz-i vakt (DA, 47) (DA, 48) (DA, 49)
Ayhan'ın dili (FÖT, 156)	azizimin ismi (ST, 267)
ayın dördü (DA, 175)	Azmîzâdenin şehzâdesi (FÖT, 180)
ayın gel emri (FÖT, 152)	Azrail'in ağzı (RA2, 22)
ayın on dördü (ST, 207) (ST, 211)	baba yurdu (KD, 249)
ayın peyki (RA1, 57)	babası belli olmayanın amcası (DA, 184)
ayın yarım peteği (BBRB, 42)	babasının ağzı (FÖT, 35)
ayla günün tuncu (ST, 49)	bâd-ı sabâ (BBRB, 270) (BBRB, 286) (DA, 131)
aylar boyu (RA1, 77)	bâdübanlar dolusu (BBRB, 286)
ayların batışı (BBRB, 52)	bâğın içre (DA, 121)
ayların öptüğü yanak (KD, 67)	bağ havası (RA2, 37)
aynaları bakanların (RA1, 241)	Bağ kuleleri (RA2, 37)
aynaların kolları (RA2, 73)	bâğı Rûmî'nin (BBRB, 241)
aynaların ma'rifeti (RA1, 36)	bâğ-ı sühân (RA2, 147)
aynaların söylediği (DA, 165)	bağımın asmaları (RA1, 36)
aynanın karşısı (FÖT, 142) (RA1, 105)	bağlılık hâtırası (RA2, 214)
aynanın ma'nâsı (RA1, 98)	Bahâdır'ın son haberi (FÖT, 153)
ayrılık çeşmesi (RA1, 149) (RA1, 149)	bahar bahçesi (ST, 254)
ayrılıkların son günü (ST, 65)	bahar neş'esi (ST, 262)
Ayşe Bac'ın duygulu bağı (KD, 278)	baharın özledikleri (DA, 147)
Ayşe Serâb Ağırer'in doğumu (FÖT, 167)	bahârın suyu (RA1, 16)
Aytac'ın başı (FÖT, 161)	bahçenin, bağın korkulukları (KD, 139)

bahtımızın yazdığı (RA2, 107)
bakışların en durusu (KD, 83)
Bâkîm benim (RA1, 185)
bârân-ı nîsan (DA, 107) (DA, 107) (DA, 107)
Barbaros'un Türbesi (FÖT, 99)
Barbaros'un vefâtı (FÖT, 91)
bardak doluları (BBRB, 174) (BBRB, 175) (BBRB, 175)
barış suçluları (RA2, 86)
barışın güvercini (BBRB, 25)
barut kokusu (KD, 86)
basın bahçesinin çiçekleri (DA, 187)
baş ağrısı (DA, 60)
baş uçları (ST, 162)
baş üstü (KD, 133)
baş yastıkları (KD, 238)
başakların saçları (RA2, 209)
başımızın renk renk süsü (ST, 28)
başlar üstü (KD, 92) (KD, 127)
başların gövdenin onlardaki ma'nâsı (FÖT, 33)
başucu dillerin (BBRB, 90)
batının yangını (BBRB, 77)
bayrak alı (KD, 92)
bayram namazı (DA, 40) (RA2, 157)
bayram namazları (RA2, 157)
bayram sabâhı (DA, 100)
bayram yeri (RA1, 91)
bayramın arefe günü (FÖT, 52)
bebeğin süd vakti (KD, 254)
bedenin tahkîmi (DA, 42)
bekçilerin kuşkusu (RA2, 115)
Bektâş-ı Velî eli (RA2, 158)
Belh'in âvâzı (BBRB, 241)
belkilerin ilki (RA2, 134)
belkinin peyki (RA2, 134)
bendir sesi (RA2, 240)
bendirinin son durağı (RA2, 240)
benim adım (ST, 247) (KD, 89) (RA2, 14) (RA2, 313)
benim alnım (RA1, 109)
benim aynam (KD, 255) (RA2, 289)
benim bir câmim (DA, 12)
benim cefâm (BBRB, 260)
benim çiçeğimin suyu (ST, 172)
benim çocuklarım (DA, 57)
benim de bir rahlem (RA1, 263)
benim de Ebced'im (FÖT, 157)
benim de gül devrim (RA2, 110)
benim de karnım, kucağım (RA2, 215)
benim dev kucağı kucağım (ST, 58)

benim dilim (RA2, 279)	benim kâinatım (ST, 238)
benim elim (ST, 261)	benim kanadlarım (DA, 51)
benim eski İstanbul (FÖT, 62)	benim karanlığım (DA, 173)
benim evim (KD, 160)	benim kırk gün kırk gecelik yasım (BBRB, 68)
benim fethim (FÖT, 98)	benim korkum (ST, 50)
benim garîb misafirlerim (BBRB, 277)	benim Kubbe-i Hadrâ'm (RA2, 238)
benim gelinlik kınam (KD, 107)	benim kucağım (RA2, 305)
benim gelinlik Suna'm (KD, 109)	benim küçük bir konum (DA, 172)
benim gerçek adım (KD, 271)	benim lâmbamın gazı (ST, 172)
benim göğüm (DA, 161)	benim merâkım (ST, 75) (ST, 75)
benim gönlüm (KD, 236) (RA1, 98)	benim mihnetim (RA1, 52)
benim gözbebeğim (RA1, 206)	benim milletim (DA, 198)
benim gözdemim tahtı (RA2, 202)	benim nâle vü zârım (DA, 120)
benim gözlerim (KD, 280)	benim nazım (RA, 99)
benim gözüm (BBRB, 24)	benim niyâzım (KD, 286)
benim güzelliğim (RA2, 63)	benim obam (KD, 137)
benim harâbem (ST, 229)	benim pembem, yeşilim, tadım, kokum (RA2, 14)
benim havam (RA2, 68)	benim semtim (RA1, 82)
benim hemşerim (RA2, 276) (RA2, 278)	benim sevdiğim (KD, 146)
benim hissim (FÖT, 160)	benim sevgilim (ST, 81)
benim ikbâlîm (RA2, 99)	benim suyum (RA2, 334)
benim inandığım (FÖT, 205)	benim şiiirden dilim (KD, 261)
benim incilerim (DA, 58)	benim Türk Malazgird'im (FÖT, 27)
benim kadir bilir ziyaretçilerim (DA, 61)	benim ulu yıldızım (ST, 184)

benim uykum (ST, 260)	Bingöl'ün Bingöller'i (KD, 76)
benim uzattıklarım (KD, 182)	bir çocuk olmanın sevinci (RA1, 197)
benim ülkem (RA1, 230)	bir yaz kalanın gönlü (RA2, 25)
benim yaşıım (FÖT, 193)	birbirimizin hem mürîdi hem şeyhi (DA, 88)
benim yıldızımın beş köşesi (RA2, 202)	birbirinin aynı (DA, 228) (FÖT, 142)
benim yolcum (RA1, 241)	birbirinin gönlü (ST, 66)
benim yurdum (RA1, 132)	birbirlerinin adları (RA2, 227)
benim yüzüm (KD, 255)	birbirlerinin aynası hâli (RA2, 17)
benimin mânâsı (RA1, 201)	birbirlerinin ismi (RA2, 127)
Berat Gecesi (DA, 76) (RA1, 267)	birbirlerinin kolu (RA2, 29)
Berât'ın bedri (FÖT, 152)	biri tâbûtların (BBRB, 257)
bereket tarlaları (RA1, 36)	birimizin kanı (ST, 134)
Besmele'nin, Bişnev'in B'si (FÖT, 134)	birimizin suyu (ST, 134)
Besni beyleri (BBRB, 58)	birinin gözü (RA1, 244)
bestelerin bestesi (BBRB, 276)	birinin kısmeti (ST, 97)
bestem benim (RA1, 188)	birinin şarabı (BBRB, 17)
Beydağ etekleri (BBRB, 59)	birlikte, beraber yaşamak dalgası (RA1, 128)
Beydağları'nın rengi (RA2, 31)	Birol'un Burçağı (FÖT, 165)
Beyrut mezarlıkları (KD, 251) (KD, 252) (KD, 252)	Bitlis'in kendi (RA2, 228)
Bezm-i Ezel (RA1, 85) (RA1, 179)	bîve-i tü (RA2, 147) (RA2, 147)
bîçârelerin muîni (RA1, 51)	Bizans kızları (KD, 66)
billûr faslı (BBRB, 258)	Bizans önleri (KD, 58)
bin kişiden birkaçı (ST, 33)	Bizans zaptının tebşîri (FÖT, 40)
binâmızın bir köşesi (RA1, 154)	Bizans'ın burcu (FÖT, 62)
Bingöl ağıtı (ST, 39)	

Bizans'ın kubbesi (FÖT, 58)	bizim şarkımız (RA2, 269)
bizi ma'mûr edenin hayrânı (RA2, 349)	bizim uzakta kalmış dünümüz (RA1, 240)
bizim akşamlarımız (RA2, 125)	bizim yükler (KD, 95)
bizim âvâreler (DA, 225)	bodrumla kömürlük arası (RA2, 118)
bizim bahçe (KD, 165)	Boğaz rüzgârının hûhûsu (RA2, 319)
bizim bayramımız (RA2, 80)	Boğaz'ın gözcüsü (KD, 64)
bizim buralar (BBRB, 65) (BBRB,65)	Bolu'nun Aband'ı (KD, 144)
bizim dünyamız (KD, 253)	Bolvadin'in ermişleri (RA2, 249)
bizim dünyânın kızları (ST, 202)	bora gecesi (RA2, 13)
bizim Ebcedimiz (FÖT, 17)	boralar, çığlar, haydutlar yatağı (BBRB, 31)
bizim eller (DA, 171) (RA2, 260)	Bostan çıkmazı (RA1, 197)
bizim ev (DA, 228)	Bostan sokağı (RA1, 197)
bizim hâlimiz (RA1, 114)	boşluğu odamın (ST, 267)
bizim henüz boy atan on yaşında Ülkü (DA, 147)	boy aynası (KD, 147) (KD, 147)
bizim hızımız (RA2, 188)	boyların zarîfi (BBRB, 287)
bizim hissemiz (ST, 203)	boynun, omuzların tadı (RA2, 51)
bizim hükmümüz (RA2, 293)	boynunun borcu (FÖT, 135)
bizim ikbâlimiz (DA, 94)	boyun, enin hükmü (BBRB, 308)
bizim kızlar (ST, 202) (RA2, 89)	Bozkurd'un bükülmüş kolu (BBRB, 193)
bizim köyler (RA1, 99)	böcek sesleri (RA2, 232)
bizim mahallenin yavruları (RA1, 196)	böylesi lezzetin (RA2, 70)
bizim nâmımız (RA2, 284)	bulutların beyaz örtüleri (RA1, 8)
bizim nefes borumuz (DA, 239)	bulutların peşi (RA1, 181)
bizim saf (DA, 234)	
bizim sefiller (DA, 182) (DA, 183)	

bunların hepsi (DA, 109) (DA, 162)

bunun başka türlü (FÖT, 172)

bunun cildi (RA2, 173)

bunun güçlüğü (RA1, 80)

buranın beylik katığı (RA2, 110)

Burdur gölünün suyu (RA2, 31)

bûy sofrası (BBRB, 240)

bûy-i Zelîhâ (RA1, 62)

bûlbüllerin gönüllere meşkûr faslı
(BBRB, 258)

bûlten sokağı (ST, 59)

bütün sokakları onun (ST, 59)

büyüğün yavruları (DA, 28)

Büyük Katedral'in seksen yıl süren
yapısı (ST, 93)

büyüklerin kendisi (BBRB, 112)

büyüklik çabası (RA2, 88)

Cahide'nin dili (FÖT, 156)

Câhide'nin nişanı (KD, 280)

Câlût'un karşısı (RA2, 99)

câm-ı Cem (RA1, 13)

can borcu (KD, 56)

can kadehi (RA1, 169)

can tellerinin çalınmadık nağmeleri
(RA1, 47)

can yoldaşı (RA2, 349)

can yoldaşı hâli (RA1, 182)

canlar canı (RA1, 269)

canlar dolusu (BBRB, 286) (BBRB,
286) (BBRB, 286)

canlıların yoklaması (RA1, 136)

ceddimin saltanatı (RA1, 138)

Cem Anlaroğlu'nun doğumu (FÖT,
161)

Cem'in artığı (RA2, 90)

Cem'in verdiği (RA1, 184)

cemaatin arası (DA 23)

Cemal Güvenç'in suluboya sergisi (KD,
261)

cemâlin sinn ü sâli (DA, 117)

cenâze alayı (FÖT, 77)

cenaze namazı (DA, 73)

Cennet'lerin paylaşmadığı (KD, 258)

cennetin kızı (ST, 229)

cenûb uykusu (RA1, 176)

cenûbun ruhu (ST, 213)

cenup güneşi (KD, 94)

cep takvimi (RA2, 116)

cephane kolları (DA, 232)

cevap verememek korkusu (KD, 85)

cevzâ burcu (RA1, 25) (RA1, 26) (RA1,
26)

cezâlar dıŖı (DA, 174)	evresi Kâ'be'lerin (BBRB, 250)
cezbe ânı (BBRB, 255)	eyiz askısı (RA2, 123)
cezbe hâli (DA, 117)	eyiz sandığı (BBRB, 177) (FÖT, 182) (RA1, 220)
cibinliklerinin tülleri (RA2, 75)	ığlığının sonu (BBRB, 108)
ciddîlerinin kucakları (BBRB, 126)	ınarların eli (BBRB, 173)
cihâd meydanı (DA, 45)	ıngırak seslerinin hıçkırıktan farkı (ST, 231)
cihan susuzları (BBRB, 297) (BBRB, 297)	ieĖimin kelebeği (KD, 153)
cihanın en büyük müjdesi (FÖT, 112)	iek kokuları (BBRB, 174)
cilt bakımı (ST, 158) (ST, 158)	iek meŖheri (BBRB, 253)
cilve kutuları (BBRB, 174)	iek mevsimi (BBRB, 53)
cinayet masası (RA2, 291)	iek tarhları (DA, 238)
Cudi'nin karları (BBRB, 77)	iekler ��st�� (ST, 268)
abanın zevki (RA2, 102)	iekleri İstanbul'un (FÖT, 104)
aĖlar boyu (DA, 199) (RA1, 156) (RA1, 200) (RA2, 68) (RA2, 140)	iĖdem havası (KD, 233) (KD, 234) (KD, 234)
aĖlar aĖı (RA2, 148)	iĖdem kokusu (KD, 84)
amın semâ'ı (RA2, 244)	Çin kâseleri (FÖT, 209) (FÖT, 209)
amların sakızı (BBRB, 76)	Çin k��Ŗk�� (RA1, 86) (RA2, 123)
amlıklarının ve mâvinin dargını (RA2, 122)	inilerin körpeliği (DA, 20)
ankaya'nın kayaları (KD, 174)	ivid elde etmenin ��resi (RA1, 248)
anlarla ezanların ağız kavgası (RA1, 128)	iyanları izbelerin (RA1, 163)
Çatlakları topraklarımın (RA2, 22)	oban hediyesi (ST, 254)
eŖmelerin eŖmesi (BBRB, 253)	ocuk bahçesi (FÖT, 185)
	ocuk bahçesinin da'vetlisi (FÖT, 185)

çocuk elleri (RA2, 23)	dal uçları (BBRB, 64)
çocuk gözleri (BBRB, 64)	dalga çağltısı (DA, 58)
çocuk önlükleri (BBRB, 102)	dalga duyanın kısmeti (ST, 102)
çocuk sesi (BBRB, 74) (DA, 221)	dalgaların sırtı (BBRB, 131)
çocukluk çağı (DA, 143) (RA1, 118)	dallar altı (ST, 256)
çoğunun eşyası (BBRB, 152)	dallarım benim (RA2, 14)
çöl geceleri (DA, 74)	dalların her kuşu (BBRB, 139)
çöl yolu (RA1, 55)	dallarının berk ü bârı (BBRB, 238)
çöllerin, vâhaların sultânı (RA1, 44)	dâr şekli (BBRB, 269)
çölün insâfı (RA1, 61)	darabanlar dolusu (BBRB, 286)
çölün kumu (RA2, 81)	dâsitanlar dolusu (BBRB, 286)
da'vâsı savaş suçlarının (RA2, 86)	Dâvûd orucu (RA1, 218)
da'vetlerin en sessizi en sâdesi (RA1, 190)	davul sesleri (RA1, 66)
dağ başı (ST, 231) (BBRB, 23)	dedelerin rûhları (FÖT, 58)
dağ rüzgârı (RA2, 11)	dedemin dedesinin dedesi (BBRB, 47)
dağ tadı (RA2, 38)	dedemin ismi (RA2, 240)
dağ topu (RA2, 299)	dedemin üstü (RA2, 241) (RA2, 311)
dağ yamaçları (KD, 144)	dedenin ismi (FÖT, 31)
dağ yolcusunun duâsı (RA1, 171)	deniz görmemişlerin resimleri (KD, 195)
dağ yolları (BBRB, 29)	deniz kızları (BBRB, 103) (RA2, 168)
dağ yolu (ST, 231)	deniz kuşları (RA2, 168) (RA2, 192)
dağbaşları yurdun (RA2, 129)	deniz mevsimi (RA2, 295)
dağlar ardı (ST, 38) (DA, 120)	denizin beni (KD, 34)
dağların önü (DA, 17)	denizin meyvaları (BBRB, 121)
dağların yokuşları (DA, 235)	denizin tiryâkisi (RA1, 170)

- denizin ünlü Barbaros'u (FÖT, 91)
- denizkızlarının aynaları (BBRB, 131)
- denizkızlarının kıvraklığı (BBRB, 167)
- denizkızlarının koynu (KD, 256) (RA1, 136)
- denizler ardı (KD, 84)
- denizler, dağlar aşırı (BBRB, 67)
- denizlerin en temizini (RA1, 29)
- derd ortağı (RA1, 226)
- derdin de sefâletin de mes'ûlü (RA1, 246)
- derdinin koynu (ST, 24)
- Derdlilerin âbidesi (RA2, 225)
- dergâhın hizmeti (RA2, 245)
- dertlerin en derini (RA1, 104)
- dervîşin boynu (FÖT, 126)
- deryâ güzeli (RA1, 105)
- destan çocukları (KD, 53)
- destanların zamanı (KD, 53)
- devâ-yı misk (ST, 81)
- devlet kuşu (FÖT, 40)
- devri şemsin (BBRB, 281)
- devrim güzeli (RA2, 201)
- devrin küçük hesapları (KD, 51)
- dil dolaşması (RA1, 204)
- dil ehli (RA1, 14)
- dil raksı (RA1, 262)
- dil raksının ayakları yerden keser gibi, birden kanadlanır gibi mağrûr faslı (BBRB, 258)
- dilber âşıkları (FÖT, 201)
- dilber memesi (RA1, 19)
- Dilberler sekisi (BBRB, 72)
- dilberlerin afîfi (BBRB, 287)
- dilek burcu (RA2, 214)
- Dilek İşisağ'ın doğum yıldönümü (KD, 271)
- Dilek Kıyısı (KD, 235)
- Dilek Tepesi (DA, 179) (KD, 235)
- dili Kürşad'ın (FÖT, 183)
- dinleyenler safı (DA, 32)
- dişinin kovuğu (ST, 181) (BBRB, 116)
- dişinin kovuğu ecelin (BBRB, 116)
- dişlerinin arası (KD, 20)
- dîvânçe-i Ârif (DA, 91)
- dizi nişanın (RA2, 130)
- doğum ağrısı (RA2, 221)
- doğum hazırlığı (RA2, 251)
- doğum sancıları (RA2, 28)
- doğum sancısı (DA, 60)
- doğum târîhi (FÖT, 115) (FÖT, 120)

doğum yıldönümleri (RA2, 177) (RA2, 178)
doğum yıldönümü (KD, 271) (FÖT, 162)
doğum yıldönümü mesajı (RA2, 177)
doğunun, batının yangınları (DA, 34)
doğusu yurdumun (RA2, 209)
Donanmâ-yı Hümâyün kalyonları (KD, 61)
Dorukhan yokuşu (RA2, 234) (RA2, 234)
dostunun kavli (RA2, 232)
dudak lezzeti (RA2, 342)
dudaklar ardı (DA, 73)
dudakların uslusu (KD, 83)
dudaklarının tadını (KD, 145)
duman dağları (RA1, 9)
Dumlupınar yolcuları (RA1, 252)
dut dalları (RA2, 351)
duvar resimleri (RA2, 304)
duvarın İsa'sı (RA2, s173)
düğün âyîni (ST, 12)
düğün gecesi (FÖT, 129)
düğün hazırlığı (RA2, 271)
düğün sofrası (BBRB, 265)
düğün ziyâfeti (BBRB, 275)

dühât-ı Mevlânâ (BBRB, 293)
dünya bahçelerinin gülleri (KD, 148)
dünya düzeni (DA, 167)
dünyâ evi (KD, 291) (RA1, 79)
dünyâ evinin Cennet'i (ST, 139)
dünyâ evinin ıtrı rengi (RA1, 57)
dünyâ evinin lezzeti (ST, 140) (DA, 111)
dünyâ Hristiyanlarının ünlü ma'bedi (FÖT, 68)
dünya meydanları (BBRB, 18)
dünya milletleri (KD, 54)
dünyâ ni'metleri (KD, 214) (KD, 219)
dünya nüfusu (KD, 26)
dünyâ ötesi (RA1, 87)
dünya postaları (BBRB, 54)
dünyâ sarayı (RA2, 247)
dünyâ sınırları (BBRB, 260)
dünyâ ümûru (DA, 118)
dünyâlarının Cennet'i (DA, 111)
dünyâlarının mîrâsı (BBRB, 152)
dünyamızın orta yeri (RA2, 212)
dünyân senin (RA1, 238)
dünyanın altın zemberekleri (BBRB, 120)
dünyânın arsası (ST, 203)

dünyânın aşk u şevk ile ma'mûr faslı (BBRB, 258)

dünyânın büyüyen kuşları (RA2, 42)

dünyanın çatısı (DA, 59)

dünyanın çekirdeği (KD, 34)

dünyânın dağlarıyla düzlükleri (RA2, 112)

dünyanın en güzel korusu (KD, 87)

dünyanın en güzel minareleri (KD, 84)

dünyânın en pahâ biçilmez değeri (RA2, 65)

dünyânın oluş günü (RA2, 74)

dünyanın öbür ucu (BBRB, 76)

dünyânın son lûtfu (RA1, 187)

dünyânın tadı, kendisi (RA2, 67)

dünyânın uzakları (RA2, 115)

düşkünlerin kanadı (DA, 64)

düşleri yuvanın (RA2, 110)

düşmanın adı (KD, 174)

düşmanlarının çemberi (RA1, 164)

düşü Side'nin (RA2, 36)

düşüncenin kuvveti (RA2, 312)

ebced'in kıymeti (FÖT, 98)

Ebced'inin (10)ları (FÖT, 111)

Ebced'inin (100)leri (FÖT, 111)

ebed ninnisi (RA1, 26)

ebedîler diyârı (BBRB, 272)

ebedin şu'lesi (RA1, 246)

ebediyyet dolusu (DA, 104)

ebediyyetlerin mebâdîsî (BBRB, 292)

Ebrehe'nin filleri (RA2, 101)

ecdâd hânümânı (BBRB, 277)

ecel celâlileri (DA, 193)

ecel şerbeti (ST, 138) (FÖT, 75)

ecel şerbetinin üstü (BBRB, 207)

Edirne Kasidesi (KD, 81)

Edirne masalı (ST, 83)

Edirne ovası (ST, 81)

Edirne sokakları (DA, 20)

Edirne tarihi (ST, 83)

Edirne'de doğmak arzusu (KD, 88)

Edirne'nin ahusu (KD, 83)

Edirne'nin altın devri (DA, 18)

Eğner pazarı (RA2, 17)

Eğner suları (RA2, 17)

Eğret anıtı (RA2, 131)

Eğret şehitleri (RA2, 131)

Eğridir Gölü (DA, 150)

ejder kayası (RA2, 166) (RA2, 166)

ekin dalgası (RA2, 327) (RA2, 327)

ekip biçenlerin hayratı (RA2, 339)

ekmeğimizin bereketi (DA, 63)

ekmek verenin yenleri (RA2, 168)

el aynası (KD, 147)

el falı (RA2, 270)

el içi (RA1, 84)

el kıyısı (RA1, 132)

el kızı (RA1, 54) (RA1, 117)

el koynu (RA1, 140)

el kuşlarının yardımını (RA1, 250)

el oğlu (RA2, 265)

el pençe fakîri, ağniyâsı (BBRB, 288)

el şakası (RA2, 37)

el yordamı (RA1, 194)

eldivenlerimin elleri (FÖT, 217)

eli bedeninin (RA2, 349)

eli düşenin (RA2, 271)

elimin altı (DA, 158)

elin alçağı (RA2, 257)

elin ateşi (KD, 21)

elin böylesi (FÖT, 144)

elin bükâsı (BBRB, 299)

elin gözü (RA1, 124)

elin gücü (RA2, 100)

elin her şeyi (RA2, 236)

elin sözü (KD, 250)

elle kolun mânâsı (RA2, 18) (RA2, 277)

eller arası (RA1, 99)

elleri târîhin (FÖT, 20)

ellerin emeği (BBRB, 52)

ellerin gelinlikleri (RA1, 107)

ellerin koynu (RA2, 351)

ellerin oyuncağı (ST, 24)

ellerin söylediği (RA2, 56)

ellerin toprağı (BBRB, 53)

Elma Kolu (BBRB, 72)

elmas, çini, firûze ve zümrüd yığını (BBRB, 261)

elvân hâlesi (BBRB, 240)

emeği yılların (DA, 190)

emeğim benim (RA2, 290)

emeğin parmak izi (ST, 112)

Emirgân korusu (RA2, 319)

Emirgân'ın âhûsu (RA2, 319)

emniyet tertibatı (RA2, 277)

emr ü nehyi ahkâmın (BBRB, 235)

emri Necdet Uran'ın (RA2, 263)

emrin, azarın çeşit çeşit nüshası (RA2, 112)

emzirdiğimin kanı (RA2, 215)

Engürü şehri (RA2, 99)

er hakkı (RA1, 131)

er meydanı (RA1, 66) (RA1, 131)	etme, bulma dünyası (KD, 168)
er meydanının güreşleri (RA2, 181)	etrâfı hânedânının (RA1, 270)
Erciyeş etekleri (FÖT, 175)	ev sahibinin aczi (RA1, 159)
Erdek'in kucağı (ST, 98)	evimin saatleri (RA2, 294)
Erdek'in Yeşim'i (KD, 235)	evimizin duvarları, döşemeleri, tavanı (ST, 75)
Erdoğmuşlar'ın Nevîn'i (FÖT, 175)	evinin kızı (KD, 248)
Erenköy'ün, Baf'ın, Lefkoşe'nin hâli (RA2, 271)	evinin perdesi (RA1, 129)
Erenler'in himmeti (RA2, 178)	evinin ve Anneler Derneği'nin annesi (FÖT, 147)
Erguner'in mânâsı (RA1, 272)	evlâdlarımın dili (RA1, 253)
erkek sesi (ST, 102)	evlerin saksıları (KD, 269)
erler yatağı (RA2, 133)	Evliyâ'nın saksısı (DA, 53)
erlerinin avdeti (ST, 140)	eylül sonu (RA2, 305)
erliğinin hücceti (ST, 140)	eylüller, ekimler, kasımlar boyu (KD, 144)
esbâb-ı huzûr (RA1, 17)	Eyyub'un sancağı (RA2, 281)
eserin lüzûmu (RA1, 136)	ez enînem (BBRB, 300)
eskilerin dünyâsı (BBRB, 152)	ezan sesi (ST, 29)
Esmâ'nın selâmı (KD, 237)	ezân-ı Muhammedî (FÖT, 65) (FÖT, 68)
esmâ-ı İlâhiyye (ST, 11)	ezanlar dolusu (BBRB, 286)
esrâr-ı İlâhiyye (ST, 11)	ezanların vatanı (DA, 161)
Estergon'umun yanık türküsü (RA1, 254)	ezel kaydı (ST, 16) (FÖT, 121)
Estergon'un güzelleri (KD, 46)	ezhârının jâlesi (BBRB, 240)
Estergon'un nabızları (KD, 45)	Fahriye'nin saksısı (KD, 278)
Estergon'un sesi (KD, 45)	
etekler altı (DA, 224)	

- fânûslar altı (RA2, 39)
- Fâtih Camisi (RA1, 255)
- Fatih Köprüsü (ST, 111)
- Fatih şadırvanı (KD, 66)
- Fâtih'in bayrağı (DA, 230)
- Fâtih'in beşiği (FÖT, 36)
- Fâtih'in cenaze alayı (FÖT, 77)
- Fâtih'in doğumu (FÖT, 35)
- Fâtih'in kitâbesi (FÖT, 81)
- Fâtih'in mühürü (FÖT, 108)
- Fâtih'in ordusu (FÖT, 51)
- Fâtih'in resmi (FÖT, 99)
- Fâtih'in ruhu (FÖT, 78)
- Fatih'in son haberi (FÖT, 72)
- Fâtih'in son seferi (FÖT, 104)
- Fâtih'in soyu (FÖT, 67)
- Fâtih'in tabutu (FÖT, 75)
- Fatih'in taştan örülmüş adı (KD, 64)
- Fâtih'in torunları (FÖT, 93)
- Fâtih'in vefât sebebi (FÖT, 76)
- Fâtih'in vefâtı (FÖT, 72) (FÖT, 72) (FÖT, 76) (FÖT, 201)
- fâtih'inin medhi (FÖT, 31)
- Fâtihlerin en genci (KD, 59) (KD, 60) (KD, 63) (FÖT, 78)
- Fâtihlerin gurûru (FÖT, 67)
- Fazlıoğlu Cemal Oğuz Öcal'ın ardı (KD, 123)
- fecr-i bahârî (RA1, 58)
- Feke yolu (RA1, 193)
- ferdâ düşüncesi (BBRB, 272)
- feryad günlerimin tevekkülü (ST, 249)
- feryâd-ı müdâ (ST, 18)
- fesleğen, lâle ve gül saydı (BBRB, 283)
- Feth'in çocuğu (RA2, 177)
- Feth'in Kapuları (FÖT, 106)
- Feth'in müşkülleri (FÖT, 42)
- Feth'in târîhi (FÖT, 32) (FÖT, 38) (FÖT, 94) (FÖT, 97)
- Feth'in yaşı (FÖT, 101)
- Feth'in yüce serdârı (KD, 63)
- fethettiğinin seyri (FÖT, 79)
- fethin serdârı (RA1, 141)
- fethin yılı (FÖT, 64) (RA2, 166)
- fethinin şehîdi (FÖT, 54)
- fetih bayramı (FÖT, 69)
- Fetih beldesi (FÖT, 108)
- Fetih beldesinin hür çocukları (DA, 22)
- fetih davulları (KD, 65) (KD, 66)
- fetih diyârları (FÖT, 78)
- fetih düğünü (FÖT, 38)
- fetih ezanları (FÖT, 78)

fetih günleri (KD, 110)	galibi harbin (FÖT, 25)
fetih günlerinin kartalı (ST, 80)	Galip Erdem'le Meral'in düğünü (FÖT, 202)
Fetih hâtırası (ST, 94)	gam günlerinin üstü (RA1, 25)
fetih hazırlığı (BBRB, 184)	garbın yolları (RA2, 168)
fetih kapıları (FÖT, 26) (FÖT, 26)	garbın yüzü (RA2, 269)
fetih kuşu (DA, 156)	garipler garibi (DA, 64)
Fetih Marşı (BBRB, 183)	garipler köyü (RA1, 63)
fetih müjdesi (FÖT, 31)	garipler tekkesi (BBRB, 46)
Fetih rü'yâları (FÖT, 39)	gariplerin akşamı (RA1, 137)
Fetih Sûresi (FÖT, 39) (RA1, 253)	gaybin şeffâf eli (DA, 136)
Fetih târihi (FÖT, 96) (FÖT, 104)	gazânın al atı (RA1, 138)
Fetih toprağı (RA2, 281)	gazetelerin camları (KD, 174)
fetih yılı (FÖT, 64) (FÖT, 65) (RA2, 166)	gece mabedinin en gür seslere bir akis vermeyen kubbesi (ST, 251)
fetih yılı tahminleri (FÖT, 65)	gece yatısı (DA, 61)
fetih zamanı (KD, 51)	geceler boyu (RA2, 133) (RA2, 272)
fetihler tarihi Türk'ün (BBRB, 81)	geceler ötesi (BBRB, 56)
fetvân senin (RA1, 238)	gecelerin ortası (BBRB, 105)
Fırat yolları (BBRB, 84)	gecelerinin koynu (BBRB, 51)
fırçaların içler açan levhaları (RA2, 332)	gecemin şefkati (RA1, 36)
Filiz kızımın yol yorgunluğu (KD, 239)	gecenin aklı (RA2, 114)
fırâşın senin (DA, 111) (ST, 140)	gecenin fırçası (RA2, 50)
fosiller devri (RA2, 84)	gecenin kendi sesi (RA1, 87)
gaaye-i Mevlânâ (RA1, 263)	gecenin ra'd ile berkı (RA1, 52)
gaazîlerinin şeref berâtı (RA1, 254)	gecenin saçı (BBRB, 196)

gecenin seyri (RA1, 25)	gidenin mirâsı (FÖT, 130)
gecenin, gölgelerin şâheseri (BBRB, 237)	gidenlerin hangisi (ST, 83)
geçid resmi (RA2, 266)	gidenlerin yüz bin olup dönüşünü (DA, 71)
Geçidkale şehitleri (RA2, 264)	Girne toprağı (RA1, 151)
gelecek vuslatının ni'meti (DA, 111)	giydikleri altı (RA1, 123)
geleceklerin de takvimleri (RA1, 228)	giydiklerinin dikecek yırtığı (RA2, 187)
gelenlerin alınyazıları (KD, 269)	göbek düğümü (RA2, 43)
gelin arabası (RA1, 140)	göçünün târîhi (FÖT, 82)
gelin esvabı (RA1, 37)	göğsü gülün (RA2, 130)
gelin nâzı (BBRB, 268)	göğsümüz bizim (RA2, 148)
gelin odası (BBRB, 175)	göğsün senin (RA1, 216)
gelin teli (RA1, 104)	göğsünün derinleri (DA, 24)
gelin telleri (RA1, 104)	göğün en üst katları (DA, 191)
gelinliğin kemeri (DA, 143)	göğün en yüce katları (ST, 150)
gelinlik hâli (DA, 94) (DA, 94) (DA, 94)	göğün ma'lûmumuz olmayan murâdı (RA2, 148)
gencîne misâli (BBRB, 274)	göğün mavileri (DA, 27)
gençlik hâli (RA1, 119)	göğün mavisî (ST, 207) (DA, 27) (RA2, 286)
gerçeğin de rû'yâsı (BBRB, 152)	göğüs fazlası (KD, 23)
gerçeğin yolu (ST, 189)	göğüslerin en haşarısı (KD, 83)
gerdek sabâhı (BBRB, 145)	gök denizi (BBRB, 41)
Gesler'in şapkası (DA, 174)	gök katları (BBRB, 307)
gevher-i Mevlana (RA2, 324)	gök kubbesi (RA1, 20) (RA1, 96)
gıllüğüş teâtîsi (BBRB, 291)	gök mâvisî (RA1, 251)
gidenin ardı (DA, 184)	

gök sofrası (RA2, 151)
gökle yerin arası (KD, 70)
gökler altı (ST, 267)
gökler kuyumcusu (BBRB, 87)
göklerin avcu (RA2, 12)
göklerin kapıları (DA, 74)
göklerin mâvisi (RA1, 26)
göklerin resûlü (DA, 65)
gökyüzünün mâvisi (DA, 10)
gölgelerin gölgesi (BBRB, 245)
gölgelerin koyusu (KD, 87)
gölgelerin perdesi (DA, 104)
gölgemin gölgesi (BBRB, 35)
gölgesi bayrakların (KD, 264)
göllerin en durgunu (DA, 191) (ST, 128)
gönlün dili (ST, 12)
gönlün hevesi (RA1, 55)
gönlün sadâsı (KD, 286)
gönlün uzakları (DA, 130)
gönül eşiği (RA1, 97)
gönül kuşları (RA1, 103)
gönül kuşu (BBRB, 305)
gönül mihrâbı (RA1, 262)
gönül susuzluğu (BBRB, 305)
gönül vâhaları (RA2, 332)
gönüller gülü (BBRB, 264)
gönüllüler listesi (RA2, 215)
gördüğü eskilerin (RA2, 270)
gördüklerimin en güzeli (RA1, 40)
gördüklerinin hangisi (RA2, 93)
gövde hatları (BBRB, 133)
gövde kıvrımları (DA, 27)
gövden senin (RA1, 246)
göz kapakları (BBRB, 229)
göz kırpma dersi (RA2, 76)
göz nuru (ST, 162) (BBRB, 82) (DA, 26) (RA1, 242) (RA2, 158)
göz ucu (RA1, 129) (RA1, 207)
gözdesinin koynu (FÖT, 81)
gözler önü (ST, 163)
gözler ve gönüller dolusu (RA1, 27)
gözlerin altı (RA2, 114)
gözlerin ferî (DA, 59)
gözlerin nuru (BBRB, 52)
gözü anaların (KD, 25)
gurbette kalanların gamı (RA2, 164)
gurûbun nidâları (ST, 230)
gururunun altı (RA2, 257)
gül bahçeleri (RA1, 166)
gül bahçesi (RA1, 86)
gül dalları (RA2, 56)

göl devri (FÖT, 85) (RA1, 7) (RA1, 49)
göl hasreti (ST, 210)
göl kızları (RA1, 195)
göl kokusu (RA1, 99) (RA1, 202)
(RA1, 217) (RA1, 217) (RA2, 34)
(RA2, 250)
göl koncası (DA, 221)
göl kurusu (DA, 123) (KD, 86) (RA1,
202) (RA1, 202)
göl pembesi (BBRB, 47)
göl rengi (RA1, 59) (RA2, 34)
göl saksısı (BBRB, 142)
göl tarhının elvânı (DA, 106)
göl yağmuru (RA2, 333)
göl, lâle, ıtır saksıları (DA, 136)
Gölcan Sayılğan'ın doğumu (FÖT, 159)
Gölek Boğazı (ST, 104)
Gölekli bağı (BBRB, 72)
güllerimin saksıları (FÖT, 93)
güllerin en koyusu (RA1, 202)
güllerin en pembesi (BBRB, 210)
Gültekin'in Alaca Karanlığı (FÖT, 182)
gülümsemenin bile ayrı üslûbu (KD,
206)
gülünün toprağı (KD, 154)
Gülveren'in hem meyvası, hem gülü
(RA2, 65)

gün kandili (RA1, 38)
günah çıkarma odaları (ST, 93)
günahın kursağı (DA, 67)
günahları çocukların (BBRB, 113)
güneş saati (DA, 236) (DA, 236)
güneşin vedaı, selâmı (DA, 30)
güneşlerle ayların dudağı (KD, 241)
güney yolcuları (RA2, 233)
güneyin da'veti (RA1, 191)
günler boyu (BBRB, 270) (RA2, 190)
(RA2, 227)
günlerimin duygu duygu Neclâ'sı (KD,
241)
günlerimin yolcusu (RA2, 310)
günlerin akşamsızı (RA1, 112)
günlerin ardı (RA2, 63)
günlerin artıkları (BBRB, 159)
günlerin bir eksiğı (FÖT, 136)
günlerin değeri (DA, 153)
günlerin hikâyesi (ST, 163)
günlerin münâdîsi (BBRB, 291)
(BBRB, 292)
günlerin riyâsı (ST, 228)
günlerin üstü (BBRB, 57) (RA2, 105)
günlerin, gecelerin, mevsimlerin nazı
(BBRB, 26)

günlerinin zîneti (ST, 139) (DA, 111)	güz yeli (RA2, 234)
günnâsiri Zeyneb'in (RA1, 114)	güzeller güzeli (RA1, 60)
günümün akşamı (RA2, 211)	güzeller yunağı (RA1, 92)
günümün payı (KD, 243)	güzellerin en güzeli (ST, 224)
günün adı (KD, 77)	güzelliğin son örneği (RA2, 91)
günün artıkları (RA2, 200)	haber çizgisi (KD, 132)
günün bütün yükleri (RA2, 112)	hac mevsimi (RA2, 156)
günün ikrâmı (RA2, 298)	hac mevsimi sonları (RA1, 163)
günün meltemi (BBRB, 168)	hac yolu (RA2, 240)
günün tasaddîsi (BBRB, 291)	Hacc-ı Vedâ (RA1, 271) (RA1, 271)
günün teadîsi (BBRB, 291)	hacılar bayramı (RA1, 137)
günün vebâli (DA, 38)	hacle misâli (BBRB, 251)
gününün tadı (RA2, 44)	Hadırlı'nın yolları (BBRB, 71)
güreş takviminin her mevsimi (RA2, 30)	Hadice Başaran'ın doğum yıldönümü ikramı (FÖT, 167)
gürültünün böylesi (BBRB, 196)	Hadice Samancı'nın doğumu (KD, 195)
Güvenlik Kurulu (RA1, 256)	Hadîce'nin koncası (DA, 65)
güvercin huhusu (KD, 81)	Hadîkatü'l-Ervâh (RA1, 268)
güvercinlerin dileği (KD, 32)	hadîsin büyük, müjdelenmiş emîri (FÖT, 85)
güz akşamı (RA1, 140)	hadîsin tebliği (FÖT, 38)
güz akşamları (RA2, 81)	hadîsin va'di (FÖT, 60)
güz günlerinin yenler, etekler savurup tenler yalayan gürül gürül yağmuru (RA2, 333)	hafifliği bulutun (KD, 210)
güz sabahları (DA, 25)	hafiler alayı (BBRB, 246)
güz yağmuru (RA1, 11)	Hak kuşları (RA2, 327)
	Hak müjdesi (RA1, 190)

Hak yolu (BBRB, 33)	halkın gözü (RA2, 301)
hak zikri (RA2, 148)	Halûk Şumnu ile Ayda Taner'in nikâhı (FÖT, 170)
Hak'kın yiğitleri (DA, 72)	Hamburg'un kuğusu (RA2, 168)
hakanımız bizim (RA2, 288)	hamdü senâ ni'meti (RA2, 183)
hâkanlar haşmeti (FÖT, 133)	Hamid'in Çamlıca'sı (RA2, 320)
Hâkanlar'ın evi (KD, 238)	hâmîlerinin büyük, küçük üsleri (RA2, 206)
hakikat niyeti (DA, 73)	hamiyet kutusu (RA2, 267)
hakikatların hâlisi (DA, 243)	Hamza'nın ciğeri (ST, 190)
Hakk'ın bir âyeti (FÖT, 102)	hânedanlar dolusu (BBRB, 286)
hakk-ı huzûr (RA1, 85) (RA1, 85)	hangisinin kıyısı (KD, 242)
Hakkı Mahmut Soykal'ın ruhu (DA, 62)	hân-ı yağmâ (BBRB, 266)
hakkı yarının (RA2, 306)	haramların peteği (DA, 67)
Hakkın ezanları (BBRB, 271)	haramların tadı (KD, 185)
Hakkın safı (BBRB, 201)	harb aşkı (RA1, 131)
Hakkın sesi (RA1, 145)	harb meydanı (DA, 83) (DA, 156)
hakkın yasası (RA2, 291)	harbin toprakları (RA2, 244)
hakkın, vatanın ve milletin mekrûhu (RA2, 198)	hareme nüfusu (ST, 95)
hakkınız sizin (RA2, 279)	hârikalar diyârı (RA2, 190)
hakkuşlarının ninnisi (RA2, 327)	hârikalar seyri (RA2, 60)
halâvetin ısrârı (FÖT, 69)	haritamın hatları (RA1, 58)
Haleb çevresi (RA1, 13)	hasmın iki gözü (DA, 87)
halısı kimlerin (BBRB, 90)	hasmın safı (FÖT, 24)
Halic'in üstü (RA2, 212) (RA2, 280)	hasret gülü (RA1, 260)
Halîme'nin kucağı (DA, 64)	hasreti birinin (BBRB, 170)
halkaların devri (RA1, 40)	

hasretin günleri (ST, 225)	hayât ırmağı (RA2, 44)
hasretlilerin altın tâkı (RA2, 59)	hayat kırgınları (DA, 35)
hasretlilerin hızı (RA1, 172)	hayât-ı Mevlânâ (BBRB, 293)
Hatay sınırları (KD, 122)	hayatımın ilk adımı (ST, 52)
hâtıralar ülkesi (BBRB, 162) (BBRB, 162)	hayâtın yarısı (DA, 61) (DA, 61)
hâtıraların da hâtıraları (BBRB, 163)	hayâtın, bolluğu darlığı (FÖT, 150)
hâtırât-ı Mevlânâ (BBRB, 293)	hayâtının son güzü (RA1, 226)
Hâtîf'in müjdesi (FÖT, 61)	hayır sahipleri (BBRB, 116)
hatim duâsı (DA, 82)	hayrânının teşbîhi (FÖT, 115)
Hatm'in sevâbı (DA, 82)	hayratlardan en cömerdi (RA2, 210)
havaların en yanıkları (BBRB, 160)	hayr-el-bâb (FÖT, 56)
havanın suyun çamın Cennet'i (RA1, 180)	hayrın oymağı (ST, 165)
havuz ortası (RA1, 20)	hazîne dâiresi (DA, 162) (DA, 162)
Havva Ana'nın ölü doğmuş çocuğu (RA2, 321)	Hazret-i Mevlânâ (RA2, 146) (RA2, 331) (RA2, 331) (BBRB, 227) (BBRB, 227) (BBRB, 227) (BBRB, 227) (BBRB, 228) (BBRB, 228) (BBRB, 228) (BBRB, 228) (BBRB, 228)
Havvâ Ana'nın tatlı suçu (RA1, 79)	Hazret-i Peygamber'in vefâtı (DA, 78)
Havza-Boyâbâd Yolu (DA, 173)	hem aklın hem duygunun en yerinde işi (FÖT, 172)
havzının hazzı (ST, 63)	Hem dinleyenin hem ananın ma'lûmu (RA2, 233)
havzu kasrın (DA, 97)	hem köpüğün hem yosunun izi (RA2, 59)
havzun kıyısı (RA1, 38)	hepsinin ağzı (DA, 182)
havzun suyu (RA1, 25)	
hayâlin kızları (KD, 284)	
hayâlin payı (FÖT, 26)	
hayat eşiği (KD, 26)	

hepsinin alnı (BBRB, 78)	Hollanda'nın minyatürü (RA2, 169)
hepsinin hakkı (RA1, 89)	Hoşnûdiye kızları (RA1, 66)
hepsinin kubbesi (BBRB, 85)	hoyratlarımın tadı (FÖT, 183)
hepsinin üstü (BBRB, 83)	Hudâ faslı (RA1, 262)
herbirinin câmı (ST, 139)	hukuk mefhûmu (RA1, 199)
hesâbı fethin (FÖT, 41)	Hun aşkı (FÖT, 182) (FÖT, 182)
heves hâli (RA1, 221)	Hun Türküleri (BBRB, 11)
Hızır, İlyas kapısı (ST, 94)	hûri adayları (RA2, 77)
Hicret'in târihi (FÖT, 117)	hurremliği ümmetinin (ST, 9)
hikâyen senin (RA2, 131)	huzurun yumuşak yastığı (RA2, 137)
hilkat boyu (RA1, 130)	hücrelerin, duvarların mahbûsu (RA1, 63)
hilkat buhurdanı (DA, 118)	hücum borusu (KD, 86)
hilkatin en affî dilberi (BBRB, 247)	Hügo'nun Sefiller'i (DA, 183)
hilkatin en güzel defineleri (ST, 211)	Hümâ Hâtun'un ağzı (KD, 232)
hilkatin fırçası (RA1, 215)	Hünkâr'ımın nabzı (KD, 66)
hilkatin ma'bedi (BBRB, 149)	Hünkâr'ın eli (RA1, 65)
hilkatin maksadı (RA1, 192)	hüriyyetin hutbesi (RA1, 96)
hilkatin misafiri (ST, 38)	hürriyet yolu (KD, 136)
hilkatin sırrı (DA, 115)	hürriyetin bekçileri (RA2, 187)
hilkatin yeşiller devri (RA2, 84)	hürriyetin beratları (ST, 150)
Hind'in ağzı (ST, 190)	hürriyetin misâli (BBRB, 203)
Hind'in, Çin'in kuşları (BBRB, 241)	hürriyetin nesi (BBRB, 198)
hisarların hîsarı (FÖT, 88)	hürriyyet südü (RA2, 38)
hiyanetlerin kuyusu (KD, 85)	Hüsn'ün ardısıra (BBRB, 99)
Ho Şi Min'in bizdeki yeğenleri (DA, 184)	Hüsn'ün selâmı (BBRB, 270)

hüsn-i ezel (RA1, 63)	İbrahim Hakkı-i Erzurumî'nin anılması (FÖT, 143)
Hüsnü Reşid Soykan'ın kitâbesi (DA, 154)	icâbet demi (RA1, 35)
hüsnün dili (ST, 12)	icâdedenin takdîsi (RA2, 206)
hüsnünün levhaları (RA1, 24)	iç ışıġı (KD, 179) (KD, 179)
ırmak kıyısı (RA2, 278)	içimin loş yeri (RA1, 104)
Isparta kızları (BBRB, 221)	içinin katranı (RA2, 88)
Isparta'nın en ilâhî kadını (RA2, 61)	içkinin bize söylediġi (RA1, 178)
ıssızlıġın ortası (RA1, 135)	içle dışın pervâsı (BBRB, 152)
ıstırâbın da koyunu (BBRB, s149)	içli dışlı zamânı insanla yılanın (ST, 90)
ıstırabın yarını (RA2, 109)	içtiklerimin en tatlısı (KD, 276)
Istıranca'nın meralı (ST, 81)	ifâde-i merâm (DA, 96)
ışık damlaları (RA1, 60)	İfşâ-yı râz halı (BBRB, 234)
ışık damlası (RA1, 27) (RA2, 155)	iftar saati (FÖT, 119) (RA2, 340)
ışık yaġmuru (KD, 247)	iftar topu (RA1, 64) (RA2, 132)
ışıkların hâresi (RA1, 248)	iftihar listesi (ST, 175)
ışıkların köpük gibisi (KD, 87)	İftihar listesinde târihin (ST, 175)
ıtır kokusu (KD, 83)	iftiralar yığını (RA2, 83)
itrî halâveti (BBRB, 276)	ihtiras ateşı (ST, 238)
i'lân-ı aşk (KD, 158) (FÖT, 168)	ihtisâs asrı (DA, 170)
i'lân-ı harb (KD, 158)	ikamet tezkeresi (BBRB, 207)
i'tikâf hücreleri (ST, 93)	ikimizin de avuçları (KD, 116)
ibâdethânenin önü (ST, 94)	ikindi ezanı (FÖT, 68) (FÖT, 68)
iblislerin eli (RA1, 133)	ikisinden biri (RA1, 104)
İbrâhim Hakkı'nın büyük hâtırası (FÖT, 143)	iklimimin etrâfı, ortası (RA1, 58)
	İleri'lerin dili (FÖT, 157)

ilerinin, gerinin haberi (BBRB, 170)	İrem'in verdiği (RA1, 184)
ilhâmın,emeğin pîri (DA, 17)	İslam büyükleri (RA2, 238)
ilk bahar kızları (ST, 254)	İslâm lâfzının elifi (FÖT, 62)
ilkbahar göçünün yorulmuşları (ST, 195)	İsmet Güney'in fırçası (RA1, 75)
iltifât-ı Mevlânâ (BBRB, 293)	ismi mundarın (RA1, 245)
iman gücü (DA, 26)	ismi temkînin (RA1, 245)
îmânının altın kemeri (BBRB, 237)	ismim benim (FÖT, 158)
imkânı gerdeğin (RA2, 207)	isinin kafiyesi (RA2, 154)
İnceğiz köyü (KD, 159)	İsparta'nın erenleri (DA, 238) (DA, 238)
incesi perdelerin (RA2, 47)	ispiirtizme tecrübesi (KD, 180)
incir ağacı (RA2, 315)	İstanbul hasreti (FÖT, 95)
İnciraltı kumları (DA, 212)	İstanbul önleri (FÖT, 49)
İnek Tepesi (ST, 91)	İstanbul'un camileri (BBRB, 78)
insan çamuru (BBRB, 13)	İstanbul'un zaptı (FÖT, 40)
insan eli (RA2, 167)	istriiptizlerin en güzeli (KD, 144)
insan soyunun son kızı (RA1, 227)	isyânı Leylâ'nın (RA1, 50)
insan yaratılmış olmanın zevki (RA1, 244)	iş güç günü (RA2, 217)
insanın ilikleri (KD, 165)	işin doğrusu (RA2, 115)
insanların taklitleri (RA2, 116)	işin senin (RA2, 262)
insanoğlunun söylediği (RA2, 227)	işlerin en gücü (RA2, 138)
intihâ-yı hayât (FÖT, 76)	iyiliğin türbesi (DA, 66)
ipek duvak, gümüş tel kızı (RA1, 54)	İzar'ın salları (RA2, 182)
İpek yolunun köprüsü (ST, 94)	İzmir'in kızları (RA2, 27)
İrem'in âhûsu (RA1, 63)	İzmir'lilerin oyu (RA2, 204)
	Jokond'un eksikleri (RA2, 224)

Kâ'be'nin yolları (RA2, 240)	kalbinin büyük gerçeği (RA2, 314)
kadehin sesi (RA1, 182)	kalbinin kırıkları (ST, 24)
kadehinin sırçası (KD, 24)	kalbler fethi (BBRB, 298)
kadehler kadehi (RA1, 17)	Kale burcu (RA2, 12) (KD, 56)
kader cilvesi (DA, 235)	Kale'nin ardı, önü (RA2, 12)
kader çelmesi (RA1, 149)	kalesinin burçları (ST, 122)
kader çizgileri (RA2, 159)	kalıpları dilimlerinin (BBRB, 103)
kader çizgisi (KD, 132)	kalmak isteyen yeri (BBRB, 163)
kaderin istihzâsı (FÖT, 140)	kalpağın beyazları (FÖT, 207)
kadın sesi (ST, 102)	kamburu sırtımızın (RA2, 107)
Kadınana'nın südü (ST, 97)	kan kokusu (RA1, 161)
kadınlardan çoğu (DA, 232)	kan lekesi (BBRB, 198)
kadınların tadı (KD, 150)	kanad sesi (RA2, 155)
kadınlığın bütün zenginlikleri (DA, 209)	kanadların senin (RA2, 262)
Kadir gecesi (RA2, 155) (RA2, 320)	kanla canın kınası (RA1, 47)
kadranların alını (RA2, 294)	kânun ayazı (RA2, 157)
kâğıt hışırtısı (BBRB, 59)	kapımız bizim (BBRB, 162)
kâhinin sözleri (FÖT, 208)	kapısı Allah evinin (BBRB, 82)
kahpelerin beyni (RA1, 163)	kar altı (ST, 236)
kahve falı (RA2, 315)	kar çiçekleri (DA, 26)
kâinât-ı Mevlânâ (BBRB, 293)	kar kümelerinin altı (BBRB, 170)
Kalamış'ın bu en güzel yeri (KD, 221)	kar suları (BBRB, 177) (RA1, 30)
kalanların kısmeti (BBRB, 39)	kar şerbeti (RA1, 15)
kalbimin umkunu (DA, 116)	kar üstü (RA2, 157)
kalbimiz bizim (RA2, 148)	Kar'ın altı (BBRB, 180)

karaların nahveti (ST, 138)	kendi ayak sesi (KD, 190)
Karasu'yun çocuğu (KD, 116)	kendi beşiğı (DA, 160)
Kardaşlık Dergisi (FÖT, 183)	kendi çiçeğın (BBRB, 101)
karlar üstü (ST, 235)	kendi dili (BBRB, 91) (RA2, 217)
karların üzeri (BBRB, 199)	kendi eli (KD, 60)
Kars'ın da'vetlileri (RA2, 23)	kendi elin (BBRB, 30) (RA2, 318)
Kars'ın memlekette adı, Yeni Dünyâ'da adaşı (ST, 95)	kendi ellerin (BBRB, 238)
kartopu oyunu (ST, 263)	kendi eyyâmı (DA, 119)
kavs-i kuzah (DA, 102)	kendi göğsü (BBRB, 137)
kavs-i kuzahlar (DA, 107)	kendi gökleri (BBRB, 133)
kavuşmanın müjdesi (RA2, 306)	kendi gönlü (KD, 250)
Kayı boyu (FÖT, 67)	kendi gözleri (FÖT, 208)
Kays'ın kadını (FÖT, 193)	kendi gözyaşları (BBRB, 148)
Kays'ın Leylâ'sı (RA1, 209)	kendi has bahçen (ST, 62)
kaza rüzgârı (RA2, 239)	kendi kanadları (RA1, 173)
kazâ taşı (ST, 156) (KD, 184)	kendi kitabımın yaprakları (ST, 252)
Kâzım Karabekir Paşa Hazretlerinin şehit yavruları (ST, 258)	kendi köprüsü (ST, 121)
kehribar salkımı (BBRB, 139)	kendi kubbesi (ST, 121)
keklik pınarı (RA1, 185)	kendi külü (ST, 250)
kelebeğimin çiçeğı (KD, 153)	kendi Leylâ'm (RA2, 78)
kelebek akınları (DA, 35)	kendi mihrâbı (ST, 121)
kelebekleşmemizin îzâhı (FÖT, 132)	kendi öz yurdu (RA2, 106)
kelle hasadı (ST, 164)	kendi salâsı (DA, 12)
kemerî köpüklerin (KD, 28)	kendi sebili (ST, 121)
	kendi sundukları (RA2, 151)

kendi şadırvanı (ST, 121)	Kıbrıs'ın damgası (RA1, 128)
kendi şerefeleri (ST, 123)	Kıbrıs'ın kaderi (RA1, 153)
kendi tadın (RA2, 78)	Kıbrıs'ın yolları (RA2, 264)
kendi tırnakları (FÖT, 208)	Kıbrıs'lıların da yüreği (RA1, 135)
kendi yaralarınız (DA, 58)	Kıbrıslıların büyük geçit resmi (RA2, 266)
kendi yazın (BBRB, 30)	kılıç, kalkan sesi (KD, 263)
kentinle köyün boyları (KD, 97)	kına geceleri (ST, 81)
kerahet vakti (RA2, 211)	kır çiçekleri (RA2, 141)
kerâmetin böylesi (RA2, 239)	Kıral Mezarları (RA1, 102) (RA1, 102)
Kerbelâ ziyareti (FÖT, 212)	kıral, dilenci, sofı, gelin, dâmat rolü (DA, 151)
Kerem'in kalbi (RA2, 353)	kırların çiçeği (BBRB, 166)
Kerem'le Aslı'nın külleri (RA2, 75)	kısmetlilerin yâri (RA1, 44)
Kerkük'lülerin çektiği (RA1, 256)	kıssa-i fersûde-i mey (RA1, 17)
kervanımın çingırak sesi (KD, 46)	kış akşamı (RA2, 304)
keşişin bahçesi (RA2, 214)	kış mevsimi (RA1, 31)
kevkeb-i arûs (BBRB, 275)	kış ortası (RA1, 152)
kevser havuzu (BBRB, 36)	kış saati (RA2, 293)
Kevser taşı (BBRB, 39)	kışının korlanmaktan ümîdi (RA2, 92)
Kıbrıs adası (FÖT, 100)	kıyı köyü (ST, 69)
Kıbrıs konusu (RA2, 267)	kıyımın inci kızı (RA2, 40)
Kıbrıs meb'ûsu (RA2, 266)	kıyının aşkı (RA2, 122)
Kıbrıs rübâileri (RA1, 73)	kıyının dalları (RA2, 182)
Kıbrıs seferi (RA2, 295)	kıyının lâmbaları (BBRB, 121)
Kıbrıs takvimi (BBRB, 200) (RA2, 263)	kıyının oltaları (BBRB, 131)
Kıbrıs yeşili (DA, 20)	

kıyının, toprağın uzaklığı (BBRB, 168)	kiminin ismi (DA, 115)
kıymetlerinin gizlisi (RA2, 289)	kiminin Leylâ'sı (BBRB, 152)
kız neyleri (ST, 36) (ST, 36) (RA1, 261)	kiminin lezzeti (DA, 115)
kızkardeşimin gelinliği (BBRB, 24)	kiminin mâ'bûdesi (RA1, 238)
Kızkulesi'nin kızı (DA, 214)	kimlerin çocukları (KD, 139)
Kızlar Evcığı (ST, 101) (ST, 101) (KD, 237)	kimselinin kimsesizden farkı (RA1, 89)
Kızlar Kayası (DA, 213) (DA, 213) (RA2, 214)	kimsenin nazarı (DA, 100)
Kızlar Manastırı (ST, 86)	kiraz ağaçları (BBRB, 65)
kızlarımın her söylediği (KD, 231)	kiraz yaylası (BBRB, 65)
kızların kayadan heykelleri (DA, 213)	kişiler gönlü (ST, 11)
kızlarının en körpesi (RA2, 306)	kişinin tâkati (RA2, 138)
kızlarının içi (ST, 59)	kitab ciltlerinin bakımı (ST, 158)
kibrit kutuları (KD, 21)	kitabımın yaprakları (ST, 20)
kimi kızların (DA, 212)	kitabın serabdan farkı (KD, 103)
kimimizin cübbesi (ST, 164)	kitap yığını (BBRB, 213)
kimin artığı (RA2, 90)	kokunun, tadın, sesin mânâsı (RA1, 221)
kimin haddi (KD, 18)	kokusu çiçeğin (KD, 253)
kimin kızı (ST, 171)	komşu hakkı (KD, 165)
kimin kulları (RA1, 82)	komşu kızları (DA, 149)
kiminin Aslı'sı (BBRB, 152)	komşuluk hukuku (ST, 151)
kiminin başı (RA2, 84)	Konstantin şehri (FÖT, 20)
kiminin beyazı (BBRB, 79)	konup göçenlerin hayratı (RA2, 339)
kiminin câriyesi (RA1, 238)	Konya burcu (BBRB, 242) (BBRB, 288)
kiminin gölgesi (BBRB, 79)	Konya ufku (KD, 241)

Konya'nın koynu (RA1, 267)	Kubbe-i Hadrâ yakını (BBRB, 261)
Konya'nın Üçler'i (FÖT, 135)	Kubbe-i Hadrâ yeşili (RA1, 19)
Konyalı'mın ihsânı (RA1, 80)	kubbelerin en ulusu (KD, 84)
Konyalı'mın Konya'sı (RA1, 270)	kubbelerin şâhini, kartalı (RA1, 163)
kor hâli (RA1, 173)	kubbesinin aralıkları (DA, 10)
korların yavukluları (BBRB, 174)	Kubebü'l-Aktâb'ın pervânesi (RA1, 268)
koro hâli (RA2, 103) (RA2, 103)	Kudret oyası (RA2, 12)
korunun kuytu yeri (RA2, 316)	kudret topu (RA1, 251) (RA1, 251)
kova burcu (RA2, 5) (RA2, 158) (RA2, 159) (RA2, 159)	kudümün, santûrun eşi (FÖT, 209)
kovanların kuytusı (ST, 200)	Kudüs'ün zaptı (RA2, 295)
koynu onun (RA2, 247)	kulunun kalb-i selîmi (RA2, 341)
koynu sevdiklerinin (RA1, 127)	kum sâhaları (BBRB, 298)
koynun, kucağın minneti (RA1, 105)	kumaşlar altı (RA1, 200)
kozanın temâdîsi (BBRB, 292)	kumralların ardı (RA2, 79)
köksüzlerin çürük lâfları (RA1, 247)	kumsalların kızları (KD, 274)
köpeğin öcü (KD, 170)	kumsallarının kucağı (RA1, 92)
köpeklerin ağzı (RA2, 323)	kundağın tepmesi (RA2, 215)
köpeklerin yolu (BBRB, 193)	Kurban Bayramı (RA1, 163)
köpüklerin arkası (RA2, 262)	kurdun duası (KD, 77)
köşe yastıkları (KD, 238)	Kureyş uluları (DA, 72)
köy kızlarının avuçları (KD, 226)	kurşun duvarı (RA1, 60)
köyümün erkekleri, kadınları (DA, 58)	kurşunlarının rengi (RA1, 64)
köyümün kızları (DA, 20)	Kurşunlu yamaçları (RA1, 70)
köyümün kuytuları (RA2, 348)	kurtların payı (BBRB, 75)
Kubbe-i Hadrâ civârı (BBRB, 238)	Kurttepe'nin kurtları (BBRB, 74)

kurtuluş destanları (KD, 91)	Lâle, Menekşe tepesi (BBRB, 85)
kurtuluşun karşılığı (RA2, 185)	lâle-izâr (DA, 119)
kusurlarının küçükleri (ST, 162)	lâlelerin kıymeti (ST, 139)
kuş dili (RA1, 195) (RA1, 195)	lâmbalarımızın isî (KD, 10)
kuş sesi (BBRB, 63)	lâmbamın gazı (ST, 192)
kuş sesleri (RA2, 81)	lâne-i âsûde-i mey (RA1, 17)
kuş, çiçek ülkesinin eşiği (FÖT, 185)	lânenin bünyâdı (ST, 63)
kuşkuların yâri (RA1, 51)	Lârî minâresi (DA, 10) (DA, 10) (DA, 11) (DA, 12)
kuşların dönüşü (RA2, 218)	leb-i arûs (BBRB, 275)
kuşların evrâdı (BBRB, 265)	leblerinin da'veti (DA, 116)
kuşların uçuşları (BBRB, 64)	Lefkoşe'nin hisarları (RA1, 102)
kuşun uçuş, gülün açış saati (BBRB, 80)	lenânın nunu (RA2, 101)
kuvvetin turası (DA, 16)	leşker-i İslâm (FÖT, 19)
kuvvetli, çevik, dinç nesiller devri (RA2, 84)	Leylâ eşiği (RA1, 43)
kuytuları isteğin (BBRB, 309)	Leylâ kadehi (RA1, 13)
kuytuların koğuğu (KD, 41)	Leylâ visâli (DA, 117)
kuzuların en körpesi (BBRB, 210)	Leylâ'ların mürüvvetleri (RA2, 306)
kül tablası (RA1, 202) (RA1, 202)	Leyla'm benim (RA2, 238)
Küllîyye-i Mevlâna (RA1, 263)	Leyla'nın peki diyen mektubu (RA2, 303)
Kütüphaneciler Marşı (KD, 103)	Leylâ'nın şekvası (ST, 62)
lâbis-i libas-ı katrânî (KD, 187)	Leylâlığımın en güzel devri (RA2, 220)
lafza-ı Celal zikri (DA, 84) (RA2, 238)	leyleklerinin mehteri (BBRB, 253)
Lâhey yakınları (ST, 177)	limanların isleri (KD, 42)
Lahey yolu (RA2, 191)	loğsa şerbetleri (RA2, 306)
Lâhûr faslı (BBRB, 258)	

lûtfu Rabbin (RA1, 23)	Marmaranın “kızım” dedikleri (BBRB, 104)
ma’nâ yolu (FÖT, 112)	
ma’nâsı Ergenekon’un (DA, 155)	Marmaris’in üç balı (RA2, 220)
Macar çocukları (ST, 126)	masal gecesi (BBRB, 56)
Macaristan ağıtı (DA, 196)	masanın İncil’i (RA2, 173)
mâcerâımızın doğrusu (RA1, 229)	mâsivâ kaydının âzâdeleri (BBRB, 255)
mâder-i Mevlânâ (RA2, 143) (RA2, 324) (RA2, 324)	masmâvi suyun senin (RA1, 272)
mağrûr faslı (BBRB, 258)	mayıs ayının sonları (DA, 161)
mahkûmların zamanı (RA2, 116)	mâyî-i nârî (RA1, 58)
mahşer gecesi (RA1, 37)	mâzînin ıstırâbı (BBRB, 201)
mâhûr faslı (BBRB, 258) (BBRB, 258) (BBRB, 258) (BBRB, 258)	Mecnûn ile Leylâ burcu (RA1, 26)
mâideler mâidesi (DA, 104)	meçhûlün saltanatı (ST, 244)
makinelilerin kahkahası (DA, 233)	Medîne’nin yolları (RA1, 60)
Malatya’nın gözbebeği (RA2, 14)	Mefisto’nun hakkı (RA2, 82)
Malazgird atlıları (FÖT, 29)	Mehmed Hân’ın yüce tasmimi (ST, 114)
Malazgird Gazeli (FÖT, 24)	Mehmed Şâhin’le Deniz Dağoğlu’nun düğünü (FÖT, 174)
Malazgird Kalesi (FÖT, 21)	Mehmetçiklerimin de yumruğu (KD, 140)
Malazgird Meydan Muhârebesi (FÖT, 20)	mehtâbı dünyânın (RA1, 217)
Malazgird ovası (FÖT, 20)	mekânın eli (BBRB, 303) (BBRB, 303)
Malazgird yılı (FÖT, 28)	melâmet eri (BBRB, 235)
manası çırpınışın (DA, 42)	melâmet günü (RA1, 59)
Maraş’ın başkaca zenginliği (RA2, 26)	melekler meleği (KD, 33)
Marmara’nın ufku (FÖT, 71)	melek-ül-Mevt (DA, 79)

- meltemlerin hafîfi (BBRB, 287)
- Memduha Sayılğan'ın doğumu (DA, 218)
- memleket çeşmeleri (ST, 213)
- memleket hizmeti (KD, 122)
- memleket imanı (KD, 128)
- memleket-i fağfürun kâseleri (FÖT, 209)
- memleketin dirliği (RA2, 87)
- menba'ların en dûru (DA, 104)
- Menderes'in doğduğu yeri (DA, 220)
- menekşe moru (BBRB, 47)
- Meraga gökleri (BBRB, 15)
- Meram'ın kuşları (RA1, 68)
- mercan avı (BBRB, 65)
- Meriç'le Tunca'nın yavrusu (KD, 82)
- merkad-i Mecnûn (RA1, 63)
- mermerin, tuncun, kurşunun sırrı (BBRB, 82)
- Mersin kokusu (RA2, 38)
- mes'ûd fezâları nûr ülkesinin (RA1, 234)
- mes'ûd telâkîm benim (RA1, 185)
- mes'ûd, yaşlı hâli (DA, 169)
- Mesarya'nın kahrı (RA1, 94)
- meshûr-u cemâl (DA, 125)
- meşreb-i arûs (BBRB, 275)
- Metîn'in içten aşkı (FÖT, 164)
- metnin, şerhin aslı, nakli (FÖT, 38)
- Mevlânâ sofrası (RA2, 247)
- Mevlâna toprağı (BBRB, 187) (BBRB, 187)
- Mevlânâ'nın annesi (FÖT, 122)
- Mevlânâ'nın doğduğu târîhi (FÖT, 123)
- Mevlânâ'nın doğumu (FÖT, 121) (FÖT, 122) (FÖT, 123)
- Mevlânâ'nın soyu (FÖT, 126)
- Mevlânâ'nın vefatı (BBRB, 300)
- Mevlâna'nın yanı (BBRB, 187)
- Mevlevîlerin takvimi (RA2, 203)
- Mevlid gecesi (RA2, 172) (RA2, 172) (RA2, 178)
- Mevlit gecesi (RA2, 154) (RA2, 154)
- mevsim güzeli (RA2, 201)
- mevsimlerimizi bizim (KD, 207)
- mevsimlerin gazabı (ST, 260)
- mevsimlerin insâfı (RA2, 19)
- mevsimlerin soğuğu, sıcağı (ST, 93)
- mevsimlerinin çoğu (DA, 160)
- mevsimlerinin lâlesi, şebboyu (RA2, 204)
- meydan dayağı te'sîri (RA2, 187)

meydan hatipleri (RA2, 103)	Muhammed'in doğum yılı (FÖT, 114)
meydan savaşı (RA1, 37)	muhât-ı Mevlânâ (BBRB, 293)
meyl-i dâmân ü girîbân (ST, 64)	muhteşem yangını güz ülkesinin (BBRB, 139)
meyl-i pistân (ST, 64)	Mundar Dere'nin damlası (RA2, 227)
mezar darlığı (RA2, 107)	Mûsâ misâli (BBRB, 276)
mezar taşı (ST, 88)	musalla taşları (KD, 193)
mezar taşları (RA1, 144) (RA2, 348)	mûsikînin emri (RA2, 136)
mezarlığın asrîsi (RA2, 206)	mutluların bayramı (RA1, 137)
mezarlığın haremlik tarafı (BBRB, 115)	mutluluk târîhi (KD, 275)
mısra'larının bir yudumu (RA2, 343)	mutsuzların kırkı (RA2, 281)
mızrab sızısı (ST, 153) (KD, 275)	müddet-i hayât (KD, 264)
mızrapların tığı (KD, 45)	müjde-i Leylâ (RA1, 62)
mi'mar başı (RA1, 255)	müminlerinin alını (DA, 40)
mi'mârı çoğunun (RA2, 249)	Münih'in bekçileri (RA2, 174)
mihrabın önü (DA, 24)	Münkir Nekir'in önü (RA1, 57)
mihrâbının ardı (DA, 40)	nabzı bunun (KD, 291)
milletin yolu (ST, 189)	nal şakırtıları (KD, 263)
milletin kaygıları (RA2, 28)	nal şekilleri (ST, 94)
mis sabunu (ST, 81)	nâm ü şânın kınası (RA1, 47)
mîve-i mâ'mîve-i tü (RA2, 147)	namaz sûreleri (KD, 111) (KD, 112)
Mohac'ın, Niğbolu'nun gürzü (KD, 110)	namaz vakitleri (KD, 255)
Muğla-Kerme yolu (RA2, 231)	Namık Kemal'in, Canbolat'ın zâirleri (RA1, 82)
muhabbet kuşu (RA2, 190)	namluların tuncu (RA2, 244)
Muhammed ümmeti (DA, 63)	nar bahçeleri (RA2, 313) (RA2, 313)
Muhammed'in bahçesi (BBRB, 36)	

nar bayramı (RA2, 313) (RA2, 313)

nar çiçekleri (DA, 26)

nar dalları (ST, 86)

nar şerbeti (RA1, 15)

Narköy'ün narları (ST, 86)

nasîbi onun (RA1, 263)

nasîbin senin (RA1, 83)

nazar boncuğu (RA1, 209)

ne sesin, ne tellerin söylediği (RA2, 56)

Necâti Sepetçioğlu'nun eseri (KD, 264)

Necmeddin Esin gecesi (KD, 261)

necm-i gîsûdâr hâli (BBRB, 268)

nefes hâli (RA1, 221)

nehirler güzeli (RA2, 344)

Nemrud Kemerleri (ST, 87) (ST, 87)
(ST, 88) (ST, 88)

Nemrut kulesi (BBRB, 31)

Nene Hatun kulumun kalbindeki şefkat
(RA2, 131)

nenin nesi (BBRB, 199)

nesi dünyanın (KD, 78)

nesiller boyu (RA2, 149)

nesîm-i rebî' (DA, 131)

neslin san'at anlayışı (ST, 93)

ney perdeleri (BBRB, 17)

ney sesi (ST, 102) (BBRB, 263)
(BBRB, 263)

ney sesleri (BBRB, 259) (BBRB, 259)

ney üftâdeleri (BBRB, 255)

neyler yanı (BBRB, 287)

neylerin şekvâsı (BBRB, 282)

neylerin ve yayın son duâları (BBRB,
307)

neylerin zarîfi (BBRB, 287)

neyzen başı (RA1, 264)

Neyzenin düğünü (BBRB, 234)

neyzenlerinin eli (BBRB, 288)

neyzenlerinin zemzemesi (BBRB, 253)

Nısfıyyenin sesi (BBRB, 303)

ni'metinin hakkı (DA, 125)

ni'metlerin en bolları (RA2, 174)

ni'metlerin tadı (RA1, 192)

Niğde toprağı (DA, 201)

Nil suları (RA2, 327)

nilüfer kokusu (KD, 82)

Nilüfer'in kuğuları (BBRB, 174)

nîm şebîn zulmeti (ST, 139)

ninemîn gelinliği (DA, 148)

nîsan güneşi (RA1, 44)

Nîsan kadehi (RA1, 169)

Nisan Tası (BBRB, 303) (RA1, 11)
(RA1, 169) (RA1, 169)
Nisan Yağmuru (KD, 117)
nîsan yağmuru (RA2, 157)
nîsânın altın topu (RA1, 217)
nisanın uzakları (RA2, 325)
nîsanların usâresi (BBRB, 258)
Niş'in, Belgrad'ın göbeği (RA2, 191)
niyâz penceresi (BBRB, 300) (BBRB, 303) (BBRB, 303) (DA, 245) (DA, 245)
nizâm-ı âlem (DA, 167) (DA, 167)
nohut kahvesinin falı (RA2, 315)
noksânı fanîliğimin (RA1, 23)
nûr hâli (DA, 243)
nur selleri (RA1, 104)
nûrun göze vâsıl olmadık huzmeleri (RA1, 47)
nûkuuşun en dakîki (DA, 103)
obaların kanı (BBRB, 10)
ocağın dördü (RA2, 26) (RA2, 328)
ocağın midesi (KD, 166)
oda mülkiyeti (RA2, 312)
oğlumun şi'ri (ST, 233)
oğlumun yaşı (DA, 174)
oğul balı (ST, 81)
Oğuz boyları (FÖT, 60)

Oğuz Eli (FÖT, 26) (FÖT, 26)
olgunluğunun meddi (RA1, 210)
omuzlar üstü (FÖT, 92)
ondan ötesi (BBRB, 46)
onların âmîni (RA2, 126)
onların aradığı (ST, 172)
onların bahtı (RA2, 202)
onların dâsitânı (FÖT, 25)
onların karanlık yolu (RA2, 274)
onların yaptığı (RA2, 300)
onu'n yolu (FÖT, 195)
onun ampullerinin her biri (RA2, 318)
onun annesi (BBRB, 157)
onun ardı (RA1, 220)
onun aşkı (RA1, 263)
onun aşkı, fîrâkı (DA, 120)
onun bakışları (RA2, 41)
onun bayrağı (DA, 230)
onun bize mîrâsı (FÖT, 100)
onun böbürlenene hiçliği (RA2, 179)
onun bu en mutlu târîhi (FÖT, 175)
onun canyoldaşı (KD, 97)
onun da ordinaryüsleri (RA2, 206)
onun da uykusu (BBRB 108)
onun derdi (ST, 265)

onun devri (RA2, 197)	onun sesi (KD, 45)
onun dibi (RA2, 307)	onun sığağı (ST, 47)
onun eli (BBRB, 58) (BBRB, 59)	onun sîmâsı (RA2, 173)
onun elleri (RA1, 233)	onun uğru (RA2, 13)
onun en yerinde tercîhi (FÖT, 134)	onun üç kıta dibâları (BBRB, 17)
onun gerçek yüzü (RA2, 179)	onun üzgün yüzü (RA2, 231)
onun getirdikleri (KD, 182)	onun yarınki resmi (DA, 147)
onun gövdesi (RA2, 318)	onun yazdığı târîhi (FÖT, 173)
onun hasreti (RA1, 26)	onunla dolmak hevesi (FÖT, 119)
onun hayâtı (DA, 226)	ordusunun her neferi (FÖT, 72)
onun her hatvesi (RA1, 263)	Orhan'ın da ismi (FÖT, 32)
onun her kavsi (RA2, 318)	ortanın solu (ST, 189)
onun içi (KD, 162) (RA2, 186)	Ortodoks âyini (RA2, 299)
onun ikbâli (DA, 94)	orucun son vakti (FÖT, 119)
onun inşâdı (RA2, 245)	Osman oğulları (FÖT, 30)
onun kalbi (RA2, 86)	Osman sülâlesi (FÖT, 32) (FÖT, 98)
onun karşısı (ST, 164)	Osmanlı târîhi (FÖT, 179)
onun koynu (RA2, 333)	Osmanlı Târîhi tamlaması (FÖT, 179)
onun kulu (KD, 97)	otelin yatak odaları (RA2, 173)
onun kuytusı (FÖT, 143) (RA1, 139)	Otello'nun Burcu (RA1, 113)
onun mavisi (KD, 11)	ovanın eski denizden farkı (RA2, 192)
onun meskeneti (RA2, 277)	oyun dönüşü (RA2, 213)
onun ordusu (FÖT, 71)	oyun kağıdı (RA2, 91)
onun payı (RA2, 181)	oyuncakçı dükkânı (RA2, 275)
onun saadeti (ST, 225)	öfkem benim (BBRB, 201)

öfkemin sesi (BBRB, 201)	ömürler dolusu (RA1, 115) (RA2, 353)
öğle vakti (RA2, 292)	Özcan Altay'la Güler Alankuş'un düğünü (DA, 95)
öğle yemeği (DA, 53)	paleologların sonu (FÖT, 53)
öğlen ezanı (RA2, 305)	paltomun etekleri (FÖT, 217)
öksüzlerin en öksüzü (RA2, 231)	pamuk yığınları (BBRB, 74)
öksüzlerin, âvârelerin nevhaları (BBRB, 298)	parmak uçları (ST, 122) (KD, 226)
öksüzlerinin hâli (FÖT, 126)	pazar malı (KD, 140)
ölçüm diyenin seresi (RA2, 38)	pencere resimleri (KD, 183)
ölçün senin (RA2, 7)	pencerenin pervazı (RA2, 8)
ölenin başucu (DA, 160)	Pendik kıyısı (RA1, 170)
ölenlerin gövdeleri (RA2, 19)	perde-i ney (RA2, 147)
ölüm çarkı (RA1, 131)	perdeler ardı (RA2, 100)
ölüm günü (ST, 124)	perdelerin ardı (KD, 232)
Ölüm Marşı (DA, 164)	perdelerin külfeti (ST, 139)
ölümün önü (ST, 251)	perdenin ardı (RA2, 47)
ömrüm boyu (ST, 202) (RA1, 121) (RA2, 139)	Peri Bacaları (ST, 86) (ST, 86)
ömrün boyu (RA2, 283)	Peri Bacaları'nın perileri (ST, 86)
ömrün ebedî akşamı (RA1, 194)	perî mevkibi (BBRB, 225)
ömrün germ ü serdi (BBRB, 297)	perilerin yurdu (DA, 70)
ömrün mutluluk denen ni'meti (RA2, 178)	pertavsızın altı (RA2, 169)
ömrün tadı (RA1, 46) (RA2, 225)	pervâne hafifliği (RA1, 213)
ömrünün siyah destanı (RA2, 256)	Peygamber'inin doğduğu târîh (FÖT, 116)
ömür boyu (KD, 290) (FÖT, 191)	peygamberimizin doğduğu sene (FÖT, 115)

peymânelerin her tınneti (RA1, 20)

peymânemin içi (DA, 106)

pınar şerbeti (RA1, 15)

Pîr emâneti (BBRB, 234)

Pîr emrinin âmâdeleri (BBRB, 255)

Pîr'in eli (BBRB, 276)

Pîr'in göçü (FÖT, 133)

Pîr'in huzûru (BBRB, 276)

Pîr'in önü (BBRB, 270)

Pîr'inin göçtüğü târîhi (FÖT, 132)

plânlama dâiresi (DA, 186)

Poli çevresi (RA1, 92)

Porsuk boyu (RA1, 57)

Porsuk suları (RA1, 70)

Porsuk'un kızları (RA1, 51)

Portakal Bahçeleri (KD, 117) (RA2, 326)

portakal kabuğu (BBRB, 71)

pûşîdemin ipekleri (BBRB, 277)

rahatı yarasaların (ST, 93)

rahatlığı onun (DA, 155)

Râhibeler Manastırı (ST, 91)

rahiplerinin ta'yini (RA2, 299)

rahmet deresi (RA2, 58)

Rahmet Gülü'nün açtığı (FÖT, 116)

rahmet kapısı (RA2, 155)

rahmet pınarı (RA2, 58)

rahmetinin gül gül açan vâhaları (BBRB, 298)

Ramazan akşamı (RA1, 64)

rapsodlarının eli (RA2, 186)

red, öfke, haset perdesi (RA2, 142)

refâhın masalı (RA2, 98)

ref-i per ü bâl (DA, 125)

Regaaib Gecesi (FÖT, 119)

rehberin kendisi (DA, 243)

Remzi Dede tesbîhi (FÖT, 134)

rengi meyin (RA1, 14)

rengim benim (RA1, 127)

rengin balı (RA2, 136)

renk ve ses hâli (RA1, 221)

renklerin düğünü (KD, 225)

renklerin ve kokuların en baygınları (DA, 34)

renklerin zerresi (RA1, 248)

resmin senin (RA2, 91)

Romen Diyojen'in Ordusu (FÖT, 23)

Rûhî Soyer'in kitâbesi (DA, 201)

ruhların kanadları (DA, 189)

rûhların rûhu (BBRB, 245)

rûhu âzâdetmenin acısı (DA, 60)

rûhumuzun avlusu (RA2, 115)

rûhumuzun dengi (RA1, 216)	sabâh ezanı (DA, 75) (DA, 75) (DA, 75)
rûhun uçuş talîmi (DA, 42)	sabah kahvaltıları (KD, 270)
rûhunun derinlikleri (RA1, 107)	sabahın ince, hafif sisleri (BBRB, 244)
Rûm İlleri (BBRB, 241)	sabahın omzu (KD, 64)
Rûm'un evliyâsı (BBRB, 288) (BBRB, 288) (BBRB, 288)	sabahları şehrin (RA1, 189)
rûy-i Leylâ (BBRB, 268)	sabır taşları (BBRB, 67)
rûz-i Cezâ (ST, 17)	sabrım benim (RA1, 265)
rûz-i ezel (DA, 47)	sac mangalının fersiz kuru (RA1, 191)
rû'yâ gecesi (RA2, 87)	saç dalgası (RA2, 327) (RA2, 327)
rû'yâ güzeli (RA1, 105)	saç örgüleri (DA, 27) (FÖT, 198)
rû'yâ kuşları (DA, 128)	saç örgüsü (KD, 244)
rû'yâlarımın küçük, muhayyel kızı (RA1, 54)	saç telleri (RA1, 117)
rû'yâsı güzelin (RA1, 95)	saçın her teli (RA2, 167)
Rübâiyyat-ı Ârif (RA1, 167) (RA1, 5) (RA1, 73) (RA2, 5) (RA2, 161) (RA2, 193)	Sâdâbad çelebileri (BBRB, 75)
rüyalar diyarı (ST, 238)	Safahat'ın senin (RA2, 195)
rüyaların en güzelini (BBRB, 58)	safına aldıklarının birçoğu (KD, 190)
rüzgâr atının altından nalları (RA1, 250)	sağ-sol savaşı (RA2, 196)
rüzgâr uğultusu (DA, 58)	sâhibinin ağzı (DA, 166)
rüzgârın fermanı (ST, 258)	sâhil boyu (ST, 253)
rüzgarının estirdiği (RA2, 186)	sâhiplerinin gözleri (RA1, 111)
rüzgarları Ernis'in (RA2, 259)	sahra topu (RA2, 299)
rüzgârların âvâzı (RA1, 14)	Said Çakırtaş adı (FÖT, 149)
	Saîd Çakırtaş'ın kitâbesi (FÖT, 149)
	sâk u surîn emri (ST, 140)
	sâkîm benim (RA1, 185)

saklanmaktan maksadı (RA1, 105)
sal âlemleri (RA2, 182)
salonun dar sahası (RA2, 186)
sam dalgaları (RA2, 15)
Samancıların Uygur (FÖT, 187)
Samson'un saçları (FÖT, 208)
San'at Târihleri (KD, 195)
san'atı Necmi'nin (KD, 261)
san'atının ilhâmı (FÖT, 146)
sanatın bundan maksadı (KD, 164)
sanatın mührü (DA, 16)
sânihât-ı Mevlânâ (BBRB, 293)
sarayının çatısı (DA, 206)
Sarıgül'ün çevresi (DA, 214)
Sarıkamış şehitleri (BBRB, 166)
sarıp bağlayanın gücü (RA2, 130)
sarnıçların dibi (BBRB, 69)
savaş borusu (KD, 46)
savaş sahası (RA2, 299)
savaşın dili (RA2, 131)
savaşın kartalı (BBRB, 25)
savaşların daveti (ST, 137)
saya gecesi (BBRB, 166) (BBRB, 169)
(BBRB, 169)
sayanın dili (BBRB, 170)
sâye-i Mevlânâ (RA1, 263)
sâyelerin heybeti (ST, 138)
seçim günü (RA2, 170)
sefer çizgisi (KD, 132)
sefer velvelesi (FÖT, 74)
Sefine'si Sakıb Dede'nin (RA2, 349)
seher vakti (BBRB, 172) (DA, 75) (DA, 75)
seher yıldızı (KD, 109) (RA1, 200)
sehiv secdesi (RA1, 190) (RA1, 190)
sel yatakları (KD, 91)
Selâmi Bertuğ'un neyi (FÖT, 94) (FÖT, 94)
Selim'in Selimiyesi (RA2, 208)
Selîmiyye'nin açılışı (FÖT, 92)
Selma Erol'un doğum yıldönümü (RA2, 178) (RA2, 178)
semâ yolculuğu (BBRB, 274)
semânın altı (ST, 229)
semânın kınası (RA1, 47)
Semra'sının tül den kanadı (FÖT, 177)
Sen Sans'ın "ölüler dansı" (RA2, 282)
senâ akşamı (RA2, 244)
senin "Târîh" in (RA1, 153)
senin akşam değişen usluların (RA1, 184)
senin altın (BBRB, 25)

senin altın saatin (ST, 52)	senin ecdâdın (ST, 175)
senin altın tacın (FÖT, 162)	senin ehrâmın (RA1, 44)
senin anlamın (ST, 182)	senin elin (RA2, 124)
senin ardın (DA, 125)	senin elin, kolun (RA1, 174)
senin arz-ı mev'ûdun (FÖT, 50)	senin en esaslı yanlışın (RA2, 298)
senin arzun (RA1, 215)	senin en sivri tepen (RA1, 250)
senin aynan (RA2, 334)	senin eserlerin (KD, 261)
senin baban (DA, 170)	senin esrârın (RA1, 85)
senin bağbozumun (RA2, 61)	senin evin (ST, 232) (KD, 160)
senin bir eşin (RA1, 172)	senin Evrâd'ın (BBRB, 249) (BBRB, 249)
senin bir Hamza Sa'di Özbek'in (FÖT, 153)	senin ezanların (DA, 21)
senin bir ömrün (RA2, 258)	senin gagan, kanadların (RA1, 172)
senin bir öyle çağın (RA2, 321)	senin gargaran (KD, 129)
senin bir yaz göğ'e yazdırdıkların (RA2, 262)	senin gözlerden uzak kuytuların (RA1, 184)
senin böyle güzel incilerin (RA2, 322)	senin gözün (RA1, 51)
senin canın (RA2, 55)	senin halîfelerin (BBRB, 252)
senin çizgilerin (RA1, 45)	senin hâtıranı (BBRB, 226)
senin depon (ST, 178)	senin hayatın (RA1, 113) (RA2, 68)
senin destanın (BBRB, 24) (BBRB, 24) (BBRB, 183)	senin hayâtın (RA2, 68)
senin dibin (BBRB, 25)	senin hayratın (RA2, 226)
senin dizin (ST, 232)	senin herşeyin (DA, 159)
senin dudakların (RA1, 112)	senin hırkan (RA2, 142)
senin dünyân (RA1, 214)	senin hükmün (KD, 188)
	senin hürmetin (RA2, 242)

senin için (BBRB, 308)	senin kuşkuların (ST, 50)
senin iki kanadın (KD, 175)	senin küçük hesabın (KD, 184)
senin ilk kerâmetin (ST, 33)	senin makaran (KD, 129)
senin ismin (RA2, 203)	senin maskaran (KD, 128)
senin İstanbul'un (FÖT, 70)	senin mermer şakakların (DA, 20)
senin kadavran (KD, 129)	senin minyatürün (RA2, 169)
senin kahven (RA2, 212)	senin mozolen (KD, 113)
senin kalan ömrün (KD, 196)	senin nabzın (RA2, 61)
senin kalbin (RA1, 112)	senin nergîs ü reyhânın (DA, 121)
senin kamaran (KD, 129)	senin nimet dolu varlığın (RA2, 64)
senin kasdın (DA, 239)	senin nurun (ST, 119)
senin kemiklerin (ST, 185)	senin öksüz Fatma'n (KD, 251)
senin kendi evin (RA2, 224)	senin paçavran (KD, 128)
senin kerâmetin (ST, 124)	senin saltanatın (RA2, 309)
senin keyfin (RA1, 220)	senin san'atın (RA2, 196)
senin kırk gün kırk gecelik düğünün (BBRB, 68)	senin sevgilin (ST, 127)
senin kız kardeşin (ST, 81)	senin sırtın (RA2, 257)
senin kızın, kadının (DA, 159)	senin sigaran (KD, 128)
senin kitâbelerin (BBRB, 250)	senin siyah balıkların (FÖT, 213)
senin kitâbın (BBRB, 301)	senin soyun, sopun (FÖT, 126)
senin koynun (ST, 139) (DA, 111) (RA1, 112) (RA2, 238) (RA2, 333)	senin söylediğin (RA1, 232)
senin kudretten ısınmış suların (RA1, 184)	senin şu'len (ST, 204)
senin kudsî, rûhânî hitâbın (BBRB, 301)	senin tadın (ST, 215) (BBRB, 148) (BBRB, 149) (RA1, 180)
	senin tecellîn (FÖT, 179)
	senin turan (RA2, 124)

senin uğrun (RA2, 7)	sevdiğinin gergefi (KD, 23)
senin ülken (KD, 137)	sevdiklerinin ıskatı (RA2, 319)
senin ümmetin (DA, 198)	sevdiklerinin şîveden, sevgiden, aydan adı (BBRB, 152)
senin varlığın (KD, 211)	sevenlerin ebed dünyâsı (RA1, 269)
senin yaptığın (KD, 180)	sevincimin tadı (KD, 260)
senin yastığın (KD, 148)	sevincin kuşu (RA1, 216)
senin yaşın (KD, 222)	Seyhan'ın deltası (RA2, 262)
senin yaygaran (KD, 128)	Seyhan'ın köpüklü suyu (ST, 103)
senin yerin (RA2, 291) (RA2, 81)	seyredenin ikbâli (RA2, 91)
senin yolcun (DA, 79)	seyreleyenin kalbi (DA, 125)
senin yolun (RA2, 248)	seyri semânın (BBRB, 281)
senin yuvan (RA1, 172)	sıfât-ı Mevlânâ (BBRB, 293)
senin yüzgörümlüğün (DA, 25)	sığdıranın makamı (RA2, 239)
senin zâden (DA, 131)	sılanın yolları (RA2, 174)
senin zembereğin (KD, 129)	sınırlar aşırı (BBRB, 85) (RA2, 92)
serdârımın herşeyi (KD, 153)	sır-ı visâl (ST, 9)
serdengeçtilerin koşusu (KD, 85)	sırrı Fâtih'in (FÖT, 42)
sermest-i beka (RA2, 151)	sıtma sarısı (DA, 60)
sermest-i itr-ı nergîs ü reyhân (DA, 121)	Sibel Asya'nın doğumu (FÖT, 157)
sermest-i visâl (DA, 125)	sigara çeşitleri (DA, 227)
Servet'inin koyunu (RA2, 81)	silâh sesleri (RA1, 257) (RA2, 131)
ses duvarı (ST, 177) (RA2, 188)	sîm ü zeheb hazînesi (BBRB, 276)
ses oyunları (DA, 25)	sîmân senin (RA1, 238)
sesin yelken gibisi (RA1, 179)	Sinan Dişcioğlu'nun sesi (FÖT, 169)
seslerin lâtîfi (BBRB, 287)	

Sinan lâleleri (DA, 39) (DA, 39) (DA, 39)
Sinan'ın eli (DA, 19)
Sinan'ın kubbesi (KD, 111)
siyyân-ı nisvân (ST, 63)
sizin çocuklarınız (DA, 57)
sizin de güzünüz, bahârınız (KD, 207)
sizin devletiniz (RA1, 80)
sizin diliniz (BBRB, 163)
sizin kaderiniz (KD, 242)
sizin kanadlarınız (DA, 51)
sizin oğlunuz (ST, 171)
sizin ora (KD, 206)
sizin ömrünüz (BBRB, 165)
sizin şöhretiniz (RA1, 80)
sizin yavrunuz (RA2, 45)
sofranın piyâlesi (BBRB, 240)
Soğanlı Dağları (BBRB, 169)
soğuk algınlığı (RA1, 232)
soğuk dalgası (RA2, 100)
sokağın taşları (RA2, 202)
sokak muharebeleri (RA2, 202)
sonbahar ağaçları (KD, 144)
sonsuzluğun en vefâlı yoldaşları (RA2, 272)
sonu mihnetin (DA, 200)

sözlerin en doğrusu (KD, 85)
sözlerin en içlileri (BBRB, 160)
sözün Tanrı'cası (RA2, 320)
su altı (DA, 236)
su başları (KD, 94)
su borularının nabzı (BBRB, 86)
su damlası (ST, 87) (ST, 88) (ST, 88)
su kesimleri (KD, 28)
su saati (BBRB, 74)
su sesi (BBRB, 63)
su yatakları (RA1, 124)
sual listesi (BBRB, 207)
Sudan sıcağı (RA2, 218)
suların en durusu (KD, 233)
suların lâleleri (BBRB, 139)
sultânı yâr evinin (BBRB, 255)
sultanların süsü (ST, 254)
sultanlığımız bizim (RA2, 309)
sultanlığının tahtı (RA2, 222)
Suna'nın son nüktesi (RA2, 306)
suratı şerrin (RA2, 135)
sûrun bir kulesi (FÖT, 54)
susamışların bardakları (RA2, 111)
susuzluğun ağzı (RA1, 210)
susuzluğun suyu (RA2, 335)

suyu sofranın (BBRB, 71)	sürâhinin başı (ST, 156) (KD, 184)
suyu Tunca'yla Seyhan'ın (KD, 95)	sürûdu neylerin (BBRB, 230)
suyun başı (ST, 241)	süsün sensiz, yalnız adı (KD, 250)
suyun rüzgârı (RA2, 168)	Şâdiye'nin uykusu (ST, 264)
suyun tadı (BBRB, 70)	şâheserlerinin bir teki (ST, 122)
suyun ufku (RA1, 170)	Şâhî'nin denenmesi (FÖT, 44)
sûz-i dil (BBRB, 277)	şâhikalar tâcı (RA1, 271)
sûz-i dilâra (BBRB, 189)	şahinlerin çelik gagası (KD, 46)
sûd havuzları (ST, 91)	Şâir Derdli'nin âbidesi (RA2, 225)
sûd molası sözü (DA, 232)	şakrak sesi nîsanlarının (BBRB, 232)
sûd molası ta'limatı (DA, 232)	şamdanlarının pırıl pırıl tuncu (RA2, 241)
sükût âbideleri (KD, 68)	şarabın rengi (RA1, 182)
sükût meclisi (BBRB, 148)	şarkın hisâba sığmayan îmân kuvveti (FÖT, 25)
sükût vâdîsi (BBRB, 291) (BBRB, 291) (BBRB, 292) (BBRB, 292)	Şarkî Roma'nın adı (FÖT, 34)
Süleyman Çelebi'nin türbesi (RA2, 127)	şeb-i arûs (ST, 7) (ST, 7) (FÖT, 125) (BBRB, 275) (FÖT, 134) (FÖT, 134)
Süleyman Hayâti Dede'nin rû'yâsı (RA2, 245)	şeb-i arûs davetlileri (RA2, 149)
Süleyman orduları (DA, 235) (DA, 235)	şeb-i arûs târîhi (FÖT, 134)
Süleyman Sırrı Aybar'ın kitâbesi (DA, 200)	şeb-i urs âyîni (RA2, 331)
Süleyman Şâh'ın kaderi (DA, 236)	şefkat nazarları (BBRB, 271)
Süleymaniye'nin kalbi (DA, 24)	şefkat pınarı (RA1, 160)
sümbül kokusu (KD, 81) (KD, 233) (KD, 234) (KD, 234)	şefkat yolunun darı (RA2, 109)
sümbül rengi (RA1, 59)	şefkatinin nefhaları (BBRB, 298)
	Şehid Duran'ın kitâbesi (DA, 240)

şehid olmamanın mahcûbu (RA2, 288)	şerrin hayrı (RA2, 106)
şehidimin son örtüsü (BBRB, 24)	şerrin Rusça veya Çincesi (RA2, 196)
şehîdinin toprağı (RA1, 146)	şevk u tarab mevsimi (DA, 106)
şehit ruhları (KD, 85)	Şeyh Şâmil'in başı (RA2, 209)
şehitler tepesi (BBRB, 19) (BBRB, 21)	şi'rin Nedîm'i (ST, 160)
şehitliğin ağaçları (RA2, 321)	şi'rin senin (RA2, 195)
şehitlik beratı (RA1, 138)	şi'rin tahammülü (BBRB, 259)
şehitlik haberi (RA1, 150)	şi'rin Türkçe'si, Osmanlıca'sı (RA2, 203)
şehitliklerin yeşili (ST, 136)	şi'rin, havanın, suyun, hayâlin çocuğu (RA2, 336)
şehper-i Mevlana (RA2, 324)	şikâyet kutusu (RA2, 267)
şehrin bir nice boş insanı (RA2, 294)	şimal rüzgârı (BBRB, 87)
şehrin daha hoş yerleri (RA2, 225)	şîve-i mâ'sîve-i tü (RA2, 147)
şehrin gazâ gazâ ün alan ihtiyarları (FÖT, 43)	şöhret lâkırdısı (DA, 54)
şehrin ve köyün meçhûlü (RA1, 246)	şöhretinin altı (RA2, 329)
şehriyârın eli (BBRB, 134)	şöhretleri şöhretlilerin (RA2, 88)
Şehzâde Cem'in vefâtı (FÖT, 89)	şövalyeler şövalyesi (BBRB, 32)
Şehzâde Mustafa (DA, 193)	şûhların şûhu (RA1, 49)
şeker bayramı (RA1, 143) (RA2, 85) (RA2, 244) (RA2, 244)	şunun şurası (KD, 27) (FÖT, 218)
Şems'in kucağı (BBRB, 288)	şuûrun gönüllü köstebeği (DA, 168)
Şems-üd-dîn'in Kimyâ'sı (RA1, 269)	şühedânın izârı (BBRB, 238)
Şemsül-Hakaayık (FÖT, 201)	şükran namazı (ST, 96)
şerbet çeşmeleri (DA, 14)	şükür bayramı (RA2, 244)
şerrin bu alevli hırsı (RA2, 200)	şüphelerin yolcusu (FÖT, 112)
şerrin cezâsı (BBRB, 204)	tabaklar şeyhi (BBRB, 46)

tabancamın sapı (KD, 218)
 tabiatın da yanlışları (RA2, 293)
 tacın, asânın, tahtın ma'nâsı (RA2, 309)
 tadı barışın (BBRB, 95) (KD, 106)
 tadı yemişin (KD, 253)
 tadılmak çağı (RA2, 57)
 tadlar, acılar kokteyli (RA2, 53)
 tadlı sarhoşluğu cezbelere (BBRB, 250)
 Tâhir Dağı'nın ve göklerin istediği (RA2, 227)
 takdîr elinin emeği (RA2, 120)
 takvim güzeli (RA2, 201)
 takvimin üstü (KD, 44)
 tanıttıklarının tasası (RA2, 291)
 Tanrı akşamı (KD, 135)
 Tanrı Dağı (DA, 155)
 Tanrı dağları (BBRB, 15)
 Tanrı emri (DA, 27)
 tanrı günü (BBRB, 37)
 Tanrı lütfu (DA, 200)
 Tanrı makamı (BBRB, 307)
 Tanrı misafiri (KD, 160)
 Tanrı sözü (RA1, 138)
 tanrı vergisi (FÖT, 36)
 Tanrı'nın gözdesi (FÖT, 112)
 Tanrı'nın ikrâmı (RA1, 21)
 Tanrı'nın kulu (RA1, 256)
 tanrının fermanı (BBRB, 80)
 Tanrısının gözdesi (RA2, 288)
 tarihçilerin biri (FÖT, 58)
 târîhimin uluları (BBRB, 175)
 târihin muazzam tâkı (BBRB, 17)
 târihin öbür ucu (RA1, 15)
 tarihinin büyük adları (RA2, 310)
 târîhinin kapuları (BBRB, 173)
 târihlerin en kutlusu (FÖT, 112)
 tarlaların ortası (BBRB, 74)
 taşımın karşısı (DA, 53)
 Taşköprü'nün taşları (BBRB, 72)
 taşlar altı (DA, 17)
 taşlar, topraklar altı (DA, 51)
 taşların nabzı (RA2, 323)
 taşların zafer kemerleri (KD, 52)
 Taşlıtarla'nın taşları (KD, 174)
 tat hâli (RA2, 244)
 tatlar tadı (RA1, 19)
 tay-yi zamân (RA1, 261)
 te'sîri solcuların (RA2, 187)
 teb'asının sayısı (FÖT, 79)
 teba tahtı (FÖT, 208)

tebrik mesajı (RA2, 177) (RA2, 177)	tınazın rüzgârı (RA2, 209)
tebşîri fethin (FÖT, 60)	tırnak ve pençe izleri (KD, 224)
tehdîd önü (ST, 163)	tiryâkisi dansın (RA2, 282)
tehdîdi ecelin (RA1, 95)	Tokad'ın kırkları (KD, 259)
tehlike anı (ST, 120)	Top Çam'ın doruğu (KD, 259)
tehzîz-i leyâl (DA, 125)	top sesleri (RA1, 83)
tekbîr sabahı (RA2, 244)	toplantımızın adı (RA2, 107)
Tekbîr ve Tehlîl uğultuları (BBRB, 175)	toprağın fiskıyesi (DA, 16)
tel yağmuru (RA2, 333)	toprağın kara yakısı (DA, 60)
telgrafın telleri (RA2, 7) (RA2, 7)	toprak ananın sütü (DA, 16)
tellerimin ihtizâzı (BBRB, 271)	topraklarımız bizim (RA2, 220)
tellerin senin (RA1, 216)	Torbalı Camisi'nin minaresi (RA2, 249)
temmuz ayı (RA2, 27)	Toros çamlarının tûtsüleri (RA1, 8)
temmuz gecesi (RA1, 87) (RA1, 87)	Toros nergisi (RA1, 84)
temmuz güneşi (RA1, 70)	Toroslar ötesinin turunçları (KD, 116)
temmuzlarının benzeri (RA2, 25)	tortusu tortuların (RA2, 96)
Temmuzun sıcakları (BBRB, 123)	tozlar altı (BBRB, 231)
tenin can ve canın ten gibisi (RA1, 179)	Trabzon'un fethi (FÖT, 70)
teninin reng ü ıtrı (BBRB, 270)	TRT defteri (ST, 143)
teninin rengi (DA, 116)	Tûbâ yeşili (RA1, 19)
tenlerin en beyazı (KD, 83)	tûfan günü (RA2, 332)
tenlerinin sıcağı (DA, 224)	tulumbacıların türküsü (ST, 255)
tepelerin kervanları (BBRB, 85)	Tuna boyları (BBRB, 81)
terkîb-i izafî (RA2, 351)	Tuna'nın kuğusu (KD, 82)
teşvîk eseri (RA2, 301)	Tuna'nın rengi (RA2, 233)

Tuna'nın rü'yâsı (RA2, 176)	Türk'ün Trakya'da tapusu (KD, 84)
Turgud'un, Barbaros'un tâlihi (KD, 110)	Türk'ün ulüvv-i cenânı (FÖT, 25)
turnamın uğrağı (BBRB, 31)	Türk'ün zafer ayı (FÖT, 165)
tül yağmuru (RA2, 333)	türkünün tadı (BBRB, 56)
türbe mumu (RA2, 142)	tütününün dumanı (BBRB, 206)
türebemin kapısı (DA, 53)	tüy kabası (RA2, 88)
Türk aslı (RA1, 262)	uçanın vatanı (ST, 243)
Türk gençliği (DA, 183)	ûdînin eli (RA1, 207)
Türk hamuru (BBRB, 177)	ufkun feneri (BBRB, 236)
Türk ırkı (KD, 63)	ulu evlâdını anmak sırası (FÖT, 143)
Türk kara kuvvetleri (FÖT, 33)	Uluâbâd'lı Hasan'ın bayrağı (FÖT, 178)
Türk Kara Kuvvetlerinin kuruluşu (RA2, 267)	uluların uluları (BBRB, 173)
Türk mayası (KD, 65)	unutanların yeri (DA, 192)
Türk milleti (ST, 32) (ST, 119)	Urfa'nın billûr Zeliha'sı (KD, 232)
Türk ordusunun bu rütbesiz mensûbu (RA2, 288)	uyanların ilk gördüğü (KD, 255)
Türk san'atının erkek elleri (KD, 44)	Uygar Samancı'nın sünnet düğünü (FÖT, 187)
Türk şi'ri (RA2, 283)	uyku saati (FÖT, 131) (FÖT, 131)
Türk'ün gurûrunun sesi (FÖT, 87)	Uzak Asya toprağı (KD, 54)
Türk'ün hem kalbi hem eli kolu (KD, 97)	uzakların buğuları, sisleri (KD, 42)
Türk'ün hilâl ta'biyesi (ST, 176)	uzakların payı (RA2, 121)
Türk'ün iman ateşi (KD, 128)	uzay yolu (FÖT, 111)
Türk'ün köy modası (ST, 28)	üç arkadaşın doğum yıldönümü (RA2, 178)
	üç köşeli sûrun Sinbâd kapısı (ST, 94)
	Üç Şerefeli'nin kumrusu (KD, 81)

Üçler'le Yediler'in konakları (BBRB, 171)
Üçşerefeli'nin kapusu (KD, 84)
ülkeler fethi (BBRB, 246)
ülkelerin yolcusu (RA2, 261)
ülkem benim (RA1, 188)
Ülkü'nün resmi (DA, 147)
ümîdin ölü kaynakları (RA2, 111)
ümmeât-ı Mevlânâ (BBRB, 293)
ümmetinin gözbebeği (DA, 65)
Ümm-i Harâm'ın eli (RA1, 134)
Üsküdar yolcuları (RA1, 252)
üstü yerin (RA2, 272)
üstümüz bizim (RA2, 273)
va'di göğün (RA2, 155)
va'din ma'nâsı (FÖT, 60)
va'dinin vâhaları (RA1, 24)
vâdîlerinin avucu (RA1, 182)
vahyinin nefhaları (RA1, 24)
vaktin, saatin mecburu (RA2, 280)
Vardar'ın çocuğu (KD, 116)
vâridât-ı Mevlânâ (BBRB, 293)
varlığının mâ'nâsı (RA2, 9)
Varto'lunun Varto'su (RA2, 35)
Varto'nun Varto'lusu (RA2, 35)
vatan dalgaları (RA1, 84)
vatan kızları (RA2, 76)
vatan rüzgârı (RA1, 84)
vatan takvimi (KD, 92)
vatan toprağı (DA, 40)
vecd ülkeleri (RA1, 262)
vefatın senin (RA2, 195)
vehmin, tereddüdün ve gumûmun izâlesi (BBRB, 240)
velîler diyârı (BBRB, 238)
Venedik bataklığı (BBRB, 167)
Vesîle-tün-necât (FÖT, 115) (FÖT, 115)
vezirlerin iki tuğlusu (KD, 81)
Viktor Hügo'nun Sefiller'i (DA, 182)
vuslat şebi ardı (RA1, 59)
vuslatın imkânı (RA1, 219)
vücûdun üstü (BBRB, 122)
ya vefânın, ya vedânın "v"si (RA2, 306)
yabancıların alacakları (KD, 90)
yabancıları karanlıkların (KD, 115)
yabanın İslavı (ST, 126)
yabanın namlusu (KD, 85)
yabanların gözü (DA, 68)
Yâd-ı Hünkâr (FÖT, 201)
yağmur altı (RA2, 157)
Yağmur Belli'nin sünnet düğünü (KD, 221)

Yağmur Okçu'nun doğum yıldönümü (FÖT, 162)

Yahya Kemal'in Kanlıca'sı (RA2, 320)

Yahya Kemal'in kitabesi (RA2, 255)

yakamozlar dolusu (KD, 234)

yakın tarihi Türk'ün (ST, 105)

yangın yeri (BBRB, 200) (RA2, 123)

yanlışların ilki (KD, 180)

yaprağın kendi (BBRB, 101)

yaprak dökümü (KD, 172)

yaprakları dalların (RA2, 76)

yapraklarımın hepsi (RA2, 315)

yaprakların en tâzesi (BBRB, 261)

yaprakların fisiltısı (BBRB, 86)

yaptıklarının nakli (RA2, 292)

yâr eli (BBRB, 249)

yâr evi (BBRB, 286) (RA1, 226)

yâr hasreti (BBRB, 230)

yâr koynu (DA, 117)

yâr ülkesinin toprağı (RA1, 270)

yara sargısı (DA, 58)

yaramazların ayak patırdısı (DA, 57)

yarasını sarmak arzusu (KD, 84)

yarını onların (RA1, 240)

yarının kaynağı (BBRB, 248)

yarının şarkısı (RA1, 273)

yarının yolları (DA, 46)

yarınların kapısı (FÖT, 46)

yarınların koynu (RA2, 109)

yarısından daha çoğı (BBRB, 208)

yârin koynu (RA2, 351)

yârin kucağı (RA2, 345)

yârin sesi (RA1, 68)

yârin sözü (RA1, 68) (RA2, 351)

yârin suyu (RA1, 16)

yârin yüzü (RA1, 68) (RA2, 351)

yârinin tatlı sesini (FÖT, 80)

yaşarın hayat sâhası (RA2, 112)

Yâsin gülü (DA, 53)

Yâsin'imın kanatları (ST, 150)

yaşamak isteğı (DA, 153)

yaşının kaç misli (DA, 32)

yaşlar güzeli (RA2, 68)

yatak çarşafı (KD, 38)

yatak odaları (RA2, 173)

yavru acısı (KD, 170)

yavru avı (ST, 126)

yavru göğsü (DA, 147)

yavrumun on sekizi (KD, 153)

Yavuz'un hazırladığı (KD, 262)

aylâ yolu (BBRB, 74)

yaz ayları (BBRB, 277) (FÖT, 158)

yaz gecesi (ST, 184) (RA2, 232)

yaz günü (ST, 261) (ST, 262)

yaz ortası (RA2, 37)

yaz saati (RA2, 293)

yazın çölü (DA, 237)

yazın güttüğü (BBRB, 108)

Yed-i takdîr (DA, 49)

yelkenin renklisi (KD, 166)

yelkenlerinin buruşukları (KD, 35)

yelpâzesi dalın (RA1, 217)

yeraltı âlemi (RA2, 152)

yeraltı dehlizleri (ST, 92)

yeraltının karanlıkları (RA2, 153)

yerin altı (RA1, 138)

yerin büyük yalnızını (KD, 150)

yerin göğün lâmbaları (RA1, 214)

yerin ve göğün mel'ûnu (DA, 184)

yerle göğün arası (BBRB, 33) (RA2, 251)

yerle göğün ilk açılan çiğdemi (RA1, 229)

yerle göğün mâvisi (BBRB, 298)

yerle göğün ni'metleri (RA2, 105)

yerlisi buranın (RA2, 185)

yeryüzü sâkinleri (RA1, 64)

yeminlerin en kutlusu (KD, 88)

yeniçeri ulûfeleri (RA2, 243)

yenimin yelkenimin ardı (RA1, 201)

yer denizi (BBRB, 41)

yer kubbesi (RA1, 20)

yer minderi (ST, 265)

yer teslîmi (DA, 42)

yer yüzü (BBRB, 25)

yer yüzünün alt katı (RA2, 319)

yer yüzünün neresi (BBRB, 209)

yeryüzünün göbeği (BBRB, 14)

yeryüzünün şarkı, garbı (DA, 37)

Yesârî eli (DA, 40)

yeşilin mehd-i zuhûru (BBRB, 251)

yeşilin ömrü (BBRB, 65)

yetîm edâsı (FÖT, 77)

yetimler yetimi (DA, 64)

yılan dişi (DA, 182)

yılan ıslığı (RA1, 229)

yılanbalıklarının meydan okuması (KD, 39)

yılanlarının yola uzanan kuyrukları (KD, 140)

yıldız akını (BBRB, 261) (BBRB, 261)

yıldız olmak hevesi (RA1, 209)

yıldızlar içi (RA1, 151)
yıldızlar ordusu (KD, 84)
yıldızlar ülkesi (BBRB, 270)
yıldızlarımın da'veti (RA1, 26)
yıldızların ardısıra (BBRB, 88)
yıldızların da kuşlar nevâlesi (BBRB, 240)
yıldızların kelâmı (BBRB, 260)
yıldızların pırıltısı (DA, 59)
yıldızların taşları (BBRB, 119)
yıldızların üstü (RA1, 176)
yılın Fetih Bayramı (FÖT, 105)
yılın hangi zamânı (DA, 165)
yılın Ramazanı (FÖT, 119)
yılın Regaaib Gecesi (FÖT, 119)
yılının kışla yazı (RA1, 155)
yıllar boyu (KD, 45) (RA1, 77) (RA2, 34) (RA2, 333)
yıllar boyunca çektiğinin intikamı (DA, 188)
yıllar ötesi (FÖT, 87)
yıllar yılı (ST, 11) (BBRB, 251) (KD, 19) (KD, 63) (FÖT, 141) (RA1, 26) (RA1, 42) (RA1, 65) (RA1, 142) (RA1, 188) (RA1, 210) (RA1, 220) (RA1, 244) (RA2, 21) (RA2, 109) (RA2, 114) (RA2, 118) (RA2, 236) (RA2, 280) (RA2, 345)
yılların basıncı (RA2, 8)
yılların ferdâsı (BBRB, 282)
yılların ötesi (BBRB, 178)
yılların yanı (BBRB, 52)
yılların, mesâfelerin hükmü (BBRB, 252)
yiğitliğin izi (RA2, 133)
yirmi yaş dilekleri (KD, 55)
yoksulların sahibi (DA, 64)
yoksulların, gariplerin, kimsesizlerin safı (BBRB, 115)
yol kavşakları (BBRB, 172)
yol kenarı (BBRB, 116)
yol yorgunu (RA2, 79)
yolcuların yolcusu (RA2, 253)
yolcusunun yolculuğu (RA2, 329)
yollar aşırı (BBRB, 77)
yollar boyu (RA1, 52) (RA1, 116) (RA1, 130) (RA1, 229) (RA2, 28) (RA2, 179)
yollar üzeri (KD, 102)
yolların bir yanı (BBRB, 257)
yolların mehtabı (ST, 227)
yolların öpüşmesi (BBRB, 172)
yolu ebediyetin (ST, 120)

yolun havası (BBRB, 101)
yoncaların beşlisi (RA2, 184)
yorgan yüzü (KD, 38)
yorgunluğunun zerresi (RA2, 304)
yorgunluğunun bedeli (RA2, 175)
yorum kitabı (KD, 145)
yosunların kucağı (BBRB, 90)
yörük kızları (RA2, 17)
Yörük mayası (BBRB, 177)
yumruk mezesi (BBRB, 207)
yumuşaklığı köpüğün (KD, 210)
yumuşaklığı tüyün (KD, 210)
Yûnus'un vârisi (DA, 243)
yurdumun bağı yanık toprağı (BBRB, 232)
yurdumun dağları (RA2, 11)
yurdumuzun Kara Kuvvetleri (FÖT, 33)
(RA2, 267)
yurdun beş on kentini (DA, 237)
yurdun çilesi (RA2, 225)
yurdun doğusu (RA2, 35)
yurdun en ilâhî kızı (RA1, 112)
yurdun kadını (RA2, 14)
yurdun ramazanları (RA2, 340)
yurdunun şahane tavusu (KD, 82)
yurt özlemi (RA2, 115) (RA2, 171)
Yûsuf dememin hikmeti (RA2, 51)
Yûsuf'umun râyihası (RA1, 62)
Yuşa' Tepesi (FÖT, 95) (FÖT, 95)
yuvanın böylesi (RA2, 228)
yuvanın kazancı (KD, 26)
yüksekleri ömrün (BBRB, 260)
yükseklerin aldan çiçeğı (RA1, 135)
yükseklerin dili (BBRB, 260)
yüksük dolusu (BBRB, 69)
yüreğimin kadını (KD, 145)
yüreğın emri (RA2, 203)
yürek lâlesi (FÖT, 160)
yürek resimleri (ST, 152)
yürekler turası (RA1, 69)
yürüyüp geçenlerin hayratı (RA2, 339)
yürüyüş dersi (KD, 212)
yürüyüş tarzı (RA2, 61)
yüz hatları (BBRB, 133)
yüzlerin pembeliğı (BBRB, 135)
yüzü aynanın (RA2, 78)
yüzünün gölgeli hâli (RA1, 109)
yüzünün rengi (RA1, 125)
yüzünün seyri (RA1, 31)
zafer çağları (DA, 30)
zafer haftası (RA2, 242)

zafer iksîri (RA2, 340)	Zeliha tadı (RA2, 38)
zafer tâkı (RA2, 232)	Zelihâ'm benim (RA2, 238)
zafer tâlibi (RA1, 79)	zemînin bütün susuzları (DA, 49)
zaferin anlı şanlı yolcuları (DA, 235)	zevkin senin (RA2, 134)
zaferler dönüşü (KD, 111)	zılâlin en rakîki (DA, 103)
zâirlerinin kusûru (BBRB, 251)	zıkr-i Yâ Fettâh (FÖT, 39)
zaman simyâsı (BBRB, 152)	zilhiccenin onu (DA, 26)
zamânenin fendi (BBRB, 183)	zilin sesi (BBRB, 107)
zamanın ayak sesi (KD, 46)	zindanın izbesi (RA1, 96)
zamânın da mekânın da boyu (RA1, 214)	Zîver'imın ilk ve son yavrusu (FÖT, 202)
zamânın dizi (BBRB, 303) (BBRB, 303)	Ziver'in ölümü (RA1, 199)
zamânın hızı (RA1, 227)	zorlamanın bir lüzûmu (FÖT, 34)
zambakların etrafı (RA2, 50)	zulüm hesabı (ST, 253)
zât-ı Mevlânâ (BBRB, 293)	zübde-i dü âlem (ST, 10)
zavallının eşi (RA2, 190)	zülf-i yâr (BBRB, 275)
zavallının ne ateşi ne tenceresi (KD, 163)	Zülfikâr'ın çifte ucu (DA, 87)

EK 2

Ârif Nihat Asya'nın "Kökler ve Dallar" Adlı Şiir Kitabında Geçen İsim Tamlamaları (Alfabetik Sıralı)

(benim) loğsa şerbetim (KD, 276)	alın, morun tadı (KD, 250)
(benim) nişan şerbetim (KD, 276)	Allah Allah sesi (KD, 54)
(bizim) alın yazılarımız (KD, 70)	Allah'ın emri (KD, 277)
(senin) nişan şerbetin (KD, 281)	Ankara geceleri (KD, 165)
(senin) nişan yüzüğün (KD, 282)	Ankara'nın, İstanbul'un huzûr
(sizin) loğusa şerbetiniz (KD, 72)	akşamları (KD, 174)
"Allah Allah" sesi (KD, 54)	annesinin ağzı (KD, 268)
"benim" diyenlerin pazusu (KD, 87)	Anzılha' ziyâreti (KD, 232)
"hücum" işareti (KD, 53)	Arda'nın buğusu (KD, 86)
5 Ocak Marşı (KD, 90)	asfaltın karası (KD, 135)
açıkların rüzgârı (KD, 28)	asrımın çocuğu (KD, 194)
Ada'nın Trodoslar'ı (KD, 76)	Avrupa güzeli (KD, 239)
Adana kızı (KD, 89)	ay ışığı (KD, 193) (KD, 218)
Adana'nın Toroslar'ı (KD, 76)	ay ışıkları (KD, 77)
adı konmamışların ba'zıları (KD, 251)	Ay toprağı (KD, 240) (KD, 240)
adımın yanı (KD, 205)	ayak sesi (KD, 113) (KD, 213)
ağıt konusu (KD, 85)	Aybala Tûba'nın yüzü (KD, 262)
ağzının adı (KD, 231)	ayların öptüğü yanak (KD, 67)
Ak Topraklar'ın hem ışını hem suyu (KD, 264)	Ayşe Bac'ın duygulu bağı (KD, 278)
akşam yemekleri (KD, 270)	baba yurdu (KD, 249)
akşamın ya sisi ya pusu (KD, 82)	bahçenin, bağı korkulukları (KD, 139)
	bakışların en durusu (KD, 83)

barut kokusu (KD, 86)

baş üstü (KD, 133)

baş yastıkları (KD, 238)

başlar üstü (KD, 92) (KD, 127)

bayrak alı (KD, 92)

bebeğin süd vakti (KD, 254)

benim adım (KD, 89)

benim aynam (KD, 255)

benim evim (KD, 160)

benim gelinlik kınam (KD, 107)

benim gelinlik Suna'm (KD, 109)

benim gerçek adım (KD, 271)

benim gönlüm (KD, 236)

benim gözlerim (KD, 280)

benim niyâzım (KD, 286)

benim obam (KD, 137)

benim sevdiğim (KD, 146)

benim şiirden dilim (KD, 261)

benim uzattıklarım (KD, 182)

benim yüzüm (KD, 255)

Beyrut mezarlıkları (KD, 251) (KD, 252) (KD, 252)

Bingöl'ün Bingölleri (KD, 76)

Bizans kızları (KD, 66)

Bizans önleri (KD, 58)

bizim bahçe (KD, 165)

bizim dünyamız (KD, 253)

bizim yükler (KD, 95)

Boğaz'ın gözcüsü (KD, 64)

Bolu'nun Aband'ı (KD, 144)

boy aynası (KD, 147) (KD, 147)

Câhide'nin nişanı (KD, 280)

can borcu (KD, 56)

Cemal Güvenç'in suluboya sergisi (KD, 261)

Cennet'lerin paylaşmadığı (KD, 258)

cenup güneşi (KD, 94)

cevap verememek korkusu (KD, 85)

Çankaya'nın kayaları (KD, 174)

çiçeğimin kelebeği (KD, 153)

çiğdem havası (KD, 233) (KD, 234) (KD, 234)

çiğdem kokusu (KD, 84)

dağ yamaçları (KD, 144)

deniz görmemişlerin resimleri (KD, 195)

denizin beni (KD, 34)

deniz kızlarının koyunu (KD, 256)

denizler ardı (KD, 84)

destan çocukları (KD, 53)

destanların zamanı (KD, 53)

devrin küçük hesapları (KD, 51)

Dilek İşisağ'ın doğum yıldönümü (KD, 271)
Dilek Kıyısı (KD, 235)
Dilek Tepesi (KD, 235)
dişlerinin arası (KD, 20)
doğum yıldönümü (KD, 271)
Donanmâ-yı Hümâyun kalyonları (KD, 61)
dudakların uslusu (KD, 83)
dudaklarının tadını (KD, 145)
dünya bahçelerinin gülleri (KD, 148)
dünyâ evi (KD, 291)
dünya milletleri (KD, 54)
dünyâ ni'metleri (KD, 214) (KD, 219)
dünya nüfusu (KD, 26)
dünyanın çekirdeği (KD, 34)
dünyanın en güzel korusu (KD, 87)
dünyanın en güzel minareleri (KD, 84)
düşmanın adı (KD, 174)
Edirne Kasidesi (KD, 81)
Edirne'de doğmak arzusu (KD, 88)
Edirne'nin ahusu (KD, 83)
el aynası (KD, 147)
elin ateşi (KD, 21)
elin sözü (KD, 250)
Erdek'in Yeşim'i (KD, 235)

Esmâ'nın selâmı (KD, 237)
Estergon'un güzelleri (KD, 46)
Estergon'un nabızları (KD, 45)
Estergon'un sesi (KD, 45)
etme, bulma dünyası (KD, 168)
evinin kızı (KD, 248)
evlerin saksıları (KD, 269)
eylüller, ekimler, kasımlar boyu (KD, 144)
Fahriye'nin saksısı (KD, 278)
Fatih şadırvanı (KD, 66)
Fatih'in taştan örülmüş adı (KD, 64)
Fâtihlerin en genci (KD, 59) (KD, 60) (KD, 63)
Fazlıoğlu Cemal Oğuz Öcal'ın ardı (KD, 123)
Feth'in yüce serdârı (KD, 63)
fetih davulları (KD, 65) (KD, 66)
fetih günleri (KD, 110)
fetih zamanı (KD, 51)
Filiz kızımın yol yorgunluğu (KD, 239)
gazetelerin camları (KD, 174)
gelenlerin alinyazıları (KD, 269)
göğüs fazlası (KD, 23)
göğüslerin en haşarısı (KD, 83)
gökle yerin arası (KD, 70)

gölgelerin koyusu (KD, 87)	Hümâ Hâtun'un ağzı (KD, 232)
gölgesi bayrakların (KD, 264)	Hünkâr'ımın nabzı (KD, 66)
gönlün sadâsı (KD, 286)	hürriyet yolu (KD, 136)
gözü anaların (KD, 25)	ışık yağmuru (KD, 247)
gül kurusu (KD, 86)	ışıkların köpük gibisi (KD, 87)
gülümsemenin bile ayrı üslûbu (KD, 206)	ıtır kokusu (KD, 83)
gülünün toprağı (KD, 154)	i'lân-ı aşk (KD, 158)
güneşlerle ayların dudağı (KD, 241)	i'lân-ı harb (KD, 158)
günlerimin duygu duygu Neclâ'sı (KD, 241)	iç ışığı (KD, 179) (KD, 179)
günümün payı (KD, 243)	içtiklerimin en tatlısı (KD, 276)
günün adı (KD, 77)	ikimizin de avuçları (KD, 116)
güvercin huhusu (KD, 81)	İnceğiz köyü (KD, 159)
güvercinlerin dileğı (KD, 32)	insanın ilikleri (KD, 165)
haber çizgisi (KD, 132)	ispiirtizme tecrübesi (KD, 180)
Hadice Samancı'nın doğumu (KD, 195)	istriptizlerin en güzeli (KD, 144)
hafifliği bulutun (KD, 210)	kadehinin sırçası (KD, 24)
Hâkanlar'ın evi (KD, 238)	kader çizgisi (KD, 132)
hangisinin kıyısı (KD, 242)	kadınların tadı (KD, 150)
haramların tadı (KD, 185)	Kalamış'ın bu en güzel yeri (KD, 221)
Hatay sınırları (KD, 122)	Kale burcu (KD, 56)
hayâlin kızları (KD, 284)	Karasu'yun çocuğı (KD, 116)
hayat eşiğı (KD, 26)	kazâ taşı (KD, 184)
hiyanetlerin kuyusu (KD, 85)	kelebeğimin çiçeğı (KD, 153)
hücum borusu (KD, 86)	kemerî köpüklerin (KD, 28)
	kendi ayak sesi (KD, 190)

kendi eli (KD, 60)

kendi gönlü (KD, 250)

kentinle köyün boyları (KD, 97)

kervanımın çingırak sesi (KD, 46)

kılıç, kalkan sesi (KD, 263)

Kızlar Evcığı (KD, 237)

kızlarımın her söylediği (KD, 231)

kibrit kutuları (KD, 21)

kimin haddi (KD, 18)

kimlerin çocukları (KD, 139)

kitabın serabdan farkı (KD, 103)

kokusu çiçeğin (KD, 253)

komşu hakkı (KD, 165)

Konya ufku (KD, 241)

köpeğin öcü (KD, 170)

köşe yastıkları (KD, 238)

köy kızlarının avuçları (KD, 226)

kubbelerin en ulusu (KD, 84)

kumsalların kızları (KD, 274)

kurdun duası (KD, 77)

kurtuluş destanları (KD, 91)

kuytuların koğuğu (KD, 41)

Kütüphaneciler Marşı (KD, 103)

lâbis-i libas-ı katrânî (KD, 187)

lâmbalarımızın isî (KD, 10)

limanların isleri (KD, 42)

Mehmetçiklerimin de yumruğu (KD, 140)

melekler meleği (KD, 33)

memleket hizmeti (KD, 122)

memleket imanı (KD, 128)

Meriç'le Tunca'nın yavrusu (KD, 82)

mevsimlerimizi bizim (KD, 207)

mızrab sızısı (KD, 275)

mızrapların tığı (KD, 45)

Mohac'ın, Niğbolu'nun gürzü (KD, 110)

musalla taşları (KD, 193)

mutluluk târihi (KD, 275)

müddet-i hayât (KD, 264)

nabzı bunun (KD, 291)

nal şakırtıları (KD, 263)

namaz sûreleri (KD, 111) (KD, 112)

namaz vakitleri (KD, 255)

Necâti Sepetçioğlu'nun eseri (KD, 264)

Necmeddin Esin gecesî (KD, 261)

nesî dünyanın (KD, 78)

nilüfer kokusu (KD, 82)

Nisan Yağmuru (KD, 117)

ocağın midesi (KD, 166)

onun canyoldaşı (KD, 97)

onun getirdikleri (KD, 182)

onun içi (KD, 162)

onun kulu (KD, 97)

onun mavisî (KD, 11)

onun sesi (KD, 45)

ömür boyu (KD, 290)

parmak uçları (KD, 226)

pazar malı (KD, 140)

pencere resimleri (KD, 183)

perdelerin ardı (KD, 232)

Portakal Bahçeleri (KD, 117)

renklerin düğünü (KD, 225)

sabah kahvaltıları (KD, 270)

sabahın omzu (KD, 64)

saç örgüsü (KD, 244)

safına aldıklarının birçoğu (KD, 190)

San'at Târihleri (KD, 195)

san'atı Necmî'nin (KD, 261)

sanatın bundan maksadı (KD, 164)

savaş borusu (KD, 46)

sefer çizgisi (KD, 132)

seher yıldızı (KD, 109)

sel yatakları (KD, 91)

senin eserlerin (KD, 261)

senin evin (KD, 160)

senin gargaran (KD, 129)

senin hükmün (KD, 188)

senin iki kanadın (KD, 175)

senin kadavran (KD, 129)

senin kalan ömrün (KD, 196)

senin kamaran (KD, 129)

senin küçük hesabın (KD, 184)

senin makaran (KD, 129)

senin maskaran (KD, 128)

senin mozolen (KD, 113)

senin öksüz Fatma'n (KD, 251)

senin paçavran (KD, 128)

senin sigaran (KD, 128)

senin ülken (KD, 137)

senin varlığın (KD, 211)

senin yaptığın (KD, 180)

senin yastığın (KD, 148)

senin yaşın (KD, 222)

senin yaygaran (KD, 128)

senin zembereğin (KD, 129)

serdârımın herşeyi (KD, 153)

serdengeçtilerin koşusu (KD, 85)

sevdiğinin gergefi (KD, 23)

sevincimin tadı (KD, 260)

Sinan'ın kubbesi (KD, 111)

sizin de güzünüz, bahârınız (KD, 207)
sizin kaderiniz (KD, 242)
sizin ora (KD, 206)
sonbahar ağaçları (KD, 144)
sözlerin en doğrusu (KD, 85)
su başları (KD, 94)
su kesimleri (KD, 28)
suların en durusu (KD, 233)
suyu Tunca'yla Seyhan'ın (KD, 95)
sükût âbideleri (KD, 68)
sümbül kokusu (KD, 81) (KD, 233)
(KD, 234) (KD, 234)
sürâhinin başı (KD, 184)
süsün sensiz, yalnız adı (KD, 250)
şahinlerin çelik gagası (KD, 46)
şehit ruhları (KD, 85)
şunun şurası (KD, 27)
tabancamın sapı (KD, 218)
tadı barışın (KD, 106)
tadı yemişin (KD, 253)
takvimin üstü (KD, 44)
Tanrı akşamı (KD, 135)
Tanrı misafiri (KD, 160)
taşların zafer kemerleri (KD, 52)
Taşlıtarla'nın taşları (KD, 174)
tenlerin en beyazı (KD, 83)

tırnak ve pençe izleri (KD, 224)
Tokad'ın kırkları (KD, 259)
Top Çam'ın doruğu (KD, 259)
Toroslar ötesinin turunçları (KD, 116)
Tuna'nın kuğusu (KD, 82)
Turgud'un, Barbaros'un tâlihi (KD, 110)
Türk ırkı (KD, 63)
Türk mayası (KD, 65)
Türk san'atının erkek elleri (KD, 44)
Türk'ün hem kalbi hem eli kolu (KD, 97)
Türk'ün iman ateşi (KD, 128)
Türk'ün Trakya'da tapusu (KD, 84)
Urfa'nın billûr Zelîha'sı (KD, 232)
uyanların ilk gördüğü (KD, 255)
Uzak Asya toprağı (KD, 54)
uzakların buğuları, sisleri (KD, 42)
Üç Şerefeli'nin kumrusu (KD, 81)
Üçşerefeli'nin kapusu (KD, 84)
Vardar'ın çocuğı (KD, 116)
vatan takvimi (KD, 92)
vezirlerin iki tuğlusu (KD, 81)
yabancıların alacakları (KD, 90)
yabancıları karanlıkların (KD, 115)
yabanın namlusu (KD, 85)

Yağmur Belli'nin sünnet düğünü (KD, 221)

yakamozlar dolusu (KD, 234)

yanlışların ilki (KD, 180)

yaprak dökümü (KD, 172)

yarasını sarmak arzusu (KD, 84)

yatak çarşafı (KD, 38)

yavru acısı (KD, 170)

yavrumun on sekizi (KD, 153)

Yavuz'un hazırladığı (KD, 262)

yelkenin renklisi (KD, 166)

yelkenlerinin buruşukları (KD, 35)

yeminlerin en kutlusu (KD, 88)

yerin büyük yalnızını (KD, 150)

yılanbalıklarının meydan okuması (KD, 39)

yılanlarının yola uzanan kuyrukları (KD, 140)

yıldızlar ordusu (KD, 84)

yıllar boyu (KD, 45)

yıllar yılı (KD, 19) (KD, 63)

yirmi yaş dilekleri (KD, 55)

yollar üzeri (KD, 102)

yorgan yüzü (KD, 38)

yorum kitabı (KD, 145)

yumuşaklığı köpüğün (KD, 210)

yumuşaklığı tüyün (KD, 210)

yurdunun şahane tavusu (KD, 82)

yuvanın kazancı (KD, 26)

yüreğimin kadını (KD, 145)

yürüyüş dersi (KD, 212)

zaferler dönüşü (KD, 111)

zamanın ayak sesi (KD, 46)

zavallının ne ateşi ne tenceresi (KD, 163)

EK 3

Ârif Nihat Asya'nın "Rübâiyyat-ı Ârif-1" Adlı Şiir Kitabında Geçen İsim Tamlamaları (Alfabetik Sıralı)

(benim) can yemişim (RA1, 28)	Arş'ın çok uzakları (RA1, 33)
(benim) koç yiğidim (RA1, 112)	Aslı'mın düğmeleri (RA1, 47)
(benim) yaşamak kudretim (RA1, 131)	asr-ı saâdet (RA1, 261) (RA1, 261)
(senin) gül desten (RA1, 259)	âşıklarının gönlü, zikri (RA1, 227)
(senin) hayâl ülkelerin (RA1, 199)	aşk öksüzü (RA1, 226)
(senin) kalb ağrıların (RA1, 171)	aşk uğru (RA1, 41) (RA1, 93)
(senin) mevlit şekerin (RA1, 261)	aşk ülkesinin altın eşiği (RA1, 218)
"lâ" kadehi (RA1, 259)	aşkın bütün esrârı (RA1, 53)
Âdem Baba'nın dünyâ evi (RA1, 79)	aşkın dokuz ay sonra gelen on günü (RA1, 249)
Ağrı Dağı (RA1, 194)	aşkın senin (RA1, 216)
Akdeniz kokusu (RA1, 98)	ay kandili (RA1, 38)
Akdeniz'in ellere kalmış kuğusu (RA1, 154)	âyetlerinin çın çın öten tenvîni (RA1, 36)
Akdeniz'in kenarları (RA1, 102)	ayın peyki (RA1, 57)
Akdeniz'in ufku (RA1, 146)	aylar boyu (RA1, 77)
akşamlarımın zulmeti (RA1, 26)	aynaları bakanların (RA1, 241)
akşamların altın sisi (RA1, 35)	aynaların ma'rifeti (RA1, 36)
aloonun sonu (RA1, 249)	aynanın karşısı (RA1, 105)
altı sütunların (RA1, 255)	aynanın ma'nâsı (RA1, 98)
altın suyu (RA1, 41) (RA1, 203)	ayrılık çeşmesi (RA1, 149) (RA1, 149)
âlûde-i mey (RA1, 17)	bağımın asmaları (RA1, 36)
Ârif Nihat'ın şi'ri (RA1, 153)	

bahârın suyu (RA1, 16)
Bâkîm benim (RA1, 185)
bayram yeri (RA1, 91)
benim alnım (RA1, 109)
benim de bir rahlem (RA1, 263)
benim gönlüm (RA1, 98)
benim gözbebeğim (RA1, 206)
benim mihnetim (RA1, 52)
benim semtim (RA1, 82)
benim ülkem (RA1, 230)
benim yolcum (RA1, 241)
benim yurdum (RA1, 132)
benimin mânâsı (RA1, 201)
Berat Gecesi (RA1, 267)
bereket tarlaları (RA1, 36)
bestem benim (RA1, 188)
Bezm-i Ezel (RA1, 85) (RA1, 179)
bîcârelerin muîni (RA1, 51)
binâmızın bir köşesi (RA1, 154)
bir çocuk olmanın sevinci (RA1, 197)
birinin gözü (RA1, 244)
birlikte, beraber yaşamak dalgası (RA1, 128)
bizim hâlimiz (RA1, 114)
bizim köyler (RA1, 99)
bizim mahallenin yavruları (RA1, 196)
bizim uzakta kalmış dünümüz (RA1, 240)
Bostan çıkmazı (RA1, 197)
Bostan sokağı (RA1, 197)
bulutların beyaz örtüleri (RA1, 8)
bulutların peşi (RA1, 181)
bunun güçlüğü (RA1, 80)
bûy-i Zelîhâ (RA1, 62)
câm-ı Cem (RA1, 13)
can kadehi (RA1, 169)
can tellerinin çalınmadık nağmeleri (RA1, 47)
can yoldaşı hâli (RA1, 182)
canlar canı (RA1, 269)
canlıların yoklaması (RA1, 136)
ceddimin saltanatı (RA1, 138)
Cem'in verdiği (RA1, 184)
cenûb uykusu (RA1, 176)
cevzâ burcu (RA1, 25) (RA1, 26) (RA1, 26)
çağlar boyu (RA1, 156) (RA1, 200)
çanlarla ezanların ağız kavgası (RA1, 128)
çeyiz sandığı (RA1, 220)
Çin köşkü (RA1, 86)
çivid elde etmenin çâresi (RA1, 248)

çiyanları izbelerin (RA1, 163)	dünyâ ötesi (RA1, 87)
çocukluk çağı (RA1, 118)	dünyân senin (RA1, 238)
çöl yolu (RA1, 55)	dünyânın son lûtfu (RA1, 187)
çöllerin, vâhaların sultânı (RA1, 44)	düşmanlarının çemberi (RA1, 164)
çölün insâfı (RA1, 61)	ebed ninnisi (RA1, 26)
da'vetlerin en sessizi en sâdesi (RA1, 190)	ebedin şu'lesi (RA1, 246)
dağ yolcusunun duâsı (RA1, 171)	el içi (RA1, 84)
Dâvûd orucu (RA1, 218)	el kıyısı (RA1, 132)
davul sesleri (RA1, 66)	el kızı (RA1, 54) (RA1, 117)
denizin tiryâkisi (RA1, 170)	el koynu (RA1, 140)
denizkızlarının koynu (RA1, 136)	el kuşlarının yardımı (RA1, 250)
denizlerin en temiz (RA1, 29)	el yordamı (RA1, 194)
derd ortağı (RA1, 226)	elin gözü (RA1, 124)
derdin de sefâletin de mes'ûlü (RA1, 246)	eller arası (RA1, 99)
dertlerin en derini (RA1, 104)	ellerin gelinlikleri (RA1, 107)
deryâ güzeli (RA1, 105)	er hakkı (RA1, 131)
dil dolaşması (RA1, 204)	er meydanı (RA1, 66) (RA1, 131)
dil ehli (RA1, 14)	Erguner'in mânâsı (RA1, 272)
dil raksı (RA1, 262)	esbâb-ı huzûr (RA1, 17)
dilber memesi (RA1, 19)	eserin lüzûmu (RA1, 136)
duman dağları (RA1, 9)	Estergon'umun yanık türküsü (RA1, 254)
Dumlupınar yolcuları (RA1, 252)	etrâfı hânedânının (RA1, 270)
dünyâ evi (RA1, 79)	ev sahibinin aczi (RA1, 159)
dünyâ evinin ıtırı rengi (RA1, 57)	evinin perdesi (RA1, 129)
	evlâdlarımın dili (RA1, 253)

Fâtih Camisi (RA1, 255)	gök kubbesi (RA1, 20) (RA1, 96)
fecr-i bahârî (RA1, 58)	gök mâvisi (RA1, 251)
Feke yolu (RA1, 193)	göklerin mâvisi (RA1, 26)
fethin serdârî (RA1, 141)	gönlün hevesi (RA1, 55)
Fetih Sûresi (RA1, 253)	gönül eşiği (RA1, 97)
fetvân senin (RA1, 238)	gönül kuşları (RA1, 103)
gaaye-i Mevlânâ (RA1, 263)	gönül mihrâbı (RA1, 262)
gaazîlerinin şeref berâtı (RA1, 254)	gördüklerimin en güzeli (RA1, 40)
gam günlerinin üstü (RA1, 25)	gövden senin (RA1, 246)
garipler köyü (RA1, 63)	göz nuru (RA1, 242)
gariplerin akşamı (RA1, 137)	göz ucu (RA1, 129) (RA1, 207)
gazânın al atı (RA1, 138)	gözler ve gönüller dolusu (RA1, 27)
gecemin şefkati (RA1, 36)	gül bahçeleri (RA1, 166)
gecenin kendi sesi (RA1, 87)	gül bahçesi (RA1, 86)
gecenin ra'd ile berkı (RA1, 52)	gül devri (RA1, 7) (RA1, 49)
gecenin seyri (RA1, 25)	gül kızları (RA1, 195)
geleceklerin de takvimleri (RA1, 228)	gül kokusu (RA1, 99) (RA1, 202)
gelin arabası (RA1, 140)	(RA1, 217) (RA1, 217)
gelin esvabı (RA1, 37)	gül kurusu (RA1, 202) (RA1, 202)
gelin teli (RA1, 104)	gül rengi (RA1, 59)
gelin telleri (RA1, 104)	güllerin en koyusu (RA1, 202)
gençlik hâli (RA1, 119)	gün kandili (RA1, 38)
Girne toprağı (RA1, 151)	güneyin da'veti (RA1, 191)
giydikleri altı (RA1, 123)	günlerin akşamsızı (RA1, 112)
göğsün senin (RA1, 216)	günnâsiri Zeyneb'in (RA1, 114)

Güvenlik Kurulu (RA1, 256)	hepsinin hakkı (RA1, 89)
güz akşamı (RA1, 140)	heves hâli (RA1, 221)
güz yağmuru (RA1, 11)	hilkat boyu (RA1, 130)
güzeller güzeli (RA1, 60)	hilkatin fırçası (RA1, 215)
güzeller yunağı (RA1, 92)	hilkatin maksadı (RA1, 192)
hac mevsimi sonları (RA1, 163)	Hoşnûdiye kızları (RA1, 66)
Hacc-ı Vedâ (RA1, 271) (RA1, 271)	Hudâ faslı (RA1, 262)
hacılar bayramı (RA1, 137)	hukuk mefhûmu (RA1, 199)
Hadîkatü'l-Ervâh (RA1, 268)	hücrelerin, duvarların mahbûsu (RA1, 63)
Hak müjdesi (RA1, 190)	Hünkâr'ın eli (RA1, 65)
hakk-ı huzûr (RA1, 85) (RA1, 85)	hüriyyetin hutbesi (RA1, 96)
Hakkın sesi (RA1, 145)	hüsn-i ezel (RA1, 63)
Haleb çevresi (RA1, 13)	hüsünün levhaları (RA1, 24)
halkaların devri (RA1, 40)	ıssızlığın ortası (RA1, 135)
harb aşkı (RA1, 131)	ışık damlaları (RA1, 60)
haritamın hatları (RA1, 58)	ışık damlası (RA1, 27)
hasret gülü (RA1, 260)	ışıkların hâresi (RA1, 248)
hasretlilerin hızı (RA1, 172)	iblislerin eli (RA1, 133)
havanın suyun çamın Cennet'i (RA1, 180)	icâbet demi (RA1, 35)
havuz ortası (RA1, 20)	içimin loş yeri (RA1, 104)
Havvâ Ana'nın tatlı suçu (RA1, 79)	içkinin bize söylediği (RA1, 178)
havzun kıyısı (RA1, 38)	iftar topu (RA1, 64)
havzun suyu (RA1, 25)	ikisinden biri (RA1, 104)
hayâtının son güzü (RA1, 226)	iklimimin etrâfı, ortası (RA1, 58)

insan soyunun son kızı (RA1, 227)	Kıral Mezarları (RA1, 102) (RA1, 102)
insan yaratılmış olmanın zevki (RA1, 244)	kismetlilerin yâri (RA1, 44)
ipek duvak, gümüş tel kızı (RA1, 54)	kıssa-i fersûde-i mey (RA1, 17)
İrem'in âhûsu (RA1, 63)	kış mevsimi (RA1, 31)
İrem'in verdiği (RA1, 184)	kış ortası (RA1, 152)
İsmet Güney'in fırçası (RA1, 75)	kız neyleri (RA1, 261)
ismi mundarın (RA1, 245)	kimin kulları (RA1, 82)
ismi temkînin (RA1, 245)	kiminin câriyesi (RA1, 238)
isyânı Leylâ'nın (RA1, 50)	kiminin mâ'bûdesi (RA1, 238)
kadehin sesi (RA1, 182)	kimselinin kimsesizden farkı (RA1, 89)
kadehler kadehi (RA1, 17)	kokunun, tadın, sesin mânâsı (RA1, 221)
kader çelmesi (RA1, 149)	Konya'nın koynu (RA1, 267)
kahpelerin beyni (RA1, 163)	Konyalı'mın ihsânı (RA1, 80)
kan kokusu (RA1, 161)	Konyalı'mın Konya'sı (RA1, 270)
kanla canın kınası (RA1, 47)	kor hâli (RA1, 173)
kar suları (RA1, 30)	koynu sevdiklerinin (RA1, 127)
kar şerbeti (RA1, 15)	koynun, kucağın minneti (RA1, 105)
Kays'ın Leylâ'sı (RA1, 209)	köksüzlerin çürük lâfları (RA1, 247)
keklik pınarı (RA1, 185)	Kubbe-i Hadrâ yeşili (RA1, 19)
kendi kanadları (RA1, 173)	kubbelerin şâhini, kartalı (RA1, 163)
Kerkük'lülerin çektiği (RA1, 256)	Kubebü'l-Aktâb'ın pervânesi (RA1, 268)
Kıbrıs rübâileri (RA1, 73)	kudret topu (RA1, 251) (RA1, 251)
Kıbrıs'ın damgası (RA1, 128)	kumaşlar altı (RA1, 200)
Kıbrıs'ın kaderi (RA1, 153)	kumsallarının kucağı (RA1, 92)
Kıbrıs'lıların da yüreği (RA1, 135)	

Kurban Bayramı (RA1, 163)	Mesarya'nın kahrı (RA1, 94)
kurşun duvarı (RA1, 60)	meydan savaşı (RA1, 37)
kurşunlarının rengi (RA1, 64)	mezar taşları (RA1, 144)
Kurşunlu yamaçları (RA1, 70)	mi'mar başı (RA1, 255)
kuş dili (RA1, 195) (RA1, 195)	mutluların bayramı (RA1, 137)
kuşkuların yâri (RA1, 51)	müjde-i Leylâ (RA1, 62)
kül tablası (RA1, 202) (RA1, 202)	Münkir Nekir'in önü (RA1, 57)
Külliyeye-i Mevlâna (RA1, 263)	nâm ü şânın kınası (RA1, 47)
lâne-i âsûde-i mey (RA1, 17)	Namık Kemal'in, Canbolat'ın zâirleri (RA1, 82)
Lefkoşe'nin hisarları (RA1, 102)	nar şerbeti (RA1, 15)
Leylâ eşiği (RA1, 43)	nasîbi onun (RA1, 263)
Leylâ kadehi (RA1, 13)	nasîbin senin (RA1, 83)
lûtfu Rabbin (RA1, 23)	nazar boncuğu (RA1, 209)
mâcerâmızın doğrusu (RA1, 229)	nefes hâli (RA1, 221)
mahşer gecesi (RA1, 37)	neyzen başı (RA1, 264)
masmâvi suyun senin (RA1, 272)	ni'metlerin tadı (RA1, 192)
mâyî-i nârî (RA1, 58)	nîsan güneşi (RA1, 44)
Mecnûn ile Leylâ burcu (RA1, 26)	Nîsan kadehi (RA1, 169)
Medîne'nin yolları (RA1, 60)	Nîsan Tası (RA1, 11) (RA1, 169) (RA1, 169)
mehtâbı dünyânın (RA1, 217)	nîsânın altın topu (RA1, 217)
melâmet günü (RA1, 59)	noksânı fanîliğimin (RA1, 23)
Meram'ın kuşları (RA1, 68)	nur selleri (RA1, 104)
merkad-i Mecnûn (RA1, 63)	nûrun göze vâsıl olmadık huzmeleri (RA1, 47)
mes'ûd fezâları nûr ülkesinin (RA1, 234)	
mes'ûd telâkîm benim (RA1, 185)	

olgunluğunun meddi (RA1, 210)

onun ardı (RA1, 220)

onun aşkı (RA1, 263)

onun elleri (RA1, 233)

onun hasreti (RA1, 26)

onun her hatvesi (RA1, 263)

onun kuytusı (RA1, 139)

Otello'nun Burcu (RA1, 113)

ölüm çarkı (RA1, 131)

ömrüm boyu (RA1, 121)

ömrün ebedî akşamı (RA1, 194)

ömrün tadı (RA1, 46)

ömürler dolusu (RA1, 115)

Pendik kıyısı (RA1, 170)

pervâne hafifliği (RA1, 213)

peymânelerin her tınneti (RA1, 20)

pınar şerbeti (RA1, 15)

Poli çevresi (RA1, 92)

Porsuk boyu (RA1, 57)

Porsuk suları (RA1, 70)

Porsuk'un kızları (RA1, 51)

Ramazan akşamı (RA1, 64)

rengi meyin (RA1, 14)

rengim benim (RA1, 127)

renk ve ses hâli (RA1, 221)

renklerin zerresi (RA1, 248)

rûhumuzun dengi (RA1, 216)

rûhunun derinlikleri (RA1, 107)

rû'yâ güzeli (RA1, 105)

rû'yâlarımın küçük, muhayyel kızı
(RA1, 54)

rû'yâsı güzelin (RA1, 95)

Rübâiyyat-ı Ârif (RA1, 167) (RA1, 5)
(RA1, 73)

rüzgâr atının altından nalları (RA1, 250)

rüzgârların âvâzı (RA1, 14)

sabahları şehrin (RA1, 189)

sabrım benim (RA1, 265)

sac mangalının fersiz koru (RA1, 191)

saç telleri (RA1, 117)

sâhiplerinin gözleri (RA1, 111)

sâkîm benim (RA1, 185)

saklanmaktan maksadı (RA1, 105)

sâye-i Mevlânâ (RA1, 263)

seher yıldızı (RA1, 200)

sehiv secdesi (RA1, 190) (RA1, 190)

semânın kınası (RA1, 47)

senin "Târîh" in (RA1, 153)

senin akşam değişen usluların (RA1,
184)

senin arzun (RA1, 215)

senin bir eşin (RA1, 172)	sizin devletiniz (RA1, 80)
senin çizgilerin (RA1, 45)	sizin şöhretiniz (RA1, 80)
senin dudakların (RA1, 112)	soğuk algınlığı (RA1, 232)
senin dünyân (RA1, 214)	su yatakları (RA1, 124)
senin ehrâmın (RA1, 44)	susuzluğun ağzı (RA1, 210)
senin elin, kolun (RA1, 174)	suyun ufku (RA1, 170)
senin en sivri tepen (RA1, 250)	sümbül rengi (RA1, 59)
senin esrârın (RA1, 85)	şâhikalar tâcı (RA1, 271)
senin gagan, kanadların (RA1, 172)	şarabın rengi (RA1, 182)
senin gözlerden uzak kuytuların (RA1, 184)	şefkat pınarı (RA1, 160)
senin gözü (RA1, 51)	şehîdinin toprağı (RA1, 146)
senin hayatın (RA1, 113)	şehitlik beratı (RA1, 138)
senin kalbin (RA1, 112)	şehitlik haberi (RA1, 150)
senin keyfin (RA1, 220)	şehrin ve köyün meçhûlü (RA1, 246)
senin koynun (RA1, 112)	şeker bayramı (RA1, 143)
senin kudretten ısınmış suların (RA1, 184)	Şems-üd-dîn'in Kimyâ'sı (RA1, 269)
senin söylediğın (RA1, 232)	şûhların şûhu (RA1, 49)
senin tadın (RA1, 180)	Tanrı sözü (RA1, 138)
senin yuvan (RA1, 172)	Tanrı'nın ikrâmı (RA1, 21)
sesin yelken gibisi (RA1, 179)	Tanrı'nın kulu (RA1, 256)
sevenlerin ebed dünyâsı (RA1, 269)	târihin öbür ucu (RA1, 15)
sevincin kuşu (RA1, 216)	tatlar tadı (RA1, 19)
silâh sesleri (RA1, 257)	tay-yi zamân (RA1, 261)
sîmân senin (RA1, 238)	tehdîdi ecelin (RA1, 95)
	tellerin senin (RA1, 216)

temmuz gecesi (RA1, 87) (RA1, 87)	yârin sözü (RA1, 68)
temmuz güneşi (RA1, 70)	yârin suyu (RA1, 16)
tenin can ve canın ten gibisi (RA1, 179)	yârin yüzü (RA1, 68)
top sesleri (RA1, 83)	yelpâzesi dalın (RA1, 217)
Toros çamlarının tütsüleri (RA1, 8)	yenimin yelkenimin ardı (RA1, 201)
Toros nergisi (RA1, 84)	yer kubbesi (RA1, 20)
Tûbâ yeşili (RA1, 19)	yerin altı (RA1, 138)
Türk aslı (RA1, 262)	yerin göğün lâmbaları (RA1, 214)
ûdînin eli (RA1, 207)	yerle göğün ilk açılan çiğdemi (RA1, 229)
ülkem benim (RA1, 188)	yeryüzü sâkinleri (RA1, 64)
Ümm-i Harâm'ın eli (RA1, 134)	yılan ıslığı (RA1, 229)
Üsküdar yolcuları (RA1, 252)	yıldız olmak hevesi (RA1, 209)
va'dinin vâhaları (RA1, 24)	yıldızlar içi (RA1, 151)
vâdîlerinin avucu (RA1, 182)	yıldızlarımın da'veti (RA1, 26)
vahyinin nefhaları (RA1, 24)	yıldızların üstü (RA1, 176)
vatan dalgaları (RA1, 84)	yılının kışla yazı (RA1, 155)
vatan rüzgârı (RA1, 84)	yıllar boyu (RA1, 77)
vecd ülkeleri (RA1, 262)	yıllar yılı (RA1, 26) (RA1, 42) (RA1, 65) (RA1, 142) (RA1, 188) (RA1, 210) (RA1, 220) (RA1, 244)
vuslat şebi ardı (RA1, 59)	yollar boyu (RA1, 52) (RA1, 116) (RA1, 130) (RA1, 229)
vuslatın imkânı (RA1, 219)	yurdun en ilâhî kızı (RA1, 112)
yâr evi (RA1, 226)	Yûsuf'umun râyihası (RA1, 62)
yâr ülkesinin toprağı (RA1, 270)	yükseklerin aldan çiçeği (RA1, 135)
yarını onların (RA1, 240)	
yarının şarkısı (RA1, 273)	
yârin sesi (RA1, 68)	

yürekler turası (RA1, 69)
yüzünün gölgeli hâli (RA1, 109)
yüzünün rengi (RA1, 125)
yüzünün seyri (RA1, 31)
zafer tâlibi (RA1, 79)

zamânın da mekânın da boyu (RA1, 214)
zamânın hızı (RA1, 227)
zindanın izbesi (RA1, 96)
Ziver'in ölümü (RA1, 199)



EK 4

Ârif Nihat Aşya'nın "Rübâiyyat-ı Ârif-2" Adlı Şiir Kitabında Geçen İsim Tamlamaları (Alfabetik Sıralı)

(benim) güreş minderim (RA2, 265)	Aksaray'ın yükseği (RA2, 126)
(bizim) gönül hikâyemiz (RA2, 314)	akşam çayı (RA2, 159)
(bizim) gönül şarkımız (RA2, 205)	akşam suları (RA2, 17) (RA2, 26) (RA2, 328)
(bizim) kismet kapımız (RA2, 98)	Alaca Camiinin minaresi (RA2, 248)
(senin) kader çizgilerin (RA2, 270)	Ali Baba'nın çiftliği (RA2, 179) (RA2, 179)
"Ali Baba'nın Çiftliği" şarkısı (RA2, 179)	Alî gücü (RA2, 16)
"erken"le "geç"in ma'nâsı (RA2, 63)	Alis'in sevgilisi (RA2, 190)
19 Mayıs akşamı (RA2, 164)	alkışları duâların (RA2, 313)
açış töreni (RA2, 294)	Allaah'ın eli (RA2, 11)
açlığın ağzı (RA2, 335)	Allah'ın emri (RA2, 232)
Âdem'in artığı (RA2, 90)	Allah'ın ni'meti (RA2, 242)
adımın doğrusu (RA2, 230)	altın devri (RA2, 289)
adının kaafiyesi (RA2, 28)	altın tozu (RA2, 43)
af burcu (RA2, 113)	âmîni duâsının (RA2, 121)
af fikri (RA2, 109)	âminleri nutukların (RA2, 313)
Ağrı'nın zirvesi (RA2, 24)	Ankara'nın seymeni (RA2, 339)
ağzı onun (RA2, 87)	Antalya koyu (RA2, 245)
Akdeniz'in ortası (RA2, 262)	Ârif Murad'ın annesi (RA2, 177)
Akdere'nin hiçbir şeyi (RA2, 63)	Ârif Nihad'ın çektikleri (RA2, 92)
akıl verenlerin hâli (RA2, 91)	Ârif Nihad'ın özel muhâfızları (RA2, 239)
akrebi saatin (RA2, 275)	

Ârifler gönlü (RA2, 144)	bendir sesi (RA2, 240)
arkadaşlar güzeli (RA2, 68)	bendirinin son durağı (RA2, 240)
aslanları Aslanlıyol'un (RA2, 18)	benim adım (RA2, 14) (RA2, 313)
aşk uğru (RA2, 217)	benim aynam (RA2, 289)
aşk ülkesinin şarkı (RA2, 324)	benim de gül devrim (RA2, 110)
aşkın eli (RA2, 323)	benim de karnım, kucağım (RA2, 215)
aşkın her mevsimi (RA2, 56)	benim dilim (RA2, 279)
Ay'ın hemşerisi (RA2, 276) (RA2, 278)	benim gözdemin tahtı (RA2, 202)
ayak divânı (RA2, 134) (RA2, 134)	benim güzelliğim (RA2, 63)
ayak izleri (RA2, 234)	benim havam (RA2, 68)
aynaların kolları (RA2, 73)	benim hemşerim (RA2, 276) (RA2, 278)
Azrail'in ağzı (RA2, 22)	benim ikbâlim (RA2, 99)
bağ havası (RA2, 37)	benim Kubbe-i Hadrâ'm (RA2, 238)
Bağ kuleleri (RA2, 37)	benim kucağım (RA2, 305)
bâğ-ı sühân (RA2, 147)	benim nazım (RA2, 99)
bağlılık hâtırası (RA2, 214)	benim pembem, yeşilim, tadım, kokum (RA2, 14)
bahtımızın yazdığı (RA2, 107)	benim suyum (RA2, 334)
barış suçluları (RA2, 86)	benim yıldızımın beş köşesi (RA2, 202)
başakların saçları (RA2, 209)	Beydağları'nın rengi (RA2, 31)
bayram namazı (RA2, 157)	bir yaz kalanın gönlü (RA2, 25)
bayram namazları (RA2, 157)	birbirlerinin adları (RA2, 227)
bekçilerin kuşkusu (RA2, 115)	birbirlerinin aynası hâli (RA2, 17)
Bektâş-ı Velî eli (RA2, 158)	birbirlerinin ismi (RA2, 127)
belkilerin ilki (RA2, 134)	birbirlerinin kolu (RA2, 29)
belkinin peyki (RA2, 134)	

Bitlis'in kendi (RA2, 228)	cep takvimi (RA2, 116)
bîve-i tü (RA2, 147) (RA2, 147)	cibinliklerinin tülleri (RA2, 75)
bizi ma'mûr edenin hayrânı (RA2, 349)	cinayet masası (RA2, 291)
bizim akşamlarımız (RA2, 125)	çabanın zevki (RA2, 102)
bizim bayramımız (RA2, 80)	çağlar boyu (RA2, 68) (RA2, 140)
bizim eller (RA2, 260)	çağlar çağı (RA2, 148)
bizim hızımız (RA2, 188)	çamın semâ'ı (RA2, 244)
bizim hükmümüz (RA2, 293)	çamlıklarının ve mâvinin dargını (RA2, 122)
bizim kızlar (RA2, 89)	çatlakları topraklarımın (RA2, 22)
bizim nâmımız (RA2, 284)	çeyiz askısı (RA2, 123)
bizim şarkımız (RA2, 269)	Çin köşkü (RA2, 123)
bodrumla kömürlük arası (RA2, 118)	çocuk elleri (RA2, 23)
Boğaz rüzgârının hûhûsu (RA2, 319)	çölün kumu (RA2, 81)
Bolvadin'in ermişleri (RA2, 249)	da'vâsı savaş suçlarının (RA2, 86)
bora gecesi (RA2, 13)	dağ rüzgârı (RA2, 11)
boynun, omuzların tadı (RA2, 51)	dağ tadı (RA2, 38)
böcek sesleri (RA2, 232)	dağ topu (RA2, 299)
böylesi lezzetin (RA2, 70)	dağbaşı yurdun (RA2, 129)
bunun cildi (RA2, 173)	dallarım benim (RA2, 14)
buranın beylik katığı (RA2, 110)	dedemin ismi (RA2, 240)
Burdur gölünün suyu (RA2, 31)	dedemin üstü (RA2, 241) (RA2, 311)
büyüklük çabası (RA2, 88)	deniz kızları (RA2, 168)
Câlût'un karşısı (RA2, 99)	deniz kuşları (RA2, 168) (RA2, 192)
can yoldaşı (RA2, 349)	deniz mevsimi (RA2, 295)
Cem'in artığı (RA2, 90)	Derdlilerin âbidesi (RA2, 225)

dergâhın hizmeti (RA2, 245)
devrim güzeli (RA2, 201)
dilek burcu (RA2, 214)
dizi nişanın (RA2, 130)
doğum ağrısı (RA2, 221)
doğum hazırlığı (RA2, 251)
doğum sancıları (RA2, 28)
doğum yıldönümleri (RA2, 177) (RA2, 178)
doğum yıldönümü mesajı (RA2, 177)
doğusu yurdumun (RA2, 209)
Dorukhan yokuşu (RA2, 234) (RA2, 234)
dostunun kavli (RA2, 232)
dudak lezzeti (RA2, 342)
dut dalları (RA2, 351)
duvar resimleri (RA2, 304)
duvarın İsa'sı (RA2, s173)
düğün hazırlığı (RA2, 271)
dünyâ sarayı (RA2, 247)
dünyamızın orta yeri (RA2, 212)
dünyânın büyüyen kuşları (RA2, 42)
dünyânın dağlarıyla düzlükleri (RA2, 112)
dünyânın en pahâ biçilmez değeri (RA2, 65)
dünyânın oluş günü (RA2, 74)
dünyânın tadı, kendisi (RA2, 67)
dünyânın uzakları (RA2, 115)
düşleri yuvanın (RA2, 110)
düşü Side'nin (RA2, 36)
düşüncenin kuvveti (RA2, 312)
Ebrehe'nin filleri (RA2, 101)
Eğner pazarı (RA2, 17)
Eğner suları (RA2, 17)
Eğret anıtı (RA2, 131)
Eğret şehitleri (RA2, 131)
ejder kayası (RA2, 166) (RA2, 166)
ekin dalgası (RA2, 327) (RA2, 327)
ekip biçenlerin hayratı (RA2, 339)
ekmek verenin yenleri (RA2, 168)
el falı (RA2, 270)
el oğlu (RA2, 265)
el şakası (RA2, 37)
eli bedeninin (RA2, 349)
eli düşenin (RA2, 271)
elin alçağı (RA2, 257)
elin gücü (RA2, 100)
elin her şeyi (RA2, 236)
elle kolun mânâsı (RA2, 18) (RA2, 277)
ellerin koynu (RA2, 351)

ellerin söylediği (RA2, 56)

emeğim benim (RA2, 290)

Emirgân korusu (RA2, 319)

Emirgân'ın âhûsu (RA2, 319)

emniyet tertibatı (RA2, 277)

emri Necdet Uran'ın (RA2, 263)

emrin, azarın çeşit çeşit nüshası (RA2, 112)

emzirdiğimin kanı (RA2, 215)

Engürü şehri (RA2, 99)

er meydanının güreşleri (RA2, 181)

Erenköy'ün, Baf'ın, Lefkoşe'nin hâli (RA2, 271)

Erenler'in himmeti (RA2, 178)

erler yatağı (RA2, 133)

evimin saatleri (RA2, 294)

eylül sonu (RA2, 305)

Eyyub'un sancağı (RA2, 281)

fânûslar altı (RA2, 39)

Feth'in çocuğu (RA2, 177)

fethin yılı (RA2, 166)

Fetih toprağı (RA2, 281)

fetih yılı (RA2, 166)

fırçaların içler açan levhaları (RA2, 332)

fosiller devri (RA2, 84)

garbın yolları (RA2, 168)

garbın yüzü (RA2, 269)

geceler boyu (RA2, 133) (RA2, 272)

gecenin aklı (RA2, 114)

gecenin fırçası (RA2, 50)

geçid resmi (RA2, 266)

Geçidkale şehitleri (RA2, 264)

gevher-i Mevlana (RA2, 324)

giydiklerinin dikecek yırtığı (RA2, 187)

göbek düğümü (RA2, 43)

göğsü gülün (RA2, 130)

göğsümüz bizim (RA2, 148)

göğün ma'lûmumuz olmayan murâdı (RA2, 148)

göğün mavisî (RA2, 286)

gök sofrası (RA2, 151)

göklerin avcu (RA2, 12)

gönül vâhaları (RA2, 332)

gönüllüler listesi (RA2, 215)

gördüğü eskilerin (RA2, 270)

gördüklerinin hangisi (RA2, 93)

göz kırpma dersi (RA2, 76)

göz nuru (RA2, 158)

gözlerin altı (RA2, 114)

gurbette kalanların gamı (RA2, 164)

gururunun altı (RA2, 257)

göl dalları (RA2, 56)	Hak kuşları (RA2, 327)
göl kokusu (RA2, 34) (RA2, 250)	hak zikri (RA2, 148)
göl rengi (RA2, 34)	hakanımız bizim (RA2, 288)
göl yağmuru (RA2, 333)	hakkı yarının (RA2, 306)
Gölveren'in hem meyvası, hem gülü (RA2, 65)	hakkın yasası (RA2, 291)
güney yolcuları (RA2, 233)	hakkın, vatanın ve milletin mekrûhu (RA2, 198)
günler boyu (RA2, 190) (RA2, 227)	hakkınız sizin (RA2, 279)
günlerimin yolcusu (RA2, 310)	hakkuşlarının ninnisi (RA2, 327)
günlerin ardı (RA2, 63)	Halic'in üstü (RA2, 212) (RA2, 280)
günlerin üstü (RA2, 105)	halkın gözü (RA2, 301)
günümün akşamı (RA2, 211)	Hamburg'un kuğusu (RA2, 168)
günün artıkları (RA2, 200)	hamdü senâ ni'meti (RA2, 183)
günün bütün yükleri (RA2, 112)	Hamid'in Çamlıca'sı (RA2, 320)
günün ikrâmı (RA2, 298)	hâmîlerinin büyük, küçük üsleri (RA2, 206)
gününün tadı (RA2, 44)	hamiyet kutusu (RA2, 267)
güreş takviminin her mevsimi (RA2, 30)	harbin topları (RA2, 244)
güz akşamları (RA2, 81)	hârikalar diyârı (RA2, 190)
güz günlerinin yenler, etekler savurup tenler yalayan gürül gürül yağmuru (RA2, 333)	hârikalar seyri (RA2, 60)
güz yeli (RA2, 234)	hasretlilerin altın tâkı (RA2, 59)
güzelliğin son örneği (RA2, 91)	Havva Ana'nın ölü doğmuş çocuğu (RA2, 321)
hac mevsimi (RA2, 156)	hayât ırmağı (RA2, 44)
hac yolu (RA2, 240)	hayratlardan en cömerdi (RA2, 210)

Hazret-i Mevlânâ (RA2, 146) (RA2, 331) (RA2, 331)

Hem dinleyen hem ananın ma'lûmu (RA2, 233)

hem köpüğün hem yosunun izi (RA2, 59)

hikâyen senin (RA2, 131)

hilkatin yeşiller devri (RA2, 84)

Hollanda'nın minyatürü (RA2, 169)

hûri adayları (RA2, 77)

huzurun yumuşak yastığı (RA2, 137)

hürriyetin bekçileri (RA2, 187)

hürriyet südü (RA2, 38)

ırmak kıyısı (RA2, 278)

Isparta'nın en ilâhî kadını (RA2, 61)

ıstırabın yarını (RA2, 109)

ışık damlası (RA2, 155)

îcâdedenin takdîsi (RA2, 206)

içinin katranı (RA2, 88)

iftar saati (RA2, 340)

iftar topu (RA2, 132)

iftiralar yığını (RA2, 83)

imkânı gerdeğin (RA2, 207)

incesi perdelerin (RA2, 47)

incir ağacı (RA2, 315)

insan eli (RA2, 167)

insanların taklitleri (RA2, 116)

insanoğlunun söylediği (RA2, 227)

İslam büyükleri (RA2, 238)

isminin kafiyesi (RA2, 154)

iş güc günü (RA2, 217)

işin doğrusu (RA2, 115)

işin senin (RA2, 262)

işlerin en gücü (RA2, 138)

İzar'ın salları (RA2, 182)

İzmir'in kızları (RA2, 27)

İzmir'lilerin oyu (RA2, 204)

Jokond'un eksikleri (RA2, 224)

Kâ'be'nin yolları (RA2, 240)

kader çizgileri (RA2, 159)

Kadir gecesi (RA2, 155) (RA2, 320)

kadranların alnı (RA2, 294)

kahve falı (RA2, 315)

kalbimiz bizim (RA2, 148)

kalbinin büyük gerçeği (RA2, 314)

Kale burcu (RA2, 12)

Kale'nin ardı, önü (RA2, 12)

kamburu sırtımızın (RA2, 107)

kanad sesi (RA2, 155)

kanadların senin (RA2, 262)

kânun ayazı (RA2, 157)

kar üstü (RA2, 157)	kıyımın inci kızı (RA2, 40)
Kars'ın da'vetlileri (RA2, 23)	kıyının aşkı (RA2, 122)
kavuşmanın müjdesi (RA2, 306)	kıyının dalları (RA2, 182)
kaza rüzgârı (RA2, 239)	kıymetlerinin gizlisi (RA2, 289)
kendi dili (RA2, 217)	Kızlar Kayası (RA2, 214)
kendi elin (RA2, 318)	kızlarının en körpesi (RA2, 306)
kendi Leylâ'm (RA2, 78)	kimin artığı (RA2, 90)
kendi öz yurdu (RA2, 106)	kiminin başı (RA2, 84)
kendi sundukları (RA2, 151)	kişinin tâkati (RA2, 138)
kendi tadın (RA2, 78)	konup göçenlerin hayratı (RA2, 339)
kerahet vakti (RA2, 211)	koro hâli (RA2, 103) (RA2, 103)
kerâmetin böylesi (RA2, 239)	korunun kuytu yeri (RA2, 316)
Kerem'in kalbi (RA2, 353)	kova burcu (RA2, 5) (RA2, 158) (RA2, 159) (RA2, 159)
Kerem'le Aslı'nın külleri (RA2, 75)	koynu onun (RA2, 247)
keşişin bahçesi (RA2, 214)	köpeklerin ağzı (RA2, 323)
Kıbrıs konusu (RA2, 267)	köpüklerin arkası (RA2, 262)
Kıbrıs meb'ûsu (RA2, 266)	köyümün kuytuları (RA2, 348)
Kıbrıs seferi (RA2, 295)	Kudret oyası (RA2, 12)
Kıbrıs takvimi (RA2, 263)	Kudüs'ün zaptı (RA2, 295)
Kıbrıs'ın yolları (RA2, 264)	kulunun kalb-i selîmi (RA2, 341)
Kıbrıslıların büyük geçit resmi (RA2, 266)	kumralların ardı (RA2, 79)
kır çiçekleri (RA2, 141)	kundağın tepmesi (RA2, 215)
kış akşamı (RA2, 304)	kurtuluşun karşılığı (RA2, 185)
kış saati (RA2, 293)	kuş sesleri (RA2, 81)
kışının korlanmaktan ümîdi (RA2, 92)	kuşların dönüşü (RA2, 218)

kuvvetli, çevik, dinç nesiller devri (RA2, 84)

lafza-ı Celal zikri (RA2, 238)

Lahey yolu (RA2, 191)

lenânın nunu (RA2, 101)

Leylâ'ların mürüvvetleri (RA2, 306)

Leyla'm benim (RA2, 238)

Leyla'nın peki diyen mektubu (RA2, 303)

Leylâlığımın en güzel devri (RA2, 220)

loğsa şerbetleri (RA2, 306)

mâder-i Mevlânâ (RA2, 143) (RA2, 324) (RA2, 324)

mahkûmların zamanı (RA2, 116)

Malatya'nın gözbebeği (RA2, 14)

Maraş'ın başkaca zenginliği (RA2, 26)

Marmaris'in üç balı (RA2, 220)

masanın İncil'i (RA2, 173)

Mefisto'nun hakkı (RA2, 82)

memleketin dirliği (RA2, 87)

Mersin kokusu (RA2, 38)

Mevlânâ sofrası (RA2, 247)

Mevlevîlerin takvimi (RA2, 203)

Mevlid gecesi (RA2, 172) (RA2, 172) (RA2, 178)

Mevlit gecesi (RA2, 154) (RA2, 154)

mevsim güzeli (RA2, 201)

mevsimlerin insâfı (RA2, 19)

mevsimlerinin lâlesi, şebboyu (RA2, 204)

meydan dayağı te'sîri (RA2, 187)

meydan hatipleri (RA2, 103)

mezar darlığı (RA2, 107)

mezar taşları (RA2, 348)

mezarlığın asrîsi (RA2, 206)

mısra'larının bir yudumu (RA2, 343)

mi'mârı çoğunun (RA2, 249)

milletinin kaygıları (RA2, 28)

mîve-i mâ'mîve-i tü (RA2, 147)

Muğla-Kerme yolu (RA2, 231)

muhabbet kuşu (RA2, 190)

Mundar Dere'nin damlası (RA2, 227)

mûsikînin emri (RA2, 136)

mutsuzların kırkı (RA2, 281)

Münih'in bekçileri (RA2, 174)

namluların tuncu (RA2, 244)

nar bahçeleri (RA2, 313) (RA2, 313)

nar bayramı (RA2, 313) (RA2, 313)

ne sesin, ne tellerin söylediği (RA2, 56)

nehirler güzeli (RA2, 344)

Nene Hatun kulumun kalbindeki şefkat (RA2, 131)

nesiller boyu (RA2, 149)	onun koynu (RA2, 333)
ni'metlerin en bolları (RA2, 174)	onun meskeneti (RA2, 277)
Nil suları (RA2, 327)	onun payı (RA2, 181)
nîsan yağmuru (RA2, 157)	onun sîmâsı (RA2, 173)
nisanın uzakları (RA2, 325)	onun uğru (RA2, 13)
Niş'in, Belgrad'ın göbeği (RA2, 191)	onun üzgün yüzü (RA2, 231)
nohut kahvesinin falı (RA2, 315)	Ortodoks âyini (RA2, 299)
ocağın dördü (RA2, 26) (RA2, 328)	otelin yatak odaları (RA2, 173)
oda mülkiyeti (RA2, 312)	ovanın eski denizden farkı (RA2, 192)
onların âmîni (RA2, 126)	oyun dönüşü (RA2, 213)
onların bahtı (RA2, 202)	oyun kağıdı (RA2, 91)
onların karanlık yolu (RA2, 274)	oyuncakçı dükkânı (RA2, 275)
onların yaptığı (RA2, 300)	öğle vakti (RA2, 292)
onun ampullerinin her biri (RA2, 318)	öğlen ezanı (RA2, 305)
onun bakışları (RA2, 41)	öksüzlerin en öksüzü (RA2, 231)
onun böbürlenene hiçliği (RA2, 179)	ölçüm diyenin seresi (RA2, 38)
onun da ordinaryüsleri (RA2, 206)	ölçün senin (RA2, 7)
onun devri (RA2, 197)	ölenlerin gövdeleri (RA2, 19)
onun dibi (RA2, 307)	ömrüm boyu (RA2, 139)
onun gerçek yüzü (RA2, 179)	ömrün boyu (RA2, 283)
onun gövdesi (RA2, 318)	ömrün mutluluk denen ni'meti (RA2, 178)
onun her kavsî (RA2, 318)	ömrün tadı (RA2, 225)
onun içi (RA2, 186)	ömrünün siyah destanı (RA2, 256)
onun inşâdı (RA2, 245)	ömürler dolusu (RA2, 353)
onun kalbi (RA2, 86)	pencerenin pervazı (RA2, 8)

perde-i ney (RA2, 147)
perdeler ardı (RA2, 100)
perdenin ardı (RA2, 47)
pertavsızın altı (RA2, 169)
Portakal Bahçeleri (RA2, 326)
rahiplerinin ta'yini (RA2, 299)
rahmet deresi (RA2, 58)
rahmet kapısı (RA2, 155)
rahmet pınarı (RA2, 58)
rapsodlarının eli (RA2, 186)
red, öfke, haset perdesi (RA2, 142)
refâhın masalı (RA2, 98)
rengin balı (RA2, 136)
resmin senin (RA2, 91)
rûhumuzun avlusu (RA2, 115)
rü'yâ gecesi (RA2, 87)
Rübâiyyat-ı Ârif (RA2, 5) (RA2, 161)
(RA2, 193)
rüzgarının estirdiği (RA2, 186)
rüzgarları Ernis'in (RA2, 259)
saç dalgası (RA2, 327) (RA2, 327)
saçın her teli (RA2, 167)
Safahat'ın senin (RA2, 195)
sağ-sol savaşı (RA2, 196)
sahra topu (RA2, 299)
sal âlemleri (RA2, 182)
salonun dar sahası (RA2, 186)
sam dalgaları (RA2, 15)
sarıp bağlayanın gücü (RA2, 130)
savaş sahası (RA2, 299)
savaşın dili (RA2, 131)
seçim günü (RA2, 170)
Sefîne'si Sakıb Dede'nin (RA2, 349)
Selim'in Selimiyyesi (RA2, 208)
Selma Erol'un doğum yıldönümü (RA2, 178) (RA2, 178)
Sen Sans'ın "ölüler dansı" (RA2, 282)
senâ akşamı (RA2, 244)
senin aynan (RA2, 334)
senin bağbozumun (RA2, 61)
senin bir ömrün (RA2, 258)
senin bir öyle çağın (RA2, 321)
senin bir yaz göğe yazdırdıkların (RA2, 262)
senin böyle güzel incilerin (RA2, 322)
senin canın (RA2, 55)
senin elin (RA2, 124)
senin en esaslı yanlıştın (RA2, 298)
senin hayatın (RA2, 68)
senin hayâtın (RA2, 68)
senin hayratın (RA2, 226)
senin hırkan (RA2, 142)

senin hürmetin (RA2, 242)
senin ismin (RA2, 203)
senin kahven (RA2, 212)
senin kendi evin (RA2, 224)
senin koynun (RA2, 238) (RA2, 333)
senin minyatürün (RA2, 169)
senin nabzın (RA2, 61)
senin nimet dolu varlığın (RA2, 64)
senin saltanatın (RA2, 309)
senin san'atın (RA2, 196)
senin sırtın (RA2, 257)
senin turan (RA2, 124)
senin uğrun (RA2, 7)
senin yerin (RA2, 291) (RA2, 81)
senin yolun (RA2, 248)
sermest-i beka (RA2, 151)
Servet'inin koyunu (RA2, 81)
ses duvarı (RA2, 188)
sevdiklerinin ıskatı (RA2, 319)
Seyhan'ın deltası (RA2, 262)
seyredenin ikbâli (RA2, 91)
sığıldırının makamı (RA2, 239)
sılanın yolları (RA2, 174)
sınırlar aşırı (RA2, 92)
silâh sesleri (RA2, 131)

sizin yavrunuz (RA2, 45)
soğuk dalgası (RA2, 100)
sokağın taşları (RA2, 202)
sokak muharebeleri (RA2, 202)
sonsuzluğun en vefâlı yoldaşları (RA2, 272)
sözün Tanrı'cası (RA2, 320)
Sudan sıcağı (RA2, 218)
sultanlığımız bizim (RA2, 309)
sultanlığının tahtı (RA2, 222)
Suna'nın son nüktesi (RA2, 306)
suratı şerrin (RA2, 135)
susamışların bardakları (RA2, 111)
susuzluğun suyu (RA2, 335)
suyun rüzgârı (RA2, 168)
Süleyman Çelebi'nin türbesi (RA2, 127)
Süleyman Hayâtî Dede'nin rû'yâsı (RA2, 245)
Şâir Derdli'nin âbidesi (RA2, 225)
şamdanlarının pırıl pırıl tuncu (RA2, 241)
şeb-i arûs davetlileri (RA2, 149)
şeb-i urs âyîni (RA2, 331)
şefkat yolunun darı (RA2, 109)
şehid olmamanın mahcûbu (RA2, 288)

şehitliğin ağaçları (RA2, 321)	takdîr elinin emeği (RA2, 120)
şehper-i Mevlana (RA2, 324)	takvim güzeli (RA2, 201)
şehrin bir nice boş insanı (RA2, 294)	tanıttıklarının tasası (RA2, 291)
şehrin daha hoş yerleri (RA2, 225)	Tanrısının gözdesi (RA2, 288)
şeker bayramı (RA2, 85) (RA2, 244) (RA2, 244)	tarihinin büyük adları (RA2, 310)
şerrin bu alevli hırsı (RA2, 200)	taşların nabzı (RA2, 323)
şerrin hayrı (RA2, 106)	tat hâli (RA2, 244)
şerrin Rusça veya Çincesi (RA2, 196)	te'sîri solcuların (RA2, 187)
Şeyh Şâmil'in başı (RA2, 209)	tebrik mesajı (RA2, 177) (RA2, 177)
şi'rin senin (RA2, 195)	tekbîr sabahı (RA2, 244)
şi'rin Türkçe'si, Osmanlıca'sı (RA2, 203)	tel yağmuru (RA2, 333)
şi'rin, havanın, suyun, hayâlin çocuğu (RA2, 336)	telgrafın telleri (RA2, 7) (RA2, 7)
şikâyet kutusu (RA2, 267)	temmuz ayı (RA2, 27)
şîve-i mâ'sîve-i tü (RA2, 147)	temmuzlarının benzeri (RA2, 25)
şöhretinin altı (RA2, 329)	terkîb-i izafî (RA2, 351)
şöhretleri şöhretlilerin (RA2, 88)	teşvîk eseri (RA2, 301)
şükür bayramı (RA2, 244)	tınazın rüzgârı (RA2, 209)
tabiatın da yanlışları (RA2, 293)	tiryâkisi dansın (RA2, 282)
tacın, asânın, tahtın ma'nâsı (RA2, 309)	toplantımızın adı (RA2, 107)
tadılmak çağı (RA2, 57)	topraklarımız bizim (RA2, 220)
tadlar, acılar kokteyli (RA2, 53)	Torbalı Camisi'nin minaresi (RA2, 249)
Tâhir Dağı'nın ve göklerin istediği (RA2, 227)	tortusu tortuların (RA2, 96)
	tûfan günü (RA2, 332)
	Tuna'nın rengi (RA2, 233)
	Tuna'nın rû'yâsı (RA2, 176)

tül yağmuru (RA2, 333)	yangın yeri (RA2, 123)
türbe mumu (RA2, 142)	yaprakları dalların (RA2, 76)
Türk Kara Kuvvetlerinin kuruluşu (RA2, 267)	yapraklarımın hepsi (RA2, 315)
Türk ordusunun bu rütbesiz mensûbu (RA2, 288)	yaptıklarının nakli (RA2, 292)
Türk şi'ri (RA2, 283)	yarınların koynu (RA2, 109)
tüy kabası (RA2, 88)	yârin koynu (RA2, 351)
uzakların payı (RA2, 121)	yârin kucağı (RA2, 345)
üç arkadaşın doğum yıldönümü (RA2, 178)	yârin sözü (RA2, 351)
ülkelerin yolcusu (RA2, 261)	yârin yüzü (RA2, 351)
ümîdin ölü kaynakları (RA2, 111)	yasağın hayat sâhası (RA2, 112)
üstü yerin (RA2, 272)	yaşlar güzeli (RA2, 68)
üstümüz bizim (RA2, 273)	yatak odaları (RA2, 173)
va'di göğün (RA2, 155)	yaz gecesi (RA2, 232)
vaktin, saatin mecburu (RA2, 280)	yaz ortası (RA2, 37)
varlığının mâ'nâsı (RA2, 9)	yaz saati (RA2, 293)
Varto'lunun Varto'su (RA2, 35)	yeniçeri ulûfeleri (RA2, 243)
Varto'nun Varto'lusu (RA2, 35)	yer yüzünün alt katı (RA2, 319)
vatan kızları (RA2, 76)	yeraltı âlemi (RA2, 152)
vefatın senin (RA2, 195)	yeraltının karanlıkları (RA2, 153)
ya vefânın, ya vedânın "v"si (RA2, 306)	yerle göğün arası (RA2, 251)
yağmur altı (RA2, 157)	yerle göğün ni'metleri (RA2, 105)
Yahya Kemal'in Kanlıca'sı (RA2, 320)	yerlisi buranın (RA2, 185)
Yahya Kemal'in kitabesi (RA2, 255)	yıllar boyu (RA2, 34) (RA2, 333)
	yıllar yılı (RA2, 21) (RA2, 109) (RA2, 114) (RA2, 118) (RA2, 236) (RA2, 280) (RA2, 345)

yılların basıncı (RA2, 8)	yurt özlemi (RA2, 115) (RA2, 171)
yiğitliğin izi (RA2, 133)	Yûsuf dememin hikmeti (RA2, 51)
yol yorgunu (RA2, 79)	yuvanın böylesi (RA2, 228)
yolcuların yolcusu (RA2, 253)	yüreğin emri (RA2, 203)
yolcusunun yolculuğu (RA2, 329)	yürüyüp geçenlerin hayratı (RA2, 339)
yollar boyu (RA2, 28) (RA2, 179)	yürüyüş tarzı (RA2, 61)
yoncaların beşlisi (RA2, 184)	yüzü aynanın (RA2, 78)
yorgunluğumun zerresi (RA2, 304)	zafer haftası (RA2, 242)
yorgunluğunun bedeli (RA2, 175)	zafer iksîri (RA2, 340)
yörük kızları (RA2, 17)	zafer tâkı (RA2, 232)
yurdumun dağları (RA2, 11)	zambakların etrafı (RA2, 50)
yurdumuzun Kara Kuvvetleri (RA2, 267)	zavallının eşi (RA2, 190)
yurdun çilesi (RA2, 225)	Zelîha tadı (RA2, 38)
yurdun doğusu (RA2, 35)	Zelihâ'm benim (RA2, 238)
yurdun kadını (RA2, 14)	zevkin senin (RA2, 134)
yurdun ramazanları (RA2, 340)	

EK 5

Ârif Nihat Asya'nın "Fâtihler Ölmez ve Takvimler" Adlı Şiir Kitabında Geçen İsim Tamlamaları (Alfabetik Sıralı)

(benim) parmak izlerim (FÖT, 207)	alınların yazısı (FÖT, 172)
(onların) gövde ölçüleri (FÖT, 198)	Âl-i Osmân (FÖT, 30)
(onun) vefat târihi (FÖT, 81)	Ankara Türkocağı (FÖT, 184)
(senin) doğum yıldönümün (FÖT, 162)	annesinin ağzı (FÖT, 155) (FÖT, 166)
(senin) Mücâhid ve Fâtih sıfâtın (FÖT, 85)	aramızdan biri (FÖT, 177)
(senin) şehitlik berâtın (FÖT, 85) (FÖT, 86)	Ârif'in doğumu (FÖT, 135)
(senin) vefâ borcun (FÖT, 93)	Asya'ların bir İsparta'lısı (FÖT, 158)
"bir" şâiri (FÖT, 184)	Ay toprağı (FÖT, 186)
"Bre Doğan" nidası (FÖT, 33)	Ayhan'ın dili (FÖT, 156)
"Fâtih" unvânı (FÖT, 61) (FÖT, 61)	ayın gel emri (FÖT, 152)
"Leylâ" nidâsı (FÖT, 192)	aynanın karşısı (FÖT, 142)
"Uygurlar" unvanı (FÖT, 60)	Ayşe Serâb Ağırer'in doğumu (FÖT, 167)
"Yâ Fettâh" zikri (FÖT, 39)	Aytac'ın başı (FÖT, 161)
463 akşamı (FÖT, 18)	Azmîzâdenin şehzâdesi (FÖT, 180)
Aclân Sayılğan'ın doğumu (FÖT, 158)	babasının ağzı (FÖT, 35)
adâletin Tanrı'cası (FÖT, 52)	Bahâdır'ın son haberi (FÖT, 153)
adımın Ebced'i (FÖT, 142)	Barbaros'un Türbesi (FÖT, 99)
adının yanı (FÖT, 177)	Barbaros'un vefâtı (FÖT, 91)
Ağrı ziyâreti (FÖT, 186)	başların gövdenin onlardaki ma'nâsı (FÖT, 33)
Ahmed Uğuralp gecesi (FÖT, 184)	bayramın arefe günü (FÖT, 52)
Ahtamar adası (FÖT, 211)	benim de Ebced'im (FÖT, 157)

benim eski İstanbul (FÖT, 62)	dedelerin rûhları (FÖT, 58)
benim fethim (FÖT, 98)	dedenin ismi (FÖT, 31)
benim hissim (FÖT, 160)	denizin ünlü Barbaros'u (FÖT, 91)
benim inandığım (FÖT, 205)	dervişin boynu (FÖT, 126)
benim Türk Malazgird'im (FÖT, 27)	devlet kuşu (FÖT, 40)
benim yaşıım (FÖT, 193)	dilber âşıkları (FÖT, 201)
Berât'ın bedri (FÖT, 152)	dili Kürşad'ın (FÖT, 183)
Besmele'nin, Bişnev'in B'si (FÖT, 134)	doğum târîhi (FÖT, 115) (FÖT, 120)
birbirinin aynı (FÖT, 142)	doğum yıldönümü (FÖT, 162)
Birol'un Burçağı (FÖT, 165)	düğün gecesi (FÖT, 129)
Bizans zaptının tebşîri (FÖT, 40)	dünyâ Hristiyanlarının ünlü ma'bedi (FÖT, 68)
Bizans'ın burcu (FÖT, 62)	ebced'in kıymeti (FÖT, 98)
Bizans'ın kubbesi (FÖT, 58)	Ebced'inin (10)ları (FÖT, 111)
bizim Ebcedimiz (FÖT, 17)	Ebced'inin (100)leri (FÖT, 111)
boynunun borcu (FÖT, 135)	ecel şerbeti (FÖT, 75)
bunun başka türlüğü (FÖT, 172)	eldivenlerimin elleri (FÖT, 217)
Cahide'nin dili (FÖT, 156)	elin böylesi (FÖT, 144)
Cem Anlaroğlu'nun doğumu (FÖT, 161)	elleri târîhin (FÖT, 20)
cenâze alayı (FÖT, 77)	Erciyeş etekleri (FÖT, 175)
cihanın en büyük müjdesi (FÖT, 112)	Erdoğmuşlar'ın Nevîn'i (FÖT, 175)
çeyiz sandığı (FÖT, 182)	evinin ve Anneler Derneği'nin annesi (FÖT, 147)
çiçekleri İstanbul'un (FÖT, 104)	ezân-ı Muhammedî (FÖT, 65) (FÖT, 68)
Çin kâseleri (FÖT, 209) (FÖT, 209)	ezel kaydı (FÖT, 121)
çocuk bahçesi (FÖT, 185)	
çocuk bahçesinin da'vetlisi (FÖT, 185)	

Fâtih'in beşiği (FÖT, 36)	fethinin şehîdi (FÖT, 54)
Fâtih'in cenaze alayı (FÖT, 77)	fetih bayramı (FÖT, 69)
Fâtih'in doğumu (FÖT, 35)	Fetih beldesi (FÖT, 108)
Fâtih'in kitâbesi (FÖT, 81)	fetih diyârları (FÖT, 78)
Fâtih'in mührü (FÖT, 108)	fetih düğünü (FÖT, 38)
Fâtih'in ordusu (FÖT, 51)	fetih ezanları (FÖT, 78)
Fâtih'in resmi (FÖT, 99)	fetih kapıları (FÖT, 26) (FÖT, 26)
Fâtih'in ruhu (FÖT, 78)	fetih müjdesi (FÖT, 31)
Fatih'in son haberi (FÖT, 72)	Fetih rü'yâları (FÖT, 39)
Fâtih'in son seferi (FÖT, 104)	Fetih Sûresi (FÖT, 39)
Fâtih'in soyu (FÖT, 67)	Fetih târihi (FÖT, 96) (FÖT, 104)
Fâtih'in tabutu (FÖT, 75)	fetih yılı (FÖT, 64) (FÖT, 65)
Fâtih'in torunları (FÖT, 93)	fetih yılı tahminleri (FÖT, 65)
Fâtih'in vefât sebebi (FÖT, 76)	galibi harbin (FÖT, 25)
Fâtih'in vefâtı (FÖT, 72) (FÖT, 72) (FÖT, 76) (FÖT, 201)	Galip Erdem'le Meral'in düğünü (FÖT, 202)
fâtih'inin medhi (FÖT, 31)	gidenin mirâsı (FÖT, 130)
Fâtihlerin en genci (FÖT, 78)	göçünün târihi (FÖT, 82)
Fâtihlerin gurûru (FÖT, 67)	gözdesinin koyunu (FÖT, 81)
Feth'in Kapuları (FÖT, 106)	göl devri (FÖT, 85)
Feth'in müşkülleri (FÖT, 42)	Gülcan Sayılğan'ın doğumu (FÖT, 159)
Feth'in târihi (FÖT, 32) (FÖT, 38) (FÖT, 94) (FÖT, 97)	güllerimin saksıları (FÖT, 93)
Feth'in yaşı (FÖT, 101)	Gültekin'in Alaca Karanlığı (FÖT, 182)
fethettiğinin seyri (FÖT, 79)	günlerin bir eksiği (FÖT, 136)
fethin yılı (FÖT, 64)	Hadice Başaran'ın doğum yıldönümü ikramı (FÖT, 167)

hadîsin büyük, müjdelenmiş emîri (FÖT, 85)	iftar saati (FÖT, 119)
hadîsin tebliği (FÖT, 38)	ikindi ezanı (FÖT, 68) (FÖT, 68)
hadîsin va'di (FÖT, 60)	İleri'lerin dili (FÖT, 157)
hâkanlar haşmeti (FÖT, 133)	intihâ-yı hayât (FÖT, 76)
Hakk'ın bir âyeti (FÖT, 102)	İslâm lâfzının elifi (FÖT, 62)
halâvetin ısrârı (FÖT, 69)	ismim benim (FÖT, 158)
Halûk Şumnu ile Ayda Taner'in nikâhı (FÖT, 170)	İstanbul hasreti (FÖT, 95)
hasmın safi (FÖT, 24)	İstanbul önleri (FÖT, 49)
Hâtîf'in müjdesi (FÖT, 61)	İstanbul'un zaptı (FÖT, 40)
hayâlin payı (FÖT, 26)	kaderin istihzâsı (FÖT, 140)
hayâtın, bolluğu darlığı (FÖT, 150)	kâhinin sözleri (FÖT, 208)
hayrânının teşbîhi (FÖT, 115)	kalpağın beyazları (FÖT, 207)
hayr-el-bâb (FÖT, 56)	Kardaşlık Dergisi (FÖT, 183)
hem aklın hem duygunun en yerinde işi (FÖT, 172)	Kayı boyu (FÖT, 67)
hesâbı fethin (FÖT, 41)	Kays'ın kadını (FÖT, 193)
Hicret'in târihi (FÖT, 117)	kelebekleşmemizin îzâhı (FÖT, 132)
hisarların hîsarı (FÖT, 88)	kendi gözleri (FÖT, 208)
hoyratlarımın tadı (FÖT, 183)	kendi turnakları (FÖT, 208)
Hun aşkı (FÖT, 182) (FÖT, 182)	Kerbelâ ziyareti (FÖT, 212)
i'lân-ı aşk (FÖT, 168)	Kıbrıs adası (FÖT, 100)
İbrâhim Hakkı'nın büyük hâtırası (FÖT, 143)	Konstantin şehri (FÖT, 20)
İbrahim Hakkı-i Erzurumî'nin anılması (FÖT, 143)	Konya'nın Üçler'i (FÖT, 135)
	kudümün, santûrun eşi (FÖT, 209)
	kuş, çiçek ülkesinin eşiği (FÖT, 185)
	leşker-i İslâm (FÖT, 19)

ma'nâ yolu (FÖT, 112)	onun bize mîrâsı (FÖT, 100)
Malazgird atlıları (FÖT, 29)	onun bu en mutlu târîhi (FÖT, 175)
Malazgird Gazeli (FÖT, 24)	onun en yerinde tercîhi (FÖT, 134)
Malazgird Kalesi (FÖT, 21)	onun kuytusı (FÖT, 143)
Malazgird Meydan Muhârebesi (FÖT, 20)	onun ordusu (FÖT, 71)
Malazgird ovası (FÖT, 20)	onun yazdığı târîhi (FÖT, 173)
Malazgird yılı (FÖT, 28)	onunla dolmak hevesi (FÖT, 119)
Marmara'nın ufku (FÖT, 71)	ordusunun her neferi (FÖT, 72)
Mehmed Şâhin'le Deniz Dağoğlu'nun düğünü (FÖT, 174)	Orhan'ın da ismi (FÖT, 32)
memleket-i fağfûrun kâseleri (FÖT, 209)	orucun son vakti (FÖT, 119)
Metîn'in içten aşkı (FÖT, 164)	Osman oğulları (FÖT, 30)
metnin, şerhin aslı, nakli (FÖT, 38)	Osman sülâlesi (FÖT, 32) (FÖT, 98)
Mevlânâ'nın annesi (FÖT, 122)	Osmanlı târîhi (FÖT, 179)
Mevlânâ'nın doğduğu târîhi (FÖT, 123)	Osmanlı Târîhi tamlaması (FÖT, 179)
Mevlânâ'nın doğumu (FÖT, 121) (FÖT, 122) (FÖT, 123)	öksüzlerinin hâli (FÖT, 126)
Mevlânâ'nın soyu (FÖT, 126)	ömür boyu (FÖT, 191)
Muhammed'in doğum yılı (FÖT, 114)	paleologların sonu (FÖT, 53)
Oğuz boyları (FÖT, 60)	paltomun etekleri (FÖT, 217)
Oğuz Eli (FÖT, 26) (FÖT, 26)	Peygamber'inin doğduğu târîh (FÖT, 116)
omuzlar üstü (FÖT, 92)	peygamberimizin doğduğu sene (FÖT, 115)
onların dâsitânı (FÖT, 25)	Pîr'in göçü (FÖT, 133)
onu'n yolu (FÖT, 195)	Pîr'inin göçtüğü târîhi (FÖT, 132)
	Rahmet Gülü'nün açtığı (FÖT, 116)
	Regaib Gecesi (FÖT, 119)

Remzi Dede tesbîhi (FÖT, 134)

Romen Diyojen'in Ordusu (FÖT, 23)

saç örgüleri (FÖT, 198)

Said Çakırtaş adı (FÖT, 149)

Saîd Çakırtaş'ın kitâbesi (FÖT, 149)

Samancıların Uygur (FÖT, 187)

Samson'un saçları (FÖT, 208)

san'atının ilhâmı (FÖT, 146)

sefer velvelesi (FÖT, 74)

Selâmi Bertuğ'un neyi (FÖT, 94) (FÖT, 94)

Selîmiyye'nin açılışı (FÖT, 92)

Semra'sının tül den kanadı (FÖT, 177)

senin altın tacın (FÖT, 162)

senin arz-ı mev'ûdun (FÖT, 50)

senin bir Hamza Sa'di Özbek'in (FÖT, 153)

senin İstanbul'un (FÖT, 70)

senin siyah balıkların (FÖT, 213)

senin soyun, sopun (FÖT, 126)

senin tecellîn (FÖT, 179)

sırrı Fâtih'in (FÖT, 42)

Sibel Asya'nın doğumu (FÖT, 157)

Sinan Dişçioglu'nun sesi (FÖT, 169)

sûrun bir kulesi (FÖT, 54)

Şâhî'nin denenmesi (FÖT, 44)

şarkın hisâba sığmayan î mân kuvveti (FÖT, 25)

Şarkî Roma'nın adı (FÖT, 34)

şeb-i arûs (FÖT, 125) (FÖT, 134) (FÖT, 134)

şeb-i arûs târîhi (FÖT, 134)

şehrin gazâ gazâ ün alan ihtiyarları (FÖT, 43)

Şehzâde Cem'in vefâtı (FÖT, 89)

Şemsül-Hakaayık (FÖT, 201)

şunun şurası (FÖT, 218)

şüphelerin yolcusu (FÖT, 112)

tanrı vergisi (FÖT, 36)

Tanrı'nın gözdesi (FÖT, 112)

tarihçilerin biri (FÖT, 58)

târihlerin en kutlusu (FÖT, 112)

teb'asının sayısı (FÖT, 79)

teba tahtı (FÖT, 208)

tebşîri fethin (FÖT, 60)

Trabzon'un fethi (FÖT, 70)

Türk kara kuvvetleri (FÖT, 33)

Türk'ün gurûrunun sesi (FÖT, 87)

Türk'ün ulüvv-i cenânı (FÖT, 25)

Türk'ün zafer ayı (FÖT, 165)

ulu evlâdını anmak sırası (FÖT, 143)

Uluâbâd'lı Hasan'ın bayrağı (FÖT, 178)

Uygar Samancı'nın sünnet düğünü
(FÖT, 187)

uyku saati (FÖT, 131) (FÖT, 131)

uzay yolu (FÖT, 111)

va'din ma'nâsı (FÖT, 60)

Vesîle-tün-necât (FÖT, 115) (FÖT, 115)

Yâd-ı Hünkâr (FÖT, 201)

Yağmur Okçu'nun doğum yıldönümü
(FÖT, 162)

yarınların kapısı (FÖT, 46)

yârinin tatlı sesini (FÖT, 80)

yaz ayları (FÖT, 158)

yetim edâsı (FÖT, 77)

yılın Fetih Bayramı (FÖT, 105)

yılın Ramazanı (FÖT, 119)

yılın Regaib Gecesi (FÖT, 119)

yıllar ötesi (FÖT, 87)

yıllar yılı (FÖT, 141)

yurdumuzun Kara Kuvvetleri (FÖT, 33)

Yuşa' Tepesi (FÖT, 95) (FÖT, 95)

yürek lâlesi (FÖT, 160)

zıkr-i Yâ Fettâh (FÖT, 39)

Zîver'immin ilk ve son yavrusu (FÖT,
202)

zorlamanın bir lüzûmu (FÖT, 34)

EK 6

Ârif Nihat Asya'nın "Ses ve Toprak" Adlı Şiir Kitabında Geçen İsim Tamlamaları (Alfabetik Sıralı)

(benim) göz yaşım (ST, 238) (ST, 245)	âşinâsı Havva'nın (ST, 9)
"yapma" diyenin soluğu (ST, 61)	âşinâ-yı Âdem (ST, 9)
Âdem'i onun (ST, 63)	aşk yolları (ST, 254)
ademin eli (ST, 251)	aşkın dili (ST, 12)
adı Cumhuriyet'in (ST, 119) (ST, 120) (ST, 120)	Avşa'nın memeleri (ST, 98) (ST, 99) (ST, 99)
adının ma'nâsı (ST, 123)	Avşa'nın şarabı (ST, 99)
âlemin ruhu (ST, 268)	ayak izleri (ST, 92)
Alî heyeti (ST, 138)	ayın on dördü (ST, 207) (ST, 211)
Alî kisveti (ST, 138)	ayla günün tuncu (ST, 49)
Alipaşa çarşısı (ST, 81)	ayrılıkların son günü (ST, 65)
Allah'ın çamurdan yarattığı (ST, 224)	azizimin ismi (ST, 267)
alnımın serviden tacı (ST, 234)	bahar bahçesi (ST, 254)
Alparslan'ın Malazgird'de ta'biyesi (ST, 176)	bahar neş'esi (ST, 262)
Alparslan'ın sağ kolu (ST, 92)	baş uçları (ST, 162)
ana karnı (ST, 75)	başımızın renk renk süsü (ST, 28)
Anı harâbeleri (ST, 90)	benim adım (ST, 247)
Anı'nın sûru (ST, 90)	benim çiçeğimin suyu (ST, 172)
anne memesi (ST, 24)	benim dev kucağı kucağım (ST, 58)
Arpaçayı'nın altı (ST, 92)	benim elim (ST, 261)
asırlar boyu (ST, 122)	benim harâbem (ST, 229)
asmaların altı (ST, 103)	benim kâinatım (ST, 238)

benim korkum (ST, 50)	çoban hediyesi (ST, 254)
benim lâmbamın gazı (ST, 172)	dağ başı (ST, 231)
benim merâkım (ST, 75) (ST, 75)	dağ yolu (ST, 231)
benim sevgilim (ST, 81)	dağlar ardı (ST, 38)
benim ulu yıldızım (ST, 184)	dalga duyanın kısmeti (ST, 102)
benim uykum (ST, 260)	dallar altı (ST, 256)
bin kişiden birkaçı (ST, 33)	derdinin koyunu (ST, 24)
Bingöl ağtı (ST, 39)	devâ-yı misk (ST, 81)
birbirinin gönlü (ST, 66)	dişinin kovuğu (ST, 181)
birimizin kanı (ST, 134)	düğün âyîni (ST, 12)
birimizin suyu (ST, 134)	dünyâ evinin Cennet'i (ST, 139)
birinin kısmeti (ST, 97)	dünyâ evinin lezzeti (ST, 140)
bizim dünyânın kızları (ST, 202)	dünyânın arsası (ST, 203)
bizim hissemiz (ST, 203)	ecel şerbeti (ST, 138)
bizim kızlar (ST, 202)	Edirne masalı (ST, 83)
boşluğu odamın (ST, 267)	Edirne ovası (ST, 81)
bülten sokağı (ST, 59)	Edirne tarihi (ST, 83)
bütün sokakları onun (ST, 59)	ellerin oyuncağı (ST, 24)
Büyük Katedral'in seksen yıl süren yapısı (ST, 93)	emeğin parmak izi (ST, 112)
cennetin kızı (ST, 229)	Erdek'in kucağı (ST, 98)
cenûbun ruhu (ST, 213)	erkek sesi (ST, 102)
cilt bakımı (ST, 158) (ST, 158)	erlerinin avdeti (ST, 140)
çingirak seslerinin hıçkırıktan farkı (ST, 231)	erliğinin hücceti (ST, 140)
çiçekler üstü (ST, 268)	esmâ-ı İlâhiyye (ST, 11)
	esrâr-ı İlâhiyye (ST, 11)

evimizin duvarları, döşemeleri, tavanı
(ST, 75)

ezan sesi (ST, 29)

ezel kaydı (ST, 16)

Fatih Köprüsü (ST, 111)

feryad günlerimin tevekkülü (ST, 249)

feryâd-ı müdâ (ST, 18)

fetih günlerinin kartalı (ST, 80)

Fetih hâtırası (ST, 94)

firâşın senin (ST, 140)

gece mabedinin en gür seslere bir akis
vermeyen kubbesi (ST, 251)

gerçeğin yolu (ST, 189)

gidenlerin hangisi (ST, 83)

göğün en yüce katları (ST, 150)

göğün mavisi (ST, 207)

gökler altı (ST, 267)

göllerin en durgunu (ST, 128)

gönlün dili (ST, 12)

göz nuru (ST, 162)

gözler önü (ST, 163)

gurûbun nidâları (ST, 230)

gül hasreti (ST, 210)

Gülek Boğazı (ST, 104)

günah çıkarma odaları (ST, 93)

günlerin hikâyesi (ST, 163)

günlerin riyâsı (ST, 228)

günlerinin zîneti (ST, 139)

güzellerin en güzeli (ST, 224)

Hamza'nın ciğeri (ST, 190)

hareme nüfusu (ST, 95)

hasretin günleri (ST, 225)

havzının hazzı (ST, 63)

hayatımın ilk adımı (ST, 52)

hayrın oymağı (ST, 165)

herbirinin cânı (ST, 139)

Hızır, İlyas kapısı (ST, 94)

hilkatin en güzel defineleri (ST, 211)

hilkatin misafiri (ST, 38)

Hind'in ağzı (ST, 190)

hurremliği ümmetinin (ST, 9)

hürriyetin beratları (ST, 150)

hüsnün dili (ST, 12)

Istıranca'nın meralı (ST, 81)

i'tikâf hücreleri (ST, 93)

ibâdethânenin önü (ST, 94)

içli dışlı zamânı insanla yılanın (ST, 90)

iftihar listesi (ST, 175)

İftihar listesinde târihin (ST, 175)

ihtiras ateşi (ST, 238)

ilk bahar kızları (ST, 254)

ilkbahar göçünün yorulmuşları (ST, 195)	kendi şerefeleri (ST, 123)
İnek Tepesi (ST, 91)	kına geceleri (ST, 81)
İpek yolunun köprüsü (ST, 94)	kıyı köyü (ST, 69)
kadın sesi (ST, 102)	kız neyleri (ST, 36) (ST, 36)
Kadınana'nın südü (ST, 97)	Kızlar Evcığı (ST, 101) (ST, 101)
kalbinin kırıkları (ST, 24)	Kızlar Manastırı (ST, 86)
kalesinin burçları (ST, 122)	kızlarının içi (ST, 59)
kar altı (ST, 236)	kimimizin cübbesi (ST, 164)
karaların nahveti (ST, 138)	kimin kızı (ST, 171)
karlar üstü (ST, 235)	kişiler gönlü (ST, 11)
Kars'ın memlekette adı, Yeni Dünyâ'da adaşı (ST, 95)	kitab ciltlerinin bakımı (ST, 158)
kartopu oyunu (ST, 263)	kitabımın yaprakları (ST, 20)
kazâ taşı (ST, 156)	komşuluk hukuku (ST, 151)
Kâzım Karabekir Paşa Hazretlerinin şehit yavruları (ST, 258)	kovanların kuytusı (ST, 200)
kelle hasadı (ST, 164)	kusurlarının küçükleri (ST, 162)
kendi has bahçen (ST, 62)	Lâhey yakınları (ST, 177)
kendi kitabımın yaprakları (ST, 252)	lâlelerin kıymeti (ST, 139)
kendi köprüsü (ST, 121)	lâmbamın gazı (ST, 192)
kendi kubbesi (ST, 121)	lânenin bünyâdı (ST, 63)
kendi külü (ST, 250)	Leylâ'nın şekvası (ST, 62)
kendi mihrâbı (ST, 121)	Macar çocukları (ST, 126)
kendi sebili (ST, 121)	meçhûlün saltanatı (ST, 244)
kendi şadırvanı (ST, 121)	Mehmed Hân'ın yüce tasmimi (ST, 114)
	memleket çeşmeleri (ST, 213)
	mevsimlerin gazabı (ST, 260)

mevsimlerin soğuğu, sıcağı (ST, 93)	parmak uçları (ST, 122)
meyl-i dâmân ü girîbân (ST, 64)	perdelerin külfeti (ST, 139)
meyl-i pistân (ST, 64)	Peri Bacaları (ST, 86) (ST, 86)
mezar taşı (ST, 88)	Peri Bacaları'nın perileri (ST, 86)
mızrab sızısı (ST, 153)	rahatı yarasaların (ST, 93)
milletin yolu (ST, 189)	Râhibeler Manastırı (ST, 91)
mis sabunu (ST, 81)	rûz-i Cezâ (ST, 17)
nal şekilleri (ST, 94)	rüyalar diyarı (ST, 238)
nar dalları (ST, 86)	rüzgârın fermanı (ST, 258)
Narköy'ün narları (ST, 86)	sâhil boyu (ST, 253)
Nemrud Kemerleri (ST, 87) (ST, 87)	sâk u surîn emri (ST, 140)
(ST, 88) (ST, 88)	savaşların daveti (ST, 137)
neslin san'at anlayışı (ST, 93)	sâyelerin heybeti (ST, 138)
ney sesi (ST, 102)	semânın altı (ST, 229)
nîm şebın zulmeti (ST, 139)	senin altın saatin (ST, 52)
oğlumun şi'ri (ST, 233)	senin anlamın (ST, 182)
oğul balı (ST, 81)	senin depon (ST, 178)
onların aradığı (ST, 172)	senin dizin (ST, 232)
onun derdi (ST, 265)	senin ecdâdın (ST, 175)
onun karşısı (ST, 164)	senin evin (ST, 232)
onun saadeti (ST, 225)	senin ilk kerâmetin (ST, 33)
onun sıcağı (ST, 47)	senin kemiklerin (ST, 185)
ortanın solu (ST, 189)	senin kerâmetin (ST, 124)
ölüm günü (ST, 124)	senin kız kardeşin (ST, 81)
ölümün önü (ST, 251)	senin koynun (ST, 139)
ömrüm boyu (ST, 202)	

senin kuşkların (ST, 50)
senin nurun (ST, 119)
senin sevgilin (ST, 127)
senin şu'len (ST, 204)
senin tadın (ST, 215)
ses duvarı (ST, 177)
Seyhan'ın köpüklü suyu (ST, 103)
sır-ı visâl (ST, 9)
siyyân-ı nisvân (ST, 63)
sizin oğlunuz (ST, 171)
su damlası (ST, 87) (ST, 88) (ST, 88)
sultanların süsü (ST, 254)
suyun başı (ST, 241)
süd havuzları (ST, 91)
sürâhinin başı (ST, 156)
Şâdiye'nin uykusu (ST, 264)
şâheserlerinin bir teki (ST, 122)
şeb-i arûs (ST, 7) (ST, 7)
şehitliklerin yeşili (ST, 136)
şi'rin Nedîm'i (ST, 160)
şükran namazı (ST, 96)
tehdîd önü (ST, 163)
tehlike anı (ST, 120)

TRT defteri (ST, 143)
tulumbacıların türküsü (ST, 255)
Türk milleti (ST, 32) (ST, 119)
Türk'ün hilâl ta'biyesi (ST, 176)
Türk'ün köy modası (ST, 28)
uçanın vatanı (ST, 243)
üç köşeli sûrun Sinbâd kapısı (ST, 94)
yabanın İslavı (ST, 126)
yakın tarihi Türk'ün (ST, 105)
Yâsin'immin kanatları (ST, 150)
yavru avı (ST, 126)
yaz gecesi (ST, 184)
yaz günü (ST, 261) (ST, 262)
yer minderi (ST, 265)
yeraltı dehlizleri (ST, 92)
yıllar yılı (ST, 11)
yolların mehtabı (ST, 227)
yolu ebediyetin (ST, 120)
yürek resimleri (ST, 152)
zulüm hesabı (ST, 253)
zübde-i dü âlem (ST, 10)

EK 7

Ârif Nihat Asya'nın "Duâlar ve Âminler" Adlı Şiir Kitabında Geçen İsim Tamlamaları (Alfabetik Sıralı)

(benim) gül dalım (DA, 55)	Ârif Nihat rolü (DA, 151)
(benim) menekşe demetim (DA, 55)	asırların omuzları (DA, 22)
(bizim) iç ışığımız (DA, 23)	aşkın ter ter tüten günahları (DA, 130)
(sizin) nüfus kâğıtlarınız (DA, 157)	ateş böcekleri (DA, 118)
"süd molası" sözü (DA, 232)	ay ışıkları (DA, 76)
Abdullah'ın yetimi (DA, 64)	Ay toprağı (DA, 164) (DA, 244) (DA, 244)
Âdem oğulları (DA, 67) (DA, 73)	Ay toprağının tadı (DA, 164)
ağız şapırtısı (DA, 54)	Ay'ın misâfirleri (DA, 228)
Ağrı Dağı (DA, 155)	ayaklarımın dibi (DA, 158)
Âişe'nin gülü (DA, 65)	ayın dördü (DA, 175)
âlem-i ma'nâ (DA, 246)	aynaların söylediğı (DA, 165)
âlemin yedi iklîmi (DA, 37)	Azap Deresi (DA, 195) (DA, 195)
Alî'nin önü (DA, 72) (DA, 72)	azîz-i vakt (DA, 47) (DA, 48) (DA, 49)
altın devri (DA, 65)	babası belli olmayanın amcası (DA, 184)
altun suyu (DA, 106)	bâd-ı sabâ (DA, 131)
Âmine'nin emaneti (DA, 64)	bâgın içre (DA, 121)
ana karnı (DA, 155)	baharın özledikleri (DA, 147)
ankanın intiharı (DA, 191)	bârân-ı nîsan (DA, 107) (DA, 107) (DA, 107)
anne dizi (DA, 99)	basın bahçesinin çiçekleri (DA, 187)
anneler günü (DA, 209)	baş ağrısı (DA, 60)
annemin gelinliğı (DA, 148)	
antika meraklıları (DA, 55)	

bayram namazı (DA, 40)	bizim sefiller (DA, 182) (DA, 183)
bayram sabâhı (DA, 100)	bunların hepsi (DA, 109) (DA, 162)
bedenin tahkîmi (DA, 42)	büyüğün yavruları (DA, 28)
benim bir câmim (DA, 12)	cemaatin arası (DA 23)
benim çocuklarım (DA, 57)	cemâlin sinn ü sâli (DA, 117)
benim göğüm (DA, 161)	cenaze namazı (DA, 73)
benim incilerim (DA, 58)	cephane kolları (DA, 232)
benim kadir bilir ziyaretçilerim (DA, 61)	cezâlar dışı (DA, 174)
benim kanadlarım (DA, 51)	cezbe hâli (DA, 117)
benim karanlığım (DA, 173)	cihâd meydanı (DA, 45)
benim küçük bir konum (DA, 172)	çağlar boyu (DA, 199)
benim milletim (DA, 198)	çiçek tarhları (DA, 238)
benim nâle vü zârım (DA, 120)	çinilerin körpeliği (DA, 20)
Berat Gecesi (DA, 76)	çocuk sesi (DA, 221)
birbirimizin hem mürîdi hem şeyhi (DA, 88)	çocukluk çağı (DA, 143)
birbirinin aynı (DA, 228)	çöl geceleri (DA, 74)
bizim âvâreler (DA, 225)	dağlar ardı (DA, 120)
bizim eller (DA, 171)	dağların önü (DA, 17)
bizim ev (DA, 228)	dağların yokuşları (DA, 235)
bizim henüz boy atan on yaşında Ülkü (DA, 147)	dalgâ çağlîtısı (DA, 58)
bizim ikbâlîmiz (DA, 94)	Dilek Tepesi (DA, 179)
bizim nefes borumuz (DA, 239)	dinleyenler safı (DA, 32)
bizim saf (DA, 234)	dîvançe-i Ârif (DA, 91)
	doğum sancısı (DA, 60)
	doğunun, batının yangınları (DA, 34)

dudaklar ardı (DA, 73)	gelecek vuslatının ni'meti (DA, 111)
dünya düzeni (DA, 167)	gelinliğin kemeri (DA, 143)
dünyâ evinin lezzeti (DA, 111)	gelinlik hâli (DA, 94) (DA, 94) (DA, 94)
dünyâ ümûru (DA, 118)	Gesler'in şapkası (DA, 174)
dünyâlarının Cennet'i (DA, 111)	gidenin ardı (DA, 184)
dünyanın çatısı (DA, 59)	gidenlerin yüz bin olup dönüşünü (DA, 71)
düşkünlerin kanadı (DA, 64)	göğsünün derinleri (DA, 24)
ebediyyet dolusu (DA, 104)	göğün en üst katları (DA, 191)
ecel celâlileri (DA, 193)	göğün mavileri (DA, 27)
Edirne sokakları (DA, 20)	göğün mavisi (DA, 27)
Edirne'nin altın devri (DA, 18)	göklerin kapıları (DA, 74)
Eğridir Gölü (DA, 150)	göklerin resûlü (DA, 65)
ekmeğimizin bereketi (DA, 63)	gökyüzünün mâvisi (DA, 10)
elimin altı (DA, 158)	gölgelerin perdesi (DA, 104)
emeği yılların (DA, 190)	göllerin en durgunu (DA, 191)
etekler altı (DA, 224)	gönlün uzakları (DA, 130)
Evliyâ'nın saksısı (DA, 53)	gövde kıvrımları (DA, 27)
ezanların vatanı (DA, 161)	göz nuru (DA, 26)
Fâtih'in bayrağı (DA, 230)	gözlerin ferî (DA, 59)
Fetih beldesinin hür çocukları (DA, 22)	gül koncası (DA, 221)
fetih kuşu (DA, 156)	gül kurusu (DA, 123)
firâşın senin (DA, 111)	gül tarhının elvânı (DA, 106)
garipler garibi (DA, 64)	gül, lâle, ıtır saksıları (DA, 136)
gaybin şeffâf eli (DA, 136)	günahın kursağı (DA, 67)
gece yatısı (DA, 61)	

güneş saati (DA, 236) (DA, 236)

güneşin vedaı, selâmı (DA, 30)

günlerin değeri (DA, 153)

günlerinin zîneti (DA, 111)

günün vebâli (DA, 38)

güz sabahları (DA, 25)

Hadîce'nin koncası (DA, 65)

Hak'kın yiğitleri (DA, 72)

hakikat niyeti (DA, 73)

hakikatların hâlisi (DA, 243)

Hakkı Mahmut Soykal'ın ruhu (DA, 62)

Halîme'nin kucağı (DA, 64)

haramların peteği (DA, 67)

harb meydanı (DA, 83) (DA, 156)

hasmın iki gözü (DA, 87)

hatim duâsı (DA, 82)

Hatm'in sevâbı (DA, 82)

Havza-Boyâbâd Yolu (DA, 173)

havzu kasrın (DA, 97)

hayat kırımları (DA, 35)

hayâtın yarısı (DA, 61) (DA, 61)

hazîne dâiresi (DA, 162) (DA, 162)

Hazret-i Peygamber'in vefâtı (DA, 78)

hepsinin ağzı (DA, 182)

hilkat buhurdanı (DA, 118)

hilkatin sırrı (DA, 115)

Ho Şi Min'in bizdeki yeğenleri (DA, 184)

Hügo'nun Sefiller'i (DA, 183)

Hüsnü Reşid Soykan'ın kitâbesi (DA, 154)

ifâde-i merâm (DA, 96)

ihtisâs asrı (DA, 170)

ilhâmın,emeğin pîri (DA, 17)

iman gücü (DA, 26)

İnciraltı kumları (DA, 212)

İsparta'nın erenleri (DA, 238) (DA, 238)

iyiliğin türbesi (DA, 66)

kader cilvesi (DA, 235)

kadınlardan çoğu (DA, 232)

kadınlığın bütün zenginlikleri (DA, 209)

kalbimin umkunu (DA, 116)

kar çiçekleri (DA, 26)

kavs-i kuzah (DA, 102)

kavs-i kuzahlar (DA, 107)

kelebek akınları (DA, 35)

kendi beşiği (DA, 160)

kendi eyyâmı (DA, 119)

kendi salâsı (DA, 12)

kendi yaralarınız (DA, 58)	makinelilerin kahkahası (DA, 233)
Kıbrıs yeşili (DA, 20)	manası çırpınışın (DA, 42)
kıral, dilenci, sofı, gelin, dâmat rolü (DA, 151)	mayıs ayının sonları (DA, 161)
Kızkulesi'nin kızı (DA, 214)	melek-ül-Mevt (DA, 79)
Kızlar Kayası (DA, 213) (DA, 213)	Memduha Sayılğan'ın doğumu (DA, 218)
kızların kayadan heykelleri (DA, 213)	menba'ların en dûru (DA, 104)
kimi kızların (DA, 212)	Menderes'in doğduğu yeri (DA, 220)
kiminin ismi (DA, 115)	mes'ûd, yaşlı hâli (DA, 169)
kiminin lezzeti (DA, 115)	meshûr-u cemâl (DA, 125)
kimsenin nazarı (DA, 100)	mevsimlerinin çoğu (DA, 160)
komşu kızları (DA, 149)	mihrabın önü (DA, 24)
köyümün erkekleri, kadınları (DA, 58)	mihrâbının ardı (DA, 40)
köyümün kızları (DA, 20)	Muhammed ümmeti (DA, 63)
kubbesinin aralıkları (DA, 10)	müminlerinin alnı (DA, 40)
Kureyş uluları (DA, 72)	nar çiçekleri (DA, 26)
kuvvetin turası (DA, 16)	nesîm-i rebî' (DA, 131)
lafza-ı Celal zikri (DA, 84)	ni'metinin hakkı (DA, 125)
lâle-izâr (DA, 119)	Niğde toprağı (DA, 201)
Lârî minâresi (DA, 10) (DA, 10) (DA, 11) (DA, 12)	ninemın gelinliğı (DA, 148)
leblerinin da'veti (DA, 116)	niyâz penceresi (DA, 245) (DA, 245)
Leylâ visâli (DA, 117)	nizâm-ı âlem (DA, 167) (DA, 167)
ma'nâsı Ergenekon'un (DA, 155)	nûr hâli (DA, 243)
Macaristan ağıtı (DA, 196)	nûkuuşun en dakîki (DA, 103)
mâideler mâidesi (DA, 104)	oğlumun yaşı (DA, 174)
	onun aşkı, firâkı (DA, 120)

onun bayrağı (DA, 230)	sâhibinin ağzı (DA, 166)
onun hayâtı (DA, 226)	sanatın mührü (DA, 16)
onun ikbâli (DA, 94)	sarayının çatısı (DA, 206)
onun yarınki resmi (DA, 147)	Sarıgül'ün çevresi (DA, 214)
öğle yemeği (DA, 53)	seher vakti (DA, 75) (DA, 75)
ölenin başucu (DA, 160)	senin ardın (DA, 125)
Ölüm Marşı (DA, 164)	senin baban (DA, 170)
Özcan Altay'la Güler Alankuş'un düğünü (DA, 95)	senin ezanların (DA, 21)
perilerin yurdu (DA, 70)	senin herşeyin (DA, 159)
peymânemin içi (DA, 106)	senin kasdın (DA, 239)
plânlama dâiresi (DA, 186)	senin kızın, kadının (DA, 159)
rahatlığı onun (DA, 155)	senin koynun (DA, 111)
ref-i per ü bâl (DA, 125)	senin mermer şakakların (DA, 20)
rehberin kendisi (DA, 243)	senin nergîs ü reyhânın (DA, 121)
renklerin ve kokuların en baygınları (DA, 34)	senin ümmetin (DA, 198)
Rûhî Soyer'in kitâbesi (DA, 201)	senin yolcun (DA, 79)
ruhların kanadları (DA, 189)	senin yüzgörömlüğün (DA, 25)
rûhu âzâdetmenin acısı (DA, 60)	senin zâden (DA, 131)
rûhun uçuş talîmi (DA, 42)	sermest-i itr-ı nergîs ü reyhân (DA, 121)
rûz-i ezel (DA, 47)	sermest-i visâl (DA, 125)
rû'yâ kuşları (DA, 128)	ses oyunları (DA, 25)
rüzgâr uğultusu (DA, 58)	seyreleyen kalbi (DA, 125)
sabâh ezanı (DA, 75) (DA, 75) (DA, 75)	sıtma sarısı (DA, 60)
saç örgüleri (DA, 27)	sigara çeşitleri (DA, 227)
	Sinan lâleleri (DA, 39) (DA, 39) (DA, 39)

Sinan'ın eli (DA, 19)	tenlerinin sıcağı (DA, 224)
sizin çocuklarınız (DA, 57)	toprağın fiskıyesi (DA, 16)
sizin kanadlarınız (DA, 51)	toprağın kara yakısı (DA, 60)
sonu mihnetin (DA, 200)	toprak ananın sütü (DA, 16)
su altı (DA, 236)	türbemin kapısı (DA, 53)
süd molası sözü (DA, 232)	Türk gençliği (DA, 183)
süd molası ta'limatı (DA, 232)	unutanların yeri (DA, 192)
Süleyman orduları (DA, 235) (DA, 235)	Ülkü'nün resmi (DA, 147)
Süleyman Sırrı Aybar'ın kitâbesi (DA, 200)	ümmetinin gözbebeği (DA, 65)
Süleyman Şâh'ın kaderi (DA, 236)	vatan toprağı (DA, 40)
Süleymaniye'nin kalbi (DA, 24)	Viktor Hügo'nun Sefiller'i (DA, 182)
Şehid Duran'ın kitâbesi (DA, 240)	yabanların gözü (DA, 68)
Şehzâde Mustafa (DA, 193)	yâr koynu (DA, 117)
şerbet çeşmeleri (DA, 14)	yara sargısı (DA, 58)
şevk u tarab mevsimi (DA, 106)	yaramazların ayak patırdısı (DA, 57)
şöhret lâkırdısı (DA, 54)	yarının yolları (DA, 46)
şuûrun gönüllü köstebeği (DA, 168)	Yâsin gülü (DA, 53)
Tanrı Dağı (DA, 155)	yaşamak isteği (DA, 153)
Tanrı emri (DA, 27)	yaşının kaç misli (DA, 32)
Tanrı lütfu (DA, 200)	yavru göğsü (DA, 147)
taşımın karşısı (DA, 53)	yazın çölü (DA, 237)
taşlar altı (DA, 17)	Yed-i takdîr (DA, 49)
taşlar, topraklar altı (DA, 51)	yer teslîmi (DA, 42)
tehzîz-i leyâl (DA, 125)	yerin ve göğün mel'ûnu (DA, 184)
teninin rengi (DA, 116)	yeryüzünün şarkı, garbı (DA, 37)

Yesârî eli (DA, 40)

yetimler yetimi (DA, 64)

yılan dişi (DA, 182)

yıldızların pırılısı (DA, 59)

yılın hangi zamânı (DA, 165)

yıllar boyunca çektiğinin intikamı (DA, 188)

yoksulların sahibi (DA, 64)

Yûnus'un vârisi (DA, 243)

yurdun beş on kentini (DA, 237)

zafer çağları (DA, 30)

zaferin anlı şanlı yolcuları (DA, 235)

zemînin bütün susuzları (DA, 49)

zılâlin en rakîki (DA, 103)

zilhiccenin onu (DA, 26)

Zülfikâr'ın çifte ucu (DA, 87)

EK 8

Ârif Nihat Asya'nın "Bir Bayrak Rüzgâr Bekliyor" Adlı Şiir Kitabında Geçen İsim Tamlamaları (Alfabetik Sıralı)

(benim) ayak sesim (BBRB, 72)	anneler annesi (BBRB, 69) (BBRB, 284)
(benim) limon çiçeklerim (BBRB, 51)	annelerin yüksükleri (BBRB, 102)
(sizin) can yoldaşınız (BBRB, 166)	Ararat dağı (BBRB, 31)
"kün" emri (BBRB, 261)	asırlar boyu (BBRB, 80)
âbidât-ı Mevlânâ (BBRB, 293)	asitânın çerâğı (BBRB, 247)
Adem'in koynu (BBRB, 119)	aslan payı (BBRB, 22) (BBRB, 23)
adlarının ma'nâsı (BBRB, 152)	Aslı semti (BBRB, 309)
ağzı Nisan Tası'nın (BBRB, 228)	Aslıhan'lar dolusu (BBRB, 286)
alaca karanlığı akşamın (BBRB, 71)	Asya mermeri (BBRB, 138)
Alem tepesi (BBRB, 75)	aşiyânın ne güzel mihrâbı (BBRB, 253)
âlem-i ervâh (BBRB, 306)	aşk emri (BBRB, 151)
Allah kelâmı (BBRB, 188)	aşk ülkesi (BBRB, 172)
Allah rızası (BBRB, 41) (BBRB, 43)	âvîzelerin billûru (BBRB, 306)
Allahüekber dağı (BBRB, 85) (BBRB, 166)	ay parçaları (BBRB, 121)
Allahüekber tepesi (BBRB, 85)	ayak izleri (BBRB, 12) (BBRB, 218)
alnının çizgileri (BBRB, 86)	ayaklarımın altı (BBRB, 188)
alnının yazıları (BBRB, 87)	ayın yarım peteği (BBRB, 42)
altı ahfâdın (BBRB, 230)	ayların batışı (BBRB, 52)
altı âsümânın (BBRB, 260)	ay-yıldızının ışığı (BBRB, 24)
altın altısı yavrucakların (BBRB, 113)	bâd-ı sabâ (BBRB, 270) (BBRB, 286)
ana dizi (BBRB, 166)	bâdübanlar dolusu (BBRB, 286)

bâğı Rûmî'nin (BBRB, 241)	bülbüllerin gönüllere meşkûr faslı (BBRB, 258)
bardak doluları (BBRB, 174) (BBRB, 175) (BBRB, 175)	büyüklerin kendisi (BBRB, 112)
barışın güvercini (BBRB, 25)	canlar dolusu (BBRB, 286) (BBRB, 286) (BBRB, 286)
başucu dillerin (BBRB, 90)	cezbe ânı (BBRB, 255)
batının yangını (BBRB, 77)	ciddîlerinin kucakları (BBRB, 126)
Belh'in âvâzı (BBRB, 241)	cihan susuzları (BBRB, 297) (BBRB, 297)
benim cefâm (BBRB, 260)	cilve kutuları (BBRB, 174)
benim garîb misafirlerim (BBRB, 277)	Cudi'nin karları (BBRB, 77)
benim gözüüm (BBRB, 24)	çamların sakızı (BBRB, 76)
benim kırk gün kırk gecelik yasım (BBRB, 68)	çeşmelerin çeşmesi (BBRB, 253)
Besni beyleri (BBRB, 58)	çevresi Kâ'be'lerin (BBRB, 250)
bestelerin bestesi (BBRB, 276)	çeyiz sandığı (BBRB, 177)
Beydağ etekleri (BBRB, 59)	çığlığının sonu (BBRB, 108)
billûr faslı (BBRB, 258)	çınarların eli (BBRB, 173)
biri tâbûtların (BBRB, 257)	çiçek kokuları (BBRB, 174)
birinin şarabı (BBRB, 17)	çiçek meşheri (BBRB, 253)
bizim buralar (BBRB, 65) (BBRB, 65)	çiçek mevsimi (BBRB, 53)
boralar, çığlar, haydutlar yatağı (BBRB, 31)	çocuk gözleri (BBRB, 64)
boyların zarîfî (BBRB, 287)	çocuk önlükleri (BBRB, 102)
boyun, enin hükmü (BBRB, 308)	çocuk sesi (BBRB, 74)
Bozkurd'un bükülmüş kolu (BBRB, 193)	çoğunun eşyası (BBRB, 152)
bûy sofrası (BBRB, 240)	dağ başı (BBRB, 23)
	dağ yolları (BBRB, 29)

dal uçları (BBRB, 64)	dünya postaları (BBRB, 54)
dalgaların sırtı (BBRB, 131)	dünyâ sınırları (BBRB, 260)
dalların her kuşu (BBRB, 139)	dünyâlarının mîrâsı (BBRB, 152)
dallarının berk ü bârı (BBRB, 238)	dünyanın altın zemberekleri (BBRB, 120)
damlası (BBRB, 67) (BBRB, 30)	dünyânın aşk u şevk ile ma'mûr faslı (BBRB, 258)
dâr şekli (BBRB, 269)	dünyanın öbür ucu (BBRB, 76)
darabanlar dolusu (BBRB, 286)	ebedîler diyârı (BBRB, 272)
dâsitanlar dolusu (BBRB, 286)	ebediyyetlerin mebâdîsî (BBRB, 292)
dedemin dedesinin dedesi (BBRB, 47)	ecdâd hânümânı (BBRB, 277)
deniz kızları (BBRB, 103)	ecel şerbetinin üstü (BBRB, 207)
denizin meyvaları (BBRB, 121)	el pençe fakîri, ağniyâsı (BBRB, 288)
denizkızlarının aynaları (BBRB, 131)	elin bükâsı (BBRB, 299)
denizkızlarının kıvraklığı (BBRB, 167)	ellerin emeği (BBRB, 52)
denizler, dağlar aşırı (BBRB, 67)	ellerin toprağı (BBRB, 53)
devri şemsin (BBRB, 281)	Elma Kolu (BBRB, 72)
dil raksının ayakları yerden keser gibi, birden kanadlanır gibi mağrûr faslı (BBRB, 258)	elmas, çini, firûze ve zümrüd yığını (BBRB, 261)
Dilberler sekisi (BBRB, 72)	elvân hâlesi (BBRB, 240)
dilberlerin afîfi (BBRB, 287)	emr ü nehyi ahkâmın (BBRB, 235)
dişinin kovuğu (BBRB, 116)	eskilerin dünyâsı (BBRB, 152)
dişinin kovuğu ecelin (BBRB, 116)	ez enînem (BBRB, 300)
düğün sofrası (BBRB, 265)	ezanlar dolusu (BBRB, 286)
düğün ziyâfeti (BBRB, 275)	ezhârının jâlesi (BBRB, 240)
dühât-ı Mevlânâ (BBRB, 293)	ferdâ düşüncesi (BBRB, 272)
dünya meydanları (BBRB, 18)	

fesleğen, lâle ve gül saydı (BBRB, 283)	gövde hatları (BBRB, 133)
fetih hazırlığı (BBRB, 184)	göz kapakları (BBRB, 229)
Fetih Marşı (BBRB, 183)	göz nuru (BBRB, 82)
fetihler tarihi Türk'ün (BBRB, 81)	gözlerin nuru (BBRB, 52)
Fırat yolları (BBRB, 84)	gül pembesi (BBRB, 47)
garipler tekkesi (BBRB, 46)	gül saksısı (BBRB, 142)
geceler ötesi (BBRB, 56)	Gülekli bağı (BBRB, 72)
gecelelerin ortası (BBRB, 105)	güllerin en pembesi (BBRB, 210)
gecelelerinin koynu (BBRB, 51)	günahları çocukların (BBRB, 113)
gecenin saçı (BBRB, 196)	günler boyu (BBRB, 270)
gecenin, gölgelerin şâheseri (BBRB, 237)	günlerin artıkları (BBRB, 159)
gelin nâzı (BBRB, 268)	günlerin münâdîsi (BBRB, 291)
gelin odası (BBRB, 175)	(BBRB, 292)
gencîne misâli (BBRB, 274)	günlerin üstü (BBRB, 57)
gerçeğin de rû'yâsı (BBRB, 152)	günlerin, gecelerin, mevsimlerin nazı (BBRB, 26)
gerdek sabâhı (BBRB, 145)	günün meltemi (BBRB, 168)
gıllüğüş teâtîsi (BBRB, 291)	günün tasaddîsi (BBRB, 291)
gök denizi (BBRB, 41)	günün teadîsi (BBRB, 291)
gök katları (BBRB, 307)	gürültünün böylesi (BBRB, 196)
gökler kuyumcusu (BBRB, 87)	hacle misâli (BBRB, 251)
gölgelerin gölgesi (BBRB, 245)	Hadırlı'nın yolları (BBRB, 71)
gölgemin gölgesi (BBRB, 35)	hafiler alayı (BBRB, 246)
gönül kuşu (BBRB, 305)	Hak yolu (BBRB, 33)
gönül susuzluğu (BBRB, 305)	Hakkın ezanları (BBRB, 271)
gönüller gülü (BBRB, 264)	Hakkın safı (BBRB, 201)

halısı kimlerin (BBRB, 90)	Isparta kızları (BBRB, 221)
hânedanlar dolusu (BBRB, 286)	ıstırâbın da koynu (BBRB, s149)
hân-ı yağmâ (BBRB, 266)	itrî halâveti (BBRB, 276)
hasreti birinin (BBRB, 170)	içle dışın pervâsı (BBRB, 152)
hâtıralar ülkesi (BBRB, 162) (BBRB, 162)	İfşâ-yı râz hali (BBRB, 234)
hâtıraların da hâtıraları (BBRB, 163)	ikamet tezkeresi (BBRB, 207)
hâtırât-ı Mevlânâ (BBRB, 293)	ilerinin, gerinin haberi (BBRB, 170)
havaaların en yanıkları (BBRB, 160)	iltifât-ı Mevlânâ (BBRB, 293)
hayât-ı Mevlânâ (BBRB, 293)	îmânının altın kemeri (BBRB, 237)
hayır sahipleri (BBRB, 116)	insan çamuru (BBRB, 13)
Hazret-i Mevlânâ (BBRB, 227) (BBRB, 227) (BBRB, 227) (BBRB, 227) (BBRB, 228) (BBRB, 228) (BBRB, 228) (BBRB, 228) (BBRB, 228)	İstanbul'un camileri (BBRB, 78)
hepsinin alnı (BBRB, 78)	kâğıt hışırtısı (BBRB, 59)
hepsinin kubbesi (BBRB, 85)	kâinât-ı Mevlânâ (BBRB, 293)
hepsinin üstü (BBRB, 83)	kalanların kısmeti (BBRB, 39)
hilkatin en affî dilberi (BBRB, 247)	kalbler fethi (BBRB, 298)
hilkatin ma'bedi (BBRB, 149)	kalıpları dilimlerinin (BBRB, 103)
Hind'in, Çin'in kuşları (BBRB, 241)	kalmak isteyen yeri (BBRB, 163)
Hun Türküleri (BBRB, 11)	kan lekesi (BBRB, 198)
hürriyetin misâli (BBRB, 203)	kapımız bizim (BBRB, 162)
hürriyetin nesi (BBRB, 198)	kapısı Allah evinin (BBRB, 82)
Hüsn'ün ardısıra (BBRB, 99)	kar kümelerinin altı (BBRB, 170)
Hüsn'ün selâmı (BBRB, 270)	kar suları (BBRB, 177)
	Kar'ın altı (BBRB, 180)
	karların üzeri (BBRB, 199)
	kehribar salkımı (BBRB, 139)

kendi çiçeğin (BBRB, 101)	korların yavukluları (BBRB, 174)
kendi dili (BBRB, 91)	kozanın temâdîsi (BBRB, 292)
kendi elin (BBRB, 30)	köpeklerin yolu (BBRB, 193)
kendi ellerin (BBRB, 238)	Kubbe-i Hadrâ civârı (BBRB, 238)
kendi göğsü (BBRB, 137)	Kubbe-i Hadrâ yakını (BBRB, 261)
kendi gökleri (BBRB, 133)	kum sâhaları (BBRB, 298)
kendi gözyaşları (BBRB, 148)	kurtların payı (BBRB, 75)
kendi yazın (BBRB, 30)	Kurttepe'nin kurtları (BBRB, 74)
kevkeb-i arûs (BBRB, 275)	kuş sesi (BBRB, 63)
kevser havuzu (BBRB, 36)	kuşların evrâdı (BBRB, 265)
Kevser taşı (BBRB, 39)	kuşların uçuşları (BBRB, 64)
Kıbrıs takvimi (BBRB, 200)	kuşun uçuş, gülün açış saati (BBRB, 80)
kırların çiçeği (BBRB, 166)	kuytuları isteğin (BBRB, 309)
kıyının lâmbaları (BBRB, 121)	kuzuların en körpesi (BBRB, 210)
kıyının oltaları (BBRB, 131)	Lâhûr faslı (BBRB, 258)
kıyının, toprağın uzaklığı (BBRB, 168)	Lâle, Menekşe tepesi (BBRB, 85)
kızkardeşimin gelinliği (BBRB, 24)	leb-i arûs (BBRB, 275)
kiminin Aslı'sı (BBRB, 152)	leyleklerinin mehteri (BBRB, 253)
kiminin beyazı (BBRB, 79)	mağrûr faslı (BBRB, 258)
kiminin gölgesi (BBRB, 79)	mâhûr faslı (BBRB, 258) (BBRB, 258)
kiminin Leylâ'sı (BBRB, 152)	(BBRB, 258) (BBRB, 258)
kiraz ağaçları (BBRB, 65)	Marmaranın "kızım" dedikleri (BBRB, 104)
kiraz yaylası (BBRB, 65)	masal gecesi (BBRB, 56)
kitap yığını (BBRB, 213)	mâsivâ kaydının âzâdeleri (BBRB, 255)
Konya burcu (BBRB, 242) (BBRB, 288)	mâzînin ıstrâbı (BBRB, 201)

mekânın eli (BBRB, 303) (BBRB, 303)	neyler yanı (BBRB, 287)
melâmet eri (BBRB, 235)	neylerin şekvâsı (BBRB, 282)
meltemlerin hafîfi (BBRB, 287)	neylerin ve yayın son duâları (BBRB, 307)
menekşe moru (BBRB, 47)	neylerin zarîfi (BBRB, 287)
Meraga gökleri (BBRB, 15)	Neyzenin düğünü (BBRB, 234)
mercan avı (BBRB, 65)	neyzenlerinin eli (BBRB, 288)
mermerin, tuncun, kurşunun sırrı (BBRB, 82)	neyzenlerinin zemzemesi (BBRB, 253)
meşreb-i arûs (BBRB, 275)	Nısfıyyenin sesi (BBRB, 303)
Mevlâna toprağı (BBRB, 187) (BBRB, 187)	Nilüfer'in kuğuları (BBRB, 174)
Mevlânâ'nın vefatı (BBRB, 300)	Nîsan Tası (BBRB, 303)
Mevlâna'nın yanı (BBRB, 187)	nîsanların usâresi (BBRB, 258)
mezarlığın haremlik tarafı (BBRB, 115)	niyâz penceresi (BBRB, 300) (BBRB, 303) (BBRB, 303)
Muhammed'in bahçesi (BBRB, 36)	obaların kanı (BBRB, 10)
muhât-ı Mevlânâ (BBRB, 293)	ondan ötesi (BBRB, 46)
muhteşem yangını güz ülkesinin (BBRB, 139)	onun annesi (BBRB, 157)
Mûsâ misâli (BBRB, 276)	onun da uykusu (BBRB 108)
necm-i gîsûdâr hâli (BBRB, 268)	onun eli (BBRB, 58) (BBRB, 59)
Nemrut kulesi (BBRB, 31)	onun üç kıta dibâları (BBRB, 17)
nenin nesi (BBRB, 199)	öfkem benim (BBRB, 201)
ney perdeleri (BBRB, 17)	öfkemin sesi (BBRB, 201)
ney sesi (BBRB, 263) (BBRB, 263)	öksüzlerin, âvârelerin nevhaları (BBRB, 298)
ney sesleri (BBRB, 259) (BBRB, 259)	ömrün germ ü serdi (BBRB, 297)
ney üftâdeleri (BBRB, 255)	pamuk yığınları (BBRB, 74)

perî mevkibi (BBRB, 225)	seher vakti (BBRB, 172)
Pîr emâneti (BBRB, 234)	semâ yolculuğu (BBRB, 274)
Pîr emrinin âmâdeleri (BBRB, 255)	senin altın (BBRB, 25)
Pîr'in eli (BBRB, 276)	senin destanın (BBRB, 24) (BBRB, 24) (BBRB, 183)
Pîr'in huzûru (BBRB, 276)	senin dibin (BBRB, 25)
Pîr'in önü (BBRB, 270)	senin Evrâd'ın (BBRB, 249) (BBRB, 249)
portakal kabuğu (BBRB, 71)	senin halîfelerin (BBRB, 252)
pûşîdemin ipekleri (BBRB, 277)	senin hâtıranı (BBRB, 226)
rahmetinin gül gül açan vâhaları (BBRB, 298)	senin için (BBRB, 308)
rûhların rûhu (BBRB, 245)	senin kırk gün kırk gecelik düğünün (BBRB, 68)
Rûm İlleri (BBRB, 241)	senin kitâbelerin (BBRB, 250)
Rûm'un evliyâsı (BBRB, 288) (BBRB, 288) (BBRB, 288)	senin kitâbın (BBRB, 301)
rûy-i Leylâ (BBRB, 268)	senin kudsî, rûhânî hitâbın (BBRB, 301)
rüyaların en güzelini (BBRB, 58)	senin tadın (BBRB, 148) (BBRB, 149)
sabahın ince, hafif sisleri (BBRB, 244)	seslerin lâtifî (BBRB, 287)
sabır taşları (BBRB, 67)	sevdiklerinin şîveden, sevgiden, aydan adı (BBRB, 152)
Sâdâbad çelebileri (BBRB, 75)	seyri semânın (BBRB, 281)
sânihât-ı Mevlânâ (BBRB, 293)	sıfât-ı Mevlânâ (BBRB, 293)
Sarıkamış şehitleri (BBRB, 166)	sınırlar aşırı (BBRB, 85)
sarnıçların dibi (BBRB, 69)	sîm ü zeheb hazînesi (BBRB, 276)
savaşın kartalı (BBRB, 25)	sizin diliniz (BBRB, 163)
saya gecesi (BBRB, 166) (BBRB, 169) (BBRB, 169)	sizin ömrünüz (BBRB, 165)
sayanın dili (BBRB, 170)	

sofranın piyâlesi (BBRB, 240)

Soğanlı Dağları (BBRB, 169)

sözlerin en içlileri (BBRB, 160)

su borularının nabzı (BBRB, 86)

su saati (BBRB, 74)

su sesi (BBRB, 63)

sual listesi (BBRB, 207)

suların lâleleri (BBRB, 139)

sultânı yâr evinin (BBRB, 255)

suyu soframın (BBRB, 71)

suyun tadı (BBRB, 70)

sûz-i dil (BBRB, 277)

sûz-i dilâra (BBRB, 189)

sükût meclisi (BBRB, 148)

sükût vâdîsi (BBRB, 291) (BBRB, 291)

(BBRB, 292) (BBRB, 292)

sürûdu neylerin (BBRB, 230)

şakrak sesi nîsanlarının (BBRB, 232)

şeb-i arûs (BBRB, 275)

şefkat nazarları (BBRB, 271)

şefkatinin nefhaları (BBRB, 298)

şehidimin son örtüsü (BBRB, 24)

şehitler tepesi (BBRB, 19) (BBRB, 21)

şehriyârın eli (BBRB, 134)

Şems'in kucağı (BBRB, 288)

şerrin cezâsı (BBRB, 204)

şi'rin tahammülü (BBRB, 259)

şimal rüzgârı (BBRB, 87)

şövalyeler şövalyesi (BBRB, 32)

şühedânın izârı (BBRB, 238)

tabaklar şeyhi (BBRB, 46)

tadı barışın (BBRB, 95)

tadlı sarhoşluğu cezibelerin (BBRB, 250)

Tanrı dağları (BBRB, 15)

tanrı günü (BBRB, 37)

Tanrı makamı (BBRB, 307)

tanrının fermanı (BBRB, 80)

târîhimin uluları (BBRB, 175)

târihin muazzam tâkı (BBRB, 17)

târîhinin kapuları (BBRB, 173)

tarlaların ortası (BBRB, 74)

Taşköprü'nün taşları (BBRB, 72)

Tekbîr ve Tehlîl uğultuları (BBRB, 175)

tellerimin ihtizâzı (BBRB, 271)

Temmuzun sıcakları (BBRB, 123)

teninin reng ü ıtrı (BBRB, 270)

tepelerin kervanları (BBRB, 85)

tozlar altı (BBRB, 231)

Tuna boyları (BBRB, 81)

turnamın uğrağı (BBRB, 31)

Türk hamuru (BBRB, 177)

türkünün tadı (BBRB, 56)	yer denizi (BBRB, 41)
tütününün dumanı (BBRB, 206)	yer yüzü (BBRB, 25)
ufkun feneri (BBRB, 236)	yer yüzünün neresi (BBRB, 209)
uluların uluları (BBRB, 173)	yerle göğün arası (BBRB, 33)
Üçler'le Yediler'in konakları (BBRB, 171)	yerle göğün mâvisi (BBRB, 298)
ülkeler fethi (BBRB, 246)	yeryüzünün göbeği (BBRB, 14)
ümmeihât-ı Mevlânâ (BBRB, 293)	yeşilin mehd-i zuhûru (BBRB, 251)
vâridât-ı Mevlânâ (BBRB, 293)	yeşilin ömrü (BBRB, 65)
vehmin, tereddüdün ve gumûmun izâlesi (BBRB, 240)	yıldız akını (BBRB, 261) (BBRB, 261)
velîler diyârı (BBRB, 238)	yıldızlar ülkesi (BBRB, 270)
Venedik bataklığı (BBRB, 167)	yıldızların ardısira (BBRB, 88)
vücûdun üstü (BBRB, 122)	yıldızların da kuşlar nevâlesi (BBRB, 240)
yangın yeri (BBRB, 200)	yıldızların kelâmı (BBRB, 260)
yaprağın kendi (BBRB, 101)	yıldızların taşları (BBRB, 119)
yaprakların en tâzesi (BBRB, 261)	yıllar yılı (BBRB, 251)
yaprakların fısıltısı (BBRB, 86)	yılların ferdâsı (BBRB, 282)
yâr eli (BBRB, 249)	yılların ötesi (BBRB, 178)
yâr evi (BBRB, 286)	yılların yanı (BBRB, 52)
yâr hasreti (BBRB, 230)	yılların, mesâfelerin hükmü (BBRB, 252)
yarının kaynağı (BBRB, 248)	yoksulların, gariplerin, kimsesizlerin safı (BBRB, 115)
yarısından daha çoğu (BBRB, 208)	yol kavşakları (BBRB, 172)
yaylâ yolu (BBRB, 74)	yol kenarı (BBRB, 116)
yaz ayları (BBRB, 277)	yollar aşırı (BBRB, 77)
yazın güttüğü (BBRB, 108)	

yolların bir yanı (BBRB, 257)

yolların öpüşmesi (BBRB, 172)

yolun havası (BBRB, 101)

yosunların kucağı (BBRB, 90)

Yörük mayası (BBRB, 177)

yumruk mezesi (BBRB, 207)

yurdumun bağı yanık toprağı (BBRB, 232)

yüksekleri ömrün (BBRB, 260)

yükseklerin dili (BBRB, 260)

yüksük dolusu (BBRB, 69)

yüz hatları (BBRB, 133)

yüzlerin pembeliğı (BBRB, 135)

zâirlerinin kusûru (BBRB, 251)

zaman simyâsı (BBRB, 152)

zamânenin fendi (BBRB, 183)

zamânın dizi (BBRB, 303) (BBRB, 303)

zât-ı Mevlânâ (BBRB, 293)

zilin sesi (BBRB, 107)

zülfi-yâr (BBRB, 275)

ÖZGEÇMİŞ

Ecem Nur UMAR, 19.08.1992 tarihinde Kocaeli’de doğdu. İzmit Hızır Reis İlköğretim Okulu’nda ilk ve orta öğretimini, İzmit Gazi Lisesi’nde lise öğrenimini tamamladı. 2014 yılında Sakarya Üniversitesi Fen Edebiyat Fakültesi Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü’nden mezun oldu. 2015 yılı Eylül ayında yüksek lisans eğitimine başladığı Sakarya Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Türk Dili ve Edebiyatı Ana Bilim Dalı, Yeni Türk Dili dalında 2019 yılında yüksek lisansını tamamladı.

