



T.C.

BİLECİK ŞEYH EDEBALI ÜNİVERSİTESİ

SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ

TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI ANABİLİM DALI

**CUMHURİYET DÖNEMİ DERGİLERİNDEN GÜNEY SANAT
DERGİSİ VE EDEBİ ÇEVRESİ**

YÜKSEK LİSANS TEZİ

MUSA TURGUT

TEZ DANIŞMANI

DR. ÖĞR. ÜYESİ YAKUP ÖZTÜRK

BİLECİK, 2018

REFERANS NO: 10128119

T.C.
BİLECİK ŞEYH EDEBALI ÜNİVERSİTESİ
SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ
TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI ANABİLİM DALI

CUMHURİYET DÖNEMİ DERGİLERİNDEN GÜNEY SANAT
DERGİSİ VE EDEBİ ÇEVRESİ

YÜKSEK LİSANS TEZİ

Musa TURGUT

TEZ DANIŞMANI

Dr. Öğr. Üyesi Yakup ÖZTÜRK

Bilecik, 2018

Referans No: 10128119

SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ
YÜKSEK LİSANS TEZ SAVUNMA SINAVI
JÜRİ ONAY FORMU

BŞEÜ-KAYSIS Belge No	DFR-172
İlk Yayın Tarihi/Sayısı	03.01.2017 / 28
Revizyon Tarihi	
Revizyon No'su	00
Toplam Sayfa	1

Öğrencinin Adı Soyadı: Musa TURGUT

Anabilim Dalı : Türk Dili ve Edebiyatı

Programı : Türk Dili ve Edebiyatı

Tez Danışmanı : Dr. Öğr. Üyesi Yakup ÖZTÜRK

Tezin Özgün Adı : Cumhuriyet Dönemi Dengilerinden Güney Sanat Dergisi
ve Edebi Çarrafı

Tezin İngilizce Adı : One of The Republic Era Journals Güney Art Journal
And its Literary Environment

Tez Savunma Sınavı Tarihi: 03 / 12 / 2018

Yukarıda bilgileri verilen tez çalışması ilgili EYK kararıyla oluşturulan jüri tarafından OY BİRLİĞİ / OY
ÇOKLUĞU ile Türk Dili ve Edebiyatı Anabilim Dalında
YÜKSEK LİSANS TEZİ olarak kabul edilmiştir.

Tez Danışmanı: Dr. Öğr. Üyesi Yakup ÖZTÜRK

Üye : Doç. Dr. Gökhan TUNÇ

Üye : Dr. Öğr. Üyesi Zeliha ÖZTÜRK

Üye :

Üye :

ONAY

Bilecik Şeyh Edebali Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Yönetim Kurulu'nun / / 20.... tarih ve
..... / sayılı kararı.

İMZA/MÜHÜR

BEYAN

Cumhuriyet Dönemi Dergilerinden Güney Sanat Dergisi ve Edebi Çevresi adlı yüksek lisans tezinin hazırlık ve yazımı sırasında bilimsel ahlak kurallarına uyduğumu, başkalarının eserlerinden yararlandığım bölümlerde bilimsel kurallara uygun olarak atıfta bulunduğumu, kullandığım verilerde herhangi bir tahrifat yapmadığımı, tezin herhangi bir kısmını Bilecik Şeyh Edebali Üniversitesi veya başka bir üniversitedeki başka bir tez çalışması olarak sunmadığımı beyan ederim.

MUSA TURGUT

03.12.2018

ÖN SÖZ

Tez çalışmamın başından itibaren sonsuz sevgi, anlayış, sabır ve sürekli destekleriyle beni motive eden eşime, bana maddi ve manevi destekleriyle gerekli anlayışı gösteren değerli aile bireylerime çok teşekkür ederim.

Ayrıca bugüne kadar üzerimde emeği olan, isimlerini teker teker sayamadığım çok değerli hocalarıma şükranlarımı en içten dileklerle sunarım.

MUSA TURGUT

03/12/2018

ÖZET

Bu çalışmada kültür, sanat ve edebiyat dergilerinden birisi olan Güney Aylık Sanat Dergisi ve Edebi Çevresi incelenmektedir. Çalışmaya 1950-1975 yılları arası Türk dergiciliğine genel bir bakış ile giriş yapılmıştır. Giriş bölümünde 1950-1975 yılları arasında yayın hayatında olan dergiler verilmektedir. Bu dönem 1950-1960 ve 1960-1975 olmak üzere iki döneme bölünerek incelenmektedir. Çünkü siyasal ve toplumsal olarak büyük değişimlerin yaşandığı bu iki dönem, basın ve yayıncılık alanında da iki farklı oluşumun gelişmesine neden olmaktadır.

Birinci bölümde ise Güney Aylık Sanat Dergisi'nin serüveni, amacı, çizgisi, muhteva ve içerik özellikleri belirlenmeye çalışılmaktadır. Güney Aylık Sanat Dergisi'ndeki türlerin istatistiksel dağılımı ve yıllara göre çıkan dergi sayıları verilmektedir. Güney Aylık Sanat Dergisi'nin dili ve tür başlıklarına göre içerik özellikleri incelenmektedir. Dönemin dil anlayışı belirlendikten sonra Güney Aylık Sanat Dergisi'nin dili üzerinde durulmaktadır. Güney Aylık Sanat Dergisi şiir ağırlıklı bir dergi olduğundan 1950-1975 yılları arasındaki şiir anlayışları üzerinde durularak Güney Aylık Sanat Dergisi'nin şiir anlayışı belirlenmeye çalışılmaktadır. Şiir dışında Güney Aylık Sanat Dergisi'nde yer alan diğer türler de incelenerek derginin edebi çehresi belirlenmeye çalışılmaktadır.

İkinci bölümde dergide yer alan metinlerden bazıları seçilerek çalışmaya dâhil edilmiştir. Üçüncü bölümde Güney Aylık Sanat Dergisi'nin indeksi, yazar soyadlarına göre tablo olarak çıkartılmıştır.

Anahtar Kelimeler: Güney Aylık Sanat Dergisi, Edebi Dergiler, Atıf Özbilen, Sistematik İndeks.

ABSTRACT

In this study, Güney Monthly Art Journal, which is one of the cultural, art and literary journals, and its literary environment is examined. The introduction of the study begins with a general overview to Turkish Journalism between 1950-1975. The journals that were published in the period between 1950-1975 are given in the introduction section. This period is examined in two divided periods: 1950-1960 and 1960-1975. Because these two periods in which the political and social changes were experienced caused the development of two different organizations in the field of press and publishing.

In the first chapter, the aim, the line, the content and content features of Güney Monthly Art Journal are tried to be determined. It shows the range of the genres in Güney Monthly Art Journal and the number of journals published each year. The language of Güney Monthly Art Journal, and the content characteristics according to the genres are examined. After the conception of the language of this period is determined, the language of Güney Monthly Art Journal is worked on. Since Güney Monthly Art Journal is a poetry-based journal, it is tried to determine the conception of poetry of Güney Monthly Art Journal by focusing on the conception of poetry in the period between 1950-1975. Beside the poetry, the other genres in Güney Monthly Art Journal are examined in order to determine the literary aspect of the journal.

In the second chapter, some of the texts in the journal have been selected and included in the study. In the third chapter, the index of Güney Monthly Art Journal is released as a chart according to the surnames of the authors.

Keywords: Güney Monthly Art Journal, Literary Journals, Atıf Özbilen, Systematic Index.

İÇİNDEKİLER

ÖN SÖZ	i
ÖZET	ii
ABSTRACT	iii
İÇİNDEKİLER.....	iv
KISALTMALAR.....	viii
ŞEKİLLER LİSTESİ.....	ix
TABLolar LİSTESİ.....	x
GİRİŞ.....	1

BİRİNCİ BÖLÜM

GÜNEY AYLIK SANAT DERGİSİ

1.1. Güney Aylık Sanat Dergisi'nin Serüveni, Amacı ve Çizgisi	6
1.2. Güney Aylık Sanat Dergisi'nin Şekil Özellikleri	12
1.3. Güney Aylık Sanat Dergisi'nin Dili ve Tür Başlıklarına Göre İçerik Özellikleri.....	19
1.3.1. Dil	19
1.3.2. Şiir	21
1.3.3. Hikâye	35
1.3.4. Anı	38
1.3.5. Röportaj	40
1.3.6. Roman.....	41
1.3.7. Biyografi	41
1.3.8. Otobiyografi	42
1.3.9. Özdeyiş	42
1.3.10. Tiyatro	42
1.3.11. Mektup	45
1.3.12. Masal	46

1.3.13 Makale	46
1.3.14. Eleştiri	47
1.3.15. Günlük	47
1.3.16. Fıkra (Köşe Yazısı)	48
1.3.17 Gezi Yazısı	48
1.3.18. Deneme	49
1.3.19. İnceleme	50
1.3.20. Sohbet	50
1.4. Edebiyat Dışında Kalan Başlıklar	51
1.4.1. Haber	51
1.4.2. Bildiri	51
1.4.3.Reklam	51

İKİNCİ BÖLÜM

SEÇME METİNLER

2.1. SEÇME METİNLER	53
2.1.1.Hikâyeler	53
2.1.1.1. Ayının Tası	53
2.1.2 Şiir	54
2.1.2.1. Seninle	54
2.1.2.2. Portre	55
2.1.2.3. Parça	56
2.1.3. Makale	57
2.1.3.1. Efes (Ephesos)	57
2.1.4. Mektup	58

2.1.4.1. Güney'e Mektup	58
2.1.5. Eleştiri	60
2.1.5.1 Kitaplar Dergiler	60
2.1.6. Anı	64
2.1.6.1. Harp Hatıralarım	64
2.1.7.Sohbet	66
2.1.7.1.Edebiyat Sohbetleri – Yeni Yıla Girerken – Yıllara Dair	66
2.1.8. Deneme	68
2.1.8.1. Mutluluk Üzerine	68
2.1.9. Gezi Yazısı	69
2.1.9.1. Bir Güney Gezisi Üzerine	69
2.1.10. Biyografi	70
2.1.10.1.Bir Ziya İlhan Zaimoğlu Vardı... ..	70
2.1.11. Röportaj	71
2.1.11.1. Başbaşa Turgut Uyar İle	71
2.1.11.2. Münir Özkul ile Bir Konuşma (Konuşan: Özcan Kandemir).....	73
2.1.12. Otobiyografi	75
2.1.12.1. Güney'den Biri: Demir Özgen	75
2.1.13. Günlük	76
2.1.13.1. Günlük	76
2.1.14.Masal	78
2.1.14.1. Hırtoğlan Masalları	78
2.1.15. Roman	80
2.1.15.1. Muzaffer Arabul'un "Büyük Tevkifat" adlı romanından bir bölüm	80

ÜÇÜNCÜ BÖLÜM

SİSTEMATİK İNDEKS

3.1. DERGİNİN SOYADLARINA GÖRE SİSTEMATİK İNDEKSİ	84
3.1.1. Tablo 1	84
3.2. DERGİNİN SAYILARINA GÖRE SİSTEMATİK İNDEKSİ.....	214
3.2.1. Tablo 2	214
SONUÇ	329
KAYNAKÇA	332
1.Ana Kaynaklar	332
2. Diğer Kaynaklar	332

KISALTMALAR

S. : Sayı

C. : Cilt

SS. : Sayfa Sayısı

(rakam) : Göldeste şiir ekinde yer alan şiirlerin sayfa numarasını ayırt etmektedir.

T. C. : Türkiye Cumhuriyeti

Dr. : Doktor

Öğr. : Öğretim

No. : Numara

ŞEKİLLER LİSTESİ

Şekil 1: Yıllara Göre Çıkan Dergi Sayıları.....	14
Şekil 2: Güney Aylık Sanat Dergisi'ndeki Türlerin İstatiksel Dağılımı.....	15
Şekil 3: Güney Aylık Sanat Dergisi'nin kapak tasarımı.....	17
Şekil 4: Güney Aylık Sanat Dergisi'nin kapak tasarımı.....	18

TABLÖLAR LİSTESİ

Tablo 1: Derginin Soyadlarına Göre Sistematiik İndeksi.....	84
Tablo 2: Derginin Sayılarına Göre Sistematiik İndeksi.....	214

GİRİŞ

1950-1975 YILLARI ARASI TÜRK DERGİCİLİĞİNE GENEL BİR BAKIŞ

Edebiyat dergileri yaşanan kültürel ve sanatsal gelişimi/değişimi izlemek için başvurulması gereken önemli kaynaklardır. Bir dönemin edebiyat anlayışını doğru olarak değerlendirebilmek, roman, öykü, şiir, vb. edebî türlerin dönemsel özelliklerini saptamak için, o dönemde faaliyette olan edebiyat dergilerinin de değerlendirilmesi zorunludur. Edebî türlerin üretildikleri dönemin ruhunu doğuran ve yaşatan dergiler, o dönemin ruhunu anlayabilmek için üzerinde titizlikle çalışılması gereken kayıtlar, güncel belleklerdir.

Batı'da 17. yüzyılda ortaya çıkan dergiciliğin ülkemize gelişi iki yüzyıl gecikme ile 19. yüzyılda olmuştur. Bunun en önemli nedeni matbaanın ülkemize çok geç gelmesi, dolayısıyla basın hareketlerinin ülkemizde çok geç başlamış olmasıdır. Ancak ilk gazetenin yayımlanmasından kısa bir süre sonra dergicilik de ülkemizde yaygınlaşmaya başlamıştır. Zaman içinde, koşulların gelişmesiyle birlikte dergi türlerinde önemli bir artış yaşanmış ve her türlü dergi ülkemizde de yayımlanmaya başlamıştır.

1950-1975 yılları arası edebiyat ve sanat dergiciliği açısından oldukça hareketli bir dönem olmuştur. 1950-1960 ve 1960-1975 olmak üzere bu dönemi ikiye ayırarak incelemek daha doğrudur. Çünkü siyasal ve toplumsal olarak büyük değişimlerin yaşandığı bu iki on yıllık dönem, basın ve yayıncılık alanında da iki farklı oluşum içindedir.

1950'de Demokrat Parti'nin iktidara gelmesiyle birlikte Basın Kanunu değişir ve basının artık daha özgür olduğuna inananlar dergiler, gazeteler çıkarmaya ve fikirlerini özgürce ifade etmeye başlarlar. Fakat bu özgür basın ortamının kısa süreli ve sınırlı olduğunun anlaşılması uzun sürmez. Demokrat Parti iktidarının kısıtlayıcı uygulamaları özellikle sol kanadı etkiler. Bu dönemde birçok dergi, bu yüzden kapatılmak zorunda kalır. Bu durum, siyasal ve toplumsal ortamın edebiyat ve sanat faaliyetleri üzerindeki güçlü etkisini açık bir şekilde göstermesi bakımından son derece önemlidir.

1960'lı yıllara gelindiğinde, Demokrat Parti'nin siyasal egemenliğini kaybetmesinin ardından basın ve yayıncılık üzerindeki baskı azalır. 1961 Anayasasının özgürlükçü açılımı basın ve yayın dünyasında bir hareketliliğe sebep olur. Demokrat

Parti iktidarı tarafından susturulduğuna inanan yayıncılar tekrar yayın hayatına döner ve böylelikle dergilerin sayısında bir artış gözlenir. Yeniden bir özgürleşmenin hissedildiği 1960'lı yıllarda basın dünyasında hissedilen bu hareketlilik, 1970'lerde yayın hayatına giren Halkın Dostları, Militan, Yansıma gibi aktif solcu ve fikirlerini daha açık bir şekilde ifade eden dergilerin doğuşuna da zemin hazırlar.

Dergiler dönemin ruhunun yaratılmasında da aktif bir rol oynarlar.

Edebi değerlerin oluşturulmasından değiştirilmesine dek uzanan büyük bir etki gücüne sahip olan dergiler; sadece edebiyatın gelişim aşamalarını göstermez. Aynı zamanda toplumsal ve siyasal koşulların anlaşılması için de başvurulması gereken önemli kaynaklardır. Dergiler dönemin ruhu'ndan zorunlu biçimde doğarlar. (Oktay 2001: 172).

Bu çalışmada amaçlanan 1950-1975 yılları arasındaki dergiler arasında bulunan Güney Aylık Sanat Dergisi'nin bu gelişim ve değişim sürecindeki rolünü ve yerini tespit etmektir. Bir anlamda 'ruh'unu anlayabilmektir. Bunun için öncelikle, bu dönemde çıkmış dergiler tespit edilmiştir.

1950-1960 yılları arasında yayın hayatında olan dergiler A, Açı, Açık Oturum, Ağaç, Anahtar, Arayış, Ayda Bir, Başkent Ankara, Beraber, Beş Sanat, Birikim, Büyük Doğu, Çağ, Çağıltı, Çağrı, Devrim Gençliği, Diyelim, Doğu ve Batı, Dost, Emek, Esi, Esin, Evrim, Galeri, Hamle, Hisar, İstanbul, Kaynak, Kervan, Kitaplar, Küçük Dergi, Kültür Dünyası, Mavi, Nasır, Onüç, Ölçü, Pazar Postası, Resimli Hikâyeler, Rüzgâr, Sanat Yolu, Seçilmiş Şiirler Dergisi, Serdengeçti, Son Mavi, Şairler Yaprığı, Şarkiyat Mecmuası, Şiir Sanatı, Şimdilik, Türk Dili, Türk Düşüncesi, Türk Sanatı, Ufuk, Ufuklar, Uyanış, Varan, Yankı, Yaprak, Yeditepe, Yenilik, Yeni Ufuklar, Yenilik, Yeryüzü ve Yosun'dur.

“Bu dönemin dergileri (Mavi, a...) ‘40 kuşağı ve köy edebiyatına yönelik eleştirileriyle edebiyatımızda yeni bir dönemin pencerelerini aralayan ‘50 kuşağının çıkışını yansıtır.” (Doğan, 1997: 10-11)

1960-1975 yılları arasında faaliyet gösteren dergiler ise;Adımlar, Alan 67, Ataç, Aydınlık, Beşgen, Cep Dergisi, Çaba, Çağdaş, Çatı, Defne, Değişim, Deneme, Dernek, Devinim 60, Devrimci Sanat ve Kültür Kavgasında Militan, Diriliş (Ankara), Diriliş (İstanbul) Dönem, Düzlem, Ece, Edebiyat, Elek, Emek, Emre, Evrim, Gelecek, Gelişme, Gençlik, Güney Aylık Sanat Dergisi, Günümüzde Kitaplar, Halkın Dostları, Ilgaz, İmbat, İmece, İnsancıl, Kırk Göz, Kök, May, Meltem, Milliyet Sanat, Oluşum,

Otağ, Oturum, Özgür, Özleşim, Özsu, Özün, Papirüs, Sesimiz, Son Çağ, Soyut, Şairler Yaprığı, Şiir, Şiir/Hikâye, Şiir Sanatı, Şiir, Tarancı, Tercüme Mecmuası, Türk Dili ve Edebiyatı, Türk Edebiyatı, Türkçe, Türkiye Defteri, Türk Kültürü, Yaprak, Yapraklar 64, Yarına Doğru, Yaşamak, Yeni A., Yeni Adımlar, Yeni Dergi, Yeni Gerçek, Yeni Edebiyat, Yeni Eylem, Yeni İnsan, Yordam, Yorum ve Zeren'dir.

1960-1970 Edebiyat dergiciliğimizin en parlak dönemlerinden biri olarak adlandırılabilir bir dönem. Birbirinden hayli farklı dergiler yayın hayatına atılırken çeviri ürünlere, eleştirel denemelere ağırlık verildiği gözlenir. Yeni Dergi, Yordam, Papirüs, Diriliş gibi dergilerin bu farklılığı yansıtmada dergicilik gele-neğimize yeni bir hava getirdikleri söylenebilir. (Doğan, 1997: 11)

Varlık, Büyük Doğu, Yücel, Kaynak, Seçilmiş Hikâyeler Dergisi ve Tercüme dergileri, 1950 öncesinde yayın hayatına adım atmış, 1950'lerde Yücel, Kaynak ve Seçilmiş Hikâyeler Dergisi dergileri dışında diğer üç dergi 1960'larda da yayın hayatında olmuşlardır. Dost, Çağrı, Forum, Hisar, Sanat Dünyası, Türk Dili, Yeditepe, Yelken, Yeni Ufuklar 1950'lerde yayın hayatına girmiş, 1960'larda da çıkmaya devam etmiş dergilerdir.

Bazı dergilerin yayın politikası bu dönemin anlaşılmasında önemli rol oynayacaktır.

Necip Fazıl'ın uzun soluklu olarak çıkaracağı Büyük Doğu ise 1943 yılında yayın hayatına başlar ve 1971 yılına kadar çıkmaya devam eder. Bu dergi Necip Fazıl'ın İslam medeniyeti ve Türk tarihi üzerine büyük ideallerini ve düşüncelerini açıkça savunduğu bir dergi olur.

1950-1970 yıllarında Mavi ve Pazar Postası dergileri vardır. Özellikle Pazar Postası, İkinci Yeni şairlerinin ilk yazılarını yayınladıkları yer olmasından dolayı oldukça önemlidir.

Mavi dergisi 1952'de Ankara'da yayımlanmaya başlamıştır. Mavi dergisi çıkış amacını derginin ilk sayısında açıklamıştır. Sayfalarının, ulusal sanatı eserlerinde yansıtan sanatçılara açık olduğunu belirtmiştir. Mavi dergisinin, yirmi birinci sayısından itibaren yazmaya başlasa da, Mavi topluluğu denilince akla gelen ilk isim Attila İlhan olmuştur. Attila İlhan, toplumcu gerçekçi sanatın ne olduğunu anlattığı yazılarıyla derginin yönünü toplumcu bir edebiyata çevirmiştir. Dergide; Attila İlhan, Ahmet Oktay, Özdemir Nutku, Ülkü Arman, Ferit Edgü, Orhan Duru, Demir Özlü gibi imzaların eserleri yayımlanmıştır.

Pazar Postası 1951’de yayımlanmaya başlamıştır. Derginin yazı işleri müdürü Muzaffer İlhan Erdost’tur. Pazar Postası haftalık, siyasi bir gazetedir. Gazetenin Sanat-Edebiyat eki edebi dergi niteliği taşır. Dergi, özellikle İkinci Yeni hareketine bağlı şairlerin bu dergide yazmasıyla ünlenmiştir. Dergi, aynı zamanda Garip şiirine karşı bir tutum içindedir ve özellikle şiir eleştirileriyle dikkat çeker. Dergide A.Turgut (Turgut Uyar), Behçet Necatigil, Can Yücel, Fethi Naci, Oktay Akbal, Salah Bırsel, Sezai Karakoç gibi imzalar görülür.

“1960 ve 1970 yılları dergiler için canlılığın yüksek olduğu bir dönemdir. Düşünce ve işleyiş olarak birbirinden farklı dergiler bu dönemde yayımlanır. Yeni Dergi, Yordam, Papirüs ve Diriliş bu farklılığı yansıtan dergilerdir.” (Doğan, 1997: 12) Papirüs, Cemal Süreya’nın çıkardığı dergidir. Dergi ilk olarak 1960’ta yayımlanmıştır. Dergi, yayın hayatına aralıklarla devam etmiştir. Cemal Süreya’nın imzasız başyazılarıyla dikkat çeken dergide, özellikle şiirler ve şiir üzerine yazılan yazılar yayımlanmıştır. Papirüs’te Can Yücel, Cemal Süreya, Mehmet H. Doğan, Turgut Uyar, Ülkü Tamer gibi imzalar öne çıkmıştır.

Diriliş, Sezai Karakoç tarafından çıkarılmıştır. İlk birkaç sayısı Ankara’da daha sonra ise tamamen İstanbul’da yayımlanmıştır. İlk sayısı 1966’da çıkmıştır. Değişik periyodlarla yayımlanan Diriliş 1992’ye kadar yayın hayatını sürdürmüştür. İslâmî çizgiyi modern şiirle buluşturmayı amaçlayan şairler için öncü bir dergidir. Kadrosu içerisinde daha sonra birçok derginin kadrosunu oluşturacak yazarlar çıkarır. Maveria, Edebiyat ve Yönelişler dergisinin yazar kadrosunun birçoğu Diriliş’te yer almış isimlerdir.

Güney Aylık Sanat Dergisi 1 Temmuz 1967 yılındaki ilk sayısı ile yayın hayatına başlamış ve 1 Eylül 1973’e kadar yayımlanmaya devam etmiştir. Dergi’nin sahibi ve sorumlu yönetmeni Atıf Özbilen’dir. Dergi 72 sayı çıkmıştır. İstanbul’da çıkarılan bir sanat dergisidir.

“1970 ve 1980 yılları dergilerde siyasal söylemin sıkça yer aldığı dönemdir. Halkın Dostları, Militan ve Sanat Emeği gibi dergiler bu söylemin en güçlüleridir. Yazı dergisi dönemin havasından uzak bir içerikle yayın yapan dergi olur.” (Doğan, 1997: 12)

“Halkın Dostları” dergisi 1970 ile 1971 yılları arasında toplumcu gerçekçi fikirlerden etkilenen yazar ve şairler tarafından yayımlanır. Dergi kadrosunda İsmet Özel, Ataol Behramoğlu, Asım Bezirci, Haluk Şahin, Murat Belge gibi önemli yazar ve şairler bulunur. II.

Yeni şiirine toplumsal değerlerden kopuk olma eleştirisi getiren eleştirel yazılar derginin şiir anlayışına ışık tutar. Marksist duyarlıkta çıkarılan dergilerin tanıtımının yapılması fikir yönünü belirlerken toplumcu gerçekçi düşüncedeki şiir ve yazılar da dergide yer alır. Bazen Marksist kuramcılarla çelişmiş olsalar da “Halkın Dostları” yayın kadrosu yazmış oldukları yazılar ve şiirlerle kendi sanat anlayışlarının verimli ürünlerini ortaya koyma açısından bu dergiyle sanat hayatlarına giriş yaparlar. (Ayyıldız, 2015: 54)

Ataol Behramoğlu ve Nihat Behram, 1975 yılında “Devrimci Sanat ve Kültür Kavgasında Militan” adında bir dergi çıkarmaya başladılar.

Güney Aylık Sanat Dergisi’nin yayımlandığı 1967–1973 dönemi, Türkiye’de edebiyat ve sanat ortamında renkliliğin yaşandığı, çeşitli türlerden çok sayıda eserin verildiği bir dönem olmuştur. Cumhuriyet ile başlayan kültürel dinamizm en üst noktaya çıkmış, oldukça birikimli bir süreç yaşanmıştır.

BİRİNCİ BÖLÜM

GÜNEY AYLIK SANAT DERGİSİ

1.1 Güney Aylık Sanat Dergisi'nin Serüveni, Amacı ve Çizgisi

Güney Aylık Sanat Dergisi 1 Temmuz 1967 yılındaki ilk sayısı ile yayın hayatına başlamış ve 1 Eylül 1973'e kadar yayınlanmaya devam etmiştir. Güney Aylık Sanat Dergisi'nin sahibi ve sorumlu yönetmeni Atıf Özbilen'dir.

Güney Aylık Sanat Dergisi ilk 12 sayısında Güney Aylık Edebiyat ve Sanat Gazetesi adıyla okuyucularının karşısına çıkmıştır. 13. sayısından itibaren ise Güney Aylık Sanat Dergisi ismini kullanmıştır. Güney Aylık Sanat Dergisi ismindeki 'Güney' kelimesinden dolayı yerel bir dergi gibi algılanabilir. Ancak hemen belirtelim ki dergi İstanbul'da basılmış ve Türkiye'nin dört bir tarafına ulaşarak adından söz ettirmiştir.

Özbilen derginin 24. sayısında bu konuya değinmektedir: “Güney’e tutulanlar, bunun bir bölgesel dergi değil, İstanbul sanat merkezinden Türkiye’ye yayılan bir sanat dergisi olduğu kanısına varıyorlar. Ama bu kez, sormadan edemiyorlar: Öyleyse neden Güney?” (Özbilen, 1969: 15)

Atıf Özbilen ve arkadaşlarının daha önce Adana’da yerel nitelikte dergi çalışmaları olmuştur. 1950’de Güney Hareketleri 6 sayı çıkmıştır. 1 Nisan 1954’te ise Güney adıyla çıkarılan bir dergi iki yıl yayımlanmış; ancak yazar kadrosunun dağılmasıyla faaliyetlerine son vermiştir. Bölgesel olarak kalıcı olamayan bu iki dergi Özbilen’in içinde büyük bir burukluk meydana getirmiştir. Bu yüzden 1967’de İstanbul’da çıkarılacak olan dergiye de Güney Aylık Sanat Dergisi adı verilmiştir.

Üç dergi de isim ve yazar kadrosu yönünden benzerlik gösterir. 1950, 1954 ve 1967’de yayınlanan dergiler sayı yönünden birbirinin devamı olmadığı gibi hitap ettikleri kitle yönünden de farklıdırlar. Zira adım adım genişleyen, yöresellikten ulusallığa geçiş yapan bir çizgi söz konusudur. İsim olarak da aralarında küçük farklılıklar bulunmaktadır. 1950 Güney Hareketleri, 1954 Güney Dergisi, 1967 Güney Aylık Edebiyat ve Sanat Gazetesi / Güney Aylık Sanat Dergisi şeklinde değişkenlik göstermektedir.

1 Temmuz 1967’den hemen önce bir bildiri yayımlayan “Güney Aylık Sanat Dergisi” yayın hayatına başlayacağını duyurmaktadır. Amaç ve ilkelerini bu bildiride

açıklayan dergi kısa süre sonra edebi faaliyetlerine başlamıştır. “Güney'in Yine Diyecekleri Var” başlığı ile yayınlanan bildiride dergicilik ile ilgili genel sorunlara değinilmesinin yanında amatör sanatçıların yaşadığı güçlüklerden de söz edilmektedir.

Bildiride şu açıklamalarla Güney Aylık Sanat Dergisi'nin amatörlerin sesi olacağı vurgulanmaktadır:

Biz ancak amatörlerin sorunlarını yine amatörlerin başaracağına inanıyoruz. Bu inançla, yıllarca önce övünülecek çabalarımız oldu. "Güney Hareketleri"ni, sonradan 'GÜNEY'i çıkardık. Bugün eski Güneyliler'in çoğu İstanbul'da, bir aradayız. Sesimizi yine duyuracağız." (Güney Aylık Sanat Dergisi, 1967: 1)

Güney Aylık Sanat Dergisi yönetimi amatörlerin sesini yine amatörlerin duyuracağını belirterek hem bu alandaki hedefini belirlemekte hem de kendilerinin de amatör olduğunu vurgulamaktadır.

Güney Aylık Sanat Dergisi 2. sayısında çizgisini, amacını açıklamaktadır: Güney, çıkmadan önce bir bildiri yayınladı. Bu bildiri, yeni seri ilk sayısında Güney'in söylemek istediklerinin kapsıyordu. Türkiyemizin dört bucağında ilgiler uyandığını ifade eden dergi amacını da ilan etmektedir: “Aslında bu, yokluğu duyulan bir sanat organının çağrısıydı, tüm sanatla ilgililere, açıkçası seslerini duyuramayan gençlerimize... Güney'in tek amacı, onları bir araya getirmektir. Bu bakımdan umutluyuz.” (Özbilen, 1967: 2)

“Güney” isminden dolayı yöresel bir dergi olarak da algılanmaktadır. Özbilen bu konuya da değinmektedir: “Güney ve Çukurova dedikçe, bizi o çevrenin bir yayın organı sanıyorlar. Doğumumuz Çukurova ama, çevremiz Ardahan'dan Edirne'ye kadar uzuyor.... Arkadaşlarımız yurdumuzun çeşitli bölgelerindeki meslektaşlarına Güney'in birinci sayısından gönderdiler.” (Özbilen, 1967: 2)

Güney Aylık Sanat Dergisi yayın hayatı boyunca en büyük problemi maddi konuda yaşamıştır. Devletin dergilere verdiği maddi desteği sebep bildirmeden kesmesi ayakta kalmaya çalışan bu tarz dergilerin ömrünü daha da kısaltmaktadır. Reklam almayı hoş karşılamayan dergi yönetimi bir zorunluluk olarak bu yola başvurduğunu belirtmektedir.

Güney Aylık Sanat Dergisi ilk sayısında amatör ruhu canlandırmak ve kısık sesleri duyurmak için büyük bir mücadelenin başladığını duyurmaktadır. Yayımlanan ikinci sayısında “Umutlarımızın Ardından” başlığıyla bir değerlendirmede bulunan

dergi kendisini bir kere daha ifade etmeye çalışmakta ve derginin uyandırdığı etkiden söz etmektedir:

Dergi kendi çizgisini yine kendisi şu şekilde ifade etmektedir:

Bildiride değindik bir kez "bayiler" üzerine düşüncelerimizi. İlk sayımızın çıkışında acı gerçek yine karşımızdaydı. "Yazık çabalarınıza, emeklerinize" dediler. Gençliğin sorunlarını düşünen kim? Satıcı önce baldır bacak istiyordu, seks istiyordu, politika oyunları istiyordu; sağcılar sağ, solcular solu istiyordu. Mektuplar yazıyorlardı, telefonla arıyorlardı, kolumuzdan tutup bir kenara çekiyorlardı bizi. "Amacınız nedir?" diyorlardı. "Sağa mı yaslanacaksınız, yoksa sola mı?" diyorlardı. (Sayü, 1967: 2)

Sağcılık-solculuk dönemin siyasi ortamından kaynaklanmaktadır. Özellikle sağ-sol kutuplaşması bütün hayatı etkisi altına almaktadır. 1970'li yılların başından itibaren bir sağ - sol çatışması ve bu çatışmanın yarattığı terör başta üniversiteler olmak üzere tüm Türkiye'yi pençesine almıştır. Sonraları bu çatışma daha da büyümüştür. Şehirlerde kurtarılmış bölgeler ortaya çıkmıştır. Her kademedede eğitim gittikçe zorlaşıp imkânsız hale gelmiştir. Dolayısıyla bu durum yazılı kaynaklara da yansımıştır. Yayın hayatına yeni başlayan Güney Aylık Sanat Dergisi sorgulanmaya başlanmıştır. Hatta yer yer baskılara maruz kalmıştır. Bu durum karşısında dergi, yazarları aracılığıyla tutumunu ortaya koymaktadır. Edebiyatımızda Sağcılık, Solculuk, Toplumculuk ve Milli Edebiyat Özlemi başlığı altında Şemsettin Sayü derginin düşünce yapısını şu şekilde ortaya koymaktadır: “Politik ve ideolojik akımlar gençlerimizi öylesine ikiye ayırmış ki, aradaki dipsiz bucaksız uçurumu, içlerine girmedikçe kavramak mümkün değil. Oysa biz ne o yönü, ne de öbürünü (sağ - sol) “yaşamımıza” destek düşünmüyorduk.” (Sayü, 1967: 2)

Sayü, derginin amacını vurgulamaktadır: “Tüm sanat kollarında ‘etkisiz’ yapıtlara sayfalarımızı açmaktı amacımız.” (Sayü, 1967: 2) Sayü, ne kadar tarafsız olacaklarını ifade etseler de kendilerine farklı telkinlerde bulunulduğunu ve bundan duyulan rahatsızlığını ifade etmektedir. Sağ – sol kutuplaşmasından uzak bir edebiyat ve sanat dergisi olmayı hedeflediklerini belirten Sayü kendilerine verilen tepkilere de değinmektedir: “Oysaki, ‘ikisinin ortasında yürüyemezsiniz’ dediler bize. İkisinin ortası yokmuş, bir yöne yaslanmak gerekiymiş.” (Sayü, 1967: 2)

Sayü, derginin isminden dolayı yerel bir dergi olarak algılandığını ancak gerçeğin öyle olmadığını belirtmektedir: “Güney ve Çukurova dedikçe, bizi o çevrenin bir yayın organı sanıyorlar. Doğumumuz Çukurova ama çevremiz Ardahan'dan Edirne'ye kadar uzuyor...” (Sayü, 1967: 2)

Derginin yayımlandığı tarihlerde Türkiye'de sağ-sol kutuplaşması ve siyasi gerginlikler oldukça fazladır. Böylesi bir dönemde hiçbir tarafa meyiletmeden yalnız edebiyat ile bütün Türkiye'yi birleştirmeye, kucaklamaya çalışması başlı başına önemli bir olaydır.

Dergi Atatürkçü bir çizgide olduğunu belirtmiş; fakat bu, dönemin kutuplaştırıcı siyasi alanına evrilmemiştir. Türkiye Cumhuriyeti'nin temeli akılcılığa ve bilime dayanmaktadır. Bu yüzden yeniliklere destek verilmiş ve cumhuriyetin getirdiği kazanımlara sıkı sıkıya bağlı kalınmıştır. Dilin kullanımı konusunda ise derginin yeni dil savunucusu olduğu ve bu konuda ilkeli davranmaya çalıştığı görülmektedir.

Derginin yayın çizgisinin anlaşılmasına yardımcı olan unsurlardan biri de dergiye yapılan bazı eleştirilere verilen cevaplardır. Bazen ağır bir dil kullanılsa da bu cevaplar dergiyi anlamakta bizlere büyük kolaylıklar sağlamaktadır. Demir Özgen'in 17. sayıdaki "Engelleme Baltalama Edebiyatı" başlığı altındaki yazısı bunun en belirgin örneklerindendir. Özgen, Güney Aylık Sanat Dergisi'ni engellemekle suçladığı bazı yazarların bunu maksatlı yaptıklarını ve bunun farkında olduklarını söylemektedir.

Demir Özgen yazısının devamında hem gelen eleştirilere cevap vermektedir hem de Güney'in çizgisini bir kere daha şu şekilde ortaya koymaktadır:

GÜNEY'i çok iyi tanıdıkları halde nedense -ki bu neden bizce bilinmektedir - böyle görünmek istemeyen bazı "sanat terbiyesinden" ve "sanat içtenliğinden" yoksun kişiler, bugünlerde bir baltalama edebiyatıdır tutturdular. Bu gibi kişileri iyi tanyor ve amaçlarının ne olduğunu çok iyi biliyorsak da sanatçı, sanatsever ve tüm Türk toplumuna duyurmakta yarar gördüğümüz bir kaç konu var. (Özgen, 1969: 5)

Özgen bu yazısında Güney Aylık Sanat Dergisi'nin çizgisini maddeler halinde bir kez daha ortaya koymaktadır. Vurgulamak istediği noktaları ise özellikle büyük harflerle yazmaktadır.

GÜNEY'in kurulduğu ilk günlerde yazı ve yönetim kurulunun tam bir beraberlik içinde olduğu yargı şudur: GÜNEY'in sanat yönünden başka yönü yoktur. Sanatı sanat için, topluma yararlı olmak için yapar. Sanatçı fikirlerine saygılıdır. Eldeki olanakları en sonuna kadar toplum ve sanatın aşamaları için hiç çekinmeden kullanır.

Güney Aylık Sanat Dergisi'nde yayımlanan yazılara baktığımızda farklı fikirlere sahip birçok yazarın yazılarına rastlanmaktadır. Bu yazılar yukarıda da ifade edildiği gibi sanat ve edebiyat ile ilgili yazılardır. Dönemin yoğun siyasi olaylarına değinilmemiştir. Özgen: "GÜNEY, tüm sanatçılarıyla tam bir Atatürkçüdür ve onun

ilkelerinden kesinlikle ayrılmaz.” diyerek dergiyi belli bir çizgiye oturmaya çalışmaktadır.

Sayü gibi Özgen de derginin amacını açıklayarak farklı bir hedeflerinin olmadığını ifade etmektedir: “Toplumcu ve toplum aydınlanması ilkesiyle yayınlanan dergimiz, sayfalarının çoğunu sesini duyurma olanaklarından yoksun sanatçı arkadaşlarımıza ayırmıştır ve onları topluma tanııtma amacını güder.” (Özgen, 1969: 5)

Özgen dönemin kutuplaştırıcı unsurlarından kesinlikle uzak olduklarını bir kere daha ifade ederek sağ, sol diye bir ayırım yapmaksızın sanatçıyı salt sanat yönleriyle tanıdıklarını ve kişisel amaçlarına hiç bir zaman fırsat vermeyeceklerini vurgulamaktadır.

Özgen, Güney Aylık Sanat Dergisi’nin Türk sanatının yanı sıra evren sanat düzeyini yakından izleyeceğini ve çağdaş uygarlık düzeyine sanat yönüyle ulaşma çabasında olacağını belirtmektedir. Özgen, Güney Aylık Sanat Dergisi’nin *yazı kurulunda bulunmaktan kıvanç duyduğunu söyledikten sonra son sözleri olarak şunları ifade etmektedir*: “GÜNEY Dergisinin bir kalemi olarak son sözüm ATATÜRKÇÜ, TOPLUMCU ve GERÇEK SANATÇI kişilerle bu kervanın başarıyla yürüyeceğine tüm içtenliğimizle inandığımızdır. Bu, böylece biline.” (Özgen, 1969: 5)

Özgen’in bu ifadeleri derginin yayın çizgisini en açık şekilde ifade eden yazılardır. Güney Aylık Sanat Dergisi’nin özellikle amatör seslerin tanıtıcısı olma çabası zaman zaman eleştiri konusu olmuştur. Tercüman, Yeni İstanbul, Milliyet gazetelerinde ve Milliyet Yayınları’nda düzeltmen ve redaktör olarak çalışan ve birçok dergide yöneticilik yapan Mübeccel İzmirli’nin dergi üzerine kaleme aldığı eleştiriler aslında derginin çıkış amacına yönelik eleştiri de sayılabilir. İzmirli: “Pırl pırl yetenekler dışındaki ‘cılız eğilimler’den; yazarlık, sanatçılık hevesine yakalanmış orta halli sanatseverlerden, durup dururken, ‘imza bahşedilen’ kalabalıklar yaratılmaktadır.” diyerek eleştirilerini söylemektedir. (İzmirli, 1972: 2) İzmirli bu ifadelerle amatörlerin sesi olmayı amaçlayan derginin başarıyı yakalayamayacağını ve bir amaç dergisi haline gelemeyeceğini iddia etmektedir. Eleştirilerinin devamında ise sahici yeteneklere daha fazla kontenjan ayrılması gerektiğini belirtmektedir.

23. sayısında okuyucularına seslenen dergi ekim sayısı ile birlikte ilginç, özgün bir şiir eki vermeye başlayacağını duyurmaktadır. “Bu ek; 16 sayfa, yani tam bir

‘forma’ halinde, tanınmış - tanınmamış, ama tutarlı bir şiir düzeyine varmış tüm yetenekli şairlerin yapıtlarını kapsayacak şekilde hazırlanacak.” (Güney Aylık Sanat Dergisi, 1969: 2) denmektedir. “1970 Ekiminde, yani dördüncü yayın yılımıza başlarken, bu ek, 200 sayfalık ve ünlü ressamlarımızın desenleriyle süslü, bir ‘antoloji’ niteliğinde ve kitap olarak ciltlenip şiirseverlere sunulacak.” (Güney Aylık Sanat Dergisi, 1969: 2) 1 Ekim 1969 - 1 Eylül 1970 ayları arasında (25. sayıdan 36. sayıya kadar) Güldeste adıyla verilen şiir eki daha sonra yine aynı adla kitap olarak basılmıştır.

Güney Aylık Sanat Dergisi şiir ağırlıklı bir dergidir. İleride paylaşacağımız veriler de buna ışık tutacaktır. Yayın hayatı boyunca yenilikçi bir çizgi takip etmeye çalışan derginin zaman zaman bu konularda açıklamaları olmaktadır. Sesi duyulmayanların sesi olmayı amaç edinen derginin bunu sağlamaya dönük, okurdan yazı talepleri olmaktadır. Bu taleplere cevap veren okurlar ağırlıklı olarak şiire yönelmektedir. Dergiye yazı gönderenler dildeki yenileşmeye de dikkat etmemektedirler. Bu durum yazılarının yayınlanmamasına sebep olmaktadır. “Şiirde kısıtlama yapma zorunluluğu doğuyor. Dilde, şekilde ve fikirde yeniliği benimseyen tutumumuz, eski kalıplar içinde eski dille oluşmuş ve eskiyi savunan yazı ve şiirlere de yer vermeğe engel oluyor.” (Özbilen, 1968: 5) Özbilen, dil anlayışı olarak TDK kurallarına uymaları gerektiğini dile getirmektedir.

Dergi dilde yeniliği savunsa da zaman zaman okurları tarafından bu konuda eleştirilere maruz kalmaktadır. Eski kullanımlar ile yeni kullanımların bir arada bulunması eleştirilere sebep olmaktadır.

Özbilen, şu ifadeleri kullanarak dil sorunun dönemin yaşantısından ve toplum yapısından kaynaklandığını ileri sürmektedir:

“Dil sorunu, yaşadığımız düzeyde günlük politikaya karışmış, çelişmeler içinde bugün. Arılığı, konuşmalarımıza ve yazışmalarımıza tam anlamı ile rahatlıkla aktaramadıkça, bu sorun kesin sonuca bağlanmış sayılamaz. Birlikte yaşadığımız kuşakları hep birden hoşnut etmek kolay olmayacak. Açıkçası, bu bir çağ işidir.” (Özbilen, 1968: 5)

Dergi tarafsız olma iddiası, yenilikçi olma çabası ve Atatürkçü çizgisiyle 72 sayı yayımlanmıştır.

1.2. Güney Aylık Sanat Dergisi'nin Şekil Özellikleri

Güney Aylık Sanat Dergisi 1 Temmuz 1967 yılındaki ilk sayısıyla yayın hayatına başlamıştır. 1 Temmuz 1967'den hemen önce bir bildiri yayımlayan “Güney Aylık Sanat Dergisi” yayın hayatına başlayacağını duyurmaktadır. Amaç ve ilkelerini bu bildiride açıklayan dergi kısa süre sonra edebi faaliyetlerine başlamıştır. “Güney'in Yine Diyecekleri Var” başlığı ile yayımlanan bildiride dergicilik ile ilgili genel sorunlara değinilmesinin yanında amatör sanatçıların yaşadığı güçlüklerden de söz edilmektedir.

Güney Aylık Sanat Dergisi 75 aylık yayın hayatında 72 sayı çıkmıştır. Üç aylık kayıp ise derginin 1. yılını tamamlamasından itibaren temmuz, ağustos ve eylül aylarında çıkmamasıyla yaşanmıştır. İlk 12 sayı 8 sayfa olarak basılan dergi 13. sayıdan itibaren sayfa sayısı 16 olarak çıkarılmıştır. Üç aylık aksama da bu dönemde, dergi 8 sayfadan 16 sayfaya çıkarılmaya çalışılırken yaşanmıştır.

Atıf Özbilen derginin sayfa sayılarındaki bu değişimi ve dergi ile ilgili değişiklikleri şu sözlerle dile getirmektedir:

“Geçmiş sayılarımızdan birinde “Güney Yayınları”ndan söz etmiştik. Hatırlar mısınız, yaşını doldurunca ilk yayını verecektik sizlere. Oysa şimdi, “Güney Yayınları”ndan önce Güney'i genişletmeyi düşünüyoruz. Önümüzdeki 13. sayımızdan başlayarak Güney'i aynı çapta iki katı, yani 16 sayfa çıkarmağa karar verdik. Böylece sayfa darlığından kurtularak, bu konudaki istek ve dileklerinizi yerine getirmiş olacağız.” (Özbilen, 1968: 1)

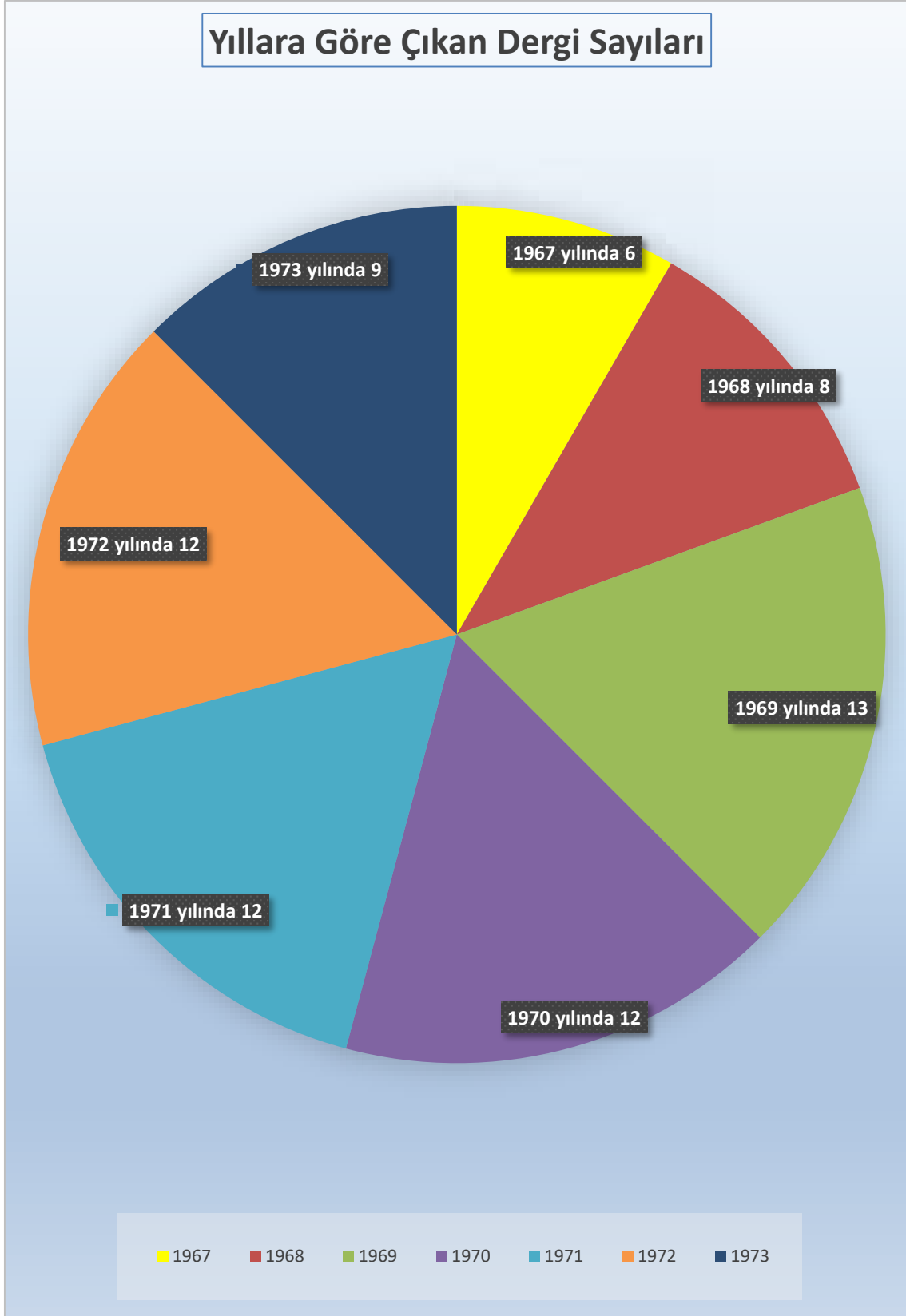
Derginin 2. yılını tamamlamasından itibaren yine değişiklikler yapılmaktadır ve bu değişiklikler şu şekilde duyurulmaktadır:

Ekim'deki 25'inci sayımızla 3'üncü yayın yılımıza girerken, “biçim'de ve öz'de” yapacağımız yeniliklerden şöylece söz etmiş, bu tasarımı okurlarımıza ve bugüne dek Güney'i tanıma fırsatını bulamıyan sanatçılarımıza, sanatseverlerimize duyurmaya çalışmıştık. Ekim sayımızla birlikte ilginç özgün bir ŞİİR EKİ vermeye başlayacağız. Bu ek; 16 sayfa, yani tam bir “forma” halinde, tanınmış - tanınmamış, ama tutarlı bir şiir düzeyine varmış tüm yetenekli şairlerin yapıtlarını kapsayacak. (Özbilen, 1969: 2)

Güney Aylık Sanat Dergisi ilk 12 sayısında Güney Aylık Edebiyat ve Sanat Gazetesi adıyla okuyucuların karşısına çıkmaktadır. 13. sayısından itibaren ise Güney Aylık Sanat Dergisi ismini kullanmaktadır.

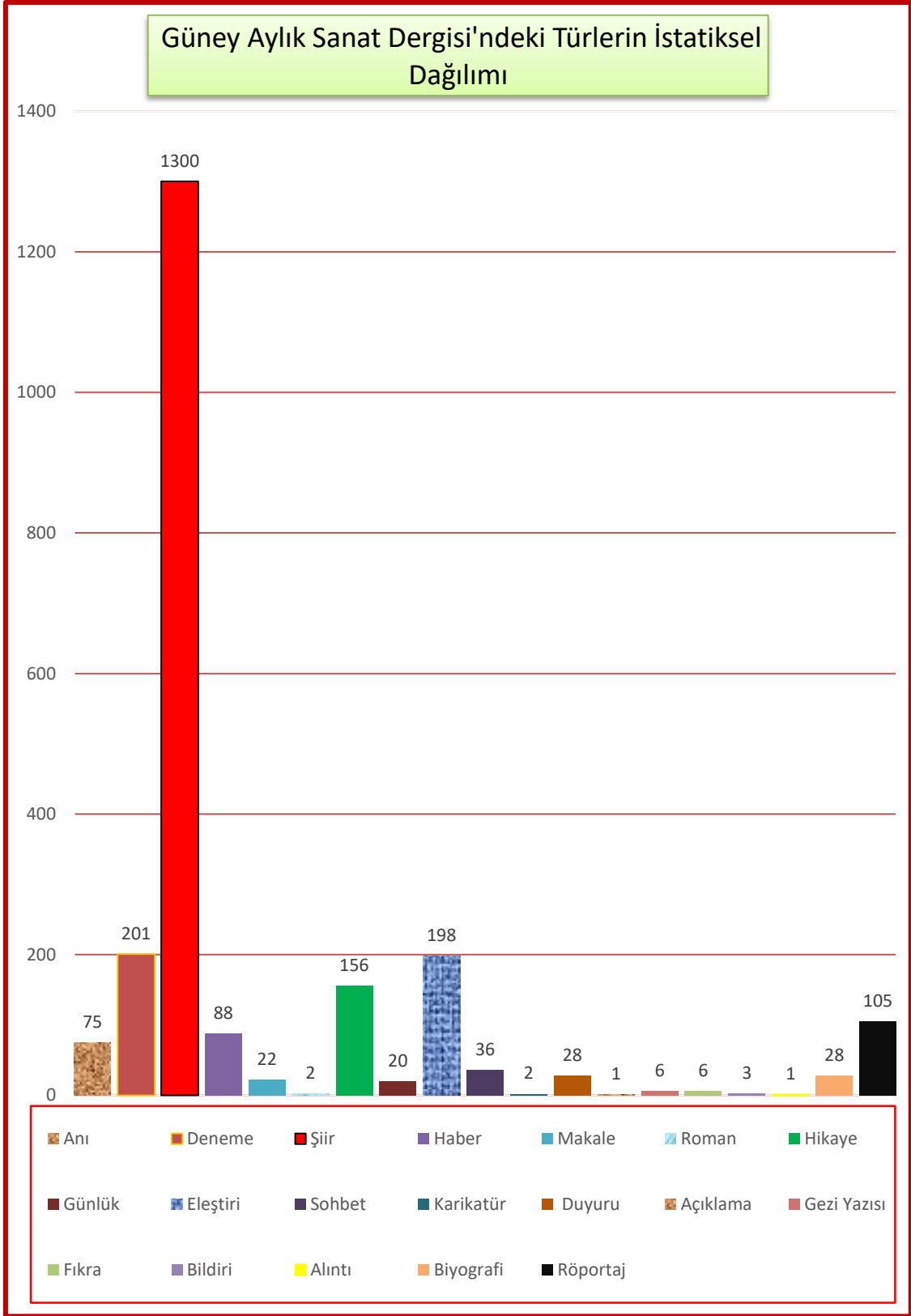
Güney Aylık Sanat Dergisi'nin şiir ağırlıklı bir dergi olduğunu yukarıda belirtilmektedir. Tamamen edebiyat ile ilgili olan dergide birçok tür yer almaktadır. Biyografi ve otobiyografilerde genellikle derginin yazar kadrosu ele alınmaktadır. Röportajlarda da yine ağırlıklı olarak derginin yazar kadrosu ve eşleri yer almaktadır.

Eleştiriler daha çok eserler üzerine yazılmaktadır. Şiirlerde ağırlıklı olarak aşk konusu işlenmekle beraber farklı konuların işlendiği şiirler de azımsanmayacak sayıdadır. Anılar daha çok Şahap Azmi Öçalır'ın harp hatıralarından oluşmaktadır. Bunların yanında çeşitli konularda deneme, makale, hikâye, mektup ve başka türlerden de yazıların olduğunu aşağıdaki verilerden görülebilmektedir.



Şekil 1: Yıllara Göre Çıkan Dergi Sayıları

Kaynak: Tablo 1



Şekil 2: Güney Aylık Sanat Dergisi'ndeki Türlerin İstatiksel Dağılımı

Kaynak : Tablo 1

Derginin bütün sayıları Beyazıt Devlet Kütüphanesi süreli yayınlar bölümünde mevcuttur. Karton kapak kullanılmıştır. Aşağıdaki bilgilerden ulaşılabilir durumdadır
Durum : Rafta / Demirbaş: 2271-O / Yer Numarası 079.561 1967-/ Kopya/Cilt /k.1/
Sağlama Şekli Derleme

Derginin 72. sayıda son bulması ise hem okuyucularına hem de dergiyi çıkaranlara sürpriz niteliğinde olmaktadır. Zira, Atıf Özbilen 72. sayıda “Okuyucularımızla Başbaşa” başlığı altında şu satırlara yer vermektedir: “7. yılına girerken Güney; yazar, sanatçı çevreden, sanatsever okurlarımızdan Güney üzerine kanılarını açık seçik yazmalarını rica ediyorum ben; sonraki sayılarımızda bu konuya daha genişçe yer verebilmemiz için...” (Özbilen, 1973: 2) “Sonraki sayılarımızda” ifadesi derginin devam ettirilmek istendiğini açıkça ortaya koymaktadır. Ancak maddi sebeplerle dergi 72. sayıdan sonra çıkarılamamıştır.

Karton kapağı derginin ilk sayfasını oluşturmaktadır. 13. sayıdan itibaren derginin sayfa sayısı iki katına çıkarılarak 16 sayfa olarak yayımlanmaktadır. Sayfa sayısının arttırılmasıyla kapak sayfasında yazı yerine desenler ve yazarların ismi yer almaktadır. Aşağıdaki görsellerde kapak sayfasındaki bu değişim gösterilmektedir.



AYLIK EDEBİYAT VE SANAT GAZETESİ
Sayı : 6 1 Aralık 1967 1 Lira

GERÇEĞİN IŞIĞI ALTINDA

Geçen ay Mardin'li üç çocuk İstanbul'a geldi. Nerden duymuşlarsa «İstanbul'un taşı toprağı altın» diye.. Onlar da çalışacaklar, kazanacaklar ve insanca yaşayacaklardı sözde. Oysa ki, Kürtçe'den başka dil bilmiyorlardı. Bilmiyorlardı belki de, Türkiye'de Türkçe konuşulduğunu. Karaya vurmuş balık örneği ortalıkta kalmışlar, sonra da, kentlerine dönebilmek için polise sığınmışlar.

Mardin'li üç çocuğun serüvenini gazeteler yazdılar. Resimlerini de bastılar. Fıkra yazarlarına da konu oldu. Sonra, fırsat bu fırsat denildi ve memleket sorunları bir kez daha ortaya atıldı. Milliyet'te yılların yazar rekortmeni Ulunay, yazısına BİR SKANDAL başlığını koydu. «Böyle bir skandal ne görülmüş, ne de işitilmiştir» dedi. Üstelik bütün suçu Milli Eğitim Bakanlığına yükledi. Şimdiye değin gelmiş geçmiş hakanlara çattı durdu. «Ben Milli Eğitim Bakanı olsam» dedi yazısında, «Bakanlık koltuğuna oturur oturmaz, ilk yapacağım iş, Doğu Bölgelerimize ana dilimizi öğretmektir.»

Bugüne dek ne öğütler dinlemişiz, okumuşuz, ibret alınacak ne olaylarla karşılaşmışız... Ne çok yakınmışız, ne çok döğünmüşüz yeteneklerimizce erişemediğimiz başarılı sonuçlara...

Öğüt verenlerimiz çok oluyor nedense. Örneğin hastalık ortada, «teşhis» tamam. İş «tedavi» de. Hani şu «tedavi çareleri» üzerine de bir kez konuşsak, yazıssak ya... «Devlet Baba fakir» deyince tüm akarsular duruyor. Oysa en önemlisi, öğretmenler sorunu günün aktualitesinde. Gümüşhane'nin Karadere köyündeki Fevzi Gül öğretmen, «deli olacağım» desin, yetersizlikler yüzünden bazan aklımdan intihar etmek geçiyor» diye Hürriyet'in serbest kürsüsünde yakınsın, gerçekler ortada...

«Devlet Baba fakirdir» sözünü etmemize karşıt, biz yine de sorunların çoğunun çözümünü O'na bırakmak zorundayız. Buna paralel olarak ordumuzdan, aydın din adamlarımızdan, üniversite gençliğinden, özel sektörden, çeşitli kuruluşlardan, yardımsever vatandaşlarımızdan ve basından Türkiye'mizi çağdaş ulusların uygarlık yörüngelerine yaklaştıracak çabalar bekliyoruz. Bütün bunlar nasıl mı olur? Olur iste... Biz yılmadan bu konulara değineceğiz. Hem de zaman zaman gerçek hikâyelerile... Örneğin Oğuz Sami Sezen arkadaşımızın bu konulardan birine değinen gerçek hikâyesini iş sayfalarımızda bulacaksınız.

Yarayı deşeceğiz. «Dost acı söyler» demişler ya Ataları-mız, acı söyleyeceğiz, darılmaca yok.

GÜNEY

İNAN

Yaşadığımız dünyada her şey yalan değil
Şu milyonlarca insanın hepsi de yalancı değil
Seven kişi inanmak ister, inanılmak ister
Bir gün aldanmak bile o kadar acı değil

İnanmışların güller açar kalbinde her zaman
Bütün korkuları avuçlarından akıp gider
Bir güneş doğar ufukunda pırlıl pırlıl, sıcak
İnanmak biraz da var olmağa benzer

Bırak da o sevemiyenler inanmasın aşka
Birlikte mutluluğu yudum yudum içmek var
Gel, biz ona gidelim, o bizden uzaksa

Süpheleri, yalanları atalım içimizden
Gel, seninle bir yola çıkalım yarın, şafakla.
Kimsenin varamadığı bir yere varalım inenlikle.

Ümit YAŞAR

YOLCULUK

— Sayın Dr. Rauf Aybey'e dostluklarımla —

Haydi yola çıkalım deniz,
Gemiler hazır.
Varsın kıyıda oynasadorsun dalgalar,
Çevremizde çığlık çığlık martılar,
Rüzgâr bizimle beraber,
Sıla içimizde, ufuklar gözlerimizde,
Yolumuzun üstünde bulutlar...

Günler güvertemizde kalsın misafir;
Haydi yola çıkalım deniz,
Bize göre değil
Bu şehir!..

Şükrü Enis REGÜ

DÖNEM ÇAĞRISI

Nereye böyle leylekler?
Yaz bitti demek
Göç başladı Güney'e!

Kım haber saldı
Köye, Kent'e?
Nasıl buluştunuz
Gün kavuşurken, yücede?

Nereye böyle leylekler?
Özleminiz mi var?
Susuyorsunuz,
Havada dönüyor, dönüyorsunuz
Yola çıkmadan önce!

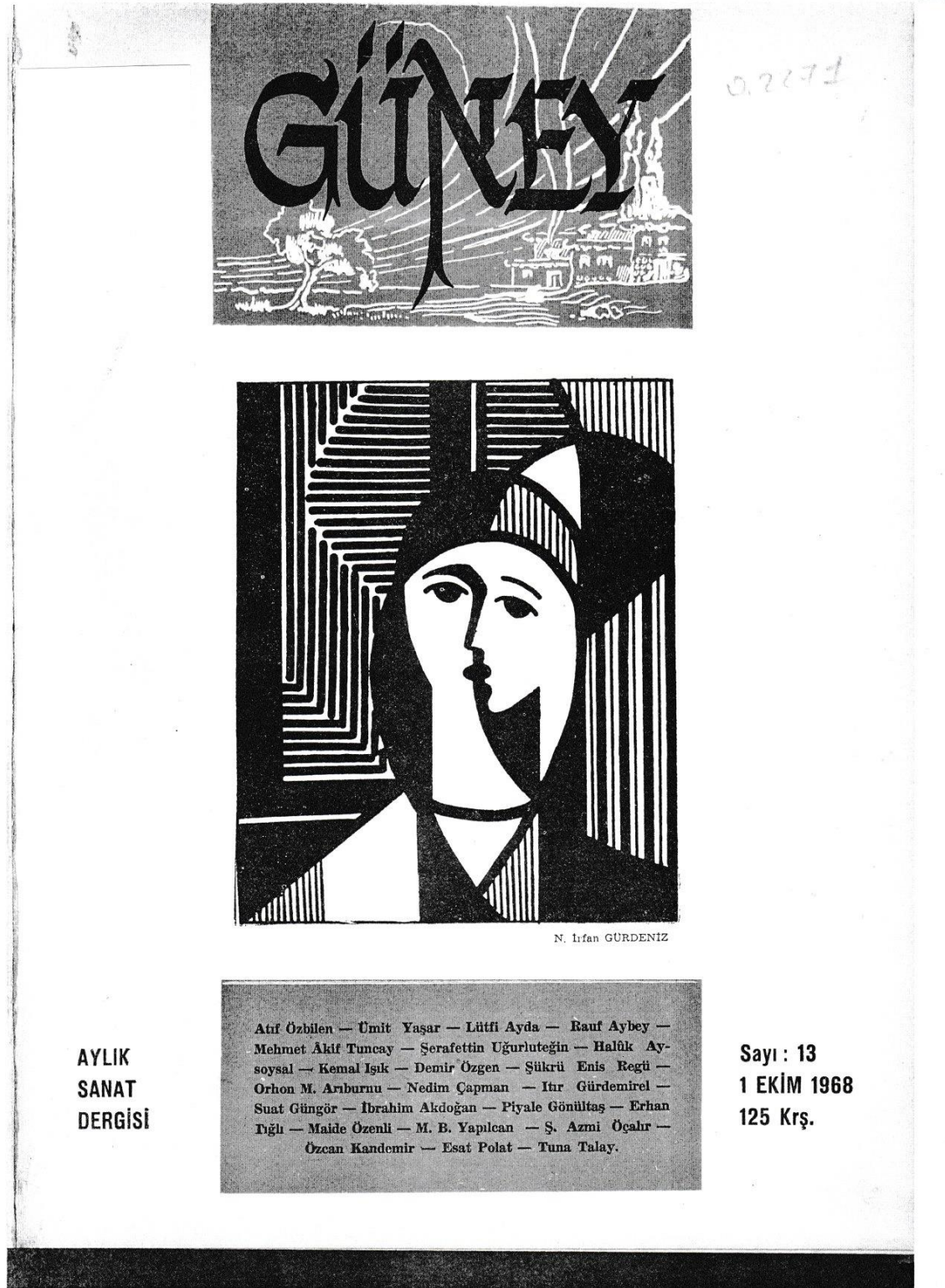
NEDİM ÇAPMAN

Şekil 3: Güney Aylık Sanat Dergisi'nin kapak tasarımı

Kaynak: Güney Aylık Sanat Dergisi, Beyazıt Devlet Kütüphanesi, Raf No: 2271-O 079.561

1967

SAYI:13



Şekil 4: Güney Aylık Sanat Dergisi'nin kapak tasarımı

Kaynak: Güney Aylık Sanat Dergisi, Beyazıt Devlet Kütüphanesi, Raf No: 2271-O 079.561
1967

1.3. Güney Aylık Sanat Dergisi'nin Dili ve Tür Başlıklarına Göre İçerik Özellikleri

1.3.1. Dil

Güney Aylık Sanat Dergisi'nin dil anlayışına geçmeden önce edebi dilin özelliklerine değinmek yerinde olacaktır. Edebî dilin özellikleri İsmail Çetişli tarafından şöyle sıralanmaktadır:

Edebî dilin kaynağı, milletin ortak dil hâzinesidir. Edebî dil, günlük hayatta kullanılan dil değildir. Edebî dil, İlmî hayatta kullanılan dil değildir. Edebî dil, ortak yazı dilini esas alır. Edebî dil, işlenmiştir. Edebî dil, zengindir. Edebî dil, ferdîdir. Edebî dil, sözdür. Edebî dil, ortak/tabii dile göre sapmadır. Edebî dil, muğlak ve kapalıdır. Edebî dilin varlık amacı güzelliştir. Edebî dil, bire bir tercüme edilemez (Çetişli 2001: 116-124).

Güney Aylık Sanat Dergisi'nde “Duyurmak İstediklerimiz” başlıklı yazıda hem şiire hem de dildeki yenileşmeye değinilmektedir. Dergi yönetimi dil yönünden nasıl bir politika izlediklerini bu yazıda ortaya koymaktadır. “Dilde, şekilde ve fikirde yeniliği benimseyen tutumumuz, eski kalıplar içinde eski dille oluşmuş ve eskiyi savunan yazı ve şiirlere de yer vermeğe engel oluyor.” (Güney Aylık Sanat Dergisi, 1968: 4) Dergi yenilikçi bir çizgi izlemek istemektedir. Dergiye gönderilen şiirlerin yayınlanma şartlarından biri olarak da yenilikçi olmayı istemektedir.

Dönemin değiştiğini ve milli bir politika olarak yenilikçi bir çizgi benimsendiğini belirttikten sonra kendilerinin de bu yenilikçi çizgiyi takip ettiklerini ifade etmektedirler. “TDK kurallarına uymamız gerekiyor. Millî Eğitim Bakanlığı bile, imlâ kılavuzuna uymayan okul kitaplarını kabul etmiyor.” (Güney Aylık Sanat Dergisi, 1968: 4)

Eski ile bağlarını koparamayan ve yeni dili kullanmaktan uzak duranları eleştirirler. Bu tür eserlere Güney Aylık Sanat Dergisi'nde yer vermeyeceklerini belirtmektedirler. “Öte yandan okullarımızda Türkçe ve edebiyat öğreten bazı öğretmenlerimiz, gazete ve dergilerde, hatta basılı kendi eserlerinde bir türlü eskiden ayrılamıyorlar, arınmış Türkçeye ve yeni imlâ kurallarına uymuyorlar.” (Güney Aylık Sanat Dergisi, 1968: 4) Bunun ayrı bir tartışma konusu olduğunu belirterek, özentiyeye, yapmacılığa ve uydurmacılığa saplanmadan doğru bildikleri yoldan yürümeye çalışacaklarını belirtmektedirler.

Şiirlerde ve diğer türlerde dilin kullanımına özel bir önem verildiği görülmektedir. Cumhuriyet kazanımlarıyla yeni bir ivme kazanan dil hareketliliği bu

dönemde yazılı basında tartışma konusu olmaktadır. Bir tarafta eski dili savunanlar diğer tarafta ise yenileşmeyi destekleyenler yer almaktadır.

Özbilen, Ulunay'ın 17 Mart tarihli, “Türkçenin Hakkı” başlıklı yazısında, eski dili savunanların düşüncelerini aktarmaktadır. Böylelikle eski dili savunanların düşüncesini okuyucuya duyurarak yeni dile olan yaklaşımını açıklamaktadır. Ulunay'ın dil anlayışını gösteren satırlar şu şekildedir:

Bugün lisan bir memleketin, bir ülkenin, bir devletin en kuvvetli payandasıdır. Lisanını kaybetmeyen milletler inkıraza uğramazlar. Bunun için bütün dünyayı misal olarak gösterebilirim. Asırlardan beri istila altında kalan Araplar, bugün kendilerini kurtarmış bulunuyorlar. Lisanları sayesinde... (Özbilen, 1968: 2)

Ulunay, dil ile ilgili yapılan yenilikleri açık açık eleştirerek yapılanın doğru olmadığını ifade etmektedir. Özbilen ise eski dili savunanların bu iddialarına karşı kendi çizgisini ortaya koymaktadır.

Bizler gibi, fikirlerini ifade ile me'luf olanlar, dünyanın hiçbir yerinde görülmeyen bu (anarşi)yi kaldırmak ve güzel Türkçeye layık olduğu mevkii vermek yolunda vukubulacak her türlü teşebbüs (can-ü-baş) ile karşılanacak bir hayırlı inkılabdır. Bir ülkeyi edebiyatıyla, lisanıyla çatır çatır mazisinden ayırmak ve büsbütün yeni bir devir açacağız diye memleketi tamamen bir cehalet ummanında boğmak inkılab olmaz. Ziya Gökalp bu güzel lisanın canına okuyanlardan biridir, bir Arapça Farsça kelime düşmanlığı ortaya atmış. (Şoven) İttihad'çıları başına toplamış ve Türkçe bu hale gelmiştir. (Özbilen, 1968: 2)

Ulunay'ın bu düşüncelerine karşı çıkan Özbilen dil ile ilgili kendi düşüncelerini de dile getirmektedir. “Bu denli eskiye tutku, pes doğrusu. Ziya Gökalp derken, tüm akan sular durur. Biz, cumhuriyet çocukları, bunu böyle okuduk, böyle biliyoruz ve bizden sonrakilere de böyle öğreteceğiz. Sayın Ulunay Osmanlıca'ya hayran.” (Özbilen, 1968: 2)

Ulunay'ı eski çağlarda kalmakla itham eden Özbilen, Arapça ve Farsça'ya karşı Anadolu'da konuşulan Türkçeyi öne çıkarır. “Osmanlıca, imparatorluğun ve de üst tabakaların yazı ve konuşma dili olduğu çağlarda, bu dile ne çok Arapça ve Farsça katılsa, o denli 'marifet' sayılırdı. Neden Arapça ve Farsça da, bugün bile Anadolu'da konuşulan saf Türkçe değil? 'Marifet' olunca böyle oluyor.” (Özbilen, 1968: 2)

Özbilen, yukarıdaki itirazdan sonra geleceğe ümitle baktığını ve dildeki yenileşmenin devam edeceğini belirtmektedir. “Türk Dilinin zamanla arınacağına güveni var genç kuşağın. Kendini bilen yapmacıktan gocunuyor.” (Özbilen, 1968: 2)

Özbilen, Ulunay'a cevap verirken hem eski dile karşı çıkmakta hem de yeni dilin kurucularından olan Ziya Gökalp'in eleştirilmesine de cevap vermektedir:

Orhan Seyfi Orhon, "Yeni Hayat" başlıklı yazısında, Ziya Gökalp'ı göklere yüceltiyor. "Yeni Hayat", Ziya Gökalp'ın bir şiir kitabının adı. Örnekler de veriyor: "-Güzel dil Türkçe bize - Başka dil gece bize - İstanbul konuşması "En saf, en ince bize". diye dillendirmiş Gökalp. Hem de bakın, ne demiş: "-Uydurma söz yapmayız. - Yapma yola sapmayız. - Türkçeleşmiş Türkçedir. - Eski köke tapmayız." (Özbilen, 1968: 2)

Yukarıda da ifade edildiği gibi Güney Aylık Sanat Dergisi dil konusunda yenilikçi ve inkılapları destekleyici bir tutum içerisindeydi. Derginin yayın hayatını sonlandırması kadar da bu çizgi korunmaktadır.

1.3.2. Şiir

"Şiir, en kısa yoldan 'duyguların soluk alması' olarak tanımlayabiliriz." (Özgen, 1969: 15) Şiirin bir sanat dalı olarak kabul edilışinden bu yana gerek şairler gerek eleştirmenler tarafından şiir tanımlanmaya çalışılmıştır. Zamana ve mekâna göre değişen şiir algısı beraberinde birbirinden farklı tanımları da getirmektedir. Şiirde her yeni dönem, her yeni akım hatta her güçlü şair yeni bir şiir tanımı yapmaktadır. Dolayısıyla her farklı şiir tanımı aynı zamanda farklı bir şiir anlayışını da temsil etmektedir. Bir şair şiirini tanımlarken aynı zamanda poetikasını da açıklıyor demektir ya da tersinden bir okumayla, bir şair poetikasını açıklarken aynı zamanda şiiri de kendine göre tanımlıyor demektir. Bu durum 1950-1975 yılları arasındaki edebiyat ve sanat dergilerindeki şiir üzerine yazılmış yazılarda da görülür. Bu dönemde doğrudan bir şiir tarifine pek rastlanmaz. Hatta şiiri tanımlamanın zorluğu üzerinde durulur.

1950-1975 yılları arasında dergilerdeki yazılara baktığımızda da doğrudan bir şiir tarifinden çok şiir anlayışları üzerinde durulduğunu görürüz. Şair ya da eleştirmen, dil, şiirin yapı unsurları, kaynakları, amacı vb. üzerinde fikirlerini söyler. Dil meselesi, vezin ve kafiye meselesi, bireycilik-toplumculuk meselesi, gelenek meselesi gibi şiirle ilgili meselelerdeki görüşler, yani şiir anlayışı beraberinde şiir tanımlarını getirir. Buna göre, şiir ağırlıklı bir dergi olan Güney Aylık Sanat Dergisi'nin şiir anlayışını ortaya koyarken 1950-1975 yılları arasındaki dönemde, şiir üzerine yapılan tartışmaları, bu şiir tartışmalarının hangi meseleler etrafında yoğunlaştığını ve bu dönemde etkili olan edebi toplulukları belirlemek de faydalı olacaktır.

Edip Cansever, Değişim dergisinde Metin Eloğlu'nun kendisi ile yaptığı konuşmada şiiri öncelikle bir dil işi olarak kabul eder ve şiir-dil ilişkisini topluma dayandırarak şöyle açıklar: "Bir ulusun karakterini, kimliğini gösteren en önemli öge, o ulusun dilidir. Şiirse her şeyden önce bir dil işi, dile dayalı bir olgu. Bu bakımdan hem

sanatların en yerseli, hem de bağılı olduğu toplumun duyarlılığını, düşünüşünü simgeleyen bir şey” (Eloğlu 1962: 6).

İsmet Zeki Eyüboğlu’na göre şairler şiirin gelişimi için, şiir yazdıkları dili bulmak hatta yeniden kurmak zorunda kalmışlardır: “Türk ozanı iki çatışık durumla karşı karşıya kaldı, bir yandan şiirini yazmak, bir yandan da yazacağı dili bulmak” (Eyüboğlu 1965:7).

Mehmet Salihoğlu, Ilgaz’daki “Şiir Sanatı ve Ötesi” başlıklı yazısında, şiir sanatının en temel ve değişmez özelliğinin konuşma dilinden ayrılığı olduğunu söyler: “Şiir, başlangıçtan bugüne, kişinin düz yazı, düz konuşma ile yetinememesinden doğmuş olmak özelliğini hiçbir zaman yitirmemiştir” (Salihoğlu 1966: 6).

1950’den sonra Türk şiirinde bir farklılaşma, yenileşme hareketi dikkati çeker. O günlere dek Garip şiiri tarzındaki şiirler dergi sayfalarını doldururken, Garip şiirinden farklı bir anlayış ve duyarlılıkla kaleme alındığı hissedilen şiirlerin yazılmaya başlandığı görülür. Kapalı, soyut, anlaşılması zor, biçimci gibi sonradan İkinci Yeni şiirine atfedilecek olan kimi nitelikler bu yeni şiiri tanımlamak için kullanılmaya başlanır. Fakat asıl tartışmalar bu yeni şiirin adı konduktan sonra başlar. Muzaffer Erdost 19 Ağustos 1956 tarihinde Son Havadis gazetesinde yeni oluşmaya başlayan bu şiirden bahseder ve yazısının başlığı da olan “İkinci Yeni” adını bu şiir için kullanır. Bu tarihten sonra, bu yeni şiir için yapılan tartışmalarda bu ad yaygınlık kazanarak kullanılmaya başlanır. Erdost’un 26 Ağustos 1956’da “Artı Bir” başlıklı yazısı ise sonraları İkinci Yeni’nin yayın organı olarak anılmaya başlanacak Pazar Postası’nda, İkinci Yeni şiiri ile ilgili tartışmaların başladığı tarih olarak kabul edilebilir. Bir süredir sayfalarını bu yeni şiir örneklerine açmış olan Pazar Postası, bu yeni şiirin incelendiği, tartışıldığı yazılara da sayfalarında geniş yer verir. “İkinci Yeni” adı altında yürütülen bu tartışmalar kısa bir süre sonra diğer dergilerde de yer almaya başlar fakat özellikle ilk dönemde, tartışmaların hareketliliği, canlılığıyla dikkat çeken yayın organı Pazar Postası’dır.

İkinci Yeni şiiri, Pazar Postası’ndaki tartışmalardan önce doğmuş olsa da, bu şiiri anlama, tartışma ve bu şiirin özelliklerini araştırmaya dönük yazılar, Pazar Postası’nı İkinci Yeni’nin belli başlı savunucusu adeta yayın organı haline getirmiştir. Pazar Postası’nın edebiyat dünyasında bu şekilde değerlendirilmesinin en büyük sebebi

ise Muzaffer Erdost'un İkinci Yeni şiirini, o dönem edebiyatının en büyük tartışma konularından biri olarak Pazar Postası'nın sayfalarına taşımasıdır.

Muzaffer Erdost "Artı Bir" başlıklı yazısında, yeni oluşmaya başlayan bu şiiri, değişen gerçeklik ve değişen dil algısından hareketle şöyle tanımlar:

İ. Berk, T. Uyar, C. Süreya, T. Akdağ, Ece Ayhan, Y. Gruda (Çoban Ateşi adlı şiirleriyle) gibi ozanlar şiiri artık başka çeşit düşünüyorlar. Bu başka çeşit düşünme, birkaç yıldır sessiz sessiz gelişen akımın özelliklerinden biridir. Bizde başlayan ilk yenilik hareketi daha çok, doğasal gerçeği, gerçekliğe elinden geldiği kadar bağlı kaldı. Şiirin dili, mısra yapısı konuşma diline iyice yaklaştı. Bugünkü akım yıllardır süregelen gerçekliğin, şiir dilinin sınırlarını zorluyor. Bir kere mısra yapısı, konuşma dilinden giderek ayrılıyor. Bir şiir dili kuruluyor. İkincisi, doğasal gerçeği yer yer yıkan bu şiir, yeni bir evreni, ancak düşüncede var olabilecek bir evreni koruyor. Şiir böyle bir gerçek açısından düşününce, şiir mısra yapısıyla, diliyle, özülüyle yeni olanaklara (imkânlarla) kavuşacak, yeni bir yola girecektir (Erdost 1956a: 7).

Aynı yıl Cemal Süreya'nın şiir tartışmalarında çok ses getiren "Çağdaş şiir geldi kelimeye dayandı" sözünü destekler nitelikte şunları söyler:

Şiiri kelimelerle yapmak, bir konuya bir düşünceye, bir duyguya bağlanmaksızın kelimelerle mısra kurmak, yan yana gelen kelimeler arasındaki olanakları deniyerek yeni bileşkelere, yeni sözlere varmaktır. Bugün ozanlarımızın birçoğu bunu deniyor. Böylece bir şiir dilinin kurulmasına çalışıyorlar. [...] [O]nlar şiirin kelimelerle yapıldığını bilinçle anlıyorlar, uyguluyorlar (Erdost 1956b: 12).

Erdost'un şiir hakkındaki görüşleri, 6 Ocak 1957 tarihli Pazar Postası'nda "Savunulamayanlar" adlı, Demir Özlü, Hilmi Yavuz ve Asaf Çiyiltepe arasında yapılan açık oturumda da eleştirilir. Özlü, Yavuz ve Çiyiltepe; özellikle İkinci Yeni şiirini anlam-anlamsızlık boyutunda ele almış, "bir şey söylemeyen şiir" in savunulamayacağını ifade etmişlerdir (Açık Oturum 1957: 6-11). Erdost bu kez bu eleştirilere cevap olarak, 13 Ocak 1957'de "Bir Artı Daha" adlı yazısını kaleme alır. Bu yazısında Erdost, kendisini İkinci Yeni'nin savunucusu olarak gören ve görüşlerinin kesinlikle kabul edilemeyeceğini dile getirenlere karşı, ne söylemek istediğini bir kez daha şu sözlerle açıklar:

İkinci yeni ille şiirimizin en güzel örneklerini verecek, bin yıllar yaşayacak demedim, ikinci yeni, şiirimizin imkânlarını deniyor, dedim. [...] Bir genç yazar olarak, düşündüklerimi yazdım. İddia makamına oturmadım. Karşılıklı konuşmalı, bu yeni akımın soyu-sopu aydınlığa çıkmalı istedim (Erdost 1957a: 11).

Cemal Süreya'nın yeni şiir için "Çağdaş şiir geldi kelimeye dayandı" ifadesinden sonra, yeni şiirde kelimenin taşıdığı değer ve kelimelerin değişik kullanımı en çok tartışılan konulardan biri hâline gelir. İkinci yeni üzerine yapılan soruşturmada da bu konu ele alınır. "Anlamsız olmak" la suçlanan yeni şiirin kelime anlayışı ele alınırken, özellikle kelime ve anlam arasındaki ilişkiye dikkat çekildiği görülür.

Güney Aylık Sanat Dergisi yazarlarından Mehmet Salihoğlu 1958’de “Şiirimizde İkinci Yeni” adlı Yeditepe’de çıkmış olan yazısında, Türk şiirinin bir dönüşüm içinde olduğunu ve İkinci Yeni’nin varlığını kabul eder. Bu yeni akımın içinde bazı aşırı kuvvetlerin bulunduğunu dile getirirse de İkinci Yeni’nin topyekün eleştirilmesinden yana da olmadığını söyler:

Şairlerimizin bir takımı ne aradıklarını bilmeden, durmaksızın arıyorlar; bir soy kabuk değiştiriyorlar. Yenilik adı altında yapılan bu sonsuz çabalama, yer yer, akıntıya kürek çekme niteliğinde de olsa, büyük bir doğuşun belirtileri, sancıları sayılmalıdır. [...] Daha çok rastlansal bir niteliği olan moda bir akımın varlığına bakıp da, bugünün bütün yenilik çalışmalarına toptan arka çevirmek, haksızlık olur. İkinci Yeni gerçekten vardır. İkinci Yeni [...] özlü, köklü bir değişmenin adı olunca, hiç de yabana atılamaz (Salihoğlu 1958: 3).

1960 yılında, artık İkinci Yeni döneminin yavaş yavaş kapandığı, kişiliklerin ön plana çıktığı dönemde İlhan Berk’in Batılı şairlerden örneklerle İkinci Yeni’nin ilkelerini anlattığı “Salt Şiir” adlı yazısı Yeni Ufuklar dergisinde yayımlanır. İlhan Berk bu yazısında toplumdan kaçmak, anlamsızlık, biçimcilik, usdışılık gibi ilkelerle nitelenen İkinci Yeni’nin tanımını yapar ve İkinci Yeni’ye atfedilen bu ilkeleri açıklar.

İkinci Yeni’nin bir akım olmadığını söyleyenlere “Akım, yazıla gelen bir şiirin bırakılması, başka türlü yazılmağa başlanması, hiç değilse, daha önceki gibi artık yazılmaması, o kadar. Ayrıca bu, bütün ozanların birağızdan yazması anlamına da gelmez. Salt, daha çok, yeni kuşakların bir başka türlü yazmasıdır” diyerek, İkinci Yeni’nin bir akım olduğunu söyler (Berk 1960: 106).

Yaşanan anlamsızlık tartışması Güney Aylık Sanat Dergisi’nde de kendisine yer bulur. M. Agâh Önen derginin sütunlarında değişen şiir diline değinmektedir.

Söz sanatlarının değişmez, tek aracı dildir. Dilin gereçleri ise duyguyu, düşünüyü, imgeyi belirtecek sözcükler, tümcelerdir. Devrimin getirdiği son aşamalarda, yazınsal yapıtlardaki dilin, anlatım aldığı biçim; ulaştığı nitelikler; yazarlarla okurları arasındaki ilişkileri tartışma alanına getirmiştir. Özellikle ozanlarımıza karşı bir anlamsızlık suçlaması, bir toplumdan kopma yergisi artmıştır. (Önen, 1967: 2)

M.Agâh Önen “Okurun Sorumluluğu” yazısında devrin ozanlarının karşılaştığı suçlamalara Cenap Şehabettin üzerinden örnekler vererek açıklık getirmektedir. Şiir dilinin ve değişen şiir yapısının üzerinde durmaktadır. Özellikle yeni bağdaştırmalar ve imgelerin yadırgandığını belirtmektedir.

Önen:

“Devrimimiz, yeni evren görüşü ile yeni düşünceleri ile onlara uygun, onları deyimleyen yeni sözcükler, yeni anlatım olanakları yaratmıştır. Bu yüzden de bugünkü ozanların dilindeki, değişindeki yenilik, bir Cenap dili yadırgamasına benzer bir gerçekliği yansıtmaktadır. "Saat-i

semenfam, berf-i zerrin" gibi o çağın yepyeni tamlamalarının uğradığı saldırı sözcüklerinin farsça arapça oluşundan değil, deyimledikleri yeni anlam, yeni kavramdan ileri gelmişti. Çağdaş ozanların dilimizde yarattığı yeni deyimler, şiir dilindeki bu anlatım değişimi de benzer yadırgama ve saldırılara uğramaktadır. (Önen, 1967: 2)

Önen, İkinci Yeni'nin imgelerle örülü şiir anlayışının eleştirilmesini irdelemektedir. Eleştirilerin asıl sebebinin sözcük seçiminden kaynaklanmadığını, sözcüklere yüklenen yeni anlamlardan kaynaklanğını söylemektedir. Cenab üzerinden karşılaştırma yaparak kendi devrinin sorunlarına değinmektedir:

Cenab'ın "yasemin renkli saat", "altın renginde kar" anlamındaki yeni deyişleri için seçtiği yabancı asıllı sözcüklere karşılık, çağımız ozanları yeni deyimler, yeni kavram, yeni anlamlar için türkçe sözcükleri yeğlemektedirler. Çağımız tutucuları ile öğütçülerinin yadırgadıkları hem imgelerin, kavramların, yeniliği, hem sözcüklerin alışagelinenden ayrı olmasıdır. Ne diyor genç bir ozan: "Dengesini yitiren toplumlarda - Ayaklanır mutsuzluk." İsterseniz bunları osmanlıcaya çevirip: "Muvazenesini kaybeden cemiyetlerde - İsyân eder bedbahtlık." sözcükleriyle anlatabilirdi. Bu mu isteniyor? (Önen, 1967: 2)

M.Agâh Önen'in yukarıda değindiğimiz "Okurun Sorumluluğu" başlıklı yazısından da anlaşılacağı üzere şiirde yeniliğin ve değişimin yadırganmaması gerektiğini belirtmektedir. Asıl değişikliğin ise kullanılan sözcüklerde değil sözcüklere yüklenen yeni bağdaştırmalarda olduğunu ifade etmektedir.

1960'larda şiir ortamının değerlendirilmesi yapılırken kaçınılmaz olarak İkinci Yeni'ye değinilir. İkinci Yeni'nin şiirimize nasıl bir katkısı olduğu, genç şairleri ve o günkü şiir ortamını nasıl etkilediği üzerinde durulur. Refik Durbaş, Evrim dergisinde çıkmış olan 1964 tarihli "Metaphoria" adlı yazısında İkinci Yeni'yi bütüncül bir değerlendirmeye: "İkinci yeni, yeni bir insan, yeni bir duyarlık getirmemiştir diyebiliriz. Fakat gündelik kayguların sınırları içinde sıkışıp kalmış, dili aşarak, deforme ederek, yeni bir şiir dilinin temel taşlarını sıralamıştır." der ve genç kuşağın İkinci yeni'yi bilinçli bir şekilde değerlendirerek, şiirlerini, temel taşları sıralanan bu yeni şiir dilinin üzerine kurmaları gerektiğini söyler (Durbaş, 1964: 4).

Güney Aylık Sanat Dergisi'nde yer alan şiirler çeşitlilik arz etse de imge ağırlıklı, çağrışımlarla örülü şiirlerin daha fazla olduğu görülmektedir. Bu da şiirlerin İkinci Yeni'nin şiir tarzına yakın olduğunu göstermektedir. Zaten bu dönemin şiirlerinde imge çokça yer almaktadır. Bu durum zaman zaman da eleştiri konusu olmaktadır. Celal Çumralı "Yeni Şiirimizin Kökleri" başlıklı yazısında imge konusuna onu Divan edebiyatı ile karşılaştırarak değinmektedir. "Yepyeni imgelerle kurulan yeni

şiiirimizi bir imge yığını diye yerenlere soruyoruz: Divan şiiiri imgesiz bir şiiir midir? Divan şiiirindeki kalıplaşmış mazmunların ardında zengin bir imgeler dünyasının bulunduğunu unutamayız.” (Çumralı, 1970: 6) Çumralı, İkinci Yeni şiiirinin imge üzerinden eleştirilmesini doğru bulmaz. Bir zamanlar imgesiz şiiiri eleştirenlerin şimdilerde imgelerle örölü şiiiri eleştirmeleri karşısında sessiz kalmaz. “İmgesiz şiiire kuru - yavan damgasını vuranlar bu kez de imgelerle örölmüş şiiire anlamsız, kapalı, halktan uzaklaşan şiiir diye yüklenmeleri yürekler acısıdır.” (Çumralı, 1970: 6) Çumralı, hem yalın şiiirin hem de imgelerle örölü kapalı şiiirin yaşadığını dile getirmektedir. “Türk şiiir geleneğinde; yalın - açık - arı şiiir yaşadığı gibi, zamana dayanma gücünü taşıyan türlü imgelerle mayalanmış şiiirin de soluğu kesilmemiştir.” (Çumralı, 1970: 6) Güney Aylık Sanat Dergisi’ndeki şiiirlerde İkinci Yeni etkisi açıkça görölmekle birlikte çok sesliliğin göröldüğünü de belirtmek gerekmektedir. Dünya görüşüne ve hangi edebi akıma bağılı olduğuna bakılmaksızın değerli gördükleri şiiirlere sayfasında yer vermektedir.

Çumralı ‘Yeni Şiiirimizin Kökleri’ başlıklı yazısında, İkinci Yeni ile ilgili yapılan birçok eleştiriye tek tek değinmektedir. Sözcükleri ve söz dizimini bozdukları için İkinci Yeni’yi eleştirenlere bu bozma eyleminin yeni bir tutum olmadığını ifade etmektedir. Divan şiiirinde de aruz kalıplarına uydurmak için Türkçe sözcüklerin değıştirildiğini belirtmektedir. Ayrıca Lehçelerin ve şivelerin de koşullandığı, zorunlu kaldığı bozmaların bulunduğunu hatırlatmaktadır.

Divan şairlerinin dil bozmaları ile İkinci Yeni’nin dil bozmalarının özde ve amaçta yakınlık oluşturmadığını ifade eden Çumralı İkinci Yeni şiiirindeki dil bozmalarının Orhan Veli şiiirinin kötü örneklerinden kaynaklandığını ifade etmektedir.

Divan şairlerinin dil bozmaları, dili yanlışlarla doldurmaları ile ikinci Yeni’nin yapmak istediğı arasında öz’de, amaç’da yakınlık aranamaz. Orhan Veli şiiirinin çok ucuza elde edildiğini sanan ozanların pazara sürdükleri kötü ürünlerin tekdüzeliğinden duyulan usanç, şiiire yeni bir genişlik - gerilim getirmek isteyenleri bozma eylemine yanaştırmış olabilir. (Çumralı, 1970: 14)

Çumralı eski şiiirimizle yeni şiiirimizi karşılaştırdıktan sonra ikisi arasında köprüler kurmanın yeni şiiirimiz için yararlı olacağını dile getirmektedir. Şiiirimizin köklerini tanımanın yeni şiiirimizin anlaşılmasını kolaylaştıracağını ve yeni şiiirimizi olgunlaştıracığını belirtmektedir. Zengin bir şiiir varlığımızın kabullenilmesini gericilik

ya da tutuculuk olarak da görmediğini belirten Çumralı ikisi arasındaki sentezin iyi kurulması gerektiğini belirtmektedir.

1950-1975 yılları arasında öne çıkan şiir anlayışlarından biri de toplumcu şiirdir. Şiirde toplumculuk ve gerçekçilik, şiir-toplum ilişkisi ve genel olarak toplumcu sanat üzerine yazılar yazılmıştır. Buna şiir ve okur uzaklığı, şair ve toplum ilişkisi üzerine yazılar da eklendiğinde; toplumcu şiir tartışmaları, dönemde öne çıkan tartışmalardan biri olur. Toplumcu şiir tartışmalarında Attilâ İlhan (Ömer Haybo) başı çeken isimdir. İlhan'ı Ömer Faruk Toprak izler. Bu isimlerin ardından Ahmet Oktay, Zühtü Bayar ve Günel Altıntaş toplumcu şiir üzerine yazılarıyla dikkat çeken isimlerdir. Toplumcu şiiri savunan bu yazarlar, aynı zamanda yazılarında İkinci Yeni şiirine de sert eleştirilerde bulunurlar. İkinci Yeni şiirini destekleyen isimler ise; yazılarında bu eleştirilere cevap verirler. Bu durum; dönemin öne çıkan iki tartışma konusunun birbiriyle bağlantılı olarak ele alındığını gösterir.

Toplumcu şiir ise Nâzım Hikmet'in ardından büyük bir çıkış yakalayamadığı gibi, dergilerde de toplumcu gerçekçilik kuramını çözümleyici incelemeler yer almamıştır. Ahmet Oktay aynı kitabında, toplumcu gerçekçiliği kuramsal boyutta inceleyen önemli yazıların ancak 1950'lerde başladığını şu sözleriyle belirtir: “Böyle bir yazın'ın terminolojisi bile kurulmamıştır henüz o yıllarda. Bu terminolojinin kurulmaya başladığı 1950'lerde görülmüştür ilk tutarlı toplumcu gerçekçi önermeler ne yazık ki (Oktay 2003: 409). Bu durumda, şiiri de içine alarak, genel olarak toplumcu edebiyatın, 1950 sonrasında kuramsallaştırma çabasıyla ele alınmaya başladığı söylenebilir. Bu çaba ise, en net şekilde dönemin dergilerindeki yazılar aracılığıyla görülebilir.

Attilâ İlhan 1950'lerin başlarında dergilerdeki ilk yazılarında, sonradan “ulusal bileşim” adını vereceği toplumsal gerçekçi sanat tutumunun ana ilkelerini ortaya koymaya başlar. İlhan'ın ilk yazıları, daha çok, sanatın nasıl olması, sanatçının gerçeği nasıl yansıtması gerektiğine dair yazılardır. Bu yazılardan biri olan ve Kaynak dergisinde çıkan “Destan Dedik” başlığını taşıyan yazısında İlhan, gerçekçi sanat tutumunun temelini şöyle açıklar:

Şiirin mayası artık sadece fert ve onun psiko-patolojik zırlıtları değil; cemiyet, cemiyetin tarihi akışı; dünya çapında olaylar ve bu olayların karşılıklı tesirleridir. Ferdi cemiyetin içinde enlem ve boylamını tayin ettikten sonra bağrına basacaksın. Elleri armut toplayan ne şair ne de fert! (İlhan 1950: 243)

Şiir özelinde toplumcu sanat tartışmalarında, 1950'lerden 1960'ların sonuna uzanan yirmi yıllık süreçte, Türk şiirinin gerçekçilik savaşında en önemli isim Attilâ İlhan olmuştur. İlhan, 1950'lerin başlarında dergilerdeki ilk yazılarında toplumcu şiirin nasıl olması gerektiği, toplumcu şairlerin gerçeği şiire nasıl yansıtmaları gerektiğini ana hatlarıyla açıklarken, hem kendi ulusal bileşimci sosyal realist sanat anlayışının temellerini kurmuş hem de toplumcu kanadın içinden biri olarak toplumcu şiir eleştirilerini yapan ilk isim olmuştur.

Attilâ İlhan başta olmak üzere Ömer Faruk Toprak, Zühtü Bayar, Günel Altıntaş gibi toplumcu sanat taraftarları kendi sanat anlayışlarının savunusunu yaparlar. Böylelikle toplumcu şiir tartışmalarının odağı, farklı şiir tutumlarına yönelik eleştirilerden toplumcu şiirin kendi iç tartışmalarına kayar. Bu durum; tıpkı İkinci Yeni tartışmalarının 1960'larda daha olgun yazılarla, daha nesnel bir gözle değerlendirilmesi gibi, toplumcu şiir tartışmalarının da 1950'lere göre 1960'larda kuramsal açıdan daha gelişmiş, olgunlaşmış olduğunu gösterir. Böylelikle 1970'lerde toplumcu şiir tartışmalarının daha sağlam temeller üzerinden yapılması da sağlanmış olur.

Güney Aylık Sanat Dergisi'nde yer yer toplumcu şiir örneklerine de rastlanmaktadır. Yalnız bu örnekler azınlıkta kalmaktadır. Yer alan şiirler de büyük şairlerin şiirlerinden seçilen şiirlerdir. Cahit Irgat'ın da birçok şiiri dergide yer almaktadır.

Gözgöz

Göz göz içinde göz göz
Buldum, kendi gözlerim
Göz göz içinde göz göz
Dok'lar, fabrikalar, konu'dlar
Buldum, kendi gözlerim.

Dok'lar, fabrikalar, konu'dlar
Yaşamak göz göz içinde göz göz
Buldum, kendi gözlerim
Meydanlarda adam vurdular
Vurulan ben, ölen benim.

Benzin mazot barut kokusu
Bu şarkı yaşam türküsü
Ne mene orda bur da aydınlık
Çıktı çıkıyor aydınlığa insanlık

Göz göz içinde göz göz
Buldum, kendi gözlerim
Dünyamın her yerinde ben şenim.
(İrgat: 1971, 4)

1950'lerde Hisar Dergisi etrafında toplanan bazı sanatçılar ise memleket edebiyatının bir devamı olarak belirli kavramları savunur, yozlaşmaya karşı mücadelecî tavırlarıyla dikkati çekerler. Pek çok yazarı etrafında toplayan dergi, özellikle Garip anlayışı yüzünden Türk Edebiyatı'nın gelenekle zayıflayan bağını yeniden güçlendirmek, yazdıklarını sanat ve edebiyatseverlere ulaştırmak, kökü mazide olan atî çizgisinde eserler vermek, sosyalist sanat anlayışına karşı bir sanat hareketi oluşturmak gibi amaçlarla çıkarılır.

Hisarcılara göre, sanat ideolojinin baskısı altında olmamalı, belli bir dünya görüşünün propagandasını yapmamalıdır. Sanatçının dili yaşayan dil olmalıdır, sanat millî olmalıdır. Kaba ve çirkin kelimeler, dil akışına uymayan uydurma kelimeler kullanılmamalıdır.

Hisarcılara göre şiir dilinde yenilik; şiiri ölü kelimelerden ve terkiplerden kurtarıp sadeleştirmekle, dili basitliğe düşürmeden yaşayan halk diline göre geliştirmekle mümkündür. Uygarlığın ve kültür seviyesinin bir bakıma ölçüsü olarak gördükleri dili kısırlaştırmamak gerektiğine inanmışlar; ancak, masa başında kelime uydurulmasına da karşı çıkmışlardır. Yabancı dillerden alındığı artık fark edilemeyen ve Türkçe karşılığı olmayan kelimelerin çekinilmeden kullanılması gerektiğini savunmuşlardır.

Bu gruptaki şairler; vezin konusunda bir dayatmaya karşı olmuşlar, şiir olarak kalabildiği müddetçe aruzu da, heceyi de, serbest şekilli şiiri de kabul ettiklerini belirtmişlerdir. Şiirin şekil özellikleri yönüyle, aruzda ve hecede alışılmış kalıpların çerçevesinden kurtulup yeni söyleyişlere ulaşmasını hedefleyen Hisarcılar, muhteva özellikleri yönüyle de, şiirin konusunun sınırlandırılmayacağını, şiir feda edilmemek şartıyla her konunun işlenebileceğini savunmuşlardır.

Çeşitli şiir anlayışlarının olduğu bu dönemde Güney Aylık Sanat Dergisi'nin genel çizgisi incelendiğinde herhangi bir gruba dâhil etmek oldukça güçtür. Kendi dil ve şiir tarzını açıklayan dergide çok sayıda amatör sanatçının yer alması kategori oluşturmakta zorluk çıkartmaktadır. Zira henüz kendi şiir tarzını tam olarak

oluşturamayan amatörlerin şiirlerinin çokça yer alması ve bu amatör yazarların oldukça fazla olması dergiyi şiir tarzı olarak belli bir gruba dâhil etmeyi engellemektedir.

Güney Aylık Sanat Dergisi'nde şiire ve şaire karşı ayrı bir hassasiyet üzerinde durulduğu görülmektedir. Güney Aylık Sanat Dergisi “Yeni Yıla Girerken” başlığıyla yayımladığı bildiride seviyeli bir şiir çizgisi yakalamak için şiir gönderen yazarlardan taleplerde bulunmaktadır:

“Genç arkadaşlarımız çoğunlukla şiir yazıyorlar. Bize gelenlere bakıyoruz, hepsi de kolayca yazılmış aşk şiirleri... Şiir yazmanın düz yazıdan daha kolay ve daha az emek ürünü olabileceğine akıl erdiremiyoruz bir türlü. Sonra neden hep aşk? Romantik çağda yaşamıyoruz, değil mi? Aşk güzel bir şey; ama günümüzde toplumun sosyal sorunları daha ağır basıyor. Sanatçı, daha çok bu sorunlar üzerine eğilmeli. Fikirde olsun, şekilde olsun, dilde olsun yeniliği benimsemeli” (Güney Aylık Sanat Dergisi, 1968: 7)

Yazının devamında ise dergiye gelen şiirlerin çok olması nedeniyle bazılarının yayınlanamadığına değinilmektedir:

Sık sık değindiğimiz bir konu var, bize gönderdiğiniz zarflar içinden % 90 oranında şiir çıkıyor, örneğin, Güney'in geçen sayısında (6. sayı) 14, daha öncekinde 16 şiir vardı. Yazı kurulumuzca uygun görülmesine karşıt, tümünü yayınlıyamıyoruz. Şiirde kısıtlama yapma zorluğu doğuyor. (Güney Aylık Sanat Dergisi, 1968: 7)

Dergi amatör sanatçıların sesi olacağını vurgulasa da amatör sanatçılardan gelen şiirlerin derginin yayın politikasına uymaması ve ağırlıklı olarak aşk şiirlerinden oluşması kısıtlamaya gidilmesine neden olmuştur. Dergi dil olarak da yenilikçi bir çizgi izlediğinden birçok amatör sanatçının şiirlerini elemek durumunda kalmıştır. M.Agâh Önen'in yukarıda değindiğimiz “Okurun Sorumluluğu” başlıklı yazısından hareketle, şiirde ve diğer türlerde Atıf Özbilen'in dil anlayışına uygun bir dil anlayışını benimsediğini söyleyebiliriz.

Dergide yer alan şiirler daha çok serbest ölçü ile yazılmaktadır. Celal Arabacıoğlu “Karanlık Şiirler ve Şairler” başlıklı yazısında serbest şiirin de nasıl olması gerektiğinin kısa bir özetini şu şekilde yapmaktadır:

Serbest ölçüde şiir, düzensiz ve tüm ölçüsüz şiir demek değildir. Her güzel şiirin bir düzeni vardır. Ne var ki bu düzeni hiçbir kalıp tanımadan, kullanılmamış, bilinmeyen ölçülerle, şairi her seferinde yeni baştan yaratır. Ustalığın sırrı işte burada saklıdır. Alacakaranlığa gizlenip, kendisini şair olarak tanıtmaya çalışanlara acımak gerek. (Arabacıoğlu, 1970: 6)

Şükrü Enis Regü “Eleştirmeler Üzerine” başlıklı yazısında sanat eserini anlamak konusunda izlediği yöntemlere değinmektedir. Şiir ve diğer sanat eserleri için yapılan bazı eleştirilere neden mesafeli yaklaştığını açıklamaktadır:

Bazı kişiler vardır, okudukları bir şiir, öykü, gördükleri bir resim ve heykel karşısında hemen iyi kötü diye kesin yargılara varırlar. Oysa bu çok hatalıdır. Bir sanat eserini anlamak, onun üzerinde birşeyler söylemek sanıldığı gibi pek kolay değildir. (Regü, 1967: 6)

Regü, bir sanat eserini değerlendirirken, bir şiiri veya bir öyküyü okurken ruh hali olarak tamamen hazır olunması gerektiğini ifade etmektedir. Kolayca yapılan eleştirilere bu yüzden güvenemediğini ifade etmektedir. “Sanat eserleri üzerinde gelişigüzel yargılara vardıkları için gazete ve dergilerde gördüğüm bazı eleştiri yazılarına, bu nedenlerle güvenemiyorum bir türlü.” (Regü, 1967: 6)

Regü bu yazısıyla hem şiirin hem de diğer sanat eserlerinin değerlendirilmesinde daha dikkatli olunması gerektiğini ifade etmektedir.

Güney Aylık Sanat Dergisi yazarlarının yeni şiirimizi destekledikleri Çumralı’nın ifadelerinden de anlaşılmaktadır. Ancak dergide şiir tarzı olarak birbirinden uzak birçok yazar bulunmaktadır. Güney’deki şiirlerinde Etem Olgunil ve Nil Meteoglu imzalarını kullanan Metin Eloğlu İkinci Yeni’ye yakın bir dil kullanmaktadır.

Her kışın böcekler daha yatay sinirli
Her kuş daha bir alçacık göklere vargın
Hani tutup da sönü-sönüveren ökse yalazlı reçinelikler
Apansız bir dost çimdiğince acıtmasız ve diri
(Eloğlu, 1969:3)

İmgelerle ve uzak çağrışımlarla yüklü bir dil kullanan Eloğlu bu dönemdeki şiirlerinde İkinci Yeni tarzına yakın şiirler yazmıştır.

Orhan Murat Arıburnu ise gündelik dille yazdığı genellikle kısa şiirleri, şaşırtıcılığı, alay ve yergi öğelerine dayanır.

Uzaklan
Yakınlan gören gözleriniz
Harikalar yaratan
Başlannız, kalpleriniz,
İrili ufaklı öpülesi marifetleriniz varda
Neden silâhlannız konuşur hâlâ
Ey insanlar
Güzel insanlar
AĞIZLARIMIZ GEVEZELİK İÇİN DEĞİLDİR!
(Arıburnu, 1968: 1)

Arıburnu, biçim denemeleriyle Garip Şiir’e, konularıyla toplumcu şiire yakındır.

Ümit Yaşar Oğuzcan'ın şiirleri daha çok, Faruk Nafiz Çamlıbel'in şiir tarzına yakındır. Bazen hece ile bazen de serbest ölçü ile şiir yazmaktadır. Aşk, ayrılık ve özlem temaları ekseninde şiirler yazmıştır.

Apansız uyanırsan gecenin bir yerinde
Gözlerin uzun uzun karanlığa dalarsa
Bir sıcaklık duyarsan üşüyen ellerinde
Ve saatler gecikmiş zamanlan çalarsa
Bil ki seni düşünüyorum

(Oğuzcan, 1969: 3)

Güney Aylık Sanat Dergisi'nde şiirleri yayımlanan şairler incelendiğinde büyük çoğunluğu yazarların kendisi tarafından dergiye gönderilen şiirlerden oluşmaktadır. Ancak bazı şiirler de Cahit Irgat, Fazıl Hünü Dağlarca, Aşık Veysel... gibi ünlü şairlerin şiirlerinden seçilerek yayımlanmıştır.

Güney Aylık Sanat Dergisi 7. sayısında, derginin birinci yıl dönümünde ilk şiir kitabını yayımlayacağını açıklamaktadır; ancak bu yayın 16. sayıyla beraber yayımlanabilmiştir. Bu durum 15. sayıda duyurulmaktadır:

Güney, birinci yılını doldururken ilk yayını verecek" demiştik. Büyük büyük sözlerimizden biri buydu. Olmadı. Şimdi, 16'ncı sayımızla birlikte Piyale Gönültaş arkadaşımızın HÜZÜN ÇIKMAZI adındaki ilk şiir kitabını, GÜNEY'in ilk yayını olarak, ocak başı sergimiz ile birlikte sizlere sunacağız. Bundan böyle koşullar uygun oldukça, yeteneğimiz elverdikçe arkadaşlarımızın eserlerini GÜNEY YAYINLARI dizilerinde gün ışığına çıkarmağa çalışacağız. Sizlerden göreceğimiz ilgi, hızımızı artıracaktır. (Güney Aylık Sanat Dergisi, 1968: 2)

Dergide yayımlanan şiir sayısı toplamda 1300'dür. Bu şiirler yeni dil esas alınarak yazılan şiirlerdir. Şiirlerin bir kısmı hece ölçüsü ile yazılmıştır. Büyük bir kısmı da serbest ölçüye göre yazılan şiirlerdir. Bu şiirlerden çok az bir kısmı çeviri şiirdir.

Güney Aylık Sanat Dergisi şiir ve şaire büyük yer ayırmaktadır. Derginin üçüncü yılıyla birlikte "Güldeste" adıyla okurlarına bir şiir eki çıkarmaktadır. Şiir eki ile ilgili şunlar söylenmektedir:

Bu ek; 16 sayfa, yani tam bir "forma" halinde, tanınmış - tanınmamış, ama tutarlı bir şiir düzeyine varmış tüm yetenekli şairlerin yapıtlarını kapsayacak. 1970 Ekiminde, yani dördüncü yayın yılımıza başlarken, bu ek, 200 sayfalık ve ünlü ressamlarımızın desenleriyle süslü, bir "antoloji" niteliğinde ve kitap olarak ciltlenip şiirseverlere sunulacak. Biliyorsunuz, GÜNEY; kim ne derse desin, "iyi, güzel, doğru, yeni" den öte hiçbir slogan'ı olmayan bir dergi. Bu bakımdan, her tür şiir, seçilip değerlendirilirken, nesnel ölçülerden şaşılmayacaktır. (Güney Aylık Sanat Dergisi, 1969: 16)

Güldeste şiir eki daha sonra kitap olarak da yayınlanmaktadır. Dergide yer alan şiirlere genel olarak bakıldığında ağırlıklı olarak aşk şiirlerinin yer aldığını

görülmektedir. Aşağıda paylaştığımız Esmeralda şiiri hem aşk konulu şiire hem de serbest şiire örnek olarak seçilmiştir.

ESMERALDA

Bu bir yelkenli masalıdır

Çizer anıları dağlara

Yaban ezgiler söylenir denizime

Konuk gülüşleriyle kıvanır bir kat yüzü

Saygılı şölenlerle uyar törelerime

Yornuksuz beyaz nefesli yelkenleri

Mehtaptır sissiz sabahlı bir şehirde

Gülen gözleriyle kadınlara

Mavilerce güçlü yürekler verir

Suskun bir sevidir şimdi

Yüzer duygular içinde

Gün doğar Esmeralda büyür

Dizeler içinde

Zeynep Yıldız YETİKER(Yetiker, 1967: 5)

Güney Aylık Sanat Dergisi'nde yer alan şiirlerde dergide üzerinde defalarca durulan devrin siyasî ve sosyal sorunlarından (sağ- sol) uzak durulmaktadır. Bu sorunlara ilişkin şiirlerde herhangi bir göndermeye rastlanmamaktadır. Dönemin birçok politik sorunu, idarî yapı, hatta bunlara bağlı yaşanan sosyal sıkıntılar yer yer sert bir dil kullanılarak yerilmektedir ve derginin salt bir edebiyat dergisi olduğu vurgulanmaktadır.

Özgen, Cumhuriyet'in ilk yıllarında edebiyat ile ilgili çalışmalara değinmektedir... "Büyük devrimci Atatürk'ün, Türk edebiyatı için çizdiği yol da Gökalp'in yolundan uzak değildir. Halk edebiyatı çalışmaları Cumhuriyet devrinde gelişmiş, batı edebiyatı çevirileri de ülkemize büyük bir hızla girmiş ve önem kazanmıştır." . (Özgen, 1967: 5) Bu dönemde hem dilde hem de düşüncede meydana gelen değişikliklere dikkat çeken Özgen yapılan çeviri çalışmalarının değişimlere hizmet ettiğini belirtmektedir.

Ruşen Eşref, harf devriminden hemen sonra Virgilius'un Çoban Şiirleri'ni, Yakup Kadri de 1931'de Horatius'un Seçme Şiirleri'ni çevirip yayımlamışlardır. Bu çeviriler daha o zaman Ulusal Eğitim Bakanlığı tarafından kitap halinde yayımlanmıştır. Devrin Ulusal Eğitim Bakanı Hasan Ali Yücel, "Dünya Edebiyatından Seçme Çeviriler" dizisini, hep aynı gelişmenin ürünleri olarak görmek gerekir. (Özgen, 1967: 5)

Özgen edebiyatın ve şiirin gelişmesini yenilik çabalarının başarıya ulaşmasına bağlamaktadır. “Aruzun dar kalıplarından sıyrılmayıp çırpınan, kısıtlanmalı ve zorlanmalı bir edebiyat gelişemez, güçlenemez.” (Özgen, 1967: 5)

Dil ile ilgili yapılan tartışmalar da şiir ekseninde gelişmektedir. Şiir dilinin eski kullanımlardan uzaklaşarak yeni bir eksende hareket ettiği vurgulanmıştır. Cumhuriyet kazanımlarının korunması gerektiği ifade edilerek yeni oluşturulan dil anlayışının da desteklendiği açık açık ifade edilmektedir. Bu destek en çok şiir alanında görülmektedir.

Güney Aylık Sanat Dergisi şiir ağırlıklı bir dergi olmakla birlikte şiirde önemli bir yerde olduğunu söylemek güçtür. Gerek amatör sanatçıların çok olması gerekse bir edebi topluluk bilinciyle hareket edilmemiş olması derginin etki gücünü düşürmektedir. Önemli yazarların şiirleri dergide yer almakla birlikte bunlar amatör sanatçılara göre azınlıkta kalmaktadırlar.

Sayü, derginin amacını vurgularken: “Tüm sanat kollarında ‘etkisiz’ yapıtlara sayfalarımızı açmaktı amacımız.” demektedir.(Sayü, 1967: 2) Bu ifadede ‘etkisiz’ demekle sanat ve edebi değer kast edilmiyor olabilir. Ancak yine de ‘etkisiz’ kelimesi üzerinde durmak gerekiyor. Sayü, bu kelimeyle sesini duyuramayan amatör sanatçıları kast etmektedir. Amatör sanatçılara kapılarını açmak zaten derginin genel amacıdır. Ancak şunu da hatırlatmak gerekiyor. ‘Etkisiz’ bu kadar esere dergide yer vermekle ne amaçlanmaktadır? Bu yolla yetkin ve takip edilen bir ürün ortaya konulabilir mi? Dergi incelendiğinde gerçekten de ‘etkisiz’ yapıtlara çokça yer verildiği görülmektedir. Bu yolla dergi amatör sanatçıların sesi olmayı başarabilmiştir. Ancak ses getiren veya bütün sanat çevreleri tarafından takip edilen bir sanat dergisi olmayı başaramamıştır. Bu kadar amatör sanatçının bir arada olması dergiyi olumsuz etkilemiştir. Dergi, sanatı ve edebiyatı yönlendiren kadrolardan yoksun kalmıştır. Amatör sanatçılar ise verdikleri eserlerde dönemin şiir anlayışlarını takip ve taklitten öteye gidememişlerdir. İkinci Yeni, Toplumcu Şiir Anlayışı, bağımsız hareket eden şairlerin şiir tarzları..vb. dergideki amatör sanatçıların etkilendiği başlıca hareketlerdir. Dergide amatör sanatçıların çok olması, usta sanatçıların eserlerinin de gölgede kalmasına neden olmaktadır. Bu da derginin etkinliğini düşürmektedir.

Bu durum, derginin edebiyat tarihi içerisindeki etkinliğini de azaltmaktadır. Bu durum dergicilik üzerine yapılan çalışmalarda da kendisini belli etmektedir. Mehmet

Doğan “Edebiyatımızda Dergiler” adlı eserinde Güney Aylık Sanat Dergisi’nin sadece künyesini verirken, Mehmet Can Doğan “Türkiye’de Şiir Dergileri - Şairler Mezarlığı (1909-2008)” eserinde Güney Aylık Sanat Dergisi’ne hiç değinmemektedir

Tutgut Uyar’ı anlatan Alaattin Karaca ‘Korkulu Ustalık’ta Turgut Uyar’ı anlatırken Güney Aylık Sanat Dergisi’ndeki ‘Eşlerinin Gözüyle Sanatçılarımız’ ve ‘Turgut Uyar ile...’ yazılarını eserine almıştır. Karaca, eserini oluştururken Güney Aylık Sanat Dergisi’ni de incelediğini şu sözlerle ifade etmektedir:

1950’den başlayarak 1980’li yıllara değin Varlık, Evrim, Şimdilik, Şairler Yaprığı, Pazar Postası, Ulus, Forum, Maya, Dost, Türk Dili, Dönem, Devnim, Yeditepe, Papüris, Güney, Yeni Dergi, Politika Gazetesi, Hürriyet Gösteri, Günümüzde Kitaplar gibi dergi ve gazetelerden derlediklerimle bu kadar doldurabildim heybemi. (Karaca, 2018: 13)

1.3.3. Hikâye

Güney Aylık Sanat Dergisi’nde yer alan edebi türlerden biri de hikâyedir. Hikâye türüne dâhil edilen yazılardan bazılarının üzerinde hikâye olduğu belirtilmektedir. Örneğin Demir Özgen “Bir Duruşma” adlı hikâyesinde başlığın hemen üstünde parçanın türünün hikâye olduğunu belirtmektedir. Bu durum derginin hemen hemen bütün hikâyelerinde belirtilmektedir. Güney Aylık Sanat Dergisi’nde yer alan hikâyelerin toplam sayısı 156’dır. Bunlardan 9 tanesi çeviri hikâyedir. 147 tanesi de derginin yazar kadrosu tarafından kaleme alınmıştır.

Kısa öykü kavram olarak neredeyse her ülkenin edebiyatına girmiş epik bir alt türdür. Bu tür, farklı ülkelerde farklı şekillerde adlandırılmaktadır, fakat adlandırmaların hepsinde öykünün kısalığını ifade eden kısa kavramına ya sıfat olarak ya da başka türden tanımlayıcı ve eklerle vurgu yapılmaktadır. Böylelikle ele alınan öykünün başka öykülerle farkı kısalığıyla ortaya konmaktadır. Korkmaz’ın (2007) araştırmasına göre dünya edebiyatında küçürek öykü “flash fiction”, “short-short story”, “anlık kurmaca” şeklinde ifade edilmektedir. Türk edebiyatında yapılan tanımlamalarda ise küçürek öykü yerine minimal öykü, çok kısa öykü, öykücük, kısa kısa öykü, kıpkısa öykü, sımsıkı öykü, kısa kurmaca, minik öykü, mini öykü, küçük ölçekli kurmaca, mesel gibi tanımlamalar yapılmıştır (Korkmaz, 2007: 32)

Demir Özgen “Bir Duruşma” adlı hikâyesinde, Emeti Nine’nin, kızını kaçıran Osman Uzun’u öldürmesini ve sonunda mahkeme salonunda kendisinin de can vermesini anlatmaktadır.

Rauf Aybey’in yazdığı Yıldızların Işığında adlı hikâyesi olay hikâyesinin başlıca örneklerinden biridir.

Yine böyle bir gecenin anısı düşüyor birden aklıma. Yıldızlı gecelerden biri. Karanlık. Babam çok sinirliydi o akşam. Küçüktüm, 5 - 6 yaşlarındayken, önce annemle tartıştılar kırılan büyük vazo için. Pek severmiş babam onu. Kırılan vazoyu pek severmiş. Antika bir şey olmalı. Ben kırmıştım onu. Elimde bahçeden aldığım taşlar vardı. Ben kırmıştım. Paramparça olmuştu taşları atınca. Babam gelinceye dek pek te bir şeyim yoktu. O gelince saklandım bir yana. Buldu ama beni. İki tokat indi suratıma. Bahçeye kaçtım, ağaçların altına. Yıldızlar vardı o zaman da. O zamandan severim onları. Dost oluverdik hemen. (Aybey, 1969, 6)

Örneğin İbrahim Akdoğan’ın yazdığı Ayının Tası hikâyesinde ayının ayağındaki yarananın iyileştirilmesi ile ayının bir tas bal getirilmesi anlatılmaktadır. Hacı Boza Nene, Namrun’un Fındıklı yaylasında koyunlarını otlatırken bir inleme sesi duyar. Sese doğru gittiğinde bir ayının ayağındaki dikenden dolayı yürüyemediğini görür. Gidip dikenini çıkarır. Ayının inlemesi kesilir ve sessizce uzaklaşır. Aradan birkaç gün geçtikten sonra, Hacı Boza Nene yine aynı yerden geçerken, bir de bakar ki kurtardığı ayı elinde bir tas ile kendisine doğru gelmektedir. Ayı gelip tası Hacı Boza Nene’ye uzatır. Tasın içi bal doludur. Bunu, ayının bir teşekkürü olarak görür ve alır. Bu olaydan sonra o tasa ayının tası denir.

Erden, kısa kavramını öykünün temel özelliklerinden yola çıkarak ifade etmeye çalışmıştır:

Minimalist öykü ya da küçük ölçekli kurmacalar olarak da adlandırılan bu türden çok kısa öyküler insan yaşamındaki dondurulmuş kısa anlar, yaşanmış küçük olaylar, anekdotlar, kurulan düşlerden birisi, bir monolog, bir içsel konuşma, bir episod olarak okuyucu ile buluşabilir (Erden, 2002: 315).

Semiray Özbilen, Son Büyük Şansı adlı hikâyeyi Günter Spang’dan çevirmiştir. Hikâyede Sakowski’nin intiharı anlatılmaktadır. Sakowski eskiden çok ünlü olan piyanist bir bayandır. Wiese bu intihardan suçluluk duymaktadır; çünkü Sakowski maddi olarak zor durumdadır ve Wiese’den yardım istemiştir. Wiese, Sakowski’nin bu isteğini kızrak reddetmiştir. Sakowski kimsenin kendisini anlamadığını, hatta Wiese’nin de kedisini anlamadığını söyleyerek oradan ayrılmıştır. “Onlar beni anlamıyorlar, demişti Sakowski, yavaş ve azametli. Hatta sen bile anlamıyorsun beni. Hiç kimse. Sonra gülümseyerek, bastonunun yardımıyla kalkıp yavaşça gitmişti.”

(Özgen, 1967, 6) Bu konuşmadan üç gün sonra Sakowski'nin intihar haberi gelmiştir. Wiese bu durumdan kendisini sorumlu tutmaktadır. Sakowski'nin ölüm haberini okumak için gazeteleri karıştırır; ancak bir haber bulamaz. Bir zamanlar çok ünlü olan bir piyanist'in ölüm haberinin gazetelerde yer almaması Wiese'yi şüphelendirir. Bunun bir reklam olabileceğini düşünür. Gazeteden başka bir intihar haberi okur. Sakowski'nin kız hayranlarından biri Sakowski'nin intihar haberini duyunca intihar ederek yaşamına son vermiştir. Wiese bu haberi okuduktan sonra kızın cenazesine katılmak için mezarlığa gider. Orada Sakowski'nin yaşadığını görür. Ona büyük bir öfke duyarak selam vermeden uzaklaşır.

Duygu Asena, Tuhaf Zevk adlı hikâyede canı tahin isteyen bir adamı konu edinmektedir. Hikâyede, kış vakti sokakta arabasıyla tahin pekmez satmaya çalışan bir adam görülmektedir. Tipinin olduğu bir vakitte, adamın sokak sokak dolaşması küçük bir kızın dikkatini çeker. Kız onu camdan izlemektedir. Adamın ellerinin gittikçe morardığını görür. Tahincinin evini, çocuklarını hayal eder. Biraz sonra kızın babası elinde tahin pezmek ile eve gelir. Babasının sokakta duran kişiden değil de bakkaldan tahin pekmez aldığını öğrenince burukluk yaşar.

Diğer hikâyelerde de günlük hayattan alınan kısa kesitler olay hikâyesi tarzında işlenmektedir. Öyküler genellikle giriş, gelişme, düğüm ve sonuç sıralamasıyla verilmektedir. Süslü bir dil kullanımından sakınılmış, sade ve anlaşılır kalmaya özen gösterilmiştir. Öykülere bakıldığında, giriş bölümünde ana karakterler ve olay tanıtılmaktadır. Bu girişlerde okurun olayı kolayca anlayabilmesi için sıkça diyaloglardan faydalanılmaktadır.

Öykülerde çatışmanın doruğa ulaştığı nokta, öykünün düğüm bölümüdür. Burada yazar tarafından karakterin öyküde gerçekleştirmesi beklenen davranışı sergilenir. Karakter, işlemeyi düşündüğü suçu veya iyiliği bu bölümde gerçekleştirir ve öykücünün verdiği görevi tamamlar. Sonuç bölümünde öyküler yazarın istediği şekilde biter ve öyküler bir sona ulaşır.

Güney Aylık Sanat Dergisi'nde hikâye türü üzerine herhangi bir yazı kaleme alınmamaktadır. Ancak hikâyelerin genel özelliklerine baktığımızda açık, anlaşılır bir dil kullanılmaktadır. Hikâyeler günlük olayların kısa bir kesitini sunmaktadır. Bazı

hikâyeler de bizzat yazarların başından geçen olayların hikâyeleştirilmesiyle oluşturulmuştur.

Güney Aylık Sanat Dergisi'nde yer alan kısa öykülerin yansıtma özellikleri vardır. Yani, olayı anlatmaktan çok yansıtma, bir tür fotoğrafını çekme söz konusudur. Okur, kısa öyküyü okuduğu zaman olaylar gözünde net bir şekilde canlanır, sanki o mekânın içindeymiş gibi hisseder kendini.

Toplumun gerçek yaşantısı, günlük olaylar, çocukluk ve gençlik anıları, tarihi ve folklorik konular, menkıbe ve efsaneler, öykülerdeki konular arasındadır. Hikâyeler mizah ve hiciv yönünden de çok başarılı bir şekilde kurgulanarak gerçekçi tasvirlerle de okuyucuyu etkileyebilmektedir.

1.3.4. Anı

Güney Aylık Sanat Dergisi'nde yer alan edebi türlerden biri de anıdır. Toplamda 76 adet anı türünde yazı bulunmaktadır. Bunlardan bazıları Şahap Azmi Öçalır'ın harp hatıralarından oluşmaktadır. Şahap Azmi Öçalır, dergi yayın hayatına başlamadan çok önce vefat etmiştir. Özbilen'in akrabası olan Şahap Azmi Öçalır'ın harp hatıralarını Özbilen dergi sütunlarına taşımaktadır:

Hatıralar, Şahap Azmi Öçalır'ın Birinci Dünya Savaşı'ndan Kurtuluş Savaşı'mızın sonuna dek gerek ateş hattında, gerekse cephe gerisindeki çeşitli serüvenlerini anlatmaktadır. Öçalır, hatıralarını yazmayı tamamladığı günün akşamında, bir kadir grecisi günü kalp krizinden vefat eder.

Yengesi Harp Hatıraları'nı çıkararak Özbilen' şu sözlerle verir: “Al bunu” dedi, “en çok sevdiği yeğeni sendin, bunu sana emanet ediyorum. Hatıralarına düşküncü bilirsin. Yayınlayamadı, ömrü yetmedi buna. Sen yayınlayabilirsin belki bir gün...” “Harp Hatıralarım” 90 daktilo sayfası tutuyor. (Özbilen, 1967: 5)

Yengesinin dediği gibi Atıf Özbilen bu anıları yayınlamıştır. Anılar derginin 1. sayısından 23. sayısına kadar seri olarak yayınlanmıştır. Anılarda yer alanlar Öçalır tarafından şu şekilde açıklanmıştır:

Bu küçük eser bir roman, bir hikâye değildir. Bu, Birinci Dünya Savaşında, çöllerde geçirdiğimiz kanlı serüvenlerin ve sonra da Kurtuluş Savaşımızda, ordularımıza gıda maddeleri hazırlamak ve yetiştirmek için üzerimize düşen görevleri, o günlerin zor şartları arasındaki başarımızın gerçek tarihidir. Sekenesi Türk olmayan ülkelerde, kum çöllerinde başkaları için dökülen Türk kanının nedenini bu eserde okuyacaksınız. Ben gördüklerimi ve

yapabildiklerimi yazdım. Takdirden çok olaylardan ders almak, okuyucuların, öncelikle Türk Gençliğindir. (Öçalır, 1961: 1)

Güney Aylık Sanat Dergisi'nde yayınlanan bu bölümler hatıraların tamamı değildir. Özbilen, kalan bölümleri ileride Güney Yayınları altında çıkarmayı planlar. Ancak ölümüne kadar bu tasarımı gerçekleştiremez. Kalan bölümler 2009 yılında Öçalır'ın yeğeni Burak Fenerci tarafından internet ortamında yayınlanmıştır.

Özbilen ziyaret ettiği Ali Ulvi Elöve ile ilgili anılarını kaleme almıştır.

"DAĞ BAŞINI DUMAN ALMIŞ" Gençlik Marşımızın güfte yazarı Sayın Ali Ulvi Elöve'yi, Yeşilyurt'taki evlerinde ziyaret ettik. 87 yılın ağırlığı omuzlarında, ahlایarak oflayarak karşıladı bizi. Rahatsız ederiz diye endişemiz varken, ziyaretimizden memnun kaldığını hemen belli etti. Konudan konuya atlarken ne ahlaması kaldı, ne de oflaması. Kulakları ağır duyuyordu, gözleri iyi görmüyordu. Bir de, arada duraklıyor, "ne diyordum", "nerde kaldıydım" sorularıyla özür dilercesine gözlerimizin içine bakıyordu. Yarım yüzyılı aşkın öğretmenliği, şairliği, yazarlığı ve hepsinden önemlisi dilbilgini olarak ulusumuza yaptığı büyük hizmetleri hiç önemsemiyor, her fırsatta "Ben ne yaptım ki, bütün bunlar için nasıl övünebilirim ki" diyerek aşırı bir tevazu gösteriyordu. (Özbilen, 1967: 3)

Naci Girginsoy katıldığı bir seminer sonrası yedikleri yemekte gördüğü sanatçılardan bahsetmektedir:

İstanbul'da Basın Semineri'ndeydik. Sirkeci'de kaldığımız otelin sahibi, tuttu bir akşam yemeği verdi. Hani, hepimiz gazetelerimize yazacak, otelini övecektik. Upuzun masaya kurulduk. Karşımızda kır saçlı, gözlüklü, suskun biri oturuyor. Resai'ymiş. "Bir Resai Eriş vardı, dedim, Yeni Adam'da yazardı. Çok eskiden." O'ymuş. Yıllar sonra, kalemi bırakmışken, bir tanıyan, anımsayan çıkışına bir sevin sin. Belleğimin marifeti işte. Bakın, bir yazısı vardı. Kendine de söyledim; sanatçıları yapıtlarıyla sevin, yetinin, diyordu. Kendilerini tanımaya, onlarla illâ dost olmaya çalışmayın, düş kırıklığına uğrarsınız. Sanırım, Necati Cumalı, o zaman pırıl pırıl bir sanatçı, gencecik çocuk, İstanbul'a gelmiş gezmeye. Yazarla buluşmuşlar. Olmamış. Belki 25 yıllık bir anı bu. (Girginsoy, 1969: 3).

Şükrü Enis Regü, Ataç ile ilgili bir hatırasını onun ölümünden sonra şu şekilde kaleme almaktadır:

...O gün hava da pek güzeldi. Ataç yolda bayramlarımızın çokluğundan şikâyet etti. Ziyaretlerden, kutlamalardan hoşlanmadığını, sıkıldığını anlattı. Sözü Kurban bayramına getirerek: "Doğrusunu söyleyeyim mi sana, dedi, ben bu bayramı oldu-bitti hiç sevmem. Birtakım eski inanışlara uyarak zavallı hayvanları öldürmenin anlamı var mı? Bugünün aydın insanı artık yapmamalı bunu! O sessiz hayvancıkların da canına saygı göstermeli."

Daha sonra şiirden, şairlerden konuştuk. O günlerde Ataç halk türkülerini diline dolamıştı. Türkülerde bazan çok güzel mısralar bulunduğunu söylüyordu.

"Urfa bir yana düşer, zülüf gerdana düşer"

mısranın ne içten olduğunu birkaç kez tekrarladı. Bir ara Neşati'den, Baki'den, Haşim'den, (galiba Orhan Veli'yle dargındı o sıralar. Ondan hiç söz etmedi.) Oktay Rifat'tan, Tarancı'dan sevdiği mısraları okudu bana. O günlerde Ulus gazetesinin "Güzel Sanatlar" sayfasında çıkan bir şiirim üzerinde durdu.

"Bir bayram ziyaretinden döndüğümüz an

Yorgunluk kapımızın önündedir."

mısralarını sevdiğini, yalnız ilk mısraın sonundaki (an) sözcüğünün orada zayıf kaldığını, hattâ sırttığını söyledi.

Bir de şaka yaptı bu ara. Büyük bir apartmanın önünden geçerken kaldırım üstünde bir odun yığını gördük. Bir ırgat odunları içeri atıyordu. Ataş bunu görünce bir an durdu, sonra kolumdan tutarak "Gel, dedi, karşı tarafa geçelim. Ne olur, ne olmaz, belki herif odun diye beni de içeri atı verir."

Hey gidi Ataş usta, hey! O da toprak olup gitti. (Regü, 1969: 8)

Şahap Azmi Öçalır'ın dışında Metin Eloğlu, Atıf Özbilen, Ümit Yaşar Oğuzcan, İbrahim Akdoğan, Fikret Ürgüp, Samim Kocagöz, Naci Girginsoy...vb. yazarların anıları da bulunmaktadır. Yazarlar bu anılarında tanınmış yazarlardan bahsetmektedirler. Özellikle vefat eden yazarlarla ilgili kısa kesitler sunmaktadırlar.

Anılarda yazarı, özel yaşamı, kişiliği, sanat zevki ve yaşama bakışı ile tanırız. Özellikle edebî ürünlerin arkasında kendilerini gizlemiş olan sanatçıların gerçek kişiliklerini, duygu ve düşüncelerini, değişik huylarını tanıma fırsatını buluruz. Aynı zamanda yazar aracılığıyla o dönem insanların nasıl yaşadığını, değer yargılarını, toplumsal olayları ve bunlara tepkilerini öğreniriz. Resmî tarihin verdiği bilgilerin dışında tarihi gerçekleri anılardan öğrenmek mümkündür. Birey kişisel tarihini, yaşadıklarını anlatırken ister istemez yaşadığı çağda olup bitenleri de gözler önüne sermektedir. Edebî bir eseri okumanın verdiği zevkin yanında anılar, tarihe ışık olması bakımından oldukça önemli bir anlatı türüdür

1.3.5. Röportaj

Güney Aylık Sanat Dergisi'nde yer alan edebi türlerden biri de röportajdır. Dergide toplamda 107 röportaj yer almaktadır. Bu röportajlarda devrin tanınmış sanatçıları ve derginin yazar kadrosu yer almaktadır.

Bu röportajlar derginin sütunlarında "...ile Bir Konuşma", "Eşlerin Gözüyle Sanatçılarımız", "...ile Başbaşa" gibi başlıklarla yer almaktadır.

Aşağıda dönemin şairlerinden Ayhan Hünalp ile yapılan röportajda olduğu gibi genellikle edebi faaliyetler ile ilgili sorular sorulmaktadır.

Bugüne değin yayınladığınız yapıtlarınızda, genel olarak, hangi yöntemi yeğlediniz? Sanatsal görüşünüzün özeti?

Böylesine bir soru, bir sanatçıdan öte, bir eleştirmene sorulabilir ya, yine de cevaplamaya çalışayım: 1954'de yayımlanan KÜÇÜK İSTASYONLAR'da cine-roman türünün memleketimizde ilk örneğini verdim sanıyorum. Prof. Kenan AKYÜZ, bu kitabım için yazdığı bir yazıda; olay'larla tiplerin çokluğuna değinerek: "Bunca insan ve yaşamı, bu denli küçük bir yapıtın içine sığdırıp yaşatabilmek çok çetin bir iş olsa gerek." diyordu. İşte bu yargıda benim tüm sanat anlayışım ile eylem özenim vardır. (Güney Dergisi, 1969: 4)

“Eşlerin Gözüyle Sanatçılarımız” başlığı altında dergide yazısı bulunan yazarların eşleriyle röportajlar yapılmaktadır. Bu röportajlarda yazarların eşlerine hem özel sorular sorulmakta hem de yazarların edebi yönü ele alınmaktadır. Bu röportajlar yazarların tanınmasında da etkili olmaktadır.

Örnek: “Sanatçılarımız: Neriman Irgat'ın Gözüyle Cahit Irgat”

Dergide Turgut Uyar, Tomris Uyar, Münir Özkul, Cahit Irgat, Orhan Kemal, Mehmet Ali Cimcoz, İsmet Kemal Karadayı, Özdemir İnce...vb. birçok tanınmış sima ile röportajlar yer almaktadır.

Dergide bir röportajı bulunan Münir Özkul 5 Ocak 2018 tarihinde İstanbul'da vefat etmiştir. Münir Özkul kariyeri boyunca 200'ü aşkın filmde rol almıştır. Halkın sevgisinin yanında aldığı ödüller de çoktur.

1.3.6. Roman

Dergide roman türüne sadece iki yerde yer verilmektedir. Romanlardan alınan küçük bir bölüm verilmektedir. Romancılık üzerine ise herhangi bir yazı kaleme alınmamaktadır. Muzaffer Arabul'un "Büyük Tevkifat" adlı romanından alınan bölümde Samime'nin kocasının siyasi suçlardan dolayı tutuklanmasını ele alınmaktadır. Samime ve ev halkının bu olaya verdiği tepkiler ele alınmaktadır.

Erdoğan Tokmakçıoğlu'nun “Sirkeci Durum Vaziyeti” adlı romanında ise işten çıkarılan Ahmet'in Sirkeci'de biraz dolaştıktan sonra meyhaneye uğramasını ve burada arkadaşlarıyla sohbetini anlatmaktadır.

1.3.7. Biyografi

Güney Aylık Sanat Dergisi'nde yer alan edebi türlerden biri biyografidir. Toplamda 28 adet biyografi özelliği gösteren yazı yer almaktadır. Bu yazılardan bazıları yerli yazarları ele alırken bazıları da yabancı yazarları ele almaktadır. Biyografiler daha çok, ödül alan sanatçılar (Miguel Angel Asturias) veya ölüm yıldönümlerinde (Ölümünün 647. Yıldönümünde: En Büyük Şair Dante) anılan sanatçılar şeklinde ele alınmaktadır.

1.3.8. Otobiyografi

Güney Aylık Sanat Dergisi'nde yer alan edebi türlerden biri de otobiyografidir. Toplamda 6 tane otobiyografi bulunmaktadır. Bu otobiyografiler dergi yazarlarının kendilerini anlatması şeklinde karşımıza çıkmaktadır. Mehmet Ali Bilgetekin, Piyale Gönültaş, İbrahim Akdoğan, Demir Özgen, Ümit Yaşar Oğuzcan ve Ayhan Hünalp otobiyografilerini yazan yazarlardır.

1.3.9. Özdeyiş

Özdeyişler dergide dokuz sayıda yer almaktadır. Önderlerin, şair ve yazarların etkileyici sözleri aktarılmaktadır. Atatürk, La Rochefoucault, A. Gide, A. Maurois, Horace, Voltaire, Bertrand Russel.

Her varlık içinde Tanrı'yı taşır, ama onu keşfedemez. A. Gide
İnsan mebd'e'de iken neticeye vasıl olduğunu iddia ederse dünyanın en derin gafletleri içinde kendisini puyan görür.
Hürriyetin de, müsavatın da, adaletin de noktai istinadı Hakimiyeti Millîyedir.
Büyük hadiseler, fikirlerde büyük inkılâplar yapar. Atatürk (Armay, 1969: 15)

1.3.10. Tiyatro

1960 dönemi ile birlikte, değişen siyasi yapı ve toplum yapısı sanatı da etkilemiş, bir 'Ulusal Tiyatro' kurma çabası ve düşüncesi gündeme gelmiştir. Bu düşünce, tartışmanın kaynağını oluşturan Tanzimat döneminde de kendisini göstermiş ve düşünce alanındaki bu çatışmalar yazın alanında da yer bulmuştur. Cumhuriyet ile birlikte yenilenen ve kabuk değiştiren tiyatro, tüm alanlarında olduğu gibi eleştiri alanında da değişime uğramış, tiyatroda eleştirmen ve tiyatronun işlevi gibi kavramlar, tiyatro terimleri tartışılmaya başlamıştır.

Güney Aylık Sanat Dergisi'nde tiyatro türünde yer alan bir eser yoktur; ancak bazı tiyatro eserlerinin kısa bir bölümü verilerek bu tiyatro eserleri hakkında eleştirilerde bulunmaktadır. Demir Özgen "Utanç Dünyası" ve "Aşk Çorbası", Ruşen Hakkı "Kaçmak Tutkusu" başlıklarıyla değerlendirmelerde bulunmaktadır.

Haluk Şevket "İnsansız Tiyatro" başlığıyla kaleme aldığı yazısında tiyatro hakkında değerlendirmelerde bulunmaktadır. Tiyatro ve seyircinin o dönemdeki durumlarına eleştirel bir gözle bakılmaktadır. Oyuncuların ve seyircilerin şartlandırıldığı bir dönemde yer aldıklarını belirten Şevket geçmiş yıllardaki tiyatroya

özlem duymaktadır. İstanbul'da kurulan Arena Tiyatrosu ve ardından Ankara Sanat Tiyatrosu'nun faaliyetlerini anımsatmaktadır. Ulusumuzun geçirdiği toplumsal değişikliklerin sanat dallarında olduğu gibi tiyatrodan da yeni bir öz, yeni bir bakış ve yeni bir insan anlayışı getirdiğini ifade etmektedir. Sermaye çevrelerinin bu değişikliklerde kenetlenerek büyüdüğünü bunun da tiyatroyu olumsuz etkilediğini belirtmektedir. Yeni kurulan tiyatroların daha çok para endeksli olduğunu ve burjuvaya hizmet ettiğini belirten Şevket bunun da tiyatroların içerisini boşattığını söylemektedir.

Sergilenen oyunları beğenmeyen Şevket bunları eleştirmektedir. “Sahnelerde, orta oyunu çıkışlı halk sanatı yapıyoruz diye fetvalar vererek türlü soytarlıklar gösteriliyordu. (Kabare Tiyatrolarının yozlaşması) Bu işten para kazanıldığını görenler birer birer bu beğenisizlik çamuruna kendilerini atmaktan çekinmiyorlardı” (Şevket, 1972: 6)

Bunların dışında tutarlı oyunlar sergileyen tiyatroların da korkak ve çekingen davrandığını söyleyerek sözlerini bitirmektedir. “Yani kısacası bir başıboşluk, bir sorumsuzluk içinde, yığınla insansız tiyatrolar.. Bunların arasında hâlâ direnip arada tutarlı oyunlar vererek sanat namusuyla çalışan bir kaç tiyatromuz da umutsuz, çekingen, korkak..” (Şevket, 1972: 6)

Tiyatro hakkında değerlendirmelerden sonra yönünü aktörlere çevirmekte ve onlara da seslenmektedir: Stanislavsky, Salvini'nin bir sözünü hatırlatmaktadır: “Bir aktör sahne üzerinde yaşar, ağlar ve güler, bunları yaparken de kendi gözyaşları ile gülüşlerini seyrederek. Onun sanatını oluşturan da işte bu ikili görevdir, hayatla oyun arasındaki bu dengedir.” (Şevket, 1972: 6)

Kabare tiyatrolarındaki bu bozulmanın devlet ve şehir tiyatrolarında da görüldüğünü belirten Şevket üzüntüsünü dile getirmektedir. “Bu zil zurna sarhoş, kendilerine bile yabancılaşmış gösteri panayırına ödenekli tiyatrolarımızda, (Devlet ve Şehir Tiyatroları) katılmış bulunuyorlar.” (Şevket, 1972: 6)

Bu dönemde, tartışması yıllarca süren ancak neticesinde bir türlü kurulamayan “Bölge Tiyatroları” da tartışılmaya başlanmıştır. Ülkenin belirli bölgelerinde Devlet Tiyatroları'na bağlı bir şekilde çalışacak ve o bölgenin ihtiyaçlarını karşılayacak bir tiyatro fikri ülkemize yine batıdan gelmiştir. Bu konuda Fransa'nın uygulamaları öncü olmuş, ülkemizde de bu tür bir uygulamanın başlatılması gereği tartışılmaya başlanmıştır

ve bir yasa bile hazırlanmıştır. Ancak dönemin önemli tiyatro adamı Muhsin Ertuğrul'un bu tasarıya bazı itirazları vardır: “Kanunu teklif eden Sayın Saadettin Çanga ile teklifi imzalayan 106 sayın milletvekiline ve geçici komisyon üyelerine” (Ertuğrul, 1963: 4) şeklinde başlar yazı ve devam eder.

“Bölge Tiyatrolarının yurdumuzda da kurulması fikrini ileri sürerek ve bunun gerçekleşmesi için on beş yıla yakın sözle, yazıyla savaşı yapan ben; böyle bir tasarının Meclise teklif edildiğini gazetelerden öğrendim, kulaktan kulağa duydum. Son şekli elime güçlüklerle geçen bu teklifin Bölge Tiyatroları ruhuna tamamiyle aykırı olan sakatlıklarla dolu olduğunu gördüm. Böyle bir kanunla gerçekleşecek Bölge Tiyatroları; memlekette bu sanata vurulacak en büyük darbeyi; en keskin baltayı yediği için daha doğmadan, ana karnında ölecektir. (Ertuğrul, 1963: 4)

1960 döneminde, “nasıl bir tiyatromuz olmalı” konusunda yoğun tartışmalar yapılmıştır. Herkesin, tiyatroyu biçimlendirmek için bir çabası ya da önerisi vardır. Örneğin 1963 yılında “Oyun” dergisinin sunuş yazısında, o dönemki tiyatromuz ilk önce şu satırlarla övülür,

“Tiyatro yurdumuzda günden güne önem kazanıyor. Tiyatroyu kötüleyen, tiyatroculara iyi gözle bakmayan anlayışın baskısı yok artık. Hatta tersine, tiyatrocular el üstünde tutuluyor bugün, alkışlanıyorlar, kutlanıyorlar (...)tiyatro alanında çok geri değiliz artık (...) Dünya tiyatrosunun çağdaş çizgisine erişmemize çok kalmadı; birkaç zaman sonra bizim de tiyatro alanında söyleyeceğimiz olacak bu gidişle.”

Bu satırlarda elbette dönemin özgürlükçü havasının ve toplumdaki umudun etkileri de vardır ancak bu övgüler yapıldıktan hemen sonra da tiyatronun ne olması gerektiği konusunda bazı çıkarımlar yapılır,

“Tiyatromuzun, tiyatrocularımızın daha birçok sorunu çözmeleri gerekmektedir. Daha da önce yurdumuzda tiyatronun amacı saptanmalıdır. Tiyatrocularımız her aydın gibi bazı sorumlulukları yüklenmek zorunda olduklarını anlamalıdır. Dünya tiyatrosunda söz sahibi olmayı şimdilik bir kenara bırakarak, halkımızın anlayacağı, seveceği, benimseyeceği ve yararlanacağı türden bir tiyatroya yönelmeyi kabul etmelidirler. (...)halkın eğitilmesin de her araçtan bu arada tiyatrodan da faydalanmak zorundayız. Yazarı, oyuncusu, seyircisiyle bizden olan bir tiyatronun kurulması, bu görevi üzerine alması gerekmektedir (sanatçının ve tiyatrocunun.)” (Oyun, 1964: 4)

Şevket, aktörlerden sonra da tiyatroyu seyirciyle buluşturmak için önerilerde şu bulunmaktadır:

Bence bugünkü tiyatromuz başıboş ve sahipsizdir. Diğer sanat kollarının gerisinde kalmıştır. Öneriyoruz, eğer devlet eliyle beslenen ödenekli tiyatrolar ve onların emekliliklerini bekleyen yöneticileri, içine sıkıştıkları kısıktan kendilerini çekip kurtaramazlarsa, hiç değilse tutarlı özel topluluklarımız biraz gayret gösterip küçük lâbaratuvar çalışmalarına girişsinler. Az masraflı sahnelemelerle seyirciye özlü sanat içinde kendini ve çağının gerçeklerini yansıtan oyunları özel matineelerde gösterebilirler. Böyle bir çalışma kendi seyircisini getirecektir. Hatta tiyatrolarımız bu çalışmalarını üniversitelerde okuyan yetenekli amatör oyuncularla ilişki kurup sürdürebilirse çok daha yararlı bir iş yapmış olurlar. Üniversitemize sanatın en kısa

yoldan girmesi gereklidir. Bunun için de en etkili yol tiyatrodur. Özellikle tiyatroyu seven öğrenci buradan diğer sanat kollarına kolaylıkla geçecektir. (Şevket, 1972: 6)

Yusuf Ayhan “Tiyatrosuz Adana” başlıklı yazısıyla tiyatronun Adana’da nasıl geriye doğru gittiğinden bahsetmekte, üzüntüsünü dile getirmektedir.

Ömer Nida “İşçi Tiyatrosuna Doğru” başlıklı yazı serisinde tiyatroya değinmektedir. Tiyatro konusunda o dönemde karşılaşılan sorunları şu şekilde sıralamaktadır:

Olumsuz yönleri kısaca şöyle sıralıyabiliriz: Tiyatrolarımızın belirli bir seyirci topluluğu vardır. İstanbul Belediyesi Şehir Tiyatroları halkçı olmayan yöneticilerin elindedir. Özel Tiyatrolarımızda “kâr” sorunu başta gelmektedir. Sahneye koyduğumuz oyunlar çoğunlukla batıdan aktarmadır ve eğitici niteliği olmayan kalıplaşmış oyunlardır. İşte bu olumsuz yönleriyle tiyatromuz fonksiyonunu yerine getirememektedir. Gerçek “Türk Tiyatrosunu” kanımızca Halk kuracaktır. (Nida, 1969: 13)

Ömer Nida “Kulis Tiyatro” yazısıyla tiyatro konusuna şu şekilde değinmektedir: “Halktan yana bir Tiyatro mu? Değil mi? Bu ölçüleri hiçe sayıp, Tiyatroyu hoş vakit geçirmek için bir araç sayanlara pek sevimli görünmeyeceğiz.” (Nida, 1969: 11&15)

Dergi yazarları tiyatrodaki o dönemde bir yavaşlama ve geriye gitme problemi olduğunu görmekteydiler ve buna çözüm bulunmasını istemekteydiler. Genel eleştirilere baktığımızda tiyatronun yetkin olmayan kişilere teslim edildiği ve ‘kâr’ odaklı bir düzen kurulduğu yönündedir. Tiyatronun kitleleri etkilemedeki rolüne vurgu yapmaktadırlar. Gelecekte ümitli olduklarını dile getirmektedirler.

Çeşitli süreçleri yaşayarak, 1960’lı yıllardan sonra epeyce hareketlenen tiyatro yaşantımız, oyuncular arasındaki kişisel sorunlar, devletin dönem dönem uyguladığı baskı ve yasaklamalar, tiyatro eğitime gereken özen ve önemin verilmeyişi gibi eksiklikler nedeniyle; bir türlü istenilen yere gelememiştir. Birçok yeni türde, birçok oyun sahnelenmiş olmasına, oldukça yetenekli oyuncularımızın bulunmasına, yetkin oyun yazarlarımızın yetişmesine rağmen, tiyatromuzda bir şeyler hep eksik kalmıştır.

1.3.11. Mektup

Güney Aylık Sanat Dergisi’nde yer alan edebi türlerden biri de mektuptur. Mektup bilindiği üzere “bir şeyi haber vermek, sormak, istemek veya duyguları bildirmek” için kullanılmaktadır.

Güney Aylık Sanat Dergisi'nde yer alan mektuplar birkaç bölümden oluşmaktadır. Adalet Cimcoz "Franz Kafka'dan Felice Mektuplar" başlığıyla Franz Kafka'nın yazdığı mektupları Türkçeye çevirerek aktarmaktadır:

Zavallı, zavallı sevgilim! Duyarsızca, gelişigüzel yazdığım şu berbat romanı okumaya zorlamasan kendini. Korkunç yanı görünüşün değişmesinde; yük arabanın üstündeyken (Görsen ne çabuk yazıyorum! Mürekkep lekeleri nasıl da uçuşuyor!) rahatım, kırbacın saklaması sevinç veriyor ve ben çok büyük görüyorum kendimi, ama düşdü mü aşağı (önceden kestirilemez, karşı konamaz, susulamaz) dünle bugün olduğu gibi, zavallı omuzlarımın taşıyamıyacağı bir ağırlık oluyor; herşeyden vazgeçip hemen oracıkta gömütümü kazmak geliyor içimden. (Cimcoz, 1969: 9)

M. Agâh Önen "Bağdat Mektubu" başlıklı mektuplarında Bağdat'ta bulunduğu dönemdeki izlenimlerini aktarmaktadır.

Bayram İbrahim Rogovalı "Yugoslavya Mektubu" başlığıyla Yugoslavya'daki izlenimlerini aktarmaktadır.

Fethi Savaşçı "Almanya'dan Sabri'ye Mektuplar" başlığıyla yine buradaki his ve izlenimlerini aktarmaktadır.

Suat Üngör Antalya'dan yazdığı mektupta Ümit Yaşar Oğuzcan'dan bahsetmektedir. "Çektiği "hasretler", "hicranlar", "acılar" ve sonu gelmez "aşklar" yüzünden yüzü gülmeyen Ümit Yaşar Oğuzcan'a şans, bu kez de bir sanat gecesi için geldiği Antalya'da yüzünü güldüremedi." (Üngör, 1968: 8) Oğuzcan'ın da katıldığı güneylilerin düzenledikleri "Sanat ve Kültür Gecesi" polis tarafından dağıtılmıştır. Oğuzcan da hayranlarından ayrı kalarak ertesi gün Antalya Emniyet Müdürünün resmî arabasıyla hava alanına götürülerek geldiği yere (İstanbul'a) uğurlanmıştır.

1.3.12. Masal

Güney Aylık Sanat Dergisi'nde yer alan edebi türlerden biri de masaldır. Edebi türler arasında en az yer alan türlerden biridir. Mehmet Seyda "Hırtoğlan Masalları" başlığıyla üç sayıda masal türünde yazı kaleme almaktadır. Bunun dışında tür olarak başka bir masal yoktur. Masal türü ile ilgili de herhangi bir yazı yazılmamaktadır.

1.3.13 Makale

Güney Aylık Sanat Dergisi'nde yer alan edebi türlerden biri de makalelerdir. Toplamda 22 adet makale özelliği gösteren yazı bulunmaktadır. Bu makalelerin hemen hepsi edebiyat, sanat ve tanıtım üzerine yazılmış yazılardan oluşmaktadır. Örneğin Demir Özgen "Ekspresyonizm", Gaye Petek "Tiyatro İçin Biçim Önerisi", Makbule

Necdet “Mexico " Meksika" Sanatı”, Semiray A. Ekberzade “Anadoludaki Athena Toprakları”, Tülin Ayda “Türk Seccade Sanatı” vb. makaleler bu konular üzerinde yoğunlaşmaktadır.

1.3.14. Eleştiri

Güney Aylık Sanat Dergisi’nde yer alan edebi türlerden biri de eleştiridir. Eleştiri türünde 201 yazı kaleme alınmaktadır. Eleştiri türündeki yazıların bir kısmı kitaplarını dergiye gönderen yazarların kitapları hakkında yapılan eleştirilerdir. Dergi, sütunlarından bir çağrı yaparak kitaplarını gönderen yazarların kitapları hakkında bir değerlendirme yapacağını ilan etmektedir. Yazarların gönderdiği kitapları ve dergileri şu başlıklar altında değerlendirmektedir: “Bize Gelen Kitaplar ve Dergiler” (Beni Unutma- Ayşemayşe- Buruk Yaşantı- Meltem- Ilgaz- Oluşum), Bize Gelen Yayınlar, Dergilerden, Kitaplar – Dergiler vb.

Bu ay bize gelen kitaplar arasında iki şiir kitabı var. Biri Kenan Akansu'nun “Zeytin Gözlüm”, diğeri Suat Güngör'ün "Anlatamadıklarım"dır.

İmzasına sanat ve edebiyat dergilerinde sık sık rastladığımız Kenan Akansu, "Zeytin Gözlüm" adlı kitabında karşımıza daha çok toplumcu bir şair olarak çıkıyor. Şiir yapısı sağlam, dili güzel. Belli ki Akansu, şiirin ne olduğunu, ya da ne olması gerektiğini bilen bir şair. Ama sesi öyle gür değil. Çoğu zaman da içine kapanık.

"Anlatamadıklarım" çok temiz basılmış bir kitapçık. Şairin adına da ilk defa bu kitapta rastlıyoruz: Suat Güngör. Antalya'da gazeteciymiş.

Suat Güngör'ün de akıcı bir şiir dili var. Ama kitabında hep kişisel duygulara yer vermiş. Şairin biraz da toplumu dile getirmesini, dünyaya açılan pencereden şöyle bir çevresine bakmasını ne kadar isterdik. Dört formalık kitabı baştanbaşa sevgili üzerine yazılmış şiirlerle dolu. Onu toplum meselesi ilgilendirmiyor. Sanki 19. yüzyılda yaşayan bir şair. (Güney Aylık Sanat Dergisi, 1967: 5)

Celal Çumralı “İnceleme: Yeni Şiirimizin İnsanları” başlıklı yazısında şiir hakkında düşüncelerini ve tespitlerini kaleme almaktadır.

“İzlediğimiz Sergiler” başlıklı yazılarda belli bir yazar yoktur. O dönemdeki sergiler hakkında bilgiler verilmektedir ve sergilerin sanata olan katkılarından bahsedilmektedir. Edebi tür olarak eleştiri hakkında herhangi bir yazı kaleme alınmamaktadır.

1.3.15. Günlük

Güney Aylık Sanat Dergisi’nde yer alan edebi türlerden biri de gündüktür. Toplamda 20 adet günlük türünde yazı bulunmaktadır.ERCÜMENT UÇARI “Günlük”, İSMET KEMAL KARADAYI “Günlüğümden”, KENAN ERCAN “Geçen Günlerde” başlılarıyla günlüklerini yayınlamaktadırlar.

29. 5. 1972

Ben yaşıntımın her bölümünde şiiri yapmak için çaba gösteriyorum. Benim şiirimi sevip sevmemelerine de aldıracağım yok. Bazıları da beni budala görüyor. İstanbul Hukuk Fakültesi'ni bitirmeme, bir süre avukatlık yapmama rağmen şimdilerde ufak bir memuriyetle kendimi kandırışımı küçük görüyorlar, aşağılıyorlar beni hatta. Bense hiç aldırımıyorum hakkımda söylenen tüm söylentilere. Benim tek uğraşım, sevgim şiir. Onun üstünde hayatta hiç bir şey tanımıyorum. Tansiyonumun on sekizin üstüne çıktığı zamanlarda bile şiirden yanayım. (Uçarı, 1973: 7)

1.3.16. Fıkra (Köşe Yazısı)

Güney Aylık Sanat Dergisi'nde yer alan edebi türlerden biri de fıkradır. Mehmet Salihoğlu “Köşemden...” başlıklı yazılarında Atatürk'ten, Türkiye'nin jeopolitik ve ideolojik yönlerinden, yaşama gücü ve yaşlanma dönemlerinden bahsetmektedir.

Ferit Celal Güzel “Atatürk'e Dönüş” yazısıyla ölümünün 32. yılında Atatürk'ü anlatmaktadır.

“Gerçeklik” konusunda da iki adet isimsiz fıkra yer almaktadır.

Bugünkü yaşamımızın düzenini bozmaya ve toplum kalkınmamızda elbirliği çabalara engel olma, baltalama ve bu düzeni hayal güçlerinde canlandırdıkları yöne çevirme niyetinde olanlar, düşüncelerini açıkça söyleyebiliyorlar, yazabiliyorlar. Bu tutum, Türkiye Cumhuriyeti Anayasası'nın teminatı altındaki haklardan kişilere tanınan söz ve yayın hürriyetinden doğuyor. Ne var ki, böyle bir tutum ve çaba, toplumumuza ve ulusumuza fayda yerine zarar veriyor. (Güney, 1968: 1)

1.3.17 Gezi Yazısı

Güney Aylık Sanat Dergisi'nde yer alan edebi türlerden biri de gezi yazısıdır. Gezi yazısı türünde 6 adet yazı bulunmaktadır. Atıf Özbilen Ege ve Güney'e yaptığı gezilerdeki izlenimlerini aktarmaktadır. Semiray Özbilen yine Ege gezisinden bahsetmektedir. Fikret Akarcalı Konya'ya yaptığı gezide Koyunoğlu İzzettin Bey Müzesi'ndeki izlenimlerini aktarmaktadır.

Semiray Özbilen'in Ege'ye olan gezisinden kısa bir bölüm aşağıda yer almaktadır:

Birkaç arkeoloji öğrencisi arkadaşımızla EGE kıyılarına yaptığımız bu gezi, bizim ikinci özel gezimizdir. Sömester tatilindeki birinci gezimizde Orta Anadolu'yu dolaştığımız. Gordion, Alacahöyük, Boğazköy ve Kültepe'yi kendi çapımızda incelemeye çalışmıştık. Yaptığımız gezinin olumlu sonucunu görünce, bu kez yaz tatilini fırsat bilerek, Ege kıyılarına uzanmayı düşündük. Bu, yerinde bir karar, yerinde bir amaçtı. Turist mevsiminin son ayında bulunmamız bize ayrıca yetenek tanıdı. Böylece Eylül ayının birinci günü düştük yollara. Yurdunu tanıma çabasında olan sekiz arkadaşlık. Yolculuğumuz Bandırma'ya vapurla başladı. Herşey güzeldi burada. İnsanlardan tutun da bavullara dek herşey değişti. Lüks maroken koltuklara kurulmuş kişilerin yer kapma sorunları da yoktu. (Özbilen, 1967: 4)

1.3.18. Deneme

Güney Aylık Sanat Dergisi'nde yer alan edebi türlerden biri de denemedir. Toplamda 201 adet deneme bulunmaktadır. Bunlardan 9 tanesi çeviri yazıdır. Denemelerde genellikle edebiyat ile ilgili konular yer almaktadır. Örneğin: Şükrü Enis Regü "Okullarımızda Şiir, Mısralar Arasında, Sanatçının Kaderi" konulu denemeler kaleme almaktadır.

Ömer Nida "İşçi Tiyatrosuna Doğru" başlıklı denemesiyle tiyatronun geleceği hakkındaki düşüncelerini açıklamaktadır.

En çok deneme yazan yazarlardan biri Celal Arabacıoğlu'dur. "Mutluluk ve Sanatçı, Yazar – Yazarlık, Karanlık Şiirler ve Şairler, Edebiyat ve Eğitim, İlkel ve Ergin Sanatçı, Şiir Üzerine" başlıklarıyla bu konulardaki düşüncelerini paylaşmaktadır.

Demir Özgen "Şiir Üzerine Düşünceler" yazısında şiir ile ilgili düşüncelerini dile getirmektedir:

Aslında anlamsız diye birşey yoktur. Sanatçının anlatmak istediklerini yansıtmaya düzeyi önemlidir. Bu düzeyde türlü anlatımlar görmekteyiz, iki - üç sözcüğe sığdırılan geniş duygu coşkunluğunun yanı sıra, sayfalar süren yansıtmalarda, kısıtlanmış, daha gerçeği tutuklanmış, bir türlü açığa çıkamayan duyguların çırpınışı vardır. Okurun boşalamaması, bir sonuca varamamış olması, yapıtı anlamsız olarak nitelendirilmesi için yeterlidir. (Özgen, 1969: 14)

Celal Arabacıoğlu "Psikoloji Açısından Ozan ve Çocuk" başlıklı yazısından ozanları duygusal açıdan ele almaktadır:

Duygusal yönden ozanlar, çocuklara benzer bir bakıma. Gerçek çevreleri ile yetinmezler. Hep yeni duygulara, yeni oluşumlara aç ve heveslidirler. Hem yaratıcı güçleri, hem de çevrelerinin türlü etkilerine karşı daima taptaze heyecanlarla ürpermeleri yönünden, çocuklara benzerler. Ozan, duygu yönünden çocuksu kalmış kişi demek istemiyorum, duygularının tazeliğini yitirmemiş, insanlık duygularının niteliğini yaşama çabalarıyla eritmemiş kişidir demek istiyorum.

Deneme türü hakkında ayrıca bir tanım ya da inceleme yazısı bulunmamaktadır.

Peker Selçuk "Soyuta Yönelen Sanat" başlığıyla çeşitli sanat dallarında soyutun ne zaman ve hangi sanatçılar aracılığıyla başladığını aktarmaktadır.

Selahattin Hilav "Diyalektik Düşünce" deneme serisinde 'İnsan'ı ele almaktadır. Nesnel ve ruhsal yönleriyle insan üzerinde durmaktadır. İnsanı bütün unsurlarıyla, özellikle çevresiyle tanımak gerektiğini vurgulamaktadır.

1.3.19. İnceleme

Bir eserin, bir sorunun, bir olayın, bir türün özelliklerini, en ince ayrıntılarını araştırarak göz önüne seren yazı türlerine inceleme denir.

Güney Aylık Sanat Dergisi'nde inceleme türünde Celal Çumralı'nın "Yeni Şiirimizin Kökleri" başlıklı üç yazısından başka yazı bulunmamaktadır. Yazar bu yazılarda şiirimizi baştan sona incelemektedir ve yeni şiirimizin halktan uzaklaşmasının temel nedenlerine değinmektedir. Şiiri açıklık- kapalılık yönünden incelemektedir. Şiirde imgenin varlığı ile ilgi eleştirilere değinilmektedir:

Yepyeni imgelerle kurulan yeni şiirimizi bir imge yığını diye yerenlere soruyoruz: Divan şiiri imgesiz bir şiir midir? Divan şiirindeki kalıplaşmış mazmunların ardında zengin bir imgeler dünyasının bulunduğunu unutamayız. İmgesiz şiire kuru-yavan damgasını vuranlar bu kez de imgelerle örülmüş şiire anlamsız, kapalı, halktan uzaklaşan şiir diye yüklenmeleri yürekler acısıdır. Türk şiir geleneğinde; yalın-açık-arı şiir yaşadığı gibi, zamana dayanma gücünü taşıyan türlü imgelerle mayalanmış şiirin de soluğu kesilmemiştir. (Çumralı, 1970: 6)

1.3.20. Sohbet

Bir yazarın günlük olaylar arasından seçtiği bir konuyla ilgili kendine özgü görüş ve düşüncelerini fazla derinleştirmeden karşısındakilerle konuşuyormuş gibi anlattığı yazı türüne "sohbet" denir. Bir diğer deyişle güncel bir konuda yazarın okuyucuyla konuşuyormuş gibi samimi ve anlaşılır bir dille yazdığı, her türlü özentiden uzak yazılara sohbet denir.

Güney Aylık Sanat Dergisi'nde 36 tane sohbet türünde yazı bulunmaktadır. Bu sohbetlerin hemen hemen hepsi edebi konularla ilgilidir. Bunlardan üç tanesi çeviri yazıdan oluşmaktadır. Nur Türetken, Gustav Janouch'un "Franz Kafka ile Söyleşiler" başlıklı yazılarını tercüme etmektedir.

Suat Üngör "Güney'den Kuzey'e ve Güney'e Dair" başlıklı yazısında İstanbul'a olan hayranlığını dile getirmektedir. Aynı zamanda 'güney' kelimesini vurgulayarak Güney Aylık Sanat Dergisi'nin ismine göndermede bulunmaktadır.

Güzel İstanbul... Niceleri gelmiş geçmiş, ne şairler yetiştirmiş bu belde... Nedim'lerle, Orhan Veli'lerle, Yahya Kemal'lerle, Cahit Sıtkı'larla merhabalaşmış. Bekir Sıtkı'ları, Ümit Yaşar'ları yaşatmış, ozanlar şehri olmuş... Ozan ruhlu kişiler GÜNEY'i getirmişler Kuzeye. Bir tatlı huzur almaya geldim Güney'le İstanbul'dan. Ve gittim bu mevsimde, Cihangir'den bakıp, seyreyledim Hayal Şehri... Karamsarlığıma ışık tuttu. Üsküdar'ın dost ışıkları. Devran değişecek, şairden İstanbul'da bir hatıra kalacak. Gün gelecek GÜNEY'de elele verecek ozanlar. Ve ben bir daha seveceğim İstanbul'u. (Üngör, 1968: 8)

Oğuz Sami Sezen “M. Ali Homurlu ve Adana Üzerine” başlıklı yazıda Adana’nın gelişimini ve Homurlu’nun katkılarına değinmektedir.

Suat Üngör “Yıllara Dair” başlığıyla edebi konulara değinmektedir. “Hasrettir insan giden günlere. Fakat ne yazık ki, zamanla hatıralar kaybolur, yıllar onları uzaklaştırır bizden. İnsan, artık ölüm vesvesesiyle göçmektedir. Başlar ‘Zeval’e...” (Üngör, 1968: 8)

Atıf Özbilen dostlarıyla olan sohbetlerinden bahsetmektedir. Mehmet Salihoğlu şiirden bahsetmektedir.

1.4. Edebiyat Dışında Kalan Başlıklar

1.4.1. Haber

Güney Aylık Sanat Dergisi çoğunlukla edebi ve sanatsal faaliyetler olmak üzere sosyal ve gündelik hayattan haberleri sayfasına taşımakta, bunları okurlarına aktarmayı bir görev saymaktadır. Dergiden alınmış haber başlıklarından birkaç örnek şöyledir: Haberler-Olaylar, 1967 Nobel Edebiyat Ödülü, Ayın Sergileri, Geçen Ay İzlediğimiz Sergiler, Ankara'dan Sanat Olayları, Dışarıda Sanat Olayları, Olan - Biten – Yorum.

1.4.2. Bildiri

“Bildiri; resmi bir makam, kurum veya resmî olmayan bir örgüt, topluluk tarafından herhangi bir durumu ilgililere duyurmak için yazılan yazı, tebliğ, deklarasyon, manifesto” (Türk Dil Kurumu, 2005: 1) olarak açıklanmaktadır.

“Umutlarımızın Ardından” başlığıyla isimsiz olarak yayınlanan ilk bildiride derginin yayın hayatına başlarken karşılaştığı zorluklara değinilmektedir.

“Kültür Bakanlığı Kaldırılmamalıydı” başlıklı yazıda da Panaroma Dergisi Sayı:148’ de yayınlanan ve Kültür Bakanlığı’nın işlevlerinden bahseden bir yazı yayımlanmaktadır.

1.4.3. Reklam

Güney Aylık Sanat Dergisi’nin ilk 20 sayısında reklama rastlanmaz; ancak daha sonra maddi sıkıntılardan dolayı reklam alınmaya başlanmaktadır.

“Genellikle sanat organlarında ilan ve reklama büyük çapta yer vermek hoş bir şey olmuyor. Ancak, maddi sorunlarımızı hafifletmesi bakımından başlangıçta ufak çapta ilanlar koymak zorunda olacağız.” (Özbilen, 1969: 2)

Aşağıdaki kurum ve firmaların reklamları dergide yer almaktadır: Ziraat Bankası, Yücel Yayınları, Yenigün Gazetesi, Yeni Kastamonu Sanat Dergisi, Yeditepe Dergisi, Yankı Çocuk Yayınları, Türkiye İş Bankası, Türkiye Halk Bankası, Toroslar Yağ Fabrikası, Tekel Türk Viskisi, Tekel Şarap Sanayiinde, Studio Moral, Şekerbank, Reis Kollektif Şirketi, Puro Sabun, Petrol Ofisi, Otel An- Ba, Mıstık Sineması Beşiktaş, Mu- Ter, Kurul Kitabevi, Güney Sanayi, Garanti Bankası, Filiz Çayı, Bossa – Trevira, BİK - Basın İlan Kurumu, Başkent Gazetesi, Ambulans Servis, Akbank, Ak Yayınları, 19 Mayıs Mağazaları.

İKİNCİ BÖLÜM

SEÇME METİNLER

2.1. SEÇME METİNLER

Seçme metinler bölümünde dergide yer alan türlerin her birinden örnekler seçilmiştir. Böylelikle dergide yer alan türlerin dili ve üslubu daha iyi anlaşılacaktır.

2.1.1.Hikâyeler

2.1.1.1. Ayının Tası

Hacı Boza Nene anlatıyordu: Namrun'un Fındıklı yaylasındaydık. Koyun sürülerimiz vardı. Dağda, yaylada otlarlardı. Süt sağımı zamanı, kuşluklayın, çay otağında olurlardı. Biz horantalar, ellerimize bakraçlarımızı alır, süt sağmaya giderdik. Giderken şenlik giderdik. Küçük çocuklar, yaşlılarla eşeklere biner, yolda gülüşe oynaşa eğlenirdik. Amma dönüş öyle olmazdı. İşini bitiren, süt güğümünü omuzuna vurur, bakracı takar koluna, düşerdi konak yoluna.

Bir gün ben işimi tez bitiremedim. Gelenler tüm gittiler, tek ben kaldım. Süt güğümünü yükledim katıra, tuttum yularından, düştüm konağın düzüne. Yayla yolu bu. Karayılan gimi uzayan düz yol deel. Eğri büğrü, kıvrıla kıvrıla, enişli yokuşlu, iner çıkar... Kara Çalı Bükümü'ne gelmiştik. Bir ses duyduk uzaktan. Bu, dana böğürmesi, at kişnemesi, koyun kuzu melemesi, sığır sığa anırması deeldi. Kulak verdim. Kalın bir iniltiydi duyduklarım. "Acap ne ola", dedim kendi kendime. Sesin geldiği yöne döndüm. Kulak verdim. Amma ne'şeel bir sestir bu! Kurt desem, deel, çakal desem, hı'hık. Ne ola dedim, seğırttim o yöne. Katırı dönemeçten içerlek bir çukura aldım. Bağladım bir fındık dalına. Çalılar arasından yürüdüm. Az ileride sese kavuştum sanki. Bir de ne görsem beğenirsiniz? Bir ayı. Ayı da ayı, nah şu katlak bir camuz potuğu gimi. Sırt üstü yatık, bir ayağı havada, inim inim inler.

"Ne ola bu ayıya" dedim, seğırttim yanına. Bir de ne görem, hayvancağızın sol arka ayağı şişmiş, sapsarı. İçi irin dolu. Sancısından "muah, muah" diye inildevor. "Uşakhh, ne edek şimdik" diye düşündüm. Sağımı solumu, yenimi yönümü aradım, bir çuvaldız, bir yorgan inesi bulamadım. Gözüm karaçalıya takıldı. "Hııh, buldum" dedim. Karaçalıdan uzunca bir diken kopardım. Deh ittim ayıcığın irin dolu ayağına. İrin "vıjj" etti, ibrikten su akar gibi aktı gitti. Dikeni ayıcığın ayağına sokuşun, ayı bir

feryat etti ki, deme gitsin. Velakin irin söküşün bir rahat etti, bir rahat etti ki... İrin kesilince çöktüm yaranın üstüne. Sıktım sıktım, bağırtıncaya dek çöktüm üstüne. Gayrı irinli kan çıkmaya başladı. Ondan kelli koyverdim hayvancağızı oracıkta. Ben de katırımla düştük yola. Günlerden bir gün yine yoldaşlardan arda kaldım. Katırımla takıdık tukuduk geliyorduk tozlu yolda. Kara Çalı dönemecinde yine bir ses duyduk. Katır dikti kulaklarını, ben çivilendim yerimde. Bu bir ayı sesiydi. Bir cığara nefesi geçti geçmedi, çalılar içinden çatırdayarak bir sallantı belirdi, yel hışırtısı gimi.

Bir de baktık ki ne ola, boz ayı. İki ayaküstü bize doğru gelir. Ağzı açık, dili dışarda, dişleri ap ak, gülüyor sankim. Elinde bir tas var. Pırıl pırıl pırıldar, içi de tazecik bal dolu. Ayı, homurtularla bir şeyler dedi, tası da uzattı bana. Baktım, bu, önceki günlerde ayağına karaçalı dikenini dürttüğüm çıbanlı boz ayıydı. İyileşmişti. Yaptığım iyiliğe karşılık bana bu tası veriyordu. Aldım. "Ne yoruldu bire tosun" dedim. Okşadım küçücük tüylü kulaklarını. Ayıcık, ağzı kulaklarında, ap ak dişlerini göstererek mutlu mutlu süründü kollarıma. Sonra, "Sağlıcağına kal" dedim, ayrıldım kendisinden. Ayıcık art ayakları üstüne oturdu, elleri kulaklarında, sanki selama durdu, selametledi bizi. Kalaylı pırıl pırıl tasa "Ayının Tası" dedik. İçindeki balı "afiyet, gülbahar olsun" dedik, yedik.

İbrahim AKDOĞAN (Akdoğan, 1967: 1)

2.1.2 Şiir

2.1.2.1. Seninle

Ben hep ayrılık şiirleri söyledim
Geri gelmiyecek sevgililer için
Herkes bir şeyler koparıp gitti benden
Ve bir gün yalnızlığıma sen geldin
Tadılmamış mutluluklar verdin bana
Unutturdun yalnızlığımı kaç senedir
Yokluğunda bile hep seni yaşadım
Tek sende bilmedim ayrılık nedir

Öyle yakınsın ki bana anlatılmaz
Senden bir parçayım, benden bir parçasın
Her zaman benimle ol, ayrılma emi
Yanında gecemin sabahı olmasın

Yaklaş, daha yaklaş, az daha, biraz daha
Damarlarıma yayıl, yüreğimde vur
Gitsen de ben bilmiyeyim gittiğini,
Dudaklarını bende bırak ne olur

Ya da gözlerin, saçların kalsın benimle
Güvercin beyazı küçük ellerin kalsın
Her gün senin adınla başlar ömründe
Sen dilimden düşürmediğim bir duasın

Senden hiç ayrılmıyacağım, unutma
Sensiz hiç bir güne aydınlık demiyeceğim
Güle güle demiyeceğim sana
Allahısmarladık demiyeceğim.

Ümit Yaşar OĞUZCAN (1967: 1)

2.1.2.2. Portre

"Bir süslenişin var ki
Ancak sana yakışır"
Blaise Cendrars

Hiç bir kadın onun kadar bilmez
İpek başörtü bağlamayı...
Ve koyu siyah saçlarını süslemeyi
Bir çiçekle,
Bir kurdeleyle
Bir tarakla...

Şükrü Enis REGÜ (1968: 11)

2.1.2.3. Parça

Hayda, uşaklar, hayda!
efendi gibi yaşıyalım biraz da...
İçelim kebabı,
yiyelim şarabı...
Kötürümler ki, ayağa kalktığımızda
dünya yarım bir pabuç ayağınızda;
ayıbı, günahı, sevabı...
Devrim ki, bu şölenin
halklar tarafından görülmüş hesabı.
Zalimin malı mazluma helal,
insan ki bir kuş, dünya ki bir dal...
Ve böyle başlayınca bu sevda
ölmek için yaşadığımız yeter,
yaşamak için ölelim biraz da!

Can YÜCEL (1969: 21)

2.1.3. Makale

2.1.3.1. Efes (Ephesos)



Kaynak: Güney Aylık Sanat Dergisi, Sayı: 41, Sayfa:11

Celsus Kitaplığı

Antik çağın en önemli kentlerinden biri olan EFES (Ephesos), Temmuz sonunda Papa VI. Paul'un ziyareti ile değerini evrene bir kez daha duyurmuş oldu.

Efes harabeleri İzmir'e bağlı Selçuk ilçesinin 4 km güney doğusundadır. Bu harabeler kentin dördüncü kuruluşuna aittir.

Kent; Küçük Menderes'in (Kaystros) sularını boşalttığı kuytu ve ticarete elverişli bir körfezde kurulmuştu. Burası aynı zamanda Lidya'nın ünlü merkezi Sardes'ten geçen Kral Yolu'nun başlangıç noktasıydı. Ayrıca Dünyanın Yedi Harikası arasına giren ve ilkçağlar boyunca dinsel önemini yitirmeyen ünlü Artemision Mabedinin burada bulunması Efes'in gelişmesinde çok önemli bir rol oynamıştır. Kısaca Efes ticari, kültürel ve siyasi alanda tüm ilerleme yeteneklerine sahiptir.

Bir zamanlar deniz kıyısında olan Efes, bugün Küçük Menderes'in taşıdığı döküntülerle denizden 6 km içerde bir kara kenti haline gelmiştir.

Efes'in ilk kurucuları yerli Anadolu halkıdır. M.Ö. II. yüzyıl başlarında kolonizasyon hareketleriyle batıya gelen İonlar, Efes koyuna yerleşirler. Yerli halkın Ana Tanrıçası'nı kendilerine mal ederler ve O'na, kendi doğa tanrıçaları olan Artemis adını verirler.

Birçok tarihi safhalar geçiren Efes'in kuruluş efsanesi çok ilginçtir. (Androklos'un öncülüğünde Ege kıyılarına gelen İonlar, kentin nerede kurulması gerektiğini Delphi kahinine sorarlar. Kahinden: "Yeri bir balık gösterecek ve bir yaban domuzu sizi oraya götürecektir; orada kenti kurun" cevabını alırlar. Bir gün Androklos'un adamları kıyıda balık kızartırlarken balıklardan bir tanesi ile birlikte bir ateş parçası kuru otlar üzerine düşerek çalıları tutuşturur. Bu anda çalılar arasına saklanmış olan bir yaban domuzu ateşten korkarak kaçmaya başlar. Androklos ve adamları domuzu kovalarlar ve Panayır Dağı yamaçlarında öldürerek kenti buraya kurarlar.)

Kuruluşunda dört büyük safha bulunan Efes'i çevreleyen sur kalıntıları, antik tahkimat tekniğinin en güzel örneklerinden biridir.

Panayır Dağı'nın batı yamacına yaslanan tiyatro, Efes'in en büyük ve ünlü yıkısını meydana getirir. Efes'te Hellenistik devre ait olan kalıntılar çok azdır. Bugünkü harabeler daha çok Roma devrinden kalma kalıntılardır. Örneğin St. John Kilisesi, Celsus Kitaplığı, Serapes Mabedi, hamamlar ve çeşmeler gibi... Ayrıca Meryem Ana İkametgahının burada bulunması, hacı olmak isteyen katoliklerin kutsal mabedi haline getirmiştir Efes'i. Papa VI. Paul'un ziyareti kutsallığını bir kez daha tescil etmesinden sonra, hacı olmak isteyen hristiyanlar Efes'e akın etmektedirler.

Semiray ÖZBİLEN (1967: 3)

2.1.4. Mektup

2.1.4.1. Güney'e Mektup

Kardeşim Atıf,

Bunca yıl sonra Güney'i yeniden çıkaracağını haber alınca, doğrusu heyecanımı frenleyemedim. On beş yıl önceki hevesten bir şeyler kalmış demek. O zaman birkaç amatör memur arkadaş harçlıklarımızı kısıp Güney'i çıkarırken duyduğumuz mutluluğu içimizden birinin tarif edebilmesine imkân var mıydı? Sen şimdi İstanbul'dasın ve bir matbaa çalıştırıyorsun. Dergi çıkarma hevesin küllenmemiş demek. Bizleri de unutmamışsın. Unutmayacağın belliydi ama, yazı yazmamızı şart koşacağını ummazdık. Biliyorsun bende şairlik yok. Hikâye de yazamam. Resim de bilmem. O zaman çıkan ne kadar dergi, gazete varsa alır, okurdum. Sağcı, solcu, nurcu, ırkçı demez, bütün yazılara şöyle bir göz atardım. Siz de bunu bildiğiniz için izlenimlerimi kağıda dökmemi

isterdiniz. İşte eleştirme midir, çizıştırme midir, her neyse, yazdıklarım bunlardı. Biz bu işin okulunda okumadık. Pek öyle uzun boylu öğrenimimiz de yok. Avrupalara, Amerikalara da gidemedik. Sanat çevrelerinden uzaktayız. Bu işlerin ince taraflarını bilenler, hep senin dergiyi çıkardığın çevrede. Sonra benim mesleğim bankacılık, o zaman memurdum, şimdi yönetici sınıfına aldılar. Eskiden herşeyi lomburlop söyleyiverirdik. Şimdi değil yazarken, konuşurken, yürürken bile hesaplı kitaplı olmamız gerekiyor. Hatırlarsın, Güney'de Yaşar Kemal'in hikâyeleri üzerine yazmıştım. "Bu solak herifin ismi neye derginize girdi" diye, bizim dergiye de "o biçim" dediler. Bu yetmiyormuş gibi, o çağın sanat çevreleri de Yaşar Kemal'in hikâyesinde bilmemne propagandası öğeleri bulduk diye, bize patronların uşağı, faşist gibi kulplar takmaya kalkıştılar. Bugün değişen ne var? Suçlamalar daha alenileşti. Edebiyat ve sanat gene kimin işine gelirse onun elinde yurtseverlik bayrağı oluyor. Bir bakıyorsun bilmem ne doktrin savunucusu yurudumuzu, ulusumuzu dünyanın en geri, en aşağılık ülkesi ve topluluğu şekline sokuyor, bunu da bize en büyük yurt severlik görevi yaptığına inandırmaya, sanat ve edebiyat kisvesi altında yutturmaya çalışıyor. Artık bilmem ne propogandası yapılmak için sanatın alet edilmesinden başka birşey olmadığını sağır sultan bile duydu. Sanat ve edebiyat her devirde, toplumu ve insanlarını konu almış, hiciv oldu-bitti edebiyatın kuvvetli bir tarafı sayılmıştır. Sanatçı özgür ve rahatça çalışırsa eser verebilir. Ama mızrak da çuvala sığmaz ki. Bence asıl uşak, angaje olmuş sanatçıdır. Öbür taraf da pek yunmuş yıkanmış değil. Türk Dil Kurumu ve Ataç gibi Türk Dili'nin arınmasının, kişiliğini bulmasının savaşını yapanlara, pat diye komünist demek mantıklı bir suçlama mıdır? Kişiliği olmayan bir dilin, edebiyatında da kişilik olur mu? Kişiliği olmayan bir edebiyattan dünya çapında eser beklenebilir mi?

Bildiride açıkladığın gibi, Güney'de en çok amatörler, yazılarını yayınlama imkânları bulamamış değerlere yer vermek en doğrusu. Çağımızın sapıklığa varan edebiyat akımları bizim harcımız değil. Zaten bana sorarsan, pek aklım da ermiyor, fazla incisini kavrayamıyorum da. Sizleri bilmem. Mehmet Ali'yi bilmem.

Şemsettin SAYÜ (1967: 2)

2.1.5. Eleştiri

2.1.5.1 Kitaplar Dergiler

ÖNCE EKMEK

Orhan Kemal'in kimliği, sanatsal kişiliği, değeri üstüne söz etmek elbet gereksiz.. Niyesi de, tâ 1948 yılında VARLIK dergisince düzenlenen bir soruşturmada “en beğenilen hikâyeci” seçilişinden buyana, sayısı 30'a varan yapıtlarının, okurlarca nice benimsendiği; ikinci, üçüncü baskılarına yönelinmesinden belli.

ÖNCE EKMEK'de yeni bir deyiş, yeni bir öz denemesine girişmemiş gerçi; ama, bu tutum doğal eylemi onun... 1958 yılında da kazandığı KARDEŞ PAYI adlı kitabından bugüne değin kendince bir çizginin sanatçısıdır Orhan Kemal. Bu çizgiyi şöyle tanımlıyabiliriz : Alabildiğine gerçekçi, biçimsel oyunlara hiç mi hiç girişmeyen, tüm konularında insancıl bir bakış açısı edinebilen, kurulu düzenin yıprak, sakar, yanlış, pis yönlerini kaskatı bir eleştiri kuruluşuna düşmeden verebilen toplumcu bir sanatçı. Aşırı verimliliği çoğu kez kınanmıştır Orhan Kemal'in. Oysa, gündeş ortamda, salt kalemiyle geçinmeyi seçmiş bir yazarın ara - sıra sürçmesi hoşgörüyü karşılanamaz mı ?

Bu yılki "Sait Faik Armağanı" nı Faik Baysal'ın yavan bir kitabıyla bölüşmek durumunda kalan sanatçının ÖNCE EKMEK'inde 17 öykü yer almış. Epeydir, roman'a yönelen Orhan Kemal'in bu öykülerinde de o şaşmaz gözlemci, çarpıcı yöntemini başarıyla yürüttüğünü görüyoruz. Çağına, halkına, ülkesine namuslu, titiz bir sanatçı olarak bakışındaki ustalığı da...

KURŞUN KUŞA TÜY - Şiirler / Bülent DALYANCI / 1967 - İstanbul.

Geçce gördüm ya yapıtını, olsun; Bülent Dalyancı nice gözde ozanlarımızın hizasında, sanatsal becerikliliğinde. Vardığı deyiş gücü, kekelemesi özellikle belirtilmeye değer.. Ne ki, şiirin ana ögesi olan "bütünlük" e pek eğilemiyor; salt bu yüzden de kopuk kopuk'laşıyor kişisel bildirisi; o güzelim imgeler, vurucu dizeler, bir çevirmene yaraşır ustalıktan ötelenemiyor.

Türkçeyi böylesine kıvrak, kusursuz, yalın kullanabilen bir ozanın "işlem" yönünden yavan bir tutumla, yeteneğini harcaması üzücü elbet.. Oysa, köken kişiliğini, dünya görüşünü, yaşam düşününü yansıtan Ölmüş Sazıdır O Annemin, Eksik Papaz,

Kankırmızı, Gecenin Kaynanası, Sessiz Gül, Mareşal şiirlerinde, bu yönden tutarlı olabileceğini de düpedüz saptıyor.

Dalyancı'nın ilk kitabı bu; yenilerinde çok daha olumlu aşamalara varacağını somut bir belgesi, muştucusu. Hele bir de Edip Cansever'in aşk - o benim en güzel hayvanımdır dizesini yansıtan : aşk - o benim en güzel yalnızlığım., gibisine benzetilerden kaçınırsa !

YENİ İNSAN / Aylık Kültür Dergisi / Sayı : 77 / Yönetme Yeri : Hanımefendi sk. 158 -12 / Şişli - İST.

YENİ İNSAN, belirgin bir yöntemi, tutarlığı olmayan dergilerden. Yedi yıldır çıkmasına karşın, yazınımıza, düşün hayatımıza bir katkıda bulunduğu söylenemez. Bu belki de, yöneticisi Celâl SILAY'ın bencil tutumundan... Bakıyorsunuz; en olumlu, ilerici, devrimci yazıların yanısıra, havanda su döven, giderek şaşırtmacan yazılar da yer alıveriyor! Bir eş - dost, konu - komşu niteliğinde genel tutumu. Oysa, "parlak bir dergi" Yeni İnsan dış görünüşüyle: Pahalı bir kapağı var! Hoş, son sayfalara serilen ilânlarla bu "lüks'ün nedeni belirleniyor ya, yine de yazar kadrosu niye daracık diye düşünüyorsunuz. Çünkü, belli bir güdümü olmayan dergilerin 3 - 5 yazarla yetinmeleri - okur yönünden - yadırganır elbet...

Son MAYIS sayısında ilgimizi çeken şunlar: a - Şiirsizlik; b - ZORUNLU SOMUT başlıklı yazının, en soyutçu öykücülerimiz "hiza"sında debelenişi; c - Ressam Hasan KAVRUK'un VILLON üstüne yazısının, GÜNEY'de çıkan çevirisinden apayrı bir dille ve aynı oluşu...

Celâl SILAY, dergisinde salt kendi kitaplarının duyurusuyla yetiniyor. Umarız, çokça yararını görüyordur bu tutumunun! Oysa, silgin bir YELKEN dergisi, günümüz sanatçılarının tüm yayınlarını tanıtmak için yırtınıyor.

Ha, bir de özel sözümüz var: 76. sayısında, bizim güvenerek, onurla yer verdiğimiz çoğu yazarları kınarcasına, GÜNEY için şunları demekten çekinmiyordu derginin elebaşlarından Bülent DALYANCI :

"Dergi genellikle Atatürk sevgisi dışında pek boş, hiçbir şey getirmiyor. Varlık'ın benzeri. Ortaokul öğrencilerine salık verilebilir." Bunları diyen DALYANCI'nın "imlâ" yanlışlarını da düzelterek aktardık. Bay Dalyancı, dergimizi

ortaokul öğrencilerine yaraşır görmüş, yani bir eğitim aracı olarak... Dilerdik ki, YENİ İNSAN da oncacık eğitim görevini, sorumluluğunu taşıyabilmek yeteneğinden yoksun olmasaydı!

ÖKÜZ KAFALI ŞABAN BEY DESTANI - Sabahat EMİR -Küçük Hikâyeler - Ederi 4 lira - Ödemeli isteme adresi: Sabahat Emir, Çoban Çavuş Kumkapı / İST.

Bayan Sabahat Emir, İstanbul'da bir azınlık ortaokulunda Türkçe öğretmeni. Daha önce yayınlanmış ve yakında yayınlıyacağını duyurduğu kitapları da var.

Yazar, 4 formalık kitabına 21 küçük hikâyesini sıkıştırmış. Hikâyelerinde kendine özgü bir espiyi var. Rahatlıkla okunabiliyor. Ancak şu da var ki, bir yanda öztürkçe sözcükleri yerliyerince kullanırken, bakıyorsunuz öte yanda ve hiç. gereği yokken, dilimizden söküp atmaya çabaladığımız sözcüklere de yer vermiş. Dilimizin arınmasında yazarlarımızdan, aydınlarımızdan, özellikle öğretmenlerimizden çok şeyler bekleyecektik, değil mi ?

Biz de Bayan Emir'den, arınmış duru türkçe ile, daha çok seveceğimiz yapıtlar bekleyelim öyleyse..

SULTAN TÜRK ŞİİRİ - Antoloji - Hazırlayan Ahmet AY-BERKİN - Ederi 5 lira - Kendi yayını 1968 - Bilgi ve edinme P. K. ** Anafartalar / ANK.

Bir antoloji çıkarmak kolay bir iş değildir. Bunu Ahmet Ayberkin de biliyor kuşkusuz. Ama yine de 49 ozanı biraraya getirebilmiş ya..

"Sultan" sözcüğünü en ilerici, en devrimci bir açıdan aldığını belirtmesine ve yeni Türk şiirinin gerçek ustalarını sahte şöhretlerden ayırma savına karşın bu kitap, bizce de öylesine bir özellik taşıyor.

Bugün adlarına çok seyrek rastladığımız ya da hiç duymadığımız ozanların kitaba alınmasına "peki" diyelim ama, ünlerini yurt dışına bile taşıran nice sanatçılarımızın harcanmasına hiç de gönlümüz razı değil...

Bir de, "ozanların soyadlarına göre düzenlendiği" belirtilirken, Ayberkin'in kendisine özel bir yer ayırmasına hiç anlam veremedik.

Sultan Türk Şiiri'nin ikinci ve sonraki baskılarının, noksanlıklardan ırak ve daha doyurucu olmasını dileyerek ve bekleyeceğiz.

SOYUT / Özel Sayı / MAYAKOVSKİ / Yeni Dizi: 13. Yönetim yeri : Ankara Han, Kat: 4 No: 44 Sirkeci - İstanbul.

Bu pek alışılmamış biçim ve türdeki derginin aksamadan yayınlanması elbette çok sevindirici.. Daha önceki sayılarındaki tutumunu şöyle de özetleyebiliriz: "İmame" dergilerce paylaşılmış olanlar, yazarlar ötesinde, karınca - kaderince yaşamını ay aydan dirilterek, yeni, adı pek bilinik olmayan yazarlara olanaklar tanıyarak, ya da "İmametlere yaltaklanmıyan sanatçıları benimsiyerek varlığını, değerini sürüp götürüyor.

Bu sayısını ünlü Sovyet şairi MAYAKOVSKİ'ye adanmış; Said MADEN de düzenleyici. Baştan sona Mayakovski'nin türlü dönemlerdeki fotoğrafları, şiirini en somutça belirliyen örnekleri, şairin 1893'den, intihar ettiği 1930 yılına değin yaşam serüveni ilginç yönleriyle özetleniyor.

SOYUT, yenici bir dergi oluşunun yanı sıra, bu tür evrensel değerlere eğilmesiyle de övülmeye hak kazanıyor. Yolu açıkola....

ALACA SOLUK - Şahinkaya DİL - Şiirler - Çağdaş Yayınlan - Ederi 3 lira - Bilgi ve edinme için : P. K. ** Anafartalar/ANK.

Şahinkaya DİL, 1931'de Çorum'da doğdu ama, çocukluğu ve gençliği hep güney'de geçti. Öğrenimini (ilk - orta - lise) Adana'da yaptı. Bir deyimle O, "güneyli bir şair" dir. Geç de olsa, tutmuş bize üç kitabını göndermiş : Kapalı Kapıyı Açmak, Güz Rüzgârı ve Alaca Soluk.

Hemen çocuk yaşında şiire başlayan Dil, bugunedek 20'ye yakın kitap çıkarmış. Kuşkusuz, bu, kolay bir iş değil. Değil ama, kitaplarına aldığı bol "reklâm", bunlardan bazılarının ikinci baskılarını yapabilme olanağını da kazandırmıştır kendisine. Neyse, Alaca Soluk'a değinelim biz. Bu yapıtında Dil, çoğu türlü dergilerde yayınlanmış şiirlerinden iyi bir seçim yapmış. Topluma eğilmişliği var çoğu dizelerinde. Ucuz sevi şiirlerine de pek öyle yer vermemiş. İyi de etmiş.

Türkçeyi iyi bilen, dilimizin arınma çabasında emeği olan Şahinkaya Dil, 1961 - 1965 arası sürdürdüğü "Çağdaş" sanat dergisini, bu kez kitap biçiminde, çok sayfalı ve üç ayda bir yayınlıyacaktı.

Başarı dileyelim ve Çağdaş'ı bekliyelim...

Etem OLGUNİL (1969: 21)

2.1.6. Anı

2.1.6.1. Harp Hatıralarım

BEDEVİLERİN ELLERİNDEN KURTARILAN NEFERLERİMİZ

Bedevi köyüne dalarak aramaya devam ediyoruz. Bu arada Huğ'ların arasına giren süvarilerimiz de, daha evvel "İmdat-İmdat" diye gelen seslere bir karşılık olarak "İmdat isteyenler" diye bağıryorlardı. Cevap yoktu, her taraf bir sessizlik içindeydi. Köyün en büyük huğ'una geliyoruz. Burası aşiret reisinin ikametgâhı imiş. Üç huğ yanyana olup yekdiğerine iç kapılarla geçilebilen müstesna bir meskendi. Şeyhin müsadesi alınmaksızın içeriye girmek günahmış. Çarpılırmış insan... O devirde bile böyle hurafelere itibar etmezdim. Arkadaşlarımla beraber huğ'un büyük kapısından içeriye dalıyoruz. Gördüğümüz manzara şu:

Köşede, çölün kavurucu sıcaklığı ile çikolata rengine dönmüş bir adam oturuyordu. Ayağında kerih kokulu bir iç donu, üstünde renki ve fakat çok kirli, basmadan yapılmış entari, onun üzerinde yine kirli, yağlı bir meşlah ve başında Araplara mahsus serpuş vardı. Bu kisvenin içinde elleri, suratı temizlik görmemiş, tırnakları ömrü boyunca kesilmemiş, kara-kuru, zayıf ve keçi sakallı bu adam postekisi üzerine kurulmuştu. Boynundan geçirip ucunu elinde tuttuğu 99'luk ve belki de 199'luk tesbihi ile dudakları birşeyler okuyormuş gibi muttasıl pıtırıyor ve abus çehreli başı da sağa sola sallanıp duruyordu.

İlk sualım "Ya şeyh, nerede bizim çocuklar?" oluyor. Cevap yok. O, sallanması ve güya ibadetle meşguldü. Yüzümüze bile bakmıyordu. Büyük kapıya iki muhafız bırakarak ve şeyhi kaçırmamalarını sıkıca tembih ettikten sonra iç kapılara yöneldik.

Manzara dehşet vericiydi. Öyle ki, şu anda tekrar yaşıyor gibiyim. Elllerinde birer hançerle iki bedevi nöbetçi, üçüncü huğ'un kapısında nöbet tutuyorlardı. Aydın'lı Hasan Çavuş, mavzeriyle nöbetçilerin üzerine yürüyerek onları bertaraf ettikten sonra üçüncü huğ'a giriyoruz. On neferlik müfrezemiz, zavallı kardeşlerimizin ayaklarında birer don bırakılarak çırılçıplak, kolları arkalarından sıkıca bağlı ve ağızları bez parçalarıyla tıkalıydı. İlk işimiz bunları kurtarmak ve elbiselerini bularak giydirmek oluyor.

ŞEYHİN MARİFETLERİ VE YOKEDİLEN KÖY

Kurtardığımız askerlerimizi de alarak şeyhin makamına (!) dönüyoruz. Şeyh hala tespih çekmekte ve kafasını iki tarafına sallamakta. Askerlerimizin silahlarını istiyoruz, şeyh susuyor. Kuvvetli bir pehlivan olan Hasan Çavuş, fazla tahammül edemeyerek şeyhin üzerine atlıyor. Şeyh ise, postekisi altına gizlediği hançerine sarılarak Hasan Çavuş'u yoketmeye yeltenirken, daha atik davranan çavuşun darbelerine maruz kalıyor ve cesedi dışarıda muhafaza altına alınan köy sekenesinin önüne sürüklenmiş bulunuyordu.

Son olarak şeyhin ikametgâhını aramaya başlıyoruz, neler yoktu neler... Özellikle postekisinin altında minder ve minderin altında muntazam istif edilmiş, on askerimizin mavzerleri ve fişekliklerinden başka sekiz adet İngiliz yapılı filinta ve iki sandık cephaneye... Neferlerimizin elbiseleri giydirildikten, silah ve cephaneleri de verildikten sonra fazla silahlar süvarilerimizin yedeklerine bağlandı. Kumandanlıktan evvelce almış olduğum "mahrem" emir gereğince köy halkı muhafaza altında, kendi sırtlarına ve sığırlarına eşyalarını yükleyerek, istikamet Tümen Karargâhı olmak üzere yürüyüşe başlandı. Bir ihanet, bir melanet yuvası olan köyün birkaç yönden yükselen alevleriyle, Türk askerlerine en büyük mezalimi yapmış olan fecaat sahnesi kapanıyordu.

Karargâhımıza bir muvaffakiyet gururu ile dönüyoruz. Bu arada, kurtarılan erlerin başlarından geçen maceraları birer birer dinliyorum. Anlattıkları o kadar feci ve şeni ki, dinlerken ve aradan uzun yıllar geçmesine rağmen şimdi sıkılarak ve insanlıktan haya ederek tekrarlıyorum. Erlerimizi, kumandanlıkça görülen lüzum üzerine, başlarında bir küçük zabitle cephemizin sol cenahına keşif müfrezesi olarak çıkarılmışlar. Bir müddet ilerledikten sonra şiddetli kum fırtınası yollarını şaşırtıyor ve facianın cereyan ettiği köye varıyorlar. Doğruca şeyhin huzuruna çıkarılıyorlar. İki taraf birbirlerinin lisanından anlamadıkları için bizimkiler müslüman olduklarını anlatmak maksadıyla hep birden "kelime-i şehadet" getiriyorlar. Fakat şeyh, sağ elini yumruk yaparak ve şehadet parmağını açarak, başını sağa sola sallayarak "yok" manasına gelen "Le... Le..." diyor ve sonra da yer göstererek oturtuyor. Önlerine bir bakraç, su gibi, ayrı ayrı konularak güya ikram ediliyor. Maksatları hainane tertiplenmiştir. Askerlerimizi saflıkla ellerindeki silahları şeyhin çadırında üst üste istif ederek huğ'un kapısı önünde hazırlanmış olan bakraçtaki ayrı ayrı içmeye davet ediliyorlar. Ve sonra, silahlar ve içleri fişek dolu kütüklükler ortadan kaldırılıyor. Askerlerimiz ayrı bir yere hapsedilerek

üzerlerinde ne varsa çıkartılarak içdonlarıyla bırakılıyorlar. Sonra sorgu başlıyor. Yukarıda işaret edildiği üzere, iki taraf yekdiğerlerinin lisanından bir şey anlamıyorlar. Şu kadar ki, Arapçada "P" harfi olmadığından, şeyhleri mütemadiyen "bara, bara" diye söyleniyor ve cebinden çıkardığı bir altın lirayı kendi ağzına götürerek "Bunlardan yuttunuz, çıkartacaksınız. Size ayran diye içirdiğimiz bir nevi isal ilacıydı. Helada böyle altınlar çıkarsa hepinizin karnını yaracağız" dercesine hançeriyle işaret ederek tehditten çekinmiyor.

Yarım saat geçmeden askerlerimizde amel başlıyor. Bedevilerin muhafazası altında dışarı çıkarılıyorlar ve birer birer abdeste oturtularak işi bitenlerin çıkardıklarını ellerindeki sopalarla karıştırarak, hayalhanelerinde yaşattıkları sarı sarı altınları arıyorlar. Bu ameliye üç gün devam ediyor. Askerlerimiz işaretler vererek, altın olmadığını, yemin ederek anlatmak istedikleri zaman vücutları kırbaçlanıyor, sonra da sakız kabağından uydurulmuş su maşrapası ile ayran (!) ikram ediliyor. Erlerimizin çantalarındaki peksimetleri de bedeviler tamamen almış olduklarından, her gün ölmeyecek kadarını lütfen veriyorlar. Sonra, bilindiği gibi, ayak izlerinin yardımıyla kurtalıyorlar. Zavallı Türk yavruları; asırlar boyunca Türklükle alakası olmayan bu yadelerde, insanlık girmemiş, medeniyet selam vermemiş hainler diyarı kum çöllerinde akıtılan Türk kanları neden?.. Şahsi menfaatleri için bir nefeste çift yalan söylemeyi milli bir vazife bilerek bu menfur hareketlerinden gurur duyan vahşetten nümune, insanlıktan gayrı herşeye benzedikleri ve askerlerimize, dindaşlarına yaptıkları facialarla sabit olanların yurtlarını biz Türk gençleri kanımızla kurtaracak, canlarımızla muhafaza edecektik. İşte, Türk'ün efendiliği ve işte çöl deryalarını düşmandan muhafazayı canıyla, kanıyla bir vatan borcu bilen Türk askerlerinin maruz kaldıkları haile...

Şahap Azmi ÖÇALIR(1969: 21)

2.1.7. Sohbet

2.1.7.1.Edebiyat Sohbetleri – Yeni Yıla Girerken – Yıllara Dair

Her şey değişir zamanla... yıllar duvarları dolduran resim çerçevelerinde kalır. Geçer durmadan zaman. Renkleri alır götürür yıllar. Sesleri hafızalardan siler. Ve sonunda yıllar konaklar saçlarımızda. İnsan yorgun, bitab düşer artık. Hatıralar, yıllarla beraber mazide kalır. Her yeni yıl ne getirir, bir yenisini mi hüznün? İnsan bilemez.

Başı'nun dediği gibi, “Hülyaya dalmak ve ağlamak ihtiyacını duyar. Zira bu ihtiyaç, gençlik günlerinin bir unutkanlığıdır.” Her yeni yılda insan, erken gelmiş gibidir dünyaya. Erken - erken gayri masal anlatır çocuklarına, torunlarına; “Bir varmış, bir yokmuş” derken bir de bakar masal bitmiş, yollar tükenivermiş. Dağılmış etraftakiler. Tadı kaçmış masalların, dinleyen yok. Yahya Kemal'de olduğu gibi “Sonbahar”ın hüznü sarar çevremizi. Dünya bu...

*Fani ömür biter. Bir uzun sonbahar olur.
Yaprak, çiçek ve kuş dağılır, tarumar olur.
Mevsim boyunca kendini hissettirir veda;
Artık bu dağdağayla uğuldar deniz ve dağ.*

Hasrettir insan giden günlere. Fakat ne yazık ki, zamanla hatıralar kaybolur, yıllar onları uzaklaştırır bizden. İnsan, artık ölüm vesvesesiyle göçmektedir. Başlar "Zeval"e...

*Bitti rü'yalarımız, ne çabuk
Gök niçin çağırılmaz oldu bizi;
Kıskanır ruhumuzu sonsuzluk,
Kıskanır toprak gölgemizi...
Ölmezliği başkasında aramak,
Sevmek... inanmaktır Allah'a
Ömrümüz çözülen bir yumak
Ki sarılmayacak bir daha...*

Ne güzel söylemiş Macit ARAY. Yılların çözdüğü ömür yumağını saracak yıllar yok. Her yeni yılla ömrün bir mevsimi daha rü'ya gibi geçer, tutamazsın. Derttir gelir, sözdür zehir, yutamazsın. Ömür kısa, arzu büyük. Hayat böyle ağır bir yük. Dünya bu, nerede dört başı da mamur kimse; ruh yaralanır, kilitlenir hayal kapısı. Hüznün dolu gözyaşını kurutur zaman. Her şey yeniliklerini ve dönmeyecek günlerini hatırlatır insana. Kahkahalar, sesler, alkışlar unutulur. Artık bunların yerini som düşünceler alır. Toprağa yaklaştıkça gölgeler, can verir ümitler hep birer birer. İnsan dünleri yaşar bugünün ışığında ve dünler acı acı gülüşür alın kırıışığında. Rü'yalarında başka alemler gezilir. İnsan değildir ihtiyarlayan, düşüncelerdir sanki. İşte yılların ademoğluna garip oyunu.

Suat GÜNGÖR (1968: 7)

2.1.8. Deneme

2.1.8.1. Mutluluk Üzerine

Eichendorff'un güzel bir şiiri var:

*"Bir düğün oldu dağlar boyunca
Ötüştüklerini duydum kuşların
Atlılar geçti dörtnal, borular çaldı
Ne sevinçli bir cümbüştü bu.
Bitiverdi herşey derken
Karanlıklar sardı heryanı
Ormanlar hışırdıyordu yalnız dağlarda
Benim de kalbim titriyordu."*

Bu şiiri her okuyuşumda kendi kendime sorarım, şairin kalbi niçin titriyordu acaba? Sanırım, "bu mutluluk ne kadar sürecek" diye düşünmüştür şair. Evet, bu neşeli düğün alayının mutluluğu ne kadar sürebilir? Önemli olan, üzüntü ve ıstırap içinde de neşeli olabilmektir. İnsanlar bütün hayatlarının bir düğün neşesi içinde geçeceğini düşünürler... Oysa zaman geçince bütün diğer çiçekler gibi, düğün çiçekleri de solar, neşe kaybolur. Acı sözler, kalp kırmalar başlar. Ve yeşermiş bir filize düşen ilk çiğ damlası gibi bütün sevginin üzerine de acı bir karanlık düşer. İlk gün verilen sözler unutulur ve birçok insan artık eski samimiyeti bulamaz. Ölünceye dek yaşantısının tadını alamaz.

Mutluluğun devamı için, insanın kendine hakim olması gerekir. Bu, kuru ve basit bir sözdür. Ama mutluluk, "kendine hakim olmaya" bağlıdır. Cennete gitmek için iyi olmak şart. Fakat dünyada da bir cennet var. Bu kadınla erkeğin tüm kalpleriyle beraber oldukları, kaygısız ve üzüntüsüzce yaşadıkları bir cennet... Masalların çoğunda böylesine güzel bir cenneti sihirli değneğiyle yoktan var eden bir peri vardır. Değneğini dokundurunca herşey güzelleşir. Ama gerçek hayattaki kurtarıcı peri, insanın kendisidir. Mutluluğunuzun süresi ve huzurunuz sizlere bağlıdır. Günleriniz "dağlar boyunca düğün" olsun.

Piyale GÖNÜLTAŞ(1968: 8)

2.1.9. Gezi Yazısı

2.1.9.1. Bir Güney Gezisi Üzerine

Bu geziyi bir haftacığın içine sığdırmak zorundaydım. Doğup büyüdüğüm, yetiştiğim; üstelik derginize adını verdiğim "Beyaz Altın Ülkesi" güney'e bir haftacık konukluk yeter miydi ? Yetmezdi şüphesiz...

"Çukurova" ve "Vatandaş" Gazeteleri, eksik olmasınlar, gidişimi de dönüşümü de söz konusu ettiklerine ve sağır sultana da duyurduklarına göre, yetişemediğim dostların sitemlerini sineye çekeceğim...

Şemsettin Sayü, Fikret Akarcalı, Mehmet A. Tuncay, Dr. Celâl Arabacıoğlu ve Yusuf Ayhan; Adana'da Güney Ailesinin beş parmağı. En eskilerden Sayü; imzasını uzun süre Güney'de göremiyenlere diyelim: bu uğraşı içinde ben de, sizler de yazamazsınız, kolaylıkla...

Akarcalı için ne desem ki... Bu kez de, gidişimi izler gibi, İstanbul'a uçuverdi. Ordan da kimbilir nereye... Bakarsınız, "Tatvan'dan sevgilerle" diye bir telgraf gönderi verir... Mehmet Akif Tuncay, hâlâ Baudelaire'in sevgilisi. Bu sevgi üzerine çok ilginç bir yazı bekliyorum ondan, gelince iletceğim sizlere...

Dr. Celâl Arabacıoğlu ile Yusuf Ayhan arkadaşımız beni zaman zaman ne çok duygulandırdılar, bilemezsiniz... Adana' nın sevilen Paşa Valisi sayın Lütfi Hancıoğlu, Millî Eğitim Müdürü Hilmi Metin, Belediye Başkanı Erdoğan Özlüßen'i birlikte ziyaret ettik. Güney'i gördüler, beğendiler, sevdiler... Dile kolay 18. sayıdan sonra kendilerince, hem de çevrelerince daha çok ilgi gereğine inandılar.

Bir de, gecesini - gündüzünü sosyal çabalara katan bir Vali Hanımı var Adana'da, sayın Hayrunisa Hancıoğlu.. Dönüş gününe rastlamasına karşıt, uzun uzun konuşma fırsatı bağışladı bize. Dileğimdir, bu çabalarını Güney'in her sayısında sizlere iletibileyim. Hem de, örnek olur diye düşünerek Yurdumun tüm aydın hanımlarına...

Asıl Kitap Sarayı, Çakmak Caddesindeki Necdet Yolgeçenli'nin Kitap Evi olsa gerek, Adana'da. Güney, bir orada; bir de Hüseyin Soyaldım'ın Yıldız Kitap Evinde satılacak, bundan böyle. Rahmetli Veli Efendinin köşebaşısı bizim durağımızdı, şimdi de Güney'in durağı olacak.

Atıf ÖZBİLEN (1969: 19)

2.1.10. Biyografi

2.1.10.1. Bir Ziya İlhan Zaimoğlu Vardı...

Ben istiyordum ki, Yusuf Ziya İlhan Zaimoğlu hakkındaki bu yazı, İdris Ahmet Pura imzasile çıksın. Rica ettim kendisine, “Bu, benim için çok zor!” dedi. Sanki Ziya İlhan’ı yenile kaybetmişti, öylesine duyguluydu. Fakat yine de bize, ölümünden sonra yazdığı bir şiiri verdi ve geride kalan uzun yılların acı ve tatlı anılarından uzun uzun sözetti.

Ziya İlhan, 1906 yılında Üsküp’te doğdu. Babası Necip, annesi Fehime idi. On yedi yaşlarında iken Anayurda göç etti. Eski Mısırçarşısında bir yorgancının yanına girdi ve orada çalışmağa başladı. Yorgancı kalfası Ziya İlhan, kıta çavuşu olarak askerliğini Kırklareli’nde yaptıktan sonra Yıldız’daki polis kursuna katıldı ve birincilikle mezun oldu, önce Eminönü merkezine, sonra Antalya’ya tayin edildi. Antalya’da uzun süre kaldı. Oradan Adana’ya ve sonra da Dört Yol’a atandı. Hatay’ın Anavatana ilhakkında irtibat memuru idi. Güney kentlerimizde geçirdiği uzun memuriyet yıllarında güneye o kadar ısındı ki, rahatlıkla O’na, “güneyli bir şair” diyebildik.

Adana’da, öğretmen arkadaşlarının teşviki ile lise bitirme imtihanlarına girdi ve kazandı. Ankara’da, ikinci şube komseri iken Hukuk Fakültesine devam etti. Fakülteyi bitirdi ve uzun yıllar hâkimlik yaptı. Kısa bir süre, serbest avukatlık da yaptı. Müvekkilleri hep fakir kimselerdi. Pul paralarını bile kendi verirdi. Kazandığı davalardan da pek birşey alamazdı. Baktı, olacak gibi değil, tekrar memuriyete döndü. Memuriyette son görevi, Sosyal Sigortalar Kurumu İstanbul Şubesi Hukuk Müşaviri idi. Artık kalbi sıkıştırıp duruyordu kendini. 1965 yılının 25 Ağustosunda, fuar için gittiği İzmir’de, bir kriz daha geçirdi ve artık kurtaramadılar onu. İzmir’de toprağa verdiler.

İyiliksever, idealist ve dürüst bir insan olmakla beraber Ziya İlhan, müthiş bir iradeye sahipti. Çevresine çabuk uyar ve kendini sevdirdi. Çocuğu olmamıştı. Bütün hayatı boyunca buna yakındı durdu. Ziya İlhan Zaimoğlu, 1931 de İdris Ahmet Pura ile birlikte “Bir Ses İki Nağme”, 1936 da “Portakal Bahçeleri”, 1946 da yine İdris Ahmet’le “Memleket Havası” ve 1964 te de “Mevsim Yağmuru” şiir kitaplarını yayınladı. Ahmet Kahvecioğlu’nun düzenlediği “Antalya Şiirleri Antolojisi” nde de üç şiiri yer almaktadır.

Atıf ÖZBİLEN(1969: 15)

2.1.11. Röportaj

2.1.11.1. Başbaşa Turgut Uyar İle

1927’de Ankara’da doğdu. Bursa Askerî Lisesi’ni bitirdikten sonra Askerî Memurlar Okulu’ndan mezun olarak 1948’de Poshof’a atandı. Subaylığı 1958 yılma kadar Terme ve Ankara’da sürdü. Askerlikten ayrılınca, 1968’e değin yine Ankara’da Sellüloz Sanayiinde memur olarak çalıştı. Şimdi İstanbul’da, salt sanatsal bir çalışma düzeninde. Evli. İlk dönemdeki şiirlerinde, özellikle, çevresinin ve yaşamının izlenimlerini yansıtan UYAR „şimdileri, kişinin içsel yayı ve sorunlarına, dış yöreyle ilintili karmaşık bunalımlarına eğilmekte; biraz kekremesi, ama anlatım gücü çok zengin şiirini güngünden geliştirmektedir. Sürekli olarak, düzyazılarını Türk Dili’nde, şiir ve denemelerini ise Yeni Delhi’de yayımlıyor. Kitapları: Arz-ı Hâl, Türkiyem, Dünyanın En Güzel Arabistanı, Tütünler Islak, Her Pazartesi.

— Adınız İKİNCİ YENİ’ciler arasında sık sık anılmakta. Bunu benimsemediniz ama, yadsımadınız da?

— İKİNCİ YENİ adı verilen hareket, Türk Şiiri için kaçınılmaz bir yenilenme, insan’a bir başka türlü dönüş veya bakış olarak düşünülmelidir. Küçümsenip, görmezlikten gelinemez. Zaten, etkisinin yaygınlığı ve sürekliliği de bu hareketin bir gereksinmeden doğduğunu gösterir. Benim durumuma gelince; ortada kabul edeceğim veya yadsıyacağım bir konu yok. Ben bir şiir yazıyordum, bazıları bunu “İkinci Yeni” hareketi içinde görüyorlardı. Kabul veya red edecek bir şey yoktu ki..

— Şiiriniz son yıllarda alabildiğine soyuta kayıyor. Bu, kişisel yaşamınızın bir sonucu mu, yoksa Batı’sal bir düzeye erme gereksinmesinin sonucu mu?

— Çok yanlış bir tesbit yaptığınızı sanıyorum. Şiirim, son yıllarda, tam tersine, daha da somut birtakım öğeler taşıyor, 1960 dönemine göre.. Yine de genel olarak şunları diyebilirim: Şiirimde bir değişme varsa, bu sadece kendi şiir yaşantımın gelip vardığı yerdir; varmak zorunda kaldığım yerdir. Batısallıkla falan ilişkisi yok.

— Yargınızı hem yadsıdınız, hem de tam tersi bir tutumda olduğunuzu belirtmek gereğini duydunuz. Şu çapraşık sorun’un, yani “soyutlama”, “somutleme” kavramlarının - şiirsel açıdan - açık seçik bir tanımını yapabilir misiniz?

— Yadsımak diye birşey yok, bir yanlış anlamayı düzelttim sadece.. Bunu düzeltirken de, "soyutlama"nın Türk şiirinde farklı görüşlerle kavrandığını hesaba kattım. Bilindiği gibi, bugünkü şiirimizde “soyut” un (soyutlamanın değil) karşılığı "somut" (somutlama değil) değildir. Günümüzdeki “soyut şiir”in karşılığı ise, -bana göre çok yanlış bir tanımlama- "gerçekçi şiir”dir; öyle kullanılmaktadır. Bu yanlış karşılaştırma, şiirsel kavramların tartışılmasından değil, bir şiir politikasına öncelik tanınmasından doğmuştur. Yoksa şiir, tepeden tırnağa bir soyutlama işlemidir; çünkü soyutlama, bir tümevarım, en azından bir genelleme, bir durumun, bir olayın, bir geleneğin en belirgin özeliğini, o ülke insanının anlayabileceği bir kesinlikle belirleme demektir. Tek tek her insanda varolanı, en beşerî yanlarıyla ortaklaşa kılmaktır. Zekânın, usun en yetkin çalışmasıdır soyutlama. “Gerçekçilik”le “soyutlama”yı ayrı tutmak bu yüzden yanlıştır. Çünkü, herhangi bir durum, soyutlama yoluyla (belki de sadece o yolla) gerçeklik kazanabilir. Böylece, bazılarının anladığı “somutluk”a ulaşmış olur. Somutlama işlemi, ancak, soyut birtakım kavramları açıklamak, örneklendirmek amacıyla başvuru olan ilkel bir yöntemdir. Soyutlamayı kıvıramıyan, varlığı gerçekliğinden sıyrır, bu kere soyut’un türkçedeki başka bir anlamıyla “mücerret”, lâtın alfabesiyle abes’te, havada kalır. Daha iyi anlaşılacak için, bütün bu terimlere bir ortaklaşalık vermek gerekiyor.

— Beylik bir soru ya, hadi araya sıkıştırıverelim: Şiir olmasa, yaşamımızdan ne eksilirdi?

— Yazarları ve sevenleri için şiir varken neler varsa... Ama, toplumsal açıdan, bugün şiir var da ne oluyor yani?

— Gündeş şiirimizin toplumsal açıdan hiçbir eylem gücü taşımadığı inancında olduğunuza göre; oldukça eski ve belli dönemlerde öylesine bir görevi olduğu ve bunu başarabildiği kanısında da değil misiniz? Hani sık sık, Tevfik Fikret, Nâmık Kemâl, Nâzım Hikmet, vb. anılır da...

— Şiirin tek başına bir eylemi başlatacağına inanmıyorum. Birtakım toplumsal koşullar oluşur, eylem başlar; şiir, belki de bu eylemi geliştirip ona katkıda bulunabilir. Haberleşme olanaklarının bunca geliştiği, propagandanın bunca etkili olduğu bir dünyada, şiiri, kendi hareket alanı içinde düşünmek gerçeğe daha uygun olsa gerek. Adlarını saydığınız kişileri birleştiren tek özellik, toplumsal bir “birikim”e katkıda bulunmalarıdır bence.. Şiirde eylem sorununu da böyle anlamak gerekiyor.

— Askerlik'ten ayrılmanızda şiirin, daha doğrusu, sanatsal tutkularınızın herhangi bir etkisi oldu mu?

— Askerlikle kişisel yapımdan ötürü bağdaşamadım. Yoksa, askerliğin sanata aykırı bir yanı yoktur. Tersine bile düşünülebilir; askerlik, sanata çok uygun bir ortamdır Türkiye'ye göre.

— Her yiten değerın ardından söylenen bir söz vardır: Yeri doldurulamaz! Bizce, ATAÇ için kuşkusuz söylenebilir bu “beylik” yakınma.. anısdığımız, Ataç sizin için “düşüş”ini atmıştı tâ TÜRKİYEM’de; yanılmadığını da şunca başarılı çabanız saptadı. Peki, gerçekten önsezili, yetenekli ozanları yüreklendirici, ışık tutucu bir eleştirmen miydi Ataç? Kısacası, şimdiye değin hep “eleştirmen”ler tanımladı da bu ustayı; bir de “ozan” yönünden yargılansın dedik...

— Ben Ataç için yazmıştım, gözünüzden kaçmış olabilir. Ataç, bir toplumsal sınıfın hem şair seçiciliğini, hem şiir sözcülüğünü yapan kişiydi. Bunda da yüzde yüz başarıydı. Bu, Ataç'm durup kalacağını gösteren bir saptama değildir. O, son derece ileri dönük, doğru bildiğini sonuna kadar savunan, değişmekten yılmayan, yürekli bir eleştirmendi. Onun, gözünü budaktan sakınmaz öznelliği, bugünkü suya sabuna dokunmayan nesnellikten; yargıyla sonuç almıyan nesnellikten çok daha saygıya değer.

Nil METEOĞLU(1969: 26)

2.1.11.2. Münir Özkul ile Bir Konuşma (Konuşan: Özcan Kandemir)

Sahnelerimizin değerli sanatçılarından, Münir Özkul'u Beyoğlu'ndaki evlerinde ziyaret ederek, "Güney" için bir röportaj rica ettiğimiz zaman bizi büyük bir nezaketle karşıladı. Gerek perdede, gerek sahnede haklı bir şöhret yapmış olan Münir Özkul onu yakından tanıyanlar tarafından son derece mütevâzi bir insan olarak ta isim yapmıştır. Geçen yıl Arene Tiyatrosunda oynanan "Kanlı Nigâr" oyunundaki "Apti" rolüyle sanatını bir kerre daha sanat çevrelerine kabul ettiren Münir Özkul'a ilk sorumuz şu oldu:

- İlk defa sahneye nerede ve hangi rolde çıktınız?

- Bakırköy Halk Evinde, Mahcuplar komedisindeki "Uşak" rolünde.

- Şimdiye kadar birçok piyes ve filmde rol aldınız. Bunların içinde sizi en çok etkileyen rol hangisidir?

- Bunlar arasından bir ayırım yapamıyacağım. Hepsini de severek, beğenerek oynadım.

- Bugüne kadar oynamak isteyip te, çeşitli nedenlerle oynayamadığınız bir rol var mı? Varsa hangisidir?

- Evet. Beklediğim ve özlediğim bir oyun var. Bu oyun Haldun Taner'in yazmış olduğu bir oyundur. Uygun bir salon bulursak sahneye koyaca ğız.

- Türk Tiyatrosu sizce nereye gidiyor. Daha iyiye gitmesi için, ne gibi olanaklar lâzımdır?

- Türk Tiyatrosu, temenni ederim ki, hergün biraz daha iyiye gitsin. Bunun için de kendine dönmesi, özentiden kurtulması, kendinden istifadeye çalışmasıyla mümkündür.

- Hem sinema, hem tiyatro oyuncusu olduğunuza göre, sizce Türk Tiyatrosu mu daha ileridir, yoksa Türk Sineması mı?

- Türk Tiyatrosu sinemaya nisbetle elbette daha ileridedir.

- Bizden en çok beğendiğiniz Tiyatro sanatçıları hangileridir? (Kadın ve erkek).

- Kadın sanatçılardan Yıldız Kenter, erkeklerden Yıldırım Ünal'ı çok takdir ederim. Müşfik Kenter de beğendiğim sanatçılardan birisidir.

- Sinema ve Tiyatro'nun dışında sizi etkileyen bir başka sanat dalı var mı?

- Evet... Resme karşı ilgim bunlardan sonra gelir. Şayet tiyatro sanatçısı olmasaydım, iyi bir ressam olmak isterdim. Antika merakım beni boş zamanlarımda en çok oyalayan ve dinlendiren bir iştir.

- Münir Bey, konuşmalarımızdan anladığımıza göre tiyatroyu herşeyden çok seviyorsunuz; şöyle - böyle 27 yıldır sahnedesiniz. Acaba bu yıllar içinde sahnede hiç zor durumda kaldınız mı?

Münir Özkul, bu soruya gülümseyerek şu cevabı verdi:

- Sahneye çıkmak esasen zor bir durumdur. Her ne kadar rahat görüldüğüm söylenirse de ben kendimi her zaman rahatsız hissederim.

Peki, mademki her sahneye çıkışta böylesine bir heyecan çekiyor ve kendinizi rahat hissetmiyorsunuz, dünyaya tekrar gelmek mümkün olsaydı, meslek olarak neyi seçerdiniz?

- Tereddütsüz yine oyunculuğu; zorluklarıyla, iyi ve kötü taraflarıyla yine de sahneyi seçerdim.

Ve Münir Özkul'a son sorumuzu soruyoruz:

- İyi bir Tiyatro Sanatçısının vasıfları neler olmalıdır?

- Tiyatro sanatçısının ve bütün sanatçıların en önemli vasfı, "Çalışmak" olmalıdır. Yılmadan, usanmadan çalışmak... Çalışmak. Ve gülerek ekliyor:

(Benim en az yaptığım şey).

Kendilerine ve sevimli hanımı (kendisi gibi bir tiyatro sanatçısıdır) Suna Selen Özkul' a veda ederken söylemek istediğiniz birşey var mı? Diye soruyoruz. "Güney okuyucularına selâm ve sevgiler" diyorlar.

(*) Özcan Kandemir arkadaşımız bu konuşmayı yaptığında, Münir Özkul'un İlhan İskender ödülünü aldığı belli değildi. Bu vesile ile ünlü sanatçımızı kutlar, daha büyük başarılar dileriz. (Kandemir, 1969: 8)

2.1.12. Otobiyografi

2.1.12.1. Güney'den Biri: Demir Özgen

Manisa'da karlı, tipili bir 20 Ocak sabahı, ezan sesleriyle bir çocuk ağlaması duyulmuş erkekçe. Tüm dostlara muştulanmış Özgen'lerin en küçüğü. Bir tarafta sevinç alabildiğine, öbür yanda yaşama düzenine ilk kez ağlamaklı giren ben.

O günden bu yana yirmi dört yıl geçti. Hala bu ağlamayı gülmeye dönüştürme çabasıdayım.

İlkokulun ilk sınıfını Manisa'nın kazası olan Turgutlu'da geçirdim. Siyah önlüğüm, kolalı bembeyaz yakam, elimde küçücük kitabım, defterim, sonra bir iple

boynuma astığım silgim... O günleri tekrar yaşamayı ne de çok isterdim. Sonra tekrar Manisa. Ortaokul, lise. Ama o çağlarda başlayan güzel sanatlar tutkusu yaşantımı etkiledi. Bir de yokluk vardı aşılmaz bir dağ gibi önümde. İyi olan, güzel olan her şey çekti kendine beni. Ancak içinde bulunduğum ortam geleceğimi kendim çizmemi engelledi yine bir süre. Sonra yıl 1960 Eskişehir Hava Astsubay Okulu. Önce ekmek. İki yıl sonra İzmir. O her şeyim olan kent. Okul sıralarındaki yazı ve çizgiler daha bir düzenli oldu bu sanat yöresinde. Daha çok sevdim edebiyatı, resimi. Ardından bir başka tutku. Aşk dı bu.

Şimdi üç yaşında bir kızım var. Karım sanat yönümde en büyük dayanağım oldu. Tüm duygularımı o etkiledi. Aslında duygusuz olmaz ki sanat. Doğuş olmalı sanatçıda. Sonra görüş, ardından güçlü değişlerle gerçeğe yönelmeli. Sanatın üstünlüğü; gerçeğin özüne dokunmadan ona kişisel duygularla katkıda bulunmaktır diye düşünüyorum.

İnsanların dostluğuna inanırım. En iyi dost mert bir insandır. Sanatın özüdür insan.

Edebiyat ve resim tutkusu böyle sürüp gideceğe benzer. Öyleyse tüm çabamız sanatı sanat için yapmak olsun. Sonra GÜNEY'e yönelelim. Onun başarısı hepimizin başarısı olacaktır.

Sanattan yoksun kalmamayı dileyelim bir kez daha. Sağlık ve huzur hepimizin olsun.

Demir ÖZGEN(1967: 5)

2.1.13. Günlük

2.1.13.1. Günlük.

29. 5. 1972

Ben yaşantımın her bölümünde şiiri yapmak için çaba gösteriyorum. Benim şiiri-mi sevip sevmemelerine de aldırıldığım yok. Bazıları da beni budala görüyor. İstanbul Hukuk Fakültesi'ni bitirmeme, bir süre avukatlık yapmama rağmen şimdilerde ufak bir memuriyetle kendimi kandırışımı küçük görüyorlar, aşağılıyorlar beni hatta. Bense hiç aldırımıyorum hakkımda söylenen tüm söylentilere. Benim tek uğraşım, sevgim şiir. Onun üstünde hayatta hiç bir şey tanımlıyorum. Tansiyonumun on sekizin üstüne çıktığı

zamanlarda bile şiirden yanayım. Çalıştığım yerden, yırtık bir ağın her iki yanında yer alıp voleybol oynayan askerler görüyorum. Önde saçları kurdela kızılları yürüten adını bilmediğim bir ilkokulun küçük sınıfı geçiyor gözlerimin önünden. Sevgiyle eğiliyorum bütün bu yaşam dolu masalların üstüne. Yaşamın kendisi masal diyorum. Üstelik belki de basit bir kavganın, bir maçın küfürlerinin ayrıntıları içinde bile buluyor masal kendini. Belki de ben burada masalla şiiri kastediyorum. Dün Kırklareli'nde, Beykoz'un maçı için gırtlığımı yırtacak gibi bağıırıyordum, Beykoz, Beykoz, Şampiyon, Şampiyon diye. Beni dikkatle izleyin. Her golü her zaman şiir için atıyorum.

30. 5. 1972

Bugün ay sonu parasızım. Bir işkembecide karnımı doyurdum, cebimdeki paraları iyice bir hesap ederek, Beyoğlu'ndaki madamdan da bir Varlık dergisi aldım, iki buçuk liraya. Cebimdeki kalan parayı saydım. Üç liram kalmış. Yarın aybaşı, Allah Kerim. Haziran sayısı çıkmış Varlık'm. Dergide bir sürü yazı ve şiir var. Atılâ İlhan'ın "İnce Saz" şiirini sevdim. 20 yıl evvelki Atılâ İlhan'ı anımsadım. Boynundan atkısı sarkarak, şiir matinalarında şiirler okurdu genç kızlara. Delice alkışlanırdı, insan olarak tavrı şiirsel bütünlüğü içinde savruktu. Belki de şiirsizdi o zamanlar şiirleri, şiirli sanılırsa da bir çoklarınca. Ama bu şiiri başka değişik sevgi, saygı duyulur cinsten. Bir de Emin Özdemir var

Varlık'ta. Nicedir, kimdir bu bay? Nereden gelip oturmuştur Varlık'a? Sanat anlayışı, edebiyata tutkunluğu nedir? Bunlar elbet- ki çözüm isteyen problemler olarak Türk okurunun, sanatçısının gözü önünde durur ama bu bay her ay Varlık gibi bir dergi de alabildiğine yazar durur, üç beş imzanın tekeline kendini hapsederek. Yazsın herkes yazsın Türkiyede, edebiyat böylece kendini yeniliyecek elbette, yazılanlarla büyür, kötü yazılarla bile büyür, edebiyat. Ama bence kötü yazıların da edebiyata saygısı şarttır, sanatçıya saygısı şarttır. Şu veya bu nedenle sevmediği edebiyatçıdan bahsetmemesi bir eleştirmenin de saygıya uygun bir davranışı değildir. Bence Yaşar Nabi Nayır "Gazete ve Dergilerde" adlı yazıyı başka birine hazırlatsın. Ve bu hazırlatmakla da, kendi dergisini çıktığından bu yana, bunca yıl izleyip seven okurlarının dergisi için, sevgiyle vermiş oldukları paralarına da hem saygı gösterir diyorum.

Ercüment UÇARI(1973: 69)

2.1.14.Masal

2.1.14.1. Hırtoğlan Masalları

Hırtoğlan'ın dedesi üzerine çıkarılan söylentilerin ilki şöyledir: 1870 yılı kışında, Gümölcine'nin Gümüşhacıköy'ünden "ÇIPLAK ALİ" beline bir hamam peştamalı sarıp yola düştü. Yalın ayak, başı kabak İstanbul'a geldi. Izbandut gibi adamdı. Tuttuğunu koparırdı. Harama kuşak çözmezdi. — Zaten çözecek kuşağı da yoktu, .ya.. — Hamamlarda odun yardı, külhanlarda yattı. Külhanbey deyimini Türkçeye sokan odur. Zenginlerden biri bunu gördü. Delikanlı, sen neden güreş tutmazsın?" dedi. Aldı konağına götürdü. Çıplak Ali er meydanlarında boy göstermeye başladı. İlk gösterdiği yer Çırpıcı çayırı, İkincisi Kırkpınar'dı. önünde kimse dayanamıyordu .

Kusur ise, biricik kusuru, doymak nedir bilmemesiydi. Bir oturuşta bir lenger pilâv, bir koca koyun haklar, iki bakraç ayran içerdi. "Nasıl, doydun mu?" diye sorulduğunda, "Ağam, daha dişimin kovuğuna bilem gitmedi.." derdi. Bunca yemesine içmesine karşılık, gövdesinde bir dirhem yağ taşımazdı. Gövdesi çelik gibi sinirden, kösele gibi ettendi. Kellesi, pos bıyıkları olmasa, devekuşu yumurtasına benzerdi.

Durum, zamanın horoz dövüştüren Padişahının kulağına gitti. "Gelsin görelim!" diye irade eyledi. Güreşlerini seyrettiğinde kendisinden ziyadesiyle hoşlandı. Çıplak Ali ondan sonra Saray'da kaldı. Tez ilerledi, Başpehlivan oldu. İnce belli, çakıl çukul dilli bir Çerkez kızıyla evlendirildi. İkisi kız, dördü erkek, çocukları oldu. Zamanla, sayısı kırka yaklaşık torunu oldu ki, Hırtoğlan bu torunların tam kırkıncısıdır.

Dede üzerine çıkarılmış söylentilerin İkincisi şöyledir:

Non — no — nein ve hayır! Jamais — never — nie ve asla ve hiçbir zaman ünlü dedektifin Çıplak Ali ile en küçük bir ilgisi, ilişkisi yoktur. Olamaz da. Çünkü dedesi Tom Tyler Amerika'da, Amerika'nın da Texas eyaletinde doğmuştur. Aile Amerika'ya İngiltere ile Almanya'dan göçmüştür. Tom Tyler büyük bir çiftlikte kâhya olup, o çiftlikte Dorotly adlı, aslı Kanada'lı bir hizmetçi parçasıyla evlenmiştir. Kız ona sadece bir erkek çocuk doğurmuştur. Adı birtakım bulanık - kirli işlere karışan Edgar Kirby adlı bu çocuk, bir zamanlar, New - York'u haraca kesmiştir. Ünlü dedektif, kötü bir raslantıyla, babasının elektrikli sandalyeyi boyladığı gün, Harlem'in yoksulluk akan bir evinde dünyaya gelmiştir.

Üçüncü ve inanılması en güç söylenti ise şöyledir:

Ne Gümölcine, ne Texas! Kim uydurmuşsa uydurmuş, bunların hiçbirisi olamaz. Hırtoğlan'ın dedesi doğma büyüme Londra'lıdır. Su katılmadık İngiliz'dir. O, Hindistan'da evlenmişti. Askerdi ve çavuştu. Çok Hintli öldürmüştü. Karısı bir İngiliz Lady'sidir. Fransızca, İtalyanca, Almanca bilirdi. İki oğluna da öğretirdi. Hastalandı, çok yaşamadı, ölüm döşeğinde, yanında yalnız büyük oğlu Hardy vardı, öbür oğlu Lorel hayırsızdı. Hayırsızada'da, martılar arasında, bir deniz kızını metres edinerek, yadırgatıcı bir yaşam yolu seçmişti. Babasının, büyük oğluna neler söylediğini kimse bilmiyor. Ama ölür ölmez Hardy' nin Londra'ya döndüğü, ticarete alıp yürüdüğü, borsada oynadığı ve büyük paralar kazandığı biliniyor. Mister Sherlock Holmes'la yakın arkadaşlıklar. Kulüpte akşamları buluşur, pipolarını çekiştirir, whisky'lerini çıkarırtır, satranç oynarlardı. Mister Holmes ona her partide yenilirdi. Bu Hardy, onun öğütlediği Marion adında zengin bir dulla evlendi. Sadece bir tek çocukları oldu. O da Hırtoğlan'dır. Masalların kurnaz ve acımasız Keloğlan'ı yanında vızıltı kalır. James Bond'un annesiyle Bayan Marion süt kardeşidirler; aynı inekten süt içtiler.

İşte, Hırtoğlan'ın dedesi, haminnesi, babası ve annesi üzerine daha böyle yığınla söylenti dolaşır. Sözde, Sibiryaya sürgünlerinden Bay Boris'le Bayan Nadia bir uçak ele geçirmişler, kaçıyorlarmış. Kaçmaktalarken, Bayan Nadia'nın sancıları tutmuş. Nur topu gibi bir kız doğurmuş. Gelgelelim kendi canlarını bile güç kurtaracaklar; bebeğe nasıl bakacaklar? Uzun kısa, sert yumuşak tartışmaların sonucunda, onu uçaktan aşağı atmayı kararlaştırmışlar. Ve atmışlar. Ama bebek düşmemiş, havada askıda kalmış.

Bayan Nadia bağırır : “Bak Boris’çiğim bak, çocuk düşmedi!”

Bay Boris başını sallamış : "Burası o kadar soğuk ki, çekim kanunu bile donmuş.." demiş. Bunun üzerine geri dönmüşler, kaskatı kızı havadan uçağa almışlar. Ve sağda solda anlatılan bu kıtır, yeryüzüne o günden sonra yayılmış. Uçaktan düşmeyen o bebek Hırtoğlan'ın öz anasıdır. Boris'le Nadia çoktan öldülerse de, olaya hiç değilse uçak tanıktır. Hırtoğlan, küçükken, annesine sorarmış : "Anacığım, sen kocaya doymamış gibisin. Kaç kere evlendin ve daha kaç kere evleneceksin?" Annesi : "Ali ile Veli, on da ondan evveli. Recep Şaban, Ramazan, rahmetli baban. Oğlum, koca mı gördü anan?" dermiş.

(Devam Edecek)

Mehmet SEYDA(1972: 56)

2.1.15. Roman

2.1.15.1. Muzaffer Arabul'un "Büyük Tevkifat" adlı romanından bir bölüm

Küçük kız yatağın içine oturmuş, tedirgin yüzü, uykulu gözleriyle onları dinlemeye koyulmuştu. Kuşkulu ve çatlak bir sesle:

- Hoş geldin abla. Dedi.

Samime arsızlığı yüzünden, annesine ayak bağı olduğu için bu kızı hiç sevmiyordu ama, üzgün bakışları içine dokunmuştu şimdi. İri yeşil gözlerinde yılanlık okunmuyordu sabahleyin.

Kendisi de, yumuşak bir tutumla başını salladı ona.

Bu kez Nâlan boynunu biraz daha bükerek:

- Enişteme bir şey mi oldu abla? Diye sordu.

- Enişteni götürdüler kızım.

- Ne yapmış abla?

Mihriye Samime'den önce atıldı:

- Kim bilir ne haltlar karıştırmıştır. Diye kızın üstüne doğru yürüdü. "Kimseye bir şey söyleme, gebertirim seni vallahi, anladın mı?"

Nâlan annesi gibi dudaklarını bir birine yapıştırmış, ona ters ters bakmakla yetiniyordu.

Samime birdenbire ağlamaya başladı.

- Ne oluyorsun kız?

- Bıraksalar da, hiç bir işe almazlar onu artık.

Mihriye büyük bir kızgınlık içinde:

- İnşallah kurşuna dizerler pezevengi. Dedi.

Samime korkuyla dikilerek, yaşlı gözleri şaşkın ve iri iri:

- Öyle şeyler yaparlar mı, sahi anne? Diye sordu.

Mihriye olduğu yere çöküp yayıldı:

- Ne bilim kız. Dedi. Ne bilim? Siyasî şeyler bunlar.

Nâlan bacaklarını oynatıyor, iki yana kıvranıp duruyordu. Sonunda dayanamadı. Gitti. Köşedeki dolabı siper alarak sırları yer yer atmış, beyaz oturağa oturdu.

Mihriye:

- Bizi de mimlemişlerdir artık. Diye başını iki yana sallamaya başlamıştı. Samime korkusuzca:

- Bize ne canım onun düşüncelerinden. Dedi. "Hep hayvan karı derdi bana bu yüzden."

- Değneğe sıçtı. Yöreye saçtı."

Samime o adamı artık hiç bir zaman koruyamazdı.

Kendilerine bakmak için, ne durumlara geldiğini aklının kenarından bile geçirmeye çekiniyordu.

Mademki defterdar olmayı aklına koymuştu. Niye herkes gibi düşünmüyordu.

Geberse bile umrunda değildi. Onun ne düşündüğünü iyice bilmiyordu zaten.

Dünyayı düzelteceklermiş. Herkes bir olacakmış?

Hiii.. Neler öğretiyormuş, domuz adam el altından kendisine. Gizli gizli demekki?

Düşüncelerinden kurtulmak için ayağa fırladı. Yumruklarını sıkarak karnına vurmak istedi? Ama yapamadı. Göğüslerini dövmeye başladı.

- Ben bu karınla çalışamam da. Gidim, kendimi denize atım. Ölim bari.

Nâlan oturağın üzerinden: Ablacığım. Diye titrek bir çığlık attı.

Mihriye koştu. Fenalık getiren Samiyeyi yatağa doğru zorla sürükledi.

- Allah kurşunlara gel. Namussuz herif. Delirtip öldürecek evladımı.

Samime yatağın üzerine yığılmıştı. Gözleri hareketsizdi.

Mihriye testiden aldığı bir bardak suyu, avuç avuç, onun alnına, saçlarına, ensesine, göğsüne dökerek, başını dizine yatırdı. Bileklerini uğuşturmaya koyuldu.

- Bugüne kadar saçımı nasıl süpürge ettimse, gene ederim Samimem. Üzülme sen. Hadi güzelim. Hadi evladım. Önce bir gidip konuşalım, bakalım onlarla."

Samime kendine gelir gibi olunca. Bu hiç hoşlanmadığı durumlardan birdenbire toparlanıp dikildi:

- Çay içelim anne. Dedi. Çay içmezsem serhoş gibi oluyorum.

Mihriye rahat bir soluk alarak:

- Peki kızım. Diye arkasına doğru döndü. Gırtlığında bir kazınma oldu. Gözleri iri iri bağırdı: Kapat kız onu.

- Kapattık ya işte be, kör musun?

- İyi kapat boyu devrilesi. Sızıyor.

- Kalk da kendin kapat.

Mihriye ıhıltılarla kalktı:

- Arsız, kıskanç domuz. Nerden çıktın başıma ahir vaktimde

- Babam olacak o andavallıya sor git de.

Samime olduğu yerde sinirli sinirli dikilerek:

- Kız. Diye gözlerini açtı. Nâlan annesine kaşı, gözü bir birine yakın kinli bir bakış fırlattıktan sonra:

- Bana pevkirmek için hep yer arıyor be abla. Dedi.

Ve ikisine de aldırmadan su kabını alıp, gitti. Kapıyı açtı. Tahta merdivenin yanındaki boşluğa doğru yüzünü yıkamaya başladı.

Mihriye kendi kendine homurdanır gibi:

- Tez zamanda boyun devrilir inşallah. Diye söylenip duruyordu. Tez zamanda.

Samimenin gözleri küçük kızın üzerindeydi. Biraz büyüyünce anasını döverdi bu çıyan gözlü piç kurusu. Elleri pençeliydi şimdiden.

Adı Nâlandı ama. Hiç bir yanı ince değildi. Orasının burasının iğriliği ninesine benzemişti ama huyu hiç benzememişti. Onun güzeliydi yalnız. Kadının çok çekeceği vardı bu kızdan.

Mihriye burnundan soluyarak gaz ocağını pompalamaya başlamıştı. Odayı gaz kokusu dolduruyordum. Burnu o kadar duyarlı olduğu halde, öteki kokuyu alamamıştı. Anası da huysuzun biriydi. Kızı da. Tam bulmuşlardı birbirlerini.

Muzaffer ARABUL(1969: 22)

ÜÇÜNCÜ BÖLÜM

SİSTEMATİK İNDEKS

3.1. DERGİNİN SOYADLARINA GÖRE SİSTEMATİK İNDEKSİ

3.1.1. Tablo 1

Tablo 1							
YAZAR SOYADI	YAZAR ADI	YIL	SAYI	SAYFA NO	AY	BAŞLIK	YAZI TÜRÜ
ADA	Ahmet T.	1967	1	4	Temmuz	Süre gelen	Şiir
ADA	Ahmet T.	1967	2	6	Ağustos	Düşünce Şenliği	Şiir
AHMET	Suat	1970	38	10	Kasım	Anam	Şiir
AKAL	Mustafa	1970	29	#77	Şubat	Çarşambam	Şiir
AKAL	Mustafa	1970	32	#126	Mayıs	Genç Kızın Haykırışı	Şiir
AKANSU	Kenan	1967	5	1	Kasım	Tutkunum Maviye	Şiir
AKANSU	Kenan	1967	6	2	Aralık	Oyun ve Oyuncanın Çocuk Eğitimindeki Rolü	Deneme
AKANSU	Fevziye	1967	6	4	Aralık	Bölüşтік Mutluluğu	Şiir
AKANSU	Kenan	1968	7	6	Ocak	Ne Mutlu Bizlere	Şiir
AKANSU	Kenan	1968	8	2	Şubat	Tüm Sözler Yetersiz	Şiir
AKANSU	Fevziye	1968	8	4	Şubat	Yeni Yılda	Şiir
AKANSU	Kenan	1968	9	3	Mart	Sanatı Sevdirmek ve Yaymak	Deneme
AKANSU	Kenan	1968	10	3	Nisan	Memleketim	Şiir
AKARCALI	Fikret	1967	2	7	Ağustos	Hakkı Emmi	Biyografi
AKARCALI	Fikret	1968	8	3	Şubat	Koyunoğlu İzzettin Bey	Gezi Yazısı
AKARCALI	Fikret	1969	15	6	Aralık	Bir Yabancı	Anı

Tablo 1							
YAZAR SOYADI	YAZAR ADI	YIL	SAYI	SAYFA NO	AY	BAŞLIK	YAZI TÜRÜ
AKARCALI	Fikret	1969	17	10	Şubat	Bir Türkü Vardı...	Hikâye
AKARCALI	Fikret	1969	18	10 ve 11	Mart	Kırmızı Güller	Hikâye
AKBAY	Şenay	1968	9	2	Mart	Soru	Şiir
AKBAY	Şenay	1968	10	5	Nisan	Bekleyiş	Şiir
AKBAY	Şenay	1968	11	7	Mayıs	Benim Gecelerim	Şiir
AKBAY	Şenay	1968	12	6	Haziran	Yarım Aşk	Şiir
AKDAĞ	Mehmet Zeki	1970	28	#61	Ocak	Kara Düş	Şiir
AKDOĞAN	İbrahim	1967	1	3,6 ve 7	Temmuz	Serpil Kenber ve Şiirleri	Biyografi
AKDOĞAN	İbrahim	1967	1	6	Temmuz	Ayının Tası	Hikâye
AKDOĞAN	İbrahim	1967	2	4	Ağustos	Başım Dimdik	Deneme
AKDOĞAN	İbrahim	1967	3	5	Eylül	Mandaların İhaneti	Deneme
AKDOĞAN	İbrahim	1967	4	8	Ekim	Güney'den Biri : İbrahim AKDOĞAN	Otobiyografi
AKDOĞAN	İbrahim	1967	4	8	Ekim	Gördüğüm Ben	Şiir
AKDOĞAN	İbrahim	1967	4	8	Ekim	İki Kalpli Ben	Şiir
AKDOĞAN	İbrahim	1967	4	8	Ekim	Kargalar ve Ben	Şiir
AKDOĞAN	İbrahim	1967	4	8	Ekim	Yeniçeri	Şiir
AKDOĞAN	İbrahim	1967	5	5 ve 6	Kasım	İleri ve Mutlu Bir Adana Üzerine	Röportaj
AKDOĞAN	İbrahim	1967	6	8	Aralık	İmreniş	Şiir
AKDOĞAN	İbrahim	1968	7	8	Ocak	Dünya Güzeldir Her Zaman	Şiir
AKDOĞAN	İbrahim	1968	7	8	Ocak	Hepsi Bu Kadar	Şiir
AKDOĞAN	İbrahim	1968	8	8	Şubat	Yusuf	Anı

Tablo 1							
YAZAR SOYADI	YAZAR ADI	YIL	SAYI	SAYFA NO	AY	BAŞLIK	YAZI TÜRÜ
AKDOĞAN	İbrahim	1968	8	8	Şubat	Ne Umduk Ne Bulduk	Şiir
AKDOĞAN	İbrahim	1968	9	8	Mart	Aynı Tarağın Bezleri	Deneme
AKDOĞAN	İbrahim	1968	9	8	Mart	Şemsiyem	Şiir
AKDOĞAN	İbrahim	1968	10	4	Nisan	Sürünmek	Şiir
AKDOĞAN	İbrahim	1968	10	8	Nisan	Yılların Ardından	Anı
AKDOĞAN	İbrahim	1968	11	8	Mayıs	Sen Varsın Ya	Şiir
AKDOĞAN	İbrahim	1968	12	8	Haziran	Bütün Yenilgilere Alkış Tutsun	Eleştiri
AKDOĞAN	İbrahim	1968	13	11	Ekim	Tahterevallı	Şiir
AKDOĞAN	İbrahim	1968	14	8 ve 9	Kasım	Misafir	Hikâye
AKDOĞAN	İbrahim	1969	15	5	Aralık	Sanatçı Babaya Sesleniş	Şiir
AKDOĞAN	İbrahim	1969	16	6	Ocak	Yalan	Şiir
AKDOĞAN	İbrahim	1969	17	6	Şubat	Mutluluk	Şiir
AKDOĞAN	İbrahim	1969	18	9	Mart	Mutluluk Şarkısı	Şiir
AKDOĞAN	İbrahim	1969	19	5	Nisan	Ölümünün 25 inci Yıldönümünde : Hüseyin Rahmi Gürpınar	Biyografi
AKDOĞAN	İbrahim	1969	21	5	Haziran	TU - Tİ - TAK ve YAŞAMAK	Deneme
AKDOĞAN	İbrahim	1970	34	10	Temmuz	İbrahim Akdoğan Orhan Kemal'i Anlatıyor	Anı
AKERMAN	Tanju	1967	6	7	Aralık	Onlar İçin	Şiir
AKINCI	Yıldız	1970	30	#84	Mart	Ecce Homo	Şiir

Tablo 1							
YAZAR SOYADI	YAZAR ADI	YIL	SAYI	SAYFA NO	AY	BAŞLIK	YAZI TÜRÜ
AKINCI	Yıldız	1970	33	#135	Haziran	Çocuklara	Şiir
AKINCI	Yıldız	1970	34	#157	Temmuz	**	Şiir
AKINCI	Yıldız	1970	35	#167	Ağustos	Hüzün Senfonisi -- Sevindim	Şiir
AKINCI	Yıldız	1970	39	13	Aralık	Yitik	Şiir
AKINCI	Yıldız	1971	42	11	Mart	Ağıt	Şiir
AKINCI	Yıldız	1971	48	4	Eylül	Yalnızlığım İçimde Damla Damla	Hikâye
AKINCI	Yıldız	1971	50	6	Kasım	Toprak, Deniz ve Yaşam	Hikâye
AKINCI	Yıldız	1971	51	6	Aralık	Oyun	Şiir
AKINCI	Yıldız	1972	52	5	Ocak	Korku	Şiir
AKINCI	Yıldız	1972	57	7	Haziran	Değirmeler: Muhteremler	Hikâye
AKINCI	Yıldız	1973	67	15	Nisan	Anı	Anı
AKINTÜRK	Cahide	1969	17	15	Şubat	Kız Kalesi	Şiir
AKMAN	Vedat	1967	3	6	Eylül	Göge Bir Gölge Düştü	Şiir
AKSU	Halit	1973	64	8 ve 9	Ocak	Başbaş : Ömer Faruk Toprak İle	Röportaj
AKTAN	Feriha	1969	25	#4	Ekim	Ellerim	Şiir
AKTAN	Feriha	1971	44	14	Mayıs	Özlem	Şiir
AKTAN	Feriha	1971	47	14	Ağustos	Yalnız Adam	Şiir
AKTAN	Feriha	1971	48	11	Eylül	Gözlerim	Şiir
AKTAN	Feriha	1971	49	5	Ekim	Yunus Emre	Şiir
AKTAN	Feriha	1971	51	6	Aralık	Nasıl	Şiir
AKTAN	Feriha	1972	52	11	Ocak	Akşamüstü	Şiir
AKTAN	Feriha	1972	53	9	Şubat	Tükeniş	Şiir

Tablo 1							
YAZAR SOYADI	YAZAR ADI	YIL	SAYI	SAYFA NO	AY	BAŞLIK	YAZI TÜRÜ
AKTAN	Feriha	1972	54	9	Mart	Sen Misin ?	Şiir
AKTAN	Feriha	1972	56	7	Mayıs	Yıkıntı	Şiir
AKTAN	Feriha	1972	57	7	Haziran	Ellerim	Şiir
AKTAN	Feriha	1972	59	6	Ağustos	Günaydın	Şiir
AKTAN	Feriha	1972	60	10	Eylül	Sevisiz	Şiir
AKTAN	Feriha	1972	61	7	Ekim	Yanlgı	Şiir
AKTAN	Feriha	1972	62	7	Kasım	Bilinçsiz	Şiir
AKTAN	Feriha	1972	63	6	Aralık	Ayrımsız	Şiir
AKTAN	Feriha	1973	64	10	Ocak	Bilirsin	Şiir
AKTAN	Feriha	1973	65	4	Şubat	Esinti	Şiir
AKTAN	Feriha	1973	66	4	Mart	Ayak Üstü	Şiir
AKTAN	Feriha	1973	67	4	Nisan	Bilmeden	Şiir
AKTAN	Feriha	1973	68	5	Mayıs	Roman	Şiir
AKTAN	Feriha	1973	69	3	Haziran	Suç	Şiir
AKTAN	Feriha	1973	70	4	Temmuz	Tedirgin	Şiir
AKTAN	Feriha	1973	72	6	Eylül	Bağbozumu	Şiir
AKTAN - ELOĞLU	Feriha - Metin	1972	58	4	Temmuz	Çağan	Şiir
AKTÜREN	Teoman	1971	51	5	Aralık	Şiir Üstüne	Deneme
AKYOL	Sina	1969	27	12	Aralık	Bakış	Şiir
AKYOL	Sina	1970	28	#53	Ocak	Yeşermek	Şiir
AKYOL	Sina	1970	29	13	Şubat	İnsan İçin	Şiir
AKYOL	Sina	1970	30	7	Mart	Başkaldırı	Şiir
AKYOL	Sina	1970	31	#104	Nisan	Alan	Şiir
AKYOL	Sina	1970	32	9	Mayıs	Yasaca	Şiir

Tablo 1							
YAZAR SOYADI	YAZAR ADI	YIL	SAYI	SAYFA NO	AY	BAŞLIK	YAZI TÜRÜ
ALAİNE	Alaine (Çeviri: Nur Türetken)	1971	42	7	Mart	Ozan	Deneme
ALİMOĞLU	Alimoğlu	1969	25	#13	Ekim	Ümit ve Serap	Şiir
ALİMOĞLU	Alimoğlu	1969	27	#44	Aralık	İnsanları Sevenler İçin	Şiir
ALİMOĞLU	Alimoğlu	1970	29	#75	Şubat	Tanrı'ya Mektup	Şiir
ALPAY	Meral	1972	62	13	Kasım	Her Zaman Kitap Olacak	Deneme
ALPERGİN	Ahmet	1967	4	2	Ekim		Şiir
ALPERGİN	Ahmet	1967	5	4	Kasım	Biriniz İçin	Şiir
ALPERGİN	Ahmet	1967	6	3	Aralık	Past Present	Şiir
ALPERGİN	Ahmet	1968	7	6	Ocak	Gerçek	Şiir
ALPERGİN	Ahmet	1968	8	6	Şubat	Kısa Kısacık	Şiir
ALPERGİN	Ahmet	1968	9	5	Mart	Biz Hep Beraber Olsak	Şiir
ALPERGİN	Ahmet	1968	10	5	Nisan	Bencil Benim	Şiir
ALPERGİN	Ahmet	1968	11	3	Mayıs	Vardın	Şiir
ALPERGİN	Ahmet	1968	12	6	Haziran	Gerçek	Şiir
ALTINDAĞ	Sami	1969	24	8	Eylül	Yağmur Bir Portresi	Deneme
ANA	Marcos (Çeviri: Engin Aşkın)	1971	45	11	Haziran	Bir Dilek Ki Düşlerde	Şiir
ANAÇ	Ahmet	1970	34	#160	Temmuz	Son Martı	Şiir
ANDRİÇ	İvo (Çeviren: Adnan Özyalçın-İlhami Emin)	1972	54	8	Mart	Sürgünden Notlar	Anı
ARABACIOĞLU	Celal	1969	15	11	Aralık	Unuttum	Şiir
ARABACIOĞLU	Celal	1969	15	3	Aralık	Psikoloji Açısından Ozan ve Çocuk	Deneme

Tablo 1							
YAZAR SOYADI	YAZAR ADI	YIL	SAYI	SAYFA NO	AY	BAŞLIK	YAZI TÜRÜ
ARABACIOĞLU	Celal	1969	16	5	Ocak	Duygu Yönünden Ozan	Deneme
ARABACIOĞLU	Celal	1969	17	3	Şubat	Ozan ve Çevresi	Deneme
ARABACIOĞLU	Celal	1969	17	3	Şubat	Bilemezsın	Şiir
ARABACIOĞLU	Celal	1969	18	4	Mart	Umurumda Değil	Şiir
ARABACIOĞLU	Celal	1969	19	3 ve 4	Nisan	Mutluluk ve Sanatçı	Deneme
ARABACIOĞLU	Celal	1969	20	3	Mayıs	Mutluluk ve Sanatçı	Deneme
ARABACIOĞLU	Celal	1969	21	10	Haziran	Mutluluk ve Sanatçı	Deneme
ARABACIOĞLU	Celal	1969	23	5	Ağustos	Mutluluk ve Sanatçı	Deneme
ARABACIOĞLU	Celal	1969	25	12	Ekim	Nisan Yağmuru	Şiir
ARABACIOĞLU	Celal	1969	27	11	Aralık	Yazar - Yazarlık	Deneme
ARABACIOĞLU	Celal	1970	30	11	Mart	Karanlık Şiirler ve Şairler	Deneme
ARABACIOĞLU	Celal	1970	31	11	Nisan	Benden Ayrılamazsın	Şiir
ARABACIOĞLU	Celal	1970	34	12	Temmuz	Edebiyat ve Eğitim	Deneme
ARABACIOĞLU	Celal	1970	39	12	Aralık	Kör Omar'ın Kızı	Hikâye
ARABACIOĞLU	Celal	1971	43	7	Nisan	Anlayıver	Şiir
ARABACIOĞLU	Celal	1971	44	7	Mayıs	İlkel ve Ergin Sanatçı	Deneme
ARABACIOĞLU	Celal	1971	50	3	Kasım	Bilseniz	Şiir
ARABACIOĞLU	Celal	1972	52	16	Ocak	Yayınlar : Kuytu	Eleştiri
ARABACIOĞLU	Celal	1972	54	3	Mart	Şiir Üzerine	Deneme
ARABACIOĞLU	Celal	1972	57	6	Haziran	Açlık - Bahar	Şiir
ARABUL	Muzaffer	1969	22	10	Temmuz	Büyük Tevkifat	Roman

Tablo 1							
YAZAR SOYADI	YAZAR ADI	YIL	SAYI	SAYFA NO	AY	BAŞLIK	YAZI TÜRÜ
ARABUL	Muzaffer	1970	35	9	Ağustos	En Önde	Şiir
ARABUL	Muzaffer	1970	39	5	Aralık	Ne Varsa	Şiir
ARABUL	Muzaffer	1971	43	5	Nisan	Anlıyorum	Şiir
ARABUL	Muzaffer	1971	46	11	Temmuz	Büyüyen	Şiir
ARABUL	Muzaffer	1971	48	7	Eylül	Yukarda	Şiir
ARAL	Mahir	1970	36	13	Eylül	Üflenik Mum	Şiir
ARAS	Nurten	1969	27	#44	Aralık	İçimdeki Sızı	Şiir
ARIBURNU	Orhon Murat	1967	6	3	Aralık	Nasıl Sevmem Bu Dünya yı ?	Şiir
ARIBURNU	Orhon Murat	1968	7	1	Ocak	İnadım İnat	Şiir
ARIBURNU	Orhon Murat	1968	8	2	Şubat	Cık-Cık-Cuk	Şiir
ARIBURNU	Orhon Murat	1968	9	1	Mart	Onu Tanımak Lazım	Şiir
ARIBURNU	Orhon Murat	1968	10	1 ve 2	Nisan	İki Kere İki	Şiir
ARIBURNU	Orhon Murat	1968	11	1	Mayıs	Yaşamak Güzel Şey	Şiir
ARIBURNU	Orhon Murat	1968	12	1	Haziran	Diyet	Şiir
ARIBURNU	Orhon Murat	1968	13	9	Ekim	Güzel İnsanlar	Şiir
ARIBURNU	Orhon Murat	1968	14	5	Kasım	Beleşçi	Şiir
ARIBURNU	Orhon Murat	1969	15	2	Aralık	Acı Lokum	Şiir
ARIBURNU	Orhon Murat	1969	16	2	Ocak	Zurna	Şiir
ARIBURNU	Orhon Murat	1969	18	2	Mart	Ya İnsan Olsaymış	Şiir
ARIBURNU	Orhon Murat	1969	19	2	Nisan	Düşmeğe Dair	Şiir
ARIBURNU	Orhon Murat	1970	34	5	Temmuz	Yaşasın Orhan Kemaller	Deneme
ARIKAN	Emine	1969	21	12	Haziran	Ölüme Doğru	Şiir
ARMAY	Mümtaz	1969	18	5	Mart	Atatürk Demişti Ki..	Özdeyiş

Tablo 1							
YAZAR SOYADI	YAZAR ADI	YIL	SAYI	SAYFA NO	AY	BAŞLIK	YAZI TÜRÜ
ARMAY	Mümtaz	1969	19	15	Nisan	Atatürk Demiş Ki..	Özdeyiş
ARPAD	Burhan	1973	71	8	Ağustos	Üç Tepede Tören	Hikâye
ARSAL	Suat Salih	1970	30	10	Mart	Üstün İnsana	Şiir
ARSAL	Günşin	1970	32	#122	Mayıs	Ters Orantı	Şiir
ARSLAN	Necip	1969	25	8	Ekim	Ermeyen Nohut Tarlası	Hikâye
ARTUN	Nur	1969	19	5	Nisan	Ben Şimdi	Şiir
ASENA	Duygu	1968	7	3	Ocak		Hikâye
ASENA	Duygu	1968	8	3	Şubat	Tuhaf Zevk	Hikâye
ASENA	Duygu	1968	9	3	Mart	Bir Adam	Hikâye
ASENA	Duygu	1968	12	4	Haziran	Eski Elbise	Hikâye
ASLAN	Ahmet	1970	39	15	Aralık	Umut Çıkmazı	Şiir
ASRAL	Günşin	1970	28	#53	Ocak	Zaman Ağaçlara Büyük	Şiir
ASRAL	Günşin	1970	32	9	Mayıs	Başkaldırı	Şiir
ASRAL	Günşin	1971	49	7	Ekim	Tutsak	Şiir
ASRAL	Günşin	1973	64	12	Ocak	Daha'sız - Kalan	Şiir
ASYALI	Hamit Salih	1968	14	7	Kasım	Gençlik, Yalan, Dilek	Şiir
AŞAR	M. Sami	1970	31	9	Nisan	Gidersen Yarım Kalırım	Şiir
AŞAR	M.Sami	1970	38	5	Kasım	Bekle/Siz & Bekle/Sen	Şiir
AŞAR	M. Sami	1971	42	11	Mart	Hırsızlama	Şiir
AŞAR	M. Sami	1971	44	8	Mayıs	İkilenmek	Şiir
AŞAR	M. Sami	1971	49	8	Ekim	Mutsuzluk Çıplağı	Şiir
AŞAR	M. Sami	1971	51	12	Aralık	Yaralı Kuşlar Sığınağı	Şiir

Tablo 1							
YAZAR SOYADI	YAZAR ADI	YIL	SAYI	SAYFA NO	AY	BAŞLIK	YAZI TÜRÜ
AŞAR	M. Sami	1972	52	3	Ocak	Evet Bedriye İle Ölüyoruz	Şiir
AŞAR	M. Sami	1972	54	8	Mart	Eski Denizde Yeni Bir Martı	Şiir
AŞAR	M. Sami	1972	56	5	Mayıs	Kapalı Gece	Şiir
AŞAR	M. Sami	1972	57	8	Haziran	Yazmadığın Mektupları Beklemek	Şiir
AŞAR	M. Sami	1972	60	8	Eylül	Günah Cenneti	Şiir
AŞAR	M. Sami	1972	61	7	Ekim	Hep Öpücük İçmiş	Şiir
AŞAR	M Sami	1972	62	3	Kasım	Ağır Yük Atatürk'süzlük	Şiir
AŞAR	M. Sami	1973	65	8	Şubat	Kaçık	Şiir
AŞAR	M. Sami	1973	66	11	Mart	O Beni Daha Seviyor	Şiir
AŞAR	M. Sami	1973	69	8	Haziran	Elde Var Sıfır	Şiir
AŞICI	Ömer	1970	29	#78	Şubat	Biraz Geride Duran Çizgi	Şiir
AŞICI	Ömer	1970	30	#95	Mart	Şarkının Ölümü	Şiir
AŞICI	Ömer	1970	32	#122	Mayıs	Güzel İnsan Ezgisi	Şiir
AŞICI	Ömer	1970	33	#136	Haziran	Sokak	Şiir
AŞICI	Ömer	1970	34	#158	Temmuz	Adım Memet'ti	Şiir
AŞICI	Ömer	1970	36	#180	Eylül	Çocuklara Masallar - I- II-	Şiir
AŞICI	Ömer	1970	37	10	Ekim	Bildiri	Şiir
AŞICI	Ömer	1970	39	7	Aralık	Oyun Bir Perde	Şiir
AŞICI	Ömer	1971	45	14	Haziran	Dalları Kırmak	Şiir
AŞICI	Ömer	1971	49	13	Ekim	Bulantı	Şiir
AŞICI	Ömer	1971	51	11	Aralık	İsimsiz	Şiir
AŞICI	Ömer	1972	53	10	Şubat	Ülkeye Doğru	Şiir

Tablo 1							
YAZAR SOYADI	YAZAR ADI	YIL	SAYI	SAYFA NO	AY	BAŞLIK	YAZI TÜRÜ
AŞICI	Ömer	1972	58	8	Temmuz	Ağıt	Şiir
AŞICI	Ömer	1972	61	12	Ekim	Yakıyor Yıldızlarını Tanrı	Şiir
AŞICI	Ömer	1973	64	8	Ocak	Tablo	Şiir
AŞICI	Ömer	1973	66	9	Mart	Dur Hele Külhan	Şiir
AŞICI	Ömer	1973	68	2	Mayıs	Karmakarışık	Şiir
AŞICI	Ömer	1973	72	9	Eylül	Bergama Flütü	Şiir
AŞIÇI	Ömer	1971	42	12	Mart	Kelepçe Bölümü	Şiir
AŞKIN	Engin	1970	38	6	Kasım	Mavi Atlar	Şiir
AŞKIN	Engin	1970	38	6	Kasım	Simon'la Garfunkel	Şiir
AŞKIN	Engin	1971	40	15	Ocak	Dışarıda Sanat Olayları	Haber
AŞKIN	Engin	1971	41	13	Şubat	Dışarıda Sanat Olayları - Kanada'dan	Haber
AŞKIN	Engin	1971	42	13	Mart	Dışarıda Sanat Olayları - Kanada'dan	Haber
AŞKIN	Engin	1971	44	5	Mayıs	Gece Tutsağı	Şiir
AŞKIN	Engin	1971	44	9	Mayıs	Dışarıda Sanat Olayları - Kanada'dan	Haber
AŞKIN	Engin	1971	45	2	Haziran	Kanada'dan	Haber
AŞKIN	Engin	1971	49	14	Ekim	Dışarıda Sanat Olayları : Kanada'dan	Haber
AŞKIN	Engin	1971	51	16	Aralık	Kanada Mektubu	Haber
AŞKIN	Engin	1971	51	9	Aralık	Peter Zeiger'in Türküsü	Şiir
AŞKIN	Engin	1972	52	12	Ocak	Dışarıda Sanat Olayları : Kanada'dan	Haber

Tablo 1							
YAZAR SOYADI	YAZAR ADI	YIL	SAYI	SAYFA NO	AY	BAŞLIK	YAZI TÜRÜ
AŞKIN	Engin	1972	53	14	Şubat	Dışarıda Sanat Olayları Kanada'dan	Haber
AŞKIN	Engin	1972	54	16	Mart	Dışarıda Sanat Olayları Kanada'dan	Haber
AŞKIN	Engin	1972	55	16	Nisan	Dışarıda Sanat Olayları Kanada'dan	Haber
AŞKIN	Engin	1972	60	14	Eylül	Olan - Biten / Kanada'dan	Haber
AŞKIN	Engin	1972	61	13	Nisan	Dışarıda Sanat Olayları Kanada'dan	Haber
AŞKIN	Engin	1972	62	14 ve 15	Kasım	Kanada Mektubu : Kanada Ulusal Sergisi - Babil Kulesinden İzlenimler	Haber
AŞKIN	Engin	1972	63	14	Aralık	Kanada Mektubu : Kanada Ulusal Sergisi - Babil Kulesinden İzlenimler	Haber
AŞKIN	Engin	1972	63	2	Aralık	Olan - Biten - Yorum - Kanada'dan	Haber
AŞKIN	Engin	1972	63	7	Aralık	Uzayda Bir Martı	Şiir
ATABAŞ	Hüseyin	1969	25	#9	Ekim	Yitik Sevdalar	Şiir
ATABAŞ	Hüseyin	1970	29	#80	Şubat	Yağmur Rahatlığı Ölümün	Şiir
ATABAŞ	Hüseyin	1971	46	14	Temmuz	Doğu	Şiir
ATABAŞ	Hüseyin	1971	50	11	Kasım	Atatürk	Şiir
ATATÜRK	ATATÜRK	1968	12	5	Haziran	Basın Özgürlüğü	Deneme
ATATÜRK	Atatürk	1968	14	9	Kasım	Hutbe	Deneme

Tablo 1							
YAZAR SOYADI	YAZAR ADI	YIL	SAYI	SAYFA NO	AY	BAŞLIK	YAZI TÜRÜ
AVERÇENKO	A. Averçenko	1969	15	11	Aralık	Yaşlanınca Yalan Söyleyeceğim	Hikâye
AVŞAROĞLU	A.İ	1973	68	13	Mayıs	Ben Ölenlere Ağıt Yakmam	Şiir
AY	Behzat	1973	64	11, 12 ve 13	Ocak	Kemal Ahmet ve İlhami Bekir - Unutturulmuş ve Kahrolmuş İki Yazar	Biyografi
AY	Behzat	1973	65	8	Şubat	Eğitim : Devrim Şehidi Öğretmen Kubilay'ın Arkadaşı Kemal Üstün'le Bir Konuşma	Röportaj
Ay	Behzat	1973	67	11	Nisan	Köyhd	Haber
AY	Behzat	1973	68	6 ve 7	Mayıs	Yaşamak Denen Şey	Hikâye
AY	Behzat	1973	71	6	Ağustos	Hastaneler Hasta	Deneme
AYBEY	Rauf	1968	7	2	Ocak	Günlerin Ardından	Şiir
AYBEY	Rauf	1968	8	2	Şubat	Kimbilir Nerde	Şiir
AYBEY	Rauf	1968	9	3	Mart	Cevap	Şiir
AYBEY	Rauf	1968	9	3	Mart	Ölene Kadar Seninle	Şiir
AYBEY	Rauf	1968	10	3	Nisan	Bak	Şiir
AYBEY	Rauf	1968	10	3	Nisan	Kapım Aralandı	Şiir
AYBEY	Rauf	1968	11	2	Mayıs	Arada Yüreğim Var	Şiir
AYBEY	Rauf	1968	11	2	Mayıs	Belki Uzaklarda	Şiir
AYBEY	Rauf	1968	12	2	Haziran	Özlem Dağı	Şiir
AYBEY	Rauf	1968	13	4	Ekim	Denize Doğru	Şiir

Tablo 1							
YAZAR SOYADI	YAZAR ADI	YIL	SAYI	SAYFA NO	AY	BAŞLIK	YAZI TÜRÜ
AYBEY	Rauf	1968	13	6	Ekim	Yaşam ve Sanat	Deneme
AYBEY	Rauf	1968	14	4	Kasım	Yağmurda Aşk	Şiir
AYBEY	Rauf	1969	15	2	Aralık	Odamda	Şiir
AYBEY	Rauf	1969	15	8 ve 9	Aralık	Bir Yalnız Adam	Hikâye
AYBEY	Rauf	1969	16	2	Ocak	Çizilen Dünya	Şiir
AYBEY	Rauf	1969	17	2	Şubat	Bir Çizgidir	Şiir
AYBEY	Rauf	1969	18	4	Mart	Yıldızların Işığında	Hikâye
AYBEY	Rauf	1969	19	2	Nisan	Kalan Nedir	Şiir
AYBEY	Rauf	1969	20	6	Mayıs	Bu Gülüş	Şiir
AYBEY	Rauf	1969	22	7	Temmuz	Açı Oyunları	Deneme
AYBEY	Rauf	1969	24	7	Eylül	Bütün Yollar Sende Biter	Şiir
AYBEY	Rauf	1969	26	11	Kasım	Anlaşılmaz Oldu Sözler	Şiir
AYBEY	Rauf	1970	28	12	Ocak	Düşünce	Şiir
AYBEY	Rauf	1970	30	12	Mart	Geceden Çıkış	Şiir
AYBEY	Rauf	1970	31	13	Nisan	Mutluyum İşte Yine	Şiir
AYBEY	Rauf	1970	33	5	Haziran	Sabır	Şiir
AYBEY	Rauf	1970	34	4	Temmuz	Yıpranmış Mektuplar	Şiir
AYBEY	Rauf	1970	36	7	Eylül	Beklerken	Şiir
AYBEY	Rauf	1970	38	13	Kasım	Ağaçlar Kaldı Ortada	Şiir
AYBEY	Rauf	1971	40	10	Ocak	Ara Yerde	Şiir
AYBEY	Rauf	1971	45	8	Haziran	Sen	Şiir
AYBEY	Rauf	1971	47	9	Ağustos	Temmuz Geldi	Şiir
AYBEY	Rauf	1971	50	11	Kasım	Aranış	Şiir

Tablo 1							
YAZAR SOYADI	YAZAR ADI	YIL	SAYI	SAYFA NO	AY	BAŞLIK	YAZI TÜRÜ
AYBEY	Rauf	1972	54	9	Mart	Çocuklar Eve Döndü	Şiir
AYBEY	Rauf	1972	58	6	Temmuz	Güneşli Günde Sevinç	Şiir
AYDA	Lütfi	1968	14	5	Kasım	O'nu Düşünürken	Deneme
AYDA	Tülin	1969	17	4 ve 5	Şubat	Sanatta Yaratıcılık	Deneme
AYDA	Tülin	1969	19	7	Nisan	Türk Seccade Sanatı	Makale
AYDA	Tülin	1969	20	5	Mayıs	Picasso Efsanesi	Deneme
AYDA	Tülin	1969	23	11	Ağustos	Van Gogh ve Renk Özgürlüğü	Biyografi
AYDIN	Ali	1969	25	#12	Ekim	Anadolu Gerçeği	Şiir
AYDIN	Ali	1969	27	#47	Aralık	Bekleme Hevesi	Şiir
AYDIN	Ali	1970	28	#57	Ocak	Bir Yamacın Altında Seni Hatırlayış	Şiir
AYDIN	Ali	1970	29	#68	Şubat	Bulutlu Bekleyiş	Şiir
AYDIN	Ali	1970	33	#140	Haziran	Açık Kapı Yok Sevişmeye	Şiir
AYDIN	Ali	1970	35	#176	Ağustos	Bir Masaldır Çocuklara	Şiir
AYDIN	Ali	1970	38	14	Kasım	Güneşe Bakmak	Şiir
AYDIN	Mehmet	1972	61	6	Ekim	Yugoslavya'da Türk Dili ve Yazını Çalışmaları	Deneme
AYDIN	Mehmet	1973	71	10	Ağustos	Bir Kırak Kıyıda Parladı Bilinç	Şiir
AYDINOĞLU	Üner	1972	57	13	Haziran	Alo	Şiir
AYHAN	Yusuf	1969	16	8	Ocak	Milli Mücadele ve Çukurova Destanı	Deneme

Tablo 1							
YAZAR SOYADI	YAZAR ADI	YIL	SAYI	SAYFA NO	AY	BAŞLIK	YAZI TÜRÜ
AYHAN	Yusuf	1969	17	4	Şubat	Tiyatrosuz Adana	Deneme
AYHAN	Yusuf	1969	18	3 ve 4	Mart	15 Mart 1923 Mustafa Kemal Paşa Adana'da	Deneme
AYHAN	Yusuf	1969	19	4	Nisan	Çukurovalı Halk Ozanı: Dadaloğlu	Biyografi
AYHAN	Yusuf	1969	21	13	Haziran	Güney'de Sanat Olayları ve Altın Koza Film Festivali	Eleştiri
AYSOYSAL	Haluk	1968	12	5	Haziran	Mavi'ye Düşen Gölge	Şiir
AYSOYSAL	Haluk	1968	13	6	Ekim	Sevi Çıkmazı	Şiir
AYSOYSAL	Haluk	1968	14	6	Kasım	Soğuk Mısralar	Şiir
AYSOYSAL	Haluk	1969	15	10	Aralık	Bir Deniz Vardı	Şiir
AYSOYSAL	Haluk	1969	16	15	Ocak	Sonbahar Kemanları	Şiir
AYSOYSAL	Haluk	1969	19	14	Nisan	Paslı Kapılar	Şiir
AYSOYSAL	Haluk	1969	22	15	Temmuz	Hoş Bulduk İzmir	Şiir
AYSOYSAL	Haluk	1969	26	#30	Kasım	Bitmeyen Şarkılar	Şiir
AYTEKİN	Ali Müçteba	1968	7	3	Ocak	Kavramsız Evrem	Şiir
AYTEKİN	Halil	1971	47	6	Ağustos	Anadolu'muz Sivas	Deneme
BAHADIRLI	Bedia	1969	27	#45	Aralık	İspanya Geceleri	Şiir
BAKİ	Baki	1970	31	#98	Nisan	Divan	Şiir
BALEL	Mustafa	1973	67	11 ve 12	Nisan	Çopur'un Dursun	Hikâye
BALEL	Mustafa	1973	70	9 ve 16	Temmuz	Filiz Çayı	Hikâye
BALIN	Sevgi	1970	30	#86	Mart	İstek	Şiir
BALIN (ARISAN)	Sevgi	1970	28	#60	Ocak	Feryat	Şiir

Tablo 1							
YAZAR SOYADI	YAZAR ADI	YIL	SAYI	SAYFA NO	AY	BAŞLIK	YAZI TÜRÜ
BALKAN	Bilge	1969	25	#16	Ekim	Yitik	Şiir
BALTALI	Zeki	1969	16	3	Ocak	5 Ocak Kutlu Olsun	Deneme
BARAN	Yaşar	1971	46	14	Temmuz	Cinayet	Şiir
BARAN	Yaşar	1972	53	14	Şubat	Şok	Şiir
BAŞAĞA	Nermin	1970	32	11	Mayıs	Klasik Rus Devlet Baleri Temsilleri	Haber
BAŞAĞA	Nermin	1972	52	10	Ocak	Türk Balesinin 25. Yılında : Romeo ve Juliet	Eleştiri
BAŞAĞA	Nermin	1972	53	10	Şubat	Leningrad Devlet Balesi Temsilleri	Eleştiri
BAŞAĞA	Nedim	1972	54	13	Mart	Koreograf Alfred Rodrigues	Biyografi
BAŞAĞA	Nermin	1972	56	11	Mayıs	Londra Gala Balesi	Eleştiri
BAŞAĞA	Nermin	1972	57	11	Haziran	Ballet Van Vlaanderen	Eleştiri
BAŞAĞA	Nermin	1972	57	11	Haziran	Oya Bale Deshanesinin Resitali	Eleştiri
BAŞAĞA	Nermin	1972	61	12	Ekim	Ülkemizde Çağdaş Bale	Deneme
BAŞAĞA	Nermin	1972	63	11	Aralık	Primabalarında Meriç Sümen Bolshoi Balesi'nde	Deneme
BAŞAĞA	Nermin	1973	65	13	Şubat	Dubrovnik Açık Hava Oyunlarında "Dance Theatre of Harlem'in" İlginç Bale Şöleni	Eleştiri
BAŞCILAR	Seyfettin	1972	57	4	Haziran	Halk	Şiir
BAŞCILLAR	Seyfettin	1972	59	7	Ağustos	Niagara	Şiir

Tablo 1							
YAZAR SOYADI	YAZAR ADI	YIL	SAYI	SAYFA NO	AY	BAŞLIK	YAZI TÜRÜ
BAŞCILLAR	Seyfettin	1972	61	9	Ekim	Mehaba Uzak Yurdum	Şiir
BAŞCILLAR	Seyfettin	1972	63	8	Aralık	Onlar ve Biz	Şiir
BAŞCILLAR	Seyfettin	1973	65	2	Şubat	Bulur	Şiir
BAŞCILLAR	Seyfettin	1973	67	5	Nisan	Türküler	Şiir
BAŞCILLAR	Seyfettin	1973	69	8	Haziran	Sonnet I - II	Şiir
BATUMLU	Ragıp	1969	16	10	Ocak	Bir Destandan Zereler	Anı
BATUR	Muzaffer	1969	16	6	Ocak	Adana Ulu Cami ve Türbesi Çinileri	Makale
BATY	Gatson (Çeviri: Nur Türetken)	1969	26	11	Kasım	Tiyatro ve Yaşam	Deneme
BAUDALARİE	Charles (Çeviri: Halil Kocagöz)	1970	37	10	Ekim	Aşkla Kafatası	Şiir
BAUDELAİRE	Charles (Çeviri: Kayahan Okay)	1969	21	3	Haziran	Müzik	Şiir
BAUDELAİRE	Charles (Çeviri: Kayahan Okay)	1969	23	11	Ağustos	İmge	Şiir
BAYAM	Enver	1973	69	14 ve 15	Haziran	Tazminat	Hikâye
BAYAR	Zühtü	1973	64	7	Ocak	Eleştiri Günlüğü: Rasih Güran Deyince	Eleştiri
BAYAR	Zühtü	1973	65	7	Şubat	Eski Bir Not	Anı
BAYLADI	A. Derman	1973	71	16	Ağustos	Medusa	Hikâye
BAYRAK	Mehmet	1973	72	8	Eylül	Behzat Ay İle Bir Konuşma	Röportaj
BAYSAN	M. Niyazi	1970	38	11	Kasım	Yazmasak Olur	Şiir
BAYSAN	M. Niyazi	1971	41	14	Şubat	Savaş Böyle Başladı	Şiir

Tablo 1							
YAZAR SOYADI	YAZAR ADI	YIL	SAYI	SAYFA NO	AY	BAŞLIK	YAZI TÜRÜ
BAYSAN	Mümtaz Niyazi	1971	48	14	Eylül	Özgürlüğü Kuşların	Şiir
BEKEM	Karin	1970	30	13	Mart	İki Bacaklı'yla Dört Bacaklı (Köpekle Orosu)	Hikâye
BEKİR	Kemal	1970	28	9 ve 10	Ocak	Rafet Beyin Başına Gelen	Hikâye
BEKİR	Kemal	1970	39	6 ve 14	Aralık	Fatma Hanımın Erik Ağacı	Hikâye
BENDERLİOĞLU	A. Benderlioğlu	1970	36	13	Eylül	Kelebekler ve Sen	Şiir
BENDERLİOĞLU	A. Benderlioğlu	1970	38	11	Kasım	Gebe Sular ve Çocuklar İçin	Şiir
BENGÜLLÜ	Avni Cemal	1970	38	10	Kasım	Düş Diyorlar Düş Olsun	Şiir
BENÖN	Av. Niyazi	1968	8	2	Şubat	Şans Nedir	Deneme
BEŞER	Metin	1970	39	11	Aralık	Neden...	Şiir
BEŞER	Metin	1971	44	14	Mayıs	Yitik Savaşçıdan Mektuplar	Şiir
BEŞER	Metin	1971	48	14	Eylül	Balıkçının Ardından	Şiir
BEŞER	Metin	1971	51	11	Aralık	Birgün	Şiir
BEŞER	Metin	1972	54	7	Mart	Bir Günün Sonunda	Şiir
BEYHANGİL	Halil	1970	36	11	Eylül	Müfettiş	Hikâye
BEYHANGİL	Halil	1970	37	13 ve 14	Ekim	Abdullah Aşçı İle Bir Konuşma	Röportaj
BEYHANGİL	Halil	1970	38	12 ve 13	Kasım	Behiç Duygulu İle Bir Konuşma	Röportaj
BEZİRCİ	Asım	1972	52	9 ve 14	Ocak	Bekir Yıldız Ve Kaçakçı Şahan	Eleştiri
BEZİRCİ	Asım	1973	67	5, 15 ve 16	Nisan	Bir Hikâye - Roman Tahlili	Eleştiri

Tablo 1							
YAZAR SOYADI	YAZAR ADI	YIL	SAYI	SAYFA NO	AY	BAŞLIK	YAZI TÜRÜ
BIRNEY	Earle (Çeviren : Engin Aşkın)	1972	60	9	Eylül	Kanada	Şiir
BİLEN	Mehmet Yaşar	1970	31	#107	Nisan	De Ki !	Şiir
BİLEN	Mehmet Yaşar	1973	70	2	Temmuz	Unutmak Atları - I -	Eleştiri
BİLGETEKİN	Mehmet Ali	1967	1	2	Temmuz	Mutluluk Üstüne	Hikâye
BİLGETEKİN	M.Ali	1967	1	8	Temmuz	_	Şiir
BİLGETEKİN	Mehmet Ali	1967	2	8	Ağustos	Güney'den Biri: Mehmet Ali Bilgetekin	Otobiyografi
BİLGETEKİN	Mehmet Ali	1967	2	8	Ağustos	Sıkıntı	Şiir
BİLGETEKİN	Mehmet Ali	1971	44	4	Mayıs	Paşabahçede Sabah	Şiir
BİLGİN	Şakir	1969	21	13	Haziran	Kar Çiçeğinin Şiir Gözleri	Şiir
BLUNT	Sir Anthony (Çeviren: Vedat Açıkalın)	1972	52	7	Ocak	Picasso'ya Doksanıncı Yaş Günü Övgüsü	Eleştiri
BOĞA	Çetin	1967	3	5	Eylül	Güneşin Görüldüğü Yerden Başaklar	Şiir
BOĞA	Çetin	1967	4	3	Ekim	Albatroslar	Şiir
BOĞA	Çetin	1967	5	3	Kasım	Nuriyem	Şiir
BOĞA	Çetin	1967	6	3	Aralık	Büyük Soğuklar	Şiir
BOĞA	Çetin	1968	7	7	Ocak		Şiir
BOĞA	Çetin	1968	8	2	Şubat	Sevinç Ezgileriyle Mutlu Gülenler	Şiir
BOĞA	Çetin	1969	15	14	Aralık	Git Buralardan Çocuk	Şiir
BOĞA	Çetin	1969	26	#20	Kasım	Çocuk	Şiir

Tablo 1							
YAZAR SOYADI	YAZAR ADI	YIL	SAYI	SAYFA NO	AY	BAŞLIK	YAZI TÜRÜ
BOKOV	Viktor (Çeviren : İlhami Emin)	1971	40	13	Ocak	Viktor Bokov Şiirleri	Şiir
BOLTAY ve KERİH	Kaya BOLTAY ve Nail B. KERİH	1969	26	12	Kasım	Şakacıktan... İki Güncecikten Aktarmalar	Anı
BORAZAN	Zeki Yusuf	1971	47	14	Ağustos	Yangın	Şiir
BOZKURT	Mehmet	1970	29	#70	Şubat	Acıların Kopyası	Şiir
BOZKURT	Mehmet	1970	30	#89	Mart	Ağızlama	Şiir
BOZKURT	Mehmet	1970	34	#157	Temmuz	Söker Şafak	Şiir
BOZKURT	Mehmet	1970	35	#174	Ağustos	Kaldığım	Şiir
BRASSENS	George (Çeviri: Halil Kocagöz)	1970	32	8	Mayıs	Tutsu	Şiir
BRECHT	Bertolt (Çeviri: Ülkü Tansel)	1971	45	10	Haziran	Marie a.yı Düşünürken	Şiir
BRECHT	Bertolt (Çeviri: Can Yücel - Metin Eloğlu)	1971	47	5	Ağustos	Hollywood - Camekan	Şiir
BRECHT	Bertolt (Çeviren : A. Kadir- A. Bezirci)	1971	51	4	Aralık	Yardım Etmek Ya Da Zor Kullanmak	Şiir
BUDAK	Muzaffer	1971	42	11	Mart	Öykü	Şiir
BUDAK	Muzaffer	1971	49	15	Ekim	Yankı	Şiir
CAMBORDE	Jean (Çeviri: Nur Türetken)	1970	35	5	Ağustos	Acunsal Yazı Ve Çeviri Sorunu	Deneme
CAN	Mehmet	1972	52	13	Ocak	Bilir Misin ?	Şiir
CAN	Mehmet	1973	71	12	Ağustos	Talip Usta	Şiir
CANDIR	Şahin	1967	2	2	Ağustos	Karanlıkta Düşünmek	Şiir

Tablo 1							
YAZAR SOYADI	YAZAR ADI	YIL	SAYI	SAYFA NO	AY	BAŞLIK	YAZI TÜRÜ
CANDIR	Şahin	1967	5	1	Kasım	Işık Atatürk'e	Şiir
CANDIR	Şahin	1968	9	1	Mart	Mart İçeri	Şiir
CANDIR	Şahin	1968	11	1	Mayıs	Mayıs Gezinmeğe Başladı Şehrin Sokaklarında	Şiir
CANDIR	Şahin	1969	17	2	Şubat	Odasında Bir Ölünün	Şiir
CANDIR	Şahin	1969	18	7	Mart	Anılarımız	Şiir
CANDIR	Şahin	1969	19	6	Nisan	Çok Silinmiş Bir Gölge	Şiir
CANDIR	Şahin	1969	20	4	Mayıs	Gidenler İçin Sone	Şiir
CANDIR	Şahin	1969	23	11	Ağustos	İbo	Şiir
CANDIR	Şahin	1969	27	4	Aralık	Çingene Havası	Şiir
CANDIR	Şahin	1970	28	10	Ocak	Üsküdar	Şiir
CANDIR	Şahin	1970	30	8	Mart	Yanıla - Yanıla Bilinçlenmek	Şiir
CANDIR	Şahin	1970	34	#150	Temmuz	Sen	Şiir
CANDIR	Şahin	1970	37	11	Ekim	Suskunluğumu za Sığınmışız İyicene	Şiir
CANDIR	Şahin	1971	40	9	Ocak	Bir Garip Tren	Şiir
CANDIR	Şahin	1971	43	3	Nisan	Ve Ölüm	Şiir
CANDIR	Şahin	1971	46	5	Temmuz	Ağaçlar Kasım Oldu	Şiir
CANDIR	Şahin	1971	50	4	Kasım	Kasımsa	Şiir
CANDIR	Şahin	1972	52	6	Ocak	Karşıt	Şiir
CANER	Ahmet Nadir	1970	31	#102	Nisan	Susuk	Şiir
CANER	Ahmet Nadir	1972	52	7	Ocak	Ardından	Şiir
CANER	Ahmet Nadir	1972	56	4	Mayıs	Dal Uçlarında Bahar	Şiir

Tablo 1							
YAZAR SOYADI	YAZAR ADI	YIL	SAYI	SAYFA NO	AY	BAŞLIK	YAZI TÜRÜ
CANER	Ahmet Nadir	1972	63	5	Aralık	Boşuna	Şiir
CANER	Ahmet Nadir	1973	69	3	Haziran	Koca Ağaç	Şiir
CANER	Ahmet Nadir	1973	71	2	Ağustos	Sevi Üstüne	Şiir
CANER	Ahmet Nadir	1973	72	3	Eylül	Çılgık Çılgığa	Şiir
CANSEVER	Edip	1970	32	4	Mayıs	Başbaşa Metin Eloglu İle	Röportaj
CARCURUM	Mevlut	1970	31	#112	Nisan	Bir Yeniğin Son Türküsü	Şiir
CAREME	Maurice (Çeviri: Halil Kocagöz)	1970	31	7	Nisan	Batıdan: Anama I, II, III, IV	Şiir
CAREME	Maurice (Çeviri: Halil Kocagöz)	1970	33	7	Haziran	Anneme	Şiir
CAREME	Maurice (Çeviri: Halil Kocagöz)	1970	34	9	Temmuz	Anneme II	Şiir
CARGANA	Lütfiye	1968	7	4	Ocak	Bilemezdim	Şiir
CARGANA	Lütfiye	1968	8	4	Şubat	Neden	Şiir
CARNEGİE	Dale (Çeviri: Serap Emre)	1968	7	5	Ocak	Albert Einstein	Deneme
CARNEGİE	Dale (Çeviri: Serap Emre)	1968	8	5	Şubat	Tanınmış Kişiler Hakkında Bilinen Küçük Noktalar - EDGAR ALLAN POE	Deneme
CARNEGİE	Dale (Çeviri: Serap Emre)	1968	9	4	Mart	Tanınmış Kişiler Hakkında Bilinen Küçük Noktalar - Robert L. Ripley	Deneme
CEM	İ. Semahaddin	1969	18	14	Mart	Konser Sahnelerinde	Deneme
CİARDİ	John (Çeviri: Vedat Açıkalın)	1970	37	2	Ekim	Bir Boş Evden Mektup	Şiir

Tablo 1							
YAZAR SOYADI	YAZAR ADI	YIL	SAYI	SAYFA NO	AY	BAŞLIK	YAZI TÜRÜ
CİMCOZ	Adalet	1970	33	8 ve 9	Haziran	Saygısız Büyükana (Bertolt Brecht)	Anı
COHEN	Leonard (Çeviri: Engin Aşkın)	1971	46	7	Temmuz	Teleskop Gecesi	Şiir
CRESPELLE	Juan. P (Çeviri: Hasan Kavruk)	1969	15	9 ve 15	Aralık	Milyarder Olmak İçin Resim Satın Alınız	Deneme
CURİÇ	Milorad (Çeviren : İlhami Emin)	1971	44	11	Mayıs	Atalarım	Şiir
ÇAĞLAR	Behçet Kemal	1969	27	#34	Aralık	Toroslardan İnerken	Şiir
ÇAĞLI	İlhame	1970	29	#76	Şubat	Kimi	Şiir
ÇAĞLI	İlhame	1970	30	#86	Mart	İçimizdeki Temmuz	Şiir
ÇAKMAK	Mustafa	1969	23	15	Ağustos	Oluşumlar	Şiir
ÇAKMAK	Mustafa	1969	25	#8	Ekim	Geldik İşte	Şiir
ÇAKMAK	Mustafa	1969	27	#36	Aralık	Uğraşı	Şiir
ÇAKMAK	Mustafa	1970	29	#71	Şubat	Kalıntısız	Şiir
ÇALIŞKAN	O. Çalışkan	1973	68	9	Mayıs	Güneşte	Şiir
ÇAPAN	Ali	1969	25	#6	Ekim	Güneşi Yudum Yudum İçen Bizdik Seninle	Şiir
ÇAPAN	Ali	1969	27	#48	Aralık	İstanbul - I-	Şiir
ÇAPAN	Ali	1970	33	#144	Haziran	İstanbul - II-	Şiir
ÇAPAN	Ali	1970	36	#187	Eylül	İstanbul - III -	Şiir
ÇAPMAN	Nedim	1967	1	4	Temmuz	Kapancı	Şiir
ÇAPMAN	Nedim	1967	5	1	Kasım	Atatürk İslanmaz Mı Baba ?	Şiir
ÇAPMAN	Nedim	1967	6	1	Aralık	Dönem Çağrısı	Şiir

Tablo 1							
YAZAR SOYADI	YAZAR ADI	YIL	SAYI	SAYFA NO	AY	BAŞLIK	YAZI TÜRÜ
ÇAPMAN	Nedim	1968	11	1	Mayıs	Kök	Şiir
ÇAPMAN	Nedim	1968	13	9	Ekim	Gemim	Şiir
ÇAPMAN	Nedim	1968	14	2	Kasım	Dönüş Yolu	Şiir
ÇAPMAN	Nedim	1969	16	9	Ocak	Çömlekçi	Şiir
ÇAPMAN	Nedim	1969	25	11	Ekim	Ömür Çizgileri	Şiir
ÇAPMAN	Nedim	1969	26	7	Kasım	Bunalımlar İçinde Mutsuz	Şiir
ÇAPMAN	Nedim	1969	27	5	Aralık	Yaprak Silken Adam	Şiir
ÇAPMAN	Nedim	1970	28	11	Ocak	Ya Öteki İki	Şiir
ÇATIKKAŞ	Yaprak	1970	31	#110	Nisan	Son İstek	Şiir
ÇATIKKAŞ	Yaprak	1970	33	#137	Haziran	Bahar	Şiir
ÇATIKKAŞ	Yaprak	1970	35	#171	Ağustos	Anılar Ötesinden	Şiir
ÇATIKKAŞ	Yaprak	1970	36	#184	Eylül	Mutlu Yok Oluş	Şiir
ÇATIKKAŞ	Yaprak	1970	37	15	Ekim	Sunu	Şiir
ÇATIKKAŞ	Yaprak	1971	43	14	Nisan	İki El Ve...	Şiir
ÇEKİÇ	Orhan	1969	25	#11	Ekim	Hayal Ettikçe	Şiir
ÇEKİÇ	Orhan	1970	32	#121	Mayıs	Daha Bir Sokul	Şiir
ÇEKİÇ	Orhan	1970	34	#149	Temmuz	Liem - Pao Türküsü	Şiir
ÇEKİÇ	Orhan	1970	35	#169	Ağustos	Mademki...	Şiir
ÇEKİÇ	Orhan	1970	36	#183	Eylül	Aşk Çiseliyor..	Şiir
ÇELEBİOĞLU	Nurten	1973	65	5	Şubat	Öykü	Şiir
ÇELEBİOĞLU	Nurten	1973	66	8	Mart	En Güzel	Şiir
ÇELEBİOĞLU	Nurten	1973	69	10	Haziran	Oysa Elleriniz	Şiir
ÇELEBİOĞLU	Nurten	1973	70	4	Temmuz	Büyümelisin Çocuğum	Şiir

Tablo 1							
YAZAR SOYADI	YAZAR ADI	YIL	SAYI	SAYFA NO	AY	BAŞLIK	YAZI TÜRÜ
ÇELEBİOĞLU	Nurten	1973	71	9	Ağustos	Yaşanan	Şiir
ÇELİKOĞLU	Halit	1969	24	13	Eylül	Gelin Mi Oluyorsun ?	Şiir
ÇELİKOĞLU	Halit	1969	25	#14	Ekim	Telgraf	Şiir
ÇELİKOĞLU	Halit	1969	27	#40	Aralık	Sanma Ki Gidiyorum	Şiir
ÇİĞ	Rıfat	1967	1	6	Temmuz	Bahçem	Şiir
ÇOLAKOĞLU	Beyza	1968	10	2	Nisan	Sevgimiz	Şiir
ÇOLAKOĞLU	Beyza	1968	11	2	Mayıs	Ölesiye Ayrı	Şiir
ÇOLAKOĞLU	Beyza	1968	12	4	Haziran	Ayrılığımız	Şiir
ÇUHACI	Ahmet	1972	58	7	Temmuz	Var	Şiir
ÇUMRALI	Celal	1970	30	9	Mart	Bir Mektup Ve Bir Parça da Şiir	Mektup
ÇUMRALI	Celal	1970	31	6, 7 ve 14	Nisan	Yeni Şiirimizin Kökleri	İnceleme
ÇUMRALI	Celal	1970	32	6 ve 15	Mayıs	Yeni Şiirimizin Kökleri 2	İnceleme
ÇUMRALI	Celal	1970	33	6 ve 7	Haziran	Yeni Şiirimizin Kökleri 3	İnceleme
ÇUMRALI	Celal	1970	37	8	Ekim	Sihiya'dan Nora'ya	Deneme
ÇUMRALI	Celal	1970	39	10	Aralık	İnceleme : II Yeni Şiirimizin İnsanları	Eleştiri
ÇUMRALI	Celal	1971	42	10 ve 11	Mart	İnceleme : 3 Yeni Şiirimizin İnsanları	Eleştiri
ÇUMRALI	Celal	1971	43	10 ve 11	Nisan	İnceleme : 4 Yeni Şiirimizin İnsanları	Eleştiri

Tablo 1							
YAZAR SOYADI	YAZAR ADI	YIL	SAYI	SAYFA NO	AY	BAŞLIK	YAZI TÜRÜ
ÇUMRALI	Celal	1971	44	6	Mayıs	İnceleme : 5 Yeni Şiirimizin İnsanları	Eleştiri
ÇUMRALI	Celal	1971	45	7	Haziran	İnceleme : 7 Yeni Şiirimizin İnsanları	Eleştiri
ÇUMRALI	Celal	1971	46	7	Temmuz	İnceleme : 7 Yeni Şiirimizin İnsanları	Eleştiri
ÇUMRALI	Celal	1971	47	7	Temmuz	İnceleme : 8 Yeni Şiirimizin İnsanları	Eleştiri
ÇUMRALI	Celal	1971	48	7	Eylül	İnceleme : 8 Yeni Şiirimizin İnsanları	Eleştiri
ÇUMRALI	Celal	1971	49	7	Ekim	Şiir Tanımak	Eleştiri
ÇUMRALI	Celal	1972	56	6 ve 14	Mayıs	Gökağrı'nın Sevinci	Eleştiri
ÇUMRALI	Celal	1972	57	6	Haziran	Gökağrı'nın Sevinci	Eleştiri
ÇUMRALI	Celal	1972	61	3	Ekim	Yunus Emre'nin Öğretisi	Deneme
ÇUMRALI	Celal	1973	64	6 ve 14	Ocak	Işıltı	Eleştiri
ÇUMRALI	Celal	1973	70	11	Temmuz	Bir Saz Şairi: Aşık Mevlut İhsani	Biyografi
ÇUMRALI	Celal	1973	70	5	Temmuz	Güneyden Güney'e Mektup	Mektup
ÇUMRALI	Celal	1973	71	5 ve 6	Ağustos	Güneyden Güney'e Mektup	Mektup
ÇUMRALI	Celal	1973	72	10	Eylül	Bulanık Yöre	Eleştiri
DAĞLARCA	Fazıl Hüsnü	1969	26	7	Kasım	Orda	Şiir
DAVRAN	Füruzan	1970	29	#74	Şubat	Güleceğiz	Şiir

Tablo 1							
YAZAR SOYADI	YAZAR ADI	YIL	SAYI	SAYFA NO	AY	BAŞLIK	YAZI TÜRÜ
DAVRAN	Füruzan	1970	30	#85	Mart	Vasiyet	Şiir
DELİ	Rezan	1970	36	#184	Eylül	Unutamam	Şiir
DEMİR	Öksel	1968	7	6	Ocak	Gözlerin Düşüyor Aklıma	Şiir
DEMİR	Öksel	1968	9	6	Mart	Kent Sürgünü	Hikâye
DEMİR	Ali	1969	17	10	Şubat	Bir Sergi Ki...	Eleştiri
DEMİRCİ	Ömer Selahattin	1969	18	13	Mart	Antiyoş	Şiir
DEMİRCİ	Ömer Selahattin	1969	24	9	Eylül	Ozan Barış	Şiir
DEMİRCİ	Ömer Selahattin	1969	26	#30	Kasım	Üçsel	Şiir
DENİZ	Sadık	1969	20	5	Mayıs	Sadık Deniz 39	Şiir
DENİZ	Sadık	1969	25	9	Ekim	Sadık Deniz 54	Şiir
DENİZ	Sadık	1969	27	3	Aralık	Sadık Deniz 56	Şiir
DENİZ	Sadık	1970	28	#51	Ocak	53	Şiir
DENİZ	Sadık	1970	33	9	Haziran	59	Şiir
DENİZ	Sadık (Çeviren)	1970	37	6 ve 7	Ekim	Bağdatlı Ruhi Terkib-i Bent	Şiir
DENİZ	Sadık	1971	40	7	Ocak	60	Şiir
DENİZ	Sadık	1971	45	4 ve 5	Haziran	Her Sayı Bir Soru ?	Röportaj
DENİZ	Sadık	1971	50	7	Kasım	63	Şiir
DİL	Şahinkaya	1969	26	3	Kasım	Karanlıktan Aydınlığa	Şiir
DİL	Şahinkaya	1970	28	5	Ocak	Bozgun	Şiir
DİL	Şahinkaya	1970	31	10	Nisan	Ezik Türkü	Şiir
DİL	İtir	1971	41	5	Şubat	Yaşam Türküleri	Şiir
DİL	Şahinkaya	1971	44	7	Mayıs	Yakınma	Şiir

Tablo 1							
YAZAR SOYADI	YAZAR ADI	YIL	SAYI	SAYFA NO	AY	BAŞLIK	YAZI TÜRÜ
DİL	Şahinkaya	1971	46	7	Temmuz	Olgun Sarı	Şiir
DİL	Şahinkaya	1971	48	7	Eylül	Haziran	Şiir
DİL	Şahinkaya	1971	50	10	Kasım	Bir Kuşluk Vakti Dünya	Şiir
DİL	Şahinkaya	1972	62	4	Kasım	Atatürk'e	Şiir
DİL	Şahinkaya	1973	70	6	Temmuz	Ak Muştı	Şiir
DİNÇER	Fahir	1971	50	8	Kasım	Yazık	Şiir
DİRİMEN	M.	1971	51	3,4 ve 5	Aralık	TRT Ödülleri	Deneme
DİVİTÇİ	Meral	1970	28	#62	Ocak	Çağrı	Şiir
DOĞAN	Ertan	1970	29	#73	Şubat	İnsan / İnsan	Şiir
DOĞANCIOĞLU	N. Doğan	1969	17	14	Şubat	Yalnızlık	Şiir
DOĞANCIOĞLU	N. Doğan	1969	18	10	Mart	Toyda Kına	Şiir
DOĞANCIOĞLU	N. Doğan	1969	20	14	Mayıs	Zaman Ya Da İnsanlar Bir Ötede	Şiir
DOĞANCIOĞLU	N. Doğan	1969	26	#25	Kasım	Yalnızlık	Şiir
DOĞUDANDOĞAN	Y. DOĞUDAN DOĞAN	1968	10	3	Nisan	Dostlar	Şiir
DOMANOVİÇ	Stanislava (Çeviri: Özen)	1971	45	10, 11 ve 12	Haziran	Anlamıyorum	Hikâye
DONNE	John (Çeviri: Talat Sait Halman)	1970	37	8	Ekim	*	Şiir
DOOLİTTE	Hilda (Çeviri: Talat Sait Halman)	1971	40	11	Ocak	H. D. (Hilda Doolitte)	Şiir
DUYGULU	Behiç	1970	29	8	Şubat	Kampta Geçen Günler	Hikâye
DUYGULU	Behiç	1970	34	7	Temmuz	Harcanan Birey	Sohbet
DUYGULU	Behiç	1971	42	4, 15 ve 16	Mart	Umutsuz Bir Türkü	Hikâye

Tablo 1							
YAZAR SOYADI	YAZAR ADI	YIL	SAYI	SAYFA NO	AY	BAŞLIK	YAZI TÜRÜ
DUYGULU	Behiç	1971	43	4	Nisan	Aranan Türk Yazarı	Deneme
DUYGULU	Behiç	1971	47	4	Ağustos	Arkadaş	Hikâye
DUYGULU	Behiç	1973	67	3	Nisan	Yaşamak - Yazmak	Deneme
DUYGULU	Behiç	1973	69	3	Haziran	Korku Salmak	Anı
DUYGULU	Behiç	1973	72	3	Eylül	Orhan Kemal'in İkbal Kahvesi	Eleştiri - Anı
DYLAN	Bob (Çeviren : Engin Aşkın)	1972	53	11	Şubat	Yağmurlar Düşünce	Şiir
EDEN	Abdullah	1969	15	5	Aralık	Salim Ağırbaş İle Bir Konuşma	Röportaj
EGE	Güzin	1969	26	#21	Kasım	Gün	Şiir
EGİNÇ	Hüseyin	1968	8	7	Şubat	Komşu Kızı	Şiir
EKBERZADE	Semiray A.	1971	41	11	Şubat	Anadoludaki Athena Toprakları : I - Bayraklı Athena Tapınağı	Makale
EKBERZADE	Semiray A.	1971	42	11	Mart	Anadoludaki Athena Toprakları : II - Erythrai (Ildır) Athena Tapınağı	Makale
EKBERZADE	Semiray A.	1971	43	15	Nisan	Anadoludaki Athena Toprakları : III - Assos (Behramkale) Athena Tapınağı	Makale

Tablo 1							
YAZAR SOYADI	YAZAR ADI	YIL	SAYI	SAYFA NO	AY	BAŞLIK	YAZI TÜRÜ
EKBERZADE	Semiray A.	1971	44	15 ve 16	Mayıs	Anadoludaki Athena Toprakları : 4 - Assos (Behramkale) Athena Tapınağı	Makale
EKBERZADE	Semiray A.	1971	46	11	Temmuz	Anadoludaki Athena Toprakları : 5 - Phokaia (Foça) Athena Tapınağı	Makale
EKBERZADE	Semiray A.	1971	47	11	Ağustos	Anadoludaki Athena Toprakları : 6 - Miletos Athena Tapınağı	Makale
EKSEN	Nazif	1971	49	13	Ekim	Metin Eloğlu	Eleştiri
ELOĞLU	Metin	1969	17	4	Şubat	Ya...	Şiir
ELOĞLU	Metin	1969	19	3	Nisan	Haziranımsı	Şiir
ELOĞLU	Metin	1969	21	5	Haziran	Orhan Peker Gide Gide	Biyografi
ELOĞLU	Metin	1969	21	9	Haziran	Orhan Veli'nin Yayınlanmamış Günümüze de Yaraşır Bir Yazısı - Din Dersleri -	Deneme
ELOĞLU	Metin	1969	22	3	Temmuz	Namaz	Şiir
ELOĞLU	Metin	1969	22	3	Temmuz	Yolcu	Şiir
ELOĞLU	Metin	1969	23	3	Ağustos	Çimdik	Şiir
ELOĞLU	Metin	1969	24	7	Eylül	Azbuçuk	Deneme
ELOĞLU	Metin	1969	25	11	Ekim	Eski Çin Halk Türküsü	Şiir
ELOĞLU	Metin	1969	26	9	Kasım	Gitti Gider	Anı
ELOĞLU	Metin	1969	27	10	Aralık	Sevi	Şiir

Tablo 1							
YAZAR SOYADI	YAZAR ADI	YIL	SAYI	SAYFA NO	AY	BAŞLIK	YAZI TÜRÜ
ELOĞLU	Metin	1969	27	3	Aralık	İçli Dışlı	Deneme
ELOĞLU	Metin	1970	28	3	Ocak	Aksevi	Şiir
ELOĞLU	Metin	1970	29	3	Şubat	Kim Kime	Deneme
ELOĞLU	Metin	1970	29	4	Şubat	Islık	Şiir
ELOĞLU	Metin	1970	30	3	Mart	Suçlu Kim ?	Deneme
ELOĞLU	Metin	1970	31	3	Nisan	Öyleyse	Deneme
ELOĞLU	Metin	1970	32	#115	Mayıs	Usul	Şiir
ELOĞLU	Metin	1970	33	13	Haziran	Andre Breton	Anı
ELOĞLU	Metin	1970	33	7	Haziran	Ana Ölüsü	Hikâye
ELOĞLU	Metin	1970	34	7 ve 15	Temmuz	Resim Diye Bişey	Sohbet
ELOĞLU	Metin	1970	35	3	Ağustos	Cenaze Çelenkleri Kaça ?	Sohbet
ELOĞLU	Metin	1970	36	3	Eylül	Açı	Şiir
ELOĞLU	Metin	1970	39	5	Aralık	Yosun	Şiir
ELOĞLU	Metin	1971	41	3	Şubat	Kalk	Şiir
ELOĞLU	Metin	1971	42	3	Mart	Beşlik	Şiir
ELOĞLU	Metin	1971	43	3 ve 4	Nisan	Dalgacımahmutluk	Deneme
ELOĞLU	Metin	1971	44	3	Mayıs	Cascavlak	Deneme
ELOĞLU	Metin	1971	45	3	Haziran	Sevi Kuşu	Şiir
ELOĞLU	Melik	1971	46	3	Temmuz	Anılaşmak	Anı
ELOĞLU	Metin	1971	47	4	Ağustos	Kunt	Şiir
ELOĞLU	Metin	1971	48	3	Eylül	Robenson'un Şiirleri	Deneme
ELOĞLU	Metin	1971	49	3	Ekim	Konuşu	Şiir
ELOĞLU	Metin	1971	50	5	Kasım	Öte - Giz - Emzik	Şiir

Tablo 1							
YAZAR SOYADI	YAZAR ADI	YIL	SAYI	SAYFA NO	AY	BAŞLIK	YAZI TÜRÜ
ELOĞLU	Metin	1971	51	3	Aralık	Komşu	Şiir
ELOĞLU	Metin	1972	52	3	Ocak	Tutamak	Deneme
ELOĞLU	Metin	1972	52	9	Ocak	Ocak	Şiir
ELOĞLU	Metin	1972	53	3	Şubat	Uğraş	Sohbet
ELOĞLU	Metin	1972	54	3	Mart	Perende	Şiir
ELOĞLU	Metin	1972	55	3	Nisan	Soyut Ekmek	Deneme
ELOĞLU	Metin	1972	56	3	Mayıs	İkicik	Şiir
ELOĞLU	Metin	1972	57	4	Haziran	Diyecektim Ki....	Hikâye
ELOĞLU	Metin	1972	63	3	Aralık	Cabadan	Şiir
ELÖVE	Ali Ulvi	1968	14	3	Kasım	Marş	Şiir
ELUARD	Paul (Çeviri: Halil Kocagöz)	1970	31	7	Nisan	Batıdan: El Değmemiş Dağda	Şiir
EMİN	İlhami	1970	38	8 ve 9	Kasım	Davulun En Ağır Vuruşuyum Yalnızlıkta	Şiir
EMİN	İlhami	1971	42	6	Mart	Charles Simit Şiirleri : Bıçak, Çatal, Kaşık, İğne	Şiir
EMİN	İlhami	1972	53	8	Şubat	Güvercine Gülvercin	Şiir
EMİR	Sebahat	1969	23	12 ve 16	Ağustos	Rezaletler Kraliçesi	Hikâye
EMİR	Sabahat	1969	25	12	Ekim	Yirminci, Yirmi Birinci... Asırlar ve Aşk	Deneme
EMRE	Kazım	1967	2	3	Ağustos	İskandinavya Mektupları (kuzeyden - Güneye)	Mektup
EMRE	Serap (Çeviren)	1968	12	3	Haziran	Mayerling	Hikâye

Tablo 1							
YAZAR SOYADI	YAZAR ADI	YIL	SAYI	SAYFA NO	AY	BAŞLIK	YAZI TÜRÜ
ERBİL	Leyla	1971	49	9	Ekim	Clinton Godson	Hikâye
ERCAN	Kenan	1969	25	#5	Ekim	Hayat	Şiir
ERCAN	Kenan	1971	42	14	Mart	Açmadan Yapamazdım	Şiir
ERCAN	Kenan	1971	44	14	Mayıs	Hani	Şiir
ERCAN	Kenan	1971	47	14	Ağustos	Büyük Boşlukta	Şiir
ERCAN	Kenan	1971	49	12	Ekim	İş Olsun Diye Mi ?	Şiir
ERCAN	Kenan	1971	50	8	Kasım	Üzgüsüdür Çocuğun	Şiir
ERCAN	Kenan	1971	51	16	Aralık	Yayınlar : Bir Ozanın Getirdiği : Gökağrı	Eleştiri
ERCAN	Kenan	1972	52	12	Ocak	Servilikte	Şiir
ERCAN	Kenan	1972	53	13	Şubat	Servilikte	Şiir
ERCAN	Kenan	1972	56	5	Haziran	Kuşulu	Şiir
ERCAN	Kenan	1972	60	12	Eylül	Eylül Sonlarında	Şiir
ERCAN	Kenan	1972	61	10	Ekim	Böyle Havalarda	Şiir
ERCAN	Kenan	1972	63	13	Aralık	Geçen Günler	Sohbet
ERCAN	Kenan	1973	64	13	Ocak	Geçen Günlerde	Eleştiri
ERCAN	Kenan	1973	66	13 ve 14	Mart	Geçen Günlerde	Eleştiri
ERCAN	Kenan	1973	67	13	Nisan	Geçen Günlerle	Günlük
ERCAN	Kenan	1973	68	13	Mayıs	Geçen Günlerle	Günlük
ERCAN	Kenan	1973	69	13	Haziran	Geçen Günlerle	Günlük
ERCAN	Kenan	1973	70	13	Temmuz	Geçen Günlerle	Günlük
ERDEM	Özdilek	1969	23	13	Ağustos	Yitik Aşklardan	Şiir

Tablo 1							
YAZAR SOYADI	YAZAR ADI	YIL	SAYI	SAYFA NO	AY	BAŞLIK	YAZI TÜRÜ
ERDEM	Özdilek	1969	24	12	Eylül	Yitik Aşklardan	Şiir
ERDEM	Pelin İz	1969	25	#14	Ekim	VI	Şiir
ERDEM	Özdilek	1969	25	10	Ekim	Türk Ressamlar Cemiyeti'nin II. Altın ve Gümüş "Baykuş" Yarışması Dolayısıyla	Eleştiri
ERDEM	Özdilek	1969	25	10	Ekim	Ak	Şiir
ERDEM	Özdilek	1969	27	9	Aralık	Sensizliğin Sarı Karanfil	Şiir
ERDEM	Özdilek	1970	29	5	Şubat	İndirgemeler	Şiir
ERDEM	Özdilek	1970	31	11	Nisan	İndirgemeler	Şiir
ERDEM	Özdilek	1970	32	#116	Mayıs	Merdiven	Şiir
ERDEM	Özdilek	1970	37	11	Ekim	Güzelleme	Şiir
ERDÜL	M. Erdal	1969	23	14	Ağustos	Kıyıdaki Ceset	Şiir
ERDÜL	M. Erdal	1969	26	#26	Kasım	Gözlerin	Şiir
ERGİÇ	Hüseyin	1968	7	7	Ocak	Karar	Şiir
ERGİN	İsmet	1970	34	#156	Temmuz	Gariplerin Ağıtı	Şiir
ERGÜDEN	Orhan	1968	14	13	Kasım	Horoz	Şiir
ERGÜN	Mehmet	1972	54	12 ve 16	Mart	Ahmet Naim Diye Biri	Eleştiri
ERGÜN	Mehmet	1972	61	7 ve 16	Ekim	Mustafa Niyazi'nin Öykücülüğü	Eleştiri
ERGÜN	Mehmet	1972	63	5 ve 16	Aralık	Kırmızı Karanfil ve Gülten Akın	Eleştiri
ERHAT	Azra	1970	39	3 ve 4	Aralık	Atatürk ve Sanat	Deneme
ERKİL	B. Han	1970	39	14	Aralık	Asurlu değil Kaldeli	Şiir

Tablo 1							
YAZAR SOYADI	YAZAR ADI	YIL	SAYI	SAYFA NO	AY	BAŞLIK	YAZI TÜRÜ
ERKİN	Müfide Zehra	1969	20	4	Mayıs	Işıl Işıl	Şiir
ERKİN	Semra	1969	23	13	Ağustos	Sevi	Şiir
EROZAN	Celal Sahir	1970	36	#178	Eylül	Babama	Şiir
ERTAN	Ali Rıza	1971	49	14	Ekim	Elimle	Şiir
ERTAN	Ali Rıza	1972	52	13	Ocak	Peksimet	Şiir
ERTAN	Ali Rıza	1973	66	12	Mart	 Ve Şenlikname	Anı
ERTAN	Ali Rıza	1973	66	12	Mart	Eski Şair Yeni Yazıcı İlhan Berk	Eleştiri
ERTUĞRUL	M. Ragıp	1969	25	#15	Ekim	Akçıl İmgeler	Şiir
ERUZ	Nahit	1973	66	6 ve 7	Mart	Yaşamak İçin	Hikâye
ERUZ	Nahit	1973	71	10 ve 11	Ağustos	Tutanak	Hikâye
EŞREF	Eşref	1970	32	#114	Mayıs	Eşref	Şiir
EVREN	Ergun	1970	39	13	Aralık	Ben Sıkılıyorum Sen Git	Şiir
EVREN	Ergun	1971	40	12	Ocak	Ülkücülerin Balladı - I -	Şiir
EVREN	Ergun	1971	41	11	Şubat	Ülkücülerin Balladı - II -	Şiir
EVREN	Ergun	1971	42	9	Mart	Büyük Firar	Şiir
FAİK	Sait	1970	33	12	Haziran	Yaşasın Edebiyat	Sohbet
FENERCİ	T. C. (Çeviri:Semir amis Fenerci)	1968	10	3	Nisan	Pao-Pie ve Küçük Meksikalı	Hikâye
FIRAT	Ertuğrul Oğuz	1973	68	7	Mayıs	Doğgun Ağaç	Şiir
FIRAT	Ertuğrul Oğuz	1973	70	9	Temmuz	Gözler İçin Konçerto	Şiir
FIRAT	Ertuğrul Oğuz	1973	71	3	Ağustos	Hepsi Bieden	Şiir
FİKRET	Tevfik	1970	35	#162	Ağustos	Sabah Olursa	Şiir

Tablo 1							
YAZAR SOYADI	YAZAR ADI	YIL	SAYI	SAYFA NO	AY	BAŞLIK	YAZI TÜRÜ
FRENAUD	Andre (Çeviri: Nur Türetken)	1970	29	6	Şubat	Maviş Çocukları Çağın	Şiir
Galip	Dr. Reşit	1968	14	13	Kasım	Türk Milletinin Sevgisi	Deneme
GERÇEK	Rıza	1971	40	10	Ocak	İkinci Kez Yaşama	Şiir
GERÇEK	Rıza	1971	48	14	Eylül	Depremeler Güler	Şiir
GERMEÇ	Mahir Ersin	1970	33	11	Haziran	Çam Sakızı	Şiir
GERMEÇ	Mahir Ersin	1970	34	#148	Temmuz	Bir Savaşta	Şiir
GERMEÇ	Mahir Ersin	1970	35	11	Ağustos	Bahar Akşama	Şiir
GERMEÇ	Mahir Ersin	1970	37	11	Ekim	Ayrıksı Düş	Şiir
GERMEÇ	Mahir Ersin	1971	40	12	Ocak	Bir Umut	Şiir
GERMEÇ	Mahir Ersin	1971	43	14	Nisan	Kırağı İnmeden Özet Kaçınca	Şiir
GERMEÇ	Mahir Ersin	1971	47	14	Ağustos	Bir Toplum Ölmeyecek Yüzdeseksen	Şiir
GERMEÇ	Mahir Ersin	1971	50	5	Kasım	Folluk	Hikâye
GERMEÇ	Mahir Ersin	1971	51	11	Aralık	Kaos	Şiir
GERMEÇ	Mahir Ersin	1972	52	10	Ocak	Boşuna	Şiir
GERMEÇ	Mahir Ersin	1972	53	12	Şubat	Aldanış	Şiir
GERMEÇ	Mahir Ersin	1972	54	10	Mart	Yük	Şiir
GERMEÇ	Mahir Ersin	1972	56	10	Mayıs	Çengel	Hikâye
GERMEÇ	Mahir Ersin	1972	58	14	Temmuz	Umut Bohçası	Hikâye
GİRGİNSOY	Naci	1969	23	3	Ağustos	Bir Dilimi Zehir Zakkum, Bir Dilimi Baldan Tatlı	Anı
GİRGİNSOY	Naci	1969	26	7 ve 16	Kasım	Uzay Çağında Bir Savaş Eri	Anı

Tablo 1							
YAZAR SOYADI	YAZAR ADI	YIL	SAYI	SAYFA NO	AY	BAŞLIK	YAZI TÜRÜ
GİRGİNSOY	Naci	1970	29	9	Şubat	Profesörün Bayram Muştusu	Deneme
GİRGİNSOY	Naci	1970	32	7	Mayıs	Eski Nicomedia'da Düş Saatleri	Tarih - Anı
GİRGİNSOY	Naci	1970	37	4 ve 5	Ekim	Mavi Çizgisi	Sohbet
GİRGİNSOY	Naci	1971	45	3	Haziran	Duyarlı Bir Sevgi, İnsalcıl Bir Gelişim	Röportaj
GİRGİNSOY	Naci	1971	49	6	Ekim	Yüzyıllarca Yaşamak	Deneme
GİRGİNSOY	Naci	1971	51	6	Aralık	Resimlerde İnsan Sevgisi	Sohbet
GİRGİNSOY	Naci	1972	53	6	Şubat	Avni Öztüre'de Türküsüz Dönem	Eleştiri
GİRGİNSOY	Naci	1972	58	3	Temmuz	İç İçe	Anı
GİRGİNSOY	Naci	1972	61	5	Ekim	Yağma	Eleştiri
GİRGİNSOY	Naci	1972	63	8 ve 9	Aralık	Başbaşa : Ruşen Hakkı İle	Röportaj
GİRGİNSOY	Naci	1973	67	3 ve 4	Nisan	Üstadlar	Anı
GÖKÇEK	Suzan	1971	47	14	Ağustos	Tutamak	Şiir
GÖKÇEK	Suzan	1973	70	12	Temmuz	**	Şiir
GÖKÇEK	Suzan	1973	71	11	Ağustos	**	Şiir
GÖL	Necdet	1973	65	9	Şubat	Bizim Öykümüz - 1 -	Şiir
GÖL	Necdet	1973	66	7	Mart	Münih İstasyonunda	Şiir
GÖL	Necdet	1973	68	8	Mayıs	Anla Beni	Şiir
GÖNENÇ	Turgay	1969	23	4	Ağustos	Güzelleme	Şiir
GÖNENÇ	Turgay	1969	24	4	Eylül	Çelişmeler	Şiir
GÖNENÇ	Turgay	1970	32	7	Mayıs	Sevişen	Şiir

Tablo 1							
YAZAR SOYADI	YAZAR ADI	YIL	SAYI	SAYFA NO	AY	BAŞLIK	YAZI TÜRÜ
GÖNÜLTAŞ	Piyale	1967	1	2	Temmuz	Önce Gözlerin	Şiir
GÖNÜLTAŞ	Piyale	1967	2	5	Ağustos	Yeniden Ölmek	Şiir
GÖNÜLTAŞ	Piyale	1967	3	8	Eylül	Güney'den Biri: Piyale Gönültaş	Otobiyografi
GÖNÜLTAŞ	Piyale	1967	3	8	Eylül	İpıslak Bakışlardaki Çağrı	Şiir
GÖNÜLTAŞ	Piyale	1967	4	5	Ekim	Yitik Anılar	Şiir
GÖNÜLTAŞ	Piyale	1967	5	4	Kasım	Birtanem	Hikâye
GÖNÜLTAŞ	Piyale	1967	5	4	Kasım	Bunalım	Şiir
GÖNÜLTAŞ	Piyale	1967	6	4	Aralık	Yalnızlığı İnsanların...	Şiir
GÖNÜLTAŞ	Piyale	1968	7	5	Ocak	Yarı Kalan Sevilir Üstüne I	Şiir
GÖNÜLTAŞ	Piyale	1968	8	3	Şubat	Mutluluk Üzerine	Deneme
GÖNÜLTAŞ	Piyale	1968	8	5	Şubat	Yarı Kalan Sevilir Üstüne II - III	Şiir
GÖNÜLTAŞ	Piyale	1968	9	5	Mart	Gelsen De Olur Gelmesen De	Şiir
GÖNÜLTAŞ	Piyale	1968	10	4	Nisan	Üç Kişiydiler	Hikâye
GÖNÜLTAŞ	Piyale	1968	10	4	Nisan	Bencil	Şiir
GÖNÜLTAŞ	Piyale	1968	11	2	Mayıs	Ben Sana Muhtacım	Şiir
GÖNÜLTAŞ	Piyale	1968	12	3	Haziran	Senden Öteki Acun	Şiir
GÖNÜLTAŞ	Piyale	1968	13	11	Ekim	Aşkın Sonu	Şiir
GÖNÜLTAŞ	Piyale	1968	14	11	Kasım	Senden Arta Kalan	Deneme
GÖNÜLTAŞ	Piyale	1969	15	6 ve 7	Aralık	Senden Arta Kalan	Deneme
GÖNÜLTAŞ	Piyale	1969	16	15	Ocak	Yitik	Şiir

Tablo 1							
YAZAR SOYADI	YAZAR ADI	YIL	SAYI	SAYFA NO	AY	BAŞLIK	YAZI TÜRÜ
GÖNÜLTAŞ	Piyale	1969	19	11	Nisan	Kadının Yalnızlığı	Şiir
GÖNÜLTAŞ	Piyale	1969	21	5	Haziran	Yalan	Şiir
GÖNÜLTAŞ	Piyale	1969	23	10	Ağustos	Düşlerine Gireceğim	Şiir
GÖNÜLTAŞ	Piyale	1969	24	8	Eylül	Yapraklı Düş	Şiir
GÖNÜLTAŞ	Piyale	1969	25	#3	Ekim	Seninle Gelen Aydınlık	Şiir
GÖNÜLTAŞ	Piyale	1969	26	12	Kasım	Kaf Dağındaki Hayaller	Şiir
GÖNÜLTAŞ	Piyale	1969	27	#39	Aralık	İsyan	Şiir
GÖNÜLTAŞ	Piyale	1970	35	#164 ve 165	Ağustos	Anne Kucağındaki Masal	Şiir
GÖNÜLTAŞ	Piyale	1970	36	#179	Eylül	Sonrasız Masal	Şiir
GÖNÜLTAŞ	Piyale	1970	38	10	Kasım	Hep Aynı Şarkıda Kaldı Sevgiler	Şiir
GÖNÜLTAŞ	Piyale	1971	40	14	Ocak	Aldatma Beni Gençliğim	Şiir
GÖNÜLTAŞ	Piyale	1971	42	5	Mart	Son Düğüm	Şiir
GÖNÜLTAŞ	Piyale	1971	46	10	Temmuz	Sensiz Seninle Olmak	Şiir
GÖNÜLTAŞ	Piyale	1971	50	12	Kasım	Yeniden Yaşamak	Şiir
GÖNÜLTAŞ	Piyale	1972	53	12	Şubat	Aşk Hikâyesi	Şiir
GÖNÜLTAŞ	Piyale	1972	60	12	Eylül	Tanrılar Bile İsyan İçinde	Şiir
GÖNÜLTAŞ	Piyale	1972	63	11	Aralık	Delifişek	Şiir
GÖNÜLTAŞ	Piyale	1973	65	10	Şubat	Sitem	Şiir
GÖNÜLTAŞ	Piyale	1973	67	6	Nisan	Gözlerin Tutsak Eder Beni	Şiir
GÖNÜLTAŞ DURU	Piyale	1970	28	#52	Ocak	Ben Sana Buraları Anlatım	Şiir

Tablo 1							
YAZAR SOYADI	YAZAR ADI	YIL	SAYI	SAYFA NO	AY	BAŞLIK	YAZI TÜRÜ
GÖNÜLTAŞ DURU	Piyale	1970	30	12	Mart	Gel	Şiir
GUYAU	J.M. (Çeviri: İkrâm Saraç)	1971	47	4	Ağustos	Savaş	Deneme
GÜÇLÜ	Alev	1970	32	#124	Mayıs	**	Şiir
GÜL	Zeynel	1971	49	15	Ekim	Ardından	Şiir
GÜLCÜOĞLU	M. Nezihi	1971	41	5	Şubat	Atatürk Büstü'ne	Şiir
GÜLCÜOĞLU	M. Nezihi	1972	52	4	Ocak	Bekleyiş	Şiir
GÜLCÜOĞLU	M. Nezihi	1972	54	12	Mart	 Ve Geliş	Şiir
GÜLER	Vedat	1969	26	#28	Kasım	Anadoluyum	Şiir
GÜLER	Vedat	1969	27	#38	Aralık	Yaşamak Ya Da Ölmek	Şiir
GÜLER	Vedat	1970	29	#70	Şubat	Dünyam	Şiir
GÜLER	Vedat	1970	30	#94	Mart	Anadolum	Şiir
GÜLER	Vedat	1970	32	#127	Mayıs	Köy Çocuğu	Şiir
GÜLER	Vedat	1970	36	#182	Eylül	Kara Topraklar	Şiir
GÜLER	Vedat	1971	42	15	Mart	Ağlarım	Şiir
GÜLER	Ferzan	1971	44	4	Mayıs	Yankol'un Rifat	Hikâye
GÜLER	Vedat	1971	45	14	Haziran	Kendimi Sensizliğe Adadım	Şiir
GÜLER	Ferzan	1971	48	5 ve 12	Eylül	Ayşelerden Biri	Hikâye
GÜLER	Ferzan	1972	62	5	Kasım	Kamyonlar Sığır Da Taşır	Hikâye
GÜLVAHABOĞLU	Adil	1973	72	9	Eylül	Enver Gökçe İle Bir Konuşma	Röportaj
GÜLVAHAP	Adil	1971	45	14	Haziran	Beş Kişinin Odası	Şiir
GÜNALAN	Behiç	1973	68	10	Mayıs	Utañ Yorgunu	Şiir

Tablo 1							
YAZAR SOYADI	YAZAR ADI	YIL	SAYI	SAYFA NO	AY	BAŞLIK	YAZI TÜRÜ
GÜNEL	Burhan	1971	50	7, 13 ve 14	Kasım	Mektup	Hikâye
GÜNEL	Burhan	1972	54	6	Mart	Necati Tosuner ve Çıkmazda	Eleştiri
GÜNEL	Burhan	1972	55	13	Nisan	İki Gün - Necati Tosuner	Eleştiri
GÜNEL	Burhan	1972	56	7	Mayıs	Sesler Getiren Akşam	Hikâye
GÜNEL	Burhan	1972	58	11, 12 ve 13	Temmuz	Gün Yarıda Kaldı	Hikâye
GÜNEL	Burhan	1972	60	11 ve 14	Eylül	Paket	Hikâye
GÜNEL	Burhan	1972	62	7	Kasım	Gülerken Ölürüm	Şiir
GÜNEL	Burhan	1972	62	7 ve 16	Kasım	Bayramlardan Kalan	Hikâye
GÜNEL	Burhan	1973	64	14	Ocak	Eski Bir Tutuklunun Gecesi	Hikâye
GÜNEL	Burhan	1973	65	9	Şubat	Mavi Tunu Geceleri	Hikâye
GÜNEL	Burhan	1973	66	11	Mart	Mavi Tunu Geceleri- 3 -	Hikâye
GÜNEL	Burhan	1973	67	10	Nisan	Mavi Tunu Geceleri- 4 -	Hikâye
GÜNEL	Burhan	1973	68	11 ve 12	Mayıs	Mavi Tunu Geceleri	Hikâye
GÜNEL	Burhan	1973	69	11 ve 12	Haziran	Mavi Tunu Geceleri - 6 -	Hikâye
GÜNEL	Burhan	1973	70	14	Temmuz	Toprağım Oğul Verir	Şiir
GÜNEL	Burhan	1973	71	9	Ağustos	Zamanın Adamı	Hikâye
GÜNEL	Burhan	1973	72	11	Eylül	Hasta	Hikâye
GÜNER	Kenan	1969	27	#45	Aralık	Duyuyor Musun?	Şiir
GÜNER	Kenan	1970	31	#109	Nisan	Bitimsiz Acı	Şiir
Güney Dergisi		1967	1	8	Temmuz	Sanat Olayları	Haber
Güney Dergisi		1967	2	1	Ağustos	Umutlarımızın Ardından	Bildiri

Tablo 1							
YAZAR SOYADI	YAZAR ADI	YIL	SAYI	SAYFA NO	AY	BAŞLIK	YAZI TÜRÜ
Güney Dergisi		1967	3	1	Eylül	Can Sıkıntısı ve Vakit Öldürmek	Deneme
Güney Dergisi		1967	3	2	Eylül	Güney'de Güfte Yarışması	Duyuru
Güney Dergisi		1967	3	7	Eylül	Haberler	Haber
Güney Dergisi		1967	3	8	Eylül	Ayın Olayları	Haber
Güney Dergisi		1967	4	1	Ekim	Saygı	Deneme
Güney Dergisi		1967	4	6	Ekim	İlginç Bir Sergi	Haber
Güney Dergisi		1967	4	6	Ekim	Ressam Ali Demir'in Güçlü Sergisi	Haber
Güney Dergisi		1967	4	7	Ekim	Haberler - Olaylar	Haber
Güney Dergisi		1967	5	3	Kasım	Şair ve Yazarlarımızın Dikkatine	Duyuru
Güney Dergisi		1967	5	5	Kasım	İki Şiir Kitabı ve Bir Şiir Sergisi	Eleştiri
Güney Dergisi		1967	5	6	Kasım	1967 Nobel Edebiyat Ödülü	Haber
Güney Dergisi		1967	5	7	Kasım	Haberler - Olaylar	Haber
Güney Dergisi		1967	6	1	Aralık	Gerçeğin Işığı Altında	Fıkra
Güney Dergisi		1967	6	5	Aralık	Bize Gelen Kitaplar (Türkiye Bizi Dinliyor - Patrona Halil)	Eleştiri
Güney Dergisi		1967	6	6	Aralık	Bize Gelen Dergiler (Meltem - Çele)	Haber
Güney Dergisi		1967	6	6	Aralık	Haberler - Olaylar	Haber
Güney Dergisi		1968	7	1	Ocak	Yeni Yıla Girerken	Eleştiri

Tablo 1							
YAZAR SOYADI	YAZAR ADI	YIL	SAYI	SAYFA NO	AY	BAŞLIK	YAZI TÜRÜ
Güney Dergisi		1968	7	3	Ocak	Bize Gelen Kitaplar (Kına Çiçeği)	Eleştiri
Güney Dergisi		1968	7	3	Ocak	Haberler ve Olaylar	Haber
Güney Dergisi		1968	8	1	Şubat	Konumuzdaki Gerçek	Fıkra
Güney Dergisi		1968	8	4	Şubat	Haberler - Olaylar	Haber
Güney Dergisi		1968	9	1	Mart	Bir Diyeceğimiz Var	Anı
Güney Dergisi		1968	9	6	Mart	Şair ve Yazarlarımızın Dikkatine	Duyuru
Güney Dergisi		1968	9	7	Mart	Haberler - Olaylar (Nilay Yalaza TALUY Öldü)	Haber
Güney Dergisi		1968	9	8	Mart	Bize Gelen Kitaplar: ANTALYA ŞİİRLER ANTOLOJİSİ	Eleştiri
Güney Dergisi		1968	10	5	Nisan	Yankıların Düşündürdüğü	Eleştiri
Güney Dergisi		1968	10	5	Nisan	Bartın'da Ayı Masalı	Haber
Güney Dergisi		1968	10	7	Nisan	Haberler ve Olaylar	Haber
Güney Dergisi		1968	11	5	Mayıs	Haberler ve Olaylar	Haber
Güney Dergisi		1968	12	5	Haziran	Haberler ve Olaylar	Haber
Güney Dergisi		1968	12	6	Haziran	Bize Gelen Kitaplar ve Dergiler (Beni Unutma- Ayşemayşe- Buruk Yaşantı- Meltem- Ilgaz- Oluşum)	Eleştiri
Güney Dergisi		1968	12	7	Haziran	Ayın Sergileri	Haber

Tablo 1							
YAZAR SOYADI	YAZAR ADI	YIL	SAYI	SAYFA NO	AY	BAŞLIK	YAZI TÜRÜ
Güney Dergisi		1968	13	10	Ekim	Haberler ve Olaylar	Haber
Güney Dergisi		1968	13	11	Ekim	Ayın Sergileri	Haber
Güney Dergisi		1968	13	12 ve 13	Ekim	Bize Gelen Kitaplar	Eleştiri
Güney Dergisi		1968	13	13	Ekim	Bize Gelen Dergiler	Eleştiri
Güney Dergisi		1968	13	14	Ekim	Oscar Ödülünün Hikâyesi	Hikâye
Güney Dergisi		1968	13	15	Ekim	Özdeyişler	Özdeyiş
Güney Dergisi		1968	14	13	Kasım	Muhip Arcıman İle On Dakika	Röportaj
Güney Dergisi		1968	14	15	Kasım	Bize Gelen Dergiler	Eleştiri
Güney Dergisi		1968	14	15	Kasım	Bize Gelen Kitaplar	Eleştiri
Güney Dergisi		1968	14	15	Kasım	Haberler ve Olaylar	Haber
Güney Dergisi		1969	15	13	Aralık	Bize Gelen Dergiler	Eleştiri
Güney Dergisi		1969	15	13	Aralık	Bize Gelen Kitaplar	Eleştiri
Güney Dergisi		1969	15	3 ve 4	Aralık	Duyurmak İstediklerimiz	Duyuru
Güney Dergisi		1969	16	12	Ocak	Bize Gelen Dergiler	Eleştiri
Güney Dergisi		1969	16	13	Ocak	Bize Gelen Kitaplar	Eleştiri
Güney Dergisi		1969	16	16	Ocak	Haberler ve Olaylar	Haber
Güney Dergisi		1969	16	3	Ocak	Mutlu Yıllara	Duyuru
Güney Dergisi		1969	16	4	Ocak	Çukurovalı Mücahitlerin Toplantısı	Bildiri
Güney Dergisi		1969	17	16	Şubat	Bize Gelen Dergiler	Duyuru
Güney Dergisi		1969	17	16	Şubat	Bize Gelen Kitaplar	Duyuru

Tablo 1							
YAZAR SOYADI	YAZAR ADI	YIL	SAYI	SAYFA NO	AY	BAŞLIK	YAZI TÜRÜ
Güney Dergisi		1969	18	16	Mart	Bize Gelen Dergiler	Duyuru
Güney Dergisi		1969	18	5	Mart	Haberler ve Olaylar	Haber
Güney Dergisi		1969	18	7	Mart	Bize Gelen Kitaplar	Duyuru
Güney Dergisi		1969	19	14	Nisan	İzlediğimiz Sergiler	Eleştiri
Güney Dergisi		1969	19	15	Nisan	Bize Gelen Dergiler	Duyuru
Güney Dergisi		1969	20	10	Mayıs	Geçen Ay Bize Gelen Dergiler	Duyuru
Güney Dergisi		1969	20	2	Mayıs	Duyuru	Duyuru
Güney Dergisi		1969	20	2	Mayıs	Duyuru	Duyuru
Güney Dergisi		1969	20	2	Mayıs	Edebiyat Yarışması	Duyuru
Güney Dergisi		1969	20	4	Mayıs	Başbaşa Nevzat Üstün'le	Röportaj
Güney Dergisi		1969	21	4	Haziran	Başbaşa Leyla Erbil'le	Röportaj
Güney Dergisi		1969	21	8 ve 9	Haziran	Türk Dil Kurumunun Genel Tutumu Üzerine Sorumuza Yanıtlar	Mektup
Güney Dergisi		1969	22	16	Temmuz	Okuyucularımıza	Duyuru
Güney Dergisi		1969	22	2	Temmuz	Duyuru	Duyuru
Güney Dergisi		1969	22	4	Temmuz	Başbaşa Ayhan Hünalp'la	Röportaj
Güney Dergisi		1969	22	5	Temmuz	Günseli Aru ile	Röportaj
Güney Dergisi		1969	22	5	Temmuz	Ressam Saim Niyazi Resnelioğluna'na 3 Soru	Röportaj
Güney Dergisi		1969	23	13 ve 15	Ağustos	Kitaplar ve Dergiler	Eleştiri

Tablo 1							
YAZAR SOYADI	YAZAR ADI	YIL	SAYI	SAYFA NO	AY	BAŞLIK	YAZI TÜRÜ
Güney Dergisi		1969	23	2	Ağustos	Duyuru	Duyuru
Güney Dergisi		1969	23	4	Ağustos	Başbaşa İnci Başarır Paige'le	Röportaj
Güney Dergisi		1969	24	16	Eylül	Haberler ve Olaylar	Haber
Güney Dergisi		1969	24	2	Eylül	Duyuru	Duyuru
Güney Dergisi		1969	24	4	Eylül	Başbaşa Tarık Dursun K. İle	Röportaj
Güney Dergisi		1969	24	5	Eylül	Afet Muhteremoğlu ile...	Röportaj
Güney Dergisi		1969	25	15	Ekim	Bize Gelen Yayınlar	Duyuru
Güney Dergisi		1969	25	15	Ekim	Bilmediklerimi zin Bildikleri	Röportaj
Güney Dergisi		1969	25	2	Ekim	Duyuru	Duyuru
Güney Dergisi		1969	25	4	Ekim	Başbaşa Ümit Yaşar'la	Röportaj
Güney Dergisi		1969	26	13	Kasım	İzlediğimiz Sergiler	Eleştiri
Güney Dergisi		1969	26	13	Kasım	Bilmediklerimi zin Bildikleri	Röportaj
Güney Dergisi		1969	26	14	Kasım	Bir Soru	Şiir
Güney Dergisi		1969	26	16	Kasım	Haberler ve Olaylar	Haber
Güney Dergisi		1969	26	2	Kasım	Bir Seçim Gezisi	Gezi Yazısı
Güney Dergisi		1969	26	4	Kasım	Başbaşa Turgut Uyar İle	Röportaj
Güney Dergisi		1969	26	6	Kasım	Ne Demişler Neler Dememişler	Özdeyiş
Güney Dergisi		1969	27	15	Aralık	Ankara'dan Sanat Olayları	Haber
Güney Dergisi		1969	27	15	Aralık	Bilmediklerimi zin Bildikleri	Röportaj
Güney Dergisi		1969	27	4	Aralık	Başbaşa Fahir Aksoy'la	Röportaj

Tablo 1							
YAZAR SOYADI	YAZAR ADI	YIL	SAYI	SAYFA NO	AY	BAŞLIK	YAZI TÜRÜ
Güney Dergisi		1969	27	9 ve 10	Aralık	İzlediğimiz Sergiler	Eleştiri
Güney Dergisi		1970	28	#58	Ocak	Bu Gece Düşüne Geleceğim	Şiir
Güney Dergisi		1970	28	11, 12, 13 ve 14	Ocak	Sorduk - - Söylediler	Röportaj
Güney Dergisi		1970	28	15	Ocak	Godot'u Bekliyen Nobel	Biyografi
Güney Dergisi		1970	28	15	Ocak	Aramızda Kalsın Mı ?	Röportaj
Güney Dergisi		1970	28	4	Ocak	Başbaşa Özdemir İnce İle...	Röportaj
Güney Dergisi		1970	29	13 ve 14	Şubat	İzlediğimiz Sergiler	Eleştiri
Güney Dergisi		1970	29	15	Şubat	Haberler ve Olaylar	Haber
Güney Dergisi		1970	29	4	Şubat	Başbaşa Nuri İyem İle...	Röportaj
Güney Dergisi		1970	30	14	Mart	İzlediğimiz Sergiler	Eleştiri
Güney Dergisi		1970	30	4	Mart	Başbaşa Sadık Deniz İle	Röportaj
Güney Dergisi		1970	31	4 ve 5	Nisan	Başbaşa Mücap Ofloğlu İle...	Röportaj
Güney Dergisi		1970	31	8	Nisan	İzlediğimiz Sergiler	Eleştiri
Güney Dergisi		1970	32	13	Mayıs	Olan - Biten	Haber
Güney Dergisi		1970	32	14	Mayıs	İzlediğimiz Sergiler	Eleştiri
Güney Dergisi		1970	33	14	Haziran	Olan - Biten	Haber
Güney Dergisi		1970	33	14 ve 15	Haziran	İzlediğimiz Sergiler	Eleştiri
Güney Dergisi		1970	33	2	Haziran	Bize Gelen Kitaplar	Duyuru
Güney Dergisi		1970	33	4	Haziran	Başbaşa Füreya İle	Röportaj
Güney Dergisi		1970	34	11	Temmuz	Olan - Biten	Haber

Tablo 1							
YAZAR SOYADI	YAZAR ADI	YIL	SAYI	SAYFA NO	AY	BAŞLIK	YAZI TÜRÜ
Güney Dergisi		1970	34	14	Temmuz	İzlediğim Sergiler	Eleştiri
Güney Dergisi		1970	34	14	Temmuz	Niğde'de Bir Açıkoturum	Haber
Güney Dergisi		1970	34	8	Temmuz	Duyuru	Duyuru
Güney Dergisi		1970	34	8	Temmuz	Başbaşa Cahit Irgat İle	Röportaj
Güney Dergisi		1970	35	14	Ağustos	Amerika'dan	Haber
Güney Dergisi		1970	35	15	Ağustos	Olan - Biten	Haber
Güney Dergisi		1970	35	8	Ağustos	Başbaşa Avni Öztüre İle...	Röportaj
Güney Dergisi		1970	36	12	Eylül	Sermet Çağanda Yitti	Haber
Güney Dergisi		1970	36	8 ve 9	Eylül	Başbaşa Lerzan Öke İle	Röportaj
Güney Dergisi		1970	37	11	Ekim	François Mauriac Öldü	Biyografi
Güney Dergisi		1970	37	2	Ekim	Bize Gelen Kitaplar	Duyuru
Güney Dergisi		1970	38	7	Kasım	Olan - Biten	Haber
Güney Dergisi		1970	39	11	Aralık	Olan - Biten	Haber
Güney Dergisi		1970	39	2	Aralık	Bize Gelen Kitaplar - Dergiler	Eleştiri
Güney Dergisi		1970	39	7	Aralık	Aşık Veysel Şiirleri	Şiir
Güney Dergisi		1970	39	8	Aralık	Başbaşa: Fikret Ürgüp İle...	Röportaj
Güney Dergisi		1971	40	5 ve 15	Ocak	Bir Sorumuz Var ve Yanıtları :	Eleştiri
Güney Dergisi		1971	40	8	Ocak	Başbaşa : Halil Kocagöz İle...	Röportaj
Güney Dergisi		1971	40	9	Ocak	Olan - Biten	Haber
Güney Dergisi		1971	41	13	Şubat	Olan - Biten	Haber

Tablo 1							
YAZAR SOYADI	YAZAR ADI	YIL	SAYI	SAYFA NO	AY	BAŞLIK	YAZI TÜRÜ
Güney Dergisi		1971	41	8	Şubat	Başbaşa : Ercümen Kalmık İle	Röportaj
Güney Dergisi		1971	42	2	Mart	Olan - Biten	Haber
Güney Dergisi		1971	42	5	Mart	Ölümünün Birinci Yıldönümünde Adalet Cimcoz	Röportaj
Güney Dergisi		1971	42	8	Mart	Başbaşa : Avni Arbaş İle...	Röportaj
Güney Dergisi		1971	42	8	Mart	Başbaşa : Tiraje İle...	Röportaj
Güney Dergisi		1971	43	12	Nisan	Her Sayı Bir Soru	Eleştiri - Röportaj
Güney Dergisi		1971	43	13	Nisan	Dünlerden Bugünlere	Şiir
Güney Dergisi		1971	43	14	Nisan	Bugünlerden Yarınlara	Şiir
Güney Dergisi		1971	43	16	Nisan	Olan - Biten	Haber
Güney Dergisi		1971	43	8 ve 9	Nisan	Başbaşa : Halim Uğurlu İle...	Röportaj
Güney Dergisi		1971	44	13	Mayıs	Dünlerden Bugünlere	Şiir
Güney Dergisi		1971	44	14	Mayıs	Bugünlerden Yarınlara...	Şiir
Güney Dergisi		1971	44	8	Mayıs	Başbaşa : Muazzez Menemencioğlu İle...	Röportaj
Güney Dergisi		1971	44	9	Mayıs	Her Sayı Bir Soru	Eleştiri - Röportaj
Güney Dergisi		1971	44	9	Mayıs	Olan - Biten	Haber
Güney Dergisi		1971	45	13	Haziran	Dünlerden Bugünlere	Şiir
Güney Dergisi		1971	45	14	Haziran	Bugünlerden Yarınlara	Şiir
Güney Dergisi		1971	45	2	Haziran	Olan - Biten - Yorum	Haber

Tablo 1							
YAZAR SOYADI	YAZAR ADI	YIL	SAYI	SAYFA NO	AY	BAŞLIK	YAZI TÜRÜ
Güney Dergisi		1971	45	8	Haziran	Başbaşa: Kainat (Barkan) Pajonk İle...	Röportaj
Güney Dergisi		1971	46	13	Temmuz	Dünlerden Bugünlere	Şiir
Güney Dergisi		1971	46	14	Temmuz	Bugünlerden Yarınlara	Şiir
Güney Dergisi		1971	46	2	Temmuz	Olan - Biten - Yorum	Haber
Güney Dergisi		1971	46	4	Temmuz	Dağcılar	Hikâye
Güney Dergisi		1971	46	8 ve 9	Temmuz	Başbaşa : Orhan Taylan İle	Röportaj
Güney Dergisi		1971	47	12	Ağustos	Her Sayı Bir Soru	Röportaj
Güney Dergisi		1971	47	13	Ağustos	Dünlerden Bugünlere	Şiir
Güney Dergisi		1971	47	14	Ağustos	Bugünlerden Yarınlara	Şiir
Güney Dergisi		1971	47	2	Ağustos	Olan - Biten - Yorum	Eleştiri
Güney Dergisi		1971	47	8	Ağustos	Başbaşa : Ayla (Seli) Hungen İle	Röportaj
Güney Dergisi		1971	48	13	Eylül	Dünlerden Bugünlere	Şiir
Güney Dergisi		1971	48	14	Eylül	Bugünlerden Yarınlara	Şiir
Güney Dergisi		1971	48	2	Eylül	Olan - Biten - Yorum	Haber
Güney Dergisi		1971	48	8 ve 9	Eylül	Başbaşa Mehmet Salihoğlu İle...	Röportaj
Güney Dergisi		1971	49	8	Ekim	Başbaşa : Leyla Taner İle	Röportaj
Güney Dergisi		1971	50	2	Kasım	Olan - Biten - Yorum	Haber
Güney Dergisi		1971	50	4	Kasım	Yitişinin 21. Yılında Orhan Veli	Anı

Tablo 1							
YAZAR SOYADI	YAZAR ADI	YIL	SAYI	SAYFA NO	AY	BAŞLIK	YAZI TÜRÜ
Güney Dergisi		1971	50	6	Kasım	Nobel - 1970 Edebiyat Armağanı Pablo Neruda	Haber
Güney Dergisi		1971	50	8	Kasım	Başbaşa Feriha Aktan İle	Röportaj
Güney Dergisi		1971	51	14	Aralık	Metin Eloğlu İnceleme Antoloji - Asım Bezirci	Şiir
Güney Dergisi		1971	51	2	Aralık	Olan - Biten - Yorum	Haber
Güney Dergisi		1971	51	8	Aralık	Başbaşa Anıl Meriç İle	Röportaj
Güney Dergisi		1972	52	2	Ocak	Olan - Biten - Yorum	Haber
Güney Dergisi		1972	52	8 ve 9	Ocak	Başbaşa : Orhan Peker İle..	Röportaj
Güney Dergisi		1972	53	2	Şubat	Olan - Biten - Yorum	Sohbet
Güney Dergisi		1972	53	8 ve 16	Şubat	Başbaşa: Mehmet Seyda İle	Röportaj
Güney Dergisi		1972	54	2	Mart	Olan - Biten - Yorum	Sohbet
Güney Dergisi		1972	55	13, 14 ve 16	Nisan	Sanatçılarımız a Bir Sorumuz Var	Soru - Cevap
Güney Dergisi		1972	55	2	Nisan	Olan - Biten - Yorum	Haber
Güney Dergisi		1972	55	3	Nisan	Kısaca	Duyuru
Güney Dergisi		1972	56	13	Mayıs	Sanatçılarımız a Bir Sorumuz Var	Soru - Cevap
Güney Dergisi		1972	56	9	Mayıs	Eşlerinin Gözüyle Sanatçılarımız : Suna Girginsoy'un Gözüyle Naci Girginsoy	Röportaj

Tablo 1							
YAZAR SOYADI	YAZAR ADI	YIL	SAYI	SAYFA NO	AY	BAŞLIK	YAZI TÜRÜ
Güney Dergisi		1972	57	13	Haziran	Sanatçılarımız a Bir Sorumuz Var	Soru - Cevap
Güney Dergisi		1972	59	2	Ağustos	Olan - Biten - Yorum	Haber
Güney Dergisi		1972	59	2	Ağustos	XIII. Dil Kurultayı	Haber
Güney Dergisi		1972	60	9	Eylül	Eşlerinin Gözüyle Sanatçılarımız : Günseli Özer'in Gözüyle Kemal Özer	Röportaj
Güney Dergisi		1972	61	13	Ekim	Olan - Biten	Haber
Güney Dergisi		1972	61	9	Ekim	Eşlerinin Gözüyle Sanatçılarımız : Nevin Başcılar'ın Gözüyle Seyfettin Başcılar	Röportaj
Güney Dergisi		1972	62	9	Kasım	Eşlerinin Gözüyle Sanatçılarımız : Vasfiye Karadayı'nın Gözünden İsmet Kemal Karadayı	Röportaj
Güney Dergisi		1972	63	14	Aralık	Olan - Biten	Haber
Güney Dergisi		1972	63	3	Aralık	Yitikliğinin 22. Yılında: Orhan Veli Kanık İçin	Anı
Güney Dergisi		1972	63	9	Aralık	Eşlerinin Gözüyle Sanatçılarımız : Türkan Hakkı'nın Gözüyle Ruşen Hakkı	Röportaj

Tablo 1							
YAZAR SOYADI	YAZAR ADI	YIL	SAYI	SAYFA NO	AY	BAŞLIK	YAZI TÜRÜ
Güney Dergisi		1973	64	9 ve 10	Ocak	Eşlerinin Gözüyle Sanatçılarımız : Füzûzan Toprak'ın Gözüyle Ömer Faruk Toprak	Röportaj
Güney Dergisi		1973	66	10	Mart	Seçme Romanlar	Eleştiri
Güney Dergisi		1973	67	10	Nisan	Pearl Buck Öldü	Haber
Güney Dergisi		1973	68	8	Mayıs	Picasso Ölür Mü ?	Deneme
Güney Dergisi		1973	69	13 ve 14	Haziran	Olan - Biten	Haber
Güney Dergisi		1973	70	13	Temmuz	Olan - Biten	Haber
Güney Dergisi		1973	71	16	Ağustos	Olan - Biten	Eleştiri
GÜNGÖR	Suat	1968	9	8	Mart	Edebiyat Sohbetleri: Bir Genç Şairi Küstürmüştüm	Sohbet
GÜNGÖR	Suat	1968	10	8	Nisan	Güzelim	Şiir
GÜNGÖR	Suat	1968	11	8	Mayıs	Antalya Mektubu	Mektup
GÜNGÖR	Suat	1968	13	10	Ekim	Geçmişteki Bir Anıdan	Şiir
GÜNGÖR	Suat	1969	16	15	Ocak	Güneyde Çocukluğum	Şiir
GÜNGÖR	Turgut	1970	32	#119	Mayıs	Bertrand Russell	Şiir
GÜNGÖR	Turgut	1970	34	#155	Temmuz	Yasak	Şiir
GÜNGÖR	Güler	1971	40	15	Ocak	Tutsak Zaman	Şiir
GÜRCAN	Nedret	1973	66	13	Mart	Sürsün Diye Ölmezliği Sevdanın	Şiir
GÜRDEMİREL	İtir	1968	9	4	Mart	Dar Kapılar	Şiir
GÜRDEMİREL	İtir	1968	11	7	Mayıs	Mutluluk Günü	Şiir
GÜRDEMİREL	İtir	1968	13	10	Ekim	Kovalamaca	Şiir

Tablo 1							
YAZAR SOYADI	YAZAR ADI	YIL	SAYI	SAYFA NO	AY	BAŞLIK	YAZI TÜRÜ
GÜRDEMİREL	İtir	1968	14	12	Kasım	Dertlim	Şiir
GÜRDEMİREL	İtir	1969	16	12	Ocak	Tek Bilincim	Şiir
GÜRDEMİREL	İtir	1969	17	13	Şubat	Komşu Sergiler	Deneme
GÜRDEMİREL	İtir	1969	18	7	Mart	Yarım Şarkı	Şiir
GÜRDEMİREL	İtir	1969	20	13	Mayıs	Ak Güvercin Gidişi	Şiir
GÜRDEMİREL	İtir	1969	24	10	Eylül	Eylül	Şiir
GÜRDEMİREL	İtir	1969	26	#24	Kasım	Deseydi	Şiir
GÜRDEMİREL	İtir	1969	27	#39	Aralık	Dinlemek İstiyorum	Şiir
GÜRDEMİREL	İtir	1970	28	#54	Ocak	Yoksul	Şiir
GÜRDEMİREL	İtir	1970	29	#74	Şubat	Aç Fenerler	Şiir
GÜRDEMİREL	İtir	1970	30	#85	Mart	Senden Uzakta	Şiir
GÜRDEMİREL	İtir	1970	31	13	Nisan	Karanlığın İçinden	Şiir
GÜRDEMİREL	İtir	1970	34	#154	Temmuz	Yağmurda	Şiir
GÜRDEMİREL	İtir	1970	35	#168	Ağustos	Bir Günbatımıydı	Şiir
GÜRDEMİREL	İtir	1971	46	14	Temmuz	Apansız Gelen Çağrı	Şiir
GÜRDEMİREL	İtir	1971	49	13	Ekim	Mutluluğa Direniş	Şiir
GÜRDEMİREL	İtir	1972	52	10	Ocak	Eğilirim Önünde Saygı ve Sevginin	Şiir
GÜRDEMİREL	İtir	1972	56	7	Mayıs	Bir Savaş Sonrası	Şiir
GÜRDEMİREL	İtir	1972	58	13	Temmuz	Anadolu Türküsü	Şiir
GÜRDEMİREL	İtir	1972	63	14	Aralık	Bir Dünya Kırgını	Şiir
GÜRDEMİREL	İtir	1973	65	12	Şubat	Bir Kız Ki Yaşama Sevinci	Şiir

Tablo 1							
YAZAR SOYADI	YAZAR ADI	YIL	SAYI	SAYFA NO	AY	BAŞLIK	YAZI TÜRÜ
GÜRDEMİREL	İtir	1973	69	12	Haziran	Tutsak Dünya	Şiir
GÜREL	Ferzan	1970	32	10	Mayıs	Bir Güz Masalı	Hikâye
GÜREL	Ferzan	1973	68	9 ve 10	Mayıs	Yangın	Hikâye
GÜREL	Ferzan	1973	72	6	Eylül	Kırsal İlişkiler	Hikâye
GÜVEMLİ	Zahir	1969	23	14	Ağustos	Basın'dan	Haber
GÜVEN	Metin	1970	37	12	Ekim	Yüzümde Yüzüm	Şiir
GÜVEN	Ferit Celal	1971	40	3	Ocak	Kurtuluşunun 49'uncu Yılında Adana'nın Tarihsel Bayrağı	Makale
GÜVEN	Ferit Celal	1971	50	3	Kasım	Atatürk'e Dönüş	Fıkra
GÜVEN	Ferit Celal	1972	62	3 ve 4	Kasım	Sönmeyen Işık	Deneme
HACIHANEFİOĞLU	Uğur	1971	46	14	Temmuz	Nakışım	Şiir
HACIOĞLU	Muammer	1970	31	#103	Nisan	Doğmamış Çocuklara	Şiir
HACIOĞLU	Muammer	1970	34	13	Temmuz	Kendimden Kaçıyorum	Şiir
HACIOĞLU	Muammer	1971	49	13	Ekim	Vurun	Şiir
HACIOĞLU	Muammer	1972	54	14	Mart	Sürgün	Şiir
HACIOĞLU	Muammer	1972	56	10	Mayıs	Çağrı	Şiir
HACIOĞLU	Muammer	1972	62	8	Kasım	Uzak Sancı	Şiir
HACIOĞLU	Muammer	1973	65	8	Şubat	Uğultu	Şiir
HACIOĞLU	Muammer	1973	69	10	Haziran	Genişleme	Şiir
HAFIZ	Nimetullah	1970	38	10	Kasım	Belgrat Yılları'mdan	Şiir
HAKKI	Ruşen	1969	22	3	Temmuz	Beşparmak Çiçeği	Şiir
HAKKI	Ruşen	1969	23	8	Ağustos	Hırsızlama	Şiir

Tablo 1							
YAZAR SOYADI	YAZAR ADI	YIL	SAYI	SAYFA NO	AY	BAŞLIK	YAZI TÜRÜ
HAKKI	Ruşen	1969	24	3	Eylül	Ölü Aylar Kırğını	Şiir
HAKKI	Ruşen	1969	25	4	Ekim	Sarkık	Şiir
HAKKI	Ruşen	1969	26	13	Kasım	Kanca	Şiir
HAKKI	Ruşen	1970	31	4	Nisan	Göç	Şiir
HAKKI	Ruşen	1970	35	5	Ağustos	Uyduruk	Şiir
HAKKI	Ruşen	1971	40	10	Ocak	Aylak ve Güzel	Hikâye
HAKKI	Ruşen	1971	41	4	Şubat	Güğüm	Şiir
HAKKI	Ruşen	1971	44	3	Mayıs	Esrik	Şiir
HAKKI	Ruşen	1971	45	4	Haziran	Coşku	Şiir
HAKKI	Ruşen	1971	46	6	Temmuz	Yolculuk	Şiir
HAKKI	Ruşen	1971	47	9	Ağustos	Kepenek	Şiir
HAKKI	Ruşen	1971	48	5	Eylül	Saksı	Şiir
HAKKI	Ruşen	1971	49	4	Ekim	Yangın	Şiir
HAKKI	Ruşen	1971	50	6	Kasım	Oyun	Şiir
HAKKI	Ruşen	1971	51	5	Aralık	Kaçak Günler Üstüne	Şiir
HAKKI	Ruşen	1972	52	9	Ocak	Ses	Şiir
HAKKI	Ruşen	1972	53	4	Şubat	Irgat	Şiir
HAKKI	Ruşen	1972	54	4	Mart	Kaplan	Şiir
HAKKI	Ruşen	1972	55	11, 12 ve 13	Nisan	Yağma - Bir Şehrin Öyküsü	Eleştiri
HAKKI	Ruşen	1972	57	5	Haziran	Ezgi - Fıskı - Ucu Sendedir	Şiir
HAKKI	Ruşen	1972	58	4	Temmuz	Kaçmak Tutkusu	Eleştiri
HAKKI	Ruşen	1972	60	6	Eylül	Kimlik Güzeli	Şiir
HAKKI	Ruşen	1972	61	5	Ekim	Kuşku Tutsağı	Şiir

Tablo 1							
YAZAR SOYADI	YAZAR ADI	YIL	SAYI	SAYFA NO	AY	BAŞLIK	YAZI TÜRÜ
HAKKI	Ruşen	1972	62	5	Kasım	Doğa Uydusu	Şiir
HAKKI	Ruşen	1973	64	6	Ocak	Işıltı	Eleştiri
HAKKI	Ruşen	1973	65	6	Şubat	Kondulara Çıkmak	Şiir
HAKKI	Ruşen	1973	69	9	Haziran	Bulanık Yöre	Eleştiri
HALETİ	Azmizade	1970	30	#82	Mart	Rubai	Şiir
HALMAN	Talat Sait	1970	35	6	Ağustos	Bir'ler	Şiir
HALMAN	Talat Sami	1970	36	2	Eylül	Bir'ler	Şiir
HALMAN	Talat Sait (Çeviren)	1971	41	6 ve 7	Şubat	Eski Mısır'dan Sevgi Şiirleri	Şiir
HALMAN	Talat Sait	1971	44	11	Mayıs	Sanskritçe'den	Şiir
HALMAN	Talat Sait	1971	45	11	Haziran	Sanskritçe'den	Şiir
HALMAN	Talat	1971	47	5	Ağustos	Her Sayı Bir Soru	Röportaj
HALMAN	Talat Sait	1972	57	11	Haziran	Bir'ler	Şiir
HALMAN	Talat Sait	1973	66	5	Mart	Amerika'da Yayınlarımızla İlgili bir Yazı	Deneme
HALMAN	Talat Sait	1973	71	8	Ağustos	Bir'ler	Şiir
HAMİT	Nedim	1972	55	16	Nisan	Dışarıda Sanat Olayları Yugoslavya'da	Haber
HAN	Lale	1969	16	11	Ocak	Mutluluk	Şiir
HAN	Lale	1969	18	12	Mart	Bir Başka Ayrılık	Şiir
HAN	Lale	1969	22	13	Temmuz	Aydınlığa Çağır	Şiir
HANIM	Nigar	1970	31	#98	Nisan	Efsüs	Şiir
HAŞİM	Ahmet	1969	26	3	Kasım	Gazi'yi Gördüm	Anı
HAŞİM	Ahmet	1970	33	#130	Haziran	Yarı Yol	Şiir

Tablo 1							
YAZAR SOYADI	YAZAR ADI	YIL	SAYI	SAYFA NO	AY	BAŞLIK	YAZI TÜRÜ
HAŞMET	Mehmet	1973	67	2	Nisan	Uzun Hava	Şiir
HAŞMET	Mehmet	1973	69	11	Haziran	Kapalı Odalarda	Şiir
HAŞMET	Mehmet	1973	72	7	Eylül	Yağmurcu	Şiir
HAVALAN	Coşkun	1973	65	10 ve 11	Şubat	Signore Balestra'nın Ardından	Hikâye
HEBBERT	Zbigniew (Çeviren : Engin Aşkın)	1972	52	12	Ocak	Cennetten Rapor	Şiir
HİÇYILMAZ	Ergun	1973	67	7	Nisan	Dört Duvarın Türküsü	Şiir
HİLAV	Selahattin	1969	22	3	Temmuz	Bertrand Russel	Deneme
HİLAV	Selahattin	1969	23	9	Ağustos	İki Tür Düşünür	Deneme
HİLAV	Selahattin	1969	25	12	Ekim	Yazış	Deneme
HİLAV	Selahattin	1970	31	3 ve 15	Nisan	Diyalektik Düşünce I	Makale
HİLAV	Selahattin	1970	32	3,14 ve 15	Mayıs	Diyalektik Düşünce II	Makale
HİLAV	Selahattin	1970	33	3 ve 15	Haziran	Diyalektik Düşünce 3	Makale
HİLAV	Selahattin	1970	34	6	Temmuz	Çağdaş Bilimde Diyalektik Düşünce IV	Makale
HİLAV	Selahattin	1971	45	5 ve 6	Haziran	Soyut - Somut	Deneme
HUGHES	Langston (Çeviri: Nur Türetken)	1969	22	6	Temmuz	Harlem	Şiir
HUGHES	Langston (Çeviri: Talat Sait Halman)	1970	36	10	Eylül	Batı Teksas, Amerikada Sığıntı, Harlem, Öğüt, Evler Üstüne Türkü	Şiir
HUGHES	Langston (Çeviri: Engin Aşkın)	1971	42	6	Mart	İspanya Mektubu	Şiir

Tablo 1							
YAZAR SOYADI	YAZAR ADI	YIL	SAYI	SAYFA NO	AY	BAŞLIK	YAZI TÜRÜ
HUGHES	Langston (Çeviri: Engin Aşkın)	1971	49	11	Ekim	Müzik Kutusundaki Aşk	Şiir
HUGHES	Langston (Çeviri: Nur Türetken)	1971	49	11	Ekim	Düş	Şiir
HÜNALP	Ayhan	1969	16	15	Ocak	Fonfirtan Atasözleri	Şiir
HÜNALP	Ayhan	1969	17	2	Şubat	Ve Yorgundu Develer	Şiir
HÜNALP	Ayhan	1969	18	6	Mart	Yitik Şarkılar	Şiir
HÜNALP	Ayhan	1969	21	8 ve 9	Haziran	Türk Dil Kurumunun Genel Tutumu Üzerine Sorumuza Yanıtlar	Mektup
HÜNALP	Ayhan	1969	26	12	Kasım	Bir Faruk Çağlayan Vardı	Anı
HÜNALP	Ayhan	1970	35	4	Ağustos	Merhum Orhan Kemal Adına Ümit Yaşar Oğuzcan'a Gereken Zorunlu Bir Cevap	Mektup
HÜNALP	Ayhan	1971	50	15	Kasım	Ayaküstü Kitap Tanıtımı	Eleştiri
HÜNALP	Ayhan	1971	51	12, 13, 14 ve 15	Aralık	Ayhan Hünalp'in Gözüyle Ayhan Hünalp	Otobiyografi
HÜNALP	Ayhan	1973	66	6	Mart	Boşluk 73 Sergisi ve Afif Yesari	Eleştiri
HÜNALP	Ayhan	1973	71	12	Ağustos	Ayla Hungen Seli'nin Denizi Özleyenler İçin Sergisi	Eleştiri
HÜNGEN	Ayla Seli	1972	52	14	Ocak	Pablo Neruda'nın Sanat Serüveni	Biyografi

Tablo 1							
YAZAR SOYADI	YAZAR ADI	YIL	SAYI	SAYFA NO	AY	BAŞLIK	YAZI TÜRÜ
IRGAT	Cahit	1970	33	3	Haziran	Oyuncu	Şiir
IRGAT	Cahit	1970	36	3	Eylül	Keman	Şiir
IRGAT	Cahit	1970	37	3	Ekim	Beraber	Şiir
IRGAT	Cahit	1970	39	4	Aralık	Taban Yazısı	Şiir
IRGAT	Cahit	1971	40	4	Ocak	Gözgöz	Şiir
IRGAT	Cahit	1971	46	3	Temmuz	Kişi	Şiir
IRGAT	Cahit	1971	47	3	Ağustos	Yana	Şiir
IRGAT	Cahit	1971	48	5	Eylül	Titreşim	Şiir
IRGAT	Cahit	1971	49	3	Ekim	Sokak	Şiir
IRGAT	Cahit	1971	50	7	Kasım	Bir Dalda İki Salıncak	Şiir
IRGAT	Cahit	1971	51	7	Aralık	Ekmek Rüzgarı	Şiir
IRGAT	Cahit	1972	52	9	Ocak	Dolap	Şiir
IRGAT	Cahit	1972	53	3	Şubat	Kimlik - I- II- III	Şiir
IRGAT	Cahit	1972	54	5	Mart	Diri	Şiir
IRGAT	Cahit	1972	55	5	Nisan	Titreşim	Şiir
IRGAT	Cahit	1973	64	3	Ocak	Karakedi	Şiir
IŞIK	Kemal	1968	7	6	Ocak	Mavzer	Hikâye
IŞIK	Kemal	1968	11	1 ve 2	Mayıs	Aydının Sorumluluğu	Deneme
IŞIK	Kemal	1968	13	7	Ekim	Buruk Anı	Hikâye
IŞIK	Kemal	1969	17	6 ve 14	Şubat	Eloğlu	Hikâye
IŞIK	Kemal	1969	19	10 ve 11	Nisan	Yolbağı	Hikâye
IŞIK	Kemal	1969	22	14 ve 15	Temmuz	Madenci	Hikâye
IŞIK	Kemal	1969	24	13 ve 14	Eylül	Zilli Tef	Hikâye

Tablo 1							
YAZAR SOYADI	YAZAR ADI	YIL	SAYI	SAYFA NO	AY	BAŞLIK	YAZI TÜRÜ
İŞİL	Feridun	1973	65	13	Şubat	Peyizaj	Şiir
İKRANİ	Aşık	1969	25	#2	Ekim	*	Şiir
İLDENİZ	Türkan	1972	55	3	Nisan	Yankı	Şiir
İLHAN	Cengiz	1969	25	3	Ekim	Köy Ekonomisi Kent Ekonomisi	Deneme
İLKİN	Metin	1971	41	4 ve 15	Şubat	Arama	Hikâye
İLKİN	Metin	1971	44	10 ve 11	Mayıs	Ardından	Hikâye
İLTER	Ayhan	1970	29	9	Şubat	Merhaba İstanbul	Şiir
İLTER	Ayhan	1970	30	13	Mart	Acı Mutluluk	Şiir
İLTER	Ayhan	1970	31	#103	Nisan	Bilir Misin ?	Şiir
İLTER	Ayhan	1970	31	10	Nisan	Başkent Sergileri	Eleştiri
İNANÇ	Remzi	1971	43	6	Nisan	Kara Yeşil	Hikâye
İNCEPINAR	Yafes	1970	28	8	Ocak	Çarşambayı Sel Aldı	Hikâye
İSLAMOĞLU	A. İbrahim	1970	36	#185	Eylül	İşte Biz Böyleyiz	Şiir
İSPİR	İbrahim	1973	68	11	Mayıs	Bahara İnat Duruyorum	Şiir
İSTRATİ	Panait (Çeviri: Nur Türetken)	1971	48	6	Eylül	Yolcu Yolunda Gerek	Hikâye
İZ ERDEM	Pelin	1969	27	#41	Aralık	Kediler	Şiir
İZMİRLİ	Mübeccel	1972	59	9	Ağustos	Kalubela'dan	Şiir
İZMİRLİ	Mübeccel	1972	63	10 ve 11	Aralık	Mübeccel İzmirli'nin Açıklaması : Günel Yalan Söylüyor	Açıklama
JANOUGH	Gustav (Çeviri: Nur Türetken)	1970	31	9	Nisan	Franz Kafka ile Söyleşiler	Sohbet

Tablo 1							
YAZAR SOYADI	YAZAR ADI	YIL	SAYI	SAYFA NO	AY	BAŞLIK	YAZI TÜRÜ
JANOUGH	Gustav (Çeviri: Nur Türetken)	1970	32	9	Mayıs	Franz Kafka ile Söyleşiler	Sohbet
JANOUGH	Gustav (Çeviri: Nur Türetken)	1970	33	9	Haziran	Franz Kafka'dan Babasına Mektup	Sohbet
KAFKA	Franz (Çeviri: Adalet Cimcoz)	1969	20	9 ve 10	Mayıs	Franz Kafka'dan Felice'e Mektuplar	Mektup
KAFKA	Franz (Çeviri: Adalet Cimcoz)	1969	21	6 ve 14	Haziran	Franz Kafka'dan Felice'e Mektuplar	Mektup
KAFKA	Franz (Çeviri: Adalet Cimcoz)	1969	22	6	Temmuz	Franz Kafka'dan Felice'e Mektuplar	Mektup
KAFKA	Franz (Çeviri: Adalet Cimcoz)	1969	23	6	Ağustos	Franz Kafka'dan Felice'e Mektuplar	Mektup
KAFKA	Franz (Çeviri: Adalet Cimcoz)	1969	24	6 ve 7	Eylül	Franz Kafka'dan Felice'e Mektuplar	Mektup
KAFKA	Franz (Çeviri: Adalet Cimcoz)	1969	25	6	Ekim	Franz Kafka'dan Felice'e Mektuplar	Mektup
KAFKA	Franz (Çeviri: Adalet Cimcoz)	1969	27	6	Aralık	Franz Kafka'dan Felice'e Mektuplar	Mektup
KAFKA	Franz (Çeviri: Adalet Cimcoz)	1970	28	6	Ocak	Franz Kafka'dan Felice'e Mektuplar	Mektup
KAFKA	Franz (Çeviri: Adalet Cimcoz)	1970	29	8	Şubat	Franz Kafka'dan Felice'e Mektuplar	Mektup

Tablo 1							
YAZAR SOYADI	YAZAR ADI	YIL	SAYI	SAYFA NO	AY	BAŞLIK	YAZI TÜRÜ
KAFKA	Franz (Çeviri: Adalet Cimcoz)	1970	30	7	Mart	Franz Kafka'dan Felice'e Mektuplar	Mektup
KAFTANCIOĞLU	Ümit	1973	66	9 ve 10	Mart	Ahırda	Hikâye
KAFTANCIOĞLU	Ümit	1973	67	9	Nisan	İt Yatağı	Hikâye
KAFTANCIOĞLU	Ümit	1973	69	6	Haziran	Yoksulun Çiçeği	Deneme
KAFTANCIOĞLU	Ümit	1973	70	6	Haziran	Yoksulun Çiçeği	Deneme
KAFTANCIOĞLU	Ümit	1973	70	8	Temmuz	Yitik	Hikâye
KAHRAMANKAPTAN	Ayşegül	1970	33	#137	Haziran	Öyleyse	Şiir
KAKINÇ	Tarık Dursun	1970	28	3	Ocak	Remarque Diye Biri	Deneme
KAKINÇ	Tarık Dursun	1970	34	4	Temmuz	Niçin Büyük Yazar Yetişmez	Deneme
KALABA	Kalaba	1967	3	2	Eylül	Değmez	Şiir
KALEM	Uğur	1970	28	#63	Ocak	Gökyüzü	Şiir
KALMAN - MENGENLİ	Gabriella - Hüsnü	1970	30	6	Mart	Macar Balladları	Makale
KALMAN - MENGENLİ	Gabriella - Hüsnü	1970	32	13	Mayıs	Macar Baladları : Kelemen Usta	Şiir
KALMAN - MENGENLİ	Gabriella - Hüsnü	1970	34	6	Temmuz	Macar Baladları : Üç Öksüzler	Şiir
KAMU	Kemalettin Kami	1970	30	#82	Mart	Kimsesizlik	Şiir
KANDAŞ	Kemal (Noa Noa'dan Çeviri)	1972	54	10	Mart	Tahiti'den Paul Gauguin	Hikâye
KANDEMİR	Özcan	1967	5	5	Kasım	Mümkün Mü ?	Şiir
KANDEMİR	Özcan	1968	13	14	Ekim	Mutluluğum	Şiir
KANDEMİR	Özcan	1968	14	14	Kasım	Her Gün Bir Başka Keder	Şiir

Tablo 1							
YAZAR SOYADI	YAZAR ADI	YIL	SAYI	SAYFA NO	AY	BAŞLIK	YAZI TÜRÜ
KANDEMİR	Özcan	1969	16	7	Ocak	Felek	Şiir
KANDEMİR	Özcan	1969	17	8	Şubat	Münir Özkul ile Bir Konuşma	Röportaj
KANDEMİR	Özcan	1969	18	8 ve 9	Mart	Nisa Sezerli ile Bir Konuşma	Röportaj
KANDEMİR	Özcan	1969	19	4	Nisan	Yetmez	Şiir
KANDEMİR	Özcan	1969	20	4	Mayıs	Aşk	Şiir
KANDEMİR	Özcan	1970	28	#56	Ocak	Neden	Şiir
KANDEMİR	Özcan	1970	29	#73	Şubat	Umut ve Unut	Şiir
KANIK	Orhan Veli	1969	26	#18	Kasım	Masal / Canan	Şiir
KANIK	Orhan Veli	1969	26	8	Kasım	Cımbızlı Şiir	Şiir
KANIK	Orhan Veli	1970	38	11	Kasım	Atatürk'ün Adı	Sohbet
KARABULUT	Mehmet	1970	35	#172	Ağustos	Çekin Beri	Şiir
KARADAYI	İsmet Kemal	1970	35	#163	Ağustos	Beş Haziranlar	Şiir
KARADAYI	İsmet Kemal	1972	53	7	Şubat	Kendini Tanımak Kendini Aşmak Üzerine	Deneme
KARADAYI	İsmet Kemal	1972	54	7	Mart	Büyümüş Çocuklar, Büyük Çocukluklar	Deneme
KARADAYI	İsmet Kemal	1972	56	2	Mayıs	Aşklarımız, Dostluklarımız Üzerine Düşünceler	Deneme
KARADAYI	İsmet Kemal	1972	57	3 ve 16	Haziran	Okumak Kitaplar ve Çağımız	Deneme
KARADAYI	İsmet Kemal	1972	58	10	Temmuz	Kitaplar : Türkü Olan Kadın ve Nursen Karas	Eleştiri
KARADAYI	İsmet Kemal	1972	60	10	Eylül	Değinmeler	Deneme

Tablo 1							
YAZAR SOYADI	YAZAR ADI	YIL	SAYI	SAYFA NO	AY	BAŞLIK	YAZI TÜRÜ
KARADAYI	İsmet Kemal	1972	61	10 ve 14	Ekim	Düşünceler Değişimleri	Deneme
KARADAYI	İsmet Kemal	1972	63	4	Aralık	Düşünceler Değişimleri	Deneme
KARADAYI	İsmet Kemal	1973	64	4	Ocak	Düşünceler Değişimleri	Deneme
KARADAYI	İsmet Kemal	1973	65	4, 14, 15 ve 16	Şubat	Günlüğümünden	Günlük
KARADAYI	İsmet Kemal	1973	66	4	Mart	Günlüğümünden	Günlük
KARADAYI	İsmet Kemal	1973	67	4	Nisan	Günlüğümünden	Günlük
KARADAYI	İsmet Kemal	1973	68	4	Mayıs	Günlüğümünden	Günlük
KARADAYI	İsmet Kemal	1973	69	4	Haziran	Günlüğümünden	Günlük
KARADAYI	İsmet Kemal	1973	71	4	Ağustos	Günlüğümünden	Günlük
KARADAYI	İsmet Kemal	1973	72	4 ve 5	Eylül	Günlüğümünden	Günlük
KARAGÖZ	Tayyibe	1970	36	#181	Eylül	Ötelerden	Şiir
KARAGÖZ	Tayyibe	1970	38	6	Kasım	Gök Altında	Şiir
KARAGÖZ	Tayyibe	1971	43	14	Nisan	Gecede Biri	Şiir
KARAGÖZ	Tayyibe	1971	45	14	Haziran	Betimleme	Şiir
KARAGÖZ	Tayyibe	1971	47	14	Ağustos	Çağda Gezen	Şiir
KARAGÖZ	Tayyibe	1971	48	15	Eylül	Değişim	Şiir
KARAGÖZ	Tayyibe	1971	49	5	Ekim	Coşku	Şiir
KARAGÖZ	Tayyibe	1971	50	12	Kasım	Çizgi	Şiir
KARAHACIOĞLU	A. Haydar	1970	34	#153	Temmuz	Diyemem Ki..	Şiir
KARAHAN	Abdullah N.	1969	25	10	Ekim	Çark	Şiir
KARAHAN	Abdullah N.	1969	27	11	Aralık	Az Sonra	Şiir
KARAHAN	Abdullah Neyzar	1970	35	10	Ağustos	Odyssia	Eleştiri
KARAL	A. Şevkal	1971	48	14	Eylül	Uykuda Sevişmek	Şiir

Tablo 1							
YAZAR SOYADI	YAZAR ADI	YIL	SAYI	SAYFA NO	AY	BAŞLIK	YAZI TÜRÜ
KARAS	Nursen	1972	59	7, 14, 15 ve 16	Ağustos	Kum Tanesi	Hikâye
KARAS	Nursen	1973	66	10 ve 16	Mart	Halikarnas'ta Ayışığı	Hikâye
KARASÜLEYMA NOĞLU	Aydın	1970	30	5	Mart	Vatan Toğrağı Gibi Sıcaktır Zeyno'nun Elleri	Şiir
KARASÜLEYMA NOĞLU	Aydın	1970	31	14	Nisan	Yumruk Yumruğa Bir Gidişteyiz Erdemli Çizgilerden Sapan	Şiir
KARASÜLEYMA NOĞLU	Aydın	1970	32	#119	Mayıs	Bir Günde On Kez Yoklanır Karlı Toprak	Şiir
KAVRUK	Hasan	1969	16	12	Ocak	Viyana 20. Yüzyıl Müzesi ve Dr. Werner Hofmann	Deneme
KAVRUK	Hasan	1969	18	9 ve 15	Mart	Çocuk Resimleri ve Günümüzün Sanatı	Deneme
KAVRUK	Hasan	1969	19	9	Nisan	Hollanda'da Kröller-Müller Müzesini ve Parkını Ziyaret	Gezi Yazısı
KAVRUK	Hasan	1969	20	6	Mayıs	Jacques Villon	Biyografi
KAVRUK	Hasan	1969	23	10	Ağustos	Çağdaş Fransız Resminin Devleri Resim ve Heykel Müzesinde	Deneme
KAVRUK	Hasan	1969	24	10	Eylül	Semtleden İzlenimler - Tekirdağ'dan	Deneme
KAVUKÇUOĞLU	Nuşin	1969	19	14	Nisan	Santaluçia	Şiir
KAVUKÇUOĞLU	Nuşin	1969	27	#36	Aralık	Sabah	Şiir
KAVUKÇUOĞLU	Nuşin	1970	28	#55	Ocak	Yeşil Kıyılarda	Şiir

Tablo 1							
YAZAR SOYADI	YAZAR ADI	YIL	SAYI	SAYFA NO	AY	BAŞLIK	YAZI TÜRÜ
KAYACAN	İsa	1969	21	9	Haziran	Türk Dil Kurumunun Genel Tutumu Üzerine Sorumuza Yanıtlar	Eleştiri
KAYACAN	İsa	1969	27	#42	Aralık	Boşluktakiler	Şiir
KAYACAN	İsa	1971	46	14	Temmuz	Varım Hala	Şiir
KAYNARDAĞ	Arslan	1972	59	5	Ağustos	Kitap Yılı, Kitap Yasası ve Ortam	Deneme
KAYNARDAĞ	Arslan	1972	61	11	Ekim	Çağdaş Avusturya Edebiyatı ve Kitapseverin Öyküsü	Eleştiri
KAYNARDAĞ	Arslan	1972	62	12 ve 13	Kasım	Kitap Yılı - Köy Kalkınması ve Kitap	Deneme
KEMAL	Orhan	1968	11	3	Mayıs	Birisi	Hikâye
KEMAL	İsmet	1973	70	10	Temmuz	Çağdaş	Şiir
KESTELLİ	Hamdi	1971	49	7	Ekim	El Oğluna	Şiir
KEZER	Aysin Uğur	1969	25	#6	Ekim	Bir Tanrı Konuğu Gibi	Şiir
KEZER	Aysin Uğur	1971	45	14	Haziran	Duyuş	Şiir
KEZER	Aysun Uğur	1971	47	9 ve 10	Ağustos	Gerçek	Hikâye
KEZER	Aysin Uğur	1971	51	11	Aralık	Güney'de Bahar	Şiir
KEZER	Aysin Uğur	1972	53	11	Şubat	Gözyaşaları	Hikâye
KEZER	Aysin Uğur	1972	56	11	Mayıs	Özlem	Şiir
KEZER	Aysin Uğur	1972	60	12 ve 16	Eylül	Pazarda	Hikâye
KEZER	Aysin Uğur	1972	63	12	Aralık	Bir Tanrı Konuğu Gibi	Şiir
KEZER	Aysin Uğur	1973	67	10	Nisan	*	Şiir

Tablo 1							
YAZAR SOYADI	YAZAR ADI	YIL	SAYI	SAYFA NO	AY	BAŞLIK	YAZI TÜRÜ
KEZER	Aysin Uğur	1973	71	14	Ağustos	Gecede	Hikâye
KHUYEN	Nguyen (Çeviri : Engin Aşkın)	1972	59	11	Ağustos	Vietnam Şiiri	Şiir
KILIÇLI	İzzet	1969	25	#4	Ekim	Sensiz Olamam	Şiir
KIRCIOĞLU	Nuri	1969	26	#31	Kasım	50 Yaş Şiiri	Şiir
KIRKAÇOĞLU	Ertuğrul	1969	26	#24	Kasım	Yaşantı	Şiir
KIRKOÇOĞLU	Ertuğrul	1970	35	#174	Ağustos	Sensiz Dünyam	Şiir
KIZILTAN	Meral	1969	25	#13	Ekim	Ölü Balık	Şiir
KIZILTAN	Meral	1969	27	12	Aralık	Yosmaya	Şiir
KIZILTAN	Meral	1970	29	#75	Şubat	İçe Gömük	Şiir
KIZILTAN	Meral	1970	30	#89	Mart	Tut Ki	Şiir
KIZILTAN	Meral	1970	31	#111	Nisan	Suçlusun	Şiir
KIZILTAN	Meral	1970	32	#123	Mayıs	Tanrı'nın Değneği	Şiir
KIZILTAN	Meral	1970	33	#134	Haziran	Unutursun	Şiir
KIZILTAN	Meral	1970	34	#153	Temmuz	Ufuk Bakkalı	Şiir
KIZILTAN	Meral	1970	35	#170	Ağustos	Mavi Düş	Şiir
KIZILTAN	Meral	1970	37	12	Ekim	Ekinler Biçilecek	Şiir
KIZILTAN	Meral	1970	39	13	Aralık	Bağbozumund a Kuşlar	Şiir
KIZILTAN	Meral	1971	42	14	Mart	Bağbozumund a Kuşlar	Şiir
KIZILTAN	Bahar	1971	44	14	Mayıs	Bahar Sbahları	Şiir
Ki...	ULAŞ	1969	22	11	Temmuz	Hüseyin	Şiir
KİNG	Martin Luther (Çeviri: Lütü Ada)	1968	13	3 ve 4	Ekim	Korku Çemberini Kırdım	Hikâye

Tablo 1							
YAZAR SOYADI	YAZAR ADI	YIL	SAYI	SAYFA NO	AY	BAŞLIK	YAZI TÜRÜ
KOCAGÖZ	Halil	1970	36	12	Eylül	Döl	Eleştiri
KOCAGÖZ	Halil	1971	40	8	Ocak	Birlikte Sonsuzlamak Sevi'yi	Şiir
KOCAGÖZ	Samim	1971	41	3	Şubat	Bir Soluk Almak	Sohbet
KOCAGÖZ	Halil	1971	41	9	Şubat	Kiraz'ın Öyküsü	Şiir
KOCAGÖZ	Samim	1971	42	3	Mart	Roman, Romancı	Anı
KOCAGÖZ	Samim	1971	43	3	Nisan	Şiirler... Anılar	Anı
KOCAGÖZ	Samim	1971	51	3	Aralık	Kendinden Söz Etmek	Sohbet
KOCAGÖZ	Samim	1972	53	4 ve 5	Şubat	Ulu Çınarın Yaprakları	Hikâye
KOCAGÖZ	Samim	1972	59	3	Ağustos	Yazarın Değerlendirilmesi	Deneme
KOCAGÖZ	Samim	1972	63	3	Aralık	Milli Olmak	Deneme
KOCAGÖZ	Halil	1973	70	3	Temmuz	İki Çilekli Dal	Şiir
KOCAGÖZ	Halil	1973	71	2	Ağustos	Mızıkacı Çocuk	Şiir
KOCAÖZ	Halil	1970	29	10	Şubat	Özgürlüğün Biri	Şiir
KOCAÖZ	Halil	1970	35	3	Ağustos	Akan Yontu	Şiir
KOCATÜRK	Vasfi Mahir	1970	34	#146	Temmuz	Gece	Şiir
KOÇAK	Selahattin	1971	42	11	Mart	Bir Başka Bayramda	Şiir
KOÇAK	Bekir	1973	65	14	Şubat	Bekleyiş - Utanç	Şiir
KOÇER	Suavi	1970	30	11	Mart	Uzay Çağında Bir Şiir Erinin Bir Şiir Ehline, Sanatçı ve Sanatçı Dostlarına Yanıtı, Övgüsü ve Öğütüdür	Şiir

Tablo 1							
YAZAR SOYADI	YAZAR ADI	YIL	SAYI	SAYFA NO	AY	BAŞLIK	YAZI TÜRÜ
KOÇMAN	Gülgün	1971	46	14	Temmuz	Gel İstanbul	Şiir
KORİÇ	Kaytan (Çeviren : N. Zekeriya)	1973	71	8	Ağustos	Sevgi	Şiir
KORUR	Birsen	1969	16	11	Ocak	Yemin	Şiir
KORUR	Birsen	1969	17	6	Şubat	Seninle Gelen	Şiir
KORUR	Birsen	1969	19	7	Nisan	Son Bahçe	Şiir
KÖKSAL	Ahmet	1971	50	15	Kasım	Yayınlar - Uçarı'nın Şiirleri	Eleştiri
KÖKSAL	Ahmet	1973	66	7	Mart	Kanayan	Şiir
KURU	Mehmet	1972	59	5	Ağustos	Çağrı	Şiir
KURU	Mahmut	1972	61	6	Ekim	Yitik	Şiir
LAYTON	Layton (Çeviri: Engin Aşkın)	1971	48	2	Eylül	Adı Trajedydi	Şiir
LIEN	Bach (Çeviri: Engin Aşkın)	1971	40	11	Ocak	80 Yaşında Olacaktı	Şiir
LİVİNGSTONE	Ken (Çeviri: Engin Aşkın)	1970	37	7	Ekim	Gecede	Şiir
LORANTE	Sir Percy	1968	14	4	Kasım	Tanıdığım ATATÜRK	Özdeyiş
LORCA	F.G. (Çeviri: Sabri Altınel)	1970	39	12	Aralık	Görünü	Şiir
LORCA	F. G. (Çeviri: Nur Türetken)	1971	48	11	Eylül	Türkümsü	Şiir
LORCA	F. G (Çeviren : Nur Türtken)	1972	54	6	Mart	Kama	Şiir
LUKAS	György (Çeviri: Asım Bezirci)	1971	51	4	Aralık	György Lukas Kurtarıcı Bunalımlar Bildi..	Deneme
MACHADO	Machado (Çeviri: Sabri Altınel)	1971	42	6	Mart	Cinayet	Şiir
MADANOĞLU	Arif	1973	72	9	Eylül	Tutsaklığımız	Şiir

Tablo 1							
YAZAR SOYADI	YAZAR ADI	YIL	SAYI	SAYFA NO	AY	BAŞLIK	YAZI TÜRÜ
MAKSİMOVİÇ	Desanka(Çeviri: Bayram İbrahim Rogovalı)	1971	48	7	Eylül	Korkuntu	Şiir
MARAŞ	Mehmet Atilla	1970	35	#176	Ağustos	Mansur	Şiir
MARE	Walter De La (Çeviri: Vedat Açıkalın)	1970	34	14	Temmuz	Susan Nine	Şiir
MARLEAU	M. (Çeviri: Nur Türetken)	1971	43	6	Nisan	Gerçek İçin	Deneme
MAURAS	Andre (Çeviri: Nur Türetken)	1971	44	11	Mayıs	Sanatçı Evlenmeli Mi ?	Eleştiri
MAURİAC	François (Çeviri: Hüsnü Mengenli)	1970	37	14	Ekim	Yapıt ve İnsan	Eleştiri
MENGENLİ	Hüsnü	1970	34	13	Temmuz	Orhan Kemal İle İlgili Anı Kırıntıları	Anı
MENGENLİ	Hüsnü (Gabriella Kalman)	1970	37	15	Ekim	Macar Baladları : Tavus	Şiir
MERCAN	Hasan	1970	38	8	Kasım	Yugoslavya'da Yerli Türk Yazını	Deneme
MERCAN	Hasan	1970	38	9	Kasım	Bilsen Ki	Şiir
MERCAN	Hasan	1971	46	7	Temmuz	Gönül Sarayı	Şiir
MERCAN	Hasan	1972	61	6	Ekim	Dert - Keşke	Şiir
MERCAN	Hasan	1972	63	14	Aralık	Baloncu	Şiir
MERİÇELLİ	Anıl	1971	50	10	Kasım	Peyzaj	Şiir
MERWIN	W. S. Merwin (Çeviren : Talat Sit Halman)	1972	63	7	Aralık	Özdeyişler Türküsü	Şiir

Tablo 1							
YAZAR SOYADI	YAZAR ADI	YIL	SAYI	SAYFA NO	AY	BAŞLIK	YAZI TÜRÜ
METEOĞLU	Nil	1969	25	5	Ekim	Eşlerin Gözüyle Sanatçılarımız - Özhan Oğuzcan'ın Gözüyle Ümit Yaşar	Röportaj
METEOĞLU	Nil	1969	26	5	Kasım	Eşlerin Gözüyle Sanatçılarımız - Tomris Uyar'ın Gözüyle Turgut Uyar	Röportaj
METEOĞLU	Nil	1969	27	5	Aralık	Şükran Üstün'ün Gözüyle Nevzat Üstün	Röportaj
METEOĞLU	Nil	1970	28	5	Ocak	Eşlerin Gözüyle Sanatçılarımız - Ülker İnce'nin Gözüyle Özdemir İnce	Röportaj
METEOĞLU	Nil	1970	29	5	Şubat	Eşlerin Gözüyle Sanatçılarımız - Nasip İyem'in Gözüyle Nuri İyem	Röportaj
METEOĞLU	Nil	1970	30	5	Mart	Eşlerinin Gözüyle Sanatçılarımız Nurhan Deniz'in Gözüyle Sadık Deniz	Röportaj
METEOĞLU	Nil	1970	31	5 ve 6	Nisan	Eşlerinin Gözüyle Sanatçılarımız : Emine Balaban'ın Gözüyle İbrahim Balaban	Röportaj

Tablo 1							
YAZAR SOYADI	YAZAR ADI	YIL	SAYI	SAYFA NO	AY	BAŞLIK	YAZI TÜRÜ
METEOĞLU	Nil	1970	33	5	Haziran	Eşlerinin Gözüyle Sanatçılarımız : Edibe Berk'in Gözüyle İlhan Berk	Röportaj
METEOĞLU	Nil	1970	33	9	Haziran	Eşlerinin Gözüyle Sanatçılarımız : Neriman Irgat'ın Gözüyle Cahit Irgat	Röportaj
METEOĞLU	Nil	1970	35	9	Ağustos	Eşlerinin Gözüyle Sanatçılarımız : Hikmet Öztüre'nin Gözüyle Avni Öztüre	Röportaj
METEOĞLU	Nil	1971	40	9	Ocak	Eşlerinin Gözüyle Sanatçılarımız : Sevi Kocagöz'ün Gözüyle Halil Kocagöz	Röportaj
METEOĞLU	Nil	1971	41	9	Şubat	Eşlerinin Gözüyle Sanatçılarımız :Ayşe Kalmık'ın Gözüyle Ercümen Kalmık	Röportaj
METEOĞLU	Nil	1971	43	9	Nisan	Eşlerinin Gözüyle Sanatçılarımız :Engin Uğurlu'nun Gözüyle Halim Uğurlu	Röportaj

Tablo 1							
YAZAR SOYADI	YAZAR ADI	YIL	SAYI	SAYFA NO	AY	BAŞLIK	YAZI TÜRÜ
METEOĞLU	Nil	1971	45	9	Nisan	Eşlerinin Gözüyle Sanatçılarımız : Peter Pajonk'un Gözüyle Kainat Pajonk	Röportaj
METEOĞLU	Nil	1971	46	9	Temmuz	Eşlerinin Gözüyle Sanatçılarımız : Gönül Taylan'ın Gözüyle Orhan Taylan	Röportaj
METEOĞLU	Nil	1971	48	9 ve 10	Eylül	Eşlerinin Gözüyle Sanatçılarımız : Ender Salihoğlu'nun Gözünden Mehmet Salihoğlu	Röportaj
METEOĞLU	Nil	1971	50	9	Eylül	Eşlerinin Gözüyle Sanatçılarımız : Ahmet Aktan'ın Gözüyle Feriha Aktan	Röportaj
METEOĞLU	Nil	1971	51	9	Aralık	Eşlerinin Gözüyle Sanatçılarımız : Leman Boduroğlu'nun Gözünden Anıl Meriçelli	Röportaj
MISIRLI	Ziya	1969	24	11	Eylül	Kalkınma Devrinde	Şiir
MISIRLI	Ziya	1969	26	#29	Kasım	Kuzeyliden Güneyliye	Şiir
MISIRLI	Ziya	1969	27	#43	Aralık	Alın Yazısı	Şiir
MISIRLI	Ziya	1970	38	14	Kasım	Develü Osman	Şiir
MORAL	Ümit	1969	27	14	Aralık	İki Yabancı Gibi	Şiir

Tablo 1							
YAZAR SOYADI	YAZAR ADI	YIL	SAYI	SAYFA NO	AY	BAŞLIK	YAZI TÜRÜ
MUHTEREMOĞLU	Afet	1969	21	7	Haziran	Acı Şey	Hikâye
MUZBEĞ	İskender	1970	38	10	Kasım	Soluğum Var Evimin Bahçesinde	Şiir
MUZBEĞ	İskender	1972	61	13	Ekim	Dışarıda Sanat Olayları Yugoslavya'da	Şiir
MUZBEĞ	İskender	1972	61	6	Ekim		Şiir
MUZBEĞ	İskender	1972	63	2	Aralık	Olan - Biten - Yorum- Yugoslavya'da	Haber
MUZBEĞ	İskender	1973	64	11	Ocak	Türkçe	Şiir
NACİ	Fethi	1971	47	3	Ağustos	Yanyana	Deneme
NACİ	Fethi	1971	49	3	Ekim	Gerçek	Sohbet
NECDET	Makbule	1969	17	11	Şubat	Mexico " Meksika" Sanatı	Makale
NECDET	Makbule	1969	18	11	Mart		Karikatür
NEJAT	Murat Nemet - Nejat	1971	49	15	Ekim	Bir Öykü - Uzun Gece - Doğum	Şiir
NEJAT	Murat Nemet	1973	68	3	Mayıs	Köprü'den	Şiir
NERUDA	Pablo (Çeviri: Tomris Uyar)	1969	25	7	Ekim	Pastoral	Şiir
NERUDA	Pablo (Çeviri: Etem Olgunil)	1971	50	6	Kasım	Ulusal Küme	Şiir
NEV'İ	Nev'i	1970	33	#130	Haziran	Divan	Şiir
NİCOLAS	Vidal De (Çeviri: Engin Aşkın)	1971	47	2	Ağustos	Gece Treni	Şiir
NİDA	Ömer	1968	14	7	Kasım	Ucuz Atatürkçülere	Deneme

Tablo 1							
YAZAR SOYADI	YAZAR ADI	YIL	SAYI	SAYFA NO	AY	BAŞLIK	YAZI TÜRÜ
NİDA	Ömer	1969	15	4	Aralık	Dolaydan Yazılmış 9 Numaralı Aşk Bildirisidir	Şiir
NİDA	Ömer	1969	18	9	Mart	Güney Esintisi	Deneme
NİDA	Ömer	1969	20	11 ve 15	Mayıs	Kulis * Tiyatro	Deneme
NİDA	Ömer	1969	21	11	Haziran	Tiyatro Kapısında İki Vatandaş	Şiir
NİDA	Ömer	1969	21	11 ve 15	Haziran	Kulis * Tiyatro - Öteki Adam	Deneme
NİDA	Ömer	1969	25	13	Ekim	İşçi Tiyatrosuna Doğru 1 : İşçi Sınıfının Devrimci Karakteri, İşçi Tiyatrolarını Kolaylıkla Kurabilecek Niteliktedir	Deneme
NİDA	Ömer	1969	26	11	Kasım	İşçi Tiyatrosuna Doğru 2 : İlk Eylem Nasıl Olacak	Deneme
NİDA	Ömer	1969	27	13	Aralık	İşçi Tiyatrosuna Doğru 3 : İşçilerimiz Kendilerine Güvenmelidir	Deneme
NİDA	Ömer	1970	28	#57	Ocak	Beyaz Gül	Şiir
NİDA	Ömer	1970	28	13	Ocak	İşçi Tiyatrosuna Doğru 4 : Sendikalar ve Sendikacılara Düşen Görev	Deneme
NİDA	Ömer	1970	30	15	Mart	İşçi Tiyatrosuna Doğru 5 : Oyun Seçimi	Deneme

Tablo 1							
YAZAR SOYADI	YAZAR ADI	YIL	SAYI	SAYFA NO	AY	BAŞLIK	YAZI TÜRÜ
NİDA	Ömer	1970	31	14	Nisan	İşçi Tiyatrosuna Doğru 6 : Oyunlar Nerede Oynanabilir ?	Deneme
NİDA	Ömer	1971	48	10	Eylül	Emine	Şiir
NİDA	Ömer	1973	69	4	Haziran	Yüzüm Kara	Şiir
NİDA	Ömer	1973	71	11	Ağustos	Çingeneler ve Çocuklar	Anı
NOVOMESKY	Laco (Çevirenler : Ayşe Kandaş , Kemal Kandaş)	1972	53	7	Şubat	Eşkenar Dörtgen	Şiir
OĞAN	M.A.	1968	12	1	Haziran	Bekleyiş	Karikatür
OĞUZ	Ertuğrul	1970	33	#141	Haziran	- C -	Şiir
OĞUZ	Ertuğrul	1970	38	13	Kasım	Marinetti'yi Anımsayarak	Şiir
OĞUZ	Ertuğrul	1971	43	14	Nisan	Gizemli Erdem	Şiir
OĞUZ	Ertuğrul	1971	46	14	Temmuz	Alçak Kaldırımlar	Şiir
OĞUZ	Ertuğrul	1971	49	12	Ekim	Limanda Ereğli	Şiir
OĞUZ	Ertuğrul	1971	50	11	Kasım	Oğuldan Oğula	Şiir
OĞUZ	Ertuğrul	1971	51	11	Aralık	Evrin	Şiir
OĞUZ	Ertuğrul	1972	53	13	Şubat	Yol Üzere	Hikâye
OĞUZ	Ertuğrul	1972	54	11	Mart	Adsız	Şiir
OĞUZ	Ertuğrul	1972	57	6	Haziran	Aldatılı Özgürlük	Şiir
OĞUZ	Ertuğrul	1973	64	11	Ocak	Hamal	Şiir
OĞUZ	Ertuğrul	1973	68	8	Mayıs	Karın Tokluğundan Öte	Şiir
OĞUZCAN	Ümit Yaşar	1967	1	1	Temmuz	Seninle	Şiir

Tablo 1							
YAZAR SOYADI	YAZAR ADI	YIL	SAYI	SAYFA NO	AY	BAŞLIK	YAZI TÜRÜ
OĞUZCAN	Ümit Yaşar	1967	6	1	Aralık	İnan	Şiir
OĞUZCAN	Ümit Yaşar	1968	13	3	Ekim	Karanlıklar Üstüne	Şiir
OĞUZCAN	Ümit Yaşar	1969	16	3	Ocak	Nur Yenge İçin Sone	Şiir
OĞUZCAN	Ümit Yaşar	1969	17	5	Şubat	İpek Böceğinin Gözleri İçin Sone	Şiir
OĞUZCAN	Ümit Yaşar	1969	19	3	Nisan	Bir Gün	Şiir
OĞUZCAN	Ümit Yaşar	1969	21	4	Haziran	Unutulmuş Ölüler	Şiir
OĞUZCAN	Ümit Yaşar	1969	21	9	Haziran	Türk Dil Kurumunun Genel Tutumu Üzerine Sorumuza Yanıtlar	Eleştiri
OĞUZCAN	Ümit Yaşar	1969	25	3	Ekim	Şairler Akşamı	Şiir
OĞUZCAN	Ümit Yaşar	1969	26	#19	Kasım	Orhan Veli	Şiir
OĞUZCAN	Ümit Yaşar	1970	29	3 ve 15	Şubat	Haksızlıklar, İnsafsızlıklar, Utanmazlıklar Karşısından Bir Şair -1-	Anı
OĞUZCAN	Ümit Yaşar	1970	30	3	Mart	Haksızlıklar, İnsafsızlıklar, Utanmazlıklar Karşısında Bir Şair - 2 -	Otobiyografi
OĞUZCAN	Ümit Yaşar	1970	32	5 ve 6	Mayıs	Eşlerinin Gözüyle Sanatçılarımız: Nur Eloğlu'nun Gözüyle Metin Eloğlu	Röportaj
OĞUZCAN	Ümit Yaşar	1970	32	8	Mayıs	Ümit Yaşar'ın Son Rubailer	Şiir
OĞUZCAN	Ümit Yaşar	1970	34	11	Temmuz	Ümit Yaşar'ın Orhan Kemal İle Yaptığı Bir Konuşma - 1962 -	Röportaj

Tablo 1							
YAZAR SOYADI	YAZAR ADI	YIL	SAYI	SAYFA NO	AY	BAŞLIK	YAZI TÜRÜ
OĞUZCAN	Ümit Yaşar	1970	34	3	Temmuz	Orhan Kemal İçin	Şiir
OĞUZCAN	Ümit Yaşar	1970	34	4	Temmuz	Orhan Kemal İçin	Anı
OĞUZCAN	Ümit Yaşar	1970	35	4	Ağustos	Gerekli Bir Açıklama	Mektup
OĞUZCAN	Ümit Yaşar	1970	35	4	Ağustos	Giden Bir Ömre Gazel	Şiir
OĞUZCAN	Ümit Yaşar	1970	37	3	Ekim	Yılgın	Şiir
OĞUZCAN	Ümit Yaşar	1970	39	3	Aralık	Bizi Affet Atatürk	Şiir
OĞUZCAN	Ümit Yaşar	1971	40	5	Ocak	Haşin Bir Polise Mefûlü Mefâîlü Mefâîlü Feûlün Vezniyle Gazel	Şiir
OĞUZCAN	Ümit Yaşar	1971	41	4	Şubat	Bir Akşam Getir Bana	Şiir
OĞUZCAN	Ümit Yaşar	1971	42	4	Mart	Bir Yalandır Sevmek	Şiir
OĞUZCAN	Aşık Veysel - Ümit Yaşar	1971	43	5	Nisan	Aşıklar	Şiir
OĞUZCAN	Ümit Yaşar	1971	45	4	Haziran	Rübai	Şiir
OĞUZCAN	Ümit Yaşar	1971	47	5	Ağustos	Ümit Yaşar'ın Son Rubailer	Şiir
OĞUZCAN	Ümit Yaşar	1971	48	4	Eylül	Geleceğe Gazel	Şiir
OĞUZCAN	Ümit Yaşar	1972	53	6	Şubat	Rubailer -1-2-3-4-5-6	Şiir
OĞUZCAN	Ümit Yaşar	1973	70	3	Temmuz	Oğluma Ağıt	Şiir
OHRİ	Kutbeddin	1968	14	3 ve 4	Kasım	Güney İçin	Deneme
OHRİ	Kutbeddin	1968	14	4	Kasım	30. Yıldönümünde Büyük Kurtarıcıyı Anarken	Deneme
OKAY	Kayahan	1969	22	4	Temmuz	Mevsimler'den -VIII-	Şiir

Tablo 1							
YAZAR SOYADI	YAZAR ADI	YIL	SAYI	SAYFA NO	AY	BAŞLIK	YAZI TÜRÜ
OKAY	Kayahan	1969	24	5	Eylül	Mevsimler'den XII	Şiir
OKTAY	Turhan	1970	36	#186	Eylül	Kara Nokta	Şiir
OLGUNİL	Etem	1969	19	12	Nisan	Kitapların Getirdiği	Eleştiri
OLGUNİL	Etem	1969	20	10	Mayıs	Kitaplar Dergiler	Eleştiri
OLGUNİL	Etem	1969	21	12	Haziran	Kitaplar Dergiler	Eleştiri
OLGUNİL	Etem	1969	22	13	Temmuz	Kitaplar Dergiler	Eleştiri
OLGUNİL	Etem	1969	24	10 ve 11	Eylül	Kitaplar Dergiler	Eleştiri
OLGUNİL	Etem	1969	25	14	Ekim	Kitaplar Dergiler	Eleştiri
OLGUNİL	Etem	1969	26	15	Kasım	Kitaplar Dergiler	Eleştiri
OLGUNİL	Etem	1969	27	2	Aralık	Kitaplar Dergiler	Eleştiri
OLGUNİL	Etem	1970	28	2	Ocak	Kitaplar Dergiler	Eleştiri
OLGUNİL	Etem	1970	29	2	Şubat	Kitaplar Dergiler	Eleştiri
OLGUNİL	Etem	1970	30	2	Mart	Kitaplar Dergiler	Eleştiri
OLGUNİL	Etem	1970	31	2	Nisan	Kitaplar Dergiler	Eleştiri
OLGUNİL	Etem	1970	32	2	Mayıs	Kitaplar Dergiler	Eleştiri
OLGUNİL	Etem	1970	33	2	Haziran	Kitaplar Dergiler	Eleştiri
OLGUNİL	Etem	1970	34	2	Temmuz	Kitaplar Dergiler	Eleştiri
OLGUNİL	Etem	1970	35	2	Ağustos	Kitaplar Dergiler	Eleştiri
OLGUNİL	Etem	1970	36	2	Eylül	Kitaplar Dergiler	Eleştiri
OLGUNİL	Etem	1970	39	13	Aralık	Kitaplar - Sergiler	Eleştiri
OLGUNİL	Etem	1971	41	14	Şubat	Sergiler	Eleştiri
OLGUNİL	Etem	1971	43	11	Nisan	Sergiler	Eleştiri

Tablo 1							
YAZAR SOYADI	YAZAR ADI	YIL	SAYI	SAYFA NO	AY	BAŞLIK	YAZI TÜRÜ
OLGUNİL	Etem	1971	43	2	Nisan	Kitaplar - Dergiler	Eleştiri
OLGUNİL	Etem	1971	44	12	Mayıs	Sergiler	Eleştiri
OLGUNİL	Etem	1971	44	2	Mayıs	Kitaplar - Dergiler	Eleştiri
OLGUNİL	Etem	1971	45	16	Haziran	Yayınlar	Eleştiri
OLGUNİL	Etem	1971	46	16	Temmuz	Yayınlar	Eleştiri
OLGUNİL	Etem	1971	47	10	Ağustos	Güç	Sohbet
OLGUNİL	Etem	1971	48	4	Eylül	Kaçak	Sohbet
OLGUNİL	Etem	1972	55	14	Nisan	İzlediğimiz Sergiler	Eleştiri
OLGUNİL	Etem	1972	57	8	Haziran	Başbaşa : Cemil Eren İle	Röportaj
OMAĞ	Şevki	1969	22	9	Temmuz	Harman Zamanı	Şiir
ORTA	Nedim	1970	29	8	Şubat	Iraktan	Şiir
ORTA	Nedim	1970	30	12	Mart	Zergül Hala	Hikâye
ORTA	Nedim	1970	31	13	Nisan	Delihane	Şiir
ORTA	Nedim	1970	32	#116, 117 ve 118	Mayıs	Köy Öğretmeninin Yalın Öyküsü	Şiir
ORTA	Nedim	1970	33	#131	Haziran	Yaşam Gücünü Yitirenlere	Şiir
ORTA	Nedim	1970	33	10	Haziran	Mitolojik Öykü Bir Tanrının Ardından	Hikâye
ORTA	Nedim	1970	34	#148	Temmuz	İçtikçe	Şiir
ORTA	Nedim	1970	34	9	Temmuz	Mitolojik Öykü İlahlar İlaheler Düşündü	Hikâye
ORTA	Nedim	1970	36	9	Eylül	Bereket Türküsündeki Kadın	Hikâye

Tablo 1							
YAZAR SOYADI	YAZAR ADI	YIL	SAYI	SAYFA NO	AY	BAŞLIK	YAZI TÜRÜ
ORTA	Nedim	1970	37	15	Ekim	Diken Deresi	Hikâye
ORTA	Nedim	1970	38	6	Kasım	Ambosia ve Nektar	Hikâye
ORTA	Nedim	1971	40	13	Ocak	Kitapları Okudukça : İlhami Emin ve Taş Ötesi	Biyografi
ORTA	Nedim	1971	41	12	Şubat	Kitapları Okudukça : Ağıt ve Kırık Uyku	Eleştiri
ORTA	Nedim	1971	42	11	Mart	Düşünce	Sohbet
ORTA	Nedim	1971	45	14	Haziran	Bir Bardak Su Örneğin Yarın	Şiir
ORTA	Nedim	1971	46	12	Temmuz	Eleştiri	Deneme
ORTA	Nedim	1971	48	11	Eylül	Yarın Sayrı Düşünceyle Elleri Koynunda	Şiir
ORTA	Nedim	1972	53	13	Şubat	Yarınalara Ulaşmak Usulcana	Şiir
ORTA	Nedim	1972	57	10	Haziran	Olayların Nedenlerine Durmak	Deneme
ORTA	Nedim	1972	63	13	Aralık	Gele	Şiir
ORTA	Nedim	1973	72	12	Eylül	Bir Gölge İki Gölge	Deneme
OSMANOĞLU	İbrahim	1973	66	13	Mart	Kırmızı Bir Top Gülüm Ben	Şiir
OYTAM	Fikret	1969	26	6	Kasım	--	Deneme
ÖÇALIR	Şahap Azmi	1967	2	5	Ağustos	Harp Hatıralım - Başlangıç	Anı
ÖÇALIR	Şahap Azmi	1967	3	4 ve 5	Eylül	Harp Hatıralarım	Anı
ÖÇALIR	Şahap Azmi	1967	4	2	Ekim	Harp Hatıralarım	Anı
ÖÇALIR	Şahap Azmi	1967	5	7	Kasım	Harp Hatıralarım	Anı

Tablo 1							
YAZAR SOYADI	YAZAR ADI	YIL	SAYI	SAYFA NO	AY	BAŞLIK	YAZI TÜRÜ
ÖÇALIR	Şahap Azmi	1967	6	7	Aralık	Harp Hatıralarım	Anı
ÖÇALIR	Şahap Azmi	1968	7	7	Ocak	Harp Hatıralarım	Anı
ÖÇALIR	Şahap Azmi	1968	8	7	Şubat	Harp Hatıralarım	Anı
ÖÇALIR	Şahap Azmi	1968	10	7	Nisan	Harp Hatıralarım	Anı
ÖÇALIR	Şahap Azmi	1968	11	7	Mayıs	Harp Hatıralarım	Anı
ÖÇALIR	Şahap Azmi	1968	12	7	Haziran	Harp Hatıralarım	Anı
ÖÇALIR	Şahap Azmi	1968	13	13	Ekim	Harp Hatıralarım	Anı
ÖÇALIR	Şahap Azmi	1968	14	14 ve 15	Kasım	Harp Hatıralarım	Anı
ÖÇALIR	Şahap Azmi	1969	15	14	Aralık	Harp Hatıralarım	Anı
ÖÇALIR	Şahap Azmi	1969	16	14 ve 15	Ocak	Harp Hatıralarım	Anı
ÖÇALIR	Şahap Azmi	1969	17	12 ve 16	Şubat	Harp Hatıralarım	Anı
ÖÇALIR	Şahap Azmi	1969	18	12 ve 13	Mart	Harp Hatıralarım	Anı
ÖÇALIR	Şahap Azmi	1969	19	13	Nisan	Harp Hatıralarım	Anı
ÖÇALIR	Şahap Azmi	1969	20	14	Mayıs	Harp Hatıralarım	Anı
ÖÇALIR	Şahap Azmi	1969	21	15	Haziran	Harp Hatıralarım	Anı
ÖÇALIR	Şahap Azmi	1969	22	15	Temmuz	Harp Hatıralarım	Anı
ÖÇALIR	Şahap Azmi	1969	23	14	Ağustos	Harp Hatıralarım	Anı
ÖĞÜTÇÜ	Kemali	1971	46	5	Temmuz	Demiryolcu	Hikâye
ÖNAL	Tunçer	1969	15	14	Aralık	Kıvrımların Bitiminde	Şiir
ÖNAL	Tunçer	1969	16	5	Ocak	Melankoli	Şiir
ÖNAL	Tunçer	1969	17	2	Şubat	Tercih	Şiir
ÖNAL	Tunçer	1969	18	2	Mart	Gözlerinde Unutuldum	Şiir

Tablo 1							
YAZAR SOYADI	YAZAR ADI	YIL	SAYI	SAYFA NO	AY	BAŞLIK	YAZI TÜRÜ
ÖNAL	Tunçer	1969	22	14	Temmuz	Son Armağan	Şiir
ÖNAL	Tunçer	1969	26	#25	Kasım	Yenik	Şiir
ÖNAL	Tunçer	1970	30	#87	Mart	Seni Sonsuza Yitirdim	Şiir
ÖNEN	M. Agah	1967	1	1 ve 7	Temmuz	Okurun Sorumluluğu	Eleştiri
ÖNEN	M. Agah	1968	14	5	Kasım	Dil Kavgasındaki Gerçek	Deneme
ÖNEN	M. Agah	1969	16	13	Ocak	Okurken Kalemin Ucuna Takılanlar	Özdeyiş
ÖNEN	M. Agah	1969	17	12	Şubat	Okurken Kalemin Ucuna Takılanlar	Özdeyiş
ÖNEN	M. Agah	1969	27	12	Aralık	Bağdat Mektubu : Başlarken	Mektup
ÖNEN	M. Agah	1970	29	11	Şubat	Bağdat Mektubu : Kılık - Kıyafet	Mektup
ÖNEN	M. Agah	1970	35	6	Ağustos	Bağdat'tan ...ve Kadınlar	Mektup
ÖNEN	M. Agah	1970	37	12 ve 13	Ekim	Bağdat Mektubu : Satıcılar	Mektup
ÖNEN	M. Agah	1970	38	4, 14 ve 15	Kasım	Bağdat Mektubu: Alışkanlık ve Davranışlar	Mektup
ÖNEN	M. Agah	1971	40	12 ve 13	Ocak	Bağdat Mektubu : Alışkanlık ve Davranışlar	Mektup
ÖNEN	M. Agah	1971	41	5 ve 16	Şubat	Bağdat Mektubu : Alışkanlık ve Davranışlar	Mektup

Tablo 1							
YAZAR SOYADI	YAZAR ADI	YIL	SAYI	SAYFA NO	AY	BAŞLIK	YAZI TÜRÜ
ÖNEN	M. Agah	1971	42	12	Mart	Bağdat Mektubu : Hangi Yoldan Giderseniz Gidin	Mektup
ÖNEN	M. Agah	1971	42	14	Mart	Bağdat Mektubu : Alışkanlık ve Davranışlar	Mektup
ÖNEN	M. Agah	1971	44	12	Mayıs	Bağdat Mektubu : Hangi Yoldan Giderseniz Gidin	Mektup
ÖNEN	M. Agah	1971	44	15	Mayıs	Bağdat Mektubu : Bağdat'taki Köprüler	Mektup
ÖNEN	M. Agah	1971	45	2	Haziran	Irak'tan	Haber
ÖNEN	M. Agah	1971	46	15	Temmuz	Bağdat Mektubu : Bağdat'taki Alanlar ve Caddeler	Mektup
ÖNEN	M. Agah	1971	47	15	Ağustos	Bağdat Mektubu: Bağdat'taki Alanlar ve Caddeler	Mektup
ÖNER	Münire	1973	72	13	Eylül	Şiirler Sana Dönük	Şiir
ÖRS	İbrahim	1970	30	8, 9 ve 10	Mart	Köye Gelen Traktör	Hikâye
ÖRS	İbrahim	1970	33	10	Haziran	Taş	Hikâye
ÖRSEL	Neriman	1970	29	#68	Şubat	Sılada Hasat	Şiir
ÖRSEL	Neriman	1970	34	#160	Temmuz	Vefa	Şiir
ÖZATEŞ	Nuri	1971	46	6	Temmuz	Ölümünün 10. Yılında : Ernest Hemingway	Biyografi

Tablo 1							
YAZAR SOYADI	YAZAR ADI	YIL	SAYI	SAYFA NO	AY	BAŞLIK	YAZI TÜRÜ
ÖZBAYRI	Kemal	1968	14	4	Kasım	Türk Tahtacılarla Yörük Türkleri	Anı
ÖZBAYRI	Kemal	1969	15	4	Aralık	Üç Kitap	Eleştiri
ÖZBAYRI	Kemal	1969	17	7	Şubat	Anıt - Çeviri	Eleştiri
ÖZBAYRI	Kemal	1969	18	7	Mart	İki Türkiye	Eleştiri
ÖZBAYRI	Kemal	1971	45	8	Haziran	Turcica	Eleştiri
ÖZBAYRI	Kemal	1971	46	11	Temmuz	Arkeoloji Çalışmaları Üzerine	Deneme
ÖZBAYRI	Kemal	1971	47	8	Ağustos	Dil Sorunu	Deneme
ÖZBAYRI	Kemal	1973	70	5	Temmuz	Prof. Pierre Demargne'i Uğurlarken	Anı
ÖZBİLEN	Semiray	1967	1	1,7 ve 8	Temmuz	Ümit Yaşar'la Konuşma	Röportaj
ÖZBİLEN	Atıf	1967	1	5	Temmuz	Şahap Azmi Öçalır ve Harp Hatıralarım	Anı
ÖZBİLEN	Atıf	1967	1	6	Temmuz	Rıfat Çığ'ı Anarken	Anı
ÖZBİLEN	Atıf	1967	2	1 ve 7	Ağustos	Ressam Kemalettin'le Konuşma	Röportaj
ÖZBİLEN	Atıf	1967	3	3 ve 7	Eylül	Doktorun Anlattıkları	Hikâye
ÖZBİLEN	Semiray	1967	3	4	Eylül	Efes (Ephesos)	Makale
ÖZBİLEN	Semiray	1967	4	4 ve 5	Ekim	Ege Kıyılarında	Gezi Yazısı
ÖZBİLEN	Atıf	1968	7	1	Ocak	5 OCAK	Deneme
ÖZBİLEN	Atıf	1968	9	7	Mart	Serpil Kenber	Deneme
ÖZBİLEN	Atıf	1968	10	1 ve 8	Nisan	Dil Üzerine	Deneme
ÖZBİLEN	Atıf	1968	10	2	Nisan	İzzet Beyin Mektubu	Anı
ÖZBİLEN	Atıf	1968	11	5	Mayıs	Anayasa	Deneme

Tablo 1							
YAZAR SOYADI	YAZAR ADI	YIL	SAYI	SAYFA NO	AY	BAŞLIK	YAZI TÜRÜ
ÖZBİLEN	Atıf	1968	12	1	Haziran	Bir Diyeceğimiz Daha Var	Duyuru
ÖZBİLEN	Atıf	1968	13	3	Ekim	Geride Kalan Yıllar Üzerine	Eleştiri
ÖZBİLEN	Atıf	1968	14	3	Kasım	Dağ Başını Duman Almış ve Ali Ulvi Elöve	Anı
ÖZBİLEN	Atıf	1968	14	7	Kasım	Bir Hamit Salih Asyalı Vardı	Biyografi
ÖZBİLEN	Atıf	1969	15	7	Aralık	Bir Ziya İlhan Zaimoğlu Vardı	Biyografi
ÖZBİLEN	Atıf	1969	16	7	Ocak	Ahmet Remzi Yüregir ve Milli Mücadelede Çukurova	Biyografi
ÖZBİLEN	Atıf	1969	17	3 ve 4	Şubat	Gerçekler Üzerine	Eleştiri
ÖZBİLEN	Atıf	1969	18	11 ve 16	Mart	Geçen Ay İzlediğimiz Sergiler	Haber
ÖZBİLEN	Atıf	1969	18	3	Mart	Kısaca	Duyuru
ÖZBİLEN	Atıf	1969	19	8	Nisan	Bir Güney Gezisi Üzerine	Gezi Yazısı
ÖZBİLEN	Atıf	1969	20	7 ve 13	Mayıs	Mustafa Aslıer'le Konuştuk	Röportaj
ÖZBİLEN	Atıf	1969	21	2	Haziran	Bir Ege Gezisi Üzerine	Gezi Yazısı
ÖZBİLEN	Atıf	1969	23	12	Ağustos	XII. Türk Dil Kurultayı'ndan	Eleştiri
ÖZBİLEN	Atıf	1969	24	15	Eylül	Güney'in Serüveni	Makale
ÖZBİLEN	Atıf	1970	34	3	Temmuz	Bir İyi İnsan	Anı
ÖZBİLEN	Atıf	1970	36	3	Eylül	Dostlarla Başbaşa	Sohbet

Tablo 1							
YAZAR SOYADI	YAZAR ADI	YIL	SAYI	SAYFA NO	AY	BAŞLIK	YAZI TÜRÜ
ÖZBİLEN	Atıf	1970	39	9	Aralık	Eşlerinin Gözüyle Sanatçılarımız : Berna Hünelp'in Gözüyle Ayhan Hünelp	Röportaj
ÖZBİLEN	Atıf	1971	40	14	Ocak	Sergiler	Eleştiri
ÖZBİLEN	Atıf	1971	41	7	Şubat	Boş Zamanlarımızın Değeri	Anı
ÖZBİLEN	Atıf	1971	42	7	Mart	Mersin'deki Sergimiz	Haber
ÖZBİLEN	Atıf	1971	43	5	Nisan	Verimli Yılında Ümit Yaşar	Röportaj
ÖZBİLEN	Atıf	1971	49	2	Ekim	Olan - Biten - Yorum (Söyleşi)	Sohbet
ÖZBİLEN	Atıf	1972	53	9	Şubat	Eşlerinin Gözüyle Sanatçılarımız : Halime Çelikel'in Gözüyle Mehmet Seyda	Röportaj
ÖZBİLEN	Atıf	1972	57	2	Haziran	Açık Yazışma	Mektup
ÖZBİLEN	Atıf	1972	58	8	Temmuz	Celal Arabacıoğlu İle	Röportaj
ÖZBİLEN	Atıf	1972	60	2	Eylül	Okurlarımızla Başbaşa ...	Duyuru
ÖZBİLEN	Atıf	1972	61	14	Ekim	Güney'den Sizlere	Haber
ÖZBİLEN	Atıf	1972	62	16	Kasım	Alanya'dan Merhaba !	Mektup
ÖZBİLEN	Atıf	1972	62	8, 9, 10 ve 11	Kasım	Başbaşa : İsmet Kemal Karadayı İle..	Röportaj
ÖZBİLEN	Atıf	1973	64	3	Ocak	Sergimden Sonra	Anı
ÖZBİLEN	Atıf	1973	65	3	Şubat	Geçen Ay	Eleştiri - Haber

Tablo 1							
YAZAR SOYADI	YAZAR ADI	YIL	SAYI	SAYFA NO	AY	BAŞLIK	YAZI TÜRÜ
ÖZBİLEN	Atıf	1973	66	3	Mart	İzlediğimiz Sergiler	Eleştiri - Haber
ÖZBİLEN	Atıf	1973	67	13	Nisan	Kısaca	Haber
ÖZBİLEN	Atıf	1973	69	8 ve 16	Haziran	Ve Sana Işığın Sorarlar	Eleştiri
ÖZBİLEN	Atıf	1973	70	3	Temmuz	Güney'in İ. F. A. Derneği İle İşbirliği Üzerine A. Sami Tepeciklioğlu İle Konuşma	Röportaj
ÖZBİLEN	Atıf	1973	72	2	Eylül	Okuyucularımı zla Başbaşa	Sohbet
ÖZBİLEN & AKDOĞAN	Atıf Özbilen ve İ. Akdoğan	1967	5	2	Kasım	İkili Şiir	Şiir
ÖZCAN	Ali	1968	10	2	Nisan	Hatıralar	Şiir
ÖZCAN	Ali	1968	11	6	Mayıs	Bir İnsan Canlanıyor	Şiir
ÖZCAN	Murat	1968	14	10	Kasım	Bir Gün Işıyor Ellerimde	Şiir
ÖZCAN	Ali	1968	14	13	Kasım	Tutun Ellerimden Tutun	Şiir
ÖZCAN	Ali	1969	15	5	Aralık	Sabah Oldu	Şiir
ÖZCAN	Murad	1969	16	7	Ocak	Bayram Gelmiş	Şiir
ÖZCAN	Ali	1969	17	11	Şubat	Kış Düşüncesi	Şiir
ÖZCAN	Ali	1969	18	10	Mart	Güney'de Sanat Olayları	Haber
ÖZCAN	Murad	1969	19	7	Nisan	Sevgi	Şiir
ÖZCAN	Ali	1969	24	9	Eylül	Nakışlar	Şiir
ÖZCAN	Ali	1971	41	8	Şubat	Odama	Şiir
ÖZCAN	Celal	1972	59	14	Ağustos	Bende Kalan	Şiir
ÖZCAN	Celal	1973	66	14 ve 15	Mart	Dilencinin Böylesi	Hikâye

Tablo 1							
YAZAR SOYADI	YAZAR ADI	YIL	SAYI	SAYFA NO	AY	BAŞLIK	YAZI TÜRÜ
ÖZCAN	Celal	1973	69	12 ve 13	Haziran	Hava Almak	Hikâye
ÖZCAN	Sema Başaran	1973	70	14	Temmuz	Aşık Veysel İçin	Eleştiri
ÖZCAN	Celal	1973	71	7	Ağustos	Mektup: Kemal Özbayrı'ya	Mektup
ÖZDEMİR	Alişan	1969	26	#27	Kasım	Galatea	Şiir
ÖZDEMİR	Ayhan	1971	48	11 ve 15	Eylül	Düğün Alayı	Hikâye
ÖZDİL	Sadık	1971	47	14	Ağustos	Son	Şiir
ÖZEL	Siyami	1970	29	13	Şubat	Kadril	Şiir
ÖZEL	Siyami	1970	30	4	Mart	Bir Messalina	Şiir
ÖZEL	Siyami	1970	31	#101	Nisan	Kalelerime Teslim Bayrakları Çekiyorum	Şiir
ÖZEL	Siyami	1970	33	13	Haziran	Ölü	Şiir
ÖZEL	Siyami	1970	34	#147	Temmuz	Kaçak	Şiir
ÖZEL	Siyami	1970	35	6	Ağustos	Mezapotamya	Şiir
ÖZEL	Siyami	1970	36	8	Eylül	Yenilgin	Şiir
ÖZEL	Siyami	1970	37	6	Ekim	Tanrılarda	Deneme
ÖZEL	Siyami	1970	39	10	Aralık	Geçip Gittiler	Şiir
ÖZEL	Siyami	1971	40	10	Ocak	Yola Duran	Şiir
ÖZEL	Siyami	1971	41	11	Şubat	Yalnızlığım	Şiir
ÖZEL	Siyami	1971	42	7	Mart	Durgun Akışlı Bir Nehir	Şiir
ÖZEL	Siyami	1971	44	4	Mayıs	S E	Şiir
ÖZEL	Siyami	1971	46	10	Temmuz	Düş	Şiir
ÖZEL	Siyami	1972	52	4	Ocak	Yığıtleme	Şiir
ÖZEL	Siyami	1972	53	7	Şubat	-13 Santigratta Kastamonu	Şiir

Tablo 1							
YAZAR SOYADI	YAZAR ADI	YIL	SAYI	SAYFA NO	AY	BAŞLIK	YAZI TÜRÜ
ÖZEL	Siyami	1972	54	11	Mart	Ne Çok Yağmur	Hikâye
ÖZEL	Siyami	1972	56	6	Mayıs	Çizgi	Şiir
ÖZEL	Siyami	1972	57	5	Haziran	İş Olsun Diye	Şiir
ÖZEL	Siyami	1972	58	7	Temmuz	Unutulmuş Bir İnsan	Şiir
ÖZEL	Siyami	1972	59	10	Ağustos	Bulut - Sevi	Şiir
ÖZEL	Siyani	1972	60	7	Eylül	Balıkçıl Kuşları	Hikâye
ÖZEL	Siyami	1972	62	5	Kasım	Son Yaz	Şiir
ÖZEL	Siyami	1972	63	13	Aralık	İzdüşüm	Şiir
ÖZEL	Siyami	1973	67	9	Nisan	Bir Kınalı Keklik	Şiir
ÖZEL	Siyami	1973	69	10	Haziran	Kütük	Hikâye
ÖZEL	Siyami	1973	70	9	Temmuz	Hristaki	Şiir
ÖZEL	Siyami	1973	72	6	Eylül	Akçıl	Şiir
ÖZENLİ	Maide	1968	11	7	Mayıs	Öğretemedim	Şiir
ÖZENLİ	Maide	1968	12	6	Haziran	Unutmalıydım	Şiir
ÖZENLİ	Maide	1968	13	12	Ekim	Çamaşırcı Kadın	Şiir
ÖZER	Süleyman Nuri	1971	49	15	Ekim	Ölüm Sürgün Oldu	Şiir
ÖZER	Ahmet	1972	60	11	Eylül	Bir Uğuldamadır Bu	Şiir
ÖZER	Ahmet	1972	62	11	Kasım	Ayrılık Öncesinde Konuşma	Şiir
ÖZGEN	Seyhan	1967	2	2	Ağustos	Yaşama Kuşkusu	Deneme
ÖZGEN	Demir	1967	2	4	Ağustos	Ekspresyonizm	Makale
ÖZGEN	Demir	1967	3	2	Eylül	Bir Duruşma	Hikâye
ÖZGEN	Demir	1967	4	1 ve 5	Ekim	Opera	Makale

Tablo 1							
YAZAR SOYADI	YAZAR ADI	YIL	SAYI	SAYFA NO	AY	BAŞLIK	YAZI TÜRÜ
ÖZGEN	Demir	1967	4	5 ve 6	Ekim	Seramik Sergisi	Haber
ÖZGEN	Seyhan	1967	5	2 ve 3	Kasım	Sanat Yönleriyle Atatürk	Deneme
ÖZGEN	Demir	1967	5	8	Kasım	Güney'den Biri: Demir Özgen	Otobiyografi
ÖZGEN	Demir	1967	5	8	Kasım	İnsanlar ve Gerçek	Şiir
ÖZGEN	Demir	1967	5	8	Kasım	İnsanlar Yaşadıkça	Şiir
ÖZGEN	Demir	1967	5	8	Kasım	Kara Ali	Şiir
ÖZGEN	Demir	1967	5	8	Kasım	Olmak Ya Da Olmamak	Şiir
ÖZGEN	Demir	1967	6	5	Aralık	1967 Nobel Edebiyat Ödülünde Bir Halk Romancısı	Biyografi
ÖZGEN	Seyhan	1968	9	1 ve 7	Mart	Sanatta Gerçekçilik	Deneme
ÖZGEN	Demir	1968	9	2	Mart	Tahta Tekerlekler I-II	Şiir
ÖZGEN	Seyhan	1968	10	2	Nisan	Sanatta Özgür Düşünce	Deneme
ÖZGEN	Demir	1968	10	6	Nisan	Ölümünün 647. Yıldönümünde : En Büyük Şair Dante	Biyografi
ÖZGEN	Demir	1968	11	4	Mayıs	Bozoların Dördüzü	Şiir
ÖZGEN	Seyhan	1968	11	4	Mayıs	Sanat ve Toplum	Deneme
ÖZGEN	Demir	1968	12	1	Haziran	Ünlü Bir Portre Ressamı REMBRANDT	Biyografi
ÖZGEN	Demir	1968	13	8, 9 ve 15	Ekim	Otobüsler	Hikâye
ÖZGEN	Demir	1968	14	12 ve 13	Kasım	Utañ Dünyası	Eleştiri

Tablo 1							
YAZAR SOYADI	YAZAR ADI	YIL	SAYI	SAYFA NO	AY	BAŞLIK	YAZI TÜRÜ
ÖZGEN	Demir	1969	15	10	Aralık	Aşk Çorbası	Eleştiri
ÖZGEN	Demir	1969	15	12	Aralık	Ayın Sergileri	Duyuru
ÖZGEN	Demir	1969	17	5	Şubat	Engelleme Baltalama Edebiyatı	Eleştiri
ÖZGEN	Demir	1969	18	2	Mart	Olumsuzluktan Öte	Şiir
ÖZGEN	Demir	1969	19	6	Nisan	Bir Kucak Odun	Hikâye
ÖZGEN	Demir	1969	21	14	Haziran	Şiir Üzerine Düşünceler	Deneme
ÖZGEN	Demir	1969	22	5	Temmuz	Yaşam	Şiir
ÖZGEN	Demir	1969	25	5	Ekim	Özgürlüğe Tutsak	Şiir
ÖZGEN	Demir	1969	26	#29	Kasım	Koşma	Şiir
ÖZGEN	Demir	1970	28	#59	Ocak	Aşka Tutsak	Şiir
ÖZGÜR	Kemal	1967	1	4	Temmuz	Siyah - Beyaz	Şiir
ÖZKIRIM	Çetin A.	1972	55	4, 5 ve 6	Nisan	Türk Sineması ve Devlet İlgisi - 1 -	Deneme
ÖZMEN	Güngör	1970	29	14	Şubat	Başlamak	Şiir
ÖZMEN	Güngör	1970	32	#121	Mayıs	Eller	Şiir
ÖZMEN	Güngör	1970	32	3	Mayıs	Hasan İzzettin Dinamo'nun İki Şiiri Üzerine	Eleştiri
ÖZMEN	Güngör	1970	33	13	Haziran	İkili Söyleşi	Şiir
ÖZMEN	Güngör	1970	36	7	Eylül	Ve Işıklar Yeşil Yandı	Şiir
ÖZMEN	Güngör	1970	37	13	Ekim	Bu Benim Ellerim	Şiir
ÖZMEN	Güngör	1970	38	12	Kasım	Söyleşi	Sohbet
ÖZMEN	Güngör	1971	40	14	Ocak	Başkent Bir Sanatçısını Daha Yitiriyor	Haber

Tablo 1							
YAZAR SOYADI	YAZAR ADI	YIL	SAYI	SAYFA NO	AY	BAŞLIK	YAZI TÜRÜ
ÖZMEN	Güngör	1971	40	3	Ocak	Seni Beklemek	Şiir
ÖZMEN	Güngör	1971	41	14	Şubat	Bir Sorumuz Var ve Yanıtları :	Eleştiri
ÖZMEN	Güngör	1972	59	14	Ağustos	Şiirimizde Ökse Otları	Eleştiri
ÖZMEN	Güngör	1973	72	5	Eylül	Zaman Ötesi	Şiir
ÖZOL	Muzaffer	1970	33	#143	Haziran	Gözlerimi Denizlere Vereceğim	Şiir
ÖZOL	Muzaffer	1970	35	#168	Ağustos	Bir Gün	Şiir
ÖZOL	Elif Muzaffer	1970	38	14	Kasım	Bırak Gideyim	Şiir
ÖZSOY	N. Rasim	1972	63	10	Aralık	Camlar Kırılır Gecesinde	Şiir
ÖZSOY	N. Rasim	1973	64	3	Ocak	Tahta Oymalar	Eleştiri
ÖZSOY	N. Rasim	1973	65	11	Şubat	Rondo - IX -	Şiir
ÖZSOY	N. Rasih	1973	67	7	Nisan	Neden'im Sorulmasın	Şiir
ÖZSOY	N. Rasim	1973	69	9	Haziran	Her Sabah Yabancıyım	Şiir
ÖZSOY	N. Rasim	1973	70	12	Temmuz	Küçümenler - II -	Şiir
ÖZTELLİ	Cahit	1973	71	3	Ağustos	Bitmez Tükenmez Karacaoğlan	Deneme
ÖZTORUN	Nihat	1970	28	#62	Ocak	Teslim	Şiir
ÖZTÜRE	Avni	1969	20	3	Mayıs	Düşsüz Yaşantı	Şiir
ÖZTÜRE	Avni	1969	24	6	Eylül	Türküsz Dönem	Şiir
ÖZTÜRE	Avni	1970	29	10	Şubat	Nikometyalı Aslanağzı	Şiir
ÖZTÜRE	Avni	1970	36	11	Eylül	Kısır Döngü	Şiir
ÖZTÜRE	Avni	1970	38	3	Kasım	32'nci Yılında: Çıkmadık Açık Alınla...	Eleştiri

Tablo 1							
YAZAR SOYADI	YAZAR ADI	YIL	SAYI	SAYFA NO	AY	BAŞLIK	YAZI TÜRÜ
ÖZTÜRE	Avni	1970	38	3	Kasım	Sen Gideli	Şiir
ÖZTÜRE	Avni	1972	56	8, 9, 10 ve 11	Mayıs	Başbaşa : Naci Girginsoy İle..	Röportaj
ÖZTÜRK	Sefer	1970	33	#142	Haziran	Ezgi	Şiir
ÖZTÜRK	Sefer	1970	34	13 ve 14	Temmuz	Sıcak Bir Ezgi	Hikâye
ÖZTÜRK	Sefer	1970	35	#172	Ağustos	Bir Güz Deyişi	Şiir
ÖZTÜRK	Mürsel	1970	38	14	Kasım	Tutkumsun	Şiir
ÖZTÜRK	Sefer	1971	42	9	Mart	Bir Teneke Darı İçin	Hikâye
ÖZYILMAZ	Mine	1970	31	#110	Nisan	Belirgin Sevi	Şiir
PALA	İdris Ahmet	1969	17	9	Şubat	Kulakların Çınlasın İşlemeci İsmail	Şiir
PALANCIOĞLU	Şakir	1970	32	12	Mayıs	Sanatçının Halka Dönük Uğraşısı	Deneme
Panaroma Dergisi Sayı : 148	Panaroma Dergisi Sayı : 148	1972	52	13	Ocak	Kültür Bakanlığı Kaldırılmamalıydı	Bildiri
PAŞA	Cevdet	1970	32	#114	Mayıs	Divançe-i Eş'ar	Şiir
PAVLOVIÇ	Miodrag (Çeviren : İlhami Emin)	1971	45	11	Haziran	Aya Kaneo	Şiir
PAVLOVSKI	Radovan (Çeviren : Necati Zekeriya)	1972	53	10	Şubat	Çingene Gecesi - Çingeneler	Şiir
PEKER	Yılmaz	1970	30	#88	Mart	Çılgın Adam	Şiir
PEKERMEN	Meral	1973	72	14	Eylül	İçimizden Biri	Hikâye
PEREVERT	Prevert (Çeviri: Nur Türetken)	1970	36	12	Eylül	İçiçe	Şiir
PETEK	Gaye	1969	24	14	Eylül	Şiir Üstüne	Özdeyiş
PETEK	Gaye	1970	29	12	Şubat	Tiyatro İçin Biçim Önerisi	Makale

Tablo 1							
YAZAR SOYADI	YAZAR ADI	YIL	SAYI	SAYFA NO	AY	BAŞLIK	YAZI TÜRÜ
PETEK	Gaye	1970	35	12, 13 ve 14	Ağustos	Fransa'dan Anton Pavloviç Çehov'dan Hatırlayışlar	Biyografi
PETZ	Udo (Çeviren : Nur Türetken)	1973	69	11	Haziran	Oluşum	Şiir
PINAR	Dr. Sedat	1970	34	7	Temmuz	Mutsuzum	Şiir
PINAR	Dr. Sedat	1970	35	7	Ağustos	Hain	Şiir
PINAR	Dr. Sedat	1970	36	6	Eylül	Anadolu Kadını	Şiir
PINAR	Dr. Sedat	1970	37	5	Ekim	Anadolu Geceleri	Şiir
PINAR	Dr. Sedat	1970	39	6	Aralık	Marmariste Akşam	Şiir
PINAR	Dr. Sedat	1971	40	5	Ocak	Anıtkabir'de Yirmi Dört Saat	Şiir
PINAR	Dr. Sedat	1971	43	4	Nisan	Vatan Özlemi	Şiir
PINAR	Dr. Sedat	1971	46	8	Temmuz	Oğluma Mektup	Şiir
PINAR	Dr. Sedat	1971	49	6	Ekim	Anadolu Kadını	Şiir
PİETZ	Udo (Çeviren : Nur Türetken)	1973	68	4	Mayıs	Delikanlı	Şiir
POLAT	Esat	1967	4	3	Ekim	Sevenler, Seilmeyenler	Şiir
POLAT	Esat	1967	5	6	Kasım	Meyhaneci	Şiir
POLAT	Esat	1967	6	5	Aralık	Dağ Köyünde Yaşayanlar	Şiir
POLAT	Esat	1968	7	4	Ocak	Balıkçılar ve Ben	Şiir
POLAT	Esat	1968	8	3	Şubat	İçimizdeki Şeytan	Şiir
POLAT	Esat	1968	9	6	Mart	Tükenmişim	Şiir
POLAT	Esat	1968	11	5	Mayıs	Sokak Çocuğu	Şiir

Tablo 1							
YAZAR SOYADI	YAZAR ADI	YIL	SAYI	SAYFA NO	AY	BAŞLIK	YAZI TÜRÜ
POLAT	Esat	1968	12	6	Haziran	Terkediliş	Şiir
POLAT	Esat	1968	13	14	Ekim	Utaç Sokağı	Şiir
POLAT	Esat	1969	16	14	Ocak	Sayanora	Şiir
POLAT	Esat	1969	18	11	Mart	Yağmur	Şiir
POLAT	Esat	1969	19	14	Nisan	Köylgm	Şiir
POLATAİ	Gabriella (Çeviri: Hüsnu Kalman)	1971	40	6	Ocak	Söz Ver Bana, Canım...	Hikâye
POPA	Vasko (Çeviri: Bayram İbrahim Rogovalı)	1971	45	10	Haziran	Gözlerin Olmasaydı	Şiir
POTUROĞLU	Aykut	1971	44	14	Mayıs	Bir Uzak Üşümek	Şiir
PREVERT	Prevert (Çeviri: Suat Salih Arsal)	1970	28	13	Ocak	Bir Kuş Portresi Yapmak İçin	Şiir
PURA	İdris Ahmet	1969	15	7	Aralık	Ziya İlhan'ın Ölümü	Şiir
PÜTMEK	Metin	1971	45	14	Haziran	Eksik Yaşamlar	Şiir
PÜTMEK	Metin	1971	49	12	Ekim	Yazgı	Şiir
PÜTMEK	Metin	1972	52	12	Ocak	Bir Yaşam Bezininin Türküsü	Şiir
PÜTMEK	Metin	1972	57	9	Haziran	Yokluğun Ülkesine	Şiir
RAMO	Şükrü	1970	38	9	Kasım	Ateşböceği	Şiir
RECEPOĞLU	Altay Suroy	1972	53	14	Şubat	Dışarıda Sanat Olayları Yugoslavya'da n	Haber
REGÜ	Şükrü Enis	1967	3	3	Eylül	Okullarımızda Şiir	Deneme
REGÜ	Şükrü Enis	1967	4	1	Ekim	Bu Sabah	Şiir

Tablo 1							
YAZAR SOYADI	YAZAR ADI	YIL	SAYI	SAYFA NO	AY	BAŞLIK	YAZI TÜRÜ
REGÜ	Şükrü Enis	1967	4	5	Ekim	Mısralar Arasında	Deneme
REGÜ	Şükrü Enis	1967	5	1	Kasım	Mısralar Arasında ATATÜRK	Deneme
REGÜ	Şükrü Enis	1967	6	1	Aralık	Yolculuk	Şiir
REGÜ	Şükrü Enis	1967	6	2	Aralık	Eleştirmeler Üzerine	Deneme
REGÜ	Şükrü Enis	1967	6	2	Aralık	Sanatçının Kaderi	Deneme
REGÜ	Şükrü Enis	1968	7	4	Ocak	Şiirler ve Şairler - BİR ŞAİR VARDI	Anı
REGÜ	Şükrü Enis	1968	8	4	Şubat	Şiirler ve Şairler - ÇOCUK ŞAİRLER	Deneme
REGÜ	Şükrü Enis	1968	9	4	Mart	Yeninin Zaferi	Eleştiri
REGÜ	Şükrü Enis	1968	10	4	Nisan	Yeni Şiirin Gerisinde	Eleştiri
REGÜ	Şükrü Enis	1968	11	1	Mayıs	Portre	Şiir
REGÜ	Şükrü Enis	1968	12	4	Haziran	Dilimiz Arınıyor Ama	Eleştiri
REGÜ	Şükrü Enis	1968	13	8	Ekim	Nasrettin Hoca Yazarını Bekliyor	Deneme
REGÜ	Şükrü Enis	1968	14	8	Kasım	İmreniyorum Çocuklarınıza	Deneme
REGÜ	Şükrü Enis	1969	15	8	Aralık	Geride Kalan Yıllar	Deneme
REGÜ	Şükrü Enis	1969	16	8 ve 9	Ocak	Yenilik Özentisi	Deneme
REGÜ	Şükrü Enis	1969	17	8	Şubat	Unutulan Sanatçı	Biyografi
REGÜ	Şükrü Enis	1969	18	8	Mart	Aydınlık Günler Üzerine	Deneme
REGÜ	Şükrü Enis	1969	19	8	Nisan	Ataç'la Bir Bayram Günü	Anı
REGÜ	Şükrü Enis	1970	34	5	Temmuz	Çileli Sanatçı	Anı

Tablo 1							
YAZAR SOYADI	YAZAR ADI	YIL	SAYI	SAYFA NO	AY	BAŞLIK	YAZI TÜRÜ
RIZA	Ali	1971	47	11	Ağustos	Brikete Şiir	Şiir
RİTSOS	Yani (Çeviren : Engin Aşkın)	1973	64	2	Ocak	Bir Gün	Şiir
ROESENTHAL	Roesenthal (Çeviri: Vedat Açıkalın)	1970	36	4	Eylül	Katalonya'ya Saygı	Deneme
ROGOVALI	Bayram İbrahim	1969	24	13	Eylül	Mahzun	Şiir
ROGOVALI	Bayram İbrahim	1969	25	7	Ekim	Açacak mı Yine Eski Günlerimiz Güllerde	Mektup
ROGOVALI	Bayram İbrahim	1969	26	#28	Kasım	Bozbulanık	Şiir
ROGOVALI	Bayram İbrahim	1969	27	7 ve 8	Aralık	Yugoslavya Mektubu : Sarı Yapraklar İçimizde	Mektup
ROGOVALI	Bayram İbrahim	1970	28	7	Ocak	Yugoslavya Mektubu : Sarı Yapraklar İçimizde	Mektup
ROGOVALI	Bayram İbrahim	1970	29	10	Şubat	Yugoslavya Mektubu : Türkçe Eğitim-Öğretim Üzerine	Mektup
ROGOVALI	Bayram İbrahim	1970	30	#87	Mart	Pembe Cam	Şiir
ROGOVALI	Bayram İbrahim	1970	30	7	Mart	Yugoslavya Mektubu : Orta ve Yüksek Okullar	Mektup
ROGOVALI	Bayram İbrahim	1970	31	#100	Nisan	Sınık Bir Vazo Gibisin Bende Sen	Şiir
ROGOVALI	Batram İbrahim	1970	32	#123	Mayıs	Çok	Şiir
ROGOVALI	Bayram İbrahim	1970	33	#140	Haziran	Kim	Şiir

Tablo 1							
YAZAR SOYADI	YAZAR ADI	YIL	SAYI	SAYFA NO	AY	BAŞLIK	YAZI TÜRÜ
ROGOVALI	Bayram İbrahim	1970	34	#154	Temmuz	Güneş Battı	Şiir
ROGOVALI	Bayram İbrahim	1970	35	#171	Ağustos	Öldürdük Çiçekleri	Şiir
ROGOVALI	Bayram İbrahim	1970	37	10	Ekim	9'uncu Struga Festivali	Anı
ROGOVALI	Bayram İbrahim	1970	38	9	Kasım	Devrim	Şiir
ROGOVALI	Bayram İbrahim	1971	42	6	Mart	Unutmalarda Sen Sıfır İstanbul	Şiir
ROHDE	Rohde (Çeviri: Nur Türetken)	1970	36	5	Eylül	Çeviri Üstüne	Deneme
ROUDAUT	Jean (Çeviri: Hüsnü Mengenli)	1970	31	12	Nisan	Beckett'i Okumak	Eleştiri
RUMİ	Mevlana Celaleddini	1970	28	#50	Ocak	Mevlana Celaleddini Rumi	Şiir
RUSSELL	Bertrand	1968	13	15	Ekim	İktidar	Alıntı
RÜŞTÜ	Nizamettin	1967	6	8	Aralık	Suat Güngör'le - On Beş Dakika - SORDUM-SÖYLEDİ	Röportaj
SABA	Ziya Osman	1970	28	#50	Ocak	Düşümde	Şiir
SABRİ	Mustafa	1969	23	9	Ağustos	Halk Türküleri	Deneme
SAHTURİS	Miltos (Çeviren : Engin Aşkın)	1973	66	13	Mart	Günaydın Yaşam	Şiir
SAKIP	Ömer	1972	56	12	Mayıs	Bir Roman : Kerkenz	Eleştiri
SAKIP	Ömer	1972	57	12	Haziran	İki Roman : Baykuş - Kuklalar	Eleştiri
SAKIP	Ömer	1972	58	10	Temmuz	Fil	Eleştiri
SAKIP	Ömer	1972	59	12	Ağustos	Bir Kitap : Kral	Eleştiri
SALİHOĞLU	Mehmet	1969	26	4	Kasım	Bu Sevi	Şiir

Tablo 1							
YAZAR SOYADI	YAZAR ADI	YIL	SAYI	SAYFA NO	AY	BAŞLIK	YAZI TÜRÜ
SALİHOĞLU	Mehmet	1969	27	#35	Aralık	Sesleniş	Şiir
SALİHOĞLU	Mehmet	1969	27	11	Aralık	Ataç'la Gelen	Eleştiri
SALİHOĞLU	Mehmet	1969	27	11	Aralık	Evliliğe Övgü	Şiir
SALİHOĞLU	Mehmet	1970	28	12	Ocak	Düşündüm Seni	Şiir
SALİHOĞLU	Mehmet	1970	31	8	Nisan	Hiç Çıkmasak Geceden	Şiir
SALİHOĞLU	Mehmet	1970	32	4	Mayıs	Gne Doğru	Şiir
SALİHOĞLU	Mehmet	1970	35	8	Ağustos	Damıtık	Şiir
SALİHOĞLU	Mehmet	1970	36	4	Eylül	Günahkar	Şiir
SALİHOĞLU	Mehmet	1970	37	4	Ekim	Carmen Aresti	Şiir
SALİHOĞLU	Mehmet	1970	38	5	Kasım	Bir Dostluğun Aralığından	Şiir
SALİHOĞLU	Mehmet	1970	39	5	Aralık	Bir Dostluğun Aralığından : II	Şiir
SALİHOĞLU	Mehmet	1971	40	7	Ocak	Bir Dostluğun Aralığından : III	Şiir
SALİHOĞLU	Mehmet	1971	41	5	Şubat	Bir Dostluğun Aralığından : IV	Şiir
SALİHOĞLU	Mehmet	1971	42	3 ve 4	Mart	Devrimci Edebiyat - Devrimci Şiir Sorunu	Deneme
SALİHOĞLU	Mehmet	1971	42	11	Mart	Bir Dostluğun Aralığından : V	Şiir
SALİHOĞLU	Mehmet	1971	43	7	Nisan	Bir Dostluğun Aralığından : VI	Şiir
SALİHOĞLU	Mehmet	1971	44	7	Mayıs	Bir Dostluğun Aralığından : VII	Şiir
SALİHOĞLU	Mehmet	1971	45	12	Haziran	Çukurda Sesler	Eleştiri

Tablo 1							
YAZAR SOYADI	YAZAR ADI	YIL	SAYI	SAYFA NO	AY	BAŞLIK	YAZI TÜRÜ
SALİHOĞLU	Mehmet	1971	45	6	Haziran	Bir Dostluğun Aralığından : VIII	Şiir
SALİHOĞLU	Mehmet	1971	46	4	Temmuz	Irgat'ın Ardından	Deneme
SALİHOĞLU	Mehmet	1971	47	6	Ağustos	Ayrılık	Şiir
SALİHOĞLU	Muhlis	1971	48	14	Eylül	İrlam	Şiir
SALİHOĞLU	Mehmet	1971	49	4	Ekim	Ahmet Haşim ve Şiiri	Eleştiri
SALİHOĞLU	Mehmet	1971	50	3	Kasım	Yeniden Bulmak Seni	Şiir
SALİHOĞLU	Mehmet	1972	52	4	Ocak	Yenilik ve Orhan Veli	Sohbet
SALİHOĞLU	Mehmet	1972	53	5	Şubat	Şaşkı	Şiir
SALİHOĞLU	Muhlis	1972	54	12	Mart	Yarıdağlarcabi çim	Şiir
SALİHOĞLU	Mehmet	1972	54	6	Mart	Barış Ve Sevi	Şiir
SALİHOĞLU	Mehmet (Mahlas : M. Dirimen)	1972	54	9	Mart	Yine Trt Ödülleri	Şiir
SALİHOĞLU	Mehmet	1972	56	6	Mayıs	Veysel'le Bir Akaşam Yemeği	Anı
SALİHOĞLU	Mehmet	1972	57	3	Haziran	Barış ve Karga	Şiir
SALİHOĞLU	Mehmet (Mahlas : M. Dirimen)	1972	58	7	Temmuz	Zorunlu ve Son Bir Yanıt	Eleştiri
SALİHOĞLU	Mehmet	1972	59	4	Ağustos	İstanbul Türküsü	Şiir
SALİHOĞLU	Mehmet	1972	60	7	Eylül	Sonbahar Şarkısı -1-	Şiir
SALİHOĞLU	Mehmet	1972	61	10	Ekim	Köşemden: Kavga, Ama Niçin	Fıkra
SALİHOĞLU	Mehmet	1972	61	3	Ekim	Sitem	Şiir
SALİHOĞLU	Muhlis	1972	61	8	Ekim	Başbaşa : Seyfettin Başcılar	Röportaj

Tablo 1							
YAZAR SOYADI	YAZAR ADI	YIL	SAYI	SAYFA NO	AY	BAŞLIK	YAZI TÜRÜ
SALİHOĞLU	Mehmet	1972	62	13	Kasım	Bir Dostluğun Aralığından - IX-	Şiir
SALİHOĞLU	Mehmet	1972	62	4	Kasım	Köşemden: Atatürkçülüğü n Çıkış Noktası	Fıkra
SALİHOĞLU	Mehmet	1972	63	4 ve 16	Aralık	Köşemden: Yaşama Gücü ve Yaşlanma	Fıkra
SALİHOĞLU	Mehmet	1973	64	4	Ocak	Yabansı	Şiir
SALİHOĞLU	Mehmet	1973	65	4 ve 16	Şubat	Köşemden: Yaşama Sevinci	Deneme
SALİHOĞLU	Mehmet	1973	66	6	Mart	Çeşitleme	Şiir
SALİHOĞLU	Mehmet	1973	67	8 ve 12	Nisan	Tanıtmak ve Tanıştırmak	Deneme
SALİHOĞLU	Mehmet	1973	68	6	Mayıs	Güldürü	Şiir
SALİHOĞLU	Mehmet	1973	69	6	Haziran	Sevinin Ettikleri	Şiir
SALİHOĞLU	Muhlis	1973	69	6	Haziran	İkilik'ler	Şiir
SALİHOĞLU	Mehmet	1973	70	6	Temmuz	Şiir Üstüne Bir Konuşma	Deneme
SALİHOĞLU	Muhlis	1973	71	15	Ağustos	Ayralımsı	Şiir
SALİHOĞLU	Mehmet	1973	71	4	Ağustos	Güneşe ve Ağaca Bakarken	Şiir
SALİHOĞLU	Mehmet	1973	72	4	Eylül	Şiir ve Sevi	Sohbet
SAMİ	İsmail	1971	46	14	Temmuz	Bir Günün En Erken Sabahı	Şiir
SARAÇ	İkram	1971	45	6	Haziran	Brecht'in Dünyası	Biyografi

Tablo 1							
YAZAR SOYADI	YAZAR ADI	YIL	SAYI	SAYFA NO	AY	BAŞLIK	YAZI TÜRÜ
SARAYLIÇ	İzzet (Çeviren : Necati Zekeriya)	1972	54	10	Mart	Leningrad'ın Yazlık Parkı - Harun E l Raşid - Henüz Şimdi Anladım - Dostum Bulut Üstüne Bir Öyküdür Bu	Şiir
SARTRE	J. Paul (Çeriri: Selahattin Hilav)	1970	39	4	Aralık	Düşünü, Görüngü - I -	Deneme
SARTRE	J. Paul (Çeviri: Selahattin Hilav)	1971	40	4	Ocak	Düşünü, Görüngü - II -	Deneme
SAVAŞÇI	Fethi	1972	61	4 ve 5	Ekim	Gece Onbirden Sonra	Hikâye
SAVAŞÇI	Fethi	1972	62	6 ve 14	Kasım	Otobüsteki Kadın	Hikâye
SAVAŞÇI	Fethi	1972	63	6	Aralık	Almanya Mektubu	Mektup
SAVAŞÇI	Fethi	1973	64	10 ve 14	Ocak	Mayer Çok Kızdı	Hikâye
SAVAŞÇI	Fethi	1973	68	10, 14 ve 15	Mayıs	Almanya'dan Sabri'ye Mektuplar - 1 -	Mektup
SAVAŞÇI	Fethi	1973	70	10	Temmuz	Almanya'dan Sabri'ye Mektuplar - 8 -	Mektup
SAVAŞÇI	Fethi	1973	72	12	Eylül	Almanya'dan Sabri'ye Mektuplar - 8 -	Mektup
SAVCIOĞLU	S. Serpil	1973	70	11	Temmuz	Sis İçinde Şikayet	Hikâye
Sayü	Şemsettin	1967	2	3	Ağustos	Güney'e Mektup	Mektup
SAYÜ	Şemsettin	1967	3	1, 6 ve 7	Eylül	Edebiyatımızda Sağcılık, Solculuk, Toplumculuk ve MİLLÎ EDEBİYAT ÖZLEMİ	Deneme

Tablo 1							
YAZAR SOYADI	YAZAR ADI	YIL	SAYI	SAYFA NO	AY	BAŞLIK	YAZI TÜRÜ
SAYÜ	Şemsettin	1967	4	3 ve 7	Ekim	Çağımızın Siyasi İdeolojilerinde Propaganda ve MİLLÎ EDEBİYAT	Deneme
SAYÜ	Şemsettin	1967	5	3	Kasım	Edebiyatımızda "Milliyetçilik ve Halkçılık" Ülküsü	Deneme
SAYÜ	Şemsettin	1967	6	3 ve 6	Aralık	Edebiyatımızda " Milliyetçilik ve Halkçılık" Ülküsü	Deneme
SAYÜ	Şemsettin	1968	7	2	Ocak	Tevfik Fikret'i Anarken	Deneme
SAYÜ	Şemsettin	1968	8	1 ve 7	Şubat	Dinimiz, Devrimlerimiz, Kahramanlarımız ve ULU HAKAN'ımız	Deneme
SAYÜ	Şemsettin	1968	9	2	Mart	Yazarın Mertliği , Yiğitliği, Dürüstlüğü ve KIŞKIRTMA EDEBİYATI	Deneme
SAYÜ	Şemsettin	1968	10	1	Nisan	Edebiyatın Gerçek ve Sahte Olanı	Deneme
SAYÜ	Şemsettin	1968	11	1 ve 6	Mayıs	Tarihimiz ve Dilimiz	Deneme
SAYÜ	Şemsettin	1968	12	2 ve 3	Haziran	Bunalım	Deneme
SAYÜ	Şemsettin	1968	14	6	Kasım	Edebiyat ve Siyaset	Deneme
SCHWARTZ	Delmore (Çeviren : S. Başcılar)	1973	70	13	Temmuz	Balad	Şiir
SEFERIS	George (Çeviren : Engin Aşkın)	1973	67	5	Nisan	Öykü	Şiir
SEGHES	Pierre (Çeviri: Gaye Petek)	1969	25	11	Ekim	Gençler, Şiir	Deneme

Tablo 1							
YAZAR SOYADI	YAZAR ADI	YIL	SAYI	SAYFA NO	AY	BAŞLIK	YAZI TÜRÜ
SELÇUK	Peker	1969	22	7	Temmuz	Soyuta Yönelen Sanat	Deneme
SEVGİN	Nevin	1970	30	#91	Mart	Kime Ne..	Şiir
SEVGİN	Nevin	1969	27	#46	Aralık	Veda	Şiir
SEYDA	Mehmet	1969	27	8 ve 14	Aralık	Hastalar	Hikâye
SEYDA	Mehmet	1972	53	5	Şubat	Bence : Cinsel Şiddet Romanları, Hikâyeleri	Eleştiri
SEYDA	Mehmet	1972	54	5, 6 ve 7	Mart	Bence : Bekir Yıldız İle İki Konuşma	Röportaj
SEYDA	Mehmet	1972	55	5	Nisan	Bence: Çağırışım	Anı
SEYDA	Mehmet	1972	55	8, 9 ve 10	Nisan	Başbaşa : Adnan Özyalçın ve Sennur Sezer	Röportaj
SEYDA	Mehmet	1972	56	13	Mayıs	Ahmet Naim ve Çığ Dergisi	Eleştiri
SEYDA	Mehmet	1972	56	5	Mayıs	Hırtoğlan Masalları - 1 -	Masal
SEYDA	Mehmet	1972	56	5	Mayıs	Reçetesi	Şiir
SEYDA	Mehmet	1972	57	5	Haziran	Hırtoğlan Masalları - 2 -	Masal
SEYDA	Mehmet	1972	57	5	Haziran	Reçetesi	Şiir
SEYDA	Mehmet	1972	58	5	Temmuz	Reçetesi	Şiir
SEYDA	Mehmet	1972	58	5, 6 ve 16	Temmuz	Hırtoğlan Masalları - 3 -	Masal
SEYDA	Mehmet	1972	59	5	Ağustos	Bence: Hasan Ali Ediz	Biyografi
SEYDA	Mehmet	1972	59	8, 9, 10 ve 11	Ağustos	Başbaşa Mübeccel İzmirli İle	Röportaj
SEYDA	Mehmet	1972	60	3	Eylül	Sanat Dergileri	Deneme
SEYDA	Mehmet	1972	60	8 ve 9	Eylül	Başbaşa : Kemal Özer İle	Röportaj

Tablo 1							
YAZAR SOYADI	YAZAR ADI	YIL	SAYI	SAYFA NO	AY	BAŞLIK	YAZI TÜRÜ
SEYDA	Mehmet	1973	64	5	Ocak	Bence : Nayır'dan İki Kitap	Eleştiri
SEYDA	Mehmet	1973	68	8	Mayıs	Metin İlkin İle Bir Konuşma	Röportaj
SEYREK	Hazım	1969	17	9 ve 15	Şubat	Hasan Kavruk ile Bir Konuşma	Röportaj
SEZEN	Oğuz Sami	1967	6	4	Aralık	Doğudan Gelenler	Anı
SEZEN	Oğuz Sami	1968	9	5 ve 6	Mart	Yazsam Mı Dersiniz ?	Anı
SEZEN	Oğuz Sami	1968	11	8	Mayıs	M. Ali Homurlu ve Adana Üzerine	Sohbet
SEZEN	Oğuz Sami	1968	14	10	Kasım	Bir Şiir Kitabı Üzerine	Eleştiri
SEZEN	Oğuz Sami	1969	19	15	Nisan	Taksim Galerisi'ndeki Sergide Haluk Tezoner ile Konuştuk	Röportaj
SEZEN	Oğuz Sami	1969	20	12	Mayıs	Geçen Ay İzlediğimiz Sergiler	Eleştiri
SEZEN	Oğuz Sami	1969	21	15	Haziran	Geçen Ay İzlediğimiz Sergiler	Eleştiri
SEZEN	Oğuz Sami	1969	22	12	Temmuz	Geçen Ay İzlediğimiz Sergiler	Eleştiri
SEZEN	Oğuz Sami	1969	24	12	Eylül	Bize Gelen Yayınlar	Eleştiri
SEZEN	Oğuz Sami	1969	26	3	Kasım	Anıt	Şiir
SEZEN	Zülfikar	1970	29	#79	Şubat	Burası Gecekondu Mahallesi	Şiir
SEZEN	Oğuz Sami	1971	43	7	Nisan	Yağma	Eleştiri
SEZEN	Oğuz Sami	1971	44	14	Mayıs	Gibisine	Şiir
SEZEN	Oğuz Sami	1971	50	12	Kasım	İzlediğimiz Sergiler	Eleştiri

Tablo 1							
YAZAR SOYADI	YAZAR ADI	YIL	SAYI	SAYFA NO	AY	BAŞLIK	YAZI TÜRÜ
SEZEN	Zülfikar	1973	70	14	Temmuz	Merhaba Yaşamak	Eleştiri
SEZER	İsmet	1971	50	11	Kasım	Mustafa Kemal Üzre	Şiir
SEZER	Sennur	1972	54	4	Mart	Baterist Guido	Hikâye
SEZER	Sennur	1972	63	7	Aralık	Ferha Aktan ve Işıltı'sı	Eleştiri
SHAW	Bernard	1968	13	4	Ekim	Günümüzün İnsanı	Alıntı
SİNGER	Helen (Çeviri: Vedat Açıkalın)	1970	38	11	Kasım	Sonunda Sözcük Yitip Gider	Şiir
SOLZENİTSİN	Solzenitsin	1970	31	15	Nisan	Gerçek Bir Düşünür Yitti : Bertrant Russel	Biyografi
SOYLU	Güzin	1969	15	8	Aralık	Doğan	Şiir
SOYLU	Güzin	1969	19	12	Nisan	Açım	Şiir
SÖNMEZ	Sevinç	1969	23	7	Ağustos	Dipdiri	Şiir
SPANG	Günter (Çeviri:Semir ay Özbilen)	1967	5	6	Kasım	Son Büyük Şans	Hikâye
SPENDER	Spender (Çeviri: Vedat Açıkalın)	1970	32	11	Mayıs	Sözcük	Şiir
SUN	Memet İbrahim	1970	32	#120	Mayıs	Kutsal Kitaba Önsöz	Şiir
SÜMER	Mehmet Kadri	1971	46	14	Temmuz	Ne Yaparsam Boşuna Değil	Şiir
ŞADILLIOĞLU	Doğan	1972	60	11	Eylül	Hançer	Şiir
ŞALOM	Jak	1971	44	5	Mayıs	Sinemamız ve İkinci Sinema	Eleştiri
ŞAMİLGİL	Mete	1971	48	14	Eylül	Yıllar Sonra	Şiir
ŞATIROĞLU	Aşık Veysel	1972	53	6	Şubat	Kader	Şiir
ŞENADAM	Ali Kemal	1967	5	2	Kasım	Üçlü Dirice	Şiir

Tablo 1							
YAZAR SOYADI	YAZAR ADI	YIL	SAYI	SAYFA NO	AY	BAŞLIK	YAZI TÜRÜ
ŞENDİL	M. Sabih	1973	68	9	Mayıs	Yeni Gelin	Şiir
ŞENDİL	M. Sabih	1973	69	8	Haziran	Tutku	Şiir
ŞENDİL	M. Salih	1973	70	8	Temmuz	Selam	Şiir
ŞENDİL	M. Sabih	1973	72	9	Eylül	Şiirlerde	Şiir
ŞENER	Nadir	1969	25	#7	Ekim	Kötülüğe Yergi	Şiir
ŞENER	Nadir	1969	27	#41	Aralık	Tanrıçam	Şiir
ŞENER	Nadir	1970	29	#71	Şubat	Girme Rüyama	Şiir
ŞENER	Nadir	1970	34	#152	Temmuz	Çocuk	Şiir
ŞENER	Nadir	1970	36	#182	Eylül	Uyuzluk	Şiir
ŞENOCAK	Bezan	1969	17	13	Şubat	Senden Bana Kalan	Şiir
ŞENOCAK	Rezan	1969	18	6	Mart	Kimsesiz	Şiir
ŞENOCAK	Rezan	1969	22	10	Temmuz	Gel	Şiir
ŞENOCAK	Rezan	1969	26	#23	Kasım	Dönmeyen	Şiir
ŞENOCAK	Rezan	1969	27	6	Aralık	Yitik	Şiir
ŞENTÜRK	Tahsin	1969	25	#10	Ekim	Ve Bitti	Şiir
ŞENTÜRK	Tahsin	1969	26	12	Kasım	Kara Çağda Ak Türkü	Şiir
ŞENTÜRK	Tahsin	1970	28	#55	Ocak	Sesizliğe Dürülü Şiir	Şiir
ŞENTÜRK	Tahsin	1970	29	#80	Şubat	Çocuğun Ölümü	Şiir
ŞENTÜRK	Tahsin	1970	31	#102	Nisan	Duvar	Şiir
ŞENTÜRK	Ali	1970	33	#139	Haziran	Hücum	Şiir
ŞENTÜRK	Tahsin	1970	38	4	Kasım	İzmarit	Şiir
ŞENTÜRK	Nazmi	1971	40	15	Ocak	Temmuzdan Klan Ellerim	Şiir
ŞENTÜRK	Tahsin	1971	42	11	Mart	Çöl	Şiir

Tablo 1							
YAZAR SOYADI	YAZAR ADI	YIL	SAYI	SAYFA NO	AY	BAŞLIK	YAZI TÜRÜ
ŞENTÜRK	Tahsin	1971	46	14	Temmuz	Ünlemler	Şiir
ŞENTÜRK	Tahsin	1972	58	11	Temmuz	Bitiş	Şiir
ŞEVKET	Haluk	1972	55	6 ve 7	Nisan	İnsansız Tiyatro	Deneme
ŞEVKET	Haluk	1972	56	3	Mayıs	Saptama Ya Da Durum Tiyatrosu	Deneme
ŞEVKET	Haluk	1972	59	6	Ağustos	Olağanüstü İnsan	Deneme
ŞEVKET	Haluk	1973	66	8 ve 9	Mart	Görgü Tanığı	Hikâye
ŞİŞMANOĞLU	Rafet	1967	2	6	Ağustos	Anlıyor musun	Şiir
TAGORE	Sir Rabindranath Tagore	1968	13	9	Ekim	Kağıt Kayıklar	Özdeyiş
TAGORE	R. Tagore	1969	15	7	Aralık	Sevginin Armağanı	Özdeyiş
TALAY	Tuna	1968	11	4	Mayıs	Dilek	Şiir
TALAY	Tuna	1968	12	6	Haziran	Sen Yoksan	Şiir
TALAY	Tuna	1968	13	14	Ekim	Bilirsin	Şiir
TALAY	Tuna	1968	14	13	Kasım	Olsa Da Olur Olmasa Da	Şiir
TAMER	Süeda	1970	38	10 ve 11	Kasım	Otuz Yıl Önceye Gidiş-Dönüş	Hikâye
TANCAR	Ahmet	1970	30	#92	Mart	Derin Gecelerim	Şiir
TANSEL	Oğuz	1969	21	6	Haziran	Kındam IV	Şiir
TANSEL	Oğuz	1969	26	10	Kasım	Kındam I	Şiir
TANSEL	Oğuz	1970	31	#100	Nisan	Masal Dünyası	Şiir
TANSEL	Oğuz	1971	40	6, 7 ve 16	Ocak	Çocukla Adam	Şiir
TANSEL	Oğuz	1971	41	3	Şubat	Çocuklar	Şiir
TANSEL	Ülkün	1971	42	9	Mart	Ev	Şiir

Tablo 1							
YAZAR SOYADI	YAZAR ADI	YIL	SAYI	SAYFA NO	AY	BAŞLIK	YAZI TÜRÜ
TANSEL	Oğuz	1972	56	12	Mayıs	İlginç Bir Sergi	Eleştiri
TAŞAN	Berin	1973	69	8	Haziran	Dağlara Karşı	Şiir
TAYLAN	Günay	1972	56	12, 13 ve 14	Mayıs	Dergilerden Yansıma'da Kerkenez Eleştirisi	Eleştiri
TAYLAN	Günay	1972	57	12	Haziran	Dergilerden : Yeni a Dergisi	Eleştiri
TAYLAN	Günay	1972	58	2	Temmuz	Dergilerden : Soyut - Dost - Özün - Kısaca...	Eleştiri
TAYLAN	Günay	1972	59	12	Ağustos	Dergilerden	Eleştiri
TAYLAN	Günay	1972	60	2	Eylül	Dergilerden	Eleştiri
TAYLAN	Günay	1972	61	2	Ekim	Dergilerden	Eleştiri
TAYLAN	Günay	1972	62	2	Kasım	Dergilerden	Eleştiri
TAYLAN	Günay	1973	64	2	Ocak	Dergilerden	Eleştiri
TAYLAN	Günay	1973	65	2	Şubat	Dergilerden	Eleştiri
TAYLAN	Günay	1973	66	2	Mart	Dergilerden	Eleştiri
TAYLAN	Günay	1973	67	2	Nisan	Dergilerden	Eleştiri
TAYLAN	Günay	1973	69	2	Haziran	Dergilerden	Eleştiri
TAYLAN	Günay	1973	71	12	Ağustos	Kitaplardan	Eleştiri
TEKÇE	Fuat	1970	38	4	Kasım	Çelişik İnsan	Deneme
TEMEL	Mehmet Ali	1969	26	#26	Kasım	Bizi Bize Götürün	Şiir
TEOMAN	Ali	1969	18	11	Mart	Utrillo'ya Vasiyet	Şiir
TEPECİKLİOĞLU	A. Sami	1973	71	13	Ağustos	Fotoğrafla Anıların Ölümsüzlüğü	Sohbet

Tablo 1							
YAZAR SOYADI	YAZAR ADI	YIL	SAYI	SAYFA NO	AY	BAŞLIK	YAZI TÜRÜ
THUKYDİDES	Thukydides (Çeviren : Nermin Uygur)	1973	71	5	Ağustos	Parti Kavgaları Yüzünden Sağtöre Bozgunu	Deneme
TIĞLI	Erhan	1968	13	12	Ekim	Ş..	Şiir
TIĞLI	Erhan	1968	14	11	Kasım	Adam.....Cık!	Şiir
TIĞLI	Erhan	1969	16	2	Ocak	Yosma	Şiir
TIĞLI	Erhan	1969	18	2	Mart	Gül	Şiir
TIĞLI	Erhan	1969	19	2	Nisan	Bir Baş Dönmesi Yalnızlık	Şiir
TIĞLI	Erhan	1969	22	11	Temmuz	Sanat ve Sanatçı	Deneme
TIĞLI	Erhan	1969	24	9	Eylül	Bırakıp Gitmek	Hikâye
TIĞLI	Erhan	1969	26	10	Kasım	Var Olmak Yok Olmak	Şiir
TIĞLI	Erhan	1969	27	#37	Aralık	Karanlık Deli	Şiir
TIĞLI	Erhan	1970	29	#67	Şubat	Biz Evetse Siz	Şiir
TIĞLI	Erhan	1970	31	13	Nisan	Cinayet	Hikâye
TIĞLI	Erhan	1970	37	9	Ekim	Olmasa	Şiir
TIĞLI	Erhan	1971	43	14	Nisan	Denize Giden Atlılar	Şiir
TIĞLI	Erhan	1971	45	14	Haziran	Yalnız	Şiir
TOKMAÇIOĞLU	Erdoğan	1971	48	10	Eylül	Sirkeci Durum Vaziyeti	Roman
TOLUNAY	Ersen	1970	29	14	Şubat	Yaslı Gittim Şen Geldim	Hikâye
TOLUNAY	Ersen	1971	46	10	Temmuz	Bir Dosta Mektup	Hikâye
TOLUNAY	Ersen	1973	70	15	Temmuz	Ellinci Yılda Görevlerimiz	Deneme
TOLUNAY	Ersen	1973	72	13	Eylül	Öğrencilerim	Anı
TOPÇU	İhsan	1969	26	#32	Kasım	Bir Sevi Alemi	Şiir

Tablo 1							
YAZAR SOYADI	YAZAR ADI	YIL	SAYI	SAYFA NO	AY	BAŞLIK	YAZI TÜRÜ
TOPÇU	İhsan	1970	29	#72	Şubat	Yağmur Yağmaz Evrene	Şiir
TOPÇU	İhsan	1970	31	#108	Nisan	Çark Dışları Arasında	Şiir
TOPÇU	İhsan	1970	36	#185	Eylül	Kanat Kanatız Uçmaya	Şiir
TOPÇU	İhsan	1971	48	14	Eylül	Ölümün Birazcası	Şiir
TOPÇU	İhsan	1972	53	10	Şubat	Düşlerde Bozarken Geleceksizliği	Şiir
TOPRAK	Ömer Faruk	1972	59	4	Ağustos	Değerleri Yükseltmek	Deneme
TOPRAK	Ömer Faruk	1972	60	4 ve 5	Eylül	Birdenbire Açılan Pencere	Hikâye
TOPRAK	Ömer Faruk	1973	67	6	Nisan	Sait Faik - Sabahattin Ali Arasında	Anı - Eleştiri
TOSUN	Kenan	1969	22	5	Temmuz	Balık	Şiir
TOSUNER	Y. (Çeviri: O. Tosuner)	1971	48	6	Eylül	Durak	Şiir
TOSUNER	Oğuz	1971	49	11	Ekim	Kesin	Şiir
TOYGUŞ	Mesut	1969	22	6	Temmuz	Tutsak Gözler	Şiir
TROMBO	Dalton (Çeviren : Engin Aşkın)	1972	55	7	Nisan	Mektuplar	Şiir
TRUMBO	Dalton (Çeviri: Engin Aşkın)	1971	50	9	Kasım	Söyleşi	Şiir
TUGRA	Bakır	1970	39	14	Aralık	...Bir Söyleşiden	Şiir
TUNCALP	Enver	1969	27	13	Aralık	Nisan Yağmuru	Eleştiri
TUNCAY	Mehmet Akif	1968	13	5	Ekim	Güney'den Bir Hikâye İBO ve ÖTEKİLER	Hikâye
TUNCAY	Mehmet A.	1968	14	8	Kasım	Yalan	Şiir
TUNCAY	Mehmet A.	1969	15	3	Aralık	Afrika Utancı	Şiir

Tablo 1							
YAZAR SOYADI	YAZAR ADI	YIL	SAYI	SAYFA NO	AY	BAŞLIK	YAZI TÜRÜ
TUNCAY	Mehmet A.	1969	16	11 ve 12	Ocak	Kerpiç Duvar	Hikâye
TUNCAY	Mehmet A.	1969	17	7	Şubat	Sanatçı ve Uyku	Anı
TUNCAY	Mehmet A.	1969	17	7	Şubat	Çınlıçplak	Şiir
TUNCAY	Mehmet A.	1969	18	12	Mart	Yamyam Şiiri	Şiir
TUNCAY	Mehmet A.	1969	19	12	Nisan	Yamyam Şiiri II	Şiir
TUNCAY	Mehmet Akif	1969	20	13	Mayıs	Eski Liman Adamları	Şiir
TUNCAY	Mehmet A.	1969	21	11	Haziran	Albatroslar Denizi	Şiir
TUNCAY	Mehmet Akif	1969	21	3 ve 16	Haziran	Baudelaire Serüveni ve Kötülük Çiçekleri Üzerine	Sohbet
TUNCAY	Mehmet Akif	1969	22	11	Temmuz	Kaybolan	Şiir
TUNCAY	Mehmet A.	1969	26	#22	Kasım	Ayakları Var Ölünün	Şiir
TUNCAY	Mehmet A.	1970	28	14	Ocak	Revidor	Şiir
TUNCAY	Mehmet A.	1970	30	10	Mart	Çöp Sepetinden : Evren Babası	Hikâye
TUNCAY	Mehmet A.	1970	31	#105	Nisan	Zulu Şiiri	Şiir
TUNCAY	Mehmet Akif	1970	32	8	Mayıs	Taş Gülüslü Zambaklar	Şiir
TUNCAY	Mehmet A.	1970	34	#152	Temmuz	Evrendışı	Şiir
TUNCAY	Mehmet A.	1970	35	#173	Ağustos	Seyahata Hazırlık	Şiir
TUNCAY	Mehmet A.	1970	36	7	Eylül	Beyaz Örümcek Çeteşi	Hikâye
TUNCAY	Mehmet A.	1970	39	8	Aralık	Tamtam Mayumba	Şiir
TUNCAY	Mehmet A.	1971	49	10	Ekim	Ölüm Öyle Güzel ve Akıllı	Şiir

Tablo 1							
YAZAR SOYADI	YAZAR ADI	YIL	SAYI	SAYFA NO	AY	BAŞLIK	YAZI TÜRÜ
TUNCAY	Mehmet Akif	1971	51	10	Aralık	Çıplak Halklarla Dirilen	Şiir
TUNCAY	Mehmet Akif	1972	54	14	Mart	Ramirez Yüce Serüvenci I - II	Şiir
TUNÇ	Mustafa	1973	68	13	Mayıs	Ellerim	Şiir
TUNÇ	Zehra	1973	68	13	Mayıs	Çatal Gündür Dürtüne	Şiir
TUZLACI	Haldun	1971	49	14	Ekim	Korno	Şiir
TUZLACI	Haldun	1971	51	7	Aralık	O Başka Köy	Hikâye
TUZLACI	Haldun	1972	54	14 ve 15	Mart	Çömlek	Hikâye
TÜLÜN	Şükran	1970	28	#63	Ocak	Yarattığım Evren	Şiir
TÜMBAŞ	Oğuz	1970	28	7	Ocak	Ankara'dan : Sanat Olayları	Haber
TÜMER	Özkan	1971	49	11	Ekim	Martılar	Hikâye
TÜMER	Özkan	1972	52	5	Ocak	Gece Vardiyası	Hikâye
TÜMER	Özkan	1972	57	9	Haziran	Çorba İçmek	Hikâye
TÜMER	Özkan	1972	60	13	Eylül	Bir Zaman Aralığı	Hikâye
TÜMER	Özkan	1973	68	12, 15 ve 16	Mayıs	Tünemiş Kuş	Hikâye
TÜMTAŞ	Oğuz	1969	26	5	Kasım	Meltem'den Güney'e	Anı
TÜMTAŞ	Oğuz	1970	29	6	Şubat	Ankara Halkevi'nde Bir Açık Oturum : Edebiyatın İşlevi ve Devrimler	Deneme
TÜMTAŞ	Oğuz	1970	31	11 ve 12	Nisan	Yazınca	Sohbet

Tablo 1							
YAZAR SOYADI	YAZAR ADI	YIL	SAYI	SAYFA NO	AY	BAŞLIK	YAZI TÜRÜ
TÜMTAŞ	Oğuz	1970	32	12	Mayıs	Olaylı Bir Ankara Gününde İrlandalı Ozan Guy Fay ve Desenleriyle Hüsnü Zeber	Anı
TÜMTAŞ	Oğuz	1970	33	11	Haziran	Ast'ta Sürdürülen Görevci Grev	Deneme
TÜMTAŞ	Oğuz	1970	34	12	Temmuz	Namuslu Bir Sanatçı Gidiverdi Sessizce	Biyografi
TÜMTAŞ	Oğuz	1970	35	11	Ağustos	Gazeteler Sanata Yer Verirken Taşra Gazetelerindek i Çabalar	Makale
TÜMTAŞ	Oğuz	1970	37	9	Ekim	Birikimler: Suç Mu Bilim Adamı Olmak	Eleştiri
TÜMTAŞ	Oğuz	1970	39	5	Aralık	Birikimler: Halk Kaynakları Varken Divan'a Sarılmak Neden	Eleştiri
TÜMTAŞ	Oğuz	1973	66	2	Mart	Söz Döne Dolana	Deneme
TÜMTAŞ	Oğuz	1973	68	2	Mayıs	Güneydoğu Özeti	Anı
TÜMTAŞ	Oğuz	1973	70	6	Temmuz	Sende Mi Arkadaş'ım	Anı
TÜMTAŞ	Oğuz	1973	72	5	Eylül	Sarsıyor Şiiri Genç Ozanlar	Sohbet
TÜRETKEN	Nur	1969	20	12	Mayıs	Şavk	Şiir
TÜRETKEN	Nur	1969	26	#20	Kasım	Can	Şiir
TÜRETKEN	Nur	1970	28	3	Ocak	Garip	Şiir
TÜRETKEN	Nur	1970	31	#99	Nisan	Yaşasın	Şiir

Tablo 1							
YAZAR SOYADI	YAZAR ADI	YIL	SAYI	SAYFA NO	AY	BAŞLIK	YAZI TÜRÜ
TÜRETKEN	Nur	1970	34	6	Temmuz	Gün Ola	Şiir
TÜRETKEN	Nur	1970	39	6	Aralık	Evrenim	Şiir
TÜRETKEN	Nur	1971	47	7	Ağustos	Özlem	Şiir
UÇARI	Ercüment	1972	62	10	Kasım	Şiir Denen Tadya da Şiir Üzerine Söylenmiş Raslantı Olmayan Sözler	Deneme
UÇARI	Ercüment	1972	62	10	Kasım	Ben De Bir Aynayım	Şiir
UÇARI	Ercüment	1973	64	7	Ocak	Günlük	Günlük
UÇARI	Ercüment	1973	65	7	Şubat	Günlük	Günlük
UÇARI	Ercüment	1973	66	7	Mart	Günlük	Günlük
UÇARI	Ercüment	1973	67	7	Nisan	Günlük	Günlük
UÇARI	Ercüment	1973	68	7	Mayıs	Günlük	Günlük
UÇARI	Ercüment	1973	69	7	Haziran	Günlük	Günlük
UÇARI	Ercüment	1973	70	7	Temmuz	Günlük	Günlük
UÇARI	Ercüment	1973	71	7	Ağustos	Günlük	Günlük
UÇARI	Ercüment	1973	72	7 ve 8	Eylül	Günlük	Günlük
UÇKAN	Gürhan	1973	72	7	Eylül	Kuzey Notları - I -	Haber
UĞURLU	A. Halim	1970	29	11	Şubat	Ve Karanlık Bir Tas Zehirdi Zaman	Şiir
UĞURLU	A. Halim	1970	30	#83	Mart	Yiğit Susmuşluk	Şiir
UĞURLU	A. Halim	1970	30	6	Mart	Haydi Usta	Şiir
UĞURLU	A. Halim	1970	31	8	Nisan	Merhaba	Şiir
UĞURLU	A. Halim	1970	32	7	Mayıs	İnsan	Şiir

Tablo 1							
YAZAR SOYADI	YAZAR ADI	YIL	SAYI	SAYFA NO	AY	BAŞLIK	YAZI TÜRÜ
UĞURLU	A. Halim	1970	33	5	Haziran	Yörünge	Şiir
UĞURLU	A. Halim	1970	34	5	Temmuz	Hult	Şiir
UĞURLU	A. Halim	1970	36	5	Eylül	Gök Ağrı	Şiir
UĞURLU	A. Halim	1970	37	3	Ekim	Değınmeler	Deneme
UĞURLU	Halim	1970	38	2	Kasım	Kitaplar ve Dergiler	Eleştiri
UĞURLU	Halim	1970	40	2	Ocak	Bize Gelen Kitaplar - Dergiler	Eleştiri
UĞURLU	Halim	1971	41	2	Şubat	Bize Gelen Kitaplar - Dergiler	Eleştiri
UĞURLU	Halim	1971	42	2	Mart	Bize Gelen Kitaplar - Dergiler	Eleştiri
UĞURLU	Halim	1971	43	2	Nisan	Anadolu Acısı	Şiir
UĞURLU	Halim	1971	44	2	Mayıs	Bal Bıçağı	Şiir
UĞURLU	Halim	1971	46	2	Temmuz	Doğa'nın Yorumcusu	Şiir
UĞURLU	Halim	1971	47	2	Ağustos	Gönlün Sekiz Yüzü	Şiir
UĞURLU	Halim	1971	48	2	Eylül	Sinan Zamanı	Şiir
UĞURLU	Halim	1971	49	2	Ekim	Dört Dönme	Şiir
UĞURLU	Halim	1971	50	2	Kasım	Çağ Karanlığı - I -	Şiir
UĞURLU	Halim	1971	51	2	Aralık	Çağ Karanlığı - 2 -	Şiir
UĞURLU	Halim	1972	52	2	Ocak	İkibinler	Şiir
UĞURLU	Halim	1972	53	2	Şubat	Çağ Karanlığı - 3 -	Şiir
UĞURLU	Halim	1972	54	2	Mart	Taşkabartmalar	Şiir
UĞURLU	Halim	1972	58	10	Temmuz	Rübailer	Eleştiri
UĞURLU	Halim	1972	58	3	Temmuz	Üreyiş	Şiir

Tablo 1							
YAZAR SOYADI	YAZAR ADI	YIL	SAYI	SAYFA NO	AY	BAŞLIK	YAZI TÜRÜ
UĞURLU	Halim	1972	59	3	Ağustos	Çiçeklenen Bilinci Çağı	Şiir
UĞURLU	Halim	1972	60	6	Eylül	972 Yazı	Şiir
UĞURLU	Halim	1972	61	4	Ekim	Ben'siz Donanım	Şiir
UĞURLU	Halim	1972	62	6	Kasım	Görünümünde Çağı	Şiir
UĞURLUTEĞİN	Şerafettin	1968	13	5	Ekim	YarıKalan Sevilir Üstüne	Şiir
ULAŞ	Hüseyin	1970	28	14	Ocak	Paramparça	Şiir
ULURUH	Zeki	1970	31	#111	Nisan	Bilmece	Şiir
UMRAN	Sedat	1972	59	7	Ağustos	Turistler	Şiir
UMRAN	Sedat	1972	60	8	Eylül	Pürüz	Şiir
UMRAN	Sedat	1972	62	10	Kasım	Islık	Şiir
UMRAN	Sedat	1973	66	14	Mart	Pul	Şiir
UMRAN	Sedat	1973	68	5	Mayıs	Çakmak	Şiir
UMRAN	Sedat	1973	70	5	Temmuz	Akşamın Bayrağı	Şiir
UMRAN	Sedat	1973	72	10	Eylül	Kara Gemi	Şiir
UNGARETTİ	Giuseppe (Çeviri: Talat Sait Halman)	1971	42	6	Mart	Giuseppe Ungaretti'den Şiirler - Özdeyişler	Şiir
URAL	Yalvaç	1970	30	#96	Mart	Kent'e Gelen Mektup	Şiir
URAL	Yalvaç	1970	33	#132 ve 133	Haziran	Bir Hasret Düşerse Gurbette İçimebHemen Bölgeselliğime Döner Şiirlerim - 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6	Şiir
URAL	Yalvaç	1970	35	#175	Ağustos	Semine Çiçekleri Ballad	Şiir

Tablo 1							
YAZAR SOYADI	YAZAR ADI	YIL	SAYI	SAYFA NO	AY	BAŞLIK	YAZI TÜRÜ
URAL	Yalvaç	1971	42	11	Mart	Mor Sübyan	Şiir
URAL	Yalvaç	1971	45	14	Haziran	Sevgilim Söyledi Diyojen Bir Kalpazanmış	Şiir
URAL	Yalvaç	1971	47	14	Ağustos	Meksika Buğdayı	Şiir
URAL	Yalvaç	1972	58	12	Temmuz	Pehlivan köy Panayırından İzlenimler	Şiir
URAL	Yalvaç	1973	65	14	Şubat	İlk Bayrak	Şiir
USLU	Muzaffer Tayyip	1970	34	#146	Temmuz	İsimsiz	Şiir
UŞAKLI	Ömer Bedrettin	1970	29	#66	Şubat	Deniz Hasreti	Şiir
UYAN	Ayten	1969	27	#47	Aralık	Yaşamak	Şiir
UYAN	Ayten	1970	28	#56	Ocak	Bacım, Bana Benim Dilimin Türkülerini De!..	Şiir
UYAN	Ayten	1970	30	#90	Mart	Bizim Kavgamız	Şiir
UYAN	Ayten	1970	34	#151	Temmuz	Heyloo!..	Şiir
UYAN	Ayten	1970	36	#181	Eylül	İçimden Gelen	Şiir
UYAN	Ayten	1971	40	13	Ocak	Düşsel Sevgi	Şiir
UYAN	Ayten	1971	41	7	Şubat	Gerçek Perde	Şiir
UYAN	Ayten	1971	42	14	Mart	Lara'sız Mecnun'suz	Şiir
UYAN	Ayten	1971	49	11	Ekim	Sevdi Miydi ?	Şiir
UYAN	Ayten	1971	50	13	Kasım	Boyacı Memed	Şiir
UYAN	Ayten	1972	52	4	Ocak	Söyleşi	Şiir
UYAN	Ayten	1972	53	13	Şubat	Cancağız	Şiir
UYAR	Tomris	1969	24	3	Eylül	Direnme'nin Düşünürü	Röportaj

Tablo 1							
YAZAR SOYADI	YAZAR ADI	YIL	SAYI	SAYFA NO	AY	BAŞLIK	YAZI TÜRÜ
UYAR	Turgut	1969	26	8	Kasım	Orhan Veli Üstüne Birkaç Not	Deneme
UYGUNER	Muzaffer	1971	49	5	Ekim	Yazı Hayatımızda Takma Adlar Üzerine	Eleştiri
UYGUNER	Muzaffer	1972	55	10 ve 11	Nisan	Kitaplar : Kara Tutku	Eleştiri
UYGUNER	Muzaffer	1972	56	4 ve 16	Mayıs	Erzurum Türküleri ve Türkülerdeki Yersel Sözler	Deneme
UYGUNER	Muzaffer	1972	58	9	Temmuz	Kitaplar : Sular Aydınlanıyordu	Eleştiri
UYGUNER	Muzaffer	1972	60	6 ve 7	Eylül	Türk Halk Şiiri Antolojisi Üzerine	Eleştiri
UYGUNER	Muzaffer	1973	65	5 ve 6	Şubat	Yeni Türkiye'de İslamlık	Deneme
UYGUNER	Muzaffer	1973	67	8 ve 9	Nisan	Türk Mavisi Üzerine	Eleştiri
UYGUNER	Muzaffer	1973	69	5	Haziran	Haydar Haydar İçin	Eleştiri
UYGUNER	Muzaffer	1973	70	4	Temmuz	Dağlarca'nın Kınalı Kuzu Ağıdı	Eleştiri
UYGUNER	Muzaffer	1973	71	2	Ağustos	Direnmeler	Eleştiri
UYSAL	Halil	1970	32	10	Mayıs	Can	Şiir
UYSAL	Halil	1970	35	7	Ağustos	Fahir Aksoy'un Resim Sergisi Üstüne	Eleştiri
UYSAL	Halil	1971	49	4	Ekim	Onlar	Şiir
UYSAL	Celal	1971	51	10	Aralık	Sokrat'a Sunu	Şiir
UYSAL	Oya	1973	64	13	Ocak	Umut	Şiir
UYSAL	Oya	1973	65	9	Şubat	Yasaksız	Şiir

Tablo 1							
YAZAR SOYADI	YAZAR ADI	YIL	SAYI	SAYFA NO	AY	BAŞLIK	YAZI TÜRÜ
UYSAL	Celal	1973	71	14 ve 15	Ağustos	Bulanık Yöre	Eleştiri
UYSAL	Oya	1973	71	5	Ağustos	Buruk	Şiir
UYSAL	Oya	1973	72	12	Eylül	Deprem	Şiir
ÜGER	E.	1968	13	15	Ekim	Türk Edebiyatında Unutulmaz Mısralar	Şiir
ÜGER	E.	1968	14	15	Kasım	Türk Edebiyatında Unutulmaz Mısralar	Şiir
ÜGER	E.	1969	15	15	Aralık	Türk Edebiyatında Unutulmaz Mısralar	Şiir
ÜGER	E.	1969	17	13	Şubat	Türk Edebiyatında Unutulmaz Mısralar	Şiir
ÜGER	E.	1969	18	13	Mart	Türk Edebiyatında Ölümsüz Mısralar	Şiir
ÜGER	E.	1969	19	13	Nisan	Türk Edebiyatında Ölümsüz Mısralar	Şiir
ÜĞÜTÇÜ	Kemali	1971	50	10	Kasım	Afacan	Hikâye
ÜLKÜ	Nusret Dişo	1970	38	9	Kasım	Açık Mezarlar	Şiir
ÜNGÖR	Kurtuluş	1968	7	4	Ocak	İşkence	Şiir
ÜNGÖR	Suat	1968	7	8	Ocak	Edebiyat Sohbetleri - YILLARA DAİR	Sohbet
ÜNGÖR	Suat	1968	7	8	Ocak	Fazilet	Şiir
ÜNGÖR	Kurtuluş	1968	8	6	Şubat	İhanet	Şiir

Tablo 1							
YAZAR SOYADI	YAZAR ADI	YIL	SAYI	SAYFA NO	AY	BAŞLIK	YAZI TÜRÜ
ÜNGÖR	Suat	1968	8	8	Şubat	Edebiyat Sohbetleri - Güney'den Kuzey'e ve Güney'e Dair	Sohbet
ÜNVER	A. Süheyl	1970	31	10	Nisan	Nicomedia " İzmit Tarihi "	Eleştiri - Anı
ÜRGÜP	Fikret	1969	23	7 ve 8	Ağustos	Marilyn Monroe	Hikâye
ÜRGÜP	Fikret	1970	29	8	Şubat	Güney	Şiir
ÜRGÜP	Fikret	1970	33	3	Haziran	Tanıdığım Sait Faik	Anı
ÜRGÜP	Fikret	1970	35	13	Ağustos	Grip	Şiir
ÜRGÜP	Fikret	1971	46	4	Temmuz	Irgat Da Gitti	Biyografi
ÜRGÜP	Fikret	1971	49	10	Ekim	Başa Gelecek	Hikâye
ÜRGÜP	Fikret	1972	57	10	Haziran	Saldırmaya Da Gülen Adam	Hikâye
ÜRGÜP	Fikret	1973	70	7	Temmuz	Tanıdığım Nazım Hikmet	Eleştiri
ÜSTÜN	Nevzat	1970	29	9	Şubat	Bir Söyleşi	Sohbet
VALAORITIS	Nanos (Çeviri: Engin Aşkın)	1973	72	14	Eylül	Mektuba Eklenen Şiir	Şiir
VELİ	Adanalı Aşık Veli	1969	18	15	Mart	Kurban	Şiir
VENTURA	Avram	1969	25	#4	Ekim	Yaşamak İstiyorsan	Şiir
VENTURA	Avram	1969	27	9	Aralık	Özgürlük Bir Türküdür Dudaklarımızda	Şiir
VENTURA	Avram	1970	28	#64	Ocak	Bencil	Şiir
VENTURA	Avram	1970	29	#69	Şubat	Özlem Çeşmesi	Şiir
VENTURA	Avram	1970	30	13	Mart	Aydınlığa Ulaşan	Şiir
VENTURA	Avram	1970	31	#106	Nisan	Sonbahar Yaşartısı	Şiir

Tablo 1							
YAZAR SOYADI	YAZAR ADI	YIL	SAYI	SAYFA NO	AY	BAŞLIK	YAZI TÜRÜ
VENTURA	Avram	1970	33	13	Haziran	Eski Çağlar Ötesinden	Şiir
VENTURA	Avram	1970	34	#159	Temmuz	Kendini Aramak	Şiir
VENTURA	Avram	1970	36	13	Eylül	Zaman Ağaçlarla Büyük	Eleştiri
VENTURA	Avram	1970	39	14	Aralık	Köprü	Şiir
VENTURA	Avram	1971	43	14	Nisan	Ağlamak Bulutlarca	Şiir
VENTURA	Avram	1971	46	14	Temmuz	Yazgımızı Yaratan	Şiir
VENTURA	Avram	1972	53	12	Şubat	Altı Sterling'e Bir Şair	Eleştiri
VENTURA	Avram	1972	57	2	Haziran	Şiirde Duygu ve Teknik	Deneme
VENTURA	Avram	1973	68	5	Mayıs	Salt Şiirle Yaşanmaz	Deneme
VENTURA	Avram	1973	70	12	Temmuz	Nalıncı Keseri Gibi	Sohbet
VENTURA	Avram	1973	72	14	Eylül	Boşuna	Şiir
VERDET	Andre (Çeviri: Nur Türetken)	1969	23	6	Ağustos	Güz	Şiir
VERDET	Andre (Çeviri: Nur Türetken)	1969	24	9	Eylül	Aykırı	Şiir
VOLTAIRE	Voltaire	1968	13	15	Ekim	Yalan	Özdeyiş
VOLTAIRE	Voltaire	1968	13	14	Ekim	Ön Yargılar	Deneme
WEBSTER	Daniel	1968	13	14	Ekim	Adalet	Alıntı
WEICAM	Henry (Çeviri:Semir ay Özbilen)	1968	8	6 ve 7	Şubat	Bir Çocuk Ağlıyor	Hikâye
WINTERS	Winters (Çeviri: Talat Sait Halman)	1970	38	7	Kasım	İmge Şiiri	Şiir
YALÇIN	Mustafa	1971	48	14	Eylül	Umut	Şiir
YALKUT	Aydın	1970	33	#138	Haziran	Bütün İnsanlar Adına	Şiir

Tablo 1							
YAZAR SOYADI	YAZAR ADI	YIL	SAYI	SAYFA NO	AY	BAŞLIK	YAZI TÜRÜ
YALKUT	Aydın	1970	35	#169	Ağustos	Gündoğumları na Kalmak	Şiir
YALKUT	Aydın	1970	36	12	Eylül	Siste Siren Sesleri Var	Şiir
YALKUT	Aydın	1971	42	12	Mart	Tanrılar Gibi Yenilmek	Şiir
YALKUT	Aydın	1971	45	14	Haziran	Çoğalmış	Şiir
YALKUT	Ayda	1971	49	10	Ekim	Biz Yolcu Değiliz	Şiir
YALKUT	Aydın	1971	51	13	Aralık	Hadi Bir Yeniden Doğuş	Şiir
YALKUT	Aydın	1972	56	8	Haziran	Gün	Şiir
YALKUT	Aydın	1972	59	12	Ağustos	Aşk ve Umut ve Yaşamak	Şiir
YALKUT	Aydın	1972	61	12	Ekim	En Güzel İsyan	Şiir
YALKUT	Aydın	1973	64	4	Ocak	Yeniden Bakmak Hayata	Şiir
YALVAÇ	Hasan Hüseyin	1972	58	14	Temmuz	Yarınlar Bize Gebedir	Şiir
YAPILCAN	Mehmet Bircan	1968	10	5	Nisan	Değişim	Şiir
YAPILCAN	Mehmet Bircan	1968	11	6	Mayıs	Yarım + 1/2	Şiir
YAPILCAN	Mehmet Bircan	1968	12	3	Haziran	Fark Yok Ama	Şiir
YAPILCAN	Mehmet Bircan	1968	13	13	Ekim	Kaşağı	Şiir
YAPILCAN	Mehmet Bircan	1969	15	12	Aralık	Ekmek Şarkısı	Şiir
YAPILCAN	Mehmet Bircan	1969	17	11	Şubat	Ömür Salatası	Şiir
YAPILCAN	Mehmet Bircan	1969	19	4	Nisan	Ay'da Balayı	Şiir
YARDIMCI	Mehmet	1971	47	14	Ağustos	Soru	Şiir
YATMİCAN	Oğuz Ünşar	1970	39	14	Aralık	Hiç Şakalaşmıyalı m Mı ?	Şiir

Tablo 1							
YAZAR SOYADI	YAZAR ADI	YIL	SAYI	SAYFA NO	AY	BAŞLIK	YAZI TÜRÜ
YAVUZKAPLAN	Selahattin	1971	40	14	Ocak	Yorgun Avunmalar	Şiir
YAVUZKAPLAN	Selahattin	1971	42	11	Mart	Bu Kaçınıcı Gel Deyişi Ölümçül Duygularla	Şiir
YAVUZKAPLAN	Selahattin	1973	72	13	Eylül	Dost Pembeler Zinciri	Şiir
YAZGAÇ	Muhsin	1973	65	6	Şubat	Soyut Resim ve Seyirci	Deneme
YAZICI	Yüksel	1969	18	6	Mart	Derman	Hikâye
YAZICI	Yüksel	1969	26	8	Kasım	Önce Vatan	Şiir
YAZICI	Yücel	1970	38	4	Kasım	On Kasım	Şiir
YAZICI	Yüksel	1971	42	7	Mart	Tebrik	Şiir
YAZICI	Yüksel	1973	67	11	Nisan	*	Şiir
YENİER	Abdurrahman	1968	10	6	Nisan	Anıların Sarhoşluğunda	Şiir
YERGİN	İsmet	1970	32	#125	Mayıs	İnanmak	Şiir
YERGİN	İsmet	1971	43	14	Nisan	Özgürlüğe Şarkı	Şiir
YETİKER	Fevzi	1967	1	4 ve 8	Temmuz	Ayın Dergilerini Okurken	Eleştiri
YETİKER	Zeynep Yıldız	1967	1	5	Temmuz	Esmeralda	Şiir
YETİKER	Zeynep Yıldız	1967	2	4	Ağustos	Aktörün Gözleri	Şiir
YETİKER	Fevzi	1967	2	6 ve 7	Ağustos	Edebiyatı Tekelinde Tutanlar	Eleştiri
YEVTUÇENKO	Evgeni (Çeviri: Nur Türetken)	1969	27	13	Aralık	Bekleyiş	Şiir
YILDIRIM	İbrahim	1970	34	#150	Temmuz	Çağanoz Kısıkcı	Şiir
YILDIRIM	Ali	1973	72	2	Eylül	Militan Edebiyat ve Tuhaf Bir Kadın	Eleştiri

Tablo 1							
YAZAR SOYADI	YAZAR ADI	YIL	SAYI	SAYFA NO	AY	BAŞLIK	YAZI TÜRÜ
YILDIZLI	Faruk	1970	28	#54	Ocak	Tutsak	Şiir
YILMAZ	İsmail	1969	23	5	Ağustos	Tüm Mutluluklar Ve Yeşil Gözlerinşe 18 Nisan 1963'e Varmak	Şiir
YILMAZ	İsmail	1969	25	13	Ekim	...Ve Mutlu Kişiler de Ölüyordu	Şiir
YILMAZ	İsmail	1969	26	#28	Kasım	Ne Oldum Delisinin Gözüyle	Şiir
YİĞİT	Caner	1970	35	#170	Ağustos	Kan Güneşi	Şiir
YİĞİT	Caner	1972	52	13	Ocak	Gün Gelir Yeniden	Şiir
YİĞİTDİNÇ	Ünal	1972	53	13	Şubat	Sensiz	Şiir
YİĞİTLER	H. Zekai	1971	47	3	Ağustos	Irgat	Şiir
YİĞİTLER	H. Zekai	1971	49	9	Ekim	Sarplar	Şiir
YİĞİTLER	H. Zekeriya	1972	53	10	Şubat	Alyuvar	Şiir
YURTTAŞ	Hüseyin	1970	34	#155	Temmuz	Mor Menevşeler Açanda	Şiir
YÜCEL	Can	1969	21	7	Haziran	Parça	Şiir
YÜCEL	Can	1971	44	3	Mayıs	Şiir	Şiir
YÜCEL	Can	1971	45	9	Haziran	Ben Bir Kertenkeleydim	Şiir
YÜCEL	Can	1972	52	6 ve 7	Ocak	Bir Yitikliğin Yıldönümü Ardından : Yazık Ki..	Eleştiri
YÜCEL	Şevket	1972	58	6	Temmuz	Kendine Varmak	Deneme
YÜCEL	Şevket	1972	60	3 ve 4	Eylül	Çok Yanlı Görüş	Deneme
YÜCEL	Şevket	1972	61	11 ve 14	Ekim	Sıkıntı	Deneme

Tablo 1							
YAZAR SOYADI	YAZAR ADI	YIL	SAYI	SAYFA NO	AY	BAŞLIK	YAZI TÜRÜ
YÜCEL	Şevket	1972	62	11 ve 12	Kasım	Topal Çocuk	Hikâye
YÜCEL	Şevket	1972	63	12	Aralık	Umut	Deneme
YÜCEL	Şevket	1973	65	12, 13 ve 15	Şubat	Yama	Hikâye
YÜCEL	Şevket	1973	68	3	Mayıs	Küçük Görülen İnsanlar	Deneme
YÜCEL DEN	Şerafettin	1969	27	7	Aralık	25. Yıldönümünde Birlik	Makale
YÜREKLİ	Ünal	1969	24	12	Eylül	Ölümüne Yaşayanlar İçin	Şiir
YÜREKLİ	Ünal	1969	25	#5	Ekim	Barışa Özlem	Şiir
YÜREKLİ	Ünal	1969	27	12	Aralık	Buğulanan Düşler	Şiir
YÜREKLİ	Ünal	1970	30	#93	Mart	Hep Tutsağında Mı Olacağım	Şiir
YÜREKLİ	Ünal	1970	32	#128	Mayıs	Tanrı Geliyordu Öykülerimce	Şiir
YÜREKLİ	Ünal	1970	35	#166	Ağustos	Bir İstanbul Vardı Düşlerimde - - Mutlu Çiçek	Şiir
ZAİMOĞLU	Ziya İlhan	1969	15	7	Aralık	İstem	Şiir
ZEKERİYA	Necati	1970	38	8	Kasım	Suyun Büyüsü	Şiir
ZEKERİYA	Necati	1971	50	9	Kasım	Yön - Kaynak	Şiir
ZELYURT	Rıza	1972	52	11	Ocak	Adını Yok Edelim	Hikâye
ZELYUT	Rıza	1970	39	15	Aralık	Öldürmek Yüceleri	Hikâye
ZELYUT	Rıza	1971	51	10 ve 11	Aralık	Sevgiye Yer Var Mı ?	Hikâye
ZELYUT	Rıza	1972	57	14 ve 16	Haziran	Artık Ağlamak Yok	Hikâye
ZELYUT	Rıza	1973	65	11 ve 12	Şubat	Men Babamı Vurmuşam	Hikâye

Tablo 1							
YAZAR SOYADI	YAZAR ADI	YIL	SAYI	SAYFA NO	AY	BAŞLIK	YAZI TÜRÜ
ZELYUT	Rıza	1973	72	15 ve 16	Eylül	Asmalı Bazısını Yazarların	Hikâye

3.2. DERGİNİN SAYILARINA GÖRE SİSTEMATİK İNDEKSİ

3.2.1. Tablo 2

Tablo 2							
YIL	SAYI	SAYFA NO	AY	YAZAR ADI	YAZAR SOYADI	BAŞLIK	YAZI TÜRÜ
1967	1	1	Temmuz	Ümit Yaşar	OĞUZCAN	Seninle	Şiir
1967	1	1 ve 7	Temmuz	M. Agah	ÖNEN	Okurun Sorumluluğu	Eleştiri
1967	1	1,7 ve 8	Temmuz	Semiray	ÖZBİLEN	Ümit Yaşar'la Konuşma	Röportaj
1967	1	2	Temmuz	Mehmet Ali	BİLGETEKİN	Mutluluk Üstüne	Hikâye
1967	1	2	Temmuz	Piyale	GÖNÜLTAŞ	Önce Gözlerin	Şiir
1967	1	3,6 ve 7	Temmuz	İbrahim	AKDOĞAN	Serpil Kenber ve Şiirleri	Biyografi
1967	1	4	Temmuz	Ahmet T.	ADA	Süre gelen	Şiir
1967	1	4	Temmuz	Nedim	ÇAPMAN	Kapancı	Şiir
1967	1	4	Temmuz	Kemal	ÖZGÜR	Siyah - Beyaz	Şiir
1967	1	4 ve 8	Temmuz	Fevzi	YETİKER	Ayın Dergilerini Okurken	Eleştiri
1967	1	5	Temmuz	Atıf	ÖZBİLEN	Şahap Azmi Öçalır ve Harp Hatıralarım	Anı
1967	1	5	Temmuz	Zeynep Yıldız	YETİKER	Esmeralda	Şiir
1967	1	6	Temmuz	İbrahim	AKDOĞAN	Ayının Tası	Hikâye
1967	1	6	Temmuz	Rıfat	ÇİĞ	Bahçem	Şiir
1967	1	6	Temmuz	Atıf	ÖZBİLEN	Rıfat Çığ'ı Anarken	Anı
1967	1	8	Temmuz	M.Ali	BİLGETEKİN	—	Şiir
1967	1	8	Temmuz		Güney Dergisi	Sanat Olayları	Haber
1967	2	1 ve 7	Ağustos	Atıf	ÖZBİLEN	Ressam Kemalettin'le Konuşma	Röportaj
1967	2	1	Ağustos		Güney Dergisi	Umutlarımızın Ardından	Bildiri
1967	2	2	Ağustos	Şahin	CANDIR	Karanlıkta Düşünmek	Şiir
1967	2	2	Ağustos	Seyhan	ÖZGEN	Yaşama Kuşkusu	Deneme

Tablo 2

YIL	SAYI	SAYFA NO	AY	YAZAR ADI	YAZAR SOYADI	BAŞLIK	YAZI TÜRÜ
1967	2	3	Ağustos	Kazım	EMRE	İskandinavya Mektupları (kuzeyden - Güneye	Mektup
1967	2	3	Ağustos	Şemsettin	Sayü	Güney'e Mektup	Mektup
1967	2	4	Ağustos	İbrahim	AKDOĞAN	Başım Dimdik	Deneme
1967	2	4	Ağustos	Demir	ÖZGEN	Ekspresyonizm	Makale
1967	2	4	Ağustos	Zeynep Yıldız	YETİKER	Aktörün Gözleri	Şiir
1967	2	5	Ağustos	Piyale	GÖNÜLTAŞ	Yeniden Ölmek	Şiir
1967	2	5	Ağustos	Şahap Azmi	ÖÇALIR	Harp Hatıralım - Başlangıç	Anı
1967	2	6	Ağustos	Ahmet T.	ADA	Düşünce Şenliği	Şiir
1967	2	6	Ağustos	Rafet	ŞİŞMANOĞLU	Anlıyor musun	Şiir
1967	2	6 ve 7	Ağustos	Fevzi	YETİKER	Edebiyatı Tekelinde Tutanlar	Eleştiri
1967	2	7	Ağustos	Fikret	AKARCALI	Hakkı Emmi	Biyografi
1967	2	8	Ağustos	Mehmet Ali	BİLGETEKİN	Güney'den Biri: Mehmet Ali Bilgetekin	Otobiyografi
1967	2	8	Ağustos	Mehmet Ali	BİLGETEKİN	Sıkıntı	Şiir
1967	3	1	Eylül		Güney Dergisi	Can Sıkıntısı ve Vakit Öldürmek	Deneme
1967	3	1, 6 ve 7	Eylül	Şemsettin	SAYÜ	Edebiyatımızda Sağcılık, Solculuk, Toplumculuk ve MİLLÎ EDEBİYAT ÖZLEMİ	Deneme
1967	3	2	Eylül		Güney Dergisi	Güney'de Güfte Yarışması	Duyuru
1967	3	2	Eylül	Kalaba	KALABA	Değmez	Şiir
1967	3	2	Eylül	Demir	ÖZGEN	Bir Duruşma	Hikâye
1967	3	3	Eylül	Şükrü Enis	REGÜ	Okullarımızda Şiir	Deneme
1967	3	3 ve 7	Eylül	Atıf	ÖZBİLEN	Doktorun Anlattıkları	Hikâye

Tablo 2

YIL	SAYI	SAYFA NO	AY	YAZAR ADI	YAZAR SOYADI	BAŞLIK	YAZI TÜRÜ
1967	3	4	Eylül	Semiray	ÖZBİLEN	Efes (Ephesos)	Makale
1967	3	4 ve 5	Eylül	Şahap Azmi	ÖÇALIR	Harp Hatıralarım	Anı
1967	3	5	Eylül	İbrahim	AKDOĞAN	Mandaların İhaneti	Deneme
1967	3	5	Eylül	Çetin	BOĞA	Güneşin Görüldüğü Yerden Başaklar	Şiir
1967	3	6	Eylül	Vedat	AKMAN	Göge Bir Gölge Düştü	Şiir
1967	3	7	Eylül		Güney Dergisi	Haberler	Haber
1967	3	8	Eylül	Piyale	GÖNÜLTAŞ	Güney'den Biri: Piyale Gönültaş	Otobiyografi
1967	3	8	Eylül	Piyale	GÖNÜLTAŞ	İpıslak Bakışlardaki Çağrı	Şiir
1967	3	8	Eylül		Güney Dergisi	Ayın Olayları	Haber
1967	4	1	Ekim		Güney Dergisi	Saygı	Deneme
1967	4	1	Ekim	Şükrü Enis	REGÜ	Bu Sabah	Şiir
1967	4	1 ve 5	Ekim	Demir	ÖZGEN	Opera	Makale
1967	4	2	Ekim	Ahmet	ALPERGİN		Şiir
1967	4	2	Ekim	Şahap Azmi	ÖÇALIR	Harp Hatıralarım	Anı
1967	4	3	Ekim	Çetin	BOĞA	Albatroslar	Şiir
1967	4	3	Ekim	Esat	POLAT	Sevenler, Seilmeyenler	Şiir
1967	4	3 ve 7	Ekim	Şemsettin	SAYÜ	Çağımızın Siyasi İdeolojilerinde Propaganda ve MİLLİ EDEBİYAT	Deneme
1967	4	4 ve 5	Ekim	Semiray	ÖZBİLEN	Ege Kıyılarında	Gezi Yazısı
1967	4	5	Ekim	Piyale	GÖNÜLTAŞ	Yitik Anılar	Şiir
1967	4	5	Ekim	Şükrü Enis	REGÜ	Mısralar Arasında	Deneme
1967	4	5 ve 6	Ekim	Demir	ÖZGEN	Seramik Sergisi	Haber
1967	4	6	Ekim		Güney Dergisi	İlginç Bir Sergi	Haber

Tablo 2

YIL	SAYI	SAYFA NO	AY	YAZAR ADI	YAZAR SOYADI	BAŞLIK	YAZI TÜRÜ
1967	4	6	Ekim		Güney Dergisi	Ressam Ali Demir'in Güçlü Sergisi	Haber
1967	4	7	Ekim		Güney Dergisi	Haberler - Olaylar	Haber
1967	4	8	Ekim	İbrahim	AKDOĞAN	Güney'den Biri : İbrahim AKDOĞAN	Otobiyografi
1967	4	8	Ekim	İbrahim	AKDOĞAN	Gördüğüm Ben	Şiir
1967	4	8	Ekim	İbrahim	AKDOĞAN	İki Kalpli Ben	Şiir
1967	4	8	Ekim	İbrahim	AKDOĞAN	Kargalar ve Ben	Şiir
1967	4	8	Ekim	İbrahim	AKDOĞAN	Yeniçeri	Şiir
1967	5	1	Kasım	Kenan	AKANSU	Tutkunum Maviye	Şiir
1967	5	1	Kasım	Şahin	CANDIR	Işık Atatürk'e	Şiir
1967	5	1	Kasım	Nedim	ÇAPMAN	Atatürk İslanmaz Mı Baba ?	Şiir
1967	5	1	Kasım	Şükrü Enis	REGÜ	Mısralar Arasında ATATÜRK	Deneme
1967	5	2	Kasım	Atıf Özbilen ve İ. Akdoğan	ÖZBİLEN & AKDOĞAN	İkili Şiir	Şiir
1967	5	2	Kasım	Ali Kemal	ŞENADAM	Üçlü Dirice	Şiir
1967	5	2 ve 3	Kasım	Seyhan	ÖZGEN	Sanat Yönleriyle Atatürk	Deneme
1967	5	3	Kasım	Çetin	BOĞA	Nuriyem	Şiir
1967	5	3	Kasım		Güney Dergisi	Şair ve Yazarlarımızın Dikkatine	Duyuru
1967	5	3	Kasım	Şemsettin	SAYÜ	Edebiyatımızda "Milliyetçilik ve Halkçılık" Ülküsü	Deneme
1967	5	4	Kasım	Ahmet	ALPERGİN	Biriniz İçin	Şiir
1967	5	4	Kasım	Piyale	GÖNÜLTAŞ	Birtanem	Hikâye
1967	5	4	Kasım	Piyale	GÖNÜLTAŞ	Bunalım	Şiir
1967	5	5	Kasım		Güney Dergisi	İki Şiir Kitabı ve Bir Şiir Sergisi	Eleştiri

Tablo 2

YIL	SAYI	SAYFA NO	AY	YAZAR ADI	YAZAR SOYADI	BAŞLIK	YAZI TÜRÜ
1967	5	5	Kasım	Özcan	KANDEMİR	Mümkün Mü ?	Şiir
1967	5	5 ve 6	Kasım	İbrahim	AKDOĞAN	İleri ve Mutlu Bir Adana Üzerine	Röportaj
1967	5	6	Kasım		Güney Dergisi	1967 Nobel Edebiyat Ödülü	Haber
1967	5	6	Kasım	Esat	POLAT	Meyhaneci	Şiir
1967	5	6	Kasım	Günter (Çeviri:Semi ray Özbilen)	SPANG	Son Büyük Şans	Hikâye
1967	5	7	Kasım		Güney Dergisi	Haberler - Olaylar	Haber
1967	5	7	Kasım	Şahap Azmi	ÖÇALIR	Harp Hatıralarım	Anı
1967	5	8	Kasım	Demir	ÖZGEN	Güney'den Biri: Demir Özgen	Otobiyografi
1967	5	8	Kasım	Demir	ÖZGEN	İnsanlar ve Gerçek	Şiir
1967	5	8	Kasım	Demir	ÖZGEN	İnsanlar Yaşadıkça	Şiir
1967	5	8	Kasım	Demir	ÖZGEN	Kara Ali	Şiir
1967	5	8	Kasım	Demir	ÖZGEN	Olmak Ya Da Olmamak	Şiir
1967	6	1	Aralık	Nedim	ÇAPMAN	Dönem Çağrısı	Şiir
1967	6	1	Aralık		Güney Dergisi	Gerçeğin Işığı Altında	Fıkra
1967	6	1	Aralık	Ümit Yaşar	OĞUZCAN	İnan	Şiir
1967	6	1	Aralık	Şükrü Enis	REGÜ	Yolculuk	Şiir
1967	6	2	Aralık	Kenan	AKANSU	Oyun ve Oyuncağın Çocuk Eğitimindeki Rolü	Deneme
1967	6	2	Aralık	Şükrü Enis	REGÜ	Eleştirmeler Üzerine	Deneme
1967	6	2	Aralık	Şükrü Enis	REGÜ	Sanatçının Kaderi	Deneme
1967	6	3	Aralık	Ahmet	ALPERGİN	Past Present	Şiir
1967	6	3	Aralık	Orhon Murat	ARIBURNU	Nasıl Sevmem Bu Dünya yı ?	Şiir
1967	6	3	Aralık	Çetin	BOĞA	Büyük Soğuklar	Şiir

Tablo 2

YIL	SAYI	SAYFA NO	AY	YAZAR ADI	YAZAR SOYADI	BAŞLIK	YAZI TÜRÜ
1967	6	3 ve 6	Aralık	Şemsettin	SAYÜ	Edebiyatımızda " Milliyetçilik ve Halkçılık" Ülküsü	Deneme
1967	6	4	Aralık	Fevziye	AKANSU	Bölüşlük Mutluluğu	Şiir
1967	6	4	Aralık	Piyale	GÖNÜLTAŞ	Yalnızlığı İnsanların...	Şiir
1967	6	4	Aralık	Oğuz Sami	SEZEN	Doğudan Gelenler	Anı
1967	6	5	Aralık		Güney Dergisi	Bize Gelen Kitaplar (Türkiye Bizi Dinliyor - Patrona Halil)	Eleştiri
1967	6	5	Aralık	Demir	ÖZGEN	1967 Nobel Edebiyat Ödülünde Bir Halk Romancısı	Biyografi
1967	6	5	Aralık	Esat	POLAT	Dağ Köyünde Yaşayanlar	Şiir
1967	6	6	Aralık		Güney Dergisi	Bize Gelen Dergiler (Meltem - Çele)	Haber
1967	6	6	Aralık		Güney Dergisi	Haberler - Olaylar	Haber
1967	6	7	Aralık	Tanju	AKERMAN	Onlar İçin	Şiir
1967	6	7	Aralık	Şahap Azmi	ÖÇALIR	Harp Hatıralarım	Anı
1967	6	8	Aralık	İbrahim	AKDOĞAN	İmreniş	Şiir
1967	6	8	Aralık	Nizamettin	RÜŞTÜ	Suat Güngör'le - On Beş Dakika - SORDUM-SÖYLEDİ	Röportaj
1968	7	1	Ocak	Orhon Murat	ARIBURNU	İnadım İnat	Şiir
1968	7	1	Ocak		Güney Dergisi	Yeni Yıla Girerken	Eleştiri
1968	7	1	Ocak	Atıf	ÖZBİLEN	5 OCAK	Deneme
1968	7	2	Ocak	Rauf	AYBEY	Günlerin Ardından	Şiir
1968	7	2	Ocak	Şemettin	SAYÜ	Tevfik Fikret'i Anarken	Deneme
1968	7	3	Ocak	Duygu	ASENA		Hikâye
1968	7	3	Ocak	Ali Müçteba	AYTEKİN	Kavramsız Evrem	Şiir

Tablo 2							
YIL	SAYI	SAYFA NO	AY	YAZAR ADI	YAZAR SOYADI	BAŞLIK	YAZI TÜRÜ
1968	7	3	Ocak		Güney Dergisi	Bize Gelen Kitaplar (Kına Çiçeği)	Eleştiri
1968	7	3	Ocak		Güney Dergisi	Haberler ve Olaylar	Haber
1968	7	4	Ocak	Lütfiye	CARGANA	Bilemezdim	Şiir
1968	7	4	Ocak	Esat	POLAT	Balıkçılar ve Ben	Şiir
1968	7	4	Ocak	Şükrü Enis	REGÜ	Şiirler ve Şairler - BİR ŞAİR VARDI	Anı
1968	7	4	Ocak	Kurtuluş	ÜNGÖR	İşkence	Şiir
1968	7	5	Ocak	Dale (Çeviri: Serap Emre)	CARNEGİE	Albert Einstein	Deneme
1968	7	5	Ocak	Piyale	GÖNÜLTAŞ	Yarı Kalan Seviler Üstüne 1	Şiir
1968	7	6	Ocak	Kenan	AKANSU	Ne Mutlu Bizlere	Şiir
1968	7	6	Ocak	Ahmet	ALPERGİN	Gerçek	Şiir
1968	7	6	Ocak	Öksel	DEMİR	Gözlerin Düşüyor Aklıma	Şiir
1968	7	6	Ocak	Kemal	İŞİK	Mavzer	Hikâye
1968	7	7	Ocak	Çetin	BOĞA		Şiir
1968	7	7	Ocak	Hüseyin	ERGİÇ	Karar	Şiir
1968	7	7	Ocak	Şahap Azmi	ÖÇALIR	Harp Hatıralarım	Anı
1968	7	8	Ocak	İbrahim	AKDOĞAN	Dünya Güzeldir Her Zaman	Şiir
1968	7	8	Ocak	İbrahim	AKDOĞAN	Hepsi Bu Kadar	Şiir
1968	7	8	Ocak	Suat	ÜNGÖR	Edebiyat Sohbetleri - YILLARA DAİR	Sohbet
1968	7	8	Ocak	Suat	ÜNGÖR	Fazilet	Şiir
1968	8	1	Şubat		Güney Dergisi	Konumuzdaki Gerçek	Fıkra
1968	8	1 ve 7	Şubat	Şemsettin	SAYÜ	Dinimiz, Devrimlerimiz, Kahramanlarımız ve ULU HAKAN'ımız	Deneme
1968	8	2	Şubat	Kenan	AKANSU	Tüm Sözler Yetersiz	Şiir

Tablo 2							
YIL	SAYI	SAYFA NO	AY	YAZAR ADI	YAZAR SOYADI	BAŞLIK	YAZI TÜRÜ
1968	8	2	Şubat	Orhon Murat	ARIBURNU	Cık-Cık-Cuk	Şiir
1968	8	2	Şubat	Rauf	AYBEY	Kimbilir Nerde	Şiir
1968	8	2	Şubat	Av. Niyazi	BENÖN	Şans Nedir	Deneme
1968	8	2	Şubat	Çetin	BOĞA	Sevinç Ezgileriyle Mutlu Gülenler	Şiir
1968	8	3	Şubat	Fikret	AKARCALI	Koyunoğlu İzzettin Bey	Gezi Yazısı
1968	8	3	Şubat	Duygu	ASENA	Tuhaf Zevk	Hikâye
1968	8	3	Şubat	Piyale	GÖNÜLTAŞ	Mutluluk Üzerine	Deneme
1968	8	3	Şubat	Esat	POLAT	İçimizdeki Şeytan	Şiir
1968	8	4	Şubat	Fevziye	AKANSU	Yeni Yılda	Şiir
1968	8	4	Şubat	Lütfiye	CARGANA	Neden	Şiir
1968	8	4	Şubat		Güney Dergisi	Haberler - Olaylar	Haber
1968	8	4	Şubat	Şükrü Enis	REGÜ	Şiirler ve Şairler - ÇOCUK ŞAİRLER	Deneme
1968	8	5	Şubat	Dale (Çeviri: Serap Emre)	CARNEGİE	Tanınmış Kişiler Hakkında Bilinen Küçük Noktalar - EDGAR ALLAN POE	Deneme
1968	8	5	Şubat	Piyale	GÖNÜLTAŞ	Yarı Kalan Seviler Üstüne II - III	Şiir
1968	8	6	Şubat	Ahmet	ALPERGİN	Kısa Kısacık	Şiir
1968	8	6	Şubat	Kurtuluş	ÜNGÖR	İhanet	Şiir
1968	8	6 ve 7	Şubat	Henry (Çeviri:Semi ray Özbilen)	WEICAM	Bir Çocuk Ağlıyor	Hikâye
1968	8	7	Şubat	Hüseyin	EGİNÇ	Komşu Kızı	Şiir
1968	8	7	Şubat	Şahap Azmi	ÖÇALIR	Harp Hatıralarım	Anı
1968	8	8	Şubat	İbrahim	AKDOĞAN	Yusuf	Anı
1968	8	8	Şubat	İbrahim	AKDOĞAN	Ne Umduk Ne Bulduk	Şiir

Tablo 2

YIL	SAYI	SAYFA NO	AY	YAZAR ADI	YAZAR SOYADI	BAŞLIK	YAZI TÜRÜ
1968	8	8	Şubat	Suat	ÜNGÖR	Edebiyat Sohbetleri - Güney'den Kuzey'e ve Güney'e Dair	Sohbet
1968	9	1	Mart	Orhon Murat	ARIBURNU	Onu Tanımak Lazım	Şiir
1968	9	1	Mart	Şahin	CANDIR	Mart İçeri	Şiir
1968	9	1	Mart		Güney Dergisi	Bir Diyeceğimiz Var	Anı
1968	9	1 ve 7	Mart	Seyhan	ÖZGEN	Sanatta Gerçekçilik	Deneme
1968	9	2	Mart	Şenay	AKBAY	Soru	Şiir
1968	9	2	Mart	Demir	ÖZGEN	Tahta Tekerlekler I-II	Şiir
1968	9	2	Mart	Şemsettin	SAYÜ	Yazarın Mertliği , Yiğitliği, Dürüstlüğü ve KIŞKIRTMA EDEBİYATI	Deneme
1968	9	3	Mart	Kenan	AKANSU	Sanatı Sevdirmek ve Yaymak	Deneme
1968	9	3	Mart	Duygu	ASENA	Bir Adam	Hikâye
1968	9	3	Mart	Rauf	AYBEY	Cevap	Şiir
1968	9	3	Mart	Rauf	AYBEY	Ölene Kadar Seninle	Şiir
1968	9	4	Mart	Dale (Çeviri: Serap Emre)	CARNEGİE	Tanınmış Kişiler Hakkında Bilinen Küçük Noktalar - Robert L. Ripley	Deneme
1968	9	4	Mart	İtir	GÜRDEMİREL	Dar Kapılar	Şiir
1968	9	4	Mart	Şükrü Enis	REGÜ	Yeninin Zaferi	Eleştiri
1968	9	5	Mart	Ahmet	ALPERGİN	Biz Hep Beraber Olsak	Şiir
1968	9	5	Mart	Piyale	GÖNÜLTAŞ	Gelsen De Olur Gelmesen De	Şiir
1968	9	5 ve 6	Mart	Oğuz Sami	SEZEN	Yazsam Mı Dersiniz ?	Anı
1968	9	6	Mart	Öksel	DEMİR	Kent Sürgünü	Hikâye
1968	9	6	Mart		Güney Dergisi	Şair ve Yazarlarımızın Dikkatine	Duyuru

Tablo 2

YIL	SAYI	SAYFA NO	AY	YAZAR ADI	YAZAR SOYADI	BAŞLIK	YAZI TÜRÜ
1968	9	6	Mart	Esat	POLAT	Tükenmişim	Şiir
1968	9	7	Mart		Güney Dergisi	Haberler - Olaylar (Nilay Yalaza TALUY Öldü)	Haber
1968	9	7	Mart	Atıf	ÖZBİLEN	Serpil Kenber	Deneme
1968	9	8	Mart	İbrahim	AKDOĞAN	Aynı Tarağın Bezleri	Deneme
1968	9	8	Mart	İbrahim	AKDOĞAN	Şemsiyem	Şiir
1968	9	8	Mart		Güney Dergisi	Bize Gelen Kitaplar: ANTALYA ŞİİRLER ANTOLOJİSİ	Eleştiri
1968	9	8	Mart	Suat	GÜNGÖR	Edebiyat Sohbetleri: Bir Genç Şairi Küstürmüştüm	Sohbet
1968	10	1	Nisan	Şemsettin	SAYÜ	Edebiyatın Gerçek ve Sahte Olanı	Deneme
1968	10	1 ve 2	Nisan	Orhon Murat	ARIBURNU	İki Kere İki	Şiir
1968	10	1 ve 8	Nisan	Atıf	ÖZBİLEN	Dil Üzerine	Deneme
1968	10	2	Nisan	Beyza	ÇOLAKOĞLU	Sevgimiz	Şiir
1968	10	2	Nisan	Atıf	ÖZBİLEN	İzzet Beyin Mektubu	Anı
1968	10	2	Nisan	Ali	ÖZCAN	Hatıralar	Şiir
1968	10	2	Nisan	Seyhan	ÖZGEN	Sanatta Özgür Düşünce	Deneme
1968	10	3	Nisan	Kenan	AKANSU	Memleketim	Şiir
1968	10	3	Nisan	Rauf	AYBEY	Bak	Şiir
1968	10	3	Nisan	Rauf	AYBEY	Kapım Aralandı	Şiir
1968	10	3	Nisan	Y. DOĞUDAN DOĞAN	DOĞUDANDOĞAN	Dostlar	Şiir
1968	10	3	Nisan	T. C. (Çeviri:Semi ramis Fenerci)	FENERCİ	Pao-Pie ve Küçük Meksikalı	Hikâye

Tablo 2

YIL	SAYI	SAYFA NO	AY	YAZAR ADI	YAZAR SOYADI	BAŞLIK	YAZI TÜRÜ
1968	10	4	Nisan	İbrahim	AKDOĞAN	Sürünmek	Şiir
1968	10	4	Nisan	Piyale	GÖNÜLTAŞ	Üç Kişiydiler	Hikâye
1968	10	4	Nisan	Piyale	GÖNÜLTAŞ	Bencil	Şiir
1968	10	4	Nisan	Şükrü Enis	REGÜ	Yeni Şiirin Gerisinde	Eleştiri
1968	10	5	Nisan	Şenay	AKBAY	Bekleyiş	Şiir
1968	10	5	Nisan	Ahmet	ALPERGİN	Bencil Benim	Şiir
1968	10	5	Nisan		Güney Dergisi	Yankıların Düşündürdüğü	Eleştiri
1968	10	5	Nisan		Güney Dergisi	Bartın'da Ayı Masalı	Haber
1968	10	5	Nisan	Mehmet Bircan	YAPILCAN	Değişim	Şiir
1968	10	6	Nisan	Demir	ÖZGEN	Ölümünün 647. Yıldönümünde: En Büyük Şair Dante	Biyografi
1968	10	6	Nisan	Abdurrahman	YENİER	Anıların Sarhoşluğunda	Şiir
1968	10	7	Nisan		Güney Dergisi	Haberler ve Olaylar	Haber
1968	10	7	Nisan	Şahap Azmi	ÖÇALIR	Harp Hatıralarım	Anı
1968	10	8	Nisan	İbrahim	AKDOĞAN	Yılların Ardından	Anı
1968	10	8	Nisan	Suat	GÜNGÖR	Güzelim	Şiir
1968	11	1	Mayıs	Orhon Murat	ARIBURNU	Yaşamak Güzel Şey	Şiir
1968	11	1	Mayıs	Şahin	CANDIR	Mayıs Gezinmeğe Başladı Şehrin Sokaklarında	Şiir
1968	11	1	Mayıs	Nedim	ÇAPMAN	Kök	Şiir
1968	11	1	Mayıs	Şükrü Enis	REGÜ	Portre	Şiir
1968	11	1 ve 2	Mayıs	Kemal	IŞIK	Aydının Sorumluluğu	Deneme
1968	11	1 ve 6	Mayıs	Şemsettin	SAYÜ	Tarihimiz ve Dilimiz	Deneme
1968	11	2	Mayıs	Rauf	AYBEY	Arada Yüreğim Var	Şiir

Tablo 2

YIL	SAYI	SAYFA NO	AY	YAZAR ADI	YAZAR SOYADI	BAŞLIK	YAZI TÜRÜ
1968	11	2	Mayıs	Rauf	AYBEY	Belki Uzaklarda	Şiir
1968	11	2	Mayıs	Beyza	ÇOLAKOĞLU	Ölesiye Ayrı	Şiir
1968	11	2	Mayıs	Piyale	GÖNÜLTAŞ	Ben Sana Muhtacım	Şiir
1968	11	3	Mayıs	Ahmet	ALPERGİN	Vardın	Şiir
1968	11	3	Mayıs	Orhan	KEMAL	Birisi	Hikâye
1968	11	4	Mayıs	Demir	ÖZGEN	Bozoların Dördüzü	Şiir
1968	11	4	Mayıs	Seyhan	ÖZGEN	Sanat ve Toplum	Deneme
1968	11	4	Mayıs	Tuna	TALAY	Dilek	Şiir
1968	11	5	Mayıs		Güney Dergisi	Haberler ve Olaylar	Haber
1968	11	5	Mayıs	Atıf	ÖZBİLEN	Anayasa	Deneme
1968	11	5	Mayıs	Esat	POLAT	Sokak Çocuğu	Şiir
1968	11	6	Mayıs	Ali	ÖZCAN	Bir İnsan Canlanıyor	Şiir
1968	11	6	Mayıs	Mehmet Bircan	YAPILCAN	Yarım + 1/2	Şiir
1968	11	7	Mayıs	Şenay	AKBAY	Benim Gecelerim	Şiir
1968	11	7	Mayıs	İtir	GÜRDEMİREL	Mutluluk Günü	Şiir
1968	11	7	Mayıs	Şahap Azmi	ÖÇALIR	Harp Hatıralarım	Anı
1968	11	7	Mayıs	Maide	ÖZENLİ	Öğretemedim	Şiir
1968	11	8	Mayıs	İbrahim	AKDOĞAN	Sen Varsın Ya	Şiir
1968	11	8	Mayıs	Suat	GÜNGÖR	Antalya Mektubu	Mektup
1968	11	8	Mayıs	Oğuz Sami	SEZEN	M. Ali Homurlu ve Adana Üzerine	Sohbet
1968	12	1	Haziran	Orhon Murat	ARIBURNU	Diyet	Şiir
1968	12	1	Haziran	M.A.	OĞAN	Bekleyiş	Karikatür
1968	12	1	Haziran	Atıf	ÖZBİLEN	Bir Diyeceğimiz Daha Var	Duyuru

Tablo 2

YIL	SAYI	SAYFA NO	AY	YAZAR ADI	YAZAR SOYADI	BAŞLIK	YAZI TÜRÜ
1968	12	1	Haziran	Demir	ÖZGEN	Ünlü Bir Portre Ressamı REMBRANDT	Biyografi
1968	12	2	Haziran	Rauf	AYBEY	Özlem Dağı	Şiir
1968	12	2 ve 3	Haziran	Şemsettin	SAYÜ	Bunalım	Deneme
1968	12	3	Haziran	Serap (Çeviren)	EMRE	Mayerling	Hikâye
1968	12	3	Haziran	Piyale	GÖNÜLTAŞ	Senden Öteki Acun	Şiir
1968	12	3	Haziran	Mehmet Bircan	YAPILCAN	Fark Yok Ama	Şiir
1968	12	4	Haziran	Duygu	ASENA	Eski Elbise	Hikâye
1968	12	4	Haziran	Beyza	ÇOLAKOĞLU	Ayrılığımız	Şiir
1968	12	4	Haziran	Şükrü Enis	REGÜ	Dilimiz Arınıyor Ama	Eleştiri
1968	12	5	Haziran	ATATÜRK	ATATÜRK	Basın Özgürlüğü	Deneme
1968	12	5	Haziran	Haluk	AYSOYSAL	Mavi'ye Düşen Gölge	Şiir
1968	12	5	Haziran		Güney Dergisi	Haberler ve Olaylar	Haber
1968	12	6	Haziran	Şenay	AKBAY	Yarım Aşk	Şiir
1968	12	6	Haziran	Ahmet	ALPERGİN	Gerçek	Şiir
1968	12	6	Haziran		Güney Dergisi	Bize Gelen Kitaplar ve Dergiler (Beni Unutma- Ayşemayşe- Buruk Yaşantı- Meltem- Ilgaz- Oluşum)	Eleştiri
1968	12	6	Haziran	Maide	ÖZENLİ	Unutmalıydım	Şiir
1968	12	6	Haziran	Esat	POLAT	Terkediliş	Şiir
1968	12	6	Haziran	Tuna	TALAY	Sen Yoksan	Şiir
1968	12	7	Haziran		Güney Dergisi	Ayn Sergileri	Haber
1968	12	7	Haziran	Şahap Azmi	ÖÇALIR	Harp Hatıralarım	Anı
1968	12	8	Haziran	İbrahim	AKDOĞAN	Bütün Yenilgilere Alkış Tutsun	Eleştiri

Tablo 2

YIL	SAYI	SAYFA NO	AY	YAZAR ADI	YAZAR SOYADI	BAŞLIK	YAZI TÜRÜ
1968	13	10	Ekim		Güney Dergisi	Haberler ve Olaylar	Haber
1968	13	10	Ekim	Suat	GÜNGÖR	Geçmişteki Bir Anıdan	Şiir
1968	13	10	Ekim	İtir	GÜRDEMİREL	Kovalamaca	Şiir
1968	13	11	Ekim	İbrahim	AKDOĞAN	Tahterevalli	Şiir
1968	13	11	Ekim	Piyale	GÖNÜLTAŞ	Aşkın Sonu	Şiir
1968	13	11	Ekim		Güney Dergisi	Aydın Sergileri	Haber
1968	13	12	Ekim	Maide	ÖZENLİ	Çamaşırcı Kadın	Şiir
1968	13	12	Ekim	Erhan	TİĞLİ	Ş..	Şiir
1968	13	12 ve 13	Ekim		Güney Dergisi	Bize Gelen Kitaplar	Eleştiri
1968	13	13	Ekim		Güney Dergisi	Bize Gelen Dergiler	Eleştiri
1968	13	13	Ekim	Şahap Azmi	ÖÇALIR	Harp Hatıralarım	Anı
1968	13	13	Ekim	Mehmet Bircan	YAPILCAN	Kaşağı	Şiir
1968	13	14	Ekim		Güney Dergisi	Oscar Ödülünün Hikâyesi	Hikâye
1968	13	14	Ekim	Özcan	KANDEMİR	Mutluluğum	Şiir
1968	13	14	Ekim	Esat	POLAT	Utaç Sokağı	Şiir
1968	13	14	Ekim	Tuna	TALAY	Bilirsin	Şiir
1968	13	14	Ekim	Voltaire	VOLTAİRE	Ön Yargılar	Deneme
1968	13	14	Ekim	Daniel	WEBSTER	Adalet	Alıntı
1968	13	15	Ekim		Güney Dergisi	Özdeyişler	Özdeyiş
1968	13	15	Ekim	Bertrand	RUSSELL	İktidar	Alıntı
1968	13	15	Ekim	E.	ÜGER	Türk Edebiyatında Unutulmaz Mısralar	Şiir
1968	13	15	Ekim	Voltaire	VOLTAİRE	Yalan	Özdeyiş
1968	13	3	Ekim	Ümit Yaşar	OĞUZCAN	Karanlıklar Üstüne	Şiir

Tablo 2							
YIL	SAYI	SAYFA NO	AY	YAZAR ADI	YAZAR SOYADI	BAŞLIK	YAZI TÜRÜ
1968	13	3	Ekim	Atıf	ÖZBİLEN	Geride Kalan Yıllar Üzerine	Eleştiri
1968	13	3 ve 4	Ekim	Martin Luther (Çeviri: Lütü Ada)	KİNG	Korku Çemberini Kırdım	Hikâye
1968	13	4	Ekim	Rauf	AYBEY	Denize Doğru	Şiir
1968	13	4	Ekim	Bernard	SHAW	Günümüzün İnsanı	Alıntı
1968	13	5	Ekim	Mehmet Akif	TUNCAY	Güney'den Bir Hikâye İBO ve ÖTEKİLER	Hikâye
1968	13	5	Ekim	Şerafettin	UĞURLUTEĞİ N	YarıKalan Sevilir Üstüne	Şiir
1968	13	6	Ekim	Rauf	AYBEY	Yaşam ve Sanat	Deneme
1968	13	6	Ekim	Haluk	AYSOYSAL	Sevi Çıkmazı	Şiir
1968	13	7	Ekim	Kemal	IŞIK	Buruk Anı	Hikâye
1968	13	8	Ekim	Şükrü Enis	REGÜ	Nasrettin Hoca Yazarını Bekliyor	Deneme
1968	13	8, 9 ve 15	Ekim	Demir	ÖZGEN	Otobüsler	Hikâye
1968	13	9	Ekim	Orhon Murat	ARIBURNU	Güzel İnsanlar	Şiir
1968	13	9	Ekim	Nedim	ÇAPMAN	Gemim	Şiir
1968	13	9	Ekim	Sir Rabindranat h Tagore	TAGORE	Kağıt Kayıklar	Özdeyiş
1968	14	10	Kasım	Murat	ÖZCAN	Bir Gün Işıyor Ellerimde	Şiir
1968	14	10	Kasım	Oğuz Sami	SEZEN	Bir Şiir Kitabı Üzerine	Eleştiri
1968	14	11	Kasım	Piyale	GÖNÜLTAŞ	Senden Arta Kalan	Deneme
1968	14	11	Kasım	Erhan	TİĞLİ	Adam.....Cık!	Şiir
1968	14	12	Kasım	İtir	GÜRDEMİREL	Dertlim	Şiir
1968	14	12 ve 13	Kasım	Demir	ÖZGEN	Utancı Dünyası	Eleştiri
1968	14	13	Kasım	Orhan	ERGÜDEN	Horoz	Şiir

Tablo 2

YIL	SAYI	SAYFA NO	AY	YAZAR ADI	YAZAR SOYADI	BAŞLIK	YAZI TÜRÜ
1968	14	13	Kasım	Dr. Reşit	Galip	Türk Milletinin Sevgisi	Deneme
1968	14	13	Kasım		Güney Dergisi	Muhip Arcıman İle On Dakika	Röportaj
1968	14	13	Kasım	Ali	ÖZCAN	Tutun Ellerimden Tutun	Şiir
1968	14	13	Kasım	Tuna	TALAY	Olsa Da Olur Olmasa Da	Şiir
1968	14	14	Kasım	Özcan	KANDEMİR	Her Gün Bir Başka Keder	Şiir
1968	14	14 ve 15	Kasım	Şahap Azmi	ÖÇALIR	Harp Hatıralarım	Anı
1968	14	15	Kasım		Güney Dergisi	Bize Gelen Dergiler	Eleştiri
1968	14	15	Kasım		Güney Dergisi	Bize Gelen Kitaplar	Eleştiri
1968	14	15	Kasım		Güney Dergisi	Haberler ve Olaylar	Haber
1968	14	15	Kasım	E.	ÜGER	Türk Edebiyatında Unutulmaz Mısralar	Şiir
1968	14	2	Kasım	Nedim	ÇAPMAN	Dönüş Yolu	Şiir
1968	14	3	Kasım	Ali Ulvi	ELÖVE	Marş	Şiir
1968	14	3	Kasım	Atıf	ÖZBİLEN	Dağ Başını Duman Almış ve Ali Ulvi Elöve	Anı
1968	14	3 ve 4	Kasım	Kutbeddin	OHRİ	Güney İçin	Deneme
1968	14	4	Kasım	Rauf	AYBEY	Yağmurda Aşk	Şiir
1968	14	4	Kasım	Sir Percy	LORANTE	Tanıdığım ATATÜRK	Özdeyiş
1968	14	4	Kasım	Kutbeddin	OHRİ	30. Yıldönümünde Büyük Kurtarıcıyı Anarken	Deneme
1968	14	4	Kasım	Kemal	ÖZBAYRI	Türk Tahtacılarla Yörük Türkleri	Anı
1968	14	5	Kasım	Orhon Murat	ARIBURNU	Beleşçi	Şiir
1968	14	5	Kasım	Lütfi	AYDA	O'nu Düşünürken	Deneme
1968	14	5	Kasım	M. Agah	ÖNEN	Dil Kavgasındaki Gerçek	Deneme

Tablo 2

YIL	SAYI	SAYFA NO	AY	YAZAR ADI	YAZAR SOYADI	BAŞLIK	YAZI TÜRÜ
1968	14	6	Kasım	Haluk	AYSOYSAL	Soğuk Mısralar	Şiir
1968	14	6	Kasım	Şemsettin	SAYÜ	Edebiyat ve Siyaset	Deneme
1968	14	7	Kasım	Hamit Salih	ASYALI	Gençlik, Yalan, Dilek	Şiir
1968	14	7	Kasım	Ömer	NİDA	Ucuz Atatürkçülere	Deneme
1968	14	7	Kasım	Atıf	ÖZBİLEN	Bir Hamit Salih Asyalı Vardı	Biyografi
1968	14	8	Kasım	Şükrü Enis	REGÜ	İmreniyorum Çocuklarınıza	Deneme
1968	14	8	Kasım	Mehmet A.	TUNCAY	Yalan	Şiir
1968	14	8 ve 9	Kasım	İbrahim	AKDOĞAN	Misafir	Hikâye
1968	14	9	Kasım	Atatürk	ATATÜRK	Hutbe	Deneme
1969	15	10	Aralık	Haluk	AYSOYSAL	Bir Deniz Vardı	Şiir
1969	15	10	Aralık	Demir	ÖZGEN	Aşk Çorbası	Eleştiri
1969	15	11	Aralık	Celal	ARABACIOĞLU	Unuttum	Şiir
1969	15	11	Aralık	A. Averçenko	AVERÇENKO	Yaşlanınca Yalan Söyleyeceğim	Hikâye
1969	15	12	Aralık	Demir	ÖZGEN	Aydın Sergileri	Duyuru
1969	15	12	Aralık	Mehmet Bircan	YAPILCAN	Ekmek Şarkısı	Şiir
1969	15	13	Aralık		Güney Dergisi	Bize Gelen Dergiler	Eleştiri
1969	15	13	Aralık		Güney Dergisi	Bize Gelen Kitaplar	Eleştiri
1969	15	14	Aralık	Çetin	BOĞA	Git Buralardan Çocuk	Şiir
1969	15	14	Aralık	Şahap Azmi	ÖÇALIR	Harp Hatıralarım	Anı
1969	15	14	Aralık	Tunçer	ÖNAL	Kıvrımların Bitiminde	Şiir
1969	15	15	Aralık	E.	ÜGER	Türk Edebiyatında Unutulmaz Mısralar	Şiir
1969	15	2	Aralık	Orhon Murat	ARIBURNU	Acı Lokum	Şiir
1969	15	2	Aralık	Rauf	AYBEY	Odamda	Şiir

Tablo 2							
YIL	SAYI	SAYFA NO	AY	YAZAR ADI	YAZAR SOYADI	BAŞLIK	YAZI TÜRÜ
1969	15	3	Aralık	Celal	ARABACIOĞLU	Psikoloji Açısından Ozan ve Çocuk	Deneme
1969	15	3	Aralık	Mehmet A.	TUNCAY	Afrika Utancı	Şiir
1969	15	3 ve 4	Aralık		Güney Dergisi	Duyurmak İstediklerimiz	Duyuru
1969	15	4	Aralık	Ömer	NİDA	Dolaydan Yazılmış 9 Numaralı Aşk Bildirisidir	Şiir
1969	15	4	Aralık	Kemal	ÖZBAYRI	Üç Kitap	Eleştiri
1969	15	5	Aralık	İbrahim	AKDOĞAN	Sanatçı Babaya Sesleniş	Şiir
1969	15	5	Aralık	Abdullah	EDEN	Salim Ağırbaş İle Bir Konuşma	Röportaj
1969	15	5	Aralık	Ali	ÖZCAN	Sabah Oldu	Şiir
1969	15	6	Aralık	Fikret	AKARCALI	Bir Yabancı	Anı
1969	15	6 ve 7	Aralık	Piyale	GÖNÜLTAŞ	Senden Arta Kalan	Deneme
1969	15	7	Aralık	Atıf	ÖZBİLEN	Bir Ziya İlhan Zaimoğlu Vardı	Biyografi
1969	15	7	Aralık	İdris Ahmet	PURA	Ziya İlhan'ın Ölümü	Şiir
1969	15	7	Aralık	R. Tagore	TAGORE	Sevginin Armağanı	Özdeyiş
1969	15	7	Aralık	Ziya İlhan	ZAIMOĞLU	İstem	Şiir
1969	15	8	Aralık	Şükrü Enis	REGÜ	Geride Kalan Yıllar	Deneme
1969	15	8	Aralık	Güzin	SOYLU	Doğan	Şiir
1969	15	8 ve 9	Aralık	Rauf	AYBEY	Bir Yalnız Adam	Hikâye
1969	15	9 ve 15	Aralık	Juan. P (Çeviri: Hasan Kavruk)	CRESPELLE	Milyarder Olmak İçin Resim Satın Alınız	Deneme
1969	16	10	Ocak	Ragıp	BATUMLU	Bir Destandan Zereler	Anı
1969	16	11	Ocak	Lale	HAN	Mutluluk	Şiir
1969	16	11	Ocak	Birsen	KORUR	Yemin	Şiir

Tablo 2

YIL	SAYI	SAYFA NO	AY	YAZAR ADI	YAZAR SOYADI	BAŞLIK	YAZI TÜRÜ
1969	16	11 ve 12	Ocak	Mehmet A.	TUNCAY	Kerpiç Duvar	Hikâye
1969	16	12	Ocak		Güney Dergisi	Bize Gelen Dergiler	Eleştiri
1969	16	12	Ocak	İtir	GÜRDEMİREL	Tek Bilincim	Şiir
1969	16	12	Ocak	Hasan	KAVRUK	Viyana 20. Yüzyıl Müzesi ve Dr. Werner Hofmann	Deneme
1969	16	13	Ocak		Güney Dergisi	Bize Gelen Kitaplar	Eleştiri
1969	16	13	Ocak	M. Agah	ÖNEN	Okurken Kalemin Ucuna Takılanlar	Özdeyiş
1969	16	14	Ocak	Esat	POLAT	Sayanora	Şiir
1969	16	14 ve 15	Ocak	Şahap Azmi	ÖÇALIR	Harp Hatıralarım	Anı
1969	16	15	Ocak	Haluk	AYSOYSAL	Sonbahar Kemanları	Şiir
1969	16	15	Ocak	Piyale	GÖNÜLTAŞ	Yitik	Şiir
1969	16	15	Ocak	Suat	GÜNGÖR	Güneyde Çocukluğum	Şiir
1969	16	15	Ocak	Ayhan	HÜNALP	Fonfirton Atasözleri	Şiir
1969	16	16	Ocak		Güney Dergisi	Haberler ve Olaylar	Haber
1969	16	2	Ocak	Orhon Murat	ARIBURNU	Zurna	Şiir
1969	16	2	Ocak	Rauf	AYBEY	Çizilen Dünya	Şiir
1969	16	2	Ocak	Erhan	TİĞLİ	Yosma	Şiir
1969	16	3	Ocak	Zeki	BALTALI	5 Ocak Kutlu Olsun	Deneme
1969	16	3	Ocak		Güney Dergisi	Mutlu Yıllara	Duyuru
1969	16	3	Ocak	Ümit Yaşar	OĞUZCAN	Nur Yenge İçin Sone	Şiir
1969	16	4	Ocak		Güney Dergisi	Çukurovalı Mücahitlerin Toplantısı	Bildiri
1969	16	5	Ocak	Celal	ARABACIOĞLU	Duygu Yönünden Ozan	Deneme
1969	16	5	Ocak	Tunçer	ÖNAL	Melankoli	Şiir

Tablo 2

YIL	SAYI	SAYFA NO	AY	YAZAR ADI	YAZAR SOYADI	BAŞLIK	YAZI TÜRÜ
1969	16	6	Ocak	İbrahim	AKDOĞAN	Yalan	Şiir
1969	16	6	Ocak	Muzaffer	BATUR	Adana Ulu Cami ve Türbesi Çinileri	Makale
1969	16	7	Ocak	Özcan	KANDEMİR	Felek	Şiir
1969	16	7	Ocak	Atıf	ÖZBİLEN	Ahmet Remzi Yüregir ve Milli Mücadelede Çukurova	Biyografi
1969	16	7	Ocak	Murad	ÖZCAN	Bayram Gelmiş	Şiir
1969	16	8	Ocak	Yusuf	AYHAN	Milli Mücadele ve Çukurova Destanı	Deneme
1969	16	8 ve 9	Ocak	Şükrü Enis	REGÜ	Yenilik Özentisi	Deneme
1969	16	9	Ocak	Nedim	ÇAPMAN	Çömlekçi	Şiir
1969	17	10	Şubat	Fikret	AKARCALI	Bir Türkü Vardı...	Hikâye
1969	17	10	Şubat	Ali	DEMİR	Bir Sergi Ki...	Eleştiri
1969	17	11	Şubat	Makbule	NECDET	Mexico " Meksika" Sanatı	Makale
1969	17	11	Şubat	Ali	ÖZCAN	Kış Düşüncesi	Şiir
1969	17	11	Şubat	Mehmet Bircan	YAPILCAN	Ömür Salatası	Şiir
1969	17	12	Şubat	M. Agah	ÖNEN	Okurken Kalemin Ucuna Takılanlar	Özdeyiş
1969	17	12 ve 16	Şubat	Şahap Azmi	ÖÇALIR	Harp Hatıralarım	Anı
1969	17	13	Şubat	İtir	GÜRDEMİREL	Komşu Sergiler	Deneme
1969	17	13	Şubat	Bezan	ŞENOCAK	Senden Bana Kalan	Şiir
1969	17	13	Şubat	E.	ÜGER	Türk Edebiyatında Unutulmaz Mısralar	Şiir
1969	17	14	Şubat	N. Doğan	DOĞANCIOĞLU	Yalnızlık	Şiir
1969	17	15	Şubat	Cahide	AKINTÜRK	Kız Kalesi	Şiir
1969	17	16	Şubat		Güney Dergisi	Bize Gelen Dergiler	Duyuru
1969	17	16	Şubat		Güney Dergisi	Bize Gelen Kitaplar	Duyuru

Tablo 2

YIL	SAYI	SAYFA NO	AY	YAZAR ADI	YAZAR SOYADI	BAŞLIK	YAZI TÜRÜ
1969	17	2	Şubat	Rauf	AYBEY	Bir Çizgidir	Şiir
1969	17	2	Şubat	Şahin	CANDIR	Odasında Bir Ölü'nün	Şiir
1969	17	2	Şubat	Ayhan	HÜNALP	Ve Yorgundu Develer	Şiir
1969	17	2	Şubat	Tunçer	ÖNAL	Tercih	Şiir
1969	17	3	Şubat	Celal	ARABACIOĞLU	Ozan ve Çevresi	Deneme
1969	17	3	Şubat	Celal	ARABACIOĞLU	Bilemezsin	Şiir
1969	17	3 ve 4	Şubat	Atıf	ÖZBİLEN	Gerçekler Üzerine	Eleştiri
1969	17	4	Şubat	Yusuf	AYHAN	Tiyatrosuz Adana	Deneme
1969	17	4	Şubat	Metin	ELOĞLU	Ya...	Şiir
1969	17	4 ve 5	Şubat	Tülin	AYDA	Sanatta Yaratıcılık	Deneme
1969	17	5	Şubat	Ümit Yaşar	OĞUZCAN	İpek Böceğinin Gözleri İçin Sone	Şiir
1969	17	5	Şubat	Demir	ÖZGEN	Engelleme Baltalama Edebiyatı	Eleştiri
1969	17	6	Şubat	İbrahim	AKDOĞAN	Mutluluk	Şiir
1969	17	6	Şubat	Birsen	KORUR	Seninle Gelen	Şiir
1969	17	6 ve 14	Şubat	Kemal	IŞIK	Eloğlu	Hikâye
1969	17	7	Şubat	Kemal	ÖZBAYRI	Anıt - Çeviri	Eleştiri
1969	17	7	Şubat	Mehmet A.	TUNCAY	Sanatçı ve Uyku	Anı
1969	17	7	Şubat	Mehmet A.	TUNCAY	Çırlıçıplak	Şiir
1969	17	8	Şubat	Özcan	KANDEMİR	Münir Özkul ile Bir Konuşma	Röportaj
1969	17	8	Şubat	Şükrü Enis	REGÜ	Unutulan Sanatçı	Biyografi
1969	17	9	Şubat	İdris Ahmet	PALA	Kulakların Çınlasın İşlemeci İsmail	Şiir
1969	17	9 ve 15	Şubat	Hazım	SEYREK	Hasan Kavruk ile Bir Konuşma	Röportaj
1969	18	10	Mart	N. Doğan	DOĞANCIOĞLU	Toyda Kına	Şiir

Tablo 2

YIL	SAYI	SAYFA NO	AY	YAZAR ADI	YAZAR SOYADI	BAŞLIK	YAZI TÜRÜ
1969	18	10	Mart	Ali	ÖZCAN	Güney'de Sanat Olayları	Haber
1969	18	10 ve 11	Mart	Fikret	AKARCALI	Kırmızı Güller	Hikâye
1969	18	11	Mart	Makbule	NECDET		Karikatür
1969	18	11	Mart	Esat	POLAT	Yağmur	Şiir
1969	18	11	Mart	Ali	TEOMAN	Utrillo'ya Vasiyet	Şiir
1969	18	11 ve 16	Mart	Atıf	ÖZBİLEN	Geçen Ay İzlediğimiz Sergiler	Haber
1969	18	12	Mart	Lale	HAN	Bir Başka Ayrılık	Şiir
1969	18	12	Mart	Mehmet A.	TUNCAY	Yamyam Şiiri	Şiir
1969	18	12 ve 13	Mart	Şahap Azmi	ÖÇALIR	Harp Hatıralarım	Anı
1969	18	13	Mart	Ömer Selahattin	DEMİRCİ	Antioş	Şiir
1969	18	13	Mart	E.	ÜGER	Türk Edebiyatında Ölümsüz Mısralar	Şiir
1969	18	14	Mart	İ. Semahaddin	CEM	Konser Sahnelerinde	Deneme
1969	18	15	Mart	Adanalı Aşık Veli	VELİ	Kurban	Şiir
1969	18	16	Mart		Güney Dergisi	Bize Gelen Dergiler	Duyuru
1969	18	2	Mart	Orhon Murat	ARIBURNU	Ya İnsan Olsaymış	Şiir
1969	18	2	Mart	Tunçer	ÖNAL	Gözlerinde Unutuldum	Şiir
1969	18	2	Mart	Demir	ÖZGEN	Olumsuzluktan Öte	Şiir
1969	18	2	Mart	Erhan	TİĞLİ	Gül	Şiir
1969	18	3	Mart	Atıf	ÖZBİLEN	Kısaca	Duyuru
1969	18	3 ve 4	Mart	Yusuf	AYHAN	15 Mart 1923 Mustafa Kemal Paşa Adana'da	Deneme
1969	18	4	Mart	Celal	ARABACIOĞLU	Umurumda Değil	Şiir
1969	18	4	Mart	Rauf	AYBEY	Yıldızların Işığında	Hikâye

Tablo 2

YIL	SAYI	SAYFA NO	AY	YAZAR ADI	YAZAR SOYADI	BAŞLIK	YAZI TÜRÜ
1969	18	5	Mart	Mümtaz	ARMAY	Atatürk Demişti Ki..	Özdeyiş
1969	18	5	Mart		Güney Dergisi	Haberler ve Olaylar	Haber
1969	18	6	Mart	Ayhan	HÜNALP	Yitik Şarkılar	Şiir
1969	18	6	Mart	Rezan	ŞENOC AK	Kimsesiz	Şiir
1969	18	6	Mart	Yüksel	YAZICI	Derman	Hikâye
1969	18	7	Mart	Şahin	CANDIR	Anılarımız	Şiir
1969	18	7	Mart		Güney Dergisi	Bize Gelen Kitaplar	Duyuru
1969	18	7	Mart	İtir	GÜRDEMİREL	Yarım Şarkı	Şiir
1969	18	7	Mart	Kemal	ÖZBAYRI	İki Türkiye	Eleştiri
1969	18	8	Mart	Şükrü Enis	REGÜ	Aydınlık Günler Üzerine	Deneme
1969	18	8 ve 9	Mart	Özcan	KANDEMİR	Nisa Sezerli ile Bir Konuşma	Röportaj
1969	18	9	Mart	İbrahim	AKDOĞAN	Mutluluk Şarkısı	Şiir
1969	18	9	Mart	Ömer	NİDA	Güney Esintisi	Deneme
1969	18	9 ve 15	Mart	Hasan	KAVRUK	Çocuk Resimleri ve Günümüzün Sanatı	Deneme
1969	19	10 ve 11	Nisan	Kemal	IŞIK	Yolbağı	Hikâye
1969	19	11	Nisan	Piyale	GÖNÜLTAŞ	Kadının Yalnızlığı	Şiir
1969	19	12	Nisan	Etem	OLGUNİL	Kitapların Getirdiği	Eleştiri
1969	19	12	Nisan	Güzin	SOYLU	Açım	Şiir
1969	19	12	Nisan	Mehmet A.	TUNCAY	Yamyam Şiiri II	Şiir
1969	19	13	Nisan	Şahap Azmi	ÖÇALIR	Harp Hatıralarım	Anı
1969	19	13	Nisan	E.	ÜGER	Türk Edebiyatında Ölümsüz Mısralar	Şiir
1969	19	14	Nisan	Haluk	AYSOYSAL	Paslı Kapılar	Şiir
1969	19	14	Nisan		Güney Dergisi	İzlediğimiz Sergiler	Eleştiri

Tablo 2

YIL	SAYI	SAYFA NO	AY	YAZAR ADI	YAZAR SOYADI	BAŞLIK	YAZI TÜRÜ
1969	19	14	Nisan	Nuşin	KAVUKÇUOĞ LU	Santaluçia	Şiir
1969	19	14	Nisan	Esat	POLAT	Köylğm	Şiir
1969	19	15	Nisan	Mümtaz	ARMAY	Atatürk Demiş Ki..	Özdeyiş
1969	19	15	Nisan		Güney Dergisi	Bize Gelen Dergiler	Duyuru
1969	19	15	Nisan	Oğuz Sami	SEZEN	Taksim Galerisi'ndeki Sergide Haluk Tezonar ile Konuştuk	Röportaj
1969	19	2	Nisan	Orhon Murat	ARIBURNU	Düşmeğe Dair	Şiir
1969	19	2	Nisan	Rauf	AYBEY	Kalan Nedir	Şiir
1969	19	2	Nisan	Erhan	TIĞLI	Bir Baş Dönmesi Yalnızlık	Şiir
1969	19	3	Nisan	Metin	ELOĞLU	Haziranımsı	Şiir
1969	19	3	Nisan	Ümit Yaşar	OĞUZCAN	Bir Gün	Şiir
1969	19	3 ve 4	Nisan	Celal	ARABACIOĞ LU	Mutluluk ve Sanatçı	Deneme
1969	19	4	Nisan	Yusuf	AYHAN	Çukurovalı Halk Ozanı: Dadaloğlu	Biyografi
1969	19	4	Nisan	Özcan	KANDEMİR	Yetmez	Şiir
1969	19	4	Nisan	Mehmet Bircan	YAPILCAN	Ay'da Balayı	Şiir
1969	19	5	Nisan	İbrahim	AKDOĞAN	Ölümünün 25 inci Yıldönümünde: Hüseyin Rahmi Gürpınar	Biyografi
1969	19	5	Nisan	Nur	ARTUN	Ben Şimdi	Şiir
1969	19	6	Nisan	Şahin	CANDIR	Çok Silinmiş Bir Gölge	Şiir
1969	19	6	Nisan	Demir	ÖZGEN	Bir Kucak Odun	Hikâye
1969	19	7	Nisan	Tülin	AYDA	Türk Seccade Sanatı	Makale
1969	19	7	Nisan	Birsen	KORUR	Son Bahçe	Şiir
1969	19	7	Nisan	Murad	ÖZCAN	Sevgi	Şiir

Tablo 2

YIL	SAYI	SAYFA NO	AY	YAZAR ADI	YAZAR SOYADI	BAŞLIK	YAZI TÜRÜ
1969	19	8	Nisan	Atıf	ÖZBİLEN	Bir Güney Gezisi Üzerine	Gezi Yazısı
1969	19	8	Nisan	Şükrü Enis	REGÜ	Ataç'la Bir Bayram Günü	Anı
1969	19	9	Nisan	Hasan	KAVRUK	Hollanda'da Kröller-Müller Müzesini ve Parkını Ziyaret	Gezi Yazısı
1969	20	10	Mayıs		Güney Dergisi	Geçen Ay Bize Gelen Dergiler	Duyuru
1969	20	10	Mayıs	Etem	OLGUNİL	Kitaplar Dergiler	Eleştiri
1969	20	11 ve 15	Mayıs	Ömer	NİDA	Kulis * Tiyatro	Deneme
1969	20	12	Mayıs	Oğuz Sami	SEZEN	Geçen Ay İzlediğimiz Sergiler	Eleştiri
1969	20	12	Mayıs	Nur	TÜRETKEN	Şavk	Şiir
1969	20	13	Mayıs	İtir	GÜRDEMİREL	Ak Güvercin Gidişi	Şiir
1969	20	13	Mayıs	Mehmet Akif	TUNCAY	Eski Liman Adamları	Şiir
1969	20	14	Mayıs	N. Doğan	DOĞANCIOĞLU	Zaman Ya Da İnsanlar Bir Ötede	Şiir
1969	20	14	Mayıs	Şahap Azmi	ÖÇALIR	Harp Hatıralarım	Anı
1969	20	2	Mayıs		Güney Dergisi	Duyuru	Duyuru
1969	20	2	Mayıs		Güney Dergisi	Duyuru	Duyuru
1969	20	2	Mayıs		Güney Dergisi	Edebiyat Yarışması	Duyuru
1969	20	3	Mayıs	Celal	ARABACIOĞLU	Mutluluk ve Sanatçı	Deneme
1969	20	3	Mayıs	Avni	ÖZTÜRE	Düşsüz Yaşantı	Şiir
1969	20	4	Mayıs	Şahin	CANDIR	Gidenler İçin Sone	Şiir
1969	20	4	Mayıs	Müfide Zehra	ERKİN	Işıl Işıl	Şiir
1969	20	4	Mayıs		Güney Dergisi	Başbaşa Nevzat Üstün'le	Röportaj
1969	20	4	Mayıs	Özcan	KANDEMİR	Aşk	Şiir
1969	20	5	Mayıs	Tülin	AYDA	Picasso Efsanesi	Deneme

Tablo 2							
YIL	SAYI	SAYFA NO	AY	YAZAR ADI	YAZAR SOYADI	BAŞLIK	YAZI TÜRÜ
1969	20	5	Mayıs	Sadık	DENİZ	Sadık Deniz 39	Şiir
1969	20	6	Mayıs	Rauf	AYBEY	Bu Gülüş	Şiir
1969	20	6	Mayıs	Hasan	KAVRUK	Jacques Villon	Biyografi
1969	20	7 ve 13	Mayıs	Atıf	ÖZBİLEN	Mustafa Aslier'le Konuştuk	Röportaj
1969	20	9 ve 10	Mayıs	Franz (Çeviri: Adalet Cimcoz)	KAFKA	Franz Kafka'dan Felice'e Mektuplar	Mektup
1969	21	10	Haziran	Celal	ARABACIOĞLU	Mutluluk ve Sanatçı	Deneme
1969	21	11	Haziran	Ömer	NİDA	Tiyatro Kapısında İki Vatandaş	Şiir
1969	21	11	Haziran	Mehmet A.	TUNCAY	Albatroslar Denizi	Şiir
1969	21	11 ve 15	Haziran	Ömer	NİDA	Kulis * Tiyatro - Öteki Adam	Deneme
1969	21	12	Haziran	Emine	ARIKAN	Ölüme Doğru	Şiir
1969	21	12	Haziran	Etem	OLGUNİL	Kitaplar Dergiler	Eleştiri
1969	21	13	Haziran	Yusuf	AYHAN	Güney'de Sanat Olayları ve Altın Koza Film Festivali	Eleştiri
1969	21	13	Haziran	Şakir	BİLGİN	Kar Çiçeğinin Şiir Gözleri	Şiir
1969	21	14	Haziran	Demir	ÖZGEN	Şiir Üzerine Düşünceler	Deneme
1969	21	15	Haziran	Şahap Azmi	ÖÇALIR	Harp Hatıralarım	Anı
1969	21	15	Haziran	Oğuz Sami	SEZEN	Geçen Ay İzlediğimiz Sergiler	Eleştiri
1969	21	2	Haziran	Atıf	ÖZBİLEN	Bir Ege Gezisi Üzerine	Gezi Yazısı
1969	21	3	Haziran	Charles (Çeviri: Kayahan Okay)	BAUDELAİRE	Müzik	Şiir
1969	21	3 ve 16	Haziran	Mehmet Akif	TUNCAY	Baudelaire Serüveni ve Kötülük Çiçekleri Üzerine	Sohbet

Tablo 2

YIL	SAYI	SAYFA NO	AY	YAZAR ADI	YAZAR SOYADI	BAŞLIK	YAZI TÜRÜ
1969	21	4	Haziran		Güney Dergisi	Başbaşa Leyla Erbil'le	Röportaj
1969	21	4	Haziran	Ümit Yaşar	OĞUZCAN	Unutulmuş Ölüler	Şiir
1969	21	5	Haziran	İbrahim	AKDOĞAN	TU - Tİ - TAK ve YAŞAMAK	Deneme
1969	21	5	Haziran	Metin	ELOĞLU	Orhan Peker Gide Gide	Biyografi
1969	21	5	Haziran	Piyale	GÖNÜLTAŞ	Yalan	Şiir
1969	21	6	Haziran	Oğuz	TANSEL	Kındam IV	Şiir
1969	21	6 ve 14	Haziran	Franz (Çeviri: Adalet Cimcoz)	KAFKA	Franz Kafka'dan Felice'e Mektuplar	Mektup
1969	21	7	Haziran	Afet	MUHTEREMOĞLU	Acı Şey	Hikâye
1969	21	7	Haziran	Can	YÜCEL	Parça	Şiir
1969	21	8 ve 9	Haziran		Güney Dergisi	Türk Dil Kurumunun Genel Tutumu Üzerine Sorumuza Yanıtlar	Mektup
1969	21	8 ve 9	Haziran	Ayhan	HÜNALP	Türk Dil Kurumunun Genel Tutumu Üzerine Sorumuza Yanıtlar	Mektup
1969	21	9	Haziran	Metin	ELOĞLU	Orhan Veli'nin Yayınlanmamış Günümüze de Yaraşır Bir Yazısı - Din Dersleri -	Deneme
1969	21	9	Haziran	İsa	KAYACAN	Türk Dil Kurumunun Genel Tutumu Üzerine Sorumuza Yanıtlar	Eleştiri
1969	21	9	Haziran	Ümit Yaşar	OĞUZCAN	Türk Dil Kurumunun Genel Tutumu Üzerine Sorumuza Yanıtlar	Eleştiri
1969	22	10	Temmuz	Muzaffer	ARABUL	Büyük Tevkifat	Roman
1969	22	10	Temmuz	Rezan	ŞENOCAK	Gel	Şiir

Tablo 2

YIL	SAYI	SAYFA NO	AY	YAZAR ADI	YAZAR SOYADI	BAŞLIK	YAZI TÜRÜ
1969	22	11	Temmuz	ULAŞ	Ki...	Hüseyin	Şiir
1969	22	11	Temmuz	Erhan	TIĞLI	Sanat ve Sanatçı	Deneme
1969	22	11	Temmuz	Mehmet Akif	TUNCAY	Kaybolan	Şiir
1969	22	12	Temmuz	Oğuz Sami	SEZEN	Geçen Ay İzlediğimiz Sergiler	Eleştiri
1969	22	13	Temmuz	Lale	HAN	Aydınlığa Çağır	Şiir
1969	22	13	Temmuz	Etem	OLGUNİL	Kitaplar Dergiler	Eleştiri
1969	22	14	Temmuz	Tunçer	ÖNAL	Son Armağan	Şiir
1969	22	14 ve 15	Temmuz	Kemal	IŞIK	Madenci	Hikâye
1969	22	15	Temmuz	Haluk	AYSOYSAL	Hoş Bulduk İzmir	Şiir
1969	22	15	Temmuz	Şahap Azmi	ÖÇALIR	Harp Hatıralarım	Anı
1969	22	16	Temmuz		Güney Dergisi	Okuyucularımıza	Duyuru
1969	22	2	Temmuz		Güney Dergisi	Duyuru	Duyuru
1969	22	3	Temmuz	Metin	ELOĞLU	Namaz	Şiir
1969	22	3	Temmuz	Metin	ELOĞLU	Yolcu	Şiir
1969	22	3	Temmuz	Ruşen	HAKKI	Beşparmak Çiçeği	Şiir
1969	22	3	Temmuz	Selahattin	HİLAV	Bertrand Russel	Deneme
1969	22	4	Temmuz		Güney Dergisi	Başbaşa Ayhan Hünalp'la	Röportaj
1969	22	4	Temmuz	Kayahan	OKAY	Mevsimler'den -VIII-	Şiir
1969	22	5	Temmuz		Güney Dergisi	Günseli Aru ile	Röportaj
1969	22	5	Temmuz		Güney Dergisi	Ressam Saim Niyazi Resnelioğluna'na 3 Soru	Röportaj
1969	22	5	Temmuz	Demir	ÖZGEN	Yaşam	Şiir
1969	22	5	Temmuz	Kenan	TOSUN	Balık	Şiir

Tablo 2							
YIL	SAYI	SAYFA NO	AY	YAZAR ADI	YAZAR SOYADI	BAŞLIK	YAZI TÜRÜ
1969	22	6	Temmuz	Langston (Çeviri: Nur Türetken)	HUGHES	Harlem	Şiir
1969	22	6	Temmuz	Franz (Çeviri: Adalet Cimcoz)	KAFKA	Franz Kafka'dan Felice'e Mektuplar	Mektup
1969	22	6	Temmuz	Mesut	TOYGUŞ	Tutsak Gözler	Şiir
1969	22	7	Temmuz	Rauf	AYBEY	Açı Oyunları	Deneme
1969	22	7	Temmuz	Peker	SELÇUK	Soyuta Yönelen Sanat	Deneme
1969	22	9	Temmuz	Şevki	OMAĞ	Harman Zamanı	Şiir
1969	23	10	Ağustos	Piyale	GÖNÜLTAŞ	Düşlerine Gireceğim	Şiir
1969	23	10	Ağustos	Hasan	KAVRUK	Çağdaş Fransız Resminin Devleri Resim ve Heykel Müzesinde	Deneme
1969	23	11	Ağustos	Tülin	AYDA	Van Gogh ve Renk Özgürlüğü	Biyografi
1969	23	11	Ağustos	Charles (Çeviri: Kayahan Okay)	BAUDELAİRE	İmge	Şiir
1969	23	11	Ağustos	Şahin	CANDIR	İbo	Şiir
1969	23	12	Ağustos	Atıf	ÖZBİLEN	XII. Türk Dil Kurultayı'ndan	Eleştiri
1969	23	12 ve 16	Ağustos	Sebahat	EMİR	Rezaletler Kraliçesi	Hikâye
1969	23	13	Ağustos	Özdilek	ERDEM	Yitik Aşklardan	Şiir
1969	23	13	Ağustos	Semra	ERKİN	Sevi	Şiir
1969	23	13 ve 15	Ağustos		Güney Dergisi	Kitaplar ve Dergiler	Eleştiri
1969	23	14	Ağustos	M. Erdal	ERDÜL	Kıyıdaki Ceset	Şiir
1969	23	14	Ağustos	Zahir	GÜVEMLİ	Basın'dan	Haber
1969	23	14	Ağustos	Şahap Azmi	ÖÇALIR	Harp Hatıralarım	Anı

Tablo 2

YIL	SAYI	SAYFA NO	AY	YAZAR ADI	YAZAR SOYADI	BAŞLIK	YAZI TÜRÜ
1969	23	15	Ağustos	Mustafa	ÇAKMAK	Oluşumlar	Şiir
1969	23	2	Ağustos		Güney Dergisi	Duyuru	Duyuru
1969	23	3	Ağustos	Metin	ELOĞLU	Çimdik	Şiir
1969	23	3	Ağustos	Naci	GİRGİNSOY	Bir Dilimi Zehir Zakkum, Bir Dilimi Baldan Tatl	Anı
1969	23	4	Ağustos	Turgay	GÖNENÇ	Güzelleme	Şiir
1969	23	4	Ağustos		Güney Dergisi	Başbaşa İnci Başarır Paige'le	Röportaj
1969	23	5	Ağustos	Celal	ARABACIOĞLU	Mutluluk ve Sanatçı	Deneme
1969	23	5	Ağustos	İsmail	YILMAZ	Tüm Mutluluklar Ve Yeşil Gözlerinşe 18 Nisan 1963'e Varmak	Şiir
1969	23	6	Ağustos	Franz (Çeviri: Adalet Cimcoz)	KAFKA	Franz Kafka'dan Felice'e Mektuplar	Mektup
1969	23	6	Ağustos	Andre (Çeviri: Nur Türetken)	VERDET	Güz	Şiir
1969	23	7	Ağustos	Sevinç	SÖNMEZ	Dipdiri	Şiir
1969	23	7 ve 8	Ağustos	Fikret	ÜRGÜP	Marilyn Monroe	Hikâye
1969	23	8	Ağustos	Ruşen	HAKKI	Hırsızlama	Şiir
1969	23	9	Ağustos	Selahattin	HİLAV	İki Tür Düşünür	Deneme
1969	23	9	Ağustos	Mustafa	SABRİ	Halk Türküleri	Deneme
1969	24	10	Eylül	İtir	GÜRDEMİREL	Eylül	Şiir
1969	24	10	Eylül	Hasan	KAVRUK	Semtleden İzlenimler - Tekirdağ'dan	Deneme
1969	24	10 ve 11	Eylül	Etem	OLGUNİL	Kitaplar Dergiler	Eleştiri
1969	24	11	Eylül	Ziya	MISIRLI	Kalkınma Devrinde	Şiir
1969	24	12	Eylül	Özdilek	ERDEM	Yitik Aşklardan	Şiir

Tablo 2

YIL	SAYI	SAYFA NO	AY	YAZAR ADI	YAZAR SOYADI	BAŞLIK	YAZI TÜRÜ
1969	24	12	Eylül	Oğuz Sami	SEZEN	Bize Gelen Yayınlar	Eleştiri
1969	24	12	Eylül	Ünal	YÜREKLİ	Ölümüne Yaşayanlar İçin	Şiir
1969	24	13	Eylül	Halit	ÇELİKOĞLU	Gelin Mi Oluyorsun ?	Şiir
1969	24	13	Eylül	Bayram İbrahim	ROGOVALI	Mahzun	Şiir
1969	24	13 ve 14	Eylül	Kemal	IŞIK	Zilli Tef	Hikâye
1969	24	14	Eylül	Gaye	PETEK	Şiir Üstüne	Özdeyiş
1969	24	15	Eylül	Atıf	ÖZBİLEN	Güney'in Serüveni	Makale
1969	24	16	Eylül		Güney Dergisi	Haberler ve Olaylar	Haber
1969	24	2	Eylül		Güney Dergisi	Duyuru	Duyuru
1969	24	3	Eylül	Ruşen	HAKKI	Ölü Aylar Kırgını	Şiir
1969	24	3	Eylül	Tomris	UYAR	Direnme'nin Düşünürü	Röportaj
1969	24	4	Eylül	Turgay	GÖNENÇ	Çelişmeler	Şiir
1969	24	4	Eylül		Güney Dergisi	Başbaşa Tarık Dursun K. İle	Röportaj
1969	24	5	Eylül		Güney Dergisi	Afet Muhteremoğlu ile...	Röportaj
1969	24	5	Eylül	Kayahan	OKAY	Mevsimler'den XII	Şiir
1969	24	6	Eylül	Avni	ÖZTÜRE	Türküsüz Dönem	Şiir
1969	24	6 ve 7	Eylül	Franz (Çeviri: Adalet Cimcoz)	KAFKA	Franz Kafka'dan Felice'e Mektuplar	Mektup
1969	24	7	Eylül	Rauf	AYBEY	Bütün Yollar Sende Biter	Şiir
1969	24	7	Eylül	Metin	ELOĞLU	Azbuçuk	Deneme
1969	24	8	Eylül	Sami	ALTINDAĞ	Yağmur Bir Portresi	Deneme
1969	24	8	Eylül	Piyale	GÖNÜLTAŞ	Yapraklı Düş	Şiir
1969	24	9	Eylül	Ömer Selahattin	DEMİRCİ	Ozan Barış	Şiir

Tablo 2

YIL	SAYI	SAYFA NO	AY	YAZAR ADI	YAZAR SOYADI	BAŞLIK	YAZI TÜRÜ
1969	24	9	Eylül	Ali	ÖZCAN	Nakışlar	Şiir
1969	24	9	Eylül	Erhan	TIĞLI	Bırakıp Gitmek	Hikâye
1969	24	9	Eylül	Andre (Çeviri: Nur Türetken)	VERDET	Aykırı	Şiir
1969	25	#10	Ekim	Tahsin	ŞENTÜRK	Ve Bitti	Şiir
1969	25	#11	Ekim	Orhan	ÇEKİÇ	Hayal Ettikçe	Şiir
1969	25	#12	Ekim	Ali	AYDIN	Anadolu Gerçeği	Şiir
1969	25	#13	Ekim	Alimoğlu	ALİMOĞLU	Ümit ve Serap	Şiir
1969	25	#13	Ekim	Meral	KIZILTAN	Ölü Balık	Şiir
1969	25	#14	Ekim	Halit	ÇELİKOĞLU	Telgraf	Şiir
1969	25	#14	Ekim	Pelin İz	ERDEM	VI	Şiir
1969	25	#15	Ekim	M. Ragıp	ERTUĞRUL	Akçıl İmgeler	Şiir
1969	25	#16	Ekim	Bilge	BALKAN	Yitik	Şiir
1969	25	#2	Ekim	Aşık	İKRANİ	*	Şiir
1969	25	#3	Ekim	Piyale	GÖNÜLTAŞ	Seninle Gelen Aydınlık	Şiir
1969	25	#4	Ekim	Feriha	AKTAN	Ellerim	Şiir
1969	25	#4	Ekim	İzzet	KILIÇLI	Sensiz Olamam	Şiir
1969	25	#4	Ekim	Avram	VENTURA	Yaşamak İstiyorsan	Şiir
1969	25	#5	Ekim	Kenan	ERCAN	Hayat	Şiir
1969	25	#5	Ekim	Ünal	YÜREKLİ	Barışa Özlem	Şiir
1969	25	#6	Ekim	Ali	ÇAPAN	Güneşi Yudum Yudum İçen Bizdik Seninle	Şiir
1969	25	#6	Ekim	Aysın Uğur	KEZER	Bir Tanrı Konuğu Gibi	Şiir
1969	25	#7	Ekim	Nadir	ŞENER	Kötülüğe Yergi	Şiir

Tablo 2							
YIL	SAYI	SAYFA NO	AY	YAZAR ADI	YAZAR SOYADI	BAŞLIK	YAZI TÜRÜ
1969	25	#8	Ekim	Mustafa	ÇAKMAK	Geldik İşte	Şiir
1969	25	#9	Ekim	Hüseyin	ATABAŞ	Yitik Sevdalar	Şiir
1969	25	10	Ekim	Özdilek	ERDEM	Türk Ressamlar Cemiyeti'nin II. Altın ve Gümüş "Baykuş" Yarışması Dolayısıyla	Eleştiri
1969	25	10	Ekim	Özdilek	ERDEM	Ak	Şiir
1969	25	10	Ekim	Abdullah N.	KARAHAN	Çark	Şiir
1969	25	11	Ekim	Nedim	ÇAPMAN	Ömür Çizgileri	Şiir
1969	25	11	Ekim	Metin	ELOĞLU	Eski Çin Halk Türküsü	Şiir
1969	25	11	Ekim	Pierre (Çeviri: Gaye Petek)	SEGHERS	Gençler, Şiir	Deneme
1969	25	12	Ekim	Celal	ARABACIOĞLU	Nisan Yağmuru	Şiir
1969	25	12	Ekim	Sabahat	EMİR	Yirminci, Yirmi Birinci... Asırlar ve Aşk	Deneme
1969	25	12	Ekim	Selahattin	HİLAV	Yazış	Deneme
1969	25	13	Ekim	Ömer	NİDA	İşçi Tiyatrosuna Doğru I : İşçi Sınıfının Devrimci Karakteri, İşçi Tiyatrolarını Kolaylıkla Kurabilecek Niteliktedir	Deneme
1969	25	13	Ekim	İsmail	YILMAZ	...Ve Mutlu Kişiler de Ölüyordu	Şiir
1969	25	14	Ekim	Etem	OLGUNİL	Kitaplar Dergiler	Eleştiri
1969	25	15	Ekim		Güney Dergisi	Bize Gelen Yayınlar	Duyuru
1969	25	15	Ekim		Güney Dergisi	Bilmediklerimizin Bildikleri	Röportaj
1969	25	2	Ekim		Güney Dergisi	Duyuru	Duyuru

Tablo 2							
YIL	SAYI	SAYFA NO	AY	YAZAR ADI	YAZAR SOYADI	BAŞLIK	YAZI TÜRÜ
1969	25	3	Ekim	Cengiz	İLHAN	Köy Ekonomisi Kent Ekonomisi	Deneme
1969	25	3	Ekim	Ümit Yaşar	OĞUZCAN	Şairler Akşamı	Şiir
1969	25	4	Ekim		Güney Dergisi	Başbaşa Ümit Yaşar'la	Röportaj
1969	25	4	Ekim	Ruşen	HAKKI	Sarkık	Şiir
1969	25	5	Ekim	Nil	METEOĞLU	Eşlerin Gözüyle Sanatçılarımız - Özhan Oğuzcan'ın Gözüyle Ümit Yaşar	Röportaj
1969	25	5	Ekim	Demir	ÖZGEN	Özgürlüğe Tutsak	Şiir
1969	25	6	Ekim	Franz (Çeviri: Adalet Cimcoz)	KAFKA	Franz Kafka'dan Felice'e Mektuplar	Mektup
1969	25	7	Ekim	Pablo (Çeviri: Tomris Uyar)	NERUDA	Pastoral	Şiir
1969	25	7	Ekim	Bayram İbrahim	ROGOVALI	Açacak mı Yine Eski Günlerimiz Güllerde	Mektup
1969	25	8	Ekim	Necip	ARSLAN	Ermeyen Nohut Tarlası	Hikâye
1969	25	9	Ekim	Sadık	DENİZ	Sadık Deniz 54	Şiir
1969	26	#18	Kasım	Orhan Veli	KANIK	Masal / Canan	Şiir
1969	26	#19	Kasım	Ümit Yaşar	OĞUZCAN	Orhan Veli	Şiir
1969	26	#20	Kasım	Çetin	BOĞA	Çocuk	Şiir
1969	26	#20	Kasım	Nur	TÜRETKEN	Can	Şiir
1969	26	#21	Kasım	Güzin	EGE	Gün	Şiir
1969	26	#22	Kasım	Mehmet A.	TUNCAY	Ayakları Var Ölünün	Şiir
1969	26	#23	Kasım	Rezan	ŞENOCAK	Dönmeyen	Şiir
1969	26	#24	Kasım	İtir	GÜRDEMİREL	Deseydi	Şiir
1969	26	#24	Kasım	Ertuğrul	KIRKAÇOĞLU	Yaşantı	Şiir

Tablo 2							
YIL	SAYI	SAYFA NO	AY	YAZAR ADI	YAZAR SOYADI	BAŞLIK	YAZI TÜRÜ
1969	26	#25	Kasım	N. Doğan	DOĞANCIOĞLU	Yalnızlık	Şiir
1969	26	#25	Kasım	Tunçer	ÖNAL	Yenik	Şiir
1969	26	#26	Kasım	M. Erdal	ERDÜL	Gözlerin	Şiir
1969	26	#26	Kasım	Mehmet Ali	TEMEL	Bizi Bize Götürün	Şiir
1969	26	#27	Kasım	Alişan	ÖZDEMİR	Galatea	Şiir
1969	26	#28	Kasım	Vedat	GÜLER	Anadoluyum	Şiir
1969	26	#28	Kasım	Bayram İbrahim	ROGOVALI	Bozbulanık	Şiir
1969	26	#28	Kasım	İsmail	YILMAZ	Ne Oldum Delisinin Gözüyle	Şiir
1969	26	#29	Kasım	Ziya	MISIRLI	Kuzeyliden Güneyliye	Şiir
1969	26	#29	Kasım	Demir	ÖZGEN	Koşma	Şiir
1969	26	#30	Kasım	Haluk	AYSOYSAL	Bitmeyen Şarkılar	Şiir
1969	26	#30	Kasım	Ömer Selahattin	DEMİRCİ	Üçsel	Şiir
1969	26	#31	Kasım	Nuri	KIRCIOĞLU	50 Yaş Şiiri	Şiir
1969	26	#32	Kasım	İhsan	TOPÇU	Bir Sevi Alemi	Şiir
1969	26	10	Kasım	Oğuz	TANSEL	Kındam I	Şiir
1969	26	10	Kasım	Erhan	TIĞLI	Var Olmak Yok Olmak	Şiir
1969	26	11	Kasım	Rauf	AYBEY	Anlaşılmaz Oldu Sözler	Şiir
1969	26	11	Kasım	Gatson (Çeviri: Nur Türetken)	BATY	Tiyatro ve Yaşam	Deneme
1969	26	11	Kasım	Ömer	NİDA	İşçi Tiyatrosuna Doğru 2 : İlk Eylem Nasıl Olacak	Deneme
1969	26	12	Kasım	Kaya BOLTAY ve Nail B. KERİH	BOLTAY ve KERİH	Şakacıktan... İki Güncecikten Aktarmalar	Anı
1969	26	12	Kasım	Piyale	GÖNÜLTAŞ	Kaf Dağındaki Hayaller	Şiir

Tablo 2

YIL	SAYI	SAYFA NO	AY	YAZAR ADI	YAZAR SOYADI	BAŞLIK	YAZI TÜRÜ
1969	26	12	Kasım	Ayhan	HÜNALP	Bir Faruk Çağlayan Vardı	Anı
1969	26	12	Kasım	Tahsin	ŞENTÜRK	Kara Çağda Ak Türkü	Şiir
1969	26	13	Kasım		Güney Dergisi	İzlediğimiz Sergiler	Eleştiri
1969	26	13	Kasım		Güney Dergisi	Bilmediklerimizin Bildikleri	Röportaj
1969	26	13	Kasım	Ruşen	HAKKI	Kanca	Şiir
1969	26	14	Kasım		Güney Dergisi	Bir Soru	Şiir
1969	26	15	Kasım	Etem	OLGUNİL	Kitaplar Dergiler	Eleştiri
1969	26	16	Kasım		Güney Dergisi	Haberler ve Olaylar	Haber
1969	26	2	Kasım		Güney Dergisi	Bir Seçim Gezisi	Gezi Yazısı
1969	26	3	Kasım	Şahinkaya	DİL	Karanlıktan Aydınlığa	Şiir
1969	26	3	Kasım	Ahmet	HAŞİM	Gazi'yi Gördüm	Anı
1969	26	3	Kasım	Oğuz Sami	SEZEN	Anıt	Şiir
1969	26	4	Kasım		Güney Dergisi	Başbaşa Turgut Uyar İle	Röportaj
1969	26	4	Kasım	Mehmet	SALİHOĞLU	Bu Sevi	Şiir
1969	26	5	Kasım	Nil	METEOĞLU	Eşlerin Gözüyle Sanatçılarımız - Tomris Uyar'ın Gözüyle Turgut Uyar	Röportaj
1969	26	5	Kasım	Oğuz	TÜMTAŞ	Meltem'den Güney'e	Anı
1969	26	6	Kasım		Güney Dergisi	Ne Demişler Neler Dememişler	Özdeyiş
1969	26	6	Kasım	Fikret	OYTAM	--	Deneme
1969	26	7	Kasım	Nedim	ÇAPMAN	Bunalımlar İçinde Mutsuz	Şiir
1969	26	7	Kasım	Fazıl Hüsnü	DAĞLARCA	Orda	Şiir
1969	26	7 ve 16	Kasım	Naci	GİRGİNSOY	Uzay Çağında Bir Savaş Eri	Anı
1969	26	8	Kasım	Orhan Veli	KANIK	Cımbızlı Şiir	Şiir

Tablo 2							
YIL	SAYI	SAYFA NO	AY	YAZAR ADI	YAZAR SOYADI	BAŞLIK	YAZI TÜRÜ
1969	26	8	Kasım	Turgut	UYAR	Orhan Veli Üstüne Birkaç Not	Deneme
1969	26	8	Kasım	Yüksel	YAZICI	Önce Vatan	Şiir
1969	26	9	Kasım	Metin	ELOĞLU	Gitti Gider	Anı
1969	27	#34	Aralık	Behçet Kemal	ÇAĞLAR	Toroslardan İnerken	Şiir
1969	27	#35	Aralık	Mehmet	SALİHOĞLU	Sesleniş	Şiir
1969	27	#36	Aralık	Mustafa	ÇAKMAK	Uğraşı	Şiir
1969	27	#36	Aralık	Nuşin	KAVUKÇUOĞLU	Sabah	Şiir
1969	27	#37	Aralık	Erhan	TİĞLİ	Karanlık Deli	Şiir
1969	27	#38	Aralık	Vedat	GÜLER	Yaşamak Ya Da Ölmek	Şiir
1969	27	#39	Aralık	Piyale	GÖNÜLTAŞ	İsyan	Şiir
1969	27	#39	Aralık	İtir	GÜRDEMİREL	Dinlemek İstiyorum	Şiir
1969	27	#40	Aralık	Halit	ÇELİKOĞLU	Sanma Ki Gidiyorum	Şiir
1969	27	#41	Aralık	Pelin	İZ ERDEM	Kediler	Şiir
1969	27	#41	Aralık	Nadir	ŞENER	Tanrıçam	Şiir
1969	27	#42	Aralık	İsa	KAYACAN	Boşluktakiler	Şiir
1969	27	#43	Aralık	Ziya	MISIRLI	Alın Yazısı	Şiir
1969	27	#44	Aralık	Alimoğlu	ALİMOĞLU	İnsanları Sevenler İçin	Şiir
1969	27	#44	Aralık	Nurten	ARAS	İçimdeki Sızı	Şiir
1969	27	#45	Aralık	Bedia	BAHADIRLI	İspanya Geceleri	Şiir
1969	27	#45	Aralık	Kenan	GÜNER	Duyuyor Musun?	Şiir
1969	27	#46	Aralık	Nevin	SEVGİN	Veda	Şiir
1969	27	#47	Aralık	Ali	AYDIN	Bekleme Hevesi	Şiir
1969	27	#47	Aralık	Ayten	UYAN	Yaşamak	Şiir

Tablo 2							
YIL	SAYI	SAYFA NO	AY	YAZAR ADI	YAZAR SOYADI	BAŞLIK	YAZI TÜRÜ
1969	27	#48	Aralık	Ali	ÇAPAN	İstanbul - I-	Şiir
1969	27	10	Aralık	Metin	ELOĞLU	Sevi	Şiir
1969	27	11	Aralık	Celal	ARABACIOĞLU	Yazar - Yazarlık	Deneme
1969	27	11	Aralık	Abdullah N.	KARAHAN	Az Sonra	Şiir
1969	27	11	Aralık	Mehmet	SALİHOĞLU	Ataç'la Gelen	Eleştiri
1969	27	11	Aralık	Mehmet	SALİHOĞLU	Evliliğe Övgü	Şiir
1969	27	12	Aralık	Sina	AKYOL	Bakış	Şiir
1969	27	12	Aralık	Meral	KIZILTAN	Yosmaya	Şiir
1969	27	12	Aralık	M. Agah	ÖNEN	Bağdat Mektubu : Başlarken	Mektup
1969	27	12	Aralık	Ünal	YÜREKLİ	Buğulanan Düşler	Şiir
1969	27	13	Aralık	Ömer	NİDA	İşçi Tiyatrosuna Doğru 3 : İşçilerimiz Kendilerine Güvenmelidir	Deneme
1969	27	13	Aralık	Enver	TUNCALP	Nisan Yağmuru	Eleştiri
1969	27	13	Aralık	Evgeni (Çeviri: Nur Türetken)	YEVTUÇENKO	Bekleyiş	Şiir
1969	27	14	Aralık	Ümit	MORAL	İki Yabancı Gibi	Şiir
1969	27	15	Aralık		Güney Dergisi	Ankara'dan Sanat Olayları	Haber
1969	27	15	Aralık		Güney Dergisi	Bilmediklerimizin Bildikleri	Röportaj
1969	27	2	Aralık	Etem	OLGUNİL	Kitaplar Dergiler	Eleştiri
1969	27	3	Aralık	Sadık	DENİZ	Sadık Deniz 56	Şiir
1969	27	3	Aralık	Metin	ELOĞLU	İçli Dışlı	Deneme
1969	27	4	Aralık	Şahin	CANDIR	Çingene Havası	Şiir
1969	27	4	Aralık		Güney Dergisi	Başbaşa Fahir Aksoy'la	Röportaj

Tablo 2							
YIL	SAYI	SAYFA NO	AY	YAZAR ADI	YAZAR SOYADI	BAŞLIK	YAZI TÜRÜ
1969	27	5	Aralık	Nedim	ÇAPMAN	Yaprak Silken Adam	Şiir
1969	27	5	Aralık	Nil	METEOĞLU	Şükran Üstün'ün Gözüyle Nevzat Üstün	Röportaj
1969	27	6	Aralık	Franz (Çeviri: Adalet Cimcoz)	KAFKA	Franz Kafka'dan Felice'e Mektuplar	Mektup
1969	27	6	Aralık	Rezan	ŞENOCAK	Yitik	Şiir
1969	27	7	Aralık	Şerafettin	YÜCEL DEN	25. Yıldönümünde Birlik	Makale
1969	27	7 ve 8	Aralık	Bayram İbrahim	ROGOVALI	Yugoslavya Mektubu : Sarı Yapraklar İçimizde	Mektup
1969	27	8 ve 14	Aralık	Mehmet	SEYDA	Hastalar	Hikâye
1969	27	9	Aralık	Özdilek	ERDEM	Sensizliğin Sarı Karanfil	Şiir
1969	27	9	Aralık	Avram	VENTURA	Özgürlük Bir Türküdür Dudaklarımızda	Şiir
1969	27	9 ve 10	Aralık		Güney Dergisi	İzlediğimiz Sergiler	Eleştiri
1970	28	#50	Ocak	Mevlana Celaleddini	RUMİ	Mevlana Celaleddini Rumi	Şiir
1970	28	#50	Ocak	Ziya Osman	SABA	Düşümde	Şiir
1970	28	#51	Ocak	Sadık	DENİZ	53	Şiir
1970	28	#52	Ocak	Piyale	GÖNÜLTAŞ DURU	Ben Sana Buraları Anlatım	Şiir
1970	28	#53	Ocak	Sina	AKYOL	Yeşermek	Şiir
1970	28	#53	Ocak	Günşin	ASRAL	Zaman Ağaçlara Büyük	Şiir
1970	28	#54	Ocak	İtir	GÜRDEMİREL	Yoksul	Şiir
1970	28	#54	Ocak	Faruk	YILDIZLI	Tutsak	Şiir
1970	28	#55	Ocak	Nuşin	KAVUKÇUOĞ LU	Yeşil Kıyılarda	Şiir
1970	28	#55	Ocak	Tahsin	ŞENTÜRK	Sesizliğe Dürülü Şiir	Şiir

Tablo 2

YIL	SAYI	SAYFA NO	AY	YAZAR ADI	YAZAR SOYADI	BAŞLIK	YAZI TÜRÜ
1970	28	#56	Ocak	Özcan	KANDEMİR	Neden	Şiir
1970	28	#56	Ocak	Ayten	UYAN	Bacım, Bana Benim Dilimin Türkülerini De!..	Şiir
1970	28	#57	Ocak	Ali	AYDIN	Bir Yamacın Altında Seni Hatırlayış	Şiir
1970	28	#57	Ocak	Ömer	NİDA	Beyaz Gül	Şiir
1970	28	#58	Ocak		Güney Dergisi	Bu Gece Düşüne Geleceğim	Şiir
1970	28	#59	Ocak	Demir	ÖZGEN	Aşka Tutsak	Şiir
1970	28	#60	Ocak	Sevgi	BALIN (ARISAN)	Feryat	Şiir
1970	28	#61	Ocak	Mehmet Zeki	AKDAĞ	Kara Düş	Şiir
1970	28	#62	Ocak	Meral	DİVİTÇİ	Çağrı	Şiir
1970	28	#62	Ocak	Nihat	ÖZTORUN	Teslim	Şiir
1970	28	#63	Ocak	Uğur	KALEM	Gökyüzü	Şiir
1970	28	#63	Ocak	Şükran	TÜLÜN	Yarattığım Evren	Şiir
1970	28	#64	Ocak	Avram	VENTURA	Bencil	Şiir
1970	28	10	Ocak	Şahin	CANDIR	Üsküdar	Şiir
1970	28	11	Ocak	Nedim	ÇAPMAN	Ya Öteki İki	Şiir
1970	28	11, 12, 13 ve 14	Ocak		Güney Dergisi	Sorduk - - Söylediler	Röportaj
1970	28	12	Ocak	Rauf	AYBEY	Düşünce	Şiir
1970	28	12	Ocak	Mehmet	SALİHOĞLU	Düşündüm Seni	Şiir
1970	28	13	Ocak	Ömer	NİDA	İşçi Tiyatrosuna Doğru 4 : Sendikalr ve Sendikacılara Düşen Görev	Deneme
1970	28	13	Ocak	Prevert (Çeviri: Suat Salih Arsal)	PREVERT	Bir Kuş Portresi Yapmak İçin	Şiir

Tablo 2							
YIL	SAYI	SAYFA NO	AY	YAZAR ADI	YAZAR SOYADI	BAŞLIK	YAZI TÜRÜ
1970	28	14	Ocak	Mehmet A.	TUNCAY	Revidor	Şiir
1970	28	14	Ocak	Hüseyin	ULAŞ	Paramparça	Şiir
1970	28	15	Ocak		Güney Dergisi	Godot'u Bekliyen Nobel	Biyografi
1970	28	15	Ocak		Güney Dergisi	Aramızda Kalsın Mı ?	Röportaj
1970	28	2	Ocak	Etem	OLGUNİL	Kitaplar Dergiler	Eleştiri
1970	28	3	Ocak	Metin	ELOĞLU	Aksevi	Şiir
1970	28	3	Ocak	Tarık Dursun	KAKINÇ	Remarque Diye Biri	Deneme
1970	28	3	Ocak	Nur	TÜRETKEN	Garip	Şiir
1970	28	4	Ocak		Güney Dergisi	Başbaşa Özdemir İnce İle...	Röportaj
1970	28	5	Ocak	Şahinkaya	DİL	Bozgun	Şiir
1970	28	5	Ocak	Nil	METEOĞLU	Eşlerin Gözüyle Sanatçılarımız - Ülker İnce'nin Gözüyle Özdemir İnce	Röportaj
1970	28	6	Ocak	Franz (Çeviri: Adalet Cimcoz)	KAFKA	Franz Kafka'dan Felice'e Mektuplar	Mektup
1970	28	7	Ocak	Bayram İbrahim	ROGOVALI	Yugoslavya Mektubu : Sarı Yapraklar İçimizde	Mektup
1970	28	7	Ocak	Oğuz	TÜMBAŞ	Ankara'dan : Sanat Olayları	Haber
1970	28	8	Ocak	Yafes	İNCEPINAR	Çarşambayı Sel Aldı	Hikâye
1970	28	9 ve 10	Ocak	Kemal	BEKİR	Rafet Beyin Başına Gelen	Hikâye
1970	29	#66	Şubat	Ömer Bedrettin	UŞAKLI	Deniz Hasreti	Şiir
1970	29	#67	Şubat	Erhan	TİĞLİ	Biz Evetse Siz	Şiir
1970	29	#68	Şubat	Ali	AYDIN	Bulutlu Bekleyiş	Şiir
1970	29	#68	Şubat	Neriman	ÖRSEL	Sılada Hasat	Şiir

Tablo 2							
YIL	SAYI	SAYFA NO	AY	YAZAR ADI	YAZAR SOYADI	BAŞLIK	YAZI TÜRÜ
1970	29	#69	Şubat	Avram	VENTURA	Özlem Çeşmesi	Şiir
1970	29	#70	Şubat	Mehmet	BOZKURT	Acıların Kopyası	Şiir
1970	29	#70	Şubat	Vedat	GÜLER	Dünyam	Şiir
1970	29	#71	Şubat	Mustafa	ÇAKMAK	Kalıntısız	Şiir
1970	29	#71	Şubat	Nadir	ŞENER	Girme Rüyama	Şiir
1970	29	#72	Şubat	İhsan	TOPÇU	Yağmur Yağmaz Evrene	Şiir
1970	29	#73	Şubat	Ertan	DOĞAN	İnsan / İnsan	Şiir
1970	29	#73	Şubat	Özcan	KANDEMİR	Umut ve Unut	Şiir
1970	29	#74	Şubat	Füruzan	DAVRAN	Güleceğiz	Şiir
1970	29	#74	Şubat	İtir	GÜRDEMİREL	Aç Fenerler	Şiir
1970	29	#75	Şubat	Alimoğlu	ALİMOĞLU	Tanrı'ya Mektup	Şiir
1970	29	#75	Şubat	Meral	KIZILTAN	İçe Gömük	Şiir
1970	29	#76	Şubat	İlhame	ÇAĞLI	Kimi	Şiir
1970	29	#77	Şubat	Mustafa	AKAL	Çarşambam	Şiir
1970	29	#78	Şubat	Ömer	AŞICI	Biraz Geride Duran Çizgi	Şiir
1970	29	#79	Şubat	Zülfikar	SEZEN	Burası Gecekondu Mahallesi	Şiir
1970	29	#80	Şubat	Hüseyin	ATABAŞ	Yağmur Rahatlığı Ölümün	Şiir
1970	29	#80	Şubat	Tahsin	ŞENTÜRK	Çocuğun Ölümü	Şiir
1970	29	10	Şubat	Halil	KOCAÖZ	Özgürlüğün Biri	Şiir
1970	29	10	Şubat	Avni	ÖZTÜRE	Nikometyalı Aslanağzı	Şiir
1970	29	10	Şubat	Bayram İbrahim	ROGOVALI	Yugoslavya Mektubu : Türkçe Eğitim-Öğretim Üzerine	Mektup
1970	29	11	Şubat	M. Agah	ÖNEN	Bağdat Mektubu : Kılık - Kıyafet	Mektup

Tablo 2

YIL	SAYI	SAYFA NO	AY	YAZAR ADI	YAZAR SOYADI	BAŞLIK	YAZI TÜRÜ
1970	29	11	Şubat	A. Halim	UĞURLU	Ve Karanlık Bir Tas Zehirdi Zaman	Şiir
1970	29	12	Şubat	Gaye	PETEK	Tiyatro İçin Biçim Önerisi	Makale
1970	29	13	Şubat	Sina	AKYOL	İnsan İçin	Şiir
1970	29	13	Şubat	Siyami	ÖZEL	Kadril	Şiir
1970	29	13 ve 14	Şubat		Güney Dergisi	İzlediğimiz Sergiler	Eleştiri
1970	29	14	Şubat	Güngör	ÖZMEN	Başlamak	Şiir
1970	29	14	Şubat	Ersen	TOLUNAY	Yaslı Gittim Şen Geldim	Hikâye
1970	29	15	Şubat		Güney Dergisi	Haberler ve Olaylar	Haber
1970	29	2	Şubat	Etem	OLGUNİL	Kitaplar Dergiler	Eleştiri
1970	29	3	Şubat	Metin	ELOĞLU	Kim Kime	Deneme
1970	29	3 ve 15	Şubat	Ümit Yaşar	OĞUZCAN	Haksızlıklar, İnsafsızlıklar, Utanmazlıklar Karşısından Bir Şair -1-	Anı
1970	29	4	Şubat	Metin	ELOĞLU	Islık	Şiir
1970	29	4	Şubat		Güney Dergisi	Başbaşa Nuri İyem İle...	Röportaj
1970	29	5	Şubat	Özdilek	ERDEM	İndirgemeler	Şiir
1970	29	5	Şubat	Nil	METEOĞLU	Eşlerin Gözüyle Sanatçılarımız - Nasip İyem'in Gözüyle Nuri İyem	Röportaj
1970	29	6	Şubat	Andre (Çeviri: Nur Türetken)	FRENAUD	Maviş Çocukları Çağın	Şiir
1970	29	6	Şubat	Oğuz	TÜMTAŞ	Ankara Halkevi'nde Bir Açık Oturum : Edebiyatın İşlevi ve Devrimler	Deneme
1970	29	8	Şubat	Behiç	DUYGULU	Kampta Geçen Günler	Hikâye

Tablo 2							
YIL	SAYI	SAYFA NO	AY	YAZAR ADI	YAZAR SOYADI	BAŞLIK	YAZI TÜRÜ
1970	29	8	Şubat	Franz (Çeviri: Adalet Cimcoz)	KAFKA	Franz Kafka'dan Felice'e Mektuplar	Mektup
1970	29	8	Şubat	Nedim	ORTA	Iraktan	Şiir
1970	29	8	Şubat	Fikret	ÜRGÜP	Güney	Şiir
1970	29	9	Şubat	Naci	GİRGİNSOY	Profesörün Bayram Muştusu	Deneme
1970	29	9	Şubat	Ayhan	İLTER	Merhaba İstanbul	Şiir
1970	29	9	Şubat	Nevzat	ÜSTÜN	Bir Söyleşi	Sohbet
1970	30	#82	Mart	Azmizade	HALETİ	Rubai	Şiir
1970	30	#82	Mart	Kemalettin Kamî	KAMU	Kimsesizlik	Şiir
1970	30	#83	Mart	A. Halim	UĞURLU	Yiğit Susmuşluk	Şiir
1970	30	#84	Mart	Yıldız	AKINCI	Ecce Homo	Şiir
1970	30	#85	Mart	Füruzan	DAVRAN	Vasiyet	Şiir
1970	30	#85	Mart	İtir	GÜRDEMİREL	Senden Uzakta	Şiir
1970	30	#86	Mart	Sevgi	BALIN	İstek	Şiir
1970	30	#86	Mart	İlhame	ÇAĞLI	İçimizdeki Temmuz	Şiir
1970	30	#87	Mart	Tunçer	ÖNAL	Seni Sonsuza Yitirdim	Şiir
1970	30	#87	Mart	Bayram İbrahim	ROGOVALI	Pembe Cam	Şiir
1970	30	#88	Mart	Yılmaz	PEKER	Çılgın Adam	Şiir
1970	30	#89	Mart	Mehmet	BOZKURT	Ağızlama	Şiir
1970	30	#89	Mart	Meral	KIZILTAN	Tut Ki	Şiir
1970	30	#90	Mart	Ayten	UYAN	Bizim Kavgamız	Şiir
1970	30	#91	Mart	Nevin	SEVGİN	Kime Ne..	Şiir
1970	30	#92	Mart	Ahmet	TANCAR	Derin Gecelerim	Şiir

Tablo 2							
YIL	SAYI	SAYFA NO	AY	YAZAR ADI	YAZAR SOYADI	BAŞLIK	YAZI TÜRÜ
1970	30	#93	Mart	Ünal	YÜREKLİ	Hep Tutsağında Mı Olacağım	Şiir
1970	30	#94	Mart	Vedat	GÜLER	Anadolum	Şiir
1970	30	#95	Mart	Ömer	AŞICI	Şarkının Ölümü	Şiir
1970	30	#96	Mart	Yalvaç	URAL	Kent'e Gelen Mektup	Şiir
1970	30	10	Mart	Suat Salih	ARSAL	Üstün İnsana	Şiir
1970	30	10	Mart	Mehmet A.	TUNCAY	Çöp Sepetinden : Evren Babası	Hikâye
1970	30	11	Mart	Celal	ARABACIOĞLU	Karanlık Şiirler ve Şairler	Deneme
1970	30	11	Mart	Suavi	KOÇER	Uzay Çağında Bir Şiir Erinin Bir Şiir Ehline, Sanatçı ve Sanatçı Dostlarına Yanıtı, Övgüsü ve Öğütüdür	Şiir
1970	30	12	Mart	Rauf	AYBEY	Geceden Çıkış	Şiir
1970	30	12	Mart	Piyale	GÖNÜLTAŞ DURU	Gel	Şiir
1970	30	12	Mart	Nedim	ORTA	Zergül Hala	Hikâye
1970	30	13	Mart	Karin	BEKEM	İki Bacaklı'yla Dört Bacaklı (Köpeklerle Orosu)	Hikâye
1970	30	13	Mart	Ayhan	İLTER	Acı Mutluluk	Şiir
1970	30	13	Mart	Avram	VENTURA	Aydınlığa Ulaşan	Şiir
1970	30	14	Mart		Güney Dergisi	İzlediğimiz Sergiler	Eleştiri
1970	30	15	Mart	Ömer	NİDA	İşçi Tiyatrosuna Doğru 5 : Oyun Seçimi	Deneme
1970	30	2	Mart	Etem	OLGUNİL	Kitaplar Dergiler	Eleştiri
1970	30	3	Mart	Metin	ELOĞLU	Suçlu Kim ?	Deneme

Tablo 2

YIL	SAYI	SAYFA NO	AY	YAZAR ADI	YAZAR SOYADI	BAŞLIK	YAZI TÜRÜ
1970	30	3	Mart	Ümit Yaşar	OĞUZCAN	Haksızlıklar, İnsafsızlıklar, Utanmazlıklar Karşısında Bir Şair - 2 -	Otobiyografi
1970	30	4	Mart		Güney Dergisi	Başbaşa Sadık Deniz İle	Röportaj
1970	30	4	Mart	Siyami	ÖZEL	Bir Messalina	Şiir
1970	30	5	Mart	Aydın	KARASÜLEY MANOĞLU	Vatan Toğrağı Gibi Sıcaktır Zeyno'nun Elleri	Şiir
1970	30	5	Mart	Nil	METEOĞLU	Eşlerinin Gözüyle Sanatçılarımız Nurhan Deniz'in Gözüyle Sadık Deniz	Röportaj
1970	30	6	Mart	Gabriella - Hüsnü	KALMAN - MENGENLİ	Macar Balladları	Makale
1970	30	6	Mart	A. Halim	UĞURLU	Haydi Usta	Şiir
1970	30	7	Mart	Sina	AKYOL	Başkaldırı	Şiir
1970	30	7	Mart	Franz (Çeviri: Adalet Cimcoz)	KAFKA	Franz Kafka'dan Felice'e Mektuplar	Mektup
1970	30	7	Mart	Bayram İbrahim	ROGOVALI	Yugoslavya Mektubu : Orta ve Yüksek Okullar	Mektup
1970	30	8	Mart	Şahin	CANDIR	Yanıla - Yanıla Bilinçlenmek	Şiir
1970	30	8, 9 ve 10	Mart	İbrahim	ÖRS	Köye Gelen Traktör	Hikâye
1970	30	9	Mart	Celal	ÇUMRALI	Bir Mektup Ve Bir Parça da Şiir	Mektup
1970	31	#100	Nisan	Bayram İbrahim	ROGOVALI	Sınık Bir Vazo Gibisin Bende Sen	Şiir
1970	31	#100	Nisan	Oğuz	TANSEL	Masal Dünyası	Şiir
1970	31	#101	Nisan	Siyami	ÖZEL	Kalelerime Teslim Bayrakları Çekiyorum	Şiir
1970	31	#102	Nisan	Ahmet Nadir	CANER	Susuk	Şiir

Tablo 2							
YIL	SAYI	SAYFA NO	AY	YAZAR ADI	YAZAR SOYADI	BAŞLIK	YAZI TÜRÜ
1970	31	#102	Nisan	Tahsin	ŞENTÜRK	Duvar	Şiir
1970	31	#103	Nisan	Muammer	HACIOĞLU	Doğmamış Çocuklara	Şiir
1970	31	#103	Nisan	Ayhan	İLTER	Bilir Misin ?	Şiir
1970	31	#104	Nisan	Sina	AKYOL	Alan	Şiir
1970	31	#105	Nisan	Mehmet A.	TUNCAY	Zulu Şiiri	Şiir
1970	31	#106	Nisan	Avram	VENTURA	Sonbahar Yaşartısı	Şiir
1970	31	#107	Nisan	Mehmet Yaşar	BİLEN	De Ki !	Şiir
1970	31	#108	Nisan	İhsan	TOPÇU	Çark Dışları Arasında	Şiir
1970	31	#109	Nisan	Kenan	GÜNER	Bitimsiz Acı	Şiir
1970	31	#110	Nisan	Yaprak	ÇATIKKAŞ	Son İstek	Şiir
1970	31	#110	Nisan	Mine	ÖZYILMAZ	Belirgin Sevi	Şiir
1970	31	#111	Nisan	Meral	KIZILTAN	Suçlusun	Şiir
1970	31	#111	Nisan	Zeki	ULURUH	Bilmece	Şiir
1970	31	#112	Nisan	Mevlut	CARCURUM	Bir Yeniğin Son Türküsü	Şiir
1970	31	#98	Nisan	Baki	BAKİ	Divan	Şiir
1970	31	#98	Nisan	Nigar	HANIM	Efsüs	Şiir
1970	31	#99	Nisan	Nur	TÜRETKEN	Yaşasın	Şiir
1970	31	10	Nisan	Şahinkaya	DİL	Ezik Türkü	Şiir
1970	31	10	Nisan	Ayhan	İLTER	Başkent Sergileri	Eleştiri
1970	31	10	Nisan	A. Süheyl	ÜNVER	Nicomedia " İzmit Tarihi "	Eleştiri - Anı
1970	31	11	Nisan	Celal	ARABACIOĞLU	Benden Ayrılamazsın	Şiir
1970	31	11	Nisan	Özdilek	ERDEM	İndirgemeler	Şiir
1970	31	11 ve 12	Nisan	Oğuz	TÜMTAŞ	Yazınca	Sohbet

Tablo 2

YIL	SAYI	SAYFA NO	AY	YAZAR ADI	YAZAR SOYADI	BAŞLIK	YAZI TÜRÜ
1970	31	12	Nisan	Jean (Çeviri: Hüsnü Mengenli)	ROUDAUT	Beckett'i Okumak	Eleştiri
1970	31	13	Nisan	Rauf	AYBEY	Mutluyum İşte Yine	Şiir
1970	31	13	Nisan	İtir	GÜRDEMİREL	Karanlığın İçinden	Şiir
1970	31	13	Nisan	Nedim	ORTA	Delihane	Şiir
1970	31	13	Nisan	Erhan	TİĞLİ	Cinayet	Hikâye
1970	31	14	Nisan	Aydın	KARASÜLEY MANOĞLU	Yumruk Yumruğa Bir Gidişteyiz Erdemli Çizgilerden Sapan	Şiir
1970	31	14	Nisan	Ömer	NİDA	İşçi Tiyatrosuna Doğru 6 : Oyunlar Nerede Oynanabilir ?	Deneme
1970	31	15	Nisan	Solzenitsin	SOLZENİTSİN	Gerçek Bir Düşünür Yitti : Bertrant Russel	Biyografi
1970	31	2	Nisan	Etem	OLGUNİL	Kitaplar Dergiler	Eleştiri
1970	31	3	Nisan	Metin	ELOĞLU	Öyleyse	Deneme
1970	31	3 ve 15	Nisan	Selahattin	HİLAV	Diyalektik Düşünce I	Makale
1970	31	4	Nisan	Ruşen	HAKKI	Göç	Şiir
1970	31	4 ve 5	Nisan		Güney Dergisi	Başbaşa Mücap Ofluoğlu İle...	Röportaj
1970	31	5 ve 6	Nisan	Nil	METEOĞLU	Eşlerinin Gözüyle Sanatçılarımız : Emine Balaban'ın Gözüyle İbrahim Balaban	Röportaj
1970	31	6, 7 ve 14	Nisan	Celal	ÇUMRALI	Yeni Şiirimizin Kökleri	İnceleme
1970	31	7	Nisan	Maurice (Çeviri: Halil Kocagöz)	CAREME	Batıdan: Anama I, II, III, IV	Şiir
1970	31	7	Nisan	Paul (Çeviri: Halil Kocagöz)	ELUARD	Batıdan: El Değmemiş Dağda	Şiir

Tablo 2							
YIL	SAYI	SAYFA NO	AY	YAZAR ADI	YAZAR SOYADI	BAŞLIK	YAZI TÜRÜ
1970	31	8	Nisan		Güney Dergisi	İzlediğimiz Sergiler	Eleştiri
1970	31	8	Nisan	Mehmet	SALİHOĞLU	Hiç Çıkmasak Gecedem	Şiir
1970	31	8	Nisan	A. Halim	UĞURLU	Merhaba	Şiir
1970	31	9	Nisan	M. Sami	AŞAR	Gidersen Yarım Kalırım	Şiir
1970	31	9	Nisan	Gustav (Çeviri: Nur Türetken)	JANOUGH	Franz Kafka ile Söyleşiler	Sohbet
1970	32	#114	Mayıs	Eşref	EŞREF	Eşref	Şiir
1970	32	#114	Mayıs	Cevdet	PAŞA	Divançe-i Eş'ar	Şiir
1970	32	#115	Mayıs	Metin	ELOĞLU	Usul	Şiir
1970	32	#116	Mayıs	Özdilek	ERDEM	Merdiven	Şiir
1970	32	#116, 117 ve 118	Mayıs	Nedim	ORTA	Köy Öğretmeninin Yalın Öyküsü	Şiir
1970	32	#119	Mayıs	Turgut	GÜNGÖR	Bertrand Russell	Şiir
1970	32	#119	Mayıs	Aydın	KARASÜLEY MANOĞLU	Bir Günde On Kez Yoklanır Karlı Toprak	Şiir
1970	32	#120	Mayıs	Memet İbrahim	SUN	Kutsal Kitaba Önsöz	Şiir
1970	32	#121	Mayıs	Orhan	ÇEKİÇ	Daha Bir Sokul	Şiir
1970	32	#121	Mayıs	Güngör	ÖZMEN	Eller	Şiir
1970	32	#122	Mayıs	Günşin	ARSAL	Ters Orantı	Şiir
1970	32	#122	Mayıs	Ömer	AŞICI	Güzel İnsan Ezgisi	Şiir
1970	32	#123	Mayıs	Meral	KIZILTAN	Tanrı'nın Değneği	Şiir
1970	32	#123	Mayıs	Batram İbrahim	ROGOVALI	Çok	Şiir
1970	32	#124	Mayıs	Alev	GÜÇLÜ	**	Şiir
1970	32	#125	Mayıs	İsmet	YERGIN	İnanmak	Şiir

Tablo 2							
YIL	SAYI	SAYFA NO	AY	YAZAR ADI	YAZAR SOYADI	BAŞLIK	YAZI TÜRÜ
1970	32	#126	Mayıs	Mustafa	AKAL	Genç Kızın Haykırışı	Şiir
1970	32	#127	Mayıs	Vedat	GÜLER	Köy Çocuğu	Şiir
1970	32	#128	Mayıs	Ünal	YÜREKLİ	Tanrı Geliyordu Öykülerimce	Şiir
1970	32	10	Mayıs	Ferzan	GÜREL	Bir Güz Masalı	Hikâye
1970	32	10	Mayıs	Halil	UYSAL	Can	Şiir
1970	32	11	Mayıs	Nermin	BAŞAĞA	Klasik Rus Devlet Baleri Temsilleri	Haber
1970	32	11	Mayıs	Spender (Çeviri: Vedat Açıklan)	SPENDER	Sözcük	Şiir
1970	32	12	Mayıs	Şakir	PALANCIOĞLU	Sanatçının Halka Dönük Uğraşısı	Deneme
1970	32	12	Mayıs	Oğuz	TÜMTAŞ	Olaylı Bir Ankara Gününde İrlandalı Ozan Guy Fay ve Desenleriyle Hüsnü Zeber	Anı
1970	32	13	Mayıs		Güney Dergisi	Olan - Biten	Haber
1970	32	13	Mayıs	Gabriella - Hüsnü	KALMAN - MENGENLİ	Macar Baladları : Kelemen Usta	Şiir
1970	32	14	Mayıs		Güney Dergisi	İzlediğimiz Sergiler	Eleştiri
1970	32	2	Mayıs	Etem	OLGUNİL	Kitaplar Dergiler	Eleştiri
1970	32	3	Mayıs	Güngör	ÖZMEN	Hasan İzzettin Dinamo'nun İki Şiiri Üzerine	Eleştiri
1970	32	3,14 ve 15	Mayıs	Selahattin	HİLAV	Diyalektik Düşünce II	Makale
1970	32	4	Mayıs	Edip	CANSEVER	Başbaşa Metin Eloğlu İle	Röportaj
1970	32	4	Mayıs	Mehmet	SALİHOĞLU	Gne Doğru	Şiir
1970	32	5 ve 6	Mayıs	Ümit Yaşar	OĞUZCAN	Eşlerinin Gözüyle Sanatçılarımız: Nur Eloğlu'nun Gözüyle Metin Eloğlu	Röportaj
1970	32	6 ve 15	Mayıs	Celal	ÇUMRALI	Yeni Şiirimizin Kökleri 2	İnceleme

Tablo 2							
YIL	SAYI	SAYFA NO	AY	YAZAR ADI	YAZAR SOYADI	BAŞLIK	YAZI TÜRÜ
1970	32	7	Mayıs	Naci	GİRGİNSOY	Eski Nicomedia'da Düş Saatleri	Tarih - Anı
1970	32	7	Mayıs	Turgay	GÖNENÇ	Sevişen	Şiir
1970	32	7	Mayıs	A. Halim	UĞURLU	İnsan	Şiir
1970	32	8	Mayıs	George (Çeviri: Halil Kocagöz)	BRASSENS	Tutsu	Şiir
1970	32	8	Mayıs	Ümit Yaşar	OĞUZCAN	Ümit Yaşar'ın Son Rubailer	Şiir
1970	32	8	Mayıs	Mehmet Akif	TUNCAY	Taş Güllüslü Zambaklar	Şiir
1970	32	9	Mayıs	Sina	AKYOL	Yasaca	Şiir
1970	32	9	Mayıs	Günşin	ASRAL	Başkaldırı	Şiir
1970	32	9	Mayıs	Gustav (Çeviri: Nur Türetken)	JANOUGH	Franz Kafka ile Söyleşiler	Sohbet
1970	33	#130	Haziran	Ahmet	HAŞİM	Yarı Yol	Şiir
1970	33	#130	Haziran	Nev'i	NEV'İ	Divan	Şiir
1970	33	#131	Haziran	Nedim	ORTA	Yaşam Gücünü Yitirenlere	Şiir
1970	33	#132 ve 133	Haziran	Yalvaç	URAL	Bir Hasret Düşerse Gurbette İçimebHemen Bölgeselliğime Döner Şiirlerim - 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6	Şiir
1970	33	#134	Haziran	Meral	KIZILTAN	Unutursun	Şiir
1970	33	#135	Haziran	Yıldız	AKINCI	Çocuklara	Şiir
1970	33	#136	Haziran	Ömer	AŞICI	Sokak	Şiir
1970	33	#137	Haziran	Yaprak	ÇATIKKAŞ	Bahar	Şiir
1970	33	#137	Haziran	Ayşegül	KAHRAMANKAPTAN	Öyleyse	Şiir
1970	33	#138	Haziran	Aydın	YALKUT	Bütün İnsanlar Adına	Şiir

Tablo 2							
YIL	SAYI	SAYFA NO	AY	YAZAR ADI	YAZAR SOYADI	BAŞLIK	YAZI TÜRÜ
1970	33	#139	Haziran	Ali	ŞENTÜRK	Hücum	Şiir
1970	33	#140	Haziran	Ali	AYDIN	Açık Kapı Yok Sevişmeye	Şiir
1970	33	#140	Haziran	Bayram İbrahim	ROGOVALI	Kim	Şiir
1970	33	#141	Haziran	Ertuğrul	OĞUZ	- C -	Şiir
1970	33	#142	Haziran	Sefer	ÖZTÜRK	Ezgi	Şiir
1970	33	#143	Haziran	Muzaffer	ÖZOL	Gözlerimi Denizlere Vereceğim	Şiir
1970	33	#144	Haziran	Ali	ÇAPAN	İstanbul - II-	Şiir
1970	33	10	Haziran	Nedim	ORTA	Mitolojik Öykü Bir Tanrının Ardından	Hikâye
1970	33	10	Haziran	İbrahim	ÖRS	Taş	Hikâye
1970	33	11	Haziran	Mahir Ersin	GERMEÇ	Çam Sakızı	Şiir
1970	33	11	Haziran	Oğuz	TÜMTAŞ	Ast'ta Sürdürülen Görevci Grev	Deneme
1970	33	12	Haziran	Sait	FAİK	Yaşasın Edebiyat	Sohbet
1970	33	13	Haziran	Metin	ELOĞLU	Andre Breton	Anı
1970	33	13	Haziran	Siyami	ÖZEL	Ölü	Şiir
1970	33	13	Haziran	Güngör	ÖZMEN	İkili Söyleşi	Şiir
1970	33	13	Haziran	Avram	VENTURA	Eski Çağlar Ötesinden	Şiir
1970	33	14	Haziran		Güney Dergisi	Olan - Biten	Haber
1970	33	14 ve 15	Haziran		Güney Dergisi	İzlediğimiz Sergiler	Eleştiri
1970	33	2	Haziran		Güney Dergisi	Bize Gelen Kitaplar	Duyuru
1970	33	2	Haziran	Etem	OLGUNİL	Kitaplar Dergiler	Eleştiri
1970	33	3	Haziran	Cahit	IRGAT	Oyuncu	Şiir
1970	33	3	Haziran	Fikret	ÜRGÜP	Tanıdığım Sait Faik	Anı
1970	33	3 ve 15	Haziran	Selahattin	HİLAV	Diyalektik Düşünce 3	Makale

Tablo 2							
YIL	SAYI	SAYFA NO	AY	YAZAR ADI	YAZAR SOYADI	BAŞLIK	YAZI TÜRÜ
1970	33	4	Haziran		Güney Dergisi	Başbaşa Füreya İle	Röportaj
1970	33	5	Haziran	Rauf	AYBEY	Sabır	Şiir
1970	33	5	Haziran	Nil	METEOĞLU	Eşlerinin Gözüyle Sanatçılarımız : Edibe Berk'in Gözüyle İlhan Berk	Röportaj
1970	33	5	Haziran	A. Halim	UĞURLU	Yörünge	Şiir
1970	33	6 ve 7	Haziran	Celal	ÇUMRALI	Yeni Şiirimizin Kökleri 3	İnceleme
1970	33	7	Haziran	Maurice (Çeviri: Halil Kocagöz)	CAREME	Anneme	Şiir
1970	33	7	Haziran	Metin	ELOĞLU	Ana Ölüsü	Hikâye
1970	33	8 ve 9	Haziran	Adalet	CİMCOZ	Saygısız Büyükan (Bertolt Brecht)	Anı
1970	33	9	Haziran	Sadık	DENİZ	59	Şiir
1970	33	9	Haziran	Gustav (Çeviri: Nur Türetken)	JANOUGH	Franz Kafka'dan Babasına Mektup	Sohbet
1970	33	9	Haziran	Nil	METEOĞLU	Eşlerinin Gözüyle Sanatçılarımız : Neriman İrgat'ın Gözüyle Cahit İrgat	Röportaj
1970	34	#146	Temmuz	Vasfi Mahir	KOCATÜRK	Gece	Şiir
1970	34	#146	Temmuz	Muzaffer Tayyip	USLU	İsimsiz	Şiir
1970	34	#147	Temmuz	Siyami	ÖZEL	Kaçak	Şiir
1970	34	#148	Temmuz	Mahir Ersin	GERMEÇ	Bir Savaşa	Şiir
1970	34	#148	Temmuz	Nedim	ORTA	İçtikçe	Şiir
1970	34	#149	Temmuz	Orhan	ÇEKİÇ	Liem - Pao Türküsü	Şiir
1970	34	#150	Temmuz	Şahin	CANDIR	Sen	Şiir
1970	34	#150	Temmuz	İbrahim	YILDIRIM	Çağanoz Kıskaçı	Şiir

Tablo 2

YIL	SAYI	SAYFA NO	AY	YAZAR ADI	YAZAR SOYADI	BAŞLIK	YAZI TÜRÜ
1970	34	#151	Temmuz	Ayten	UYAN	Heyloo!..	Şiir
1970	34	#152	Temmuz	Nadir	ŞENER	Çocuk	Şiir
1970	34	#152	Temmuz	Mehmet A.	TUNCAY	Evrendışı	Şiir
1970	34	#153	Temmuz	A. Haydar	KARAHACIOĞ LU	Diyemem Ki..	Şiir
1970	34	#153	Temmuz	Meral	KIZILTAN	Ufuk Bakkalı	Şiir
1970	34	#154	Temmuz	İtir	GÜRDEMİREL	Yağmurda	Şiir
1970	34	#154	Temmuz	Bayram İbrahim	ROGOVALI	Güneş Battı	Şiir
1970	34	#155	Temmuz	Turgut	GÜNGÖR	Yasak	Şiir
1970	34	#155	Temmuz	Hüseyin	YURTTAŞ	Mor Menevşeler Açanda	Şiir
1970	34	#156	Temmuz	İsmet	ERGİN	Gariplerin Ağıtı	Şiir
1970	34	#157	Temmuz	Yıldız	AKINCI	**	Şiir
1970	34	#157	Temmuz	Mehmet	BOZKURT	Söker Şafak	Şiir
1970	34	#158	Temmuz	Ömer	AŞICI	Adım Memet'ti	Şiir
1970	34	#159	Temmuz	Avram	VENTURA	Kendini Aramak	Şiir
1970	34	#160	Temmuz	Ahmet	ANAÇ	Son Martı	Şiir
1970	34	#160	Temmuz	Neriman	ÖRSEL	Vefa	Şiir
1970	34	10	Temmuz	İbrahim	AKDOĞAN	İbrahim Akdoğan Orhan Kemal'i Anlatıyor	Anı
1970	34	11	Temmuz		Güney Dergisi	Olan - Biten	Haber
1970	34	11	Temmuz	Ümit Yaşar	OĞUZCAN	Ümit Yaşar'ın Orhan Kemal İle Yaptığı Bir Konuşma - 1962 -	Röportaj
1970	34	12	Temmuz	Celal	ARABACIOĞ LU	Edebiyat ve Eğitim	Deneme
1970	34	12	Temmuz	Oğuz	TÜMTAŞ	Namuslu Bir Sanatçı Gidiverdi Sessizce	Biyografi

Tablo 2

YIL	SAYI	SAYFA NO	AY	YAZAR ADI	YAZAR SOYADI	BAŞLIK	YAZI TÜRÜ
1970	34	13	Temmuz	Muammer	HACIOĞLU	Kendimden Kaçıyorum	Şiir
1970	34	13	Temmuz	Hüsnü	MENGENLİ	Orhan Kemal İle İlgili Anı Kırıntıları	Anı
1970	34	13 ve 14	Temmuz	Sefer	ÖZTÜRK	Sıcak Bir Ezgi	Hikâye
1970	34	14	Temmuz		Güney Dergisi	İzlediğim Sergiler	Eleştiri
1970	34	14	Temmuz		Güney Dergisi	Niğde'de Bir Açıkoturum	Haber
1970	34	14	Temmuz	Walter De La (Çeviri: Vedat Açıkalın)	MARE	Susan Nine	Şiir
1970	34	2	Temmuz	Etem	OLGUNİL	Kitaplar Dergiler	Eleştiri
1970	34	3	Temmuz	Ümit Yaşar	OĞUZCAN	Orhan Kemal İçin	Şiir
1970	34	3	Temmuz	Atıf	ÖZBİLEN	Bir İyi İnsan	Anı
1970	34	4	Temmuz	Rauf	AYBEY	Yıpranmış Mektuplar	Şiir
1970	34	4	Temmuz	Tarık Dursun	KAKINÇ	Niçin Büyük Yazar Yetişmez	Deneme
1970	34	4	Temmuz	Ümit Yaşar	OĞUZCAN	Orhan Kemal İçin	Anı
1970	34	5	Temmuz	Orhon Murat	ARIBURNU	Yaşasın Orhan Kemaller	Deneme
1970	34	5	Temmuz	Şükrü Enis	REGÜ	Çileli Sanatçı	Anı
1970	34	5	Temmuz	A. Halim	UĞURLU	Hult	Şiir
1970	34	6	Temmuz	Selahattin	HİLAV	Çağdaş Bilimde Diyalektik Düşünce IV	Makale
1970	34	6	Temmuz	Gabriella - Hüsnü	KALMAN - MENGENLİ	Macar Baladları : Üç Öksüzler	Şiir
1970	34	6	Temmuz	Nur	TÜRETKEN	Gün Ola	Şiir
1970	34	7	Temmuz	Behiç	DUYGULU	Harcanan Birey	Sohbet
1970	34	7	Temmuz	Dr. Sedat	PINAR	Mutsuzum	Şiir
1970	34	7 ve 15	Temmuz	Metin	ELOĞLU	Resim Diye Bişey	Sohbet

Tablo 2							
YIL	SAYI	SAYFA NO	AY	YAZAR ADI	YAZAR SOYADI	BAŞLIK	YAZI TÜRÜ
1970	34	8	Temmuz		Güney Dergisi	Duyuru	Duyuru
1970	34	8	Temmuz		Güney Dergisi	Başbaşa Cahit Irgat İle	Röportaj
1970	34	9	Temmuz	Maurice (Çeviri: Halil Kocagöz)	CAREME	Anneme II	Şiir
1970	34	9	Temmuz	Nedim	ORTA	Mitolojik Öykü İlahlar İlaheler Düşündü	Hikâye
1970	35	#162	Ağustos	Tevfik	FİKRET	Sabah Olursa	Şiir
1970	35	#163	Ağustos	İsmet Kemal	KARADAYI	Beş Haziranlar	Şiir
1970	35	#164 ve 165	Ağustos	Piyale	GÖNÜLTAŞ	Anne Kucağındaki Masal	Şiir
1970	35	#166	Ağustos	Ünal	YÜREKLİ	Bir İstanbul Vardı Düşlerimde - - Mutlu Çiçek	Şiir
1970	35	#167	Ağustos	Yıldız	AKINCI	Hüzün Senfonisi -- Sevindim	Şiir
1970	35	#168	Ağustos	İtir	GÜRDEMİREL	Bir Günbatımydı	Şiir
1970	35	#168	Ağustos	Muzaffer	ÖZOL	Bir Gün	Şiir
1970	35	#169	Ağustos	Orhan	ÇEKİÇ	Mademki...	Şiir
1970	35	#169	Ağustos	Aydın	YALKUT	Gündoğumlarına Kalmak	Şiir
1970	35	#170	Ağustos	Meral	KIZILTAN	Mavi Düş	Şiir
1970	35	#170	Ağustos	Caner	YİĞİT	Kan Güneşi	Şiir
1970	35	#171	Ağustos	Yaprak	ÇATIKKAŞ	Anılar Ötesinden	Şiir
1970	35	#171	Ağustos	Bayram İbrahim	ROGOVALI	Öldürdük Çiçekleri	Şiir
1970	35	#172	Ağustos	Mehmet	KARABULUT	Çekin Beri	Şiir
1970	35	#172	Ağustos	Sefer	ÖZTÜRK	Bir Güz Deyişi	Şiir
1970	35	#173	Ağustos	Mehmet A.	TUNCAY	Seyahata Hazırlık	Şiir
1970	35	#174	Ağustos	Mehmet	BOZKURT	Kaldığım	Şiir

Tablo 2							
YIL	SAYI	SAYFA NO	AY	YAZAR ADI	YAZAR SOYADI	BAŞLIK	YAZI TÜRÜ
1970	35	#174	Ağustos	Ertuğrul	KIRKOÇOĞLU	Sensiz Dünyam	Şiir
1970	35	#175	Ağustos	Yalvaç	URAL	Semine Çiçekleri Ballad	Şiir
1970	35	#176	Ağustos	Ali	AYDIN	Bir Masaldır Çocuklara	Şiir
1970	35	#176	Ağustos	Mehmet Atilla	MARAŞ	Mansur	Şiir
1970	35	10	Ağustos	Abdullah Neyzar	KARAHAN	Odyssia	Eleştiri
1970	35	11	Ağustos	Mahir Ersin	GERMEÇ	Bahar Akşama	Şiir
1970	35	11	Ağustos	Oğuz	TÜMTAŞ	Gazeteler Sanata Yer Verirken Taşra Gazetelerindeki Çabalar	Makale
1970	35	12, 13 ve 14	Ağustos	Gaye	PETEK	Fransa'dan Anton Pavloviç Çehov'dan Hatırlayışlar	Biyografi
1970	35	13	Ağustos	Fikret	ÜRGÜP	Grip	Şiir
1970	35	14	Ağustos		Güney Dergisi	Amerika'dan	Haber
1970	35	15	Ağustos		Güney Dergisi	Olan - Biten	Haber
1970	35	2	Ağustos	Etem	OLGUNİL	Kitaplar Dergiler	Eleştiri
1970	35	3	Ağustos	Metin	ELOĞLU	Cenaze Çelenkleri Kaça ?	Sohbet
1970	35	3	Ağustos	Halil	KOCAÖZ	Akan Yontu	Şiir
1970	35	4	Ağustos	Ayhan	HÜNALP	Merhum Orhan Kemal Adına Ümit Yaşar Oğuzcan'a Gereken Zorunlu Bir Cevap	Mektup
1970	35	4	Ağustos	Ümit Yaşar	OĞUZCAN	Gerekli Bir Açıklama	Mektup
1970	35	4	Ağustos	Ümit Yaşar	OĞUZCAN	Giden Bir Ömre Gazel	Şiir
1970	35	5	Ağustos	Jean (Çeviri: Nur Türetken)	CAMBORDE	Acunsal Yazı Ve Çeviri Sorunu	Deneme
1970	35	5	Ağustos	Ruşen	HAKKI	Uyduruk	Şiir

Tablo 2

YIL	SAYI	SAYFA NO	AY	YAZAR ADI	YAZAR SOYADI	BAŞLIK	YAZI TÜRÜ
1970	35	6	Ağustos	Talat Sait	HALMAN	Bir'ler	Şiir
1970	35	6	Ağustos	M. Agah	ÖNEN	Bağdat'tan ...ve Kadınlar	Mektup
1970	35	6	Ağustos	Siyami	ÖZEL	Mezapotamya	Şiir
1970	35	7	Ağustos	Dr. Sedat	PINAR	Hain	Şiir
1970	35	7	Ağustos	Halil	UYSAL	Fahir Aksoy'un Resim Sergisi Üstüne	Eleştiri
1970	35	8	Ağustos		Güney Dergisi	Başbaşa Avni Öztüre İle...	Röportaj
1970	35	8	Ağustos	Mehmet	SALİHOĞLU	Damıtık	Şiir
1970	35	9	Ağustos	Muzaffer	ARABUL	En Önde	Şiir
1970	35	9	Ağustos	Nil	METEOĞLU	Eşlerinin Gözüyle Sanatçılarımız : Hikmet Öztüre'nin Gözüyle Avni Öztüre	Röportaj
1970	36	#178	Eylül	Celal Sahir	EROZAN	Babama	Şiir
1970	36	#179	Eylül	Piyale	GÖNÜLTAŞ	Sonrasız Masal	Şiir
1970	36	#180	Eylül	Ömer	AŞICI	Çocuklara Masallar - I- II-	Şiir
1970	36	#181	Eylül	Tayyibe	KARAGÖZ	Ötelerden	Şiir
1970	36	#181	Eylül	Ayten	UYAN	İçimden Gelen	Şiir
1970	36	#182	Eylül	Vedat	GÜLER	Kara Topraklar	Şiir
1970	36	#182	Eylül	Nadir	ŞENER	Uyuzluk	Şiir
1970	36	#183	Eylül	Orhan	ÇEKİÇ	Aşk Çiseliyor..	Şiir
1970	36	#184	Eylül	Yaprak	ÇATIKKAŞ	Mutlu Yok Oluş	Şiir
1970	36	#184	Eylül	Rezan	DELİ	Unutamam	Şiir
1970	36	#185	Eylül	A. İbrahim	İSLAMOĞLU	İşte Biz Böyleyiz	Şiir
1970	36	#185	Eylül	İhsan	TOPÇU	Kanat Kanatız Uçmaya	Şiir
1970	36	#186	Eylül	Turhan	OKTAY	Kara Nokta	Şiir

Tablo 2

YIL	SAYI	SAYFA NO	AY	YAZAR ADI	YAZAR SOYADI	BAŞLIK	YAZI TÜRÜ
1970	36	#187	Eylül	Ali	ÇAPAN	İstanbul - III -	Şiir
1970	36	10	Eylül	Langston (Çeviri: Talat Sait Halman)	HUGHES	Batı Teksas, Amerikada Sığıntı, Harlem, Öğüt, Evler Üstüne Türkü	Şiir
1970	36	11	Eylül	Halil	BEYHANGİL	Müfettiş	Hikâye
1970	36	11	Eylül	Avni	ÖZTÜRE	Kısır Döngü	Şiir
1970	36	12	Eylül		Güney Dergisi	Sermet Çağanda Yitti	Haber
1970	36	12	Eylül	Halil	KOCAGÖZ	Döl	Eleştiri
1970	36	12	Eylül	Prevert (Çeviri: Nur Türetken)	PEREVERT	İçiçe	Şiir
1970	36	12	Eylül	Aydın	YALKUT	Siste Siren Sesleri Var	Şiir
1970	36	13	Eylül	Mahir	ARAL	Üflenik Mum	Şiir
1970	36	13	Eylül	A. Benderlioğlu	BENDERLİOĞ LU	Kelebekler ve Sen	Şiir
1970	36	13	Eylül	Avram	VENTURA	Zaman Ağaçlarla Büyük	Eleştiri
1970	36	2	Eylül	Talat Sami	HALMAN	Bir'ler	Şiir
1970	36	2	Eylül	Etem	OLGUNİL	Kitaplar Dergiler	Eleştiri
1970	36	3	Eylül	Metin	ELOĞ LU	Açı	Şiir
1970	36	3	Eylül	Cahit	IRGAT	Keman	Şiir
1970	36	3	Eylül	Atıf	ÖZBİLEN	Dostlarla Başbaşa	Sohbet
1970	36	4	Eylül	Roesenthal (Çeviri: Vedat Açıkalın)	ROESENTHAL	Katalonya'ya Saygı	Deneme
1970	36	4	Eylül	Mehmet	SALİHOĞ LU	Günahkar	Şiir
1970	36	5	Eylül	Rohde (Çeviri: Nur Türetken)	ROHDE	Çeviri Üstüne	Deneme
1970	36	5	Eylül	A. Halim	UĞ URLU	Gök Ağrı	Şiir

Tablo 2							
YIL	SAYI	SAYFA NO	AY	YAZAR ADI	YAZAR SOYADI	BAŞLIK	YAZI TÜRÜ
1970	36	6	Eylül	Dr. Sedat	PINAR	Anadolu Kadını	Şiir
1970	36	7	Eylül	Rauf	AYBEY	Beklerken	Şiir
1970	36	7	Eylül	Güngör	ÖZMEN	Ve Işıklar Yeşil Yandı	Şiir
1970	36	7	Eylül	Mehmet A.	TUNCAY	Beyaz Örümcek Çeteşi	Hikâye
1970	36	8	Eylül	Siyami	ÖZEL	Yenilgin	Şiir
1970	36	8 ve 9	Eylül		Güney Dergisi	Başbaşa Lerzan Öke İle	Röportaj
1970	36	9	Eylül	Nedim	ORTA	Bereket Türküsündeki Kadın	Hikâye
1970	37	10	Ekim	Ömer	AŞICI	Bildiri	Şiir
1970	37	10	Ekim	Charles (Çeviri: Halil Kocagöz)	BAUDALARİE	Aşkla Kafatası	Şiir
1970	37	10	Ekim	Bayram İbrahim	ROGOVALI	9'uncu Struga Festivali	Anı
1970	37	11	Ekim	Şahin	CANDIR	Suskunluğumuza Sığınmışız İyicene	Şiir
1970	37	11	Ekim	Özdilek	ERDEM	Güzelleme	Şiir
1970	37	11	Ekim	Mahir Ersin	GERMEÇ	Ayrıksı Düş	Şiir
1970	37	11	Ekim		Güney Dergisi	François Mauriac Öldü	Biyografi
1970	37	12	Ekim	Metin	GÜVEN	Yüzümde Yüzüm	Şiir
1970	37	12	Ekim	Meral	KIZILTAN	Ekinler Biçilecek	Şiir
1970	37	12 ve 13	Ekim	M. Agah	ÖNEN	Bağdat Mektubu : Satıcılar	Mektup
1970	37	13	Ekim	Güngör	ÖZMEN	Bu Benim Ellerim	Şiir
1970	37	13 ve 14	Ekim	Halil	BEYHANGİL	Abdullah Aşçı İle Bir Konuşma	Röportaj
1970	37	14	Ekim	François (Çeviri: Hüsnü Mengenli)	MAURİAC	Yapıt ve İnsan	Eleştiri
1970	37	15	Ekim	Yaprak	ÇATIKKAŞ	Sunu	Şiir

Tablo 2							
YIL	SAYI	SAYFA NO	AY	YAZAR ADI	YAZAR SOYADI	BAŞLIK	YAZI TÜRÜ
1970	37	15	Ekim	Hüsnü (Gabriella Kalman)	MENGENLİ	Macar Baladları : Tavus	Şiir
1970	37	15	Ekim	Nedim	ORTA	Diken Deresi	Hikâye
1970	37	2	Ekim	John (Çeviri: Vedat Açıkalın)	CIARDİ	Bir Boş Evden Mektup	Şiir
1970	37	2	Ekim		Güney Dergisi	Bize Gelen Kitaplar	Duyuru
1970	37	3	Ekim	Cahit	IRGAT	Beraber	Şiir
1970	37	3	Ekim	Ümit Yaşar	OĞUZCAN	Yılgın	Şiir
1970	37	3	Ekim	A. Halim	UĞURLU	Değınmeler	Deneme
1970	37	4	Ekim	Mehmet	SALİHOĞLU	Carmen Aresti	Şiir
1970	37	4 ve 5	Ekim	Naci	GİRGİNSOY	Mavi Çizgisi	Sohbet
1970	37	5	Ekim	Dr. Sedat	PINAR	Anadolu Geceleri	Şiir
1970	37	6	Ekim	Siyami	ÖZEL	Tanrılarda	Deneme
1970	37	6 ve 7	Ekim	Sadık (Çeviren)	DENİZ	Bağdatlı Ruhi Terkib-i Bent	Şiir
1970	37	7	Ekim	Ken (Çeviri: Engin Aşkın)	LİVİNGSTONE	Gecede	Şiir
1970	37	8	Ekim	Celal	ÇUMRALI	Sihya'dan Nora'ya	Deneme
1970	37	8	Ekim	John (Çeviri: Talat Sait Halman)	DONNE	*	Şiir
1970	37	9	Ekim	Erhan	TİĞLİ	Olmasa	Şiir
1970	37	9	Ekim	Oğuz	TÜMTAŞ	Birikimler: Suç Mu Bilim Adamı Olmak	Eleştiri
1970	38	10	Kasım	Suat	AHMET	Anam	Şiir
1970	38	10	Kasım	Avni Cemal	BENGÜLLÜ	Düş Diyorlar Düş Olsun	Şiir
1970	38	10	Kasım	Piyale	GÖNÜLTAŞ	Hep Aynı Şarkıda Kaldı Sevgiler	Şiir
1970	38	10	Kasım	Nimetullah	HAFIZ	Belgrat Yılları'mdan	Şiir

Tablo 2

YIL	SAYI	SAYFA NO	AY	YAZAR ADI	YAZAR SOYADI	BAŞLIK	YAZI TÜRÜ
1970	38	10	Kasım	İskender	MUZBEĞ	Soluğum Var Evimin Bahçesinde	Şiir
1970	38	10 ve 11	Kasım	Süeda	TAMER	Otuz Yıl Önceye Gidiş-Dönüş	Hikâye
1970	38	11	Kasım	M. Niyazi	BAYSAN	Yazmasak Olur	Şiir
1970	38	11	Kasım	A.Benderlioğlu	BENDERLİOĞLU	Gebe Sular ve Çocuklar İçin	Şiir
1970	38	11	Kasım	Orhan Veli	KANIK	Atatürk'ün Adı	Sohbet
1970	38	11	Kasım	Helen (Çeviri: Vedat Açıkalın)	SİNGER	Sonunda Sözcük Yitip Gider	Şiir
1970	38	12	Kasım	Güngör	ÖZMEN	Söyleşi	Sohbet
1970	38	12 ve 13	Kasım	Halil	BEYHANGİL	Behiç Duygulu İle Bir Konuşma	Röportaj
1970	38	13	Kasım	Rauf	AYBEY	Ağaçlar Kaldı Ortada	Şiir
1970	38	13	Kasım	Ertuğrul	OĞUZ	Marinetti'yi Anımsayarak	Şiir
1970	38	14	Kasım	Ali	AYDIN	Güneşe Bakmak	Şiir
1970	38	14	Kasım	Ziya	MISIRLI	Develü Osman	Şiir
1970	38	14	Kasım	Elif Muzaffer	ÖZOL	Bırak Gideyim	Şiir
1970	38	14	Kasım	Mürsel	ÖZTÜRK	Tutkumsun	Şiir
1970	38	2	Kasım	Halim	UĞURLU	Kitaplar ve Dergiler	Eleştiri
1970	38	3	Kasım	Avni	ÖZTÜRE	32'nci Yılında: Çıkmadık Açık Alınla...	Eleştiri
1970	38	3	Kasım	Avni	ÖZTÜRE	Sen Gideli	Şiir
1970	38	4	Kasım	Tahsin	ŞENTÜRK	İzmarit	Şiir
1970	38	4	Kasım	Fuat	TEKÇE	Çelişik İnsan	Deneme
1970	38	4	Kasım	Yücel	YAZICI	On Kasım	Şiir
1970	38	4, 14 ve 15	Kasım	M. Agah	ÖNEN	Bağdat Mektubu: Alışkanlık ve Davranışlar	Mektup

Tablo 2							
YIL	SAYI	SAYFA NO	AY	YAZAR ADI	YAZAR SOYADI	BAŞLIK	YAZI TÜRÜ
1970	38	5	Kasım	M.Sami	AŞAR	Bekle/Siz & Bekle/Sen	Şiir
1970	38	5	Kasım	Mehmet	SALİHOĞLU	Bir Dostluğun Aralığından	Şiir
1970	38	6	Kasım	Engin	AŞKIN	Mavi Atlar	Şiir
1970	38	6	Kasım	Engin	AŞKIN	Simon'la Garfunkel	Şiir
1970	38	6	Kasım	Tayyibe	KARAGÖZ	Gök Altında	Şiir
1970	38	6	Kasım	Nedim	ORTA	Ambosia ve Nektar	Hikâye
1970	38	7	Kasım		Güney Dergisi	Olan - Biten	Haber
1970	38	7	Kasım	Winters (Çeviri: Talat Sait Halman)	WINTERS	İmge Şiiri	Şiir
1970	38	8	Kasım	Hasan	MERCAN	Yugoslavya'da Yerli Türk Yazını	Deneme
1970	38	8	Kasım	Necati	ZEKERİYA	Suyun Büyüsü	Şiir
1970	38	8 ve 9	Kasım	İlhami	EMİN	Davulun En Ağır Vuruşuyum Yalnızlıkta	Şiir
1970	38	9	Kasım	Hasan	MERCAN	Bilsen Ki	Şiir
1970	38	9	Kasım	Şükrü	RAMO	Ateşböceği	Şiir
1970	38	9	Kasım	Bayram İbrahim	ROGOVALI	Devrim	Şiir
1970	38	9	Kasım	Nusret Dişo	ÜLKÜ	Açık Mezarlar	Şiir
1970	39	10	Aralık	Celal	ÇUMRALI	İnceleme : II Yeni Şiirimizin İnsanları	Eleştiri
1970	39	10	Aralık	Siyami	ÖZEL	Geçip Gittiler	Şiir
1970	39	11	Aralık	Metin	BEŞER	Neden...	Şiir
1970	39	11	Aralık		Güney Dergisi	Olan - Biten	Haber
1970	39	12	Aralık	Celal	ARABACIOĞLU	Kör Omar'ın Kızı	Hikâye
1970	39	12	Aralık	F.G. (Çeviri: Sabri Altınel)	LORCA	Görünü	Şiir

Tablo 2

YIL	SAYI	SAYFA NO	AY	YAZAR ADI	YAZAR SOYADI	BAŞLIK	YAZI TÜRÜ
1970	39	13	Aralık	Yıldız	AKINCI	Yitik	Şiir
1970	39	13	Aralık	Ergun	EVREN	Ben Sıkılıyorum Sen Git	Şiir
1970	39	13	Aralık	Meral	KIZILTAN	Bağbozumunda Kuşlar	Şiir
1970	39	13	Aralık	Etem	OLGUNİL	Kitaplar - Sergiler	Eleştiri
1970	39	14	Aralık	B. Han	ERKİL	Asurlu değil Kaldeli	Şiir
1970	39	14	Aralık	Bakır	TUGRA	...Bir Söyleşiden	Şiir
1970	39	14	Aralık	Avram	VENTURA	Köprü	Şiir
1970	39	14	Aralık	Oğuz Ünşar	YATMİCAN	Hiç Şakalaşmıyalım Mı ?	Şiir
1970	39	15	Aralık	Ahmet	ASLAN	Umut Çıkmazı	Şiir
1970	39	15	Aralık	Rıza	ZELYUT	Öldürmek Yüceleri	Hikâye
1970	39	2	Aralık		Güney Dergisi	Bize Gelen Kitaplar - Dergiler	Eleştiri
1970	39	3	Aralık	Ümit Yaşar	OĞUZCAN	Bizi Affet Atatürk	Şiir
1970	39	3 ve 4	Aralık	Azra	ERHAT	Atatürk ve Sanat	Deneme
1970	39	4	Aralık	Cahit	IRGAT	Taban Yazısı	Şiir
1970	39	4	Aralık	J. Paul (Çeriri: Selahattin Hilav)	SARTRE	Düşünü, Görüngü - I -	Deneme
1970	39	5	Aralık	Muzaffer	ARABUL	Ne Varsa	Şiir
1970	39	5	Aralık	Metin	ELOĞLU	Yosun	Şiir
1970	39	5	Aralık	Mehmet	SALİHOĞLU	Bir Dostluğun Aralığından : II	Şiir
1970	39	5	Aralık	Oğuz	TÜMTAŞ	Birikimler: Halk Kaynakları Varken Divan'a Sarılmak Neden	Eleştiri
1970	39	6	Aralık	Dr. Sedat	PINAR	Marmariste Akşam	Şiir
1970	39	6	Aralık	Nur	TÜRETKEN	Evrenim	Şiir

Tablo 2

YIL	SAYI	SAYFA NO	AY	YAZAR ADI	YAZAR SOYADI	BAŞLIK	YAZI TÜRÜ
1970	39	6 ve 14	Aralık	Kemal	BEKİR	Fatma Hanımın Erik Ağacı	Hikâye
1970	39	7	Aralık	Ömer	AŞICI	Oyun Bir Perde	Şiir
1970	39	7	Aralık		Güney Dergisi	Aşık Veysel Şiirleri	Şiir
1970	39	8	Aralık		Güney Dergisi	Başbaşa: Fikret Ürgüp İle...	Röportaj
1970	39	8	Aralık	Mehmet A.	TUNCAY	Tamtam Mayumba	Şiir
1970	39	9	Aralık	Atıf	ÖZBİLEN	Eşlerinin Gözüyle Sanatçılarımız : Berna Hünelp'in Gözüyle Ayhan Hünelp	Röportaj
1970	40	2	Ocak	Halim	UĞURLU	Bize Gelen Kitaplar - Dergiler	Eleştiri
1971	40	10	Ocak	Rauf	AYBEY	Ara Yerde	Şiir
1971	40	10	Ocak	Rıza	GERÇEK	İkinci Kez Yaşama	Şiir
1971	40	10	Ocak	Ruşen	HAKKI	Aylak ve Güzel	Hikâye
1971	40	10	Ocak	Siyami	ÖZEL	Yola Duran	Şiir
1971	40	11	Ocak	Hilda (Çeviri: Talat Sait Halman)	DOOLİTTE	H. D. (Hilda Doolitte)	Şiir
1971	40	11	Ocak	Bach (Çeviri: Engin Aşkın)	LİEN	80 Yaşında Olacaktı	Şiir
1971	40	12	Ocak	Ergun	EVREN	Ülkücülerin Balladı - I -	Şiir
1971	40	12	Ocak	Mahir Ersin	GERMEÇ	Bir Umut	Şiir
1971	40	12 ve 13	Ocak	M. Agah	ÖNEN	Bağdat Mektubu : Alışkanlık ve Davranışlar	Mektup
1971	40	13	Ocak	Viktor (Çeviren : İlhami Emin)	BOKOV	Viktor Bokov Şiirleri	Şiir

Tablo 2

YIL	SAYI	SAYFA NO	AY	YAZAR ADI	YAZAR SOYADI	BAŞLIK	YAZI TÜRÜ
1971	40	13	Ocak	Nedim	ORTA	Kitapları Okudukça : İlhami Emin ve Taş Ötesi	Biyografi
1971	40	13	Ocak	Ayten	UYAN	Düşsel Sevgi	Şiir
1971	40	14	Ocak	Piyale	GÖNÜLTAŞ	Aldatma Beni Gençliğim	Şiir
1971	40	14	Ocak	Atıf	ÖZBİLEN	Sergiler	Eleştiri
1971	40	14	Ocak	Güngör	ÖZMEN	Başkent Bir Sanatçısını Daha Yitiriyor	Haber
1971	40	14	Ocak	Selahattin	YAVUZKAPLAN	Yorgun Avunmalar	Şiir
1971	40	15	Ocak	Engin	AŞKIN	Dışarıda Sanat Olayları	Haber
1971	40	15	Ocak	Güler	GÜNGÖR	Tutsak Zaman	Şiir
1971	40	15	Ocak	Nazmi	ŞENTÜRK	Temmuzdan Klan Ellerim	Şiir
1971	40	3	Ocak	Ferit Celal	GÜVEN	Kurtuluşunun 49'uncu Yılında Adana'nın Tarihsel Bayrağı	Makale
1971	40	3	Ocak	Güngör	ÖZMEN	Seni Beklemek	Şiir
1971	40	4	Ocak	Cahit	IRGAT	Gözgöz	Şiir
1971	40	4	Ocak	J. Paul (Çeviri: Selahattin Hilav)	SARTRE	Düşünü, Görüngü - II	Deneme
1971	40	5	Ocak	Ümit Yaşar	OĞUZCAN	Haşin Bir Polise Mefûlü Mefâilü Mefâilü Feûlün Vezniyle Gazel	Şiir
1971	40	5	Ocak	Dr. Sedat	PINAR	Anıtkabir'de Yirmi Dört Saat	Şiir
1971	40	5 ve 15	Ocak		Güney Dergisi	Bir Sorumuz Var ve Yanıtları :	Eleştiri
1971	40	6	Ocak	Gabriella (Çeviri: Hüsnü Kalman)	POLATAİ	Söz Ver Bana, Canım...	Hikâye

Tablo 2

YIL	SAYI	SAYFA NO	AY	YAZAR ADI	YAZAR SOYADI	BAŞLIK	YAZI TÜRÜ
1971	40	6, 7 ve 16	Ocak	Oğuz	TANSEL	Çocukla Adam	Şiir
1971	40	7	Ocak	Sadık	DENİZ	60	Şiir
1971	40	7	Ocak	Mehmet	SALİHOĞLU	Bir Dostluğun Aralığından : III	Şiir
1971	40	8	Ocak		Güney Dergisi	Başbaşa : Halil Kocagöz İle...	Röportaj
1971	40	8	Ocak	Halil	KOCAGÖZ	Birlikte Sonsuzlamak Sevi'yi	Şiir
1971	40	9	Ocak	Şahin	CANDIR	Bir Garip Tren	Şiir
1971	40	9	Ocak		Güney Dergisi	Olan - Biten	Haber
1971	40	9	Ocak	Nil	METEOĞLU	Eşlerinin Gözüyle Sanatçılarımız : Sevi Kocagöz'ün Gözüyle Halil Kocagöz	Röportaj
1971	41	11	Şubat	Semiray A.	EKBERZADE	Anadoludaki Athena Toprakları : I - Bayraklı Athena Tapınağı	Makale
1971	41	11	Şubat	Ergun	EVREN	Ülkücülerin Balladı - II -	Şiir
1971	41	11	Şubat	Siyami	ÖZEL	Yalnızlığım	Şiir
1971	41	12	Şubat	Nedim	ORTA	Kitapları Okudukça : Ağıt ve Kırık Uyku	Eleştiri
1971	41	13	Şubat	Engin	AŞKIN	Dışarıda Sanat Olayları - Kanada'dan	Haber
1971	41	13	Şubat		Güney Dergisi	Olan - Biten	Haber
1971	41	14	Şubat	M. Niyazi	BAYSAN	Savaş Böyle Başladı	Şiir
1971	41	14	Şubat	Etem	OLGUNİL	Sergiler	Eleştiri
1971	41	14	Şubat	Güngör	ÖZMEN	Bir Sorumuz Var ve Yanıtları :	Eleştiri
1971	41	2	Şubat	Halim	UĞURLU	Bize Gelen Kitaplar - Dergiler	Eleştiri
1971	41	3	Şubat	Metin	ELOĞLU	Kalk	Şiir
1971	41	3	Şubat	Samim	KOCAGÖZ	Bir Soluk Almak	Sohbet

Tablo 2

YIL	SAYI	SAYFA NO	AY	YAZAR ADI	YAZAR SOYADI	BAŞLIK	YAZI TÜRÜ
1971	41	3	Şubat	Oğuz	TANSEL	Çocuklar	Şiir
1971	41	4	Şubat	Ruşen	HAKKI	Güğüm	Şiir
1971	41	4	Şubat	Ümit Yaşar	OĞUZCAN	Bir Akşam Getir Bana	Şiir
1971	41	4 ve 15	Şubat	Metin	İLKİN	Arama	Hikâye
1971	41	5	Şubat	İtir	DİL	Yaşam Türküleri	Şiir
1971	41	5	Şubat	M. Nezihi	GÜLCÜOĞLU	Atatürk Büstü'ne	Şiir
1971	41	5	Şubat	Mehmet	SALİHOĞLU	Bir Dostluğun Aralığından : IV	Şiir
1971	41	5 ve 16	Şubat	M. Agah	ÖNEN	Bağdat Mektubu : Alışkanlık ve Davranışlar	Mektup
1971	41	6 ve 7	Şubat	Talat Sait (Çeviren)	HALMAN	Eski Mısır'dan Sevgi Şiirleri	Şiir
1971	41	7	Şubat	Atıf	ÖZBİLEN	Boş Zamanlarımızın Değeri	Anı
1971	41	7	Şubat	Ayten	UYAN	Gerçek Perde	Şiir
1971	41	8	Şubat		Güney Dergisi	Başbaşa : Ercümen Kalmık İle	Röportaj
1971	41	8	Şubat	Ali	ÖZCAN	Odama	Şiir
1971	41	9	Şubat	Halil	KOCAGÖZ	Kiraz'ın Öyküsü	Şiir
1971	41	9	Şubat	Nil	METEOĞLU	Eşlerinin Gözüyle Sanatçılarımız :Ayşe Kalmık'ın Gözüyle Ercümen Kalmık	Röportaj
1971	42	3 ve 4	Mart	Mehmet	SALİHOĞLU	Devrimci Edebiyat - Devrimci Şiir Sorunu	Deneme
1971	42	10 ve 11	Mart	Celal	ÇUMRALI	İnceleme : 3 Yeni Şiirimizin İnsanları	Eleştiri
1971	42	11	Mart	Yıldız	AKINCI	Ağıt	Şiir
1971	42	11	Mart	M. Sami	AŞAR	Hırsızlama	Şiir
1971	42	11	Mart	Muzaffer	BUDAK	Öykü	Şiir

Tablo 2

YIL	SAYI	SAYFA NO	AY	YAZAR ADI	YAZAR SOYADI	BAŞLIK	YAZI TÜRÜ
1971	42	11	Mart	Semiray A.	EKBERZADE	Anadoludaki Athena Toprakları : II - Erythrai (Ildır) Athena Tapınağı	Makale
1971	42	11	Mart	Selahattin	KOÇAK	Bir Başka Bayramda	Şiir
1971	42	11	Mart	Nedim	ORTA	Düşünce	Sohbet
1971	42	11	Mart	Mehmet	SALİHOĞLU	Bir Dostluğun Aralığından : V	Şiir
1971	42	11	Mart	Tahsin	ŞENTÜRK	Çöl	Şiir
1971	42	11	Mart	Yalvaç	URAL	Mor Sübyan	Şiir
1971	42	11	Mart	Selahattin	YAVUZKAPLAN	Bu Kaçınıcı Gel Deyişi Ölümcül Duygularla	Şiir
1971	42	12	Mart	Ömer	AŞIÇI	Kelepçe Bölümü	Şiir
1971	42	12	Mart	M. Agah	ÖNEN	Bağdat Mektubu : Hangi Yoldan Giderseniz Gidin	Mektup
1971	42	12	Mart	Aydın	YALKUT	Tanrılar Gibi Yenilmek	Şiir
1971	42	13	Mart	Engin	AŞKIN	Dışarıda Sanat Olayları - Kanada'dan	Haber
1971	42	14	Mart	Kenan	ERCAN	Açmadan Yapamazdım	Şiir
1971	42	14	Mart	Meral	KIZILTAN	Bağbozumunda Kuşlar	Şiir
1971	42	14	Mart	M. Agah	ÖNEN	Bağdat Mektubu : Alışkanlık ve Davranışlar	Mektup
1971	42	14	Mart	Ayten	UYAN	Lara'sız Mecnun'suz	Şiir
1971	42	15	Mart	Vedat	GÜLER	Ağlarım	Şiir
1971	42	2	Mart		Güney Dergisi	Olan - Biten	Haber
1971	42	2	Mart	Halim	UĞURLU	Bize Gelen Kitaplar - Dergiler	Eleştiri
1971	42	3	Mart	Metin	ELOĞLU	Beşlik	Şiir
1971	42	3	Mart	Samim	KOCAGÖZ	Roman, Romancı	Anı

Tablo 2							
YIL	SAYI	SAYFA NO	AY	YAZAR ADI	YAZAR SOYADI	BAŞLIK	YAZI TÜRÜ
1971	42	4	Mart	Ümit Yaşar	OĞUZCAN	Bir Yalandır Sevmek	Şiir
1971	42	4, 15 ve 16	Mart	Behiç	DUYGULU	Umutsuz Bir Türkü	Hikâye
1971	42	5	Mart	Piyale	GÖNÜLTAŞ	Son Düğüm	Şiir
1971	42	5	Mart		Güney Dergisi	Ölümünün Birinci Yıldönümünde Adalet Cimcoz	Röportaj
1971	42	6	Mart	İlhami	EMİN	Charles Simit Şiirleri : Bıçak, Çatal, Kaşık, İğne	Şiir
1971	42	6	Mart	Langston (Çeviri: Engin Aşkın)	HUGHES	İspanya Mektubu	Şiir
1971	42	6	Mart	Machado (Çeviri: Sabri Altınel)	MACHADO	Cinayet	Şiir
1971	42	6	Mart	Bayram İbrahim	ROGOVALI	Unutmalarda Sen Sıfır İstanbul	Şiir
1971	42	6	Mart	Giuseppe (Çeviri: Talat Sait Halman)	UNGARETTİ	Giuseppe Ungaretti'den Şiirler - Özdeyişler	Şiir
1971	42	7	Mart	Alaine (Çeviri: Nur Türetken)	ALAİNE	Ozan	Deneme
1971	42	7	Mart	Atıf	ÖZBİLEN	Mersin'deki Sergimiz	Haber
1971	42	7	Mart	Siyami	ÖZEL	Durgun Akışlı Bir Nehir	Şiir
1971	42	7	Mart	Yüksel	YAZICI	Tebrik	Şiir
1971	42	8	Mart		Güney Dergisi	Başbaşa : Avni Arbaş İle...	Röportaj
1971	42	8	Mart		Güney Dergisi	Başbaşa : Tiraje İle...	Röportaj
1971	42	9	Mart	Ergun	EVREN	Büyük Firar	Şiir
1971	42	9	Mart	Sefer	ÖZTÜRK	Bir Teneke Darı İçin	Hikâye
1971	42	9	Mart	Ülkün	TANSEL	Ev	Şiir

Tablo 2

YIL	SAYI	SAYFA NO	AY	YAZAR ADI	YAZAR SOYADI	BAŞLIK	YAZI TÜRÜ
1971	43	10 ve 11	Nisan	Celal	ÇUMRALI	İnceleme : 4 Yeni Şiirimizin İnsanları	Eleştiri
1971	43	11	Nisan	Etem	OLGUNİL	Sergiler	Eleştiri
1971	43	12	Nisan		Güney Dergisi	Her Sayı Bir Soru	Eleştiri - Röportaj
1971	43	13	Nisan		Güney Dergisi	Dünlerden Bugünlere	Şiir
1971	43	14	Nisan	Yaprak	ÇATIKKAŞ	İki El Ve...	Şiir
1971	43	14	Nisan	Mahir Ersin	GERMEÇ	Kırağı İnmeden Özet Kaçınca	Şiir
1971	43	14	Nisan		Güney Dergisi	Bugünlerden Yarınlar	Şiir
1971	43	14	Nisan	Tayyibe	KARAGÖZ	Gecede Biri	Şiir
1971	43	14	Nisan	Ertuğrul	OĞUZ	Gizemli Erdem	Şiir
1971	43	14	Nisan	Erhan	TIĞLI	Denize Giden Atlılar	Şiir
1971	43	14	Nisan	Avram	VENTURA	Ağlamak Bulutlarca	Şiir
1971	43	14	Nisan	İsmet	YERGIN	Özgürlüğe Şarkı	Şiir
1971	43	15	Nisan	Semiray A.	EKBERZADE	Anadoludaki Athena Toprakları : III - Assos (Behramkale) Athena Tapınağı	Makale
1971	43	16	Nisan		Güney Dergisi	Olan - Biten	Haber
1971	43	2	Nisan	Etem	OLGUNİL	Kitaplar - Dergiler	Eleştiri
1971	43	2	Nisan	Halim	UĞURLU	Anadolu Acısı	Şiir
1971	43	3	Nisan	Şahin	CANDIR	Ve Ölüm	Şiir
1971	43	3	Nisan	Samim	KOCAGÖZ	Şiirler... Anılar	Anı
1971	43	3 ve 4	Nisan	Metin	ELOĞLU	Dalgacımahmut!luk	Deneme
1971	43	4	Nisan	Behiç	DUYGULU	Aranan Türk Yazarı	Deneme
1971	43	4	Nisan	Dr. Sedat	PINAR	Vatan Özlemi	Şiir
1971	43	5	Nisan	Muzaffer	ARABUL	Anlıyorum	Şiir

Tablo 2

YIL	SAYI	SAYFA NO	AY	YAZAR ADI	YAZAR SOYADI	BAŞLIK	YAZI TÜRÜ
1971	43	5	Nisan	Aşık Veysel - Ümit Yaşar	OĞUZCAN	Aşıklar	Şiir
1971	43	5	Nisan	Atıf	ÖZBİLEN	Verimli Yılında Ümit Yaşar	Röportaj
1971	43	6	Nisan	Remzi	İNANÇ	Kara Yeşil	Hikâye
1971	43	6	Nisan	M. (Çeviri: Nur Türetken)	MARLEAU	Gerçek İçin	Deneme
1971	43	7	Nisan	Celal	ARABACIOĞLU	Anlayıver	Şiir
1971	43	7	Nisan	Mehmet	SALİHOĞLU	Bir Dostluğun Aralığından : VI	Şiir
1971	43	7	Nisan	Oğuz Sami	SEZEN	Yağma	Eleştiri
1971	43	8 ve 9	Nisan		Güney Dergisi	Başbaşa : Halim Uğurlu İle...	Röportaj
1971	43	9	Nisan	Nil	METEOĞLU	Eşlerinin Gözüyle Sanatçılarımız :Engin Uğurlu'nun Gözüyle Halim Uğurlu	Röportaj
1971	44	10 ve 11	Mayıs	Metin	İLKİN	Ardından	Hikâye
1971	44	11	Mayıs	Milorad (Çeviren : İlhami Emin)	CURİÇ	Atalarım	Şiir
1971	44	11	Mayıs	Talat Sait	HALMAN	Sanskritçe'den	Şiir
1971	44	11	Mayıs	Andre (Çeviri: Nur Türetken)	MAURAS	Sanatçı Evlenmeli Mi ?	Eleştiri
1971	44	12	Mayıs	Etem	OLGUNİL	Sergiler	Eleştiri
1971	44	12	Mayıs	M. Agah	ÖNEN	Bağdat Mektubu : Hangi Yoldan Giderseniz Gidin	Mektup
1971	44	13	Mayıs		Güney Dergisi	Dünlerden Bugünlere	Şiir
1971	44	14	Mayıs	Feriha	AKTAN	Özlem	Şiir
1971	44	14	Mayıs	Metin	BEŞER	Yitik Savaşçıdan Mektuplar	Şiir
1971	44	14	Mayıs	Kenan	ERCAN	Hani	Şiir

Tablo 2							
YIL	SAYI	SAYFA NO	AY	YAZAR ADI	YAZAR SOYADI	BAŞLIK	YAZI TÜRÜ
1971	44	14	Mayıs		Güney Dergisi	Bugünlerden Yarınlar...	Şiir
1971	44	14	Mayıs	Bahar	KIZILTAN	Bahar Sbahları	Şiir
1971	44	14	Mayıs	Aykut	POTUROĞLU	Bir Uzak Üşümek	Şiir
1971	44	14	Mayıs	Oğuz Sami	SEZEN	Gibisine	Şiir
1971	44	15	Mayıs	M. Agah	ÖNEN	Bağdat Mektubu : Bağdat'taki Köprüler	Mektup
1971	44	15 ve 16	Mayıs	Semiray A.	EKBERZADE	Anadoludaki Athena Toprakları : 4 - Assos (Behramkale) Athena Tapınağı	Makale
1971	44	2	Mayıs	Etem	OLGUNİL	Kitaplar - Dergiler	Eleştiri
1971	44	2	Mayıs	Halim	UĞURLU	Bal Bıçağı	Şiir
1971	44	3	Mayıs	Metin	ELOĞLU	Cascavlak	Deneme
1971	44	3	Mayıs	Ruşen	HAKKI	Esrik	Şiir
1971	44	3	Mayıs	Can	YÜCEL	Şiir	Şiir
1971	44	4	Mayıs	Mehmet Ali	BİLGETEKİN	Paşabahçede Sabah	Şiir
1971	44	4	Mayıs	Ferzan	GÜLER	Yankol'un Rifat	Hikâye
1971	44	4	Mayıs	Siyami	ÖZEL	S E	Şiir
1971	44	5	Mayıs	Engin	AŞKIN	Gece Tutsağı	Şiir
1971	44	5	Mayıs	Jak	ŞALOM	Sinemamız ve İkinci Sinema	Eleştiri
1971	44	6	Mayıs	Celal	ÇUMRALI	İnceleme : 5 Yeni Şiirimizin İnsanları	Eleştiri
1971	44	7	Mayıs	Celal	ARABACIOĞLU	İlkel ve Ergin Sanatçı	Deneme
1971	44	7	Mayıs	Şahinkaya	DİL	Yakınma	Şiir
1971	44	7	Mayıs	Mehmet	SALİHOĞLU	Bir Dostluğun Aralığından : VII	Şiir
1971	44	8	Mayıs	M. Sami	AŞAR	İkilenmek	Şiir

Tablo 2

YIL	SAYI	SAYFA NO	AY	YAZAR ADI	YAZAR SOYADI	BAŞLIK	YAZI TÜRÜ
1971	44	8	Mayıs		Güney Dergisi	Başbaşa : Muazzez Menemencioğlu İle...	Röportaj
1971	44	9	Mayıs	Engin	AŞKIN	Dışarıda Sanat Olayları - Kanada'dan	Haber
1971	44	9	Mayıs		Güney Dergisi	Her Sayı Bir Soru	Eleştiri - Röportaj
1971	44	9	Mayıs		Güney Dergisi	Olan - Biten	Haber
1971	45	10	Haziran	Bertolt (Çeviri: Ülkü Tansel)	BRECHT	Marie a.yı Düşünürken	Şiir
1971	45	10	Haziran	Vasko (Çeviri: Bayram İbrahim Rogovalı)	POPA	Gözlerin Olmasaydı	Şiir
1971	45	10, 11 ve 12	Haziran	Stanislava (Çeviri: Özen)	DOMANOVİÇ	Anlamıyorum	Hikâye
1971	45	11	Haziran	Marcos (Çeviri: Engin Aşkın)	ANA	Bir Dilek Ki Düşlerde	Şiir
1971	45	11	Haziran	Talat Sait	HALMAN	Sanskritçe'den	Şiir
1971	45	11	Haziran	Miodrag (Çeviren : İlhami Emin)	PAVLOVİÇ	Aya Kaneo	Şiir
1971	45	12	Haziran	Mehmet	SALİHOĞLU	Çukurda Sesler	Eleştiri
1971	45	13	Haziran		Güney Dergisi	Dünlerden Bugünlere	Şiir
1971	45	14	Haziran	Ömer	AŞICI	Dalları Kırma	Şiir
1971	45	14	Haziran	Vedat	GÜLER	Kendimi Sensizliğe Adadım	Şiir
1971	45	14	Haziran	Adil	GÜLVAHAP	Beş Kişinin Odası	Şiir
1971	45	14	Haziran		Güney Dergisi	Bugünlerden Yarınlar	Şiir
1971	45	14	Haziran	Tayyibe	KARAGÖZ	Betimleme	Şiir

Tablo 2							
YIL	SAYI	SAYFA NO	AY	YAZAR ADI	YAZAR SOYADI	BAŞLIK	YAZI TÜRÜ
1971	45	14	Haziran	Aysın Uğur	KEZER	Duyuş	Şiir
1971	45	14	Haziran	Nedim	ORTA	Bir Bardak Su Örneğin Yarın	Şiir
1971	45	14	Haziran	Metin	PÜTMEK	Eksik Yaşamlar	Şiir
1971	45	14	Haziran	Erhan	TİĞLİ	Yalnız	Şiir
1971	45	14	Haziran	Yalvaç	URAL	Sevgilim Söyledi Diyojen Bir Kalpazanmış	Şiir
1971	45	14	Haziran	Aydın	YALKUT	Çoğalmış	Şiir
1971	45	16	Haziran	Etem	OLGUNİL	Yayınlar	Eleştiri
1971	45	2	Haziran	Engin	AŞKIN	Kanada'dan	Haber
1971	45	2	Haziran		Güney Dergisi	Olan - Biten - Yorum	Haber
1971	45	2	Haziran	M. Agah	ÖNEN	Irak'tan	Haber
1971	45	3	Haziran	Metin	ELOĞLU	Sevi Kuşu	Şiir
1971	45	3	Haziran	Naci	GİRGİNSOY	Duyarlı Bir Sevgi, İnsalcıl Bir Gelişim	Röportaj
1971	45	4	Haziran	Ruşen	HAKKI	Coşku	Şiir
1971	45	4	Haziran	Ümit Yaşar	OĞUZCAN	Rübai	Şiir
1971	45	4 ve 5	Haziran	Sadık	DENİZ	Her Sayı Bir Soru ?	Röportaj
1971	45	5 ve 6	Haziran	Selahattin	HİLAV	Soyut - Somut	Deneme
1971	45	6	Haziran	Mehmet	SALİHOĞLU	Bir Dostluğun Aralığından : VIII	Şiir
1971	45	6	Haziran	İkram	SARAÇ	Brecht'in Dünyası	Biyografi
1971	45	7	Haziran	Celal	ÇUMRALI	İnceleme : 7 Yeni Şiirimizin İnsanları	Eleştiri
1971	45	8	Haziran	Rauf	AYBEY	Sen	Şiir
1971	45	8	Haziran		Güney Dergisi	Başbaşa: Kainat (Barkan) Pajonk İle...	Röportaj
1971	45	8	Haziran	Kemal	ÖZBAYRI	Turcica	Eleştiri

Tablo 2

YIL	SAYI	SAYFA NO	AY	YAZAR ADI	YAZAR SOYADI	BAŞLIK	YAZI TÜRÜ
1971	45	9	Nisan	Nil	METEOĞLU	Eşlerinin Gözüyle Sanatçılarımız : Peter Pajonk'un Gözüyle Kainat Pajonk	Röportaj
1971	45	9	Haziran	Can	YÜCEL	Ben Bir Kertenkeleydim	Şiir
1971	46	10	Temmuz	Piyale	GÖNÜLTAŞ	Sensiz Seninle Olmak	Şiir
1971	46	10	Temmuz	Siyami	ÖZEL	Düş	Şiir
1971	46	10	Temmuz	Ersen	TOLUNAY	Bir Dosta Mektup	Hikâye
1971	46	11	Temmuz	Muzaffer	ARABUL	Büyüyen	Şiir
1971	46	11	Temmuz	Semiray A.	EKBERZADE	Anadoludaki Athena Toprakları : 5 - Phokaia (Foça) Athena Tapınağı	Makale
1971	46	11	Temmuz	Kemal	ÖZBAYRI	Arkeoloji Çalışmaları Üzerine	Deneme
1971	46	12	Temmuz	Nedim	ORTA	Eleştiri	Deneme
1971	46	13	Temmuz		Güney Dergisi	Dünlerden Bugünlere	Şiir
1971	46	14	Temmuz	Hüseyin	ATABAŞ	Doğu	Şiir
1971	46	14	Temmuz	Yaşar	BARAN	Cinayet	Şiir
1971	46	14	Temmuz		Güney Dergisi	Bugünlerden Yarınlar	Şiir
1971	46	14	Temmuz	İtir	GÜRDEMİREL	Apansız Gelen Çağrı	Şiir
1971	46	14	Temmuz	Uğur	HACIHANEFİ OĞLU	Nakışım	Şiir
1971	46	14	Temmuz	İsa	KAYACAN	Varım Hala	Şiir
1971	46	14	Temmuz	Gülgün	KOÇMAN	Gel İstanbul	Şiir
1971	46	14	Temmuz	Ertuğrul	OĞUZ	Alçak Kaldırımlar	Şiir
1971	46	14	Temmuz	İsmail	SAMİ	Bir Günün En Erken Sabahı	Şiir
1971	46	14	Temmuz	Mehmet Kadri	SÜMER	Ne Yaparsam Boşuna Değil	Şiir
1971	46	14	Temmuz	Tahsin	ŞENTÜRK	Ünlemler	Şiir

Tablo 2							
YIL	SAYI	SAYFA NO	AY	YAZAR ADI	YAZAR SOYADI	BAŞLIK	YAZI TÜRÜ
1971	46	14	Temmuz	Avram	VENTURA	Yazgımızı Yaratan	Şiir
1971	46	15	Temmuz	M. Agah	ÖNEN	Bağdat Mektubu : Bağdat'taki Alanlar ve Caddeler	Mektup
1971	46	16	Temmuz	Etem	OLGUNİL	Yayınlar	Eleştiri
1971	46	2	Temmuz		Güney Dergisi	Olan - Biten - Yorum	Haber
1971	46	2	Temmuz	Halim	UĞURLU	Doğa'nın Yorumcusu	Şiir
1971	46	3	Temmuz	Melik	ELOĞLU	Anılaşmak	Anı
1971	46	3	Temmuz	Cahit	IRGAT	Kişi	Şiir
1971	46	4	Temmuz		Güney Dergisi	Dağcılar	Hikâye
1971	46	4	Temmuz	Mehmet	SALİHOĞLU	Irgat'ın Ardından	Deneme
1971	46	4	Temmuz	Fikret	ÜRGÜP	Irgat Da Gitti	Biyografi
1971	46	5	Temmuz	Şahin	CANDIR	Ağaçlar Kasım Oldu	Şiir
1971	46	5	Temmuz	Kemali	ÖĞÜTÇÜ	Demiryolcu	Hikâye
1971	46	6	Temmuz	Ruşen	HAKKI	Yolculuk	Şiir
1971	46	6	Temmuz	Nuri	ÖZATEŞ	Ölümünün 10. Yılında : Ernest Hemingway	Biyografi
1971	46	7	Temmuz	Leonard (Çeviri: Engin Aşkın)	COHEN	Teleskop Gecesi	Şiir
1971	46	7	Temmuz	Celal	ÇUMRALI	İnceleme : 7 Yeni Şiirimizin İnsanları	Eleştiri
1971	46	7	Temmuz	Şahinkaya	DİL	Olgun Sarı	Şiir
1971	46	7	Temmuz	Hasan	MERCAN	Gönül Sarayı	Şiir
1971	46	8	Temmuz	Dr. Sedat	PINAR	Oğluma Mektup	Şiir
1971	46	8 ve 9	Temmuz		Güney Dergisi	Başbaşa : Orhan Taylan İle	Röportaj

Tablo 2							
YIL	SAYI	SAYFA NO	AY	YAZAR ADI	YAZAR SOYADI	BAŞLIK	YAZI TÜRÜ
1971	46	9	Temmuz	Nil	METEOĞLU	Eşlerinin Gözüyle Sanatçılarımız : Gönül Taylan'ın Gözüyle Orhan Taylan	Röportaj
1971	47	10	Ağustos	Etem	OLGUNİL	Güç	Sohbet
1971	47	11	Ağustos	Semiray A.	EKBERZADE	Anadoludaki Athena Toprakları : 6 - Miletos Athena Tapınağı	Makale
1971	47	11	Ağustos	Ali	RIZA	Brikete Şiir	Şiir
1971	47	12	Ağustos		Güney Dergisi	Her Sayı Bir Soru	Röportaj
1971	47	13	Ağustos		Güney Dergisi	Dünlerden Bugünlere	Şiir
1971	47	14	Ağustos	Feriha	AKTAN	Yalnız Adam	Şiir
1971	47	14	Ağustos	Zeki Yusuf	BORAZAN	Yangın	Şiir
1971	47	14	Ağustos	Kenan	ERCAN	Büyük Boşlukta	Şiir
1971	47	14	Ağustos	Mahir Ersin	GERMEÇ	Bir Toplum Ölmeyecek Yüzdeseksen	Şiir
1971	47	14	Ağustos	Suzan	GÖKÇEK	Tutamak	Şiir
1971	47	14	Ağustos		Güney Dergisi	Bugünlerden Yarınlar	Şiir
1971	47	14	Ağustos	Tayyibe	KARAGÖZ	Çağda Gezen	Şiir
1971	47	14	Ağustos	Sadık	ÖZDİL	Son	Şiir
1971	47	14	Ağustos	Yalvaç	URAL	Meksika Buğdayı	Şiir
1971	47	14	Ağustos	Mehmet	YARDIMCI	Soru	Şiir
1971	47	15	Ağustos	M. Agah	ÖNEN	Bağdat Mektubu: Bağdat'taki Alanlar ve Caddeler	Mektup
1971	47	2	Ağustos		Güney Dergisi	Olan - Biten - Yorum	Eleştiri
1971	47	2	Ağustos	Vidal De (Çeviri: Engin Aşkın)	NİCOLAS	Gece Treni	Şiir

Tablo 2							
YIL	SAYI	SAYFA NO	AY	YAZAR ADI	YAZAR SOYADI	BAŞLIK	YAZI TÜRÜ
1971	47	2	Ağustos	Halim	UĞURLU	Gönlün Sekiz Yüzü	Şiir
1971	47	3	Ağustos	Cahit	IRGAT	Yana	Şiir
1971	47	3	Ağustos	Fethi	NACİ	Yanyana	Deneme
1971	47	3	Ağustos	H. Zekai	YİĞİTLER	Irgat	Şiir
1971	47	4	Ağustos	Behiç	DUYGULU	Arkadaş	Hikâye
1971	47	4	Ağustos	Metin	ELOĞLU	Kunt	Şiir
1971	47	4	Ağustos	J.M. (Çeviri: İkrâm Saraç)	GUYAU	Savaş	Deneme
1971	47	5	Ağustos	Bertolt (Çeviri: Can Yücel - Metin Eloğlu)	BRECHT	Hollywood - Camekan	Şiir
1971	47	5	Ağustos	Talat	HALMAN	Her Sayı Bir Soru	Röportaj
1971	47	5	Ağustos	Ümit Yaşar	OĞUZCAN	Ümit Yaşar'ın Son Rubailer	Şiir
1971	47	6	Ağustos	Halil	AYTEKİN	Anadolu'muz Sivas	Deneme
1971	47	6	Ağustos	Mehmet	SALİHOĞLU	Ayrılık	Şiir
1971	47	7	Temmuz	Celal	ÇUMRALI	İnceleme : 8 Yeni Şiirimizin İnsanları	Eleştiri
1971	47	7	Ağustos	Nur	TÜRETKEN	Özlem	Şiir
1971	47	8	Ağustos		Güney Dergisi	Başbaşa : Ayla (Seli) Hungen İle	Röportaj
1971	47	8	Ağustos	Kemal	ÖZBAYRI	Dil Sorunu	Deneme
1971	47	9	Ağustos	Rauf	AYBEY	Temmuz Geldi	Şiir
1971	47	9	Ağustos	Ruşen	HAKKI	Kepenek	Şiir
1971	47	9 ve 10	Ağustos	Aysun Uğur	KEZER	Gerçek	Hikâye
1971	48	10	Eylül	Ömer	NİDA	Emine	Şiir
1971	48	10	Eylül	Erdoğan	TOKMAÇIOĞLU	Sirkeci Durum Vaziyeti	Roman
1971	48	11	Eylül	Feriha	AKTAN	Gözlerim	Şiir

Tablo 2

YIL	SAYI	SAYFA NO	AY	YAZAR ADI	YAZAR SOYADI	BAŞLIK	YAZI TÜRÜ
1971	48	11	Eylül	F. G. (Çeviri: Nur Türetken)	LORCA	Türkümsü	Şiir
1971	48	11	Eylül	Nedim	ORTA	Yarın Sayrı Düşünceyle Elleri Koynunda	Şiir
1971	48	11 ve 15	Eylül	Ayhan	ÖZDEMİR	Düğün Alayı	Hikâye
1971	48	13	Eylül		Güney Dergisi	Dünlerden Bugünlere	Şiir
1971	48	14	Eylül	Mümtaz Niyazi	BAYSAN	Özgürlüğü Kuşların	Şiir
1971	48	14	Eylül	Metin	BEŞER	Balıkçının Ardından	Şiir
1971	48	14	Eylül	Rıza	GERÇEK	Depremler Güler	Şiir
1971	48	14	Eylül		Güney Dergisi	Bugünlerden Yarınlara	Şiir
1971	48	14	Eylül	A. Şevkal	KARAL	Uykuda Sevişmek	Şiir
1971	48	14	Eylül	Muhlis	SALİHOĞLU	İrlam	Şiir
1971	48	14	Eylül	Mete	ŞAMİLGİL	Yıllar Sonra	Şiir
1971	48	14	Eylül	İhsan	TOPÇU	Ölümün Birazcası	Şiir
1971	48	14	Eylül	Mustafa	YALÇIN	Umut	Şiir
1971	48	15	Eylül	Tayyibe	KARAGÖZ	Değişim	Şiir
1971	48	2	Eylül		Güney Dergisi	Olan - Biten - Yorum	Haber
1971	48	2	Eylül	Layton (Çeviri: Engin Aşkın)	LAYTON	Adı Trajedydi	Şiir
1971	48	2	Eylül	Halim	UĞURLU	Sinan Zamanı	Şiir
1971	48	3	Eylül	Metin	ELOĞLU	Robenson'un Şiirleri	Deneme
1971	48	4	Eylül	Yıldız	AKINCI	Yalnızlığım İçimde Damla Damla	Hikâye
1971	48	4	Eylül	Ümit Yaşar	OĞUZCAN	Geleceğe Gazel	Şiir
1971	48	4	Eylül	Etem	OLGUNİL	Kaçak	Sohbet

Tablo 2							
YIL	SAYI	SAYFA NO	AY	YAZAR ADI	YAZAR SOYADI	BAŞLIK	YAZI TÜRÜ
1971	48	5	Eylül	Ruşen	HAKKI	Saksı	Şiir
1971	48	5	Eylül	Cahit	IRGAT	Titreşim	Şiir
1971	48	5 ve 12	Eylül	Ferzan	GÜLER	Ayşelerden Biri	Hikâye
1971	48	6	Eylül	Panait (Çeviri: Nur Türetken)	İSTRATİ	Yolcu Yolunda Gerek	Hikâye
1971	48	6	Eylül	Y. (Çeviri: O. Tosuner)	TOSUNER	Durak	Şiir
1971	48	7	Eylül	Muzaffer	ARABUL	Yukarda	Şiir
1971	48	7	Eylül	Celal	ÇUMRALI	İnceleme : 8 Yeni Şiirimizin İnsanları	Eleştiri
1971	48	7	Eylül	Şahinkaya	DİL	Haziran	Şiir
1971	48	7	Eylül	Desanka(Çeviri: Bayram İbrahim Rogovalı)	MAKSİMOVİÇ	Korkuntu	Şiir
1971	48	8 ve 9	Eylül		Güney Dergisi	Başbaşa Mehmet Salihoğlu İle...	Röportaj
1971	48	9 ve 10	Eylül	Nil	METEOĞLU	Eşlerinin Gözüyle Sanatçılarımız : Ender Salihoğlu'nun Gözünden Mehmet Salihoğlu	Röportaj
1971	49	10	Ekim	Mehmet A.	TUNCAY	Ölüm Öyle Güzel ve Akıllı	Şiir
1971	49	10	Ekim	Fikret	ÜRGÜP	Başta Gelecek	Hikâye
1971	49	10	Ekim	Ayda	YALKUT	Biz Yolcu Değiliz	Şiir
1971	49	11	Ekim	Langston (Çeviri: Engin Aşkın)	HUGHES	Müzik Kutusundaki Aşk	Şiir
1971	49	11	Ekim	Langston (Çeviri: Nur Türetken)	HUGHES	Düş	Şiir
1971	49	11	Ekim	Oğuz	TOSUNER	Kesin	Şiir
1971	49	11	Ekim	Özkan	TÜMER	Martılar	Hikâye

Tablo 2							
YIL	SAYI	SAYFA NO	AY	YAZAR ADI	YAZAR SOYADI	BAŞLIK	YAZI TÜRÜ
1971	49	11	Ekim	Ayten	UYAN	Sevdi Miydi ?	Şiir
1971	49	12	Ekim	Kenan	ERCAN	İş Olsun Diye Mi ?	Şiir
1971	49	12	Ekim	Ertuğrul	OĞUZ	Limanda Ereğli	Şiir
1971	49	12	Ekim	Metin	PÜTMEK	Yazgı	Şiir
1971	49	13	Ekim	Ömer	AŞICI	Bulantı	Şiir
1971	49	13	Ekim	Nazif	EKSEN	Metin Eloğlu	Eleştiri
1971	49	13	Ekim	İtir	GÜRDEMİREL	Mutluluğa Direniş	Şiir
1971	49	13	Ekim	Muammer	HACIOĞLU	Vurun	Şiir
1971	49	14	Ekim	Engin	AŞKIN	Dışarıda Sanat Olayları : Kanada'dan	Haber
1971	49	14	Ekim	Ali Rıza	ERTAN	Elimle	Şiir
1971	49	14	Ekim	Haldun	TUZLACI	Korno	Şiir
1971	49	15	Ekim	Muzaffer	BUDAK	Yankı	Şiir
1971	49	15	Ekim	Zeynel	GÜL	Ardından	Şiir
1971	49	15	Ekim	Murat Nemet - Nejat	NEJAT	Bir Öykü - Uzun Gece - Doğum	Şiir
1971	49	15	Ekim	Süleyman Nuri	ÖZER	Ölüm Sürgün Oldu	Şiir
1971	49	2	Ekim	Atıf	ÖZBİLEN	Olan - Biten - Yorum (Söyleşi)	Sohbet
1971	49	2	Ekim	Halim	UĞURLU	Dört Dönme	Şiir
1971	49	3	Ekim	Metin	ELOĞLU	Konuşu	Şiir
1971	49	3	Ekim	Cahit	IRGAT	Sokak	Şiir
1971	49	3	Ekim	Fethi	NACİ	Gerçek	Sohbet
1971	49	4	Ekim	Ruşen	HAKKI	Yangın	Şiir
1971	49	4	Ekim	Mehmet	SALİHOĞLU	Ahmet Haşim ve Şiiri	Eleştiri
1971	49	4	Ekim	Halil	UYSAL	Onlar	Şiir

Tablo 2

YIL	SAYI	SAYFA NO	AY	YAZAR ADI	YAZAR SOYADI	BAŞLIK	YAZI TÜRÜ
1971	49	5	Ekim	Feriha	AKTAN	Yunus Emre	Şiir
1971	49	5	Ekim	Tayyibe	KARAGÖZ	Coşku	Şiir
1971	49	5	Ekim	Muzaffer	UYGUNER	Yazı Hayatımızda Takma Adlar Üzerine	Eleştiri
1971	49	6	Ekim	Naci	GİRGİNSOY	Yüzyıllarca Yaşamak	Deneme
1971	49	6	Ekim	Dr. Sedat	PINAR	Anadolu Kadını	Şiir
1971	49	7	Ekim	Günşin	ASRAL	Tutsak	Şiir
1971	49	7	Ekim	Celal	ÇUMRALI	Şiir Tanımak	Eleştiri
1971	49	7	Ekim	Hamdi	KESTELLİ	El Oğluna	Şiir
1971	49	8	Ekim	M. Sami	AŞAR	Mutsuzluk Çıplağı	Şiir
1971	49	8	Ekim		Güney Dergisi	Başbaşa : Leyla Taner İle	Röportaj
1971	49	9	Ekim	Leyla	ERBİL	Clinton Godson	Hikâye
1971	49	9	Ekim	H. Zekai	YİĞİTLER	Sarplar	Şiir
1971	50	10	Kasım	Şahinkaya	DİL	Bir Kuşluk Vakti Dünya	Şiir
1971	50	10	Kasım	Anıl	MERİÇELLİ	Peyzaj	Şiir
1971	50	10	Kasım	Kemali	ÜĞÜTÇÜ	Afacan	Hikâye
1971	50	11	Kasım	Hüseyin	ATABAŞ	Atatürk	Şiir
1971	50	11	Kasım	Rauf	AYBEY	Aranış	Şiir
1971	50	11	Kasım	Ertuğrul	OĞUZ	Oğuldan Oğula	Şiir
1971	50	11	Kasım	İsmet	SEZER	Mustafa Kemal Üzre	Şiir
1971	50	12	Kasım	Piyale	GÖNÜLTAŞ	Yeniden Yaşamak	Şiir
1971	50	12	Kasım	Tayyibe	KARAGÖZ	Çizgi	Şiir
1971	50	12	Kasım	Oğuz Sami	SEZEN	İzlediğimiz Sergiler	Eleştiri
1971	50	13	Kasım	Ayten	UYAN	Boyacı Memed	Şiir

Tablo 2

YIL	SAYI	SAYFA NO	AY	YAZAR ADI	YAZAR SOYADI	BAŞLIK	YAZI TÜRÜ
1971	50	15	Kasım	Ayhan	HÜNALP	Ayaküstü Kitap Tanıtımı	Eleştiri
1971	50	15	Kasım	Ahmet	KÖKSAL	Yayınlar - Uçarı'nın Şiirleri	Eleştiri
1971	50	2	Kasım		Güney Dergisi	Olan - Biten -Yorum	Haber
1971	50	2	Kasım	Halim	UĞURLU	Çağ Karanlığı - I -	Şiir
1971	50	3	Kasım	Celal	ARABACIOĞLU	Bilseniz	Şiir
1971	50	3	Kasım	Ferit Celal	GÜVEN	Atatürk'e Dönüş	Fıkra
1971	50	3	Kasım	Mehmet	SALİHOĞLU	Yeniden Bulmak Seni	Şiir
1971	50	4	Kasım	Şahin	CANDIR	Kasımsa	Şiir
1971	50	4	Kasım		Güney Dergisi	Yitişinin 21. Yılında Orhan Veli	Anı
1971	50	5	Kasım	Metin	ELOĞLU	Öte - Giz - Emzik	Şiir
1971	50	5	Kasım	Mahir Ersin	GERMEÇ	Folluk	Hikâye
1971	50	6	Kasım	Yıldız	AKINCI	Toprak, Deniz ve Yaşam	Hikâye
1971	50	6	Kasım		Güney Dergisi	Nobel - 1970 Edebiyat Armağanı Pablo Neruda	Haber
1971	50	6	Kasım	Ruşen	HAKKI	Oyun	Şiir
1971	50	6	Kasım	Pablo (Çeviri: Etem Olgunil)	NERUDA	Ulusal Küme	Şiir
1971	50	7	Kasım	Sadık	DENİZ	63	Şiir
1971	50	7	Kasım	Cahit	IRGAT	Bir Dalda İki Salıncak	Şiir
1971	50	7, 13 ve 14	Kasım	Burhan	GÜNEL	Mektup	Hikâye
1971	50	8	Kasım	Fahir	DİNÇER	Yazık	Şiir
1971	50	8	Kasım	Kenan	ERCAN	Üzgüsüdür Çocuğun	Şiir
1971	50	8	Kasım		Güney Dergisi	Başbaşa Feriha Aktan İle	Röportaj

Tablo 2

YIL	SAYI	SAYFA NO	AY	YAZAR ADI	YAZAR SOYADI	BAŞLIK	YAZI TÜRÜ
1971	50	9	Eylül	Nil	METEOĞLU	Eşlerinin Gözüyle Sanatçılarımız : Ahmet Aktan'ın Gözüyle Feriha Aktan	Röportaj
1971	50	9	Kasım	Dalton (Çeviri: Engin Aşkın)	TRUMBO	Söyleşi	Şiir
1971	50	9	Kasım	Necati	ZEKERİYA	Yön - Kaynak	Şiir
1971	51	10	Aralık	Mehmet Akif	TUNCAY	Çıplak Halklarla Dirilen	Şiir
1971	51	10	Aralık	Celal	UYSAL	Sokrat'a Sunu	Şiir
1971	51	10 ve 11	Aralık	Rıza	ZELYUT	Sevgiye Yer Var Mı ?	Hikâye
1971	51	11	Aralık	Ömer	AŞICI	İsimsiz	Şiir
1971	51	11	Aralık	Metin	BEŞER	Birgün	Şiir
1971	51	11	Aralık	Mahir Ersin	GERMEÇ	Kaos	Şiir
1971	51	11	Aralık	Aysın Uğur	KEZER	Güney'de Bahar	Şiir
1971	51	11	Aralık	Ertuğrul	OĞUZ	Evrin	Şiir
1971	51	12	Aralık	M. Sami	AŞAR	Yaralı Kuşlar Sığınağı	Şiir
1971	51	12, 13, 14 ve 15	Aralık	Ayhan	HÜNALP	Ayhan Hünalp'in Gözüyle Ayhan Hünalp	Otobiyografi
1971	51	13	Aralık	Aydın	YALKUT	Hadi Bir Yeniden Doğuş	Şiir
1971	51	14	Aralık		Güney Dergisi	Metin Eloğlu İnceleme Antoloji - Asım Bezirci	Şiir
1971	51	16	Aralık	Engin	AŞKIN	Kanada Mektubu	Haber
1971	51	16	Aralık	Kenan	ERCAN	Yayınlar : Bir Ozanın Getirdiği : Gökağrı	Eleştiri
1971	51	2	Aralık		Güney Dergisi	Olan - Biten -Yorum	Haber
1971	51	2	Aralık	Halim	UĞURLU	Çağ Karanlığı - 2 -	Şiir

Tablo 2

YIL	SAYI	SAYFA NO	AY	YAZAR ADI	YAZAR SOYADI	BAŞLIK	YAZI TÜRÜ
1971	51	3	Aralık	Metin	ELOĞLU	Komşu	Şiir
1971	51	3	Aralık	Samim	KOCAGÖZ	Kendinden Söz Etmek	Sohbet
1971	51	3,4 ve 5	Aralık	M.	DİRİMEN	TRT Ödülleri	Deneme
1971	51	4	Aralık	Bertolt (Çeviren : A. Kadir- A. Bezirci)	BRECHT	Yardım Etmek Ya Da Zor Kullanmak	Şiir
1971	51	4	Aralık	György (Çeviri: Asım Bezirci)	LUKAS	György Lukas Kurtarıcı Bunalımlar Bildi..	Deneme
1971	51	5	Aralık	Teoman	AKTÜREN	Şiir Üstüne	Deneme
1971	51	5	Aralık	Ruşen	HAKKI	Kaçak Günler Üstüne	Şiir
1971	51	6	Aralık	Yıldız	AKINCI	Oyun	Şiir
1971	51	6	Aralık	Feriha	AKTAN	Nasıl	Şiir
1971	51	6	Aralık	Naci	GİRGİNSOY	Resimlerde İnsan Sevgisi	Sohbet
1971	51	7	Aralık	Cahit	IRGAT	Ekmek Rüzgarı	Şiir
1971	51	7	Aralık	Haldun	TUZLACI	O Başka Köy	Hikâye
1971	51	8	Aralık		Güney Dergisi	Başbaşa Anıl Meriç İle	Röportaj
1971	51	9	Aralık	Engin	AŞKIN	Peter Zeiger'in Türküsü	Şiir
1971	51	9	Aralık	Nil	METEOĞLU	Eşlerinin Gözüyle Sanatçılarımız : Leman Boduroğlu'nun Gözünden Anıl Meriçelli	Röportaj
1972	52	10	Ocak	Nermin	BAŞAĞA	Türk Balesinin 25. Yılında : Romeo ve Juliet	Eleştiri
1972	52	10	Ocak	Mahir Ersin	GERMEÇ	Boşuna	Şiir
1972	52	10	Ocak	İtir	GÜRDEMİREL	Eğilirim Önünde Saygı ve Sevginin	Şiir

Tablo 2							
YIL	SAYI	SAYFA NO	AY	YAZAR ADI	YAZAR SOYADI	BAŞLIK	YAZI TÜRÜ
1972	52	11	Ocak	Feriha	AKTAN	Akşamüstü	Şiir
1972	52	11	Ocak	Rıza	ZELYURT	Adını Yok Edelim	Hikâye
1972	52	12	Ocak	Engin	AŞKIN	Dışarıda Sanat Olayları : Kanada'dan	Haber
1972	52	12	Ocak	Kenan	ERCAN	Servilikte	Şiir
1972	52	12	Ocak	Zbigniew (Çeviren : Engin Aşkın)	HEBBERT	Cennetten Rapor	Şiir
1972	52	12	Ocak	Metin	PÜTMEK	Bir Yaşam Bezgininin Türküsü	Şiir
1972	52	13	Ocak	Mehmet	CAN	Bilir Misin ?	Şiir
1972	52	13	Ocak	Ali Rıza	ERTAN	Peksimet	Şiir
1972	52	13	Ocak	Panaroma Dergisi Sayı : 148	Panaroma Dergisi Sayı : 148	Kültür Bakanlığı Kaldırılmamalıydı	Bildiri
1972	52	13	Ocak	Caner	YİĞİT	Gün Gelir Yeniden	Şiir
1972	52	14	Ocak	Ayla Seli	HÜNGEN	Pablo Neruda'nın Sanat Serüveni	Biyografi
1972	52	16	Ocak	Celal	ARABACIOĞLU	Yayınlar : Kuytu	Eleştiri
1972	52	2	Ocak		Güney Dergisi	Olan - Biten -Yorum	Haber
1972	52	2	Ocak	Halim	UĞURLU	İkibinler	Şiir
1972	52	3	Ocak	M. Sami	AŞAR	Evet Bedriye İle Ölüyoruz	Şiir
1972	52	3	Ocak	Metin	ELOĞLU	Tutamak	Deneme
1972	52	4	Ocak	M. Nezihi	GÜLCÜOĞLU	Bekleyiş	Şiir
1972	52	4	Ocak	Siyami	ÖZEL	Yığıtleme	Şiir
1972	52	4	Ocak	Mehmet	SALİHOĞLU	Yenilik ve Orhan Veli	Sohbet
1972	52	4	Ocak	Ayten	UYAN	Söyleşi	Şiir
1972	52	5	Ocak	Yıldız	AKINCI	Korku	Şiir

Tablo 2							
YIL	SAYI	SAYFA NO	AY	YAZAR ADI	YAZAR SOYADI	BAŞLIK	YAZI TÜRÜ
1972	52	5	Ocak	Özkan	TÜMER	Gece Vardiyası	Hikâye
1972	52	6	Ocak	Şahin	CANDIR	Karşıt	Şiir
1972	52	6 ve 7	Ocak	Can	YÜCEL	Bir Yitikliğin Yıldönümü Ardından : Yazık Ki..	Eleştiri
1972	52	7	Ocak	Sir Anthony (Çeviren: Vedat Açıkalın)	BLUNT	Picasso'ya Doksanıncı Yaş Günü Övgüsü	Eleştiri
1972	52	7	Ocak	Ahmet Nadir	CANER	Ardından	Şiir
1972	52	8 ve 9	Ocak		Güney Dergisi	Başbaşa : Orhan Peker İle..	Röportaj
1972	52	9	Ocak	Metin	ELOĞLU	Ocak	Şiir
1972	52	9	Ocak	Ruşen	HAKKI	Ses	Şiir
1972	52	9	Ocak	Cahit	IRGAT	Dolap	Şiir
1972	52	9 ve 14	Ocak	Asım	BEZİRCİ	Bekir Yıldız Ve Kaçakçı Şahan	Eleştiri
1972	53	10	Şubat	Ömer	AŞICI	Ülkeye Doğru	Şiir
1972	53	10	Şubat	Nermin	BAŞAĞA	Leningrad Devlet Balesi Temsilleri	Eleştiri
1972	53	10	Şubat	Radovan (Çeviren : Necati Zekeriya)	PAVLOVSKİ	Çingene Gecesi - Çingeneler	Şiir
1972	53	10	Şubat	İhsan	TOPÇU	Düşlerde Bozarken Geleceksizliği	Şiir
1972	53	10	Şubat	H. Zekeriya	YİĞİTLER	Alyuvar	Şiir
1972	53	11	Şubat	Bob (Çeviren : Engin Aşkın)	DYLAN	Yağmurlar Düşünce	Şiir
1972	53	11	Şubat	Aysin Uğur	KEZER	Gözyaşaları	Hikâye
1972	53	12	Şubat	Mahir Ersin	GERMEÇ	Aldanış	Şiir
1972	53	12	Şubat	Piyale	GÖNÜLTAŞ	Aşk Hikâyesi	Şiir

Tablo 2

YIL	SAYI	SAYFA NO	AY	YAZAR ADI	YAZAR SOYADI	BAŞLIK	YAZI TÜRÜ
1972	53	12	Şubat	Avram	VENTURA	Altı Sterling'e Bir Şair	Eleştiri
1972	53	13	Şubat	Kenan	ERCAN	Servilikte	Şiir
1972	53	13	Şubat	Ertuğrul	OĞUZ	Yol Üzere	Hikâye
1972	53	13	Şubat	Nedim	ORTA	Yarınalara Ulaşmak Usulcana	Şiir
1972	53	13	Şubat	Ayten	UYAN	Cancağız	Şiir
1972	53	13	Şubat	Ünal	YİĞİTDİNÇ	Sensiz	Şiir
1972	53	14	Şubat	Engin	AŞKIN	Dışarıda Sanat Olayları Kanada'dan	Haber
1972	53	14	Şubat	Yaşar	BARAN	Şok	Şiir
1972	53	14	Şubat	Altay Suroy	RECEPOĞLU	Dışarıda Sanat Olayları Yugoslavya'dan	Haber
1972	53	2	Şubat		Güney Dergisi	Olan - Biten -Yorum	Sohbet
1972	53	2	Şubat	Halim	UĞURLU	Çağ Karanlığı - 3 -	Şiir
1972	53	3	Şubat	Metin	ELOĞLU	Uğraş	Sohbet
1972	53	3	Şubat	Cahit	IRGAT	Kimlik - I- II- III	Şiir
1972	53	4	Şubat	Ruşen	HAKKI	İrgat	Şiir
1972	53	4 ve 5	Şubat	Samim	KOCAGÖZ	Ulu Çınarın Yaprakları	Hikâye
1972	53	5	Şubat	Mehmet	SALİHOĞLU	Şaşkı	Şiir
1972	53	5	Şubat	Mehmet	SEYDA	Bence : Cinsel Şiddet Romanları, Hikâyeleri	Eleştiri
1972	53	6	Şubat	Naci	GİRGİNSOY	Avni Öztüre'de Türküsüz Dönem	Eleştiri
1972	53	6	Şubat	Ümit Yaşar	OĞUZCAN	Rubailer -1-2-3-4-5-6	Şiir
1972	53	6	Şubat	Aşık Veysel	ŞATIROĞLU	Kader	Şiir
1972	53	7	Şubat	İsmet Kemal	KARADAYI	Kendini Tanımak Kendini Aşmak Üzerine	Deneme

Tablo 2							
YIL	SAYI	SAYFA NO	AY	YAZAR ADI	YAZAR SOYADI	BAŞLIK	YAZI TÜRÜ
1972	53	7	Şubat	Laco (Çevirenler : Ayşe Kandaş , Kemal Kandaş)	NOVOMESKY	Eşkenar Dörtgen	Şiir
1972	53	7	Şubat	Siyami	ÖZEL	-13 Santigratta Kastamonu	Şiir
1972	53	8	Şubat	İlhami	EMİN	Güvercine Gülvercin	Şiir
1972	53	8 ve 16	Şubat		Güney Dergisi	Başbaşa: Mehmet Seyda İle	Röportaj
1972	53	9	Şubat	Feriha	AKTAN	Tükeniş	Şiir
1972	53	9	Şubat	Atıf	ÖZBİLEN	Eşlerinin Gözüyle Sanatçılarımız : Halime Çelikel'in Gözüyle Mehmet Seyda	Röportaj
1972	54	10	Mart	Mahir Ersin	GERMEÇ	Yük	Şiir
1972	54	10	Mart	Kemal (Noa Noa'dan Çeviri)	KANDAŞ	Tahiti'den Paul Gauguin	Hikâye
1972	54	10	Mart	İzzet (Çeviren : Necati Zekeriya)	SARAYLIÇ	Leningrad'ın Yazlık Parkı - Harun E l Raşid - Henüz Şimdi Anladım - Dostum Bulut Üstüne Bir Öyküdür Bu	Şiir
1972	54	11	Mart	Ertuğrul	OĞUZ	Adsız	Şiir
1972	54	11	Mart	Siyami	ÖZEL	Ne Çok Yağmur	Hikâye
1972	54	12	Mart	M. Nezihi	GÜLCÜOĞLU	 Ve Geliş	Şiir
1972	54	12	Mart	Muhlis	SALİHOĞLU	Yarıdağlarcabiçim	Şiir
1972	54	12 ve 16	Mart	Mehmet	ERGÜN	Ahmet Naim Diye Biri	Eleştiri
1972	54	13	Mart	Nedim	BAŞAĞA	Koreograf Alfred Rodrigues	Biyografi
1972	54	14	Mart	Muammer	HACIOĞLU	Sürgün	Şiir
1972	54	14	Mart	Mehmet Akif	TUNCAY	Ramirez Yüce Serüvenci I - II	Şiir

Tablo 2

YIL	SAYI	SAYFA NO	AY	YAZAR ADI	YAZAR SOYADI	BAŞLIK	YAZI TÜRÜ
1972	54	14 ve 15	Mart	Haldun	TUZLACI	Çömlek	Hikâye
1972	54	16	Mart	Engin	AŞKIN	Dışarıda Sanat Olayları Kanada'dan	Haber
1972	54	2	Mart		Güney Dergisi	Olan - Biten -Yorum	Sohbet
1972	54	2	Mart	Halim	UĞURLU	Taşkabartmalar	Şiir
1972	54	3	Mart	Celal	ARABACIOĞLU	Şiir Üzerine	Deneme
1972	54	3	Mart	Metin	ELOĞLU	Perende	Şiir
1972	54	4	Mart	Ruşen	HAKKI	Kaplan	Şiir
1972	54	4	Mart	Sennur	SEZER	Baterist Guido	Hikâye
1972	54	5	Mart	Cahit	IRGAT	Diri	Şiir
1972	54	5, 6 ve 7	Mart	Mehmet	SEYDA	Bence : Bekir Yıldız İle İki Konuşma	Röportaj
1972	54	6	Mart	Burhan	GÜNEL	Necati Tosuner ve Çıkmazda	Eleştiri
1972	54	6	Mart	F. G (Çeviren : Nur Türtken)	LORCA	Kama	Şiir
1972	54	6	Mart	Mehmet	SALİHOĞLU	Barış Ve Sevi	Şiir
1972	54	7	Mart	Metin	BEŞER	Bir Günün Sonunda	Şiir
1972	54	7	Mart	İsmet Kemal	KARADAYI	Büyümüş Çocuklar, Büyük Çocukluklar	Deneme
1972	54	8	Mart	İvo (Çeviren: Adnan Özyalçın- İlhami Emin)	ANDRİÇ	Sürgünden Notlar	Anı
1972	54	8	Mart	M. Sami	AŞAR	Eski Denizde Yeni Bir Martı	Şiir
1972	54	9	Mart	Feriha	AKTAN	Sen Misin ?	Şiir
1972	54	9	Mart	Rauf	AYBEY	Çocuklar Eve Döndü	Şiir
1972	54	9	Mart	Mehmet (Mahlas : M. Dirimen)	SALİHOĞLU	Yine Trt Ödülleri	Şiir

Tablo 2

YIL	SAYI	SAYFA NO	AY	YAZAR ADI	YAZAR SOYADI	BAŞLIK	YAZI TÜRÜ
1972	55	10 ve 11	Nisan	Muzaffer	UYGUNER	Kitaplar : Kara Tutku	Eleştiri
1972	55	11, 12 ve 13	Nisan	Ruşen	HAKKI	Yağma - Bir Şehrin Öyküsü	Eleştiri
1972	55	13	Nisan	Burhan	GÜNEL	İki Gün - Necati Tosuner	Eleştiri
1972	55	13, 14 ve 16	Nisan		Güney Dergisi	Sanatçılarımıza Bir Sorumuz Var	Soru - Cevap
1972	55	14	Nisan	Etem	OLGUNİL	İzlediğimiz Sergiler	Eleştiri
1972	55	16	Nisan	Engin	AŞKIN	Dışarıda Sanat Olayları Kanada'dan	Haber
1972	55	16	Nisan	Nedim	HAMİT	Dışarıda Sanat Olayları Yugoslavya'dan	Haber
1972	55	2	Nisan		Güney Dergisi	Olan - Biten -Yorum	Haber
1972	55	3	Nisan	Metin	ELOĞLU	Soyut Ekmek	Deneme
1972	55	3	Nisan		Güney Dergisi	Kısaca	Duyuru
1972	55	3	Nisan	Türkan	İLDENİZ	Yankı	Şiir
1972	55	4, 5 ve 6	Nisan	Çetin A.	ÖZKIRIM	Türk Sineması ve Devlet İlgisi - 1 -	Deneme
1972	55	5	Nisan	Cahit	IRGAT	Titreşim	Şiir
1972	55	5	Nisan	Mehmet	SEYDA	Bence: Çağrışım	Anı
1972	55	6 ve 7	Nisan	Haluk	ŞEVKET	İnsansız Tiyatro	Deneme
1972	55	7	Nisan	Dalton (Çeviren : Engin Aşkın)	TROMBO	Mektuplar	Şiir
1972	55	8, 9 ve 10	Nisan	Mehmet	SEYDA	Başbaşa : Adnan Özyalçın ve Sennur Sezer	Röportaj
1972	56	10	Mayıs	Mahir Ersin	GERMEÇ	Çengel	Hikâye
1972	56	10	Mayıs	Muammer	HACIOĞLU	Çağrı	Şiir
1972	56	11	Mayıs	Nermin	BAŞAĞA	Londra Gala Balesi	Eleştiri
1972	56	11	Mayıs	Aysın Uğur	KEZER	Özlem	Şiir

Tablo 2							
YIL	SAYI	SAYFA NO	AY	YAZAR ADI	YAZAR SOYADI	BAŞLIK	YAZI TÜRÜ
1972	56	12	Mayıs	Ömer	SAKIP	Bir Roman : Kerkenz	Eleştiri
1972	56	12	Mayıs	Oğuz	TANSEL	İlginç Bir Sergi	Eleştiri
1972	56	12, 13 ve 14	Mayıs	Günay	TAYLAN	Dergilerden Yansıma'da Kerkenez Eleştirisi	Eleştiri
1972	56	13	Mayıs		Güney Dergisi	Sanatçılarımıza Bir Sorumuz Var	Soru - Cevap
1972	56	13	Mayıs	Mehmet	SEYDA	Ahmet Naim ve Çığ Dergisi	Eleştiri
1972	56	2	Mayıs	İsmet Kemal	KARADAYI	Aşklarımız, Dostluklarımız Üzerine Düşünceler	Deneme
1972	56	3	Mayıs	Metin	ELOĞLU	İkicik	Şiir
1972	56	3	Mayıs	Haluk	ŞEVKET	Saptama Ya Da Durum Tiyatrosu	Deneme
1972	56	4	Mayıs	Ahmet Nadir	CANER	Dal Uçlarında Bahar	Şiir
1972	56	4 ve 16	Mayıs	Muzaffer	UYGUNER	Erzurum Türküleri ve Türkülerdeki Yersel Sözler	Deneme
1972	56	5	Mayıs	M. Sami	AŞAR	Kapalı Gece	Şiir
1972	56	5	Haziran	Kenan	ERCAN	Kuşulu	Şiir
1972	56	5	Mayıs	Mehmet	SEYDA	Hırtoğlan Masalları - 1 -	Masal
1972	56	5	Mayıs	Mehmet	SEYDA	Reçetesi	Şiir
1972	56	6	Mayıs	Siyami	ÖZEL	Çizgi	Şiir
1972	56	6	Mayıs	Mehmet	SALİHOĞLU	Veysel'le Bir Akşam Yemeği	Anı
1972	56	6 ve 14	Mayıs	Celal	ÇUMRALI	Gökağrı'nın Sevinci	Eleştiri
1972	56	7	Mayıs	Feriha	AKTAN	Yıkıntı	Şiir
1972	56	7	Mayıs	Burhan	GÜNEL	Sesler Getiren Akşam	Hikâye
1972	56	7	Mayıs	İtir	GÜRDEMİREL	Bir Savaş Sonrası	Şiir
1972	56	8	Haziran	Aydın	YALKUT	Gün	Şiir

Tablo 2

YIL	SAYI	SAYFA NO	AY	YAZAR ADI	YAZAR SOYADI	BAŞLIK	YAZI TÜRÜ
1972	56	8, 9, 10 ve 11	Mayıs	Avni	ÖZTÜRE	Başbaşa : Naci Girginsoy İle..	Röportaj
1972	56	9	Mayıs		Güney Dergisi	Eşlerinin Gözüyle Sanatçılarımız : Suna Girginsoy'un Gözüyle Naci Girginsoy	Röportaj
1972	57	10	Haziran	Nedim	ORTA	Olayların Nedenlerine Durmak	Deneme
1972	57	10	Haziran	Fikret	ÜRGÜP	Saldırmaya Da Gülen Adam	Hikâye
1972	57	11	Haziran	Nermin	BAŞAĞA	Ballet Van Vlaanderen	Eleştiri
1972	57	11	Haziran	Nermin	BAŞAĞA	Oya Bale Deshanesinin Resitali	Eleştiri
1972	57	11	Haziran	Talat Sait	HALMAN	Bir'ler	Şiir
1972	57	12	Haziran	Ömer	SAKIP	İki Roman : Baykuş - Kuklalar	Eleştiri
1972	57	12	Haziran	Günay	TAYLAN	Dergilerden : Yeni a Dergisi	Eleştiri
1972	57	13	Haziran	Üner	AYDINOĞLU	Alo	Şiir
1972	57	13	Haziran		Güney Dergisi	Sanatçılarımıza Bir Sorumuz Var	Soru - Cevap
1972	57	14 ve 16	Haziran	Rıza	ZELYUT	Artık Ağlamak Yok	Hikâye
1972	57	2	Haziran	Atıf	ÖZBİLEN	Açık Yazışma	Mektup
1972	57	2	Haziran	Avram	VENTURA	Şiirde Duygu ve Teknik	Deneme
1972	57	3	Haziran	Mehmet	SALİHOĞLU	Barış ve Karga	Şiir
1972	57	3 ve 16	Haziran	İsmet Kemal	KARADAYI	Okumak Kitaplar ve Çağımız	Deneme
1972	57	4	Haziran	Seyfettin	BAŞCILAR	Halk	Şiir
1972	57	4	Haziran	Metin	ELOĞLU	Diyecektim Ki....	Hikâye
1972	57	5	Haziran	Ruşen	HAKKI	Ezgi - Fıskı - Ucu Sendedir	Şiir
1972	57	5	Haziran	Siyami	ÖZEL	İş Olsun Diye	Şiir
1972	57	5	Haziran	Mehmet	SEYDA	Hırtoğlan Masalları - 2 -	Masal

Tablo 2							
YIL	SAYI	SAYFA NO	AY	YAZAR ADI	YAZAR SOYADI	BAŞLIK	YAZI TÜRÜ
1972	57	5	Haziran	Mehmet	SEYDA	Reçetesi	Şiir
1972	57	6	Haziran	Celal	ARABACIOĞLU	Açlık - Bahar	Şiir
1972	57	6	Haziran	Celal	ÇUMRALI	Gökağrı'nın Sevinci	Eleştiri
1972	57	6	Haziran	Ertuğrul	OĞUZ	Aldatılı Özgürlük	Şiir
1972	57	7	Haziran	Yıldız	AKINCI	Değınmeler : Muhteremler	Hikâye
1972	57	7	Haziran	Feriha	AKTAN	Ellerim	Şiir
1972	57	8	Haziran	M. Sami	AŞAR	Yazmadığın Mektupları Beklemek	Şiir
1972	57	8	Haziran	Etem	OLGUNİL	Başbaşa : Cemil Eren İle	Röportaj
1972	57	9	Haziran	Metin	PÜTMEK	Yokluğun Ülkesine	Şiir
1972	57	9	Haziran	Özkan	TÜMER	Çorba İçmek	Hikâye
1972	58	10	Temmuz	İsmet Kemal	KARADAYI	Kitaplar : Türkü Olan Kadın ve Nursen Karas	Eleştiri
1972	58	10	Temmuz	Ömer	SAKIP	Fil	Eleştiri
1972	58	10	Temmuz	Halim	UĞURLU	Rübailer	Eleştiri
1972	58	11	Temmuz	Tahsin	ŞENTÜRK	Bitiş	Şiir
1972	58	11, 12 ve 13	Temmuz	Burhan	GÜNEL	Gün Yarıda Kaldı	Hikâye
1972	58	12	Temmuz	Yalvaç	URAL	Pehlivanköy Panayırından İzlenimler	Şiir
1972	58	13	Temmuz	İtir	GÜRDEMİREL	Anadolu Türküsü	Şiir
1972	58	14	Temmuz	Mahir Ersin	GERMEÇ	Umut Bohçası	Hikâye
1972	58	14	Temmuz	Hasan Hüseyin	YALVAÇ	Yarınlar Bize Gebedir	Şiir
1972	58	2	Temmuz	Günay	TAYLAN	Dergilerden : Soyut - Dost - Özün - Kısaca...	Eleştiri
1972	58	3	Temmuz	Naci	GİRGİNSOY	İç İç	Anı

Tablo 2							
YIL	SAYI	SAYFA NO	AY	YAZAR ADI	YAZAR SOYADI	BAŞLIK	YAZI TÜRÜ
1972	58	3	Temmuz	Halim	UĞURLU	Üreyiş	Şiir
1972	58	4	Temmuz	Feriha - Metin	AKTAN - ELOĞLU	Çağan	Şiir
1972	58	4	Temmuz	Ruşen	HAKKI	Kaçmak Tutkusu	Eleştiri
1972	58	5	Temmuz	Mehmet	SEYDA	Reçetesi	Şiir
1972	58	5, 6 ve 16	Temmuz	Mehmet	SEYDA	Hırtoğlan Masalları - 3 -	Masal
1972	58	6	Temmuz	Rauf	AYBEY	Güneşli Günde Sevinç	Şiir
1972	58	6	Temmuz	Şevket	YÜCEL	Kendine Varmak	Deneme
1972	58	7	Temmuz	Ahmet	ÇUHACI	Var	Şiir
1972	58	7	Temmuz	Siyami	ÖZEL	Unutulmuş Bir İnsan	Şiir
1972	58	7	Temmuz	Mehmet (Mahlas : M. Dirimen)	SALİHOĞLU	Zorunlu ve Son Bir Yanıt	Eleştiri
1972	58	8	Temmuz	Ömer	AŞICI	Ağıt	Şiir
1972	58	8	Temmuz	Atıf	ÖZBİLEN	Celal Arabacıoğlu İle	Röportaj
1972	58	9	Temmuz	Muzaffer	UYGUNER	Kitaplar : Sular Aydınlanıyordu	Eleştiri
1972	59	10	Ağustos	Siyami	ÖZEL	Bulut - Sevi	Şiir
1972	59	11	Ağustos	Nguyen (Çeviri : Engin Aşkın)	KHUYEN	Vietnam Şiiri	Şiir
1972	59	12	Ağustos	Ömer	SAKIP	Bir Kitap : Kral	Eleştiri
1972	59	12	Ağustos	Günay	TAYLAN	Dergilerden	Eleştiri
1972	59	12	Ağustos	Aydın	YALKUT	Aşk ve Umut ve Yaşamak	Şiir
1972	59	14	Ağustos	Celal	ÖZCAN	Bende Kalan	Şiir
1972	59	14	Ağustos	Güngör	ÖZMEN	Şiirimizde Ökse Otları	Eleştiri
1972	59	2	Ağustos		Güney Dergisi	Olan - Biten - Yorum	Haber

Tablo 2							
YIL	SAYI	SAYFA NO	AY	YAZAR ADI	YAZAR SOYADI	BAŞLIK	YAZI TÜRÜ
1972	59	2	Ağustos		Güney Dergisi	XIII. Dil Kurultayı	Haber
1972	59	3	Ağustos	Samim	KOCAGÖZ	Yazarın Değerlendirilmesi	Deneme
1972	59	3	Ağustos	Halim	UĞURLU	Çiçeklenen Bilinci Çağın	Şiir
1972	59	4	Ağustos	Mehmet	SALİHOĞLU	İstanbul Türküsü	Şiir
1972	59	4	Ağustos	Ömer Faruk	TOPRAK	Değerleri Yükseltmek	Deneme
1972	59	5	Ağustos	Arslan	KAYNARDAĞ	Kitap Yılı, Kitap Yasası ve Ortam	Deneme
1972	59	5	Ağustos	Mehmet	KURU	Çağrı	Şiir
1972	59	5	Ağustos	Mehmet	SEYDA	Bence: Hasan Ali Ediz	Biyografi
1972	59	6	Ağustos	Feriha	AKTAN	Günaydın	Şiir
1972	59	6	Ağustos	Haluk	ŞEVKET	Olağanüstü İnsan	Deneme
1972	59	7	Ağustos	Seyfettin	BAŞCILLAR	Niagara	Şiir
1972	59	7	Ağustos	Sedat	UMRAN	Turistler	Şiir
1972	59	7, 14, 15 ve 16	Ağustos	Nursen	KARAS	Kum Tanesi	Hikâye
1972	59	8, 9, 10 ve 11	Ağustos	Mehmet	SEYDA	Başbaşa Mübeccel İzmirli İle	Röportaj
1972	59	9	Ağustos	Mübeccel	İZMİRLİ	Kalubela'dan	Şiir
1972	60	10	Eylül	Feriha	AKTAN	Sevisiz	Şiir
1972	60	10	Eylül	İsmet Kemal	KARADAYI	Değirmeler	Deneme
1972	60	11	Eylül	Ahmet	ÖZER	Bir Uğuldamadır Bu	Şiir
1972	60	11	Eylül	Doğan	ŞADILLIOĞLU	Hançer	Şiir
1972	60	11 ve 14	Eylül	Burhan	GÜNEL	Paket	Hikâye
1972	60	12	Eylül	Kenan	ERCAN	Eylül Sonlarında	Şiir
1972	60	12	Eylül	Piyale	GÖNÜLTAŞ	Tanrılar Bile İsyan İçinde	Şiir

Tablo 2

YIL	SAYI	SAYFA NO	AY	YAZAR ADI	YAZAR SOYADI	BAŞLIK	YAZI TÜRÜ
1972	60	12 ve 16	Eylül	Aysın Uğur	KEZER	Pazarda	Hikâye
1972	60	13	Eylül	Özkan	TÜMER	Bir Zaman Aralığı	Hikâye
1972	60	14	Eylül	Engin	AŞKIN	Olan - Biten / Kanada'dan	Haber
1972	60	2	Eylül	Atıf	ÖZBİLEN	Okurlarımızla Başbaşa ...	Duyuru
1972	60	2	Eylül	Günay	TAYLAN	Dergilerden	Eleştiri
1972	60	3	Eylül	Mehmet	SEYDA	Sanat Dergileri	Deneme
1972	60	3 ve 4	Eylül	Şevket	YÜCEL	Çok Yanlı Görüş	Deneme
1972	60	4 ve 5	Eylül	Ömer Faruk	TOPRAK	Birdenbire Açılan Pencere	Hikâye
1972	60	6	Eylül	Ruşen	HAKKI	Kimlik Güzeli	Şiir
1972	60	6	Eylül	Halim	UĞURLU	972 Yazı	Şiir
1972	60	6 ve 7	Eylül	Muzaffer	UYGUNER	Türk Halk Şiiri Antolojisi Üzerine	Eleştiri
1972	60	7	Eylül	Siyani	ÖZEL	Balıkçıl Kuşları	Hikâye
1972	60	7	Eylül	Mehmet	SALİHOĞLU	Sonbahar Şarkısı -1-	Şiir
1972	60	8	Eylül	M. Sami	AŞAR	Günah Cenneti	Şiir
1972	60	8	Eylül	Sedat	UMRAN	Pürüz	Şiir
1972	60	8 ve 9	Eylül	Mehmet	SEYDA	Başbaşa : Kemal Özer İle	Röportaj
1972	60	9	Eylül	Earle (Çeviren : Engin Aşkın)	BIRNEY	Kanada	Şiir
1972	60	9	Eylül		Güney Dergisi	Eşlerinin Gözüyle Sanatçılarımız : Günseli Özer'in Gözüyle Kemal Özer	Röportaj
1972	61	10	Ekim	Kenan	ERCAN	Böyle Havalarda	Şiir
1972	61	10	Ekim	Mehmet	SALİHOĞLU	Köşemden: Kavga, Ama Niçin	Fıkra
1972	61	10 ve 14	Ekim	İsmet Kemal	KARADAYI	Düşünceler Değişimler	Deneme

Tablo 2

YIL	SAYI	SAYFA NO	AY	YAZAR ADI	YAZAR SOYADI	BAŞLIK	YAZI TÜRÜ
1972	61	11	Ekim	Arslan	KAYNARDAĞ	Çağdaş Avusturya Edebiyatı ve Kitapseverin Öyküsü	Eleştiri
1972	61	11 ve 14	Ekim	Şevket	YÜCEL	Sıkıntı	Deneme
1972	61	12	Ekim	Ömer	AŞICI	Yakıyor Yıldızlarını Tanrı	Şiir
1972	61	12	Ekim	Nermin	BAŞAĞA	Ülkemizde Çağdaş Bale	Deneme
1972	61	12	Ekim	Aydın	YALKUT	En Güzel İsyan	Şiir
1972	61	13	Nisan	Engin	AŞKIN	Dışarıda Sanat Olayları Kanada'dan	Haber
1972	61	13	Ekim		Güney Dergisi	Olan - Biten	Haber
1972	61	13	Ekim	İskender	MUZBEĞ	Dışarıda Sanat Olayları Yugoslavya'dan	Şiir
1972	61	14	Ekim	Atıf	ÖZBİLEN	Güney'den Sizlere	Haber
1972	61	2	Ekim	Günay	TAYLAN	Dergilerden	Eleştiri
1972	61	3	Ekim	Celal	ÇUMRALI	Yunus Emre'nin Öğretisi	Deneme
1972	61	3	Ekim	Mehmet	SALİHOĞLU	Sitem	Şiir
1972	61	4	Ekim	Halim	UĞURLU	Ben'siz Donanım	Şiir
1972	61	4 ve 5	Ekim	Fethi	SAVAŞCI	Gece Onbirden Sonra	Hikâye
1972	61	5	Ekim	Naci	GİRGİNSOY	Yağma	Eleştiri
1972	61	5	Ekim	Ruşen	HAKKI	Kuşku Tutsağı	Şiir
1972	61	6	Ekim	Mehmet	AYDIN	Yugoslavya'da Türk Dili ve Yazını Çalışmaları	Deneme
1972	61	6	Ekim	Mahmut	KURU	Yitik	Şiir
1972	61	6	Ekim	Hasan	MERCAN	Dert - Keşke	Şiir
1972	61	6	Ekim	İskender	MUZBEĞ		Şiir
1972	61	7	Ekim	Feriha	AKTAN	Yanılğı	Şiir

Tablo 2

YIL	SAYI	SAYFA NO	AY	YAZAR ADI	YAZAR SOYADI	BAŞLIK	YAZI TÜRÜ
1972	61	7	Ekim	M. Sami	AŞAR	Hep Öpücük İçmiş	Şiir
1972	61	7 ve 16	Ekim	Mehmet	ERGÜN	Mustafa Niyazi'nin Öykücülüğü	Eleştiri
1972	61	8	Ekim	Muhlis	SALİHOĞLU	Başbaşa : Seyfettin Başcılar	Röportaj
1972	61	9	Ekim	Seyfettin	BAŞCILLAR	Mehaba Uzak Yurdum	Şiir
1972	61	9	Ekim		Güney Dergisi	Eşlerinin Gözüyle Sanatçılarımız : Nevin Başcılar'ın Gözüyle Seyfettin Başcılar	Röportaj
1972	62	10	Kasım	Ercüment	UÇARI	Şiir Denen Tad ya da Şiir Üzerine Söylenmiş Raslantı Olmayan Sözler	Deneme
1972	62	10	Kasım	Ercüment	UÇARI	Ben De Bir Aynayım	Şiir
1972	62	10	Kasım	Sedat	UMRAN	Işık	Şiir
1972	62	11	Kasım	Ahmet	ÖZER	Ayrılık Öncesinde Konuşma	Şiir
1972	62	11 ve 12	Kasım	Şevket	YÜCEL	Topal Çocuk	Hikâye
1972	62	12 ve 13	Kasım	Arslan	KAYNARDAĞ	Kitap Yılı - Köy Kalkınması ve Kitap	Deneme
1972	62	13	Kasım	Meral	ALPAY	Her Zaman Kitap Olacak	Deneme
1972	62	13	Kasım	Mehmet	SALİHOĞLU	Bir Dostluğun Aralığından - IX-	Şiir
1972	62	14 ve 15	Kasım	Engin	AŞKIN	Kanada Mektubu : Kanada Ulusal Sergisi - Babil Kulesinden İzlenimler	Haber
1972	62	16	Kasım	Atıf	ÖZBİLEN	Alanya'dan Merhaba !	Mektup
1972	62	2	Kasım	Günay	TAYLAN	Dergilerden	Eleştiri
1972	62	3	Kasım	M Sami	AŞAR	Ağır Yük Atatürk'süzlük	Şiir
1972	62	3 ve 4	Kasım	Ferit Celal	GÜVEN	Sönmeyen Işık	Deneme

Tablo 2

YIL	SAYI	SAYFA NO	AY	YAZAR ADI	YAZAR SOYADI	BAŞLIK	YAZI TÜRÜ
1972	62	4	Kasım	Şahinkaya	DİL	Atatürk'e	Şiir
1972	62	4	Kasım	Mehmet	SALİHOĞLU	Köşemden: Atatürkçülüğün Çıkış Noktası	Fıkra
1972	62	5	Kasım	Ferzan	GÜLER	Kamyonlar Sığır Da Taşır	Hikâye
1972	62	5	Kasım	Ruşen	HAKKI	Doğa Uydusu	Şiir
1972	62	5	Kasım	Siyami	ÖZEL	Son Yaz	Şiir
1972	62	6	Kasım	Halim	UĞURLU	Görünümünde Çağın	Şiir
1972	62	6 ve 14	Kasım	Fethi	SAVAŞCI	Otobüsteki Kadın	Hikâye
1972	62	7	Kasım	Feriha	AKTAN	Bilinçsiz	Şiir
1972	62	7	Kasım	Burhan	GÜNEL	Gülerken Ölürüm	Şiir
1972	62	7 ve 16	Kasım	Burhan	GÜNEL	Bayramlardan Kalan	Hikâye
1972	62	8	Kasım	Muammer	HACIOĞLU	Uzak Sancı	Şiir
1972	62	8, 9, 10 ve 11	Kasım	Atıf	ÖZBİLEN	Başbaşa : İsmet Kemal Karadayı İle..	Röportaj
1972	62	9	Kasım		Güney Dergisi	Eşlerinin Gözüyle Sanatçılarımız : Vasfiye Karadayı'nın Gözünden İsmet Kemal Karadayı	Röportaj
1972	63	10	Aralık	N. Rasim	ÖZSOY	Camlar Kırılır Gecesinde	Şiir
1972	63	10 ve 11	Aralık	Mübeccel	İZMİRLİ	Mübeccel İzmirli'nin Açıklaması : Günel Yalan Söylüyor	Açıklama
1972	63	11	Aralık	Nermin	BAŞAĞA	Primabalarında Meriç Sümen Bolshoi Balesi'nde	Deneme
1972	63	11	Aralık	Piyale	GÖNÜLTAŞ	Delifişek	Şiir
1972	63	12	Aralık	Aysın Uğur	KEZER	Bir Tanrı Konuğu Gibi	Şiir
1972	63	12	Aralık	Şevket	YÜCEL	Umut	Deneme
1972	63	13	Aralık	Kenan	ERCAN	Geçen Günler	Sohbet

Tablo 2

YIL	SAYI	SAYFA NO	AY	YAZAR ADI	YAZAR SOYADI	BAŞLIK	YAZI TÜRÜ
1972	63	13	Aralık	Nedim	ORTA	Gele	Şiir
1972	63	13	Aralık	Siyami	ÖZEL	İzdeşüm	Şiir
1972	63	14	Aralık	Engin	AŞKIN	Kanada Mektubu : Kanada Ulusal Sergisi - Babil Kulesinden İzlenimler	Haber
1972	63	14	Aralık		Güney Dergisi	Olan - Biten	Haber
1972	63	14	Aralık	İtir	GÜRDEMİREL	Bir Dünya Kırgını	Şiir
1972	63	14	Aralık	Hasan	MERCAN	Baloncu	Şiir
1972	63	2	Aralık	Engin	AŞKIN	Olan - Biten - Yorum - Kanada'dan	Haber
1972	63	2	Aralık	İskender	MUZBEĞ	Olan - Biten - Yorum- Yugoslavya'dan	Haber
1972	63	3	Aralık	Metin	ELOĞLU	Cabadan	Şiir
1972	63	3	Aralık		Güney Dergisi	Yitikliğinin 22. Yılında: Orhan Veli Kanık İçin	Anı
1972	63	3	Aralık	Samim	KOCAGÖZ	Milli Olmak	Deneme
1972	63	4	Aralık	İsmet Kemal	KARADAYI	Düşünceler Değişimler	Deneme
1972	63	4 ve 16	Aralık	Mehmet	SALİHOĞLU	Köşemden: Yaşama Gücü ve Yaşlanma	Fıkra
1972	63	5	Aralık	Ahmet Nadir	CANER	Boşuna	Şiir
1972	63	5 ve 16	Aralık	Mehmet	ERGÜN	Kırmızı Karanfil ve Gülten Akın	Eleştiri
1972	63	6	Aralık	Feriha	AKTAN	Ayrımsız	Şiir
1972	63	6	Aralık	Fethi	SAVAŞCI	Almanya Mektubu	Mektup
1972	63	7	Aralık	Engin	AŞKIN	Uzayda Bir Martı	Şiir
1972	63	7	Aralık	W. S. Merwin (Çeviren : Talat Sit Halman)	MERWIN	Özdeyişler Türküsü	Şiir

Tablo 2							
YIL	SAYI	SAYFA NO	AY	YAZAR ADI	YAZAR SOYADI	BAŞLIK	YAZI TÜRÜ
1972	63	7	Aralık	Sennur	SEZER	Ferha Aktan ve Işıltı'sı	Eleştiri
1972	63	8	Aralık	Seyfettin	BAŞCILLAR	Onlar ve Biz	Şiir
1972	63	8 ve 9	Aralık	Naci	GİRGİNSOY	Başbaşa : Ruşen Hakkı İle	Röportaj
1972	63	9	Aralık		Güney Dergisi	Eşlerinin Gözüyle Sanatçılarımız : Türkan Hakkı'nın Gözüyle Ruşen Hakkı	Röportaj
1973	64	10	Ocak	Feriha	AKTAN	Bilirsin	Şiir
1973	64	10 ve 14	Ocak	Fethi	SAVAŞCI	Mayer Çok Kızdı	Hikâye
1973	64	11	Ocak	İskender	MUZBEĞ	Türkçe	Şiir
1973	64	11	Ocak	Ertuğrul	OĞUZ	Hamal	Şiir
1973	64	11, 12 ve 13	Ocak	Behzat	AY	Kemal Ahmet ve İlhami Bekir - Unutturulmuş ve Kahrolmuş İki Yazar	Biyografi
1973	64	12	Ocak	Günşin	ASRAL	Daha'sız - Kalan	Şiir
1973	64	13	Ocak	Kenan	ERCAN	Geçen Günlerde	Eleştiri
1973	64	13	Ocak	Oya	UYSAL	Umut	Şiir
1973	64	14	Ocak	Burhan	GÜNEL	Eski Bir Tutuklunun Gecesi	Hikâye
1973	64	2	Ocak	Yani (Çeviren : Engin Aşkın)	RİTSOS	Bir Gün	Şiir
1973	64	2	Ocak	Günay	TAYLAN	Dergilerden	Eleştiri
1973	64	3	Ocak	Cahit	IRGAT	Karakedi	Şiir
1973	64	3	Ocak	Atıf	ÖZBİLEN	Sergimden Sonra	Anı
1973	64	3	Ocak	N. Rasim	ÖZSOY	Tahta Oymalar	Eleştiri
1973	64	4	Ocak	İsmet Kemal	KARADAYI	Düşünceler Değişimler	Deneme

Tablo 2

YIL	SAYI	SAYFA NO	AY	YAZAR ADI	YAZAR SOYADI	BAŞLIK	YAZI TÜRÜ
1973	64	4	Ocak	Mehmet	SALİHOĞLU	Yabansı	Şiir
1973	64	4	Ocak	Aydın	YALKUT	Yeniden Bakmak Hayata	Şiir
1973	64	5	Ocak	Mehmet	SEYDA	Bence : Nayır'dan İki Kitap	Eleştiri
1973	64	6	Ocak	Ruşen	HAKKI	Işıltı	Eleştiri
1973	64	6 ve 14	Ocak	Celal	ÇUMRALI	Işıltı	Eleştiri
1973	64	7	Ocak	Zühtü	BAYAR	Eleştiri Günlüğü: Rasih Güran Deyince	Eleştiri
1973	64	7	Ocak	Ercüment	UÇARI	Günlük	Günlük
1973	64	8	Ocak	Ömer	AŞICI	Tablo	Şiir
1973	64	8 ve 9	Ocak	Halit	AKSU	Başbaşa : Ömer Faruk Toprak İle	Röportaj
1973	64	9 ve 10	Ocak		Güney Dergisi	Eşlerinin Gözüyle Sanatçılarımız : Füzûzan Toprak'ın Gözüyle Ömer Faruk Toprak	Röportaj
1973	65	10	Şubat	Piyale	GÖNÜLTAŞ	Sitem	Şiir
1973	65	10 ve 11	Şubat	Coşkun	HAVALAN	Signore Balestra'nın Ardından	Hikâye
1973	65	11	Şubat	N. Rasim	ÖZSOY	Rondo - IX -	Şiir
1973	65	11 ve 12	Şubat	Rıza	ZELYUT	Men Babamı Vurmuşam	Hikâye
1973	65	12	Şubat	İtir	GÜRDEMİREL	Bir Kız Ki Yaşama Sevinci	Şiir
1973	65	12, 13 ve 15	Şubat	Şevket	YÜCEL	Yama	Hikâye
1973	65	13	Şubat	Nermin	BAŞAĞA	Dubrovnik Açık Hava Oyunlarında "Dance Theatre of Harlem'in" İlginç Bale Şöleni	Eleştiri
1973	65	13	Şubat	Feridun	IŞIL	Peyizaj	Şiir
1973	65	14	Şubat	Bekir	KOÇAK	Bekleyiş - Utanç	Şiir
1973	65	14	Şubat	Yalvaç	URAL	İlk Bayrak	Şiir

Tablo 2

YIL	SAYI	SAYFA NO	AY	YAZAR ADI	YAZAR SOYADI	BAŞLIK	YAZI TÜRÜ
1973	65	2	Şubat	Seyfettin	BAŞCILLAR	Bulur	Şiir
1973	65	2	Şubat	Günay	TAYLAN	Dergilerden	Eleştiri
1973	65	3	Şubat	Atıf	ÖZBİLEN	Geçen Ay	Eleştiri - Haber
1973	65	4	Şubat	Feriha	AKTAN	Esinti	Şiir
1973	65	4 ve 16	Şubat	Mehmet	SALİHOĞLU	Köşemden: Yaşama Sevinci	Deneme
1973	65	4, 14, 15 ve 16	Şubat	İsmet Kemal	KARADAYI	Günlüğümden	Günlük
1973	65	5	Şubat	Nurten	ÇELEBİOĞLU	Öykü	Şiir
1973	65	5 ve 6	Şubat	Muzaffer	UYGUNER	Yeni Türkiye'de İslamlık	Deneme
1973	65	6	Şubat	Ruşen	HAKKI	Kondulara Çıkmak	Şiir
1973	65	6	Şubat	Muhsin	YAZGAÇ	Soyut Resim ve Seyirci	Deneme
1973	65	7	Şubat	Zühtü	BAYAR	Eski Bir Not	Anı
1973	65	7	Şubat	Ercüment	UÇARI	Günlük	Günlük
1973	65	8	Şubat	M. Sami	AŞAR	Kaçık	Şiir
1973	65	8	Şubat	Behzat	AY	Eğitim : Devrim Şehidi Öğretmen Kubilay'ın Arkadaşı Kemal Üstün'le Bir Konuşma	Röportaj
1973	65	8	Şubat	Muammer	HACIOĞLU	Uğultu	Şiir
1973	65	9	Şubat	Necdet	GÖL	Bizim Öykümüz - 1 -	Şiir
1973	65	9	Şubat	Burhan	GÜNEL	Mavi Tunu Geceleri	Hikâye
1973	65	9	Şubat	Oya	UYSAL	Yasaksız	Şiir
1973	66	10	Mart		Güney Dergisi	Seçme Romanlar	Eleştiri
1973	66	10 ve 16	Mart	Nursen	KARAS	Halikarnas'ta Ayışığı	Hikâye
1973	66	11	Mart	M. Sami	AŞAR	O Beni Daha Seviyor	Şiir

Tablo 2							
YIL	SAYI	SAYFA NO	AY	YAZAR ADI	YAZAR SOYADI	BAŞLIK	YAZI TÜRÜ
1973	66	11	Mart	Burhan	GÜNEL	Mavi Tunu Geceleri-3 -	Hikâye
1973	66	12	Mart	Ali Rıza	ERTAN	 Ve Şenlikname	Anı
1973	66	12	Mart	Ali Rıza	ERTAN	Eski Şair Yeni Yazıcı İlhan Berk	Eleştiri
1973	66	13	Mart	Nedret	GÜRCAN	Sürsün Diye Ölmezliği Sevdanın	Şiir
1973	66	13	Mart	İbrahim	OSMANOĞLU	Kırmızı Bir Top Gülüm Ben	Şiir
1973	66	13	Mart	Miltos (Çeviren : Engin Aşkın)	SAHTURİS	Günaydın Yaşam	Şiir
1973	66	13 ve 14	Mart	Kenan	ERCAN	Geçen Günlerde	Eleştiri
1973	66	14	Mart	Sedat	UMRAN	Pul	Şiir
1973	66	14 ve 15	Mart	Celal	ÖZCAN	Dilencinin Böylesi	Hikâye
1973	66	2	Mart	Günay	TAYLAN	Dergilerden	Eleştiri
1973	66	2	Mart	Oğuz	TÜMTAŞ	Söz Döne Dolana	Deneme
1973	66	3	Mart	Atıf	ÖZBİLEN	İzlediğimiz Sergiler	Eleştiri - Haber
1973	66	4	Mart	Feriha	AKTAN	Ayak Üstü	Şiir
1973	66	4	Mart	İsmet Kemal	KARADAYI	Günlüğümden	Günlük
1973	66	5	Mart	Talat Sait	HALMAN	Amerika'da Yayınlarımızla İlgili bir Yazı	Deneme
1973	66	6	Mart	Ayhan	HÜNALP	Boşluk 73 Sergisi ve Afif Yesari	Eleştiri
1973	66	6	Mart	Mehmet	SALİHOĞLU	Çeşitleme	Şiir
1973	66	6 ve 7	Mart	Nahit	ERUZ	Yaşamak İçin	Hikâye
1973	66	7	Mart	Necdet	GÖL	Münih İstasyonunda	Şiir
1973	66	7	Mart	Ahmet	KÖKSAL	Kanayan	Şiir
1973	66	7	Mart	Ercüment	UÇARI	Günlük	Günlük

Tablo 2							
YIL	SAYI	SAYFA NO	AY	YAZAR ADI	YAZAR SOYADI	BAŞLIK	YAZI TÜRÜ
1973	66	8	Mart	Nurten	ÇELEBİOĞLU	En Güzel	Şiir
1973	66	8 ve 9	Mart	Haluk	ŞEVKET	Görgü Tanığı	Hikâye
1973	66	9	Mart	Ömer	AŞICI	Dur Hele Külhan	Şiir
1973	66	9 ve 10	Mart	Ümit	KAFTANCIOĞLU	Ahırda	Hikâye
1973	67	10	Nisan	Burhan	GÜNEL	Mavi Tunu Geceleri-4 -	Hikâye
1973	67	10	Nisan		Güney Dergisi	Pearl Buck Öldü	Haber
1973	67	10	Nisan	Aysın Uğur	KEZER	*	Şiir
1973	67	11	Nisan	Behzat	Ay	Köyhd	Haber
1973	67	11	Nisan	Yüksel	YAZICI	*	Şiir
1973	67	11 ve 12	Nisan	Mustafa	BALEL	Çopur'un Dursun	Hikâye
1973	67	13	Nisan	Kenan	ERCAN	Geçen Günlerle	Günlük
1973	67	13	Nisan	Atıf	ÖZBİLEN	Kısaca	Haber
1973	67	15	Nisan	Yıldız	AKINCI	Anı	Anı
1973	67	2	Nisan	Mehmet	HAŞMET	Uzun Hava	Şiir
1973	67	2	Nisan	Günay	TAYLAN	Dergilerden	Eleştiri
1973	67	3	Nisan	Behiç	DUYGULU	Yaşamak - Yazmak	Deneme
1973	67	3 ve 4	Nisan	Naci	GİRGİNSOY	Üstadlar	Anı
1973	67	4	Nisan	Feriha	AKTAN	Bilmeden	Şiir
1973	67	4	Nisan	İsmet Kemal	KARADAYI	Günlüğümden	Günlük
1973	67	5	Nisan	Seyfettin	BAŞCILLAR	Türküler	Şiir
1973	67	5	Nisan	George (Çeviren : Engin Aşkın)	SEFERİS	Öykü	Şiir
1973	67	5, 15 ve 16	Nisan	Asım	BEZİRCİ	Bir Hikâye - Roman Tahlili	Eleştiri

Tablo 2

YIL	SAYI	SAYFA NO	AY	YAZAR ADI	YAZAR SOYADI	BAŞLIK	YAZI TÜRÜ
1973	67	6	Nisan	Piyale	GÖNÜLTAŞ	Gözlerin Tutsak Eder Beni	Şiir
1973	67	6	Nisan	Ömer Faruk	TOPRAK	Sait Faik - Sabahattin Ali Arasında	Anı - Eleştiri
1973	67	7	Nisan	Ergun	HİÇYILMAZ	Dört Duvarın Türküsü	Şiir
1973	67	7	Nisan	N. Rasih	ÖZSOY	Neden'im Sorulmasın	Şiir
1973	67	7	Nisan	Ercüment	UÇARI	Günlük	Günlük
1973	67	8 ve 12	Nisan	Mehmet	SALİHOĞLU	Tanıtım ve Tanıştırmak	Deneme
1973	67	8 ve 9	Nisan	Muzaffer	UYGUNER	Türk Mavisi Üzerine	Eleştiri
1973	67	9	Nisan	Ümit	KAFTANCIOĞLU	İt Yatağı	Hikâye
1973	67	9	Nisan	Siyami	ÖZEL	Bir Kınalı Keklik	Şiir
1973	68	6 ve 7	Mayıs	Behzat	AY	Yaşamak Denen Şey	Hikâye
1973	68	10	Mayıs	Behiç	GÜNALAN	Utaç Yorgunu	Şiir
1973	68	10, 14 ve 15	Mayıs	Fethi	SAVAŞCI	Almanya'dan Sabri'ye Mektuplar - 1 -	Mektup
1973	68	11	Mayıs	İbrahim	İSPİR	Bahara İnat Duruyorum	Şiir
1973	68	11 ve 12	Mayıs	Burhan	GÜNEL	Mavi Tunu Geceleri	Hikâye
1973	68	12, 15 ve 16	Mayıs	Özkan	TÜMER	Tünemiş Kuş	Hikâye
1973	68	13	Mayıs	A.İ	AVŞAROĞLU	Ben Ölenlere Ağıt Yakmam	Şiir
1973	68	13	Mayıs	Kenan	ERCAN	Geçen Günlerle	Günlük
1973	68	13	Mayıs	Mustafa	TUNÇ	Ellerim	Şiir
1973	68	13	Mayıs	Zehra	TUNÇ	Çatal Gündür Dürtüne	Şiir
1973	68	2	Mayıs	Ömer	AŞICI	Karmakarışık	Şiir
1973	68	2	Mayıs	Oğuz	TÜMTAŞ	Güneydoğu Özeti	Anı
1973	68	3	Mayıs	Murat Nemet	NEJAT	Köprü'den	Şiir

Tablo 2							
YIL	SAYI	SAYFA NO	AY	YAZAR ADI	YAZAR SOYADI	BAŞLIK	YAZI TÜRÜ
1973	68	3	Mayıs	Şevket	YÜCEL	Küçük Görülen İnsanlar	Deneme
1973	68	4	Mayıs	İsmet Kemal	KARADAYI	Günlüğümden	Günlük
1973	68	4	Mayıs	Udo (Çeviren : Nur Türetken)	PIETZ	Delikanlı	Şiir
1973	68	5	Mayıs	Feriha	AKTAN	Roman	Şiir
1973	68	5	Mayıs	Sedat	UMRAN	Çakmak	Şiir
1973	68	5	Mayıs	Avram	VENTURA	Salt Şiirle Yaşanmaz	Deneme
1973	68	6	Mayıs	Mehmet	SALİHOĞLU	Güldürü	Şiir
1973	68	7	Mayıs	Ertuğrul Oğuz	FIRAT	Doğgun Ağaç	Şiir
1973	68	7	Mayıs	Ercüment	UÇARI	Günlük	Günlük
1973	68	8	Mayıs	Necdet	GÖL	Anla Beni	Şiir
1973	68	8	Mayıs		Güney Dergisi	Picasso Ölür Mü ?	Deneme
1973	68	8	Mayıs	Ertuğrul	OĞUZ	Karın Tokluğundan Öte	Şiir
1973	68	8	Mayıs	Mehmet	SEYDA	Metin İlkin İle Bir Konuşma	Röportaj
1973	68	9	Mayıs	O. Çalışkan	ÇALIŞKAN	Güneşte	Şiir
1973	68	9	Mayıs	M. Sabih	ŞENDİL	Yeni Gelin	Şiir
1973	68	9 ve 10	Mayıs	Ferzan	GÜREL	Yangın	Hikâye
1973	69	10	Haziran	Nurten	ÇELEBİOĞLU	Oysa Elleriniz	Şiir
1973	69	10	Haziran	Muammer	HACIOĞLU	Genişleme	Şiir
1973	69	10	Haziran	Siyami	ÖZEL	Kütük	Hikâye
1973	69	11	Haziran	Mehmet	HAŞMET	Kapalı Odalarda	Şiir
1973	69	11	Haziran	Udo (Çeviren : Nur Türetken)	PETZ	Oluşum	Şiir

Tablo 2

YIL	SAYI	SAYFA NO	AY	YAZAR ADI	YAZAR SOYADI	BAŞLIK	YAZI TÜRÜ
1973	69	11 ve 12	Haziran	Burhan	GÜNEL	Mavi Tunu Geceleri - 6 -	Hikâye
1973	69	12	Haziran	İtir	GÜRDEMİREL	Tutsak Dünya	Şiir
1973	69	12 ve 13	Haziran	Celal	ÖZCAN	Hava Almak	Hikâye
1973	69	13	Haziran	Kenan	ERCAN	Geçen Günlerle	Günlük
1973	69	13 ve 14	Haziran		Güney Dergisi	Olan - Biten	Haber
1973	69	14 ve 15	Haziran	Enver	BAYAM	Tazminat	Hikâye
1973	69	2	Haziran	Günay	TAYLAN	Dergilerden	Eleştiri
1973	69	3	Haziran	Feriha	AKTAN	Suç	Şiir
1973	69	3	Haziran	Ahmet Nadir	CANER	Koca Ağaç	Şiir
1973	69	3	Haziran	Behiç	DUYGULU	Korku Salmak	Anı
1973	69	4	Haziran	İsmet Kemal	KARADAYI	Günlüğümden	Günlük
1973	69	4	Haziran	Ömer	NİDA	Yüzüm Kara	Şiir
1973	69	5	Haziran	Muzaffer	UYGUNER	Haydar Haydar İçin	Eleştiri
1973	69	6	Haziran	Ümit	KAFTANCIOĞLU	Yoksulun Çiçeği	Deneme
1973	69	6	Haziran	Mehmet	SALİHOĞLU	Sevinin Ettikleri	Şiir
1973	69	6	Haziran	Muhlis	SALİHOĞLU	İkilik'ler	Şiir
1973	69	7	Haziran	Ercüment	UÇARI	Günlük	Günlük
1973	69	8	Haziran	M. Sami	AŞAR	Elde Var Sıfır	Şiir
1973	69	8	Haziran	Seyfettin	BAŞCILLAR	Sonnet I - II	Şiir
1973	69	8	Haziran	M. Sabih	ŞENDİL	Tutku	Şiir
1973	69	8	Haziran	Berin	TAŞAN	Dağlara Karşı	Şiir
1973	69	8 ve 16	Haziran	Atıf	ÖZBİLEN	Ve Sana Işığ Sorarlar	Eleştiri
1973	69	9	Haziran	Ruşen	HAKKI	Bulanık Yöre	Eleştiri

Tablo 2							
YIL	SAYI	SAYFA NO	AY	YAZAR ADI	YAZAR SOYADI	BAŞLIK	YAZI TÜRÜ
1973	69	9	Haziran	N. Rasim	ÖZSOY	Her Sabah Yabancıyım	Şiir
1973	70	10	Temmuz	İsmet	KEMAL	Çağdaş	Şiir
1973	70	10	Temmuz	Fethi	SAVAŞCI	Almanya'dan Sabri'ye Mektuplar - 8 -	Mektup
1973	70	11	Temmuz	Celal	ÇUMRALI	Bir Saz Şairi: Aşık Mevlut İhsani	Biyografi
1973	70	11	Temmuz	S. Serpil	SAVCIOĞLU	Sis İçinde Şikayet	Hikâye
1973	70	12	Temmuz	Suzan	GÖKÇEK	**	Şiir
1973	70	12	Temmuz	N. Rasim	ÖZSOY	Küçümenler - II -	Şiir
1973	70	12	Temmuz	Avram	VENTURA	Nalinci Keseri Gibi	Sohbet
1973	70	13	Temmuz	Kenan	ERCAN	Geçen Günlerle	Günlük
1973	70	13	Temmuz		Güney Dergisi	Olan - Biten	Haber
1973	70	13	Temmuz	Delmore (Çeviren : S. Başcılar)	SCHWARTZ	Balad	Şiir
1973	70	14	Temmuz	Burhan	GÜNEL	Toprağım Oğul Verir	Şiir
1973	70	14	Temmuz	Sema Başaran	ÖZCAN	Aşık Veysel İçin	Eleştiri
1973	70	14	Temmuz	Zülfikar	SEZEN	Merhaba Yaşamak	Eleştiri
1973	70	15	Temmuz	Ersen	TOLUNAY	Ellinci Yılda Görevlerimiz	Deneme
1973	70	2	Temmuz	Mehmet Yaşar	BİLEN	Unutmak Atları - I -	Eleştiri
1973	70	3	Temmuz	Halil	KOCAGÖZ	İki Çilekli Dal	Şiir
1973	70	3	Temmuz	Ümit Yaşar	OĞUZCAN	Oğluma Ağıt	Şiir
1973	70	3	Temmuz	Atıf	ÖZBİLEN	Güney'in İ. F. A. Derneği İle İşbirliği Üzerine A. Sami Tepeciklioğlu İle Konuşma	Röportaj
1973	70	4	Temmuz	Feriha	AKTAN	Tedirgin	Şiir

Tablo 2							
YIL	SAYI	SAYFA NO	AY	YAZAR ADI	YAZAR SOYADI	BAŞLIK	YAZI TÜRÜ
1973	70	4	Temmuz	Nurten	ÇELEBİOĞLU	Büyümelisin Çocuğum	Şiir
1973	70	4	Temmuz	Muzaffer	UYGUNER	Dağlarca'nın Kınalı Kuzu Ağdı	Eleştiri
1973	70	5	Temmuz	Celal	ÇUMRALI	Güneyden Güney'e Mektup	Mektup
1973	70	5	Temmuz	Kemal	ÖZBAYRI	Prof. Pierre Demargne'i Uğurlarken	Anı
1973	70	5	Temmuz	Sedat	UMRAN	Akşamın Bayrağı	Şiir
1973	70	6	Temmuz	Şahinkaya	DİL	Ak Muştı	Şiir
1973	70	6	Haziran	Ümit	KAFTANCIOĞLU	Yoksulun Çiçeği	Deneme
1973	70	6	Temmuz	Mehmet	SALİHOĞLU	Şiir Üstüne Bir Konuşma	Deneme
1973	70	6	Temmuz	Oğuz	TÜMTAŞ	Sende Mi Arkadaş'ım	Anı
1973	70	7	Temmuz	Ercüment	UÇARI	Günlük	Günlük
1973	70	7	Temmuz	Fikret	ÜRGÜP	Tanıdığım Nazım Hikmet	Eleştiri
1973	70	8	Temmuz	Ümit	KAFTANCIOĞLU	Yitik	Hikâye
1973	70	8	Temmuz	M. Salih	ŞENDİL	Selam	Şiir
1973	70	9	Temmuz	Ertuğrul Oğuz	FIRAT	Gözler İçin Konçerto	Şiir
1973	70	9	Temmuz	Siyami	ÖZEL	Hristaki	Şiir
1973	70	9 ve 16	Temmuz	Mustafa	BALEL	Filiz Çayı	Hikâye
1973	71	10	Ağustos	Mehmet	AYDIN	Bir Kıraç Kıyıda Parladı Bilinç	Şiir
1973	71	10 ve 11	Ağustos	Nahit	ERUZ	Tutanak	Hikâye
1973	71	11	Ağustos	Suzan	GÖKÇEK	**	Şiir
1973	71	11	Ağustos	Ömer	NİDA	Çingeneler ve Çocuklar	Anı
1973	71	12	Ağustos	Mehmet	CAN	Talip Usta	Şiir

Tablo 2							
YIL	SAYI	SAYFA NO	AY	YAZAR ADI	YAZAR SOYADI	BAŞLIK	YAZI TÜRÜ
1973	71	12	Ağustos	Ayhan	HÜNALP	Ayla Hungen Seli'nin Denizi Özleyenler İçin Sergisi	Eleştiri
1973	71	12	Ağustos	Günay	TAYLAN	Kitaplardan	Eleştiri
1973	71	13	Ağustos	A. Sami	TEPECİKLİOĞ LU	Fotoğrafla Anıların Ölümsüzlüğü	Sohbet
1973	71	14	Ağustos	Aysın Uğur	KEZER	Gecede	Hikâye
1973	71	14 ve 15	Ağustos	Celal	UYSAL	Bulanık Yöre	Eleştiri
1973	71	15	Ağustos	Muhlis	SALİHOĞ LU	Ayralımsı	Şiir
1973	71	16	Ağustos	A. Derman	BAYLADI	Medusa	Hikâye
1973	71	16	Ağustos		Güney Dergisi	Olan - Biten	Eleştiri
1973	71	2	Ağustos	Ahmet Nadir	CANER	Sevi Üstüne	Şiir
1973	71	2	Ağustos	Halil	KOCAGÖZ	Mızıkalı Çocuk	Şiir
1973	71	2	Ağustos	Muzaffer	UYGUNER	Direnmeler	Eleştiri
1973	71	3	Ağustos	Ertuğrul Oğuz	FIRAT	Hepsi Bieden	Şiir
1973	71	3	Ağustos	Cahit	ÖZTELLİ	Bitmez Tükenmez Karacaoğlan	Deneme
1973	71	4	Ağustos	İsmet Kemal	KARADAYI	Günlüğümden	Günlük
1973	71	4	Ağustos	Mehmet	SALİHOĞ LU	Güneşe ve Ağaca Bakarken	Şiir
1973	71	5	Ağustos	Thukydides (Çeviren : Nermin Uygur)	THUKYDİDES	Parti Kavgaları Yüzünden Sağtöre Bozgunu	Deneme
1973	71	5	Ağustos	Oya	UYSAL	Buruk	Şiir
1973	71	5 ve 6	Ağustos	Celal	ÇUMRALI	Güneyden Güney'e Mektup	Mektup
1973	71	6	Ağustos	Behzat	AY	Hastaneler Hasta	Deneme
1973	71	7	Ağustos	Celal	ÖZCAN	Mektup: Kemal Özbayrı'ya	Mektup
1973	71	7	Ağustos	Ercüment	UÇARI	Günlük	Günlük

Tablo 2

YIL	SAYI	SAYFA NO	AY	YAZAR ADI	YAZAR SOYADI	BAŞLIK	YAZI TÜRÜ
1973	71	8	Ağustos	Burhan	ARPAD	Üç Tepede Tören	Hikâye
1973	71	8	Ağustos	Talat Sait	HALMAN	Bir'ler	Şiir
1973	71	8	Ağustos	Kaytan (Çeviren : N. Zekeriya)	KORIÇ	Sevgi	Şiir
1973	71	9	Ağustos	Nurten	ÇELEBİOĞLU	Yaşanan	Şiir
1973	71	9	Ağustos	Burhan	GÜNEL	Zamanın Adamı	Hikâye
1973	72	10	Eylül	Celal	ÇUMRALI	Bulanık Yöre	Eleştiri
1973	72	10	Eylül	Sedat	UMRAN	Kara Gemi	Şiir
1973	72	11	Eylül	Burhan	GÜNEL	Hasta	Hikâye
1973	72	12	Eylül	Nedim	ORTA	Bir Gölge İki Gölge	Deneme
1973	72	12	Eylül	Fethi	SAVAŞCI	Almanya'dan Sabri'ye Mektuplar - 8 -	Mektup
1973	72	12	Eylül	Oya	UYSAL	Deprem	Şiir
1973	72	13	Eylül	Münire	ÖNER	Şiirler Sana Dönük	Şiir
1973	72	13	Eylül	Ersen	TOLUNAY	Öğrencilerim	Anı
1973	72	13	Eylül	Selahattin	YAVUZKAPLAN	Dost Pembeler Zinciri	Şiir
1973	72	14	Eylül	Meral	PEKERMAN	İçimizden Biri	Hikâye
1973	72	14	Eylül	Nanos (Çeviri: Engin Aşkın)	VALAORITIS	Mektuba Eklenen Şiir	Şiir
1973	72	14	Eylül	Avram	VENTURA	Boşuna	Şiir
1973	72	15 ve 16	Eylül	Rıza	ZELYUT	Asmalı Bazısını Yazarların	Hikâye
1973	72	2	Eylül	Atıf	ÖZBİLEN	Okuyucularımızla Başbaşa	Sohbet
1973	72	2	Eylül	Ali	YILDIRIM	Militan Edebiyat ve Tuhaf Bir Kadın	Eleştiri
1973	72	3	Eylül	Ahmet Nadir	CANER	Çılgık Çılgığa	Şiir

Tablo 2

YIL	SAYI	SAYFA NO	AY	YAZAR ADI	YAZAR SOYADI	BAŞLIK	YAZI TÜRÜ
1973	72	3	Eylül	Behiç	DUYGULU	Orhan Kemal'in İkbal Kahvesi	Eleştiri - Anı
1973	72	4	Eylül	Mehmet	SALİHOĞLU	Şiir ve Sevi	Sohbet
1973	72	4 ve 5	Eylül	İsmet Kemal	KARADAYI	Günlüğümden	Günlük
1973	72	5	Eylül	Güngör	ÖZMEN	Zaman Ötesi	Şiir
1973	72	5	Eylül	Oğuz	TÜMTAŞ	Sarsıyor Şiiri Genç Ozanlar	Sohbet
1973	72	6	Eylül	Feriha	AKTAN	Bağbozumu	Şiir
1973	72	6	Eylül	Ferzan	GÜREL	Kırsal İlişkiler	Hikâye
1973	72	6	Eylül	Siyami	ÖZEL	Akçıl	Şiir
1973	72	7	Eylül	Mehmet	HAŞMET	Yağmurcu	Şiir
1973	72	7	Eylül	Gürhan	UÇKAN	Kuzey Notları - I -	Haber
1973	72	7 ve 8	Eylül	Ercüment	UÇARI	Günlük	Günlük
1973	72	8	Eylül	Mehmet	BAYRAK	Behzat Ay İle Bir Konuşma	Röportaj
1973	72	9	Eylül	Ömer	AŞICI	Bergama Flütü	Şiir
1973	72	9	Eylül	Adil	GÜLVAHABOĞLU	Enver Gökçe İle Bir Konuşma	Röportaj
1973	72	9	Eylül	Arif	MADANOĞLU	Tutsaklığımız	Şiir
1973	72	9	Eylül	M. Sabih	ŞENDİL	Şiirlerde	Şiir

SONUÇ

Ülkemizde dergicilik faaliyetlerinin Cumhuriyet'ten sonra yoğunluk kazandığını dergilerin sosyal, kültürel ve düşünce hayatımızı şekillendirdiğini, bazen de bunlardan etkilenecek sanat, edebiyat ve düşünce açısından özelde bireylerin, geneldeyse toplumun seviyesini yükselttiğini söylememiz mümkündür. Dergilerin hür düşünce ortamlarının oluşturmada öncü görevlerinin yanında, okuyucularıyla yakalamış oldukları samimi ortamla da okuyucunun kendisini ifade edebildiği ve kendisinden bir şeyler bulabildiği yani çift yönlü bir diyalogun sağlandığı kaleler olma hüviyetine de sahip oldukları düşünülebilir.

Dergiciliğin zor bir iş olduğu malumdur. Özellikle de siyasi olarak zor bir süreçten geçilen bir dönemde sadece sanatı, kültürü, edebiyatı önceleyen ve ürüne dayalı bir dergiyi uzun soluklu ayakta tutabilmek ayrıca bir zordur. Güney Aylık Sanat Dergisi de işte bu zorluklardan nasibini fazlasıyla almış bir dergi olmasına rağmen çizgisini bozmadan yoluna devam etmiştir. Ekonomik sıkıntılar dergiler için çözümü en zor meselelerden bir tanesidir. Bunu aşmanın belki de birçok yolu vardır. Fakat Güney Aylık Sanat Dergisi, bu noktada sadece abonelerinin desteği ile ve dergide bulunan mütevazı reklam gücü ile ayakta durmaya çalışır.

Yaptığımız çalışma, 1950-1975 döneminin siyasal, edebi, sanatsal ve kültürel dokusunu merak eden okuyucular ile daha ayrıntılı ve derinlikli çalışan araştırmacılar için de bir kaynak niteliğindedir.

Güney Aylık Sanat Dergisi 1 Temmuz 1967 yılındaki ilk sayısı ile yayım hayatına başlamış ve 1 Eylül 1973'e kadar yayımlanmaya devam etmiştir. Güney Aylık Sanat Dergisi'nin sahibi ve sorumlu yönetmeni Atıf Özbilen'dir. Güney Aylık Sanat Dergisi 75 aylık yayım hayatında 72 sayı çıkmıştır. Üç aylık kayıp ise derginin 1. yılını tamamlamasından itibaren temmuz, ağustos ve eylül aylarında çıkmamasıyla yaşanmıştır. İlk 12 sayı 8 sayfa olarak basılan dergi 13. sayıdan itibaren sayfa sayısı 16 olarak çıkarılmıştır. Üç aylık aksama da bu dönemde, dergi 8 sayfadan 16 sayfaya çıkarılmaya çalışılırken yaşanmıştır.

Dergi şiiri ve şairi önceleyen bir dergi olmakla birlikte edebiyatın hemen her türüne kapısını açmış bir dergidir. Şiirin yanı sıra hikâye, deneme, makale, inceleme,

eleştiri, sohbet, röportaj, mektup, günlük, anı gibi birçok türü dergide görmek mümkündür.

Çalışmamızda derginin 72 sayısı da titizlikle incelenmiş, her sayıdaki yazılar, türlerine göre ayıklanıp; ayıklanan bu türler de dergideki yayım sayıları esas alınarak belli bir düzen içinde sıralanmıştır. Derginin kronolojik sıralaması ay ay çıkartılarak yayımlandığı yıl, sayı, ay, öne gelecek şekilde içeriği oluşturan yazı başlıkları sayfa numaraları bâz alınarak düzenlenmiştir. Derginin ayrıca yazar soyadına göre fihristi çıkartılmıştır. 25. sayıdan 36. sayıya kadar yayımlanan “Güldeste” şiir eki de çalışmaya dâhil edilmiştir.

Çalışma birkaç bölümden oluşmaktadır. 1950-1975 yılları arası Türk dergiciliğine genel bir bakış yapılmaktadır. Birinci bölümde Güney Aylık Sanat Dergisi’nin serüveni, amacı, çizgisi, muhteva ve içerik özellikleri belirlenmeye çalışılmaktadır. İkinci bölümde dergide yer alan metinlerden bazıları seçilerek çalışmaya dâhil edilmiştir. Üçüncü bölümde Güney Aylık Sanat Dergisi’nin indeksi, yazar soyadlarına ve sayı sırasına göre tablo olarak çıkartılmıştır. Dergi ana yönleriyle tanıtılarak dönemin dergileri arasındaki konumu belirlenmeye çalışılmıştır.

Güney Aylık Sanat Dergisi, herhangi bir topluluğun ya da belli bir düşünce anlayışının bir araya geldiği bir dergi değildir. Sanat ve edebiyatın ön planda bulunduğu bir dergidir. Eğer derginin tüm sayıları incelenirse, Güney Aylık Sanat Dergisi’nin farklı kutuplardaki kişileri bir araya getiren, yeni anlayış ve tarzlara açık bir dergi olduğu görülecektir. Ancak hemen ilave edelim ki dergi yenilikçi bir çizgi takip etmeyi amaçlamaktadır. Atatürkçü bir dergi olduğunu ifade eden Güney Aylık Sanat Dergisi dil alanında da yapılan devrimleri desteklediğini ve Türk Dil Kurumunun politikalarını benimsediğini ifade etmektedir.

Dergilerde paylaşılan yazılarda çeviri metinlere de yer verilmiştir. Batılı yazarların eserlerinin paylaşılması derginin Batı’ya açık olduğunu, batıcılık fikrini önemseydiğini göstermektedir. Bu dönem çağdaşlaşma ve modernleşme dönemidir ve dergiler de Batı’yla İstanbul arasında bir köprü vazifesi görmektedir.

1965-80 yılları Türk siyasi hayatının ve onun yansımalarıyla edebiyat dünyasının da çalkantılı yıllarıdır. Toplumdaki politik tavrın ve ayrışmanın, dönemin dergilerine de yansıdığı görülmüştür. Ancak Güney Aylık Sanat Dergisi bu ayrışmaların

dışında durmuştur. Salt bir sanat ve edebiyat dergisi olma amacını dile getiren dergi aksi bir halde hareket etmemiştir.

Güney Aylık Sanat Dergisi'nde düzenli yazı ve şiirleri yayımlanan isimlere bakıldığında derginin Türk edebiyatı açısından konumu ortaya çıkacaktır. Bu yazarlardan bazıları sonradan dergiye katılmıştır. Bazıları ise ara ara yazı göndermektedir; ancak çoğunluğu düzenli bir şekilde yazı ve şiir yazmaktadır. Ümit Yaşar Oğuzcan, Metin Eloğlu, Mehmet Salihoğlu, Ahmet Nadir Caner, Avram Ventura, Feriha Aktan, Celal Arabacıoğlu, Orhon Murat Arıburnu, M. Sami Aşar, Nedim Çapman, Celal Çumralı, Şahinkaya Dil, Naci Girginsoy, Piyale Gönültaş, Vedat Güler, Burhan Günel, İtir Gürdemirel, Ruşen Hakkı, Talat Sait Halman, Ayhan Hünalp, İsmet Kemal Karadayı, Aysın Uğur Kezer, Siyami Özel, Avni Öztüre, Şükrü Enis Regü, Şemsettin Sayü, A. Halim Uğurlu...vb. gibi yazarların ürünleri Güney Aylık Sanat Dergisi'nde çokça yer almaktadır.

Dergide güçlü sanatçıların varlığı ile birlikte amatör sanatçıların sayısının oldukça fazla olması derginin edebi kalitesini ve popüleritesini düşürmektedir. Dergide yer alan sanatçıların bir edebi topluluk bilinciyle hareket etmemesi derginin farklı sesleri bir arada bulundurmasına ortam hazırlamıştır. Şiir ve düşünce tarzı birbirinden farklı sanatçılar dergide yer almıştır. Dergi, özelde şiir genelde ise diğer edebi türlerde yeni bir ses ortaya koyamamıştır. Bu sebeplerle Güney Aylık Sanat Dergisi dönemin güçlü dergileri arasında gölgede kalmıştır.

Dergiler usta sanatçıların eserlerini yayımladıkları, bu şekilde okurlarıyla buluştukları bir zemindir. Aynı zamanda genç sanatçılar için de sanatsal çalışmalarının değerlendirilebileceği bir ortamdır. Böylece genç sanatçılar kendilerini geliştirme imkânı bulacaktır. Zaten Güney Aylık Sanat Dergisi'nin çıkış amaçlarından biri de amatörlerin sesi olmak istemesidir. Amatörlerin sesi olma çabası başarılı olsa da bu derginin sesinin cılız kalmasına neden olmuştur.

Güney Aylık Sanat Dergisi, Türkiye'de okuyucusu için çeşitli edebi tartışmaları sayfalarına taşıyan, amatör sanatçıların yanında bugün bile isimlerine sık sık rastladığımız fikir ve sanat adamlarının bulunduğu bir dergi olmuştur. Kendi çizgisini oluşturmaya çalışan dergi dönemin sosyo-ekonomik yapısının etkisiyle yayın hayatına son vermek zorunda kalmıştır.

KAYNAKÇA

1. Ana Kaynak

GÜNEY AYLIK SANAT DERGİSİ, (1967-1973), Sayı:1-72, İstanbul.

2. Diğer Kaynaklar

ACAROĞLU, Türker, 1971, “*Dergiciliğimiz*”, Türk Dili Dil ve Edebiyat Dergisi,

C.XXIII, S.233, ss.389-394.

AÇIK OTURUM, 1960, “*İkinci Yeni Yargılanıyor*”, (Katılımcılar: A. Aydın Hatipoğlu, İ. Afşar Tümuçin, Guroi Sözen, Bülent Habora, İlker Kesebir, Doğrul Özkoray), Yelken, 41, Haziran: 14-16.

AKSAL, Sabahattin Kudret, 1963, “*Şiir Üstüne*”, Türk Dili, 141, Haziran: 482-489.

ARMAĞAN, Yalçın, 2011, “*İmkânsız Özerklik-Türk Şiirinde Modernizm*”, İstanbul: İletişim Yayınları.

AYYILDIZ, Mustafa, 2015, “*Bir Derginin Serencamı: Halkın Dostları Dergisi*,” Mavi Atlas, 4/53-75.

BERK, İlhan, 1957, “*Şiir Dili*”, Yeditepe, 125, 15 Şubat: 1-2.

BERK, İlhan, 1960, “*Salt Şiir (İkinci Yeni’nin İlkeleri)*”, Yeni Ufuklar, 3-4, Mayıs-Haziran:105-126.

ÇETİŞLİ, İsmail, 2001, “*Edebiyat Dili / Edebî Dil*”, Türk Yurdu Dergisi, Şubat-Mart, nu.162-163, s.116- 124

ÇINARLI, Mehmet, 1953, “*Yeni Şiir ve Yeni Bir Eleştirmeci*”, Hisar, 44, Aralık: 6-7

ÇUMRALI, Celâl, 1958), “*Açık Mektup*”, Pazar Postası, 4, 26 Ocak: 7

DOĞAN, Erdal, 1997, *Edebiyatımızda Dergiler*, Bağlam Yayınları, İstanbul.

DOĞAN, Mehmet Can, 2008, *Türkiye’de Şiir Dergileri Şairler Mezarlığı (1909-2008)* Hayal Yayınları.

DURBAŞ, Refik, 1964, “*Metaphoria*”, Evrim, 21, Eylül: 4.

ERBAY, Erdoğan, 2006, *Edebiyat Dergileri*, Türk Edebiyatı Tarihi 4, Ankara: Kültür ve Turizm Bakanlığı Yayınları, 565-569

ERDOST, Muzaffer İlhan, 1956, “*Bir Avuç Yazarın Derdi*”. Pazar Postası ss.7-8.

- EYÜBOĞLU, İsmet Zeki, 1965, “Şiirin Yapısı”, Varlık, 647, 1 Haziran: 8.
- GÖKALP-ALPASLAN, Gonca, 1996, “Türkiye’de Şiir Kuramı Üzerine Bir Kaynakça Denemesi”, Prof. Dr. Umay Günay Armağanı, 217-23
- HÜNALP, Ayhan, 1953, “Gerçek Şiir”, Yeditepe, 40, 1 Temmuz: 1-3
- İLHAN, Attilâ, 1950, “Destan Dedik”, Kaynak, 34, Ekim: 243-245.
- İLHAN, Attilâ, 1970, “Mavi ve Maviciler Üzerine”, Soyut, 26, Haziran: 6-8.
- İmlâ Kılavuzu, 2000, Türk Dil Kurumu, Ankara.
- KABAKLI, Ahmet, 2002, *Türk Edebiyatı*, Türk Edebiyatı Vakfı Yayınları, İstanbul.
- KAHRAMAN, Hasan Bülent, 2003, “Bir Nehir Serüveni: Dergicilik, Varlık, DünBugün”, Varlık, 1150, Temmuz: 4-10.
- KARACA, Alaattin, 2018, “Korkulu Uсталık”, Yapı Kredi Yayınları, İstanbul. 11-13
- KARAPINAR, Hande, 2013, “Cumhuriyet Dönemi Edebiyat Ve Sanat Dergilerinde Şiir Kuramı Ve Şiir Eleştirisi: 1950-1970”, Yüksek Lisans Tezi, Hacettepe Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Türk Dili ve Edebiyatı Anabilim Dalı Yeni Türk Edebiyatı Bilim Dalı, Ankara
- KARATAŞ, Turan, 2006, “Türkçe Şiir Literatürü (1870-2000)”, Türkiye Araştırmaları Literatür Dergisi, 7: 25-97.
- NECATİGİL, Behçet, 1985, *Edebiyatımızda İsimler Sözlüğü*, Varlık Yayınları, 12.baskı, İstanbul.
- OKAY, Orhan, 2014, *Batılılaşma Devri Türk Edebiyatı*, Dergâh Yayınları, İstanbul.
- OKTAY, Ahmet, 1957, “Tek Ayak Üzerinde Erdost”, Pazar Postası, 7, 10 Şubat: 711
- OKTAY, Ahmet, 2003, *Toplumcu Gerçekçiliğin Kaynakları*, İstanbul: Everest Yayınları.
- ÖKTEN, Özge, 1960, *Sonrası Türk Tiyatro Eleştirisinde Ulusal Tiyatro Tartışmaları*, Yüksek Lisans Tezi, Dokuz Eylül Üniversitesi, İzmir.
- ÖZBEK, Adem, 2008, *Servet-i Fünûn Dergisi Üzerine Bir İnceleme*, Yüksek Lisans Tezi, Niğde Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü. Niğde.
- SALİHOĞLU, Mehmet, 1966, “Şiir Sanatı ve Ötesi”, Ilgaz, 58, Temmuz: 6-7.

SORUŐTURMA, 1964c, “Kimi şairlerin dili zorladıkları görölüyor. Sizce bu uygun mudur? Uygunsa sınırları ne olmalıdır?”, (Katılımcılar: Cahit Tanyol, Talip Apaydın, Ayhan Hüenalp), Türk Dili, 151, Nisan: 440-445.

TOPRAK, Sefa, 2017, *Yönelişler Dergisinin Sistematik İndeksi ve İncelenmesi*, Yüksek Lisans Tezi, Kırklareli Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Kırklareli.

LEWİS, Bernart, 1984, *Modern Türkiye'nin Doğuşu*, Türk Tarih Kurumu, Ankara,

ÜLKEN, Hilmi Ziya, 1979, *Türkiye'de Çağdaş Düşünce Tarihi*, Ülken Yayınları, İstanbul

YAMAÇ, Zehra, 1991, *Basın Tarihinde Yeni Mecmua Muhteva Analizi ve Dizini*, Yüksek Lisans Tezi, İstanbul Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü. İstanbul.

YAPAR GÖNENÇ, Aslı, 2007, *Türkiye'de Dergiciliğin Tarihsel Gelişimi*, İletişim Fakültesi Hakemli Dergisi, Sayı 29.