



**DİRİLİŞ DERGİSİ (İNCELEME, TAHLİLİ FİHRİST,
SEÇME YAZILAR)**

Yasemin AKGÜN

Yüksek Lisans Tezi

Türk Dili ve Edebiyatı

Ana Bilim Dalı

Doç. Dr. Osman ORUÇ

2024

(Her Hakkı Saklıdır)

T.C.
BAYBURT ÜNİVERSİTESİ
LİSANSÜSTÜ EĞİTİM ENSTİTÜSÜ
TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI ANA BİLİM DALI
TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI TEZLİ YÜKSEK LİSANS PROGRAMI

DİRİLİŞ DERGİSİ (İNCELEME, TAHLİLİ FİHRİST, SEÇME YAZILAR)

YÜKSEK LİSANS TEZİ

Yasemin AKGÜN

Danışman: Doç. Dr. Osman ORUÇ

BAYBURT -2024

KABUL VE ONAY

Doç. Dr. Osman ORUÇ danışmanlığında, Yasemin AKGÜN tarafından hazırlanan “Diriliş Dergisi (İnceleme, Tahlili Fihrist, Seçme Yazılar) ” başlıklı bu çalışma, 29.04.2024 tarihinde yapılan savunma sınavı sonucunda oy birliği ile başarılı bulunarak jürimiz tarafından Yüksek Lisans Tezi olarak kabul edilmiştir.

Başkan : Prof. Dr. Fatih YALÇIN

Üye : Doç. Dr. Kenan AZILI

Üye : Doç. Dr. Osman ORUÇ

Bu tezin kabulü Lisansüstü Eğitim Enstitüsü Yönetim Kurulu’nun/...../20... tarih ve 20...../.....-..... sayılı kararıyla onaylanmıştır.

Doç. Dr. Murat KUL
Enstitü Müdürü

BEYANNAME

Bayburt Üniversitesi Lisansüstü Eğitim Enstitüsü tez yazım kılavuzuna göre Doç. Dr. Osman ORUÇ danışmanlığında hazırlamış olduğum “Diriliş Dergisi (İnceleme, Tahlili Fihrist, Seçme Yazılar)” başlıklı yüksek lisans tezimin bilimsel etik değerlere ve kurallara uygun, özgün bir çalışma olduğunu, aksinin tespit edilmesi halinde her türlü yasal yaptırımını kabul edeceğimi beyan ederim.

29.04.2024

Yasemin AKGÜN



ÖN SÖZ

Türk dili ve edebiyatı tarihi içinde dergi ve gazete gibi yayın organlarının önemi su götürmez bir gerçektir. Bu süreli yayınların aynı görüşte ve görünümde birçok ismi birleştirdiği gibi ortak yayın yapmanın ve ürün ortaya koymanın hem bireysel hem toplumsal gelişmelere sebep olduğu Türk edebiyatı tarihi içinde oldukça fazla örnekle görülmektedir. Yüksek Lisans sürecimin başlangıcından itibaren zihnimde oluşan birçok tez başlığı bulunmasına rağmen literatürde Diriliş dergisinin çalışmadığını fark etmemle birlikte tez konum kafamda netleşmiş oldu. Çalışma alanımı belirledikten sonra geniş bir zaman ve çaba isteyeceğine emin olduğum ve açıkçası beklentimin üstünde bir güç ve emek isteyen araştırma konumu etrafıca çalışmaya başladım. Literatürdeki boşluğu doldurmaya çalışmanın verdiği mutluluk ile edebiyat tarihinin tozlu raflarında karşılaştığım unutulmuş sanatçılara duyduğum merhamet duygusu birbirine karışmış bir halde çalışmamı bugün tamamlamış bulunmaktayım.

Aslında yapmak istediğim şey Sezai Karakoç'un da 3 Nisan 1989 yılında çıkan Diriliş'te yazdığı ifadeleri içerir. Çalışmam boyunca tıpkı Sezai Karakoç'un Hatıralar'ı yazmak konusunda yaşadığı çatışmayı içeren bir süreç içerisinde bulundum. “Anlatmak, anlatmak... Bir bakıma ucu bucağı olmayacak denli anlatmak, hatası ve sevabıyla o günü bu güne taşımak, yeni ve gerçek bir hesaplaşmaya yol açmak” sözleri Diriliş'i incelerken yararlandığım bir dayanak olmuştur. Tarihe bilimsel bir gözle yaklaşmanın istediği hassasiyeti, edebiyat bilimine ömrünü adayan ve çoğunu yalnızca kitap sayfalarından tanıyıp “hoca” diye andığım araştırmacıların çalışma üslubundan edindiğimi ifade etmeliyim. Bilimsel görüşümce bir insana duyulan herhangi bir duygunun o insanı anlamada en büyük engel olduğunu belirtmeliyim. Bu sebeple çalışmam boyunca sempati ve antipati duygularından uzak bir şekilde düşüncelerimi ifade etmeye dikkat ettim. Bunun insan olmanın doğasına aykırı görünse de yürünmesi en güzel yol olduğunu söylemekte yarar görüyorum.

Bu çalışmanın yürütülmesi sırasında desteğini üzerimden esirgemeyen danışmanım Doç. Dr. Osman Oruç'a, Lisansüstü eğitimimin ders döneminde tanıdığım, edebi eserleri yaratma ve inceleme yönüyle çok şey öğrendiğim merhum hocam Prof. Dr. Osman Gündüz'e, çalışmanın baş ağrıtan teknik kısımlarında daima telefonun diğer ucunda olan ve yardımlarını benden hiçbir zaman esirgemeyen değerli dostum Feride Akça'ya, okul koridorlarında, kütüphanede, öğretmenler odasında çalışmamla meşgul olduğumu gören ve bu çalışmamı sordukları sorularla anlamaya çalışıp bana çalışmamı bitirecek gücü veren ve çalışmamı ortaya çıkaran başlangıçtaki çıkış noktalarını bana hatırlatan değerli meslektaşlarım ve sevgili öğrencilerime ve bu dönemi kapsayan yoğun çalışmalarım sırasında -sadece bu araştırmamda

değil hayatımdaki aşmam gereken bütün süreçlerde- beni hep destekleyen, yüreklendiren ve en önemlisi bana inanıp bunu daima ifade eden sevgili aileme çok teşekkür ederim.

Bu çalışmanın araştırmacılara yollar açması ve meraklılarına cevap olmasını temenni ederim.

Yasemin AKGÜN



ÖZET

Yüksek Lisans Tezi

DIRİLİŞ DERGİSİ (İNCELEME, TAHLİLİ FİHRİST, SEÇME YAZILAR)

Yasemin AKGÜN

Bayburt Üniversitesi

Lisansüstü Eğitim Enstitüsü

Türk Dili ve Edebiyatı Ana Bilim Dalı

Tez Danışmanı: Doç. Dr. Osman ORUÇ

Bayburt-2024, Sayfa: 455

Hazırlanan tezin amacı Türk edebiyatında önemli bir kilometre taşı olarak değerlendirebileceğimiz Diriliş dergisinin Türk edebiyatı içindeki yerini ve önemini ortaya koymaktır. Diriliş ekolünün hangi yazarlar ve düşüncelerden beslendiği de Diriliş dergisi incelenerek meydana çıkarılacaktır. Dergi içeriğinin fihristi olarak dökümü yapılarak bu alanda yapılan araştırmalara ışık tutabilmek amaçlanmıştır. Derginin yayın serüveni, biçimsel özellikleri ve yazar kadrosu edebiyat sosyolojisinden de yararlanılarak incelenecektir. İncelenen metinlerin kronolojik, yazar ve tür tasnifi ile künye dökümü yapılacaktır.

Anahtar Kelimeler: diriliş, dergi, Sezai Karakoç, Diriliş dergisi.

ABSTRACT

M. SC. THESIS

DİRİLİŞ JOURNAL (ANALYTICAL INDEX, REVIEW, SELECTED TEXTS)

Yasemin AKGÜN

Bayburt University

Institute of Graduate Studies

Department of Turkish Language and Literature

Thesis Advisor: Assist. Prof. Dr. Osman ORUÇ

Bayburt-2024, Pages: 455

The aim of the prepared thesis is to reveal the place and importance of Diriliş magazine within Turkish literature, which we can evaluate as an important milestone. By examining the Diriliş magazine, it will be revealed which writers and ideas nourish the Resurrection school. The aim is to shed light on the research conducted in this field by compiling an index of the magazine's content. The publication journey, formal features, and author lineup of the magazine will be examined, utilizing literary sociology as well. The analyzed texts will be classified chronologically, by author, and by genre.

Keywords: diriliş, journal, Sezai Karakoç, Diriliş journal.

İÇİNDEKİLER

ÖN SÖZ	IV
ÖZET	VI
ABSTRACT.....	VII
İÇİNDEKİLER.....	VIII
KISALTMALAR.....	XI
GİRİŞ.....	1
Araştırmanın Konusu ve Problemi	2
Araştırmanın Amacı.....	2
Araştırmanın Önemi ve Gerekçesi.....	2
Araştırmanın Sınırlılıkları.....	3
Yöntem	3
Varsayımlar.....	4
Terim ve Tanımları	4
BİRİNCİ BÖLÜM.....	5
1. DİRİLİŞ DERGİSİ'NİN TARİHÇESİ VE ÖZELLİKLERİ	5
1.1. TARİHÇE.....	5
1.1.1. Birinci Dönem	5
1.1.2. İkinci Dönem	7
1.1.3. Üçüncü Dönem	8
1.1.4. Dördüncü Dönem.....	10
1.1.5. Beşinci Dönem.....	12
1.1.6. Yedinci Dönem.....	14
1.2. MİZANPAJ ÖZELLİKLERİ.....	15
1.3. İÇERİĞİ.....	19
1.4. ŞAİR VE YAZAR KADROSU	22
1.5. KÜLTÜR HAYATINDAKİ YERİ.....	25
İKİNCİ BÖLÜM.....	29

2. DİRİLİŞ DERGİSİ'NİN SİSTEMATİK DİZİNİ	29
2.1. KRONOLOJİK DİZİN	29
2.2. YAZAR SOYADINA GÖRE DİZİN	157
2.3. TÜRE GÖRE DİZİN	285
2.3.1. Başyazı.....	285
2.3.2. Şiir.....	293
2.3.3. Makale, Eleştiri, İnceleme	305
2.3.4. Deneme ve Sohbet	325
2.3.5. Biyografi ve Portre	332
2.3.6. Anı	337
2.3.7. Çeviri	342
2.3.8. Çeviri Anı ve Çeviri Biyografi	359
2.3.9. Çeviri Hikâye	359
2.3.10. Çeviri Roman	360
2.3.11. Çeviri Oyun	361
2.3.12. Çeviri Şiir.....	361
2.3.13. Çeviri Röportaj	367
2.3.14. Duyuru, Tebrik, Teşekkür ve Ölüm İlanı	368
2.3.15. Hikâye.....	374
2.3.16. Oyun	376
2.3.17. Röportaj	377
2.3.18. Reklam.....	377
2.3.19. Çeviri Yazı.....	394
2.3.20. Fıkra	400
2.3.21. Haber Yazısı	404
2.3.22. Karikatür	411
2.3.23. Diğer	411

ÜÇÜNCÜ BÖLÜM.....	415
3. SEÇME YAZILAR.....	415
SONUÇ, TARTIŞMA VE ÖNERİLER.....	450
Sonuç	450
Tartışma	450
Öneriler	450
KAYNAKÇA.....	452
ÖZ GEÇMİŞ	455



KISALTMALAR

Akt.	: Aktaran
Bkz.	: Bakınız
C.	: Cilt
Çev.	: Çeviri
gb.	: Gibi
Hk.:	: Hakkında
Haz.	: Hazırlayan
D.	: Diriliş dergisi



GİRİŞ

1960'dan 1992'ye kadar 396 sayı çıkan ve İslami duyarlılığa sahip yazar ve şairleri bünyesinde toplayan Diriliş dergisi edebiyatımızda önemli bir yere sahiptir. Bu önemi tespit ve tayin etmek edebiyat araştırmacısı olarak bilimsel değerlendirme ve araştırmaların neticesiyle mümkündür. Sezai Karakoç ve Diriliş dergisi üzerine söylenen çok söz olmasına rağmen bu zamana kadar derginin etraflıca çözümlemesinin yapılmaması büyük bir çelişki içermektedir. Diriliş dergisi çeşitli duraklamalarla çıkmasına rağmen diriliş düşüncesi özelinde İslami duyarlılığın savunucusu bir ekol olarak çıkarılmıştır. Bu mektep bugün edebiyat kanonunda adını sıkça duyduğumuz birçok edebiyatçıyı da içinde barındırır. Kendinden önceki (Büyük Doğu, Dergâh gibi) dergilerin düşünce dünyasından etkilenen ve kendinden sonraki (Mavera, Edebiyat Dergisi gibi) dergileri edebi ve fikri anlamda etkileyen ve yayın dönemi böylesine uzun soluklu bir dergiyi incelemek elbette edebiyat tarihimize ışık tutacaktır.

Çalışmamızda her sayı (6. Dönemde çıkan sayılar hariç) eser, yazar, tür, fiyat, çeviri ise çeviren ve yazarın cinsiyeti bakımından incelenmiştir. Edebiyat sosyolojisi bağlamında bu veriler değerlendirilmiştir. Excel programı kullanılarak çeşitli tablolar oluşturulmuştur. Tez konumuzu oluşturan Diriliş dergisinin arşivdeki sayılarına ulaşıp metinler incelenmiştir. Araştırmamızda “Nitel Araştırma” yönteminin “Doküman Analizi” tekniği kullanılmıştır. Derginin çıkarıldığı zamanın dergiyi anlamada önemine binaen derginin çıkarıldığı dönemin edebi, siyasi ve toplumsal özellikleri de aktarılmıştır. Derginin yayın serüveni, biçimsel özellikleri ve yazar kadrosu edebiyat sosyolojisinden yararlanılarak incelenmiştir. İncelenen metinlerin kronolojik, yazar ve tür tasnifi ile künye dökümü yapılmıştır.

Çalışmamız üç ana bölümden oluşmaktadır. Bunlar: Diriliş Dergisi'nin Tarihçesi ve Özellikleri, Diriliş Dergisi'nde Yer Alan Yazıların İncelenmesi ve Diriliş Dergisi'nin Sistematik Dizini.

“Diriliş Dergisi'nin Tarihçesi ve Özellikleri” bölümü Tarihçe, Mizanpaj Özellikleri, İçeriği, Şair ve Yazar Kadrosu ve Kültür Hayatındaki Yeri gibi alt başlıklardan müteşekkildir. Tarihçe bölümünün alt başlıkları ise Birinci Dönem, İkinci Dönem, Üçüncü Dönem, Dördüncü Dönem, Beşinci Dönem ve Yedinci Dönem olmak üzere altı bölümden oluşmaktadır.

İkinci bölüm olan “Diriliş Dergisi'nin Sistematik Dizini”nde bu konuda araştırmacılara büyük kolaylık sağlayacak şekilde künyelendirme çalışmaları yapılmıştır. Bu bölüm Kronolojik Dizin, Yazar Soyadına Göre Dizin ve Türe Göre Dizin olmak üzere üç başlıktan oluşmaktadır.

Üçüncü bölüm olan “Seçme Yazılar”da derginin incelediğimiz sayılarında karşımıza çıkan bazı metinlere yer verilmiştir. Bu metinleri seçerken özellikle edebiyat kanonunun dışında kalmış, tarihin tozlu sayfalarına gömülmüş ve kendisini arayıp bulacak araştırmacının dikkatini bekleyen unutulmuş yazar ve şairlere özellikle yer vermeye dikkat edilmiştir. Bunun yanı sıra derginin ve dolayısıyla Sezai Karakoç’un fikri-edebi dünyasının en iyi örnekleri de bu bölüme alınmıştır. Yine bu bölüm oluşturulurken derginin çıktığı dönemin sosyal, ekonomik ve siyasi yapısını yansıtan haber, köşe yazısı gibi öğretici yazılara da yer vermeye dikkat edilmiştir.

Araştırmanın Konusu ve Problemi

Diriliş dergisinin ilk sayısı Nisan 1960’da çıkmıştır. İlk sayı ile özellikle fikir anlamında zengin bir üretim içerisinde bulunamamış ve doğu-batı problemini belirli yönlerden aşamamış İslami düşünce ve kültür dünyasına yeni bir soluk getireceğini belli etmiştir. Emin Ziyaioğlu (1974:6) bu döneme yani 1960’lara kadar yerli düşüncenin kültür ve sanat alanında benimsenen yaygın bir düşünce olmadığını ama “60’lardan sonra yayıncılıkta olumlu bir gelişme” ile bu düşüncelerin yaygınlaştığını belirtmektedir. Diriliş dergisi her ne kadar iki sayı halinde çıkarak zaman ve mekân anlamında küçük bir alanda boy gösterse de bu ortaya çıkış bize edebiyat dünyasının -fikri anlamda hazır bulunuşluğu açısından- olgunlaştığı fikrini vermektedir. Çalışmamız işte bu yönüyle Diriliş dergisinin sistematik tahlilini konu etmekle birlikte derginin içinde bulunduğu ve geliştiği muhiti de irdelemektedir. Araştırma problemimiz “Diriliş dergisinin edebiyat alanında yeri ve önemi nedir?” şeklinde ifade edilebilir.

Araştırmanın Amacı

Çalışmamızın amacı Türk edebiyatında önemli bir kilometre taşı olarak değerlendirebileceğimiz Diriliş dergisinin Türk edebiyatı içindeki yerini ve önemini ortaya koymaktır. Diriliş ekolünün hangi yazar ve düşüncelerden beslendiği de Diriliş dergisi incelenerek meydana çıkarılacaktır. Dergi içeriğinin fihrist dökümü yapılarak bu alanda yapılan araştırmalara ışık tutabilmek amaçlanmıştır. Araştırmamız, alandaki diğer tüm çalışmalar gibi Türk dili ve edebiyatı alanına hizmet etmeyi nihai amaç olarak belirlemiştir.

Araştırmanın Önemi ve Gerekçesi

Yeni Türk Edebiyatı literatüründe gerektiği kadar üzerinde durulmayan Diriliş dergisi çevresinde yapılacak her çalışma hem dönemin hem Sezai Karakoç’un edebi kişiliğini aydınlatmakla birlikte “diriliş” kavramının yayıldığı sosyal, siyasal ve edebi çevreleri de

anlamamıza olanak sağlaması yönüyle çok büyük bir önem arz etmektedir. Çalışmamızın yukarıda saydığımız bu yönleri tamamıyla aydınlatacağını ifade etmenin bilimsel gerçekliğe uymayacağını belirterek Diriliş dergisinin incelemesi ve tahlili fihrisini ortaya koyacak bu tezin literatürde önemli bir açığı kapatacağını söyleyebiliriz.

Araştırmanın Sınırlılıkları

Araştırmamızda derginin uzun yıllara yayılan ve içsel-dışsal çeşitli nedenlerle bölünen çıkış sürecinin derginin sayılarına ulaşma bakımından verdiği zorluklarla karşılaşmıştır. Bu zorluklar çeşitli kanallar yardımıyla çözüme kavuşturulmaya çalışılmıştır. Çalışmamızda derginin birçok sayısına ulaşma noktasında en önemli kaynak internet oluşumu olan “İslamcı Dergiler”dir. Derginin birinci dönemine ait 1960 Mayıs sayısı; şahıs, kütüphane, dergi ve yayınevi gibi birçok kaynak taranmasına rağmen bulunamamıştır.

Dergiyi incelemeyi zorlaştıran ve sınırlayan ikinci unsur, şüphesiz dergide çıkan yazıların birçoğunun edebi tür olarak bulunduğu yerin tam tayin olunamayacak kadar karmaşık metinler olmasıdır. Dergide belli başlı türler dışında metinlerin türleri belirtilmemiştir. Bu bakımdan metinlerin okunup incelenerek belli ayırım noktalarından tür özelliklerine göre değerlendirilmeleri ve belirlenmeleri sağlanmıştır.

Derginin 7 döneme ayrıldığı ve 396 sayıdan müteşekkil olduğu yukarıda belirtilmiştir. Dönemlerin siyasi ve sosyal hayatı, dergi içeriğine ve derginin oluşum özelliklerine tesir etmiştir. Derginin dönemleri bu etkilerle farklı bir görünüm içerisinde karşımıza çıkabilmektedir. Bu bağlamdan hareketle dönemin bireysel ve toplumsal özelliklerinin şekillendirmesi bakımından 6. Dönem bir edebiyat ve kültür dergisi olmaktan ziyade gazete özellikleri taşımaktadır. Bu sebeple 1983’te günlük olarak çıkarılan ve 73-233. sayıları kapsayıp 160 sayı olan 6. dönem çalışmamızın dışında bırakılmıştır.

Yöntem

Çalışmamızda Diriliş dergisinin 6 dönemi ve bu dönemi kapsayan toplam 235 sayısı ve bu sayıların içinde bulunan toplam 3218 adet metin incelenmiş, tasnif edilmiş ve künyelenmiştir. Her sayı (6. Dönemde çıkan 73-233. sayılar hariç) eser, yazar, tür, fiyat, çeviri ise çeviren ve yazarın cinsiyeti bakımından kategorize edilmiştir. Edebiyat sosyolojisi bağlamında bu veriler çalışmanın tamamına yayılacak şekilde değerlendirilmiştir. Excel programı kullanılarak çeşitli tablolar oluşturulmuştur. Programda bilgilerin işleniş sırası dönem, sayı, eser, yazar, tür, sayfa numarası, tarih, fiyat, çeviren, cinsiyet ve künye şeklindedir.

Diriliş dergisinin arşivde bulunan bütün sayılarına ulaşıp dergi şekil yönünden ve metinler içerik bakımından edebiyat biliminin sağladığı esneklikle incelenmiştir.

Araştırmamızın bel kemiğini oluşturan alt sınıfların (eser, yazar, tür, fiyat, çevirmen ve yazar cinsiyeti) oluşturulması ve tespit edilmesinde “Nitel Araştırma” yönteminin “Doküman Analizi” tekniği kullanılmıştır. Derginin çıkarıldığı zamanın dergiyi anlamada önemine binaen derginin çıkarıldığı dönemin edebi, siyasi ve toplumsal özellikleri de bu bağlamda çalışmamızda aktarılmış ve değerlendirilmiştir. Derginin yayın serüveni, biçimsel özellikleri ve yazar kadrosu edebiyat sosyolojisinden de yararlanılarak incelenmiştir. İncelenen metinlerin kronolojik, yazar ve tür tasnifi ile künye dökümü yapılarak gelecek araştırmalar için araştırmacılara kolaylık sağlanmıştır.

Varsayımlar

Sezai Karakoç ve Diriliş dergisi Türk edebiyatının önemli mihenk taşlarıdır. Diriliş dergisi İslami duyarlılığa sahip köklerden gücünü alarak dallara ulaşan “diriltici usare”dir. Diriliş dergisi okuyucu açısından eğitici bir tavır takınmış olsa da dergi çevresinde yetişen yazar ve şairlerin Sezai Karakoç’un gölgesinde kalmasıyla edebiyat anlamında gelecek kuşaklar için yeni bir oluşum ortaya çıkaran bir okul olmadığı aşikârdır. Büyük Doğu’dan daha entelektüel bir profil çizen dergi, doğu ve batıyı içine alan geniş bir fikir coğrafyasının sentezini ortaya koyarak Türk aydınının Doğu-Batı karşısındaki çaresizliğini bertaraf etmeye ve bir kültür dünyası yaratmaya çalışmıştır.

Terim ve Tanımları

Sezai Karakoç ve Diriliş dergisi düzleminde en önemli kavram “diriliş”in kendisidir. Bu düşünce dergi ve derginin etrafında filizlenen her şeye öz teşkil eder. Bu bakımdan anlaşılması icap eder. Sezai Karakoç’un (1999:69-70) anlatımı ile diriliş “...gürültüsüz, patırtısız, manevrasız, entrikasız, âdeta silahsız gerçekleşen, köklü ve hızlı bir değişim. Bir düşünce, ahlâk, ruh devrimi. Tabiatı, insanı, toplumu, devleti, ülkeyi ve dünyayı yenileyen, tazelandiren bir devrim. Hayvanların bile ne derece bahtsız ve küskün olduğunu görmeyen kör gözlerin açılacağı, yığınların çaresizliği karşısında katılaşmış gönül buzlarının çözüleceği bir devrim. Pörsümüş, solmuş, tarumar edilmiş ağaçların, yeşilliklerin, ölüm tehdidi altındaki ormanların, kokuşturulmuş denizlerin, ırmakların hayat hakkını düşünen, arayan, bulan bir devrim. Mevlâna’nın, Yunus’un gördüğünü gördürecek bir eşya hakikati devrimi. Ekonomiyi, bilimi, politikayı yerinde tutan, hiçbir alanı başkasına sömürmeyen, arı duru niyetlerin bulunmadan fiile dönüştüğü diriliş devrimi”dir.

BİRİNCİ BÖLÜM

1. DİRİLİŞ DERGİSİ'NİN TARİHÇESİ VE ÖZELLİKLERİ

1.1. TARİHÇE

1.1.1. Birinci Dönem

1960'lı dönemler siyasi ve sosyal açıdan yoğun bir dönemdir. Bu dönemde ülkede gelişmişlik ve refah seviyesinin arttığı görülür. Ekonomide yükselen bir talep olmasına karşın iç piyasalarda üretim bu talebi karşılayamaz. Bu da ithalata ve dolayısıyla dış ticaret açığına dönüşmektedir. Değişen bu sosyoekonomik ortamda yeni burjuvalaşmış taşralı tip ile fakirleşmiş halk arasında bir gerilim oluşmaya başlar. Demiryolundan karayoluna dönüşen ulaşımın şekillendirilmesi gibi insanların yaşam alanlarının şekillendirilmesinde de dış dinamiklerin önemli bir yeri vardır. Bu süreçlerin tümü Türkiye'yi demokrasi karşıtı ilk askerî darbeye yani 27 Mayıs 1960'a hazırlar.

Diriliş dergisinin Birinci Dönemi ya da diğer bir ifade ile Birinci Cildi de yukarıda bahsettiğimiz süreçlerin nihayeti olan 1960 yılını kapsar. Birinci dönem Türkiye'nin siyasal hareketliliğinden etkilenir. İki sayıdan oluşan dönemin ilk sayısı Nisan 1960, ikinci sayısı ise Mayıs 1960'tır. Dergi 27 Mayıs darbesinden sonra tekrar çıkmak için 6 yıl beklemek zorunda kalacaktır. Sezai Karakoç, Diriliş dergisinin 7. cilt 84. sayısında ülkedeki siyasi havanın gittikçe vehamet kazandığından uzun uzun bahsederek Diriliş dergisinin çıkış sürecini ortaya koyar. Ocak, Şubat ve Mart ayları Diriliş dergisinin Sezai Karakoç'un zihninde tasarlandığı aylardır. Kendi ifadesi ile bu aylar “düşünme, karar verme ve hazırlıklar”ını yapma aylarıdır. Bulanan siyasi hava ve kızışan kavga içinde ihtilalin ayak sesleri işitilmektedir.

Bu ortamda Sezai Karakoç yeni bir dil ve üslup peşine düşer çünkü ona göre günlük siyasetle uğraşmak fayda vermeyecektir. Ona göre “Yeni bir nesil gelmişti.”(1990:11) ve bu nesle, uygun bir düşünce ve edebiyat dergisi ile seslenmek mecburidir. Sezai Karakoç ve Diriliş dergisinin edindiği ve amaçladığı bu yeni dili; İbrahim Demirci “diriliş dili” (2018:523) olarak adlandırmıştır. Demirci'ye göre bu dil İslam inancını içinde bulunduğu zamanda insanlık tarihinin ürettiği tüm inanç ve fikirlerle karşılaştırıp sınar ve bu önce Müslümanlara sonra da bütün dünyaya yayan bir iletişim aracı olur. Demirci (2018:524) bu dilin “ ‘bilgilendirici’ olmaktan çok, ‘düşündürücü’, ‘duygulandırıcı’, ‘hayal ve ufuk açıcı’ ” olmasını ayırt edici bulur.

Sezai Karakoç'un bu olağanüstü şartlar altında doğan Diriliş için metafizik ve tarihi-sosyolojik anlamların çağrıştırdığı “basübadelmevt”in karşılığı olarak diriliş ismini vermesi de şaşırtıcı değildir. Yine aynı yazıda masrafların bizzat Sezai Karakoç tarafından karşılandığını, abone sayısının 45 olduğunu, ilk iki sayının İnönü'ye yakın isimlerin sahibi olduğu (Özden Toker) ve müdürlüğünü (Mübin Toker) yaptığı Kardeşler Matbaasında basıldığını okumaktayız.

Sezai Karakoç birinci dönemi sona erdiren süreçleri şu sözlerle açıklar: “Ramazan boyunca Diriliş'i, kutlu ayın manevi bereketi içinde geceleri çalışarak çıkarmaya muvaffak olduk. Diriliş'i ancak iki sayı çıkarabildim. Ortam giderek kötüleşti. Öyle ki, biz Diriliş'i bayilere dağıtırken sıkıyönetim ilân edilmiş olduğundan, birtakım kimselerin mahiyeti meçhul bildiriler dağıttığı sırada onlarla karıştırılma endişesi içinde idik. Gerçi dergi tam kanunî gerekler yerine getirilerek çıkarılmıştı. Mesela ben derginin sahibi olmadığım için akrabam olan bir öğrenciyi sahip göstermiştim. Ama yine de o hengâmede legal olanla illegal olanın ayrılması güçtü. Bu yüzden, zarar görmek ihtimali vardı. Hele yazdığım yazıların da, o zaman için hiç alışılmamış yazılar olmasını göz önünde tutarsak. Bizde bir yazı yeniyse, alışılmamışsa, o yazı peşin suçlu kabul edilir, yadırganır, ona şüpheyile bakılır.

...Diriliş'i iki sayı çıkardıktan sonra turneye çıkmak zorunda kaldım. Turnede üçüncü sayıyı da hazırladım. Ancak o arada ihtilâl oldu. İhtilâl'den sonra kontrolörlükten ayrılan ve İstanbul'da serbest çalışmaya başlayan arkadaşım İhsan'a mektup yazıp Dergi'nin ve parasının hazır olduğunu belirtip "göndereyim mi?" dedim. Ancak gelen cevapta, şimdi dergiyi çıkartmaya devam etmenin doğru olmayacağı belirtiliyordu. Böylece Dergi kapandı. İlk çıkışında iki sayıdan ibaret kaldı. ” (Karakoç, 1990:15)

Derginin ikinci sayısına ulaşamadığımız için ilk sayısındaki yazıların genel yapısını aktarabiliriz. İlk sayı 1960 yılının Nisan ayına aittir. Bu sayıda ilk çıkışın verdiği kendini tanıtmaya ve anlatmaya içgüdüsel karşımıza çıkmaktadır. Bu sayının kapağında “Yazı Ailesi” ibaresi ile birçok yazar ve şairin ismi anılır. Bu isimlerin hepsinin bu sayıda metinleri bulunmaz. Bu isimlerin derginin içerik üreticileri olarak genel bir yapıyı vermeleri için veya tanıtım açısından bu bölümde yer aldıklarını söyleyebiliriz. Bu sayıda ve incelediğimiz diğer sayılarda hiç yazısı yayımlanmayan isimler olsa da düşünce dünyasının birlikteliğine işaret eden “yazı ailesi” kavramı edebiyatımızda düşünce birlikteliği olan yazarları sınıflandırma bakımından bizlere ipucu vermektedir. Bu konuda Sezai Karakoç'un şu cümleleri de tespitimizde haklı olduğumuzu göstermektedir: “Diyebilirim ki, 1980'e kadar manevi cephede yazan çizenlerin çoğu bizim ‘aile’deydi.”(Hatıralar, Diriliş dergisi, 1990, sayı: 84 sayfa 15) Bu “Yazı Ailesi”

içinde yer alan yazar ve şairler şunlardır: Sezai Karakoç, Şevket Eygi, Erol Güngör, Ziya Nuri Mehmet Genç, Rami Ayaz, Dr. Nevzat Yalçıntaş, Sait Mutlu, Nuri Pakdil, Mehmet Çavuşoğlu, Kadir Mısıroğlu, Mehmet Gökalp, Sait Çekmegil, İhsan Babalı, A. Buğra, Mehmet Yasin, Cevat Ülger. Bu isimlerden Ziya Nur, Mehmet Genç, Nevzat Yalçıntaş, Kadir Mısıroğlu, Mehmet Gökalp, İhsan Babalı ve A. Buğra derginin incelediğimiz dönemlerinde ismen dergiye bir metin üretmemişlerdir. Birinci Dönem'de dergiye katkı sağlayan isimler; Sezai Karakoç, Mehmet Yasin, Sait Mutlu, Erol Güngör ve M. Şevki Eygi'dir.

Kapak sayfası, içindekiler kısmını da ihtiva eder. Arka kapakta "Sahibi ve yazı işleri müdürü Hüsnü Gündüz" ibaresi ve Rüzgarlı Matbaa'da basıldığı bilgisi yer almaktadır. "Ayda bir çıkar, siyasi, fikri, edebi dergi" ibaresi Diriliş dergisinin bütün dönemlerinde takındığı tavrı çok güzel bir şekilde özetlemektedir. Derginin satış fiyatı 1 liradır. Yıllık abonelik ücreti ise 11 liradır.

İlk sayı imzasız bir yazı olan "Olay ve İnsan" ile başlar. Diriliş imzalı bir başyazı olan "Saman Yolunda Veba" yazısı da bulunan bu sayı çeviri bakımından oldukça zengindir. Batı ve Doğu'dan çeviriler bulunan sayı, Diriliş'in çeviri dünyasında izleyeceği yol hakkında bize oldukça tutarlı bilgiler vermektedir. Bu sayıda "Batan Bir Güneş" başlığıyla Bediüzzaman'ın ölüm ilanı ile duyuru ve kitap-dergi tanıtımları bulunmaktadır.

1.1.2. İkinci Dönem

Altı yıllık bekleyişin sonunda Diriliş dergisi 2. Dönemine 1966'nın Mart ayında girer. Bu dönem 12 sayıdan oluşmaktadır. Son sayı 10,11 ve 12. sayıların bir arada yayımlandığı Ocak-Şubat-Mart 1967 sayıdır. Ahmet Çiğdem (2004: 28) 1960 sonrası Türkiye'deki "görelî özgürlük" ortamının İslamcılık üzerinde olumlu bir gelişme gösterdiğinden bahseder. Çiğdem bu gelişmeleri sağlayan unsurun çoğalan Arapça tercümelerden kaynaklanan siyasi bir dil eğitiminin oluşması ile Müslümanların birbirleriyle kültürel anlamda tanışıp ümmet fikrini tanımaları olduğunu belirtir. Diriliş dergisi bu dönemde başyazı ve makale bakımından oldukça zengin bir içeriğe sahiptir. Çeviri eserlerde Doğu ve Batıdan birçok örnek karşımıza çıkar. İkinci dönemde yazıları çevrilmiş Karl Jaspers, M. Kerim Gani, Adolf Hitler, Pitirim A. Sorokin, Seyyid Kutub, Erich Fromm, Saint-John Perse, Heinrich Kreutz, T. S. Eliot, Ebu'l A'lâ el-Mevdûdi, Hermann Glaser, Patricia Blake, Paul Claudel, Arnold J. Toynbee, İnamullah Han, Benedetto Croce, Muhammet Abduh, Şerif Mücahit, Meryem Cemile, Muhammed Hamidullah gibi isimler çeviri eserlerin geniş bir düşünce yelpazesinde yayımlandığını göstermektedir. Çeviri eserlerin seçiminde güneşin doğup battığı yön değil, tamamen entelektüel anlamda durdukları yer ve anlattıkları mesele belirleyici olmuştur.

Çeviri eserlerde iki isim dikkat çekmektedir: Meryem Cemile ve Patricia Blake. Diriliş dergisinin belki de eleştirilecek en büyük eksikliği kadın yazar sayısının gözlenebilir düzeyde düşük olmasıdır. Bu düzlemde Diriliş dergisinin adeta erkekler tarafından erkeklere seslenen bir dergi olduğu söylenebilir.

Bu dönemde çeviri şiir ve hikâye karşımıza çıkmakla birlikte derginin telif eserlerinde de olduğu gibi yoğunluk düşünce eserlerindedir. İkinci dönemde çeviri faaliyetlerinde bulunan yazarlar şunlardır: Sedat Umran, Kâmil Öztürk, Rasim Özdenören, Mehmet Şahap, Ali Arslan, Sezai Karakoç, Tüzün Demirer, Refik Özdek, Cahit Zarifoğlu ve Kâmuran Şipal.

İkinci dönemin içeriğinde dikkat çekici diğer bir özellik düşünce yazılarının ağırlığını korumasıyla birlikte bu dönemde şiirde daha fazla ürün ortaya konulmasıdır. Erdem Bayazıt, Cahit Zarifoğlu, Alaeddin Özdenören, Mustafa Çobankara, Ömer Öztürkmen, Ömer Faruk Turgut, Sedat Umran, Abdullah Öztemiz Hacıtahtiroğlu gibi şairlerin eserlerine rastlanırken özellikle son sayıda Sezai Karakoç'un şiirlerinin sayısındaki artışı gözlemlemekteyiz. Bu dönemde Sezai Karakoç'un çeşitli yazılarıyla düşünce dünyasını aydınlatmasının yanı sıra şairliğinin bereketli bir şekilde ortaya çıktığını -yayımlanan şiirlerinin sayısı kendi adıyla 23, M. Yasin takma adıyla yazdığı bir şiiri de eklersek 24 şiir- ifade etmek mümkündür.

Diriliş dergisinin bu dönemde düzenli bir şekilde çıkması ve renkli kapaklara sahip olması derginin ekonomik bir genişliğe ulaştığını göstermektedir. Diriliş “siyaset, düşünce ve edebiyat dergisi” olarak tanıtılır. Derginin satış fiyatı 250 kuruştur, son sayı üç sayıyı da ihtiva etmesinden dolayı 750 kuruş fiyatıyla satışa çıkarılmıştır.

1.1.3. Üçüncü Dönem

Üçüncü dönem ikinci dönemden 18 ay sonra Ekim 1969'da başlar. Bu dönemde ülke genel seçime hazırlanırken ABD karşıtı öğrenci gösterileri artmaktadır. Üniversitelerde öğrencilerin siyasal olaylara karşı ilgi ve alakaları öğrenci olaylarına sebep olmaktadır. Bu dönemde üniversiteler siyasi kamplaşmalara sahne oluyordu. Öyle ki İstanbul Üniversitesi 31 Mayıs'ta bu gerginliklerin neticesi olarak kapatılır. Bu dönemde askerin siyasi hayata etkisi de sürmektedir.

Bu hava içinde Diriliş dergisi üçüncü dönemine giriş yapar. Derginin kapağında 4. Dönem ibaresi olsa da bu dönem derginin çıkış aralığı göz önünde bulundurularak 3. Dönem olarak sayılmalıdır. Zaten dergi de bu yanıştan 7. Dönem sayılarına “7. Dönem” ibaresini koyarak dönmüştür. Üçüncü dönemde de dergi aylık periyodlarla çıkar. Derginin bilgi kısmında “Yılda 9 sayı çıkar” açıklaması mevcut olsa da belli sayıların iki ayın birleştirilmesi sonucu tek

bir sayıya indirgendiği düşünülüğünde derginin düzenli bir şekilde aylık çıktığı görülmektedir. Bu dönemde dergi içeriğinin hacmindeki artış dikkat çekicidir. Sayfa sayısındaki artış ile metin sayısındaki artış arasında doğru orantı vardır. Çoğalan sayfalar, çoğalan yazılar elbette yazar kadrosunu yani “yazı ailesi”ni de genişletir. Şiirleri yayımlanan şairlerin çokluğu, Diriliş’in artık genç yazarlarca talep edilen bir dergi haline geldiğini ve hem Sezai Karakoç’un şairliğini hem de derginin edebiyat dünyasındaki yerini sağlamlaştırdığını göstermektedir.

Üçüncü dönemde dergi içinde şiir ürünleri ortaya koyan sanatçıları şöyle sıralamak mümkündür: Ebubekir Eroğlu, Ömer Faruk Turgut, Ahmet Yücel, Abdullah Öztemiz Hacıtahiroğlu, Mustafa Çobankara, Sezai Karakoç, Cahit Koytak, Satılmış Aydın, Arif Soylu, Emre Zer S., Ali Özkavaf, İhsan Sezai, Cahit Zarifoğlu. Şiir anlayışı bakımından önceki İslamcı yazarların yolundan gitmeyen bu şairler, bazen geleneksel şiirin donanımlarından yararlınsalar da -özellikle Abdullah Öztemiz Hacıtahiroğlu hem yazılarında hem de şiirlerinde Klasik Türk şiirinden oldukça yararlanmıştı- genel anlamda Sezai Karakoç’un şiirinin getirdiği yenilik ve genişlikten yararlanırlar. Mehmet Kaplan, Şiir Tahlilleri kitabında bu konuya şöyle değinir: “Sezai Karakoç, Cumhuriyet devrinde, kendi denemelerinden önce çok sapa görünen bir yol tutturmuştur: Basma-kalıplar içine hapsolmuş, kurumuş, katılaşmış din duygusunu taze bir ilhamla yeniden diriltmiştir. Onun denemelerinden sonra, henüz kemâllerine ulaşmamış olan pek çok genç şair, dinden ilham alan modern üslûplu şiir yazmışlardır.” (2016:368). Burada genç şairlerin bu yeni üslûptan etkilenmelerine Alâeddin Özdenören örneğini verebiliriz. Özdenören kendi şiir dünyasını kurarken Karakoç’un şiir biçimine uzak görünse de, Sezai Karakoç’un dönemin genç yazar ve şairlerini bu yeni diliyle etkilediğini göstermesi yönüyle önemlidir. Özdenören, Sezai Karakoç şiirini “Okuduğum şiirlerden öylesine uzak, yeni ve yabancı bir sesle karşılaşıyordum.” (2003: 75) şeklinde ifade eder.

Üçüncü dönemde çeviri faaliyetleri yine iki dünya görüşünü de içermekle birlikte Batı dünyasından yapılan çevirilerin arttığını söyleyebiliriz. Bu durumu yani iki dünya görüşüne eğilme ve onların kokularını yurdumuzda duyurma çabasını, Sezai Karakoç “Batı Şiirlerinden” kitabında şöyle açıklar: İnsanlığa yaraşır, insanlığı yücelten, ya da insan yüceliğini hedef alan ve insanlığın yücelişine karşılık düşen bir edebiyatın boy vermesi için, gücümüzün yettiğinde, düşünce ve önerilerimizin, soru ve çözümlerimizin, çözümleme ve bireşimlerimizin yanı sıra, bu oluşumun büsbütün soyutta ve askıda kalmaması ve konre, tarihi bir platforma oturması için, kendi uygarlığımızdan, Batı’dan ve öbür uygarlıklardan örnekler vermeye uzanma ihtiyacı duyuyoruz.(2005:7). Ahmet Oktay, bu uzanma ihtiyacını “...Baudelaire’den Claudel’e,

Rimbaud'dan Guellevic'e uzanan geniş bir alanda tinsel olanı aramaktadır..." (Oktay, 1982: 16) şeklinde ifade etmektedir.

Bu dönemde eserleri Türkçe'ye çevrilen isimler: Soren Kierkegaard, Mahmud Ahmed, Hendrik de Man, Paul Hazard, T. S. Eliot, Jacques de Lacretelle, Miguel de Unamuno, Jean Améry, Thornton Wilder, Virginia Woolf, Karl Jasper, William Faulkner, Lawrence Durrell, Zünnun-u Mısıri, Gabriel Marcel, Andre Malraux, Arthur Koestler, M. L. Rosenthal ve Peter Bichsel, Mütenebbî, Mevlâna ve Dylan Thomas'dır.

İlk on bir sayının fiyat bilgisine ulaşamamakla birlikte diğer sayıların 4 lira olmasından dolayı bu sayıların da 4 lira olduğu düşünülebilir. Dergi "Siyaset, düşünce ve edebiyat dergisi" ibaresi ile çıksa da bu dönemde düşünce ve edebiyat daha ağır basmaktadır. Siyasete daha mesafeli görünen dergi, ülke siyasetinin iç çalkantısından uzak kalarak kurmayı istediği yeni bir dil ve üslubun peşine düşer. Çünkü Karakoç'a göre "İslam halklarının yeniden kendilerini bulmaları için, her şeyden önce, İslam aydınının gelmesi, onun gelmesi için de bir düşünce dirilişi şarttır." (Karakoç, 2005: 24-25) Bu düşünce dirilişini de derginin bütününe yayınlan düşünce yazılarıyla yapar. Diriliş adı altında ve Mehmet Yasin, Sait Yeni, Mehmet C. Güneş, Zülküf Canyüce gibi takma adlarla yazdığı düşünce yazılarıyla yapmak istediği de yeni bir medeniyet kurmak ya da bu medeniyeti düşünce dirilişi ile diriltmektir. Münire Kevser Baş, diriliş kavramının Sezai Karakoç'un düşünce dünyasını özetlediğini ve merkezi İslam olan ve inanç, düşünce, ruh ile duyarlılığın yeniden yorumlanarak yapılandırılan bir medeniyet hayali olduğunu söyleyerek diriliş kavramının muhtevasını oluşturan süreci şöyle açıklar: "Bu süreç Karakoç'un çok ciddi ve geniş bir yelpazede okuma, biriktirme, eleştiri ve süzme dönemlerinden geçmiş özgün bir üretime dönüştürmüş bir düşünce yolculuğudur. (2008:242)

Üçüncü dönem 1971'in Ocak ayında çıkarılan 16. sayı ile biter. Ülkedeki karışıklıkların içinde tekrar çıkmaya başlayan Diriliş dergisi, yine bu karışıklıkların içinde Türkiye'yi ikinci askeri müdahale olan 12 Mart Askeri Muhtırası'na götüren süreçler içinde yayın hayatına daha fazla devam edememiştir. Böylece Diriliş dergisi için tarih tekerrür eder.

1.1.4. Dördüncü Dönem

Diriliş dergisi, askeri muhtıradan üç buçuk yıl sonra iç siyasette dengelerin kurulduğu bir dönemde yayın hayatının dördüncü dönemine merhaba der. Derginin çıkarılışı ve düzenliliği itibarıyla en uzun soluklu dönemdir. İlk sayısı Eylül-Ekim 1974 sayısıdır. Bu dönemde dış siyasette Kıbrıs meselesi ana gündemi oluşturur. Derginin dördüncü döneminin son yarısında üniversitelerde öğrenci olayları baş göstermeye başlamıştır. Şiddetin artması, 1974-78 arası

uygulanan ambargonun ekonomik boyutu, Ermeni grupların saldırıları gibi olaylar toplumsal ve siyasî zemini sarsmaya devam etmekteydi.

Daha önce belirttiğimiz bu siyasi ortamın paralelinde derginin de dördüncü dönemi iki bölüme ayrılır.1974'den Şubat 1976'ya kadar olan ve 1. Sayı ile 18. Sayı arasındaki sayıları kapsayan dönem derginin eski sayılarında olduğu gibi aylık çıkar. Dergi eski yayın hayatının benzeri içeriklerle karşımıza çıkar. Düşünce dünyamızı aydınlatan, edebi dünyamıza katkıda bulunan ve siyasi iklimde yeni bir şeyler söyleyen derginin “siyaset, düşünce ve edebiyat dergisi” unvanını kullanması şaşırtıcı değildir. On lira fiyat etiketi bulunan derginin kapak sayfası renklidir.

Dördüncü dönemin 19. Sayı ile 60. Sayıyı kapsayan ve 1 Mart 1976-3 Ağustos 1978 tarihleri arasındaki bölüm Dördüncü dönemin ikinci bölümüdür. İki sayfa yani tek yaprak halinde ve gazete boyutunda çıkar. 250 kuruş fiyat etiketi bulunan derginin 19,20,21 ve 22. Sayıları üç kısımdan oluşmaktadır.1980 Askeri darbesine kadar yükselerek devam eden bu kriz döneminde Diriliş dergisinde gündelik haber anlayışı baş göstermeye başlamıştır. Bu döneme kadar olgular üzerinden yürüyen düşünce sistemi artık döneminin sıklıkla güncellenen ve depreşen olaylarına da sayfalarında yer vermeye başlamıştır. Politik bir tavır benimsemeyen, haber ve haber yorumları içeren bu metinlerin telkin ettiği şey şiddetin zayıflamasıdır. Derginin isminin altında döneme karşı gür sesli ve çok önemli bir slogan bulunur: “...bir insanı öldüren bütün insanlığı öldürmüş, bir insanı diriltten bütün insanlığı diriltmiş gibidir...(Kur'an-ı Kerim'den)”. Bu ifade derdi diriltmek olanların, işi gücü şiddet olanlara ve ölmek ile öldürmek arasında seçim yapmaya zorlayanlara verdiği en güzel cevaptır. İçinde bulunulan zamanın şiddeti özellikle gençler arasında yaygınlaştırmak haline gelen siyasetine karşı Kur'an'a yaslanan ve derginin politik duruşunu da gösteren güzelliği yeşertme ve diriltme fikrini ortaya koyması bakımından çok önemli bir slogandır.

Derginin bu dönemde içeriğinde haber metninin artması yeniliği olduğunu belirtmiştik. Bunun yanı sıra dergide ilk kez karikatür örneği verilmeye başlanmıştır. Kemal Özyurt'un çizimlerine yer verilmiştir. Bunun dışında önemli bir gelişme de reklam sayısında görülür. Derginin kâğıt kalitesindeki düşüş ve sayfa sayısındaki değişim göz önünde bulundurulursa bu tercih daha iyi anlaşılabilir. Ekonomik olarak sıkıntılı bir süreçten geçse de Sezai Karakoç'un düşüncesini ifade etmede bağımsız olmak amacıyla dergide büyük markaların değil küçük işletmelerin reklamlarını görmekteyiz.

Dördüncü dönem çeviri anlamında en verimli dönemdir. Bu döneme kadar çevirilerde genellikle düşünce yazılarının yoğunlukta olduğu görülmektedir. Bu yazılarla düşünce dünyası

beslenmeye çalışılmıştır. Örneğin en çok çeviri yapılan sanatçılardan biri olan T.S.Eliot'ın şiirlerinden çok eleştiri yazıları çevrilir. Özellikle Elliot'ın alıntılacağımız cümleleri onun diriliş düşüncesi içinde neden fikirlerine yoğunlaştığını göstermesi yönüyle önemlidir: “Tarih şuuru, sadece “geçmiş”in geçmişliğini bilmek değil, fakat onun “hâl”de de var olduğunu anlamak demektir. “tarih şuuru” olan bir şair, yalnız kendi zamanının şuurunu ifade etmekle kalmaz. Onun için Homer'den bu yana bütün Avrupa edebiyatı ve onun içinde düşünülmesi gereken kendi milletinin edebiyatı aynı anda vardır ve bütün edebi eserler organik bir bütün oluştururlar.” (Elliot, 1997: 3). Diriliş'in 7. Cilt 12. Sayısında R.A. Scott-James'in T.S. Eliot hakkında yazdığı çalışmanın çevirisinin başında yer alan ifadeler bu bakımdan çok önemlidir: “Doğumunun 100. Yıldönümü dolayısıyla Batı basınında hakkında yazılar yayınlanan, gelenekle yeniliği eserlerinde birleştirmesini bilmiş şair T.S. ELİOT'a genel bir bakışı içeren bir çalışmayı sunuyoruz. DİRİLİŞ”. Bu cümlede özellikle “gelenekle yeniliği eserlerinde birleştirmesini bil”mek ifadesi hem diriliş düşüncesinin hem de Sezai Karakoç'un sanatçı kişiliğinin beslendiği kaynağı ve kurmak istediği yapıyı gözler önüne sermesi bakımından önem arz eder.

Bu döneme değin bu görüşle ilerleyen derginin bu dönemde çeviride özellikle çeviri şiir konusunda başka bir tavır takındığını görmek mümkündür. Elbette bu tavır şimdiye kadar yapılanın reddi değildir zira düşünce anlamında da epey örnekle karşılaşmaktayız. Bu tavır gelişen ve genişleyen bir anlayışın sonucudur. Şiirde yapılan çevirilerdeki tavır doğu ve batı dünyasını kapsamakla birlikte kuzey ve güneye ulaşan (Afrika, Endonezya şiirinden seçmeler; Resul Hamzatov gibi) bir “dünya şiirleri”leri oluşturmaktır.

Bu dönemde karşımıza çeviri piyes ve çeviri hikayeler de çıkmaktadır. Çeviri çalışmalarını yürüten isimler daha önceki sayılarda tanındık olmakla birlikte burada iki isim dikkat çekmektedir. Birincisi Müzeyyen Erim'dir ki dergi içinde çeviri yapan ilk ve tek kadın olması yönüyle önemlidir. İkincisi Muazzez Karakoç'tur.

Dördüncü ve en uzun soluklu dönem, siyasi havanın gittikçe bozulması ile sona erer.

1.1.5. Beşinci Dönem

Dördüncü dönemden bir sene sonra Ekim 1979'da ilk sayısı olan 61. sayı ile Beşinci dönem başlar. Son sayı yani 72. Sayı ise Eylül 1980'de çıkarak dönem tamamlanır. Dergi askeri darbenin etkisi ile yayın hayatına devam edemez. Bu dönemde Diriliş dergisi, gazete görünümünden kurtularak dergi içerik ve görüntüsünde çıkmaya devam eder. Derginin üzerinde “Ayda bir çıkar” ibaresi bulunur. Derginin tanıtım cümlesindeki değişiklik ise dikkat çekicidir.

Bu dönemde dergi “inanç, düşünce, edebiyat ve siyaset dergisi” olarak beyan edilir. İnancın eklenerek derginin güncellenmesi özellikle dönemin siyasi baskısı göz önünde bulundurulduğunda cesaret isteyen bir hamle olarak değerlendirilebilir.

Bu dönem siyasi iktidarsızlık, devam eden şiddet içeren olaylar, faili meçhuller, sağ-sol ve Alevi- Sünni çatışmaları ve militarist güçlerin müsebbimi olduğu katliamları içinde barındırır. Tanpınar’ın (2013: 259) kendi içinde bulunduğu ülke havasını değerlendirip yaptığı çıkarımda olduğu gibi bu dönemde de “Türkiye evlatlarına kendisinden başka bir şeyle meşgul olma imkânını vermiyor.”dur. Sezai Karakoç da bu dönemde dönemin bütün bu gidişatına karşı bulunduğu yeri belirtmek için “inanç” kelimesini dergisinin tanıtımına ekler. İnanc sadece yaratıcının varlığına inanmayı çağrıştırmamalıdır. Umutsuzluğun hâkim olduğu bu dönemde yarına inanma duygusu da derin bir umut ve dolayısıyla inanç içerir. Bu umudu da işte Beşinci dönemin ilk sayısında bulmak mümkündür. “Dirilişten: Yeniden Çıkış” başlığıyla yayımlanan yazıda şu ifadeler inanç dergisi olma halini çok iyi özetler: “Kader çizgisi ve onun zaman ve mekândaki dağılımı olan tarihi - sosyolojik şartlar, toplumumuzun içinde birikim yapan rahmani muştı ve sancılarının birbiriyle dağlanmasından, bir umuda yol açtı. Biz, bu umuda diriliş diyoruz.”(Diriliş, C.5, S.1, sayfa 6). Yazının devamında klişe bir benzetme olan yazın sonbahara, kışa ve en nihayetinde tekrar bahara dönme imgesi ile yarına olan inanç duygusu tazelenmektedir. İşte Türkiye yine evlatlarına kendisi dışında bir şey düşünme imkânı vermez, Sezai Karakoç da bu evlatlardan biridir ve o dirilişe inanmayı seçmiştir.

Kısa ömürlü olan Beşinci dönemde dergi çeviri faaliyetlerine devam eder, bu dönemde dergi içerisinde düşünce yazıları yine mevcuttur. Abdullah Öztemiz Hacitahiroğlu ve Şakir Diclehan, Klasik Türk Edebiyatı üzerine yaptıkları inceleme ve çeviri yazı faaliyetlerine devam ederler. Bu dönemde derginin güncel siyasete mesafeli olması Cemil Meriç’in dergiler için söylediği “Devrin çehresini makyajsız olarak onlarda bulursunuz.” (2004:100) sözüyle çelişir görünse de derginin içeriğinin ülkenin durumunu “sezdirdiğini” söylemek mümkündür. Belki de Sezai Karakoç ayna tutmak veya işaret etmek yerine daha estetik başka bir yol denemeyi seçmiştir. Bu dönemdeki bu duruşu şöyle açıklar: “1980 sonrası ise Türkiye’de yaşanan kırılma sonrası yaşanan gelişmeler bağlamında bakarsak Karakoç, güncel tartışmalarda aktif olarak yer aldığı görülmez ama problemlere duyarsız da kalmaz. O tartışmaların dışında kalarak, gelişmeleri bir bütünlük içerisinde objektif olarak değerlendirme yoluna gitmiştir.” (Öz, 2021:111)

1.1.6. Yedinci Dönem

Diriliş tarihinde ikinci en uzun dönem olan Yedinci dönem 25.07.1988 tarihinde başlar. Haftalık olarak çıkan dergi gerçekten de düzenli bir şekilde yayın hayatının sonu olan 05.02.1992'ye kadar yayımlanmaya devam eder. “Haftalık Düşünce, Edebiyat ve Siyaset Dergisi” sloganıyla çıkan derginin satış fiyatı ilk sayıda 500 TL olsa da 5 Şubat 1992’de çıkan son sayıda 6000 TL’yi bulacaktır. Bunda son sayının üç sayı içermesi de etkili olmuştur çünkü bir önceki sayı yani 20 Eylül 1991 sayısı iki sayı ihtiva eder ve 3000 TL’dir.

Bu dönemde iç ve dış politika üzerine yazılar, Diriliş Partisi’nin bildirisi, Klasik Türk edebiyatından örnekler verilir. 47. sayıda yer alan Gerçek Parti isimli yazıda Diriliş Partisi’nin kurulmasına sebep olan fikirleri görmekteyiz. Bu dönemin en önemli ürünleri Hatıralar başlıklı anı serisi ile Karakoç’un iki röportajıdır. Edebiyat tarihine ışık tutan anekdotların, Sezai Karakoç’un hayatının, Diriliş’in kuruluşu ve kesintili olarak yayımlanışı gibi birçok hatırayı içinde barındırıp birinci ağızdan aktarılması çok önemlidir. Geçmiş aziz gören Sezai Karakoç için geçmiş yeniden yaşamak ve anlatmak ıstırap kaynağıdır ama tecrübelerinden yararlanan insanların olması Karakoç için bu azabı yaşamaya değerdir. Yazarı bu seriyi başlatmaya mecbur eden şey biraz da göz önündeki insanların hayatları aktarılırken ortaya çıkan “yanlışlıklar”dır. Bu yazı dizisi Sezai Karakoç’un ölümünden sonra iki cilt halinde kitaplaştırılmıştır. Bunun dışında Yedinci dönem 49. Sayıda yayınlanan “Cumhurbaşkanını Halkın Seçmesi” başlıklı yazıda bugün kullandığımız Cumhurbaşkanlığı Hükümet sistemini teklif edildiği ve değerlendirildiği görülür. Bu yönüyle Sezai Karakoç’un ne denli ileri görüşlü olduğu görülür. Bu metin, şiirlerinde siyasi iklime mesafeli olduğunu gördüğümüz, yazılarında ise günlük olaylardan çok olguları değerlendirmesi yönüyle politik diyemeyeceğimiz Karakoç’un siyasi ve toplumsal farkındalığını ortaya koyar.

Bu dönemde çeviri eserler telif eserlerle yarışacak kadar fazladır. Buradan Sezai Karakoç’un çeviri eserlere ne denli önem atfettiği anlaşılabilir. Edebiyat tarihimizde ilk çeviri faaliyetlerinden bu yana çeviri ile halkı eğitime arzusu olduğu bilinen bir gerçektir. Diriliş dergisinde karşımıza çıkan örneklerde ise çevirilerin nitelik bakımından entelektüel seçimin sonucu olarak dergiye alındığı görülür. Genç edebiyatçıların özellikle edebi türler bakımından dergiye kazandırdıkları ürünler bu dönemde oldukça artmıştır. Yine de edebi eserler, düşünce ve siyaset metinlerinin gerisinde kalmıştır. Bu da islami içerikli dergilerin genel bir anlayışının sonucudur: “...Büyük Doğu, Hisar, Hilal, Diriliş gibi dergiler, İslami içerikli yerli ve çeviri eserler ile bu görüşün işlenmesi amaçlanmıştır; fakat sol görüşteki kadar yoğun bir edebi faaliyetin olduğunu söylemek mümkün değildir.”(Albiz, 2018: 79)

Bu dönemde Sezai Karakoç'un yeğeni Kamile Hicran Karakoç'un "Şu Bakır Zirvelerin Ardından Bir Süvari Geliyor Kan Rengi" ve "Mektebimden Bir İki Seçme" adında iki denemesi yayınlanır. Böylece dergi içinde telif eseri yayınlanan iki kadından -diğeri 4. Dönem 6. Sayıda "Ney" adlı makalesiyle Melda Özata'dır.- biri olarak karşımıza çıkar.

Yedinci dönemde yayınlanan yazı dizisi olan "Mevlana" daha sonra kitaplaştırılır. Sezai Karakoç da düşüncelerinin mimarlarından biri olan Mevlana'da olduğu gibi sevgi önemli bir kavramdır: "Bütün bu sevgililer, asıl sevgiye, kalıcı tek sevgiye, ebedîliğe layık sevgiye, bir basamak, bir başlangıç, bir hazırlıktır. Nice ruh bu basamaklarda yorulur, tükenir. Ama bütün bu basamakları aşan gönüllü ve ruh mutlak sevgiye, Tanrı sevgisine ulaşır, ona bağlanır, ondan ötesini güz yapraklarının döküldüğünü görür." (Karakoç, 1996: 37). Karakoç ile Mevlâna arasındaki ilişkiyi Eyüp Azlal şöyle ifade eder: "Sezai Karakoç, kendine has üslubuyla Mevlâna'ya yaklaşmış, edebiyat ve medeniyet namına çok güzel neticeler ortaya çıkarmıştır. Mesnevi'yi kendinde DİRİLİŞ sembolü olarak kabul görüp, günümüzde çağdaş bir Mevlâna olmayı hak etmiştir." (Azlal, 2007: 184)

Yedinci dönemin ve dolayısıyla derginin son sayısı 5 Şubat 1992'de çıkar. 131,132 ve 133. sayıları içeren dergi sayısı ile Diriliş yayın hayatına veda eder. Dergi içinde bulunan yazılarda veda içerikli bir metin olmaması ve özellikle "Yeniden" başlıklı yazıda derginin devamlılığı üzerine dua ve temenniler bulunmasından hareketle yazı ekibinin zihninde bu sayının son sayı olabileceği düşüncesinin oluşmadığı anlaşılmaktadır. Böylece dergi çıkarmaya oldukça önem veren Sezai Karakoç'un ölümüne kadar dergiyi tekrar çıkarma isteğinin olabileceğinden söz etmek mümkündür.

1.2. MİZANPAJ ÖZELLİKLERİ

1960'tan 1992'ye uzanan bir yayın faaliyeti içinde olan Diriliş, içerikte ve biçimde değişimler geçirmiştir. Şekli özellikleri yani mizanpajı dönemsel olarak keskin bir şekilde ayırmak mümkün değildir. Bunun sebebi dönemler içinde de değişen özellikler barındırmasıdır. Araştırmamızda sayılar tek tek incelenerek derginin mizanpaj özelliklerini belirlenmiştir.

İlk sayı olan 1960 Nisan sayısında dergi "dergi boyutu"ndadır. Ön ve arka kapakları mevcuttur. Ön dış kapakta tınaklı bir yazı tipi ile dergi adı, derginin içeriği ve yazar kadrosu verilmiştir. Sayfanın alt kısmında dalgalı iki şerit çizginin arasında sayı, tarih ve fiyat bilgisi yer alır. Dergi kapak sayfaları dahil yirmi sayfadır. Arka kapak sayfası kitap tanıtımları ile sayfanın altında oval ve yatay dikdörtgen içine yerleştirilmiş dergi bilgisini içerir. Dergi bilgisi,

derginin çıkış aralığı, sahibi, yazı işleri müdürü, idare yeri, haberleşme adresi, yıllık abonelik ücreti, telif meselesi, dizgi ve baskı yapılan matbaa ile basıldığı yer bilgisini içerir.

İkinci dönem diye adlandırdığımız Mart 1966 ile Mart 1967 arasında bulunan on iki sayı da mizanpaj özellikleri bakımından birbiriyle benzerdir. Bu dönemde de Diriliş dergisi, dergi boyutunda karşımıza çıkar. Diriliş dergisinin bu döneminde derginin kapak sayfası renkli bir şekilde basılmıştır. Bu renkler sayıdan sayıya farklı tonlara bürünür. Ön dış kapak sayfasında tırnaksız bir yazı tipi ve küçük harflerle dergi adı; ortada beyaz bir dikdörtgen şeritte tarih, sayı ve fiyat bilgisi yer almaktadır. Dergi içeriği kapak sayfasının alt kısmına yerleştirilmiştir. Ön iç kapakta derginin çıkış aralığı, sahibi, yazı işleri müdürü, idare yeri, haberleşme adresi, yıllık abonelik ücreti, telif meselesi, dizgi ve baskı yapılan matbaa ile basıldığı yer bilgisi ve sayı ile baskı tarihi bilgisini kapsayan “dergi bilgisi” yer alır. Arka iç ve dış kapaklarda yayınevi, kitap ve iş yeri reklamları bulunmaktadır. Bu dönemde sayılar genel olarak elli sayfadan oluşmaktadır. 6. sayı on sekiz sayfaya ve 10,11 ve 12. sayıların birleşimi olup son sayı olan 1967 Mart sayısı ise yüz kırk altı sayfaya sahip olmakla bu duruma istisna teşkil ederler.

Üçüncü dönem dergi farklı bir mizanpaj denemesi içindedir. On altı sayıdan oluşan bu dönem Ekim 1969 ile Ocak 1971 tarihleri arasını kapsamaktadır. Burada Diriliş dergisi siyah beyaz bir renklendirme tercihinde bulunur. Dergi boyutunda çıkar. Dergi ismi tırnaksız ve kırmızı renkli bir yazı tipi ile büyük harflerle kapağın üst bölümünde bulunur. İtalik bir görünümle “Aylık dergi” ibaresi dergi isminin hemen altına ortalanmıştır. Bu ibarenin sol alt satırında dönem ismi, sağ alt satırında fiyat bilgisi yer alır. İçindekiler kısmı, dergi içeriğinde bulunan yazıların sayısının verdiği hacme göre değişen kare veya dikdörtgen kırmızı çizgili bölümlere yerleştirilmiştir. Kapak sayfasının alt kısmında sırasıyla yıl, sayı ve ay bilgileri; sol alt, orta ve sağ alt kısımlarında belirtilmiştir. Ön iç kapakta dergi bilgisi sayfanın altına ortalanarak verilmiştir. Dergi adı kapak sayfasından sonra gelen ilk sayfanın üst kısmında, küçük harflerle ve tırnaksız bir yazı biçimiyle yer alır. Dergi adının hemen altında “Aylık dergi” ibaresi vardır. Dergi adının altındaki sol üst köşede tarih bilgisi, sağ üst köşede sayı bilgisi yer alır. Bu bilgiler düz bir çizgi ile bölünen sayfanın üst kısmında bulunur. Diriliş imzalı başyazı metinleri dergi adının altında belli bir boşluk bırakıldıktan sonra başlar. Bu dönemde derginin sayfa sayısı altmış dördtür. Kâğıt kalitesinin yükselmesi, sayfa sayısındaki artış ve kapak sonrası iç kapak tasarımı derginin maddi anlamda iyileşmiş bulunduğunu düşündürmektedir.

Dördüncü dönemin Diriliş dergisinin en uzun soluklu dönemi olduğunu daha önce belirtmiştik. Bu dönem dergi üç farklı mizanpaj özellikleri içindedir. İlki Ekim 1974 ile Eylül 1975 yılları arasında kullanılan 1. ve 13. sayı arasında kullanılan mizanpaj şeklidir. Dergi bu

aralıkta tıpkı İkinci dönemdeki gibi her sayıda değişen kapak rengi ile karşımıza çıkar. Pastel tonlarının kullanıldığı dergi estetik açıdan okuyucuda zevk uyandırır. Diriliş dergisi bu dönemde de dergi boyutundadır. Kapak sayfasının üst kısmında ortalanmış dergi ismi küçük harflerle ve tırnaksız yazı tipi ile yazılır. Dergi isminin alt satırında büyük harflerle ve daha küçük boyutlarda “Aylık Dergi” ibaresi ortalanarak yazılmıştır. Bu ibarenin alt satırında aynı ortalama ile “Kuruluş:1960” yazısı bulunur. Derginin kapağının alt kısmında ortalanmış bir şekilde alt alta dönem, tarih, sayı ve fiyat bilgisi verilmiştir. Derginin ön iç kapağında dikdörtgen bir çizim içinde içindekiler kısmı verilmiştir. Bu kısmın altında dergi bilgisi bulunur. İkinci dönemdeki gibi başyazı sayfasının üst kısmında dergi ismi bulunur. Tırnaksız yazı tipi ve küçük harf kullanılarak yazılan dergi isminin alt satırında tarih, aylık dergi ibaresi ve sayı bilgisi bulunur. Bu kısım bir çizgi ile diğer kısımdan ayrılarak belirginleştirilmiştir. Arka kapağın iç ve dış sayfalarında reklamlar bulunur. Bu reklamlar genellikle Diriliş Yayınları’na aittir. Bu dönemde dergi doksan sekiz ve seksen iki sayfa çıkar.

Dördüncü dönemde kullanılan ikinci mizanpaj Ekim 1975 ile Şubat 1976 tarihleri arasında çıkan 14-18. sayılarda kullanılmıştır. Bu sayılarda boyut dergi formatındadır. Kapak sayfası siyah beyazdır. Ayırıcı özelliği kapak sayfasının üst kısmında ortalanmış dergi isminin renkli olmasıdır. Dergi ismi küçük harflerle ve tırnaksız yazı tipi ile yazılır. Dergi isminin alt satırında büyük harflerle ve daha küçük boyutlarda “Aylık Dergi” ibaresi ortalanmıştır. Bu ibarenin alt satırında aynı ortalama ile “Kuruluş:1960” yazısı bulunur. Derginin kapağının alt kısmında ortalanmış bir şekilde alt alta dönem, tarih, sayı ve fiyat bilgisi verilmiştir. Birinci sayfanın üst kısmında dergi ismi bulunur. Tırnaksız yazı tipi ve küçük harf kullanılarak yazılan dergi isminin alt satırında tarih, aylık dergi ibaresi ve sayı bilgisi bulunur. Bu kısım bir çizgi ile diğer kısımdan ayrılarak belirginleştirilmiştir. Bu kısmın altında genelde ön iç kapak kısmında ya da ön dış kapak kısmında gördüğümüz “İçindekiler” bölümü konumlandırılmıştır. Bu tercih dergiye oldukça profesyonel ve estetik bir görünüm sunar. İkinci sayfada “Diriliş’ten” başlığıyla dergi ve yayınevinden güncel haberler ve duyurulara yer verilir. Bu duyuru metninin altında dergi bilgisi kısmı bulunur. Bu dönemde yine çok estetik bir hamle ile arka iç kapak ve dış kapakta yer alan reklamlar son sayfaya taşınmıştır. Sayfa sayısı kırk altıdır.

Dördüncü dönemin üçüncü ve son mizanpaj formu Mart 1976 tarihli 19. sayıdan 3 Ağustos 1978 tarihli 60. sayıya kadar kullanılır. Bu yayın döneminde dergi gazete boyutundadır. Tek yaprakтан oluşur. Bazı dönemlerde (19,20,21 ve 22. sayılarda) dergi üç kısımdan oluşur. Üç yaprak yani altı sayfadan oluşan bu sayılar dışında dergi iki sayfalı bir gazete formatındadır. Bazı sayılar iki sayfadan (24,26,27. sayılarda) bazı sayılar ise dört

sayfadan (25,49,50. sayılarda) oluşur. Kâğıt ve baskı kalitesindeki düşüş, yazıların boyutunda okumayı zorlaştıracak kadar küçülme gözlenir. Metinler keskin çizgilerle birbirinden ayrılır. Bazı metinler arka sayfada devam eder. Genel olarak okuyucuyu yoran ve estetik olmayan bir görünümde olan Diriliş dergisi, gazete görünümünde olmasına rağmen kendini “Aylık Dergi” olarak adlandırır. Dergi ismi sayfanın üst kısmında ortalı ve tırnaklı yazı tipi ile yazılmıştır. Dergi isminin sol alt satırında derginin fiyatı, tarihi ve “aylık dergi” ibaresi, sağ alt kısmında sayı bilgi yer almaktadır. Dergi isminin tam altında gazetelerdekine benzer bir slogan bulunur. Burada yayın organlarında sloganın önemine temas etmek Diriliş düşüncesinin anlaşılması ve özümsemesinde yararlı olacaktır. İlhami Sığırcı gazetelerin kullandığı renk, logo ve slogan gibi öğelerin gazete/dergiler için kimliği ortaya çıkaran birer gösterge olduğundan bahsederek şunları ekler: “Bunların kendi içindeki uyumu alıcıya gazete hakkında genel bilgi verir, gazeteyle ilgili genel bir algı oluşturur” (2016:185). Diriliş dergisinin de sloganı derginin düşünce kaynağı ve beslendiği fikirlerin özü gibidir: “...bir insanı öldüren bütün insanlığı öldürmüş, bir insanı dirilten bütün insanlığı diriltmiş gibidir...(Kur’an-ı Kerim’den)”.

Bazı sayılarda dergi isminin yanında çerçevelenmiş bir şekilde kitap reklamları bulunur. Bu kitaplar elbette Diriliş Yayınları’na ve Sezai Karakoç’a aittir. 23. sayıdan itibaren dergi isminin hemen altında “Pazartesi Perşembe Günlüğü” yazar. Bu sayıdan itibaren dergi bazı sıçramalar olsa da pazartesi ve perşembe günlerinde çıkmaya devam eder. Son sayfada Diriliş Yayınları’ndan kitap reklamı ve dikdörtgen bir çerçevede dergi bilgileri bulunur.

Beşinci dönem Ekim 1979 tarihli 61. sayı ile Eylül 1980 tarihli 72. Sayı arasını kapsar. Bu dönemde Diriliş dergisi format olarak dergi boyutundadır. Dergi siyah beyazdır. Dergi ismi sayfanın üst kısmında ortalı ve tırnaklı yazı tipi ile yazılmıştır. Dergi isminin alt satırında büyük harflerle ve daha küçük boyutlarda “Aylık Dergi” ibaresi ortalıdır. Bu ibarenin alt satırında aynı ortalamayla “Kuruluş: 1960” yazısı bulunur. Bu kısım çizgi ile sayfanın üst kısmına konumlandırılır. Kapak sayfasının alt kısmı iki çizgi ile ayrılır. Sağ alt kısma tarih, ortaya sayı ve sağ alt kısma fiyat bilgisi yerleştirilmiştir. İç kapak sayfası boşdur. Dergi bilgisi diğer sayıların aksine sayfanın üst kısmında verilmiştir. Bu kısmın altında dikey bir dikdörtgen içinde “İçindekiler” bölümü konumlandırılmıştır. Arka kapak sayfasında Diriliş Yayınları’nın reklamı bulunmaktadır. Sayfa sayısı değişmekle birlikte genel olarak elli sayfadır.

Diriliş tarihinde en uzun ikinci dönem olan Yedinci dönem, 25 Temmuz 1988’de çıkan 1. sayı ile 5 Şubat 1992’de çıkan 131-132-133. Sayılar arasındaki dönemi kapsar. Mizanpaj bakımından bu dönemde iki tercih görülür. Birincisi 1-53. sayı ile 67-131,132,133. sayı arasındır.

Diriliş dergisi siyah beyaz bir görünümündedir. Dergi ismi kapak sayfasının üst kısmında tırnaklı yazı tipi ve büyük harf kullanılarak konumlandırılmıştır. Dergi isminin altına ortalanarak “Haftalık Düşünce, Edebiyat ve Siyaset Dergisi” ibaresi yazılmıştır. Bu ibarenin altında günün tarihi ile derginin yıl, dönem, sayı ve fiyat bilgisi mevcuttur. Bu bölüm bir çizgi ile diğer bölümden ayrılır. Bu bölümden hemen sonra derginin içeriği ile karşılaşılır. İçindekiler kısmı da çerçevelenmiş bir şekilde bu sayfada bulunur. Son sayfanın altında yatay bir dikdörtgen içinde dergi bilgisi bulunur. Kapak sayfalarının olmayışı, metinlerin düz bir şekilde sayfaların birbirini takip etmesi şeklinde ilerlemesi yerine parçalı dizgisi ve boşluk metin dengesinin kurulamadığı bu dönemde maddi problemlerin bu durumun müsebbibi olduğu düşünülebilir. Sayfa sayısı on altıdır. İkinci tercih, dönemin ortasında yer alan ve 54. sayı ile 66. sayı arasını kapsayan dönemdir. Bu dönemde dergi ismi kapak sayfasının üst kısmında tırnaklı yazı tipi, büyük harf ve renk tonu olarak kırmızı kullanılarak konumlandırılmıştır. Dergi isminin altına ortalanarak “Haftalık Düşünce, Edebiyat ve Siyaset Dergisi” ibaresi yazılmıştır. İçindekiler kısmı başlık kullanılmadan bu kısımda yer alır. Sayfanın en alt kısmında günün tarihi ile derginin yıl, dönem, sayı ve fiyat bilgisi mevcuttur. Diğer mizanpajın aksine bu tercih daha estetik bir görüntü oluşturmaktadır. Arka kapakta reklam ve dergi bilgisi mevcuttur. Burada da derginin ismi basılırken kırmızı renk tercih edilmiştir. Yedinci dönem dergi içerisinde ilk kez fotoğraf kullanılması yönüyle de önemlidir. Yedinci dönemine ait 49. Sayıda yer alan “Zulme Karşı- Gelecek Vakitlerin Şarkısı” metninde ilk kez fotoğraf kullanılır. Daha sonra özellikle parti merkezlerine ait birçok fotoğraf kullanılmıştır. Son sayıda karşımıza “Klasik Çin: Çin Felsefesi ve Düşüncesinin (Çin Klasiklerinin) Altın Çağı” metninde klasik çin düşüncesinin ve sanatının fal ve geometriden etkilendiğini belirterek sekiz adet üçlü çizgiden oluşan çizgi gruplarının kullanılmasıyla bakılan fal şekillerinden kitaplarından bahsedilerek örnek bir fotoğraf kullanılmıştır.

1.3. İÇERİĞİ

Diriliş dergisi yayın hayatı boyunca Sezai Karakoç’un düşünceleri paralelinde bir devinim içinde olmuştur. Dergi içeriğini belirleyen temel faktör “diriliş” düşüncesidir. Karakoç’un dergi içinde düşünce ağırlıklı yazılara yer vermesinin temel amacı da “düşüncede diriliş olmaksızın inançta diriliş gelişmez. İnanışta diriliş olmaksızın da duyuşt, duyarlıkta, yani sanat ve edebiyatta diriliş başlayamaz.” (Karakoç 1996: 23) şeklinde teorileştirdiği düşünce sistemidir. Diriliş tezinin özünü de “İslam uygarlığının, tarihsel oluşumlara istikamet veren ruhu ve yaşama üslubumuzu şekillendiren motivasyonu” (Macit, 2000: 25) oluşturur.

Dergi konularını Doğu uygarlıklarının oluşturduğu, Batı uygarlıklarının sistemleştirdiği varlığı anlamaya dayalı düşünce sistemlerinden alır. Turan Karataş, Sezai Karakoç'un Batı'ya bakışını anlatırken şairin bağınaz ve tutucu olmadığını söyler. Karataş'a göre Karakoç "Batı düşüncesinin bilinmesine asla karşı çıkmaz. Kendisi, Batı'nın uygarlığını, düşüncesini, sanat ve edebiyatını iyi tanımıştır" (2013: 404) ve şairin bu konuda kızdığı şey körü körüne Batı hayranlığıdır. Bu bakımdan Yedinci dönem 33. sayıda karşımıza çıkan ve çeviri bir eser olan "Amerika'da Yeni Şiir" önemli bir metindir. Metninden önce metni takdim için Diriliş imzalı alıntılatacağımız kısım Sezai Karakoç'un Dünya şiirini takip edip değerlendirmesi yönüyle önemlidir. Karakoç, Batı dünyasında edebi ve düşünce açısından ortaya çıkan verimsizliği bir bunalım olarak görmekte ve düşünce yazılarının bütününde yer alan diriliş düşüncesi ile bu bunalımın sebeplerini ortaya koyduğunu ifade etmektedir. "Amerikada Yeni Şiir" adlı metindeki yeninin bile eskidiğini yeni şiirin hala gelmediğini ifade eder. Şairin şiirde ve dilde aradığı şeyin hep bir yenilik olduğunu düşünürsek ortaya koyduğu eserlerinde de bu amacı edindiğini söylemek mümkündür. Diriliş düşüncesinin istediği Batı ve Doğu'yu anlayıp özümseme fikri Diriliş dergisinin içeriğini belirleyen en önemli etkidir. Bu etkenle hem çeviri hem de telif eserlerin ortaya çıktığını söylemek mümkündür.

Dergi içinde modern görünümle geleneğin birleşimi olan ve sırtımayan telif metinler yer alır. Gelenek ile modern edebiyatı birleştirme çalışmaları genel olarak ya geleneğin ağır basması ya da şeklen modernizmi bozmasıyla sonuçlanır.

Sezai Karakoç özelinde bu konuya bakacak olursak; Karakoç, gelenek ve geleneğe ait unsurlardan sadece telmih yapma amacıyla yararlanmaz. Şair bu geleneği oluşturan bütün öğeleri bir bütün halinde estetik kaygı gütmekten ait olduğu dünyayı kurgulamak için bir arada kullanır. Beşir Ayvazoğlu da bu konuda önemli bir tespitte bulunarak; Sezai Karakoç'un özü ve süreciyle geleneği bir bütün olarak gördüğünü belirtir (1996: 202-216). Rasim Özdenören, Sezai Karakoç'un yerliliğini eserinin yerliliğine ve eserini oluştururken kendisinin bağlı olduğu uygarlık ve kültürüyle iletişime bağlar. Bu yönüyle de Sezai Karakoç'a yerli bir şair olarak işaret eder (1986: 166). Karakoç "Geleneği, genel bir birikim kütlesi olarak görmez. Divan şiirinin zenginliğini, kendi zamanına intikal etmesi gereken bir kaynak olarak görür. (Berki, 2018: 261). Sezai Karakoç'un şiiri ise entelektüel zemine yayılan bir kültür şiiridir. Doğu ve Batı'nın düşünce ve şiir dünyasından beslenen Karakoç, daha önce denenmiş bir senteze ulaşma derdinden çok özgün bir şiir ortaya koyma yolundadır. Şairin beslendiği kaynakları tayin etmede Ebubekir Eroğlu'nun tespiti büyük önem arz etmektedir. Eroğlu (1981:42), Karakoç

şairinin eski İslam şiiri ile çağdaş Batı şiir ve düşüncesi arasında bir yerde konumlandığını ifade etmektedir.

Diriliş dergisinin geleneğe bakışı ile Büyük Doğu arasında benzerlik kurulabilse de bu benzerlik sadece temel değerler üzerinedir. Geleneğe eğilen yönüyle benzer görünen iki dergi, geleneği şekillendiriş ve değerlendiriş yönüyle birbirinden ayrılır. Eyüp Onart Büyük Doğu ile Diriliş'i kıyaslar ve Büyük Doğu'nun aksiyoner bir özellik gösterdiğini ifade ederek Diriliş'in ayırt edici yönlerini şöyle vurgular: "Diriliş, kendi içimizde gelişmenin şartlarını yeniden ele almış, olaylar üzerinde sağlıklı bir biçimde düşünmemiz için kapılar açıcı bir yol; uygarlıklar, müslümanlar, insanlık vb. üzerinde bizi aydınlığa götürecek biçimde düşünebilmemiz için olağanüstü açık bir anlayış getirmiştir." (1974: 3).

Sezai Karakoç'un Diriliş dergisinin Necip Fazıl'ın Büyük Doğu dergisinden ayrılan temel farkları olduğunu bilmekle beraber Diriliş'in Büyük Doğu'nun açtığı yolu takip ettiğini ve genişlettiğini hatta bu yollardan farklı kanallar açtığını söylemek mümkündür. Sezai Karakoç, Büyük Doğu'nun bu yönden önemini şöyle ifade eder: "...Büyük Doğu, düşünce, edebiyat ve aksiyon alanında İslâm idealinin kurucusudur Türkiye'de, çağımızda. Ondan sonra doğan ve gelişen hareketler doğrudan doğruya ve dolayısıyla ondan beslenmişler, ondan güç almışlardır." (1975: 165-66).

Fatih Yalçın Büyük Doğu ve Necip Fazıl'ın hem Sezai Karakoç hem de Anadolu çocukları üzerindeki etkisinden bahsederek ev ile okul arasındaki eğitim farklılıklarından zorlanan çocuklar için ne denli önemli olduğunu ifade eder. Yalçın'a göre "Necip Fazıl çıkardığı dergi ve verdiği konferanslarla derinlerde gizli gizli yanmaya devam eden bir kuru alevlendirmiş, Anadolu çocuklarına özgüven aşılamıştır." (2022: 19-20). Necip Fazıl ve Büyük Doğu'ya vefa duygusunu Sezai Karakoç'un hayatı boyunca taşımıştır. Cemal Süreya'dan alıntıladığımız şu hatıra da Karakoç'un bu vefasını göstermektedir: "Necip Fazıl kendisinden borç ister, o da her seferinde cebindeki parayı son kuruşuna kadar verirdi. Sonunda kendisi aç kalırdı. Buna bir çare düşündü. Marmara Kıraathanesine giderken, özellikle de ay başlarında yanında daha az para taşıyordu. Az dedim ya, o kadar da az değil. Maaşının yarısı kadar. Sanırım Karakoç'un tek oyunu budur." (Süreya 1992: 307)

Açıkçası Büyük Doğu'nun uğruna savaştığı değerler, Diriliş dergisinde açıklanan ve felsefesi ortaya konan meseleler haline gelmiştir. Bu yüzden dergi içinde düşünce yazıları ağırlıklıdır ve önemli bir görevi karşılar. Karakoç bir düşünce dünyası kurmak istemiştir. Bunun için edebiyat ve sanatla şekillenmiş, İslam ve diğerleri diyebileceğimiz kaynaklarla beslenmiş fikir yazılarıyla Diriliş dergisini ilerletir.

Elbette Diriliş dergisinde özellikle şiir, hikâye, anı gibi örneklerle de karşılaşılır. Burada kullanılan örnekler de yukarıda izah ettiğimiz “birleştirme”nin en önemli ürünlerini oluşturur. Bu konuda şu çıkarımlar düşüncemizi destekler: “Karakoç, günümüz şiirinde, İslami düşüncüyü modern şiirdeki gerçeküstücülükle kaynaştıran; mistisizmden, enbiya-evliya kıssalarından yararlanan, çarpıcı, benzetme ve imgelerle, denenmemiş sentezlere ulaşan, bağımsız sayfalar açtı.” (Necatigil,2004: 84). Sezai Karakoç diğer İslami sanatçılardan “islâm mistisizmine yatkınlığı içinde bile modernist bir tavır geliştirebilmesi” (Oskay, 2000: 336) ile ayrılır. Ahmet Ada, Karakoç şairliğini anlatırken çıraklığının olmayışından bahseder ve “Değişimi daha çok zihniyet dünyasındadır. Doğu ve İslamcı görüşler, argümanlar malzemesi ve sesi olmuştur.” (Ada,2018: 63) diyerek şiirinin anatomisini bizlere sunmuştur. Karakoç’un şiirini yayınlarken kullandığı en önemli kanal Diriliş dergisidir. Kendi ismi ile yetmiş şiirini burada yayınlamıştır. Sezai Karakoç’un şiiri de diriliş düşüncesini besler ve bu düşünceden beslenir. Şakir Diclehan, Karakoç’un şiirlerinde estetik kaygının tek hedef, son sınır olmadığını estetiğin yaratışa özenerek ileriye yapılan bir atılım olduğundan bahsederek bu görüşünü şöyle sağlamlaştırır: “...Karakoç, şiirlerini inandığı fikre bir basamak yaparak ilerliyor.” (Diclehan, 1980: 202).

Diriliş dergisinin çıkışının birçok kez sekteye uğradığı daha önce belirtilmiştir. Bu devirlerin ortaya çıkmasında dönemlerin siyasi ve sosyal durumları da asıl belirleyici olmakla birlikte Sezai Karakoç’un kendine özgü duruşu da etkili olmuştur. Kurtuluş Kayalı şairin bu özel duruşunun dergiye etkisini şöyle dile getirir: “Farklılıktaki ısrar, dönemin bilinen yazarlarına dergide yer vermemek konusundaki kararlılığı ve dergiye şahsi düşünsel damgasını vurma eğilimi derginin çıkışını sürekli inkıtaya uğratmıştır.” (2018: 378).

1.4. ŞAİR VE YAZAR KADROSU

Diriliş dergisi 1960’tan 1992 yılına uzanan yolculuğunda telif ve çeviri eserleri vasıtasıyla birçok yazar ve şairi bünyesinde barındırmıştır. Bu yazar ve şairlerden ismen bahsetmekle birlikte burada özellikle belirtmemiz gereken bir eleştiri olacaktır. Bu eleştiri Sezai Karakoç’un dergi içinde kendi adı, müstear isimleri ve Diriliş adı altında diğer yazar ve şairleri gölgede bırakacak kadar fazla eseri olmasının ortaya çıkardığı kısırlığa yöneliktir. Bu savımıza Karakoç’un ruh dünyasının zenginliğinden ve düşünce dünyasının genişliğinden bahsedip karşı çıkanlar olabilir. Bu edebiyat tarihimiz ve bu tarihi yazanlarca elbette kabul olunagelmış bir durumdur. Sezai Karakoç’un bir okyanus derinliğinde ve genişliğinde olduğunu Enginün şu sözlerle ifade etmektedir: “Sezai Karakoç’un şiiri sadece İslami niteliğiyle değil, Asur’dan Hristiyan kültürünü de içine alacak şekilde çok zengin muhtevası ve anlatım özellikleriyle değişik çevrelerin değişik yorumlarıyla değerlendirilmektedir. Ancak bu değerlendirmelerin

yeterli olduğu söylenemez. Sezai Karakoç'un şiiri daha geniş incelemeleri beklemektedir.” (2015:132). İşte bizim iddiamız Sezai Karakoç'un kendi edebiyatını ortaya koyuş şekliyle Diriliş dergisinin paralelliğidir. Eleştirimiz işte bu yöne uzanır ve şu soruya cevap arar: “Acaba Diriliş dergisi mahfil, ekol ya da muhit kurmaktan ziyade Sezai Karakoç'un fikir ve edebiyat dünyasını kurmasına mı hizmet etmiştir?” Turan Karataş; kültür, sanat ve edebiyat dergilerinin edebiyat tarihine hizmetini şu sözlerle aktarır: “...milletin, bir ülkenin kültürel hayatını, geçmişteki edebîmahfillerin, muhitlerin atmosferini ve edebî dalgalanmaları, fikir hareketlerini takip edebilmek açısından önemlidir.” (Karataş, 2018: 82).

Yukarıda en çok eser veren sanatçının Sezai Karakoç olduğunu belirttikten ve bunu eleştirdikten sonra Diriliş dergisinin ürünlerini oransal anlamda düşünmeyi bir kenara bırakarak derginin birçok sanatçıyı içinde barındırdığını ifade edebiliriz. Diriliş, çevirilerde tür anlamında geniş bir yelpazede ürünler verse de düşünce yazılarının fazlalığı dirilişin düşünce düzleminde harekete geçmek isteyen yönünü ortaya çıkarır. Çeviride karşımıza çıkan yazarları şöyle sıralayabiliriz: Muhammed Hamidullah, Pitirim A. Sorokin, Malik Bennabi, Karl Jaspers, M. Kerim Gani, Hitler, Seyyid Kutub, Erich Fromm, Saint-John Perse, Heinrich Kreutz, T. S. Eliot, Ebu'l A'lâ el-Mevdûdi, Hermann Glaser, Patricia Blake, Paul Claudel, Arnold J. Toynbee, İnamullah Han, Benedetto Croce ,Muhammed Abduh, Şerif Mücahit, Meryem Cemile, Soren Kierkegaard, Mahmud Ahmed, Hendrik de Man, Paul Hazard, Jacques de Lacretelle, Miguel de Unamuno, Jean Améry, Thornton Wilder, Virginia Woolf, Gabriel Marcel, William Faulkner, Lawrence Durrell, Zünnun-u Mısırlı, Andre Malraux, Arthur Koestler, M. L. Rosenthal, Peter Bichsel, Malcolm X, Len Ortzen, Jan Feidel, İbrahim Nur Şerif, G. Picon, J. Bodamer, Sona Raiziss, Arland Ussher, Osman Yahya, Stuart Holroyd, Alain Bosquet, W. H. Auden, Hurşid Ahmed, Hart Crane, Eugene Ionesco, Rolfe Arnold Scott-James, Gunnar Myrdal, Guy- Willy Schmeltz, Jürgen Busche, Michael Billington, Robert Langbaum, Andre Gide, Claude Mauriac, John Weightman, Robin Daniel, Guardian Weekly, Gerard de Nerval, Violet Connolly, Max Jacob, Louis Chauvet, C. M. Woodhouse, Octavio Paz, William Pritchard, Robert Wokler, Anthony Thwaite, W. White, Albert V. Schirnding, Julian Symons, Anthony Giddens, Hilde Spiel, İbn Hazm, Rene Guenon, Stefan Zweig. Bu saydığımız yazarların metinleri “Çeviri” tür adı başlığında topladığımız eleştiri, düşünce ve teori yazılarıdır.

Düşünce yazılarını oluşturan çeviri başlığı dışında edebi çeviri başlığı çeviri şiir, çeviri hikâye ve çeviri piyes olarak genişletilmiştir. Bu türlerde karşımıza çıkan yazarları da şöyle sıralayabiliriz: Rainer Maria Rilke, Paul Claudel, Christian Morgenstern, Hans Magnus

Enzensberger, Heinrich Böll, İmam-ı Bûsirî, Kâab bin Züheyr, Salih Bin Şerif, Mevlana, Salvatore Quasimodo, Mütenebbi, T. S. Eliot, Dylan Thomas, Resul Hamzatov, G. Apollinaire, Charles Baudelaire, Paul Claudel, Arthur Rimbaud, Guillevic, Muyaka Bin Hacı El-Gassani, Muhammed Kiyuma, James Stephens, D. J. O'Sullivan, Kasım Bin Ahmed, Abdullah Said, Ebu el-Atahiye, Basuto Basutoland, Jacques Prevert, W.H. Auden, Kaaripe Pitzz, Kaluta Amri Abedi, E. E. Cummings, Gerard de Nerval, Paul Valery, Tevfik Rafet, Davud Kemal, Mekki Kureyşi, Halim Ömer, Zbigniew Herbert, Ezra Pound, Emir Hamza, Sultan Takdir Alişahbana, Aoh Kartahadimaca, Şairil Enver, Asrul Sani, Muhammed Ekber Djuhana, Siti Nuraini, Archibald Macleish, Theodore Roethke.

Dergi içinde çeviri faaliyetinde bulunan isimler ise şunlardır: Sait Mutlu, Erol Güngör, M. Şevket Eygi, Sedat Umran, Kâmil Öztürk, Rasim Özdenören, Mehmet Şahap, Ali Arslan, Sezai Karakoç, Tüzün Demirel, Refik Özdek, Cahit Zarifoğlu, Kâmuran Şipal, Necmettin Oruç, Mehmed Maksudoğlu, Altay İbrahimioğlu, Turhan Akışık, Abdullah Öztemiz Hacıtahtiroğlu, Tahir Yücel, Vedat Gemicik, M. B. Y., Abdullah Tanrıverdi, M. Rasih Savaş, Müzeyyen Erim, İbrahim T. Cemil, Kâmil Eşfak Berki, E. K., Turgut Akman, S. Y., Nezih Can, T. S., M. V., Serdar Gürler, Ahmet Kot, Kemal Özyurt, C. A., K.Ö., Nazif Gürdoğan, Suat Yıldırım, S.Y., Muazzez Karakoç, M.G., M.K., K.E.B., A. Rıza Akçay, M. Güvenli, K. Öztürk, Mahmut Kanık. Burada Sezai Karakoç'un çevirmenliğinin üzerinde özellikle durmak gerekmektedir: "Karakoç hem metnin aslına sadık kalan, onun kelimelerini, üslubunu, düşünce ve duygusunu aksettiren, hem de çevirdiği şiire orijinal bir ürün hissi verebilen bir çevirmen." (Uysal,2018: 529). Batı ve Doğu-özellikle Arap edebiyatından- şiir çevirilerini gördüğümüz sanatçı çevirilerini "Batı Şiirlerinden" ve "İslâmın Şiir Anıtlarından" adlarıyla kitaplaştırmıştır.

Şiir türünde eser veren yazarlar: Sezai Karakoç, Mehmet Yasin, Erdem Bayazıt, Abdullah Öztemiz Hacıtahtiroğlu, Sedat Umran, Halim Uğurlu, Cahit Zarifoğlu, Alaeddin Özdenören, Vedat Fuad Belli, Seyfettin Başçılar, Ömer Faruk Turgut, Mustafa Çobankara, Ömer Öztürkmen, M. Yasin, İbn-i Câbir, Ebu Nüvas, Ebubekir Eroğlu, Ahmet Yücel, Cahit Koytak, Satılmış Aydın, Arif Soylu, Emre Zer S., Ali Özkavaf, İhsan Sezai, İsmet Özel, Ahmet Kot, Kâmil Eşfâk Berki, Turan Koç, D., Cafer Barlas, Yusuf Yazar, Necat Çavuş.

Özellikle 7. Dönem genç şairleri de içerisine alarak şiir türünde oldukça geniş bir alanı kapsar. Bu dönemin kadrosu özellikle 80 Kuşağı Türk şiirinin önemli isimlerini de içerisinde barındırmaktadır. Bu dönemin kadrosu şu şekildedir: Sezai Karakoç, Hamit Can, Ömer Erdem, Abdullah Öztemiz Hacıtahtiroğlu, Sedat Arlı, Ahmet İşler, Bülent Demirgil, Serdar Arlı, Yüksel

Peker, Kamil Doruk, Mevlana İdris, Tamer Saka, Cevdet Karal, Hüseyin Atlansoy, Rıdvan Memi ve Rıza Duru.

Diriliş dergisinde öykü türünde eser veren yazarlar: Rasim Özdenören, Cahit Zarifoğlu, Ali Özkavaf, İsmail Kılıoğlu, Cahit Koytak, Durali Yılmaz, Sezai Karakoç, Hamit Can, Kamil Doruk, Bülent Demirgil, Mevlana İdris ve Ahmet İşler'dir. İsmail Kılıoğlu yazdığı on üç öykü ile en çok eser veren kişidir. Onu on iki eser ile Cahit Zarifoğlu takip eder. Saydığımız isimlerin İslamcı çizgide eser veren önemli sanatçılar olması önemlidir. Gelenek bu yazarlarda da belirgin bir şekilde ortaya çıkar. Kılıoğlu bu konuda önemli bir tespitte bulunarak yerliliğin evreselliğin zıttı olarak algılanmasının mantık hatası olduğunu ifade eder Kılıoğlu, 2010: 444, 445). Zarifoğlu'nun şiirinin anlaşılması güç imgeleri öykülerinde dozu azaltılmış bir şekilde karşımıza çıkar. Ali Haydar Haksal, Zarifoğlu'nun öykülerinin de imge yüklü şiirleri gibi anlaşılması güç olduğunu ifade eder (Haksal, 2015:9,10). Şiiriyle öne çıkan Zarifoğlu'nun yayınlanan öykülerinde yalnızlık teması ağır basmaktadır. Sezai Karakoç, dergi içinde altı hikâye yayınlamıştır. "Geç Kalan Adamın Öyküsü"nde yüzeyde babasının vasiyeti üzerine şehre dönmeye çalışan ve geciken bir genç ve onu kentte bekleyen yaşlı bir kadının öyküsü olsa da alt metinde sefalet ve zorluklarla dolu bir hayatı ve zamanı okuruz. Karakoç'un eserlerine sinen diriliş düşüncesi burada da karşımıza çıkmaktadır: "Sezai Karakoç'un öykülerinin dünyası, ister otobiyografik öğelerden, ister gözlemlerden, isterse bütünüyle tahayyül mahsulü hayatlardan kurulsun, hepsinin de ortak ve belirleyici özelliği, Diriliş düşüncesi ekseninde kurgulanmış, düşünsel tahkiye metinleri örgüsüyle kotarılmış dünyalardan ibaret oluşlarıdır." (Su, 2018: 485). Bu diriliş düşüncesi hikayelerinde şöyle tezahür eder: Karakoç hikâyelerinde mutlaka 'kent' ve 'kasaba' ilişkisi ele alınıyor. Kahramanlar bu mekânlar arasında yürüyüş yapıp mekân değiştiriyorlar. Ya kasabadan kente geliyorlar ya da kentten kasabaya gidiyorlar. Bu gidişle birlikte öykü kişileri, ya ölen birine ulaşıyorlar; bu durumda ölen birinin yanında yeniden diriliyorlar; ya da kendi benliklerinde bir şeyi öldürüp yeniden hayata dönüyorlar. Yani öykü kişileri ya kendi ölümlerinde ya da bir başka öykü kişinin ölümünde dirilir (Sağlık, 2022 :299).

Dergi içinde telif ve çeviri eserleri yayınlanan beş kadın yazar vardır: Patricia Blake, Meryem Cemile, Virginia Woolf, Melda Özata, Kamile Hicran Karakoç. Diriliş dergisinde eserler orataya koyan kadın sanatçıların az olması derginin cinsiyet eşitliği noktasında iyi bir yaklaşımda olmadığını göstermektedir. Modern ve feminist edebiyatın önemli ismi Virginia Woolf'un dergi içerisinde çeviri eserleriyle yer alması ise oldukça önemlidir.

1.5. KÜLTÜR HAYATINDAKİ YERİ

Derginin kültür hayatındaki yerinin tayini; derginin sahibi, yazı işleri müdürü ve dergiye metin anlamında da en çok katkıda bulunan Sezai Karakoç'u anlamaktan geçer. Karakoç'a göre (1999: 398-399) İslamcı entelektüelin bazı görevleri vardır. Bunlar kendini bilme, Doğu'yu bilme ve Batı'yı bütün yönleriyle tanımaktır. Bu yönüyle Diriliş dergisi muhafazakâr sanatçıların, Tanzimat'tan bu yana getirdiği birçok meseleyi sistemleştirmiş ve entelektüel bir birikim ile ortaya koyarak bir düşünce sistemi var etmiştir. Sezai Karakoç, dolayısıyla Diriliş dergisi; sanatçıları onlarca yıl meşgul eden Doğu-Batı meselesine vakit ayırmadan kendi meselesine odaklanan bir yazın dili geliştirmiştir. Doğu-Batı meselesi yıllarca Türk edebiyatındaki birçok yazarı neredeyse hasta eden bir ikilemde ve tereddütte bırakmış, Türk edebiyatının temel konularından biri haline gelmiştir. Fakat Sezai Karakoç için bu böyle değildir. O birleştirme, ayıklama gibi uğraşlara girmemiştir. Onun meselesi diriliştir: “Bir diriliş eri, piri olmalıdır yeniden şair. Diriliş ruhunun yeni bayrakçısı, sancaktarı. Çağın kulelerine, burçlarına, sesini, bayrak gibi ufukların gönderine çeken adam.” (Karakoç, 2007: 75). Bu düşüncelerle Doğu- Batı; bir mesele olmaktan çıkmış, entelektüel açıdan yararlanılan ve diriliş düşüncesine hizmet eden, karşıt olmayan kavramlar olarak Karakoç'un edebiyat anlayışında yer almıştır.

İlhan Kutluer'in diriliş düşüncesini açıklarken dirilişin evrim ve devrim kavramlarıyla ilişkisi hakkında kullandığı ifadeler çok önemlidir: “Sezai Karakoç'un formüle ettiği bu kavram özgündür, çünkü esas itibarıyla İslâm'ın kutsal metni ve tarihî uygulamalarının özünden çıkarılmıştır. Çağdaştır, çünkü yirminci yüzyıla damgasını vurmuş olan iki değişme teorisiyle hesaplaşma içindedir.”(1994:83). Daha önceki siyasi ve sosyal hatta biyolojik kuramlarla ne aksini ne aynısını dile getirmesi yönüyle bir bağ kurulamayan kendi düşüncesini sadece kendi argümanlarıyla ve kendi diliyle oluşturan Diriliş düşüncesi, imgelerle zenginleşerek Sezai Karakoç'un şiir dünyasında da şöyle karşımıza çıkar:

“Evrim günlük sularla

Devrim irinle kanla

Biz de dirilişi gözlüyoruz

Bengisu bengisu kayna ve çağla” (Karakoç,2003: 189).

Sezai Karakoç diriliş düşüncesinin bayraktarlığını yaparken dahi kişiliğinin verdiği bir ağırlıklılık içinde görülür. Mualla Minnetoğlu'nun Sezai Karakoç için kullandığı ifadeler hem edebiyatçılığını hem insani yönünü göstermesi yönüyle önemlidir: “Sessiz bir büyük ateş, bir

umman yanardağ, içine dönmüş bir âlim, kırkını aşmadan filozof olmuş bir erdem kişi Sezai Karakoç.” (Minnetoğlu, 1967: 2-5).

Diriliş’in -hem düşünce hem dergi olarak- yeni bir dil/şey ortaya koyma düşüncesiyle hareket ettiğini daha önce belirtmiştik. Karakoç, fikir binasının temelini oluştururken en çok düşünce yazılarından faydalanmıştır. Yalnız Sezai Karakoç’un öğretici metinlerde benimsediği tarz bu zamana kadar Türk aydınının gittiği yoldan oldukça farklıdır. O; eğitmek, öğretmek ve lider olmak istemez sadece entelektüel bir şekilde sistematize ettiği bu düşüncenin mihmandarlığını yapmak ister. Hilmi Ziya Ülken, Batılılaşmanın ilk dönemlerinde fikir çığırını açmamayı bu bağlamda şöyle değerlendirmektedir: “...bilgiyi halka yaymak düşüncesi o kadar egemendi ki Ahmet Mithat’tan günümüze kadar verilen her bilgi ağır görülerek halkın seviyesine göre daha hafifleri istenmiş bu yüzden hakiki fikir çığırları kurulamamıştır.” (1992: 488). Sezai Karakoç, entelektüel birikimini yansıttığı bu öğretici eserlerde halka gitmekten ziyade halkı kendi seviyesine çağırma tavrını takınmıştır. Dil ve kültür birikiminin sonucu olarak metinler oluşturmuştur. Bu durumun en önemli sebebi diriliş fikrinin düşünce alanında bir akım haline gelmesinin istenmesinden ileri gelmektedir.

Diriliş dergisinde geleneğe yakın yazan yazar ve şairler vardır. Bunlardan biri olan Abdullah Öztemiz Hacıtahiroğlu, dergiye en çok katkı sağlayan sanatçılardan biridir. Klasik Türk şiirine öykünerek yazdığı yirmi yedi şiiri dergide yayınlanmıştır. Klasik Türk edebiyatı hakkında yazdığı inceleme, eleştiri, biyografi gibi düz yazıları ve yine bu edebiyattan yaptığı çeviri yazılarının sayısı otuzdur. Dergide toplam elli yedi eser veren Hacıtahiroğlu, edebi anlamda yenileşme arzusu ve emeli içinde görünmez. Turgay Anar’ın Ahmet Elgin Güner’den aktardığı hatıra onun gelenek ile modern arasındaki tercihinin en önemli göstergesidir: “Öztemizoglu, çeşitli hicivleri de bulunan, Divan edebiyatıyla ilgili derin bilgisi ve yazma divan koleksiyonu olan bir şairdir. İkinci Yeni şiirinin ortalığı kasıp kavurduğu sıralarda, bu şiir hareketini çok fazla eleştiren, İkinci Yeni’nin anlamla ilgili sorunlarını sürekli tenkit eden Öztemizoglu, Varlık dergisinin genç şairler arasında açtığı şiir yarışmasına, cebine birbirinden ilgisiz kelimeler yazan kartlar doldurup bunları cebinden rastgele çıkarmış, ortaya çıkan anlamsız mısralar dizisini de müstear bir isimle bu dergiye göndermiştir. Onun dergiye gönderdiği bu şiir dereceye girmiş ve Varlık dergisinde de yayımlanmıştır.” (Anar ,2012:268).

Diriliş dergisi bir edebiyat dergisi olarak genç yazar ve şairlerin ilgi ve alakalarını çekmiş ve onları diğer okuyucularla birlikte düşünce anlamında beslemiştir. Diriliş dergisi neredeyse Sezai Karakoç’un kendi eserlerini yayınlama aracına dönüşmüştür. Bu konuda Sezai Karakoç’u suçlamak yersiz bir eleştiri olabilir. Yine de şunu söyleyebiliriz: Diriliş dergisi bir

edebiyat cereyanı yaratmamıştır çünkü başlangıçtan beri böyle bir amacı yoktur. Yine de Sezai Karakoç'un bir şair ve yazar olarak gelecek kuşaklara etkisi yadsınamaz. Bu konuda Baki Asiltürk'ün tespitleri oldukça önemlidir: 1980'lerde var olan veya gelişen şiir anlayışları önceki dönemlerden bağımsız olarak ele alınamaz, hatta tam tersi bu dönemin şiir anlayışlarını iyi çözümleyebilmek için öncekidönem şairlerine, 1980 Kuşağı şairlerinin "usta"larına dikkat etmek şarttır. Sözgelimi Ahmet Haşim'i Turgut Uyar'ı, Ece Ayhan'ı, Cemal Süreya'yı anmadan 1980'lerdeki imge şiirini; Sezai Karakoç'u hatırlamadan mistik-metafizik şiiri; Asaf Halet Çelebi'nin veya Behçet Necatigil'in poetik anlayışını göz önünde tutmadan gelenekselci yaklaşımı eksiksiz kavramak mümkün olamaz. (2013:99)

Kendi düşünce dünyasını kurmak isteyen ve bu dünyayı kurabileceği herhangi bir dergi bulamayan, kendi düşünce dünyasıyla aynı zemini paylaşan bir yayın organı olduğunu göremeyen Sezai Karakoç, özgür fikirlerini özgür yayıncılıkla işlemek için kendi gibi düşünen arkadaşlarıyla birlikte Diriliş dergisini çıkarmayı sürdürmüştür. İşte bu noktadan hareketle denilebilir ki Diriliş dergisi Karakoç'un sanat dünyasını ve fikir deryasını bize aktaran çok önemli bir süreli yayındır.

İKİNCİ BÖLÜM

2. DİRİLİŞ DERGİSİ'NİN SİSTEMATİK DİZİNİ

2.1. KRONOLOJİK DİZİN

- Belirtilmemiş. (1960). Olay ve İnsan. Diriliş, 1(1),2.
- Diriliş. (1960). Saman Yolunda Veba. Diriliş, 1(1), 3-4.
- Karakoç, S. (1960). Ölümünden Sonra. Diriliş, 1(1), 4-6.
- Mehmet Yasin (1960). İslam ve Tarih. Diriliş, 1(1), 6-8.
- Belirtilmemiş. (1960). Batan Bir Güneş. Diriliş, 1(1),8.
- Muhammed Hamidullah.(1960).Peygamberimizin Hayatında Estetiğin Yeri. Diriliş, 1(1),9.
- Karakoç, S. (1960). Eski Kirazın Gereği. Diriliş, 1(1), 10.
- Mehmet Yasin (1960). Çocukluğumuz. Diriliş, 1(1), 11.
- Belirtilmemiş. (1960). Bir Milletın Basubadelmevti. Diriliş, 1(1),12-14.
- Sorokin, P. A. (1960). Çağımızın Buhranları. Diriliş, 1(1), 14-16.
- Malik Bennabi. (1960). Batıdan İktibas. Diriliş, 1(1), 16-17.
- Belirtilmemiş. (1960). Gelecek Sayımızda. Diriliş, 1(1),17.
- Belirtilmemiş. (1960). Kitaplar. Diriliş, 1(1),18.
- Belirtilmemiş. (1960). Dergiler. Diriliş, 1(1),19.
- Belirtilmemiş. (1960). Kitaplar. Diriliş, 1(1),20.
- Diriliş. (1966). Gelişme, Devrim ve Diriliş. Diriliş, 2(1), 3-5.
- Karakoç, S. (1966). Ölümünden Sonra. Diriliş, 2(1), 6-9.
- Rilke, R. (1966). İlerleme. Diriliş, 2(1), 9.
- Jaspers, K.(1966). Putlaştırma. Diriliş, 2(1), 10-12.
- Bayazıt, E.(1966). Kuş Sayfaları. Diriliş, 2(1), 12.
- Canyüce, Z. (1966). Ölümün Sebebi. Diriliş, 2(1), 13-14.
- Gani, M.K. (1966). Din ve Demokrasi. Diriliş, 2(1), 15-19.

- Hitler, A. (1966). Hitlerin Vasiyeti. Diriliş, 2(1), 20-21.
- Sorokin, P. A. (1966). Üç Hakikat Sistemi. Diriliş, 2(1), 22-23.
- Seyyid Kutup. (1966). İnanç ve Yaşayış. Diriliş, 2(1), 24-26.
- Öztemiz, A. (1966). Silinen Ülke. Diriliş, 2(1), 26.
- Fromm, E. (1966). Rüyalarm Mahiyeti. Diriliş, 2(1), 27-28.
- Diriliş. (1966). Ayasofyanın Anlamı. Diriliş, 2(1), 29-31.
- Perse, S. (1966). Anabase -VII-. Diriliş, 2(1), 32.
- Karakoç, S. (1966). Kış Anıtı, Diriliş, 2(1), 33-35.
- Kreutz, H. (1966). Rilke ve Melekleri İkinci Elej. Diriliş, 2(1), 36-38.
- Umran, S. (1966). Bit ve Kibrit. Diriliş, 2(1), 39.
- Uğurlu, H. (1966). Bir Işık Uzatmak. Diriliş, 2(1), 39.
- K.S. (1966). Romanla Hikâyenin Arası Açılıyor. Diriliş, 2(1), 40-41.
- Zarifoglu, C. (1966). İşaret Çocukları. Diriliş, 2(1), 42-43.
- Hacıtahiroğlu, A. (1966). Hâmî-i Âmidî. Diriliş, 2(1), 44-45.
- Özdenören, R. (1966). Yıkıntı. Diriliş, 2(1), 46-48.
- Belirtilmemiş. (1966). İslâm Birliği. Diriliş, 2(1), 49-50.
- Belirtilmemiş. (1966). Kitaplar. Diriliş, 2(1), 52.
- Diriliş. (1966). İslâmın Dirilişi. Diriliş, 2(1), 3-5.
- Karakoç, S. (1966). Sağ ve Sol. Diriliş, 2(2), 06+08.
- Eliot, T.S. (1966). "Kültür"ün Üç Anlamı. Diriliş, 2(2), 9+12.
- Ebu'l A'lâ el-Mevdûdi. (1966). Ekonomik Problemin İslâmda Çözümü. Diriliş, 2(2), 13-15.
- Öztürk, K. (1966). Az Gelişmiş Ülkelerin Krizi. Diriliş, 2(2), 16-18.
- Canyüce, Z. (1966). Kurban Diriliş, 2(2), 19-20.
- Umran, S.(1966). Kediler. Diriliş, 2(2), 22.
- Glaser, H. (1966). Teknik Üzerine. Diriliş, 2(5), 21-22.
- Çekmegil, S.(1966). İslâmda İş ve İşçi Meselesi. Diriliş, 2(5), 23-24.

- Blake,P. (1966). Rus Yazarlarını Ziyaret. Diriliş, 2(2), 25-29.
- Hacıtahiroğlu, A. (1966). Hâmî-i Âmidî (III). Diriliş, 2(2), 30-32.
- Kreutz, H. (1966). Rilke ve Melekleri II. Diriliş, 2(2), 33-36.
- Claudel, P. (1966). Balad. Diriliş, 2(2), 36.
- Claudel, P. (1966). Şiirde İlham Hakkında A. Brémond'a Mektup. Diriliş, 2(2), 37-38.
- Karakoç, S. (1966). Yaz. Diriliş, 2(2), 39-40.
- Zarifoglu, C. (1966). Kuruluş. Diriliş, 2(2), 41-42.
- Morgenstern, C. (1966). Kör Olabilirim. Diriliş, 2(2), 42.
- Özdenören, A.(1966). Ağrı. Diriliş, 2(2), 22.
- Özdenören, R. (1966). Dönüş. Diriliş, 2(2), 44-47.
- Zarifoglu, C. (1966). İns. Diriliş, 2(2), 48-49.
- Belirtilmemiş.(1966). İslâm Peygamberi. Diriliş, 2(2), 50.
- Belirtilmemiş. (1966). Kitaplar. Diriliş, 2(2), 51-52.
- Diriliş. (1966). İslâmın Dirilişi. Diriliş, 2(3), 32.
- Karakoç, S. (1966). Sağ ve Sol II. Diriliş, 2(3), 7.
- Belli, V.(1966). Yusufun En Güzel Kuyusunda. Diriliş, 2(3), 32.
- Eliot, T. (1966). Kültürün Üç Anlamı (Devam). Diriliş, 2(2), 10.
- Toynbee, A. J. (1966). Savaş Hastası Bugünkü Dünya. Diriliş, 2(3), 13.
- Başçılar, S.(1966). Put. Diriliş, 2(3), 32.
- Seyyid Kutup. (1966). İslâmda Barış Fikri. Diriliş, 2(3), 16.
- Umran, S.(1966). Gök. Diriliş, 2(3), 32.
- Han, İ. (1966). İslâm Dünyasının Ekonomik Durumu. Diriliş, 2(2), 18.
- Zengin, B.(1966). Mekân ve Zaman. Diriliş, 2(3), 32.
- Canyüce, Z.(1966). Görünmeyen. Diriliş, 2(3), 32.
- Öztürk, K.(1966). Tanpınara Göre Yahya Kemal. Diriliş, 2(3), 32.
- Enzensberger, H. (1966). Gölge - Eser. Diriliş, 2(2), 32.

- Croce, B. (1966). Saf Şiir. Diriliş, 2(2), 33.
- Hacitahiroğlu, A. (1966). Hâmî-i Âmidî (III). Diriliş, 2(3), 36.
- Rilke, R. (1966). Çocukluk. Diriliş, 2(3), 41.
- Turgut, Ö.(1966). Tablo. Diriliş, 2(3), 42.
- Böll, H. (1966). Gülücü. Diriliş, 2(2), 43.
- Zarifoğlu, C.(1966). Toprak. Diriliş, 2(3), 32.
- Özdenören, R.(1966). Profil. Diriliş, 2(3), 32.
- Belirtilmemiş. (1966). Kitaplar. Diriliş, 2(3), 51-52.
- Diriliş.(1966). İslâmın Dirilişi. Diriliş, 2(4), 42.
- Karakoç, S. (1966). Neslimizin Ödevi. Diriliş, 2(4), 7.
- Jaspers, K. (1966). Nihilizm. Diriliş, 2(2), 12.
- Çınaryerli, H.(1966). İslâmın Millet Görüşü. Diriliş, 2(4), 42.
- Hacitahiroğlu, A. (1966). Çiçekler. Diriliş, 2(4), 20.
- Canyüce, Z.(1966). Destan. Diriliş, 2(4), 42.
- İman-ı Bûsirî.(1966). Bürüyen Kaside. Diriliş, 2(4), 24.
- Güneş, M.(1966). İslâm Toplumunun Ekonomik Strüktürü. Diriliş, 2(4), 42.
- Diriliş.(1966). İstanbulun Hakkı. Diriliş, 2(4), 42.
- Zengin, B.(1966). Batılılaşmak. Diriliş, 2(4), 42.
- Bayazıt, E.(1966). Güneşçağ Savaşçıları. Diriliş, 2(4), 42.
- Zarifoğlu, C.(1966). İns II. Diriliş, 2(4), 42.
- Belirtilmemiş. (1966). Kitaplar. Diriliş, 2(4), 51-52.
- Diriliş.(1966). İslâmın Dirilişi. Diriliş, 2(5), 3.
- Karakoç, S. (1966). Devrimler ve Edebiyatımız. Diriliş, 2(5), 8.
- Güneş, M.(1966). İslâm Toplumunun Ekonomik Strüktürü II. Diriliş, 2(5), 11.
- Canyüce, Z.(1966). Tufan. Diriliş, 2(5), 14.
- Kâab bin Züheyr. (1966). Kaside i Bürde. Dirielirtilmemiş, 2(5), 17.

- Şerif, S. (1966). Endülüse Ağıt. Diriliş, 2(2), 22.
- Karakoç, S. (1966). Sesler. Diriliş, 2(5), 26.
- Zarifoğlu, C.(1966). Meç. Diriliş, 2(5), 30.
- Bayazıt, E.(1966). Sebeb Ey. Diriliş, 2(5), 32.
- Çobankara, M.(1966). İlkel. Diriliş, 2(5), 33.
- Özdenören, R.(1966). Yankı. Diriliş, 2(5), 34.
- Belirtilmemiş.(1966). Üç Kaside ve Şairleri I. Diriliş, 2(5), 41.
- Eliot, T. (1966). Kültür ve Politika Üzerine. Diriliş, 2(2), 44.
- Han, İ. (1966). Müslüman Nijerya'da Krizler. Diriliş, 2(2), 47.
- Belirtilmemiş. (1966). Kitaplar. Diriliş, 2(5), 51-52.
- Diriliş.(1966). İslamın Dirilişi İnanışta Diriliş. Diriliş, 2(6), 3.
- Karakoç, S. (1966). Şehidin Mirası Zaferdir. Diriliş, 2(6), 7.
- Kutub, S. (1966). Kur'an'da Görünüş Verme ve Duygu Canlandırma. Diriliş, 2(2), 11.
- Muhammet Kutup. (1966). Kur'an Tefsiri. Diriehmedş, 2(6), 16.
- Canyüce, Z.(1966). Depremi Heykeli. Diriliş, 2(6), 20.
- Eliot, T. (1966). Kültür ve Politika Üzerine (Devam). Diriliş, 2(2), 22.
- Pakdil, N.(1966). Ankara Yazıları. Diriliş, 2(6), 25.
- Belirtilmemiş.(1966). Üç Kaside ve Şairleri II. Diriliş, 2(6), 31.
- Zarifoğlu, C.(1966). Kuşak. Diriliş, 2(6), 35.
- Özkavaf, A.(1966). Mor Kan. Diriliş, 2(6), 39.
- Güneş, M.(1966). İslâm Toplumunun Ekonomik Strüktürü III. Diriliş, 2(6), 41.
- D.(1966). Varto'da Deprem. Diriliş, 2(6), 46.
- Belirtilmemiş.(1966). Melik Faysal'ın Gelişi. Diriliş, 2(6), 48.
- Belirtilmemiş. (1966). Kitaplar. Diriliş, 2(6), 51-52.
- Diriliş.(1966). İslamın Dirilişi Edebiyat ve Sanatta Diriliş. Diriliş, 2(7), 3.
- Karakoç, S. (1966). Devlet Kaygısı. Diriliş, 2(7), 7.

- Eliot, T. (1966). Kùltür ve Politika Üzerine. Diriliş, 2(2), 11.
- Canyüce, Z.(1966). Buhran. Diriliş, 2(7), 15.
- Abduh, M. (1966). Kur'an Tefsiri (Devam). Diriliş, 2(2), 18.
- Mücahit, Ş. (1966). Müceddid-i Elf-i Sani. Diriliş, 2(2), 21.
- Güneş, M.(1966). İslâm Toplumunun Ekonomik Strüktürü IV. Diriliş, 2(7), 29.
- Belirtilmemiş.(1966). Mehmet Âkif. Diriliş, 2(7), 34.
- Ülger, C.(1966). İstanbul'un Altın Çivileri ve Ankara. Diriliş, 2(7), 45.
- Diriliş.(1966). Diyanet Krizi. Diriliş, 2(7), 47.
- Belirtilmemiş. (1966). Kitaplar. Diriliş, 2(7), 51-52.
- Diriliş.(1966). İslâmın Dirilişi Aksiyonda Diriliş. Diriliş, 2(8), 3.
- Karakoç, S. (1966). Dış Politikamız. Diriliş, 2(8), 6.
- Jaspers, K. (1966). Doğu ve Batı. Dirîâmîlş, 2(8), 12.
- Canyüce, Z.(1966). Savaş. Diriliş, 2(8), 16.
- Y., M.(1966). İslam ve Tarih. Diriliş, 2(8), 18.
- Güneş, M.(1966). İslâm Toplumunun Ekonomik Strüktürü V. Diriliş, 2(8), 22.
- Belirtilmemiş.(1966). Kerküklü Türk Şairi Osman Mazlum ve Bir Şiiri. Diriliş, 2(8), 26.
- Karakoç, S. (1966). Fırtına. Diriliş, 2(8), 30.
- Zarifoğlu, C.(1966). İns III. Diriliş, 2(8), 35.
- Özdenören, R.(1966). Romanın Çıkmazı. Diriliş, 2(8), 38.
- Belirtilmemiş.(1966). Mehmet Âkif Devam. Diriliş, 2(8), 42.
- Belirtilmemiş. (1966). Kitaplar. Diriliş, 2(8), 51-52.
- Diriliş.(1966). İslâmın Çağrısı. Diriliş, 2(9), 3.
- Karakoç, S. (1966). Evin Sesi. Diriliş, 2(9), 5.
- Seyyid Kutup. (1966). Putlar Kırıcısı Peygamber. Diriliş, 2(9), 9.
- Ebu'l A'lâ el-Mevdûdi (1966). İslâmda Hâkimiyet Kavramı. Diriliş, 2(9), 15.
- Cemile, M. (1966). İslâmın Düşmanları. Diriliş, 2(2), 22.

- Canyüce, Z.(1966). Konuk. Diriliş, 2(9), 25.
- Güneş, M.(1966). İslâm Toplumunun Ekonomik Strüktürü VI. Diriliş, 2(9), 28.
- Zarifoglu, C.(1966). Su. Diriliş, 2(9), 35.
- Öztürkmen, Ö.(1966). Başlık Yok. Diriliş, 2(9), 40.
- Turgut, Ö.(1966). Surlar Konuşsa Bir. Diriliş, 2(9), 41.
- Özdenören, R.(1966). Kundak. Diriliş, 2(9), 42.
- Belirtilmemiş.(1966). Mehmet Âkif Devam. Diriliş, 2(9), 48.
- Belirtilmemiş. (1966). Kitaplar. Diriliş, 2(9), 51-52.
- Diriliş.(1967). İslamın Çağrısı. Diriliş, 2(10,11 ve 12), 3.
- Karakoç, S. (1966). İslam Gençliği. Diriliş, 2(10,11 ve 12), 10.
- Kutub, S.(1967). Kanuna Güven. Diriliş, 2(10,11 ve 12), 12.
- Bennabi, M.(1967). Başlangıç. Diriliş, 2(10,11 ve 12), 16.
- Canyüce, Z.(1967). Dağ. Diriliş, 2(10,11 ve 12), 17.
- Mevlana.(1967). Mesnevi'den. Diriliş, 2(10,11 ve 12), 20.
- Quasimodo, S.(1967). Bir Başka Lazar. Diriliş, 2(10,11 ve 12), 21.
- Hamidullah, M.(1967). Peygamberimizin Hayatında Estetiğin Yeri. Diriliş, 2(10,11 ve 12), 22.
- Belirtilmemiş.(1967). Peygamberin Getirdiği Ahlâkî ve İçtimai Eğitim. Diriliş, 2(10,11 ve 12), 24.
- Güneş, M.(1967). İslâm Toplumunun Ekonomik Strüktürü VII. Diriliş, 2(10,11 ve 12), 27.
- Kreutz, H.(1967). Rainer Maria Rilke'nin Birinci Duino Elejisi. Diriliş, 2(10,11 ve 12), 31.
- Umran, S.(1967). Kış Orduları. Diriliş, 2(10,11 ve 12), 44.
- Özdenören, A.(1967). Kalbim Sağ Yanımda. Diriliş, 2(10,11 ve 12), 45.
- Belirtilmemiş. (1967). Sanat Görüşü, Şiirimiz- Akımlar, Toplum ve Şair Hakkında. Belirtilmemiş, 2(10,11 ve 12), 46.
- Karakoç, S. (1967). Eski Kirazın Gereği. Diriliş, 2(10,11 ve 12), 50.

- Karakoç, S. (1967). Büyüyüpte Çocuk Kalmak. Diriliş, 2(10,11 ve 12), 51.
- Karakoç, S.(1967). Yapı Aralıkları. Diriliş, 2(10,11 ve 12), 52.
- Karakoç, S.(1967). Kanarya. Diriliş, 2(10,11 ve 12), 52.
- Karakoç, S. (1967). Kapamak İçin Gözlerini. Diriliş, 2(10,11 ve 12), 52.
- Karakoç, S. (1967). İpin Ucunu Kaçıran İnsanlar. Diriliş, 2(10,11 ve 12), 53.
- Karakoç, S.(1967). Rubai. Diriliş, 2(10,11 ve 12), 54.
- Karakoç, S.(1967). Batış. Diriliş, 2(10,11 ve 12), 55.
- Karakoç, S.(1967). Reklamlarda Yaşama. Diriliş, 2(10,11 ve 12), 55..
- Karakoç, S.(1967). Çatı. Diriliş, 2(10,11 ve 12), 56.
- Karakoç, S.(1967). Kalorifer. Diriliş, 2(10,11 ve 12), 56.
- Karakoç, S.(1967). Samanyolunda Veba. Diriliş, 2(10,11 ve 12), 57.
- Karakoç, S. (1967). Bahçe Görmüş Çocukların Şiiri. Diriliş, 2(10,11 ve 12), 58.
- Karakoç, S.(1967). Ödünç Gece. Diriliş, 2(10,11 ve 12), 59.
- Karakoç, S.(1967). Av Edebiyatı. Diriliş, 2(10,11 ve 12), 60.
- Karakoç, S.(1967). Kav. Diriliş, 2(10,11 ve 12), 64.
- Karakoç, S.(1967). Tan. Diriliş, 2(10,11 ve 12), 66.
- Karakoç, S.(1967). Köpük. Diriliş, 2(10,11 ve 12), 67.
- Karakoç, S.(1967). Somut. Diriliş, 2(10,11 ve 12), 76.
- Karakoç, S.(1967). Güz Anıtı. Diriliş, 2(10,11 ve 12), 77.
- Karakoç, S. (1967). Gök Gürültüsü Anıtı. Diriliş, 2(10,11 ve 12), 78.
- Y., M.(1967). İslâm Üzerine Bir Deneme. Diriliş, 2(10,11 ve 12), 81.
- Zarifoğlu, C.(1967). Yuvar. Diriliş, 2(10,11 ve 12), 130.
- Yasin, M.(1967). Ova. Diriliş, 2(10,11 ve 12), 132.
- Hacitahiroğlu, A. (1967). Gittikçe. Diriliş, 2(10,11,12), 134.
- Özdenören, R.(1967). Kundak Devam. Diriliş, 2(10,11 ve 12), 135.
- Zarifoğlu, C.(1967). İns IV. Diriliş, 2(10,11 ve 12), 143.

- Belirtilmemiş. (1967). Kitaplar. Diriliş, 2(10-11-12), 147-148.
- Diriliş. (1969). Allah ve İnsan. Diriliş, 3(1), 1.
- Karakoç, S. (1969). Ölümünden Sonra Kalkış. Diriliş, 3(1), 5.
- Hacıtahiroğlu, A. (1969). Gittikçe. Diriliş, 3(1), 9.
- Câbir*, İ. (1969). Güzellikler Kasidesi. Diriliş, 3(1), 10.
- N., Z. (1969). Mevlevîlik ve Hz.Mevlana. Diriliş, 3(1), 17.
- Nüvas, E. (1969). Şairin Yüzüğünde Yazılı Olan. Diriliş, 3(1), 23.
- Kierkegaard, S. (1969). Korku ve Titreyiş. Diriliş, 3(1), 24.
- Ahmed, M. (1969). İslâm Ekonomisi. Diriliş, 3(1), 30.
- Eroğlu, E. (1969). Şimdi Anlayım. Diriliş, 3(1), 36.
- Özkavaf, A. (1969). Karanlık Evin Mansuru. Diriliş, 3(1), 37.
- Belirtilmemiş. (1969). Diriliş Dâvaları. Diriliş, 3(1), 41.
- Man, H. (1969). Kavram Olarak Kültür ve Medeniyet. Diriliş, 3(1), 42.
- Belirtilmemiş. (1969). Unutulmayacak Dost, Ahmed E. Yücel. Diriliş, 3(1), 46.
- Belirtilmemiş. (1969). Ey Yahudi. Diriliş, 3(1), 47.
- Belirtilmemiş. (1969). Ay Diyalogu. Diriliş, 3(1), 51.
- Nüvas, E. (1969). Belirtilmemiş. Diriliş, 3(1), 52.
- Zarifoğlu, C. (1969). Zeynep ve Uzaktan Fırat üzerine İkili Anlatım. Diriliş, 3(1), 53.
- Turgut, Ö. (1969). Düşün Düzlüğü. Diriliş, 3(1), 59.
- Yücel, A. (1969). Dönem. Diriliş, 3(1), 61.
- Diriliş. (1969). Tapınma. Diriliş, 3(2), 1.
- Belirtilmemiş. (1969). Tebrik. Diriliş, 3(2), 4.
- Belirtilmemiş. (1969). Teşekkür. Diriliş, 3(2), 4.
- Karakoç, S. (1969). Ölümünden Sonra Kalkış II. Diriliş, 3(2), 5.
- Mütenebbi, M. (1969). Belirtilmemiş. Diriliş, 3(2), 9.
- N., Z. (1969). Mevlevîlik ve Hz.Mevlana (Devam). Diriliş, 3(2), 10.

- Eroğlu, E. (1969). En Yüce. Diriliş, 3(2), 17.
- Ahmed, M. (1969). İslâm Ekonomisi (devam). Diriliş, 3(2), 18.
- Hazard, P. (1969). Avrupa Zihniyetindeki Buhran (1680-1715). Diriliş, 3(2), 23.
- mütenebbi, m. (1969). Belirtilmemiş. Diriliş, 3(2), 36.
- Atasoy, M. (1969). Musikimiz ve Meseleleri. Diriliş, 3(2), 37.
- Belirtilmemiş. (1969). Tac. Diriliş, 3(2), 39.
- Yücel, A. (1969). Çocuk Ağrısına Gazel. Diriliş, 3(2), 41.
- Zarifoğlu, C. (1969). Zeynep ve Uzaktan Fırat üzerine İkili Anlatım II. Diriliş, 3(2), 42.
- Kierkegaard, S. (1969). Korku ve Titreyiş'ten. Diriliş, 3(2), 49.
- Belirtilmemiş. (1969). Diriliş Dâvaları. Diriliş, 3(2), 52.
- Özkavaf, A. (1969). Akmiyan Damla. Diriliş, 3(2), 53.
- Yücel, A. (1969). Erdem Bayazıt'ın Şiirinde Olan. Diriliş, 3(2), 59.
- Baykara, T. (1969). Prof. Zeki Velidî Togan'ın "Hatıralar"ına Dair. Diriliş, 3(2), 61.
- Budak, M. (1969). "Büyük Türkiye Rüyası". Diriliş, 3(2), 63.
- Diriliş. (1969). Ağaçlar ve Mezartaşları. Diriliş, 3(3), 1.
- Karakoç, S. (1969). Ölümünden Sonra Kalkış III. Diriliş, 3(3), 5.
- Mevlana. (1969). Mesnevi'den. Diriliş, 3(3), 8.
- N., Z. (1969). Nakşilik, Doğuşu ve Gelişmesi. Diriliş, 3(3), 10.
- Ahmed, M. (1969). İslâm Ekonomisi (devam). Diriliş, 3(3), 13.
- Çavuşoğlu, M. (1969). Beş Şehir'i Okurken. Diriliş, 3(3), 19.
- Özkavaf, A. (1969). Kafka. Diriliş, 3(3), 25.
- Zarifoğlu, C. (1969). Karşı Çıkış. Diriliş, 3(3), 27.
- Eliot, T. (1969). Avrupa Kültür Birliği Üzerine Bir Konuşma'dan. Diriliş, 3(3), 33.
- Ülger, C. (1969). Osmanlı Mimarlığı ve Abstre Anlayış. Diriliş, 3(3), 40.
- Belirtilmemiş. (1969). Ramazan Bayramı. Diriliş, 3(3), 46.
- Atasoy, M. (1969). Millî Musikî: Türk Musikisi. Diriliş, 3(3), 47.

- Belirtilmemiş. (1969). Melek ve Meşâle. Diriliş, 3(3), 50.
- Lacretelle, J. (1969). Proust'tan Proust'a. Diriliş, 3(3), 52.
- Yücel, A. (1969). Haber Verilmiş Dünyadan Notlar. Diriliş, 3(3), 56.
- Hacıtahiroğlu, A. (1969). Karasevdâ Gazeli. Diriliş, 3(3), 59.
- Eroğlu, E. (1969). Duyuyorum. Diriliş, 3(3), 60.
- Budak, M. (1969). Gençlik ve Edebiyat Hatıraları -Ahmet Haşim, Yahya Kemale Veda - Türk Edebiyatı. Diriliş, 3(3), 61.
- Belirtilmemiş. (1969). Diriliş Dâvaları. Diriliş, 3(3), 64.
- Diriliş. (1970). İnsanın Düşmanları ve Şeytanın Köleleri. Diriliş, 3(4), 1.
- Karakoç, S. (1970). Ölümünden Sonra Kalkış IV. Diriliş, 3(4), 8.
- Belirtilmemiş. (1970). Savaş Alanında Şiir Düellosu. Diriliş, 3(4), 13.
- N., Z. (1970). İtikadda ve Amelde Doğru Mezhepler. Diriliş, 3(4), 18.
- Unamuno, M. (1970). Ölümsüzlüğe Susayış. Diriliş, 3(4), 29.
- Zarifoglu, C. (1970). Toprak, Kuşların Ağırlığını Kaldırır. Diriliş, 3(4), 33.
- Belirtilmemiş. (1970). Bir Kişiyi Dirilten. Diriliş, 3(4), 39.
- Améry, J. (1970). Ütopinin Kudreti ve Tehlikesi. Diriliş, 3(4), 42.
- Çobankara, M. (1970). Oynayan Ayı. Diriliş, 3(4), 46.
- Atasoy, M. (1970). Asırlar Boyunca Musikimiz. Diriliş, 3(4), 48.
- Kılıçoğlu, İ. (1970). Şavk. Diriliş, 3(4), 52.
- Karakoç, S. (1970). Meydan Ortaya Çıktığında I -Yürüyüş-. Diriliş, 3(4), 60.
- Diriliş. (1970). Geçmişte ve Geleceklere Doğru İnanç. Diriliş, 3(5), 1.
- Karakoç, S. (1970). Ölümünden Sonra Kalkış V. Diriliş, 3(5), 11.
- N., Z. (1970). İtikadda ve Amelde Doğru Mezhepler. Diriliş, 3(5), 15.
- Jaspers, K. (1970). İnanış ve Nihilizm Üzerine. Diriliş, 3(5), 28.
- Karakoç, S. (1970). Fecir Devleti. Diriliş, 3(5), 32.
- Zarifoglu, C. (1970). Zal Tepesine Doğru. Diriliş, 3(5), 40.
- Wilder, T. (1970). Sezar'ın Dünyası'ndan. Diriliş, 3(5), 43.

- Atasoy, M. (1970). Klâsik Musikimiz I. Diriliş, 3(5), 49.
- Belirtilmemiş. (1970). Bir Taş da Sen At. Diriliş, 3(5), 53.
- Belirtilmemiş. (1970). Kurban Bayramı. Diriliş, 3(5), 55.
- Koytak, C. (1970). Eski Sofra. Diriliş, 3(5), 56.
- Karakoç, S. (1970). Meydan Ortaya Çıktığında (devam). Diriliş, 3(5), 59.
- Diriliş. (1970). Gökke Yer Arasında İnsanın Anlamı. Diriliş, 3(6), 1.
- Karakoç, S. (1970). Ölümünden Sonra Kalkış VI. Diriliş, 3(6), 6.
- Kierkegaard, S. (1970). Çağımız'dan. Diriliş, 3(6), 14.
- Woolf, V. (1970). Orlando'dan. Diriliş, 3(6), 20.
- Zarifoglu, C. (1970). Zal Tepesine Doğru (devam). Diriliş, 3(6), 24.
- Atasoy, M. (1970). Klasik Musikimiz II. Diriliş, 3(6), 29.
- Belirtilmemiş. (1970). Peygamber ve İnsan. Diriliş, 3(6), 32.
- Hacitahiroğlu, A. (1970). Çığır Açmak Gazeli. Diriliş, 3(6), 42.
- Aydin, S. (1970). Fincana Uzanan Eller. Diriliş, 3(6), 43.
- Kılıçoğlu, İ. (1970). Bağ. Diriliş, 3(6), 44.
- Koytak, C. (1970). Parmaksız Evliya, Karanlık ve Şeytan. Diriliş, 3(6), 52.
- Karakoç, S. (1970). Meydan Ortaya Çıktığında (devam). Diriliş, 3(6), 60.
- Budak, M. (1970). Dergiler. Diriliş, 3(6), 63.
- Diriliş. (1970). Gökke Yer Arasında İnsanın Anlamı (devam). Diriliş, 3(7-8.), 1.
- Karakoç, S. (1970). Ölümünden Sonra Kalkış VII. Diriliş, 3(7-8.), 11.
- Marcel, G. (1970). Etik Değerlerin Kritik Durumu. Diriliş, 3(7-8.), 22.
- N., Z. (1970). Üçüncü Selim Devri. Diriliş, 3(7-8.), 25.
- Jaspers, K. (1970). Geleneksel Değerlerin Çözülüşü. Diriliş, 3(7-8.), 67.
- Ülger, C. (1970). Ritmin Gücü. Diriliş, 3(7-8.), 71.
- Zarifoglu, C. (1970). Zal Tepesine Doğru (devam). Diriliş, 3(7-8.), 73.
- Atasoy, M. (1970). Klâsik Musikimiz III. Diriliş, 3(7-8.), 85.

- Eliot, T. (1970). Katedralde Cinayet'ten. Diriliş, 3(7-8.), 90.
- Soylu, A. (1970). Dağların Aydınlığı. Diriliş, 3(7-8.), 99.
- Sarı, O. (1970). İnsanın Şeyleşmesi. Diriliş, 3(7-8.), 100.
- Eroğlu, E. (1970). Çevre. Diriliş, 3(7-8.), 106.
- Koytak, C. (1970). Bir Yağmur, Bir Kule, Kıyıda İnsanlar. Diriliş, 3(7-8.), 109.
- Yücel, A. (1970). Karanlıkta Geçen Şarkı. Diriliş, 3(7-8.), 111.
- Karakoç, S. (1970). Meydan Ortaya Çıktığında (devam). Diriliş, 3(7-8.), 113.
- Kılıçoğlu, İ. (1970). An. Diriliş, 3(7-8.), 120.
- Budak, M. (1970). Dergiler - İslâm Düşüncesi. Diriliş, 3(7-8.), 127.
- Diriliş. (1970). Yaratılış Sırrı. Diriliş, 3(9-10.), 1.
- Karakoç, S. (1970). Ölümünden Sonra Kalkış VIII. Diriliş, 3(9-10.), 11.
- Marcel, G. (1970). Değer ve Ölümsüzlük'ten. Diriliş, 3(9-10.), 17.
- Kierkegaard, S. (1970). Çağımız'dan. Diriliş, 3(9-10.), 23.
- Dinçer, N. (1970). Milli Eğitimimiz I - Bugünkü Durum. Diriliş, 3(9-10.), 27.
- Zarifoğlu, C. (1970). Zal Tepesine Doğru (devam). Diriliş, 3(9-10.), 33.
- S., E. (1970). Emre Zer S.'den Üç Şiir (Kırağı, Tel Şiiri, Zırh). Diriliş, 3(9-10.), 41.
- Faulkner, W. (1970). Absalom Üzerine. Diriliş, 3(9-10.), 45.
- Yılmaz, D. (1970). Akşam Yemeği. Diriliş, 3(9-10.), 49.
- Atasoy, M. (1970). Halk Musikimiz. Diriliş, 3(9-10.), 52.
- Kılıçoğlu, İ. (1970). Bir Adamın Bir Adamı Bekleyişi. Diriliş, 3(9-10.), 58.
- Durrell, L. (1970). Hayalet Tren. Diriliş, 3(9-10.), 71.
- Karakoç, S. (1970). Meydan Ortaya Çıktığında III. Diriliş, 3(9-10.), 81.
- N., Z. (1970). Üçüncü Selim Devri (devam). Diriliş, 3(9-10.), 93.
- Belirtilmemiş. (1970). Notlar. Diriliş, 3(9-10.), 127.
- Diriliş. (1970). Allaha İnanma Bir Müjdedir. Diriliş, 3(11-12.), 1.
- Karakoç, S. (1970). Ölümünden Sonra Kalkış IX. Diriliş, 3(11-12.), 8.

- Mısrî, Z. (1970). Zenginlik. *Diriliş*, 3(11-12.), 22.
- Hacıtahiroğlu, A. (1970). Ahmed Paşa'nın Yeni Bulunan Şiirleri. *Diriliş*, 3(11-12.), 24.
- Marcel, G. (1970). Malraux'dan Ekzistansiyalistlere. *Diriliş*, 3(11-12.), 43.
- Hacıtahiroğlu, A. (1970). Gazel. *Diriliş*, 3(11-12.), 52.
- Zarifoğlu, C. (1970). Ben Dirimle Doğrulurken. *Diriliş*, 3(11-12.), 53.
- Kierkegaard, S. (1970). Korku ve Titreyiş'ten. *Diriliş*, 3(11-12.), 68.
- N., Z. (1970). Üçüncü Selim Devri (devam). *Diriliş*, 3(11-12.), 74.
- Durrell, L. (1970). Mountolive'den. *Diriliş*, 3(11-12.), 97.
- Yılmaz, D. (1970). Sınırlı Ülke. *Diriliş*, 3(11-12.), 107.
- Özkavaf, A. (1970). Sıkılmaz Seyirci Güneş. *Diriliş*, 3(11-12.), 109.
- Sezai, İ. (1970). Erkenden. *Diriliş*, 3(11-12.), 110.
- Yücel, A. (1970). Sarp. *Diriliş*, 3(11-12.), 111.
- Kıllıoğlu, İ. (1970). Örtü. *Diriliş*, 3(11-12.), 112.
- Turgut, Ö. (1970). Dağ Göğsü. *Diriliş*, 3(11-12.), 122.
- Karakoç, S. (1970). Meydan Ortaya Çıktığında V. *Diriliş*, 3(11-12), 123.
- Belirtilmemiş. (1970). Notlar. *Diriliş*, 3(11-12.), 126.
- Diriliş*. (1970). Kaymayagörsün Ayağı Bir Toplumun. *Diriliş*, 3(13), 1.
- Karakoç, S. (1970). İnsanın Çevresinde Dönen Bir Çağ. *Diriliş*, 3(13), 5.
- Hacıtahiroğlu, A. (1970). Ahmed Paşa'nın Yeni Bulunan Şiirleri. *Diriliş*, 3(13), 12.
- Zarifoğlu, C. (1970). Sessizlik. *Diriliş*, 3(13), 17.
- Yeni, S. (1970). Âkif, Yahya Kemal ve Necip Fazıl. *Diriliş*, 3(13), 26.
- Hacıtahiroğlu, A. (1970). Çınaraltında. *Diriliş*, 3(13), 30.
- Malraux, A. (1970). Batının Baştañçıkarişi'ndan. *Diriliş*, 3(13), 31.
- Diriliş*. (1970). Dinle, İstanbul!. *Diriliş*, 3(13), 35.
- Yılmaz, D. (1970). Yılan Öldürmek. *Diriliş*, 3(13), 38.
- Kıllıoğlu, İ. (1970). Örtü II. *Diriliş*, 3(13), 40.

- Belirtilmemiş. (1970). Dergi Hakkında. Diriliş, 3(13), 48.
- Belirtilmemiş. (1970). Yayınlar. Diriliş, 3(13), 48.
- N., Z. (1970). III.Sultan Selim (devam). Diriliş, 3(13), 49.
- Diriliş. (1970). Hakikat ve Serap. Diriliş, 3(14), 1.
- Karakoç, S. (1970). Diriliş İlhamı. Diriliş, 3(14), 5.
- Hacitahiroğlu, A. (1970). Figaanî'nin Yeni Bulunan İki Şiiri. Diriliş, 3(14), 16.
- Koestler, A. (1970). Dinozor'un Çizdiği Yol'dan. Diriliş, 3(14), 20.
- Y., M. (1970). Cuma'nın Anlamı. Diriliş, 3(14), 28.
- Zarifoğlu, C. (1970). "İşte Yine Bir Şey Var". Diriliş, 3(14), 32.
- S., E. (1970). Öğretilmiş Bilgi. Diriliş, 3(14), 37.
- Belirtilmemiş. (1970). Orucun Ruhu. Diriliş, 3(14), 39.
- Hacitahiroğlu, A. (1970). Gazel. Diriliş, 3(14), 41.
- Eroğlu, E. (1970). Adamın Karısı ve Adam. Diriliş, 3(14), 41.
- Kılhoğlu, İ. (1970). Örtü III. Diriliş, 3(14), 42.
- Yücel, A. (1970). Destan'dan Vahiy ve Tavır. Diriliş, 3(14), 47.
- Yeni, S. (1970). "Bir Adam Yaratmak". Diriliş, 3(14), 48.
- Yılmaz, D. (1970). Derenin Kanı. Diriliş, 3(14), 52.
- Belirtilmemiş. (1970). Ramazan ve Ramazan Bayramı. Diriliş, 3(14), 50.
- N., Z. (1970). Yeni Osmanlılar Cemiyeti Hakkında. Diriliş, 3(14), 55.
- Belirtilmemiş. (1970). Yeni Yayınlar. Diriliş, 3(14), 64.
- Diriliş. (1970). Toplumun Özü. Diriliş, 3(15), 1.
- Karakoç, S. (1970). Kavrayan Duyguyu Onaran. Diriliş, 3(15), 7.
- Mevlana. (1970). Mesnevi'den. Diriliş, 3(15), 14.
- Hacitahiroğlu, A. (1970). Bâki, Nef'i ve Nedim'in Yeni Ele Geçen Şiirleri. Diriliş, 3(15), 17.
- Hacitahiroğlu, A. (1970). Fatih'in Armağanı İstanbul'a Gazel. Diriliş, 3(15), 26.
- Zarifoğlu, C. (1970). Yedi Güzel Adam. Diriliş, 3(15), 27.

- Koytak, C. (1970). Elişinden Kanatlarla / Pasin'de. Diriliş, 3(15), 30.
- S., E. (1970). Şu Oturan Toprağı Seviyorum Olmalı. Diriliş, 3(15), 33.
- Belirtilmemiş. (1970). Şahitlerimiz. Diriliş, 3(15), 35.
- Y., M. (1970). Yenileniş ve Din. Diriliş, 3(15), 38.
- Yeni, S. (1970). Necip Fazıl'ın Şiiri I. Diriliş, 3(15), 42.
- Rosenthal, M. (1970). Yenilik ve Günümüzün Şiiri. Diriliş, 3(15), 53.
- Yılmaz, D. (1970). Donuklar'dan I. Diriliş, 3(15), 59.
- Diriliş. (1971). Kurtuluş Çağı. Diriliş, 3(16), 1.
- Karakoç, S. (1971). Metafizik Gerilim Şartı. Diriliş, 3(16), 9.
- Hacıtahiroğlu, A. (1971). Divan Edebiyatı Dünyası'ndan. Diriliş, 3(16), 16.
- Thomas, D. (1971). Hayal ve Dua. Diriliş, 3(16), 21.
- Zarifoglu, C. (1971). Yedi Güzel Adam II. Diriliş, 3(16), 24.
- Koytak, C. (1971). Ölüm Ansızın.... Diriliş, 3(16), 27.
- Hacıtahiroğlu, A. (1971). Gazel. Diriliş, 3(16), 27.
- Yeni, S. (1971). Necip Fazıl'ın Şiiri II. Diriliş, 3(16), 28.
- Rosenthal, M. (1971). Yenilik ve Günümüzün Şiiri II. Diriliş, 3(16), 36.
- Bey, Y. (1971). Gazel. Diriliş, 3(16), 44.
- Belirtilmemiş*, B. (1971). Kurt ve Lâmba. Diriliş, 3(16), 45.
- M. B. Y. (1971). Kül ve Ateş. Diriliş, 3(16), 48.
- Yakup, M. (1971). "Hikayelerim" Üstüne. Diriliş, 3(16), 53.
- Eroğlu, E. (1971). Alaeddin Özdenören'in Şiirini Düşünmek. Diriliş, 3(16), 60.
- Bichsel, P. (1971). Masa Masadır!. Diriliş, 3(16), 62.
- Necati Bey (1971). Gazel. Diriliş, 3(16), 64.
- Diriliş. (1974). İnsanlığın Dirilişi. Diriliş, 4(1-2.), 3.
- Karakoç, S. (1974). Dönüş. Diriliş, 4(1-2.), 6.
- Edip, E. (1974). Türk Edebiyatında Hz. Amine. Diriliş, 4(1-2.), 11.

- Ayas, M. (1974). Din Sosyolojisi, Din ve Dini Tecrübenin İfade Şekilleri. Diriliş, 4(1-2.), 13.
- Karakoç, S. (1974). Sezai Karakoç'tan Şiirler. Diriliş, 4(1-2.), 22.
- Eliot, T. (1974). "Avrupa Kültürü'nün Birliğe Bütünlüğü Üzerine Bir Konuşma'dan. Diriliş, 4(1-2.), 28.
- Özel, İ. (1974). Âmentü. Diriliş, 4(1-2.), 32.
- Aydm, S. (1974). Can Gayrı. Diriliş, 4(1-2.), 36.
- Erbili, Ş. (1974). Mektubat'tan. Diriliş, 4(1-2.), 37.
- Canyüce, Z. (1974). Yitik Cennet I. Diriliş, 4(1-2.), 46.
- Hacitahiroğlu, A. (1974). Neyname. Diriliş, 4(1-2.), 52.
- Hamzatov, R. (1974). Gerçek. Diriliş, 4(1-2.), 65.
- Thomas, D. (1974). Uysal Göçme - O İyi Geceye. Diriliş, 4(1-2.), 67.
- X, M. (1974). Malcolm X (Malik el-Şahbaz) ın Hatıratından. Diriliş, 4(1-2.), 68.
- Yeni, S. (1974). Necip Fazıl'ın Şiiri. Diriliş, 4(1-2.), 75.
- Eroğlu, E. (1974). Ahmet Muhip Dıranas'ın Şiiri. Diriliş, 4(1-2.), 80.
- Kılhoğlu, İ. (1974). Âdem. Diriliş, 4(1-2.), 94.
- Belirtilmemiş. (1974). İnsan ve Oruç. Diriliş, 4(1-2.), 98.
- Belirtilmemiş. (1974).Diriliş Yayınları. Diriliş, 4(1-2), 99.
- Belirtilmemiş. (1974). Ruhun Dirilişi, Kıyamet Aşısı, Çağ ve İlham. Diriliş, 4(1-2), 100.
- Diriliş. (1974). İnsanlığın Dirilişi. Diriliş, 4(3), 3.
- Karakoç, S. (1974). Gelecek Zamanın Karşısında I. Diriliş, 4(3), 7.
- Mevlana. (1974). Mesnevi'den. Diriliş, 4(3), 11.
- Canyüce, Z. (1974). Yitik Cennet I (devam). Diriliş, 4(3), 15.
- Eliot, T. (1974). Avrupa Kültürü'nün Birliği ve Bütünlüğü Üzerine Bir Konuşma'dan II. Diriliş, 4(3), 18.
- Karakoç, S. (1974). Sezai Karakoç'tan Şiirler. Diriliş, 4(3), 22.
- Bursevî, İ. (1974). Usul-i Aşere Şerhi'nden. Diriliş, 4(3), 26.

- X, M. (1974). Malcolm X (Malik el-Şahbaz) ın Hatıratı'ndan (devam). Diriliş, 4(3), 31.
- Belirtilmemiş. (1974). İslâmın Çağrısı. Diriliş, 4(3), 38.
- Hacıtahiroğlu, A. (1974). Bahar Coşkunluğu. Diriliş, 4(3), 43.
- Ruşeni, R. (1974). Neyname'den. Diriliş, 4(3), 44.
- Soylu, A. (1974). Nar. Diriliş, 4(3), 52.
- Thomas, D. (1974). Hayal ve Dua II. Diriliş, 4(3), 53.
- Apollinaire, G. (1974). Mirabeau Köprüsü. Diriliş, 4(3), 56.
- Y., M. (1974). İslâm. Diriliş, 4(3), 57.
- Yeni, S. (1974). Şiirin Oluşumu. Diriliş, 4(3), 90.
- Eroğlu, E. (1974). Celâl Sılay'ın Şiiri. Diriliş, 4(3), 96.
- Belirtilmemiş. (1974). Gerekli Bir Açıklama. Diriliş, 4(3), Arka İç Kapak.
- Belirtilmemiş. (1974). Diriliş Yayınları. Diriliş, 4(3), 99-100.
- Diriliş. (1974). İnsanlığın Dirilişi. Diriliş, 4(4), 3.
- Karakoç, S. (1974). Gelecek Zamanın Karşısında II. Diriliş, 4(4), 5.
- Mevlana. (1974). Mesnevi'den. Diriliş, 4(4), 8.
- Jaspers, K. (1974). Tarihin Amacı ve Kaynakları'ndan. Diriliş, 4(4), 13.
- Canyüce, Z. (1974). Yitik Cennet I - Âdem (sürmekte). Diriliş, 4(4), 18.
- D. (1974). İslâmın Çağrısı. Diriliş, 4(4), 21.
- Y., M. (1974). İslâm. Diriliş, 4(4), 25.
- Bursevî, İ. (1974). Usul-i Aşere Şerhi'nden. Diriliş, 4(4), 42.
- Ruşeni, R. (1974). Neyname'den. Diriliş, 4(4), 47.
- X, M. (1974). Malcolm X (Malik el-Şahbaz) ın Hatıratı'ndan (devam). Diriliş, 4(4), 55.
- Nedim, N. (1974). Gazel. Diriliş, 4(4), 60.
- Eliot, T. (1974). Sır Kâtibi'nden. Diriliş, 4(4), 61.
- Eroğlu, E. (1974). Şiir'den Yunus'a. Diriliş, 4(4), 68.
- Karakoç, S. (1974). Sezai Karakoç'tan Şiirler. Diriliş, 4(4), 73.

- Özel, İ. (1974). Akla Karşı Tezler. *Diriliş*, 4(4), 78.
- Baudelaire, C. (1974). Oythere'e Yolculuk. *Diriliş*, 4(4), 80.
- Claudel, P. (1974). Kutsal Öğle. *Diriliş*, 4(4), 82.
- Rimbaud, A. (1974). Bit Kıran Kızlar. *Diriliş*, 4(4), 84.
- Yeni, S. (1974). Şiirin Oluşumu. *Diriliş*, 4(4), 85.
- Ortzen, L. (1974). Kuzey Afrikalı Yazarların Görünümü. *Diriliş*, 4(4), 92.
- Belirtilmemiş. (1974). *Diriliş Yayınları*. *Diriliş*, 4(4), 99-100.
- Diriliş*. (1975). İnsanlığın Dirilişi. *Diriliş*, 4(5), 3.
- Karakoç, S. (1975). Gelecek Zamanın Karşısında III. *Diriliş*, 4(5), 8.
- Hacitahiroğlu, A. (1975). Gazel. *Diriliş*, 4(5), 14.
- Özdenören, R. (1975). Ökçelerinin Üstünde. *Diriliş*, 4(5), 15.
- Öztürk, K. (1975). Düşünce Dünyasında Yahya Kemal. *Diriliş*, 4(5), 17.
- Eroğlu, E. (1975). Tasarruf. *Diriliş*, 4(5), 22.
- Canyüce, Z. (1975). Yitik Cennet I - Âdem (sürmekte). *Diriliş*, 4(5), 26.
- Özel, İ. (1975). Akdenizin Ufka Doğru Mora Çalan Mavisî. *Diriliş*, 4(5), 32.
- Yücel, A. (1975). Zamanla İyilerden Birinin Dünyayı Terkinde Gazel. *Diriliş*, 4(5), 34.
- Özdenören, A. (1975). Aşkî Gözleriyle. *Diriliş*, 4(5), 35.
- Kot, A. (1975). Şavkıma. *Diriliş*, 4(5), 36.
- Guillevic, G. (1975). Kayalar. *Diriliş*, 4(5), 37.
- Belirtilmemiş. (1975). İslâmın Dirilişi. *Diriliş*, 4(5), 40.
- Nedim, N. (1975). Kaside-i Nedim Çelebi Der Nat-i Resûl-i Ekrem. *Diriliş*, 4(5), 50.
- Belirtilmemiş. (1975). Nev'î Yahya. *Diriliş*, 4(5), 54.
- Şerif, J. (1975). Afrika Şiiri "Kardeşim için Araştırma". *Diriliş*, 4(5), 60.
- Gassani, M. (1975). Üç Örnek/ Sessizliğin Sesi Güçlü Çıkar. *Diriliş*, 4(5), 64.
- Kiyuma, M. (1975). üç örnek/ Bir Memeli Hayvan Kocaman. *Diriliş*, 4(5), 64.
- Anonim, A. (1975). Üç Örnek/ Şairler Çözüp Düğümünü Sırların. *Diriliş*, 4(5), 65.

- Ortzen, L. (1975). Kuzey Afrikalı Yazarların Görünümü. *Diriliş*, 4(5), 66.
- Picon, G. (1975). Fransa'da Şiirin Durumu. *Diriliş*, 4(5), 72.
- Ağa, S. (1975). Silâhdar Tarihi'nden. *Diriliş*, 4(5), 75.
- Marcel, G. (1975). Realisme Magiöue Hakkında. *Diriliş*, 4(5), 84.
- Stephens, J. (1975). İki İrlanda Hikâyesi/ Değersiz Prenses. *Diriliş*, 4(5), 91.
- O'Sullivan, D. (1975). İki İrlanda Hikâyesi/ Yılan Balığı. *Diriliş*, 4(5), 94.
- Soylu, A. (1975). Gölgeleler. *Diriliş*, 4(5), 98.
- Belirtilmemiş. (1974). *Diriliş Yayınları*. *Diriliş*, 4(5), 99-100.
- Diriliş*. (1975). İnsanlığın *Dirilişi*. *Diriliş*, 4(6), 3.
- Karakoç, S. (1975). Gelecek Zamanın Karşısında IV. İslâmın Üç Atlısı. *Diriliş*, 4(6), 5.
- Bodamer, J. (1975). Günümüzde Sürekli Baskı Altında İnsan Kişiliği. *Diriliş*, 4(6), 10.
- Hacıtahiroğlu, A. (1975). Zaîfî Mehemed Çelebi ve Cem'ül Hakaayık. *Diriliş*, 4(6), 16.
- Hüdayi, A. (1975). Kelimat Hüdayi'den. *Diriliş*, 4(6), 26.
- Ağa, S. (1975). Silâhdar Tarihi'nden. *Diriliş*, 4(6), 33.
- Belirtilmemiş. (1975). İslâmın *Dirilişi*. *Diriliş*, 4(6), 41.
- Canyüce, Z. (1975). Yitik Cennet II - Nuh. *Diriliş*, 4(6), 57.
- Ahmed, K. (1975). Afrika Şiirinden Örnekler - "Kardeşim için Araştırma"dan/ Başlıyorum Bismillahlarla. *Diriliş*, 4(6), 61.
- Said, A. (1975). Afrika Şiirinden Örnekler - "Kardeşim için Araştırma"dan/ Evreni Yarattı Allah. *Diriliş*, 4(6), 64.
- Gassani, M. (1975). Afrika Şiirinden Örnekler - "Kardeşim için Araştırma"dan/ Kahrolsun Bu Bodur Kadın Kemiği. *Diriliş*, 4(6), 68.
- Gassani, M. (1975). Afrika Şiirinden Örnekler - "Kardeşim için Araştırma"dan/ Doğrulukla ve Allah'ın Adıyla. *Diriliş*, 4(6), 68.
- Anonim, A. (1975). Afrika Şiirinden Örnekler - "Kardeşim için Araştırma"dan/ Evlenin İyi Efendim- Evlenin. *Diriliş*, 4(6), 68.
- Yücel, A. (1975). Özyaşam için Üç Not. *Diriliş*, 4(6), 69.

- Yücel, A. (1975). Son Azık Kahvaltı. Diriliş, 4(6), 69.
- Zarifoglu, C. (1975). Kartal Ölüsü. Diriliş, 4(6), 70.
- Özel, İ. (1975). "İçimden Şu Zalim Şüpheyi Kaldır Ya Sen Gel Ya Beni Oraya Aldır". Diriliş, 4(6), 73.
- Atahiye, E. (1975). Hayatın Geçiciliği. Diriliş, 4(6), 75.
- Basutoland, B. (1975). Misyoner. Diriliş, 4(6), 75.
- Prevert, J. (1975). Bu Aşk. Diriliş, 4(6), 76.
- Yeni, S. (1975). Na't. Diriliş, 4(6), 79.
- Raiziss, S. (1975). Amerikada Yeni Şiir. Diriliş, 4(6), 81.
- Ussher, A. (1975). Büyük İrlanda Şairi W.B. Yeats. Diriliş, 4(6), 84.
- Eroğlu, E. (1975). Nesir. Diriliş, 4(6), 88.
- Kılıçoğlu, İ. (1975). İçtenice. Diriliş, 4(6), 91.
- Özata, M. (1975). Ney. Diriliş, 4(6), 98.
- Diriliş. (1975). İnsanlığın Dirilişi. Diriliş, 4(7), 3.
- Karakoç, S. (1975). Gelecek Zamanın Karşısında V. Diriliş, 4(7), 5.
- Osman Yahya. (1975). İslâmın İç Görünümü'nden. Diriliş, 4(7), 9.
- Halil, H. (1975). Kitab Siyer'den. Diriliş, 4(7), 13.
- Çelebi, L. (1975). Lâmiî Çelebi/ İbretnüma'dan - Şevahid-ün Nübüvvede'den. Diriliş, 4(7), 18.
- Can, N. (1975). Sabah ve Savaş. Diriliş, 4(7), 24.
- Öztürk, K. (1975). Yahya Kemal ve Eyüb Sultan. Diriliş, 4(7), 28.
- Efendi, R. (1975). Tarih Raşid'den. Diriliş, 4(7), 33.
- Canyüce, Z. (1975). Yitik Cennet II - Nuh. Diriliş, 4(7), 38.
- Belirtilmemiş. (1975). Horoz İki Kere Ötmeden.... Diriliş, 4(7), 44.
- Auden, W. (1975). W.H. Auden'dan Şiirler/ O Kavrayıştı Elinden Gecenin Şimdi. Diriliş, 4(7), 49.
- Auden, W. (1975). W.H. Auden'dan Şiirler/ Yasa, Der Bahçıvanlar. Diriliş, 4(7), 50.

- Auden, W. (1975). W.H. Auden'dan Şiirler/ Güzel Sanatlar Müzesi. Diriliş, 4(7), 52.
- Auden, W. (1975). W.H. Auden'dan Şiirler/ Akşamleyin. Diriliş, 4(7), 52.
- Pitzz, K.(1975). Bahar. Diriliş, 4(7), 55.
- Anonim.(1975). Afrika Şiirinden Örnekler - "Kardeşim için Araştırma"dan/ Gergin Sinirleri Geçmişin, Şahdamar Yaralı. Diriliş,4(7), 56.
- Muyaka Bin Hacı El-Gassani. (1975). Afrika Şiirinden Örnekler - "Kardeşim için Araştırma"dan/ Yemem Limonla Birlik Balı. Diriliş, 4(7), 57.
- Anonim.(1975). Afrika Şiirinden Örnekler - "Kardeşim için Araştırma"dan/ Kem Bakışların Sürüp Gitse. Diriliş,4(7), 57.
- Kaluta Amri Abedi.(1975). Afrika Şiirinden Örnekler - "Kardeşim için Araştırma"dan/ Aşkır Coşkulu Lezzet. Diriliş, 4(7), 58.
- Ussher, A. (1975). Büyük İrlanda Şairi W.B. Yeats. Diriliş, 4(7), 59
- Yeni, S. (1975). Kasaba Edebiyatı. Diriliş, 4(7), 63.
- Holroyd, S.(1975). Tiyatroda Şair. Diriliş, 4(7), 66.
- Bosquet, A. (1989). Alain Bosquet Paul Gilson'un Şiirlerine Işık Tutuyor. Diriliş, 4(7), 70.
- Kot, A. (1975). Sirkeler ve Sular. Diriliş, 4(7), 73.
- Berki, K. (1975). Akşam. Diriliş, 4(7), 74.
- Özyurt, K. (1975). Kemal Özyurt'tan Çizgiler. Diriliş, 4(7), 75.
- Özyurt, K. (1975). Kemal Özyurt'tan Çizgiler. Diriliş, 4(7), 76.
- Y., S. (1975). Romancımız Ivo Andriç. Diriliş, 4(7), 77.
- Özdenören, R. (1975). Işmamıştı Sabah Daha. Diriliş, 4(7), 79.
- Kılhoğlu, İ. (1975). İçtenice. Diriliş, 4(7), 85.
- E., E. (1975). Kitaplar. Diriliş, 4(7), 94.
- E., E. (1975). Gün Dolunca. Diriliş, 4(7), 97.
- Belirtilmemiş. (1975). Okuyucularımıza. Diriliş, 4(7), Arka Kapak.
- Belirtilmemiş. (1974). Diriliş Yayınları. Diriliş, 4(7), 99-100.
- Diriliş. (1975). İnsanlığın Dirilişi. Diriliş, 4(8), 3.

- Karakoç, S. (1975). Gelecek Zamanın Karşısında VI - Kırklar. Diriliş, 4(8), 6.
- Yahya, O. (1975). İslâmın İç Görünümü'nden. Diriliş, 4(8), 10.
- Karakoç, S. (1975). Gelecek Zamanın Karşısında VI - Kırklar. Diriliş, 4(8), 13.
- Marcel, G. (1975). Varlık Sırrı ve Probleme Somut Yaklaşım. Diriliş, 4(8), 23.
- Sipehsâlar, S. (1975). Terceme-i Risâle-i Sipehsâlar. Diriliş, 4(8), 28.
- Belirtilmemiş. (1975). Lâmiî Çelebi. Diriliş, 4(8), 34.
- Belirtilmemiş. (1975). Tarih Şânizade'den. Diriliş, 4(8), 40.
- Canyüce, Z. (1975). Yitik Cennet II - Nuh. Diriliş, 4(8), 44.
- Zarifoglu, C. (1975). Yedi Güzel Adam. Diriliş, 4(8), 48.
- Kot, A. (1975). Bahar Geliyor Bahar. Diriliş, 4(8), 52.
- Berki, K. (1975). İçimizde Bilge Çamlar Hışırtsı. Diriliş, 4(8), 53.
- Belirtilmemiş. (1975). Robert Frost'tan Şiirler. Diriliş, 4(8), 54.
- Eroğlu, E. (1975). Engel. Diriliş, 4(8), 59.
- Auden, W. (1975). Şair ve Şehir. Diriliş, 4(8), 63.
- Özyurt, K. (1975). Belirtilmemiş. Diriliş, 4(8), 71.
- Kılhoğlu, İ. (1975). İçtenice. Diriliş, 4(8), 72.
- Belirtilmemiş. (1975). Kitaplar. Diriliş, 4(8), 79.
- Diriliş. (1975). İnsanlığın Dirilişi. Diriliş, 4(9), 3.
- Karakoç, S. (1975). Değişim. Diriliş, 4(9), 6.
- Yahya, O. (1975). İslâmın İç Görünümü'nden. Diriliş, 4(9), 10.
- Belirtilmemiş. (1975). Terceme-i Risâle-i Sipehsâlar'dan. Diriliş, 4(9), 13.
- Hacıtahiroğlu, A. (1975). Şeyhülislâm Muhammed Bahâyî Efendi. Diriliş, 4(9), 18.
- Belirtilmemiş. (1975). Tarihi Solakzade'den. Diriliş, 4(9), 24.
- Sorokin, P. (1975). Çağın Bunalımı'ndan. Diriliş, 4(9), 29.
- Belirtilmemiş. (1975). Ali Fuad Başgil'in Günümüz Üzerine Düşünceleri. Diriliş, 4(9), 35.
- Canyüce, Z. (1975). Yitik Cennet III - İbrahim. Diriliş, 4(9), 39.

Belirtilmemiş. (1975). Diriliş Neslinin Amentüsü. Diriliş, 4(9), 42.

Belirtilmemiş. (1975). Kâzım vehbi Oral'ın Eseri: "Şiirlerimden Seçmeler" ve Şairle Konuşma. Diriliş, 4(9), 45.

Belirtilmemiş. (1975). Rilke Heykeltraş Rodin'den Öğreniyor. Diriliş, 4(9), 56.

Auden, W. (1975). Şair ve Şehir. Diriliş, 4(9), 63.

Belirtilmemiş. (1975). William Blake'den Şiirler. Diriliş, 4(9), 70.

Özyurt, K. (1975). Kemal Özyurt'tan Çizgiler. Diriliş, 4(9), 72.

Eroğlu, E. (1975). "Birgün Dolarsa Çillemiz Ey Rabb-ı Zül-Celâl.". Diriliş, 4(9), 73.

Kılhoğlu, İ. (1975). İçtenice devam). Diriliş, 4(9), 77.

Diriliş. (1975). İnsanlığın Dirilişi. Diriliş, 4(10), 3.

Karakoç, S. (1975). Değişme II. Diriliş, 4(10), 6.

Yahya, O. (1975). İslâm'ın İç Görünümü'nden. Diriliş, 4(10), 10.

Belirtilmemiş. (1975). Usul-ül Hüküm fi Nizam-il Âlemden. Diriliş, 4(10), 14.

Hacıtahiroğlu, A. (1975). Şeyhülislâm Yahya Efendi. Diriliş, 4(10), 19.

Belirtilmemiş. (1975). Tarih Lütü'nden. Diriliş, 4(10), 31.

Öztürk, K. (1975). Ali Fuad Başgil'in Günümüz Üzerine Düşünceleri. Diriliş, 4(10), 35.

Sorokin, P. (1975). Çağın Bunalımı'ndan. Diriliş, 4(10), 40.

Canyüce, Z. (1975). Yitik Cennet III - İbrahim. Diriliş, 4(10), 45.

Nedvi, E. (1975). Doğu ve Batı. Diriliş, 4(10), 49.

Belirtilmemiş. (1975). Diriliş Neslinin Amentüsü. Diriliş, 4(10), 56.

Hacıtahiroğlu, A. (1975). Gazel. Diriliş, 4(10), 60.

Öztürkmen, Ö. (1975). Kaçırılan. Diriliş, 4(10), 61.

Özyurt, K. (1975). Kemal Özyurt'tan Çizgiler. Diriliş, 4(10), 63.

Claudel, P. (1975). Kutsal Ekmek. Diriliş, 4(10), 64.

Belirtilmemiş. (1975). Sylvia Plath'den Şiirler. Diriliş, 4(10), 65.

Yusuf, E. (1975). İkbâl'in Sanat Görüşü. Diriliş, 4(10), 70.

Frost, R. (1975). Şiirler Gelen Biçim. Diriliş, 4(10), 75.

- Yeni, S. (1975). Üç Çağdaş Varoluşçu Sartre, Camus, Malraux. Diriliş, 4(10), 78.
- Eroğlu, E. (1975). Okuyucu. Diriliş, 4(10), 81.
- Diriliş. (1975). İnsanlığın Dirilişi. Diriliş, 4(11), 3.
- Karakoç, S. (1975). Değişme III. Diriliş, 4(11), 7.
- Yahya, O. (1975). İslâmın İç Görünümü'nden (devam). Diriliş, 4(11), 12.
- Landgrebe, L. (1975). Bilip Tanıma ve Eylem. Diriliş, 4(11), 16.
- Belirtilmemiş. (1975). Risale Kuşeyrî'den. Diriliş, 4(11), 21.
- Hacitahiroğlu, A. (1975). Esrar Dede. Diriliş, 4(11), 27.
- Belirtilmemiş. (1975). Tarih-i Nişancı Mehmed Paşa. Diriliş, 4(11), 35.
- Belirtilmemiş. (1975). Şeyhülislâm Yahya Efendi Şiirlerinden Seçmeler. Diriliş, 4(11), 41.
- Nedvi, E. (1975). Doğu ve Batı. Diriliş, 4(11), 53.
- Canyüce, Z. (1975). Yitik Cennet III - İbrahim. Diriliş, 4(11), 58.
- Belirtilmemiş. (1975). Diriliş Neslinin Amentüsü (Sürekli). Diriliş, 4(11), 61.
- Eroğlu, E. (1975). Şikâyet. Diriliş, 4(11), 65.
- Karakoç, S. (1975). Sürgün Ülkeden Başkentler Başkentine. Diriliş, 4(11), 68.
- Zarifoğlu, C. (1975). Meç 2. Diriliş, 4(11), 73.
- Özdenören, A. (1975). Sayıklayış. Diriliş, 4(11), 74.
- Yücel, A. (1975). Bir Kat Dağ Bir Kat Deniz. Diriliş, 4(11), 75.
- Belirtilmemiş. (1975). Hart Crane'den Şiirler. Diriliş, 4(11), 76.
- Özyurt, K. (1975). Kemal Özyurt'tan Çizgiler. Diriliş, 4(11), 79.
- Pound, E. (1975). Çin Resim Yazısı (Çin İdeogramı). Diriliş, 4(11), 80.
- Diriliş. (1975). İnsanlığın Dirilişi. Diriliş, 4(12), 3.
- Karakoç, S. (1975). Devriliş. Diriliş, 4(12), 7.
- Yahya, O. (1975). İslâmın İç Görünümü'nden. Diriliş, 4(12), 11.
- Algar, H. (1975). Bosna'da Nakşibendî Tarikatı Üzerine Notlar'dan. Diriliş, 4(12), 15.
- Belirtilmemiş. (1975). Fütihat Mekkiyye'den. Diriliş, 4(12), 26.

- Hacitahiroğlu, A. (1975). Vecdî. Diriliş, 4(12), 30.
- Belirtilmemiş. (1975). Tarih Selânikî'den. Diriliş, 4(12), 38.
- Canyüce, Z. (1975). Yitik Cennet III - İbrahim. Diriliş, 4(12), 44.
- Belirtilmemiş. (1975). Diriliş Neslinin Amentüsü (Sürekli). Diriliş, 4(12), 47.
- Eroğlu, E. (1975). Masumluluğu Savunmak. Diriliş, 4(12), 50.
- Karakoç, S. (1975). Esir Kent'ten Özülke'ye. Diriliş, 4(12), 55.
- Belirtilmemiş. (1975). Ezra Pound'dan. Diriliş, 4(12), 63.
- Kunitz, S. (1975). Kalb Kemiren. Diriliş, 4(12), 66.
- Zarifoğlu, C. (1975). Şekiller. Diriliş, 4(12), 67.
- Özdenören, A. (1975). Ölüm ve Adam Kadın. Diriliş, 4(12), 71.
- Soylu, A. (1975). Saklanan. Diriliş, 4(12), 73.
- Kot, A. (1975). Hayat Omzumda Birikir. Diriliş, 4(12), 74.
- Belirtilmemiş. (1975). Sanatçı ve Realizm. Diriliş, 4(12), 75.
- Özyurt, K. (1975). Belirtilmemiş. Diriliş, 4(12), 77.
- E., D. (1975). Ömer Öztürkmen ve "Taşkente Sabah Namazı". Diriliş, 4(12), 78.
- E., E. (1975). Kitaplar. Diriliş, 4(12), 79.
- D. (1975). Görünen Aya Selâm. Diriliş, 4(12), 80.
- Diriliş. (1975). İnsanlığın Dirilişi. Diriliş, 4(13), 3.
- Karakoç, S. (1975). Yeni Panik. Diriliş, 4(13), 6.
- Algar, H. (1975). Bosna'da Nakşibendî Tarikatı Üzerine Notlar'dan (devam). Diriliş, 4(13), 9.
- Belirtilmemiş. (1975). Tercüme Füsüs'tan. Diriliş, 4(13), 18.
- Belirtilmemiş. (1975). Tarih Vasıf. Diriliş, 4(13), 22.
- Hacitahiroğlu, A. (1975). Şeyh Osman Şems. Diriliş, 4(13), 25.
- Çavuşoğlu, M. (1975). Dukagin - Zâde (Taşlıcalı) Yahya Bey. Diriliş, 4(13), 34.
- Canyüce, Z. (1975). Yitik Cennet III - İbrahim. Diriliş, 4(13), 60.
- Belirtilmemiş. (1975). Diriliş Neslinin Amentüsü (Sürekli). Diriliş, 4(13), 63.

- Eroğlu, E. (1975). Goethe ve Goethe Çevirileri Üzerine. *Diriliş*, 4(13), 66.
- Belirtilmemiş. (1975). Sezai Karakoç'tan Şiirler. *Diriliş*, 4(13), 71.
- Belirtilmemiş. (1975). Magrip Şiirlerinden Örnekler. *Diriliş*, 4(13), 77.
- Jacob, M. (1975). Şapka Satıcısı. *Diriliş*, 4(13), 78.
- Zarifoğlu, C. (1975). MÖ-1975. *Diriliş*, 4(13), 79.
- Soylu, A. (1975). Gel ki. *Diriliş*, 4(13), 81.
- Özyurt, K. (1975). Belirtilmemiş. *Diriliş*, 4(13), 82.
- Diriliş*. (1975). İnsanlığın Dirilişi. *Diriliş*, 4(14), 3.
- Karakoç, S. (1975). Özgürlük için Bitmeyen Savaş. *Diriliş*, 4(14), 6.
- Ahmed, H. (1975). İslâm (Temel İlkeler ve Özellikler). *Diriliş*, 4(14), 9.
- Canyüce, Z. (1975). Yitik Cennet III - İbrahim. *Diriliş*, 4(14), 16.
- Belirtilmemiş. (1975). *Diriliş* Neslinin Amentüsü. *Diriliş*, 4(14), 19.
- Belirtilmemiş. (1975). Rahmet Kapısına Teslim Edilen. *Diriliş*, 4(14), 21.
- Çavuşoğlu, M. (1975). Yahya Bey'in Yusuf ve Zeliha Mesnevisi. *Diriliş*, 4(14), 22.
- Belirtilmemiş. (1975). Mağrip Şiirlerinde Çeviriler. *Diriliş*, 4(14), 38.
- Cummings, E. (1975). Şu Türkü Söyleyen Çocuklar. *Diriliş*, 4(14), 40.
- Crane, H. (1975). Yeni Şiir. *Diriliş*, 4(14), 41.
- Zarifoğlu, C. (1975). Aşka Dair. *Diriliş*, 4(14), 44.
- Hacıtahiroğlu, A. (1975). Gazel. *Diriliş*, 4(14), 45.
- Diriliş*. (1975). İnsanlığın Dirilişi. *Diriliş*, 4(15), 51.
- Karakoç, S. (1975). Küf ve Saat. *Diriliş*, 4(15), 57.
- Belirtilmemiş. (1975). Yitik Cennet III - İbrahim. *Diriliş*, 4(15), 60.
- Belirtilmemiş. (1975). *Diriliş* Neslinin Âmentüsü (Sürekli). *Diriliş*, 4(15), 63.
- D. (1975). Arnold J. Toynbee, Artık, Tarihin Yargısı Önünde. *Diriliş*, 4(15), 65.
- Hacıtahiroğlu, A. (1975).-Fehîm-i i-Kadîm). *Diriliş*, 4(6), 69.
- Y., S. (1975). Sonsuzluğun Karşısında Bir Şair: Saint - John Perse. *Diriliş*, 4(15), 75.

- Belirtilmemiş. (1975). Wilfred Owen'den Şiirler. Diriliş, 4(15), 78.
- Koç, T. (1975). Beri Saatler. Diriliş, 4(15), 81.
- Kot, A. (1975). Cin Karnında Bir Deprem Tasviri. Diriliş, 4(15), 82.
- Zarifoğlu, C. (1975). Yabancılık. Diriliş, 4(15), 85.
- Belirtilmemiş. (1975). Diriliş Yayınları. Diriliş, 4(15), 95.
- Belirtilmemiş. (1975). Derginin Eski Sayıları. Diriliş, 4(15), 96.
- Diriliş. (1975). İnsanlığın Dirilişi. Diriliş, 4(16), 99.
- Karakoç, S. (1975). İzin. Diriliş, 4(16), 103.
- Canyüce, Z. (1975). Yitik Cennet IV - Yusuf. Diriliş, 4(16), 106.
- Belirtilmemiş. (1975). Diriliş Neslinin Amentüsü (Sürekli). Diriliş, 4(16), 109.
- Osman Yahya. (1975). İslâmın İç Görünümü'nden. Diriliş, 4(16), 113.
- Öztürk, K. (1975). Karl Jaspers. Diriliş, 4(16), 115.
- Berki, K. (1975). Engenio Montale ve Şiiri Üzerine. Diriliş, 4(16), 119.
- Karakoç, S. (1975). Sabun Yası. Diriliş, 4(16), 125.
- Özdenören, A. (1975). Yağmur. Diriliş, 4(16), 126.
- Eroğlu, E. (1975). Kayıpların Şarkısı. Diriliş, 4(16), 127.
- Koç, T. (1975). Ekler. Diriliş, 4(16), 129.
- Soylu, A. (1975). Ayrılık. Diriliş, 4(16), 130.
- Macleish, A. (1975). İnsanlar. Diriliş, 4(16), 131.
- Özyurt, K. (1975). Belirtilmemiş. Diriliş, 4(16), 132.
- Y., S. (1975). Sanatçı ve Realizm II. Diriliş, 4(16), 133.
- Ionesco, E. (1975). Alma Tulûatı - 1.Fasit Daire. Diriliş, 4(16), 135.
- Kılhoğlu, İ. (1975). Gün Ağarırken. Diriliş, 4(16), 138.
- D. (1975). Kuş Bakışı. Diriliş, 4(16), 142.
- Belirtilmemiş. (1975). Diriliş Yayınları. Diriliş, 4(16), 143.
- Belirtilmemiş. (1975). Derginin Eski Sayıları. Diriliş, 4(16), 144.

- Diriliş. (1976). İnsanlığın Dirilişi. Diriliş, 4(17), 147.
- Karakoç, S. (1976). Kördüğüm Değil. Diriliş, 4(17), 150.
- Yahya, O. (1976). İslâmın İç Görünümü'nden. Diriliş, 4(17), 155.
- Canyüce, Z. (1976). Yitik Cennet IV - Yusuf. Diriliş, 4(17), 158.
- Belirtilmemiş. (1976). Diriliş Neslinin Âmentüsü. Diriliş, 4(17), 161.
- Hacıtahiroğlu, A. (1976). Tâlib-i Bursevî. Diriliş, 4(17), 164.
- Öztürk, K. (1976). Gezilerinde Rainer M. Rilke. Diriliş, 4(17), 175.
- Berki, K. (1976). Çağdaş Bir Metafizik Araştırmacı: Thornton Wilder. Diriliş, 4(17), 180.
- Karakoç, S. (1976). Telefon Farkı. Diriliş, 4(17), 183.
- Kot, A. (1976). Medhal. Diriliş, 4(17), 184.
- Ionesco, E. (1976). Alma Tulûatı. Diriliş, 4(17), 186.
- Belirtilmemiş. (1976). Diriliş Yayınları. Diriliş, 4(17), 191.
- Belirtilmemiş. (1976). Derginin Eski Sayıları. Diriliş, 4(17), 192.
- Diriliş. (1976). İnsanlığın Dirilişi. Diriliş, 4(18), 195.
- Karakoç, S. (1976). Gerçekleşme Şartı. Diriliş, 4(18), 199.
- Öztürk, K. (1976). Konya Duygusu. Diriliş, 4(18), 202.
- Özdenören, A. (1976). Eğitime Bakış. Diriliş, 4(18), 206.
- Belirtilmemiş. (1976). Münyet-ül Ebrâr ve Gunyet-ül Ahbâr'dan. Diriliş, 4(18), 209.
- Çavuşoğlu, M. (1976). Meşâhirü's Şuara'dan. Diriliş, 4(18), 212.
- Hacıtahiroğlu, A. (1976). Tâlib-i Bursevî. Diriliş, 4(18), 218.
- James, R. (1976). T S. Eliot. Diriliş, 4(18), 225.
- Berki, K. (1976). Robert Lowell. Diriliş, 4(18), 230.
- Zarifoğlu, C. (1976). Tablolar. Diriliş, 4(18), 234.
- Özyurt, K. (1976). Belirtilmemiş. Diriliş, 4(18), 235.
- Y., S. (1976). Sanatçı ve Realizm III. Diriliş, 4(18), 236.
- Belirtilmemiş. (1976). Diriliş Yayınları. Diriliş, 4(18), 239.

- Belirtilmemiş. (1976). Derginin Eski Sayıları. Diriliş, 4(18), 240.
- Belirtilmemiş. (1976). Anarşizmle Savaş. Diriliş, 4(19-1), 1.
- Diriliş. (1976). Diriliş Ruhuna Dönüş. Diriliş, 4(19-1), 1.
- Belirtilmemiş. (1976). Uzun Vadeli Program İhtiyacı. Diriliş, 4(19-1), 1.
- Belirtilmemiş. (1976). Gündemdeki Eksik Madde. Diriliş, 4(19-1), 1.
- Belirtilmemiş. (1976). Gecikmiş Bir Gezi mi?. Diriliş, 4(19-1), 1.
- Belirtilmemiş. (1976). Londra Festivali. Diriliş, 4(19-1), 1.
- Belirtilmemiş. (1976). İlk Söz. Diriliş, 4(19-1), 1.
- Karakoç, S. (1976). GÜNDÖNÜMÜ Kanserin Ocağına Tüba Dikmek.... Diriliş, 4(19-1), 1.
- Belirtilmemiş. (1976). Zülfükül Makamında DİRLİŞ NESLİNİNAMENTÜSÜ. Diriliş, 4(19-1), 2.
- Belirtilmemiş. (1976). Talib Bursevi. Diriliş, 4(19-1), 2.
- Belirtilmemiş. (1976). Karl Shapiro. Diriliş, 4(19-1), 2.
- Belirtilmemiş. (1976). Sürgünlerin Dönüşü İçin Söylev. Diriliş, 4(19-1), 2.
- James, R. (1976). T. S. ELİOT. Diriliş, 4(19-1), 2.
- Diriliş. (1976). Ölmeyen Millet Ruhu. Diriliş, 4(19-2),1.
- Belirtilmemiş. (1976). Avrupa Ruhundaki Gizli Çırpınış. Diriliş, 4(19-2),1.
- Karakoç, S. (1976). Gündönümü Diriliş Mucizesi. Diriliş, 4(19-2), 1.
- Belirtilmemiş.(1976). Kıbrıs İçin Yeni Adım. Diriliş, 4(19-2), 1.
- Belirtilmemiş.(1976). Diriliş Neslinin Amentüsü. Diriliş, 4(19-2), 2.
- Myrdal, G.(1976). Prof. Gunnar Myrdal'ın Nobel Konuşması'ndan. Diriliş, 4(19-2), 2.
- James, R. (1976). T. S. ELİOT. Diriliş, 4(19-2), 2.
- Öztemiz, A. (1976). Talib-i Bursevi. Diriliş, 4(19-2), 2.
- Diriliş. (1976). Biçimcilikten Özcülüğe. Diriliş, 4(19-3),1.
- Belirtilmemiş. (76). İstanbul İslâm Ülkeleri Konferansı Dolayısıyla ÖZLEŞMEYE DOĞRU. Diriliş, 4(19-3), 1.

- Karakoç, S. (76). Üç Şehzade Masalı. Diriliş, 4(19-3), 1.
- Karakoç, S. (76). GÜNDÖNÜMÜ Sır Yayında Muştu Boyası. Diriliş, 4(19-3), 1.
- Belirtilmemiş. (76). Diriliş Neslinin Amentüsü. Diriliş, 4(19-3), 2.
- Öztürk, K. (76). "Veba Unutulmasa. Diriliş, 4(19-3), 2.
- Çavuşoğlu, M. (76). Kandi. Diriliş, 4(19-3), 2.
- Schmeltz, G. (76). Batının Uygarlık Bilançosu'ndan. Diriliş, 4(19-3), 2.
- Belirtilmemiş. (76). Teşekkür. Diriliş, 4(19-3), 2.
- Diriliş. (76). Hakikat Doğrultusunda. Diriliş, 4(20-1), 1.
- Karakoç, S. (1976). GÜNDÖNÜMÜ Temel İlke. Diriliş, 4(20-1), 1.
- Belirtilmemiş. (76). Dört Yol Ağzında Türkiye. Diriliş, 4(20-1), 1.
- Belirtilmemiş. (76). Papalığın Tarihi Uzlaşması" Değil, Tarihin Kader Rövanşı. Diriliş, 4(20-1), 1.
- Belirtilmemiş. (76). Batı'nın Gözdesi Saharov'u Ruslar Ödüllendirdi. Diriliş, 4(20-1), 1.
- Belirtilmemiş. (76). İnsanlığın Dirilişi Edebiyat. Diriliş, 4(20-1), 2.
- Güleçyüz, M. (76). İrşâd ü Sâlikin'den. Diriliş, 4(20-1), 2.
- Hacıtahtiroğlu, A. (76). Neşati. Diriliş, 4(20-1), 2.
- Özdenören, A. (76). Anış. Diriliş, 4(20-1), 2.
- Diriliş. (1976). Gerçek Akım. Diriliş, 4(20), 1.
- Belirtilmemiş. (1976). Bitmek Tükenmek Bilmeyen Yeniden-Kuruluş Çalkantı ve Sancıları. Diriliş, 4(20), 1.
- Belirtilmemiş. (1976). Anlamlı Ölüm Sessizliği. Diriliş, 4(20), 1.
- Belirtilmemiş. (1976). A. Malraux Özgürlük ve Bunalım Üzerine Konuştu. Diriliş, 4(20), 1.
- Karakoç, S. (1976). GÜNDÖNÜMÜ; Diriliş Çilesi ve Yolculuğu. Diriliş, 4(20), 1.
- Belirtilmemiş. (1976). İnsanlığın Dirilişi. Diriliş, 4(20), 2.
- Hacıtahtiroğlu, A. (1976). Neşati. Diriliş, 4(20), 2.
- Williams, T. (1976). Sinema ve Ben. Diriliş, 4(20), 2.

- Belirtilmemiş. (1976). Theodore ROETHKE. Diriliş, 4(20), 2.
- Belirtilmemiş. (1976). Ziyaretçi. Diriliş, 4(20), 2.
- Belirtilmemiş. (1976). Yakında "DİRİLİŞ NESLİNİN AMENTÜSÜ". Diriliş, 4(20), 2.
- Diriliş. (76). Ses ve Öfke. Diriliş, 4(20-3), 01.Şub.
- Belirtilmemiş. (76). Eylemler Karşısında Gerçek Diriliş Aksiyonu. Diriliş, 4(20-3), 1.
- Belirtilmemiş. (76). Dış Politkada Dikkat Zamanı. Diriliş, 4(20-3), 1.
- Belirtilmemiş. (76). Lübnan Trajedisinin Arkaplanı. Diriliş, 4(20-3), 1.
- Karakoç, S. (76). Gündönümü; Birlikte Arayış Çağrısı. Diriliş, 4(20-3), 1.
- Diriliş. (76). İnsanlığın Dirilişi Sanat. Diriliş, 4(20-3), 2.
- Hacıtahiroğlu, A. (76). Gazel. Diriliş, 4(20-3), 2.
- Nerval, G. (76). Batı Şiiri'nden. Diriliş, 4(20-3), 2.
- Valery, P. (76). Batı Şiiri'nden. Diriliş, 4(20-3), 2.
- Belirtilmemiş. (76). Notlar; Bir Roman: Firavun İmanı. Diriliş, 4(20-3), 2.
- Belirtilmemiş. (76). Notlar; Bir Çeviri: Mrs. Dalloway. Diriliş, 4(20-3), 2.
- Belirtilmemiş. (76). Notlar; Bir Ölüm. Diriliş, 4(20-3), 2.
- Belirtilmemiş. (76). Notlar; Bir Değişim Arzusu. Diriliş, 4(20-3), 2.
- Belirtilmemiş. (76). Notlar; Bir Söz. Diriliş, 4(20-3), 2.
- Diriliş. (1976). Durumalısta Özdeşim. Diriliş, 4(21), 1.
- Belirtilmemiş. (1976). Dar Gelmeye Başlayan Çerçeve: I Tablo. Diriliş, 4(21), 1.
- Belirtilmemiş. (1976). Arkasında Eserler Bırakarak Giden, Yeri Doldurulması Güç Bir Milli Değer. Diriliş, 4(21), 1.
- Ç., O. (1976). İtalya'da Seçimler ve Taktikler. Diriliş, 4(21), 1.
- Belirtilmemiş. (1976). Fransa, Özgürlükler Üzerine Düşünmeye Devam Ediyor. Diriliş, 4(21), 1.
- Belirtilmemiş. (1976). Ziyaretlerin Dili, Gerçeklerin Dili. Diriliş, 4(21), 1.
- Karakoç, S. (1976). Gündönümü; Diriliş Baharı ve Ayartı. Diriliş, 4(21), 1.
- Diriliş. (1976). İnsanlığın Dirilişi. Diriliş, 4(21), 2.

- Ionesco, E. (1976). Alma Tulumatı. Diriliş, 4(21), 2.
- Belirtilmemiş. (1976). Diriliş Yayınları. Diriliş, 4(21), 2.
- Diriliş. (76). Durumalısta Özdeğişim II. Diriliş, 4(21-2), 1.
- Belirtilmemiş. (76). Dar Gelmeye Başlayan Çerçeve II: Çerçeve. Diriliş, 4(21-2), 1.
- Belirtilmemiş. (76). Karşılıklı Manevra ya da Spiraller Diplomasisi. Diriliş, 4(21-2), 1.
- Belirtilmemiş. (76). Çağın Büyük Alman Filozofu Martin Heidegger Öldü. Diriliş, 4(21-2), 1.
- Belirtilmemiş. (76). Tito Sonrası Hazırlığı. Diriliş, 4(21-2), 1.
- Belirtilmemiş. (76). Petain Dosyası Yeniden mi Açılıyor?. Diriliş, 4(21-2), 1.
- Belirtilmemiş. (76). İnsanlığın Dirilişi: Felsefe. Diriliş, 4(21-2), 2.
- Belirtilmemiş. (76). Ölümüyle Batı Basınında Martin Heidegger. Diriliş, 4(21-2), 2.
- Kuntso, R. (76). Ali Himmet Berki ve Eserleri. Diriliş, 4(21-2), 2.
- Belirtilmemiş. (76). Notlar: Felsefe Yazıları. Diriliş, 4(21-2), 2.
- Belirtilmemiş. (76). Notlar: Rimbaud Tanrı Önünde. Diriliş, 4(21-2), 2.
- Belirtilmemiş. (76). Notlar: Kalitenin Zaferi mi?. Diriliş, 4(21-2), 2.
- Diriliş. (1976). Durumalısta Özdeşim III.. Diriliş, 4(21), 1.
- Belirtilmemiş. (1976). Avrupa Birliği ve Biz: I. Hayal ve Hakikat. Diriliş, 4(21), 1.
- Belirtilmemiş. (1976). Gelecek Güvensizliği ve Özlem. Diriliş, 4(21), 1.
- Belirtilmemiş. (1976). Çin'de Teng'i Suçlama Gerekçesi Sanat Alanını da Kapsamına Aldı. Diriliş, 4(21), 1.
- Karakoç, S. (1976). Gündümü Dirilişin Radikalizmi. Diriliş, 4(21), 1.
- Belirtilmemiş. (1976). İnsanlığın Dirilişi: Tablo, Tohum ve İlham. Diriliş, 4(21), 2.
- Belirtilmemiş. (1976). Notlar; Amerika'ya Avrupa'dan Amerikalı gibi Bakmak. Diriliş, 4(21), 2.
- Belirtilmemiş. (1976). Notlar; "Ateşle Suyun Evlenmesi". Diriliş, 4(21), 2.
- Belirtilmemiş. (1976). Notlar; "Abdülhak Hamid'in Londrası". Diriliş, 4(21), 2.
- Busche, J. (1976). Ölümüyle Batı Basınında MARTİN HEİDEGGER. Diriliş, 4(21), 2.

- Diriliş. (1976). Sistem Grafik Ticaret Ltd. Şti.. Diriliş, 4(21), 2.
- Belirtilmemiş. (1976). Diriliş Yayınları. Diriliş, 4(21), 2.
- Diriliş. (1976). Dikkatin Alınması. Diriliş, 4(22), 1.
- Belirtilmemiş. (1976). Avrupa Birliği ve Biz: II-. Gerçeğin Öbür Yüzü. Diriliş, 4(22), 1.
- Belirtilmemiş. (1976). Lübnan Trajedisinde İkinci Perde: Suriye Sahnede. Diriliş, 4(22), 1.
- Karakoç, S. (1976). GÜNDÜNÜMÜ; Oluş Yöntemi ve Diriliş. Diriliş, 4(22), 1.
- Diriliş. (1976). İNSANLIĞIN DİRİLİŞİ:Üçüncü Bölüm: Diriliş İnsanı. Diriliş, 4(22), 2.
- Y., S. (1976). Camus ve Gerçek. Diriliş, 4(22), 2.
- Billington, M. (1976). Büyük Eugene. Diriliş, 4(22), 2.
- K., S. (1976). "BATI ŞİİRLERİ"nden için birkaç Söz. Diriliş, 4(22), 2.
- Belirtilmemiş. (1976). Sistem Grafik Ticaret Ltd. Şti.. Diriliş, 4(22), 2.
- Diriliş. (76). Diriliş Sevgi Devrimidir. Diriliş, 4(22-2), 1.
- Belirtilmemiş. (76). Avrupa Birliği ve Biz: III- İzlenen ve İzlenmesi Gereken Politika. Diriliş, 4(22-2), 1.
- Karakoç, S. (76). Gündönümü: İstiridye ve İnci. Diriliş, 4(22-2), 1.
- Diriliş. (76). İnsanlığın Dirilişi III: Diriliş İnsanı(2). Diriliş, 4(22-2), 2.
- Karakoç, S. (76). Leyla ile Mecnun. Diriliş, 4(22-2), 2.
- Belirtilmemiş. (76). Diriliş Neslinin Amentüsü. Diriliş, 4(22-2), 2.
- Belirtilmemiş. (76). SER Kauçuk Yatakları. Diriliş, 4(22-2), 2.
- Belirtilmemiş. (76). Boynueğri Koll. Şti.. Diriliş, 4(22-2), 2.
- Belirtilmemiş. (76). Billûr Cam. Diriliş, 4(22-2), 2.
- Belirtilmemiş. (76). Okan Kırtasiye. Diriliş, 4(22-2), 2.
- Belirtilmemiş. (76). Asko. Diriliş, 4(22-2), 2.
- Diriliş. (76). Dönüşüm. Diriliş, 4(22-3), 1.

- Belirtilmemiş. (76). Ortadoğu- Afrika İslâm Ülkeleri Politikası ve Biz. Diriliş, 4(22-3), 1.
- Belirtilmemiş. (76). Almanya Polonya Yakınlaşması. Diriliş, 4(22-3), 1 ve 2.
- Belirtilmemiş. (76). Açıklama. Diriliş, 4(22-3), 1.
- Karakoç, S. (76). Gündönümü: Diriliş Köprüsü. Diriliş, 4(22-3), 1.
- Diriliş. (76). İnsanlığın Dirilişi III: Diriliş İnsanı(3). Diriliş, 4(22-3), 2.
- Ö., K. (76). Notlar: Yeni İçtenlik. Diriliş, 4(22-3), 2.
- Karakoç, S. (76). Leyla ile Mecnun. Diriliş, 4(22-3), 2.
- Belirtilmemiş. (76). Diriliş Neslinin Amentüsü. Diriliş, 4(22-3), 2.
- Belirtilmemiş. (76). SER Kauçuk Yatakları. Diriliş, 4(22-3), 2.
- Belirtilmemiş. (76). Billûr Cam. Diriliş, 4(22-3), 2.
- Diriliş. (1976). Dönüşüm II. Diriliş, 4(23), 1.
- Belirtilmemiş. (1976). Patlayışın Asıl Kaynağı- I İleri Sürülen Açıklamalar. Diriliş, 4(23), 1.
- Belirtilmemiş. (1976). Emanet Şuuru. Diriliş, 4(23), 1.
- Diriliş. (1976). İnsanlığın Dirilişi Sonuç. Diriliş, 4(23), 2.
- Karakoç, S. (1976). Leyla ile Mecnun. Diriliş, 4(23), 2.
- Belirtilmemiş. (1976). Belirtilmemiş. Diriliş, 4(23), 2.
- Belirtilmemiş. (1976). Billûr Cam. Diriliş, 4(4),2.
- Belirtilmemiş (1976). Grafsan. Diriliş, 4(4), 2.
- Belirtilmemiş. (1976). Aral Ticaret. Diriliş, 4(4),2.
- Belirtilmemiş. (1976). Önder Teknik Ticaret. Diriliş, 4(4),2.
- Diriliş. (1976). Teslimiyet ve Başkaldırı. Diriliş, 4(24), 1.
- Belirtilmemiş. (1976). Patlayışın Asıl Kaynağı- II Devlet ve Millet Olmaya Dönüş. Diriliş, 4(24), 1.
- Ç., O. (1976). Olaylar ve Batı Akışı. Diriliş, 4(24), 1.
- Karakoç, S. (1976). Emanet ve Kabiliyet. Diriliş, 4(24), 1.

- Belirtilmemiş. (1976). Yitik Cennet IV - Yusuf. Diriliş, 4(24), 2.
- Belirtilmemiş. (1976). Çeşmeler. Diriliş, 4(24), 2.
- Belirtilmemiş. (1976). Belirtilmemiş. Diriliş, 4(24), 2.
- Belirtilmemiş. (1976). Batı Şiirlerinden Yakında Çıkıyor. Diriliş, 4(24), 2.
- Belirtilmemiş. (1976). Ser Kauçuk Yatakları. Diriliş, 4(24), 2.
- Belirtilmemiş. (1976). Boynueğri Koll. Şti.. Diriliş, 4(24), 2.
- Belirtilmemiş. (1976). Billûr Cam. Diriliş, 4(24), 2.
- Belirtilmemiş. (1976). Eser Saraciye. Diriliş, 4(24), 2.
- Belirtilmemiş. (1976). Elektronik Ticaret ve Sanayi Ltd. Diriliş, 4(24), 2.
- Belirtilmemiş. (1976). Güney Ticaret. Diriliş, 4(24), 2.
- Diriliş. (1976). "Gazap Üzümleri". Diriliş, 4(25), 4.
- Belirtilmemiş. (1976). Yönetim ve Bilgelik. Diriliş, 4(25), 4.
- Belirtilmemiş. (1976). Batıda Aktüel Olan. Diriliş, 4(25), 4.
- Karakoç, S. (1976). Gündönümü: Emanet ve Ahlâk. Diriliş, 4(25), 1.
- Belirtilmemiş. (1976). Kıbrısta Seçim. Diriliş, 4(25), 1.
- Belirtilmemiş. (1976). İtalya'da Seçim. Diriliş, 4(25), 1.
- Canyüce, Z. (1976). Yitik Cennet IV Yusuf. Diriliş, 4(25), 2.
- Belirtilmemiş. (1976). Yansımalar. Diriliş, 4(25), 2.
- Tokadi Muhammed Emin. (1976). Risale-i Ruhiyye. Diriliş, 4(25), 2.
- Belirtilmemiş. (1976). Fransız Kamuoyu Önüne Çıkarılan İslam. Diriliş, 4(25), 2.
- Belirtilmemiş. (1976). Uğurgün Ticaret. Diriliş, 4(25), 2.
- Belirtilmemiş. (1976). Önder Teknik Ticaret. Diriliş, 4(25), 2.
- Karakoç, S. (1976). Çeşmeler. Diriliş, 4(25), 3.
- Belirtilmemiş. (1976). Peyami Safa'nın Anılışı. Diriliş, 4(25), 3.
- Belirtilmemiş. (1976). "Bitmemiş Şiirler". Diriliş, 4(25), 3.
- Belirtilmemiş. (1976). Ayinler Çeviri: Irgat Siman. Diriliş, 4(25), 3.

- Belirtilmemiş. (1976). "Gabriel Marcel'e Saygı". Diriliş, 4(25), 3.
- Belirtilmemiş. (1976). Ödüller. Diriliş, 4(25), 3.
- Belirtilmemiş. (1976). Güney Ticaret. Diriliş, 4(25), 3.
- Belirtilmemiş. (1976). Uğurgün Ticaret. Diriliş, 4(25), 3.
- Belirtilmemiş. (1976). SER Kauçuk Yatakları. Diriliş, 4(25), 3.
- Hakkı, E. (1976). Ayinler Edebiyat: Erzurum'lu İbrahim Hakkı Hazretlerinin Ev Halkına Mektubu. Diriliş, 4(25), 4.
- Belirtilmemiş. (1976). Kuzeyden Güneye.... Diriliş, 4(25), 4.
- Belirtilmemiş. (1976). İngiltere'de Şairlerin Kavgası. Diriliş, 4(25), 4.
- Belirtilmemiş. (1976). Diriliş Yayınları Sezai Karakoç'un Eserleri. Diriliş, 4(25), 4.
- Diriliş. (1976). Merhamet Ruhu. Diriliş, 4(26), 1.
- Belirtilmemiş. (1976). Varolma Savaşı. Diriliş, 4(26), 1.
- Belirtilmemiş. (1976). Ayinler Seçimden Çıkan Sonuç: İki Stratejinin Çarpışması. Diriliş, 4(26), 1.
- Belirtilmemiş. (1976). Fransız-İngiliz Yakınlaşması mı?. Diriliş, 4(26), 1.
- Belirtilmemiş. (1976). Son Karar İçin Duraklayış. Diriliş, 4(26), 1.
- Karakoç, S. (1976). Zaferin Serhat Türküsü. Diriliş, 4(26), 1.
- Belirtilmemiş. (1976). Batı Şiirlerinden. Diriliş, 4(26), 1.
- Belirtilmemiş. (1976). Diriliş Neslinin Amentüsü. Diriliş, 4(26), 1.
- Canyüce, Z. (1976). Yittik Cennet V MUSA. Diriliş, 4(26), 2.
- Karakoç, S. (1976). Ayinler: Birinci Ayin. Diriliş, 4(26), 2.
- Belirtilmemiş. (1976). Uğurgün Ticaret. Diriliş, 4(26), 2.
- Belirtilmemiş. (1976). Önder Teknik Ticaret. Diriliş, 4(26), 2.
- Diriliş. (1976). Öğreti ve İnsan. Diriliş, 4(27), 1.
- Belirtilmemiş. (1976). Susmanın Altın Olduğu Zaman. Diriliş, 4(27), 1.
- Belirtilmemiş. (1976). Avrupada Dış Politika Hareketleri. Diriliş, 4(27), 1.
- Belirtilmemiş. (1976). İlahi Bir Ceza mı?. Diriliş, 4(27), 1.

Belirtilmemiş. (1976). Lübnan Savaşı Örtük Bir Süveyş Savaşıdır Onun Devamı ve Rövanşıdır. Diriliş, 4(27), 1.

Karakoç, S. (1976). Diriliş Ruhu Önünde Edebiyat ve Sanat. Diriliş, 4(27), 1.

Canyüce, Z. (1976). Yitik Cennet ve Musa. Diriliş, 4(27), 2.

Belirtilmemiş. (1976). Fasih Ahmed Dede. Diriliş, 4(27), 2.

Belirtilmemiş. (1976). Esrarname. Diriliş, 4(27), 2.

Langbaum, R. (1976). Hayat Beyleri, Sürgün Krallar D.H. Lawrence'de Özbenlik ve Cinsiyet. Diriliş, 4(27), 2.

Diriliş. (1976). Öğreti ve İnsan II. Diriliş, 4(28), 1.

Belirtilmemiş. (1976). Kutsal Borç. Diriliş, 4(28), 1.

Belirtilmemiş. (1976). Amerika 200 Yaşında, Pragmacılıktan Kurtulamamış Bir Genç. Diriliş, 4(28), 1.

Belirtilmemiş. (1976). Kuşkulu Bir Diyalog Fransız-Alman Diyalogu. Diriliş, 4(28), 1.

Belirtilmemiş. (1976). Eski Uygarlıklardan Yeni İzler. Diriliş, 4(28), 1.

Karakoç, S. (1976). Selam. Diriliş, 4(28), 1.

Canyüce, Z. (1976). Yitik Cennet VI Süleyman. Diriliş, 4(28), 2.

Hacıtahiroğlu, A. (1976). Fasih Ahmed Dede. Diriliş, 4(28), 2.

Güleçyüz, M. (1976). Esrarname. Diriliş, 4(28), 2.

Langbaum, R. (1976). D.H. Lawrence'de Özbenlik ve Cinsiyet Hayat Beyleri, Sürgün Krallar. Diriliş, 4(28), 2.

Diriliş. (1976). Öğreti ve İnsan III. Diriliş, 4(29), 1.

Belirtilmemiş. (1976). Tanımlama Kaosu. Diriliş, 4(29), 1.

Belirtilmemiş. (1976). Safları Sıklaştırmamanın Acı Sonu. Diriliş, 4(29), 1.

Belirtilmemiş. (1976). Fransız-Alman Görüşmesi Uzun Vadeli ve Köklü Bir İşbirliği Umudunu Vermiyor. Diriliş, 4(29), 1.

Belirtilmemiş. (1976). Komünist Partileri Toplantısı Konuşmaları Ruslara Bütünüyle Duyurulmadı. Diriliş, 4(29), 1.

Karakoç, S. (1976). Kendini Bulmak. Diriliş, 4(29), 1.

- Canyüce, Z. (1976). Yitik Cennet VI Süleyman. Diriliş, 4(29), 2.
- Hacıtahtiroğlu, A. (1976). Fasih Ahmed Dede. Diriliş, 4(29), 2.
- Güleçyüz, M. (1976). Esrarname. Diriliş, 4(29), 2.
- Langbaum, R. (1976). D.H. Lawrence'de Özbenlik ve Cinsiyet Hayat Beyleri, Sürgün Krallar. Diriliş, 4(29), 2.
- Diriliş. (1976). Hakikat İçin Gündem. Diriliş, 4(30), 1.
- Belirtilmemiş. (1976). Soyutlanma Patlamaları ve Ötesi. Diriliş, 4(30), 1.
- Ç., O. (1976). Komünist Partileri Toplantısının Arkasından Comecon Ekonomik Problemleri Görüşüyor. Diriliş, 4(30), 1.
- Ionesco, E. (1976). Sovyetlerin Dokungaçları. Diriliş, 4(30), 1.
- Karakoç, S. (1976). Mumyayı Çözen.... Diriliş, 4(30), 1.
- Canyüce, Z. (1976). Yitik Cennet VII Yahya. Diriliş, 4(30), 2.
- Langbaum, R. (1976). D.H. Lawrence'de Özbenlik ve Cinsiyet Hayat Beyleri, Sürgün Krallar. Diriliş, 4(30), 2.
- Hacıtahtiroğlu, A. (1976). Fasih Ahmed Dede. Diriliş, 4(30), 2.
- Diriliş. (1976). Kitaplar ve Kitabeler. Diriliş, 4(31), 1.
- Belirtilmemiş. (1976). Bataklık Ruhu. Diriliş, 4(31), 1.
- K., O. (1976). Alman Basınında Batı: Avrupa Halklarının Yakınlaşmaları Bir Ütopya mı?. Diriliş, 4(31), 1.
- Belirtilmemiş. (1976). Mercuse, Kapitalizmi "Durma Evresi"nde Görüyor. Diriliş, 4(31), 1.
- Karakoç, S. (1976). GÜNDÜNÜMÜ Benek. Diriliş, 4(31), 1.
- Belirtilmemiş. (1976). Almancaya Eserlerinin Yeni Çevirileri Dolayısıyla BAUDELAİRE'ye Bakış. Diriliş, 4(31), 1.
- Belirtilmemiş. (1976). Ser Kauçuk Yatakları. Diriliş, 4(31), 1.
- Belirtilmemiş. (1976). Önder Teknik Ticaret. Diriliş, 4(31), 1.
- Belirtilmemiş. (1976). Batı Şiirlerinden. Diriliş, 4(31), 1.
- Belirtilmemiş. (1976). Diriliş Neslinin Amentüsü. Diriliş, 4(31), 1.

- Canyüce, Z. (1976). Yitik Cennet VII Yahya. Diriliş, 4(31), 2.
- Belirtilmemiş. (1976). Tasavvuf: ESRARNAME. Diriliş, 4(31), 2.
- Langbaum, R. (1976). Çağdaş Batı Edebiyatı: D. H. Lawrence'de Özbenlik Ve Cinsiyet Hayat Beyleri ve Sürgün Krallar. Diriliş, 4(31), 2.
- Hacıtahiroğlu, A. (1976). Klasik Edebiyat Fasih Ahmet Dede. Diriliş, 4(31), 2.
- Diriliş. (1976). Ter ve Zafer. Diriliş, 4(32), 1.
- Belirtilmemiş. (1976). Şakiatçılık (Orientalisme). Diriliş, 4(32), 1.
- Belirtilmemiş. (1976). Almanya, Amerika'yı Avrupa'nın Sesleniş Kürsüsü Yapmak Niyetinde. Diriliş, 4(32), 1.
- G., D. (1976). Spor Barışına Bile Paydos. Diriliş, 4(32), 1.
- Belirtilmemiş. (1976). Doğu Almanya'da Edebiyat Kuramı Tartışmaları. Diriliş, 4(32), 1.
- Belirtilmemiş. (1976). Son 200 yıl Amerikan Ressamlarının Eserlerinden Bir Seçmenin Avrupa'da Sergileniş Yankıları. Diriliş, 4(32), 1.
- Karakoç, S. (1976). Yaz. Diriliş, 4(32), 1.
- Belirtilmemiş. (1976). Batı Şiirlerinden. Diriliş, 4(32), 1.
- Belirtilmemiş. (1976). Diriliş Neslinin Amentüsü. Diriliş, 4(32), 1.
- Canyüce, Z. (1976). Yitik Cennet VIII İSA. Diriliş, 4(32), 2.
- Hacıtahiroğlu, A. (1976). Klasik Edebiyat Fasih Ahmet Dede. Diriliş, 4(32), 2.
- Langbaum, R. (1976). Çağdaş Batı Edebiyatı: D. H. Lawrence'de Özbenlik Ve Cinsiyet Hayat Beyleri ve Sürgün Krallar. Diriliş, 4(32), 2.
- Belirtilmemiş. (1976). Başkent Tıp Ticaret Koll. Sti.. Diriliş, 4(32), 2.
- Belirtilmemiş. (1976). Uğurgün Ticaret. Diriliş, 4(32), 2.
- Belirtilmemiş. (1976). Fİ.FA Spor. Diriliş, 4(32), 2.
- Belirtilmemiş. (1976). Matmaş Matbaa malzemeleri A. Ş.. Diriliş, 4(32), 2.
- Belirtilmemiş. (1976). Şaşıoğlu Ticarethanesi. Diriliş, 4(32), 2.
- Belirtilmemiş. (1976). Batı Şiirlerinden. Diriliş, 4(33-34.), 1.
- Belirtilmemiş. (1976). Diriliş Neslinin Amentüsü. Diriliş, 4(33-34.), 1.

Diriliş. (1976). Yeni Site. Diriliş, 4(33-34.), 1.

Karakoç, S. (1976). GÜNDÜNÜMÜ Miraç Yakıtı. Diriliş, 4(33-34.), 1.

Ionesco, E. (1976). Yöneticilerimize Acık Mektup Kültürü Kurtarmak. Diriliş, 4(33-34.), 1.

Belirtilmemiş. (1976). Filistinlilerin Karayazısı. Diriliş, 4(33-34.), 1.

Belirtilmemiş. (1976). Depreşen Alman Kuşkusu. Diriliş, 4(33-34.), 1.

Belirtilmemiş. (1976). Fransız yazarlarından Paul MORAND öldü. Diriliş, 4(33-34.), 1.

Canyüce, Z. (1976). Yitik Cennet VIII İSA. Diriliş, 4(33-34.), 2.

Gide, A. (1976). Rusya'dan Dönüş'ten. Diriliş, 4(33-34.), 2.

Belirtilmemiş. (1976). Başkent Tıp Ticaret Koll. Sti.. Diriliş, 4(33-34.), 2.

Güleçyüz, M. (1976). Risale-i Şeyh Muhyiddin-i Arabi. Diriliş, 4(33-34.), 3.

Diclehan, Ş. (1976). Kıyafetnameler. Diriliş, 4(33-34.), 3.

Belirtilmemiş. (1976). Gemlik Pazarı. Diriliş, 4(33-34.), 3.

Belirtilmemiş. (1976). Önder Teknik Ticaret. Diriliş, 4(33-34.), 3.

Belirtilmemiş. (1976). ECE Standart Her türlü toptan gıda. Diriliş, 4(33-34.), 3.

Belirtilmemiş. (1976). İnsanlığın Dirilişi. Diriliş, 4(33-34.), 3.

Mauriac, C. (1976). Gabriel Marcel ve "Görünmeyen". Diriliş, 4(33-34.), 4.

Weightman, J. (1976). Uyumsuzluk Hayalleri. Diriliş, 4(33-34.), 4.

Ionesco, E. (1976). Kültürü Kurtarmak. Diriliş, 4(33-34.), 4.

Belirtilmemiş. (1976). Kanada Edebiyatı Üzerine. Diriliş, 4(33-34.), 4.

Daniel, R. (1976). Son Romantik. Diriliş, 4(33-34.), 4.

Belirtilmemiş. (1976). Diriliş Yayınları. Diriliş, 4(33-34.), 4.

Diriliş. (1976). Çağdaş ve İnsan Gelişimi. Diriliş, 4(35-36.), 1.

D. (1976). Gözler Önünde Bir Irk-Kırımı (Jenosid). Diriliş, 4(35-36.), 1.

Weekly, G. (1976). Romen Krallığı Rusları Ürkütüyor. Diriliş, 4(35-36.), 1-4.

Belirtilmemiş. (1976). Nihayet, Rusya ve Almanya Karşı Karşy. Diriliş, 4(35-36.), 1.

Belirtilmemiş. (1976). Belirtilmemiş. Diriliş, 4(35-36.), 1.

- Ç., O. (1976). Polonyalı Aydınlar. Diriliş, 4(35-36.), 1.
- Belirtilmemiş. (1976). Wegner'i Uslandırmak. Diriliş, 4(35-36.), 1.
- Karakoç, S. (1976). Göndünümü; Tablodaki Bardak. Diriliş, 4(35-36.), 1.
- Belirtilmemiş. (1976). Batı Şiirlerinden. Diriliş, 4(35-36.), 1.
- Belirtilmemiş. (1976). Diriliş Neslinin Amentüsü. Diriliş, 4(35-36.), 1.
- Canyüce, Z. (1976). Yitik Cennet VIII İSA. Diriliş, 4(35-36.), 2.
- Diclehan, Ş. (1976). Erzurumlu İbrahim Hakkı Hz.'nin Bir Gazeli. Diriliş, 4(35-36.), 2.
- Nerval, G. (1976). Pandora. Diriliş, 4(35-36.), 2-4.
- Belirtilmemiş. (1976). İnsanlığın Dirilişi. Diriliş, 4(35-36.), 2.
- Hacitahiroğlu, A. (1976). Mantiki Ahmet Efendi. Diriliş, 4(35-36.), 3.
- Belirtilmemiş. (1976). Ege Standart. Diriliş, 4(35-36.), 3.
- Connolly, V. (1976). Moskovanın İslamla Karşılaştığı Yer. Diriliş, 4(35-36.), 4.
- Daniel, R. (1976). Som Romantik. Diriliş, 4(35-36.), 4.
- Belirtilmemiş. (1976). Diriliş yayınları. Diriliş, 4(35-36.), 4.
- Diriliş. (1976). İnsan. Diriliş, 4(37-38.), 1.
- Belirtilmemiş. (1976). Büyük Katliam. Diriliş, 4(37-38.), 1.
- Belirtilmemiş. (1976). Yazar Boukovski'yi Kurtarma İçin Çağrı. Diriliş, 4(37-38.), 1.
- Belirtilmemiş. (1976). Fransız Edebiyat Denemecilerinden GEATAN PİCON öldü. Diriliş, 4(37-38.), 1.
- Belirtilmemiş. (1976). Kübalı, Mistisizm ve Metafiziğin Şairi JOSE LEZAMA LİMA öldü. Diriliş, 4(37-38.), 1.
- Belirtilmemiş. (1976). Batıda Din Adına Kımıldanışlar ya da Papalığın Karmaşası. Diriliş, 4(37-38.), 1.
- Karakoç, S. (1976). GÜNDÖNÜMÜ Sürekli Değişim. Diriliş, 4(37-38.), 1.
- Belirtilmemiş. (1976). Batı Şiirlerinden. Diriliş, 4(37-38.), 1.
- Belirtilmemiş. (1976). Diriliş Neslinin Amentüsü. Diriliş, 4(37-38.), 1.

Canyüce, Z. (1976). Yitik Cennet IX Son Peygamber ya da Yeniden Bulunmuş Cennet. Diriliş, 4(37-38.), 2.

Jacob, M. (1976). Max Jacob'un bir Mektubu; Kelime İşçisi Olarak Edebiyatçı. Diriliş, 4(37-38.), 2.

Chauvet, L. (1976). Malraux'nun Yedinci Sanata Bakışı. Diriliş, 4(37-38.), 2.

Belirtilmemiş. (1976). Kemal Saygın. Diriliş, 4(37-38.), 2.

Belirtilmemiş. (1976). Oto Yükseliş. Diriliş, 4(37-38.), 2.

Belirtilmemiş. (1976). Kurşun Kumaş Magazası. Diriliş, 4(37-38.), 2.

Belirtilmemiş. (1976). İnsanlığın Dirilişi. Diriliş, 4(37-38.), 2.

Diclehan, Ş. (1976). Hazık Mehmet Efendi. Diriliş, 4(37-38.), 3.

Belirtilmemiş. (1976). DÖŞ Ticaret. Diriliş, 4(37-38.), 3.

Belirtilmemiş. (1976). Batı Basınında Tel Zaatar Katliamının Tasviri: Dehşet Görüntüleri. Diriliş, 4(37-38.), 4.

Belirtilmemiş. (1976). 7. Sanatın Öncülerinden FRITZ LANG öldü. Diriliş, 4(37-38.), 4.

Belirtilmemiş. (1976). MAX JACOB anılıyor. Diriliş, 4(37-38.), 4.

Belirtilmemiş. (1976). Güle güler Kleber Haedns!. Diriliş, 4(37-38.), 4.

Belirtilmemiş. (1976). V. Tourjansky'nin Ölümü. Diriliş, 4(37-38.), 4.

Belirtilmemiş. (1976). Belirli Bir Yunan Düşünüşü C. M. Woodhouse. Diriliş, 4(37-38.), 4.

Belirtilmemiş. (1976). Diriliş. Diriliş, 4(37-38.), 4.

Diriliş. (1976). Vaktin İşareti ve Gözler. Diriliş, 4(39-40.), 1.

Belirtilmemiş. (1976). Kanıksanan Trajedi. Diriliş, 4(39-40.), 1.

Belirtilmemiş. (1976). Avrupa Yanıyor. Diriliş, 4(39-40.), 1.

Belirtilmemiş. (1976). Dolaylı Cevaplardan Açık Savaşa. Diriliş, 4(39-40.), 1.

Belirtilmemiş. (1976). Cezayirde Resmi Tatil Cumaya Alındı. Diriliş, 4(39-40.), 1.

Belirtilmemiş. (1976). Fransaya Gözdağı. Diriliş, 4(39-40.), 1.

Belirtilmemiş. (1976). İslamı Dinlemek İslamı Anlamak. Diriliş, 4(39-40.), 1.

- Belirtilmemiş. (1976). Nazrulislam Öldü. Diriliş, 4(39-40.), 1.
- Belirtilmemiş. (1976). El Ahram Yüz Yaşında. Diriliş, 4(39-40.), 1.
- Karakoç, S. (1976). Hicretten Miraca. Diriliş, 4(39-40.), 1.
- Canyüce, Z. (1976). Yitik Cennet IX Son Peygamber Ya da Yeniden Bulunmuş Cennet. Diriliş, 4(39-40.), 2.
- Belirtilmemiş. (1976). Anılarda Gide. Diriliş, 4(39-40.), 2.
- Belirtilmemiş. (1976). Gandi-Romain Rolan Mektuplaşması. Diriliş, 4(39-40.), 2.
- Belirtilmemiş. (1976). İsveçli Yazar Eyvind Johnson Öldü. Diriliş, 4(39-40.), 2.
- Belirtilmemiş. (1976). Şiir Ödülü ve Arka Plan. Diriliş, 4(39-40.), 2.
- Belirtilmemiş. (1976). Bulvar Giyimevi. Diriliş, 4(39-40.), 2.
- Diclehan, Ş. (1976). Koca Ragıp Paşa ve Darb-ı Meseller. Diriliş, 4(39-40.), 2.
- Paz, O. (1976). Eleştirisiz Edebiyat. Diriliş, 4(39-40.), 3.
- Rafet, T. (1976). Rajagriha'ya Dönüş. Diriliş, 4(39-40.), 3.
- Kemal, D. (1976). Reprodüksiyonlar. Diriliş, 4(39-40.), 3.
- Kureyşi, M. (1976). İsyan Konuşması. Diriliş, 4(39-40.), 3.
- Ömer, H. (1976). Irmağı Geçiyorum. Diriliş, 4(39-40.), 3.
- O.Ç. (1976). Batılı Demokrasiler Kendi Kendilerini Kurtarabilirler mi?. Diriliş, 4(39-40.), 4.
- Belirtilmemiş. (1976). Lawrence Durrell'i Tanımlayan Derleme. Diriliş, 4(39-40.), 4.
- Belirtilmemiş. (1976). Romancılığın Şairliği. Diriliş, 4(39-40.), 4.
- Belirtilmemiş. (1976). İnsanlığın Dirilişi. Diriliş, 4(39-40.), 4.
- Diriliş. (1976). Bilinç Suru. Diriliş, 4(41-42.), 1.
- Belirtilmemiş. (1976). Yorgan Gitti. Diriliş, 4(41-42.), 1.
- Belirtilmemiş. (1976). Plebisit Biçimi Seçimler Avrupası. Diriliş, 4(41-42.), 1.
- Belirtilmemiş. (1976). Sezar Öldü, Yaşasın Sezarizm. Diriliş, 4(41-42.), 1.
- Belirtilmemiş. (1976). Papalık Diplomasinin Kısa Gün Kazancı. Diriliş, 4(41-42.), 1.
- Belirtilmemiş. (1976). Bayramın Hatırlattıklarından. Diriliş, 4(41-42.), 1.

- Belirtilmemiş. (1976). İsveç Seçimleri Dolayısıyla: Sosyalizm'den Yüzçevirme mi?. Diriliş, 4(41-42.), 1.
- Belirtilmemiş. (1976). Total Seçim Savaşı. Diriliş, 4(41-42.), 1.
- Belirtilmemiş. (1976). İngiliz Muhafazakarlarının Protestosu. Diriliş, 4(41-42.), 1.
- Karakoç, S. (1976). Kimlik. Diriliş, 4(41-42.), 1.
- Canyüce, Z. (1976). Yitik Cennet IX Son Peygamber Ya da Yeniden Bulunmuş Cennet. Diriliş, 4(41-42.), 2.
- Diclehan, Ş. (1976). Marifetnameye Göre Musiki. Diriliş, 4(41-42.), 2.
- Güleçyüz, M. (1976). Risale-i Hz. Mısri. Diriliş, 4(41-42.), 2.
- Belirtilmemiş. (1976). Yitik Cennet. Diriliş, 4(41-42.), 2.
- Belirtilmemiş. (1976). Ahi Benli Hasan. Diriliş, 4(41-42.), 3.
- Nerval, G. (1976). Aurelia'dan. Diriliş, 4(41-42.), 3.
- Pritchard, W. (1976). İki Perde Destan. Diriliş, 4(41-42.), 4.
- Öztürk, K. (1976). Aktüalite İçinde Latin Amerika Edebiyatı. Diriliş, 4(41-42.), 4.
- Herbert, Z. (1976). Babamı Hatırlayış. Diriliş, 4(41-42.), 4.
- Herbert, Z. (1976). Yağmur. Diriliş, 4(41-42.), 4.
- A.B. (1976). Medeniyetimize Has Merhamet Ruhunun Yaşayan Bir Anıtı: Darülaceze. Diriliş, 4(41-42.), 4.
- Diriliş. (1977). Güç Doğum. Diriliş, 4(43), 1.
- Karakoç, S. (1977). Ayinler: İkinci Ayin. Diriliş, 4(43), 1.
- Karakoç, S. (1977). Diriliş Mustusu; Dışa Vuruş. Diriliş, 4(43), 1.
- Belirtilmemiş. (1977). Gündünözü. Diriliş, 4(43), 1.
- Belirtilmemiş. (1977). Çağ ve İlham. Diriliş, 4(43), 1.
- Belirtilmemiş. (1977). Risale-i Hz. Mısri. Diriliş, 4(43), 2.
- Hasan, A. (1977). Klasik Edebiyat: Ahi Benli Hasan. Diriliş, 4(43), 2.
- Nerval, G. (1977). Batı Edebiyatı: Küçük Bohemya Şatoları. Diriliş, 4(43), 2.
- Belirtilmemiş. (1977). Diriliş Yayınları. Diriliş, 4(43), 2.

- Karakoç, S. (1977). Ayinler. Diriliş, 4(44), 1.
- Pound, E. (1977). Kanto IX. Diriliş, 4(44), 1.
- Belirtilmemiş. (1977). Diyalikt Şiiri ve İçtenlik. Diriliş, 4(44), 1.
- Belirtilmemiş. (1977). Ahi Benli Hasan. Diriliş, 4(44), 2.
- Diclehan, Ş. (1977). Kanuni Devrinde Şiir. Diriliş, 4(44), 2.
- Nerval, G. (1977). Küçük Bohemya Şatoları. Diriliş, 4(44), 2.
- Belirtilmemiş. (1977). Diriliş Yayınları. Diriliş, 4(47), 2.
- Diriliş. (1977). Diriliş Muştusu. Diriliş, 4(45), 1.
- Karakoç, S. (1977). Ayinler: Dördüncü Ayin. Diriliş, 4(45), 1.
- Belirtilmemiş. (1977). Göndünümü. Diriliş, 4(45), 1.
- Belirtilmemiş. (1977). Çağ ve İlham. Diriliş, 4(45), 1.
- Hasan, A. (1977). Klasik Edebiyat Ahi Benli Hasan. Diriliş, 4(45), 2.
- Pound, E. (1977). Kanto IX. Diriliş, 4(45), 2.
- Diclehan, Ş. (1977). Kanuni Deverinde Şiir. Diriliş, 4(45), 2.
- Belirtilmemiş. (1977). Şiirler I, Şiirler II, şiirler III.... Diriliş, 4(45), 2.
- Belirtilmemiş. (1977). Dirilişin eski sayıları. Diriliş, 4(45), 2.
- Belirtilmemiş. (1977). Diriliş Yayınları. Diriliş, 4(45), 2.
- Diriliş. (1977). Başkaldırı I. Diriliş, 4(46), 1.
- Belirtilmemiş. (1977). İstanbul Küçülüyor. Diriliş, 4(46), 1.
- Karakoç, S. (1977). Ayinler-Beşinci Ayin. Diriliş, 4(46), 1.
- Güleçyüz, M. (1977). Vakıat'dan. Diriliş, 4(46), 2.
- Belirtilmemiş. (1977). Kanuni Devrinde Şiir. Diriliş, 4(46), 2.
- Belirtilmemiş. (1977). Ahi Benli Hasan. Diriliş, 4(46), 2.
- Belirtilmemiş. (1977). Şiirler I, Şiirler II, şiirler III.... Diriliş, 4(45), 2.
- Belirtilmemiş. (1977). Dirilişin eski sayıları. Diriliş, 4(45), 2.
- Belirtilmemiş. (1977). Diriliş Yayınları. Diriliş, 4(45), 2.

- Diriliş. (1977). Başkaldırı. Diriliş, 4(47), 1.
- Karakoç, S. (1977). Ayinler Altıncı Ayin. Diriliş, 4(47), 1.
- Belirtilmemiş. (1977). İnsanlığın Dirilişi. Diriliş, 4(47), 1.
- Belirtilmemiş. (1977). İslamın Dirilişi. Diriliş, 4(47), 1.
- Güleçyüz, M. (1977). Vakıat'dan Nasihatname ve İrşadname. Diriliş, 4(47), 2.
- Hacıtahtiroğlu, A. (1977). Klasik Edebiyat Ahi Benli Hasan. Diriliş, 4(47), 2.
- Pound, E. (1977). Kantro IX. Diriliş, 4(47), 2.
- Belirtilmemiş. (1977). Diriliş eski sayıları. Diriliş, 4(47), 2.
- Belirtilmemiş. (1977). Şiirler I, Şiirler II, şiirler III.... Diriliş, 4(47), 2.
- Belirtilmemiş. (1977). Diriliş Yayınları. Diriliş, 4(47), 2.
- Diriliş. (1977). Uygarlığın Değerbilirliği. Diriliş, 4(48), 1.
- Öztürk, K. (1977). Diyalog Uğruna Diyalog mu?. Diriliş, 4(48), 1.
- Karakoç, S. (1977). Diriliş Gecesi. Diriliş, 4(48), 1.
- Belirtilmemiş. (1977). Zülküfül Makamında: Süt. Diriliş, 4(48), 1.
- Hacıtahtiroğlu, A. (1977). Göç Ballade'i. Diriliş, 4(48), 1.
- Nerval, G. (1977). Küçük Bohemya Şatoları. Diriliş, 4(48), 1.
- Hamza, E. (1977). Belirtilmemiş. Diriliş, 4(48), 2.
- Pound, E. (1977). Kanto IX. Diriliş, 4(48), 2.
- Belirtilmemiş. (1977). Şiirler I, Şiirler II, şiirler III.... Diriliş, 4(48), 2.
- Belirtilmemiş. (1977). Diriliş Yayınları. Diriliş, 4(48), 2.
- Diriliş. (1977). Şartlar ve İnsan. Diriliş, 4(49), 1-4.
- Karakoç, S. (1977). Cemre. Diriliş, 4(49), 1.
- Karakoç, S. (1977). Leyla İle Mecnun. Diriliş, 4(49), 1.
- Belirtilmemiş. (1977). İnsanlığın Dirilişi. Diriliş, 4(49), 1.
- Belirtilmemiş. (1977). Yitik Cennet. Diriliş, 4(49), 1.
- Güleçyüz, M. (1977). Risale-i Hakikatname. Diriliş, 4(49), 2-4.

- Alişahbana, S. (1977). Endonezya Şiiri Sultan Takdir Alişahbana'dan Üç Şiir. Diriliş, 4(49), 2.
- Diclehan, Ş. (1977). Rasih Ahmet Bey. Diriliş, 4(49), 3.
- Soylu, A. (1977). Su Yüzeyi. Diriliş, 4(49), 3.
- Soylu, A. (1977). Şemsiyeler. Diriliş, 4(49), 3.
- Wokler, R. (1977). Doğa Benzeşimleri. Diriliş, 4(49), 4.
- Belirtilmemiş. (1977). Dirilişin eski sayıları. Diriliş, 4(49), 4.
- Belirtilmemiş. (1977). Şiirler I, Şiirler II, Şiirler III... Diriliş, 4(49), 4.
- Belirtilmemiş. (1977). Diriliş Yayınları. Diriliş, 4(49), 4.
- Diriliş. (1977). Yazgı Seçiş. Diriliş, 4(50), 1.
- Karakoç, S. (1977). Diriliş Basamakları. Diriliş, 4(50), 1.
- Karakoç, S. (1977). Leyla ile Mecnun. Diriliş, 4(50), 1.
- Belirtilmemiş. (1977). İnsanlığın Dirilişi. Diriliş, 4(50), 1.
- Belirtilmemiş. (1977). Yitik Cennet. Diriliş, 4(50), 1.
- Belirtilmemiş. (1977). Risale-i Hakikatname. Diriliş, 4(50), 2.
- Kartahadimaca, A. (1977). Endonezya Şiiri Aoh Kartahadimaca'dan "Elmas Serpintileri". Diriliş, 4(50), 2.
- Öztürk, K. (1977). 1917'ye Bakarken. Diriliş, 4(50), 3.
- Thiwaite, A. (1977). Çarpışan Dünyalar; Üç Pakistan Şairi: Tevfik Rifat, Maki Kureşi, Kelim Ömer. Diriliş, 4(50), 3.
- Diclehan, Ş. (1977). Devriyeler. Diriliş, 4(50), 3.
- Belirtilmemiş. (1977). Zülküfül Makamında: Kale. Diriliş, 4(50), 4.
- Soylu, A. (1977). Kadın ve Kent. Diriliş, 4(50), 4.
- Soylu, A. (1977). Sabahın Mavi Suları. Diriliş, 4(50), 4.
- Belirtilmemiş. (1977). Diriliş 'in Eski Sayıları. Diriliş, 4(50), 4.
- Belirtilmemiş. (1977). Diriliş Yayınları. Diriliş, 4(50), 4.
- Belirtilmemiş. (1977). Şiirler I, Şiirler II, Şiirler III... Diriliş, 4(50), 4.

- Diriliş. (1977). Sağduyu ve Batı. Diriliş, 4(51), 1.
- Gerard de Nerval, Gerard de N. (1977). Meaux Öldü, Yaşasın Sezarizm. Diriliş, 4(51), 1.
- Hacıtahiroğlu, A. (1977). Ellerin. Diriliş, 4(51), 1.
- Barlas, C. (1977). Doğmak Yeniden. Diriliş, 4(51), 1.
- Karakoç, S. (1977). Özgür Diriliş. Diriliş, 4(51), 1.
- Belirtilmemiş. (1977). İnsanlığın Dirilişi. Diriliş, 4(51), 1.
- Belirtilmemiş. (1977). Yitik Cennet. Diriliş, 4(51), 1.
- Güleçyüz, M. (1977). Risalet-i Hakikatname'den. Diriliş, 4(51), 2.
- Enver, Ş. (1977). Çağdaş Endonezya Şiiri Şairil Enver ve Şiirleri. Diriliş, 4(51), 2.
- Belirtilmemiş. (1977). Dirilişin Eski Sayıları. Diriliş, 4(51), 2.
- Belirtilmemiş. (1977). Diriliş Yayınları. Diriliş, 4(51), 2.
- Belirtilmemiş. (1977). Şiirler I, Şiirler II, Şiirler III... Diriliş, 4(51), 2.
- Diriliş. (1977). İslam ve Sağduyu I. Diriliş, 4(52), 1.
- Karakoç, S. (1977). Leyla ile Mecnun ; Yıldız Falı. Diriliş, 4(52), 1.
- Belirtilmemiş. (1977). Lambada Diriliş. Diriliş, 4(52), 1.
- Karakoç, S. (1977). Diriliş Muştusu: Diriliş Kapısı. Diriliş, 4(52), 1.
- Belirtilmemiş. (1977). İnsanlığın Dirilişi. Diriliş, 4(52), 1.
- Belirtilmemiş. (1977). Yitik Cennet. Diriliş, 4(52), 1.
- Güleçyüz, M. (1977). Risale-i Hakikatname. Diriliş, 4(52), 2.
- Öztürk, K. (1977). Heideggerle Yapılan Bir Konuşma. Diriliş, 4(52), 2.
- Hacıtahiroğlu, A. (1977). Gazel. Diriliş, 4(52), 2.
- Hacıtahiroğlu, A. (1977). İkileme. Diriliş, 4(52), 2.
- Hacıtahiroğlu, A. (1977). İkiz Yalnızlık. Diriliş, 4(52), 2.
- Asrul Sani. (1977). Hatırla Hatırla Babanı. Diriliş, 4(52), 3.
- White, W. (1977). Usallaştırılmış Faust. Diriliş, 4(52), 3.
- Barlas, C. (1977). Yeşeren İlkın Gözlerim. Diriliş, 4(52), 3.

- Barlas, C. (1977). Bağımsızlık. *Diriliş*, 4(52), 3.
- Barlas, C. (1977). Toprağım. *Diriliş*, 4(52), 3.
- Belirtilmemiş. (1977). *Diriliş Yayınları*. *Diriliş*, 4(52), 3.
- Belirtilmemiş. (1977). *Dirilişin eski sayıları*. *Diriliş*, 4(52), 3.
- Karakoç, S. (1977). Ertelenen Düşün. *Diriliş*, 4(52), 4.
- Irving, T. (1977). Endülüs: Romans ve Araştırma Gereği. *Diriliş*, 4(52), 4.
- Belirtilmemiş. (1977). Şiirler I, Şiirler II, Şiirler III... *Diriliş*, 4(52), 4.
- Karakoç, S. (1977). Leyla ile Mecnun Nevfel. *Diriliş*, 4(53), 1.
- Diriliş*. (1977). İslam ve Sağduyu II. *Diriliş*, 4(53), 2.
- Belirtilmemiş. (1977). Zülküfül Makamında: Görev. *Diriliş*, 4(53), 2.
- Karakoç, S. (1977). Muştı Kaderi. *Diriliş*, 4(53), 2.
- Karakoç, S. (1977). İz. *Diriliş*, 4(53), 2-4.
- Schirnding, A. (1977). Bağlamlı Olanın Getirdiği. *Diriliş*, 4(53), 3.
- Symons, J. (1977). Bilimden Çok Kurgu. *Diriliş*, 4(53), 3.
- Belirtilmemiş. (1977). Sezai Karakoç Şiirler. *Diriliş*, 4(53), 3.
- Giddens, A. (1977). Olgulardan Sistemlere. *Diriliş*, 4(53), 3.
- Djuhana, M. (1977). Poete Maudit. *Diriliş*, 4(53), 4.
- Nuraini, S. (1977). Bir Kadın. *Diriliş*, 4(53), 4.
- Berki, K. (1977). Bana Ansız Bir Cübbe. *Diriliş*, 4(53), 4.
- Berki, K. (1977). 1963. *Diriliş*, 4(53), 4.
- Berki, K. (1977). Çılgın Sabah. *Diriliş*, 4(53), 4.
- Belirtilmemiş. (1977). *Dirilişin Eski Sayıları*. *Diriliş*, 4(53), 2.
- Belirtilmemiş. (1977). *Diriliş Yayınları*. *Diriliş*, 4(53), 2.
- Diriliş*. (1977). İslam ve Sağduyu III. *Diriliş*, 4(54), 1.
- Belirtilmemiş. (1977). Zülküfül Makamında: Koşu. *Diriliş*, 4(54), 1.
- Spiel, H. (1977). Bir Hümanizm Konuşmasından Notlar. *Diriliş*, 4(54), 1.

- Karakoç, S. (1977). Sıkıdüzen. Diriliş, 4(54), 1.
- Güleçyüz, M. (1977). Pendname Çevirisinden. Diriliş, 4(54), 2.
- Nerval, G. (1977). Küçük Bohemya Şatoları Ekim Geceleri. Diriliş, 4(54), 2.
- Belirtilmemiş. (1977). Şiirler I, Şiirler II, Şiirler III... Diriliş, 4(54), 2.
- Belirtilmemiş. (1977). Diriliş Yayınları. Diriliş, 4(54), 2.
- Belirtilmemiş. (1977). Dirilişin Eski Sayıları. Diriliş, 4(54), 2.
- Diriliş. (1977). Sorumluluk ve İnsan. Diriliş, 4(55), 1.
- Karakoç, S. (1977). Ölü. Diriliş, 4(55), 1.
- Belirtilmemiş. (1977). Gönül Yolculuğu. Diriliş, 4(55), 1.
- Belirtilmemiş. (1977). Çağ ve İlham. Diriliş, 4(55), 1.
- Belirtilmemiş. (1977). Ruhun Dirilişi. Diriliş, 4(55), 1.
- Roffel, B. (1977). Çağdaş Endonezya Şiiri. Diriliş, 4(55), 2.
- Karakoç, S. (1977). Ölü. Diriliş, 4(55), 2.
- Belirtilmemiş. (1977). Diriliş Yayınları. Diriliş, 4(55), 2.
- Diriliş. (1978). Özgürlük Andı. Diriliş, 4(56), 1.
- Belirtilmemiş. (1978). Zaman. Diriliş, 4(56), 1.
- Belirtilmemiş. (1978). Martin Heidegger'le Konuşma'dan. Diriliş, 4(56), 1.
- Belirtilmemiş. (1978). Meydan Ortaya Çıktığında. Diriliş, 4(56), 1.
- Belirtilmemiş. (1978). Benlik Pürüzü. Diriliş, 4(56), 1.
- Belirtilmemiş. (1978). Hazırla Kırk Saat. Diriliş, 4(56), 1.
- Belirtilmemiş. (1978). Tercüme-i Hal ve Fezail-i Şeyh-i Ekber Muhyiddin-i Arabi. Diriliş, 4(56), 2.
- Belirtilmemiş. (1978). Sabayi. Diriliş, 4(56), 2.
- Yener, M. (1978). Barış İçin Yetirilen Savaş. Diriliş, 4(56), 2.
- Karakoç, S. (1978). Ateş Dansı. Diriliş, 4(56), 3.
- Clausen, C. (1978). Anglo-Amerikan Şiirinin Düşüşü. Diriliş, 4(56), 3.
- Morgan, C. (1978). Yargıç Öyküsünden. Diriliş, 4(56), 3.

- Belirtilmemiş. (1978). Sinemadan...Televizyona. Diriliş, 4(56), 3.
- Belirtilmemiş. (1978). Dirilişin Eski Sayıları. Diriliş, 4(56), 3.
- Eroğlu, E. (1978). Edebiyatın Temsili. Diriliş, 4(56), 4.
- Berki, K. (1978). "Oyunlar" ve Türk Tiyatrosu. Diriliş, 4(56), 4.
- Belirtilmemiş. (1978). Diriliş Yayınları. Diriliş, 4(56), 4.
- Diriliş. (1978). Katastrof Ruhü. Diriliş, 4(57), 1.
- Belirtilmemiş. (1978). Yüzük. Diriliş, 4(57), 1.
- Ionesco, E. (1978). Endişeye Gömülme. Diriliş, 4(57), 1.
- Karakoç, S. (1978). Mizaç. Diriliş, 4(57), 1.
- Belirtilmemiş. (1978). İslamın Dirilişi. Diriliş, 4(57), 1.
- Belirtilmemiş. (1978). Çağ ve İlham. Diriliş, 4(57), 1.
- Bey, B. (1978). Tercüme-i Hal ve Fezail-i Şeyh-i Ekber Muhyiddin-i Arabi. Diriliş, 4(57), 2.
- Belirtilmemiş. (1978). Bülbülname'den. Diriliş, 4(57), 2.
- Yücel, T. (1978). Babalar ve Oğullar. Diriliş, 4(57), 2.
- Belirtilmemiş. (1978). Ahmet Rifai'nin eseri EL BÜRHANÜL MÜEYYED. Diriliş, 4(57), 2.
- Belirtilmemiş. (1978). Diriliş Yayınları. Diriliş, 4(57), 2.
- Karakoç, S. (1978). Ateş Dansı II. Diriliş, 4(57), 3.
- Clausen, C. (1978). Anglo-Amerikan Şiirinin Düşüşü II. Diriliş, 4(57), 3.
- Morgan, C. (1978). Yargıcın Öyküsünden. Diriliş, 4(57), 3.
- Hacitahiroğlu, A. (1978). Gazel. Diriliş, 4(57), 3.
- Ebubekir Eroğlu, Ebubekir E. (1978). Kıvımlı Öldü, Yaşasın Sezarizm. Diriliş, 4(57), 4.
- Belirtilmemiş. (1978). Günter Grass'ın Yeni Romanı. Diriliş, 4(57), 4.
- Belirtilmemiş. (1978). Dirilişin eski sayıları. Diriliş, 4(57), 4.
- Diriliş. (1978). Bütünlüğün Gücü. Diriliş, 4(58), 1.
- Belirtilmemiş. (1978). Tılsım. Diriliş, 4(58), 1.

- Karakoç, S. (1978). Ter. Diriliş, 4(58), 1.
- Belirtilmemiş. (1978). İslamın Dirilişi. Diriliş, 4(58), 1.
- Belirtilmemiş. (1978). Çağ ve İlham. Diriliş, 4(58), 1.
- Bey, B. (1978). Tercüme-i Hal ve Fezail-i Şeyh-i Ekber Muhyiddin-i Arabi. Diriliş, 4(58), 2.
- Belirtilmemiş. (1978). Bülbülname'den. Diriliş, 4(58), 2.
- Ionesco, E. (1978). Endişeye Gömülme. Diriliş, 4(58), 2.
- Belirtilmemiş. (1978). Dirilişin eski sayıları. Diriliş, 4(58), 2.
- Karakoç, S. (1978). Ateş Dansı III. Diriliş, 4(58), 3.
- Morgan, C. (1978). Yargıcın Öyküsü'nden. Diriliş, 4(58), 3.
- McMahon, F. (1978). Şiir Geleneği. Diriliş, 4(58), 3.
- Ebubekir Eroğlu, Ebubekir E. (1978). Kımıl Öldü, Yaşasın Sezarizm. Diriliş, 4(58), 4.
- Yücel, T. (1978). Amerika'nın Avrupa'dan Görünüşü I. Diriliş, 4(58), 4.
- Berki, K. (1978). "İngiliz Auden". Diriliş, 4(58), 4.
- Belirtilmemiş. (1978). Liseli Genç. Diriliş, 4(58), 4.
- Belirtilmemiş. (1978). Diriliş Yayınları. Diriliş, 4(58), 4.
- Diriliş. (1978). Onur Direnişi. Diriliş, 4(59), 1.
- Belirtilmemiş. (1978). Tılsım. Diriliş, 4(59), 1.
- Karakoç, S. (1978). Fetih Sıralı. Diriliş, 4(59), 1.
- Belirtilmemiş. (1978). Şiirler. Diriliş, 4(59), 1.
- Belirtilmemiş. (1978). Çağ ve İlham. Diriliş, 4(59), 1.
- Bey, B. (1978). Tercüme-i Hal ve Fezail-i Şeyh-i Ekber Muhyiddin-i Arabi. Diriliş, 4(59), 2.
- Karakoç, S. (1978). Armağan. Diriliş, 4(59), 2.
- Morgan, C. (1978). Yargıcın Öyküsü'nden. Diriliş, 4(59), 3.
- Sykes, C. (1978). James Joyce'un Çıkmalarını Açınca. Diriliş, 4(59), 3.
- Karakoç, S. (1978). Armağan; İkinci Tablo. Diriliş, 4(59), 3.

- Yücel, T. (1978). Amerika'nın Avrupa'dan Görünüşü II. Diriliş, 4(59), 4.
- Berki, K. (1978). Orfeci Görünüşü. Diriliş, 4(59), 4.
- O.Ç. (1978). Londrada Yeni Bir Resim Sergisi ve Politika. Diriliş, 4(59), 4.
- O.Ç. (1978). Georg Trakl ve "Grodek". Diriliş, 4(59), 4.
- O.Ç. (1978). Başına Buyruk Tiyatro. Diriliş, 4(59), 4.
- Belirtilmemiş. (1978). Dirilişin Eski Sayıları. Diriliş, 4(59), 4.
- Belirtilmemiş. (1978). Diriliş Yayınları. Diriliş, 4(59), 4.
- Diriliş. (1978). Oluş. Diriliş, 4(60), 1.
- Öztürk, K. (1978). Bursa Hala Yeşil. Diriliş, 4(60), 1.
- Karakoç, S. (1978). Üslup. Diriliş, 4(60), 1.
- Yücel, T. (1978). Amerika'nın Avrupa'dan Görünüşü III. Diriliş, 4(60), 1.
- Belirtilmemiş. (1978). Batı Şiirlerinden. Diriliş, 4(60), 1.
- Belirtilmemiş. (1978). Şiirler. Diriliş, 4(60), 1.
- Bey, B. (1978). Tercüme-i Hal ve Fezail-i Şeyh-i Ekber Muhyiddin-i Arabi. Diriliş, 4(60), 2.
- E., E. (1978). Şair Halis Erginer'i Ziyaret. Diriliş, 4(60), 2.
- Morgan, C. (1978). Yargıcın Öyküsü'nden. Diriliş, 4(60), 3.
- Casey, J. (1978). Araz Sayılan Edebiyat. Diriliş, 4(60), 3.
- Hecht, A. (1978). Sürgün. Diriliş, 4(60), 3.
- Barlas, C. (1978). Çocukluğumuz. Diriliş, 4(60), 3.
- Eroğlu, E. (1978). Anadolu'nun Oyu. Diriliş, 4(60), 4.
- Berki, K. (1978). O Şehre Doğru. Diriliş, 4(60), 4.
- Belirtilmemiş. (1978). Dirilişin Eski Sayıları. Diriliş, 4(60), 4.
- Belirtilmemiş. (1978). Anda. Diriliş, 4(60), 4.
- Belirtilmemiş. (1978). Diriliş Yayınları. Diriliş, 4(60), 4.
- Belirtilmemiş. (1979). Dirilişten: Yeniden Çıkış. Diriliş, 5(61), 4.
- Belirtilmemiş. (1979). Diriliş Mektubu. Diriliş, 5(61), 7.

- Belirtilmemiş. (1979). Teşekkür. *Diriliş*, 5(61), 11.
- Belirtilmemiş. (1979). Rahmete Kavuşan. *Diriliş*, 5(61), 12.
- Diriliş. (1979). Umutsuzluk Yuvası ya da Çerağ. *Diriliş*, 5(61), 13.
- Karakoç, S. (1979). Dirilişe Doğru. *Diriliş*, 5(61), 16.
- Hazm, İ. (1979). Güvercin Gerdanlığı ya da Sevgiye ve Sevenlere Dair'den. *Diriliş*, 5(61), 21.
- Guenon, R. (1979). Kabuk ve Çekirdek. *Diriliş*, 5(61), 26.
- Belirtilmemiş. (1979). Sina Dağı ya da Yeni Ateş. *Diriliş*, 5(61), 30.
- Öztürk, K. (1979). Karşı Karşıya. *Diriliş*, 5(61), 35.
- Diclehan, Ş. (1979). Sabri. *Diriliş*, 5(61), 37.
- Umrar, S. (1979). Bir Ozan'ın Portresi / Paspas. *Diriliş*, 5(61), 41.
- Hacıtahiroğlu, A. (1979). Güz Şarkısı. *Diriliş*, 5(61), 42.
- Özkavaf, A. (1979). Poyraz ve İpler. *Diriliş*, 5(61), 43.
- Eroğlu, E. (1979). Şeyh Galib, İnsanı, Gönül Aynasında Açmıyor. *Diriliş*, 5(61), 44.
- Berki, K. (1979). Tiyatroda Yeniden Bakış. *Diriliş*, 5(61), 46.
- Karakoç, S. (1979). Geç Kalan Adamın Öyküsü. *Diriliş*, 5(61), 49.
- Can, H. (1979). Kar Koşusu. *Diriliş*, 5(61), 58.
- Barlas, C. (1979). Biliyorum. *Diriliş*, 5(61), 63.
- Yazar, Y. (1979). Gözlerin. *Diriliş*, 5(61), 63.
- Akman, T. (1979). Türk Şiiri. *Diriliş*, 5(61), 64.
- Belirtilmemiş. (1979). Dergiler: Geçen Ayların İçinden. *Diriliş*, 5(61), 65.
- Diriliş. (1979). Aktüalite. *Diriliş*, 5(62), 4.
- Diriliş. (1979). Tutsaklık Tablosu. *Diriliş*, 5(62), 5.
- Karakoç, S. (1979). Gündem. *Diriliş*, 5(62), 10.
- Hazm, İ. (1979). Güvercin Gerdanlığı ya da Sevgiye ve Sevenlere Dair'den. *Diriliş*, 5(62), 14.
- Guenon, R. (1979). İslam Tasavvufu. *Diriliş*, 5(62), 22.

- Öztürk, K. (1979). Son Eskiler'den. Diriliş, 5(62), 30.
- Belirtilmemiş. (1979). Türbelerin Dili. Diriliş, 5(62), 32.
- Diclehan, Ş. (1979). Sabri. Diriliş, 5(62), 34.
- Hacıtahiroğlu, A. (1979). Güz-Kış Arası. Diriliş, 5(62), 39.
- Umran, S. (1979). Güz Tablosu / Ozanın Ölümü. Diriliş, 5(62), 40.
- Zweig, S. (1979). Arthur Rimbaud. Diriliş, 5(62), 41.
- Eroğlu, E. (1979). Gece Işıkları. Diriliş, 5(62), 46.
- Soylu, A. (1979). Su. Diriliş, 5(62), 49.
- Çavuş, N. (1979). Acuzenin Gözlerinde Akşam. Diriliş, 5(62), 50.
- Eroğlu, E. (1979). Şehy Galib; İnsanı Gönül Aynasında Açmılıyor II. Diriliş, 5(62), 51.
- Can, H. (1979). Bir Adam. Diriliş, 5(62), 58.
- Akman, T. (1979). Yahya Kemal'in Fikir ve Şiir Dünyası. Diriliş, 5(62), 62.
- Belirtilmemiş. (1979). Geçen Ayn İçinden. Diriliş, 5(62), 65.
- Belirtilmemiş. (1979). Put ve Ruh. Diriliş, 5(63), 4.
- Diriliş. (1979). Gelecek Zaman. Diriliş, 5(63), 5.
- Karakoç, S. (1979). Ölü Nokta. Diriliş, 5(63), 8.
- Hazm, İ. (1979). Güvercin Gerdanlığı ya da Sevgiye ve Sevenlere Dair'den. Diriliş, 5(63), 11.
- Guenon, R. (1979). İslam Uygarlığının Batıdaki Etkisi. Diriliş, 5(63), 20.
- Gültekin, T. (1979). Şair devlet adam Koca Ragıp Paşa Hayatı ve Devlet Adamlığı. Diriliş, 5(63), 26.
- Eroğlu, E. (1979). Buğu. Diriliş, 5(63), 33.
- Diclehan, Ş. (1979). Azmi-Zade Haleti. Diriliş, 5(63), 34.
- Öztürk, K. (1979). Mizah Deyince... Diriliş, 5(63), 47.
- Belirtilmemiş. (1979). Tercüme-i Hal ve Fezail-i Şeyh-i Ekber. Diriliş, 5(63), 49.
- Zweig, S. (1979). Arthur Rimbaud. Diriliş, 5(63), 53.
- Çavuş, N. (1979). İstanbul Uzak. Diriliş, 5(63), 57.

- Belirtilmemiş. (1979). Caxamalca'nın Altını. Diriliş, 5(63), 58.
- Belirtilmemiş. (1980). Gölge. Diriliş, 5(64), 4.
- Diriliş. (1980). Kaynak. Diriliş, 5(64), 7.
- Karakoç, S. (1980). İtiraf. Diriliş, 5(64), 10.
- Guenon, R. (1980). Çağdaş Sezgicilik. Diriliş, 5(64), 14.
- Hazm, İ. (1980). Güvercin Gerdanlığı ya da Sevgiye ve Sevenlere Dair'den. Diriliş, 5(64), 20.
- Öztürk, K. (1980). Mizah Deyince II. Diriliş, 5(64), 25.
- Celâlzade Mustafa Çelebi Tosya (1980). Tabakatu'l Memalik ve Derecatü'l Mesalik'ten. Diriliş, 5(64), 27.
- Umran, S. (1980). Orman. Diriliş, 5(64), 33.
- Umran, S. (1980). Ermişler. Diriliş, 5(64), 33.
- Umran, S. (1980). Gece Salyangozu. Diriliş, 5(64), 34.
- Umran, S. (1980). Yontu. Diriliş, 5(64), 34.
- Hacıtahiroğlu, A. (1980). Gazel. Diriliş, 5(64), 35.
- Peker, Y. (1980). Richard Wilbur. Diriliş, 5(64), 36.
- Gültekin, T. (1980). Şair devlet adam Koca Ragıp Paşa Ahlakı. Diriliş, 5(64), 38.
- Diclehan, Ş. (1980). Nev'i-zade Atai. Diriliş, 5(64), 44.
- Wassermann, J. (1980). Caxamalca'nın Altını. Diriliş, 5(64), 57.
- Belirtilmemiş. (1980). Prizma. Diriliş, 5(65), 4.
- Diriliş. (1980). Kaynak II. Diriliş, 5(65), 7.
- Karakoç, S. (1980). Bağlantı. Diriliş, 5(65), 11.
- Bostancı, İ. (1980). Şerh-i Manevi-i Şerif'ten. Diriliş, 5(65), 20.
- Hacıtahiroğlu, A. (1980). Gazel. Diriliş, 5(65), 25.
- Umran, S. (1980). Parmaklık. Diriliş, 5(65), 25.
- Peker, Y. (1980). Santayana. Diriliş, 5(65), 26.
- Guardini, R. (1980). Sanatın Mahiyeti. Diriliş, 5(65), 30.

- Karakoç, S. (1980). Portreler'den - Sade Bir Yüz. *Diriliş*, 5(65), 34.
- Wassermann, J. (1980). Caxamalca'nın Altını. *Diriliş*, 5(65), 41.
- Belirtilmemiş. (1980). Perdeler. *Diriliş*, 5(66), 4.
- Diriliş. (1980). Kaynak III. *Diriliş*, 5(66), 5.
- Karakoç, S. (1980). Hatırlayış. *Diriliş*, 5(66), 9.
- Fenai, L. (1980). Şerh-i Manevi-i Şerif'den. *Diriliş*, 5(66), 13.
- Irving, T. (1980). Endülüs: Romans ve Araştırma Gereği. *Diriliş*, 5(66), 18.
- Santayana, G. (1980). Şair'den Kalan. *Diriliş*, 5(66), 24.
- Umrans, S. (1980). Sabun. *Diriliş*, 5(66), 25.
- Umrans, S. (1980). Parfüm. *Diriliş*, 5(66), 25.
- Guardini, R. (1980). Sanatın Mahiyeti. *Diriliş*, 5(66), 26.
- Karakoç, S. (1980). Toprak'tan Başlayarak. *Diriliş*, 5(66), 34.
- Wassermann, J. (1980). Caxamalca'nın Altını. *Diriliş*, 5(66), 41.
- Belirtilmemiş. (1980). Makamda. *Diriliş*, 5(67), 4.
- Diriliş. (1980). Ahiret ve Şehir. *Diriliş*, 5(67), 7.
- Karakoç, S. (1980). İdeal Devlet ve Devlet İdeali. *Diriliş*, 5(67), 13.
- Irving, T. (1980). Endülüs: Romans ve Araştırma Gereği. *Diriliş*, 5(67), 17.
- Karakoç, S. (1980). Leyla ile Mecnun. *Diriliş*, 5(67), 26.
- Umrans, S. (1980). Kent Sokakları. *Diriliş*, 5(67), 32.
- Umrans, S. (1980). Mücevher Gemi. *Diriliş*, 5(67), 32.
- Aiken, C. (1980). Duruş. *Diriliş*, 5(67), 33.
- Bunting, B. (1980). Ganimet. *Diriliş*, 5(67), 39.
- Guardini, R. (1980). Sanatın Mahiyeti. *Diriliş*, 5(67), 44.
- Belirtilmemiş. (1980). Su. *Diriliş*, 5(68), 4.
- Diriliş. (1980). Kesit. *Diriliş*, 5(68), 7.
- Karakoç, S. (1980). Yapı. *Diriliş*, 5(68), 11.

- Diclehan, Ş. (1980). Şerifî'nin Şehname Tercümesi. *Diriliş*, 5(68), 16.
- Gültekin, T. (1980). Şair devlet adam Koca Ragıp Paşa Sanatı. *Diriliş*, 5(68), 26.
- Umran, S. (1980). Sandık. *Diriliş*, 5(68), 34.
- Umran, S. (1980). Şölen. *Diriliş*, 5(68), 34.
- Umran, S. (1980). Palyaço. *Diriliş*, 5(68), 35.
- Aiken, C. (1980). Duruş. *Diriliş*, 5(68), 36.
- Bunting, B. (1980). Ganimet. *Diriliş*, 5(68), 41.
- Schneider, H. (1980). Romancı'nın Filozofluğu: Denizde. *Diriliş*, 5(68), 46.
- Belirtilmemiş. (1980). Nöbetçi. *Diriliş*, 5(69), 4.
- Diriliş. (1980). Barikat ve Işık. *Diriliş*, 5(69), 7.
- Karakoç, S. (1980). Millet, Devlet ve Yöneticiler. *Diriliş*, 5(69), 10.
- Karakoç, S. (1980). Leyla ile Mecnun. *Diriliş*, 5(69), 15.
- Umran, S. (1980). Aşk Kadranı. *Diriliş*, 5(69), 23.
- Umran, S. (1980). İkili Anlaşmalar. *Diriliş*, 5(69), 23.
- Schneider, H. (1980). Ruh Yalnızlığı. *Diriliş*, 5(69), 24.
- Werner, A. (1980). Bir Sanatçı Olarak F. Nietzsche. *Diriliş*, 5(69), 27.
- Aiken, C. (1980). Duruş. *Diriliş*, 5(69), 33.
- Karakoç, S. (1980). Çeyiz. *Diriliş*, 5(69), 36.
- Belirtilmemiş. (1980). Ürperiş. *Diriliş*, 5(70), 4.
- Diriliş. (1980). Gün. *Diriliş*, 5(70), 5.
- Karakoç, S. (1980). Düşünme. *Diriliş*, 5(70), 8.
- Karakoç, S. (1980). Leyla ile Mecnun. *Diriliş*, 5(70), 11.
- Umran, S. (1980). Piyano Çalışı. *Diriliş*, 5(70), 18.
- Murray, G. (1980). İçedoğuş Olarak Edebiyat. *Diriliş*, 5(70), 19.
- Bunting, B. (1980). Ganimet. *Diriliş*, 5(70), 24.
- Türk, H. (1980). Schopenhauer ve Spinoza Öğretilerine Göre Deha ve Ruhun Hürriyeti. *Diriliş*, 5(70), 29.

- Werner, A. (1980). Bir Sanatçı Olarak F. Nietzsche. *Diriliş*, 5(70), 33.
- Millay, E. (1980). Yenidendoğuş. *Diriliş*, 5(70), 35.
- Karakoç, S. (1980). Tuzak ya da Son Günler. *Diriliş*, 5(70), 41.
- Belirtilmemiş. (1980). Yollar. *Diriliş*, 5(71), 4.
- Diriliş*. (1980). Vakit. *Diriliş*, 5(71), 7.
- Karakoç, S. (1980). İlham Dönemi. *Diriliş*, 5(71), 10.
- Umran, S. (1980). Gecenin Biriktirdiği. *Diriliş*, 5(71), 13.
- Umran, S. (1980). Nar. *Diriliş*, 5(71), 13.
- Murray, G. (1980). İçedoğuş Olarak Edebiyat. *Diriliş*, 5(71), 14.
- Türk, H. (1980). Schopenhauer ve Spinoza Öğretilerine Göre Deha ve Ruhun Hürriyeti. *Diriliş*, 5(71), 19.
- Belirtilmemiş. (1980). *Diriliş* Yayınlarından. *Diriliş*, 5(71), 4.
- Peker, Y. (1980). Robert Bly. *Diriliş*, 5(71), 25.
- Belirtilmemiş. (1980). Belirtilmemiş. *Diriliş*, 5(72), 3.
- Belirtilmemiş. (1980). *Diriliş*'ten. *Diriliş*, 5(72), 4.
- Diriliş*. (1980). Ve Saat. *Diriliş*, 5(72), 5.
- Karakoç, S. (1980). İdeal Dönem. *Diriliş*, 5(72), 9.
- Umran, S. (1980). Viraj. *Diriliş*, 5(72), 11.
- Umran, S. (1980). Mühür. *Diriliş*, 5(72), 11.
- Umran, S. (1980). Zamanla Yarış. *Diriliş*, 5(72), 11.
- Öztürk, K. (1980). Doğaya Karşı. *Diriliş*, 5(72), 12.
- Murray, G. (1980). İçedoğuş Olarak Edebiyat. *Diriliş*, 5(72), 14.
- Türk, H. (1980). Schopenhauer ve Spinoza Öğretilerine Göre Deha ve Ruhun Hürriyeti. *Diriliş*, 5(72), 19.
- Pritchett, V. (1980). Bir Takım Olaylar. *Diriliş*, 5(72), 23.
- Belirtilmemiş. (1980). İrlandalı'nın Sonu. *Diriliş*, 5(72), 29.
- Belirtilmemiş. (1980).Yeni Çıkan Kitaplarımız . *Diriliş*, 5(72), 34.

- Belirtilmemiş. (1980). Dergi Hakkında . Diriliş, 5(72), 34.
- Diriliş. (1988). Yeniden. Diriliş, 7(1), 1.
- Diriliş. (1988). Kurban. Diriliş, 7(1), 2.
- Karakoç, S. (1988). Yastan Öte. Diriliş, 7(2), 3.
- Yasinoğlu, M. (1988). Hac Yolculuğu. Diriliş, 7(1), 4.
- Nedvi, E. (1988). Doğu ve Batı. Diriliş, 7(1), 5.
- Efendi, T. (1988). Risale-i Ruhiyye. Diriliş, 7(1), 6.
- Kanar, Y. (1988). Bilginin Önemi. Diriliş, 7(1), 7.
- Irving, T. (1988). Kur'an'ın Tarihe Etkisi. Diriliş, 7(1), 8.
- Yücel, T. (1988). Yurdu Uğruna Can Veren Şair Muhammed Mecruh. Diriliş, 7(1), 9.
- Karakoç, S. (1988). Alın Yazısı Saati 1. Diriliş, 7(1), 10.
- İkbal, C. (1988). Babam İkbal. Diriliş, 7(1), 11.
- Karakoç, S. (1988). Hatıralar: Başlangıç. Diriliş, 7(1), 12.
- Can, H. (1988). Tablo. Diriliş, 7(1), 13.
- İkbal, Ö. (1988). Pencere. Diriliş, 7(1), 13.
- Can, H. (1988). Kıyamet. Diriliş, 7(1), 13.
- K., S. (1988). Siyasi Bir Portre: TURGUT ÖZAL. Diriliş, 7(1), 14.
- D. (1988). Doğurulan Fil. Diriliş, 7(1), 15.
- Belirtilmemiş. (1988). Sezai Karakoç'un eserleri. Diriliş, 7(1), 16.
- Diriliş. (1988). Direnişten Dirilişe. Diriliş, 7(2), 1.
- Diriliş. (1988). Tanrı Işığı Sönmez. Diriliş, 7(2), 2.
- Karakoç, S. (1988). Dört Yol Ağzında Türkiye ya da Türkiye Nereye Gidiyor. Diriliş, 7(2), 3.
- Irving, T. (1988). Kur'an'ın Tarihe Etkisi -2. Diriliş, 7(2), 5.
- Nedvi, E. (1988). Doğu ve Batı -2. Diriliş, 7(2), 6.
- Mısri, N. (1988). Risale-i Hz. Mısri. Diriliş, 7(2), 7.
- Yasinoğlu, M. (1988). Dirilişi Unuttuğun ve Hatırladığın Zaman. Diriliş, 7(2), 8.

- Kanar, Y. (1988). Bilgi ve Uygulama. Diriliş, 7(2), 9.
- Karakoç, S. (1988). Alın Yazısı Saati 2. Diriliş, 7(2), 10.
- Yücel, T. (1988). Ionesco: "Gökyüzüne Yükselmek İstiyorum". Diriliş, 7(2), 11.
- Karakoç, S. (1988). Hatıralar -2. Diriliş, 7(2), 12.
- İkbal, C. (1988). Babam İkbal. Diriliş, 7(2), 14.
- K., S. (1988). Siyasi Bir Portre: TURGUT ÖZAL -2. Diriliş, 7(2), 15.
- D. (1988). İlk Zafere Karşı Tilki Hikayesi. Diriliş, 7(2), 16.
- Diriliş. (1988). İran-Irak Savaşı. Diriliş, 7(3), 1.
- Diriliş. (1988). Yol. Diriliş, 7(3), 2.
- Karakoç, S. (1988). Değişme ve Ötesi. Diriliş, 7(3), 3.
- Nedvi, E. (1988). Doğu ve Batı -3. Diriliş, 7(3), 4.
- Irving, T. (1988). Kur'an'ın Tarihe Etkisi -3. Diriliş, 7(3), 5.
- Mısri, N. (1988). Risale-i Hz. Mısri -2. Diriliş, 7(3), 6.
- Marcel, G. (1988). Sürrealizme Doğru Valery ve Saint-John Perse. Diriliş, 7(3), 7.
- Karakoç, S. (1988). Alın Yazısı Saati 3. Diriliş, 7(3), 8.
- Yücel, T. (1988). Paris'te Çinli Bir Romancı. Diriliş, 7(3), 9.
- Karakoç, S. (1988). Hatıralar -3. Diriliş, 7(3), 11.
- K., S. (1988). Siyasi Bir Portre: TURGUT ÖZAL -3. Diriliş, 7(3), 12.
- Kanar, Y. (1988). Bilginin Tanımı. Diriliş, 7(3), 13.
- İkbal, C. (1988). Babam İkbal. Diriliş, 7(3), 14.
- Erdem, Ö. (1988). Anahtarlar. Diriliş, 7(3), 14.
- Belirtilmemiş. (1988). Babanın Duası. Diriliş, 7(3), 15.
- Belirtilmemiş. (1988). Saadet Mobilya - Diriliş Yayınları. Diriliş, 7(3), 16.
- Diriliş. (1988). Rusya'nın Propaganda Atılımı. Diriliş, 7(4), 1.
- Diriliş. (1988). İslam'ın İnsanlık Mesajı. Diriliş, 7(4), 2.
- Karakoç, S. (1988). Değişme ve Ötesi -2. Diriliş, 7(4), 3.

- Nedvi, E. (1988). Doğu ve Batı -4. Diriliş, 7(4), 4.
- Mısri, N. (1988). Risale-i Hz. Mısri -3. Diriliş, 7(4), 5.
- Karakoç, S. (1988). Alın Yazısı Saati 4. Diriliş, 7(4), 6.
- Karakoç, S. (1988). Hatıralar -4. Diriliş, 7(4), 7.
- Hacıtahiroğlu, A. (1988). Çektiğim. Diriliş, 7(4), 8.
- Yücel, T. (1988). Kurt Waldheim: "Ben Öldürmedim". Diriliş, 7(4), 8.
- Kanar, Y. (1988). Bir Bilginin Öyküsü. Diriliş, 7(4), 10.
- Peker, Y. (1988). Santayana. Diriliş, 7(4), 11.
- Öztürk, K. (1988). Amasyada Bir Gün Bin Yıl. Diriliş, 7(4), 12.
- K., S. (1988). Siyasi Bir Portre: TURGUT ÖZAL -4. Diriliş, 7(4), 13.
- Belirtilmemiş. (1988). Saadet Mobilya - Diriliş Yayınları. Diriliş, 7(4), 16.
- Diriliş. (1988). Birliğe Doğru. Diriliş, 7(5), 1.
- Diriliş. (1988). İnanç Problemi. Diriliş, 7(5), 2.
- Karakoç, S. (1988). Değişme ve Ötesi -3. Diriliş, 7(5), 3.
- Nedvi, E. (1988). Doğu ve Batı -5. Diriliş, 7(5), 4.
- Çelebi, L. (1988). Esrarname. Diriliş, 7(5), 5.
- Karakoç, S. (1988). Alın Yazısı Saati 5. Diriliş, 7(5), 6.
- Wokler, R. (1988). Tabiatla Andırışlar. Diriliş, 7(5), 7.
- Ruddin, M. (1988). Bir adam. Diriliş, 7(5), 8.
- Ruddin, M. (1988). Orada Değilim. Diriliş, 7(5), 8.
- Patel, Y. (1988). El Aksa'yı Taşıyarak. Diriliş, 7(5), 8.
- Patel, Y. (1988). Burada Çiçek Yetişmez. Diriliş, 7(5), 8.
- Budak, M. (1988). "Ayrı Bir Dünya". Diriliş, 7(5), 9.
- Arlı, S. (1988). Kurtulayım. Diriliş, 7(5), 9.
- İşler, A. (1988). Adım. Diriliş, 7(5), 9.
- Kanar, Y. (1988). Bir Bilginin Öyküsü -2. Diriliş, 7(5), 10.

- Peker, Y. (1988). Santayana. Diriliş, 7(5), 11.
- Santayana, G. (1988). Şairden Kalan. Diriliş, 7(5), 11.
- Karakoç, S. (1988). Hatıralar -5. Diriliş, 7(5), 12.
- K., S. (1988). Siyasi Bir Portre: TURGUT ÖZAL -5. Diriliş, 7(5), 13.
- Belirtilmemiş. (1988). Saadet Mobilya - Diriliş Yayınları. Diriliş, 7(5), 16.
- Diriliş. (1988). Ölümün En Güzeli. Diriliş, 7(6), 1.
- Diriliş. (1988). Tanrı Düzeni ve Metafizik. Diriliş, 7(6), 2.
- Karakoç, S. (1988). Değişme ve Ötesi -4. Diriliş, 7(6), 3.
- Nedvi, E. (1988). Doğu ve Batı -5. Diriliş, 7(6), 4.
- Çelebi, L. (1988). Esrarname -2. Diriliş, 7(6), 5.
- Wokler, R. (1988). Tabiatta Andırışlar -2. Diriliş, 7(6), 6.
- Yücel, T. (1988). "Kral Hasan İle Söyleşi". Diriliş, 7(6), 7.
- Karakoç, S. (1988). Alın Yazısı Saati 6. Diriliş, 7(6), 8.
- Kanar, Y. (1988). Bir Bilginin Öyküsü -3. Diriliş, 7(6), 9.
- Karakoç, S. (1988). Hatıralar -6. Diriliş, 7(6), 10.
- K., S. (1988). Siyasi Bir Portre: TURGUT ÖZAL -6. Diriliş, 7(6), 12.
- Erdem, Ö. (1988). Yolculuğa Çıkan Gözler. Diriliş, 7(6), 13.
- Belirtilmemiş. (1988). Oscar Sorunu ve "Son İmparator". Diriliş, 7(6), 14.
- Demirgil, B. (1988). Gün. Diriliş, 7(6), 14.
- Belirtilmemiş. (1988). Saadet Mobilya. Diriliş, 7(6), 16.
- Diriliş. (1988). Filistin'in Kara Yazısı. Diriliş, 7(7), 1.
- Diriliş. (1988). Tanrı Düzeni ve Metafizik -2. Diriliş, 7(7), 2.
- Karakoç, S. (1988). Değişme ve Ötesi -5. Diriliş, 7(7), 3.
- Banoobhai, S. (1988). Olan Oldu. Diriliş, 7(7), 4.
- Çelebi, L. (1988). Esrarname -3. Diriliş, 7(7), 5.
- Wokler, R. (1988). Tabiatta Andırışlar -3. Diriliş, 7(7), 6.

- Kanar, Y. (1988). Bir Bilginin Öyküsü -4. Diriliş, 7(7), 7.
- Karakoç, S. (1988). Alın Yazısı Saati 7. Diriliş, 7(7), 8.
- Takieddine, R. (1988). "Kral Hüseyin İle Kısa Bir Konuşma". Diriliş, 7(7), 9.
- Karakoç, S. (1988). Hatıralar -7. Diriliş, 7(7), 10.
- K., S. (1988). Siyasi Bir Portre: TURGUT ÖZAL -7. Diriliş, 7(7), 12.
- Hamzatov, R. (1988). Vatana. Diriliş, 7(7), 14.
- Hamzatov, R. (1988). Cemaleddin'e. Diriliş, 7(7), 14.
- Belirtilmemiş. (1988). Siret Ansiklopedisi -Saadet Mobilya. Diriliş, 7(7), 16.
- Diriliş. (1988). Enflasyon. Diriliş, 7(8), 1.
- Diriliş. (1988). Usül. Diriliş, 7(8), 2.
- Karakoç, S. (1988). Dört Yol Ağzında Türkiye ya da Türkiye Nereye Gidiyor? -2. Diriliş, 7(8), 3.
- Çelebi, L. (1988). Esrarname -4. Diriliş, 7(8), 5.
- Berki, K. (1988). Kubilay Han: Moğollarda Odak Noktası. Diriliş, 7(8), 7.
- Karakoç, S. (1988). Alın Yazısı Saati 8. Diriliş, 7(8), 8.
- Diclehan, Ş. (1988). İkbâl ve Arif. Diriliş, 7(8), 9.
- Karakoç, S. (1988). Hatıralar -8. Diriliş, 7(8), 10.
- K., S. (1988). Siyasi Bir Portre: TURGUT ÖZAL -8. Diriliş, 7(8), 12.
- Doruk, K. (1988). Leke. Diriliş, 7(8), 14.
- Arlı, S. (1988). Hatırlayış ve Yeniden Başlayış. Diriliş, 7(8), 14.
- Belirtilmemiş. (1988). Yazı Yayıncılık. Diriliş, 7(8), 16.
- Belirtilmemiş. (1988). Akıncı Branda. Diriliş, 7(8), 16.
- Belirtilmemiş. (1988). Siret Ansiklopedisi. Diriliş, 7(8), 16.
- Diriliş. (1988). Enflasyon -2. Diriliş, 7(9), 1.
- Diriliş. (1988). Perde Devrildiği An. Diriliş, 7(9), 2.
- Karakoç, S. (1988). Devlet -1. Diriliş, 7(9), 3.
- Muhyiddin, Ü. (1988). Vakıat'dan. Diriliş, 7(9), 5.

- Kanar, Y. (1988). Türkçe Etrafında. Diriliş, 7(9), 6.
- Peker, Y. (1988). Zurnacı. Diriliş, 7(9), 6.
- Belirtilmemiş. (1988). Çinli bir gazetecinin gözüyle ÇİN. Diriliş, 7(9), 7.
- Karakoç, S. (1988). Alın Yazısı Saati 9. Diriliş, 7(9), 8.
- Diclehan, Ş. (1988). İkbâl ve Arif. Diriliş, 7(9), 9.
- Karakoç, S. (1988). Hatıralar -9. Diriliş, 7(9), 10.
- K., S. (1988). Siyasi Bir Portre: TURGUT ÖZAL -9. Diriliş, 7(9), 12.
- Öztürk, K. (1988). Mizah Deyince. Diriliş, 7(9), 14.
- Goethe, G. (1988). İtiraf. Diriliş, 7(9), 14.
- Belirtilmemiş. (1988). Tefhimu'l Kur'an, İnsan Yayınları. Diriliş, 7(9), 16.
- Diriliş. (1988). Enflasyon -3. Diriliş, 7(10), 1.
- Diriliş. (1988). Perde Devrildiği An -2. Diriliş, 7(10), 2.
- Karakoç, S. (1988). Devlet -2. Diriliş, 7(10), 3.
- Belirtilmemiş.(741988).Şakir Berki'nin Ölüm İlanı. Diriliş, 7(7),4.
- Diclehan, Ş. (1988). İkbâl ve Arif. Diriliş, 7(10), 5.
- Kanar, Y. (1988). Türkçe Etrafında -2. Diriliş, 7(10), 6.
- Avang, O. (1988). Bugün. Diriliş, 7(10), 6.
- Belirtilmemiş. (1988). Tunus Devlet Başkanı Ben Ali ile Konuşma. Diriliş, 7(10), 7.
- Karakoç, S. (1988). Alın Yazısı Saati 10. Diriliş, 7(10), 8.
- Muhyiddin, Ü. (1988). Vakıat'dan. Diriliş, 7(10), 9.
- Karakoç, S. (1988). Hatıralar -10. Diriliş, 7(10), 10.
- K., S. (1988). Siyasi Bir Portre: TURGUT ÖZAL -10. Diriliş, 7(10), 12.
- Budak, M. (1988). "Betty Blue". Diriliş, 7(10), 13.
- Belirtilmemiş. (1988). Akıncı Branda. Diriliş, 7(10),16.
- Belirtilmemiş. (1988). Yazı Yayıncılık. Diriliş, 7(10),16.
- Belirtilmemiş. (1988). Siret Ansiklopedisi. Diriliş, 7(10), 16.

- Diriliş. (1988). Ucuz Atlatılamayan Tehlike. Diriliş, 7(11), 1.
- Diriliş. (1988). Putlaştırma. Diriliş, 7(11), 2.
- Karakoç, S. (1988). Devlet -3. Diriliş, 7(11), 3.
- Diclehan, Ş. (1988). İkbâl ve Arif. Diriliş, 7(11), 5.
- Muhyiddin, Ü. (1988). Vakıat'dan. Diriliş, 7(11), 7.
- Karakoç, S. (1988). Alın Yazısı Saati 11. Diriliş, 7(11), 8.
- Suyef, A. (1988). Modern Arabistan'ın Edebiyatı. Diriliş, 7(11), 9.
- Karakoç, S. (1988). Hatıralar -11. Diriliş, 7(11), 10.
- K., S. (1988). Siyasi Bir Portre: TURGUT ÖZAL -11. Diriliş, 7(11), 12.
- D. (1988). Enflasyon 4. Diriliş, 7(7), 15.
- Budak, M. (1988). "Cennetlik Genç". Diriliş, 7(11), 16.
- Belirtilmemiş. (1988). Çile Yayınevi Sunar. Diriliş, 7(11), 16.
- Diriliş. (1988). Neticeler. Diriliş, 7(12), 1.
- Diriliş. (1988). Yardım. Diriliş, 7(12), 2.
- Karakoç, S. (1988). Devlet -4. Diriliş, 7(12), 3.
- Irving, T. (1988). Endülüs: Romans ve Araştırma Gereği. Diriliş, 7(12), 5.
- Rumi, F. (1988). Risale-i Hakikatname. Diriliş, 7(12), 6.
- Belirtilmemiş (1988). Okurlarımıza. Diriliş, 7(7), 77.
- James, R. (1988). T. S. Eliot. Diriliş, 7(12), 7.
- Karakoç, S. (1988). Alın Yazısı Saati 12. Diriliş, 7(12), 8.
- Diclehan, Ş. (1988). İkbâl ve Arif. Diriliş, 7(12), 9.
- Suyef, A. (1988). Modern Arabistan'ın Edebiyatı. Diriliş, 7(12), 10.
- Karakoç, S. (1988). Hatıralar -12. Diriliş, 7(12), 11.
- K., S. (1988). Siyasi Bir Portre: TURGUT ÖZAL -12. Diriliş, 7(12), 12.
- Kanar, Y. (1988). "İslam Sabatının Oluşumu". Diriliş, 7(12), 15.
- Belirtilmemiş. (1988). Akıncı Branda. Diriliş, (), 16.

- Belirtilmemiş. (1988). Yazı Yayıncılık. Diriliş, 7(12), 16.
- Diriliş. (1988). Kurum. Diriliş, 7(13), 1.
- Diriliş. (1988). Medeniyetimizin Büyük Krizi -1. Diriliş, 7(13), 2.
- Karakoç, S. (1988). Devlet -5. Diriliş, 7(13), 3.
- Irving, T. (1988). Endülüs: Romans ve Araştırma Gereği -2. Diriliş, 7(13), 5.
- Rumi, F. (1988). Risale-i Hakikatname -2. Diriliş, 7(13), 6.
- James, R. (1988). T. S. Eliot -2. Diriliş, 7(13), 7.
- Karakoç, S. (1988). Alın Yazısı Saati 13. Diriliş, 7(13), 8.
- Diclehan, Ş. (1988). İktbal ve Arif. Diriliş, 7(13), 9.
- Suyef, A. (1988). Modern Arabistan'ın Edebiyatı. Diriliş, 7(13), 10.
- Karakoç, S. (1988). Hatıralar -13. Diriliş, 7(13), 11.
- Belirtilmemiş (1988). Okurlarımıza. Diriliş, 7(7), 77.
- K., S. (1988). Siyasi Bir Portre: TURGUT ÖZAL -13. Diriliş, 7(13), 12.
- Öztürk, K. (1988). Ve Mizah Deyince. Diriliş, 7(13), 13.
- Şirin, M. (1988). Çocuk Edebiyatı, Bir Yazarlık Biçimi. Diriliş, 7(13), 14.
- Belirtilmemiş. (1988). Okurlarımıza. Diriliş, 7(13), 16.
- Belirtilmemiş. (1988). Yazı Yayıncılık. Diriliş, 7(13), 16.
- Belirtilmemiş. (1988). Akıncı Branda. Diriliş, 7(7), 16.
- Diriliş. (1988). Kurum -2. Diriliş, 7(14), 1.
- Diriliş. (1988). Medeniyetimizin Büyük Krizi -2. Diriliş, 7(14), 2.
- Karakoç, S. (1988). Devlet -6. Diriliş, 7(14), 4.
- Irving, T. (1988). Endülüs: Romans ve Araştırma Gereği -3. Diriliş, 7(14), 5.
- Rumi, F. (1988). Risale-i Hakikatname -3. Diriliş, 7(14), 6.
- James, R. (1988). T. S. Eliot -3. Diriliş, 7(14), 7.
- D. (1988). Mağrip Federasyonuna Sabotaj. Diriliş, 7(14), 8.
- D. (1988). Eğik Ehramlar. Diriliş, 7(14), 9.

- Karakoç, S. (1988). Hatıralar -14. Diriliş, 7(14), 10.
- Yücel, T. (1988). Mahfuz Değil, Mahzuz. Diriliş, 7(14), 12.
- Belirtilmemiş (1988). Okurlarımıza. Diriliş, 7(7), 12.
- Dagerman, S. (1988). Bir Çocuk Öldürmek. Diriliş, 7(14), 13.
- Goethe, G. (1988). Halde Yaşayan Geçmiş. Diriliş, 7(14), 14.
- Hamzatov, R. (1988). Sen Dost İsen. Diriliş, 7(14), 14.
- Belirtilmemiş. (1988). Diriliş Yayınları. Diriliş, 7(14), 16.
- Diriliş. (1988). Kurum -3. Diriliş, 7(15), 1.
- Diriliş. (1988). Medeniyetimizin Büyük Krizi -3. Diriliş, 7(15), 2.
- Karakoç, S. (1988). Devlet -7. Diriliş, 7(15), 4.
- Irving, T. (1988). Endülüs: Romans ve Araştırma Gereği -4. Diriliş, 7(15), 5.
- Rumi, F. (1988). Risale-i Hakikatname -4. Diriliş, 7(15), 6.
- James, R. (1988). T. S. Eliot -4. Diriliş, 7(15), 7.
- D. (1988). Yahya Kemal'i Anlamak. Diriliş, 7(15), 8.
- Arlı, S. (1988). Bir Şiir Kokusu Dostlarıma. Diriliş, 7(15), 9.
- Doruk, K. (1988). Akdeniz'de Vals'den. Diriliş, 7(15), 9.
- Karakoç, S. (1988). Hatıralar -15. Diriliş, 7(15), 10.
- Belirtilmemiş. (1988). Necip Mahfuz ile Bir Konuşma. Diriliş, 7(15), 12.
- Hamzatov, R. (1988). Karanlık Geceye. Diriliş, 7(15), 14.
- Belirtilmemiş (791988). Okurlarımıza. Diriliş, 7(7), 77.
- Belirtilmemiş. (1988). Diriliş Yayınları. Diriliş, 7(15), 16.
- Diriliş. (1988). Kurum -4. Diriliş, 7(16), 1.
- Diriliş. (1988). Medeniyetimizin Büyük Krizi -4. Diriliş, 7(16), 2.
- Karakoç, S. (1988). Devlet -8. Diriliş, 7(16), 4.
- Irving, T. (1988). Endülüs: Romans ve Araştırma Gereği -5. Diriliş, 7(16), 5.
- Rumi, F. (1988). Risale-i Hakikatname -4. Diriliş, 7(16), 6.

- Ceylan, M. (1988). Kadı Nazrulislam. Diriliş, 7(16), 7.
- Karakoç, S. (1988). Ağustos Böceği Bir Meşaledir. Diriliş, 7(16), 8.
- James, R. (1988). T. S. Eliot -5. Diriliş, 7(16), 9.
- Karakoç, S. (1988). Hatıralar -16. Diriliş, 7(16), 10.
- Peker, Y. (1988). Necip Mahfuz. Diriliş, 7(16), 12.
- Belirtilmemiş (791988). Okurlarımıza. Diriliş, 7(7), 77.
- Erdem, Ö. (1988). 1 Saatlik Huzur. Diriliş, 7(16), 13.
- Belirtilmemiş. (1988). Diriliş Yayınları. Diriliş, 7(16), 16.
- Diriliş. (1988). Kurum -5. Diriliş, 7(17), 1.
- Diriliş. (1988). Medeniyetimizin Büyük Krizi -5. Diriliş, 7(17), 2.
- Karakoç, S. (1988). Devlet -9. Diriliş, 7(17), 4.
- Rumi, F. (1988). Risale-i Hakikatname -5. Diriliş, 7(17), 6.
- Irving, T. (1988). Endülüs: Romans ve Araştırma Gereği -6. Diriliş, 7(17), 7.
- Karakoç, S. (1988). Hatıralar -17. Diriliş, 7(17), 8.
- Williams, T. (1988). Sinema ve Ben. Diriliş, 7(17), 10.
- Belirtilmemiş (791988). Okurlarımıza. Diriliş, 7(7), 77.
- Gide, A. (1988). Rusya'dan Dönüş'den. Diriliş, 7(17), 12.
- Goethe, G. (1988). Yeniden Buluşma. Diriliş, 7(17), 13.
- Belirtilmemiş. (1988). Diriliş Yayınları. Diriliş, 7(17), 16.
- Diriliş. (1988). Kurum -6. Diriliş, 7(18), 1.
- Diriliş. (1988). Medeniyetimizin Büyük Krizi -6. Diriliş, 7(18), 2.
- Karakoç, S. (1988). Devlet -10. Diriliş, 7(18), 4.
- Rumi, F. (1988). Risale-i Hakikatname -6. Diriliş, 7(18), 6.
- Jaspers, K. (1988). Tarihin Amacı ve Kaynakları'ndan. Diriliş, 7(18), 7.
- Karakoç, S. (1988). Hatıralar -18. Diriliş, 7(18), 8.
- Marcel, G. (1988). Realisme Magique Hakkında. Diriliş, 7(18), 10.

- Pritchett, V. (1988). İyi Kitaplar Arasında- Bir Takım Olaylar. Diriliş, 7(18), 11.
- Goethe, G. (1988). Ötelere Hasret. Diriliş, 7(18), 12.
- O'Sullivan, D. (1988). Yılan Balığı. Diriliş, 7(18), 13.
- Budak, M. (1988). İçimizden Biri. Diriliş, 7(18), 14.
- D. (1988). Bir Başlangıç Gibi. Diriliş, 7(19), 1.
- D. (1988). Kırmızıya "Geç!", Yeşile "Dur!". Diriliş, 7(19), 1.
- Diriliş. (1988). Medeniyetimizin Büyük Krizi -7. Diriliş, 7(19), 2.
- Karakoç, S. (1988). Toplum. Diriliş, 7(19), 3.
- Jaspers, K. (1988). Tarihin Amacı ve Kaynakları'ndan -2. Diriliş, 7(19), 5.
- Rumi, F. (1988). Risale-i Hakikatname -7. Diriliş, 7(19), 6.
- Karakoç, S. (1988). Hatıralar -19. Diriliş, 7(19), 7.
- Diriliş. (1988). Kurum -7. Diriliş, 7(19), 9.
- Marcel, G. (1988). Realisme Magique Hakkında -2. Diriliş, 7(19), 10.
- Pritchett, V. (1988). Bir Takım Olaylar -2. Diriliş, 7(19), 11.
- Arlı, S. (1988). Benim Şairlerim. Diriliş, 7(19), 12.
- Budak, M. (1988). Rüzgarlı Kadın. Diriliş, 7(19), 14.
- Belirtilmemiş. (1988). İstanbul Cam Sanayii A.Ş.. Diriliş, 7(19), 16.
- D. (1988). Kırmızıya "Geç!", Yeşile "Dur!" -2. Diriliş, 7(20), 1.
- Diriliş. (1988). Medeniyetimizin Büyük Krizi -8. Diriliş, 7(20), 2.
- Karakoç, S. (1988). Toplum -2. Diriliş, 7(20), 4.
- Rumi, F. (1988). Risale-i Hakikatname -8. Diriliş, 7(20), 6.
- Karakoç, S. (1988). Hatıralar -20. Diriliş, 7(20), 7.
- Diriliş. (1988). Kurum -8. Diriliş, 7(20), 9.
- Marcel, G. (1988). Realisme Magique Hakkında -3. Diriliş, 7(20), 10.
- Pritchett, V. (1988). Bir Takım Olaylar -3. Diriliş, 7(20), 11.
- İsaev, N. (1988). Anneye. Diriliş, 7(20), 12.

- Hamzatov, R. (1988). Hacımurad'ın Başı. Diriliş, 7(20), 12.
- Budak, M. (1988). İlk Aşk, İlk Dans. Diriliş, 7(20), 12.
- Belirtilmemiş (1988). Okurlarımıza. Diriliş, 7(7), 13.
- D. (1988). Karamanın Koyunu. Diriliş, 7(20), 13.
- Belirtilmemiş. (1988). İstanbul Cam Sanayii A.Ş.. Diriliş, 7(20), 16.
- Diriliş. (1988). Örtünme Medeniyettir. Diriliş, 7(21), 1.
- Diriliş. (1988). Medeniyetimizin Büyük Krizi -9. Diriliş, 7(21), 2.
- Karakoç, S. (1988). Toplum -3. Diriliş, 7(21), 4.
- Rumi, F. (1988). Risale-i Hakikatname -9. Diriliş, 7(21), 6.
- Said, A. (1988). Ateş Ağacı. Diriliş, 7(21), 7.
- Said, A. (1988). Güz Aynası. Diriliş, 7(21), 7.
- Said, A. (1988). Yirminci Yüzyıl İçin Bir Ayna. Diriliş, 7(21), 7.
- Said, A. (1988). İşgal. Diriliş, 7(21), 7.
- Karakoç, S. (1988). Hatıralar -21. Diriliş, 7(21), 8.
- Diclehan, Ş. (1988). Şerifi'nin Şehname Tercümesi. Diriliş, 7(21), 10.
- Dede, B. (1988). Bülbülname'den. Diriliş, 7(21), 11.
- Ionesco, E. (1988). Kültürü Kurtarmak. Diriliş, 7(21), 12.
- Belirtilmemiş. (1988). Özgün Ticaret. Diriliş, 7(21), 14.
- Belirtilmemiş. (1988). Emin Mümessil. Diriliş, 7(7),15.
- Belirtilmemiş. (1988). Ormak Makine Sanayi. Diriliş, 7(7),16.
- Belirtilmemiş. (1988). Pamuk Yayınları. Diriliş, 7(21), 16.
- Diriliş. (1988). Mevlana -1. Diriliş, 7(22), 1.
- Diriliş. (1988). Medeniyetimizin Büyük Krizi -10. Diriliş, 7(22), 2.
- Karakoç, S. (1988). Toplum -4. Diriliş, 7(22), 3.
- Abdürrahim Karahisari. (1988). Medeniyet-ül Ebrar ve Gunyet-ül Ahbar'dar. Diriliş, 7(22), 5.
- Yücel, T. (1988). Yaser Arafat'la Konuşma. Diriliş, 7(22), 6.

- Diclehan, Ş. (1988). Şerifi'nin Şehname Tercümesi. Diriliş, 7(22), 7.
- Karakoç, S. (1988). Hatıralar -22. Diriliş, 7(22), 8.
- Berki, K. (1988). Ölümü Seviyorlar Benim. Diriliş, 7(22), 10.
- Şirin, M. (1988). Geçmiş Zaman Şarkıları. Diriliş, 7(22), 11.
- Peker, Y. (1988). Wallace Stevens. Diriliş, 7(22), 12.
- Budak, M. (1988). Umut ve Zafer. Diriliş, 7(22), 12.
- Belirtilmemiş. (1988). Emin Mümessil. Diriliş, 7(7),15.
- Belirtilmemiş. (1988). Ormak Makine Sanayi - Özgün Ticaret. Diriliş, 7(22), 16.
- Belirtilmemiş. (791988). Özgün Ticaret. Diriliş, 7(7),16.
- Diriliş. (1988). Mehmed Akif Dolayisiyle. Diriliş, 7(23), 1.
- Diriliş. (1988). Hatırlanan ve Hatırlanmayan. Diriliş, 7(23), 1.
- Diriliş. (1988). Medeniyetimizin Büyük Krizi -11. Diriliş, 7(23), 2.
- Karakoç, S. (1988). Toplum -5. Diriliş, 7(23), 4.
- Arabi, M. (1988). Risale-i Şeyh Muhyiddin-i Arabi. Diriliş, 7(23), 6.
- Diclehan, Ş. (1988). Şerifi'nin Şehname Tercümesi. Diriliş, 7(23), 7.
- Diriliş. (1988). Mevlana -2. Diriliş, 7(23), 8.
- Karakoç, S. (1988). Hatıralar -23. Diriliş, 7(23), 10.
- Budak, M. (1988). Hollywood Sokakları. Diriliş, 7(23), 12.
- Kaymak, H. (1988). Tema. Diriliş, 7(23), 12.
- Belirtilmemiş. (1988). Emin Mümessil. Diriliş, 7(7),15.
- Belirtilmemiş. (1988). Ormak Makine Sanayi - Özgün Ticaret. Diriliş, 7(23), 16.
- Belirtilmemiş (1988). Kitabevi. Diriliş, 7(7), 16.
- Diriliş. (1989). Kaybedilen. Diriliş, 7(24), 1.
- Diriliş. (1989). Medeniyetimizin Büyük Krizi -12. Diriliş, 7(24), 2.
- Karakoç, S. (1989). Toplum -6. Diriliş, 7(24), 4.
- Arabi, M. (1989). Risale-i Şeyh Muhyiddin-i Arabi -2. Diriliş, 7(24), 6.

- Diclehan, Ş. (1989). Şerif'in Şehname Tercümesi. Diriliş, 7(24), 7.
- D. (1989). Mevlana -3. Diriliş, 7(24), 8.
- Belirtilmemiş (1989). Okurlarımıza. Diriliş, 7(7), 9.
- Karakoç, S. (1989). Hatıralar -24. Diriliş, 7(24), 10.
- Kaymak, H. (1989). Ölüme Yakarış. Diriliş, 7(24), 13.
- Belirtilmemiş. (1989). Ormak Makine Sanayi. Diriliş, 7(7),14.
- Belirtilmemiş. (1989). İslam Ansiklopedisi. Diriliş, 7(24), 15.
- Belirtilmemiş. (1989). Albaraka. Diriliş, 7(24), 16.
- Diriliş. (1989). Düşüş. Diriliş, 7(25), 1.
- Diriliş. (1989). Medeniyetimizin Büyük Krizi -13. Diriliş, 7(25), 2.
- D. (1989). Mevlana -4. Diriliş, 7(25), 4.
- Arabi, M. (1989). Risale-i Şeyh Muhyiddin-i Arabi -3. Diriliş, 7(25), 5.
- D'estaing, V. (1989). Rus Oyunu. Diriliş, 7(25), 6.
- Diclehan, Ş. (1989). Hilve Geleneği. Diriliş, 7(25), 7.
- Karakoç, S. (1989). Hatıralar -25. Diriliş, 7(25), 8.
- Said, A. (1989). Yara. Diriliş, 7(25), 11.
- Budak, M. (1989). İki Oyun. Diriliş, 7(25), 12.
- Kaymak, H. (1989). 1900. Diriliş, 7(25), 13.
- Belirtilmemiş (1989). Abonelerimize. Diriliş, 7(7), 15.
- Belirtilmemiş (1989). Okurlarımıza. Diriliş, 7(7), 15.
- Belirtilmemiş. (1989). Diriliş Yayınları. Diriliş, 7(25), 16.
- Belirtilmemiş. (1989). Ormak Makine Sanayi. Diriliş, 7(25), 16.
- Karakoç, S. (1989). Miras. Diriliş, 7(26), 1.
- Diriliş. (1989). Medeniyetimizin Büyük Krizi -14. Diriliş, 7(26), 2.
- Hüdayi, A. (1989). Kelimat-ı Hüdayi'den. Diriliş, 7(26), 4.
- Jaspers, K. (1989). Tarihin Akışı Üzerine. Diriliş, 7(26), 5.

- Köhler, W. (1989). Behaviorism Üzerine Düşünceler. Diriliş, 7(26), 6.
- D. (1989). Mevlana -5. Diriliş, 7(26), 7.
- Diclehan, Ş. (1989). Hilye Geleneği -2. Diriliş, 7(26), 8.
- Ussher, A. (1989). Büyük İrlanda Şairi W. B. Yeats. Diriliş, 7(26), 9.
- Karakoç, S. (1989). Hatıralar -26. Diriliş, 7(26), 10.
- Stickney, T. (1989). Anı. Diriliş, 7(26), 12.
- Budak, M. (1989). Altı Kişi Yazarını Arıyor. Diriliş, 7(26), 13.
- Belirtilmemiş (1989). Okurlarımıza. Diriliş, 7(7), 13.
- Kaymak, H. (1989). Sinek. Diriliş, 7(26), 14.
- Belirtilmemiş (1989). Okurlarımıza. Diriliş, 7(7), 15.
- Belirtilmemiş. (1989). Ormak Makina Sanayi. Diriliş, 7(26), 16.
- Belirtilmemiş. (1989).Diriliş Yayınları. Diriliş, 7(26), 16.
- Karakoç, S. (1989). Gündem. Diriliş, 7(27), 1.
- Diriliş. (1989). Medeniyetimizin Büyük Krizi -15. Diriliş, 7(27), 2.
- Belirtilmemiş (1989). Okurlarımıza. Diriliş, 7(7), 3.
- Hüdayi, A. (1989). Kelimat-ı Hüdayi'den. Diriliş, 7(27), 4.
- D. (1989). Mevlana -6. Diriliş, 7(27), 5.
- Raiffa, H. (1989). Camp David Görüşmeleri. Diriliş, 7(27), 6.
- Köhler, W. (1989). Behaviorism Üzerine Düşünceler. Diriliş, 7(27), 7.
- Diriş Yayınları (1989). Başlıksız. Diriliş, 7(7), 8.
- D. (1989). Asıl Konu Yerine.... Diriliş, 7(27), 9.
- Ussher, A. (1989). Büyük İrlanda Şairi W.B.Yeats. Diriliş, 7(27), 10.
- Diclehan, Ş. (1989). Hilye Geleneği. Diriliş, 7(27), 11.
- Budak, M. (1989). Duygu İmparatorluğu "L'empire De La Passion". Diriliş, 7(27), 12.
- Kaymak, H. (1989). "Çağdaşlar". Diriliş, 7(27), 12.
- Karakoç, S. (1989). Hâtıralar XXVII-Diyarbakır. Diriliş, 7(27), 13.

- Belirtilmemiş. (1989). Ormak Makina Sanayi. Diriliş, 7(27), 16.
- Belirtilmemiş. (1989).Diriliş Yayınları. Diriliş, 7(27), 16.
- Karakoç, S. (1989). Batı ve Biz. Diriliş, 7(28), 1.
- Diriliş. (1989). Medeniyetimizin Büyük Krizi XVI. Diriliş, 7(28), 2.
- Belirtilmemiş. (1989). Kelimat-ı Hüdayî'den - Tarikatname-i Türkî. Diriliş, 7(28), 4.
- D. (1989). Mevlâna VII. Diriliş, 7(28), 5.
- Köhler, W. (1989). Behaviorizm Üzerine Düşünceler. Diriliş, 7(28), 6.
- Belirtilmemiş (1989). Okurlarımıza. Diriliş, 7(7), 7.
- Raiffa, H. (1989). Camp David Görüşmeleri. Diriliş, 7(28), 8.
- Diclehan, Ş. (1989). Hilve Geleneği. Diriliş, 7(28), 9.
- Karakoç, S. (1989). Hâtıralar XXVIII - Maraş. Diriliş, 7(28), 10.
- Ussher, A. (1989). Büyük İrlanda Şairi W.B.Yeats. Diriliş, 7(28), 13.
- Budak, M. (1989). "Bebek Uykusu". Diriliş, 7(28), 14.
- Kaymak, H. (1989). "Duygu İmparatorluğu". Diriliş, 7(28), 15.
- Belirtilmemiş. (1989). Ormak Makina Sanayi. Diriliş, 7(28), 15.
- Belirtilmemiş. (1989). Diriliş Yayınları. Diriliş, 7(28), 15.
- Karakoç, S. (1989). Aşırılık ve Hayat Hakkı. Diriliş, 7(29), 1.
- Diriliş. (1989). Medeniyetimizin Büyük Krizi XVII. Diriliş, 7(29), 2.
- Belirtilmemiş. (1989). Kelimat-ı Hüdayî'den - Tarikatname-i Türkî. Diriliş, 7(29), 4.
- D. (1989). Mevlâna VIII. Diriliş, 7(29), 5.
- Raiffa, H. (1989). Camp David Görüşmeleri. Diriliş, 7(29), 6.
- Diclehan, Ş. (1989). Erzurumlu İbrahim Hakkı ve Pozitif İlimler. Diriliş, 7(29), 7.
- Köhler, W. (1989). Behaviorizm Üzerine Düşünceler. Diriliş, 7(29), 9.
- Karakoç, S. (1989). Hâtıralar XXIX - Maraş. Diriliş, 7(29), 10.
- Kanar, Y. (1989). Tunuslu Hayreddin Paşa. Diriliş, 7(29), 14.
- Şirin, M. (1989). Masal ve Politika. Diriliş, 7(29), 15.

- Belirtilmemiş. (1989). Diriliş Yayınları. Diriliş, 7(7),16.
- Karakoç, S. (1989). Devreden Çıkan. Diriliş, 7(30), 1.
- Diriliş. (1989). İslâmın Dirilişi. Diriliş, 7(30), 2.
- Abdülkadir Geylani. (1989). Mektubat-ı Geylânî'den. Diriliş, 7(30), 4.
- Diriliş. (1989). Rahmete Kavuşan. Diriliş, 7(7),4.
- Köhler, W. (1989). Behaviorizm Üzerine Düşünceler. Diriliş, 7(30), 5.
- Raiffa, H. (1989). Camp David Görüşmeleri. Diriliş, 7(30), 6.
- Belirtilmemiş. (1989). Mevlâna IX. Diriliş, 7(30), 7.
- Karakoç, S. (1989). Hâtıralar XXX - Maraş. Diriliş, 7(30), 8.
- Diclehan, Ş. (1989). Erzurumlu İbrahim Hakkı ve Pozitif İlimler. Diriliş, 7(30), 11.
- Kanar, Y. (1989). Tunuslu Hayreddin Paşa II. Diriliş, 7(30), 12.
- Budak, M. (1989). "Soğan". Diriliş, 7(30), 13.
- Kaymak, H. (1989). "Dünyayı Sarsan On Gün". Diriliş, 7(30), 13.
- Belirtilmemiş. (1989). Diriliş Yayınları Sezai Karakoç'un Eserleri. Diriliş, 7(30), 16.
- Karakoç, S. (1989). Geç Kalma. Diriliş, 7(31), 1.
- Diriliş. (1989). Gün Tutulmasından Öte. Diriliş, 7(31), 2.
- D. (1989). Mevlâna X. Diriliş, 7(31), 3.
- Belirtilmemiş. (1989). Müntehabat-ı Nafıa-ı Risale-i Kuşeyri'den. Diriliş, 7(31), 4.
- Köhler, W. (1989). Behaviorizm Üzerine Düşünceler. Diriliş, 7(31), 5.
- Karakoç, S. (1989). Hâtıralar XXXI - Maraş - Ergani - Çermik. Diriliş, 7(31), 6.
- Kanar, Y. (1989). Tunuslu Hayreddin Paşa III. Diriliş, 7(31), 9.
- Holroyd, S. (1989). Tiyatroda Şair. Diriliş, 7(31), 10.
- Alain, A. (1989). Şiir ve Tabiat. Diriliş, 7(31), 10.
- Diclehan, Ş. (1989). Şâir Nabi ve Hayriyye'si. Diriliş, 7(31), 11.
- Chauvet, L. (1989). Malraux'dan Yedinci Sanata Bakışı. Diriliş, 7(31), 12.
- Budak, M. (1989). "Köprüdeki Adam". Diriliş, 7(31), 13.

- Kaymak, H. (1989). "Arabesk". Diriliş, 7(31), 13.
- Stephens, J. (1989). Değersiz Prenses. Diriliş, 7(31), 14.
- Belirtilmemiş. (1989). Diriliş Yayınları Sezai Karakoç'un Eserleri. Diriliş, 7(31), 16.
- Karakoç, S. (1989). Şeytan Oyunu. Diriliş, 7(32), 1.
- Diriliş. (1989). Yeni Usûl. Diriliş, 7(32), 2.
- D. (1989). Mevlâna XI. Diriliş, 7(32), 3.
- Belirtilmemiş. (1989). Müntehabat-ı Nafîa-ı Risale-i Kuşeyriyye'den. Diriliş, 7(32), 4.
- Köhler, W. (1989). Behaviorizm Üzerine Düşünceler. Diriliş, 7(32), 5.
- Karakoç, S. (1989). Hâtıralar XXXII. Diriliş, 7(32), 6.
- Kanar, Y. (1989). Tunuslu Hayreddin Paşa IV. Diriliş, 7(32), 9.
- Diclehan, Ş. (1989). Şâir Nabi ve Hayriyye'si II. Diriliş, 7(32), 10.
- Belirtilmemiş (1989). Sütun. Diriliş, 7(7), 11.
- Marchand, J. (1989). François Mauriac'la Konuşma. Diriliş, 7(32), 12.
- Budak, M. (1989). "Canlı Yayın". Diriliş, 7(32), 13.
- Holroyd, S. (1989). Tiyatroda Şair. Diriliş, 7(32), 14.
- Karakoç, S. (1989). Vakte Karşı. Diriliş, 7(33), 1.
- Diriliş. (1989). Sır. Diriliş, 7(33), 2.
- D. (1989). Mevlâna XII. Diriliş, 7(33), 3.
- Belirtilmemiş. (1989). Pendnâme Çevirisi'nden. Diriliş, 7(33), 4.
- Karakoç, S. (1989). Hâtıralar XXXIII - Gaziantep. Diriliş, 7(33), 6.
- Kanar, Y. (1989). Tunuslu Hayreddin Paşa V. Diriliş, 7(33), 9.
- Diclehan, Ş. (1989). Şâir Nabi ve Hayriyye'si III. Diriliş, 7(33), 10.
- Raiziss, S. (1989). Amerika'da Yeni Şiir. Diriliş, 7(33), 11.
- Marchand, J. (1989). François Mauriac'la Konuşma. Diriliş, 7(33), 13.
- Budak, M. (1989). "Çıkış Yok" (No Way Out). Diriliş, 7(33), 14.
- Diriliş. (1989). Kandil Tebriği. Diriliş, 7(7),15.

- Belirtilmemiş (1989). Sütun. Diriliş, 7(7), 15.
- Belirtilmemiş. (1989). Ormak Makine Sanayi. Diriliş, 7(33), 16.
- Karakoç, S. (1989). Sınırların Sırrı. Diriliş, 7(34), 1.
- Diriliş. (1989). Umut. Diriliş, 7(34), 2.
- D. (1989). Mevlâna XIII. Diriliş, 7(34), 3.
- Belirtilmemiş. (1989). Usul-i Aşere Şerhi'nden. Diriliş, 7(34), 4.
- Karakoç, S. (1989). Hâtıralar XXXIV - Gaziantep. Diriliş, 7(34), 6.
- Suffert, G. (1989). Afganistan: Tarihin Anlamı. Diriliş, 7(34), 9.
- Diclehan, Ş. (1989). Şâir Nabi ve Hayriyye'si IV. Diriliş, 7(34), 10.
- Kanar, Y. (1989). Tunuslu Hayreddin Paşa VI. Diriliş, 7(34), 11.
- Marchand, J. (1989). François Mauriac'la Konuşma. Diriliş, 7(34), 12.
- Budak, M. (1989). "Salvador". Diriliş, 7(34), 14.
- Belirtilmemiş. (1989). Ormak Makina Sanayi. Diriliş, 7(34), 15.
- Belirtilmemiş. (1989). Diriliş Yayınları. Diriliş, 7(34), 15.
- Belirtilmemiş. (1989). Sütun. Diriliş, 7(34), 15.
- Belirtilmemiş. (1989). Al Baraka. Diriliş, 7(34), 16.
- Karakoç, S. (1989). Kurum Devlet Başkanlığı. Diriliş, 7(35), 1.
- Diriliş. (1989). Çile. Diriliş, 7(35), 2.
- D. (1989). Mevlâna XIX. Diriliş, 7(35), 3.
- Belirtilmemiş. (1989). Usul-i Aşere Şerhi'nden. Diriliş, 7(35), 4.
- Yahya, O. (1989). İslâm'ın İç Görünümü'nden. Diriliş, 7(35), 5.
- Karakoç, S. (1989). Hâtıralar XXXV - Gaziantep. Diriliş, 7(35), 6.
- Belirtilmemiş. (1989). Kandil Tebriği. Diriliş, 7(7),9.
- Belirtilmemiş (1989). Sütun. Diriliş, 7(7), 9.
- Belirtilmemiş. (1989). İnsan Hakları: İnsanın Öz Hakkı Engellenemez. Diriliş, 7(35), 9.
- Kanar, Y. (1989). Tunuslu Hayreddin Paşa VII. Diriliş, 7(35), 10.

- Diclehan, Ş. (1989). Şâir Nabi ve Hayriyye'si V. Diriliş, 7(35), 11.
- Daniel, R. (1989). Son Romantik. Diriliş, 7(35), 13.
- Kaymak, H. (1989). "Barfly". Diriliş, 7(35), 14.
- Belirtilmemiş. (1989). Firdevs Mobilya-Dekorasyon / Ormak Makine Sanayi. Diriliş, 7(35), 16.
- Belirtilmemiş. (91989). Ormak Makina Sanayi. Diriliş, (),16.
- Karakoç, S. (1989). Kurum Devlet Başkanlığı II. Diriliş, 7(36), 1.
- Diriliş. (1989). Mümin, Etkileyendir. Diriliş, 7(36), 2.
- D. (1989). Mevlâna XV. Diriliş, 7(36), 3.
- Belirtilmemiş. (1989). Usul-i Aşere Şerhi'nden. Diriliş, 7(36), 4.
- Yahya, O. (1989). İslâm'ın İç Görünümü'nden. Diriliş, 7(36), 5.
- Dunn, C. (1989). Geleneksel Japonya'da Günlük Hayat'dan - Kabuğuna Çekilmiş Ülke. Diriliş, 7(36), 6.
- Kanar, Y. (1989). Tunuslu Hayreddin Paşa VIII. Diriliş, 7(36), 8.
- Diclehan, Ş. (1989). Şâir Nabi ve Hayriyye'si VI. Diriliş, 7(36), 9.
- Belirtilmemiş (91989). Sütun. Diriliş, (), .
- Karakoç, S. (1989). Hâtıralar XXXVI - Gaziantep -(Ergani). Diriliş, 7(36), 11.
- Budak, M. (1989). "İki Efendinin Uşağı". Diriliş, 7(36), 14.
- Kaymak, H. (1989). İstanbul Film Festivali Başlarken. Diriliş, 7(36), 14.
- Belirtilmemiş. (1989). Diriliş Yayınları. Diriliş, 7(36), 15.
- Belirtilmemiş. (1989). Firdevs Mobilya-Dekorasyon. Diriliş, 7(36), 16.
- Belirtilmemiş. (1989).Ormak Makina Sanayi. Diriliş, 7(36), 16.
- Diriliş. (1989). Büyük Dönemeç Önünde. Diriliş, 7(37), 1.
- Diriliş. (1989). Değerlerimize Karşı Görevlerimiz. Diriliş, 7(37), 2.
- Karakoç, S. (1989). Beklenen, Hep Beklenen. Diriliş, 7(37), 3.
- Belirtilmemiş. (1989). Usul-i Aşere Şerhi'nden. Diriliş, 7(37), 4.
- Yahya, O. (1989). İslâm'ın İç Görünümü'nden. Diriliş, 7(37), 5.

- Dunn, C. (1989). Geleneksel Japonya'da Günlük Hayat'dan - Kabuğuna Çekilmiş Ülke. Diriliş, 7(37), 6.
- diriliş (791989). Abonelerimize. Diriliş, 7(7), 77.
- Karakoç, S. (1989). Hâtıralar XXXVII - Gaziantep - (Ergani). Diriliş, 7(37), 8.
- Bodamer, J. (1989). Günümüzde Sürekli Baskı Altında İnsan Kişiliği. Diriliş, 7(37), 10.
- Diclehan, Ş. (1989). Şâir Nabi ve Hayriyye'si VII. Diriliş, 7(37), 11.
- Kaymak, H. (1989). "Fatih Pelle". Diriliş, 7(37), 12.
- Belirtilmemiş. (1989). Firdevs Mobilya-Dekorasyon. Diriliş, 7(37), 16.
- Belirtilmemiş. (1989). Ormak Makina Sanayi. Diriliş, 7(37), 16.
- Diriliş. (1989). Gaflet İçinde Gaflet. Diriliş, 7(38), 1.
- D. (1989). Can Çıkmadıkça. Diriliş, 7(38), 1.
- Diriliş. (1989). Çağrı. Diriliş, 7(38), 2.
- Karakoç, S. (1989). Düşünür ve Hareket. Diriliş, 7(38), 3.
- Lamii Çelebi. (1989). İbretnüma'dan. Diriliş, 7(38), 4.
- Bodamer, J. (1989). Günümüzde Sürekli Baskı Altında İnsan Kişiliği. Diriliş, 7(38), 5.
- Belirtilmemiş. (91989). Ramazan Tebriki. Diriliş, (),6.
- Yahya, O. (1989). İslâm'ın İç Görünümü'nden. Diriliş, 7(38), 7.
- Dunn, C. (1989). Geleneksel Japonya'da Günlük Hayat'dan - Kabuğuna Çekilmiş Ülke. Diriliş, 7(38), 8.
- Karakoç, S. (1989). Hâtıralar XXXVIII - Gaziantep- (Ergani). Diriliş, 7(38), 9.
- Diclehan, Ş. (1989). Şâir Nabi ve Hayriyye'si VIII. Diriliş, 7(38), 12.
- Diriliş (791989). Abonelerimize. Diriliş, 7(7), 12.
- Kaymak, H. (1989). Marquez Sineması'ndan "Mutlu Bir Pazar". Diriliş, 7(38), 14.
- Belirtilmemiş. (1989). Ormak Makina Sanayi. Diriliş, 7(38), 16.
- Belirtilmemiş. (1989). Diriliş Yayınları-Sezai Karakoç'un Eserleri. Diriliş, 7(38), 16.
- Diriliş. (1989). Formül ya da Kombine Çözüm. Diriliş, 7(39), 1.
- Diriliş. (1989). İnsan. Diriliş, 7(39), 2.

- Karakoç, S. (1989). devlet adam. Diriliş, 7(39), 3.
- Belirtilmemiş. (1989). Şevahid-ün-Nübüvve'den. Diriliş, 7(39), 4.
- Yahya, O. (1989). İslâm'ın İç Görünümü'nden. Diriliş, 7(39), 5.
- Dunn, C. (1989). Geleneksel Japonya'da Günlük Hayat'dan - Kabuğuna Çekilmiş Ülke. Diriliş, 7(39), 6.
- Eliot, T. (1989). Sır Kâtibi'nden. Diriliş, 7(39), 7.
- Karakoç, S. (1989). Hâtıralar XXXIX - Gaziantep. Diriliş, 7(39), 9.
- Diclehan, Ş. (1989). Şâir Nabi ve Hayriyye'si IX. Diriliş, 7(39), 12.
- Erdem, Ö. (1989). Üç Vagonlu Tren. Diriliş, 7(39), 13.
- Belirtilmemiş (791989). Okurlarımıza. Diriliş, 7(7), 77.
- Berki, K. (1989). Theodore Roethke. Diriliş, 7(39), 14.
- Belirtilmemiş. (1989). Ormak Makina Sanayi. Diriliş, 7(39), 16.
- Belirtilmemiş. (1989). Diriliş Yayınları-Sezai Karakoç'un Eserleri. Diriliş, 7(39), 16.
- Diriliş. (1989). Çaresizliğin Kaynağı. Diriliş, 7(40), 1.
- Diriliş. (1989). İmân. Diriliş, 7(40), 2.
- Karakoç, S. (1989). devlet adam II. Diriliş, 7(40), 3.
- Bâli-i Sofyavi Efendi. (1989). Tercüme-i Füsus'tan. Diriliş, 7(40), 4.
- Yahya, O. (1989). İslâm'ın İç Görünümü'nden. Diriliş, 7(40), 5.
- Belirtilmemiş. (1989). Hızır Kırk Saat. Diriliş, 7(7), 7.
- Ionesco, E. (1989). Endişeye Gömülme -Bir Monolog-. Diriliş, 7(40), 7.
- Karakoç, S. (1989). Hâtıralar XL Gaziantep. Diriliş, 7(40), 8.
- Pottle, F. (1989). Şiir Nedir?. Diriliş, 7(40), 11.
- Diclehan, Ş. (1989). Şâir Nabi ve Hayriyye'si X. Diriliş, 7(40), 12.
- Kaymak, H. (1989). "Filmin Adı Yok". Diriliş, 7(40), 14.
- Belirtilmemiş. (1989). Ormak Makina Sanayi. Diriliş, 7(40), 16.
- Belirtilmemiş. (1989). Diriliş Yayınları-Sezai Karakoç'un Eserleri. Diriliş, 7(40), 16.
- Diriliş. (1989). Program. Diriliş, 7(41), 1.

- Diriliş. (1989). İslâm. Diriliş, 7(41), 2.
- Karakoç, S. (1989). devlet adam III. Diriliş, 7(41), 3.
- Belirtilmemiş. (1989). Fütuhât-ı Mekkiyye'den. Diriliş, 7(41), 4.
- Yahya, O. (1989). İslâm'ın İç Görünümü'nden. Diriliş, 7(41), 5.
- Mishan, E. (1989). İktisadi Öncelik: Gelişme mi Yoksa Mutluluk mu?. Diriliş, 7(41), 6.
- Karakoç, S. (1989). Hâtıralar XLI - Malatya- Ergani - İstanbul. Diriliş, 7(41), 7.
- Pottle, F. (1989). Şiir Nedir?. Diriliş, 7(41), 10.
- Pritchett, V. (1989). İyi Kitaplar Arasında İrlandalı'nın Sonu. Diriliş, 7(41), 11.
- Diclehan, Ş. (1989). Şâir Nabi ve Hayriyye'si XI. Diriliş, 7(41), 12.
- Belirtilmemiş. (1989). Hızırla Kırk Saat. Diriliş, 7(7),13.
- Belirtilmemiş (1989). Abonelerimize. Diriliş, 7(7), 77.
- Budak, M. (1989). "Üç Adam, Bir Beşik". Diriliş, 7(41), 13.
- Belirtilmemiş. (1989). Ormak Makina Sanayi. Diriliş, 7(41), 16.
- Belirtilmemiş. (1989). Diriliş Yayınları-Sezai Karakoç'un Eserleri. Diriliş, 7(41), 16.
- Diriliş. (1989). Seçenekler. Diriliş, 7(42), 1.
- Diriliş. (1989). İslâm II. Diriliş, 7(42), 2.
- Karakoç, S. (1989). devlet adam IV. Diriliş, 7(42), 3.
- La'li Mehmed Fenai. (1989). Şerh-i Manevi-i Şerif'den. Diriliş, 7(42), 4.
- Yahya, O. (1989). İslâm'ın İç Görünümü'nden. Diriliş, 7(42), 5.
- Mishan, E. (1989). İktisadi Öncelik: Gelişme mi Yoksa Mutluluk mu?. Diriliş, 7(42), 6.
- Karakoç, S. (1989). Hâtıralar XLII - Ankara. Diriliş, 7(42), 7.
- Pottle, F. (1989). Şiir Nedir?. Diriliş, 7(42), 10.
- Pritchett, V. (1989). İyi Kitaplar Arasında İrlandalı'nın Sonu. Diriliş, 7(42), 11.
- Diclehan, Ş. (1989). Şâir Nabi ve Hayriyye'si XII. Diriliş, 7(42), 12.
- Şirin, M. (1989). Evden Uzaklaşan Masal. Diriliş, 7(42), 13.
- Diriliş. (791989). Bayram Tebriği. Diriliş, 7(7),15.

Belirtilmemiş. (1989). Ormak Makina Sanayi. Diriliş, 7(42), 16.

Diriliş. (1989). Belirsizlik. Diriliş, 7(43), 1.

Diriliş. (1989). İslâm III. Diriliş, 7(43), 2.

Karakoç, S. (1989). devlet adam V. Diriliş, 7(43), 3.

Belirtilmemiş. (1989). Şerh-i Manevi-i Şerif'den İbtida-i Manevi-i Şerif. Diriliş, 7(43),

4.

Belirtilmemiş. (1989). İbrahim Gülşenî Hz.'lerinin Divanından. Diriliş, 7(43), 4.

Yahya, O. (1989). İslâm'ın İç Görünümü'nden. Diriliş, 7(43), 5.

Mishan, E. (1989). İktisadi Öncelik: Gelişme mi Yoksa Mutluluk mu?. Diriliş, 7(43), 6.

Karakoç, S. (1989). Hâtıralar XLIII - Ankara. Diriliş, 7(43), 7.

Pottle, F. (1989). Şiir Nedir?. Diriliş, 7(43), 10.

Shambaugh, D. (1989). Çinde Reformların Geleceği. Diriliş, 7(43), 11.

Diclehan, Ş. (1989). Şâir Nabi ve Hayriyyesi XIII. Diriliş, 7(43), 12.

Belirtilmemiş. (1989). Hızır Kırk Saat. Diriliş, 7(43), 13.

Belirtilmemiş. (1989). Ünal Kuruyemişçisi. Diriliş, 7(43), 15.

Belirtilmemiş. (1989). Diriliş Yayınları-Sezai Karakoç'un Eserleri. Diriliş, 7(43), 16.

Diriliş. (1989). Belirsizlik II. Diriliş, 7(44), 1.

Diriliş. (1989). Kur'an I. Diriliş, 7(44), 2.

Karakoç, S. (1989). devlet adam VI. Diriliş, 7(44), 3.

Muhtar. (1989). Âdâb-ül Mürîd'den. Diriliş, 7(44), 4.

Diriliş. (791989). Hakiki Alem Çağrısı. Diriliş, 7(7),4.

Karakoç, S. (1989). Hâtıralar XLIV - Ankara. Diriliş, 7(44), 5.

Mishan, E. (1989). İktisadi Öncelik: Gelişme mi Yoksa Mutluluk mu?. Diriliş, 7(44), 9.

Pottle, F. (1989). Şiir Nedir?. Diriliş, 7(44), 10.

Shambaugh, D. (1989). Çinde Reformların Geleceği. Diriliş, 7(44), 11.

Diclehan, Ş. (1989). Şâir Nabi ve Hayriyye'si XIV. Diriliş, 7(44), 12.

Belirtilmemiş. (1989). Saadet Mobilya. Diriliş, 7(44), 16.

- Belirtilmemiş. (1989). Gül Giyim Tuhafiye-Konfeksiyon. Diriliş, 7(44), 16.
- Diriliş. (1989). Belirsizlik III. Diriliş, 7(45), 1.
- D. (1989). İnsan İşi. Diriliş, 7(45), 1.
- Diriliş. (1989). Kur'an II. Diriliş, 7(45), 2.
- Karakoç, S. (1989). devlet adam VII. Diriliş, 7(45), 3.
- Muhtar. (1989). Âdâb-ül Mürîd'den. Diriliş, 7(45), 4.
- Diriliş. (1989). Anış. Diriliş, 7(45), 4.
- Belirtilmemiş. (1989). Martin Heidegger'le Konuşma'dan. Diriliş, 7(45), 5.
- Karakoç, S. (1989). Hâtıralar XLV - Ankara. Diriliş, 7(45), 6.
- Pottle, F. (1989). Şiir Nedir?. Diriliş, 7(45), 9.
- Peker, Y. (1989). Emily Dickinson (1830-1886). Diriliş, 7(45), 10.
- Diclehan, Ş. (1989). Şâir Nabi ve Hayriyyesi XV. Diriliş, 7(45), 11.
- Kaymak, H. (1989). "Yağmur Adam" - "Dokunulmazlar" Sinemada Yabancı Eli. Diriliş, 7(45), 12.
- Belirtilmemiş. (1989). Sidre Ticaret . Diriliş, 7(45), 16.
- Belirtilmemiş. (1989). Diriliş Yayınları- Sezai Karakoç'un Eserleri. Diriliş, 7(45), 16.
- Diriliş. (1989). Belirsizlik IV - Konuyu Saptırma. Diriliş, 7(46), 1.
- Diriliş. (1989). Kur'an III. Diriliş, 7(46), 2.
- Karakoç, S. (1989). Bir İhtilâlin Anatomisi. Diriliş, 7(46), 3.
- Muhtar. (1989). Âdâb-ül Mürîd'den. Diriliş, 7(46), 4.
- Öztürk, K. (1989). Karl Jaspers. Diriliş, 7(46), 5.
- Karakoç, S. (1989). Hâtıralar XLVI - Ankara. Diriliş, 7(46), 6.
- Pottle, F. (1989). Şiir Nedir?. Diriliş, 7(46), 9.
- Clausen, C. (1989). Anglo- Amerikan Şiirinin Düşüşü. Diriliş, 7(46), 10.
- Diclehan, Ş. (1989). Şâir Nabi ve Hayriyye'si XVI. Diriliş, 7(46), 11.
- Belirtilmemiş. (1989). Buhara Möble Galeri. Diriliş, 7(46), 16.
- Diriliş. (1989). Batının İhaneti ya da Yeni Yol Yordam Aramak. Diriliş, 7(47), 1.

- D. (1989). Gündem: İran. Diriliş, 7(47), 1.
- Diriliş. (1989). Kur'an IV. Diriliş, 7(47), 2.
- Karakoç, S. (1989). Gerçek Parti. Diriliş, 7(47), 3.
- Belirtilmemiş. (1989). Âdâb-ül Mürîd'den. Diriliş, 7(47), 4.
- Ferry, L. (1989). Biz Hepimiz Alman Filozoflarıyız. Diriliş, 7(47), 5.
- Karakoç, S. (1989). Hâtıralar XLVII - Ankara- S.B.F. Yılları. Diriliş, 7(47), 6.
- Clausen, C. (1989). Anglo- Amerikan Şiirinin Düşüşü. Diriliş, 7(47), 9.
- Şirin, M. (1989). Klasik Masal I. Diriliş, 7(47), 10.
- Diclehan, Ş. (1989). Şâir Nabi ve Hayriyye'si XVII. Diriliş, 7(47), 11.
- Belirtilmemiş. (1989). Al Baraka Türk. Diriliş, 7(47), 16.
- Diriliş. (1989). Belirsizlik V. Diriliş, 7(48), 1.
- D. (1989). Örtük Bağımsızlık Hareketleri. Diriliş, 7(48), 1.
- Diriliş. (1989). Öte Dünya. Diriliş, 7(48), 2.
- Karakoç, S. (1989). Bütünleşmek. Diriliş, 7(48), 3.
- Muhtar. (1989). Âdâb-ül Mürîd'den. Diriliş, 7(48), 4.
- Sorokin, P. (1989). Çağın Bunalımı'ndan. Diriliş, 7(48), 5.
- Karakoç, S. (1989). Hâtıralar XLVIII - Ankara- S.B.F. Yılları. Diriliş, 7(48), 6.
- Öztürk, K. (1989). Gezilerinde Rainer M. Rilke. Diriliş, 7(48), 9.
- Clausen, C. (1989). Anglo- Amerikan Şiirinin Düşüşü. Diriliş, 7(48), 10.
- Şirin, M. (1989). Klasik Masal II. Diriliş, 7(48), 11.
- Kaymak, H. (1989). "Geceyarısı Geçidi". Diriliş, 7(48), 12.
- Belirtilmemiş. (1989). Yunus Emre. Diriliş, 7(48), 14.
- Belirtilmemiş. (1989). Ünal Kuruyemişçisi. Diriliş, 7(48), 16.
- Belirtilmemiş. (1989). Diriliş Yayınları-Sezai Karakoç'un Eserleri. Diriliş, 7(48), 16.
- Diriliş. (1989). Zulme Karşı - Gelecek Vakitlerin Marşı. Diriliş, 7(49), 1.
- Diriliş. (1989). Gelecek Vakitlerin Marşı. Diriliş, 7(49), 1.

- Diriliş. (1989). Öte Dünya II. Diriliş, 7(49), 2.
- Karakoç, S. (1989). Ufuklara Doğru. Diriliş, 7(49), 3.
- Muhtar. (1989). Âdâb-ül Mürîd'den. Diriliş, 7(49), 4.
- Sorokin, P. (1989). Çağın Bunalımı'ndan. Diriliş, 7(49), 5.
- Karakoç, S. (1989). Hâtıralar XLIX - Ankara - S.B.F. Yılları. Diriliş, 7(49), 6.
- Öztürk, K. (1989). Gezilerinde Rainer M. Rilke. Diriliş, 7(49), 9.
- Clausen, C. (1989). Anglo- Amerikan Şiirinin Düşüşü. Diriliş, 7(49), 10.
- İdris, M. (1989). Fener Dalgınlığı. Diriliş, 7(49), 11.
- Diriliş. (1989). Cumhurbaşkanını Halkın Seçmesi. Diriliş, 7(49), 12.
- D. (1989). Değişmeyen Batı. Diriliş, 7(49), 13.
- Belirtilmemiş. (1989). Gül Giyim Tuhafiye-Konfeksiyon. Diriliş, 7(49), 15.
- Belirtilmemiş. (1989). Diriliş Yayınları Sezai Karakoç'un Eserleri. Diriliş, 7(49), 15.
- Belirtilmemiş. (1989). Saadet Mobilya. Diriliş, 7(49), 16.
- Belirtilmemiş. (1989). Ormak Makina Sanayi. Diriliş, 7(49), 16.
- Diriliş. (1989). Bulanık Suda.... Diriliş, 7(50), 1.
- Diriliş. (1989). Öte Dünya III. Diriliş, 7(50), 2.
- Karakoç, S. (1989). Çıkmaz Sokak. Diriliş, 7(50), 3.
- Muhtar. (1989). Âdâb-ül Mürîd'den. Diriliş, 7(50), 4.
- Sorokin, P. (1989). Çağın Bunalımı'ndan. Diriliş, 7(50), 5.
- Diriliş. (1989). Tebrik ve Dua. Diriliş, 7(50), 1.
- Marcel, G. (1989). Varlık Sırri ve Probleme Somut Yaklaşım. Diriliş, 7(50), 7.
- Karakoç, S. (1989). Hâtıralar L - Ankara - S.B.F. Yılları. Diriliş, 7(50), 8.
- Peker, Y. (1989). William Carlos Williams (1883-1963). Diriliş, 7(50), 12.
- Belirtilmemiş. (1989). Abonelerimize. Diriliş, 7(50), 14.
- Belirtilmemiş. (1989). Ormak Makina Sanayi. Diriliş, 7(50), 15.
- Belirtilmemiş. (1989). Gül Mefruşat. Diriliş, 7(50), 15.

- Belirtilmemiş. (1989). Diriliş Yayınları Sezai Karakoç'un Eserleri. Diriliş, 7(50), 16.
- Diriliş. (1989). Yine Cumhurbaşkanlığı Konusu. Diriliş, 7(51), 1.
- Diriliş. (1989). Fiil ve İnsan. Diriliş, 7(51), 2.
- Karakoç, S. (1989). Yeni İnsancılık. Diriliş, 7(51), 3.
- Belirtilmemiş. (1989). Âdâb-ül Mürîd'den. Diriliş, 7(51), 4.
- Sorokin, P. (1989). Çağın Bunalımı'ndan. Diriliş, 7(51), 5.
- Marcel, G. (1989). Varlık Sırını ve Probleme Somut Yaklaşım. Diriliş, 7(51), 7.
- Karakoç, S. (1989). Hâtıralar LI - Ankara - S.B.F. Yılları. Diriliş, 7(51), 8.
- Demirgil, B. (1989). Eksik Sabah. Diriliş, 7(51), 11.
- İdris, M. (1989). Siz Gidin Ağlayın Ben Devrim Yapacağım. Diriliş, 7(51), 11.
- Pound, E. (1989). Kanto. Diriliş, 7(51), 11.
- Belirtilmemiş (1989). Abonelerimize. Diriliş, 7(7), 77.
- Langbaum, R. (1989). Hayat Beyleri, Sürgün Krallar D.H. Lawrence'de Özbenlik ve Cinsiyet. Diriliş, 7(51), 12.
- Karakoç, K. (1989). "Şu Bakır Zirvelerin Ardından Bir Süvari Geliyor Kan Rengi". Diriliş, 7(51), 13.
- Belirtilmemiş. (1989). Buhara Möble Galeri. Diriliş, 7(7),16.
- Belirtilmemiş. (1989). Buhara Möble Galeri / Diriliş Yayınları Sezai Karakoç'un Eserleri. Diriliş, 7(51), 16.
- Karakoç, S. (1989). Kurban. Diriliş, 7(52), 1.
- Diriliş. (1989). Fiil ve İnsan II. Diriliş, 7(52), 2.
- Karakoç, S. (1989). Arkaplanıyla Fransız İhtilâli. Diriliş, 7(52), 3.
- Belirtilmemiş. (1989). Âdâb-ül Mürîd'den. Diriliş, 7(52), 4.
- Sorokin, P. (1989). Çağın Bunalımı'ndan. Diriliş, 7(52), 5.
- Belirtilmemiş (1989). Abonelerimize. Diriliş, (), .
- Schneider, H. (1989). Ruh Yalnızlığı. Diriliş, 7(52), 7.
- Karakoç, S. (1989). Hâtıralar LII - Ankara - S.B.F. Yılları. Diriliş, 7(52), 8.

- Belirtilmemiş. (1989). Kurban Tebriki. Diriliş, (),11.
- Langbaum, R. (1989). Hayat Beyleri, Sürgün Krallar D.H. Lawrence'de Özbenlik ve Cinsiyet. Diriliş, 7(52), 12.
- Erdem, Ö. (1989). Objektifler. Diriliş, 7(52), 13.
- İşler, A. (1989). Güvercin Yüreği. Diriliş, 7(52), 13.
- Sandburg, C. (1989). Rüzgârın Şarkısı. Diriliş, 7(52), 13.
- Sadi Yusuf. (1989). Sadi Yusuf'dan Şiirler. Diriliş, 7(52), 14.
- Belirtilmemiş. (1989). Diriliş Yayınları Sezai Karakoç'un Eserleri. Diriliş, 7(52), 16.
- Kitabevi. (1989). Kurban Bayramı Tebriği. Diriliş, 7(7),16.
- Karakoç, S. (1989). Manevi Boşluk: Kaos. Diriliş, 7(53), 1.
- Diriliş. (1989). Fiil ve İnsan III. Diriliş, 7(53), 2.
- Muhtar. (1989). Âdâb-ül Mürîd'den. Diriliş, 7(53), 4.
- Paz, O. (1989). Eleştirisiz Edebiyat. Diriliş, 7(53), 5.
- Karakoç, S. (1989). Hâtıralar LIII - Ankara-S.B.F. Yılları. Diriliş, 7(53), 6.
- Langbaum, R. (1989). Hayat Beyleri, Sürgün Krallar D.H. Lawrence'de Özbenlik ve Cinsiyet. Diriliş, 7(53), 10.
- Demirgil, B. (1989). Şehriyare Giderken. Diriliş, 7(53), 12.
- Belirtilmemiş. (1989). Yunus Emre. Diriliş, 7(7),12.
- Karakoç, K. (1989). Mektebimden Bir İki Seçme. Diriliş, 7(53), 14.
- Belirtilmemiş (791989). Abonelerimize. Diriliş, 7(7), 15.
- Belirtilmemiş. (1989). Ünal Kuruyemişçisi. Diriliş, 7(7),16.
- Belirtilmemiş. (1989). Ünal Kuruyemişçisi / Diriliş Yayınları-Sezai Karakoç'un Eserleri. Diriliş, 7(53), 16.
- Diriliş. (1989). Kader I. Diriliş, 7(54), 2.
- Karakoç, S. (1989). Varolma Şartları. Diriliş, 7(54), 3.
- Muhtar. (1989). İrşadu'l Murîdin'den. Diriliş, 7(54), 4.

- Nivet, H. (1989). Rusya'nın Gözetimi Altında Düvel-i Muazzama Uyuşması. Diriliş, 7(54), 5.
- Karakoç, S. (1989). Hâtıralar LIX- Ankara-S.B.F. Yılları. Diriliş, 7(54), 6.
- Paz, O. (1989). Eleştirisiz Edebiyat. Diriliş, 7(54), 9.
- Langbaum, R. (1989). Hayat Beyleri, Sürgün Krallar D.H. Lawrence'de Özbenlik ve Cinsiyet. Diriliş, 7(54), 11.
- D. (1989). Talihler ve Talihsizlikler Panayırı. Diriliş, 7(54), 13.
- Belirtilmemiş (1989). Tebrik. Diriliş, 7(7), 14.
- Belirtilmemiş (1989). Abonelerimize. Diriliş, 7(7), 14.
- D. (1989). Önce Silüet, Sonra Portre. Diriliş, 7(54), 15.
- Hamza, E. (1989). Endonezya Şiiri / Emir Hamza'dan Şiirler. Diriliş, 7(54), 16.
- Budak, M. (1989). Sir Laurence Olivier'in Ardından. Diriliş, 7(54), 17.
- Belirtilmemiş. (1989). Gül Giyim Tuhafiye-Konfeksiyon. Diriliş, 7(7), 18.
- Belirtilmemiş. (1989). Gül Giyim Tuhafiye-Konfeksiyon / Diriliş Yayınları Sezai Karakoç'un Eserleri. Diriliş, 7(54), 20.
- Diriliş. (1989). Kader II. Diriliş, 7(55), 2.
- Karakoç, S. (1989). Beklenen ve Beklenmeyen. Diriliş, 7(55), 3.
- Muhtar. (1989). İrşadu'l Murîdin'den. Diriliş, 7(55), 4.
- Ahmed, H. (1989). İslâm (Temel İlkeler ve Özellikler). Diriliş, 7(55), 5.
- Karakoç, S. (1989). Hâtıralar LV - Ankara - S.B.F. Yılları. Diriliş, 7(55), 6.
- Yasinoğlu, M. (1989). Horoz İki Kere Ötmeden. Diriliş, 7(55), 8.
- Belirtilmemiş. (1989). Max Jacob'un Bir Mektubu - Kelime İşçisi Olarak Edebiyatçı. Diriliş, 7(55), 10.
- D. (1989). Uzlaşmazlık Şampiyonları Neyi Gizlemeye Çalışıyorlar?. Diriliş, 7(55), 11.
- D. (1989). Geri Tepen Silah. Diriliş, 7(55), 11.
- Pound, E. (1989). Kanto I. Diriliş, 7(55), 12.
- Belirtilmemiş (1989). Okurlarımıza. Diriliş, 7(7), 12.

- Schneider, H. (1989). Denizde. Diriliş, 7(55), 14.
- Belirtilmemiş. (1989). Endonezya Şiiri / Emir Hamza'dan Şiirler. Diriliş, 7(55), 16.
- Kaymak, H. (1989). "İkizler". Diriliş, 7(55), 17.
- Belirtilmemiş. (1989). Sidre Ticaret. Diriliş, 7(55), 17.
- Belirtilmemiş. (1989). Belirtilmemiş. Diriliş, 7(55), 19.
- Belirtilmemiş. (1989). Ormak Makina Sanayi. Diriliş, 7(7),20.
- Belirtilmemiş. (1989). Ormak Makina Sanayi / Diriliş Yayınları Sezai Karakoç'un Eserleri. Diriliş, 7(55), 20.
- Diriliş. (1989). Kader III. Diriliş, 7(56), 2.
- Karakoç, S. (1989). Son İstasyona Doğru. Diriliş, 7(56), 3.
- Belirtilmemiş. (1989). Risâle-i Behaiyye. Diriliş, 7(56), 4.
- Ahmed, H. (1989). İslâm (Temel İlkeler ve Özellikler). Diriliş, 7(56), 5.
- Öztürk, K. (1989). Karşı Karşıya. Diriliş, 7(56), 7.
- N., Z. (1989). Üçüncü Selim Devri (Sultan el-Gazi Selim Han-ı Salis). Diriliş, 7(56), 8.
- Karakoç, S. (1989). Hâtıralar LVI - Ankara - S.B.F. Yılları. Diriliş, 7(56), 10.
- Stevens, W. (1989). Şiirde Akla Aykırı Öge. Diriliş, 7(56), 13.
- Yasinoğlu, M. (1989). Anadolu'nun Dirilişi. Diriliş, 7(56), 14.
- İdris, M. (1989). Gizli Rapor. Diriliş, 7(56), 14.
- Belirtilmemiş. (1989). Yunus Emre. Diriliş, 7(7),.
- Picon, G. (1989). Yüzyılın Ortasında Fransa'da Şiirin Durumu. Diriliş, 7(56), 16.
- Zelk, Z. (1989). Zoltan Zelk. Diriliş, 7(56), 17.
- Belirtilmemiş (1989). Okurlarımıza. Diriliş, 7(7), 18.
- Belirtilmemiş. (1989). Buhara Möble Galeri. Diriliş, 7(7),19.
- Belirtilmemiş. (1989). Ormak Makina Sanayi. Diriliş, 7(7),20.
- Belirtilmemiş. (1989). Buhara Möble Galeri / Ormak Makina Sanayi /Diriliş Yayınları Sezai Karakoç'un Eserleri. Diriliş, 7(56), 19.
- Diriliş. (1989). Kader IV. Diriliş, 7(57), 2.

- Karakoç, S. (1989). Hareketsizlik ve Kaynağı. Diriliş, 7(57), 3.
- Belirtilmemiş. (1989). Risâle-i Behaiyye. Diriliş, 7(57), 4.
- Jaspers, K. (1989). Putlaştırma. Diriliş, 7(57), 5.
- N., Z. (1989). Üçüncü Selim Devri (Sultan el-Gazi Selim Han-ı Salis). Diriliş, 7(57), 6.
- Karakoç, S. (1989). Hâtıralar - LVII - Ankara - S.B.F. Yılları. Diriliş, 7(57), 9.
- Yasinoğlu, M. (1989). Anadolu'nun Dirilişi II. Diriliş, 7(57), 12.
- Weightman, J. (1989). Uyumsuzluk Hayalleri. Diriliş, 7(57), 13.
- Diclehan, Ş. (1989). Nev'i- Zâde Atâi. Diriliş, 7(57), 14.
- Bosquet, A. (1989). Alain Bosquet Paul Gilson'un Şiirlerine Işık Tutuyor. Diriliş, 7(57), 16.
- Belirtilmemiş. (1989). Okurlarımıza. Diriliş, (), .
- Belirtilmemiş. (1989). Ormak Makina Sanayi. Diriliş, 7(7),19.
- Belirtilmemiş. (1989).Diriliş Yayınları Sezai Karakoç'un Eserleri. Diriliş, 7(7),19.
- Belirtilmemiş. (1989). Yunus Emre. Diriliş, 7(7),19.
- Belirtilmemiş. (1989). Saadet Mobilya. Diriliş, 7(7),20.
- Belirtilmemiş. (1989). Ormak Makina Sanayi / Diriliş Yayınları Sezai Karakoç'un Eserleri / Yunus Emre / Saadet Mobilya / Ünal Kuruyemişçisi. Diriliş, 7(57), 19.
- Diriliş. (1989). Peygamber. Diriliş, 7(58), 2.
- Karakoç, S. (1989). Dördüncü Dünya. Diriliş, 7(58), 3.
- Belirtilmemiş. (1989). Risâle-i Behaiyye. Diriliş, 7(58), 4.
- Glaser, H. (1989). Teknik Üzerine. Diriliş, 7(58), 5.
- Belirtilmemiş. (1989). Yunus Emre baskı. Diriliş, 7(7),6.
- N., Z. (1989). Üçüncü Selim Devri (Sultan el-Gazi Selim Han-ı Salis). Diriliş, 7(58), 7.
- Belirtilmemiş. (1989). Gelmekte Olan Asya. Diriliş, 7(58), 9.
- Karakoç, S. (1989). Hâtıralar LVIII- Ankara - S.B.F. Yılları. Diriliş, 7(58), 10.
- Suares, A. (1989). Şiir Üstüne. Diriliş, 7(58), 12.
- Diclehan, Ş. (1989). Nev'i- Zâde Atâi. Diriliş, 7(58), 13.

- Nerval, G. (1989). Pandora. Diriliş, 7(58), 16.
- Belirtilmemiş. (1989). Ormak Makine Sanayi. Diriliş, 7(7),19.
- Belirtilmemiş. (1989). Gül Giyim. Diriliş, 7(7),20.
- Belirtilmemiş. (1989). Ormak Makina Sanayi / Gül Giyim / Diriliş Yayınları Sezai Karakoç'un Eserleri. Diriliş, 7(58), 19.
- Diriliş. (1989). Peygamber II. Diriliş, 7(59), 2.
- Karakoç, S. (1989). Yeni Zihniyet. Diriliş, 7(59), 3.
- Belirtilmemiş. (1989). Risâle-i Behaiyye. Diriliş, 7(59), 4.
- Marcel, G. (1989). Değer ve Ölümsüzlük'ten. Diriliş, 7(59), 5.
- N., Z. (1989). Üçüncü Selim Devri (Sultan el-Gazi Selim Han-ı Salis). Diriliş, 7(59), 7.
- Belirtilmemiş (1989). Okurlarımıza. Diriliş, 7(7), 8.
- Ruin, H. (1989). Leszek Kolakowski ile Bir Konuşma. Diriliş, 7(59), 9.
- Sonuşen, Y. (1989). Çin Hakkında Kısa Bir Okuma Kılavuzu. Diriliş, 7(59), 10.
- Karakoç, S. (1989). Hâtıralar LIX - Ankara - S.B.F. Yılları. Diriliş, 7(59), 12.
- Suares, A. (1989). Baudelaire ve Elem Çiçekleri. Diriliş, 7(59), 15.
- Nerval, G. (1989). Pandora. Diriliş, 7(59), 16.
- Belirtilmemiş. (1989).Gül Mefruşat.Diriliş, 7(59), 18.
- Belirtilmemiş. (1989).Ormak Makina Sanayi.Diriliş, 7(59), 19.
- Belirtilmemiş. (1989).Diriliş Yayınları Sezai Karakoç'un Eserleri.Diriliş, 7(59), 19.
- Belirtilmemiş. (1989).Yunus Emre. Diriliş, 7(59), 19.
- Belirtilmemiş. (1989). Al Baraka Türk. Diriliş, 7(59), 20.
- Diriliş. (1989). Peygamber III. Diriliş, 7(60), 2.
- Karakoç, S. (1989). Millet ve Devlet. Diriliş, 7(60), 3.
- Belirtilmemiş. (1989). Risâle-i Behaiyye. Diriliş, 7(60), 4.
- Jaspers, N. (1989). İnanış ve Nihilizm Üzerine. Diriliş, 7(7), 5.
- N., Z. (1989). Üçüncü Selim Devri (Sultan el-Gazi Selim Han-ı Salis). Diriliş, 7(60), 6.
- Kirenci, M. (1989). İktisattan Sosyolojiye: Vilfredo Pareto. Diriliş, 7(60), 9.

- Belirtilmemiş (1989). Okurlarımıza. Diriliş, (), .
- K., S. (1989). "Batı Korosu". Diriliş, 7(60), 11.
- Karakoç, S. (1989). Hâtıralar LX - Ankara - S.B.F. Yılları. Diriliş, 7(60), 12.
- Suares, A. (1989). Baudelaire'de Sanat. Diriliş, 7(60), 15.
- Diclehan, Ş. (1989). Kanuni Devrinde Şiir. Diriliş, 7(60), 16.
- Nerval, G. (1989). Aurelia'dan. Diriliş, 7(60), 18.
- Belirtilmemiş. (1989). Buhara Möble Galeri. Diriliş, 7(7),20.
- Belirtilmemiş. (1989). Buhara Möble Galeri / Diriliş Yayınları Sezai Karakoç'un Eserleri. Diriliş, 7(60), 20.
- Diriliş. (1989). Peygamber IV. Diriliş, 7(61), 2.
- Karakoç, S. (1989). Millet ve Siyasi Patiler. Diriliş, 7(61), 3.
- Belirtilmemiş. (1989). Risâle-i Behaiyye. Diriliş, 7(61), 4.
- Marcel, G. (1989). Malraux'dan Ekzistansiyalistlere. Diriliş, 7(61), 5.
- Belirtilmemiş. (1989). Okurlarımıza. Diriliş, 7(61), 6.
- N., Z. (1989). Üçüncü Selim Devri. Diriliş, 7(61), 7.
- Kirenci, M. (1989). İktisattan Sosyolojiye: Vilfredo Pareto. Diriliş, 7(61), 9.
- Karakoç, S. (1989). Hâtıralar LX - Ankara - S.B.F. Yılları. Diriliş, 7(61), 11.
- Diclehan, Ş. (1989). Kanuni Devrinde Şiir. Diriliş, 7(61), 14.
- Nerval, G. (1989). Küçük Bohemya Şatoları. Diriliş, 7(61), 16.
- Belirtilmemiş. (1989). Yunus Emre 6. baskı. Diriliş, 7(61), 19.
- Belirtilmemiş. (1989). Ünal Kuruyemişçisi. Diriliş, 7(61), 20.
- Belirtilmemiş. (1989). Diriliş Yayınları. Diriliş, 7(61), 20.
- Diriliş. (1989). Tanrı Korkusu. Diriliş, 7(62), 2.
- Karakoç, S. (1989). Kaderin Sesi. Diriliş, 7(62), 3.
- Belirtilmemiş. (1989). Risâle-i Behaiyye. Diriliş, 7(62), 4.
- Marcel, G. (1989). Malraux'dan Ekzistansiyalistlere. Diriliş, 7(62), 5.
- Kirenci, M. (1989). İktisattan Sosyolojiye: Vilfredo Pareto. Diriliş, 7(62), 6.

- Belirtilmemiş (1989). Okurlarımıza. Diriliş, 7(7), 6.
- N., Z. (1989). Üçüncü Selim Devri. Diriliş, 7(62), 8.
- Karakoç, S. (1989). Hâtıralar LXII - Ankara - S.B.F. Yılları. Diriliş, 7(62), 10.
- Belirtilmemiş. (1989). Cefayi'nin Dekayık-ul Hakayık'ından Mevlid ve Mirac Bölümleri. Diriliş, 7(62), 14.
- Nerval, G. (1989). Küçük Bohemya Şatoları. Diriliş, 7(62), 16.
- Suares, A. (1989). Baudelaire'de İç Hayat. Diriliş, 7(62), 18.
- Belirtilmemiş. (1989). Diriliş Yayınları. Diriliş, 7(62), 19.
- Belirtilmemiş. (1989). İslam. Diriliş, 7(62), 20.
- Belirtilmemiş. (1989). Ormak Makine Sanayi. Diriliş, 7(62), 20.
- Diriliş. (1989). Allah Sevgisi. Diriliş, 7(63), 2.
- Karakoç, S. (1989). Kadro. Diriliş, 7(63), 3.
- Belirtilmemiş. (1989). Risâle-i Behaiyye. Diriliş, 7(63), 4.
- Man, H. (1989). Kavram Olarak Kültür ve Medeniyet. Diriliş, 7(63), 5.
- Kirenci, M. (1989). İktisattan Sosyolojiye: Vilfredo Pareto. Diriliş, 7(63), 6.
- N., Z. (1989). Üçüncü Selim Devri. Diriliş, 7(63), 8.
- Karakoç, S. (1989). Hâtıralar LXIII - Ankara - S.B.F. Yılları. Diriliş, 7(63), 10.
- Belirtilmemiş. (1989). Garp Cephesinde. Diriliş, 7(63), 12.
- Diclehan, Ş. (1989). İlk Dini Edebiyat Ürünleri. Diriliş, 7(63), 13.
- Belirtilmemiş. (1989). Cefayi'nin Dekayık-ul Hakayık'ından Mevlid ve Mirac Bölümleri. Diriliş, 7(63), 14.
- Nerval, G. (1989). Küçük Bohemya Şatoları. Diriliş, 7(63), 16.
- D.. (91989). Düşen Maskeler. Diriliş, (), 18.
- Belirtilmemiş. (1989). İslam. Diriliş, 7(63), 20.
- Belirtilmemiş. (1989). Ormak Makine Sanayi. Diriliş, 7(63), 20.
- Diriliş. (1989). Muştudan Muştuya. Diriliş, 7(64), 2.
- Karakoç, S. (1989). Serap ve Hakikat. Diriliş, 7(64), 3.

- Belirtilmemiş. (1989). Risâle-i Behaiyye. Diriliş, 7(64), 4.
- Kirenci, M. (1989). İktisattan Sosyolojiye: Vilfredo Pareto. Diriliş, 7(64), 5.
- N., Z. (1989). Üçüncü Selim Devri. Diriliş, 7(64), 7.
- Belirtilmemiş. (1989). Abonelerimize. Diriliş, 7(64), 9.
- Karakoç, S. (1989). Hâtıralar LXIV - Ankara - S.B.F. Yılları. Diriliş, 7(64), 10.
- Belirtilmemiş. (1989). Cefayî'nin Dekayık-ul Hakayık'ından Mevlid ve Mirac Bölümleri. Diriliş, 7(64), 12.
- Diclehan, Ş. (1989). İlk Dini Edebiyat Ürünleri. Diriliş, 7(64), 14.
- Nerval, G. (1989). Küçük Bohemya Şatoları. Diriliş, 7(64), 15.
- Peker, Y. (1989). Thomas Tranströmer (1931-...). Diriliş, 7(64), 17.
- Belirtilmemiş. (1989). Gaziantepi Habeş Seyidoğlu Baklavaları. Diriliş, 7(64), 20.
- Belirtilmemiş. (1989). Ormak Makine Sanayi. Diriliş, 7(64), 20.
- Diriliş. (1989). Hikmet Kaynağı. Diriliş, 7(65), 2.
- Karakoç, S. (1989). Yüzeyde Kalkış. Diriliş, 7(65), 3.
- Belirtilmemiş. (1989). Risâle-i Behaiyye. Diriliş, 7(65), 4.
- Jaspers, K. (1989). Geleneksel Değerlerin Çözülüşü. Diriliş, 7(65), 5.
- N., Z. (1989). Üçüncü Selim Devri. Diriliş, 7(65), 6.
- Karakoç, S. (1989). Hâtıralar LXV - Ankara - S.B.F. Yılları. Diriliş, 7(65), 9.
- Diclehan, Ş. (1989). İlk Dini Edebiyat Ürünleri. Diriliş, 7(65), 12.
- Suares, A. (1989). Baudelaire'de "Şer". Diriliş, 7(65), 14.
- Şirin, M. (1989). Çocuk ve Masal. Diriliş, 7(65), 15.
- Belirtilmemiş. (1989). Cefayî'nin Dekayık-ul Hakayık'ından Mevlid ve Mirac Bölümleri. Diriliş, 7(65), 16.
- Belirtilmemiş. (1989). Abonelerimize. Diriliş, 7(65), 18.
- Belirtilmemiş. (1989). İslam. Diriliş, 7(65), 19.
- Belirtilmemiş. (1989). Diriliş Yayınları. Diriliş, 7(65), 19.
- Belirtilmemiş. (1989). Firdevs Mobilya-Dekorasyon. Diriliş, 7(65), 20.

- Belirtilmemiş. (1989). Ormak Makine Sanayi. Diriliş, 7(65), 20.
- Diriliş. (1989). Topluluk Şuur ve Mutluluğu. Diriliş, 7(66), 2.
- Karakoç, S. (1989). Parti ve Biz. Diriliş, 7(66), 3.
- Belirtilmemiş. (1989). Risâle-i Behaiyye. Diriliş, 7(66), 4.
- Eliot, T. (1989). Avrupa Kültür Birliği Üzerine Bir konuşma. Diriliş, 7(66), 5.
- N., Z. (1989). Üçüncü Selim Devri. Diriliş, 7(66), 6.
- Peker, Y. (1989). Çağdaş İsveç Şiiri Göran Palm (1931-...). Diriliş, 7(66), 8.
- Suares, A. (1989). Seyhate Davet. Diriliş, 7(66), 9.
- Belirtilmemiş. (1989). Okurlarımıza. Diriliş, 7(66), 9.
- Karakoç, S. (1989). Hâtıralar LXVI- Ankara - S.B.F. Yılları. Diriliş, 7(66), 10.
- Thwaite, A. (1989). Çarpışan Dünyalar Üç Pakistan Şairi; Tevfik Fırat, Maki Kureşi, Kelim Ömer. Diriliş, 7(66), 12.
- Diclehan, Ş. (1989). İlk Dini Edebiyat Ürünleri. Diriliş, 7(66), 13.
- Şirin, M. (1989). Çocuk ve Masal II. Diriliş, 7(66), 15.
- Belirtilmemiş. (1989). Cefayî'nin Dekayık-ul Hakayık'ından Mevlid ve Mirac Bölümleri. Diriliş, 7(66), 16.
- Belirtilmemiş. (1989). İslam. Diriliş, 7(66), 19.
- Belirtilmemiş. (1989). Diriliş Yayınları. Diriliş, 7(66), 19.
- Belirtilmemiş. (1989). Ormak Makine Sanayi. Diriliş, 7(66), 20.
- Belirtilmemiş. (1989). Firdevs Mobilya-Dekorasyon. Diriliş, 7(66), 20.
- Karakoç, S. (1989). Parti ve Biz II. Diriliş, 7(67), 1.
- Diriliş. (1989). Diriliş Şoku. Diriliş, 7(67), 2.
- Eliot, T. (1989). Avrupa Kültür Birliği Üzerine Bir konuşma. Diriliş, 7(67), 3.
- Belirtilmemiş. (1989). Risâle-i Behaiyye. Diriliş, 7(67), 4.
- N., Z. (1989). Üçüncü Selim Devri. Diriliş, 7(67), 5.
- Belirtilmemiş. (1989). Okurlarımıza. Diriliş, 7(67), 7.
- Suares, A. (1989). Seyhate Davet II. Diriliş, 7(67), 8.

- Diclehan, Ş. (1989). Türkçede İlk Siyer-i Nebi ve Darir I. Diriliş, 7(67), 9.
- Karakoç, S. (1989). Hâtıralar LXVII- Ankara - S.B.F. Yılları. Diriliş, 7(67), 10.
- Şirin, M. (1989). Çocuk ve Masal III. Diriliş, 7(67), 12.
- Peker, Y. (1989). Çağdaş İsveç Şiiri Erik Lingerden (1910-1968. Diriliş, 7(67), 13.
- Belirtilmemiş. (1989). Diriliş Yayınları. Diriliş, 7(67), 15.
- Belirtilmemiş. (1989). Firdevs Mobilya-Dekorasyon. Diriliş, 7(67), 16.
- Belirtilmemiş. (1989). Ormak Makine Sanayi. Diriliş, 7(67), 16.
- Karakoç, S. (1989). Parti ve Biz III. Diriliş, 7(68), 1.
- Diriliş. (1989). Hakikat ve İdeolojiler. Diriliş, 7(68), 2.
- Schirnding, A. (1989). "Bağımlı Olan"ın Getirdiği. Diriliş, 7(68), 3.
- Belirtilmemiş. (1989). Risâle-i Behaiyye. Diriliş, 7(68), 4.
- N., Z. (1989). Üçüncü Selim Devri. Diriliş, 7(68), 5.
- Karakoç, S. (1989). Hâtıralar LXVIII- Ankara - S.B.F. Yılları. Diriliş, 7(68), 7.
- Diclehan, Ş. (1989). Türkçede İlk Siyer-i Nebi ve Darir II. Diriliş, 7(68), 10.
- Giddens, A. (1989). Olgulardan Sistemlere. Diriliş, 7(68), 12.
- Kaymak, H. (1989). İndiana Jones -Son Macera. Diriliş, 7(68), 13.
- Peker, Y. (1989). Çağdaş İsveç Şiiri Werner Aspenström (1918-...). Diriliş, 7(68), 14.
- Belirtilmemiş. (1989). Diriliş Yayınları. Diriliş, 7(68), 15.
- Belirtilmemiş. (1989). Seyitoğlu Baklavaları. Diriliş, 7(68), 16.
- Belirtilmemiş. (1989). Ormak Makine Sanayi. Diriliş, 7(68), 16.
- Karakoç, S. (1989). Parti ve Biz IV. Diriliş, 7(69), 1.
- Diriliş. (1989). Hakikat ve İdeolojiler II. Diriliş, 7(69), 2.
- Spiel, H. (1989). Bir Hümanizm Konuşmasından Notlar. Diriliş, 7(69), 3.
- Belirtilmemiş. (1989). Risâle-i Behaiyye. Diriliş, 7(69), 4.
- N., Z. (1989). Üçüncü Selim Devri. Diriliş, 7(69), 5.
- Karakoç, S. (1989). Hâtıralar LXIX- Ankara - S.B.F. Yılları. Diriliş, 7(69), 6.

- White, W. (1989). Ussallaştırılmış Faust. Diriliş, 7(69), 8.
- Diclehan, Ş. (1989). Türkçede İlk Siyer-i Nebi ve Darir III. Diriliş, 7(69), 9.
- Peker, Y. (1989). Çağdaş İsveç Şiiri Bo Setterlind (1923-...). Diriliş, 7(69), 11.
- Belirtilmemiş. (1989). Ormak Makine Sanayi. Diriliş, 7(69), 15.
- Belirtilmemiş. (1989). Diriliş Yayınları. Diriliş, 7(69), 15.
- Belirtilmemiş. (1989). Albaraka Türk. Diriliş, 7(69), 16.
- Karakoç, S. (1989). Çağrı. Diriliş, 7(70), 1.
- Diriliş. (1989). Hakikat ve İdeolojiler III. Diriliş, 7(70), 2.
- Marcel, G. (1989). Etik Değerlerin Kritik Durumu. Diriliş, 7(70), 3.
- Belirtilmemiş. (1989). Risâle-i Behaiyye. Diriliş, 7(70), 4.
- N., Z. (1989). Üçüncü Selim Devri. Diriliş, 7(70), 5.
- Karakoç, S. (1989). Hâtıralar LXX- Ankara - S.B.F. Yılları. Diriliş, 7(70), 6.
- Diclehan, Ş. (1989). Türkçede İlk Siyer-i Nebi ve Darir IV. Diriliş, 7(70), 8.
- Symons, J. (1989). Bilimden Çok Kurgu. Diriliş, 7(70), 10.
- Peker, Y. (1989). Çağdaş İsveç Şiiri Bo Carpelan (1926-...). Diriliş, 7(70), 11.
- Kaymak, H. (1989). "Uçurtmayı Vurmasınlar" - "Sis". Diriliş, 7(70), 12.
- Belirtilmemiş. (1989). Diriliş Yayınları. Diriliş, 7(70), 15.
- Belirtilmemiş. (1989). Ormak Makine Sanayi. Diriliş, 7(70), 16.
- Belirtilmemiş. (1989). Firdevs Mobilya-Dekorasyon. Diriliş, 7(70), 16.
- Karakoç, S. (1989). Yönetim ve Düzen. Diriliş, 7(71), 1.
- Diriliş. (1989). Hakikat ve İdeolojiler IV. Diriliş, 7(71), 2.
- Jaspers, K. (1989). Nihilizm. Diriliş, 7(71), 3.
- Belirtilmemiş. (1989). Risâle-i Behaiyye. Diriliş, 7(71), 4.
- N., Z. (1989). Üçüncü Selim Devri. Diriliş, 7(71), 5.
- Karakoç, S. (1989). Hâtıralar LXXI- Ankara - S.B.F. Yılları. Diriliş, 7(71), 6.
- D. (1989). Gaflet. Diriliş, 7(71), 9.

- Diclehan, Ş. (1989). Türkçede İlk Siyer-i Nebi ve Darir V. Diriliş, 7(71), 10.
- Durrell, L. (1989). Hayalet Tren. Diriliş, 7(71), 11.
- Peker, Y. (1989). Çağdaş İsveç Şiiri Peter Curman (1941-...). Diriliş, 7(71), 13.
- Belirtilmemiş. (1989). Diriliş Yayınları. Diriliş, 7(71), 15.
- Belirtilmemiş. (1989). Ormak Makine Sanayi. Diriliş, 7(71), 16.
- Belirtilmemiş. (1989). Firdevs Mobilya-Dekorasyon. Diriliş, 7(71), 16.
- Karakoç, S. (1989). Yeni Devrim. Diriliş, 7(72), 1.
- Diriliş. (1989). Hakikatın Zaferi. Diriliş, 7(72), 2.
- Jaspers, K. (1989). Doğu ve Batı. Diriliş, 7(72), 3.
- Belirtilmemiş. (1989). Risâle-i Behaiyye. Diriliş, 7(72), 4.
- N., Z. (1989). Üçüncü Selim Devri. Diriliş, 7(72), 5.
- Karakoç, S. (1989). Hâtıralar LXXII- Ankara - S.B.F. Yılları. Diriliş, 7(72), 6.
- Diclehan, Ş. (1989). Türkçede İlk Siyer-i Nebi ve Darir VI. Diriliş, 7(72), 8.
- Durrell, L. (1989). Hayalet Tren. Diriliş, 7(72), 9.
- Budak, M. (1989). birkaç Film. Diriliş, 7(72), 11.
- Belirtilmemiş. (1989). Şiirler VIII-Alınyazısı Saati. Diriliş, 7(72), 15.
- Belirtilmemiş. (1989). Ormak Makine Sanayi. Diriliş, 7(72), 15.
- Belirtilmemiş. (1989). Anadolu Çikolata ve Şekerleme Çeşitleri.. Mümessili Memet Emin Erol... Diriliş, 7(72), 16.
- Karakoç, S. (1989). Millet Kaderi ve Aydın. Diriliş, 7(73), 1.
- Diriliş. (1989). Gerçek Şeref Yolu. Diriliş, 7(73), 2.
- Eliot, T. (1989). Kültür ve Politika Üzerine. Diriliş, 7(73), 3.
- Belirtilmemiş. (1989). Risâle-i Behaiyye. Diriliş, 7(73), 4.
- N., Z. (1989). Üçüncü Selim Devri. Diriliş, 7(73), 5.
- Karakoç, S. (1989). Hâtıralar LXXIII- Ankara - S.B.F. Yılları. Diriliş, 7(73), 6.
- Suares, A. (1989). Tolstoy Yaşıyor. Diriliş, 7(73), 9.
- Diclehan, Ş. (1989). Türkçede İlk Siyer-i Nebi ve Darir VII. Diriliş, 7(73), 10.

- Woolf, V. (1989). Orlando'dan. Diriliş, 7(73), 11.
- Belirtilmemiş. (1989). Şiirler VIII-Alınyazısı Saati. Diriliş, 7(73), 12.
- Budak, M. (1989). İki Film. Diriliş, 7(73), 11.
- Belirtilmemiş. (1989). Ormak Makine Sanayi. Diriliş, 7(73), 15.
- Belirtilmemiş. (1989). Anadolu Çikolata ve Şekerleme Çeşitleri.. Mümessili Memet Emin Erol... Diriliş, 7(73), 16.
- Karakoç, S. (1989). Nüans Şuuru. Diriliş, 7(74), 1.
- Diriliş. (1989). Umut ve Umutsuzluk. Diriliş, 7(74), 2.
- Eliot, T. (1989). Kültür ve Politika Üzerine. Diriliş, 7(74), 3.
- Belirtilmemiş. (1989). Risâle-i Behaiyye. Diriliş, 7(74), 4.
- N., Z. (1989). Üçüncü Selim Devri. Diriliş, 7(74), 5.
- Karakoç, S. (1989). Hâtıralar LXXIV- Ankara - S.B.F. Yılları. Diriliş, 7(74), 7.
- Wilder, T. (1989). Sezarın Dünyası'dan. Diriliş, 7(74), 10.
- Belirtilmemiş. (1989). Şiirler VIII-Alınyazısı Saati. Diriliş, 7(74), 12.
- Diclehan, Ş. (1989). Türkçede İlk Siyer-i Nebi ve Darir VIII. Diriliş, 7(74), 12.
- Suares, A. (1989). Cervantes'ten Donkişot. Diriliş, 7(74), 13.
- Budak, M. (1989). Tiyatro "Şafak Yıldızları". Diriliş, 7(74), 14.
- Belirtilmemiş. (1989). Ormak Makine Sanayi. Diriliş, 7(74), 15.
- Belirtilmemiş. (1989). Anadolu Çikolata ve Şekerleme Çeşitleri.. Mümessili Memet Emin Erol... Diriliş, 7(74), 16.
- Karakoç, S. (1989). Gül Mevsimi Gelince.... Diriliş, 7(75), 1.
- Diriliş. (1989). Dava Ahlakı. Diriliş, 7(75), 2.
- Eliot, T. (1989). Kültür ve Politika Üzerine. Diriliş, 7(75), 3.
- Belirtilmemiş. (1989). Risâle-i Behaiyye. Diriliş, 7(75), 4.
- N., Z. (1989). Üçüncü Selim Devri. Diriliş, 7(75), 5.
- Diclehan, Ş. (1989). Siyeri Nebi'nin Tercümesinde İzlenen Yol. Diriliş, 7(75), 7.
- Karakoç, S. (1989). Hâtıralar LXXV- Ankara - S.B.F. Yılları. Diriliş, 7(75), 8.

- Suares, A. (1989). "Cervantes"'ten Kutsal Gülüş. Diriliş, 7(75), 10.
- Rosenthal, M. (1989). Yenilik ve Günümüzün Şiiri. Diriliş, 7(75), 11.
- Budak, M. (1989). Sinema: Mississippi Yanıyor. Diriliş, 7(75), 13.
- Belirtilmemiş. (1989). Şiirler VIII-Alınyazısı Saati. Diriliş, 7(75), 16.
- Belirtilmemiş. (1989). Ormak Makine Sanayi. Diriliş, 7(75), 16.
- Karakoç, S. (1989). Tehlike Çanları. Diriliş, 7(76), 1.
- Diriliş. (1989). Dava Ahlakı II. Diriliş, 7(76), 2.
- Unamuno, M. (1989). Ölümsüzlüğe Susayış. Diriliş, 7(76), 3.
- Belirtilmemiş. (1989). Risâle-i Behaiyye. Diriliş, 7(76), 4.
- N., Z. (1989). Üçüncü Selim Devri. Diriliş, 7(76), 5.
- Belirtilmemiş. (1989). Şiirler VIII-Alınyazısı Saati. Diriliş, 7(76), 6.
- Karakoç, S. (1989). Hâtıralar LXXVI- Ankara - S.B.F. Yılları. Diriliş, 7(76), 7.
- Suares, A. (1989). "Cervantes"'ten Güzellik. Diriliş, 7(76), 9.
- Diclehan, Ş. (1989). Mevlide Kaynak Olan Siyeri Nebi. Diriliş, 7(76), 10.
- Rosenthal, M. (1989). Yenilik ve Günümüzün Şiiri. Diriliş, 7(76), 12.
- Budak, M. (1989). Televizyon Sinema: Toplu Gösteriler. Diriliş, 7(76), 13.
- Belirtilmemiş. (1989). Ormak Makine Sanayi. Diriliş, 7(76), 16.
- Belirtilmemiş. (1989). Diriliş Yayınları. Diriliş, 7(76), 16.
- Karakoç, S. (1990). Büyük Millet. Diriliş, 7(77), 1.
- Diriliş. (1990). Kardeşlik. Diriliş, 7(77), 2.
- Belirtilmemiş. (1990). "Heidegger"'le Yapılan Bir Konuşmadan. Diriliş, 7(77), 3.
- Belirtilmemiş. (1990). Risâle-i Behaiyye. Diriliş, 7(77), 4.
- N., Z. (1990). Üçüncü Selim Devri. Diriliş, 7(77), 5.
- Karakoç, S. (1990). Hâtıralar LXXVII- Ankara - S.B.F. Yılları. Diriliş, 7(77), 7.
- D. (1990). Çar ile Kayzer Gene Karşı Şarşıya mı?. Diriliş, 7(77), 9.
- Belirtilmemiş. (1990). Abonelerimize. Diriliş, 7(77), 9.

- D. (1990). Bir Tereddüt Döneminin Anatomisi. *Diriliş*, 7(77), 10.
- Diriliş. (1990). Tren Kalktı. *Diriliş*, 7(77), 10.
- Suares, A. (1990). "Cervantes"'ten Ötesi. *Diriliş*, 7(77), 11.
- Rosenthal, M. (1990). Yenilik ve Günümüzün Şiiri. *Diriliş*, 7(77), 12.
- Diclehan, Ş. (1990). Mevlide Kaynak Olan Siyeri Nebi. *Diriliş*, 7(77), 14.
- Budak, M. (1990). Yeniden Aşık Olmak. *Diriliş*, 7(77), 15.
- Belirtilmemiş. (1990). Ormak Makine Sanayi. *Diriliş*, 7(7),15.
- Belirtilmemiş. (1990). *Diriliş Yayınları*. *Diriliş*, 7(7),16.
- Karakoç, S. (1990). Bozuluş. *Diriliş*, 7(78), 1.
- D. (1990). Kaderimizin Ayasofya'sı, Ayasofya'mızın Kaderi. *Diriliş*, 7(78), 1,2 ve 13.
- Diriliş. (1990). Seçkin An, Kader Şoku. *Diriliş*, 7(78), 2.
- Diriliş. (1990). Genel Merkez İçin Yer Tuttuk. *Diriliş*, 7(78), 2.
- Ahmed, M. (1990). İslâm Ekonomisi. *Diriliş*, 7(78), 3.
- Nasrullah Behai (791990). Risâle-i Behaiyye. *Diriliş*, 7(7), 1-4.
- Barlas, C. (1990). Kafkasya'nın Kurtuluş Mücadelesi (İmamlar). *Diriliş*, 7(78), 5.
- Karakoç, S. (1990). Hâtıralar LXXVIII. *Diriliş*, 7(78), 7.
- Suares, A. (1990). Cervantes'de Üslup. *Diriliş*, 7(78), 9.
- Diclehan, Ş. (1990). Öğüt Kitapları I. *Diriliş*, 7(78), 10.
- Budak, M. (1990). Dr. Caligari'nin Muayenehanesi. *Diriliş*, 7(78), 11.
- Kaymak, H. (1990). Dördüncü Savaş. *Diriliş*, 7(78), 12.
- Belirtilmemiş.(7121990).Şiirler VIII-Alınyazısı Saati. *Diriliş*, 7(7),12.
- Belirtilmemiş (791990). Abonelerimize. *Diriliş*, 7(7), 77.
- Belirtilmemiş. (791990). Ormak Makine Sanayi. *Diriliş*, 7(7),15.
- Belirtilmemiş.(7161990).*Diriliş Yayınları* Sezai Karakoç'un Eserleri. *Diriliş*, 7(7),16.
- Karakoç, S. (1990). Birliğin Gücü. *Diriliş*, 7(79), 1.
- D. (1990). Esaret Zincirini Zorlayan Azerbeycan. *Diriliş*, 7(79), 1.

- Diriliş. (1990). Geceden Gündüze. Diriliş, 7(79), 2.
- Malraux, A. (1990). Batının Baştan Çıkışı'n'dan. Diriliş, 7(79), 3.
- Belirtilmemiş. (1990). Risâle-i Behaiyye. Diriliş, 7(79), 4.
- Ahmed, M. (1990). İslam Ekonomisi. Diriliş, 7(79), 5.
- Barlas, C. (1990). Kafkasya Mücadelesi (İmamlar). Diriliş, 7(79), 6.
- Karakoç, S. (1990). Hâtıralar LXXIX- Ankara - S.B.F. Yılları. Diriliş, 7(79), 7.
- Belirtilmemiş. (1990). Şiirler VIII-Alınyazısı Saati. Diriliş, 7(79), 10.
- Suares, A. (1990). Epiküriyen Bir Düşünce Üstüne. Diriliş, 7(79), 11.
- Diclehan, Ş. (1990). Öğüt Kitapları II. Diriliş, 7(79), 12.
- Belirtilmemiş. (1990). Diriliş Yayınları. Diriliş, 7(79), 16.
- Karakoç, S. (1990). Saptırma. Diriliş, 7(80), 1.
- Diriliş. (1990). Yandaşlık. Diriliş, 7(80), 2.
- Ahmed, M. (1990). İslam Ekonomisi. Diriliş, 7(80), 3.
- Belirtilmemiş. (1990). Risâle-i Behaiyye. Diriliş, 7(80), 4.
- Belirtilmemiş. (1990). Okurlarımıza. Diriliş, 7(80), 4.
- Barlas, C. (1990). Kafkasya Mücadelesi (İmamlar). Diriliş, 7(80), 5.
- Karakoç, S. (1990). Hâtıralar LXXX- Ankara - S.B.F. Yılları. Diriliş, 7(80), 7.
- Diclehan, Ş. (1990). Öğüt Kitapları III. Diriliş, 7(80), 10.
- Claudel, P. (1990). Şiir'de İlham Hakkında A. Bremon'da Mektup. Diriliş, 7(80), 12.
- Belirtilmemiş. (1990). Regaib Kandili. Diriliş, 7(80), 13.
- Budak, M. (1990). Üç Kızkardeş. Diriliş, 7(80), 14.
- Kaymak, H. (1990). Hayalet Avcıları II. Diriliş, 7(80), 14.
- Belirtilmemiş. (1990). Kitapevi Yayınları. Diriliş, 7(80), 15.
- Belirtilmemiş. (1990). Diriliş Yayınları. Diriliş, 7(80), 16.
- Karakoç, S. (1990). Özgürlüğün Bedeli. Diriliş, 7(81), 1.
- Diriliş. (1990). Yirmi Birinci Miladi Yüzyıla Girerken. Diriliş, 7(81), 2.

- D. (1990). Tuzak. Diriliş, 7(81), 3.
- D. (1990). Gaflet ve İhanet. Diriliş, 7(81), 3.
- Belirtilmemiş. (1990). Risâle-i Behaiyye. Diriliş, 7(81), 4.
- Barlas, C. (1990). Kafkasya Mücadelesi (İmamlar). Diriliş, 7(81), 5.
- Belirtilmemiş. (1990). Okurlarımıza. Diriliş, 7(81), 6.
- Karakoç, S. (1990). Hâtıralar LXXXI- Ankara - S.B.F. Yılları. Diriliş, 7(81), 7.
- Suares, A. (1990). "Tolstoy"dan Hayat'ın ve Sanatın Anlamı Üstüne. Diriliş, 7(81), 10.
- Diclehan, Ş. (1990). Öğüt Kitapları IV. Diriliş, 7(81), 11.
- Murray, G. (1990). İçer Doğu Olarak Edebiyat. Diriliş, 7(81), 13.
- Budak, M. (1990). İki Film. Diriliş, 7(81), 15.
- Belirtilmemiş. (1990). Diriliş Yayınları. Diriliş, 7(81), 16.
- Karakoç, S. (1990). Umut. Diriliş, 7(82), 1.
- Diriliş. (1990). Değişim ve İslam Dünyası. Diriliş, 7(82), 2.
- Suares, A. (1990). "Tolstoy"dan Müşkilat İdeali de Doğurur. Diriliş, 7(82), 3.
- Belirtilmemiş. (1990). Risâle-i Behaiyye. Diriliş, 7(82), 4.
- Barlas, C. (1990). Kafkasya Mücadelesi (İmamlar). Diriliş, 7(82), 5.
- Karakoç, S. (1990). Hâtıralar LXXXII- Ankara - S.B.F. Yılları. Diriliş, 7(82), 7.
- Diclehan, Ş. (1990). Öğüt Kitapları V. Diriliş, 7(82), 10.
- Murray, G. (1990). İçer Doğu Olarak Edebiyat. Diriliş, 7(82), 12.
- Croce, B. (1990). Saf Şiir. Diriliş, 7(82), 14.
- Budak, M. (1990). Yangın Yerinde Orkideler. Diriliş, 7(82), 15.
- Belirtilmemiş. (1990). Diriliş Yayınları. Diriliş, 7(82), 16.
- Karakoç, S. (1990). Büyük Onur ve Özgürlük Savaşı. Diriliş, 7(83), 1.
- Diriliş. (1990). Geçmiş İnkâr Felaketi. Diriliş, 7(83), 2.
- Ionesco, E. (1990). Esasta körlük. Diriliş, 7(83), 3.
- Belirtilmemiş. (1990). Risâle-i Behaiyye. Diriliş, 7(83), 4.

- Barlas, C. (1990). Kafkasya Mücadelesi (İmamlar). Diriliş, 7(83), 5.
- Karakoç, S. (1990). Hâtıralar LXXXIII- Diyarbakır-Mardin-İstanbul. Diriliş, 7(83), 7.
- Diclehan, Ş. (1990). Öğüt Kitapları VI. Diriliş, 7(83), 10.
- Belirtilmemiş. (1990). Miraç Kandili. Diriliş, 7(83), 11.
- Murray, G. (1990). İçer Doğuş Olarak Edebiyat. Diriliş, 7(83), 12.
- Budak, M. (1990). Hayvan Mezarlığı. Diriliş, 7(83), 14.
- Belirtilmemiş. (1990). Kitapevi. Diriliş, 7(83), 16.
- Belirtilmemiş. (1990). Diriliş Yayınları. Diriliş, 7(83), 16.
- Karakoç, S. (1990). İdealizmin Gerçek Kaynağı. Diriliş, 7(84), 1.
- Diriliş. (1990). Gelecek Zamana Sahip Çıkmak. Diriliş, 7(84), 2.
- Morin, E. (1990). Dünya Yahut Kayan Bir Yıldız. Diriliş, 7(84), 3.
- Belirtilmemiş. (1990). Not. Diriliş, 7(84), 3.
- Belirtilmemiş. (1990). Risâle-i Behaiyye. Diriliş, 7(84), 4.
- Barlas, C. (1990). Kafkasya Mücadelesi (İmamlar). Diriliş, 7(84), 5.
- Karakoç, S. (1990). Hâtıralar LXXXIV- İstanbul-Ankara. Diriliş, 7(84), 7.
- Diclehan, Ş. (1990). Öğüt Kitapları VII. Diriliş, 7(84), 12.
- Durrell, L. (1990). Mountolive'den. Diriliş, 7(84), 13.
- Budak, M. (1990). Kral Üşümesi. Diriliş, 7(84), 14.
- Kaymak, H. (1990). Krala Veda. Diriliş, 7(84), 14.
- Karakoç, S. (1990). Seslenme. Diriliş, 7(85), 1.
- Diriliş. (1990). Ruh Dünyasına yeniden Dönüş. Diriliş, 7(85), 2.
- Morin, E. (1990). Dünya Yahut Kayan Bir Yıldız. Diriliş, 7(85), 3.
- Belirtilmemiş. (1990). Risâle-i Behaiyye. Diriliş, 7(85), 4.
- Barlas, C. (1990). Kafkasya Mücadelesi (İmamlar). Diriliş, 7(85), 5.
- Karakoç, S. (1990). Hâtıralar LXXXV- Ankara-Van. Diriliş, 7(85), 7.
- Diclehan, Ş. (1990). Öğüt Kitapları VIII. Diriliş, 7(85), 12.

- Durrell, L. (1990). Mountolive'den. Diriliş, 7(85), 13.
- Budak, M. (1990). Anna Boleyn. Diriliş, 7(85), 15.
- Belirtilmemiş. (1990). Ünal Kuruyemiş. Diriliş, 7(85), 16.
- Karakoç, S. (1990). Toplum Barışı. Diriliş, 7(86), 1.
- Diriliş. (1990). Büyük Pencere. Diriliş, 7(86), 2.
- Suares, A. (1990). Tolstoy'un Karşısında Yahut Yanında Olmak. Diriliş, 7(86), 3.
- Belirtilmemiş. (1990). Risâle-i Behaiyye. Diriliş, 7(86), 4.
- Barlas, C. (1990). Kafkasya Mücadelesi (İmamlar). Diriliş, 7(86), 5.
- Karakoç, S. (1990). Hâtıralar LXXXVI- Ankara - S.B.F. Yılları. Diriliş, 7(86), 7.
- Diclehan, Ş. (1990). Öğüt Kitapları IX. Diriliş, 7(86), 11.
- Durrell, L. (1990). Mountolive'den. Diriliş, 7(86), 13.
- Budak, M. (1990). Madame Bovary. Diriliş, 7(86), 14.
- Belirtilmemiş. (1990). Gül Giyim. Diriliş, 7(86), 15.
- Belirtilmemiş. (1990). Albaraka Türk. Diriliş, 7(86), 16.
- Karakoç, S. (1990). Yeni Çıkış. Diriliş, 7(87), 1.
- Diriliş. (1990). Var ya da Yok Olmak. Diriliş, 7(87), 2.
- Malraux, A. (1990). Rastlantı. Diriliş, 7(87), 3.
- Belirtilmemiş. (1990). Risâle-i Behaiyye. Diriliş, 7(87), 4.
- Barlas, C. (1990). Kafkasya Mücadelesi (İmamlar). Diriliş, 7(87), 5.
- Karakoç, S. (1990). Hâtıralar LXXXVII- Ankara - S.B.F. Yılları. Diriliş, 7(87), 7.
- Minkari, A. (1990). Peresroika Hakkında Bir Konuşmadan Notlar. Diriliş, 7(87), 10.
- Diclehan, Ş. (1990). Klasik Şiir ve Din I. Diriliş, 7(87), 11.
- Morgan, C. (1990). Yargıcın Öyküsü. Diriliş, 7(87), 13.
- Budak, M. (1990). İki İntermezzo. Diriliş, 7(87), 15.
- Belirtilmemiş. (1990). Buhara Nüble Galeri. Diriliş, 7(87), 16.
- Karakoç, S. (1990). Diriliş Çağrısı. Diriliş, 7(88-89), 1.

- Diriliş. (1990). Oruç Ülkesi. Diriliş, 7(88-89), 2.
- Belirtilmemiş. (1990). Risâle-i Behaiyye. Diriliş, 7(88-89), 3.
- Barlas, C. (1990). Kafkasya Mücadelesi (İmamlar). Diriliş, 7(88-89), 4.
- Karakoç, S. (1990). Hâtıralar LXXXVIII- Ankara - S.B.F. Yılları. Diriliş, 7(88-89), 7.
- Kaymak, H.İ. (1990). Partimiz Kuruldu. Diriliş, 7(88-89), 11.
- Belirtilmemiş. (1990). Ramazan Ayı. Diriliş, 7(88-89), 11.
- Belirtilmemiş. (1990). Diriliş Partisi Programı. Diriliş, 7(88-89), 12.
- Diclehan, Ş. (1990). Klasik Şiir ve Din II. Diriliş, 7(88-89), 22.
- İdris, M. (1990). Beyaz Düğmeli Adam. Diriliş, 7(88-89), 25.
- Blake, W. (1990). Görebilmek İçin. Diriliş, 7(88-89), 25.
- Demirgil, B. (1990). Akşam Cinayetleri. Diriliş, 7(88-89), 25.
- Peker, Y. (1990). Balonlar Güvercin Düşler. Diriliş, 7(88-89), 25.
- Erdem, Ö. (1990). Dönemeç. Diriliş, 7(88-89), 26.
- Belirtilmemiş. (1990). Ömer Bahaeddin el-Emiri. Diriliş, 7(88-89), 26.
- Emiri, Ö. (1990). Acılar İçimde Kalbim. Diriliş, 7(88-89), 26.
- Yusuf, S. (1990). Hamra Gecesi. Diriliş, 7(88-89), 26.
- Saka, T. (1990). Sonsuz Kıyılarınıza Kuşanıyor Geri Dönen Heceler. Diriliş, 7(88-89), 27.
- Kanar, Y. (1990). Tnusu Hayrettin Paşa. Diriliş, 7(88-89), 27.
- Morgan, C. (1990). Yargıcın Öyküsü. Diriliş, 7(88-89), 28.
- Minkari, A. (1990). Tarihi Gelişmeler Işığında Türkiye Sorunları Sempozyumu. Diriliş, 7(88-89), 30.
- Belirtilmemiş. (1990). Sidre Ticaret. Diriliş, 7(88-89), 31.
- Belirtilmemiş. (1990). Diriliş Yayınları. Diriliş, 7(88-89), 31.
- Belirtilmemiş. (1990). Gül Mefruşat. Diriliş, 7(88-89), 32.
- Karakoç, S. (1990). Karizma. Diriliş, 7(90), 1.
- Diriliş. (1990). Doğuma Ölüme ve Dirilişe Selam. Diriliş, 7(90), 2.

- Belirtilmemiş. (1990). Risâle-i Behaiyye. Diriliş, 7(90), 3.
- Barlas, C. (1990). Kafkasya Mücadelesi (İmamlar). Diriliş, 7(90), 4.
- Karakoç, S. (1990). Hâtıralar LXXXVIX- Ankara - S.B.F. Yılları. Diriliş, 7(90), 6.
- Saka, T. (1990). Aydınlanmak İçin Bir Şehrin Bütün Lambalarını Yakan Adamın Korkusu. Diriliş, 7(90), 10.
- Morgenstern, C. (1990). Sevgi Resimleri. Diriliş, 7(90), 10.
- İşler, A. (1990). Sam Rüzgarı. Diriliş, 7(90), 10.
- Joyce, J. (1990). Her Gün Duyduğum. Diriliş, 7(90), 10.
- Belirtilmemiş. (1990). Düzeltme Hatıralar yazısına. Diriliş, 7(90), 10.
- Belirtilmemiş. (1990). James Russell Lowell. Diriliş, 7(90), 11.
- Lowell, J. (1990). Miras. Diriliş, 7(90), 11.
- Diclehan, Ş. (1990). Klasik Şiir ve Din III. Diriliş, 7(90), 12.
- Morgan, C. (1990). Yargıcın Öyküsü. Diriliş, 7(90), 13.
- Budak, M. (1990). 9. İstanbul Uluslar arası Film Festivali. Diriliş, 7(90), 15.
- Belirtilmemiş. (1990). Ünal Kuruyemiş. Diriliş, 7(90), 16.
- Belirtilmemiş. (1990). Diriliş Yayınları. Diriliş, 7(90), 16.
- Karakoç, S. (1990). Hayal ve Hakikat. Diriliş, 7(91), 1.
- Diriliş. (1990). Çağ ve Deviş. Diriliş, 7(91), 2.
- Belirtilmemiş. (1990). Risâle-i Behaiyye. Diriliş, 7(91), 3.
- D. (1990). İl ve İlçelerde Kuruluş Çalışmaları. Diriliş, 7(91), 3.
- Barlas, C. (1990). Kafkasya Mücadelesi (İmamlar). Diriliş, 7(91), 4.
- Karakoç, S. (1990). Hâtıralar XC Ağrı-(Karaköse)-Yedeksubay Kıta Hizmeti. Diriliş, 7(91), 6.
- Diclehan, Ş. (1990). Klasik Şiir ve Din IV. Diriliş, 7(91), 9.
- Erdem, Ö. (1990). Serüven. Diriliş, 7(91), 10.
- Demirgil, B. (1990). Sessiz Direniş. Diriliş, 7(91), 10.
- Karal, C. (1990). Yapraklar. Diriliş, 7(91), 10.

- İdris, M. (1990). Aynaya Bakan Adam. *Diriliş*, 7(91), 10.
- Shakespeare, S. (1990). Shakespeare'den. *Diriliş*, 7(91), 10.
- Can, H. (1990). Zeyrek. *Diriliş*, 7(91), 11.
- Belirtilmemiş. (1990). Abonelerimize. *Diriliş*, 7(91), 12.
- Morgan, C. (1990). Yargıcın Öyküsü. *Diriliş*, 7(91), 13.
- Budak, M. (1990). Dünya Tiyatro Günü ve Çocuk Tiyatrosu. *Diriliş*, 7(91), 15.
- Belirtilmemiş. (1990). Gül Giyim. *Diriliş*, 7(91), 15.
- Belirtilmemiş. (1990). *Diriliş* Yayınları. *Diriliş*, 7(91), 16.
- Karakoç, S. (1990). Hayal ve Hakikat II. *Diriliş*, 7(92-93), 1.
- Diriliş*. (1990). Kara Bayramı Aka Çevirmek. *Diriliş*, 7(92-93), 2.
- Belirtilmemiş. (1990). Bayramlaşma. *Diriliş*, 7(92-93), 2.
- Belirtilmemiş. (1990). İki Sayı Bir Arada. *Diriliş*, 7(92-93), 2.
- Sonuşen, Y. (1990). Kimlik Arayışında Uzakdoğu Yenilmeyen Ülke; Vietnam. *Diriliş*, 7(92-93), 3.
- Belirtilmemiş. (1990). Ramazan Bayramı. *Diriliş*, 7(92-93), 3.
- Belirtilmemiş. (1990). Risâle-i Behaiyye. *Diriliş*, 7(92-93), 5.
- Karakoç, S. (1990). HâtıralarXCI Ağrı (Karaköse)-Yedeksubay Kıta Hizmeti-İstanbul. *Diriliş*, 7(92-93), 6.
- Valente, J. (1990). Sovyetler Briliği ve Doğu-Orta Avrupa: Krizler, Müdahaleler ve Normalleşme. *Diriliş*, 7(92-93), 9.
- Claudel, P. (1990). Din ve Şiirden. *Diriliş*, 7(92-93), 10.
- Diclehan, Ş. (1990). Klasik Şiir ve Din V. *Diriliş*, 7(92-93), 11.
- Arlı, S. (1990). Yaşamak Direnmektir. *Diriliş*, 7(92-93), 14.
- İdris, M. (1990). Güneşsizlik Tarihi. *Diriliş*, 7(92-93), 14.
- Pound, E. (1990). Villanelle. *Diriliş*, 7(92-93), 14.
- Pound, E. (1990). Jone Öldü Geçen Yıl. *Diriliş*, 7(92-93), 15.
- Pound, E. (1990). Selâmlayış. *Diriliş*, 7(92-93), 15.

- Pound, E. (1990). İte. Diriliş, 7(92-93), 15.
- Doruk, K. (1990). Denizin Gece Sarısı. Diriliş, 7(92-93), 15.
- Can, H. (1990). Zeyrek. Diriliş, 7(92-93), 17.
- Morgan, C. (1990). Yargıcın Öyküsü. Diriliş, 7(92-93), 18.
- Budak, M. (1990). İstanbul Film Festivalinde İki Başyapıt. Diriliş, 7(92-93), 22.
- Barlas, C. (1990). Kafkasya Mücadelesi (İmamlar). Diriliş, 7(92-93), 23.
- Belirtilmemiş. (1990). Buhara Nüble Galeri. Diriliş, 7(92-93), 32.
- Karakoç, S. (1990). Sorumluluk Çağı. Diriliş, 7(94), 1.
- Diriliş. (1990). Dirilişe Doğru. Diriliş, 7(94), 2.
- Sonuşen, Y. (1990). Kimlik Arayışında Uzakdoğu Yenilmeyen Ülke; Vietnam II. Diriliş, 7(94), 3.
- Belirtilmemiş. (1990). Risâle-i Behaiyye. Diriliş, 7(94), 4.
- Valente, J. (1990). Sovyetler Briliği ve Doğu-Orta Avrupa: Krizler, Müdahaleler ve Normalleşme. Diriliş, 7(94), 5.
- Karakoç, S. (1990). Hâtıralar XCII İstanbul-Aydın ve İlçeleri. Diriliş, 7(94), 6.
- Claudel, P. (1990). Din ve Şiirden II. Diriliş, 7(94), 9.
- Diclehan, Ş. (1990). Klasik Şiir ve Din VI. Diriliş, 7(94), 10.
- Pound, E. (1990). Cino. Diriliş, 7(94), 12.
- Pound, E. (1990). Kalanlar. Diriliş, 7(94), 12.
- Morgan, C. (1990). Yargıcın Öyküsü. Diriliş, 7(94), 13.
- Belirtilmemiş. (1990). Diriliş Yayınları. Diriliş, 7(94), 15.
- Belirtilmemiş. (1990). Gül Mefruşat. Diriliş, 7(94), 16.
- Karakoç, S. (1990). Halk ve Siyaset. Diriliş, 7(95), 1.
- Diriliş. (1990). Bağlılık. Diriliş, 7(95), 2.
- D. (1990). Teşkilatlanma Çalışmaları. Diriliş, 7(95), 2.
- Sonuşen, Y. (1990). Kimlik Arayışında Uzakdoğu Yenilmeyen Ülke; Vietnam III. Diriliş, 7(95), 3.

- Belirtilmemiş. (1990). Risâle-i Behaiyye. Diriliş, 7(95), 4.
- Barlas, C. (1990). Sovyet Sosyalist C. B. Boyundurulduğunda Kuzay Kafkasya. Diriliş, 7(95), 5.
- Karakoç, S. (1990). Hâtıralar XCIII İstanbul. Diriliş, 7(95), 6.
- Valente, J. (1990). Sovyetler Briliği ve Doğu-Orta Avrupa: Krizler, Müdahaleler ve Normalleşme. Diriliş, 7(95), 8.
- Kundera, M. (1990). Sanat Eseri Gibi Yaşam. Diriliş, 7(95), 9.
- Diclehan, Ş. (1990). Klasik Şiir ve Din VII. Diriliş, 7(95), 10.
- Morgan, C. (1990). Yargıcın Öyküsü. Diriliş, 7(95), 11.
- Budak, M. (1990). Greta Garbo Öldü. Diriliş, 7(95), 12.
- Belirtilmemiş. (1990). Sidre Ticaret. Diriliş, 7(95), 14.
- Belirtilmemiş. (1990). Diriliş Yayınları. Diriliş, 7(95), 15.
- Belirtilmemiş. (1990). Albaraka Türk. Diriliş, 7(95), 16.
- Karakoç, S. (1990). Fırsatı Kaçırma Ya Da Kadere İhanet. Diriliş, 7(96), 1.
- Diriliş. (1990). Toplumun Benliğini Yetiriş ve Yeniden Diriliş. Diriliş, 7(96), 2.
- D. (1990). Bursa ve Antalya İl Teşkilatları Kuruldu. Diriliş, 7(96), 2.
- Sonuşen, Y. (1990). Kimlik Arayışında Uzakdoğu Yenilmeyen Ülke; Vietnam IV. Diriliş, 7(96), 3.
- Belirtilmemiş. (1990). Risâle-i Behaiyye. Diriliş, 7(96), 4.
- Barlas, C. (1990). Sovyet Sosyalist C. B. Boyundurulduğunda Kuzay Kafkasya. Diriliş, 7(96), 5.
- Karakoç, S. (1990). Hâtıralar XCIV İstanbul. Diriliş, 7(96), 6.
- Valente, J. (1990). Sovyetler Briliği ve Doğu-Orta Avrupa: Krizler, Müdahaleler ve Normalleşme. Diriliş, 7(96), 9.
- Diclehan, Ş. (1990). Klasik Şiir ve Din VIII. Diriliş, 7(96), 10.
- Doruk, K. (1990). Dağlardan denizlere Bir Yol Vardır. Diriliş, 7(96), 11.
- Can, H. (1990). Zeyrek. Diriliş, 7(96), 12.
- Morgan, C. (1990). Yargıcın Öyküsü. Diriliş, 7(96), 13.

- Belirtilmemiş. (1990). Ünal Kuruyemiş. Diriliş, 7(96), 16.
- Belirtilmemiş. (1990). Diriliş Yayınları. Diriliş, 7(96), 16.
- Karakoç, S. (1990). Anadolu Ruhu ve Partimiz. Diriliş, 7(97), 1.
- Diriliş. (1990). Öz'den Biçim'e Doğru Gitmek. Diriliş, 7(97), 2.
- Sonuşen, Y. (1990). Kimlik Arayışında Uzakdoğru Yenilmeyen Ülke; Vietnam V. Diriliş, 7(97), 3.
- Belirtilmemiş. (1990). Risâle-i Behaiyye. Diriliş, 7(97), 4.
- Lacroix, J. (1990). Çağımızın Büyük Filozofu Heidegger. Diriliş, 7(97), 5.
- Valente, J. (1990). Sovyetler Briliğı ve Doğru-Orta Avrupa: Krizler, Müdahaleler ve Normalleşme. Diriliş, 7(97), 6.
- Karakoç, S. (1990). Hâtıralar XCV İstanbul-Ankara-İstanbul-Ergani-Diyarbakır. Diriliş, 7(97), 8.
- Barlas, C. (1990). Sovyet Sosyalist C. B. Boyundurulduğunda Kuzay Kafkasya. Diriliş, 7(97), 10.
- Diclehan, ř. (1990). Klasik şiir ve Din IX. Diriliş, 7(97), 12.
- Morgan, C. (1990). Yargıcın Öyküsü. Diriliş, 7(97), 13.
- Belirtilmemiş. (1990). Gül Giyim. Diriliş, 7(97), 15.
- Belirtilmemiş. (1990). Buhara Nüble Galeri. Diriliş, 7(97), 15.
- Karakoç, S. (1990). Ya Diriliş Ya Ölüm !. Diriliş, 7(98-99), 1.
- Diriliş. (1990). Hayatan Ölüme, Ölümünden Hayata. Diriliş, 7(98-99), 2.
- Sonuşen, Y. (1990). Japonlar ve Bilinç Rüzgarları. Diriliş, 7(98-99), 3.
- Belirtilmemiş. (1990). Risâle-i Behaiyye. Diriliş, 7(98-99), 4.
- Valente, J. (1990). Sovyetler Briliğı ve Doğru-Orta Avrupa: Krizler, Müdahaleler ve Normalleşme. Diriliş, 7(98-99), 6.
- Minkari, A. (1990). Bir Grup Akademisyenin Moskova İzlenimlerine Dair Notlar. Diriliş, 7(98-99), 7.
- Allais, M. (1990). Avrupa Topluluğru'nda Dil Sorunu. Diriliş, 7(98-99), 9.
- Karakoç, S. (1990). Hâtıralar XCVI İstanbul- Maraş-Kilis. Diriliş, 7(98-99), 10.

- Arlı, S. (1990). İki Hal. Diriliş, 7(98-99), 13.
- Erdem, Ö. (1990). Neden. Diriliş, 7(98-99), 13.
- Karal, C. (1990). Işıltı. Diriliş, 7(98-99), 13.
- İdris, M. (1990). Rüyaları Elinden Alınmış Halk. Diriliş, 7(98-99), 13.
- Atlansoy, H. (1990). Derya Gülü. Diriliş, 7(98-99), 13.
- Barlas, C. (1990). Sovyet Sosyalist C. B. Boyundurulduğunda Kuzay Kafkasya. Diriliş, 7(98-99), 14.
- Wordsworth, W. (1990). Nergisler. Diriliş, 7(98-99), 14.
- Memi, R. (1990). Sessizliğe İtiraf. Diriliş, 7(98-99), 14.
- Belirtilmemiş. (1990). Teşkilatlanma Çalışmaları. Diriliş, 7(98-99), 17.
- Peretie, O. (1990). Godard'la Şundan Bundan. Diriliş, 7(98-99), 21.
- Diclehan, Ş. (1990). Klasik Şiir ve Din X. Diriliş, 7(98-99), 22.
- Demirgil, B. (1990). Keman. Diriliş, 7(98-99), 23.
- Hepsev, H. (1990). İkinci ve Hatta, Vav İle Konuşma. Diriliş, 7(98-99), 26.
- Morgan, C. (1990). Yargıcın Öyküsü. Diriliş, 7(98-99), 28.
- Budak, M. (1990). Ingmar Bergman. Diriliş, 7(98-99), 30.
- Belirtilmemiş. (1990). Diriliş Yayınları. Diriliş, 7(98-99), 32.
- Belirtilmemiş. (1990). Gül Mefruşat. Diriliş, 7(98-99), 32.
- Karakoç, S. (1990). Kılıçtan Keskin. Diriliş, 7(100-101), 1.
- Diriliş. (1990). Bukalemuna Kraşı. Diriliş, 7(100-101), 2.
- Morin, E. (1990). Yüzyılın Karanlığında. Diriliş, 7(100-101), 3.
- Belirtilmemiş. (1990). Risâle-i Behaiyye. Diriliş, 7(100-101), 4.
- Belirtilmemiş. (1990). Gerçek Aleme Geçiş. Diriliş, 7(100-101), 5.
- Valente, J. (1990). Sovyetler Briliği ve Doğu-Orta Avrupa: Krizler, Müdahaleler ve Normalleşme. Diriliş, 7(100-101), 6.
- Karakoç, S. (1990). Hâtralar XCVII Kilis-Urfa-Akçakale-Viranşehir-Siverek-İstanbul-Karacabey-Yenişehir-Mudanya-İstanbul. Diriliş, 7(100-101), 8.

- Partisi, D. (1990). Büyük Şehirlere Mektuplar. Diriliş, 7(100-101), 12.
- Belirtilmemiş. (1990). İzmirli'lere Mektup. Diriliş, 7(100-101), 12.
- Belirtilmemiş. (1990). Adanalılara Mektup. Diriliş, 7(100-101), 14.
- Belirtilmemiş. (1990). Erzurumlulara Mektup. Diriliş, 7(100-101), 16.
- Belirtilmemiş. (1990). Konyalı'lara Mektup. Diriliş, 7(100-101), 18.
- Stepyans, M. (1990). Fatalizmin Ölümü. Diriliş, 7(100-101), 20.
- Diclehan, Ş. (1990). Devriyeler. Diriliş, 7(100-101), 21.
- Erdem, Ö. (1990). Özbekistan'lı Şair Cemal Kemal'le Konuşma. Diriliş, 7(100-101), 23.
- Peker, Y. (1990). Conrad Akien. Diriliş, 7(100-101), 26.
- Aiken, C. (1990). Duruş. Diriliş, 7(100-101), 26.
- Belirtilmemiş. (1990). Abonelerimize. Diriliş, 7(100-101), 27.
- Morgan, C. (1990). Yargıcın Öyküsü. Diriliş, 7(100-101), 28.
- Belirtilmemiş. (1990). Sidre Ticaret. Diriliş, 7(100-101), 31.
- Belirtilmemiş. (1990). Diriliş Yayınları. Diriliş, 7(100-101), 32.
- Belirtilmemiş. (1990). Din ve Cemiyet. Diriliş, 7(100-101), 32.
- Karakoç, S. (1990). Süprizin hakikatı, Hakikatın Süprizi. Diriliş, 7(102-103), 1.
- Diriliş. (1990). Milet Kavramının Gerçeğiyle Dirilişi. Diriliş, 7(102-103), 2.
- Sadi, Ş. (1990). Mevt ve Badel- Mevt. Diriliş, 7(102-103), 3.
- Belirtilmemiş. (1990). Risâle-i Behaiyye. Diriliş, 7(102-103), 4.
- Valente, J. (1990). Sovyetler Briliği ve Doğu-Orta Avrupa: Krizler, Müdahaleler ve Normalleşme. Diriliş, 7(102-103), 6.
- Belirtilmemiş. (1990). Kutlayış. Diriliş, 7(102-103), 7.
- Mevlana. (1990). Mecalis-i Seba'dan, Barsisa'nın Hikayesi. Diriliş, 7(102-103), 8.
- Karakoç, S. (1990). Hâtıralar XCVIII İstanbul-Bursa-İstanbul-Urfa-İstanbul. Diriliş, 7(102-103), 10.
- Karakoç, S. (1990). Parti Faaliyetleri ve Bayram Mektubu. Diriliş, 7(102-103), 13.
- Aiken, C. (1990). Duruş. Diriliş, 7(102-103), 15.

- Diclehan, Ş. (1990). Hazık Mehmet Efendi. Diriliş, 7(102-103), 17.
- Belirtilmemiş. (1990). Abonelerimize. Diriliş, 7(102-103), 19.
- Morgan, C. (1990). Yargıcın Öyküsü. Diriliş, 7(102-103), 20.
- Pack, R. (1990). Gemi. Diriliş, 7(102-103), 23.
- Belirtilmemiş. (1990). Bayram Tebrikleri. Diriliş, 7(102-103), 24.
- Belirtilmemiş. (1990). Gül Giyim. Diriliş, 7(102-103), 28.
- Belirtilmemiş. (1990). Buhara Nüble Galeri. Diriliş, 7(102-103), 28.
- Belirtilmemiş. (1990). Sidre Ticaret. Diriliş, 7(102-103), 28.
- Belirtilmemiş. (1990). Ezel Tekstil Sanayi ve Ticaret Limited Şirketi. Diriliş, 7(102-103), 29.
- Belirtilmemiş. (1990). Ormak Makine Sanayi. Diriliş, 7(102-103), 29.
- Belirtilmemiş. (1990). Gül Mefruşat. Diriliş, 7(102-103), 29.
- Belirtilmemiş. (1990). Diriliş Yayınları. Diriliş, 7(102-103), 30.
- Belirtilmemiş. (1990). Ünal Kuruyemiş. Diriliş, 7(102-103), 30.
- Belirtilmemiş. (1990). Albaraka Türk. Diriliş, 7(102-103), 31.
- Belirtilmemiş. (1990). Kuveyt Türk. Diriliş, 7(102-103), 32.
- Karakoç, S. (1990). Gizli Tehdit. Diriliş, 7(104), 1.
- D. (1990). İç ve Dış Politika Gelişmeleri. Diriliş, 7(104), 1.
- Diriliş. (1990). Gerçek Devlet. Diriliş, 7(104), 2.
- Sonuşen, Y. (1990). Bülbül ve Üç Samuray. Diriliş, 7(104), 3.
- Belirtilmemiş. (1990). Risâle-i Behaiyye. Diriliş, 7(104), 4.
- Valente, J. (1990). Sovyetler Briliği ve Doğu-Orta Avrupa: Krizler, Müdahaleler ve Normalleşme. Diriliş, 7(104), 5.
- Morin, Ü. (1990). Dünya Nereye Gidiyor. Diriliş, 7(7), 6.
- Karakoç, S. (1990). Hâtıralar XCIX İstanbul. Diriliş, 7(104), 7.
- D. (1990). Bayram Mektuplar ve Yeni Açılışlara Hazırlık. Diriliş, 7(104), 11.
- Diclehan, Ş. (1990). Hazık Mehmet Efendi. Diriliş, 7(104), 11.

- Aiken, C. (1990). Duruş. Diriliş, 7(104), 12.
- Belirtilmemiş. (1990). Abonelerimize. Diriliş, 7(104), 12.
- Morgan, C. (1990). Yargıcın Öyküsü. Diriliş, 7(104), 13.
- Karakoç, S. (1990). İlk Şart. Diriliş, 7(105-106), 1.
- Diriliş. (1990). Kardeşlik. Diriliş, 7(105-106), 2.
- Belirtilmemiş. (1990). Risâle-i Behaiyye. Diriliş, 7(105-106), 4.
- Nasr, S. (1990). Kutsal'ın Yeniden Keşfi Batı'ya Geleneği Tanıtanlar. Diriliş, 7(105-106), 6.
- Karakoç, S. (1990). Hâtıralar C İstanbul-Diriliş Dergisinin İkinci Çıkışı. Diriliş, 7(105-106), 8.
- James, W. (1990). Pragmatist Açından Doğru ve Onu Yanlış Anlayanlar. Diriliş, 7(105-106), 12.
- Valente, J. (1990). Sovyetler Briliği ve Doğu-Orta Avrupa: Krizler, Müdahaleler ve Normalleşme. Diriliş, 7(105-106), 14.
- Sonuşen, Y. (1990). Çin Niçin Çin. Diriliş, 7(105-106), 15.
- Morin, E. (1990). İnsanlığın Bunalımı. Diriliş, 7(105-106), 16.
- Yaşar, M. (1990). Rekabet Nerede Olmalı?. Diriliş, 7(105-106), 17.
- Hepsev, H. (1990). İki Şiir Hz. Ebubekir'in Münacaatı ve Yusuf Emiri'nin Nat'ı. Diriliş, 7(105-106), 18.
- Diclehan, Ş. (1990). Ahmet Yasevi. Diriliş, 7(105-106), 20.
- Aiken, C. (1990). Duruş. Diriliş, 7(105-106), 22.
- Alieva, F. (1990). Habib Söyledi. Diriliş, 7(105-106), 23.
- Morgan, C. (1990). Yargıcın Öyküsü. Diriliş, 7(105-106), 25.
- Budak, M. (1990). Vittoria De Sica'nın İki Filmi. Diriliş, 7(105-106), 28.
- Belirtilmemiş. (1990). Buhara Nüble Galeri. Diriliş, 7(105-106), 31.
- Belirtilmemiş. (1990). Gül Giyim. Diriliş, 7(105-106), 31.
- Belirtilmemiş. (1990). Sidre Ticaret. Diriliş, 7(105-106), 32.
- Belirtilmemiş. (1990). Diriliş Yayınları. Diriliş, 7(105-106), 32.

- Karakoç, S. (1990). Yeni Truva. *Diriliş*, 7(107-108), 1.
- Diriliş. (1990). Ölümle Diriliş Arasında. *Diriliş*, 7(107-108), 2.
- Belirtilmemiş. (1990). Risâle-i Behaiyye. *Diriliş*, 7(107-108), 4.
- James, W. (1990). Pragmatist Açından Doğru ve Onu Yanlış Anlayanlar. *Diriliş*, 7(107-108), 6.
- Karakoç, S. (1990). Hâtıralar CI İstanbul-Diriliş Dergisinin İkinci Çıkışı. *Diriliş*, 7(107-108), 9.
- D. (1990). Çalışmalar; Mayanlanma ve Tomurcuklanma Dönemi. *Diriliş*, 7(107-108), 15.
- D. (1990). Kıyamet Kopmuş Gibi. *Diriliş*, 7(107-108), 16.
- Yasinoğlu, M. (1990). Unutuş. *Diriliş*, 7(107-108), 20.
- Morin, E. (1990). Aydının Misyonu. *Diriliş*, 7(107-108), 21.
- İyaz, K. (1990). Endülüs Halkının Sultan Beyazid'e Başvurusu. *Diriliş*, 7(107-108), 22.
- Diclehan, Ş. (1990). Ahmet Yasevi. *Diriliş*, 7(107-108), 26.
- Morgan, C. (1990). Yargıcın Öyküsü. *Diriliş*, 7(107-108), 27.
- Belirtilmemiş. (1990). Ünal Kuruyemiş. *Diriliş*, 7(107-108), 31.
- Belirtilmemiş. (1990). Gül Mefruşat. *Diriliş*, 7(107-108), 32.
- Belirtilmemiş. (1990). Diriliş Yayınları. *Diriliş*, 7(107-108), 32.
- Karakoç, S. (1990). Son Şans. *Diriliş*, 7(109-110), 1.
- Diriliş. (1990). Esaret ve Mümin. *Diriliş*, 7(109-110), 2.
- Belirtilmemiş. (1990). Risâle-i Behaiyye. *Diriliş*, 7(109-110), 4.
- D. (1990). Sessizce Başlayan Üçüncü Dünya Savaşı; Sıra Süvenış Kanalı ve Libya'da mı?. *Diriliş*, 7(109-110), 6.
- Karakoç, S. (1990). Hâtıralar CII İstanbul- Derginin İkinci Çıkışı. *Diriliş*, 7(109-110), 11.
- Mevlana. (1990). Mevlanadan iki Gazel. *Diriliş*, 7(109-110), 16.
- Gillet, L. (1990). Dante ve İslam. *Diriliş*, 7(109-110), 17.
- Erdem, Ö. (1990). Sen. *Diriliş*, 7(109-110), 19.

- Diclehan, Ş. (1990). Ahmet Yasevi. *Diriliş*, 7(109-110), 20.
- İşler, A. (1990). Sis. *Diriliş*, 7(109-110), 21.
- Williams, T. (1990). Ezilmiş Petunyalar. *Diriliş*, 7(109-110), 24.
- Morgan, C. (1990). Yargıcın Öyküsü. *Diriliş*, 7(109-110), 27.
- Belirtilmemiş. (1990). Buhara Nüble Galeri. *Diriliş*, 7(109-110), 31.
- Belirtilmemiş. (1990). Gül Giyim. *Diriliş*, 7(109-110), 32.
- Belirtilmemiş. (1990). *Diriliş* Yayınları. *Diriliş*, 7(109-110), 32.
- Karakoç, S. (1990). Çağrı. *Diriliş*, 7(111-112), 1.
- Diriliş*. (1990). Meteryalizmle Savaş. *Diriliş*, 7(111-112), 2.
- Belirtilmemiş. (1990). Risâle-i Behaiyye. *Diriliş*, 7(111-112), 4.
- Gillet, L. (1990). Dante ve İslam. *Diriliş*, 7(111-112), 6.
- Yasinoğlu, M. (1990). Mezarına Kavuşanlar ve Çağrıştırdıkları. *Diriliş*, 7(111-112), 9.
- D. (1990). Ölüme Doğru Gitmek. *Diriliş*, 7(111-112), 11.
- Fischer, D. (1990). Hüsnü Mübarek İle Röportaj. *Diriliş*, 7(111-112), 15.
- Karakoç, S. (1990). Hâtıralar CIII İstanbul- Derginin İkinci Çıkışı. *Diriliş*, 7(111-112),

17.

- Diclehan, Ş. (1990). Ahmet Yasevi. *Diriliş*, 7(111-112), 24.
- Belirtilmemiş. (1990). Robert Frost (1875-1963) Odun İstifi. *Diriliş*, 7(111-112), 25.
- Frost, R. (1990). Odun İstifi. *Diriliş*, 8(8), 1-25.
- Williams, T. (1990). Ezilmiş Petunyalar. *Diriliş*, 7(111-112), 26.
- Morgan, C. (1990). Yargıcın Öyküsü. *Diriliş*, 7(111-112), 28.
- Belirtilmemiş. (1990). Sidre Ticaret. *Diriliş*, 7(111-112), 31.
- Belirtilmemiş. (1990). Ünal Kuruyemiş. *Diriliş*, 7(111-112), 32.
- Belirtilmemiş. (1990). *Diriliş* Yayınları. *Diriliş*, 7(111-112), 32.
- Karakoç, S. (1990). Yine mi Yeni Roma. *Diriliş*, 7(113-114), 1.
- Diriliş*. (1990). Korku. *Diriliş*, 7(113-114), 2.
- Belirtilmemiş. (1990). Risâle-i Behaiyye. *Diriliş*, 7(113-114), 4.

- Gillet, L. (1990). Dante ve İslam. Diriliş, 7(113-114), 6.
- Chauvin, R. (1990). Böceklerin Bana Öğrettiği Tanrı. Diriliş, 7(113-114), 9.
- D. (1990). Çok Yönlü, Çok Bpyutlu Politika. Diriliş, 7(113-114), 12.
- Cuau, Y. (1990). Kas ve Yağ; Çöl Kalkanı Kuma Batma Tehlikesiyle Karşı Karşıya. Diriliş, 7(113-114), 16.
- Dickey, C. (1990). Ortak Bir Amaç mı, Yoksa Ortak Bir Düşman Mı?. Diriliş, 7(113-114), 17.
- Kanık, M. (1990). Afrika'da Bir İslam Şehri; Tombuktu. Diriliş, 7(113-114), 18.
- Karakoç, S. (1990). Hâtıralar CIV İstanbul- Sabah Gazetesi-Mahkemeler. Diriliş, 7(113-114), 21.
- Diclehan, Ş. (1990). Ahmet Yasevi V. Diriliş, 7(113-114), 24.
- Morgan, C. (1990). Yargıcın Öyküsü. Diriliş, 7(113-114), 28.
- Kaymak, H. (1990). Kızıl Ekim. Diriliş, 7(113-114), 30.
- Belirtilmemiş. (1990). Okurlarımıza. Diriliş, 7(113-114), 31.
- Belirtilmemiş. (1990). Diriliş Yayınları. Diriliş, 7(113-114), 32.
- Sezai Karakoç.(1990).Nereden Nereye Geldiğimizi Bilmek. Diriliş, 7(7),1.
- Diriliş. (1990). İnsanlık ve Din. Diriliş, 7(7),2.
- Nasrullah Behai (1990). Risâle-i Behaiyye. Diriliş, 7(7), 1-5.
- Masanori Moritani.(1990).Batı'da ve Japonya'da Teknoloji (Temeller ve Karşılaştırma). Diriliş, 7(7),7.
- Remy Chauvin.(1990).Böceklerin Bana Öğrettiği Tanrı. Diriliş, 7(7),8.
- S. K. (1990). Rimbaud ve İslam. Diriliş, 7(7), 1-11.
- Sezai Karakoç.(1990).Hâtıralar CV İstanbul- Sabah Gazetesi-Davalar. Diriliş, 7(7), 17.
- Belirtilmemiş (1990). Abonelerimize. Diriliş, (), .
- Mustafa Kirenci.(1990).Avrupa Gözüyle Avrupa Gerçeği. Diriliş, 7(7),20.
- Belirtilmemiş.(1990).Thatcher'le Görüşme; İngiltere Başbakanı Konuşmasında, Batının sınır Tanımazlık Ruhunu Bütünüyle Yansıtıyor. Diriliş, 7(7),21.
- Mahmut Kanık.(1990).Afrika'da Bir İslam Şehri; Tombuktu. Diriliş, 7(7),23.

- Diclehan, H. (1990). Ahmet Yasevi VI. Diriliş, 7(7), 25.
- Belirtilmemiş. (1990). Yayınlarımızda Tükenmiş Bulunan. Diriliş, 7(7),26.
- Belirtilmemiş.(1990).Bağdat Kuşatmasında Şiirle Yazışmalar. Diriliş, 7(7),27.
- Charles Morgan (1990). Yargıcın Öyküsü. Diriliş, 7(7), 1-29.
- Halil İbrahim Kaymak (1990). Filmler. Diriliş, 7(7), 77.
- Belirtilmemiş. (1990). Buhara Nüble Galeri. Diriliş, 7(7),31.
- Belirtilmemiş. (1990). Gül Giyim. Diriliş, 7(7),31.
- Belirtilmemiş (1990). Okurlarımıza. Diriliş, 7(7), 77.
- Belirtilmemiş. (1990). Diriliş Yayınları. Diriliş, 7(7),32.
- Karakoç, S. (1990). Devrim Devrimleri. Diriliş, 7(117-118), 1.
- Diriliş. (1990). Diyaketiği Aşan. Diriliş, 7(117-118), 2.
- Belirtilmemiş. (1990). Risâle-i Behaiyye. Diriliş, 7(117-118), 4.
- Sonuşen, Y. (1990). Bilim ve Teknolojileriyle Almanlar ve Amerikalılar. Diriliş, 7(117-118), 7.
- Kirenci, M. (1990). Bernard Lewis'in Körfez Krizine Bakışı. Diriliş, 7(117-118), 7.
- Kanık, M. (1990). Afrika'da Bir İslam Şehri; Tombuktu. Diriliş, 7(117-118), 11.
- Belirtilmemiş. (1990). Okurlarımıza. Diriliş, 7(117-118), 12.
- Kaymak, H. (1990). Nobel, Paz ve Meksika. Diriliş, 7(117-118), 13.
- Karakoç, S. (1990). Hâtıralar CVI İstanbul- Sabah Gazetesi-Davalar. Diriliş, 7(117-118), 15.
- Diclehan, Ş. (1990). Ahmet Yasevi VII. Diriliş, 7(117-118), 19.
- Can, H. (1990). Zeyrek. Diriliş, 7(117-118), 20.
- Morgan, C. (1990). Yargıcın Öyküsü. Diriliş, 7(117-118), 23.
- Kirenci, M. (1990). Korku ve Titreme. Diriliş, 7(117-118), 27.
- Belirtilmemiş. (1990). Yayınlarımızda Tükenmiş Bulunan. Diriliş, 7(117-118), 30.
- Belirtilmemiş. (1990). Abonelerimize. Diriliş, 7(117-118), 31.
- Belirtilmemiş. (1990). Gül Giyim. Diriliş, 7(117-118), 31.

- Belirtilmemiş. (1990). Ünal Kuruyemiş. Diriliş, 7(117-118), 32.
- Belirtilmemiş. (1990). Diriliş Yayınları. Diriliş, 7(117-118), 32.
- Karakoç, S. (1991). İslam Ülkelerinin Başında Bulunanlara Çağrı. Diriliş, 7(119-120), 1.
- Diriliş. (1991). Model. Diriliş, 7(119-120), 2.
- Belirtilmemiş. (1991). Özür. Diriliş, 7(119-120), 3.
- Belirtilmemiş. (1991). Ebedi Aleme Geçiş. Diriliş, 7(119-120), 4.
- Belirtilmemiş. (1991). Risâle-i Behaiyye. Diriliş, 7(119-120), 4.
- Moritani, M. (1991). Uzay ve Silah Teknolojileri. Diriliş, 7(119-120), 5.
- D. (1991). Kritik Günler. Diriliş, 7(119-120), 6.
- D. (1991). Milleten Kopmuş Olan Sine-i Millete Nasıl Dönebilir?. Diriliş, 7(119-120), 9.
- Karakoç, S. (1991). Hâtıralar CVII İstanbul- Sabah Gazetesi-Davalar. Diriliş, 7(119-120), 12.
- D. (1991). Parti faaliyetleri. Diriliş, 7(119-120), 18.
- Güvenç, B. (1991). Nobel, Paz ve Meksika II. Diriliş, 7(119-120), 19.
- Can, H. (1991). Zeyrek. Diriliş, 7(119-120), 21.
- Diclehan, Ş. (1991). Mirayeciler. Diriliş, 7(119-120), 23.
- Belirtilmemiş. (1991). Tebrik. Diriliş, 7(119-120), 24.
- Morgan, C. (1991). Yargıcın Öyküsü. Diriliş, 7(119-120), 25.
- D. (1991). "Mefisto" "Güneş İmparatorluğu" "Newyork Hikayeleri". Diriliş, 7(119-120), 26.
- Budak, M. (1991). Özgürlük Çığılığı. Diriliş, 7(119-120), 27.
- Budak, M. (1991). Charring Croos Sokağı 84 Numara. Diriliş, 7(119-120), 28.
- Budak, M. (1991). Katmakarışık. Diriliş, 7(119-120), 28.
- Belirtilmemiş. (1991). Gül Giyim. Diriliş, 7(119-120), 30.
- Belirtilmemiş. (1991). Buhara Nüble Galeri. Diriliş, 7(119-120), 31.

- Belirtilmemiş. (1991). Diriliş Yayınları. Diriliş, 7(119-120), 31.
- Belirtilmemiş. (1991). Kafkasyanın Kurtuluş Mücadelesi İmamlar. Diriliş, 7(119-120), 32.
- Belirtilmemiş. (1991). Mümessil Mehmet Emin Erol. Diriliş, 7(119-120), 32.
- Karakoç, S. (1991). Alinyazısı Saati 2. Diriliş, 7(121-122), 1.
- Diriliş. (1991). Bağdat İçin Ağıt. Diriliş, 7(121-122), 2.
- Belirtilmemiş. (1991). Risâle-i Behaiyye. Diriliş, 7(121-122), 4.
- Yasinoğlu, M. (1991). Mektup. Diriliş, 7(121-122), 5.
- D. (1991). Körfez Savaşı. Diriliş, 7(121-122), 6.
- Mevlana. (1991). Mesnevi Hikayesiyle.... Diriliş, 7(121-122), 9.
- Belirtilmemiş.(1991). Endülüs Mersiyesiyle.... Diriliş, 7(121-122), 11.
- Karakoç, S. (1991). Hâtıralar CVIII İstanbul- Sabah Gazetesi-Davalar. Diriliş, 7(121-122), 14.
- Karakoç, S. (1991). Körfez Savaşı Dolayısıyla. Diriliş, 7(121-122), 17.
- D. (1991). Basın Bildirileri- Elazığ İl Merkezinin Açılışı. Diriliş, 7(121-122), 16.
- Diriliş. (1991). Miraç Kandili. Diriliş, 7(7),18.
- İvry, B. (1991). Sanrılı Gerçeklik François Jakob. Diriliş, 7(121-122), 19.
- Diclehan, Ş. (1991). Mirayeciler II. Diriliş, 7(121-122), 20.
- Nazım, H. (1991). Mşveret. Diriliş, 7(121-122), 23.
- Erdem, Ö. (1991). Kar. Diriliş, 7(121-122), 24.
- Belirtilmemiş. (1991). Halil Edip Efendi. Diriliş, 7(121-122), 25.
- Morgan, C. (1991). Yargıcın Öyküsü. Diriliş, 7(121-122), 26.
- Budak, M. (1991). Sinema Tarihinde Bir Yaprak Cezayir Batakhaneleri "Pepe Le Moko". Diriliş, 7(121-122), 29.
- Budak, M. (1991). Salıncakta İki Kişi. Diriliş, 7(121-122), 30.
- Belirtilmemiş. (1991). Gül Giyim. Diriliş, 7(121-122), 30.
- Belirtilmemiş. (1991). Buhara Nüble Galeri. Diriliş, 7(121-122), 31.

- Belirtilmemiş. (1991). Mümessil Mehmet Emin Erol. Diriliş, 7(121-122), 31.
- Belirtilmemiş. (1991). Dergi Ciltleri. Diriliş, 7(121-122), 32.
- Belirtilmemiş. (1991). Diriliş Yayınları. Diriliş, 7(121-122), 32.
- Karakoç, S. (1991). Kurtuluş yolu. Diriliş, 7(123-124), 1.
- Diriliş. (1991). Batı Medeniyeti'nin İntiharı mı?. Diriliş, 7(123-124), 3.
- Belirtilmemiş. (1991). Risâle-i Behaiyye. Diriliş, 7(123-124), 6.
- Belirtilmemiş. (1991). Gök Armağanı Oruç. Diriliş, 7(123-124), 8.
- Yasinoğlu, M. (1991). İnsan ve Oruç. Diriliş, 7(123-124), 8.
- Belirtilmemiş. (1991). Ramazanınız Kutlu Olsun. Diriliş, 7(123-124), 8.
- Ahmet Haşim. (1991). Müslüman Saati. Diriliş, 7(123-124), 9.
- D. (1991). Irak- Batılılar Savaşı, Öğrettikleri ve Hatırlattıkları. Diriliş, 7(123-124), 10.
- D. (1991). Siyasi Kaosa Doğru. Diriliş, 7(123-124), 14.
- D. (1991). Faaliyetler, Umutlar ve Hazırlıklar. Diriliş, 7(123-124), 16.
- Erdem, Ö. (1991). Dünya. Diriliş, 7(123-124), 17.
- Erdem, Ö. (1991). Teselli Çiçeği. Diriliş, 7(123-124), 17.
- Saka, T. (1991). Tarih. Diriliş, 7(123-124), 17.
- Karakoç, S. (1991). Hâtıralar CIX İstanbul- Ankara- Memuriyete Dönüş. Diriliş, 7(123-124), 18.
- Nazım, H. (1991). Dış Basında Körfez Savaşı. Diriliş, 7(123-124), 23.
- Angelo, B. (1991). Prag'da Blucin Ruhu. Diriliş, 7(123-124), 22.
- Diclehan, Ş. (1991). Şair Şeyhislam Yahya Efendi. Diriliş, 7(123-124), 22.
- Morgan, C. (1991). Yargıcın Öyküsü. Diriliş, 7(123-124), 25.
- Budak, M. (1991). Sevgili Soytarı "Dear Liar". Diriliş, 7(123-124), 28.
- Budak, M. (1991). Budala. Diriliş, 7(123-124), 28.
- Kaymak, H. (1991). Kurosawa'dan İki Film "Ran"-"Düşler. Diriliş, 7(123-124), 29.
- Belirtilmemiş. (1991). Dergi Ciltleri. Diriliş, 7(123-124), 30.
- Belirtilmemiş. (1991). Ünal Kuruyemişçisi. Diriliş, 7(123-124), 31.

- Belirtilmemiş. (1991). Gül Giyim. Diriliş, 7(123-124), 31.
- Belirtilmemiş. (1991). Buhara Nüble Galeri. Diriliş, 7(123-124), 31.
- Belirtilmemiş. (1991). Yahudi Davası ve Filistin. Diriliş, 7(123-124), 32.
- Belirtilmemiş. (1991). Diriliş Yayınları. Diriliş, 7(123-124), 32.
- Karakoç, S. (1991). Yeni Sayfa. Diriliş, 7(125-126), 1.
- Diriliş. (1991). Kimliğin Yeniden Kazanılması. Diriliş, 7(125-126), 2.
- Belirtilmemiş. (1991). Risâle-i Behaiyye. Diriliş, 7(125-126), 4.
- K., S. (1991). Yılın Özü Oruç Ayı. Diriliş, 7(125-126), 6.
- Duru, R. (1991). 1492. Diriliş, 7(125-126), 8.
- D. (1991). Savaşın Getirdikleri. Diriliş, 7(125-126), 8.
- Belirtilmemiş. (1991). Byaramınız Kutlu Olsun. Diriliş, 7(125-126), 8.
- Karakoç, S. (1991). Bursa Sohbeti- Bayram Mesajı. Diriliş, 7(125-126), 10.
- D. (1991). Göze Alınmayan Revizyon. Diriliş, 7(125-126), 9.
- Karakoç, S. (1991). Hâtıralar CX Ankara. Diriliş, 7(125-126), 11.
- Diclehan, Ş. (1991). Şair Şeyhislam Yahya Efendi II. Diriliş, 7(125-126), 14.
- Hepsev, H. (1991). Yeniden Basılan Han Duvarları ve Faruk Nafiz Üzerine. Diriliş, 7(125-126), 16.
- Budak, M. (1991). Çılgın Sonbahar "Le Charimari". Diriliş, 7(125-126), 17.
- Budak, M. (1991). 10. Uluslar arası İstanbul Film Festivali'nden İki Film: Dali ve Seyyar Satıcı "Dastrforoucsh". Diriliş, 7(125-126), 18.
- Morgan, C. (1991). Yargıcın Öyküsü. Diriliş, 7(125-126), 18.
- Belirtilmemiş. (1991). Bayram Tebrikleri. Diriliş, 7(125-126), 20.
- Belirtilmemiş. (1991). İslam Ansiklopedisi. Diriliş, 7(125-126), 31.
- Belirtilmemiş. (1991). Faisal Finans Kurumu. Diriliş, 7(125-126), 31.
- Belirtilmemiş. (1991). Özgün Ticaret. Diriliş, 7(125-126), 31.
- Belirtilmemiş. (1991). Albaraka Türk. Diriliş, 7(125-126), 32.
- Karakoç, S. (1991). Yeni Kadro ve Diriliş. Diriliş, 7(127-128), 1.

- Diriliş. (1991). Vahşet Manzaraları. Diriliş, 7(127-128), 2.
- Belirtilmemiş. (1991). Rahmete Eren. Diriliş, 7(127-128), 4.
- Belirtilmemiş. (1991). Risâle-i Behaiyye. Diriliş, 7(127-128), 5.
- D. (1991). Partilerde Yalancı Bir yenilenme, Umut Kırıcı Görünüm, Tek Ümit: Diriliş Partisi. Diriliş, 7(127-128), 7.
- D. (1991). İslam ve Batı Dünyaları. Her Zaman Olduğu Gibi ve Belki Daha Fazla Karşı Karşıya. Devreye Afrika da Giriyor. Diriliş, 7(127-128), 9.
- K., S. (1991). Yılın Özü Oruç Ayı. Diriliş, 7(127-128), 6.
- Belirtilmemiş. (1991). Bayramlaşmalar-Bayram Mesajı-Bayram Yazısı-Pendik Konuşması-Bursa Fomara Meydanı Konuşması-Adapazarı Konuşması. Diriliş, 7(127-128), 12.
- Karakoç, S. (1991). Bayram Mesajı. Diriliş, 7(127-128), 12.
- Karakoç, S. (1991). Bahar, Bayram ve Diriliş. Diriliş, 7(127-128), 13.
- D. (1991). Ertelenen Arzu. Diriliş, 7(127-128), 15.
- D. (1991). Tarafı Bir Program ve Hatırlattıkları. Diriliş, 7(127-128), 16.
- Karakoç, S. (1991). Hâtıralar CXI Ankara. Diriliş, 7(127-128), 17.
- Pope, H. (1991). Bakü Mektupları. Diriliş, 7(127-128), 21.
- Belirtilmemiş. (1991). Evlilik. Diriliş, 7(127-128), 22.
- Marchand, J. (1991). William Faulker'le Söyleşi'den. Diriliş, 7(127-128), 23.
- Morgan, C. (1991). Yargıcın Öyküsü. Diriliş, 7(127-128), 24.
- Budak, M. (1991). Dört Fim. Diriliş, 7(127-128), 18.
- Belirtilmemiş. (1991). Buhara Nüble Galeri. Diriliş, 7(127-128), 30.
- Belirtilmemiş. (1991). Ayel Antalya Yapı ve Limited Şti ve Müteahhid Bülent Karakoç. Diriliş, 7(127-128), 31.
- Belirtilmemiş. (1991). Özgün Kırtasiye ve Büro Malzemeleri. Diriliş, 7(127-128), 32.
- Belirtilmemiş. (1991). Ünal Kuruyemişçisi. Diriliş, 7(127-128), 31.
- Belirtilmemiş. (1991). Diriliş Yayınları. Diriliş, 7(127-128), 32.
- Karakoç, S. (1991). Diriliş Bildirisi. Diriliş, 7(129-130), 1.

- Diriliş. (1991). Doğum Işığı. Diriliş, 7(129-130), 5.
- Belirtilmemiş. (1991). Risâle-i Behaiyye. Diriliş, 7(129-130), 6.
- D. (1991). Umutsuz Bir Seçim. Diriliş, 7(129-130), 7.
- D. (1991). Rüzgarlar, Fırtınaya mı Dönüşüyor?. Diriliş, 7(129-130), 8.
- D. (1991). Yolcu Yolunda Gerek. Diriliş, 7(129-130), 10.
- Karakoç, S. (1991). Hâtıralar CXII Ankara. Diriliş, 7(129-130), 11.
- Nasr, S. (1991). Geleneğin Yeniden Keşfi 2*. Diriliş, 7(129-130), 12.
- Belirtilmemiş. (1991). Abonelerimize. Diriliş, 7(129-130), 13.
- Sonuşen, Y. (1991). Hoşgör Emin Ağabey. Diriliş, 7(129-130), 14.
- Belirtilmemiş. (1991). Kandiller Yansın, Ruh Dirilsin, Gönüller Aydın Olsun. Diriliş, 7(129-130), 14.
- Marchand, J. (1991). William Faulker'le Söyleşi'den. Diriliş, 7(129-130), 15.
- Morgan, C. (1991). Yargıcın Öyküsü. Diriliş, 7(129-130), 16.
- Erdem, Ö. (1991). İşk İstasyonu Geçtim. Diriliş, 7(129-130), 17.
- Budak, M. (1991). İki Fim. Diriliş, 7(129-130), 18.
- Belirtilmemiş. (1991). Başsağlığı. Diriliş, 7(129-130), 22.
- Belirtilmemiş. (1991). Mevlid Kandilleri Tebrikleri. Diriliş, 7(129-130), 23.
- Belirtilmemiş. (1991). Albaraka Türk. Diriliş, 7(129-130), 32.
- Karakoç, S. (1992). Gökkuşağı. Diriliş, 7(131-132-133), 1.
- Diriliş. (1992). Gök Yolculuğu. Diriliş, 7(131-132-133), 2.
- Belirtilmemiş. (1992). Büyük Kutlayış. Diriliş, 7(131-132-133), 2.
- Belirtilmemiş. (1992). Risâle-i Behaiyye. Diriliş, 7(131-132-133), 3.
- D. (1992). Seçim ve Sonrası. Diriliş, 7(131-132-133), 4.
- D. (1992). Türk İslam Ülkeleri -Cezayir-Rusya- Avrupa'da Oluşumlar. Diriliş, 7(131-132-133), 6.
- Belirtilmemiş. (1992). Kutsal At. Diriliş, 7(131-132-133), 8.
- Karakoç, S. (1992). Hâtıralar CXIII Ankara. Diriliş, 7(131-132-133), 9.

- Koru, F. (1992). Röportaj. Diriliş, 7(131-132-133), 13.
- Belirtilmemiş. (1992). Dış Konularda Röportaj. Diriliş, 7(131-132-133), 17.
- Belirtilmemiş. (1992). Sidre Ticaret. Diriliş, 7(131-132-133), 27.
- D. (1992). Gelişmeler ve Etkinlikler. Diriliş, 7(131-132-133), 28.
- D. (1992). Yeniden. Diriliş, 7(131-132-133), 29.
- Belirtilmemiş. (1992). Konferans. Diriliş, 7(131-132-133), 29.
- Nasr, S. (1992). Geleneğin Yeniden Keşfi 2*. Diriliş, 7(131-132-133), 30.
- Reischauer, J. (1992). Klasik Çin: Çin Felsefesi ve Düşüncesinin (Çin Klasiklerinin) Altın Çağı*. Diriliş, 7(131-132-133), 32.
- Erdem, Ö. (1992). Konuşma. Diriliş, 7(131-132-133), 35.
- Peker, Y. (1992). Nıls Ferlin. Diriliş, 7(131-132-133), 35.
- Ferlin, N. (1992). Dilini mi Yuttun. Diriliş, 7(131-132-133), 35.
- Ferlin, N. (1992). Yaşamın Hayhuyunda. Diriliş, 7(131-132-133), 35.
- Marchand, J. (1992). William Faulker'le Söyleşi'den. Diriliş, 7(131-132-133), 36.
- Hepsev, H. (1992). Maxwell Anderson. Diriliş, 7(131-132-133), 37.
- Anderson, M. (1992). Kiraz Kuşu Ziyareti. Diriliş, 7(131-132-133), 37.
- Morgan, C. (1992). Yargıcın Öyküsü. Diriliş, 7(131-132-133), 39.
- Budak, M. (1992). İki Fim. Diriliş, 7(131-132-133), 42.
- Belirtilmemiş. (1992). Etrol Dülger Tarım Alet ve İlaç Bayii. Diriliş, 7(131-132-133), 44.
- Belirtilmemiş. (1992). Buhara Nüble Galeri. Diriliş, 7(131-132-133), 45.
- Belirtilmemiş. (1992). Özgün Kırtasiye ve Büro Malzemeleri. Diriliş, 7(131-132-133), 45.
- Belirtilmemiş. (1992). Şavluk Ticaret. Diriliş, 7(131-132-133), 45.
- Belirtilmemiş. (1992). Emrah Koyumcu. Diriliş, 7(131-132-133), 45.
- Belirtilmemiş. (1992). Daykoç İnş. San. Tic.. Diriliş, 7(131-132-133), 46.

Belirtilmemiş. (1992). Ayel Antalya Yapı ve Limited Şti ve Müteahhid Bülent Karakoç. Diriliş, 7(131-132-133), 46.

Belirtilmemiş. (1992). Ünal Kuruyemişçisi. Diriliş, 7(131-132-133), 47.

Belirtilmemiş. (1992). Anadoluya Çikolata ve Şekerleme Çeşitleri Satan Bütün İmalatçılara: Mehmet Emin Erol. Diriliş, 7(131-132-133), 47.

Belirtilmemiş. (1992). Gül Giyim. Diriliş, 7(131-132-133), 48.

Belirtilmemiş. (1992). Diriliş Yayınları. Diriliş, 7(131-132-133), 48.

2.2. YAZAR SOYADINA GÖRE DİZİN

Nuraini, S. (1977). Bir Kadın. Diriliş, 4(53), 4.

A.B. (1976). Medeniyetimize Has Merhamet Ruhunun Yaşayan Bir Anıtı: Darülaceze. Diriliş, 4(41-42.), 4.

Abduh, M. (1966). Kur'an Tefsiri (Devam). Diriliş, 2(2), 18.

Abdülkadir Geylani. (1989). Mektubat-ı Geylânî'den. Diriliş, 7(30), 4.

Abdürrahim Karahisari. (1988). Medeniyet-ül Ebrar ve Gunyet-ül Ahbar'dar. Diriliş, 7(22), 5.

Ağa, S. (1975). Silâhdar Tarihi'nden. Diriliş, 4(5), 75.

Ağa, S. (1975). Silâhdar Tarihi'nden. Diriliş, 4(6), 33.

Ahmed, H. (1975). İslâm (Temel İlkeler ve Özellikler). Diriliş, 4(14), 9.

Ahmed, H. (1989). İslâm (Temel İlkeler ve Özellikler). Diriliş, 7(55), 5.

Ahmed, H. (1989). İslâm (Temel İlkeler ve Özellikler). Diriliş, 7(56), 5.

Ahmed, K. (1975). Afrika Şiirinden Örnekler - "Kardeşim için Araştırma"dan/ Başlıyorum Bismillahlarla. Diriliş, 4(6), 61.

Ahmed, M. (1969). İslâm Ekonomisi (devam). Diriliş, 3(2), 18.

Ahmed, M. (1969). İslâm Ekonomisi (devam). Diriliş, 3(3), 13.

Ahmed, M. (1969). İslâm Ekonomisi. Diriliş, 3(1), 30.

Ahmed, M. (1990). İslâm Ekonomisi. Diriliş, 7(78), 3.

Ahmed, M. (1990). İslam Ekonomisi. Diriliş, 7(79), 5.

- Ahmed, M. (1990). İslam Ekonomisi. Diriliş, 7(80), 3.
- Ahmet Haşim. (1991). Müslüman Saati. Diriliş, 7(123-124), 9.
- Aiken, C. (1980). Duruş. Diriliş, 5(67), 33.
- Aiken, C. (1980). Duruş. Diriliş, 5(68), 36.
- Aiken, C. (1980). Duruş. Diriliş, 5(69), 33.
- Aiken, C. (1990). Duruş. Diriliş, 7(100-101), 26.
- Aiken, C. (1990). Duruş. Diriliş, 7(102-103), 15.
- Aiken, C. (1990). Duruş. Diriliş, 7(104), 12.
- Aiken, C. (1990). Duruş. Diriliş, 7(105-106), 22.
- Akman, T. (1979). Türk Şiiri. Diriliş, 5(61), 64.
- Akman, T. (1979). Yahya Kemal'in Fikir ve Şiir Dünyası. Diriliş, 5(62), 62.
- Alain, A. (1989). Şiir ve Tabiat. Diriliş, 7(31), 10.
- Algar, H. (1975). Bosna'da Nakşibendî Tarikatı Üzerine Notlar'dan (devam). Diriliş, 4(13), 9.
- Algar, H. (1975). Bosna'da Nakşibendî Tarikatı Üzerine Notlar'dan. Diriliş, 4(12), 15.
- Alieva, F. (1990). Habib Söyledi. Diriliş, 7(105-106), 23.
- Alişahbana, S. (1977). Endonezya Şiiri Sultan Takdir Alişahbana'dan Üç Şiir. Diriliş, 4(49), 2.
- Allais, M. (1990). Avrupa Topluluğu'nda Dil Sorunu. Diriliş, 7(98-99), 9.
- Améry, J. (1970). Ütopinin Kudreti ve Tehlikesi. Diriliş, 3(4), 42.
- Anderson, M. (1992). Kiraz Kuşu Ziyareti. Diriliş, 7(131-132-133), 37.
- Angelo, B. (1991). Prag'da Blucin Ruhu. Diriliş, 7(123-124), 22.
- Anonim, A. (1975). Afrika Şiirinden Örnekler - "Kardeşim için Araştırma"dan/ Evlenin İyi Efendim- Evlenin. Diriliş, 4(6), 68.
- Anonim, A. (1975). Üç Örnek/ Şairler Çözüp Düğümünü Sırların. Diriliş, 4(5), 65.
- Anonim.(1975). Afrika Şiirinden Örnekler - "Kardeşim için Araştırma"dan/ Gergin Sinirleri Geçmişin, Şahdamar Yaralı. Diriliş,4(7), 56.

Anonim.(1975). Afrika Şiirinden Örnekler - "Kardeşim için Araştırma"dan/ Kem Bakışların Sürüp Gitse. Diriliş,4(7), 57.

Apollinaire, G. (1974). Mirabeau Köprüsü. Diriliş, 4(3), 56.

Arabi, M. (1988). Risale-i Şeyh Muhyiddin-i Arabi. Diriliş, 7(23), 6.

Arabi, M. (1989). Risale-i Şeyh Muhyiddin-i Arabi -2. Diriliş, 7(24), 6.

Arabi, M. (1989). Risale-i Şeyh Muhyiddin-i Arabi -3. Diriliş, 7(25), 5.

Arlı, S. (1988). Benim Şairlerim. Diriliş, 7(19), 12.

Arlı, S. (1988). Bir Şiir Kokusu Dostlarıma. Diriliş, 7(15), 9.

Arlı, S. (1988). Hatırlayış ve Yeniden Başlayış. Diriliş, 7(8), 14.

Arlı, S. (1988). Kurtulayım. Diriliş, 7(5), 9.

Arlı, S. (1990). İki Hal. Diriliş, 7(98-99), 13.

Arlı, S. (1990). Yaşamak Direnmektir. Diriliş, 7(92-93), 14.

Asrul Sani. (1977). Hatırla Hatırla Babanı. Diriliş, 4(52), 3.

Atahiye, E. (1975). Hayatın Geçiciliği. Diriliş, 4(6), 75.

Atasoy, M. (1969). Millî Musikî: Türk Musikisi. Diriliş, 3(3), 47.

Atasoy, M. (1969). Musikimiz ve Meseleleri. Diriliş, 3(2), 37.

Atasoy, M. (1970). Asırlar Boyunca Musikimiz. Diriliş, 3(4), 48.

Atasoy, M. (1970). Halk Musikimiz. Diriliş, 3(9-10.), 52.

Atasoy, M. (1970). Klâsik Musikimiz I. Diriliş, 3(5), 49.

Atasoy, M. (1970). Klasik Musikimiz II. Diriliş, 3(6), 29.

Atasoy, M. (1970). Klâsik Musikimiz III. Diriliş, 3(7-8.), 85.

Atlansoy, H. (1990). Derya Gülü. Diriliş, 7(98-99), 13.

Auden, W. (1975). Şair ve Şehir. Diriliş, 4(8), 63.

Auden, W. (1975). Şair ve Şehir. Diriliş, 4(9), 63.

Auden, W. (1975). W.H. Auden'dan Şiirler/ Akşamleyin. Diriliş, 4(7), 52.

Auden, W. (1975). W.H. Auden'dan Şiirler/ Güzel Sanatlar Müzesi. Diriliş, 4(7), 52.

- Auden, W. (1975). W.H. Auden'dan Şiirler/ O Kavrayıştı Elinden Gecenin Şimdi. *Diriliş*, 4(7), 49.
- Auden, W. (1975). W.H. Auden'dan Şiirler/ Yasa, Der Bahçıvanlar. *Diriliş*, 4(7), 50.
- Avang, O. (1988). Bugün. *Diriliş*, 7(10), 6.
- Ayas, M. (1974). Din Sosyolojisi, Din ve Dini Tecrübenin İfade Şekilleri. *Diriliş*, 4(1-2.), 13.
- Aydın, S. (1970). Fincana Uzanan Eller. *Diriliş*, 3(6), 43.
- Aydın, S. (1974). Can Gayrı. *Diriliş*, 4(1-2.), 36.
- Bâli-i Sofyavi Efendi. (1989). Tercüme-i Füsus'tan. *Diriliş*, 7(40), 4.
- Banoobhai, S. (1988). Olan Oldu. *Diriliş*, 7(7), 4.
- Barlas, C. (1977). Bağımsızlık. *Diriliş*, 4(52), 3.
- Barlas, C. (1977). Doğmak Yeniden. *Diriliş*, 4(51), 1.
- Barlas, C. (1977). Toprağım. *Diriliş*, 4(52), 3.
- Barlas, C. (1977). Yeşeren İlk Gözlerim. *Diriliş*, 4(52), 3.
- Barlas, C. (1978). Çocukluğumuz. *Diriliş*, 4(60), 3.
- Barlas, C. (1979). Biliyorum. *Diriliş*, 5(61), 63.
- Barlas, C. (1990). Kafkasya Mücadelesi (İmamlar). *Diriliş*, 7(79), 6.
- Barlas, C. (1990). Kafkasya Mücadelesi (İmamlar). *Diriliş*, 7(80), 5.
- Barlas, C. (1990). Kafkasya Mücadelesi (İmamlar). *Diriliş*, 7(81), 5.
- Barlas, C. (1990). Kafkasya Mücadelesi (İmamlar). *Diriliş*, 7(82), 5.
- Barlas, C. (1990). Kafkasya Mücadelesi (İmamlar). *Diriliş*, 7(83), 5.
- Barlas, C. (1990). Kafkasya Mücadelesi (İmamlar). *Diriliş*, 7(84), 5.
- Barlas, C. (1990). Kafkasya Mücadelesi (İmamlar). *Diriliş*, 7(85), 5.
- Barlas, C. (1990). Kafkasya Mücadelesi (İmamlar). *Diriliş*, 7(86), 5.
- Barlas, C. (1990). Kafkasya Mücadelesi (İmamlar). *Diriliş*, 7(87), 5.
- Barlas, C. (1990). Kafkasya Mücadelesi (İmamlar). *Diriliş*, 7(88-89), 4.
- Barlas, C. (1990). Kafkasya Mücadelesi (İmamlar). *Diriliş*, 7(90), 4.

- Barlas, C. (1990). Kafkasya Mücadelesi (İmamlar). Diriliş, 7(91), 4.
- Barlas, C. (1990). Kafkasya Mücadelesi (İmamlar). Diriliş, 7(92-93), 23.
- Barlas, C. (1990). Kafkasya'nın Kurtuluş Mücadelesi (İmamlar). Diriliş, 7(78), 5.
- Barlas, C. (1990). Sovyet Sosyalist C. B. Boyundurulduğunda Kuzay Kafkasya. Diriliş, 7(95), 5.
- Barlas, C. (1990). Sovyet Sosyalist C. B. Boyundurulduğunda Kuzay Kafkasya. Diriliş, 7(96), 5.
- Barlas, C. (1990). Sovyet Sosyalist C. B. Boyundurulduğunda Kuzay Kafkasya. Diriliş, 7(97), 10.
- Barlas, C. (1990). Sovyet Sosyalist C. B. Boyundurulduğunda Kuzay Kafkasya. Diriliş, 7(98-99), 14.
- Basutoland, B. (1975). Misyoner. Diriliş, 4(6), 75.
- Başçılar, S.(1966). Put. Diriliş, 2(3), 32.
- Baudelaire, C. (1974). Oythere'e Yolculuk. Diriliş, 4(4), 80.
- Bayazıt, E.(1966). Güneşçağ Savaşçıları. Diriliş, 2(4), 42.
- Bayazıt, E.(1966). Kuş Sayfaları. Diriliş, 2(1), 12.
- Bayazıt, E.(1966). Sebeb Ey. Diriliş, 2(5), 32.
- Baykara, T. (1969). Prof. Zeki Velidî Togan'ın "Hatıralar"ına Dair. Diriliş, 3(2), 61.
- Belirtilmemiş.(1976). Diriliş Neslinin Amentüsü. Diriliş, 4(19-2), 2.
- Belirtilmemiş (1976). Grafsan. Diriliş, 4(4), 2.
- Belirtilmemiş (1988). Kitabevi. Diriliş, 7(7), 16.
- Belirtilmemiş (1988). Okurlarımıza. Diriliş, 7(7), 12.
- Belirtilmemiş (1988). Okurlarımıza. Diriliş, 7(7), 13.
- Belirtilmemiş (1989). Abonelerimize. Diriliş, 7(7), 14.
- Belirtilmemiş (1989). Abonelerimize. Diriliş, 7(7), 15.
- Belirtilmemiş (1989). Abonelerimize. Diriliş, 7(7), 77.
- Belirtilmemiş (1989). Okurlarımıza. Diriliş, 7(7), 12.

Belirtilmemiş (1989). Okurlarımıza. Diriliş, 7(7), 13.

Belirtilmemiş (1989). Okurlarımıza. Diriliş, 7(7), 15.

Belirtilmemiş (1989). Okurlarımıza. Diriliş, 7(7), 15.

Belirtilmemiş (1989). Okurlarımıza. Diriliş, 7(7), 18.

Belirtilmemiş (1989). Okurlarımıza. Diriliş, 7(7), 3.

Belirtilmemiş (1989). Okurlarımıza. Diriliş, 7(7), 6.

Belirtilmemiş (1989). Okurlarımıza. Diriliş, 7(7), 7.

Belirtilmemiş (1989). Okurlarımıza. Diriliş, 7(7), 8.

Belirtilmemiş (1989). Okurlarımıza. Diriliş, 7(7), 9.

Belirtilmemiş (1989). Sütun. Diriliş, 7(7), 11.

Belirtilmemiş (1989). Sütun. Diriliş, 7(7), 15.

Belirtilmemiş (1989). Sütun. Diriliş, 7(7), 9.

Belirtilmemiş (1989). Tebrik. Diriliş, 7(7), 14.

Belirtilmemiş (1988). Okurlarımıza. Diriliş, 7(7), 77.

Belirtilmemiş (1988). Okurlarımıza. Diriliş, 7(7), 77.

Belirtilmemiş (1988). Okurlarımıza. Diriliş, 7(7), 77.

Belirtilmemiş (1988). Okurlarımıza. Diriliş, 7(7), 77.

Belirtilmemiş (1988). Okurlarımıza. Diriliş, 7(7), 77.

Belirtilmemiş (1989). Abonelerimize. Diriliş, 7(7), 15.

Belirtilmemiş (1989). Abonelerimize. Diriliş, 7(7), 77.

Belirtilmemiş (1989). Okurlarımıza. Diriliş, 7(7), 77.

Belirtilmemiş (1990). Abonelerimize. Diriliş, 7(7), 77.

Belirtilmemiş (1990). Okurlarımıza. Diriliş, 7(7), 77.

Belirtilmemiş (1989). Abonelerimize. Diriliş, (), .

Belirtilmemiş (1989). Okurlarımıza. Diriliş, (), .

Belirtilmemiş (1989). Okurlarımıza. Diriliş, (), .

Belirtilmemiş (1989). Sütun. Diriliş, (), .

Belirtilmemiş (1990). Abonelerimize. Diriliş, (), .

Belirtilmemiş*, B. (1971). Kurt ve Lâmba. Diriliş, 3(16), 45.

Belirtilmemiş. (1969). Ay Diyalogu. Diriliş, 3(1), 51.

Belirtilmemiş. (1969). Diriliş Dâvaları. Diriliş, 3(1), 41.

Belirtilmemiş. (1969). Diriliş Dâvaları. Diriliş, 3(2), 52.

Belirtilmemiş. (1969). Diriliş Dâvaları. Diriliş, 3(3), 64.

Belirtilmemiş. (1969). Ey Yahudi. Diriliş, 3(1), 47.

Belirtilmemiş. (1969). Melek ve Meşâle. Diriliş, 3(3), 50.

Belirtilmemiş. (1969). Tac. Diriliş, 3(2), 39.

Belirtilmemiş. (1969). Unutulmayacak Dost, Ahmed E. Yücel. Diriliş, 3(1), 46.

Belirtilmemiş. (1970). Bir Kişiyi Diriltten. Diriliş, 3(4), 39.

Belirtilmemiş. (1970). Bir Taş da Sen At. Diriliş, 3(5), 53.

Belirtilmemiş. (1970). Notlar. Diriliş, 3(11-12.), 126.

Belirtilmemiş. (1970). Notlar. Diriliş, 3(9-10.), 127.

Belirtilmemiş. (1970). Orucun Ruhü. Diriliş, 3(14), 39.

Belirtilmemiş. (1970). Peygamber ve İnsan. Diriliş, 3(6), 32.

Belirtilmemiş. (1970). Savaş Alanında Şiir Düellosu. Diriliş, 3(4), 13.

Belirtilmemiş. (1970). Şahitlerimiz. Diriliş, 3(15), 35.

Belirtilmemiş. (1974). Gerekli Bir Açıklama. Diriliş, 4(3), Arka İç Kapak.

Belirtilmemiş. (1974). İnsan ve Oruç. Diriliş, 4(1-2.), 98.

Belirtilmemiş. (1974). İslâmın Çağrısı. Diriliş, 4(3), 38.

Belirtilmemiş. (1975). Ali Fuad Başgil'in Günümüz Üzerine Düşünceleri. Diriliş, 4(9),

35.

Belirtilmemiş. (1975). Derginin Eski Sayıları. Diriliş, 4(15), 96.

Belirtilmemiş. (1975). Derginin Eski Sayıları. Diriliş, 4(16), 144.

Belirtilmemiş. (1975). Diriliş Neslinin Amentüsü (Sürekli). Diriliş, 4(11), 61.

- Belirtilmemiş. (1975). Diriliş Neslinin Amentüsü (Sürekli). Diriliş, 4(12), 47.
- Belirtilmemiş. (1975). Diriliş Neslinin Amentüsü (Sürekli). Diriliş, 4(13), 63.
- Belirtilmemiş. (1975). Diriliş Neslinin Âmentüsü (Sürekli). Diriliş, 4(15), 63.
- Belirtilmemiş. (1975). Diriliş Neslinin Amentüsü (Sürekli). Diriliş, 4(16), 109.
- Belirtilmemiş. (1975). Diriliş Neslinin Amentüsü. Diriliş, 4(10), 56.
- Belirtilmemiş. (1975). Diriliş Neslinin Amentüsü. Diriliş, 4(14), 19.
- Belirtilmemiş. (1975). Diriliş Neslinin Amentüsü. Diriliş, 4(9), 42.
- Belirtilmemiş. (1975). Diriliş Yayınları. Diriliş, 4(15), 95.
- Belirtilmemiş. (1975). Diriliş Yayınları. Diriliş, 4(16), 143.
- Belirtilmemiş. (1975). Ezra Pound'dan. Diriliş, 4(12), 63.
- Belirtilmemiş. (1975). Fütihat Mekkiyye'den. Diriliş, 4(12), 26.
- Belirtilmemiş. (1975). Hart Crane'den Şiirler. Diriliş, 4(11), 76.
- Belirtilmemiş. (1975). Horoz İki Kere Ötmeden.... Diriliş, 4(7), 44.
- Belirtilmemiş. (1975). İslâmın Dirilişi. Diriliş, 4(5), 40.
- Belirtilmemiş. (1975). İslâmın Dirilişi. Diriliş, 4(6), 41.
- Belirtilmemiş. (1975). Kâzım vehbi Oral'ın Eseri: "Şiirlerimden Seçmeler" ve Şairle Konuşma. Diriliş, 4(9), 45.
- Belirtilmemiş. (1975). Kitaplar. Diriliş, 4(8), 79.
- Belirtilmemiş. (1975). Lâmiî Çelebi. Diriliş, 4(8), 34.
- Belirtilmemiş. (1975). Magrip Şiirlerinden Örnekler. Diriliş, 4(13), 77.
- Belirtilmemiş. (1975). Mağrip Şiirlerinde Çeviriler. Diriliş, 4(14), 38.
- Belirtilmemiş. (1975). Nev'î Yahya). Diriliş, 4(5), 54.
- Belirtilmemiş. (1975). Okuyucularımıza. Diriliş, 4(7), Arka Kapak.
- Belirtilmemiş. (1975). Rahmet Kapısına Teslim Edilen. Diriliş, 4(14), 21.
- Belirtilmemiş. (1975). Rilke Heykeltraş Rodin'den Öğreniyor. Diriliş, 4(9), 56.
- Belirtilmemiş. (1975). Risale Kuşeyrî'den. Diriliş, 4(11), 21.
- Belirtilmemiş. (1975). Robert Frost'tan Şiirler. Diriliş, 4(8), 54.

- Belirtilmemiş. (1975). Sanatçı ve Realizm. Diriliş, 4(12), 75.
- Belirtilmemiş. (1975). Sezai Karakoç'tan Şiirler. Diriliş, 4(13), 71.
- Belirtilmemiş. (1975). Sylvia Plath'den Şiirler. Diriliş, 4(10), 65.
- Belirtilmemiş. (1975). Şeyhülislâm Yahya Efendi Şiirlerinden Seçmeler. Diriliş, 4(11), 41.
- Belirtilmemiş. (1975). Tarih Lütüfî'den. Diriliş, 4(10), 31.
- Belirtilmemiş. (1975). Tarih Selânikî'den. Diriliş, 4(12), 38.
- Belirtilmemiş. (1975). Tarih Şânizade'den. Diriliş, 4(8), 40.
- Belirtilmemiş. (1975). Tarih Vasıf. Diriliş, 4(13), 22.
- Belirtilmemiş. (1975). Tarih-i Nişancı Mehmed Paşa. Diriliş, 4(11), 35.
- Belirtilmemiş. (1975). Tarihi Solakzade'den. Diriliş, 4(9), 24.
- Belirtilmemiş. (1975). Terceme-i Risâle-i Sipehsâlar'dan. Diriliş, 4(9), 13.
- Belirtilmemiş. (1975). Tercüme Fûsus'tan. Diriliş, 4(13), 18.
- Belirtilmemiş. (1975). Usul-ül Hükm fi Nizam-il Âlemden. Diriliş, 4(10), 14.
- Belirtilmemiş. (1975). Wilfred Owen'den Şiirler. Diriliş, 4(15), 78.
- Belirtilmemiş. (1975). William Blake'den Şiirler. Diriliş, 4(9), 70.
- Belirtilmemiş. (1975). Yitik Cennet III - İbrahim. Diriliş, 4(15), 60.
- Belirtilmemiş. (1976). "Bitmemiş Şiirler". Diriliş, 4(25), 3.
- Belirtilmemiş. (1976). "Gabriel Marcel'e Saygı". Diriliş, 4(25), 3.
- Belirtilmemiş. (1976). 7. Sanatın Öncülerinden FRITZ LANG öldü. Diriliş, 4(37-38.), 4.
- Belirtilmemiş. (1976). A. Malraux Özgürlük ve Bunalım Üzerine Konuştu. Diriliş, 4(20), 1.
- Belirtilmemiş. (1976). Ahi Benli Hasan. Diriliş, 4(41-42.), 3.
- Belirtilmemiş. (1976). Almancaya Eserlerinin Yeni Çevirileri Dolayısıyla BAUDELAİRE'ye Bakış. Diriliş, 4(31), 1.
- Belirtilmemiş. (1976). Almanya, Amerika'yı Avrupa'nın Sesleniş Kürsüsü Yapmak Niyetinde. Diriliş, 4(32), 1.

Belirtilmemiş. (1976). Amerika 200 Yaşında, Pragmacılıktan Kurtulamamış Bir Genç. Diriliş, 4(28), 1.

Belirtilmemiş. (1976). Anarşizmle Savaş. Diriliş, 4(19-1), 1.

Belirtilmemiş. (1976). Anılarda Gide. Diriliş, 4(39-40.), 2.

Belirtilmemiş. (1976). Anlamlı Ölüm Sessizliği. Diriliş, 4(20), 1.

Belirtilmemiş. (1976). Arkasında Eserler Bırakarak Giden, Yeri Doldurulması Güç Bir Milli Değer. Diriliş, 4(21), 1.

Belirtilmemiş. (1976). Avrupa Birliği ve Biz: I. Hayal ve Hakikat. Diriliş, 4(21), 1.

Belirtilmemiş. (1976). Avrupa Birliği ve Biz: II-. Gerçeğin Öbür Yüzü. Diriliş, 4(22), 1.

Belirtilmemiş. (1976). Avrupa Yanıyor. Diriliş, 4(39-40.), 1.

Belirtilmemiş. (1976). Avrupada Dış Politika Hareketleri. Diriliş, 4(27), 1.

Belirtilmemiş. (1976). Ayinler Çeviri: Irgat Siman. Diriliş, 4(25), 3.

Belirtilmemiş. (1976). Ayinler Seçimden Çıkan Sonuç: İki Stratejinin Çarpışması. Diriliş, 4(26), 1.

Belirtilmemiş. (1976). Başkent Tıp Ticaret Koll. Sti.. Diriliş, 4(32), 2.

Belirtilmemiş. (1976). Başkent Tıp Ticaret Koll. Sti.. Diriliş, 4(33-34.), 2.

Belirtilmemiş. (1976). Batakılık Ruhu. Diriliş, 4(31), 1.

Belirtilmemiş. (1976). Batı Basınında Tel Zaatar Katliamının Tasviri: Dehşet Görüntüleri. Diriliş, 4(37-38.), 4.

Belirtilmemiş. (1976). Batı Şiirlerinden Yakında Çıkıyor. Diriliş, 4(24), 2.

Belirtilmemiş. (1976). Batı Şiirlerinden. Diriliş, 4(26), 1.

Belirtilmemiş. (1976). Batı Şiirlerinden. Diriliş, 4(31), 1.

Belirtilmemiş. (1976). Batı Şiirlerinden. Diriliş, 4(32), 1.

Belirtilmemiş. (1976). Batı Şiirlerinden. Diriliş, 4(33-34.), 1.

Belirtilmemiş. (1976). Batı Şiirlerinden. Diriliş, 4(35-36.), 1.

Belirtilmemiş. (1976). Batı Şiirlerinden. Diriliş, 4(37-38.), 1.

Belirtilmemiş. (1976). Batıda Aktüel Olan. Diriliş, 4(25), 4.

- Belirtilmemiş. (1976). Batıda Din Adına Kımıldanırlar ya da Papalığın Karmaşası. Diriliş, 4(37-38.), 1.
- Belirtilmemiş. (1976). Bayramın Hatırlattıklarından. Diriliş, 4(41-42.), 1.
- Belirtilmemiş. (1976). Belirli Bir Yunan Düşünüşü C. M. Woodhouse. Diriliş, 4(37-38.), 4.
- Belirtilmemiş. (1976). Belirtilmemiş. Diriliş, 4(23), 2.
- Belirtilmemiş. (1976). Belirtilmemiş. Diriliş, 4(24), 2.
- Belirtilmemiş. (1976). Belirtilmemiş. Diriliş, 4(35-36.), 1.
- Belirtilmemiş. (1976). Billûr Cam. Diriliş, 4(24), 2.
- Belirtilmemiş. (1976). Bitmek Tûkenmek Bilmeyen Yeniden-Kuruluş Çalkantı ve Sancıları. Diriliş, 4(20), 1.
- Belirtilmemiş. (1976). Boynueğri Koll. Şti.. Diriliş, 4(24), 2.
- Belirtilmemiş. (1976). Bulvar Giyimevi. Diriliş, 4(39-40.), 2.
- Belirtilmemiş. (1976). Büyük Katliam. Diriliş, 4(37-38.), 1.
- Belirtilmemiş. (1976). Cezayirde Resmi Tatil Cumaya Alındı. Diriliş, 4(39-40.), 1.
- Belirtilmemiş. (1976). Çeşmeler. Diriliş, 4(24), 2.
- Belirtilmemiş. (1976). Çin'de Teng'i Suçlama Gerekçesi Sanat Alanını da Kapsamına Aldı. Diriliş, 4(21), 1.
- Belirtilmemiş. (1976). Dar Gelmeye Başlayan Çerçeve: I Tablo. Diriliş, 4(21), 1.
- Belirtilmemiş. (1976). Depreşen Alman Kuşkusu. Diriliş, 4(33-34.), 1.
- Belirtilmemiş. (1976). Derginin Eski Sayıları. Diriliş, 4(17), 192.
- Belirtilmemiş. (1976). Derginin Eski Sayıları. Diriliş, 4(18), 240.
- Belirtilmemiş. (1976). Diriliş Neslinin Âmentüsü. Diriliş, 4(17), 161.
- Belirtilmemiş. (1976). Diriliş Neslinin Amentüsü. Diriliş, 4(26), 1.
- Belirtilmemiş. (1976). Diriliş Neslinin Amentüsü. Diriliş, 4(31), 1.
- Belirtilmemiş. (1976). Diriliş Neslinin Amentüsü. Diriliş, 4(32), 1.
- Belirtilmemiş. (1976). Diriliş Neslinin Amentüsü. Diriliş, 4(33-34.), 1.

- Belirtilmemiş. (1976). Diriliş Neslinin Amentüsü. Diriliş, 4(35-36.), 1.
- Belirtilmemiş. (1976). Diriliş Neslinin Amentüsü. Diriliş, 4(37-38.), 1.
- Belirtilmemiş. (1976). Diriliş Yayınları Sezai Karakoç'un Eserleri. Diriliş, 4(25), 4.
- Belirtilmemiş. (1976). Diriliş Yayınları. Diriliş, 4(17), 191.
- Belirtilmemiş. (1976). Diriliş Yayınları. Diriliş, 4(18), 239.
- Belirtilmemiş. (1976). Diriliş Yayınları. Diriliş, 4(21), 2.
- Belirtilmemiş. (1976). Diriliş Yayınları. Diriliş, 4(21), 2.
- Belirtilmemiş. (1976). Diriliş Yayınları. Diriliş, 4(33-34.), 4.
- Belirtilmemiş. (1976). Diriliş yayınları. Diriliş, 4(35-36.), 4.
- Belirtilmemiş. (1976). Diriliş. Diriliş, 4(37-38.), 4.
- Belirtilmemiş. (1976). Doğu Almanaya'da Edebiyat Kuramı Tartışmaları. Diriliş, 4(32),
- 1.
- Belirtilmemiş. (1976). Dolaylı Cevaplardan Açık Savaşa. Diriliş, 4(39-40.), 1.
- Belirtilmemiş. (1976). DÖŞ Ticaret. Diriliş, 4(37-38.), 3.
- Belirtilmemiş. (1976). ECE Standart Her türlü toptan gıda. Diriliş, 4(33-34.), 3.
- Belirtilmemiş. (1976). Ege Standart. Diriliş, 4(35-36.), 3.
- Belirtilmemiş. (1976). El Ahram Yüz Yaşında. Diriliş, 4(39-40.), 1.
- Belirtilmemiş. (1976). Elektronik Ticaret ve Sanayi Ltd. Diriliş, 4(24), 2.
- Belirtilmemiş. (1976). Emanet Şuuru. Diriliş, 4(23), 1.
- Belirtilmemiş. (1976). Eser Saraciye. Diriliş, 4(24), 2.
- Belirtilmemiş. (1976). Eski Uygarlıklardan Yeni İzler. Diriliş, 4(28), 1.
- Belirtilmemiş. (1976). Esrarname. Diriliş, 4(27), 2.
- Belirtilmemiş. (1976). Fasih Ahmed Dede. Diriliş, 4(27), 2.
- Belirtilmemiş. (1976). Fİ.FA Spor. Diriliş, 4(32), 2.
- Belirtilmemiş. (1976). Filistinlilerin Karayazısı. Diriliş, 4(33-34.), 1.
- Belirtilmemiş. (1976). Fransa, Özgürlükler Üzerine Düşünmeye Devam Ediyor. Diriliş, 4(21), 1.

- Belirtilmemiş. (1976). Fransaya Gözdağı. Diriliş, 4(39-40.), 1.
- Belirtilmemiş. (1976). Fransız Edebiyat Denemecilerinden GEATAN PİCON öldü. Diriliş, 4(37-38.), 1.
- Belirtilmemiş. (1976). Fransız Kamuoyu Önüne Çıkarılan İslam. Diriliş, 4(25), 2.
- Belirtilmemiş. (1976). Fransız yazarlarından Paul MORAND öldü. Diriliş, 4(33-34.), 1.
- Belirtilmemiş. (1976). Fransız-Alman Görüşmesi Uzun Vadeli ve Köklü Bir İşbirliği Umudunu Vermiyor. Diriliş, 4(29), 1.
- Belirtilmemiş. (1976). Fransız-İngiliz Yakınlaşması mı?. Diriliş, 4(26), 1.
- Belirtilmemiş. (1976). Gandi-Romain Rolan Mektuplaşması. Diriliş, 4(39-40.), 2.
- Belirtilmemiş. (1976). Gecikmiş Bir Gezi mi?. Diriliş, 4(19-1), 1.
- Belirtilmemiş. (1976). Gelecek Güvensizliği ve Özlem. Diriliş, 4(21), 1.
- Belirtilmemiş. (1976). Gemlik Pazarı. Diriliş, 4(33-34.), 3.
- Belirtilmemiş. (1976). Güle güler Kleber Haedns!. Diriliş, 4(37-38.), 4.
- Belirtilmemiş. (1976). Gündemdeki Eksik Madde. Diriliş, 4(19-1), 1.
- Belirtilmemiş. (1976). Güney Ticaret. Diriliş, 4(24), 2.
- Belirtilmemiş. (1976). Güney Ticaret. Diriliş, 4(25), 3.
- Belirtilmemiş. (1976). İlahi Bir Ceza mı?. Diriliş, 4(27), 1.
- Belirtilmemiş. (1976). İlk Söz. Diriliş, 4(19-1), 1.
- Belirtilmemiş. (1976). İngiliz Muhafazakarlarının Protestosu. Diriliş, 4(41-42.), 1.
- Belirtilmemiş. (1976). İngiltere'de Şairlerin Kavgası. Diriliş, 4(25), 4.
- Belirtilmemiş. (1976). İnsanlığın Dirilişi. Diriliş, 4(20), 2.
- Belirtilmemiş. (1976). İnsanlığın Dirilişi. Diriliş, 4(33-34.), 3.
- Belirtilmemiş. (1976). İnsanlığın Dirilişi. Diriliş, 4(35-36.), 2.
- Belirtilmemiş. (1976). İnsanlığın Dirilişi. Diriliş, 4(37-38.), 2.
- Belirtilmemiş. (1976). İnsanlığın Dirilişi: Tablo, Tohum ve İlham. Diriliş, 4(21), 2.
- Belirtilmemiş. (1976). İslamı Dinlemek İslamı Anlamak. Diriliş, 4(39-40.), 1.

- Belirtilmemiş. (1976). İsveç Seçimleri Dolayısıyla: Sosyalizm'den Yüzçevirme mi?. Diriliş, 4(41-42.), 1.
- Belirtilmemiş. (1976). İsveçli Yazar Eyvind Johnson Öldü. Diriliş, 4(39-40.), 2.
- Belirtilmemiş. (1976). İtalya'da Seçim. Diriliş, 4(25), 1.
- Belirtilmemiş. (1976). Kanada Edebiyatı Üzerine. Diriliş, 4(33-34.), 4.
- Belirtilmemiş. (1976). Kanıksanan Trajedi. Diriliş, 4(39-40.), 1.
- Belirtilmemiş. (1976). Karl Shapiro. Diriliş, 4(19-1), 2.
- Belirtilmemiş. (1976). Kemal Saygın. Diriliş, 4(37-38.), 2.
- Belirtilmemiş. (1976). Kıbrısta Seçim. Diriliş, 4(25), 1.
- Belirtilmemiş. (1976). Komünist Partileri Toplantısı Konuşmaları Ruslara Bütünüyle Duyurulmadı. Diriliş, 4(29), 1.
- Belirtilmemiş. (1976). Kurşun Kumaş Magazası. Diriliş, 4(37-38.), 2.
- Belirtilmemiş. (1976). Kuşkulu Bir Diyalog Fransız-Alman Diyalogu. Diriliş, 4(28), 1.
- Belirtilmemiş. (1976). Kutsal Borç. Diriliş, 4(28), 1.
- Belirtilmemiş. (1976). Kuzeyden Güneye.... Diriliş, 4(25), 4.
- Belirtilmemiş. (1976). Kübalı, Mistisizm ve Metafizik'in Şairi JOSE LEZAMA LİMA öldü. Diriliş, 4(37-38.), 1.
- Belirtilmemiş. (1976). Lawrence Durrell'i Tanımlayan Derleme. Diriliş, 4(39-40.), 4.
- Belirtilmemiş. (1976). Londra Festivali. Diriliş, 4(19-1), 1.
- Belirtilmemiş. (1976). Lübnan Savaşı Örtük Bir Süveyş Savaşıdır Onun Devamı ve Rövanşıdır. Diriliş, 4(27), 1.
- Belirtilmemiş. (1976). Lübnan Trajedisinde İkinci Perde: Suriye Sahnede. Diriliş, 4(22), 1.
- Belirtilmemiş. (1976). Matmaş Matbaa malzemeleri A. Ş.. Diriliş, 4(32), 2.
- Belirtilmemiş. (1976). MAX JACOB anılıyor. Diriliş, 4(37-38.), 4.
- Belirtilmemiş. (1976). Mercuse, Kapitalizmi "Durma Evresi"nde Görüyor. Diriliş, 4(31), 1.
- Belirtilmemiş. (1976). Münyet-ül Ebrâr ve Gunyet-ül Ahbâr'dan. Diriliş, 4(18), 209.

- Belirtilmemiş. (1976). Nazrulislam Öldü. Diriliş, 4(39-40.), 1.
- Belirtilmemiş. (1976). Nihayet, Rusya ve Almanya Karşı Karşy. Diriliş, 4(35-36.), 1.
- Belirtilmemiş. (1976). Notlar; "Abdülhak Hamid'in Londrası". Diriliş, 4(21), 2.
- Belirtilmemiş. (1976). Notlar; "Ateşle Suyun Evlenmesi". Diriliş, 4(21), 2.
- Belirtilmemiş. (1976). Notlar; Amerika'ya Avrupa'dan Amerikalı gibi Bakmak. Diriliş, 4(21), 2.
- Belirtilmemiş. (1976). Oto Yükseliş. Diriliş, 4(37-38.), 2.
- Belirtilmemiş. (1976). Ödüller. Diriliş, 4(25), 3.
- Belirtilmemiş. (1976). Önder Teknik Ticaret. Diriliş, 4(25), 2.
- Belirtilmemiş. (1976). Önder Teknik Ticaret. Diriliş, 4(26), 2.
- Belirtilmemiş. (1976). Önder Teknik Ticaret. Diriliş, 4(31), 1.
- Belirtilmemiş. (1976). Önder Teknik Ticaret. Diriliş, 4(33-34.), 3.
- Belirtilmemiş. (1976). Papalık Diplomasininin Kısa Gün Kazancı. Diriliş, 4(41-42.), 1.
- Belirtilmemiş. (1976). Patlayışın Asıl Kaynağı- I İleri Sürülen Açıklamalar. Diriliş, 4(23), 1.
- Belirtilmemiş. (1976). Patlayışın Asıl Kaynağı- II Devlet ve Millet Olmaya Dönüş. Diriliş, 4(24), 1.
- Belirtilmemiş. (1976). Peyami Safa'nın Anılışı. Diriliş, 4(25), 3.
- Belirtilmemiş. (1976). Plebisit Biçimi Seçimler Avrupası. Diriliş, 4(41-42.), 1.
- Belirtilmemiş. (1976). Romancılığın Şairliği. Diriliş, 4(39-40.), 4.
- Belirtilmemiş. (1976). Safları Sıklaştırmamanın Acı Sonu. Diriliş, 4(29), 1.
- Belirtilmemiş. (1976). Ser Kauçuk Yatakları. Diriliş, 4(24), 2.
- Belirtilmemiş. (1976). SER Kauçuk Yatakları. Diriliş, 4(25), 3.
- Belirtilmemiş. (1976). Ser Kauçuk Yatakları. Diriliş, 4(31), 1.
- Belirtilmemiş. (1976). Sezar Öldü, Yaşasın Sezarizm. Diriliş, 4(41-42.), 1.
- Belirtilmemiş. (1976). Sistem Grafik Ticaret Ltd. Şti.. Diriliş, 4(22), 2.

Belirtilmemiş. (1976). Son 200 yıl Amerikan Ressamlarının Eserlerinden Bir Seçmenin Avrupa'da Sergileniş Yankıları. Diriliş, 4(32), 1.

Belirtilmemiş. (1976). Son Karar İçin Duraklayış. Diriliş, 4(26), 1.

Belirtilmemiş. (1976). Soyutlanma Patlamaları ve Ötesi. Diriliş, 4(30), 1.

Belirtilmemiş. (1976). Susmanın Altın Olduğu Zaman. Diriliş, 4(27), 1.

Belirtilmemiş. (1976). Sürgünlerin Dönüşü İçin Söylev. Diriliş, 4(19-1), 2.

Belirtilmemiş. (1976). Şakiyatçılık (Orientalisme). Diriliş, 4(32), 1.

Belirtilmemiş. (1976). Şaşıoğlu Ticarethanesi. Diriliş, 4(32), 2.

Belirtilmemiş. (1976). Şiir Ödülü ve Arka Plan. Diriliş, 4(39-40.), 2.

Belirtilmemiş. (1976). Talib Bursevi. Diriliş, 4(19-1), 2.

Belirtilmemiş. (1976). Tanımlama Kaosu. Diriliş, 4(29), 1.

Belirtilmemiş. (1976). Tasavvuf: ESRARNAME. Diriliş, 4(31), 2.

Belirtilmemiş. (1976). Theodore ROETHKE. Diriliş, 4(20), 2.

Belirtilmemiş. (1976). Total Seçim Savaşı. Diriliş, 4(41-42.), 1.

Belirtilmemiş. (1976). Uğurgün Ticaret. Diriliş, 4(25), 2.

Belirtilmemiş. (1976). Uğurgün Ticaret. Diriliş, 4(25), 3.

Belirtilmemiş. (1976). Uğurgün Ticaret. Diriliş, 4(26), 2.

Belirtilmemiş. (1976). Uğurgün Ticaret. Diriliş, 4(32), 2.

Belirtilmemiş. (1976). Uzun Vadeli Program İhtiyacı. Diriliş, 4(19-1), 1.

Belirtilmemiş. (1976). V. Tourjansky'nin Ölümü. Diriliş, 4(37-38.), 4.

Belirtilmemiş. (1976). Varolma Savaşı. Diriliş, 4(26), 1.

Belirtilmemiş. (1976). Wegner'i Uslandırmak. Diriliş, 4(35-36.), 1.

Belirtilmemiş. (1976). Yakında "DİRİLİŞ NESLİNİN AMENTÜSÜ". Diriliş, 4(20), 2.

Belirtilmemiş. (1976). Yansımalar. Diriliş, 4(25), 2.

Belirtilmemiş. (1976). Yazar Boukovski'yi Kurtarma İçin Çağrı. Diriliş, 4(37-38.), 1.

Belirtilmemiş. (1976). Yitik Cennet IV - Yusuf. Diriliş, 4(24), 2.

Belirtilmemiş. (1976). Yitik Cennet. Diriliş, 4(41-42.), 2.

- Belirtilmemiş. (1976). Yorgan Gitti. Diriliş, 4(41-42.), 1.
- Belirtilmemiş. (1976). Yönetim ve Bilgelik. Diriliş, 4(25), 4.
- Belirtilmemiş. (1976). Ziyaretçi. Diriliş, 4(20), 2.
- Belirtilmemiş. (1976). Ziyaretlerin Dili, Gerçeklerin Dili. Diriliş, 4(21), 1.
- Belirtilmemiş. (1976). Zülfükül Makamında DİRLİŞ NESLİNİNAMENTÜSÜ. Diriliş, 4(19-1), 2.
- Belirtilmemiş. (1976). İnsanlığın Dirilişi. Diriliş, 4(39-40.), 4.
- Belirtilmemiş. (1977). Ahi Benli Hasan. Diriliş, 4(44), 2.
- Belirtilmemiş. (1977). Ahi Benli Hasan. Diriliş, 4(46), 2.
- Belirtilmemiş. (1977). Çağ ve İlham. Diriliş, 4(43), 1.
- Belirtilmemiş. (1977). Çağ ve İlham. Diriliş, 4(45), 1.
- Belirtilmemiş. (1977). Çağ ve İlham. Diriliş, 4(55), 1.
- Belirtilmemiş. (1977). Diriliş eski sayıları. Diriliş, 4(47), 2.
- Belirtilmemiş. (1977). Diriliş 'in Eski Sayıları. Diriliş, 4(50), 4.
- Belirtilmemiş. (1977). Diriliş Yayınları. Diriliş, 4(43), 2.
- Belirtilmemiş. (1977). Diriliş Yayınları. Diriliş, 4(45), 2.
- Belirtilmemiş. (1977). Diriliş Yayınları. Diriliş, 4(45), 2.
- Belirtilmemiş. (1977). Diriliş Yayınları. Diriliş, 4(47), 2.
- Belirtilmemiş. (1977). Diriliş Yayınları. Diriliş, 4(47), 2.
- Belirtilmemiş. (1977). Diriliş Yayınları. Diriliş, 4(48), 2.
- Belirtilmemiş. (1977). Diriliş Yayınları. Diriliş, 4(49), 4.
- Belirtilmemiş. (1977). Diriliş Yayınları. Diriliş, 4(50), 4.
- Belirtilmemiş. (1977). Diriliş Yayınları. Diriliş, 4(51), 2.
- Belirtilmemiş. (1977). Diriliş Yayınları. Diriliş, 4(52), 3.
- Belirtilmemiş. (1977). Diriliş Yayınları. Diriliş, 4(53), 2.
- Belirtilmemiş. (1977). Diriliş Yayınları. Diriliş, 4(54), 2.
- Belirtilmemiş. (1977). Diriliş Yayınları. Diriliş, 4(55), 2.

Belirtilmemiş. (1977). Dirilişin eski sayıları. Diriliş, 4(45), 2.

Belirtilmemiş. (1977). Dirilişin eski sayıları. Diriliş, 4(45), 2.

Belirtilmemiş. (1977). Dirilişin eski sayıları. Diriliş, 4(49), 4.

Belirtilmemiş. (1977). Dirilişin Eski Sayıları. Diriliş, 4(51), 2.

Belirtilmemiş. (1977). Dirilişin eski sayıları. Diriliş, 4(52), 3.

Belirtilmemiş. (1977). Dirilişin Eski Sayıları. Diriliş, 4(53), 2.

Belirtilmemiş. (1977). Dirilişin Eski Sayıları. Diriliş, 4(54), 2.

Belirtilmemiş. (1977). Diyalekt Şiiri ve İçtenlik. Diriliş, 4(44), 1.

Belirtilmemiş. (1977). Gündünümü. Diriliş, 4(45), 1.

Belirtilmemiş. (1977). Gönül Yolculuğu. Diriliş, 4(55), 1.

Belirtilmemiş. (1977). Gündünümü. Diriliş, 4(43), 1.

Belirtilmemiş. (1977). İnsanlığın Dirilişi. Diriliş, 4(47), 1.

Belirtilmemiş. (1977). İnsanlığın Dirilişi. Diriliş, 4(49), 1.

Belirtilmemiş. (1977). İnsanlığın Dirilişi. Diriliş, 4(50), 1.

Belirtilmemiş. (1977). İnsanlığın Dirilişi. Diriliş, 4(51), 1.

Belirtilmemiş. (1977). İnsanlığın Dirilişi. Diriliş, 4(52), 1.

Belirtilmemiş. (1977). İslamın Dirilişi. Diriliş, 4(47), 1.

Belirtilmemiş. (1977). İstanbul Küçülüyor. Diriliş, 4(46), 1.

Belirtilmemiş. (1977). Kanuni Devrinde Şiir. Diriliş, 4(46), 2.

Belirtilmemiş. (1977). Lambada Diriliş. Diriliş, 4(52), 1.

Belirtilmemiş. (1977). Risale-i Hakikatname. Diriliş, 4(50), 2.

Belirtilmemiş. (1977). Risale-i Hz. Mısri. Diriliş, 4(43), 2.

Belirtilmemiş. (1977). Ruhun Dirilişi. Diriliş, 4(55), 1.

Belirtilmemiş. (1977). Sezai Karakoç Şiirler. Diriliş, 4(53), 3.

Belirtilmemiş. (1977). Şiirler I, Şiirler II, Şiirler III... . Diriliş, 4(49), 4.

Belirtilmemiş. (1977). Şiirler I, Şiirler II, Şiirler III... . Diriliş, 4(50), 4.

- Belirtilmemiş. (1977). Şiirler I, Şiirler II, Şiirler III... Diriliş, 4(51), 2.
- Belirtilmemiş. (1977). Şiirler I, Şiirler II, Şiirler III... Diriliş, 4(52), 4.
- Belirtilmemiş. (1977). Şiirler I, Şiirler II, Şiirler III... Diriliş, 4(54), 2.
- Belirtilmemiş. (1977). Şiirler I, Şiirler II, şiirler III... Diriliş, 4(45), 2.
- Belirtilmemiş. (1977). Şiirler I, Şiirler II, şiirler III... Diriliş, 4(45), 2.
- Belirtilmemiş. (1977). Şiirler I, Şiirler II, şiirler III... Diriliş, 4(47), 2.
- Belirtilmemiş. (1977). Şiirler I, Şiirler II, şiirler III... Diriliş, 4(48), 2.
- Belirtilmemiş. (1977). Yitik Cennet. Diriliş, 4(49), 1.
- Belirtilmemiş. (1977). Yitik Cennet. Diriliş, 4(50), 1.
- Belirtilmemiş. (1977). Yitik Cennet. Diriliş, 4(51), 1.
- Belirtilmemiş. (1977). Yitik Cennet. Diriliş, 4(52), 1.
- Belirtilmemiş. (1977). Zülküfûl Makamında: Görev. Diriliş, 4(53), 2.
- Belirtilmemiş. (1977). Zülküfûl Makamında: Kale. Diriliş, 4(50), 4.
- Belirtilmemiş. (1977). Zülküfûl Makamında: Koşu. Diriliş, 4(54), 1.
- Belirtilmemiş. (1977). Zülküfûl Makamında: Süt. Diriliş, 4(48), 1.
- Belirtilmemiş. (1978). Ahmet Rifai'nin eseri EL BÜRHANÜL MÜEYYED. Diriliş, 4(57), 2.
- Belirtilmemiş. (1978). Anda. Diriliş, 4(60), 4.
- Belirtilmemiş. (1978). Batı Şiirlerinden. Diriliş, 4(60), 1.
- Belirtilmemiş. (1978). Benlik Pürüzü. Diriliş, 4(56), 1.
- Belirtilmemiş. (1978). Bülbülname'den. Diriliş, 4(57), 2.
- Belirtilmemiş. (1978). Bülbülname'den. Diriliş, 4(58), 2.
- Belirtilmemiş. (1978). Çağ ve İlham. Diriliş, 4(57), 1.
- Belirtilmemiş. (1978). Çağ ve İlham. Diriliş, 4(58), 1.
- Belirtilmemiş. (1978). Çağ ve İlham. Diriliş, 4(59), 1.
- Belirtilmemiş. (1978). Diriliş Yayınları. Diriliş, 4(56), 4.
- Belirtilmemiş. (1978). Diriliş Yayınları. Diriliş, 4(57), 2.

- Belirtilmemiş. (1978). Diriliş Yayınları. Diriliş, 4(58), 4.
- Belirtilmemiş. (1978). Diriliş Yayınları. Diriliş, 4(59), 4.
- Belirtilmemiş. (1978). Diriliş Yayınları. Diriliş, 4(60), 4.
- Belirtilmemiş. (1978). Dirilişin Eski Sayıları. Diriliş, 4(56), 3.
- Belirtilmemiş. (1978). Dirilişin eski sayıları. Diriliş, 4(57), 4.
- Belirtilmemiş. (1978). Dirilişin eski sayıları. Diriliş, 4(58), 2.
- Belirtilmemiş. (1978). Dirilişin Eski Sayıları. Diriliş, 4(59), 4.
- Belirtilmemiş. (1978). Dirilişin Eski Sayıları. Diriliş, 4(60), 4.
- Belirtilmemiş. (1978). Günter Grass'ın Yeni Romanı. Diriliş, 4(57), 4.
- Belirtilmemiş. (1978). Hazırla Kırk Saat. Diriliş, 4(56), 1.
- Belirtilmemiş. (1978). İslamın Dirilişi. Diriliş, 4(57), 1.
- Belirtilmemiş. (1978). İslamın Dirilişi. Diriliş, 4(58), 1.
- Belirtilmemiş. (1978). Liseli Genç. Diriliş, 4(58), 4.
- Belirtilmemiş. (1978). Martin Heidegger'le Konuşma'dan. Diriliş, 4(56), 1.
- Belirtilmemiş. (1978). Meydan Ortaya Çıktığında. Diriliş, 4(56), 1.
- Belirtilmemiş. (1978). Sabayi. Diriliş, 4(56), 2.
- Belirtilmemiş. (1978). Şiirler. Diriliş, 4(59), 1.
- Belirtilmemiş. (1978). Şiirler. Diriliş, 4(60), 1.
- Belirtilmemiş. (1978). Tercüme-i Hal ve Fezail-i Şeyh-i Ekber Muhyiddin-i Arabi. Diriliş, 4(56), 2.
- Belirtilmemiş. (1978). Tılsım. Diriliş, 4(58), 1.
- Belirtilmemiş. (1978). Tılsım. Diriliş, 4(59), 1.
- Belirtilmemiş. (1978). Yüzük. Diriliş, 4(57), 1.
- Belirtilmemiş. (1978). Zaman. Diriliş, 4(56), 1.
- Belirtilmemiş. (1979). Caxamalca'nın Altını. Diriliş, 5(63), 58.
- Belirtilmemiş. (1979). Dergiler: Geçen Ayların İçinden. Diriliş, 5(61), 65.
- Belirtilmemiş. (1979). Diriliş Mektubu. Diriliş, 5(61), 7.

Belirtilmemiş. (1979). Dirilişten: Yeniden Çıkış. Diriliş, 5(61), 4.

Belirtilmemiş. (1979). Geçen Ayın İçinden. Diriliş, 5(62), 65.

Belirtilmemiş. (1979). Put ve Ruh. Diriliş, 5(63), 4.

Belirtilmemiş. (1979). Rahmete Kavuşan. Diriliş, 5(61), 12.

Belirtilmemiş. (1979). Sina Dağı ya da Yeni Ateş. Diriliş, 5(61), 30.

Belirtilmemiş. (1979). Tercüme-i Hal ve Fezail-i Şeyh-i Ekber. Diriliş, 5(63), 49.

Belirtilmemiş. (1979). Teşekkür. Diriliş, 5(61), 11.

Belirtilmemiş. (1979). Türbelerin Dili. Diriliş, 5(62), 32.

Belirtilmemiş. (1980). Belirtilmemiş. Diriliş, 5(72), 3.

Belirtilmemiş. (1980). Dergi Hakkında . Diriliş, 5(72), 34.

Belirtilmemiş. (1980). Diriliş Yayınlarından. Diriliş, 5(71), 4.

Belirtilmemiş. (1980). Diriliş'ten. Diriliş, 5(72), 4.

Belirtilmemiş. (1980). Gölge. Diriliş, 5(64), 4.

Belirtilmemiş. (1980). İrlandalı'nın Sonu. Diriliş, 5(72), 29.

Belirtilmemiş. (1980). Makamda. Diriliş, 5(67), 4.

Belirtilmemiş. (1980). Nöbetçi. Diriliş, 5(69), 4.

Belirtilmemiş. (1980). Perdeler. Diriliş, 5(66), 4.

Belirtilmemiş. (1980). Prizma. Diriliş, 5(65), 4.

Belirtilmemiş. (1980). Su. Diriliş, 5(68), 4.

Belirtilmemiş. (1980). Ürperiş. Diriliş, 5(70), 4.

Belirtilmemiş. (1980). Yollar. Diriliş, 5(71), 4.

Belirtilmemiş. (1980).Yeni Çıkan Kitaplarımız . Diriliş, 5(72), 34.

Belirtilmemiş. (1988). Akıncı Branda. Diriliş, 7(8), 16.

Belirtilmemiş. (1988). Babanın Duası. Diriliş, 7(3), 15.

Belirtilmemiş. (1988). Çile Yayınevi Sunar. Diriliş, 7(11), 16.

Belirtilmemiş. (1988). Diriliş Yayınları. Diriliş, 7(14), 16.

Belirtilmemiş. (1988). Diriliş Yayınları. Diriliş, 7(15), 16.

Belirtilmemiş. (1988). Diriliş Yayınları. Diriliş, 7(16), 16.

Belirtilmemiş. (1988). Diriliş Yayınları. Diriliş, 7(17), 16.

Belirtilmemiş. (1988). İstanbul Cam Sanayii A.Ş.. Diriliş, 7(19), 16.

Belirtilmemiş. (1988). İstanbul Cam Sanayii A.Ş.. Diriliş, 7(20), 16.

Belirtilmemiş. (1988). Necip Mahfuz ile Bir Konuşma. Diriliş, 7(15), 12.

Belirtilmemiş. (1988). Okurlarımıza. Diriliş, 7(13), 16.

Belirtilmemiş. (1988). Ormak Makine Sanayi - Özgün Ticaret. Diriliş, 7(22), 16.

Belirtilmemiş. (1988). Ormak Makine Sanayi - Özgün Ticaret. Diriliş, 7(23), 16.

Belirtilmemiş. (1988). Oscar Sorunu ve "Son İmparator". Diriliş, 7(6), 14.

Belirtilmemiş. (1988). Özgün Ticaret. Diriliş, 7(21), 14.

Belirtilmemiş. (1988). Pamuk Yayınları. Diriliş, 7(21), 16.

Belirtilmemiş. (1988). Saadet Mobilya - Diriliş YayınlarıI. Diriliş, 7(3), 16.

Belirtilmemiş. (1988). Saadet Mobilya - Diriliş Yayınları. Diriliş, 7(4), 16.

Belirtilmemiş. (1988). Saadet Mobilya - Diriliş YayınlarıI. Diriliş, 7(5), 16.

Belirtilmemiş. (1988). Saadet Mobilya. Diriliş, 7(6), 16.

Belirtilmemiş. (1988). Sezai Karakoç'un eserleri. Diriliş, 7(1), 16.

Belirtilmemiş. (1988). Siret Ansiklopedisi -Saadet Mobilya. Diriliş, 7(7), 16.

Belirtilmemiş. (1988). Siret Ansiklopedisi. Diriliş, 7(10), 16.

Belirtilmemiş. (1988). Siret Ansiklopedisi. Diriliş, 7(8), 16.

Belirtilmemiş. (1988). Tefhimu'l Kur'an, İnsan Yayınları. Diriliş, 7(9), 16.

Belirtilmemiş. (1988). Yazı Yayıncılık. Diriliş, 7(12), 16.

Belirtilmemiş. (1988). Yazı Yayıncılık. Diriliş, 7(13), 16.

Belirtilmemiş. (1988). Yazı Yayıncılık. Diriliş, 7(8), 16.

Belirtilmemiş. (1989). Al Baraka Türk. Diriliş, 7(59), 20.

Belirtilmemiş. (1989). Al Baraka. Diriliş, 7(34), 16.

- Belirtilmemiş. (1989). Diriliş Yayınları- Sezai Karakoç'un Eserleri. Diriliş, 7(45), 16.
- Belirtilmemiş. (1989). Diriliş Yayınları. Diriliş, 7(25), 16.
- Belirtilmemiş. (1989). Diriliş Yayınları-Sezai Karakoç'un Eserleri. Diriliş, 7(41), 16.
- Belirtilmemiş. (1989). Saadet Mobilya. Diriliş, 7(49), 16.
- Belirtilmemiş. (1989). Abonelerimize. Diriliş, 7(50), 14.
- Belirtilmemiş. (1989). Abonelerimize. Diriliş, 7(64), 9.
- Belirtilmemiş. (1989). Abonelerimize. Diriliş, 7(65), 18.
- Belirtilmemiş. (1989). Âdâb-ül Mürîd'den. Diriliş, 7(47), 4.
- Belirtilmemiş. (1989). Âdâb-ül Mürîd'den. Diriliş, 7(51), 4.
- Belirtilmemiş. (1989). Âdâb-ül Mürîd'den. Diriliş, 7(52), 4.
- Belirtilmemiş. (1989). Al Baraka Türk. Diriliş, 7(47), 16.
- Belirtilmemiş. (1989). Albaraka Türk. Diriliş, 7(69), 16.
- Belirtilmemiş. (1989). Albaraka. Diriliş, 7(24), 16.
- Belirtilmemiş. (1989). Anadolu Çikolata ve Şekerleme Çeşitleri.. Mümessili Memet Emin Erol... Diriliş, 7(72), 16.
- Belirtilmemiş. (1989). Anadolu Çikolata ve Şekerleme Çeşitleri.. Mümessili Memet Emin Erol... Diriliş, 7(73), 16.
- Belirtilmemiş. (1989). Anadolu Çikolata ve Şekerleme Çeşitleri.. Mümessili Memet Emin Erol... Diriliş, 7(74), 16.
- Belirtilmemiş. (1989). Belirtilmemiş. Diriliş, 7(55), 19.
- Belirtilmemiş. (1989). Buhara Möble Galeri / Diriliş Yayınları Sezai Karakoç'un Eserleri. Diriliş, 7(51), 16.
- Belirtilmemiş. (1989). Buhara Möble Galeri / Diriliş Yayınları Sezai Karakoç'un Eserleri. Diriliş, 7(60), 20.
- Belirtilmemiş. (1989). Buhara Möble Galeri / Ormak Makina Sanayi /Diriliş Yayınları Sezai Karakoç'un Eserleri. Diriliş, 7(56), 19.
- Belirtilmemiş. (1989). Buhara Möble Galeri. Diriliş, 7(46), 16.

Belirtilmemiş. (1989). Cefayi'nin Dekayık-ul Hakayık'ından Mevlid ve Mirac Bölümleri. Diriliş, 7(62), 14.

Belirtilmemiş. (1989). Cefayi'nin Dekayık-ul Hakayık'ından Mevlid ve Mirac Bölümleri. Diriliş, 7(63), 14.

Belirtilmemiş. (1989). Cefayi'nin Dekayık-ul Hakayık'ından Mevlid ve Mirac Bölümleri. Diriliş, 7(64), 12.

Belirtilmemiş. (1989). Cefayi'nin Dekayık-ul Hakayık'ından Mevlid ve Mirac Bölümleri. Diriliş, 7(65), 16.

Belirtilmemiş. (1989). Cefayi'nin Dekayık-ul Hakayık'ından Mevlid ve Mirac Bölümleri. Diriliş, 7(66), 16.

Belirtilmemiş. (1989). Diriliş Yayınları Sezai Karakoç'un Eserleri. Diriliş, 7(30), 16.

Belirtilmemiş. (1989). Diriliş Yayınları Sezai Karakoç'un Eserleri. Diriliş, 7(31), 16.

Belirtilmemiş. (1989). Diriliş Yayınları Sezai Karakoç'un Eserleri. Diriliş, 7(49), 15.

Belirtilmemiş. (1989). Diriliş Yayınları Sezai Karakoç'un Eserleri. Diriliş, 7(50), 16.

Belirtilmemiş. (1989). Diriliş Yayınları Sezai Karakoç'un Eserleri. Diriliş, 7(52), 16.

Belirtilmemiş. (1989). Diriliş Yayınları. Diriliş, 7(28), 15.

Belirtilmemiş. (1989). Diriliş Yayınları. Diriliş, 7(34), 15.

Belirtilmemiş. (1989). Diriliş Yayınları. Diriliş, 7(36), 15.

Belirtilmemiş. (1989). Diriliş Yayınları. Diriliş, 7(61), 20.

Belirtilmemiş. (1989). Diriliş Yayınları. Diriliş, 7(62), 19.

Belirtilmemiş. (1989). Diriliş Yayınları. Diriliş, 7(65), 19.

Belirtilmemiş. (1989). Diriliş Yayınları. Diriliş, 7(66), 19.

Belirtilmemiş. (1989). Diriliş Yayınları. Diriliş, 7(67), 15.

Belirtilmemiş. (1989). Diriliş Yayınları. Diriliş, 7(68), 15.

Belirtilmemiş. (1989). Diriliş Yayınları. Diriliş, 7(69), 15.

Belirtilmemiş. (1989). Diriliş Yayınları. Diriliş, 7(70), 15.

Belirtilmemiş. (1989). Diriliş Yayınları. Diriliş, 7(71), 15.

Belirtilmemiş. (1989). Diriliş Yayınları. Diriliş, 7(76), 16.

- Belirtilmemiş. (1989). Diriliş Yayınları-Sezai Karakoç'un Eserleri. Diriliş, 7(38), 16.
- Belirtilmemiş. (1989). Diriliş Yayınları-Sezai Karakoç'un Eserleri. Diriliş, 7(39), 16.
- Belirtilmemiş. (1989). Diriliş Yayınları-Sezai Karakoç'un Eserleri. Diriliş, 7(40), 16.
- Belirtilmemiş. (1989). Diriliş Yayınları-Sezai Karakoç'un Eserleri. Diriliş, 7(43), 16.
- Belirtilmemiş. (1989). Diriliş Yayınları-Sezai Karakoç'un Eserleri. Diriliş, 7(48), 16.
- Belirtilmemiş. (1989). Endonezya Şiiri / Emir Hamza'dan Şiirler. Diriliş, 7(55), 16.
- Belirtilmemiş. (1989). Firdevs Mobilya-Dekorasyon / Ormak Makine Sanayi. Diriliş, 7(35), 16.
- Belirtilmemiş. (1989). Firdevs Mobilya-Dekorasyon. Diriliş, 7(36), 16.
- Belirtilmemiş. (1989). Firdevs Mobilya-Dekorasyon. Diriliş, 7(37), 16.
- Belirtilmemiş. (1989). Firdevs Mobilya-Dekorasyon. Diriliş, 7(65), 20.
- Belirtilmemiş. (1989). Firdevs Mobilya-Dekorasyon. Diriliş, 7(66), 20.
- Belirtilmemiş. (1989). Firdevs Mobilya-Dekorasyon. Diriliş, 7(67), 16.
- Belirtilmemiş. (1989). Firdevs Mobilya-Dekorasyon. Diriliş, 7(70), 16.
- Belirtilmemiş. (1989). Firdevs Mobilya-Dekorasyon. Diriliş, 7(71), 16.
- Belirtilmemiş. (1989). Fütihat-ı Mekkiyye'den. Diriliş, 7(41), 4.
- Belirtilmemiş. (1989). Garp Cephesinde. Diriliş, 7(63), 12.
- Belirtilmemiş. (1989). Gaziantepi Habeş Seyidoğlu Baklavaları. Diriliş, 7(64), 20.
- Belirtilmemiş. (1989). Gelmekte Olan Asya. Diriliş, 7(58), 9.
- Belirtilmemiş. (1989). Gül Giyim Tuhafiye-Konfeksiyon / Diriliş Yayınları Sezai Karakoç'un Eserleri. Diriliş, 7(54), 20.
- Belirtilmemiş. (1989). Gül Giyim Tuhafiye-Konfeksiyon. Diriliş, 7(44), 16.
- Belirtilmemiş. (1989). Gül Giyim Tuhafiye-Konfeksiyon. Diriliş, 7(49), 15.
- Belirtilmemiş. (1989). Gül Mefruşat. Diriliş, 7(50), 15.
- Belirtilmemiş. (1989). Hızır Kırk Saat. Diriliş, 7(43), 13.
- Belirtilmemiş. (1989). İbrahim Gülşenî Hz.'lerinin Divanından. Diriliş, 7(43), 4.
- Belirtilmemiş. (1989). İnsan Hakları: İnsanın Öz Hakkı Engellenemez. Diriliş, 7(35), 9.

- Belirtilmemiş. (1989). İslam Ansiklopedisi. Diriliş, 7(24), 15.
- Belirtilmemiş. (1989). İslam. Diriliş, 7(62), 20.
- Belirtilmemiş. (1989). İslam. Diriliş, 7(63), 20.
- Belirtilmemiş. (1989). İslam. Diriliş, 7(65), 19.
- Belirtilmemiş. (1989). İslam. Diriliş, 7(66), 19.
- Belirtilmemiş. (1989). Kelimat-ı Hüdayî'den - Tarikatname-i Türkî. Diriliş, 7(28), 4.
- Belirtilmemiş. (1989). Kelimat-ı Hüdayî'den - Tarikatname-i Türkî. Diriliş, 7(29), 4.
- Belirtilmemiş. (1989). Martin Heidegger'le Konuşma'dan. Diriliş, 7(45), 5.
- Belirtilmemiş. (1989). Max Jacob'un Bir Mektubu - Kelime İşçisi Olarak Edebiyatçı. Diriliş, 7(55), 10.
- Belirtilmemiş. (1989). Mevlâna IX. Diriliş, 7(30), 7.
- Belirtilmemiş. (1989). Müntehabat-ı Nafîa-ı Risale-i Kuşeyri'den. Diriliş, 7(31), 4.
- Belirtilmemiş. (1989). Müntehabat-ı Nafîa-ı Risale-i Kuşeyriyye'den. Diriliş, 7(32), 4.
- Belirtilmemiş. (1989). Okurlarımıza. Diriliş, 7(61), 6.
- Belirtilmemiş. (1989). Okurlarımıza. Diriliş, 7(66), 9.
- Belirtilmemiş. (1989). Okurlarımıza. Diriliş, 7(67), 7.
- Belirtilmemiş. (1989). Ormak Makina Sanayi / Diriliş Yayınları Sezai Karakoç'un Eserleri / Yunus Emre / Saadet Mobilya / Ünal Kuruyemişçisi. Diriliş, 7(57), 19.
- Belirtilmemiş. (1989). Ormak Makina Sanayi / Diriliş Yayınları Sezai Karakoç'un Eserleri. Diriliş, 7(55), 20.
- Belirtilmemiş. (1989). Ormak Makina Sanayi / Gül Giyim / Diriliş Yayınları Sezai Karakoç'un Eserleri. Diriliş, 7(58), 19.
- Belirtilmemiş. (1989). Ormak Makina Sanayi. Diriliş, 7(26), 16.
- Belirtilmemiş. (1989). Ormak Makina Sanayi. Diriliş, 7(27), 16.
- Belirtilmemiş. (1989). Ormak Makina Sanayi. Diriliş, 7(28), 15.
- Belirtilmemiş. (1989). Ormak Makina Sanayi. Diriliş, 7(34), 15.
- Belirtilmemiş. (1989). Ormak Makina Sanayi. Diriliş, 7(37), 16.

Belirtilmemiş. (1989). Ormak Makina Sanayi. Diriliş, 7(38), 16.

Belirtilmemiş. (1989). Ormak Makina Sanayi. Diriliş, 7(39), 16.

Belirtilmemiş. (1989). Ormak Makina Sanayi. Diriliş, 7(40), 16.

Belirtilmemiş. (1989). Ormak Makina Sanayi. Diriliş, 7(41), 16.

Belirtilmemiş. (1989). Ormak Makina Sanayi. Diriliş, 7(42), 16.

Belirtilmemiş. (1989). Ormak Makina Sanayi. Diriliş, 7(49), 16.

Belirtilmemiş. (1989). Ormak Makina Sanayi. Diriliş, 7(50), 15.

Belirtilmemiş. (1989). Ormak Makine Sanayi. Diriliş, 7(25), 16.

Belirtilmemiş. (1989). Ormak Makine Sanayi. Diriliş, 7(33), 16.

Belirtilmemiş. (1989). Ormak Makine Sanayi. Diriliş, 7(62), 20.

Belirtilmemiş. (1989). Ormak Makine Sanayi. Diriliş, 7(63), 20.

Belirtilmemiş. (1989). Ormak Makine Sanayi. Diriliş, 7(64), 20.

Belirtilmemiş. (1989). Ormak Makine Sanayi. Diriliş, 7(65), 20.

Belirtilmemiş. (1989). Ormak Makine Sanayi. Diriliş, 7(66), 20.

Belirtilmemiş. (1989). Ormak Makine Sanayi. Diriliş, 7(67), 16.

Belirtilmemiş. (1989). Ormak Makine Sanayi. Diriliş, 7(68), 16.

Belirtilmemiş. (1989). Ormak Makine Sanayi. Diriliş, 7(69), 15.

Belirtilmemiş. (1989). Ormak Makine Sanayi. Diriliş, 7(70), 16.

Belirtilmemiş. (1989). Ormak Makine Sanayi. Diriliş, 7(71), 16.

Belirtilmemiş. (1989). Ormak Makine Sanayi. Diriliş, 7(72), 15.

Belirtilmemiş. (1989). Ormak Makine Sanayi. Diriliş, 7(73), 15.

Belirtilmemiş. (1989). Ormak Makine Sanayi. Diriliş, 7(74), 15.

Belirtilmemiş. (1989). Ormak Makine Sanayi. Diriliş, 7(75), 16.

Belirtilmemiş. (1989). Ormak Makine Sanayi. Diriliş, 7(76), 16.

Belirtilmemiş. (1989). Pendnâme Çevirisi'nden. Diriliş, 7(33), 4.

Belirtilmemiş. (1989). Risâle-i Behaiyye. Diriliş, 7(56), 4.

Belirtilmemiş. (1989). Risâle-i Behaiyye. Diriliş, 7(57), 4.

Belirtilmemiş. (1989). Risâle-i Behaiyye. Diriliş, 7(58), 4.

Belirtilmemiş. (1989). Risâle-i Behaiyye. Diriliş, 7(59), 4.

Belirtilmemiş. (1989). Risâle-i Behaiyye. Diriliş, 7(60), 4.

Belirtilmemiş. (1989). Risâle-i Behaiyye. Diriliş, 7(61), 4.

Belirtilmemiş. (1989). Risâle-i Behaiyye. Diriliş, 7(62), 4.

Belirtilmemiş. (1989). Risâle-i Behaiyye. Diriliş, 7(63), 4.

Belirtilmemiş. (1989). Risâle-i Behaiyye. Diriliş, 7(64), 4.

Belirtilmemiş. (1989). Risâle-i Behaiyye. Diriliş, 7(65), 4.

Belirtilmemiş. (1989). Risâle-i Behaiyye. Diriliş, 7(66), 4.

Belirtilmemiş. (1989). Risâle-i Behaiyye. Diriliş, 7(67), 4.

Belirtilmemiş. (1989). Risâle-i Behaiyye. Diriliş, 7(68), 4.

Belirtilmemiş. (1989). Risâle-i Behaiyye. Diriliş, 7(69), 4.

Belirtilmemiş. (1989). Risâle-i Behaiyye. Diriliş, 7(70), 4.

Belirtilmemiş. (1989). Risâle-i Behaiyye. Diriliş, 7(71), 4.

Belirtilmemiş. (1989). Risâle-i Behaiyye. Diriliş, 7(72), 4.

Belirtilmemiş. (1989). Risâle-i Behaiyye. Diriliş, 7(73), 4.

Belirtilmemiş. (1989). Risâle-i Behaiyye. Diriliş, 7(74), 4.

Belirtilmemiş. (1989). Risâle-i Behaiyye. Diriliş, 7(75), 4.

Belirtilmemiş. (1989). Risâle-i Behaiyye. Diriliş, 7(76), 4.

Belirtilmemiş. (1989). Saadet Mobilya. Diriliş, 7(44), 16.

Belirtilmemiş. (1989). Seyitoğlu Baklavaları. Diriliş, 7(68), 16.

Belirtilmemiş. (1989). Sidre Ticaret . Diriliş, 7(45), 16.

Belirtilmemiş. (1989). Sidre Ticaret. Diriliş, 7(55), 17.

Belirtilmemiş. (1989). Sütun. Diriliş, 7(34), 15.

Belirtilmemiş. (1989). Şerh-i Manevi-i Şerif'den İbtida-i Manevi-i Şerif. Diriliş, 7(43),

- Belirtilmemiş. (1989). Şevahid-ün-Nübüvve'den. Diriliş, 7(39), 4.
- Belirtilmemiş. (1989). Şiirler VIII-Alınyazısı Saati. Diriliş, 7(72), 15.
- Belirtilmemiş. (1989). Şiirler VIII-Alınyazısı Saati. Diriliş, 7(73), 12.
- Belirtilmemiş. (1989). Şiirler VIII-Alınyazısı Saati. Diriliş, 7(74), 12.
- Belirtilmemiş. (1989). Şiirler VIII-Alınyazısı Saati. Diriliş, 7(75), 16.
- Belirtilmemiş. (1989). Şiirler VIII-Alınyazısı Saati. Diriliş, 7(76), 6.
- Belirtilmemiş. (1989). Usul-i Aşere Şerhi'nden. Diriliş, 7(34), 4.
- Belirtilmemiş. (1989). Usul-i Aşere Şerhi'nden. Diriliş, 7(35), 4.
- Belirtilmemiş. (1989). Usul-i Aşere Şerhi'nden. Diriliş, 7(36), 4.
- Belirtilmemiş. (1989). Usul-i Aşere Şerhi'nden. Diriliş, 7(37), 4.
- Belirtilmemiş. (1989). Ünal Kuruyemişçisi / Diriliş Yayınları-Sezai Karakoç'un Eserleri. Diriliş, 7(53), 16.
- Belirtilmemiş. (1989). Ünal Kuruyemişçisi. Diriliş, 7(43), 15.
- Belirtilmemiş. (1989). Ünal Kuruyemişçisi. Diriliş, 7(48), 16.
- Belirtilmemiş. (1989). Ünal Kuruyemişçisi. Diriliş, 7(61), 20.
- Belirtilmemiş. (1989). Yunus Emre 6. baskı. Diriliş, 7(61), 19.
- Belirtilmemiş. (1989). Yunus Emre. Diriliş, 7(48), 14.
- Belirtilmemiş. (1989). Diriliş Yayınları Sezai Karakoç'un Eserleri. Diriliş, 7(59), 19.
- Belirtilmemiş. (1989). Diriliş Yayınları. Diriliş, 7(26), 16.
- Belirtilmemiş. (1989). Diriliş Yayınları. Diriliş, 7(27), 16.
- Belirtilmemiş. (1989). Gül Mefruşat. Diriliş, 7(59), 18.
- Belirtilmemiş. (1989). Ormak Makina Sanayi. Diriliş, 7(36), 16.
- Belirtilmemiş. (1989). Ormak Makina Sanayi. Diriliş, 7(59), 19.
- Belirtilmemiş. (1989). Yunus Emre. Diriliş, 7(59), 19.
- Belirtilmemiş. (1990). "Heidegger'şle Yapılan Bir Konuşmadan. Diriliş, 7(77), 3.
- Belirtilmemiş. (1990). Abonelerimize. Diriliş, 7(100-101), 27.
- Belirtilmemiş. (1990). Abonelerimize. Diriliş, 7(102-103), 19.

Belirtilmemiş. (1990). Abonelerimize. Diriliş, 7(104), 12.

Belirtilmemiş. (1990). Abonelerimize. Diriliş, 7(117-118), 31.

Belirtilmemiş. (1990). Abonelerimize. Diriliş, 7(77), 9.

Belirtilmemiş. (1990). Abonelerimize. Diriliş, 7(91), 12.

Belirtilmemiş. (1990). Adanalılara Mektup. Diriliş, 7(100-101), 14.

Belirtilmemiş. (1990). Albaraka Türk. Diriliş, 7(102-103), 31.

Belirtilmemiş. (1990). Albaraka Türk. Diriliş, 7(86), 16.

Belirtilmemiş. (1990). Albaraka Türk. Diriliş, 7(95), 16.

Belirtilmemiş. (1990). Bayram Tebrikleri. Diriliş, 7(102-103), 24.

Belirtilmemiş. (1990). Bayramlaşma. Diriliş, 7(92-93), 2.

Belirtilmemiş. (1990). Buhara Nüble Galeri. Diriliş, 7(102-103), 28.

Belirtilmemiş. (1990). Buhara Nüble Galeri. Diriliş, 7(105-106), 31.

Belirtilmemiş. (1990). Buhara Nüble Galeri. Diriliş, 7(109-110), 31.

Belirtilmemiş. (1990). Buhara Nüble Galeri. Diriliş, 7(87), 16.

Belirtilmemiş. (1990). Buhara Nüble Galeri. Diriliş, 7(92-93), 32.

Belirtilmemiş. (1990). Buhara Nüble Galeri. Diriliş, 7(97), 15.

Belirtilmemiş. (1990). Din ve Cemiyet. Diriliş, 7(100-101), 32.

Belirtilmemiş. (1990). Diriliş Partisi Programı. Diriliş, 7(88-89), 12.

Belirtilmemiş. (1990). Diriliş Yayınları. Diriliş, 7(100-101), 32.

Belirtilmemiş. (1990). Diriliş Yayınları. Diriliş, 7(102-103), 30.

Belirtilmemiş. (1990). Diriliş Yayınları. Diriliş, 7(105-106), 32.

Belirtilmemiş. (1990). Diriliş Yayınları. Diriliş, 7(107-108), 32.

Belirtilmemiş. (1990). Diriliş Yayınları. Diriliş, 7(109-110), 32.

Belirtilmemiş. (1990). Diriliş Yayınları. Diriliş, 7(111-112), 32.

Belirtilmemiş. (1990). Diriliş Yayınları. Diriliş, 7(113-114), 32.

Belirtilmemiş. (1990). Diriliş Yayınları. Diriliş, 7(117-118), 32.

- Belirtilmemiş. (1990). Diriliş Yayınları. Diriliş, 7(79), 16.
- Belirtilmemiş. (1990). Diriliş Yayınları. Diriliş, 7(80), 16.
- Belirtilmemiş. (1990). Diriliş Yayınları. Diriliş, 7(81), 16.
- Belirtilmemiş. (1990). Diriliş Yayınları. Diriliş, 7(82), 16.
- Belirtilmemiş. (1990). Diriliş Yayınları. Diriliş, 7(83), 16.
- Belirtilmemiş. (1990). Diriliş Yayınları. Diriliş, 7(88-89), 31.
- Belirtilmemiş. (1990). Diriliş Yayınları. Diriliş, 7(90), 16.
- Belirtilmemiş. (1990). Diriliş Yayınları. Diriliş, 7(91), 16.
- Belirtilmemiş. (1990). Diriliş Yayınları. Diriliş, 7(94), 15.
- Belirtilmemiş. (1990). Diriliş Yayınları. Diriliş, 7(95), 15.
- Belirtilmemiş. (1990). Diriliş Yayınları. Diriliş, 7(96), 16.
- Belirtilmemiş. (1990). Diriliş Yayınları. Diriliş, 7(98-99), 32.
- Belirtilmemiş. (1990). Düzeltme Hatıralar yazısına. Diriliş, 7(90), 10.
- Belirtilmemiş. (1990). Erzurumlulara Mektup. Diriliş, 7(100-101), 16.
- Belirtilmemiş. (1990). Ezel Tekstil Sanayi ve Ticaret Limited Şirketi. Diriliş, 7(102-103), 29.
- Belirtilmemiş. (1990). Gerçek Aleme Geçiş. Diriliş, 7(100-101), 5.
- Belirtilmemiş. (1990). Gül Giyim. Diriliş, 7(102-103), 28.
- Belirtilmemiş. (1990). Gül Giyim. Diriliş, 7(105-106), 31.
- Belirtilmemiş. (1990). Gül Giyim. Diriliş, 7(109-110), 32.
- Belirtilmemiş. (1990). Gül Giyim. Diriliş, 7(117-118), 31.
- Belirtilmemiş. (1990). Gül Giyim. Diriliş, 7(86), 15.
- Belirtilmemiş. (1990). Gül Giyim. Diriliş, 7(91), 15.
- Belirtilmemiş. (1990). Gül Giyim. Diriliş, 7(97), 15.
- Belirtilmemiş. (1990). Gül Mefruşat. Diriliş, 7(102-103), 29.
- Belirtilmemiş. (1990). Gül Mefruşat. Diriliş, 7(107-108), 32.
- Belirtilmemiş. (1990). Gül Mefruşat. Diriliş, 7(88-89), 32.

Belirtilmemiş. (1990). Gül Mefruşat. Diriliş, 7(94), 16.

Belirtilmemiş. (1990). Gül Mefruşat. Diriliş, 7(98-99), 32.

Belirtilmemiş. (1990). İki Sayı Bir Arada. Diriliş, 7(92-93), 2.

Belirtilmemiş. (1990). İzmirililere Mektup. Diriliş, 7(100-101), 12.

Belirtilmemiş. (1990). James Russell Lowell. Diriliş, 7(90), 11.

Belirtilmemiş. (1990). Kitapevi Yayınları. Diriliş, 7(80), 15.

Belirtilmemiş. (1990). Kitapevi. Diriliş, 7(83), 16.

Belirtilmemiş. (1990). Konyalılara Mektup. Diriliş, 7(100-101), 18.

Belirtilmemiş. (1990). Kutlayış. Diriliş, 7(102-103), 7.

Belirtilmemiş. (1990). Kuveyt Türk. Diriliş, 7(102-103), 32.

Belirtilmemiş. (1990). Miraç Kandili. Diriliş, 7(83), 11.

Belirtilmemiş. (1990). Not. Diriliş, 7(84), 3.

Belirtilmemiş. (1990). Okurlarımıza. Diriliş, 7(113-114), 31.

Belirtilmemiş. (1990). Okurlarımıza. Diriliş, 7(117-118), 12.

Belirtilmemiş. (1990). Okurlarımıza. Diriliş, 7(80), 4.

Belirtilmemiş. (1990). Okurlarımıza. Diriliş, 7(81), 6.

Belirtilmemiş. (1990). Ormak Makine Sanayi. Diriliş, 7(102-103), 29.

Belirtilmemiş. (1990). Ömer Bahaeddin el-Emiri. Diriliş, 7(88-89), 26.

Belirtilmemiş. (1990). Ramazan Ayı. Diriliş, 7(88-89), 11.

Belirtilmemiş. (1990). Ramazan Bayramı. Diriliş, 7(92-93), 3.

Belirtilmemiş. (1990). Regaib Kandili. Diriliş, 7(80), 13.

Belirtilmemiş. (1990). Risâle-i Behaiyye. Diriliş, 7(100-101), 4.

Belirtilmemiş. (1990). Risâle-i Behaiyye. Diriliş, 7(102-103), 4.

Belirtilmemiş. (1990). Risâle-i Behaiyye. Diriliş, 7(104), 4.

Belirtilmemiş. (1990). Risâle-i Behaiyye. Diriliş, 7(105-106), 4.

Belirtilmemiş. (1990). Risâle-i Behaiyye. Diriliş, 7(107-108), 4.

Belirtilmemiş. (1990). Risâle-i Behaiyye. Diriliş, 7(109-110), 4.

Belirtilmemiş. (1990). Risâle-i Behaiyye. Diriliş, 7(111-112), 4.

Belirtilmemiş. (1990). Risâle-i Behaiyye. Diriliş, 7(113-114), 4.

Belirtilmemiş. (1990). Risâle-i Behaiyye. Diriliş, 7(117-118), 4.

Belirtilmemiş. (1990). Risâle-i Behaiyye. Diriliş, 7(77), 4.

Belirtilmemiş. (1990). Risâle-i Behaiyye. Diriliş, 7(79), 4.

Belirtilmemiş. (1990). Risâle-i Behaiyye. Diriliş, 7(80), 4.

Belirtilmemiş. (1990). Risâle-i Behaiyye. Diriliş, 7(81), 4.

Belirtilmemiş. (1990). Risâle-i Behaiyye. Diriliş, 7(82), 4.

Belirtilmemiş. (1990). Risâle-i Behaiyye. Diriliş, 7(83), 4.

Belirtilmemiş. (1990). Risâle-i Behaiyye. Diriliş, 7(84), 4.

Belirtilmemiş. (1990). Risâle-i Behaiyye. Diriliş, 7(85), 4.

Belirtilmemiş. (1990). Risâle-i Behaiyye. Diriliş, 7(86), 4.

Belirtilmemiş. (1990). Risâle-i Behaiyye. Diriliş, 7(87), 4.

Belirtilmemiş. (1990). Risâle-i Behaiyye. Diriliş, 7(88-89), 3.

Belirtilmemiş. (1990). Risâle-i Behaiyye. Diriliş, 7(90), 3.

Belirtilmemiş. (1990). Risâle-i Behaiyye. Diriliş, 7(91), 3.

Belirtilmemiş. (1990). Risâle-i Behaiyye. Diriliş, 7(92-93), 5.

Belirtilmemiş. (1990). Risâle-i Behaiyye. Diriliş, 7(94), 4.

Belirtilmemiş. (1990). Risâle-i Behaiyye. Diriliş, 7(95), 4.

Belirtilmemiş. (1990). Risâle-i Behaiyye. Diriliş, 7(96), 4.

Belirtilmemiş. (1990). Risâle-i Behaiyye. Diriliş, 7(97), 4.

Belirtilmemiş. (1990). Risâle-i Behaiyye. Diriliş, 7(98-99), 4.

Belirtilmemiş. (1990). Robert Frost (1875-1963) Odun İstifi. Diriliş, 7(111-112), 25.

Belirtilmemiş. (1990). Sidre Ticaret. Diriliş, 7(100-101), 31.

Belirtilmemiş. (1990). Sidre Ticaret. Diriliş, 7(102-103), 28.

- Belirtilmemiş. (1990). Sidre Ticaret. Diriliş, 7(105-106), 32.
- Belirtilmemiş. (1990). Sidre Ticaret. Diriliş, 7(111-112), 31.
- Belirtilmemiş. (1990). Sidre Ticaret. Diriliş, 7(88-89), 31.
- Belirtilmemiş. (1990). Sidre Ticaret. Diriliş, 7(95), 14.
- Belirtilmemiş. (1990). Şiirler VIII-Alınyazısı Saati. Diriliş, 7(79), 10.
- Belirtilmemiş. (1990). Teşkilatlanma Çalışmaları. Diriliş, 7(98-99), 17.
- Belirtilmemiş. (1990). Ünal Kuruyemiş. Diriliş, 7(102-103), 30.
- Belirtilmemiş. (1990). Ünal Kuruyemiş. Diriliş, 7(107-108), 31.
- Belirtilmemiş. (1990). Ünal Kuruyemiş. Diriliş, 7(111-112), 32.
- Belirtilmemiş. (1990). Ünal Kuruyemiş. Diriliş, 7(117-118), 32.
- Belirtilmemiş. (1990). Ünal Kuruyemiş. Diriliş, 7(85), 16.
- Belirtilmemiş. (1990). Ünal Kuruyemiş. Diriliş, 7(90), 16.
- Belirtilmemiş. (1990). Ünal Kuruyemiş. Diriliş, 7(96), 16.
- Belirtilmemiş. (1990). Yayınlarımızda Tükenmiş Bulunan. Diriliş, 7(117-118), 30.
- Belirtilmemiş. (1991). Abonelerimize. Diriliş, 7(129-130), 13.
- Belirtilmemiş. (1991). Albaraka Türk. Diriliş, 7(125-126), 32.
- Belirtilmemiş. (1991). Albaraka Türk. Diriliş, 7(129-130), 32.
- Belirtilmemiş. (1991). Ayel Antalya Yapı ve Limited Şti ve Müteahhid Bülent Karakoç. Diriliş, 7(127-128), 31.
- Belirtilmemiş. (1991). Başsağlığı. Diriliş, 7(129-130), 22.
- Belirtilmemiş. (1991). Bayram Tebrikleri. Diriliş, 7(125-126), 20.
- Belirtilmemiş. (1991). Bayramlaşmalar-Bayram Mesajı-Bayram Yazısı-Pendik Konuşması-Bursa Fomara Meydanı Konuşması-Adapazarı Konuşması. Diriliş, 7(127-128), 12.
- Belirtilmemiş. (1991). Buhara Nüble Galeri. Diriliş, 7(119-120), 31.
- Belirtilmemiş. (1991). Buhara Nüble Galeri. Diriliş, 7(121-122), 31.
- Belirtilmemiş. (1991). Buhara Nüble Galeri. Diriliş, 7(123-124), 31.
- Belirtilmemiş. (1991). Buhara Nüble Galeri. Diriliş, 7(127-128), 30.

- Belirtilmemiş. (1991). Byaramınız Kutlu Olsun. Diriliş, 7(125-126), 8.
- Belirtilmemiş. (1991). Dergi Ciltleri. Diriliş, 7(121-122), 32.
- Belirtilmemiş. (1991). Dergi Ciltleri. Diriliş, 7(123-124), 30.
- Belirtilmemiş. (1991). Diriliş Yayınları. Diriliş, 7(119-120), 31.
- Belirtilmemiş. (1991). Diriliş Yayınları. Diriliş, 7(121-122), 32.
- Belirtilmemiş. (1991). Diriliş Yayınları. Diriliş, 7(123-124), 32.
- Belirtilmemiş. (1991). Diriliş Yayınları. Diriliş, 7(127-128), 32.
- Belirtilmemiş. (1991). Ebedi Aleme Geçiş. Diriliş, 7(119-120), 4.
- Belirtilmemiş. (1991). Evlilik. Diriliş, 7(127-128), 22.
- Belirtilmemiş. (1991). Faisal Finans Kurumu. Diriliş, 7(125-126), 31.
- Belirtilmemiş. (1991). Gök Armağanı Oruç. Diriliş, 7(123-124), 8.
- Belirtilmemiş. (1991). Gül Giyim. Diriliş, 7(119-120), 30.
- Belirtilmemiş. (1991). Gül Giyim. Diriliş, 7(121-122), 30.
- Belirtilmemiş. (1991). Gül Giyim. Diriliş, 7(123-124), 31.
- Belirtilmemiş. (1991). Halil Edip Efendi. Diriliş, 7(121-122), 25.
- Belirtilmemiş. (1991). İslam Ansiklopedisi. Diriliş, 7(125-126), 31.
- Belirtilmemiş. (1991). Kafkasyanın Kurtuluş Mücadelesi İmamlar. Diriliş, 7(119-120), 32.
- Belirtilmemiş. (1991). Kandiller Yansın, Ruh Dirilsin, Gönüller Aydın Olsun. Diriliş, 7(129-130), 14.
- Belirtilmemiş. (1991). Mevlid Kandilleri Tebrikleri. Diriliş, 7(129-130), 23.
- Belirtilmemiş. (1991). Mümessil Mehmet Emin Erol. Diriliş, 7(119-120), 32.
- Belirtilmemiş. (1991). Mümessil Mehmet Emin Erol. Diriliş, 7(121-122), 31.
- Belirtilmemiş. (1991). Özgün Kırtasiye ve Büro Malzemeleri. Diriliş, 7(127-128), 32.
- Belirtilmemiş. (1991). Özgün Ticaret. Diriliş, 7(125-126), 31.
- Belirtilmemiş. (1991). Özür. Diriliş, 7(119-120), 3.
- Belirtilmemiş. (1991). Rahmete Eren. Diriliş, 7(127-128), 4.

- Belirtilmemiş. (1991). Ramazanınız Kutlu Olsun. Diriliş, 7(123-124), 8.
- Belirtilmemiş. (1991). Risâle-i Behaiyye. Diriliş, 7(119-120), 4.
- Belirtilmemiş. (1991). Risâle-i Behaiyye. Diriliş, 7(121-122), 4.
- Belirtilmemiş. (1991). Risâle-i Behaiyye. Diriliş, 7(123-124), 6.
- Belirtilmemiş. (1991). Risâle-i Behaiyye. Diriliş, 7(125-126), 4.
- Belirtilmemiş. (1991). Risâle-i Behaiyye. Diriliş, 7(127-128), 5.
- Belirtilmemiş. (1991). Risâle-i Behaiyye. Diriliş, 7(129-130), 6.
- Belirtilmemiş. (1991). Tebrik. Diriliş, 7(119-120), 24.
- Belirtilmemiş. (1991). Ünal Kuruyemişçisi. Diriliş, 7(123-124), 31.
- Belirtilmemiş. (1991). Ünal Kuruyemişçisi. Diriliş, 7(127-128), 31.
- Belirtilmemiş. (1991). Yahudi Davası ve Filistin. Diriliş, 7(123-124), 32.
- Belirtilmemiş. (1992). Anadoluya Çikolata ve Şekerleme Çeşitleri Satan Bütün İmalatçılara: Mehmet Emin Erol. Diriliş, 7(131-132-133), 47.
- Belirtilmemiş. (1992). Ayel Antalya Yapı ve Limited Şti ve Müteahhid Bülent Karakoç. Diriliş, 7(131-132-133), 46.
- Belirtilmemiş. (1992). Buhara Nüble Galeri. Diriliş, 7(131-132-133), 45.
- Belirtilmemiş. (1992). Büyük Kutlayış. Diriliş, 7(131-132-133), 2.
- Belirtilmemiş. (1992). Daykoç İnş. San. Tic.. Diriliş, 7(131-132-133), 46.
- Belirtilmemiş. (1992). Dış Konularda Röportaj. Diriliş, 7(131-132-133), 17.
- Belirtilmemiş. (1992). Diriliş Yayınları. Diriliş, 7(131-132-133), 48.
- Belirtilmemiş. (1992). Emrah Koyumcu. Diriliş, 7(131-132-133), 45.
- Belirtilmemiş. (1992). Etrol Dülger Tarım Alet ve İlaç Bayii. Diriliş, 7(131-132-133), 44.
- Belirtilmemiş. (1992). Gül Giyim. Diriliş, 7(131-132-133), 48.
- Belirtilmemiş. (1992). Konferans. Diriliş, 7(131-132-133), 29.
- Belirtilmemiş. (1992). Kutsal At. Diriliş, 7(131-132-133), 8.

45. Belirtilmemiş. (1992). Özgün Kırtasiye ve Büro Malzemeleri. Diriliş, 7(131-132-133), 27.
- Belirtilmemiş. (1992). Risâle-i Behaiyye. Diriliş, 7(131-132-133), 3.
- Belirtilmemiş. (1992). Sidre Ticaret. Diriliş, 7(131-132-133), 27.
- Belirtilmemiş. (1992). Şavluk Ticaret. Diriliş, 7(131-132-133), 45.
- Belirtilmemiş. (1992). Ünal Kuruyemişçisi. Diriliş, 7(131-132-133), 47.
- Belirtilmemiş. (1976). Açıklama. Diriliş, 4(22-3), 1.
- Belirtilmemiş. (1976). Almanya Polonya Yakınlaşması. Diriliş, 4(22-3), 1 ve 2.
- Belirtilmemiş. (1976). Asko. Diriliş, 4(22-2), 2.
- Belirtilmemiş. (1976). Avrupa Birliği ve Biz: III- İzlenen ve İzlenmesi Gereken Politika. Diriliş, 4(22-2), 1.
1. Belirtilmemiş. (1976). Batı'nın Gözdesi Saharov'u Ruslar Ödüllendirdi. Diriliş, 4(20-1), 1.
- Belirtilmemiş. (1976). Billûr Cam. Diriliş, 4(22-2), 2.
- Belirtilmemiş. (1976). Billûr Cam. Diriliş, 4(22-3), 2.
- Belirtilmemiş. (1976). Boynueğri Koll. Şti.. Diriliş, 4(22-2), 2.
- Belirtilmemiş. (1976). Çağın Büyük Alman Filozofu Martin Heidegger Öldü. Diriliş, 4(21-2), 1.
- Belirtilmemiş. (1976). Dar Gelmeye Başlayan Çerçeve II: Çerçeve. Diriliş, 4(21-2), 1.
- Belirtilmemiş. (1976). Dış Politektada Dikkat Zamanı. Diriliş, 4(20-3), 1.
- Belirtilmemiş. (1976). Diriliş Neslinin Amentüsü. Diriliş, 4(19-3), 2.
- Belirtilmemiş. (1976). Diriliş Neslinin Amentüsü. Diriliş, 4(22-2), 2.
- Belirtilmemiş. (1976). Diriliş Neslinin Amentüsü. Diriliş, 4(22-3), 2.
- Belirtilmemiş. (1976). Dört Yol Ağzında Türkiye. Diriliş, 4(20-1), 1.
- Belirtilmemiş. (1976). Eylemler Karşısında Gerçek Diriliş Aksiyonu. Diriliş, 4(20-3), 1.
- Belirtilmemiş. (1976). İnsanlığın Dirilişi Edebiyat. Diriliş, 4(20-1), 2.
- Belirtilmemiş. (1976). İnsanlığın Dirilişi: Felsefe. Diriliş, 4(21-2), 2.

Belirtilmemiş. (1976). İstanbul İslâm Ülkeleri Konferansı Dolayısıyla ÖZLEŞMEYE DOĞRU. Diriliş, 4(19-3), 1.

Belirtilmemiş. (1976). Karşılıklı Manevra ya da Spiraller Diplomasisi. Diriliş, 4(21-2), 1.

Belirtilmemiş. (1976). Lübnan Trajedisinin Arkaplanı. Diriliş, 4(20-3), 1.

Belirtilmemiş. (1976). Notlar: Felsefe Yazıları. Diriliş, 4(21-2), 2.

Belirtilmemiş. (1976). Notlar: Kalitenin Zaferi mi?. Diriliş, 4(21-2), 2.

Belirtilmemiş. (1976). Notlar: Rimbaud Tanrı Önünde. Diriliş, 4(21-2), 2.

Belirtilmemiş. (1976). Notlar; Bir Çeviri: Mrs. Dalloway. Diriliş, 4(20-3), 2.

Belirtilmemiş. (1976). Notlar; Bir Değişim Arzusu. Diriliş, 4(20-3), 2.

Belirtilmemiş. (1976). Notlar; Bir Ölüm. Diriliş, 4(20-3), 2.

Belirtilmemiş. (1976). Notlar; Bir Roman: Firavun İmanı. Diriliş, 4(20-3), 2.

Belirtilmemiş. (1976). Notlar; Bir Söz. Diriliş, 4(20-3), 2.

Belirtilmemiş. (1976). Okan Kırtasiye. Diriliş, 4(22-2), 2.

Belirtilmemiş. (1976). Ortadoğu- Afrika İslâm Ülkeleri Politikası ve Biz. Diriliş, 4(22-3), 1.

Belirtilmemiş. (1976). Ölümüyle Batı Basınında Martin Heidegger. Diriliş, 4(21-2), 2.

Belirtilmemiş. (1976). Papalığın Tarihi Uzlaşması" Değil, Tarihin Kader Rövanşı. Diriliş, 4(20-1), 1.

Belirtilmemiş. (1976). Petain Dosyası Yeniden mi Açılıyor?. Diriliş, 4(21-2), 1.

Belirtilmemiş. (1976). SER Kauçuk Yatakları. Diriliş, 4(22-2), 2.

Belirtilmemiş. (1976). SER Kauçuk Yatakları. Diriliş, 4(22-3), 2.

Belirtilmemiş. (1976). Teşekkür. Diriliş, 4(19-3), 2.

Belirtilmemiş. (1976). Tito Sonrası Hazırlığı. Diriliş, 4(21-2), 1.

Belirtilmemiş. (1966). İslâm Peygamberi. Diriliş, 2(2), 50.

Belirtilmemiş. (1966). Kerküklü Türk Şairi Osman Mazlum ve Bir Şiiri. Diriliş, 2(8), 26.

Belirtilmemiş. (1966). Mehmet Âkif Devam. Diriliş, 2(8), 42.

- Belirtilmemiş. (1966). Mehmet Âkif Devam. Diriliş, 2(9), 48.
- Belirtilmemiş. (1966). Mehmet Âkif. Diriliş, 2(7), 34.
- Belirtilmemiş. (1966). Melik Faysal'ın Gelişi. Diriliş, 2(6), 48.
- Belirtilmemiş. (1966). Üç Kaside ve Şairleri I. Diriliş, 2(5), 41.
- Belirtilmemiş. (1966). Üç Kaside ve Şairleri II. Diriliş, 2(6), 31.
- Belirtilmemiş. (1967). Peygamberin Getirdiği Ahlâkî ve İçtimai Eğitim. Diriliş, 2(10,11 ve 12), 24.
- Belirtilmemiş. (1960). Batan Bir Güneş. Diriliş, 1(1),8.
- Belirtilmemiş. (1960). Bir Milletin Basubadelmevti. Diriliş, 1(1),12-14.
- Belirtilmemiş. (1960). Dergiler. Diriliş, 1(1),19.
- Belirtilmemiş. (1960). Gelecek Sayımızda. Diriliş, 1(1),17.
- Belirtilmemiş. (1960). Kitaplar. Diriliş, 1(1),18.
- Belirtilmemiş. (1960). Kitaplar. Diriliş, 1(1),20.
- Belirtilmemiş. (1960). Olay ve İnsan. Diriliş, 1(1),2.
- Belirtilmemiş. (1966). İslâm Birliği. Diriliş, 2(1),49-50.
- Belirtilmemiş. (1966). Kitaplar. Diriliş, 2(1), 52.
- Belirtilmemiş. (1966). Kitaplar. Diriliş, 2(2), 51-52.
- Belirtilmemiş. (1966). Kitaplar. Diriliş, 2(3), 51-52.
- Belirtilmemiş. (1966). Kitaplar. Diriliş, 2(4), 51-52.
- Belirtilmemiş. (1966). Kitaplar. Diriliş, 2(5), 51-52.
- Belirtilmemiş. (1966). Kitaplar. Diriliş, 2(6), 51-52.
- Belirtilmemiş. (1966). Kitaplar. Diriliş, 2(7), 51-52.
- Belirtilmemiş. (1966). Kitaplar. Diriliş, 2(8), 51-52.
- Belirtilmemiş. (1966). Kitaplar. Diriliş, 2(9), 51-52.
- Belirtilmemiş. (1967). Kitaplar. Diriliş, 2(10-11-12), 147-148.
- Belirtilmemiş. (1967). Sanat Görüşü, Şiirimiz- Akımlar, Toplum ve Şair Hakkında. Belirtilmemiş, 2(10,11 ve 12), 46.

- Belirtilmemiş. (1969). Ramazan Bayramı. Diriliş, 3(3), 46.
- Belirtilmemiş. (1969). Tebrik. Diriliş, 3(2), 4.
- Belirtilmemiş. (1969). Teşekkür. Diriliş, 3(2), 4.
- Belirtilmemiş. (1970). Dergi Hakkında. Diriliş, 3(13), 48.
- Belirtilmemiş. (1970). Kurban Bayramı. Diriliş, 3(5), 55.
- Belirtilmemiş. (1970). Ramazan ve Ramazan Bayramı. Diriliş, 3(14), 50.
- Belirtilmemiş. (1970). Yayınlar. Diriliş, 3(13), 48.
- Belirtilmemiş. (1970). Yeni Yayınlar. Diriliş, 3(14), 64.
- Belirtilmemiş. (1974). Diriliş Yayınları. Diriliş, 4(3), 99-100.
- Belirtilmemiş. (1974). Diriliş Yayınları. Diriliş, 4(4), 99-100.
- Belirtilmemiş. (1974). Diriliş Yayınları. Diriliş, 4(5), 99-100.
- Belirtilmemiş. (1974). Diriliş Yayınları. Diriliş, 4(7), 99-100.
- Belirtilmemiş. (1974). Ruhun Dirilişi, Kıyamet Aşısı, Çağ ve İlham. Diriliş, 4(1-2), 100.
- Belirtilmemiş. (1974).Diriliş Yayınları. Diriliş, 4(1-2), 99.
- Belirtilmemiş. (1976). Aral Ticaret. Diriliş, 4(4),2.
- Belirtilmemiş. (1976). Avrupa Ruhundaki Gizli Çırpınış. Diriliş, 4(19-2),1.
- Belirtilmemiş. (1976). Billûr Cam. Diriliş, 4(4),2.
- Belirtilmemiş. (1976). Önder Teknik Ticaret. Diriliş, 4(4),2.
- Belirtilmemiş. (1978). Sinemadan...Televizyona. Diriliş, 4(56), 3.
- Belirtilmemiş. (1988). Akıncı Branda. Diriliş, 7(10),16.
- Belirtilmemiş. (1988). Çinli bir gazetecinin gözüyle ÇİN. Diriliş, 7(9), 7.
- Belirtilmemiş. (1988). Emin Mümessil. Diriliş, 7(7),15.
- Belirtilmemiş. (1988). Emin Mümessil. Diriliş, 7(7),15.
- Belirtilmemiş. (1988). Emin Mümessil. Diriliş, 7(7),15.
- Belirtilmemiş. (1988). Ormak Makine Sanayi. Diriliş, 7(7),16.
- Belirtilmemiş. (1988). Tunus Devlet Başkanı Ben Ali ile Konuşma. Diriliş, 7(10), 7.

Belirtilmemiş. (1988). Yazı Yayıncılık. Diriliş, 7(10),16.

Belirtilmemiş. (1989). Buhara Möble Galeri. Diriliş, 7(7),16.

Belirtilmemiş. (1989). Buhara Möble Galeri. Diriliş, 7(7),19.

Belirtilmemiş. (1989). Buhara Möble Galeri. Diriliş, 7(7),20.

Belirtilmemiş. (1989). Diriliş Yayınları. Diriliş, 7(7),16.

Belirtilmemiş. (1989). Gül Giyim. Diriliş, 7(7),20.

Belirtilmemiş. (1989). Hızırla Kırk Saat. Diriliş, 7(7),7.

Belirtilmemiş. (1989). Kandil Tebriği. Diriliş, 7(7),9.

Belirtilmemiş. (1989). Ormak Makina Sanayi. Diriliş, 7(7),19.

Belirtilmemiş. (1989). Ormak Makina Sanayi. Diriliş, 7(7),20.

Belirtilmemiş. (1989). Ormak Makina Sanayi. Diriliş, 7(7),20.

Belirtilmemiş. (1989). Ormak Makine Sanayi. Diriliş, 7(7),19.

Belirtilmemiş. (1989). Saadet Mobilya. Diriliş, 7(7),20.

Belirtilmemiş. (1989). Ünal Kuruyemişçisi. Diriliş, 7(7),16.

Belirtilmemiş. (1989). Yunus Emre baskı. Diriliş, 7(7),6.

Belirtilmemiş. (1989). Yunus Emre. Diriliş, 7(7),.

Belirtilmemiş. (1989). Yunus Emre. Diriliş, 7(7),12.

Belirtilmemiş. (1989). Yunus Emre. Diriliş, 7(7),19.

Belirtilmemiş. (1990). Diriliş Yayınları. Diriliş, 7(7),16.

Belirtilmemiş. (1990). Ormak Makine Sanayi. Diriliş, 7(7),15.

Belirtilmemiş. (1988). Akıncı Branda. Diriliş, 7(7),16.

Belirtilmemiş. (1988). Özgün Ticaret. Diriliş, 7(7),16.

Belirtilmemiş. (1989). Hızırla Kırk Saat. Diriliş, 7(7),13.

Belirtilmemiş. (1989). Ormak Makine Sanayi. Diriliş, 7(7),14.

Belirtilmemiş. (1990). Buhara Nüble Galeri. Diriliş, 7(7),31.

Belirtilmemiş. (1990). Diriliş Yayınları. Diriliş, 7(7),32.

- Belirtilmemiş. (1990). Gül Giyim. Diriliş, 7(7),31.
- Belirtilmemiş. (1990). Ormak Makine Sanayi. Diriliş, 7(7),15.
- Belirtilmemiş. (1990). Yayınlarımızda Tükenmiş Bulunan. Diriliş, 7(7),26.
- Belirtilmemiş. (1988). Akıncı Branda. Diriliş, (),16.
- Belirtilmemiş. (1989). Kurban Tebriki. Diriliş, (),11.
- Belirtilmemiş. (1989). Ormak Makina Sanayi. Diriliş, (),16.
- Belirtilmemiş. (1989). Ramazan Tebriki. Diriliş, (),6.
- Belirtilmemiş. (1976). Kıbrıs İçin Yeni Adım. Diriliş, 4(19-2), 1.
- Belirtilmemiş. (1989).Diriliş Yayınları Sezai Karakoç'un Eserleri. Diriliş, 7(7),19.
- Belirtilmemiş. (1991). Endülüs Mersiyesiyle.... Diriliş, 7(121-122), 11.
- Belirtilmemiş. (1990). Şiirler VIII-Alınyazısı Saati. Diriliş, 7(7),12.
- Belirtilmemiş. (1990). Diriliş Yayınları Sezai Karakoç'un Eserleri. Diriliş, 7(7),16.
- Belirtilmemiş. (1990). Thatcher'le Görüşme; İngiltere Başbakanı Konuşmasında, Batının sınır Tanımazlık Ruhunu Bütünüyle Yansıtır. Diriliş, 7(7),21.
- Belirtilmemiş. (1990). Bağdat Kuşatmasında Şiirle Yazışmalar. Diriliş, 7(7),27.
- Belirtilmemiş. (1988). Şakir Berki'nin Ölüm İlanı. Diriliş, 7(7),4.
- Belirtilmemiş. (1989).Gül Giyim Tuhafiye-Konfeksiyon. Diriliş, 7(7),18.
- Belli, V.(1966). Yusufun En Güzel Kuyusunda. Diriliş, 2(3), 32.
- Bennabi, M.(1967). Başlangıç. Diriliş, 2(10,11 ve 12), 16.
- Berki, K. (1975). Akşam. Diriliş, 4(7), 74.
- Berki, K. (1975). Engenio Montale ve Şiiri Üzerine. Diriliş, 4(16), 119.
- Berki, K. (1975). İçimizde Bilge Çamlar Hışırtsı. Diriliş, 4(8), 53.
- Berki, K. (1976). Çağdaş Bir Metafizik Araştırmacı: Thornton Wilder. Diriliş, 4(17), 180.
- Berki, K. (1976). Robert Lowell. Diriliş, 4(18), 230.
- Berki, K. (1977). 1963. Diriliş, 4(53), 4.
- Berki, K. (1977). Bana Ansız Bir Cübbe. Diriliş, 4(53), 4.

- Berki, K. (1977). Çılgın Sabah. Diriliş, 4(53), 4.
- Berki, K. (1978). "İngiliz Auden". Diriliş, 4(58), 4.
- Berki, K. (1978). "Oyunlar" ve Türk Tiyatrosu. Diriliş, 4(56), 4.
- Berki, K. (1978). O Şehre Doğru. Diriliş, 4(60), 4.
- Berki, K. (1978). Orfeci Görünüşü. Diriliş, 4(59), 4.
- Berki, K. (1979). Tiyatroda Yeniden Bakış. Diriliş, 5(61), 46.
- Berki, K. (1988). Kubilay Han: Moğollarda Odak Noktası. Diriliş, 7(8), 7.
- Berki, K. (1988). Ölümü Seviyorlar Benim. Diriliş, 7(22), 10.
- Berki, K. (1989). Theodore Roethke. Diriliş, 7(39), 14.
- Bey, B. (1978). Tercüme-i Hal ve Fezail-i Şeyh-i Ekber Muhyiddin-i Arabi. Diriliş, 4(57), 2.
- Bey, B. (1978). Tercüme-i Hal ve Fezail-i Şeyh-i Ekber Muhyiddin-i Arabi. Diriliş, 4(58), 2.
- Bey, B. (1978). Tercüme-i Hal ve Fezail-i Şeyh-i Ekber Muhyiddin-i Arabi. Diriliş, 4(59), 2.
- Bey, B. (1978). Tercüme-i Hal ve Fezail-i Şeyh-i Ekber Muhyiddin-i Arabi. Diriliş, 4(60), 2.
- Bey, Y. (1971). Gazel. Diriliş, 3(16), 44.
- Bichsel, P. (1971). Masa Masadır!. Diriliş, 3(16), 62.
- Billington, M. (1976). Büyük Eugene. Diriliş, 4(22), 2.
- Blake, W. (1990). Görebilmek İçin. Diriliş, 7(88-89), 25.
- Blake, P. (1966). Rus Yazarlarını Ziyaret. Diriliş, 2(2), 25-29.
- Bodamer, J. (1975). Günümüzde Sürekli Baskı Altında İnsan Kişiliği. Diriliş, 4(6), 10.
- Bodamer, J. (1989). Günümüzde Sürekli Baskı Altında İnsan Kişiliği. Diriliş, 7(37), 10.
- Bodamer, J. (1989). Günümüzde Sürekli Baskı Altında İnsan Kişiliği. Diriliş, 7(38), 5.
- Bosquet, A. (1989). Alain Bosquet Paul Gilson'un Şiirlerine Işık Tutuyor. Diriliş, 4(7), 70.

16. Bosquet, A. (1989). Alain Bosquet Paul Gilson'un Şiirlerine Işık Tutuyor. *Diriliş*, 7(57), 16.
- Bostancı, İ. (1980). Şerh-i Manevi-i Şerif'ten. *Diriliş*, 5(65), 20.
- Böll, H. (1966). Gülücü. *Diriliş*, 2(2), 43.
- Budak, M. (1969). "Büyük Türkiye Rüyası". *Diriliş*, 3(2), 63.
- Budak, M. (1969). Gençlik ve Edebiyat Hatıraları -Ahmet Haşim, Yahya Kemale Veda - Türk Edebiyatı. *Diriliş*, 3(3), 61.
- Budak, M. (1970). Dergiler - İslâm Düşüncesi. *Diriliş*, 3(7-8.), 127.
- Budak, M. (1970). Dergiler. *Diriliş*, 3(6), 63.
- Budak, M. (1988). "Ayrı Bir Dünya". *Diriliş*, 7(5), 9.
- Budak, M. (1988). "Betty Blue". *Diriliş*, 7(10), 13.
- Budak, M. (1988). "Cennetlik Genç". *Diriliş*, 7(11), 16.
- Budak, M. (1988). Hollywood Sokakları. *Diriliş*, 7(23), 12.
- Budak, M. (1988). İçimizden Biri. *Diriliş*, 7(18), 14.
- Budak, M. (1988). İlk Aşk, İlk Dans. *Diriliş*, 7(20), 12.
- Budak, M. (1988). Rüzgarlı Kadın. *Diriliş*, 7(19), 14.
- Budak, M. (1988). Umut ve Zafer. *Diriliş*, 7(22), 12.
- Budak, M. (1989). "Bebek Uykusu". *Diriliş*, 7(28), 14.
- Budak, M. (1989). "Canlı Yayın". *Diriliş*, 7(32), 13.
- Budak, M. (1989). "Çıkış Yok" (No Way Out). *Diriliş*, 7(33), 14.
- Budak, M. (1989). "İki Efendinin Uşağı". *Diriliş*, 7(36), 14.
- Budak, M. (1989). "Köprüdeki Adam". *Diriliş*, 7(31), 13.
- Budak, M. (1989). "Salvador". *Diriliş*, 7(34), 14.
- Budak, M. (1989). "Soğan". *Diriliş*, 7(30), 13.
- Budak, M. (1989). "Üç Adam, Bir Beşik". *Diriliş*, 7(41), 13.
- Budak, M. (1989). Altı Kişi Yazarını Arıyor. *Diriliş*, 7(26), 13.
- Budak, M. (1989). birkaç Film. *Diriliş*, 7(72), 11.

- Budak, M. (1989). Duygu İmparatorluğu "L'empire De La Passion". Diriliş, 7(27), 12.
- Budak, M. (1989). İki Film. Diriliş, 7(73), 11.
- Budak, M. (1989). İki Oyun. Diriliş, 7(25), 12.
- Budak, M. (1989). Sinema: Mississippi Yanıyor. Diriliş, 7(75), 13.
- Budak, M. (1989). Sir Laurence Olivier'in Ardından. Diriliş, 7(54), 17.
- Budak, M. (1989). Televizyon Sinema: Toplu Gösteriler. Diriliş, 7(76), 13.
- Budak, M. (1989). Tiyatro "Şafak Yıldızları". Diriliş, 7(74), 14.
- Budak, M. (1990). 9. İstanbul Uluslar arası Film Festivali. Diriliş, 7(90), 15.
- Budak, M. (1990). Anna Boleyn. Diriliş, 7(85), 15.
- Budak, M. (1990). Dr. Caligari'nin Muayenehanesi. Diriliş, 7(78), 11.
- Budak, M. (1990). Dünya Tiyatro Günü ve Çocuk Tiyatrosu. Diriliş, 7(91), 15.
- Budak, M. (1990). Greta Garbo Öldü. Diriliş, 7(95), 12.
- Budak, M. (1990). Hayvan Mezarlığı. Diriliş, 7(83), 14.
- Budak, M. (1990). Ingmar Bergman. Diriliş, 7(98-99), 30.
- Budak, M. (1990). İki Film. Diriliş, 7(81), 15.
- Budak, M. (1990). İki İntermezzo. Diriliş, 7(87), 15.
- Budak, M. (1990). İstanbul Film Festivalinde İki Başyapıt. Diriliş, 7(92-93), 22.
- Budak, M. (1990). Kral Üşümesi. Diriliş, 7(84), 14.
- Budak, M. (1990). Madame Bovary. Diriliş, 7(86), 14.
- Budak, M. (1990). Üç Kızkardeş. Diriliş, 7(80), 14.
- Budak, M. (1990). Vittoria De Sica'nın İki Filmi. Diriliş, 7(105-106), 28.
- Budak, M. (1990). Yangın Yerinde Orkideler. Diriliş, 7(82), 15.
- Budak, M. (1990). Yeniden Aşık Olmak. Diriliş, 7(77), 15.
- Budak, M. (1991). 10. Uluslar arası İstanbul Film Festivali'den İki Film: Dali ve Seyyar Satıcı "Dastrforouesh". Diriliş, 7(125-126), 18.
- Budak, M. (1991). Budala. Diriliş, 7(123-124), 28.
- Budak, M. (1991). Charring Croos Sokağı 84 Numara. Diriliş, 7(119-120), 28.

- Budak, M. (1991). Çılgın Sonbahar "Le Charimari". Diriliş, 7(125-126), 17.
- Budak, M. (1991). Dört Fim. Diriliş, 7(127-128), 18.
- Budak, M. (1991). İki Fim. Diriliş, 7(129-130), 18.
- Budak, M. (1991). Katmakarışık. Diriliş, 7(119-120), 28.
- Budak, M. (1991). Özgürlük Çığılığı. Diriliş, 7(119-120), 27.
- Budak, M. (1991). Salıncakta İki Kişi. Diriliş, 7(121-122), 30.
- Budak, M. (1991). Sevgili Soytarı "Dear Liar". Diriliş, 7(123-124), 28.
- Budak, M. (1991). Sinema Tarihinde Bir Yaprak Cezayir Batakhaneleri "Pepe Le Moko". Diriliş, 7(121-122), 29.
- Budak, M. (1992). İki Fim. Diriliş, 7(131-132-133), 42.
- Bunting, B. (1980). Ganimet. Diriliş, 5(67), 39.
- Bunting, B. (1980). Ganimet. Diriliş, 5(68), 41.
- Bunting, B. (1980). Ganimet. Diriliş, 5(70), 24.
- Bursevî, İ. (1974). Usul-i Aşere Şerhi'nden. Diriliş, 4(3), 26.
- Bursevî, İ. (1974). Usul-i Aşere Şerhi'nden. Diriliş, 4(4), 42.
- Busche, J. (1976). Ölümüyle Batı Basımında MARTİN HEİDEGGER. Diriliş, 4(21), 2.
- Câbir*, İ. (1969). Güzellikler Kasidesi. Diriliş, 3(1), 10.
- Can, H. (1979). Bir Adam. Diriliş, 5(62), 58.
- Can, H. (1979). Kar Koşusu. Diriliş, 5(61), 58.
- Can, H. (1988). Kıyamet. Diriliş, 7(1), 13.
- Can, H. (1988). Tablo. Diriliş, 7(1), 13.
- Can, H. (1990). Zeyrek. Diriliş, 7(117-118), 20.
- Can, H. (1990). Zeyrek. Diriliş, 7(91), 11.
- Can, H. (1990). Zeyrek. Diriliş, 7(92-93), 17.
- Can, H. (1990). Zeyrek. Diriliş, 7(96), 12.
- Can, H. (1991). Zeyrek. Diriliş, 7(119-120), 21.
- Can, N. (1975). Sabah ve Savaş. Diriliş, 4(7), 24.

- Canyüce, Z. (1966). Kurban Diriliş, 2(2), 19-20.
- Canyüce, Z. (1966). Ölümün Sebebi. Diriliş, 2(1), 13-14.
- Canyüce, Z. (1974). Yitik Cennet I - Âdem (sürmekte). Diriliş, 4(4), 18.
- Canyüce, Z. (1974). Yitik Cennet I (devam). Diriliş, 4(3), 15.
- Canyüce, Z. (1974). Yitik Cennet I. Diriliş, 4(1-2.), 46.
- Canyüce, Z. (1975). Yitik Cennet I - Âdem (sürmekte). Diriliş, 4(5), 26.
- Canyüce, Z. (1975). Yitik Cennet II - Nuh. Diriliş, 4(6), 57.
- Canyüce, Z. (1975). Yitik Cennet II - Nuh. Diriliş, 4(7), 38.
- Canyüce, Z. (1975). Yitik Cennet II - Nuh. Diriliş, 4(8), 44.
- Canyüce, Z. (1975). Yitik Cennet III - İbrahim. Diriliş, 4(10), 45.
- Canyüce, Z. (1975). Yitik Cennet III - İbrahim. Diriliş, 4(11), 58.
- Canyüce, Z. (1975). Yitik Cennet III - İbrahim. Diriliş, 4(12), 44.
- Canyüce, Z. (1975). Yitik Cennet III - İbrahim. Diriliş, 4(13), 60.
- Canyüce, Z. (1975). Yitik Cennet III - İbrahim. Diriliş, 4(14), 16.
- Canyüce, Z. (1975). Yitik Cennet III - İbrahim. Diriliş, 4(9), 39.
- Canyüce, Z. (1975). Yitik Cennet IV - Yusuf. Diriliş, 4(16), 106.
- Canyüce, Z. (1976). Yitik Cennet IV - Yusuf. Diriliş, 4(17), 158.
- Canyüce, Z. (1976). Yitik Cennet IV Yusuf. Diriliş, 4(25), 2.
- Canyüce, Z. (1976). Yitik Cennet IX Son Peygamber ya da Yeniden Bulunmuş Cennet. Diriliş, 4(37-38.), 2.
- Canyüce, Z. (1976). Yitik Cennet IX Son Peygamber Ya da Yeniden Bulunmuş Cennet. Diriliş, 4(39-40.), 2.
- Canyüce, Z. (1976). Yitik Cennet IX Son Peygamber Ya da Yeniden Bulunmuş Cennet. Diriliş, 4(41-42.), 2.
- Canyüce, Z. (1976). Yitik Cennet ve Musa. Diriliş, 4(27), 2.
- Canyüce, Z. (1976). Yitik Cennet VI Süleyman. Diriliş, 4(28), 2.
- Canyüce, Z. (1976). Yitik Cennet VI Süleyman. Diriliş, 4(29), 2.

- Canyüce, Z. (1976). Yitik Cennet VII Yahya. Diriliş, 4(30), 2.
- Canyüce, Z. (1976). Yitik Cennet VII Yahya. Diriliş, 4(31), 2.
- Canyüce, Z. (1976). Yitik Cennet VIII İSA. Diriliş, 4(32), 2.
- Canyüce, Z. (1976). Yitik Cennet VIII İSA. Diriliş, 4(33-34.), 2.
- Canyüce, Z. (1976). Yitik Cennet VIII İSA. Diriliş, 4(35-36.), 2.
- Canyüce, Z. (1976). Yitik Cennet V MUSA. Diriliş, 4(26), 2.
- Canyüce, Z.(1966). Buhran. Diriliş, 2(7), 15.
- Canyüce, Z.(1966). Depremi Heykeli. Diriliş, 2(6), 20.
- Canyüce, Z.(1966). Destan. Diriliş, 2(4), 42.
- Canyüce, Z.(1966). Görünmeyen. Diriliş, 2(3), 32.
- Canyüce, Z.(1966). Konuk. Diriliş, 2(9), 25.
- Canyüce, Z.(1966). Savaş. Diriliş, 2(8), 16.
- Canyüce, Z.(1966). Tufan. Diriliş, 2(5), 14.
- Canyüce, Z.(1967). Dağ. Diriliş, 2(10,11 ve 12), 17.
- Casey, J. (1978). Araz Sayılan Edebiyat. Diriliş, 4(60), 3.
- Celâlzade Mustafa Çelebi Tosya (1980). Tabakatu'l Memalik ve Derecatü'l Mesalik'ten. Diriliş, 5(64), 27.
- Cemile, M. (1966). İslâmın Düşmanları. Diriliş, 2(2), 22.
- Ceylan, M. (1988). Kadı Nazrulislam. Diriliş, 7(16), 7.
- Charles Morgan (191990). Yargıcın Öyküsü. Diriliş, 7(7), 1-29.
- Chauvet, L. (1976). Malraux'nun Yedinci Sanata Bakışı. Diriliş, 4(37-38.), 2.
- Chauvet, L. (1989). Malraux'dan Yedinci Sanata Bakışı. Diriliş, 7(31), 12.
- Chauvin, R. (1990). Böceklerin Bana Öğrettiği Tanrı. Diriliş, 7(113-114), 9.
- Claudé, P. (1966). Balad. Diriliş, 2(2), 36.
- Claudé, P. (1966). Şiirde İlham Hakkında A. Brémond'a Mektup. Diriliş, 2(2), 37-38.
- Claudé, P. (1974). Kutsal Öğle. Diriliş, 4(4), 82.
- Claudé, P. (1975). Kutsal Ekmek. Diriliş, 4(10), 64.

- Claudel, P. (1990). Din ve Şiirden II. Diriliş, 7(94), 9.
- Claudel, P. (1990). Din ve Şiirden. Diriliş, 7(92-93), 10.
- Claudel, P. (1990). Şiir'de İlham Hakkında A. Bremon'da Mektup. Diriliş, 7(80), 12.
- Clausen, C. (1978). Anglo-Amerikan Şiirinin Düşüşü II. Diriliş, 4(57), 3.
- Clausen, C. (1978). Anglo-Amerikan Şiirinin Düşüşü. Diriliş, 4(56), 3.
- Clausen, C. (1989). Anglo- Amerikan Şiirinin Düşüşü. Diriliş, 7(46), 10.
- Clausen, C. (1989). Anglo- Amerikan Şiirinin Düşüşü. Diriliş, 7(47), 9.
- Clausen, C. (1989). Anglo- Amerikan Şiirinin Düşüşü. Diriliş, 7(48), 10.
- Clausen, C. (1989). Anglo- Amerikan Şiirinin Düşüşü. Diriliş, 7(49), 10.
- Connolly, V. (1976). Moskovanın İslamla Karşılaştığı Yer. Diriliş, 4(35-36.), 4.
- Crane, H. (1975). Yeni Şiir. Diriliş, 4(14), 41.
- Croce, B. (1966). Saf Şiir. Diriliş, 2(2), 33.
- Croce, B. (1990). Saf Şiir. Diriliş, 7(82), 14.
- Cuau, Y. (1990). Kas ve Yağ; Çöl Kalkanı Kuma Batma Tehlikesiyle Karşı Karşıya. Diriliş, 7(113-114), 16.
- Cummings, E. (1975). Şu Türkü Söyleyen Çocuklar. Diriliş, 4(14), 40.
- Ç., O. (1976). İtalya'da Seçimler ve Taktikler. Diriliş, 4(21), 1.
- Ç., O. (1976). Komünist Partileri Toplantısının Arkasından Comecon Ekonomik Problemleri Görüşüyor. Diriliş, 4(30), 1.
- Ç., O. (1976). Olaylar ve Batı Akışı. Diriliş, 4(24), 1.
- Ç., O. (1976). Polonyalı Aydınlar. Diriliş, 4(35-36.), 1.
- Çavuş, N. (1979). Acuzenin Gözlerinde Akşam. Diriliş, 5(62), 50.
- Çavuş, N. (1979). İstanbul Uzak. Diriliş, 5(63), 57.
- Çavuşoğlu, M. (1969). Beş Şehir'i Okurken. Diriliş, 3(3), 19.
- Çavuşoğlu, M. (1975). Dukagin - Zâde (Taşlıcalı) Yahya Bey. Diriliş, 4(13), 34.
- Çavuşoğlu, M. (1975). Yahya Bey'in Yusuf ve Zeliha Mesnevisi. Diriliş, 4(14), 22.
- Çavuşoğlu, M. (1976). Meşâhirü's Şuara'dan. Diriliş, 4(18), 212.

Çavuşoğlu, M. (76). Kandi. Diriliş, 4(19-3), 2.

Çekmegil, S.(1966). İslâm'da İş ve İşçi Meselesi. Diriliş, 2(5), 23-24.

Çelebi, L. (1975). Lâmiî Çelebi/ İbretnüma'dan - Şevahid-ün Nübüvvede'den. Diriliş, 4(7), 18.

Çelebi, L. (1988). Esrarname -2. Diriliş, 7(6), 5.

Çelebi, L. (1988). Esrarname -3. Diriliş, 7(7), 5.

Çelebi, L. (1988). Esrarname -4. Diriliş, 7(8), 5.

Çelebi, L. (1988). Esrarname. Diriliş, 7(5), 5.

Çımaryerli, H.(1966). İslamın Millet Görüşü. Diriliş, 2(4), 42.

Çobankara, M. (1970). Oynayan Ayı. Diriliş, 3(4), 46.

Çobankara, M.(1966). İlkel. Diriliş, 2(5), 33.

D. (1988). Enflasyon 4. Diriliş, 7(7), 15.

D. (1990). Bayram Mektuplar ve Yeni Açılışlara Hazırlık. Diriliş, 7(104), 11.

D. (1990). Bursa ve Antalya İl Teşkilatları Kuruldu. Diriliş, 7(96), 2.

D. (1990). Esaret Zincirini Zorlayan Azerbeycan. Diriliş, 7(79), 1.

D. (1990). İç ve Dış Politika Gelişmeleri. Diriliş, 7(104), 1.

D. (1990). Kıyamet Kopmuş Gibi. Diriliş, 7(107-108), 16.

D. (1990). Teşkilatlanma Çalışmaları. Diriliş, 7(95), 2.

D. (1974). İslâmın Çağrısı. Diriliş, 4(4), 21.

D. (1975). Arnold J. Toynbee, Artık, Tarihin Yargısı Önünde. Diriliş, 4(15), 65.

D. (1975). Görünen Aya Selâm. Diriliş, 4(12), 80.

D. (1975). Kuş Bakışı. Diriliş, 4(16), 142.

D. (1976). Gözler Önünde Bir Irk-Kırımı (Jenosid). Diriliş, 4(35-36.), 1.

D. (1988). Bir Başlangıç Gibi. Diriliş, 7(19), 1.

D. (1988). Doğurulan Fil. Diriliş, 7(1), 15.

D. (1988). Eğik Ehramlar. Diriliş, 7(14), 9.

D. (1988). İlk Zafere Karşı Tilki Hikayesi. Diriliş, 7(2), 16.

- D. (1988). Karamanın Koyunu. Diriliş, 7(20), 13.
- D. (1988). Kırmızıya "Geç!", Yeşile "Dur!" -2. Diriliş, 7(20), 1.
- D. (1988). Kırmızıya "Geç!", Yeşile "Dur!". Diriliş, 7(19), 1.
- D. (1988). Mağrip Federasyonuna Sabotaj. Diriliş, 7(14), 8.
- D. (1988). Yahya Kemal'i Anlamak. Diriliş, 7(15), 8.
- D. (1989). Asıl Konu Yerine.... Diriliş, 7(27), 9.
- D. (1989). Can Çıkmadıkça. Diriliş, 7(38), 1.
- D. (1989). Değişmeyen Batı. Diriliş, 7(49), 13.
- D. (1989). Gaflet. Diriliş, 7(71), 9.
- D. (1989). Geri Tepen Silah. Diriliş, 7(55), 11.
- D. (1989). Gündem: İran. Diriliş, 7(47), 1.
- D. (1989). İnsan İşi. Diriliş, 7(45), 1.
- D. (1989). Mevlana -3. Diriliş, 7(24), 8.
- D. (1989). Mevlana -4. Diriliş, 7(25), 4.
- D. (1989). Mevlana -5. Diriliş, 7(26), 7.
- D. (1989). Mevlana -6. Diriliş, 7(27), 5.
- D. (1989). Mevlâna VII. Diriliş, 7(28), 5.
- D. (1989). Mevlâna VIII. Diriliş, 7(29), 5.
- D. (1989). Mevlâna X. Diriliş, 7(31), 3.
- D. (1989). Mevlâna XI. Diriliş, 7(32), 3.
- D. (1989). Mevlâna XII. Diriliş, 7(33), 3.
- D. (1989). Mevlâna XIII. Diriliş, 7(34), 3.
- D. (1989). Mevlâna XIX. Diriliş, 7(35), 3.
- D. (1989). Mevlâna XV. Diriliş, 7(36), 3.
- D. (1989). Önce Silüet, Sonra Portre. Diriliş, 7(54), 15.
- D. (1989). Örtük Bağımsızlık Hareketleri. Diriliş, 7(48), 1.

- D. (1989). Talihler ve Talihsizlikler Panayırı. Diriliş, 7(54), 13.
- D. (1989). Uzlaşmazlık Şampiyonları Neyi Gizlemeye Çalışıyorlar?. Diriliş, 7(55), 11.
- D. (1990). Bir Tereddüt Döneminin Anatomisi. Diriliş, 7(77), 10.
- D. (1990). Çalışmalar; Mayanlanma ve Tomurcuklanma Dönemi. Diriliş, 7(107-108), 15.
- D. (1990). Çar ile Kayzer Gene Karşı Şarşıya mı?. Diriliş, 7(77), 9.
- D. (1990). Çok Yönlü, Çok Bpyutlu Politika. Diriliş, 7(113-114), 12.
- D. (1990). Gaflet ve İhanet. Diriliş, 7(81), 3.
- D. (1990). İl ve İlçelerde Kuruluş Çalışmaları. Diriliş, 7(91), 3.
- D. (1990). Kaderimizin Ayasofya'sı, Ayasofya'mızın Kaderi. Diriliş, 7(78), 1,2 ve 13.
- D. (1990). Ölüme Doğru Gitmek. Diriliş, 7(111-112), 11.
- D. (1990). Sessizce Başlayan Üçüncü Dünya Savaşı; Sıra Süvenış Kanalında ve Libya'da mı?. Diriliş, 7(109-110), 6.
- D. (1990). Tuzak. Diriliş, 7(81), 3.
- D. (1991). "Mefisto" "Güneş İmparatorluğu" "Newyork Hikayeleri". Diriliş, 7(119-120), 26.
- D. (1991). Basın Bildirileri- Elazığ İl Merkezinin Açılışı. Diriliş, 7(121-122), 16.
- D. (1991). Ertelenen Arzu. Diriliş, 7(127-128), 15.
- D. (1991). Faaliyetler, Umutlar ve Hazırlıklar. Diriliş, 7(123-124), 16.
- D. (1991). Göze Alınmayan Revizyon. Diriliş, 7(125-126), 9.
- D. (1991). Irak- Batılılar Savaşı, Öğrettikleri ve Hatırlattıkları. Diriliş, 7(123-124), 10.
- D. (1991). İslam ve Batı Dünyaları. Her Zaman Olduğu Gibi ve Belki Daha Fazla Karşı Karşıya. Devreye Afrika da Giriyor. Diriliş, 7(127-128), 9.
- D. (1991). Körfez Savaşı. Diriliş, 7(121-122), 6.
- D. (1991). Kritik Günler. Diriliş, 7(119-120), 6.
- D. (1991). Milleten Kopmuş Olan Sine-i Millete Nasıl Dönebilir?. Diriliş, 7(119-120), 9.
- D. (1991). Parti faaliyetleri. Diriliş, 7(119-120), 18.

- D. (1991). Partilerde Yalancı Bir yenilenme, Umut Kırıcı Görünüm, Tek Ümit: Diriliş Partisi. Diriliş, 7(127-128), 7.
- D. (1991). Rüzgarlar, Fırtınaya mı Dönüşüyor?. Diriliş, 7(129-130), 8.
- D. (1991). Savaşın Getirdikleri. Diriliş, 7(125-126), 8.
- D. (1991). Siyasi Kaosa Doğru. Diriliş, 7(123-124), 14.
- D. (1991). Taraflı Bir Program ve Hatırlattıkları. Diriliş, 7(127-128), 16.
- D. (1991). Umutsuz Bir Seçim. Diriliş, 7(129-130), 7.
- D. (1991). Yolcu Yolunda Gerek. Diriliş, 7(129-130), 10.
- D. (1992). Gelişmeler ve Etkinlikler. Diriliş, 7(131-132-133), 28.
- D. (1992). Seçim ve Sonrası. Diriliş, 7(131-132-133), 4.
- D. (1992). Türk İslam Ülkeleri -Cezayir-Rusya- Avrupa'da Oluşumlar. Diriliş, 7(131-132-133), 6.
- D. (1992). Yeniden. Diriliş, 7(131-132-133), 29.
- D.(1966). Varto'da Deprem. Diriliş, 2(6), 46.
- D.. (91989). Düşen Maskeler. Diriliş, (),18.
- Dagerman, S. (1988). Bir Çocuk Öldürmek. Diriliş, 7(14), 13.
- Daniel, R. (1976). Som Romantik. Diriliş, 4(35-36.), 4.
- Daniel, R. (1976). Son Romantik. Diriliş, 4(33-34.), 4.
- Daniel, R. (1989). Son Romantik. Diriliş, 7(35), 13.
- Dede, B. (1988). Bülbülname'den. Diriliş, 7(21), 11.
- Demirgil, B. (1988). Gün. Diriliş, 7(6), 14.
- Demirgil, B. (1989). Eksik Sabah. Diriliş, 7(51), 11.
- Demirgil, B. (1989). Şehriyare Giderken. Diriliş, 7(53), 12.
- Demirgil, B. (1990). Akşam Cinayetleri. Diriliş, 7(88-89), 25.
- Demirgil, B. (1990). Keman. Diriliş, 7(98-99), 23.
- Demirgil, B. (1990). Sessiz Direniş. Diriliş, 7(91), 10.
- D'estaing, V. (1989). Rus Oyunu. Diriliş, 7(25), 6.

Dickey, C. (1990). Ortak Bir Amaç mı, Yoksa Ortak Bir Düşman Mı?. *Diriliş*, 7(113-114), 17.

Diclehan, H. (1990). Ahmet Yasevi VI. *Diriliş*, 7(7), 25.

Diclehan, Ş. (1976). Erzurumlu İbrahim Hakkı Hz.'nin Bir Gazeli. *Diriliş*, 4(35-36.), 2.

Diclehan, Ş. (1976). Hazık Mehmet Efendi. *Diriliş*, 4(37-38.), 3.

Diclehan, Ş. (1976). Kıyafetnameler. *Diriliş*, 4(33-34.), 3.

Diclehan, Ş. (1976). Koca Ragıp Paşa ve Darb-ı Meseller. *Diriliş*, 4(39-40.), 2.

Diclehan, Ş. (1976). Marifetnameye Göre Musiki. *Diriliş*, 4(41-42.), 2.

Diclehan, Ş. (1977). Devriyeler. *Diriliş*, 4(50), 3.

Diclehan, Ş. (1977). Kanuni Deverinde Şiir. *Diriliş*, 4(45), 2.

Diclehan, Ş. (1977). Kanuni Devrinde Şiir. *Diriliş*, 4(44), 2.

Diclehan, Ş. (1977). Rasih Ahmet Bey. *Diriliş*, 4(49), 3.

Diclehan, Ş. (1979). Azmi-Zade Haleti. *Diriliş*, 5(63), 34.

Diclehan, Ş. (1979). Sabri. *Diriliş*, 5(61), 37.

Diclehan, Ş. (1979). Sabri. *Diriliş*, 5(62), 34.

Diclehan, Ş. (1980). Nev'i-zade Atai. *Diriliş*, 5(64), 44.

Diclehan, Ş. (1980). Şerifi'nin Şehname Tercümesi. *Diriliş*, 5(68), 16.

Diclehan, Ş. (1988). İkbâl ve Arif. *Diriliş*, 7(10), 5.

Diclehan, Ş. (1988). İkbâl ve Arif. *Diriliş*, 7(11), 5.

Diclehan, Ş. (1988). İkbâl ve Arif. *Diriliş*, 7(12), 9.

Diclehan, Ş. (1988). İkbâl ve Arif. *Diriliş*, 7(13), 9.

Diclehan, Ş. (1988). İkbâl ve Arif. *Diriliş*, 7(8), 9.

Diclehan, Ş. (1988). İkbâl ve Arif. *Diriliş*, 7(9), 9.

Diclehan, Ş. (1988). Şerifi'nin Şehname Tercümesi. *Diriliş*, 7(21), 10.

Diclehan, Ş. (1988). Şerifi'nin Şehname Tercümesi. *Diriliş*, 7(22), 7.

Diclehan, Ş. (1988). Şerifi'nin Şehname Tercümesi. *Diriliş*, 7(23), 7.

Diclehan, Ş. (1989). Erzurumlu İbrahim Hakkı ve Pozitif İlimler. *Diriliş*, 7(29), 7.

- Diclehan, Ş. (1989). Erzurumlu İbrahim Hakkı ve Pozitif İlimler. *Diriliş*, 7(30), 11.
- Diclehan, Ş. (1989). Hilye Geleneği -2. *Diriliş*, 7(26), 8.
- Diclehan, Ş. (1989). Hilye Geleneği. *Diriliş*, 7(25), 7.
- Diclehan, Ş. (1989). Hilye Geleneği. *Diriliş*, 7(27), 11.
- Diclehan, Ş. (1989). Hilye Geleneği. *Diriliş*, 7(28), 9.
- Diclehan, Ş. (1989). İlk Dini Edebiyat Ürünleri. *Diriliş*, 7(63), 13.
- Diclehan, Ş. (1989). İlk Dini Edebiyat Ürünleri. *Diriliş*, 7(64), 14.
- Diclehan, Ş. (1989). İlk Dini Edebiyat Ürünleri. *Diriliş*, 7(65), 12.
- Diclehan, Ş. (1989). İlk Dini Edebiyat Ürünleri. *Diriliş*, 7(66), 13.
- Diclehan, Ş. (1989). Kanuni Devrinde Şiir. *Diriliş*, 7(60), 16.
- Diclehan, Ş. (1989). Kanuni Devrinde Şiir. *Diriliş*, 7(61), 14.
- Diclehan, Ş. (1989). Mevlide Kaynak Olan Siyeri Nebi. *Diriliş*, 7(76), 10.
- Diclehan, Ş. (1989). Nev'i- Zâde Atâi. *Diriliş*, 7(57), 14.
- Diclehan, Ş. (1989). Nev'i- Zâde Atâi. *Diriliş*, 7(58), 13.
- Diclehan, Ş. (1989). Siyeri Nebi'nin Tercümesinde İzlenen Yol. *Diriliş*, 7(75), 7.
- Diclehan, Ş. (1989). Şâir Nabi ve Hayriyye'si II. *Diriliş*, 7(32), 10.
- Diclehan, Ş. (1989). Şâir Nabi ve Hayriyye'si III. *Diriliş*, 7(33), 10.
- Diclehan, Ş. (1989). Şâir Nabi ve Hayriyye'si IV. *Diriliş*, 7(34), 10.
- Diclehan, Ş. (1989). Şâir Nabi ve Hayriyye'si IX. *Diriliş*, 7(39), 12.
- Diclehan, Ş. (1989). Şâir Nabi ve Hayriyye'si V. *Diriliş*, 7(35), 11.
- Diclehan, Ş. (1989). Şâir Nabi ve Hayriyye'si VI. *Diriliş*, 7(36), 9.
- Diclehan, Ş. (1989). Şâir Nabi ve Hayriyye'si VII. *Diriliş*, 7(37), 11.
- Diclehan, Ş. (1989). Şâir Nabi ve Hayriyye'si VIII. *Diriliş*, 7(38), 12.
- Diclehan, Ş. (1989). Şâir Nabi ve Hayriyye'si X. *Diriliş*, 7(40), 12.
- Diclehan, Ş. (1989). Şâir Nabi ve Hayriyye'si XI. *Diriliş*, 7(41), 12.
- Diclehan, Ş. (1989). Şâir Nabi ve Hayriyye'si XII. *Diriliş*, 7(42), 12.

- Diclehan, Ş. (1989). Şâir Nabi ve Hayriyyesi XIII. Diriliş, 7(43), 12.
- Diclehan, Ş. (1989). Şâir Nabi ve Hayriyye'si XIV. Diriliş, 7(44), 12.
- Diclehan, Ş. (1989). Şâir Nabi ve Hayriyyesi XV. Diriliş, 7(45), 11.
- Diclehan, Ş. (1989). Şâir Nabi ve Hayriyye'si XVI. Diriliş, 7(46), 11.
- Diclehan, Ş. (1989). Şâir Nabi ve Hayriyye'si XVII. Diriliş, 7(47), 11.
- Diclehan, Ş. (1989). Şâir Nabi ve Hayriyye'si. Diriliş, 7(31), 11.
- Diclehan, Ş. (1989). Şerifi'nin Şehname Tercümesi. Diriliş, 7(24), 7.
- Diclehan, Ş. (1989). Türkçede İlk Siyer-i Nebi ve Darir I. Diriliş, 7(67), 9.
- Diclehan, Ş. (1989). Türkçede İlk Siyer-i Nebi ve Darir II. Diriliş, 7(68), 10.
- Diclehan, Ş. (1989). Türkçede İlk Siyer-i Nebi ve Darir III. Diriliş, 7(69), 9.
- Diclehan, Ş. (1989). Türkçede İlk Siyer-i Nebi ve Darir IV. Diriliş, 7(70), 8.
- Diclehan, Ş. (1989). Türkçede İlk Siyer-i Nebi ve Darir V. Diriliş, 7(71), 10.
- Diclehan, Ş. (1989). Türkçede İlk Siyer-i Nebi ve Darir VI. Diriliş, 7(72), 8.
- Diclehan, Ş. (1989). Türkçede İlk Siyer-i Nebi ve Darir VII. Diriliş, 7(73), 10.
- Diclehan, Ş. (1989). Türkçede İlk Siyer-i Nebi ve Darir VIII. Diriliş, 7(74), 12.
- Diclehan, Ş. (1990). Ahmet Yasevi V. Diriliş, 7(113-114), 24.
- Diclehan, Ş. (1990). Ahmet Yasevi VII. Diriliş, 7(117-118), 19.
- Diclehan, Ş. (1990). Ahmet Yasevi. Diriliş, 7(105-106), 20.
- Diclehan, Ş. (1990). Ahmet Yasevi. Diriliş, 7(107-108), 26.
- Diclehan, Ş. (1990). Ahmet Yasevi. Diriliş, 7(109-110), 20.
- Diclehan, Ş. (1990). Ahmet Yasevi. Diriliş, 7(111-112), 24.
- Diclehan, Ş. (1990). Devriyeler. Diriliş, 7(100-101), 21.
- Diclehan, Ş. (1990). Hazık Mehmet Efendi. Diriliş, 7(102-103), 17.
- Diclehan, Ş. (1990). Hazık Mehmet Efendi. Diriliş, 7(104), 11.
- Diclehan, Ş. (1990). Klasik Şiir ve Din I. Diriliş, 7(87), 11.
- Diclehan, Ş. (1990). Klasik Şiir ve Din II. Diriliş, 7(88-89), 22.

- Diclehan, Ş. (1990). Klasik Şiir ve Din III. Diriliş, 7(90), 12.
- Diclehan, Ş. (1990). Klasik Şiir ve Din IV. Diriliş, 7(91), 9.
- Diclehan, Ş. (1990). Klasik Şiir ve Din IX. Diriliş, 7(97), 12.
- Diclehan, Ş. (1990). Klasik Şiir ve Din V. Diriliş, 7(92-93), 11.
- Diclehan, Ş. (1990). Klasik Şiir ve Din VI. Diriliş, 7(94), 10.
- Diclehan, Ş. (1990). Klasik Şiir ve Din VII. Diriliş, 7(95), 10.
- Diclehan, Ş. (1990). Klasik Şiir ve Din VIII. Diriliş, 7(96), 10.
- Diclehan, Ş. (1990). Klasik Şiir ve Din X. Diriliş, 7(98-99), 22.
- Diclehan, Ş. (1990). Mevlide Kaynak Olan Siyeri Nebi. Diriliş, 7(77), 14.
- Diclehan, Ş. (1990). Öğüt Kitapları I. Diriliş, 7(78), 10.
- Diclehan, Ş. (1990). Öğüt Kitapları II. Diriliş, 7(79), 12.
- Diclehan, Ş. (1990). Öğüt Kitapları III. Diriliş, 7(80), 10.
- Diclehan, Ş. (1990). Öğüt Kitapları IV. Diriliş, 7(81), 11.
- Diclehan, Ş. (1990). Öğüt Kitapları IX. Diriliş, 7(86), 11.
- Diclehan, Ş. (1990). Öğüt Kitapları V. Diriliş, 7(82), 10.
- Diclehan, Ş. (1990). Öğüt Kitapları VI. Diriliş, 7(83), 10.
- Diclehan, Ş. (1990). Öğüt Kitapları VII. Diriliş, 7(84), 12.
- Diclehan, Ş. (1990). Öğüt Kitapları VIII. Diriliş, 7(85), 12.
- Diclehan, Ş. (1991). Mirayeciler II. Diriliş, 7(121-122), 20.
- Diclehan, Ş. (1991). Mirayeciler. Diriliş, 7(119-120), 23.
- Diclehan, Ş. (1991). Şair Şeyhislam Yahya Efendi II. Diriliş, 7(125-126), 14.
- Diclehan, Ş. (1991). Şair Şeyhislam Yahya Efendi. Diriliş, 7(123-124), 22.
- Dinçer, N. (1970). Milli Eğitimimiz I - Bugünkü Durum. Diriliş, 3(9-10.), 27.
- Diriliş (791989). Abonelerimize. Diriliş, 7(7), 12.
- diriliş (791989). Abonelerimize. Diriliş, 7(7), 77.
- Diriliş. (1966). İslâmın Dirilişi. Diriliş, 2(3), 32.

- Diriliş. (1969). Ağaçlar ve Mezartaşları. Diriliş, 3(3), 1.
- Diriliş. (1969). Allah ve İnsan. Diriliş, 3(1), 1.
- Diriliş. (1969). Tapınma. Diriliş, 3(2), 1.
- Diriliş. (1970). Allaha İnanma Bir Müjdedir. Diriliş, 3(11-12.), 1.
- Diriliş. (1970). Dinle, İstanbul!. Diriliş, 3(13), 35.
- Diriliş. (1970). Gökke Yer Arasında İnsanın Anlamı (devam). Diriliş, 3(7-8.), 1.
- Diriliş. (1970). Gökke Yer Arasında İnsanın Anlamı. Diriliş, 3(6), 1.
- Diriliş. (1970). Hakikat ve Serap. Diriliş, 3(14), 1.
- Diriliş. (1970). Kaymayagörsün Ayağı Bir Toplumun. Diriliş, 3(13), 1.
- Diriliş. (1970). Toplumun Özü. Diriliş, 3(15), 1.
- Diriliş. (1970). Yaratılış Sırrı. Diriliş, 3(9-10.), 1.
- Diriliş. (1971). Kurtuluş Çağı. Diriliş, 3(16), 1.
- Diriliş. (1974). İnsanlığın Dirilişi. Diriliş, 4(1-2.), 3.
- Diriliş. (1974). İnsanlığın Dirilişi. Diriliş, 4(3), 3.
- Diriliş. (1974). İnsanlığın Dirilişi. Diriliş, 4(4), 3.
- Diriliş. (1975). İnsanlığın Dirilişi. Diriliş, 4(10), 3.
- Diriliş. (1975). İnsanlığın Dirilişi. Diriliş, 4(11), 3.
- Diriliş. (1975). İnsanlığın Dirilişi. Diriliş, 4(12), 3.
- Diriliş. (1975). İnsanlığın Dirilişi. Diriliş, 4(13), 3.
- Diriliş. (1975). İnsanlığın Dirilişi. Diriliş, 4(14), 3.
- Diriliş. (1975). İnsanlığın Dirilişi. Diriliş, 4(15), 51.
- Diriliş. (1975). İnsanlığın Dirilişi. Diriliş, 4(16), 99.
- Diriliş. (1975). İnsanlığın Dirilişi. Diriliş, 4(5), 3.
- Diriliş. (1975). İnsanlığın Dirilişi. Diriliş, 4(6), 3.
- Diriliş. (1975). İnsanlığın Dirilişi. Diriliş, 4(7), 3.
- Diriliş. (1975). İnsanlığın Dirilişi. Diriliş, 4(8), 3.

- Diriliş. (1975). İnsanlığın Dirilişi. Diriliş, 4(9), 3.
- Diriliş. (1976). "Gazap Üzümleri". Diriliş, 4(25), 4.
- Diriliş. (1976). Bilinç Suru. Diriliş, 4(41-42.), 1.
- Diriliş. (1976). Çağdaş ve İnsan Gelişimi. Diriliş, 4(35-36.), 1.
- Diriliş. (1976). Dikkatin Alınması. Diriliş, 4(22), 1.
- Diriliş. (1976). Diriliş Ruhuna Dönüş. Diriliş, 4(19-1), 1.
- Diriliş. (1976). Dönüşüm II. Diriliş, 4(23), 1.
- Diriliş. (1976). Durumalışta Özdeşim III.. Diriliş, 4(21), 1.
- Diriliş. (1976). Durumalışta Özdeşim. Diriliş, 4(21), 1.
- Diriliş. (1976). Gerçek Akım. Diriliş, 4(20), 1.
- Diriliş. (1976). Hakikat İçin Gündem. Diriliş, 4(30), 1.
- Diriliş. (1976). İnsan. Diriliş, 4(37-38.), 1.
- Diriliş. (1976). İnsanlığın Dirilişi Sonuç. Diriliş, 4(23), 2.
- Diriliş. (1976). İnsanlığın Dirilişi. Diriliş, 4(17), 147.
- Diriliş. (1976). İnsanlığın Dirilişi. Diriliş, 4(18), 195.
- Diriliş. (1976). İnsanlığın Dirilişi. Diriliş, 4(21), 2.
- Diriliş. (1976). İNSANLIĞIN DİRİLİŞİ:Üçüncü Bölüm: Diriliş İnsanı. Diriliş, 4(22),

2.

- Diriliş. (1976). Kitaplar ve Kitabeler. Diriliş, 4(31), 1.
- Diriliş. (1976). Merhamet Ruhu. Diriliş, 4(26), 1.
- Diriliş. (1976). Öğreti ve İnsan II. Diriliş, 4(28), 1.
- Diriliş. (1976). Öğreti ve İnsan III. Diriliş, 4(29), 1.
- Diriliş. (1976). Öğreti ve İnsan. Diriliş, 4(27), 1.
- Diriliş. (1976). Sistem Grafik Ticaret Ltd. Şti.. Diriliş, 4(21), 2.
- Diriliş. (1976). Ter ve Zafer. Diriliş, 4(32), 1.
- Diriliş. (1976). Teslimiyet ve Başkaldırı. Diriliş, 4(24), 1.
- Diriliş. (1976). Vaktin İşareti ve Gözler. Diriliş, 4(39-40.), 1.

- Diriliş. (1976). Yeni Site. Diriliş, 4(33-34.), 1.
- Diriliş. (1977). Başkaldırı I. Diriliş, 4(46), 1.
- Diriliş. (1977). Başkaldırı. Diriliş, 4(47), 1.
- Diriliş. (1977). Diriliş Muştusu. Diriliş, 4(45), 1.
- Diriliş. (1977). Güç Doğum. Diriliş, 4(43), 1.
- Diriliş. (1977). İslam ve Sağduyu I. Diriliş, 4(52), 1.
- Diriliş. (1977). İslam ve Sağduyu II. Diriliş, 4(53), 2.
- Diriliş. (1977). İslam ve Sağduyu III. Diriliş, 4(54), 1.
- Diriliş. (1977). Sağduyu ve Batı. Diriliş, 4(51), 1.
- Diriliş. (1977). Sorumluluk ve İnsan. Diriliş, 4(55), 1.
- Diriliş. (1977). Şartlar ve İnsan. Diriliş, 4(49), 1-4.
- Diriliş. (1977). Uygarlığın Değerbilirliği. Diriliş, 4(48), 1.
- Diriliş. (1977). Yazgı Seçiş. Diriliş, 4(50), 1.
- Diriliş. (1978). Bütünlüğün Gücü. Diriliş, 4(58), 1.
- Diriliş. (1978). Katastrof Ruh. Diriliş, 4(57), 1.
- Diriliş. (1978). Oluş. Diriliş, 4(60), 1.
- Diriliş. (1978). Onur Direnişi. Diriliş, 4(59), 1.
- Diriliş. (1978). Özgürlük Andı. Diriliş, 4(56), 1.
- Diriliş. (1979). Aktüalite. Diriliş, 5(62), 4.
- Diriliş. (1979). Gelecek Zaman. Diriliş, 5(63), 5.
- Diriliş. (1979). Tutsaklık Tablosu. Diriliş, 5(62), 5.
- Diriliş. (1980). Ahiret ve Şehir. Diriliş, 5(67), 7.
- Diriliş. (1980). Barikat ve Işık. Diriliş, 5(69), 7.
- Diriliş. (1980). Gün. Diriliş, 5(70), 5.
- Diriliş. (1980). Kaynak II. Diriliş, 5(65), 7.
- Diriliş. (1980). Kaynak III. Diriliş, 5(66), 5.

- Diriliş. (1980). Kaynak. Diriliş, 5(64), 7.
- Diriliş. (1980). Kesit. Diriliş, 5(68), 7.
- Diriliş. (1980). Vakit. Diriliş, 5(71), 7.
- Diriliş. (1980). Ve Saat. Diriliş, 5(72), 5.
- Diriliş. (1988). Birliğe Doğru. Diriliş, 7(5), 1.
- Diriliş. (1988). Direnişten Dirilişe. Diriliş, 7(2), 1.
- Diriliş. (1988). Enflasyon -2. Diriliş, 7(9), 1.
- Diriliş. (1988). Enflasyon -3. Diriliş, 7(10), 1.
- Diriliş. (1988). Enflasyon. Diriliş, 7(8), 1.
- Diriliş. (1988). Filistin'in Kara Yazısı. Diriliş, 7(7), 1.
- Diriliş. (1988). Hatırlanan ve Hatırlanmayan. Diriliş, 7(23), 1.
- Diriliş. (1988). İnanç Problemi. Diriliş, 7(5), 2.
- Diriliş. (1988). İran-Irak Savaşı. Diriliş, 7(3), 1.
- Diriliş. (1988). İslam'ın İnsanlık Mesajı. Diriliş, 7(4), 2.
- Diriliş. (1988). Kurban. Diriliş, 7(1), 2.
- Diriliş. (1988). Kurum -2. Diriliş, 7(14), 1.
- Diriliş. (1988). Kurum -3. Diriliş, 7(15), 1.
- Diriliş. (1988). Kurum -4. Diriliş, 7(16), 1.
- Diriliş. (1988). Kurum -5. Diriliş, 7(17), 1.
- Diriliş. (1988). Kurum -6. Diriliş, 7(18), 1.
- Diriliş. (1988). Kurum -7. Diriliş, 7(19), 9.
- Diriliş. (1988). Kurum -8. Diriliş, 7(20), 9.
- Diriliş. (1988). Kurum. Diriliş, 7(13), 1.
- Diriliş. (1988). Medeniyetimizin Büyük Krizi -1. Diriliş, 7(13), 2.
- Diriliş. (1988). Medeniyetimizin Büyük Krizi -10. Diriliş, 7(22), 2.
- Diriliş. (1988). Medeniyetimizin Büyük Krizi -11. Diriliş, 7(23), 2.

- Diriliş. (1988). Medeniyetimizin Büyük Krizi -2. Diriliş, 7(14), 2.
- Diriliş. (1988). Medeniyetimizin Büyük Krizi -3. Diriliş, 7(15), 2.
- Diriliş. (1988). Medeniyetimizin Büyük Krizi -4. Diriliş, 7(16), 2.
- Diriliş. (1988). Medeniyetimizin Büyük Krizi -5. Diriliş, 7(17), 2.
- Diriliş. (1988). Medeniyetimizin Büyük Krizi -6. Diriliş, 7(18), 2.
- Diriliş. (1988). Medeniyetimizin Büyük Krizi -7. Diriliş, 7(19), 2.
- Diriliş. (1988). Medeniyetimizin Büyük Krizi -8. Diriliş, 7(20), 2.
- Diriliş. (1988). Medeniyetimizin Büyük Krizi -9. Diriliş, 7(21), 2.
- Diriliş. (1988). Mehmed Akif Dolayisiyle. Diriliş, 7(23), 1.
- Diriliş. (1988). Mevlana -1. Diriliş, 7(22), 1.
- Diriliş. (1988). Mevlana -2. Diriliş, 7(23), 8.
- Diriliş. (1988). Neticeler. Diriliş, 7(12), 1.
- Diriliş. (1988). Ölümünün En Güzel. Diriliş, 7(6), 1.
- Diriliş. (1988). Örtünme Medeniyettir. Diriliş, 7(21), 1.
- Diriliş. (1988). Perde Devrildiği An -2. Diriliş, 7(10), 2.
- Diriliş. (1988). Perde Devrildiği An. Diriliş, 7(9), 2.
- Diriliş. (1988). Putlaştırma. Diriliş, 7(11), 2.
- Diriliş. (1988). Rusya'nın Propaganda Atılımı. Diriliş, 7(4), 1.
- Diriliş. (1988). Tanrı Düzeni ve Metafizik -2. Diriliş, 7(7), 2.
- Diriliş. (1988). Tanrı Düzeni ve Metafizik. Diriliş, 7(6), 2.
- Diriliş. (1988). Tanrı Işığı Sönmez. Diriliş, 7(2), 2.
- Diriliş. (1988). Ucuz Atlatılamayan Tehlike. Diriliş, 7(11), 1.
- Diriliş. (1988). Usul. Diriliş, 7(8), 2.
- Diriliş. (1988). Yardım. Diriliş, 7(12), 2.
- Diriliş. (1988). Yeniden. Diriliş, 7(1), 1.
- Diriliş. (1988). Yol. Diriliş, 7(3), 2.

- Diriliş. (1989). Allah Sevgisi. Diriliş, 7(63), 2.
- Diriliş. (1989). Batının İhaneti ya da Yeni Yol Yordam Aramak. Diriliş, 7(47), 1.
- Diriliş. (1989). Belirsizlik II. Diriliş, 7(44), 1.
- Diriliş. (1989). Belirsizlik III. Diriliş, 7(45), 1.
- Diriliş. (1989). Belirsizlik IV - Konuyu Saptırma. Diriliş, 7(46), 1.
- Diriliş. (1989). Belirsizlik V. Diriliş, 7(48), 1.
- Diriliş. (1989). Belirsizlik. Diriliş, 7(43), 1.
- Diriliş. (1989). Bulanık Suda.... Diriliş, 7(50), 1.
- Diriliş. (1989). Büyük Dönemeç Önünde. Diriliş, 7(37), 1.
- Diriliş. (1989). Cumhurbaşkanını Halkın Seçmesi. Diriliş, 7(49), 12.
- Diriliş. (1989). Çağrı. Diriliş, 7(38), 2.
- Diriliş. (1989). Çaresizliğin Kaynağı. Diriliş, 7(40), 1.
- Diriliş. (1989). Çile. Diriliş, 7(35), 2.
- Diriliş. (1989). Dava Ahlakı II. Diriliş, 7(76), 2.
- Diriliş. (1989). Dava Ahlakı. Diriliş, 7(75), 2.
- Diriliş. (1989). Değerlerimize Karşı Görevlerimiz. Diriliş, 7(37), 2.
- Diriliş. (1989). Diriliş Şoku. Diriliş, 7(67), 2.
- Diriliş. (1989). Düşüş. Diriliş, 7(25), 1.
- Diriliş. (1989). Fiil ve İnsan II. Diriliş, 7(52), 2.
- Diriliş. (1989). Fiil ve İnsan III. Diriliş, 7(53), 2.
- Diriliş. (1989). Fiil ve İnsan. Diriliş, 7(51), 2.
- Diriliş. (1989). Formül ya da Kombine Çözüm. Diriliş, 7(39), 1.
- Diriliş. (1989). Gaflet İçinde Gaflet. Diriliş, 7(38), 1.
- Diriliş. (1989). Gelecek Vakitlerin Marşı. Diriliş, 7(49), 1.
- Diriliş. (1989). Gerçek Şeref Yolu. Diriliş, 7(73), 2.
- Diriliş. (1989). Gün Tutulmasından Öte. Diriliş, 7(31), 2.

- Diriliş. (1989). Hakikat ve İdeolojiler II. Diriliş, 7(69), 2.
- Diriliş. (1989). Hakikat ve İdeolojiler III. Diriliş, 7(70), 2.
- Diriliş. (1989). Hakikat ve İdeolojiler IV. Diriliş, 7(71), 2.
- Diriliş. (1989). Hakikat ve İdeolojiler. Diriliş, 7(68), 2.
- Diriliş. (1989). Hakikatın Zaferi. Diriliş, 7(72), 2.
- Diriliş. (1989). Hikmet Kaynağı. Diriliş, 7(65), 2.
- Diriliş. (1989). İmân. Diriliş, 7(40), 2.
- Diriliş. (1989). İnsan. Diriliş, 7(39), 2.
- Diriliş. (1989). İslâm II. Diriliş, 7(42), 2.
- Diriliş. (1989). İslâm III. Diriliş, 7(43), 2.
- Diriliş. (1989). İslâm. Diriliş, 7(41), 2.
- Diriliş. (1989). İslâmın Dirilişi. Diriliş, 7(30), 2.
- Diriliş. (1989). Kader I. Diriliş, 7(54), 2.
- Diriliş. (1989). Kader II. Diriliş, 7(55), 2.
- Diriliş. (1989). Kader III. Diriliş, 7(56), 2.
- Diriliş. (1989). Kader IV. Diriliş, 7(57), 2.
- Diriliş. (1989). Kaybedilen. Diriliş, 7(24), 1.
- Diriliş. (1989). Kur'an I. Diriliş, 7(44), 2.
- Diriliş. (1989). Kur'an II. Diriliş, 7(45), 2.
- Diriliş. (1989). Kur'an III. Diriliş, 7(46), 2.
- Diriliş. (1989). Kur'an IV. Diriliş, 7(47), 2.
- Diriliş. (1989). Medeniyetimizin Büyük Krizi -12. Diriliş, 7(24), 2.
- Diriliş. (1989). Medeniyetimizin Büyük Krizi -13. Diriliş, 7(25), 2.
- Diriliş. (1989). Medeniyetimizin Büyük Krizi -14. Diriliş, 7(26), 2.
- Diriliş. (1989). Medeniyetimizin Büyük Krizi -15. Diriliş, 7(27), 2.
- Diriliş. (1989). Medeniyetimizin Büyük Krizi XVI. Diriliş, 7(28), 2.

Diriliş. (1989). Medeniyetimizin Büyük Krizi XVII. Diriliş, 7(29), 2.

Diriliş. (1989). Muştudan Muştuya. Diriliş, 7(64), 2.

Diriliş. (1989). Mümin, Etkileyendir. Diriliş, 7(36), 2.

Diriliş. (1989). Öte Dünya II. Diriliş, 7(49), 2.

Diriliş. (1989). Öte Dünya III. Diriliş, 7(50), 2.

Diriliş. (1989). Öte Dünya. Diriliş, 7(48), 2.

Diriliş. (1989). Peygamber II. Diriliş, 7(59), 2.

Diriliş. (1989). Peygamber III. Diriliş, 7(60), 2.

Diriliş. (1989). Peygamber IV. Diriliş, 7(61), 2.

Diriliş. (1989). Peygamber. Diriliş, 7(58), 2.

Diriliş. (1989). Program. Diriliş, 7(41), 1.

Diriliş. (1989). Seçenekler. Diriliş, 7(42), 1.

Diriliş. (1989). Sır. Diriliş, 7(33), 2.

Diriliş. (1989). Tanrı Korkusu. Diriliş, 7(62), 2.

Diriliş. (1989). Tebrik ve Dua. Diriliş, 7(50), 1.

Diriliş. (1989). Topluluk Şuur ve Mutluluğu. Diriliş, 7(66), 2.

Diriliş. (1989). Umut ve Umutsuzluk. Diriliş, 7(74), 2.

Diriliş. (1989). Umut. Diriliş, 7(34), 2.

Diriliş. (1989). Yeni Usül. Diriliş, 7(32), 2.

Diriliş. (1989). Yine Cumhurbaşkanlığı Konusu. Diriliş, 7(51), 1.

Diriliş. (1989). Zulme Karşı - Gelecek Vakitlerin Marşı. Diriliş, 7(49), 1.

Diriliş. (1990). Bağlılık. Diriliş, 7(95), 2.

Diriliş. (1990). Bukalemuna Kırışı. Diriliş, 7(100-101), 2.

Diriliş. (1990). Büyük Pencere. Diriliş, 7(86), 2.

Diriliş. (1990). Çağ ve Deviş. Diriliş, 7(91), 2.

Diriliş. (1990). Değişim ve İslam Dünyası. Diriliş, 7(82), 2.

- Diriliş. (1990). Dirilişe Doğru. Diriliş, 7(94), 2.
- Diriliş. (1990). Diyaklektiği Aşan. Diriliş, 7(117-118), 2.
- Diriliş. (1990). Doğuma Ölüme ve Dirilişe Selam. Diriliş, 7(90), 2.
- Diriliş. (1990). Esaret ve Mümin. Diriliş, 7(109-110), 2.
- Diriliş. (1990). Gecedan Gündüze. Diriliş, 7(79), 2.
- Diriliş. (1990). Geçmişi İnkâr Felaketi. Diriliş, 7(83), 2.
- Diriliş. (1990). Gelecek Zamana Sahip Çıkmak. Diriliş, 7(84), 2.
- Diriliş. (1990). Genel Merkez İçin Yer Tuttuk. Diriliş, 7(78), 2.
- Diriliş. (1990). Gerçek Devlet. Diriliş, 7(104), 2.
- Diriliş. (1990). Hayatan Ölüme, Ölümden Hayata. Diriliş, 7(98-99), 2.
- Diriliş. (1990). Kara Bayramı Aka Çevirmek. Diriliş, 7(92-93), 2.
- Diriliş. (1990). Kardeşlik. Diriliş, 7(105-106), 2.
- Diriliş. (1990). Kardeşlik. Diriliş, 7(77), 2.
- Diriliş. (1990). Korku. Diriliş, 7(113-114), 2.
- Diriliş. (1990). Meteryalizmle Savaş. Diriliş, 7(111-112), 2.
- Diriliş. (1990). Milet Kavramının Gerçeğiyle Dirilişi. Diriliş, 7(102-103), 2.
- Diriliş. (1990). Oruç Ülkesi. Diriliş, 7(88-89), 2.
- Diriliş. (1990). Ölümle Diriliş Arasında. Diriliş, 7(107-108), 2.
- Diriliş. (1990). Öz'den Biçim'e Doğru Gitmek. Diriliş, 7(97), 2.
- Diriliş. (1990). Ruh Dünyasına yeniden Dönüş. Diriliş, 7(85), 2.
- Diriliş. (1990). Seçkin An, Kader Şoku. Diriliş, 7(78), 2.
- Diriliş. (1990). Toplumun Benliğini Yetiriş ve Yeniden Diriliş. Diriliş, 7(96), 2.
- Diriliş. (1990). Tren Kalktı. Diriliş, 7(77), 10.
- Diriliş. (1990). Var ya da Yok Olmak. Diriliş, 7(87), 2.
- Diriliş. (1990). Yandaşlık. Diriliş, 7(80), 2.
- Diriliş. (1990). Yirmi Birinci Miladi Yüzyıla Girenken. Diriliş, 7(81), 2.

- Diriliş. (1991). Bağdat İçin Ağıt. Diriliş, 7(121-122), 2.
- Diriliş. (1991). Batı Medeniyeti'nin İntiharı mı?. Diriliş, 7(123-124), 3.
- Diriliş. (1991). Doğum Işığı. Diriliş, 7(129-130), 5.
- Diriliş. (1991). Kimliğin Yeniden Kazanılması. Diriliş, 7(125-126), 2.
- Diriliş. (1991). Model. Diriliş, 7(119-120), 2.
- Diriliş. (1991). Vahşet Manzaraları. Diriliş, 7(127-128), 2.
- Diriliş. (1992). Gök Yolculuğu. Diriliş, 7(131-132-133), 2.
- Diriliş. (4970). İnsanın Düşmanları ve Şeytanın Köleleri. Diriliş, 3(4), 1.
- Diriliş. (76). Diriliş Sevgi Devrimidir. Diriliş, 4(22-2), 1.
- Diriliş. (76). Dönüşüm. Diriliş, 4(22-3), 1.
- Diriliş. (76). Durumalışta Özdeğişim II. Diriliş, 4(21-2), 1.
- Diriliş. (76). Hakikat Doğrultusunda. Diriliş, 4(20-1), 1.
- Diriliş. (76). İnsanlığın Dirilişi III: Diriliş İnsanı(2). Diriliş, 4(22-2), 2.
- Diriliş. (76). İnsanlığın Dirilişi III: Diriliş İnsanı(3). Diriliş, 4(22-3), 2.
- Diriliş. (76). İnsanlığın Dirilişi Sanat. Diriliş, 4(20-3), 2.
- Diriliş. (76). Ses ve Öfke. Diriliş, 4(20-3), 01.Şub.
- Diriliş. (1966). Diyanet Krizi. Diriliş, 2(7), 47.
- Diriliş. (1966). İslâmın Çağrısı. Diriliş, 2(9), 3.
- Diriliş. (1966). İslamın Dirilişi Aksiyonda Diriliş. Diriliş, 2(8), 3.
- Diriliş. (1966). İslamın Dirilişi Edebiyat ve Sanatta Diriliş. Diriliş, 2(7), 3.
- Diriliş. (1966). İslamın Dirilişi İnanışta Diriliş. Diriliş, 2(6), 3.
- Diriliş. (1966). İslâmın Dirilişi. Diriliş, 2(4), 42.
- Diriliş. (1966). İslâmın Dirilişi. Diriliş, 2(5), 3.
- Diriliş. (1966). İstanbulun Hakkı. Diriliş, 2(4), 42.
- Diriliş. (1967). İslamın Çağrısı. Diriliş, 2(10,11 ve 12), 3.
- Diriliş. (1970). Geçmişte ve Geleceklere Doğru İnanç. Diriliş, 3(5), 1.

- Diriliş. (1960). Saman Yolunda Veba. Diriliş, 1(1), 3-4.
- Diriliş. (1966). Ayasofyanın Anlamı. Diriliş, 2(1), 29-31.
- Diriliş. (1966). Gelişme, Devrim ve Diriliş. Diriliş, 2(1), 3-5.
- Diriliş. (1966). İslâmın Dirilişi. Diriliş, 2(1), 3-5.
- Diriliş. (1976). Biçimcilikten Özcülüğe. Diriliş, 4(19-3),1.
- Diriliş. (1976). Ölmeyen Millet Ruhu. Diriliş, 4(19-2),1.
- Diriliş. (1979). Umutsuzluk Yuvası ya da Çerağ. Diriliş, 5(61), 13.
- Diriliş. (1989). Anış. Diriliş, 7(45), 4.
- Diriliş. (1989). Kandil Tebriği. Diriliş, 7(7),15.
- Diriliş. (1989). Rahmete Kavuşan. Diriliş, 7(7),4.
- Diriliş. (1991). Miraç Kandili. Diriliş, 7(7),18.
- Diriliş. (1989). Bayram Tebriği. Diriliş, 7(7),15.
- Diriliş. (1989). Hakiki Alem Çağrısı. Diriliş, 7(7),4.
- Diriliş. (1990). İnsanlık ve Din. Diriliş, 7(7),2.
- Diriş Yayınları (1989). Başlıksız. Diriliş, 7(7), 8.
- Djuhana, M. (1977). Poete Maudit. Diriliş, 4(53), 4.
- Doruk, K. (1988). Akdeniz'de Vals'den. Diriliş, 7(15), 9.
- Doruk, K. (1988). Leke. Diriliş, 7(8), 14.
- Doruk, K. (1990). Dağlardan denizlere Bir Yol Vardır. Diriliş, 7(96), 11.
- Doruk, K. (1990). Denizin Gece Sarısı. Diriliş, 7(92-93), 15.
- Dunn, C. (1989). Geleneksel Japonya'da Günlük Hayat'dan - Kabuğuna Çekilmiş Ülke. Diriliş, 7(36), 6.
- Dunn, C. (1989). Geleneksel Japonya'da Günlük Hayat'dan - Kabuğuna Çekilmiş Ülke. Diriliş, 7(37), 6.
- Dunn, C. (1989). Geleneksel Japonya'da Günlük Hayat'dan - Kabuğuna Çekilmiş Ülke. Diriliş, 7(38), 8.

Dunn, C. (1989). Geleneksel Japonya'da Günlük Hayat'dan - Kabuğuna Çekilmiş Ülke. *Diriliş*, 7(39), 6.

Durrell, L. (1970). Hayalet Tren. *Diriliş*, 3(9-10.), 71.

Durrell, L. (1970). Mountolive'den. *Diriliş*, 3(11-12.), 97.

Durrell, L. (1989). Hayalet Tren. *Diriliş*, 7(71), 11.

Durrell, L. (1989). Hayalet Tren. *Diriliş*, 7(72), 9.

Durrell, L. (1990). Mountolive'den. *Diriliş*, 7(84), 13.

Durrell, L. (1990). Mountolive'den. *Diriliş*, 7(85), 13.

Durrell, L. (1990). Mountolive'den. *Diriliş*, 7(86), 13.

Duru, R. (1991). 1492. *Diriliş*, 7(125-126), 8.

E., D. (1975). Ömer Öztürkmen ve "Taşkente Sabah Namazı". *Diriliş*, 4(12), 78.

E., E. (1975). Gün Dolunca. *Diriliş*, 4(7), 97.

E., E. (1975). Kitaplar. *Diriliş*, 4(12), 79.

E., E. (1975). Kitaplar. *Diriliş*, 4(7), 94.

E., E. (1978). Şair Halis Erginer'i Ziyaret. *Diriliş*, 4(60), 2.

Ebubekir Eroğlu, Ebubekir E. (1978). Kımlı Öldü, Yaşasın Sezarizm. *Diriliş*, 4(57), 4.

Ebubekir Eroğlu, Ebubekir E. (1978). Kımlı Öldü, Yaşasın Sezarizm. *Diriliş*, 4(58), 4.

Ebu'l A'lâ el-Mevdûdi (1966). İslâm'da Hâkimiyet Kavramı. *Diriliş*, 2(9), 15.

Ebu'l A'lâ el-Mevdûdi. (1966). Ekonomik Problemin İslâm'da Çözümü. *Diriliş*, 2(2), 13-15.

Edip, E. (1974). Türk Edebiyatında Hz. Amine. *Diriliş*, 4(1-2.), 11.

Efendi, R. (1975). Tarih Raşid'den. *Diriliş*, 4(7), 33.

Efendi, T. (1988). Risale-i Ruhiyye. *Diriliş*, 7(1), 6.

Eliot, T. (1966). Kültür ve Politika Üzerine (Devam). *Diriliş*, 2(2), 22.

Eliot, T. (1966). Kültür ve Politika Üzerine. *Diriliş*, 2(2), 11.

Eliot, T. (1966). Kültür ve Politika Üzerine. *Diriliş*, 2(2), 44.

Eliot, T. (1966). Kültürün Üç Anlamı (Devam). *Diriliş*, 2(2), 10.

- Eliot, T. (1969). Avrupa Kültür Birliği  zerine Bir Konuşma'dan. Diriliş, 3(3), 33.
- Eliot, T. (1970). Katedralde Cinayet'ten. Diriliş, 3(7-8.), 90.
- Eliot, T. (1974). "Avrupa Kültürü"n n Birliğive Bütünlüğü  zerine Bir Konuşma'dan. Diriliş, 4(1-2.), 28.
- Eliot, T. (1974). Avrupa Kültürü'n n Birliği ve Bütünlüğü  zerine Bir Konuşma'dan II. Diriliş, 4(3), 18.
- Eliot, T. (1974). Sır Kâtibi'nden. Diriliş, 4(4), 61.
- Eliot, T. (1989). Avrupa Kültür Birliği  zerine Bir konuşma. Diriliş, 7(66), 5.
- Eliot, T. (1989). Avrupa Kültür Birliği  zerine Bir konuşma. Diriliş, 7(67), 3.
- Eliot, T. (1989). Kültür ve Politika  zerine. Diriliş, 7(73), 3.
- Eliot, T. (1989). Kültür ve Politika  zerine. Diriliş, 7(74), 3.
- Eliot, T. (1989). Kültür ve Politika  zerine. Diriliş, 7(75), 3.
- Eliot, T. (1989). Sır Kâtibi'nden. Diriliş, 7(39), 7.
- Eliot, T.S. (1966). "Kültür" n    Anlamı. Diriliş, 2(2), 9+12.
- Emiri,  . (1990). Acılar   imde Kalbim. Diriliş, 7(88-89), 26.
- Enver, ř. (1977). Çağdaş Endonezya şiiri şairil Enver ve şiirleri. Diriliş, 4(51), 2.
- Enzensberger, H. (1966). Gölge - Eser. Diriliş, 2(2), 32.
- Erbili, ř. (1974). Mektubat'tan. Diriliş, 4(1-2.), 37.
- Erdem,  . (1988). 1 Saatlik Huzur. Diriliş, 7(16), 13.
- Erdem,  . (1988). Anahtarlar. Diriliş, 7(3), 14.
- Erdem,  . (1988). Yolculuğa  ıkan Gözler. Diriliş, 7(6), 13.
- Erdem,  . (1989). Objektifler. Diriliş, 7(52), 13.
- Erdem,  . (1989).    Vagonlu Tren. Diriliş, 7(39), 13.
- Erdem,  . (1990). Dönemeç. Diriliş, 7(88-89), 26.
- Erdem,  . (1990). Neden. Diriliş, 7(98-99), 13.
- Erdem,  . (1990). Özbekistan'lı şair Cemal Kemal'le Konuşma. Diriliş, 7(100-101), 23.
- Erdem,  . (1990). Sen. Diriliş, 7(109-110), 19.

- Erdem, Ö. (1990). Serüven. *Diriliş*, 7(91), 10.
- Erdem, Ö. (1991). Dünya. *Diriliş*, 7(123-124), 17.
- Erdem, Ö. (1991). İşk İstasyonu Geçtim. *Diriliş*, 7(129-130), 17.
- Erdem, Ö. (1991). Kar. *Diriliş*, 7(121-122), 24.
- Erdem, Ö. (1991). Teselli Çiçeği. *Diriliş*, 7(123-124), 17.
- Erdem, Ö. (1992). Konuşma. *Diriliş*, 7(131-132-133), 35.
- Eroğlu, E. (1969). Duyuyorum. *Diriliş*, 3(3), 60.
- Eroğlu, E. (1969). En Yüce. *Diriliş*, 3(2), 17.
- Eroğlu, E. (1969). Şimdi Anlayın. *Diriliş*, 3(1), 36.
- Eroğlu, E. (1970). Adamın Karısı ve Adam. *Diriliş*, 3(14), 41.
- Eroğlu, E. (1970). Çevre. *Diriliş*, 3(7-8.), 106.
- Eroğlu, E. (1971). Alaeddin Özdenören'in Şiirini Düşünmek. *Diriliş*, 3(16), 60.
- Eroğlu, E. (1974). Ahmet Muhip Dıranas'ın Şiiri. *Diriliş*, 4(1-2.), 80.
- Eroğlu, E. (1974). Celâl Sılay'ın Şiiri. *Diriliş*, 4(3), 96.
- Eroğlu, E. (1974). Şiir'den Yunus'a. *Diriliş*, 4(4), 68.
- Eroğlu, E. (1975). "Birgün Dolarsa Çillemiz Ey Rabb-ı Zül-Celâl.". *Diriliş*, 4(9), 73.
- Eroğlu, E. (1975). Engel. *Diriliş*, 4(8), 59.
- Eroğlu, E. (1975). Goethe ve Goethe Çevirileri Üzerine. *Diriliş*, 4(13), 66.
- Eroğlu, E. (1975). Kayıpların Şarkısı. *Diriliş*, 4(16), 127.
- Eroğlu, E. (1975). Masumluğu Savunmak. *Diriliş*, 4(12), 50.
- Eroğlu, E. (1975). Nesir. *Diriliş*, 4(6), 88.
- Eroğlu, E. (1975). Okuyucu. *Diriliş*, 4(10), 81.
- Eroğlu, E. (1975). Şikâyet. *Diriliş*, 4(11), 65.
- Eroğlu, E. (1975). Tasarruf. *Diriliş*, 4(5), 22.
- Eroğlu, E. (1978). Anadolu'nun Oyu. *Diriliş*, 4(60), 4.
- Eroğlu, E. (1978). Edebiyatın Temsili. *Diriliş*, 4(56), 4.

- Eroğlu, E. (1979). Buğu. *Diriliş*, 5(63), 33.
- Eroğlu, E. (1979). Gece Işıkları. *Diriliş*, 5(62), 46.
- Eroğlu, E. (1979). Şehy Galib; İnsanı Gönül Aynasında Açmılıyor II. *Diriliş*, 5(62), 51.
- Eroğlu, E. (1979). Şeyh Galib, İnsanı, Gönül Aynasında Açmılıyor. *Diriliş*, 5(61), 44.
- Faulkner, W. (1970). Absalom Üzerine. *Diriliş*, 3(9-10.), 45.
- Fenai, L. (1980). Şerh-i Manevi-i Şerif'den. *Diriliş*, 5(66), 13.
- Ferlin, N. (1992). Dilini mi Yuttun. *Diriliş*, 7(131-132-133), 35.
- Ferlin, N. (1992). Yaşamın Hayhuyunda. *Diriliş*, 7(131-132-133), 35.
- Ferry, L. (1989). Biz Hepimiz Alman Filozoflarıyız. *Diriliş*, 7(47), 5.
- Fischer, D. (1990). Hüsnü Mübarek İle Röportaj. *Diriliş*, 7(111-112), 15.
- Fromm, E. (1966). Rüyaların Mahiyeti. *Diriliş*, 2(1), 27-28.
- Frost, R. (1975). Şiirler Gelen Biçim. *Diriliş*, 4(10), 75.
- Frost, R. (1990). Odun İstifi. *Diriliş*, 8(8), 1-25.
- G., D. (1976). Spor Barışına Bile Paydos. *Diriliş*, 4(32), 1.
- Gani, M.K. (1966). Din ve Demokrasi. *Diriliş*, 2(1), 15-19.
- Gassani, M. (1975). Afrika Şiirinden Örnekler - "Kardeşim için Araştırma"dan/ Doğrulukla ve Allah'ın Adıyla. *Diriliş*, 4(6), 68.
- Gassani, M. (1975). Afrika Şiirinden Örnekler - "Kardeşim için Araştırma"dan/ Kahrolsun Bu Bodur Kadın Kemiği. *Diriliş*, 4(6), 68.
- Gassani, M. (1975). Üç Örnek/ Sessizliğin Sesi Güçlü Çıkar. *Diriliş*, 4(5), 64.
- Gerard de Nerval, Gerard de N. (1977). Meaux Öldü, Yaşamın Sezarizm. *Diriliş*, 4(51), 1.
- Giddens, A. (1977). Olgulardan Sistemlere. *Diriliş*, 4(53), 3.
- Giddens, A. (1989). Olgulardan Sistemlere. *Diriliş*, 7(68), 12.
- Gide, A. (1976). Rusya'dan Dönüş'ten. *Diriliş*, 4(33-34.), 2.
- Gide, A. (1988). Rusya'dan Dönüş'den. *Diriliş*, 7(17), 12.
- Gillet, L. (1990). Dante ve İslam. *Diriliş*, 7(109-110), 17.

- Gillet, L. (1990). Dante ve İslam. *Diriliş*, 7(111-112), 6.
- Gillet, L. (1990). Dante ve İslam. *Diriliş*, 7(113-114), 6.
- Glaser, H. (1966). Teknik Üzerine. *Diriliş*, 2(5), 21-22.
- Glaser, H. (1989). Teknik Üzerine. *Diriliş*, 7(58), 5.
- Goethe, G. (1988). Halde Yaşayan Geçmiş. *Diriliş*, 7(14), 14.
- Goethe, G. (1988). İtiraf. *Diriliş*, 7(9), 14.
- Goethe, G. (1988). Ötelere Hasret. *Diriliş*, 7(18), 12.
- Goethe, G. (1988). Yeniden Buluşma. *Diriliş*, 7(17), 13.
- Guardini, R. (1980). Sanatın Mahiyeti. *Diriliş*, 5(65), 30.
- Guardini, R. (1980). Sanatın Mahiyeti. *Diriliş*, 5(66), 26.
- Guardini, R. (1980). Sanatın Mahiyeti. *Diriliş*, 5(67), 44.
- Guenon, R. (1979). İslam Tasavvufu. *Diriliş*, 5(62), 22.
- Guenon, R. (1979). İslam Uygarlığının Batıdaki Etkisi. *Diriliş*, 5(63), 20.
- Guenon, R. (1979). Kabuk ve Çekirdek. *Diriliş*, 5(61), 26.
- Guenon, R. (1980). Çağdaş Sezgicilik. *Diriliş*, 5(64), 14.
- Guillevic, G. (1975). Kayalar. *Diriliş*, 4(5), 37.
- Güleçyüz, M. (1977). Risale-i Hakikatname. *Diriliş*, 4(49), 2-4.
- Güleçyüz, M. (1976). Esrarname. *Diriliş*, 4(28), 2.
- Güleçyüz, M. (1976). Esrarname. *Diriliş*, 4(29), 2.
- Güleçyüz, M. (1976). Risale-i Hz. Mısri. *Diriliş*, 4(41-42.), 2.
- Güleçyüz, M. (1976). Risale-i Şeyh Muhyiddin-i Arabi. *Diriliş*, 4(33-34.), 3.
- Güleçyüz, M. (1977). Pendname Çevirisinden. *Diriliş*, 4(54), 2.
- Güleçyüz, M. (1977). Risale-i Hakikatname. *Diriliş*, 4(52), 2.
- Güleçyüz, M. (1977). Risalet-i Hakikatname'den. *Diriliş*, 4(51), 2.
- Güleçyüz, M. (1977). Vakıat'dan Nasihatname ve İrşadname. *Diriliş*, 4(47), 2.
- Güleçyüz, M. (1977). Vakıat'dan. *Diriliş*, 4(46), 2.

- Güleçyüz, M. (1976). İrşâd ü Sâlikin'den. *Diriliş*, 4(20-1), 2.
- Gültekin, T. (1979). Şair devlet adam Koca Ragıp Paşa Hayatı ve Devlet Adamlığı. *Diriliş*, 5(63), 26.
- Gültekin, T. (1980). Şair devlet adam Koca Ragıp Paşa Ahlakı. *Diriliş*, 5(64), 38.
- Gültekin, T. (1980). Şair devlet adam Koca Ragıp Paşa Sanatı. *Diriliş*, 5(68), 26.
- Güneş, M.(1966). İslâm Toplumunun Ekonomik Strüktürü II. *Diriliş*, 2(5), 11.
- Güneş, M.(1966). İslâm Toplumunun Ekonomik Strüktürü III. *Diriliş*, 2(6), 41.
- Güneş, M.(1966). İslâm Toplumunun Ekonomik Strüktürü IV. *Diriliş*, 2(7), 29.
- Güneş, M.(1966). İslâm Toplumunun Ekonomik Strüktürü V. *Diriliş*, 2(8), 22.
- Güneş, M.(1966). İslâm Toplumunun Ekonomik Strüktürü VI. *Diriliş*, 2(9), 28.
- Güneş, M.(1966). İslâm Toplumunun Ekonomik Strüktürü. *Diriliş*, 2(4), 42.
- Güneş, M.(1967). İslâm Toplumunun Ekonomik Strüktürü VII. *Diriliş*, 2(10,11 ve 12), 27.
- Güvenç, B. (1991). Nobel, Paz ve Meksika II. *Diriliş*, 7(119-120), 19.
- Hacıtahiroğlu, A. (1976). Fasih Ahmed Dede. *Diriliş*, 4(29), 2.
- Hacıtahiroğlu, A. (1976). Fasih Ahmed Dede. *Diriliş*, 4(30), 2.
- Hacıtahiroğlu, A. (1976). Mantiki Ahmet Efendi. *Diriliş*, 4(35-36.), 3.
- Hacıtahiroğlu, A. (1966). Çiçekler. *Diriliş*, 2(4), 20.
- Hacıtahiroğlu, A. (1966). Hâmî-i Âmidî (III). *Diriliş*, 2(2), 30-32.
- Hacıtahiroğlu, A. (1966). Hâmî-i Âmidî (III). *Diriliş*, 2(3), 36.
- Hacıtahiroğlu, A. (1966). Hâmî-i Âmidî. *Diriliş*, 2(1), 44-45.
- Hacıtahiroğlu, A. (1967). Gittikçe. *Diriliş*, 2(10,11,12), 134.
- Hacıtahiroğlu, A. (1969). Gittikçe. *Diriliş*, 3(1), 9.
- Hacıtahiroğlu, A. (1969). Karasevdâ Gazeli. *Diriliş*, 3(3), 59.
- Hacıtahiroğlu, A. (1970). Ahmed Paşa'nın Yeni Bulunan Şiirleri. *Diriliş*, 3(11-12.), 24.
- Hacıtahiroğlu, A. (1970). Ahmed Paşa'nın Yeni Bulunan Şiirleri. *Diriliş*, 3(13), 12.

17. Hacıtahiroğlu, A. (1970). Bâki, Nef'i ve Nedim'in Yeni Ele Geçen Şiirleri. *Diriliş*, 3(15), 17.
- Hacıtahiroğlu, A. (1970). Çığır Açmak Gazeli. *Diriliş*, 3(6), 42.
- Hacıtahiroğlu, A. (1970). Çınaraltında. *Diriliş*, 3(13), 30.
- Hacıtahiroğlu, A. (1970). Fatih'in Armağanı İstanbul'a Gazel. *Diriliş*, 3(15), 26.
- Hacıtahiroğlu, A. (1970). Fığaanî'nin Yeni Bulunan İki Şiiri. *Diriliş*, 3(14), 16.
- Hacıtahiroğlu, A. (1970). Gazel. *Diriliş*, 3(11-12.), 52.
- Hacıtahiroğlu, A. (1970). Gazel. *Diriliş*, 3(14), 41.
- Hacıtahiroğlu, A. (1971). Divan Edebiyatı Dünyası'ndan. *Diriliş*, 3(16), 16.
- Hacıtahiroğlu, A. (1971). Gazel. *Diriliş*, 3(16), 27.
- Hacıtahiroğlu, A. (1974). Bahar Coşkunluğu. *Diriliş*, 4(3), 43.
- Hacıtahiroğlu, A. (1974). Neyname. *Diriliş*, 4(1-2.), 52.
- Hacıtahiroğlu, A. (1975). Esrar Dede. *Diriliş*, 4(11), 27.
- Hacıtahiroğlu, A. (1975). Gazel. *Diriliş*, 4(10), 60.
- Hacıtahiroğlu, A. (1975). Gazel. *Diriliş*, 4(14), 45.
- Hacıtahiroğlu, A. (1975). Gazel. *Diriliş*, 4(5), 14.
- Hacıtahiroğlu, A. (1975). Şeyh Osman Şems. *Diriliş*, 4(13), 25.
- Hacıtahiroğlu, A. (1975). Şeyhülislâm Muhammed Bahâyî Efendi. *Diriliş*, 4(9), 18.
- Hacıtahiroğlu, A. (1975). Şeyhülislâm Yahya Efendi. *Diriliş*, 4(10), 19.
- Hacıtahiroğlu, A. (1975). Vecdî. *Diriliş*, 4(12), 30.
- Hacıtahiroğlu, A. (1975). Zaîfî Mehmed Çelebi ve Cem'ül Hakaayık. *Diriliş*, 4(6), 16.
- Hacıtahiroğlu, A. (1975).-Fehîm-i i-Kadîm). *Diriliş*, 4(6), 69.
- Hacıtahiroğlu, A. (1976). Fasih Ahmed Dede. *Diriliş*, 4(28), 2.
- Hacıtahiroğlu, A. (1976). Klasik Edebiyat Fasih Ahmet Dede. *Diriliş*, 4(31), 2.
- Hacıtahiroğlu, A. (1976). Klasik Edebiyat Fasih Ahmet Dede. *Diriliş*, 4(32), 2.
- Hacıtahiroğlu, A. (1976). Neşati. *Diriliş*, 4(20), 2.

- Hacıtahiroğlu, A. (1976). Tâlib-i Bursevî. Diriliş, 4(17), 164.
- Hacıtahiroğlu, A. (1976). Tâlib-i Bursevî. Diriliş, 4(18), 218.
- Hacıtahiroğlu, A. (1977). Ellerin. Diriliş, 4(51), 1.
- Hacıtahiroğlu, A. (1977). Gazel. Diriliş, 4(52), 2.
- Hacıtahiroğlu, A. (1977). Göç Ballade'i. Diriliş, 4(48), 1.
- Hacıtahiroğlu, A. (1977). İkileme. Diriliş, 4(52), 2.
- Hacıtahiroğlu, A. (1977). İkiz Yalnızlık. Diriliş, 4(52), 2.
- Hacıtahiroğlu, A. (1977). Klasik Edebiyat Ahi Benli Hasan. Diriliş, 4(47), 2.
- Hacıtahiroğlu, A. (1978). Gazel. Diriliş, 4(57), 3.
- Hacıtahiroğlu, A. (1979). Güz Şarkısı. Diriliş, 5(61), 42.
- Hacıtahiroğlu, A. (1979). Güz-Kış Arası. Diriliş, 5(62), 39.
- Hacıtahiroğlu, A. (1980). Gazel. Diriliş, 5(64), 35.
- Hacıtahiroğlu, A. (1980). Gazel. Diriliş, 5(65), 25.
- Hacıtahiroğlu, A. (1988). Çektiğim. Diriliş, 7(4), 8.
- Hacıtahiroğlu, A. (76). Gazel. Diriliş, 4(20-3), 2.
- Hacıtahiroğlu, A. (76). Neşati. Diriliş, 4(20-1), 2.
- Hakkı, E. (1976). Ayinler Edebiyat: Erzurum'lu İbrahim Hakkı Hazretlerinin Ev Halkına Mektubu. Diriliş, 4(25), 4.
- Halil İbrahim Kaymak (1990). Filmler. Diriliş, 7(7), 77.
- Halil, H. (1975). Kitab Siyer'den. Diriliş, 4(7), 13.
- Hamidullah, M.(1967). Peygamberimizin Hayatında Estetiğin Yeri. Diriliş, 2(10,11 ve 12), 22.
- Hamza, E. (1977). Belirtilmemiş. Diriliş, 4(48), 2.
- Hamza, E. (1989). Endonezya Şiiri / Emir Hamza'dan Şiirler. Diriliş, 7(54), 16.
- Hamzatov, R. (1974). Gerçek. Diriliş, 4(1-2.), 65.
- Hamzatov, R. (1988). Cemaleddin'e. Diriliş, 7(7), 14.
- Hamzatov, R. (1988). Hacımurad'ın Başı. Diriliş, 7(20), 12.

- Hamzatov, R. (1988). Karanlık Geceye. *Diriliş*, 7(15), 14.
- Hamzatov, R. (1988). Sen Dost İsen. *Diriliş*, 7(14), 14.
- Hamzatov, R. (1988). Vatana. *Diriliş*, 7(7), 14.
- Han, İ. (1966). İslâm Dünyasının Ekonomik Durumu. *Diriliş*, 2(2), 18.
- Han, İ. (1966). Müslüman Nijerya'da Krizler. *Diriliş*, 2(2), 47.
- Hasan, A. (1977). Klasik Edebiyat Ahi Benli Hasan. *Diriliş*, 4(45), 2.
- Hasan, A. (1977). Klasik Edebiyat: Ahi Benli Hasan. *Diriliş*, 4(43), 2.
- Hazard, P. (1969). Avrupa Zihniyetindeki Buhran (1680-1715). *Diriliş*, 3(2), 23.
- Hazm, İ. (1979). Güvercin Gerdanlığı ya da Sevgiye ve Sevenlere Dair'den. *Diriliş*, 5(61), 21.
- Hazm, İ. (1979). Güvercin Gerdanlığı ya da Sevgiye ve Sevenlere Dair'den. *Diriliş*, 5(62), 14.
- Hazm, İ. (1979). Güvercin Gerdanlığı ya da Sevgiye ve Sevenlere Dair'den. *Diriliş*, 5(63), 11.
- Hazm, İ. (1980). Güvercin Gerdanlığı ya da Sevgiye ve Sevenlere Dair'den. *Diriliş*, 5(64), 20.
- Hecht, A. (1978). Sürgün. *Diriliş*, 4(60), 3.
- Hepsev, H. (1990). İki Şiir Hz. Ebubekir'in Münacaatı ve Yusuf Emiri'nin Nat'ı. *Diriliş*, 7(105-106), 18.
- Hepsev, H. (1990). İkinci ve Hatta, Vav İle Konuşma. *Diriliş*, 7(98-99), 26.
- Hepsev, H. (1991). Yeniden Basılan Han Duvarları ve Faruk Nafiz Üzerine. *Diriliş*, 7(125-126), 16.
- Hepsev, H. (1992). Maxwell Anderson. *Diriliş*, 7(131-132-133), 37.
- Herbert, Z. (1976). Babamı Hatırlayış. *Diriliş*, 4(41-42.), 4.
- Herbert, Z. (1976). Yağmur. *Diriliş*, 4(41-42.), 4.
- Hitler, A. (1966). Hitlerin Vasiyeti. *Diriliş*, 2(1), 20-21.
- Holroyd, S. (1989). Tiyatroda Şair. *Diriliş*, 7(31), 10.
- Holroyd, S. (1989). Tiyatroda Şair. *Diriliş*, 7(32), 14.

- Holroyd, S.(1975). Tiyatroda Şair. Diriliş, 4(7), 66.
- Hüdayi, A. (1975). Kelimat Hüdayi'den. Diriliş, 4(6), 26.
- Hüdayi, A. (1989). Kelimat-ı Hüdayi'den. Diriliş, 7(26), 4.
- Hüdayi, A. (1989). Kelimat-ı Hüdayi'den. Diriliş, 7(27), 4.
- Ionesco, E. (1975). Alma Tulûatı - 1.Fasit Daire. Diriliş, 4(16), 135.
- Ionesco, E. (1976). Alma Tulûatı. Diriliş, 4(17), 186.
- Ionesco, E. (1976). Alma Tulûmatı. Diriliş, 4(21), 2.
- Ionesco, E. (1976). Kültürü Kurtarmak. Diriliş, 4(33-34.), 4.
- Ionesco, E. (1976). Sovyetlerin Dokungaçları. Diriliş, 4(30), 1.
- Ionesco, E. (1976). Yöneticilerimize Acık Mektup Kültürü Kurtarmak. Diriliş, 4(33-34.), 1.
- Ionesco, E. (1978). Endişeye Gömülme. Diriliş, 4(57), 1.
- Ionesco, E. (1978). Endişeye Gömülme. Diriliş, 4(58), 2.
- Ionesco, E. (1988). Kültürü Kurtarmak. Diriliş, 7(21), 12.
- Ionesco, E. (1989). Endişeye Gömülme -Bir Monolog-. Diriliş, 7(40), 7.
- Ionesco, E. (1990). Esasta körlük. Diriliş, 7(83), 3.
- Irving, T. (1977). Endülüs: Romans ve Araştırma Gereği. Diriliş, 4(52), 4.
- Irving, T. (1980). Endülüs: Romans ve Araştırma Gereği. Diriliş, 5(66), 18.
- Irving, T. (1980). Endülüs: Romans ve Araştırma Gereği. Diriliş, 5(67), 17.
- Irving, T. (1988). Endülüs: Romans ve Araştırma Gereği -2. Diriliş, 7(13), 5.
- Irving, T. (1988). Endülüs: Romans ve Araştırma Gereği -3. Diriliş, 7(14), 5.
- Irving, T. (1988). Endülüs: Romans ve Araştırma Gereği -4. Diriliş, 7(15), 5.
- Irving, T. (1988). Endülüs: Romans ve Araştırma Gereği -5. Diriliş, 7(16), 5.
- Irving, T. (1988). Endülüs: Romans ve Araştırma Gereği -6. Diriliş, 7(17), 7.
- Irving, T. (1988). Endülüs: Romans ve Araştırma Gereği. Diriliş, 7(12), 5.
- Irving, T. (1988). Kur'an'ın Tarihe Etkisi -2. Diriliş, 7(2), 5.
- Irving, T. (1988). Kur'an'ın Tarihe Etkisi -3. Diriliş, 7(3), 5.

- Irving, T. (1988). Kur'an'ın Tarihe Etkisi. *Diriliş*, 7(1), 8.
- İdris, M. (1989). Fener Dalgınlığı. *Diriliş*, 7(49), 11.
- İdris, M. (1989). Gizli Rapor. *Diriliş*, 7(56), 14.
- İdris, M. (1989). Siz Gidin Ağlayın Ben Devrim Yapacağım. *Diriliş*, 7(51), 11.
- İdris, M. (1990). Aynaya Bakan Adam. *Diriliş*, 7(91), 10.
- İdris, M. (1990). Beyaz Düğmeli Adam. *Diriliş*, 7(88-89), 25.
- İdris, M. (1990). Güneşsizlik Tarihi. *Diriliş*, 7(92-93), 14.
- İdris, M. (1990). Rüyaları Elinden Alınmış Halk. *Diriliş*, 7(98-99), 13.
- İkbal, C. (1988). Babam İkbal. *Diriliş*, 7(1), 11.
- İkbal, C. (1988). Babam İkbal. *Diriliş*, 7(2), 14.
- İkbal, C. (1988). Babam İkbal. *Diriliş*, 7(3), 14.
- İkbal, Ö. (1988). Pencere. *Diriliş*, 7(1), 13.
- İman-ı Bûsirî.(1966). Bürüyen Kaside. *Diriliş*, 2(4), 24.
- İsaev, N. (1988). Anneye. *Diriliş*, 7(20), 12.
- İşler, A. (1988). Adm. *Diriliş*, 7(5), 9.
- İşler, A. (1989). Güvercin Yüreği. *Diriliş*, 7(52), 13.
- İşler, A. (1990). Sam Rüzgarı. *Diriliş*, 7(90), 10.
- İşler, A. (1990). Sis. *Diriliş*, 7(109-110), 21.
- İvry, B. (1991). Sanrılı Gerçeklik François Jakob. *Diriliş*, 7(121-122), 19.
- İyaz, K. (1990). Endülüs Halkının Sultan Beyazid'e Başvurusu. *Diriliş*, 7(107-108), 22.
- Jacob, M. (1975). Şapka Satıcısı. *Diriliş*, 4(13), 78.
- Jacob, M. (1976). Max Jacob'un bir Mektubu; Kelime İşçisi Olarak Edebiyatçı. *Diriliş*, 4(37-38.), 2.
- James, R. (1976). T S. Eliot. *Diriliş*, 4(18), 225.
- James, R. (1976). T. S. ELİOT. *Diriliş*, 4(19-1), 2.
- James, R. (1976). T. S. ELİOT. *Diriliş*, 4(19-2), 2.
- James, R. (1988). T. S. Eliot -2. *Diriliş*, 7(13), 7.

- James, R. (1988). T. S. Eliot -3. Diriliş, 7(14), 7.
- James, R. (1988). T. S. Eliot -4. Diriliş, 7(15), 7.
- James, R. (1988). T. S. Eliot -5. Diriliş, 7(16), 9.
- James, R. (1988). T. S. Eliot. Diriliş, 7(12), 7.
- James, W. (1990). Pragmatist Açısından Doğru ve Onu Yanlış Anlayanlar. Diriliş, 7(105-106), 12.
- James, W. (1990). Pragmatist Açısından Doğru ve Onu Yanlış Anlayanlar. Diriliş, 7(107-108), 6.
- Jaspers, K. (1966). Doğu ve Batı. Dirîâmîlş, 2(8), 12.
- Jaspers, K. (1966). Nihilizm. Diriliş, 2(2), 12.
- Jaspers, K. (1970). Geleneksel Değerlerin Çözülüşü. Diriliş, 3(7-8.), 67.
- Jaspers, K. (1970). İnanış ve Nihilizm Üzerine. Diriliş, 3(5), 28.
- Jaspers, K. (1974). Tarihin Amacı ve Kaynakları'ndan. Diriliş, 4(4), 13.
- Jaspers, K. (1988). Tarihin Amacı ve Kaynakları'ndan -2. Diriliş, 7(19), 5.
- Jaspers, K. (1988). Tarihin Amacı ve Kaynakları'ndan. Diriliş, 7(18), 7.
- Jaspers, K. (1989). Doğu ve Batı. Diriliş, 7(72), 3.
- Jaspers, K. (1989). Geleneksel Değerlerin Çözülüşü. Diriliş, 7(65), 5.
- Jaspers, K. (1989). Nihilizm. Diriliş, 7(71), 3.
- Jaspers, K. (1989). Putlaştırma. Diriliş, 7(57), 5.
- Jaspers, K. (1989). Tarihin Akışı Üzerine. Diriliş, 7(26), 5.
- Jaspers, K. (1966). Putlaştırma. Diriliş, 2(1), 10-12.
- Jaspers, N. (1989). İnanış ve Nihilizm Üzerine. Diriliş, 7(7), 5.
- Joyce, J. (1990). Her Gün Duyduğum. Diriliş, 7(90), 10.
- K., O. (1976). Alman Basınında Batı: Avrupa Halklarının Yakınlaşmaları Bir Ütopya mı?. Diriliş, 4(31), 1.
- K., S. (1976). "BATI ŞİİRLERİ"nden için birkaç Söz. Diriliş, 4(22), 2.
- K., S. (1988). Siyasi Bir Portre: TURGUT ÖZAL -10. Diriliş, 7(10), 12.

- K., S. (1988). Siyasi Bir Portre: TURGUT ÖZAL -11. Diriliş, 7(11), 12.
- K., S. (1988). Siyasi Bir Portre: TURGUT ÖZAL -12. Diriliş, 7(12), 12.
- K., S. (1988). Siyasi Bir Portre: TURGUT ÖZAL -13. Diriliş, 7(13), 12.
- K., S. (1988). Siyasi Bir Portre: TURGUT ÖZAL -2. Diriliş, 7(2), 15.
- K., S. (1988). Siyasi Bir Portre: TURGUT ÖZAL -3. Diriliş, 7(3), 12.
- K., S. (1988). Siyasi Bir Portre: TURGUT ÖZAL -4. Diriliş, 7(4), 13.
- K., S. (1988). Siyasi Bir Portre: TURGUT ÖZAL -5. Diriliş, 7(5), 13.
- K., S. (1988). Siyasi Bir Portre: TURGUT ÖZAL -6. Diriliş, 7(6), 12.
- K., S. (1988). Siyasi Bir Portre: TURGUT ÖZAL -7. Diriliş, 7(7), 12.
- K., S. (1988). Siyasi Bir Portre: TURGUT ÖZAL -8. Diriliş, 7(8), 12.
- K., S. (1988). Siyasi Bir Portre: TURGUT ÖZAL -9. Diriliş, 7(9), 12.
- K., S. (1988). Siyasi Bir Portre: TURGUT ÖZAL. Diriliş, 7(1), 14.
- K., S. (1989). "Batı Korosu". Diriliş, 7(60), 11.
- K., S. (1991). Yılın Özü Oruç Ayı. Diriliş, 7(125-126), 6.
- K., S. (1991). Yılın Özü Oruç Ayı. Diriliş, 7(127-128), 6.
- K.S. (1966). Romanla Hikâyenin Arası Açılıyor. Diriliş, 2(1), 40-41.
- Kâab bin Züheyr. (1966). Kaside i Bürde. Dirielirtilmemiş, 2(5), 17.
- Kaluta Amri Abedi.(1975). Afrika Şiirinden Örnekler - "Kardeşim için Araştırma"dan/
Aşıktır Coşkulu Lezzet. Diriliş, 4(7), 58.
- Kanar, Y. (1988). "İslam Sabatının Oluşumu". Diriliş, 7(12), 15.
- Kanar, Y. (1988). Bilgi ve Uygulama. Diriliş, 7(2), 9.
- Kanar, Y. (1988). Bilginin Önemi. Diriliş, 7(1), 7.
- Kanar, Y. (1988). Bilginin Tanımı. Diriliş, 7(3), 13.
- Kanar, Y. (1988). Bir Bilginin Öyküsü -2. Diriliş, 7(5), 10.
- Kanar, Y. (1988). Bir Bilginin Öyküsü -3. Diriliş, 7(6), 9.
- Kanar, Y. (1988). Bir Bilginin Öyküsü -4. Diriliş, 7(7), 7.
- Kanar, Y. (1988). Bir Bilginin Öyküsü. Diriliş, 7(4), 10.

- Kanar, Y. (1988). Türkçe Etrafında -2. Diriliş, 7(10), 6.
- Kanar, Y. (1988). Türkçe Etrafında. Diriliş, 7(9), 6.
- Kanar, Y. (1989). Tunuslu Hayreddin Paşa II. Diriliş, 7(30), 12.
- Kanar, Y. (1989). Tunuslu Hayreddin Paşa III. Diriliş, 7(31), 9.
- Kanar, Y. (1989). Tunuslu Hayreddin Paşa IV. Diriliş, 7(32), 9.
- Kanar, Y. (1989). Tunuslu Hayreddin Paşa V. Diriliş, 7(33), 9.
- Kanar, Y. (1989). Tunuslu Hayreddin Paşa VI. Diriliş, 7(34), 11.
- Kanar, Y. (1989). Tunuslu Hayreddin Paşa VII. Diriliş, 7(35), 10.
- Kanar, Y. (1989). Tunuslu Hayreddin Paşa VIII. Diriliş, 7(36), 8.
- Kanar, Y. (1989). Tunuslu Hayreddin Paşa. Diriliş, 7(29), 14.
- Kanar, Y. (1990). Tnuslu Hayrettin Paşa. Diriliş, 7(88-89), 27.
- Kanık, M. (1990). Afrika'da Bir İslam Şehri; Tombuktu. Diriliş, 7(113-114), 18.
- Kanık, M. (1990). Afrika'da Bir İslam Şehri; Tombuktu. Diriliş, 7(117-118), 11.
- Karakoç, K. (1989). "Şu Bakır Zirvelerin Ardından Bir Süvari Geliyor Kan Rengi". Diriliş, 7(51), 13.
- Karakoç, K. (1989). Mektebimden Bir İki Seçme. Diriliş, 7(53), 14.
- Karakoç, S. (1960). Eski Kirazın Gereği. Diriliş, 1(1), 10.
- Karakoç, S. (1960). Ölümünden Sonra. Diriliş, 1(1), 4-6.
- Karakoç, S. (1966). Devlet Kaygısı. Diriliş, 2(7), 7.
- Karakoç, S. (1966). Devrimler ve Edebiyatımız. Diriliş, 2(5), 8.
- Karakoç, S. (1966). Dış Politikamız. Diriliş, 2(8), 6.
- Karakoç, S. (1966). Evin Sesi. Diriliş, 2(9), 5.
- Karakoç, S. (1966). Fırtına. Diriliş, 2(8), 30.
- Karakoç, S. (1966). İslam Gençliği. Diriliş, 2(10,11 ve 12), 10.
- Karakoç, S. (1966). Kış Anıtı, Diriliş, 2(1), 33-35.
- Karakoç, S. (1966). Neslimizin Ödevi. Diriliş, 2(4), 7.
- Karakoç, S. (1966). Ölümünden Sonra. Diriliş, 2(1), 6-9.

- Karakoç, S. (1966). Sağ ve Sol II. Diriliş, 2(3), 7.
- Karakoç, S. (1966). Sağ ve Sol. Diriliş, 2(2), 06+08.
- Karakoç, S. (1966). Sesler. Diriliş, 2(5), 26.
- Karakoç, S. (1966). Şehidin Mirası Zaferdir. Diriliş, 2(6), 7.
- Karakoç, S. (1966). Yaz. Diriliş, 2(2), 39-40.
- Karakoç, S. (1967). Bahçe Görmüş Çocukların Şiiri. Diriliş, 2(10,11 ve 12), 58.
- Karakoç, S. (1967). Büyüyüpte Çocuk Kalmak. Diriliş, 2(10,11 ve 12), 51.
- Karakoç, S. (1967). Eski Kirazın Gereği. Diriliş, 2(10,11 ve 12), 50.
- Karakoç, S. (1967). Gök Gürültüsü Anıtı. Diriliş, 2(10,11 ve 12), 78.
- Karakoç, S. (1967). İpin Ucunu Kaçıran İnsanlar. Diriliş, 2(10,11 ve 12), 53.
- Karakoç, S. (1967). Kapamak İçin Gözlerini. Diriliş, 2(10,11 ve 12), 52.
- Karakoç, S. (1969). Ölümünden Sonra Kalkış II. Diriliş, 3(2), 5.
- Karakoç, S. (1969). Ölümünden Sonra Kalkış III. Diriliş, 3(3), 5.
- Karakoç, S. (1969). Ölümünden Sonra Kalkış. Diriliş, 3(1), 5.
- Karakoç, S. (1970). Diriliş İlhamı. Diriliş, 3(14), 5.
- Karakoç, S. (1970). Fecir Devleti. Diriliş, 3(5), 32.
- Karakoç, S. (1970). İnsanın Çevresinde Dönen Bir Çağ. Diriliş, 3(13), 5.
- Karakoç, S. (1970). Kavrayan Duyguyu Onaran. Diriliş, 3(15), 7.
- Karakoç, S. (1970). Meydan Ortaya Çıktığında (devam). Diriliş, 3(5), 59.
- Karakoç, S. (1970). Meydan Ortaya Çıktığında (devam). Diriliş, 3(6), 60.
- Karakoç, S. (1970). Meydan Ortaya Çıktığında (devam). Diriliş, 3(7-8.), 113.
- Karakoç, S. (1970). Meydan Ortaya Çıktığında I -Yürüyüş-. Diriliş, 3(4), 60.
- Karakoç, S. (1970). Meydan Ortaya Çıktığında III. Diriliş, 3(9-10.), 81.
- Karakoç, S. (1970). Meydan Ortaya Çıktığında V. Diriliş, 3(11-12), 123.
- Karakoç, S. (1970). Ölümünden Sonra Kalkış IV. Diriliş, 3(4), 8.
- Karakoç, S. (1970). Ölümünden Sonra Kalkış IX. Diriliş, 3(11-12.), 8.

- Karakoç, S. (1970). Ölümünden Sonra Kalkış V. Diriliş, 3(5), 11.
- Karakoç, S. (1970). Ölümünden Sonra Kalkış VI. Diriliş, 3(6), 6.
- Karakoç, S. (1970). Ölümünden Sonra Kalkış VII. Diriliş, 3(7-8.), 11.
- Karakoç, S. (1970). Ölümünden Sonra Kalkış VIII. Diriliş, 3(9-10.), 11.
- Karakoç, S. (1971). Metafizik Gerilim Şartı. Diriliş, 3(16), 9.
- Karakoç, S. (1974). Dönüş. Diriliş, 4(1-2.), 6.
- Karakoç, S. (1974). Gelecek Zamanın Karşısında I. Diriliş, 4(3), 7.
- Karakoç, S. (1974). Gelecek Zamanın Karşısında II. Diriliş, 4(4), 5.
- Karakoç, S. (1974). Sezai Karakoç'tan Şiirler. Diriliş, 4(1-2.), 22.
- Karakoç, S. (1974). Sezai Karakoç'tan Şiirler. Diriliş, 4(3), 22.
- Karakoç, S. (1974). Sezai Karakoç'tan Şiirler. Diriliş, 4(4), 73.
- Karakoç, S. (1975). Değişim. Diriliş, 4(9), 6.
- Karakoç, S. (1975). Değişme II. Diriliş, 4(10), 6.
- Karakoç, S. (1975). Değişme III. Diriliş, 4(11), 7.
- Karakoç, S. (1975). Devriliş. Diriliş, 4(12), 7.
- Karakoç, S. (1975). Esir Kent'ten Özülke'ye. Diriliş, 4(12), 55.
- Karakoç, S. (1975). Gelecek Zamanın Karşısında III. Diriliş, 4(5), 8.
- Karakoç, S. (1975). Gelecek Zamanın Karşısında IV. İslamın Üç Atlısı. Diriliş, 4(6), 5.
- Karakoç, S. (1975). Gelecek Zamanın Karşısında V. Diriliş, 4(7), 5.
- Karakoç, S. (1975). Gelecek Zamanın Karşısında VI - Kırklar. Diriliş, 4(8), 13.
- Karakoç, S. (1975). Gelecek Zamanın Karşısında VI - Kırklar. Diriliş, 4(8), 6.
- Karakoç, S. (1975). İzin. Diriliş, 4(16), 103.
- Karakoç, S. (1975). Küf ve Saat. Diriliş, 4(15), 57.
- Karakoç, S. (1975). Özgürlük için Bitmeyen Savaş. Diriliş, 4(14), 6.
- Karakoç, S. (1975). Sabun Yası. Diriliş, 4(16), 125.
- Karakoç, S. (1975). Sürgün Ülkeden Başkentler Başkentine. Diriliş, 4(11), 68.

- Karakoç, S. (1975). Yeni Panik. *Diriliş*, 4(13), 6.
- Karakoç, S. (1976). Ayinler: Birinci Ayin. *Diriliş*, 4(26), 2.
- Karakoç, S. (1976). Çeşmeler. *Diriliş*, 4(25), 3.
- Karakoç, S. (1976). *Diriliş Ruhu Önünde Edebiyat ve Sanat*. *Diriliş*, 4(27), 1.
- Karakoç, S. (1976). Emanet ve Kabiliyet. *Diriliş*, 4(24), 1.
- Karakoç, S. (1976). Gerçekleşme Şartı. *Diriliş*, 4(18), 199.
- Karakoç, S. (1976). Gündönümü; Tablodaki Bardak. *Diriliş*, 4(35-36.), 1.
- Karakoç, S. (1976). Gündönümü *Diriliş* Mucizesi. *Diriliş*, 4(19-2), 1.
- Karakoç, S. (1976). GÜNDÖNÜMÜ Kanserin Ocağına Tüba Dikmek.... *Diriliş*, 4(19-1), 1.
- Karakoç, S. (1976). GÜNDÖNÜMÜ Sürekli Değişim. *Diriliş*, 4(37-38.), 1.
- Karakoç, S. (1976). Gündönümü: Emanet ve Ahlâk. *Diriliş*, 4(25), 1.
- Karakoç, S. (1976). Gündönümü; *Diriliş* Baharı ve Ayartı. *Diriliş*, 4(21), 1.
- Karakoç, S. (1976). Gündümü *Diriliş*in Radikalizmi. *Diriliş*, 4(21), 1.
- Karakoç, S. (1976). GÜNDÜNÜMÜ Benek. *Diriliş*, 4(31), 1.
- Karakoç, S. (1976). GÜNDÜNÜMÜ Miraç Yakıtı. *Diriliş*, 4(33-34.), 1.
- Karakoç, S. (1976). GÜNDÜNÜMÜ Temel İlke. *Diriliş*, 4(20-1), 1.
- Karakoç, S. (1976). GÜNDÜNÜMÜ; *Diriliş* Çilesi ve Yolculuğu. *Diriliş*, 4(20), 1.
- Karakoç, S. (1976). GÜNDÜNÜMÜ; Oluş Yöntemi ve *Diriliş*. *Diriliş*, 4(22), 1.
- Karakoç, S. (1976). Hicretten Miraca. *Diriliş*, 4(39-40.), 1.
- Karakoç, S. (1976). Kendini Bulmak. *Diriliş*, 4(29), 1.
- Karakoç, S. (1976). Kimlik. *Diriliş*, 4(41-42.), 1.
- Karakoç, S. (1976). Kördüğüm Değil. *Diriliş*, 4(17), 150.
- Karakoç, S. (1976). Leyla ile Mecnun. *Diriliş*, 4(23), 2.
- Karakoç, S. (1976). Mumyayı Çözen.... *Diriliş*, 4(30), 1.
- Karakoç, S. (1976). Selam. *Diriliş*, 4(28), 1.
- Karakoç, S. (1976). Telefon Farkı. *Diriliş*, 4(17), 183.

- Karakoç, S. (1976). Yaz. Diriliş, 4(32), 1.
- Karakoç, S. (1976). Zaferin Serhat Türküsü. Diriliş, 4(26), 1.
- Karakoç, S. (1977). Ayinler Altıncı Ayin. Diriliş, 4(47), 1.
- Karakoç, S. (1977). Ayinler. Diriliş, 4(44), 1.
- Karakoç, S. (1977). Ayinler: Dördüncü Ayin. Diriliş, 4(45), 1.
- Karakoç, S. (1977). Ayinler: İkinci Ayin. Diriliş, 4(43), 1.
- Karakoç, S. (1977). Ayinler-Beşinci Ayin. Diriliş, 4(46), 1.
- Karakoç, S. (1977). Cemre. Diriliş, 4(49), 1.
- Karakoç, S. (1977). Diriliş Basamakları. Diriliş, 4(50), 1.
- Karakoç, S. (1977). Diriliş Gecesi. Diriliş, 4(48), 1.
- Karakoç, S. (1977). Diriliş Mustusu; Dışa Vuruş. Diriliş, 4(43), 1.
- Karakoç, S. (1977). Diriliş Muştusu: Diriliş Kapısı. Diriliş, 4(52), 1.
- Karakoç, S. (1977). Ertelenen Düğün. Diriliş, 4(52), 4.
- Karakoç, S. (1977). İz. Diriliş, 4(53), 2-4.
- Karakoç, S. (1977). Leyla ile Mecnun ; Yıldız Falı. Diriliş, 4(52), 1.
- Karakoç, S. (1977). Leyla ile Mecnun Nevfel. Diriliş, 4(53), 1.
- Karakoç, S. (1977). Leyla İle Mecnun. Diriliş, 4(49), 1.
- Karakoç, S. (1977). Leyla ile Mecnun. Diriliş, 4(50), 1.
- Karakoç, S. (1977). Muştı Kaderi. Diriliş, 4(53), 2.
- Karakoç, S. (1977). Ölü. Diriliş, 4(55), 1.
- Karakoç, S. (1977). Ölü. Diriliş, 4(55), 2.
- Karakoç, S. (1977). Özgür Diriliş. Diriliş, 4(51), 1.
- Karakoç, S. (1977). Sıkıdüzen. Diriliş, 4(54), 1.
- Karakoç, S. (1978). Armağan. Diriliş, 4(59), 2.
- Karakoç, S. (1978). Armağan; İkinci Tablo. Diriliş, 4(59), 3.
- Karakoç, S. (1978). Ateş Dansı II. Diriliş, 4(57), 3.

- Karakoç, S. (1978). Ateş Dansı III. Diriliş, 4(58), 3.
- Karakoç, S. (1978). Ateş Dansı. Diriliş, 4(56), 3.
- Karakoç, S. (1978). Fetih Sıralı. Diriliş, 4(59), 1.
- Karakoç, S. (1978). Mizaç. Diriliş, 4(57), 1.
- Karakoç, S. (1978). Ter. Diriliş, 4(58), 1.
- Karakoç, S. (1978). Üslup. Diriliş, 4(60), 1.
- Karakoç, S. (1979). Dirilişe Doğru. Diriliş, 5(61), 16.
- Karakoç, S. (1979). Geç Kalan Adamın Öyküsü. Diriliş, 5(61), 49.
- Karakoç, S. (1979). Gündem. Diriliş, 5(62), 10.
- Karakoç, S. (1979). Ölü Nokta. Diriliş, 5(63), 8.
- Karakoç, S. (1980). Bağlantı. Diriliş, 5(65), 11.
- Karakoç, S. (1980). Çeyiz. Diriliş, 5(69), 36.
- Karakoç, S. (1980). Düşünme. Diriliş, 5(70), 8.
- Karakoç, S. (1980). Hatırlayış. Diriliş, 5(66), 9.
- Karakoç, S. (1980). İdeal Devlet ve Devlet İdeali. Diriliş, 5(67), 13.
- Karakoç, S. (1980). İdeal Dönem. Diriliş, 5(72), 9.
- Karakoç, S. (1980). İlham Dönemi. Diriliş, 5(71), 10.
- Karakoç, S. (1980). İtiraf. Diriliş, 5(64), 10.
- Karakoç, S. (1980). Leyla ile Mecnun. Diriliş, 5(67), 26.
- Karakoç, S. (1980). Leyla ile Mecnun. Diriliş, 5(69), 15.
- Karakoç, S. (1980). Leyla ile Mecnun. Diriliş, 5(70), 11.
- Karakoç, S. (1980). Millet, Devlet ve Yöneticiler. Diriliş, 5(69), 10.
- Karakoç, S. (1980). Portreler'den - Sade Bir Yüz. Diriliş, 5(65), 34.
- Karakoç, S. (1980). Toprak'tan Başlayarak. Diriliş, 5(66), 34.
- Karakoç, S. (1980). Tuzak ya da Son Günler. Diriliş, 5(70), 41.
- Karakoç, S. (1980). Yapı. Diriliş, 5(68), 11.

- Karakoç, S. (1988). Ağustos Böceği Bir Meşaledir. *Diriliş*, 7(16), 8.
- Karakoç, S. (1988). Alın Yazısı Saati 1. *Diriliş*, 7(1), 10.
- Karakoç, S. (1988). Alın Yazısı Saati 10. *Diriliş*, 7(10), 8.
- Karakoç, S. (1988). Alın Yazısı Saati 11. *Diriliş*, 7(11), 8.
- Karakoç, S. (1988). Alın Yazısı Saati 12. *Diriliş*, 7(12), 8.
- Karakoç, S. (1988). Alın Yazısı Saati 13. *Diriliş*, 7(13), 8.
- Karakoç, S. (1988). Alın Yazısı Saati 2. *Diriliş*, 7(2), 10.
- Karakoç, S. (1988). Alın Yazısı Saati 3. *Diriliş*, 7(3), 8.
- Karakoç, S. (1988). Alın Yazısı Saati 4. *Diriliş*, 7(4), 6.
- Karakoç, S. (1988). Alın Yazısı Saati 5. *Diriliş*, 7(5), 6.
- Karakoç, S. (1988). Alın Yazısı Saati 6. *Diriliş*, 7(6), 8.
- Karakoç, S. (1988). Alın Yazısı Saati 7. *Diriliş*, 7(7), 8.
- Karakoç, S. (1988). Alın Yazısı Saati 8. *Diriliş*, 7(8), 8.
- Karakoç, S. (1988). Alın Yazısı Saati 9. *Diriliş*, 7(9), 8.
- Karakoç, S. (1988). Değişme ve Ötesi -2. *Diriliş*, 7(4), 3.
- Karakoç, S. (1988). Değişme ve Ötesi -3. *Diriliş*, 7(5), 3.
- Karakoç, S. (1988). Değişme ve Ötesi -4. *Diriliş*, 7(6), 3.
- Karakoç, S. (1988). Değişme ve Ötesi -5. *Diriliş*, 7(7), 3.
- Karakoç, S. (1988). Değişme ve Ötesi. *Diriliş*, 7(3), 3.
- Karakoç, S. (1988). Devlet -1. *Diriliş*, 7(9), 3.
- Karakoç, S. (1988). Devlet -10. *Diriliş*, 7(18), 4.
- Karakoç, S. (1988). Devlet -2. *Diriliş*, 7(10), 3.
- Karakoç, S. (1988). Devlet -3. *Diriliş*, 7(11), 3.
- Karakoç, S. (1988). Devlet -4. *Diriliş*, 7(12), 3.
- Karakoç, S. (1988). Devlet -5. *Diriliş*, 7(13), 3.
- Karakoç, S. (1988). Devlet -6. *Diriliş*, 7(14), 4.

- Karakoç, S. (1988). Devlet -7. Diriliş, 7(15), 4.
- Karakoç, S. (1988). Devlet -8. Diriliş, 7(16), 4.
- Karakoç, S. (1988). Devlet -9. Diriliş, 7(17), 4.
- Karakoç, S. (1988). Dört Yol Ağzında Türkiye ya da Türkiye Nereye Gidiyor. Diriliş, 7(2), 3.
- Karakoç, S. (1988). Dört Yol Ağzında Türkiye ya da Türkiye Nereye Gidiyor? -2. Diriliş, 7(8), 3.
- Karakoç, S. (1988). Hatıralar -10. Diriliş, 7(10), 10.
- Karakoç, S. (1988). Hatıralar -11. Diriliş, 7(11), 10.
- Karakoç, S. (1988). Hatıralar -12. Diriliş, 7(12), 11.
- Karakoç, S. (1988). Hatıralar -13. Diriliş, 7(13), 11.
- Karakoç, S. (1988). Hatıralar -14. Diriliş, 7(14), 10.
- Karakoç, S. (1988). Hatıralar -15. Diriliş, 7(15), 10.
- Karakoç, S. (1988). Hatıralar -16. Diriliş, 7(16), 10.
- Karakoç, S. (1988). Hatıralar -17. Diriliş, 7(17), 8.
- Karakoç, S. (1988). Hatıralar -18. Diriliş, 7(18), 8.
- Karakoç, S. (1988). Hatıralar -19. Diriliş, 7(19), 7.
- Karakoç, S. (1988). Hatıralar -2. Diriliş, 7(2), 12.
- Karakoç, S. (1988). Hatıralar -20. Diriliş, 7(20), 7.
- Karakoç, S. (1988). Hatıralar -21. Diriliş, 7(21), 8.
- Karakoç, S. (1988). Hatıralar -22. Diriliş, 7(22), 8.
- Karakoç, S. (1988). Hatıralar -23. Diriliş, 7(23), 10.
- Karakoç, S. (1988). Hatıralar -3. Diriliş, 7(3), 11.
- Karakoç, S. (1988). Hatıralar -4. Diriliş, 7(4), 7.
- Karakoç, S. (1988). Hatıralar -5. Diriliş, 7(5), 12.
- Karakoç, S. (1988). Hatıralar -6. Diriliş, 7(6), 10.
- Karakoç, S. (1988). Hatıralar -7. Diriliş, 7(7), 10.

- Karakoç, S. (1988). Hatıralar -8. Diriliş, 7(8), 10.
- Karakoç, S. (1988). Hatıralar -9. Diriliş, 7(9), 10.
- Karakoç, S. (1988). Hatıralar: Başlangıç. Diriliş, 7(1), 12.
- Karakoç, S. (1988). Toplum -2. Diriliş, 7(20), 4.
- Karakoç, S. (1988). Toplum -3. Diriliş, 7(21), 4.
- Karakoç, S. (1988). Toplum -4. Diriliş, 7(22), 3.
- Karakoç, S. (1988). Toplum -5. Diriliş, 7(23), 4.
- Karakoç, S. (1988). Toplum. Diriliş, 7(19), 3.
- Karakoç, S. (1988). Yastan Öte. Diriliş, 7(2), 3.
- Karakoç, S. (1989). Arkaplanıyla Fransız İhtilâli. Diriliş, 7(52), 3.
- Karakoç, S. (1989). Aşırılık ve Hayat Hakkı. Diriliş, 7(29), 1.
- Karakoç, S. (1989). Batı ve Biz. Diriliş, 7(28), 1.
- Karakoç, S. (1989). Beklenen ve Beklenmeyen. Diriliş, 7(55), 3.
- Karakoç, S. (1989). Beklenen, Hep Beklenen. Diriliş, 7(37), 3.
- Karakoç, S. (1989). Bir İhtilâlin Anatomisi. Diriliş, 7(46), 3.
- Karakoç, S. (1989). Bütünleşmek. Diriliş, 7(48), 3.
- Karakoç, S. (1989). Çağrı. Diriliş, 7(70), 1.
- Karakoç, S. (1989). Çıkmaz Sokak. Diriliş, 7(50), 3.
- Karakoç, S. (1989). devlet adam II. Diriliş, 7(40), 3.
- Karakoç, S. (1989). devlet adam III. Diriliş, 7(41), 3.
- Karakoç, S. (1989). devlet adam IV. Diriliş, 7(42), 3.
- Karakoç, S. (1989). devlet adam V. Diriliş, 7(43), 3.
- Karakoç, S. (1989). devlet adam VI. Diriliş, 7(44), 3.
- Karakoç, S. (1989). devlet adam VII. Diriliş, 7(45), 3.
- Karakoç, S. (1989). devlet adam. Diriliş, 7(39), 3.
- Karakoç, S. (1989). Devreden Çıkan. Diriliş, 7(30), 1.

- Karakoç, S. (1989). Dördüncü Dünya. Diriliş, 7(58), 3.
- Karakoç, S. (1989). Düşünür ve Hareket. Diriliş, 7(38), 3.
- Karakoç, S. (1989). Geç Kalma. Diriliş, 7(31), 1.
- Karakoç, S. (1989). Gerçek Parti. Diriliş, 7(47), 3.
- Karakoç, S. (1989). Gül Mevsimi Gelince.... Diriliş, 7(75), 1.
- Karakoç, S. (1989). Gündem. Diriliş, 7(27), 1.
- Karakoç, S. (1989). Hareketsizlik ve Kaynağı. Diriliş, 7(57), 3.
- Karakoç, S. (1989). Hâtıralar - LVII - Ankara - S.B.F. Yılları. Diriliş, 7(57), 9.
- Karakoç, S. (1989). Hatıralar -24. Diriliş, 7(24), 10.
- Karakoç, S. (1989). Hatıralar -25. Diriliş, 7(25), 8.
- Karakoç, S. (1989). Hatıralar -26. Diriliş, 7(26), 10.
- Karakoç, S. (1989). Hâtıralar L - Ankara - S.B.F. Yılları. Diriliş, 7(50), 8.
- Karakoç, S. (1989). Hâtıralar LI - Ankara - S.B.F. Yılları. Diriliş, 7(51), 8.
- Karakoç, S. (1989). Hâtıralar LII - Ankara - S.B.F. Yılları. Diriliş, 7(52), 8.
- Karakoç, S. (1989). Hâtıralar LIII - Ankara-S.B.F. Yılları. Diriliş, 7(53), 6.
- Karakoç, S. (1989). Hâtıralar LIX - Ankara - S.B.F. Yılları. Diriliş, 7(59), 12.
- Karakoç, S. (1989). Hâtıralar LIX- Ankara-S.B.F. Yılları. Diriliş, 7(54), 6.
- Karakoç, S. (1989). Hâtıralar LV - Ankara - S.B.F. Yılları. Diriliş, 7(55), 6.
- Karakoç, S. (1989). Hâtıralar LVI - Ankara - S.B.F. Yılları. Diriliş, 7(56), 10.
- Karakoç, S. (1989). Hâtıralar LVIII- Ankara - S.B.F. Yılları. Diriliş, 7(58), 10.
- Karakoç, S. (1989). Hâtıralar LX - Ankara - S.B.F. Yılları. Diriliş, 7(60), 12.
- Karakoç, S. (1989). Hâtıralar LX - Ankara - S.B.F. Yılları. Diriliş, 7(61), 11.
- Karakoç, S. (1989). Hâtıralar LXII - Ankara - S.B.F. Yılları. Diriliş, 7(62), 10.
- Karakoç, S. (1989). Hâtıralar LXIII - Ankara - S.B.F. Yılları. Diriliş, 7(63), 10.
- Karakoç, S. (1989). Hâtıralar LXIV - Ankara - S.B.F. Yılları. Diriliş, 7(64), 10.
- Karakoç, S. (1989). Hâtıralar LXIX- Ankara - S.B.F. Yılları. Diriliş, 7(69), 6.

- Karakoç, S. (1989). Hâtıralar LXV - Ankara - S.B.F. Yılları. Diriliş, 7(65), 9.
- Karakoç, S. (1989). Hâtıralar LXVI- Ankara - S.B.F. Yılları. Diriliş, 7(66), 10.
- Karakoç, S. (1989). Hâtıralar LXVII- Ankara - S.B.F. Yılları. Diriliş, 7(67), 10.
- Karakoç, S. (1989). Hâtıralar LXVIII- Ankara - S.B.F. Yılları. Diriliş, 7(68), 7.
- Karakoç, S. (1989). Hâtıralar LXX- Ankara - S.B.F. Yılları. Diriliş, 7(70), 6.
- Karakoç, S. (1989). Hâtıralar LXXI- Ankara - S.B.F. Yılları. Diriliş, 7(71), 6.
- Karakoç, S. (1989). Hâtıralar LXXII- Ankara - S.B.F. Yılları. Diriliş, 7(72), 6.
- Karakoç, S. (1989). Hâtıralar LXXIII- Ankara - S.B.F. Yılları. Diriliş, 7(73), 6.
- Karakoç, S. (1989). Hâtıralar LXXIV- Ankara - S.B.F. Yılları. Diriliş, 7(74), 7.
- Karakoç, S. (1989). Hâtıralar LXXV- Ankara - S.B.F. Yılları. Diriliş, 7(75), 8.
- Karakoç, S. (1989). Hâtıralar LXXVI- Ankara - S.B.F. Yılları. Diriliş, 7(76), 7.
- Karakoç, S. (1989). Hâtıralar XL Gaziantep. Diriliş, 7(40), 8.
- Karakoç, S. (1989). Hâtıralar XLI - Malatya- Ergani - İstanbul. Diriliş, 7(41), 7.
- Karakoç, S. (1989). Hâtıralar XLII - Ankara. Diriliş, 7(42), 7.
- Karakoç, S. (1989). Hâtıralar XLIII - Ankara. Diriliş, 7(43), 7.
- Karakoç, S. (1989). Hâtıralar XLIV - Ankara. Diriliş, 7(44), 5.
- Karakoç, S. (1989). Hâtıralar XLIX - Ankara - S.B.F. Yılları. Diriliş, 7(49), 6.
- Karakoç, S. (1989). Hâtıralar XLV - Ankara. Diriliş, 7(45), 6.
- Karakoç, S. (1989). Hâtıralar XLVI - Ankara. Diriliş, 7(46), 6.
- Karakoç, S. (1989). Hâtıralar XLVII - Ankara- S.B.F. Yılları. Diriliş, 7(47), 6.
- Karakoç, S. (1989). Hâtıralar XLVIII - Ankara- S.B.F. Yılları. Diriliş, 7(48), 6.
- Karakoç, S. (1989). Hâtıralar XXIX - Maraş. Diriliş, 7(29), 10.
- Karakoç, S. (1989). Hâtıralar XXVII- Diyarbakır. Diriliş, 7(27), 13.
- Karakoç, S. (1989). Hâtıralar XXVIII - Maraş. Diriliş, 7(28), 10.
- Karakoç, S. (1989). Hâtıralar XXX - Maraş. Diriliş, 7(30), 8.
- Karakoç, S. (1989). Hâtıralar XXXI - Maraş - Ergani - Çermik. Diriliş, 7(31), 6.

- Karakoç, S. (1989). Hâtıralar XXXII. Diriliş, 7(32), 6.
- Karakoç, S. (1989). Hâtıralar XXXIII - Gaziantep. Diriliş, 7(33), 6.
- Karakoç, S. (1989). Hâtıralar XXXIV - Gaziantep. Diriliş, 7(34), 6.
- Karakoç, S. (1989). Hâtıralar XXXIX - Gaziantep. Diriliş, 7(39), 9.
- Karakoç, S. (1989). Hâtıralar XXXV - Gaziantep. Diriliş, 7(35), 6.
- Karakoç, S. (1989). Hâtıralar XXXVI - Gaziantep -(Ergani). Diriliş, 7(36), 11.
- Karakoç, S. (1989). Hâtıralar XXXVII - Gaziantep - (Ergani). Diriliş, 7(37), 8.
- Karakoç, S. (1989). Hâtıralar XXXVIII - Gaziantep- (Ergani). Diriliş, 7(38), 9.
- Karakoç, S. (1989). Kaderin Sesi. Diriliş, 7(62), 3.
- Karakoç, S. (1989). Kadro. Diriliş, 7(63), 3.
- Karakoç, S. (1989). Kurban. Diriliş, 7(52), 1.
- Karakoç, S. (1989). Kurum Devlet Başkanlığı II. Diriliş, 7(36), 1.
- Karakoç, S. (1989). Kurum Devlet Başkanlığı. Diriliş, 7(35), 1.
- Karakoç, S. (1989). Manevi Boşluk: Kaos. Diriliş, 7(53), 1.
- Karakoç, S. (1989). Millet Kaderi ve Aydın. Diriliş, 7(73), 1.
- Karakoç, S. (1989). Millet ve Devlet. Diriliş, 7(60), 3.
- Karakoç, S. (1989). Millet ve Siyasi Patiler. Diriliş, 7(61), 3.
- Karakoç, S. (1989). Miras. Diriliş, 7(26), 1.
- Karakoç, S. (1989). Nüans Şuuru. Diriliş, 7(74), 1.
- Karakoç, S. (1989). Parti ve Biz II. Diriliş, 7(67), 1.
- Karakoç, S. (1989). Parti ve Biz III. Diriliş, 7(68), 1.
- Karakoç, S. (1989). Parti ve Biz IV. Diriliş, 7(69), 1.
- Karakoç, S. (1989). Parti ve Biz. Diriliş, 7(66), 3.
- Karakoç, S. (1989). Serap ve Hakikat. Diriliş, 7(64), 3.
- Karakoç, S. (1989). Sınırların Sırrı. Diriliş, 7(34), 1.
- Karakoç, S. (1989). Son İstasyona Doğru. Diriliş, 7(56), 3.

- Karakoç, S. (1989). Şeytan Oyunu. Diriliş, 7(32), 1.
- Karakoç, S. (1989). Tehlike Çanları. Diriliş, 7(76), 1.
- Karakoç, S. (1989). Toplum -6. Diriliş, 7(24), 4.
- Karakoç, S. (1989). Ufuklara Doğru. Diriliş, 7(49), 3.
- Karakoç, S. (1989). Vakte Karşı. Diriliş, 7(33), 1.
- Karakoç, S. (1989). Varolma Şartları. Diriliş, 7(54), 3.
- Karakoç, S. (1989). Yeni Devrim. Diriliş, 7(72), 1.
- Karakoç, S. (1989). Yeni İnsancılık. Diriliş, 7(51), 3.
- Karakoç, S. (1989). Yeni Zihniyet. Diriliş, 7(59), 3.
- Karakoç, S. (1989). Yönetim ve Düzen. Diriliş, 7(71), 1.
- Karakoç, S. (1989). Yüzeyde Kalkış. Diriliş, 7(65), 3.
- Karakoç, S. (1990). Anadolu Ruhu ve Partimiz. Diriliş, 7(97), 1.
- Karakoç, S. (1990). Birliğin Gücü. Diriliş, 7(79), 1.
- Karakoç, S. (1990). Bozuluş. Diriliş, 7(78), 1.
- Karakoç, S. (1990). Büyük Millet. Diriliş, 7(77), 1.
- Karakoç, S. (1990). Büyük Onur ve Özgürlük Savaşı. Diriliş, 7(83), 1.
- Karakoç, S. (1990). Çağrı. Diriliş, 7(111-112), 1.
- Karakoç, S. (1990). Devrim Devrimleri. Diriliş, 7(117-118), 1.
- Karakoç, S. (1990). Diriliş Çağrısı. Diriliş, 7(88-89), 1.
- Karakoç, S. (1990). Fırsatı Kaçırma Ya Da Kadere İhanet. Diriliş, 7(96), 1.
- Karakoç, S. (1990). Gizli Tehdit. Diriliş, 7(104), 1.
- Karakoç, S. (1990). Halk ve Siyaset. Diriliş, 7(95), 1.
- Karakoç, S. (1990). Hâtıralar C İstanbul-Diriliş Dergisinin İkinci Çıkışı. Diriliş, 7(105-106), 8.
- Karakoç, S. (1990). Hâtıralar CI İstanbul-Diriliş Dergisinin İkinci Çıkışı. Diriliş, 7(107-108), 9.

- Karakoç, S. (1990). Hâtıralar CII İstanbul- Derginin İkinci Çıkışı. Diriliş, 7(109-110), 11.
- Karakoç, S. (1990). Hâtıralar CIII İstanbul- Derginin İkinci Çıkışı. Diriliş, 7(111-112), 17.
- Karakoç, S. (1990). Hâtıralar CIV İstanbul- Sabah Gazetesi-Mahkemeler. Diriliş, 7(113-114), 21.
- Karakoç, S. (1990). Hâtıralar CVI İstanbul- Sabah Gazetesi-Davalar. Diriliş, 7(117-118), 15.
- Karakoç, S. (1990). Hâtıralar LXXIX- Ankara - S.B.F. Yılları. Diriliş, 7(79), 7.
- Karakoç, S. (1990). Hâtıralar LXXVII- Ankara - S.B.F. Yılları. Diriliş, 7(77), 7.
- Karakoç, S. (1990). Hâtıralar LXXVIII. Diriliş, 7(78), 7.
- Karakoç, S. (1990). Hâtıralar LXXX- Ankara - S.B.F. Yılları. Diriliş, 7(80), 7.
- Karakoç, S. (1990). Hâtıralar LXXXI- Ankara - S.B.F. Yılları. Diriliş, 7(81), 7.
- Karakoç, S. (1990). Hâtıralar LXXXII- Ankara - S.B.F. Yılları. Diriliş, 7(82), 7.
- Karakoç, S. (1990). Hâtıralar LXXXIII- Diyarbakır-Mardin-İstanbul. Diriliş, 7(83), 7.
- Karakoç, S. (1990). Hâtıralar LXXXIV- İstanbul-Ankara. Diriliş, 7(84), 7.
- Karakoç, S. (1990). Hâtıralar LXXXV- Ankara-Van. Diriliş, 7(85), 7.
- Karakoç, S. (1990). Hâtıralar LXXXVI- Ankara - S.B.F. Yılları. Diriliş, 7(86), 7.
- Karakoç, S. (1990). Hâtıralar LXXXVII- Ankara - S.B.F. Yılları. Diriliş, 7(87), 7.
- Karakoç, S. (1990). Hâtıralar LXXXVIII- Ankara - S.B.F. Yılları. Diriliş, 7(88-89), 7.
- Karakoç, S. (1990). Hâtıralar LXXXVIX- Ankara - S.B.F. Yılları. Diriliş, 7(90), 6.
- Karakoç, S. (1990). Hâtıralar XC Ağrı-(Karaköse)-Yedeksubay Kıta Hizmeti. Diriliş, 7(91), 6.
- Karakoç, S. (1990). Hâtıralar XCII İstanbul-Aydın ve İlçeleri. Diriliş, 7(94), 6.
- Karakoç, S. (1990). Hâtıralar XCIII İstanbul. Diriliş, 7(95), 6.
- Karakoç, S. (1990). Hâtıralar XCIV İstanbul. Diriliş, 7(96), 6.
- Karakoç, S. (1990). Hâtıralar XCIX İstanbul. Diriliş, 7(104), 7.

- Karakoç, S. (1990). Hâtıralar XCV İstanbul-Ankara-İstanbul-Ergani-Diyarbakır. Diriliş, 7(97), 8.
- Karakoç, S. (1990). Hâtıralar XCVI İstanbul- Maraş-Kilis. Diriliş, 7(98-99), 10.
- Karakoç, S. (1990). Hâtıralar XCVII Kilis-Urfa-Akçakale-Viranşehir-Siverek-İstanbul-Karacabey-Yenişehir-Mudanya--İstanbul. Diriliş, 7(100-101), 8.
- Karakoç, S. (1990). Hâtıralar XCVIII İstanbul-Bursa-İstanbul-Urfa-İstanbul. Diriliş, 7(102-103), 10.
- Karakoç, S. (1990). HâtıralarXCI Ağrı (Karaköse)-Yedeksubay Kıta Hizmeti-İstanbul. Diriliş, 7(92-93), 6.
- Karakoç, S. (1990). Hayal ve Hakikat II. Diriliş, 7(92-93), 1.
- Karakoç, S. (1990). Hayal ve Hakikat. Diriliş, 7(91), 1.
- Karakoç, S. (1990). İdealizmin Gerçek Kaynağı. Diriliş, 7(84), 1.
- Karakoç, S. (1990). İlk Şart. Diriliş, 7(105-106), 1.
- Karakoç, S. (1990). Karizma. Diriliş, 7(90), 1.
- Karakoç, S. (1990). Kılıçtan Keskin. Diriliş, 7(100-101), 1.
- Karakoç, S. (1990). Özgürlüğün Bedeli. Diriliş, 7(81), 1.
- Karakoç, S. (1990). Parti Faaliyetleri ve Bayram Mektubu. Diriliş, 7(102-103), 13.
- Karakoç, S. (1990). Saptırma. Diriliş, 7(80), 1.
- Karakoç, S. (1990). Seslenme. Diriliş, 7(85), 1.
- Karakoç, S. (1990). Son Şans. Diriliş, 7(109-110), 1.
- Karakoç, S. (1990). Sorumluluk Çağı. Diriliş, 7(94), 1.
- Karakoç, S. (1990). Süprizin hakikatı, Hakikatın Süprizi. Diriliş, 7(102-103), 1.
- Karakoç, S. (1990). Toplum Barışı. Diriliş, 7(86), 1.
- Karakoç, S. (1990). Umut. Diriliş, 7(82), 1.
- Karakoç, S. (1990). Ya Diriliş Ya Ölüm !. Diriliş, 7(98-99), 1.
- Karakoç, S. (1990). Yeni Çıkış. Diriliş, 7(87), 1.
- Karakoç, S. (1990). Yeni Truva. Diriliş, 7(107-108), 1.

- Karakoç, S. (1990). Yine mi Yeni Roma. *Diriliş*, 7(113-114), 1.
- Karakoç, S. (1991). Alinyazısı Saati 2. *Diriliş*, 7(121-122), 1.
- Karakoç, S. (1991). Bahar, Bayram ve *Diriliş*. *Diriliş*, 7(127-128), 13.
- Karakoç, S. (1991). Bayram Mesajı. *Diriliş*, 7(127-128), 12.
- Karakoç, S. (1991). Bursa Sohbeti- Bayram Mesajı. *Diriliş*, 7(125-126), 10.
- Karakoç, S. (1991). *Diriliş* Bildirisi. *Diriliş*, 7(129-130), 1.
- Karakoç, S. (1991). Hâtıralar CIX İstanbul- Ankara- Memuriyete Dönüş. *Diriliş*, 7(123-124), 18.
- Karakoç, S. (1991). Hâtıralar CVII İstanbul- Sabah Gazetesi-Davalar. *Diriliş*, 7(119-120), 12.
- Karakoç, S. (1991). Hâtıralar CVIII İstanbul- Sabah Gazetesi-Davalar. *Diriliş*, 7(121-122), 14.
- Karakoç, S. (1991). Hâtıralar CX Ankara. *Diriliş*, 7(125-126), 11.
- Karakoç, S. (1991). Hâtıralar CXI Ankara. *Diriliş*, 7(127-128), 17.
- Karakoç, S. (1991). Hâtıralar CXII Ankara. *Diriliş*, 7(129-130), 11.
- Karakoç, S. (1991). İslam Ülkelerinin Başında Bulunanlara Çağrı. *Diriliş*, 7(119-120), 1.
- Karakoç, S. (1991). Körfez Savaşı Dolayısıyla. *Diriliş*, 7(121-122), 17.
- Karakoç, S. (1991). Kurtuluş yolu. *Diriliş*, 7(123-124), 1.
- Karakoç, S. (1991). Yeni Kadro ve *Diriliş*. *Diriliş*, 7(127-128), 1.
- Karakoç, S. (1991). Yeni Sayfa. *Diriliş*, 7(125-126), 1.
- Karakoç, S. (1992). Gökkuşağı. *Diriliş*, 7(131-132-133), 1.
- Karakoç, S. (1992). Hâtıralar CXIII Ankara. *Diriliş*, 7(131-132-133), 9.
- Karakoç, S. (1976). GÜNDÖNÜMÜ Sır Yayında Muştı Boyası. *Diriliş*, 4(19-3), 1.
- Karakoç, S. (1976). Gündönümü: *Diriliş* Köprüsü. *Diriliş*, 4(22-3), 1.
- Karakoç, S. (1976). Gündönümü: İstiridye ve İnci. *Diriliş*, 4(22-2), 1.
- Karakoç, S. (1976). Gündönümü; Birlikte Arayış Çağrısı. *Diriliş*, 4(20-3), 1.

- Karakoç, S. (1976). Leyla ile Mecnun. Diriliş, 4(22-2), 2.
- Karakoç, S. (1976). Leyla ile Mecnun. Diriliş, 4(22-3), 2.
- Karakoç, S. (1976). Üç Şehzade Masalı. Diriliş, 4(19-3), 1.
- Karakoç, S.(1967). Av Edebiyatı. Diriliş, 2(10,11 ve 12), 60.
- Karakoç, S.(1967). Batış. Diriliş, 2(10,11 ve 12), 55.
- Karakoç, S.(1967). Çatı. Diriliş, 2(10,11 ve 12), 56.
- Karakoç, S.(1967). Güz Anıtı. Diriliş, 2(10,11 ve 12), 77.
- Karakoç, S.(1967). Kalorifer. Diriliş, 2(10,11 ve 12), 56.
- Karakoç, S.(1967). Kanarya. Diriliş, 2(10,11 ve 12), 52.
- Karakoç, S.(1967). Kav. Diriliş, 2(10,11 ve 12), 64.
- Karakoç, S.(1967). Köpük. Diriliş, 2(10,11 ve 12), 67.
- Karakoç, S.(1967). Ödünç Gece. Diriliş, 2(10,11 ve 12), 59.
- Karakoç, S.(1967). Reklamlarda Yaşama. Diriliş, 2(10,11 ve 12), 55..
- Karakoç, S.(1967). Rubai. Diriliş, 2(10,11 ve 12), 54.
- Karakoç, S.(1967). Samanyolunda Veba. Diriliş, 2(10,11 ve 12), 57.
- Karakoç, S.(1967). Somut. Diriliş, 2(10,11 ve 12), 76.
- Karakoç, S.(1967). Tan. Diriliş, 2(10,11 ve 12), 66.
- Karakoç, S.(1967). Yapı Aralıkları. Diriliş, 2(10,11 ve 12), 52.
- Karal, C. (1990). Işıltı. Diriliş, 7(98-99), 13.
- Karal, C. (1990). Yapraklar. Diriliş, 7(91), 10.
- Kartahadimaca, A. (1977). Endonezya Şiiri Aoh Kartahadimaca'dan "Elmas Serpintileri". Diriliş, 4(50), 2.
- Kaymak, H. (1988). Tema. Diriliş, 7(23), 12.
- Kaymak, H. (1989). "Arabesk". Diriliş, 7(31), 13.
- Kaymak, H. (1989). "Barfly". Diriliş, 7(35), 14.
- Kaymak, H. (1989). "Çağdaşlar". Diriliş, 7(27), 12.
- Kaymak, H. (1989). "Duygu İmparatorluğu". Diriliş, 7(28), 15.

- Kaymak, H. (1989). "Dünyayı Sarsan On Gün". Diriliş, 7(30), 13.
- Kaymak, H. (1989). "Fatih Pelle". Diriliş, 7(37), 12.
- Kaymak, H. (1989). "Filmin Adı Yok". Diriliş, 7(40), 14.
- Kaymak, H. (1989). "Geceyarısı Geçidi". Diriliş, 7(48), 12.
- Kaymak, H. (1989). "İkizler". Diriliş, 7(55), 17.
- Kaymak, H. (1989). "Uçurtmayı Vurmasınlar" - "Sis". Diriliş, 7(70), 12.
- Kaymak, H. (1989). "Yağmur Adam" - "Dokunulmazlar" Sinemada Yabancı Eli. Diriliş, 7(45), 12.
- Kaymak, H. (1989). 1900. Diriliş, 7(25), 13.
- Kaymak, H. (1989). İndiana Jones -Son Macera. Diriliş, 7(68), 13.
- Kaymak, H. (1989). İstanbul Film Festivali Başlarken. Diriliş, 7(36), 14.
- Kaymak, H. (1989). Marquez Sineması'ndan "Mutlu Bir Pazar". Diriliş, 7(38), 14.
- Kaymak, H. (1989). Ölüme Yakarış. Diriliş, 7(24), 13.
- Kaymak, H. (1989). Sinek. Diriliş, 7(26), 14.
- Kaymak, H. (1990). Dördüncü Savaş. Diriliş, 7(78), 12.
- Kaymak, H. (1990). Hayalet Avcıları II. Diriliş, 7(80), 14.
- Kaymak, H. (1990). Kızıl Ekim. Diriliş, 7(113-114), 30.
- Kaymak, H. (1990). Krala Veda. Diriliş, 7(84), 14.
- Kaymak, H. (1990). Nobel, Paz ve Meksika. Diriliş, 7(117-118), 13.
- Kaymak, H. (1991). Kurosawa'dan İki Film "Ran"-"Düşler. Diriliş, 7(123-124), 29.
- Kaymak, H.İ. (1990). Partimiz Kuruldu. Diriliş, 7(88-89), 11.
- Kemal, D. (1976). Reprodüksiyonlar. Diriliş, 4(39-40.), 3.
- Kılıoğlu, İ. (1970). An. Diriliş, 3(7-8.), 120.
- Kılıoğlu, İ. (1970). Bağ. Diriliş, 3(6), 44.
- Kılıoğlu, İ. (1970). Bir Adamın Bir Adamı Bekleyişi. Diriliş, 3(9-10.), 58.
- Kılıoğlu, İ. (1970). Örtü II. Diriliş, 3(13), 40.
- Kılıoğlu, İ. (1970). Örtü III. Diriliş, 3(14), 42.

- Kıllıoğlu, İ. (1970). Örtü. Diriliş, 3(11-12.), 112.
- Kıllıoğlu, İ. (1970). Şavk. Diriliş, 3(4), 52.
- Kıllıoğlu, İ. (1974). Âdem. Diriliş, 4(1-2.), 94.
- Kıllıoğlu, İ. (1975). Gün Ağarırken. Diriliş, 4(16), 138.
- Kıllıoğlu, İ. (1975). İçtenice devam). Diriliş, 4(9), 77.
- Kıllıoğlu, İ. (1975). İçtenice. Diriliş, 4(6), 91.
- Kıllıoğlu, İ. (1975). İçtenice. Diriliş, 4(7), 85.
- Kıllıoğlu, İ. (1975). İçtenice. Diriliş, 4(8), 72.
- Kierkegaard, S. (1969). Korku ve Titreyiş. Diriliş, 3(1), 24.
- Kierkegaard, S. (1969). Korku ve Titreyiş'ten. Diriliş, 3(2), 49.
- Kierkegaard, S. (1970). Çağımız'dan. Diriliş, 3(6), 14.
- Kierkegaard, S. (1970). Çağımız'dan. Diriliş, 3(9-10.), 23.
- Kierkegaard, S. (1970). Korku ve Titreyiş'ten. Diriliş, 3(11-12.), 68.
- Kirenci, M. (1989). İktisattan Sosyolojiye: Vilfredo Pareto. Diriliş, 7(60), 9.
- Kirenci, M. (1989). İktisattan Sosyolojiye: Vilfredo Pareto. Diriliş, 7(61), 9.
- Kirenci, M. (1989). İktisattan Sosyolojiye: Vilfredo Pareto. Diriliş, 7(62), 6.
- Kirenci, M. (1989). İktisattan Sosyolojiye: Vilfredo Pareto. Diriliş, 7(63), 6.
- Kirenci, M. (1989). İktisattan Sosyolojiye: Vilfredo Pareto. Diriliş, 7(64), 5.
- Kirenci, M. (1990). Bernard Lewis'in Körfez Krizine Bakışı. Diriliş, 7(117-118), 7.
- Kirenci, M. (1990). Korku ve Titreme. Diriliş, 7(117-118), 27.
- Kitabevi. (1989). Kurban Bayramı Tebriği. Diriliş, 7(7),16.
- Kiyuma, M. (1975). üç örnek/ Bir Memeli Hayvan Kocaman. Diriliş, 4(5), 64.
- Koç, T. (1975). Beri Saatler. Diriliş, 4(15), 81.
- Koç, T. (1975). Ekler. Diriliş, 4(16), 129.
- Koestler, A. (1970). Dinozor'un Çizdiği Yol'dan. Diriliş, 3(14), 20.
- Koru, F. (1992). Röportaj. Diriliş, 7(131-132-133), 13.

- Kot, A. (1975). Bahar Geliyor Bahar. Diriliş, 4(8), 52.
- Kot, A. (1975). Cin Karnında Bir Deprem Tasviri. Diriliş, 4(15), 82.
- Kot, A. (1975). Hayat Omzumda Birikir. Diriliş, 4(12), 74.
- Kot, A. (1975). Sirkeler ve Sular. Diriliş, 4(7), 73.
- Kot, A. (1975). Şavkıma. Diriliş, 4(5), 36.
- Kot, A. (1976). Medhal. Diriliş, 4(17), 184.
- Koytak, C. (1970). Bir Yağmur, Bir Kule, Kıyıda İnsanlar. Diriliş, 3(7-8.), 109.
- Koytak, C. (1970). Elişinden Kanatlarla / Pasin'de. Diriliş, 3(15), 30.
- Koytak, C. (1970). Eski Sofra. Diriliş, 3(5), 56.
- Koytak, C. (1970). Parmaksız Evliya, Karanlık ve Şeytan. Diriliş, 3(6), 52.
- Koytak, C. (1971). Ölüm Ansızın.... Diriliş, 3(16), 27.
- Köhler, W. (1989). Behaviorism Üzerine Düşünceler. Diriliş, 7(26), 6.
- Köhler, W. (1989). Behaviorism Üzerine Düşünceler. Diriliş, 7(27), 7.
- Köhler, W. (1989). Behaviorizm Üzerine Düşünceler. Diriliş, 7(28), 6.
- Köhler, W. (1989). Behaviorizm Üzerine Düşünceler. Diriliş, 7(29), 9.
- Köhler, W. (1989). Behaviorizm Üzerine Düşünceler. Diriliş, 7(30), 5.
- Köhler, W. (1989). Behaviorizm Üzerine Düşünceler. Diriliş, 7(31), 5.
- Köhler, W. (1989). Behaviorizm Üzerine Düşünceler. Diriliş, 7(32), 5.
- Kreutz, H. (1966). Rilke ve Melekleri II. Diriliş, 2(2), 33-36.
- Kreutz, H. (1966). Rilke ve Melekleri İkinci Elej. Diriliş, 2(1), 36-38.
- Kreutz, H. (1967). Rainer Maria Rilke'nin Birinci Duino Elejisi. Diriliş, 2(10,11 ve 12), 31.
- Kundera, M. (1990). Sanat Eseri Gibi Yaşam. Diriliş, 7(95), 9.
- Kunitz, S. (1975). Kalb Kemiren. Diriliş, 4(12), 66.
- Kuntso, R. (76). Ali Himmet Berki ve Eserleri. Diriliş, 4(21-2), 2.
- Kureyşi, M. (1976). İsyen Konuşması. Diriliş, 4(39-40.), 3.
- Kutub, S. (1966). Kur'an'da Görünüş Verme ve Duygu Canlandırma. Diriliş, 2(2), 11.

- Kutub, S.(1967). Kanuna Güven. Diriliş, 2(10,11 ve 12), 12.
- Lacretelle, J. (1969). Proust'tan Proust'a. Diriliş, 3(3), 52.
- Lacroix, J. (1990). Çağımızın Büyük Filozofu Heidegger. Diriliş, 7(97), 5.
- La'li Mehmed Fenai. (1989). Şerh-i Manevi-i Şerif'den. Diriliş, 7(42), 4.
- Lamii Çelebi. (1989). İbretnüma'dan. Diriliş, 7(38), 4.
- Landgrebe, L. (1975). Bilip Tanıma ve Eylem. Diriliş, 4(11), 16.
- Langbaum, R. (1976). Çağdaş Batı Edebiyatı: D. H. Lawrence'de Özbenlik Ve Cinsiyet Hayat Beyleri ve Sürgün Krallar. Diriliş, 4(31), 2.
- Langbaum, R. (1976). Çağdaş Batı Edebiyatı: D. H. Lawrence'de Özbenlik Ve Cinsiyet Hayat Beyleri ve Sürgün Krallar. Diriliş, 4(32), 2.
- Langbaum, R. (1976). D.H. Lawrence'de Özbenlik ve Cinsiyet Hayat Beyleri, Sürgün Krallar. Diriliş, 4(28), 2.
- Langbaum, R. (1976). D.H. Lawrence'de Özbenlik ve Cinsiyet Hayat Beyleri, Sürgün Krallar. Diriliş, 4(29), 2.
- Langbaum, R. (1976). D.H. Lawrence'de Özbenlik ve Cinsiyet Hayat Beyleri, Sürgün Krallar. Diriliş, 4(30), 2.
- Langbaum, R. (1976). Hayat Beyleri, Sürgün Krallar D.H. Lawrence'de Özbenlik ve Cinsiyet. Diriliş, 4(27), 2.
- Langbaum, R. (1989). Hayat Beyleri, Sürgün Krallar D.H. Lawrence'de Özbenlik ve Cinsiyet. Diriliş, 7(51), 12.
- Langbaum, R. (1989). Hayat Beyleri, Sürgün Krallar D.H. Lawrence'de Özbenlik ve Cinsiyet. Diriliş, 7(52), 12.
- Langbaum, R. (1989). Hayat Beyleri, Sürgün Krallar D.H. Lawrence'de Özbenlik ve Cinsiyet. Diriliş, 7(53), 10.
- Langbaum, R. (1989). Hayat Beyleri, Sürgün Krallar D.H. Lawrence'de Özbenlik ve Cinsiyet. Diriliş, 7(54), 11.
- Lowell, J. (1990). Miras. Diriliş, 7(90), 11.
- M. B. Y. (1971). Kül ve Ateş. Diriliş, 3(16), 48.
- Macleish, A. (1975). İnsanlar. Diriliş, 4(16), 131.

- Mahmut Kanık. (1990). Afrika'da Bir İslam Şehri; Tombuktu. *Diriliş*, 7(7),23.
- Malik Bennabi. (1960). Batıdan İktibas. *Diriliş*, 1(1), 16-17.
- Malraux, A. (1970). Batının Baştañçıkariş'ndan. *Diriliş*, 3(13), 31.
- Malraux, A. (1990). Batının Baştañ Çıkariş'ndan. *Diriliş*, 7(79), 3.
- Malraux, A. (1990). Rastlantı. *Diriliş*, 7(87), 3.
- Man, H. (1969). Kavram Olarak Kùltür ve Medeniyet. *Diriliş*, 3(1), 42.
- Man, H. (1989). Kavram Olarak Kùltür ve Medeniyet. *Diriliş*, 7(63), 5.
- Marcel, G. (1970). Değer ve Ölümsüzlük'ten. *Diriliş*, 3(9-10.), 17.
- Marcel, G. (1970). Etik Değerlerin Kritik Durumu. *Diriliş*, 3(7-8.), 22.
- Marcel, G. (1970). Malraux'dan Ekzistansiyalistlere. *Diriliş*, 3(11-12.), 43.
- Marcel, G. (1975). Realisme Magique Hakkında. *Diriliş*, 4(5), 84.
- Marcel, G. (1975). Varlık Sırrı ve Probleme Somut Yaklaşım. *Diriliş*, 4(8), 23.
- Marcel, G. (1988). Realisme Magique Hakkında -2. *Diriliş*, 7(19), 10.
- Marcel, G. (1988). Realisme Magique Hakkında -3. *Diriliş*, 7(20), 10.
- Marcel, G. (1988). Realisme Magique Hakkında. *Diriliş*, 7(18), 10.
- Marcel, G. (1988). Sürrealizme Doğru Valery ve Saint-John Perse. *Diriliş*, 7(3), 7.
- Marcel, G. (1989). Değer ve Ölümsüzlük'ten. *Diriliş*, 7(59), 5.
- Marcel, G. (1989). Etik Değerlerin Kritik Durumu. *Diriliş*, 7(70), 3.
- Marcel, G. (1989). Malraux'dan Ekzistansiyalistlere. *Diriliş*, 7(61), 5.
- Marcel, G. (1989). Malraux'dan Ekzistansiyalistlere. *Diriliş*, 7(62), 5.
- Marcel, G. (1989). Varlık Sırrı ve Probleme Somut Yaklaşım. *Diriliş*, 7(50), 7.
- Marcel, G. (1989). Varlık Sırrı ve Probleme Somut Yaklaşım. *Diriliş*, 7(51), 7.
- Marchand, J. (1989). François Mauriac'la Konuşma. *Diriliş*, 7(32), 12.
- Marchand, J. (1989). François Mauriac'la Konuşma. *Diriliş*, 7(33), 13.
- Marchand, J. (1989). François Mauriac'la Konuşma. *Diriliş*, 7(34), 12.
- Marchand, J. (1991). William Faulker'le Söyleşi'den. *Diriliş*, 7(127-128), 23.

- Marchand, J. (1991). William Faulker'le Söyleşi'den. *Diriliş*, 7(129-130), 15.
- Marchand, J. (1992). William Faulker'le Söyleşi'den. *Diriliş*, 7(131-132-133), 36.
- Masanori Moritani. (1990). Batı'da ve Japonya'da Teknoloji (Temeller ve Karşılaştırma). *Diriliş*, 7(7), 7.
- Mauriac, C. (1976). Gabriel Marcel ve "Görünmeyen". *Diriliş*, 4(33-34.), 4.
- McMahon, F. (1978). Şiir Geleneği. *Diriliş*, 4(58), 3.
- Mehmet Yasin (1960). Çocukluğumuz. *Diriliş*, 1(1), 11.
- Mehmet Yasin (1960). İslam ve Tarih. *Diriliş*, 1(1), 6-8.
- Memi, R. (1990). Sessizliğe İtiraf. *Diriliş*, 7(98-99), 14.
- Mevlana. (1969). Mesnevi'den. *Diriliş*, 3(3), 8.
- Mevlana. (1970). Mesnevi'den. *Diriliş*, 3(15), 14.
- Mevlana. (1974). Mesnevi'den. *Diriliş*, 4(3), 11.
- Mevlana. (1974). Mesnevi'den. *Diriliş*, 4(4), 8.
- Mevlana. (1990). Mecalis-i Seba'dan, Barsisa'nın Hikayesi. *Diriliş*, 7(102-103), 8.
- Mevlana. (1990). Mevlanadan iki Gazel. *Diriliş*, 7(109-110), 16.
- Mevlana. (1967). Mesnevi'den. *Diriliş*, 2(10,11 ve 12), 20.
- Mevlana. (1991). Mesnevi Hikayesiyle... *Diriliş*, 7(121-122), 9.
- Mısri, N. (1988). Risale-i Hz. Mısri -2. *Diriliş*, 7(3), 6.
- Mısri, N. (1988). Risale-i Hz. Mısri -3. *Diriliş*, 7(4), 5.
- Mısri, N. (1988). Risale-i Hz. Mısri. *Diriliş*, 7(2), 7.
- Mısri, Z. (1970). Zenginlik. *Diriliş*, 3(11-12.), 22.
- Millay, E. (1980). Yenidendoğuş. *Diriliş*, 5(70), 35.
- Minkari, A. (1990). Bir Grup Akademisyenin Moskova İzlenimlerine Dair Notlar. *Diriliş*, 7(98-99), 7.
- Minkari, A. (1990). Peresroika Hakkında Bir Konuşmadan Notlar. *Diriliş*, 7(87), 10.
- Minkari, A. (1990). Tarihi Gelişmeler Işığında Türkiye Sorunları Sempozyumu. *Diriliş*, 7(88-89), 30.

- Mishan, E. (1989). İktisadi Öncelik: Gelişme mi Yoksa Mutluluk mu?. Diriliş, 7(41), 6.
- Mishan, E. (1989). İktisadi Öncelik: Gelişme mi Yoksa Mutluluk mu?. Diriliş, 7(42), 6.
- Mishan, E. (1989). İktisadi Öncelik: Gelişme mi Yoksa Mutluluk mu?. Diriliş, 7(43), 6.
- Mishan, E. (1989). İktisadi Öncelik: Gelişme mi Yoksa Mutluluk mu?. Diriliş, 7(44), 9.
- Morgan, C. (1978). Yargıcın Öyküsünden. Diriliş, 4(57), 3.
- Morgan, C. (1978). Yargıcın Öyküsü'nden. Diriliş, 4(58), 3.
- Morgan, C. (1978). Yargıcın Öyküsü'nden. Diriliş, 4(59), 3.
- Morgan, C. (1978). Yargıcın Öyküsü'nden. Diriliş, 4(60), 3.
- Morgan, C. (1978). Yargıç Öyküsünden. Diriliş, 4(56), 3.
- Morgan, C. (1990). Yargıcın Öyküsü. Diriliş, 7(100-101), 28.
- Morgan, C. (1990). Yargıcın Öyküsü. Diriliş, 7(102-103), 20.
- Morgan, C. (1990). Yargıcın Öyküsü. Diriliş, 7(104), 13.
- Morgan, C. (1990). Yargıcın Öyküsü. Diriliş, 7(105-106), 25.
- Morgan, C. (1990). Yargıcın Öyküsü. Diriliş, 7(107-108), 27.
- Morgan, C. (1990). Yargıcın Öyküsü. Diriliş, 7(109-110), 27.
- Morgan, C. (1990). Yargıcın Öyküsü. Diriliş, 7(111-112), 28.
- Morgan, C. (1990). Yargıcın Öyküsü. Diriliş, 7(113-114), 28.
- Morgan, C. (1990). Yargıcın Öyküsü. Diriliş, 7(117-118), 23.
- Morgan, C. (1990). Yargıcın Öyküsü. Diriliş, 7(87), 13.
- Morgan, C. (1990). Yargıcın Öyküsü. Diriliş, 7(88-89), 28.
- Morgan, C. (1990). Yargıcın Öyküsü. Diriliş, 7(90), 13.
- Morgan, C. (1990). Yargıcın Öyküsü. Diriliş, 7(91), 13.
- Morgan, C. (1990). Yargıcın Öyküsü. Diriliş, 7(92-93), 18.
- Morgan, C. (1990). Yargıcın Öyküsü. Diriliş, 7(94), 13.
- Morgan, C. (1990). Yargıcın Öyküsü. Diriliş, 7(95), 11.
- Morgan, C. (1990). Yargıcın Öyküsü. Diriliş, 7(96), 13.

- Morgan, C. (1990). Yargıcın Öyküsü. Diriliş, 7(97), 13.
- Morgan, C. (1990). Yargıcın Öyküsü. Diriliş, 7(98-99), 28.
- Morgan, C. (1991). Yargıcın Öyküsü. Diriliş, 7(119-120), 25.
- Morgan, C. (1991). Yargıcın Öyküsü. Diriliş, 7(121-122), 26.
- Morgan, C. (1991). Yargıcın Öyküsü. Diriliş, 7(123-124), 25.
- Morgan, C. (1991). Yargıcın Öyküsü. Diriliş, 7(125-126), 18.
- Morgan, C. (1991). Yargıcın Öyküsü. Diriliş, 7(127-128), 24.
- Morgan, C. (1991). Yargıcın Öyküsü. Diriliş, 7(129-130), 16.
- Morgan, C. (1992). Yargıcın Öyküsü. Diriliş, 7(131-132-133), 39.
- Morgenstern, C. (1966). Kör Olabilirim. Diriliş, 2(2), 42.
- Morgenstern, C. (1990). Sevgi Resimleri. Diriliş, 7(90), 10.
- Morin, E. (1990). Aydının Misyonu. Diriliş, 7(107-108), 21.
- Morin, E. (1990). Dünya Yahut Kayan Bir Yıldız. Diriliş, 7(84), 3.
- Morin, E. (1990). Dünya Yahut Kayan Bir Yıldız. Diriliş, 7(85), 3.
- Morin, E. (1990). İnsanlığın Bunalımı. Diriliş, 7(105-106), 16.
- Morin, E. (1990). Yüzyılın Karanlığında. Diriliş, 7(100-101), 3.
- Morin, Ü. (1990). Dünya Nereye Gidiyor. Diriliş, 7(7), 6.
- Moritani, M. (1991). Uzay ve Silah Teknolojileri. Diriliş, 7(119-120), 5.
- Muhammed Hamidullah.(1960).Peygamberimizin Hayatında Estetiğin Yeri. Diriliş, 1(1),9.
- Muhammet Kutup. (1966). Kur'an Tefsiri. Diriliş, 2(6), 16.
- Muhtar. (1989). Âdâb-ül Mürîd'den. Diriliş, 7(44), 4.
- Muhtar. (1989). Âdâb-ül Mürîd'den. Diriliş, 7(45), 4.
- Muhtar. (1989). Âdâb-ül Mürîd'den. Diriliş, 7(46), 4.
- Muhtar. (1989). Âdâb-ül Mürîd'den. Diriliş, 7(48), 4.
- Muhtar. (1989). Âdâb-ül Mürîd'den. Diriliş, 7(49), 4.
- Muhtar. (1989). Âdâb-ül Mürîd'den. Diriliş, 7(50), 4.

- Muhtar. (1989). Âdâb-ül Mürîd'den. Diriliş, 7(53), 4.
- Muhtar. (1989). İrşadu'l Murîdin'den. Diriliş, 7(54), 4.
- Muhtar. (1989). İrşadu'l Murîdin'den. Diriliş, 7(55), 4.
- Muhyiddin, Ü. (1988). Vakıat'dan. Diriliş, 7(10), 9.
- Muhyiddin, Ü. (1988). Vakıat'dan. Diriliş, 7(11), 7.
- Muhyiddin, Ü. (1988). Vakıat'dan. Diriliş, 7(9), 5.
- Murray, G. (1980). İçedoğuş Olarak Edebiyat. Diriliş, 5(70), 19.
- Murray, G. (1980). İçedoğuş Olarak Edebiyat. Diriliş, 5(71), 14.
- Murray, G. (1980). İçedoğuş Olarak Edebiyat. Diriliş, 5(72), 14.
- Murray, G. (1990). İçe Doğuş Olarak Edebiyat. Diriliş, 7(81), 13.
- Murray, G. (1990). İçe Doğuş Olarak Edebiyat. Diriliş, 7(82), 12.
- Murray, G. (1990). İçe Doğuş Olarak Edebiyat. Diriliş, 7(83), 12.
- Mustafa Kirenci. (1990).Avrupa Gözüyle Avrupa Gerçeği. Diriliş, 7(7),20.
- Muyaka Bin Hacı El-Gassani. (1975). Afrika Şiirinden Örnekler - "Kardeşim için Araştırma"dan/ Yemem Limonla Birlik Balı. Diriliş, 4(7), 57.
- Mücahit, Ş. (1966). Müceddid-i Elf-i Sani. Diriliş, 2(2), 21.
- mütenebbi, m. (1969). Belirtilmemiş. Diriliş, 3(2), 36.
- Mütenebbi, M. (1969). Belirtilmemiş. Diriliş, 3(2), 9.
- Myrdal, G.(1976). Prof. Gunnar Myrdal'ın Nobel Konuşması'ndan. Diriliş, 4(19-2), 2.
- N., Z. (1969). Mevlevîlik ve Hz.Mevlana (Devam). Diriliş, 3(2), 10.
- N., Z. (1969). Mevlevîlik ve Hz.Mevlana. Diriliş, 3(1), 17.
- N., Z. (1969). Nakşilik, Doğuşu ve Gelişmesi. Diriliş, 3(3), 10.
- N., Z. (1970). III.Sultan Selim (devam). Diriliş, 3(13), 49.
- N., Z. (1970). İtikadda ve Amelde Doğru Mezhepler. Diriliş, 3(4), 18.
- N., Z. (1970). İtikadda ve Amelde Doğru Mezhepler. Diriliş, 3(5), 15.
- N., Z. (1970). Üçüncü Selim Devri (devam). Diriliş, 3(11-12.), 74.
- N., Z. (1970). Üçüncü Selim Devri (devam). Diriliş, 3(9-10.), 93.

- N., Z. (1970). Üçüncü Selim Devri. Diriliş, 3(7-8.), 25.
- N., Z. (1970). Yeni Osmanlılar Cemiyeti Hakkında. Diriliş, 3(14), 55.
- N., Z. (1989). Üçüncü Selim Devri (Sultan el-Gazi Selim Han-ı Salis). Diriliş, 7(56), 8.
- N., Z. (1989). Üçüncü Selim Devri (Sultan el-Gazi Selim Han-ı Salis). Diriliş, 7(57), 6.
- N., Z. (1989). Üçüncü Selim Devri (Sultan el-Gazi Selim Han-ı Salis). Diriliş, 7(58), 7.
- N., Z. (1989). Üçüncü Selim Devri (Sultan el-Gazi Selim Han-ı Salis). Diriliş, 7(59), 7.
- N., Z. (1989). Üçüncü Selim Devri (Sultan el-Gazi Selim Han-ı Salis). Diriliş, 7(60), 6.
- N., Z. (1989). Üçüncü Selim Devri. Diriliş, 7(61), 7.
- N., Z. (1989). Üçüncü Selim Devri. Diriliş, 7(62), 8.
- N., Z. (1989). Üçüncü Selim Devri. Diriliş, 7(63), 8.
- N., Z. (1989). Üçüncü Selim Devri. Diriliş, 7(64), 7.
- N., Z. (1989). Üçüncü Selim Devri. Diriliş, 7(65), 6.
- N., Z. (1989). Üçüncü Selim Devri. Diriliş, 7(66), 6.
- N., Z. (1989). Üçüncü Selim Devri. Diriliş, 7(67), 5.
- N., Z. (1989). Üçüncü Selim Devri. Diriliş, 7(68), 5.
- N., Z. (1989). Üçüncü Selim Devri. Diriliş, 7(69), 5.
- N., Z. (1989). Üçüncü Selim Devri. Diriliş, 7(70), 5.
- N., Z. (1989). Üçüncü Selim Devri. Diriliş, 7(71), 5.
- N., Z. (1989). Üçüncü Selim Devri. Diriliş, 7(72), 5.
- N., Z. (1989). Üçüncü Selim Devri. Diriliş, 7(73), 5.
- N., Z. (1989). Üçüncü Selim Devri. Diriliş, 7(74), 5.
- N., Z. (1989). Üçüncü Selim Devri. Diriliş, 7(75), 5.
- N., Z. (1989). Üçüncü Selim Devri. Diriliş, 7(76), 5.
- N., Z. (1990). Üçüncü Selim Devri. Diriliş, 7(77), 5.
- Nasr, S. (1990). Kutsal'ın Yeniden Keşfi Batı'ya Geleneği Tanıtanlar. Diriliş, 7(105-106), 6.
- Nasr, S. (1991). Geleneğin Yeniden Keşfi 2*. Diriliş, 7(129-130), 12.

- Nasr, S. (1992). Geleneğin Yeniden Keşfi 2*. Diriliş, 7(131-132-133), 30.
- Nasrullah Behai (1990). Risâle-i Behaiyye. Diriliş, 7(7), 1-4.
- Nasrullah Behai (1990). Risâle-i Behaiyye. Diriliş, 7(7), 1-5.
- Nazım, H. (1991). Dış Basında Körfez Savaşı. Diriliş, 7(123-124), 23.
- Nazım, H. (1991). Mşveret. Diriliş, 7(121-122), 23.
- Necati Bey (1971). Gazel. Diriliş, 3(16), 64.
- Nedim, N. (1974). Gazel. Diriliş, 4(4), 60.
- Nedim, N. (1975). Kaside-i Nedim Çelebi Der Nat-i Resûl-i Ekrem. Diriliş, 4(5), 50.
- Nedvi, E. (1975). Doğu ve Batı. Diriliş, 4(10), 49.
- Nedvi, E. (1975). Doğu ve Batı. Diriliş, 4(11), 53.
- Nedvi, E. (1988). Doğu ve Batı -2. Diriliş, 7(2), 6.
- Nedvi, E. (1988). Doğu ve Batı -3. Diriliş, 7(3), 4.
- Nedvi, E. (1988). Doğu ve Batı -4. Diriliş, 7(4), 4.
- Nedvi, E. (1988). Doğu ve Batı -5. Diriliş, 7(5), 4.
- Nedvi, E. (1988). Doğu ve Batı -5. Diriliş, 7(6), 4.
- Nedvi, E. (1988). Doğu ve Batı. Diriliş, 7(1), 5.
- Nerval, G. (1976). Aurelia'dan. Diriliş, 4(41-42.), 3.
- Nerval, G. (1976). Pandora. Diriliş, 4(35-36.), 2-4.
- Nerval, G. (1977). Batı Edebiyatı: Küçük Bohemya Şatoları. Diriliş, 4(43), 2.
- Nerval, G. (1977). Küçük Bohemya Şatoları Ekim Geceleri. Diriliş, 4(54), 2.
- Nerval, G. (1977). Küçük Bohemya Şatoları. Diriliş, 4(44), 2.
- Nerval, G. (1977). Küçük Bohemya Şatoları. Diriliş, 4(48), 1.
- Nerval, G. (1989). Aurelia'dan. Diriliş, 7(60), 18.
- Nerval, G. (1989). Küçük Bohemya Şatoları. Diriliş, 7(61), 16.
- Nerval, G. (1989). Küçük Bohemya Şatoları. Diriliş, 7(62), 16.
- Nerval, G. (1989). Küçük Bohemya Şatoları. Diriliş, 7(63), 16.

- Nerval, G. (1989). Küçük Bohemya Şatoları. Diriliş, 7(64), 15.
- Nerval, G. (1989). Pandora. Diriliş, 7(58), 16.
- Nerval, G. (1989). Pandora. Diriliş, 7(59), 16.
- Nerval, G. (76). Batı Şiiri'nden. Diriliş, 4(20-3), 2.
- Nivet, H. (1989). Rusya'nın Gözetimi Altında Düvel-i Muazzama Uyuşması. Diriliş, 7(54), 5.
- Nüvas, E. (1969). Belirtilmemiş. Diriliş, 3(1), 52.
- Nüvas, E. (1969). Şairin Yüzüğünde Yazılı Olan. Diriliş, 3(1), 23.
- O.Ç. (1976). Batılı Demokrasiler Kendi Kendilerini Kurtarabilirler mi?. Diriliş, 4(39-40.), 4.
- O.Ç. (1978). Başına Buyruk Tiyatro. Diriliş, 4(59), 4.
- O.Ç. (1978). Georg Trakl ve "Grodek". Diriliş, 4(59), 4.
- O.Ç. (1978). Londrada Yeni Bir Resim Sergisi ve Politika. Diriliş, 4(59), 4.
- Ortzen, L. (1974). Kuzey Afrikalı Yazarların Görünümü. Diriliş, 4(4), 92.
- Ortzen, L. (1975). Kuzey Afrikalı Yazarların Görünümü. Diriliş, 4(5), 66.
- Osman Yahya. (1975). İslâmın İç Görünümü'nden. Diriliş, 4(16), 113.
- Osman Yahya. (1975). İslâmın İç Görünümü'nden. Diriliş, 4(7), 9.
- O'Sullivan, D. (1975). İki İrlanda Hikâyesi/ Yılan Balığı. Diriliş, 4(5), 94.
- O'Sullivan, D. (1988). Yılan Balığı. Diriliş, 7(18), 13.
- Ö., K. (76). Notlar: Yeni İçtenlik. Diriliş, 4(22-3), 2.
- Ömer, H. (1976). Irmağı Geçiyorum. Diriliş, 4(39-40.), 3.
- Özata, M.(1975). Ney. Diriliş, 4(6), 98.
- Özdenören, A. (1975). Aşk Gözleriyle. Diriliş, 4(5), 35.
- Özdenören, A. (1975). Ölüm ve Adam Kadın. Diriliş, 4(12), 71.
- Özdenören, A. (1975). Sayıklayış. Diriliş, 4(11), 74.
- Özdenören, A. (1975). Yağmur. Diriliş, 4(16), 126.
- Özdenören, A. (1976). Eğitime Bakış. Diriliş, 4(18), 206.

- Özdenören, A. (76). Anış. Diriliş, 4(20-1), 2.
- Özdenören, A.(1966). Ağrı. Diriliş, 2(2), 22.
- Özdenören, A.(1967). Kalbim Sağ Yanımda. Diriliş, 2(10,11 ve 12), 45.
- Özdenören, R. (1966). Dönüş. Diriliş, 2(2), 44-47.
- Özdenören, R. (1966). Yıkıntı. Diriliş, 2(1), 46-48.
- Özdenören, R. (1975). Işımamıştı Sabah Daha. Diriliş, 4(7), 79.
- Özdenören, R. (1975). Ökçelerinin Üstünde. Diriliş, 4(5), 15.
- Özdenören, R.(1966). Kundak. Diriliş, 2(9), 42.
- Özdenören, R.(1966). Profil. Diriliş, 2(3), 32.
- Özdenören, R.(1966). Romanın Çıkmazı. Diriliş, 2(8), 38.
- Özdenören, R.(1966). Yankı. Diriliş, 2(5), 34.
- Özdenören, R.(1967). Kundak Devam. Diriliş, 2(10,11 ve 12), 135.
- Özel, İ. (1974). Akla Karşı Tezler. Diriliş, 4(4), 78.
- Özel, İ. (1974). Âmentü. Diriliş, 4(1-2.), 32.
- Özel, İ. (1975). "İçimden Şu Zalim Şüphayı Kaldır Ya Sen Gel Ya Beni Oraya Aldır". Diriliş, 4(6), 73.
- Özel, İ. (1975). Akdenizin Ufka Doğru Mora Çalan Mavisi. Diriliş, 4(5), 32.
- Özkavaf, A. (1969). Akmyan Damla. Diriliş, 3(2), 53.
- Özkavaf, A. (1969). Kafka. Diriliş, 3(3), 25.
- Özkavaf, A. (1969). Karanlık Evin Mansuru. Diriliş, 3(1), 37.
- Özkavaf, A. (1970). Sıkılmaz Seyirci Güneş. Diriliş, 3(11-12.), 109.
- Özkavaf, A. (1979). Poyraz ve İpler. Diriliş, 5(61), 43.
- Özkavaf, A.(1966). Mor Kan. Diriliş, 2(6), 39.
- Öztemiz, A. (1966). Silinen Ülke. Diriliş, 2(1), 26.
- Öztemiz, A. (1976). Talib-i Bursevi. Diriliş, 4(19-2), 2.
- Öztürk, K. (1976). Aktüalite İçinde Latin Amerika Edebiyatı. Diriliş, 4(41-42.), 4.
- Öztürk, K. (1966). Az Gelişmiş Ülkelerin Krizi. Diriliş, 2(2), 16-18.

- Öztürk, K. (1975). Ali Fuad Başgıl'ın Günümüz Üzerine Düşünceleri. *Diriliş*, 4(10), 35.
- Öztürk, K. (1975). Düşünce Dünyasında Yahya Kemal. *Diriliş*, 4(5), 17.
- Öztürk, K. (1975). Karl Jaspers. *Diriliş*, 4(16), 115.
- Öztürk, K. (1975). Yahya Kemal ve Eyüb Sultan. *Diriliş*, 4(7), 28.
- Öztürk, K. (1976). Gezilerinde Rainer M. Rilke. *Diriliş*, 4(17), 175.
- Öztürk, K. (1976). Konya Duygusu. *Diriliş*, 4(18), 202.
- Öztürk, K. (1977). 1917'ye Bakarken. *Diriliş*, 4(50), 3.
- Öztürk, K. (1977). Diyalog Uğruna Diyalog mu?. *Diriliş*, 4(48), 1.
- Öztürk, K. (1977). Heideggerle Yapılan Bir Konuşma. *Diriliş*, 4(52), 2.
- Öztürk, K. (1978). Bursa Hala Yeşil. *Diriliş*, 4(60), 1.
- Öztürk, K. (1979). Karşı Karşıya. *Diriliş*, 5(61), 35.
- Öztürk, K. (1979). Mizah Deyince... *Diriliş*, 5(63), 47.
- Öztürk, K. (1979). Son Eskiler'den. *Diriliş*, 5(62), 30.
- Öztürk, K. (1980). Doğaya Karşı. *Diriliş*, 5(72), 12.
- Öztürk, K. (1980). Mizah Deyince II. *Diriliş*, 5(64), 25.
- Öztürk, K. (1988). Amasyada Bir Gün Bin Yıl. *Diriliş*, 7(4), 12.
- Öztürk, K. (1988). Mizah Deyince. *Diriliş*, 7(9), 14.
- Öztürk, K. (1988). Ve Mizah Deyince. *Diriliş*, 7(13), 13.
- Öztürk, K. (1989). Gezilerinde Rainer M. Rilke. *Diriliş*, 7(48), 9.
- Öztürk, K. (1989). Gezilerinde Rainer M. Rilke. *Diriliş*, 7(49), 9.
- Öztürk, K. (1989). Karl Jaspers. *Diriliş*, 7(46), 5.
- Öztürk, K. (1989). Karşı Karşıya. *Diriliş*, 7(56), 7.
- Öztürk, K. (76). "Veba Unutulmasa. *Diriliş*, 4(19-3), 2.
- Öztürk, K.(1966). Tanpınara Göre Yahya Kemal. *Diriliş*, 2(3), 32.
- Öztürkmen, Ö. (1975). Kaçırılan. *Diriliş*, 4(10), 61.
- Öztürkmen, Ö.(1966). Başlık Yok. *Diriliş*, 2(9), 40.

- Özyurt, K. (1975). Belirtilmemiş. Diriliş, 4(12), 77.
- Özyurt, K. (1975). Belirtilmemiş. Diriliş, 4(13), 82.
- Özyurt, K. (1975). Belirtilmemiş. Diriliş, 4(16), 132.
- Özyurt, K. (1975). Belirtilmemiş. Diriliş, 4(8), 71.
- Özyurt, K. (1975). Kemal Özyurt'tan Çizgiler. Diriliş, 4(10), 63.
- Özyurt, K. (1975). Kemal Özyurt'tan Çizgiler. Diriliş, 4(11), 79.
- Özyurt, K. (1975). Kemal Özyurt'tan Çizgiler. Diriliş, 4(7), 75.
- Özyurt, K. (1975). Kemal Özyurt'tan Çizgiler. Diriliş, 4(7), 76.
- Özyurt, K. (1975). Kemal Özyurt'tan Çizgiler. Diriliş, 4(9), 72.
- Özyurt, K. (1976). Belirtilmemiş. Diriliş, 4(18), 235.
- Pack, R. (1990). Gemi. Diriliş, 7(102-103), 23.
- Pakdil, N.(1966). Ankara Yazıları. Diriliş, 2(6), 25.
- Partisi, D. (1990). Büyük Şehirlere Mektuplar. Diriliş, 7(100-101), 12.
- Patel, Y. (1988). Burada Çiçek Yetişmez. Diriliş, 7(5), 8.
- Patel, Y. (1988). El Aksa'yı Taşıyarak. Diriliş, 7(5), 8.
- Paz, O. (1976). Eleştirisiz Edebiyat. Diriliş, 4(39-40.), 3.
- Paz, O. (1989). Eleştirisiz Edebiyat. Diriliş, 7(53), 5.
- Paz, O. (1989). Eleştirisiz Edebiyat. Diriliş, 7(54), 9.
- Peker, Y. (1980). Richard Wilbur. Diriliş, 5(64), 36.
- Peker, Y. (1980). Robert Bly. Diriliş, 5(71), 25.
- Peker, Y. (1980). Santayana. Diriliş, 5(65), 26.
- Peker, Y. (1988). Necip Mahfuz. Diriliş, 7(16), 12.
- Peker, Y. (1988). Santayana. Diriliş, 7(4), 11.
- Peker, Y. (1988). Santayana. Diriliş, 7(5), 11.
- Peker, Y. (1988). Wallace Stevens. Diriliş, 7(22), 12.
- Peker, Y. (1988). Zurnacı. Diriliş, 7(9), 6.

- Peker, Y. (1989). Çağdaş İsveç Şiiri Bo Carpelan (1926-...). Diriliş, 7(70), 11.
- Peker, Y. (1989). Çağdaş İsveç Şiiri Bo Setterlind (1923-...). Diriliş, 7(69), 11.
- Peker, Y. (1989). Çağdaş İsveç Şiiri Erik Lingerden (1910-1968). Diriliş, 7(67), 13.
- Peker, Y. (1989). Çağdaş İsveç Şiiri Göran Palm (1931-...). Diriliş, 7(66), 8.
- Peker, Y. (1989). Çağdaş İsveç Şiiri Peter Curman (1941-...). Diriliş, 7(71), 13.
- Peker, Y. (1989). Çağdaş İsveç Şiiri Werner Aspenström (1918-...). Diriliş, 7(68), 14.
- Peker, Y. (1989). Emily Dickinson (1830-1886). Diriliş, 7(45), 10.
- Peker, Y. (1989). Thomas Tranströmer (1931-...). Diriliş, 7(64), 17.
- Peker, Y. (1989). William Carlos Williams (1883-1963). Diriliş, 7(50), 12.
- Peker, Y. (1990). Balonlar Güvercin Düşler. Diriliş, 7(88-89), 25.
- Peker, Y. (1990). Conrad Akien. Diriliş, 7(100-101), 26.
- Peker, Y. (1992). Nils Ferlin. Diriliş, 7(131-132-133), 35.
- Peretie, O. (1990). Godard'la Şundan Bundan. Diriliş, 7(98-99), 21.
- Perse, S. (1966). Anabase -VII-. Diriliş, 2(1), 32.
- Picon, G. (1975). Fransa'da Şiirin Durumu. Diriliş, 4(5), 72.
- Picon, G. (1989). Yüzyılın Ortasında Fransa'da Şiirin Durumu. Diriliş, 7(56), 16.
- Pitzz, K.(1975). Bahar. Diriliş, 4(7), 55.
- Pope, H. (1991). Bakü Mektupları. Diriliş, 7(127-128), 21.
- Pottle, F. (1989). Şiir Nedir?. Diriliş, 7(40), 11.
- Pottle, F. (1989). Şiir Nedir?. Diriliş, 7(41), 10.
- Pottle, F. (1989). Şiir Nedir?. Diriliş, 7(42), 10.
- Pottle, F. (1989). Şiir Nedir?. Diriliş, 7(43), 10.
- Pottle, F. (1989). Şiir Nedir?. Diriliş, 7(44), 10.
- Pottle, F. (1989). Şiir Nedir?. Diriliş, 7(45), 9.
- Pottle, F. (1989). Şiir Nedir?. Diriliş, 7(46), 9.
- Pound, E. (1975). Çin Resim Yazısı (Çin İdeogramı). Diriliş, 4(11), 80.

- Pound, E. (1977). Kanto IX. Diriliş, 4(44), 1.
- Pound, E. (1977). Kanto IX. Diriliş, 4(45), 2.
- Pound, E. (1977). Kanto IX. Diriliş, 4(48), 2.
- Pound, E. (1977). Kanto IX. Diriliş, 4(47), 2.
- Pound, E. (1989). Kanto I. Diriliş, 7(55), 12.
- Pound, E. (1989). Kanto. Diriliş, 7(51), 11.
- Pound, E. (1990). Cino. Diriliş, 7(94), 12.
- Pound, E. (1990). İte. Diriliş, 7(92-93), 15.
- Pound, E. (1990). Jone Öldü Geçen Yıl. Diriliş, 7(92-93), 15.
- Pound, E. (1990). Kalanlar. Diriliş, 7(94), 12.
- Pound, E. (1990). Selâmlayış. Diriliş, 7(92-93), 15.
- Pound, E. (1990). Villanelle. Diriliş, 7(92-93), 14.
- Prevert, J. (1975). Bu Aşk. Diriliş, 4(6), 76.
- Pritchard, W. (1976). İki Perde Destan. Diriliş, 4(41-42.), 4.
- Pritchett, V. (1980). Bir Takım Olaylar. Diriliş, 5(72), 23.
- Pritchett, V. (1988). Bir Takım Olaylar -2. Diriliş, 7(19), 11.
- Pritchett, V. (1988). Bir Takım Olaylar -3. Diriliş, 7(20), 11.
- Pritchett, V. (1988). İyi Kitaplar Arasında- Bir Takım Olaylar. Diriliş, 7(18), 11.
- Pritchett, V. (1989). İyi Kitaplar Arasında İrlandalı'nın Sonu. Diriliş, 7(41), 11.
- Pritchett, V. (1989). İyi Kitaplar Arasında İrlandalı'nın Sonu. Diriliş, 7(42), 11.
- Quasimodo, S.(1967). Bir Başka Lazar. Diriliş, 2(10,11 ve 12), 21.
- Rafet, T. (1976). Rajagriha'ya Dönüş. Diriliş, 4(39-40.), 3.
- Raiffa, H. (1989). Camp David Görüşmeleri. Diriliş, 7(27), 6.
- Raiffa, H. (1989). Camp David Görüşmeleri. Diriliş, 7(28), 8.
- Raiffa, H. (1989). Camp David Görüşmeleri. Diriliş, 7(29), 6.
- Raiffa, H. (1989). Camp David Görüşmeleri. Diriliş, 7(30), 6.

- Raiziss, S. (1975). Amerikada Yeni Şiir. Diriliş, 4(6), 81.
- Raiziss, S. (1989). Amerika'da Yeni Şiir. Diriliş, 7(33), 11.
- Reischauer, J. (1992). Klasik Çin: Çin Felsefesi ve Düşüncesinin (Çin Klasiklerinin) Altın Çağı*. Diriliş, 7(131-132-133), 32.
- Remy Chauvin.(1990).Böceklerin Bana Öğrettiği Tanrı. Diriliş, 7(7),8.
- Rilke, R. (1966). Çocukluk. Diriliş, 2(3), 41.
- Rilke, R. (1966). İlerleme. Diriliş, 2(1), 9.
- Rimbaud, A. (1974). Bit Kıran Kızlar. Diriliş, 4(4), 84.
- Roffel, B. (1977). Çağdaş Endonezya Şiiri. Diriliş, 4(55), 2.
- Rosenthal, M. (1970). Yenilik ve Günümüzün Şiiri. Diriliş, 3(15), 53.
- Rosenthal, M. (1971). Yenilik ve Günümüzün Şiiri II. Diriliş, 3(16), 36.
- Rosenthal, M. (1989). Yenilik ve Günümüzün Şiiri. Diriliş, 7(75), 11.
- Rosenthal, M. (1989). Yenilik ve Günümüzün Şiiri. Diriliş, 7(76), 12.
- Rosenthal, M. (1990). Yenilik ve Günümüzün Şiiri. Diriliş, 7(77), 12.
- Ruddin, M. (1988). Bir adam. Diriliş, 7(5), 8.
- Ruddin, M. (1988). Orada Değilim. Diriliş, 7(5), 8.
- Ruin, H. (1989). Leszek Kolakowski ile Bir Konuşma. Diriliş, 7(59), 9.
- Rumi, F. (1988). Risale-i Hakikatname -2. Diriliş, 7(13), 6.
- Rumi, F. (1988). Risale-i Hakikatname -3. Diriliş, 7(14), 6.
- Rumi, F. (1988). Risale-i Hakikatname -4. Diriliş, 7(15), 6.
- Rumi, F. (1988). Risale-i Hakikatname -4. Diriliş, 7(16), 6.
- Rumi, F. (1988). Risale-i Hakikatname -5. Diriliş, 7(17), 6.
- Rumi, F. (1988). Risale-i Hakikatname -6. Diriliş, 7(18), 6.
- Rumi, F. (1988). Risale-i Hakikatname -7. Diriliş, 7(19), 6.
- Rumi, F. (1988). Risale-i Hakikatname -8. Diriliş, 7(20), 6.
- Rumi, F. (1988). Risale-i Hakikatname -9. Diriliş, 7(21), 6.
- Rumi, F. (1988). Risale-i Hakikatname. Diriliş, 7(12), 6.

- Ruşeni, R. (1974). Neyname'den. *Diriliş*, 4(3), 44.
- Ruşeni, R. (1974). Neyname'den. *Diriliş*, 4(4), 47.
- S. K. (1990). Rimbaud ve İslam. *Diriliş*, 7(7), 1-11.
- S., E. (1970). Emre Zer S.'den Üç Şiir (Kırağı, Tel Şiiri, Zırh). *Diriliş*, 3(9-10.), 41.
- S., E. (1970). Öğretilmiş Bilgi. *Diriliş*, 3(14), 37.
- S., E. (1970). Şu Oturan Toprağı Seviyorum Olmalı. *Diriliş*, 3(15), 33.
- Sadi Yusuf. (1989). Sadi Yusuf'dan Şiirler. *Diriliş*, 7(52), 14.
- Sadi, Ş. (1990). Mevt ve Badel- Mevt. *Diriliş*, 7(102-103), 3.
- Said, A. (1975). Afrika Şiirinden Örnekler - "Kardeşim için Araştırma"dan/ Evreni Yarattı Allah. *Diriliş*, 4(6), 64.
- Said, A. (1988). Ateş Ağacı. *Diriliş*, 7(21), 7.
- Said, A. (1988). Güz Aynası. *Diriliş*, 7(21), 7.
- Said, A. (1988). İşgal. *Diriliş*, 7(21), 7.
- Said, A. (1988). Yirminci Yüzyıl İçin Bir Ayna. *Diriliş*, 7(21), 7.
- Said, A. (1989). Yara. *Diriliş*, 7(25), 11.
- Saka, T. (1990). Aydınlanmak İçin Bir Şehrin Bütün Lambalarını Yakan Adamın Korkusu. *Diriliş*, 7(90), 10.
- Saka, T. (1990). Sonsuz Kıyılarınıza Kuşanıyor Geri Dönen Heceler. *Diriliş*, 7(88-89), 27.
- Saka, T. (1991). Tarih. *Diriliş*, 7(123-124), 17.
- Sandburg, C. (1989). Rüzgârın Şarkısı. *Diriliş*, 7(52), 13.
- Santayana, G. (1980). Şair'den Kalan. *Diriliş*, 5(66), 24.
- Santayana, G. (1988). Şairden Kalan. *Diriliş*, 7(5), 11.
- Sarı, O. (1970). İnsanın Şeyleşmesi. *Diriliş*, 3(7-8.), 100.
- Schirnding, A. (1977). Bağlamalı Olanın Getirdiği. *Diriliş*, 4(53), 3.
- Schirnding, A. (1989). "Bağımlı Olan"ın Getirdiği. *Diriliş*, 7(68), 3.
- Schmeltz, G. (76). Batının Uygarlık Bilançosu'ndan. *Diriliş*, 4(19-3), 2.

- Schneider, H. (1980). Romancı'nın Filozofluğu: Denizde. *Diriliş*, 5(68), 46.
- Schneider, H. (1980). Ruh Yalnızlığı. *Diriliş*, 5(69), 24.
- Schneider, H. (1989). Denizde. *Diriliş*, 7(55), 14.
- Schneider, H. (1989). Ruh Yalnızlığı. *Diriliş*, 7(52), 7.
- Seyyid Kutup. (1966). İnanç ve Yaşayış. *Diriliş*, 2(1), 24-26.
- Seyyid Kutup. (1966). İslâm'da Barış Fikri. *Diriliş*, 2(3), 16.
- Seyyid Kutup. (1966). Putlar Kırıcısı Peygamber. *Diriliş*, 2(9), 9.
- Sezai Karakoç. (1990). Nereden Nereye Geldiğimizi Bilmek. *Diriliş*, 7(7),1.
- Sezai Karakoç. (1990). Hâtıralar CV İstanbul- Sabah Gazetesi-Davalar. *Diriliş*, 7(7),17.
- Sezai, İ. (1970). Erkenden. *Diriliş*, 3(11-12.), 110.
- Shakespeare, S. (1990). Shakespeare'den. *Diriliş*, 7(91), 10.
- Shambaugh, D. (1989). Çinde Reformların Geleceği. *Diriliş*, 7(43), 11.
- Shambaugh, D. (1989). Çinde Reformların Geleceği. *Diriliş*, 7(44), 11.
- Sipehsâlar, S. (1975). Terceme-i Risâle-i Sipehsâlar. *Diriliş*, 4(8), 28.
- Sonuşen, Y. (1989). Çin Hakkında Kısa Bir Okuma Kılavuzu. *Diriliş*, 7(59), 10.
- Sonuşen, Y. (1990). Bilim ve Teknolojileriyle Almanlar ve Amerikalılar. *Diriliş*, 7(117-118), 7.
- Sonuşen, Y. (1990). Bülbul ve Üç Samuray. *Diriliş*, 7(104), 3.
- Sonuşen, Y. (1990). Çin Niçin Çin. *Diriliş*, 7(105-106), 15.
- Sonuşen, Y. (1990). Japonlar ve Bilinç Rüzgarları. *Diriliş*, 7(98-99), 3.
- Sonuşen, Y. (1990). Kimlik Arayışında Uzakdoğu Yenilmeyen Ülke; Vietnam II. *Diriliş*, 7(94), 3.
- Sonuşen, Y. (1990). Kimlik Arayışında Uzakdoğu Yenilmeyen Ülke; Vietnam III. *Diriliş*, 7(95), 3.
- Sonuşen, Y. (1990). Kimlik Arayışında Uzakdoğu Yenilmeyen Ülke; Vietnam IV. *Diriliş*, 7(96), 3.
- Sonuşen, Y. (1990). Kimlik Arayışında Uzakdoğu Yenilmeyen Ülke; Vietnam V. *Diriliş*, 7(97), 3.

Sonuşen, Y. (1990). Kimlik Arayışında Uzakdoğu Yenilmeyen Ülke; Vietnam. *Diriliş*, 7(92-93), 3.

Sonuşen, Y. (1991). Hoşgör Emin Ağabey. *Diriliş*, 7(129-130), 14.

Sorokin, P. (1975). Çağın Bunalımı'ndan. *Diriliş*, 4(10), 40.

Sorokin, P. (1975). Çağın Bunalımı'ndan. *Diriliş*, 4(9), 29.

Sorokin, P. (1989). Çağın Bunalımı'ndan. *Diriliş*, 7(48), 5.

Sorokin, P. (1989). Çağın Bunalımı'ndan. *Diriliş*, 7(49), 5.

Sorokin, P. (1989). Çağın Bunalımı'ndan. *Diriliş*, 7(50), 5.

Sorokin, P. (1989). Çağın Bunalımı'ndan. *Diriliş*, 7(51), 5.

Sorokin, P. (1989). Çağın Bunalımı'ndan. *Diriliş*, 7(52), 5.

Sorokin, P. A. (1960). Çağımızın Buhranları. *Diriliş*, 1(1), 14-16.

Sorokin, P. A. (1966). Üç Hakikat Sistemi. *Diriliş*, 2(1), 22-23.

Soylu, A. (1970). Dağların Aydınlığı. *Diriliş*, 3(7-8.), 99.

Soylu, A. (1974). Nar. *Diriliş*, 4(3), 52.

Soylu, A. (1975). Ayrılık. *Diriliş*, 4(16), 130.

Soylu, A. (1975). Gel ki. *Diriliş*, 4(13), 81.

Soylu, A. (1975). Gölgeleler. *Diriliş*, 4(5), 98.

Soylu, A. (1975). Saklanan. *Diriliş*, 4(12), 73.

Soylu, A. (1977). Kadın ve Kent. *Diriliş*, 4(50), 4.

Soylu, A. (1977). Sabahın Mavi Suları. *Diriliş*, 4(50), 4.

Soylu, A. (1977). Su Yüzeyi. *Diriliş*, 4(49), 3.

Soylu, A. (1977). Şemsiyeler. *Diriliş*, 4(49), 3.

Soylu, A. (1979). Su. *Diriliş*, 5(62), 49.

Spiel, H. (1977). Bir Hümanizm Konuşmasından Notlar. *Diriliş*, 4(54), 1.

Spiel, H. (1989). Bir Hümanizm Konuşmasından Notlar. *Diriliş*, 7(69), 3.

Stephens, J. (1975). İki İrlanda Hikâyesi/ Değersiz Prenses. *Diriliş*, 4(5), 91.

Stephens, J. (1989). Değersiz Prenses. *Diriliş*, 7(31), 14.

- Stepyans, M. (1990). Fatalizmin Ölümü. *Diriliş*, 7(100-101), 20.
- Stevens, W. (1989). Şiirde Akla Aykırı Öge. *Diriliş*, 7(56), 13.
- Stickney, T. (1989). Anı. *Diriliş*, 7(26), 12.
- Suares, A. (1989). "Cervantes"'ten Güzellik. *Diriliş*, 7(76), 9.
- Suares, A. (1989). "Cervantes"'ten Kutsal Gülüş. *Diriliş*, 7(75), 10.
- Suares, A. (1989). Baudelaire ve Elem Çiçekleri. *Diriliş*, 7(59), 15.
- Suares, A. (1989). Baudelaire'de "Şer". *Diriliş*, 7(65), 14.
- Suares, A. (1989). Baudelaire'de İç Hayat. *Diriliş*, 7(62), 18.
- Suares, A. (1989). Baudelaire'de Sanat. *Diriliş*, 7(60), 15.
- Suares, A. (1989). Cervantes'ten Donkişot. *Diriliş*, 7(74), 13.
- Suares, A. (1989). Seyehate Davet II. *Diriliş*, 7(67), 8.
- Suares, A. (1989). Seyehate Davet. *Diriliş*, 7(66), 9.
- Suares, A. (1989). Şiir Üstüne. *Diriliş*, 7(58), 12.
- Suares, A. (1989). Tolstoy Yaşıyor. *Diriliş*, 7(73), 9.
- Suares, A. (1990). "Cervantes"'ten Ötesi. *Diriliş*, 7(77), 11.
- Suares, A. (1990). "Tolstoy"'dan Hayat'ın ve Sanatın Anlamı Üstüne. *Diriliş*, 7(81), 10.
- Suares, A. (1990). "Tolstoy"'dan Müşkilat İdeali de Doğurur. *Diriliş*, 7(82), 3.
- Suares, A. (1990). Cervantes'de Üslup. *Diriliş*, 7(78), 9.
- Suares, A. (1990). Epiküriyen Bir Düşünce Üstüne. *Diriliş*, 7(79), 11.
- Suares, A. (1990). Tolstoy'un Karşısında Yahut Yanında Olmak. *Diriliş*, 7(86), 3.
- Suffert, G. (1989). Afganistan: Tarihin Anlamı. *Diriliş*, 7(34), 9.
- Suyef, A. (1988). Modern Arabistan'ın Edebiyatı. *Diriliş*, 7(11), 9.
- Suyef, A. (1988). Modern Arabistan'ın Edebiyatı. *Diriliş*, 7(12), 10.
- Suyef, A. (1988). Modern Arabistan'ın Edebiyatı. *Diriliş*, 7(13), 10.
- Sykes, C. (1978). James Joyce'un Çıkmalarını Açınca. *Diriliş*, 4(59), 3.
- Symons, J. (1977). Bilimden Çok Kurgu. *Diriliş*, 4(53), 3.

- Symons, J. (1989). Bilimden Çok Kurgu. *Diriliş*, 7(70), 10.
- Şerif, J. (1975). Afrika Şiiri "Kardeşim için Araştırma". *Diriliş*, 4(5), 60.
- Şerif, S. (1966). Endülüse Ağıt. *Diriliş*, 2(2), 22.
- Şirin, M. (1988). Çocuk Edebiyatı, Bir Yazarlık Biçimi. *Diriliş*, 7(13), 14.
- Şirin, M. (1988). Geçmiş Zaman Şarkıları. *Diriliş*, 7(22), 11.
- Şirin, M. (1989). Çocuk ve Masal II. *Diriliş*, 7(66), 15.
- Şirin, M. (1989). Çocuk ve Masal III. *Diriliş*, 7(67), 12.
- Şirin, M. (1989). Çocuk ve Masal. *Diriliş*, 7(65), 15.
- Şirin, M. (1989). Evden Uzaklaşan Masal. *Diriliş*, 7(42), 13.
- Şirin, M. (1989). Klasik Masal I. *Diriliş*, 7(47), 10.
- Şirin, M. (1989). Klasik Masal II. *Diriliş*, 7(48), 11.
- Şirin, M. (1989). Masal ve Politika. *Diriliş*, 7(29), 15.
- Takieddine, R. (1988). "Kral Hüseyin İle Kısa Bir Konuşma". *Diriliş*, 7(7), 9.
- Thiwaite, A. (1977). Çarpışan Dünyalar; Üç Pakistan Şairi: Tevfik Rıfat, Maki Kureşi, Kelim Ömer. *Diriliş*, 4(50), 3.
- Thomas, D. (1971). Hayal ve Dua. *Diriliş*, 3(16), 21.
- Thomas, D. (1974). Hayal ve Dua II. *Diriliş*, 4(3), 53.
- Thomas, D. (1974). Uysal Göçme - O İyi Geceye. *Diriliş*, 4(1-2.), 67.
- Thwaite, A. (1989). Çarpışan Dünyalar Üç Pakistan Şairi; Tevfik Fırat, Maki Kureşi, Kelim Ömer. *Diriliş*, 7(66), 12.
- Tokadi Muhammed Emin. (1976). Risale-i Ruhiyye. *Diriliş*, 4(25), 2.
- Toynbee, A. J. (1966). Savaş Hastası Bugünkü Dünya. *Diriliş*, 2(3), 13.
- Turgut, Ö. (1969). Düşün Düzlüğü. *Diriliş*, 3(1), 59.
- Turgut, Ö. (1970). Dağ Göğsü. *Diriliş*, 3(11-12.), 122.
- Turgut, Ö. (1966). Surlar Konuşsa Bir. *Diriliş*, 2(9), 41.
- Turgut, Ö. (1966). Tablo. *Diriliş*, 2(3), 42.

Türk, H. (1980). Schopenhauer ve Spinoza Öğretilerine Göre Deha ve Ruhun Hürriyeti. Diriliş, 5(70), 29.

Türk, H. (1980). Schopenhauer ve Spinoza Öğretilerine Göre Deha ve Ruhun Hürriyeti. Diriliş, 5(71), 19.

Türk, H. (1980). Schopenhauer ve Spinoza Öğretilerine Göre Deha ve Ruhun Hürriyeti. Diriliş, 5(72), 19.

Uğurlu, H. (1966). Bir Işık Uzatmak. Diriliş, 2(1), 39.

Umrhan, S. (1966). Bit ve Kibrit. Diriliş, 2(1), 39.

Umrhan, S. (1979). Bir Ozan'ın Portresi / Paspas. Diriliş, 5(61), 41.

Umrhan, S. (1979). Güz Tablosu / Ozanın Ölümü. Diriliş, 5(62), 40.

Umrhan, S. (1980). Aşk Kadranı. Diriliş, 5(69), 23.

Umrhan, S. (1980). Ermişler. Diriliş, 5(64), 33.

Umrhan, S. (1980). Gece Salyangozu. Diriliş, 5(64), 34.

Umrhan, S. (1980). Gecenin Biriktirdiği. Diriliş, 5(71), 13.

Umrhan, S. (1980). İkili Anlaşmalar. Diriliş, 5(69), 23.

Umrhan, S. (1980). Kent Sokakları. Diriliş, 5(67), 32.

Umrhan, S. (1980). Mücevher Gemi. Diriliş, 5(67), 32.

Umrhan, S. (1980). Mühür. Diriliş, 5(72), 11.

Umrhan, S. (1980). Nar. Diriliş, 5(71), 13.

Umrhan, S. (1980). Orman. Diriliş, 5(64), 33.

Umrhan, S. (1980). Palyaço. Diriliş, 5(68), 35.

Umrhan, S. (1980). Parfüm. Diriliş, 5(66), 25.

Umrhan, S. (1980). Parmaklık. Diriliş, 5(65), 25.

Umrhan, S. (1980). Piyano Çalışı. Diriliş, 5(70), 18.

Umrhan, S. (1980). Sabun. Diriliş, 5(66), 25.

Umrhan, S. (1980). Sandık. Diriliş, 5(68), 34.

Umrhan, S. (1980). Şölen. Diriliş, 5(68), 34.

- Umran, S. (1980). Viraj. *Diriliş*, 5(72), 11.
- Umran, S. (1980). Yontu. *Diriliş*, 5(64), 34.
- Umran, S. (1980). Zamanla Yarış. *Diriliş*, 5(72), 11.
- Umran, S. (1966). Gök. *Diriliş*, 2(3), 32.
- Umran, S. (1966). Kediler. *Diriliş*, 2(2), 22.
- Umran, S. (1967). Kış Orduları. *Diriliş*, 2(10,11 ve 12), 44.
- Unamuno, M. (1970). Ölümsüzlüğe Susayış. *Diriliş*, 3(4), 29.
- Unamuno, M. (1989). Ölümsüzlüğe Susayış. *Diriliş*, 7(76), 3.
- Ussher, A. (1975). Büyük İrlanda Şairi W.B. Yeats. *Diriliş*, 4(6), 84.
- Ussher, A. (1975). Büyük İrlanda Şairi W.B. Yeats. *Diriliş*, 4(7), 59
- Ussher, A. (1989). Büyük İrlanda Şairi W. B. Yeats. *Diriliş*, 7(26), 9.
- Ussher, A. (1989). Büyük İrlanda Şairi W.B.Yeats. *Diriliş*, 7(27), 10.
- Ussher, A. (1989). Büyük İrlanda Şairi W.B.Yeats. *Diriliş*, 7(28), 13.
- Ülger, C. (1969). Osmanlı Mimarlığı ve Abstre Anlayış. *Diriliş*, 3(3), 40.
- Ülger, C. (1970). Ritmin Gücü. *Diriliş*, 3(7-8.), 71.
- Ülger, C. (1966). İstanbul'un Altın Çivileri ve Ankara. *Diriliş*, 2(7), 45.
- Valente, J. (1990). Sovyetler Briliği ve Doğu-Orta Avrupa: Krizler, Müdahaleler ve Normalleşme. *Diriliş*, 7(100-101), 6.
- Valente, J. (1990). Sovyetler Briliği ve Doğu-Orta Avrupa: Krizler, Müdahaleler ve Normalleşme. *Diriliş*, 7(102-103), 6.
- Valente, J. (1990). Sovyetler Briliği ve Doğu-Orta Avrupa: Krizler, Müdahaleler ve Normalleşme. *Diriliş*, 7(104), 5.
- Valente, J. (1990). Sovyetler Briliği ve Doğu-Orta Avrupa: Krizler, Müdahaleler ve Normalleşme. *Diriliş*, 7(105-106), 14.
- Valente, J. (1990). Sovyetler Briliği ve Doğu-Orta Avrupa: Krizler, Müdahaleler ve Normalleşme. *Diriliş*, 7(92-93), 9.
- Valente, J. (1990). Sovyetler Briliği ve Doğu-Orta Avrupa: Krizler, Müdahaleler ve Normalleşme. *Diriliş*, 7(94), 5.

- Valente, J. (1990). Sovyetler Briliđi ve Dođu-Orta Avrupa: Krizler, Műdahaleler ve Normalleşme. Diriliş, 7(95), 8.
- Valente, J. (1990). Sovyetler Briliđi ve Dođu-Orta Avrupa: Krizler, Műdahaleler ve Normalleşme. Diriliş, 7(96), 9.
- Valente, J. (1990). Sovyetler Briliđi ve Dođu-Orta Avrupa: Krizler, Műdahaleler ve Normalleşme. Diriliş, 7(97), 6.
- Valente, J. (1990). Sovyetler Briliđi ve Dođu-Orta Avrupa: Krizler, Műdahaleler ve Normalleşme. Diriliş, 7(98-99), 6.
- Valery, P. (1976). Batı Şiiri'nden. Diriliş, 4(20-3), 2.
- Wassermann, J. (1980). Caxamalca'nın Altını. Diriliş, 5(64), 57.
- Wassermann, J. (1980). Caxamalca'nın Altını. Diriliş, 5(65), 41.
- Wassermann, J. (1980). Caxamalca'nın Altını. Diriliş, 5(66), 41.
- Weekly, G. (1976). Romen Krallığı Rusları Ürkütüyor. Diriliş, 4(35-36.), 1-4.
- Weightman, J. (1976). Uyumsuzluk Hayalleri. Diriliş, 4(33-34.), 4.
- Weightman, J. (1989). Uyumsuzluk Hayalleri. Diriliş, 7(57), 13.
- Werner, A. (1980). Bir Sanatçı Olarak F. Nietzsche. Diriliş, 5(69), 27.
- Werner, A. (1980). Bir Sanatçı Olarak F. Nietzsche. Diriliş, 5(70), 33.
- White, W. (1977). Usallaştırılmış Faust. Diriliş, 4(52), 3.
- White, W. (1989). Ussallaştırılmış Faust. Diriliş, 7(69), 8.
- Wilder, T. (1970). Sezar'ın Dünyası'ndan. Diriliş, 3(5), 43.
- Wilder, T. (1989). Sezarn Dünyası'dan. Diriliş, 7(74), 10.
- Williams, T. (1976). Sinema ve Ben. Diriliş, 4(20), 2.
- Williams, T. (1988). Sinema ve Ben. Diriliş, 7(17), 10.
- Williams, T. (1990). Ezilmiş Petunyalar. Diriliş, 7(109-110), 24.
- Williams, T. (1990). Ezilmiş Petunyalar. Diriliş, 7(111-112), 26.
- Wokler, R. (1977). Doğa Benzeşimleri. Diriliş, 4(49), 4.
- Wokler, R. (1988). Tabiatta Andırışlar -2. Diriliş, 7(6), 6.

- Wokler, R. (1988). Tabiatta Andırışlar -3. Diriliş, 7(7), 6.
- Wokler, R. (1988). Tabiatta Andırışlar. Diriliş, 7(5), 7.
- Woolf, V. (1970). Orlando'dan. Diriliş, 3(6), 20.
- Woolf, V. (1989). Orlando'dan. Diriliş, 7(73), 11.
- Wordsworth, W. (1990). Nergisler. Diriliş, 7(98-99), 14.
- X, M. (1974). Malcolm X (Malik el-Şahbaz) ın Hatıratı'ndan (devam). Diriliş, 4(3), 31.
- X, M. (1974). Malcolm X (Malik el-Şahbaz) ın Hatıratı'ndan (devam). Diriliş, 4(4), 55.
- X, M. (1974). Malcolm X (Malik el-Şahbaz) ın Hatıratından. Diriliş, 4(1-2.), 68.
- Y., M. (1970). Cuma'nın Anlamı. Diriliş, 3(14), 28.
- Y., M. (1970). Yenileniş ve Din. Diriliş, 3(15), 38.
- Y., M. (1974). İslâm. Diriliş, 4(3), 57.
- Y., M. (1974). İslâm. Diriliş, 4(4), 25.
- Y., M.(1966). İslam ve Tarih. Diriliş, 2(8), 18.
- Y., M.(1967). İslâm Üzerine Bir Deneme. Diriliş, 2(10,11 ve 12), 81.
- Y., S. (1975). Romancımız Ivo Andriç. Diriliş, 4(7), 77.
- Y., S. (1975). Sanatçı ve Realizm II. Diriliş, 4(16), 133.
- Y., S. (1975). Sonsuzluğun Karşısında Bir Şair: Saint - John Perse. Diriliş, 4(15), 75.
- Y., S. (1976). Camus ve Gerçek. Diriliş, 4(22), 2.
- Y., S. (1976). Sanatçı ve Realizm III. Diriliş, 4(18), 236.
- Yahya, O. (1975). İslâmın İç Görünümü'nden (devam). Diriliş, 4(11), 12.
- Yahya, O. (1975). İslâm'ın İç Görünümü'nden. Diriliş, 4(10), 10.
- Yahya, O. (1975). İslâmın İç Görünümü'nden. Diriliş, 4(12), 11.
- Yahya, O. (1975). İslâmın İç Görünümü'nden. Diriliş, 4(8), 10.
- Yahya, O. (1975). İslâmın İç Görünümü'nden. Diriliş, 4(9), 10.
- Yahya, O. (1976). İslâmın İç Görünümü'nden. Diriliş, 4(17), 155.
- Yahya, O. (1989). İslâm'ın İç Görünümü'nden. Diriliş, 7(35), 5.

- Yahya, O. (1989). İslâm'ın İç Görünümü'nden. Diriliş, 7(36), 5.
- Yahya, O. (1989). İslâm'ın İç Görünümü'nden. Diriliş, 7(37), 5.
- Yahya, O. (1989). İslâm'ın İç Görünümü'nden. Diriliş, 7(38), 7.
- Yahya, O. (1989). İslâm'ın İç Görünümü'nden. Diriliş, 7(39), 5.
- Yahya, O. (1989). İslâm'ın İç Görünümü'nden. Diriliş, 7(40), 5.
- Yahya, O. (1989). İslâm'ın İç Görünümü'nden. Diriliş, 7(41), 5.
- Yahya, O. (1989). İslâm'ın İç Görünümü'nden. Diriliş, 7(42), 5.
- Yahya, O. (1989). İslâm'ın İç Görünümü'nden. Diriliş, 7(43), 5.
- Yakup, M. (1971). "Hikayelerim" Üstüne. Diriliş, 3(16), 53.
- Yasin, M.(1967). Ova. Diriliş, 2(10,11 ve 12), 132.
- Yasinoğlu, M. (1988). Dirilişi Unuttuğun ve Hatırladığın Zaman. Diriliş, 7(2), 8.
- Yasinoğlu, M. (1988). Hac Yolculuğu. Diriliş, 7(1), 4.
- Yasinoğlu, M. (1989). Anadolu'nun Dirilişi II. Diriliş, 7(57), 12.
- Yasinoğlu, M. (1989). Anadolu'nun Dirilişi. Diriliş, 7(56), 14.
- Yasinoğlu, M. (1989). Horoz İki Kere Ötmeden. Diriliş, 7(55), 8.
- Yasinoğlu, M. (1990). Mezarına Kavuşanlar ve Çağrıştırdıkları. Diriliş, 7(111-112), 9.
- Yasinoğlu, M. (1990). Unutuş. Diriliş, 7(107-108), 20.
- Yasinoğlu, M. (1991). İnsan ve Oruç. Diriliş, 7(123-124), 8.
- Yasinoğlu, M. (1991). Mektup. Diriliş, 7(121-122), 5.
- Yaşar, M. (1990). Rekabet Nerede Olmalı?. Diriliş, 7(105-106), 17.
- Yazar, Y. (1979). Gözlerin. Diriliş, 5(61), 63.
- Yener, M. (1978). Barış İçin Yetirilen Savaş. Diriliş, 4(56), 2.
- Yeni, S. (1970). "Bir Adam Yaratmak". Diriliş, 3(14), 48.
- Yeni, S. (1970). Âkif, Yahya Kemal ve Necip Fazıl. Diriliş, 3(13), 26.
- Yeni, S. (1970). Necip Fazıl'ın Şiiri I. Diriliş, 3(15), 42.
- Yeni, S. (1971). Necip Fazıl'ın Şiiri II. Diriliş, 3(16), 28.

- Yeni, S. (1974). Necip Fazıl'ın Şiiri. *Diriliş*, 4(1-2.), 75.
- Yeni, S. (1974). Şiirin Oluşumu. *Diriliş*, 4(3), 90.
- Yeni, S. (1974). Şiirin Oluşumu. *Diriliş*, 4(4), 85.
- Yeni, S. (1975). Kasaba Edebiyatı. *Diriliş*, 4(7), 63.
- Yeni, S. (1975). Na't. *Diriliş*, 4(6), 79.
- Yeni, S. (1975). Üç Çağdaş Varoluşçu Sartre, Camus, Malraux. *Diriliş*, 4(10), 78.
- Yılmaz, D. (1970). Akşam Yemeği. *Diriliş*, 3(9-10.), 49.
- Yılmaz, D. (1970). Derenin Kanı. *Diriliş*, 3(14), 52.
- Yılmaz, D. (1970). Donuklar'dan I. *Diriliş*, 3(15), 59.
- Yılmaz, D. (1970). Sınırlı Ülke. *Diriliş*, 3(11-12.), 107.
- Yılmaz, D. (1970). Yılan Öldürmek. *Diriliş*, 3(13), 38.
- Yusuf, E. (1975). İkbâl'in Sanat Görüşü. *Diriliş*, 4(10), 70.
- Yusuf, S. (1990). Hamra Gecesi. *Diriliş*, 7(88-89), 26.
- Yücel, A. (1969). Çocuk Ağrısına Gazel. *Diriliş*, 3(2), 41.
- Yücel, A. (1969). Dönem. *Diriliş*, 3(1), 61.
- Yücel, A. (1969). Erdem Bayazıt'ın Şiirinde Olan. *Diriliş*, 3(2), 59.
- Yücel, A. (1969). Haber Verilmiş Dünyadan Notlar. *Diriliş*, 3(3), 56.
- Yücel, A. (1970). Destan'dan Vahiy ve Tavır. *Diriliş*, 3(14), 47.
- Yücel, A. (1970). Karanlıkta Geçen Şarkı. *Diriliş*, 3(7-8.), 111.
- Yücel, A. (1970). Sarp. *Diriliş*, 3(11-12.), 111.
- Yücel, A. (1975). Bir Kat Dağ Bir Kat Deniz. *Diriliş*, 4(11), 75.
- Yücel, A. (1975). Özyaşam için Üç Not. *Diriliş*, 4(6), 69.
- Yücel, A. (1975). Son Azık Kahvaltı. *Diriliş*, 4(6), 69.
- Yücel, A. (1975). Zamanla İyilerden Birinin Dünyayı Terkinde Gazel. *Diriliş*, 4(5), 34.
- Yücel, T. (1978). Amerika'nın Avrupa'dan Görünüşü I. *Diriliş*, 4(58), 4.
- Yücel, T. (1978). Amerika'nın Avrupa'dan Görünüşü II. *Diriliş*, 4(59), 4.

- Yücel, T. (1978). Amerika'nın Avrupa'dan Görünüşü III. *Diriliş*, 4(60), 1.
- Yücel, T. (1978). Babalar ve Oğullar. *Diriliş*, 4(57), 2.
- Yücel, T. (1988). "Kral Hasan İle Söyleşi". *Diriliş*, 7(6), 7.
- Yücel, T. (1988). Ionesco: "Gökyüzüne Yükselmek İstiyorum". *Diriliş*, 7(2), 11.
- Yücel, T. (1988). Kurt Waldheim: "Ben Öldürmedim". *Diriliş*, 7(4), 8.
- Yücel, T. (1988). Mahfuz Değil, Mahzuz. *Diriliş*, 7(14), 12.
- Yücel, T. (1988). Paris'te Çinli Bir Romancı. *Diriliş*, 7(3), 9.
- Yücel, T. (1988). Yaser Arafat'la Konuşma. *Diriliş*, 7(22), 6.
- Yücel, T. (1988). Yurdu Uğruna Can Veren Şair Muhammed Mecruh. *Diriliş*, 7(1), 9.
- Zarifoğlu, C. (1966). İns. *Diriliş*, 2(2), 48-49.
- Zarifoğlu, C. (1966). İşaret Çocukları. *Diriliş*, 2(1), 42-43.
- Zarifoğlu, C. (1966). Kuruluş. *Diriliş*, 2(2), 41-42.
- Zarifoğlu, C. (1969). Karşı Çıkış. *Diriliş*, 3(3), 27.
- Zarifoğlu, C. (1969). Zeynep ve Uzaktan Fırat üzerine İkili Anlatım II. *Diriliş*, 3(2), 42.
- Zarifoğlu, C. (1969). Zeynep ve Uzaktan Fırat üzerine İkili Anlatım. *Diriliş*, 3(1), 53.
- Zarifoğlu, C. (1970). "İşte Yine Bir Şey Var". *Diriliş*, 3(14), 32.
- Zarifoğlu, C. (1970). Ben Dirimle Doğrulurken. *Diriliş*, 3(11-12.), 53.
- Zarifoğlu, C. (1970). Sessizlik. *Diriliş*, 3(13), 17.
- Zarifoğlu, C. (1970). Toprak, Kuşların Ağırlığını Kaldırır. *Diriliş*, 3(4), 33.
- Zarifoğlu, C. (1970). Yedi Güzel Adam. *Diriliş*, 3(15), 27.
- Zarifoğlu, C. (1970). Zal Tepesine Doğru (devam). *Diriliş*, 3(6), 24.
- Zarifoğlu, C. (1970). Zal Tepesine Doğru (devam). *Diriliş*, 3(7-8.), 73.
- Zarifoğlu, C. (1970). Zal Tepesine Doğru (devam). *Diriliş*, 3(9-10.), 33.
- Zarifoğlu, C. (1970). Zal Tepesine Doğru. *Diriliş*, 3(5), 40.
- Zarifoğlu, C. (1971). Yedi Güzel Adam II. *Diriliş*, 3(16), 24.
- Zarifoğlu, C. (1975). Aşka Dair. *Diriliş*, 4(14), 44.

- Zarifoğlu, C. (1975). Kartal Ölüsü. Diriliş, 4(6), 70.
- Zarifoğlu, C. (1975). Meç 2. Diriliş, 4(11), 73.
- Zarifoğlu, C. (1975). MÖ-1975. Diriliş, 4(13), 79.
- Zarifoğlu, C. (1975). Şekiller. Diriliş, 4(12), 67.
- Zarifoğlu, C. (1975). Yabancılık. Diriliş, 4(15), 85.
- Zarifoğlu, C. (1975). Yedi Güzel Adam. Diriliş, 4(8), 48.
- Zarifoğlu, C. (1976). Tablolar. Diriliş, 4(18), 234.
- Zarifoğlu, C.(1966). İns II. Diriliş, 2(4), 42.
- Zarifoğlu, C.(1966). İns III. Diriliş, 2(8), 35.
- Zarifoğlu, C.(1966). Kuşak. Diriliş, 2(6), 35.
- Zarifoğlu, C.(1966). Meç. Diriliş, 2(5), 30.
- Zarifoğlu, C.(1966). Su. Diriliş, 2(9), 35.
- Zarifoğlu, C.(1966). Toprak. Diriliş, 2(3), 32.
- Zarifoğlu, C.(1967). İns IV. Diriliş, 2(10,11 ve 12), 143.
- Zarifoğlu, C.(1967). Yuvar. Diriliş, 2(10,11 ve 12), 130.
- Zelk, Z. (1989). Zoltan Zelk. Diriliş, 7(56), 17.
- Zengin, B.(1966). Batılılaşmak. Diriliş, 2(4), 42.
- Zengin, B.(1966). Mekân ve Zaman. Diriliş, 2(3), 32.
- Zweig, S. (1979). Arthur Rimbaud. Diriliş, 5(62), 41.
- Zweig, S. (1979). Arthur Rimbaud. Diriliş, 5(63), 53.

2.3. TÜRE GÖRE DİZİN

2.3.1. Başyazı

- Diriliş. (1960). Saman Yolunda Veba. Diriliş, 1(1), 3-4.
- Diriliş. (1966). Gelişme, Devrim ve Diriliş. Diriliş, 2(1), 3-5.
- Diriliş. (1966). İslâmın Dirilişi. Diriliş, 2(1), 3-5.
- Diriliş. (1966). İslâmın Dirilişi. Diriliş, 2(3), 32.

- Diriliş.(1966). İslâmın Dirilişi. Diriliş, 2(4), 42.
- Diriliş.(1966). İslâmın Dirilişi. Diriliş, 2(5), 3.
- Diriliş.(1966). İslâmın Dirilişi İnanışta Diriliş. Diriliş, 2(6), 3.
- Diriliş.(1966). İslâmın Dirilişi Edebiyat ve Sanatta Diriliş. Diriliş, 2(7), 3.
- Diriliş.(1966). İslâmın Dirilişi Aksiyonda Diriliş. Diriliş, 2(8), 3.
- Diriliş.(1966). İslâmın Çağrısı. Diriliş, 2(9), 3.
- Diriliş.(1967). İslâmın Çağrısı. Diriliş, 2(10,11 ve 12), 3.
- Diriliş. (1969). Allah ve İnsan. Diriliş, 3(1), 1.
- Diriliş. (1969). Tapınma. Diriliş, 3(2), 1.
- Diriliş. (1969). Ağaçlar ve Mezartaşları. Diriliş, 3(3), 1.
- Diriliş. (1970). İnsanın Düşmanları ve Şeytanın Köleleri. Diriliş, 3(4), 1.
- Diriliş. (1970). Geçmişte ve Geleceklere Doğru İnanç. Diriliş, 3(5), 1.
- Diriliş. (1970). Gökçe Yer Arasında İnsanın Anlamı. Diriliş, 3(6), 1.
- Diriliş. (1970). Gökçe Yer Arasında İnsanın Anlamı (devam). Diriliş, 3(7-8.), 1.
- Diriliş. (1970). Yaratılış Sırrı. Diriliş, 3(9-10.), 1.
- Diriliş. (1970). Allaha İnanma Bir Müjdedir. Diriliş, 3(11-12.), 1.
- Diriliş. (1970). Kaymayagörsün Ayağı Bir Toplumun. Diriliş, 3(13), 1.
- Diriliş. (1970). Hakikat ve Serap. Diriliş, 3(14), 1.
- Diriliş. (1970). Toplumun Özü. Diriliş, 3(15), 1.
- Diriliş. (1971). Kurtuluş Çağı. Diriliş, 3(16), 1.
- Diriliş. (1974). İnsanlığın Dirilişi. Diriliş, 4(1-2.), 3.
- Diriliş. (1974). İnsanlığın Dirilişi. Diriliş, 4(3), 3.
- Diriliş. (1974). İnsanlığın Dirilişi. Diriliş, 4(4), 3.
- Diriliş. (1975). İnsanlığın Dirilişi. Diriliş, 4(5), 3.
- Diriliş. (1975). İnsanlığın Dirilişi. Diriliş, 4(6), 3.
- Diriliş. (1975). İnsanlığın Dirilişi. Diriliş, 4(7), 3.

- Diriliş. (1975). İnsanlığın Dirilişi. Diriliş, 4(8), 3.
- Diriliş. (1975). İnsanlığın Dirilişi. Diriliş, 4(9), 3.
- Diriliş. (1975). İnsanlığın Dirilişi. Diriliş, 4(11), 3.
- Diriliş. (1975). İnsanlığın Dirilişi. Diriliş, 4(12), 3.
- Diriliş. (1975). İnsanlığın Dirilişi. Diriliş, 4(13), 3.
- Diriliş. (1975). İnsanlığın Dirilişi. Diriliş, 4(14), 3.
- Diriliş. (1975). İnsanlığın Dirilişi. Diriliş, 4(15), 51.
- Diriliş. (1975). İnsanlığın Dirilişi. Diriliş, 4(16), 99.
- Diriliş. (1976). İnsanlığın Dirilişi. Diriliş, 4(17), 147.
- Diriliş. (1976). İnsanlığın Dirilişi. Diriliş, 4(18), 195.
- Diriliş. (1976). Diriliş Ruhuna Dönüş. Diriliş, 4(19-1), 1.
- Diriliş. (1976). Ölmeyen Millet Ruhu. Diriliş, 4(19-2),1.
- Diriliş. (1976). Biçimcilikten Özcülüğe. Diriliş, 4(19-3),1.
- Diriliş. (76). Hakikat Doğrultusunda. Diriliş, 4(20-1), 1.
- Diriliş. (1976). Gerçek Akım. Diriliş, 4(20), 1.
- Diriliş. (76). Ses ve Öfke. Diriliş, 4(20-3), 01.Şub.
- Diriliş. (1976). Durumalısta Özdeşim. Diriliş, 4(21), 1.
- Diriliş. (76). Durumalısta Özdeğişim II. Diriliş, 4(21-2), 1.
- Diriliş. (1976). Durumalısta Özdeşim III.. Diriliş, 4(21), 1.
- Diriliş. (1976). Dikkatin Almyazısı. Diriliş, 4(22), 1.
- Diriliş. (76). Diriliş Sevgi Devrimidir. Diriliş, 4(22-2), 1.
- Diriliş. (76). Dönüşüm. Diriliş, 4(22-3), 1.
- Diriliş. (1976). Dönüşüm II. Diriliş, 4(23), 1.
- Diriliş. (1976). Teslimiyet ve Başkaldırı. Diriliş, 4(24), 1.
- Diriliş. (1976). "Gazap Üzümleri". Diriliş, 4(25), 4.
- Diriliş. (1976). Merhamet Ruhu. Diriliş, 4(26), 1.

- Diriliş. (1976). Öğreti ve İnsan. Diriliş, 4(27), 1.
- Diriliş. (1976). Öğreti ve İnsan II. Diriliş, 4(28), 1.
- Diriliş. (1976). Öğreti ve İnsan III. Diriliş, 4(29), 1.
- Diriliş. (1976). Hakikat İçin Gündem. Diriliş, 4(30), 1.
- Diriliş. (1976). Kitaplar ve Kitabeler. Diriliş, 4(31), 1.
- Diriliş. (1976). Ter ve Zafer. Diriliş, 4(32), 1.
- Diriliş. (1976). Yeni Site. Diriliş, 4(33-34.), 1.
- Diriliş. (1976). Çağdaş ve İnsan Gelişimi. Diriliş, 4(35-36.), 1.
- Diriliş. (1976). İnsan. Diriliş, 4(37-38.), 1.
- Diriliş. (1976). Vaktin İşareti ve Gözler. Diriliş, 4(39-40.), 1.
- Diriliş. (1976). Bilinç Suru. Diriliş, 4(41-42.), 1.
- Diriliş. (1977). Güç Doğum. Diriliş, 4(43), 1.
- Diriliş. (1977). Diriliş Muştusu. Diriliş, 4(45), 1.
- Diriliş. (1977). Başkaldırı I. Diriliş, 4(46), 1.
- Diriliş. (1977). Başkaldırı. Diriliş, 4(47), 1.
- Diriliş. (1977). Uygarlığın Değerbilirliği. Diriliş, 4(48), 1.
- Diriliş. (1977). Şartlar ve İnsan. Diriliş, 4(49), 1-4.
- Diriliş. (1977). Yazgı Seçiş. Diriliş, 4(50), 1.
- Diriliş. (1977). Sağduyu ve Batı. Diriliş, 4(51), 1.
- Diriliş. (1977). İslam ve Sağduyu I. Diriliş, 4(52), 1.
- Diriliş. (1977). İslam ve Sağduyu II. Diriliş, 4(53), 2.
- Diriliş. (1977). İslam ve Sağduyu III. Diriliş, 4(54), 1.
- Diriliş. (1977). Sorumluluk ve İnsan. Diriliş, 4(55), 1.
- Diriliş. (1978). Özgürlük Andı. Diriliş, 4(56), 1.
- Diriliş. (1978). Katastrof Ruhu. Diriliş, 4(57), 1.
- Diriliş. (1978). Bütünlüğün Gücü. Diriliş, 4(58), 1.

- Diriliş. (1978). Onur Direnişi. Diriliş, 4(59), 1.
- Diriliş. (1978). Oluş. Diriliş, 4(60), 1.
- Diriliş. (1979). Umutsuzluk Yuvası ya da Çerağ. Diriliş, 5(61), 13.
- Diriliş. (1979). Tutsaklık Tablosu. Diriliş, 5(62), 5.
- Diriliş. (1979). Gelecek Zaman. Diriliş, 5(63), 5.
- Diriliş. (1980). Kaynak. Diriliş, 5(64), 7.
- Diriliş. (1980). Kaynak II. Diriliş, 5(65), 7.
- Diriliş. (1980). Kaynak III. Diriliş, 5(66), 5.
- Diriliş. (1980). Ahiret ve Şehir. Diriliş, 5(67), 7.
- Diriliş. (1980). Kesit. Diriliş, 5(68), 7.
- Diriliş. (1980). Barikat ve Işık. Diriliş, 5(69), 7.
- Diriliş. (1980). Gün. Diriliş, 5(70), 5.
- Diriliş. (1980). Vakit. Diriliş, 5(71), 7.
- Diriliş. (1980). Ve Saat. Diriliş, 5(72), 5.
- Diriliş. (1988). Kurban. Diriliş, 7(1), 2.
- Diriliş. (1988). Direnişten Dirilişe. Diriliş, 7(2), 1.
- Diriliş. (1988). Yol. Diriliş, 7(3), 2.
- Diriliş. (1988). İslam'ın İnsanlık Mesajı. Diriliş, 7(4), 2.
- Diriliş. (1988). İnanç Problemi. Diriliş, 7(5), 2.
- Diriliş. (1988). Tanrı Düzeni ve Metafizik. Diriliş, 7(6), 2.
- Diriliş. (1988). Tanrı Düzeni ve Metafizik -2. Diriliş, 7(7), 2.
- Diriliş. (1988). Usûl. Diriliş, 7(8), 2.
- Diriliş. (1988). Perde Devrildiği An. Diriliş, 7(9), 2.
- Diriliş. (1988). Perde Devrildiği An -2. Diriliş, 7(10), 2.
- Diriliş. (1988). Putlaştırma. Diriliş, 7(11), 2.
- Diriliş. (1988). Yardım. Diriliş, 7(12), 2.

- Diriliş. (1988). Medeniyetimizin Büyük Krizi -1. Diriliş, 7(13), 2.
- Diriliş. (1988). Medeniyetimizin Büyük Krizi -2. Diriliş, 7(14), 2.
- Diriliş. (1988). Medeniyetimizin Büyük Krizi -3. Diriliş, 7(15), 2.
- Diriliş. (1988). Medeniyetimizin Büyük Krizi -4. Diriliş, 7(16), 2.
- Diriliş. (1988). Medeniyetimizin Büyük Krizi -5. Diriliş, 7(17), 2.
- Diriliş. (1988). Medeniyetimizin Büyük Krizi -6. Diriliş, 7(18), 2.
- Diriliş. (1988). Medeniyetimizin Büyük Krizi -7. Diriliş, 7(19), 2.
- Diriliş. (1988). Medeniyetimizin Büyük Krizi -8. Diriliş, 7(20), 2.
- Diriliş. (1988). Medeniyetimizin Büyük Krizi -9. Diriliş, 7(21), 2.
- Diriliş. (1988). Medeniyetimizin Büyük Krizi -10. Diriliş, 7(22), 2.
- Diriliş. (1988). Medeniyetimizin Büyük Krizi -11. Diriliş, 7(23), 2.
- Diriliş. (1989). Medeniyetimizin Büyük Krizi -12. Diriliş, 7(24), 2.
- Diriliş. (1989). Medeniyetimizin Büyük Krizi -13. Diriliş, 7(25), 2.
- Diriliş. (1989). Medeniyetimizin Büyük Krizi -14. Diriliş, 7(26), 2.
- Diriliş. (1989). Medeniyetimizin Büyük Krizi -15. Diriliş, 7(27), 2.
- Diriliş. (1989). Medeniyetimizin Büyük Krizi XVI. Diriliş, 7(28), 2.
- Diriliş. (1989). Medeniyetimizin Büyük Krizi XVII. Diriliş, 7(29), 2.
- Diriliş. (1989). İslâmın Dirilişi. Diriliş, 7(30), 2.
- Diriliş. (1989). Gün Tutulmasından Öte. Diriliş, 7(31), 2.
- Diriliş. (1989). Yeni Usûl. Diriliş, 7(32), 2.
- Diriliş. (1989). Sır. Diriliş, 7(33), 2.
- Diriliş. (1989). Umut. Diriliş, 7(34), 2.
- Diriliş. (1989). Çile. Diriliş, 7(35), 2.
- Diriliş. (1989). Mümin, Etkileyendir. Diriliş, 7(36), 2.
- Diriliş. (1989). Değerlerimize Karşı Görevlerimiz. Diriliş, 7(37), 2.
- Diriliş. (1989). Çağrı. Diriliş, 7(38), 2.

Diriliş. (1989). İnsan. Diriliş, 7(39), 2.

Diriliş. (1989). İmân. Diriliş, 7(40), 2.

Diriliş. (1989). İslâm. Diriliş, 7(41), 2.

Diriliş. (1989). İslâm II. Diriliş, 7(42), 2.

Diriliş. (1989). İslâm III. Diriliş, 7(43), 2.

Diriliş. (1989). Kur'an I. Diriliş, 7(44), 2.

Diriliş. (1989). Kur'an II. Diriliş, 7(45), 2.

Diriliş. (1989). Kur'an III. Diriliş, 7(46), 2.

Diriliş. (1989). Kur'an IV. Diriliş, 7(47), 2.

Diriliş. (1989). Öte Dünya. Diriliş, 7(48), 2.

Diriliş. (1989). Öte Dünya II. Diriliş, 7(49), 2.

Diriliş. (1989). Öte Dünya III. Diriliş, 7(50), 2.

Diriliş. (1989). Fiil ve İnsan. Diriliş, 7(51), 2.

Diriliş. (1989). Fiil ve İnsan II. Diriliş, 7(52), 2.

Diriliş. (1989). Fiil ve İnsan III. Diriliş, 7(53), 2.

Diriliş. (1989). Kader I. Diriliş, 7(54), 2.

Diriliş. (1989). Kader II. Diriliş, 7(55), 2.

Diriliş. (1989). Kader III. Diriliş, 7(56), 2.

Diriliş. (1989). Kader IV. Diriliş, 7(57), 2.

Diriliş. (1989). Peygamber. Diriliş, 7(58), 2.

Diriliş. (1989). Peygamber II. Diriliş, 7(59), 2.

Diriliş. (1989). Peygamber III. Diriliş, 7(60), 2.

Diriliş. (1989). Peygamber IV. Diriliş, 7(61), 2.

Diriliş. (1989). Tanrı Korkusu. Diriliş, 7(62), 2.

Diriliş. (1989). Allah Sevgisi. Diriliş, 7(63), 2.

Diriliş. (1989). Muştudan Muştuya. Diriliş, 7(64), 2.

- Diriliş. (1989). Hikmet Kaynağı. Diriliş, 7(65), 2.
- Diriliş. (1989). Topluluk Şuur ve Mutluluğu. Diriliş, 7(66), 2.
- Diriliş. (1989). Diriliş Şoku. Diriliş, 7(67), 2.
- Diriliş. (1989). Hakikat ve İdeolojiler. Diriliş, 7(68), 2.
- Diriliş. (1989). Hakikat ve İdeolojiler II. Diriliş, 7(69), 2.
- Diriliş. (1989). Hakikat ve İdeolojiler III. Diriliş, 7(70), 2.
- Diriliş. (1989). Hakikat ve İdeolojiler IV. Diriliş, 7(71), 2.
- Karakoç, S. (1989). Yeni Devrim. Diriliş, 7(72), 1.
- Karakoç, S. (1989). Millet Kaderi ve Aydın. Diriliş, 7(73), 1.
- Karakoç, S. (1989). Nüans Şuuru. Diriliş, 7(74), 1.
- Karakoç, S. (1989). Gül Mevsimi Gelince.... Diriliş, 7(75), 1.
- Karakoç, S. (1989). Tehlike Çanları. Diriliş, 7(76), 1.
- Karakoç, S. (1990). Büyük Millet. Diriliş, 7(77), 1.
- Karakoç, S. (1990). Bozuluş. Diriliş, 7(78), 1.
- Karakoç, S. (1990). Birliğin Gücü. Diriliş, 7(79), 1.
- Karakoç, S. (1990). Saptırma. Diriliş, 7(80), 1.
- Karakoç, S. (1990). Özgürlüğün Bedeli. Diriliş, 7(81), 1.
- Karakoç, S. (1990). Umut. Diriliş, 7(82), 1.
- Karakoç, S. (1990). Büyük Onur ve Özgürlük Savaşı. Diriliş, 7(83), 1.
- Karakoç, S. (1990). İdealizmin Gerçek Kaynağı. Diriliş, 7(84), 1.
- Karakoç, S. (1990). Seslenme. Diriliş, 7(85), 1.
- Karakoç, S. (1990). Toplum Barışı. Diriliş, 7(86), 1.
- Karakoç, S. (1990). Yeni Çıkış. Diriliş, 7(87), 1.
- Karakoç, S. (1990). Diriliş Çağrısı. Diriliş, 7(88-89), 1.
- Karakoç, S. (1990). Karizma. Diriliş, 7(90), 1.
- Karakoç, S. (1990). Hayal ve Hakikat. Diriliş, 7(91), 1.

- Karakoç, S. (1990). Hayal ve Hakikat II. Diriliş, 7(92-93), 1.
- Karakoç, S. (1990). Sorumluluk Çağı. Diriliş, 7(94), 1.
- Karakoç, S. (1990). Halk ve Siyaset. Diriliş, 7(95), 1.
- Karakoç, S. (1990). Fırsatı Kaçırma Ya Da Kadere İhanet. Diriliş, 7(96), 1.
- Karakoç, S. (1990). Anadolu Ruhu ve Partimiz. Diriliş, 7(97), 1.
- Karakoç, S. (1990). Ya Diriliş Ya Ölüm !. Diriliş, 7(98-99), 1.
- Karakoç, S. (1990). Kılıçtan Keskin. Diriliş, 7(100-101), 1.
- Karakoç, S. (1990). Süprizin hakikatı, Hakikatın Süprizi. Diriliş, 7(102-103), 1.
- Karakoç, S. (1990). Gizli Tehdit. Diriliş, 7(104), 1.
- Karakoç, S. (1990). İlk Şart. Diriliş, 7(105-106), 1.
- Karakoç, S. (1990). Yeni Truva. Diriliş, 7(107-108), 1.
- Karakoç, S. (1990). Son Şans. Diriliş, 7(109-110), 1.
- Karakoç, S. (1990). Çağrı. Diriliş, 7(111-112), 1.
- Karakoç, S. (1990). Yine mi Yeni Roma. Diriliş, 7(113-114), 1.
- Sezai Karakoç.(711990).Nereden Nereye Geldiğimizi Bilmek. Diriliş, 7(7),1.
- Karakoç, S. (1990). Devrim Devrimleri. Diriliş, 7(117-118), 1.
- Karakoç, S. (1991). İslam Ülkelerinin Başında Bulunanlara Çağrı. Diriliş, 7(119-120), 1.
1. Diriliş. (1991). Bağdat İçin Ağıt. Diriliş, 7(121-122), 2.
- Karakoç, S. (1991). Kurtuluş yolu. Diriliş, 7(123-124), 1.
- Karakoç, S. (1991). Yeni Sayfa. Diriliş, 7(125-126), 1.
- Karakoç, S. (1991). Yeni Kadro ve Diriliş. Diriliş, 7(127-128), 1.
- Karakoç, S. (1991). Diriliş Bildirisi. Diriliş, 7(129-130), 1.
- Karakoç, S. (1992). Gökkuşağı. Diriliş, 7(131-132-133), 1.

2.3.2. Şiir

- Karakoç, S. (1960). Eski Kirazın Gereği. Diriliş, 1(1), 10.

- Mehmet Yasin (1960). Çocukluğumuz. Diriliş, 1(1), 11.
- Bayazıt, E.(1966). Kuş Sayfaları. Diriliş, 2(1), 12.
- Öztemiz, A. (1966). Silinen Ülke. Diriliş, 2(1), 26.
- Karakoç, S. (1966). Kış Anıtı, Diriliş, 2(1), 33-35.
- Umran, S. (1966). Bit ve Kibrit. Diriliş, 2(1), 39.
- Uğurlu, H. (1966). Bir Işık Uzatmak. Diriliş, 2(1), 39.
- Zarifoğlu, C. (1966). İşaret Çocukları. Diriliş, 2(1), 42-43.
- Umran, S.(1966). Kediler. Diriliş, 2(2), 22.
- Karakoç, S. (1966). Yaz. Diriliş, 2(2), 39-40.
- Zarifoğlu, C. (1966). Kuruluş. Diriliş, 2(2), 41-42.
- Özdenören, A.(1966). Ağrı. Diriliş, 2(2), 22.
- Belli, V.(1966). Yusufun En Güzel Kuyusunda. Diriliş, 2(3), 32.
- Başçılar, S.(1966). Put. Diriliş, 2(3), 32.
- Umran, S.(1966). Gök. Diriliş, 2(3), 32.
- Turgut, Ö.(1966). Tablo. Diriliş, 2(3), 42.
- Zarifoğlu, C.(1966). Toprak. Diriliş, 2(3), 32.
- Hacitahiroğlu, A. (1966). Çiçekler. Diriliş, 2(4), 20.
- Bayazıt, E.(1966). Güneşçağ Savaşçıları. Diriliş, 2(4), 42.
- Karakoç, S. (1966). Sesler. Diriliş, 2(5), 26.
- Zarifoğlu, C.(1966). Meç. Diriliş, 2(5), 30.
- Bayazıt, E.(1966). Sebeb Ey. Diriliş, 2(5), 32.
- Çobankara, M.(1966). İlkel. Diriliş, 2(5), 33.
- Zarifoğlu, C.(1966). Kuşak. Diriliş, 2(6), 35.
- Karakoç, S. (1966). Fırtına. Diriliş, 2(8), 30.
- Zarifoğlu, C.(1966). Su. Diriliş, 2(9), 35.
- Öztürkmen, Ö.(1966). Başlık Yok. Diriliş, 2(9), 40.

- Turgut, Ö.(1966). Surlar Konuşsa Bir. Diriliş, 2(9), 41.
- Umran, S.(1967). Kış Orduları. Diriliş, 2(10,11 ve 12), 44.
- Özdenören, A.(1967). Kalbim Sağ Yanımda. Diriliş, 2(10,11 ve 12), 45.
- Karakoç, S. (1967). Eski Kirazın Gereği. Diriliş, 2(10,11 ve 12), 50.
- Karakoç, S. (1967). Büyüyüpte Çocuk Kalmak. Diriliş, 2(10,11 ve 12), 51.
- Karakoç, S.(1967). Yapı Aralıkları. Diriliş, 2(10,11 ve 12), 52.
- Karakoç, S.(1967). Kanarya. Diriliş, 2(10,11 ve 12), 52.
- Karakoç, S. (1967). Kapamak İçin Gözlerini. Diriliş, 2(10,11 ve 12), 52.
- Karakoç, S. (1967). İpin Ucunu Kaçıran İnsanlar. Diriliş, 2(10,11 ve 12), 53.
- Karakoç, S.(1967). Rubai. Diriliş, 2(10,11 ve 12), 54.
- Karakoç, S.(1967). Batış. Diriliş, 2(10,11 ve 12), 55.
- Karakoç, S.(1967). Reklamlarda Yaşama. Diriliş, 2(10,11 ve 12), 55..
- Karakoç, S.(1967). Çatı. Diriliş, 2(10,11 ve 12), 56.
- Karakoç, S.(1967). Kalorifer. Diriliş, 2(10,11 ve 12), 56.
- Karakoç, S.(1967). Samanyolunda Veba. Diriliş, 2(10,11 ve 12), 57.
- Karakoç, S. (1967). Bahçe Görmüş Çocukların Şiiri. Diriliş, 2(10,11 ve 12), 58.
- Karakoç, S.(1967). Ödünç Gece. Diriliş, 2(10,11 ve 12), 59.
- Karakoç, S.(1967). Av Edebiyatı. Diriliş, 2(10,11 ve 12), 60.
- Karakoç, S.(1967). Kav. Diriliş, 2(10,11 ve 12), 64.
- Karakoç, S.(1967). Tan. Diriliş, 2(10,11 ve 12), 66.
- Karakoç, S.(1967). Köpük. Diriliş, 2(10,11 ve 12), 67.
- Karakoç, S.(1967). Somut. Diriliş, 2(10,11 ve 12), 76.
- Karakoç, S.(1967). Güz Anıtı. Diriliş, 2(10,11 ve 12), 77.
- Karakoç, S. (1967). Gök Gürültüsü Anıtı. Diriliş, 2(10,11 ve 12), 78.
- Zarifoglu, C.(1967). Yuvar. Diriliş, 2(10,11 ve 12), 130.
- Yasin, M.(1967). Ova. Diriliş, 2(10,11 ve 12), 132.

- Hacıtahiroğlu, A. (1967). Gittikçe. Diriliş, 2(10,11,12), 134.
- Hacıtahiroğlu, A. (1969). Gittikçe. Diriliş, 3(1), 9.
- Nüvas, E. (1969). Şairin Yüzüğünde Yazılı Olan. Diriliş, 3(1), 23.
- Eroğlu, E. (1969). Şimdi Anlayın. Diriliş, 3(1), 36.
- Belirtilmemiş. (1969). Ey Yahudi. Diriliş, 3(1), 47.
- Nüvas, E. (1969). Belirtilmemiş. Diriliş, 3(1), 52.
- Zarifoğlu, C. (1969). Zeynep ve Uzaktan Fırat üzerine İkili Anlatım. Diriliş, 3(1), 53.
- Turgut, Ö. (1969). Düşün Düzlüğü. Diriliş, 3(1), 59.
- Yücel, A. (1969). Dönem. Diriliş, 3(1), 61.
- Eroğlu, E. (1969). En Yüce. Diriliş, 3(2), 17.
- Yücel, A. (1969). Çocuk Ağrısına Gazel. Diriliş, 3(2), 41.
- Zarifoğlu, C. (1969). Zeynep ve Uzaktan Fırat üzerine İkili Anlatım II. Diriliş, 3(2), 42.
- Yücel, A. (1969). Haber Verilmiş Dünyadan Notlar. Diriliş, 3(3), 56.
- Hacıtahiroğlu, A. (1969). Karasevdâ Gazeli. Diriliş, 3(3), 59.
- Eroğlu, E. (1969). Duyuyorum. Diriliş, 3(3), 60.
- Belirtilmemiş. (1970). Savaş Alanında Şiir Düellosu. Diriliş, 3(4), 13.
- Çobankara, M. (1970). Oynayan Ayı. Diriliş, 3(4), 46.
- Karakoç, S. (1970). Fecir Devleti. Diriliş, 3(5), 32.
- Koytak, C. (1970). Eski Sofra. Diriliş, 3(5), 56.
- Hacıtahiroğlu, A. (1970). Çığır Açmak Gazeli. Diriliş, 3(6), 42.
- Aydın, S. (1970). Fincana Uzanan Eller. Diriliş, 3(6), 43.
- Soylu, A. (1970). Dağların Aydınlığı. Diriliş, 3(7-8.), 99.
- Eroğlu, E. (1970). Çevre. Diriliş, 3(7-8.), 106.
- Koytak, C. (1970). Bir Yağmur, Bir Kule, Kıyıda İnsanlar. Diriliş, 3(7-8.), 109.
- Yücel, A. (1970). Karanlıkta Geçen Şarkı. Diriliş, 3(7-8.), 111.
- S., E. (1970). Emre Zer S.'den Üç Şiir (Kırağı, Tel Şiiri, Zırh). Diriliş, 3(9-10.), 41.

- Hacıtahiroğlu, A. (1970). Gazel. Diriliş, 3(11-12.), 52.
- Zarifoğlu, C. (1970). Ben Dirimle Doğrulurken. Diriliş, 3(11-12.), 53.
- Özkavaf, A. (1970). Sıkılmaz Seyirci Güneş. Diriliş, 3(11-12.), 109.
- Sezai, İ. (1970). Erkenden. Diriliş, 3(11-12.), 110.
- Yücel, A. (1970). Sarp. Diriliş, 3(11-12.), 111.
- Turgut, Ö. (1970). Dağ Göğsü. Diriliş, 3(11-12.), 122.
- Hacıtahiroğlu, A. (1970). Çınaraltında. Diriliş, 3(13), 30.
- S., E. (1970). Öğretilmiş Bilgi. Diriliş, 3(14), 37.
- Hacıtahiroğlu, A. (1970). Gazel. Diriliş, 3(14), 41.
- Eroğlu, E. (1970). Adamın Karısı ve Adam. Diriliş, 3(14), 41.
- Yücel, A. (1970). Destan'dan Vahiy ve Tavır. Diriliş, 3(14), 47.
- Hacıtahiroğlu, A. (1970). Fatih'in Armağanı İstanbul'a Gazel. Diriliş, 3(15), 26.
- Zarifoğlu, C. (1970). Yedi Güzel Adam. Diriliş, 3(15), 27.
- Koytak, C. (1970). Elişinden Kanatlarla / Pasin'de. Diriliş, 3(15), 30.
- S., E. (1970). Şu Oturan Toprağı Seviyorum Olmalı. Diriliş, 3(15), 33.
- Zarifoğlu, C. (1971). Yedi Güzel Adam II. Diriliş, 3(16), 24.
- Koytak, C. (1971). Ölüm Ansızın.... Diriliş, 3(16), 27.
- Hacıtahiroğlu, A. (1971). Gazel. Diriliş, 3(16), 27.
- Özel, İ. (1974). Âmentü. Diriliş, 4(1-2.), 32.
- Aydın, S. (1974). Can Gayrı. Diriliş, 4(1-2.), 36.
- Belirtilmemiş. (1974). İnsan ve Oruç. Diriliş, 4(1-2.), 98.
- Karakoç, S. (1974). Sezai Karakoç'tan Şiirler. Diriliş, 4(3), 22.
- Hacıtahiroğlu, A. (1974). Bahar Coşkunuğu. Diriliş, 4(3), 43.
- Soylu, A. (1974). Nar. Diriliş, 4(3), 52.
- Karakoç, S. (1974). Sezai Karakoç'tan Şiirler. Diriliş, 4(4), 73.
- Özel, İ. (1974). Akla Karşı Tezler. Diriliş, 4(4), 78.

- Hacıtahiroğlu, A. (1975). Gazel. *Diriliş*, 4(5), 14.
- Özel, İ. (1975). Akdenizin Ufka Doğru Mora Çalan Mavisi. *Diriliş*, 4(5), 32.
- Yücel, A. (1975). Zamanla İyilerden Birinin Dünyayı Terkinde Gazel. *Diriliş*, 4(5), 34.
- Özdenören, A. (1975). Aşk Gözleriyle. *Diriliş*, 4(5), 35.
- Kot, A. (1975). Şavkıma. *Diriliş*, 4(5), 36.
- Soylu, A. (1975). Gölgele. *Diriliş*, 4(5), 98.
- Yücel, A. (1975). Özyaşam için Üç Not. *Diriliş*, 4(6), 69.
- Yücel, A. (1975). Son Azık Kahvaltı. *Diriliş*, 4(6), 69.
- Zarifoğlu, C. (1975). Kartal Ölüsü. *Diriliş*, 4(6), 70.
- Özel, İ. (1975). "İçimden Şu Zalim Şüphayı Kaldır Ya Sen Gel Ya Beni Oraya Aldır". *Diriliş*, 4(6), 73.
- Kot, A. (1975). Sirkeler ve Sular. *Diriliş*, 4(7), 73.
- Berki, K. (1975). Akşam. *Diriliş*, 4(7), 74.
- Zarifoğlu, C. (1975). Yedi Güzel Adam. *Diriliş*, 4(8), 48.
- Kot, A. (1975). Bahar Geliyor Bahar. *Diriliş*, 4(8), 52.
- Berki, K. (1975). İçimizde Bilge Çamlar Hışırtsı. *Diriliş*, 4(8), 53.
- Belirtilmemiş. (1975). William Blake'den Şiirler. *Diriliş*, 4(9), 70.
- Hacıtahiroğlu, A. (1975). Gazel. *Diriliş*, 4(10), 60.
- Öztürkmen, Ö. (1975). Kaçırılan. *Diriliş*, 4(10), 61.
- Karakoç, S. (1975). Sürgün Ülkeden Başkentler Başkentine. *Diriliş*, 4(11), 68.
- Zarifoğlu, C. (1975). Meç 2. *Diriliş*, 4(11), 73.
- Özdenören, A. (1975). Sayıklayış. *Diriliş*, 4(11), 74.
- Yücel, A. (1975). Bir Kat Dağ Bir Kat Deniz. *Diriliş*, 4(11), 75.
- Karakoç, S. (1975). Esir Kent'ten Özülke'ye. *Diriliş*, 4(12), 55.
- Zarifoğlu, C. (1975). Şekiller. *Diriliş*, 4(12), 67.
- Özdenören, A. (1975). Ölüm ve Adam Kadın. *Diriliş*, 4(12), 71.
- Soylu, A. (1975). Saklanan. *Diriliş*, 4(12), 73.

- Kot, A. (1975). Hayat Omzumda Birikir. *Diriliş*, 4(12), 74.
- Belirtilmemiş. (1975). Sezai Karakoç'tan Şiirler. *Diriliş*, 4(13), 71.
- Zarifoğlu, C. (1975). MÖ-1975. *Diriliş*, 4(13), 79.
- Soylu, A. (1975). Gel ki. *Diriliş*, 4(13), 81.
- Zarifoğlu, C. (1975). Aşka Dair. *Diriliş*, 4(14), 44.
- Hacıtahiroğlu, A. (1975). Gazel. *Diriliş*, 4(14), 45.
- Koç, T. (1975). Beri Saatler. *Diriliş*, 4(15), 81.
- Kot, A. (1975). Cin Karnında Bir Deprem Tasviri. *Diriliş*, 4(15), 82.
- Karakoç, S. (1975). Sabun Yası. *Diriliş*, 4(16), 125.
- Özdenören, A. (1975). Yağmur. *Diriliş*, 4(16), 126.
- Eroğlu, E. (1975). Kayıpların Şarkısı. *Diriliş*, 4(16), 127.
- Koç, T. (1975). Ekler. *Diriliş*, 4(16), 129.
- Soylu, A. (1975). Ayrılık. *Diriliş*, 4(16), 130.
- D. (1975). Kuş Bakışı. *Diriliş*, 4(16), 142.
- Karakoç, S. (1976). Telefon Farkı. *Diriliş*, 4(17), 183.
- Kot, A. (1976). Medhal. *Diriliş*, 4(17), 184.
- Zarifoğlu, C. (1976). Tablolar. *Diriliş*, 4(18), 234.
- Karakoç, S. (76). Üç Şehzade Masalı. *Diriliş*, 4(19-3), 1.
- Özdenören, A. (76). Anış. *Diriliş*, 4(20-1), 2.
- Hacıtahiroğlu, A. (76). Gazel. *Diriliş*, 4(20-3), 2.
- Karakoç, S. (76). Leyla ile Mecnun. *Diriliş*, 4(22-2), 2.
- Karakoç, S. (76). Leyla ile Mecnun. *Diriliş*, 4(22-3), 2.
- Karakoç, S. (1976). Leyla ile Mecnun. *Diriliş*, 4(23), 2.
- Belirtilmemiş. (1976). Çeşmeler. *Diriliş*, 4(24), 2.
- Belirtilmemiş. (1976). Yansımalar. *Diriliş*, 4(25), 2.
- Karakoç, S. (1976). Çeşmeler. *Diriliş*, 4(25), 3.

- Karakoç, S. (1976). Ayinler: Birinci Ayin. Diriliş, 4(26), 2.
- Karakoç, S. (1977). Ayinler: İkinci Ayin. Diriliş, 4(43), 1.
- Karakoç, S. (1977). Ayinler. Diriliş, 4(44), 1.
- Karakoç, S. (1977). Ayinler: Dördüncü Ayin. Diriliş, 4(45), 1.
- Karakoç, S. (1977). Ayinler-Beşinci Ayin. Diriliş, 4(46), 1.
- Karakoç, S. (1977). Ayinler Altıncı Ayin. Diriliş, 4(47), 1.
- Hacıtahiroğlu, A. (1977). Göç Ballade'i. Diriliş, 4(48), 1.
- Karakoç, S. (1977). Leyla İle Mecnun. Diriliş, 4(49), 1.
- Soylu, A. (1977). Su Yüzeyi. Diriliş, 4(49), 3.
- Soylu, A. (1977). Şemsiyeler. Diriliş, 4(49), 3.
- Karakoç, S. (1977). Leyla ile Mecnun. Diriliş, 4(50), 1.
- Soylu, A. (1977). Kadın ve Kent. Diriliş, 4(50), 4.
- Soylu, A. (1977). Sabahın Mavi Suları. Diriliş, 4(50), 4.
- Hacıtahiroğlu, A. (1977). Ellerin. Diriliş, 4(51), 1.
- Barlas, C. (1977). Doğmak Yeniden. Diriliş, 4(51), 1.
- Karakoç, S. (1977). Leyla ile Mecnun ; Yıldız Fah. Diriliş, 4(52), 1.
- Hacıtahiroğlu, A. (1977). Gazel. Diriliş, 4(52), 2.
- Hacıtahiroğlu, A. (1977). İkileme. Diriliş, 4(52), 2.
- Hacıtahiroğlu, A. (1977). İkiz Yalnızlık. Diriliş, 4(52), 2.
- Barlas, C. (1977). Yeşeren İlkın Gözlerim. Diriliş, 4(52), 3.
- Barlas, C. (1977). Bağımsızlık. Diriliş, 4(52), 3.
- Barlas, C. (1977). Toprağım. Diriliş, 4(52), 3.
- Karakoç, S. (1977). Leyla ile Mecnun Nevfel. Diriliş, 4(53), 1.
- Berki, K. (1977). Bana Ansız Bir Cübbe. Diriliş, 4(53), 4.
- Berki, K. (1977). 1963. Diriliş, 4(53), 4.
- Berki, K. (1977). Çılgın Sabah. Diriliş, 4(53), 4.

- Karakoç, S. (1978). Ateş Dansı. *Diriliş*, 4(56), 3.
- Karakoç, S. (1978). Ateş Dansı II. *Diriliş*, 4(57), 3.
- Hacıtahiroğlu, A. (1978). Gazel. *Diriliş*, 4(57), 3.
- Karakoç, S. (1978). Ateş Dansı III. *Diriliş*, 4(58), 3.
- Barlas, C. (1978). Çocukluğumuz. *Diriliş*, 4(60), 3.
- Umran, S. (1979). Bir Ozan'ın Portresi / Paspas. *Diriliş*, 5(61), 41.
- Hacıtahiroğlu, A. (1979). Güz Şarkısı. *Diriliş*, 5(61), 42.
- Barlas, C. (1979). Biliyorum. *Diriliş*, 5(61), 63.
- Yazar, Y. (1979). Gözlerin. *Diriliş*, 5(61), 63.
- Hacıtahiroğlu, A. (1979). Güz-Kış Arası. *Diriliş*, 5(62), 39.
- Umran, S. (1979). Güz Tablosu / Ozanın Ölümü. *Diriliş*, 5(62), 40.
- Eroğlu, E. (1979). Gece Işıkları. *Diriliş*, 5(62), 46.
- Soylu, A. (1979). Su. *Diriliş*, 5(62), 49.
- Çavuş, N. (1979). Acuzenin Gözlerinde Akşam. *Diriliş*, 5(62), 50.
- Eroğlu, E. (1979). Buğu. *Diriliş*, 5(63), 33.
- Çavuş, N. (1979). İstanbul Uzak. *Diriliş*, 5(63), 57.
- Umran, S. (1980). Orman. *Diriliş*, 5(64), 33.
- Umran, S. (1980). Ermişler. *Diriliş*, 5(64), 33.
- Umran, S. (1980). Gece Salyangozu. *Diriliş*, 5(64), 34.
- Umran, S. (1980). Yontu. *Diriliş*, 5(64), 34.
- Hacıtahiroğlu, A. (1980). Gazel. *Diriliş*, 5(64), 35.
- Hacıtahiroğlu, A. (1980). Gazel. *Diriliş*, 5(65), 25.
- Umran, S. (1980). Parmaklık. *Diriliş*, 5(65), 25.
- Umran, S. (1980). Sabun. *Diriliş*, 5(66), 25.
- Umran, S. (1980). Parfüm. *Diriliş*, 5(66), 25.
- Karakoç, S. (1980). Leyla ile Mecnun. *Diriliş*, 5(67), 26.

- Umran, S. (1980). Kent Sokakları. *Diriliş*, 5(67), 32.
- Umran, S. (1980). Mücevher Gemi. *Diriliş*, 5(67), 32.
- Umran, S. (1980). Sandık. *Diriliş*, 5(68), 34.
- Umran, S. (1980). Şölen. *Diriliş*, 5(68), 34.
- Umran, S. (1980). Palyaço. *Diriliş*, 5(68), 35.
- Karakoç, S. (1980). Leyla ile Mecnun. *Diriliş*, 5(69), 15.
- Umran, S. (1980). Aşk Kadranı. *Diriliş*, 5(69), 23.
- Umran, S. (1980). İkili Anlaşmalar. *Diriliş*, 5(69), 23.
- Karakoç, S. (1980). Leyla ile Mecnun. *Diriliş*, 5(70), 11.
- Umran, S. (1980). Piyano Çalışı. *Diriliş*, 5(70), 18.
- Umran, S. (1980). Gecenin Biriktirdiği. *Diriliş*, 5(71), 13.
- Umran, S. (1980). Nar. *Diriliş*, 5(71), 13.
- Umran, S. (1980). Viraj. *Diriliş*, 5(72), 11.
- Umran, S. (1980). Mühür. *Diriliş*, 5(72), 11.
- Umran, S. (1980). Zamanla Yarış. *Diriliş*, 5(72), 11.
- Karakoç, S. (1988). Alın Yazısı Saati 1. *Diriliş*, 7(1), 10.
- Can, H. (1988). Tablo. *Diriliş*, 7(1), 13.
- İkbal, Ö. (1988). Pencere. *Diriliş*, 7(1), 13.
- Can, H. (1988). Kıyamet. *Diriliş*, 7(1), 13.
- Karakoç, S. (1988). Alın Yazısı Saati 2. *Diriliş*, 7(2), 10.
- Karakoç, S. (1988). Alın Yazısı Saati 3. *Diriliş*, 7(3), 8.
- Erdem, Ö. (1988). Anahtarlar. *Diriliş*, 7(3), 14.
- Belirtilmemiş. (1988). Babanın Duası. *Diriliş*, 7(3), 15.
- Karakoç, S. (1988). Alın Yazısı Saati 4. *Diriliş*, 7(4), 6.
- Hacıtahiroğlu, A. (1988). Çektiğim. *Diriliş*, 7(4), 8.
- Karakoç, S. (1988). Alın Yazısı Saati 5. *Diriliş*, 7(5), 6.

- Arlı, S. (1988). Kurtulayım. Diriliş, 7(5), 9.
- İşler, A. (1988). Adın. Diriliş, 7(5), 9.
- Karakoç, S. (1988). Alın Yazısı Saati 6. Diriliş, 7(6), 8.
- Erdem, Ö. (1988). Yolculuğa Çıkan Gözler. Diriliş, 7(6), 13.
- Demirgil, B. (1988). Gün. Diriliş, 7(6), 14.
- Karakoç, S. (1988). Alın Yazısı Saati 7. Diriliş, 7(7), 8.
- Karakoç, S. (1988). Alın Yazısı Saati 8. Diriliş, 7(8), 8.
- Arlı, S. (1988). Hatırlayış ve Yeniden Başlayış. Diriliş, 7(8), 14.
- Peker, Y. (1988). Zurnacı. Diriliş, 7(9), 6.
- Karakoç, S. (1988). Alın Yazısı Saati 9. Diriliş, 7(9), 8.
- Karakoç, S. (1988). Alın Yazısı Saati 10. Diriliş, 7(10), 8.
- Karakoç, S. (1988). Alın Yazısı Saati 11. Diriliş, 7(11), 8.
- Karakoç, S. (1988). Alın Yazısı Saati 12. Diriliş, 7(12), 8.
- Karakoç, S. (1988). Alın Yazısı Saati 13. Diriliş, 7(13), 8.
- Arlı, S. (1988). Bir Şiir Kokusu Dostlarıma. Diriliş, 7(15), 9.
- Doruk, K. (1988). Akdeniz'de Vals'den. Diriliş, 7(15), 9.
- Karakoç, S. (1988). Ağustos Böceği Bir Meşaledir. Diriliş, 7(16), 8.
- Erdem, Ö. (1988). 1 Saatlik Huzur. Diriliş, 7(16), 13.
- Arlı, S. (1988). Benim Şairlerim. Diriliş, 7(19), 12.
- Erdem, Ö. (1989). Üç Vagonlu Tren. Diriliş, 7(39), 13.
- Belirtilmemiş. (1989). İbrahim Gülşenî Hz.'lerinin Divanından. Diriliş, 7(43), 4.
- Diriliş. (1989). Gelecek Vakitlerin Marşı. Diriliş, 7(49), 1.
- İdris, M. (1989). Fener Dalgınlığı. Diriliş, 7(49), 11.
- Demirgil, B. (1989). Eksik Sabah. Diriliş, 7(51), 11.
- İdris, M. (1989). Siz Gidin Ağlayın Ben Devrim Yapacağım. Diriliş, 7(51), 11.
- Karakoç, S. (1989). Kurban. Diriliş, 7(52), 1.

- Erdem, Ö. (1989). Objektifler. *Diriliş*, 7(52), 13.
- İşler, A. (1989). Güvercin Yüreği. *Diriliş*, 7(52), 13.
- İdris, M. (1989). Gizli Rapor. *Diriliş*, 7(56), 14.
- K., S. (1989). "Batı Korosu". *Diriliş*, 7(60), 11.
- İdris, M. (1990). Beyaz Düğmeli Adam. *Diriliş*, 7(88-89), 25.
- Demirgil, B. (1990). Akşam Cinayetleri. *Diriliş*, 7(88-89), 25.
- Peker, Y. (1990). Balonlar Güvercin Düşler. *Diriliş*, 7(88-89), 25.
- Erdem, Ö. (1990). Dönemeç. *Diriliş*, 7(88-89), 26.
- Saka, T. (1990). Sonsuz Kıyılarınza Kuşanıyor Geri Dönen Heceler. *Diriliş*, 7(88-89), 27.
- Saka, T. (1990). Aydınlanmak İçin Bir Şehrin Bütün Lambalarını Yakan Adamın Korkusu. *Diriliş*, 7(90), 10.
- İşler, A. (1990). Sam Rüzgarı. *Diriliş*, 7(90), 10.
- Erdem, Ö. (1990). Serüven. *Diriliş*, 7(91), 10.
- Demirgil, B. (1990). Sessiz Direniş. *Diriliş*, 7(91), 10.
- Karal, C. (1990). Yapraklar. *Diriliş*, 7(91), 10.
- Arlı, S. (1990). Yaşamak Direnmektir. *Diriliş*, 7(92-93), 14.
- İdris, M. (1990). Güneşsizlik Tarihi. *Diriliş*, 7(92-93), 14.
- Arlı, S. (1990). İki Hal. *Diriliş*, 7(98-99), 13.
- Erdem, Ö. (1990). Neden. *Diriliş*, 7(98-99), 13.
- Karal, C. (1990). Işıltı. *Diriliş*, 7(98-99), 13.
- İdris, M. (1990). Rüyalari Elinden Alınmış Halk. *Diriliş*, 7(98-99), 13.
- Atlansoy, H. (1990). Derya Gülü. *Diriliş*, 7(98-99), 13.
- Memi, R. (1990). Sessizliğe İtiraf. *Diriliş*, 7(98-99), 14.
- Erdem, Ö. (1990). Sen. *Diriliş*, 7(109-110), 19.
- Karakoç, S. (1991). Alinyazısı Saati 2. *Diriliş*, 7(121-122), 1.
- Erdem, Ö. (1991). Kar. *Diriliş*, 7(121-122), 24.

- Erdem, Ö. (1991). Dünya. Diriliş, 7(123-124), 17.
- Erdem, Ö. (1991). Teselli Çiçeği. Diriliş, 7(123-124), 17.
- Saka, T. (1991). Tarih. Diriliş, 7(123-124), 17.
- Duru, R. (1991). 1492. Diriliş, 7(125-126), 8.
- Erdem, Ö. (1991). İşk İstasyonu Geçtim. Diriliş, 7(129-130), 17.
- Belirtilmemiş. (1992). Kutsal At. Diriliş, 7(131-132-133), 8.
- Erdem, Ö. (1992). Konuşma. Diriliş, 7(131-132-133), 35.

2.3.3. Makale, Eleştiri, İnceleme

- Karakoç, S. (1960). Ölümünden Sonra. Diriliş, 1(1), 4-6.
- Mehmet Yasin (1960). İslam ve Tarih. Diriliş, 1(1), 6-8.
- Karakoç, S. (1966). Ölümünden Sonra. Diriliş, 2(1), 6-9.
- Canyüce, Z. (1966). Ölümün Sebebi. Diriliş, 2(1), 13-14.
- Diriliş. (1966). Ayasofyanın Anlamı. Diriliş, 2(1), 29-31.
- K.S. (1966). Romanla Hikâyenin Arası Açılıyor. Diriliş, 2(1), 40-41.
- Karakoç, S. (1966). Sağ ve Sol. Diriliş, 2(2), 06+08.
- Öztürk, K. (1966). Az Gelişmiş Ülkelerin Krizi. Diriliş, 2(2), 16-18.
- Canyüce, Z. (1966). Kurban Diriliş, 2(2), 19-20.
- Çekmegil, S.(1966). İslâm'da İş ve İşçi Meselesi. Diriliş, 2(5), 23-24.
- Karakoç, S. (1966). Sağ ve Sol II. Diriliş, 2(3), 7.
- Zengin, B.(1966). Mekân ve Zaman. Diriliş, 2(3), 32.
- Canyüce, Z.(1966). Görünmeyen. Diriliş, 2(3), 32.
- Öztürk, K.(1966). Tanpınara Göre Yahya Kemal. Diriliş, 2(3), 32.
- Karakoç, S. (1966). Neslimizin Ödevi. Diriliş, 2(4), 7.
- Çınaryerli, H.(1966). İslamın Millet Görüşü. Diriliş, 2(4), 42.
- Canyüce, Z.(1966). Destan. Diriliş, 2(4), 42.
- Güneş, M.(1966). İslâm Toplumunun Ekonomik Strüktürü. Diriliş, 2(4), 42.

- Zengin, B.(1966). Batılılaşmak. Diriliş, 2(4), 42.
- Karakoç, S. (1966). Devrimler ve Edebiyatımız. Diriliş, 2(5), 8.
- Güneş, M.(1966). İslâm Toplumunun Ekonomik Strüktürü II. Diriliş, 2(5), 11.
- Canyüce, Z.(1966). Tufan. Diriliş, 2(5), 14.
- Karakoç, S. (1966). Şehidin Mirası Zaferdir. Diriliş, 2(6), 7.
- Pakdil, N.(1966). Ankara Yazıları. Diriliş, 2(6), 25.
- Belirtilmemiş.(1966). Üç Kaside ve Şairleri II. Diriliş, 2(6), 31.
- Güneş, M.(1966). İslâm Toplumunun Ekonomik Strüktürü III. Diriliş, 2(6), 41.
- Karakoç, S. (1966). Devlet Kaygısı. Diriliş, 2(7), 7.
- Güneş, M.(1966). İslâm Toplumunun Ekonomik Strüktürü IV. Diriliş, 2(7), 29.
- Karakoç, S. (1966). Dış Politikamız. Diriliş, 2(8), 6.
- Y., M.(1966). İslam ve Tarih. Diriliş, 2(8), 18.
- Güneş, M.(1966). İslâm Toplumunun Ekonomik Strüktürü V. Diriliş, 2(8), 22.
- Özdenören, R.(1966). Romanın Çıkmazı. Diriliş, 2(8), 38.
- Karakoç, S. (1966). Evin Sesi. Diriliş, 2(9), 5.
- Güneş, M.(1966). İslâm Toplumunun Ekonomik Strüktürü VI. Diriliş, 2(9), 28.
- Karakoç, S. (1966). İslam Gençliği. Diriliş, 2(10,11 ve 12), 10.
- Belirtilmemiş.(1967). Peygamberin Getirdiği Ahlâkî ve İçtimai Eğitim. Diriliş, 2(10,11 ve 12), 24.
- Güneş, M.(1967). İslâm Toplumunun Ekonomik Strüktürü VII. Diriliş, 2(10,11 ve 12), 27.
- Belirtilmemiş. (1967). Sanat Görüşü, Şiirimiz- Akımlar, Toplum ve Şair Hakkında. Belirtilmemiş, 2(10,11 ve 12), 46.
- Y., M.(1967). İslâm Üzerine Bir Deneme. Diriliş, 2(10,11 ve 12), 81.
- Karakoç, S. (1969). Ölümünden Sonra Kalkış. Diriliş, 3(1), 5.
- N., Z. (1969). Mevlevîlik ve Hz.Mevlana. Diriliş, 3(1), 17.
- Belirtilmemiş. (1969). Ay Diyalogu. Diriliş, 3(1), 51.

- Karakoç, S. (1969). Ölümünden Sonra Kalkış II. Diriliş, 3(2), 5.
- N., Z. (1969). Mevlevîlik ve Hz.Mevlana (Devam). Diriliş, 3(2), 10.
- Atasoy, M. (1969). Musikimiz ve Meseleleri. Diriliş, 3(2), 37.
- Yücel, A. (1969). Erdem Bayazıt'ın Şiirinde Olan. Diriliş, 3(2), 59.
- Karakoç, S. (1969). Ölümünden Sonra Kalkış III. Diriliş, 3(3), 5.
- N., Z. (1969). Nakşilik, Doğuşu ve Gelişmesi. Diriliş, 3(3), 10.
- Çavuşoğlu, M. (1969). Beş Şehir'i Okurken. Diriliş, 3(3), 19.
- Ülger, C. (1969). Osmanlı Mimarlığı ve Abstre Anlayış. Diriliş, 3(3), 40.
- Atasoy, M. (1969). Millî Musikî: Türk Musikisi. Diriliş, 3(3), 47.
- Karakoç, S. (1970). Ölümünden Sonra Kalkış IV. Diriliş, 3(4), 8.
- N., Z. (1970). İtikadda ve Amelde Doğru Mezhepler. Diriliş, 3(4), 18.
- Belirtilmemiş. (1970). Bir Kişiyi Diriltten. Diriliş, 3(4), 39.
- Atasoy, M. (1970). Asırlar Boyunca Musikimiz. Diriliş, 3(4), 48.
- Karakoç, S. (1970). Ölümünden Sonra Kalkış V. Diriliş, 3(5), 11.
- N., Z. (1970). İtikadda ve Amelde Doğru Mezhepler. Diriliş, 3(5), 15.
- Atasoy, M. (1970). Klâsik Musikimiz I. Diriliş, 3(5), 49.
- Karakoç, S. (1970). Ölümünden Sonra Kalkış VI. Diriliş, 3(6), 6.
- Atasoy, M. (1970). Klasik Musikimiz II. Diriliş, 3(6), 29.
- Belirtilmemiş. (1970). Peygamber ve İnsan. Diriliş, 3(6), 32.
- Karakoç, S. (1970). Ölümünden Sonra Kalkış VII. Diriliş, 3(7-8.), 11.
- N., Z. (1970). Üçüncü Selim Devri. Diriliş, 3(7-8.), 25.
- Ülger, C. (1970). Ritmin Gücü. Diriliş, 3(7-8.), 71.
- Atasoy, M. (1970). Klâsik Musikimiz III. Diriliş, 3(7-8.), 85.
- Sarı, O. (1970). İnsanın Şeyleşmesi. Diriliş, 3(7-8.), 100.
- Karakoç, S. (1970). Ölümünden Sonra Kalkış VIII. Diriliş, 3(9-10.), 11.
- Dinçer, N. (1970). Milli Eğitimimiz I - Bugünkü Durum. Diriliş, 3(9-10.), 27.

- Atasoy, M. (1970). Halk Musikimiz. Diriliş, 3(9-10.), 52.
- N., Z. (1970). Üçüncü Selim Devri (devam). Diriliş, 3(9-10.), 93.
- Karakoç, S. (1970). Ölümünden Sonra Kalkış IX. Diriliş, 3(11-12.), 8.
- N., Z. (1970). Üçüncü Selim Devri (devam). Diriliş, 3(11-12.), 74.
- Karakoç, S. (1970). İnsanın Çevresinde Dönen Bir Çağ. Diriliş, 3(13), 5.
- Yeni, S. (1970). Âkif, Yahya Kemal ve Necip Fazıl. Diriliş, 3(13), 26.
- N., Z. (1970). III.Sultan Selim (devam). Diriliş, 3(13), 49.
- Hacıtahiroğlu, A. (1970). Fığaan'ın Yeni Bulunan İki Şiiri. Diriliş, 3(14), 16.
- Y., M. (1970). Cuma'nın Anlamı. Diriliş, 3(14), 28.
- Yeni, S. (1970). "Bir Adam Yaratmak". Diriliş, 3(14), 48.
- Karakoç, S. (1970). Kavrayan Duyguyu Onaran. Diriliş, 3(15), 7.
- Hacıtahiroğlu, A. (1970). Bâki, Nef'i ve Nedim'in Yeni Ele Geçen Şiirleri. Diriliş, 3(15), 17.
- Y., M. (1970). Yenileniş ve Din. Diriliş, 3(15), 38.
- Yeni, S. (1970). Necip Fazıl'ın Şiiri I. Diriliş, 3(15), 42.
- Karakoç, S. (1971). Metafizik Gerilim Şartı. Diriliş, 3(16), 9.
- Yeni, S. (1971). Necip Fazıl'ın Şiiri II. Diriliş, 3(16), 28.
- M. B. Y. (1971). Kül ve Ateş. Diriliş, 3(16), 48.
- Yakup, M. (1971). "Hikayelerim" Üstüne. Diriliş, 3(16), 53.
- Eroğlu, E. (1971). Alaeddin Özdenören'in Şiirini Düşünmek. Diriliş, 3(16), 60.
- Karakoç, S. (1974). Dönüş. Diriliş, 4(1-2.), 6.
- Edip, E. (1974). Türk Edebiyatında Hz. Amine. Diriliş, 4(1-2.), 11.
- Ayas, M. (1974). Din Sosyolojisi, Din ve Dini Tecrübenin İfade Şekilleri. Diriliş, 4(1-2.), 13.
- Hacıtahiroğlu, A. (1974). Neyname. Diriliş, 4(1-2.), 52.
- Yeni, S. (1974). Necip Fazıl'ın Şiiri. Diriliş, 4(1-2.), 75.
- Eroğlu, E. (1974). Ahmet Muhip Dıranas'ın Şiiri. Diriliş, 4(1-2.), 80.

- Y., M. (1974). İslâm. Diriliş, 4(3), 57.
- Yeni, S. (1974). Şiirin Oluşumu. Diriliş, 4(3), 90.
- Eroğlu, E. (1974). Celâl Sılay'ın Şiiri. Diriliş, 4(3), 96.
- Y., M. (1974). İslâm. Diriliş, 4(4), 25.
- Eroğlu, E. (1974). Şiir'den Yunus'a. Diriliş, 4(4), 68.
- Yeni, S. (1974). Şiirin Oluşumu. Diriliş, 4(4), 85.
- Öztürk, K. (1975). Düşünce Dünyasında Yahya Kemal. Diriliş, 4(5), 17.
- Belirtilmemiş. (1975). İslâmın Dirilişi. Diriliş, 4(5), 40.
- Belirtilmemiş. (1975). İslâmın Dirilişi. Diriliş, 4(6), 41.
- Özata, M.(1975). Ney. Diriliş, 4(6), 98.
- Canyüce, Z. (1975). Yitik Cennet II - Nuh. Diriliş, 4(8), 44.
- Eroğlu, E. (1975). Engel. Diriliş, 4(8), 59.
- Karakoç, S. (1975). Değişim. Diriliş, 4(9), 6.
- Belirtilmemiş. (1975). Ali Fuad Başgil'in Günümüz Üzerine Düşünceleri. Diriliş, 4(9), 35.
- Canyüce, Z. (1975). Yitik Cennet III - İbrahim. Diriliş, 4(9), 39.
- Belirtilmemiş. (1975). Diriliş Neslinin Amentüsü. Diriliş, 4(9), 42.
- Belirtilmemiş. (1975). Rilke Heykeltraş Rodin'den Öğreniyor. Diriliş, 4(9), 56.
- Eroğlu, E. (1975). "Birgün Dolarsa Çillemiz Ey Rabb-ı Zül-Celâl.". Diriliş, 4(9), 73.
- Diriliş. (1975). İnsanlığın Dirilişi. Diriliş, 4(10), 3.
- Karakoç, S. (1975). Değişme II. Diriliş, 4(10), 6.
- Öztürk, K. (1975). Ali Fuad Başgil'in Günümüz Üzerine Düşünceleri. Diriliş, 4(10), 35.
- Canyüce, Z. (1975). Yitik Cennet III - İbrahim. Diriliş, 4(10), 45.
- Belirtilmemiş. (1975). Diriliş Neslinin Amentüsü. Diriliş, 4(10), 56.
- Yeni, S. (1975). Üç Çağdaş Varoluşçu Sartre, Camus, Malraux. Diriliş, 4(10), 78.
- Eroğlu, E. (1975). Okuyucu. Diriliş, 4(10), 81.
- Karakoç, S. (1975). Değişme III. Diriliş, 4(11), 7.

- Hacitahiroğlu, A. (1975). Esrar Dede. *Diriliş*, 4(11), 27.
- Canyüce, Z. (1975). Yitik Cennet III - İbrahim. *Diriliş*, 4(11), 58.
- Belirtilmemiş. (1975). *Diriliş Neslinin Amentüsü (Sürekli)*. *Diriliş*, 4(11), 61.
- Eroğlu, E. (1975). Şikâyet. *Diriliş*, 4(11), 65.
- Karakoç, S. (1975). Devriliş. *Diriliş*, 4(12), 7.
- Yahya, O. (1975). İslâmın İç Görünümü'nden. *Diriliş*, 4(12), 11.
- Canyüce, Z. (1975). Yitik Cennet III - İbrahim. *Diriliş*, 4(12), 44.
- Belirtilmemiş. (1975). *Diriliş Neslinin Amentüsü (Sürekli)*. *Diriliş*, 4(12), 47.
- Eroğlu, E. (1975). Masumluğu Savunmak. *Diriliş*, 4(12), 50.
- Belirtilmemiş. (1975). Sanatçı ve Realizm. *Diriliş*, 4(12), 75.
- Karakoç, S. (1975). Yeni Panik. *Diriliş*, 4(13), 6.
- Canyüce, Z. (1975). Yitik Cennet III - İbrahim. *Diriliş*, 4(13), 60.
- Belirtilmemiş. (1975). *Diriliş Neslinin Amentüsü (Sürekli)*. *Diriliş*, 4(13), 63.
- Eroğlu, E. (1975). Goethe ve Goethe Çevirileri Üzerine. *Diriliş*, 4(13), 66.
- Karakoç, S. (1975). Özgürlük için Bitmeyen Savaş. *Diriliş*, 4(14), 6.
- Canyüce, Z. (1975). Yitik Cennet III - İbrahim. *Diriliş*, 4(14), 16.
- Belirtilmemiş. (1975). *Diriliş Neslinin Amentüsü*. *Diriliş*, 4(14), 19.
- Çavuşoğlu, M. (1975). Yahya Bey'in Yusuf ve Zeliha Mesnevisi. *Diriliş*, 4(14), 22.
- Karakoç, S. (1975). Küf ve Saat. *Diriliş*, 4(15), 57.
- Belirtilmemiş. (1975). Yitik Cennet III - İbrahim. *Diriliş*, 4(15), 60.
- Belirtilmemiş. (1975). *Diriliş Neslinin Âmentüsü (Sürekli)*. *Diriliş*, 4(15), 63.
- D. (1975). Arnold J. Toynbee, Artık, Tarihin Yargısı Önünde. *Diriliş*, 4(15), 65.
- Karakoç, S. (1975). İzin. *Diriliş*, 4(16), 103.
- Canyüce, Z. (1975). Yitik Cennet IV - Yusuf. *Diriliş*, 4(16), 106.
- Belirtilmemiş. (1975). *Diriliş Neslinin Amentüsü (Sürekli)*. *Diriliş*, 4(16), 109.
- Y., S. (1975). Sanatçı ve Realizm II. *Diriliş*, 4(16), 133.

- Karakoç, S. (1976). Kördüğüm Değil. Diriliş, 4(17), 150.
- Canyüce, Z. (1976). Yitik Cennet IV - Yusuf. Diriliş, 4(17), 158.
- Belirtilmemiş. (1976). Diriliş Neslinin  ment s . Diriliş, 4(17), 161.
- Öztürk, K. (1976). Gezilerinde Rainer M. Rilke. Diriliş, 4(17), 175.
- Karakoç, S. (1976). Gerçekleşme Şartı. Diriliş, 4(18), 199.
- Özdenören, A. (1976). Eğitime Bakış. Diriliş, 4(18), 206.
- Belirtilmemiş. (1976). Münyet- l Ebrâr ve Gunyet- l Ahbâr'dan. Diriliş, 4(18), 209.
- Y., S. (1976). Sanatçı ve Realizm III. Diriliş, 4(18), 236.
- Belirtilmemiş. (1976). Anarşizmle Savaş. Diriliş, 4(19-1), 1.
- Karakoç, S. (1976). G ND N M  Kanserinin Ocağına T ba Dikmek.... Diriliş, 4(19-1), 1.
- Belirtilmemiş. (1976). Zülfükül Makamında D RL ş NESL N NAMENT S . Diriliş, 4(19-1), 2.
- Karakoç, S. (1976). G nd n m  Diriliş Mucizesi. Diriliş, 4(19-2), 1.
- Belirtilmemiş. (1976). Diriliş Neslinin Amentüsü. Diriliş, 4(19-2), 2.
- Karakoç, S. (76). G ND N M  Sır Yayında Muştu Boyası. Diriliş, 4(19-3), 1.
- Belirtilmemiş. (76). Diriliş Neslinin Amentüsü. Diriliş, 4(19-3), 2.
- Karakoç, S. (1976). G ND N M  Temel İlke. Diriliş, 4(20-1), 1.
- Belirtilmemiş. (76). İnsanlığın Dirilişi Edebiyat. Diriliş, 4(20-1), 2.
- Güleçyüz, M. (76). İşş d   Sâlikin'den. Diriliş, 4(20-1), 2.
- Belirtilmemiş. (1976). Bitmek T kenmek Bilmeyen Yeniden-Kuruluş çalkantı ve Sancıları. Diriliş, 4(20), 1.
- Karakoç, S. (1976). G ND N M ; Diriliş  ilesi ve Yolculuğu. Diriliş, 4(20), 1.
- Belirtilmemiş. (1976). İnsanlığın Dirilişi. Diriliş, 4(20), 2.
- Williams, T. (1976). Sinema ve Ben. Diriliş, 4(20), 2.
- Belirtilmemiş. (76). Eylemler Karşısında Gerçek Diriliş Aksiyonu. Diriliş, 4(20-3), 1.
- Karakoç, S. (76). G nd n m ; Birlikte Arayış  ağrısı. Diriliş, 4(20-3), 1.

- Diriliş. (76). İnsanlığın Dirilişi Sanat. Diriliş, 4(20-3), 2.
- Karakoç, S. (1976). Gündönümü; Diriliş Baharı ve Ayartı. Diriliş, 4(21), 1.
- Diriliş. (1976). İnsanlığın Dirilişi. Diriliş, 4(21), 2.
- Belirtilmemiş. (76). İnsanlığın Dirilişi: Felsefe. Diriliş, 4(21-2), 2.
- Belirtilmemiş. (76). Notlar: Kalitenin Zaferi mi?. Diriliş, 4(21-2), 2.
- Karakoç, S. (1976). Gündümü Dirilişin Radikalizmi. Diriliş, 4(21), 1.
- Belirtilmemiş. (1976). İnsanlığın Dirilişi: Tablo, Tohum ve İlham. Diriliş, 4(21), 2.
- Karakoç, S. (1976). GÜNDÜNÜMÜ; Oluş Yöntemi ve Diriliş. Diriliş, 4(22), 1.
- Diriliş. (1976). İNSANLIĞIN DİRİLİŞİ:Üçüncü Bölüm: Diriliş İnsanı. Diriliş, 4(22), 2.
- 2.
- Y., S. (1976). Camus ve Gerçek. Diriliş, 4(22), 2.
- Karakoç, S. (76). Gündönümü: İstiridye ve İnci. Diriliş, 4(22-2), 1.
- Diriliş. (76). İnsanlığın Dirilişi III: Diriliş İnsanı(2). Diriliş, 4(22-2), 2.
- Karakoç, S. (76). Gündönümü: Diriliş Köprüsü. Diriliş, 4(22-3), 1.
- Diriliş. (76). İnsanlığın Dirilişi III: Diriliş İnsanı(3). Diriliş, 4(22-3), 2.
- Belirtilmemiş. (1976). Emanet Şuuru. Diriliş, 4(23), 1.
- Diriliş. (1976). İnsanlığın Dirilişi Sonuç. Diriliş, 4(23), 2.
- Karakoç, S. (1976). Emanet ve Kabiliyet. Diriliş, 4(24), 1.
- Belirtilmemiş. (1976). Yitik Cennet IV - Yusuf. Diriliş, 4(24), 2.
- Belirtilmemiş. (1976). Yönetim ve Bilgelik. Diriliş, 4(25), 4.
- Karakoç, S. (1976). Gündönümü: Emanet ve Ahlâk. Diriliş, 4(25), 1.
- Canyüce, Z. (1976). Yitik Cennet IV Yusuf. Diriliş, 4(25), 2.
- Belirtilmemiş. (1976). Varolma Savaşı. Diriliş, 4(26), 1.
- Karakoç, S. (1976). Zaferin Serhat Türküsü. Diriliş, 4(26), 1.
- Canyüce, Z. (1976). Yittik Cennet V MUSA. Diriliş, 4(26), 2.
- Karakoç, S. (1976). Diriliş Ruhu Önünde Edebiyat ve Sanat. Diriliş, 4(27), 1.
- Canyüce, Z. (1976). Yitik Cennet ve Musa. Diriliş, 4(27), 2.

- Karakoç, S. (1976). Selam. Diriliş, 4(28), 1.
- Canyüce, Z. (1976). Yitik Cennet VI Süleyman. Diriliş, 4(28), 2.
- Karakoç, S. (1976). Kendini Bulmak. Diriliş, 4(29), 1.
- Canyüce, Z. (1976). Yitik Cennet VI Süleyman. Diriliş, 4(29), 2.
- Karakoç, S. (1976). Mumyayı Çözen.... Diriliş, 4(30), 1.
- Canyüce, Z. (1976). Yitik Cennet VII Yahya. Diriliş, 4(30), 2.
- Karakoç, S. (1976). GÜNDÜNÜMÜ Benek. Diriliş, 4(31), 1.
- Belirtilmemiş. (1976). Almancaya Eserlerinin Yeni Çevirileri Dolayısıyla BAUDELAİRE'ye Bakış. Diriliş, 4(31), 1.
- Canyüce, Z. (1976). Yitik Cennet VII Yahya. Diriliş, 4(31), 2.
- Karakoç, S. (1976). Yaz. Diriliş, 4(32), 1.
- Canyüce, Z. (1976). Yitik Cennet VIII İSA. Diriliş, 4(32), 2.
- Karakoç, S. (1976). GÜNDÜNÜMÜ Miraç Yakıtı. Diriliş, 4(33-34.), 1.
- Canyüce, Z. (1976). Yitik Cennet VIII İSA. Diriliş, 4(33-34.), 2.
- Diclehan, Ş. (1976). Kıyafetnameler. Diriliş, 4(33-34.), 3.
- Belirtilmemiş. (1976). Kanada Edebiyatı Üzerine. Diriliş, 4(33-34.), 4.
- Karakoç, S. (1976). Göndünümü; Tablodaki Bardak. Diriliş, 4(35-36.), 1.
- Canyüce, Z. (1976). Yitik Cennet VIII İSA. Diriliş, 4(35-36.), 2.
- Diclehan, Ş. (1976). Erzurumlu İbrahim Hakkı Hz.'nin Bir Gazeli. Diriliş, 4(35-36.), 2.
- Karakoç, S. (1976). GÜNDÖNÜMÜ Sürekli Değişim. Diriliş, 4(37-38.), 1.
- Canyüce, Z. (1976). Yitik Cennet IX Son Peygamber ya da Yeniden Bulunmuş Cennet. Diriliş, 4(37-38.), 2.
- Karakoç, S. (1976). Hicretten Miraca. Diriliş, 4(39-40.), 1.
- Canyüce, Z. (1976). Yitik Cennet IX Son Peygamber Ya da Yeniden Bulunmuş Cennet. Diriliş, 4(39-40.), 2.
- Diclehan, Ş. (1976). Koca Ragıp Paşa ve Darb-ı Meseller. Diriliş, 4(39-40.), 2.
- Karakoç, S. (1976). Kimlik. Diriliş, 4(41-42.), 1.

- Canyüce, Z. (1976). Yitik Cennet IX Son Peygamber Ya da Yeniden Bulunmuş Cennet. *Diriliş*, 4(41-42.), 2.
- Diclehan, Ş. (1976). Marifetnameye Göre Musiki. *Diriliş*, 4(41-42.), 2.
- Karakoç, S. (1977). *Diriliş Mustusu; Dışa Vuruş*. *Diriliş*, 4(43), 1.
- Diclehan, Ş. (1977). Kanuni Devrinde Şiir. *Diriliş*, 4(44), 2.
- Diclehan, Ş. (1977). Kanuni Deverinde Şiir. *Diriliş*, 4(45), 2.
- Belirtilmemiş. (1977). Kanuni Devrinde Şiir. *Diriliş*, 4(46), 2.
- Karakoç, S. (1977). *Diriliş Gecesi*. *Diriliş*, 4(48), 1.
- Belirtilmemiş. (1977). Zülküfül Makamında: Süt. *Diriliş*, 4(48), 1.
- Karakoç, S. (1977). Cemre. *Diriliş*, 4(49), 1.
- Karakoç, S. (1977). *Diriliş Basamakları*. *Diriliş*, 4(50), 1.
- Diclehan, Ş. (1977). Devriyeler. *Diriliş*, 4(50), 3.
- Belirtilmemiş. (1977). Zülküfül Makamında: Kale. *Diriliş*, 4(50), 4.
- Karakoç, S. (1977). Özgür *Diriliş*. *Diriliş*, 4(51), 1.
- Belirtilmemiş. (1977). Lambada *Diriliş*. *Diriliş*, 4(52), 1.
- Karakoç, S. (1977). *Diriliş Muştusu: Diriliş Kapısı*. *Diriliş*, 4(52), 1.
- Öztürk, K. (1977). Heideggerle Yapılan Bir Konuşma. *Diriliş*, 4(52), 2.
- Belirtilmemiş. (1977). Zülküfül Makamında: Görev. *Diriliş*, 4(53), 2.
- Karakoç, S. (1977). Muştı Kaderi. *Diriliş*, 4(53), 2.
- Belirtilmemiş. (1977). Zülküfül Makamında: Koşu. *Diriliş*, 4(54), 1.
- Karakoç, S. (1977). Sıkıdüzen. *Diriliş*, 4(54), 1.
- Eroğlu, E. (1978). Edebiyatın Temsili. *Diriliş*, 4(56), 4.
- Berki, K. (1978). "Oyunlar" ve Türk Tiyatrosu. *Diriliş*, 4(56), 4.
- Ebubekir Eroğlu, Ebubekir E. (1978). Kımıl Öldü, Yaşasın Sezarizm. *Diriliş*, 4(57), 4.
- Ebubekir Eroğlu, Ebubekir E. (1978). Kımıl Öldü, Yaşasın Sezarizm. *Diriliş*, 4(58), 4.
- Yücel, T. (1978). Amerika'nın Avrupa'dan Görünüşü I. *Diriliş*, 4(58), 4.
- Yücel, T. (1978). Amerika'nın Avrupa'dan Görünüşü II. *Diriliş*, 4(59), 4.

- Berki, K. (1978). Orfeci Görünüşü. *Diriliş*, 4(59), 4.
- Yücel, T. (1978). Amerika'nın Avrupa'dan Görünüşü III. *Diriliş*, 4(60), 1.
- Eroğlu, E. (1978). Anadolu'nun Oyu. *Diriliş*, 4(60), 4.
- Karakoç, S. (1979). Dirilişe Doğru. *Diriliş*, 5(61), 16.
- Öztürk, K. (1979). Karşı Karşıya. *Diriliş*, 5(61), 35.
- Eroğlu, E. (1979). Şeyh Galib, İnsanı, Gönül Aynasında Açmılıyor. *Diriliş*, 5(61), 44.
- Berki, K. (1979). Tiyatroda Yeniden Bakış. *Diriliş*, 5(61), 46.
- Belirtilmemiş. (1979). Dergiler: Geçen Ayların İçinden. *Diriliş*, 5(61), 65.
- Karakoç, S. (1979). Gündem. *Diriliş*, 5(62), 10.
- Eroğlu, E. (1979). Şehy Galib; İnsanı Gönül Aynasında Açmılıyor II. *Diriliş*, 5(62), 51.
- Belirtilmemiş. (1979). Geçen Ayın İçinden. *Diriliş*, 5(62), 65.
- Karakoç, S. (1979). Ölü Nokta. *Diriliş*, 5(63), 8.
- Öztürk, K. (1979). Mizah Deyince... *Diriliş*, 5(63), 47.
- Karakoç, S. (1980). İtiraf. *Diriliş*, 5(64), 10.
- Öztürk, K. (1980). Mizah Deyince II. *Diriliş*, 5(64), 25.
- Peker, Y. (1980). Santayana. *Diriliş*, 5(65), 26.
- Karakoç, S. (1980). Hatırlayış. *Diriliş*, 5(66), 9.
- Karakoç, S. (1980). İdeal Devlet ve Devlet İdeali. *Diriliş*, 5(67), 13.
- Karakoç, S. (1980). Yapı. *Diriliş*, 5(68), 11.
- Gültekin, T. (1980). Şair devlet adam Koca Ragıp Paşa Sanatı. *Diriliş*, 5(68), 26.
- Karakoç, S. (1980). Millet, Devlet ve Yöneticiler. *Diriliş*, 5(69), 10.
- Öztürk, K. (1980). Doğaya Karşı. *Diriliş*, 5(72), 12.
- Karakoç, S. (1988). Değişme ve Ötesi. *Diriliş*, 7(3), 3.
- Karakoç, S. (1988). Değişme ve Ötesi -2. *Diriliş*, 7(4), 3.
- Peker, Y. (1988). Santayana. *Diriliş*, 7(4), 11.
- Karakoç, S. (1988). Değişme ve Ötesi -3. *Diriliş*, 7(5), 3.

- Budak, M. (1988). "Ayrı Bir Dünya". Diriliş, 7(5), 9.
- Peker, Y. (1988). Santayana. Diriliş, 7(5), 11.
- Karakoç, S. (1988). Değişme ve Ötesi -4. Diriliş, 7(6), 3.
- Belirtilmemiş. (1988). Oscar Sorunu ve "Son İmparator". Diriliş, 7(6), 14.
- Karakoç, S. (1988). Değişme ve Ötesi -5. Diriliş, 7(7), 3.
- Berki, K. (1988). Kubilay Han: Moğollarda Odak Noktası. Diriliş, 7(8), 7.
- Diclehan, Ş. (1988). İkbâl ve Arif. Diriliş, 7(8), 9.
- Karakoç, S. (1988). Devlet -1. Diriliş, 7(9), 3.
- Kanar, Y. (1988). Türkçe Etrafında. Diriliş, 7(9), 6.
- Diclehan, Ş. (1988). İkbâl ve Arif. Diriliş, 7(9), 9.
- Karakoç, S. (1988). Devlet -2. Diriliş, 7(10), 3.
- Diclehan, Ş. (1988). İkbâl ve Arif. Diriliş, 7(10), 5.
- Kanar, Y. (1988). Türkçe Etrafında -2. Diriliş, 7(10), 6.
- Budak, M. (1988). "Betty Blue". Diriliş, 7(10), 13.
- Karakoç, S. (1988). Devlet -3. Diriliş, 7(11), 3.
- Diclehan, Ş. (1988). İkbâl ve Arif. Diriliş, 7(11), 5.
- Budak, M. (1988). "Cennetlik Genç". Diriliş, 7(11), 16.
- Karakoç, S. (1988). Devlet -4. Diriliş, 7(12), 3.
- Diclehan, Ş. (1988). İkbâl ve Arif. Diriliş, 7(12), 9.
- Karakoç, S. (1988). Devlet -5. Diriliş, 7(13), 3.
- Diclehan, Ş. (1988). İkbâl ve Arif. Diriliş, 7(13), 9.
- Öztürk, K. (1988). Ve Mizah Deyince. Diriliş, 7(13), 13.
- Şirin, M. (1988). Çocuk Edebiyatı, Bir Yazarlık Biçimi. Diriliş, 7(13), 14.
- Karakoç, S. (1988). Devlet -6. Diriliş, 7(14), 4.
- Karakoç, S. (1988). Devlet -7. Diriliş, 7(15), 4.
- Karakoç, S. (1988). Devlet -8. Diriliş, 7(16), 4.

- Ceylan, M. (1988). Kadı Nazrulislam. Diriliş, 7(16), 7.
- Karakoç, S. (1988). Devlet -9. Diriliş, 7(17), 4.
- Karakoç, S. (1988). Devlet -10. Diriliş, 7(18), 4.
- Budak, M. (1988). İçimizden Biri. Diriliş, 7(18), 14.
- Karakoç, S. (1988). Toplum. Diriliş, 7(19), 3.
- Budak, M. (1988). Rüzgarlı Kadın. Diriliş, 7(19), 14.
- Karakoç, S. (1988). Toplum -2. Diriliş, 7(20), 4.
- Budak, M. (1988). İlk Aşk, İlk Dans. Diriliş, 7(20), 12.
- Karakoç, S. (1988). Toplum -3. Diriliş, 7(21), 4.
- Diclehan, Ş. (1988). Şerifi'nin Şehname Tercümesi. Diriliş, 7(21), 10.
- Karakoç, S. (1988). Toplum -4. Diriliş, 7(22), 3.
- Diclehan, Ş. (1988). Şerifi'nin Şehname Tercümesi. Diriliş, 7(22), 7.
- Berki, K. (1988). Ölümü Seviyorlar Benim. Diriliş, 7(22), 10.
- Şirin, M. (1988). Geçmiş Zaman Şarkıları. Diriliş, 7(22), 11.
- Budak, M. (1988). Umut ve Zafer. Diriliş, 7(22), 12.
- Karakoç, S. (1988). Toplum -5. Diriliş, 7(23), 4.
- Diclehan, Ş. (1988). Şerifi'nin Şehname Tercümesi. Diriliş, 7(23), 7.
- Budak, M. (1988). Hollywood Sokakları. Diriliş, 7(23), 12.
- Kaymak, H. (1988). Tema. Diriliş, 7(23), 12.
- Karakoç, S. (1989). Toplum -6. Diriliş, 7(24), 4.
- Diclehan, Ş. (1989). Şerifi'nin Şehname Tercümesi. Diriliş, 7(24), 7.
- Kaymak, H. (1989). Ölüme Yakarış. Diriliş, 7(24), 13.
- Diclehan, Ş. (1989). Hilve Geleneği. Diriliş, 7(25), 7.
- Budak, M. (1989). İki Oyun. Diriliş, 7(25), 12.
- Kaymak, H. (1989). 1900. Diriliş, 7(25), 13.
- Diclehan, Ş. (1989). Hilve Geleneği -2. Diriliş, 7(26), 8.

- Budak, M. (1989). Altı Kişi Yazarını Arıyor. *Diriliş*, 7(26), 13.
- Kaymak, H. (1989). Sinek. *Diriliş*, 7(26), 14.
- Diclehan, Ş. (1989). Hilye Geleneği. *Diriliş*, 7(27), 11.
- Budak, M. (1989). Duygu İmparatorluğu "L'empire De La Passion". *Diriliş*, 7(27), 12.
- Kaymak, H. (1989). "Çağdaşlar". *Diriliş*, 7(27), 12.
- Diclehan, Ş. (1989). Hilye Geleneği. *Diriliş*, 7(28), 9.
- Budak, M. (1989). "Bebek Uykusu". *Diriliş*, 7(28), 14.
- Kaymak, H. (1989). "Duygu İmparatorluğu". *Diriliş*, 7(28), 15.
- Şirin, M. (1989). Masal ve Politika. *Diriliş*, 7(29), 15.
- Budak, M. (1989). "Soğan". *Diriliş*, 7(30), 13.
- Kaymak, H. (1989). "Dünyayı Sarsan On Gün". *Diriliş*, 7(30), 13.
- Diclehan, Ş. (1989). Şâir Nabi ve Hayriyye'si. *Diriliş*, 7(31), 11.
- Budak, M. (1989). "Köprüdeki Adam". *Diriliş*, 7(31), 13.
- Kaymak, H. (1989). "Arabesk". *Diriliş*, 7(31), 13.
- Diclehan, Ş. (1989). Şâir Nabi ve Hayriyye'si II. *Diriliş*, 7(32), 10.
- Budak, M. (1989). "Canlı Yayın". *Diriliş*, 7(32), 13.
- Diclehan, Ş. (1989). Şâir Nabi ve Hayriyye'si III. *Diriliş*, 7(33), 10.
- Budak, M. (1989). "Çıkış Yok" (No Way Out). *Diriliş*, 7(33), 14.
- Diclehan, Ş. (1989). Şâir Nabi ve Hayriyye'si IV. *Diriliş*, 7(34), 10.
- Budak, M. (1989). "Salvador". *Diriliş*, 7(34), 14.
- Diclehan, Ş. (1989). Şâir Nabi ve Hayriyye'si V. *Diriliş*, 7(35), 11.
- Kaymak, H. (1989). "Barfly". *Diriliş*, 7(35), 14.
- Diclehan, Ş. (1989). Şâir Nabi ve Hayriyye'si VI. *Diriliş*, 7(36), 9.
- Budak, M. (1989). "İki Efendinin Uşağı". *Diriliş*, 7(36), 14.
- Kaymak, H. (1989). İstanbul Film Festivali Başlarken. *Diriliş*, 7(36), 14.
- Karakoç, S. (1989). Beklenen, Hep Beklenen. *Diriliş*, 7(37), 3.

- Diclehan, Ş. (1989). Şâir Nabi ve Hayriyye'si VII. Diriliş, 7(37), 11.
- Kaymak, H. (1989). "Fatih Pelle". Diriliş, 7(37), 12.
- Diclehan, Ş. (1989). Şâir Nabi ve Hayriyye'si VIII. Diriliş, 7(38), 12.
- Kaymak, H. (1989). Marquez Sineması'ndan "Mutlu Bir Pazar". Diriliş, 7(38), 14.
- Diclehan, Ş. (1989). Şâir Nabi ve Hayriyye'si IX. Diriliş, 7(39), 12.
- Diclehan, Ş. (1989). Şâir Nabi ve Hayriyye'si X. Diriliş, 7(40), 12.
- Kaymak, H. (1989). "Filmin Adı Yok". Diriliş, 7(40), 14.
- Diclehan, Ş. (1989). Şâir Nabi ve Hayriyye'si XI. Diriliş, 7(41), 12.
- Budak, M. (1989). "Üç Adam, Bir Beşik". Diriliş, 7(41), 13.
- Diclehan, Ş. (1989). Şâir Nabi ve Hayriyye'si XII. Diriliş, 7(42), 12.
- Diclehan, Ş. (1989). Şâir Nabi ve Hayriyyesi XIII. Diriliş, 7(43), 12.
- Diclehan, Ş. (1989). Şâir Nabi ve Hayriyye'si XIV. Diriliş, 7(44), 12.
- Diclehan, Ş. (1989). Şâir Nabi ve Hayriyyesi XV. Diriliş, 7(45), 11.
- Kaymak, H. (1989). "Yağmur Adam" - "Dokunulmazlar" Sinemada Yabancı Eli. Diriliş, 7(45), 12.
- Diclehan, Ş. (1989). Şâir Nabi ve Hayriyye'si XVI. Diriliş, 7(46), 11.
- Şirin, M. (1989). Klasik Masal I. Diriliş, 7(47), 10.
- Diclehan, Ş. (1989). Şâir Nabi ve Hayriyye'si XVII. Diriliş, 7(47), 11.
- Şirin, M. (1989). Klasik Masal II. Diriliş, 7(48), 11.
- Kaymak, H. (1989). "Geceyarısı Geçidi". Diriliş, 7(48), 12.
- Karakoç, S. (1989). Çıkmaz Sokak. Diriliş, 7(50), 3.
- Karakoç, S. (1989). Arkaplanıyla Fransız İhtilâli. Diriliş, 7(52), 3.
- Karakoç, S. (1989). Varolma Şartları. Diriliş, 7(54), 3.
- Budak, M. (1989). Sir Laurence Olivier'in Ardından. Diriliş, 7(54), 17.
- Kaymak, H. (1989). "İkizler". Diriliş, 7(55), 17.
- Öztürk, K. (1989). Karşı Karşıya. Diriliş, 7(56), 7.
- N., Z. (1989). Üçüncü Selim Devri (Sultan el-Gazi Selim Han-ı Salis). Diriliş, 7(56), 8.

- N., Z. (1989). Üçüncü Selim Devri (Sultan el-Gazi Selim Han-ı Salis). Diriliş, 7(57), 6.
- Diclehan, Ş. (1989). Nev'i- Zâde Atâi. Diriliş, 7(57), 14.
- N., Z. (1989). Üçüncü Selim Devri (Sultan el-Gazi Selim Han-ı Salis). Diriliş, 7(58), 7.
- Diclehan, Ş. (1989). Nev'i- Zâde Atâi. Diriliş, 7(58), 13.
- N., Z. (1989). Üçüncü Selim Devri (Sultan el-Gazi Selim Han-ı Salis). Diriliş, 7(59), 7.
- N., Z. (1989). Üçüncü Selim Devri (Sultan el-Gazi Selim Han-ı Salis). Diriliş, 7(60), 6.
- Diclehan, Ş. (1989). Kanuni Devrinde Şiir. Diriliş, 7(60), 16.
- N., Z. (1989). Üçüncü Selim Devri. Diriliş, 7(61), 7.
- Diclehan, Ş. (1989). Kanuni Devrinde Şiir. Diriliş, 7(61), 14.
- N., Z. (1989). Üçüncü Selim Devri. Diriliş, 7(62), 8.
- N., Z. (1989). Üçüncü Selim Devri. Diriliş, 7(63), 8.
- Diclehan, Ş. (1989). İlk Dini Edebiyat Ürünleri. Diriliş, 7(63), 13.
- N., Z. (1989). Üçüncü Selim Devri. Diriliş, 7(64), 7.
- Diclehan, Ş. (1989). İlk Dini Edebiyat Ürünleri. Diriliş, 7(64), 14.
- N., Z. (1989). Üçüncü Selim Devri. Diriliş, 7(65), 6.
- Diclehan, Ş. (1989). İlk Dini Edebiyat Ürünleri. Diriliş, 7(65), 12.
- Şirin, M. (1989). Çocuk ve Masal. Diriliş, 7(65), 15.
- N., Z. (1989). Üçüncü Selim Devri. Diriliş, 7(66), 6.
- Diclehan, Ş. (1989). İlk Dini Edebiyat Ürünleri. Diriliş, 7(66), 13.
- Şirin, M. (1989). Çocuk ve Masal II. Diriliş, 7(66), 15.
- N., Z. (1989). Üçüncü Selim Devri. Diriliş, 7(67), 5.
- Diclehan, Ş. (1989). Türkçede İlk Siyer-i Nebi ve Darir I. Diriliş, 7(67), 9.
- Şirin, M. (1989). Çocuk ve Masal III. Diriliş, 7(67), 12.
- N., Z. (1989). Üçüncü Selim Devri. Diriliş, 7(68), 5.
- Diclehan, Ş. (1989). Türkçede İlk Siyer-i Nebi ve Darir II. Diriliş, 7(68), 10.
- Kaymak, H. (1989). İndiana Jones -Son Macera. Diriliş, 7(68), 13.

- N., Z. (1989). Üçüncü Selim Devri. Diriliş, 7(69), 5.
- Diclehan, Ş. (1989). Türkçede İlk Siyer-i Nebi ve Darir III. Diriliş, 7(69), 9.
- N., Z. (1989). Üçüncü Selim Devri. Diriliş, 7(70), 5.
- Diclehan, Ş. (1989). Türkçede İlk Siyer-i Nebi ve Darir IV. Diriliş, 7(70), 8.
- Kaymak, H. (1989). "Uçurtmayı Vurmasınlar" - "Sis". Diriliş, 7(70), 12.
- N., Z. (1989). Üçüncü Selim Devri. Diriliş, 7(71), 5.
- Diclehan, Ş. (1989). Türkçede İlk Siyer-i Nebi ve Darir V. Diriliş, 7(71), 10.
- N., Z. (1989). Üçüncü Selim Devri. Diriliş, 7(72), 5.
- Diclehan, Ş. (1989). Türkçede İlk Siyer-i Nebi ve Darir VI. Diriliş, 7(72), 8.
- Budak, M. (1989). birkaç Film. Diriliş, 7(72), 11.
- N., Z. (1989). Üçüncü Selim Devri. Diriliş, 7(73), 5.
- Diclehan, Ş. (1989). Türkçede İlk Siyer-i Nebi ve Darir VII. Diriliş, 7(73), 10.
- Budak, M. (1989). İki Film. Diriliş, 7(73), 11.
- N., Z. (1989). Üçüncü Selim Devri. Diriliş, 7(74), 5.
- Diclehan, Ş. (1989). Türkçede İlk Siyer-i Nebi ve Darir VIII. Diriliş, 7(74), 12.
- Budak, M. (1989). Tiyatro "Şafak Yıldızları". Diriliş, 7(74), 14.
- N., Z. (1989). Üçüncü Selim Devri. Diriliş, 7(75), 5.
- Diclehan, Ş. (1989). Siyeri Nebi'nin Tercümesinde İzlenen Yol. Diriliş, 7(75), 7.
- Budak, M. (1989). Sinema: Mississippi Yanıyor. Diriliş, 7(75), 13.
- N., Z. (1989). Üçüncü Selim Devri. Diriliş, 7(76), 5.
- Diclehan, Ş. (1989). Mevlide Kaynak Olan Siyeri Nebi. Diriliş, 7(76), 10.
- Budak, M. (1989). Televizyon Sinema: Toplu Gösteriler. Diriliş, 7(76), 13.
- N., Z. (1990). Üçüncü Selim Devri. Diriliş, 7(77), 5.
- Diclehan, Ş. (1990). Mevlide Kaynak Olan Siyeri Nebi. Diriliş, 7(77), 14.
- Budak, M. (1990). Yeniden Aşık Olmak. Diriliş, 7(77), 15.
- Barlas, C. (1990). Kafkasya'nın Kurtuluş Mücadelesi (İmamlar). Diriliş, 7(78), 5.

- Diclehan, Ş. (1990). Öğüt Kitapları I. Diriliş, 7(78), 10.
- Budak, M. (1990). Dr. Caligari'nin Muayenehanesi. Diriliş, 7(78), 11.
- Kaymak, H. (1990). Dördüncü Savaş. Diriliş, 7(78), 12.
- Barlas, C. (1990). Kafkasya Mücadelesi (İmamlar). Diriliş, 7(79), 6.
- Diclehan, Ş. (1990). Öğüt Kitapları II. Diriliş, 7(79), 12.
- Barlas, C. (1990). Kafkasya Mücadelesi (İmamlar). Diriliş, 7(80), 5.
- Diclehan, Ş. (1990). Öğüt Kitapları III. Diriliş, 7(80), 10.
- Budak, M. (1990). Üç Kızkardeş. Diriliş, 7(80), 14.
- Kaymak, H. (1990). Hayalet Avcıları II. Diriliş, 7(80), 14.
- Barlas, C. (1990). Kafkasya Mücadelesi (İmamlar). Diriliş, 7(81), 5.
- Diclehan, Ş. (1990). Öğüt Kitapları IV. Diriliş, 7(81), 11.
- Budak, M. (1990). İki Film. Diriliş, 7(81), 15.
- Barlas, C. (1990). Kafkasya Mücadelesi (İmamlar). Diriliş, 7(82), 5.
- Diclehan, Ş. (1990). Öğüt Kitapları V. Diriliş, 7(82), 10.
- Budak, M. (1990). Yangın Yerinde Orkideler. Diriliş, 7(82), 15.
- Barlas, C. (1990). Kafkasya Mücadelesi (İmamlar). Diriliş, 7(83), 5.
- Diclehan, Ş. (1990). Öğüt Kitapları VI. Diriliş, 7(83), 10.
- Budak, M. (1990). Hayvan Mezarlığı. Diriliş, 7(83), 14.
- Barlas, C. (1990). Kafkasya Mücadelesi (İmamlar). Diriliş, 7(84), 5.
- Diclehan, Ş. (1990). Öğüt Kitapları VII. Diriliş, 7(84), 12.
- Budak, M. (1990). Kral Üşümesi. Diriliş, 7(84), 14.
- Kaymak, H. (1990). Krala Veda. Diriliş, 7(84), 14.
- Barlas, C. (1990). Kafkasya Mücadelesi (İmamlar). Diriliş, 7(85), 5.
- Diclehan, Ş. (1990). Öğüt Kitapları VIII. Diriliş, 7(85), 12.
- Budak, M. (1990). Anna Boleyn. Diriliş, 7(85), 15.
- Barlas, C. (1990). Kafkasya Mücadelesi (İmamlar). Diriliş, 7(86), 5.

- Diclehan, Ş. (1990). Öğüt Kitapları IX. Diriliş, 7(86), 11.
- Budak, M. (1990). Madame Bovary. Diriliş, 7(86), 14.
- Barlas, C. (1990). Kafkasya Mücadelesi (İmamlar). Diriliş, 7(87), 5.
- Minkari, A. (1990). Peresroika Hakkında Bir Konuşmadan Notlar. Diriliş, 7(87), 10.
- Diclehan, Ş. (1990). Klasik Şiir ve Din I. Diriliş, 7(87), 11.
- Budak, M. (1990). İki İntermezzo. Diriliş, 7(87), 15.
- Barlas, C. (1990). Kafkasya Mücadelesi (İmamlar). Diriliş, 7(88-89), 4.
- Belirtilmemiş. (1990). Diriliş Partisi Programı. Diriliş, 7(88-89), 12.
- Diclehan, Ş. (1990). Klasik Şiir ve Din II. Diriliş, 7(88-89), 22.
- Kanar, Y. (1990). Tnusu Hayrettin Paşa. Diriliş, 7(88-89), 27.
- Minkari, A. (1990). Tarihi Gelişmeler Işığında Türkiye Sorunları Sempozyumu. Diriliş, 7(88-89), 30.
- Barlas, C. (1990). Kafkasya Mücadelesi (İmamlar). Diriliş, 7(90), 4.
- Diclehan, Ş. (1990). Klasik Şiir ve Din III. Diriliş, 7(90), 12.
- Barlas, C. (1990). Kafkasya Mücadelesi (İmamlar). Diriliş, 7(91), 4.
- Diclehan, Ş. (1990). Klasik Şiir ve Din IV. Diriliş, 7(91), 9.
- Budak, M. (1990). Dünya Tiyatro Günü ve Çocuk Tiyatrosu. Diriliş, 7(91), 15.
- Diclehan, Ş. (1990). Klasik Şiir ve Din V. Diriliş, 7(92-93), 11.
- Budak, M. (1990). İstanbul Film Festivalinde İki Başyapıt. Diriliş, 7(92-93), 22.
- Barlas, C. (1990). Kafkasya Mücadelesi (İmamlar). Diriliş, 7(92-93), 23.
- Diclehan, Ş. (1990). Klasik Şiir ve Din VI. Diriliş, 7(94), 10.
- Barlas, C. (1990). Sovyet Sosyalist C. B. Boyundurulduğunda Kuzay Kafkasya. Diriliş, 7(95), 5.
- Diclehan, Ş. (1990). Klasik Şiir ve Din VII. Diriliş, 7(95), 10.
- Barlas, C. (1990). Sovyet Sosyalist C. B. Boyundurulduğunda Kuzay Kafkasya. Diriliş, 7(96), 5.
- Diclehan, Ş. (1990). Klasik Şiir ve Din VIII. Diriliş, 7(96), 10.

- Barlas, C. (1990). Sovyet Sosyalist C. B. Boyundurulduğunda Kuzay Kafkasya. Diriliş, 7(97), 10.
- Diclehan, Ş. (1990). Klasik Şiir ve Din IX. Diriliş, 7(97), 12.
- Minkari, A. (1990). Bir Grup Akademisyenin Moskova İzlenimlerine Dair Notlar. Diriliş, 7(98-99), 7.
- Barlas, C. (1990). Sovyet Sosyalist C. B. Boyundurulduğunda Kuzay Kafkasya. Diriliş, 7(98-99), 14.
- Diclehan, Ş. (1990). Klasik Şiir ve Din X. Diriliş, 7(98-99), 22.
- Budak, M. (1990). Ingmar Bergman. Diriliş, 7(98-99), 30.
- Diclehan, Ş. (1990). Devriyeler. Diriliş, 7(100-101), 21.
- Budak, M. (1990). Vittoria De Sica'nın İki Filmi. Diriliş, 7(105-106), 28.
- Kanık, M. (1990). Afrika'da Bir İslam Şehri; Tombuktu. Diriliş, 7(113-114), 18.
- Kaymak, H. (1990). Kızıl Ekim. Diriliş, 7(113-114), 30.
- S. K. (1990). Rimbaud ve İslam. Diriliş, 7(7), 1-11.
- Mahmut Kanık.(1990).Afrika'da Bir İslam Şehri; Tombuktu. Diriliş, 7(7),23.
- Belirtilmemiş.(1990).Bağdat Kuşatmasında Şiirle Yazışmalar. Diriliş, 7(7),27.
- Halil İbrahim Kaymak (1990). Filmler. Diriliş, 7(7), 77.
- Kanık, M. (1990). Afrika'da Bir İslam Şehri; Tombuktu. Diriliş, 7(117-118), 11.
- Kaymak, H. (1990). Nobel, Paz ve Meksika. Diriliş, 7(117-118), 13.
- Kirenci, M. (1990). Korku ve Titreme. Diriliş, 7(117-118), 27.
- Diclehan, Ş. (1991). Mirayeciler. Diriliş, 7(119-120), 23.
- D. (1991). "Mefisto" "Güneş İmparatorluğu" "Newyork Hikayeleri". Diriliş, 7(119-120), 26.
- Budak, M. (1991). Özgürlük Çığılığı. Diriliş, 7(119-120), 27.
- Budak, M. (1991). Charring Croos Sokağı 84 Numara. Diriliş, 7(119-120), 28.
- Budak, M. (1991). Katmakarışık. Diriliş, 7(119-120), 28.
- Diclehan, Ş. (1991). Mirayeciler II. Diriliş, 7(121-122), 20.

Budak, M. (1991). Sinema Tarihinde Bir Yaprak Cezayir Batakhaneleri "Pepe Le Moko". Diriliş, 7(121-122), 29.

Budak, M. (1991). Salıncakta İki Kişi. Diriliş, 7(121-122), 30.

Budak, M. (1991). Sevgili Soytarı "Dear Liar". Diriliş, 7(123-124), 28.

Budak, M. (1991). Budala. Diriliş, 7(123-124), 28.

Kaymak, H. (1991). Kurosawa'dan İki Film "Ran"-"Düşler. Diriliş, 7(123-124), 29.

Hepsev, H. (1991). Yeniden Basılan Han Duvarları ve Faruk Nafiz Üzerine. Diriliş, 7(125-126), 16.

Budak, M. (1991). Çılgın Sonbahar "Le Charimari". Diriliş, 7(125-126), 17.

Budak, M. (1991). 10. Uluslar arası İstanbul Film Festivali'den İki Film: Dali ve Seyyar Satıcı "Dastrforouch". Diriliş, 7(125-126), 18.

Budak, M. (1991). Dört Fim. Diriliş, 7(127-128), 18.

Budak, M. (1991). İki Fim. Diriliş, 7(129-130), 18.

Budak, M. (1992). İki Fim. Diriliş, 7(131-132-133), 42.

2.3.4. Deneme ve Sohbet

Canyüce, Z.(1966). Depremi Heykeli. Diriliş, 2(6), 20.

Canyüce, Z.(1966). Buhran. Diriliş, 2(7), 15.

Ülger, C.(1966). İstanbul'un Altın Çivileri ve Ankara. Diriliş, 2(7), 45.

Canyüce, Z.(1966). Savaş. Diriliş, 2(8), 16.

Canyüce, Z.(1966). Konuk. Diriliş, 2(9), 25.

Canyüce, Z.(1967). Dağ. Diriliş, 2(10,11 ve 12), 17.

Belirtilmemiş. (1969). Tac. Diriliş, 3(2), 39.

Özkavaf, A. (1969). Kafka. Diriliş, 3(3), 25.

Belirtilmemiş. (1969). Melek ve Meşâle. Diriliş, 3(3), 50.

Zarifoglu, C. (1970). Toprak, Kuşların Ağırliğini Kaldırır. Diriliş, 3(4), 33.

Karakoç, S. (1970). Meydan Ortaya Çıktığında I -Yürüyüş-. Diriliş, 3(4), 60.

Belirtilmemiş. (1970). Bir Taş da Sen At. Diriliş, 3(5), 53.

- Karakoç, S. (1970). Meydan Ortaya Çıktığında (devam). Diriliş, 3(5), 59.
- Karakoç, S. (1970). Meydan Ortaya Çıktığında (devam). Diriliş, 3(6), 60.
- Karakoç, S. (1970). Meydan Ortaya Çıktığında (devam). Diriliş, 3(7-8.), 113.
- Karakoç, S. (1970). Meydan Ortaya Çıktığında III. Diriliş, 3(9-10.), 81.
- Karakoç, S. (1970). Meydan Ortaya Çıktığında V. Diriliş, 3(11-12), 123.
- Diriliş. (1970). Dinle, İstanbul!. Diriliş, 3(13), 35.
- Karakoç, S. (1970). Diriliş İlhamı. Diriliş, 3(14), 5.
- Belirtilmemiş. (1970). Orucun Ruhu. Diriliş, 3(14), 39.
- Belirtilmemiş. (1970). Şahitlerimiz. Diriliş, 3(15), 35.
- Belirtilmemiş. (1971). Kurt ve Lâmba. Diriliş, 3(16), 45.
- Canyüce, Z. (1974). Yitik Cennet I. Diriliş, 4(1-2.), 46.
- Karakoç, S. (1974). Gelecek Zamanın Karşısında I. Diriliş, 4(3), 7.
- Canyüce, Z. (1974). Yitik Cennet I (devam). Diriliş, 4(3), 15.
- Belirtilmemiş. (1974). İslâmın Çağrısı. Diriliş, 4(3), 38.
- Karakoç, S. (1974). Gelecek Zamanın Karşısında II. Diriliş, 4(4), 5.
- Canyüce, Z. (1974). Yitik Cennet I - Âdem (sürmekte). Diriliş, 4(4), 18.
- D. (1974). İslâmın Çağrısı. Diriliş, 4(4), 21.
- Karakoç, S. (1975). Gelecek Zamanın Karşısında III. Diriliş, 4(5), 8.
- Özdenören, R. (1975). Ökçelerinin Üstünde. Diriliş, 4(5), 15.
- Eroğlu, E. (1975). Tasarruf. Diriliş, 4(5), 22.
- Canyüce, Z. (1975). Yitik Cennet I - Âdem (sürmekte). Diriliş, 4(5), 26.
- Karakoç, S. (1975). Gelecek Zamanın Karşısında IV. İslâmın Üç Atlısı. Diriliş, 4(6), 5.
- Canyüce, Z. (1975). Yitik Cennet II - Nuh. Diriliş, 4(6), 57.
- Yeni, S. (1975). Na't. Diriliş, 4(6), 79.
- Eroğlu, E. (1975). Nesir. Diriliş, 4(6), 88.
- Karakoç, S. (1975). Gelecek Zamanın Karşısında V. Diriliş, 4(7), 5.

- D. (1975). Görünen Aya Selâm. *Diriliş*, 4(12), 80.
- Öztürk, K. (1976). Konya Duygusu. *Diriliş*, 4(18), 202.
- Öztürk, K. (76). "Veba Unutulmasa. *Diriliş*, 4(19-3), 2.
- Belirtilmemiş. (1977). Gönül Yolculuğu. *Diriliş*, 4(55), 1.
- Belirtilmemiş. (1978). Zaman. *Diriliş*, 4(56), 1.
- Belirtilmemiş. (1978). Benlik Pürüzü. *Diriliş*, 4(56), 1.
- Yener, M. (1978). Barış İçin Yetirilen Savaş. *Diriliş*, 4(56), 2.
- Belirtilmemiş. (1978). Yüzük. *Diriliş*, 4(57), 1.
- Karakoç, S. (1978). Mizaç. *Diriliş*, 4(57), 1.
- Yücel, T. (1978). Babalar ve Oğullar. *Diriliş*, 4(57), 2.
- Belirtilmemiş. (1978). Tılsım. *Diriliş*, 4(58), 1.
- Karakoç, S. (1978). Ter. *Diriliş*, 4(58), 1.
- Belirtilmemiş. (1978). Tılsım. *Diriliş*, 4(59), 1.
- Karakoç, S. (1978). Fetih Sıralı. *Diriliş*, 4(59), 1.
- Öztürk, K. (1978). Bursa Hala Yeşil. *Diriliş*, 4(60), 1.
- Karakoç, S. (1978). Üslup. *Diriliş*, 4(60), 1.
- Berki, K. (1978). O Şehre Doğru. *Diriliş*, 4(60), 4.
- Belirtilmemiş. (1979). Sina Dağı ya da Yeni Ateş. *Diriliş*, 5(61), 30.
- Belirtilmemiş. (1979). Türbelerin Dili. *Diriliş*, 5(62), 32.
- Belirtilmemiş. (1979). Put ve Ruh. *Diriliş*, 5(63), 4.
- Belirtilmemiş. (1980). Gölge. *Diriliş*, 5(64), 4.
- Belirtilmemiş. (1980). Prizma. *Diriliş*, 5(65), 4.
- Karakoç, S. (1980). Bağlantı. *Diriliş*, 5(65), 11.
- Belirtilmemiş. (1980). Perdeler. *Diriliş*, 5(66), 4.
- Belirtilmemiş. (1980). Makamda. *Diriliş*, 5(67), 4.
- Belirtilmemiş. (1980). Su. *Diriliş*, 5(68), 4.

- Belirtilmemiş. (1980). Nöbetçi. Diriliş, 5(69), 4.
- Belirtilmemiş. (1980). Ürperiş. Diriliş, 5(70), 4.
- Karakoç, S. (1980). Düşünme. Diriliş, 5(70), 8.
- Belirtilmemiş. (1980). Yollar. Diriliş, 5(71), 4.
- Karakoç, S. (1980). İlham Dönemi. Diriliş, 5(71), 10.
- Karakoç, S. (1980). İdeal Dönem. Diriliş, 5(72), 9.
- Karakoç, S. (1988). Yastan Öte. Diriliş, 7(2), 3.
- Kanar, Y. (1988). Bilginin Önemi. Diriliş, 7(1), 7.
- D. (1988). Doğurulan Fil. Diriliş, 7(1), 15.
- Diriliş. (1988). Tanrı Işığı Sönmez. Diriliş, 7(2), 2.
- Yasinoğlu, M. (1988). Dirilişi Unuttuğun ve Hatırladığın Zaman. Diriliş, 7(2), 8.
- Kanar, Y. (1988). Bilgi ve Uygulama. Diriliş, 7(2), 9.
- Kanar, Y. (1988). Bilginin Tanımı. Diriliş, 7(3), 13.
- Kanar, Y. (1988). Bir Bilginin Öyküsü. Diriliş, 7(4), 10.
- Kanar, Y. (1988). Bir Bilginin Öyküsü -2. Diriliş, 7(5), 10.
- Kanar, Y. (1988). Bir Bilginin Öyküsü -3. Diriliş, 7(6), 9.
- Kanar, Y. (1988). Bir Bilginin Öyküsü -4. Diriliş, 7(7), 7.
- Öztürk, K. (1988). Mizah Deyince. Diriliş, 7(9), 14.
- D. (1988). Eğik Ehramlar. Diriliş, 7(14), 9.
- D. (1988). Yahya Kemal'i Anlamak. Diriliş, 7(15), 8.
- Diriliş. (1988). Mehmed Akif Dolayisiyle. Diriliş, 7(23), 1.
- Diriliş. (1988). Hatırlanan ve Hatırlanmayan. Diriliş, 7(23), 1.
- Diriliş. (1989). Kaybedilen. Diriliş, 7(24), 1.
- Diriliş. (1989). Düşüş. Diriliş, 7(25), 1.
- Karakoç, S. (1989). Miras. Diriliş, 7(26), 1.
- Karakoç, S. (1989). Batı ve Biz. Diriliş, 7(28), 1.

- Karakoç, S. (1989). Aşırılık ve Hayat Hakkı. Diriliş, 7(29), 1.
- Karakoç, S. (1989). Devreden Çıkan. Diriliş, 7(30), 1.
- Karakoç, S. (1989). Geç Kalma. Diriliş, 7(31), 1.
- Karakoç, S. (1989). Şeytan Oyunu. Diriliş, 7(32), 1.
- Karakoç, S. (1989). Vakte Karşı. Diriliş, 7(33), 1.
- Karakoç, S. (1989). Sınırların Sırrı. Diriliş, 7(34), 1.
- Karakoç, S. (1989). Kurum Devlet Başkanlığı. Diriliş, 7(35), 1.
- Karakoç, S. (1989). Kurum Devlet Başkanlığı II. Diriliş, 7(36), 1.
- Karakoç, S. (1989). Düşünür ve Hareket. Diriliş, 7(38), 3.
- Karakoç, S. (1989). devlet adam. Diriliş, 7(39), 3.
- Karakoç, S. (1989). devlet adam II. Diriliş, 7(40), 3.
- Karakoç, S. (1989). devlet adam III. Diriliş, 7(41), 3.
- Karakoç, S. (1989). devlet adam IV. Diriliş, 7(42), 3.
- Şirin, M. (1989). Evden Uzaklaşan Masal. Diriliş, 7(42), 13.
- Karakoç, S. (1989). devlet adam V. Diriliş, 7(43), 3.
- Karakoç, S. (1989). devlet adam VI. Diriliş, 7(44), 3.
- Karakoç, S. (1989). devlet adam VII. Diriliş, 7(45), 3.
- Karakoç, S. (1989). Bütünleşmek. Diriliş, 7(48), 3.
- Öztürk, K. (1989). Gezilerinde Rainer M. Rilke. Diriliş, 7(48), 9.
- Karakoç, S. (1989). Ufuklara Doğru. Diriliş, 7(49), 3.
- Öztürk, K. (1989). Gezilerinde Rainer M. Rilke. Diriliş, 7(49), 9.
- Karakoç, S. (1989). Yeni İnsancılık. Diriliş, 7(51), 3.
- Karakoç, K. (1989). "Şu Bakır Zirvelerin Ardından Bir Süvari Geliyor Kan Rengi". Diriliş, 7(51), 13.
- Karakoç, S. (1989). Manevi Boşluk: Kaos. Diriliş, 7(53), 1.
- Karakoç, K. (1989). Mektebimden Bir İki Seçme. Diriliş, 7(53), 14.
- Karakoç, S. (1989). Beklenen ve Beklenmeyen. Diriliş, 7(55), 3.

- Yasinoğlu, M. (1989). Horoz İki Kere Ötmeden. *Diriliş*, 7(55), 8.
- Karakoç, S. (1989). Son İstasyona Doğru. *Diriliş*, 7(56), 3.
- Yasinoğlu, M. (1989). Anadolu'nun Dirilişi. *Diriliş*, 7(56), 14.
- Karakoç, S. (1989). Hareketsizlik ve Kaynağı. *Diriliş*, 7(57), 3.
- Yasinoğlu, M. (1989). Anadolu'nun Dirilişi II. *Diriliş*, 7(57), 12.
- Karakoç, S. (1989). Yeni Zihniyet. *Diriliş*, 7(59), 3.
- Sonuşen, Y. (1989). Çin Hakkında Kısa Bir Okuma Kılavuzu. *Diriliş*, 7(59), 10.
- Karakoç, S. (1989). Millet ve Devlet. *Diriliş*, 7(60), 3.
- Karakoç, S. (1989). Millet ve Siyasi Patiler. *Diriliş*, 7(61), 3.
- Karakoç, S. (1989). Kaderin Sesi. *Diriliş*, 7(62), 3.
- Karakoç, S. (1989). Kadro. *Diriliş*, 7(63), 3.
- Karakoç, S. (1989). Serap ve Hakikat. *Diriliş*, 7(64), 3.
- Karakoç, S. (1989). Yüzeyde Kalkış. *Diriliş*, 7(65), 3.
- Karakoç, S. (1989). Parti ve Biz. *Diriliş*, 7(66), 3.
- Karakoç, S. (1989). Parti ve Biz II. *Diriliş*, 7(67), 1.
- Karakoç, S. (1989). Parti ve Biz III. *Diriliş*, 7(68), 1.
- Karakoç, S. (1989). Parti ve Biz IV. *Diriliş*, 7(69), 1.
- Karakoç, S. (1989). Çağrı. *Diriliş*, 7(70), 1.
- Karakoç, S. (1989). Yönetim ve Düzen. *Diriliş*, 7(71), 1.
- Diriliş. (1989). Hakikatın Zaferi. *Diriliş*, 7(72), 2.
- Diriliş. (1989). Gerçek Şeref Yolu. *Diriliş*, 7(73), 2.
- Diriliş. (1989). Umut ve Umutsuzluk. *Diriliş*, 7(74), 2.
- Diriliş. (1989). Dava Ahlakı. *Diriliş*, 7(75), 2.
- Diriliş. (1989). Dava Ahlakı II. *Diriliş*, 7(76), 2.
- Diriliş. (1990). Kardeşlik. *Diriliş*, 7(77), 2.
- Diriliş. (1990). Seçkin An, Kader Şoku. *Diriliş*, 7(78), 2.

- Diriliş. (1990). Geceden Gündüze. Diriliş, 7(79), 2.
- Diriliş. (1990). Yandaşlık. Diriliş, 7(80), 2.
- Diriliş. (1990). Yirmi Birinci Miladi Yüzyıla Girerken. Diriliş, 7(81), 2.
- Diriliş. (1990). Geçmiş İnkâr Felaketi. Diriliş, 7(83), 2.
- Diriliş. (1990). Gelecek Zamana Sahip Çıkmak. Diriliş, 7(84), 2.
- Diriliş. (1990). Ruh Dünyasına yeniden Dönüş. Diriliş, 7(85), 2.
- Diriliş. (1990). Büyük Pencere. Diriliş, 7(86), 2.
- Diriliş. (1990). Var ya da Yok Olmak. Diriliş, 7(87), 2.
- Diriliş. (1990). Oruç Ülkesi. Diriliş, 7(88-89), 2.
- Diriliş. (1990). Doğuma Ölüme ve Dirilişe Selam. Diriliş, 7(90), 2.
- Diriliş. (1990). Çağ ve Deviş. Diriliş, 7(91), 2.
- Diriliş. (1990). Kara Bayramı Aka Çevirmek. Diriliş, 7(92-93), 2.
- Diriliş. (1990). Dirilişe Doğru. Diriliş, 7(94), 2.
- Diriliş. (1990). Bağlılık. Diriliş, 7(95), 2.
- Diriliş. (1990). Toplumun Benliğini Yetirish ve Yeniden Diriliş. Diriliş, 7(96), 2.
- Diriliş. (1990). Öz'den Biçim'e Doğru Gitmek. Diriliş, 7(97), 2.
- Diriliş. (1990). Hayatan Ölüme, Ölümden Hayata. Diriliş, 7(98-99), 2.
- Hepsev, H. (1990). İkinci ve Hatta, Vav İle Konuşma. Diriliş, 7(98-99), 26.
- Diriliş. (1990). Bukalemuna Krası. Diriliş, 7(100-101), 2.
- Diriliş. (1990). Milet Kavramının Gerçeğiyle Diriliş. Diriliş, 7(102-103), 2.
- Diriliş. (1990). Gerçek Devlet. Diriliş, 7(104), 2.
- Sonuşen, Y. (1990). Bülbul ve Üç Samuray. Diriliş, 7(104), 3.
- Diriliş. (1990). Kardeşlik. Diriliş, 7(105-106), 2.
- Sonuşen, Y. (1990). Çin Niçin Çin. Diriliş, 7(105-106), 15.
- Diriliş. (1990). Ölümle Diriliş Arasında. Diriliş, 7(107-108), 2.
- Yasinoğlu, M. (1990). Unutuş. Diriliş, 7(107-108), 20.

- Diriliş. (1990). Esaret ve Mümin. Diriliş, 7(109-110), 2.
- Diriliş. (1990). Meteryalizmle Savaş. Diriliş, 7(111-112), 2.
- Diriliş. (1990). Korku. Diriliş, 7(113-114), 2.
- Diriliş. (1990). İnsanlık ve Din. Diriliş, 7(7),2.
- Diriliş. (1990). Diyalektiği Aşan. Diriliş, 7(117-118), 2.
- Diriliş. (1991). Model. Diriliş, 7(119-120), 2.
- Yasinoğlu, M. (1991). Mektup. Diriliş, 7(121-122), 5.
- Diriliş. (1991). Batı Medeniyeti'nin İntiharı mı?. Diriliş, 7(123-124), 3.
- Belirtilmemiş. (1991). Gök Armağanı Oruç. Diriliş, 7(123-124), 8.
- Yasinoğlu, M. (1991). İnsan ve Oruç. Diriliş, 7(123-124), 8.
- Ahmet Haşim. (1991). Müslüman Saati. Diriliş, 7(123-124), 9.
- Diriliş. (1991). Kimliğin Yeniden Kazanılması. Diriliş, 7(125-126), 2.
- K., S. (1991). Yılın Özü Oruç Ayı. Diriliş, 7(125-126), 6.
- Diriliş. (1991). Vahşet Manzaraları. Diriliş, 7(127-128), 2.
- K., S. (1991). Yılın Özü Oruç Ayı. Diriliş, 7(127-128), 6.
- Karakoç, S. (1991). Bahar, Bayram ve Diriliş. Diriliş, 7(127-128), 13.
- Diriliş. (1991). Doğum Işığı. Diriliş, 7(129-130), 5.
- Diriliş. (1992). Gök Yolculuğu. Diriliş, 7(131-132-133), 2.

2.3.5. Biyografi ve Portre

- Hacitahiroğlu, A. (1966). Hâmî-i Âmidî. Diriliş, 2(1), 44-45.
- Hacitahiroğlu, A. (1966). Hâmî-i Âmidî (III). Diriliş, 2(3), 36.
- Belirtilmemiş.(1966). Mehmet Âkif. Diriliş, 2(7), 34.
- Belirtilmemiş.(1966). Kerküklü Türk Şairi Osman Mazlum ve Bir Şiiri. Diriliş, 2(8), 26.
- Belirtilmemiş.(1966). Mehmet Âkif Devam. Diriliş, 2(8), 42.
- Belirtilmemiş.(1966). Mehmet Âkif Devam. Diriliş, 2(9), 48.
- Belirtilmemiş. (1975). Nev'î Yahya). Diriliş, 4(5), 54.

16. Hacıtahtiroğlu, A. (1975). Zaîfî Mehemmed Çelebi ve Cem'ül Hakaayık. Diriliş, 4(6), 18.
- E., E. (1975). Gün Dolunca. Diriliş, 4(7), 97.
- Hacıtahtiroğlu, A. (1975). Şeyhülislâm Muhammed Bahâyî Efendi. Diriliş, 4(9), 18.
- E., D. (1975). Ömer Öztürkmen ve "Taşkente Sabah Namazı". Diriliş, 4(12), 78.
- Hacıtahtiroğlu, A. (1975). Şeyh Osman Şems. Diriliş, 4(13), 25.
- Çavuşoğlu, M. (1975). Dukagin - Zâde (Taşlıcalı) Yahya Bey. Diriliş, 4(13), 34.
- Hacıtahtiroğlu, A. (1975).-Fehîm-i i-Kadîm). Diriliş, 4(6), 69.
- Y., S. (1975). Sonsuzluğun Karşısında Bir Şair: Saint - John Perse. Diriliş, 4(15), 75.
- Öztürk, K. (1975). Karl Jaspers. Diriliş, 4(16), 115.
- Berki, K. (1975). Engenio Montale ve Şiiri Üzerine. Diriliş, 4(16), 119.
- Hacıtahtiroğlu, A. (1976). Tâlib-i Bursevî. Diriliş, 4(17), 164.
- Berki, K. (1976). Çağdaş Bir Metafizik Araştırmacı: Thornton Wilder. Diriliş, 4(17), 180.
- Çavuşoğlu, M. (1976). Meşâhirü's Şuara'dan. Diriliş, 4(18), 212.
- Berki, K. (1976). Robert Lowell. Diriliş, 4(18), 230.
- Belirtilmemiş. (1976). Karl Shapiro. Diriliş, 4(19-1), 2.
- Çavuşoğlu, M. (76). Kandi. Diriliş, 4(19-3), 2.
- Hacıtahtiroğlu, A. (76). Neşati. Diriliş, 4(20-1), 2.
- Belirtilmemiş. (1976). Theodore ROETHKE. Diriliş, 4(20), 2.
- Kuntso, R. (76). Ali Himmet Berki ve Eserleri. Diriliş, 4(21-2), 2.
- Belirtilmemiş. (1976). Fasih Ahmed Dede. Diriliş, 4(27), 2.
- Hacıtahtiroğlu, A. (1976). Fasih Ahmed Dede. Diriliş, 4(28), 2.
- Hacıtahtiroğlu, A. (1976). Mantiki Ahmet Efendi. Diriliş, 4(35-36.), 3.
- Diclehan, Ş. (1976). Hazık Mehmet Efendi. Diriliş, 4(37-38.), 3.
- Belirtilmemiş. (1976). Ahi Benli Hasan. Diriliş, 4(41-42.), 3.
- Diclehan, Ş. (1977). Rasih Ahmet Bey. Diriliş, 4(49), 3.

- Belirtilmemiş. (1978). Sabayi. Diriliş, 4(56), 2.
- Diclehan, Ş. (1979). Sabri. Diriliş, 5(61), 37.
- Diclehan, Ş. (1979). Sabri. Diriliş, 5(62), 34.
- Gültekin, T. (1979). Şair devlet adam Koca Ragıp Paşa Hayatı ve Devlet Adamlığı. Diriliş, 5(63), 26.
- Diclehan, Ş. (1979). Azmi-Zade Haleti. Diriliş, 5(63), 34.
- Peker, Y. (1980). Richard Wilbur. Diriliş, 5(64), 36.
- Gültekin, T. (1980). Şair devlet adam Koca Ragıp Paşa Ahlakı. Diriliş, 5(64), 38.
- Diclehan, Ş. (1980). Nev'i-zade Atai. Diriliş, 5(64), 44.
- Bostancı, İ. (1980). Şerh-i Manevi-i Şerif'ten. Diriliş, 5(65), 20.
- Diclehan, Ş. (1980). Şerifi'nin Şehname Tercümesi. Diriliş, 5(68), 16.
- K., S. (1988). Siyasi Bir Portre: TURGUT ÖZAL. Diriliş, 7(1), 14.
- K., S. (1988). Siyasi Bir Portre: TURGUT ÖZAL -2. Diriliş, 7(2), 15.
- K., S. (1988). Siyasi Bir Portre: TURGUT ÖZAL -3. Diriliş, 7(3), 12.
- K., S. (1988). Siyasi Bir Portre: TURGUT ÖZAL -4. Diriliş, 7(4), 13.
- K., S. (1988). Siyasi Bir Portre: TURGUT ÖZAL -5. Diriliş, 7(5), 13.
- K., S. (1988). Siyasi Bir Portre: TURGUT ÖZAL -6. Diriliş, 7(6), 12.
- K., S. (1988). Siyasi Bir Portre: TURGUT ÖZAL -7. Diriliş, 7(7), 12.
- K., S. (1988). Siyasi Bir Portre: TURGUT ÖZAL -8. Diriliş, 7(8), 12.
- K., S. (1988). Siyasi Bir Portre: TURGUT ÖZAL -9. Diriliş, 7(9), 12.
- K., S. (1988). Siyasi Bir Portre: TURGUT ÖZAL -10. Diriliş, 7(10), 12.
- K., S. (1988). Siyasi Bir Portre: TURGUT ÖZAL -11. Diriliş, 7(11), 12.
- K., S. (1988). Siyasi Bir Portre: TURGUT ÖZAL -12. Diriliş, 7(12), 12.
- K., S. (1988). Siyasi Bir Portre: TURGUT ÖZAL -13. Diriliş, 7(13), 12.
- Peker, Y. (1988). Necip Mahfuz. Diriliş, 7(16), 12.
- Diriliş. (1988). Mevlana -1. Diriliş, 7(22), 1.
- Peker, Y. (1988). Wallace Stevens. Diriliş, 7(22), 12.

- Diriliş. (1988). Mevlana -2. Diriliş, 7(23), 8.
- D. (1989). Mevlana -3. Diriliş, 7(24), 8.
- D. (1989). Mevlana -4. Diriliş, 7(25), 4.
- D. (1989). Mevlana -5. Diriliş, 7(26), 7.
- D. (1989). Mevlana -6. Diriliş, 7(27), 5.
- D. (1989). Mevlâna VII. Diriliş, 7(28), 5.
- D. (1989). Mevlâna VIII. Diriliş, 7(29), 5.
- Diclehan, Ş. (1989). Erzurumlu İbrahim Hakkı ve Pozitif İlimler. Diriliş, 7(29), 7.
- Kanar, Y. (1989). Tunuslu Hayreddin Paşa. Diriliş, 7(29), 14.
- Belirtilmemiş. (1989). Mevlâna IX. Diriliş, 7(30), 7.
- Diclehan, Ş. (1989). Erzurumlu İbrahim Hakkı ve Pozitif İlimler. Diriliş, 7(30), 11.
- Kanar, Y. (1989). Tunuslu Hayreddin Paşa II. Diriliş, 7(30), 12.
- D. (1989). Mevlâna X. Diriliş, 7(31), 3.
- Kanar, Y. (1989). Tunuslu Hayreddin Paşa III. Diriliş, 7(31), 9.
- D. (1989). Mevlâna XI. Diriliş, 7(32), 3.
- Kanar, Y. (1989). Tunuslu Hayreddin Paşa IV. Diriliş, 7(32), 9.
- D. (1989). Mevlâna XII. Diriliş, 7(33), 3.
- Kanar, Y. (1989). Tunuslu Hayreddin Paşa V. Diriliş, 7(33), 9.
- D. (1989). Mevlâna XIII. Diriliş, 7(34), 3.
- Kanar, Y. (1989). Tunuslu Hayreddin Paşa VI. Diriliş, 7(34), 11.
- D. (1989). Mevlâna XIX. Diriliş, 7(35), 3.
- Kanar, Y. (1989). Tunuslu Hayreddin Paşa VII. Diriliş, 7(35), 10.
- D. (1989). Mevlâna XV. Diriliş, 7(36), 3.
- Kanar, Y. (1989). Tunuslu Hayreddin Paşa VIII. Diriliş, 7(36), 8.
- Berki, K. (1989). Theodore Roethke. Diriliş, 7(39), 14.
- Peker, Y. (1989). Emily Dickinson (1830-1886). Diriliş, 7(45), 10.

- Öztürk, K. (1989). Karl Jaspers. Diriliş, 7(46), 5.
- Peker, Y. (1989). William Carlos Williams (1883-1963). Diriliş, 7(50), 12.
- Kirenci, M. (1989). İktisattan Sosyolojiye: Vilfredo Pareto. Diriliş, 7(60), 9.
- Kirenci, M. (1989). İktisattan Sosyolojiye: Vilfredo Pareto. Diriliş, 7(61), 9.
- Kirenci, M. (1989). İktisattan Sosyolojiye: Vilfredo Pareto. Diriliş, 7(62), 6.
- Kirenci, M. (1989). İktisattan Sosyolojiye: Vilfredo Pareto. Diriliş, 7(63), 6.
- Kirenci, M. (1989). İktisattan Sosyolojiye: Vilfredo Pareto. Diriliş, 7(64), 5.
- Peker, Y. (1989). Thomas Tranströmer (1931-...). Diriliş, 7(64), 17.
- Peker, Y. (1989). Çağdaş İsveç Şiiri Göran Palm (1931-...). Diriliş, 7(66), 8.
- Peker, Y. (1989). Çağdaş İsveç Şiiri Erik Lingerden (1910-1968). Diriliş, 7(67), 13.
- Peker, Y. (1989). Çağdaş İsveç Şiiri Werner Aspenström (1918-...). Diriliş, 7(68), 14.
- Peker, Y. (1989). Çağdaş İsveç Şiiri Bo Setterlind (1923-...). Diriliş, 7(69), 11.
- Peker, Y. (1989). Çağdaş İsveç Şiiri Bo Carpelan (1926-...). Diriliş, 7(70), 11.
- Peker, Y. (1989). Çağdaş İsveç Şiiri Peter Curman (1941-...). Diriliş, 7(71), 13.
- Belirtilmemiş. (1990). Ömer Bahaeddin el-Emiri. Diriliş, 7(88-89), 26.
- Belirtilmemiş. (1990). James Russell Lowell. Diriliş, 7(90), 11.
- Peker, Y. (1990). Conrad Akien. Diriliş, 7(100-101), 26.
- Diclehan, Ş. (1990). Hazık Mehmet Efendi. Diriliş, 7(102-103), 17.
- Diclehan, Ş. (1990). Hazık Mehmet Efendi. Diriliş, 7(104), 11.
- Diclehan, Ş. (1990). Ahmet Yasevi. Diriliş, 7(105-106), 20.
- Diclehan, Ş. (1990). Ahmet Yasevi. Diriliş, 7(107-108), 26.
- Diclehan, Ş. (1990). Ahmet Yasevi. Diriliş, 7(109-110), 20.
- Diclehan, Ş. (1990). Ahmet Yasevi. Diriliş, 7(111-112), 24.
- Belirtilmemiş. (1990). Robert Frost (1875-1963) Odun İstifi. Diriliş, 7(111-112), 25.
- Diclehan, Ş. (1990). Ahmet Yasevi V. Diriliş, 7(113-114), 24.
- Diclehan, H. (1990). Ahmet Yasevi VI. Diriliş, 7(7), 25.

- Diclehan, Ş. (1990). Ahmet Yasevi VII. Diriliş, 7(117-118), 19.
- Belirtilmemiş. (1991). Halil Edip Efendi. Diriliş, 7(121-122), 25.
- Diclehan, Ş. (1991). Şair Şeyhislam Yahya Efendi. Diriliş, 7(123-124), 22.
- Diclehan, Ş. (1991). Şair Şeyhislam Yahya Efendi II. Diriliş, 7(125-126), 14.
- Peker, Y. (1992). Nıls Ferlin. Diriliş, 7(131-132-133), 35.
- Hepsev, H. (1992). Maxwell Anderson. Diriliş, 7(131-132-133), 37.

2.3.6. Anı

- E., E. (1978). Şair Halis Erginer'i Ziyaret. Diriliş, 4(60), 2.
- Öztürk, K. (1979). Son Eskiler'den. Diriliş, 5(62), 30.
- Karakoç, S. (1988). Hatıralar: Başlangıç. Diriliş, 7(1), 12.
- Karakoç, S. (1988). Hatıralar -2. Diriliş, 7(2), 12.
- Karakoç, S. (1988). Hatıralar -3. Diriliş, 7(3), 11.
- Karakoç, S. (1988). Hatıralar -4. Diriliş, 7(4), 7.
- Karakoç, S. (1988). Hatıralar -5. Diriliş, 7(5), 12.
- Karakoç, S. (1988). Hatıralar -6. Diriliş, 7(6), 10.
- Karakoç, S. (1988). Hatıralar -7. Diriliş, 7(7), 10.
- Karakoç, S. (1988). Hatıralar -8. Diriliş, 7(8), 10.
- Karakoç, S. (1988). Hatıralar -9. Diriliş, 7(9), 10.
- Karakoç, S. (1988). Hatıralar -10. Diriliş, 7(10), 10.
- Karakoç, S. (1988). Hatıralar -11. Diriliş, 7(11), 10.
- Karakoç, S. (1988). Hatıralar -12. Diriliş, 7(12), 11.
- Karakoç, S. (1988). Hatıralar -13. Diriliş, 7(13), 11.
- Karakoç, S. (1988). Hatıralar -14. Diriliş, 7(14), 10.
- Karakoç, S. (1988). Hatıralar -15. Diriliş, 7(15), 10.
- Karakoç, S. (1988). Hatıralar -16. Diriliş, 7(16), 10.
- Karakoç, S. (1988). Hatıralar -17. Diriliş, 7(17), 8.

- Karakoç, S. (1988). Hatıralar -18. Diriliş, 7(18), 8.
- Karakoç, S. (1988). Hatıralar -19. Diriliş, 7(19), 7.
- Karakoç, S. (1988). Hatıralar -20. Diriliş, 7(20), 7.
- Karakoç, S. (1988). Hatıralar -21. Diriliş, 7(21), 8.
- Karakoç, S. (1988). Hatıralar -22. Diriliş, 7(22), 8.
- Karakoç, S. (1988). Hatıralar -23. Diriliş, 7(23), 10.
- Karakoç, S. (1989). Hatıralar -24. Diriliş, 7(24), 10.
- Karakoç, S. (1989). Hatıralar -25. Diriliş, 7(25), 8.
- Karakoç, S. (1989). Hatıralar -26. Diriliş, 7(26), 10.
- Karakoç, S. (1989). Hâtıralar XXVII-Diyarbakır. Diriliş, 7(27), 13.
- Karakoç, S. (1989). Hâtıralar XXVIII -Maraş. Diriliş, 7(28), 10.
- Karakoç, S. (1989). Hâtıralar XXIX -Maraş. Diriliş, 7(29), 10.
- Karakoç, S. (1989). Hâtıralar XXX -Maraş. Diriliş, 7(30), 8.
- Karakoç, S. (1989). Hâtıralar XXXI -Maraş - Ergani - Çermik. Diriliş, 7(31), 6.
- Karakoç, S. (1989). Hâtıralar XXXII. Diriliş, 7(32), 6.
- Karakoç, S. (1989). Hâtıralar XXXIII -Gaziantep. Diriliş, 7(33), 6.
- Karakoç, S. (1989). Hâtıralar XXXIV -Gaziantep. Diriliş, 7(34), 6.
- Karakoç, S. (1989). Hâtıralar XXXV -Gaziantep. Diriliş, 7(35), 6.
- Karakoç, S. (1989). Hâtıralar XXXVI -Gaziantep -(Ergani). Diriliş, 7(36), 11.
- Karakoç, S. (1989). Hâtıralar XXXVII -Gaziantep - (Ergani). Diriliş, 7(37), 8.
- Karakoç, S. (1989). Hâtıralar XXXVIII -Gaziantep-(Ergani). Diriliş, 7(38), 9.
- Karakoç, S. (1989). Hâtıralar XXXIX -Gaziantep. Diriliş, 7(39), 9.
- Karakoç, S. (1989). Hâtıralar XL Gaziantep. Diriliş, 7(40), 8.
- Karakoç, S. (1989). Hâtıralar XLI - Malatya- Ergani - İstanbul. Diriliş, 7(41), 7.
- Karakoç, S. (1989). Hâtıralar XLII - Ankara. Diriliş, 7(42), 7.
- Karakoç, S. (1989). Hâtıralar XLIII - Ankara. Diriliş, 7(43), 7.

- Karakoç, S. (1989). Hâtıralar XLIV - Ankara. Diriliş, 7(44), 5.
- Karakoç, S. (1989). Hâtıralar XLV - Ankara. Diriliş, 7(45), 6.
- Karakoç, S. (1989). Hâtıralar XLVI - Ankara. Diriliş, 7(46), 6.
- Karakoç, S. (1989). Hâtıralar XLVII - Ankara- S.B.F. Yılları. Diriliş, 7(47), 6.
- Karakoç, S. (1989). Hâtıralar XLVIII - Ankara- S.B.F. Yılları. Diriliş, 7(48), 6.
- Karakoç, S. (1989). Hâtıralar XLIX - Ankara - S.B.F. Yılları. Diriliş, 7(49), 6.
- Karakoç, S. (1989). Hâtıralar L - Ankara - S.B.F. Yılları. Diriliş, 7(50), 8.
- Karakoç, S. (1989). Hâtıralar LI - Ankara - S.B.F. Yılları. Diriliş, 7(51), 8.
- Karakoç, S. (1989). Hâtıralar LII - Ankara - S.B.F. Yılları. Diriliş, 7(52), 8.
- Karakoç, S. (1989). Hâtıralar LIII - Ankara-S.B.F. Yılları. Diriliş, 7(53), 6.
- Karakoç, S. (1989). Hâtıralar LIX- Ankara-S.B.F. Yılları. Diriliş, 7(54), 6.
- Karakoç, S. (1989). Hâtıralar LV - Ankara - S.B.F. Yılları. Diriliş, 7(55), 6.
- Karakoç, S. (1989). Hâtıralar LVI - Ankara - S.B.F. Yılları. Diriliş, 7(56), 10.
- Karakoç, S. (1989). Hâtıralar - LVII - Ankara - S.B.F. Yılları. Diriliş, 7(57), 9.
- Karakoç, S. (1989). Hâtıralar LVIII- Ankara - S.B.F. Yılları. Diriliş, 7(58), 10.
- Karakoç, S. (1989). Hâtıralar LIX - Ankara - S.B.F. Yılları. Diriliş, 7(59), 12.
- Karakoç, S. (1989). Hâtıralar LX - Ankara - S.B.F. Yılları. Diriliş, 7(60), 12.
- Karakoç, S. (1989). Hâtıralar LX - Ankara - S.B.F. Yılları. Diriliş, 7(61), 11.
- Karakoç, S. (1989). Hâtıralar LXII - Ankara - S.B.F. Yılları. Diriliş, 7(62), 10.
- Karakoç, S. (1989). Hâtıralar LXIII - Ankara - S.B.F. Yılları. Diriliş, 7(63), 10.
- Karakoç, S. (1989). Hâtıralar LXIV - Ankara - S.B.F. Yılları. Diriliş, 7(64), 10.
- Karakoç, S. (1989). Hâtıralar LXV - Ankara - S.B.F. Yılları. Diriliş, 7(65), 9.
- Karakoç, S. (1989). Hâtıralar LXVI- Ankara - S.B.F. Yılları. Diriliş, 7(66), 10.
- Karakoç, S. (1989). Hâtıralar LXVII- Ankara - S.B.F. Yılları. Diriliş, 7(67), 10.
- Karakoç, S. (1989). Hâtıralar LXVIII- Ankara - S.B.F. Yılları. Diriliş, 7(68), 7.
- Karakoç, S. (1989). Hâtıralar LXIX- Ankara - S.B.F. Yılları. Diriliş, 7(69), 6.

- Karakoç, S. (1989). Hâtıralar LXX- Ankara - S.B.F. Yılları. Diriliş, 7(70), 6.
- Karakoç, S. (1989). Hâtıralar LXXI- Ankara - S.B.F. Yılları. Diriliş, 7(71), 6.
- Karakoç, S. (1989). Hâtıralar LXXII- Ankara - S.B.F. Yılları. Diriliş, 7(72), 6.
- Karakoç, S. (1989). Hâtıralar LXXIII- Ankara - S.B.F. Yılları. Diriliş, 7(73), 6.
- Karakoç, S. (1989). Hâtıralar LXXIV- Ankara - S.B.F. Yılları. Diriliş, 7(74), 7.
- Karakoç, S. (1989). Hâtıralar LXXV- Ankara - S.B.F. Yılları. Diriliş, 7(75), 8.
- Karakoç, S. (1989). Hâtıralar LXXVI- Ankara - S.B.F. Yılları. Diriliş, 7(76), 7.
- Karakoç, S. (1990). Hâtıralar LXXVII- Ankara - S.B.F. Yılları. Diriliş, 7(77), 7.
- Karakoç, S. (1990). Hâtıralar LXXVIII. Diriliş, 7(78), 7.
- Karakoç, S. (1990). Hâtıralar LXXIX- Ankara - S.B.F. Yılları. Diriliş, 7(79), 7.
- Karakoç, S. (1990). Hâtıralar LXXX- Ankara - S.B.F. Yılları. Diriliş, 7(80), 7.
- Karakoç, S. (1990). Hâtıralar LXXXI- Ankara - S.B.F. Yılları. Diriliş, 7(81), 7.
- Karakoç, S. (1990). Hâtıralar LXXXII- Ankara - S.B.F. Yılları. Diriliş, 7(82), 7.
- Karakoç, S. (1990). Hâtıralar LXXXIII- Diyarbakır-Mardin-İstanbul. Diriliş, 7(83), 7.
- Karakoç, S. (1990). Hâtıralar LXXXIV- İstanbul-Ankara. Diriliş, 7(84), 7.
- Karakoç, S. (1990). Hâtıralar LXXXV- Ankara-Van. Diriliş, 7(85), 7.
- Karakoç, S. (1990). Hâtıralar LXXXVI- Ankara - S.B.F. Yılları. Diriliş, 7(86), 7.
- Karakoç, S. (1990). Hâtıralar LXXXVII- Ankara - S.B.F. Yılları. Diriliş, 7(87), 7.
- Karakoç, S. (1990). Hâtıralar LXXXVIII- Ankara - S.B.F. Yılları. Diriliş, 7(88-89), 7.
- Karakoç, S. (1990). Hâtıralar LXXXVIX- Ankara - S.B.F. Yılları. Diriliş, 7(90), 6.
- Karakoç, S. (1990). Hâtıralar XC Ağrı-(Karaköse)-Yedeksubay Kıta Hizmeti. Diriliş, 7(91), 6.
- Karakoç, S. (1990). HâtıralarXCI Ağrı (Karaköse)-Yedeksubay Kıta Hizmeti-İstanbul. Diriliş, 7(92-93), 6.
- Karakoç, S. (1990). Hâtıralar XCII İstanbul-Aydın ve İlçeleri. Diriliş, 7(94), 6.
- Karakoç, S. (1990). Hâtıralar XCIII İstanbul. Diriliş, 7(95), 6.
- Karakoç, S. (1990). Hâtıralar XCIV İstanbul. Diriliş, 7(96), 6.

- Karakoç, S. (1990). Hâtıralar XCV İstanbul-Ankara-İstanbul-Ergani-Diyarbakır. Diriliş, 7(97), 8.
- Karakoç, S. (1990). Hâtıralar XCVI İstanbul- Maraş-Kilis. Diriliş, 7(98-99), 10.
- Karakoç, S. (1990). Hâtıralar XCVII Kilis-Urfa-Akçakale-Viranşehir-Siverek-İstanbul-Karacabey-Yenişehir-Mudanya--İstanbul. Diriliş, 7(100-101), 8.
- Karakoç, S. (1990). Hâtıralar XCVIII İstanbul-Bursa-İstanbul-Urfa-İstanbul. Diriliş, 7(102-103), 10.
- Karakoç, S. (1990). Hâtıralar XCIX İstanbul. Diriliş, 7(104), 7.
- Karakoç, S. (1990). Hâtıralar C İstanbul-Diriliş Dergisinin İkinci Çıkışı. Diriliş, 7(105-106), 8.
- Karakoç, S. (1990). Hâtıralar CI İstanbul-Diriliş Dergisinin İkinci Çıkışı. Diriliş, 7(107-108), 9.
- Karakoç, S. (1990). Hâtıralar CII İstanbul- Derginin İkinci Çıkışı. Diriliş, 7(109-110), 11.
- Karakoç, S. (1990). Hâtıralar CIII İstanbul- Derginin İkinci Çıkışı. Diriliş, 7(111-112), 17.
- Karakoç, S. (1990). Hâtıralar CIV İstanbul- Sabah Gazetesi-Mahkemeler. Diriliş, 7(113-114), 21.
- Sezai Karakoç.(7171990).Hâtıralar CV İstanbul- Sabah Gazetesi-Davalar. Diriliş, 7(7),17.
- Karakoç, S. (1990). Hâtıralar CVI İstanbul- Sabah Gazetesi-Davalar. Diriliş, 7(117-118), 15.
- Karakoç, S. (1991). Hâtıralar CVII İstanbul- Sabah Gazetesi-Davalar. Diriliş, 7(119-120), 12.
- Karakoç, S. (1991). Hâtıralar CVIII İstanbul- Sabah Gazetesi-Davalar. Diriliş, 7(121-122), 14.
- Karakoç, S. (1991). Hâtıralar CIX İstanbul- Ankara- Memuriyete Dönüş. Diriliş, 7(123-124), 18.
- Karakoç, S. (1991). Hâtıralar CX Ankara. Diriliş, 7(125-126), 11.

- Karakoç, S. (1991). Hâtıralar CXI Ankara. Diriliş, 7(127-128), 17.
- Karakoç, S. (1991). Hâtıralar CXII Ankara. Diriliş, 7(129-130), 11.
- Sonuşen, Y. (1991). Hoşgör Emin Ağabey. Diriliş, 7(129-130), 14.
- Karakoç, S. (1992). Hâtıralar CXIII Ankara. Diriliş, 7(131-132-133), 9.

2.3.7. Çeviri

- Muhammed Hamidullah.(1960).Peygamberimizin Hayatında Estetiğin Yeri. Diriliş, 1(1),9.
- Sorokin, P. A. (1960). Çağımızın Buhranları. Diriliş, 1(1), 14-16.
- Malik Bennabi. (1960). Batıdan İktibas. Diriliş, 1(1), 16-17.
- Jaspers, K.(1966). Putlaştırma. Diriliş, 2(1), 10-12.
- Gani, M.K. (1966). Din ve Demokrasi. Diriliş, 2(1), 15-19.
- Hitler, A. (1966). Hitlerin Vasiyeti. Diriliş, 2(1), 20-21.
- Sorokin, P. A. (1966). Üç Hakikat Sistemi. Diriliş, 2(1), 22-23.
- Seyyid Kutup. (1966). İnanç ve Yaşayış. Diriliş, 2(1), 24-26.
- Fromm, E. (1966). Rüyaların Mahiyeti. Diriliş, 2(1), 27-28.
- Perse, S. (1966). Anabase -VII-. Diriliş, 2(1), 32.
- Kreutz, H. (1966). Rilke ve Melekleri İkinci Elej. Diriliş, 2(1), 36-38.
- Eliot, T.S. (1966). "Kültür"ün Üç Anlamı. Diriliş, 2(2), 9+12.
- Ebu'l A'lâ el-Mevdûdi. (1966). Ekonomik Problemin İslâm'da Çözümü. Diriliş, 2(2), 13-15.
- Glaser, H. (1966). Teknik Üzerine. Diriliş, 2(5), 21-22.
- Blake,P. (1966). Rus Yazarlarını Ziyaret. Diriliş, 2(2), 25-29.
- Kreutz, H. (1966). Rilke ve Melekleri II. Diriliş, 2(2), 33-36.
- Claudel, P. (1966). Şiirde İlham Hakkında A. Brémond'a Mektup. Diriliş, 2(2), 37-38.
- Eliot, T. (1966). Kültürün Üç Anlamı (Devam). Diriliş, 2(2), 10.
- Toynbee, A. J. (1966). Savaş Hastası Bugünkü Dünya. Diriliş, 2(3), 13.
- Seyyid Kutup. (1966). İslâm'da Barış Fikri. Diriliş, 2(3), 16.

- Han, İ. (1966). İslâm Dünyasının Ekonomik Durumu. Diriliş, 2(2), 18.
- Croce, B. (1966). Saf Şiir. Diriliş, 2(2), 33.
- Jaspers, K. (1966). Nihilizm. Diriliş, 2(2), 12.
- Eliot, T. (1966). Kültür ve Politika Üzerine. Diriliş, 2(2), 44.
- Han, İ. (1966). Müslüman Nijerya'da Krizler. Diriliş, 2(2), 47.
- Kutub, S. (1966). Kur'an'da Görünüş Verme ve Duygu Canlandırma. Diriliş, 2(2), 11.
- Muhammet Kutup. (1966). Kur'an Tefsiri. Dirihmedş, 2(6), 16.
- Eliot, T. (1966). Kültür ve Politika Üzerine (Devam). Diriliş, 2(2), 22.
- Eliot, T. (1966). Kültür ve Politika Üzerine. Diriliş, 2(2), 11.
- Abduh, M. (1966). Kur'an Tefsiri (Devam). Diriliş, 2(2), 18.
- Mücahit, Ş. (1966). Müceddid-i Elf-i Sani. Diriliş, 2(2), 21.
- Jaspers, K. (1966). Doğu ve Batı. Dirîâmîlş, 2(8), 12.
- Seyyid Kutup. (1966). Putlar Kırıcısı Peygamber. Diriliş, 2(9), 9.
- Ebu'l A'lâ el-Mevdûdi (1966). İslâmda Hâkimiyet Kavramı. Diriliş, 2(9), 15.
- Cemile, M. (1966). İslâmın Düşmanları. Diriliş, 2(2), 22.
- Kutub, S.(1967). Kanuna Güven. Diriliş, 2(10,11 ve 12), 12.
- Bennabi, M.(1967). Başlangıç. Diriliş, 2(10,11 ve 12), 16.
- Hamidullah, M.(1967). Peygamberimizin Hayatında Estetiğin Yeri. Diriliş, 2(10,11 ve 12), 22.
- Kreutz, H.(1967). Rainer Maria Rilke'nin Birinci Duino Elejisi. Diriliş, 2(10,11 ve 12), 31.
- Kierkegaard, S. (1969). Korku ve Titreyiş. Diriliş, 3(1), 24.
- Ahmed, M. (1969). İslâm Ekonomisi. Diriliş, 3(1), 30.
- Man, H. (1969). Kavram Olarak Kültür ve Medeniyet. Diriliş, 3(1), 42.
- Ahmed, M. (1969). İslâm Ekonomisi (devam). Diriliş, 3(2), 18.
- Hazard, P. (1969). Avrupa Zihniyetindeki Buhran (1680-1715). Diriliş, 3(2), 23.
- Kierkegaard, S. (1969). Korku ve Titreyiş'ten. Diriliş, 3(2), 49.

- Ahmed, M. (1969). İslâm Ekonomisi (devam). *Diriliş*, 3(3), 13.
- Eliot, T. (1969). Avrupa Kültür Birliği Üzerine Bir Konuşma'dan. *Diriliş*, 3(3), 33.
- Lacretelle, J. (1969). Proust'tan Proust'a. *Diriliş*, 3(3), 52.
- Unamuno, M. (1970). Ölümsüzlüğe Susayış. *Diriliş*, 3(4), 29.
- Améry, J. (1970). Ütopinin Kudreti ve Tehlikesi. *Diriliş*, 3(4), 42.
- Jaspers, K. (1970). İnanış ve Nihilizm Üzerine. *Diriliş*, 3(5), 28.
- Wilder, T. (1970). Sezar'ın Dünyası'ndan. *Diriliş*, 3(5), 43.
- Kierkegaard, S. (1970). Çağımız'dan. *Diriliş*, 3(6), 14.
- Woolf, V. (1970). Orlando'dan. *Diriliş*, 3(6), 20.
- Marcel, G. (1970). Etik Değerlerin Kritik Durumu. *Diriliş*, 3(7-8.), 22.
- Jaspers, K. (1970). Geleneksel Değerlerin Çözülüşü. *Diriliş*, 3(7-8.), 67.
- Marcel, G. (1970). Değer ve Ölümsüzlük'ten. *Diriliş*, 3(9-10.), 17.
- Kierkegaard, S. (1970). Çağımız'dan. *Diriliş*, 3(9-10.), 23.
- Faulkner, W. (1970). Absalom Üzerine. *Diriliş*, 3(9-10.), 45.
- Durrell, L. (1970). Hayalet Tren. *Diriliş*, 3(9-10.), 71.
- Mısırlı, Z. (1970). Zenginlik. *Diriliş*, 3(11-12.), 22.
- Marcel, G. (1970). Malraux'dan Ekzistansiyalistlere. *Diriliş*, 3(11-12.), 43.
- Kierkegaard, S. (1970). Korku ve Titreyiş'ten. *Diriliş*, 3(11-12.), 68.
- Durrell, L. (1970). Mountolive'den. *Diriliş*, 3(11-12.), 97.
- Malraux, A. (1970). Batının Baştañçıkariş'ndan. *Diriliş*, 3(13), 31.
- Koestler, A. (1970). Dinozor'un Çizdiği Yol'dan. *Diriliş*, 3(14), 20.
- Rosenthal, M. (1970). Yenilik ve Günümüzün Şiiri. *Diriliş*, 3(15), 53.
- Rosenthal, M. (1971). Yenilik ve Günümüzün Şiiri II. *Diriliş*, 3(16), 36.
- Bichsel, P. (1971). Masa Masadır!.. *Diriliş*, 3(16), 62.
- Eliot, T. (1974). "Avrupa Kültürü"nün Birliğine Bütünlüğü Üzerine Bir Konuşma'dan. *Diriliş*, 4(1-2.), 28.
- X, M. (1974). Malcolm X (Malik el-Şahbaz) ın Hatıratından. *Diriliş*, 4(1-2.), 68.

Eliot, T. (1974). Avrupa Kültürü'nün Birliği ve Bütünlüğü Üzerine Bir Konuşma'dan II. Diriliş, 4(3), 18.

X, M. (1974). Malcolm X (Malik el-Şahbaz) ın Hatıratı'ndan (devam). Diriliş, 4(3), 31.

Jaspers, K. (1974). Tarihin Amacı ve Kaynakları'ndan. Diriliş, 4(4), 13.

X, M. (1974). Malcolm X (Malik el-Şahbaz) ın Hatıratı'ndan (devam). Diriliş, 4(4), 55.

Ortzen, L. (1974). Kuzey Afrikalı Yazarların Görünümü. Diriliş, 4(4), 92.

Şerif, J. (1975). Afrika Şiiri "Kardeşim için Araştırma". Diriliş, 4(5), 60.

Ortzen, L. (1975). Kuzey Afrikalı Yazarların Görünümü. Diriliş, 4(5), 66.

Picon, G. (1975). Fransa'da Şiirin Durumu. Diriliş, 4(5), 72.

Marcel, G. (1975). Realisme Magique Hakkında. Diriliş, 4(5), 84.

Bodamer, J. (1975). Günümüzde Sürekli Baskı Altında İnsan Kişiliği. Diriliş, 4(6), 10.

Raiziss, S. (1975). Amerikada Yeni Şiir. Diriliş, 4(6), 81.

Ussher, A. (1975). Büyük İrlanda Şairi W.B. Yeats. Diriliş, 4(6), 84.

Osman Yahya. (1975). İslâmın İç Görünümü'nden. Diriliş, 4(7), 9.

Ussher, A. (1975). Büyük İrlanda Şairi W.B. Yeats. Diriliş, 4(7), 59

Holroyd, S.(1975). Tiyatroda Şair. Diriliş, 4(7), 66.

Bosquet, A. (1989). Alain Bosquet Paul Gilson'un Şiirlerine Işık Tutuyor. Diriliş, 4(7), 70.

Yahya, O. (1975). İslâmın İç Görünümü'nden. Diriliş, 4(8), 10.

Karakoç, S. (1975). Gelecek Zamanın Karşısında VI - Kırklar. Diriliş, 4(8), 13.

Marcel, G. (1975). Varlık Sırri ve Probleme Somut Yaklaşım. Diriliş, 4(8), 23.

Auden, W. (1975). Şair ve Şehir. Diriliş, 4(8), 63.

Sorokin, P. (1975). Çağın Bunalımı'ndan. Diriliş, 4(10), 40.

Ahmed, H. (1975). İslâm (Temel İlkeler ve Özellikler). Diriliş, 4(14), 9.

Crane, H. (1975). Yeni Şiir. Diriliş, 4(14), 41.

Osman Yahya. (1975). İslâmın İç Görünümü'nden. Diriliş, 4(16), 113.

Ionesco, E. (1975). Alma Tulûatı - 1.Fasit Daire. Diriliş, 4(16), 135.

- Yahya, O. (1976). İslâmın İç Görünümü'nden. Diriliş, 4(17), 155.
- Ionesco, E. (1976). Alma Tulûatı. Diriliş, 4(17), 186.
- James, R. (1976). T S. Eliot. Diriliş, 4(18), 225.
- James, R. (1976). T. S. ELİOT. Diriliş, 4(19-1), 2.
- Myrdal, G.(1976). Prof. Gunnar Myrdal'ın Nobel Konuşması'ndan. Diriliş, 4(19-2), 2.
- James, R. (1976). T. S. ELİOT. Diriliş, 4(19-2), 2.
- Schmeltz, G. (1976). Batının Uygarlık Bilançosu'ndan. Diriliş, 4(19-3), 2.
- Ionesco, E. (1976). Alma Tulûmatı. Diriliş, 4(21), 2.
- Belirtilmemiş. (76). Ölümüyle Batı Basınında Martin Heidegger. Diriliş, 4(21-2), 2.
- Busche, J. (1976). Ölümüyle Batı Basınında MARTİN HEİDEGGER. Diriliş, 4(21), 2.
- Billington, M. (1976). Büyük Eugene. Diriliş, 4(22), 2.
- Langbaum, R. (1976). Hayat Beyleri, Sürgün Krallar D.H. Lawrence'de Özbenlik ve Cinsiyet. Diriliş, 4(27), 2.
- Langbaum, R. (1976). D.H. Lawrence'de Özbenlik ve Cinsiyet Hayat Beyleri, Sürgün Krallar. Diriliş, 4(28), 2.
- Langbaum, R. (1976). D.H. Lawrence'de Özbenlik ve Cinsiyet Hayat Beyleri, Sürgün Krallar. Diriliş, 4(29), 2.
- Ionesco, E. (1976). Sovyetlerin Dokungaçları. Diriliş, 4(30), 1.
- Langbaum, R. (1976). D.H. Lawrence'de Özbenlik ve Cinsiyet Hayat Beyleri, Sürgün Krallar. Diriliş, 4(30), 2.
- Langbaum, R. (1976). Çağdaş Batı Edebiyatı: D. H. Lawrencede Özbenlik Ve Cinsiyet Hayat Beyleri ve Sürgün Krallar. Diriliş, 4(31), 2.
- Belirtilmemiş. (1976). Şakiatçılık (Orientalisme). Diriliş, 4(32), 1.
- Langbaum, R. (1976). Çağdaş Batı Edebiyatı: D. H. Lawrencede Özbenlik Ve Cinsiyet Hayat Beyleri ve Sürgün Krallar. Diriliş, 4(32), 2.
- Ionesco, E. (1976). Yöneticilerimize Acık Mektup Kültürü Kurtarmak. Diriliş, 4(33-34.), 1.
- Gide, A. (1976). Rusya'dan Dönüş'ten. Diriliş, 4(33-34.), 2.

- Mauriac, C. (1976). Gabriel Marcel ve "Görünmeyen". *Diriliş*, 4(33-34.), 4.
- Weightman, J. (1976). Uyumsuzluk Hayalleri. *Diriliş*, 4(33-34.), 4.
- Ionesco, E. (1976). Kültürü Kurtarmak. *Diriliş*, 4(33-34.), 4.
- Daniel, R. (1976). Son Romantik. *Diriliş*, 4(33-34.), 4.
- Weekly, G. (1976). Romen Krallığı Rusları Ürkütüyor. *Diriliş*, 4(35-36.), 1-4.
- Nerval, G. (1976). Pandora. *Diriliş*, 4(35-36.), 2-4.
- Connolly, V. (1976). Moskovanın İslamla Karşılaştığı Yer. *Diriliş*, 4(35-36.), 4.
- Daniel, R. (1976). Som Romantik. *Diriliş*, 4(35-36.), 4.
- Jacob, M. (1976). Max Jacob'un bir Mektubu; Kelime İşçisi Olarak Edebiyatçı. *Diriliş*, 4(37-38.), 2.
- Chauvet, L. (1976). Malraux'nun Yedinci Sanata Bakışı. *Diriliş*, 4(37-38.), 2.
- Belirtilmemiş. (1976). Belirli Bir Yunan Düşünüşü C. M. Woodhouse. *Diriliş*, 4(37-38.), 4.
- Paz, O. (1976). Eleştirisiz Edebiyat. *Diriliş*, 4(39-40.), 3.
- Nerval, G. (1976). Aurelia'dan. *Diriliş*, 4(41-42.), 3.
- Pritchard, W. (1976). İki Perde Destan. *Diriliş*, 4(41-42.), 4.
- Nerval, G. (1977). Batı Edebiyatı: Küçük Bohemya Şatoları. *Diriliş*, 4(43), 2.
- Belirtilmemiş. (1977). Diyalekt Şiiri ve İçtenlik. *Diriliş*, 4(44), 1.
- Nerval, G. (1977). Küçük Bohemya Şatoları. *Diriliş*, 4(44), 2.
- Nerval, G. (1977). Küçük Bohemya Şatoları. *Diriliş*, 4(48), 1.
- Wokler, R. (1977). Doğa Benzeşimleri. *Diriliş*, 4(49), 4.
- Thiwaite, A. (1977). Çarpışan Dünyalar; Üç Pakistan Şairi: Tevfik Rıfat, Maki Kureşi, Kelim Ömer. *Diriliş*, 4(50), 3.
- Gerard de Nerval, Gerard de N. (1977). Meaux Öldü, Yaşasın Sezarizm. *Diriliş*, 4(51), 1.
- White, W. (1977). Usallaştırılmış Faust. *Diriliş*, 4(52), 3.
- Irving, T. (1977). Endülüs: Romans ve Araştırma Gereği. *Diriliş*, 4(52), 4.

- Schirnding, A. (1977). Bağlamlı Olanın Getirdiği. *Diriliş*, 4(53), 3.
- Symons, J. (1977). Bilimden Çok Kurgu. *Diriliş*, 4(53), 3.
- Giddens, A. (1977). Olgulardan Sistemlere. *Diriliş*, 4(53), 3.
- Spiel, H. (1977). Bir Hümanizm Konuşmasından Notlar. *Diriliş*, 4(54), 1.
- Nerval, G. (1977). Küçük Bohemya Şatoları Ekim Geceleri. *Diriliş*, 4(54), 2.
- Roffel, B. (1977). Çağdaş Endonezya Şiiri. *Diriliş*, 4(55), 2.
- Belirtilmemiş. (1978). Martin Heidegger'le Konuşma'dan. *Diriliş*, 4(56), 1.
- Clausen, C. (1978). Anglo-Amerikan Şiirinin Düşüşü. *Diriliş*, 4(56), 3.
- Morgan, C. (1978). Yargıç Öyküsünden. *Diriliş*, 4(56), 3.
- Belirtilmemiş. (1978). Sinemadan...Televizyona. *Diriliş*, 4(56), 3.
- Ionesco, E. (1978). Endişeye Gömülme. *Diriliş*, 4(57), 1.
- Clausen, C. (1978). Anglo-Amerikan Şiirinin Düşüşü II. *Diriliş*, 4(57), 3.
- Morgan, C. (1978). Yargıcın Öyküsünden. *Diriliş*, 4(57), 3.
- Ionesco, E. (1978). Endişeye Gömülme. *Diriliş*, 4(58), 2.
- Morgan, C. (1978). Yargıcın Öyküsü'nden. *Diriliş*, 4(58), 3.
- McMahon, F. (1978). Şiir Geleneği. *Diriliş*, 4(58), 3.
- Morgan, C. (1978). Yargıcın Öyküsü'nden. *Diriliş*, 4(59), 3.
- Sykes, C. (1978). James Joyce'un Çıkmalarını Açınca. *Diriliş*, 4(59), 3.
- Morgan, C. (1978). Yargıcın Öyküsü'nden. *Diriliş*, 4(60), 3.
- Casey, J. (1978). Araz Sayılan Edebiyat. *Diriliş*, 4(60), 3.
- Hazm, İ. (1979). Güvercin Gerdanlığı ya da Sevgiye ve Sevenlere Dair'den. *Diriliş*, 5(61), 21.
- Guenon, R. (1979). Kabuk ve Çekirdek. *Diriliş*, 5(61), 26.
- Hazm, İ. (1979). Güvercin Gerdanlığı ya da Sevgiye ve Sevenlere Dair'den. *Diriliş*, 5(62), 14.
- Guenon, R. (1979). İslam Tasavvufu. *Diriliş*, 5(62), 22.
- Zweig, S. (1979). Arthur Rimbaud. *Diriliş*, 5(62), 41.

- Hazm, İ. (1979). Güvercin Gerdanlığı ya da Sevgiye ve Sevenlere Dair'den. *Diriliş*, 5(63), 11.
- Guenon, R. (1979). İslam Uygarlığının Batıdaki Etkisi. *Diriliş*, 5(63), 20.
- Zweig, S. (1979). Arthur Rimbaud. *Diriliş*, 5(63), 53.
- Belirtilmemiş. (1979). Caxamalca'nın Altını. *Diriliş*, 5(63), 58.
- Guenon, R. (1980). Çağdaş Sezgicilik. *Diriliş*, 5(64), 14.
- Hazm, İ. (1980). Güvercin Gerdanlığı ya da Sevgiye ve Sevenlere Dair'den. *Diriliş*, 5(64), 20.
- Wassermann, J. (1980). Caxamalca'nın Altını. *Diriliş*, 5(64), 57.
- Guardini, R. (1980). Sanatın Mahiyeti. *Diriliş*, 5(65), 30.
- Wassermann, J. (1980). Caxamalca'nın Altını. *Diriliş*, 5(65), 41.
- Irving, T. (1980). Endülüs: Romans ve Araştırma Gereği. *Diriliş*, 5(66), 18.
- Guardini, R. (1980). Sanatın Mahiyeti. *Diriliş*, 5(66), 26.
- Wassermann, J. (1980). Caxamalca'nın Altını. *Diriliş*, 5(66), 41.
- Irving, T. (1980). Endülüs: Romans ve Araştırma Gereği. *Diriliş*, 5(67), 17.
- Guardini, R. (1980). Sanatın Mahiyeti. *Diriliş*, 5(67), 44.
- Schneider, H. (1980). Romancı'nın Filozofluğu: Denizde. *Diriliş*, 5(68), 46.
- Schneider, H. (1980). Ruh Yalnızlığı. *Diriliş*, 5(69), 24.
- Werner, A. (1980). Bir Sanatçı Olarak F. Nietzsche. *Diriliş*, 5(69), 27.
- Murray, G. (1980). İçedoğuş Olarak Edebiyat. *Diriliş*, 5(70), 19.
- Türk, H. (1980). Schopenhauer ve Spinoza Öğretilerine Göre Deha ve Ruhun Hürriyeti. *Diriliş*, 5(70), 29.
- Werner, A. (1980). Bir Sanatçı Olarak F. Nietzsche. *Diriliş*, 5(70), 33.
- Murray, G. (1980). İçedoğuş Olarak Edebiyat. *Diriliş*, 5(71), 14.
- Türk, H. (1980). Schopenhauer ve Spinoza Öğretilerine Göre Deha ve Ruhun Hürriyeti. *Diriliş*, 5(71), 19.
- Murray, G. (1980). İçedoğuş Olarak Edebiyat. *Diriliş*, 5(72), 14.

Türk, H. (1980). Schopenhauer ve Spinoza Öğretilerine Göre Deha ve Ruhun Hürriyeti. *Diriliş*, 5(72), 19.

Pritchett, V. (1980). Bir Takım Olaylar. *Diriliş*, 5(72), 23.

Belirtilmemiş. (1980). İrlandalı'nın Sonu. *Diriliş*, 5(72), 29.

Irving, T. (1988). Kur'an'ın Tarihe Etkisi. *Diriliş*, 7(1), 8.

Irving, T. (1988). Kur'an'ın Tarihe Etkisi -2. *Diriliş*, 7(2), 5.

Nedvi, E. (1988). Doğu ve Batı -2. *Diriliş*, 7(2), 6.

Nedvi, E. (1988). Doğu ve Batı -3. *Diriliş*, 7(3), 4.

Irving, T. (1988). Kur'an'ın Tarihe Etkisi -3. *Diriliş*, 7(3), 5.

Marcel, G. (1988). Sürrealizme Doğru Valery ve Saint-John Perse. *Diriliş*, 7(3), 7.

Nedvi, E. (1988). Doğu ve Batı -4. *Diriliş*, 7(4), 4.

Nedvi, E. (1988). Doğu ve Batı -5. *Diriliş*, 7(5), 4.

Wokler, R. (1988). Tabiatta Andırışlar. *Diriliş*, 7(5), 7.

Nedvi, E. (1988). Doğu ve Batı -5. *Diriliş*, 7(6), 4.

Wokler, R. (1988). Tabiatta Andırışlar -2. *Diriliş*, 7(6), 6.

Wokler, R. (1988). Tabiatta Andırışlar -3. *Diriliş*, 7(7), 6.

Suyef, A. (1988). Modern Arabistan'ın Edebiyatı. *Diriliş*, 7(11), 9.

Irving, T. (1988). Endülüs: Romans ve Araştırma Gereği. *Diriliş*, 7(12), 5.

James, R. (1988). T. S. Eliot. *Diriliş*, 7(12), 7.

Suyef, A. (1988). Modern Arabistan'ın Edebiyatı. *Diriliş*, 7(12), 10.

Irving, T. (1988). Endülüs: Romans ve Araştırma Gereği -2. *Diriliş*, 7(13), 5.

James, R. (1988). T. S. Eliot -2. *Diriliş*, 7(13), 7.

Suyef, A. (1988). Modern Arabistan'ın Edebiyatı. *Diriliş*, 7(13), 10.

Irving, T. (1988). Endülüs: Romans ve Araştırma Gereği -3. *Diriliş*, 7(14), 5.

James, R. (1988). T. S. Eliot -3. *Diriliş*, 7(14), 7.

Irving, T. (1988). Endülüs: Romans ve Araştırma Gereği -4. *Diriliş*, 7(15), 5.

James, R. (1988). T. S. Eliot -4. *Diriliş*, 7(15), 7.

- Irving, T. (1988). Endülüs: Romans ve Araştırma Gereği -5. Diriliş, 7(16), 5.
- James, R. (1988). T. S. Eliot -5. Diriliş, 7(16), 9.
- Irving, T. (1988). Endülüs: Romans ve Araştırma Gereği -6. Diriliş, 7(17), 7.
- Williams, T. (1988). Sinema ve Ben. Diriliş, 7(17), 10.
- Gide, A. (1988). Rusya'dan Dönüş'den. Diriliş, 7(17), 12.
- Jaspers, K. (1988). Tarihin Amacı ve Kaynakları'ndan. Diriliş, 7(18), 7.
- Marcel, G. (1988). Realisme Magique Hakkında. Diriliş, 7(18), 10.
- Pritchett, V. (1988). İyi Kitaplar Arasında- Bir Takım Olaylar. Diriliş, 7(18), 11.
- Jaspers, K. (1988). Tarihin Amacı ve Kaynakları'ndan -2. Diriliş, 7(19), 5.
- Marcel, G. (1988). Realisme Magique Hakkında -2. Diriliş, 7(19), 10.
- Pritchett, V. (1988). Bir Takım Olaylar -2. Diriliş, 7(19), 11.
- Marcel, G. (1988). Realisme Magique Hakkında -3. Diriliş, 7(20), 10.
- Pritchett, V. (1988). Bir Takım Olaylar -3. Diriliş, 7(20), 11.
- Ionesco, E. (1988). Kültürü Kurtarmak. Diriliş, 7(21), 12.
- D'estaing, V. (1989). Rus Oyunu. Diriliş, 7(25), 6.
- Jaspers, K. (1989). Tarihin Akışı Üzerine. Diriliş, 7(26), 5.
- Köhler, W. (1989). Behaviorism Üzerine Düşünceler. Diriliş, 7(26), 6.
- Ussher, A. (1989). Büyük İrlanda Şairi W. B. Yeats. Diriliş, 7(26), 9.
- Raiffa, H. (1989). Camp David Görüşmeleri. Diriliş, 7(27), 6.
- Köhler, W. (1989). Behaviorism Üzerine Düşünceler. Diriliş, 7(27), 7.
- Ussher, A. (1989). Büyük İrlanda Şairi W.B.Yeats. Diriliş, 7(27), 10.
- Köhler, W. (1989). Behaviorizm Üzerine Düşünceler. Diriliş, 7(28), 6.
- Raiffa, H. (1989). Camp David Görüşmeleri. Diriliş, 7(28), 8.
- Ussher, A. (1989). Büyük İrlanda Şairi W.B.Yeats. Diriliş, 7(28), 13.
- Raiffa, H. (1989). Camp David Görüşmeleri. Diriliş, 7(29), 6.
- Köhler, W. (1989). Behaviorizm Üzerine Düşünceler. Diriliş, 7(29), 9.

- Abdülkadir Geylani. (1989). Mektubat-ı Geylânî'den. Diriliş, 7(30), 4.
- Köhler, W. (1989). Behaviorizm Üzerine Düşünceler. Diriliş, 7(30), 5.
- Raiffa, H. (1989). Camp David Görüşmeleri. Diriliş, 7(30), 6.
- Belirtilmemiş. (1989). Müntehabat-ı Nafıa-ı Risale-i Kuşeyri'den. Diriliş, 7(31), 4.
- Köhler, W. (1989). Behaviorizm Üzerine Düşünceler. Diriliş, 7(31), 5.
- Holroyd, S. (1989). Tiyatroda Şair. Diriliş, 7(31), 10.
- Alain, A. (1989). Şiir ve Tabiat. Diriliş, 7(31), 10.
- Chauvet, L. (1989). Malraux'dan Yedinci Sanata Bakışı. Diriliş, 7(31), 12.
- Belirtilmemiş. (1989). Müntehabat-ı Nafıa-ı Risale-i Kuşeyriyye'den. Diriliş, 7(32), 4.
- Köhler, W. (1989). Behaviorizm Üzerine Düşünceler. Diriliş, 7(32), 5.
- Holroyd, S. (1989). Tiyatroda Şair. Diriliş, 7(32), 14.
- Raiziss, S. (1989). Amerika'da Yeni Şiir. Diriliş, 7(33), 11.
- Suffert, G. (1989). Afganistan: Tarihin Anlamı. Diriliş, 7(34), 9.
- Yahya, O. (1989). İslâm'ın İç Görünümü'nden. Diriliş, 7(35), 5.
- Yahya, O. (1989). İslâm'ın İç Görünümü'nden. Diriliş, 7(36), 5.
- Dunn, C. (1989). Geleneksel Japonya'da Günlük Hayat'dan - Kabuğuna Çekilmiş Ülke. Diriliş, 7(36), 6.
- Yahya, O. (1989). İslâm'ın İç Görünümü'nden. Diriliş, 7(37), 5.
- Dunn, C. (1989). Geleneksel Japonya'da Günlük Hayat'dan - Kabuğuna Çekilmiş Ülke. Diriliş, 7(37), 6.
- Bodamer, J. (1989). Günümüzde Sürekli Baskı Altında İnsan Kişiliği. Diriliş, 7(37), 10.
- Bodamer, J. (1989). Günümüzde Sürekli Baskı Altında İnsan Kişiliği. Diriliş, 7(38), 5.
- Yahya, O. (1989). İslâm'ın İç Görünümü'nden. Diriliş, 7(38), 7.
- Dunn, C. (1989). Geleneksel Japonya'da Günlük Hayat'dan - Kabuğuna Çekilmiş Ülke. Diriliş, 7(38), 8.
- Yahya, O. (1989). İslâm'ın İç Görünümü'nden. Diriliş, 7(39), 5.

Dunn, C. (1989). Geleneksel Japonya'da Günlük Hayat'dan - Kabuğuna Çekilmiş Ülke. Diriliş, 7(39), 6.

Yahya, O. (1989). İslâm'ın İç Görünümü'nden. Diriliş, 7(40), 5.

Ionesco, E. (1989). Endişeye Gömülme -Bir Monolog-. Diriliş, 7(40), 7.

Pottle, F. (1989). Şiir Nedir?. Diriliş, 7(40), 11.

Yahya, O. (1989). İslâm'ın İç Görünümü'nden. Diriliş, 7(41), 5.

Mishan, E. (1989). İktisadi Öncelik: Gelişme mi Yoksa Mutluluk mu?. Diriliş, 7(41), 6.

Pottle, F. (1989). Şiir Nedir?. Diriliş, 7(41), 10.

Pritchett, V. (1989). İyi Kitaplar Arasında İrlandalı'nın Sonu. Diriliş, 7(41), 11.

Yahya, O. (1989). İslâm'ın İç Görünümü'nden. Diriliş, 7(42), 5.

Mishan, E. (1989). İktisadi Öncelik: Gelişme mi Yoksa Mutluluk mu?. Diriliş, 7(42), 6.

Pottle, F. (1989). Şiir Nedir?. Diriliş, 7(42), 10.

Pritchett, V. (1989). İyi Kitaplar Arasında İrlandalı'nın Sonu. Diriliş, 7(42), 11.

Yahya, O. (1989). İslâm'ın İç Görünümü'nden. Diriliş, 7(43), 5.

Mishan, E. (1989). İktisadi Öncelik: Gelişme mi Yoksa Mutluluk mu?. Diriliş, 7(43), 6.

Pottle, F. (1989). Şiir Nedir?. Diriliş, 7(43), 10.

Shambaugh, D. (1989). Çinde Reformların Geleceği. Diriliş, 7(43), 11.

Mishan, E. (1989). İktisadi Öncelik: Gelişme mi Yoksa Mutluluk mu?. Diriliş, 7(44), 9.

Pottle, F. (1989). Şiir Nedir?. Diriliş, 7(44), 10.

Shambaugh, D. (1989). Çinde Reformların Geleceği. Diriliş, 7(44), 11.

Pottle, F. (1989). Şiir Nedir?. Diriliş, 7(45), 9.

Pottle, F. (1989). Şiir Nedir?. Diriliş, 7(46), 9.

Clausen, C. (1989). Anglo- Amerikan Şiirinin Düşüşü. Diriliş, 7(46), 10.

Ferry, L. (1989). Biz Hepimiz Alman Filozoflarıyız. Diriliş, 7(47), 5.

Clausen, C. (1989). Anglo- Amerikan Şiirinin Düşüşü. Diriliş, 7(47), 9.

Sorokin, P. (1989). Çağın Bunalımı'ndan. Diriliş, 7(48), 5.

Clausen, C. (1989). Anglo- Amerikan Şiirinin Düşüşü. Diriliş, 7(48), 10.

- Sorokin, P. (1989). Çağın Bunalımı'ndan. *Diriliş*, 7(49), 5.
- Clausen, C. (1989). Anglo- Amerikan Şiirinin Düşüşü. *Diriliş*, 7(49), 10.
- Sorokin, P. (1989). Çağın Bunalımı'ndan. *Diriliş*, 7(50), 5.
- Marcel, G. (1989). Varlık Sırrı ve Probleme Somut Yaklaşım. *Diriliş*, 7(50), 7.
- Sorokin, P. (1989). Çağın Bunalımı'ndan. *Diriliş*, 7(51), 5.
- Marcel, G. (1989). Varlık Sırrı ve Probleme Somut Yaklaşım. *Diriliş*, 7(51), 7.
- Langbaum, R. (1989). Hayat Beyleri, Sürgün Krallar D.H. Lawrence'de Özbenlik ve Cinsiyet. *Diriliş*, 7(51), 12.
- Sorokin, P. (1989). Çağın Bunalımı'ndan. *Diriliş*, 7(52), 5.
- Schneider, H. (1989). Ruh Yalnızlığı. *Diriliş*, 7(52), 7.
- Langbaum, R. (1989). Hayat Beyleri, Sürgün Krallar D.H. Lawrence'de Özbenlik ve Cinsiyet. *Diriliş*, 7(52), 12.
- Paz, O. (1989). Eleştirisiz Edebiyat. *Diriliş*, 7(53), 5.
- Langbaum, R. (1989). Hayat Beyleri, Sürgün Krallar D.H. Lawrence'de Özbenlik ve Cinsiyet. *Diriliş*, 7(53), 10.
- Nivet, H. (1989). Rusya'nın Gözetimi Altında Düvel-i Muazzama Uyuşması. *Diriliş*, 7(54), 5.
- Paz, O. (1989). Eleştirisiz Edebiyat. *Diriliş*, 7(54), 9.
- Langbaum, R. (1989). Hayat Beyleri, Sürgün Krallar D.H. Lawrence'de Özbenlik ve Cinsiyet. *Diriliş*, 7(54), 11.
- Ahmed, H. (1989). İslâm (Temel İlkeler ve Özellikler). *Diriliş*, 7(55), 5.
- Belirtilmemiş. (1989). Max Jacob'un Bir Mektubu - Kelime İşçisi Olarak Edebiyatçı. *Diriliş*, 7(55), 10.
- Schneider, H. (1989). Denizde. *Diriliş*, 7(55), 14.
- Ahmed, H. (1989). İslâm (Temel İlkeler ve Özellikler). *Diriliş*, 7(56), 5.
- Stevens, W. (1989). Şiirde Akla Aykırı Öge. *Diriliş*, 7(56), 13.
- Picon, G. (1989). Yüzyılın Ortasında Fransa'da Şiirin Durumu. *Diriliş*, 7(56), 16.
- Jaspers, K. (1989). Putlaştırma. *Diriliş*, 7(57), 5.

- Weightman, J. (1989). Uyumsuzluk Hayalleri. *Diriliş*, 7(57), 13.
- Bosquet, A. (1989). Alain Bosquet Paul Gilson'un Şiirlerine Işık Tutuyor. *Diriliş*, 7(57), 16.
- Glaser, H. (1989). Teknik Üzerine. *Diriliş*, 7(58), 5.
- Belirtilmemiş. (1989). Gelmekte Olan Asya. *Diriliş*, 7(58), 9.
- Suares, A. (1989). Şiir Üstüne. *Diriliş*, 7(58), 12.
- Marcel, G. (1989). Değer ve Ölümsüzlük'ten. *Diriliş*, 7(59), 5.
- Suares, A. (1989). Baudelaire ve Elem Çiçekleri. *Diriliş*, 7(59), 15.
- Jaspers, N. (1989). İnanış ve Nihilizm Üzerine. *Diriliş*, 7(7), 5.
- Suares, A. (1989). Baudelaire'de Sanat. *Diriliş*, 7(60), 15.
- Marcel, G. (1989). Malraux'dan Ekzistansiyalistlere. *Diriliş*, 7(61), 5.
- Marcel, G. (1989). Malraux'dan Ekzistansiyalistlere. *Diriliş*, 7(62), 5.
- Suares, A. (1989). Baudelaire'de İç Hayat. *Diriliş*, 7(62), 18.
- Man, H. (1989). Kavram Olarak Kültür ve Medeniyet. *Diriliş*, 7(63), 5.
- Jaspers, K. (1989). Geleneksel Değerlerin Çözülüşü. *Diriliş*, 7(65), 5.
- Suares, A. (1989). Baudelaire'de "Şer". *Diriliş*, 7(65), 14.
- Eliot, T. (1989). Avrupa Kültür Birliği Üzerine Bir konuşma. *Diriliş*, 7(66), 5.
- Suares, A. (1989). Seyehate Davet. *Diriliş*, 7(66), 9.
- Thwaite, A. (1989). Çarpışan Dünyalar Üç Pakistan Şairi; Tevfik Fırat, Maki Kureşi, Kelim Ömer. *Diriliş*, 7(66), 12.
- Eliot, T. (1989). Avrupa Kültür Birliği Üzerine Bir konuşma. *Diriliş*, 7(67), 3.
- Suares, A. (1989). Seyehate Davet II. *Diriliş*, 7(67), 8.
- Schirnding, A. (1989). "Bağımlı Olan"ın Getirdiği. *Diriliş*, 7(68), 3.
- Giddens, A. (1989). Olgulardan Sistemlere. *Diriliş*, 7(68), 12.
- Spiel, H. (1989). Bir Hümanizm Konuşmasından Notlar. *Diriliş*, 7(69), 3.
- White, W. (1989). Ussallaştırılmış Faust. *Diriliş*, 7(69), 8.
- Marcel, G. (1989). Etik Değerlerin Kritik Durumu. *Diriliş*, 7(70), 3.

- Symons, J. (1989). Bilimden Çok Kurgu. Diriliş, 7(70), 10.
- Jaspers, K. (1989). Nihilizm. Diriliş, 7(71), 3.
- Jaspers, K. (1989). Doğu ve Batı. Diriliş, 7(72), 3.
- Eliot, T. (1989). Kültür ve Politika Üzerine. Diriliş, 7(73), 3.
- Suares, A. (1989). Tolstoy Yaşıyor. Diriliş, 7(73), 9.
- Eliot, T. (1989). Kültür ve Politika Üzerine. Diriliş, 7(74), 3.
- Suares, A. (1989). Cervantes'ten Donkişot. Diriliş, 7(74), 13.
- Eliot, T. (1989). Kültür ve Politika Üzerine. Diriliş, 7(75), 3.
- Suares, A. (1989). "Cervantes"'ten Kutsal Gülüş. Diriliş, 7(75), 10.
- Rosenthal, M. (1989). Yenilik ve Günümüzün Şiiri. Diriliş, 7(75), 11.
- Unamuno, M. (1989). Ölümsüzlüğe Susayış. Diriliş, 7(76), 3.
- Suares, A. (1989). "Cervantes"'ten Güzellik. Diriliş, 7(76), 9.
- Rosenthal, M. (1989). Yenilik ve Günümüzün Şiiri. Diriliş, 7(76), 12.
- Belirtilmemiş. (1990). "Heidegger"'le Yapılan Bir Konuşmadan. Diriliş, 7(77), 3.
- Suares, A. (1990). "Cervantes"'ten Ötesi. Diriliş, 7(77), 11.
- Rosenthal, M. (1990). Yenilik ve Günümüzün Şiiri. Diriliş, 7(77), 12.
- Ahmed, M. (1990). İslâm Ekonomisi. Diriliş, 7(78), 3.
- Suares, A. (1990). Cervantes'de Üslup. Diriliş, 7(78), 9.
- Malraux, A. (1990). Batının Baştan Çıkarışın'dan. Diriliş, 7(79), 3.
- Ahmed, M. (1990). İslam Ekonomisi. Diriliş, 7(79), 5.
- Suares, A. (1990). Epiküriyen Bir Düşünce Üstüne. Diriliş, 7(79), 11.
- Ahmed, M. (1990). İslam Ekonomisi. Diriliş, 7(80), 3.
- Claudel, P. (1990). Şiir'de İlham Hakkında A. Bremon'da Mektup. Diriliş, 7(80), 12.
- Suares, A. (1990). "Tolstoy"'dan Hayat'ın ve Sanatın Anlamı Üstüne. Diriliş, 7(81), 10.
- Murray, G. (1990). İçer Doğuş Olarak Edebiyat. Diriliş, 7(81), 13.
- Suares, A. (1990). "Tolstoy"'dan Müşkilat İdeali de Doğurur. Diriliş, 7(82), 3.

- Murray, G. (1990). İe Doğuş Olarak Edebiyat. Diriliş, 7(82), 12.
- Croce, B. (1990). Saf şiir. Diriliş, 7(82), 14.
- Ionesco, E. (1990). Esasta körlük. Diriliş, 7(83), 3.
- Murray, G. (1990). İe Doğuş Olarak Edebiyat. Diriliş, 7(83), 12.
- Morin, E. (1990). Dünya Yahut Kayan Bir Yıldız. Diriliş, 7(84), 3.
- Morin, E. (1990). Dünya Yahut Kayan Bir Yıldız. Diriliş, 7(85), 3.
- Suares, A. (1990). Tolstoy'un Karşısında Yahut Yanında Olmak. Diriliş, 7(86), 3.
- Malraux, A. (1990). Rastlantı. Diriliş, 7(87), 3.
- Valente, J. (1990). Sovyetler Briliği ve Doğu-Orta Avrupa: Krizler, Müdahaleler ve Normalleşme. Diriliş, 7(92-93), 9.
- Claudel, P. (1990). Din ve şiirden. Diriliş, 7(92-93), 10.
- Valente, J. (1990). Sovyetler Briliği ve Doğu-Orta Avrupa: Krizler, Müdahaleler ve Normalleşme. Diriliş, 7(94), 5.
- Claudel, P. (1990). Din ve şiirden II. Diriliş, 7(94), 9.
- Valente, J. (1990). Sovyetler Briliği ve Doğu-Orta Avrupa: Krizler, Müdahaleler ve Normalleşme. Diriliş, 7(95), 8.
- Kundera, M. (1990). Sanat Eseri Gibi Yaşam. Diriliş, 7(95), 9.
- Valente, J. (1990). Sovyetler Briliği ve Doğu-Orta Avrupa: Krizler, Müdahaleler ve Normalleşme. Diriliş, 7(96), 9.
- Lacroix, J. (1990). Çağımızın Büyük Filozofu Heidegger. Diriliş, 7(97), 5.
- Valente, J. (1990). Sovyetler Briliği ve Doğu-Orta Avrupa: Krizler, Müdahaleler ve Normalleşme. Diriliş, 7(97), 6.
- Valente, J. (1990). Sovyetler Briliği ve Doğu-Orta Avrupa: Krizler, Müdahaleler ve Normalleşme. Diriliş, 7(98-99), 6.
- Allais, M. (1990). Avrupa Topluluğu'nda Dil Sorunu. Diriliş, 7(98-99), 9.
- Peretie, O. (1990). Godard'la şundan Bundan. Diriliş, 7(98-99), 21.
- Morin, E. (1990). Yüzyılın Karanlığında. Diriliş, 7(100-101), 3.

- Valente, J. (1990). Sovyetler Briliği ve Doğu-Orta Avrupa: Krizler, Muddahaleler ve Normalleşme. Diriliş, 7(100-101), 6.
- Stepyans, M. (1990). Fatalizmin Ölümlü. Diriliş, 7(100-101), 20.
- Valente, J. (1990). Sovyetler Briliği ve Doğu-Orta Avrupa: Krizler, Muddahaleler ve Normalleşme. Diriliş, 7(102-103), 6.
- Mevlana. (1990). Mecalis-i Seba'dan, Barsisa'nın Hikayesi. Diriliş, 7(102-103), 8.
- Valente, J. (1990). Sovyetler Briliği ve Doğu-Orta Avrupa: Krizler, Muddahaleler ve Normalleşme. Diriliş, 7(104), 5.
- Morin, Ü. (1990). Dünya Nereye Gidiyor. Diriliş, 7(7), 6.
- Nasr, S. (1990). Kutsal'ın Yeniden Keşfi Batı'ya Geleneği Tanıtanlar. Diriliş, 7(105-106), 6.
- James, W. (1990). Pragmatist Açıdan Doğru ve Onu Yanlış Anlayanlar. Diriliş, 7(105-106), 12.
- Valente, J. (1990). Sovyetler Briliği ve Doğu-Orta Avrupa: Krizler, Muddahaleler ve Normalleşme. Diriliş, 7(105-106), 14.
- Morin, E. (1990). İnsanlığın Bunalımı. Diriliş, 7(105-106), 16.
- Yaşar, M. (1990). Rekabet Nerede Olmalı?. Diriliş, 7(105-106), 17.
- James, W. (1990). Pragmatist Açıdan Doğru ve Onu Yanlış Anlayanlar. Diriliş, 7(107-108), 6.
- Morin, E. (1990). Aydın'ın Misyonu. Diriliş, 7(107-108), 21.
- İyaz, K. (1990). Endülüs Halkının Sultan Beyazid'e Başvurusu. Diriliş, 7(107-108), 22.
- Gillet, L. (1990). Dante ve İslam. Diriliş, 7(109-110), 17.
- Gillet, L. (1990). Dante ve İslam. Diriliş, 7(111-112), 6.
- Gillet, L. (1990). Dante ve İslam. Diriliş, 7(113-114), 6.
- Cuau, Y. (1990). Kas ve Yağ; Çöl Kalkanı Kuma Batma Tehlikesiyle Karşı Karşıya. Diriliş, 7(113-114), 16.
- Dickey, C. (1990). Ortak Bir Amaç mı, Yoksa Ortak Bir Düşman Mı?. Diriliş, 7(113-114), 17.

Masanori Moritani. (1990). Batı'da ve Japonya'da Teknoloji (Temeller ve Karşılaştırma). Diriliş, 7(7), 7.

Moritani, M. (1991). Uzay ve Silah Teknolojileri. Diriliş, 7(119-120), 5.

Güvenç, B. (1991). Nobel, Paz ve Meksika II. Diriliş, 7(119-120), 19.

Mevlana. (1991). Mesnevi Hikayesiyle.... Diriliş, 7(121-122), 9.

Belirtilmemiş. (1991). Endülüs Mersiyesiyle.... Diriliş, 7(121-122), 11.

İvry, B. (1991). Sanrılı Gerçeklik François Jakob. Diriliş, 7(121-122), 19.

Nazım, H. (1991). Mşveret. Diriliş, 7(121-122), 23.

Pope, H. (1991). Bakü Mektupları. Diriliş, 7(127-128), 21.

Nasr, S. (1991). Geleneğin Yeniden Keşfi 2*. Diriliş, 7(129-130), 12.

Nasr, S. (1992). Geleneğin Yeniden Keşfi 2*. Diriliş, 7(131-132-133), 30.

Reischauer, J. (1992). Klasik Çin: Çin Felsefesi ve Düşüncesinin (Çin Klasiklerinin) Altın Çağı*. Diriliş, 7(131-132-133), 32.

2.3.8. Çeviri Anı ve Çeviri Biyografisi

İkbal, C. (1988). Babam İkbal. Diriliş, 7(1), 11.

İkbal, C. (1988). Babam İkbal. Diriliş, 7(2), 14.

İkbal, C. (1988). Babam İkbal. Diriliş, 7(3), 14.

Angelo, B. (1991). Prag'da Blucin Ruh. Diriliş, 7(123-124), 22.

2.3.9. Çeviri Hikâye

Böll, H. (1966). Gülücü. Diriliş, 2(2), 43.

Stephens, J. (1975). İki İrlanda Hikâyesi/ Değersiz Prenses. Diriliş, 4(5), 91.

O'Sullivan, D. (1975). İki İrlanda Hikâyesi/ Yılan Balığı. Diriliş, 4(5), 94.

Dagerman, S. (1988). Bir Çocuk Öldürmek. Diriliş, 7(14), 13.

O'Sullivan, D. (1988). Yılan Balığı. Diriliş, 7(18), 13.

Stephens, J. (1989). Değersiz Prenses. Diriliş, 7(31), 14.

Nerval, G. (1989). Pandora. Diriliş, 7(58), 16.

- Nerval, G. (1989). Pandora. Diriliş, 7(59), 16.
- Nerval, G. (1989). Aurelia'dan. Diriliş, 7(60), 18.
- Durrell, L. (1989). Hayalet Tren. Diriliş, 7(71), 11.
- Durrell, L. (1989). Hayalet Tren. Diriliş, 7(72), 9.
- Alieva, F. (1990). Habib Söyledi. Diriliş, 7(105-106), 23.

2.3.10. Çeviri Roman

- Woolf, V. (1989). Orlando'dan. Diriliş, 7(73), 11.
- Wilder, T. (1989). Sezarın Dünyası'dan. Diriliş, 7(74), 10.
- Durrell, L. (1990). Mountolive'den. Diriliş, 7(84), 13.
- Durrell, L. (1990). Mountolive'den. Diriliş, 7(85), 13.
- Durrell, L. (1990). Mountolive'den. Diriliş, 7(86), 13.
- Morgan, C. (1990). Yargıcın Öyküsü. Diriliş, 7(87), 13.
- Morgan, C. (1990). Yargıcın Öyküsü. Diriliş, 7(88-89), 28.
- Morgan, C. (1990). Yargıcın Öyküsü. Diriliş, 7(90), 13.
- Morgan, C. (1990). Yargıcın Öyküsü. Diriliş, 7(91), 13.
- Morgan, C. (1990). Yargıcın Öyküsü. Diriliş, 7(92-93), 18.
- Morgan, C. (1990). Yargıcın Öyküsü. Diriliş, 7(94), 13.
- Morgan, C. (1990). Yargıcın Öyküsü. Diriliş, 7(95), 11.
- Morgan, C. (1990). Yargıcın Öyküsü. Diriliş, 7(96), 13.
- Morgan, C. (1990). Yargıcın Öyküsü. Diriliş, 7(97), 13.
- Morgan, C. (1990). Yargıcın Öyküsü. Diriliş, 7(98-99), 28.
- Morgan, C. (1990). Yargıcın Öyküsü. Diriliş, 7(100-101), 28.
- Morgan, C. (1990). Yargıcın Öyküsü. Diriliş, 7(102-103), 20.
- Morgan, C. (1990). Yargıcın Öyküsü. Diriliş, 7(104), 13.
- Morgan, C. (1990). Yargıcın Öyküsü. Diriliş, 7(105-106), 25.
- Morgan, C. (1990). Yargıcın Öyküsü. Diriliş, 7(107-108), 27.

- Morgan, C. (1990). Yargıcın Öyküsü. Diriliş, 7(109-110), 27.
- Morgan, C. (1990). Yargıcın Öyküsü. Diriliş, 7(111-112), 28.
- Morgan, C. (1990). Yargıcın Öyküsü. Diriliş, 7(113-114), 28.
- Morgan, C. (1990). Yargıcın Öyküsü. Diriliş, 7(7), 1-29.
- Morgan, C. (1990). Yargıcın Öyküsü. Diriliş, 7(117-118), 23.
- Morgan, C. (1991). Yargıcın Öyküsü. Diriliş, 7(119-120), 25.
- Morgan, C. (1991). Yargıcın Öyküsü. Diriliş, 7(121-122), 26.
- Morgan, C. (1991). Yargıcın Öyküsü. Diriliş, 7(123-124), 25.
- Morgan, C. (1991). Yargıcın Öyküsü. Diriliş, 7(125-126), 18.
- Morgan, C. (1991). Yargıcın Öyküsü. Diriliş, 7(127-128), 24.
- Morgan, C. (1991). Yargıcın Öyküsü. Diriliş, 7(129-130), 16.
- Morgan, C. (1992). Yargıcın Öyküsü. Diriliş, 7(131-132-133), 39.

2.3.11. Çeviri Oyun

- Eliot, T. (1974). Sır Kâtibi'nden. Diriliş, 4(4), 61.
- Eliot, T. (1989). Sır Kâtibi'nden. Diriliş, 7(39), 7.
- Williams, T. (1990). Ezilmiş Petunyalar. Diriliş, 7(109-110), 24.
- Williams, T. (1990). Ezilmiş Petunyalar. Diriliş, 7(111-112), 26.
- Anderson, M. (1992). Kiraz Kuşu Ziyareti. Diriliş, 7(131-132-133), 37.

2.3.12. Çeviri Şiir

- Rilke, R. (1966). İlerleme. Diriliş, 2(1), 9.
- Claudel, P. (1966). Balad. Diriliş, 2(2), 36.
- Morgenstern, C. (1966). Kör Olabilirim. Diriliş, 2(2), 42.
- Enzensberger, H. (1966). Gölge - Eser. Diriliş, 2(2), 32.
- Rilke, R. (1966). Çocukluk. Diriliş, 2(3), 41.
- İman-ı Bûsirî.(1966). Bürüyen Kaside. Diriliş, 2(4), 24.
- Kâab bin Züheyr. (1966). Kaside i Bürde. Dirielirtilmemiş, 2(5), 17.

- Şerif, S. (1966). Endülüse Ağıt. Diriliş, 2(2), 22.
- Mevlana.(1967). Mesnevi'den. Diriliş, 2(10,11 ve 12), 20.
- Quasimodo, S.(1967). Bir Başka Lazar. Diriliş, 2(10,11 ve 12), 21.
- Câbir*, İ. (1969). Güzellikler Kasidesi. Diriliş, 3(1), 10.
- Mütenebbi, M. (1969). Belirtilmemiş. Diriliş, 3(2), 9.
- mütenebbi, m. (1969). Belirtilmemiş. Diriliş, 3(2), 36.
- Mevlana. (1969). Mesnevi'den. Diriliş, 3(3), 8.
- Eliot, T. (1970). Katedralde Cinayet'ten. Diriliş, 3(7-8.), 90.
- Mevlana. (1970). Mesnevi'den. Diriliş, 3(15), 14.
- Thomas, D. (1971). Hayal ve Dua. Diriliş, 3(16), 21.
- Hamzatov, R. (1974). Gerçek. Diriliş, 4(1-2.), 65.
- Thomas, D. (1974). Uysal Göçme - O İyi Geceye. Diriliş, 4(1-2.), 67.
- Mevlana. (1974). Mesnevi'den. Diriliş, 4(3), 11.
- Thomas, D. (1974). Hayal ve Dua II. Diriliş, 4(3), 53.
- Apollinaire, G. (1974). Mirabeau Köprüsü. Diriliş, 4(3), 56.
- Mevlana. (1974). Mesnevi'den. Diriliş, 4(4), 8.
- Baudelaire, C. (1974). Oythere'e Yolculuk. Diriliş, 4(4), 80.
- Claudel, P. (1974). Kutsal Öğle. Diriliş, 4(4), 82.
- Rimbaud, A. (1974). Bit Kıran Kızlar. Diriliş, 4(4), 84.
- Guillevic, G. (1975). Kayalar. Diriliş, 4(5), 37.
- Gassani, M. (1975). Üç Örnek/ Sessizliğin Sesi Güçlü Çıkar. Diriliş, 4(5), 64.
- Kiyuma, M. (1975). üç örnek/ Bir Memeli Hayvan Kocaman. Diriliş, 4(5), 64.
- Anonim, A. (1975). Üç Örnek/ Şairler Çözümünü Sırların. Diriliş, 4(5), 65.
- Ahmed, K. (1975). Afrika Şiirinden Örnekler - "Kardeşim için Araştırma"dan/ Başlıyorum Bismillahlarla. Diriliş, 4(6), 61.
- Said, A. (1975). Afrika Şiirinden Örnekler - "Kardeşim için Araştırma"dan/ Evreni Yarattı Allah. Diriliş, 4(6), 64.

Gassani, M. (1975). Afrika Şiirinden Örnekler - "Kardeşim için Araştırma"dan/ Kahrolsun Bu Bodur Kadın Kemiği. Diriliş, 4(6), 68.

Gassani, M. (1975). Afrika Şiirinden Örnekler - "Kardeşim için Araştırma"dan/ Doğrulukla ve Allah'ın Adıyla. Diriliş, 4(6), 68.

Anonim, A. (1975). Afrika Şiirinden Örnekler - "Kardeşim için Araştırma"dan/ Evlenin İyi Efendim- Evlenin. Diriliş, 4(6), 68.

Atahiye, E. (1975). Hayatın Geçiciliği. Diriliş, 4(6), 75.

Basutoland, B. (1975). Misyoner. Diriliş, 4(6), 75.

Prevert, J. (1975). Bu Aşk. Diriliş, 4(6), 76.

Auden, W. (1975). W.H. Auden'dan Şiirler/ O Kavrayıştı Elinden Gecenin Şimdi. Diriliş, 4(7), 49.

Auden, W. (1975). W.H. Auden'dan Şiirler/ Yasa, Der Bahçıvanlar. Diriliş, 4(7), 50.

Auden, W. (1975). W.H. Auden'dan Şiirler/ Güzel Sanatlar Müzesi. Diriliş, 4(7), 52.

Auden, W. (1975). W.H. Auden'dan Şiirler/ Akşamleyin. Diriliş, 4(7), 52.

Pitzz, K.(1975). Bahar. Diriliş, 4(7), 55.

Anonim.(1975). Afrika Şiirinden Örnekler - "Kardeşim için Araştırma"dan/ Gergin Sinirleri Geçmişin, Şahdamar Yaralı. Diriliş,4(7), 56.

Muyaka Bin Hacı El-Gassani. (1975). Afrika Şiirinden Örnekler - "Kardeşim için Araştırma"dan/ Yemem Limonla Birlik Balı. Diriliş, 4(7), 57.

Anonim.(1975). Afrika Şiirinden Örnekler - "Kardeşim için Araştırma"dan/ Kem Bakışların Sürüp Gitse. Diriliş,4(7), 57.

Kaluta Amri Abedi.(1975). Afrika Şiirinden Örnekler - "Kardeşim için Araştırma"dan/ Aşktır Coşkulu Lezzet. Diriliş, 4(7), 58.

Belirtilmemiş. (1975). Mağrip Şiirlerinde Çeviriler. Diriliş, 4(14), 38.

Cummings, E. (1975). Şu Türkü Söyleyen Çocuklar. Diriliş, 4(14), 40.

Belirtilmemiş. (1975). Wilfred Owen'den Şiirler. Diriliş, 4(15), 78.

Macleish, A. (1975). İnsanlar. Diriliş, 4(16), 131.

Belirtilmemiş. (1976). Sürgünlerin Dönüşü İçin Söylev. Diriliş, 4(19-1), 2.

- Belirtilmemiş. (1976). Ziyaretçi. Diriliş, 4(20), 2.
- Nerval, G. (76). Batı Şiiri'nden. Diriliş, 4(20-3), 2.
- Valery, P. (76). Batı Şiiri'nden. Diriliş, 4(20-3), 2.
- Rafet, T. (1976). Rajagriha'ya Dönüş. Diriliş, 4(39-40.), 3.
- Kemal, D. (1976). Reprodüksiyonlar. Diriliş, 4(39-40.), 3.
- Kureyşi, M. (1976). İsyân Konuşması. Diriliş, 4(39-40.), 3.
- Ömer, H. (1976). Irmağı Geçiyorum. Diriliş, 4(39-40.), 3.
- Herbert, Z. (1976). Babamı Hatırlayış. Diriliş, 4(41-42.), 4.
- Herbert, Z. (1976). Yağmur. Diriliş, 4(41-42.), 4.
- Pound, E. (1977). Kanto IX. Diriliş, 4(44), 1.
- Pound, E. (1977). Kanto IX. Diriliş, 4(45), 2.
- Pound, E. (1977). Kantro IX. Diriliş, 4(47), 2.
- Hamza, E. (1977). Belirtilmemiş. Diriliş, 4(48), 2.
- Pound, E. (1977). Kanto IX. Diriliş, 4(48), 2.
- Alişahbana, S. (1977). Endonezya Şiiri Sultan Takdir Alişahbana'dan Üç Şiir. Diriliş, 4(49), 2.
- Kartahadimaca, A. (1977). Endonezya Şiiri Aoh Kartahadimaca'dan "Elmas Serpintileri". Diriliş, 4(50), 2.
- Enver, Ş. (1977). Çağdaş Endonezya Şiiri Şairil Enver ve Şiirleri. Diriliş, 4(51), 2.
- Asrul Sani. (1977). Hatırla Hatırla Babanı. Diriliş, 4(52), 3.
- Djuhana, M. (1977). Poete Maudit. Diriliş, 4(53), 4.
- Nuraini, S. (1977). Bir Kadın. Diriliş, 4(53), 4.
- Hecht, A. (1978). Sürgün. Diriliş, 4(60), 3.
- Santayana, G. (1980). Şair'den Kalan. Diriliş, 5(66), 24.
- Aiken, C. (1980). Duruş. Diriliş, 5(67), 33.
- Bunting, B. (1980). Ganimet. Diriliş, 5(67), 39.
- Aiken, C. (1980). Duruş. Diriliş, 5(68), 36.

- Bunting, B. (1980). Ganimet. *Diriliş*, 5(68), 41.
- Aiken, C. (1980). Duruş. *Diriliş*, 5(69), 33.
- Bunting, B. (1980). Ganimet. *Diriliş*, 5(70), 24.
- Millay, E. (1980). Yenidendoğuş. *Diriliş*, 5(70), 35.
- Ruddin, M. (1988). Bir adam. *Diriliş*, 7(5), 8.
- Ruddin, M. (1988). Orada Değilim. *Diriliş*, 7(5), 8.
- Patel, Y. (1988). El Aksa'yı Taşıyarak. *Diriliş*, 7(5), 8.
- Patel, Y. (1988). Burada Çiçek Yetişmez. *Diriliş*, 7(5), 8.
- Santayana, G. (1988). Şairden Kalan. *Diriliş*, 7(5), 11.
- Banoobhai, S. (1988). Olan Oldu. *Diriliş*, 7(7), 4.
- Hamzatov, R. (1988). Vatana. *Diriliş*, 7(7), 14.
- Hamzatov, R. (1988). Cemaleddin'e. *Diriliş*, 7(7), 14.
- Goethe, G. (1988). İtiraf. *Diriliş*, 7(9), 14.
- Avang, O. (1988). Bugün. *Diriliş*, 7(10), 6.
- Goethe, G. (1988). Halde Yaşayan Geçmiş. *Diriliş*, 7(14), 14.
- Hamzatov, R. (1988). Sen Dost İsen. *Diriliş*, 7(14), 14.
- Hamzatov, R. (1988). Karanlık Geceye. *Diriliş*, 7(15), 14.
- Goethe, G. (1988). Yeniden Buluşma. *Diriliş*, 7(17), 13.
- Goethe, G. (1988). Ötelere Hasret. *Diriliş*, 7(18), 12.
- İsaev, N. (1988). Anneye. *Diriliş*, 7(20), 12.
- Hamzatov, R. (1988). Hacımurad'ın Başı. *Diriliş*, 7(20), 12.
- Said, A. (1988). Ateş Ağacı. *Diriliş*, 7(21), 7.
- Said, A. (1988). Güz Aynası. *Diriliş*, 7(21), 7.
- Said, A. (1988). Yirminci Yüzyıl İçin Bir Ayna. *Diriliş*, 7(21), 7.
- Said, A. (1988). İşgal. *Diriliş*, 7(21), 7.
- Said, A. (1989). Yara. *Diriliş*, 7(25), 11.

- Stickney, T. (1989). Anı. Diriliş, 7(26), 12.
- Pound, E. (1989). Kanto. Diriliş, 7(51), 11.
- Sandburg, C. (1989). Rüzgârın Şarkısı. Diriliş, 7(52), 13.
- Sadi Yusuf. (1989). Sadi Yusuf'dan Şiirler. Diriliş, 7(52), 14.
- Hamza, E. (1989). Endonezya Şiiri / Emir Hamza'dan Şiirler. Diriliş, 7(54), 16.
- Pound, E. (1989). Kanto I. Diriliş, 7(55), 12.
- Belirtilmemiş. (1989). Endonezya Şiiri / Emir Hamza'dan Şiirler. Diriliş, 7(55), 16.
- Zelk, Z. (1989). Zoltan Zelk. Diriliş, 7(56), 17.
- Nerval, G. (1989). Küçük Bohemya Şatoları. Diriliş, 7(61), 16.
- Nerval, G. (1989). Küçük Bohemya Şatoları. Diriliş, 7(62), 16.
- Nerval, G. (1989). Küçük Bohemya Şatoları. Diriliş, 7(63), 16.
- Nerval, G. (1989). Küçük Bohemya Şatoları. Diriliş, 7(64), 15.
- Blake, W. (1990). Görebilmek İçin. Diriliş, 7(88-89), 25.
- Emiri, Ö. (1990). Acılar İçimde Kalbim. Diriliş, 7(88-89), 26.
- Yusuf, S. (1990). Hamra Gecesi. Diriliş, 7(88-89), 26.
- Morgenstern, C. (1990). Sevgi Resimleri. Diriliş, 7(90), 10.
- Joyce, J. (1990). Her Gün Duyduğum. Diriliş, 7(90), 10.
- Lowell, J. (1990). Miras. Diriliş, 7(90), 11.
- Shakespeare, S. (1990). Shakespeare'den. Diriliş, 7(91), 10.
- Pound, E. (1990). Villanelle. Diriliş, 7(92-93), 14.
- Pound, E. (1990). Jone Öldü Geçen Yıl. Diriliş, 7(92-93), 15.
- Pound, E. (1990). Selâmlayış. Diriliş, 7(92-93), 15.
- Pound, E. (1990). İte. Diriliş, 7(92-93), 15.
- Pound, E. (1990). Cino. Diriliş, 7(94), 12.
- Pound, E. (1990). Kalanlar. Diriliş, 7(94), 12.
- Wordsworth, W. (1990). Nergisler. Diriliş, 7(98-99), 14.

- Aiken, C. (1990). Duruş. Diriliş, 7(100-101), 26.
- Aiken, C. (1990). Duruş. Diriliş, 7(102-103), 15.
- Pack, R. (1990). Gemi. Diriliş, 7(102-103), 23.
- Aiken, C. (1990). Duruş. Diriliş, 7(104), 12.
- Aiken, C. (1990). Duruş. Diriliş, 7(105-106), 22.
- Mevlana. (1990). Mevlanadan iki Gazel. Diriliş, 7(109-110), 16.
- Frost, R. (1990). Odun İstifi. Diriliş, 8(8), 1-25.
- Ferlin, N. (1992). Dilini mi Yuttun. Diriliş, 7(131-132-133), 35.
- Ferlin, N. (1992). Yaşamın Hayhuyunda. Diriliş, 7(131-132-133), 35.

2.3.13. Çeviri Röportaj

- Yücel, T. (1988). Ionesco: "Gökyüzüne Yükselmek İstiyorum". Diriliş, 7(2), 11.
- Yücel, T. (1988). Paris'te Çinli Bir Romancı. Diriliş, 7(3), 9.
- Yücel, T. (1988). "Kral Hasan İle Söyleşi". Diriliş, 7(6), 7.
- Takieddine, R. (1988). "Kral Hüseyin İle Kısa Bir Konuşma". Diriliş, 7(7), 9.
- Belirtilmemiş. (1988). Çinli bir gazetecinin gözüyle ÇİN. Diriliş, 7(9), 7.
- Belirtilmemiş. (1988). Tunus Devlet Başkanı Ben Ali ile Konuşma. Diriliş, 7(10), 7.
- Belirtilmemiş. (1988). Necip Mahfuz ile Bir Konuşma. Diriliş, 7(15), 12.
- Yücel, T. (1988). Yaser Arafat'la Konuşma. Diriliş, 7(22), 6.
- Marchand, J. (1989). François Mauriac'la Konuşma. Diriliş, 7(32), 12.
- Marchand, J. (1989). François Mauriac'la Konuşma. Diriliş, 7(33), 13.
- Marchand, J. (1989). François Mauriac'la Konuşma. Diriliş, 7(34), 12.
- Daniel, R. (1989). Son Romantik. Diriliş, 7(35), 13.
- Belirtilmemiş. (1989). Martin Heidegger'le Konuşma'dan. Diriliş, 7(45), 5.
- Ruin, H. (1989). Leszek Kolakowski ile Bir Konuşma. Diriliş, 7(59), 9.
- Fischer, D. (1990). Hüsnü Mübarek İle Röportaj. Diriliş, 7(111-112), 15.
- Chauvin, R. (1990). Böceklerin Bana Öğrettiği Tanrı. Diriliş, 7(113-114), 9.

Remy Chauvin.(781990).Böceklerin Bana Öğrettiği Tanrı. Diriliş, 7(7),8.

Belirtilmemiş.(7211990).Thatcher'le Görüşme; İngiltere Başbakanı Konuşmasında, Batının sınır Tanımazlık Ruhunu Bütünüyle Yansıtıyor. Diriliş, 7(7),21.

Kirenci, M. (1990). Bernard Lewis'in Körfez Krizine Bakışı. Diriliş, 7(117-118), 7.

Marchand, J. (1991). William Faulker'le Söyleşi'den. Diriliş, 7(127-128), 23.

Marchand, J. (1991). William Faulker'le Söyleşi'den. Diriliş, 7(129-130), 15.

Marchand, J. (1992). William Faulker'le Söyleşi'den. Diriliş, 7(131-132-133), 36.

2.3.14. Duyuru, Tebrik, Teşekkür ve Ölüm İlanı

Belirtilmemiş. (1960). Batan Bir Güneş. Diriliş, 1(1),8.

Belirtilmemiş. (1960). Gelecek Sayımızda. Diriliş, 1(1),17.

Belirtilmemiş. (1969). Unutulmayacak Dost, Ahmed E. Yücel. Diriliş, 3(1), 46.

Belirtilmemiş. (1969). Tebrik. Diriliş, 3(2), 4.

Belirtilmemiş. (1969). Teşekkür. Diriliş, 3(2), 4.

Belirtilmemiş. (1969). Ramazan Bayramı. Diriliş, 3(3), 46.

Belirtilmemiş. (1970). Kurban Bayramı. Diriliş, 3(5), 55.

Belirtilmemiş. (1970). Notlar. Diriliş, 3(9-10.), 127.

Belirtilmemiş. (1970). Notlar. Diriliş, 3(11-12.), 126.

Belirtilmemiş. (1970). Dergi Hakkında. Diriliş, 3(13), 48.

Belirtilmemiş. (1970). Ramazan ve Ramazan Bayramı. Diriliş, 3(14), 50.

Belirtilmemiş. (1974). Gerekli Bir Açıklama. Diriliş, 4(3), Arka İç Kapak.

Belirtilmemiş. (1975). Rahmet Kapısına Teslim Edilen. Diriliş, 4(14), 21.

Belirtilmemiş. (1975). Derginin Eski Sayıları. Diriliş, 4(15), 96.

Belirtilmemiş. (1975). Diriliş Yayınları. Diriliş, 4(16), 143.

Belirtilmemiş. (1975). Derginin Eski Sayıları. Diriliş, 4(16), 144.

Belirtilmemiş. (1976). Diriliş Yayınları. Diriliş, 4(17), 191.

Belirtilmemiş. (1976). Derginin Eski Sayıları. Diriliş, 4(17), 192.

- Belirtilmemiş. (1976). Diriliş Yayınları. Diriliş, 4(18), 239.
- Belirtilmemiş. (1976). Derginin Eski Sayıları. Diriliş, 4(18), 240.
- Belirtilmemiş. (1976). İlk Söz. Diriliş, 4(19-1), 1.
- Belirtilmemiş. (76). Teşekkür. Diriliş, 4(19-3), 2.
- Belirtilmemiş. (1976). Yakında "DİRİLİŞ NESLİNİN AMENTÜSÜ". Diriliş, 4(20), 2.
- Belirtilmemiş. (76). Notlar; Bir Ölüm. Diriliş, 4(20-3), 2.
- Belirtilmemiş. (1976). Arkasında Eserler Bırakarak Giden, Yeri Doldurulması Güç Bir Milli Değer. Diriliş, 4(21), 1.
- Belirtilmemiş. (76). Çağın Büyük Alman Filozofu Martin Heidegger Öldü. Diriliş, 4(21-2), 1.
- Belirtilmemiş. (76). Açıklama. Diriliş, 4(22-3), 1.
- Belirtilmemiş. (1976). Batı Şiirlerinden Yakında Çıkıyor. Diriliş, 4(24), 2.
- Belirtilmemiş. (1976). Fransız yazarlarından Paul MORAND öldü. Diriliş, 4(33-34.), 1.
- Belirtilmemiş. (1976). Fransız Edebiyat Denemecilerinden GEATAN PİCON öldü. Diriliş, 4(37-38.), 1.
- Belirtilmemiş. (1976). Kübalı, Mistisizm ve Metafizikğin Şairi JOSE LEZAMA LİMA öldü. Diriliş, 4(37-38.), 1.
- Belirtilmemiş. (1976). 7. Sanatın Öncülerinden FRITZ LANG öldü. Diriliş, 4(37-38.), 4.
- Belirtilmemiş. (1976). Güle güle Kleber Haedns!. Diriliş, 4(37-38.), 4.
- Belirtilmemiş. (1976). V. Tourjansky'nin Ölümü. Diriliş, 4(37-38.), 4.
- Belirtilmemiş. (1976). Nazrulislam Öldü. Diriliş, 4(39-40.), 1.
- Belirtilmemiş. (1976). İsveçli Yazar Eyvind Johnson Öldü. Diriliş, 4(39-40.), 2.
- Belirtilmemiş. (1977). Şiirler I, Şiirler II, şiirler III.... Diriliş, 4(45), 2.
- Belirtilmemiş. (1977). Dirilişin eski sayıları. Diriliş, 4(45), 2.
- Belirtilmemiş. (1977). Şiirler I, Şiirler II, şiirler III.... Diriliş, 4(45), 2.
- Belirtilmemiş. (1977). Dirilişin eski sayıları. Diriliş, 4(45), 2.
- Belirtilmemiş. (1977). Şiirler I, Şiirler II, şiirler III.... Diriliş, 4(47), 2.

- Belirtilmemiş. (1977). Şiirler I, Şiirler II, şiirler III.... Diriliş, 4(48), 2.
- Belirtilmemiş. (1977). Şiirler I, Şiirler II, Şiirler III... . Diriliş, 4(49), 4.
- Belirtilmemiş. (1977). Şiirler I, Şiirler II, Şiirler III... . Diriliş, 4(50), 4.
- Belirtilmemiş. (1977). Şiirler I, Şiirler II, Şiirler III... . Diriliş, 4(51), 2.
- Belirtilmemiş. (1977). Şiirler I, Şiirler II, Şiirler III... . Diriliş, 4(52), 4.
- Belirtilmemiş. (1977). Şiirler I, Şiirler II, Şiirler III... . Diriliş, 4(54), 2.
- Belirtilmemiş. (1978). Anda. Diriliş, 4(60), 4.
- Belirtilmemiş. (1979). Dirilişten: Yeniden Çıkış. Diriliş, 5(61), 4.
- Belirtilmemiş. (1979). Diriliş Mektubu. Diriliş, 5(61), 7.
- Belirtilmemiş. (1979). Teşekkür. Diriliş, 5(61), 11.
- Belirtilmemiş. (1979). Rahmete Kavuşan. Diriliş, 5(61), 12.
- Belirtilmemiş. (1980). Diriliş'ten. Diriliş, 5(72), 4.
- Belirtilmemiş. (1980). Dergi Hakkında . Diriliş, 5(72), 34.
- Diriliş. (1988). Yeniden. Diriliş, 7(1), 1.
- Yücel, T. (1988). Yurdu Uğruna Can Veren Şair Muhammed Mecruh. Diriliş, 7(1), 9.
- Belirtilmemiş.(1988).Şakir Berki'nin Ölüm İlanı. Diriliş, 7(7),4.
- Belirtilmemiş (1988). Okurlarımıza. Diriliş, 7(7), 77.
- Belirtilmemiş (1988). Okurlarımıza. Diriliş, 7(7), 77.
- Belirtilmemiş. (1988). Okurlarımıza. Diriliş, 7(13), 16.
- Belirtilmemiş (1988). Okurlarımıza. Diriliş, 7(7), 12.
- Belirtilmemiş (1988). Okurlarımıza. Diriliş, 7(7), 77.
- Belirtilmemiş (1988). Okurlarımıza. Diriliş, 7(7), 77.
- Belirtilmemiş (1988). Okurlarımıza. Diriliş, 7(7), 77.
- Belirtilmemiş (1988). Okurlarımıza. Diriliş, 7(7), 13.
- Belirtilmemiş (1989). Okurlarımıza. Diriliş, 7(7), 9.
- Belirtilmemiş (1989). Abonelerimize. Diriliş, 7(7), 15.

Belirtilmemiş (1989). Okurlarımıza. Diriliş, 7(7), 15.

Belirtilmemiş (1989). Okurlarımıza. Diriliş, 7(7), 13.

Belirtilmemiş (1989). Okurlarımıza. Diriliş, 7(7), 15.

Belirtilmemiş (1989). Okurlarımıza. Diriliş, 7(7), 3.

Diriş Yayınları (1989). Başlıksız. Diriliş, 7(7), 8.

Belirtilmemiş (1989). Okurlarımıza. Diriliş, 7(7), 7.

Belirtilmemiş. (1989). Diriliş Yayınları. Diriliş, 7(7),16.

Diriliş. (1989). Rahmete Kavuşan. Diriliş, 7(7),4.

Diriliş. (1989). Kandil Tebriği. Diriliş, 7(7),15.

Belirtilmemiş. (1989). Kandil Tebriği. Diriliş, 7(7),9.

diriliş (1989). Abonelerimize. Diriliş, 7(7), 77.

Belirtilmemiş. (1989). Ramazan Tebriki. Diriliş, (),6.

Diriliş (1989). Abonelerimize. Diriliş, 7(7), 12.

Belirtilmemiş (1989). Okurlarımıza. Diriliş, 7(7), 77.

Belirtilmemiş (1989). Abonelerimize. Diriliş, 7(7), 77.

Diriliş. (1989). Bayram Tebriği. Diriliş, 7(7),15.

Diriliş. (1989). Hakiki Alem Çağrısı. Diriliş, 7(7),4.

Diriliş. (1989). Zulme Karşı - Gelecek Vakitlerin Marşı. Diriliş, 7(49), 1.

Diriliş. (1989). Tebrik ve Dua. Diriliş, 7(50), 1.

Belirtilmemiş. (1989). Abonelerimize. Diriliş, 7(50), 14.

Belirtilmemiş (1989). Abonelerimize. Diriliş, 7(7), 77.

Belirtilmemiş (1989). Abonelerimize. Diriliş, (), .

Belirtilmemiş. (1989). Kurban Tebriki. Diriliş, (),11.

Kitabevi. (1989). Kurban Bayramı Tebriği. Diriliş, 7(7),16.

Belirtilmemiş (1989). Abonelerimize. Diriliş, 7(7), 15.

Belirtilmemiş (1989). Tebrik. Diriliş, 7(7), 14.

Belirtilmemiş (1989). Abonelerimize. Diriliş, 7(7), 14.

Belirtilmemiş (1989). Okurlarımıza. Diriliş, 7(7), 12.

Belirtilmemiş (1989). Okurlarımıza. Diriliş, 7(7), 18.

Belirtilmemiş (1989). Okurlarımıza. Diriliş, (), .

Belirtilmemiş (1989). Okurlarımıza. Diriliş, 7(7), 8.

Belirtilmemiş (1989). Okurlarımıza. Diriliş, (), .

Belirtilmemiş. (1989). Okurlarımıza. Diriliş, 7(61), 6.

Belirtilmemiş (1989). Okurlarımıza. Diriliş, 7(7), 6.

Belirtilmemiş. (1989). Abonelerimize. Diriliş, 7(64), 9.

Belirtilmemiş. (1989). Abonelerimize. Diriliş, 7(65), 18.

Belirtilmemiş. (1989). Okurlarımıza. Diriliş, 7(66), 9.

Belirtilmemiş. (1989). Okurlarımıza. Diriliş, 7(67), 7.

Belirtilmemiş. (1990). Abonelerimize. Diriliş, 7(77), 9.

Belirtilmemiş (1990). Abonelerimize. Diriliş, 7(7), 77.

Belirtilmemiş. (1990). Okurlarımıza. Diriliş, 7(80), 4.

Belirtilmemiş. (1990). Regaib Kandili. Diriliş, 7(80), 13.

Belirtilmemiş. (1990). Okurlarımıza. Diriliş, 7(81), 6.

Belirtilmemiş. (1990). Miraç Kandili. Diriliş, 7(83), 11.

Belirtilmemiş. (1990). Not. Diriliş, 7(84), 3.

Kaymak, H.İ. (1990). Partimiz Kuruldu. Diriliş, 7(88-89), 11.

Belirtilmemiş. (1990). Ramazan Ayı. Diriliş, 7(88-89), 11.

Belirtilmemiş. (1990). Düzeltme Hatıralar yazısına. Diriliş, 7(90), 10.

D. (1990). İl ve İlçelerde Kuruluş Çalışmaları. Diriliş, 7(91), 3.

Belirtilmemiş. (1990). Abonelerimize. Diriliş, 7(91), 12.

Belirtilmemiş. (1990). Bayramlaşma. Diriliş, 7(92-93), 2.

Belirtilmemiş. (1990). İki Sayı Bir Arada. Diriliş, 7(92-93), 2.

- Belirtilmemiş. (1990). Ramazan Bayramı. Diriliş, 7(92-93), 3.
- Budak, M. (1990). Greta Garbo Öldü. Diriliş, 7(95), 12.
- Belirtilmemiş. (1990). Gerçek Aleme Geçiş. Diriliş, 7(100-101), 5.
- Belirtilmemiş. (1990). Abonelerimize. Diriliş, 7(100-101), 27.
- Belirtilmemiş. (1990). Kutlayış. Diriliş, 7(102-103), 7.
- Belirtilmemiş. (1990). Abonelerimize. Diriliş, 7(102-103), 19.
- Belirtilmemiş. (1990). Bayram Tebrikleri. Diriliş, 7(102-103), 24.
- Belirtilmemiş. (1990). Abonelerimize. Diriliş, 7(104), 12.
- Belirtilmemiş. (1990). Okurlarımıza. Diriliş, 7(113-114), 31.
- Belirtilmemiş (1990). Abonelerimize. Diriliş, (), .
- Belirtilmemiş. (1990). Yayınlarımızda Tükenmiş Bulunan. Diriliş, 7(7),26.
- Belirtilmemiş (1990). Okurlarımıza. Diriliş, 7(7), 77.
- Belirtilmemiş. (1990). Okurlarımıza. Diriliş, 7(117-118), 12.
- Belirtilmemiş. (1990). Yayınlarımızda Tükenmiş Bulunan. Diriliş, 7(117-118), 30.
- Belirtilmemiş. (1990). Abonelerimize. Diriliş, 7(117-118), 31.
- Belirtilmemiş. (1991). Özür. Diriliş, 7(119-120), 3.
- Belirtilmemiş. (1991). Ebedi Aleme Geçiş. Diriliş, 7(119-120), 4.
- Belirtilmemiş. (1991). Tebrik. Diriliş, 7(119-120), 24.
- Diriliş. (1991). Miraç Kandili. Diriliş, 7(7),18.
- Belirtilmemiş. (1991). Ramazanınız Kutlu Olsun. Diriliş, 7(123-124), 8.
- Belirtilmemiş. (1991). Byaramınız Kutlu Olsun. Diriliş, 7(125-126), 8.
- Karakoç, S. (1991). Bursa Sohbeti- Bayram Mesajı. Diriliş, 7(125-126), 10.
- Belirtilmemiş. (1991). Bayram Tebrikleri. Diriliş, 7(125-126), 20.
- Belirtilmemiş. (1991). Rahmete Eren. Diriliş, 7(127-128), 4.
- Belirtilmemiş. (1991). Bayramlaşmalar-Bayram Mesajı-Bayram Yazısı-Pendik Konuşması-Bursa Fomara Meydanı Konuşması-Adapazarı Konuşması. Diriliş, 7(127-128), 12.
- Karakoç, S. (1991). Bayram Mesajı. Diriliş, 7(127-128), 12.

- D. (1991). Ertelenen Arzu. *Diriliş*, 7(127-128), 15.
- Belirtilmemiş. (1991). Evlilik. *Diriliş*, 7(127-128), 22.
- Belirtilmemiş. (1991). Abonelerimize. *Diriliş*, 7(129-130), 13.
- Belirtilmemiş. (1991). Kandiller Yansın, Ruh Dirilsin, Gönüller Aydın Olsun. *Diriliş*, 7(129-130), 14.
- Belirtilmemiş. (1991). Başsağlığı. *Diriliş*, 7(129-130), 22.
- Belirtilmemiş. (1991). Mevlid Kandilleri Tebrikleri. *Diriliş*, 7(129-130), 23.
- Belirtilmemiş. (1992). Büyük Kutlayış. *Diriliş*, 7(131-132-133), 2.
- D. (1992). Yeniden. *Diriliş*, 7(131-132-133), 29.
- Belirtilmemiş. (1992). Konferans. *Diriliş*, 7(131-132-133), 29.

2.3.15. Hikâye

- Özdenören, R. (1966). Yıkıntı. *Diriliş*, 2(1), 46-48.
- Özdenören, R. (1966). Dönüş. *Diriliş*, 2(2), 44-47.
- Zarifoğlu, C. (1966). İns. *Diriliş*, 2(2), 48-49.
- Özdenören, R.(1966). Profil. *Diriliş*, 2(3), 32.
- Zarifoğlu, C.(1966). İns II. *Diriliş*, 2(4), 42.
- Özdenören, R.(1966). Yankı. *Diriliş*, 2(5), 34.
- Özkavaf, A.(1966). Mor Kan. *Diriliş*, 2(6), 39.
- Zarifoğlu, C.(1966). İns III. *Diriliş*, 2(8), 35.
- Özdenören, R.(1966). Kundak. *Diriliş*, 2(9), 42.
- Özdenören, R.(1967). Kundak Devam. *Diriliş*, 2(10,11 ve 12), 135.
- Zarifoğlu, C.(1967). İns IV. *Diriliş*, 2(10,11 ve 12), 143.
- Özkavaf, A. (1969). Karanlık Evin Mansuru. *Diriliş*, 3(1), 37.
- Özkavaf, A. (1969). Akmyan Damla. *Diriliş*, 3(2), 53.
- Zarifoğlu, C. (1969). Karşı Çıkış. *Diriliş*, 3(3), 27.
- Kılıçoğlu, İ. (1970). Şavk. *Diriliş*, 3(4), 52.

- Zarifoğlu, C. (1970). Zal Tepesine Doğru. *Diriliş*, 3(5), 40.
- Zarifoğlu, C. (1970). Zal Tepesine Doğru (devam). *Diriliş*, 3(6), 24.
- Kılloğlu, İ. (1970). Bağ. *Diriliş*, 3(6), 44.
- Koytak, C. (1970). Parmaksız Evliya, Karanlık ve Şeytan. *Diriliş*, 3(6), 52.
- Zarifoğlu, C. (1970). Zal Tepesine Doğru (devam). *Diriliş*, 3(7-8.), 73.
- Kılloğlu, İ. (1970). An. *Diriliş*, 3(7-8.), 120.
- Zarifoğlu, C. (1970). Zal Tepesine Doğru (devam). *Diriliş*, 3(9-10.), 33.
- Yılmaz, D. (1970). Akşam Yemeği. *Diriliş*, 3(9-10.), 49.
- Kılloğlu, İ. (1970). Bir Adamın Bir Adamı Bekleyişi. *Diriliş*, 3(9-10.), 58.
- Yılmaz, D. (1970). Sınırlı Ülke. *Diriliş*, 3(11-12.), 107.
- Kılloğlu, İ. (1970). Örtü. *Diriliş*, 3(11-12.), 112.
- Zarifoğlu, C. (1970). Sessizlik. *Diriliş*, 3(13), 17.
- Yılmaz, D. (1970). Yılan Öldürmek. *Diriliş*, 3(13), 38.
- Kılloğlu, İ. (1970). Örtü II. *Diriliş*, 3(13), 40.
- Zarifoğlu, C. (1970). "İşte Yine Bir Şey Var". *Diriliş*, 3(14), 32.
- Kılloğlu, İ. (1970). Örtü III. *Diriliş*, 3(14), 42.
- Yılmaz, D. (1970). Derenin Kanı. *Diriliş*, 3(14), 52.
- Yılmaz, D. (1970). Donuklar'dan I. *Diriliş*, 3(15), 59.
- Kılloğlu, İ. (1974). Âdem. *Diriliş*, 4(1-2.), 94.
- Kılloğlu, İ. (1975). İçtenice. *Diriliş*, 4(6), 91.
- Özdenören, R. (1975). Işımamıştı Sabah Daha. *Diriliş*, 4(7), 79.
- Kılloğlu, İ. (1975). İçtenice. *Diriliş*, 4(7), 85.
- Kılloğlu, İ. (1975). İçtenice. *Diriliş*, 4(8), 72.
- Kılloğlu, İ. (1975). İçtenice devam). *Diriliş*, 4(9), 77.
- Zarifoğlu, C. (1975). Yabancılık. *Diriliş*, 4(15), 85.
- Kılloğlu, İ. (1975). Gün Ağarırken. *Diriliş*, 4(16), 138.

- Karakoç, S. (1977). İz. Diriliş, 4(53), 2-4.
- Karakoç, S. (1977). Ölü. Diriliş, 4(55), 1.
- Karakoç, S. (1977). Ölü. Diriliş, 4(55), 2.
- Özkavaf, A. (1979). Poyraz ve İpler. Diriliş, 5(61), 43.
- Karakoç, S. (1979). Geç Kalan Adamın Öyküsü. Diriliş, 5(61), 49.
- Can, H. (1979). Kar Koşusu. Diriliş, 5(61), 58.
- Can, H. (1979). Bir Adam. Diriliş, 5(62), 58.
- Karakoç, S. (1980). Portreler'den - Sade Bir Yüz. Diriliş, 5(65), 34.
- Karakoç, S. (1980). Toprak'tan Başlayarak. Diriliş, 5(66), 34.
- Karakoç, S. (1980). Tuzak ya da Son Günler. Diriliş, 5(70), 41.
- Doruk, K. (1988). Leke. Diriliş, 7(8), 14.
- Demirgil, B. (1989). Şehriyare Giderken. Diriliş, 7(53), 12.
- İdris, M. (1990). Aynaya Bakan Adam. Diriliş, 7(91), 10.
- Can, H. (1990). Zeyrek. Diriliş, 7(91), 11.
- Doruk, K. (1990). Denizin Gece Sarısı. Diriliş, 7(92-93), 15.
- Can, H. (1990). Zeyrek. Diriliş, 7(92-93), 17.
- Doruk, K. (1990). Dağlardan denizlere Bir Yol Vardır. Diriliş, 7(96), 11.
- Can, H. (1990). Zeyrek. Diriliş, 7(96), 12.
- Demirgil, B. (1990). Keman. Diriliş, 7(98-99), 23.
- İşler, A. (1990). Sis. Diriliş, 7(109-110), 21.
- Can, H. (1990). Zeyrek. Diriliş, 7(117-118), 20.
- Can, H. (1991). Zeyrek. Diriliş, 7(119-120), 21.

2.3.16. Oyun

- Karakoç, S. (1977). Ertelenen Düğün. Diriliş, 4(52), 4.
- Karakoç, S. (1978). Armağan. Diriliş, 4(59), 2.
- Karakoç, S. (1978). Armağan; İkinci Tablo. Diriliş, 4(59), 3.

Karakoç, S. (1980). Çeyiz. Diriliş, 5(69), 36.

2.3.17. Röportaj

Belirtilmemiş. (1975). Kâzım vehbi Oral'ın Eseri: "Şiirlerimden Seçmeler" ve Şairle Konuşma. Diriliş, 4(9), 45.

Erdem, Ö. (1990). Özbekistan'lı Şair Cemal Kemal'le Konuşma. Diriliş, 7(100-101), 23.

Koru, F. (1992). Röportaj. Diriliş, 7(131-132-133), 13.

Belirtilmemiş. (1992). Dış Konularda Röportaj. Diriliş, 7(131-132-133), 17.

2.3.18. Reklam

Belirtilmemiş. (1960). Kitaplar. Diriliş, 1(1),20.

Belirtilmemiş. (1966). Kitaplar. Diriliş, 2(1), 52.

Belirtilmemiş. (1966). Kitaplar. Diriliş, 2(2), 51-52.

Belirtilmemiş. (1966). Kitaplar. Diriliş, 2(3), 51-52.

Belirtilmemiş. (1966). Kitaplar. Diriliş, 2(4), 51-52.

Belirtilmemiş. (1966). Kitaplar. Diriliş, 2(5), 51-52.

Belirtilmemiş. (1966). Kitaplar. Diriliş, 2(6), 51-52.

Belirtilmemiş. (1966). Kitaplar. Diriliş, 2(7), 51-52.

Belirtilmemiş. (1966). Kitaplar. Diriliş, 2(8), 51-52.

Belirtilmemiş. (1966). Kitaplar. Diriliş, 2(9), 51-52.

Belirtilmemiş. (1967). Kitaplar. Diriliş, 2(10-11-12), 147-148.

Belirtilmemiş. (1974).Diriliş Yayınları. Diriliş, 4(1-2), 99.

Belirtilmemiş. (1974). Ruhun Dirilişi, Kıyamet Aşısı, Çağ ve İlham. Diriliş, 4(1-2), 100.

Belirtilmemiş. (1974). Diriliş Yayınları. Diriliş, 4(3), 99-100.

Belirtilmemiş. (1974). Diriliş Yayınları. Diriliş, 4(4), 99-100.

Belirtilmemiş. (1974). Diriliş Yayınları. Diriliş, 4(5), 99-100.

Belirtilmemiş. (1974). Diriliş Yayınları. Diriliş, 4(7), 99-100.

Belirtilmemiş. (1975). Diriliş Yayınları. Diriliş, 4(15), 95.

Belirtilmemiş. (1976). Diriliş Yayınları. Diriliş, 4(21), 2.

Diriliş. (1976). Sistem Grafik Ticaret Ltd. Şti.. Diriliş, 4(21), 2.

Belirtilmemiş. (1976). Diriliş Yayınları. Diriliş, 4(21), 2.

Belirtilmemiş. (1976). Sistem Grafik Ticaret Ltd. Şti.. Diriliş, 4(22), 2.

Belirtilmemiş. (76). Diriliş Neslinin Amentüsü. Diriliş, 4(22-2), 2.

Belirtilmemiş. (76). SER Kauçuk Yatakları. Diriliş, 4(22-2), 2.

Belirtilmemiş. (76). Boynueğri Koll. Şti.. Diriliş, 4(22-2), 2.

Belirtilmemiş. (76). Billûr Cam. Diriliş, 4(22-2), 2.

Belirtilmemiş. (76). Okan Kırtasiye. Diriliş, 4(22-2), 2.

Belirtilmemiş. (76). Asko. Diriliş, 4(22-2), 2.

Belirtilmemiş. (76). Diriliş Neslinin Amentüsü. Diriliş, 4(22-3), 2.

Belirtilmemiş. (76). SER Kauçuk Yatakları. Diriliş, 4(22-3), 2.

Belirtilmemiş. (76). Billûr Cam. Diriliş, 4(22-3), 2.

Belirtilmemiş. (1976). Belirtilmemiş. Diriliş, 4(23), 2.

Belirtilmemiş. (1976). Billûr Cam. Diriliş, 4(4),2.

Belirtilmemiş (1976). Grafsan. Diriliş, 4(4), 2.

Belirtilmemiş. (1976). Aral Ticaret. Diriliş, 4(4),2.

Belirtilmemiş. (1976). Önder Teknik Ticaret. Diriliş, 4(4),2.

Belirtilmemiş. (1976). Belirtilmemiş. Diriliş, 4(24), 2.

Belirtilmemiş. (1976). Ser Kauçuk Yatakları. Diriliş, 4(24), 2.

Belirtilmemiş. (1976). Boynueğri Koll. Şti.. Diriliş, 4(24), 2.

Belirtilmemiş. (1976). Billûr Cam. Diriliş, 4(24), 2.

Belirtilmemiş. (1976). Eser Saracıye. Diriliş, 4(24), 2.

Belirtilmemiş. (1976). Elektronik Ticaret ve Sanayi Ltd. Diriliş, 4(24), 2.

Belirtilmemiş. (1976). Güney Ticaret. Diriliş, 4(24), 2.

Belirtilmemiş. (1976). Uğurgün Ticaret. Diriliş, 4(25), 2.

Belirtilmemiş. (1976). Önder Teknik Ticaret. Diriliş, 4(25), 2.

Belirtilmemiş. (1976). Güney Ticaret. Diriliş, 4(25), 3.

Belirtilmemiş. (1976). Uğurgün Ticaret. Diriliş, 4(25), 3.

Belirtilmemiş. (1976). SER Kauçuk Yatakları. Diriliş, 4(25), 3.

Belirtilmemiş. (1976). Diriliş Yayınları Sezai Karakoç'un Eserleri. Diriliş, 4(25), 4.

Belirtilmemiş. (1976). Batı Şiirlerinden. Diriliş, 4(26), 1.

Belirtilmemiş. (1976). Diriliş Neslinin Amentüsü. Diriliş, 4(26), 1.

Belirtilmemiş. (1976). Uğurgün Ticaret. Diriliş, 4(26), 2.

Belirtilmemiş. (1976). Önder Teknik Ticaret. Diriliş, 4(26), 2.

Belirtilmemiş. (1976). Ser Kauçuk Yatakları. Diriliş, 4(31), 1.

Belirtilmemiş. (1976). Önder Teknik Ticaret. Diriliş, 4(31), 1.

Belirtilmemiş. (1976). Batı Şiirlerinden. Diriliş, 4(31), 1.

Belirtilmemiş. (1976). Diriliş Neslinin Amentüsü. Diriliş, 4(31), 1.

Belirtilmemiş. (1976). Batı Şiirlerinden. Diriliş, 4(32), 1.

Belirtilmemiş. (1976). Diriliş Neslinin Amentüsü. Diriliş, 4(32), 1.

Belirtilmemiş. (1976). Başkent Tıp Ticaret Koll. Sti.. Diriliş, 4(32), 2.

Belirtilmemiş. (1976). Uğurgün Ticaret. Diriliş, 4(32), 2.

Belirtilmemiş. (1976). Fİ.FA Spor. Diriliş, 4(32), 2.

Belirtilmemiş. (1976). Matmaş Matbaa malzemeleri A. Ş.. Diriliş, 4(32), 2.

Belirtilmemiş. (1976). Şaşıoğlu Ticarethanesi. Diriliş, 4(32), 2.

Belirtilmemiş. (1976). Batı Şiirlerinden. Diriliş, 4(33-34.), 1.

Belirtilmemiş. (1976). Diriliş Neslinin Amentüsü. Diriliş, 4(33-34.), 1.

Belirtilmemiş. (1976). Başkent Tıp Ticaret Koll. Sti.. Diriliş, 4(33-34.), 2.

Belirtilmemiş. (1976). Gemlik Pazarı. Diriliş, 4(33-34.), 3.

Belirtilmemiş. (1976). Önder Teknik Ticaret. Diriliş, 4(33-34.), 3.

Belirtilmemiş. (1976). ECE Standart Her türlü toptan gıda. Diriliş, 4(33-34.), 3.

Belirtilmemiş. (1976). İnsanlığın Dirilişi. Diriliş, 4(33-34.), 3.

Belirtilmemiş. (1976). Diriliş Yayınları. Diriliş, 4(33-34.), 4.

Belirtilmemiş. (1976). Batı Şiirlerinden. Diriliş, 4(35-36.), 1.

Belirtilmemiş. (1976). Diriliş Neslinin Amentüsü. Diriliş, 4(35-36.), 1.

Belirtilmemiş. (1976). İnsanlığın Dirilişi. Diriliş, 4(35-36.), 2.

Belirtilmemiş. (1976). Ege Standart. Diriliş, 4(35-36.), 3.

Belirtilmemiş. (1976). Diriliş yayınları. Diriliş, 4(35-36.), 4.

Belirtilmemiş. (1976). Batı Şiirlerinden. Diriliş, 4(37-38.), 1.

Belirtilmemiş. (1976). Diriliş Neslinin Amentüsü. Diriliş, 4(37-38.), 1.

Belirtilmemiş. (1976). Kemal Saygın. Diriliş, 4(37-38.), 2.

Belirtilmemiş. (1976). Oto Yükseliş. Diriliş, 4(37-38.), 2.

Belirtilmemiş. (1976). Kurşun Kumaş Magazası. Diriliş, 4(37-38.), 2.

Belirtilmemiş. (1976). İnsanlığın Dirilişi. Diriliş, 4(37-38.), 2.

Belirtilmemiş. (1976). DÖŞ Ticaret. Diriliş, 4(37-38.), 3.

Belirtilmemiş. (1976). Diriliş. Diriliş, 4(37-38.), 4.

Belirtilmemiş. (1976). Bulvar Giyimevi. Diriliş, 4(39-40.), 2.

Belirtilmemiş. (1976).İnsanlığın Dirilişi. Diriliş, 4(39-40.), 4.

Belirtilmemiş. (1976). Yitik Cennet. Diriliş, 4(41-42.), 2.

Belirtilmemiş. (1977). Gündünümü. Diriliş, 4(43), 1.

Belirtilmemiş. (1977). Çağ ve İlham. Diriliş, 4(43), 1.

Belirtilmemiş. (1977). Diriliş Yayınları. Diriliş, 4(43), 2.

Belirtilmemiş. (1977). Diriliş Yayınları. Diriliş, 4(47), 2.

Belirtilmemiş. (1977). Gündünümü. Diriliş, 4(45), 1.

Belirtilmemiş. (1977). Çağ ve İlham. Diriliş, 4(45), 1.

Belirtilmemiş. (1977). Diriliş Yayınları. Diriliş, 4(45), 2.

Belirtilmemiş. (1977). Diriliş Yayınları. Diriliş, 4(45), 2.

Belirtilmemiş. (1977). İnsanlığın Dirilişi. Diriliş, 4(47), 1.

Belirtilmemiş. (1977). İslamın Dirilişi. Diriliş, 4(47), 1.

Belirtilmemiş. (1977). Diriliş eski sayıları. Diriliş, 4(47), 2.

Belirtilmemiş. (1977). Diriliş Yayınları. Diriliş, 4(47), 2.

Belirtilmemiş. (1977). Diriliş Yayınları. Diriliş, 4(48), 2.

Belirtilmemiş. (1977). İnsanlığın Dirilişi. Diriliş, 4(49), 1.

Belirtilmemiş. (1977). Yitik Cennet. Diriliş, 4(49), 1.

Belirtilmemiş. (1977). Dirilişin eski sayıları. Diriliş, 4(49), 4.

Belirtilmemiş. (1977). Diriliş Yayınları. Diriliş, 4(49), 4.

Belirtilmemiş. (1977). İnsanlığın Dirilişi. Diriliş, 4(50), 1.

Belirtilmemiş. (1977). Yitik Cennet. Diriliş, 4(50), 1.

Belirtilmemiş. (1977). Diriliş 'in Eski Sayıları. Diriliş, 4(50), 4.

Belirtilmemiş. (1977). Diriliş Yayınları. Diriliş, 4(50), 4.

Belirtilmemiş. (1977). İnsanlığın Dirilişi. Diriliş, 4(51), 1.

Belirtilmemiş. (1977). Yitik Cennet. Diriliş, 4(51), 1.

Belirtilmemiş. (1977). Dirilişin Eski Sayıları. Diriliş, 4(51), 2.

Belirtilmemiş. (1977). Diriliş Yayınları. Diriliş, 4(51), 2.

Belirtilmemiş. (1977). İnsanlığın Dirilişi. Diriliş, 4(52), 1.

Belirtilmemiş. (1977). Yitik Cennet. Diriliş, 4(52), 1.

Belirtilmemiş. (1977). Diriliş Yayınları. Diriliş, 4(52), 3.

Belirtilmemiş. (1977). Dirilişin eski sayıları. Diriliş, 4(52), 3.

Belirtilmemiş. (1977). Sezai Karakoç Şiirler. Diriliş, 4(53), 3.

Belirtilmemiş. (1977). Dirilişin Eski Sayıları. Diriliş, 4(53), 2.

Belirtilmemiş. (1977). Diriliş Yayınları. Diriliş, 4(53), 2.

Belirtilmemiş. (1977). Diriliş Yayınları. Diriliş, 4(54), 2.

- Belirtilmemiş. (1977). Dirilişin Eski Sayıları. Diriliş, 4(54), 2.
- Belirtilmemiş. (1977). Çağ ve İlham. Diriliş, 4(55), 1.
- Belirtilmemiş. (1977). Ruhun Dirilişi. Diriliş, 4(55), 1.
- Belirtilmemiş. (1977). Diriliş Yayınları. Diriliş, 4(55), 2.
- Belirtilmemiş. (1978). Meydan Ortaya Çıktığında. Diriliş, 4(56), 1.
- Belirtilmemiş. (1978). Hazırla Kırk Saat. Diriliş, 4(56), 1.
- Belirtilmemiş. (1978). Dirilişin Eski Sayıları. Diriliş, 4(56), 3.
- Belirtilmemiş. (1978). Diriliş Yayınları. Diriliş, 4(56), 4.
- Belirtilmemiş. (1978). İslamın Dirilişi. Diriliş, 4(57), 1.
- Belirtilmemiş. (1978). Çağ ve İlham. Diriliş, 4(57), 1.
- Belirtilmemiş. (1978). Ahmet Rifai'nin eseri EL BÜRHANÜL MÜEYYED. Diriliş, 4(57), 2.
- Belirtilmemiş. (1978). Diriliş Yayınları. Diriliş, 4(57), 2.
- Belirtilmemiş. (1978). Dirilişin eski sayıları. Diriliş, 4(57), 4.
- Belirtilmemiş. (1978). İslamın Dirilişi. Diriliş, 4(58), 1.
- Belirtilmemiş. (1978). Çağ ve İlham. Diriliş, 4(58), 1.
- Belirtilmemiş. (1978). Dirilişin eski sayıları. Diriliş, 4(58), 2.
- Belirtilmemiş. (1978). Liseli Genç. Diriliş, 4(58), 4.
- Belirtilmemiş. (1978). Diriliş Yayınları. Diriliş, 4(58), 4.
- Belirtilmemiş. (1978). Şiirler. Diriliş, 4(59), 1.
- Belirtilmemiş. (1978). Çağ ve İlham. Diriliş, 4(59), 1.
- Belirtilmemiş. (1978). Dirilişin Eski Sayıları. Diriliş, 4(59), 4.
- Belirtilmemiş. (1978). Diriliş Yayınları. Diriliş, 4(59), 4.
- Belirtilmemiş. (1978). Batı Şiirlerinden. Diriliş, 4(60), 1.
- Belirtilmemiş. (1978). Şiirler. Diriliş, 4(60), 1.
- Belirtilmemiş. (1978). Dirilişin Eski Sayıları. Diriliş, 4(60), 4.
- Belirtilmemiş. (1978). Diriliş Yayınları. Diriliş, 4(60), 4.

Belirtilmemiş. (1980). Diriliş Yayınlarından. Diriliş, 5(71), 4.

Belirtilmemiş. (1980).Yeni Çıkan Kitaplarımız . Diriliş, 5(72), 34.

Belirtilmemiş. (1988). Sezai Karakoç'un eserleri. Diriliş, 7(1), 16.

Belirtilmemiş. (1988). Saadet Mobilya - Diriliş YayınlarıI. Diriliş, 7(3), 16.

Belirtilmemiş. (1988). Saadet Mobilya - Diriliş Yayınları. Diriliş, 7(4), 16.

Belirtilmemiş. (1988). Saadet Mobilya - Diriliş YayınlarıI. Diriliş, 7(5), 16.

Belirtilmemiş. (1988). Saadet Mobilya. Diriliş, 7(6), 16.

Belirtilmemiş. (1988). Siret Ansiklopedisi -Saadet Mobilya. Diriliş, 7(7), 16.

Belirtilmemiş. (1988). Yazı Yayıncılık. Diriliş, 7(8), 16.

Belirtilmemiş. (1988). Akıncı Branda. Diriliş, 7(8), 16.

Belirtilmemiş. (1988). Siret Ansiklopedisi. Diriliş, 7(8), 16.

Belirtilmemiş. (1988). Tefhimu'l Kur'an, İnsan Yayınları. Diriliş, 7(9), 16.

Belirtilmemiş. (1988). Akıncı Branda. Diriliş, 7(10),16.

Belirtilmemiş. (1988). Yazı Yayıncılık. Diriliş, 7(10),16.

Belirtilmemiş. (1988). Siret Ansiklopedisi. Diriliş, 7(10), 16.

Belirtilmemiş. (1988). Çile Yayınevi Sunar. Diriliş, 7(11), 16.

Belirtilmemiş. (91988). Akıncı Branda. Diriliş, (),16.

Belirtilmemiş. (1988). Yazı Yayıncılık. Diriliş, 7(12), 16.

Belirtilmemiş. (1988). Yazı Yayıncılık. Diriliş, 7(13), 16.

Belirtilmemiş. (791988). Akıncı Branda. Diriliş, 7(7),16.

Belirtilmemiş. (1988). Diriliş Yayınları. Diriliş, 7(14), 16.

Belirtilmemiş. (1988). Diriliş Yayınları. Diriliş, 7(15), 16.

Belirtilmemiş. (1988). Diriliş Yayınları. Diriliş, 7(16), 16.

Belirtilmemiş. (1988). Diriliş Yayınları. Diriliş, 7(17), 16.

Belirtilmemiş. (1988). İstanbul Cam Sanayii A.Ş.. Diriliş, 7(19), 16.

Belirtilmemiş. (1988). İstanbul Cam Sanayii A.Ş.. Diriliş, 7(20), 16.

Belirtilmemiş. (1988). Özgün Ticaret. Diriliş, 7(21), 14.

Belirtilmemiş. (1988). Emin Mümessil. Diriliş, 7(7),15.

Belirtilmemiş. (1988). Ormak Makine Sanayi. Diriliş, 7(7),16.

Belirtilmemiş. (1988). Pamuk Yayınları. Diriliş, 7(21), 16.

Belirtilmemiş. (1988). Emin Mümessil. Diriliş, 7(7),15.

Belirtilmemiş. (1988). Ormak Makine Sanayi - Özgün Ticaret. Diriliş, 7(22), 16.

Belirtilmemiş. (1988). Özgün Ticaret. Diriliş, 7(7),16.

Belirtilmemiş. (1988). Emin Mümessil. Diriliş, 7(7),15.

Belirtilmemiş. (1988). Ormak Makine Sanayi - Özgün Ticaret. Diriliş, 7(23), 16.

Belirtilmemiş (1988). Kitabevi. Diriliş, 7(7), 16.

Belirtilmemiş. (1989). Ormak Makine Sanayi. Diriliş, 7(7),14.

Belirtilmemiş. (1989). İslam Ansiklopedisi. Diriliş, 7(24), 15.

Belirtilmemiş. (1989). Albaraka. Diriliş, 7(24), 16.

Belirtilmemiş. (1989). Diriliş Yayınları. Diriliş, 7(25), 16.

Belirtilmemiş. (1989). Ormak Makine Sanayi. Diriliş, 7(25), 16.

Belirtilmemiş. (1989). Ormak Makina Sanayi. Diriliş, 7(26), 16.

Belirtilmemiş. (1989).Diriliş Yayınları. Diriliş, 7(26), 16.

Belirtilmemiş. (1989). Ormak Makina Sanayi. Diriliş, 7(27), 16.

Belirtilmemiş. (1989).Diriliş Yayınları. Diriliş, 7(27), 16.

Belirtilmemiş. (1989). Ormak Makina Sanayi. Diriliş, 7(28), 15.

Belirtilmemiş. (1989). Diriliş Yayınları. Diriliş, 7(28), 15.

Belirtilmemiş. (1989). Diriliş Yayınları Sezai Karakoç'un Eserleri. Diriliş, 7(30), 16.

Belirtilmemiş. (1989). Diriliş Yayınları Sezai Karakoç'un Eserleri. Diriliş, 7(31), 16.

Belirtilmemiş (1989). Sütun. Diriliş, 7(7), 11.

Belirtilmemiş (1989). Sütun. Diriliş, 7(7), 15.

Belirtilmemiş. (1989). Ormak Makine Sanayi. Diriliş, 7(33), 16.

- Belirtilmemiş. (1989). Ormak Makina Sanayi. Diriliş, 7(34), 15.
- Belirtilmemiş. (1989). Diriliş Yayınları. Diriliş, 7(34), 15.
- Belirtilmemiş. (1989). Sütun. Diriliş, 7(34), 15.
- Belirtilmemiş. (1989). Al Baraka. Diriliş, 7(34), 16.
- Belirtilmemiş (1989). Sütun. Diriliş, 7(7), 9.
- Belirtilmemiş. (1989). Firdevs Mobilya-Dekorasyon / Ormak Makine Sanayi. Diriliş, 7(35), 16.
- Belirtilmemiş. (91989). Ormak Makina Sanayi. Diriliş, (),16.
- Belirtilmemiş (91989). Sütun. Diriliş, (), .
- Belirtilmemiş. (1989). Diriliş Yayınları. Diriliş, 7(36), 15.
- Belirtilmemiş. (1989). Firdevs Mobilya-Dekorasyon. Diriliş, 7(36), 16.
- Belirtilmemiş. (1989).Ormak Makina Sanayi. Diriliş, 7(36), 16.
- Belirtilmemiş. (1989). Firdevs Mobilya-Dekorasyon. Diriliş, 7(37), 16.
- Belirtilmemiş. (1989). Ormak Makina Sanayi. Diriliş, 7(37), 16.
- Belirtilmemiş. (1989). Ormak Makina Sanayi. Diriliş, 7(38), 16.
- Belirtilmemiş. (1989). Diriliş Yayınları-Sezai Karakoç'un Eserleri. Diriliş, 7(38), 16.
- Belirtilmemiş. (1989). Ormak Makina Sanayi. Diriliş, 7(39), 16.
- Belirtilmemiş. (1989). Diriliş Yayınları-Sezai Karakoç'un Eserleri. Diriliş, 7(39), 16.
- Belirtilmemiş. (1989). Hızır Kırk Saat. Diriliş, 7(7),7.
- Belirtilmemiş. (1989). Ormak Makina Sanayi. Diriliş, 7(40), 16.
- Belirtilmemiş. (1989). Diriliş Yayınları-Sezai Karakoç'un Eserleri. Diriliş, 7(40), 16.
- Belirtilmemiş. (791989). Hızır Kırk Saat. Diriliş, 7(7),13.
- Belirtilmemiş. (1989). Ormak Makina Sanayi. Diriliş, 7(41), 16.
- Belirtilmemiş. (1989). Diriliş Yayınları-Sezai Karakoç'un Eserleri. Diriliş, 7(41), 16.
- Belirtilmemiş. (1989). Ormak Makina Sanayi. Diriliş, 7(42), 16.
- Belirtilmemiş. (1989). Hızır Kırk Saat. Diriliş, 7(43), 13.
- Belirtilmemiş. (1989). Ünal Kuruyemişçisi. Diriliş, 7(43), 15.

- Belirtilmemiş. (1989). Diriliş Yayınları-Sezai Karakoç'un Eserleri. Diriliş, 7(43), 16.
- Belirtilmemiş. (1989). Saadet Mobilya. Diriliş, 7(44), 16.
- Belirtilmemiş. (1989). Gül Giyim Tuhafiye-Konfeksiyon. Diriliş, 7(44), 16.
- Belirtilmemiş. (1989). Sidre Ticaret . Diriliş, 7(45), 16.
- Belirtilmemiş. (1989). Diriliş Yayınları- Sezai Karakoç'un Eserleri. Diriliş, 7(45), 16.
- Belirtilmemiş. (1989). Buhara Möble Galeri. Diriliş, 7(46), 16.
- Belirtilmemiş. (1989). Al Baraka Türk. Diriliş, 7(47), 16.
- Belirtilmemiş. (1989). Yunus Emre. Diriliş, 7(48), 14.
- Belirtilmemiş. (1989). Ünal Kuruyemişçisi. Diriliş, 7(48), 16.
- Belirtilmemiş. (1989). Diriliş Yayınları-Sezai Karakoç'un Eserleri. Diriliş, 7(48), 16.
- Belirtilmemiş. (1989). Gül Giyim Tuhafiye-Konfeksiyon. Diriliş, 7(49), 15.
- Belirtilmemiş. (1989). Diriliş Yayınları Sezai Karakoç'un Eserleri. Diriliş, 7(49), 15.
- Belirtilmemiş. (1989). Saadet Mobilya. Diriliş, 7(49), 16.
- Belirtilmemiş. (1989). Ormak Makina Sanayi. Diriliş, 7(49), 16.
- Belirtilmemiş. (1989). Ormak Makina Sanayi. Diriliş, 7(50), 15.
- Belirtilmemiş. (1989). Gül Mefruşat. Diriliş, 7(50), 15.
- Belirtilmemiş. (1989). Diriliş Yayınları Sezai Karakoç'un Eserleri. Diriliş, 7(50), 16.
- Belirtilmemiş. (1989). Buhara Möble Galeri. Diriliş, 7(7),16.
- Belirtilmemiş. (1989). Buhara Möble Galeri / Diriliş Yayınları Sezai Karakoç'un Eserleri. Diriliş, 7(51), 16.
- Belirtilmemiş. (1989). Diriliş Yayınları Sezai Karakoç'un Eserleri. Diriliş, 7(52), 16.
- Belirtilmemiş. (1989). Yunus Emre. Diriliş, 7(7),12.
- Belirtilmemiş. (1989). Ünal Kuruyemişçisi. Diriliş, 7(7),16.
- Belirtilmemiş. (1989). Ünal Kuruyemişçisi / Diriliş Yayınları-Sezai Karakoç'un Eserleri. Diriliş, 7(53), 16.
- Belirtilmemiş.1989).Gül Giyim Tuhafiye-Konfeksiyon. Diriliş, 7(7),18.

Belirtilmemiş. (1989). Gül Giyim Tuhafiye-Konfeksiyon / Diriliş Yayınları Sezai Karakoç'un Eserleri. Diriliş, 7(54), 20.

Belirtilmemiş. (1989). Sidre Ticaret. Diriliş, 7(55), 17.

Belirtilmemiş. (1989). Ormak Makina Sanayi. Diriliş, 7(7),20.

Belirtilmemiş. (1989). Ormak Makina Sanayi / Diriliş Yayınları Sezai Karakoç'un Eserleri. Diriliş, 7(55), 20.

Belirtilmemiş. (1989). Yunus Emre. Diriliş, 7(7),.

Belirtilmemiş. (1989). Buhara Möble Galeri. Diriliş, 7(7),19.

Belirtilmemiş. (1989). Ormak Makina Sanayi. Diriliş, 7(7),20.

Belirtilmemiş. (1989). Buhara Möble Galeri / Ormak Makina Sanayi /Diriliş Yayınları Sezai Karakoç'un Eserleri. Diriliş, 7(56), 19.

Belirtilmemiş. (1989). Ormak Makina Sanayi. Diriliş, 7(7),19.

Belirtilmemiş.(1989).Diriliş Yayınları Sezai Karakoç'un Eserleri. Diriliş, 7(7),19.

Belirtilmemiş. (1989). Yunus Emre. Diriliş, 7(7),19.

Belirtilmemiş. (1989). Saadet Mobilya. Diriliş, 7(7),20.

Belirtilmemiş. (1989). Ormak Makina Sanayi / Diriliş Yayınları Sezai Karakoç'un Eserleri / Yunus Emre / Saadet Mobilya / Ünal Kuruyemişçisi. Diriliş, 7(57), 19.

Belirtilmemiş. (1989). Yunus Emre baskı. Diriliş, 7(7),6.

Belirtilmemiş. (1989). Ormak Makine Sanayi. Diriliş, 7(7),19.

Belirtilmemiş. (1989). Gül Giyim. Diriliş, 7(7),20.

Belirtilmemiş. (1989). Ormak Makina Sanayi / Gül Giyim / Diriliş Yayınları Sezai Karakoç'un Eserleri. Diriliş, 7(58), 19.

Belirtilmemiş. (1989).Gül Mefruşat.Diriliş, 7(59), 18.

Belirtilmemiş. (1989).Ormak Makina Sanayi.Diriliş, 7(59), 19.

Belirtilmemiş. (1989).Diriliş Yayınları Sezai Karakoç'un Eserleri.Diriliş, 7(59), 19.

Belirtilmemiş. (1989).Yunus Emre. Diriliş, 7(59), 19.

Belirtilmemiş. (1989). Al Baraka Türk. Diriliş, 7(59), 20.

Belirtilmemiş. (1989). Buhara Möble Galeri. Diriliş, 7(7),20.

Belirtilmemiş. (1989). Buhara Möble Galeri / Diriliş Yayınları Sezai Karakoç'un Eserleri. Diriliş, 7(60), 20.

Belirtilmemiş. (1989). Yunus Emre 6. baskı. Diriliş, 7(61), 19.

Belirtilmemiş. (1989). Ünal Kuruyemişçisi. Diriliş, 7(61), 20.

Belirtilmemiş. (1989). Diriliş Yayınları. Diriliş, 7(61), 20.

Belirtilmemiş. (1989). Diriliş Yayınları. Diriliş, 7(62), 19.

Belirtilmemiş. (1989). İslam. Diriliş, 7(62), 20.

Belirtilmemiş. (1989). Ormak Makine Sanayi. Diriliş, 7(62), 20.

Belirtilmemiş. (1989). İslam. Diriliş, 7(63), 20.

Belirtilmemiş. (1989). Ormak Makine Sanayi. Diriliş, 7(63), 20.

Belirtilmemiş. (1989). Gaziantepi Habeş Seyidoğlu Baklavaları. Diriliş, 7(64), 20.

Belirtilmemiş. (1989). Ormak Makine Sanayi. Diriliş, 7(64), 20.

Belirtilmemiş. (1989). İslam. Diriliş, 7(65), 19.

Belirtilmemiş. (1989). Diriliş Yayınları. Diriliş, 7(65), 19.

Belirtilmemiş. (1989). Firdevs Mobilya-Dekorasyon. Diriliş, 7(65), 20.

Belirtilmemiş. (1989). Ormak Makine Sanayi. Diriliş, 7(65), 20.

Belirtilmemiş. (1989). İslam. Diriliş, 7(66), 19.

Belirtilmemiş. (1989). Diriliş Yayınları. Diriliş, 7(66), 19.

Belirtilmemiş. (1989). Ormak Makine Sanayi. Diriliş, 7(66), 20.

Belirtilmemiş. (1989). Firdevs Mobilya-Dekorasyon. Diriliş, 7(66), 20.

Belirtilmemiş. (1989). Diriliş Yayınları. Diriliş, 7(67), 15.

Belirtilmemiş. (1989). Firdevs Mobilya-Dekorasyon. Diriliş, 7(67), 16.

Belirtilmemiş. (1989). Ormak Makine Sanayi. Diriliş, 7(67), 16.

Belirtilmemiş. (1989). Diriliş Yayınları. Diriliş, 7(68), 15.

Belirtilmemiş. (1989). Seyitoğlu Baklavaları. Diriliş, 7(68), 16.

Belirtilmemiş. (1989). Ormak Makine Sanayi. Diriliş, 7(68), 16.

Belirtilmemiş. (1989). Ormak Makine Sanayi. Diriliş, 7(69), 15.

- Belirtilmemiş. (1989). Diriliş Yayınları. Diriliş, 7(69), 15.
- Belirtilmemiş. (1989). Albaraka Türk. Diriliş, 7(69), 16.
- Belirtilmemiş. (1989). Diriliş Yayınları. Diriliş, 7(70), 15.
- Belirtilmemiş. (1989). Ormak Makine Sanayi. Diriliş, 7(70), 16.
- Belirtilmemiş. (1989). Firdevs Mobilya-Dekorasyon. Diriliş, 7(70), 16.
- Belirtilmemiş. (1989). Diriliş Yayınları. Diriliş, 7(71), 15.
- Belirtilmemiş. (1989). Ormak Makine Sanayi. Diriliş, 7(71), 16.
- Belirtilmemiş. (1989). Firdevs Mobilya-Dekorasyon. Diriliş, 7(71), 16.
- Belirtilmemiş. (1989). Şiirler VIII-Alınyazısı Saati. Diriliş, 7(72), 15.
- Belirtilmemiş. (1989). Ormak Makine Sanayi. Diriliş, 7(72), 15.
- Belirtilmemiş. (1989). Anadolu Çikolata ve Şekerleme Çeşitleri.. Mümessili Memet Emin Erol... Diriliş, 7(72), 16.
- Belirtilmemiş. (1989). Şiirler VIII-Alınyazısı Saati. Diriliş, 7(73), 12.
- Belirtilmemiş. (1989). Ormak Makine Sanayi. Diriliş, 7(73), 15.
- Belirtilmemiş. (1989). Anadolu Çikolata ve Şekerleme Çeşitleri.. Mümessili Memet Emin Erol... Diriliş, 7(73), 16.
- Belirtilmemiş. (1989). Şiirler VIII-Alınyazısı Saati. Diriliş, 7(74), 12.
- Belirtilmemiş. (1989). Ormak Makine Sanayi. Diriliş, 7(74), 15.
- Belirtilmemiş. (1989). Anadolu Çikolata ve Şekerleme Çeşitleri.. Mümessili Memet Emin Erol... Diriliş, 7(74), 16.
- Belirtilmemiş. (1989). Şiirler VIII-Alınyazısı Saati. Diriliş, 7(75), 16.
- Belirtilmemiş. (1989). Ormak Makine Sanayi. Diriliş, 7(75), 16.
- Belirtilmemiş. (1989). Şiirler VIII-Alınyazısı Saati. Diriliş, 7(76), 6.
- Belirtilmemiş. (1989). Ormak Makine Sanayi. Diriliş, 7(76), 16.
- Belirtilmemiş. (1989). Diriliş Yayınları. Diriliş, 7(76), 16.
- Belirtilmemiş. (1990). Ormak Makine Sanayi. Diriliş, 7(7),15.
- Belirtilmemiş. (1990). Diriliş Yayınları. Diriliş, 7(7),16.

Belirtilmemiş.(7121990).Şiirler VIII-Alınyazısı Saati. Diriliş, 7(7),12.

Belirtilmemiş. (791990). Ormak Makine Sanayi. Diriliş, 7(7),15.

Belirtilmemiş.(7161990).Diriliş Yayınları Sezai Karakoç'un Eserleri. Diriliş, 7(7),16.

Belirtilmemiş. (1990). Şiirler VIII-Alınyazısı Saati. Diriliş, 7(79), 10.

Belirtilmemiş. (1990). Diriliş Yayınları. Diriliş, 7(79), 16.

Belirtilmemiş. (1990). Kitapevi Yayınları. Diriliş, 7(80), 15.

Belirtilmemiş. (1990). Diriliş Yayınları. Diriliş, 7(80), 16.

Belirtilmemiş. (1990). Diriliş Yayınları. Diriliş, 7(81), 16.

Belirtilmemiş. (1990). Diriliş Yayınları. Diriliş, 7(82), 16.

Belirtilmemiş. (1990). Kitapevi. Diriliş, 7(83), 16.

Belirtilmemiş. (1990). Diriliş Yayınları. Diriliş, 7(83), 16.

Belirtilmemiş. (1990). Ünal Kuruyemiş. Diriliş, 7(85), 16.

Belirtilmemiş. (1990). Gül Giyim. Diriliş, 7(86), 15.

Belirtilmemiş. (1990). Albaraka Türk. Diriliş, 7(86), 16.

Belirtilmemiş. (1990). Buhara Nüble Galeri. Diriliş, 7(87), 16.

Belirtilmemiş. (1990). Sidre Ticaret. Diriliş, 7(88-89), 31.

Belirtilmemiş. (1990). Diriliş Yayınları. Diriliş, 7(88-89), 31.

Belirtilmemiş. (1990). Gül Mefruşat. Diriliş, 7(88-89), 32.

Belirtilmemiş. (1990). Ünal Kuruyemiş. Diriliş, 7(90), 16.

Belirtilmemiş. (1990). Diriliş Yayınları. Diriliş, 7(90), 16.

Belirtilmemiş. (1990). Gül Giyim. Diriliş, 7(91), 15.

Belirtilmemiş. (1990). Diriliş Yayınları. Diriliş, 7(91), 16.

Belirtilmemiş. (1990). Buhara Nüble Galeri. Diriliş, 7(92-93), 32.

Belirtilmemiş. (1990). Diriliş Yayınları. Diriliş, 7(94), 15.

Belirtilmemiş. (1990). Gül Mefruşat. Diriliş, 7(94), 16.

Belirtilmemiş. (1990). Sidre Ticaret. Diriliş, 7(95), 14.

- Belirtilmemiş. (1990). Diriliş Yayınları. Diriliş, 7(95), 15.
- Belirtilmemiş. (1990). Albaraka Türk. Diriliş, 7(95), 16.
- Belirtilmemiş. (1990). Ünal Kuruyemiş. Diriliş, 7(96), 16.
- Belirtilmemiş. (1990). Diriliş Yayınları. Diriliş, 7(96), 16.
- Belirtilmemiş. (1990). Gül Giyim. Diriliş, 7(97), 15.
- Belirtilmemiş. (1990). Buhara Nüble Galeri. Diriliş, 7(97), 15.
- Belirtilmemiş. (1990). Diriliş Yayınları. Diriliş, 7(98-99), 32.
- Belirtilmemiş. (1990). Gül Mefruşat. Diriliş, 7(98-99), 32.
- Belirtilmemiş. (1990). Sidre Ticaret. Diriliş, 7(100-101), 31.
- Belirtilmemiş. (1990). Diriliş Yayınları. Diriliş, 7(100-101), 32.
- Belirtilmemiş. (1990). Din ve Cemiyet. Diriliş, 7(100-101), 32.
- Belirtilmemiş. (1990). Gül Giyim. Diriliş, 7(102-103), 28.
- Belirtilmemiş. (1990). Buhara Nüble Galeri. Diriliş, 7(102-103), 28.
- Belirtilmemiş. (1990). Sidre Ticaret. Diriliş, 7(102-103), 28.
- Belirtilmemiş. (1990). Ezel Tekstil Sanayi ve Ticaret Limited Şirketi. Diriliş, 7(102-103), 29.
- Belirtilmemiş. (1990). Ormak Makine Sanayi. Diriliş, 7(102-103), 29.
- Belirtilmemiş. (1990). Gül Mefruşat. Diriliş, 7(102-103), 29.
- Belirtilmemiş. (1990). Diriliş Yayınları. Diriliş, 7(102-103), 30.
- Belirtilmemiş. (1990). Ünal Kuruyemiş. Diriliş, 7(102-103), 30.
- Belirtilmemiş. (1990). Albaraka Türk. Diriliş, 7(102-103), 31.
- Belirtilmemiş. (1990). Kuveyt Türk. Diriliş, 7(102-103), 32.
- Belirtilmemiş. (1990). Buhara Nüble Galeri. Diriliş, 7(105-106), 31.
- Belirtilmemiş. (1990). Gül Giyim. Diriliş, 7(105-106), 31.
- Belirtilmemiş. (1990). Sidre Ticaret. Diriliş, 7(105-106), 32.
- Belirtilmemiş. (1990). Diriliş Yayınları. Diriliş, 7(105-106), 32.
- Belirtilmemiş. (1990). Ünal Kuruyemiş. Diriliş, 7(107-108), 31.

- Belirtilmemiş. (1990). Gül Mefruşat. Diriliş, 7(107-108), 32.
- Belirtilmemiş. (1990). Diriliş Yayınları. Diriliş, 7(107-108), 32.
- Belirtilmemiş. (1990). Buhara Nüble Galeri. Diriliş, 7(109-110), 31.
- Belirtilmemiş. (1990). Gül Giyim. Diriliş, 7(109-110), 32.
- Belirtilmemiş. (1990). Diriliş Yayınları. Diriliş, 7(109-110), 32.
- Belirtilmemiş. (1990). Sidre Ticaret. Diriliş, 7(111-112), 31.
- Belirtilmemiş. (1990). Ünal Kuruyemiş. Diriliş, 7(111-112), 32.
- Belirtilmemiş. (1990). Diriliş Yayınları. Diriliş, 7(111-112), 32.
- Belirtilmemiş. (1990). Diriliş Yayınları. Diriliş, 7(113-114), 32.
- Belirtilmemiş. (1990). Buhara Nüble Galeri. Diriliş, 7(7),31.
- Belirtilmemiş. (1990). Gül Giyim. Diriliş, 7(7),31.
- Belirtilmemiş. (1990). Diriliş Yayınları. Diriliş, 7(7),32.
- Belirtilmemiş. (1990). Gül Giyim. Diriliş, 7(117-118), 31.
- Belirtilmemiş. (1990). Ünal Kuruyemiş. Diriliş, 7(117-118), 32.
- Belirtilmemiş. (1990). Diriliş Yayınları. Diriliş, 7(117-118), 32.
- Belirtilmemiş. (1991). Gül Giyim. Diriliş, 7(119-120), 30.
- Belirtilmemiş. (1991). Buhara Nüble Galeri. Diriliş, 7(119-120), 31.
- Belirtilmemiş. (1991). Diriliş Yayınları. Diriliş, 7(119-120), 31.
- Belirtilmemiş. (1991). Kafkasyanın Kurtuluş Mücadelesi İmamlar. Diriliş, 7(119-120), 32.
- Belirtilmemiş. (1991). Mümessil Mehmet Emin Erol. Diriliş, 7(119-120), 32.
- Belirtilmemiş. (1991). Gül Giyim. Diriliş, 7(121-122), 30.
- Belirtilmemiş. (1991). Buhara Nüble Galeri. Diriliş, 7(121-122), 31.
- Belirtilmemiş. (1991). Mümessil Mehmet Emin Erol. Diriliş, 7(121-122), 31.
- Belirtilmemiş. (1991). Dergi Ciltleri. Diriliş, 7(121-122), 32.
- Belirtilmemiş. (1991). Diriliş Yayınları. Diriliş, 7(121-122), 32.
- Belirtilmemiş. (1991). Dergi Ciltleri. Diriliş, 7(123-124), 30.

- Belirtilmemiş. (1991). Ünal Kuruyemişçisi. Diriliş, 7(123-124), 31.
- Belirtilmemiş. (1991). Gül Giyim. Diriliş, 7(123-124), 31.
- Belirtilmemiş. (1991). Buhara Nüble Galeri. Diriliş, 7(123-124), 31.
- Belirtilmemiş. (1991). Yahudi Davası ve Filistin. Diriliş, 7(123-124), 32.
- Belirtilmemiş. (1991). Diriliş Yayınları. Diriliş, 7(123-124), 32.
- Belirtilmemiş. (1991). İslam Ansiklopedisi. Diriliş, 7(125-126), 31.
- Belirtilmemiş. (1991). Faisal Finans Kurumu. Diriliş, 7(125-126), 31.
- Belirtilmemiş. (1991). Özgün Ticaret. Diriliş, 7(125-126), 31.
- Belirtilmemiş. (1991). Albaraka Türk. Diriliş, 7(125-126), 32.
- Belirtilmemiş. (1991). Buhara Nüble Galeri. Diriliş, 7(127-128), 30.
- Belirtilmemiş. (1991). Ayel Antalya Yapı ve Limited Şti ve Müteahhid Bülent Karakoç. Diriliş, 7(127-128), 31.
- Belirtilmemiş. (1991). Özgün Kırtasiye ve Büro Malzemeleri. Diriliş, 7(127-128), 32.
- Belirtilmemiş. (1991). Ünal Kuruyemişçisi. Diriliş, 7(127-128), 31.
- Belirtilmemiş. (1991). Diriliş Yayınları. Diriliş, 7(127-128), 32.
- Belirtilmemiş. (1991). Albaraka Türk. Diriliş, 7(129-130), 32.
- Belirtilmemiş. (1992). Sidre Ticaret. Diriliş, 7(131-132-133), 27.
- Belirtilmemiş. (1992). Etrol Dülger Tarım Alet ve İlaç Bayii. Diriliş, 7(131-132-133), 44.
- Belirtilmemiş. (1992). Buhara Nüble Galeri. Diriliş, 7(131-132-133), 45.
- Belirtilmemiş. (1992). Özgün Kırtasiye ve Büro Malzemeleri. Diriliş, 7(131-132-133), 45.
- Belirtilmemiş. (1992). Şavluk Ticaret. Diriliş, 7(131-132-133), 45.
- Belirtilmemiş. (1992). Emrah Koyumcu. Diriliş, 7(131-132-133), 45.
- Belirtilmemiş. (1992). Daykoç İnş. San. Tic.. Diriliş, 7(131-132-133), 46.
- Belirtilmemiş. (1992). Ayel Antalya Yapı ve Limited Şti ve Müteahhid Bülent Karakoç. Diriliş, 7(131-132-133), 46.

Belirtilmemiş. (1992). Ünal Kuruyemişçisi. Diriliş, 7(131-132-133), 47.

Belirtilmemiş. (1992). Anadolu'ya Çikolata ve Şekerleme Çeşitleri Satan Bütün İmalatçılara: Mehmet Emin Erol. Diriliş, 7(131-132-133), 47.

Belirtilmemiş. (1992). Gül Giyim. Diriliş, 7(131-132-133), 48.

Belirtilmemiş. (1992). Diriliş Yayınları. Diriliş, 7(131-132-133), 48.

2.3.19. Çeviri Yazı

Bey, Y. (1971). Gazel. Diriliş, 3(16), 44.

Necati Bey (1971). Gazel. Diriliş, 3(16), 64.

Erbili, Ş. (1974). Mektubat'tan. Diriliş, 4(1-2.), 37.

Bursevî, İ. (1974). Usul-i Aşere Şerhi'nden. Diriliş, 4(3), 26.

Ruşeni, R. (1974). Neyname'den. Diriliş, 4(3), 44.

Bursevî, İ. (1974). Usul-i Aşere Şerhi'nden. Diriliş, 4(4), 42.

Ruşeni, R. (1974). Neyname'den. Diriliş, 4(4), 47.

Nedim, N. (1974). Gazel. Diriliş, 4(4), 60.

Nedim, N. (1975). Kaside-i Nedim Çelebi Der Nat-i Resûl-i Ekrem. Diriliş, 4(5), 50.

Ağa, S. (1975). Silâhdar Tarihi'nden. Diriliş, 4(5), 75.

Hüdayi, A. (1975). Kelimat Hüdayi'den. Diriliş, 4(6), 26.

Ağa, S. (1975). Silâhdar Tarihi'nden. Diriliş, 4(6), 33.

Belirtilmemiş. (1975). Terceme-i Risâle-i Sipehsâlar'dan. Diriliş, 4(9), 13.

Tokadi Muhammed Emin. (1976). Risale-i Ruhiyye. Diriliş, 4(25), 2.

Hakkı, E. (1976). Ayinler Edebiyatı: Erzurum'lu İbrahim Hakkı Hazretlerinin Ev Halkına Mektubu. Diriliş, 4(25), 4.

Belirtilmemiş. (1976). Esrname. Diriliş, 4(27), 2.

Güleçyüz, M. (1976). Esrname. Diriliş, 4(28), 2.

Hacıtahiroğlu, A. (1976). Fasih Ahmed Dede. Diriliş, 4(29), 2.

Güleçyüz, M. (1976). Esrname. Diriliş, 4(29), 2.

Hacıtahiroğlu, A. (1976). Fasih Ahmed Dede. Diriliş, 4(30), 2.

- Belirtilmemiş. (1976). Tasavvuf: ESRARNAME. Diriliş, 4(31), 2.
- Hacıtahiroğlu, A. (1976). Klasik Edebiyat Fasih Ahmet Dede. Diriliş, 4(31), 2.
- Hacıtahiroğlu, A. (1976). Klasik Edebiyat Fasih Ahmet Dede. Diriliş, 4(32), 2.
- Güleçyüz, M. (1976). Risale-i Şeyh Muhyiddin-i Arabi. Diriliş, 4(33-34.), 3.
- Güleçyüz, M. (1976). Risale-i Hz. Mısri. Diriliş, 4(41-42.), 2.
- Belirtilmemiş. (1977). Risale-i Hz. Mısri. Diriliş, 4(43), 2.
- Hasan, A. (1977). Klasik Edebiyat: Ahi Benli Hasan. Diriliş, 4(43), 2.
- Belirtilmemiş. (1977). Ahi Benli Hasan. Diriliş, 4(44), 2.
- Hasan, A. (1977). Klasik Edebiyat Ahi Benli Hasan. Diriliş, 4(45), 2.
- Güleçyüz, M. (1977). Vakıat'dan. Diriliş, 4(46), 2.
- Belirtilmemiş. (1977). Ahi Benli Hasan. Diriliş, 4(46), 2.
- Güleçyüz, M. (1977). Vakıat'dan Nasihatname ve İrşadname. Diriliş, 4(47), 2.
- Hacıtahiroğlu, A. (1977). Klasik Edebiyat Ahi Benli Hasan. Diriliş, 4(47), 2.
- Güleçyüz, M. (1977). Risale-i Hakikatname. Diriliş, 4(49), 2-4.
- Belirtilmemiş. (1977). Risale-i Hakikatname. Diriliş, 4(50), 2.
- Güleçyüz, M. (1977). Risalet-i Hakikatname'den. Diriliş, 4(51), 2.
- Güleçyüz, M. (1977). Risale-i Hakikatname. Diriliş, 4(52), 2.
- Güleçyüz, M. (1977). Pendname Çevirisinden. Diriliş, 4(54), 2.
- Belirtilmemiş. (1978). Tercüme-i Hal ve Fezail-i Şeyh-i Ekber Muhyiddin-i Arabi. Diriliş, 4(56), 2.
- Bey, B. (1978). Tercüme-i Hal ve Fezail-i Şeyh-i Ekber Muhyiddin-i Arabi. Diriliş, 4(57), 2.
- Belirtilmemiş. (1978). Bülbulname'den. Diriliş, 4(57), 2.
- Bey, B. (1978). Tercüme-i Hal ve Fezail-i Şeyh-i Ekber Muhyiddin-i Arabi. Diriliş, 4(58), 2.
- Belirtilmemiş. (1978). Bülbulname'den. Diriliş, 4(58), 2.

- Bey, B. (1978). Tercüme-i Hal ve Fezail-i Şeyh-i Ekber Muhyiddin-i Arabi. Diriliş, 4(59), 2.
- Bey, B. (1978). Tercüme-i Hal ve Fezail-i Şeyh-i Ekber Muhyiddin-i Arabi. Diriliş, 4(60), 2.
- Belirtilmemiş. (1979). Tercüme-i Hal ve Fezail-i Şeyh-i Ekber. Diriliş, 5(63), 49.
- Celâlzade Mustafa Çelebi Tosya (1980). Tabakatu'l Memalik ve Derecatü'l Mesalik'ten. Diriliş, 5(64), 27.
- Fenai, L. (1980). Şerh-i Manevi-i Şerif'den. Diriliş, 5(66), 13.
- Efendi, T. (1988). Risale-i Ruhiyye. Diriliş, 7(1), 6.
- Mısri, N. (1988). Risale-i Hz. Mısri. Diriliş, 7(2), 7.
- Mısri, N. (1988). Risale-i Hz. Mısri -2. Diriliş, 7(3), 6.
- Mısri, N. (1988). Risale-i Hz. Mısri -3. Diriliş, 7(4), 5.
- Çelebi, L. (1988). Esrarname. Diriliş, 7(5), 5.
- Çelebi, L. (1988). Esrarname -2. Diriliş, 7(6), 5.
- Çelebi, L. (1988). Esrarname -3. Diriliş, 7(7), 5.
- Çelebi, L. (1988). Esrarname -4. Diriliş, 7(8), 5.
- Muhyiddin, Ü. (1988). Vakıat'dan. Diriliş, 7(9), 5.
- Muhyiddin, Ü. (1988). Vakıat'dan. Diriliş, 7(10), 9.
- Muhyiddin, Ü. (1988). Vakıat'dan. Diriliş, 7(11), 7.
- Rumi, F. (1988). Risale-i Hakikatname. Diriliş, 7(12), 6.
- Rumi, F. (1988). Risale-i Hakikatname -2. Diriliş, 7(13), 6.
- Rumi, F. (1988). Risale-i Hakikatname -3. Diriliş, 7(14), 6.
- Rumi, F. (1988). Risale-i Hakikatname -4. Diriliş, 7(15), 6.
- Rumi, F. (1988). Risale-i Hakikatname -4. Diriliş, 7(16), 6.
- Rumi, F. (1988). Risale-i Hakikatname -5. Diriliş, 7(17), 6.
- Rumi, F. (1988). Risale-i Hakikatname -6. Diriliş, 7(18), 6.
- Rumi, F. (1988). Risale-i Hakikatname -7. Diriliş, 7(19), 6.

- Rumi, F. (1988). Risale-i Hakikatname -8. Diriliş, 7(20), 6.
- Rumi, F. (1988). Risale-i Hakikatname -9. Diriliş, 7(21), 6.
- Dede, B. (1988). Bülbülname'den. Diriliş, 7(21), 11.
- Abdürrahim Karahisari. (1988). Medeniyet-ül Ebrar ve Gunyet-ül Ahbar'dar. Diriliş, 7(22), 5.
- Arabi, M. (1988). Risale-i Şeyh Muhyiddin-i Arabi. Diriliş, 7(23), 6.
- Arabi, M. (1989). Risale-i Şeyh Muhyiddin-i Arabi -2. Diriliş, 7(24), 6.
- Arabi, M. (1989). Risale-i Şeyh Muhyiddin-i Arabi -3. Diriliş, 7(25), 5.
- Hüdayi, A. (1989). Kelimat-ı Hüdayi'den. Diriliş, 7(26), 4.
- Hüdayi, A. (1989). Kelimat-ı Hüdayi'den. Diriliş, 7(27), 4.
- Belirtilmemiş. (1989). Kelimat-ı Hüdayî'den - Tarikatname-i Türkî. Diriliş, 7(28), 4.
- Belirtilmemiş. (1989). Kelimat-ı Hüdayi'den - Tarikatname-i Türkî. Diriliş, 7(29), 4.
- Belirtilmemiş. (1989). Pendnâme Çevirisi'nden. Diriliş, 7(33), 4.
- Belirtilmemiş. (1989). Usul-i Aşere Şerhi'nden. Diriliş, 7(34), 4.
- Belirtilmemiş. (1989). Usul-i Aşere Şerhi'nden. Diriliş, 7(35), 4.
- Belirtilmemiş. (1989). Usul-i Aşere Şerhi'nden. Diriliş, 7(36), 4.
- Belirtilmemiş. (1989). Usul-i Aşere Şerhi'nden. Diriliş, 7(37), 4.
- Lamii Çelebi. (1989). İbretnüma'dan. Diriliş, 7(38), 4.
- Belirtilmemiş. (1989). Şevahid-ün-Nübüvve'den. Diriliş, 7(39), 4.
- Bâli-i Sofyavi Efendi. (1989). Tercüme-i Füsus'tan. Diriliş, 7(40), 4.
- Belirtilmemiş. (1989). Fütihat-ı Mekkiyye'den. Diriliş, 7(41), 4.
- La'li Mehmed Fenai. (1989). Şerh-i Manevi-i Şerif'den. Diriliş, 7(42), 4.
- Belirtilmemiş. (1989). Şerh-i Manevi-i Şerif'den İbtida-i Manevi-i Şerif. Diriliş, 7(43), 4.
- Muhtar. (1989). Âdâb-ül Mürid'den. Diriliş, 7(44), 4.
- Muhtar. (1989). Âdâb-ül Mürid'den. Diriliş, 7(45), 4.
- Muhtar. (1989). Âdâb-ül Mürid'den. Diriliş, 7(46), 4.

- Belirtilmemiş. (1989). Âdâb-ül Mürîd'den. Diriliş, 7(47), 4.
- Muhtar. (1989). Âdâb-ül Mürîd'den. Diriliş, 7(48), 4.
- Muhtar. (1989). Âdâb-ül Mürîd'den. Diriliş, 7(49), 4.
- Muhtar. (1989). Âdâb-ül Mürîd'den. Diriliş, 7(50), 4.
- Belirtilmemiş. (1989). Âdâb-ül Mürîd'den. Diriliş, 7(51), 4.
- Belirtilmemiş. (1989). Âdâb-ül Mürîd'den. Diriliş, 7(52), 4.
- Muhtar. (1989). Âdâb-ül Mürîd'den. Diriliş, 7(53), 4.
- Muhtar. (1989). İrşadu'l Murîd'in'den. Diriliş, 7(54), 4.
- Muhtar. (1989). İrşadu'l Murîd'in'den. Diriliş, 7(55), 4.
- Belirtilmemiş. (1989). Risâle-i Behaiyye. Diriliş, 7(56), 4.
- Belirtilmemiş. (1989). Risâle-i Behaiyye. Diriliş, 7(57), 4.
- Belirtilmemiş. (1989). Risâle-i Behaiyye. Diriliş, 7(58), 4.
- Belirtilmemiş. (1989). Risâle-i Behaiyye. Diriliş, 7(59), 4.
- Belirtilmemiş. (1989). Risâle-i Behaiyye. Diriliş, 7(60), 4.
- Belirtilmemiş. (1989). Risâle-i Behaiyye. Diriliş, 7(61), 4.
- Belirtilmemiş. (1989). Risâle-i Behaiyye. Diriliş, 7(62), 4.
- Belirtilmemiş. (1989). Cefayi'nin Dekayık-ul Hakayık'ından Mevlid ve Mirac Bölümleri. Diriliş, 7(62), 14.
- Belirtilmemiş. (1989). Risâle-i Behaiyye. Diriliş, 7(63), 4.
- Belirtilmemiş. (1989). Cefayi'nin Dekayık-ul Hakayık'ından Mevlid ve Mirac Bölümleri. Diriliş, 7(63), 14.
- Belirtilmemiş. (1989). Risâle-i Behaiyye. Diriliş, 7(64), 4.
- Belirtilmemiş. (1989). Cefayi'nin Dekayık-ul Hakayık'ından Mevlid ve Mirac Bölümleri. Diriliş, 7(64), 12.
- Belirtilmemiş. (1989). Risâle-i Behaiyye. Diriliş, 7(65), 4.
- Belirtilmemiş. (1989). Cefayi'nin Dekayık-ul Hakayık'ından Mevlid ve Mirac Bölümleri. Diriliş, 7(65), 16.

Belirtilmemiş. (1989). Risâle-i Behaiyye. Diriliş, 7(66), 4.

Belirtilmemiş. (1989). Cefayi'nin Dekayık-ul Hakayık'ından Mevlid ve Mirac Bölümleri. Diriliş, 7(66), 16.

Belirtilmemiş. (1989). Risâle-i Behaiyye. Diriliş, 7(67), 4.

Belirtilmemiş. (1989). Risâle-i Behaiyye. Diriliş, 7(68), 4.

Belirtilmemiş. (1989). Risâle-i Behaiyye. Diriliş, 7(69), 4.

Belirtilmemiş. (1989). Risâle-i Behaiyye. Diriliş, 7(70), 4.

Belirtilmemiş. (1989). Risâle-i Behaiyye. Diriliş, 7(71), 4.

Belirtilmemiş. (1989). Risâle-i Behaiyye. Diriliş, 7(72), 4.

Belirtilmemiş. (1989). Risâle-i Behaiyye. Diriliş, 7(73), 4.

Belirtilmemiş. (1989). Risâle-i Behaiyye. Diriliş, 7(74), 4.

Belirtilmemiş. (1989). Risâle-i Behaiyye. Diriliş, 7(75), 4.

Belirtilmemiş. (1989). Risâle-i Behaiyye. Diriliş, 7(76), 4.

Belirtilmemiş. (1990). Risâle-i Behaiyye. Diriliş, 7(77), 4.

Nasrullah Behai (791990). Risâle-i Behaiyye. Diriliş, 7(7), 1-4.

Belirtilmemiş. (1990). Risâle-i Behaiyye. Diriliş, 7(79), 4.

Belirtilmemiş. (1990). Risâle-i Behaiyye. Diriliş, 7(80), 4.

Belirtilmemiş. (1990). Risâle-i Behaiyye. Diriliş, 7(81), 4.

Belirtilmemiş. (1990). Risâle-i Behaiyye. Diriliş, 7(82), 4.

Belirtilmemiş. (1990). Risâle-i Behaiyye. Diriliş, 7(83), 4.

Belirtilmemiş. (1990). Risâle-i Behaiyye. Diriliş, 7(84), 4.

Belirtilmemiş. (1990). Risâle-i Behaiyye. Diriliş, 7(85), 4.

Belirtilmemiş. (1990). Risâle-i Behaiyye. Diriliş, 7(86), 4.

Belirtilmemiş. (1990). Risâle-i Behaiyye. Diriliş, 7(87), 4.

Belirtilmemiş. (1990). Risâle-i Behaiyye. Diriliş, 7(88-89), 3.

Belirtilmemiş. (1990). Risâle-i Behaiyye. Diriliş, 7(90), 3.

Belirtilmemiş. (1990). Risâle-i Behaiyye. Diriliş, 7(91), 3.

Belirtilmemiş. (1990). Risâle-i Behaiyye. Diriliş, 7(92-93), 5.

Belirtilmemiş. (1990). Risâle-i Behaiyye. Diriliş, 7(94), 4.

Belirtilmemiş. (1990). Risâle-i Behaiyye. Diriliş, 7(95), 4.

Belirtilmemiş. (1990). Risâle-i Behaiyye. Diriliş, 7(96), 4.

Belirtilmemiş. (1990). Risâle-i Behaiyye. Diriliş, 7(97), 4.

Belirtilmemiş. (1990). Risâle-i Behaiyye. Diriliş, 7(98-99), 4.

Belirtilmemiş. (1990). Risâle-i Behaiyye. Diriliş, 7(100-101), 4.

Sadi, Ş. (1990). Mevt ve Badel- Mevt. Diriliş, 7(102-103), 3.

Belirtilmemiş. (1990). Risâle-i Behaiyye. Diriliş, 7(102-103), 4.

Belirtilmemiş. (1990). Risâle-i Behaiyye. Diriliş, 7(104), 4.

Belirtilmemiş. (1990). Risâle-i Behaiyye. Diriliş, 7(105-106), 4.

Belirtilmemiş. (1990). Risâle-i Behaiyye. Diriliş, 7(107-108), 4.

Belirtilmemiş. (1990). Risâle-i Behaiyye. Diriliş, 7(109-110), 4.

Belirtilmemiş. (1990). Risâle-i Behaiyye. Diriliş, 7(111-112), 4.

Belirtilmemiş. (1990). Risâle-i Behaiyye. Diriliş, 7(113-114), 4.

Nasrullah Behai (791990). Risâle-i Behaiyye. Diriliş, 7(7), 1-5.

Belirtilmemiş. (1990). Risâle-i Behaiyye. Diriliş, 7(117-118), 4.

Belirtilmemiş. (1991). Risâle-i Behaiyye. Diriliş, 7(119-120), 4.

Belirtilmemiş. (1991). Risâle-i Behaiyye. Diriliş, 7(121-122), 4.

Belirtilmemiş. (1991). Risâle-i Behaiyye. Diriliş, 7(123-124), 6.

Belirtilmemiş. (1991). Risâle-i Behaiyye. Diriliş, 7(125-126), 4.

Belirtilmemiş. (1991). Risâle-i Behaiyye. Diriliş, 7(127-128), 5.

Belirtilmemiş. (1991). Risâle-i Behaiyye. Diriliş, 7(129-130), 6.

Belirtilmemiş. (1992). Risâle-i Behaiyye. Diriliş, 7(131-132-133), 3.

2.3.20. Fıkra

Belirtilmemiş. (1966). İslâm Birliği. Diriliş, 2(1),49-50.

- Diriliş.(1966). İstanbulun Hakkı. Diriliş, 2(4), 42.
- Belirtilmemiş. (1976). Dar Gelmeye Başlayan Çerçeve: I Tablo. Diriliş, 4(21), 1.
- Belirtilmemiş. (1976). Ziyaretlerin Dili, Gerçeklerin Dili. Diriliş, 4(21), 1.
- Belirtilmemiş. (76). Dar Gelmeye Başlayan Çerçeve II: Çerçeve. Diriliş, 4(21-2), 1.
- Belirtilmemiş. (1976). Avrupa Birliği ve Biz: I. Hayal ve Hakikat. Diriliş, 4(21), 1.
- Belirtilmemiş. (1976). Avrupa Birliği ve Biz: II-. Gerçeğin Öbür Yüzü. Diriliş, 4(22), 1.
- Belirtilmemiş. (76). Avrupa Birliği ve Biz: III- İzlenen ve İzlenmesi Gereken Politika. Diriliş, 4(22-2), 1.
- Belirtilmemiş. (76). Ortadoğu- Afrika İslâm Ülkeleri Politikası ve Biz. Diriliş, 4(22-3), 1.
- Belirtilmemiş. (1976). Patlayışın Asıl Kaynağı- I İleri Sürülen Açıklamalar. Diriliş, 4(23), 1.
- Belirtilmemiş. (1976). Patlayışın Asıl Kaynağı- II Devlet ve Millet Olmaya Dönüş. Diriliş, 4(24), 1.
- Belirtilmemiş. (1976). Kutsal Borç. Diriliş, 4(28), 1.
- Belirtilmemiş. (1976). Tanımlama Kaosu. Diriliş, 4(29), 1.
- Belirtilmemiş. (1976). Soyutlanma Patlamaları ve Ötesi. Diriliş, 4(30), 1.
- Belirtilmemiş. (1976). Bataklık Ruhu. Diriliş, 4(31), 1.
- O.Ç. (1976). Batılı Demokrasiler Kendi Kendilerini Kurtarabilirler mi?. Diriliş, 4(39-40.), 4.
- A.B. (1976). Medeniyetimize Has Merhamet Ruhunun Yaşayan Bir Anıtı: Darülaceze. Diriliş, 4(41-42.), 4.
- Belirtilmemiş. (1977). İstanbul Küçülüyor. Diriliş, 4(46), 1.
- Öztürk, K. (1977). Diyalog Uğruna Diyalog mu?. Diriliş, 4(48), 1.
- Öztürk, K. (1977). 1917'ye Bakarken. Diriliş, 4(50), 3.
- Karakoç, S. (1988). Dört Yol Ağzında Türkiye ya da Türkiye Nereye Gidiyor. Diriliş, 7(2), 3.

- D. (1988). İlk Zafere Karşı Tilki Hikayesi. Diriliş, 7(2), 16.
- Diriliş. (1988). İran-Irak Savaşı. Diriliş, 7(3), 1.
- Diriliş. (1988). Rusya'nın Propaganda Atılımı. Diriliş, 7(4), 1.
- Diriliş. (1988). Birliğe Doğru. Diriliş, 7(5), 1.
- Diriliş. (1988). Ölümün En Güzeli. Diriliş, 7(6), 1.
- Diriliş. (1988). Filistin'in Kara Yazısı. Diriliş, 7(7), 1.
- Diriliş. (1988). Enflasyon. Diriliş, 7(8), 1.
- Karakoç, S. (1988). Dört Yol Ağzında Türkiye ya da Türkiye Nereye Gidiyor? -2. Diriliş, 7(8), 3.
- Diriliş. (1988). Enflasyon -2. Diriliş, 7(9), 1.
- Diriliş. (1988). Enflasyon -3. Diriliş, 7(10), 1.
- D. (1988). Enflasyon 4. Diriliş, 7(7), 15.
- Diriliş. (1988). Kurum. Diriliş, 7(13), 1.
- Diriliş. (1988). Kurum -2. Diriliş, 7(14), 1.
- Diriliş. (1988). Kurum -3. Diriliş, 7(15), 1.
- Diriliş. (1988). Kurum -4. Diriliş, 7(16), 1.
- Diriliş. (1988). Kurum -5. Diriliş, 7(17), 1.
- Diriliş. (1988). Kurum -6. Diriliş, 7(18), 1.
- Diriliş. (1988). Kurum -7. Diriliş, 7(19), 9.
- Diriliş. (1988). Kurum -8. Diriliş, 7(20), 9.
- Diriliş. (1988). Örtünme Medeniyettir. Diriliş, 7(21), 1.
- Karakoç, S. (1989). Gündem. Diriliş, 7(27), 1.
- D. (1989). Asıl Konu Yerine.... Diriliş, 7(27), 9.
- Diriliş. (1989). Büyük Dönemeç Önünde. Diriliş, 7(37), 1.
- Diriliş. (1989). Gaflet İçinde Gaflet. Diriliş, 7(38), 1.
- D. (1989). Can Çıkmadıkça. Diriliş, 7(38), 1.
- Diriliş. (1989). Formül ya da Kombine Çözüm. Diriliş, 7(39), 1.

- Diriliş. (1989). Çaresizliğin Kaynağı. Diriliş, 7(40), 1.
- Diriliş. (1989). Program. Diriliş, 7(41), 1.
- Diriliş. (1989). Seçenekler. Diriliş, 7(42), 1.
- Diriliş. (1989). Belirsizlik. Diriliş, 7(43), 1.
- Diriliş. (1989). Belirsizlik II. Diriliş, 7(44), 1.
- Diriliş. (1989). Belirsizlik III. Diriliş, 7(45), 1.
- Diriliş. (1989). Belirsizlik IV - Konuyu Saptırma. Diriliş, 7(46), 1.
- Karakoç, S. (1989). Bir İhtilâlin Anatomisi. Diriliş, 7(46), 3.
- Diriliş. (1989). Batının İhaneti ya da Yeni Yol Yordam Aramak. Diriliş, 7(47), 1.
- D. (1989). Gündem: İran. Diriliş, 7(47), 1.
- Karakoç, S. (1989). Gerçek Parti. Diriliş, 7(47), 3.
- Diriliş. (1989). Cumhurbaşkanı Halkın Seçmesi. Diriliş, 7(49), 12.
- Diriliş. (1989). Yine Cumhurbaşkanlığı Konusu. Diriliş, 7(51), 1.
- D. (1989). Talihler ve Talihsizlikler Panayırı. Diriliş, 7(54), 13.
- D. (1989). Önce Silüet, Sonra Portre. Diriliş, 7(54), 15.
- D. (1989). Uzlaşmazlık Şampiyonları Neyi Gizlemeye Çalışıyorlar?. Diriliş, 7(55), 11.
- Karakoç, S. (1989). Dördüncü Dünya. Diriliş, 7(58), 3.
- D. (1989). Gaflet. Diriliş, 7(71), 9.
- D. (1990). Bir Tereddüt Döneminin Anatomisi. Diriliş, 7(77), 10.
- Diriliş. (1990). Tren Kalktı. Diriliş, 7(77), 10.
- Diriliş. (1990). Değişim ve İslam Dünyası. Diriliş, 7(82), 2.
- Sonuşen, Y. (1990). Kimlik Arayışında Uzakdoğu Yenilmeyen Ülke; Vietnam. Diriliş, 7(92-93), 3.
- Sonuşen, Y. (1990). Kimlik Arayışında Uzakdoğu Yenilmeyen Ülke; Vietnam II. Diriliş, 7(94), 3.
- Sonuşen, Y. (1990). Kimlik Arayışında Uzakdoğu Yenilmeyen Ülke; Vietnam III. Diriliş, 7(95), 3.

Sonuşen, Y. (1990). Kimlik Arayışında Uzakdoğu Yenilmeyen Ülke; Vietnam IV. Diriliş, 7(96), 3.

Sonuşen, Y. (1990). Kimlik Arayışında Uzakdoğu Yenilmeyen Ülke; Vietnam V. Diriliş, 7(97), 3.

Sonuşen, Y. (1990). Japonlar ve Bilinç Rüzgarları. Diriliş, 7(98-99), 3.

Yasinoğlu, M. (1990). Mezarına Kavuşanlar ve Çağrıştırdıkları. Diriliş, 7(111-112), 9.

D. (1990). Çok Yönlü, Çok Bpyutlu Politika. Diriliş, 7(113-114), 12.

Mustafa Kirenci.(7201990).Avrupa Gözüyle Avrupa Gerçeği. Diriliş, 7(7),20.

Sonuşen, Y. (1990). Bilim ve Teknolojileriyle Almanlar ve Amerikalılar. Diriliş, 7(117-118), 7.

D. (1991). Irak- Batılılar Savaşı, Öğrettikleri ve Hatırlattıkları. Diriliş, 7(123-124), 10.

D. (1991). Siyasi Kaosa Doğru. Diriliş, 7(123-124), 14.

D. (1991). Savaşın Getirdikleri. Diriliş, 7(125-126), 8.

D. (1991). Göze Alınmayan Revizyon. Diriliş, 7(125-126), 9.

D. (1991). Taraflı Bir Program ve Hatırlattıkları. Diriliş, 7(127-128), 16.

D. (1991). Umutsuz Bir Seçim. Diriliş, 7(129-130), 7.

D. (1991). Rüzgarlar, Fırtınaya mı Dönüşüyor?. Diriliş, 7(129-130), 8.

D. (1991). Yolcu Yolunda Gerek. Diriliş, 7(129-130), 10.

D. (1992). Seçim ve Sonrası. Diriliş, 7(131-132-133), 4.

D. (1992). Türk İslam Ülkeleri -Cezayir-Rusya- Avrupa'da Oluşumlar. Diriliş, 7(131-132-133), 6.

2.3.21. Haber Yazısı

Belirtilmemiş. (1960). Olay ve İnsan. Diriliş, 1(1),2.

D.(1966). Varto'da Deprem. Diriliş, 2(6), 46.

Belirtilmemiş.(1966). Melik Faysal'ın Gelişi. Diriliş, 2(6), 48.

Diriliş.(1966). Diyanet Krizi. Diriliş, 2(7), 47.

Belirtilmemiş. (1969). Diriliş Dâvaları. Diriliş, 3(1), 41.

- Belirtilmemiş. (1969). Diriliş Dâvaları. Diriliş, 3(2), 52.
- Belirtilmemiş. (1969). Diriliş Dâvaları. Diriliş, 3(3), 64.
- Belirtilmemiş. (1975). Okuyucularımıza. Diriliş, 4(7), Arka Kapak.
- Belirtilmemiş. (1976). Uzun Vadeli Program İhtiyacı. Diriliş, 4(19-1), 1.
- Belirtilmemiş. (1976). Gündemdeki Eksik Madde. Diriliş, 4(19-1), 1.
- Belirtilmemiş. (1976). Gecikmiş Bir Gezi mi?. Diriliş, 4(19-1), 1.
- Belirtilmemiş. (1976). Londra Festivali. Diriliş, 4(19-1), 1.
- Belirtilmemiş. (1976). Avrupa Ruhundaki Gizli Çırpını. Diriliş, 4(19-2), 1.
- Belirtilmemiş. (1976). Kıbrıs İçin Yeni Adım. Diriliş, 4(19-2), 1.
- Belirtilmemiş. (76). İstanbul İslâm Ülkeleri Konferansı Dolayısıyla ÖZLEŞMEYE DOĞRU. Diriliş, 4(19-3), 1.
- Belirtilmemiş. (76). Dört Yol Ağzında Türkiye. Diriliş, 4(20-1), 1.
- Belirtilmemiş. (76). Papalığın Tarihi Uzlaşması" Değil, Tarihin Kader Rövanşı. Diriliş, 4(20-1), 1.
- Belirtilmemiş. (76). Batı'nın Gözdesi Saharov'u Ruslar Ödüllendirdi. Diriliş, 4(20-1), 1.
- Belirtilmemiş. (1976). Anlamlı Ölüm Sessizliği. Diriliş, 4(20), 1.
- Belirtilmemiş. (1976). A. Malraux Özgürlük ve Bunalım Üzerine Konuştu. Diriliş, 4(20), 1.
- Belirtilmemiş. (76). Dış Politikada Dikkat Zamanı. Diriliş, 4(20-3), 1.
- Belirtilmemiş. (76). Lübnan Trajedisinin Arkaplanı. Diriliş, 4(20-3), 1.
- Belirtilmemiş. (76). Notlar; Bir Değişim Arzusu. Diriliş, 4(20-3), 2.
- Ç., O. (1976). İtalya'da Seçimler ve Taktikler. Diriliş, 4(21), 1.
- Belirtilmemiş. (1976). Fransa, Özgürlükler Üzerine Düşünmeye Devam Ediyor. Diriliş, 4(21), 1.
- Belirtilmemiş. (76). Karşılıklı Manevra ya da Spiraller Diplomasisi. Diriliş, 4(21-2), 1.
- Belirtilmemiş. (76). Tito Sonrası Hazırlığı. Diriliş, 4(21-2), 1.
- Belirtilmemiş. (76). Petain Dosyası Yeniden mi Açılıyor?. Diriliş, 4(21-2), 1.

- Belirtilmemiş. (1976). Gelecek Güvensizliği ve Özlem. Diriliş, 4(21), 1.
- Belirtilmemiş. (1976). Çin'de Teng'i Suçlama Gerekçesi Sanat Alanını da Kapsamına Aldı. Diriliş, 4(21), 1.
- Belirtilmemiş. (1976). Notlar; Amerika'ya Avrupa'dan Amerikalı gibi Bakmak. Diriliş, 4(21), 2.
- Belirtilmemiş. (1976). Notlar; "Ateşle Suyun Evlenmesi". Diriliş, 4(21), 2.
- Belirtilmemiş. (1976). Lübnan Trajedisinde İkinci Perde: Suriye Sahnede. Diriliş, 4(22), 1.
- Belirtilmemiş. (76). Almanya Polonya Yakınlaşması. Diriliş, 4(22-3), 1 ve 2.
- Ö., K. (76). Notlar: Yeni İçtenlik. Diriliş, 4(22-3), 2.
- Ç., O. (1976). Olaylar ve Batı Akışı. Diriliş, 4(24), 1.
- Belirtilmemiş. (1976). Batıda Aktüel Olan. Diriliş, 4(25), 4.
- Belirtilmemiş. (1976). Kıbrısta Seçim. Diriliş, 4(25), 1.
- Belirtilmemiş. (1976). İtalya'da Seçim. Diriliş, 4(25), 1.
- Belirtilmemiş. (1976). Fransız Kamuoyu Önüne Çıkarılan İslam. Diriliş, 4(25), 2.
- Belirtilmemiş. (1976). Peyami Safa'nın Anılışı. Diriliş, 4(25), 3.
- Belirtilmemiş. (1976). "Gabriel Marcel'e Saygı". Diriliş, 4(25), 3.
- Belirtilmemiş. (1976). Ödüller. Diriliş, 4(25), 3.
- Belirtilmemiş. (1976). Kuzeyden Güneye.... Diriliş, 4(25), 4.
- Belirtilmemiş. (1976). İngiltere'de Şairlerin Kavgası. Diriliş, 4(25), 4.
- Belirtilmemiş. (1976). Ayinler Seçimden Çıkan Sonuç: İki Stratejinin Çarpışması. Diriliş, 4(26), 1.
- Belirtilmemiş. (1976). Fransız-İngiliz Yakınlaşması mı?. Diriliş, 4(26), 1.
- Belirtilmemiş. (1976). Son Karar İçin Duraklayış. Diriliş, 4(26), 1.
- Belirtilmemiş. (1976). Susmanın Altın Olduğu Zaman. Diriliş, 4(27), 1.
- Belirtilmemiş. (1976). Avrupada Dış Politika Hareketleri. Diriliş, 4(27), 1.
- Belirtilmemiş. (1976). İlahi Bir Ceza mı?. Diriliş, 4(27), 1.

Belirtilmemiş. (1976). Lübnan Savaşı Örtük Bir Süveyş Savaşıdır Onun Devamı ve Rövanşıdır. Diriliş, 4(27), 1.

Belirtilmemiş. (1976). Amerika 200 Yaşında, Pragmacılıktan Kurtulamamış Bir Genç. Diriliş, 4(28), 1.

Belirtilmemiş. (1976). Kuşkulu Bir Diyalog Fransız-Alman Diyalogu. Diriliş, 4(28), 1.

Belirtilmemiş. (1976). Eski Uygarlıklardan Yeni İzler. Diriliş, 4(28), 1.

Belirtilmemiş. (1976). Safları Sıklaştırmamanın Acı Sonu. Diriliş, 4(29), 1.

Belirtilmemiş. (1976). Fransız-Alman Görüşmesi Uzun Vadeli ve Köklü Bir İşbirliği Umudunu Vermiyor. Diriliş, 4(29), 1.

Belirtilmemiş. (1976). Komünist Partileri Toplantısı Konuşmaları Ruslara Bütünüyle Duyurulmadı. Diriliş, 4(29), 1.

Ç., O. (1976). Komünist Partileri Toplantısının Arkasından Comecon Ekonomik Problemleri Görüşüyor. Diriliş, 4(30), 1.

K., O. (1976). Alman Basınında Batı: Avrupa Halklarının Yakınlaşmaları Bir Ütopya mı?. Diriliş, 4(31), 1.

Belirtilmemiş. (1976). Mercuse, Kapitalizmi "Durma Evresi"nde Görüyor. Diriliş, 4(31), 1.

Belirtilmemiş. (1976). Almanya, Amerika'yı Avrupa'nın Sesleniş Kürsüsü Yapmak Niyetinde. Diriliş, 4(32), 1.

G., D. (1976). Spor Barışına Bile Paydos. Diriliş, 4(32), 1.

Belirtilmemiş. (1976). Doğu Almanya'da Edebiyat Kuramı Tartışmaları. Diriliş, 4(32), 1.

Belirtilmemiş. (1976). Son 200 yıl Amerikan Ressamlarının Eserlerinden Bir Seçmenin Avrupa'da Sergileniş Yankıları. Diriliş, 4(32), 1.

Belirtilmemiş. (1976). Filistinlilerin Karayazısı. Diriliş, 4(33-34.), 1.

Belirtilmemiş. (1976). Depreşen Alman Kuşkusu. Diriliş, 4(33-34.), 1.

D. (1976). Gözler Önünde Bir Irk-Kırımı (Jenosid). Diriliş, 4(35-36.), 1.

Belirtilmemiş. (1976). Nihayet, Rusya ve Almanya Karşı Karşıy. Diriliş, 4(35-36.), 1.

Belirtilmemiş. (1976). Belirtilmemiş. Diriliş, 4(35-36.), 1.

- Ç., O. (1976). Polonyalı Aydınlar. Diriliş, 4(35-36.), 1.
- Belirtilmemiş. (1976). Wegner'i Uslandırmak. Diriliş, 4(35-36.), 1.
- Belirtilmemiş. (1976). Büyük Katliam. Diriliş, 4(37-38.), 1.
- Belirtilmemiş. (1976). Yazar Boukovski'yi Kurtarma İçin Çağrı. Diriliş, 4(37-38.), 1.
- Belirtilmemiş. (1976). Batıda Din Adına Kımıldanışlar ya da Papalığın Karmaşası. Diriliş, 4(37-38.), 1.
- Belirtilmemiş. (1976). Batı Basınında Tel Zaatar Katliamının Tasviri: Dehşet Görüntüleri. Diriliş, 4(37-38.), 4.
- Belirtilmemiş. (1976). MAX JACOB anılıyor. Diriliş, 4(37-38.), 4.
- Belirtilmemiş. (1976). Kanıksanan Trajedi. Diriliş, 4(39-40.), 1.
- Belirtilmemiş. (1976). Avrupa Yanıyor. Diriliş, 4(39-40.), 1.
- Belirtilmemiş. (1976). Dolaylı Cevaplardan Açık Savaşa. Diriliş, 4(39-40.), 1.
- Belirtilmemiş. (1976). Cezayirde Resmi Tatil Cumaya Alındı. Diriliş, 4(39-40.), 1.
- Belirtilmemiş. (1976). Fransaya Gözdağı. Diriliş, 4(39-40.), 1.
- Belirtilmemiş. (1976). İslamı Dinlemek İslamı Anlamak. Diriliş, 4(39-40.), 1.
- Belirtilmemiş. (1976). El Ahram Yüz Yaşında. Diriliş, 4(39-40.), 1.
- Belirtilmemiş. (1976). Anılarda Gide. Diriliş, 4(39-40.), 2.
- Belirtilmemiş. (1976). Gandi-Romain Rolan Mektuplaşması. Diriliş, 4(39-40.), 2.
- Belirtilmemiş. (1976). Şiir Ödülü ve Arka Plan. Diriliş, 4(39-40.), 2.
- Belirtilmemiş. (1976). Yorgan Gitti. Diriliş, 4(41-42.), 1.
- Belirtilmemiş. (1976). Plebisit Biçimi Seçimler Avrupası. Diriliş, 4(41-42.), 1.
- Belirtilmemiş. (1976). Sezar Öldü, Yaşasın Sezarizm. Diriliş, 4(41-42.), 1.
- Belirtilmemiş. (1976). Papalık Diplomasinin Kısa Gün Kazancı. Diriliş, 4(41-42.), 1.
- Belirtilmemiş. (1976). Bayramın Hatırlattıklarından. Diriliş, 4(41-42.), 1.
- Belirtilmemiş. (1976). İsveç Seçimleri Dolayısıyla: Sosyalizm'den Yüzçevirme mi?. Diriliş, 4(41-42.), 1.
- Belirtilmemiş. (1976). Total Seçim Savaşı. Diriliş, 4(41-42.), 1.

- Belirtilmemiş. (1976). İngiliz Muhafazakarlarının Protestosu. Diriliş, 4(41-42.), 1.
- Öztürk, K. (1976). Aktüalite İçinde Latin Amerika Edebiyatı. Diriliş, 4(41-42.), 4.
- O.Ç. (1978). Londrada Yeni Bir Resim Sergisi ve Politika. Diriliş, 4(59), 4.
- O.Ç. (1978). Georg Trakl ve "Grodek". Diriliş, 4(59), 4.
- O.Ç. (1978). Başına Buyruk Tiyatro. Diriliş, 4(59), 4.
- Diriliş. (1979). Aktüalite. Diriliş, 5(62), 4.
- Yücel, T. (1988). Kurt Waldheim: "Ben Öldürmedim". Diriliş, 7(4), 8.
- Diriliş. (1988). Ucuz Atlatılamayan Tehlike. Diriliş, 7(11), 1.
- Diriliş. (1988). Neticeler. Diriliş, 7(12), 1.
- D. (1988). Mağrip Federasyonuna Sabotaj. Diriliş, 7(14), 8.
- Yücel, T. (1988). Mahfuz Değil, Mahzuz. Diriliş, 7(14), 12.
- D. (1988). Bir Başlangıç Gibi. Diriliş, 7(19), 1.
- D. (1988). Kırmızıya "Geç!", Yeşile "Dur!". Diriliş, 7(19), 1.
- D. (1988). Kırmızıya "Geç!", Yeşile "Dur!" -2. Diriliş, 7(20), 1.
- D. (1988). Karamanın Koyunu. Diriliş, 7(20), 13.
- Belirtilmemiş. (1989). İnsan Hakları: İnsanın Öz Hakkı Engellenemez. Diriliş, 7(35), 9.
- D. (1989). İnsan İşi. Diriliş, 7(45), 1.
- Diriliş. (1989). Belirsizlik V. Diriliş, 7(48), 1.
- D. (1989). Örtük Bağımsızlık Hareketleri. Diriliş, 7(48), 1.
- D. (1989). Değişmeyen Batı. Diriliş, 7(49), 13.
- Diriliş. (1989). Bulanık Suda.... Diriliş, 7(50), 1.
- D. (1989). Geri Tepen Silah. Diriliş, 7(55), 11.
- Belirtilmemiş. (1989). Garp Cephesinde. Diriliş, 7(63), 12.
- D.. (91989). Düşen Maskeler. Diriliş, (),18.
- D. (1990). Çar ile Kayzer Gene Karşı Şarşıya mı?. Diriliş, 7(77), 9.
- D. (1990). Kaderimizin Ayasofya'sı, Ayasofya'mızın Kaderi. Diriliş, 7(78), 1,2 ve 13.

- Diriliş. (1990). Genel Merkez İçin Yer Tuttuk. Diriliş, 7(78), 2.
- D. (1990). Esaret Zincirini Zorlayan Azerbeycan. Diriliş, 7(79), 1.
- D. (1990). Tuzak. Diriliş, 7(81), 3.
- D. (1990). Gaflet ve İhanet. Diriliş, 7(81), 3.
- Budak, M. (1990). 9. İstanbul Uluslar arası Film Festivali. Diriliş, 7(90), 15.
- D. (1990). Teşkilatlanma Çalışmaları. Diriliş, 7(95), 2.
- D. (1990). Bursa ve Antalya İl Teşkilatları Kuruldu. Diriliş, 7(96), 2.
- Belirtilmemiş. (1990). Teşkilatlanma Çalışmaları. Diriliş, 7(98-99), 17.
- D. (1990). İç ve Dış Politika Gelişmeleri. Diriliş, 7(104), 1.
- D. (1990). Bayram Mektuplar ve Yeni Açılışlara Hazırlık. Diriliş, 7(104), 11.
- D. (1990). Çalışmalar; Mayanlanma ve Tomurcuklanma Dönemi. Diriliş, 7(107-108), 15.
- D. (1990). Kıyamet Kopmuş Gibi. Diriliş, 7(107-108), 16.
- D. (1990). Sessizce Başlayan Üçüncü Dünya Savaşı; Sıra Süveniş Kanalımda ve Libya'da mı?. Diriliş, 7(109-110), 6.
- D. (1990). Ölüme Doğru Gitmek. Diriliş, 7(111-112), 11.
- D. (1991). Kritik Günler. Diriliş, 7(119-120), 6.
- D. (1991). Milleten Kopmuş Olan Sine-i Millete Nasıl Dönebilir?. Diriliş, 7(119-120), 9.
- D. (1991). Parti faaliyetleri. Diriliş, 7(119-120), 18.
- D. (1991). Körfez Savaşı. Diriliş, 7(121-122), 6.
- Karakoç, S. (1991). Körfez Savaşı Dolayısıyla. Diriliş, 7(121-122), 17.
- D. (1991). Basın Bildirileri- Elazığ İl Merkezinin Açılışı. Diriliş, 7(121-122), 16.
- D. (1991). Faaliyetler, Umutlar ve Hazırlıklar. Diriliş, 7(123-124), 16.
- Nazım, H. (1991). Dış Basında Körfez Savaşı. Diriliş, 7(123-124), 23.
- D. (1991). Partilerde Yalancı Bir yenilenme, Umut Kırıcı Görünüm, Tek Ümit: Diriliş Partisi. Diriliş, 7(127-128), 7.

D. (1991). İslam ve Batı Dünyaları. Her Zaman Olduğu Gibi ve Belki Daha Fazla Karşı Karşıya. Devreye Afrika da Giriyor. Diriliş, 7(127-128), 9.

D. (1992). Gelişmeler ve Etkinlikler. Diriliş, 7(131-132-133), 28.

2.3.22. Karikatür

Özyurt, K. (1975). Kemal Özyurt'tan Çizgiler. Diriliş, 4(7), 75.

Özyurt, K. (1975). Kemal Özyurt'tan Çizgiler. Diriliş, 4(7), 76.

Özyurt, K. (1975). Belirtilmemiş. Diriliş, 4(8), 71.

Özyurt, K. (1975). Kemal Özyurt'tan Çizgiler. Diriliş, 4(9), 72.

Özyurt, K. (1975). Kemal Özyurt'tan Çizgiler. Diriliş, 4(10), 63.

Özyurt, K. (1975). Kemal Özyurt'tan Çizgiler. Diriliş, 4(11), 79.

Özyurt, K. (1975). Belirtilmemiş. Diriliş, 4(12), 77.

Özyurt, K. (1975). Belirtilmemiş. Diriliş, 4(13), 82.

Özyurt, K. (1975). Belirtilmemiş. Diriliş, 4(16), 132.

Özyurt, K. (1976). Belirtilmemiş. Diriliş, 4(18), 235.

Belirtilmemiş. (1989). Belirtilmemiş. Diriliş, 7(55), 19.

2.3.23. Diğer

Belirtilmemiş. (1960). Kitaplar. Diriliş, 1(1),18.

Belirtilmemiş.(1966). İslâm Peygamberi. Diriliş, 2(2), 50.

Baykara, T. (1969). Prof. Zeki Velidî Togan'ın "Hatıralar"ına Dair. Diriliş, 3(2), 61.

Budak, M. (1969). "Büyük Türkiye Rüyası". Diriliş, 3(2), 63.

Budak, M. (1969). Gençlik ve Edebiyat Hatıraları -Ahmet Haşim, Yahya Kemale Veda - Türk Edebiyatı. Diriliş, 3(3), 61.

Hacıtahiroğlu, A. (1970). Ahmed Paşa'nın Yeni Bulunan Şiirleri. Diriliş, 3(11-12.), 24.

Hacıtahiroğlu, A. (1970). Ahmed Paşa'nın Yeni Bulunan Şiirleri. Diriliş, 3(13), 12.

Belirtilmemiş. (1970). Yayınlar. Diriliş, 3(13), 48.

Belirtilmemiş. (1970). Yeni Yayınlar. Diriliş, 3(14), 64.

- Hacitahiroğlu, A. (1971). Divan Edebiyatı Dünyası'ndan. *Diriliş*, 3(16), 16.
- Karakoç, S. (1974). Sezai Karakoç'tan Şiirler. *Diriliş*, 4(1-2.), 22.
- E., E. (1975). Kitaplar. *Diriliş*, 4(7), 94.
- Sipehsâlar, S. (1975). Terceme-i Risâle-i Sipehsâlar. *Diriliş*, 4(8), 28.
- Belirtilmemiş. (1975). Lâmiû Çelebi. *Diriliş*, 4(8), 34.
- Belirtilmemiş. (1975). Tarih Şânizade'den. *Diriliş*, 4(8), 40.
- Belirtilmemiş. (1975). Robert Frost'tan Şiirler. *Diriliş*, 4(8), 54.
- Belirtilmemiş. (1975). Kitaplar. *Diriliş*, 4(8), 79.
- Yahya, O. (1975). İslâmın İç Görünümü'nden. *Diriliş*, 4(9), 10.
- Belirtilmemiş. (1975). Tarihi Solakzade'den. *Diriliş*, 4(9), 24.
- Sorokin, P. (1975). Çağın Bunalımı'ndan. *Diriliş*, 4(9), 29.
- Auden, W. (1975). Şair ve Şehir. *Diriliş*, 4(9), 63.
- Yahya, O. (1975). İslâm'ın İç Görünümü'nden. *Diriliş*, 4(10), 10.
- Belirtilmemiş. (1975). Usul-ül Hükûm fi Nizam-il Âlemden. *Diriliş*, 4(10), 14.
- Belirtilmemiş. (1975). Tarih Lutfî'den. *Diriliş*, 4(10), 31.
- Nedvi, E. (1975). Doğu ve Batı. *Diriliş*, 4(10), 49.
- Claudel, P. (1975). Kutsal Ekmek. *Diriliş*, 4(10), 64.
- Belirtilmemiş. (1975). Sylvia Plath'den Şiirler. *Diriliş*, 4(10), 65.
- Yusuf, E. (1975). İkbâl'in Sanat Görüşü. *Diriliş*, 4(10), 70.
- Frost, R. (1975). Şiirler Gelen Biçim. *Diriliş*, 4(10), 75.
- Yahya, O. (1975). İslâmın İç Görünümü'nden (devam). *Diriliş*, 4(11), 12.
- Landgrebe, L. (1975). Bilip Tanıma ve Eylem. *Diriliş*, 4(11), 16.
- Belirtilmemiş. (1975). Risale Kuşeyrî'den. *Diriliş*, 4(11), 21.
- Belirtilmemiş. (1975). Tarih-i Nişancı Mehmed Paşa. *Diriliş*, 4(11), 35.
- Belirtilmemiş. (1975). Şeyhülislâm Yahya Efendi Şiirlerinden Seçmeler. *Diriliş*, 4(11), 41.
- Nedvi, E. (1975). Doğu ve Batı. *Diriliş*, 4(11), 53.

- Belirtilmemiş. (1975). Hart Crane'den Şiirler. Diriliş, 4(11), 76.
- Pound, E. (1975). Çin Resim Yazısı (Çin İdeogramı). Diriliş, 4(11), 80.
- Algar, H. (1975). Bosna'da Nakşibendî Tarikatı Üzerine Notlar'dan. Diriliş, 4(12), 15.
- Belirtilmemiş. (1975). Fütihat Mekkiyye'den. Diriliş, 4(12), 26.
- Belirtilmemiş. (1975). Tarih Selânikî'den. Diriliş, 4(12), 38.
- Belirtilmemiş. (1975). Ezra Pound'dan. Diriliş, 4(12), 63.
- Kunitz, S. (1975). Kalb Kemiren. Diriliş, 4(12), 66.
- E., E. (1975). Kitaplar. Diriliş, 4(12), 79.
- Algar, H. (1975). Bosna'da Nakşibendî Tarikatı Üzerine Notlar'dan (devam). Diriliş, 4(13), 9.
- Belirtilmemiş. (1975). Tercüme Füsüs'tan. Diriliş, 4(13), 18.
- Belirtilmemiş. (1975). Tarih Vasıf. Diriliş, 4(13), 22.
- Belirtilmemiş. (1975). Magrip Şiirlerinden Örnekler. Diriliş, 4(13), 77.
- Jacob, M. (1975). Şapka Satıcısı. Diriliş, 4(13), 78.
- Hacıtahiroğlu, A. (1976). Tâlib-i Bursevî. Diriliş, 4(18), 218.
- Belirtilmemiş. (1976). Talib Bursevi. Diriliş, 4(19-1), 2.
- Öztemiz, A. (1976). Talib-i Bursevi. Diriliş, 4(19-2), 2.
- Hacıtahiroğlu, A. (1976). Neşati. Diriliş, 4(20), 2.
- Belirtilmemiş. (1976). Notlar; Bir Roman: Firavun İmanı. Diriliş, 4(20-3), 2.
- Belirtilmemiş. (1976). Notlar; Bir Çeviri: Mrs. Dalloway. Diriliş, 4(20-3), 2.
- Belirtilmemiş. (1976). Notlar; Bir Söz. Diriliş, 4(20-3), 2.
- Belirtilmemiş. (1976). Notlar: Felsefe Yazıları. Diriliş, 4(21-2), 2.
- Belirtilmemiş. (1976). Notlar: Rimbaud Tanrı Önünde. Diriliş, 4(21-2), 2.
- Belirtilmemiş. (1976). Notlar; "Abdülhak Hamid'in Londrası". Diriliş, 4(21), 2.
- K., S. (1976). "BATI ŞİİRLERİ"nden için birkaç Söz. Diriliş, 4(22), 2.
- Belirtilmemiş. (1976). "Bitmemiş Şiirler". Diriliş, 4(25), 3.
- Belirtilmemiş. (1976). Ayinler Çeviri: Irgat Siman. Diriliş, 4(25), 3.

- Belirtilmemiş. (1976). Lawrence Durrell'i Tanımlayan Derleme. Diriliş, 4(39-40.), 4.
- Belirtilmemiş. (1976). Romancılığın Şairliği. Diriliş, 4(39-40.), 4.
- Belirtilmemiş. (1978). Günter Grass'ın Yeni Romanı. Diriliş, 4(57), 4.
- Berki, K. (1978). "İngiliz Auden". Diriliş, 4(58), 4.
- Akman, T. (1979). Türk Şiiri. Diriliş, 5(61), 64.
- Akman, T. (1979). Yahya Kemal'in Fikir ve Şiir Dünyası. Diriliş, 5(62), 62.
- Peker, Y. (1980). Robert Bly. Diriliş, 5(71), 25.
- Belirtilmemiş. (1980). Belirtilmemiş. Diriliş, 5(72), 3.
- Öztürk, K. (1988). Amasyada Bir Gün Bin Yıl. Diriliş, 7(4), 12.
- Kanar, Y. (1988). "İslam Sabatının Oluşumu". Diriliş, 7(12), 15.
- Diriliş. (1989). Anış. Diriliş, 7(45), 4.
- Partisi, D. (1990). Büyük Şehirlere Mektuplar. Diriliş, 7(100-101), 12.
- Belirtilmemiş. (1990). İzmirli'lere Mektup. Diriliş, 7(100-101), 12.
- Belirtilmemiş. (1990). Adanalılara Mektup. Diriliş, 7(100-101), 14.
- Belirtilmemiş. (1990). Erzurumlulara Mektup. Diriliş, 7(100-101), 16.
- Belirtilmemiş. (1990). Konyalı'lara Mektup. Diriliş, 7(100-101), 18.
- Karakoç, S. (1990). Parti Faaliyetleri ve Bayram Mektubu. Diriliş, 7(102-103), 13.
- Hepsev, H. (1990). İki Şiir Hz. Ebubekir'in Münacaatı ve Yusuf Emiri'nin Nat'ı. Diriliş, 7(105-106), 18.

ÜÇÜNCÜ BÖLÜM

3. SEÇME YAZILAR

SİLİNER ÜLKE

Bulanık bakan duru gökyüzü

Kıyılarda müjdeliyor güzü

Dolaşıp sulardaki evreni

Sönüyor günün sarı yelkeni

Yönüm aşka doğru yüzüm sarı

Ve bütün hikâyelerim yarı

Yanaşıp ölüm taşıyan gemi

Silecek haritadan ülkemi

Abdullah Öztemiz Hacıtahtiroğlu

Öztemiz, A. (1966). Silinen Ülke. Diriliş, 2(1), 26.

ÇOCUKLUĞUMUZ

Annemin bana öğrettiği ilk kelime

Allah, şahdamarımdan yakın bana benim içimde

Annem bana gülü şöyle öğretti

Gül, Onun, o sonsuz iyilik güneşinin teriydi

Annem gizli gizli ağlardı dilinde Yunus

Ağaçlar ağlardı, gök koyulaşmış, güneş ve ay mahpus

Babamın uzun kış geceleri hazırladığı cenklerde

Binmiş gelirdi Ali bir kırata

Ali ve at, gelip kurtarırdı bizi darağacından

Asyada, Afrikada, geçmişte gelecekte

Biz o atın tozuna kapanır ağlardık

Güneş kaçardı, ay düşerdi, yıldızlar büyürdü

Çocuklarla oynarken paylaşamazdık Ali rolünü

Ali güneşin doğduğu yerden battığı yere kadar kahraman

Ali olmaktan bir sedef her çocukta

Babam lambanın ışığında okurdu
Kaleler kuşatırdık, bir mümin ölse ağlardık
Fetihlerde bayram yapardık
İslam bir sevinçti kaplardı içimizi

Peygamberin günümüzde küçük sahabileri biz çocuklardık
Bediri, Hayberi, Mekkeyi özlerdik, sabaha kadar uyumazdık

Mekkenin derin kuyulardan iniltisi gelirdi

Kediler mangalın altında uyurdu
Biz küllenmiş ekmekler yerdik razı
İnanmış adamların övücüyle
Sabırla beklerdik geceleri

Şimdi hiçbirinden eser yok
Gitti o geceler o cenk kitapları
Dağıldı kalelerin önündeki askerler
Çocukluk güzün dökülen yapraklar gibi

Mehmet Yasin (Sezai Karakoç'un müstear adı)

Mehmet Yasin (1960). Çocukluğumuz. *Diriliş*, 1(1), 11.

PROFİL

I

Akşam

Uğultu gittikçe büyüyordu. Birden irkildim. İyice yağmur vardı artık. Camlar usul usul buğulanarak istasyon yapılarını da göstermez oldular. Camların ardında binlerce parçaya bölünerek, bölündükçe donukluğu büsbütün belirlenip çoğalarak camın bütün yüzünü kaplayan kırmızı ampul ışıkları geleceğin bütün vaatlerini mahkûm etmiş. Trenden indiğimde akşam olmuştu. Bu daracık konuk evinde kapanıp kalacağım bu yüzden. Işıkların donukluğu bütün o karanlık gerçeği en ince çizgilerine değin kaçınılmaz biçimde yakalamış. Artık burdayım, yazık ki, artık burdayım.. her şey cam parlak karanlık. Akşamın şeritleri tepenin diplerinden, yerden bitme korkunç sütunlar halinde karanlığın devrilmez, aman vermez destekleri gibi geceye uzanıyor. Yağmurun içe dönen, kıvrılan sesini duyuruyor. Geniş borular içinde birdenbire patlayan trenlerin boğucu gürültüleri, taş yapının duvarlarını kuru bir güz yeli gibi yalıyor. Konuklar birer köşeye çekilip uzanmışlar. Nereye gideceklerini bilmiyorum. İstasyon bekçisi arada bir gelip içeriye göz atıyor. Trenden inince istasyonun yeraltı geçidinden şehre açılan girişe çıkmıştım. Şimdi iyice tanıyorum buraları. Hemen çıkış yerinde, üstünden tren yolunun geçtiği bir köprü var. Sonra bir ucuyla aşağıda tarlalara, öbür ucuyla da şehre açılan şose. Daha köprünün ordan başlayan karışık ağaçlarla kaplı koru, şosenin gidiş yönünü şaşırtacak biçimde bütün o çevreyi altüst etmiş. Zaten ya onarılmakta olan ya da yeniden yapılan birtakım yapılar görünümü büsbütün düzensizleştiriyor. Yürümeye cesaret edemedim. Çünkü derinlerden boğucu bir uğultuyla koru yürüyor, tek tük yağmur taneleriyle yayılan tiksindirici bir ter, ikide birde köprüden geçen trenlerin hızla geçen ışıklarıyla, aşağıda beni sarsarak, ayağımda partial kunduralar, ter yağmur taneleriyle karışmış, birikip birikip birden boynumdan aşağı kayarak, nereye gideceğim şaşırtılmış durumda, beni korkutuyor.. köprünün altında korunun yüklenişini bekliyor, savunusuz, kaçmasız, birden ve çabuk çabuk kaçan ışıkların altında. Çoğalan yağmur taneleri yüzüme bir kamçı gibi iniyor. Beni hemen gelip burada kısıvrak yakalayacaklar.. alt edilmez bir duygu sağanağıyla çevrilmiş, ayaklarım çamura batmış, yakalayacaklar. İstasyon yapıları uzaktan, korkarak, ıslanarak sallanıyor. Birden geriye, konuk evine döndüm. Soba sönmüş. Üşüyorum. Battaniyeyi ayaklarıma çekerek sedire uzandım. Bekçi gelip sobayı yaktı.

Öbür konuklardan bir öbek sobanın çevresine toplandı, kimileri de uykusuna daldı. Usul usul konuşuyorlar. Benimle ilgilenen yok.

II

Düş

Önümdeki bitimsiz yolun ucunda, uykuyla uyanıklığın arasındaki sıcak, korkutucu, belirsiz çizgide konak porselen beyazıyla gitgide yükseliyor. Köşeli çatı, uzayan çam ağaçları, tam da göğün kristalini çatlatan, bir yerinden dörde beşe bölen içne yapraklarla çatının saçaklarını perçemleyen sütü maviler.. orda bir gök kırışı.. güvercin yuvalarıyla parça parça. şehrin her yana dağılan uzantılarından biri gelip orda biçimlenmiş, bir boşluk gelip bu uzantıya yerleşmiş, içini oymuş, önce yatay bir çizgiyle, sonra çizginin bu uzantıda yürümesi, keskin bir kalıp halinde yukarıya doğru bir basınçla gıcirtısız, ağır ve hantal dikilmesiyle işte bu konak. Kalın, kara akşam şeritleriyle görünmez uzaklıklara doğru ak bir silüet konak. Biraz tepede gibi. Biraz tepenin yukarı sınırlarına doğru gibi. Ardında, yayılmış, serpilmiş, ibrişim kubbeler. Çatının sert köşeleri bu kubbelerin bir yerlerinden, oraları parçalayarak dışarı fırlamış, birbirine girmiş geniş kavisli çemberlerle konak toptan sarıp sarmalanmış. Önümde birden açılan bahçe kapısı, onun ardından sedef kaplamalı iç kapı. Giriyorum. Burayı tanıyorum ben, eskiden görmüş gibiyim. Atlas örtülerini, doğu işi halılarla kaplı yerlerini, merdivenlerini, geniş ışıklı bahçeye açılan pencerelerini, çağrılı bakışlarıyla duvarlarını tanıyorum. Daha önce görmüşüm gibi. Ama ne zaman, ne zaman? Sanki bir vakit var ki burada yaşadım ben. O denli tanıdık. Çıkaramıyorum. Sabah olacak günün birinde. Ama o zaman ben burda mıyım. Bu konak burda mı? Yüklenemeyeceğim bir ağırlığın altında gücüm yitmiş. Zaman öfkeleri, ışıkları, yoksunluğu eze eze yaklaşıyor. Ben gerçekten tanıyor muyum bu konağı? Burda mı- yım? Yani burda mıyım?

III

İlyas Konuşuyor

Koyu çuha renkli, gölgeli bir görüntü. Bir kapı önünde duruyorum. İçerde biri var mı? Kapıyı ittim. Karanlıktı. Odanın ortasında, yerde, ak bir çarşaf korkunç bir hareketsizlikle beni bekliyordu. Ak bir çarşaf oydu. “İlyas” diye hırıltıyla seslendim. Çarşaf kımıldandı ve İlyasın ölü yüzü görüldü. Ses yoktu. Bir toz düşse gürültüsünde çıldırırdım. “İlyas” diye seslendim. Sarı bir gülümsemeyle baktı. Yanında bir yeri gösterdi. Oturdum. Karanlıktı. Kapının karşısına

düşen duvarda, tavana yakın, geniş kısmı içeriye bakan ehram biçiminde dar bir pencere vardı. Lâcivert bir gök parçasını düşürüyordu içeriye. “Öleceğini dün babam söyledi bana, dedim, doğru mu bu?” “Evet, dedi, uzun günler düşündüm ve kararımı verdim. Sabahleyin de uyguladım.” “Geri dönmeyecek misin bundan?” diye sordum. “Hayır” dedi kesin olarak “bunu çok düşündüm, geceleri ve gündüzleri hep bunu düşündüm. Günlerce yalnız yatağımda yatarken, boyuna bunu düşünüyordum. Son günlerimde bir bakıma tek yalnızlıktan kurtuluş yolum bu olmuştu. İlk günlerde bir de denizi düşünürdüm. Ama yavaş yavaş ondan kendimi çekmeğe başladım. Bende bir eşya hastalığı yaratmıştı. Hiç olmazsa böyle düşünüyordum. Ricat, ricat diye buyuruyordum kendime. Güneş gözlerimi kamaştırıyordu. Gene de günlerce sabrettim iğrenç yüzüne. Ama bir sabah ince bir ışına bakarken bunun bende bir eğlenceye dönüştüğünü gördüm. Korktum. Bir şey eğlence hâline geldi mi korkarım ondan. Artık güneş de yoktu benim için, güneş de, deniz de. Uzun süre bekledim. Bekledim ve yoruldum. Yatağımda bir yere kımlıdamıyordum. Küçük bir hareket birdenbire bu bekleme duygumu da yitirebilirdi. Yatıyor ve bekliyordum. Hareket ihtiyacım için ayak parmakları- mı oynatmakla yetiniyordum. Sağımdan soluma dönmek ürkütüyordu beni. O çok sevdiğim çocuk sesleri harap edici bir deprem gibi sarsıyordu bedenimi. Yemek yemiyordum. Deli bir inatla bekliyordum, ama yazık ki, bunun da gitgide bir eğlenceye dönüştüğünü ayırt edemiyordum. Son günlerde artık ziyaretçilerim de azalmağa başlamıştı. Uzun uzun, kımlıdanmadan duruşumdan sıkılırlardı. Biri geldi mi saatlerce durur, bakışırdık. Ne tek kelime o, ne ben. Vücuduma düşen kurtçuklardan rahatsız olurlardı. Onların beyaz, vıcıl vıcıl kımlıdanışlarına bakamazlardı. Bense onları seviyordum. Onların canlı kıvrılışları hayranlık uyandır- yordu içimde. Güneşten rahatsız olmalarını istemezdim. Ne de olsa bir parçamdılar. Günden güne büyüyorlar, gülbüzleşiyorlardı. Kolumdaki bir yara deli- ğinden çıkıp da azıcık ışık görünce başlarını aceleyle içeri çekmeleri sevindirirdi beni. Evet, sevgiyle beslemem gerekiyordu onları, ışık göstermeden ve özenle. Bir sabah gözlerimi açınca –sabaha karşı nasılsa biraz dalmışım– gözlerimi açınca, artık yalnızsın diye bir ses yürüdü içimden. Aylardır bu duygu yaklaşmamıştı bana. Sandalyeler kalın bir tozla kaplıydı. Kurtçuklarım mışıl mışıl uyuyordu. Kalkıp yürümek istedim. Ama başaramadım. Kendimi zorladım birkaç kez, boşuna! Ayaklarımı oynatamıyordum. Belki gene ilk kez şikâyeteye benzer bir duygu yalayıp geçti yüzümü. Derin bir dalgınlık içinde yatıyordum. Düş görmeye başlamıştım. Yeni bir yakalayış olmuştu düş görmek. O zaman sırtımın bir şilteye yapışık olduğunu da unutuyordum. Bir şey, bir karar gittikçe biçimleniyordu kafamda. Kendimi bütün bütün eşyadan soymam düş görmekle olabilirdi, ama insan her zaman düş de göremiyor. Işıklar, kaçmak, kaçıp kurtulmak. İşte bu odaya taşındım o zaman. Sonra karanlığıma dalmağa başladım. Ağır ağır, gizli, sonsuz, mutlu,

can veren karanlığıma gömülüydüm. Bu, kararımı benim. Yeni bir ülkeye doğru yavaş yavaş oluşuyor, bütün yalnızlıklarımın, dipsiz bir karanlığın güneşin doğuşuyla yok oluşu gibi yok olduğunu anlıyor, değişmez, sürekli bir yere doğru, ışığın camdan geçişine benzer bir sessizlik ve ustalıklarla geçtiğimi ayırt ediyorum. İnsanların mırıltısını işitiyorum. Derinlerinden bu karanlığa doğru ürkek adımlarla yola çıktıklarını duyuyorum. Toprağın kımıldadığını, ürperen bir uğultu ve kollarını açarak hırslı bir özleyişle beni beklediğini...”

IV

Uyanış

O gece uyuyamadım. Ertesi gün yola çıkacaktım. Bütün eşyaları derleyip toplamak epey vaktimi aldı. Üstelik vedalaşmak için bütün tanıdıkların, dostların kapısını vurdum, bütün şehri aşağı yukarı baştanbaşa dolaştım. Eve döndüğümde yorulmuştum. Unutulmuş bir profil • 39 şeyin kalıp kalmadığını anlamak için köşe bucağı bir daha taradım. Yoktu. Ama emin olmuyordum. İçimde bir eksiklik duygusuyla somyaya uzandım. Yorgunlukla kendimden geçtim. Ama uyku? Kalkıp ikidebir pencereden bakıyordum. Hava aydınlanacak gibi oluyor, ama bir türlü aydınlanmıyordu. Tek tük, kırpışan uzak yıldızlar görünüyordu. Gece yarısı, gürültüyle kapının yumruklandığını işittim. Baktım. Kimse yoktu. Dinledim. Bir daha yumruklandı. Kimse yoktu. Sabahleyin kendimi parkta buldum. Güneş yeni doğuyordu. Sabahın serini derimi yalıyor. Islak bir sünger gibi. Yüzüm soğuktan kesilmiş. Ayaklarım terimsi bir ıslaklıkla üşümüş. Amaçsız yürüdüm. Henüz vakit vardı. Ama birden istasyona doğru gittiğimi ayırt ettim. Kenarları kocaman apartmanlarla çevrili bir sokağı geçtim. Bacaları tütüyordu. Parke taşları ıslanmış. Az sonra istasyondaydım. Tren. Biletimi aldım. Yürüdü. Güneşlerden geçtik. Step ortasında bir istasyon. Bir yanda koru. Akşamdı. Yağmur yağıyordu. Konuk evine sığındım. V Düşün Sonu İlyas sustu, gözlerini kapadı. Gözleri cam gibi, kırpışmadan, karanlıkta bekleyen somut bir yalnızlığın içine doğru gömülüydü. Ne yapacağını bilmeden duruyor, her yandan göz kırpan kapkara, uçsuz bucaksız bir derinliğe bakıyorum. Toz ve küf. Bir yerden, arasıra bir insan sesi ne dediği anlaşılmadan bize kadar ulaşıyordu. Sonra bir yerde yıldızlar parçalandı ve ateş böcekleri gibi, gözün gördüğü yalnızlığın ve odanın bir köşesine tünemiş ölümün, tükenen ve tükenmeyen bir şeylerin üzerine dökülüp serpilmeye başladı. “Kaçmak, kaçıp kurtulmak.” Eşya bitmez tükenmez bir bekleyişe gömülüyor. Birden çok yakınlardan bir tren geçti. Bir düdüğü uzun uzun öttü. Doğrulup bekledim. (Tren kaçıyor!) Acı bir sızı yankılandı içimde. Artık ne yolun sonu, ne bir şey. Belirsiz bir duygunun ağırlığıyla korkuyordum. Ama bu nasıl böyle.. ben nasıl böyle

aldanışlarla... Oda, bütün karanlıklarıyla birlikte kaymağa, sürüklenmeğe başladı. İlyas, korkunç bir sessizlikle gülümsüyordu. Korktum ve: — İlyas, İyas! diye bağırdım. Ak çarşafını yüzüne doğru çekti, bunu yaparken, “oraya, oraya” diye mırıldanarak parmağıyla karanlıkta bir yeri işaret etti. Titreyerek kalktım. Bir şey anlamadan, ama kesinlikle yapmam gereken bir iş olduğunu duyarak, önce yavaş yavaş ve tereddütle ama gittikçe büyük, sonsuz bir hızla, korkunç bir hınç çılgınlığıyla, neden olduğu belirsiz, niçin yıkılmışlığım belirsiz, işaret ettiği noktadaki bitmez tükenmez karanlığa doğru, taşlı bir tarlaların arasından kaçarak, kovukların önünden geçerek, önüme dikilen yalnızlıklarla vuruşa vuruşa, kendimi yiye yiye koşmağa başladım.

RASİM ÖZDENÖREN

Özdenören, R. (1966). Profil. *Diriliş*, 2(3), 46.

KIŞ ORDULARI

Yalınayak basar toprağa
mermer adımları arşınlar yeryüzünü
ıslığıyla yalnızlığını çalarak
asar donukluğun kısık lâmbasını
ufkun dört duvarına

canı sıkılan bir çocuktur
bir taşın üstüne oturur
yazar buzdan harfleriyle
soğuğun şiirini
tertemiz defterine

kışkırtılmış bir kuraldır
buyruklarını gönderir
sessizlik ordularını salar
kar ülkesinin

rozet satan bir çocuk
beyaz rozetler takar
zorla rozetler takar
biriktirir sessizliği kumbarasında

kış dünyamızın ak-saçlı hokkabazı

gösterir en şaşırtıcı hünerini
yerleştirip el çabukluğuyla
doğayı cam tabutuna

Sedat UMRAN

Umran, S.(1967). Kış Orduları. *Diriliş*, 2(10,11 ve 12), 44.



YILAN ÖLDÜRMEK

"Yılan var, yılan var!...".

Ayaklarımı unutmuştum. Çocuklar soluk soluğa... Onlardan bir-kaç adım ötede duruyorum. İçlerine dalsam kalbimin seslerini duyacaklar, utanç yığınının altında konuşmayı da unu-tacaktım. Eli sopalı bir genç, gözleriyle duvar kovuklarında yılan arıyor. Kovuğa soktu sopanın ucunu birden. Duvar kovuğunun aşağısına tozlar döküldü. Sopayı çıkardığında ucuna tozlar yapışmıştı. Hayır, hayır kuşkusuz sopanın ucu yılanın kanıyla ıslanmıştı. İşte yılan zincir gibi aktı kovuktan. Kuyruğu oynuyordu. Sopalı genç kuyruğundan yakaladı ve yukarı kaldırdı onu. Dümdüz sallandı. İhtiyar bir kadın "öldürmeseydiniz keşke, ev bekçisi bu" dedi. Sopalı güldü, ben şaşırdım. İhtiyar gidip bir kazma getirdi. Katil bir çukur açıp yılanı yerleştirdi. Kadın cebinden. ekmek çıkarıp çukura attı. Genç çukuru örttü ve çiğnedi. Yılanın da mezarı vardı şimdi. Bunu ilk kez görüyordum. Çevremi gözetliyerek iyice öğrenmeye çalışıyordum mezarın yerini. "Sakin bunu açmayın" dedi ihtiyar kadın. Akşam "yılanın rengi nasıldı" dedi annem. "Siyah, siyah!" dedim. Artık yılan öldürmeyi öğrendiğimi söyledim evdekilere. Annem "kırmızı başlı olsaydı, bir sene sonra altın olurdu toprakta" dedi. Kırmızı başlı yılan öldürmeyi kurdum kendi kendime. Yılan altın olduktan sonra söyleyecektim evdekilere bu kararımı. Yarın yılan öldürsem, bir yıl sonra.

Dikenler arasında zıplıyarak yürüyordum. Kanala dökülen kumlardan küçük balıklar ürküyordu. Kanalin yamacında bir yılan içiçe çizgilerle koşuyordu. İlk taşı kavradım, alt yüzü yaş ve çamurdu. Tüylerim ürperdi yılanın kıvrılan gövdesine bakarken. Korku ve sevinç arasında bocaladım bir ara. Taş kanala düştü. Sıçrayan sular yeniden düştü kanala. Taşı, ben atmıştım. Bunda kuşkum yok. Bir başka taş yakaladım ve yılanı fırlattım. Kuyruğu kımıldıyordu yılanın; Koştum, kuyruğundan yakaladım ve yukarı kaldırdım. Yılan, gizli olduğu söylenen ayaklarını çıkarmamıştı. Kırmızıydı başı, ağzı açıktı. Çatalı dili kıl gibi incelikte. Gövdesi soğuk ve korkunç...

Yolcuların geçmediği yollarda koşmaya başladım. Yılan elimde. Evimize yakın bir yere gömecektim onu. Bir yıllık mezar olacaktı onun mezarı. Yolun kıvrımları karşıma dikilerek yolcuları saklıyordu sanki. Yılan gibi kıvrılan yollardan yılan kaçırıyordum; ölü yılan. Yolun köye yaklaşan son kıvrımındaki tepede bir yılan mezarı kazacaktım. Bir yıl sonra açacaktım bunu. Altınlara dönüşmüş yılan cesedini çoktan unutmuş olacaktım. Tepe göründü. Bugün de

yolcular geçmemişti bu yoldan. Yılan ölüşü kaçırdığımı bir ben biliyordum. Çalıların arasından yavaş yavaş tepeye tırmandım. En iyi bildiğim bir nokta seçtim çalılar arasında: yılan ölüşünü oraya bırakıp mezar kazacak bir araç aramaya koyuldum. Ucu sivri bir değnek bulmak yetecekti.

Değnek arıyordum çalılar arasında. Kuyruğundan tutup kaldırdığım zamanki yılan gövdesi gibi bir değnek. Başımı kaldırdım, değnek bulma ümidimi yenilemek için çevreme bakındım, yılanı bıraktığım yeri kestiremedim. Bir türlü bulamıyordum, gözlerimle bu yeri "artık değnek bulmak boşa" dedim ve yılanı bıraktığım yeri aramaya başladım. Bulamıyordum, yoktu. Gölgelerle sarıldığımı gördüm. Alnımdaki terleri silerken "biz, yılanların öldürdüğü insanlarız" dedi bir ses, bir gölge önüme dikildi. "Yılan seni öldürseydi ümitsizlikler içini sıkılmıyacaktı" dedi biri. Yılanların öldürdüğü insanlar konuşuyordu. Ben yılan öldürmüştüm. Bunu iyice biliyordum ve bütün çıplaklığı ile hatırlıyordum. Yılanların öldürdükleri arasında kalmıştım şimdi. Bana kim inanırdı. Geldiğim yoldan insanlar geçiyordu, onlara bağırıyordum "yılan öldürmek, yılanları öldürmek" yolcular bunu anlamıyordu. Yılan gibi kıvrılan yoldaydılar onlar.

DURALİ YILMAZ

Yılmaz, D. (1970). Yılan Öldürmek. *Diriliş*, 3(13), 38.

YUSUFUN EN GÜZEL KUYUSUNDA

Ah, sanki bir yerden kaçıyorduk
sabahlara kadar bozbulank.

Gemilere binip binip gittiler
Akdenizden büyük gemilere
Bir ucu bende olan limandan
Bir ucu bende olan limana

Artık herşeyin devamı bizde
Bittiğimiz yerdeki sularla
Herhangi bir ölmüş olmak için
Yusuf'un En Güzel kuyusu'nda.

Yusuf'un En Güzel kuyusunda
Çengelköyün eski denizinde.

Gözlerinde balkların aptal sevgisi
Sabahlamaktan beter.

Bu masalı ortayerinden dinledik
sırtımıza yükledikleri masalı
Açtığımız kapıdan gölgemiz kaçtı.

Akdenizde bir adam boğdular
sabaha kadar anlatabilirim
Yitirdiğim Yusuf'un Kuyusu'nda.

Herşey birşeyden kaçıyor
Ben kaçmaktan kaçıyorum
Kaçmakta sen yoksun diye..

Vedad Fuad BELLİ

Belli, V.(1966). Yusufun En Güzel Kuyusunda. *Diriliş*, 2(3), 32.

MOR KAN

Ağacın kesik dalında asılı kalmanın dehşeti bütün bir ova ve kent üzerine deprem önü belirti ya da yer altı uğultusu gibi kurşuni bulut halinde çöktü. Yalnız uzun kavakların ucu bu örtüyü deliyor. Kirli halkanın üstünde yapraklar daha parlak, güne yesil yanagini veriyordu. Bunların çevresinde, uçurumun kenarında durarak çok daha yüksek bir yerdeymiş gibi küçülmüş, yatay sallanımlarla dolandı durdu bir kaç kez. Bütün bir şehir tek adam dönüşümünde göğün gececil avuç içi kadar perdesiyle görünülü büsbütün aşılmıştı.

Kaldırdı başını, takılı olduğu ağacın kesilmemiş el değmiyen dalları nereye gidiyor diye. Bir kayanın aralığında o artık görülmez olmuştu. Dirim-yeşil adına imza; koca kök yüzeyine yürekleyin esinlenen, bıçkı suyundan yapılmış bir iki yaprakcık tanıt.

Ne yerdeydi, ne gökte ikisi arasında asılı duruyordu. Ve tam bir devinimsizlik. Tabanıyla yeri avuçlamak isterken, gözleri kayan bir yıldızın öncül yerinde ve içinde yenisini arıyan eski bir pırıltının gölgesi. Usu, gittikçe artan mosmor avuçlarıyla sınırlıydı. Sonunda bu sınırı kirdi, içinden çıkan bir çakıyla avuçlarının ortasına iki çizgi attı. «Yer» dedi, «gök» dedi. Bir çarpı işareti ya da yerle göğü çarptım. Avuçlarından yavaş yavaş kan sızmaya başlamıştı. Gözleri aynı doğrultusundan ayrılmaksızın başı dik ve yüzü göğün mavisine döndükçe. Bir ince yağmur düştü, bir iki damla yanaklarından uçtu. Sonra yüzü damlalarla doldu. «Ak kirli kan» ak, diye haykırdı, çırpıntılar iyice sardı onu:

- Ak kirli kan ak!

Bedeni bir kaç kez uçurum üzre sallandı, kopan dalın gürültüsünden geçtikten sonra gökten büsbütün uzaklaşmış bir oturuşla toprağa çöktü. Az kalsın tüm toprağa karışıyordu. Tam gözlerinin seviyesine geldiği an dirim adına yaprak-ışık gözlerini bağladı, hasta görmenin ötesindeki sağlıklı uyku büyük göz halinde onu yedi defa salladı. Sonra rahat bir çayırın üzerinde uzanıyordu, fakat artması bir yana geçmemişti ellerinin moru.

Tekrar titreme nöbet tuttu. «Ak be kirli kan ak» diye tekrar bağırdı, uçurumun başındaki kayaya doğru sürüklenerek. Kan devinimine ait duyduğu kuşku şiddetli kuruntularla sertini kırbaçladı.

Kayaya doğru biraz daha sürünürken hayır dolaşım yok bende dedi. Kulağımı boşuna yapıştırıyorum yüreğime. Şimdiye kadar salt bir ses gelmeliydi. Bu kez güçlü bir atılımla kayaya yapıştı:

— Ak be kirli kan!

— Ak!

—Ak!

Her ünlemesinde mor avucunu kaldırıp kayanın keskin ağzına üç kez vurdu. Elini uzattı ve uçurumdan aşağı kan iyice akmaya başlamıştı. Aşağıda kara kayanın üstünde al bir sekil meydana geliyordu. İçinden beyaz bir mermerin üzerine de akmalı diye düşündü. Bir baygınlık yeli göğsünü doldurdu. Uçurumdan aşağı birkaç taklak atarak düşer gibi olduğunu duydu. Başı kayanın üstünde, biraz da uçurumdan aşağı sarkarken sayıklar gibi gözlerinden yas süzülüyor hıçkırıklı bir sesle:

— Ak be ak kan!..

—Ak, ak, ak!

diye karanlık bir odada yitirdi kendini.

Sekili Kaya. Çocukluk günlerinin altın tahtı. Gece bütün yıldızlarıyla gök, gündüz ovaları, berrak ırmakları, orman ve köyleriyle tüm kent ancak buradan gereğinden öte seyredilebilir. Salıngaçta yarı hasta, pencereden sızan gün içine kirpiklerinin arasından uçan melek sandığı gürültüler. Gün çocukları, söğütten atların kışneterek alabildiğine yarışıyor sekili kayaya götüren yola. Bir dua tünelinin karanlığında aydınlandıktan sonra ilk kötü dua ışınından kararmamaya dönüşsüz yarış süresi. Dağ üstü ve deniz altı senfonyasına ayak uydurma. Hızın kat sayı hesabını bin defa bıçaklıyan bir hız olduğu yerde, durmak yalnız hava boşluğunda düşmektir. Ve düşüp ölmemenin koşulu, yersel bir bulutu kutup yıldızının üstünde paraşüt gibi açmak. Ne zaman ki kayanın dibine gelirdik, birbirine zıt okların fırladıktan sonra yarım halka yaparak aynı noktada kesişmesinden meydana gelen tam halkaya tutunup küçük kayaların üstünden tırmandı. Çıkabildiğinin belgesi, eğilip aşağıda uçurumu görmeye ayağı kaydı. Yolculuk icabı sargısız kalan ilk yara oradaydı. Kayan bir yıldızın ansızın parlamışında tekrar doğruldu. Elini bir kayaya attı. Fakat sallanıyordu. Hem sallanıyor hem de aşağı çekilişiyle üstteki kayayı tuttuğu yerde elinin üstüne küt diye indiriyordu. Acıyla tekrar aşağı çekilerek elini o aradan kurtardı. Her defasında aynı şey oldu.

Elinin morarması bu iki kaya arasından iste. Sekili kaya uzaktı, göz yaşı kendisiyle beraber kanı da düğümlemekle tehdit ediyordu. Elini son atışıyla düşerken çocukluğu sekili kayanın altına resimler gölgeliyerek gözlerinden hızla kayıp gitti. Ağacın dalında tehlikeli de olsa bir duruşa kavuşmuştu.

Ali ÖZKAVAF

Özkavaf, A.(1966). Mor Kan. *Diriliş*, 2(6), 39.



DEPREMİN HEYKELİ

Depremle darağacı arasında bir ilgi var gibi geliyor bana. Deprem, toprağın irkilişi, sarsılışı, darağacı, toplumun, insanlığın sallanışıdır. Depremde, yerin altında bir çok cinler asılıyor gibi geliyor bana. Ve onlar için kurulan binlerce darağacının, asma olayı biter bitmez, ip ve ucundaki olgun yemişle birlikte, bir o yana, bir bu yana sallanışı depremin ilk kaynağı, sanki. Ya da dar bir mağaraya kapatılmış koyunların oraya buraya koşuşmasından sarsılan ağıl gibi, bir noktada birikmiş yeraltı yaratıklarının sıkışıp patlamasından doğuyor. Sonra bu ilk hareket maddeye geçiyor. Bundan sonrası fizik teorilerine ait. Ben, ondan öncesini ve sonrasını kendime kaygı edinmişim.

Yaratıcının, yalnız canlı varlıklara buyruğunu uzatıp cansızları başıboş bırakılmış olmadığını bilmiyor değilim. Ne de, ruhum, soyuta (mücerrede) kapalıdır. Madenlere de, suya da, toprağa da, yaratıklara olduğu gibi, yalnız O hükmeder. İsterse onlara da bir can ve şuur verir. Belki de, onların da, bizim algımızdan ötede böyle özellikleri de vardır. Ben bir depremin de bir anlamı olduğu inancını taşıyorum.

Darağacında da, bu yeraltındaki olay gibi, toplumun bir boşalışı vardır. Toplumun ruhunu şeytan karalığı kavramışsa, toplumun nuru kararmışsa, melek ve melek iyiliği, o toplumu karıncalandıran, adeta, topluma yabancı bir katkı olur. Ve o toplumda, iyilere, omzunda meleğin eli bulunanlara darağacının yolu gözüktür. Toplumun ruhunu melek cihanının ışığı kaplamışsa, bu kez, rahatsız eden, şeytandır. Asılma sırası onda demektir. İster meleğin adam, ister şeytanın kölesi, ipin ucunda bir adam olursa, bir bakıma, bütün insanlık o ipin ucundadır. Asılan adamla birlik bütün o toplum asılıyor demektir. Ve hepsi ipte sallanıyor demektir. Bir toplum depremidir yani bir insanın asılması. İyi bir insan asılıyorsa, o sarsıntı, o toplumu yıkabilir de, sarsa sarsa uyandırabilir de. Kötü bir adam asılıyorsa, toplumda birikmiş öfke, yavaş yavaş yatıştır ve çıkar gider. Bir cin çıkarma olayıdır sanki bir adamın asılması.

Darağacı, bana, depremin yeryüzündeki bir sembolü gibi gelir. En büyük heykeltraş bile, depremin heykelini yapmak isteseydi, darağacından daha anlamlısını, daha canlısını yapamazdı.

Sebebini anlayamam ve bilemem, bir deprem oldu mu, arkasından darağaçlarının gelmesinden korkarım. Deprem, darağacının bir habercisidir dersin. Tersi de olur: bu dünyayı ululandıran bir kişi asıldı mı, yeraltının kaynaşmasından, dağların boğum boğum kabarmasından, yerin çatlamasından, yerseslerinin çınlamasından korkarım.

Bir insan asıldı mı, görenler sarhoş gibi sallanıp gider. Bir yer sarsıntısı oldu mu, insanlar sarhoşlar gibi ordan oraya kaçırlar. Depremin şarabı kadim bir şaraptır. Darağacının kadehi kandan ve gözyaşından terör mimarlarınca yapılmıştır. Sen, eşyanın biraz ötesine bakabiliyorsan, bu kadehte, bu üzüm ötesi şarabı içersin.

İnsanoğlunu en çok çarpan levha şu olurdu:

Sıcaktan kavrulan bir şehir. Bir büyük insanın asılacağı kulaktan kulağa fısıldanıyor. Terörden, kimse ağzını açıp açıkça söylüyemiyor. Bahçelerde yaşlı kadınlar sessiz ve üzgün. Meydanlarda çığırkan kalabalıklar. Öyle ısmarlama bir sesleri var ki, bu, sessizliği arttırmaktan ve kabarma hale getirtmekten başka bir şeye yaramıyor. Evlerde ebedî anne ve çocuk telâşı. Çocuklar ağlıyor. Hava bir bunalma var. Bir yaprak bile kımıldamıyor.

Ortalık ağarmadan darağacı kuruluyor. Meydanda insanlar toplanıyor. İnsanı asıyorlar. Daha ilk sallanışlarda bakanların başı dönmeğe başlıyor. O insan sallandıkça ordakiler de yukardan aşağıya doğru sallanmaya başlıyorlar. Sarsıntı ayaklara, ordan toprağa inince birden toprak sallanmaya başlıyor. Darağacının ucunda bir insan ve sarhoş ayaklar altında bir toprak, sallanıyor, sallanıyor, sallanıyor.

Zülküf CANYÜCE (Sezai Karakoç'un müstear adı)

Canyüce, Z.(1966). Depremin Heykeli. *Diriliş*, 2(6), 20.

İSTANBUL'UN ALTIN ÇİVİLERİ VE ANKARA

İstanbul'un silüetini seyrederken, Sultan Ahmet Camiine ve altı dev minaresine bakar, bir yandan mimarî ve estetik bir vecde batarken, öte yandan Tarihi düşünerek elimde olmaksızın bir düşünceye kapılır ve kendi kendime derdim ki, sanki Istanbulda cami mi yoktu, yoksa silüetinde minare mi eksikti? İmparatorluğun haşmetli devrinden epey uzaklaşmıştı. İstanbulla camiden çok hastahane, mektep, su, yol lâzımdı. Ben, mimari şaheseri, proporsiyon harikası o cami, altı eşsiz minare karşısında heyecandan titrer ama yine de, her seferinde, kendimi, bu belki basit, bir bakıma da önemli problemi düşünmekten alamazdım.

Fakat isin öyle olmadığını bu yıl anladım. Hayretten hayrete düşerek anladım. Şu anda bile, bu, yüzyılların sonunu görebilen büyük anlayışın, büyük siyaset kudretinin karşısında düştüğüm şaşkınlık içindeyim; bakın mesele ne:

Sultan Ahmet Camii, tek başına değil, bütün bir külliyyat olarak inşa edilmişti. Mektebi sıbyanından tutun da, aşhanelerine, bütün teşkilâtı ile medreselerine, saraylarına kadar... Şimdi binanın etrafını dolaşın, bunlardan ne kalmıştır! Hepsi yıkılmış, altlarından Bizansın sanat değeri düşük mozaikleri çıkarılmış ve bir mozaik müzesi kurulmuştur. Altından mozaik çıkacağını ummadıkları binalar da harabe halinde yıkılmağa bırakılmıştır. Harabeler ortasında kalan yalnız bir Sultan Ahmet mi var? Etrafa. biraz bakmak, bunun yüzlerce örneğiyle karşılaşmak demektir. Yok edilen, hanlar, hamamlar, kütüphaneler, medreseler, çeşmeler, türbeler, camiler kimin hafızasından silinmiştir? Zaten bu konu hemen her gün bazı kalemlerce de ele alınıyor.

Ama biz yine gelelim Sultan Ahmet Camiine. Onun altında meşhur Bizans hipodrom vardır. Fakat ona el sürülemiyor. O deve kimse el süremiyor, çünkü çarpıyor. Sadece Sultan Ahmet mi? Bütün devler öyle. Süleymaniyesi, Bayezidi, Fatihi... hepsinin altında ayrı ayrı kiliseleri, sarayları, manastırları ve bilmem ne evleriyle bizans şaheserleri (!) yatıyor. Ama birine bir dokunsunlar bakalım. Ayasofya bile bir bizans eseri haline dönüştürülürken kimse minarelere el sürememiştir.

Ve istanbulu istanbul yapıyor, İstanbullu müslüman yapıyor, İstanbullu Türk yapıyor bu altın minareler. İstanbullu, köprüleri, çeşmeleri mi, Hiltonu mu, vapurları mı İstanbul yapıyor,

yoksa harikulade bir fıskiye gibi fışkıran minareler, mimarlık estetiğinin bu ulaşılmaz anıtları mı, daha çok hangisi İstanbullu İstanbul yapıyor?

Eskiler, İslâm Türklüğü şahane altın çivilerle İstanbulu çakmışlar.

O altın çiviler olmasaydı, İstanbul çoktan turistik bir konstantinopolis döküntüsü olmuştu. İşte büyük görüş bu...

Ankaranın Kocatepe'sine Diyanet Sitesi, detayları içinde bir abide dikmek için hazırlık yapılıyor. Gördüğümüz taslakları ve maket fotoğraflarına göre Avrupadan yüzme havuzları veya sinagog üstlerini örten kabuklardan basit bir adaptasyon ve 4 tane alabildiğine büyük kule inşaatı...

Ankaraya Sultan Ahmet gibi, Süleymaniye gibi islâm-türkün altın çivilerini çakalım ki, bir daha çıkmasın. Ona kimse el sürmesin. El süreni elektrikli bir gök teli, bir simsek gibi, bir yıldırım gibi çarpsın.

Ve yine, hep İstanbulu düşünüyorum, minareler, minareler, minareler...

Cevat ÜLGER

Ülger, C.(1966). İstanbul'un Altın Çivileri ve Ankara. *Diriliş*, 2(7), 45.

NESİR

1

Bu günlerde yeni bir irkilme olacak diye düşündüm. Odanın ortasında durup bekledim. Kolumu uzattım, fırlayıp gidiyorsa gitsin. Yere uzandım, yekinme gelecekse gelsin. Bardaktaki suya bir damla gülsuyu bıraktım. Dağılacaksa dağılsın. Mayalayacaksa mayalasın. En çok şehri gözledim. Yatağa girip bekledim. Az sonra minareler hep birden bir kelimeyi şehrin her noktasına ulaştıracak. Hiç bir zerreyi feda etmeden uzanacak, ulaştıracak. Şehre abanacak, büyüyüp büyüyüp bir kelime söyleyecek. Peki ne söyleyecek? Bilmem ama daha ilk kelimede, ilk harfte ağzın açılışıyla dışarıya ilk hücum eden nefeste herkes anlayacak. Herkes ne anlayacak? Bunu da bilmem ya. Bildiğim bir şey varsa, herkes anlaşılacak gerekeni anlayacak. Herkes neyi anlamak istiyorsa, herkesin neyi anlaması gerekiyorsa. İşte o. Onu anlayacak herkes. «Hah» diyecek kimi. «Tamam» diyecek, «Oldu» diyecek bazıları ve buna benzer kelimeler daha nice. Ama iste ben karşılamak için hangi kelimeyi seçeceğim?

2

Konuşma yapılacak. Önceden anlaşılmış, biliniyor. Ve şimdi konuşulacak. Herkese uzayacak, herkesi sarsacak bir konuşma. Masalara oturmuş, bekliyoruz. Herkes direklere, tavana ve ara sıra birbirine bakıyor. Her gözün de bir konuşması varmış ki iste bu birbirlerine bakışta, her göz konuşmasını yapmış oluyor. O akşamki kavgasını yapmış oluyor. Kimilerine göre söz, karışık yollardan geçip gitmekteyken, kesik, kopuk bir noktada kalıyor. Herkes de orada mıhlanıp. Beyindeki görme gücü gözlerden fışkırıp yönelse orayadır. Konuşmacı bir Romalı senatöre benziyorsa kaldırdığı heybet eli hayrete dönüşüyor. Hayret eli olup çözüle çözüle iniyor yerine. Bu anda kesilen ne ise bu konuşmadan hepimiz onu duymuşuz sandım. Dinleyiciler için nesinde acaba? Alkış tutuyorlar başka birşey tutmuyorlar. Israrı anlıyoruz alkışlardan. Yeniden bir şarkının arzu edildiği gibi. Kendimi yokluyorum. Bir şarkıya alkış tuttun mu diye. Odayı dolduran ısrardaki payımın ölçüsü nedir? Ne değildir diye. Önceleri ne için ısrar edildiği de belli değil. Sonra sonra az anlaşılıyor. Bakıyorsunuz ki herkes kürsüyü aramada. Söz kürsüsünü. Gözünü döndürmek için. Herkes ilk kelimeyi, ilk harfi merak ediyor. Bir de kendi kendisi için olan merak. Kendinden olan kendini besleyen ve başka bir yere dayanmayan merak. Acaba diyor herkes başlangıç kelimesi ne olacak konuşmanın. Merakımı tahrik ettiğine göre değmeli diyor. Ürperttiğini değmeli. Meraklar toplamı konuşmacının masasında yoğunlaştıkça orası bir kürsü oluyor. Herkes birbirine adama bakıyor. Adam

(konuşmacı adam) heyecandan tavrını düzenleyebilmiş değil. Bakıyor. Ama öfkeli bir öğretmen gibi mi? Hasım gibi mi? Hepimizle birlikte bir dekadant gibi mi? Yerden kaynayan toprağın, çevresinin görünümünü değiştirmesi gibi yüzü değişiyor. Sanatçılara ait şifreyi bulmuş, onları anlatmaktan çekinmeyecek sanki. Ne gibi bu değişimler? Bu bakışlarla anlatılmak istenenler? Uzun etmeyeceğim. Sizi suçlamaktan korkudan değil. Son sözüm ilk sözümdür deyip sıyrılıp çıkacağım. Yo yo kendimi savunmaya da niyetli değilim. Bu kadarını bile söylememeliyim. Böyle tavırlarla sanki kıvranıp durdu orada. O küsüleşen masada. Sonra herkesin gözü tam onun parmağının ucundayken, hasta gözleri iki yana kayıp gitmişken parmağını omuz hizasından öne doğru, gayriihtiyari uzatıp konuştu:

— Zavallı baylar... zavallı bayanlar...ve zavallı ben.

Herkes birşeyler sorabilmek için birbirine bakıyor, tekrar başını ve gözlerini yerine getiriyor, göz ucuyla da konuşmacıyı kollamaktan geri durmuyordu. Anlamak gerekti. Açıklık gerekti. Konuşmacı bakışlarıyla söz, sözdür diyor. Açıklamayı istemiyor. Kendini dayatıyordu. Salonda yükselen sinir buharlarına en çok şaşanlardan biri oydu. Kimileri kırılmıştı. Ve bunu ilân ediyordu. Böyle bir başlangıcı yadsımak için uğraştılar. Protesto bakışlarından çıkan ışık işlek bir şehrin caddeleri gibi odayı dolaştı, durdu. Sürüp giden meraklar birer yadsımaya dönüştü teker teker. Meraklar, düşen kaleler gibi dağıldı. Her kalenin düşüşü yadsımayı artırıyordu. Kimileri kesik bir noktada sözün çakılıp kaldığını, heybet elinin tılsımının bozulduğuna, söylüyor izahlar izahlar izahlar istiyorlardı ki bitmez tükenmez. Konuşmacı seyretti ve kendini dayattı. Son sözüm ilk sözümdür dedi. Bunca kaynayıp, doluluk ve çılgınlık içimi büyüttü, büyüttü. Kendimi bir anda duvar kadar dayanıklı hissettim. Konuşmalara ve yadsımalara. Şaşıtm şaşıtm ki bunca doluluğumuz, ağırlığımız bir taarruz kabiliyetine dönüşmüyor. Dönüşmüyor da eriyip siniyor, çılgınlasmıyor da çözülüyor. Bir konuşma sonunda kabaran ayranımız, köpüğünün içinde onca taarruz buharları taşırken sönüyor.

3

İçinizden bunca açıklamama kızıyorsunuzdur. Bilginler meselâ rüya üzerinde bunca durmuşlarsa bunları rüyalarında yapmadılar ya! Ben de iste öyle. Ama bilerseniz ne seviyorum bu rüyaları. Onların benim için gerçekten farkı yok. Zaten çok söylemişimdir. Rüyalar belki de bize gerçeği anlatanlardır. Kendimizi az mı kan-ter içinde bulduk da öylece uyandık. Rüyanı yasayışımızla bağı bundan mı ibaret? Rüyayı rüya dışında mı seyredeceğiz? İşin doğrusu görünüş söyle: Önüm dumanlarla kaplı idi. Bu dumanın rengini yoğunluğunu, kaynağını mı

soruyorsunuz. Çakılı kalırım işte burada. Başımın etinin çevresine sarılan dumana çakılır kalır gibi. Artık onu da siz düşünün diyeceğim. Bunu rica edeceğim. Rica minnet isteyeceğim sizden. Çünkü bunu sizin düşünmeniz, benim anlatmama yardım etmenizdir. Ben düşündüğümü ve anlatamadığımı biliyorum. Siz de bana hatta kendi kendinize anlatamazsınız ama pekâlâ düşünebilirsiniz. Benim gibi. Hani ben de öyleyimdir ya! Bu dumanın dünyasından portreler geçiyor. Ömrümde rastlamış değilim bunlara. Her biri bir mizacın örneği. Biliyorsunuz insan sesi yok. O kadar ki artık bende de yok sanıyorum. Bağırsam kimse duymayacak. Öyle yapıyorum. Sandığım gibi oluyor. Kimse sesimi duymuyor. Eyvah diyorum. Bu da duyulmuyor benden başkasınca. Kendim duyuyorum ya. İyi diyorum. Sarfedeceğim bir kelime buldum. Demek kendimi mutlu hissedebilirim. Nasıl olsa bu kelimeyi kullanma sahası da az değil. Bütün bütün sessiz duracağım sayılmaz. Nasıl olsa günde birkaç kez bu kelimeyi kullanmam gerekiyordu. Bu gereği yerine getirebilirim. Birtakım sayılar zihnimden gelip geçiyor. Şu kadar, şu kadar kullanırım diye. Portreler de böyle gelip geçiyor. Az önce sözünü ettiğim portreler. Bir yüz belirli bir biçim almış. Mizacına en uygun biçim tesbitinde canını da birlikte muhafaza etmişiz. Bunu çoğaltabilirsiniz. Böyle portreleri. Yüzler mi? Binler mi? Canım sizde hayal mi yok. İşte öyle portreler gelip geçip gitti. Rüyalarım böyle çoğaldı. Hayatıma uzandı. Ben rüyayı rüyada çözmüş ve bunu bize yansıtmış olanı beklemiyor muyum? Ben de öyle yaptım. Rüyayı rüyada yorumladım sanarak rüya dışında yaptım bu işi. Rüya dışı olana göre.

Ebubekir EROĞLU

Eroğlu, E. (1975). Nesir. *Diriliş*, 4(6), 88.

GÖÇ BALLADE'İ

Gel bağa temaşa edegör âb-ı revânı
Seyreyle nedir sür'at-i ömr-i güzeranı

Yelken açtın, geminin benzeri yok;

Kopmuş ömrün kıyısından halatın.

Hep ilerler gemi, artık geri yok;

Bu akın benzeri olmaz bir akın.

Kış olur belki, olur belki yazın;

Bindiğin köhne “üç ambarlı” değil.

Okşayıştır yeri artık tokatın;

Yer, gök insan kadar esrarlı değil.

Sürecektir bu gidiş, dön geri yok;

Ey yağız atlı ne çılgındır atın!

Yolda bildik, tanıdık, hemşeri yok;

Titrek avucundadır artık beratın.

Gidilen yer hem uzak, hem de yakın;

Cüce dağdan, yüce dağ karlı değil.

Dicle'den yolcusu içmez Fırat'ın;

Yer, gök insan kadar esrarlı değil.

Kaçışın, gizlenişin hiç yeri yok;

Bir oyun başlıyor, oldukça yalın.

Ringi yok, sâhası yok, minderi yok.

Sözü Keyhusrev'e yok, Keykubat'ın;

Farkı hiç yoktur "ayak"tan "kanat"ın;

Kıyıları dümdüz iner, yarlı değil.

Hepsi burda "yenilmek"le "mat"ın;

Yer, gök insan kadar esrarlı değil.

Dursa kalbin yine işler saatın,

Saatın kalbine ayarlı değil;

Gelecek günleri aldın mı satın?

Yer, gök insan kadar esrarlı değil.

Abdullah ÖZTEMİZ HACİTAHİROĞLU

Öztemiz, A. (1977). Göç Ballade'i. *Diriliş*, 4(48), 1.

NEY

Anlatılır ki (1), Hazreti Peygamber bir gece bir rüya görmüş. Önceleri bunu kimseye anlatmamış. Ama bir gün, bu rüyayı Hz. Ali'ye söylemiş. Bir gün geçmiş, iki gün geçmiş, Hz. Ali bu sırada daha fazla dayanamamış ve rüyayı bir gün bir kuyuya anlatmış. Bir de ne görsün? Bir çıtırtı, bir çıtırtı. Kuyunun kenarından irili ufaklı kamışlar bitmiyor mu?

Gel zaman, git zaman, bu kamışlar oradan geçen bir çobanın dikkatini çekmiş. Çoban kamışlardan birini kesip, kaval yapmış. İşte o zamandan beri de, kaval ve benzeri nefesli çalgılardan o sır böylece duyulmaya başlamış.

Kamıştan olan bu nefesli çalgı zamanla geliştirilmiş; dokuz boğumlu olarak yapılmış, boğumlarının çatlamaması için de gümüş tel sarılmıştır. Altısı önde, biri arkada olarak yedi deliklidir. Çok zengin ses gücüne ve rengine sahiptir. Neyde çeyrek sesler dahil yüz yirmi sekiz ses elde etmek mümkün olmuştur.

Eskiden nay şeklinde yazılan bu nefesli çalgının klâsik musikimizde yeri büyüktür ve çok tanınmıştır.

Ahenk düzenleyenler, bunu neylerin çeşidine göre yaparlar. Mansur, mansur mabeyni, davud, davud mabeyni, bol ahenk, bol ahenk mabeyni, kız neyi, kız neyi mabeyni v.b. adlarla on iki çeşit ney vardır. Çok etkili bir sesi olan, sarı budaklı bir çeşit kamıştan yapılan kız-neyi-mabeyninin perdeleri, diğerlerinden farklı olarak kızgın demirle açılır. Dudakların üflemek için değdiği yere başpâre tabir edilir. Falsosuz ney üflemek, gerçekten zordur. Eğer bas hafifçe sola eğilir ve üflenirse, sesler iyi çıkar. Kalın neyleri üflemek için nefesi kuvvetli olmak gerekir. Bunların içinde ses sınırı üç sekizli olanları da bulunur. Ney üfleyenlere, neyzen dendiği gibi, nâyi de denir.

Ney, tamamen Doğuya aittir ama, Türklerin elinde bir başka biçim almış, mistikleşmiş uhrevileşmiştir. En önemli derviş musikisi aletlerinden biri olmuştur.

Hz. Ali'ye ait kuyu hikayesinden biri, (Ferideddin i Attarin Mantik al Tayr'ından).

Melda ÖZATA

Özata, M.(1975). Ney. *Diriliş*, 4(6), 98.



AKŞAM

Tabiat çırpınıyor yüce Buyruğu
Donanıp donanıp yüce düzen huzurunda
Akşam ilk müziği aşıkların
Aşk olup eriyen boy veren gül açan gibi
Cennet boyasına sessiz bir sefer

Şatolarda ihtişam
Prensın atının ayağına sarılan yılan
Ordularıyla geceye yayılan
Ola ki akşamdır
Ola ki zaman
Görünür yüzünü akşamları işte
Ola ki kulübeyi aşmış tanrıkonuğu
Size bir coşkuyu getirecek
Armağan edecek
Sıcak bir aş koyun önüne

Kâmil Eşfak Berki

Berki, K. (1975). Akşam. *Diriliş*, 4(7), 74.

BİR KAT DAĞ BİR KAT DENİZ

Konuşan şan gerçekliğin oymağından
Açtığı ülkeyi mükemmel bir öğlen sesiyle
Atlardan ve güllerden sarsılan gözlerardında
Zamanın ülkesine onurla bağlayan

Sultan ve er kişiler, gelecek olanın
Varlığa öz ve ölümsüz yükselten bir bakışı
Ekleyişi örtmeksizin yaşamı ve gerçeği
Kardeşler ve garip halklar ülküsüne

Ses ses bitimsiz zenginlikleri itip çağlar
Bir yanda gül bir yanda aydın dağlar
İnsan öz vadisinde gül geç ötesine
Şaşmaz silâhının görgüsünde gül takmış er

Ahmet Yücel

Yücel, A. (1975). Bir Kat Dağ Bir Kat Deniz. *Diriliş*, 4(11), 75.

KÜF VE SAAT

Bir yerde bizi, biz islâm dünyasını güne bağlayan ip koptu. Biz müslümanlar, tarihin arenasında bir yerde bugünün deyişiyle «güncel» olmaktan çıktık. O gün bu gündür, tarih önümüzde oluşuyor ve onu pesinden koğalıyoruz. Tarihdeş olamıyoruz bir türlü. Tarihin zamanla birlik olduğu noktadan adımlarca geriden gidiyoruz hep. Batılılaşma anlamında çağdaşlaşamadığımız ithamı yersiz, ama, dediğimiz anlamda çağdaşlaşamadığımız, hatta çağ dışı kaldığımız bir gerçek. Tarihi, zaman ve kendimizi aynı noktada toplayamıyoruz. Ya tarih fırlayıp gidiyor, ya zaman. Kimi zaman da biz çöküp kalıyoruz; zaman ve tarih, içiçe, elele giderken. Çağı anlama ve ona uyma değil, ama, onu karşılayacak veya dengeleyecek şekilde ona göre davranma gücünü mü, elastikliğini mi, bir şeyimizi yitirdik iste. Böylece bir anlamda «güncelliğimizi» yitirirken, öte yandan başka 'bir anlamda büsbütün güncel olduk. Yani gününbirlikçi, gündoldurucu olduk. Zamana yetişememenin telaşı içinde günlük davranışlardan ötesini düşünemeyiz hale geldik. Bundan daha tabii bir şey olamazdı. Zaman, bizim için, sırrı çözülmez bir sfenks haline gelmişti çünkü. Uzun süre, Batı, sanki bizde bambaşka bir biçimde de olsa halk yönetime katılmıyormuş gibi. halkın yönetime katılması gerektiğini ileri sürerek, anarşiye, toplum düzeninin yıkılışına ya da tam tersi bir despotizme kadar giden sarsıntılarla hayatımızı allak bullak edici iğfal tohumların içimize saçmasını bilmiş ve becermişti. Nice zaman sonra, halkın yönetime katılımının vaktiyle de özüne sahip olduğumuzu keşf ettik. Zamanında bu yönetimi geliştirebilseydik, bunca zarardan korunduğumuz gibi, hala kuramadığımız, sadece dış çizgileriyle oyalandığımız bu düzenin gerçeğine kavuşmuş olurduk.

Yine, kendi medeniyet temelimiz olan islâm esaslarında, toplum dayanışması ve yardımlaşması, adaleti ve eşitliği, o kadar kesin ve keskin prensipler ve geçmişte uygulamalarla dolu olduğu halde, bunları geliştirmediklerimiz ve hatta mevcut bir çok kurum ve kuruluşları da zamanla ölüme terk ettiğimiz için, bugün Batıdan gelen yeni dalga, sosyalizm ve komünizm kasırgası, toplumumuzu ta kökten ve derinden sarsma şansını kullanma fırsatını kolaylıkla ele geçirebiliyor. Ve artık, insanımız bütünüyle o hale gelmiştir ki, iddia edilen iyileştirmelerin esası bizde zaten vardır diyebilecek bir şuura bile varamamaktadır. Ancak, kimselerin pek duymadığı bir şekilde, çok kez de son derece ilkel bir anlatım içinde, çok dar bir kesim, çevresinde bu gerçekler yazılmakta ve sonra aktüalitenin toz dumanı içinde bu yazılıp çizilenler de kaybolup gitmekte.

Evet, zaman'la başımız hoş değil. Zaman, karşımızda, bilinmedik bir hiyeroğlif levhası gibi donmuş duruyor. Zaman dilemması karşısında bir şizofren tutukluğunu gösteriyoruz. Giderek bu kavrayamayış ve değerlendiremeyiş halimiz kronikleşiyor. İlkin, sadece gelecek zaman karşısında düştüğümüz acz, giderek, şimdiki zamanı kavrama ve geçmiş zamanı yorumlama ve değerlendirme alanına doğru genişliyor.

Medeniyetçe çöküşler, ilkin zaman kompleksinin teşekkülü ile başlıyor. İhtiyarlayış gibi. Zaman artık senin değil, başkalarınındır adeta. Artık, sen zamanın dostu değil, adeta konuğusun. Giderek insan zamanın konuğu olmaktan da çıkar, sadece sığıntısı olur. İşte yaşlılıkta olan bu durumlar, medeniyet olayında da toplumların başına gelecektir, kaçınılmaz bir kader gibi. Ancak, toplumların daha bir çok kere gençleşme şansları vardır. Tabii, kullanmasını bilirlerse.

İslâm ülkeleri olarak biz de böyle bir yaşlanma psikolojisi dönemine girdik anlaşılan. Olgun yaş başlangıcında görülen, ani olarak fazla yaşlanıldığı yanılsamasıdır bu. Bu yanılsama, bizi zamandan geri kaldığımız telaşına kaptırdı. Ruhumuzda doğan bu panik havası içinde, zaman temelli karşılama psikolojisini çalıştıramaz olduk. Soğukkanlılığını yitirmiş bir toplum haline geldik. Bu halimizle tam bir paradoks halinde, zaman zaman yaşlı insanların çok gençlere özenişi gibi gülünçlüklere, melodramatik çelişkilere düşmedik değil. Kimi zaman da başımızdan geçen acıklı bir olayda zaman durdurduk; hep onu yaşadık durduk. Zaman ve hayat, başımızın üstünden, ayaklarımızın altından, bacaklarımızın arasından geçip giderken, mafsallarımızdan çağ karıncalanmalarından öte bir şey hissetmedik. Ufuklara bakıp durduk. Uyandığımız zaman da uyanan Ashab-ı Kehften ekmek almaya gidenin çarşıda karşılaştığı gerçeğin etkisiyle gösterdiği şaşırma halini andırır bir korkuyla donduk.

Her zaman kullandığım bir imajı şu düşünce akımımızın içine yerleştirmenin tam zamanıdır: Zaman içinde, yaptığımız bütün sarsıntılar, çağrılar, adeta üzerimize serpilmiş ölü toprağından bir toz kaldırmaktan ibaret. Toz bir karış havaya kalkıyor, fakat sonra yine radyoaktif toz yağmuru gibi tekrar taşlaşmış, cesetleşmiş vücudun, ölünün üzerine düşüyor. Yine uykulu halimize, zamana karşı ilgisizlik halimize dönüyoruz: zaman ve onun içinde tarih, bir plak üzerinde iz bırakan gramofon iğnesi gibi alınyazımızın ortasından geçip gidiyor. Halbuki: bunun tersi olmalıydı: plak levhaya benzeyen zaman üzerinden iğne gibi geçmeli ve tarihin alınyazısı izini biz çekmeliydik.

İşte, uyandıрмаğa çalıştığımız diriliş ruhu, zamanla hesaplaşmasın bilen: yeni bir insan prototipini doğurma iştihasıdır. Zaman ne bir tapınaktır, ne bir zindan. Onu bir yuva haline

getirmek lâzım. İnsan yuvası küflenmemelidir; küf şifa bile olsa. Örümceklere de güle güle demek gerekir, uğur bile olsalar. Sürekli olarak, insanı kabir zarlarıyla örten kozmik zaman tozlarını silmek, arıtmak, var-oluşun ilk şartıdır.

Tarih gibi ağırbaşlı, zaman gibi durmak nedir bilmeyen hız ve tempo toplumu olmak demektir, Diriliş Toplumu olmak. Diriliş Toplumunu, işler bir saat gözler önünde canlandırır. Ama bu saat, mekanik bir saat değil, mekanik olduğu kadar organik, organik olduğu kadar dinamiktir de. Arka planında da metafizik bir saat çarkının döndüğü bilinçle dolu canlı bir saat.

Devrim, zamanda dışa doğru bir patlamadır; diriliş ise, içe doğru bir derinleşiş. Zamana dalış ve çıkış ve her dalışta zamanı "ben", "ben'i zaman haline getirerek, tarih incisini yakalayıp çıkarıştır.

Sezai Karakoç

Karakoç, S. (1975). Küf ve Saat. *Diriliş*, 4(15), 57.

HAYAT OMZUMDA BİRİKİR

İnsanım ben, omzunda gizli bir hayat biriken,

Göğün haber uçlarıyla bitişen gözleri

Ya da olurolmaz karışıklıklarda yorulan

O kölge böceklerle, örümceklere geçen bir devran

Dehlizlerden, ki sırça birer aydınlıktan ibaret

Dağla konuşmaktan değil suyla balçıktan ibaret

Aklımız, yani hayatın dizgini olan kuşlar

Kalkın kuşlar, kalkın, bir deprem diziyor ırmak

O yokuşsuz nimet burcu akışlara

Göğün haber uçları olan akışlara.

Omuzlarında günah çantaları gurur kibir

Kitaplarda ölüm coğrafyaları olarak geçen

İnsanlar otobüslerde hafifmeşrep yaratıklar

Gözleri kâğıttan ve mercekten oyulmuş

Karla yıkanıp kurulanmış bir nevresten

Hayata çocuklar gibi damlayan uçuca

Avuçlarında nimet burçları emek dokunuşları.

Tek dizelik bir çağlayandır kar yeryüzüme verilmiş

Şiirse kükreyen ve tüleren bir ceryan

Pıtraklı bir şakrak, ama sımsıcak
Dört ucunda zebaniler belirip dört şairi delirten
Ve kızaran bir güzün üstbas tozlu delicesiyiz
Sen, ben ve bir de şiirin o hüzün kraliçesiyiz
Cemaatimiz ki denizlerin binlerce yıllık çocuğu.

O nasıl bir şiir kılıcı kalpleriniz erenler,
Bir söz biçin ki sarnalım binlerce yıllık üstümüze.

Gözlerimse sarsıldı o gezginlere hayranlıktan
Tülerdi kalbim, aşktan tülerdi gökyüzü gecem.
İnsanım ben, omuzlarımda bir gizli hayattır biriken.

Ahmet Kot

Kot, A. (1975). Hayat Omzumda Birikir. *Diriliş*, 4(12), 74.

SONUÇ, TARTIŞMA VE ÖNERİLER

Sonuç

Türk dili ve edebiyatı bakımından taşıyıcı ve kurucu bir yapı olarak karşımıza çıkan dergiler araştırılmaya ve incelenmeye mecburdur. Bu mecburiyetin sonucu olarak Türk şiirinin en önemli isimlerinden biri olan Sezai Karakoç'un yayıncısı olduğu ve 1960'lardan 90'lara uzanan bir tarihi olan Diriliş dergisini inceleme fırsatına sahip olduk. Derginin 6 dönemi ve bu dönemi kapsayan toplam 235 sayısı ve bu sayıların içinde bulunan toplam 3218 adet metin incelenmiş, tanif edilmiş ve künyelenmiştir. Edebiyat tarihine katkı sağlamasını arzu ettiğimiz bu araştırmamızın gelecek araştırmaları besleyen bir çalışma olması en büyük kazancımız olacaktır. Derginin kendisi ve içinde bulunduğu zamanı mercek altına alan çalışmamızın böylece literatüre katkı sağlayacak olması bizler için en önemli mustudur.

Çalışmamız, Diriliş dergisini ve onun çerçevelediği edebi anlayışı bilimsel yöntemlerle inceleyip ortaya koyduğumuz birçok tespiti içinde barındırmaktadır. Bu tespitlerin nihai sonucu Diriliş dergisinin edebiyat tarihimiz ve Sezai Karakoç'un fikri ve edebi dünyasını anlamamız için çok önemli unsurları barındırdığıdır.

Tartışma

Diriliş dergisinin şimdiye kadar genel geçer yargılarla incelendiğini ifade etmek mümkündür. Bu incelemeler dergi sayılarının bütününe uzanan ve eğilen bir yönelim içermemektedir. Çalışmamız ise bu yönelimi metot edinmektedir. Derginin ulaşılan ve söz konusu olan bütün sayıları edebiyat biliminin düsturları ile incelenmiş ve veriler bu bakımdan analiz edilmiştir. Böylece edebiyat tarihimizde Diriliş dergisinin konumu belirginleştirilmeye çalışılmıştır.

Öneriler

Çalışmamızın 6. Dönemi kapsam dışı bıraktığını "Araştırmanın Sınırlılıkları" bölümünde açıklanmıştır. Bu dönemin gazete biçiminde çıktığı ve ilgililerin bu dönem hakkında bilgi edinmek için oraya müracaat etmeleri gerektiğini ifade edebiliriz. Bunun dışında Diriliş'te yayınlanan eserlerin sahiplerinin tarihin tozlu raflarından çıkarılıp belli bir mercek altında incelenmesi edebiyat tarihimiz açısından önemli bir adım olacaktır. Derginin içeriğinde bulunan eserlerin kitaplaştırılması da çok önemlidir. Bu eserler kitaplaştırılarak daha fazla okuyucuya ulaşmalıdır. Sezai Karakoç'un dergi içinde yayınlanan ve yakın zamanda

kitaplaştırılarak okuyucuya ulaşan hatıraları buna en güzel örnektir. İlgililere ulaşan metinler muhakkak daha önemli çalışmalara imkan sağlayacaktır.

Yeni Türk Edebiyatı literatüründe gerektiği kadar üzerinde durulmayan Diriliş dergisi çevresinde yapılacak her çalışma hem dönemin hem Sezai Karakoç'un edebi kişiliğini aydınlatmakla beraber “diriliş” kavramının yayıldığı sosyal, siyasal ve edebi çevreleri de anlamamıza olanak sağlaması yönüyle çok büyük bir önem arz etmektedir. Çalışmamızın yukarıda saydığımız bu hususları tamamıyla aydınlatacağını ifade etmenin bilimsel gerçekliğe uymayacağını belirterek Diriliş dergisinin incelemesini ve tahlili fihristini ortaya koyan bu tezin literatürdeki bir açığı kapatmasını temenni etmekteyiz.



KAYNAKÇA

- Ada, A. (2018). İkinci Yeni ve Sezai Karakoç'un İlk Şiir Kitabı: Körfez. Sezai Karakoç ve Bir Uygarlık Tasarımı Olarak Diriliş. Hece Özel Sayı: 5. Hece Yayıncılık.
- Albiz, Ü. (2018). Çeviride İdeoloji: 1960-1980'li Yıllarda Türkiye'de Yayıncılık ve Çeviri, Çeviri Eserler ve Dergicilik Faaliyetleri, Doktora Tezi, Sakarya Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü.
- Anar, T. (2012). Mekândan Taşan Edebiyat. Kapı Yayınları.
- Asiltürk, B. (2013). Türk Şiirinde 1980 Kuşağı. Yapı Kredi Yayınları.
- Ayvazoğlu, B. (1996). Geleneğin Direnişi. Ötüken Yayınları.
- Azlal, E.(2007). Sezai Karakoç'a Göre Mevlâna. Uluslararası Mevlâna ve Mevlevîlik Sempozyumu Bildiriler II. 179-184.
- Baş, M. K. (2008). Diriliş Taşları, Lotus Yayınevi.
- Berki, K. (2018). Sezai Karakoç Şiirinin Gelenekten Beslenişi. Sezai Karakoç ve Bir Uygarlık Tasarımı Olarak Diriliş. Hece Özel Sayı: 5. Hece Yayıncılık.
- Çiğdem, A. (2004), "İslamcılık ve Türkiye Üzerine Bazı Notlar". T. Bora ve M. Gültekingil (Ed.), Modern Türkiye'de Siyasi Düşünce İslamcılık, Cilt 6. İletişim Yayınları.
- Demirci, İ. (2018). Dirilişin Dili yahut Dilin Dirilişi. Sezai Karakoç ve Bir Uygarlık Tasarımı Olarak Diriliş. Hece Özel Sayı: 5. Hece Yayıncılık.
- Diclehan, Ş. (1980). Sanat ve Düşünce Dünyasında Sezai Karakoç. Piran Yayınları.
- Eliot T.S. (1997). Edebiyat Üzerine Yazılar. (Çev. Sevim Kantarcıoğlu). Paradigma Yayınları.
- Enginün, İ. (2015). Cumhuriyet Dönemi Türk Edebiyatı . Dergâh Yayınları.
- Eroğlu, E. (1981). Sezai Karakoç'un Şiiri. Bürde Yayınları.
- Haksal, A. H. (2015). Cahit Zarifoğlu-Hikâyeler. Beyan Yayınları.
- Kaplan, M. (2016). Şiir Tahlilleri 2. Dergâh.
- Karakoç S. (2005). İslamın Dirilişi. Diriliş Yayınları.
- Karakoç, S. (1975). Sütun I. Diriliş Yayınları.
- Karakoç, S. (1990). Hatıralar. Diriliş, 7(84), 15.
- Karakoç, S. (1996). İslâmın Dirilişi. Diriliş Yayınları.
- Karakoç, S. (1996). Mevlâna. Diriliş Yayınları.
- Karakoç, S. (1999). Sütun II. Diriliş Yayınları.

- Karakoç, S. (1999). Yapı taşları ve kaderimizin çağrısı II. Diriliş Yayınları.
- Karakoç, S. (2003). Gün Doğmadan. Diriliş Yayınları.
- Karakoç, S. (2007). Edebiyat Yazıları I. Diriliş Yayınları.
- Karataş, T. (2013). Doğu'nun Yedinci Oğlu Sezai Karakoç. Kaynak Yayınları.
- Karataş, T. (2018). Ansiklopedik Edebiyat Terimleri Sözlüğü. İz Yayıncılık.
- Kayalı, K. (2018). Sezai Karakoç'un Düşünceleri Konusunda Bazı Gözlemleri Yapmayı Denemek. Sezai Karakoç ve Bir Uygarlık Tasarımı Olarak Diriliş. Hece Özel Sayı: 5. Hece Yayıncılık.
- Kılıçoğlu, İ. (2010). Yerlilik. Hece Özel Sayı: 20. Hece Yayıncılık.
- Kutluer, İ. (1994). Evrim, Devrim, Diriliş. 36 2(13), 82-83.
- Macit, M. (2000). Modern Mistik Şiirin Ufukları: Sezai Karakoç'un Şiiri. Yedi İklim, (126), 20.
- Meriç, C. (2004). Bu Ülke. İletişim yayınları.
- Minnetoğlu, M. (1967). Sezai Karakoç ve Hızır 40 Saat. Ekspres, 2-5.
- Necatigil, N. (2004). Edebiyatımızda İsimler Sözlüğü. Varlık Yayınları.
- Oktay, A. (1982). Şairin Kanı. Yapı Kredi Yayınları.
- Onart, E. (1974). Kurucu Anlayış ve Bir Dergi. Yeni Sanat, 1(3), 3.
- Oskay, Ü. (2000). Tek Kişilik Haçlı Seferleri. İnkılâp Yayınları.
- Öz, S. N. (2021). Türkiye'de İslamcılık Düşüncesi Bağlamında Sezai Karakoç ve Diriliş Dergisi. (Yayımlanmamış Yüksek Lisans Tezi), İstanbul Sabahattin Zaim Üniversitesi, İstanbul.
- Özdenören, R. (1986). Ruhun Malzemeleri. Risale Yayınları.
- Sağlık, Ş. (2022). Diriliş Hikâyeleri'nden 'Kasaba Edebiyatı'na Sezai Karakoç'un Hikâyeleri. A. Kurt(Ed), Diriliş Dergisi ve Sezai Karakoç. Gölcük Belediyesi.
- Sığırcı, İ. (2016). Göstergebilim Uygulamaları: Metinleri-Görselleri-Olayları Okuma. Seçkin Yayıncılık.
- Su, H. (2018). Diriliş Neslinin Öyküleri. Sezai Karakoç ve Bir Uygarlık Tasarımı Olarak Diriliş. Hece Özel Sayı: 5. Hece Yayıncılık.
- Süreya, C. (1992). 99 Yüz- İzdüşümler/ Söz Senaryosu. Kaynak Yayınları.
- Tanpınar, A.H. (2013). Günlüklerin Işığında Tanpınar'la Başbaşa. (Hzl. İ. Enginün-Z. Kerman). Dergâh Yayınları.

- Uysal, F. (2018). Sezai Karakoç'un Çevirileri ve Çevirmenliği. Sezai Karakoç ve Bir Uygarlık Tasarımı Olarak Diriliş. Hece Özel Sayı: 5. Hece Yayıncılık.
- Ülken, H. (1992). Türkiye'de Çağdaş Düşünce Tarihi. Ülken Yayınları.
- Yalçın, F. (2022). Karakoç'un Balkonı. Çizgi Kitabevi Yayınları.
- Ziyaioğlu, E. (1974). Değınmeler. Edebiyat, 7 (7), 6.



ÖZ GEÇMİŞ

doğdu. Aslen Bayburt'un Gökçedere beldesindendir. İlkokul, ortaokul ve lise öğrenimini Bursa'da tamamlamıştır. Lisans öğrenimini Marmara Üniversitesi Fen-Edebiyat Fakültesinde Türk Dili ve Edebiyatı bölümünde tamamlamıştır. Halihazırda Bayburt Üniversitesi Lisansüstü Eğitim Enstitüsü Türk Dili ve Edebiyatı Anabilim dalında eğitimine devam etmektedir. “Feminist Eleştiri Kuramı Bağlamında ‘Kestim Kara Saçlarımı’ Şiirinin İncelenmesi” başlıklı çalışmasıyla Yüksek Lisans Seminer metnini sunmuştur. İnternet ortamında gelişen içerik editörlüğü ve metin yazarlığı alanlarında çalışmıştır. Şimdilerde “eve dönme” misyonuyla Bayburt'un Gökçedere beldesinde bulunan Demirözü Gökçedere Çok Programlı Anadolu Lisesinde Türk Dili ve Edebiyatı öğretmenliği yapmaktadır.