

T.C.
YALOVA ÜNİVERSİTESİ
SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ

**EL-MESÂİL EL-HADÎSİYYE EL-MÜTE'ALİİKA Bİ-TEADDÜD-İ RİVÂYET'İL-HADİS
EŞ-ŞERİF**

YÜKSEK LİSANS TEZİ
M.RAMI HIZAN

Enstitü Anabilim Dalı: TEMEL İSLAM BİLİMLERİ
Enstitü Bilim Dalı: İSLAM ARAŞTIRMALARI (ARAPÇA)

Tez Danışmanı: Yrd.Doç. Dr. NAJMEDDİN ALLİSSA

MAYIS 2018

T.C.
YALOVA ÜNİVERSİTESİ
SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ

**EL-MESÂİL EL-HADÎSİYYE EL-MÜTE'ALİİKA Bİ-TEADDÜD-İ RİVÂYET'İL-HADİS
EŞ-ŞERİF**

YÜKSEK LİSANS TEZİ
M.RAMI HIZAN

Enstitü Anabilim Dalı: TEMEL İSLAM BİLİMLERİ
Enstitü Bilim Dalı: İSLAM ARAŞTIRMALARI (ARAPÇA)

Bu tez .../.../2018 tarihinde aşağıdaki jüri tarafından oybirliği/oyçokluğu ile kabul edilmiştir.

	Adı SOYADI	Kanaati			İmza
Jüri Başkanı (Danışman)		☐ Kabul	☐ Düzeltme	☐ Ret	
Jüri Üyesi		☐ Kabul	☐ Düzeltme	☐ Ret	
Jüri Üyesi		☐ Kabul	☐ Düzeltme	☐ Ret	

SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ
YÜKSEK LİSANS / DOKTORA İNTİHAL YAZILIM RAPORU
BEYAN BELGESİ

Tez Başlığı: /المسائل الحديثية المتعلقة بتعدد روايات الحديث الشريف/ EL-MESÂİL EL-HADÎSİYYE EL-MÜTE'ALİİKA BÎ-TEADDÜD-İ RİVÂYET'İL-HADİS EŞ-ŞERİF

Yukarıda başlığı belirtilen tez çalışmamın toplam sayfalık kısmına ilişkin aşağıda belirtilen filtrelemeler uygulanarak alınmış olan ve/...../ tarihinde aşağıda ismi yazılı araştırma görevlisi tarafından şahsıma iletilen intihal tespit programı raporuna göre tezimin benzerlik oranı %.....'tır.

Uygulanan filtrelemeler:

1. Kaynakça hariç,
2. Alıntılar dâhil,
3. 5 kelimeden daha az örtüşme içeren metin kısımları hariç.

Bu bilgiler doğrultusunda tez çalışmamın herhangi bir intihal içermediğini; aksinin tespiti halinde doğabilecek her türlü hukuki sorumluluğu kabul ettiğimi ve yukarıda vermiş olduğum bilgilerin doğru olduğunu beyan ederim.
Gereğini saygılarımla arz ederim.

İmza

Adı SOYADI :
Öğrenci Numarası :
Ana Bilim Dalı :
Programı :
Türü : () Proje () Yüksek Lisans Tezi () Doktora Tezi

Taramayı Yapan Arş. Gör.
(Adı Soyadı, İmzası, Tarih)
Tarih)

Danışman
(Adı Soyadı, İmzası,

ÖNSÖZ

Hadis rivayetlerini toplamak eskiden de şimdi de âlimlerin hadis ilimlerinin toplamından saydıkları bir şeydir. Hadisleri ayrı kitaplarda ayırtmış İmam-ı Müslim'in sahihi gibi bir sahih hadisin birçok tarikini zikretmişlerdir.

Bu –hadis rivayetlerinin araştırılması- ilminin ehemmiyetinin eseri bir çok açıdan gizli kalmaz özellikle de fıkhu'l-hadis açısından. Çünkü hadis rivayetlerinin ihtilaflarını bilmek fer'i meselelerde fukaha'nın ihtilafının sebeplerinden bir sebeptir.

Bu tezde de hadis rivayeti ilminin diğer hadis ilimleri ile irtibatını açıklamaktadır.

Allah (Celle Celalühüne) hamd ettikten sonra teşekkürlerimi Yalova üniversitesi Hadis-i şerif kısmının vazifelilerine yöneltirim bunların arasında özellikle de bu tezin müşrifi ve danışmanı muhterem doktor Necmüddin İsa'yı verdiği tavsiyeler ve ilgilenip ihtimam göstermesinden ötürü özellikle zikretmek isterim.

İsim SOYİSİM

.../.../...

فهرس المحتويات

فهرس المحتويات	III
المقدمة	١
خطة البحث	٦
منهج البحث	٨
المبحث الأول: مفهوم تعدد روايات الحديث وفوائده	١٠
المطلب الأول: مفهوم الروايات وتعدددها	١٠
المتابعات والشواهد:	١٣
أولاً: تعريفها	١٣
ثانياً: الفرق بين المتابعة والشاهد	١٤
المطلب الثاني: فوائد تعدد الروايات	١٥
أولاً: الفوائد الحديثية:	١٥
ثانياً: الفوائد غير الحديثية:	١٧
المبحث الثاني: أسباب تعدد روايات الحديث	١٧
المطلب الأول: أسباب تعدد الروايات التي ترجع إلى مصدر الحديث	١٨
أولاً: تعدد الحادثة	١٨
ثانياً: اختلاف حال المخاطبين	٢٢
ثالثاً: تنوع الوصف	٢٤
المطلب الثاني: أسباب تعدد الروايات التي ترجع إلى رواة الحديث	٢٨
أولاً: تفاوت الضبط	٢٨
١. أهمية الضبط	٢٨
٢. أقسام الضبط	٢٩
٣. ارتباط الضبط بتعدد روايات الحديث	٢٩

ثانياً: الرواية بالمعنى.....	٣٢
١. مفهوم الرواية بالمعنى وحكمها عند المحدثين:	٣٢
٢. علاقة الرواية بالمعنى بتعدد روايات الحديث:	٣٣
ثالثاً: اختلاف الرواة في وصف الحوادث.	٣٥
رابعاً: شك الراوي.	٣٦
خامساً: الجمع بين الحديثين.	٣٧
سادساً: اختصار الحديث.	٣٨
المبحث الأول: المسائل المتعلقة بتعدد روايات الحديث إيجاباً.....	٤٤
المطلب الأول: مسائل متعلقة بالتصحيح والتضعيف	٤٤
المسألة الأولى: تقوية الحديث	٤٤
أولاً: مذاهب العلماء في تقوية الحديث عند تعدد طرقه:	٤٤
مذهب ابن حزم ^١ في الارتقاء بتعدد الطرق:	٤٤
ثانياً: ضوابط ارتقاء الحديث بتعدد طرقه	٤٦
مراتب الرواة التي تتقوى بتعدد الروايات	٥٠
أمثلة تطبيقية:	٥٣
أولاً: حديث ارتقى من الضعف الخفيف إلى الصحة بمجموع طرقه	٥٣
خلاصة الحكم على الحديث:	٥٦
الحديث الثاني: حديث ارتقى من الضعف الشديد إلى الضعف الخفيف	٥٧
ثالثاً: حديث ارتقى من الضعف الشديد إلى الضعف الخفيف وتواتر بوجود طرق كثيرة له أقوى منه.	٥٩
خلاصة الحكم على الحديث:	٦٢
المسألة الثانية: جهالة الراوي	٦٣
المسألة الثالثة: الاختلاط	٦٤
المطلب الثاني: مسائل متعلقة بالانقطاع أو الاتصال	٦٦

المسألة الأولى: الانقطاع.....	٦٦
أولاً: المرسل.....	٦٧
تطبيقات حول أثر تعدد الروايات على الحديث المرسل:	٦٩
١. بيع الحيوان باللحم:	٦٩
٢. المشي أمام الجنازة:	٦٩
ثانياً: المنقطع	٧٠
تطبيقات على أثر تعدد الطرق في الحديث المنقطع:	٧١
ثالثاً: المعضل	٧٥
رابعاً: المعلق.....	٧٦
خامساً: المدلل	٧٨
سادساً: المرسل الخفي	٨٠
المسألة الثانية: المزيد في متصل الأسانيد	٨٢
المسألة الثالثة: العلو والنزول.....	٨٣
المطلب الثالث: مسائل تفرد الرواة وتعدددهم	٨٤
المسألة الأولى: التواتر والشهرة والعزّة	٨٤
١. الحديث المتواتر:	٨٥
٢. الحديث المشهور والمستفيض:	٨٥
٣. الحديث العزيز:	٨٥
المسألة الثانية: التفرد.....	٨٧
المسألة الثالثة: زيادات الثقات	٨٨
المطلب الرابع: مسائل متعلقة بدراية المتن	٩١
المسألة الأولى: معرفة غريب الحديث	٩١
المسألة الثانية: معرفة سبب ورود الحديث	٩٣
المسألة الثالثة: معرفة الصورة الكاملة للحديث	٩٤

٩٥	المسألة الرابعة: مختلف الحديث
٩٦	المطلب الخامس: مسائل متعلقة بأسماء الرواة
٩٧	المسألة الأولى: المبهمات
٩٨	المسألة الثانية: المتفق والمفترق
٩٩	المسألة الثالثة: الأسماء والكنى
١٠٠	المسألة الرابعة: المنسوبون إلى غير آبائهم
١٠١	المسألة الخامسة: الألقاب
١٠١	المسألة السادسة: التَّسَبُّب
١٠٢	المسألة السابعة: المهمل
١٠٤	المبحث الثاني: المسائل المتعلقة بتعدد روايات الحديث سلباً
١٠٤	المطلب الأول: مسائل اختلاف رواة الحديث
١٠٤	المسألة الأولى: العلل
١٠٥	أمثلة تطبيقية على أثر جمع طرق الحديث في معرفة علته
١٠٧	المسألة الثانية: الاضطراب
١٠٧	حديث القُلَّتَيْن:
١٠٩	وجه الاضطراب في الحديث:
١١٠	تعقيب على الاضطراب في الحديث:
١١٢	المسألة الثالثة: القلب
١١٣	المسألة الرابعة: التصحيف
١١٤	المسألة الخامسة: الإدراج
١١٦	المطلب الثاني: مسائل تتعلق بالعمل بالحديث
١١٦	مسألة الناسخ والمنسوخ
١١٨	الخاتمة
١١٩	فهرس الآيات
١١٩	فهرس الأحاديث النبوية

١٢١	فهرس تراجم الأعلام
١٢٤	فهرس المصادر والمراجع



Yalova Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Yüksek Lisans Tez Özeti

Tezin Başlığı: EL-MESÂİL EL-HADİSÎYYE EL-MÜTE'ALİKA Bİ-TEADDÜD-İ RİVÂYET'İL-HADİS ES-SERİF	
Tezin Yazarı: M.RAMI HIZAN	Danışman: Yrd.Doç. Dr. NAJMEDDİN ALLİSSA
Kabul Tarihi: 27.09.2016	Sayfa Sayısı: vii (ıkkı kısım) + 138 (tez) + (ekler)
Anabilim Dalı: Dirâsâtü'l-İslâmiyye	Bilim Dalı: Dirâsâtü'l-İslâmiyye
İslami ilimler binasında hadis ilimleri temel bir parçayı teşkil eder. Çünkü o İslam'ın teşri' kaynaklarından ikincisini korumak için konulan kurallardır ve Nebi (Sallallahu Teâla Aleyhi ve Sellem)'in sünnetine yapışmasıdır. Bu kurallar (yeni değil) sahabe asrı kadar eski bir zamandan neş'et etmiş, sonra ki asırlarda hep bir şeyler katılarak gelişmiştir. Hadis rivayetlerini toplamak eskiden de şimdi de âlimlerin hadis ilimlerinin toplamından saydıkları bir şeydir. Hadisleri ayrı kitaplarda ayırtmış İmam-ı Müslim'in sahihi gibi bir sahih hadisin birçok tarikini zikretmişlerdir. Bu –hadis rivayetlerinin araştırılması- ilminin ehemmiyetinin eseri bir çok açıdan gizli kalmaz özellikle de fıkhu'l-hadis açısından. Çünkü hadis rivayetlerinin ihtilaflarını bilmek ferî'i meselelerde fukaha'nın ihtilafının sebeplerinden bir sebeptir. Bu tezde de hadis rivayeti ilminin diğer hadis ilimleri ile irtibatını açıklamaktadır. Tez iki fasıldan oluşmaktadır; birinci fasıl iki konu içermektedir. Birinci konu: rivayetin anlaşılması, çokluğu/adetlenmesi ve bu çokluğun diğer şer'i ilimlerin genelindeki faydaları hakkındadır. İkinci konu ise rivayetin çokluğunun sebepleri hakkındadır. İkinci fasıl ise rivayetin adetlenmesinin hadis ilimleri üzerine etkisinin hakkında olup iki kısma ayrılmıştır; birinci kısım: olumlu rivayetlerin adetlenmesinin hadis ilimlerine tesiri hakkındadır. İkincisi ise olumsuz rivayetlerin adetlenmesinin hadis ilimlerine tesiri hakkındadır. Bunlar hadis rivayetinin adetlenmesi ile irtibatlı her meselenin tek tek incelenmesi şekli ile olmuştur. Her meseleden sonra bu rivayetin adetlenmesinin o meseledeki eserinden bahsedilmiştir. Son olarak da tezin konusun bir bitiş bölümü ile bitirilmiş bunda da araştırmacının ulaşacağı bir takım neticeler ve tavsiyelerden bahsedilmiştir. Sonuna da aramada kolaylık olması için genel bir fihrist eklenmiştir. Allah (Celle Celalühüne) hamd etikten sonra teşekkürlerimi Yalova üniversitesi Hadis-i şerif kısmının vazifelilerine yöneltirim bunların arasında özellikle de bu tezin müşri' ve danışmanı muhterem doktor Necmüddin İsa'yı verdiği tavsiyeler ve ilgilenip ihtimam göstermesinden ötürü özellikle zikretmek isterim. Bu tezde ne hayır varsa o kerem sahibi olan Rabbimdendir. Hamd ve minnet onadır. Kusur ve noksanlar ise benden ve şeytandandır. Bunlardan dolayı Allaha istiğfar ederim ve keremi ve minneti ile bu ameli makbul ve bereketli kılmasını, bizi ameli salih ve faydalı ilimle rızıklandırmasını niyaz ederim. O her şeye kadirdir. Hamd alemlerin rabbi olan Allah'a aittir.	
Anahtar Kelimeler: Rivayet, Hadis Meseleleri.	

Yalova University Institute of Social Sciences Master Thesis Summary

Thesis Title: The Various Narrations Of Hadith And Matters Related To Them	
Thesis Author: M.RAMI HIZAN	Advisor: Yrd.Doç. Dr. NAJMEDDIN ALLİSSA
Date of Acceptance: 27.09.2016 Total Number of Pages: vii (tow text) + 138 (main body) + (appendices)) + (ekler)	
Department: Islamic Studies	Field of Study: Islamic Studies
The importance of this science and the study of Hadith narrations do not hide its effects in all respects, especially in terms of Hadith and jurisprudence, as the difference of narrations of the Hadith was a reason for the difference of scholars in the sub-issues. This thesis shows the link between the science of modern narrations and many other modern sciences. This thesis consists of two chapters: The first chapter has got two sections, the first topic on the concept of narratives and its variations, and the benefits of these narrations available on all the forensic sciences, and the second is about the causes of various narrations. As for the second chapter, it is for me to mention what the number of narrations has had on the sciences of Hadith. This chapter is divided into two sections devoted to mentioning the positive effects of the multiplicity of narratives on the sciences of Hadith. The second study mentions the negative effects of multiple narratives on modern science. The number of narratives is a matter of question. After each issue, the effect of multiple narratives on this issue is mentioned. The subject of the thesis is concluded with a conclusion stating the most important findings and recommendations of the researcher. After thanking God Almighty, I thank those who are in charge of the Hadith section of the University of Yalova, I would like to thank Dr. Necmettin Issa my Administrator on this thesis, which has always been my advice, attention, care and encouragement to me. Finally, what is good in this research is from the Great Lord Almighty, all praise be to Him, and all that is short is because of me and the devil, I ask Allah Almighty for His forgiveness, and ask Him Almighty by His generosity to make it blessed work, and to provide us with good deeds and useful knowledge, which He (swt) is capable of, and praise be to Him Lord of the Worlds.	
Keywords: Narrations, Variations, Hadith Matters.	

جامعة يالوا معهد العلوم الاجتماعية - التمهيد -

Tezin Başlığı: المسائل الحديثية المتعلقة بتعدد روايات الحديث الشريف	
Tezin Yazarı: M.RAMI HIZAN Danışman: Yrd.Doç. Dr. NAJMEDDİN ALLİSSA	
Kabul Tarihi: 27.09.2016	Sayfa Sayısı: vii (ıkkı kısım) + 138 (tez) + (ekler)
Anabilim Dalı: Dirâsâtü'l-İslâmiyye	Bilim Dalı: Dirâsâtü'l-İslâmiyye
تشكّل علوم الحديث جزءاً أساسياً من البناء العلمي الإسلامي، إذ هي قواعد وُضعت لحفظ المصدر الثاني من مصادر التشريع الإسلامي والذي يتمثل بسنة النبي صلى الله عليه وسلم، هذه القواعد نشأت قديماً من عصر الصحابة رضوان الله عليهم، وتطورت على مدى القرون شيئاً فشيئاً. وإنّ جمع روايات الحديث من جملة العلوم الحديثية التي اهتمّ بها العلماء قديماً وحديثاً، فميّزوا الأحاديث بكتب خاصة ذكروا فيها عدة روايات للحديث الواحد كصحيح الإمام مسلم. وأهمية هذا العلم . علم دراسة الروايات الحديثية . لا تخفى آثاره من جميع النواحي لا سيما من الناحية الحديثية والفقهية، إذ اختلاف روايات الحديث كان سبباً من أسباب اختلاف الفقهاء في المسائل الفرعية. هذه الرسالة تجلّي ارتباط علم روايات الحديث . بكثير من علوم الحديث الأخرى. تتألف هذه الرسالة من فصلين: الفصل الأول وفيه مبحثان، المبحث الأول حول مفهوم الروايات وتعددتها، وما في هذا التعدد من فوائد على كافّة العلوم الشرعية، والمبحث الثاني يدور حول أسباب تعدد الروايات، أمّا الفصل الثاني فإنه غنيّ بذكر ما لتعدد الروايات من آثار على علوم الحديث، وانقسم هذا الفصل إلى مبحثين مبحث لذكر الآثار الإيجابية لتعدد الروايات على علوم الحديث، والمبحث الثاني لذكر الآثار السلبية لتعدد الروايات على علوم الحديث، وكان ذلك عن طريق عرض المسائل التي لها ارتباط بتعدد روايات الحديث مسألة مسألة، وبعد كل مسألة يُذكر أثر تعدد الروايات على هذه المسألة، ثم خُتمَ موضوع الرسالة بخاتمة ذُكر فيها أهمُّ ما توصّل إليه الباحث من النتائج والتوصيات، وأُضيف في نهاية الرسالة فهرس عامّة تسهّل النظر في البحث. وإنني بعد حمد الله تعالى، أتوجّه بالشكر للقائمين على قسم الحديث النبوي الشريف في جامعة يالوا، وأخصّصُ مهم فضيلة الدكتور نجم الدين عيسى مشرفي على هذه الرسالة الذي ما برح عن نصحي وتوجيه الاهتمام والعناية بي ورفع همتي والنهوض بي إلى كل خير. وما في هذا البحث من خير فهو من الرب الكريم العظيم له الحمد والمِنَّة، وما فيه من تقصير وزلل فمني ومن الشيطان، وأستغفر الله العظيم، وأسأله سبحانه بمَنِّه وكرمه أن يجعله عملاً ميموناً متقبلاً، وأن يرزقنا العمل الصالح والعلم النافع إنه على ما يشاء قدير والحمد لله رب العالمين. كلمات مفتاحية: روايات، طرق، تعدد، مسائل حديثية.	

السيرة الذاتية

محمد رامي حيزان، من مواليد حلب، عام ١٩٩٢، درس الابتدائية والإعدادية والثانوية الشرعية، في مدينة حلب، وتخرج من كلية الشريعة في جامعة حلب ٢٠١٣، مجاز بالقراءات العشر من طريق الشاطبية والدرة، يعمل الآن مدرساً للعلوم الشرعية في المعهد الدولي التابع لوقف عزيز محمود هدايي في إسطنبول، متزوج ومقيم في إسطنبول.

Özgeçmiş

Muhammed rami hizan, 1992 yılında Suriye’de doğdu, Halep şehrinde yaşadı.

Halep'teki imam Hatip (Hüsrefiyye) lisesiden 2009'da mezun oldu, Helep ünivesitesi İlahiyat fakültesine başladı ve 2013'te mezun oldu.

Kuran-ı kerimin on kiraatı şatibiyye ve durra tarikından hafızıdır.

İstanbul'da yaşıyor. istanbul'daki Aziz mahmut hüdei vakfına ait olan Uluslararası dini ilimleri Enistitüsü'nde hocalık yapmaktadır.

المقدمة

الحمد لله الكريم المَنَّان، دائم الفضل والإحسان، سبحانه من إله عظيم الشأن، تفضّل وأنعم علينا بجعلنا من أمة خير الأنام، سيدنا محمد عليه أزكى الصلاة والسلام، وبعد:

فإنّ دراسة الحديث النبوي أشرف ما يحصله المرء بعد دراسة كلام الباري تبارك وتعالى، فالسنة النبوية هي المصدر الثاني للأحكام الشرعية بعد القرآن الكريم، بل إنّ فهم كثير من آيات القرآن متوقّف عليها، لأنها إمّا مبينة لمجمله، أو مخصّصة لعمومه، أو مؤكّدة لأحكامه، بالإضافة إلى استقلالها بأحكام ليست موجودة في القرآن، ولذلك كان حفظها لازماً من حفظ الله سبحانه لهذا الكتاب العزيز قال جلّ شأنه ﴿إِنَّا نَحْنُ نَزَّلْنَا الذِّكْرَ وَإِنَّا لَهُ لَحَافِظُونَ﴾ [الحجر ٩].

وقد قيّض الله سبحانه لهذه الأمة مَنْ يحفظ حديث النبي صلى الله عليه وسلم على مدى العصور، أناسٌ بذلوا المهج والأرواح والغالي والنفيس لجمع حديث النبي صلى الله عليه وسلم وأدائه، ومعرفة الصحيح من الضعيف، حتى استحقّوا بذلك أن يكونوا من خير الناس.

قال صالح بن محمد الرازي^(١): "إنّ لم يكن أصحاب الحديث هم الأبدال، فلا أدري من الأبدال"^(٢).

وكما أنّ ثمة أوجهاً لقراءة القرآن الكريم، تختلف من قارئ لآخر، سمّاها العلماء "القراءات" نسبةً للقراء الذين قرؤوا بها، كذلك فإنّ لحديث النبي صلى الله عليه وسلم أوجهاً يُقَلّ بها سمّاها العلماء "الروايات"، تختلف من حديث لآخر، فحديث له روايتان، وحديث له ثلاثة، وحديث له أكثر من ذلك، غير أنّ روايات القرآن مصدرها واحد هو الوحي، وإنّ كانت تُنسب إلى مَنْ قرأ بها بحسب الظاهر، فيقال فيها مثلاً: رواية قالون عن نافع، أمّا روايات الحديث فقد يكون سبب تعددها راجعاً إلى النبي صلى الله عليه وسلم بأن يتعدّد صدور الكلام منه صلى الله عليه وسلم، وقد يكون سبب تعددها راجعاً إلى رواة الحديث، كما سنرى لاحقاً.

ولنعلم أنّ جمع روايات الحديث له أهمية من جميع الجوانب، سواءً الجانب العقديّ أو الفقهي أو الحديثي بل حتى الجانب اللغوي، ولست أريد أن أفق على تبين علاقتها بكل جانب من هذه الجوانب، بل سأترك شرح ذلك لموضعه، مع التأكيد على الأثر الكبير لتعدّد روايات الحديث في الجانب الفقهي، إذ إنّ كثيراً من الأحكام التي تختلف فيها الفقهاء كانت بسبب تعدّد روايات الحديث، فقد يكون في رواية ما زيادة يأخذ بها فقيه لرجحانها عنده ولا يأخذ بها فقيه آخر، بل وكَم من رواية ردّها فقهاء لضعفها، وصحّحها آخرون لكثرة طرقها.

والجانب الحديثي رافد للجانب الفقهي، إذ هو الذي يتولّى جمع الروايات والحكم عليها صحة وضعفاً، ثمّ يعطي الحديث للفقهاء بقلبه الجاهز ليستنبط منه حكماً شرعياً، ولذلك قالوا: المحدثون صيادلة، والفقهاء هم الأطباء^(١).

^(١) صالح بن محمد بن عبد الله، أبو الفضل الرازي، نزيل بغداد، روى عن: عفان، وسليمان بن حرب، وجماعة، وروى عنه: الطّسّني، وأبو بكر الشافعي، وجماعة، وثقه الدارقطني، وروى عنه أنه تلا أربعة آلاف ختمه، توفي سنة (٢٨٣هـ - ٨٩٦م). انظر: الخطيب البغدادي، تاريخ بغداد وذيوله، دار الكتب العلمية. بيروت، دراسة وتحقيق: مصطفى عبد القادر عطا، الطبعة الأولى، ١٤١٧ هـ، (٣٢٠/٩)، وشمس الدين الذهبي، تاريخ الإسلام ووفيات المشاهير والأعلام، المحقق: الدكتور بشار عوّاد معروف، دار الغرب الإسلامي، الطبعة الأولى، ٢٠٠٣ م، (٧٥٩/٦).

^(٢) الخطيب البغدادي، شرف أصحاب الحديث، المحقق: د. محمد سعيد خطي أوغلي، دار إحياء السنة النبوية. أنقرة، ص (٤٩).

وإنّ هذا البحث يهدف إلى دراسة آثار تعدّد روايات الحديث من الناحية الحديثية، ولا تخفى أهمية هذا الجانب، إذ يحتوي على القواعد التي على أساسها يُبنى الحكم على الحديث بالصحة أو الضعف، ومن لم يتعمّق في دراسة ما لتعدّد روايات الحديث من آثار على علوم الحديث يظنّ ولأوّل وهلة أنّ تأثير كثرة الروايات يقتصر على ارتقاء درجة الحديث، من الضعيف إلى الحسن، ومن الحسن إلى الصحيح، ولكننا بعد البحث والتمحيص يتبيّن لنا أنّ دراسة تعدّد روايات الحديث فنٌّ مستقلٌّ بذاته يتعلّق به كثير من قوانين الصحة والضعف، من وصل مقطوع، والتحقّق من سماع المدّلس، ومعرفة الشاذ من المحفوظ، والمنكر من المعروف، والمعلّل من الذي سلّم من العلل، بالإضافة إلى أنّه بابٌ لتوضيح المعاني، واستنباط الأحكام من الألفاظ التي قد تتفاوت من رواية لرواية أخرى، ولذلك لا يصلح للمجتهد أن يقتصر على رواية يبني عليها حكماً شرعياً من غير أن يطّلع على الروايات الأخرى للحديث.

قال الإمام أحمد بن حنبل^(٢): "الحديث إذا لم يُجمّع طرّفه لم تفهمه، والحديث يفترّ بعضه بعضاً"^(٣).
وساق الخطيب^(٤) بسنده إلى يحيى بن معين^(٥) أنّه قال: "لو لم نكتب الحديث من ثلاثين وجهاً ما عقلناه"^(٦).
وقال الإمام عليّ بن المديني^(٧): "في مقام الكلام عن ما يكشف علل الحديث: الباب إذا لم يُجمّع طرّفه لم يتبين خطؤه"^(٨).

فهذه الأقوال وأمثالها تدلّ على مدى اهتمام هؤلاء العلماء بجمع روايات الحديث وعدم اقتصرهم على رواية واحدة له، كما تدلّ أقوالهم هذه على مدى أهمية فنّ جمع الروايات، وأثر ذلك على الحديث صحةً وفهماً.

(١) انظر: الخطيب البغدادي، نصيحة أهل الحديث، تحقيق: عبد الكريم أحمد الوريكات، مكتبة المنار. الزرقاء الطبعة الأولى، ١٤٠٨، ص (٤٤).
(٢) الإمام الفقيه، المناضل عن السنة، والصابر في المحنة، أبو عبد الله أحمد بن محمد بن حنبل الذهلي الشيباني المروزي ثم البغدادي أحد أعلام الأمة، من شيوخه: عبد الرحمن بن مهدي، ومحمد بن إدريس الشافعي، ومن أخذ عنه: البخاري ومسلم، امتحن بمحنة خلق القرآن فصر، توفي سنة (٢٤١هـ - ٨٥٥م). انظر: الخطيب البغدادي، تاريخ بغداد وذيوله، (١٧٨/٥ - ١٨٨)، وشمس الدين الذهبي، سير أعلام النبلاء، المحقق: مجموعة من المحققين بإشراف الشيخ شعيب الأرنؤوط، مؤسسة الرسالة، الطبعة الثالثة، ١٤٠٥ هـ. ١٩٨٥ م، (١٧٧/١١ - ٣٥٨).

(٣) الخطيب البغدادي، الجامع لأخلاق الراوي وآداب السامع، المحقق: د. محمود الطحان، مكتبة المعارف. الرياض، (٢١٢/٢).
(٤) الحافظ أبو بكر أحمد بن علي بن ثابت بن أحمد بن مهدي بن ثابت البغدادي، المعروف بالخطيب، صاحب تاريخ بغداد وغيره من المصنفات، كان فقيهاً فغلب عليه الحديث والتاريخ، كان في وقته حافظ المشرق، توفي ببغداد سنة (٤٦٣هـ - ١٠٧٢م). انظر: ابن خلكان، وفيات الأعيان وأنباء أبناء الزمان، المحقق: إحسان عباس، دار صادر - بيروت، دت، (٩٢/١ - ٩٣). وتقي الدين إبراهيم بن محمد العراقي الصّريّفيّ الحنبلي، المنتخب من كتاب السياق لتاريخ نيسابور، المحقق: خالد حيدر، دار الفكر للطباعة والنشر التوزيع، سنة النشر ١٤١٤هـ، ص (٢٣٦).

(٥) الإمام، الحافظ، الجهيد، شيخ المحدثين، أبو زكريا يحيى بن معين، بن عون بن زياد بن بسطام، سمع من شيوخ كثير منهم: ابن المبارك وابن مهدي، وسمع منه البخاري وأحمد بن حنبل وغيرهم، توفي سنة (٢٣٣هـ - ٨٤٨م). انظر: الذهبي، سير أعلام النبلاء (٧١/١)، وابن أبي يعلى، طبقات الحنابلة، المحقق: محمد حامد الفقي، دار المعرفة - بيروت، (٤٠٧ - ٤٠٢/١).

(٦) الخطيب البغدادي، الجامع لأخلاق الراوي وآداب السامع (٢١٢/٢).
(٧) عليّ بن عبد الله بن جعفر بن نجيح السعدي، أبو الحسن بن المديني البصريّ مولى عروة بن عطية السعدي، الإمام المبرز في هذا الشأن، صاحب التصانيف الواسعة والمعرفة الباهرة، مات سنة (٢٣٤هـ - ٨٤٩م). انظر: محمد بن إسماعيل البخاري، التاريخ الكبير، الطبعة دائرة المعارف العثمانية، حيدر آباد. الدكن، طبع تحت مراقبة: محمد عبد المعيد خان، (٢٨٤/٦)، والمزي، تحذيب الكمال في أسماء الرجال، المحقق: د. بشار عواد معروف، مؤسسة الرسالة - بيروت، الطبعة الأولى، ١٤٠٠هـ - ١٩٨٠م، (٢١/٢ - ٣٤٥).
(٨) الخطيب البغدادي، الجامع لأخلاق الراوي وآداب السامع (٢١٢/٢).

وإنّ جمع روايات الحديث في مكان واحد هو السبب الذي جعل بعض العلماء يقدّمون صحيح مسلم^(١) على صحيح البخاري^(٢).

قال السيوطي^(٣): "واختصّ مسلم بجمع طرق الحديث في مكان واحد بأسانيده المتعددة، وألفاظه المختلفة فسهل تناوله، بخلاف البخاري فإنّه قطعها في الأبواب، بسبب استنباطه الأحكام منها، وأورد كثيراً منها في مظنته، قال شيخ الإسلام: ولهذا نرى كثيراً من صنف الأحكام من المغاربة يعتمد على كتاب مسلم في سياق المتن دون البخاري لتقطيعه لها"^(٤).

ومنّ اهتمّوا بهذا الأمر الإمام الترمذي^(٥) في سننه، فإنّه يذكر الحديث، ثمّ يذكر طريقه بشكل موجز فيقول: "وفي الباب عن أبي هريرة وابن عمر..."، لئليعلمنا أنّ الحديث ليس قاصراً على هذه الرواية بل له عدّة روايات.

وكذلك من الذين اهتمّوا بجمع روايات الحديث: الإمام ابن الأثير^(٦) في كتابه "جامع الأصول"، وكذلك كلّ من صنف في الزوائد^(٧)، مثل "إتحاف الخيرة المهرة بزوائد المسانيد العشرة" للبوصيري^(٨)، و"مجمع الزوائد ومنبع الفوائد"

(١) مسلم بن الحجاج بن مسلم القشيري النيسابوري، أبو الحسين: حافظ، من أئمة المحدثين، ولد بنيسابور، ورحل إلى الحجاز ومصر والشام والعراق، وتوفي بظاهر نيسابور. من أشهر كتبه "صحيح مسلم"، جمع فيه اثني عشر ألف حديث، كتبها في خمسة عشر سنة، وهو أحد الصحيحين المعول عليهما عند أهل السنة، في الحديث، توفي سنة (٢٦١ هـ = ٨٧٥ م)، انظر: المزي، تهذيب الكمال في أسماء الرجال (٢٣٨/١)، والذهبي، سير أعلام النبلاء (١٢/٥٥٧ - ٥٨٠).

(٢) محمد بن إسماعيل بن إبراهيم بن المغيرة البخاري، أبو عبد الله: حبر الإسلام، والحافظ لحديث رسول الله صلى الله عليه وسلم، صاحب (الجامع الصحيح - ط) المعروف بصحيح البخاري، وغيره من المصنفات، رحل إلى خراسان والعراق ومصر والشام، وتمع من نحو ألف شيخ، وهو أول من جرّد الصحيح من حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم، توفي سنة (٢٤٤ هـ - ٨٥٨ م). انظر: المزي، تهذيب الكمال في أسماء الرجال (٢٤٠/٢٤ - ٤٦٨)، والذهبي، سير أعلام النبلاء (١٢/٣٩١ - ٤٧١).

(٣) الإمام العلامة عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد ابن سابق الدين الخضير السيوطي، جلال الدين، صنف في كل العلوم، له نحو ٦٠٠ مصنف، منها: تدريب الراوي شرح تقريب النواوي، وألفية الحديث، وألفية النحو، توفي سنة (٩١١ هـ - ١٥٠٥ م). انظر: ترجمة السيوطي لنفسه في كتابه: حسن المحاضرة في تاريخ مصر والقاهرة، تحقيق: محمد أبو الفضل إبراهيم، دار إحياء الكتب العربية - عيسى البابي الحلبي وشركاه - مصر، الطبعة الأولى ١٣٨٧ هـ - ١٩٦٧ م (١/٣٣٥ - ٣٤٤)، وانظر: حاجي خليفة، سلم الوصول إلى طبقات الفحول، المحقق: محمود عبد القادر الأرناؤوط، إشراف وتقديم: أكمل الدين إحسان أوغلي، تحقيق: صالح سعداوي صالح، إعداد الفهارس: صلاح الدين أويغور، مكتبة إرسيك، إستانبول - تركيا، ٢٠١٠ م، (٢/٢٤٨ - ٢٤٩).

(٤) جلال الدين السيوطي، تدريب الراوي في شرح تقريب النواوي، حققه: أبو قتيبة نظر محمد الفارياي، دار طيبة، (١٠١/١).

(٥) أبو عيسى محمد بن عيسى بن سورة الترمذي أبو عيسى، من أئمة علماء الحديث الشريف وحفاظه، وهو من أهل ترمذ على نهر جيحون، تتلمذ على البخاري وشاركه في بعض شيوخه ومن مصنفاته: "الجامع الكبير"، وهو أحد الكتب الستة في الحديث والشمال النبوية، و"العلل" وغيرها، توفي سنة (٢٧٩ هـ - ٨٩٢ م). انظر: المزي، تهذيب الكمال في أسماء الرجال (١٣/٢٧٠ - ٢٧٧)، وحاجي خليفة، سلم الوصول إلى طبقات الفحول (٣/٢١٧).

(٦) أبو السعادات المبارك بن أبي الكرم محمد بن محمد بن عبد الكريم بن عبد الواحد الشيباني، المعروف بابن الأثير الجزري، الملقب بمجد الدين، له المصنفات البديعة والرسائل الوسيعة، منها: جامع الأصول في أحاديث الرسول، والنهاية في غريب الحديث، توفي سنة ٦٠٦ هـ. انظر: ابن خلكان، وفیات الأعيان وأنباء أبناء الزمان (٤/١٤١ - ١٤٣)، وانظر: تاج الدين السبكي، طبقات الشافعية الكبرى، المحقق: د. محمود محمد الطناحي د. عبد الفتاح محمد الحلو، هجر للطباعة والنشر والتوزيع، الطبعة الثانية، ١٤١٣ هـ، (٨/٣٦٦).

(٧) عرّفها الكتاني بأنها: "الأحاديث التي يزيد بها بعض كتب الحديث على بعض آخر معين منها، كزوائد سنن ابن ماجه على كتب الحفاظ الخمسة للشهاب البوصيري". محمد بن جعفر الحسني الإدريسي الشهير بـ الكتاني، الرسالة المستطرفة لبيان مشهور كتب السنة المشرفة، المحقق: محمد المنتصر بن محمد الزمزمي، دار البشائر الإسلامية، الطبعة السادسة ١٤٢١ هـ - ٢٠٠٠ م، ص (١٧٠).

(٨) البوصيري شهاب الدين أحمد بن أبي بكر بن إسماعيل الكتاني، سمع الكثير من البرهان التنوخي والبلقيني والعراقي، من مصنفاته: "زوائد سنن ابن ماجه" و "زوائد سنن البيهقي الكبرى" و "زوائد المسانيد العشرة على الستة"، مات سنة (٨٤٠ هـ - ١٤٣٦ م). انظر: السيوطي، حسن المحاضرة في تاريخ مصر والقاهرة (١/٣٦٣)، وحاجي خليفة، سلم الوصول إلى طبقات الفحول (١/١١٨).

للهيتمي^(١)، ولا يخفى كلام الحافظ ابن حجر^(٢) في "فتح الباري"، فله باع كبير في جمع روايات الحديث أثناء شرحه، وهذا من مميزات شرحه رحمه الله تعالى.

فهذه الكتب وغيرها اعتمدت على الجانب العملي التطبيقي لتعدد الروايات، ولكن من الناحية النظرية ما هي أصول تعدد الروايات؟ وما فوائدها؟ وما آثارها؟

أما قديماً فيعتبر ما ذكره المحدثون من فوائد للمستخرجات هو أول دراسة عن آثار تعدد روايات الحديث، لأن وظيفة المستخرجات^(٣) إيجاد أسانيد أخرى للحديث سواء تغير المتن أم لم يتغير، وهذا يعني وجود روايات أخرى للحديث، ولكن الفوائد التي ذكرت للمستخرجات مجتمعة، ذكرت بدون أمثلة، ولم يقصدوا في ذكرها الاستيعاب^(٤)، أما الدراسات الحديثة حول تعدد روايات الحديث فقد وجدت بعض الأبحاث المعاصرة قد تكلمت عن آثار تعدد الروايات على مسألة واحدة من مسائل علوم الحديث، مثل: "أثر جمع روايات الحديث وألفاظه على فهم معناه" للدكتور أحمد بن محمد العبيد، وكتاب "أسباب تعدد الروايات في متون الحديث النبوي الشريف" للدكتورين شرف القضاة وأمين القضاة، و"تعدد الحادثة في روايات الحديث النبوي دراسة تأصيلية نقدية" للدكتور حمزة البكري، و"تعدد روايات الحديث النبوي وأثره في اختلاف المحدثين في الحكم على الحديث . دراسة تأصيلية تطبيقية . لـ ماجد العليوي، ولست أدعي عدم الوجود، بل بحسب بحثي وإطلاعي.

وهذا ما دفعني للكلام عن مسألة تعدد الروايات على المسائل الحديثية بشكل عام من ناحية نظرية وتطبيقية، فأردتُ ببحثي هذا أن أبين حقيقة أهمية تعدد روايات الحديث، وما لهذا التعدد من أثر على كثير من مسائل علوم الحديث.

والناظر في كتب علوم الحديث يجد أنّ كلامهم عن تعدد الروايات لم يُفردَ ببحث مستقل، وإنما يذكرون النظر في الروايات في الأبواب التي لها تعلق بالروايات، كذكر التعدد وسيلة مفيدة في كشف العلل التي تُضعف

(١) الهيتمي الحافظ نور الدين أبو الحسن علي بن أبي بكر بن سليمان، رفيق أبي الفضل العراقي، من مصنفاته: "مجمع الزوائد ومنبع الفوائد"، و "ترتيب الفتاوى لابن حبان"، توفي سنة (٨٠٧ هـ . ١٤٠٥ م). انظر: السيوطي، حسن المحاضرة في تاريخ مصر والقاهرة (٣٦٢/١)، وتقي الدين الفاسي، ذيل التقييد في رواة السنن والأسانيد، المحقق: كمال يوسف الخوت، دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان، الطبعة الأولى، ١٤١٠ هـ . ١٩٩٠ م، (٢/ ٢٢٩ - ٢٣٠).

(٢) ابن حجر، إمام الحفاظ في زمانه، قاضي القضاة شهاب الدين أبو الفضل أحمد بن علي بن محمد الكاتبي العسقلاني ثم المصري، اهتم أولاً بالأدب وعلم الشعر فبلغ فيه الغاية، ثم طلب الحديث، فسمع الكثير، ورحل وتخرج بالحافظ أبي الفضل العراقي، وبرع فيه، وتقدم في جميع فنونه، وانتهت إليه الرحلة والرياسة في الحديث في الدنيا بأسرها، وألف كتباً كثيرة منها "فتح الباري شرح صحيح البخاري"، و"تقريب التهذيب"، توفي سنة ٨٥٢ هـ. انظر: السيوطي، حسن المحاضرة في تاريخ مصر والقاهرة (٣٦٤/١)، وانظر: ترجمة ابن حجر لنفسه في كتابه "رفع الإصر عن قضاة مصر"، تحقيق: الدكتور علي محمد عمر، مكتبة الخانجي، القاهرة، الطبعة الأولى، ١٤١٨ هـ . ١٩٩٨ م، ص (٦٢ - ٦٤) .

(٣) المستخرج هو: كتاب يروي فيه صاحبه أحاديث كتاب معين بأسانيد لنفسه، فيلتقي في أثناء السند مع صاحب الكتاب الأصل في شيخه أو من فوقه، سواء تغير شيء من لفظ الحديث، أم لم يتغير. انظر: الحافظ عبد الرحيم بن الحسين العراقي، شرح (النبصرة والتذكرة = ألفية العراقي)، المحقق: عبد اللطيف المميم . ماهر ياسين فحل، دار الكتب العلمية، بيروت . لبنان، الطبعة الأولى، ١٤٢٣ هـ . ٢٠٠٢ م، (١/ ١٢١).

(٤) انظر: أبوعمر تقي الدين المعروف بابن الصلاح، معرفة أنواع علوم الحديث، ويُعرف بـ"مقدمة ابن الصلاح"، المحقق: نور الدين عتر، دار الفكر، سوريا، دار الفكر المعاصر . بيروت، ١٤٠٦ هـ . ١٩٨٦ م، ص (٩٢)، والحافظ عبد الرحيم بن الحسين العراقي، التقييد والإيضاح لما أطلق وأغلق من كتاب ابن الصلاح، المحقق: عبد الرحمن محمد عثمان، محمد عبد المحسن الكتي صاحب المكتبة السلفية بالمدينة المنورة، الطبعة الأولى، ١٣٨٩ هـ . ١٩٦٩ م، ص (٣٢)، وابن حجر العسقلاني، النكت على كتاب ابن الصلاح، المحقق: ربيع بن هادي عمير المدخلي، عمادة البحث العلمي بالجامعة الإسلامية، المدينة المنورة، المملكة العربية السعودية، الطبعة الأولى، ١٤٠٤ هـ . ١٩٨٤ م، (١/ ٣٢١ - ٣٢٣)، وجمال الدين السيوطي، تدريب الراوي في شرح تقريب النواوي (١/ ١٢١)، وانظر: ص (١٨) من هذا البحث، فهناك ذكرت هذه الفوائد.

الحديث، وكذلك كلامهم على المتابعات والشواهد التي تعني روايات الحديث الأخرى، فإنهم ذكروا أثرها في رفع درجة الحديث، فأردت في هذا البحث أن أسلّط الضوء على أهمية تعدد الروايات ومدى تعلقها بعلوم الحديث خاصة، سائلاً المولى تبارك وتعالى أن يجعله عملاً مبروراً متقبلاً، إنه نعم المولى ونعم النصير.

وليس يخلو هذا البحث من التقصير، فالكمال لله وحده سبحانه، عليه الاعتماد والتوكّل، وإليه الفضل والمنّة، ولسان الحال يقول:

أخي أَيُّهَا الْمُجْتَازُ نَظْمِي بِبَابِهِ... يُنَادِي عَلَيْهِ كَاسِدَ السُّوقِ أَجْمَلًا
وَطَنٌ بِهِ خَيْرٌ وَسَامِعٌ نَسِيجُهُ... بِالْأَعْضَاءِ وَالْحُسْنَى وَإِنْ كَانَ هَلْهَلًا
وَإِنْ كَانَ حَزَقٌ فَادْرِكْهُ بِفَضْلِهِ... مِنَ الْحِلْمِ وَلْيُصْلِحْهُ مَنْ جَادَ مَقُولًا^(١)

(١) القاسم بن عُمر الشاطبي، حرز الأماني ووجه التهاني، تحقيق: محمد تميم الزعبي، مكتبة دار الهدى ودار الغوثاني للدراسات القرآنية، الطبعة الرابعة، ١٤٢٦ هـ. ٢٠٠٥ م، ص (٧).

خطة البحث

- يتألف البحث من مقدمة وفصلين وخاتمة
- المقدمة: وتتضمن: أهمية البحث، سبب اختياره، خطته، منهجه.
- الفصل الأول: (مفهوم تعدد الروايات وأسبابه) وفيه مبحثان:**
- المبحث الأول:** مفهوم تعدد روايات الحديث وفوائده، وفيه مطلبان.
- المطلب الأول: مفهوم الروايات وتعددتها.
- المطلب الثاني: فوائد تعدد الروايات.
- المبحث الثاني:** أسباب تعدد روايات الحديث، وفيه مطلبان.
- المطلب الأول: أسباب ترجع إلى مصدر الحديث.
- أولاً: تعدد الحادثة.
- ثانياً: اختلاف حال المخاطبين.
- ثالثاً: تنوع الوصف.
- المطلب الثاني: أسباب ترجع إلى رواة الحديث.
- أولاً: تفاوت الضبط.
- ثانياً: الرواية بالمعنى.
- ثالثاً: اختلاف الرواة في وصف الحوادث.
- رابعاً: الشك.
- خامساً: الجمع بين الحديثين.
- سادساً: اختصار الحديث.
- الفصل الثاني: (المسائل الحديثية المتعلقة بتعدد روايات الحديث) وفيه مبحثان:**
- المبحث الأول:** المسائل المتعلقة بتعدد روايات الحديث إيجاباً، وفيه خمسة مطالب:
- المطلب الأول: مسائل متعلقة بالتصحيح والتضعيف، وفيه ثلاثة مسائل:
- المسألة الأولى: تقوية الحديث.
- المسألة الثانية: جهالة الراوي.
- المسألة الثالثة: الاختلاط.
- المطلب الثاني: مسائل متعلقة بالانقطاع والاتصال، وفيه ثلاث مسائل:
- المسألة الأولى: الانقطاع والاتصال.
- المسألة الثانية: المزيد في متصل الأسانيد.
- المسألة الثالثة: العلو والنزول.
- المطلب الثالث: مسائل تفرد الرواة وتعدددهم، وفيه ثلاث مسائل:

المسألة الأولى: التواتر والشهرة والعزّة.

المسألة الثانية: التفرد.

المسألة الثالثة: زيادات الثقات.

المطلب الرابع: مسائل متعلقة بدراية المتن، وفيه أربع مسائل:

المسألة الأولى: معرفة غريب الحديث.

المسألة الثانية: معرفة سبب ورود الحديث.

المسألة الثالثة: معرفة الصورة الكاملة للحديث.

المسألة الرابعة: مختلف الحديث.

المطلب الخامس: مسائل متعلقة بأسماء الرواة وفيه سبع مسائل:

المسألة الأولى: المبهمات.

المسألة الثانية: المتفق والمفترق.

المسألة الثالثة: الأسماء والكنى.

المسألة الرابعة: المنسوبون إلى غير آبائهم.

المسألة الخامسة: الألقاب.

المسألة السادسة: التّسبب

المسألة السابعة: المهمل

المبحث الثاني: المسائل المتعلقة بتعدد روايات الحديث سلباً، وفيه مطلبان:

المطلب الأول: مسائل اختلاف رواة الحديث، وفيه خمس مسائل:

المسألة الأولى: العلل.

المسألة الثانية: الاضطراب.

المسألة الثالثة: القلب.

المسألة الرابعة: التصحيف.

المسألة الخامسة: الإدراج.

المطلب الثاني: مسائل متعلقة بالعمل بالحديث.

مسألة الناسخ والمنسوخ

الخاتمة، وفيها أهم النتائج والتوصيات.

منهج البحث

برز في هذا البحث المنهج الاستقرائي والتحليلي، فتَمَّ القيام بالاطّلاع على أبرز كتب علوم الحديث، واستخراج المسائل التي لتعدّد الروايات تعلقاً بها، مستنبطاً لهذا الأثر من كلام الأئمة رضوان الله عليهم إن وُجد، ثم وضع الأمثلة المناسبة لها من الأحاديث، كما تمّ القيام بعدّة خطوات في هذا البحث هي:

- (١) تتبع المادة العلمية المختصة بهذا الموضوع وجمعها من المصادر والمراجع المختصة.
- (٢) تحليل المادة العلمية، لاستنباط آثار تعدد الروايات على المسائل المطروقة.
- (٣) عزو الآيات القرآنية إلى مواضعها في القرآن بذكر اسم السورة ورقم الآية.
- (٤) تخريج الأحاديث النبوية من مصادرها الأصلية. فإذا كان الحديث في الكتب الستة، أو أحدها، فإننا نكتفي بالعزو إليها، ولا نزيد على ذلك إلا لفائدة معتبرة.
- (٥) الحكم على الأحاديث في الغالب: فإن كان الحديث في الصحيحين أو أحدهما، أكتفي بذلك لصحة ما جاء فيهما، أمّا إذا كان الحديث في غيرهما فأذكر حكم الأئمة المعترين عليه غالباً. إن وجد . بالصحة أو الضعف، وإلا فأقوم بدراسة السند والحكم عليه وفق قواعد علم الجرح والتعديل.
- (٦) نسبة الأقوال في البحث إلى قائلها في مصادرها.
- (٧) ترجمة مَنْ نقلت عنهم قولاً من الأعلام الواردين في البحث من كتب التراجم المختصة.
- (٨) شرح الكلمات الغريبة من كتب اللغة والغريب، وضبط الكلمات التي يُشكّل لفظها.
- (٩) التعريف بالبلدان والأماكن من خلال كتب الأماكن ومعاجم البلدان.
- (١٠) تنظيم مادة النص حيث ابتداء الجمل والأسطر أو انتهاءها، بما هو متعارف عليه في عصرنا، وكذلك فيما يتعلق بالفواصل وعلامات الترقيم وقواعد الإملاء.
- (١١) ذكر اسم المرجع مفصلاً عند وروده أوّل مرة في البحث.
- (١٢) ذيلت البحث بفهارس علمية تساعد القارئ على الكشف عن مضامينه بسهولة.

الفصل الأول: (مفهوم تعدد الروايات وأسبابه) وفيه مبحثان:

المبحث الأول: مفهوم تعدد روايات الحديث وفوائده، وفيه مطلبان.

المطلب الأول: مفهوم الروايات وتعدددها.

المطلب الثاني: فوائد تعدد الروايات.

المبحث الثاني: أسباب تعدد روايات الحديث، وفيه مطلبان.

المطلب الأول: أسباب ترجع إلى مصدر الحديث.

أولاً: تعدد الحادثة.

ثانياً: اختلاف حال المخاطبين.

ثالثاً: تنوع الوصف.

المطلب الثاني: أسباب ترجع إلى رواة الحديث.

أولاً: تفاوت الضبط.

ثانياً: الرواية بالمعنى.

ثالثاً: اختلاف الرواة في وصف الحوادث.

رابعاً: الشك.

خامساً: الجمع بين الحديثين.

سادساً: اختصار الحديث.

المبحث الأول: مفهوم تعدد روايات الحديث وفوائده.

لتعدد روايات الحديث النبوي الشريف أثر كبير في علوم الحديث، لا يمكننا الوقوف على هذه الآثار إلا بعد معرفة معنى الرواية، ومعرفة فوائد هذه الروايات، وسبب تعدد روايات الحديث، وهذا الفصل يوضح لنا هذه الأمور، حتى تكون بمثابة التأسيس للفصل الثاني الذي يدرس أثر تعدد الروايات على المسائل الحديثية.

المطلب الأول: مفهوم الروايات وتعدددها.

الروايات: جمع رواية، والرواية مأخوذة من فعل رَوَى يروي، وأصله بمعنى: سقى الماء، وتستعمل أيضاً في نقل الحديث والشعر وغير ذلك^(١).

وأما الحديث: فهو في أصل اللغة بمعنى الخبر^(٢)، واصطلاحاً: الحديث ما نُقِلَ عن النبي صلى الله عليه وسلم من قول، أو فعل، أو تقرير، أو صفة خَلْقِيَّة أو خُلُقِيَّة، في المنام أو في اليقظة^(٣).

وإنَّ مصطلح الروايات مصطلح استعمله المحدثون في الحديث النبوي كما استعمله القراء في روايات القرآن الكريم، وعبر به المحدثون عن الأوجه التي تأتي في الحديث، أو الأحاديث ذات الموضوع الواحد سواء كانت أوجهاً في الإسناد أو في المتن، وبما أنَّ المصطلحات الحديثية اتَّسمت بالمرونة والانتساع فإنَّ علماء الحديث أطلقوا في التعبير عن روايات الحديث - اتفقت ألفاظه أو اختلفت - عدَّة ألفاظ: "روايات، أوجه، عواضد، طرق، وجوه"، وهذه جملة من عباراتهم تشهد لذلك:

قال الإمام الخطيب البغدادي: "يجب أن يذكر السائل للمحدث طرف الحديث الذي يريد أن يحدثه به، فإن كان للحديث طرق متسعة نص السائل على أحسنها"^(٤).

ونقل الخطيب أيضاً حديث: «نهي رسول الله صلى الله عليه وسلم عن بيع الولاء وعن هبته»^(٥)، ثم قال: "ولهذا الحديث عن الثوري طرق تتسع اقتصرنا منها على ما أوردناه تحريماً للاختصار وإيثاراً للإيجاز"^(٦).

(١) انظر: أبو نصر الجوهري الفارابي، الصحاح تاج اللغة وصحاح العربية، تحقيق: أحمد عبد الغفور عطار، دار العلم للملايين - بيروت، الطبعة الرابعة، ١٤٠٧ هـ - ١٩٨٧ م، مادة: "ر و ي"، وانظر: جمال الدين محمد طاهر بن علي الصديقي الهندي الكجراتي، مجمع بحار الأنوار في غرائب التنزيل ولطائف الأخبار، مطبعة مجلس دائرة المعارف العثمانية، الطبعة الثالثة، ١٣٨٧ هـ - ١٩٦٧ م، مادة: "ر و ي".

(٢) انظر: أبو نصر الجوهري الفارابي، الصحاح تاج اللغة وصحاح العربية، مادة: "ح د ث" (٢٧٨/١).

(٣) شمس الدين السخاوي، فتح المغيب بشرح ألفية الحديث للعراقي، المحقق: علي حسين علي، مكتبة السنة - مصر، الطبعة الأولى، ١٤٢٤ هـ - ٢٠٠٣ م، (٢٢/١).

(٤) الخطيب البغدادي، الجامع لأخلاق الراوي وآداب السامع (٢١٣/١).

(٥) متفق عليه، محمد بن إسماعيل البخاري، الجامع المسند الصحيح المختصر من أمور رسول الله صلى الله عليه وسلم وسننه وأيامه = صحيح البخاري، المحقق: محمد زهير بن ناصر الناصر، دار طوق النجاة (مصورة عن السلطانية بإضافة تزيين محمد فؤاد عبد الباقي)، الطبعة الأولى، ١٤٢٢ هـ، كتاب العتق، باب بيع الولاء وهبته (٢٥٣٥)، مسلم بن الحجاج النيسابوري، المسند الصحيح المختصر بنقل العدل عن العدل إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم = صحيح مسلم، المحقق: محمد فؤاد عبد الباقي، دار إحياء التراث العربي - بيروت، كتاب العتق، باب النهي عن بيع الولاء وهبته (١٥٠٦)، ومعنى بيع الولاء: قال ابن الأثير: "يعني ولأه العتق، وهو إذا مات المعتق ورثه معتقه، أو ورثته معتقه، كانت العرب تبيعه وتجهه فنهى عنه، لأن الولاء كالنسب، فلا يزول بالإزالة". مجد الدين أبو السعادات المبارك بن محمد الجزري ابن الأثير، النهاية في غريب الحديث والأثر، المكتبة العلمية - بيروت، ١٣٩٩ هـ - ١٩٧٩ م، تحقيق: طاهر أحمد الراوي - محمود محمد الطناحي، (٢٢٧/٥).

(٦) الخطيب البغدادي، الفصل للوصل المدرج في النقل، المحقق: محمد بن مطر الزهراني، دار الهجرة، الطبعة الأولى، ١٤١٨ هـ - ١٩٩٧ م، ص (٥٨٦).

وقال الإمام الحازمي^(١) بعد ذكره لحديث نسخ وجوب صوم عاشوراء^(٢): "هذا حديث متفق عليه، أخرجه البخاري في الصحيح، عن القعني، عن مالك، عن هشام بن عروة، وأخرجه مسلم من أوجه"^(٣). وقال ابن الصلاح^(٤) في مقدمته بعد ذكره لحديث: «لولا أن أشق على أمتي لأمرتهم بالسواك عند كل صلاة»^(٥): "فمحمد بن عمرو بن علقمة من المشهورين بالصدق والصيانة، لكنه لم يكن من أهل الإتقان، حتى ضعفه بعضهم من جهة سوء حفظه، ووثقه بعضهم لصدقه وجلالته، فحديثه من هذه الجهة حسن، فلما انضم إلى ذلك كونه روي من أوجه آخر، زال بذلك ما كنا نخشاه عليه من جهة سوء حفظه"^(٦). قال ابن الصلاح: "وأقوى ما يُعتمد عليه في تفسير غريب الحديث: أن يُظفر به مفسراً في بعض روايات الحديث"^(٧).

قال ابن دقيق العيد^(٨) في معرض كلامه عن أحاديث التيمم: "وقد ورد في بعض روايات حديث أبي الجهم «أنه صلى الله عليه وسلم مسح وجهه وذراعيه»، والذي في الصحيح: ويديه"^(٩). قال الذهبي^(١٠): "المضطرب والمعلل: ما روي على أوجه مختلفة، فيعتل الحديث"^(١١).

(١) أبو بكر محمد بن أبي عثمان موسى، الحازمي الهمداني الملقب زين الدين؛ أحد الحفاظ المتقنين، ارتحل في طلبه إلى عدة بلاد من العراق ثم إلى الشام والموصل وبلاد فارس وأصبهان وكثير من بلاد أذربيجان، وكتب عن أكثر شيوخ هذه البلاد، وغلب عليه الحديث، وبرع فيه واشتهر به، وصنف فيه وفي غيره كتباً مفيدة: منها "الناسخ والمنسوخ"، توفي ببغداد سنة ٥٨٤هـ (١١٨٨ م). انظر: تاج الدين السبكي، طبقات الشافعية الكبرى (١٣/٧ - ١٤)، وابن خلكان، وفيات الأعيان وأنباء الزمان (٢٩٤/٤ - ٢٩٥).

(٢) وهو ما أخرجه البخاري ومسلم عن عائشة رضي الله عنها قالت: «كان يوم عاشوراء تصومه قريش في الجاهلية، وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم يصومه، فلما قدم المدينة صامه، وأمر بصيامه، فلما فرض رمضان ترك يوم عاشوراء، فمن شاء صامه، ومن شاء تركه». البخاري، كتاب الصوم، باب صيام يوم عاشوراء (٢٠٠٢)، ومسلم، كتاب الصيام، باب يوم عاشوراء (٢٥٩٦).

(٣) الحازمي، الاعتبار في الناسخ والمنسوخ من الآثار، دائرة المعارف العثمانية. حيدر آباد، الدكن، الطبعة الثانية، ١٣٥٩ هـ، ص (١٣٣). (٤) أبو عمرو عثمان بن عبد الرحمن الكردي الشهير بالمعروف بابن الصلاح، الشرخاني الملقب تقي الدين، الفقيه الشافعي؛ أحد فضلاء عصره في التفسير والحديث والفقه وأسماء الرجال وما يتعلق بعلم الحديث ونقل اللغة، صنف في علوم الحديث كتاباً نافعاً، وهو ما عرف فيما بعد بمقدمة ابن الصلاح، توفي بدمشق، ودفن بمقابر الصوفية خارج باب النصر، سنة ٦٤٣ هـ (١٢٤٥ م). انظر: ابن خلكان، وفيات الأعيان وأنباء الزمان (٢٤٤/٣)، والذهبي، سير أعلام النبلاء (٢٣/١٤٠ - ١٤٤).

(٥) متفق عليه، وهذا لفظ مسلم، البخاري: كتاب الجمعة، باب السواك يوم الجمعة، رقم (٨٨٧)، ومسلم: كتاب الطهارة، باب السواك، رقم (٢٥٢). (٦) مقدمة ابن الصلاح ص (٣٥).

(٧) مقدمة ابن الصلاح ص (٢٧٤). (٨) محمد بن علي بن وهب بن مطيع، الإمام العلامة شيخ الإسلام تقي الدين أبو الفتح ابن دقيق العيد القشيري المنفلوطي المصري المالكي الشافعي، أحد الأعلام وقاضي القضاة، وله تصانيف بدعية مثل: "الإمام" و "الإمام" و "علوم الحديث" و "شرح عمدة الأحكام"، توفي سنة (٧٠٢ هـ - ١٣٠٢ م). انظر: محمد بن شاكر الملقب بصلاح الدين، فوات الوفيات، المحقق: إحسان عباس، دار صادر - بيروت، الطبعة الأولى، الجزء: ١. ١٩٧٣ م، الجزء: ٢، ٣، ٤. ١٩٧٤ م، (٤٤٢/٣ - ٤٤٣)، والسيوطي، حسن المحاضرة في تاريخ مصر والقاهرة (٣١٧/١ - ٣١٩).

(٩) ابن دقيق العيد، إحكام الأحكام شرح عمدة الأحكام، مطبعة السنة المحمدية، الطبعة دت، (١٤٨/١). (١٠) محمد بن أحمد بن عثمان بن قايماز، الشيخ الإمام العلامة الحافظ شمس الدين أبو عبد الله الذهبي، أتقن الحديث ورجاله، ونظر علله وأحواله، وعرف تراجم الناس، وأبان الإهمام في تواريخهم والإلباس، أكثر من التصنيف لا سيما في رجال الحديث وعلومه، من مصنفاته: "تذهيب التهذيب"، و "المغني في الضعفاء"، و "الموقظة"، توفي سنة (٧٤٨ هـ - ١٣٤٨ م). انظر: محمد بن شاكر الملقب بصلاح الدين، فوات الوفيات (٣١٥/٣ - ٣١٧)، وانظر: تقي الدين الفاسي، ذيل التقييد في رواة السنن والأسانيد (٥٤/١ - ٥٤). (١١) شمس الدين الذهبي، الموقظة في علم مصطلح الحديث، اعتنى به: عبد الفتاح أبو غنّة، مكتبة المطبوعات الإسلامية بحلب، الطبعة الثانية، ١٤١٢ هـ، ص (٥١).

وقال ابن رجب الحنبلي^(١): "وجاء في بعض روايات حديث عمر أنه سأله عن الإحسان بين الإسلام والإيمان"^(٢).

قال السراج ابن الملقن^(٣): "الثامن: إذا روي الحديث من وجوه ضعيفة مثل الأذنان من الرأس ونحوه، فلا يلزم أن يتحصل من مجموعها وصفه بالحسن"^(٤).

وقال الحافظ ابن حجر: "الآحاد: ما له طرق محصورة بأكثر من اثنين وهو المشهور عند المحدثين"^(٥).
قال الإمام البقاعي^(٦): "فإنَّ الذي في كلامه أن الحسن لغيره يُروى من وجوه أقلها ثلاثة: المعضود من وجهه، والعاضد الذي يكون نحوه يروى من غير وجهه من وجهين فأكثر، أضْمَمْتُ طريقي عاضد إلى طريق المعضود، وكانت ثلاثة، لكنه مخالف لنص الشافعي في المرسل، فإنه صرح بأنه يكتفى فيه بوجه واحد يعضده"^(٧).

وقال الإمام السخاوي^(٨): "وأما إذا انفرد المستور، أو الموصوف بسوء الحفظ، أو المضعف في بعض مشايخه خاصة، أو نحوهم ممن لا يحكم لحديثهم بالقبول بغير عاضد يعضده"^(٩).

وليس القصد من نقل كلام هؤلاء الأئمة إلا لنعلم اهتمامهم بروايات الحديث وما يستعملونه في التعبير عن هذه الروايات من ألفاظ إن في كتب علوم الحديث وإن في كتب الشروح، هذا من جهة الاستعمال، وأما من جهة

(١) عبد الرحمن بن أحمد البغدادي ثم الدمشقي، الشيخ زين الدين المعروف بابن رجب الحنبلي، قدم من بغداد مع والده إلى دمشق وهو صغير سنة أربع أربعين وسبع مائة، وأجازه ابن التقي، والتَّوَيَّ، وأخذ عن عدد من علماء عصره، كانت مجالس تذكيره للقلوب صارعة للناس عامة مباركة نافعة، له مصنفات عديدة ومفيدة، منها: و "شرح أربعين التَّوَيَّ"، توفي سنة (٧٩٥ هـ - ١٣٩٣ م). انظر: تقي الدين الفاسي، ذيل التقييد في رواية السنن والأسانيد (٧٢/٢)، وانظر: ابن العماد الحنبلي، شذرات الذهب في أخبار من ذهب، حققه: محمود الأرناؤوط، خرج أحاديثه: عبد القادر الأرناؤوط، دار ابن كثير، دمشق. الطبعة الأولى، ١٤٠٦ هـ - ١٩٨٦ م، (٥٧٨/٨ - ٥٨٠).

(٢) ابن رجب الحنبلي، جامع العلوم والحكم في شرح خمسين حديثاً من جوامع الكلم، المحقق: شعيب الأرناؤوط. إبراهيم باجس، مؤسسة الرسالة. بيروت، الطبعة السابعة، ١٤٢٢ هـ - ٢٠٠١ م، (٩٨/١).

(٣) سراج الدين عمر بن علي بن أحمد الأنصاري المصري الشافعي، سمع من ابن عبد الهادي المقدسي، ومن ابن سيد الناس والحافظ قطب الدين الحلبي، ولازم الشيخ زين الدين الرحي فتخرج به وبلاء الدين مغلطاي، اشتغل وهو شاب بالتصنيف فكتب الكثير حتى كان أكثر أهل عصره تصنيفاً فشرح المنهاج عدة شروح، مات بالقاهرة سنة (٨٠٤ هـ - ١٤٠١ م). انظر: السيوطي، حسن المحاضرة في تاريخ مصر والقاهرة (٤٣٨/١)، وتقي الدين الفاسي، ذيل التقييد في رواية السنن والأسانيد (٢٤٦/٢ - ٢٤٧).

(٤) ابن الملقن، المقتنع في علوم الحديث، المحقق: عبد الله بن يوسف الجديع، دار فواز للنشر. السعودية، الطبعة الأولى، ١٤١٣ هـ، (١٠٠/١).
(٥) ابن حجر العسقلاني، نزهة النظر في توضيح نخب الفكر في مصطلح أهل الأثر، حققه على نسخته مقروءة على المؤلف وعلق عليه: نور الدين عتر، مطبعة الصباح، دمشق، الطبعة الثالثة، ١٤٢١ هـ - ٢٠٠٠ م، ص (٤٦).

(٦) الشيخ الإمام برهان الدين إبراهيم بن عمر البقاعي المفسر، أخذ القراءات عن ابن الجزري وغيره والحديث عن الحافظ ابن حجر وابن الأهدل، برع في الفنون، ودأب في الحديث وسمع في رحلته من البرهان الحلبي والواسطي والبرمائي وخلق، له عدة مصنفات، منها: "الجواهر والدُّرر في تناسب الآي والسور"، "النكت الوافية بما في شرح الألفية"، توفي سنة (٨٨٥ هـ - ١٤٨٠ م). انظر: حاجي خليفة، سلم الوصول إلى طبقات الفحول (٤٣/١)، والطبقات السننية في تراجم الحنفية ص (٦٤).

(٧) برهان الدين البقاعي، النكت الوافية بما في شرح الألفية، المحقق: ماهر ياسين الفحل، مكتبة الرشد ناشرون، الطبعة الأولى، ١٤٢٨ هـ - ٢٠٠٧ م، (٢٣٨/١).

(٨) محمد بن عبد الرحمن بن محمد، شمس الدين السخاوي، تتلمذ على كثير من المشايخ، في سائر العلوم، ثم أكتب على دراسة علم الحديث على شيخ الإسلام ابن حجر، ولازمه، حتى قلَّ من كل شيء سوى الحديث، وأذن له في الإقراء والإفادة والتصنيف، ورحل بعد وفاة شيخه إلى عديد من البلاد، واجتمع له من المرويات بالسماع والقراءة ما يفوق الوُصْف، من أهم مصنفاته: "فتح المغيث شرح فيه ألفية العراقي في علوم الحديث"، "المقاصد الحسنة في بيان كثير من الأحاديث المشتهرة على الألسنة"، توفي سنة (٩٠٢ هـ - ١٤٩٧ م). انظر: ترجمة السخاوي لنفسه في كتابه: "الضوء الالامع لأهل القرن التاسع"، منشورات دار مكتبة الحياة. بيروت، (٣٢ - ٢/٨)، وحاجي خليفة، سلم الوصول إلى طبقات الفحول (١٧٣/٣).

(٩) السخاوي، فتح المغيث بشرح ألفية الحديث (٢٥٠/١).

الاصطلاح الحديثي فإنهم اصطلاحوا في التعبير عن هذه الروايات والطرق التي يستفاد من جمعها في تقوية الحديث أو في معرفة علته أو في تفسير معانيه، وغير ذلك من الفوائد التي سنقف عليها في الفصل الثاني من هذا البحث، عبّروا عن هذه الروايات والطرق باصطلاح علمي خاصّ هو " المتابعات والشواهد "، وأفردوا لها باباً خاصّاً فرّقوا فيه بين المتابعة والشاهد ويّنبوا ما لها من أثر في تقوية الحديث، مع ذكرهم لشروط الاحتجاج بها في ذلك، فما هي المتابعات والشواهد وما الفرق بينهما؟

المتابعات والشواهد:

أولاً: تعريفها: أما بالنسبة للمتابعة فهي لغةً: مأخوذة من تَبَعَ الشيء تَبُوعاً، أي: سار في إثره^(١)، وأما اصطلاحاً فهي عند جمهور الحديثين: أنَّ يوافق الراوي راو آخر في روايته سواء وافقه في شيخ قريب أو بعيد. والمتابعة نوعان: تامة وقاصرة، فالتامة تحصل بموافقة الراوي بروايته عن شيخه المباشر، والقاصرة موافقته في الرواية عمّن فوق شيخه المباشر، وأوضح ذلك بمثال:

قال البخاري: حدثنا محمد بن مهران، قال: حدثنا الوليد بن مسلم، قال: أخبرنا ابن نمر، سمع ابن شهاب، عن عروة، عن عائشة رضي الله عنها: «جهر النبي صلى الله عليه وسلم في صلاة الخسوف بقراءته... الحديث»^(٢). فقد تابع سليمان بن كثير وسفيان بن حسين ابن نمر في حديثه هذا فرواه كلاهما عن الزهري، فهذه بالنسبة لابن نمر متابعة تامة، وأما بالنسبة لمن بعده فهي متابعة قاصرة.

فتسميتها متابعة لأنّ الراوي سار في طريق صاحبه وأخذ الحديث عن نفس الشيخ الذي أخذ عنه. وأما الشاهد فهو لغةً: اسم فاعل مِنْ "شَهِدَ"، والشين والهاء والـدال: أصل يدلُّ على حضور وعلم وإعلام^(٣).

وأما اصطلاحاً: فالشاهد عند جمهور الحديثين هو أن يُروى الحديث من طريق صحابي آخر سواء اتفق مع الأول بلفظه أو معناه^(٤).

فهو وإن لم يكن من نفس الطريق الأخرى، لكنه يدل عليها فصار كالشاهد على صحتها، فلذلك سموه شاهداً.

(١) ابن منظور الأنصاري الإفريقي، لسان العرب، دار صادر - بيروت، الطبعة الثالثة ١٤١٤ هـ، مادة "تبع".

(٢) صحيح البخاري، كتاب الصلاة، باب باب الجهر بالقراءة في الكسوف، رقم (١٠٦٥).

(٣) انظر: أحمد بن فارس الرازي، معجم مقاييس اللغة، المحقق: عبد السلام محمد هارون، دار الفكر، عام النشر: ١٣٩٩ هـ. ١٩٧٩ م، مادة "شهد".

(٤) انظر: في تعريف المتابعة والشاهد: مقدمة ابن الصلاح ص (٨٣)، وذكروا بن محمد الأنصاري، فتح الباقي بشرح ألفية العراقي، المحقق: عبد اللطيف هيم، ماهر الفحل، دار

الكتب العلمية، الطبعة الأولى، ١٤٢٢ هـ. ٢٠٠٢ م، (٢٤٥/١).

ومثال الشاهد: ما رواه ابن ماجه^(١) من حديث أبي هريرة رضي الله عنه أن النبي صلى الله عليه وسلم كان يصوم الاثنين والخميس، فقيل: يا رسول الله إنك تصوم الاثنين والخميس؟ فقال: «إنَّ يوم الاثنين والخميس يغفر الله فيهما لكل مسلم، إلا متهاجرين، يقول: دعهما حتى يصطلحا»^(٢).

فهذا الحديث شاهد عند أبي داود^(٣) من حديث أسامة بن زيد رضي الله عنه قال: «إنَّ نبي الله صلى الله عليه وسلم كان يصوم يوم الاثنين ويوم الخميس، وسئل عن ذلك، فقال: إنَّ أعمال العباد تعرض يوم الاثنين ويوم الخميس»^(٤).

وله شاهد آخر من حديث أبي هريرة رضي الله عنه عند الترمذي أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال: «تعرض الأعمال يوم الاثنين والخميس، فأحب أن يُعرض عملي وأنا صائم»^(٥).

ثانياً: الفرق بين المتابعة والشاهد.

يتبين لنا مما سبق من تعريف المتابعة والشاهد أن بينهما فرقاً واحداً هو: أنَّ المتابعة تكون من طريق نفس الصحابي، وأما الشاهد فمن طريق صحابي آخر بغض النظر عن لفظ الحديثين اتفاقاً أو اختلافاً، ففي كلٍّ من المتابعة والشاهد معنى الحديث واحد، وقد يتفق اللفظان وقد يختلفان، وهذا على الراجح عند المحدثين^(٦)، وذهب بعض المحدثين إلى تفريق آخر بين المتابعة والشاهد بنؤه على أساس توافق اللفظ دون النظر إلى الصحابي فقالوا: إذا اتحد لفظ الحديثين فهي متابعة ولو اختلف الصحابي، وإذا اختلف اللفظ والمعنى واحد فهو الشاهد ولو كان الصحابي واحداً^(٧). لكن أكثر المحدثين على المعنى الأول، هذا من ناحية الاصطلاح، وأما من ناحية الاستعمال فالأمر واسع فقد يطلق الشاهد على المتابعة والمتابعة على الشاهد^(٨).

(١) ابن ماجه محمد بن يزيد، الحافظ، الكبير، الحجة، المفسر، أبو عبد الله بن ماجه القزويني، حافظ قزوين في عصره، سمع من مشايخ كثر، منهم: علي بن محمد الطنافسي الحافظ، جبارة بن المغلس، ارتحل إلى العراقين، ومكة والشام، ومصر والري لكتب الحديث، اشتهر بكتابه السنن، وقد عرضه على أبي زرعة الرازي، فنظر فيه، وقال: أظن إن وقع هذا في أيدي الناس تعطلت هذه الجوامع، أو أكثرها، توفي سنة ٢٧٣هـ - ٨٨٧م. انظر: الذهبي، سير أعلام النبلاء (١٣/٢٧٧ - ٢٧٩)، وابن عساكر، تاريخ دمشق، المحقق: عمرو بن غرامة العمري، دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع، عام النشر: ١٤١٥ هـ - ١٩٩٥ م، (٥٦/٢٧٠ - ٢٧١).

(٢) ابن ماجه القزويني، السنن، تحقيق: شعيب الأرنؤوط. عادل مرشد. محمد كامل قره بللي. عبد اللطيف حرز الله، دار الرسالة العالمية، الطبعة الأولى، ١٤٣٠ هـ - ٢٠٠٩ م، كتاب الصيام، باب صيام يوم الاثنين والخميس، رقم (١٧٤٠)، والحديث صحيح. انظر: شهاب الدين البوصيري، مصباح الزجاجة في زوائد ابن ماجه، المحقق: محمد المنتقى الكشناوي، دار العربية - بيروت، الطبعة الثانية، ١٤٠٣ هـ، (٧٧/٢)، والمُخَرَّجُ ضد الوصل، وهو ما يكون بين المسلمين بسبب العتاب والتقصير في أداء الحقوق، وليس في أمور الدين كالبدع والأهواء فإنَّ الهجرة فيها دائمة. انظر: ابن الأثير، النهاية في غريب الحديث والأثر، مادة "هجر".

(٣) أبو داود سليمان بن الأشعث بن شداد، شيخ السنة، مقدم الحفاظ، السجستاني، محدث البصرة، سمع من شيوخ عدّة، منهم: القعني، وإسحاق بن راهويه وأحمد بن حنبل، حدّث عنه: الترمذي والنسائي وغيرهما، صنف كتابه (السنن) قديماً، وعرضه على أحمد بن حنبل، فاستجاده، واستحسنه، كان زاهداً ورعاً، كثير البكاء، مات سنة ٢٥٧ هـ - ٨٨٩ م، انظر: الذهبي، سير أعلام النبلاء (١٣/٢٠٣ - ٢٢١)، والمزي، تهذيب الكمال في أسماء الرجال (٣٥/٧٧).

(٤) أبو داود السجستاني، السنن، المحقق: محمد محيي الدين عبد الحميد، المكتبة العصرية، صيدا. بيروت، كتاب الصوم، باب في صوم الإثنين والخميس، رقم (٢٤٣٦).

(٥) محمد بن عيسى الترمذي، أبو عيسى، سنن الترمذي، تحقيق وتعليق: أحمد محمد شاكر (ج ١، ٢)، ومحمد فؤاد عبد الباقي (ج ٣)، وإبراهيم عطوة عوض (ج ٤، ٥)، شركة مكتبة ومطبعة مصطفى البابي الحلبي. مصر، الطبعة الثانية، ١٣٩٥ هـ - ١٩٧٥، أبواب الصوم، باب ما جاء في صوم يوم الإثنين والخميس، رقم (٧٤٧)، وقد حسن الترمذي هذا الحديث.

(٦) انظر: مقدمة ابن الصلاح ص (٨٣ - ٨٤)، والسخاوي، فتح الغيث بشرح ألفية الحديث (١/٢٥٦ - ٢٥٧).

(٧) انظر: برهان الدين البقاعي، النكت الوفية بما في شرح الألفية (١/٤٨٠).

(٨) انظر: ابن حجر العسقلاني، نزهة النظر في توضيح نخبة الفكر في مصطلح أهل الأثر ص (٧٥).

ومما يتعلق بمصطلح المتابعة والشاهد مصطلح آخر عند المحدثين مرتبط ارتباطاً وثيقاً بهما وهو مصطلح "الاعتبار" فتجدهم يقولون: "الاعتبار بالمتابعات والشواهد" ^(١)، ويكثر استعمال الاعتبار في الجرح والتعديل يقولون: فلان يُعتبر بحديثه، وفلان يؤخذ حديثه للاعتبار ^(٢).

الاعتبار لغة: مصدر اعتبر، وأصله: النظر في الشيء لأخذ العبرة منه ^(٣).

والاعتبار في اصطلاح المحدثين: "تفتيشُ المحدثِ على طرق الحديث؛ لأجل معرفة المتابعات والشواهد" ^(٤).

فهو عبارة عن عملية بحث في طرق الحديث لمعرفة هل تفرد به راويه بعيداً أم ثمة مَنْ تابعه على روايته فيخرج حديثه عن الغرابة، بالإضافة إلى الفوائد الأخرى التي يجنيها الناظر في طرق الحديث.

فالحاصل أنّ العلماء اهتموا بجمع روايات الحديث وعبروا عنها بالطرق والوجوه والروايات والعواضد والمتابعات والشواهد، وليست الغاية منها جميعاً. مع اختلاف المسميات. إلا تقوية الحديث، كما أنها تكشف العلل التي تسبب ضعف الحديث من انقطاع واضطراب وإعضال وإرسال وغير ذلك، أضف إلى أنها. وإن كانت ضعيفة. فإن اجتماعها يشكّل قوة ترفع درجة الحديث وتنقله من الضعف إلى القوة على تفصيل يُذكر في موضعه، ونحن في هذا البحث عَنَيْنَا بتعدد الروايات: المعنى العام، أي تعددها من حيث السند والمتن أو أحدهما، وبغض النظر عن توافق الروايات من حيث المعنى أو اختلافها.

كما يجدر التنبيه هنا إلى أن ما يسمّى بعلم (مختلف الحديث) هو مشترك في بعض جزئياته مع تعدد الروايات ولكنه علم يعتني بموضوع الاختلاف والتعارض بين الروايات من حيث المعنى خاصة، وهو أوسع من جهة أنه لا يقتصر على التعارض بين الأحاديث فحسب، وإنما بين الحديث والقرآن، أو بين الحديث والقياس وغير ذلك... ^(٥)، وأما الكلام على تعدد الروايات هنا فهو أوسع من حيث إنه يتناول التعدد من كل ناحية بغض النظر عن المتون اتفقت أو اختلفت.

المطلب الثاني: فوائد تعدد الروايات.

لتعدد روايات الحديث عدّة فوائد، هذه الفوائد ليست محصورة في جانب واحد بل هي من عدة جوانب:

أولاً: الفوائد الحديثية:

فوائد تعدد روايات الحديث من هذا الجانب تشمل أكثر أبواب هذا الفن، فعند التأمل في علوم الحديث الشريف نجد أن أكثرها يتوقف على دراسة روايات الحديث، وبجثنا هذا قد تناول هذه المسائل التي سنتعرف عليها في الفصل الثاني من هذا البحث، ولهذه الفوائد في كتب علوم الحديث أصل، وهو كلام العلماء على المستخرجات، لأنّ

^(١) وقال ابن الصلاح: (الاعتبار والمتابعات والشواهد) فانتقدوا عبارته بأنها توحى بأنّ الاعتبار قسيم للمتابعة والشاهد، وليس كذلك وإنما الاعتبار يكون بهما. انظر: ابن حجر العسقلاني، نزهة النظر في توضيح نخبة الفكر في مصطلح أهل الأثر ص (٧٥).

^(٢) محيي الدين يحيى بن شرف النووي، التقريب والتيسير لمعرفة سنن البشير النذير في أصول الحديث، تقديم وتحقيق وتعليق: محمد عثمان الخشت، دار الكتاب العربي، بيروت، الطبعة الأولى، ١٤٠٥ هـ. ١٩٨٥ م، ص (٥٢).

^(٣) ابن فارس، معجم مقاييس اللغة، مادة: "عَبَر".

^(٤) برهان الدين البقاعي، النكت الوفية بما في شرح الألفية (٤٧٧/١).

^(٥) انظر أمثلة ذلك للشافعي في اختلاف الحديث، مطبوع ملحقاً بالألم للشافعي، دار المعرفة، بيروت، ١٤١٠ هـ. ١٩٩٠ م (٦٢٠/٨)، وأبو بكر بن فورك، مشكل الحديث وبيانه،

المحقق: موسى محمد علي، الناشر: عالم الكتب. بيروت، الطبعة الثانية، ١٩٨٥ م، ص (٤٥).

المستخرج هو: كتاب يروي فيه صاحبه أحاديث كتاب معين بأسانيد لنفسه، فيلتقي في أثناء السند مع صاحب الكتاب الأصل في شيخه أو من فوقه، سواء تغير شيء من لفظ الحديث، أم لم يتغير^(١).

فالمستخرجات هي روايات أخرى للحديث، وقد ذكر العلماء لهذه المستخرجات عدّة فوائد، يمكننا أن نلخص هذه الفوائد في ثماني نقاط:

١. علو الإسناد.
 ٢. والزيادة في قدر الصحيح.
 - ٣- ودفع ما قد يتوهم من انقطاع، أو تدليس، أو رواية عن مختلط بعد الاختلاط، أو أي علة ظهرت في الحديث فربما جاءت رواية المستخرج خالية منها.
 ٤. والترجيح بكثرة الطرق عند التعارض.
 ٥. قبول رواية من أخرج له في المستخرج إن كان المستخرج على شرط الصحيح، إن كان الراوي مستورا.
 ٦. معرفة الأسماء المهملة والمبهمّة في الإسناد أو المتن.
 ٧. معرفة ما أدرج في الحديث من قبل الرواة.
 ٨. معرفة رفع الحديث إذا كان في الأصل موقوفاً.
- هذه الفوائد التي ذكرها العلماء للمستخرجات^(٢)، والتي تعني روايات أخرى للحديث، ويمكننا إضافة إحدى عشرة فائدة من خلال هذا البحث:

- ١- وجود عدد من الروايات للحديث سبب في ارتقاء درجته من الضعف إلى الحسن، أو من الحسن إلى الصحة بتفصيل عند العلماء.
٢. تعدد الروايات يكشف عن ضبط الراوي أو عدم ضبطه.
٣. تعدد الروايات يكشف الاضطراب في الحديث.
٤. تعدد الروايات يكشف عن القلب في الإسناد أو في المتن.
٥. تعدد الروايات يساعد في بيان ما صحّف من ألفاظ الحديث.
٦. تعدد الروايات يساعد في تفسير الألفاظ الغريبة في الحديث.
٧. النظر في روايات الحديث يوضّح لنا صورة الحديث بشكل تام.
٨. تعدد الروايات يعرفنا بسبب ورود الحديث.
٩. تعدد روايات الحديث أصل يبين ترقّي الحديث من الأحاد إلى التواتر.
١٠. تعدد الروايات سبب في معرفة الناسخ من المنسوخ.
١١. تعدد الروايات يبين لنا ما زاده الثقات في بعض الروايات مما قد يُضفي على المعنى شيئاً جديداً.

(١) انظر: شرح الحافظ العراقي على ألفيته "شرح التبصرة والتذكرة" (١٢١/١).

(٢) انظر: مقدمة ابن الصلاح ص (٩٢)، والحافظ العراقي، التقييد والإيضاح لما أطلق وأغلق من كتاب ابن الصلاح ص (٣٢)، وابن حجر العسقلاني، النكت على كتاب ابن

الصلاح (٣٢١/١ - ٣٢٣)، وجلال الدين السيوطي، تدريب الراوي في شرح تقريب النواوي (١٢١/١).

ثانياً: الفوائد غير الحديثية:

الحديث هو المصدر الثاني للتشريع الإسلامي، ولا بدّ من الاعتماد عليه للمفسر والأصولي والفقيه والمتكلّم واللغوي، وإذا كان للحديث أكثر من رواية فلا بدّ من معرفة رواياته كلها، فقد يكون في الرواية الأخرى ما ليس في الأولى، فلا يسعنا الاقتصار على رواية دون رواية بدون مسوّغ لذلك، ومن الفوائد الأخرى لتعدد روايات الحديث غير الفوائد الحديثية:

- ١- جمع الروايات هو أول خطوة بالنسبة للمجتهد لدى استنباطه الحكم من الحديث، إذ لا بدّ له من الاطلاع عليها قبل تقرير الحكم الشرعي.
 - ٢- تعدد الروايات يعين المجتهد على فهم النصّ الشرعي بدقة، ليسهل عليه الاستنباط.
 - ٣- تعدد الروايات له أثر كبير في الاختلاف في المسائل الفقهية بين الفقهاء.
 - ٤- لتعدد الروايات أثر في اللغة العربية من حيث الشواهد النحوية واللغوية لأنّ الحديث الشريف يُعدّ مصدراً من مصادر اللغة العربية عند بعضهم بشروط، وقد تعطي بعض الروايات فائدة لغوية أو نحوية أو صرفية...، ربّما لا تكون هذه الفائدة في الروايات الأخرى^(١).
 - ٥- لا بدّ للمفسر من دراسة كافّة روايات الحديث المتعلق بالآية القرآنية ليكون عنده تصور تامّ عن الآية قبل تفسيرها، لا سيّما الأحاديث المتعلقة بأسباب نزول الآية الكريمة.
 - ٦- لا بدّ للمتكلّم من النظر في روايات الأحاديث، لا سيّما في المسائل العقدية التي تحتاج إلى نظر، فقد يحتاج إلى حجة تكون في إحدى الروايات، والمسائل الكلامية المتعلقة بأصول الدين تحتاج إلى النصوص المتواترة لإثباتها، والتواتر يعني تعدد الروايات في سائر الطبقات.
- هذه بعض الفوائد المستفادة من تعدد روايات الحديث النبوي، لم أقصد الاستيعاب في ذكرها، وإنما قصدت الإشارة إليها، للتنبيه لأهمية دراسة روايات الحديث، وقيمة الفوائد التي تقدمها لنا.

المبحث الثاني: أسباب تعدد روايات الحديث.

إنّ من يتتبع روايات الحديث الشريف سنداً ومتناً سيقف أمام بحر زاخر، إذ إنّ قسماً كبيراً من الأحاديث وصلنا بأكثر من رواية، فمنّ الوجاهة بمكان أنّ نتساءل عن سبب تعدد روايات الحديث النبوي.

أما بالنسبة إلى تعدد أسانيد الحديث الواحد فهو أمر جليّ لا يحتاج إلى أكثر من نظرة تأمل وتفكر في حفظ الله لحديث النبي صلى الله عليه وسلم عن طريق هؤلاء الرجال الذين لم يكونوا يسمعون بحديث في مشارق الأرض ومغاربها إلا ويرحلون في طلبه، فلا يعرفون للراحة سبيلاً ولا للتنعم وسيلة، شغل الحديث أوقاتهم، فأصبح حفظه ومدارسته طعامهم وشرابهم، ومعرفة صحيحه من ضيعفه همّهم واهتمامهم، فأمر طبيعي أن تجد حديثاً واحداً له

(١) انظر: جلال الدين السيوطي، المزهري في علوم اللغة وأنواعها، تحقيق: فؤاد علي منصور، دار الكتب العلمية - بيروت، الطبعة الأولى، ١٤١٨ هـ / ١٩٩٨ م، (٨٨/١ - ٨٩)،

والسيوطي، الاقتراح في أصول النحو، دار الكتب العلمية - بيروت، ص (٤٣ - ٤٤).

أسانيد كثيرة، فإمام واحد كالزهري^(١) له تلاميذ لا يحصون منهم مالك^(٢)، وتلاميذ مالك لا يحصون، ومالك لم يرو عن الزهري فحسب بل له شيوخ كثير، فلا يتعجب بعد التفكير في ذلك من تعدد أسانيد الحديث الواحد. ولكنَّ العَجَبُ في تعدُّد ألفاظ المتن، لاسيما وأنَّ مصدره واحد هو رسول الله صلى الله عليه وسلم، ومع ذلك نجد اتفاق المتن في روايات حديث، واختلافه في روايات حديث آخر، وقد يرجع هذا ولأول نظرة تخطر ببالنا إلى الرواية بالمعنى، لكون الرواية بالمعنى جائزة عند جمهور العلماء بشروطها المعروفة عندهم^(٣)، ولكنَّ في الحقيقة مَنْ يمعن النظر ويدقق في الأحاديث النبوية الشريفة سيجد أنَّ تعدد الروايات لا يقف عند الرواية بالمعنى فحسب، بل إنَّ ثمة أسباباً أخرى أدَّت إلى تعدد روايات الحديث الواحد يجدر بالمنصف المتفكّر أن يقرَّ بها، ذكرت هنا ما وقفت عليه من هذه الأسباب.

إنَّ تعدد متون الحديث الواحد اتفقت الألفاظ أو اختلفت، اختلافاً يسيراً أو كثيراً، له أسباب، هذه الأسباب إمَّا أن ترجع إلى جهة مصدر الحديث الذي هو النبي صلى الله عليه وسلم، أو تكون بسبب من جهة الرواة، فلنشرع في بيان هذه الأسباب:

المطلب الأول: أسباب تعدد الروايات التي ترجع إلى مصدر الحديث.

المقصود من مصدر الحديث حضرة النبي صلى الله عليه وسلم، ومن الأسباب التي ترجع إلى النبي صلى الله عليه وسلم في تعدد الروايات للحديث الواحد ثلاثة أسباب:

١. تعدد الحادثة. ٢. اختلاف حال المخاطبين. ٣. اختلاف الوصف^(٤).

أولاً: تعدد الحادثة^(٥).

تشابه المواقف وتكرر الحوادث والمناسبات، وفي كل موقف أو حادثة أو مناسبة يصدر البيان من الشارع الحكيم حول ما يتعلق بذلك، فيتكون لدينا عدّة روايات للحديث، يُظنُّ في أول وهلة أنَّ ثمة خللاً من قِبَل الرواة في ضبطهم، أو أنهم روهو بالمعنى أو ما شابه ذلك، ولكن بعد التدقيق والبحث يتبين لنا أنَّ القصة نفسها قد تكررت، والنبي صلى الله عليه وسلم عبّر عنها في كل مرة بلفظ معيّن مع كون المعنى واحداً، وذلك إذا كان الرواة ثقافت فلا يمكننا حينها إلا القول بتعدد القصة مع وجود قرائن تدلّ على ذلك، ومن أمثلة ذلك:

(١) مُحَمَّد بن مسلم بن عُبيد الله بن عبد الله، القرشي الثمريّ، أبو بكر المدني، روى عن: أنس بن مالك، وجابر بن عبد الله، وخارجة بن زيد وغيرهم كثير، وروى عنه: مالك بن أنس وأيوب السخيتاني، وخلق كثير، ثقة فقيه، أول من دَوّن الحديث، توفي سنة (١٢٤ هـ . ٧٤٢)، انظر: المزي، تهذيب الكمال في أسماء الرجال (٢٦/٤١٩ . ٤٤٢)، والذهبي، سير أعلام النبلاء (٣٢٦/٥ . ٣٥٠).

(٢) مالك بن أنس بن مالك المدني، شيخ الإسلام، حجة الأمة، إمام دار الهجرة، أخذ عن: نافع، وسعيد المقبري، وعامر بن عبد الله بن الزبير، وابن المنكدر، والزهري، وعبد الله بن دينار، وخلق، حدث عنه: يحيى بن أبي كثير، والزهري، وأبو حنيفة، والأوزاعي، وشعبة، والثوري، والشافعي، لم يكن بالمدينة عالم من بعد التابعين يشبه مالكا في العلم، والفقه، والجلالة، والحفظ، صَنَّف الموطأ، توفي سنة (١٧٩ هـ . ٧٩٥ م). انظر: المزي، تهذيب الكمال في أسماء الرجال (٢٧/٩١ . ١٢٠)، والذهبي، سير أعلام النبلاء (٨/٤٨ . ١٣٥).

(٣) سيأتي الكلام على الرواية بالمعنى ص (٣٣).

(٤) قارن هذه الأسباب مع الأسباب التي ذكرها كلٌّ من الأستاذين شرف محمود القضاة وأمين محمد القضاة في كتاب "أسباب تعدد الروايات في متون الحديث النبوي الشريف".

(٥) ما ذكرته هنا كلام موجز، وللتنوع ينظر في كتاب "تعدد الحادثة في روايات الحديث النبوي" دراسة تأصيلية نقدية للدكتور حمزة البكري.

١. ما رواه البخاري: عن عبادة بن الصامت رضي الله عنه قال: خرج النبي صلى الله عليه وسلم ليخبرنا بليلة القدر فتلاحى رجلان من المسلمين فقال: «خرجت لأخبركم بليلة القدر، فتلاحى فلان وفلان، فزُفِعَتْ وعسى أن يكون خيراً لكم، فالتمسوها في التاسعة، والسابعة، والخامسة»^(١).

وما رواه مسلم من حديث أبي هريرة رضي الله عنه رضي الله عنه أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال: «أُرِيتُ ليلة القدر، ثم أيقظني بعض أهلي، فنسيتها، فالتمسوها في العشر الغوابر»^(٢).

فكلا الحديثين ذكر السبب في عدم تحديد ليلة القدر ولكن السبب مختلف بينهما، فالسبب في الحديث الأول: تلاحي الرجلين، والسبب في الحديث الثاني: النسيان بسبب إيقاظ الأهل، وفي الحديث الأول عَيْنُهَا في الأيام الثلاثة، أما الحديث الثاني فإنه أطلقها في العشر، فيُحْمَلُ كُلُّ من الروایتين على وقتين مختلفين ذكر فيهما النبي صلى الله عليه وسلم سبب عدم تعيينه لليلة القدر^(٣)، لاسيما مع اختلاف مخرج الحديث، أي: الصحابي، وعدم إمكان التوفيق بينهما.

٢- روى مسلم عن أبي هريرة رضي الله عنه أن رسول الله صلى الله عليه وسلم حين قَفَلَ من غزوة خيبر، سار ليله حتى إذا أدركه الكرى عَرَسَ، وقال لبلال: «اكأنا لنا الليل»، فصلى لبال ما قُدِرَ له، ونام رسول الله صلى الله عليه وسلم وأصحابه، فلما تقارب الفجر استند لبال إلى راحلته مواجه الفجر، فغلبت بلالاً عيناه وهو مستند إلى راحلته، فلم يستيقظ رسول الله صلى الله عليه وسلم، ولا لبال، ولا أحد من أصحابه حتى ضربتهم الشمس، فكان رسول الله صلى الله عليه وسلم أولهم استيقاظاً، ففزع رسول الله صلى الله عليه وسلم، فقال: «أي لبال» فقال لبال: أخذ بنفسي الذي أخذ . بأبي أنت وأمي يا رسول الله . بنفسك، قال: «اقتادوا»، فاقتادوا رواحلهم شيئاً، ثم توضأ رسول الله صلى الله عليه وسلم، وأمر بلالاً فأقام الصلاة، فصلى بهم الصبح، فلما قضى الصلاة قال: «من نسي الصلاة فليصلها إذا ذكرها»، فإن الله تعالى قال: ﴿أقم الصلاة لذكري﴾ [طه: ١٤]^(٤).
إذا يُفْهَم من هذه الرواية عدّة أمور:

١. تعيين وقت السفر عند الرجوع من خيبر.

٢. أوّل من استيقظ هو رسول الله صلى الله عليه وسلم.

٣. أن الذي وُكِّل بحراستهم في الليل لبال رضي الله عنه.

(١) صحيح البخاري، كتاب الإيمان، باب خوف المؤمن من أن يحبط عمله وهو لا يشعر، رقم (٤٩).

(٢) صحيح مسلم، كتاب الصيام، باب استحباب صوم ستة أيام من شوال إتياعاً لرمضان، رقم (١١٦٦)، الغوابر: البُواقِي. انظر: غريب الحديث لابن الجوزي، مادة "عَرَسَ".

(٣) انظر: ابن بطال، شرح صحيح البخاري، تحقيق: أبو تميم ياسر بن إبراهيم، دار النشر: مكتبة الرشد . السعودية، الرياض، الطبعة الثانية، ١٤٢٣ هـ. ٢٠٠٣ م، (٤/١٥٨).

(٤) صحيح مسلم: كتاب الصلاة، باب قضاء الصلاة الفائتة، واستحباب تعجيل قضائها، رقم (٦٨٠)، قَفَلَ: عاد من السفر، أكأنا: احرس، والكلاءة: الحفظ والحراسة، واقتاد وقاد البعير بمعنى: جرّه خلفه، وعَرَسَ من التعريس وهو النزول آخر اللَّيْلِ، والكرى: النوم. انظر: ابن الأثير، النهاية في غريب الحديث والأثر، مادة "قَفَلَ"، و"كأنا"، و"قود"، ومحمود بن عمرو الزمخشري، الفائق في غريب الحديث والأثر، المحقق: علي محمد البجاوي. محمد أبو الفضل إبراهيم، دار المعرفة . لبنان، الطبعة الثانية، مادة "عرس"، ومحمد بن عمر الأصبهاني المدني، المجموع المغيث في غريب القرآن والحديث، المحقق: عبد الكريم العزباوي، جامعة أم القرى، مركز البحث العلمي وإحياء التراث الإسلامي، كلية الشريعة والدراسات الإسلامية . مكة المكرمة، ودار المدني للطباعة والنشر والتوزيع، جدة . المملكة العربية السعودية، الطبعة الأولى: ج ١ (١٤٠٦ هـ - ١٩٨٦ م)، ج ٢، ٣ (١٤٠٨ هـ - ١٩٨٨ م)، مادة "كرأ".

فإذا نظرنا إلى الروايات الأخرى نجد اختلافاً واضحاً، أما توقيت القصة: ففي رواية أخرى بنفس سياق هذه القصة أنها وقت الحديبية^(١)، وفي رواية أخرى أنّ هذا وقع عندما عرس رسول الله صلى الله عليه وسلم ومن معه في طريق مكة^(٢)، وذكر الواقدي^(٣) في مغازيه شبيهاً بهذه القصة جرت في أثناء طريق النبي صلى الله عليه وسلم وأصحابه رضي الله عنهم إلى تبوك^(٤)، وعند أبي داود أنّ هذا كان في جيش الأمراء أي (غزوة مؤتة)^(٥)، قلت: وهو مستبعد لأنه لم يكن فيها بالاتفاق^(٦)، أو المقصود بجيش الأمراء "خير"^(٧)، وهو موافق لرواية مسلم التي أوردناها، وصرح ابن حبان^(٨) في روايته عن أبي هريرة رضي الله عنه: أنها حين قفلوا من حنين^(٩).

وأما أول من استيقظ ففي رواية عمران بن حصين لهذه القصة في البخاري ذكر أنّ أول من استيقظ أربعة من الصحابة رابعهم عمر رضي الله عنهم أجمعين^(١٠).

وأما الذي حرسهم في الليل ففي رواية: أنه ذو مخبر^(١١)، وفي رواية: أنه عبد الله بن مسعود^(١٢).

- (١) أبو داود في سننه، كتاب الصلاة، باب فيمن نام عن الصلاة أو نسيها، رقم (٤٤٧).
- (٢) مالك بن أنس، الموطأ برواية يحيى الليثي، صححه ورقمه وخرج أحاديثه وعلق عليه: محمد فؤاد عبد الباقي، دار إحياء التراث العربي، بيروت، لبنان، ١٤٠٦ هـ. ١٩٨٥ م، كتاب وقوت الصلاة، باب النوم في الصلاة، رقم (٢٦).
- (٣) محمد بن عمر بن واقد الواقدي المدني، أبو عبد الله، قاضي العراق، متروك مع سعة علمه، مات في ذي الحجة سنة (٢٠٧ هـ. ٨٢٣ م). انظر: شمس الدين الذهبي، الكاشف في معرفة من له رواية في الكتب الستة، المحقق: محمد عوامة أحمد محمد نمر الخطيب، دار القبة للثقافة الإسلامية. مؤسسة علوم القرآن، جدة، الطبعة الأولى، ١٤١٣ هـ. ١٩٩٢ م (٢٠٦. ٢٠٥/٢)، وابن حجر العسقلاني، تقريب التهذيب، المحقق: محمد عوامة، دار الرشيد. سوريا، الطبعة الأولى، ١٤٠٦ هـ. ١٩٨٦ م، ص (٤٩٨).
- (٤) انظر: محمد بن عمر الواقدي، المغازي، تحقيق: مارسدن جونس، دار الأعلمي. بيروت، الطبعة الثالثة، ١٤٠٩. ١٩٨٩، (١٠١٥/٣).
- (٥) أبو داود في سننه، كتاب الصلاة، باب فيمن نام عن الصلاة أو نسيها، رقم (٤٣٨).
- (٦) انظر: عبد الملك بن هشام الحميري المعافري، السيرة النبوية، تحقيق: مصطفى السقا وإبراهيم الأبياري وعبد الحفيظ الشلبي، شركة مكتبة ومطبعة مصطفى البابي الحلبي وأولاده بمصر، الطبعة الثانية، ١٣٧٥ هـ. ١٩٥٥ م، (٣٧٣/٢)، وعبد الرحمن بن عبد الله السهلي، الروض الأنف في شرح السيرة النبوية لابن هشام، المحقق: عمر عبد السلام السلامي، دار إحياء التراث العربي، بيروت، الطبعة الأولى، ١٤٢١ هـ. ٢٠٠٠ م، (١٦٤/٧)، وابن كثير الدمشقي، السيرة النبوية (من البداية والنهاية لابن كثير)، تحقيق: مصطفى عبد الواحد، دار المعرفة للطباعة والنشر والتوزيع بيروت. لبنان، عام النشر: ١٣٩٥ هـ. ١٩٧٦ م، (٤٥٥/٣).
- (٧) وهو الذي رجحه في المنهل العذب. انظر: محمود محمد خطاب السبكي، المنهل العذب المورود شرح سنن الإمام أبي داود، عني بتحقيقه وتصحيحه: أمين محمود محمد خطاب (من بعد الجزء ٦)، مطبعة الاستقامة، القاهرة. مصر، الطبعة الأولى، ١٣٥١. ١٣٥٣، (٣٣/٤).
- (٨) محمد بن حبان بن أحمد، أبو حاتم التميمي البستي، أحد الأئمة الرحالين والمصنفين المحسنين، من شيوخه: أبو يعلى الموصلي، وأبو بكر بن خزيمة، ومن ومن روى عنه: الحاكم النيسابوري، كان عارفاً بالطلب والنجوم، والكلام والفقه، رأساً في معرفة الحديث، مات سنة (٣٥٤ هـ. ٩٦٥ م). انظر: ابن عساكر، تاريخ دمشق، المحقق: عمرو بن غرامة العمروي، دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع، عام النشر: ١٤١٥ هـ. ١٩٩٥ م (٢٤٩/٥٢)، وشمس الدين الذهبي، ميزان الاعتدال في نقد الرجال، تحقيق: علي محمد البجاوي، دار المعرفة للطباعة والنشر، بيروت. لبنان، الطبعة الأولى، ١٣٨٢ هـ. ١٩٦٣ م، (٥٠٨. ٥٠٦/٣).
- (٩) ابن بلبان الفارسي، الإحسان في تقريب صحيح ابن حبان، حققه وخرج أحاديثه وعلق عليه: شعيب الأرناؤوط، مؤسسة الرسالة، بيروت، الطبعة الأولى، ١٤٠٨ هـ. ١٩٨٨ م، كتاب الصلاة، باب ذكر العذر الثالث وهو النسيان الذي يعرض في بعض الأحوال، رقم (٢٠٦٩).
- (١٠) البخاري: كتاب التيمم، باب الصعيد الطيب وضوء المسلم، يكفيه من الماء، رقم (٣٤٤).
- (١١) أحمد بن حنبل، المسند، المحقق: شعيب الأرناؤوط. عادل مرشد، وآخرون، إشراف: د عبد الله بن عبد المحسن التركي، مؤسسة الرسالة، الطبعة الأولى، ١٤٢١ هـ، في حديث ذي مخبر الحبشي، رقم (١٦٨٢٤)، وذو مخبر ويقال له: مخمر الحبشي، ابن أخي التجاشي، وفد على النبي صلى الله عليه وآله وسلم وخدمه، ثم نزل الشام، وله أحاديث أخرج منها أحمد، وأبو داود وابن ماجه. انظر: أبو عمر ابن عبد البر القرطبي، الاستيعاب في معرفة الأصحاب، المحقق: علي محمد البجاوي، دار الجليل، بيروت، الطبعة الأولى، ١٤١٢ هـ. ١٩٩٢ م، (٤٧٥/٢)، وابن حجر العسقلاني، الإصابة في تمييز الصحابة، تحقيق: عادل أحمد عبد الموجود وعلي محمد معوض، دار الكتب العلمية. بيروت، الطبعة الأولى، ١٤١٥ هـ، (٣٤٨/٢).
- (١٢) صحيح ابن حبان، كتاب الصلاة، في الأوقات المنهي عنها، رقم (١٥٨٠).

وبالتأمل في هذه الروايات بعد تحققنا من صحتها يترجح القول بتعدد هذا السفر، وكل واحد من الصحابة رضي الله عنهم يروي ما حصل معهم في السفر^(١).

٣. ما أخرجه البخاري بسنده عن أنس بن مالك رضي الله عنه، حدثهم أنّ النبي صلى الله عليه وسلم صعد أحداً، وأبو بكر، وعمر، وعثمان فرجف بهم، فقال: «اثبت أخذ فإنما عليك نبي، وصديق، وشهيدان»^(٢).
وروى مسلم بسنده عن أبي هريرة رضي الله عنه أنّ رسول الله صلى الله عليه وسلم كان على حراء هو وأبو بكر، وعمر، وعثمان، وعلي، وطلحة، والزبير، فتحركت الصخرة، فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «اهدأ فما عليك إلا نبي، أو صديق، أو شهيد»^(٣).

وروى أبو داود وابن ماجه من حديث سعيد بن زيد رضي الله عنه قال: أشهد على رسول الله صلى الله عليه وسلم أنني سمعته يقول: «اثبت حراء، فما عليك إلا نبي، أو صديق، أو شهيد»، وعدّهم رسول الله صلى الله عليه وسلم: «أبو بكر، وعمر، وعثمان، وعلي، وطلحة، والزبير، وسعد، وابن عوف، وسعيد بن زيد»^(٤).
فهذا الحديث رواه عدد من الصحابة، فمنهم من روى القصة أنّها في حراء، ومنهم من روى أنّها في أخذ، واختلفت الروايات في تسمية من كان مع النبي صلى الله عليه وسلم من الصحابة، فلمّا رويت هذه القصة عن عدد من الصحابة واختلفت الروايات، وكلّها صحيحة دلّ هذا على تعدّد القصة^(٥).

قال الترمذي بعد ذكر حديث أبي هريرة رضي الله عنه: "وفي الباب عن عثمان، وسعيد بن زيد، وابن عباس، وسهل بن سعد، وأنس بن مالك، وبريدة. هذا حديث صحيح" ^(٦).

قال الحافظ في الفتح: "وقد أخرجه أحمد من حديث بريدة بلفظ حراء، وإسناده صحيح، وأخرجه أبو يعلى من حديث سهل بن سعد بلفظ أحد، وإسناده صحيح، فقوى احتمال تعدد القصة، وتقدم في أواخر الوقف من حديث عثمان أيضاً نحوه وفيه حراء، وأخرج مسلم من حديث أبي هريرة ما يؤيد تعدد القصة، فذكر أنّه كان على حراء ومعه المذكورون هنا، وزاد معهم غيرهم والله أعلم" ^(٧).

وهذا الكلام في الحمل على تعدّد الحادثة أكثر ما يكون عند تعدد المخرج، أي: تعدد الصحابة الذين رووا هذا الحديث رضي الله عنهم، مع عدم إمكان الجمع بين الروايات، ففي تعدّد دلالة على أنّ الحادثة تعددت فروى

(١) انظر: ابن حجر العسقلاني، فتح الباري شرح صحيح البخاري، دار المعرفة، بيروت، ١٣٧٩، رقم كتيبه وأبوابه وأحاديثه: محمد فؤاد عبد الباقي، قام بإخراجه وصححه وأشرف على طبعه: محب الدين الخطيب، (٤٤٨/١ - ٤٤٩)، يقارن مع كلام الدكتور حمزة البكري في "تعدد الحادثة" حيث رجح عدم التعدد في هذه القصة. انظر: حمزة البكري، تعدد الحادثة ص (٣٠٧).

(٢) صحيح البخاري: كتاب أصحاب النبي صلى الله عليه وسلم، باب قول النبي صلى الله عليه وسلم: «لو كنت متخذاً خليلاً»، رقم (٣٦٧٥).

(٣) صحيح مسلم: كتاب فضائل الصحابة رضي الله عنهم، باب من فضائل طلحة، والزبير رضي الله عنهما، رقم (٢٤١٧).

(٤) سنن أبي داود: كتاب السنة، باب في الخلفاء، رقم (٤٦٤٨)، سنن ابن ماجه: كتاب الإيمان وفضائل الصحابة رضي الله عنهم والعلم، باب فضائل العشرة رضي الله عنهم، رقم (١٣٤).

(٥) انظر: بدر الدين العيني الحنفى، عمدة القاري شرح صحيح البخاري، دار إحياء التراث العربي، بيروت، (١٩١/١٦).

(٦) سنن الترمذي: أبواب المناقب، باب في مناقب عثمان بن عفان رضي الله عنه، رقم (٣٦٩٦).

(٧) ابن حجر العسقلاني، فتح الباري شرح صحيح البخاري (٣٨/٧).

كلّ نحو ما سمع، فيكون المعنى واحداً لكن الحديث صدر من حضرة النبي الكريم صلوات الله عليه بعدة ألفاظ أو بلفظ واحد في أوقات متفرقة، وروى كل منهم اللفظ الذي سمعه منه صلى الله عليه وسلم.

أما إذا اتحد المخرج فالأصل عدم التعدّد كما نبّه إليه الحافظ ابن حجر في فتح الباري^(١)، فيكون اختلاف الروايات عندها بسبب تصرّف الرواة بألفاظ الحديث، وهذا ما يسمّى: الرواية بالمعنى، نتكلّم عنه في موضعه بتيسير الله تعالى^(٢).

ثانياً: اختلاف حال المخاطبين^(٣).

اختار الله عز وجل الصحابة رضي الله عنهم من بين عباده وشرفهم وكرّمهم بصحبة النبي صلى الله عليه وسلم وجعلهم منارة للعالمين، وهم في فضلهم وعلمهم وفهمهم متفاوتون، ففيهم البادي والحاضر والسيد في قومه وغير السيد والغني والفقير وكلّ منهم له صفات معينة، فكان النبي صلى الله عليه وسلم يخاطبهم بحسب حالهم، فخطابه للأعرابي مختلف عن خطابه للحاضر، ووصيته لشخص بأمر ما تختلف عن وصيته لغيره، فكلامه صلى الله عليه وسلم نابع من معين الحكمة، وهذا ما أمرنا به في مخاطبتنا للناس، قال سيدنا علي رضي الله عنه: "حدّثوا الناس بما يعرفون أتحبّون أن يكذب الله ورسوله"^(٤)، وقال سيدنا ابن مسعود رضي الله عنه: "ما أنت بمحدث قوماً حديثاً لا يبلغه عقولهم إلا كان لبعضهم فتنة"^(٥)، ولربما يسأله عدة أشخاص سؤالاً واحداً فيكون الجواب مختلفاً، أو يكون الجواب واحداً، ولكن بصيغ مختلفة، فكل هذا سبب من أسباب تعدد الروايات للمعنى الواحد، وليس مثل هذا ناشئ عن الرواية بالمعنى أو عن ضبط الرواة، وإنما هو ناشئ عن تنوّع خطابه صلى الله عليه وسلم للناس، ومن أمثلة ذلك:

١. حديث «أيّ الأعمال أحب إلى الله»:
- ورد في عدة روايات سؤال "أي الأعمال أحب إلى الله؟"، وفي كل مرة يختلف الجواب من النبي صلى الله عليه وسلم مع أنّ السؤال واحد وهذه أربع روايات بين يدينا توضح ذلك:
- عن عائشة رضي الله عنها أنها قالت: سئل النبي صلى الله عليه وسلم: أي الأعمال أحب إلى الله؟ قال: «أدومها وإن قلّ»^(٦).
- عن أبي ذر رضي الله عنه قال: خرج إلينا رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال: «أتدرون أي الأعمال أحب إلى الله؟»، قال قائل: الصلاة والزكاة، وقال قائل: الجهاد، قال: «إن أحب الأعمال إلى الله الحب في الله، والبغض في الله»^(٧).

(١) المرجع السابق (١٣٤/١١).

(٢) انظر: ص (٣٥).

(٣) وهو يدخل في تعدد الحادثة، ولكن فصلناه لأهميته.

(٤) صحيح البخاري: كتاب العلم، باب من خص بالعلم قوما دون قوم، كراهية أن لا يفهموا، رقم (١٢٧).

(٥) رواه مسلم في مقدمة صحيحه (١١/١).

(٦) متفق عليه: البخاري: كتاب الرقاق، باب القصد والمداومة على العمل، رقم (٦١٠٠)، ومسلم: كتاب صلاة المسافرين وقصرها، باب فضيلة العمل الدائم من قيام الليل وغيره،

رقم (١٨٦٤).

(٧) مسند أحمد: حديث أبي ذر الغفاري رضي الله عنه، رقم (٢١٣٠٣)، ورواه أبو داود بلفظ: (أفضل الأعمال الحب في الله، والبغض في الله). سنن أبي داود: كتاب السنة، باب

مجانبة أهل الأهواء وبغضهم (٤٥٩٩)، وإسناد هذا الحديث ضعيف لوجود راو مبهم فيه، ولكن الحديث حسن لغيره بالشواهد.

- عن عبد الله بن مسعود رضي الله عنه قال: سألت النبي صلى الله عليه وسلم: أي العمل أحب إلى الله؟ قال: «الصلاة على وقتها»، قال: ثم أي؟ قال: «ثم بر الوالدين» قال: ثم أي؟ قال: «الجهاد في سبيل الله» قال: حدثني بهنّ، ولو استزدته لزادني^(١).

- عن أبي ذر رضي الله عنه قال: دخلت على رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو في المسجد فاغتنمت خلوته فقال لي: «يا أبا ذر، إنّ للمسجد تحية» قلت: وما تحيته يا رسول الله؟ قال: «ركعتان» فركعتهما ثم التفت إلي فقلت: يا رسول الله، إنك أمرتني بالصلاة فما الصلاة؟ قال: «خير موضوع فمن شاء أقلّ ومن شاء أكثر» قلت: يا رسول الله، أي الأعمال أحب إلى الله؟ قال: «الإيمان بالله» ثم ذكر الحديث إلى أن قال: فقلت: يا رسول الله، كم النبيون؟ قال: «مائة ألف وأربعة وعشرون ألف نبي» قلت: كم المرسلون منهم؟ قال: «ثلاث مائة وثلاثة عشر»^(٢). وذكر باقي الحديث.

فاختلاف الروايات هنا نشأ بسبب اختلاف حال المخاطب في كل مرة، قال الحافظ ابن حجر: في حديث ابن مسعود السابق: "ومحصل ما أحاب به العلماء عن هذا الحديث وغيره مما اختلفت فيه الأجوبة، بأنه أفضل الأعمال: أنّ الجواب اختلف لاختلاف أحوال السائلين بأنّ أعلّم كلّ قوم بما يحتاجون إليه، أو بما لهم فيه رغبة، أو بما هو لائق بهم، أو كان الاختلاف باختلاف الأوقات، بأنّ يكون العمل في ذلك الوقت أفضل منه في غيره فقد كان الجهاد في ابتداء الإسلام أفضل الأعمال لأنه الوسيلة إلى القيام بها والتمكّن من أدائها"^(٣).

٢. تسوية الصفوف:

اختلفت عبارة النبي صلى الله عليه وسلم في مخاطبته الناس بتسوية الصفوف قبل الصلاة، فمضمون الرواية واحد ولكنّ التعبير في ذلك مختلف، وذلك يرجع إلى اختلاف حال المخاطبين، فمن الصحابة من اكتفى النبي صلى الله عليه وسلم معهم بعبارة قصيرة فقال: «سوّوا صفوفكم، فإنّ تسوية الصف من تمام الصلاة»^(٤)، ومرة يؤكد الأمر أكثر فيقول: «أقيموا صفوفكم وتراصّوا، فإني أراكم من وراء ظهري»^(٥)، ومرة يؤكد القول بالفعل كما جاء عن أبي مسعود رضي الله عنه قال: كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يمسح مناكبنا في الصلاة ويقول: «استووا ولا تختلفوا فتختلف قلوبكم، ليليني منكم أولوا الأحلام والنهى، ثم الذين يلونهم، ثم الذين يلونهم»^(٦).

(١) متفق عليه، صحيح البخاري: كتاب الصلاة، باب فضل الصلاة لوقتها، رقم (٥٠٤)، وصحيح مسلم: كتاب الإيمان، باب كون الإيمان بالله تعالى أفضل الأعمال، رقم (٢٦٤).

(٢) أبو عبد الله الحاكم النيسابوري، المستدرک على الصحيحين، تحقيق: مصطفى عبد القادر عطا، دار الكتب العلمية - بيروت، الطبعة الأولى، سكت عنه الحاكم، وعلق عليه الذهبي بأن فيه السعدي وهو ليس بثقة، كتاب تواريخ المتقدمين من الأنبياء والمرسلين، رقم (٤١٦٦).

(٣) ابن حجر العسقلاني، فتح الباري شرح صحيح البخاري (٩/٢).

(٤) رواه مسلم: كتاب الصلاة، باب تسوية الصفوف، وإقامتها، رقم (٤٣٣).

(٥) رواه البخاري من حديث أنس رضي الله عنه: كتاب الأذان، باب إقبال الإمام على الناس، عند تسوية الصفوف، وإقامتها، رقم (٧١٩).

(٦) رواه مسلم: كتاب الصلاة، باب تسوية الصفوف، وإقامتها، رقم (٤٣٢)، ومعنى "يمسح مناكبنا": يعلّها ويسويها، والأحلام: العقول، وكذلك النهي بالضم، قال ابن الأثير: "هي العقول والألباب، واحداً ثنية، بالضم؛ سميت بذلك لأنها تنهى صاحبها عن القبيح". انظر: قاسم بن ثابت بن حزم العوفي السرقسطي، الدلائل في غريب الحديث، تحقيق: د. محمد بن عبد الله القناص، مكتبة العبيكان، الرياض، الطبعة الأولى، ١٤٢٢ هـ - ٢٠٠١ م، مادة "مسح"، وابن قتيبة الدينوري، غريب الحديث، المحقق: د. عبد الله الجبوري، مطبعة العاني - بغداد، الطبعة الأولى، ١٣٩٧ هـ، مادة "حلم"، وابن الأثير، النهاية في غريب الحديث والأثر مادة "نهي".

بل إذا اضطر الأمر كثرت المؤكدات واختلفت صيغة الخطاب كما في رواية النعمان بن بشير: أنَّ رسول الله صلى الله عليه وسلم كان يسوي صفوفنا، حتى كأنما يسوي بها القِدَاح، حتى رأى أنا قد عقلنا عنه، ثم خرج يوماً فقام حتى كاد يكبر، فرأى رجلاً بادياً صدره من الصف فقال: «عباد الله، لتسؤون صفوفكم، أو ليخالفنَّ الله بين وجوهكم»^(١).

قال ابن علان^(٢) في شرح رياض الصالحين: "وجمعه بين الفعل والقول كما هنا، واقتصر على القول فقط كما في أحاديث آخر مختلف باعتبار حال المخاطبين، فإذا علم اكتفاءهم بالقول لفقههم وسرعة امتثالهم اقتصر عليه، وإلا لكثرتهم أو لاختلاطهم بحديثي الإسلام محتاجين لمزيد العلم جمع بينهما"^(٣).

ثالثاً: تنوع الوصف.

أعني باختلاف الوصف، أن يصف النبي صلى الله عليه وسلم شيئاً بأوصاف مختلفة، فتتعدد عندنا الروايات في وصف هذا الأمر مع كون الموصوف واحداً، ولربما كان مؤدَّى الوصف واحداً ولكنَّ التعبير عنه قد اختلف من وقت إلى وقت، وهذا السبب قد يرجع إلى السبب الذي قبله وهو اختلاف حال السامعين، فقد يصف النبي صلى الله عليه وسلم شيئاً لشخص بصيغة وصف مختلفة عن وصف الشيء نفسه لشخص آخر، فيكون الوصفان شيئاً واحداً والعبارة مختلفة، وربما لا يرجع إلى السبب الذي قبله فيكون مستقلاً، نوضح هذا الكلام بمثال: اختلفت الروايات في تحديد مساحة حوض النبي صلى الله عليه وسلم اختلافاً كبيراً، حتى ظنَّ البعض أنَّ هذا اضطراب في الروايات^(٤)، والاضطراب مما يُضْعِف الحديث مع أنَّ الحديث ثابت في الصحيحين، وهذه جملة روايات حديث الحوض:

. عن عبد الله بن عمرو رضي الله عنهما: قال النبي صلى الله عليه وسلم: «حوضي مسيرة شهر، ماؤه أبيض من اللبن، وريحه أطيب من المسك، وكيزانه كنجوم السماء، من شرب منها فلا يظمأ أبداً»^(٥).

^(١) رواه البخاري بدون ذكر القصة في كتاب الأذان، باب تسوية الصفوف عند الإقامة وبعدها، رقم (٧١٧)، ومسلم بهذه القصة في كتاب الصلاة، باب تسوية الصفوف، وإقامتها، رقم (٤٣٦)، ومعنى «ليخالفنَّ الله بين وجوهكم»: بأن يوقع بينهم البغضاء، فيصرف كلَّ منهم وجهه عن الآخر، فإن إقبال الوجه على الوجه من أثر المودة والألفة. انظر: ابن الأثير، النهاية في غريب الحديث والأثر (٦٧/٢)، والقِدَاح: جمع قَدَح، وهو السُّهْم أول ما يُقَطَّع يَسْمَى قِطْعاً ثمَّ يُبْرَى فيَسْمَى بَرْياً ثمَّ يُقَوِّمُ فَيُقَالُ لَهُ الْقَدَح. انظر: غريب الحديث لابن الجوزي مادة "قدح".

^(٢) محمد بن علي بن محمد علان البكري الصديقي المكي، مفسر، عالم بالحديث، من أهل مكة. له مصنفات ورسائل كثيرة، منها: "دليل الفالحين لطرق رياض الصالحين"، و "المواهب الفتحية على الطريقة المحمدية"، توفي سنة (١٠٥٧ هـ. ١٦٤٧ م). انظر: حاجي خليفة، سلم الوصول إلى طبقات الفحول (٢٠٣/٣)، خير الدين الزركلي الدمشقي، الأعلام، دار العلم للملايين، الطبعة الخامسة عشر، ٢٠٠٢ م، (٢٩٣/٦).

^(٣) محمد علي بن محمد بن علان البكري الصديقي الشافعي، دليل الفالحين لطرق رياض الصالحين، اعتنى بها: خليل مأمون شيحا، دار المعرفة للطباعة والنشر والتوزيع، بيروت - لبنان، الطبعة الرابعة، ١٤٢٥ هـ. ٢٠٠٤ م، (٢٠٦/٣).

^(٤) انظر: أبو عبد الله القرطبي، التذكرة بأحوال الموتى وأمور الآخرة، تحقيق ودراسة: الدكتور: الصادق بن محمد بن إبراهيم، مكتبة دار المنهاج للنشر والتوزيع، الرياض، الطبعة الأولى، ١٤٢٥ هـ، ص (٧٠٦).

^(٥) متفق عليه، البخاري: كتاب الرقاق، باب في الحوض، رقم (٦٥٧٩)، ومسلم: كتاب الفضائل، باب إثبات حوض نبينا صلى الله عليه وسلم وصفاته، رقم (٢٢٩٢)، والكيران: جمع كوز، وهو ما يغترف به الماء. انظر: ابن فارس، معجم مقاييس اللغة، مادة "كوز".

. عن عبد الله بن عمرو رضي الله عنهما عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال: «ألا وإن لي حوضاً ما بين ناحيته كما بين أيلة إلى مكة . أو قال: صنعاء إلى المدينة . وإن فيه من الأباريق مثل الكواكب، هو أشد بياضاً من اللبن، وأحلى من العسل، من شرب منه لم يظمأ بعدها أبداً»^(١).

. عن أنس بن مالك رضي الله عنه: أنَّ رسول الله صلى الله عليه وسلم قال: «إنَّ قدر حوضي كما بين أيلة وصنعاء من اليمن، وإن فيه من الأباريق كعدد نجوم السماء»^(٢).

. عن أبي هريرة رضي الله عنه أنَّ رسول الله صلى الله عليه وسلم قال: «إنَّ حوضي أبعد من أيلة من عدنَّ لهو أشد بياضاً من الثلج، وأحلى من العسل باللبن، ولأنيته أكثر من عدد النجوم وإني لأصدُّ الناس عنه، كما يصدُّ الرجل إبل الناس عن حوضه» قالوا: يا رسول الله أتعرفنا يومئذ؟ قال: «نعم لكم سيما ليست لأحد من الأمم تردون علي غُرّاً، محجَّلين من أثر الوضوء»^(٣).

. عن عقبة بن عامر رضي الله عنه قال صَلَّى رسول الله صلى الله عليه وسلم على قتلى أحد، ثم صعد المنبر كالمودِّع للأحياء والأموات، فقال: «إني فَرَطُكُمْ على الحوض، وإنَّ عرضه كما بين أيلة إلى الجُحفة، إني لست أخشى عليكم أن تشركوا بعدي، ولكني أخشى عليكم الدنيا أن تنافسوا فيها، وتقتلوا، فتهلكوا، كما هلك من كان قبلكم» قال عقبة: «فكانت آخر ما رأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم على المنبر»^(٤).

- عن ابن عمر رضي الله عنهما، عن النبي صلى الله عليه وسلم قال: «أمامكم حوض كما بين جَرَّاء وأذْرَح»^(٥).

. عن ابن عمر رضي الله عنهما أنَّ رسول الله صلى الله عليه وسلم، قال: «من خرج من الجماعة قيد شبر فقد خلع ربة الإسلام من عنقه حتى يراجع»، قال: «ومن مات وليس عليه إمام جماعة فإن موته موتة جاهلية» وخطب رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال: «يا أيها الناس، إني فَرَطُ لكم على الحوض، وإنَّ سعته ما بين الكوفة إلى الحجر الأسود، وأنيته كعدد النجوم، وإني رأيت أناساً من أمتي لما دنوا مني خرج عليهم رجل قال: بهم عني، ثم

(١) رواه أحمد في مسند عبد الله بن عمرو بن العاص رضي الله عنهما، رقم (٦٨٧٢).

(٢) متفق عليه، البخاري: كتاب الرقاق، باب في الحوض، رقم (٦٥٨٠)، ومسلم: كتاب الفضائل، باب إثبات حوض نبينا صلى الله عليه وسلم وصفاته، رقم (٢٣٠٣)، وأيلة: "مدينة على ساحل بحر القلزم مما يلي الشام، وقيل: هي آخر الحجاز وأول الشام". شهاب الدين ياقوت بن عبد الله الرومي الحموي، معجم البلدان، دار صادر، بيروت، الطبعة الثانية، ١٩٩٥ م، (٢٩٢/١).

(٣) مسلم: كتاب الطهارة، باب استحباب إطالة الغرة والتحجيل في الوضوء (٢٤٧)، غُرّاً: "جمع الأغر، من الغُرّة: بياض الوجه، يريد بياض وجوههم بنور الوضوء يوم القيامة"، ومحجلين: "أي بيض مواضع الوضوء من الأيدي والوجه والأقدام". ابن الأثير، النهاية في غريب الحديث والأثر، مادة "غرر" و"حجل".

(٤) مسلم: كتاب الفضائل، باب إثبات حوض نبينا صلى الله عليه وسلم وصفاته، رقم (٢٢٩٦)، والفَرَط: المتقدّم في طلب الماء، والجُحفة: "قرية كبيرة ذات منبر على طريق المدينة من مكة على أربع مراحل، وهي ميقات أهل مصر والشام". انظر: أبو غُبَيْد القاسم بن سلام، غريب الحديث، المحقق: د. محمد عبد المعيد خان، مطبعة دائرة المعارف العثمانية، حيدر آباد الدكن، الطبعة الأولى، ١٣٨٤ هـ. ١٩٦٤ م، مادة (فرط)، ياقوت الحموي، معجم البلدان (١١١/٢).

(٥) متفق عليه، البخاري: كتاب الرقاق، باب في الحوض، رقم (٦٥٧٩)، ومسلم: كتاب الفضائل، باب إثبات حوض نبينا صلى الله عليه وسلم وصفاته، رقم (٢٢٩٩)، وأذْرَح: اسم بلد في أطراف الشام من أعمال الشراة، ثم من نواحي البلقاء، والجرباء: موضع من أعمال عمان بالبلقاء من أرض الشام، وهي قرية من أذْرَح، وبين أذْرَح والجرباء ثلاثة أيام. انظر: ياقوت الحموي، معجم البلدان (١٢٩/١) و(١١٨/٢).

أقبلت زمرة أخرى ففعل بهم كذلك، فلم يفلت منهم إلا كمثل النعم»، فقال: أبو بكر لعلي منهم يا نبي الله، قال: «لا ولكنهم قوم يخرجون بعدكم ويمشون القَهْقَرَى»^(١).

. عن أبي ذر رضي الله عنه قال: قلت: يا رسول الله ما آنية الحوض قال: «والذي نفس محمد بيده لآنيته أكثر من عدد نجوم السماء وكواكبها، ألا في الليلة المظلمة المصحية»^(٢)، آنية الجنة من شرب منها لم يظمأ آخر ما عليه، يشخب فيه ميزابان من الجنة، من شرب منه لم يظمأ، عرضه مثل طوله، ما بين عَمَّان إلى أَيْلَة، ماؤه أشد بياضاً من اللبن، وأحلى من العسل»^(٣).

. عن ثوبان رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم قال: «حوضي من عدن إلى عَمَّان البَلْقَاء، ماؤه أشد بياضاً من اللبن وأحلى من العسل، وأكوابه عدد نجوم السماء، من شرب منه شربة لم يظمأ بعدها أبداً، أول الناس وروداً عليه فقراء المهاجرين، الشُّعْتُ رؤوساً، الدُّنْسُ ثياباً الذين لا ينكحون المتنعمات ولا تفتح لهم أبواب السُّدَد»^(٤).

. عن ثوبان رضي الله عنه قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «أنا عند عُقْرِ حوضي أذود الناس عنه لأهل اليمن، إني لأضربهم بعصاي حتى يرفض عليهم، وإنه ليعُثُّ فيه ميزابان: أحدهما من وَرْق، والآخر من ذهب، ما بين بُصْرَى وصنعاء أو ما بين أَيْلَة ومكة»، أو قال: «من مقامي هذا إلى عَمَّان»^(٥).
- عن أبي سعيد الخدري رضي الله عنه أنَّ النبي صلى الله عليه وسلم قال: «إنَّ لي حوضاً ما بين الكعبة، وبيت المقدس أبيض، مثل اللبن، آنيته عدد النجوم، وإني لأكثر الأنبياء تبعاً يوم القيامة»^(٦).

(١) الحاكم، المستدرک، وصححه وأقره الذهبي، كتاب الإيمان، رقم (٢٥٩)، والقهقري: الرجوع إلى الخلف، والمقصود: ارتدوا عما كانوا عليه. انظر: غريب الحديث لابن الجوزي مادة (قهر).

(٢) خصَّها لأنَّ النجوم ترى فيها أكثر، والمراد بالمظلمة التي لا قمر فيها، فإن وجود القمر يستر كثيراً من النجوم. انظر: شرح النووي على مسلم (٦٠/١٥).

(٣) مسلم: كتاب الفضائل، باب إثبات حوض نبينا صلى الله عليه وسلم وصفاته، رقم (٢٣٠٠)، والشَّخْب: السيلان، وأصل الشخب: ما يخرج من تحت يد الحالب عند كل غمرة وعصرة لضرع الشاة، وعَمَّان: بالفتح ثم التشديد: بلد في طرف الشام وكانت قصبة أرض البلقاء. انظر: ابن الأثير، النهاية في غريب الحديث والأثر، مادة "شخب"، وياقوت الحموي، معجم البلدان (١٥١/٤).

(٤) رواه الترمذي: أبواب صفة القيامة والرقائق والورع، باب ما جاء في صفة أواني الحوض، رقم (٢٤٤٤)، وأحمد في مسند ثوبان رضي الله عنه، رقم (٢٢٣٦٧)، قال الزمخشري: "الشُّعْتُ: أن يُغَيَّرَ الشَّعْرُ ويُتَنَفَّدَ لبعده عَهْدُهُ بالتعهد من المَشْطِ والدهن"، السُّدَد: جمع سُدَّة، وهي الباب. الزمخشري، الفائق في غريب الحديث والأثر، مادة (شعث)، وابن قتيبة الدينوري، غريب الحديث، مادة "سد".

(٥) رواه أحمد في مسند ثوبان (٢٢٤٣٠)، والحديث رجاله رجال الصحيح، يُعْثُّ، بمعنى يمدّ، أي: يمدّه ميزابان من الجنة، ويُصْرَى: بالضم، والقصر: بالشام من أعمال دمشق، وهي قصبة كورة حوران. انظر: الزمخشري، الفائق في غريب الحديث والأثر، مادة (غنت)، وياقوت الحموي، معجم البلدان (٤٤١/١).

(٦) سنن ابن ماجه، كتاب الزهد، باب ذكر الحوض (٤٣٠١)، قال البوصيري: "هذا إسناد فيه عطية وهو عطية العوفي وهو ضعيف". مصباح الزجاجة في زوائد ابن ماجه (٤/٢٥٩).

عن عتبة بن عبد السلمي^(١) رضي الله عنه قال: جاء أعرابي إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال: ما حوزك هذا الذي تحدث عنه؟ فقال: «كما بين البَيْضَاء إلى بُصْرَى يمدُّني الله فيه بكُرَاع لا يدري إنسان مَن خلق الله طرفاه»^(٢).

فالملاحظ في هذا الحديث اختلاف الروايات في مسافة الحوض اختلافاً واضحاً، فالرواية الأولى عُنِيَتْ المسافة فيها بمسيرة شهر، وأما باقي الروايات فعينت فيها المسافة بما بين الأماكن المذكورة، وبعد التحقيق في المسافة بين هذه الأماكن نجد أن منها ما يأخذ السير فيها شهراً، ومنها ما هو أقل، ومنها ما هو أكثر، ولا شك أنَّ السير متفاوت ما بين مبطئ ومسرّع، وهذا ما يفسّر لنا سبب تعدد الروايات في ذلك، ففي كل مرة يصف النبي صلى الله عليه وسلم المسافة بشكل تقديري على حسب السرعة والبطء في ذلك، وقد فصل الحافظ ابن حجر الكلام في ذلك وتكلم عن كل رواية من هذه الروايات وذكر كلام العلماء واختلافهم في ذلك مع تحقيقه للمسافات المذكورة وتقديرها ثم قال بعد ذلك: "وإذا تقرر ذلك رجع جميع المختلف إلى أنه لاختلاف السير البطيء والسير السريع"^(٣).

أقول: وما يجدر التنبيه له أن معرفة تعدد السبب في روايات الحديث هو أمر اجتهادي تختلف فيه الأنظار، كما في حديث الحوض هذا، فقد ذهب فيه القاضي عياض^(٤) إلى أن تعدد الروايات هنا من باب التنوع في التمثيل لتقريب سعيه إلى الأفهام^(٥)، بينما رجّح النووي^(٦) فيه الرواية التي تقتضي المسافة الأكبر فيه لأنها رواية ظاهر الصحيح، واعتبر القليل في باقي الروايات داخل في الكثير^(٧)، وحاصل ما يُفهم من كلام النووي كما قال ابن حجر:

(١) كان اسمه (عتلة) فسماه النبي صلى الله عليه وسلم (عتبة)، توفي سنة (٨٧) هـ، شهد قريظة. انظر: ابن حجر العسقلاني، الإصابة في تمييز الصحابة (٤/٣٦٢).
(٢) الطبراني، المعجم الكبير، تحقيق: حمدي بن عبد المجيد السلفي، مكتبة ابن تيمية. القاهرة، الطبعة الثانية، حديث عتبة بن عبد السلمي، رقم (٣١٢)، والطبراني، المعجم الأوسط، تحقيق: طارق بن عوض الله بن محمد، عبد المحسن بن إبراهيم الحسيني، دار الحرمين. القاهرة، رقم (٤٠٢)، قال الهيثمي: "فيه عامر بن البكالي، وقد ذكره ابن أبي حاتم ولم يجرحه ولم يوثقه، وبقية رجاله ثقات". الهيثمي، مجمع الزوائد ومنبع الفوائد، المحقق: حسام الدين القدسي، مكتبة القدسي، القاهرة، عام النشر: ١٤١٤ هـ. ١٩٩٤ م، (١٠/٤١٤)، والبيضاء: تطلق اسم لعدة أماكن، المراد به في الحديث: بالقرب من الزبداء البلد المعروف بين مكة والمدينة، والكُرَاع مأخوذ من الكُرْع وهو أن يشرب بفيه من النهر، ويطلق على الموضع الذي يجتمع فيه الماء وهو المراد من الحديث. انظر: ياقوت الحموي، معجم البلدان (١/٥٣٠ - ٥٣١)، وابن حجر العسقلاني، فتح الباري شرح صحيح البخاري (١١/٤٧١)، وغريب الحديث لابن الجوزي، مادة (كرع).
(٣) وانظر ما ذكره الأستاذان شرف محمود القضاة وأمين محمد القضاة في كتاب "أسباب تعدد الروايات في متون الحديث النبوي الشريف" ص (١٤) وما بعدها وقارنه مع الأسباب المذكورة هنا.

(٤) هو أبو الفضل: عياض بن موسى بن عياض، الإمام العلامة يكنى أبا الفضل، سبني الدار والميلاد، أندلسي الأصل، إمام وقته في الحديث وعلومه علماً بالتفسير وجميع علومه، فقيهاً أصولياً، عالماً بالنحو واللغة وكلام العرب وأيامهم وأنسابهم، حافظاً لمذهب مالك، جواداً سمحاً، كثير الصدقة، دؤوباً على العمل، صلباً في الحق. انظر: ابن فرحون، الديباج المذهب في معرفة أعيان علماء المذهب، تحقيق وتعليق: الدكتور محمد الأحدي أبو النور، دار التراث للطبع والنشر، القاهرة، (١/٢٣٨).
(٥) انظر: القاضي عياض اليحصي، إكمال المعلم بفوائد مسلم، المحقق: الدكتور يحيى إسماعيل، دار الوفاء للطباعة والنشر والتوزيع، مصر، الطبعة الأولى، ١٤١٩ هـ. ١٩٩٨ م، (٧/٢٦٠).

(٦) يحيى بن شرف بن مزي النووي الشيخ الإمام العلامة محيي الدين أبو زكريا، شيخ الإسلام، كان رحمه الله على جانب كبير من العلم والزهد والتقشف والاقتصاد في العيش والصبر على خشونته، والورع، إلى جانب تفننه في أصناف العلوم، من مصنفاته: "شرح على صحيح مسلم"، و"التقريب والتيسير"، و"البيان في آداب حملة القرآن"، توفي سنة (٦٧٦) هـ. ١٢٧٧ م، انظر: تاج الدين السبكي، طبقات الشافعية الكبرى (٨/٣٩٥ - ٤٠٠)، وابن كثير الدمشقي، طبقات الشافعيين، تحقيق: د أحمد عمر هاشم، د محمد زينهم محمد عرب، مكتبة الثقافة الدينية، ١٤١٣ هـ. ١٩٩٣ م، (١/٩٠٩ - ٩١٣).

(٧) انظر: محيي الدين يحيى بن شرف النووي، المنهاج شرح صحيح مسلم بن الحجاج المعروف بشرح النووي على مسلم، دار إحياء التراث العربي. بيروت، الطبعة الثانية، ١٣٩٢ هـ، (١٥/٥٨).

"وحاصله أنه يشير إلى أنه أخبر أولاً بالمسافة البسيطة، ثم أعلم بالمسافة الطويلة فأخبره بها، كأنَّ الله تفضل عليه باتساعه شيئاً بعد شيء فيكون الاعتماد على ما يدل على أطولها مسافة" (١).

المطلب الثاني: أسباب تعدد الروايات التي ترجع إلى رواية الحديث.

إن الحديث الصادر من النبي صلى الله عليه وسلم هنا واحد، ولكن تعددت رواياته بتعدد ألفاظ الناقلين من الصحابة ومن بعدهم في نقله بسبب من الأسباب التي سنتكلم عنها وهي:

١. تفاوت الضبط. ٢. الرواية بالمعنى. ٣. اختلاف الرواية في وصف الحوادث.

٤. الشك. ٥. الجمع بين الحديثين. ٦. اختصار الحديث (٢).

أولاً: تفاوت الضبط.

١. أهمية الضبط.

للضبط مكانة عظيمة في علوم الحديث إذ هو أحد شطري توثيق الراوي، فإنَّ المحدثين لا يطلقون على الراوي اسم الثقة حتى يجتمع فيه أمران: العدالة والضبط (٣).

والضبط هو الذي ميّز أهل الحفظ والإتقان من غيرهم حتى قالوا في البخاري: "جبل الحفظ وإمام الدنيا" (٤)، وقال أبو حاتم (٥): "ذكرت لأبي زرعة إسحاق وحفظه للأسانيد والمتون، فقال أبو زرعة: ما رأي أحفظ من إسحاق" (٦)، قال أبو حاتم عن عمرو بن الحارث: "كان أحفظ أهل زمانه ولم يكن له نظير في الحفظ" (٧)، وقال أحمد في الحسن بن عمر الفزاري: "ثقة ضابط" (٨).

ولتفاوت مراتب الرواة في الضبط اختلفت العبارات في الجرح والتعديل: فإِو يوصف بأنه ثقة ضابط، وآخر يوصف بأنه ثقة له أوهام، وثالث يوصف بأنه ثقة قد يَهم، وتنزل الرتبة أكثر فيقال: سيئ الحفظ، أو كثير الغلط (٩).

(١) ابن حجر العسقلاني، فتح الباري شرح صحيح البخاري (٤٧٢/١١).

(٢) قارن هذه الأسباب مع الأسباب التي ذكرها كلٌّ من الأستاذين شرف محمود القضاة وأمين محمد القضاة في كتاب "أسباب تعدد الروايات في متون الحديث النبوي الشريف".

(٣) انظر: الذهبي، الموقظة في علم مصطلح الحديث ص (٦٧).

(٤) ابن حجر العسقلاني، تقريب التهذيب ص (٤٦٨)، تحقيق: محمد عوامة، دار الرشيد. سوريا، الطبعة الأولى، ١٤٠٦. ١٩٨٦.

(٥) محمد بن إدريس أبو حاتم الرازي الإمام، الحافظ، الناقد، شيخ المحدثين، توفي سنة (٢٧٧هـ - ٨٩٠ م). انظر: الذهبي، سير أعلام النبلاء (٢٤٧/١٣ - ٢٦٣)، وابن أبي يعلى، طبقات الخنابلة (٢٨٤/١ - ٢٨٦).

(٦) ابن حجر العسقلاني، تهذيب التهذيب، مطبعة دائرة المعارف النظامية، الهند، الطبعة الأولى، ١٣٢٦هـ، (٢١٨/١).

(٧) ابن حجر العسقلاني، تهذيب التهذيب (١٥/٨).

(٨) صفى الدين اليميني، خلاصة تذهيب تهذيب الكمال في أسماء الرجال (وعليه إنحاف الخاصة بتصحيح الخلاصة للعلامة الحافظ البار علي بن صلاح الدين الكوكباني الصنعاني)،

المحقق: عبد الفتاح أبو غدة، مكتب المطبوعات الإسلامية/دار البشائر. حلب. بيروت، الطبعة الخامسة، ١٤١٦هـ، ص (٨٠).

(٩) انظر أمثلة ذلك في: عبد الرحمن بن أبي حاتم الرازي، الجرح والتعديل، طبعة مجلس دائرة المعارف العثمانية. بحيدر آباد الدكن. الهند، دار إحياء التراث العربي. بيروت، الطبعة

الأولى، ١٢٧١ هـ - ١٩٥٢ م، (٢٧٢/٢)، والذهبي، سير أعلام النبلاء (٣٣٨/٦)، وابن حجر العسقلاني، تقريب التهذيب ص (١٢٢) و(١٣٠) و(١٦٩).

ولربما اشتهر الرجل بالصلاح والتقوى والزهد والفضل لكن نزلت مرتبته عند أهل الحديث، ولم يأخذوا بحديثه لضعف ضبطه، قال مالك: "ولقد أدركت بهذه المدينة أقواماً لهم فضل وصلاح ما أخذت عن واحد منهم حرفاً قيل: ولم يأبأ عبد الله؟ قال: لأنهم كانوا لا يعرفون ما يحدثون به" (١).

وقد جعل علماء الحديث الضبط جزءاً أساسياً في حدّ الحديث الصحيح فعرفوا الصحيح بأنه: ما اتصل سنده بنقل العدل الضابط عن العدل الضابط من أول السند إلى منتهاه من غير شذوذ ولا علة (٢)، وقالوا إذا خفّ الضبط نزل الحديث من رتبة الصّحة إلى رتبة الحسن، وكلما نزل الضبط كان الحديث أقرب إلى الضعف (٣).

ولكون الضبط شرطاً في حدّ الصحيح وشرطاً في توثيق الراوي اهتمّ المحدثون به ووضعوا مقياساً يعرف به ضبط الراوي أو عدمه، قال ابن الصلاح: "يعرف كون الراوي ضابطاً بأن نعتبر رواياته بروايات الثقات المعروفين بالضبط والإتقان، فإن وجدنا رواياته موافقة. ولو من حيث المعنى. لروايتهم، أو موافقة لها في الأغلب والمخالفة نادرة، عرفنا حينئذ كونه ضابطاً ثبتاً، وإن وجدناه كثير المخالفة لهم، عرفنا اختلال ضبطه، ولم نحتاج بحديثه".

وكذلك أفردوا في كتب علوم الحديث أبواباً خاصة، تتعلق بالضبط، كالبحث في رواية المختلط، وطرق وشروط التحمل والأداء، والقواعد المتعلقة بكتابة الحديث لكي يحفظ الكتاب من الخلل، وغيرها من الأمور التي تدور على ضبط الراوي لما يرويه من حديث النبي صلى الله عليه وسلم.

٢. أقسام الضبط.

الضبط لغة: ضَبَطَ الشيءَ يَضْبِطُهُ أي: حفظه بالحزم، ورجل ضابط أي: حازم، والأضبط: الذي يعمل بيديه جميعاً (٤).

والضبط عند المحدثين على قسمين: ضبط كتاب وضبط صدر، فأما ضبط الصدر: بأن يكون الراوي مستحضراً ما سمعه عند التحديث به من غير تبديل، وأما ضبط الكتاب فهو أن يحفظ كتابه من التغيير والتبديل من وقت السماع حتى وقت الأداء (٥).

٣. ارتباط الضبط بتعدد روايات الحديث.

تبين فيما سبق أهمية الضبط وأنه حجر أساس في صحة الرواية وضعفها، وعلى قدر ضبط رواة الحديث يتراوح الحديث بين الصحة والحسن والضعف إن توفّرت باقي الشروط المتعلقة بالعدالة، وإن خفة الضبط عند الراوي تجعله يروي الحديث على غير الوجه الذي سمعه به فيزيد في الحديث أو ينقص أو يبدل لفظة بأخرى، ويأتي راو آخر أضبط منه فيروي الحديث ضابطاً لكلماته، فيظهر لنا أنّ للحديث روايتين، وربما يصير أكثر من ذلك على حسب ضبط الرواة، فربما كان للشيخ خمسة تلاميذ، قسم منهم ضابطون ومعروفون بملازمة الشيخ، وقسم منهم قلّت ملازمتهم

(١) أبو عبد الله الحاكم النيسابوري، المدخل إلى كتاب الإكليل، المحقق: د. فؤاد عبد المنعم أحمد، دار الدعوة. الإسكندرية، ص (٤٨).

(٢) انظر: مقدمة ابن الصلاح ص (١١ - ١٢).

(٣) انظر: ابن حجر العسقلاني، نزهة النظر في توضيح نخبة الفكر في مصطلح أهل الأثر ص (٦٥)، وشرح المنظومة البيقونية للشيخ عبد الله سراج الدين الحسيني ص (٦٠)، دار الفلاح، حلب. أقبول، ١٤٣٠ هـ / ٢٠٠٩ م.

(٤) انظر: أبو نصر الجوهري الفارابي، الصحاح تاج اللغة وصحاح العربية، مادة: "ضَبَطَ"، وابن فارس، معجم مقاييس اللغة مادة: "ضبط".

(٥) انظر: الملا علي القاري، شرح شرح نخبة الفكر في مصطلحات أهل الأثر، المحقق: قدم له: الشيخ عبد الفتاح أبو غدة، حققه وعلق عليه: محمد نزار تميم وهيثم نزار تميم، دار الأرقم. لبنان. بيروت، ص (٢٥٠).

له وخفّ ضبطهم عنه، وهذا كثير لا سيّما في الرواة الذين سمع منهم الكثير، فتجد الروايات قد اختلفت عنهم، وما اختلفها إلا بسبب ضبط التلاميذ الرواية عن شيخهم، ولهذا كثرت عبارة: أوثق الناس بفلان فلان، وأعلمهم بحديثه فلان... وأمثالها من العبارات.

قال ابن أبي حاتم^(١): "عن العباس بن محمد الدوري قال: سألت يحيى بن معين عن حديث شعبة عن عمرو بن دينار والثوري عن عمرو بن دينار، وسفيان بن عيينة عن عمرو بن دينار، فقال: سفيان بن عيينة أعلمهم بحديث عمرو بن دينار، وهو أعلم بعمرو بن دينار من حماد بن زيد" (٢).

وقال عبد الله بن أحمد بن حنبل^(٣): "سألته. يعني أباه أحمد بن حنبل. عن مطرف بن طريف، فقال: ثقة مطرف، قلت له: أما أثبت أصحاب الأعمش؟ فقال: سفيان الثوري أحبهم إلي، قلت له: ثم من؟ فقال: أبو معاوية في الكثرة والعلم. يعني: علماً بالأعمش. قلت له: أما أثبت أصحاب الزهري؟ فقال: لكل واحد منهم علة إلا أن يونس وعقيلاً يؤدبان الألفاظ وشعيب بن أبي حمزة، وليس هم مثل معمر، معمر يقاربهم في الإسناد، قلت: فمالك؟ قال: مالك أثبت في كل شيء، ولكن هؤلاء الكثرة، كم عند مالك ثلاثمائة حديث أو نحو ذا وابن عيينة نحو من ثلاثمائة حديث، ثم قال: هؤلاء الذين رووا عن الزهري الكثير يونس وعقيل ومعمر، قلت له: شعيب؟ قال: شعيب قليل هؤلاء أكثر حديثاً عن الزهري، قلت: فصالح بن كيسان روايته عن الزهري؟ قال: صالح أكبر من الزهري قد رأى صالح ابن عمر، قلت: فهؤلاء أصحاب الزهري، قلت أثبتهم مالك؟ قال: نعم مالك أثبتهم، ولكن هؤلاء الذين قد بقروا علم الزهري يونس وعقيل ومعمر، قلت له: فبعد مالك من ترى؟ قال: ابن عيينة" (٤).

وقال يحيى بن معين: "أوثق الناس في الموطأ القعني" (٥).

وقال ابن حجر. في ترجمة محمد بن عيسى البغدادي: "كان من أعلم الناس بحديث هُشَيْم" (٦).

ومن الأمثلة على تأثير الضبط في تعدد الروايات: ما رواه أحمد في مسنده قال: حدثنا يزيد، قال: أخبرنا سفيان يعني ابن حسين، عن الزهري، عن عروة، عن عائشة رضي الله عنها أنها قالت: أُهْدِيَتْ لحفصة شاة ونحن صائمات، ففطرتني، فكانت ابنة أبيها، فلما دخل علينا رسول الله صلى الله عليه وسلم ذكرنا ذلك له، فقال: «أبدلاً يوماً مكانه» (٧).

(١) عبد الرحمن بن محمد بن إدريس، أبو محمد ابن أبي حاتم التميمي الحنظلي، الإمام ابن الإمام الحافظ ابن الحافظ، صنف في الفقه واختلاف الصحابة والتابعين وعلماء الأمصار، وله: "الجرح والتعديل" في عدة مجلدات تدل على سعة حفظه وإمامته، أثنى عليه جماعة بالزهد والورع التام والعلم والعمل، وتوفي سنة (٣٢٧ هـ - ٩٣٨ م). انظر: ابن أبي يعلى، طبقات الحنابلة (٥٥/٢)، والذهبي، سير أعلام النبلاء (٥٣٠/١٣ - ٥٣١).

(٢) ابن أبي حاتم الرازي، الجرح والتعديل (٣٦/١).

(٣) عبد الله بن أحمد بن محمد بن حنبل بن هلال بن أسد الشيباني، أبو عبد الرحمن البغدادي، ثقة، مات سنة (٢٩٠ هـ - ٩٠٣ م). انظر: الذهبي، الكاشف (٥٣٨/١)، وابن حجر العسقلاني، تقريب التهذيب ص (٢٩٥).

(٤) أحمد بن حنبل، العلل ومعرفة الرجال من رواية ابنه عبد الله، المحقق: وصي الله بن محمد عباس، دار الخاني. الرياض، الطبعة الثانية، ١٤٢٢ هـ. ٢٠٠١ م، (٣٤٨/٢).

(٥) ابن حجر العسقلاني، تهذيب التهذيب (٨٧/٦).

(٦) ابن حجر العسقلاني، تقريب التهذيب ص (٥٠١).

(٧) رواه أحمد في مسند السيدة عائشة، رقم (٢٥٠٩٤).

ورواه ابن جريج فقال: قلت للزهري: أخبرك عروة عن عائشة رضي الله عنها عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال: «مَنْ أَفْطَرَ فِي تَطَوُّعٍ فَلْيَقْضِهِ»، قال: لم أسمع من عروة في ذلك شيئاً ولكن حدثني في خلافة سليمان بن عبد الملك ناس عن بعض مَنْ كان سأل عائشة أنها قالت: أصبحت أنا وحفصة فذكر الحديث^(١).

فبحسب رواية سفيان الحديث متصل، وبحسب رواية ابن جريج الحديث منقطع لأننا لم نعرف الواسطة بين الزهري وعائشة رضي الله عنها، فهو في حكم المنقطع.

لكن ابن جريج^(٢) أضبط لحديث الزهري من سفيان بن حسين، فترد رواية سفيان^(٣) عن الزهري أمام رواية ابن جريج^(٤).

ومن أمثلة أثر الضبط في اختلاف الروايات: خبر رجم معاذ رضي الله عنه^(٥)، جاء بعدة روايات:

- **رواية البخاري:** من طريق عبد الرزاق قال: أخبرنا معمر عن الزهري عن أبي سلمة عن جابر رضي الله عنهما: أن رجلاً من أسلم جاء النبي صلى الله عليه وسلم فاعترف بالزنا، فأعرض عنه النبي صلى الله عليه وسلم حتى شهد على نفسه أربع مرات، قال له النبي صلى الله عليه وسلم: «أبك جنون؟» قال: لا، قال: «أخَصَّنْتَ؟» قال: نعم، فأمر به فرجم بالمصلّى، فلما أذْلَقَتْهُ الحِجَارَةُ فَرَّ، فأدرك فُرِجَمَ حتى مات، فقال له النبي صلى الله عليه وسلم خيراً، وصلى عليه^(٦).

- **رواية أخرى للبخاري:** من طريق يونس عن ابن شهاب قال: حدثني أبو سلمة بن عبد الرحمن، عن جابر ابن عبد الله الأنصاري رضي الله عنهما: «أن رجلاً من أسلم، أتى رسول الله صلى الله عليه وسلم فحدثه أنه قد زنى، فشهد على نفسه أربع شهادات، فأمر به رسول الله صلى الله عليه وسلم فُرِجَمَ، وكان قد أُخْصِنَ»^(٧).

- **رواية أبي داود والترمذي والنسائي^(٨)، وأحمد:** من حديث عبد الرزاق، أخبرنا معمر، عن الزهري، عن أبي سلمة، عن جابر بن عبد الله رضي الله عنهما: أن رجلاً من أسلم جاء إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم،

(١) روه بهذا التفصيل عبد الرزاق في المصنف، مصنف عبد الرزاق الصنعاني، بتحقيق: حبيب الرحمن الأعظمي، المجلس العلمي في الهند، يطلب من: المكتب الإسلامي - بيروت، الطبعة الثانية، ١٤٠٣، كتاب الصيام، باب إفطار التطوع وصومه إذا لم يبيته، رقم (٧٧٩١)، وإسحاق بن راهويه، المسند، المحقق: د. عبد الغفور بن عبد الحق البلوشي، مكتبة الإيمان - المدينة المنورة، الطبعة الأولى، ١٤١٢ - ١٩٩١، رقم (٨٨٥).

(٢) عبد الملك بن عبد العزيز بن جريج المكي، ثقة، كان يدلّس ويرسل، توفي سنة ٥٠ هـ. انظر: ابن حجر العسقلاني، تقريب التهذيب (٣٦٢).

(٣) سفيان بن حسين الواسطي، ثقة إلا في الزهري. انظر: ابن حجر العسقلاني، تقريب التهذيب (٣٦٢).

(٤) انظر: مسلم بن الحجاج القشيري النيسابوري، التمييز، المحقق: د. محمد مصطفى الأعظمي، مكتبة الكوثر - المربع. السعودية، الطبعة الثالثة، ١٤١٠ هـ، ص (٢١٧)، وابن حجر العسقلاني، تهذيب التهذيب في ترجمة سفيان (١٠٨/٤).

(٥) انظر في ثبوت صحبته: ابن عبد البر القرطبي، الاستيعاب في معرفة الأصحاب (١٣٤٥/٣)، وابن حجر العسقلاني، الإصابة في تمييز الصحابة (٥٢١/٥).

(٦) صحيح البخاري: كتاب الحدود، باب الرجم بالمصلّى، رقم (٦٨٢٠)، قال ابن الأثير: "أصل الإحصان: المنع، والمرأة تكون محصنة بالإسلام، وبالعفاف، والحرية، وبالتزويج، يقال أحصنت المرأة فهي محصنة، ومحصنة. وكذلك الرجل"، وأذلقته: بمعنى بلغت منه الجهد حتى قلق. ابن الأثير، النهاية في غريب الحديث والأثر، مادة "حصن"، وغريب الحديث لابن الجوزي، مادة (ذلّ).

(٧) صحيح البخاري: كتاب الحدود، باب رجم المحصن، رقم (٦٨١٤).

(٨) الإمام، الحافظ، الثبت، شيخ الإسلام، ناقد الحديث، أبو عبد الرحمن أحمد بن شعيب بن علي بن سنان بن بحر الخراساني، النسائي، صاحب (السنن) توفي سنة (٣٠٣ هـ - ٩١٥ م). انظر: ابن نقطة الحنبلي البغدادي، التقييد لمعرفة رواة السنن والمسانيد، المحقق: كمال يوسف الحوت، دار الكتب العلمية، الطبعة الأولى ١٤٠٨ هـ - ١٩٨٨ م، ص (١٤٠)، والذهبي، سير أعلام النبلاء (١٤٠/١٤ - ١٣٦).

فاعترف بالزنا، فأعرض عنه، ثم اعترف، فأعرض عنه، حتى شهد على نفسه أربع شهادات، فقال له النبي صلى الله عليه وسلم: «أبك جنون؟» قال: لا، قال: «أحصنت؟» قال: نعم، قال: فأمر به النبي صلى الله عليه وسلم فرجم في المصلّى، فلما أذلقته الحجارة فَرَّ، فأدرك فرجَم حتى مات، فقال له النبي صلى الله عليه وسلم خيراً، ولم يصلّ عليه^(١).
 فطريق الحديث هنا واحد من فوق عبد الرزاق في الروايتين الأولى والثالثة، والروايتان متشابهتان في كل شيء إلا في آخر جملة، وهي الصلاة عليه، فالرواية الأولى للبخاري أثبتت أنّ النبي صلى الله عليه وسلم قد صلّى عليه، ورواية أبي داود والترمذي والنسائي نكّت ذلك، وأما رواية البخاري الثانية فلم تُثبت ولم تنف، وبالتّظر في طريق الروايتين الأولى والثالثة نجد أنّ:

البخاري أخرجه عن محمود بن غيلان عن عبد الرزاق.

وأخرجه أبو داود عن محمد بن المتوكل، وعن الحسن بن علي عن عبد الرزاق.

وأخرجه الترمذي عن الحسن بن علي عن عبد الرزاق.

وأخرجه النسائي محمد بن يحيى، وعن نوح بن حبيب عن عبد الرزاق.

وأما أحمد فرواه عن عبد الرزاق بدون واسطة.

يتبيّن من النظر في طرق الحديث أن مداره على عبد الرزاق، وأن الخلاف في روايته جاء من تلميذه محمود ابن غيلان، وهو ثقة^(٢)، فهو الوحيد الذي أثبت الصلاة عليه، لأنّ باقي تلاميذ عبد الرزاق روّوه بنفي الصلاة، وهم أكثر من عشرة باستقصاء طرق الحديث^(٣)، وفيهم مَنْ هو أضبط منه فرجَحَتْ روايتهم على روايته^(٤).
 فالحاصل من هذه الأمثلة أنّ تعدّد روايات الحديث الواحد قد يكون بسبب اختلاف الضبط من قبل رواته، فيكون في رواته من هو ضابط ضبطاً تاماً، ويكون فيهم مَنْ خَفَّ ضبطه ونزل عن رتبة الأول فيزيد أو ينقص شيئاً من لفظ الحديث، وكل ذلك يُعرف بجمع الروايات والنظر فيها.

ثانياً: الرواية بالمعنى.

١. مفهوم الرواية بالمعنى وحكمها عند المحدثين:

مسألة الرواية بالمعنى من المسائل المهمّة في علوم الحديث، ولا غرو أن نقول إنّ لها أثراً كبيراً في صفوف الفقهاء والمحدثين، وليس عجباً وجود الرواية بالمعنى في لغة اتسعت مفرداتها وتنوعت ألفاظها.
 نقصد من الرواية بالمعنى: أن يؤدّي الراوي الحديث بمعناه لا بنفس لفظه الذي تحمّله.

(١) سنن أبي داود: كتاب الحدود، باب رجم ماعز بن مالك، رقم (٤٤٣٠)، وسنن الترمذي وصححه: أبواب: الحدود، باب ما جاء في درء الحد عن المعتز إذا رجع رقم

(١٤٢٩)، والنسائي، المجتبى من السنن = السنن الصغرى، تحقيق: عبد الفتاح أبو غدة، مكتب المطبوعات الإسلامية . حلب، الطبعة الثانية، ١٤٠٦ هـ . ١٩٨٦ م، كتاب

الجنائز، باب ترك الصلاة على المرجوم (١٩٥٦)، ومسند أحمد: جابر بن عبد الله رضي الله عنهما رقم (١٤٤٦٢).

(٢) انظر: الذهبي، الكاشف (٢٤٦/٢)، وابن حجر العسقلاني، تقريب التهذيب ص (٥٢٢).

(٣) انظر: ابن حجر العسقلاني، فتح الباري شرح صحيح البخاري (١٣٠/١٢).

(٤) انظر: البيهقي، السنن الكبرى، حيث ساق روايات الحديث وعلق عليها، المحقق: محمد عبد القادر عطا، دار الكتب العلمية، بيروت . لبنان، الطبعة الثالثة، ١٤٢٤ هـ . ٢٠٠٣ م،

كتاب الحدود، باب المرجوم يغسل ويصلّى عليه ثم يدفن، رقم (١٦٩٥٥)، والشوكاني، نيل الأوطار، تحقيق: عصام الدين الصباطي، دار الحديث، مصر، الطبعة الأولى،

١٤١٣ هـ . ١٩٩٣ م، (٥٩/٤).

وقد تُكَلِّم في هذه المسألة قديماً، ومَن تكلّم عنها الخطيب البغدادي فإنّه توسّع بإيراد أقوال العلماء في رواية الحديث بالمعنى في كتابه "الكفاية في علم الرواية" ويتلخص من كلامه أنّ أهل العلم في رواية الحديث بالمعنى على أربعة مذاهب:

المذهب الأول: شدّدوا في ذلك وقالوا: يجب تأدية اللفظ بعينه من غير تقديم ولا تأخير ولا زيادة ولا حذف.

المذهب الثاني: أجازوا روايته إذا عرف المعنى وتحقّقه وعرف الألفاظ القائمة مقامه.

المذهب الثالث: يجب أن يُروى بلفظه إن كان المعنى غامضاً، وإلا فلا حرج في روايته بالمعنى.

المذهب الرابع: يجوز للعالم بمواقع الخطاب ومعاني الألفاظ رواية الحديث على المعنى وهو مذهب الجمهور. واختار الخطيب المذهب الثالث وأضاف عليه شرطاً آخر بأن يكون الراوي عالماً بالمعنى الذي وُضِعَ له اللفظ في اللغة وعالماً بمقصد النبي صلى الله عليه وسلم من هذا اللفظ^(١).

يُستفاد من هذه الأقوال أنّ الكلّ متفق على عدم جواز رواية الحديث بالمعنى لغير العالم بمتغيرات الألفاظ وما يُضيفه اللفظ على المعنى من تغيير، والجمهور اکتفوا بذلك ودليلهم على ذلك أنّه لا يؤمن لغير العالم بتبديل لفظة بأخرى، والخطيب لم يكتف بذلك بل انقذ له أمر آخر وهو أنّ اللفظ إن كان غامضاً فإنه يكون ظني الدلالة، وعندها من المحتمل أن تختلف وجهات النظر في معناه، فإذا رواه الراوي بالمعنى، فهذا اجتهاد منه، وقد يصيب في اجتهاده، وقد يخطئ، ولا يلزم أحد باتباعه على الخطأ، ولذلك يجب أن يؤدّيه باللفظ ليجتهد غيره من المجتهدين في فهمه، ولا يلزم الناس بفهم واحد.

يُضاف إلى هذا الشرط شرطان آخران:

أن لا يكون الحديث ممّا تعبّد بلفظه، وأن لا يكون من جوامع الكلم^(٢).

والعلماء مع تجويزهم الرواية بالمعنى لكنّها عندهم دون منزلة الرواية باللفظ، ولذا تجدهم يطلقون على من يروي باللفظ حافظاً كقولهم: "الحفاظ أربعة: إسماعيل بن عُليّة، وعبد الوارث، ويزيد بن زُرّيع، ووُهيّيب"، فقد كان هؤلاء يؤدون اللفظ^(٣).

٢. علاقة الرواية بالمعنى بتعدد روايات الحديث:

إنّ من ينظر في الأحاديث النبوية الشريفة سيجد عدداً من الأحاديث أثّرت فيه الرواية بالمعنى، فصار لها أكثر من رواية.

(١) انظر: الخطيب البغدادي، الكفاية في علم الرواية، المحقق: أبو عبد الله السورقي، إبراهيم حمدي المدني، المكتبة العلمية . المدينة المنورة، ص (١٩٨ . ١٩٩)، ومقدمة ابن الصلاح ص (٢١٣ . ٢١٤).

(٢) انظر: تدريب الراوي (٥٣٧/١)، وملا علي القاري شرح شرح نخبة الفكر ص (٥٠٠).

(٣) انظر: الخطيب البغدادي، الكفاية في علم الرواية ص (٢١٠).

أما الرواية بالمعنى في عصر الصحابة الكرام . رضوان الله عليهم – فقد كانت نادرةً، وذلك لما أُعطوا من صفاء القرائح والأذهان، ولشدة تحريمهم لفظ النبي صلى الله عليه وسلم، ومع ذلك وجدت بعض الأحاديث التي قد عبّروا عنها بالمعنى الذي فهموه فصار للحديث أكثر من رواية بسبب ذلك – وإن كان هذا نادر الوقوع – من ذلك: ما رواه البخاري: أن ابنةً لعثمان رضي الله عنه توفيت بمكة فحضر جنازتها ابن عمر وابن عباس رضي الله عنهما فقال ابن عمر لعمر بن عثمان رضي الله عنهما: ألا تنهى عن البكاء؟! فإنّ رسول الله صلى الله عليه وسلم قال: «إنّ الميت ليعذب ببكاء أهله عليه»^(١).

وحدّث ابن عباس رضي الله عنهما: أنّه لما أصيب عمر رضي الله عنه دخل صهيب رضي الله عنه يبكي ويقول: وا أخاه وا صاحبه، فقال عمر رضي الله عنه: يا صهيب أتبكي عليّ، وقد قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «إنّ الميت يعذب ببكاء أهله عليه»، قال ابن عباس رضي الله عنهما: فلما مات عمر ذكرت ذلك لعائشة رضي الله عنها فقالت: رحم الله عمر والله ما حدّث رسول الله صلى الله عليه وسلم: «إنّ الله ليعذب المؤمن ببكاء أهله عليه»، ولكن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال: «إنّ الله ليزيد الكافر عذاباً ببكاء أهله عليه»، وقالت: حسبكم القرآن ﴿ولا تزر وازرةٌ وزر أخرى﴾ [الأنعام: ١٦٤]^(٢).

فهذا خلاف واضح بين الصحابة رضوان الله عليهم في رواية الحديث، فمنهم من رواه على العموم بلفظ: «إن الميت...» كعمر وابن عمر رضي الله عنهما، ومنهم من رواه على الخصوص كعائشة رضي الله عنها «إنّ الله ليزيد الكافر...».

واختلافهم هذا نادر، وهو ناشئ عن اطلاعهم على سبب الحديث أو عدم اطلاعهم فعائشة رضي الله عنها اطّلت على سبب هذا الحديث وعرفت المقصود منه، ولذلك لما ذكر لها كلام ابن عمر رضي الله عنه قالت: يغفر الله لأبي عبد الرحمن، أما إنّ لم يكذب، ولكنه نسي أو أخطأ، إنّما مرّ رسول الله صلى الله عليه وسلم بيهودية يبكي عليها أهلها فقال: «إنكم لتبكون عليها وإنّها لتعذب في قبرها»^(٣).

قال الشافعي^(٤): "وما روت عائشة أشبه أن يكون محفوظاً عنه صلى الله عليه وسلم بدلالة الكتاب ثم السنة..."^(٥).

وأما اختلاف من بعد الصحابة في روايات الحديث بسبب الرواية بالمعنى فكثير، إذ إنّ الصحابة بلغوا القمّة في الضبط والتحري للفظ الحديث، وليس ثمة مقارنة بين عصرهم وعصر من بعدهم.

(١) البخاري: كتاب الجنائز، باب قول النبي صلى الله عليه وسلم: «يعذب الميت ببكاء أهله عليه» إذا كان النوح من سنته، رقم (١٢٨٦).

(٢) البخاري، كتاب الجنائز، باب قول النبي صلى الله عليه وسلم (إن الميت يعذب...)، رقم (١٢٨٦)، ورقم (١٢٨٧)، ورقم (١٢٨٨).

(٣) الموطأ، باب النهي عن البكاء على الميت، رقم (٣٧).

(٤) الإمام العالم أحد أئمة الإسلام وفقهاء الأنام أبو عبد الله محمد بن إدريس، القرشي المطلبي، يلتقي في نسبه مع رسول الله صلى الله عليه وسلم في عبد مناف بن قصي، كان من صغره ذا قريحة وهمة عظيمة، حفظ القرآن، والموطأ، وله عشر سنين، وعُني بالأدب والشعر، واللغة، برهة من عمره، ثم أقبل على الفقه، فبرز فيه على أقرانه، وفاق أهل زمانه، توفي سنة (٢٠٤ هـ . ٨٢٠ م). انظر: الذهبي، سير أعلام النبلاء (١٠/ ٩٩)، وابن كثير الدمشقي، طبقات الشافعيين، تحقيق: د أحمد عمر هاشم، د محمد زينهم محمد عزب، مكتبة الثقافة الدينية، ١٤١٣ هـ . ١٩٩٣ م، (١/ ٢٧٠٤).

(٥) محمد بن إدريس الشافعي، اختلاف الحديث، (٨/ ٦٤٨)، وانظر: بدر الدين الزركشي، الإجابة لما استدركت عائشة على الصحابة، تحقيق وتخرّيج: د رفعت فوزي عبد المطلب،

أستاذ الشريعة بجامعة القاهرة، مكتبة الخانجي . القاهرة، الطبعة: الأولى، ١٤٢١ هـ . ٢٠٠١ م.

ومن ذلك حديث: «إذا قاتل أحدكم أخاه، فليجنب الوجه، فإن الله خلق آدم على صورته»، أخرجه مسلم من حديث أبي هريرة رضي الله عنه بهذا اللفظ^(١)، وقد رواه الطبراني وغيره من حديث ابن عمر رضي الله عنهما مرفوعاً: «لا تقبّحوا الوجه، فإن ابن آدم خُلِقَ على صورة الرحمن تعالى»^(٢).

قال البيهقي^(٣) في نقد هذه الرواية الثانية: "ويحتمل أن يكون لفظ الخبر في الأصل كما روينا في حديث أبي هريرة، فأدّاه بعض الرواة على ما وقع في قلبه من معناه"^(٤).

وقال المازري^(٥): "هذا حديث ثابت عند أهل النقل، وقد رواه بعضهم: «أن الله خلق آدم على صورة الرحمن»، ولا يليق هذا عند أهل النقل، ولعله نقل من رواه بالمعنى الذي يوهمه، وظن أن الضمير عائد على الله . سبحانه . فأظهره وقال: «على صورة الرحمن»"^(٦).

ثالثاً: اختلاف الرواة في وصف الحوادث.

ذكرنا فيما مضى أن الصحابة رضوان الله عليهم متفاوتون في الفهم والعلم والحفظ، وقد يتواجدون في مكان واحد فيحدث أمر فيصفه كل واحد منهم بوصف معين، حتى الشخص نفسه ربما يصفه في كل مرة بصيغة مختلفة لأنه يصف فعلاً ولا ينقل كلاماً، ووصف الفعل ليس له كيفية ينحصر بها، لأن الشخص قد يصف أمراً لإنسان، ويختلف وصفه عندما يصفه لإنسان آخر، فيزيد وينقص ويبدل ويغير على حسب فهم المخاطب وعقله، وقد ينظر الواصف إلى طرف فيصفه وينظر الآخر إلى طرف آخر، فتختلف النظرة فيختلف الوصف ومن الأمثلة على ذلك:

حديث الصلاة في جوف الكعبة:

- عن عبد الله بن عمر رضي الله عنهما: أن رسول الله صلى الله عليه وسلم دخل الكعبة وأسامة بن زيد، وبلال، وعثمان بن طلحة الحنفي فأغلقها عليه، ومكث فيها، فسألت بلالاً حين خرج: ما صنع النبي صلى الله عليه وسلم؟ قال: جعل عموداً عن يساره، وعموداً عن يمينه، وثلاثة أعمدة وراءه، وكان البيت يومئذ على ستة أعمدة، ثم صلى. وفي رواية: «عمودين عن يمينه»^(٧).

(١) صحيح مسلم، كتاب البر والصلة والآداب، باب النهي عن ضرب الوجه، رقم (٢٦١٢).

(٢) الطبراني، المعجم الكبير، حديث ابن عمر رضي الله عنهما، رقم (١٣٥٨٠)، قال الهيثمي: "رواه الطبراني، ورجاله رجال الصحيح غير إسحاق بن إسماعيل الطالقاني، وهو ثقة وفيه ضعف". الهيثمي، مجمع الزوائد ومنبع الفوائد (١٠٦/٨).

(٣) أبو بكر أحمد بن الحسين بن علي البيهقي الخسروجري الفقيه الشافعي الحافظ الكبير المشهور، واحد زمانه وفرد أقرانه في الفنون، رحل في طلبه إلى العراق والجزيرة والحجاز، شرع في التصنيف فصنف فيه كثيراً حتى قيل: تبلغ تصانيفه ألف جزء، وهو أول من جمع نصوص الإمام الشافعي رضي الله تعالى عنه، في عشر مجلدات، ومن مشهور مصنفاته السنن الكبير السنن الصغير ودلائل النبوة، وشعب الإيمان، توفي سنة (٤٥٨ هـ - ١٠٦٦ م). انظر: ابن خلكان، وفیات الأعيان وأنباء أبناء الزمان (٧٦٠/١)، وابن نقطة الحنبلي البغدادي، التقييد لمعرفة رواة السنن والمسانيد ص (١٣٧ - ١٣٨).

(٤) البيهقي، الأسماء والصفات، حققه وخرج أحاديثه وعلق عليه: عبد الله بن محمد الحاشدي، قدم له: فضيلة الشيخ مقبل بن هادي الوادعي، مكتبة السوادي، جدة . المملكة العربية السعودية، الطبعة الأولى، ١٤١٣ هـ - ١٩٩٣ م، باب ما ذكر في الصورة، رقم (٦٤٠).

(٥) أبو عبد الله محمد بن علي بن محمد التميمي المازري الفقيه المالكي المحدث؛ أحد الأعلام المشار إليهم في حفظ الحديث والكلام عليه، مشهور بشرحه على صحيح مسلم، توفي سنة (٥٣٦ هـ - ١١٤١ م). انظر: ابن خلكان، وفیات الأعيان وأنباء أبناء الزمان (٢٨٥/٤).

(٦) أبو عبد الله محمد بن علي المازري المالكي، المعلم بفوائد مسلم، المحقق: فضيلة الشيخ محمد الشاذلي النيفر، الدار التونسية للنشر، المؤسسة الوطنية للكتاب بالجزائر، المؤسسة الوطنية للترجمة والتحقيق والدراسات بيت الحكمة، الطبعة الثانية، ١٩٨٨ م، والجزء الثالث صدر بتاريخ ١٩٩١ م، (٨٧/٨).

(٧) متفق عليه: البخاري: كتاب الصلاة، باب الصلاة بين السواري، رقم (٥٠٥)، ومسلم: كتاب الحج، باب استحباب دخول الكعبة، رقم (١٣٢٩).

. عن ابن شهاب، أخبرني سالم بن عبد الله، عن أبيه رضي الله عنه قال: «رأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم دخل الكعبة، هو وأسامة بن زيد، وبلال، وعثمان بن طلحة، ولم يدخلها معهم أحد، ثم أغلقت عليهم»^(١).
. عن ابن عمر رضي الله عنهما أنَّ رسول الله صلى الله عليه وسلم دخل الكعبة وعثمان بن طلحة وأسامة بن زيد وبلال قد غلقها، فلما خرج سألت بلالاً: ماذا صنع النبي؟ قال: ترك عمودين عن يمينه، وعموداً عن يساره، وثلاثة أعمدة خلفه، ثم صلى وبينه وبين القبلة ثلاثة أذرع^(٢).
. عن سالم، عن أبيه رضي الله عنه أنَّه قال: دخل رسول الله صلى الله عليه وسلم البيت هو وأسامة بن زيد، وبلال، وعثمان بن طلحة فأغلقوا عليهم، فلما فتحوا كنت أول من ولج فلقيت بلالاً فسألت: هل صلى فيه رسول الله صلى الله عليه وسلم؟ قال: «نعم بين العمودين اليمينين»^(٣).
. ولبعض رواة الموطأ: «فأغلقها» بضمير التثنية الراجع لعثمان وبلال^(٤).

ففي هذه الروايات الأربع اختلف الضمير في الشخص الذي أغلق الباب، رواية: «فأغلقها»، أي: عثمان بن طلحة لأنه آخر مذكور، ورواية: «وبلال قد أغلقها»، ورواية بالتثنية: «أغلقها»، أي: عثمان وبلال، ورواية بالجمع: «فأغلقوا عليهم»، فالتأمل في هذه الروايات يحسب سبب الاختلاف فيها هو ضبط الرواة، مع أنَّ رواها ثقات، ولكن بالتأمل نجد أنَّه لا إشكال فيها لأنها وصف لما حصل من أكثر من جهة، لأننا بالإمكان أن نجتمع بينها ونقول: بأنَّ عثمان هو المباشر لذلك، لأنَّه من وظيفته، ولعل بلالاً ساعده في ذلك، ورواية الجمع يدخل فيها الأمر بذلك والراضي به، وفي كلِّ مرة يعبر الراوي عن الفعل بوصف من جهة^(٥).

رابعاً: شك الراوي.

قد يعرض للراوي الشك في الرواية حتى وإن كان ثقة، فيشكُّ في نقل عبارة الحديث، فيروي الرواية على الشكِّ، ويرويها غيره من غير شكِّ جازماً في روايتها، فيصير عندنا للحديث أكثر من رواية.
ونقله العبارة على الشك لا يقدر في روايته، بل يدل على أمانته وورعه ودقته في تحري ألفاظ الحديث النبوي الشريف، وهناك أمثلة كثيرة لتعدد الروايات بسبب الشك منها:
ما رواه البخاري ومسلم من طريق مالك عن عمرو بن يحيى المازني عن أبيه عن أبي سعيد الخدري رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم قال: «يدخل أهل الجنة الجنة، وأهل النار النار»، ثم يقول الله تعالى: «أخرجوا من النار مَنْ كان في قلبه مثقال حبة من خردل من إيمان، فيخرجون منها قد اسودوا، فيلقون في نهر الحيا، أو الحياة. شكَّ مالك. فينبتون كما تنبت الحبة في جانب السيل، ألم تر أنها تخرج صفراء ملتوية»^(٦).

(١) رواه مسلم في كتاب الحج، باب استحباب دخول الكعبة، رقم (١٣٢٩).

(٢) مسند أحمد: حديث بلال رضي الله عنه، رقم (٢٣٨٩٤)، ورجاله رجال الصحيح.

(٣) متفق عليه: البخاري: كتاب الحج، باب إغلاق البيت، رقم (١٥٩٨)، ومسلم: كتاب الحج، باب استحباب دخول الكعبة، رقم (١٣٢٩).

(٤) ذكرها ابن حجر في فتح الباري، والزرقي في شرح الموطأ، ونسبها للموطأ ولم أجدها فيه لا في موطأ يحيى الليثي ولا في موطأ الزهري ولا في موطأ محمد بن الحسن ولا في موطأ

ابن وهب، ولا في غير الموطأ. انظر: ابن حجر العسقلاني، فتح الباري شرح صحيح البخاري (٤٦٤/٣)، وشرح الزرقاني على موطأ الإمام مالك لمحمد بن عبد الباقي بن يوسف

الزرقاني المصري الأزهر، تحقيق: طه عبد الرؤوف سعد، مكتبة الثقافة الدينية - القاهرة، الطبعة الأولى، ١٤٢٤هـ - ٢٠٠٣م، (٥٣٠/٢).

(٥) انظر: الملا علي القاري، مرقاة المفاتيح شرح مشكاة المصابيح، دار الفكر، بيروت. لبنان، الطبعة الأولى، ١٤٢٢هـ - ٢٠٠٢م، (٥٨٣/٢).

(٦) البخاري: كتاب الإيمان، باب تفاضل أهل الإيمان، رقم (٢٢)، ومسلم: كتاب الإيمان، باب إثبات الشفاعة، رقم (١٨٤).

فالشك في اسم هذا النهر جاء من قبل مالك، وذكر البخاري طريقاً آخر للحديث عن وهيب عن عمرو ابن يحيى أنه الحياة بالجزم لا بالشك^(١)، فهذا الاختلاف في الرواية ليس من قبيل قلة ضبط الراوي، ولا من قبيل الرواية بالمعنى، إنما هو شك من الراوي فصار عندنا في ذلك روايتان، تخضعان للجمع إن أمكن أو الترجيح. ومثال آخر: ما رواه البخاري: عن ثابت، عن أبي رافع، عن أبي هريرة رضي الله عنه: أن امرأة. أو رجلاً. كانت تقيم^(٢) المسجد. ولا أراه إلا امرأة. فذكر حديث النبي صلى الله عليه وسلم «أنه صلى على قبرها». ففي هذا الحديث شك من أحد الرواة هل هو رجل أو امرأة^(٣). ورواه ابن ماجه، وعينه بأنها امرأة من طريق ثابت، عن أبي رافع، عن أبي هريرة رضي الله عنه أن امرأة سوداء كانت تقيم المسجد، فماتت، ففقدوها رسول الله صلى الله عليه وسلم، فسأل عنها بعد أيام، فقيل له: إنها ماتت قال: «فهل آذنتموني»، فأنتى قبرها فصلى عليها^(٤). ولشك الرواة في الرواية أمثلة كثيرة اقتضت هنا على هذين المثالين توضيحاً للفكرة، ولكون تأثير الشك في تعدد الروايات قليلاً أمام غيره من الأسباب.

خامساً: الجمع بين الحديثين.

قد يجمع الراوي. صحابياً كان أو غيره. بين حديثين أو أكثر في حديث واحد، لأمر يقتضي ذلك، كمناسبة بين الحديثين ألقائهما إلى الجمع بينهما، أو من باب التحديث ولم يفصل بينهما، فيظن من سمع أنه حديث واحد، فتتعدد روايات الحديث، ما بين من يسوق متناً واحداً يجمع فيه عدة أحاديث، وبين من يسوق كل حديث على حدة. مثال ذلك: حديث الحجامة، فقد ورد بثلاث روايات عن سيدنا عبد الله بن عباس رضي الله عنهما، وهذه رواياته:

١. قال البخاري: حدثنا أبو معمر، حدثنا عبد الوارث، حدثنا أيوب، عن عكرمة عن ابن عباس رضي الله عنهما قال: «احتجم النبي صلى الله عليه وسلم وهو صائم»^(٥).
٢. وقال البخاري: حدثني محمد بن بشار، حدثنا ابن أبي عدي، عن هشام، عن عكرمة، عن ابن عباس رضي الله عنهما: «احتجم النبي صلى الله عليه وسلم في رأسه وهو محرم، من وجع كان به، بماء يقال له لحى جمل»^(٦).

(١) البخاري: كتاب الإيمان، باب تفاضل أهل الإيمان، رقم (٢٢).

(٢) أي: تكسسه، والقمامة: الكناسة. "غريب الحديث لابن الجوزي (٢٦٥/٢).

(٣) البخاري: كتاب الصلاة، باب الخدم للمسجد، رقم (٤٦٠).

(٤) ابن ماجه: كتاب الجنائز، باب ما جاء في الصلاة على القبر، رقم (١٥٢٧)، وإسناده ضعيف لضعف عبد الله بن لهيعة ومن هذا الحديث ثابت في الصحيحين. انظر: شهاب الدين البوصيري، مصباح الزجاجة في زوائد ابن ماجه (٣٦/٢).

(٥) البخاري: كتاب الصوم، باب الحجامة والقيء للصائم، رقم (١٩٣٩).

(٦) البخاري: كتاب الطب، باب الحجامة من الشقيقة والصداع، رقم (٥٧٠٠)، ومسلم: كتاب الحج، باب جواز الحجامة للمحرم، رقم (١٢٠٢)، ولحي جمل يفتح اللام وكسرهما، والفتح أشهر: موضع بين مكة والمدينة. انظر: ياقوت الحموي، معجم البلدان (١٥/٥).

٣. وقال البخاري: حدثنا معلى بن أسد، حدثنا وهيب، عن أيوب، عن عكرمة عن ابن عباس رضي الله عنهما: «أن النبي صلى الله عليه وسلم احتجم وهو محرم، واحتجم وهو صائم»^(١).

٤. قال أبو داود: حدثنا حفص بن عمر، حدثنا شعبة، عن يزيد بن أبي زياد، عن مقسم، عن ابن عباس رضي الله عنهما: «أن رسول الله صلى الله عليه وسلم احتجم وهو صائم محرم»^(٢).

٥. قال أحمد: حدثنا هشيم، قال أخبرنا يزيد بن أبي زياد، عن مقسم، عن ابن عباس رضي الله عنهما: «أن رسول الله صلى الله عليه وسلم احتجم وهو محرم صائم»^(٣).

فالتعدد واضح بين هذه الروايات، فرواية البخاري الأولى اقتضت على بيان الحجامة في الصوم، ورواية البخاري الثانية اقتضت على بيان الحجامة في الحج، وروايته الثالثة جمعت بين الحجامة في الصوم والحجامة في الحج مع فصل زمن الصوم عن زمن الحج، بينما رواية أبي داود وأحمد يفهم منهما الاشتراك حتى في زمن الاحتجام بأنه صلى الله عليه وسلم احتجم وكان صائماً ومحرمًا في نفس الوقت، ومع كون ظاهرهما الصحة أعلمهما النسائي كما نقل عنه الحافظ ابن حجر، وعلل ذلك بأنه لم يكن من شأنه صلى الله عليه وسلم التطوع بالصيام في السفر ولم يكن محرمًا إلا وهو مسافر، ولم يسافر في رمضان إلى جهة الإحرام إلا في غزاة الفتح ولم يكن حينئذ محرمًا^(٤).

فالسبب في تعدد هذه الروايات هنا هو جمع الراوي للحديثين معاً، فالرواية الأولى حديث مستقل، وكذلك الثانية، وأما باقي الروايات فهي جمع للحديثين معاً، وسبب الجمع واضح هنا لمناسبة بيان اتحاد الحكم بينهما، وهو أن الحجامة لا تُفسد الصيام ولا الحج.

قال الحافظ في التلخيص "ثم ظهر لي أن بعض الرواة جمع بين الأمرين في الذكر فأوهم أنهما وقعا معاً، والأصوب رواية البخاري «احتجم وهو صائم واحتجم وهو محرم فيحمل على أن كل واحد منهما وقع في حالة مستقلة»"^(٥).

سادساً: اختصار الحديث.

إنّ ممّا يسهم في تعدد الروايات اختصار الراوي للحديث، سواء كان الاختصار صادراً من الصحابي أو من غيره، فالاختصار يعطينا رواية أخرى غير الرواية الأصلية، فيصير عندنا أكثر من رواية.

ومن دواعي الاختصار: أن يكون في الحديث طول، أو أن يقتصر الراوي على موضع الاستشهاد لحكم ما يريد أن يستدل على حكمه، ويتبين الاختصار بعد جمع الروايات ودراستها، ومن أمثلة تعدد الروايات بسبب الاختصار:

حديث ابن عباس رضي الله عنهما: «إنما الربا في النسيئة»^(٦)، فابن عباس أخذ هذا الحديث من أسامة بن زيد رضي الله عنهما كما صرح بذلك^(٧)، والصحابة كلهم خالفوا هذا الحديث لثبوت الأحاديث الأخرى التي تبين أن

(١) البخاري: كتاب الصوم، باب الحجامة والقيء للصائم، رقم (١٩٣٨).

(٢) أبو داود: كتاب الصوم، باب الرخصة في ذلك، رقم (٢٣٧٣)، وابن ماجه: كتاب الصيام، باب ما جاء في الحجامة للصائم، رقم (١٦٨٢).

(٣) أحمد في مسند عبد الله بن عباس رضي الله عنهما، رقم (١٨٤٩)، وإسناده صحيح. انظر: الهيثمي، مجمع الزوائد ومنبع الفوائد (١٧٠/٣).

(٤) ابن حجر العسقلاني، التلخيص الحبير في تخريج أحاديث الرافعي الكبير، تحقيق: أبو عاصم حسن بن عباس بن قطب، مؤسسة قرطبة. مصر، الطبعة الأولى، ١٤١٦ هـ.

(٥) ١٩٩٥م، (٤١٣/٢).

(٦) ابن حجر العسقلاني، التلخيص الحبير في تخريج أحاديث الرافعي الكبير (٤١٣/٢).

(٧) مسلم: كتاب المساقاة، باب بيع الطعام مثلاً بمثل، رقم (١٥٩٦).

الربا لا ينحصر بالنسيئة^(٢)، كحديث: «البُرُّ بالبُرِّ ربا، إلا هاء وهاء، والشعير بالشعير ربا إلا هاء وهاء، والتمر بالتمر ربا إلا هاء وهاء»^(٣)، وتأول بعض العلماء حديث أسامة بن زيد أنه إنما روى قول النبي صلى الله عليه وسلم ولم يرو السؤال الذي سئل، وإنما أصل الكلام أنه سُئِلَ عن الصنفين المختلفين كذهب بفضة وتمر بخنطة فقال: «إنما الربا في النسيئة»، فحفظه أسامة وأداه كما هو ولم يؤد سؤال السائل فاشتبه الأمر^(٤).

ما رواه مسلم عن أبي إسحاق قال: سألت الأسود بن يزيد عما حدثته عائشة رضي الله عنها عن صلاة رسول الله صلى الله عليه وسلم، قالت: «كان ينام أول الليل، ويحيي آخره، ثم إن كانت له حاجة إلى أهله قضى حاجته، ثم ينام، فإذا كان عند النداء الأول - قالت - وثب - ولا والله ما قالت قام - فأفاض عليه الماء - ولا والله ما قالت اغتسل، وأنا أعلم ما تريد - وإن لم يكن جنباً توضأ وضوء الرجل للصلاة، ثم صلى الركعتين»^(٥).

وقد اختصر أبو إسحاق^(٦) الراوي هذه الرواية وأخطأ في اختصارها، فعند ابن ماجه وأحمد: من حديث أبي إسحاق، عن الأسود، عن عائشة رضي الله عنها قالت: «كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يجنب ثم ينام ولا يمس ماء حتى يقوم بعد ذلك فيغتسل»^(٧).

فهذه الرواية مختصرة وأصلها الرواية السابقة عند مسلم، ومما يدل على الاختصار والخلل فيه: ما رواه مسلم من حديث الأسود عن عائشة رضي الله عنها قالت: «كان رسول الله صلى الله عليه وسلم إذا كان جنباً، فأراد أن يأكل أو ينام، توضأ وضوءه للصلاة»^(٨).

قال الطحاوي^(٩): "فذهب قوم إلى هذا، ومن ذهب إليه أبو يوسف، فقالوا: لا نرى بأساً أن ينام الجنب من غير أن يتوضأ، لأنّ التوضؤ لا يخرج منه من حال الجنابة إلى حال الطهارة. وخالفهم في ذلك آخرون، فقالوا: ينبغي

(١) مسلم: كتاب المساقاة، باب بيع الطعام مثلاً بمثل، رقم (١٥٩٦).

(٢) قال ابن عبد البر: "لم يتابع ابن عباس على تأويله في قوله في حديث أسامة هذا أحد من الصحابة ولا من التابعين ولا من بعدهم من فقهاء المسلمين إلا طائفة من المكيين أخذوا ذلك عنه وعن أصحابه وهم مجوجون بالسنة الثابتة التي هي الحجة على من خالفها وجهلها وليس أحد بحجة عليها". انظر: أبو عمر ابن عبد البر القرطبي، الاستذكار، تحقيق: سالم محمد عطا، محمد علي معوض، دار الكتب العلمية. بيروت، الطبعة الأولى، ١٤٢١ هـ - ٢٠٠٠ م، (٣٥٢/٦).

(٣) البخاري: كتاب البيوع، باب بيع التمر بالتمر، رقم (٢١٧٠)، ومعنى: "هاء وهاء" أي مقابضة، يد بيد. انظر: ابن الأثير، النهاية في غريب الحديث والأثر، مادة "ها".

(٤) انظر: الشافعي، اختلاف الحديث (٦٤٢/٨).

(٥) صحيح مسلم: كتاب الصلاة، باب صلاة الليل، وعدد ركعات النبي صلى الله عليه وسلم في الليل، رقم (٧٣٩)، والمقصود من الركعتين سنة الصبح. انظر: شرح النووي على مسلم (٢٢/٦).

(٦) عمرو بن عبد الله، ثقة اختلف بأخرة، توفي سنة ١٢٧ هـ. انظر: الذهبي، الكاشف (٨٢/٢)، وابن حجر العسقلاني، تقريب التهذيب ص (٤٢٣).

(٧) سنن ابن ماجه: كتاب الطهارة، باب في الجنب ينام كهيمته لا يمس ماء، رقم (٥٨١)، ومسند أحمد: مسند الصديقة عائشة بنت الصديق رضي الله عنها، رقم (٢٤١٦١).

(٨) صحيح مسلم: كتاب الحيض، باب جواز نوم الجنب واستحباب الوضوء له، رقم (٣٠٥).

(٩) أحمد بن محمد بن سلامة، الأزدي الحجري المصري، أبو جعفر، الطحاوي، الإمام، الفقيه، الحافظ، المحدث، صاحب التصانيف الفائقة، والعلوم الغزيرة، كان ثقة، ثباتاً، نبلاً، انتهت إليه رئاسة أصحاب أبي حنيفة في زمنه، ولم يخلف بعده مثله، صنف كتباً مفيدة، منها "أحكام القرآن"، و "معاني الآثار"، و "شرح مشكل الآثار"، توفي سنة (٣٢١ هـ - ٩٣٣ م). انظر: ابن خلكان، وفيات الأعيان وأنباء أبناء الزمان (٧٢٠ - ٧١١)، وابن قُطُوبغا الحنفي، تاج التراجم، المحقق: محمد خير رمضان يوسف، دار القلم - دمشق، الطبعة الأولى، ١٤١٣ هـ - ١٩٩٢ م، ص (١٠٠).

له أن يتوضأ للصلاة قبل أن ينام، وقالوا: هذا الحديث غلط لأنه حديث مختصر اختصره أبو إسحاق من حديث طويل فأخطأ في اختصاره إياه" (١).

فالملاحظ ههنا أنَّ الخلل في الاختصار أدَّى إلى اختلاف العلماء في حكم الوضوء للجنب إذا أراد أن ينام قبل الغسل هل يستحب له الوضوء أو لا يستحب (٢).

ومثال آخر على الاختصار: ما رواه مالك في الموطأ عن ابن شهاب، عن سعيد بن المسيب: «أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قضى في الجنين يقتل في بطن أمه بغرة عبد أو وليدة»، فقال الذي قُضي عليه: كيف أغرَّم ما لا شرب، ولا أكل، ولا نطق، ولا استهل ومثل ذلك بطل، فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «إنما هذا من إخوان الكُهان» (٣).

فلهذا الحديث قصة لم يذكرها مالك، وإنما اختصر الحديث مبيناً مكان الشاهد على حكم دية الجنين، والحديث بقصته رواه مسلم: عن ابن شهاب، عن ابن المسيب، وأبي سلمة بن عبد الرحمن أنَّ أبا هريرة رضي الله عنه قال: اقتتل امرأتان من هذيل، فرمت إحداهما الأخرى بحجر، فقتلتها وما في بطنها، فاختموا إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم، فقضى رسول الله صلى الله عليه وسلم أنَّ دية جنينها غرة عبد أو وليدة، وقضى بدية المرأة على عاقلتها، وورثها ولدها ومن معهم، فقال حمَل بن النابغة الهذلي: يا رسول الله، كيف أغرم من لا شرب ولا أكل، ولا نطق ولا استهل، فمثل ذلك يُطل، فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «إنما هذا من إخوان الكهان»، من أجل سَجَعِهِ الذي سَجَع (٤).

وهكذا نرى أنَّ اختصار الراوي للحديث سببٌ لتعدد الروايات ما بين من يروي الرواية كاملة، وبين من يرويها ناقصة على سبيل الاختصار، فيصير للحديث أكثر من رواية، وهذا الاختصار قد يخلُّ بالمعنى إنَّ لم يحسن الراوي الاختصار، ولذلك لم يُجزَّ العلماء الاختصار الذي يؤدِّي لخلل في الحديث (٥).

وقد اكتفيت بذكر هذه الأسباب اختصاراً، مع احتمال وجود أسباب أخرى لتعدد روايات الحديث، لأنني لم أرد الإحاطة بكلِّ الأسباب، بل أردتُ تسليط الضوء عليها، لما لها من علاقة بموضوع البحث الأساسي، فاكتمت بهذا القدر للتوجّه إلى الأهم من هذا وهو صلب البحث الذي يضمُّ المسائل الحديثية المستفادة من تعدد الروايات.

(١) أبو جعفر الطحاوي، شرح معاني الآثار، حققه وقدم له: محمد زهري النجار. محمد سيد جاد الحق من علماء الأزهر الشريف، راجعه ورقم كتيبه وأبوابه وأحاديثه: د يوسف عبد الرحمن المرعشلي. الباحث بمركز خدمة السنة بالمدينة النبوية، عالم الكتب، الطبعة الأولى. ١٤١٤ هـ. ١٩٩٤ م، (١/٢٥١).

(٢) انظر: ابن بطل، شرح صحيح البخاري (٤٠٢/١).

(٣) الموطأ برواية يحيى الليثي، كتاب العقول، باب عقل الجنين، رقم (٦)، والغرة: العبد نفسه أو الأمة، وهي عند الفقهاء: ما بلغ ثمنه نصف عشر الدية من العبيد والإماء، "واستهلال الصبي: تصويته عند ولادته"، والكاهن: هو الذي يتعاطى الخبر عن الكائنات في مستقبل الزمان، ويدعي معرفة الأسرار. انظر: ابن الأثير، النهاية في غريب الحديث والأثر، مادة "غرر"، و"هلل"، و"كهن".

(٤) صحيح مسلم: كتاب القسامة، باب دية الجنين، رقم (١٦٨١)، ويُطل: بمعنى بطل. انظر: محمد بن فتوح الميورقي الحميدي، تفسير غريب ما في الصحيحين البخاري ومسلم، المحقق: الدكتور: زبيدة محمد سعيد عبد العزيز، مكتبة السنة. القاهرة - مصر، الطبعة الأولى، ١٤١٥ هـ. ١٩٩٥ م، ص (٢٨٠).

(٥) انظر: الخطيب البغدادي، الكفاية في علم الرواية ص (١٩٠).

الفصل الثاني: (المسائل الحديثية المتأثرة بتعدد روايات الحديث) وفيه مبحثان:

المبحث الأول: المسائل المتعلقة بتعدد روايات الحديث إيجاباً، وفيه خمسة مطالب:

المطلب الأول: مسائل متعلقة بالتصحيح والتضعيف، وفيه ثلاثة مسائل:

المسألة الأولى: تقوية الحديث.

المسألة الثانية: جهالة الراوي.

المسألة الثالثة: الاختلاط.

المطلب الثاني: مسائل متعلقة بالانقطاع والاتصال، وفيه ثلاث مسائل:

المسألة الأولى: الانقطاع والاتصال.

المسألة الثانية: المزيد في متصل الأسانيد.

المسألة الثالثة: العلو والنزول.

المطلب الثالث: مسائل تفرد الرواة وتعدددهم، وفيه ثلاث مسائل:

المسألة الأولى: التواتر والشهرة والعزة.

المسألة الثانية: التفرد.

المسألة الثالثة: زيادات الثقات.

المطلب الرابع: مسائل متعلقة بدراية المتن، وفيه أربع مسائل:

المسألة الأولى: معرفة غريب الحديث.

المسألة الثانية: معرفة سبب ورود الحديث.

المسألة الثالثة: معرفة الصورة الكاملة للحديث.

المسألة الرابعة: مختلف الحديث.

المطلب الخامس: مسائل متعلقة بأسماء الرواة وفيه سبع مسائل:

المسألة الأولى: المبهمات.

المسألة الثانية: المتفق والمفترق.

المسألة الثالثة: الأسماء والكنى.

المسألة الرابعة: المنسوبون إلى غير آبائهم.

المسألة الخامسة: الألقاب.

المسألة السادسة: التَّسَبُّب.

المسألة السابعة: المهمل.

المبحث الثاني: المسائل المتعلقة بتعدد روايات الحديث سلباً، وفيه مطلبان:

المطلب الأول: مسائل اختلاف رواة الحديث، وفيه خمس مسائل:

المسألة الأولى: العلل.

المسألة الثانية: الاضطراب.

المسألة الثالثة: القلب.

المسألة الرابعة: التصحيف.

المسألة الخامسة: الإدراج.

المطلب الثاني: مسائل متعلقة بالعمل بالحديث.

مسألة الناسخ والمنسوخ



بعد معرفتنا لأهمية تعدد الروايات وأسباب تعددها، نقف ههنا على المسائل الحديثية التي لها ارتباط بتعدد الروايات والتي قد أشرنا إليها في أثناء الكلام على الفوائد الحديثية المستفادة من تعدد روايات الحديث، وقبل ذلك لا بد من بيان المقصود من المسائل وكيفية ترتيبها في هذا البحث.

المسائل: جمع مسألة، وهي لغة: مصدر من سأل^(١)، وفي اصطلاح العلماء المسألة: هي القضية التي يبرهن عليها^(٢).

وقد قسّمت المسائل التي يؤثر فيها تعدد روايات الحديث إلى قسمين:

١. المسائل المتعلقة بتعدد روايات الحديث إيجاباً.

٢. المسائل المتعلقة بتعدد روايات الحديث سلباً.

أعني بالتأثير الإيجابي على الرواية ما يسببه التعدد من تقوية للرواية، أو توضيح لها، كأن يكون الحديث صحيحاً فرداً فترفعه الروايات، فيصبح عزيزاً، ثم بروايات أخرى يرتفع إلى الشهرة، وربما إلى التواتر، أو يكون ضعيفاً في الأصل كأن يكون فيه انقطاع، أو جهالة أو جرح في الراوي، أو غير ذلك مما يضعف الحديث، فتأتي الروايات الأخرى مقوية للحديث، وتكون سبباً في زوال الضعف عنه، أو يكون فيه لفظ غريب، أو فيه اختصار، فتعرّفنا الروايات الأخرى على تفسير غريب الحديث، وتوضح لنا صورته الكاملة، فكل هذه الثمرات التي حصلنا عليها بسبب الروايات الأخرى تعد آثاراً إيجابية على الحديث.

أما الآثار السلبية فالمقصود منها ما يسببه تعدد الروايات من ضعف للحديث، أو توقف عن الاحتجاج به، أو يكشف لنا عن خطأ في الرواية، كما لو وجدنا حديثاً ظاهره الصحة والسلامة، فنظرنا إلى روايات الحديث الأخرى فتبين لنا ضعفه بسبب علة فيه، من اضطراب، أو انقطاع أو غيرها من العلل، أو تبين لنا من خلال روايات الحديث نسخ هذا الحديث فلا يُعمل به حينئذ، أو يكون في الحديث خطأ كتصحيف أو إدراج فتكشفه الروايات، فيكون أثر جمع الروايات لهذا الحديث أثراً سلبياً سلب عن الحديث صحته، وأبان لنا ضعفه، أو عدم الاحتجاج به، أو كشف خطأ الراوي فيه.

وهذا التقسيم تقسيم ارتأيته بعد البحث والنظر في آثار تعدد الروايات على هذه المسائل، وقد يكون للروايات أثر إيجابي وسليبي على بعض منها، ولكني نظرت إلى الجانب الأغلب فيها فوضعت المسألة تحته، مع الإشارة للجانب الآخر إن وجد كما في الحديث المنقطع.

(١) انظر: مرتضى الزبيدي، تاج العروس من جواهر القاموس، المحقق: مجموعة من المحققين، دار الهداية، مادة: "سَأَلَ".

(٢) لم أجد من عرّف المسألة اصطلاحاً من القدماء، ولعل ذلك راجع إلى وضوحها، أما هذا التعريف فهو من المعجم الوسيط، لمجمع اللغة العربية بالقاهرة (إبراهيم مصطفى، أحمد الزيات، حامد عبد القادر، محمد النجار)، دار الدعوة، مادة "سَأَلَ".

المبحث الأول: المسائل المتعلقة بتعدد روايات الحديث إيجاباً

المطلب الأول: مسائل متعلقة بالتصحيح والتضعيف

وفيه ثلاث مسائل:

المسألة الأولى: تقوية الحديث

قد تكون للحديث طريق واحدة صحيحة أو حسنة أو ضعيفة، وقد تكون له طريقان، وربما كانت له طرق، فهل لتعدد روايات الحديث أثر على هذا الحديث في الارتقاء من أدنى درجات الصحة إلى أعلاها، أو من الحسن إلى الصحة، أو من الضعف إلى الحسن؟

أولاً: مذاهب العلماء في تقوية الحديث عند تعدد طرقه:

ذهب جمهور علماء الحديث إلى أنّ الحديث إذا جاء من عدة طرق فإنه يتقوى بهذا التعدد فيرتقي من درجته إلى درجة أعلى منها، فإن كان الحديث ضعيفاً ارتقى إلى درجة الحسن لغيره، وإن كان حسناً ارتقى إلى درجة الصحيح لغيره، كلّ ذلك ضمن شروط معروفة بين المحدثين^(١).

مذهب ابن حزم^(٢) في الارتقاء بتعدد الطرق:

وخالف ابن حزم الظاهري جمهور العلماء في مسألة الارتقاء بتعدد الروايات، فقد نقل عنه الزركشي^(٣) عدم الاحتجاج بتعدد الروايات في تقوية ضعف الحديث، قال الزركشي: "وشدّ ابن حزم عن الجمهور فقال: ولو بلغت طرق الضعيف ألفاً لا يقوى ولا يزيد انضمام الضعيف إلى الضعيف إلا ضعفاً"^(٤)، ومّا يدلّ على نسبة هذا لابن حزم: أولاً: قوله في "الإحكام": "فإن الخبر وإن روي من طرق ثلاثة أو أربعة أو أكثر من ذلك فهو كله خبر واحد، من أثبت شيئاً من ذلك أثبت خبر الواحد، ومن نفى خبر الواحد نفى كل ذلك، لأن العلة عندهم في كل ذلك واحدة"^(٥).

(١) انظر: السخاوي، فتح المغيث بشرح ألفية الحديث (٩٤/١)، وتدريب الراوي (١٩١/١)، محمد جمال الدين بن محمد القاسمي، قواعد التحديث من فنون مصطلح الحديث، دار الكتب العلمية. بيروت. لبنان، ص (١٠٣-١٠٢-١٠٩-١١٠).

(٢) علي بن أحمد بن سعيد بن حزم، أبو محمد القرطبي، اشتغل في صباه بالأدب والمنطق والعربية وقال الشعر وترسل ثم أقبل على العلم فقرأ الموطأ، وغيره، ثم تحول شافعياً فمضى على ذلك وقت ثم انتقل إلى مذهب الظاهر وتعصب له وصنف فيه ورد على مخالفه، كان حافظاً للحديث وفقهه مستنبطاً للأحكام من الكتاب والسنة متفتناً في علوم جمة، من أشهر مصنفاته: "المحلى بالآثار"، توفي سنة (٤٥٦ هـ. ١٠٦٤ م). انظر: الذهبي، تاريخ الإسلام ووفيات المشاهير والأعلام (٨١٠/١٠)، وابن حجر العسقلاني، لسان الميزان، المحقق: عبد الفتاح أبو غدة، دار البشائر الإسلامية، الطبعة الأولى، ٢٠٠٢ م، (٤٨٨/٥).

(٣) بدر الدين محمد بن عبد الله بن بهادر الزركشي، أخذ عن الإسنوي ومغلطاي وابن كثير والأزرعي وغيرهم، ألف تصانيف كثيرة في عدة فنون، منها: "النكت على ابن الصلاح"، و"شرح البخاري والتنقيح على البخاري"، مات سنة (٧٩٤ هـ. ١٣٩٢ م). انظر: ابن قاضي شهاب، طبقات الشافعية، تحقيق: د. الحافظ عبد العليم خان، عالم الكتب. بيروت، الطبعة الأولى، ١٤٠٧ هـ، (١٦٧/٣)، والسيوطي، حسن المحاضرة في تاريخ مصر والقاهرة (٢٣٨/١).

(٤) بدر الدين الزركشي، النكت على مقدمة ابن الصلاح، المحقق: د. زين العابدين بن محمد بلا فريج، أعضاء السلف. الرياض، الطبعة الأولى، ١٤١٩ هـ. ١٩٩٨ م، (٣٢٢/١).

(٥) ابن حزم الظاهري، الإحكام في أصول الأحكام، المحقق: الشيخ أحمد محمد شاكر، قدم له: الأستاذ الدكتور إحسان عباس، (١٤١/١).

ثانياً: اعتباره أنّ غير الضابط للحديث يُردّ حديثه مطلقاً وعدم تقييده لذلك بشرط انعدام طرق أخرى تقوّيه، فقد قال: "أو يكون [أي: الراوي] من الغفلة بحيث يكون الداهل العقل المدخول الذهن ومثل هذا لا يلتفت له لأنه ليس من ذوي الألباب" (١).

ثالثاً: قوله . وهو يعرض صفة وجوه النّقل الذي عند المسلمين .: "والخامس: شيء نقل كما ذكرنا إما بنقل أهل المشرق والمغرب أو كافة عن كافة أو ثقة عن ثقة حتى يبلغ إلى النبي صلى الله عليه وسلم إلا أن في الطريق رجلاً مجروحاً بكذب أو غفلة أو مجهول الحال، فهذا أيضاً يقول به بعض المسلمين ولا يحل عندنا القول به ولا تصديقه ولا الأخذ بشيء منه" (٢).

وقد ردّ الزركشي على ابن حزم رأيه هذا فقال: "وهذا مردود لأن الهيئة الاجتماعية لها أثر ألا ترى أنّ خير المتواتر يفيد القطع مع أنا لو نظرنا إلى أحاده لم يُقَدِّ ذلك، فإذا كان ما لا يفيد القطع بانفراده يفيد عند الانضمام فأولى أن يفيد الانضمام الانتقال من درجة الضعف إلى درجة القوة، فهذا سؤال لازم لا سيما إذا بلغ مبلغ التواتر، فإن المتواتر لا يشترط في أخباره العدالة كما تقرّر في علم الأصول" (٣).

فالحاصل من كلام الزركشي أنّ ابن حزم معترف ومقرّر بقضية التواتر التي ما هي إلا صورة لتعدّد طرق الحديث في كل الطبقات بحيث يصل إلى عدد من الطرق يُقَطَّع باستحالة تواطؤ رواياته على الكذب (٤)، فكيف ينكر أنّ تكون تعدّد روايات الحديث أثراً في تقوية رتبة الحديث مع اعترافه بقضية التواتر؟!

ومن كلام الزركشي السابق نتبين مستند العلماء في كون تعدّد روايات الحديث يقوّي بعضها البعض، لأنّ في اجتماع الروايات قوّة ليست موجودةً بانفرادها، وهذا أمر منطقي يدركه كلّ عاقل، إذ الخبر الذي يخبرنا به شخص واحد ليس له قوة في أنفسنا كالخبر الذي يخبرنا به اثنان، والخبر الذي يخبرنا به اثنان ليس كالخبر الذي يخبرنا به جماعة، قال السخاوي: "وإنما انجبر لاكتسابه من الهيئة المجموعة قوة، كما في أفراد المتواتر وأيضاً فالحكم على الطريق الأولى بالضعف إنما هو لأجل الاحتمال المستوي الطرفين في سيئ الحفظ مثلاً، هل ضبط أم لا؟ فبالرواية الأخرى غلب على الظن أنه ضبط" (٥).

ويُفهم من كلام العلماء في كتب علوم الحديث أنّ سبب تقوية الحديث بتعدد رواياته ترجع إلى ناحيتين:
١. من ناحية النقل: استدلل العلماء بقول الله سبحانه وتعالى: ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِن جَاءَكُمْ فَاسِقٌ بِنَبَأٍ فَتَبَيَّنُوا...﴾ الآية [الحجرات: ٦]، على وجوب التثبت في الأخبار ونقلها عن الثقات (٦)، وعبرة النصّ في هذه الآية تقتضي منّا التوقّف في خبر الفاسق حتى يثبت لنا صدقه، وهذا يعني أنّ مجيء الخبر من طريق آخر يثبت الخبر الأول، ويجعله في حيّز القبول لأنّه داخل في مفهوم التثبت.

(١) المرجع السابق (١/١٤٣).

(٢) ابن حزم الظاهري، الفصل في الملل والأهواء والنحل، مكتبة الخانجي . القاهرة، (٦٩/٢).

(٣) بدر الدين الزركشي، النكت على مقدمة ابن الصلاح (١/٣٢٢).

(٤) انظر: ابن حزم الظاهري، الإحكام في أصول الأحكام (١/١٠٤).

(٥) السخاوي، فتح المغيب بشرح ألفية الحديث (١/٩٦).

(٦) انظر: القاضي عياض اليحسبي، الإلماع إلى معرفة أصول الرواية وتقييد السماع، المحقق: السيد أحمد صقر، دار التراث، المكتبة العتيقة، القاهرة . تونس، الطبعة الأولى، ١٣٧٩ هـ.

١٩٧٠م، (١/٢٣٨).

وكذلك جعل الشرع للعدد اعتباراً في إثبات الحقوق والشهادات بين الناس، فلو أنّ العدد ليس له عبرة لما كان في ثبوت هذه الحقوق شرعاً بالعدد المطلوب أيّ فائدة، ولكان طلب العدد من الشرع عبثاً، والشرع منزّه عن هذا العبث.

٢. من ناحية العقل: أنّ الأصل أنّهم ردّوا الحديث الضعيف بسبب ضعف طرأ على إسناده من قبل بعض رواته بسبب نزول هذا الراوي عن رتبة العدالة أو رتبة الضبط، ولكنّ الحديث في أصل أمره قد يكون صحيحاً كافتراض عقلي لأنّ العقل يحوّز صدق الراوي الكاذب في هذا الحديث وضبط الراوي غير الضابط في هذا الحديث ولكن باحتمال بعيد وضعيف، فلمّا جاءت رواية أخرى ارتقى هذا الاحتمال من البعد إلى القرب ومن الضعف إلى القوة^(١)، وهكذا لو زادت الروايات فإن هذا الاحتمال يقوى أكثر وأكثر، وبالتالي فإنّ القوة التي في الرواية الثانية تحبر الضعف الموجود في الرواية الأولى، كما حكينا من كلام السخاوي السابق.

وهذا الكلام قريب من كلام العلماء عن المتواتر، فإنهم لما تكلموا عن الخبر المتواتر قالوا بأنّ خبر الواحد في الأصل يحتمل الصدق ويحتمل الكذب، ولكن غلبنا جانب الصدق لثقة الراوي ولأنّ الله عز وجل تعبّدنا به، فإذا انضمّ إلى هذا الواحد واحد آخر زاد الخبر تأكيداً وإذا انضمّ إليه ثالث زاد اليقين، وهكذا حتى يصل إلى عدد يتيقن السامع للخبر بصحته ويجزم جزمًا تاماً به لاستحالة اجتماع مثل هذا العدد على الكذب.

لا سيّما مع عدم اشتراطهم العدالة في نقلة الخبر المتواتر، بل يكفي نقله عن عدد يستحيل تواطؤهم على الكذب ويكون مستندهم إلى الحس في ذلك^(٢)، فمن بابٍ أولى أن يُعمل بهذا الأمر في باب رواية الحديث، إذ إننا لو وجدنا رواية ضعيفة فإنّ مجيء رواية أخرى ولو كانت ضعيفة مثلها عن راوٍ آخر تعضد الأولى وتقويها، ولكن ما الضابط في هذا هل كل رواية تأتي تقوي الرواية الأخرى مطلقاً بدون قيود؟ أم أنّ هناك قيوداً لا بدّ منها في اعتبار هذه الشواهد؟ هذا ما سنعرّفه في الكلام الآتي.

ثانياً: ضوابط ارتقاء الحديث بتعدّد طرقه

درجات ضعف الحديث متفاوتة، فلقد عرفنا من تعريف الحديث الضعيف أنّه: الحديث الذي اختلّت فيه أحد شروط الصحة، وهي: اتصال الإسناد، ضبط الرواة، عدالتهم، السلامة من الشذوذ، السلامة من العلة^(٣)، وإذا نظرنا إلى هذه الشروط فسنجدّها متفاوتة، فاختلال الضبط ليس كاختلال العدالة، ووجود الشذوذ في الرواية ليس كوجود متهم بالكذب فيها، فإذا ما وجدنا رواية ضعيفة بسبب اختلال شرط الضبط في راوٍ أو أكثر من رواها، ثم صادفتنا رواية أخرى من طريق آخر فيها نفس العلة فهل نعتبر بها ونجعلها عاضداً نقوّي بها الرواية الأولى؟ وماذا فيما لو اختلف سبب الضعف في الروايتين؟ وهل إذا كان الاختلال في العدالة كأنّ يكون الراوي متّهماً بالكذب أو مجروحاً بفسق ونحوه هل تتقوّى روايته برواية أخرى ليس فيها هذا الراوي؟ بعبارة أوضح نقول: لدينا قاعدة هي: تعدد روايات الحديث يقوّيه ويرقيّ درجته، ولكن هل هذه القاعدة على إطلاقها أم لها قيود؟

(١) انظر: ابن حجر العسقلاني، نزهة النظر في توضيح نخبة الفكر في مصطلح أهل الأثر ص (١٠٦-١٠٥).

(٢) انظر: الغزالي، المستصفى، تحقيق: محمد عبد السلام عبد الشافي، دار الكتب العلمية، الطبعة الأولى، ١٤١٣هـ-١٩٩٣م، ص (١١١).

(٣) انظر: محيي الدين يحيى بن شرف النووي، إرشاد طلاب الحقائق، تحقيق: د. نور الدين عتر، دار اليمامة ودار الفروفر. دمشق، الطبعة السابعة ١٤٣٠هـ-٢٠٠٩م، ص (٥٧).

من المعروف عند المحدثين أنَّ الحديث الضعيف ضعفاً شديداً، كالذي فيه متهم بالكذب أو الشاذ أو المنكر لا يجبره شيء ولو كثرت طرقه، وهذا الكلام الذي أطلقه ابن الصلاح في مقدمته حيث قال: "ومن ذلك ضعف لا يزول بنحو ذلك، لقوة الضعف وتقاعد هذا الجابر عن جبره ومقاومته، وذلك كالضعف الذي ينشأ من كون الراوي متهماً بالكذب، أو كون الحديث شاذاً"^(١)، وعلّق الحافظ ابن حجر في نكته على كلام ابن الصلاح هذا بقوله: "لم يذكر للجابر ضابطاً يعلم منه ما يصلح أن يكون جابراً أو لا"^(٢)، ثم قال: "والنحرير فيه أن يقال: إنه يرجع إلى الاحتمال في طريقي القبول والرد، فحيث يستوي الاحتمال فيهما فهو الذي يصلح لأن ينجر وحيث يقوى جانب الرد فهو الذي لا ينجر"^(٣).

يُفهم من هذا الكلام شرطان لترقية الحديث بتعدد طرقه:

الشرط الأول: أن يكون الحديث الجابر الذي يجبر ضعف الحديث الذي نريد جبره مثل درجة الأول، أو أقوى من درجته، أما إن كان أضعف منه فلا يجبره، فلو كان عندنا حديث ضعيف ووجدنا حديثاً أضعف منه فالأضعف لا يجبر الضعف ولا يؤثر فيه، ولكن الأقوى يؤثر في الضعيف ويرقيه.

وجعل الزركشي هذا الكلام إذا كان الحديث في الأحكام، أما إذا كان في فضائل الأعمال فلا ينظر إلى الأقوى والأضعف، بل يتقوى الحديث ولو كان الجابر أضعف منه قال الزركشي: "ولا يخفى أن هذا كله فيما إذا كان الحديث في الأحكام فإن كان من الفضائل فالمتابعة فيه تقوم على كل تقدير لأنه عند انفراجه مفيد"^(٤).

أما ابن حجر فذكر فائدة للمتابع للأضعف بأنه يفيد عند الترجيح لا غير، فقال: "قد يفيد إذا كان عن غير متهم بالكذب قوة ما يرجح بها لو عارضه حسن آخر بإسناد غريب"^(٥).

الشرط الثاني: أن يكون الضعف في الحديث الذي نبحت له عن طرق تقويه ليس ناشئاً عن خلل في عدالة الراوي كأن يكون متهماً بالكذب، وأن لا يكون حديثه شاذاً أو منكراً، فإن كان في الحديث متهم بالكذب أو ما أشبه ذلك مما يخل بالعدالة، أو كان الحديث منكراً أو شاذاً فلا يجبره تعدد الطرق شيئاً.

ولكن بالتأمل في كلام العلماء نجد أنَّ تعدّد روايات الحديث الضعيف ضعفاً شديداً لها فائدة، هذه الفائدة هي ارتقاء الحديث من درجة الضعف الشديد إلى الضعف اليسير بحيث يعمل به في فضائل الأعمال، بحيث لو فرض وجود جابر مساو له أو أقوى منه ترقّى الحديث إلى درجة الحسن، وهذه جملة من النقول عن العلماء تدل على ذلك: قال السخاوي: "(وإن يكن) ضعف الحديث (لكذب في) روايه (أو شذاً) أي: وشذوذاً في روايته بأن خالف من هو أحفظ أو أكثر (أو قوّي الضعف) بغيرهما بما يقتضي الرد، (فلم يُجبرَ ذا) أي: الضعف بواحد من هذه الأسباب ولو كثرت طرقه... وربما تكون تلك الطرق الواهية بمنزلة الطريق التي فيها ضعف يسير، بحيث لو فرض مجيء ذلك الحديث بإسناد فيه ضعف يسير، كان مرتقياً بها إلى مرتبة الحسن لغيره"^(٦).

(١) مقدمة ابن الصلاح ص (٣٤).

(٢) ابن حجر العسقلاني، النكت على كتاب ابن الصلاح (٤٠٩/١).

(٣) المرجع السابق.

(٤) بدر الدين الزركشي، النكت على مقدمة ابن الصلاح (٣٢٢/١).

(٥) ابن حجر العسقلاني، النكت على مقدمة ابن الصلاح (٤٢٠/١).

(٦) السخاوي، فتح المغيب بشرح ألفية الحديث (٩٦/١ - ٩٧).

وقال الإمام السيوطي: "وأما الضعف لفسق الراوي، أو كذبه، فلا يؤثر فيه موافقة غيره له، إذا كان الآخر مثله، لقوة الضعف وتقاعد هذا الجابر، نعم يرتقي مجموع طرقه عن كونه منكراً أو لا أصل له، صرح به شيخ الإسلام، قال: بل ربما كثرت الطرق حتى أوصلته إلى درجة المستور والسيئ الحفظ، بحيث إذا وُجد له طريق آخر فيه ضَعْفٌ قريب محتمل ارتقى بمجموع ذلك إلى درجة الحسن" (١).

وذكر السيوطي في تعقباته على موضوعات ابن الجوزي حديث «النظر إلى عليّ عبادة» (٢) ثم قال: "المتروك والمنكر إذا تعددت طرقه ارتقى إلى درجة الضعيف القريب، بل ربما يرتقي إلى الحسن، وهذا ورد من رواية أحد عشر صحابياً بعدة طرق، وتلك عدة التواتر في رأي جماعة..." (٣)

وذكر السيوطي أيضاً طرقاً لحديث سهل بن سعد رضي الله عنه مرفوعاً: «دون الله تعالى سبعون ألف حجاب من نور وما تسمع نفس شيئاً من حسن تلك الحجب إلا زهقت نفسها» ثم قال: "فهذه الطرق تقوي الحديث ويتعذر معها الحكم عليه بالوضع" (٤).

وقال ملا علي القاري (٥) في حديث: «تَحْتَمُوا بالعقيق» (٦): "كثرة الطرق تدل على أن الحديث له أصل" (٧) فالحاصل أنَّ الحديث الضعيف إن كان ضعفه يسيراً فإنه يرتقي بوجود طريق مثله أو أقوى منه إلى درجة الحسن لغيره، وأما إن كان ضعفه شديداً فإنه ينجبر إن كان الجابر صحيحاً أو حسناً، وأما إن كان الجابر في مرتبته أو أضعف منها فإنه لا ينجبر عند ذلك، ولكنَّ كثرة طرقه تعرفنا أنَّ للحديث أصلاً، وتنقله من الضعف الشديد إلى الضعف الخفيف، بحيث يعمل به في فضائل الأعمال كما قرّر العلماء في الحديث الضعيف (٨)، وإذا صار ضعفه يسيراً ووجدنا ضعيفاً مثله، أو أقل منه ضعفاً ارتقى إلى درجة الحسن لغيره.

وإنَّ ممَّا يؤيد هذا الكلام هو "التواتر"، فإنَّ التواتر منشؤه تعدد طرق الحديث في كل طبقة من طبقات رواته بحيث يبلغ كثرة استحصال معها التواطؤ على الكذب، فكلما زادت طرق الحديث زادت معها درجة اليقين بصحة النقل مع عدم اشتراط العدالة في التواتر.

(١) جلال الدين السيوطي، تدريب الراوي في شرح تقريب النواوي (١٩٤/١).

(٢) الحاكم، المستدرک، کتاب معرفة الصحابة رضي الله عنهم (٤٦٨١)، وقال: "هذا حديث صحيح الإسناد" وشواهد عن عبد الله بن مسعود صحيحة"، وقال الذهبي: موضوع.

(٣) جلال الدين السيوطي، تعقبات السيوطي على ابن الجوزي = النكت البديعات على الموضوعات، تحقيق عبد الله شعبان، دار مكة المكرمة، الطبعة الأولى، ١٤٢٥ هـ - ٢٠٠٤ م، ص (٣٤١).

(٤) جلال الدين السيوطي، اللآلئ المصنوعة في الأحاديث الموضوعة، المحقق: أبو عبد الرحمن صلاح بن محمد بن عويضة، دار الكتب العلمية - بيروت، الطبعة الأولى، ١٤١٧ هـ - ١٩٩٦ م، (٢٤٠/١).

(٥) علي بن سلطان محمد القاري الهروي، نور الدين، فقيه حنفي، مفسر، عارف بالحديث، مشارك في أنواع من العلوم، من مصنفاته: "شرح مشكاة المصابيح"، و "تذكرة الموضوعات"، مات سنة (١٠١٤ هـ - ١٦٠٦ م). انظر: حاجي خليفة، سلم الوصول إلى طبقات الفحول (٣٩٢/٢)، والزركلي، الأعلام (١٢/٥).

(٦) البيهقي، شعب الإيمان، حققه وراجع نصوصه وخرج أحاديثه: الدكتور عبد العلي عبد الحميد حامد، أشرف على تحقيقه وتخرجه أحاديثه: مختار أحمد الندوي، صاحب الدار السلفية ببومباي. الهند، مكتبة الرشد للنشر والتوزيع بالرياض بالتعاون مع الدار السلفية ببومباي بالهند، الطبعة الأولى، ١٤٢٣ هـ - ٢٠٠٣ م، باب الملابس والزّي والأواني وما يكره منها، فصل في فصّ الخاتم ونقشه، رقم (٥٩٤١)، والحديث قال عنه السخاوي: "له طرق كلها واهية". شمس الدين السخاوي، المقاصد الحسنة في بيان كثير من الأحاديث المشتهرة على الألسنة، المحقق: محمد عثمان الخشت، دار الكتاب العربي - بيروت، الطبعة الأولى، ١٤٠٥ هـ - ١٩٨٥ م، ص (٢٥١).

(٧) الملا علي القاري، مرقاة المفاتيح شرح مشكاة المصابيح (٢٨٠٠/٧).

(٨) برهان الدين البقاعي، النكت الوفية بما في شرح الألفية (٢٣٨/١).

قال الغزالي^(١) . مبيناً ما لا يصلح شرطاً للمتواتر .: "الثالث: شرط قوم أن يكونوا أولياء مؤمنين، وهو فاسد، إذ يحصل العلم بقول الفسقة والمرجئة والقدرية، بل بقول الروم إذا أخبروا بموت ملكهم حصل العلم" (٢).
ومما يترتب على هذا أيضاً أنّ الحديث الحسن لغيره أو الصحيح لغيره درجات، فليس الحديث الذي حُسِّن لوروده من طريق واحد كالحديث الذي حُسِّن لوروده من عدّة طرق، وحينئذ يمكننا أن نعبّر عنه بأنّه صحيح بمجموع طرقه أو شواهد، فكُلّما كثرت الطرق زادت قوة الحديث، وكل هذا مبني على قاعدة التواتر.
وثمة مسألة أخرى تتعلق بتعدد الطرق وهي أنّه: هل يكفي طريق واحد لجبر ضعف الحديث أم لا بدّ من وجود أكثر من طريق؟

قال ابن الصلاح: "الحسن يتقاصر عن الصحيح لأن شرط الصحيح أن يكون جميع رواته قد ثبتت عدالتهم وضبطهم وإتقانهم إما بالنقل أو الاستفاضة كما سيأتي وذلك غير مشروط في الحسن فإنه يكتفي فيه بمجيئه من وجوه" (٣).
قال الأبناسي^(٤) تعليّقاً على عبارة ابن الصلاح السابقة: "وقوله: بمجيئه من وجوه ليس شرطاً بل لو جاء من وجهين كفى" (٥).

وقال الحافظ العراقي: "قوله في الحسن إنه يكتفي فيه بما سبق ذكره من مجيء الحديث من وجوه فيه نظر إذ لم يسبق اشتراط مجيئه من وجوه، بل من غير وجه كما سبق ذلك في كلام الترمذي، وعلى هذا فمجيئه من وجهين كاف في حد الحديث الحسن" (٦).

فمن هذا يتبين أنّ الطريق الواحد كاف في الترقية، مع الإقرار بأنه كلما زادت الطرق زاد الحديث قوة، فالحديث الذي من طريقين أقوى من الحديث الذي من طريق واحد والذي من ثلاثة أقوى من الذي اثنان وهكذا...
ولكن لربما يكون من طريق واحد ويكون أقوى من الحديث الذي من طريقين نظراً إلى قوة أصله، كحديث ورد من طريق واحدة حسنة، وحديث ورد من طريقين ضعيفين يقوي بعضهما البعض، فالأول حسن لذاته والثاني حسن لغيره، ولا شك بتقدم الأول على الثاني قوة، ولعل هذا ينفع عند التعارض^(٧)، ولكنّ العاضد الواحد كاف في تقوية الحديث الخفيف الضعف إلى رتبة الحسن لغيره، أو الحسن إلى رتبة الصحيح لغيره كما تقرّر.

(١) محمد بن محمد بن محمد الغزالي الطوسي، أبو حامد، حجة الإسلام، قال تلميذه الإمام محمد بن يحيى الغزالي: هو الشافعي الثاني، له نحو مئتي مصنف، منها: "إحياء علوم الدين"، و"المستصفى في أصول الفقه". توفي سنة ٥٠٥ هـ. ١١١١ م). انظر: طبقات الشافعية للسبكي (١٩١/٦ - ٢٩٧)، وابن خلكان، وفیات الأعيان وأنباء أبناء الزمان (٢١٦/٤ - ٢١٨).

(٢) الغزالي، المستصفى ص (١١١).

(٣) مقدمة ابن الصلاح ص (٣٢).

(٤) إبراهيم بن موسى بن أيوب، برهان الدين أبو إسحاق الأبناسي، ثم القاهري، فقيه شافعي، أخذ عن ابن حجر ولازمه، من مصنفاته: "الشذا الفياح من علوم ابن الصلاح"، و"الدرة المضية في شرح الألفية"، توفي سنة ٨٠٢ هـ. ١٣٩٩ م). انظر: تقي الدين الفاسي، ذيل التقييد في رواية السنن والأسانيد (٤٥٦/١)، وحاجي خليفة، سلم الوصول إلى طبقات الفحول (٢٦/١).

(٥) إبراهيم بن موسى برهان الدين الأبناسي، الشذا الفياح من علوم ابن الصلاح رحمه الله تعالى، المحقق: صلاح فتحى هلال، مكتبة الرشد، الطبعة الأولى ١٤١٨ هـ. ١٩٩٨ م، (١١١/١).

(٦) الحافظ العراقي، التقييد والإيضاح لما أطلق وأغلق من كتاب ابن الصلاح ص (٤٨).

(٧) انظر: الملا علي القاري، شرح نخبه الفكر في مصطلحات أهل الأثر ص (٥٤٢).

ولأجل التمييز بين الضعف الشديد والضعف الخفيف في التقوي بتعدد الروايات نعرض هذه المراتب كما هي مرتبة في الجرح والتعديل

مراتب الرواة التي تتقوى بتعدد الروايات

الوسيلة التي تعرفنا بالمراتب التي تتقوى والمراتب التي لا تتقوى بالتعدد هي الجرح والتعديل، لأنه النقطة الأساس في انطلاقنا للحكم على الرواية، فما من راوٍ إلا ويوضع تحت عملية النقد العلمي لدراسة نقله للحديث نقلاً صحيحاً وهو المستوى الضبط، ولدراسة سلوكه الذي يخرج عن دائرة الفسق والخلل في المروءة التي تجعل حديثه مردوداً وهو المستوى بالعدالة، والجرح والتعديل ليس هو مجرد كلام يُقبل به من أي شخص بلا حدود ولا قيود، بل هو علم قائم بذاته اختص الله سبحانه به هذه الأمة، لا يقبل إلا من أهله وضمن الشروط التي وضعها أهل العلم، شروط وآداب في الجرح والمعدل، وشروط في قبول الجرح والتعديل، وهذا العلم من أكبر ما يثبت عظمة هذا الدين وعظمة هؤلاء العلماء الذين تحملوا كل المشاق والمتاعب، وبذلوا الغالي والنفيس لأجل أن يعلمونا ممن نأخذ ديننا ومن لا نأخذه، ولا يدعوني إلى هذا الكلام إلا ما رأيته من جهلة كثير من أهل العصر بهذه الحقائق ونسفهم لجهود المحدثين بدعوى عدم الاطمئنان لصحة الحديث أو ضعفه، وكأنهم لم يقرؤوا سطرًا واحداً عن جهود أهل العلم والحديث، والقواعد والمعايير التي وضعوها لقبول النص الحديثي مراعين في ذلك كل الجوانب المتعلقة بالسند والمتن.

أما ارتباط تعدد روايات الحديث بالجرح والتعديل فمرجعه إلى ما ذكرناه سابقاً في أثر تعدد الروايات في قوة الحديث، فإن مما قررناه أن الحديث الضعيف ضعفاً يسيراً يرتقي بتعدد طرقه، والحديث الضعيف ضعفاً شديداً لا يرتقي ولا تجبره الطرق التي في مرتبته أو أقل وإن تعددت ولكنها تخرجه من حد النكارة، أو تعرفنا أن له أصلاً، ولكننا لم نوضح آلية التفريق بين الضعف الشديد والضعف اليسير، وهذه مهمة الجرح والتعديل.

فإن العلماء وضعوا مراتب لألفاظ الجرح والتعديل، وقسموا هذه المراتب إلى ثلاثة أقسام: قسم مقبول، وقسم مردود، وقسم يعتبر بحديثهم أو يؤخذ للاعتبار، ومعنى الاعتبار أن يبحث عن طرق أخرى للحديث تقويه كما مر معنا سابقاً من تعريف الاعتبار^(١)، وهو القسم الذي يهتأ في البحث عن طرق تقويه، وأما تقسيمهم التفصيلي لمراتب ألفاظ الجرح والتعديل فأقدم تفصيل لها هو تفصيل ابن حاتم الرازي لها، فقد قسمها إلى أربع مراتب للجرح وأربع للتعديل^(٢)، وقد تابع الرازي على هذا التقسيم ابن الصلاح والنووي فوافقوه موافقة تامة، وجاء غيرهما فوافقوا على التقسيم وأحكامه من حيث الإجمال وزادوا عليه بعض التفاصيل، أشهرهم الذهبي، والعراقي^(٣)، وابن حجر، والسخاوي^(٤)، وسأقتصر على المراتب الذي ذكرها الحافظ ابن حجر العسقلاني فإنه جعلها خمساً في نخبته، وزاد عليها

(١) انظر: ص (٢١).

(٢) انظر: ابن أبي حاتم الرازي، الجرح والتعديل (١٠/١).

(٣) العراقي الحافظ الإمام الكبير؛ زين الدين أبو الفضل عبد الرحيم بن الحسين بن عبد الرحمن، حافظ العصر، عُني بفن الحديث وبرع فيه، من مصنفاته: "ألفية الحديث"، و"المغني عن حمل الأسفار"، توفي سنة ٨٠٦. ٧٢٥ هـ = ١٣٢٥. ١٤٠٤ م. انظر: السيوطي، حسن المحاضرة في تاريخ مصر والقاهرة (٣٦٠/١)، وتقي الدين الفاسي، ذيل التقييد في رواة السنن والأسانيد (١٠٦/٢).

(٤) انظر: مقدمة ابن الصلاح ص (١٢٢. ١٢٦)، والنووي، التقریب والتيسير ص (٥٢. ٥٣)، والذهبي، مقدمة ميزان الاعتدال (٤/١)، والحافظ العراقي، التقييد والإيضاح لما أطلق وأغلق من كتاب ابن الصلاح ص (١٥٧. ١٦٢).

مرتبة الصحابة في تهذيبه وتقريبه فصارت ستاً، والغرض من ذكرها هو دراسة المراتب التي تصلح للاعتبار مع الأمثلة الموضحة لذلك:

مراتب التعديل:

المرتبة الأولى: وهي أعلاها شرفاً، مرتبة الصحابة رضي الله عنهم وأرضاهم.
المرتبة الثانية: ما جاء التعديل فيها بما يدل على المبالغة، أو عبر بأفعل التفضيل، كقولهم، أوثق الناس، وأثبت الناس، وأضبط الناس، وإليه المنتهى في التثبت. ويلحق به: لا أعرف له نظيراً في الدنيا، وقولهم: لا أحد أثبت منه، أو من مثل فلان، أو فلان لا يسأل عنه.

المرتبة الثالثة: إذا كرر لفظ التوثيق، إما مع تباين اللفظين كقولهم: ثبت حجة، أو ثبت حافظ، أو ثقة ثبت، أو ثقة متقن، أو مع إعادة اللفظ الأول، كقولهم: ثقة ثقة، ونحوها.

المرتبة الرابعة: ما انفرد فيه بصيغة دالة على التوثيق، كثقة، أو ثبت، أو متقن، أو كأنه مصحف، أو حجة، أو إمام، أو عدل ضابط. والحجة أقوى من الثقة.

المرتبة الخامسة: ليس به بأس، أو لا بأس به، أو صدق، أو مأمون، أو خيار الخلق. أو ما أعلم به بأساً، أو محله الصدق.

المرتبة السادسة: ما أشعر بالقرب من التجريح، وهي أدنى المراتب، كقولهم: ليس ببعيد من الصواب، أو شيخ، أو يُروى حديثه، أو يعتبر به، أو شيخ وسط، أو روي عنه، أو صالح الحديث، أو يكتب حديثه، أو مقارب الحديث، أو ما أقرب حديثه، أو صويلح، أو صدوق إن شاء الله، أو أرجو أن لا بأس به، أو جيد الحديث، أو حسن الحديث، أو وسط، أو مقبول، أو صدوق تغير بأخرة، أو صدوق سيء الحفظ، أو صدوق له أوهام، أو صدوق مبتدع، أو صدوق يهمل.

مراتب الجرح:

المرتبة الأولى: وهي أسهل مراتب الجرح، قولهم: فيه مقال، أو أدنى مقال، أو ضعف، أو ينكر مرة ويعرف أخرى، أو ليس بذاك، أو ليس بالقوي، أو ليس بالمتين، أو ليس بحجة، أو ليس بعمدة، أو ليس بمأمون، أو ليس بالمرضي، أو ليس يحمده، أو ليس بالحافظ، أو غيره أوثق منه، أو فيه شيء، أو فيه جهالة، أو لا أدري ما هو، أو فيه ضعف، أو لَيِّن الحديث، أو سيئ الحفظ، أو ضعف، أو للضعف ما هو، أو فيه لين.

المرتبة الثانية: وهي أسوأ من سابقتها، وهي: فلان لا يحتج به، أو ضعفه، أو مضطرب الحديث، أو له ما ينكر، أو حديثه منكر، أو له مناكير، أو ضعيف، أو منكر، عند غير البخاري، أما البخاري فقد قال: "كل من قلت فيه منكر الحديث فلا تحل الرواية عنه".

المرتبة الثالثة: أسوأ من سابقتها، كقولهم: فلان زُذَّ حديثه، أو مردود الحديث، أو ضعيف جداً، أو ليس بثقة، أو واه بكرة، أو طرحوه، أو مطروح الحديث، أو مطروح، أو ارم به، أو لا يكتب حديثه، أو لا تحل كتابة حديثه، أو لا تحل الرواية عنه، أو ليس بشيء، أو لا يساوي شيئاً، أو لا يستشهد بحديثه، أو لا شيء.

المرتبة الرابعة: كقولهم: فلان يسرق الحديث، وفلان متهم بالكذب أو الوضع، أو ساقط، أو متروك، أو ذاهب الحديث، أو تركوه، أو لا يعتبر به، أو بحديثه، أو ليس بالثقة، أو غير ثقة، وكذا قولهم: مجمع على تركه، ومود أي: هالك، وهو على يَدَيِّ عدل.

المرتبة الخامسة: كدجال، والكذاب، والوضاع، وكذا: يضع، ويكذب، ووضع حديثاً.
المرتبة السادسة: ما يدل على المبالغة كأكذب الناس، أو إليه المنتهى في الكذب، أو هو ركن الكذب، أو منبعه، أو معدنه، ونحو ذلك^(١).

فأما أول أربع مراتب لألفاظ التعديل فلا يحتاج أصحابها إلى بحث عن متابعات لتقوية روايتهم لأنَّ مَنْ كان منها فهو مقبول، مع كون المتابعات تزيدها قوة نستفيد منها في الترجيح عند التعارض، وأما آخر مرتبتين من مراتب ألفاظ التعديل وأول مرتبتين من ألفاظ الجرح فهي ما تؤخذ روايات أصحابها لجمع طرقها حتى تتقوى وتحسن إن تعددت، وأما المراتب الأخيرة من الجرح فهي مردودة ولا يعتبر بحديث أصحابها، إلا أنه إذا كثرت طرق حديث أصحابها، أو وجد لروايته متابع أو شاهد أحسن حالاً منه يرقّيه إلى درجة المرتبة السابقة، فيؤخذ حديثه للاعتبار، فصار عندنا أربع مراتب لألفاظ التعديل والجرح من حيث تأثرها بالروايات أو عدم تأثرها.

مثال ذلك: ما رواه أبو داود عن محمد بن كثير قال: حدثنا همام عن علي بن زيد، عن أم محمد، عن عائشة رضي الله عنها: «أنَّ النبي صلى الله عليه وسلم كان لا يرقُد من ليل ولا نهار، فيستيقظ إلا تسوّك قبل أن يتوضأ»^(٢). ففي إسناده علي بن زيد بن جدعان، وقد قال عنه البخاري وأبو حاتم: لا يحتج به^(٣)، فضعّف الحديث لأجله، إلا أنَّ جرحه من المرتبة الأولى من مراتب الجرح فيعتبر بحديثه فأخذنا حديثه وبخنا له عن طرق من متابعات أو شواهد فوجدنا له شاهداً من حديث ابن عمر رضي الله عنهما عند أحمد بلفظ: «كان لا ينام إلا بالسواك عنده، فإذا استيقظ بدأ بالسواك»^(٤).

قلت: وهو حديث حسن^(٥)، فارتقى حديث عائشة إلى درجة الحسن لغيره.

(١) انظر: ابن حجر العسقلاني، نزهة النظر في توضيح نخبة الفكر في مصطلح أهل الأثر ص (١٣٦ - ١٣٧)، وابن حجر العسقلاني، تهذيب التهذيب (٧/١)، والسخاوي، فتح المغيث بشرح ألفية الحديث (١١٣/٢ - ١٣٤).

(٢) سنن أبي داود: كتاب الطهارة، باب السواك لمن قام من الليل، رقم (٥٧).

(٣) انظر: الذهبي، ميزان الاعتدال في نقد الرجال (١٢٨/٣).

(٤) مسند أحمد: مسند عبد الله بن عمر رضي الله عنهما، رقم (٥٩٧٩).

(٥) قال الهيثمي: "وفي بعض طرقه من لم يسم". مجمع الزوائد ومنبع الفوائد (٩٩/٢)، وهذا الذي لم يسم هو مسلم بن المثنى، أو مهرا بن المثنى جد محمد بن مسلم، وقد وثقه ابن

حجر في التقریب. انظر: ابن حجر العسقلاني، تقریب التهذيب ص (٥٣٠).

أمثلة تطبيقية:

أولاً: حديث ارتقى من الضعف الخفيف إلى الصحة بمجموع طرقه

ورد في فضيلة ليلة النصف من شعبان عدد من الأحاديث عن عدد من الصحابة وكل منها لا يخلو عن ضعف، وسنورد الآن الروايات في ذلك مع بيان وجه الضعف في كل رواية ثم نعطي الحكم الكلي على هذه الروايات: روي هذا الحديث من عشرة طرق عن عشرة من الصحابة وهم: عائشة، علي بن أبي طالب، أبو موسى الأشعري، عبد الله بن عمرو، معاذ بن جبل، أبو ثعلبة الخشني، أبو بكر الصديق، أبو هريرة، عوف بن مالك، عثمان بن أبي العاص رضي الله عنهم أجمعين.

١. الطريق الأولى: طريق السيدة عائشة رضي الله عنها

عن عائشة رضي الله عنها قالت: فقدت رسول الله صلى الله عليه وسلم ليلة فخرجت، فإذا هو بالبقيع، فقال: «أكنت تخافين أن يحيف الله عليك ورسوله»، قلت: يا رسول الله، إني ظننت أنك أتيت بعض نساءك، فقال: «إن الله عز وجل ينزل ليلة النصف من شعبان إلى السماء الدنيا، فيغفر لأكثر من عدد شعر غنم كلب»^(١). لهذا الحديث عن عائشة رضي الله عنها طريقان: الأول: رواه الحجاج بن أرطاة عن يحيى بن أبي كثير عن عروة عن عائشة رضي الله عنها.

وقد ضعف الإمام الترمذي هذا الطريق بالانقطاع لأن يحيى بن أبي كثير لم يسمع من عروة، والحجاج بن أرطاة لم يسمع من يحيى بن أبي كثير^(٢)، وقد روى الحجاج بن أرطاة الحديث بالنعنة مع كونه مشهوراً بالتدليس^(٣). والطريق الأخرى رواها البيهقي^(٤) بسياق آخر من طريق العلاء بن الحارث عن عائشة رضي الله عنها قالت: قام رسول الله صلى الله عليه وسلم من الليل فصلى فأطال السجود حتى ظننت أنه قد قبض فلما رأيت ذلك قمت حتى حركت إبهامه فتحرك فرجعت فسمعتة يقول في سجوده: «أعوذ بعفوك من عقابك وأعوذ برضاك من سخطك وأعوذ بك منك إليك لا أحصي ثناء عليك أنت كما أثنيت على نفسك»، فلما رفع رأسه من السجود وفرغ من صلاته قال: «يا عائشة أو يا حميراء أظننت أن النبي صلى الله عليه وسلم قد خاس بك»، قلت: لا والله يا رسول الله ولكني ظننت أنك قبضت لطول سجودك فقال: «أتدريين أي ليلة هذه؟» قلت: الله ورسوله أعلم، قال:

(١) أخرجه الترمذي وابن ماجه: سنن الترمذي: أبواب: الصوم، باب ما جاء في ليلة النصف من شعبان، رقم (٧٣٩)، وسنن ابن ماجه: كتاب إقامة الصلاة والسنة فيها، باب ما جاء في ليلة النصف من شعبان، رقم (١٣٨٩)، ويحيف بمعنى يحور ويميل، وكلب أي: قبيلة بني كلب، وخصهم بالذكر لأنهم أكثر غنماً من سائر العرب. انظر: ابن الأثير، النهاية في غريب الحديث والأثر، مادة "حيف"، والملا علي القاري، مرقاة المفاتيح شرح مشكاة المصابيح (٩٦٩/٣).

(٢) الترمذي، السنن (١٠٧/٣).

(٣) انظر: جلال الدين السيوطي، أسماء المدلسين، المحقق: محمود محمد محمود حسن نصار، دار الجيل - بيروت، الطبعة الأولى، ص (٣٧)، والحجاج بن أرطاة، قال عنه الذهبي: أحد الأعلام على لين فيه، ووصفه ابن حجر بأنه صدوق كثير الخطأ والتدليس. الذهبي، الكاشف (٣١١/١)، وابن حجر العسقلاني، تقريب التهذيب ص (١٥٢).

(٤) أحمد بن الحسين بن علي بن موسى أبو بكر البيهقي، الفقيه الشافعي الحافظ الكبير المشهور، واحد زمانه وفرد أقرانه في الفنون، من كبار أصحاب الحاكم أبي عبد الله، صنف كتباً عديدة منها "السنن الكبرى"، و "السنن الصغرى"، و "الأسماء والصفات"، توفي سنة (٤٥٨ هـ - ١٠٦٦ م). انظر: الذهبي، سير أعلام النبلاء (١٦٣/١٨ - ١٧٠)، والسبكي، طبقات الشافعية (١٦٠٨/٤).

«هذه ليلة النصف من شعبان إنَّ الله عز وجل يطلع على عباده في ليلة النصف من شعبان فيغفر للمستغفرين ويرحم المسترحمين ويؤخر أهل الحقد كما هم»^(١).

وقد علّق البيهقي على هذه الطريق بأنها طريق جيدة، لكنّها مرسلّة لأنّ العلاء لم يسمع من عائشة رضي الله عنها، ويحتمل أنه أخذه من مكحول عن عائشة رضي الله عنها^(٢).

٢. الطريق الثانية: طريق سيدنا علي رضي الله عنه

عن علي بن أبي طالب رضي الله عنه قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «إذا كانت ليلة النصف من شعبان، فقوموا ليلها وصوموا نهارها، فإن الله ينزل فيها لغروب الشمس إلى سماء الدنيا، فيقول: ألا من مستغفر لي فأغفر له ألا مسترزق فأرزقه ألا مبتلى فأعافيه ألا كذا ألا كذا، حتى يطلع الفجر»^(٣).

ولم يأت هذا الحديث عن علي إلا من طريق واحدة فيها أبو بكر بن أبي سبرة الذي هو متروك عند الذهبي^(٤)، وعند ابن حجر قد رُمي بالوضع^(٥)، فالحديث ضعيف ضعفاً شديداً من هذا الطريق.

٣. الطريق الثالثة: طريق سيدنا أبي موسى الأشعري رضي الله عنه

عن أبي موسى الأشعري رضي الله عنه عن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال: «إن الله ليطلع في ليلة النصف من شعبان فيغفر لجميع خلقه إلا لمشرك أو مشاحن»^(٦).

وليس لهذا الطريق إلا إسناد واحد فيه ابن لهيعة وهو صدوق اختلط بعد حرق كتبه فضعف لذلك^(٧)، وفيه الوليد بن مسلم مدّلس وقد عنعن^(٨)، فالحديث فيه ضعف لكنّه ضعف يسير.

٤. الطريق الرابعة: طريق سيدنا عبد الله بن عمرو رضي الله عنهما

عن عبد الله بن عمرو رضي الله عنهما أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال: «يطلع الله عز وجل إلى خلقه ليلة النصف من شعبان فيغفر لعباده إلا لاثنتين: مشاحن، وقاتل نفس»^(٩). وفيه ابن لهيعة أيضاً، وقد سبق الكلام فيه.

(١) البيهقي، شعب الإيمان: كتاب الصيام، باب ما جاء في ليلة النصف من شعبان، رقم (٣٥٥٤)، ومعنى خاس "خاس الشيء يخس إذا فسد وتغير". ابن الأثير، النهاية في غريب الحديث والأثر، مادة "خيس".

(٢) المرجع السابق.

(٣) رواه ابن ماجه: كتاب إقامة الصلاة والسنة فيها، باب ما جاء في ليلة النصف من شعبان، رقم (١٣٨٨).

(٤) انظر: الذهبي، الكاشف (٤١١/٢).

(٥) انظر: ابن حجر العسقلاني، تقريب التهذيب ص (٦٢٣).

(٦) رواه ابن ماجه: كتاب إقامة الصلاة والسنة فيها، باب ما جاء في ليلة النصف من شعبان، رقم (١٣٩٠)، والمشاحن: هو المعادي، من الشحنة وهي العداوة. انظر: ابن الأثير، النهاية في غريب الحديث والأثر، مادة "شحن".

(٧) انظر: الذهبي، ميزان الاعتدال في نقد الرجال (٤٧٦/٢ - ٤٨٣)، والذهبي، الكاشف (٥٩٠/١)، وابن حجر العسقلاني، تقريب التهذيب ص (٣١٩).

(٨) انظر: شهاب الدين البوصيري، مصباح الزجاجة في زوائد ابن ماجه (١٠/٢).

(٩) رواه أحمد في مسند عبد الله بن عمرو بن العاص رضي الله عنهما، رقم (٦٦٤٢).

٥. الطريق الخامسة: طريق سيدنا معاذ بن جبل رضي الله عنه

عن معاذ بن جبل رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم قال: «يطلع الله إلى خلقه في ليلة النصف من شعبان فيغفر لجميع خلقه إلا لمشرك أو مشاحن»^(١).

تجتمع روايات هذا الحديث عند الأوزاعي، وابن ثوبان، عن أبيه، عن مكحول، عن مالك بن يخامر، وهذه الطريق سليمة لا خلل فيها ورجاها ثقات^(٢) إلا ما يذكر بعض المعاصرين من أن مكحولاً لم يلق مالك بن يخامر ويتنسب ذلك إلى الذهبي مع أنه لم يجزم بذلك، بل قال: ما أحسبه لقيه^(٣)، وذكر الحافظ المزني^(٤) في ترجمة مكحول من شيوخه الذين حدث عنهم مالك بن يخامر ولم يذكر واسطة بينهما مع أنه لو لم يسمع منه إلا بالواسطة لذكر ذلك كما هي عادته^(٥).

٦. الطريق السادسة: طريق سيدنا أبي ثعلبة الخشني رضي الله عنه

عن أبي ثعلبة الخشني رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم قال: «إذا كان ليلة النصف من شعبان اطلع الله إلى خلقه فيغفر للمؤمن، ويملي للكافرين، ويدع أهل الحقد بحقدهم حتى يدعوه»^(٦).

هذه الطريق تدور على الأحوص بن حكيم وهو ضعيف في حفظه^(٧)، فالضعف في هذه الطريق يسير.

٧. الطريق السابعة: طريق سيدنا أبي بكر الصديق رضي الله عنه

عن أبي بكر رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم قال: «ينزل الله إلى السماء الدنيا ليلة النصف من شعبان فيغفر لكل شيء إلا رجل مشرك أو في قلبه شحنة»^(٨).

وفي إسناده عبد الملك بن عبد الملك قال عنه البخاري: في حديثه نظر^(٩)، وذكره ابن حاتم في الجرح والتعديل ولم يضعفه^(١٠)، وبقية رجال الحديث ثقات^(١١)، فالحديث من هذه الطريق فيه ضعف يسير أيضاً.

(١) صحيح ابن حبان: باب ما جاء في التباغض والتحاسد والتدابير والتشاجر والتهاجر بين المسلمين، رقم (٥٦٦٥)، والطبراني، المعجم الكبير، حديث معاذ بن جبل رضي الله عنه، رقم (٢١٥)، والطبراني، المعجم الأوسط، رقم (٦٧٧٦).

(٢) انظر: الهيثمي، مجمع الزوائد ومنبع الفوائد (٦٥/٨).

(٣) انظر: الذهبي، سير أعلام النبلاء (١٥٦/٥).

(٤) يوسف بن الزكي عبد الرحمن بن يوسف، الإمام العالم العلامة حافظ العصر، ومحدث الشام ومصر، جمال الدين أبو الحجاج القضاعي الكلبي المزني، الحلبي المولد، خاتمة الحفاظ، نافذ الأسانيد والألفاظ، توفي سنة (٧٤٢هـ - ١٣٤١م). انظر: محمد بن شاكر الملقب بصلاح الدين، فوات الوفيات (٣٥٣/٤)، وتقي الدين الفاسي، ذيل التقييد في رواية السنن والأسانيد (١٥٤/١ - ١٥٥).

(٥) انظر: المزني، تهذيب الكمال في أسماء الرجال (٤٦٦/٢٨).

(٦) الطبراني، المعجم الكبير، حديث أبي ثعلبة الخشني، رقم (٥٩٠)، والبيهقي، شعب الإيمان، كتاب الصيام، باب ما جاء في ليلة النصف من شعبان، رقم (٣٥٥١).

(٧) انظر: ابن حجر العسقلاني، تقريب التهذيب ص (٩٦).

(٨) البيهقي، شعب الإيمان: في كتاب الصيام، باب صوم شعبان، رقم (٣٥٤٦).

(٩) انظر: الذهبي، ميزان الاعتدال في نقد الرجال (٦٥٩/٢).

(١٠) انظر: ابن أبي حاتم الرازي، الجرح والتعديل (٣٥٩/٥).

(١١) انظر: الهيثمي، مجمع الزوائد ومنبع الفوائد (٦٥/٨).

٨. الطريق الثامنة: طريق سيدنا أبي هريرة رضي الله عنه

عن أبي هريرة رضي الله عنه قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «إذا كان ليلة النصف من شعبان يَغْفِرُ اللهُ لعباده إلا لمشرك أو مشاحن»^(١).

قال الهيثمي: "رواه البزار، وفيه هشام بن عبد الرحمن ولم أعرفه، وبقية رجاله ثقات" ^(٢)، إذاً في الحديث جهالة تُضعفه ولكنّه ضعف غير شديد.

٩. الطريق التاسعة: طريق سيدنا عوف بن مالك رضي الله عنه

عن عوف رضي الله عنه قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «يطلع الله تبارك وتعالى على خلقه ليلة النصف من شعبان، فيغفر لهم كلّهم إلا لمشرك أو مشاحن»^(٣).

وفي هذه الطريق عبد الرحمن بن زياد بن أنعم الإفريقي وهو ضعيف^(٤)، وفيه ابن لهيعة أيضاً، وقد تقدّم الكلام عنه^(٥)، فالحديث ضعيف أيضاً من هذه الجهة ضعفاً يسيراً.

١٠. الطريق العاشرة: طريق سيدنا عثمان بن أبي العاص رضي الله عنه

عن عثمان بن أبي العاص رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم قال: «إذا كان ليلة النصف من شعبان نادى مناد: هل من مستغفر فأغفر له، هل من سائل فأعطيه فلا يسأل أحد شيئاً إلا أعطي إلا زانية بفرجها أو مشرك»^(٦).

فيه جامع بن صبيح الرّملي ضعيف^(٧)، وبقية رجاله ثقات.

خلاصة الحكم على الحديث:

لو تأملنا في أسباب الضعف لوجدناها متفاوتة مع اختلاف طرق الحديث، فرجال كل طريق مختلفون عن بقية الطرق، والضعف الموجود في أكثر هذه الطرق ضعف خفيف غير شديد وهذا ما يجعلنا نحكم على هذا الحديث بمجموع رواياته بأنه حديث صحيح بمجموع شواهده.

(١) البزار، المسند المنشور باسم (البحر الزخار)، مجموعة من المحققين، مكتبة العلوم والحكم. المدينة المنورة، الطبعة الأولى، (بدأت ١٩٨٨م، وانتهت ٢٠٠٩م)، مسند أبي هريرة رضي الله عنه، رقم (٩٢٦٨).

(٢) الهيثمي، مجمع الزوائد ومنبع الفوائد (٦٥/٨).

(٣) البزار: مسند عوف بن مالك الأشجعي رضي الله عنه، رقم (٢٧٥٤).

(٤) انظر: المزي، تهذيب الكمال في أسماء الرجال (١٧/ ١٠٥ - ١٠٩).

(٥) ص (٤٠).

(٦) البيهقي، شعب الإيمان: كتاب الصيام، باب صوم شعبان، رقم (٣٥٥٥).

(٧) انظر: ابن حجر العسقلاني، لسان الميزان (٤١٦/٢).

الحديث الثاني: حديث ارتقى من الضَّعْف الشديد إلى الضَّعْف الخفيف

صنّف كثير من العلماء كتباً في الأربعين، جمعوا فيها أربعين حديثاً في الزهد أو في الأحكام أو في الجهاد أو غير ذلك، منهم: عبد الله بن المبارك^(١)، وأبو بكر الأَجَرِي^(٢)، والدارقُطَنِي^(٣)، والحاكِم^(٤)، وابن عساکر^(٥)، والنووي وغيرهم خلق لا يحصون^(٦)، وكان ممّا استندوا إليه في إفراد أربعين حديثاً عن النبي صلى الله عليه وسلم: حديث: «من حفظ على أمتي أربعين حديثاً من أمر دينها بعثه الله يوم القيامة في زمرة الفقهاء والعلماء»^(٧).

وقد اتَّفَق العلماء على ضَعْفِ هذا الحديث، مع أنّ الذين عملوا به فألَّفوا في الأربعين لا يُخَصَّون من كثرتهم، وهذا ما يدعوننا إلى النظر في روايات هذا الحديث الذي استندوا عليه في ذلك.

وقد رُوِيَ هذا الحديث عن ثلاثة عشر صحابي من طرق بروايات متنوعة روي عن علي وابن مسعود ومعاذ بن جبل وأبي الدرداء وأبي سعيد وأبي هريرة وأبي أمامة وابن عباس وابن عمر وعبد الله ابن عمرو وجابر بن سمرة وأنس وبريدة رضي الله عنهم، كل طريق منها لا يخلو من ضعف شديد وعلة قاذحة.

وقد كفانا الأئمة دراسة طرق هذا الحديث ويثبتون ذلك في كتبهم كابن الجوزي^(٨) في العلل المتناهية^(٩) وابن حجر في التلخيص الحبير^(١٠) وغيرهم.

(١) عبد الله بن المبارك بن واضح الحنظلي، الإمام، شيخ الإسلام، عالم زمانه، وأمير الأتقياء في وقته، ارتحل ابن المبارك في طلب العلم إلى: الحرمين، والشام، ومصر، والعراق، والجزيرة، وخراسان، وحدث بأماكن، مات سنة (١٨١ هـ - ٧٩٧ م). انظر: سير أعلام النبلاء (٣٧٨/٨ - ٤٢٠)، وتاريخ ابن عساکر (٣٩٦/٣٢).

(٢) أبو بكر محمد بن الحسين بن عبد الله الأَجَرِي الفقيه الشافعي المحدث صاحب كتاب الأربعين حديثاً، وهي مشهورة به؛ كان صالحاً عابداً، صنف في الفقه والحديث كثيراً، توفي سنة (٣٦٠ هـ - ٩٧٠ م). انظر: سير أعلام النبلاء (١٣٣/١٦ - ١٣٦)، طبقات الشافعية الكبرى (١٤٩/٣).

(٣) علي بن عمر بن أحمد بن مهدي، أبو الحسن الدارقُطَنِي الشافعي، إمام عصره في الحديث، من تصانيفه: "السنن" و "العلل الواردة في الأحاديث النبوية"، توفي سنة (٣٨٥ هـ - ٩٩٥ م). انظر: سير أعلام النبلاء (٤٤٩/١٦ - ٤٦١)، وطبقات الشافعية الكبرى (٤٦٢/٣ - ٤٦٦).

(٤) محمد بن عبد الله الضبي النيسابوري الحاكم، أبو عبد الله، الحافظ، كان إماماً جليلاً وحافظاً حفيلاً اتفق على إمامته وجلالته وعظم قدره، صاحب التصانيف، من أشهر تصانيفه: "المستدرک علی الصحیحین" و "معرفة علوم الحديث" مات سنة (٤٠٥ هـ - ١٠١٤ م). انظر: ميزان الاعتدال (٦٠٨/٣)، وطبقات الشافعية الكبرى (١٥٥/٤ - ١٦١).

(٥) أبو منصور عبد الرحمن بن محمد بن الحسن الدمشقي الملقب فخر الدين المعروف بابن عساکر الفقيه الشافعي؛ كان إمام وقته في علمه ودينه، صاحب "تاريخ دمشق"، توفي سنة (٥٧١ هـ - ١١٧٦ م)، انظر: الذهبي، سير أعلام النبلاء (٥٥٤/٢٠ - ٥٧١)، وابن خلكان، وفیات الأعيان وأنباء أبناء الزمان (١٣٥/٣).

(٦) انظر: محيي الدين يحيى بن شرف النووي، الأربعون النووية، عُيِّنَ به: قصي محمد نورس الحلاق، أنور بن أبي بكر الشبيخي، دار المنهاج للنشر والتوزيع، لبنان - بيروت، الطبعة الأولى، ١٤٣٠ هـ - ٢٠٠٩ م، ص (٤٣).

(٧) أبو نعيم الأصبهاني، حلية الأولياء وطبقات الأصفياء، السعادة - بجوار محافظة مصر، ١٣٩٤ هـ - ١٩٧٤ م، (١٨٩/٤)، البيهقي، شعب الإيمان: فصل في فضل العلم وشرف مقداره، رقم (١٥٩٦).

(٨) عبد الرحمن بن علي بن محمد الجوزي القرشي البغدادي، أبو الفرج: علامة عصره في التاريخ والحديث، كثير التصانيف، من مصنفاته: "الموضوعات في الأحاديث المرفوعة"، توفي سنة (٥٩٧ هـ - ١٢٠١ م). انظر: الذهبي، سير أعلام النبلاء (٣٦٥ - ٣٨٤)، وابن خلكان، وفیات الأعيان وأنباء أبناء الزمان (١٤٠/٣ - ١٤٢).

لكن طرق هذا الحديث لكثرتها ارتقت من شديد الضعف الذي لا يحتج به إلى الضعيف الذي يؤخذ به في فضائل الأعمال^(٣)، بحيث لو فرضنا وجود طريق آخر خفيف الضعف فإنها ترتقي عند ذلك لدرجة الحسن لغيره^(٤)، ولذلك قال النووي في مقدمة الأربعين: "واتفق الحفاظ على أنه حديث ضعيف وإن كثرت طرقه..... وقد اتفق العلماء على جواز العمل بالحديث الضعيف في فضائل الأعمال"^(٥).

قلت: فهذا دليل على أنّ الحديث قد ارتقى من الضعف الشديد إلى الضعف الخفيف لأنّ من شروط العمل بالحديث الضعيف في فضائل الأعمال ألا يكون شديد الضعف^(٦)، ولذلك قال الحفاظ ابن حجر: "فالضعف يتفاوت فإذا كثرت طرق حديث رجح على حديث فرد، فكون الضعف الذي ضعفه ناشئ عن سوء حفظ رواه إذا كثرت طرقه ارتقى إلى مرتبة الحسن، والذي ضعفه ناشئ عن تهمة أو جهالة إذا كثرت طرقه ارتقى عن مرتبة المردود المنكر الذي لا يجوز العمل به بحال إلى رتبة الضعيف الذي يجوز العمل به في فضائل الأعمال، وعلى ذلك يحمل ما أخبرنا به أبو الحسن محمد بن علي بن محمد بن عقيل أنا أبو الفرج عبد الرحمن بن محمد بن عبد الحميد بن عبد الهادي أنا شيخ الإسلام أبو زكريا يحيى بن شرف النووي رحمه الله في خطبة الأربعين له قال: وقد اتفق العلماء على جواز العمل بالحديث الضعيف في فضائل الأعمال، وقال بعد أن ذكر هذا الحديث: اتفق الحفاظ على أنه حديث ضعيف وإن كثرت طرقه"^(٧).

وهذا أولى من ما ذهب إليه ابن حجر الهيثمي^(٨) في شرحه للأربعين بقوله: "لا نسلم أنه شديد الضعف؛ لأنه الذي لا يخلو طريق من طرقه عن كذاب أو متهم بالكذب، وهذا ليس كذلك، كما دلّ عليه كلام الأئمة"^(٩). وهو أولى أيضاً من ما نقله مثلاً علي القاري عن بعضهم: بأن الحكم عليه بالضعف إنما هو بالنظر لكل طريق على حدته، وأما بالنظر إلى مجموع طرقه فحسن لغيره، فيرتقي عن درجة الضعف إلى درجة الحسن^(١٠)، فالحكم

(١) انظر: ابن الجوزي، العلل المتناهية في الأحاديث الواهية، المحقق: إرشاد الحق الأثري، إدارة العلوم الأثرية، فيصل آباد. باكستان، الطبعة الثانية، ١٤٠١ هـ. ١٩٨١ م، (١/١١١). (١٢٠).

(٢) انظر: ابن حجر العسقلاني، التلخيص الحبير في تخريج أحاديث الرافعي الكبير (٣/٢٠٧).

(٣) انظر: ابن حجر العسقلاني، الإمتاع بالأربعين المتباعدة السماع، ويلي أسئلة من خط الشيخ العسقلاني، المحقق: أبو عبد الله محمد حسن محمد حسن إسماعيل الشافعي، دار الكتب العلمية. بيروت. لبنان، الطبعة الأولى، ١٤١٨ هـ. ١٩٩٧ م، ص (٧٠).

(٤) انظر: السخاوي، فتح المغيب بشرح ألفية الحديث (١/٩٦ - ٩٧)، وانظر: محمد بن إسماعيل المعروف بالأمير الصنعاني، توضيح الأفكار لمعاني تنقيح الأنظار، المحقق: أبو عبد الرحمن صلاح بن محمد بن عويضة، دار الكتب العلمية، بيروت. لبنان، الطبعة الأولى، ١٤١٧ هـ. ١٩٩٧ م، (١/١٧١).

(٥) النووي، الأربعون النووية، ص (٤٣).

(٦) انظر: تدريب الراوي (١/٣٥١).

(٧) ابن حجر العسقلاني، الإمتاع بالأربعين المتباعدة السماع، ويلي أسئلة من خط الشيخ العسقلاني، المحقق: أبو عبد الله محمد حسن محمد حسن إسماعيل الشافعي، دار الكتب العلمية. بيروت. لبنان، الطبعة الأولى، ١٤١٨ هـ. ١٩٩٧ م، ص (٧١).

(٨) أحمد بن محمد بن علي بن حجر الهيثمي السعدي الأنصاري، شهاب الدين شيخ الإسلام، أبو العباس، المكّي المصري، مفتي الشافعية، من مصنفاته: "شرح المنهاج"، و"فتح المبين في شرح الأربعين"، توفي سنة (٩٧٤ هـ. ١٥٦٧ م). انظر: حاجي خليفة، سلم الوصول إلى طبقات الفحول (١/١٣٠)، وابن العماد الحنبلي، شذرات الذهب في أخبار من ذهب (١٠/٥٤١ - ٥٤٢).

(٩) ابن حجر الهيثمي، الفتح المبين بشرح الأربعين، عني به: أحمد جاسم محمد المحمد، وقصي محمد نورس الحلاق، وأبو حمزة أنور بن أبي بكر الشيشي الداغستاني، دار المنهاج، جدة. المملكة العربية السعودية، الطبعة الأولى، ١٤٢٨ هـ. ٢٠٠٨ م، ص (١٠٦).

(١٠) انظر: الملا علي القاري، مرقاة المفاتيح شرح مشكاة المصابيح (١/٣٥٠).

عليه بأنّه ارتقى بمجموع طرقه عن حد النكارة والضعف الشديد إلى الضعف ضعفاً خفيفاً بحيث يعمل به في فضائل الأعمال أولى من الكلام المذكور عن الهيمى وما نقله ملا علي القاري عن البعض لأنّه ضعفه شديد كما ذكرنا.

قال الإمام الصنعاني^(١): "وقد نقل النووي اتفاق الحفاظ على ضعف حديث من حفظ على أمّتي أربعين حديثاً مع كثرة طرقه، نعم كثرة طرقه القاصرة عن جبر بعضها لبعض ترقيه عن درجة المنكر الذي لا يعمل به في الفضائل ولا غيرها إلى رتبة الضعف الذي يجوز العمل به في الفضائل إجماعاً انتهى وهو كلام حسن"^(٢).

ثالثاً: حديث ارتقى من الضعف الشديد إلى الضعف الخفيف وتواتر بوجود طرق كثيرة له أقوى منه.

حديث: «المرء مع من أحب» روي عن خمسة عشر صحابياً بألفاظ أكثرها متقارب وهم: أنس بن مالك وعبد الله بن مسعود وأبو موسى الأشعري وعلي بن أبي طالب وأبو أمامة الباهلي وأبو ذر وصفوان بن عسال وعبد الله بن يزيد الخطمي وعروة بن مضرّس وصفوان بن قدامة الجمحي وأبو سريحة الغفاري ومعاذ بن جبل وأبو قتادة الأنصاري وجابر بن عبد الله وأبو هريرة رضي الله عنهم أجمعين أذكر منها:

١. طريق أنس بن مالك رضي الله عنه وهي طريق صحيحة أخرجها الشيخان عن أنس بن مالك رضي الله عنه: أن رجلاً سأل النبي صلى الله عليه وسلم: متى الساعة يا رسول الله؟ قال: «ما أعددت لها» قال: ما أعددت لها من كثير صلاة ولا صوم ولا صدقة، ولكني أحب الله ورسوله، قال: «أنت مع من أحببت»^(٣).
٢. طريق ابن مسعود رضي الله عنه وهي أيضاً طريق صحيحة أخرجها الشيخان عن عبد الله بن مسعود رضي الله عنه: جاء رجل إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال: يا رسول الله، كيف تقول في رجل أحب قوماً ولم يلحق بهم؟ فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «المرء مع من أحب»^(٤).
- وعن ابن مسعود رضي الله عنه طريق أخرى رواها البزار^(٥) في مسنده وقال: "لا نعلم له طريقاً إلا هذا الطريق"^(٦)، وفيها الحجاج بن أرطاة مشهور بالتدليس وقد عنعن^(٧)، وعطيّة العوفي ضعيف شيعي^(٨).
٣. طريق أبي موسى الأشعري رضي الله عنه وهي أيضاً طريق صحيحة أخرجها الشيخان عن أبي موسى رضي الله عنه قال: قيل للنبي صلى الله عليه وسلم: الرجل يحب القوم ولما يلحق بهم؟ قال: «المرء مع من أحب»^(٩).

(١) محمد بن إسماعيل بن صلاح بن محمد الحسني، الكحلاني ثم الصنعاني، أبو إبراهيم، عز الدين، المعروف كأسلافه بالأمير، من مصنفاته: "سبل السلام شرح بلوغ المرام من أدلة الأحكام لابن حجر العسقلاني"، توفي سنة ١١٨٢ هـ. ١٧٦٨ م. انظر: البدر الطالع بمحاسن من بعد القرن السابع (١٣٣/٢ - ١٣٩)، والزركلي، الأعلام (٣٨/٦).

(٢) الصنعاني، توضيح الأفكار لمعاني تنقيح الأنظار (١٧١/١).

(٣) البخاري، كتاب الأدب، باب علامة حب الله عز وجل، رقم (٦١٧١)، ومسلم، كتاب البر والصلة والآداب، باب المرء مع من أحب، رقم (٢٦٣٩).

(٤) البخاري، كتاب الأدب، باب علامة حب الله عز وجل، رقم (٦١٦٩)، ومسلم، كتاب البر والصلة والآداب، باب المرء مع من أحب، رقم (٢٦٤٠).

(٥) أحمد بن عمرو الحافظ، أبو بكر البزار، صاحب المسند الكبير، صدوق مشهور، توفي سنة ٢٩٢ هـ. ٩٠٥ م. انظر: الذهبي، ميزان الاعتدال في نقد الرجال (١٢٤/١)، ولسان الميزان لابن حجر (٥٦٣/١).

(٦) مسند البزار: مسند عبد الله بن مسعود رضي الله عنه، رقم (١٤٣٩).

(٧) انظر: جلال الدين السيوطي، أسماء المدلسين ص (٣٧).

(٨) انظر: الذهبي، سير أعلام النبلاء (٣٢٥/٥).

(٩) البخاري، كتاب الأدب، باب علامة حب الله عز وجل، رقم (٦١٧٠)، ومسلم، كتاب البر والصلة والآداب، باب المرء مع من أحب، رقم (٢٦٤١).

٤. طريق صفوان بن عسّال رضي الله عنه وهي أيضاً طريق صحيحة أخرجها الترمذي عن صفوان بن عسّال رضي الله عنه قال: جاء أعرابي جَهْوَريّ الصوت قال: يا محمد الرجل يحب القوم ولما يلحق بهم، فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «المرء مع من أحب»^(١).
٥. طريق عروة بن مضرّس^(٢) رضي الله عنه وهي أيضاً طريق صحيحة رواها الطبراني^(٣) بلفظ: «المرء مع من أحب»^(٤).
٦. طريق صفوان بن قدامة رضي الله عنه روى الطبراني بإسناده إلى ميمون بن موسى، عن أبيه، عن جده عبد الرحمن بن صفوان بن قدامة رضي الله عنه قال: هاجر أبي صفوان إلى النبي صلى الله عليه وسلم، وهو بالمدينة، فبايعه على الإسلام، فمد إليه النبي صلى الله عليه وسلم يده، فمسح عليها، فقال له صفوان: إني أحبك يا رسول الله، فقال له النبي صلى الله عليه وسلم: «المرء مع من أحب»^(٥).
- وفيها موسى بن ميمون وهو قدرّي مغال في القدر^(٦).
٧. طريق علي رضي الله عنه فقد رواها أبو داود الطيالسي عن علي رضي الله عنه أن رجلاً قال للنبي صلى الله عليه وسلم: الرجل يحب القوم ولا يستطيع أن يعمل بعملهم؟ قال: «المرء مع من أحب»^(٧).
- وفي هذه الطريق مسلم بن كيسان الأعور ضعيف^(٨)، وحبّة بن جُوَيْن العُريّ صدوق له أغلاط، وكان غالباً في التشيع^(٩).
٨. طريق جابر رواها أحمد وعبد بن حميد في مسنده عن جابر رضي الله عنه قال: سمعت رسول الله - صلى الله عليه وسلم - يقول: «العبد مع من أحب»^(١٠).
- وفيها ابن لهيعة صدوق اختلط بأخوة^(١١).

(١) أخرجه الترمذي وأحمد وقال الترمذي حسن صحيح، انظر سنن الترمذي: أبواب الزهد، باب ما جاء أن المرء مع من أحب، رقم (٢٣٨٧)، ومسنّد أحمد: حديث صفوان بن عسّال المرادي رضي الله عنه، رقم (١٨٠٩١).

(٢) عروة بن مضرّس الطائي، كان من بيت الرئاسة في قومه، وجدّه كان سيدهم، وكذا أبوه. وهذا كان يباري عديّ بن حاتم في الرئاسة، كان عروة مع خالد بن الوليد حين بعثه أبو بكر على الردة. انظر: ابن عبد البر القرطبي، الاستيعاب في معرفة الأصحاب (١٠٦٧/٣)، وابن حجر العسقلاني، الإصابة في تمييز الصحابة (٤٠٨/٤).

(٣) سليمان بن أحمد بن أيوب اللخمي الشامي، أبو القاسم، الثقة الحافظ، المعمر. والطبراني نسبة إلى بلدة طبرية، فإن أصله منها، مشهور بمعاجمه الثلاثة، توفي سنة (٣٦٠ هـ - ٩٧١ م). انظر: الذهبي، سير أعلام النبلاء (١١٩/١٦ - ١٣٠)، وابن نقطة الحنبلي البغدادي، التقييد لمعرفة رواة السنن والمسانيد ص (٢٨٣ - ٢٨٦).

(٤) الطبراني، المعجم الكبير، حديث صفوان بن قدامة، رقم (٧٤٠٠).

(٥) انظر: ابن حجر العسقلاني، لسان الميزان (٢٢٥/٨)، والهيثمي، مجمع الزوائد ومنبع الفوائد (٣٦٥/٩).

(٦) أبو داود الطيالسي، مسنّد أبي داود الطيالسي، المحقق: الدكتور محمد بن عبد المحسن التركي، دار هجر - مصر، الطبعة الأولى، ١٤١٩ هـ - ١٩٩٩ م، (١٣٤/١).

(٨) انظر: ابن حجر العسقلاني، تقريب التهذيب ص (٥٣٠).

(٩) المرجع السابق ص (١٥٠).

(١٠) مسنّد أحمد: مسنّد جابر بن عبد الله رضي الله عنه، رقم (١٤٦٠٤)، وعبد الحميد بن حميد، المنتخب من مسنّد عبد بن حميد، المحقق: صبيح البدر السامرائي ومحمود محمد خليل الصعيدي، مكتبة السنة - القاهرة، الطبعة الأولى، ١٤٠٨، رقم (١٠٥٤).

(١١) انظر: الذهبي، ميزان الاعتدال في نقد الرجال (٤٧٦/٢ - ٤٨٣)، والذهبي، الكاشف (٥٩٠/١)، وابن حجر العسقلاني، تقريب التهذيب ص (٣١٩).

٩- طريق معاذ بن جبل رضي الله عنه رواها الطبراني عنه بلفظ: «المرء مع من أحب»^(١). وفيها الخصيب بن جحدَر وهو كذاب^(٢).

١٠- طريق أبي سَريحَة^(٣) رضي الله عنه رواها الطبراني بإسناده إليه أنه قال: سأل رجل رسول الله صلى الله عليه وسلم عن الساعة، فقال: «ما أعددت لها؟» قال: ما أعددت لها كبيراً إلا أني أحبُّ الله ورسوله، قال: «فأنت مع من أحببت»^(٤).

وفيها عبد الغفَّار بن القاسم الأنصاري، وهو كذاب^(٥).

١١- طريق عبد الله بن يزيد الخطمي رضي الله عنه رواها الهيثمي في مجمع الزوائد وعزاها للطبراني ولم أجدها عنده عن عبد الله بن يزيد الخطمي أنه قال: «جاء أعرابي إلى النبي - صلى الله عليه وسلم - فقال: يا رسول الله، متى الساعة؟ فلم يجبه حتى صلى، ثم دعا فوجده في دار من دور الأنصار فقال له: «لم سألت عن الساعة؟»، قال: أحببت أن أعلم متى هي. قال: «ما أعددت لها؟»، قال: ما أعددت لها كبير صلاة، ولا صيام، ولا صدقة، ولكني أحب الله ورسوله، قال: «فأنت مع من أحببت»^(٦).

وفيها مسلم بن كيسان المثلثي، وهو ضعيف^(٧).

١٢- طريق أبي قتادة رضي الله عنه رواها الطبراني بسنده إليه عن أبي قتادة رضي الله عنه قال: جاء رجل إلى النبي صلى الله عليه وسلم، فسأله عن الساعة، فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «ماذا أعددت لها؟» قال: حبُّ الله ورسوله قال: «فأنت مع من أحببت»^(٨).

وفيها عبد الله بن عبَّاد العبَّاداني ذكره ابن حبان في المجروحين^(٩).

١٣- طريق أبي أمامة الباهلي رضي الله عنه رواه الطبراني بسنده عن أبي أمامة الباهلي رضي الله عنه أنه قال: سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول: «لامرئٍ ما احتسب، وعليه ما اكتسب، والمرء مع من أحب، ومن مات على ذنابٍ الطريق فهو من أهله»^(١٠).

(١) الطبراني، المعجم الكبير، حديث معاذ بن جبل رضي الله عنه، رقم (١٣٨).

(٢) انظر: الهيثمي، مجمع الزوائد ومنبع الفوائد (٢٨١/١٠).

(٣) اسمه حذيفة بن أسيد، ممن بايع تحت الشجرة بيعة الرضوان، توفي سنة (٤٢ هـ - ٦٦٢ م). انظر: عز الدين ابن الأثير الجزري، أسد الغاية، دار الفكر - بيروت، ١٤٠٩ هـ.

(٤) ١٩٨٩ م، (١٣٦/٥)، وابن حجر العسقلاني، الإصابة في تمييز الصحابة (٣٨/٢).

(٥) الطبراني، المعجم الكبير، حديث أبي سريحَة رضي الله عنه، رقم (٣٠٦١).

(٦) انظر: الهيثمي، مجمع الزوائد ومنبع الفوائد (٢٨١/١٠).

(٧) الهيثمي، مجمع الزوائد ومنبع الفوائد (٢٨١/١٠).

(٨) انظر: ابن حجر العسقلاني، تقريب التهذيب ص (٥٣٠).

(٩) الطبراني، المعجم الكبير، حديث أبي قتادة رضي الله عنه، رقم (٣٢٨٢)، والمعجم الأوسط، رقم (١٠٧).

(١٠) انظر: ابن حبان البستي، المجروحين من المحدثين والضعفاء والمتروكين، المحقق: محمود إبراهيم زايد، دار الوحي - حلب، الطبعة الأولى، ١٣٩٦ هـ، (٤٦/٢).

(١٠) الطبراني، المعجم الكبير، حديث أبي أمامة الباهلي رضي الله عنه، رقم (٧٦٥٠)، وعلى ذنابي الطريق: أي: على قصد طريق. انظر: ابن الأثير، النهاية في غريب الحديث والأثر، مادة "ذنب".

وفيه عمرو بن بكر السكسكي، وهو ضعيف له مناكير^(١).

١٤- طريق أبي ذر رضي الله عنه رواها أبو داود أحمد بلفظ: قلت: يا رسول الله، الرجل يحب القوم ولا يستطيع أن يعمل كعملهم؟ قال: «أنت يا أبا ذر مع من أحببت»، قلت: فإني أحب الله ورسوله، قال: «فأنت يا أبا ذر مع من أحببت»^(٢).

صححها ابن القيم^(٣) في تهذيب السنن^(٤).

١٥- طريق أبي هريرة رضي الله عنه، رواها أبو داود والترمذي وأحمد بلفظ مختلف، ولكن المعنى واحد: «الرجل على دين خليله، فلينظر أحدكم من يخالل»^(٥).

وقد حسن الترمذي هذه الطريق فقال: «هذا حديث حسن غريب»^(٦).

خلاصة الحكم على الحديث:

هذا الحديث جاء عن خمسة عشر صحابياً فيما وجدته، مع وجود أكثر من طريق عن أكثرهم، وبعض الطرق وإن كان فيها ضعف شديد إلا أنها مع كثرة الطرق الصحيحة ارتقت إلى الصحة ارتقاءً جعل بعض العلماء يعدّ الحديث من الأحاديث المتواترة.

قال الكتّاني^(٧): "وفي شرح المواهب هذا الحديث متواتر، قال في الفتح: جمع أبو نعيم الحافظ طرقه في كتاب المحبين مع المحبوبين وبلغ عدد الصحابة فيه نحو العشرين، وفي رواية أكثرهم المرء مع من أحب، وفي بعضها بلفظ حديث أنس أنت مع من أحببت اه، وفي التيسير مشهوراً ومتواتراً اه، وفي شرح الإحياء هو مشهور جداً، أو متواتر عن النبي صلى الله عليه وسلم لكثرة طرقه اه"^(٨).

(١) انظر: ابن حجر العسقلاني، تهذيب التهذيب (٨/٨)، والهيتمي، مجمع الزوائد ومنبع الفوائد (٢٨١/١٠).

(٢) سنن أبي داود: كتاب الأدب، باب إخبار الرجل الرجل بمحبته إياه، رقم (٥١٢٦)، ومسند أحمد: حديث أبي ذر الغفاري رضي الله عنه، رقم (٢١٤٦٣).

(٣) شمس الدين محمد بن أبي بكر، ابن قيم الجوزية، الزرععي الحنبلي الدمشقي، من الأئمة الكبار في التفسير والحديث والفقه والأصول والعربية. وغلب عليه حبّ شيخه ابن تيمية،

حتى كان لا يخرج عن شيء من أقواله، توفي سنة (٧٥١ هـ - ١٣٤٩ م). انظر: ابن كثير الدمشقي، البداية والنهاية، دار الفكر، عام النشر: ١٤٠٧ هـ - ١٩٨٦ م، (١٤/

٢٣٤)، وحاجي خليفة، سلم الوصول إلى طبقات الفحول (٦١/٣).

(٤) انظر: ابن القيم الجوزية، تهذيب السنن، المحقق: إسماعيل بن غازي مرحبا، مكتبة المعارف، الطبعة الأولى، ١٤٢٨ هـ - ٢٠٠٧ م، (٢٣٩٠/٥).

(٥) سنن أبي داود: كتاب الأدب، باب من يؤمر أن يجالس، رقم (٤٨٣٣)، وسنن الترمذي: أبواب: الزهد، باب، رقم (٢٣٧٨)، ومسند أحمد: مسند أبي هريرة رضي الله عنه، رقم

(٨٤١٧).

(٦) سنن الترمذي: أبواب: الزهد، باب، رقم (٢٣٧٨)، وأخرجه الحاكم من حديث أبي هريرة رضي الله عنه أيضاً وقال: صحيح إن شاء الله تعالى ولم يخرجاه وأقرّه الذهبي، أبو عبد

الله الحاكم النيسابوري، المستدرك على الصحيحين، كتاب البر والصلة، رقم (٧٣٢٠).

(٧) محمد بن جعفر بن إدريس الكتّاني الحسني الفاسي، أبو عبد الله: مؤرخ محدث، له عدة مصنفات، منها: "نظم المتنائر في الحديث المتواتر"، و "الرسالة المستطرفة"، توفي سنة

(١٣٤٥ هـ - ١٩٢٧ م). انظر: الزركلي، الأعلام (٧٣ - ٧٢/٦).

(٨) محمد بن جعفر الحسني الإدريسي الشهير بـ الكتّاني، نظم المتنائر من الحديث المتواتر، المحقق: شرف حجازي، دار الكتب السلفية. مصر، الطبعة الثانية المصححة ذات الفهارس

العلمية، ص (٢٠٢).

المسألة الثانية: جهالة الراوي

العدالة شرط من شروط صحة حديث الراوي، عدم توفرها سبب في ضعف حديثه، ومن لم تعرف عدالته فهو في حيز المجهولين: وقد قسم العلماء المجهول إلى نوعين: مجهول العين ومجهول الحال أو المستور. مجهول العين: ما انفرد بالرواية عنه واحد ولم يوثق، وأما مجهول الحال: فهو ما روى عنه أكثر من واحد، إلا أنه لم يوثق^(١).

ولكل من مجهول العين ومجهول الحال طريقة في إزالة الجهالة، بها يظهر أثر تعدد الروايات عليهما. أما مجهول العين فتزول جهالته ويصبح مستوراً إذا روى عنه أكثر من واحد^(٢)، وطريق معرفة أنه روى عنه أكثر من واحد إنما هو بالنظر إلى طرق الحديث، فهذا المغيرة بن أبي بردة عنه بعضهم من المجاهيل^(٣)، وضعفوا الحديث الذي رواه مالك في موطنه عن صفوان بن سليم، عن سعيد بن سلمة، من آل بني الأزرق، عن المغيرة بن أبي بردة، وهو من بني عبد الدار أنه سمع أبا هريرة رضي الله عنه يقول: جاء رجل إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم، فقال: يا رسول الله إنا نركب البحر، ونحمل معنا القليل من الماء، فإن توضأنا به عطشنا، أفنتوضأ به، فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «هو الطهور ماؤه الحل ميتته»^(٤).

ضعف هذا الحديث لوجود المغيرة بن أبي بردة فيه، وهو مجهول العين، لم يرو عنه إلا سعيد بن سلمة^(٥)، ولكن بعد النظر في طرق الحديث نجد أن سعيد بن سلمة لم ينفرد به عن المغيرة، بل وافقه على روايته الجلاح أبو كثير، كما في رواية الإمام أحمد قال: حدثنا قتيبة بن سعيد، عن ليث، عن الجلاح أبي كثير، عن المغيرة بن أبي بردة، عن أبي هريرة رضي الله عنه أن ناساً أتوا النبي صلى الله عليه وسلم، فقالوا: إنا نبتعد في البحر، ولا نحمل معنا من الماء إلا الإداوة والإداوتين، لأننا لا نجد الصيد حتى نبتعد، أفنتوضأ بماء البحر؟ قال: «نعم، فإنه الحل ميتته، الطهور ماؤه»^(٦).

فبعد أن عرفنا وجود راو آخر عن المغيرة بن أبي بردة، ارتفعت جهالته من جهالة العين إلى جهالة الحال، ثم وجدنا أن الإمام النسائي قد وثقه^(٧)، فحكمنا على حديثه بالصحة.

أما مجهول الحال فإننا نتوقف في روايته كما قال الحافظ ابن حجر حتى يستبين حاله^(٨)، وإن تعدد روايات الحديث مما يقوي حديثه، لا سيما وأن ضعفه ليس بالضعف الشديد، قال ملا علي القاري: "إن حديث المستور مما

(١) انظر: ابن حجر العسقلاني، نزهة النظر في توضيح نخبة الفكر في مصطلح أهل الأثر ص (١٠٢٠١٠١).

(٢) المرجع السابق.

(٣) نقله البيهقي عن الشافعي، انظر: البيهقي، السنن الكبرى (٦/١).

(٤) موطأ مالك برواية يحيى الليثي: كتاب الطهارة، باب الطهور للوضوء، رقم (١٢).

(٥) انظر: ابن حجر العسقلاني، التلخيص الحبير في تخريج أحاديث الرافعي الكبير (١١٩/١).

(٦) مسند الإمام أحمد: مسند أبي هريرة رضي الله عنه، رقم (٨٩١٢)، والإداوة: "إناء كالركوة وكنحوها". تفسير غريب ما في الصحيحين البخاري ومسلم للميورقي، ص (٤١٩).

(٧) انظر: ابن حجر العسقلاني، تقريب التهذيب ص (٥٤٢).

(٨) انظر: ابن حجر العسقلاني، نزهة النظر في توضيح نخبة الفكر في مصطلح أهل الأثر ص (١٠٢).

يتوقف فيه، وتعدد طرقه قرينة ترجح جانب قبوله، فهو حسن لا لذاته، فكل من الحسن لا لذاته والصحيح لا لذاته إنما يحصل بكثرة الطرق، إلا أن راوي الصحيح ظاهر العدالة، وراوي الحسن مستور العدالة" (١).

فالأثر الإيجابي لتعدد الروايات على رواية المجهول: إن كان مجهول عين فتعدد الروايات يزيل عنه جهالة العين، ويبقى مجهول الحال إلى أن يوجد من يوثقه، وإن كان مجهول الحال فتعدد طرق الحديث سبب في ارتقاء حديثه من الضعيف إلى الحسن لغيره.

المسألة الثالثة: الاختلاط

الخلط في اللغة: المزج، يقال خلط الشيء يخلطه إذا مزجه (٢).

وفي اصطلاح المحدثين قال السخاوي: "حقيقته فساد العقل وعدم انتظام الأقوال والأفعال، إما بخرف أو ضرر أو مرض أو عرض من موت ابن وسرقة مال، كالمسعودي (٣)، أو ذهاب كتب كابين لهيعة أو احتراقها كابين الملتن" (٤).

واختلاط الراوي يعدّ خللاً في الضبط الذي هو ركن أساسي في الرواية، ولذلك ميّز المحدثون الرواة المختلطين من غيرهم، ووضعوا قاعدة تحدّد المقبول من المردود من حديث المختلطين وهي: "أنه يقبل حديث من أخذ عنهم قبل الاختلاط، ولا يقبل حديث من أخذ عنه بعد الاختلاط، أو أشكل أمره فلم يدر هل أخذ عنه قبل الاختلاط أو بعده" (٥).

أما أثر تعدد الروايات بمسألة الاختلاط فيظهر لنا في حال مجيء رواية لحديث فيه راو مختلط، ولم نعرف هل هذه الرواية عنه كانت قبل الاختلاط فتقبل أم بعده فتردّ، فالروايات الأخرى تعرّفنا بصحة سماع الرواية، بثبوت نفس الحديث في الرواية الأخرى من طريق معروف عدم وجود الاختلاط فيه.

قال البخاري: حدثني إسحاق، حدثنا خالد الواسطي، عن الجريري، عن عبد الرحمن بن أبي بكرة، عن أبيه رضي الله عنه قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «ألا أنبئكم بأكبر الكبائر» قلنا: بلى يا رسول الله، قال: «الإشراك بالله، وعقوق الوالدين، وكان متكئاً فجلس فقال: ألا وقول الزور، وشهادة الزور، وألا وقول الزور، وشهادة الزور» فما زال يقولها حتى قلت: لا يسكت (٦).

فالجريري سعيد بن إياس ثقة اختلط قبل موته فتغير حفظه (٧)، ولا يُعرف سماع خالد الواسطي (٨) منه، هل كان قبل الاختلاط أم بعده ؟

(١) الملا علي القاري، شرح شرح نخبة الفكر في مصطلحات أهل الأثر ص (٢٩٤).

(٢) انظر: ابن منظور الأنصاري الإفريقي، لسان العرب، مادة "خلط".

(٣) عبد الرحمن بن عبد الله بن عتبة بن عبد الله بن مسعود الهذلي المسعودي أخو أبي العيمس من كبار العلماء، صدوق اختلط قبل موته وضابطه أن من سمع منه ببغداد فبعد

الاختلاط، مات سنة (٦٠ هـ - ٦٨٠ م). انظر: الذهبي، الكاشف (٦٣٣/١)، وابن حجر العسقلاني، تقريب التهذيب ص (٣٤٤).

(٤) السخاوي، فتح المغيب بشرح ألفية الحديث (٤/٣٦٦).

(٥) مقدمة ابن الصلاح ص (٣٩٢)، والنووي، التقريب والتيسير ص (١٢٠).

(٦) متفق عليه، البخاري: كتاب الأدب، باب عقوق الوالدين من الكبائر، رقم (٥٩٧٦)، ومسلم كتاب الإيمان، باب بيان الكبائر وأكبرها (٨٧).

(٧) انظر: الذهبي، الكاشف (٤٣٢/١)، وابن حجر العسقلاني، تقريب التهذيب ص (٢٣٣).

(٨) خالد بن عبد الله الواسطي الطحان ثقة عابد، مات سنة (٨٢ هـ - ٧٠١ م). انظر: الكاشف (٣٦٦/١)، وابن حجر العسقلاني، تقريب التهذيب ص (١٨٩).

ولكن بتتبع روايات الحديث نجد أنَّ للحديث رواية أخرى، فقد تابع خالدًا الواسطي على روايته هذه إسماعيل بن إبراهيم^(١)، فقد أخرج البخاري عن قيس بن حفص، حدثنا إسماعيل بن إبراهيم، أخبرنا سعيد الجريري، حدثنا عبد الرحمن بن أبي بكرة، عن أبيه رضي الله عنه قال: قال النبي صلى الله عليه وسلم: «أكبر الكبائر الإشراك بالله... الحديث»^(٢)، وإسماعيل بن إبراهيم ممن سمع من الجريري قبل اختلاطه، فروايتُه هذه عزفتنا صحة رواية خالد الواسطي عن الجريري، قال الحافظ ابن حجر: "والجريري بضم الجيم هو سعيد بن إياس، وهو ممن اختلط ولم أر من صرح بأن سماع خالد منه قبل الاختلاط ولا بعده، لكن تقدم في الشهادات من طريق بشر بن المفضل ويأتي في استنباط المرتدين من رواية إسماعيل بن علي كلاًهما عن الجريري، وإسماعيل ممن سمع من الجريري قبل اختلاطه"^(٣).

وهذه الفائدة من الفوائد التي ذكرها العلماء للمستخرجات التي ما هي إلا روايات أخرى للحديث. قال السيوطي "ومنها: [أي: من فوائد المستخرجات] أن يكون مصنف الصحيح روى عنَّ اختلط ولم يبين هل سماع ذلك الحديث في هذه الرواية قبل الاختلاط أو بعده؟ فيبينه المستخرج، إما تصريحاً أو بأن يرويه عنه من طريق من لم يسمع منه إلا قبل الاختلاط"^(٤).

ومن ناحية أخرى أنَّ رواية من روى عن المختلط بعد الاختلاط وإن ردت، لكن بوجود روايات أخرى تتقوى وترتقي لدرجة الحسن لغيره.

قال الحافظ ابن حجر: "ومتى توبع السيء الحفظ بمعتبر؛ «أي» كأن يكون فوقه أو مثله لا دونه، وكذا المختلط الذي لم يتميز و «كذا» المستور والإسناد المرسل وكذا المدلس إذا لم يعرف المحذوف منه صار حديثهم حسناً؛ لا لذاته، بل وصفه بذلك باعتبار المجموع من المتابع والمتابع"^(٥).

ومثال ذلك: قال أبو داود: حدثنا قتيبة قال: حدثنا ابن لهيعة، عن يزيد بن عمرو، عن أبي عبد الرحمن الحبلي، عن المُستَوْد بن شداد قال: «رأيت النبي صلى الله عليه وسلم إذا توضأ يُدْلِكُ أصابع رجله بِخَنْصَرِهِ»^(٦). فهذا الحديث حسنه الترمذي مع أنَّ فيه ابن لهيعة، واسمه عبد الله بن لهيعة، صدوق اختلط في آخر عمره بعد أن احترقت كتبه^(٧)، ولكنَّ الترمذي حسن حديثه هنا لورود الحديث من روايات أخرى، فقد تابع ابن لهيعة في روايته هذه عن يزيد بن عمرو اثنان هما: الليث بن سعد وعمرو بن الحارث، كما عند البيهقي^(٨)، فلأجل وجود المتابع في الروايات الأخرى حسن الترمذي الحديث.

(١) إسماعيل بن إبراهيم ابن مقسم الأسدي مولاهم، أبو بشر البصري المعروف بابن علي ثقة حافظ، مات سنة (٩٣ هـ - ٧٠٢ م). انظر: الذهبي، الكاشف (٢٤٣/١)، وابن

حجر العسقلاني، تقريب التهذيب ص (١٠٥).

(٢) صحيح البخاري: كتاب استنباط المرتدين، باب ثم من أشرك بالله، وعقوبته في الدنيا والآخرة، رقم (٦٩١٩).

(٣) انظر: ابن حجر العسقلاني، فتح الباري شرح صحيح البخاري (٤٠٩/١٠).

(٤) السيوطي، تدريب الراوي في شرح تقريب النواوي (١٢٢/١).

(٥) ابن حجر العسقلاني، نزهة النظر في توضيح غلبة الفكر في مصطلح أهل الأثر ص (١٠٥).

(٦) سنن أبي داود: كتاب الطهارة، باب غسل الرجلين، وسنن الترمذي: أبواب: الطهارة، باب في تحليل الأصابع، رقم (٤٠).

(٧) انظر: الذهبي، ميزان الاعتدال في نقد الرجال (٤٧٦/٢ - ٤٨٣)، والذهبي، الكاشف (٥٩٠/١)، وابن حجر العسقلاني، تقريب التهذيب ص (٣١٩).

(٨) قال البيهقي: "أخبرنا أبو حازم عمر بن أحمد الحافظ، أنا أبو محمد عبد الرحمن بن محمد بن إدريس الحنظلي الباري، أنا أحمد يعني ابن عبد الرحمن بن وهب، قال: سمعت عمي، يقول: سمعت مالكا يسأل عن تحليل أصابع الرجلين في الوضوء؟ فقال: ليس ذلك على الناس. قال: فتركته حتى خف الناس، فقلت له: يا أبا عبد الله، سمعتك تفتي في مسألة تحليل أصابع الرجلين، زعمت أن ليس ذلك على الناس، وعندنا في ذلك سنة، فقال: وما هي؟ فقلت: ثنا الليث بن سعد، وابن لهيعة، وعمرو بن الحارث، عن يزيد بن عمرو

فلتعدد الروايات أثر على حديث من زُمي بالاختلاط من ناحيتين: الأولى: التأكد عن طريق الروايات من سماع الراوي عن هذا المختلط إن لم نعرف تاريخ سماعه منه، والثانية: وجود روايات تقوي الرواية التي حصلت بعد الاختلاط.

المطلب الثاني: مسائل متعلقة بالانقطاع أو الاتصال

وفيه ثلاث مسائل:

المسألة الأولى: الانقطاع

الانقطاع عبارة عن سقط في رواية السند، وهو إما ظاهر أو خفي: فالسقط الظاهر واحد من أربعة: (معلق، مرسل، معضل، منقطع). وهو إما أن يكون من مبادئ السند من تصرف المصنف وهو: "المعلق"، أو يكون من آخر الإسناد بعد التابعي وهو: "المرسل"، أو يكون السقط باثنين فصاعداً على التوالي فهو "المعضل"، وإلا "المنقطع" وهو ما سقط منه واحد أو أكثر لكن بشرط عدم التوالي. وهذا السقط ظاهر لحصول الاشتراك في معرفته دون خفاء أو لبس؛ لأنه يُدرك بعدم التلاقي. أمّا السقط الخفي فهو واحد من اثنين: (تدليس، إرسال خفي). وهذا السقط هو أن يرد بصيغة تحتل وقوع السماع "كعن" و "قال"، فإن كان بقصد إيهام السماع فهو: "التدليس"، وإن كان بغير قصد إيهام السماع فهو: "المرسل الخفي". وهذا السقط خفي؛ لأنه لا يدركه إلا الأئمة الحذاق المطلعون على طرق الحديث وعلل الأسانيد^(١). والانقطاع - أيّاً كان - يوجب ضَعْفَ الحديث، فقد عَرَفَ العلماء الحديث الصحيح بأنّه: ما اتصل سنده بنقل العدل الضابط عن مثله من أول السند إلى منتهاه من غير شذوذ أو علة^(٢). فأول شرط من شروط الصحيح اتصال الإسناد من روايه إلى النبي صلى الله عليه وسلم، أو إلى قائله. وسنفرّد كل واحد من أنواع الانقطاع بالكلام ونرى ما لتعدد روايات الحديث من أثر في معرفة هذا الانقطاع.

المعافري، عن أبي عبد الرحمن الحلي، عن المستورد بن شداد القرشي، قال: "رأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم بذلك بخصره ما بين أصابع رجله". فقال: إن هذا حديث حسن، وما سمعت به قط إلا الساعة، ثم سمعته يسأل بعد ذلك، فأمر بتخليل الأصابع". السنن الكبرى: كتاب الطهارة، باب كيفية التخليل، رقم (٣٦١).

^(١) انظر: مقدمة ابن الصلاح ص (٥١ - ٧٦)، والنووي، التقريب والتيسير ص (٣٥ - ٣٩)، وابن حجر العسقلاني، نزعة النظر في توضيح نخبة الفكر في مصطلح أهل الأثر ص

(٨٠ - ٨٧)، والسيوطي، تدريب الراوي في شرح تقريب النواوي (٢٣٦/١).

^(٢) انظر: مقدمة ابن الصلاح ص (١١ - ١٢).

أولاً: المرسل

الإرسال في اللغة: لفظ يدلُّ على الانبعث والامتداد^(١).

والمرسل في اصطلاح المحدثين: هو ما رفعه التابعي إلى النبي صلى الله عليه وسلم مباشرة بدون ذكر الوسطة بينه وبين النبي صلى الله عليه وسلم^(٢).

وهذه الوسطة التي بين التابعي والنبي صلى الله عليه وسلم مجهولة عندنا قد تكون واحداً وهو الصحابي، وقد تكون تابعياً وصحائباً، فالإرسال نوع من الانقطاع، وقد ذكرنا سابقاً أنَّ الانقطاع علّة توجب ضعف الحديث، وعلى هذا إذا وجدنا حديثاً مرسلًا فإنه يحتاج منا أن نبحث في طريقه، علّنا نجد من قد وصله لتبيّن حال الساقط من السند حتى نحكم على الحديث بالضعف أو الصحة، وهذا الكلام بناءً على عدم الاحتجاج بالمرسل وهو مذهب جماهير المحدثين وبه قال الشافعية إلا بشروط معروفة عندهم، وأما من يحتجّ بالمرسل (وهم الحنفية والمالكية والحنابلة في المشهور) فلا يحتاج إلى معرفة طرق الحديث إلا لزيادة القوة أو للترجيح إذا تعارض المرسل مع المسند^(٣).

وبهذا يتبين لنا أنَّ لتعدد الروايات أثر على الحديث المرسل في أمور منها:

أما على مذهب من يحتج بالمرسل فبالنظر في روايات الحديث فائدة هي:

الترجيح عند التعارض بين المرسل والمسند . على مذهب من يحتج بالمرسل ، فقد يكون المرسل أقوى من المسند وهذا إن كان المسند ضعيفاً وجاء من طريق واحد وجاء المرسل قوياً من أكثر من طريق، نقل الخطيب البغدادي عن الميموني^(٤) أنه قال: "تعجب إلي أبو عبد الله يعني أحمد بن حنبل ممن يكتب الإسناد ويدع المنقطع ثم قال: وربما كان المنقطع أقوى إسناداً وأكبر، قلت: بيّنه لي كيف؟ قال: تكتب الإسناد متصلاً وهو ضعيف ويكون المنقطع أقوى إسناداً منه وهو يرفعه ثم يسنده وقد كتبه هو على أنه متصل وهو يزعم أنه لا يكتب إلا ما جاء عن النبي صلى الله عليه وسلم " ثم قال الخطيب: " معناه لو كتب الإسنادين جميعاً عرف المتصل من المنقطع يعني ضعف ذا وقوة ذا"^(٥).

وأما على مذهب من لا يحتج بالمرسل فثمة ثلاثة فوائد بالنظر إلى روايات الحديث:

١ . معرفة الوسطة التي سقطت بين التابعي وبين النبي صلى الله عليه وسلم من خلال الروايات الأخرى إن وجدت، فإن تبين الساقط ثقة حكم على الحديث بالصحة.

٢ . البحث عن عاضد يقويه من الروايات الأخرى ولو مرسلًا وهذا عند الإمام الشافعي لأنه لا يحتج بالمرسل إلا بواحد من أربعة قيود.

(١) انظر: ابن فارس، معجم مقاييس اللغة، مادة "رسل".

(٢) انظر: الحاكم النيسابوري، معرفة علوم الحديث، المحقق: السيد معظم حسين، دار الكتب العلمية . بيروت، الطبعة الثانية، ١٣٩٧ هـ . ١٩٧٧ م، ص (٢٧)، والسخاوي، فتح المغيث بشرح ألفية الحديث (١/١٦٩).

(٣) للتوسع في مذاهب العلماء في الاحتجاج بالمرسل يُنظر في: بدر الدين الزركشي، البحر المحيط في أصول الفقه، دار الكتي، الطبعة الأولى، ١٤١٤ هـ . ١٩٩٤ م، (٦/٣٤٠).

(٤) عبد الملك بن عبد الحميد أبو الحسن الميموني الجزري الفقيه الحافظ، لازم الإمام أحمد عشرين سنة، وتفقه عليه، توفي سنة (٢٧٤ هـ - ٨٨٧ م). انظر: الذهبي، الكاشف

(١/٦٦٦)، وابن حجر العسقلاني، تقريب التهذيب ص (٣٦٣).

(٥) الخطيب البغدادي، الجامع لأخلاق الراوي وآداب السامع (٢/١٩١)، وانظر للتوسع في هذه المسألة: علاء الدين البخاري الحنفي، كشف الأسرار شرح أصول البردوي، دار

الكتاب الإسلامي، دت، (٣/٥).

قال الإمام الشافعي في الرسالة: "فمن شاهد أصحاب رسول الله من التابعين، فحدث حديثاً منقطعاً عن النبي اعتبر عليه بأمور: منها: أن ينظر إلى ما أرسل من الحديث، فإن شركه فيه الحفاظ المأمونون، فأسندوه إلى رسول الله بمثل معنى ما روى: كانت هذه دلالة على صحة من قبل عنه وحفظه، وإن انفرد بإرسال حديث لم يشركه فيه من يسنده قُبِلَ ما انفرد به من ذلك، ويعتبر عليه بأن ينظر: هل يوافقه مرسل غيره ممن قبل العلم عنه من غير رجاله الذين قبل عنهم؟ فإن وجد ذلك كانت دلالة يقوّي له مرسله، وهي أضعف من الأولى، وإن لم يوجد ذلك نظر إلى بعض ما يروى عن بعض أصحاب رسول الله قولاً له، فإن وجد يوافق ما روى عن رسول الله كانت في هذه دلالة على أنه لم يأخذ مرسله إلا عن أصل يصح إن شاء الله، كذلك إن وجد عوام من أهل العلم يفتون بمثل معنى ما روى عن النبي" (١).

يتحصل عندنا من كلام الإمام الشافعي:

- أن المرسل يقبل عنده إذا جاء من طريق آخر مسنداً، واعترض عليه بأنه إذا جاء مسنداً من وجه آخر فالعبارة للمسند، ولذلك أشار الرازي (٢) أن مقصود الشافعي بالمسند أي المسند الضعيف الذي لا تقوم به حجة (٣)، فباجتماع الطريقتين المرسل والمسند الضعيف يتقويان وهذا يرجع إلى الكلام الذي ذكرناه سابقاً حول تعدد روايات الحديث وما لتعددّها من أثر على تقويتها ورفع درجتها من الضعف إلى الصحة.

- أن المرسل لو جاء مرسلًا من طريق آخر مختلف في إسناده عن إسناده الأول فهذا أيضاً يقويه ويعتبر قرينة لصحته.

- وكذلك لو جاء الحديث مرسلًا، ووافقه قول صحابي، أو قول أكثر أهل العلم يتقوى المرسل ويحتج به.

٣- تتبع مراسلات الراوي والنظر في طرقها يمكّننا من أخذ نتيجة عن مراسيل هذا الراوي بالانقطاع أو الاتصال، ولهذا السبب حكموا على مراسيل سعيد بن المسيب بالاتصال، وأنها صحيحة، وقد استطاعوا ذلك بتتبع طرق المراسيل عنه.

قال العلائي (٤): "وقد اتفقت كلمتهم على سعيد بن المسيب وأن جميع مراسيله صحيحة، وأنه كان لا يرسل إلا عن ثقة من كبار التابعين أو صحابي معروف، قال معنى ذلك بعبارات مختلفة جماعة من الأئمة، منهم: مالك ويحيى بن سعيد القطان وأحمد بن حنبل وعلي بن المديني ويحيى بن معين وغيرهم" (٥).

(١) محمد بن إدريس الشافعي، الرسالة، المحقق: أحمد شاكر، مكتبة الحلبي، مصر، الطبعة الأولى، ١٣٥٨ هـ. ١٩٤٠ م، (٤٦١/١).

(٢) أبو عبد الله محمد بن عمر بن الحسن بن الحسين التيمي الرازي الملقب بفخر الدين، إمام المتكلمين، صاحب تصانيف كثيرة، من أهمها: تفسيره المسّمي "مفاتيح الغيب"، توفي سنة (٦٠٦ هـ. ١٢١٠ م). انظر: الذهبي، تاريخ الإسلام ووفيات المشاهير والأعلام (١٣/١٣٧)، وتاج الدين السبكي، طبقات الشافعية الكبرى (٨٢. ٨١/٨).

(٣) انظر: فخر الدين الرازي، المحصول، دراسة وتحقيق: الدكتور طه جابر فياض العلواني، مؤسسة الرسالة، الطبعة الثالثة، ١٤١٨ هـ. ١٩٩٧ م، (٤/٤٦١)، وبدر الدين الزركشي، البحر المحيط في أصول الفقه (٣٥٨/٦).

(٤) خليل بن كيكليدي الشيخ صلاح الدين العلائي الحافظ المفيد أبو سعيد، كان حافظاً ثباً ثقة عارفاً بأسماء الرجال والعلل والمتون فقيهاً متكلماً، توفي بالقدس سنة. انظر: تاج الدين السبكي، طبقات الشافعية الكبرى (١٠. ٣٦/٣٨)، وابن الملّقن، العقد المذهب في طبقات حملة المذهب، المحقق: أيمن نصر الأزهرى. سيد مهني، دار الكتب العلمية، بيروت. لبنان، الطبعة الأولى، ١٤١٧ هـ. ١٩٩٧ م، ص (٤٣٠).

(٥) صلاح الدين خليل بن كيكليدي الدمشقي العلائي، جامع التحصيل في أحكام المراسيل، المحقق: حمدي عبد المجيد السلفي، عالم الكتب. بيروت، الطبعة الثانية، ١٤٠٧ هـ. ١٩٨٦ م، ص (٨٨).

تطبيقات حول أثر تعدد الروايات على الحديث المرسل:

١. بيع الحيوان باللحم:

أخرج مالك في الموطأ عن زيد بن أسلم عن سعيد بن المسيب أن رسول الله صلى الله عليه وسلم: «نهي عن بيع الحيوان باللحم»^(١).

فهذا الحديث استدلل به الإمام الشافعي مع كونه مرسلًا من حديث سعيد لثبوته من وجه آخر مسنداً وهو ما أخرجه الدارقطني عن يزيد بن مروان، نا مالك بن أنس، عن الزهري، عن سهل بن سعد رضي الله عنه قال: «نهي رسول الله صلى الله عليه وسلم عن بيع اللحم بالحيوان»^(٢).

وهذا الحديث المسند وإن كان ضعيفاً لضعف يزيد بن مروان^(٣)، لكنه يقوي المرسل فيصير به حسناً، وكذلك ورد من طريق آخر مسنداً وهو ما أخرجه الحاكم والبيهقي من حديث قتادة، عن الحسن، عن سمرة رضي الله عنه أن النبي صلى الله عليه وسلم: «نهي عن بيع الشاة باللحم»^(٤). فهذه الطريق ليس فيها شيء إلا مسألة سماع الحسن من سمرة رضي الله عنه، وقد اختلف في سماعه منه^(٥)، ونقل الحاكم عن البخاري احتجاجه برواية الحسن عن سمرة^(٦)، وعلى كل الأحوال فالحديث المرسل قد تقوى بمذنبين الطريقين وصار حجة عند الفقهاء.

قال البيهقي بعد إيراده للحديث: "ومن أثبت سماع الحسن البصري من سمرة بن جندب عنه موصولاً، ومن لم يثبت فهو مرسل جيد يُضَمُّ إلى مرسل سعيد بن المسيب والقاسم بن أبي بزة وقول أبي بكر الصديق رضي الله عنه" ^(٧).

ومن هذا نفهم أن المرسل يتقوى بالطرق الأخرى وهذا أثر من أثر تعدد روايات الحديث في الحديث المرسل.

٢. المشي أمام الجنائز:

قال عبيد الله بن يحيى: حدثني يحيى، عن مالك، عن ابن شهاب أن رسول الله صلى الله عليه وسلم وأبا بكر وعمر كانوا يمشون أمام الجنائز، والخلفاء هلمّ جراً، وعبد الله بن عمر رضي الله عنهم^(٨).

(١) موطأ مالك برواية يحيى الليثي: كتاب البيوع، باب بيع الحيوان باللحم، رقم (٦٤).

(٢) الدارقطني، السنن، حققه وضبط نصه وعلق عليه: شعيب الأرناؤوط، حسن عبد المنعم شلي، عبد اللطيف حرز الله، أحمد برهوم، مؤسسة الرسالة، بيروت. لبنان، الطبعة الأولى،

١٤٢٤ هـ. ٢٠٠٤، كتاب البيوع، رقم (٣٠٥٦).

(٣) انظر: ابن حجر العسقلاني، لسان الميزان (٥٠٥/٨).

(٤) المستدرک علی الصحیحین: کتاب البيوع، رقم (٢٢٥١)، وسنن البيهقي: كتاب البيوع، باب بيع اللحم بالحيوان، رقم (١٠٥٦٩).

(٥) انظر: سير أعلام النبلاء في ترجمة الحسن البصري (٥٦٧/٤).

(٦) المستدرک علی الصحیحین: كتاب البيوع، رقم (٢٢٥١).

(٧) سنن البيهقي: كتاب البيوع، باب بيع اللحم بالحيوان، رقم (١٠٥٦٩)، وقول سيدنا أبي بكر رضي الله عنه نقله البيهقي في سننه فقال: أخبرنا أبو زكريا ثنا أبو العباس أنا الربيع

أنا الشافعي أنا ابن أبي يحيى عن صالح مولى التوأمة عن ابن عباس عن أبي بكر الصديق رضي الله عنه أنه كره بيع الحيوان باللحم. سنن البيهقي: كتاب البيوع، باب بيع اللحم

بالحيوان، رقم (١٠٥٧٣).

(٨) موطأ مالك برواية يحيى الليثي: كتاب الجنائز، باب المشي أمام الجنائز، رقم (٨).

ففي هذه الرواية إرسال ما بين الزهري وبين النبي صلى الله عليه وسلم، ففي ابتداء الأمر سنحكم على الحديث بالضعف للانقطاع الموجود في سنده، ولكن الإمام أبو عمر ابن عبد البر^(١) تتبع طريقه فوجده موصولاً قال: "وقد وصله عن مالك قوم منهم يحيى بن صالح الوحاظي وعبد الله بن عوف الخزاز وحاتم بن سالم القزاز، حدثنا خلف بن قاسم حدثنا محمد بن عبد الله بن أحمد القاضي حدثنا عبد الله بن أبي داود حدثنا يعقوب بن سفيان حدثنا يحيى بن صالح الوحاظي حدثنا مالك بن أنس عن ابن شهاب عن سالم عن أبيه قال: كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يمشي أمام الجنازة، حدثنا خلف بن القاسم حدثنا أحمد بن محمد بن عثمان بن أبي التمام حدثنا إسحاق بن إبراهيم بن يونس البغدادي حدثنا يعقوب بن سفيان الفارسي حدثنا يحيى بن صالح الوحاظي حدثنا مالك عن الزهري عن سالم عن أبيه أن النبي صلى الله عليه وسلم كان يمشي أمام الجنازة..."^(٢). كما أخرج أصحاب السنن: من طريق سفيان بن عيينة عن الزهري عن سالم، عن أبيه رضي الله عنه قال: «رأيت النبي صلى الله عليه وسلم وأبا بكر وعمر يمشون أمام الجنازة»^(٣).

فتتبع روايات الحديث الأخرى عرّفنا باتصال الحديث، وعدم الاعتداد بالانقطاع الكائن في هذه الرواية خاصة.

ثانياً: المنقطع

ونعني به الانقطاع الخاص لا مطلق الانقطاع، فإن الانقطاع بالمعنى العام يطلق على كل أنواع الانقطاع التي ذكرناها فيما قدمنا. من أي جهة كانت، ونحن هنا نعني به الانقطاع من جهة خاصة وهو ما عرفه العلماء بقولهم: هو الحديث الذي سقط من رواته راو واحد قبل الصحابي في موضع واحد أو مواضع متعددة بحيث لا يزيد الساقط في كل منها على واحد وألا يكون الساقط في أول السند^(٤).

ومثاله: قال أبو داود: حدثنا محمد بن بشار حدثنا يحيى وعبد الرحمن قالوا: حدثنا سفيان، عن أبي روق عن إبراهيم التيمي عن عائشة رضي الله عنها أن النبي صلى الله عليه وسلم قبلها ولم يتوضأ. قلت: ضعف أبو داود هذا الحديث لأن إبراهيم التيمي لم يسمع من عائشة رضي الله عنها فهو منقطع لأن ثمة واسطة بين إبراهيم والسيدة عائشة رضي الله عنها^(٥).

وقد عدّ الحاكم من المنقطع الإبهام الذي يكون في السند لأن ما في إسناده مجهول لا نعرف من هو كالساقط من سنده رجل^(٦)، وسوف نفصل الكلام في ذلك عند الحديث عن أثر تعدد الروايات في معرفة المبهمين من الرواة.

(١) الإمام، العلامة، حافظ المغرب، شيخ الإسلام، أبو عمر يوسف بن عبد الله بن محمد بن عبد البر بن عاصم النمري، الأندلسي، القرطبي، المالكي، فقيه حافظ مكثر عالم بالقراءات وبالاخلاف في الفقه، وعلوم الحديث والرجال، له تصانيف غزيرة فريدة، توفي سنة (٤٦٣ هـ - ١٠٧١ م). انظر: بغية الملتبس في تاريخ رجال الأندلس ص (٤٨٩ - ٤٩١)، والذهبي، سير أعلام النبلاء (١٨/١٥٣ - ١٦٣).

(٢) أبو عمر ابن عبد البر القرطبي، التمهيد لما في الموطأ من المعاني والأسانيد، تحقيق: مصطفى بن أحمد العلوي، محمد عبد الكبير البكري، وزارة عموم الأوقاف والشؤون الإسلامية. المغرب، ١٣٨٧ هـ، (٨٤/١٢).

(٣) سنن أبي داود: كتاب الجنائز، باب المشي أمام الجنازة، رقم (٣١٧٩)، وسنن الترمذي: أبواب الجنائز، باب ما جاء في المشي أمام الجنازة، رقم (١٠٠٧)، وسنن النسائي: كتاب الجنائز، باب مكان الماشي من الجنازة، رقم (١٩٤٤)، وسنن ابن ماجه: كتاب الجنائز، باب ما جاء في المشي أمام الجنازة، رقم (١٤٨٢).

(٤) انظر: شمس الدين السخاوي، التوضيح الأبرر لتذكرة ابن الملقن في علم الأثر، مكتبة أضواء السلف، الطبعة الأولى، ١٤١٨ هـ - ١٩٩٨ م، ص (٣٨).

(٥) انظر: سنن أبي داود: كتاب الطهارة، باب الوضوء من القبلة، رقم (١٧٨).

(٦) انظر: الحاكم النيسابوري، معرفة علوم الحديث ص (٢٧).

وإنّ المنقطع من أنواع الحديث الضعيف، ولكن كيف السبيل إلى معرفة الانقطاع؟ وهل إذا وجدنا حديثاً منقطعاً حكمنا عليه بالانقطاع مباشرة؟

قلنا سابقاً الانقطاع علة توجب ضعف الحديث، وبالتالي فإنّ من سُبُل معرفة وجود علة الانقطاع في الحديث النظر فيما لهذا الحديث من طرق أخرى، ففي النظر لطرقه يظهر عندنا مَنْ وَصَلَ هذا الحديث وَمَنْ قَطَعَهُ، كما أنّ النظر في الطرق يعرّفنا أيضاً بالواسطة الذي قد سقط من السند، فإننا لا نستطيع أن نحكم على المنقطع بالضعف إذا تبين لنا من طريق أخرى أن الساقط في السند ثقة، وبالتالي فلا بدّ من مراعاة دراسة طرق الحديث المنقطع دراسة كاملة حتى نعلم سبب الانقطاع واسم الساقط، ومن ثمة نحكم على الحديث بالضعف أو الصحة، قال السيوطي: "ثم إن الانقطاع قد يكون ظاهراً وقد يخفى فلا يدركه إلا أهل المعرفة، وقد يعرف بمجيئه من وجه آخر بزيادة رجل، أو أكثر" (١).

تطبيقات على أثر تعدد الطرق في الحديث المنقطع:

١- ما رواه أبو داود قال: حدثنا حسين بن عيسى، حدثنا طلق بن غنّام، حدثنا عبد السلام بن حرب الملائي، عن بُذَيْل بن ميسرة، عن أبي الجوزاء، عن عائشة رضي الله عنها قالت: كان رسول الله صلى الله عليه وسلم إذا استفتح الصلاة، قال: «سبحانك اللهم وبحمدك، وتبارك اسمك وتعالى جدّك، ولا إله غيرك» (٢). هذا الحديث مما استدلّ به الحنفية وغيرهم على سنية الاستفتاح بهذا الدعاء (٣)، وإذا نظرنا إلى الحديث في هذه الرواية وجدنا فيه انقطاعاً، فابن الجوزاء هذا لم يتأكد ثبوت سماعه من عائشة رضي الله عنها (٤)، وهذا يضعف الحديث لأننا لا نعرف الواسطة الساقطة بين ابن الجوزاء وبين السيدة عائشة أم المؤمنين رضي الله عنها فقد يكون الساقط ضعيفاً، ولكن وبعد النظر في طرق وشواهد الحديث نجد أن الحافظ ابن حجر ذكر للحديث طريقاً أخرى فقال: "وقال جعفر الفريابي في كتاب الصلاة ثنا مزاحم بن سعيد ثنا بن المبارك ثنا إبراهيم بن طهمان ثنا بُذَيْل العقيلي عن أبي الجوزاء قال: أرسلت رسولاً إلى عائشة يسألها فذكر الحديث"، ثم قال الحافظ: "فهذا ظاهره أنه لم يشافهها لكن لا مانع من جواز كونه توجه إليها بعد ذلك فشافهها على مذهب مسلم في إمكان اللقاء، والله أعلم" (٥). وقال الحاكم بعد روايته لهذا الحديث عن أبي الجوزاء عن عائشة رضي الله عنها: "هذا حديث صحيح الإسناد ولم يخرجاه..... ولا أحفظ في قوله صلى الله عليه وسلم عند افتتاح الصلاة سبحانك اللهم وبحمدك أصح من هذين الحديثين، وقد صحّت الرواية فيه عن أمير المؤمنين عمر بن الخطاب رضي الله عنه أنه كان يقوله"، وقال الذهبي: "على شرطهما" (٦).

(١) انظر: السيوطي، تدريب الراوي في شرح تقريب النواوي (٢٣٦/١).

(٢) سنن أبي داود: كتاب الصلاة، باب من رأى الاستفتاح بسبحانك، رقم (٧٧٦)، والجد: العظمة، أي: عظمتك على كل شيء. انظر: ابن قتيبة الدينوري، غريب الحديث، مادة "جدد".

(٣) انظر: شمس الأئمة السرخسي، المبسوط، دار المعرفة. بيروت، ١٤١٤ هـ - ١٩٩٣ م، (١٢/١)، وأبو القاسم عمر بن الحسين الخرقى، متن الخرقى على مذهب أبي عبد الله أحمد بن حنبل الشيباني، دار الصحابة للتراث، الطبعة ١٤١٣ هـ - ١٩٩٣ م، ص (٢٢).

(٤) انظر: ابن عدي الجرجاني، الكامل في ضعفاء الرجال، تحقيق: عادل أحمد عبد الموجود. علي محمد معوض، شارك في تحقيقه: عبد الفتاح أبو سنة، الكتب العلمية. بيروت.

لبنان، الطبعة الأولى، ١٤١٨ هـ - ١٩٩٧ م (١٠٨/٢).

(٥) ابن حجر العسقلاني، تهذيب التهذيب (٣٨٤/١).

(٦) المستدرک على الصحيحين، كتاب الصلاة، باب التأمين ص (٨٥٩).

ثم لحديث عائشة طرق أخرى:

- طريق آخر عن عائشة رضي الله عنها: قال الترمذي: حدثنا الحسن بن عرفة، ويحيى بن موسى، قالوا: حدثنا أبو معاوية، عن حارثة بن أبي الرجال، عن عَمْرَةَ، عن عائشة رضي الله عنها قالت: كان النبي صلى الله عليه وسلم إذا افتتح الصلاة قال: «سبحانك اللهم وبحمدك، وتبارك اسمك، وتعالى جدك، ولا إله غيرك». رواه الترمذي وابن ماجه وقال الترمذي: "هذا حديث لا نعرفه إلا من هذا الوجه، وحارثة قد تكلم فيه من قبل حفظه، وأبو الرجال اسمه محمد بن عبد الرحمن المديني" (١).

- طريق ثالث عن عائشة رضي الله عنها: قال الطبراني: حدثنا عبد الله بن ناجية، ثنا محمد بن عُمارة بن صُبَيْح، ثنا سهل بن عامر البجلي، ثنا مالك بن مَعْقُول، عن عطاء بن أبي رباح، عن عائشة، رضي الله عنها أن النبي صلى الله عليه وسلم كان إذا استفتح الصلاة قال: «سبحانك اللهم وبحمدك، وتبارك اسمك، وتعالى جدك، ولا إله غيرك» (٢).

- طريق أبي سعيد الخدري رضي الله عنه: قال النسائي: أخبرنا عبيد الله بن فضالة بن إبراهيم قال: أنبأنا عبد الرزاق قال: أنبأنا جعفر بن سليمان، عن علي بن علي، عن أبي المتوكل، عن أبي سعيد رضي الله عنه أن النبي صلى الله عليه وسلم كان إذا افتتح الصلاة قال: «سبحانك اللهم وبحمدك تبارك اسمك وتعالى جدك ولا إله غيرك» (٣). ومن طريق آخر له: أخبرنا أحمد بن سليمان، قال: حدثنا زيد بن الحُبَاب قال: حدثني جعفر بن سليمان... بنفس السند السابق (٤).

- طريق عمر رضي الله عنه: قال الحاكم: حدثناه محمد بن صالح بن هانئ، ثنا يحيى بن محمد بن يحيى، ثنا يحيى بن يحيى، أنبأ معاوية، ثنا الأعمش، عن الأسود، عن عمر رضي الله عنه أنه كان إذا افتتح الصلاة، قال: «سبحانك اللهم وبحمدك، وتبارك اسمك، وتعالى جدك، ولا إله غيرك» (٥).

(١) سنن الترمذي: أبواب الصلاة، باب ما يقول عند افتتاح الصلاة (٢٤٣)، وابن ماجه في سننه: كتاب إقامة الصلاة والسنة فيها، باب افتتاح الصلاة، رقم (٨٠٦).

(٢) الطبراني، الدعاء، المحقق: مصطفى عبد القادر عطا، دار الكتب العلمية - بيروت، الطبعة الأولى، ١٤١٣هـ، جامع أبواب القول عند افتتاح الصلاة، رقم (٥٠٣)، فيه سهل بن عامر البجلي وهو ضعيف جداً. الذهبي، ميزان الاعتدال في نقد الرجال (٢٣٩/٢).

(٣) سنن النسائي: كتاب الافتتاح، نوع آخر من الذكر بين افتتاح الصلاة وبين القراءة، رقم (٨٩٩).

(٤) المرجع السابق، رقم (٩٠٠)، وبهذا الإسناد رواه ابن ماجه أيضاً في كتاب إقامة الصلاة والسنة فيها، باب افتتاح الصلاة، رقم (٨٠٤)، وأحمد في مسند أبي سعيد الخدري، رقم (١١٦٥٧)، ورجاله ثقات إلا علي بن علي قد تكلم فيه ووثقه غير واحد. انظر: ابن دقيق العيد، الإلمام بأحاديث الأحكام، المحقق: حقق نصوصه وخرج أحاديثه حسين إسماعيل الجمل، دار المعراج الدولية - دار ابن حزم - السعودية. الرياض - لبنان - بيروت، الطبعة الثانية، ١٤٢٣هـ - ٢٠٠٢م (١٦٠/١)، ورواه أبو داود والترمذي بإسناد آخر عن أبي سعيد الخدري، قال: كان رسول الله صلى الله عليه وسلم إذا قام من الليل كبر، ثم يقول: «سبحانك اللهم وبحمدك وتبارك اسمك، وتعالى جدك، ولا إله غيرك»، ثم يقول: «لا إله إلا الله» ثلاثاً، ثم يقول: «الله أكبر كبيراً» ثلاثاً، «أعوذ بالله السميع العليم من الشيطان الرجيم من همزه، ونفخه، ونفثه»، وقال الترمذي: "والعمل على هذا عند أكثر أهل العلم من التابعين، وغيرهم، وقد نُكِّلِم في إسناده حديث أبي سعيد، كان يحيى بن سعيد يتكلم في علي بن علي الرفاعي"، وقال أحمد: "لا يصح هذا الحديث". سنن أبي داود: كتاب الصلاة، باب من رأى الاستفتاح بسبحانك، رقم (٧٧٥)، وسنن الترمذي: أبواب الصلاة، باب ما يقول عند افتتاح الصلاة، رقم (٢٤٢).

(٥) المستدرک علی الصحیحین: کتاب الصلاة، باب التأمین، رقم (٨٦٠)، وصححه الحاكم وسكت عنه الذهبي.

- ومن طريق آخر عن عمر رضي الله عنه: قال الطحاوي: حدثنا إبراهيم بن مرزوق، قال: ثنا وهب بن جرير، قال: ثنا شعبة، عن الحكم، عن عمرو بن ميمون قال: صلى بنا عمر رضي الله عنه بذي الحليفة، فقال: «اللَّهُ أكبر، سبحانك اللهم وبحمدك، وتبارك اسمك، وتعالى جدك»^(١).

- ومن طريق آخر عن عمر رضي الله عنه: ما رواه مسلم في صحيحه قال: حدثنا محمد بن مهران الرازي، حدثنا الوليد بن مسلم، حدثنا الأوزاعي، عن عبدة، أن عمر بن الخطاب رضي الله عنه كان يجهر بمؤلاء الكلمات يقول: «سبحانك اللهم وبحمدك، تبارك اسمك، وتعالى جدك، ولا إله غيرك»^(٢).

- طريق عبد الله بن مسعود رضي الله عنه: قال الطبراني: حدثنا الحضرمي، ثنا أبو كريب، ثنا فردوس بن الأشعري، عن مسعود بن سليمان، عن أبي الأحوص، عن عبد الله رضي الله عنه أن النبي صلى الله عليه وسلم كان إذا استفتح الصلاة قال: «سبحانك اللهم وبحمدك، وتبارك اسمك، وتعالى جدك، ولا إله غيرك»^(٣).

- طريق آخر عن ابن مسعود رضي الله عنه: قال الطبراني: حدثنا أحمد قال: نا ثوبان قال: نا سعيد بن عروة البصري قال: نا علي بن عابس، عن أبي إسحاق، عن أبي عبدة، عن عبد الله بن مسعود رضي الله عنه قال: كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يعلمنا إذا استفتحنا الصلاة أن نقول: «سبحانك اللهم وبحمدك، وتبارك اسمك، وتعالى جدك، ولا إله غيرك»^(٤).

- طريق أنس بن مالك رضي الله عنه: قال الطبراني: حدثنا أنس بن سلم الخولاني قال: نا أبو الأصبع عبد العزيز بن يحيى الحراني قال: نا مخلد بن يزيد، عن عائذ بن شريح، عن أنس رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه كان إذا كبر رفع يديه حتى يحاذي أذنيه، يقول: «سبحانك اللهم وبحمدك، وتبارك اسمك، وتعالى جدك، ولا إله غيرك»^(٥).

- طريق آخر عن أنس رضي الله عنه: قال الطبراني: حدثنا محمود بن محمد الواسطي، ثنا زكريا بن يحيى زهمويه، ثنا الفضل بن موسى السينياني، عن حميد الطويل، عن أنس بن مالك رضي الله عنه قال: كان رسول الله صلى الله عليه وسلم إذا استفتح الصلاة قال: «سبحانك اللهم وبحمدك، وتبارك اسمك، وتعالى جدك، ولا إله غيرك»^(٦).

- طريق آخر عن أنس رضي الله عنه: نا أبو محمد بن صاعد، نا الحسين بن علي بن الأسود العجلي، ثنا محمد بن الصلت، حدثنا أبو خالد الأحمر، عن حميد، عن أنس رضي الله عنه قال: كان رسول الله صلى الله عليه وسلم إذا افتتح الصلاة كبر ثم رفع يديه حتى يحاذي إبهاميه أذنيه ثم يقول: «سبحانك اللهم وبحمدك وتبارك اسمك وتعالى جدك ولا إله غيرك»^(٧).

(١) أبو جعفر الطحاوي، شرح معاني الآثار (١٩٨/١) وإسناده صحيح.

(٢) صحيح مسلم: كتاب الصلاة، باب حجة من قال لا يجهر بالبسملة، رقم (٣٩٩).

(٣) الطبراني، الدعاء، جامع أبواب القول عند افتتاح الصلاة، رقم (٥٠٤)، فيه مسعود بن سليمان وهو مجهول. انظر: الهيثمي، مجمع الزوائد ومنبع الفوائد (١٠٦/٢).

(٤) الطبراني، المعجم الأوسط، رقم (١٠٢٦)، وفيه علي بن حابس وهو ضعيف. انظر: المزي، تهذيب الكمال في أسماء الرجال (٥٠٣/٢٠).

(٥) الطبراني، المعجم الأوسط، رقم (٣٠٣٩) ورجاله موثقون. انظر: الهيثمي، مجمع الزوائد ومنبع الفوائد (٢٠٧/٢).

(٦) الطبراني، الدعاء، جامع أبواب القول عند افتتاح الصلاة، رقم (٥٠٥)، ورجاله ثقات.

(٧) سنن الدارقطني: كتاب الصلاة، باب دعاء الاستفتاح بعد التكبير (١١٤٨)، قال ابن الجوزي: هذا إسناد كلهم ثقات. انظر: ابن الجوزي، التحقيق في مسائل الخلاف، المحقق:

مسعد عبد الحميد محمد السعدني، دار الكتب العلمية. بيروت، الطبعة الأولى، ١٤١٥هـ، (٣٤١/١).

. طريق واثلة بن الأسقع رضي الله عنه: قال الطبراني: حدثنا موسى بن زكريا، ثنا عمرو بن الحصين العقيلي، نا عبد الملك بن عبد الملك القرشي، ثنا سعيد بن عبد الملك، وعبد الرحمن بن يزيد بن جابر، عن مكحول، عن واثلة بن الأسقع رضي الله عنه أن رسول الله صلى الله عليه وسلم كان إذا استفتح الصلاة قال: «سبحانك اللهم وبحمدك، تبارك اسمك، وتعالى جدك، ولا إله غيرك»^(١).

. طريق الحكم بن عُمير الثُمالي^(٢) رضي الله عنه: قال الطبراني: حدثنا محمد بن إدريس المصيصي، والحسين بن إسحاق التستري، قالا: ثنا أحمد بن النعمان الفراء المصيصي، حدثنا يحيى بن يعلى الأسلمي، عن موسى بن أبي حبيب، عن الحكم بن عُمير رضي الله عنه قال: كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يعلمنا: «إذا قمتم إلى الصلاة فارفعوا أيديكم، ولا تخالف آذانكم، ثم قولوا: الله أكبر، سبحانك اللهم وبحمدك، وتبارك اسمك، وتعالى جدك، ولا إله غيرك، وإن لم تزيدوا على التكبير أجزأتكم»^(٣).

. طريق عبد الله بن عمر رضي الله عنه: قال الطبراني: حدثنا الحسين بن إسحاق التستري، ثنا عبد الوهاب بن فليح المكي، ثنا المعافى بن عمران، عن عبد الله بن عامر الأسلمي، عن محمد بن المنكدر، عن عبد الله بن عمر رضي الله عنه قال: كان رسول الله صلى الله عليه وسلم إذا استفتح الصلاة قال: «سبحانك اللهم وبحمدك، وتبارك اسمك، وتعالى جدك، ولا إله غيرك»^(٤).

ونكون في هذا جمعنا روايات هذا الحديث عن ثمانية من الصحابة بعدة طرق عن كل صحابي بحيث بلغت الطرق جميعاً ستة عشر طريقاً ما بين صحيح وضعيف، فهذه كلها تقوي حديث عائشة المتقدم المنقطع وتجعلنا نحكم عليه بأنه حديث صحيح بمجموع شواهده.

٢- أخرج مسلم في صحيحه: عن عبد بن حميد قال: أخبرنا عبيد الله بن موسى، حدثنا إسرائيل، عن منصور، عن سعيد بن جبير، عن ابن عباس رضي الله عنهما قال: كان مع رسول الله صلى الله عليه وسلم رجل فوقصته ناقته فمات، فقال النبي صلى الله عليه وسلم: «اغسلوه ولا تُقَرِّبُوهُ طَبِيباً وَلَا تَغْطُوا وَجْهَهُ، فَإِنَّهُ يَبْعَثُ يَلِي»^(٥). فالدقق في هذه الرواية يجد فيها انقطاعاً بين منصور وسعيد بن جبير، لأن هذا الحديث معروف عند الحفاظ بأنه من رواية منصور بن المعتمر عن الحكم بن عتبة عن سعيد بن جبير، ولكن لما بحثنا في روايات هذا الحديث وجدنا أنّ البخاري قد وصله عنه فقال: حدثنا قتيبة، حدثنا جرير، عن منصور، عن الحكم، عن سعيد بن جبير، عن ابن عباس رضي الله عنهما قال: وقصت برجل محرم ناقته، فقتلته، فأتي به رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال: «اغسلوه، وكفنوه، ولا تغطوا رأسه، ولا تقربوه طيباً، فإنه يبعث يهل»^(٦).

(١) الطبراني، المعجم الأوسط، رقم (٨٣٤٩)، وفيه عمرو بن الحصين العقيلي وهو متروك. انظر: ابن حجر العسقلاني، تقريب التهذيب ص (٤٢٠).

(٢) بدري، مخرج حديثه عن أهل الشام. انظر: ابن عبد البر القرطبي، الاستيعاب في معرفة الأصحاب (٣٥٨/١)، وابن حجر العسقلاني، الإصابة في تمييز الصحابة (٩٤/٢).

(٣) الطبراني، المعجم الكبير، حديث الحكم بن عُمير، رقم (٣١٩٠)، قال الهيثمي: «وفيه يحيى بن يعلى الأسلمي وهو ضعيف». الهيثمي، مجمع الزوائد ومنبع الفوائد (١٠٢ / ٢).

(٤) الطبراني، الدعاء، جامع أبواب القول عند افتتاح الصلاة، رقم (٥٠٨)، وفيه عبد الله بن عامر الأسلمي وهو ضعيف. انظر: الذهبي، الكاشف ص (٥٦٤)، وابن حجر

العسقلاني، تقريب التهذيب ص (٣٠٩).

(٥) صحيح مسلم: كتاب الحج، باب ما يفعل بالبحر إذا مات، رقم (١٢٠٦)، والوقص "كسر العنق". ابن الأثير، النهاية في غريب الحديث والأثر، مادة "وقص".

(٦) صحيح البخاري: كتاب الحج، باب ما ينهى من الطبيب المحرم، رقم (١٨٣٩).

قال الدارقطني: "وإنما سمعه منصور من الحكم، وأخرجه البخاري عن قتيبة عن جرير عن منصور عن الحكم عن سعيد" (١).
وإنما أخرجه مسلم من رواية منصور عن سعيد في الشواهد، وليس في الأصول، وأما في الأصول فقد رواه
متصلاً من أكثر من وجه:

- منها: عن سفيان بن عيينة، عن عمرو، عن سعيد بن جبير، عن ابن عباس رضي الله عنهما عن النبي
صلى الله عليه وسلم (٢).

- ومنها: عن عمرو بن دينار، وأيوب، عن سعيد بن جبير، عن ابن عباس رضي الله عنهما... (٣).
ولذلك فإنّ الحديث المنقطع من طريق ما دام موصولاً من طريق آخر فلا يعدّ منقطعاً وهذا ما يفسر وجود
انقطاع في بعض الأحاديث في الصحيح، وقد ذكر الإمام السيوطي نقلاً عن الرشيد العطار (٤) بضعة عشر حديثاً
منقطعاً في صحيح مسلم، لكنّه إما موصول من وجه آخر عنده أو من ذلك الوجه عند غيره (٥)، وبالرجوع إلى كتاب
"غرر الفوائد المجموعة" للرشيد العطار وجدته ذكر ثلاثة عشر حديثاً في صحيح مسلم ظاهرها الانقطاع نقلها عن
المازري قبله (٦)، وأضاف إليها عشرين حديثاً مع أوجه وصلها جميعاً، وبما أنّ الإجماع في السند يسمّى انقطاعاً عند
الحاكم أضاف إليها سبعة عشر حديثاً في مسلم ظاهرها الانقطاع على مذهب الحاكم ومَنْ وافقه (٧).

ثالثاً: المعضل

معنى المعضل لغة: قال ابن فارس (٨): "العين والضاد واللام أصل واحد صحيح يدل على شدة والتواء في الأمر" (٩)،
والحديث المعضل إنما أطلقوا عليه هذا الاسم لشدة الانقطاع فيه كما يظهر من تعريف العلماء له، فإنهم عرفوه بأنه: ما
سقط من سنده اثنان فأكثر على التوالي (١٠)، فكأنهم لحظوا شدة في أمره لأنّ الساقط أكثر من رجل، والحديث
المعضل داخل عند المحدثين في المنقطع فهو نوع من أنواعه، وما قرّرناه من أثر تعدد روايات الحديث على المنقطع

(١) الدارقطني، الإلزامات والتتبع، دراسة وتحقيق: الشيخ أبو عبد الرحمن مقل بن هادي الوداعي، دار الكتب العلمية، بيروت - لبنان، الطبعة الثانية، ١٤٠٥ هـ - ١٩٨٥ م،

(٢) (٣٣٩/١)، والسيوطي، تدريب الراوي في شرح تقريب النواوي (٢٣٨/١).

(٣) صحيح مسلم: كتاب الحج، باب ما يفعل بالمحرم إذا مات، رقم (١٢٠٦).

(٤) المرجع السابق.

(٥) الرشيد العطار الإمام الحافظ، رشيد الدين أبو الحسين يحيى بن علي بن عبد الله الأموي النابلسي ثم المصري المالكي، تقدم في فن الحديث، وانتهت إليه رئاسة الحديث بالديار
المصرية، توفي سنة ٦٦٢ هـ - ١٢٦٤ م. انظر: السيوطي، حسن المحاضرة في تاريخ مصر والقاهرة (٣٥٦/١)، وتقي الدين القاسي، ذيل التقييد في رواة السنن والأسانيد
(٣٠٤/٢).

(٦) انظر: السيوطي، تدريب الراوي في شرح تقريب النواوي (٢٣٦/١).

(٧) بعد البحث تبين لي أن المازري ذكر ذلك في شرحه على مسلم المسمى: "المعلم بفوائد مسلم" (٣٨٥/١).

(٨) انظر: الرشيد العطار، غرر الفوائد المجموعة في بيان ما وقع في صحيح مسلم من الأحاديث المقطوعة، الجزء الأول منه فقط، المحقق: محمد خرشافي، مكتبة العلوم والحكم - المدينة
المنورة، الطبعة الأولى، ١٤١٧ هـ.

(٩) أحمد بن فارس بن زكريا اللغوي، له من التصانيف: كتاب "المجمل"، وكتاب "فقه اللغة"، توفي سنة (٣٩٥ هـ - ١٠٠٤ م). انظر: الذهبي، سير أعلام النبلاء (١٧/١٠٣ -
١٠٧)، شهاب الدين ياقوت بن عبد الله الرومي الحموي، معجم الأدباء = إرشاد الأريب إلى معرفة الأديب، المحقق: إحسان عباس، دار الغرب الإسلامي، بيروت، الطبعة
الأولى، ١٤١٤ هـ - ١٩٩٣ م، (٤١٠/١ - ٤١٨).

(١٠) ابن فارس، معجم مقاييس اللغة، مادة "عضل".

(١١) انظر: ابن حجر العسقلاني، نزهة النظر في توضيح نخبة الفكر في مصطلح أهل الأثر ص (٨٣).

الخاص والمرسل ينطبق كذلك هنا على المعضل، فإن الإعضال يزول عن الحديث بوجوده موصولاً من طريق أخرى، ومثال ذلك: ما جاء عن مالك أنه بلغه أن أبا هريرة رضي الله عنه قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «للمملوك طعامه، وكسوته بالمعروف، ولا يكلف من العمل إلا ما يطيق»^(١).

فهذا الحديث معضل لسقوط رجلين من إسناده بين مالك وبين أبي هريرة رضي الله عنه، وبتتبعنا لروايات الحديث نجد أن الحديث وصله عن مالك أكثر من واحد وعيّنوا الواسطة بين مالك وبين أبي هريرة رضي الله عنه، والواسطة هو محمد بن عجلان وأبوه عن أبي هريرة رضي الله عنه^(٢)، ومحمد بن عجلان وثقه أئمة، ووصفه الحافظ بأنه صدوق، يخلط في حديث أبي هريرة رضي الله عنه^(٣)، وأبوه عجلان مولى فاطمة بنت عتبة المدني لا بأس به^(٤)، وما عدا ذلك فإن الإمام مسلماً رواه موصولاً عن بكير بن الأشج عن عجلان عن أبي هريرة رضي الله عنه عن رسول الله صلى الله عليه وسلم: «للمملوك طعامه...»^(٥)، وهذه الرواية متبعة لرواية محمد بن عجلان عن أبيه، وكلا الروايتين تبين اتصال سند الحديث بين مالك وأبي هريرة رضي الله عنه.

وهكذا نرى أنه لولا وجود رواية أخرى تبين لنا اتصال سند الحديث لحكمنا عليه بالانقطاع وضعفناه، ومن هنا نعرف الدور الإيجابي لتعدد روايات الحديث على الحديث المعضل وغيره من أنواع الانقطاع.

رابعاً: المعلق

وهو مأخوذ من التعليق، والتعليق في أصل اللغة يدل على اللزوم وإناطة الشيء بالشيء^(٦)، أما المعلق في اصطلاح المحدثين: فهو ما سقط من مبتدأ إسناده واحد فأكثر^(٧).

ويتضح من تعريف المعلق أنه نوع من أنواع الانقطاع أيضاً، والانقطاع ضعف في الحديث، وكالذي قلناه سابقاً في المنقطع من الحكم بصحته إذا جاء من وجه آخر موصول، وتبين ثقة الواسطة التي سقطت، ينطبق على المعلق أيضاً، فالحديث المعلق يُبحث له عن رواية أخرى تبين وصله، فإن تبين وصله وتحقق أن الساقط من سنده ثقة أو ثقات حكمنا بصحة الحديث، وإلا ضعف الحديث بالانقطاع، قال الحافظ ابن حجر: "وقد يحكم بصحته [أي: المعلق] إن عُرفَ بأن يجيء مسمىً من وجه آخر"^(٨).

(١) موطأ مالك: كتاب الاستئذان، باب الأمر بالرفق بالمملوك، رقم (٤٠).

(٢) أبو عوانة يعقوب بن إسحاق النيسابوري الإسفراييني، مستخرج أبي عوانة، تحقيق: أيمن بن عارف الدمشقي، دار المعرفة - بيروت، الطبعة الأولى، ١٤١٩ هـ - ١٩٩٨ م، رقم (٦٠٧٤)، والبخاري: مسند أبي هريرة رضي الله عنه، رقم (٨٣٨٤)، والطبراني، المعجم الأوسط، رقم (١٦٨٥).

(٣) انظر: نقل الذهبي توثيقه عن أحمد وابن معين في الكاشف (٢/٢٠٠ - ٢٠١)، وانظر كلام ابن حجر في تقريب التهذيب ص (٤٩٦).

(٤) انظر: الذهبي، الكاشف (٢/١٥)، وابن حجر العسقلاني، تقريب التهذيب ص (٣٨٧).

(٥) صحيح مسلم: كتاب الإيمان، باب إطعام المملوك مما يأكل، وإلباسه مما يلبس، ولا يكلفه ما يغلبه، رقم (١٦٦٢).

(٦) انظر: ابن فارس، معجم مقاييس اللغة، مادة "علق".

(٧) انظر: مقدمة ابن الصلاح ص (٦٩)، والنووي، التقريب والتيسير ص (٣٧ - ٣٨)، وابن حجر العسقلاني، نزهة النظر في توضيح نخبة الفكر في مصطلح أهل الأثر ص (٨٠).

(٨) ابن حجر العسقلاني، نزهة النظر في توضيح نخبة الفكر في مصطلح أهل الأثر ص (٨١).

وللمعلّق الذي عرفنا اتصاله برواية أخرى أمثلة كثيرة، لاسيّما في صحيح البخاري، فإنّ فيه (١٣٤١) تعليقا، كلّها موصولة في نفس الكتاب إلا (١٦٠) تعليقا وصلها الحافظ ابن حجر في كتاب خاص سماه "تغليق التعليق" (١).

ومثال الحديث المعلّق الذي اتصل من رواية أخرى من صحيح البخاري:

قال البخاري: قال أبو هريرة: «أوصاني النبي صلى الله عليه وسلم بالوتر قبل النوم» (٢).

فهذا الحديث معلّق لسقوط رواية من أول السند بين البخاري وبين سيدنا أبي هريرة رضي الله عنه، فالحديث منقطع في هذه الرواية، ولكن بتتبع الروايات نجد أنّ البخاري قد وصله من رواية أخرى في باب: صيام أيام البيض، فقال: حدثنا أبو معمر، حدثنا عبد الوارث، حدثنا أبو التّياح، قال: حدثني أبو عثمان، عن أبي هريرة رضي الله عنه، قال: أوصاني خليلي صلى الله عليه وسلم بثلاث: «صيام ثلاثة أيام من كل شهر، وركعتي الضحى، وأن أوتر قبل أن أنام» (٣).

ومثال آخر من صحيح مسلم:

قال مسلم، وروى الليث بن سعد، عن جعفر بن ربيعة، عن عبد الرحمن بن هرمز، عن عمير مولى ابن عباس رضي الله عنهما أنه سمعه يقول: أقبلت أنا وعبد الرحمن بن يسار، مولى ميمونة زوج النبي صلى الله عليه وسلم حتى دخلنا على أبي الجهم بن الحارث بن الصمّة الأنصاري، فقال أبو الجهم: «أقبل رسول الله صلى الله عليه وسلم من نحو بئر جمل، فلقى رجل فسلم عليه، فلم يردّ رسول الله صلى الله عليه وسلم عليه، حتى أقبل على الجدار فمسح وجهه ويديه، ثم ردّ عليه السلام» (٤).

فهذا الحديث منقطع لسقوط الوساطة بين مسلم وبين الليث بن سعد (٥) لأنّ مسلماً لم يسمع منه، فمسلم ولد سنة ٢٠٤ هـ، وتوفي سنة ٢٦١ هـ، بينما توفي الليث بن سعد سنة ١٧٥ هـ (٦)، وهذا الانقطاع في أول السند فالحديث معلّق من هذا الوجه، ولكنّ البخاري قد وصله عن الليث فقال: حدثنا يحيى بن بكير، قال: حدثنا الليث، عن جعفر بن ربيعة، عن الأعرج، قال: سمعت عميراً مولى ابن عباس، قال: أقبلت أنا وعبد الله بن يسار، مولى ميمونة زوج النبي صلى الله عليه وسلم، حتى دخلنا على أبي جهيم بن الحارث بن الصمة الأنصاري، فقال أبو جهيم الأنصاري «أقبل النبي صلى الله عليه وسلم من نحو بئر جمل فلقى رجل فسلم عليه فلم يرد عليه النبي صلى الله عليه وسلم حتى أقبل على الجدار، فمسح بوجهه ويديه، ثم رد عليه السلام» (٧).

(١) انظر: ابن حجر العسقلاني، مقدّمة فتح الباري المستمّدة بمهدي الساري (٤٦٩/١).

(٢) صحيح البخاري: كتاب الصلاة، أبواب الوتر، باب ساعات الوتر، (٢٥/٢).

(٣) صحيح البخاري: كتاب الصوم، باب صيام أيام البيض: ثلاث عشرة وأربع عشرة وخمس عشرة، رقم (١٩٨١).

(٤) صحيح مسلم: كتاب الطهارة، باب التيمم، رقم (٣٦٩).

(٥) الإمام، الحافظ، شيخ الإسلام، وعالم الديار المصرية، من أفضه أصحاب مالك، توفي سنة (١٧٥ هـ - ٧٩١ م). انظر: ابن خلكان، وفيات الأعيان وأنباء أبناء الزمان

(٦/٤)، والذهبي، سير أعلام النبلاء (١٣٦/٨ - ١٦٣)، وبئر جمل: موضع بالمدينة، فيه مال من أموالها. انظر: ياقوت الحموي، معجم البلدان (٢٩٩/١).

(٧) انظر: المزي، تهذيب الكمال في أسماء الرجال (٥٠٧/٢٧)، والذهبي، سير أعلام النبلاء (٥٨٠/١٢)، وانظر: المراجع في الحاشية السابقة.

(٨) صحيح البخاري: كتاب التيمم، باب التيمم في الحضر، إذا لم يجد الماء، وخاف فوت الصلاة، رقم (٣٣٧).

فمن هنا نتبين أنَّ التعليق في الحديث نوع من أنواع الانقطاع عند المحدثين، يزول هذا الانقطاع بمجيء الحديث موصولاً من رواية أخرى، وهذا هو أثر تعدد الروايات على الحديث المعلق بل وسائر أنواع الانقطاع كما تبين لنا.

خامساً: المدلس

التدليس في اللغة: مشتق من الدّلس، بالتحريك، وهو الظلمة^(١)، سمي المدلس بذلك لما فيه من الخفاء والتغطية.

والمدلس: هو من يحدث عمن سمع منه ما لم يسمع منه بصيغة توهم أنه سمعه منه وهو ما يسمى بتدليس الإسناد، أو بأن يسمى شيخه أو يكتبه أو ينسبه أو يصفه بما لا يُعرف وهو المعروف بتدليس الشيوخ^(٢). وللتدليس أنواع أخرى لكنّها ترجع إلى هذين النوعين: تدليس الإسناد وتدليس الشيوخ^(٣).

والتدليس أياً كان نوعه على غاية من الخطورة، لما فيه من الغموض والخفاء، وقد قرّر جمهور العلماء أنَّ من عُرف بالتدليس وروى حديثاً بصيغة توهم السماع ولا تقتضيه فإنّ روايته لهذا الحديث مردودة^(٤)، ولكن قبل أن نحكم على روايته بالردّ لابد وأن نجمع رواياته لهذا الحديث فننظر فيها، فلعلّه صرح في بعض الروايات بالسماع ولم يصرح في الروايات الأخرى فعند ذلك تقبل روايته ولا تردّ.

فيتوقف قبولنا لهذا الحديث أو ردّه على جَمْع رواياته، وهذا هو أثر تعدد الروايات في التحقق من سماع المدلس أو عدم سماعه، وهو أثر إيجابي كما نرى لأن الأصل عدم قبول رواية المدلس إذا لم يصرح بالسماع، ومجيء الحديث مصرّحاً بالسماع في الروايات الأخرى هو الذي جعلنا نقبل هذه الرواية. والأمثلة على التدليس كثيرة، وقد وقع في الصحيحين وغيرهما من الكتب المعتمدة الكثير منها ولكنها محمولة على الاتصال نظراً إلى الروايات الأخرى التي تبين ذلك، أذكر منها:

١. قال البخاري حدثنا عبد السلام بن مطهر، قال: حدثنا عمر بن علي، عن معن بن محمد الغفاري، عن سعيد بن أبي سعيد المقبري، عن أبي هريرة رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم قال: «إنّ الدين يسر، ولن يشادّ الدين أحد إلا غلبه، فسددوا وقاربوا، وأبشروا، واستعينوا بالغدوة والروحة وشيء من الدلجة»^(٥).

(١) انظر: ابن منظور الأنصاري الإفريقي، لسان العرب، مادة "دَلَسَ".

(٢) انظر: النووي، التقريب والتيسير ص (٣٩).

(٣) انظر: الملا علي القاري، شرح شرح نخب الفكر في مصطلحات أهل الأثر ص (٤٢٠ - ٤٢٣).

(٤) انظر: مقدمة ابن الصلاح ص (٧٥)، والنووي، التقريب والتيسير ص (٣٩)، ونقل السيوطي مذهبين آخرين في حكم رواية المدلس، ولكن ما أثبتناه هو قول الجمهور. انظر:

تدريب الراوي في شرح تقريب النواوي (٢٦٣/١).

(٥) صحيح البخاري: كتاب الإيمان، باب الدين يسر، رقم (٣٩)، قال ابن الجوزي: "والمعنى لا تقصروا فيما أمرتم ولا تغفلوا كالأخارج"، الغدوة: المرة من الغدو، وهو سير أول النهار، والروحة نقيض الغدوة وهي السير آخر النهار، الدلجة: سير الليل، انظر: غريب الحديث لابن الجوزي، مادة "سد"، ابن الأثير، النهاية في غريب الحديث والأثر، مادتي "غدا" و "دلج".

ففي إسناد هذا الحديث عمر بن علي وهو شديد الغلو في التدليس^(١)، وقد روى بالعنعنة هنا ولم يصرح بالسماع، وهذا موجب لضعف الحديث، لكن البخاري روى هذا الحديث في صحيحه لما ثبت عنده من صحة سماع عمر بن علي من معن بن محمد لهذا الحديث من الروايات الأخرى، فقد رواه ابن حبان بسنده عن عمر بن علي قال: سمعت معن بن محمد..^(٢)، فتأكد السماع من هذه الرواية، ولهذا أخرجه البخاري في صحيحه.

٢. قال البخاري حدثنا محمد بن المثنى، قال: حدثني خالد هو ابن الحارث، حدثنا حميد، عن أنس رضي الله عنه قال: دخل النبي صلى الله عليه وسلم على أم سليم، فأنته بتمر وسمن، قال: «أعبدوا سمنكم في سقائه، وتمركم في وعائه، فإني صائم»، ثم قام إلى ناحية من البيت، فصلى غير المكتوبة، فدعا لأم سليم وأهل بيتها، فقالت أم سليم: يا رسول الله إن لي حويصة، قال: «ما هي؟»، قالت: خادمك أنس، فما ترك خير آخرة ولا دنيا إلا دعا لي به، قال: «اللهم ارزقه مالا وولداً، وبارك له فيه»، فإني لمن أكثر الأنصار مالا، وحدثني ابنتي أمينة: أنه دفن لصلي مقيم حجاج البصرة بضع وعشرون ومائة^(٣).

في إسناد هذا الحديث حميد الطويل صاحب أنس وهو مشهور كثير التدليس عن أنس، حتى عدّه الحافظ ابن حجر من الطبقة الثالثة من المدلسين^(٤)، ولم يصحح بالسماع في هذا الحديث، وهذا ما جعل البخاري يعقب هذا الحديث بتبيين سماع حميد من أنس فأتى برواية من طريق آخر فقال: حدثنا ابن أبي مريم، أخبرنا يحيى بن أيوب، قال: حدثني حميد سمع أنساً رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم. قال الحافظ ابن حجر: "وفائدة ذكر هذه الطريق بيان سماع حميد لهذا الحديث من أنس لما اشتهر أنّ حميداً كان ربما دلّس عن أنس"^(٥).

٣. ومن الأحاديث التي ظاهرها الانقطاع لأنّ المدلس لم يصحح فيها بالسماع حديث من أحاديث الأحكام التي اختلف فيها الفقهاء:

ساق الطحاوي بإسناده إلى معمر، عن الزهري، عن عروة، أنّه تذاكر هو ومروان الوضوء من مس الفرج، فقال مروان: حدثني بُسْرَة بنت صفوان رضي الله عنها أنّها سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يأمر بالوضوء من مس الفرج^(٦).

قلت: أخذ بعض الفقهاء بهذا الحديث فأوجبوا الوضوء من مس الفرج، وخالفهم الآخرون فلم يوجبوا ذلك للأدلة الأخرى التي ثبتت عندهم^(١)، ومّا أجاب به المخالف عن هذا الحديث أنّ الزهري ثقة مدلس وقد عنعن في هذا الحديث، ولم يصحّح بالسماع من عروة فيضعف الحديث لهذا.

(١) انظر: ابن حجر العسقلاني، طبقات المدلسين = تعريف أهل التقديس بمراتب الموصوفين بالتدليس، المحقق: د عاصم بن عبدالله القريوتي، مكتبة المنار . عمان، الطبعة الأولى، ١٤٠٣-١٩٨٣، ص (٥٠).

(٢) صحيح ابن حبان: كتاب البر والإحسان، باب ما جاء في الطاعات وثوابها، رقم (٣٥١).

(٣) البخاري: كتاب الصوم، باب من زار قوماً فلم يفطر عندهم، رقم (١٩٨٢)، وخويصة أي: حاجة تحصى. انظر: الميورقي، تفسير غريب ما في الصحيحين البخاري ومسلم ص (٢٥٢).

(٤) انظر: ابن حجر العسقلاني، طبقات المدلسين = تعريف أهل التقديس بمراتب الموصوفين بالتدليس (٣٨).

(٥) ابن حجر العسقلاني، فتح الباري شرح صحيح البخاري (٢٣٠/٤).

(٦) أبو جعفر الطحاوي، شرح معاني الآثار (٧١/١).

ولكن بالنظر في روايات أخرى للحديث يظهر لنا أن ثمة واسطة بين الزهري وبين عروة قد سقطت في هذه الرواية، لكنّها مذكورة في رواية أخرى، والواسطة هو عبد الله بن أبي بكر بن محمد، وهو ثقة^(١)، فليس ثمة خلل في الحديث من هذه الجهة، وإن كان كما قال الطحاوي: "فصار هذا الأثر إنما هو عن الزهري، عن عبد الله بن أبي بكر عن عروة فقد حطّ بذلك درجة لأن عبد الله بن أبي بكر ليس حديثه عن عروة، كحديث الزهري عن عروة، ولا عبد الله بن أبي بكر، عندهم، في حديثه بالمتقن"^(٢).

فالنظر في روايات الحديث الذي فيه تدليس يكشف لنا عن الواسطة التي سقطت لنعرف هل الراوي الذي سقط من الإسناد ضعيف فيضعف الحديث لأجله أم ثقة فيصحح الحديث.

سادساً: المرسل الخفي

اختلف كلام العلماء في تعريف هذا النوع، ولكنّ حاصل ما يفهم من بيانهم لهذا النوع تعريفان: الأول: أن يروي الرجل الحديث عمّن عاصره ولم يلقه، أو يروي عمّن لقيه ولم يسمع منه، أو يروي حديثاً عمّن سمع منه ولكن لم يسمع منه هذا الحديث بعينه^(٣)، فيكون الفرق بينه وبين المدلس هو صيغة التحديث، إذ في المدلس تكون الصيغة موهمة بالتحديث، أما المرسل الخفي فليس فيه إيهام^(٤). الثاني: وهو المختار أنه الحديث الذي رواه الراوي عن عاصره ولم يسمع منه، ولم يلقه، فيكون الفرق بينه وبين المدلس اللقاء فقط^(٥).

وهو أيضاً نوع من أنواع الانقطاع في الحديث، ولكنّ الانقطاع هنا خفيّ بسبب وجود المعاصرة. والانقطاع في هذا النوع يضعف الحديث أيضاً كسائر أنواع الانقطاع التي مرت، ومن طرق تصحيح هذا النوع النظر في روايات الحديث، فرب رواية ذكر فيها الراوي الواسطة التي سقطت بينه وبين من روى عنه. قال ابن الصلاح: "ومنه ما كان الحكم بإرساله محالاً على مجيئه من وجه آخر، بزيادة شخص واحد أو أكثر في الموضع المدعى فيه الإرسال"^(٦).

(١) أبو جعفر الطحاوي، شرح معاني الآثار (٧١/١).

(٢) انظر: الذهبي، الكاشف ص (٥٤١)، وابن حجر العسقلاني، تقريب التهذيب ص (٢٩٧).

(٣) أبو جعفر الطحاوي، شرح معاني الآثار (٧٢/١).

(٤) انظر: مقدمة ابن الصلاح ص (٢٨٨)، والنووي، التقريب والتيسير ص (٩١)، السيوطي، تدريب الراوي في شرح تقريب النواوي (٦٦٣/٢).

(٥) انظر: الخطيب البغدادي، الكفاية في علم الرواية ص (٣٥٧)، وهذا كما أفاده شيخنا الدكتور نور الدين عتر، وذكر ما نصه: (وهذا هو الفرق بين المدلس والمرسل الخفي عند من

جعلهما يشملان رواية الراوي عن عاصره ولم يلقه. كما أفادنا فضيلة الأستاذ الشيخ عبد الله سراج الدين حفظه المولى، ويؤيده تقييد ابن الصلاح المدلس بالإيهام حيث قال: "هو أن يروي عن لقيه ما لم يسمعه منه موهماً أنه سمعه منه، أو عن عاصره ولم يلقه موهماً أنه قد لقيه وسمعه منه"، بينما لم يقيّد المرسل الخفي بذلك، وإنما أحال على أنه

يعرف فيه الإرسال بمعرفة عدم السماع من الراوي فيه أو عدم اللقاء). منهج النقد في علوم الحديث ص (٣٨٧).

(٦) انظر: ابن حجر العسقلاني، نزهة النظر في توضيح نخبة الفكر في مصطلح أهل الأثر ص (٨٦).

(٧) مقدمة ابن الصلاح ص (٢٩١).

ومثال ذلك: ما رواه أحمد بسنده عن محمد بن المنكدر، عن أبي هريرة، عن النبي صلى الله عليه وسلم قال: «إذا كان أحدكم جالساً في الشمس، فقلصت عنه، فليتحول من مجلسه»^(١).

ففي هذا الحديث رواية محمد بن المنكدر عن أبي هريرة رضي الله عنه، ومحمد بن المنكدر لم يسمع من أبي هريرة رضي الله عنه ولم يلقه^(٢)، لأنه توفي سنة ١٣٠هـ، وله من العمر ٧٦ سنة^(٣)، فيكون مولده قبل الستين بقليل، ووفاته أبي هريرة رضي الله عنه على المعتمد أنها كانت سنة ٥٧ هـ^(٤).

قال الحافظ ابن حجر: "وقال بن المديني عن أبيه بلغ ستاً وسبعين سنة، قلت [القائل: ابن حجر]: فيكون روايته عن عائشة وأبي هريرة وعن أبي أيوب الأنصاري وأبي قتادة وسفيانة ونحوهم مرسله"^(٥).

فيكون هذا الحديث فيه إرسال خفي لمعاصرة ابن المنكدر لأبي هريرة رضي الله عنه مع عدم ثبوت اللقاء، وهذا انقطاع يوجب ضعف الحديث، وقد رواه أبو داود بسنده عن محمد بن المنكدر، قال: حدثني مَنْ سَمِعَ أبا هريرة يقول: قال أبو القاسم صلى الله عليه وسلم: «إذا كان أحدكم في الشمس»، وقال مغلل: «في الفياء فقلص عنه الظل»، وصار بعضه في الشمس، وبعضه في الظل فليقم»^(٦)، ففي هذه الرواية أثبت ابن المنكدر وجود واسطة بينه وبين أبي هريرة رضي الله عنه، ولكن يبقى أنه لم يسم هذه الواسطة، والإجماع ضعف كالانقطاع.

ولكن الحديث حسن لغيره لوجود شاهد له عند الحاكم عن أبي هريرة رضي الله عنه قال: «نهي رسول الله صلى الله عليه وسلم أن يجلس الرجل بين الشمس والظل».

قال الحاكم: "هذا حديث صحيح الإسناد ولم يخرجاه"، وأقره الذهبي^(٧).

خلاصة الأمر أن تعدد روايات الحديث سبب في تصحيح الحديث الذي فيه إرسال خفي، بوجود الحديث موصولاً من رواية أخرى غير الرواية التي وجد فيها الانقطاع.

وأشير هنا إلى أمر وهو أنه كما لتعدد الروايات أثر إيجابي على الحديث المنقطع، فإنَّ ثمة أثر سلبي من ناحية أخرى، إذ قد يظهر لنا الانقطاع في الحديث عن طريق جمع رواياته والنظر فيها، مع كون ظاهر الحديث السلامة من

(١) مسند أحمد: مسند أبي هريرة رضي الله عنه، رقم (٨٩٧٦)، قال المناوي: "فقلصت" بفتح الحاء أي: ارتفع وزال (عنه الظل وصار) أي بقي (بعضه في الظل وبعضه في الشمس فليقم) أي فليتحول إلى الظل ندياً وإرشاداً لأنَّ الجلوس بين الظل والشمس مضر بالبدن إذ الإنسان إذا قعد ذلك المقعد فسد مزاجه لاختلاف حال البدن من المؤثرين المتضادين كما هو مبين في نظائره من كتب الطب". زين الدين محمد المدعو بعبد الرؤوف بن علي المناوي القاهري، فيض القدير شرح الجامع الصغير، المكتبة التجارية الكبرى - مصر، الطبعة الأولى، ١٣٥٦، (٤٢٥/١).

(٢) انظر: عبد الرحمن بن أبي حاتم الرازي، المراسيل، المحقق: شكر الله نعمة الله قوجاني، مؤسسة الرسالة - بيروت، الطبعة الأولى، ١٣٩٧هـ، ص (١٨٩)، أبو زرعة ولي الدين ابن العراقي، تحفة التحصيل في ذكر رواة المراسيل، المحقق: عبد الله نواره، مكتبة الرشد - الرياض، ص (٢٨٩).

(٣) انظر: المزي، تهذيب الكمال في أسماء الرجال (٥٠٩/٢٦).

(٤) انظر: ابن حجر العسقلاني، الإصابة في تمييز الصحابة (٣٦٢/٧).

(٥) ابن حجر العسقلاني، تهذيب التهذيب (٤٧٤/٩).

(٦) سنن أبي داود، كتاب الأدب، باب في الجلوس بين الظل والشمس، رقم (٤٨٢١).

(٧) المستدرك على الصحيحين، كتاب الأدب، رقم (٧٧١٠).

هذا الانقطاع، وهذا الأثر يتوضّح لنا في مسألة أثر الروايات على الحديث المعلّل، لأنّ الانقطاع في الحديث علّة من العلل^(١).

المسألة الثانية: المزيد في متصل الأسانيد

المقصود من هذا النوع: الزيادة في رواية السند، بأن يزيد الراوي في السند رجلاً أو أكثر غلطاً أو سهواً^(٢). وهذا يندرج تحت الإدراج في السند، وهذا النوع لا يمكن معرفته إلا عن طريق جمع طرق الحديث والنظر في الأسانيد لتعرف الزيادة، لاسيّما وأنّ من شرط هذا النوع وجود القرينة التي تثبت أنّ الراوي قد وهمّ بزيادته^(٣)، فمعرفة ذلك تفتقر إلى جمع روايات الحديث والنظر في أسانيدها، وسأنقل هنا مثالين موضحين لأثر النظر في الروايات في معرفة هذا النوع من علوم الحديث، أنقلهما عن إمامين من أئمة الحديث مشهورين بمعرفة علل الحديث: الإمام أبو حاتم الرازي والإمام أبو الحسن الدارقطني:

قال ابن أبي حاتم في العلل: "وسألت أبي عن حديث رواه محمد بن سابق عن إبراهيم بن طهمان عن منصور عن الحكم عن سعد بن عبيدة عن البراء . رضي الله عنه . قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «إذا أخذت مضجعتك، فتوضأ وضوءك للصلاة»؟ قال أبي: هذا خطأ؛ ليس فيه الحكم؛ إنما هو: منصور عن سعد بن عبيدة نفسه عن البراء عن النبي صلى الله عليه وسلم" ^(٤). فالوهم الذي وقع فيه الراوي هنا وهو زيادة "الحكم" بين منصور بن المعتمر وسعد بن عبيدة، عرفناه بتتبع طرق الحديث فالطرق المحفوظة للحديث كلّها تثبت أنّ منصور سمعه من سعد بن عبيدة مباشرة، وهكذا هي رواية الصحيحين^(٥) وسنن أبي داود^(٦).

وقال الترمذي . بعد أن ذكر الحديث برواية أبي إسحاق الهمداني عن البراء بن عازب رضي الله عنه .: "هذا حديث حسن صحيح غريب، قد روي من غير وجه عن البراء، ورواه منصور بن المعتمر، عن سعد بن عبيدة، عن البراء عن النبي صلى الله عليه وسلم نحوه، إلا أنه قال: «إذا أويت إلى فراشك وأنت على وضوء». وفي الباب عن رافع بن خديج" ^(٧). ومن الأمثلة على أثر تتبع الروايات في معرفة هذا النوع:

(١) ص (٩٩).

(٢) انظر: مقدمة ابن الصلاح ص (٢٨٦)، برهان الدين الجعفری، رسوم التحديث في علوم الحديث، المحقق: إبراهيم بن شريف الملي، دار ابن حزم، لبنان . بيروت، الطبعة الأولى،

١٤٢١ هـ . ٢٠٠٠ م، ص (٩١)، والسخاوي، فتح المغيب بشرح ألفية الحديث (٧٤/٤).

(٣) انظر: الملا علي القاري، شرح شرح نخبة الفكر في مصطلحات أهل الأثر ص (٤٧٩).

(٤) عبد الرحمن بن أبي حاتم الرازي، العلل، تحقيق: فريق من الباحثين بإشراف وعناية د. سعد بن عبد الله الحميد ود. خالد بن عبد الرحمن الجريسي، مطابع الحميضي، الطبعة الأولى، ١٤٢٧ هـ . ٢٠٠٦ م، (١١/٢)، والحديث متفق عليه، البخاري: كتاب الوضوء، باب فضل من بات على الوضوء، رقم (٢٤٧)، ومسلم: كتاب الذكر والدعاء والتوبة

والاستغفار، باب ما يقول عند النوم وأخذ المضجع، رقم (٢٧١٠).

(٥) انظر: الحاشية السابقة.

(٦) سنن أبي داود: كتاب الأدب، باب ما يقال عند النوم، رقم (٥٠٤٦).

(٧) سنن الترمذي: أبواب الدعوات، باب ما جاء في الدعاء إذا أوى إلى فراشه، رقم (٣٣٩٤).

قال البرقاني^(١) . ناقل علل الدارقطني :: "وَسُئِلَ [أي الدارقطني] عن حديث أبي الصديق الناجي، عن ابن عمر، عن عمر أنه سأل النبي صلى الله عليه وسلم عما يُدَيِّلُ النَّسَاءَ مِنَ الْقِيَابِ^(٢)، فقال: «شيراً... الحديث»، فقال [أي: الدارقطني] هو حديث رواه مسعود بن سعد الجعفي، عن مُطَرِّف، عن زيد العُمي، عن أبي الصديق الناجي، عن ابن عمر، عن عمر وتابعه سابق الرقي، عن مطرّف وخالفهما شريك القاضي، فرواه عن مطرّف، وأسنده عن ابن عمر، ولم يذكر عمر وتابعه سفيان الثوري، فرواه عن زيد العمي، عن أبي الصديق الناجي، عن ابن عمر، عن النبي صلى الله عليه وسلم، ولم يذكر فيه عمر وكذلك روي عن إسماعيل بن أبي خالد، عن قيس بن أبي حازم، عن ابن عمر، عن النبي صلى الله عليه وسلم ومطرّف وقد اتفق عنه رجلان ثقتان، فأسنده عن عمر، ولولا أنّ الثوري خالفه، فرواه عن زيد العمي، فلم يذكر فيه عمر لكان القول قول من أسند عن عمر لأنه زاد وزيادة الثقة مقبولة، والله أعلم"^(٣).

قلت: فالذي قوّى الرواية التي تجعل الحديث من مسند ابن عمر رضي الله عنهما إلى النبي صلى الله عليه وسلم هنا هو ثبوت ذلك في رواية شريك، ورواية الثوري له كذلك عن شيخ مطرّف هكذا فَبَانَ بَأَنَّ جعلها من رواية ابن عمر عن عمر رضي الله عنهما . أي جعلها من مسند عمر رضي الله عنه . معللةً بزيادة في الإسناد مع صحة اتصاها بدون هذه الزيادة.

وهكذا يمكننا القول بأن زيادة راوٍ في سند حديث ما يستقيم هذا الحديث بدونه خطأ في نقل هذا الحديث، يزول هذا الخطأ بثبوت الحديث صحيحاً في رواية أخرى بدون هذه الزيادة.

المسألة الثالثة: العلو والنزول

هذه المسألة من المسائل التي تختص بالإسناد دون المتن، فالإسناد إما عالٍ وهو الذي قلّت رجاله مع الاتصال، وإما نازل وهو الذي كثرت رجاله^(٤).

وقد رفع المحدثون من شأن العلوّ في الحديث، ورحلوا لأجل ذلك، قال أبو الفضل محمد بن طاهر المقدسي^(٥): "اعلم أن طلب العلو من الحديث من علو همة المحدث ونبل قدره وجزالة رأيه"^(٦).

والاطّلاع على روايات الحديث النبوي الشريف مما يعيننا في التمييز بين الأسانيد العالية والنازلة، فعندما ننظر في أيّ كتاب من كتب السنة قد نجد فيها حديثاً أكثر من رواية، فنسأل أنفسنا لم تكثر ذكر الحديث؟ وما هو الداعي لذكر كل رواياته؟ أمّا تكفي فيه رواية واحدة؟

(١) أحمد بن محمد بن أحمد بن غالب أبو بكر البرقاني الخوارزمي الحافظ، استوطن بغداد ومات فيها، له (مسند) ضمّنه ما اشتمل عليه البخاري ومسلم، توفي سنة (٤٢٥ هـ . ١٠٣٤ م). انظر: ابن نقطة الحنبلي البغدادي، التقييد لمعرفة رواة السنن والمسانيد ص (١٦٧)، والذهبي، سير أعلام النبلاء (١٧/٤٦٤ - ٤٦٨).

(٢) يذلل اللباس بمعنى يسدله ويغطي ذيله. انظر: حمد بن محمد المعروف بالخطابي، غريب الحديث، المحقق: عبد الكريم إبراهيم الغرابوي، خرج أحاديثه: عبد القيوم عبد رب النبي، دار الفكر - دمشق، ١٤٠٢ هـ . ١٩٨٢ م، (٢٣٨/١).

(٣) الدارقطني، العلل الواردة في الأحاديث النبوية، مجموعة من المحققين، دار طيبة . الرياض، الطبعة الأولى ١٤٠٥ هـ . ١٩٨٥ م، (٧٥/٢).

(٤) انظر: ابن حجر العسقلاني، نزهة النظر في توضيح نخبة الفكر في مصطلح أهل الأثر ص (١١٦)، وعبد الله سراج الدين الحسيني، شرح المنظومة البيقونية في علم مصطلح الحديث، دار الفلاح حلب . أقيول، ١٤٣٠ هـ . ٢٠٠٩ م، ص (١٥٨ - ١٦٣).

(٥) أبو الفضل محمد بن طاهر بن علي المقدسي الحافظ المعروف بابن القيسراني، من المشهورين بالحفظ والمعرفة بعلوم الحديث، توفي سنة (٥٠٧ هـ . ١١١٣ م). انظر: ابن خلكان، وفيات الأعيان وأنباء أبناء الزمان (١٧١/٦)، والذهبي، سير أعلام النبلاء (١٩/٣٧١ - ٣٧١).

(٦) أبو الفضل محمد بن طاهر المقدسي، المعروف بابن القيسراني، مسألة العلو والنزول في الحديث، المحقق: صلاح الدين مقبول أحمد، مكتبة ابن تيمية . الكويت، ص (٥١).

الفوائد من تكرر هذا الحديث وذكر أكثر من رواية له فوائد كثيرة، أحدها: بيان المصنّف أنّ لهذا الحديث إسنادين: أحدهما عالٍ والآخر نازل، وقد فعل البخاري هذا في صحيحه، قال الحافظ ابن حجر - وهو يعدّ أسباب تكرر الحديث في البخاري -: " ومنها أحاديث زاد فيها بعض الرواة رجالاً في الإسناد ونقصه بعضهم فيوردها على الوجهين حيث يصح عنده أن الراوي سمعه من شيخ حدّثه به عن آخر ثم لقي الآخر فحدّثه به فكان يرويه على الوجهين "(١).

مثال ذلك: ما أخرجه البخاري عن أبي عاصم، عن يزيد بن أبي عبيد، عن سلمة بن الأكوع رضي الله عنه: أنّ النبي صلى الله عليه وسلم بعث رجلاً ينادي في الناس يوم عاشوراء «إنّ من أكل فليتمّ أو فليصم، ومن لم يأكل فلا يأكل» (٢).

هذا الحديث من ثلاثيات البخاري، فليس بين البخاري وبين النبي صلى الله عليه وسلم إلا ثلاثة رجال، الصحابي واحد منهم، لذا فإنّ إسناد الحديث إسناد عال. غير أنّنا عند تتبّع روايات هذا الحديث في البخاري نجد أن البخاري قد رواه برواية أخرى إسناده أنزل من هذا الإسناد:

قال البخاري: حدثنا مسدد، حدثنا يحيى، عن يزيد بن أبي عبيد، حدثنا سلمة بن الأكوع رضي الله عنه أنّ رسول الله صلى الله عليه وسلم، قال لرجل من أسلم: «أذن في قومك، أو في الناس - يوم عاشوراء - أنّ من أكل فليتمّ بقيّة يومه، ومن لم يكن أكل فليصم» (٣).

ففي هذه الرواية نجد أنّ بين البخاري وبين النبي صلى الله عليه وسلم أربعة رجال، فإسناد هذه الرواية نازل عن الرواية السابقة، وهذا أمر إنّما تحقّقنا منه بعد تتبّع روايات الحديث، وهكذا نرى أنّ تتبّع روايات الحديث يدلّنا على الأسانيد العالية للحديث، ولا يخفى أنّ الإسناد العالي إذا كان رجاله موثّقون أفضل من الإسناد النازل لأنّه أقرب إلى الصّحة وأبعد عن الخطأ (٤).

المطلب الثالث: مسائل تفرد الرواة وتعدددهم

وفيه ثلاث مسائل:

المسألة الأولى: التواتر والشهرة والعزّة

تقسيم الحديث في هذه المسألة من حيث النظر إلى تعدّد طرقه في كلّ طبقة من طبقات الإسناد، وعلى هذا التقسيم لدينا أربعة أنواع من الأحاديث:

١. المتواتر ٢. المشهور والمستفيض ٣. العزيز

ولكن قبل التعرّف على صلة تعدد الروايات بهذه الأنواع لابدّ من توضيح هذه المصطلحات لأنّ الحكم على الشيء فرع عن تصوّره، وإليك تعريفها لغة واصطلاحاً:

(١) ابن حجر العسقلاني، فتح الباري شرح صحيح البخاري (١/١٥).

(٢) صحيح البخاري: كتاب الصوم، باب إذا نوى بالنهار صوماً، رقم (١٩٢٤).

(٣) صحيح البخاري: كتاب أخبار الأحاد، باب ما كان يبعث النبي صلى الله عليه وسلم من الأمراء والرسل واحداً بعد واحد، رقم (٧٢٦٥).

(٤) انظر: الاقتراح في بيان الاصطلاح لابن دقيق العيد، الناشر: دار الكتب العلمية - بيروت، ص (٤٦).

١. الحديث المتواتر:

التواتر لغة: التتابع بين شيئين، واحدٌ تَلَوَّ صاحبه^(١).
وأما اصطلاحاً: فهو الذي رواه جَمْعٌ كثير يؤمن تواطؤهم على الكذب عن مثلهم، إلى انتهاء السند، وكان مستندهم الحسن^(٢).

٢. الحديث المشهور والمستفيض:

الشهرة في أصل اللغة: وضوح الأمر^(٣).
أما في اصطلاح المحدثين فقد عرّفه الحافظ ابن حجر بقوله: "ماله طرق محصورة بأكثر من اثنين"^(٤).
والمستفيض لغة: المنتشر بين الناس، مأخوذاً من استفاض أي شاع^(٥).
وأما في الاصطلاح فاختلف فيه: فمنهم من جعله والمشهور سواء، ومنهم من فرق بينهما، وأصحاب هذا الرأي اختلفوا في التفرقة بينهما: فمنهم من قال: المشهور أعمّ من المستفيض، لأن المستفيض يكون في ابتدائه وانتهائه وأثنائه سواء، والمشهور ليس كذلك، ومنهم من عكس فجعل المستفيض أعمّ من المشهور، وقيل: إنه ما تلقّته الأمة بالقبول، من غير اعتبار عدد، فهو والمتواتر بمعنى واحد على هذا القول^(٦).

٣. الحديث العزيز:

العزيز مأخوذ لغة من عزّ الشيء يعزّ بمعنى: قَوِيَ بعد ذلّة، أو بمعنى: قلّ^(٧).
واصطلاحاً هو: "أن لا يرويه أقل من اثنين عن اثنين، وسمي بذلك إما لقلّة وجوده، وإما لكونه عزّ . أي: قوي . بمجيئه من طريق أخرى"^(٨).
إنّ بين هذه الأنواع شيئاً مشتركاً هو التعدّد فكلّ هذه الأنواع تدور على تعدّد الرواة في الطبقة الواحدة، فإذا بلغ عددهم راويين فهو العزيز، وإن زادوا على ذلك فهو المشهور أو المستفيض على حسب التفصيل السابق، وإذا كثروا كثرة يُحال معها التواطؤ على الكذب فهو المتواتر، فالعبرة في كل ذلك بتعدد الرواة في الطبقة الواحدة، وتعدّد الرواة يعني تعدّد الروايات، فكلمة "رواية" نسبة للراوي الذي رواها، وبالتالي فإنّ لتعدد الروايات في الطبقة الواحدة أثر في خروج الحديث من التفرد فيصبح عزيزاً أو مشهوراً أو متواتراً ولا يخفى ما في هذا من زيادة في قوة الحديث، ومن الأمثلة الموضّحة:

(١) انظر: ابن منظور الأنصاري الإفريقي، لسان العرب، مادة "وَتَرَّ".

(٢) انظر: شمس الدين السخاوي، التوضيح الأبرّ لتذكرة ابن الملقن في علم الأثر ص (٥٠).

(٣) انظر: أبو نصر الجوهري الفارابي، الصحاح تاج اللغة وصحاح العربية، مادة "شهر".

(٤) ابن حجر العسقلاني، نزهة النظر في توضيح نخبة الفكر في مصطلح أهل الأثر ص (٤٦).

(٥) انظر: أبو نصر الجوهري الفارابي، الصحاح تاج اللغة وصحاح العربية، مادة "فيض".

(٦) انظر: السخاوي، فتح المغيب بشرح ألفية الحديث (١١٠/٤).

(٧) انظر: مجد الدين أبو طاهر محمد بن يعقوب الفيروزآبادي، القاموس المحيط، تحقيق: مكتب تحقيق التراث في مؤسسة الرسالة، بإشراف: محمد نعيم العرقسوسي، مؤسسة الرسالة

للطباعة والنشر والتوزيع، بيروت. لبنان، الطبعة الثامنة، ١٤٢٦ هـ. ٢٠٠٥ م، فصل العين، مادة "عزّز".

(٨) ابن حجر العسقلاني، نزهة النظر في توضيح نخبة الفكر في مصطلح أهل الأثر ص (٤٧).

حديث تحريم الحرير والذهب على ذكور هذه الأمة دون إناثها، فقد رواه أكثر من ستة عشر صحابياً عن النبي صلى الله عليه وسلم، رواه عنهم جمع عن جمع حتى وصل إلى حدّ التواتر، أذكر بعض رواياته لبيان أثر تعدد الروايات في التواتر:

١. رواية سيدنا علي رضي الله عنه:

قال أبو داود: حدثنا قتيبة بن سعيد، حدثنا الليث، عن يزيد بن أبي حبيب، عن أبي أفلح الهمداني، عن عبد الله بن زهير يعني الغافقي، أنه سمع علي بن أبي طالب رضي الله عنه يقول: إنّ نبي الله صلى الله عليه وسلم: أخذ حريراً فجعله في يمينه، وأخذ ذهباً فجعله في شماله ثم قال: «إن هذين حرام على ذكور أمتي»^(١).

٢. رواية سيدنا أبي موسى الأشعري رضي الله عنه:

قال الترمذي: حدثنا إسحاق بن منصور قال: حدثنا عبد الله بن نمير قال: حدثنا عبيد الله بن عمر، عن نافع، عن سعيد بن أبي هند، عن أبي موسى الأشعري رضي الله عنه أنّ رسول الله صلى الله عليه وسلم قال: «حُرِّمَ لبأس الحرير والذهب على ذكور أمتي وأجلّ لإناثهم»^(٢).

٣. رواية سيدنا عبد الله بن عمرو رضي الله عنهما:

قال ابن ماجه: حدثنا أبو بكر قال: حدثنا عبد الرحيم بن سليمان، عن الإفريقي، عن عبد الرحمن بن رافع، عن عبد الله بن عمرو قال: خرج علينا رسول الله صلى الله عليه وسلم وفي إحدى يديه ثوب من حرير، وفي الأخرى ذهب، فقال: «إن هذين محرم على ذكور أمتي، حل لإناثهم»^(٣).

٤. رواية سيدنا عمر رضي الله عنه:

قال البزار: حدثنا داود بن سليمان أبو سليمان المؤدّب قال: نا عمرو بن جرير، عن إسماعيل بن أبي خالد، عن قيس بن أبي حازم، عن عمر رضي الله عنه أنّ رسول الله صلى الله عليه وسلم خرج عليهم وفي إحدى يديه حرير وفي الأخرى ذهب فقال: «هذان حرام على ذكور أمتي حل لإناثها»^(٤).

٥. رواية سيدنا عبد الله بن عباس رضي الله عنهما:

قال البزار: حدثنا إبراهيم بن زياد الصائغ البغدادي، قال: حدثنا محمد بن عبد الله الأنصاري، قال: حدثنا إسماعيل بن مسلم، عن عمرو بن دينار، عن طاووس، عن ابن عباس رضي الله عنهما أنّ رسول الله صلى الله عليه وسلم خرج وفي يده قطعة من ذهب وقطعة من حرير فقال: «ألا إن هذين حرام على ذكور أمتي حل لإناثهم»^(٥).

٦. رواية سيدنا عقبة بن عامر رضي الله عنه:

قال الطحاوي: فوجدنا ابن أبي داود قد حدثنا قال: حدثنا ابن أبي مريم قال: أخبرنا يحيى بن أيوب قال: حدثني الحسن بن ثوبان، وعمرو بن الحارث، عن هشام بن أبي رقية قال: سمعت مسلمة بن مخلد يقول لعقبة بن

(١) سنن أبي داود: كتاب اللباس، باب في الحرير للنساء، رقم (٤٠٥٧).

(٢) سنن الترمذي: أبواب اللباس، باب ما جاء في الحرير والذهب، رقم (١٧٢٠).

(٣) سنن ابن ماجه: كتاب اللباس، باب لبس الحرير والذهب للنساء، رقم (٣٥٩٧).

(٤) مسند البزار: مسند عمر رضي الله عنه، رقم (٣٣٣).

(٥) مسند البزار: مسند ابن عباس رضي الله عنهما، رقم (٤٨٣٦).

عامر: قم فحدث الناس بما سمعت من رسول الله صلى الله عليه وسلم، فقام عقبة رضي الله عنه فقال: سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول: «من كذب علي فليتبوأ بيته من جهنم»، وسمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول: «الحرير والذهب حرام على ذكور أمتي، حل لآناثهم»^(١).

٧. رواية سيدنا واثلة بن الأسقع رضي الله عنه:

قال الطبراني: حدثنا إسماعيل بن قيراط، ثنا سليمان بن عبد الرحمن، ثنا محمد بن عبد الرحمن قال: حدثني أسماء بنت واثلة، عن أبيها رضي الله عنه قال: سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول: «الذهب والحرير حل لآناث أمتي حرام على ذكور أمتي»^(٢).

فنلاحظ هنا تعدد الروايات مع تعدد راويها، وقد اكتفيت هنا بذكر سبعة روايات للحديث، كل رواية تختلف عن الأخرى بإسنادها بدءاً من الصحابي حتى آخر السند، وهذا أثر إيجابي يقوي الحديث ويرفع درجته ولو كان الراوي ضعيفاً، لأن في التواتر يسقط شرط العدالة كما هو معلوم^(٣).

قال الترمذي بعد إirاده للحديث: "وفي الباب عن عمر، وعلي، وعقبة بن عامر، وأنس، وحذيفة، وأم هانئ، وعبد الله بن عمرو، وعمران بن حصين، وعبد الله بن الزبير، وجابر، وأبي ربحانة، وابن عمر، والبراء: وحديث أبي موسى حديث حسن صحيح" ^(٤).

المسألة الثانية: التفرد

تقسيم الأنواع هنا باعتبار شيء واحد يجمع بينها هو تفرد الراوي بالرواية، وهذا التفرد أنواع: فالغريب من الحديث: ما انفرد به راويه عن شيخه بغض النظر عن الراوي والمروي عنه، وهو أقسام لكنه يرجع عموماً إلى قسمين: ١. غريب سنداً ومتناً ٢. غريب إسناداً لا متناً^(٥).

وأما الفرد فهو أعم من الغريب، وهو: ما انفرد بروايته راو بوجه من وجوه التفرد، وهو قسمان: فرد مطلق وهو: ما انفرد بروايته واحد عن جميع الرواة، ولم يروه أحد غيره، وفرد نسبي وهو: ما يقع التفرد فيه بالنسبة إلى جهة خاصة كأن يتفرد به عن شيخ أو بلد أو قطر...^(٦).

والشاذ: ما رواه الثقة مخالفاً به من هو أوثق منه^(٧)، والمنكر: ما رواه الضعيف مخالفاً بروايته الثقات^(٨).

(١) أبو جعفر الطحاوي، شرح مشكل الآثار، تحقيق: شعيب الأرنؤوط، مؤسسة الرسالة، الطبعة الأولى ١٤١٥ هـ. ١٤٩٤ م، (٣٠٨/١٢).

(٢) الطبراني، المعجم الكبير، حديث واثلة بن الأسقع رضي الله عنه، رقم (٢٣٤).

(٣) انظر: الغزالي، المستصفى ص (١١١).

(٤) سنن الترمذي: أبواب اللباس، باب ما جاء في الحرير والذهب، رقم (١٧٢٠)، وانظر: الكتاني، نظم المتناثر ص (١٥٠).

(٥) انظر: مقدمة ابن الصلاح ص (٢٧١)، والنووي، التقريب والتيسير ص (٨٦)، والشريف الجرجاني، الديباج المذهب في مصطلح الحديث، مصحح بمعرفة لجنة: برئاسة الشيخ حسن الإناباي، مطبعة مصطفى البابي الحلبي وأولاده. بمصر، باشر طبعه: محمد أمين عمران، عام النشر: ١٣٥٠ هـ. ١٩٣١ م، ص (٣١).

(٦) انظر: مقدمة ابن الصلاح ص (٨٨)، وابن حجر العسقلاني، نزهة النظر في توضيح نخبة الفكر في مصطلح أهل الأثر ص (٥٠).

(٧) انظر: مقدمة ابن الصلاح ص (٧٦)، والسيوطي، تدريب الراوي في شرح تقريب النواوي (٢٦٧/١).

(٨) انظر: مقدمة ابن الصلاح ص (٨٠)، وابن حجر العسقلاني، نزهة النظر في توضيح نخبة الفكر في مصطلح أهل الأثر ص (٧٢).

فالشاذ والمنكر يدخلان في الغريب سنداً وممتناً وفي الفرد المطلق أيضاً^(١)، ولست أريد الوقوف على أوجه التفريق بين هذه الأنواع يكفينا الرجوع إلى ماذكر من المراجع، ولكن ما يهتّمنا هو أنّ كل واحد من هذه الأنواع يزول بمجيء الحديث من وجه آخر، فإنّ القاسم المشترك بين هذه الأنواع (الغريب والفرد والمنكر والشاذ) هو تفرد الراوي بشيء، فحين نبحت فنجد من تابع الراوي في روايته لهذا الحديث، فإنّ الحديث يخرج عن حدّ الغرابة أو النكارة أو الشذوذ، وهذا أثر إيجابي على الرواية لما ذكرنا سابقاً من أثر التعدد في قوة الحديث ورفع درجته، ولا سيّما إذا كان الحديث منكراً أو شاذّاً فإنه يخرج بالتعدد عن هذا الضعف الشديد إلى ضعف خفيف، بل ربّما إلى الصّحة كما أسلفنا سابقاً^(٢)، ونوضّح ذلك بمثال:

قال الترمذي حدثنا أبو بكر محمد بن أبان قال: حدثنا إبراهيم بن صدقة، عن سفيان بن حسين، عن الزهري، عن عروة، عن عائشة رضي الله عنها: «أنّ النبي صلى الله عليه وسلم صلّى صلاة الكسوف وجهر بالقراءة فيها»^(٣).

فسفيان بن حسين ثقة إلا في الزهري^(٤)، فلو تفرد بروايته عن الزهري لكن غريباً منكراً، ولكن لما وجدنا هذا الحديث رواه غير واحد عن الزهري، كلهم بنفس المعنى فخرج حديثه هذا من دائرة الغرابة والنكارة إلى دائرة الصحة، فقد أخرجه مسلم عن عبد الرحمن بن عمر^(٥) أنه سمع ابن شهاب، يخبر عن عروة، عن عائشة وذكر الحديث^(٦)، ولذلك صحّحه الترمذي فقال: حديث حسن صحيح^(٧).

كما أنّ لتعدد الروايات أثراً سلبياً على الشاذ والمنكر من ناحية ردّ الحديث المنكر والشاذ بمخالفة الراوي للروايات المتعددة، لأنّ الأخذ برواية العدد أولى من الأخذ برواية واحد.

المسألة الثالثة: زيادات الثقات

مهما بلغت درجة ثقة الراوي في عدالته وضبطه فلا يمنع من أن يُحطّى أحياناً، وهذا الاحتمال وإن كان مرجوحاً لكنّه يترجّح عند مخالفته لمن هو أوثق منه، وهو الذي أسماه العلماء بالشذوذ، ولكن لو أتى الثقة بزيادة لم يخالف بما الثقات، فهنا محطّ الكلام.

وواضح من كلمة "زيادة" وجود روايات أخرى، فلا بدّ إذاً من وجود روايات متعددة، هذه الروايات متحدة في القدر لا فرق بينها جميعاً إلا في رواية منها، هذه الرواية انفرد راويها عن الروايات الباقية بزيادة، والعلماء في قبول هذه الزيادة وعدمها على اختلاف، أذكر هنا الرأي المختار في ذلك وهو على التفصيل التالي:

(١) انظر: ابن حجر العسقلاني، نزهة النظر في توضيح نخبة الفكر في مصطلح أهل الأثر ص (٧١).

(٢) في ص (٣٥).

(٣) سنن الترمذي: أبواب السفر، باب كيف القراءة في صلاة الكسوف، رقم (٥٦٣)، وقال: حسن صحيح.

(٤) انظر: ابن حجر العسقلاني، تقريب التهذيب ص (٢٤٤).

(٥) نقل الذهبي عن أبي حاتم وغيره أنه ليس بقوي، ووثقه الحافظ ابن حجر. انظر: الذهبي، الكاشف (٦٤٧/١)، وابن حجر العسقلاني، تقريب التهذيب ص (٣٥٢).

(٦) صحيح مسلم: كتاب الكسوف، باب صلاة الكسوف، رقم (٩٠١).

(٧) سنن الترمذي: أبواب السفر، باب كيف القراءة في صلاة الكسوف، رقم (٥٦٣).

هذه الزيادة إما أن تكون من جهة السند أو من جهة المتن، فإن كانت من جهة السند بأن يكون الحديث موقوفاً فيرفعه راوٍ آخر، أو يكون مرسلاً فيصله آخر، فالصواب عند المحققين من المحدثين أن الزيادة مقبولة يؤخذ بها، بشرط الإتيان والضبط بين الراويين وعدم وجود قرينة ترجح الرواية الأخرى عليها.

وأما الزيادة من جهة المتن فقد قسمها العلماء تبعاً لابن الصلاح إلى ثلاثة أنواع:

النوع الأول: أن تخالف الزيادة ما رواه الثقات، فهذه الزيادة مردودة لأنها من قبيل الشاذ.

النوع الثاني: ألا تكون في الزيادة آية مخالفة لما رواه غيره، فهذه تقبل سواء كانت من الراوي نفسه بأن رواه مرة ناقصاً ومرة فيه تلك الزيادة، أو رواه هو فيه تلك الزيادة وغيره بدونها، لأنها بمثابة خبر منفصل تفرد به الراوي فيقبل منه^(١).

النوع الثالث: أن تكون الزيادة في المعنى ويكون فيها مخالفة لشيء من وصف الحديث أو فيها تقييد لمطلقه، أو تخصيص لعمومه، فهذا النوع لم يصرح ابن الصلاح بحكمه^(٢)، وقد اختلف فيه العلماء، فمنهم من قبله لعدم المنافاة، ومنهم من لم يقبله لأن الزيادة لما كانت تقتضي تغييراً للحكم فقد أصبحت من قبيل الزيادة المعارضة، فلا تكون مقبولة.

قال الحافظ ابن حجر: "والذي يجري على قواعد المحدثين أنهم لا يحكمون عليه بحكم مستقل من القبول والرد، بل يرجحون بالقرائن" ^(٣).

أما الأثر الإيجابي لتعدد الروايات على مسألة زيادة الثقات فهو أن البحث عن روايات الحديث يعرّفنا بهذه الزيادات من الثقات، ومن ثمة نطبق عليها قواعد المحدثين لمعرفة العمل بها.

والتطبيق خير موضح لأثر جمع الروايات في معرفة زيادة الثقات في لفظ الحديث:

١. عن أبي سعيد الخدري رضي الله عنه قال: جاء بلال بتمر بَرْنِي، فقال له رسول الله صلى الله عليه وسلم: «من أين هذا؟» فقال بلال: تمر كان عندنا رديء، فبعت منه صاعين بصاع لمطعم النبي صلى الله عليه وسلم، فقال رسول الله عند ذلك: «أَوْهَ عَيْنُ الرِّبَا، لا تفعل، ولكن إذا أردت أن تشتري التمر فبعه ببيع آخر، ثم اشتر به»^(٤). وفي رواية أخرى عن أبي سعيد رضي الله عنه قال: أُتِيَ رسول الله صلى الله عليه وسلم بتمر، فقال: «ما هذا التمر من تمرنا؟»، فقال الرجل: يا رسول الله، بعنا تمرنا صاعين بصاع من هذا، فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «هذا الربا فردّوه، ثم بيعوا تمرنا واشتروا لنا من هذا»^(٥).

القصة في هذين الحديثين واحدة، راويها صحابي واحد سيدنا أبو سعيد الخدري رضي الله عنه، غير أن في الرواية الثانية للقصة زيادة ليست موجودة في الرواية الثانية وهي: «هذا الربا فردّوه»، فعلى مقتضى قواعد المحدثين التي

(١) انظر: مقدمة ابن الصلاح (١٧٦ . ١٧٩).

(٢) المرجع السابق.

(٣) انظر: النكت على كتاب ابن الصلاح لابن حجر (٦٨٧/٢).

(٤) متفق عليه: البخاري: كتاب الوكالة، باب إذا باع الوكيل شيئاً فاسداً، فبيعه مردود، رقم (٢٣١٢)، ومسلم: كتاب المساقاة، باب بيع الطعام مثلاً بمثل، رقم (١٥٩٤)، والترمذي: بفتح الباء وسكون الراء وكسر النون هو نوع من أنواع التمر، وأَوْهَ: هي كلمة تأسف، كأنه قال تأسفاً، على تقدير أتأسف تأسفاً. انظر: أبو نصر الجوهري الفارابي، الصحاح تاج اللغة وصحاح العربية، مادة "بَرْنِي"، والزمخشري، الفائق في غريب الحديث والأثر، مادة "أوه".

(٥) رواه مسلم: كتاب المساقاة، باب بيع الطعام مثلاً بمثل، رقم (١٥٩٤).

أسلفنا ذكرها فيما مضى فإنّ الزيادة مقبولة بحسب تلك القواعد لعدم وجود مخالفة فيها للروايات الأخرى، ولذلك قال النووي . معلقاً على هذه الزيادة :. "هذا دليل على أنّ المقبوض ببيع فاسد يجب ردّه على بائعه وإذا ردّه استردّ الثمن، فإن قيل: فلم يذكر في الحديث السابق أنّه صلى الله عليه وسلم أمر برده؟ فالجواب أنّ الظاهر أنّها قضية واحدة وأمر فيها برده، فبعض الرواة حفظ ذلك، وبعضهم لم يحفظه فقبلنا زيادة الثقة" (١).

٢. عن الحسن بن علي رضي عنهما قال: علمني رسول صلى الله عليه وسلم كلمات أقولهن في قنوت الوتر: - «اللهم اهديني فيمن هديت، وعافني فيمن عافيت، وتولني فيمن توليت، وبارك لي فيما أعطيت، وقني شر ما قضيت، إنك تقضي ولا يقضى عليك، وإنه لا يذلّ من واليت، ولا يعزّ من عاديت، تباركت ربنا وتعاليت» (٢).

وعن أبي بن كعب رضي الله عنه أنّ رسول الله صلى الله عليه وسلم قنت في الوتر قبل الركوع (٣). وعن أبي بن كعب رضي الله عنه أنّ رسول الله صلى الله عليه وسلم كان يوتر بثلاث ركعات، كان يقرأ في الأولى بسبح اسم ربك الأعلى، وفي الثانية بقل يا أيها الكافرون، وفي الثالثة بقل هو الله أحد، ويقنت قبل الركوع، فإذا فرغ، قال عند فراغه: «سبحان الملك القدوس» ثلاث مرات يطيل في آخرهن (٤).

فهذه الروايات كلها متفقة في مشروعية القنوت في الوتر، إلا أنّ في آخر رواية منها زيادة على باقي الروايات في إثبات موضع القنوت قبل الركوع، وهي زيادة لا تعارض سائر الروايات الأخرى صدرت من ثقة فتقبل (٥). ٣. استدلل بعض الفقهاء على وجوب استعمال التراب في تطهير الإناء الذي يشرب منه الكلب بحديث أبي هريرة رضي الله عنه قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «طُهورُ إناء أحدكم إذا ولّع فيه الكلب، أن يغسله سبع مرات أولاًهن بالتراب» (٦).

وللحديث روايات أخرى ليست فيها ذكر الترتيب كالرواية المتفق عليها بين الشيخين: «إذا شرب الكلب في إناء أحدكم فليغسله سبعاً» (٧)، قلت: لكنّ من استدلل بوجوب استعمال التراب من الفقهاء اعتمد على الرواية الأولى التي فيها ذكر الترتيب، وقالوا بأنّها زيادة ثقة، وهو محمد بن سيرين فتقبل (٨). وكثير من الأحكام بُيّنّت على زيادة من ثقة موجودة في روايته وليست عند غيره، وهذا يؤكّد لنا عظم أثر تعدّد الروايات في معرفة زيادة الثقات.

(١) شرح النووي على مسلم (٢٢/١١).

(٢) أبو داود: كتاب الصلاة، باب القنوت في الوتر، رقم (١٤٢٥)، والترمذي وحسنه، أبواب الوتر، باب ماجاء في القنوت في الوتر (٤٦٤).

(٣) أبو داود: كتاب الصلاة، باب القنوت في الوتر، رقم (١٤٢٧).

(٤) النسائي: كتاب قيام الليل وتطوع النهار الوتر، باب ذكر اختلاف ألفاظ الناقلين لخبر أبي بن كعب في الوتر، رقم (١٦٩٩).

(٥) انظر: جلال الدين السيوطي، شرح سنن ابن ماجه = مصباح الزجاجة على سنن ابن ماجه، قديمي كتب خاتمة كراتشي، ص (٨٣).

(٦) أخرجه مسلم بهذه الرواية: في كتاب الطهارة، باب حكم ولوغ الكلب، رقم (٢٧٩).

(٧) البخاري: كتاب الوضوء، باب الماء الذي يغسل به شعر الإنسان، رقم (١٧٢)، ومسلم: كتاب الطهارة، باب حكم ولوغ الكلب، رقم (٢٧٩).

(٨) انظر: ابن حجر العسقلاني، فتح الباري شرح صحيح البخاري (٢٧٦/١).

المطلب الرابع: مسائل متعلقة بدراية المتن

وفيه أربع مسائل:

المسألة الأولى: معرفة غريب الحديث

الغريب لغةً: مأخوذ من غَرَبَ، بمعنى بُعِدَ، والغرباء الأبعد^(١).

وفي اصطلاح المحدثين: ما جاء في المتن من لفظ غامض بعيدٍ عن الفهم لِقِلَّةِ اسْتِعْمَالِهِ^(٢).

وصفه ابن الصلاح بقوله: "فَنِّ مَهْمٌ، يَقْبُحُ جَهْلُهُ بِأَهْلِ الْحَدِيثِ خَاصَّةً، ثُمَّ بِأَهْلِ الْعِلْمِ عَامَّةً، وَالْخَوْضُ فِيهِ لَيْسَ بِالْهَيِّنِ، وَالْخَائِضُ فِيهِ حَقِيقٌ بِالتَّحَرِّيِ جَدِيدٌ بِالتَّوَقُّيِ"^(٣)، ولأهميته وعظم الكلام فيه تَوَرَّعَ بعضهم من أن يفسّر غريباً، فقد قال الإمام أحمد - حين سئل عن حرف منه -: "سلوا أصحاب الغريب، فإنني أكره أن أتكلّم في قول رسول الله - صلى الله عليه وسلم - بالظنّ، فأخطئ"^(٤).

وهو علم خاصّ بالمتن، وله مصادر يعتمد عليها في توضيح غريب الحديث، منها الرجوع إلى كتب الغريب غريب الحديث، والبحث فيها عن معنى اللفظ، فهي كتب مختصّة بذلك، أو الرجوع إلى معاجم اللغة، أو كتب الشروح إن لم نجد المعنى في كتب الغريب، ولكن أفضل طريق يوضح لنا معنى الكلمة الغريبة مجيئها مفسّرة بالروايات الأخرى للحديث، ولذا قال ابن الصلاح: "وأقوى ما يعتمد عليه في تفسير غريب الحديث أن يظفر به مفسراً في بعض روايات الحديث"^(٥).

فالكلمة الغريبة في رواية ما تفسرها الرواية الأخرى، وهي من أقوى التفاسير لأنها صادرة من المتكلم نفسه صلى الله عليه وسلم، وهو أعرف بمراد ما يقوله، ولذلك ينبغي ألا تفسّر الكلمة الغريبة في الحديث إلا بعد جمع رواياته والنظر فيها، وهو الذي يسمّى تفسير الحديث بالحديث على نظير تفسير القرآن بالقرآن. وقد مثّل ابن الصلاح - رحمه الله - على ذلك بحديث ابن صياد^(٦)، وسأنقل الحديث من مصدره مع وجه الاستشهاد به:

فعن ابن عمر رضي الله عنهما، أنّ عمر رضي الله عنه انطلق مع النبي صلى الله عليه وسلم في رَهْطٍ قَبَلَ ابْنِ صَيَّادٍ، حَتَّى وَجَدُوهُ يَلْعَبُ مَعَ الصَّبِيَّانِ عِنْدَ أُطْمِ بْنِ مَعَالَةَ، وَقَدْ قَارَبَ ابْنُ صَيَّادٍ الْحِلْمَ، فَلَمْ يَشْعُرْ حَتَّى ضَرَبَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بِيَدِهِ، ثُمَّ قَالَ لَابْنِ صَيَّادٍ: «تَشْهَدُ أَيُّ رَسُولِ اللَّهِ؟»، فَنَظَرَ إِلَيْهِ ابْنُ صَيَّادٍ، فَقَالَ: أَشْهَدُ أَنَّكَ

(١) انظر: أبو نصر الجوهري الفارابي، الصحاح تاج اللغة وصحاح العربية، مادة "غرب".

(٢) انظر: الملا علي القاري، شرح شرح نخب الفكر في مصطلحات أهل الأثر ص (٥٠٢).

(٣) انظر: مقدمة ابن الصلاح ص (٢٧٢).

(٤) السخاوي، فتح المغيبي بشرح ألفية الحديث (٤ / ٣٢).

(٥) انظر: مقدمة ابن الصلاح ص (٢٧٤).

(٦) المرجع السابق، قال النووي: "يقال له بن صياد وبن صائد وسمي بهما في هذه الأحاديث، واسمه صاف، قال العلماء: وقصته مشكلة وأمره مشتبّه في أنه هل هو المسيح الدجال المشهور أم غيره؟ ولا شك في أنه دجال من الدجاجلة، قال العلماء: وظاهر الأحاديث أن النبي صلى الله عليه وسلم لم يوح إليه بأنه المسيح الدجال ولا غيره، وإنما أوحى إليه بصفات الدجال، وكان في بن صياد قرائن محتملة، فلذلك كان النبي صلى الله عليه وسلم لا يقطع بأنه الدجال ولا غيره، ولهذا قال لعمر رضي الله عنه: إن يكن هو فلن تستطيع قتله". شرح النووي على مسلم (٤٦/١٨).

رسول الأمين، فقال ابن صياد للنبي صلى الله عليه وسلم: أتشهد أني رسول الله؟ فرفضه وقال: «أمنت بالله وبرسوله» فقال له: «ماذا ترى؟» قال ابن صياد: يأتيني صادق وكاذب، فقال النبي صلى الله عليه وسلم: «لُحِطَ عَلَيْكَ الْأَمْرُ» ثم قال له النبي صلى الله عليه وسلم: «إني قد حَبَّأْتُ لَكَ حَبِيئًا» فقال ابن صياد: هو الدُّخُّ، فقال: «أَحْسَأُ، فَلَنْ تَعْدُوَ قَدْرَكَ» فقال عمر رضي الله عنه: دعني يا رسول الله أضرب عنقه، فقال النبي صلى الله عليه وسلم: «إِنْ يَكُنْهُ فَلَنْ تَسْلُطَ عَلَيْهِ، وَإِنْ لَمْ يَكُنْهُ فَلَا خَيْرَ لَكَ فِي قَتْلِهِ»^(١).

وجه الاستشهاد في الحديث: هو كلمة: "الدُّخُّ" فهي كلمة غريبة استشكل معناها، وقد فسرهما الحاكم بالجَمَاع، فغلطه العلماء في ذلك^(٢)، والأصح تفسيرها بما ورد في الروايات الأخرى، وهو "الدخان"، فقد جاء في رواية أبي داود من حديث ابن عمر رضي الله عنهما: أَنَّ النبي صلى الله عليه وسلم مرَّ بابن صائد في نفر من أصحابه، فيهم عمر بن الخطاب، وهو يلعب مع الغلمان عند أُطَمَ بني مَعَالَةَ، وهو غلام، فلم يشعر حتى ضرب رسول الله صلى الله عليه وسلم ظهره بيده، ثم قال: «أتشهد أني رسول الله؟» قال: فنظر إليه ابن صياد، فقال: أشهد أنك رسول الأمين، ثم قال ابن صياد للنبي صلى الله عليه وسلم: أتشهد أني رسول الله؟ فقال له النبي صلى الله عليه وسلم: «أمنت بالله ورسوله»، ثم قال له النبي صلى الله عليه وسلم: «ما يأتيك؟» قال: يأتيني صادق وكاذب، فقال له النبي صلى الله عليه وسلم: «لُحِطَ عَلَيْكَ الْأَمْرُ»، ثم قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «إني قد حَبَّأْتُ لَكَ حَبِيئَةً»، وَحَبِيئًا لَهُ: ﴿يَوْمَ تَأْتِي السَّمَاءُ بِدُخَانٍ مُبِينٍ﴾ [الدخان: ١٠]، قال ابن صياد: هو الدُّخُّ، فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «أَحْسَأُ، فَلَنْ تَعْدُوَ قَدْرَكَ»، فقال عمر: يا رسول الله، ائذن لي فأضرب عنقه، فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «إِنْ يَكُنْ فَلَنْ تَسْلُطَ عَلَيْهِ. يَعْنِي الدُّجَالُ. وَإِلَّا يَكُنْ هُوَ فَلَا خَيْرَ فِي قَتْلِهِ»^(٣).

فتفسير "الدُّخُّ" بالدخان أولى بالصواب لأنه تفسير نابع من مصدر الكلام نفسه صلى الله عليه وسلم، وإن كان ظاهر هذا التفسير من ابن عمر، لكنّه إخبار منه أَنَّ النبي صلى الله عليه وسلم أعلمهم بذلك^(٤). ومن أمثلة أثر الروايات في تفسير غريب الحديث:

ما جاء عن أبي هريرة رضي الله عنه قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «لا تنكح الأيم حتى تستأمر، ولا تنكح البكر حتى تُسْتَأْذَنَ» قالوا: كيف إذنها؟ قال: «أَنْ تَسْكُتَ»^(٥). فالأيم في أصل اللغة: التي لا زوج لها، وتطلق على الرجل والمرأة فيقال: رجل أيم وامرأة أيم، إذا لم يكن لهما زوجان^(٦).

(١) متفق عليه: البخاري: كتاب الجنائز، باب إذا أسلم الصبي فمات، هل يصلى عليه...، رقم (١٣٥٤)، ومسلم: كتاب الفتن وأشراط الساعة، باب دَخَرِ ابْنِ صَيَّادٍ، رقم (٢٩٣٠)، والأُطَم: الحصن أو بناء من حجارة، وبنو مَعَالَةَ بطن من الأنصار. انظر: بدر الدين العيني الحنفى، عمدة القاري شرح صحيح البخاري (١٧٠/٨).

(٢) نقلها ابن الصلاح عنه ونسبها إلى كتاب معرفة علوم الحديث للحاكم، ولم أجدها فيه ولا في غيره من كتب الحاكم. انظر: مقدمة ابن الصلاح ص (٢٧٤).

(٣) سنن أبي داود: كتاب الملاحم، باب في خبر ابن صائد، رقم (٤٣٢٩).

(٤) انظر: ابن الجوزي، كشف المشكل من حديث الصحيحين، المحقق: علي حسين البواب، دار الوطن. الرياض، (٣٣٥/١).

(٥) متفق عليه، البخاري: كتاب الحيل، باب في النكاح، رقم (٦٩٧٠)، ومسلم: كتاب النكاح، باب استئذان الثيب في النكاح بالنطق، والبكر بالسكوت، رقم (١٤١٩).

(٦) انظر: أبو بكر المعروف بابن الأنباري، الزاهر في معاني كلمات الناس، المحقق: د. حاتم صالح الضامن، مؤسسة الرسالة. بيروت، الطبعة الأولى، ١٤١٢ هـ. ١٩٩٢ م، (١٦٦/١).

ولكن لا بدّ من الرجوع إلى الروايات الأخرى قبل الرجوع إلى معاجم اللغة، وقد جاء تفسير الأئمة في الرواية الأخرى بالثيب، فعن أبي هريرة رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم قال: «لا تنكح الثيب حتى تُستأمر، ولا البكر إلا بإذنها» قالوا: يا رسول الله، وما إذنها قال: «أن تسكت»^(١).

قال النووي: "قال العلماء الأئمة هنا الثيب كما فسّرت الرواية الأخرى التي ذكرنا ولنا في معان أخر" ^(٢). فالأثر الإيجابي لتعدد الروايات هنا معرفة تفسير غريب الحديث من خلال النظر في روايات الحديث، وهذا أولى وأليق التفاسير لأنّه تفسير صاحب الكلام نفسه صلى الله عليه وسلم.

المسألة الثانية: معرفة سبب ورود الحديث

كما أنّ لبعض الآيات القرآنية أموراً تنزل بسببها سمّاها العلماء "أسباب النزول"، كذلك فإنّ لبعض الأحاديث النبوية أسباباً أيضاً تسمّى بـ "أسباب ورود الحديث"، والغاية من الاطلاع عليها الوصول إلى فهم الحديث، وزيادة توضيح للمعنى.

والسبب الذي يَرُدُّ لأجله الحديث إمّا أن يكون مذكوراً في نفس الرواية كما يقع في أجوبة الأسئلة، وهذا واضح لا يحتاج إلى بحث لمعرفة، وإمّا أن يكون السبب غير مذكور كأن يكون الراوي اختصر الحديث مثلاً ولم يذكر السبب، أو لم تحمله بلفظ لم يُذكر فيه سبب الحديث، فهنا يأتي دور النظر في روايات الحديث للتوصل إلى معرفة سبب ورودها، قال السيوطي: "واعلم أن السبب قد يُنقل في الحديث، كما في حديث: سؤال جبريل عن الإسلام والإحسان وغيرها.....، وقد لا ينقل السبب في الحديث، أو ينقل في بعض طرقه، فهو الذي ينبغي الاعتناء به" ^(٣).

وقد ذكر الإمام السيوطي في كتابه "اللمع في أسباب ورود الحديث" ما يقارب المئة حديث معظمها عرفنا سبب ورودها عن طريق النظر في الروايات، وكذلك ذكر بعده برهان الدين ابن حمزة الدمشقي ^(٤) في كتابه "البيان والتعريف في أسباب ورود الحديث الشريف" قريباً من ألفي حديث، كثير منها عُرفَتْ أسبابها عن طريق النظر في الروايات، سأذكر أَمْوِجاً من كلّ من الكتابين:

١. عن أبي هريرة رضي الله عنه قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم في البحر: «هو الطّهور ماؤه الحلّ ميتته»^(٥). فهذه الرواية لم يذكر فيها سبب، ولكنّ الإمام السيوطي ذكر أنّ الروايات الأخرى بيّنت سبب هذا الحديث وهو: ما جاء من حديث أبي هريرة رضي الله عنه قال: كنا عند رسول الله صلى الله عليه وسلم يوماً، فجاء صياد فقال: يا رسول الله إنّنا ننطلق في البحر نريد الصيد، فيحمل أحدنا معه الأداة وهو يرجو أن يأخذ الصيد قريباً، فرمّا

^(١) رواه أبو داود والترمذي: أبو داود: كتاب النكاح، باب في الاستئمان، رقم (٢٠٩٢)، والترمذي: أبواب: النكاح، باب ما جاء في استئمان البكر والثيب، رقم (١١٠٧)، وقال حسن صحيح.

^(٢) شرح النووي على مسلم (٢٠٣/٩).

^(٣) جلال الدين السيوطي، اللمع في أسباب ورود الحديث، بإشراف: مكتب البحوث والدراسات في دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع، الطبعة الأولى، ١٤١٦ هـ - ١٩٩٦ م، ص (٢٩).

^(٤) إبراهيم بن محمد بن محمد، برهان الدين ابن حمزة الحسني الحنفى الدمشقي، له كتب، منها "البيان والتعريف في أسباب ورود الحديث الشريف"، توفي سنة (١١٢٠ هـ - ١٧٠٨ م). انظر: الزركلي، الأعلام (٦٨/١).

^(٥) رواه النسائي وابن ماجه هكذا من دون ذكر السبب، سنن النسائي: كتاب الصيد والذبايح، باب ميتة البحر، رقم (٤٣٥٠)، وسنن ابن ماجه: كتاب الصيد، باب الأرنب، رقم (٣٢٤٦).

وجده كذلك، وربما لم يجد الصيد حتى يبلغ من البحر مكاناً لم يظنَّ أنَّه يبلغه، فلعلَّه يَحْتَلِمُ أو يتوضَّأ، فإنَّ اغتسل أو توضَّأ بهذا الماء، فلعلَّ أحدنا يُهلكه العطش فهل ترى في ماء البحر أن نغتسل به أو نتوضَّأ به إذا خُفْنَا ذلك؟ فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «اغتسلوا منه وتوضَّؤوا فإنه الطَّهْر ماؤه الحِلُّ مِيتُهُ»^(١).

ومثال آخر من كتاب "البيان والتعريف":

عن أبي أمامة رضي الله عنه قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «البذاذة من الإيمان»، قال: البذاذة القشافة، يعني التقشف^(٢).

هكذا رواه ابن ماجه وأحمد وغيرهما بدون ذكر سببه، وقد رواه أبو داود مع ذكر السبب وهذه روايته: عن أبي أمامة رضي الله عنه قال: ذكر أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم يوماً عنده الدنيا، فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «ألا تسمعون، ألا تسمعون، إنَّ البذاذة من الإيمان، إنَّ البذاذة من الإيمان». والأمثلة على أثر الروايات في معرفة سبب ورود الحديث كثيرة، اكتفيت بإيراد هذين المثالين، محيلاً للقارئ لهذين الكتابين القيمين اللذين بيَّنا أسباب ورود عدد وافر من الأحاديث.

وبهذا يتبيَّن لنا ما للنَّظر في روايات الحديث من أثر في معرفة سبب الحديث الذي بمعرفته نبي صورةً كاملةً عن هذا الحديث ونستطيع من خلال ذلك استنباط الأحكام والفوائد منه.

المسألة الثالثة: معرفة الصورة الكاملة للحديث

كما أنَّ النظر في الروايات سبيل من سبيل معرفة تفسير بعض الكلمات الغريبة في الحديث، ومعرفة سبب ورود الحديث، كذلك فإننا عن طريق النظر في الروايات نستخلص صورة الحديث بشكل كامل، فقد يكون الحديث الواحد روي بعدة روايات، منها ما فيه زيادة ليست في غيره، ومنها ما فيه تصريح باسم مبهم في الروايات الأخرى، ومنها ما يكون فيه تصريح بزمان ومكان القصة... فبعد جمعنا لروايات نتحصل على قصة الحديث بشكل كامل، ونكون قد أحطنا بها من جميع الجوانب.

ومن الأمثلة على ذلك: ما رواه البخاري بسنده عن أنس رضي الله عنه: أنَّ النبي صلى الله عليه وسلم كان عند بعض نسائه، فأرسلت إحدى أمهات المؤمنين مع خادم بقصعة فيها طعام، فضربت بيدها، فكسرت القصعة، فضمها وجعل فيها الطعام، وقال: «كلوا» وحبس الرسول والقصعة حتى فرغوا، فدفع القصعة الصحيحة، وحبس المكسورة^(٣).

فهذه القصة في هذه الرواية مجملة بهذا السياق، ومن خلال الروايات الأخرى تتوضَّح لنا جزئياتها، فقد جاء في رواية الترمذي أنَّ النبي صلى الله عليه وسلم كان في بيت السيدة عائشة رضي الله عنها، وأنها هي التي كسرت

^(١) رواه الحاكم بهذا اللفظ في المستدرک: كتاب الطهارة، رقم (٤٩٣)، وأما مع ذكر السبب بغير هذا اللفظ: فقد رواه مالك وأصحاب السنن بلفظ: جاء رجل إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم، فقال: يا رسول الله إنا نركب البحر، ونحمل معنا القليل من الماء، فإن توضَّأنا به عطشنا، أفنتوضَّأ به، فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «هو الطهور ماؤه الحل مِيتُهُ». انظر: موطأ مالك: كتاب الطهارة، باب الطهور للوضوء، رقم (١٢).

^(٢) أخرجه ابن ماجه وأحمد: سنن ابن ماجه: كتاب الزهد، باب مَنْ لَا يُؤْبَهُ لَهُ، رقم (٤١١٨)، ومسنَد أحمد: مسند أبي أمامة الحارثي رضي الله عنه، رقم (٥٨).

^(٣) صحيح البخاري: كتاب المظالم والغصب، باب إذا كسر قصعة أو شيئاً لغيره، رقم (٢٤٨١).

القصة^(١)، وفي رواية النسائي أنّ الذي أرسل الطعام هي السيدة أم سلمة رضي الله عنها^(٢)، وفي رواية عند الدارقطني: كان مع النبي صلى الله عليه وسلم بعض نسائه في البيت^(٣)، وفي رواية عند الطبراني أنّ الطعام الذي أرسلته أم سلمة كان خبزاً ولحماً^(٤)، ورواية النسائي وصفت السيدة عائشة رضي الله عنها بأنها كانت ممزرة بكساء وفلقت الصفحة بفهر^(٥)، وفي رواية أحمد أنها فلقت نصفين^(٦)، وفي رواية النسائي أنّ النبي صلى الله عليه وسلم قال: «كلوا غارت أمكم» قالها مرتين^(٧)، وفي رواية الترمذي أنّ النبي صلى الله عليه وسلم قال بعد أن أعطى أم سلمة قصعة صحيحة قال: «طعام بطعام، وإناء بإناء»^(٨).

فمن هذا المثال نفهم كيف أن جمع روايات الحديث ودراستها يعطينا فهماً كاملاً للحديث لأن كل رواية قد تكون جزءاً من الحديث، وبجمعها نكون قد جمعنا الأجزاء كلها فتكتمل الصورة عندنا.

المسألة الرابعة: مختلف الحديث

عرّف النووي هذا العلم بأنه: "أن يأتي حديثان متضادان في المعنى ظاهراً، فيوفق بينهما، أو يرجح أحدهما"^(٩). ومن التعريف يتبين لنا أنه إذا وجدنا حديثين متعارضين ظاهراً، نحاول الجمع بينهما، فإن لم يمكن الجمع ننظر إلى التاريخ لنعرف المتقدم من المتأخر، فيكون المتأخر ناسخاً للمتقدم، فإن لم نعرف التاريخ فيصار إلى ترجيح أحد الحديثين^(١٠)، ومن طرق الترجيح بين الأحاديث: الترجيح بكثرة طرق الحديث، فأَيّ الحديثين أكثر طرقاً ترجح على الآخر.

قال الحازمي: "الوجه الثالث عشر: أن يكون أحد الحديثين له مخارج عدة، والحديث الثاني لا يعرف له سوى مخرج واحد، وإن كان قد رواه نفر ذوو عدد فيكون المصير إلى الأول أولى؛ لأن الحكم الواحد إذا عمل به في بلدان شتى يكون أقوى من الحكم المعمول به في بلد واحد، وإن كان عدد هؤلاء أكثر"^(١١). ومن أمثلة ذلك:

الحديث الأول: عن عبد الله بن مسعود رضي الله عنه قال: «ألا أصلي بكم صلاة رسول الله صلى الله عليه وسلم قال: فصلّي فلم يرفع يديه إلا مرة»^(١٢).

(١) سنن الترمذي: أبواب الأحكام، باب ما جاء فيمن يكسر له الشيء ما يحكم له من مال الكاسر؟ رقم (١٣٥٩).

(٢) سنن النسائي: كتاب عشرة النساء، باب الغيرة، رقم (٣٩٥٦).

(٣) سنن الدارقطني: كتاب الوصايا، رقم (٤٣٠١).

(٤) الطبراني، المعجم الصغير، تحقيق: محمد شكور محمود الحاج أمير، المكتب الإسلامي، دار عمار - بيروت، عمان، الطبعة الأولى، ١٤٠٥ - ١٩٨٥، رقم (٥٦٨).

(٥) سنن النسائي: كتاب عشرة النساء، باب الغيرة، رقم (٣٩٥٦).

(٦) مسند الإمام أحمد: في مسند أنس بن مالك رضي الله عنه، رقم (١٢٠٢٧).

(٧) سنن النسائي: كتاب عشرة النساء، باب الغيرة، رقم (٣٩٥٦).

(٨) سنن الترمذي: أبواب الأحكام، باب ما جاء فيمن يكسر له الشيء ما يحكم له من مال الكاسر؟ رقم (١٣٥٩).

(٩) النووي، التقريب والتيسير ص (٩٠).

(١٠) انظر: السيوطي، تدريب الراوي في شرح تقريب النواوي (٢/ ٦٥٢ - ٦٦٠)، وأشار هنا إلى أنّ الترتيب المذكور هو مشياً على قواعد الجمهور من المحدثين والفقهاء، وذهب

الحنفية إلى تقديم الترجيح على الجمع. انظر: سعد الدين التفتازاني، شرح التلويح على التوضيح (٢/ ٢٠٨)، والزركشي، البحر المحيط (١٤٨/٨).

(١١) الحازمي، الاعتبار في النسخ والمنسوخ من الآثار ص (١٢ - ١٣).

(١٢) أخرجه أبو داود: كتاب الصلاة، باب من لم يذكر الرفع عند الركوع، رقم (٧٤٩)، والترمذي وحسنه: أبواب الصلاة، باب رفع اليدين عند الركوع، رقم (٢٥٧).

الحديث الثاني: عن البراء رضي الله عنه أنّ رسول الله صلى الله عليه وسلم «كان إذا افتتح الصلاة رفع يديه إلى قريب من أذنيه، ثم لا يعود»^(١).

الحديث الثالث: عن سالم بن عبد الله، عن أبيه رضي الله عنهما: «أنّ رسول الله صلى الله عليه وسلم كان يرفع يديه حذو منكبيه إذا افتتح الصلاة، وإذا كبر للركوع، وإذا رفع رأسه من الركوع، رفعهما كذلك أيضاً، وقال: سمع الله لمن حمده، ربنا ولك الحمد، وكان لا يفعل ذلك في السجود»^(٢).

قلت: ففي ظاهر الحديث الأول والثاني تعارض مع الحديث الثالث، لأنّ الحديثين الأولين ينفيان رفع اليدين عند الركوع والثالث يثبتته، وبعد ثبوت صحة هذه الأحاديث، وتعدّد الجمع بينهما، ولم يوجد ما يدلّ على تاريخها للقول بالنسخ، فيصار إلى الترجيح، فرجّح فريق من العلماء الحديث الأخير حديث ابن عمر رضي الله عنهما على الحديثين الأول والثاني لعدّة أسباب منها: كثرة الروايات، وقالوا بأنّ رواية الرفع في الركوع قد رويت عن سبعة عشر نفرًا من الصحابة رضي الله عنهم.

قال البخاري: "وكذلك يُروى عن سبعة عشر نفساً من أصحاب النبي صلى الله عليه وسلم أنهم كانوا يرفعون أيديهم عند الركوع، منهم: أبو قتادة الأنصاري، وأبو أسيد الساعدي البصري، ومحمد بن مسلمة البصري، وسهل بن سعد الساعدي، وعبد الله بن عمر بن الخطاب، وعبد الله بن عباس بن عبد المطلب الهاشمي، وأنس بن مالك خادم رسول الله صلى الله عليه وسلم، وأبو هريرة الدوسي، وعبد الله بن عمرو بن العاص، وعبد الله بن الزبير بن العوام القرشي، ووائل بن حجر الحضرمي، ومالك بن الحويرث، وأبو موسى الأشعري، وأبو حميد الساعدي الأنصاري، وعمر بن الخطاب، وعلي بن أبي طالب، وأم الدرداء رضي الله تعالى عنهم" ^(٣).

قال الشافعي رحمه الله: "وبهذه الأحاديث تركنا ما خالفها من الأحاديث، لأنّها أثبتت إسناداً منه، وأنّها عدد، والعدد أولى بالحفظ من الواحد" ^(٤).

وقال النووي بعد ذكره لهذه الأحاديث: "وأما الجواب عن احتجاجهم بحديث البراء رضي الله عنه فمن أوجه: .." ثمّ ذكر منها: "الرابع: أنّ أحاديث الرفع أكثر فوجب تقديمها" ^(٥).

المطلب الخامس: مسائل متعلقة بأسماء الرواة

تشمل هذه المسائل الأنواع الآتية من علوم الحديث:

١. المبهمات ٢. معرفة من ذكر بأسماء متعددة ٣. الأسماء والكنى ٤. الألقاب
٥. المنسوبون إلى غير آبائهم ٦. النسب التي على خلاف ظاهرها ٧. الموالى من الرواة والعلماء
٨. أوطان الرواة وبلدانهم ٩. الأسماء المفردة والكنى المفردة ١٠. المتفق والمفترق ١١. المؤلف والمختلف

١٢. المتشابه ١٣. المهمل ^(٦).

^(١) أخرجه أبو داود: كتاب الصلاة، باب من لم يذكر الرفع عند الركوع، رقم (٧٤٩).

^(٢) متفق عليه: البخاري: كتاب الصلاة، باب رفع اليدين في التكبيرة، رقم (٧٣٥)، ومسلم: كتاب الصلاة، باب استحباب رفع اليدين حذو المنكبين، رقم (٣٩٠).

^(٣) محمد بن إسماعيل البخاري، قرة العينين برفع اليدين في الصلاة، تحقيق: أحمد الشريف، دار الأرقم للنشر والتوزيع، الكويت، الطبعة الأولى، ١٤٠٤ هـ. ١٩٨٣ م، ص (٧).

^(٤) الشافعي، اختلاف الحديث (٦٣٤/٨).

^(٥) المجموع شرح المهذب للنووي، دار الفكر، (٤٠٣/٣).

^(٦) انظر: مقدمة ابن الصلاح ص (٣٢٩)، والنووي، التقريب والتيسير ص (١٠٠)، والسيوطي، تدريب الراوي في شرح تقريب النواوي (٧٦٣/٢).

وإنّ بعض هذه العلوم لها ارتباط بتعدد روايات الحديث من جانب أنّ النظر في الروايات يمكّننا من معرفتها، وسوف أوضح منها ماله صلة بتعدد الروايات مع بيان وجه الصلة فيه، وفيه سبع مسائل:

المسألة الأولى: المبهمات.

ويُقصدُ به من أُجهِمَ اسمه ولم يُفصَح عنه سواء كان الإبهام في السند أو المتن.

وليس ثمة من مشكلة إذا كان الإبهام في المتن لأنّ هذا لا يقدر بصحّة الحديث، ولكنّ المشكلة إذا كان الإبهام في السند، لأنّ عدم المعرفة بالراوي المبهّم يُضعف الحديث لاحتمال أن يكون الراوي المبهّم غير ثقة، بل يعدّ انقطاعاً في السند عند الحاكم^(١)، وقد ذكر العلماء من الأمور التي يزول بها الإبهام جمع روايات الحديث والنظر فيها^(٢)، ومن الأمثلة التي وقع فيها إبهام في السند أو المتن وعرفنا الإبهام عن طريق جمع الروايات:

١. فمثال على إبهام في السند تبينه الروايات: قال يحيى بن يحيى الليثي راوي الموطأ^(٣): حدثني عن مالك، عن الثقة عنده، عن بكير بن عبد الله بن الأشج، عن بسر بن سعيد، عن عبيد الله بن الأسود الخولاني . وكان في حجر ميمونة زوج النبي صلى الله عليه وسلم . أنّ ميمونة كانت «تصلي في الدرع والخمار ليس عليها إزار»^(٤).

فقوله: (عن الثقة عنده) إبهام في سند الحديث يوجب ضعفه، لأننا لانعرف من يكون هذا الثقة، فلربما كان موثقاً عند مالك ضعيفاً عند غيره، فإذا نظرنا في طرق الروايات الأخرى للحديث نجد أن هذا الرجل المبهّم هو: الليث بن سعد، قال الحافظ ابن عبد البر: "ذكر أبو الحسن علي بن عمر الحافظ الدارقطني قال حدثنا به إسماعيل بن محمد الصفار قال حدثنا محمد بن الفرج الأزرق، قال: حدثنا منصور بن سلمة، قال: حدثنا الليث بن سعد عن بكير بن عبد الله بن الأشج عن بسر بن سعيد عن عبيد الله الخولاني قال: رأيت ميمونة تصلي في درع سابغ ليس عليها إزار، قال أبو سلمة منصور بن سلمة: وهذا ما رواه مالك بن أنس عن الليث بن سعد"^(٥)، وبعد معرفتنا عن طريق النظر في روايات الحديث بالرجل المبهّم وتحققنا توثيقه^(٦)، نستطيع أن نحكم على الحديث بالصحة.

٢. ومثال على إبهام في المتن تبينه الروايات:

عن أبي هريرة رضي الله عنه قال: خطبنا رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال: «أيها الناس قد فرض الله عليكم الحج، فحجّوا»، فقال رجل: أكلّ عام يا رسول الله؟ فسكت حتى قالها ثلاثاً، فقال رسول الله صلى الله عليه

(١) انظر: الحاكم النيسابوري، معرفة علوم الحديث ص (٢٧)، والسيوطي، تدريب الراوي في شرح تقريب النواوي (٢٢١/١).

(٢) انظر: ابن كثير الدمشقي، الباعث الحثيث إلى اختصار علوم الحديث، المحقق: أحمد محمد شاكر، دار الكتب العلمية، بيروت - لبنان، الطبعة الثانية، ص (٢٣٦).

(٣) يحيى بن يحيى بن كثير الليثي مولاهم القرطبي أبو محمد، صدوق فقيه قليل الحديث وله أوهام، سمع الموطأ من مالك، مات سنة (٢٣٤ هـ - ٨٤٩ م). انظر: الذهبي، سير أعلام النبلاء (٥٣٣ - ٥٣١/١٣)، وابن حجر العسقلاني، تقريب التهذيب ص (٥٩٨).

(٤) موطأ الإمام مالك برواية يحيى الليثي: كتاب صلاة الجماعة، باب الرخصة في صلاة المرأة في الدرع والخمار، رقم (٣٧)، والجحر بالفتح والكسر: "الثوب والحضن". ابن الأثير، النهاية في غريب الحديث والأثر، مادة "حجر".

(٥) ابن عبد البر القرطبي، الاستذكار (٢٠٠/٢).

(٦) انظر في توثيقه: الذهبي، الكاشف (١٥١/٢)، وابن حجر العسقلاني، تقريب التهذيب ص (٤٦٤).

وسلم: «لو قلت: نعم لوجبت، ولما استطعتم»، ثم قال: «ذروني ما تركتكم، فإنما هلك من كان قبلكم بكثرة سؤالهم واختلافهم على أنبيائهم، فإذا أمرتكم بشيء فأتوا منه ما استطعتم، وإذا نهيتكم عن شيء فدعوه»^(١).

فالرجل الذي سأل النبي صلى الله عليه وسلم السؤال في هذا الحديث لم يُذكر اسمه فهو مبهم، ولكن بعد تتبع الروايات ظهر لنا أنه الأقرع بن حابس، فعند أبي داود والنسائي واللفظ له من حديث ابن عباس رضي الله عنهما: أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قام فقال: «إن الله تعالى كتب عليكم الحج»، فقال الأقرع بن حابس التميمي كل عام يا رسول الله؟ فسكت، فقال: «لو قلت نعم، لوجبت، ثم إذا لا تسمعون، ولا تطيعون، ولكنه حجة واحدة»^(٢).

فتعدد روايات الحديث هو الذي عرّفنا باسم هذا الرجل المبهم في المتن فلو كان للحديث رواية واحدة لما أمكننا أن نعرف ذلك، فللتعدد إذاً أثر إيجابي في معرفة المبهمة في السند والمتن من خلال التصريح باسم من أُهم في بعض روايات الحديث.

المسألة الثانية: المتفق والمفترق

قد يكون الاسم الواحد أو الوصف الواحد مشتركاً بين عدد من الرواة فيصعب التفريق بينهم، وقد يكون أحدهم ثقة والآخر ضعيفاً فنحتاج لقريضة تعيّن المراد من الاسم حتى نحكم على الحديث بالصحة أو الضعف، ومما يساعدنا على ذلك جمع روايات الحديث، فلعلّ بعض الروايات يكون فيها تصريح بمن المراد بهذا الراوي، ومثال ذلك: "صالح بن صالح" هذا الاسم قد أطلق على اثنين من الرواة: الأول: صالح بن صالح بن حي الهمداني الكوفي وهو ثقة^(٣)، والثاني: صالح بن صالح الأسدي وهو كوفي أيضاً^(٤)، ولكنه مقبول، فهذا من المتفق في اللفظ والخط، وفي عدم التفريق بينهما إشكال، لأنّ حديث الأول صحيح لأنه ثقة، أمّا حديث الثاني فيؤخذ للاعتبار، لأن كلمة "مقبول" تعديل للراوي من المرتبة السادسة^(٥)، ولمعرفة المراد منهما نجمع روايات الحديث وننظر في إسناد كل رواية، فلعلّ رواية تصرّح بالمراد:

قال النسائي: أخبرنا يعقوب بن إبراهيم، قال: حدثنا ابن أبي زائدة، قال: حدثني صالح بن صالح، عن عامر، عن أبي بُردة بن أبي موسى، عن أبي موسى رضي الله عنه قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «ثلاثة يؤتون أجرهم مرتين: رجل كانت له أمة فأدبها فأحسن أدبها، وعلمها فأحسن تعليمها، ثم أعتقها وتزوجها، وعبد يؤدي حق الله وحق مواليه، ومؤمن أهل الكتاب»^(٦).

فقد ذكره النسائي في إسناد هذا الحديث بدون تحديده، وبعد تتبع الروايات نجد أنّ هذا الرجل هو صالح بن صالح بن حي الهمداني بدليل رواية البخاري ومسلم، فقد صرحا في روايتيهما بذلك،

(١) رواه مسلم: كتاب الحج، باب فرض الحج مرة في العمر، رقم (١٣٣٧).

(٢) سنن أبي داود: كتاب المناسك، باب فرض الحج، رقم (١٧٢١)، وسنن النسائي: كتاب مناسك الحج، باب وجوب الحج، رقم (٢٦٢٠).

(٣) انظر: الذهبي، الكاشف ص (٤٩٥/١)، وابن حجر العسقلاني، تقريب التهذيب ص (٢٧٢).

(٤) انظر: الذهبي، الكاشف ص (٤٩٥/١)، وابن حجر العسقلاني، تقريب التهذيب ص (٢٧٢).

(٥) انظر: ابن حجر العسقلاني، في مقدمة تقريب التهذيب ص (٨١).

(٦) سنن النسائي: كتاب النكاح، باب عتق الرجل جاريته ثم يتزوجها، رقم (٣٣٤٤).

فعند البخاري: حدثنا موسى بن إسماعيل، حدثنا عبد الواحد، حدثنا صالح بن صالح الهمداني، حدثنا الشعبي، قال: حدثني أبو بردة، عن أبيه رضي الله عنه قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «أَيُّمَا رَجُلٍ كَانَتْ عِنْدَهُ وَلِيدَةٌ، فَعَلَّمَهَا فَأَحْسَنَ تَعْلِيمَهَا، وَأَدَّبَهَا فَأَحْسَنَ تَأْدِيبَهَا، ثُمَّ أَعْتَقَهَا وَتَزَوَّجَهَا فَلَهُ أَجْرَانِ، وَأَيُّمَا رَجُلٍ مِنْ أَهْلِ الْكِتَابِ، آمَنَ بِنَبِيِّهِ وَآمَنَ بِبَنِيهِ فَلَهُ أَجْرَانِ، وَأَيُّمَا مَمْلُوكٍ أَدَّى حَقَّ مَوَالِيهِ وَحَقَّ رِبِّهِ فَلَهُ أَجْرَانِ»^(١).

وعند مسلم: حدثنا يحيى بن يحيى، أخبرنا هشيم، عن صالح بن صالح الهمداني قال: رأيت رجلاً من أهل خراسان سأل الشعبي فقال: يا أبا عمرو إنَّ مَنْ قَبَّلَنَا مِنْ أَهْلِ خِرَاسَانَ يَقُولُونَ فِي الرَّجُلِ إِذَا أَعْتَقَ أَمَّتَهُ، ثُمَّ تَزَوَّجَهَا: فَهُوَ كَالرَّكَّابِ بَدَنَّتَهُ، فَقَالَ الشَّعْبِيُّ: حَدَّثَنِي أَبُو بَرْدَةَ بْنُ أَبِي مُوسَى عَنْ أَبِيهِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ: «ثَلَاثَةٌ يُؤْتَوْنَ أَجْرُهُمْ مَرَّتَيْنِ: رَجُلٌ مِنْ أَهْلِ الْكِتَابِ آمَنَ بِنَبِيِّهِ، وَأَدْرَكَ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَأَمَّنَ بِهِ وَاتَّبَعَهُ وَصَدَّقَهُ، فَلَهُ أَجْرَانِ، وَعَبْدٌ مَمْلُوكٌ أَدَّى حَقَّ اللَّهِ تَعَالَى وَحَقَّ سَيِّدِهِ، فَلَهُ أَجْرَانِ، وَرَجُلٌ كَانَتْ لَهُ أُمَةٌ فَعَدَّاهَا، فَأَحْسَنَ غِذَاءَهَا، ثُمَّ أَدَّبَهَا فَأَحْسَنَ أَدَبَهَا، ثُمَّ أَعْتَقَهَا وَتَزَوَّجَهَا فَلَهُ أَجْرَانِ»^(٢).

المسألة الثالثة: الأسماء والكنى

النظر في الروايات يعرفنا باسم الراوي وكنيته، فالراوي الذي تذكره رواية باسمه مجرداً عن الكنية قد تذكره رواية أخرى باسمه وكنيته، فَيُكَسِّبُنَا هَذَا مَعْرِفَةً بِأَسْمَاءِ الرِّوَاةِ وَكُنَاهُمْ، مَعَ الرَّجُوعِ إِلَى كِتَابِ التَّرَاجِمِ وَالتَّدْقِيقِ فِيهَا لِلْمُطَابَقَةِ بَيْنِ الْكُنْيَةِ وَالْإِسْمِ، لَا سِيَّمَا وَأَنَّ مِنْ فَوَائِدِ هَذَا الْعِلْمِ . عِلْمُ الْأَسْمَاءِ وَالْكُنَى . أَنَّ لَا يَقَعُ الرَّاوي فِي الْوَهْمِ فَيَفْصِلُ بَيْنَ الْكُنْيَةِ وَالْإِسْمِ بِحَرْفٍ "عَنْ" يَظُنُّ الْإِسْمَ وَالْكُنْيَةَ رَاوِيَيْنِ وَهُوَ اسْمُ لَرَاوٍ وَاحِدٍ^(٣)، وَالْأَمْثَلُ عَلَى هَذَا كَثِيرَةٌ مِنْهَا: مَا رَوَاهُ الشَّيْخَانُ مِنْ حَدِيثٍ: أَبِي الزِّنَادِ، عَنِ الْأَعْرَجِ، عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ: «إِيَّاكُمْ وَالظَّنَّ، فَإِنَّ الظَّنَّ أَكْذَبُ الْحَدِيثِ، وَلَا تَحَسَّسُوا، وَلَا تَجَسَّسُوا، وَلَا تَنَاجَشُوا، وَلَا تَحَاسَدُوا، وَلَا تَبَاغَضُوا، وَلَا تَدَابَرُوا، وَكُونُوا عِبَادَ اللَّهِ إِخْوَانًا»^(٤).

فأبو الزناد هنا مذكور بكنيته وأما اسمه فإنه مذكور في رواية أخرى لهذا الحديث وهي رواية عند الإمام أحمد: حدثنا حسين بن علي الجعفي، عن زائدة، عن عبد الله بن ذكوان، عن عبد الرحمن الأعرج، عن أبي هريرة رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم قال: «إِيَّاكُمْ وَالظَّنَّ...»^(٥). فهذه الرواية صرحت بالاسم "عبد الله بن ذكوان".

(١) صحيح البخاري: كتاب النكاح، باب اتخاذ السراري، ومن أعتق جاريته ثم تزوجها، رقم (٥٠٨٣).

(٢) صحيح مسلم: كتاب الإيمان، باب وجوب الإيمان برسالة نبينا محمد صلى الله عليه وسلم إلى جميع الناس، ونسخ الملل بملته، رقم (١٥٤).

(٣) انظر: السيوطي، تدريب الراوي في شرح تقريب النواوي (٧٤٦/٢).

(٤) متفق عليه، البخاري: كتاب الأدب، باب «يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اجْتَنِبُوا كَثِيرًا مِنْ الظَّنِّ إِنَّ بَعْضَ الظَّنِّ إِثْمٌ وَلَا تَجَسَّسُوا»، رقم (٦٠٦٦)، ومسلم: كتاب البر والصلة والآداب، باب تحريم الظن، والتجسس، والتنافس، والتناجش ونحوها، رقم (٢٥٦٣)، التجسس بالجيم: التفتيش عن بواطن الأمور وأكثر ما يقال في الشر، والتجسس بالجيم أن يطلبه لغيره، وبالحاء أن يطلبه لنفسه. وقيل بالجيم: البحث عن العورات، وبالحاء: الاستماع، وقيل معناها واحد في تطلب معرفة الأخبار، والتجسس: "أن يمدح السلعة لينفقها ويروجها، أو يزيد في ثمنها وهو لا يريد شراءها، ليقع غيره فيها". انظر: ابن الأثير، النهاية في غريب الحديث والأثر، مادتي "جسس" و "تجسس".

(٥) مسند أحمد: مسند أبي هريرة رضي الله عنه، رقم (٧٨٥٨).

ومثال آخر: ما أخرجه الحاكم فقال: أخبرنا أبو عمرو عثمان بن أحمد بن السَّكَّك، ببغداد، ثنا يحيى بن جعفر بن الزُّرْقَان، ثنا أبو أحمد الزُّبَيْري، ثنا سفيان، وأخبرنا أحمد بن جعفر القُطَيْبِي، ثنا عبد الله بن حنبل، حدثني أبي، ثنا يحيى، عن سفيان، عن القاسم بن كثير، عن قيس الحارثي قال: سمعت علياً رضي الله عنه يقول: «سَبَقَ رسول الله صلى الله عليه وسلم، وثني أبو بكر، وثلث عمر، ثم خطبنا فتنة، ويعفو الله عمن يشاء»^(١).

ففي هذه الرواية "القاسم بن كثير"، ويوجد اثنان بهذا الاسم أحدهما: القاسم بن كثير بن التَّعَمَان أبو العباس مصري، والثاني: القاسم بن كثير الحارثي أبو هشام الكوفي، والأول وصفه ابن حجر بأنه صدوق، والثاني بأنه مقبول^(٢)، ويصعبُ تمييز المراد منهما لغير الناقد البصير بهذا العلم، ولكن تساعدنا الرواية الأخرى التي رواها الإمام أحمد في مسنده عن عبد الرحمن، عن سفيان، عن أبي هشام القاسم بن كثير، عن قيس الحارثي، قال: سمعت علياً يقول: «.... الحديث»^(٣).

فهذه الرواية ذكرت كنية "القاسم بن كثير" بأنه أبو هاشم فميزنا من خلال هذه الرواية بينه وبين الآخر.

المسألة الرابعة: المنسوبون إلى غير آبائهم

الأصل أن يُذكر الراوي منسوباً إلى أبيه، إلا أنَّ بعض الرواة اشتهروا بنسبتهم إلى غير آبائهم، كأن يُنسبوا إلى أمهاتهم، أو أجدادهم، أو يُنسبوا إلى شخص ما لسبب من الأسباب كالولاء وما أشبهه^(٤)، ولا بد من معرفة هذا الصنف من الرواة حتى لا يشتبه بهم غيرهم، ومما يساعدنا في معرفتهم جمع روايات الحديث والنظر في طرقه، فقد تبين طريق منها ذلك، فإذا كان الراوي مشهوراً بنسبته إلى غير أبيه وضحت لنا الروايات اسم أبيه، وإن وجدنا الرواية التي فيها اسمه منسوباً إلى أبيه عرفنا أنه المراد من الرواية الأخرى، ولم نجعله مجهولاً مردود الرواية.

فهذا محمد بن الحنفية، مشهور بنسبته إلى الحنفية وهي أمه واسمها حولة بنت جعفر، وأمّا أبوه فهو سيدنا علي بن أبي طالب رضي الله عنه^(٥)، وسأورد روايتين لحديث واحد له، رواية ذكر فيها منسوباً لأمه أي بنسبته المشهورة، ورواية ذكر فيها منسوباً لأبيه:

قال الإمام مسلم: حدثنا أبو بكر بن أبي شيبه قال: حدثنا وكيع، وأبو معاوية، وهشيم عن الأعمش عن منذر بن يعلى . ويكنى أبا يعلى . عن ابن الحنفية عن علي رضي الله عنه قال: كنت رجلاً مدّاءً وكنت أستحيي أن أسأل النبي صلى الله عليه وسلم لمكان ابنته فأمرت المقداد بن الأسود فسأله فقال: «يغسل ذكره ويتوضأ»^(٦).

وروى الإمام أحمد بسنده عن محمد بن علي عن علي رضي الله عنه قال: كنت رجلاً مدّاءً فكنت أستحيي أن أسأل رسول الله صلى الله عليه وسلم لمكان ابنته، فأمرت المقداد فسأله، فقال: «يغسل ذكره ويتوضأ»^(٧).

(١) أبو عبد الله الحاكم النيسابوري، المستدرک علی الصحیحین: فی کتاب معرفة الصحابة رضي الله عنهم، رقم (٤٤٢٦)، صححه الحاكم، وأقره الذهبي.

(٢) انظر: ابن حجر العسقلاني، تقريب التهذيب ص (٤٥١).

(٣) مسند أحمد: مسند علي بن أبي طالب رضي الله عنه، رقم (١٠٢٠).

(٤) انظر: السيوطي، تدريب الراوي في شرح تقريب النواوي (٨٤٥/٢).

(٥) انظر: ابن خلكان، وفیات الأعيان وأنباء أبناء الزمان (١٧٩/٤).

(٦) صحيح مسلم: كتاب الطهارة، باب المذي، رقم (٣٠٣).

(٧) مسند أحمد: مسند علي بن أبي طالب رضي الله عنه، رقم (٦٠٦).

قلت: فهو في الرواية الأولى قد نسب لأمه، أي: نسبته المشهور بها، واستفدنا من الرواية الثانية شيئاً جديداً بنسبته الحقيقية لأبيه سيدنا علي رضي الله عنه.

المسألة الخامسة: الألقاب

اللقب: هو ما يطلق على الإنسان مما يشعر بمدح أو ذم^(١).

والألقاب من الأمور التي غني بها المحدثون، للحاجة إليها، فكَمَّ من الرواة أناس لا يُعرفون إلا بألقابهم، فكان لا بدّ للمشتغل بهذا العلم من معرفة ألقاب المحدثين كي لا يفصل بين الاسم واللقب إذا صادفه أحدهما فيظنُّهما راويين وهما واحد، وتأتي الروايات فتساعدنا في معرفة الألقاب من خلال التصريح بها في أحد الروايات، ومن الأمثلة على ذلك:

عن عمران بن حصين رضي الله عنه: أنَّ رسول الله صلى الله عليه وسلم صَلَّى العصر، فسَلَّمَ في ثلاث ركعات، ثم دخل منزله، فقام إليه رجل يقال له الخِزْباق، وكان في يديه طول، فقال: يا رسول الله فذكر له صنيعة، وخرج غضبان يُجُرُّ رداءه، حتى انتهى إلى الناس، فقال: أَصَدَقَ هذا قالوا: نعم، «فصَلَّى ركعة، ثم سَلَّمَ، ثم سجد سجدتين، ثم سَلَّمَ»^(٢).

فهذه الرواية ذكرت اسم هذا الصحابي السائل للنبي صلى الله عليه وسلم بأنه "الخِزْباق"، ولكنَّه في الروايات الأخرى لم يُذكر باسمه وإنما ذكر بلقبه الذي هو: "ذو اليدين"، ففي رواية أبي هريرة رضي الله عنه: أنَّ رسول الله صلى الله عليه وسلم انصرف من اثنتين، فقال له ذو اليدين: أَقْصَرَتِ الصلاةُ أم نَسِيتَ يا رسول الله؟ فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «أَصَدَقَ ذو اليدين» فقال الناس: نعم، فقام رسول الله صلى الله عليه وسلم، فصَلَّى اثنتين أخريين، ثم سَلَّمَ، ثم كَبَّرَ، فسجد مثل سجوده أو أطول^(٣).

قلت: ولقَّب بهذا اللقب لطول في يديه، وشهرته بلقبه أكثر من اسمه^(٤)، وبالنظر إلى روايات الحديث استطعنا معرفة اسمه.

المسألة السادسة: النَّسَب

أعني بالنَّسَب: جمع نِسْبَةٍ، وهي ما ينتمي إليه الراوي من قبيلة، أو مكان، أو صنعة، أو وَفْعَةٍ به^(٥).
إنَّنا بمعرفة نسب الرواة نستطيع التمييز بين الثَّقَاتِ والضَّعَفَاءِ لاسيَّما عند اشتراك الأسماء، فَمِنْ الرِّوَاةِ مَنْ يشتركون بالاسم واسم الأب، ولا نستطيع التمييز بينه وبين راوٍ آخر إلا بمعرفة نسبته، فكانت معرفة نسب الرواة من

(١) انظر: الشَّريف الجرجاني، التعريفات، المحقق: ضبطه وصححه جماعة من العلماء بإشراف الناشر، دار الكتب العلمية بيروت - لبنان، الطبعة الأولى ١٤٠٣ هـ - ١٩٨٣ م، (١١٩/١).

(٢) رواه مسلم: كتاب المساجد ومواضع الصلاة، باب السهو في الصلاة والسجود له، رقم (٥٤٧).

(٣) متفق عليه: البخاري: كتاب الصلاة، باب هل يأخذ الإمام إذا شك بقول الناس؟ رقم (٧١٤)، ومسلم: كتاب الصلاة، باب السهو في الصلاة والسجود له، رقم (٥٧٣)، وقيل بتعدد القصة، وأنَّ قصة ذي اليدين مختلفة عن قصة الخرباق. انظر: د. حمزة البكري، تعدد الحادثة ص (٥١).

(٤) انظر: محيي الدين يحيى بن شرف النووي، تهذيب الأسماء واللغات، عنت بنشره وتصحيحه والتعليق عليه ومقابلة أصوله: شركة العلماء بمساعدة إدارة الطباعة المنيرية، يطلب من: دار الكتب العلمية، بيروت - لبنان، (١٨٦/١).

(٥) انظر: السيوطي، تدريب الراوي (٨٥٠/٢).

الأمر الضرورية لمن وقفه الله بالوقوف على علوم هذا الفن، ونستطيع عن طريق الروايات معرفة من المقصود بهذا الراوي من خلال ذكر نسبته لقبيلة من القبائل في رواية، إن أغفلته رواية أخرى.

روى البيهقي بإسناده عن صالح بن رستم، قال: انطلقت أنا ووالدي، إلى أيوب بن موسى، فقال أيوب: ابنك هذا؟ قال: نعم، قال: فأحسن أدبه، حدثني أبي، عن جدي [أي: سعيد بن العاص] رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال: «ما نحل والد له أفضل من أدب حسن»^(١).

في إسناده هذا الحديث "صالح بن رستم"، فإننا لو نظرنا في كتب التراجم لوجدنا أن ثمة رجلين اتفق لهما نفس الاسم "صالح" ونفس اسم الأب "رستم"، لكن أحدهما هاشمي مجهول، والثاني مُزني صدوق كثير الخطأ^(٢)، وهنا في الحديث لم تذكر الرواية أيتهما المراد، ولكن الرواية عند الإمام أحمد حدّث لنا بأن المراد منه هو المزني وليس الهاشمي.

روى أحمد في مسنده من حديث يزيد بن هارون، قال: أخبرنا عامر بن صالح بن رستم المزني، حدثنا أيوب ابن موسى بن عمرو بن سعيد بن العاص قال: أو ابن سعيد بن العاص، عن أبيه، عن جده رضي الله عنه قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «ما نحل والد...»^(٣).

المسألة السابعة: المهمل

وهو أن يتفق الرواة بالاسم أو في الكنية أو في النسبة، ويذكر واحد منهم في السند بدون تقييده من هو، فيلتبس الأمر على القارئ في تحديد المراد منه، وقد يكون المهمل ضعيفاً فيظنه رجلاً آخر ثقة. وهنا تظهر أهمية الروايات في تقييد هذا الرجل المهمل وتعيين من هو المراد، وهذا ما ذكره العلماء في فوائد المستخرجات التي ما هي إلا روايات أخرى للحديث.

قال السيوطي عادةً لفوائد المستخرجات: "ومنها: أن يروي عن مهمل، كمحمد بن غير ذكر ما يميزه عن غيره من المحمدين، ويكون في مشايخ من رواه كذلك من يشاركه في الاسم، فيميزه المستخرج"^(٤). ومثال ذلك: ما أخرجه الحاكم حديث علي بن حمّشاد العدل، ثنا بشر بن موسى ثنا الحميدي ثنا سفيان عن عمرو بن دينار ويحيى بن سعيد ومعمّر عن ابن شهاب عن هند بنت الحارث عن أم سلمة رضي الله عنها أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال: «ماذا نزل الليلة من الفتن؟ وماذا فتح من الخزائن؟ أيقظوا صواحب الحجرات - نساءه - فربّ كاسية في الدنيا عارية يوم القيامة»^(٥).

(١) سنن البيهقي: كتاب حسن الخلق، باب حقوق الأولاد والأهلين، رقم (٨٢٨٦)، نحل: أي أعطى، والنحلة: العطية. انظر: ابن الأثير، النهاية في غريب الحديث والأثر، مادة "نحل".

(٢) انظر: ابن حجر العسقلاني، تقريب التهذيب ص (٢٧٢).

(٣) مسند الإمام أحمد: حديث جد إسماعيل بن أمية، رقم (١٥٤٠٣).

(٤) السيوطي، تدريب الراوي (١/١٢٣).

(٥) المستدرک على الصحيحين للحاكم، كتاب الفتن والملاحم (٨٥٥٢)، وقال صحيح على شرطهما ووافقه الذهبي.

فسفيان في هذا الحديث مطلق فهل المراد به سفيان بن عيينة أم سفيان الثوري؟ لاسيما إن علمنا أن كلاهما يروي عن معمر بن راشد^(١).

ننظر في رواية البخاري نجد أنه سفيان بن عيينة، قال البخاري: حدثنا صدقة أخبرنا ابن عيينة عن معمر عن الزهري عن هند عن أم سلمة وعمرو ويحيى بن سعيد عن الزهري عن هند عن أم سلمة رضي الله عنها قالت: استيقظ النبي صلى الله عليه وسلم ذات ليلة فقال: «سبحان الله، ماذا أنزل الليلة... الحديث»^(٢). وهكذا نجد أثر تعدد الروايات في تمييز الأسماء المهمة في الحديث، لا سيما مع صعوبة تعيين من أهدل عن طريق كتب التراجم.

وقد اقتضت على ذكر هذه العلوم السبعة من بين علوم أسماء الرواة لما وجدته من صلتها بتعدد روايات الحديث، وما لتعدد الروايات من أثر في الوقوف عليها، ولم أتعرض لباقي علوم أسماء الرواة لأنني لم أر لها تعلقاً بتعدد روايات الحديث، ولا أدعي عدم وجود صلة لها بذلك ولكنني لم أجد بحسب الجهد الذي بذلته في ذلك.



(١) انظر: المزي، تهذيب الكمال (١٨٢/١١) و (١٦٠/١١).

(٢) صحيح البخاري، كتاب العلم، باب العلم والعظة بالليل (١١٥).

المبحث الثاني: المسائل المتعلقة بتعدد روايات الحديث سلباً

إن المسائل التي درسناها في المبحث الأول كان لتعدد روايات الحديث أثر إيجابي عليها، هذا الأثر ظهر في كل مسألة على حدة، أما المسائل التي تناولتها في هذا المبحث فهي عبارة عن مجموعة من الأمور التي تسبب ضعفاً في الحديث، أو تجعلنا نتوقف عن الاحتجاج به، أو تظهر لنا خطأ في روايته، والنظر في روايات الحديث يكون وسيلة من الوسائل التي تكشف لنا هذه الأمور، ولذلك أطلقنا على هذا الأثر لتعدد الروايات المرتبط بهذا المسائل أثراً سلبياً.

المطلب الأول: مسائل اختلاف رواة الحديث

وفيه خمس مسائل:

المسألة الأولى: العلل

علم علل الحديث: من العلوم التي تبرز براعة علماء المسلمين وحفظهم، به يتميز أهل النقد من غيرهم، هو العلم الذي لا يمكن لأي أحد أن يتصدى له أو يخوض غماره، فإنه ملكة يعطيها الله سبحانه لمن يشاء من خلقه، فكما أنّ المزاوِل لمهنة من زمن بعيد يعرف كل شيء عنها ويعرف ما يحتاجه في مهنته من صغير أو كبير، كذلك هؤلاء النقاد البارعون أعطوا ملكةً يميّزون بها بين المقبول والمردود، بل لئن كانت معرفة المردود والمقبول قد حظي بها الكثيرون فإنّ هؤلاء تجاوزوا ذلك فعرفوا العلل الخفية فيما ظاهره السلامة والصحة والتي قد خفيّت على غيرهم، حتى قال ابن كثير^(١) في معرض كلامه عن هذا العلم: "وهو فنّ خفيّ على كثير من علماء الحديث، حتى قال بعض حفاظهم: معرفتنا بهذا كهانة عند الجاهل"^(٢).

ولا يعني إطلاق الكهانة على أهل هذا الفنّ أنّ علماً قائم بلا قواعد، وأتّه حكر على ناس معينين دون غيرهم، بل المراد دقّة هذا العلم واحتياجه إلى ملكة وقوّة قريحة، ولذلك وضع العلماء لهذا العلم أصولاً وقواعد. عرفوا العلة بأنّها: عبارة عن سبب غامض يقدح في صحة الحديث وإن كان ظاهره السلامة منها^(٣)، وقد تكون بالانقطاع أو بالشذوذ أو بالجرح أو بعدم الضبط أو غير ذلك، وذكروا عدّة أمور تعين على كشف هذه العلة، من أهمّها: جمع طرق الحديث والتّظنّ فيها، فقد تكون العلة في بعض الطرق ولا تكون في جميعها. قال الخطيب البغدادي: "والسبيل إلى معرفة علة الحديث أن يجمع بين طرقه، وينظر في اختلاف رواته، ويعتبر بمكانهم من الحفظ ومنزلتهم في الإتقان والضبط"^(٤).

(١) عماد الدين أبو الفداء إسماعيل بن عمر البصري ثمّ الدمشقي، صاحب "البداية والنهاية"، وتوفي سنة (٧٧٤ هـ - ١٣٧٣ م). انظر: ابن حجر العسقلاني، الدرر الكامنة في أعيان المائة الثامنة، المحقق: محمد عبد المعيد ضان، مجلس دائرة المعارف العثمانية، حيدر آباد. الهند، الطبعة الثانية، ١٣٩٢ هـ - ١٩٧٢ م، (٤٤٥/١)، وابن العماد الحنبلي، شذرات الذهب في أخبار من ذهب (٦٧/١).

(٢) ابن كثير الدمشقي، الباعث الحثيث إلى اختصار علوم الحديث، المحقق: أحمد محمد شاكر، دار الكتب العلمية، بيروت. لبنان، الطبعة الثانية، ص (٦٣).

(٣) انظر: مقدمة ابن الصلاح ص (٩٠).

(٤) الخطيب البغدادي، الجامع لأخلاق الراوي وآداب السامع (٢٩٥/٢)، ومقدمة ابن الصلاح ص (٩٠).

أمثلة تطبيقية على أثر جمع طرق الحديث في معرفة علته:

١- ما رواه مسلم في كتاب التمييز بسنده عن يزيد بن أبي زياد عن كريب عن ابن عباس رضي الله عنهما قال: بثُّ عند خالتي ميمونة فاضطجع رسول الله صلى الله عليه وسلم في طول الوسادة واضطجعت في عرضها فقام رسول الله صلى الله عليه وسلم فتوضأ ونحن نيام ثم قام فصلَّى فقمْتُ عن يمينه فجعلني عن يساره فلمَّا صلَّى قلتُ: يا رسول الله وساقه...^(١).

فظاهر الحديث ليس فيه شيء ورجاله ثقات، ولكن بعد تتبُّع طرق الحديث نجد أنَّ هذه الطريق فيها خلاف لباقي مَنْ رواه عن كريب فإنَّهم روَّوه عن ابن عباس رضي الله عنهما أنَّه كان عن يساره وحَوَّلَه النَّبِيُّ صلى الله عليه وسلم إلى يمينه.

قال الإمام مسلم: "وهذا خبرٌ غَلَطٌ غير محفوظ لمتابع الأخبار الصحاح برواية الثقات على خلاف ذلك أنَّ ابن عباس إمَّا قام عن يسار رسول الله صلى الله عليه وسلم فحوَّلَه حتى أقامه عن يمينه، وكذلك سنة رسول الله صلى الله عليه وسلم في سائر الأخبار عن ابن عباس أنَّ الواحد مع الإمام يقوم عن يمين الإمام لا عن يساره".

ثم ساق طريقه عن كريب فقال: حدثنا ابن أبي عمر ثنا سفيان عن عمرو بن دينار عن كريب عن ابن عباس رضي الله عنهما أنَّه بات ليلة عند ميمونة فقام رسول الله صلى الله عليه وسلم من الليل فتوضأ، قال ابن عباس رضي الله عنهما: فقمْتُ فصنعت مثل ما صنع النبي صلى الله عليه وسلم ثم جئت فقمْتُ عن يساره فجعلني عن يمينه.

ثم ذكر الإمام مسلم بعد سياقه للحديث بروايته الصحيحة طريقه عن كريب: منها رواية مخزومة بن سليمان عن كريب ورواية سَلَمَةَ بن كُهَيْل عن أبي رشدين عن كريب، ورواية سالم بن أبي الجعد عن كريب. وأتبعها بذكر طريقه عن غير كريب فذكر رواية هُشَيْم عن أبي بشر عن سعيد بن جبير عن ابن عباس، وأيوب عن عبد الله عن أبيه والحكم عن سعيد بن جبير وابن جريج عن عطاء، وقيس بن سعد عن عطاء وأبي نضرة عن ابن عباس والشعبي عن ابن عباس، وطاووس عن عكرمة عن ابن عباس^(٢).

وبجُمع هذه الطرق تبَيَّن الخطأ في الرواية الأولى التي رواها يزيد بن أبي زياد عن كريب، ويزيد هذا مع كونه صدوقاً عالماً كما وصفه الذهبي^(٣) إلا أنَّ الذين روَّوا هذا الحديث عن كريب هم أوثق منه، ولذلك لم يرو له البخاري إلا تعليقاً، وروى له مسلم مقروناً^(٤)، وقال ابن حجر: "ضعيف كبر فتغيَّر و صار يتلقَّن، وكان شيعياً"^(٥).

^(١) أخرجه مسلم بهذا اللفظ في كتابه التمييز (١٨٣ - ١٨٥)، وأصل الحديث متفق عليه، البخاري: كتاب الوضوء، باب التخفيف في الوضوء، رقم (١٣٨)، ومسلم: كتاب الصلاة،

باب الدعاء في صلاة الليل وقيامه، رقم (٧٦٣).

^(٢) انظر: مسلم، التمييز (١٨٣ - ١٨٥).

^(٣) انظر: الذهبي، الكاشف (٣٨٢/٢).

^(٤) المرجع السابق.

^(٥) ابن حجر العسقلاني، تقريب التهذيب ص (٦٠١).

٢. قال الإمام مسلم: حدثنا أبو بكر بن أبي شيبة، حدثنا عفان، حدثنا حماد بن سلمة، عن ثابت، عن أنس رضي الله عنه أنّ رجلاً قال: يا رسول الله، أين أبي؟ قال: «في النار»، فلما قَفَى دعاءه، فقال: «إن أبي وأباك في النار»^(١).

فهذا الحديث ظاهره الصحة، ولكن فيه حماد بن سلمة وقد انفرد مسلم بالإخراج له دون البخاري، وقد تُكَلِّم فيه والصحيح أنّه ثقة له أوهام، وقد اختلط في آخر عمره^(٢)، ولما بحثنا في طرق هذا الحديث وجدناه قد رُوي من طريق آخر عن ثابت فقد رواه معمر عن ثابت بلفظ: «حيثما مررت بقبر كافر فَبَشِّرْهُ بالنار»^(٣)، وروي بنفس اللفظ من حديث سعد رضي الله عنه، ومن حديث ابن عمر رضي الله عنه: أنّ أعرابياً جاء إلى النبي صلى الله عليه وسلم فقال: إنّ أبي كان يصل الرّحم، وكان وكان، فأين هو؟ قال: «في النار»، قال: فكأنّ الأعرابي وجد من ذلك، فقال: يا رسول الله فأين أبوك؟ قال: «حيثما مررت بقبر كافر فَبَشِّرْهُ بالنار»، قال: فأسلم الأعرابي بعد، فقال: لقد كلّفني رسول الله صلى الله عليه وسلم تعباً، ما مررت بقبر كافر إلا بَشَّرْتُهُ بالنار^(٤).

فتبيّن لنا أنّ حديث حماد بن سلمة الذي رواه مسلم وغيره له علة، والظاهر أنّ حماداً رواه بالمعنى، ومعمر أثبت منه واتفق البخاري ومسلم على تخريج حديث معمر ولم يُتَكَلِّم فيه كما تُكَلِّم في حماد، وفضلاً عن ذلك وافقه غيره على روايته^(٥)، ولولا دراستنا لطرق الحديث لما استطعنا إلى اكتشاف هذه العلة لاسيّما، وأنّ الحديث قد ثبت في صحيح مسلم، ولذلك فإنّ دراسة طرق الحديث هي الأساس في معرفة علل الحديث، ولا يغتَرّ بصحة إسناد الحديث فقد يوجد ما يعارضه، وهذا المعارض يظهر لمن استعرض طرق الحديث ودرسها طريقاً طريقاً.

قال الإمام النووي: "والطريق إلى معرفته . أي الحديث المعلّل . جمع طرق الحديث والنظر في اختلاف رواته، وضبطهم، وإتقانهم"^(٦).

ولم يُذكر في هذه الأمثلة من العلل سوى ما يتعلق بأثر تعدد الطرق في الكشف عن العلة، ولكن قد يكون له علة أخرى كمعارضته للكتاب.

(١) صحيح مسلم: كتاب الإيمان، باب أن من مات على الكفر فهو في النار، رقم (٢٠٣)، وقفي: ذهب موليّاً. انظر: ابن الأثير، النهاية في غريب الحديث والأثر، مادة "قفا".

(٢) انظر: شمس الدين الذهبي، المغني في الضعفاء، المحقق: الدكتور نور الدين عتر، دت، ص (١٨٩)، والذهبي، من تكلم فيه وهو موثوق أو صالح الحديث، المحقق: عبد الله بن ضيف الله الرحيلي، الطبعة الأولى ١٤٢٦ هـ. ٢٠٠٥ م، ص (١٧٦)، والذهبي، الكاشف ص (٣٤٩)، وابن حجر العسقلاني، تقريب التهذيب ص (١٧٨).

(٣) لم أجده في كتب الحديث عن معمر عن ثابت غير أنّ السيوطي أوردته عنه في الحاوي للفتاوي في رسالة سَمَاهَا: "مسالك الحنفا في والدي المصطفى"، انظر: جلال الدين السيوطي، الحاوي للفتاوي، دار الفكر للطباعة والنشر، بيروت. لبنان، ١٤٢٤ هـ. ٢٠٠٤ م، (٢٧٣/٢).

(٤) سنن ابن ماجه: كتاب الجنائز، باب ما جاء في زيارة القبور، رقم (١٥٧٣) من حديث سالم عن أبيه، والطبراني، المعجم الكبير، حديث عبد الله بن عمر رضي الله عنهما، رقم (٣٢٦)، والبيهقي، دلائل النبوة ومعرفة أحوال صاحب الشريعة، دار الكتب العلمية. بيروت، الطبعة الأولى. ١٤٠٥ هـ، (١٩١/١) من حديث عامر بن سعد عن أبيه، أما حديث ابن عمر فرجاله ثقات. انظر: شهاب الدين البوصيري، مصباح الرجاجة في زوائد ابن ماجه (٤٣/٢)، وأما حديث سعد فرجاله رجال الصحيح. انظر: الهيثمي، مجمع الزوائد ومنبع الفوائد (١١٨/١).

(٥) انظر: تفصيل الكلام على هذا الحديث للإمام السيوطي في رسالة "مسالك الحنفا في والدي المصطفى" (٢٧٣/٢)، قلت: ولا يقدح مثل هذا الحديث في صحيح الإمام مسلم رحمه الله لأنه نادر، كما أنّ الضعف هنا ليس من ناحية السند فرواته ثقات، ولكن من ناحية أداء المتن، وكأنّ الراوي أدى الحديث بالمعنى فأخطأ فيه.

(٦) النووي، التقريب والتيسير ص (٤٤).

المسألة الثانية: الاضطراب

الحديث المضطرب كما عرّفه شمس الدين السخاوي هو: "الذي يُروى على أوجه مختلفة، متداخلة، متفاوتة، على التساوي في الاختلاف، من واحد أو أكثر في السند أو في المتن" (١).

يُفهم من هذا التعريف للمضطرب أنه لا بدّ من تحقق أمرين فيه حتى يكون مضطرباً:

١. تحقق التعارض في رواياته، في السند أو في المتن، فلا يمكن الجمع بينها.

٢. تساوي درجة التعارض في الروايات بحيث لا يمكن الترجيح.

كما أنّه يُفهم من كلمة "أوجه" في الحديث تعدد لروايات الحديث، وعلى هذا فإنّ لتعدد الروايات أثر على الاضطراب في الحديث إذا كانت هذه الروايات متعارضة ولا يمكننا الجمع بينها.

إنّ من قيود الحديث الصحيح أن يكون خالياً من علة أو شذوذ (٢)، والاضطراب علة من العلل التي توجب ضعف الحديث، ولا يمكن معرفة الاضطراب إلا بجمع رواياته، فلتعدد الروايات أثر في معرفة الاضطراب في الحديث من خلال خطوتين:

الأولى: جمع الروايات.

الثانية: التحقق من وجود الاضطراب وعدمه، بالتوفيق بينها أو الترجيح.

نذكر مثلاً موضعاً لأثر تعدد روايات الحديث عند عدم إمكان التوفيق والجمع بينها على اضطراب

الحديث:

حديث القلّتين:

أعلّ بعض العلماء (٣) حديث القلّتين بالاضطراب سنداً ومتناً، وسأسوق الروايات ثمّ أبين وجه الاضطراب: أمّا الروايات التي فيها اضطراب في السند:

١. قال أبو داود: حدثنا محمد بن العلاء، وعثمان بن أبي شيبة، والحسن بن علي، وغيرهم، قالوا: حدثنا أبو أسامة، عن الوليد بن كثير، عن محمد بن جعفر بن الزبير، عن عبد الله بن عبد الله بن عمر، عن أبيه رضي الله عنهما قال: سئل رسول الله صلى الله عليه وسلم عن الماء وما ينوبه من الدواب والسباع، فقال صلى الله عليه وسلم: «إذا كان الماء قلّتين لم يَحْمِلِ الْحَبْثُ»، قال أبو داود: وهذا لفظ ابن العلاء، وقال عثمان، والحسن بن علي: عن محمد بن عباد بن جعفر، قال أبو داود: وهو الصواب (٤).

يُفهم من هذا أنّ للحديث طريقين عند أبي داود ترجعان إلى الوليد بن كثير:

. طريق حدّث به أبو أسامة عن الوليد بن كثير عن محمد بن جعفر.

. وطريق حدّث به أسامة عن الوليد بن كثير عن محمد بن عباد.

(١) شمس الدين السخاوي، الغاية في شرح الهداية في علم الرواية، المحقق: أبو عائش عبد المنعم إبراهيم، مكتبة أولاد الشيخ للتراث، الطبعة الأولى، ٢٠٠١م، ص (١٩٩).

(٢) انظر: مقدمة ابن الصلاح ص (١١ - ١٢).

(٣) سيأتي ذكر من أعلّ الحديث بالاضطراب، ومن ردّ الاضطراب وصحّح الحديث بعد صفحتين.

(٤) سنن أبي داود: كتاب الطهارة، باب ما ينجس الماء، رقم (٦٣)، والقلّتين: واحداً قلّة، وهي معروفة بالحجاز، وهي جرة تؤخذ مزادة كثيرة من الماء، وتبييت بذلك لأنها تُقَلُّ أي تُرْفَع إذا ملئت. انظر: غريب الحديث لابن الجوزي، مادة "قلل".

فالترواة عن أبي أسامة اختلفوا فيه عنه، ووافقه النسائي على الطريق الأولى التي فيها محمد بن جعفر، قال النسائي: أخبرنا هناد بن السري، والحسين بن حريث، عن أبي أسامة، عن الوليد بن كثير، عن محمد بن جعفر، عن عبد الله بن عبد الله بن عمر عن أبيه رضي الله عنه قال: سئل رسول الله صلى الله عليه وسلم عن الماء وما ينوبه من الدواب والسباع، فقال: «إذا كان الماء قُلْتَيْنِ لم يحمل الخبث»^(١).

٢. وأخرجه النسائي أيضاً: عن أبي أسامة، عن الوليد بن كثير، عن محمد بن جعفر بن الزبير، عن عبيد الله (عبيد بالتصغير) ابن عبد الله بن عمر، عن أبيه رضي الله عنهما قال: سئل رسول الله صلى الله عليه وسلم عن الماء وما ينوبه من الدواب والسباع؟ فقال: «إذا كان الماء قُلْتَيْنِ لم يحمل الخبث»^(٢). فهذه الطريق نفس الطريق السابقة ولكن بدل عبد الله عبيد الله بن عمر.

٣. وأخرجه أبو داود والترمذي من طريق آخر: عن محمد بن إسحاق، عن محمد بن جعفر، عن عبيد الله بن عبد الله بن عمر، عن أبيه رضي الله عنه أن رسول الله صلى الله عليه وسلم سئل عن الماء يكون في الفلاة فذكر معناه^(٣).

٤. وله طريق أخرى عند أبي داود قال: حدثنا موسى بن إسماعيل، حدثنا حماد، أخبرنا عاصم بن المنذر، عن عبيد الله بن عبد الله بن عمر قال: حدثني أبي أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال: «إذا كان الماء قُلْتَيْنِ فإنه لا ينجس»، قال أبو داود: حماد بن زيد وقفه، عن عاصم^(٤).

وأما الروايات التي فيها اضطراب في المتن، بالإضافة إلى الروايات السابقة:

١. وأخرجه ابن ماجه وأحمد من طريق حماد بن سلمة، عن عاصم بن المنذر، عن عبيد الله بن عبد الله بن عمر عن أبيه، قال: قال رسول الله . صلى الله عليه وسلم .: «إذا كان الماء قُلْتَيْنِ أو ثلاثاً، لم ينجسه شيء»^(٥).

٢. وأخرجه الدارقطني قال: حدثنا عبد الصمد بن علي، وبرهان بن محمد بن علي بن الحسن الدينوري، قالوا: حدثنا عمير بن مرداس، نا محمد بن بكير الحضرمي، نا القاسم بن عبد الله العمري، عن محمد بن المنكدر، عن جابر بن عبد الله رضي الله عنهما قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «إذا بلغ الماء أربعين قُلَّةً فإنه لا يحمل الخبث»^(٦).

(١) سنن النسائي: كتاب الطهارة، باب التوقيت في الماء، رقم (٥٢).

(٢) سنن النسائي: كتاب الطهارة، باب التوقيت في الماء، رقم (٣٢٨).

(٣) سنن أبي داود: كتاب الطهارة، باب ما ينجس الماء، رقم (٦٣)، وسنن الترمذي: أبواب الطهارة، باب منه، رقم (٦٧)، وسنن ابن ماجه: كتاب الطهارة وسننها، باب مقدار الماء الذي لا ينجس، رقم (٥١٧)، ومسند أحمد: مسند عبد الله بن عمر رضي الله عنهما، رقم (٤٨٠٣).

(٤) سنن أبي داود: كتاب الطهارة، باب ما ينجس الماء، رقم (٦٥).

(٥) سنن ابن ماجه: كتاب الطهارة وسننها، باب مقدار الماء الذي لا ينجس، رقم (٥١٨)، ومسند أحمد: مسند عبد الله بن عمر رضي الله عنهما، رقم (٥٨٥٥)، وقال البيهقي تعقيباً على هذه الرواية: «ورواية الجماعة الذين لم يشكوا أولى»، وهذا حكم منه بشذوذ رواية الشك. السنن الكبرى (٣٩٦/١).

(٦) سنن الدارقطني: كتاب الطهارة، باب حكم الماء إذا لاقته النجاسة، رقم (٣٨)، وقال الدارقطني — بعد هذه الرواية كذا رواه القاسم العمري عن ابن المنكدر عن جابر ووهم في إسناده وكان ضعيفاً كثير الخطأ، وخالفه روح بن القاسم وسفيان الثوري ومعمّر بن راشد، روه عن محمد بن المنكدر عن عبد الله بن عمرو موقوفاً، ورواه أيوب السختياني عن ابن المنكدر من قوله: لم يجاوزه.

٣. وأخرجه الدارقطني موقوفاً على عبد الله بن عمرو رضي الله عنهما فقال: أخبرنا أحمد بن محمد بن زياد، نا إبراهيم الحري، نا عبيد الله بن عمر، نا يزيد بن زريع، عن روح بن القاسم، عن محمد بن المنكدر، عن عبد الله بن عمرو رضي الله عنهما قال: «إذا بلغ الماء أربعين قُلَّةً لم ينجس»^(١).

٤. وأخرجه مقطوعاً على محمد بن المنكدر فقال: حدثنا جعفر بن محمد الواسطي، نا موسى بن إسحاق، نا أبو بكر، نا ابن عليّة، عن أيوب، عن محمد بن المنكدر قال: «إذا بلغ الماء أربعين قُلَّةً لم ينجس»^(٢).

٥. وأخرجه موقوفاً على أبي هريرة رضي الله عنه فقال: حدثنا أحمد بن محمد بن زياد، نا إبراهيم بن إسحاق الحري، نا هارون بن معروف، نا بشر بن السري، عن ابن لهيعة، عن يزيد بن أبي حبيب، عن سليمان بن سنان، عن عبد الرحمن بن أبي هريرة عن أبيه رضي الله عنه قال: «إذا كان الماء قدر أربعين قُلَّةً لم يحمل خبثاً». كذا قال وخالفه غير واحد رَوَّه عن أبي هريرة رضي الله عنه فقالوا: «أربعين غُرْباً»، ومنهم من قال: «أربعين دلواً...»^(٣).

وجه الاضطراب في الحديث:

أما من حيث السند:

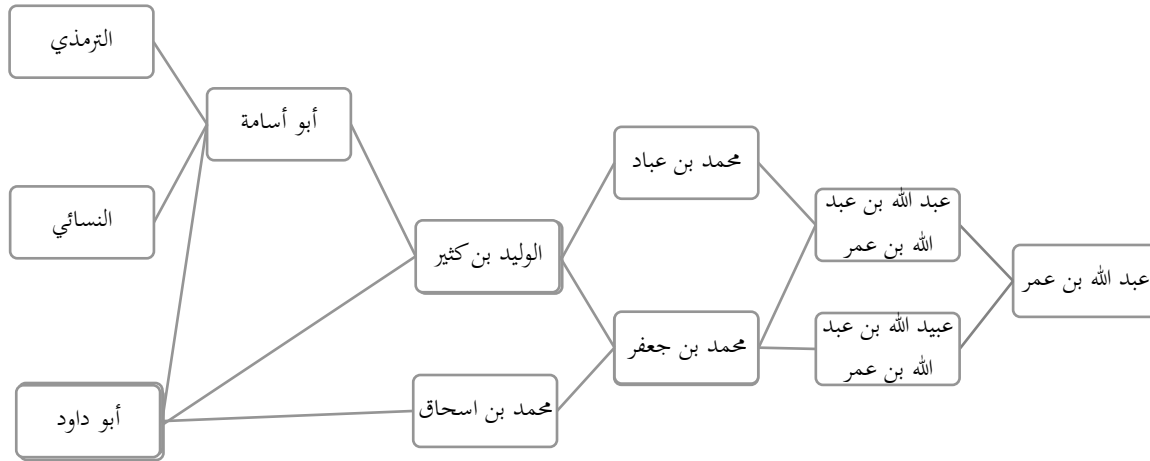
يتّضح لنا من روايات أبي داود والنسائي حديث القلتين أنّ مدار هذا الحديث على الوليد بن كثير، واختلف الحفاظ فيه على الوليد فمنهم من رواه عنه: عن محمد بن جعفر بن الزبير، ومنهم من رواه عنه: عن محمد بن عباد بن جعفر، وتارة عن عبيد الله بن عبد الله بن عمر، وتارة عن عبد الله بن عبد الله بن عمر، وهذا اضطراب من حيث السند، ولهذا قال الحاكم بعد أن أورد هذا الحديث في المستدرک: "صحيح على شرط الشيخين، فقد احتجا جميعا بجميع رواته ولم يخرجاه، وأظنهما والله أعلم لم يخرجاه لخلاف فيه على أبي أسامة على الوليد بن كثير"، ووافقه الذهبي^(٤).

(١) سنن الدارقطني: كتاب الطهارة، باب حكم الماء إذا لاقته النجاسة، رقم (٣٩).

(٢) سنن الدارقطني: كتاب الطهارة، باب حكم الماء إذا لاقته النجاسة، رقم (٤٣).

(٣) سنن الدارقطني: كتاب الطهارة، باب حكم الماء إذا لاقته النجاسة، رقم (٤٤).

(٤) المستدرک على الصحيحين: كتاب الطهارة، رقم (٤٥٨)، وقال الحاكم: "هذا حديث صحيح على شرط الشيخين، فقد احتجا جميعا بجميع رواته ولم يخرجاه، وأظنهما والله أعلم لم يخرجاه لخلاف فيه على أبي أسامة على الوليد بن كثير" وأقره الذهبي.



وأما من حيث المتن، فقد روي بعدة ألفاظ لا يمكن الجمع بينها:

- . رواية بلفظ: «إذا كان الماء قلتين لم يحمل الخبث».
- . وأخرى بلفظ: «إذا كان الماء قلتين لم ينجسه شيء».
- . وأخرى: «إذا كان الماء قلتين، أو ثلاثاً، لم ينجسه شيء».
- . وأخرى: «إذا بلغ الماء أربعين قُلَّةً فإنه لا يحمل الخبث».
- . وأخرى: «أربعين غُرْباً»، ومنهم من قال: «أربعين دلواً».

تعقيب على الاضطراب في الحديث:

أما بالنسبة للاضطراب الذي ذُكر في هذا الحديث قد قال به جملة من العلماء، منهم ابن عبد البر وابن العربي^(١)، والكمال ابن الهمام^(٢)،^(٣).

قال ابن عبد البر: "وهو حديث يرويه محمد بن إسحاق الوليد بن كثير جميعاً عن محمد بن جعفر بن الزبير، وبعض رواة الوليد بن كثير يقول فيه عنه عن محمد بن عباد بن جعفر، ولم يختلف عن الوليد بن كثير أنه قال فيه: عن عبد الله بن عبد الله بن عمر عن أبيه يرفعه، ومحمد بن إسحاق يقول فيه: عن محمد بن جعفر بن الزبير عن عبيد الله بن عبد الله بن عمر عن أبيه وعاصم أيضاً، فالوليد يجعله عن عبد الله بن عبد الله، ومحمد بن إسحاق يجعله عن عبيد الله بن عبد الله، ورواه عاصم بن المنذر عن عبيد الله بن عبد الله

(١) ابن العربي أبو بكر محمد بن عبد الله الأندلسي، الإمام، العلامة، الحافظ، القاضي، من كتبه: "العواصم من القواصم"، و"عارضة الأحوذ في شرح الترمذي"، توفي سنة (٤٥٣ هـ - ١١٤٨ م). انظر: ابن خلكان، وفيات الأعيان وأنباء أبناء الزمان (٢٩٦/٤ - ٢٩٧)، والذهبي، سير أعلام النبلاء (١٩٦/٢٠ - ٢٠٤).

(٢) ابن الهمام العلامة كمال الدين محمد بن عبد الواحد بن عبد الحميد بن مسعود السيواسي ثم الكندري، وكان علامة محققاً جدلياً نظاراً، وكان علامة محققاً جدلياً نظاراً، توفي سنة (٨٦١ هـ - ١٤٥٧ م). انظر: حسن المحاضرة في تاريخ مصر والقاهرة (٤٧٤/١)، وحاجي خليفة، سلم الوصول إلى طبقات الفحول (١٨٢/٣).

(٣) انظر: أبو بكر بن العربي المالكي، القيس في شرح موطأ مالك بن أنس، المحقق: الدكتور محمد عبد الله ولد كريم، دار الغرب الإسلامي، الطبعة الأولى، ١٩٩٢ م، (١٣٠/١).

كمال الدين محمد بن عبد الواحد السيواسي المعروف بابن الهمام، فتح القدير، دار الفكر، دت، (٧٦/١).

بن عمر عن أبيه، فاختلف فيه عليه أيضاً، فقال حماد بن سلمة عن عاصم ابن المنذر عن عبيد الله بن عبد الله بن عمر عن أبيه، وقال فيه حماد بن زيد عن عاصم بن المنذر عن أبي بكر ابن عبيد الله عن عبد الله بن عمر، وقال حماد بن سلمة فيه: «إذا كان الماء قلتين أو ثلاثاً لم ينجسه شيء»، وبعضهم يقول فيه: «إذا كان الماء قلتين لم يحصل الخبث»، وهذا اللفظ محتمل للتأويل، ومثل هذا الاضطراب في الإسناد يوجب التوقف عن القول بهذا الحديث^(١).

وكما قال باضطراب الحديث علماء، فقد صحّحه علماء ونفوا عنه الاضطراب، منهم: الخطّابي^(٢) والبيهقي والنووي، ومن قبلهم الشافعي وأحمد وإسحاق^(٣) وغيرهم^(٤).

قال النووي راداً دعوى الاضطراب في الحديث: "قال أصحابنا: وعمدتنا حديث القلتين، فإن قالوا هو مضطرب لأن الوليد بن كثير رواه تارة عن محمد بن عباد بن جعفر، وتارة عن محمد بن جعفر بن الزبير، وروي تارة عن عبد الله بن عبد الله بن عمر بن الخطاب عن أبيه، وتارة عن عبيد الله بن عبد الله بن عمر عن أبيه، وهذا اضطراب ثان، فالجواب: أنّ هذا ليس اضطراباً، بل رواه محمد بن عباد ومحمد بن جعفر وهما ثقتان معروفان، ورواه أيضاً عبد الله وعبيد الله ابنا عبد الله بن عمر عن أبيهما، وهما أيضاً ثقتان وليس هذا من الاضطراب"^(٥).

وليس الغرض من إيراد هذا الحديث معرفة الراجح من اضطرابه أو عدم اضطرابه، وإنما الغرض أن نوضح ما لجمع روايات الحديث من أثر في الحكم باضطرابه، فقد لاحظنا عندما جمعنا طرقه تبين لنا اختلاف هذه الطرق إسناداً وممتناً، ولولا جمع الطرق لما عرف هذا الاختلاف، لاسيّما إذا علمنا أنّ الحديث يشكّل أصلاً عند الفقهاء في معرفة حدّ القلة والكثرة في الماء للحكم بنجاسته أو طهارته، فلتساوي الروايات في الاختلاف عند الحنفية والمالكية ومن معهم وعدم وجود مرجّح يرجّح أحدها أعلوا الحديث بالاضطراب، بينما رأى الشافعية وغيرهم أنّ الجمع ممكن بين هذه الروايات، وأنّ بعضها ضعيف لا يتساوى مع القوي أصلاً فليس في الحديث أي اضطراب، وجعلوه أصلاً بنواً عليه أحكاماً^(٦)، ويميل الباحث إلى هذا القول لما مرّ من كلام الإمام النووي السابق، حيث إنه بالإمكان أن يحمل الاضطراب في السند على أنه رواه عن الاثنين معاً.

قال الدارقطني: "فلما اختلف على أبي أسامة في إسناده أحببنا أن نعلم من أتى بالصواب فنظرنا في ذلك فوجدنا شعيب بن أيوب قد رواه، عن أبي أسامة، عن الوليد بن كثير على الوجهين جميعاً، عن محمد بن جعفر بن الزبير ثم أتبعه، عن محمد بن عباد بن جعفر فصح القولان جميعاً عن أبي أسامة، وصح أن الوليد بن كثير رواه عن محمد بن جعفر بن الزبير، وعن محمد بن عباد بن جعفر

(١) ابن عبد البر القرطبي، التمهيد لما في الموطأ من المعاني والأسانيد (٣٢٩/١).

(٢) الإمام، العلامة، الحافظ، اللغوي، أبو سليمان حمد بن محمد البستي، الخطّابي، وفي شيوخه كثرة، وكذلك في تصانيفه، منها: شرح سنن أبي داود المسنّى "معالم السنن"، توفي سنة (٣٨٨ هـ - ٩٩٨ م). انظر: الذهبي، سير أعلام النبلاء (٢٣/١٧ - ٢٨)، وتاج الدين السبكي، طبقات الشافعية الكبرى (٢٨٢/٣).

(٣) إسحاق بن راهويه أبو يعقوب، الإمام الكبير، شيخ المشرق، سيد الحفاظ، سمع من: ابن المبارك، والفضيل بن عياض وغيرهما، حدّث عنه: أحمد بن حنبل والبخاري ومسلم وغيرهم، توفي سنة (٢٣٨ هـ - ٨٥٣ م). انظر: الذهبي، سير أعلام النبلاء (٣٥٨/١١ - ٣٨٣)، وابن نقطة الحنبلي البغدادي، التقييد لمعرفة رواة السنن والمسانيد ص (١٩٥ - ١٩٨).

(٤) انظر: قول الخطّابي في: معالم السنن، المطبعة العلمية. حلب، الطبعة الأولى ١٣٥١ هـ - ١٩٣٢ م، (٣٦/١)، وقول البيهقي في: السنن الكبرى (٣٩٧/١)، وسيأتي كلام النووي، وأما مذهب الشافعي وأحمد فانظر: محمد بن إدريس الشافعي، الأم، دار المعرفة. بيروت، ١٤١٠ هـ - ١٩٩٠ م، (١٨/١)، وابن قدامة المقدسي، المغني، مكتبة القاهرة، ١٣٨٨ هـ - ١٩٦٨ م، (١٩/١).

(٥) المجموع شرح المذهب للنووي (١١٤/١).

(٦) انظر: ابن الهمام، فتح القدير (٧٥/١)، ابن رشد القرطبي الشهير بابن رشد الحفيد، بداية المجتهد ونهاية المقتصد، دار الحديث. القاهرة، تاريخ النشر: ١٤٢٥ هـ - ٢٠٠٤ م (٣٢/١)، والمجموع شرح المذهب (١١٢/١)، وابن قدامة المقدسي، المغني (١٩/١).

جميعاً عن عبد الله بن عبد الله بن عمر عن أبيه، فكان أبو أسامة مرة يحدث به عن الوليد بن كثير عن محمد بن جعفر بن الزبير، ومرة يحدث به عن الوليد بن كثير عن محمد بن عباد بن جعفر" (١).

وأما المتن فالاضطراب غير قائم فيه لصحة رواية القلتين وضعف ما سواها، ولا يتعارض الصحيح والضعيف، وإنما يعمل بالصحيح ويترك الضعيف.

قال النووي: "فأجاب أصحابنا بأن الرواية الصحيحة المعروفة المشهورة قلتين ورواية الشك شاذة غريبة فهي متروكة فوجودها كعدمها... فإن قالوا روي أربعين قلة وروي أربعين غرباً، وهذا يخالف حديث القلتين، فالجواب أن هذا لا يصح عن النبي صلى الله عليه وسلم، وإنما نقل أربعين قلة عن عبد الله بن عمرو بن العاصر وأربعين غرباً أي هريرة كما سبق: وحديث النبي صلى الله عليه وسلم مقدم على غيره، فهذا ما نعتمده في الجواب، وأجاب أصحابنا أيضاً بأنه ليس مخالفاً بل يحمل على أن تلك الأربعين صغار تبلغ قلتين بقلال هجر فقط" (٢).

المسألة الثالثة: القلب

القلب عند الحديثين: أن يبدل الراوي في الحديث شيئاً بآخر في السند أو المتن سهواً أو عمداً (٣). والقلب سواء كان في الإسناد بأن يجعل إسناد حديث لمن حديث آخر، أو بقلب اسم راوٍ في السند، أو كان في المتن بوضع لفظة بدل لفظة، في جميع هذه الحالات هو علة توجب ضعف الحديث. والرجوع إلى روايات الحديث الأخرى يكشف لنا هذا القلب لأنه علة من العلل، والعلل تُعرف بهذا الطريق كما ذكرنا من قبل عند الكلام على العلل (٤)، قال الحافظ ابن حجر: "بل كل مقلوب لا يخرج عن كونه معللاً أو شاذاً؛ لأنه إنما يظهر أمره بجمع الطرق، واعتبار بعضها ببعض، ومعرفة من يوافق من يخالف، فصار المقلوب أخص من المعلل والشاذ والله أعلم" (٥). ومن الأمثلة: ما رواه أبو داود وأحمد من حديث بلال رضي الله عنه أنه قال للنبي صلى الله عليه وسلم: «يا رسول الله، لا تسبقني بآمين» (٦).

فقد رواه الحاكم مقلوباً لجعل المتن فيه من كلام النبي صلى الله عليه وسلم، فرواه بسنده عن بلال رضي الله عنه أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال: «لا تسبقني بآمين» (٧).

قال الحافظ ابن حجر: "والمخفوظ الأول" (٨)، أي: رواية أبي داود وأحمد. ومما يصلح مثلاً لذلك: ما رواه أبو داود الطيالسي من حديث جرير بن حازم، عن ثابت، عن أنس رضي الله عنه قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «إذا أقيمت الصلاة فلا تقوموا حتى تروني» (٩).

(١) سنن الدارقطني (١/١١).

(٢) المجموع شرح المذهب للنووي (١/١١٥).

(٣) انظر: السيوطي، تدريب الراوي في شرح تقريب النواوي (١/٣٤٢).

(٤) ص (٨٣).

(٥) ابن حجر العسقلاني، النكت على كتاب ابن الصلاح (٢/٨٧٤).

(٦) سنن أبي داود: كتاب الصلاة، باب التأمين وراء الإمام، رقم (٩٣٧)، ومسند أحمد: حديث بلال رضي الله عنه، رقم (٢٣٨٨٣).

(٧) المستدرک على الصحيحين: كتاب الصلاة، باب التأمين، رقم (٧٩٧)، وصححه على شرطهما وأقره الذهبي.

(٨) ابن حجر العسقلاني، النكت على كتاب ابن الصلاح (٢/٨٧٨).

(٩) مسند أبي داود الطيالسي: مسند أنس بن مالك، رقم (٢١٤٠).

فهذا الحديث وَهَمَ فيه جرير بن حازم فجعله من مسند ثابت عن أنس رضي الله عنه، والصحيح أنه من مسند يحيى بن أبي كثير، عن عبد الله بن أبي قتادة، عن أبيه رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم وهو في الصحيحين بهذا الإسناد^(١).

فجمع روايات الحديث يَكْشِفُ لنا القلب الموجود فيه فيسلب الصحة عن الرواية التي فيها القلب، وهذا ما عبّرنا عنه بالأثر السليبي.

المسألة الرابعة: التصحيف

أصل التصحيف لغة: أَنْ يُخْطِئَ الراوي في الصحيفة^(٢).
أما المصحّف من الحديث: ما بدّل الراوي فيه حرفاً بحرف سواء كان التبديل في السند أو في المتن^(٣).
والتصحيف يعتبر علّة تضعف الحديث لأنّه يسبّب جهالة في الراوي وتغييراً في المرويّ، والراوي الذي يكثر منه التصحيف ينزل عن مرتبة التمام في ضبطه^(٤).
يأتي دور النظر في الروايات هنا لكشف ما إن كان في الحديث تصحيف، وذلك من خلال المقارنة بين الروايات والتدقيق فيها.

مثال على تصحيف في المتن تكشفه الروايات:
روى البيهقي في شعب الإيمان بإسناده عن أبي سعيد رضي الله عنه: أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ: «السَّبَاعُ حَرَامٌ»^(٥)، ورواه أحمد بلفظ: «السَّبَاعُ حَرَامٌ»^(٦).
قلت: الرواية الثانية . أعني رواية الإمام أحمد . فيها تصحيف، والصحيح هو الرواية الأولى: قال ابن الأثير: "«السَّبَاعُ حَرَامٌ» كذا رواه بعضهم، وفتره بالمفاخرة بكثرة الجماع، وقال أبو عمر: إنّه تصحيف، وهو بالسّين المهملة والباء الموحدة، وقد تقدم، وإن كان محفوظاً فلعلّه من تسمية الزوجة شاعة»^(٧).
وقال الخطّابي: "السباع تفسيره في الحديث المفاخرة بالجماع، ولا أَرَاهُ أُخِذَ إِلَّا من قولهم: سَبَعْتُ الرَّجُلَ إِذَا وَقَعْتُ فِيهِ وذكرته بما يَكْرَهُ وذلك لأنّ هذا المعنى مما يكره ذكره ويستر عن الناس أمره، وروى أبو عمر ولم أسمع منه عن أبي العباس عن ابن الأعرابي قال: السباع كثرة الجماع"^(٨).

ومثال على تصحيف في السند تكشفه الروايات:

(١) صحيح البخاري: كتاب الأذان، باب متى يقوم الناس إذا رأوا الإمام عند الإقامة، رقم (٦٣٧)، وصحيح مسلم: كتاب الصلاة، باب متى يقوم الناس للصلاة، رقم (٦٠٤).
(٢) انظر: أبو نصر الجوهري الفارابي، الصحاح تاج اللغة وصحاح العربية، مادة: "صَحَفَ".
(٣) انظر: ابن حجر العسقلاني، نزهة النظر في توضيح نخبة الفكر في مصطلح أهل الأثر ص (٩٦).
(٤) انظر: أبو أحمد الحسن بن عبد الله العسكري، تصحيقات المحدثين، المحقق: محمود أحمد ميرة، المطبعة العربية الحديثة . القاهرة، الطبعة الأولى، ١٤٠٢هـ، (١١/١)، وابن حبان البستي، المجروحين من المحدثين والضعفاء والمتروكين (٩٠/١).
(٥) البيهقي، شعب الإيمان: كتاب تعديد نعم الله عز وجل، باب فصل في حفظ المنطق وما فيه من الأدب، رقم (٤٨٦١).
(٦) مسند أحمد: مسند أبي سعيد الخدري رضي الله عنه، رقم (١١٢٣٥).
(٧) ابن الأثير، النهاية في غريب الحديث والأثر، مادة "سبع"، وأما ما ذكره السخاوي في فتح المغيب من أنّ رواية: (السباع) بالمهملة هي الخطأ، وبالمعجمة هي الصواب فمردود، يرده كلام الشروح. انظر: فتح المغيب بشرح ألفية الحديث (٦٠/٤)، والتنوير شرح الجامع الصحيح للأمير الصنعاني (٤٥٩/٦).
(٨) الخطّابي، غريب الحديث (٤٢٩/١).

قال الإمام أحمد بن حنبل: حدثنا محمد بن جعفر، وحنّاج، قالوا: حدثنا شعبة، عن مالك بن عُرْفُطَة، عن عبد خير، عن عائشة رضي الله عنها: «أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ نَهَى عَنْ الدُّبَاءِ وَالْحَنْتَمِ وَالْمَرْقَةِ»^(١). قلت: ففي هذا الحديث تصحيح في الإسناد، لأنَّ شعبة وَهَمَّ في اسم خالد بن علقمة فصَحَّه إلى مالك بن عُرْفُطَة، ويتوضَّح هذا من خلال المقارنة مع الروايات الأخرى: رواه أحمد في موضع آخر من مسنده فقال: حدثنا روح، قال: حدثنا شعبة، قال: حدثنا مالك بن عُرْفُطَة . قال: أبي وإنما هو خالد بن علقمة . قال: سمعت عبد خير يحدث عن عائشة رضي الله عنها عن النبي صلى الله عليه وسلم أنَّه «نَهَى عَنْ الدُّبَاءِ، وَالْحَنْتَمِ، وَالْمَرْقَةِ»، قال أبو عبد الرحمن: قال أبي: إنما هو خالد بن علقمة الحمداني وَهَمَّ شعبة^(٢).

وكذلك رواه أبو الفضل الزهري بسنده إلى خالد بن علقمة، عن عبد خير قال: سألت عائشة رضي الله عنها عن الآنية الذي يُنْبَذُ فيها فقالت: «نَهَى رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَنْ الدُّبَاءِ، وَالْحَنْتَمِ وَالْمَرْقَةِ»^(٣). ومَّا يَدُلُّ عَلَى وَهَمِ شعبة وتصحيحه للحديث^(٤): ما قاله ابن أبي حاتم في العلل: "وسألت أبي عن حديث رواه أبو عوانة، عن مالك بن عُرْفُطَة، عن عبد خير، عن عائشة رضي الله عنها قالت: سألت النبي صلى الله عليه وسلم عن الأوعية ... ؟ فقال أبي: كان شعبة يخطئ في اسم خالد بن علقمة، وكان أبو عوانة يقول: خالد بن علقمة، فقال شعبة: «لم يكن بخالد بن علقمة؛ وإنما كان: مالك بن عُرْفُطَة»؛ فلقنه الخطأ، وترك الصواب، وتلقن ما قال شعبة، لم يجسر أن يخالفه»^(٥). فجمع الروايات وتمحيصها يمكِّننا من معرفة الخطأ الذي يقع فيه الرواة من تصحيح لاسم أو كنية، لأنَّ تصحيح الاسم في رواية لا يعني تصحيحه في كل الروايات.

المسألة الخامسة: الإدراج

الإدراج لغة: إدخال شيء في شيء^(٦).

واصطلاحاً: ما ذكر في ضمن الحديث متصلاً به من غير فصل وليس منه^(٧). والإدراج إن كان في السند أو في المتن، فالعلماء اعتبروه سبباً يُضَعِّفُ الحديث، وذكرنا لنا عدّة وسائل تبين لنا الإدراج في الحديث، معظم هذه الوسائل ترجع إلى: ورود رواية تفصل القدر المدرج عن أصل الحديث. قال الحافظ ابن حجر في وجوه معرفة المدرج: "والطريق إلى معرفة ذلك من وجوه: الأول: أن يستحيل إضافة ذلك إلى النبي . صلى الله عليه وسلم.

(١) مسند أحمد: مسند الصديقة عائشة رضي الله عنها، رقم (٢٥٣٩٧)، الدُّبَاءُ: القرع، واحدها دبءة، كانوا ينتبذون فيها فتسرع الشدة في الشراب، والحنتم: جرار مدهونة خضر كانت تحمل الخمر فيها إلى المدينة، وإنما نهي عن الانتباز فيها لأنها تسرع الشدة فيها لأجل دهنها، والمَرْقَةُ: الإناء الذي طُلِيَ بالزفت وهو نوع من القار، ثم انتبذ فيه. انظر: ابن الأثير، النهاية في غريب الحديث والأثر، مادة "دبب" و"حنت" و"زفت".

(٢) مسند أحمد: مسند الصديقة عائشة رضي الله عنها، رقم (٢٦٠٧٢).

(٣) ابن شهاب الزهري، حديث الزهري، دراسة وتحقيق: الدكتور حسن بن محمد شبالة البلوط، أضواء السلف، الرياض، الطبعة الأولى، ١٤١٨ هـ - ١٩٩٨ م، ص (٥٥).

(٤) وهذا التصحيح لا يقدر بشعبة، لأنه نادر والنادر لا عبرة به.

(٥) علل الحديث لابن أبي حاتم (٤/٤٥٥).

(٦) انظر: أبو نصر الجوهري الفارابي، الصحاح تاج اللغة وصحاح العربية، مادة: "كزج".

(٧) انظر: والنووي، التقريب والتيسير، حيث قسمته إلى ثلاثة أنواع وبين كل نوع على حدة ص (٤٦).

الثاني: أن يصرح الصحابي بأنه لم يسمع تلك الجملة من النبي - صلى الله عليه وسلم.

الثالث: أن يصرح بعض الرواة بتفصيل المدرج فيه عن المتن المرفوع فيه بأن يضيف الكلام إلى قائله^(١).

قلت: والملاحظ أنّ الوجه الثاني والثالث من هذه الوجوه يرجع إلى تعدد روايات الحديث، فتصريح الصحابي أو الراوي بالإدراج لا يمكننا معرفته إلا إذا أتى في رواية أخرى، ومثال ذلك:

أخرج الإمام أحمد بإسناده إلى القاسم بن مُخَيَّمِرَة، قال: أخذ علقمة بيدي وحدثني أنّ عبد الله بن مسعود رضي الله عنه أخذ بيده، وأنّ رسول الله صلى الله عليه وسلم أخذ بيد عبد الله، فعلمته التشهد في الصلاة، قال: قل: «التحيات لله، والصلوات والطيبات، السلام عليك أيها النبي ورحمة الله وبركاته، السلام علينا وعلى عباد الله الصالحين». قال زهير: حفظت عنه إن شاء الله. أشهد أن لا إله إلا الله، وأشهد أن محمداً عبده ورسوله»، قال: «فإذا قضيت هذا، أو قال: فإذا فعلت هذا، فقد قضيت صلاتك، إن شئت أن تقوم فقم، وإن شئت أن تقعد فاقعد»^(٢).

فالجملة الأخيرة في هذه الرواية: «فإذا قضيت...» الظاهر من هذه الرواية أنها من كلام النبي صلى الله عليه وسلم لعدم وجود ما يفصلها عن الحديث، ولكن بتتبع روايات الحديث نجد أنها مدرجة من كلام ابن مسعود رضي الله عنه، فقد صرح الراوي عنه في رواية أخرى بذلك كما أخرج الدارقطني بسنده عن الحسن بن الحزّ، عن القاسم بن مُخَيَّمِرَة قال: أخذ علقمة بيدي قال: وأخذ عبد الله بن مسعود رضي الله عنه بيدي قال: أخذ رسول الله صلى الله عليه وسلم بيدي فعلمني التشهد: «التحيات لله والصلوات والطيبات، السلام عليك أيها النبي ورحمة الله وبركاته، السلام علينا وعلى عباد الله الصالحين، أشهد أن لا إله إلا الله وأشهد أن محمداً عبده ورسوله». قال عبد الله: فإذا قلت ذلك فقد قضيت ما عليك من الصلاة، فإذا شئت أن تقوم فقم، وإن شئت أن تقعد فاقعد^(٣).

قلت: ففي هذه الرواية تصريح بنسبة الجملة الأخيرة إلى ابن مسعود رضي الله عنه وليس إلى النبي صلى الله عليه وسلم، ناهيك عن ورود سائر الروايات عن علقمة عن ابن مسعود رضي الله عنه بدون ذكر هذه الزيادة^(٤).

قال الإمام الدارقطني بعد إيراده لهذا الحديث: "شَبَابَة ثقة، وقد فصل آخر الحديث جعله من قول ابن مسعود، وهو أصح من رواية من أدرج آخره في كلام النبي صلى الله عليه وسلم والله أعلم، وقد تابعه غسان بن الربيع وغيره، فرووه عن ابن ثوبان، عن الحسن بن الحزّ كذلك، وجعل آخر الحديث من كلام ابن مسعود ولم يرفعه إلى النبي صلى الله عليه وسلم" ^(٥).

والمثال السابق مثال على إدراج في المتن عرفنا إدراجه بالروايات، وأمّا الإدراج في السند الذي تكشفه الروايات فمثاله: ما أخرجه مسلم عن حميد، عن أنس بن مالك رضي الله عنه: أنّ ناساً من عُرَيْنَة قَدِمُوا على رسول

(١) ابن حجر العسقلاني، النكت على كتاب ابن الصلاح (٨١٢/٢).

(٢) مسند أحمد: مسند عبد الله بن مسعود رضي الله عنه، رقم (٤٠٠٦)، ورواه أبو داود مختصراً: كتاب الصلاة، باب التشهد، رقم (٩٧٠).

(٣) سنن الدارقطني: كتاب الصلاة، باب صفة التشهد ووجوبه واختلاف الروايات فيه، رقم (١٣٣٥).

(٤) رواه البخاري ومسلم من طريق شقيق بن سلمة وعبد الله بن سخرية عن ابن مسعود رضي الله عنه، وأمّا من طريق علقمة عن ابن مسعود فقد أخرجه النسائي. صحيح البخاري:

كتاب مواقيت الصلاة، باب ما يتخير من الدعاء بعد التشهد وليس بواجب، رقم (٨٣٥)، وصحيح مسلم: كتاب الصلاة، باب التشهد في الصلاة، رقم (٤٠٢)، وسنن

النسائي: كتاب الافتتاح، باب كيف التشهد الأول، رقم (١١٦٦).

(٥) سنن الدارقطني: كتاب الصلاة، باب صفة التشهد ووجوبه واختلاف الروايات فيه، رقم (١٣٣٥).

الله صلى الله عليه وسلم المدينة، فاجتَوَوْهَا، فقال لهم رسول الله صلى الله عليه وسلم: «إِنْ شِئْتُمْ أَنْ تَخْرُجُوا إِلَى إِبِلِ الصَّدَقَةِ، فَتَشْرَبُوا مِنْ أَلْبَاهَا وَأَبْوَاهَا»^(١).

فبحسب هذه الرواية يبدو لنا سماع حميد من أنس لفظ الحديث كاملاً، لكن الروايات الأخرى تبين أنه لم يسمع منه كلمة «وأبواها»، بل ثمة واسطة بينهما هو قتادة، لأنه صاحب رواية «وأبواها»، فتبين لنا من خلال الروايات الأخرى إدراج هذه الكلمة: «وأبواها» في هذا السند الذي ليس فيه قتادة، ومن هذه الروايات التي تبين أنها من لفظ قتادة: رواية النسائي بسنده عن حميد، عن أنس رضي الله عنه قال: قَدِمَ نَاسٌ مِنْ عُرَيْثَةَ عَلَى رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ، فَاجْتَوَوْا الْمَدِينَةَ، فَقَالَ لَهُمُ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: «لَوْ خَرَجْتُمْ إِلَى دَوْدَنَا، فَشَرِبْتُمْ مِنْ أَلْبَاهَا» قال: وقال قتادة: «وأبواها»^(٢).

وهذا مثال على صورة واحدة من صور الإدراج في السند، وإلا فلإدراج في السند خمس صور^(٣)، اكتفيت بذكر مثال واحد على صورة واحدة لأن الغرض بيان تأثير الروايات في معرفة ما أدرج في الحديث، ولكون الإدراج يسلب عن الحديث صفة قبوله إلا من غير هذه الزيادة المدرجة جعلنا أثر الروايات على الإدراج أثراً سلبياً، لأن الإدراج يعرف بالتعدد.

المطلب الثاني: مسائل تتعلق بالعمل بالحديث

وفيه عدة مسائل، أكتفي بواحدة منها:

مسألة الناسخ والمنسوخ

النسخ لغة: بمعنى النقل أو الإزالة^(٤).

وإصطلاحاً عَرَفَهُ الْقَاضِي^(٥) وَصَحَّحَهُ الْحَازِمِيُّ بأنه: "الخطاب الدال على ارتفاع الحكم الثابت بالخطاب المتقدم على وجه لولاه لكان ثابتاً به مع تراخيه عنه"^(٦).

من خلال تعريف النسخ يظهر لنا أنَّ الشرط الأساسي فيه هو التراخي، بأن يكون النسخ متأخراً عن المنسوخ، ولا يعرف تأخر النسخ عن المنسوخ إلا بالتاريخ، وإنَّ النظر في روايات الحديث من الوسائل التي تكشف لنا

(١) صحيح مسلم: كتاب القسامة، باب حكم المحاربين المرتدين، رقم (١٦٧١)، وأخرجه البخاري من طريق قتادة وأبي قلابة عن أنس رضي الله عنه: كتاب تفسير القرآن، باب ﴿إِنَّمَا جَزَاءُ الَّذِينَ يُحَارِبُونَ اللَّهَ...﴾، رقم (٤٦١٠)، وفي كتاب الطب، باب الدواء بأبوال الإبل، رقم (٥٦٨٦)، ومعنى فاجتَوَوْهَا قال الزمخشري: "الْجَوَاءُ الْمَكَانُ: خِلافُ تَنْعُمِهِ وَهُوَ أَلَّا تَسْتَمِرَّ طَعَامُهُ وَشَرَابُهُ وَلَا يُوَافِقَكَ". الزمخشري، الفائق في غريب الحديث والأثر، مادة "جوى".

(٢) سنن النسائي: كتاب تحريم الدم، باب ذكر اختلاف الناقلين لخبر حميد، عن أنس بن مالك، فيه، رقم (٤٠٣٠)، الذود: ما دون العشر من الإبل. الزمخشري، الفائق في غريب الحديث والأثر، مادة "ذود".

(٣) انظر: ابن حجر العسقلاني، النكت على كتاب ابن الصلاح (٨٣٢/٢).

(٤) انظر: أبو نصر الجوهري الفارابي، الصحاح تاج اللغة وصحاح العربية، مادة: "نسخ".

(٥) الإمام، العلامة، أُوحد المتكلمين، مقدم الأصوليين، القاضي، أبو بكر محمد بن الطيب البصري، ثم البغدادي، ابن الباقلائي، صاحب التصانيف، كان يضرب المثل بفهمه وذكاؤه، صنف في الرد على الرافضة، والمعتزلة، والخوارج والجهمية والكرامية، وانتصر لطريقة أبي الحسن الأشعري، مع مخالفته في مسائل، توفي سنة (٤٠٣ هـ - ١٠١٣ م). انظر: ابن خلكان، وفيات الأعيان وأنباء الزمان (٢٦٩/٤)، والذهبي، سير أعلام النبلاء (١٩٠/١٧ - ١٩٣).

(٦) أبو بكر الباقلائي، التقريب والإرشاد (الصغير)، المحقق: د. عبد الحميد بن علي أبو زنيد، مؤسسة الرسالة، الطبعة الثانية، ١٤١٨ هـ - ١٩٩٨ م، (٧٦/٣)، والناسخ والمنسوخ من الآثار للحازمي ص (٦).

تاريخ الرواية، فلو تعارض عندنا حديثان ولم نستطع الجمع بينهما، ننظر إلى طريقيهما فربما صرّحت بعض روايات الحديث بذكر توقيت للحادثة، وإذا عرفنا التوقيت ميّزنا المتأخر وهو الناسخ من المتقدم وهو المنسوخ فقضيها بالناسخ على المنسوخ، وذلك مثل ما أخرج الشيخان عن أبي بن كعب رضي الله عنه أنه قال يا رسول الله: إذا جامع الرجل المرأة فلم ينزل؟ قال: «يغسل ما مسّ المرأة منه، ثم يتوضأ ويصلي»^(١).

فهذا الحديث أولاً: يتعارض مع حديث أبي هريرة عن النبي صلى الله عليه وسلم قال: «إذا جلس بين شعبها الأربع، ثم جهّدها فقد وجب الغسل»^(٢)، كذلك هو متعارض أيضاً مع حديث عائشة رضي الله عنها: أن رجلاً سأل رسول الله صلى الله عليه وسلم عن الرجل يجامع أهله ثم يُكْسِل هل عليهما الغسل؟ وعائشة جالسة، فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «إني لأفعل ذلك، أنا وهذه، ثم نغتسل»^(٣).

ثانياً: لم يذكر في هذه الرواية تاريخاً للحديث الأول ولا للثاني، ولكن وضّحت لنا رواية أخرى لحديث أبي بن كعب رضي الله عنه أن هذا الحكم كان أوّل الأمر ثم نسخ، فقد روى أبو داود وغيره عن أبي بن كعب رضي الله عنه: أن رسول الله صلى الله عليه وسلم: «إنما جعل ذلك رخصة للناس في أول الإسلام لقلّة الثياب، ثم أمر بالغتسل، ونهى عن ذلك»^(٤).

فها هي روايات الحديث توضّح لنا تاريخ الحكم الذي جاء في الحديث لنعرف الناسخ من المنسوخ، قال الحازمي . أثناء ذكره لأمارات النسخ :: "ومنها: أن يكون التاريخ معلوماً نحو ما رواه أبي بن كعب رضي الله عنه قال: قلت: يا رسول الله إذا جامع أحدنا فأكّسل؟ فقال النبي: يغسل ما مسّ المرأة منه، وليتوضأ ثم ليصل هذا حديث يدل على أن لا غسل مع الإكسال، وأن موجب الغسل الإنزال، ثم لما استقرأنا طرق هذا الحديث أفادنا بعض الطرق أن شرعية هذا كان في مبدأ الإسلام، واستمر ذلك إلى بعد الهجرة بزمان" ^(٥).

وهناك عدة مسائل تتعلق بالعمل بالحديث اكتفيت منها بالناسخ والمنسوخ، وبقيّة المسائل يراجع فيها كتب

أصول الفقه، ومن هذه المسائل:

حل الحديث على غير ظاهره.

تخصيص العام.

تقييد المطلق.

الحقيقة والمجاز.

(١) صحيح البخاري: كتاب الطهارة، باب نسخ الماء من الماء ووجوب الغسل بالتقاء الختانين، رقم (٣٥٠)، ومسلم: كتاب الطهارة، باب إنما الماء من الماء، رقم (٣٤٦).

(٢) متفق عليه: البخاري: كتاب الغسل، باب إذا التقى الختانان، رقم (٢٩١)، ومسلم: كتاب الطهارة، باب نسخ الماء من الماء ووجوب الغسل بالتقاء الختانين، رقم (٣٤٩)، «شعبها الأربع»: قال ابن دقيق العيد: واختلفوا في المراد بالشعب الأربع، فقيل: يداها ورجلاها، أو رجلاها وفخذاها، أو فخذاها وأسكناها أو نواحي الفرج الأربع، ومعنى:

«جهّدها» أي: أيّ تَلَعَّ مَشَقَّتْهَا، والمقصود منه: وجوب الغسل بالجماع، وإن لم ينزل. انظر: ابن دقيق العيد، إحكام الأحكام شرح عمدة الأحكام (١/١٤٢-١٤٣).

(٣) أخرجه مسلم: كتاب الطهارة، باب نسخ الماء من الماء ووجوب الغسل بالتقاء الختانين، رقم (٣٥٠). ومعنى «أكّسل»: قال ابن الأثير: «أكّسل الرجل: إذا جامع ثم أدركه قُتُور فَلَمْ يُنْزِلْ». ابن الأثير، النهاية في غريب الحديث والأثر، مادة "كسل".

(٤) سنن أبي داود: كتاب الطهارة، باب في الإكسال، رقم (٢١٤)، وسنن الترمذي: أبواب الطهارة، باب ما جاء أن الماء من الماء، رقم (١١٠)، وقال حسن صحيح.

(٥) الحازمي، الاعتبار في الناسخ والمنسوخ من الآثار ص (٨).

الختام

وفي نهاية المطاف، أختتم هذا البحث بالحمد لله الحنان المتان الذي وفقني لما كتبته، وأبين هنا أهم ما توصلت إليه من نتائج:

. لتعدد روايات الحديث آثار على المسائل العقيدية والفقهية والتفسيرية والحديثية واللغوية.
- استعمل المحدثون في التعبير عن روايات الحديث عدة ألفاظ، مثل: "روايات، أوجه، عواضد، طرق، وجوه"، وأما من ناحية الاصطلاحية فقد أطلقوا عليها: المتابعات والشواهد، وسموا عملية البحث عن الروايات بالاعتبار.

. سبب تعدد الروايات إما أن يكون ناشئاً من جهة مصدر الحديث الذي هو النبي صلى الله عليه وسلم، أو قد ينشأ بسبب من جهة الرواة.

. تعدد روايات الحديث له أثر كبير في أكثر المسائل الحديثية، وهذا الأثر قد يكون إيجابياً، أي بسبب تعدد هذه الروايات يتقوى الحديث، أو يتوضح معناه ويُفهم غريبه، أو تبين الروايات اتصاله فلا يحمل على الانقطاع.

وقد يكون أثر التعدد سلبياً يسلب الحديث الصحة بظهور علة له في إحدى الروايات، أو ظهور كونه منسوخاً فلا يحتج به، أو بظهور خطأ راويه في روايته لهذا الحديث.

أما أهم التوصيات التي أطرحها بعد ما توصلت إليه من النتائج:
. دراسة المسائل الحديثية المتعلقة بتعدد الروايات دراسة تفصيلية، بحيث تدرس كل مسألة كبحت مستقل، وليس كبحت عام كهذا البحث.

. دراسة ما لروايات الحديث من أثر على باقي العلوم كالعقيدة والفقه والتفسير واللغة العربية.
. ينبغي للمتصدي لتعليم الحديث النبوي الشريف أن يجمع روايات الحديث، ويشرح الحديث على أساسها.
. أن نوعي الناس على منهج المحدثين في التصحيح والتضعيف، لا سيما في الأحاديث التي ضعفها البعض، وهي صحيحة على شروط المحدثين نظراً لتعدد رواياتها.
. نقل القواعد الحديثية إلى تطبيق عملي من خلال ربط علوم الحديث بالأمثلة، والخروج عن إعادة الأمثلة القديمة.

. التعاون على الإبداع في كل المجالات التي تخدم سنة النبي صلى الله عليه وسلم، من خلال العمل الجماعي وتوحيد الجهود والأهداف للوصول إلى أسمى الأهداف وأعلىها بما يحقق السعادة دنيا وأخرى.

أسأل الله العلي العظيم أن يجعلنا من الذين اختارهم لنصرة هذا الدين، وحفظ سنة النبي صلى الله عليه وسلم، والحمد لله في بدء وفي ختم.

فهرس الآيات

الصفحة	طرف الآية
٣٧	﴿ولا تزر وازرة وزر أخرى﴾ [الأنعام: ١٦٤]
٧	﴿إِنَّا نَحْنُ نَزَّلْنَا الذِّكْرَ...﴾ [الحجر: ٩]
٢٣	﴿وأقم الصلاة لذكري﴾ [طه: ١٤]
٩١	﴿يوم تأتي السماء بدخان...﴾ [الدخان: ١٠]
٤٧	﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِن جَاءَكُمْ فَاسِقٌ...﴾ [الحجرات: ٦]

فهرس الأحاديث النبوية

الصفحة	طرف الحديث
٨١	«إذا أخذت مضجعتك، فتوضأ...»
١١٠	«إذا أقيمت الصلاة فلا تقوموا...»
١٠٦	«إذا بلغ الماء أربعين قُلَّةً...»
١١٤	«إذا جلس بين شعبها...»
٧٤	«إذا قمتم إلى الصلاة فارفعوا أيديكم...»
٨٠	«إذا كان أحدكم جالساً في الشمس...»
١٠٦	«إذا كان الماء قُلَّتَيْنِ أو ثلاثاً...»
١٠٥	«إذا كان الماء قُلَّتَيْنِ...»
٧٨	«أعيدوا سمنكم في سقائه...»
٧٧	«أَقْبَلَ رسول الله صلى الله عليه وسلم من نحو بئر جمل...»
٩٥	«أَلَا أَصَلِّي بكم صلاة رسول الله صلى الله عليه وسلم...»
٦٥	«أَلَا أَنْبِئُكُمْ بِأكْبَرِ الكبائر...»
٩٣	«أَلَا تَسْمَعُونَ، أَلَا تَسْمَعُونَ، إِنَّ الْبِذَاذَةَ...»
١١٠	«السَّبَاعُ حَرَامٌ...»
٧٨	«إِنَّ الدِّينَ يَسْرٌ...»
٨٧	«أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى الله عليه وسلم صَلَّى صلاة الكسوف...»
٥٣	«أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى الله عليه وسلم كَانَ لَا يَرْقُدُ...»
٩٥	«أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى الله عليه وسلم كَانَ يَرْفَعُ يَدَيْهِ...»
١١١	«أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى الله عليه وسلم نَحَى عَنِ الدَّبَاءِ...»
٨٣	«إِنَّ مِنْ أَكَلٍ فَلَيْتَمَ...»

٩٨	«إِيَّاكُمْ وَالظَّنَّ...»
٩٨	«أَتَمَّا رَجُلٍ كَانَتْ عِنْدَهُ وَلِيدَةٌ...»
٩٧	«أَيُّهَا النَّاسُ قَدْ فَرَضَ اللَّهُ...»
١٠٤	«حَيْثُمَا مَرَرْتُ بِقَبْرِ كَافِرٍ...»
٥٠	«دُونَ اللَّهِ تَعَالَى سَبْعُونَ...»
٦٦	«رَأَيْتُ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ إِذَا تَوَضَّأَ...»
٨٩	«كَانَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَوْتِرُ بِثَلَاثٍ...»
٥٤	«كَانَ لَا يَنَامُ إِلَّا وَالسَّوَاكُ...»
٩٢	«لَا تَتَكَبَّحُ الْأَيْمَ حَتَّى...»
٧٥	«لِلْمَمْلُوكِ طَعَامُهُ...»
١٠١	«مَا نَحَلَ وَالِدٌ وَلَدَهُ...»
٦٩	«نَهَى عَنِ بَيْعِ الْحَيَوَانِ بِاللَّحْمِ...»
٦٤	«هُوَ الطَّهُّورُ مَاؤُهُ الْحُلُّ مِيتَتُهُ...»
١٠٩	«يَا رَسُولَ اللَّهِ، لَا تَسْبِقْنِي بِأَمِينٍ...»
١١٢	«أَخَذَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بِيَدِي فَعَلِمَنِي التَّشَهُدَ...»
٩٤	«أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ كَانَ عِنْدَ بَعْضِ نِسَائِهِ، فَأَرْسَلَتْ إِحْدَى أَمَهَاتِ الْمُؤْمِنِينَ...»
١٠٣	«أَنَّ رَجُلًا قَالَ: يَا رَسُولَ اللَّهِ، أَيْنَ أَبِي؟...»
١٠٠	«أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ صَلَّى الْعَصْرَ، فَسَلَّمَ...»
٧٠	«أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَأَبَا بَكْرٍ وَعُمَرُ كَانُوا يَمْشُونَ...»
٩١	«أَنَّ عُمَرَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ انْطَلَقَ مَعَ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي زَهْطٍ...»
١١٢	«أَنَّ نَاسًا مِنْ غُرَيْبَةٍ قَدِمُوا...»
٧٧	«أَوْصَانِي خَلِيلِي صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ...»
١٠٢	«بُتُّ عِنْدَ خَالَتِي مَيْمُونَةٍ...»
٩٧	«ثَلَاثَةٌ يُؤْتُونَ أَجْرَهُمْ مَرَّتَيْنِ...»
٨٨	«جَاءَ بِلَالٌ بِتَمَرٍ بَرْنِي...»
٨٥	«خُرِّمَ لِبَاسُ الْحَرِيرِ وَالذَّهَبِ...»
٩٩	«سَبَقَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ...»
٩٠	«طُهْرُؤُ إِئَاءٍ أَحَدِكُمْ...»
٩٩	«كَنتُ رَجُلًا مَذَّاءً وَكُنْتُ أَسْتَحْيِي...»
٩٥	«كَانَ إِذَا افْتَتَحَ الصَّلَاةَ رَفَعَ يَدَيْهِ...»
٧١	«كَانَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ إِذَا اسْتَفْتَحَ الصَّلَاةَ، قَالَ: سُبْحَانَكَ...»

٧٤	« كان مع رسول الله صلى الله عليه وسلم رجل فوقصته... »
١٠١	« ماذا نزل الليلة من الفتن؟... »
٥٠	« النظر إلى علي... »
٨٠	« نعى رسول الله صلى الله عليه وسلم أن يجلس الرجل... »

فهرس تراجم الأعلام

الصفحة	اسم العلم
٣٣	ابن أبي حاتم الرازي = عبد الرحمن بن محمد
٩	ابن الأثير الجزري = أبو السعادات المبارك بن أبي الكرم محمد
٥٨	ابن الجوزي = أبو الفرج عبد الرحمن بن علي
١٦	ابن الصلاح = أبو عمرو عثمان بن عبد الرحمن
٢٤	ابن حبان = أبو حاتم محمد بن حبان
٩	ابن حجر العسقلاني = أبو الفضل أحمد بن علي
٥٩	ابن حجر الهيتمي = أبو العباس أحمد بن محمد
٤٦	ابن حزم الظاهري = علي بن أحمد
١٦	ابن دقيق العيد = أبو الفتح محمد بن علي بن وهب
١٦	ابن رجب الحنبلي = زين الدين عبد الرحمن بن أحمد
١٠٦	ابن عساكر = أبو القاسم علي بن الحسن
٢٨	ابن علان = محمد علي بن محمد علان
٦٩	العلائي = صلاح الدين أبو سعيد خليل بن كيكليدي
٦٣	ابن القيم الجوزية = أبو عبد الله محمد بن أبي بكر
١٨	ابن ماجه = أبو عبد الله محمد بن يزيد القزويني
١٧	ابن الملقن = سراج الدين عمر بن علي
٥١	الأبناسي = برهان الدين أبو إسحاق إبراهيم بن موسى
٧	أبو الفضل الرازي = صالح بن محمد
٨٢	أبو الفضل المقدسي = محمد بن طاهر
١٠٨	أبو بكر بن العربي = محمد بن عبد الله
٣١	أبو حاتم الرازي = محمد بن إدريس
١٨	أبو داود = سليمان بن الأشعث السجستاني
٩	الترمذي = أبو عيسى محمد بن عيسى بن سورة
٥٨	الآجزي = أبو بكر محمد بن الحسين
٨	أحمد بن حنبل = أبو عبد الله

١٠٨	إسحاق بن راهويه = أبو يعقوب إسحاق بن إبراهيم
١١٣	الباقلاني = أبو بكر محمد بن الطيب
٨	البخاري = أبو عبد الله محمد بن إسماعيل
٨٢	البرقاني = أبو بكر أحمد بن محمد
٦٠	البزار = أبو بكر أحمد بن عمرو
١٧	البقاعي = برهان الدين إبراهيم بن عمر
٣٨	البيهقي = أبو بكر أحمد بن الحسين
١٥	الحازمي = أبو بكر محمد بن موسى
٥٢	الحافظ العراقي = أبو الفضل زين الدين عبد الرحيم بن الحسين
٥٨	الحاكم = أبو عبد الله محمد بن عبد الله
١٠٨	الخطابي = أبو سليمان حمد بن محمد البستي
٨	الخطيب البغدادي = أبو بكر أحمد بن علي
٥٨	الدارقطني = أبو الحسن علي بن عمر
١٦	الذهبي = شمس الدين أبو عبد الله محمد بن أحمد
٤٦	الزركشي = بدر الدين أبو عبد الله محمد بن بھادر بن عبد الله
٢٢	ابن شهاب الزهري = أبو بكر محمد بن مسلم
١٧	السخاوي = محمد بن عبد الرحمن
٩	السيوطي = جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر
٣٧	الشافعي = محمد بن إدريس
٦٠	الصنعاني = أبو إبراهيم محمد بن إسماعيل
٦١	الطبراني = أبو القاسم سليمان بن أحمد
٤٢	الطحاوي = أبو جعفر أحمد بن محمد
٣٣	عبد الله بن أحمد بن حنبل
٥٨	عبد الله بن المبارك
٨	علي بن المديني = أبو الحسن علي بن عبد الله
٥٠	الغزالي = حجة الإسلام أبو حامد محمد بن محمد
٦٨	فخر الدين الرازي = أبو عبد الله محمد بن عمر
٣٠	القاضي عياض = أبو الفضل عياض بن موسى
١٠٨	الكمال بن الهمام = كمال الدين محمد بن عبد الواحد السيواسي
٧٧	الليث بن سعد = أبو الحارث
٣٨	المازري = أبو عبد الله محمد بن علي

٢٢	مالك بن أنس
٨	مسلم = أبو الحسن مسلم بن الحجاج
٥٠	ملا علي القاري = نور الدين علي بن (سلطان محمد)
٦٧	الميموني = أبو الحسن عبد الملك بن عبد الحميد
٣١	النووي = محيي الدين أبو زكريا يحيى بن شرف
٩	الهيثمي = نور الدين أبو الحسن علي بن أبي بكر
٢٤	الواقدي = أبو عبد الله محمد بن عمر
٨	يحيى بن معين = أبو زكريا



فهرس المصادر والمراجع

(مرتبة ترتيباً هجائياً بحسب الشهرة، مع قطع النظر عن: ابن، أب، أم)

١- القرآن الكريم

٢- مجمع اللغة العربية بالقاهرة (إبراهيم مصطفى، وآخرون)، المعجم الوسيط، دار الدعوة.

٣- إبراهيم بن موسى برهان الدين أبو إسحاق الأبناسي ثم القاهري الشافعي (المتوفى: ٨٠٢هـ)، الشذا الفياح من علوم ابن الصلاح رحمه الله تعالى، المحقق: صلاح فتحي هلال، مكتبة الرشد، الطبعة الأولى ١٤١٨هـ. ١٩٩٨م.

٤- عز الدين ابن الأثير الجزري (المتوفى: ٦٣٠هـ)، أسد الغابة، دار الفكر - بيروت، ١٤٠٩هـ. ١٩٨٩م.

٥- مجد الدين أبو السعادات المبارك بن محمد الجزري ابن الأثير (المتوفى: ٦٠٦هـ)، النهاية في غريب الحديث والأثر، المكتبة العلمية - بيروت، ١٣٩٩هـ. ١٩٧٩م، تحقيق: طاهر أحمد الراوي - محمود محمد الطناحي. أحمد بن حنبل (المتوفى: ٢٤١هـ):

٦- المسند = مسند الإمام أحمد بن حنبل، المحقق: شعيب الأرناؤوط - عادل مرشد، وآخرون، إشراف: د عبد الله بن عبد المحسن التركي، مؤسسة الرسالة، الطبعة الأولى، ١٤٢١هـ.

٧- العلل ومعرفة الرجال، المحقق: وصي الله بن محمد عباس، دار الخاني - الرياض، الطبعة الثانية، ١٤٢٢هـ. ٢٠٠١م.

٨- إسحاق بن راهويه (المتوفى: ٢٣٨هـ)، مسند إسحاق بن راهويه، المحقق: د. عبد الغفور بن عبد الحق البلوشي، مكتبة الإيمان - المدينة المنورة، الطبعة الأولى، ١٤١٢هـ. ١٩٩١م.

٩- أبو بكر الأنباري (المتوفى: ٣٢٨هـ)، الزاهر في معاني كلمات الناس، المحقق: د. حاتم صالح الضامن، مؤسسة الرسالة - بيروت، الطبعة الأولى، ١٤١٢هـ. ١٩٩٢م.

١٠- أبو بكر الباقلاني المالكي (المتوفى: ٤٠٣هـ)، التقريب والإرشاد (الصغير)، المحقق: د. عبد الحميد بن علي أبو زنيد، مؤسسة الرسالة، الطبعة الثانية، ١٤١٨هـ. ١٩٩٨م.

محمد بن إسماعيل البخاري (المتوفى: ٢٥٦هـ):

١١- التاريخ الكبير، الطبعة دائرة المعارف العثمانية، حيدر آباد - الدكن، طبع تحت مراقبة: محمد عبد المعيد خان.

١٢- الجامع المسند الصحيح المختصر من أمور رسول الله صلى الله عليه وسلم وسننه وأيامه =

صحيح البخاري، المحقق: محمد زهير بن ناصر الناصر، دار طوق النجاة (مصورة عن السلطانية بإضافة ترقيم محمد فؤاد عبد الباقي)، الطبعة الأولى، ١٤٢٢هـ.

١٣- قرة العينين برفع اليدين في الصلاة، تحقيق: أحمد الشريف، دار الأرقم للنشر والتوزيع، الكويت، الطبعة الأولى، ١٤٠٤هـ. ١٩٨٣م.

١٤- أبو بكر أحمد بن عمرو المعروف بالبزار (المتوفى: ٢٩٢هـ)، مسند البزار المنشور باسم البحر الزخار، المحقق: محفوظ الرحمن زين الله، (حقق الأجزاء من ١ إلى ٩)، وعادل بن سعد (حقق الأجزاء من ١٠ إلى ١٧)، وصبري عبد الخالق الشافعي (حقق الجزء ١٨)، مكتبة العلوم والحكم - المدينة المنورة، الطبعة الأولى، (بدأت ١٩٨٨م، وانتهت ٢٠٠٩م).

١٥- ابن بطلال أبو الحسن علي بن خلف (المتوفى: ٤٤٩هـ)، شرح صحيح البخاري، تحقيق: أبو تميم ياسر بن إبراهيم، دار النشر: مكتبة الرشد - السعودية، الرياض، الطبعة الثانية، ١٤٢٣هـ - ٢٠٠٣م.

١٦- برهان الدين إبراهيم بن عمر البقاعي (المتوفى: ٨٨٥هـ)، النكت الوفية بما في شرح الألفية، المحقق: ماهر ياسين الفحل، مكتبة الرشد ناشرون، الطبعة الأولى، ١٤٢٨هـ - ٢٠٠٧م.

١٧- علاء الدين علي ابن بلبان الفارسي (المتوفى: ٧٣٩هـ)، الإحسان في تقريب صحيح ابن حبان، حققه وخرج أحاديثه وعلق عليه: شعيب الأرناؤوط، مؤسسة الرسالة، بيروت، الطبعة الأولى، ١٤٠٨هـ - ١٩٨٨م.

١٨- أبو العباس شهاب الدين أحمد بن أبي بكر البوصيري الكنعاني الشافعي (المتوفى: ٨٤٠هـ)، مصباح الزجاجة في زوائد ابن ماجه، المحقق: محمد المنتقى الكشناوي، دار العربية - بيروت، الطبعة الثانية، ١٤٠٣هـ. أبو بكر البيهقي (المتوفى: ٤٥٨هـ):

١٩- الأسماء والصفات، حققه وخرج أحاديثه وعلق عليه: عبد الله بن محمد الحاشدي، قدم له: فضيلة الشيخ مقبل بن هادي الوادعي، مكتبة السوادني، جدة - المملكة العربية السعودية، الطبعة الأولى، ١٤١٣هـ - ١٩٩٣م.

٢٠- السنن الكبرى، المحقق: محمد عبد القادر عطا، دار الكتب العلمية، بيروت - لبنان، الطبعة الثالثة، ١٤٢٤هـ - ٢٠٠٣م

٢١- دلائل النبوة ومعرفة أحوال صاحب الشريعة، دار الكتب العلمية - بيروت، الطبعة الأولى - ١٤٠٥هـ.

٢٢- شعب الإيمان، حققه وراجع نصوصه وخرج أحاديثه: الدكتور عبد العلي عبد الحميد حامد، أشرف على تحقيقه وتخرج أحاديثه: مختار أحمد الندوي، صاحب الدار السلفية ببومباي - الهند، مكتبة الرشد للنشر والتوزيع بالرياض بالتعاون مع الدار السلفية ببومباي بالهند، الطبعة الأولى، ١٤٢٣هـ - ٢٠٠٣م.

٢٣- محمد بن عيسى الترمذي، أبو عيسى (المتوفى: ٢٧٩هـ)، سنن الترمذي، تحقيق وتعليق: أحمد محمد شاكر (ج ١، ٢)، ومحمد فؤاد عبد الباقي (ج ٣)، وإبراهيم عطوة عوض (ج ٤، ٥)، شركة مكتبة ومطبعة مصطفى البابي الحلبي - مصر، الطبعة الثانية، ١٣٩٥هـ - ١٩٧٥.

٢٤- سعد الدين التفتازاني، شرح التلويح على التوضيح، مكتبة صبيح عمر، دت.

٢٥- برهان الدين إبراهيم بن عمر الجعبري (المتوفى: ٧٣٢هـ)، رسوم التحديث في علوم الحديث، المحقق: إبراهيم بن شريف الملي، دار ابن حزم، لبنان - بيروت، الطبعة الأولى، ١٤٢١هـ - ٢٠٠٠م. ابن الجوزي (المتوفى: ٥٩٧هـ):

- ٢٦- التحقيق في مسائل الخلاف، المحقق: مسعد عبد الحميد محمد السعدني، دار الكتب العلمية . بيروت، الطبعة الأولى، ١٤١٥هـ.
- ٢٧- **العلل المتناهية في الأحاديث الواهية**، المحقق: إرشاد الحق الأثري، إدارة العلوم الأثرية، فيصل آباد . باكستان، الطبعة الثانية، ١٤٠١هـ - ١٩٨١م.
- ٢٨- **كشف المشكل من حديث الصحيحين**، المحقق: علي حسين البواب، دار الوطن . الرياض.
- ٢٩- أبو نصر إسماعيل بن حماد الجوهري الفارابي (المتوفى: ٣٩٣هـ)، **الصحاح تاج اللغة وصحاح العربية**، تحقيق: أحمد عبد الغفور عطار، دار العلم للملايين . بيروت، الطبعة الرابعة، ١٤٠٧هـ - ١٩٨٧م.
- عبد الرحمن بن أبي حاتم الرازي (المتوفى: ٣٢٧هـ):
- ٣٠- **الجرح والتعديل**، طبعة مجلس دائرة المعارف العثمانية . بحيدر آباد الدكن . الهند، دار إحياء التراث العربي . بيروت، الطبعة الأولى، ١٢٧١هـ - ١٩٥٢م.
- ٣١- **العلل**، تحقيق: فريق من الباحثين بإشراف وعناية د. سعد بن عبد الله الحميد ود. خالد بن عبد الرحمن الجريسي، مطابع الحميضي، الطبعة الأولى، ١٤٢٧هـ - ٢٠٠٦م.
- ٣٢- **المراسيل**، المحقق: شكر الله نعمة الله قوجاني، مؤسسة الرسالة . بيروت، الطبعة الأولى، ١٣٩٧هـ.
- ٣٣- مصطفى بن عبد الله القسطنطيني العثماني المعروف بـ «كاتب جلبي» وبـ «حاجي خليفة» (المتوفى ١٠٦٧هـ)، **سلم الوصول إلى طبقات الفحول**، المحقق: محمود عبد القادر الأرنؤوط، إشراف وتقديم: أكمل الدين إحسان أوغلي، تدقيق: صالح سعداوي صالح، إعداد الفهارس: صلاح الدين أويغور، مكتبة إرسيك، إستانبول . تركيا، ٢٠١٠م.
- ٣٤- أبو بكر الحازمي (المتوفى: ٥٨٤هـ)، **الاعتبار في الناسخ والمنسوخ من الآثار**، دائرة المعارف العثمانية . حيدر آباد، الدكن، الطبعة الثانية، ١٣٥٩هـ.
- أبو عبد الله الحاكم النيسابوري (المتوفى: ٤٠٥هـ):
- ٣٥- **المدخل إلى كتاب الإكليل**، المحقق: د. فؤاد عبد المنعم أحمد، دار الدعوة . الإسكندرية.
- ٣٦- **المستدرك على الصحيحين**، تحقيق: مصطفى عبد القادر عطا، دار الكتب العلمية . بيروت، الطبعة الأولى.
- ٣٧- **معرفة علوم الحديث**، المحقق: السيد معظم حسين، دار الكتب العلمية . بيروت، الطبعة الثانية، ١٣٩٧هـ - ١٩٧٧م.
- ٣٨- ابن حبان البستي (المتوفى: ٣٥٤هـ)، **المجروحين من المحدثين والضعفاء والمتروكين**، المحقق: محمود إبراهيم زايد، دار الوعي . حلب، الطبعة الأولى، ١٣٩٦هـ.
- ابن حجر العسقلاني (المتوفى: ٨٥٢هـ):
- ٣٩- **الإصابة في تمييز الصحابة**، تحقيق: عادل أحمد عبد الموجود وعلي محمد معوض، دار الكتب العلمية . بيروت، الطبعة الأولى، ١٤١٥هـ.

- ٤٠- الإمتاع بالأربعين المتبينة السماع، ويليه أسئلة من خط الشيخ العسقلاني، المحقق: أبو عبد الله محمد حسن محمد حسن إسماعيل الشافعي، دار الكتب العلمية - بيروت - لبنان، الطبعة الأولى، ١٤١٨ هـ - ١٩٩٧ م.
- ٤١- التلخيص الحبير في تخريج أحاديث الرافعي الكبير، تحقيق: أبو عاصم حسن بن عباس بن قطب، مؤسسة قرطبة - مصر، الطبعة الأولى، ١٤١٦ هـ - ١٩٩٥ م.
- ٤٢- الدرر الكامنة في أعيان المائة الثامنة، المحقق: محمد عبد المعيد ضان، مجلس دائرة المعارف العثمانية، حيدر آباد - الهند، الطبعة الثانية، ١٣٩٢ هـ - ١٩٧٢ م.
- ٤٣- النكت على كتاب ابن الصلاح، المحقق: ربيع بن هادي عمير المدخلي، عمادة البحث العلمي بالجامعة الإسلامية، المدينة المنورة، المملكة العربية السعودية، الطبعة الأولى، ١٤٠٤ هـ - ١٩٨٤ م.
- ٤٤- تقريب التهذيب، المحقق: محمد عوامة، دار الرشيد - سوريا، الطبعة الأولى، ١٤٠٦ هـ - ١٩٨٦ م.
- ٤٥- تهذيب التهذيب، مطبعة دائرة المعارف النظامية، الهند، الطبعة الأولى، ١٣٢٦ هـ.
- ٤٦- رفع الإصر عن قضاة مصر، تحقيق: الدكتور علي محمد عمر، مكتبة الخانجي، القاهرة، الطبعة الأولى، ١٤١٨ هـ - ١٩٩٨ م.
- ٤٧- طبقات المدلسين = تعريف أهل التقديس بمراتب الموصوفين بالتدليس، المحقق: د. عاصم بن عبد الله القريوتي، مكتبة المنار - عمان، الطبعة الأولى، ١٤٠٣ - ١٩٨٣ م.
- ٤٨- فتح الباري شرح صحيح البخاري، دار المعرفة - بيروت، ١٣٧٩، رقم كتبه وأبوابه وأحاديثه: محمد فؤاد عبد الباقي، قام بإخراجه وصححه وأشرف على طبعه: محب الدين الخطيب.
- ٤٨- لسان الميزان، المحقق: عبد الفتاح أبو غدة، دار البشائر الإسلامية، الطبعة الأولى، ٢٠٠٢ م.
- ٤٩- نزهة النظر في توضيح نخبة الفكر في مصطلح أهل الأثر، حققه على نسخته مقروءة على المؤلف وعلق عليه: نور الدين عتر، مطبعة الصباح، دمشق، الطبعة الثالثة، ١٤٢١ هـ - ٢٠٠٠ م.
- ٥٠- ابن حجر الهيتمي السعدي الأنصاري، شهاب الدين أبو العباس (المتوفى: ٩٧٤ هـ)، الفتح المبين بشرح الأربعين، عني به: أحمد جاسم محمد المحمد، وقصي محمد نورس الحلاق، وأبو حمزة أنور بن أبي بكر الشيشي الداغستاني، دار المنهاج، جدة - المملكة العربية السعودية، الطبعة الأولى، ١٤٢٨ هـ - ٢٠٠٨ م.
- ابن حزم الأندلسي القرطبي الظاهري (المتوفى: ٤٥٦ هـ):
- ٥١- الإحكام في أصول الأحكام، المحقق: الشيخ أحمد محمد شاكر، قدم له: الأستاذ الدكتور إحسان عباس.
- ٥٢- الفصل في الملل والأهواء والنحل، مكتبة الخانجي - القاهرة.
- ٥٣- قاسم بن ثابت بن حزم العوفي السرقسطي، أبو محمد (المتوفى: ٣٠٢ هـ)، الدلائل في غريب الحديث، تحقيق: د. محمد بن عبد الله القناص، مكتبة العبيكان، الرياض، الطبعة الأولى، ١٤٢٢ هـ - ٢٠٠١ م.
- حمد بن محمد المعروف بالخطابي (المتوفى: ٣٨٨ هـ):
- ٥٤- غريب الحديث، المحقق: عبد الكريم إبراهيم الغرابوي، خرج أحاديثه: عبد القيوم عبد رب النبي، دار الفكر - دمشق، ١٤٠٢ هـ - ١٩٨٢ م.

- ٥٥- معالم السنن، وهو شرح سنن أبي داود، المطبعة العلمية . حلب، الطبعة الأولى ١٣٥١ هـ . ١٩٣٢ م.
- ٥٦- حمزة محمد وسيم البكري، تعدد الحادثة في روايات الحديث النبوي دراسة تأصيلية نقدية، وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية . قطر، الطبعة الأولى، ١٤٣٤ هـ . ٢٠١٣ م.
- ٥٧- أبو القاسم عمر بن الحسين بن عبد الله الخرقى (المتوفى: ٣٣٤هـ)، متن الخرقى على مذهب أبي عبد الله أحمد بن حنبل الشيباني، دار الصحابة للتراث، الطبعة ١٤١٣ هـ - ١٩٩٣ م.
- أبو بكر أحمد بن علي المعروف بالخطيب البغدادي (المتوفى: ٤٦٣هـ):
- ٥٩- الجامع لأخلاق الراوي وآداب السامع، المحقق: د. محمود الطحان، مكتبة المعارف . الرياض.
- ٦٠- الفصل للوصل المدرج في النقل، المحقق: محمد بن مطر الزهراني، دار الهجرة، الطبعة الأولى، ١٤١٨ هـ - ١٩٩٧ م.
- ٦١- الكفاية في علم الرواية، المحقق: أبو عبد الله السورقي، إبراهيم حمدي المدني، المكتبة العلمية . المدينة المنورة.
- ٦٢- تاريخ بغداد وذيوله: المختصر المحتاج إليه من تاريخ ابن الديلمي، للذهبي، ذيل تاريخ بغداد، لابن النجار، والمستفاد من تاريخ بغداد، لابن الدمياطي، والرّد على أبي بكر الخطيب البغدادي، لابن النجار، دار الكتب العلمية . بيروت، دراسة وتحقيق: مصطفى عبد القادر عطا، الطبعة الأولى، ١٤١٧ هـ.
- ٦٣- شرف أصحاب الحديث، المحقق: د. محمد سعيد خطي أوغلي، دار إحياء السنة النبوية . أنقرة.
- ٦٤- نصيحة أهل الحديث، المحقق: عبد الكريم أحمد الوريكات، مكتبة المنار . الزرقاء، الطبعة الأولى ١٤٠٨ هـ.
- ٦٥- ابن خلكان البرمكي الإربلي (المتوفى: ٦٨١هـ)، وفيات الأعيان وأنباء أبناء الزمان، المحقق: إحسان عباس، دار صادر . بيروت، دت.
- ٦٦- أبو الحسن علي بن عمر الدارقطني (المتوفى: ٣٨٥هـ):
- ٦٧- الإلزامات والتتبع، دراسة وتحقيق: الشيخ أبو عبد الرحمن مقبل بن هادي الوداعي، دار الكتب العلمية، بيروت . لبنان، الطبعة الثانية، ١٤٠٥ هـ - ١٩٨٥ م.
- ٦٨- العلل الواردة في الأحاديث النبوية، المجلدات من الأول، إلى الحادي عشر، تحقيق وتخرّيج: محفوظ الرحمن زين الله السلفي، دار طيبة . الرياض، الطبعة الأولى ١٤٠٥ هـ - ١٩٨٥ م، والمجلدات من الثاني عشر، إلى الخامس عشر، علق عليه: محمد بن صالح بن محمد الدباسي، دار ابن الجوزي . الدمام، الطبعة الأولى، ١٤٢٧ هـ، كتب الحواشي السفلية (عدا مقدمة التحقيق): محمود خليل.
- ٦٩- سنن الدارقطني، حققه وضبط نصه وعلق عليه: شعيب الأرناؤوط، حسن عبد المنعم شليبي، عبد اللطيف حرز الله، أحمد برهوم، مؤسسة الرسالة، بيروت . لبنان، الطبعة الأولى، ١٤٢٤ هـ - ٢٠٠٤ م.
- ٧٠- أبو محمد عبد الله بن عبد الرحمن الدارمي، التميمي السمرقندي (المتوفى: ٢٥٥هـ)، مسند الدارمي المعروف بـ (سنن الدارمي)، تحقيق: حسين سليم أسد الداراني، دار المغني للنشر والتوزيع، المملكة العربية السعودية، الطبعة الأولى، ١٤١٢ هـ - ٢٠٠٠ م.

- ٧١- أبو داود البَيْهَقِيُّ (المتوفى: ٢٧٥هـ)، سنن أبي داود، المحقق: محمد محيي الدين عبد الحميد، المكتبة العصرية، صيدا - بيروت.
- ٧٢- أبو داود الطيالسي (المتوفى: ٢٠٤هـ)، مسند أبي داود الطيالسي، المحقق: الدكتور محمد بن عبد المحسن التركي، دار هجر - مصر، الطبعة الأولى، ١٤١٩ هـ - ١٩٩٩ م.
- ابن دقيق العيد (المتوفى: ٧٠٢هـ):
- ٧٣- إحكام الأحكام شرح عمدة الأحكام، مطبعة السنة المحمدية، الطبعة دت.
- ٧٤- الاقتراح في بيان الاصطلاح، المعروف، دار الكتب العلمية - بيروت.
- ٧٥- الإمام بأحاديث الأحكام، المحقق: حقق نصوصه وخرج أحاديثه حسين إسماعيل الجمل، دار المعراج الدولية - دار ابن حزم - السعودية - الرياض - لبنان - بيروت، الطبعة الثانية، ١٤٢٣ هـ - ٢٠٠٢ م.
- شمس الدين الذهبي (المتوفى: ٧٤٨هـ):
- ٧٦- الكاشف في معرفة من له رواية في الكتب الستة، المحقق: محمد عوامة أحمد محمد نمر الخطيب، دار القبلة للثقافة الإسلامية - مؤسسة علوم القرآن، جدة، الطبعة الأولى، ١٤١٣ هـ - ١٩٩٢ م.
- ٧٧- المغني في الضعفاء، المحقق: الدكتور نور الدين عتر، دت.
- ٧٨ - الموقظة في علم مصطلح الحديث، اعتنى به: عبد الفتاح أبو غدة، مكتبة المطبوعات الإسلامية بحلب، الطبعة الثانية، ١٤١٢ هـ.
- ٧٩- تاريخ الإسلام ووفيات المشاهير والأعلام، المحقق: الدكتور بشار عوَّاد معروف، دار الغرب الإسلامي، الطبعة الأولى، ٢٠٠٣ م.
- ٨٠- سير أعلام النبلاء، المحقق: مجموعة من المحققين بإشراف الشيخ شعيب الأرناؤوط، مؤسسة الرسالة، الطبعة الثالثة، ١٤٠٥ هـ - ١٩٨٥ م.
- ٨١- من تكلم فيه وهو موثق أو صالح الحديث، المحقق: عبد الله بن ضيف الله الرحيلي، الطبعة الأولى ١٤٢٦ هـ - ٢٠٠٥ م.
- ٨٢- ميزان الاعتدال في نقد الرجال، تحقيق: علي محمد البجاوي، دار المعرفة للطباعة والنشر، بيروت - لبنان، الطبعة الأولى، ١٣٨٢ هـ - ١٩٦٣ م.
- ٨٣- ابن رجب الحنبلي (المتوفى: ٧٩٥هـ)، جامع العلوم والحكم في شرح خمسين حديثاً من جوامع الكلم، المحقق: شعيب الأرناؤوط - إبراهيم باجس، مؤسسة الرسالة - بيروت، الطبعة السابعة، ١٤٢٢ هـ - ٢٠٠١ م.
- ٨٤- ابن رشد القرطبي الشهير بابن رشد الحفيد (المتوفى: ٥٩٥هـ)، بداية المجتهد ونهاية المقتصد، دار الحديث - القاهرة، تاريخ النشر: ١٤٢٥ هـ - ٢٠٠٤ م.
- ٨٥- يحيى بن علي المعروف بالرشد العطار (المتوفى: ٦٦٢هـ)، غرر الفوائد المجموعة في بيان ما وقع في صحيح مسلم من الأحاديث المقطوعة، الجزء الأول منه فقط، المحقق: محمد خرشافي، مكتبة العلوم والحكم - المدينة المنورة، الطبعة الأولى، ١٤١٧ هـ.

- ٨٦- أبو زرعة ولي الدين، ابن العراقي (المتوفى: ٨٢٦هـ)، تحفة التحصيل في ذكر رواة المراسيل، المحقق: عبد الله نواره، مكتبة الرشد . الرياض.
- ٨٧- محمد بن عبد الباقي الزرقاني المصري الأزهرى، شرح الزرقاني على موطأ الإمام مالك، تحقيق: طه عبد الرؤوف سعد، مكتبة الثقافة الدينية . القاهرة، الطبعة الأولى، ١٤٢٤هـ . ٢٠٠٣م.
- بدر الدين الزركشي (المتوفى: ٧٩٤هـ):
- ٨٨- البحر المحيط في أصول الفقه، دار الكتبي، الطبعة الأولى، ١٤١٤هـ . ١٩٩٤م.
- ٨٩- النكت على مقدمة ابن الصلاح، المحقق: د. زين العابدين بن محمد بلا فريج، أضواء السلف . الرياض، الطبعة الأولى، ١٤١٩هـ . ١٩٩٨م.
- ٩٠- الإجابة لما استدركت عائشة على الصحابة، تحقيق وتخرّيج: د رفعت فوزي عبد المطلب، أستاذ الشريعة بجامعة القاهرة، مكتبة الخانجي . القاهرة، الطبعة: الأولى، ١٤٢١هـ . ٢٠٠١م.
- ٩١- خير الدين الزركلي الدمشقي (المتوفى: ١٣٩٦هـ)، الأعلام، دار العلم للملايين، الطبعة الخامسة عشر، ٢٠٠٢م.
- ٩٢- زكريا بن محمد الأنصاري (ت ٩٢٦هـ)، فتح الباقي بشرح ألفية العراقي، المحقق: عبد اللطيف هيم . ماهر الفحل، دار الكتب العلمية، الطبعة الأولى، ١٤٢٢هـ . ٢٠٠٢م.
- ٩٣- محمود بن عمرو الزمخشري جار الله (المتوفى: ٥٣٨هـ)، الفائق في غريب الحديث والأثر، المحقق: علي محمد البجاوي . محمد أبو الفضل إبراهيم، دار المعرفة . لبنان، الطبعة الثانية.
- ٩٤- عبيد الله بن عبد الرحمن الزهري، القرشي، أبو الفضل البغدادي (المتوفى: ٣٨١هـ)، حديث الزهري، دراسة وتحقيق: الدكتور حسن بن محمد بن علي شبالة البلوط، أضواء السلف، الرياض، الطبعة الأولى، ١٤١٨هـ . ١٩٩٨م.
- ٩٥- تاج الدين السبكي (المتوفى: ٧٧١هـ)، طبقات الشافعية الكبرى، المحقق: د. محمود محمد الطناحي . د. عبد الفتاح محمد الحلو، هجر للطباعة والنشر والتوزيع، الطبعة الثانية، ١٤١٣هـ.
- ٩٦- محمود محمد خطاب السبكي، المنهل العذب المورود شرح سنن الإمام أبي داود، عني بتحقيقه وتصحيحه: أمين محمود محمد خطاب (من بعد الجزء ٦)، مطبعة الاستقامة، القاهرة . مصر، الطبعة الأولى، ١٣٥١هـ . ١٣٥٣هـ.
- شمس الدين السخاوي (المتوفى: ٩٠٢هـ):
- ٩٧- التوضيح الأبرر لتذكرة ابن الملقن في علم الأثر، مكتبة أضواء السلف، الطبعة الأولى، ١٤١٨هـ . ١٩٩٨م.
- ٩٨- الضوء اللامع لأهل القرن التاسع، منشورات دار مكتبة الحياة . بيروت.
- ٩٩- الغاية في شرح الهداية في علم الرواية، المحقق: أبو عائش عبد المنعم إبراهيم، مكتبة أولاد الشيخ للتراث، الطبعة الأولى، ٢٠٠١م.

- ١٠٠- المقاصد الحسنة في بيان كثير من الأحاديث المشتهرة على الألسنة، المحقق: محمد عثمان الخشت، دار الكتاب العربي . بيروت، الطبعة الأولى، ١٤٠٥ هـ . ١٩٨٥ م.
- ١٠١- فتح المغيـث بشرح ألفية الحديث للعراقي، المحقق: علي حسين علي، مكتبة السنة . مصر، الطبعة الأولى، ١٤٢٤ هـ . ٢٠٠٣ م.
- ١٠٢- محمد بن أحمد شمس الأئمة السرخسي (المتوفى: ٤٨٣ هـ)، المبسوط، دار المعرفة . بيروت، ١٤١٤ هـ . ١٩٩٣ م.
- ١٠٣- عبد الرحمن بن عبد الله بن أحمد أبو القاسم السهيلي (المتوفى: ٥٨١ هـ)، الروض الأنف في شرح السيرة النبوية لابن هشام، المحقق: عمر عبد السلام السلامي، دار إحياء التراث العربي، بيروت، الطبعة الأولى، ١٤٢١ هـ . ٢٠٠٠ م.
- جلال الدين السيوطي (المتوفى: ٩١١ هـ):
- ١٠٤- أسماء المدلسين، المحقق: محمود محمد محمود حسن نصار، دار الجليل . بيروت، الطبعة الأولى.
- ١٠٥- تعقبات السيوطي على ابن الجوزي = النكت البديعات على الموضوعات، تحقيق عبد الله شعبان، دار مكة المكرمة، الطبعة الأولى، ١٤٢٥ هـ . ٢٠٠٤ م.
- ١٠٦- الحاوي للفتاوي، دار الفكر للطباعة والنشر، بيروت . لبنان، ١٤٢٤ هـ . ٢٠٠٤ م.
- ١٠٧- الاقتراح في أصول النحو، ضبطه وعلق عليه: عبد الحكيم عطية، راجعه وقدم له: علاء الدين عطية، دار البيروني، دمشق، الطبعة الثانية، ١٤٢٧ هـ . ٢٠٠٦ م.
- ١٠٨- شرح سنن ابن ماجه = مصباح الزجاجة على سنن ابن ماجه، ومعه: «إنجاح الحاجة» لمحمد عبد الغني المجدي الحنفي، و«ما يليق من حل اللغات وشرح المشكلات» لفخر الحسن بن عبد الرحمن الحنفي الكنكوهي، قديمي كتب خانة . كراتشي.
- ١٠٩- المزهر في علوم اللغة وأنواعها، المحقق: فؤاد علي منصور، دار الكتب العلمية . بيروت، الطبعة الأولى، ١٤١٨ هـ . ١٩٩٨ م.
- ١١٠- اللآلئ المصنوعة في الأحاديث الموضوعة، المحقق: أبو عبد الرحمن صلاح بن محمد بن عويضة، دار الكتب العلمية . بيروت، الطبعة الأولى، ١٤١٧ هـ . ١٩٩٦ م.
- ١١١- اللمع في أسباب ورود الحديث، بإشراف: مكتب البحوث والدراسات في دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع، الطبعة الأولى، ١٤١٦ هـ . ١٩٩٦ م.
- ١١٢- تدريب الراوي في شرح تقريب النواوي، حققه: أبو قتيبة نظر محمد الفارياي، دار طيبة.
- ١١٣- حسن المحاضرة في تاريخ مصر والقاهرة، المحقق: محمد أبو الفضل إبراهيم، دار إحياء الكتب العربية . عيسى البابي الحلبي وشركاه . مصر، الطبعة الأولى ١٣٨٧ هـ . ١٩٦٧ م.
- ١١٤- القاسم بن فئره الشاطبي، حرز الأماني ووجه التهاني، تحقيق: محمد تميم الزعبي، مكتبة دار الهدى ودار الغوثاني للدراسات القرآنية، الطبعة الرابعة، ١٤٢٦ هـ . ٢٠٠٥ م.
- محمد بن إدريس الشافعي (المتوفى: ٢٠٤ هـ):

- ١١٥- اختلاف الحديث، مطبوع ملحقاً بالألم للشافعي، دار المعرفة، بيروت، ١٤١٠هـ - ١٩٩٠م.
- ١١٦- الأم، دار المعرفة - بيروت، ١٤١٠هـ - ١٩٩٠م.
- ١١٧- الرسالة، المحقق: أحمد شاكر، مكتبة الحلبي، مصر، الطبعة الأولى، ١٣٥٨هـ - ١٩٤٠م.
- الشريف الجرجاني (المتوفى: ٨١٦هـ):
- ١١٨- التعريفات، المحقق: ضبطه وصححه جماعة من العلماء بإشراف الناشر، دار الكتب العلمية بيروت لبنان، الطبعة الأولى ١٤٠٣هـ - ١٩٨٣م.
- ١١٩- الديباج المذهب في مصطلح الحديث (مطبوع مع شرح منلا حنفي عليه)، مصحح بمعرفة لجنة: برئاسة الشيخ حسن الإنباي، مطبعة مصطفى البابي الحلبي وأولاده - بمصر، باشر طبعه: محمد أمين عمران، عام النشر: ١٣٥٠هـ - ١٩٣١م.
- ١٢٠- محمد بن علي الشوكاني اليمني (المتوفى: ١٢٥٠هـ)، نيل الأوطار، تحقيق: عصام الدين الصبابي، دار الحديث، مصر، الطبعة الأولى، ١٤١٣هـ - ١٩٩٣م.
- ١٢١- تقي الدين أبو إسحاق إبراهيم بن محمد العراقي الصرّيفيّ الحنبلي (المتوفى: ٦٤١هـ)، المنتخب من كتاب السياق لتاريخ نيسابور، المحقق: خالد حيدر، دار الفكر للطباعة والنشر التوزيع، سنة النشر ١٤١٤هـ.
- ١٢٢- أحمد بن عبد الله اليمني، صفى الدين (المتوفى: بعد ٩٢٣هـ)، خلاصة تذهيب تهذيب الكمال في أسماء الرجال (وعليه إتخاف الخاصة بتصحيح الخلاصة للعلامة الحافظ البار علي بن صلاح الدين الكوكباني الصنعاني)، المحقق: عبد الفتاح أبو غدة، مكتب المطبوعات الإسلامية/دار البشائر - حلب - بيروت، الطبعة الخامسة، ١٤١٦هـ.
- ١٢٣- عثمان بن عبد الرحمن أبوعمر تقي الدين المعروف بابن الصلاح (المتوفى: ٦٤٣هـ)، معرفة أنواع علوم الحديث = مقدمة ابن الصلاح، المحقق: نور الدين عتر، دار الفكر - سوريا، دار الفكر المعاصر - بيروت، ١٤٠٦هـ - ١٩٨٦م.
- ١٢٤- محمد بن إسماعيل المعروف بالأمير الصنعاني (المتوفى: ١١٨٢هـ)، توضيح الأفكار لمعاني تنقيح الأنظار، المحقق: أبو عبد الرحمن صلاح بن محمد بن عويضة، دار الكتب العلمية، بيروت - لبنان، الطبعة الأولى، ١٤١٧هـ - ١٩٩٧م.
- أبو القاسم الطبراني (المتوفى: ٣٦٠هـ):
- ١٢٥- المعجم الأوسط، المحقق: طارق بن عوض الله بن محمد، عبد المحسن بن إبراهيم الحسيني، دار الحرمين - القاهرة.
- ١٢٦- المعجم الصغير، تحقيق: محمد شكور محمود الحاج أمير، المكتب الإسلامي، دار عمار - بيروت، عمان، الطبعة الأولى، ١٤٠٥ - ١٩٨٥.
- ١٢٧- المعجم الكبير، المحقق: حمدي بن عبد المجيد السلفي، مكتبة ابن تيمية - القاهرة، الطبعة الثانية.
- ١٢٨- الدعاء، المحقق: مصطفى عبد القادر عطا، دار الكتب العلمية - بيروت، الطبعة الأولى، ١٤١٣هـ.
- أبو جعفر الطحاوي (المتوفى: ٣٢١هـ):

١٢٩- شرح مشكل الآثار، تحقيق: شعيب الأرنؤوط، مؤسسة الرسالة، الطبعة الأولى. ١٤١٥ هـ. ١٤٩٤ م.

٢٠

١٣٠- شرح معاني الآثار، حققه وقدم له: محمد زهري النجار. محمد سيد جاد الحق من علماء الأزهر الشريف، راجعه ورقم كتبه وأبوابه وأحاديثه: د يوسف عبد الرحمن المرعشلي. الباحث بمركز خدمة السنة بالمدينة النبوية، عالم الكتب، الطبعة الأولى. ١٤١٤ هـ. ١٩٩٤ م.

١٣١- أبو الطيب المكي الحسني الفاسي تقي الدين (المتوفى: ٨٣٢هـ)، ذيل التقييد في رواية السنن والأسانيد، المحقق: كمال يوسف الخوت، دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان، الطبعة الأولى، ١٤١٠ هـ. ١٩٩٠ م.

أبو عمر ابن عبد البر القرطبي (المتوفى: ٤٦٣هـ):

١٣٢- الاستذكار، تحقيق: سالم محمد عطا، محمد علي معوض، دار الكتب العلمية. بيروت، الطبعة الأولى، ١٤٢١ هـ - ٢٠٠٠ م.

١٣٣- الاستيعاب في معرفة الأصحاب، المحقق: علي محمد البجاوي، دار الجيل، بيروت، الطبعة الأولى، ١٤١٢ هـ. ١٩٩٢ م.

١٣٤- التمهيد لما في الموطأ من المعاني والأسانيد، تحقيق: مصطفى بن أحمد العلوي، محمد عبد الكبير البكري، وزارة عموم الأوقاف والشؤون الإسلامية - المغرب، ١٣٨٧ هـ.

١٣٥- عبد الرزاق بن همام الصنعاني (المتوفى: ٢١١هـ)، المصنف، المحقق: حبيب الرحمن الأعظمي، المجلس العلمي. الهند، يطلب من: المكتب الإسلامي. بيروت، الطبعة الثانية، ١٤٠٣ هـ.

١٣٦- عبد الله سراج الدين الحسيني، شرح المنظومة البيقونية في علم مصطلح الحديث، دار الفلاح حلب. أقيول، ١٤٣٠ هـ. ٢٠٠٩ م.

١٣٧- أبو محمد عبد الحميد بن حميد بن نصر الكسّي ويقال له: الكسّي بالفتح والإعجام (المتوفى: ٢٤٩هـ)، المنتخب من مسند عبد بن حميد، المحقق: صبحي البدري السامرائي ومحمود محمد خليل الصعيدي، مكتبة السنة. القاهرة، الطبعة الأولى، ١٤٠٨. ١٩٨٨.

١٣٨- ابن عدي الجرجاني (المتوفى: ٣٦٥هـ)، الكامل في ضعفاء الرجال، تحقيق: عادل أحمد عبد الموجود. علي محمد معوض، شارك في تحقيقه: عبد الفتاح أبو سنة، الكتب العلمية. بيروت. لبنان، الطبعة الأولى، ١٤١٨ هـ. ١٩٩٧ م.

الحافظ العراقي أبو الفضل عبد الرحيم بن الحسين العراقي (المتوفى: ٨٠٦هـ):

١٣٩- التقييد والإيضاح لما أطلق وأغلق من كتاب ابن الصلاح، المحقق: عبد الرحمن محمد عثمان، محمد عبد المحسن الكتبي صاحب المكتبة السلفية بالمدينة المنورة، الطبعة الأولى، ١٣٨٩ هـ. ١٩٦٩ م.

١٤٠- شرح (التبصرة والتذكرة = ألفية العراقي)، المحقق: عبد اللطيف المميم. ماهر ياسين فحل، دار الكتب العلمية، بيروت. لبنان، الطبعة الأولى، ١٤٢٣ هـ. ٢٠٠٢ م.

١٤١- أبو بكر بن العربي الإشبيلي المالكي (المتوفى: ٥٤٣هـ)، القيس في شرح موطأ مالك بن أنس، المحقق: الدكتور محمد عبد الله ولد كريم، دار الغرب الإسلامي، الطبعة الأولى، ١٩٩٢ م.

- ١٤٢- ابن عساكر (المتوفى: ٥٧١هـ)، **تاريخ دمشق**، المحقق: عمرو بن غرامة العمروي، دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع، عام النشر: ١٤١٥ هـ - ١٩٩٥ م.
- ١٤٣- أبو أحمد الحسن بن عبد الله العسكري (المتوفى: ٣٨٢هـ)، **تصحيقات المحدثين**، المحقق: محمود أحمد ميرة، المطبعة العربية الحديثة - القاهرة، الطبعة الأولى، ١٤٠٢ هـ.
- ١٤٤- علاء الدين البخاري الحنفي (المتوفى: ٧٣٠هـ)، **كشف الأسرار شرح أصول البزدوي**، دار الكتاب الإسلامي، دت.
- ١٤٥- محمد علي بن محمد بن علان بن إبراهيم البكري الصديقي الشافعي (المتوفى: ١٠٥٧هـ)، **دليل الفالحين لطرق رياض الصالحين**، اعتنى بها: خليل مأمون شيخا، دار المعرفة للطباعة والنشر والتوزيع، بيروت - لبنان، الطبعة الرابعة، ١٤٢٥ هـ - ٢٠٠٤ م.
- ١٤٦- صلاح الدين أبو سعيد خليل بن كيكليدي بن عبد الله الدمشقي العلاني (المتوفى: ٧٦١هـ)، **جامع التحصيل في أحكام المراسيل**، المحقق: حمدي عبد المجيد السلفي، عالم الكتب - بيروت، الطبعة الثانية، ١٤٠٧ هـ - ١٩٨٦ م.
- ١٤٧- ابن العماد الحنبلي، أبو الفلاح (المتوفى: ١٠٨٩هـ)، **شذرات الذهب في أخبار من ذهب**، حققه: محمود الأرناؤوط، خرج أحاديثه: عبد القادر الأرناؤوط، دار ابن كثير، دمشق - بيروت، الطبعة الأولى، ١٤٠٦ هـ - ١٩٨٦ م.
- ١٤٨- أبو عوانة يعقوب بن إسحاق النيسابوري الإسفراييني (المتوفى: ٣١٦هـ)، **مستخرج أبي عوانة**، تحقيق: أيمن بن عارف الدمشقي، دار المعرفة - بيروت، الطبعة الأولى، ١٤١٩ هـ - ١٩٩٨ م.
- ١٤٩- بدر الدين العيني الحنفي (المتوفى: ٨٥٥هـ)، **عمدة القاري شرح صحيح البخاري**، دار إحياء التراث العربي - بيروت.
- ١٥٠- أبو حامد الغزالي الطوسي (المتوفى: ٥٠٥هـ)، **المستصفى**، تحقيق: محمد عبد السلام عبد الشافي، دار الكتب العلمية، الطبعة الأولى، ١٤١٣ هـ - ١٩٩٣ م.
- ١٥١- أحمد بن فارس بن زكريا القزويني الرازي (المتوفى: ٣٩٥هـ)، **معجم مقاييس اللغة**، المحقق: عبد السلام محمد هارون، دار الفكر، عام النشر: ١٣٩٩ هـ - ١٩٧٩ م.
- ١٥٢- فخر الدين الرازي (المتوفى: ٦٠٦هـ)، **المحصل**، دراسة وتحقيق: الدكتور طه جابر فياض العلواني، مؤسسة الرسالة، الطبعة الثالثة، ١٤١٨ هـ - ١٩٩٧ م.
- ١٥٣- ابن فرحون، برهان الدين اليعمرى (المتوفى: ٧٩٩هـ)، **الديباج المذهب في معرفة أعيان علماء المذهب**، تحقيق وتعليق: الدكتور محمد الأحمدى أبو النور، دار التراث للطبع والنشر، القاهرة.
- ١٥٤- أبو بكر بن فورك، **مشكل الحديث وبيانه**، المحقق: موسى محمد علي، الناشر: عالم الكتب - بيروت، الطبعة الثانية، ١٩٨٥ م.

- ١٥٥- مجد الدين أبو طاهر محمد بن يعقوب الفيروزآبادي (المتوفى: ٨١٧هـ)، **القاموس المحيط**، تحقيق: مكتب تحقيق التراث في مؤسسة الرسالة، بإشراف: محمد نعيم العرقسوسي، مؤسسة الرسالة للطباعة والنشر والتوزيع، بيروت - لبنان، الطبعة الثامنة، ١٤٢٦ هـ - ٢٠٠٥ م.
- ١٥٦- أبو غبيد القاسم بن سلام بن عبد الله الهروي البغدادي (المتوفى: ٢٢٤هـ)، **غريب الحديث**، المحقق: د. محمد عبد المعيد خان، مطبعة دائرة المعارف العثمانية، حيدر آباد الدكن، الطبعة الأولى، ١٣٨٤ هـ - ١٩٦٤ م.
- ١٥٧- محمد جمال الدين بن محمد سعيد بن قاسم الحلاق القاسمي (المتوفى: ١٣٣٢هـ)، **قواعد التحديث من فنون مصطلح الحديث**، دار الكتب العلمية - بيروت - لبنان.
- ١٥٨- ابن قاضي شهبة، **طبقات الشافعية**، تحقيق: د. الحافظ عبد العليم خان، عالم الكتب - بيروت، الطبعة الأولى، ١٤٠٧ هـ.
- القاضي عياض اليحصبي (المتوفى: ٥٤٤هـ):
- ١٦٠- **إكمال المعلم بفوائد مسلم**، المحقق: الدكتور يحيى إسماعيل، دار الوفاء للطباعة والنشر والتوزيع، مصر، الطبعة الأولى، ١٤١٩ هـ - ١٩٩٨ م.
- ١٦١- **الإلماع إلى معرفة أصول الرواية وتقييد السماع**، المحقق: السيد أحمد صقر، دار التراث، المكتبة العتيقة، القاهرة - تونس، الطبعة الأولى، ١٣٧٩ هـ - ١٩٧٠ م.
- ١٦٢- ابن قتيبة الدينوري (المتوفى: ٢٧٦هـ)، **غريب الحديث**، المحقق: د. عبد الله الجبوري، مطبعة العاني - بغداد، الطبعة الأولى، ١٣٩٧ هـ.
- ١٦٣- ابن قدامة المقدسي (المتوفى: ٦٢٠هـ)، **المغني**، مكتبة القاهرة، ١٣٨٨ هـ - ١٩٦٨ م.
- ١٦٤- أبو عبد الله القرطبي (المتوفى: ٦٧١هـ)، **التذكرة بأحوال الموتى وأمور الآخرة**، تحقيق ودراسة: الدكتور: الصادق بن محمد بن إبراهيم، مكتبة دار المنهاج للنشر والتوزيع، الرياض، الطبعة الأولى، ١٤٢٥ هـ.
- ١٦٥- ابن قُطُوبغا الحنفي (المتوفى: ٨٧٩هـ)، **تاج التراجم**، المحقق: محمد خير رمضان يوسف، دار القلم - دمشق، الطبعة الأولى، ١٤١٣ هـ - ١٩٩٢ م.
- ١٦٦- ابن القيم الجوزية، **تهذيب السنن**، المحقق: إسماعيل بن غازي مرجبا، مكتبة المعارف، الطبعة الأولى، ١٤٢٨ هـ - ٢٠٠٧ م.
- محمد بن جعفر بن إدريس الحسني الإدريسي الشهير بـ الكتاني (المتوفى: ١٣٤٥هـ):
- ١٦٧- **الرسالة المستطرفة لبيان مشهور كتب السنة المشرفة**، المحقق: محمد المنتصر بن محمد الزمزمي، دار البشائر الإسلامية، الطبعة السادسة ١٤٢١ هـ - ٢٠٠٠ م.
- ١٦٨- **نظم المتنائر من الحديث المتواتر**، المحقق: شرف حجازي، دار الكتب السلفية - مصر، الطبعة الثانية المصححة ذات الفهارس العلمية.
- ابن كثير الدمشقي (المتوفى: ٧٧٤هـ):
- ١٦٩- **اختصار علوم الحديث**، المحقق: أحمد محمد شاكر، دار الكتب العلمية، بيروت - لبنان، الطبعة الثانية.

- ١٧٠- البداية والنهاية، دار الفكر، عام النشر: ١٤٠٧ هـ. ١٩٨٦ م.
- ١٧١- السيرة النبوية (من البداية والنهاية لابن كثير)، تحقيق: مصطفى عبد الواحد، دار المعرفة للطباعة والنشر والتوزيع بيروت - لبنان، عام النشر: ١٣٩٥ هـ. ١٩٧٦ م.
- ١٧٢- طبقات الشافعيين، تحقيق: د أحمد عمر هاشم، د محمد زينهم محمد عزب، مكتبة الثقافة الدينية، ١٤١٣ هـ. ١٩٩٣ م.
- ١٧٣- ابن ماجه القزويني (المتوفى: ٢٧٣هـ)، سنن ابن ماجه، المحقق: شعيب الأرناؤوط - عادل مرشد - محمد كامل قره بللي - عبد اللطيف حرز الله، دار الرسالة العالمية، الطبعة الأولى، ١٤٣٠ هـ. ٢٠٠٩ م.
- ١٧٤- أبو عبد الله محمد بن علي المازري المالكي (المتوفى: ٥٣٦هـ)، المَعْلَم بفوائد مسلم، المحقق: فضيلة الشيخ محمد الشاذلي النيفر، الدار التونسية للنشر، المؤسسة الوطنية للكتاب بالجزائر، المؤسسة الوطنية للترجمة والتحقيق والدراسات بيت الحكمة، الطبعة الثانية، ١٩٨٨ م، الجزء الثالث صدر بتاريخ ١٩٩١ م.
- ١٧٥- مالك بن أنس الأصبحي المدني (المتوفى: ١٧٩هـ)، الموطأ، صححه ورقمه وخرج أحاديثه وعلق عليه: محمد فؤاد عبد الباقي، دار إحياء التراث العربي، بيروت - لبنان، ١٤٠٦ هـ. ١٩٨٥ م.
- ١٧٦- محمد بن شاکر الملقب بصلاح الدين (المتوفى: ٧٦٤هـ)، فوات الوفيات، المحقق: إحسان عباس، دار صادر - بيروت، الطبعة الأولى، الجزء: ١ - ١٩٧٣ م، الجزء: ٢، ٣، ٤. ١٩٧٤ م.
- ١٧٧- محمد بن عمر الأصبهاني المدني، أبو موسى (المتوفى: ٥٨١هـ)، المجموع المغيث في غريب القرآن والحديث، المحقق: عبد الكريم العزباوي، جامعة أم القرى، مركز البحث العلمي وإحياء التراث الإسلامي، كلية الشريعة والدراسات الإسلامية - مكة المكرمة، ودار المدني للطباعة والنشر والتوزيع، جدة - المملكة العربية السعودية، الطبعة الأولى: ج ١ (١٤٠٦ هـ. ١٩٨٦ م)، ج ٢، ٣ (١٤٠٨ هـ. ١٩٨٨ م).
- ١٧٨- محمد بن فتوح الميوقى الحميدى (المتوفى: ٤٨٨هـ)، تفسير غريب ما في الصحيحين البخاري ومسلم، المحقق: الدكتورة: زبيدة محمد سعيد عبد العزيز، مكتبة السنة - القاهرة - مصر، الطبعة الأولى، ١٤١٥ هـ. ١٩٩٥ م.
- ١٧٩- جمال الدين محمد طاهر بن علي الصديقي الهندي الكجراتي (المتوفى: ٩٨٦هـ)، مجمع بحار الأنوار في غرائب التنزيل ولطائف الأخبار، مطبعة مجلس دائرة المعارف العثمانية، الطبعة الثالثة، ١٣٨٧ هـ. ١٩٦٧ م.
- ١٨٠- شرف محمود القضاة وأمين محمد القضاة، أسباب تعدد الروايات في الحديث النبوي الشريف، دار الفرقان، عمان - الأردن، ١٩٩٩ م.
- ١٨١- مرتضى الزبيدي (المتوفى: ١٢٠٥هـ)، تاج العروس من جواهر القاموس، المحقق: مجموعة من المحققين، دار الهداية.
- ١٨٢- أبو الحجاج جمال الدين يوسف بن عبد الرحمن المزي (المتوفى: ٧٤٢هـ)، تهذيب الكمال في أسماء الرجال، المحقق: د. بشار عواد معروف، مؤسسة الرسالة - بيروت، الطبعة الأولى، ١٤٠٠ هـ. ١٩٨٠ م.
- مسلم بن الحجاج القشيري النيسابوري (المتوفى: ٢٦١هـ):

١٨٣- التمييز، المحقق: د. محمد مصطفى الأعظمي، مكتبة الكوثر . المربع . السعودية، الطبعة الثالثة، ١٤١٠هـ.

١٨٤- المسند الصحيح المختصر بنقل العدل عن العدل إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم = صحيح مسلم، المحقق: محمد فؤاد عبد الباقي، دار إحياء التراث العربي . بيروت.

١٨٥- أبو الفضل محمد بن طاهر المقدسي، المعروف بابن القيسراني (المتوفى: ٥٠٧هـ)، مسألة العلو والنزول في الحديث، المحقق: صلاح الدين مقبول أحمد، مكتبة ابن تيمية . الكويت.
الملا علي القاري (المتوفى: ١٠١٤هـ):

١٨٦- شرح شرح نخبة الفكر في مصطلحات أهل الأثر، المحقق: قدم له: الشيخ عبد الفتاح أبو غدة، حققه وعلق عليه: محمد نزار تميم وهيثم نزار تميم، دار الأرقم . لبنان . بيروت.

١٨٧- مرقاة المفاتيح شرح مشكاة المصابيح، دار الفكر، بيروت . لبنان، الطبعة الأولى، ١٤٢٢هـ .
٢٠٠٢م.

ابن الملحق سراج الدين أبو حفص عمر بن علي الشافعي المصري (المتوفى: ٨٠٤هـ):

١٨٨- العقد المذهب في طبقات حملة المذهب، المحقق: أيمن نصر الأزهرى . سيد مهني، دار الكتب العلمية، بيروت . لبنان، الطبعة الأولى، ١٤١٧هـ . ١٩٩٧م.

١٨٩- المقنع في علوم الحديث، المحقق: عبد الله بن يوسف الجديع، دار فواز للنشر . السعودية، الطبعة الأولى، ١٤١٣هـ.

١٩٠- زين الدين محمد المدعو بعبد الرؤوف بن علي الحدادي ثم المناوي القاهري (المتوفى: ١٠٣١هـ)، فيض القدير شرح الجامع الصغير، المكتبة التجارية الكبرى . مصر، الطبعة الأولى، ١٣٥٦.

١٩١- ابن منظور الأنصاري الإفريقي (المتوفى: ٧١١هـ)، لسان العرب، دار صادر . بيروت، الطبعة الثالثة .
١٤١٤هـ.

١٩٢- أبو عبد الرحمن أحمد بن شعيب النسائي (المتوفى: ٣٠٣هـ)، المجتبى من السنن = السنن الصغرى للنسائي، تحقيق: عبد الفتاح أبو غدة، مكتب المطبوعات الإسلامية . حلب، الطبعة الثانية، ١٤٠٦هـ . ١٩٨٦م.

١٩٣- أبو نعيم الأصبهاني (المتوفى: ٤٣٠هـ)، حلية الأولياء وطبقات الأصفياء، السعادة . بجوار محافظة مصر، ١٣٩٤هـ . ١٩٧٤م.

١٩٤- ابن نقطة الحنبلي البغدادي (المتوفى: ٦٢٩هـ)، التقييد لمعرفة رواة السنن والمسانيد، المحقق: كمال يوسف الخوت، دار الكتب العلمية، الطبعة الأولى ١٤٠٨هـ . ١٩٨٨م.

١٩٥- نور الدين عتر، منهج النقد في علوم الحديث، دار الفكر، دمشق . سورية، الطبعة: الثالثة، ١٤٠١هـ . ١٩٨١م.

محيي الدين يحيى بن شرف النووي (المتوفى: ٦٧٦هـ):

١٩٦- إرشاد طلاب الحقائق، تحقيق: د. نور الدين عتر، دار اليمامة ودار الفرفور . دمشق، الطبعة السابعة ١٤٣٠هـ . ٢٠٠٩م.

- ١٩٧- الأربعون النووية، عُني به: قصي محمد نورس الحلاق، أنور بن أبي بكر الشيعي، دار المنهاج للنشر والتوزيع، لبنان - بيروت، الطبعة الأولى، ١٤٣٠ هـ - ٢٠٠٩ م.
- ١٩٨- التقريب والتيسير لمعرفة سنن البشير النذير في أصول الحديث، تقديم وتحقيق وتعليق: محمد عثمان الخشت، دار الكتاب العربي، بيروت، الطبعة الأولى، ١٤٠٥ هـ - ١٩٨٥ م.
- ١٩٩- المنهاج شرح صحيح مسلم بن الحجاج، دار إحياء التراث العربي - بيروت، الطبعة الثانية، ١٣٩٢ هـ.
- ٢٠٠- تهذيب الأسماء واللغات، عنيت بنشره وتصحيحه والتعليق عليه ومقابلة أصوله: شركة العلماء بمساعدة إدارة الطباعة المنيرية، يطلب من: دار الكتب العلمية، بيروت - لبنان.
- ٢٠١- عبد الملك بن هشام الحميري المعافري، أبو محمد، جمال الدين (المتوفى: ٢١٣ هـ)، السيرة النبوية لابن هشام، تحقيق: مصطفى السقا وإبراهيم الأبياري وعبد الحفيظ الشلبي، شركة مكتبة ومطبعة مصطفى البابي الحلبي وأولاده بمصر، الطبعة الثانية، ١٣٧٥ هـ - ١٩٥٥ م.
- ٢٠٢- كمال الدين محمد بن عبد الواحد السيواسي المعروف بابن الهمام (المتوفى: ٨٦١ هـ)، فتح القدير، دار الفكر، دت.
- ٢٠٣- أبو الحسن نور الدين علي بن أبي بكر بن سليمان الهيثمي (المتوفى: ٨٠٧ هـ)، مجمع الزوائد ومنبع الفوائد، المحقق: حسام الدين القدسي، مكتبة القدسي، القاهرة، عام النشر: ١٤١٤ هـ - ١٩٩٤ م.
- ٢٠٤- محمد بن عمر المدني أبو عبد الله الواقدي (المتوفى: ٢٠٧ هـ)، المغازي، تحقيق: مارسدن جونس، دار الأعلمي - بيروت، الطبعة الثالثة، ١٤٠٩ - ١٩٨٩.
- شهاب الدين أبو عبد الله ياقوت بن عبد الله الرومي الحموي (المتوفى: ٦٢٦ هـ):
- ٢٠٥- معجم الأدباء = إرشاد الأريب إلى معرفة الأديب، المحقق: إحسان عباس، دار الغرب الإسلامي، بيروت، الطبعة الأولى، ١٤١٤ هـ - ١٩٩٣ م.
- ٢٠٦- معجم البلدان، دار صادر، بيروت، الطبعة الثانية، ١٩٩٥ م.
- ٢٠٧- أبو الحسين ابن أبي يعلى، محمد بن محمد (المتوفى: ٥٢٦ هـ)، طبقات الحنابلة، المحقق: محمد حامد الفقي، دار المعرفة - بيروت.

الجمهورية التركية

جامعة يالوا

معهد العلوم الاجتماعية

المسائل الحديثة المتعلقة بتعدد روايات الحديث الشريف

رسالة مقدمة لنيل درجة الماجستير

الطالب: محمد رامي حيزان

القسم في المعهد: الدراسات الإسلامية الأساسية

الفرع في المعهد: الدراسات الإسلامية الأساسية

مشرف الرسالة: د. نجم الدين العيسى

أيار - ٢٠١٨