



**HASAN PAŞA NİKSÂRÎ'NİN ŞERHU MERÂHİ'L-
ERVÂH (EL-MİFRÂH) ADLI ESERİNİN EDİSYON
KRİTİĞİ (37-58. VARAKLAR)**

Ahmet Özgür YALÇIN

Yüksek Lisans Tezi

Temel İslam Bilimleri

Ana Bilim Dalı

Prof. Dr. Abdulkadir YILMAZ

2024

(Her Hakkı Saklıdır)

T.C.
BAYBURT ÜNİVERSİTESİ
LİSANSÜSTÜ EĞİTİM ENSTİTÜSÜ
TEMEL İSLAM BİLİMLERİ ANA BİLİM DALI
TEMEL İSLAM BİLİMLERİ TEZLİ YÜKSEK LİSANS PROGRAMI

HASAN PAŞA NİKSÂRÎ'NİN ŞERHU MERÂHİ'L-ERVÂH (EL-MİFRÂH) ADLI
ESERİNİN EDİSYON KRİTİĞİ
(37-58. VARAKLAR)

YÜKSEK LİSANS TEZİ

Ahmet Özgür YALÇIN

Danışman: Prof. Dr. Abdulkadir YILMAZ

BAYBURT -2024

KABUL VE ONAY

Prof. Dr. Abdulkadir YILMAZ danışmanlığında, Ahmet Özgür YALÇIN tarafından hazırlanan “Hasan Paşa Niksârî’ nin Şerhu Merâhi'l-Ervâh (El-Mifrâh) Adlı Eserinin Edisyon Kritiği (37-58. Varaklar)” başlıklı bu çalışma, 29/05/2024 tarihinde yapılan savunma sınavı sonucunda oy birliği / çokluğu ile başarılı bulunarak jürimiz tarafından Yüksek Lisans Tezi olarak kabul edilmiştir.

Başkan : Prof. Dr. Abdulkadir YILMAZ

Üye : Prof. Dr. Mustafa KAYA

Üye : Dr. Öğretim Üyesi Üzeyir TUNA

Bu tezin kabulü Lisansüstü Eğitim Enstitüsü Yönetim Kurulu’nun/...../20... tarih ve 20...../.....-..... sayılı kararıyla onaylanmıştır.

Doç. Dr. Murat KUL
Enstitü Müdürü

BEYANNAME

Bayburt Üniversitesi Lisansüstü Eğitim Enstitüsü tez yazım kılavuzuna göre Prof. Dr. Abdulkadir YILMAZ danışmanlığında hazırlamış olduğum “Hasan Paşa Niksârî'nin Şerhu Merâhi'l-Ervâh (el-Mifrâh) Adlı Eserinin Edisyon Kritiği (37-58. Varaklar)” başlıklı program seçin tezimin bilimsel etik değerlere ve kurallara uygun, özgün bir çalışma olduğunu, aksinin tespit edilmesi halinde her türlü yasal yaptırımını kabul edeceğimi beyan ederim.

13.06.2024

Ahmet Özgür YALÇIN



ÖN SÖZ

Bu çalışmayı hazırlarken görüş ve düşüncelerinden istifade ettiğim kıymetli hocam ve tez danışmanım Sayın Prof. Dr. Abdulkadir YILMAZ Hocam'a, bu süreçteki her türlü desteğinden dolayı minnet duyduğum Sayın Dr. Öğr. Üyesi Üzeyir TUNA Hocam'a, ilmi ve tecrübesi vasıtasıyla yolumuzu açan Sayın Prof. Dr. Mustafa KAYA Hocam'a, tavsiye ve görüşleriyle yardımcı olan Yavuz Selim Gülhan Hocam'a, ibtidâsından intihâsına kadar zor zamanlarımda, özellikle kendisine ve evime ayırmam gereken zamanı tezime ayırmama rağmen manevî desteğini esirgemeyen kıymetli eşime teşekkürlerimi sunarım.

Ahmet Özgür YALÇIN



ÖZET

YÜKSEK LİSANS TEZİ

HASAN PAŞA NİKSÂRÎ'NİN ŞERHU MERÂHÎ'L-ERVÂH (EL-MİFRÂH) ADLI ESERİNİN EDİSYON KRİTİĞİ (37-58. VARAKLAR)

Ahmet Özgür YALÇIN

Bayburt Üniversitesi

Lisansüstü Eğitim Enstitüsü

Temel İslam Bilimleri Ana Bilim Dalı

Tez Danışmanı: Prof. Dr. Abdulkadir YILMAZ

Bayburt-2024, Sayfa: 155

Bu çalışmamızda Hasan Paşa Alaaddin Ali b. el-Esved b. Ömer en-Niksârî'nin "el-Mifrâh fi Şerhu Merâhi'l-Ervâh" isimli eserinin 37-58. varaklar arası edisyon kritiği yapılmıştır. İslâm tarihi boyunca, Kur'an dilinin Arapça olması birçok Müslüman'ın ilgisini Arap Dili'ne çekmiş olup Sarf, Nahiv gibi ilimlere ait çok sayıda eser te'lif edilmiştir. Sarf alanında yazılmış olan bu eserlerden birisi de Merâhu'l-Ervâh isimli eserdir. Müslümanlar arasında, özellikle medreselerde revaç bulmuş olmasıyla, bu önemli eser hakkında ilmî zenginlik adına birçok şerh ve hâşiyeler yazılarak farklı açılardan tanıtılmıştır. Bu şerhlerden biri de, Osmanlı döneminde yaşamış olup ilim tahsilini İznik'te alan Hasan Paşa'nın yazdığı "El-Mifrâh fi Şerhu Merâhi'l-Ervâh" adlı eserdir. Bu çalışmamızın amacı, asırlar boyu okutulan, üzerine çalışmalar yapılan Merâhu'l-ervâh üzerine, Hasan Paşa tarafından yazılmış olan "El-Mifrâh fi Şerhu Merâhi'l-Ervâh" adlı şerhini tahkik ederek istifâdenize sunmaktır. Çalışmamız bir giriş ve iki bölümden oluşmaktadır. Birinci bölümde müelliflerin hayatı ve eserleri hakkında bilgi verilmiş; ilgili yazmanın tahkik çalışmasında esas kabul edilen nüshaları tanıtılmış, edisyon kritik çalışmasında takip edilen yöntem açıklanmıştır. İkinci bölümde ise eserin tahkikli neşri yapılmıştır.

Anahtar Kelimeler: Hasan Paşa b. Niksârî, Şerhu Merâhu'l-Ervâh, Sarf, Arapça.

ABSTRACT

M. SC. THESIS

EDITION CRITIQUE OF BETWEEN THE LEAVES 37-58 OF HASAN PASHA NİKSÂRÎ'S WORK NAMED EL-MİFRÂH Fİ ŞERHU MERÂHİ'L-ERVÂH

Ahmet Özgür YALÇIN

Bayburt University

Institute of Graduate Studies

Department of Basic Islamic Sciences

Thesis Advisor: Prof. Dr. Abdulkadir YILMAZ

Bayburt-2024, Pages: 155

In this study, Hasan Pasha Alaaddin Ali b. al-aswad b. Ömer en- Niksârî's critical edition of Şerhu'l Merah, pages 37-58, is discussed. Throughout history, the fact that Quran's language is Arabic has attracted the attention of many Muslims to the Arabic language and made them publish plenty of works on grammar and morphology. One of the works written on morphology is the work under the title of Merâhu'l Ervâh. With its becoming popular among Muslims and especially among the madrasahs, this significant work is presented from different aspects by writing many commentaries and annotations. One of these commentaries is the one written by Hasan Pasha, who lived during the Ottoman era and completed his education in İznik, under the title of " el-Mifrâh fî Şerhu Merâhi'l-Ervâh". This study aims to analyze the commentary written by Hasan Pasha on Merâhu'l Ervâh, which was used in education and had works on it for centuries, under the name of "el-Mifrâh fî Şerhu Merâhi'l-Ervâh". This study consists of an introduction and two parts. First part gives information about the authors' lives and works, copies which are used in the commentary of the aforementioned work, and the method used for the critical edition. Second part consists of the critical edition of the work.

Keywords: Hasan Paşa b. Niksârî, Şerhu Merâhi'l-Ervâh, Sarf, Arapça.

İÇİNDEKİLER

KABUL VE ONAY	II
BEYANNAME	III
ÖNSÖZ	IV
ÖZET	V
ABSTRACT	VI
İÇİNDEKİLER	VII
KISALTMALAR	VIII
GİRİŞ	1
Araştırmanın Konusu	6
Araştırmanın Amacı	7
Araştırmanın Önemi ve Gerekçesi	7
Araştırmanın Sınırlılıkları	7
BİRİNCİ BÖLÜM	8
1. AHMED B. ALİ B. MES'ÛD'UN HAYATI, MERÂHU'L-ERVÂH ADLI ESERİ VE HASAN PAŞA'NIN HAYATI, EL-MİFRÂH Fİ ŞERHU MERAHİ'L ERVAH VE TAHKİK ÇALIŞMASINDA YÖNTEM VE ESASLAR	8
1.1. AHMED B. ALİ B. MES'ÛD'UN HAYATI, İLMİ KİMLİĞİ VE MERÂHU'L ERVAH ADLI ESERİ	9
1.2. Hasan Paşa'nın Hayatı ve İlmi Kimliği	11
1.3. El-Mifrâh fî Şerhu Merahi'l Ervah	15
1.4. Tahkik Çalışmasında Yöntem ve Esaslar	17
İKİNCİ BÖLÜM	20
2. EL-MİFRÂH Fİ ŞERHU MERÂHİ'L-ERVÂH ADLI ESERİN 37-58. VARAKLAR ARASININ EDİSYON KRİTİĞİ	20
SONUÇ	146
KAYNAKÇA	147
EKLER	149
Ek 1: Asıl Nüshanın (ا) İlk ve Son Sayfalarının fotoğrafları	149
Ek 2: İkinci Nüshanın (ب) İlk ve Son Sayfalarının fotoğrafları	151
Ek 3: Üçüncü Nüshanın (ج) İlk ve Son Sayfalarının fotoğrafları	153
ÖZ GEÇMİŞ	155

KISALTMALAR

b.	: bin/ibn
bk.	: bakınız
Bs.	: basım
Fak.	: Fakóltesi
h.	: hicrî
Hz.	: hazreti
Ktp.	: Kütüphanesi
nşr.	: Neşreden
m.	: Milâdî
öl.	: Ölümü
sav.	: Sallallahu Teala Aleyhi ve sellem
thk.	: Tahkîk Eden

GİRİŞ

İslami ilimler Kur'an-ı Kerim ve hadislerle dayalıdır. Bu iki temel kaynağı geçmişten günümüze anlamak, açıklamak ve çözümlemek için Arapça'nın inceliklerinin bilinmesi gereklidir. Bu sebeple günümüze kadar Kur'an-ı Kerim ve hadislerle dayalı birçok eser meydana getirilmiştir. Ortaya çıkan eserlerin bir kısmı Kur'an-ı Kerim ve hadislerle dayalı iken, bir kısmı da Arap gramerine dayalıdır. Yapılan tüm çalışmalar ihtiyaçlardan kaynaklı başlayıp gelişmiştir. Araplar'ın, İslam Dini'nin sınırlarının genişlemesiyle birlikte Arap olmayanlarla karşılaşması sonucu Arap Dili'nin anlaşılması ve konuşulmasındaki bozuklukların giderilmesi bu ihtiyaçlardan biridir.¹ Araplar'ın kendi dillerini kullanma konusunda doğal bir yetenekleri olup bunu da nesilden nesile aktarmışlardır. Her kabilenin serbestçe, ne ise öyle konuştukları, sınırları olmayan geniş bir dil anlayışları vardır. Geniş bir çeşitliliğe sahip olan dil yapısının, söz diziminin serbestliği ile sanatsal edebi yapısı içerisinde dahi anlaşılması güçtür. Bu sebeple Araplar'ın farklı milletlerle karşılaşması sonucu ortaya çıkan anlam ve anlatım bozuklukları Arap Dili'nin kurallarının ortaya çıkmasına sebep olmuştur.²

Arapça'nın eksik ya da yanlış kullanımını ortadan kaldırıp, bozulmaların önüne geçmek maksadıyla ilk olarak Hz. Ali (ra) döneminde, Ebü'l-Esved ed-Düelî (ö. 69/688) önderliğinde ilk kuralların koyulması ve Kur'an-ı Kerim' in harekelenmeye başlanması ile Arap Dili'nin kural ve sınırlılıkları adına adım atılmıştır. Böylelikle Sarf, Nahiv, Belağat gibi müstakil ilimler ortaya çıkmıştır. Bu adımlarla birlikte Arap Dili'nin kuralları gelişmeye başlayarak Arap dilbilgisi üzerine eserler kaleme alınmaya başlanmıştır.³

Kaynakların bazılarında ise bu çalışmaları ilk yapanların Nasır b. Asım veya Abdurrahman b. Hüzmüz olduğu belirtilmiş olup sebep olarak ise yine yabancıların Araplar' la karşılaşması sonucu dildeki bozulmalar olduğu belirtilmiştir. Kur'an'ın daha iyi anlaşılması veya oluşan anlam bozukluklarının önüne geçilmesi için Arapça'nın öğretilmesi amaçlanmış olup bu çerçevede Nahiv ve Sarf gibi müstakil ilimlerin kâideleri oluşturulmuş ve sesleri, terkîbi, i'râbı bozulan kelime ve ibâreleri ayıklayıp düzeltmek ile başlanmıştır.⁴

¹ İbrâhim Cum'a, *Kıssatü'l-kitâbeti'l-Arabiyye* (Kahire: y.y., 1947), "Dârü'l-Maârif", 15.

² H.A.R. Gibb, *Arap Edebiyatı*, çev. Onur Özatağ (İstanbul, DOĞUBATI, 2017), 20-22.

³ Sevede Alan, *Klasik Arapça'nın Ortaya Çıkışı ve Kullanım Alanı* (Bursa: Uludağ Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Yüksek Lisans Tezi, 2008), 17-19.

⁴ Ahmet Karadavut, "*Arap Dilinde Lahn'ın Doğuşu*", Selçuk Üniversitesi İlahiyat Fakültesi Dergisi 19/8 (Ağustos 1997), 325- 326.

Nahiv ilminin hicrî birinci asrın ikinci yarısına doğru başladığı ve "lahnu âmme" veya "lahnu avâm" isimli eserlerde toplandığı görülür. Konuşma ve yazmada yapılan hataların konu alındığı eserlerin hicri üçüncü ve dördüncü asırlarda kaleme alındığı görülür. Nahiv ilminin Hz. Peygamberimiz' in (sav) emriyle oluştuğunu söyleyen kaynaklar olsa da genel kabul Ebü'l-Esved ed-Düelî ile başlamış olduğu yönündedir.⁵ Nahiv ilmi morfoloji ve sentaksı içine alan geniş kapsamlı bir ilimdir. Bundan dolayı Nahiv ilminin ortaya çıkış sebebi ile Sarf yani morfoloji ilminin ortaya çıkış sebepleri aynı olup, ortaya çıkış zamanı da hemen hemen aynıdır. Nahiv ve Sarf ilimleri birbirini tamamlayan bir bütün olan ilimler olup dildeki eksiklikleri giderip dil öğrenimi konusunda faydası büyük ilimlerdir.⁶

İlk dönemlerde Sarf konuları, Nahiv konularının içerisinde yer almış ve Sarf konuları Nahiv ilminin bir bölümü olarak görülmüştür. Kaynaklarda ilk gramerci olarak Sîbeveyhi (ö. 148/765)' nin ismi geçer. Arapça olarak yazdığı eser, kitap formundaki ilk çalışma olup hem dönemi, hem dönemin ötesi için büyük bir Sarf-Nahiv çalışmasıdır. Kaynaklarda Sarf ilmini farklı şekilde tanımlayan birçok âlim bulunmakla birlikte Sarf ilmini Sîbeveyhi şöyle tarif etmiştir: "Araplar'ın mu'tel olsun veya olmasın isim, fiil ve sıfatlardan kelimeler türetmeleri ve yine Araplar'ın dillerinde kullanmadıkları mu'tel kelimeleri kendi babından olmayan benzer kelimelere kıyâs etmeleri, nahivciler tarafından tasrîf ve fiil vezni diye adlandırılmıştır." Sîbeveyhi bu tanımını el-Kitap isimli eserinde yapmıştır.⁷ Bu bakımdan Sarf ilmi, kelimelerin yapısı ile ilgilenen, Arapça'yı öğrenmek isteyen birinin ilk başvurması gereken ilim dalıdır. Kelimelerin nasıl türetildiğini, Arapça olan bir kelimenin nasıl telaffuz edilmesi gerektiğini, kelimenin aslının ne olduğunu, mastardan nasıl farklı kelimelerin türetilmesi gerektiğini Sarf ilmini öğrenen kişi açık bir şekilde kavrar. Bu da bize Sarf ilminin faydalarını gösterir.⁸

Esasen Sarf (morfoloji) ilmi ile Nahiv ilminin ortaya çıkış sebebi ortak olup yukarıda da ele alındığı üzere ilk zamanlarda Nahiv ilminin içerisinde Sarf ilmi de yer alıyordu. Arap Dili'nin kaidelerinin belirlenmesinde ve tahkikin ortaya çıkmasında Araplar'ın kendi dillerini kullanma konusunda geniş bir çeşitliliğe ve lehçeye sahip olmaları, Arap olmayanları Arapça'yı anlama ve okumada zor durumda bırakmış olup yanlış telaffuz ve anlam bozuklukları ile hem dînî kaynakların tehlikeye girerek karışıklığa sebep olmaması hem de insanların rahatça

⁵ Alan, *Klasik Arapça'nın Ortaya Çıkışı ve Kullanım Alanı*, 17-19

⁶ Soner Gündüzöz, "Nahiv ve Sarf İlmlerinin Doğuşu Üzerine" Ondokuz Mayıs Üniversitesi İlahiyat Fakültesi dergisi 9/9 (Ocak 1997), 287- 292.

⁷ Kees Versteegh, *The Arabic Language* (New York: Edinburg University Press, 2001), Cambridge, 1/ 57.

⁸ Ebû Bişr Amr b. Osmân b. Kanber Sîbeveyhi, *el-Kitâb* (Ankara: Beyazıt Kütüphanesi, Beyazıt, 575329), 2a .

anlayabilmeleri için müşterek ilimler ortaya çıkmıştır. Böylece Sarf ve Nahiv ilmi de diğer ilimler gibi oluşmaya ve gelişmeye başlamıştır. ⁹

Kütüphanelerimizde, İslâm âlimlerinin yaklaşık 13 asır boyunca te'lîf ettikleri binlerce kıymetli el yazması eserler mevcuttur. Ancak bazen te'lîf edilen bu nüshalarda el yazılarının okunamaması, bazen içindikiler kısmının olmaması veya geçmişten günümüze gelene kadar bir kopyası da olmadığı için zedelenmeler veya tahrîbâtlar sebebiyle, eserlerde kullanılan dizin, kaynakça ve dipnot unsurlarının olmaması gibi sebepler bu eserlerden gereğince istifade edebilmemizi engeller. Çünkü el yazması eserlerde, bir kısmı hattatlardan kaynaklanan harf, hareke ve nokta hataları ve eksiklikleri olabileceği gibi, mânâsı herkes tarafından bilinmeyen kelime ve terimler de bulunabilmektedir. Delil olarak yapılan alıntıların asıl yerleri zikredilmeyebilir, kaynak olarak kullanılan eserlerin asıl sayfalarına işâret usûlü vb. özellikler bulunmayabilir. Bu sebeple el yazması eserler diğer yazma nüshalarla karşılaştırılarak, eserin iç ve dış unsurlarını değerlendirip bir bütün haline getirerek müellifin kaleme aldığı ilk şekline ulaşıp yazmadaki metni bilgisayar ortamına aktarıp gün yüzüne çıkararak yani tahkîk edilerek okuyucuların faydasına sunulur. ¹⁰

Tahkîk çalışmalarının ilk nüvelerini Hz. Peygamber (sav) döneminde vahiy katibi olan Zeyd b. Sâbit'ten (ra) gelen şu rivâyet ile görürüz: "Ben, Rasûlullah'a (sav) gelen vahiyleri yazardım. O'na (sav) vahiy geldiğinde O'nu (sav) farklı bir durum kaplar, O'ndan (sav) inci gibi şiddetli bir ter boşanırdı. O'nun (sav) bu hali geçtiğinde elimde kürek kemiği vb. bir yazı malzemesi ile O'nun (sav) huzuruna girer, O'nun (sav) söylediklerini yazardım. Bitirdiğimde vahyin ağırlığından dolayı dizlerim kırılacak gibi olurdu. Bundan dolayı ayaklarımın üzerinde bir daha hiç yürüyemeyeceğimi bile düşünürdüm. Ben yazmayı bitirdiğimde Rasûlullah (sav) 'oku' derdi. Ben de okurdum. Şayet bir noksanlık varsa Rasûlullah (sav) onu düzeltir, sonra da bu metinleri halka verirdi." Bu rivâyette Hz. Peygamber'in (sav) vahyin sağlam bir şekilde yazıya geçirilme konusundaki hassasiyetini görürüz. ¹¹

Yine hicrî dördüncü yüzyıldan itibaren âlimlerin tespit ettikleri hadisleri farklı nüshalardan olan metinlerle karşılaştırmaları ve noksan kelime veya ifadenin sayfa kenarında

⁹ Hüseyin Zamur, *Ahmed b. Ali b. Mes'ud ve Merahu'l Ervah Adlı Eseri* (Diyarbakır: Dicle Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Yüksek Lisans Tezi, 2014), 2-5.

¹⁰ Ali Bulut, "Selâhaddin el-Müneccid ve Tahkik İlmindeki Yeri", *Dergipark* 11/1 (Ocak 2013), 73.

¹¹ Heysemî, "Mecmau'z-Zevaid ve menbeu'l-fevâid, Dâru'l-fikr", çev. Ziya Şen Diyânet İlmî Dergi 46/1 (2010), 43.

bulunan hâşiyelerle tamamlanmaları, noktaları ve hareketleri karşılaştırıp eserlerinin başında bu durumları belirtip tarih düşmeleri tahkîk ilminin ilk basamaklarını oluşturmuştur.¹²

Bizim tahkîkli şerh çalışmamız kendi içinde iki ana bölümden oluşur.

Birinci bölüm: Ahmed b. Ali b. Mes'ûd'un (538/650-1144/1250) Hayatı, İlmi Kimliği ve Merâhu'l-Ervâh isimli orijinal eserin tanıtımı, Hasan Paşa Niksârî'nin (ö. 750/1349) Hayatı, İlmi Kimliği, el-Mifrâh fî Şerhi Merâhi'l-Ervâh, Tahkîk Çalışmasında Yöntem ve Esaslar hakkındaki bilgilerden oluşur.

İkinci bölüm ise "el-Mifrâh fî Şerhi Merâhi'l-Ervâh Adlı Eserin 37-58. Varaklar Arasının Edisyon Kritiği"dir.

Müellif, "Ahmed b. Ali b. Mes'ûd'un Hayatı, İlmi Kimliği" başlığı altında detaylarıyla görüleceği üzere "Hisâmu'd-dîn" -dinin koruyucusu-, "Şemsu'l Milleti ve'd-dîn" -milletin ve İslam'ın güneşi- anlamına gelen lakaplarla anılmakta olup künyesi "Ebu'l- Fedâil" -faziletlerin babası- olarak kaynaklarda geçer. Bu lakapların verilmesinde müellifin şahsiyeti ve ilmî kişiliği etkilidir. Yaşadığı dönem siyasi açıdan hareketli bir dönem olmasına rağmen ilim bakımından verimli bir dönemdir. İleride bahsedileceği gibi kaynaklar Ahmed b. Ali b. Mes'ûd'dan "büyük önder, müteahhirinin en faziletlisi" gibi ifadeler kullanarak övgü ile bahsetmiştir. Ahmed b. Ali b. Mes'ûd "Merâhu'l-Ervâh" isimli eseriyle döneminde ve döneminin ötesinde kendisinden söz ettirmiş ve eseri asırlarca medreselerde ders kitabı olarak okutulmuştur. Eserin bu kadar rağbet görmesi arz talep durumunu ortaya çıkarmıştır ve farklı dönemlerde bu kıymetli eserin birçok şerh çalışması yapılmıştır. Bu çalışılan şerhlerden bir tanesi de döneminde hem siyâsî açıdan, hem ilmî açıdan önemli bir zat olan Hasan Paşa Niksârî'nin kaleme aldığı " el-Mifrâh fî Şerhi Merâhi'l-Ervâh" adlı çalışmadır.

Hasan Paşa Niksârî, "Hasan Paşa Niksârî'nin Hayatı ve İlmi Kimliği" başlığında detaylarıyla görüleceği üzere, seçkin ve ilim ehli bir aileden gelmiş olup elindeki imkanları değerlendirmiş olan bir alimdir. Kendisine "Paşa" lakabı, babasının ilk oğlu olduğu için dönemin geleneklerine göre verilmiştir. "Niksârî" lakabının ise ya Niksâr'da uzun süre kaldığı için ya da Niksâr'da etkili çalışmalar gerçekleştirdiği için verildiği kaynaklarda yazan bilgilerdir. İlk eğitimini babası Kara Hoca'dan (ö. 800/1397) almış olup öğreniminin devamını çocukluğunun geçtiği İznik' te, Osmanlı'nın ilk medresesi olan İznik Medresesi'nde devam ettirmiştir.

¹² Bulut, "Selâhaddin el-Müneccid ve Tahkik İlmindeki Yeri", 75.

Çalışmamızın ilgili bölümünde detaylandırarak anlattığımız üzere Hasan Paşa Niksârî yaşamının bir döneminde kazaskerlik ve vezirlik gibi devletin önemli kademelerinde görev almıştır. Müellifimizin kaleme aldığı eserlere bakıldığında, eserlerinin medreselerde okutulup ezberletilen eserlerin şerhleri olduğu ve bunların daha kolay, anlaşılır ve faydalı olması için şerh ettiği görülür. Birinci bölümde tanıttığımız, ikinci bölümde ise edisyon kritiğini yaptığımız "el-Mifrâh fî Şerhi Merâhi'l-Ervâh" sadece dönemine hitap etmekle kalmayıp asırlar ötesini dahî aydınlatarak okuyucuya fayda sağlayan mühim bir eserdir. Hasan Paşa'nın şerhi olan bu kıymetli eserin medreselerde ders kitabı olarak okutulmuş olması da bu görüşü desteklemektedir.

Hasan Paşa bu eseri kaleme alırken döneminden örnekler vermeyi, Kur'ân-ı Kerîm ile delillendirmeyi, farklı âlimlerin görüşlerine yer vermeyi ihmâl etmemiş olup sade, akıcı bir dil kullanarak, yer yer gerekli îzâhâtı yapıp sonuç cümlesini kişinin fehmine bırakarak okuyucuyu düşündürmüştür. İçeriği Sarf ile ilgili olan şerh çalışmasında gerekli yerlerde az da olsa Nahiv, Mantık, Belağat konularını da işlemiştir. Yazmış olduğu şerhinde Merâhu'l-Ervâh'tan kesitler verip sonra kendisi açıklama yaparak ilerlemiştir. Orijinal metni açıklarken de "قَوْلُهُ" diyerek başlar ve eserin orjinalinden aldığı yerleri belirtir. Müellif şerh yaparken çoğunlukla "يعني، أي" gibi tefsir edatlarını kullanarak izaha başlamıştır. Şerhinde Ahmed b. Ali b. Mes'ûd' u ve Merâhu'l-Ervâh'ı övmeyi ihmal etmeyerek alçakgönüllü davranmıştır. Hasan Paşa'nın ifadesiyle "el-Mifrâh fî Şerhi Merâhi'l-Ervâh" adlı eserinin okuyucuyu, karanlıktan aydınlığa çıkaran bir kitap olduğu, kuşların kanat çırparak tehlikeden uzaklaşması misâli bu kitabı okuyanın da cehâletten uzaklaşacağını söyleyerek kitabın önemini vurgulamıştır. Eser, örnekleri ve sadeliği ile okuyan rahatça anlayabileceği faydalı bir çalışmadır. Bu bilgiler ışığında Hasan Paşa Niksârî'nin her dönem için önemli bilgiler içeren, sade ve anlaşılır eserinin edisyon kritiği çalışmasını yaparak gelecek nesillere aktarmayı ve tanıtmayı kendimize sorumluluk edindik.

İkinci bölümümüzde ise, yine ilerideki sayfalarda detaylarını görebileceğiniz üzere, müellif nüshası olan asıl nüshamızın yanına Hasan Paşa'nın ilgili eserine ait olan iki nüsha daha ekleyip karşılaştırarak tahkik çalışmamızı gerçekleştirdik. Üç nüsha arasında, asıl nüshamızda sıkıntıya düşülen yerlerde diğer iki nüsha ile çalışmamızı destekledik. Edisyon kritiğimizde eski imlâ kurallarına göre yazılan yerler günümüz Arapça'sına uyarlanmış olup metinde karışıklık olmamasını sağlamak açısından metin içinde değil de dipnotlarla yapılan müdahalelerle belirtilmiştir.

Müellifimiz çalışmasının başında, Allâh-u Teâlâ'ya hamd, Rasûlullâh (sav) Efendimiz'e salât-u selâm, "Merâhu'l-Ervâh"a ve yazarına övgüler yanında kitabı şerh etme nedenlerine temas ettikten sonra orijinal eseri açıklayıp, edebî üslûbu içerisinde sade ve iknâ edici örnekler vererek çalışmasını gerçekleştirmiştir. Şerh çalışmasına genel itibariyle hemen hemen hiç hareke koymamıştır. Bu yüzden anlamayı, okumayı kolaylaştırmak maksadıyla, tahkîkli şerhe hareke eklenmiştir. Burada noktalama işâretlerinde hata varsa müellifimizden kaynaklı değil, bizden kaynaklanmaktadır. Ayrıca müellifimiz eserin okuma kolaylığını sağlamak için çalışmasına kısaltmalar eklemiş olup, gerekli gördüğü bazı yerleri açıklamayarak okuyucunun düşünce gücüne bırakmıştır. Tahkîkli şerh çalışmamızda bu detayların hepsi dipnotlar ile kolaylık sağlanması maksadıyla belirtilmiştir.

Araştırmanın Konusu

Ahmed b. Ali b. Mes'ûd'un "Merâhu'l-Ervâh" isimli eseri asırlarca medreselerde ders kitabı olarak okutulmuştur. Eserin bu kadar rağbet görmesiyle, farklı dönemlerde bu kıymetli eserin birçok şerh çalışması yapılmıştır. Bu çalışılan şerhlerden biri de Hasan Paşa Niksârî'nin kaleme aldığı ve ulema nezdinde geniş kabul gören "el-Mifrâh fî Şerhu Merâhi'l-Ervâh" adlı çalışmadır. Bu araştırmanın konusunu da, gelecek nesillere aktarmak üzere, Hasan Paşa Niksârî'nin Sarf ilmi adına önemli bilgiler içeren bu kıymetli şerhinin edisyon kritiği oluşturmaktadır.

Araştırmanın Amacı

Müellif hakkında ulaştığımız bilgiler doğrultusunda onun Merâhu'l-Ervâh üzerine bir çalışması olduğunu görünce, bu çalışmanın Tahkîkini yaparak ilim dünyasına kazandırmak araştırmamızın amacı olmuştur. Yaptığımız kütüphane taraması sonucu bu eserin Türkiye kütüphanelerinde bulunan nüshalarından, 3 adet nüshasını çalışmamızda kullanmak üzere tespit ettik. Bu 3 nüsha içerisinde Serez nüshasını asıl nüsha yapmamızın sebebi; üç nüsha içerisinde en eski nüsha olması ve diğer nüshalardan farklı olarak eserin son kısmında yani ferağ kaydında eserin Hasan Paşa'nın bizzat kendi eliyle yazdığına dair olan bilgidir. Serez nüshasını asıl nüsha yapıp, diğer nüshaları yardımcı nüshamız olarak seçip günümüz Arapça imlâ kurallarına uygun olarak yeniden düzenleyerek, bu nâdide eserdeki bilgileri gün yüzüne çıkarıp okurların istifadesine sunmayı amaçladık. Ayrıca Osmanlı Medreseleri'nde ders müfredâtında bulunan Merâhu'l-Ervâh adlı eserin üzerine yapılan bu kıymetli şerhi yeniden ilim dünyasına kazandırarak hem bu alanla ilgilenenlerin istifadesine sunmak hem de ecdadımıza karşı olan vefâ borcumuzu yerine getirmek de amaçlarımız arasındadır.

Araştırmanın Önemi ve Gerekçesi

Arapça'nın doğru bir şekilde öğrenilebilmesi için Sarf ilminin de bilinmesi gerekir. Hatta buna binâen, Merâhu'l-Ervâh yazarı Ahmed b. Ali b. Mes'ûd, Sarf ilminin ilimlerin anası, Nahiv ilminin de babası olduğunu eserinin girişinde belirtmiştir. Hasan Paşa da, Merâhu'l-Ervâh isimli kitabın nâdide bir eser olduğunu belirtmiş, Ahmed b. Ali b. Mes'ûd' u da övgü ile taltif etmiştir. Kendisi de müderris olması hasebiyle, Arapça öğreniminde faydalı olma adına Merâhu'l-Ervâh kitabını, sarf ilmini öğrenmek isteyenler için daha kolay ve daha anlaşılır olmasını sağlayacak şekilde şerh ve izah etmiştir. Çalıştığımız eserin müellif nüshası olması da ayrı bir önem arz etmektedir.

Araştırmanın Sınırlılıkları

Eserin asıl nüshasında yapılan tâdîlât esnasında bazı sayfaların iç kısımlarının fazlaca kesilmesiyle, burada bulunan ibârelerin okunmasında çekilen sıkıntı bizi en fazla sınırlayan etken olmuştur. Ayrıca eserin bazı yerlerinde hat değişikliğinden kaynaklı okumakta zorlanılan yerler olmuştur.

BİRİNCİ BÖLÜM

1. AHMED B. ALİ B. MES'ÛD' UN HAYATI, MERÂHU'L-ERVÂH ADLI ESERİ VE HASAN PAŞA' NIN HAYATI, EL-MİFRÂH Fİ ŞERHU MERÂHİ'L-ERVÂH VE TAHKİK ÇALIŞMASINDA YÖNTEM VE ESASLAR

İslamiyet'ten önce Araplar'ın hayatında yazı kültürünün büyük ve önemli bir yerinin olduğu söylenemez. Araplar'ın o zamanki hallerinde yazıdan ziyade ezber kültürü hakimdir. Kaynaklarda yer alan sanatsal şiirler ve şiir yarışmaları ezber kültürünü destekler niteliktedir. İslamiyet'ten önce Araplar arasında kalemle yazı yazıp kayda geçmek, ezber yapamadığının belirtisi olarak düşünülüp toplumda alay konusu olma sebebi iken İslamiyet'in doğuşu ile birlikte Müslümanlar'ın Kur'ân-ı Kerîm nüshalarını kayda geçirmekten kaynaklı yazıya ilgileri oluşmuştur. Sonrasında ise Peygamber Efendimiz'e (sav) dair olan her şeyin kayda geçirilmesi ve İslam' ın yaygınlaşmasıyla birlikte artan diplomatik yazışmalar, yazıya ve yazı malzemelerine olan ilgiyi arttırıp yazıyı bir sanat haline getiren rağbete dönüştürmüştür. Hatta yazı malzemelerine Kur'an'daki kelimelerden isimler verilmiştir. Bu isimler için "Kalem, sayfalar/suhuf, tablet" gibi örnekleri sayabiliriz.

İslam'ın ilk yıllarında matbaanın olmaması nüshaların elle yazılarak çoğaltılmasına sebep olmuş ve bugün kütüphanelerde yer alan el yazması nüshaları oluşturmuştur. Tahkik ilmi ile bu el yazması nüshalar başka nüshalar ile karşılaştırılarak, yazarın ilk yazdığı haline ulaşıp, eksiklikler ve fazlalıklar giderilerek bilgisayar ortamına aktarılmış, böylelikle okuyucuya kolaylık sağlanmıştır.

Tahkik çalışmalarının ilk nüvelerini Hz. Peygamber (sav) döneminde vahiy kâtibi olan Zeyd b. Sâbit'ten (ra) gelen şu rivayet ile görürüz: "Ben, Rasûlullâh'a (sav) gelen vahiyleri yazardım. O'na (sav) vahiy geldiğinde kendisini farklı bir durum kaplar, O'ndan (sav) inci gibi şiddetli bir ter boşanırdı. O'nun (sav) bu hali geçtiğinde elimde kürek kemiği vb. bir yazı malzemesi ile O'nun (sav) huzuruna girer, O'nun (sav) söylediklerini yazardım. Bitirdiğimde vahyin ağırlığından dolayı dizlerim kırılacak gibi olurdu. Bundan dolayı ayaklarımın üzerinde bir daha hiç yürüyemeyeceğimi bile düşünürdüm. Ben yazmayı bitirdiğimde Rasûlullâh (sav) 'oku' derdi. Ben de okurdum. Şayet bir noksanlık varsa Rasûlullah (sav) onu düzeltir, sonra da bu metinleri halka verirdi." Bu rivâyette Hz. Peygamber'in (sav) vahyin sağlam bir şekilde yazıya geçirilme konusundaki hassâsiyetini görürüz.¹³

¹³ Alan, *Klasik Arapça 'non Ortaya Çıkışı ve Kullanım Alanı* , 20-21.

Yine tahkîk ilmiyle alakalı olarak, h. dördüncü yüzyıldan itibaren âlimlerin tespit ettikleri hadisleri farklı nüshalardan olan metinlerle karşılaştırmaları ve noksan kelime veya ifadeyi sayfa kenarında bulunan hâşiyelerle tamamlamaları, noktaları ve harekeleri karşılaştırıp eserlerinin başında bu durumları belirtip tarih düşmeleri tahkîk ilminin ilk basamaklarını oluşturmuştur.

Tahkîkli şerh çalışmamızda, Hasan Paşa Niksârî'nin Süleymaniye Kütüphanesi'nin Serez Koleksiyonu'nda (koleksiyon no: 3517) bulunan ve müellif nüshası olan asıl nüshamızı, yine biri Süleymaniye Kütüphanesi'nde Fatih Koleksiyonu'nda (koleksiyon no: 4830) ve diğeri Milli Kütüphane'de Milli Kütüphane Yazmalar Koleksiyonu'nda (koleksiyon no: 3530) bulunan diğer iki nüsha ile de karşılaştırarak, tahkîkli şerhini gerçekleştirip okuyucunun faydasına sunduk.

Edisyon kritiğinin temel ilkelerini göz önünde bulundurarak eserin tercih edilmesinde, müellifin hayatının ve ilmî kişiliğinin bilinmesinin gerekli olduğunu düşünüp bu eseri çalışmaya başladık. İlerleyen sayfalarda detaylandırdığımız üzere Hasan Paşa Niksârî'nin Şerhu Merâhi'l-Ervâh'a dayalı üç nüshasını tespit ettik. Ulaştığımız bilgiler doğrultusunda Süleymaniye Kütüphanesi Serez Koleksiyonu'nda yer alan nüshanın bizzat Hasan Paşa Niksârî tarafından kaleme alındığını görmek bu çalışmayı asıl nüsha yapmamıza sebep oldu. Çalışmamız hakkındaki detaylı araştırmamızı ileri sayfalarda okuyucunun istifadesine sunduk. Titiz bir çalışma hazırlamamıza rağmen eksik kabul edilecek birçok meselenin kalmış olması tabii karşılanmalıdır. Bu eksiklikleri takip ederek ileride telâfi edeceğimizi umuyoruz.

1.1. AHMED B. ALİ B. MES'ÛD'UN HAYATI VE İLMÎ KİMLİĞİ VE MERÂH'UL-ERVÂH ADLI ESERİ

Tam adı, Hüsâmeddîn Ebu'l-Fezâil Ahmed b. Alî b. Mes'ûd olup müellifin doğum tarihi ulaşılan hiçbir kaynakta belirtilmemiştir ancak adı, yazmış olduğu Merâhu'l-Ervâh adlı eserinde Ahmed b. Alî b. Mes'ûd olarak geçmektedir.¹⁴ Ahmed b. Ali b. Mes'ûd'un yaşadığı dönemi ve kendisi ile bilgileri, eserine şerh ve hâşiyeye yapan âlimlerin verdiği bilgilerden ediniyoruz.

Ahmed b. Alî b. Mes'ûd'un yaşadığı çevreyi ele alırsak, her insanın çevresinde olup biten siyasi, sosyal, kültürel olaylardan etkileneceği gibi çağdaşı olan âlimlerle beraber kendisi de dönemin şartlarından dolayı yaşanan çevresel olaylardan etkilenmiştir. Ahmed b. Ali b.

¹⁴ Rifat Işık, *Muhammed b. 'Ali b. Hilâl'in hayatı ve el-İşbâh 'alâ Merâhi'l-Ervâh Adlı Eserinin Edisyon Kritiği* (Konya: Selçuk Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Doktora Tezi, 2019), 50.

Mes'ûd'un yaşadığı dönemi düşündüğümüzde siyasi olarak hareketli bir dönem olup İslâm Medeniyeti olarak değişim ve gelişimin yaşandığı bir dönemdir. İslâm tarihi açısından karışık ve sıkıntılı bir dönem olsa da ilim ve kültür bakımından çok verimli bir dönemdir.¹⁵ Dönemin en önemli siyasi olayı müslümanlara karşı başlayan Haçlı Seferleri'dir. Yaşanan siyasi hareketlilikler İslâm dünyasında büyük tahribata neden olmuştur.¹⁶ Ahmed b. Ali b. Mes'ûd'un yaşadığı dönemde devlet, hanedanlık sistemine göre yönetiliyor olup vezirlik, valilik, temsilcilik, vekillik gibi idari yapılanmalar mevcuttur. Düşünce ve fikir ayrılıkları sonucunda dînî hareketlilikler olmuş, bu durum iç karışıklıklara ve siyâsi savaflara sebep olmuştur. Siyâsi açıdan sıkıntılı bir dönem yaşansa da ilmî açıdan ileri bir dönem yaşanmıştır. İslâm alemi topraklarını Kahire'den Endülüs'e doğru genişletirken dönemin ihtiyaçlarına göre ilmî, fikrî ve siyâsî yapılanmaya ihtiyaç duyularak bu dönemde toplumun manevî ve ahlakî açıdan eğitilmesi amaçlanıp buna yönelik esaslar belirleyen birçok tarikat kurulmuştur. İlerleyen zamanlarda bu tarikatlar tekke ve zaviyeler şeklini alarak daha da büyümüşlerdir.¹⁷

Yukarıda da ele aldığımız üzere siyâsi açıdan yaşanan sıkıntılara rağmen ilim anlamında ilerlenmesinin önemli nedenleri arasında âlimlerin İslâm'ın ilk yıllarından itibaren büyük ilgi görüp, Peygamberler'in (as) varisleri olduğu görüşünün hâkim olması bulunuyordu. Buna bağlı olarak Müslümanlar'ın ilme ve dîne olan bağlılıkları onları ilim öğrenilecek yapılar yapmaya sevk etmiştir. Böylece İslâm alemini ilim ışığı ile aydınlatacak kurumlar tesis edilmiştir. Bu hassâsiyetlerinden dolayı İslâm medeniyetinde iç savaflardan ve haçlılar ile savaşmaktan fırsat bulabilen Müslümanlar, gittikleri yerlere birçok cami, medrese ve müesseseler kurmuş, bulundukları yerleri dönemin ilim ve kültür merkezi haline getirmeye çalışarak ilim anlamında verimliliği arttırmışlardır.

Ahmed b. Ali b. Mes'ûd, döneminin ilim çalışmalarını ileri düzeye taşıyıp adından ve eserinden asırlar sonra dahi bahsettiren bir âlimdir. Ahmed b. Ali b. Mes'ûd'un tam olarak nerede yaşadığı ve hayatıyla ilgili detaylı bir bilgiye ulaşamamıştır. Ancak Merâhu'l-Ervâh şârihi olan Hasan Paşa Niksârî'nin eserinden Ahmed b. Ali b. Mes'ûd ile ilgili kısa bilgilere ulaşıyoruz. Doğum tarihi hakkında kesin bir bilgiye ulaşamamasına rağmen, incelenmiş çeşitli eserler, tahmini hicrî 538/660 (1144/1262) yılları arasında yaşadığını gösteren önemli deliller bulundurulur.¹⁸ Hasan Paşa'nın eserinin birinci sayfasında, "Merâhu'l-Ervâh isimli bu kitap,

¹⁵ Zamur, *Ahmed b. Ali b. Mes'ûd ve Merâhu'l-ervâh* Adlı Eseri, 33.

¹⁶ Işın Demirkent, "Haçlılar", *Uluslararası Tarih Araştırmaları Dergisi* 8/2 (Şubat 2023), 525.

¹⁷ Zamur, *Ahmed b. Ali b. Mes'ûd ve Merâhu'l-ervâh* Adlı Eseri, 34-36.

¹⁸ Zamur, *Ahmed b. Ali b. Mes'ûd ve Merâhu'l-ervâh* Adlı Eseri, 36-37.

müteahhirînin en fazîletlisi, mütekaddimînin sözlerinin sırlarını açıklayan Ahmed b. Ali b. Mes'ûd'a aittir'.¹⁹ diyerek bahsetmesi ise, müellifin müteahhirûn âlimlerinden de sayıldığını kanıtlar niteliktedir. Yine Hasan Paşa'nın şerhinden aldığımız bilgiye göre Ahmed b. Ali b. Mes'ûd'un lakabı "Hisâmu'd-dîn" -dînin koruyucusu-, "Şemsu'l-milleti ve'd-dîn" yani "Milletin ve İslam' ın güneşi" gibi lakapları bulunurken müellifin künyesi "Ebu'l-Fedâil" yani "fazîletlerin babası" olarak geçer.²⁰ Müellife verilen bu lakapların onun ilmî kişiliğinin üstünlüğünden kaynaklandığını düşünüyoruz. Bu özelliklerinden dolayı birçok alim şerhlerinin başında Ahmed b. Ali b. Mes'ûd'dan övgü ile bahsetmiştir. Burada çalışmasını yaptığımız müellifimizi ve eserini de buna örnek olarak gösterebiliriz. Hasan Paşa müellif hakkında "Merâhu'l-ervâh adlı kitab, muhakkık ve önder, büyük âlim, müteahhirînin en fazîletlisi, mütekaddimînin sözlerindeki sırları açıklayan Ahmed b. Ali b. Mes'ûd'a aittir. Allah ﷻ onları rahmeti ile kuşatsın, mekânlarını cennetin en güzel yerleri eylesin. Bu kitap, kıymeti yüksek, sözleri sarîh, delilleri açık, önemli ve nadir bulunan bilgiler içeren bir kitaptır." diyerek müellif ve kitabını övmüş ve kıymetlerini ortaya koymuştur.²¹

Aynı zamanda Hasan Paşa b. Alaaddîn el-Esved' in (ö.827/1424), El-Mifrâh Fi Şerhu Merâhi'l-Ervâh adlı eserinde yer alan;

"الإمام المحقق والحبر المدقق افضل المتأخرين كاشف أسرار المتقدمين أبي الفضائل احمد بن علي بن مسعود:"

" Deniz gibi ilmi olan muhakkık imam, son dönem âlimlerinin en fazîletlisi, eski dönem âlimlerinin ilmî sırlarını bilen, yüce hikmetlerin sahibi Ahmed b. Ali b. Mes'ûd" ifadeleri hem Ahmed b. Ali b. Mes'ûd'un hem yaşadığı dönem hem de ondan sonra olan dönemdeki ilmî halini göstermesi açısından en güzel örneklerden birisidir.²² Kaynaklardan edindiğimiz bilgiler doğrultusunda, net olmasa da müellifin ölüm tarihi "h.700/m.1300" şeklinde aktarılmıştır.²³

1.2. HASAN PAŞA'NIN HAYATI VE İLMÎ KİMLİĞİ

Hasan Paşa Niksârî siyâsi, ilmî ve kültürel alanlarda ehemmiyetli bir dönemde dünyaya gelmiş olup doğum tarihi ile ilgili kesin bilgilere ulaşılamamakla birlikte İslâmi kaynaklarda

¹⁹ Hasan Paşa b. Alaaddin Esved en-Niksârî, *Şerhu Merahil Ervah*(İstanbul: Süleymaniye Kütüphanesi, Serez, 233874), 77b.

²⁰ en-Niksârî, *el-Mifrah Şerhu Merahil Ervah* (Serez, 233874), 77b.

²¹ en-Niksârî, *el-Mifrah Şerhu Merahil Ervah* (Serez, 233874), 77b.

²² en-Niksârî, *el-Mifrah Şerhu Merahil Ervah* (Serez, 233874), 77b.

²³ Celâleddîn 'Abdurrahman es-Suyûtî, *Buğyetu'l-Vu'ât fî Tabakâti'l-Luğaviyyîn ve'n-Nuḥât*, thk. Muḥammed Ebu'l-Fazl İbrâhîm, (Mısır: Maṭba'at-u 'İsâ el-Bâbî el-Ḥalebî, 1964), I/13-14.

750 (1349) yılı civarında doğduğu tahmin edilir. Hasan Paşa diye anılan müellifimize "Paşa" lakabı babasının ilk oğlu olması sebebi ile döneminin geleneklerince verilmiş bir lakaptır. "Niksârî" lakabı ise ya Niksâr'da doğduğu için ya da Niksâr'da uzun yıllar eğitimle meşgul olduğu için verilmiştir. Ayrıca müellifimiz babasından kaynaklı "Kara Hasan" lakabı ile de anılır. Bu bilgiler ışığında müellifimizin tam adı "Hasan Paşa b. El-Esved b. Ömer en-Niksârî" dir.²⁴

Müellifimizin babası Kara Hoca, dönemin siyâsi, ilmî ve kültürel açılardan en parlak zamanında yaşamış önemli bir âlim olup asıl adı "Ali"dir. Müellifimizin kaynaklarda yer alan bir diğer lakabı ise "Alaaddin el-Esved"dir. Babası Sultan Orhan döneminde en önemli alimler arasında yer aldığından kendisinin çok seçkin bir aileden geldiğini görüyoruz.²⁵

Hasan Paşa ilk eğitimini babası Kara Hoca'dan almış olup tahsîlinin devamını çocukluk yıllarının geçtiği İznik'te, Osmanlı'nın ilk medreselerinden olan İznik Medresesi'nde yapmıştır. Bizzât Sultan Orhan tarafından bu medreseye eğitimci kimliği ile tayin edilmiştir.²⁶ Hasan Paşa'nın ilk vazifesi hiç şüphesiz müderrisliktir. O, babasının da hizmet ettiği bu mesleğe uzun bir müddet bir yandan talebe yetiştirerek bir yandan da kitap te'lif ederek devam etmiştir. Bu vazifenin ne zaman sona erdiği kaynaklarda bulunamamıştır ancak hayatının bir döneminde kısa süreli de olsa devlet dairelerinde siyâsî görevlerde bulunmuştur. Hicri 826 (1422) senesinde kazasker olduğu daha sonra ise vezirlik yaptığı bilgileri bulunur. Müellifimizin devlet yönetimindeki tecrübesi, parlak zekası ve şahsi yetenekleri bu vazifelerin verilmesinde etkili olmuştur. Sultan II. Murad'ın (825-855/1421-1451) dikkatini çekmiş ve devletin önemli görevleri kendisine verilmiştir.²⁷

Kaynaklarda Hasan Paşa'nın seksen yılı aşkın bir ömrü olduğu ve II. Murat devrinin başlarında vefat ettiği yazar. Ömrünün son zamanlarında Bursa'da bulunduğu ve onun adıyla burada bir mescit olduğu görülür. Bu da bize Hasan Paşa'nın Bursa'da azımsanamayacak kadar fazla kaldığını gösterir.²⁸ Kaynaklardan edindiğimiz bir diğer bilgiye göre de Edirne'de kendisinin yaptırdığı bir cami, medrese ve adına bir mezar görülür.²⁹ Aynı

²⁴ Hüseyin Yazıcı, *Hasan Paşa Hayatı Eserleri ve al-İftitah Fi Şarh al-Misbah* 'ı (İstanbul: İstanbul Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Doktora Tezi, 1989), 16-18.

²⁵ Taşköprilizade Ahmet Efendi, *eş-Şakâ'iku'n-Nu'mâniyye fî Ulemâi'd-Devleti'l-Osmâniyye*, nşr. Ahmed Suphi Furat (İstanbul: Edebiyat Fakültesi Basımevi, 1985, 2/9.

²⁶ Taşköprilizade Ahmet Efendi, *eş-Şakâ'iku'n-Nu'mâniyye fî Ulemâi'd-Devleti'l-Osmâniyye*, nşr. Ahmed Suphi Furat (İstanbul: Edebiyat Fakültesi Basımevi, 1985, 2/32.

²⁷ Bursalı Mehmet Tahir Efendi, *Osmanlı Müellifleri*, nşr. A. Fikri Yavuz- İsmail Özen (İstanbul: Meral Yayınevi, 2016), 1/ 320.

²⁸ Yazıcı, *Hasan Paşa Hayatı Eserleri ve al-İftitah Fi Şarh al-Misbah* 'ı, 19.

²⁹ Mustafa Bilge, *İlk Osmanlı Medreseleri* (İstanbul: İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi, 1984), 127.

zamanda kaynaklarda Hasan Paşa'nın kabrinin Bursa Deveciler Mezarlığı karşısındaki mezarlıkta bulunduğu da yer alır.³⁰

Sultan Orhan devrinde doğmuş olması gereken Hasan Paşa'nın olgunluk devresi, Yıldırım Bayezid (792-805/1389-1402), Çelebi Mehmed (805-823/1402-1421) ve Sultan Murad (823-855/1421-1451) dönemleridir. Osmanlı Devleti'nin yeni yeni gelişip kuvvetlendiği bu yıllarda eğitim öğretim yerlerinin çoğaldığı görülür.³¹

Hasan Paşa'nın talebelerinden birinin ismi tespit edilmiş olup bu da Yıldırım Bayezid devri (792-805/1389-1402) âlimlerinden olan Mevlana Kutbittin Muhyiddin İzniki'dir (821-1418). İznik'te doğmuş olan bu kıymetli âlim şer'i ilimlerde çok yönlü bir bilgiye sahip olup hakkında detaylı bilgi bulunamamıştır.³²

Hasan Paşa'nın kaleme aldığı eserler düşünülürse, medreselerde okutulup ezberletilen eserlerin şerhleri olduğu ve bunları, daha kolay, daha anlaşılır, daha faydalı olması için şerh et tiği görülür. Eserlerin şerhlerini yaparken yazıldığı dönemlerden örnekler vermeyi, Kur'an-ı Kerim ile delillendirmeyi ihmâl etmeyip sade ve akıcı bir dil kullanmıştır. Şerhlerinde kendinden önceki alimlerin görüşlerini nakletmiş, gerektiğinde naklettiği bu görüşleri Basra ve Kufe dil unsurları gibi sağlam temellere dayandırarak eleştirmeyi ihmal etmemiştir. Müellifimiz daha çok Basra lehinde nakiller gerçekleştirmiştir.³³

Hasan Paşa'nın ders aldığı ilk hocası Alaeddin Esved isimli Kara Hoca (800/1397)³⁴ lakaplı babasıdır. Babasından sadece nahiv ilmini okumuştur. Babasının da hocası olan Aksarayî'den (771/1369)³⁵ ders almıştır. Müellifimiz Aksarayı'den de Nahiv ilmîni okumuş, kendi döneminde yaşamış olan bir diğer değerli alim Fenari'den de dersler almıştır. Bunlara ilâveten döneminin farklı âlimlerinden de muhtelif dersler aldığı muhakkaktır.

Hasan Paşa'nın çalışmaları göz önüne alınırsa, bunların Osmanlı medreselerinde ders kitabı olarak okutulan eserlerin şerhleri olduğu görülür. Müellifimiz çalışmalarını, okuturken talebelere anlaşılması zor gelen yerleri îzâh etmek amacıyla kaleme almıştır.

³⁰ Bursalı Mehmet Tahir Efendi, *Osmanlı Müellifleri*, nşr. A. Fikri Yavuz- İsmail Özen (İstanbul: Meral Yayınevi, 2016), 1/ 320.

³¹ Bursalı Mehmet Tahir Efendi, *Osmanlı Müellifleri*, nşr. A. Fikri Yavuz- İsmail Özen (İstanbul: Meral Yayınevi, 2016), 1/ 117-118.

³² Yazıcı, *Hasan Paşa Hayatı Eserleri ve al-İftitah Fi Şarh al-Misbah*'ı, 24.

³³ Yazıcı, *Hasan Paşa Hayatı Eserleri ve al-İftitah Fi Şarh al-Misbah*'ı, 26.

³⁴ Taşköprilizade Ahmet Efendi, *eş-Şakâ'iku'n-Nu'mâniyye fî Ulemâi'd-Devleti'l-Osmâniyye*, 2/213.

³⁵ Taşköprilizade Ahmet Efendi, *eş-Şakâ'iku'n-Nu'mâniyye fî Ulemâi'd-Devleti'l-Osmâniyye*, 2/271-272.

Hasan Paşa'nın bilinen beş eseri mevcuttur ancak bunlardan üçü günümüze kadar gelmiş, diğer ikisi günümüze ulaşmamıştır. Eserleri arasında "El-Mifrâh fi Şerhu Merâhi'l-Ervâh" bizim tahkîkini yapıp sizlerin faydasına sunduğumuz eserdir.

Hasan Paşa'nın beş eseri şu şekildedir:

1- Şarh al-Mi'rac: Bu eserle ilgili kaynaklarda ulaşabildiğimiz bilgi mevcut değildir.

2- el-Musabaha: Bu eserle ilgili de bilgiye ulaşılammıştır.

3- Şarh el-İzzi: Aslı sarfa dair olan bu eser, Zencânî (655/1257) tarafından kaleme alınmış olup ehemmiyetli bir eserdir. Ehemmiyeti sebebiyle birçok âlim tarafından şerh edilmiştir.³⁶

4- el-İftitâh fî şerhi'l-Misbâh: Mutarrizî'nin, Osmanlı medreselerinde çok okutulan kitaplar arasında yer alan nahivle ilgili el-Misbâh adlı eserinin şerhidir.

5- Şarh el-Marah: Ahmed b. Ali b. Mes'ûd'un eserine yapılan, sarfa dair bir şerh çalışması olup asırlarca medreselerde okutulmuş ve üzerine birçok çalışma yapılmıştır. Hasan Paşa bu eseriyle okuyanı aydınlatan, Arapça'ya dair ehemmiyetli bir eser ortaya çıkarmıştır.

Görüldüğü gibi Hasan Paşa'nın çalışmaları daha çok Sarf ve Nahve dayalı olup medreselerde okutulan eserlerin üzerine çalışmalar yapmış ve ehemmiyetli ürünler ortaya koymuştur.

Hasan Paşa Niksârî, Ahmed b. Ali b. Mes'ûd'un kaleme almış olduğu Merâhu'l-Ervâh'ı şerh etmiştir. Şerhini yaptığı Merahu'l-Ervah isimli kitabın nadir bulunan kıymetli bir eser olduğunu belirtmiş, Ahmed b. Ali b. Mes'ûd'u da sözleri ile överek onun ve onun yaşadığı dönem hakkında bilgiler vermiştir. Arapça'nın doğru bir şekilde anlaşılması için sarf ilminin bilinmesinin gerekliliğine binâen, Merâhu'l-Ervâh'ın yazarı Ahmed b. Ali b. Mes'ûd Sarf ilmini ilimlerin anası, Nahiv ilmini de ilimlerin babası olarak eserinin başında belirtmiştir.³⁷ "el-Mifrâh fi Şerhi Merâhi'l-Ervâh" da Hasan Paşa tarafından bu eseri daha açık îzâh etmek için yazılmış önemli bir sarf kitabıdır. Hasan Paşa, bu eseri şerh ederken Kur'an'dan deliller göstermiştir. Kendisinden önceki âlimlerin görüşlerini de nakleden müellifimiz gerektiğinde bu görüşleri eleştirmiş ve mukayeseler yaparak haklı taraflarını ortaya koymuştur. Eser büyük hacimli olmamasına

³⁶ Ahmet Çelebi, *Keşfu'z-zunûn*, 1139.

³⁷ Zamur, *Ahmed b. Ali b. Mes'ud ve Merahu'l-Ervah Adlı Eseri*, 51-53.

rağmen sarf kaidelerinin hemen hemen en ince noktalarına kadar değinilmiş, dilin öğretilmesine büyük katkı sağlamış ve birçok âlimin daha yetişmesinde kaynak olmuştur.

1.3. ŞERHU MERÂHİ'L ERVÂH

Sarf ilmi Arap dilbilimcileri tarafından birçok tarife tabi tutulmuştur. En eski tarifi ise ünlü dilbilimci Sibeveyhi'ye aittir. Sarf ilmi kelimenin yapısı ile ilgilenen bir ilim olup, Arapça öğrenmek isteyen kişinin ilk başvurması gereken ilim dalıdır. Kelimelerin nasıl türetildiğini, nasıl telaffuz edildiğini, asıllarının ne olduğunu, mastardan nasıl farklı kelimelerin türetilmesi gerektiğini Sarf ilmini öğrenen kişi net bir şekilde kavramış olur ki; bu durum bize Sarf ilminin faydalarını gösterir.³⁸

Araplar'ın kendi dillerini kullanma konusunda doğal bir yetenekleri olup bunu da nesilden nesile aktarmışlardır. Her kabilenin serbest bir şekilde, doğal olarak ne ise öyle konuştukları, sınırları olmayan bir dil anlayışları vardır. Geniş bir çeşitliliğe sahip olan söz diziminin serbestliği ile sanatsal edebi yapısı içerisinde dahi anlaşılması güçleşmiştir. Özellikle haclı seferlerinden sonra İslamiyet'in yayılması ile Arap Dili'nde bozulmalar meydana gelmiştir. Arap olmayanların bu dili anlaması güçleşip, anlam ve anlatım bozuklukları ortaya çıkınca bu bozulmaların, hataların önüne geçmek için Arap Dili'nin kuralları ortaya çıkmaya başlamıştır. Sarf ve Nahiv ilmi de bu kuralların, sınırlılıkların ortaya çıkması ile birlikte oluşmaya başlamıştır.³⁹

15. asrın ikinci yarısında ilmî üstünlüğün yavaş yavaş Osmanlı Devleti'ne geçtiği sıralarda, Osmanlı padişahlarının ilim insanlarına olan ilgi ve alakasını duyan Arap âlimler Anadolu'ya akın ettiler. Böylece Arapça yalnızca hukuk alanında kullanılmaktan çıkıp medreselerde bir dil dersi olarak işlenmeye başlandı. Bunun yanı sıra tercüme eserler incelendiğinde Arap Sarf ve Nahvine dair eserlerin olduğu ve bu eserler arasında en çok tercih edilenin Cürçânî'nin Nahiv hakkında kaleme aldığı "el-Avamil el-Mia"sı olduğu görülür.⁴⁰ Bizi bu çalışmaya yönlendiren el-Merâh da bu önemli seçkin eserler arasındadır. Osmanlı medreselerinde çokça okutulup Hasan Paşa dışında birçok âlim tarafından şerhinin yapılması da eserin kıymetini ortaya koymaktadır. Müellifimiz bu şerhi hazırlarken kendinden önceki şerhlerde gördüğü eksikleri gidermiş, gerekli gördüğü bilgileri eklemiş, mânâsı kapalı kalan yerleri netleştirerek okuyucuya sunmuştur.

Hasan Paşa'nın eserleri şerh mahiyetindedir. Tahkîk çalışması yaptığımız eseri de dahil

³⁸ Zamur, *Ahmed b. Ali b. Mes'ud ve Merahu'l Ervah Adlı Eseri*, 10.

³⁹ Gibb, *Arap Edebiyatı*, çev. Onur Özatağ, 22.

⁴⁰ Çelebi, *Keşfu'z-zunûn*, 1179.

olmak üzere eserlerinden üçü medreselerde ders kitabı olarak okutulur. Ders kitabı olarak okutulan üç eser hakkında bilginin olmasına rağmen, beş eserinden ikisi hakkında hiçbir bilgiye ulaşamamıştır.⁴¹

Müellifimiz, eserin okunması uzun sürmesin, rahat ve akıcı bir şekilde okunsun diye gereksiz ayrıntılara yer vermemiş, eseri uzun tutmamıştır. Bazı yerleri kapalı tuttuğunu ve kapalı tuttuğu kısımları okuyucunun anlayıp düşünmesi için kapalı bıraktığını ifade etmiştir. Eseri kısa örneklerle şüpheyi yer vermeyecek şekilde de izah etmiştir. Eserinde kısaltmaları çokça kullanmış olup, yaşadığı dönem kültüründen kaynaklı olduğunu düşündüğümüz bazı yazı kurallarına dikkat etmediği görülmüştür. Hasan Paşa Niksârî eserinde Merâhu'l-Ervâh'tan kesitler verip daha sonra açıklayarak şerhini devam ettirmiştir. Eserinin başında şerhini yaptığı Merâhu'l-Ervâh'a ve yazarına övgülerini sunmuştur. Orijinal eserin müellifi olan Ahmed b. Ali b. Mes'ûd için şerhinde: "Merâhu'l-Ervâh isimli kitap, muhakkık ve büyük önder, müteahhirînin en faziletlisi, mütekaddimînin sözlerindeki sırları açıklayan Ahmed b. Ali b. Mes'ûd' a aittir. Allah (cc) onları rahmeti ile kuşatsın, mekanlarını cennetin en güzel yeri eylesin. Bu kitap üzü yayılmış, kıymetli, sözleri sarîh, delilleri açık, önemli ve nâdir bilgiler bulunduran bir kitaptır." diyerek müellif ve kitabını ziyadesiyle övmüştür.⁴²

Merâhu'l-Ervâh'ta müellif kitabı için "kuşların kanadı" benzetmesini kullanarak "Kuşlar kanat çırparak kötülüklerden nasıl uzaklaşıyorlarsa çocuklar da bu kitapla cehalet kötülüğünden ve karanlığından öylece uzaklaşırlar." diyerek kitabın faydası vurgulanmıştır. Ayrıca Hasan Paşa Merâhu'l-Ervâh'ı geniş bir yola benzetir. Geniş yola sahip olan insanların kimsenin bilemeyeceği şeyleri elde etme avantajına sahip olduğu vurgulanır. Müellif morfolojiyi (sarf ilmi) ilimlerin anası, ilimlerin kökeni benzetmesiyle, nahvi ise baba benzetmesiyle bizlere sunmuştur. "Bir anne nasıl çocukların doğuşunun, neslin devamının sebebi ise sarf da kelime neslinin sebebidir." demiştir. Nahivde yaptığı baba benzetmesiyle ise "Baba çocuğunu geliştirmeye nasıl vesile ise nahiv bilgisi de kelimeleri, telaffuzları geliştirmeye vesiledir." der. Hasan Paşa bu şerhi yazmasındaki nedenin, kitapta bulunan kapalı lafızları daha açık, net, anlaşılır hale getirerek ona birçok faydalı bilgi eklemek olduğunu belirtmiştir.

الحمد لله الذي صرف أفكار قلوبنا الى الصراط
"المستقيم", "Aklımızda olan fikirleri doğru yola ileten Allah'a (cc) hamd olsun." diyerek başlar.⁴³

⁴¹ Yazıcı, *Hasan Paşa Hayatı Eserleri ve al-İftitah Fi Şarh al-Misbah* 'ı, 29.

⁴²-Niksârî, *el-Mifrah Şerhu Merahil Ervah* (Serez, 233874), 77b.

⁴³-Niksârî, *el-Mifrah Şerhu Merahil Ervah* (Serez, 233874), 77b.

Hasan Paşa, bu eseri kaleme alırken Kur'ân-ı Kerîm'den ve yazıldığı dönemin sanatına uygun örnekler vermeyi ihmal etmeyip sade, akıcı bir dil kullanmıştır. Kendinden önceki âlimlerin görüşlerine de değinmiş, gerektiğinde naklettiği bu görüşleri Basra ve Kufe gibi dil unsurları ile sağlam temellere dayandırarak eleştirmekten de geri durmamıştır. Hasan Paşa yapmış olduğu bu şerh ile Arap Dili'nin öğrenilmesi yönünde çokça faydalı bir çalışma ortaya çıkarmıştır.

Bütün bunlara ek olarak Hasan Paşa'nın Arap Dili ve Belağatı alanında iki değerli eseri de vardır. Biri Mutarrizî'nin (v. 610/1213) nahiv ilmine dair "el-Misbâh" adlı eserine yazdığı "el-İftitâh fî şerhi'l-Misbâh", diğeri de Ali b. Mes'ûd'a (v. VIII/XIV. yüzyılın başları) ait sarf ilimine dair "Merâhu'l-Ervâh" adlı esere yazdığı "El-Mifrâh fî Şerhu Merâhi'l-Ervâh" adlı şerhlerdir. Bu eserlerin yazma halinde muhtelif kütüphanelerde yüzlerce nüshasının bulunması gördükleri ilgiyi, dolayısıyla da Hasan Paşa'nın ilmî seviyesinin geldiği noktayı ortaya koymaktadır. Yazdığı eserler her ne kadar Arap Dili'ne ait olsa da daha çok hukukçu kimliği ile öne çıkan bir babanın evladı olmasını ve Bursa'da kendi ismiyle anılan Kara Hasan Paşa Medresesi'ndeki müderrislik vazifesini de göz önüne aldığımızda, Hasan Paşa'nın, Temel İslam Bilimleri'nin diğer alanlarında da yetiştğini rahatça söyleyebiliriz. Eserleri incelendiğinde kullandığı kaynaklarda fıkıh eserlerinin bulunması ve dile ait meseleleri izah ederken fıkıh usûlünün verilerini kullanması bu durumu ispat etmektedir. Ne var ki babası da Arap Dili'ne dair bir çalışma yapmış iken fakîh olarak temâyüz etmiş, kendisi ise dilbilimci kimliği ile tanınmıştır. Baba-oğul her ikisinin de eserlerinin tamamı metin değil, şerh türündendir.⁴⁴

1.4. TAHKİK ÇALIŞMASINDA YÖNTEM VE ESASLAR

Eserimizin tahkik çalışması yapılırken İSAM Tahkikli Neşir Esasları'na bağlı kalınmış olup eserin rahat anlaşılabilmesi açısından yöntem ve teknikler aşağıda belirtilmiştir.

Tahkikli metne aslında olmayan başlıklar eklenmemiş, asıl metnin başlangıç ve bitiş yerleri esas alınmıştır. Çalışmamızda Hasan Paşa Niksârî'ye ait olan şerhin üç nüshası bulunur. Şerhlerden biri ve bizim asıl nüsha olarak çalışma yaptığımız müellif nüshası Süleymaniye Kütüphanesi'nde bulunup Serez Koleksiyonu'nda yer alır. Diğer ikisinden birisi Süleymaniye Kütüphanesi'nde Fatih Koleksiyonu'nda, diğeri de Milli Kütüphane'de Milli Kütüphane Yazmalar Koleksiyonu'nda bulunur. Dipnotlarda belirtilen ا, ب, ج harflerinden, ا harfi asıl nüshamızı, ب harfi Süleymaniye Kütüphanesi'nde Fatih Koleksiyonu'nda bulunan eseri, ج harfi

⁴⁴ Hasan Paşa b. Alâeddin Esved, *el-Mifrâh fî şerhi Merâhi'l-ervâh*, thk. Şerif Abdu'l-Kerim Neccar, (Ürdün: Daru Ammar, 2006), 1/12-13.

ise Milli Kütüphane'de Milli Kütüphane Yazmalar Koleksiyonu'nda bulunan nüshayı temsil eder. Asıl nüshamıza kitap sanatları açısından bakıldığında kırık nesih denilen hat yazısı ile yazıldığı, sayfaların 202*140 mm ebatlarında olduğu ve 19 satırdan oluştuğu, sayfalarda "çoban" olduğu görülmektedir. İkinci nüshamızın özelliklerine bakıldığında ise yine kırık nesih hattı ile yazıldığı, sayfaların 195*145 mm ebatlarında olduğu ve 21 satırdan oluştuğu, sayfalarda "çoban" olduğu görülmektedir. Üçüncü nüshamıza bakıldığında ise nestalik hattı ile yazıldığı, sayfaların 205*140 mm ebatlarında olduğu ve 17 satırdan oluştuğu, sayfalarda "çoban" olduğu görülmektedir. Bütün nüshalar kahverengi deri ciltli ve şîrâzeli olup sadece üçüncü nüshamız mikleblidir.

Tahkîk çalışmamızı yaparken şu yöntemi izledik: Asıl nüshamızı baz alarak diğer iki nüsha da incelendi. Birbirine uymayıp farklılık olan yerleri hangi nüsha farklı ele aldıysa dipnotta harfler ile nüshaları belirterek kelime yapısı, zamir değişikliği gibi değişen, eksik ve farklı olan yerler belirtildi. Asıl nüshada yer alıp, kalem hatası nedeniyle sarf ilminin ıstılâhına uymayan yerleri ise ب ve ج nüshalarından alarak bir tercihte bulunup bunu da dipnotta belirttik. Üç nüshada da açık, anlaşılır olmayan yerler olduğunda ise siyâk ve sibâkını göz önüne alıp asıl metne bağlı kalarak takdîr ettik ve bunu da dipnotta belirttik. Nüshalar arasında farklılıkların olmasının sebebinin ise müellif nüshası olan asıl nüshanın 775'li yıllarda, diğer nüshaların ise 1000'li yıllarda kaleme alınmasından kaynaklı olduğunu gördük.

Asıl çalışmamızı yaptığımız nüshamızda müellifimizden kaynaklı olmayan, karalanmış veya tâdilât sebebiyle sayfa birleşimi esnasında yazıların belli olmamasından dolayı anlaşılamayan yerlerde diğer iki nüshadan destek alarak çalışma sürdürülmüş olup dipnotlarda, yapılan her müdahale belirtilmiştir. Asıl nüshada birkaç yer hariç hemen hemen hiç hareke yoktur. Anlamı, okumayı kolaylaştırmak maksatlı tahkik çalışmasına hareke eklenmiştir. Burada noktalama işaretlerinde hata varsa müellifimizden değil, bizden kaynaklanmaktadır. Şerhte eski imla kurallarına göre yazılan yerler günümüz arapçasına uyarlanmış olup metin içinde karışıklık olmaması açısından metinde değil, dipnotlarla yapılan müdahalelerle belirtilmiştir. Ayrıca metnin kendisiyle alakalı olan dipnotlar, ilgili nüshanın ismiyle birlikte verilmiştir. Dipnot verilip nüsha ismi verilmeyenler ise ilgili metindeki gerekli görülen yeri açıklamak amacıyla muhakkikin takdiridir.

Müellifimiz şerhinde ilk önce Merâhu'l-Ervâh'tan alıntı yapıp ardından kendisi ilgili yerin açıklamasını yapmıştır. Merâhu'l-Ervâh'tan alınan kısımları قَوْلُهُ başlığıyla, kendi kısımlarını ise çoğunlukla أَيْ يَعْني gibi edatlar ile açıkladığını müşahade ettik. Bu durumların hepsi dipnotlar ile belirtilmiş olup okuyucuya bir kılavuz konumunda olmuştur.

Müellifimiz ayetler ve hadislerden çok az da olsa alıntı yapmıştır. Farklı alimlerin de görüşlerini paylaşmış ancak beğenmediği, uygun görmediği yerleri "نظر" diyerek belirtip, kendi uygun gördüğü görüşü yazmıştır. Müellifimizin okuyucuya düşünmesi için bıraktığı yerler de olmuştur. Bunların hepsi dipnotlarda açıklanmıştır.

Ayrıca Allah (cc) lafızlarını ve Peygamber Efendimiz'in (sav) ismini gördüğümüz yerlerde "cc" ve "sav" ifadelerini farklı hat sanatları ve şekilleri ile eklemeyi uygun gördük.

Tahkîkli şerhe başlarken Bismele'nin altına, hiçbir işe Allâh-u Teâla' nın yardımı olmadan güç yetiremeyeceğimizin ikrârı olan **وَبِهِ نَسْتَعِينُ** (Yalnızca

O'ndan ﷻ yardım dileriz) ifâdesini de eklemeyi uygun gördük. Tahkîkli şerhin sonunda yer

alan **تَمَّ بِعَوْنِ اللَّهِ الْمَلِكِ الْوَهَّابِ ﷻ**

Cömertçe veren yegane Padişah olan Allâh'ın ﷻ yardımıyla bitti.) ibaresi ise çalışmanın bitişi ile gelen mutluluktan kaynaklı konmuştur.

Müellif şerhinin ilk satırlarında, Allâh'ı Teâlâ'ya hamd, Rasûlullâh'a (sav) salât-u selâm, Merâhu'l-Ervah'a ve yazarına övgüler ile kitabı şerh etme nedenlerine temas ettikten sonra eseri açıklaması esnasında edebi üslûbuna ait sade ve iknâ edici örnekler vererek eseri şerh etmiştir.

İKİNCİ BÖLÜM

2. EL-MİFRÂH Fİ ŞERHU MERÂHİ'L-ERVÂH ADLI ESERİNİN 37-58.

VARAKLAR ARASININ EDİSYON KRİTİĞİ

فهرس الموضوعات

٢١.....	الرُّمُوزُ والاختِصاراتُ.
٢٢.....	النَّصُّ الْمُحَقَّقُ.
٢٢.....	فَصْلٌ فِي اسْمِي الزَّمانِ وَالْمَكانِ.
٣٠.....	فَصْلٌ فِي اسْمِ الآلَةِ.
٣٥.....	البابُ الثَّاني: فِي الْمُضاعِفِ.
٤٠.....	الإِدْغامُ.
٧٥.....	البابُ الثَّالثُ: فِي الْمَهْمُوزِ.
١٢٩.....	البابُ الرَّابِعُ: فِي الْمِثالِ.

الرُّمُوزُ والاختصاراتُ

النسخة الأصلية في مكتبة سليمانية.	ا
النسخة الثاني في مكتبة فاتح.	ب
النسخة الثالثة في مكتبة سليمانية.	ج
جلّ جلاله.	جَلَّالَه
صلى الله تعالى عليه وسلم.	صَلَّى اللّٰهُ تَعَالٰى عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
إلى آخره.	الخ
مصنّف.	مص
ظاهر.	ظ
تعالى.	تع
حينئذ.	ح
الهجريّ.	هـ
الميلاديّ.	م
لا يخلو.	لا يَخ

النَّصُّ الْحَقِّقُ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
وَبِهِ نَسْتَعِينُ

قَوْلُهُ: "فَصْلٌ فِي اسْمِي الزَّمَانِ وَالْمَكَانِ" إِلَى قَوْلِهِ "لِمَكَانٍ وَقَعَ فِيهِ الْفِعْلُ"^١.
لَمَّا فَرَعَ مِنْ بَيَانِ اسْمِ الْمَفْعُولِ شَرَعَ فِي^٢ أَنْ يُبَيِّنَ اسْمِي^٣ الْمَكَانِ وَالزَّمَانِ،
فَعَرَّفَ اسْمَ الْمَكَانِ بِقَوْلِهِ: "اسْمٌ مُشْتَقٌّ مِنْ (يَفْعَلُ) لِمَكَانٍ يَقَعُ فِيهِ الْفِعْلُ". قَوْلُهُ^٤
"اسْمٌ"، يَتَنَاوَلُ الْمَعْرَفَ وَغَيْرَهُ، وَقَوْلُهُ "مُشْتَقٌّ"، يُخْرِجُ الْأَسْمَاءَ الْغَيْرَ الْمُشْتَقَّةَ^٥،
وَقَوْلُهُ "مِنْ يَفْعَلُ"، يُخْرِجُ اسْمَ الْمَفْعُولِ، فَإِنَّهُ لَيْسَ بِمُشْتَقٍّ مِنْ "يَفْعَلُ" بِفَتْحِ الْيَاءِ،
بَلْ مِنْ "يَفْعَلُ" بِضَمِّ الْيَاءِ^٦، وَقَوْلُهُ "لِمَكَانٍ يَقَعُ فِيهِ الْفِعْلُ"، يُخْرِجُ مَا عدا الْمَعْرَفَ
كَاسْمِ الْفَاعِلِ وَالْآلَةِ^٧، فَانْطَبَقَ التَّعْرِيفُ عَلَى الْمَعْرَفِ.

قَوْلُهُ^٨: "فَرِيدَتِ الْمِيمُ" إِلَى قَوْلِهِ "حَتَّى لَا يَلْتَبَسَ بِهِ"^٩. إِشَارَةٌ إِلَى كَيْفِيَّةِ بِنَاءِ
اسْمِ الْمَكَانِ. يَعْنِي إِذَا أَرَدْتَ أَنْ تَأْخُذَ مِنَ الْمَضَارِعِ الْمَبْنِيَةِ لِلْفَاعِلِ، اسْمَ الْمَكَانِ،

^١ فِي الْأَصْلِ: "فَصْلٌ فِي اسْمِ الزَّمَانِ وَالْمَكَانِ إِلَى قَوْلِهِ لِمَنْسَابَةٍ بَيْنَهُمَا". وَفِي (ب): "فَصْلٌ فِي اسْمِ الْمَكَانِ وَالزَّمَانِ... إلخ". وَفِي (ج): "قَوْلُهُ فَصْلٌ فِي اسْمِ الزَّمَانِ وَالْمَكَانِ إِلَى قَوْلِهِ لِمَنْسَابَةٍ بَيْنَهُمَا". رَجَّحْنَا "قَوْلُهُ فَصْلٌ فِي اسْمِ الزَّمَانِ وَالْمَكَانِ إِلَى قَوْلِهِ لِمَكَانٍ وَقَعَ فِيهِ الْفِعْلُ" لِأَنَّهُ يَكُونُ الْمُتَنَ مُطَابِقًا لِلشَّرْحِ.
نَصُّ مَرَاكِ الْأَرْوَاحِ: "فَصْلٌ فِي اسْمِ الْمَكَانِ وَالزَّمَانِ اسْمُ الْمَكَانِ هُوَ اسْمٌ مُشْتَقٌّ مِنْ يَفْعَلُ لِمَكَانٍ وَقَعَ فِيهِ الْفِعْلُ".

^٢ سَقَطَ مِنْ (ب) وَ(ج): "فِي".

^٣ فِي الْأَصْلِ وَ(ج): "اسْمٌ".

^٤ لَيْسَ فِي الْأَصْلِ: "قَوْلُهُ". مَكَانٌ كَلِمَةُ "قَوْلُهُ" فِي الْمُتَنِ مَخْلُوءٌ لِأَنَّهُ يَكْتَبُ بَعْدَ، لَكِنْ نُسَبِتْ كِتَابَتَهَا. وَفِي (ج): "قَوْلُهُ". رَجَّحْنَا "قَوْلُهُ" مِنْ (ب) لِمَنْسَابَةِ التَّبَاقِي وَالتَّبَاقِي مَعْنَى.

^٥ فِي (ب): "الْمُشْتَقُّ".

^٦ فِي (ب): "بِضَمِّهِ".

^٧ سَقَطَ مِنْ (ب) وَ(ج): "كَاسْمِ الْفَاعِلِ وَالْآلَةِ".

^٨ لَيْسَ فِي الْأَصْلِ: "قَوْلُهُ". مَكَانٌ كَلِمَةُ "قَوْلُهُ" فِي الْمُتَنِ مَخْلُوءٌ لِأَنَّهُ يَكْتَبُ بِلَوْنٍ أَحْمَرَ بَعْدَ، لَكِنْ نُسَبِتْ كِتَابَتَهَا.

^٩ فِي (ب): "قَوْلُهُ فَرِيدَتِ الْمِيمُ... إلخ".

نَصُّ مَرَاكِ الْأَرْوَاحِ: "فَرِيدَتِ الْمِيمُ كَمَا فِي الْمَفْعُولِ لِمَنْسَابَةٍ بَيْنَهُمَا وَلَمْ يَزِدْ الْوَاوُ حَتَّى لَا يَلْتَبَسَ بِهِ".

فَاخْذِفْ مِنْهُ حَرْفَ الْمُضَارَعَةِ، وَزِدْ^{١٠} مَقَامَهَا الْمِيمَ كَمَا زِدْتَهُ مَقَامَهَا^{١١} فِي اسْمِ الْمَفْعُولِ
لِمُنَاسَبَةٍ حَاصِلَةٍ بَيْنَ الْمَكَانِ وَالْمَفْعُولِ فِي وُقُوعِ الْفِعْلِ.

فَإِنْ قِيلَ: لِمَ لَمْ يَزِدْ^{١٢} الْوَاوُ بَعْدَ الْعَيْنِ^{١٣} فِي الْمَكَانِ أَيْضًا؟
قُلْنَا^{١٤}: لِئَلَّا يَلْتَبَسَ بِالْمَفْعُولِ.

قَوْلُهُ^{١٥}: "وَصِيغَتُهُ مِنْ بَابِ يَفْعَلُ مَفْعَلٌ كَالْمَذْهَبِ".^{١٦} وَصِيغَتُهُ^{١٧} مِنْ
بَابِ^{١٨} "يَفْعَلُ" بَفَتْحِ الْعَيْنِ^{١٩} يَجِيءُ عَلَى وَزْنِ "مَفْعَلٌ" بَفَتْحِ الْعَيْنِ كَالْمَذْهَبِ،
مِنْ "ذَهَبَ - يَذْهَبُ"^{٢٠}.

وَإِنَّمَا تَحَرَّكَ الْمِيمُ فِي الْمَكَانِ بِحَرَكَةِ^{٢١} حَرْفِ الْمُضَارَعَةِ^{٢٢} لَوْقُوعِهَا مَقَامَهَا، فَنَاسَبَ
أَنْ يَتَحَرَّكَ بِحَرَكَتِهَا^{٢٣}.

وَإِنَّمَا فُتِحَ الْعَيْنُ فِي اسْمِ الْمَكَانِ الَّذِي بُنِيَ مِنَ الْمُضَارِعِ الْمَفْتُوحِ الْعَيْنِ؛ لِأَنَّ
الْفَتْحَةَ^{٢٤} أَخْفَ الْحَرَكَاتِ أَوْ تَقُولُ^{٢٥}: إِنَّمَا اخْتِيرَ الْفَتْحَةُ^{٢٦} فِيمَا يَكُونُ عَيْنُ فِعْلٍ

^{١٠} فِي (ج): "وَزَادَ".

^{١١} سَقَطَ مِنْ (ج): "مَقَامَهَا".

^{١٢} فِي (ب): "تَزِدْ".

^{١٣} سَقَطَ مِنْ (ب) وَ(ج): "بَعْدَ الْعَيْنِ".

^{١٤} فِي (ج): "قُلْتُ".

^{١٥} لَيْسَ فِي الْأَصْلِ: "قَوْلُهُ". مَكَانُ كَلِمَةِ "قَوْلُهُ" فِي الْمَثْنِ مَخْلُوفٌ؛ لِأَنَّ يَكْتُبُ بِلَوْنٍ أَحْمَرَ بَعْدَ، لَكِنْ نُسِبَتْ كِتَابَتُهَا.

^{١٦} لَيْسَ فِي الْأَصْلِ وَ(ج): "وَصِيغَتُهُ مِنْ بَابِ يَفْعَلُ مَفْعَلٌ كَالْمَذْهَبِ". وَفِي (ب): "قَوْلُهُ وَصِيغَتُهُ مِنْ بَابِ... إلخ". رَجَّحْنَا "وَصِيغَتُهُ مِنْ بَابِ يَفْعَلُ مَفْعَلٌ كَالْمَذْهَبِ" لِأَنَّ يَكُونُ مُطَابِقًا
لِمَثْنٍ مَرَّاحِ الْأَزْوَاجِ.

^{١٧} فِي (ب): "أَيُّ وَصِيغَةٍ اسْمُ الْمَكَانِ".

^{١٨} سَقَطَ مِنْ (ج): "بَابٌ".

^{١٩} فِي (ب): "بِفَتْحِهَا".

^{٢٠} فِي الْأَصْلِ: "وَصِيغَتُهُ مِنْ بَابِ يَفْعَلُ بَفَتْحِ الْعَيْنِ يَجِيءُ عَلَى وَزْنِ مَفْعَلٍ إِلَى صِيغَةِ اسْمِ الْمَكَانِ بَفَتْحِ الْعَيْنِ كَالْمَذْهَبِ مِنْ ذَهَبَ يَذْهَبُ". وَفِي (ب): "وَصِيغَةُ اسْمِ الْمَكَانِ مِنْ بَابِ
يَفْعَلُ بِفَتْحِهَا يَجِيءُ عَلَى وَزْنِ مَفْعَلٍ بَفَتْحِ الْعَيْنِ كَالْمَذْهَبِ مِنْ ذَهَبَ يَذْهَبُ". رَجَّحْنَا "وَصِيغَتُهُ مِنْ بَابِ يَفْعَلُ بَفَتْحِ الْعَيْنِ يَجِيءُ عَلَى وَزْنِ مَفْعَلٍ بَفَتْحِ الْعَيْنِ كَالْمَذْهَبِ مِنْ ذَهَبَ -
يَذْهَبُ" مِنْ (ج) لِمُنَاسَبَةِ السِّبَاقِ وَالتَّسْبِيْقِ مَعْنَى.

^{٢١} فِي الْأَصْلِ: "يَتَحَرَّكَ". رَجَّحْنَا "بِحَرَكَةِ" مِنْ (ب) وَ(ج) لِمُنَاسَبَةِ السِّبَاقِ وَالتَّسْبِيْقِ مَعْنَى.

^{٢٢} فِي (ب): "الْمُضَارِعِ".

^{٢٣} فِي (ج): "أَنْ يَتَحَرَّكَ بِحَرَكَتِهِ".

^{٢٤} فِي (ج): "الْفَتْحُ".

^{٢٥} فِي (ج): "تَقُولُ".

^{٢٦} فِي (ب) وَ(ج): "الْفَتْحُ".

مُضَارِعُهُ^{٢٧} مَفْتُوحًا لِيَكُونَ^{٢٨} [أ/٣٧] حَرَكَةُ عَيْنِ اسْمِ الْمَكَانِ مُوَافِقَةً بِحَرَكَةِ عَيْنِ المضارعِ الْمَبْنِيِّ^{٢٩} هو منه؛ لِأَنَّهُ يَجْرِي عَلَيْهِ.

قَوْلُهُ^{٣٠}: "إِلَّا مِنَ الْمِثَالِ فَإِنَّهُ كَسِرَ الْعَيْنُ فِيهِ نَحْوُ (الْمَوْجِلِ) حَتَّى لَا يُظَنَّ أَنَّ وَزَنَهُ (فَوَعْلٌ) مِثْلُ (جَوْرَبٌ)".^{٣١} هذا استثناءٌ مِنَ الْحُكْمِ السَّابِقِ. أَيُّ: اسْمُ الْمَكَانِ الْمَأْخُودُ مِنَ الْمُضَارِعِ الْمَفْتُوحِ الْعَيْنِ عَلَى وَزَنِ "مَفْعَلٌ" بِفَتْحِ الْعَيْنِ إِلَّا أَنْ تَأْخُذَ^{٣٢} اسْمَ الْمَكَانِ مِنَ الْمُضَارِعِ الْمِثَالِ، فَإِنَّ اسْمَ الْمَكَانِ^{٣٣} يَكْسِرُ الْعَيْنَ فِيهِ، سَوَاءً كَانَ عَيْنُ فِعْلِهِ مَفْتُوحًا أَوْ مَضْمُومًا أَوْ مَكْسُورًا نَحْوُ: "الْمَوْجِلُ" مِنْ "وَجَلَّ - يَوْجَلُ" و"الْمَوْسِمُ" مِنْ "وَسَمَّ - يَوْسُمُ" و"الْمَوْعِدُ" مِنْ "وَعَدَ - يَعِدُ"^{٣٤}.

وَأَمَّا^{٣٥} اخْتَارُوا^{٣٦} فِي اسْمِ الْمَكَانِ الْمَأْخُودِ مِنَ الْمِثَالِ الْكَسْرَ دُونَ الضَّمِّ وَالْفَتْحِ^{٣٧}، أَمَّا الْفَتْحُ فَلِئَلَّا يُظَنَّ ظَانٌّ^{٣٨} أَنَّ وَزَنَهُ "فَوَعْلٌ" بِفَتْحِ الْعَيْنِ نَحْوُ: "جَوْرَبٌ"، وَأَمَّا الضَّمُّ فَلِأَنَّ "الْمَفْعُلَ" لَا يُوْجَدُ^{٣٩} فِي كَلَامِهِمْ.

وَبَعْضُهُمْ قَالَ: "وَأَمَّا اخْتِيرَ فِيهِ ذَلِكَ؛ لِأَنَّ الْكَسْرَ مَعَ الْوَاوِ أَخْفُ مِنَ الْفَتْحِ مَعَهُ"، وَفِيهِ^{٤٠} نَظَرٌ؛ لِأَنَّ الْفَتْحَ أَخْفُ الْحَرَكَاتِ وَالْكَسْرَ ثَقِيلٌ، وَاسْتِعْمَالُ^{٤١} الْحَرَكَةِ الَّتِي هِيَ أَخْفُ مَعَ^{٤٢} الْوَاوِ، أَخْفُ مِنَ اسْتِعْمَالِ أَثْقَلِهَا مَعَهُ.

^{٢٧} في (ج): "عين فعله".

^{٢٨} في (ب): "يكون".

^{٢٩} زاد على (ب): "الفاعل".

^{٣٠} ليس في الأصل: "قوله". مكان كلمة "قوله" في المتن مَحْلُوظٌ؛ لِأَنَّ يَكْتَبُ بِلَوْنٍ أَحْمَرَ بَعْدَ، لَكِنْ نُسِبَتْ كِتَابَتُهَا.

^{٣١} في الأصل: "إِلَّا مِنَ الْمِثَالِ فَإِنَّ كَسْرَ الْعَيْنِ فِيهِ نَحْوُ الْمَوْجِلِ حَتَّى لَا يُظَنَّ أَنَّ وَزَنَهُ فَوَعْلٌ مِثْلُ جَوْرَبٍ". وفي (ب): "إِلَّا مِنَ الْمِثَالِ... إلخ".

^{٣٢} في (ب): "يأخذ".

^{٣٣} زاد على (ب): "منه".

^{٣٤} في الأصل و(ب) و(ج): "يُوعِدُ". وَجَعَلْنَا "يَعِدُ"؛ لِأَنَّهُ تَسْقُطُ فَاءُ الْفِعْلِ مِنَ الْبَابِ الثَّانِي وَالثَّلَاثِ وَالسَّادِسِ.

^{٣٥} سقط من (ج): "وَأَمَّا".

^{٣٦} في (ج): "فاختاروا".

^{٣٧} في (ب) و(ج): "دون الفتح والضَّم".

^{٣٨} سقط من (ب): "ظانٌّ".

^{٣٩} في (ب) و(ج): "لم يوجد".

^{٤٠} في (ب): "فيه".

وقال البعض^{٤٣}: "إنما كُسِرَ عَيْنُ المَكَانِ المَأْخُوذِ مِنَ المِثَالِ^{٤٤}؛ لِأَنَّ المِثَالَ^{٤٥} يُبَيِّنُ النَّاقِصَ^{٤٦} مِنْ حَيْثُ أَنَّ حَرْفَ^{٤٧} الْعِلَّةِ فِي النَّاقِصِ وَقَعَ^{٤٨} فِي الْآخِرِ^{٤٩} وَفِي المِثَالِ فِي الْأَوَّلِ. وَلَمْ يَكُنْ^{٥٠} فَتَحُ الْعَيْنِ فِي المِثَالِ، وَإِلَّا لَوَقَعَ الاشتراكُ بَيْنَ المُتَبَايِنَيْنِ^{٥١} وَلَمْ يَكُنِ الضَّمُّ^{٥٢} لِمَا مَرَّ غَيْرَ مَرَّةٍ".

إِذَا عَرَفْتَ هَذَا فَاعْلَمْ أَنَّ الضَّمِيرَ فِي قَوْلِهِ: "فَإِنَّهُ" ضَمِيرُ الشَّانِ أَوْ^{٥٣} يَرْجِعُ إِلَى اسْمِ^{٥٤} المَكَانِ. وَالْأَلِفُ وَاللَّامُ فِي الْعَيْنِ فِي قَوْلِهِ: "كُسِرَ الْعَيْنُ"^{٥٥} عَلَى كِلَا التَّقْدِيرَيْنِ عَوَضٌ مِنَ^{٥٦} الْمُضَافِ إِلَيْهِ، وَالضَّمِيرُ المَجْرُورُ الحَاصِلُ فِي "فِيهِ" رَاجِعٌ إِلَى المِثَالِ. تَقْدِيرُ الكَلَامِ^{٥٧} عَلَى الْأَوَّلِ: فَإِنَّ الشَّانَ كُسِرَ عَيْنُ^{٥٨} اسْمِ المَكَانِ فِي المِثَالِ، وَعَلَى الثَّانِي: فَإِنَّ اسْمَ المَكَانِ كُسِرَ عَيْنُهُ فِي المِثَالِ. وَالْوَجْهُ الثَّانِي أَوْجَهُ وَأَجْدَرُ.

قَوْلُهُ^{٥٩}: "وَلَا يُظُنُّ فِي الْكُسْرِ لَأَنَّ (فَوَعْلًا) لَا يُوجَدُ فِي كَلَامِهِمْ"^{٦٠}. هَذَا جَوَابٌ عَنْ سُؤَالٍ مُقَدَّرٍ، تَوَجِيهُ السُّؤَالِ أَنْ يُقَالَ: "لَوْ كَانَ عَدَمُ فَتَحِ عَيْنِ اسْمِ

^{٤١} فِي الْأَصْلِ: "وَاسْتَعْمَلَ". رَجَّحْنَا "وَاسْتَعْمَلَ" مِنْ (ب) وَ(ج) لِمُنَاسَبَةِ التَّبَاقِ وَالتَّيَاقِ مَعْنًى.

^{٤٢} فِي (ج): "مِنْ".

^{٤٣} فِي (ب): "قَالَ بَعْضٌ".

^{٤٤} فِي الْأَصْلِ: "إِنَّمَا كُسِرَ الْعَيْنُ الْمَأْخُوذُ مِنَ الْمِثَالِ".

^{٤٥} فِي (ج): "لَأَنَّهُ".

^{٤٦} زَادَ عَلَى (ب) وَ(ج): "وَيُفَارِقُهُ".

^{٤٧} فِي الْأَصْلِ: "حَذَفَ". رَجَّحْنَا "حَرْفَ" مِنْ (ب) وَ(ج) لِمُنَاسَبَةِ التَّبَاقِ وَالتَّيَاقِ مَعْنًى.

^{٤٨} سَقَطَ مِنْ (ج): "وَقَعَ".

^{٤٩} فِي (ب): "فِي اللَّامِ".

^{٥٠} فِي (ب) وَ(ج): "فَلَمْ يَكُنْ".

^{٥١} فِي (ب): "الْمُتَابَيْنِ".

^{٥٢} فِي (ب): "وَلَمْ يَكُنِ الضَّمُّ أَيْضًا". وَ(ج): "وَلَمْ يَكُنِ الضَّمُّ".

^{٥٣} فِي (ب): "و".

^{٥٤} فِي (ج): "الاسْمِ".

^{٥٥} فِي (ب): "بِكُسْرِ الْعَيْنِ".

^{٥٦} فِي (ج): "عَنْ".

^{٥٧} فِي (ب): "تَقْدِيرُهُ".

^{٥٨} فِي (ب): "الْعَيْنِ".

^{٥٩} لَيْسَ فِي الْأَصْلِ: "قَوْلُهُ". مَكَانُ كَلِمَةِ "قَوْلُهُ" فِي الْمَثْنِ مَخْلُوعٌ؛ لِأَنَّ يَكْتُبُ بِلَوْنٍ أَحْمَرَ بَعْدَ، لَكِنْ نُسِيتُ كِتَابَتَهَا.

^{٦٠} فِي (ب): "قَوْلُهُ وَلَا يُظُنُّ فِي الْكُسْرِ لَأَنَّ (فَوَعْلًا) لَا يُوجَدُ فِي كَلَامِهِمْ".

المكان^{٦١} المَبْنِيّ من المِثَالِ المُجَرَّدِ، لَظُنَّ^{٦٢} أَنَّ وَزَنَهُ "فَوَعْلٌ" مِثْلُ "جَوْرَبٌ"،
والظَّنُّ^{٦٣} في كَسْرِ عَيْنِ اسْمِ الْمَكَانِ مَوْجُودٌ؛ لِأَنَّ لِظَانٍ أَنْ يُظَنَّ أَنَّ وَزَنَهُ "فَوَعْلٌ"
بِكَسْرِ الْعَيْنِ.

فَأَجَابَ بِقَوْلِهِ: "لِأَنَّ فَوَعْلًا"^{٦٤} لَا يَوْجَدُ فِي كَلَامِهِمْ". يَعْني: إِذَا كَسِرَ الْعَيْنُ فِي
اسْمِ^{٦٥} الْمَكَانِ الْمَأْخُوذِ مِنَ الْمِثَالِ، لَا يُظَنَّ أَنَّ وَزَنَهُ "فَوَعْلٌ" بِكَسْرِ الْعَيْنِ؛ لِأَنَّ
"فَوَعْلًا" بِالْكَسْرِ لَا يَوْجَدُ فِي كَلَامِهِمْ^{٦٦} بِخِلَافِ "فَوَعْلٌ" بِفَتْحِ الْعَيْنِ. فَإِنَّهُ مَوْجُودٌ
فِي كَلَامِهِمْ كـ "جَوْرَبٌ".

قَوْلُهُ^{٦٧}: "وَمِنْ بَابِ (يَفْعُلُ - مَفْعُلٌ)"^{٦٨}. أَي: وَصِيغَةُ اسْمِ الْمَكَانِ مِنْ بَابِ
"يَفْعُلُ" بِكَسْرِ الْعَيْنِ يَجِيءُ عَلَى [٣٧/ب] وَزْنِ "مَفْعُلٌ" بِكَسْرِ الْعَيْنِ، وَالْعِلَّةُ الَّتِي
ذَكَرْتُهَا^{٦٩} فِي تَحْرِيكِ الْمِيمِ بِحَرَكَةِ^{٧٠} حَرْفِ الْمُضَارَعَةِ فِي اسْمِ الْمَكَانِ الْمَأْخُوذِ مِنَ الْمُضَارِعِ
الْمَفْتُوحِ الْعَيْنِ آتِيَةٌ بِعَيْنِهَا هُنَا^{٧١}.

وَإِنَّمَا كُسِرَ عَيْنُ اسْمِ الْمَكَانِ الْمَبْنِيِّ الَّذِي بُنِيَ^{٧٢} مِنَ الْمُضَارِعِ الْمَكْسُورِ الْعَيْنِ
لِيَكُونَ حَرَكَةُ عَيْنِهِ مُوَافِقَةً بِحَرَكَةِ^{٧٣} عَيْنِ مُضَارِعِهِ.

^{٦١} ليس في الأصل: "المكان". رَجَّحْنَا "المكان" من (ب) و(ج) لِمُنَاسَبَةِ السِّبَاقِ وَالتَّيْبَاقِ مَعْنَى.

^{٦٢} في الأصل: "الظَّنُّ". وفي (ب): "لا يظُنُّ". رَجَّحْنَا "أُظُنُّ" من (ج) لِمُنَاسَبَةِ السِّبَاقِ وَالتَّيْبَاقِ مَعْنَى.

^{٦٣} في (ب): "فالظَّنُّ".

^{٦٤} في (ب): "فَوَعْلٌ بِالْكَسْرِ".

^{٦٥} سقط من (ب): "اسم". وفي (ج): "إذا كسر عين اسم المكان".

^{٦٦} تَقْدِيرُ الْكَلَامِ: لَا يَوْجَدُ فِي كَلَامِ الْعَرَبِ اسْمٌ يَجِيءُ عَلَى وَزْنِ (فَوَعْلٌ) الَّذِي يُشَبِّهُ وَزْنَ اسْمِ الْمَكَانِ الْمَأْخُوذِ مِنَ الْمِثَالِ وَهُوَ (مَفْعُلٌ).

^{٦٧} ليس في الأصل: "قوله". مكان كلمة "قوله" في المتن مَخْلُوفٌ لِأَنَّهُ يُكْتَبُ بِلَوْنٍ أَحْمَرَ بَعْدَ، لَكِنْ نُسِيتَ كِتَابَتَهَا.

^{٦٨} في (ب): "قوله ومن باب فعل يفعل".

^{٦٩} في (ب): "ذكرناها".

^{٧٠} في (ج): "في تحريك الحركة".

^{٧١} في (ب): "ههنا". وفي (ج): "آنفًا"، بدل قوله "هنا".

^{٧٢} سقط من (ب) و(ج): "الذي بني".

^{٧٣} في (ج): "حركة".

قَوْلُهُ: "إِلَّا مِنَ النَّاقِصِ" إِلَى قَوْلِهِ "فِرَارًا عَنْ تَوَالِي الْكَسَرَاتِ" ٧٤ اسْتِثْنَاءٌ مِمَّا قَبْلَهُ. يَعْني: اسْمَ الْمَكَانِ مِنْ بَابِ "يَفْعِلُ" بِكَسْرِ الْعَيْنِ ٧٥ عَلَى وَزْنِ "مَفْعِلٌ" بِكَسْرِ الْعَيْنِ إِلَّا مِنَ النَّاقِصِ، فَإِنَّ اسْمَ الْمَكَانِ مِنْهُ يَفْتَحُ الْعَيْنَ نَحْوُ: "الْمَرْمَى" مِنْ "رَمَى - يَرْمِي"؛ لِأَنَّهُ لَوْ كُسِرَ عَيْنُهُ ٧٦ إِيقَاعًا لِلْمُوَافَقَةِ بَيْنَهُمَا لَتَوَالَى الْكَسَرَاتُ ٧٧.

بَيَانُ الْمُلَازِمَةِ أَنَّ الْيَاءَ بِمَنْزِلَةِ الْكَسَرَتَيْنِ، وَالْمِيمَ الَّذِي قَبْلَهَا مَكْسُورَةٌ، فَلَمَّا عَلِمُوا أَنَّ فِي كَسْرِ الْعَيْنِ تَوَالِي الْكَسَرَاتِ، فَتَحُوا الْعَيْنَ فِرَارًا مِنْهُ مَعَ خِفَّةٍ ٧٨ الْفَتْحَةِ. وَحُكْمُ الْمُعْتَلِّ الْفَاءِ وَاللَّامِ، حُكْمُ النَّاقِصِ، تَقُولُ مِنْ "وَقَى - يَقِي": "مَوْقَى". وَكَذَلِكَ ٧٩ الْمُعْتَلُّ الْعَيْنِ وَاللَّامِ، تَقُولُ ٨٠ مِنْ "طَوِي - يَطْوِي": "مَطْوَى".

وَلِقَائِلِ ٨١ أَنْ يَقُولَ: إِنَّ فِي قَوْلِهِ "وَالْمِيمُ كَسْرَةٌ" نَظْرًا ٨٢؛ لِأَنَّ ٨٣ الْكَسْرَةَ لَا تَصْلُحُ أَنْ يُحْمَلَ ٨٤ عَلَى "الْمِيمِ"؛ لِأَنَّهَا حَدَثٌ، وَ"الْمِيمُ" جُثَّةٌ، وَالْحَدَثُ لَا يَقَعُ خَبَرًا عَنِ الْجُثَّةِ ٨٥. وَيُمْكِنُ أَنْ يُجَابَ عَنْهُ بِأَنَّ فِيهِ حَذْفَ مُضَافٍ ٨٦، تَقْدِيرُ الْكَلَامِ: "وَالْمِيمُ ذَاتُ كَسْرَةٍ"، فَلَا يَرُدُّ.

٧٤ نَصُّ مَرَاكِ الْأَزْوَاجِ: "إِلَّا مِنَ النَّاقِصِ فَإِنَّهُ مِنْهُ يَحْيَى بِفَتْحِ الْعَيْنِ نَحْوُ (الْمَرْمَى) فِرَارًا عَنْ تَوَالِي الْكَسَرَاتِ".

٧٥ زَادَ عَلَى (ج): "يَحْيَى".

٧٦ فِي (ب): "الْعَيْنِ".

٧٧ فِي (ب): "لِلْمُوَافَقَةِ بَيْنَهَا لِأَنَّهُ تَوَالَى الْكَسَرَاتِ".

٧٨ فِي الْأَصْلِ: "أَخَفَ". رَجَّحْنَا "خِفَةً" مِنْ (ب) وَ(ج) لِمُنَاسَبَةِ السِّبَاقِ وَالتَّيْبَاقِ مَعْنَى.

٧٩ فِي (ب): "وَكُنَّا ذَكَرَ".

٨٠ فِي الْأَصْلِ: "يَقُولُ". رَجَّحْنَا "تَقُولُ" مِنْ (ب) وَ(ج) لِمُنَاسَبَةِ السِّبَاقِ وَالتَّيْبَاقِ مَعْنَى.

٨١ سَقَطَ مِنْ (ج): "و".

٨٢ فِي (ب) وَ(ج): "نَظَرَ".

٨٣ فِي الْأَصْلِ: "لَا أَنْ". رَجَّحْنَا "لَأَنَّ" مِنْ (ب) وَ(ج) لِمُنَاسَبَةِ السِّبَاقِ وَالتَّيْبَاقِ مَعْنَى.

٨٤ فِي (ب): "لَا تَصْلَحُ أَنْ يُحْمَلَ". وَفِي (ج): "لَا تَصْلَحُ أَنْ تُحْمَلَ".

٨٥ فِي (ج): "الْجُثَّةُ".

٨٦ فِي الْأَصْلِ: "وَلَا يُمَكِّنُ أَنْ يُجَابَ عَنْهُ بِأَنَّ فِيهِ مِضَافًا مُحذُوفًا". وَفِي (ب): "وَيُمْكِنُ أَنْ يُجَابَ عَنْهُ بِأَنَّ فِيهِ حَذْفَ مُضَافٍ" مِنْ (ج) لِمُنَاسَبَةِ السِّبَاقِ وَالتَّيْبَاقِ مَعْنَى.

إذا عَرَفْتَ هذا فَاعْلَمْ أَنَّ إِعْرَابَ قَوْلِهِ: "فَإِنَّهُ فَتَحَ الْعَيْنُ فِيهِ"^{٨٧} كإِعْرَابِ قَوْلِهِ: "فَإِنَّهُ كَسَرَ الْعَيْنُ فِيهِ" فِي الْوَجْهِينِ.

قَوْلُهُ: "وَلَا يُبْنَى مِنْ يَفْعُلُ" إِلَى قَوْلِهِ "بِحِفَّةِ الْفَتْحَةِ".^{٨٩} أَي: لَا بُنِيَ^{٩٠} اسْمُ الْمَكَانِ مِنْ بَابِ "يَفْعُلُ" بِضَمِّ الْعَيْنِ^{٩١} عَلَى وَزْنِ "مَفْعُلٌ" بِضَمِّ الْعَيْنِ، إِمَّا لِلثَّقَلِ، وَإِمَّا لِعَدَمِ "مَفْعُلٌ" بِالضَّمِّ^{٩٢} فِي كَلَامِهِمْ. فَلَمَّا لَمْ يُبْنَ مِنْ "يَفْعُلُ" بِالضَّمِّ، اسْمُ الْمَكَانِ عَلَى وَزْنِ "مَفْعُلٌ" بِالضَّمِّ، قُسِمَ مَوْضِعُ "يَفْعُلُ" بِالضَّمِّ بَيْنَ "مَفْعُلٌ" بِكَسْرِ الْعَيْنِ، وَبَيْنَ^{٩٣} "مَفْعُلٌ" بِفَتْحِ الْعَيْنِ، فَأُعْطِيَ لـ"المَفْعُلُ" بِكَسْرِ الْعَيْنِ أَحَدَ عَشَرَ اسْمًا وَهُوَ:

"الْمَجْزُرُ" مِنْ "جَزَرَ-يَجْزُرُ" بِضَمِّ الزَّايِ لِمَكَانِ جَزْرِ الْإِبِلِ وَنَحْوِهِ.
و"الْمَنْسِكُ" مِنْ "نَسَكَ-يَنْسِكُ" لِمَكَانِ النَّسِكِ وَهُوَ الْعِبَادَةُ.
و"الْمَنْبِتُ" مِنْ "نَبَتَ-يَنْبُتُ" لِمَكَانِ النَّبَاتِ.
و"الْمَطْلَعُ" مِنْ "طَلَعَ-يَطْلَعُ" لِمَكَانِ طُلُوعِ الشَّمْسِ.
و"الْمَشْرِقُ" مِنْ "شَرَقَ-يَشْرِقُ" لِمَكَانِ شَرْقِهَا^{٩٤}.
و"الْمَغْرِبُ" مِنْ "عَرَبَ-يَعْرُبُ" لِمَكَانِ غُرُوبِهَا^{٩٥}.

^{٨٧} فِي نَصِّ مَرَاكِ الْأَرْوَاحِ: "فَإِنَّهُ مِنْهُ نَجِيءٌ بِفَتْحِ الْعَيْنِ" لَكِنْ نَفَّهَ مِنَ الْعِبَارَةِ "فَإِنَّهُ فَتَحَ الْعَيْنُ فِيهِ" فِي الشَّرْحِ، أَنَّ هَذِهِ الْعِبَارَةَ مَكْتُوبَةٌ بِهَذَا الشَّكْلِ فِي النُّسخَةِ الَّتِي يَشْرَحُ الْمُصَنِّفُ مِنْهَا. ^{٨٨} فِي (ب): "فَإِنَّ"

^{٨٩} فِي (ج): "قَوْلُهُ: لَا يُبْنَى مِنْ يَفْعُلُ إِلَى قَوْلِهِ لِحِفَّةِ الْفَتْحَةِ".

نَصُّ مَرَاكِ الْأَرْوَاحِ: "وَلَا يُبْنَى مِنْ يَفْعُلُ مَفْعُلٌ لِقَوْلِ الصَّمَّةِ قُسِمَ مَوْضِعُهُ بَيْنَ مَفْعُلٍ وَمَفْعُلٍ فَأُعْطِيَ لِلْمَفْعُلِ أَحَدَ عَشَرَ اسْمًا نَحْوَ الْمَنْسِكِ وَالْمَجْزُرِ وَالْمَنْبِتِ وَالْمَطْلَعِ وَالْمَشْرِقِ وَالْمَغْرِبِ وَالْمَسْقِطِ وَالْمَزْقِ وَالْمَسْكِنِ وَالْمَسْجِدِ وَالْمَفْرَقِ وَالْبَاقِي لِلْمَفْعُلِ لِحِفَّةِ الْفَتْحَةِ.

^{٩٠} فِي (ب): "أَي لَا يُبْنَى". وَفِي (ج): "أَي لَا يُبْنَى".

^{٩١} سَقَطَ مِنْ (ج): "الْعَيْنِ".

^{٩٢} سَقَطَ مِنْ (ج): "بِالضَّمِّ".

^{٩٣} فِي الْأَصْلِ: "وَمِنْ". رَجَّحْنَا "وَبَيْنَ" مِنْ (ب) وَ(ج) لِمُنَاسَبَةِ التَّبْيَاقِ وَالتَّبْيَاقِ مَعْنًى.

^{٩٤} مَرْجِعُ الضَّمِيرِ هِيَ "الشَّمْسُ".

فِي (ب): "لِمَكَانِ الشَّرْقِ".

^{٩٥} مَرْجِعُ الضَّمِيرِ هِيَ "الشَّمْسُ". وَفِي (ج): "لِمَكَانِ غُرُوبِ الشَّمْسِ".

و"المَفْرُقُ" مِنْ "فَرَقَ - يَفْرُقُ" لِمَكَانِ وَسَطِ الرَّأْسِ ، وَهُوَ مَوْضِعُ قِسْمَةِ شَعْرِ الرَّأْسِ.

و"المَسْقُطُ" مِنْ "سَقَطَ - يَسْقُطُ" لِمَوْضِعِ سُقُوطِ الْوَلَدِ عَنْ ٩٦ الْأُمِّ.

و"المَسْكِنُ" مِنْ "سَكَنَ - يَسْكُنُ" لِمَوْضِعِ السُّكُونِ.

و"المَرْفُقُ" مِنْ "رَفَقَ - يَرْفُقُ" لِمَكَانِ الرَّفْقِ ، وَهُوَ ضِدُّ الْعُنْفِ ٩٧.

و"المَسْجِدُ" مِنْ "سَجَدَ - يَسْجُدُ" وَهُوَ اسْمُ بَيْتِ بُنْيٍ ٩٨ لِلْعِبَادَةِ سِوَاءِ سُجْدِ

فِيهِ أَوْ لَمْ يُسْجَدْ. [١/٣٨] وَقَالَ سَبِيئُوهُ: وَأَمَّا مَوْضِعُ السُّجُودِ فَالْمَسْجِدُ بِالْفَتْحِ ٩٩ لَا غَيْرُ. ١٠٠

وهذه ١٠١ كُلُّهَا بِخِلَافِ الْقِيَاسِ ، وَالْبَاقِي مِنْ أَحَدَ عَشَرَ لِمَفْعَلُ "بِفَتْحِ الْعَيْنِ لِيَخْفَةَ الْفَتْحَةُ.

قَوْلُهُ: "وَاسْمُ الزَّمَانِ مِثْلُ الْمَكَانِ نَحْوُ: مَقْتَلُ الْحُسَيْنِ". ١٠٢ أَيُّ: اسْمُ الزَّمَانِ ،

كَاسْمِ الْمَكَانِ فِي جَمِيعِ الْوُجُوهِ ١٠٣ الَّتِي ذَكَرْنَاهَا لِلْمَكَانِ ١٠٤.

اعْلَمْ أَنَّ مَا ذَكَرْنَا مِنْ اسْمِ الْمَكَانِ وَالزَّمَانِ ١٠٥ ، فِي الثَّلَاثِي الْمَجَرَّدِ.

٩٦ فِي (ب) وَ(ج): "مِنْ".

٩٧ فِي (ج): "الْعَيْنِ".

٩٨ فِي الْأَصْلِ: "بَنَيْتَ". فِي (ب): "بَنَيْ".

٩٩ سَقَطَ مِنْ (ج): "بِالْفَتْحِ".

١٠٠ فِي (ب): "وَقَالَ سَبِيئُوهُ أَمَّا مَوْضِعُ سُجُودِهِ بِالْفَتْحِ لَا غَيْرُ".

١٠١ فِي الْأَصْلِ وَ(ب): "هَذَا".

١٠٢ فِي (ب): "قَوْلُهُ وَاسْمُ الزَّمَانِ مِثْلُ الْمَكَانِ نَحْوُ كَمَقْتَلِ الْحُسَيْنِ".

١٠٣ فِي (ج): "فِي وَجْهِ الْجَمْعِ".

١٠٤ فِي (ب): "فِي الْمَكَانِ".

١٠٥ فِي (ب) وَ(ج): "مِنْ اسْمِ الزَّمَانِ وَالْمَكَانِ".

وَأَمَّا مِنْ ١٠٦ غَيْرِهِ فَاسْمُ الْمَكَانِ وَالزَّمَانِ يَجِيءُ عَلَى صِيغَةِ اسْمِ الْمَفْعُولِ،
مِثْلَ ١٠٧: "مُدْخَلَ" و"مُسْتَخْرَجٌ" مِنْ "أَدْخَلَ - يُدْخِلُ" ١٠٨ و"اسْتَخْرَجَ -
يَسْتَخْرِجُ" ١٠٩.

وَالْمَصْنُفُ ١١٠ لَمْ يُبَيِّنْ هَذَا ١١١؛ لِأَنَّهُ ذَكَرَهُ ١١٢ فِي فَصْلِ الْمَفْعُولِ حَيْثُ قَالَ
ثَمَّه: "وَعُيِّرَ ١١٣ مَفْعُولُ الثَّلَاثِيِّ دُونَ مَفْعُولِ الْإِفْعَالِ ١١٤ وَالْمَوْضِعِ".
وَأِنَّمَا كَانَ الْمَكَانُ ١١٥ وَالزَّمَانُ مِنْ غَيْرِ الثَّلَاثِيِّ الْمُجَرَّدِ عَلَى صِيغَةِ الْمَفْعُولِ؛ لِأَنَّ
الْفِعْلَ يَقَعُ فِيهِمَا، وَصَارَ كُلُّ وَاحِدٍ مِنَ الْمَكَانِ وَالزَّمَانِ وَالْمَفْعُولِ مَحَلًّا لِلْفِعْلِ،
فَشَابَهُ ١١٦ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا بِالْمَفْعُولِ بِهِ، فَلِهَذَا كَانَا ١١٧ عَلَى صِيغَةِ الْمَفْعُولِ.
قَوْلُهُ ١١٨: "فَصَلَ فِي اسْمِ الْآلَةِ... إِلَى آخِرِهِ" ١١٩. لَمَّا فَرَعَ مِنْ بَيَانِ اسْمِي ١٢٠
الْمَكَانِ وَالزَّمَانِ، شَرَعَ فِي بَيَانِ اسْمِ الْآلَةِ، وَعَرَّفَ ١٢١ بِقَوْلِهِ: "١٢٢ اسْمٌ مُشْتَقٌّ مِنْ
يَفْعَلُ لِلْآلَةِ".

١٠٦ سقط من (ب): "من". وفي (ج): "في" بدل "من".

١٠٧ في (ج): "نحو"، بدل قوله "مثل".

١٠٨ مجروح في (ب): "يدخل".

١٠٩ في (ج): "من استخرج - يستخرج وأدخل - يُدْخِلُ".

١١٠ زاد على (ج): رحمه الله ﷺ.

١١١ في (ب): "لم بين ههنا". وفي (ج): "هنا".

١١٢ في (ج): "ذكر".

١١٣ في (ب): "وغيره".

١١٤ مجروح في الأصل: "الإفعال". رَجَّحْنَا "الإفعال" من (ب) و(ج) لِمُنَاسَبَةِ السِّبَاقِ وَالتَّيَاقِ مَعْنَى.

١١٥ في (ج): "للمكان".

١١٦ زاد على (ب): "مشابهة". وفي (ج): "وشابه".

١١٧ في الأصل و(ج): "كان". رَجَّحْنَا "كانا" من (ب) لِمُنَاسَبَةِ السِّبَاقِ وَالتَّيَاقِ مَعْنَى.

١١٨ سقط من (ب): "قوله".

١١٩ نَصُّ مَرَاكِحِ الْأَرْوَاحِ: "فَصَلَ فِي اسْمِ الْآلَةِ وَهُوَ اسْمٌ مُشْتَقٌّ مِنْ يَفْعَلُ لِلْآلَةِ أَيُّ؛ لَمَّا يُعَالَجُ بِهِ".

١٢٠ في الأصل: "اسم".

١٢١ في (ب) و(ج): "وعرفه".

١٢٢ زاد على (ج): "هو".

قَوْلُهُ ١٢٣ "اسْمٌ"، شَامِلٌ لِلْمَقْصُودِ وَغَيْرِهِ ١٢٤. وَقَوْلُهُ "مُسْتَقٌّ"، يُخْرِجُ مَا لَيْسَ بِمُسْتَقٍّ. وَقَوْلُهُ "مِنْ يَفْعَلُ"، يُخْرِجُ ١٢٥ اسْمَ الْمَفْعُولِ، وَلَكِنْ يَدْخُلُ فِيهِ غَيْرُهُ مِنَ الْمُسْتَقَّاتِ ١٢٦. وَقَوْلُهُ "لِلْآلَةِ"، يُخْرِجُ ١٢٧ مَا عدا الْمَقْصُودَ.

و ١٢٨ الْقَائِلُ أَنْ يَقُولَ: إِنَّ فِي تَعْرِيفِهِ نَظْرًا ١٢٩؛ لِأَنَّهُ يَلْزَمُ مِنْهُ تَعْرِيفُ الشَّيْءِ بِنَفْسِهِ. بَيَانُ ١٣٠ ذَلِكَ أَنَّهُ عَرَّفَ اسْمَ الْآلَةِ بِأَنَّهُ ١٣١ "اسْمٌ مُسْتَقٌّ مِنْ يَفْعَلُ لِلْآلَةِ"، وَمَعْرِفَةُ الْمَحْدُودِ، مَوْقُوفَةٌ عَلَى مَعْرِفَةِ ١٣٢ الْحَدِّ ١٣٣، وَمَعْرِفَةُ الْحَدِّ مَوْقُوفَةٌ عَلَى مَعْرِفَةِ أَجْزَائِهِ، وَمِنْ أَجْزَائِهِ الْآلَةُ، فَمَعْرِفَةُ الْآلَةِ يَتَوَقَّفُ عَلَى مَعْرِفَةِ الْآلَةِ، إِذَا الْمَوْقُوفُ عَلَى الْمَوْقُوفِ ١٣٤ عَلَى الشَّيْءِ، مَوْقُوفٌ عَلَى ذَلِكَ الشَّيْءِ، فَيَلْزَمُ تَعْرِيفُ الشَّيْءِ بِنَفْسِهِ. وَهَذَا بَاطِلٌ؛ لِأَنَّهُ يَلْزَمُ مِنْهُ تَوَقُّفُ ١٣٥ الشَّيْءِ عَلَى نَفْسِهِ. وَيُمْكِنُ أَنْ يُجَابَ عَنْهُ أَنَّهُ ١٣٦ عَرَّفَ ١٣٧ الْآلَةَ الاصْطِلَاحِيَّةَ بِالْآلَةِ اللَّغَوِيَّةِ.

قَوْلُهُ: "وَصِيغَتُهُ (مِفْعَلٌ)". ١٣٨ أَيُّ: صِيغَةُ ١٣٩ اسْمِ الْآلَةِ يَجِيءُ عَلَى وَزْنِ "مِفْعَلٌ" بِكَسْرِ الْمِيمِ وَفَتْحِ الْعَيْنِ.

١٢٣ في (ب): "قولنا". وفي (ج): "قولك".

١٢٤ في (ج): "وغير".

١٢٥ زاد على (ب): "منها".

١٢٦ في (ب): "غير المشتقات".

١٢٧ سقط من (ب): "يخرج".

١٢٨ سقط من (ج): "و".

١٢٩ في (ب) و(ج): "نظر".

١٣٠ مجروح في الأصل: "بيان". رَجَحْنَا "بيان" من (ب) و(ج) لِمُنَاسَبَةِ التَّبَاقِي وَالِتَّبَاقِي مَعْنَى.

١٣١ سقط من (ج): "اسْمُ الْآلَةِ بِأَنَّهُ".

١٣٢ في (ج): "المعرفة".

١٣٣ مجروح في الأصل: "الحد". رَجَحْنَا "الحد" من (ب) و(ج) لِمُنَاسَبَةِ التَّبَاقِي وَالِتَّبَاقِي مَعْنَى.

١٣٤ مجروح في الأصل: "الموقوف". وسقط من (ج): "الموقوف". رَجَحْنَا "الموقوف" من (ب) لِمُنَاسَبَةِ التَّبَاقِي وَالِتَّبَاقِي مَعْنَى.

١٣٥ في (ب): "يتوقف".

١٣٦ في (ج): "بأنه".

١٣٧ في (ب): "بأنه عَرَفَهُ".

١٣٨ في الأصل: "قَوْلُهُ وَصِيغَةُ مِفْعَلٌ".

١٣٩ في (ب): "أي وصيغة".

قوله: "ومن ثم" إلى قوله "والفعل للالة".^{١٤٠} أي: ومن أجل أن صيغة^{١٤١} اسم الآلة^{١٤٢} على وزن "مفعَل" بكسر الميم، قال التصريفيون^{١٤٣}: "المفعَل" للموضع، و"المفعَل" للآلة، و^{١٤٤}"الفعل" للمرّة، و"الفعل" للالة، أي: النوع^{١٤٥}. اعلم أن الفعل الذي يُراد منه^{١٤٦} بناء المرّة والنوع،^{١٤٧} لا يخلو^{١٤٨} إمّا أن يكون ثلاثيًا أو لم يكن، فإن كان ثلاثيًا^{١٤٩}، فلا يخلو إمّا أن يكون مجردًا^{١٥٠} أو مزيدًا فيه، فإن كان مجردًا، فلا يخلو من^{١٥١} أن يكون في مصدره التاء [ب/٣٨] أو لا،^{١٥٢} فإن لم يكن في مصدره التاء وهو الثلاثي المجرد الذي^{١٥٣} لا تاء في مصدره، فالمرّة منه على "فَعْلَة" بالفتح^{١٥٤}، والنوع على "فَعْلَة" بالكسر، وإن^{١٥٥} كان في مصدره التاء وهو الثلاثي المجرد الذي في مصدره التاء،^{١٥٦} فالمرّة والنوع^{١٥٧} على مصدره المستعمل. والفارق بينهما، القرائن كـ"نشدة واحدة" و"نشدة لطيفة"، فالأول للمرّة، والثاني للنوع.^{١٥٨}

^{١٤٠} في الأصل: "قوله ومن ثم إلى قوله الفعل للالة".

نص مراح الأرواح: "ومن ثم قال الصرّفيون: المفعَل للموضع والمفعَل للآلة والفعل للمرّة والفعل للالة".

^{١٤١} سقط من (ج): "صيغة".

^{١٤٢} زاد على (ب): "يجيء".

^{١٤٣} في (ب): "البصريون". وفي (ج): "الصرّفيون".

^{١٤٤} مجروح في الأصل: "و". رجحنا "و" من (ب) و(ج) لمناسبة السباق والتسابق معنًى.

^{١٤٥} في (ج): "للنوع".

^{١٤٦} في (ب): "فيه".

^{١٤٧} زاد على (ب): "أي النوع".

^{١٤٨} في الأصل: "إلى آخره". رجحنا "لا يخلو" من (ب) و(ج) لمناسبة السباق والتسابق معنًى.

^{١٤٩} مجروح في الأصل: "ثلاثيًا". رجحنا "ثلاثيًا" من (ب) و(ج) لمناسبة السباق والتسابق معنًى.

^{١٥٠} في الأصل: "مجرد".

^{١٥١} في (ج): "إمّا" بدل قوله "من".

^{١٥٢} في (ب): "فلا يخلو إمّا أن يكون في مصدره بالتاء أو لا".

^{١٥٣} في (ج): "والذي".

^{١٥٤} في (ج): "يفتح الفاء".

^{١٥٥} في (ج): "فإن".

^{١٥٦} سقط من (ب) و(ج): "وهو الثلاثي المجرد الذي في مصدره التاء".

^{١٥٧} في (ب): "فالنوع".

^{١٥٨} سقط من (ب): "فالأول للمرّة والثاني للنوع".

وأما البواقي، وهي الثلاثيُّ المزيدُ فيه^{١٥٩}، والرُّباعيُّ المُجَرَّدُ والمزيدُ، فإنَّ كان في مَصَدَرِها^{١٦٠} التَّاءُ، فالمرَّةُ والنَّوعُ^{١٦١} على مَصَدَرِ المُسْتَعْمَلِ^{١٦٢}. والفارقُ، القرائنُ أيضًا نحو: "استِقَامَةٌ" و"دَحْرَجَةٌ" و"واحدةٌ" أو "حَسَنَةٌ"، وإنَّ لم يكن فيه التَّاءُ، فبناءُ المرَّةِ^{١٦٣} والنَّوعِ على مَصَدَرِ مزيدًا فيه التَّاءُ نحو: "انْطِلَاقَةٌ" و"تَدَحْرَجَةٌ"، "واحدةٌ" أو "حَسَنَةٌ".

وأما قولُهُم "أَتَيْتُهُ إِيَّانَهُ" و"لَقَيْتُهُ لِقَايَةً"^{١٦٤} للمرَّةِ فَشاذٌّ؛ لأنَّ القِيَّاسَ "أَتَيْتُهُ أَتَيْتُهُ"، و"لَقَيْتُهُ لَقَيْتُهُ"^{١٦٥}؛ لأنَّا^{١٦٦} قَدْ ذَكَرْنَا أَنَّ المرَّةَ مِنَ الثَّلَاثِيِّ المُجَرَّدِ الَّذِي لَا تَاءَ فِي مَصَدَرِهِ عَلَى "فَعَلَةٍ" بِفَتْحِ الْفَاءِ وَسُكُونِ الْعَيْنِ^{١٦٧}، و"أَتَى" و"لَقِيَ"^{١٦٨} كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا ثَلَاثِيٌّ مُجَرَّدٌ لَا تَاءَ فِي مَصَدَرِهَا^{١٦٩}، إِذْ مَصَدَرُهُمَا "إِتْيَانٌ" و"لِقَاءٌ".

قَوْلُهُ: "وَكُسِرَتِ الْمِيمُ" إِلَى قَوْلِهِ "بَيْنَهُ وَبَيْنَ الْمَوْضِعِ".^{١٧٠} أَي: وَكُسِرَتِ^{١٧١} الْمِيمُ فِي اسْمِ الآلَةِ؛ لِأَنَّهُ لَوْ لَمْ يَكُنْ، فَإِمَّا^{١٧٢} أَنْ يُضَمَّ أَوْ يُفْتَحَ. لَا جَائِزُ أَنْ يُضَمَّ، إِذْ لَوْ يُضَمُّ يَلْتَبِسُ^{١٧٣} بِاسْمِ الْمَفْعُولِ مِنَ الْمَزِيدِ عَلَى الثَّلَاثِيِّ بِحَرْفٍ وَاحِدٍ، وَلَا جَائِزُ

^{١٥٩} سقط من (ب) و(ج): "فيه".

^{١٦٠} في (ب) و(ج): "مصدره".

^{١٦١} في (ب): "فالتَّوَعُّ".

^{١٦٢} في الأصل: "على المصدر والمستعمل". رَجَّحْنَا "على مَصَدَرِ المُسْتَعْمَلِ" من (ب) و(ج) لِإِنْسَابَةِ التَّبَاقِ وَالتَّيَاقِ مَعْنًى.

^{١٦٣} في (ب): "فناء للمرَّة".

^{١٦٤} في (ج): "أَتَيْتُ إِيَّانَهُ وَلَقَيْتُ لِقَاءً".

^{١٦٥} في (ج): "أَتَيْتُ أَتَيْتُهُ وَلَقَيْتُ لَقَيْتُهُ".

^{١٦٦} زاد على (ب): "قول".

^{١٦٧} سقط من (ب) و(ج): "وسكون العين".

^{١٦٨} في (ب): "وأُتِيَ وَيَتَى".

^{١٦٩} في (ب): "مصدره".

^{١٧٠} في الأصل: "قوله وكسرت الميم إلى قوله والفرق بينه وبين الموضع".

نَصُّ مَرَاكِ الْأَزْوَاجِ: "وَكُسِرَتِ الْمِيمُ لِلْفَرْقِ بَيْنَهُ وَبَيْنَ الْمَوْضِعِ".

^{١٧١} في (ب): "أُتِيَ كُسِرَتِ".

^{١٧٢} في (ب): "لم يكسر إِمَّا". وفي (ج): "لم يكسر فِيمَا".

^{١٧٣} في (ب) و(ج): "لو ضَمَّ لالتبس".

أَنْ يُفْتَحَ الميم^{١٧٤}؛ لَأَنَّهُ لَوْ فُتِحَ يَلْتَسِسُ^{١٧٥} بِالْمَوْضِعِ. فَلَمَّا لَزِمَ الالْتِبَاسُ لَوْ ضُمَّ أَوْ
فُتِحَ الميم^{١٧٦}، تَعَيَّنَ الْكَسْرُ لِعَدَمِ الالْتِبَاسِ.

قَوْلُهُ: "وَيَجِيءُ عَلَى وَزْنِ مِفْعَالٍ نَحْو: مِقْرَاضٍ وَمِفْتَاحٍ".^{١٧٧} أَي: وَيَجِيءُ^{١٧٨}
صِيغَةُ اسْمِ الآلَةِ عَلَى وَزْنِ "مِفْعَالٍ" كـ "مِقْرَاضٍ"^{١٧٩} وَ "مِفْتَاحٍ"^{١٨٠}، وَعَلَى وَزْنِ^{١٨١}
"مِفْعَلَةٍ" بِكَسْرِ الميمِ كـ "مِكْسَحَةٍ"^{١٨٢}.

قَوْلُهُ: "وَيَجِيءُ بِضَمِّ الْعَيْنِ وَالْمِيمِ نَحْو: الْمُسْعُطُ وَالْمُنْخُلُ".^{١٨٣} أَي: وَيَجِيءُ
صِيغَةُ اسْمِ الآلَةِ عَلَى وَزْنِ "مُفْعَلٍ" بِضَمِّ الميمِ وَسُكُونِ الْفَاءِ وَضَمِّ الْعَيْنِ
كَـ "الْمُسْعُطُ" وَ "الْمُنْخُلُ".

"الْمُسْعُطُ": الْإِنَاءُ الَّذِي يُجْعَلُ فِيهِ السَّعُوطُ، وَ "السَّعُوطُ" بِالْفَتْحِ: الدَّوَاءُ
الَّذِي يُصَبُّ فِي الْأَنْفِ،^{١٨٤} وَ "الْمُنْخُلُ" مَا يُنْخَلُ^{١٨٥} بِهِ الدَّقِيقُ.

قَوْلُهُ: "قَالَ سَيَبَوَيْهِ" إِلَى قَوْلِهِ "وَكَذَلِكَ أَخَوَاتُهُ".^{١٨٦} اعْلَمْ أَنَّ سَيَبَوَيْهِ رَحِمَهُ
اللَّهُ تَجَلَّى^{١٨٧} قَدْ قَالَ: إِنَّ "الْمُسْعُطُ" وَ "الْمُنْخُلُ"^{١٨٨} لَمْ يَذْهَبَا بِهِمَا^{١٨٩} مَذْهَبَ

^{١٧٤} سقط من (ج): "الميم".

^{١٧٥} في (ب): "الالتباس".

^{١٧٦} سقط من (ب): "الميم".

^{١٧٧} في (ب): "قَوْلُهُ وَيَجِيءُ عَلَى وَزْنِ مِفْعَالٍ نَحْو مِقْرَاضٍ وَمِفْتَاحٍ".

^{١٧٨} في (ب): "أَي يَجِيءُ".

^{١٧٩} في (ب): "مِقْرَاضٍ".

^{١٨٠} في (ج): "كَالْمِقْرَاضِ وَالْمِفْتَاحِ".

^{١٨١} سقط من (ج): "وزن".

^{١٨٢} أَي: بِكَسْطَةٍ.

في (ب) و(ج): "كالمكسحة".

^{١٨٣} في (ج): "قَوْلُهُ وَيَجِيءُ اسْمُ الآلَةِ مضموم العين والميم نَحْو: الْمُسْعُطُ وَالْمُنْخُلُ".

^{١٨٤} ليس في الأصل: "وَالسَّعُوطُ بِالْفَتْحِ الدَّوَاءُ الَّذِي يُصَبُّ فِي الْأَنْفِ". وفي (ج): "وَالْمُسْعُطُ: هُوَ بِالْفَتْحِ آلَةُ الدَّوَاءِ الَّذِي يُصَبُّ فِي الْأَنْفِ". رَجَّحْنَا "وَالسَّعُوطُ بِالْفَتْحِ الدَّوَاءُ الَّذِي يُصَبُّ فِي الْأَنْفِ" من (ب) لِمُنَاسَقَةِ التَّبَاقِي وَالتَّسْلِيْقِ مَعْنًى.

^{١٨٥} نَخَلَ الشَّيْءَ: غَرَبْتَهُ وَضَفَّاهُ وَاخْتَارَ لُبَّاهُ. انظر في معجم المعاني الجامع، مادة "ن - خ - ل".

^{١٨٦} في (ب): "قَوْلُهُ قَالَ سَيَبَوَيْهِ إِلَى قَوْلِهِ وَكَذَا أَخَوَاتُهُ".

نَصُّ مَرَاكِحِ الْأَنْوَاعِ: "قَالَ سَيَبَوَيْهِ هَذَانِ مِنْ عِدَادِ الْأَشْيَاءِ يَعْنِي الْمُسْعُطُ وَالْمُنْخُلُ اسْمُ لِهَذَا الْوَعَاءِ وَلَيْسَ بِاللَّهِ وَكَذَلِكَ أَخَوَاتُهُ".

^{١٨٧} في الأصل: "رحمه". وسقط من (ب): "رحمه الله ﷻ". رَجَّحْنَا "رحمه الله ﷻ" من (ج) تَبَرُّكًا بِاسْمِهِ تَعَالَى.

^{١٨٨} زاد على (ب): "والمدهن".

^{١٨٩} في (ب): "بهما".

الفِعْل، ولكنها جُعِلَا^{١٩٠} مِنْ عِدَادِ الْأَسْمَاءِ يَعْنِي^{١٩١}: أَنَّ "الْمُسْعُطَ" اسْمٌ لِهَذَا الْوَعَاءِ [أ/٣٩]؛ لِأَنَّ الْجَارِيَّ عَلَى الْفِعْلِ، لَا يَخْتَصُّ بِآلَةٍ مَخْصُوصَةٍ، وَهَذِهِ آلَةٌ مَخْصُوصَةٌ^{١٩٢}، فَلَا يُقَالُ "مُسْعُطٌ" إِلَّا لِلآلَةِ جُعِلَتْ لِلسَّعُوطِ^{١٩٣}، وَلَوْ جُعِلَتْ فِي وَعَاءٍ لِلدَّهْنِ لَا يُسَمَّى مُسْعُطًا^{١٩٤}، وَ^{١٩٥}لَكِنْ يُسَمَّى الْوَعَاءُ مُدْهِنًا^{١٩٦} بِخِلَافِ مَا تَقَدَّمَ مِنْ "الْمِفْتَاحِ" وَ"الْمِكْسَحَةِ"، وَعَلَى هَذِهِ^{١٩٧} أَخَوَاتُهُ نَحْو: "الْمُدْقُ" وَ"الْمُدْهَنُ" وَ"الْمُخْرَضَةُ".

قَوْلُهُ^{١٩٨}: "الْبَابُ الثَّانِي فِي الْمَضَاعِفِ". لَمَّا فَرَعَ مِنْ بَيَانِ الْبَابِ^{١٩٩} الْأَوَّلِ، شَرَعَ فِي بَيَانِ الْبَابِ^{٢٠٠} الثَّانِي.

وَأَمَّا قَدَّمَ هَذَا الْبَابَ عَلَى سَائِرِ الْأَبْوَابِ لِقُرْبِهِ^{٢٠١} مِنَ الصَّحِيحِ، إِذْ إِبْدَالُ الْيَاءِ مِنْ أَحَدِ حَرْفِي التَّضْعِيفِ^{٢٠٢} فِي مَوَاضِعَ مَخْصُوصَةٍ بِخِلَافِ تَلْيِينِ الْهَمْزَةِ، فَإِنَّهُ فِي مَوَاضِعَ كَثِيرَةٍ.

إِذَا عَرَفْتَ هَذَا فَاعْلَمْ أَنَّ لِلْمَضَاعِفِ مَعْنَيْنِ^{٢٠٣}: لُغَوِيٌّ وَاصْطِلَاحِيٌّ. فَالْمَضَاعِفُ فِي اللُّغَةِ: اسْمُ الْمَفْعُولِ^{٢٠٤} مِنْ "ضَاعَفَ - يُضَاعِفُ"، وَفِي

^{١٩٠} فِي (ب): "وَلَكِنَّا جَعَلْ".

^{١٩١} سَقَطَ مِنْ (ج): "إِنَّ" "الْمُسْعُطَ" وَ"الْمُدْهَنَ" لَمْ يَذْهَبَا بِهَا مَذْهَبَ الْفِعْلِ، وَلَكِنَّا جُعِلَا مِنْ عِدَادِ الْأَسْمَاءِ يَعْنِي.

^{١٩٢} سَقَطَ مِنْ (ج): "وَهَذِهِ آلَةٌ مَخْصُوصَةٌ".

^{١٩٣} فِي الْأَصْلِ: "فَلَا يُقَالُ مُسْعُطٌ لِلآلَةِ جُعِلَتْ لِلسَّعُوطِ". فِي (ج): "فَلَا يُقَالُ (مُسْعُطٌ) إِلَّا لِلآلَةِ جُعِلَتْ لِلسَّعُوطِ" مِنْ (ب)

لِلْمُنَاسَبَةِ السَّبَاقِ وَالتَّبَاقِ مَعْنًى.

^{١٩٤} فِي الْأَصْلِ: "مُسَاعُطٌ". رَجَّحْنَا "مُسْعُطًا" مِنْ (ب) وَ(ج) لِمُنَاسَبَةِ السَّبَاقِ وَالتَّبَاقِ مَعْنًى.

^{١٩٥} سَقَطَ مِنْ (ج): "و".

^{١٩٦} فِي الْأَصْلِ: "بَدَهْنٌ". رَجَّحْنَا "مُدْهِنًا" مِنْ (ج) لِمُنَاسَبَةِ السَّبَاقِ وَالتَّبَاقِ مَعْنًى. فِي (ب): "وَلَوْ جُعِلَتْ فِي وَعَاءٍ غَيْرِ السَّعُوطِ لَمْ يَسَمَّ مُسْعُطًا وَكَذَا لِمُدْهِنٍ فَإِنَّهُ لَا يَسْتَمُ مِدْهِنًا

لِلآلَةِ الَّتِي جُعِلَتْ لِلدَّهْنِ وَلَوْ جُعِلَتْ الدَّهْنُ فِي وَعَاءٍ غَيْرِهِ لَمْ يَسَمَّ مِدْهِنًا".

^{١٩٧} فِي (ب) وَ(ج): "هَذَا".

^{١٩٨} لَيْسَ فِي الْأَصْلِ وَ(ب): "قَوْلُهُ".

^{١٩٩} فِي (ب) وَ(ج): "بَابٌ".

^{٢٠٠} فِي (ب) وَ(ج): "بَابٌ".

^{٢٠١} فِي (ب): "بِقُرْبِهِ".

^{٢٠٢} فِي الْأَصْلِ: "حَرْفِي فِي التَّضْعِيفِ". فِي (ب): "حُرُوفُ التَّضْعِيفِ". رَجَّحْنَا "حَرْفِي التَّضْعِيفِ" مِنْ (ج) لِمُنَاسَبَةِ السَّبَاقِ وَالتَّبَاقِ مَعْنًى وَنَحْوًا.

^{٢٠٣} فِي الْأَصْلِ وَ(ب) وَ(ج): "مَعْنِيَانِ". رَجَّحْنَا "مَعْنَيْنِ" لِمُنَاسَبَةِ السَّبَاقِ وَالتَّبَاقِ نَحْوًا وَإِعْرَاقًا.

الاصطلاح^{٢٠٥}: أن يَجْتَمَعَ الحَرْفَانِ الْمُتَمَاثِلَانِ أَوْ الْمُتَقَارِبَانِ فِي كَلِمَةٍ أَوْ كَلِمَتَيْنِ أَوْ^{٢٠٦}
الْتَقَتْ أَحَدُ^{٢٠٧} المِثْلَيْنِ^{٢٠٨} بِالْآخِرِ فِي كَلِمَةٍ وَاحِدَةٍ، وَقَدْ افْتَرَقَا^{٢٠٩} بَيْنَهُمَا بِأَحَدِ
المِثْلَيْنِ^{٢١٠} الْآخَرَيْنِ عَلَى سَبِيلِ الْمَازَجَةِ وَالتَّضَايُفِ.^{٢١١}

قَوْلُهُ: "وَيُقَالُ لَهُ أَصَمُّ لِشِدَّتِهِ".^{٢١٢} أَي: وَيُقَالُ لِلْمُضَاعَفِ أَصَمُّ. وَالْأَصَمُّ: مَنْ
بِهِ وَقْرٌ. يُقَالُ^{٢١٣} "رَجُلٌ أَصَمُّ" إِذَا فَقِدَ^{٢١٤} سَمْعَهُ^{٢١٥}، وَلَا يَسْمَعُ الصَّوْتَ الْحَفِيَّ.
وَأَمَّا سُمِّيَ الْمُضَاعَفُ بِالْأَصَمِّ لِشِدَّتِهِ^{٢١٦}، يَعْنِي: كَمَا أَنَّ الْأَصَمَّ^{٢١٧} يَسْتَدْعِي الْجَهْرَ،
كَذَلِكَ الْمُضَاعَفُ يَسْتَدْعِي الْجَهْرَ أَوْ لِأَنَّ الْمُضَاعَفَ لَا يَتَحَقَّقُ إِلَّا بِتَكْرِيرِ^{٢١٨}
حَرْفٍ^{٢١٩} الْوَاحِدِ كَمَا أَنَّ الْأَصَمَّ لَا يَسْمَعُ الصَّوْتَ إِلَّا بِتَكْرِيرِهِ^{٢٢٠}.

قَوْلُهُ: "وَلَا يُقَالُ لَهُ الصَّحِيحُ" إِلَى قَوْلِهِ "فِي نَحْوِ تَقْضَى الْبَازِي".^{٢٢١} أَي: وَلَا
يُقَالُ لِلْمُضَاعَفِ، الصَّحِيحُ^{٢٢٢}؛ لِأَنَّ أَحَدَ حَرْفَيْ^{٢٢٣} التَّضْعِيفِ قَدْ يَصِيرُ حَرْفَ عِلَّةٍ

^{٢٠٤} في (ب) و(ج): "اشمُ مفعول".

^{٢٠٥} في (ب): "وفي الاصطلاح".

^{٢٠٦} في (ج): "و".

^{٢٠٧} في (ج): "إحدى".

^{٢٠٨} في (ب) و(ج): "المثاليين".

^{٢٠٩} في (ب) و(ج): "افترقا".

^{٢١٠} في (ب): "المثاليين".

^{٢١١} تقدير الكلام: وقد اختلف الحرفان المتماثلان والمتقاربان بينهما باعتبار المازجة والتضاييف. إن كان المضاعف من اجتماع الحرفين المتماثلين فسببها المازجة، وإن كان المضاعف من اجتماع الحرفين المتقاربين فسببها التضايف.

^{٢١٢} في الأصل: "قوله ويقال أصم لشدته". وفي (ب): "قوله ويقال لها أصم لشدته".

^{٢١٣} في (ب): "من به وقد في الأذن وقد يقال". وفي (ج): "من به الأصم وقد يقال".

^{٢١٤} في الأصل: "وقد". رجحنا "فقد" من (ب) و(ج) لمناسبة السباق والسباق معني.

^{٢١٥} في (ج): "يسمعه".

^{٢١٦} في (ب) و(ج): "ويسمى المضاعف به لشدته".

^{٢١٧} سقط من (ج): "الأصم".

^{٢١٨} في (ج): "بتكرار".

^{٢١٩} في (ب) و(ج): "الحرف".

^{٢٢٠} في (ب): "بتكرير".

^{٢٢١} في (ب) و(ج): "قوله: ولا يقال صحيح إلى قوله في نحو تقضى البازي".

نص مراح الأزواح: "ولا يقال له الصحيح لصيرورة أحد حرفيه حرف علة في نحو تقضى البازي".

^{٢٢٢} في (ب) و(ج): "صحيح".

^{٢٢٣} في (ب): "حروف".

نَحْوُ: "تَقْصَى الْبَازِي"، ٢٢٤ أَصْلُهُ: "تَقْصَصَ"، قُلِبَتِ الضَّادُ الثَّانِيَةُ يَاءً، فَصَارَ: "تَقْصَى"، وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿فَدَا فُلَحَ مِّنْ رَّكَاهَا وَقَدْ خَابَ مَن دَسَّاهَا﴾. ٢٢٥
 أَصْلُهُ ٢٢٦: "دَسَّسَهَا"، وَإِنَّمَا أَبْدَلَتِ السَّيْنُ ٢٢٧ الثَّانِيَةَ يَاءً لِدَفْعِ ثِقَلِ التَّضْعِيفِ.
 وَإِنَّمَا خُصَّ ٢٢٨ الضَّادُ الثَّانِيَةُ بِالْإِبْدَالِ؛ لِأَنَّ الثَّقَلَ إِنَّمَا نَشَأَ مِنْهَا، فَهُوَ ٢٢٩
 أُخْرَى ٢٣٠ بِالْحَذْفِ، أَوْ لِأَنَّهَا لَامُ الْفِعْلِ، وَهُوَ مَحَلُّ الْعَوَارِضِ وَالتَّغْيِيرِ ٢٣١،
 وَالْإِبْدَالِ نَوْعٌ مِنَ التَّغْيِيرِ وَاللَّامُ أُولَى بِهِ.

قَوْلُهُ: "وَهُوَ يَجِيءُ مِنْ ثَلَاثَةِ أَبْوَابٍ نَحْوُ: "سَرَّ - يَسُرُّ"، [٣٩/ب] و"فَرَّ - يَفِرُّ"، و"عَضَّ - يَعَضُّ". ٢٣٢ اعْلَمْ أَنَّ الْمُضَاعَفَ لَا يَجِيءُ إِلَّا مِنْ دَعَائِمِ الْأَبْوَابِ نَحْوُ: "سَرَّ - يَسُرُّ"، و"فَرَّ - يَفِرُّ"، و"عَضَّ - يَعَضُّ". ٢٣٣
 الْمِثَالُ الْأَوَّلُ مِنْ بَابِ ٢٣٤ "فَعَلَ - يَفْعَلُ" بَفَتْحِ الْعَيْنِ فِي الْمَاضِي وَضَمِّهَا ٢٣٥ فِي الْغَائِرِ، وَالثَّانِي مِنْ ٢٣٦ "فَعَلَ - يَفْعَلُ" بَفَتْحِ الْعَيْنِ فِي الْمَاضِي وَكَسْرِهَا ٢٣٧ فِي الْغَائِرِ، وَالثَّلَاثُ مِنْ بَابِ "فَعَلَ - يَفْعَلُ" بِكَسْرِ الْعَيْنِ فِي الْمَاضِي وَفَتْحِهِ ٢٣٨ فِي الْغَائِرِ.

٢٢٤ زاد على (ب): "أَيَّ".

٢٢٥ [سورة الشمس: ٩، ١٠]. في الأصل و(ب): "قد أفلح من دسها". وفي (ج): "وقد خاب من دسها".

٢٢٦ في (ب): "أَيَّ أصله".

٢٢٧ في الأصل: "الضاد". رجَّحنا "السين" من (ب) و(ج) لمناسبة السباق والسباق معي.

٢٢٨ في (ب): "اختص".

٢٢٩ في (ج): "فهي".

٢٣٠ في (ب): "فهي أخرى".

٢٣١ في (ب) و(ج): "والتغيرات".

٢٣٢ في الأصل: "قَوْلُهُ وَهُوَ يَجِيءُ مِنْ ثَلَاثَةِ أَبْوَابٍ سَرَّ - يَسُرُّ"، و"فَرَّ - يَفِرُّ"، و"عَضَّ - يَعَضُّ".

٢٣٣ سقط من (ج): "اعْلَمْ أَنَّ الْمُضَاعَفَ لَا يَجِيءُ إِلَّا مِنْ دَعَائِمِ الْأَبْوَابِ نَحْوُ: "سَرَّ - يَسُرُّ"، و"فَرَّ - يَفِرُّ"، و"عَضَّ - يَعَضُّ".

٢٣٤ سقط من (ب): "باب".

٢٣٥ في (ج): "وضمه".

٢٣٦ زاد على (ب) و(ج): "باب".

٢٣٧ في (ج): "وكسره".

٢٣٨ في (ب): "وفتحها".

قَوْلُهُ: "وَلَا يَجِيءُ" إِلَى قَوْلِهِ "فَهُوَ لَبِيبٌ".^{٢٣٩} أَي: وَلَا يَجِيءُ الْمُضَاعَفُ مِنْ بَابِ "فَعْلٍ - يَفْعُلُ" بَضَمِ الْعَيْنِ فِيهِمَا إِلَّا قَلِيلًا وَنَادِرًا^{٢٤٠} نَحْو: "حَبَّ" وَ"لَبَّ".
وَأِنَّمَا قُلْنَا: "إِنَّهُمَا مِنْ بَابِ فَعْلٍ - يَفْعُلُ بَضَمِ الْعَيْنِ فِيهِمَا"، لِمَجِيءِ اسْمِ الْفَاعِلِ مِنْهُمَا عَلَى وَزْنِ "فَعِيلٌ" نَحْو^{٢٤١}: "حَبِيبٌ" وَ"لَبِيبٌ"، وَلِهَذَا قَالَ الْمُصَنِّفُ رَحِمَهُ اللَّهُ جَلَّالَهُ^{٢٤٢}: "نَحْو: حَبَّ فَهُوَ حَبِيبٌ، وَلَبَّ فَهُوَ لَبِيبٌ".^{٢٤٣}

قَوْلُهُ: "وَإِذَا اجْتَمَعَ فِيهِ حَرْفَانِ" إِلَى قَوْلِهِ "وَقَالَتْ طَائِفَةٌ".^{٢٤٤} اعْلَمْ أَنَّ الْحَرْفَيْنِ إِذَا اجْتَمَعَتَا^{٢٤٥} فَلَا يَخْلُو إِمَّا أَنْ يَكُونَا مُتَمَاثِلَيْنِ أَوْ مُتَقَارِبَيْنِ^{٢٤٦}، فَإِنْ كَانَ الْأَوَّلُ تَدْغَمُ^{٢٤٧} الْأَوَّلُ فِي الثَّانِي سَوَاءً كَانَ فِي كَلِمَةٍ^{٢٤٨} أَوْ كَلِمَتَيْنِ لِثِقَلِ الْحَرْفِ الْمُكَرَّرِ نَحْو: "مَدَّ"، وَقَوْلُهُ^{٢٤٩} تَعَالَى ﴿أَلَمْ أَقُلْ لَكُمْ﴾ [البقرة ٣٣]. وَإِنْ كَانَ الثَّانِي فَكَذَا تَدْغَمُ الْأَوَّلُ فِي الثَّانِي أَيْضًا^{٢٥٠} نَحْو: "إِمَّحَى" أَصْلُهُ "إِنْمَحَى"^{٢٥١}، وَقَوْلُهُ تَعَالَى ﴿أَخْرَجَ شَطْلَهُ﴾^{٢٥٢} [الفتح ٢٩]، وَقَوْلُهُ فِي مَوْضِعٍ آخَرَ^{٢٥٣} ﴿وَقَالَتْ طَائِفَةٌ﴾ [آل عمران ٧٢].

^{٢٣٩} نَصُّ مَرَاكِ الْأَرْوَاحِ: "وَلَا يَجِيءُ مِنْ فَعْلٍ يَفْعُلُ إِلَّا قَلِيلًا نَحْوُ حَبَّ يَحُبُّ، فَهُوَ حَبِيبٌ، وَلَبَّ يَلْبُ، فَهُوَ لَبِيبٌ".
^{٢٤٠} أَي: شَادَا.

^{٢٤١} فِي (ب): "مِثْلُ" بِدَلِّ "نَحْو".

^{٢٤٢} فِي الْأَصْلِ: "رَحِمَهُ". فِي (ب) وَ(ج): "رَحِمَهُ". رَحِمْنَا "رَحِمَهُ اللَّهُ" عَزَّ وَتَبَرَّكَ بِاسْمِهِ تَعَالَى

^{٢٤٣} فِي (ب): "نَحْوُ حَبَّ وَلَبَّ فَهُوَ لَبِيبٌ". وَفِي (ج): "نَحْوُ حَبَّ فَهُوَ حَبِيبٌ وَلَبِيبٌ".

^{٢٤٤} نَصُّ مَرَاكِ الْأَرْوَاحِ: "وَإِذَا اجْتَمَعَ فِيهِ حَرْفَانِ مِنْ جُنْسٍ وَاحِدٍ أَوْ مُتَقَارِبَانِ فِي الْمَخْرَجِ، يُدْغَمُ الْأَوَّلُ فِي الثَّانِي لِثِقَلِ الْمُكَرَّرِ، نَحْو: مَدَّ، مَدَّ، مَدَّو... إلخ وَنَحْوِ (أَخْرَجَ شَطْلَهُ وَقَالَتْ طَائِفَةٌ)".

^{٢٤٥} فِي (ج): "اجْتَمَعَا".

^{٢٤٦} فِي (ب): "أَنْ يَكُونَ مُتَمَاثِلَانِ أَوْ مُتَقَارِبَانِ".

^{٢٤٧} فِي (ب) وَ(ج): "يَدْغَمُ".

^{٢٤٨} زَادَ عَلَى (ج): "وَاحِدَةً".

^{٢٤٩} سَقَطَ مِنْ (ب): "و".

^{٢٥٠} فِي (ب) وَ(ج): "وَإِنْ كَانَ الثَّانِي يَدْغَمُ الْأَوَّلَ فِي الثَّانِي أَيْضًا".

^{٢٥١} فِي (ب): "إِنْمَحَى". وَفِي (ج): "نَحْوُ أَمَحَى أَصْلُهُ أَمَحَى".

^{٢٥٢} يَدْغَمُ الْجِيمُ فِي الْبَيْتَيْنِ لِتَقَارُبِ مَخْرَجَيْهِمَا، وَقَدْ قَرَأَ بِهِ أَبُو عَمْرٍو.

^{٢٥٣} فِي الْأَصْلِ: "الْآخِر".

إذا عَرَفْتَ هذا فَاعْلَمْ أَنَّ الإِدْغَامَ فِي الْمُتَمَثِّلَيْنِ أَقْوَى مِنْهُ - أي: مِنْ الإِدْغَامِ -
 ٢٥٤ فِي الْمُتَقَارِبَيْنِ؛ لِأَنَّكَ لَا تَحْتَاجُ ٢٥٥ فِي الْمُتَمَثِّلَيْنِ إِلَّا إِلَى إِدْرَاجِ الْأَوَّلِ فِي الثَّانِي،
 إِنْ كَانَ الْأَوَّلُ ٢٥٦ سَاكِئًا وَإِلَى إِسْكَانِ الْأَوَّلِ ٢٥٧ وَإِدْرَاجِهِ ٢٥٨ فِي الثَّانِي إِنْ كَانَ
 الْأَوَّلُ ٢٥٩ مُتَحَرِّكًا، وَفِي الْمُتَقَارِبَيْنِ تَحْتَاجُ ٢٦٠ إِلَى أَنْ ٢٦١ يَصِيرَ ٢٦٢ أَحَدُهُمَا مِثْلَ
 الْآخَرِ، وَأَنَّ الإِدْغَامَ فِي كَلِمَةٍ وَاحِدَةٍ أَقْوَى مِنْهُ ٢٦٣ فِي كَلِمَتَيْنِ؛ لِأَنَّ حُرُوفَ ٢٦٤
 الْكَلِمَةِ الْوَاحِدَةِ يُلَازِمُ ٢٦٥ بَعْضُهَا بَعْضٌ فَإِذَا تَوَالَى فِيهَا مِثْلَانِ ٢٦٦ أَوْ مُتَقَارِبَانِ
 حَصَلَ ثِقَلٌ لِزِمِّ ٢٦٧ وَلَا كَذَلِكَ ٢٦٨ إِذَا تَوَالَى ٢٦٩ فِي كَلِمَتَيْنِ؛ لِأَنَّ الْكَلِمَةَ الثَّانِيَةَ لَا
 يُلَازِمُ الْأَوَّلَى ٢٦٩ فَلَا يَحْصُلُ ثِقَلٌ لِزِمِّ ٢٧٠.

وَيَنْبَغِي ٢٧١ أَنْ يُعْلَمَ أَنَّ الْمُرَادَ بِالْمُتَقَارِبِ ٢٧٢ أَعَمُّ مِنْ أَنْ يَكُونَ التَّقَارُبُ فِي
 الْمَخْرَجِ أَوْ فِي صِفَةِ تَقَوْمِ مَقَامِهِ كَالْجَهْرِ وَالْهَمْسِ إِلَى غَيْرِ ذَلِكَ ٢٧٣. وَمَخْرَجُ الْحَرْفِ
 هُوَ الْمَكَانُ الَّذِي يَنْشَأُ مِنْهُ وَمَعْرِفَةُ الْمَخْرَجِ بَأَنْ تُسَكِّنَهُ وَتُدْخِلَ ٢٧٤ عَلَيْهِ هَمْزَةً

٢٥٤ سقط من (ب) و(ج): "أي من الإدغام".

٢٥٥ في الأصل و(ب): "لا يحتاج".

٢٥٦ في (ب): "الأولى".

٢٥٧ في (ب): "وإلى الإسكان الأولى".

٢٥٨ في (ج): "وإدراج".

٢٥٩ سقط من (ب) و(ج): "الأول".

٢٦٠ في الأصل و(ب) و(ج): "يحتاج". رَجَّحْنَا "تحتاج" لِمُنَاسَبَةِ السِّبَاقِ وَالتَّبَاقِ مَعْنَى وَخَوَا.

٢٦١ سقط من (ب): "أن".

٢٦٢ في (ج): "أن يصير".

٢٦٣ في (ب) و(ج): "من الإدغام".

٢٦٤ في (ج): "حرف".

٢٦٥ في (ب): "تلازم".

٢٦٦ في (ج): "مثلا".

٢٦٧ في (ج): "وليس كذلك".

٢٦٨ في الأصل و(ب) و(ج): "توالى". رَجَّحْنَا "توالى" لِمُنَاسَبَةِ السِّبَاقِ وَالتَّبَاقِ مَعْنَى وَخَوَا.

٢٦٩ في (ب): "لا تلازم الأول". وفي (ج): "لا تلازم الأولى".

٢٧٠ سقط من (ج): "لازم".

٢٧١ في (ب): "فينبغي".

٢٧٢ في (ب) و(ج): "بالتقارب".

٢٧٣ في (ب): "والهمسة وإلى غير ذلك".

٢٧٤ في الأصل: "ويدخل".

الْوَصْلِ، فَنَنْظُرُ^{٢٧٥} إِلَى مُنْتَهَى الصَّوْتِ فَحَيْثُ انْتَهَى فَشَمَّه مَخْرَجُهُ،^{٢٧٦} أَلَا يُرَى أَنَّكَ تَقُولُ "أَب" وَتَسْكُتُ^{٢٧٧}، فَتَجِدُ الشَّفَتَيْنِ قَدْ أَطْبَقَتَا^{٢٧٨} إِحْدَاهُمَا^{٢٧٩} عَلَى الْآخَرَى.

قَوْلُهُ: "الإِدْغَامُ" إِلَى قَوْلِهِ "فِي الثَّانِي".^{٢٨٠} اعْلَمْ أَنَّ لِلإِدْغَامِ مَعْنَيْنِ^{٢٨١}: اللُّغَوِيَّ وَالْإِصْطِلَاحِيَّ^{٢٨٢}، فَاللُّغَوِيُّ: إِدْخَالُ الشَّيْءِ فِي الشَّيْءِ. تَقُولُ: "أَدْغَمْتُ [أ/٤٠] الشَّيْبَ فِي الْوِءَاءِ" إِذَا أَدْخَلْتَهَا فِيهِ، وَ"أَدْغَمْتُ الْفَرَسَ اللَّجَامَ" إِذَا أَدْخَلْتَهُ فِي فَمِهِ^{٢٨٣}. وَالْإِصْطِلَاحِيُّ^{٢٨٤} مَا قَالَ جَارُ اللَّهِ ﷺ الْعَلَامَةُ^{٢٨٥} وَهُوَ: "إِلْبَاسُ الْحَرْفِ فِي مَخْرَجِهِ مِقْدَارَ إِلْبَاسِ^{٢٨٦} الْحَرْفَيْنِ فِي مَخْرَجِهِمَا^{٢٨٧}".

وَعَرَفَهُ الْبَعْضُ^{٢٨٨} بِأَنْ قَالُوا^{٢٨٩}: الإِدْغَامُ إِسْكَانُ الْأَوَّلِ وَإِدْرَاجُهُ فِي الثَّانِي. أَقُولُ: فِي هَذَا التَّعْرِيفِ نَظَرٌ لَطِيفٌ يُعَرِّفُ وَجْهَهُ بِالتَّأَمُّلِ.^{٢٩٠}

^{٢٧٥} فِي (ب) وَ(ج): "فِيَنْظُرُ".

^{٢٧٦} فِي (ب): "فَيْتُ انْتَهَى بِهِ فَهُوَ مَخْرَجُهُ".

^{٢٧٧} فِي (ب): "وَتَسْكُنُ".

^{٢٧٨} فِي (ب): "قَدْ انْطَبَقَتَا".

^{٢٧٩} فِي الْأَصْلِ وَ(ب) وَ(ج): "إِحْدَاهُمَا".

^{٢٨٠} نَصُّ مَرَاثِمِ الْأَزْوَاجِ: "وَالِإِدْغَامُ إِلْبَاسُ الْحَرْفِ فِي مَخْرَجِهِ مِقْدَارَ إِلْبَاسِ الْحَرْفَيْنِ كَمَا تَقُولُ عَنْ جَارِ اللَّهِ ﷺ وَقِيلَ إِسْكَانُ الْأَوَّلِ وَإِدْرَاجُهُ فِي الثَّانِي".

^{٢٨١} فِي الْأَصْلِ وَ(ب): "اعْلَمْ أَنَّ الإِدْغَامَ مَعْنِيَانِ". وَفِي (ج): "اعْلَمْ أَنَّ الإِدْغَامَ مَعْنِيَانِ". رَجَّحْنَا "اعْلَمْ أَنَّ لِلإِدْغَامِ مَعْنَيْنِ" تَقْدِيرًا لِمُنَاسَبَةِ السِّيَاقِ وَالتَّوْحَاؤِ.

^{٢٨٢} فِي (ب) وَ(ج): "لُّغَوِيٌّ وَاصْطِلَاحِيٌّ".

^{٢٨٣} فِي الْأَصْلِ: "تَقُولُ أَدْغَمْتُ الشَّيْبَ فِي الْوِءَاءِ إِذَا أَدْخَلْتَهَا فِيهِ أَدْغَمْتُ الْفَرَسَ اللَّجَامَ إِذَا أَدْخَلْتَهُ فِيهِ". وَفِي (ب): "تَقُولُ أَدْغَمْتُ الشَّيْبَ فِي الْوِءَاءِ إِذَا أَدْخَلْتَهُ فِيهِ وَأَدْغَمْتُ الْفَرَسَ اللَّجَامَ إِذَا أَدْخَلْتَهُ فِيهِ" مِنْ نُسْخَةٍ (ج)، لِمُنَاسَبَةِ السِّيَاقِ وَالتَّوْحَاؤِ.

^{٢٨٤} لَيْسَ فِي الْأَصْلِ: "و".

^{٢٨٥} أَبُو الْقَاسِمِ مُحَمَّدُ بْنُ عَمْرِ بْنِ مُحَمَّدٍ بْنِ عَمْرِو بْنِ الْخَوَارِزْمِيِّ الرَّخْمَشَرِيِّ. مِنْ أَيْمَةِ الْعِلْمِ بِاللِّغَةِ وَالتَّفْسِيرِ وَالْأَدَابِ. وُلِدَ فِي زَمَنْخَشَرِ يَوْمَ الْأَرْبَعَاءِ السَّابِعِ وَالْعِشْرِينَ مِنْ شَهْرِ رَجَبِ سَنَةِ ٤٦٧ هـ / ١٠٧٤ م فِي تَرْكَانِسْتَانَ، وَسَافَرَ إِلَى مَكَّةَ فَجَاوَزَ بِهَا زَمَنًا فَلَقَّبَ بِجَارِ اللَّهِ ﷺ، وَتُوفِّيَ لَيْلَةَ عَرَفَةَ سَنَةِ ٥٣٨ هـ / ١١٤٣ م فِي جَرَّانِيَةِ خَوَارِزْمٍ، بَعْدَ رُجُوعِهِ مِنْ مَكَّةَ. يَقُولُ السَّمْعَانِيُّ فِي تَرْجُمَتِهِ: بَرَعَ فِي الْأَدَابِ، وَصَنَّفَ التَّصَانِيفَ، وَزَدَ الْعِرَاقَ وَخُرَاسَانَ، مَا دَخَلَ بَلَدًا إِلَّا وَاجْتَمَعُوا عَلَيْهِ وَتَتَلَمَّذُوا لَهُ وَكَانَ عَلَامَةً نَسَابَةً.

^{٢٨٦} فِي (ج): "فِي مَخْرَجِ إِلْبَاسِ".

^{٢٨٧} فِي (ب): "مَخْرَجَهَا".

^{٢٨٨} فِي الْأَصْلِ وَ(ج): "وَعَرَفَهُ الْبَعْضُ". وَفِي (ب): "وَعَرَضُوا". رَجَّحْنَا "وَعَرَفَهُ الْبَعْضُ" لِمُنَاسَبَةِ السِّيَاقِ وَالتَّوْحَاؤِ.

^{٢٨٩} فِي الْأَصْلِ: "بِأَنْ قَالُوا". رَجَّحْنَا "بِأَنْ قَالُوا" مِنْ (ب) وَ(ج)، لِمُنَاسَبَةِ السِّيَاقِ وَالتَّوْحَاؤِ.

^{٢٩٠} وَجْهُ الْمَعْرِفَةِ بِالتَّأَمُّلِ أَنَّ هَذَا التَّعْرِيفَ لَيْسَ بِجَامِعٍ وَبِذِي أَنْ يَكُونَ التَّعْرِيفُ جَامِعًا وَمَانِعًا وَأَمَّا بَيَانُ أَنَّهُ لَيْسَ بِجَامِعٍ؛ فَلِأَنَّهُ لَا يَشْتَمِلُ الإِدْغَامَ الَّذِي فِي الْحَرْفَيْنِ اللَّذَيْنِ أَوَّلُهُمَا سَاكِنٌ وَثَانِيُهُمَا مُتَحَرِّكٌ؛ لِأَنَّ إِسْكَانَ الْأَوَّلِ وَإِدْرَاجَهُ فِي الثَّانِي إِنَّمَا يَصِحُّ إِذَا كَانَ أَوَّلُ الْحَرْفَيْنِ مُتَحَرِّكًا، وَأَمَّا إِذَا كَانَ أَوَّلُ الْحَرْفَيْنِ سَاكِنًا فَلَا يَصِحُّ؛ لِأَنَّ إِسْكَانَ السَّاكِنِ مُحَالٌ.

قَوْلُهُ: "الْمُدْغَمُ وَالْمُدْغَمُ فِيهِ حَرْفَانِ فِي اللَّفْظِ وَحَرْفٌ وَاحِدٌ فِي الْكِتَابَةِ كَالرَّحْمَنِ".^{٢٩١} اعْلَمْ أَنَّ الْحَرْفَ الْمُدْغَمَ وَالْحَرْفَ^{٢٩٢} الْمُدْغَمَ فِيهِ حَرْفَانِ فِي اللَّفْظِ^{٢٩٣} وَحَرْفٌ وَاحِدٌ فِي الْكِتَابَةِ نَحْوُ: "مَدَّ" و"شَدَّ" فَإِنَّهُمَا حَرْفَانِ فِي الْكِتَابَةِ وَثَلَاثَةٌ أَحْرَفٍ فِي التَّلْفُظِ كـ"الرَّحْمَنِ" يَعْنِي^{٢٩٤}: كَمَا أَنَّ "الرَّحْمَنَ" خُمَاسِيٌّ فِي التَّلْفُظِ وَرُبَاعِيٌّ فِي الْكِتَابَةِ.

إِذَا عَرَفْتَ هَذَا فَاعْلَمْ أَنَّ الضَّمِيرَ الْمَجْرُورَ فِي قَوْلِهِ "و"^{٢٩٥} الْمُدْغَمُ فِيهِ " رَاجِعٌ إِلَى الْأَلِفِ وَاللَّامِ، تَقْدِيرُ الْكَلَامِ: الَّذِي^{٢٩٦} مُدْغَمٌ^{٢٩٧} فِيهِ.

قَوْلُهُ: "اجْتِمَاعُ الْحَرْفَيْنِ عَلَى ثَلَاثَةِ أَضْرِبٍ: الْأَوَّلُ أَنْ يَكُونَا مُتَحَرِّكَيْنِ يَجِبُ فِيهِ الْإِدْغَامُ".^{٢٩٨} اعْلَمْ أَنَّ اجْتِمَاعَ الْحَرْفَيْنِ عَلَى ثَلَاثَةِ أَنْوَاعٍ. النَّوعُ^{٢٩٩} الْأَوَّلُ أَنْ يَكُونََ الْحَرْفَانِ الْمُجْتَمِعَانِ^{٣٠٠} مُتَحَرِّكَيْنِ^{٣٠١} وَ^{٣٠٢} فِي هَذَا النَّوعِ يَجِبُ الْإِدْغَامُ نَحْوُ: "مَدَّ"، أَصْلُهُ: "مَدَدَ"، أَدْغَمْتَ الدَّالَّ الْأُولَى فِي الثَّانِيَةِ بَعْدَ إِسْكَانِ الْأُولَى.^{٣٠٣} أَقُولُ: فِي كَلَامِ الْمُصَنِّفِ نَظَرٌ؛ لِأَنَّهُ مَنَقُوضٌ بِقَوْلِنَا: "ضَرَبَ بَكْرٌ"^{٣٠٤}، فَإِنَّ الْحَرْفَيْنِ الْمُجْتَمِعَيْنِ مُتَحَرِّكَانِ^{٣٠٥} فِيهِ مَعَ أَنَّ الْإِدْغَامَ لَيْسَ بِوَاجِبٍ، فَلَوْ^{٣٠٦} قَالَ: "فِي

^{٢٩١} فِي (ب) وَ(ج): "قَوْلُهُ الْمُدْغَمُ وَالْمُدْغَمُ فِيهِ حَرْفَانِ فِي التَّلْفُظِ وَحَرْفٌ وَاحِدٌ فِي الْكِتَابَةِ كَالرَّحْمَنِ".

^{٢٩٢} سَقَطَ مِنْ (ج): "الْحَرْفُ".

^{٢٩٣} فِي (ج): "التَّلْفُظُ".

^{٢٩٤} سَقَطَ مِنْ (ب) وَ(ج): "كَالرَّحْمَنِ يَعْنِي".

^{٢٩٥} سَقَطَ مِنْ (ب): "و".

^{٢٩٦} فِي (ب) وَ(ج): "وَالَّذِي".

^{٢٩٧} فِي (ج): "يَدْغَمُ".

^{٢٩٨} فِي (ب): "قَوْلُهُ اجْتِمَاعُ الْحَرْفَيْنِ عَلَى ثَلَاثَةِ أَضْرِبٍ الْأَوَّلُ أَنْ يَكُونََا مُتَحَرِّكَيْنِ يَجِبُ الْإِدْغَامُ فِيهِ".

^{٢٩٩} سَقَطَ مِنْ (ب) وَ(ج): "النَّوعُ".

^{٣٠٠} فِي الْأَصْلِ: "الْمُجْتَمِعَانِ".

^{٣٠١} فِي (ب): "أَنْ يَكُونََ الْحَرْفَانِ مُجْتَمِعَانِ مُتَحَرِّكَيْنِ".

^{٣٠٢} سَقَطَ مِنْ (ب): "و".

^{٣٠٣} فِي (ج): "أَدْغَمْتُ الدَّالَّ الْأُولَى فِي الثَّانِيَةِ بَعْدَ إِسْكَانِ الْأُولَى".

^{٣٠٤} فِي (ج): "ضَرَبَ لَكَ".

^{٣٠٥} فِي (ب): "مُتَحَرِّكٌ".

^{٣٠٦} فِي (ب): "لَوْ".

كَلِمَةٍ " لَكَانَ أَوَّلَى ٣٠٧؛ لِئَلَّا يَنْتَقِصَ بِهِ. اللَّهُمَّ إِلَّا ٣٠٨ أَنْ يُقَالَ إِنَّ الْمَصْنَفَ لَمْ يَقُلْ:
" فِي كَلِمَةٍ " أَكْتِفَاءً بِالْمِثَالِ.

قَوْلُهُ: "إِلَّا فِي الْإِلْحَاقِيَّاتِ" إِلَى قَوْلِهِ "وَجَدَّ وَطْلَ" ٣٠٩. و ٣١٠ هَذَا اسْتِثْنَاءٌ
مِنْ قَوْلِهِ "يَجِبُ فِيهِ الْإِدْغَامُ". يَعْني: أَنَّ الْحَرْفَيْنِ ٣١١ إِذَا اجْتَمَعَتَا ٣١٢ فِي كَلِمَةٍ وَكَانَا
مُتَحَرِّكَيْنِ ٣١٣ يَجِبُ الْإِدْغَامُ إِلَّا أَنْ يَكُونَ ٣١٤ الْحَرْفَانِ ٣١٥ الْمُجْتَمِعَانِ الْمُتَحَرِّكَانِ ٣١٦
فِي الْإِلْحَاقِيَّاتِ وَالْأَوْزَانِ الَّتِي يُلْزَمُ ٣١٧ الِاتِّبَاسُ لَوْ أَدْغِمْتَ، فَإِنَّ الْإِدْغَامَ ٣١٨ فِيهِمَا
لَيْسَ بِوَاجِبٍ بَلْ مُمْتَنِعٌ.

أَمَّا فِي الْإِلْحَاقِيَّاتِ نَحْوُ: "قَرَدَدٌ" ٣١٩ وَهُوَ ٣٢٠ الْمَكَانُ الْعَلِيظُ؛ فَلَأَنَّهُ ٣٢١ لَوْ ٣٢٢
أَدْغِمَ يَبْطُلُ الْإِلْحَاقُ؛ لِأَنَّ رِعَايَةَ ٣٢٣ الْمُقَابَلَةِ بَيْنَ الْمُلْحَقِ وَالْمُلْحَقِ بِهِ حَرَكَةً وَسُكُونًا
وَاجِبَةٌ ٣٢٤، وَمَعَ إِدْغَامِ ٣٢٥ الْمُلْحَقِ لَا تَوْجَدُ ٣٢٦ الْمُقَابَلَةُ صَوْرَةً.

٣٠٧ فِي (ب) وَ(ج): "أَصُوب".

٣٠٨ سَقَطَ مِنْ (ج): "إِلَّا".

٣٠٩ فِي الْأَصْلِ: "قَوْلُهُ إِلَّا فِي الْإِلْحَاقِيَّاتِ إِلَى قَوْلِهِ جَدَّ وَطْلَ". وَفِي (ب): "قَوْلُهُ إِلَّا فِي الْحَاقِيَّاتِ إِلَى قَوْلِهِ وَجَدَّ". فِي (ج): "قَوْلُهُ إِلَّا فِي الْإِلْحَاقِيَّاتِ إِلَى قَوْلِهِ وَجَدَّ".
نَصُّ مَرَاكِحِ الْأَزْوَاجِ: "إِلَّا فِي الْإِلْحَاقِيَّاتِ نَحْوُ قَرَدَدٍ حَتَّى لَا يَبْطُلَ الْإِلْحَاقُ وَالْأَوْزَانُ الَّتِي يُلْزَمُ فِيهَا الْإِتِّبَاسُ نَحْوُ صَكَّكْ وَسُرَّرْ وَجَدَّ وَطْلَلَّ حَتَّى لَا يَلْتَبِيسَ بِصَكَّ وَسُرَّرْ وَجَدَّ وَطْلَلَّ".

٣١٠ سَقَطَ مِنْ (ب) وَ(ج): "و".

٣١١ زَادَ عَلَى (ب): "الْمُجْتَمِعَيْنِ".

٣١٢ فِي (ج): "اجْتَمَعَا".

٣١٣ فِي (ب): "وَكَاثِنَا مُتَحَرِّكَيْنِ".

٣١٤ فِي الْأَصْلِ: "أَنْ يَكُونَا".

٣١٥ فِي (ج): "أَنْ يَكُونَ الْحَرْفَيْنِ فَلِئِنْ".

٣١٦ فِي (ب): "الْمُجْتَمِعَتَانِ الْمُتَحَرِّكَتَانِ".

٣١٧ زَادَ عَلَى (ب): "فِيهِ".

٣١٨ فِي (ب): "لَوْ أَدْغِمْتَ فَاِدْغَامُ".

٣١٩ فِي الْأَصْلِ: "قَرَدَ". رَجَّحْنَا "قَرَدَدَ" مِنْ (ب) وَ(ج) لِمُنَاسَبَةِ السِّبَاقِ وَالتَّسْبِاقِ مَعْنًى وَتَضَرُّفًا.

٣٢٠ فِي (ب): "وَهَذَا".

٣٢١ سَقَطَ مِنْ (ب): "فَلَأَنَّهُ". وَفِي (ج): "وَلَأَنَّهُ".

٣٢٢ فِي (ب): "وَلَوْ".

٣٢٣ فِي الْأَصْلِ: "لَأَنَّهُ غَايَةٌ". رَجَّحْنَا "لَأَنَّ رِعَايَةَ" مِنْ (ب) وَ(ج) لِمُنَاسَبَةِ السِّبَاقِ وَالتَّسْبِاقِ مَعْنًى.

٣٢٤ فِي (ب): "وَأُجِبَةُ".

٣٢٥ فِي (ب): "مَعَ الْإِدْغَامِ".

٣٢٦ فِي الْأَصْلِ: "لَا يُوْجِبُ". وَفِي (ب): "لَا يُوْجِدُ". رَجَّحْنَا "لَا تَوْجَدُ" مِنْ (ج) لِمُنَاسَبَةِ السِّبَاقِ وَالتَّسْبِاقِ مَعْنًى.

وَأَمَّا فِي الْأَوْزَانِ الَّتِي يَلْزَمُ الْاَلْتِبَاسُ عَلَى تَقْدِيرِ الْإِدْغَامِ فَلِدْفَعِ الْاَلْتِبَاسِ مِثَالُهَا^{٣٢٧} نَحْوُ: "صَكُّ" و"سُرُرٌ" و"جَدْدٌ" و"طَلَلٌ"^{٣٢٨}، اِمْتَنَعَ الْإِدْغَامُ فِيهَا مَعَ وُجُودِ سَبَبِ الْإِدْغَامِ؛ لِأَنَّهُ لَوْ أَدْغِمَ كُلُّ مِنْهَا يَلْزَمُ الْاَلْتِبَاسُ، بَيَانُهُ: أَنَّهُ لَوْ^{٣٢٩} أَدْغِمَ "صَكُّ" فَقِيلَ "صَكُّ" بِالتَّشْدِيدِ، لَمْ يُعْلَمْ أَنَّهُ عَيْبٌ مِنْ عِيُوبِ الْفَرَسِ الَّذِي يَكُونُ فِي الرَّجْلِ [٤٠/ب] أَمْ كِتَابُ قَاضٍ، وَأَيْضًا لَوْ أَدْغِمَ "سُرُرٌ" فَقِيلَ "سُرُرٌ" لَمْ يُعْلَمْ أَنَّهُ مِنَ السُّرُورِ أَمْ مِنَ السَّرِيرِ، وَكَذَلِكَ لَوْ أَدْغِمَ "جَدْدٌ" لَمْ يُعْلَمْ أَنَّهُ جَمْعٌ "جَدَّةٌ"، وَهِيَ الْحِطَّةُ الَّتِي يَكُونُ فِي ظَهْرِ الْحِمَارِ، أَمْ "جُدُّ" بِالضَّمِّ، وَهُوَ الْبُئْرُ الَّذِي يَكُونُ فِي الطَّرِيقِ، وَكَذَلِكَ لَوْ أَدْغِمَ "طَلَلٌ" لَمْ يُعْلَمْ أَنَّ الْمُرَادَ مِنْهُ مَا بَقِيَ مِنْ آثَارِ الدِّيَارِ -جَمْعُ دَارٍ- أَمْ مَطَرٌ ضَعِيفٌ.^{٣٣٠}

إِذَا عَرَفْتَ هَذَا فَاعْلَمْ أَنَّ بَعْضَ النَّاسِ اعْتَرَضَ عَلَى كَلَامِ الْمُصَنِّفِ^{٣٣١}، قَائِلًا بِأَنَّ الْإِدْغَامَ لَا يَجُوزُ فِي نَحْوِ^{٣٣٢}: "قُورِلٌ"^{٣٣٣} و"اَقْتَتَلَ" و"تَتَبَاعَدُ" و"تَنْزَلُ" مَعَ أَنَّ كُلًّا مِنْهَا لَيْسَ بِخَارِجٍ مِنْ كَلَامِهِ.

أَقُولُ: هَذَا الْاِعْتِرَاضُ غَيْرُ^{٣٣٤} وَارِدٍ عَلَيْهِ^{٣٣٥}؛ لِأَنَّ كُلًّا مِنْهَا خَارِجٌ^{٣٣٦} عَنْ^{٣٣٧} قَوْلِهِ: "وَالْأَوْزَانُ الَّتِي يَلْزَمُ الْاَلْتِبَاسُ"؛ لِأَنَّهُ لَوْ جَازَ الْإِدْغَامُ فِيهِ يَلْزَمُ الْاَلْتِبَاسُ.

^{٣٢٧} فِي الْأَصْلِ: "مِثَالُهَا". وَفِي (ج): "مِثْلُهَا". رَجَّحْنَا "مِثَالُهَا" مِنْ (ب) لِمُنَاسَبَةِ السِّيَاقِ وَالسِّيَاقِ مَعْنًى.

^{٣٢٨} فِي (ب) وَ(ج): "وَطَلَلٌ وَجَدَدٌ".

^{٣٢٩} فِي (ب): "بَيَانُهُ وَلَوْ". وَفِي (ج): "بَيَانُهُ لَوْ".

^{٣٣٠} فِي (ب): "وَأَيْضًا لَوْ أَدْغِمَ "سُرُرٌ" فَقِيلَ "سُرُرٌ" لَمْ يُعْلَمْ أَنَّهُ مِنَ السُّرُورِ أَمْ مِنَ السَّرِيرِ، وَكَذَلِكَ لَوْ أَدْغِمَ "طَلَلٌ" لَمْ يُعْلَمْ أَنَّ الْمُرَادَ مِنْهُ مَا بَقِيَ مِنْ آثَارِ الدِّيَارِ أَمْ مَطَرٌ ضَعِيفًا. وَكَذَلِكَ لَوْ أَدْغِمَ "جَدْدٌ" لَمْ يُعْلَمْ أَنَّهُ جَمْعٌ "جَدَّةٌ"، وَهِيَ الْحِطَّةُ الَّتِي يَكُونُ فِي ظَهْرِ الْحِمَارِ، أَمْ "جُدُّ" بِالضَّمِّ، وَهُوَ الْبُئْرُ الَّذِي يَكُونُ فِي الطَّرِيقِ". وَفِي (ج): "وَأَيْضًا لَوْ أَدْغِمَ "سُرُرٌ" فَقِيلَ "سُرُرٌ" لَمْ يُعْلَمْ أَنَّهُ مِنَ السُّرُورِ أَوْ مِنَ السَّرِيرِ، وَكَذَلِكَ لَوْ أَدْغِمَ "طَلَلٌ" لَمْ يُعْلَمْ أَنَّ الْمُرَادَ مِنْهُ مَا بَقِيَ مِنْ آثَارِ الدِّيَارِ أَوْ مَطَرٌ ضَعِيفٌ. وَكَذَلِكَ لَوْ أَدْغِمَ "جَدْدٌ" لَمْ يُعْلَمْ أَنَّهُ جَمْعٌ "جَدَّةٌ"، وَهِيَ الْحِطَّةُ الَّتِي يَكُونُ فِي ظَهْرِ الْحِمَارِ، أَمْ "جُدُّ"، وَهُوَ الْبُئْرُ الَّذِي يَكُونُ فِي الطَّرِيقِ".

^{٣٣١} فِي (ج): "ج" بِمَعْنَى رَحِمَهُ اللَّهُ ﷺ.

^{٣٣٢} سَطَّ مِنْ (ب) وَ(ج): "نَحْوُ".

^{٣٣٣} فِي الْأَصْلِ: "قُرْدَدٌ". رَجَّحْنَا "قُورِلٌ" مِنْ (ب) وَ(ج) لِمُنَاسَبَةِ السِّيَاقِ وَالسِّيَاقِ مَعْنًى.

^{٣٣٤} فِي (ب): "لَيْسَ" بَدَلُ "غَيْرِ".

أَمَّا لُزُومُ الْاَلْتِبَاسِ فِي "قُؤُولَ" عَلَى تَقْدِيرِ الْإِدْغَامِ؛ فَلَأَنَّهُ لَوْ أَدْغِمَ فَقِيلَ "قُؤُولَ" بِالتَّشْدِيدِ، اَلْتَّبَسَ ٣٣٨ بِمَجْهُولِ ٣٣٩ "قُؤُولَ"، أَي: لَمْ يُعْلَمْ ٣٤٠ أَنَّهُ "فُؤُولَ" ٣٤١ أَمْ ٣٤٢ "فُؤُولَ".

وَأَمَّا لُزُومُ الْاَلْتِبَاسِ فِي نَحْوِ ٣٤٣: "اَقْتُلَ" فَلَأَنَّهُ لَوْ أَدْغِمَ يَجِبُ أَنْ يُنْقَلَ حَرَكَةُ التَّاءِ الْأُولَى إِلَى الْقَافِ وَأُدْغِمَتْ فِي الثَّانِيَةِ، وَحِينَئِذٍ يَلْزَمُ أَنْ يَسْقُطَ الْهَمْزَةُ لِانْعِدَامِ الْاَحْتِيَاجِ إِلَيْهَا، فَصَارَ: "قَتَلَ" بِالتَّشْدِيدِ فَيَلْتَبِسُ بِـ"قَتَلَ" ٣٤٤ الَّذِي هُوَ مَاضِي التَّفْعِيلِ. ٣٤٥

وَأَمَّا لُزُومُ الْاَلْتِبَاسِ فِي نَحْوِ ٣٤٦: "تَتَبَاعَدُ" وَ"تَنْزَلُ" لَوْ جَازَ الْإِدْغَامُ فِيهِمَا، فَلَأَنَّهُمَا لَوْ أَدْغِمَا وَجَبَ أَنْ يُقَالَ: "اَنْتَزَلُ" وَ"اَتَّبَاعَدُ" ٣٤٧ لِوُجُوبِ إِسْكَانِ التَّاءِ الْأُولَى عَلَى تَقْدِيرِ الْإِدْغَامِ فَيَلْتَبِسُ كُلُّ ٣٤٨ مِنْهُمَا بِالْمَاضِي صُورَةً ٣٤٩؛ لِاِحْتِمَالِ ٣٥٠ أَنْ يَكُونَ الْهَمْزَةُ فِيهِمَا هَمْزَةً اَلِاسْتِفْهَامِ.

٣٣٥ سقط من (ج): "عليه".

٣٣٦ في (ج): "خارجاً".

٣٣٧ في (ب): "من" بدل "عن".

٣٣٨ في (ج): "اللتبس".

٣٣٩ في (ب): "لمجهول".

٣٤٠ في (ب) و(ج): "لم يدر".

٣٤١ في (ج): "فعل".

٣٤٢ في (ب): "أو" بدل "أم".

٣٤٣ سقط من (ب) و(ج): "نحو".

٣٤٤ في الأصل: "فيلتبس مجهول يقتل".

٣٤٥ في (ب): "فلأنه لو أدغم يجب أن ينقل حركة التاء الأولى إلى القاف فلا بد أن تسقط الهمزة لأنه لا احتياج إليها، وحينئذ يلتبس بـ(قتل) الذي هو الماضي التفصيل". وفي (ج): "فلأنه لو أدغم يجب أن ينقل حركة التاء الأولى إلى القاف فلا بد أن تسقط الهمزة لانعدام الاحتياج، فصار قتل بالتشديد وحينئذ يلتبس بـ(قتل) الذي هو ماضي التفعيل".

٣٤٦ سقط من (ج): "نحو".

٣٤٧ في (ب): "اتباع وائتزل". وفي (ج): "اتزل واتباع بالهمزة".

٣٤٨ في الأصل: "فيلتبس كلا". وفي (ج): "فيلبس كلا".

٣٤٩ أي: يقدم النظر إلى الحركات. لئس في الأصل و(ب): "صورة". رجحنا "صورة" من (ج) لمناسبة التباين والتبنيق معنى.

٣٥٠ في (ب): "أو لاحتال".

قَوْلُهُ: "وَلَا يَلْتَبِسُ فِي مِثْلِ رَدٍّ" إِلَى قَوْلِهِ "لَا يَجِيءُ مِنْ فَعَلٍ - يَفْعَلُ".^{٣٥١}

هَذَا جَوَابٌ عَنِ اعْتِرَاضٍ مُقَدَّرٍ، بَيَانُ الِاعْتِرَاضِ أَنْ يُقَالَ: إِنَّ^{٣٥٢} "رَدَّ" وَ"فَرَّ" وَ"عَصَّ" مِنَ الْأَوْزَانِ الَّتِي يَلْزَمُ الِالْتِبَاسُ؛ لِأَنَّ "رَدَدَ" إِذَا أَدْعَمَ لَمْ يُعْلَمْ هُوَ مِنْ أَيِّ بَابٍ، وَكَذَا "فَرَّرَ" وَ"عَصَصَ" فَيَلْزَمُ أَنْ لَا يُدْعَمَ؛ لِحُصُولِ الِالْتِبَاسِ مَعَ أَنَّهُ أَدْعَمَ.

أَجَابَ^{٣٥٣} بِقَوْلِهِ: "لِأَنَّ رَدَّ يُعْلَمُ مِنْ مُضَارِعِهِ أَنْ أَصْلَهُ رَدَدَ"^{٣٥٤} يَعْنِي: مِنْ بَابِ "فَعَلٍ - يَفْعَلُ" بِفَتْحِ الْعَيْنِ فِي الْمَاضِي وَضَمِّهِ^{٣٥٥} فِي الْغَائِرِ؛ لِأَنَّ الْمُضَاعَفَ لَا يَجِيءُ مِنْ بَابِ^{٣٥٦} "فَعَلٍ - يَفْعَلُ" بِضَمِّ الْعَيْنِ فِيهِمَا إِلَّا قَلِيلًا^{٣٥٧}.

وَكَذَا "فَرَّ" يُعْلَمُ مِنْ "يَفِرُّ" أَنَّهُ مِنْ بَابِ "فَعَلٍ - يَفْعَلُ"^{٣٥٨} بِفَتْحِ الْعَيْنِ فِي الْمَاضِي وَكُسْرِهِ^{٣٥٩} فِي الْغَائِرِ؛ لِأَنَّ الْمُضَاعَفَ لَا يَجِيءُ مِنْ "فَعَلٍ - يَفْعَلُ" بِكُسْرِ الْعَيْنِ فِيهِمَا.

وَأَيْضًا "عَصَّ" يُعْلَمُ مِنْ مُضَارِعِهِ أَنَّهُ^{٣٦٠} مِنْ بَابِ "فَعَلٍ - يَفْعَلُ" [٤١/أ] بِكُسْرِ الْعَيْنِ فِي الْمَاضِي وَفَتْحِهِ^{٣٦١} فِي الْغَائِرِ؛ لِأَنَّ الْمُضَاعَفَ لَا يَجِيءُ مِنْ بَابِ "فَعَلٍ - يَفْعَلُ" بِفَتْحِ الْعَيْنِ فِيهِمَا.

^{٣٥١} فِي الْأَصْلِ وَ(ب): "قَوْلُهُ: وَلَا يَلْتَبِسُ فِي مِثْلِ رَدٍّ إِلَى قَوْلِهِ إِلَّا مِنْ فَعَلٍ يَفْعَلُ". وَفِي (ج): "قَوْلُهُ: وَلَا يَلْتَبِسُ بِمِثْلِ رَدٍّ إِلَى قَوْلِهِ لِأَنَّ الْمُضَاعَفَ لَا يَجِيءُ مِنْ بَابِ فَعَلٍ يَفْعَلُ". نَصُّ مَرَاكِ الْأَوْزَاجِ: "وَلَا يَلْتَبِسُ فِي مِثْلِ رَدٍّ وَفَرَّ وَعَصَّ؛ لِأَنَّ رَدَّ يُعْلَمُ مِنْ يَزِدُّ أَنْ أَصْلَهُ رَدَدَ؛ لِأَنَّ الْمُضَاعَفَ لَا يَجِيءُ مِنْ بَابِ فَعَلٍ يَفْعَلُ وَفَرَّ أَيْضًا يُعْلَمُ مِنْ يَفِرُّ أَنْ أَصْلَهُ فَرَزَ لِأَنَّ الْمُضَاعَفَ لَا يَجِيءُ مِنْ فَعَلٍ يَفْعَلُ وَعَصَّ أَيْضًا يُعْلَمُ مِنْ يَعِصُّ أَنْ أَصْلَهُ عَصَصَ لِأَنَّ الْمُضَاعَفَ لَا يَجِيءُ مِنْ فَعَلٍ يَفْعَلُ".

^{٣٥٢} سَقَطَ مِنْ (ج): "إِنَّ".

^{٣٥٣} فِي (ب): "فَأَجَابَ".

^{٣٥٤} فِي الْأَصْلِ: "لِأَنَّ (رَدَّ) يُعْلَمُ مِنَ الْمَضَارِعِ؛ لِأَنَّ أَصْلَهُ (رَدَدَ)". وَفِي (ج): "لِأَنَّ (رَدَّ) يَعْلَمُ مِنْ مُضَارِعِهِ أَنْ أَصْلَهُ: (رَدَدَ)" مِنْ (ب) لِمُنَاسَبَةِ التَّبَاقِ وَالتَّبَاقِ مَعْنَى.

^{٣٥٥} فِي (ب): "وَضَمِّهَا".

^{٣٥٦} سَقَطَ مِنْ (ب): "بَابِ".

^{٣٥٧} فِي (ب): "قَلِيلٌ". وَفِي (ج): "يَعْنِي: مِنْ بَابِ 'فَعَلٍ - يَفْعَلُ' بِفَتْحِ الْعَيْنِ فِي الْمَاضِي وَضَمِّهِ فِي الْغَائِرِ؛ لِأَنَّ الْمُضَاعَفَ لَا يَجِيءُ مِنْ بَابِ 'فَعَلٍ - يَفْعَلُ' بِفَتْحِ الْعَيْنِ فِي الْمَاضِي وَضَمِّهِ فِي الْمَضَارِعِ إِلَّا قَلِيلًا".

^{٣٥٨} فِي (ج): "وَكَذَا فَرَّ يُعْلَمُ أَنَّهُ مِنْ يَفِرُّ أَيُّ مِنْ بَابِ فَعَلٍ - يَفْعَلُ".

^{٣٥٩} فِي (ب): "وَكُسْرُهَا".

^{٣٦٠} فِي (ج): "أَنَّ".

قَوْلُهُ: "وَلَا يُدْغَمُ حَيِّي" إِلَى قَوْلِهِ "نَحْوُ: يَحْيَا".^{٣٦٣} اعْلَمْ أَنَّ الإِدْغَامَ كَثِيرٌ فِي ماضِي ^{٣٦٤} "حَيِّي - يَحْيِي" لِاجْتِمَاعِ الْحَرْفَيْنِ ^{٣٦٥} الْمُتَجَانِسَيْنِ.

وَالْبَعْضُ مِنْهُمْ لَا يُجَوِّزُ الإِدْغَامَ فِيهِ قَائِلًا: لَوْ جَازَ فِيهِ لَزِمَ وَقُوعُ الضَّمَّةِ فِي الْمَضَارِعِ عَلَى الْيَاءِ ^{٣٦٦} وَهُوَ ثَقِيلٌ. ^{٣٦٧}

وَقِيلَ: إِنَّمَا لَمْ يُدْغَمِ "حَيِّي"؛ لِأَنَّ الْيَاءَ الثَّانِي ^{٣٦٨} غَيْرُ لَازِمَةٍ لِسُقُوطِهِ ^{٣٦٩} تَارَةً نَحْوُ: "حَيُّوا" أَصْلُهُ "حَيُّوا"، نَقِلَتْ ضَمَّةُ الْيَاءِ الثَّانِيَةِ إِلَى الْأُولَى ^{٣٧٠} بَعْدَ إِسْكَانِهَا، فَاجْتَمَعَ سَاكِنَانِ ^{٣٧١}، فَحُذِفَتْ ^{٣٧٢} الْيَاءُ الثَّانِيَةُ فَصَارَ: "حَيُّوا"، وَلِكُونِهَا مَقْلُوبَةً ^{٣٧٣} تَارَةً أُخْرَى نَحْوُ: "يَحْيَا" ^{٣٧٤} أَصْلُهُ: "يَحْيِي" بِالضَّمِّ ^{٣٧٥}، قُلِبَتْ الْيَاءُ الثَّانِيَةُ ^{٣٧٦} أَلِفًا لِتَحَرُّكِهَا وَانْفِتَاحِ مَا قَبْلَهَا.

قَوْلُهُ: "وَالثَّانِي" إِلَى قَوْلِهِ "وَهُوَ عَلَى وَزْنِ فَعْلٍ".^{٣٧٧} الْقِسْمُ الثَّانِي مِنَ الْأَقْسَامِ الْمَذْكُورَةِ أَنْ يَكُونَ الْأَوَّلُ سَاكِنًا وَالثَّانِي مُتَحَرِّكًا، وَفِي هَذَا الْقِسْمِ يَجِبُ

^{٣٦١} فِي (ب): "وَفَتْحُهَا".

^{٣٦٢} فِي (ج): "بِفَتْحِ الْعَيْنِ فِي الْمَاضِي وَكسره فِي الْغَابِرِ".

^{٣٦٣} فِي الْأَصْلِ: "قَوْلُهُ وَلَا يُدْغَمُ حَيِّي إِلَى قَوْلِهِ فِي نَحْوِ يَحْيِي". وَفِي (ب): "قَوْلُهُ وَلَا يُدْغَمُ حَيِّي إِلَى قَوْلِهِ يَحْيِي". وَفِي (ج): "قَوْلُهُ وَلَا يُدْغَمُ حَيِّي إِلَى قَوْلِهِ فِي نَحْوِ يَحْيِي". نَصُّ مَرَاكِ الْأَرْوَاحِ: "وَلَا يُدْغَمُ فِي حَيِّي فِي بَعْضِ اللَّغَاتِ حَتَّى لَا يَفْعَ الضَّمُّ عَلَى الْيَاءِ الضَّعِيفِ فِي يَحْيِي وَقَبْلَ الْيَاءِ الْآخِرَةِ غَيْرُ لَازِمَةٍ؛ لِأَنَّهَا تَسْقُطُ تَارَةً نَحْوُ: حَيُّوا وَتَقْلُبُ تَارَةً أُخْرَى بِالْأَلِفِ نَحْوُ: يَحْيَا".

^{٣٦٤} سَقَطَ مِنْ (ب) وَ(ج): "مَاضِي".

^{٣٦٥} زَادَ عَلَى (ج): "مِنْ".

^{٣٦٦} فِي (ج): "لَوْ جَازَ الإِدْغَامَ يَلْزَمُ وَقُوعُ الضَّمَّةِ عَلَى الْيَاءِ فِي الْمَضَارِعِ".

^{٣٦٧} يَغْنِي أَنَّهُ كَرَّةٌ وَجُوبُ الإِدْغَامِ فِي مَاضِي "حَيِّي - يَحْيِي"؛ لِأَنَّهُ لَوْ أَدْغَمَ فِي الْمَاضِي، لَزِمَ أَنْ يُدْغَمَ فِي الْمَضَارِعِ أَيْضًا طَرْدًا لِلْبَابِ، وَإِذَا أَدْغَمَ فِي الْمَضَارِعِ لَا بُدَّ مِنْ ضَمِّ الْيَاءِ، وَضَمُّ الْيَاءِ ثَقِيلٌ.

فِي (ب): "وَالْبَعْضُ مِنْهُمْ لَا يُجَوِّزُ الإِدْغَامَ فِيهِ فَلِهَذَا جَوَّازُ الإِدْغَامِ يَلْزَمُ وَقُوعُ الضَّمَّةِ عَلَى الْيَاءِ فِي الْمَضَارِعِ وَهُوَ ثَقِيلٌ".

^{٣٦٨} فِي (ب) وَ(ج): "الثَّانِيَةُ".

^{٣٦٩} فِي (ب) وَ(ج): "لِسُقُوطِهَا".

^{٣٧٠} فِي (ب): "الْأَوَّلُ".

^{٣٧١} فِي (ب): "السَّاكِنَانِ".

^{٣٧٢} فِي (ج): "وَحُذِفَتْ".

^{٣٧٣} فِي (ب): "وَلِكُونِهِ مَقْلُوبًا". وَفِي (ج): "لِكُونِهِ مَقْلُوبًا".

^{٣٧٤} فِي الْأَصْلِ: "تَحْيِي".

^{٣٧٥} فِي (ب) وَ(ج): "بِضَمِّ الْيَاءِ".

^{٣٧٦} سَقَطَ مِنْ (ب) وَ(ج): "الْيَاءُ الثَّانِيَةُ".

^{٣٧٧} نَصُّ مَرَاكِ الْأَرْوَاحِ: "قَوْلُهُ: وَالثَّانِي أَنْ يَكُونَ الْأَوَّلُ سَاكِنًا يَجِبُ فِيهِ الإِدْغَامُ ضَرُورَةً نَحْوُ: مَدَّ وَهُوَ عَلَى وَزْنِ فَعْلٍ".

الإدغام، كالقسم الأول نحو: "مَدَّ" إذا كان مَصْدَرًا، أصله: "مَدَدُ" أَدْغَمَتِ الدَّالُ الأولى في الثاني^{٣٧٨} فصار: "مَدَّ".

أقول: في قوله نَظَرُ مِنْ وَجْهَيْنِ:

أما أولاً^{٣٧٩}، فلأنَّ كلامه^{٣٨٠} يَدُلُّ على أنَّ الإدغام واجبٌ فيما يكون فيه الحرفانِ المُجْتَمِعَانِ الْفَيْنِ^{٣٨١} نحو: صَحْرَاءُ؛ لأنَّ أصله الْقَصْرُ وزيدت الألف تَوْسَعًا، فالتقى ألفانِ^{٣٨٢}، أولُهما^{٣٨٣} ساكنةٌ وثانيهما مُتَحَرِّكةٌ^{٣٨٤} مَعَ^{٣٨٥} الإدغام لا يَجُوزُ. فَلَوْ قَالَ: "إِلَّا أَنْ يَكُونَا^{٣٨٦} الْفَيْنِ" لَكَانَ أَصَوْبَ.

وأما ثانيًا^{٣٨٧} فَلِأَنَّهُ لَا طَائِلَ تَحْتَ قَوْلِهِ: "وهو على وَزْنِ فَعْلٍ".

لا يُقَالُ إِنَّمَا ذَكَرَهُ لِيُعْلَمَ أَنَّ "مَدَّ" ههنا مَصْدَرٌ، لا فِعْلٌ ماضٍ؛ لِأَنَّا نَقُولُ: لا يُعْلَمُ ذَلِكَ؛ لِأَنَّ قَوْلَهُ: "على وَزْنِ فَعْلٍ" يَحْتَمِلُ أَنْ يَكُونَ الْعَيْنُ فِيهِ مُتَحَرِّكًا أَوْ^{٣٨٨} سَاكِئًا.

و^{٣٨٩} لا يُقَالُ: (يُعْلَمُ أَنَّ الْعَيْنَ فِيهِ سَاكِئٌ^{٣٩٠} بالإعجام؛ لِأَنَّا نَقُولُ لَوْ طَرَحَ

قَوْلَهُ: "وهو على وَزْنِ فَعْلٍ^{٣٩١}" وَاكْتَفَى بِقَوْلِهِ: "نحو: مَدَّ"،^{٣٩٢} يُعْلَمُ بالإعجام^{٣٩٣}

^{٣٧٨} في (ب) و(ج): "الثانية".

^{٣٧٩} في (ب): "الأول".

^{٣٨٠} زاد على (ج): "لا".

^{٣٨١} في (ج): "الالفين".

^{٣٨٢} في (ج): "ألفات".

^{٣٨٣} في (ب): "أوليهما".

^{٣٨٤} في (ج): "أولها ساكن وثانيها متحرك".

^{٣٨٥} زاد على (ب) و(ج): "أن".

^{٣٨٦} في الأصل: "أن يكونا".

^{٣٨٧} في (ب): "الثاني".

^{٣٨٨} في (ج): "و" بدل "أو".

^{٣٨٩} سقط من (ج): "و".

^{٣٩٠} زاد على (ب): "يعلم العين ساكنًا".

^{٣٩١} سقط من (ب): "فعل".

^{٣٩٢} مجروح في الأصل: "واكتفى بقوله نحو مَدَّ".

^{٣٩٣} سقط من (ج): "لأننا نقول لو طرح قوله: وهو على وَزْنِ فَعْلٍ وَاكْتَفَى بِقَوْلِهِ: نحو: مَدَّ، يُعْلَمُ بالإعجام".

أَنَّ "مَدَّ" ههنا مَصْدَرٌ، فَلَوْ قَالَ: "نحو: مَدَّ مَصْدَرًا"، أَوْ قَالَ: "نحو: مَدَّ وهو على وَزْنِ فَعْلٍ بِسُكُونِ الْعَيْنِ" لَكَانَ أُخْرَى وَأَجْدَر. ٣٩٤

وَيُمْكِنُ أَنْ يُجَابَ عَنِ الْإِعْتِرَاضِ ٣٩٥ الْأَوَّلِ بِأَنَّ الْمُصَنَّفَ اسْتَعْنَى عَنْ أَنْ يَقُولَ: "إِلَّا أَنْ يَكُونَ بِالْفَيْنِ" ٣٩٦ اكْتِفَاءً بِالْمِثَالِ.

قَوْلُهُ: "وَالثَّلَاثُ" إِلَى قَوْلِهِ "مَعَ عَدَمِ شَرْطِ الْإِدْغَامِ". ٣٩٧ الْقِسْمُ ٣٩٨ الثَّلَاثُ مِنْ الْأَقْسَامِ الْمَذْكُورَةِ وَهُوَ أَنْ يَكُونَ ثَانِي ٣٩٩ الْحَرْفَيْنِ سَاكِئًا وَالْأَوَّلُ مُتَحَرِّكًا.

الْإِدْغَامُ ٤٠٠ فِي هَذَا الْقِسْمِ مُمْتَنِعٌ؛ لِأَنَّ شَرْطَ الْإِدْغَامِ مَفْقُودٌ هُنَا وَهُوَ تَحَرُّكُ ٤٠١ الثَّانِي. وَمِنْهُمْ مَنْ قَالَ: إِنَّمَا امْتَنَعَ ٤٠٢ الْإِدْغَامُ؛ لِأَنَّهُ لَوْ أَدْغِمَ لَا بُدَّ مِنْ تَسْكِينِ [٤١/ب] الْأَوَّلِ، فَيَجْتَمِعُ السَّاكِئَانِ فَيَفْرُ ٤٠٣ مِنْ وَرْطَةٍ وَيَقَعُ ٤٠٤ فِي ٤٠٥ وَرْطَةٍ أُخْرَى.

وَمِنْهُمْ مَنْ قَالَ إِنَّمَا ٤٠٦ لَا يَجُوزُ الْإِدْغَامُ فِي هَذَا النَّوعِ ٤٠٧؛ لِأَنَّ الْإِدْغَامَ لِلتَّخْفِيفِ، وَالْحِفَّةُ يَحْصُلُ ٤٠٨ بِسُكُونِ الْحَرْفِ الثَّانِي عَلَى أَنْ شَرْطُهُ مَفْقُودٌ هُنَا. ٤٠٩

٣٩٤ فِي الْأَصْلِ: "وَلَا يُقَالُ يُعْلَمُ أَنَّ الْعَيْنَ فِيهِ سَاكِئٌ بِالْإِدْغَامِ؛ لِأَنَّا نَقُولُ لَوْ طَرَحَ قَوْلُهُ: (وَهُوَ عَلَى وَزْنِ فَعْلٍ) يُعْلَمُ بِالْإِدْغَامِ أَنَّ (مَدَّ) ههنا مَصْدَرٌ، وَكَتَبْنِي بِقَوْلِهِ: (نحو: مَدَّ، وَهُوَ عَلَى وَزْنِ فَعْلٍ بِسُكُونِ الْعَيْنِ) لَكَانَ أُخْرَى وَأَجْدَر". وَفِي (ج): "لَكَانَ أَوَّلَى وَأُخْرَى".

٣٩٥ فِي الْأَصْلِ: "اعْتِرَاضٌ".

٣٩٦ فِي (ب) وَ(ج): "إِلَّا أَنْ يَكُونَ الْفَيْنِ".

٣٩٧ نَصُّ مَرَاكِ الْأَرْوَاحِ: "وَالثَّلَاثُ: أَنْ يَكُونَ الثَّانِي سَاكِئًا فَالْإِدْغَامُ فِيهِ مُمْتَنِعٌ لِعَدَمِ شَرْطِ الْإِدْغَامِ وَهُوَ تَحَرُّكُ الثَّانِي وَقِيلَ: لَا بُدَّ مِنْ تَسْكِينِ الْأَوَّلِ فَيَجْتَمِعُ سَاكِئَانِ فَتَفْرُ مِنْ وَرْطَةٍ وَتَقَعُ فِي أُخْرَى وَقِيلَ: لِيُجُودَ الْحِفَّةُ بِالسَّاكِئِ مَعَ عَدَمِ شَرْطِ الْإِدْغَامِ".

٣٩٨ فِي (ب) وَ(ج): "هَذَا هُوَ الْقِسْمُ".

٣٩٩ فِي (ب): "الثَّانِي".

٤٠٠ فِي (ج): "فَالْإِدْغَامُ".

٤٠١ فِي (ب): "تَحَرُّكُ".

٤٠٢ فِي الْأَصْلِ: "مُتَمَنِّعٌ".

٤٠٣ فِي (ب) وَ(ج): "فَتَفْرُ".

٤٠٤ فِي (ج): "وَتَقَعُ".

٤٠٥ فِي (ب): "مَنْ" بَدَلَ "فِي".

٤٠٦ سَقَطَ مِنْ (ج): "إِنَّمَا".

٤٠٧ سَقَطَ مِنْ (ب) وَ(ج): "فِي هَذَا النَّوعِ".

٤٠٨ فِي (ج): "وَهُوَ يَحْصُلُ".

٤٠٩ فِي (ب): "وَهُوَ يَحْصُلُ لِسُكُونِ الْحَرْفِ الثَّانِي عَلَى أَنْ شَرْطُهُ مَفْقُودٌ هُنَا".

لسائل^{٤١٠} أن يقول: إنَّ كلامَ المُصنِّف يدُلُّ على عَدَمِ جَوَازِ الإِدْغَامِ فيما يكونُ ثاني الحَرْفَيْنِ ساكِناً، لِلوَقْفِ مَعَ^{٤١١} الإِدْغَامِ فيه جائِزٌ؛ لأنَّ السُّكُونَ لِلوَقْفِ كالحَرَكَه، فَلَوْ قَالَ: إنَّ كَانَ الثَّانِي ساكِناً بغيرِ الوقْفِ لكانَ أَحْسَنَ. أقول: الجوابُ عنه ظاهرٌ على المُتأملِ.^{٤١٢}

قوله: "ولكن جَوَزَ الحَذْفُ" إلى قوله "في نحو: تَقْضَى البازي".^{٤١٣} هذا كأنه إشارةٌ إلى جَوَابِ اعْتِرَاضِ مُقَدَّرٍ، تَوَجِيهُهُ الاعتِرَاضُ: انه لما كَانَ الإِدْغَامُ مُمْتَنِعاً، يَنْبَغِي أَنْ لا^{٤١٤} يُحْذَفَ أَحَدُ الحَرْفَيْنِ قِيَاساً على الإِدْغَامِ. فَأَجَابَ بِقَوْلِهِ: "ولكن جَوَزُوا الحَذْفَ إلى آخِرِهِ". يَعْنِي: جَوَزَ^{٤١٥} الحَذْفُ في بَعْضِ المَوَاضِعِ، وَإِنْ كَانَ الإِدْغَامُ غَيْرَ جائِزٍ نَظْراً إلى أَنَّ اجْتِمَاعَ المِثْلَيْنِ ثَقِيلٌ مُطْلَقاً، كما جَوَزَ^{٤١٦} القَلْبُ في بَعْضِ المَوَاضِعِ نَحْو: "تَقْضَى البازي"، أَصْلُهُ: "تَقْضَضُ" كما عَرَفْتُ،^{٤١٧} نَحْو: ظَلْتُ "و" مِسْتُ،^{٤١٨} أَصْلُهُما: "ظَلِلْتُ" و"مَسِسْتُ"، فَحُذِفَتْ^{٤١٩} أَحَدُ^{٤٢٠} حَرْفِي التَّضْعِيفِ؛ لِأَنَّهُ اجْتَمَعَ المِثْلَانِ فِيهِمَا وَلَمْ يُمْكِنْ الإِدْغَامَ لِسُكُونِ الحَرْفِ الثَّانِي

^{٤١٠} في (ب) و(ج): "ولسائل".

^{٤١١} زاد على (ب) و(ج): "أن".

^{٤١٢} في حاشية الأصل: وَجْهُ الظُّهُورِ على المُتأملِ، أَنَّ هَذَا السُّؤَالَ غَيْرُ وَارِدٍ لِخُرُوجِ السُّكُونِ بِالوَقْفِ، عَلَى قَوْلِهِ بَعْدَ هَذَا، إِذَا كَانَ سُكُونُهُ لَازِماً؛ لِأَنَّ السُّكُونَ لِلوَقْفِ لَيْسَ بِلازِمٍ، فَلَمَّا خَرَجَ عَنْهُ، لَمْ يَقْتَصِرْ هُنَا إِلَى الِاخْتِرَازِ عَنْهُ.

في (ب): "على من له أدنى تأمل". وفي (ج): "على التأمل".

^{٤١٣} في (ب): "قوله ولكن جَوَزُوا الحذف إلى قوله في نحو تَقْضَى البازي". وفي (ج): "قوله ولكن جَوَزُوا الحذف إلى قوله في تَقْضَى البازي".

نَصُّ مَرَاكِحِ الْأَرْوَاحِ: "ولكن جَوَزَ الحَذْفُ في بَعْضِ المَوَاضِعِ نَظْراً إلى اجْتِمَاعِ المُتَجَانِسَيْنِ نَحْو: ظَلْتُ، كما جَوَزُوا القَلْبُ في نحو: تَقْضَى البازي".

^{٤١٤} ليس في الأصل: "لا".

^{٤١٥} في (ب) و(ج): "جَوَزُوا".

^{٤١٦} في (ب) و(ج): "جَوَزُوا".

^{٤١٧} زاد على (ب): "في".

^{٤١٨} زاد على (ب): "لأن".

^{٤١٩} في (ب): "لحذف".

^{٤٢٠} في (ج): "إحدى".

بواسطة اتصال الصمير المرفوع البارز المتصل المتحرك، فحذفت إحداهما^{٤٢١} للتخفيف؛ لأن الحذف يُفيد التخفيف كما أن الإدغام يُفيدُه أيضًا^{٤٢٢}.

واختلفوا في المحذوف منها^{٤٢٣}، فذهب^{٤٢٤} البعض إلى أن المحذوف^{٤٢٥} أول المثليين؛ لأن الحذف كالإدغام في إفادة التخفيف، فكما أنهم يُدغمون^{٤٢٦} أول المثليين في الثاني، فكذلك ينبغي أن يُحذف أول المثليين.

وذهب البعض^{٤٢٧} الآخر إلى أن المحذوف هذا^{٤٢٨} المثل الثاني^{٤٢٩}؛ لأن الحذف مُعلّل لدفع^{٤٣٠} الثقل، وهو إنما^{٤٣١} حصل^{٤٣٢} من المثل^{٤٣٣} الثاني فهو حقيق بالحذف.

ثم اعلم أنه سُوّع^{٤٣٤} فتح الفاء وكسره^{٤٣٥} فيهما، وذلك؛ لأنك إن حذفت منهما إحدى^{٤٣٦} الحرفين من غير نقل حركتها إلى ما قبلها الذي هو الفاء، بقي الفاء على^{٤٣٧} أصله مفتوحًا؛ لأن الفاء في الأصل مفتوح، وإن حذفتها^{٤٣٨} بنقل حركتها

^{٤٢١} في الأصل و(ب) و(ج): "إحديها".

^{٤٢٢} في (ج): "يفيد أيضًا".

^{٤٢٣} في (ج): "واختلفوا أيضًا واختلفوا في المحذوف أيضًا منها".

^{٤٢٤} في (ب): "فذهب".

^{٤٢٥} زاد على (ج): "وهو".

^{٤٢٦} في الأصل: "تدغمون".

^{٤٢٧} في (ب): "بعض".

^{٤٢٨} في (ج): "هو" بدل "هذا".

^{٤٢٩} في (ب): "هو المثل الثاني".

^{٤٣٠} في (ج): "بدفع".

^{٤٣١} في الأصل: "إنهما".

^{٤٣٢} في (ب): "يحصل".

^{٤٣٣} سقط من (ج): "المثل".

^{٤٣٤} في (ب) و(ج): "يسوع".

^{٤٣٥} في (ب): "وكسرها". في (ج): "أو كسره".

^{٤٣٦} في (ج): "منها أحد".

^{٤٣٧} مجروح في الأصل: "على".

^{٤٣٨} في الأصل: "وان حذفها". وفي (ب): "وحذفها". رجّحنا "وان حذفها" من (ج) لمناسبة السباق والسباق معني.

إلى ما^{٤٣٩} قبلها بَعْدَ سَلْبِ حَرَكَةٍ ما قبلها، يَصِيرُ الفاءُ مَكْسُورًا لِتَحَرُّكِهَا بِحَرَكَةٍ ما بَعْدَهَا وهي الكسرة.

قَوْلُهُ: "وَعَلَيْهِ قِرَاءَةٌ مَنْ قَرَأَ" إِلَى قَوْلِهِ "فَصَارَ قِرْنٌ".^{٤٤٠} أَي: على^{٤٤١} جَوَازِ الحَذْفِ^{٤٤٢} أَحَدَ^{٤٤٣} المِثْلَيْنِ نَظَرًا إِلَى اجْتِمَاعِهَا قِرَاءَةً^{٤٤٤} مَنْ قَرَأَ [٤٢/١] "وَقِرْنٌ" بِكَسْرِ القَافِ وَفَتْحِهَا، فَعَلَى^{٤٤٥} الأَوَّلِ لَهُ وَجْهَانِ: الوَجْهُ^{٤٤٦} الأَوَّلُ: أَنَّهُ مَأْخُوذٌ^{٤٤٧} مِنْ "وَقَرَّ - يَقَرُّ" عَلَى حَدِّ "وَعَدَّ - يَعِدُّ"، حُذِفَ حَرْفُ المِضَارَعَةِ^{٤٤٨} مِنْ "يَقَرُّ"، وَمَا بَعْدَهَا مُتَحَرِّكٌ بِالكسْرِ، فَأَبْتَدِئَ بِهِ، فَصَارَ "قِرْنٌ".

وَالْوَجْهُ الثَّانِي: مَا قَالَ^{٤٤٩} أَبُو^{٤٥٠} عُبَيْدَةَ^{٤٥١}: أَنَّهُ مَأْخُوذٌ مِنْ "قَرَرَنَ"^{٤٥٢} بِالْفَتْحِ، فَعَلَى هَذَا أَصْلُهُ: "اقْرِرَنَّ" بِكَسْرِ الرَّاءِ^{٤٥٣} الأَوَّلَى كـ "اضْرِبَنَّ"، نُقِلَتْ كَسْرُ الرَّاءِ إِلَى مَا قَبْلَهَا^{٤٥٤}، ثُمَّ حُذِفَتْ^{٤٥٥} الرَّاءُ لِاجْتِمَاعِ المِثْلَيْنِ، ثُمَّ يُسْتَعْنَى عَنْ هَمْزَةٍ^{٤٥٦}

^{٤٣٩} ليس في الأصل: "ما".

^{٤٤٠} نَصُّ مَرَاكِحِ الأَرُواحِ: "وَعَلَيْهِ قِرَاءَةٌ مَنْ قَرَأَ" ﴿وَقِرْنٌ فِي يَبُوتِكُنْ﴾ [الأحزاب: ٣٣] مِنَ الْقَرَارِ، أَصْلُهُ: (اقْرِرَنَّ) فَحُذِفَتْ الرَّاءُ الأَوَّلَى، فَتَقَلَّتْ حَرَكَتُهَا إِلَى الْقَافِ فَصَارَ: (اقْرِرَنَّ)، ثُمَّ حُذِفَتْ الْهَمْزَةُ لِإِعْدَامِ الْإِخْتِياجِ إِلَيْهَا، فَصَارَ: (قِرْنٌ)

^{٤٤١} فِي (ج): "أَي وَعَلَى".

^{٤٤٢} فِي (ب) وَ(ج): "حَذَفَ".

^{٤٤٣} سَقَطَ مِنْ (ج): "أَحَدٌ".

^{٤٤٤} فِي (ج): "قَرَأَ".

^{٤٤٥} فِي (ج): "يَعْنِي" بَدَلَ "فَعَلَى".

^{٤٤٦} سَقَطَ مِنْ (ج): "الْوَجْهُ".

^{٤٤٧} فِي الأَصْلِ: "يَأْخُذُ".

^{٤٤٨} فِي (ب) وَ(ج): "المِضَارَعَةُ".

^{٤٤٩} فِي (ب) وَ(ج): "قَالَ".

^{٤٥٠} سَقَطَ مِنْ (ج): "أَبُو".

^{٤٥١} أَبُو عُبَيْدَةَ مَعْمَرُ بْنُ الْمُثَنَّى التَّيْمِيُّ مَوْلَاهُمْ، الإِمَامُ، الْعَلَامَةُ، الْبَحْرُ، الْبَصْرِيُّ، التَّحَوُّيُّ، صَاحِبُ التَّصَانِيفِ. وَلَدَ فِي سَنَةِ عَشْرِ وَمِائَةٍ، فِي اللَّيْلَةِ الَّتِي تُؤَقَفُ فِيهَا الْحَسَنُ الْبَصْرِيُّ.

^{٤٥٢} فِي الأَصْلِ: "اقْرِرَنَّ".

^{٤٥٣} سَقَطَ مِنْ (ج): "الرَّاءُ".

^{٤٥٤} فِي (ب): "نُقِلَتْ كَسْرَةُ الرَّاءِ إِلَى الْقَافِ". وَفِي (ج): "فَقَلَّتْ كَسْرَةُ الرَّاءِ إِلَى الْقَافِ".

^{٤٥٥} فِي (ج): "حُذِفَتْ" بَدَلَ "ثُمَّ حُذِفَتْ".

^{٤٥٦} فِي (ب): "الْهَمْزَةُ".

الْوَصْلِ لِعَدَمِ الْاِحتِياجِ إِلَيْهَا بِحَرَكَةٍ ما بَعْدَهَا، إِلَّا أَنَّ الْوَجْهَ^{٤٥٧} الْأَوَّلَ لَيْسَ لَهُ دَخْلٌ فِي الْبَحْثِ الْمَذْكُورِ^{٤٥٨} قَبْلُ، وَهُوَ ظَاهِرٌ عَلَى مَنْ لَهُ أَدْنَى تَعَقُّلٍ.^{٤٥٩}

هذا عَلَى تَقْدِيرِ كَسْرِ الْقَافِ، وَأَمَّا عَلَى تَقْدِيرِ الْفَتْحِ، فَيَكُونُ الْمَأْخُوذُ^{٤٦٠} مِنْ "أَقْرُّ بِالْمَكَانِ" بِالْفَتْحِ، وَهُوَ لُغَةٌ فِي "أَقْرُّ" بِالْكَسْرِ^{٤٦١}، يَعْنِي: يَجِيءُ مِنْهُ "فَعَلَ - يَفْعَلُ" بِكَسْرِ الْعَيْنِ فِي الْمَاضِي وَفَتْحِهَا^{٤٦٢} فِي الْغَايِرِ، وَيَجِيءُ مِنْهُ "فَعَلَ - يَفْعَلُ" بِفَتْحِ الْعَيْنِ فِي الْمَاضِي وَكَسْرِهَا^{٤٦٣} فِي الْغَايِرِ.

وَإِذَا قُرِئَ "أَقْرُّ" بِالْفَتْحِ يَكُونُ^{٤٦٤} النَّفْسُ^{٤٦٥} الْمُتَكَلِّمُ وَحْدَهُ مِنَ الْأَوَّلِ، فَعَلَى هَذَا أَصْلُهُ "اقْرُرَنَّ"، حُذِفَتْ الرَّاءُ بَعْدَ ثَقُلِ حَرَكَتِهَا إِلَى مَا قَبْلُهَا^{٤٦٦}، ثُمَّ يُسْتَعْنَى^{٤٦٧} عَنْ هَمْزَةِ الْوَصْلِ^{٤٦٨}، فَصَارَ: "قَرَنَّ" بِالْفَتْحِ.

وَإِذَا قُرِئَ "أَقْرُّ"^{٤٦٩} بِكَسْرِ الْقَافِ يَكُونُ نَفْسُ الْمُتَكَلِّمِ وَحْدَهُ مِنَ الثَّانِي، فَعَلَى هَذَا أَصْلُهُ، "اقْرِرَنَّ" بِكَسْرِ الرَّاءِ الْأَوَّلِ^{٤٧٠}، وَقَدْ مَرَّ^{٤٧١} إِعْلَالُ^{٤٧٢} هَذَا الْوَجْهِ.

^{٤٥٧} فِي (ب): "وَجْه".

^{٤٥٨} فِي (ب): "الْمَذْكُورَةُ".

^{٤٥٩} لِأَنَّ الْبَحْثَ فِي الْمَضَاعِفِ.

^{٤٦٠} فِي (ب) وَ(ج): "فَأْخُوذ".

^{٤٦١} فِي (ب): "بِالْكَسْرِ".

^{٤٦٢} فِي (ج): "وَفَتْحَهُ".

^{٤٦٣} فِي (ج): "وَكَسَرَهُ".

^{٤٦٤} فِي (ج): "تَكُونُ".

^{٤٦٥} فِي (ب) وَ(ج): "نَفْسُ".

^{٤٦٦} فِي الْأَصْلِ: "بَعْدَ ثَقُلِ حَرَكَةِ مَا قَبْلُهَا".

^{٤٦٧} فِي (ج): "اسْتَعْنَى".

^{٤٦٨} فِي (ب): "ثُمَّ اسْتَعْنَى عَنِ الْهَمْزَةِ الْوَصْلِ".

^{٤٦٩} فِي الْأَصْلِ: "قَرَنَّ".

^{٤٧٠} فِي (ب) وَ(ج): "الْأَوَّلَى".

^{٤٧١} فِي الْأَصْلِ: "وَقَدْ مَرَّ مِنْ".

^{٤٧٢} فِي (ج): "إِعْلَالُ".

إِذَا عَرَفْتَ هَذَا فَاعْلَمْ أَنَّهُ ٤٧٣ أَقُولُ فِي قَوْلِهِ فِي أَثْنَاءِ ٤٧٤ تَقْدِيرِ هَذَا ٤٧٥ الْكَلَامِ "فَحُذِفَتِ الرَّاءُ فَتَقِلَّ حَرَكَتُهَا" نَظَرٌ؛ لِأَنَّهُ ٤٧٦ يُشْعِرُ بِكَوْنِ التَّقْلِ بَعْدَ الْحَذْفِ، إِذْ ٤٧٧ الْفَاءُ لِلتَّعْقِيبِ، وَهُوَ ظَاهِرُ الْبُطْلَانِ.

وَيُمْكِنُ أَنْ يُجَابَ عَنْهُ بِأَنْ يُقَالَ: الْفَاءُ فِي قَوْلِهِ "فَتَقِلَّ" لِلتَّعْلِيلِ، فَتَقْدِيرُ ٤٧٨ الْكَلَامِ: فَحُذِفَتِ ٤٧٩ الرَّاءُ الْأُولَى؛ لِأَنَّهُ ثَقِيلٌ ٤٨٠ حَرَكَتُهَا، فَحِينَئِذٍ يَكُونُ التَّقْلُ قَبْلَ الْحَذْفِ عَلَى مَا لَا يَخْفَى.

قَوْلُهُ: "هَذَا إِذَا كَانَ" إِلَى قَوْلِهِ "لِلْإِثْبَاعِ". ٤٨١ اعْلَمْ أَنَّ امْتِنَاعَ الْإِدْغَامِ عِنْدَ سُكُونِ الْحَرْفِ الثَّانِي، إِذَا كَانَ سُكُونُهُ لَازِمًا، وَأَمَّا إِذَا كَانَ سُكُونُهُ عَارِضًا، فَيَجُوزُ الْإِدْغَامُ وَعَدَمُهُ، كَأَمْرِ ٤٨٢ الْمُخَاطَبِ مِنَ الْمُضَاعَفِ نَحْو: "امْدُدْ" ٤٨٣، فَإِنَّ الْإِدْغَامَ يَجُوزُ فِيهِ بِأَنْ يُثْقَلَ حَرَكََةُ الدَّالِّ الْأُولَى ٤٨٤ إِلَى الْمِيمِ، ثُمَّ يُسْتَعْنَى عَنِ الْوَصْلِ، ٤٨٥ فَبَقِيَ الدَّالُّ الثَّانِيَّةُ سَاكِتَةً، فَيَجُوزُ الْإِدْغَامُ مَعَ فَتْحَةِ ٤٨٦ الثَّانِيَةِ لِخِفَةِ الْفَتْحَةِ، وَكَسْرِهَا؛ لِأَنَّ الْكَسْرَ أَصْلٌ فِي تَحْرِيكِ السَّاكِنِ؛ لِأَنَّ الْكَسْرَ لِقِلَّتِهِ يُنَاسِبُ الْعَدَمَ،

٤٧٣ فِي (ب) وَ(ج): "أَنِّي".

٤٧٤ فِي الْأَصْلِ: "فِي الثَّانِي".

٤٧٥ سَقَطَ مِنْ (ب) وَ(ج): "هَذَا".

٤٧٦ زَادَ عَلَى (ب): "لَا".

٤٧٧ فِي (ب): "إِذَا" بَدَلَ "إِذْ".

٤٧٨ فِي (ب): "وَتَقْدِيرُ".

٤٧٩ فِي (ج): "حُذِفَ".

٤٨٠ فِي (ب): "تَقِلَّ".

٤٨١ نَصُّ مَرَاكِ الْأَرْوَاحِ: "وَهَذَا إِذَا كَانَ سُكُونُهُ لَازِمًا. وَإِذَا كَانَ عَارِضًا يَجُوزُ الْإِدْغَامُ وَعَدَمُهُ، نَحْو: امْدُدْ، وَمَدَّ بَفَتْحِ الدَّالِّ لِلْخِفَةِ، وَمَدَّ بِالْكَسْرِ؛ لِأَنَّهُ أَصْلٌ فِي تَحْرِيكِ السَّاكِنِ، وَمَدَّ لِلْإِثْبَاعِ".

٤٨٢ فِي الْأَصْلِ: "كَالْأَمْرِ".

٤٨٣ فِي الْأَصْلِ: "مَدَدَ".

٤٨٤ سَقَطَ مِنْ (ب) وَ(ج): "الْأُولَى".

٤٨٥ فِي (ب): "فَاسْتَعْنَى عَنِ الْهَمْزَةِ الْوَصْلِ". وَفِي (ج): "فَاسْتَعْنَى عَنِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ".

٤٨٦ فِي (ب) وَ(ج): "فَتْحَ".

وهو [٤٢/ب] السَّكُونُ، وَضَمُّهَا؛ لِإِتِّبَاعِ^{٤٨٧} حَرَكَتِهَا^{٤٨٨} حَرَكََةُ الْعَيْنِ، وهو^{٤٨٩} الصَّمَّةُ، وَيَجُوزُ الْفَكُّ^{٤٩٠} بَأَنْ يُقَالَ "أَمْدُدْ" نَظْرًا^{٤٩١} إِلَى سُكُونِ الْحَرْفِ^{٤٩٢} الثَّانِي. **قَوْلُهُ: "وَمِنْ ثَمَّ لَا يَجُوزُ فَرٌّ بِالضَّمِّ لِعَدَمِ الْإِتِّبَاعِ"**^{٤٩٣} أَي: وَمِنْ أَجْلِ أَنَّ جَوَازَ الضَّمِّ فِي دَالٍ "مُدَّ" لِلْإِتِّبَاعِ بِحَرَكََةِ الْعَيْنِ، لَا يَجُوزُ الضَّمُّ^{٤٩٤} فِي رَاءٍ "فَرٌّ"؛ لِأَنَّ الْعَيْنَ فِيهِ لَيْسَ^{٤٩٥} بِمَضْمُومٍ حَتَّى يُضَمَّ تَبَعًا لَهُ^{٤٩٦}، لَكِنْ يَجُوزُ فِيهِ الْإِدْغَامُ مَعَ كَسْرِ^{٤٩٧} الرَّاءِ وَالْفَتْحِ، وَالْفَكُّ.

أَقُولُ: فِي قَوْلِهِ "لِعَدَمِ الْإِتِّبَاعِ" تَسَامُحٌ وَتَسَاهُلٌ، وَالْأَحْسَنُ أَنْ يَقُولَ: "لِعَدَمِ ضَمَّةِ الْعَيْنِ"، اللَّهُمَّ إِلَّا أَنْ يُقَالَ: إِنَّ الْمُضَافَ فِيهِ مَحْذُوفٌ، تَقْدِيرُ الْكَلَامِ: لِعَدَمِ مُوجِبِ الْإِتِّبَاعِ، وَعَلَى هَذَا الْإِشْكَالُ.

قَوْلُهُ: "وَلَا يَجُوزُ الْإِدْغَامُ فِي (أَمْدُدْنِ)؛ لِأَنَّ سُكُونَ الثَّانِي لَازِمٌ". اعْلَمْ أَنَّ الْإِدْغَامَ لَيْسَ بِجَائِزٍ^{٤٩٨} فِي الْجَمْعِ^{٤٩٩} الْمُؤَنَّثِ مِنْ أَمْرِ الْمُخَاطَبِ مِنَ الْمُضَاعَفِ لِفِقْدَانِ شَرْطِ الْإِدْغَامِ، وَهُوَ تَحْرِيكُ^{٥٠٠} الثَّانِي.

وَلِقَائِلٍ أَنْ يَقُولَ: لَمْ حَكَمُوا بِجَوَازِ الْإِدْغَامِ فِي الْأَمْرِ، وَلَمْ يَحْكُمُوا^{٥٠١} بِجَوَازِهِ فِي نَحْوِ^{٥٠٢}: "مَدَدْتُ"، "مَدَدْنَا"^{٥٠٣}، "مَدَدْتَ"، "مَدَدْتُهَا"، "مَدَدْتُكُمْ"، "مَدَدْتِ"،

^{٤٨٧} فِي (ج): "إِتِّبَاعٌ".

^{٤٨٨} سَقَطَ مِنْ (ب): "حَرَكَتُهَا".

^{٤٨٩} فِي (ب) وَ(ج): "وَهِيَ".

^{٤٩٠} فِي (ب): "بِالْفَكِّ".

^{٤٩١} فِي (ب): "نَظَرٌ".

^{٤٩٢} فِي الْأَصْلِ: "حَرْفِي". وَفِي (ب): "حَرْفٌ".

^{٤٩٣} فِي (ب): "قَوْلُهُ وَمِنْ ثَمَّ لَا يَجُوزُ فَرٌّ بِالضَّمِّ".

^{٤٩٤} سَقَطَ مِنْ (ب): "أَي: وَمِنْ أَجْلِ أَنَّ جَوَازَ الضَّمِّ فِي دَالٍ مُدَّ لِلْإِتِّبَاعِ بِحَرَكََةِ الْعَيْنِ، لَا يَجُوزُ الضَّمُّ".

^{٤٩٥} فِي (ب): "لَيْسَتْ".

^{٤٩٦} فِي (ج): "لَيْسَ بِمَضْمُومٍ لَهُ حَتَّى يَصِيرَ تَبَعًا لَهُ".

^{٤٩٧} فِي (ب): "الْكَسْرُ".

^{٤٩٨} فِي (ج): "بِجَارٍ".

^{٤٩٩} فِي (ب): "جَمْعٌ".

^{٥٠٠} فِي (ب) وَ(ج): "تَحْرِيكٌ".

"مَدَدْتُمَا"، "مَدَدْتُنَّ"،^{٥٠٤} بَلْ حَكَمُوا بِالْأَمْتِنَاعِ فِي هَذِهِ الْأَمْثَلَةِ مَعَ أَنَّ سُكُونَ^{٥٠٥} الْحَرْفِ^{٥٠٦} الثَّانِي فِي الْبَابَيْنِ^{٥٠٧} عَارِضٌ^{٥٠٨}؛ لِأَنَّ السُّكُونَ فِي الْأَمْرِ بِسَبَبِ آخِرِ الْأَمْرِ، وَفِي هَذِهِ الصُّورِ بِسَبَبِ اتِّصَالِ الضَّمِيرِ الْمَرْفُوعِ الْمُتَّصِلِ الْبَارِزِ. وَيُمْكِنُ أَنْ يُجَابَ عَنْهُ بِأَنَّهُ لَا بُدَّ بِجَوَازِ الْإِدْغَامِ مِنْ تَحْرِيكِ الْمِثْلِ الثَّانِي، وَلَا يُمَكِّنُ عِنْدَ اتِّصَالِ الضَّمِيرِ^{٥٠٩} الْمَذْكُورِ؛ لِئَلَّا يَلْزَمَ تَوَالِي أَرْبَعِ حَرَكَاتٍ مُتَوَالِيَاتٍ فِي مَا هُوَ كَالْكَلِمَةِ الْوَاحِدَةِ^{٥١٠} بِخِلَافِ الْأَمْرِ، فَإِنَّ تَحْرِيكَ الْمِثْلِ الثَّانِي لَا يَمْتَنِعُ فِيهِ^{٥١١}. وَلِقَائِلِ أَنْ يَعُودَ وَيَقُولَ: لَا يُمَكِّنُ تَحْرِيكَ الْمِثْلِ^{٥١٢} فِي الْأَمْرِ أَيْضًا. إِذْ^{٥١٣} لَوْ حَرَّكَ^{٥١٤} يَلْزَمُ أَنْ لَا يَكُونَ الْأَمْرُ^{٥١٥} مَجْزُومًا، وَالْأَمْرُ بِخِلَافِهِ. وَالْجَوَابُ عَنْهُ: أَنَّ الْحَرَكَةَ فِيهِ عَارِضَةٌ؛ لِأَنَّهَا بِسَبَبِ الْإِدْغَامِ، وَالْحَرَكَةُ الْعَارِضَةُ لَيْسَتْ بِمُعْتَدَّةٍ^{٥١٦} بِهَا^{٥١٧} كَالسُّكُونِ الْعَارِضِ، فَيُمْكِنُ تَحْرِيكَ الْمِثْلِ الثَّانِي فِي الْأَمْرِ،

^{٥٠١} في (ب): "فلم لم يحكموا".

^{٥٠٢} سقط من (ب) و(ج): "نحو".

^{٥٠٣} في (ب): "ومددنا".

^{٥٠٤} في (ج): "في مَدَدْتُ، وَمَدَدْنَا، وَمَدَدْتِ، وَمَدَدْتُمَا، وَمَدَدْتُمْ، وَمَدَدْتِ، وَمَدَدْتُنَّ".

^{٥٠٥} في الأصل: "السكون".

^{٥٠٦} سقط من (ب): "الحرف".

^{٥٠٧} في (ب): "بابين".

^{٥٠٨} في الأصل: "عارضًا".

^{٥٠٩} زاد على (ب): "المرفوع".

^{٥١٠} في (ب): "واحدة".

^{٥١١} في الأصل: "لا يمنع فيه".

^{٥١٢} في (ب) و(ج): "لا يمكن التحريك".

^{٥١٣} في الأصل: "إذا" بدل "إذ".

^{٥١٤} في (ب): "يحرك".

^{٥١٥} في الأصل: "في الأمر". رَجَّحْنَا "الأمر" من (ب) و(ج) لِفُنَاسِبَةِ التَّبَاقِ وَالسِّيَاقِ مَعْنَى.

^{٥١٦} في (ج): "بمعتد".

^{٥١٧} في (ب): "والحركة العارضية ليست بمعتد بها".

قَوْلُهُ: "وَتَقُولُ بِالتَّوْنِ الثَّقِيلَةِ" إِلَى قَوْلِهِ "وَبِالْخَفِيفَةِ مُدَّنْ، مُدَّنْ، مُدِّنْ". ٥١٩
يَعْنِي: إِذَا دَخَلَ عَلَى أَمْرِ ٥٢٠ مِنَ الْمُضَاعَفِ نَوْنُ التَّأْكِيدِ الثَّقِيلَةِ، تَقُولُ: "مُدِّنْ"،
"مُدَّانٍ"، "مُدَّنْ"، "مُدِّنْ"، "مُدَّانٍ"، "امُدَّدْنَانِ" ٥٢١.
وَإِذَا دَخَلَ عَلَيْهِ نَوْنُ ٥٢٢ التَّأْكِيدِ الْخَفِيفَةِ، تَقُولُ ٥٢٣: "مُدَّنْ"، "مُدِّنْ"،
"مُدِّنْ".

واسمُ المفعولِ مِنْهُ: "مَمْدُودٌ"، ٥٢٧ "مَمْدُودَانِ"، "مَمْدُودُونَ"... إلى آخرِهِ.
واسمُ الزَّمانِ والمكانِ: "مَمَدٌ" بفتح الميمَيْنِ وإدغامِ الدَّالِ.
واسمُ الآلَةِ مِنْهُ ٥٢٨: "مِمَدٌ" بكسرِ الميمِ الأوَّلِ ٥٢٩ وفتحِ الثَّاني وإدغامِ الدَّالِ
أَيْضًا ٥٣٠.

٥٢٨ سقط من (ب): "منه".

والمجهول من "مَدَّ": "مُدَّ" ^{٥٣١} بضم الميم وإدغام الدال، ومن "يُمَدُّ": "يُمَدُّ" بضم الياء وإدغام الدال. ^{٥٣٢}

قَوْلُهُ: "وَيَجُوزُ الْإِدْغَامُ" إِلَى قَوْلِهِ "وَنَحْوُ: اتَّخَذَ وَهُوَ شَاذٌ". ^{٥٣٣} اعْلَمْ أَنَّ الْإِدْغَامَ يَجُوزُ فِي بَابِ الْإِفْتِعَالِ إِذَا كَانَ قَبْلَ تَائِهِ حَرْفٌ مِنْ حُرُوفِ "ا، ت، ث، د، ذ، ز، س، ش، ص، ض، ط، ظ، و، ي" نَحْوُ: "اتَّخَذَ" وَهُوَ ^{٥٣٤} شَاذٌ. أَيْ: الْإِدْغَامُ فِي "اتَّخَذَ" شَاذٌ إِذَا ^{٥٣٥} قُلْتَ: إِنَّهُ مِنْ "الْأَخْذِ"؛ لِأَنَّ أَصْلَهُ حِينَئِذٍ "اتَّخَذَ"، أَبْدَلْتَ الهمزة ياءً لِسُكُونِهَا وَانْكَسَارِ مَا قَبْلَهَا، فَصَارَ ^{٥٣٦}: "اتَّخَذَ"، ثُمَّ قُلِبَتِ الْيَاءُ الْمُبْدَلَةُ تَاءً، وَإِدْغَامُ ^{٥٣٧} التَّاءِ فِي التَّاءِ شَاذٌ؛ لِأَنَّ الْيَاءَ الْمُبْدَلَةَ لَا تُقْلَبُ تَاءً؛ لِأَنَّ شَرْطَ قَلْبِهِ تَاءً، وَإِدْغَامُ التَّاءِ فِي التَّاءِ فِي الْإِفْتِعَالِ ^{٥٣٨}، أَنْ يَكُونَ ^{٥٣٩} أَصْلِيَّةً، وَالْيَاءُ ^{٥٤٠} فِيمَا نَحْنُ بِصَدَدِهِ، لَيْسَتْ بِأَصْلِيَّةٍ. وَإِنَّمَا قُلْنَا: "إِذَا قُلْتَ إِنَّهُ مِنَ الْأَخْذِ"؛ لِأَنَّهُ لَوْ كَانَ مِنْ "تَخَذَ" يَكُونُ غَيْرَ شَاذٍ عَلَى وَفْقِ الْقِيَاسِ. ^{٥٤١}

^{٥٢٩} فِي (ج): "الْأَوَّلَى".
^{٥٣٠} سَقَطَ مِنْ (ب) وَ(ج): "أَيْضًا".
^{٥٣١} فِي (ب): "يُمَدُّ".
^{٥٣٢} فِي الْأَصْلِ: "وَالْمَجْهُولُ مَدَّ، مَدَّ بِضَمِّ الْمِيمِ وَإِدْغَامِ الدَّالِ وَالْمُضَارِعِ مَدَّ". رَجَّحْنَا "وَالْمَجْهُولُ مِنْ مَدَّ: مَدَّ بِضَمِّ الْمِيمِ وَإِدْغَامِ الدَّالِ، وَمِنْ يُمَدُّ: يُمَدُّ بِضَمِّ الْيَاءِ وَإِدْغَامِ الدَّالِ" مِنْ (ج) لِمُنَاسَبَةِ السِّيَاقِ وَالتَّبَاقِ مَعْنَى.
^{٥٣٣} فِي الْأَصْلِ: "قَوْلُهُ وَيَجُوزُ الْإِدْغَامُ إِلَى قَوْلِهِ وَنَحْوُ اتَّخَذَ". فِي (ب) وَ(ج): "قَوْلُهُ وَيَجُوزُ الْإِدْغَامُ إِلَى قَوْلِهِ وَنَحْوُ اتَّخَذَ شَاذٌ".
^{٥٣٤} نَقَضَ مَرَّاحُ الْأَزْوَاجِ: "وَيَجُوزُ الْإِدْغَامُ إِذَا وَقَعَ قَبْلَ تَاءِ الْإِفْتِعَالِ مِنْ حُرُوفِ: (اتَّخَذَ دَزْ سَشْصَ ضَطَّ طَوِي)، نَحْوُ: اتَّخَذَ، وَهُوَ شَاذٌ".
^{٥٣٥} سَقَطَ مِنْ (ج): "وَهُوَ".
^{٥٣٦} فِي الْأَصْلِ: "فَإِذَا". وَفِي (ج): "وَإِذَا". رَجَّحْنَا "إِذَا" مِنْ (ب) لِمُنَاسَبَةِ السِّيَاقِ وَالتَّبَاقِ مَعْنَى.
^{٥٣٧} فِي (ب) وَ(ج): "فِيصِيرُ".
^{٥٣٨} فِي (ب): "وَأَدْغَمْتُ".
^{٥٣٩} فِي (ج): "فِي تَاءِ الْإِفْتِعَالِ".
^{٥٤٠} فِي (ج): "يَكُونُ".
^{٥٤١} فِي (ب) وَ(ج): "يَكُونُ عَلَى وَفْقِ الْقِيَاسِ وَلَا يَكُونُ شَاذًا".

وَأَمَّا "اتَّجَرَ" ٥٤٢ بالتَّشْدِيدِ، فَأُضِلُّهُ "تَجَرَ" بِالتَّخْفِيفِ، فَنُقِلَ إِلَى بَابِ الْاِفْتِعَالِ، فَصَارَ "اتَّجَرَ"، ٥٤٣ أَدْغِمَتِ التَّاءُ الْأُولَى فِي الثَّانِيَةِ ٥٤٤، فَصَارَ: "اتَّجَرَ".
قَوْلُهُ: "وَنَحْوُ اثَّارٍ" إِلَى قَوْلِهِ "وَالتَّاءُ ثَاءً". ٥٤٥ اعْلَمْ أَنَّ أَصْلَ ٥٤٦ "اثَّارٍ":
 "اثَّارٌ"، بَعْدَ التَّقْلِيلِ إِلَى ٥٤٧ الْاِفْتِعَالِ، فَيَجُوزُ لَكَ: أَنْ تَقْلِبَ التَّاءَ الْمَنْقُوطَةَ بِثَلَاثِ نَقْطٍ مِنْ فَوْقُ، إِلَى التَّاءِ الْمَنْقُوطَةِ بِنُقْطَتَيْنِ مِنْ فَوْقُ، وَتُدْغِمَ التَّاءَ فِي التَّاءِ، وَأَنْ تَقْلِبَ التَّاءَ الْمَنْقُوطَةَ بِنُقْطَتَيْنِ مِنْ فَوْقُ، إِلَى التَّاءِ الْمَنْقُوطَةِ بِثَلَاثِ مِنْ فَوْقُ، وَتُدْغِمَ التَّاءَ فِي التَّاءِ. ٥٤٨

وَأَمَّا جَزَ قَلْبُ كُلِّ ٥٤٩ مِنْهُمَا ٥٥٠ إِلَى الْآخَرِ؛ لِأَنَّ التَّاءَ وَالتَّاءَ مِنَ الْمَهْمُوسَةِ ٥٥١؛ لِأَنَّ حُرُوفَهَا: "سْتَشْحَثُكَ خَصْفَهُ"، وَمِنْ جُمْلَةِ حُرُوفِهَا التَّاءُ وَالتَّاءُ، فَيَكُونَانِ مِنْ جِنْسٍ وَاحِدٍ نَظَرًا ٥٥٢ إِلَى أَنَّهُمَا مَهْمُوسَتَانِ ٥٥٣، فَيَجُوزُ لَكَ أَنْ تُدْغِمَ بِجَعْلِكَ ٥٥٤ التَّاءَ ثَاءً، وَالتَّاءَ تَاءً. ٥٥٥

٥٤٢ في (ج): "وَأَمَّا التَّجْرِيدُ".

٥٤٣ زاد على (ب): "ثم".

٥٤٤ في (ب): "الثاني".

٥٤٥ في الأصل (ب) و(ج): "قوله: "وَنَحْوُ اثَّارٍ" إِلَى قَوْلِهِ "وَالْعَكْسُ". إِنْ الْمُرَادُ مِنَ "بِالْعَكْسِ": الْعِبَارَةُ الَّتِي فِي آخِرِ الْجُمْلَةِ: "وَالتَّاءُ ثَاءً".

نَحْنُ مَرَّاحُ الْأَزْوَاجِ: "وَنَحْوُ اثَّارٍ، مِنْ الْقَائِرِ بِالتَّاءِ، وَجُوزَ فِيهِ: اثَّارٌ؛ لِأَنَّ التَّاءَ وَالتَّاءَ مِنَ الْمَهْمُوسَةِ، وَحُرُوفُهَا: (سْتَشْحَثُكَ خَصْفَهُ) فَتَكُونَانِ مِنْ جِنْسٍ وَاحِدٍ نَظَرًا إِلَى الْمَهْمُوسِيَّةِ، فَيَجُوزُ لَكَ الْإِدْغَامُ بِجَعْلِ التَّاءِ ثَاءً، وَالتَّاءَ تَاءً".

٥٤٦ سقط من (ج): "أصل".

٥٤٧ زاد على (ب) و(ج): "باب".

٥٤٨ مجروح في الأصل: "وَأَنْ تَقْلِبَ التَّاءَ الْمَنْقُوطَةَ بِنُقْطَتَيْنِ مِنْ فَوْقُ، إِلَى التَّاءِ الْمَنْقُوطَةِ بِثَلَاثِ مِنْ فَوْقُ، تَدْغِمُ التَّاءَ فِي التَّاءِ". وفي (ب): "فَيَجُوزُ لَكَ أَنْ تَقْلِبَ التَّاءَ الْمَنْقُوطَةَ بِنُقْطَتَيْنِ مِنْ فَوْقُ، إِلَى التَّاءِ الْمَنْقُوطَةِ بِثَلَاثِ نَقْطَةٍ مِنْ فَوْقُ، وَتُدْغِمَ التَّاءَ فِي التَّاءِ، وَتَقْلِبَ التَّاءَ الْمَنْقُوطَةَ بِثَلَاثِ نَقْطَةٍ مِنْ فَوْقُ، إِلَى التَّاءِ الْمَنْقُوطَةِ بِثَلَاثِ مِنْ فَوْقُ، وَتُدْغِمَ التَّاءَ فِي التَّاءِ".

٥٤٩ زاد على (ب): "واحد".

٥٥٠ في (ج): "منها".

٥٥١ الْحُرُوفُ الْعَرَبِيَّةُ مُنْقَسِمَةٌ إِلَى مَهْمُوسَةٍ وَمَجْهُوزَةٍ، فَالْمَهْمُوسَةُ: هِيَ الْحُرُوفُ الَّتِي يَجْرِي النَّفْسُ مَعَهَا وَلَا يُجْتَنَبُ عِنْدَ التَّنْقِيطِ بِهَا، وَالْمَجْهُوزَةُ: بِخِلَافِهَا، وَأَمَّا سُمِّيَتْ مَهْمُوسَةً؛ لِأَنَّ الصَّوْتِ بِهَا ضَعِيفٌ إِذَا هَمَسَ هُوَ الصَّوْتُ الْحَقِيقِيُّ.

في (ب) و(ج): "المهموسية".

٥٥٢ في الأصل: "نظر".

٥٥٣ في (ب) و(ج): "مهموسيتان".

٥٥٤ في الأصل: "أَنْ يَدْغِمَ بِجَعْلٍ".

٥٥٥ في (ب) و(ج): "فَيَجُوزُ أَنْ يَدْغِمَ بِجَعْلِ الْأَوَّلِ مِثْلَ الثَّانِي وَبِجَعْلِ الثَّانِي مِثْلَ الْأَوَّلِ".

إذا عَرَفْتَ هذا فاعْلَمْ أَنَّ الـ"خَصْفَةَ": اسْمُ الْمَرْأَةِ^{٥٥٦}، والـ"شَّحْتُ"^{٥٥٧}:
الإِلْحَاحُ فِي الْمَسْأَلَةِ، ولهذا يُقَالُ لِلْمُكْدِيِّ: شَحَّاتٌ^{٥٥٨}، قال الرَّمَخَشَرِيُّ فِي الْحَوَاشِي:
مَعْنَاهُ: سَتُكْدِي عَلَيْكَ هَذِهِ الْمَرْأَةُ^{٥٥٩}.

قَوْلُهُ: "وَنَحْوُ: اِدَّانَ" إِلَى قَوْلِهِ "فَيُدْغَمُ":^{٥٦٠} اعْلَمْ^{٥٦١} أَنَّ أَصْلَ "اِدَّانَ":
"اِدَّتَانِ"، قُلِبَتِ التَّاءُ دَالًا، فَصَارَ: "اِدَّدَانِ"، فَادْغَمَ الدَّالُ فِي الدَّالِ^{٥٦٢} وَجُوبًا؛
لَأَنَّكَ إِذَا جَعَلْتَ التَّاءَ دَالًا^{٥٦٣}، اجْتَمَعَ حَرْفَانِ مِنْ جِنْسٍ وَاحِدٍ، فَيُدْغَمُ وَجُوبًا.
وَأَمَّا جُعِلَتِ التَّاءُ دَالًا، وَإِنْ كَانَ التَّاءُ مِنَ الْمَهْمُوسَةِ^{٥٦٤}، وَالدَّالُ لَيْسَتْ^{٥٦٥}
مِنْهَا نَظَرًا إِلَى الْمُقَارَبَةِ فِي الْمَخْرَجِ، وَلَا يَجُوزُ قَلْبُ^{٥٦٦} الدَّالِ تَاءً، وَإِدْغَامُ [٤٣/ب]
التَّاءِ فِي التَّاءِ؛ لِأَنَّهُ لَوْ فُعِلَ^{٥٦٧} كَذَلِكَ لَمْ^{٥٦٨} يُعْلَمْ أَنَّهُ مِنَ الـ"دَّيْنِ" أَوْ^{٥٦٩} لَا.
قَوْلُهُ: "وَنَحْوُ (اِذْكَرَ)" إِلَى قَوْلِهِ "فِي الدَّاتِ":^{٥٧٠} أَصْلُهُ "اِذْتَكَّرَ"^{٥٧١} مِنْ
الـ"ذِكْرِ"^{٥٧٢}، قُلِبَتِ التَّاءُ دَالًا لِقُرْبِ الْمَخْرَجِ، فَصَارَ: "اِذْدَكَرَ"، وَحِينَئِذٍ^{٥٧٣}

^{٥٥٦} فِي (ب) وَ(ج): "اسْمُ امْرَأَةٍ".

^{٥٥٧} فِي (ب): "وَالْتَشْخِصَ".

^{٥٥٨} فِي الْأَصْلِ: "شَحَّاتٌ".

^{٥٥٩} فِي الْأَصْلِ: "هَذِهِ الْمَرْأَةُ".

^{٥٦٠} نَصُّ مَرَاكِ الْأَرْوَاحِ: "وَنَحْوُ: (اِدَّانَ) لَا يَجُوزُ فِيهِ غَيْرُ إِدْغَامِ التَّالِي فِي التَّالِي؛ لِأَنَّهُ إِذَا جُعِلَتِ التَّاءُ دَالًا لِيُغْدِهَا مِنَ التَّالِي فِي الْمَهْمُوسَةِ، وَلِقُرْبِ التَّالِي مِنَ التَّاءِ فِي الْمَخْرَجِ، فَيَلْزَمُ حِينَئِذٍ حَرْفَانِ مِنْ جِنْسٍ وَاحِدٍ فَيُدْغَمُ".

^{٥٦١} فِي (ب): "فَاعْلَمْ".

^{٥٦٢} مَجْرُوحٌ فِي الْأَصْلِ: "التَّالِي فِي التَّالِي".

^{٥٦٣} مَجْرُوحٌ فِي الْأَصْلِ: "التَّاءُ".

^{٥٦٤} فِي (ب): "مَهْمُوسِيَّةٌ". وَفِي (ج): "الْمَهْمُوسِيَّةُ".

^{٥٦٥} فِي (ج): "لَيْسَ".

^{٥٦٦} فِي الْأَصْلِ وَ(ب): "قُلِبَتِ". رَجَّحْنَا "قَلْبَ" مِنْ (ج) لِمُنَاسَبَةِ التَّبَاقِ وَالتَّيْبَاقِ مَعْنًى.

^{٥٦٧} فِي (ج): "جَعَلَ".

^{٥٦٨} فِي (ب): "لَا" بِدَلِّ "لَمْ".

^{٥٦٩} فِي (ب) وَ(ج): "أَمْ" بِدَلِّ "أَوْ".

^{٥٧٠} نَصُّ مَرَاكِ الْأَرْوَاحِ: "وَنَحْوُ: (اِذْكَرَ) يَجُوزُ فِيهِ: اِذْكَرَ، وَادْكَرَ؛ لِأَنَّ التَّالِي وَالدَّالَّ مِنَ الْمَجْهُورَةِ، فَجُعِلَ التَّاءُ دَالًا كَمَا فِي: اِدَّانَ، فَيَجُوزُ لِكَ الإِدْغَامِ، نَظَرًا إِلَى إِتْحَادِهِمَا فِي الْمَجْهُورِيَّةِ بِجَعْلِ التَّالِي دَالًا، وَالدَّالِّ دَالًا، وَالتَّبَيُّانُ نَظَرًا إِلَى عَدَمِ إِتْحَادِهِمَا فِي الدَّاتِ.

^{٥٧١} فِي الْأَصْلِ: "اِذْكَرَ".

^{٥٧٢} فِي (ب): "اعْلَمْ أَصْلَ اِذْكَرَ: اِذْتَكَّرَ". وَفِي (ج): "اعْلَمْ أَنَّ أَصْلَ اِذْكَرَ: اِذْتَكَّرَ".

^{٥٧٣} سَقَطَ مِنْ (ب) وَ(ج): "وَحِينَئِذٍ".

يَجُوزُ^{٥٧٤} لَكَ أَنْ تُدْغِمَ بِجَعْلِ الْأَوَّلِ مِثْلَ الثَّانِي، وَبِجَعْلِ الثَّانِي مِثْلَ الْأَوَّلِ؛ لِأَنَّ الدَّالَ وَالذَّالَ مِنَ الْمَجْهُورِيَّةِ،^{٥٧٥} وَحُرُوفُهَا تِسْعَةٌ عَشَرَ، وَهِيَ: الْهَمْزَةُ، وَالْعَيْنُ، وَالْأَلِفُ، وَالْغَيْنُ، وَالْقَافُ، وَالْجِيمُ، وَالْيَاءُ، وَالضَّادُ وَاللَّامُ، وَالنُّونُ، وَالرَّاءُ، وَالطَّاءُ، وَالذَّالُ، وَالزَّايُ، وَالطَّاءُ، وَالذَّالُ،^{٥٧٦} وَالْبَاءُ، وَالْمِيمُ، وَالْوَاوُ.

لَجُعِلَ تَاءٌ فِي "اذْتَكَّرَ" دَالاً، كَمَا جُعِلَ التَّاءُ دَالاً فِي "ادَّانَ" وَيَجُوزُ الْإِدْغَامُ بِجَعْلِ الذَّالِ دَالاً، وَالذَّالِ ذَالاً نَظْراً إِلَى اتِّحَادِهِمَا^{٥٧٧} فِي الْمَجْهُورِيَّةِ،^{٥٧٨} وَيَجُوزُ الْبَيَانُ نَظْراً^{٥٧٩} إِلَى أَنَّهُمَا غَيْرُ مُتَّحِدَيْنِ فِي الذَّاتِ.

وإِنَّمَا لَمْ تُقْلَبِ التَّاءُ ذَالاً فِي أَوَّلِ^{٥٨٠} الْأَمْرِ، لِعَدَمِ قُرْبِ الْمَخْرَجِ بَيْنَهُمَا.^{٥٨١}
قَوْلُهُ: "وَنَحْوُ: (إِزَان)" إِلَى قَوْلِهِ "فِي الصَّغِيرَةِ".^{٥٨٢} أَصْلُ "إِزَانٌ":
 "إِزْتَانٌ"؛ لِأَنَّهُ مِنَ الْـ"زَيْنَةِ"، قُلِبَتِ التَّاءُ دَالاً، ثُمَّ أُدْغِمَ^{٥٨٣} بِقَلْبِ الدَّالِ زَايَاً،^{٥٨٤}
 وَيَجُوزُ الْبَيَانُ كَمَا فِي "اذْكُرْ" إِلَّا أَنَّ^{٥٨٥} الْإِدْغَامَ بِجَعْلِ الْأَوَّلِ مِثْلَ الثَّانِي غَيْرُ جَائِزٍ
 هُنَا؛ لِأَنَّ الزَّايَ فِي امْتِدَادِ الصَّوْتِ أَعْظَمُ مِنَ الدَّالِ، فَيَصِيرُ عَلَى تَقْدِيرِ جَعْلِ الْأَوَّلِ
 مِثْلَ الثَّانِي، كَوَضْعِ الْقِصْعَةِ^{٥٨٦} الْكَبِيرَةِ فِي الْقِصْعَةِ^{٥٨٧} الصَّغِيرَةِ.

^{٥٧٤} فِي (ب) وَ(ج): "فِيَجُوزُ".

^{٥٧٥} فِي (ب): "لِأَنَّ الدَّالَ وَالذَّالَ مِنَ الْمَجْهُورَةِ".

^{٥٧٦} فِي (ب): "وَالدَّالَ وَالذَّالَ وَالرَّاءَ وَالطَّاءَ". وَفِي (ج): "وَالدَّالَ وَالذَّالَ وَالزَّايَ".

^{٥٧٧} فِي الْأَصْلِ: "نَظَرَ إِلَى اتِّحَادِهِمَا".

^{٥٧٨} سَقَطَ مِنْ (ب) وَ(ج): "لَجُعِلَ تَاءٌ فِي "اذْتَكَّرَ" دَالاً، كَمَا جُعِلَ التَّاءُ دَالاً فِي "ادَّانَ" وَيَجُوزُ الْإِدْغَامُ بِجَعْلِ الدَّالِ دَالاً، وَالذَّالِ ذَالاً نَظْراً إِلَى اتِّحَادِهِمَا فِي الْمَجْهُورِيَّةِ".

^{٥٧٩} فِي الْأَصْلِ: "نَظَرَ".

^{٥٨٠} فِي (ب): "الْأَوَّلَ".

^{٥٨١} زَادَ عَلَى (ب) وَ(ج): "بَلْ قُلِبَتِ دَالاً لِقُرْبِ الْمَخْرَجِ بَيْنَهُمَا".

^{٥٨٢} فِي الْأَصْلِ: "قَوْلُهُ: "وَيَجُوزُ (إِزَان)" إِلَى قَوْلِهِ "فِي الصَّغِيرَةِ".

نُصُّ مَرَاكِ الْأُرُوحِ: "وَنَحْوُ: (إِزَان) مِثْلُ: (اذْكُرْ)، وَلَكِنْ لَا يَجُوزُ الْإِدْغَامُ بِجَعْلِ الزَّايِ دَالاً؛ لِأَنَّ الزَّايَ أَعْظَمُ مِنَ الدَّالِ فِي امْتِدَادِ الصَّوْتِ، فَيَصِيرُ حِينَئِذٍ كَوَضْعِ الْقِصْعَةِ الْكَبِيرَةِ فِي الصَّغِيرَةِ، أَوْ لِأَنَّهُ يُوَازِي بِ(ادَّانَ)".

^{٥٨٣} فِي (ج): "أَدْغَمْتَ".

^{٥٨٤} فِي الْأَصْلِ: "ثُمَّ أَدْغِمَ الدَّالَ فِي الزَّايِ". وَرَجَّحْنَا "ثُمَّ أَدْغِمَ بِقَلْبِ الدَّالِ زَايَاً" مِنْ (ب) لِيَكُونَ مُوَافِقاً لِقَاعِدَةِ الْإِدْغَامِ فِي الصَّرْفِ.

^{٥٨٥} فِي (ج): "لِأَنَّ" بَدَلَ "إِلَّا أَنَّ".

^{٥٨٦} الْقِصْعَةُ: وَعَاءٌ يُؤْكَلُ فِيهِ وَيُتْرَدُّ، وَكَانَ يُتَّخَذُ مِنَ الْخَشَبِ غَالِبًا. الْمَعْجَمُ الْوَسِيطُ مِنْ مَادَّةِ (ق - ص - ع).

^{٥٨٧} فِي (ب): "قِصْعَةً". وَسَقَطَ مِنْ (ج): "الْقِصْعَةُ".

وإنما قَبُّوا التَّاءَ دالًّا أَوَّلًا، وَلَمْ تَقْلِبُوا^{٥٨٨} زَايًّا؛ لِأَنَّ التَّاءَ وَالذَّالَ^{٥٨٩} مِنْ مَخْرَجٍ وَاحِدٍ، وَلَيْسَ التَّاءُ وَالزَّايُ^{٥٩٠} مِنْ مَخْرَجٍ وَاحِدٍ؛ لِأَنَّ الزَّايَّ مِنْ طَرَفِ اللِّسَانِ وَالثَّنَايَا، وَالتَّاءُ مِنْ^{٥٩١} طَرَفِ اللِّسَانِ وَ^{٥٩٢}أَصُولِ الثَّنَايَا.

قَوْلُهُ: "وَنَحْوُ: (اسْتَمَعَ)" إِلَى قَوْلِهِ "فِي الذَّاتِ".^{٥٩٣} اعْلَمْ أَنَّ فَاءَ "افْتَعَلَ" إِذَا وَقَعَ سِينًا، يَجُوزُ فِيهِ الْبَيَانُ نَحْوُ: (اسْتَمَعَ)، وَإِلَيْهِ أَشَارَ^{٥٩٤} بِقَوْلِهِ آخِرًا^{٥٩٥}: "وَيَجُوزُ الْبَيَانُ لِعَدَمِ الْجُنُسِيَّةِ فِي الذَّاتِ"، وَعَلَى هَذَا^{٥٩٦} قَوْلُهُ تَعَالَى^{٥٩٧}: ﴿وَمِنْهُمْ مَن يَسْتَمِعُونَ إِلَيْكَ﴾^{٥٩٨}.

وَيَجُوزُ الْإِدْغَامُ بِجَعْلِ التَّاءِ سِينًا، نَظَرًا إِلَى اتِّحَادِهِمَا فِي الْمَهْمُوسِيَّةِ. وَلَا يَجُوزُ الْإِدْغَامُ بِقَلْبِ السَّيْنِ تَاءً، فَلَا يُقَالُ "اتَّمَعَ"؛ لِأَنَّ السَّيْنَ أَعْظَمُ فِي امْتِدَادِ الصَّوْتِ مِنَ التَّاءِ،^{٥٩٩} فَلَوْ أَدْغَمَ^{٦٠٠} يَصِيرُ كَوَضْعِ الْقِصْعَةِ الْكَبِيرَةِ فِي^{٦٠١} الصَّغِيرَةِ، وَعَلَى هَذَا خِلَافُ مَقْتَضِي الْعَقْلِ.^{٦٠٢}

قَوْلُهُ: "وَنَحْوُ (اشْبَهَ) مِثْلُ (اسْتَمَعَ)". اعْلَمْ أَنَّهُ إِذَا وَقَعَ فَاءُ "افْتَعَلَ" شِينًا حُكْمُهُ، كَحُكْمِ مَا إِذَا وَقَعَ سِينًا، مِنْ حَيْثُ جَوَّزَ الْبَيَانُ وَالْإِدْغَامُ بِجَعْلِ الثَّانِي مِثْلَ

^{٥٨٨} فِي (ج): "وَلَمْ يَقْلِبُوا".

^{٥٨٩} مَجْرُوحٌ فِي الْأَصْلِ: "الذَّال".

^{٥٩٠} فِي (ب): "وَلَيْسَتْ الزَّايِ وَالتَّاءُ".

^{٥٩١} سَقَطَ مِنْ (ب): "مِنْ".

^{٥٩٢} سَقَطَ مِنْ (ج): "و".

^{٥٩٣} نَصُّ مَرَاكِ الْأَرْوَاحِ: "وَنَحْوُ: (اسْتَمَعَ) يَجُوزُ فِيهِ الْإِدْغَامُ بِجَعْلِ التَّاءِ سِينًا؛ لِأَنَّ السَّيْنَ وَالتَّاءَ مِنَ الْمَهْمُوسَةِ، وَلَا يَجُوزُ فِيهِ الْإِدْغَامُ بِجَعْلِ السَّيْنِ تَاءً، فَلَا يُقَالُ: اتَّمَعَ، لِعِظَمِ السَّيْنِ عَنِ التَّاءِ فِي امْتِدَادِ الصَّوْتِ، وَيَجُوزُ الْبَيَانُ لِعَدَمِ الْجُنُسِيَّةِ فِي الذَّاتِ".

^{٥٩٤} فِي (ب): "إِشَارَةٌ".

^{٥٩٥} فِي الْأَصْلِ وَ(ج): "آخِرٌ".

^{٥٩٦} لَيْسَ فِي الْأَصْلِ: "هَذَا".

^{٥٩٧} سَقَطَ مِنْ (ج): "تَعَالَى".

^{٥٩٨} يُونُسُ، مِنَ الْآيَةِ ٤٢. فِي الْأَصْلِ وَ(ج): "وَمِنْهُمْ مَن يَسْتَمِعُونَ".

^{٥٩٩} فِي (ب) وَ(ج): "لِأَنَّ السَّيْنَ فِي امْتِدَادِ الصَّوْتِ أَعْظَمُ مِنَ التَّاءِ".

^{٦٠٠} فِي (ب): "فَلَمْ أَدْغَمْ كَذَلِكَ". وَفِي (ج): "فَلَوْ أَدْغَمْ كَذَلِكَ".

^{٦٠١} زَادَ عَلَى (ب): "قِصْعَةٌ". وَزَادَ عَلَى (ج): "الْقِصْعَةُ".

^{٦٠٢} فِي (ب): "فَهُوَ عَلَى خِلَافِ مَقْتَضِي الْعَقْلِ". وَفِي (ج): "وَهَذَا عَلَى اخْتِلَافِ مَقْتَضِي الْعَقْلِ".

الأوّل وَعَدَمُ جَوَازِ الإِدْغَامِ بِجَعْلِ الأوّلِ مِثْلَ الثّاني، فَيَجُوزُ أَنْ^{٦٠٣} يُقَالَ "اشْتَبَهَ"
و"اشَّبهَ"، وَلَا يَجُوزُ أَنْ يُقَالَ "اتَّبَهَ".

قَوْلُهُ: [١/٤٤] "وَنَحْوُ (اصْبَرَ)" إِلَى قَوْلِهِ "لِعَدَمِ الْجِنْسِيَّةِ فِي الذَّاتِ".^{٦٠٤}

اعْلَمْ أَنَّهُ يَجُوزُ أَنْ يُقَالَ فِي "اصْبَرَ"^{٦٠٥}: "اضْطَبَرَ" بِالْبَيَانِ؛ لِأَنَّ الصَّادَ مِنَ
الْمُسْتَعْلِيَةِ الْمُطَبَّقَةِ، وَحُرُوفُ الْمُسْتَعْلِيَةِ: "صظطضخفق".

الْمُسْتَعْلِيَةُ: مَا يَرْتَفِعُ^{٦٠٦} اللِّسَانُ بِهَا^{٦٠٧} إِلَى الْحَنَكِ.

والمُطَبَّقَةُ: مَا يَنْطَبِقُ اللِّسَانُ مَعَهَا^{٦٠٨} عَلَى الْحَنَكِ إِلَّا عَلَى الْأَرْبَعَةِ^{٦٠٩} الْأُولَى،

وهي^{٦١٠}: الصَّادُ، وَالطَّاءُ، وَالظَّاءُ، وَالضَّادُ^{٦١١} مُسْتَعْلِيَةٌ مُطَبَّقَةٌ، وَقَدْ عَرَفْتَ

مَعْنَاهُمَا، وَالثَّلَاثَةُ^{٦١٢} الْأَخِيرَةُ، وَهِيَ: الْخَاءُ، وَالغَيْنُ، وَالْقَافُ مُسْتَعْلِيَةٌ فَقَطُّ، أَيْ:

لَيْسَتْ بِمُطَبَّقَةٍ، وَعَلَى هَذَا لَا يَلْزَمُ مِنَ الاسْتِعْلَاءِ إِطْبَاقُ^{٦١٣}، وَيَلْزَمُ مِنَ الْإِطْبَاقِ

اسْتِعْلَاءٌ.

والتَّاءُ مِنَ الْمُنْخَفِضَةِ، وَهِيَ: حُرُوفُ^{٦١٤} لَا يَرْتَفِعُ اللِّسَانُ بِهَا إِلَى الْحَنَكِ، وَهِيَ

مَا عدا^{٦١٥} حُرُوفَ الْمُسْتَعْلِيَةِ. فَإِذَا كَانَ كَذَلِكَ جُعِلَ التَّاءُ فِي "اصْبَرَ" طَاءً،^{٦١٦}

^{٦٠٣} فِي الْأَصْلِ: "أَنْ" مُكَرَّرٌ.

^{٦٠٤} نَصُّ مَرَاكِ الْأُرُوحِ: "وَنَحْوُ: (اصْبَرَ) يَجُوزُ فِيهِ: (اضْطَبَرَ): لِأَنَّ الصَّادَ مِنَ الْحُرُوفِ الْمُسْتَعْلِيَةِ الْمُطَبَّقَةِ، وَحُرُوفُهَا: (صظطضخفق)، الْأَرْبَعَةُ الْأُولَى مُسْتَعْلِيَةٌ مُطَبَّقَةٌ، وَالثَّلَاثَةُ الْأَخِيرَةُ مُسْتَعْلِيَةٌ فَقَطُّ، وَالتَّاءُ مِنَ الْمُنْخَفِضَةِ، فَجُعِلَ التَّاءُ طَاءً لِمُبَاعَدَةِ بَيْنِهَا، وَقُرِبَ التَّاءُ مِنَ الطَّاءِ فِي الْمَخْرَجِ، فَصَارَ: (اضْطَبَرَ)، كَمَا فِي: (سِتْ) أَصْلُهُ: سِدَسٌ، فَجُعِلَ السِّدْسُ (اصْبَرَ)، وَلَا يَجُوزُ لِكَ الإِدْغَامِ بِجَعْلِ الصَّادِ طَاءً لِعِظَمِ الصَّادِ، أَغْنَى: لَا يُقَالُ: (اطْبَرَ)، وَجُوزَ الْبَيَانُ لِعَدَمِ الْجِنْسِيَّةِ فِي الذَّاتِ.

^{٦٠٥} لَيْسَ فِي الْأَصْلِ: "اصْبِر". وَرَجَّحْنَا "اصْبِر" مِنْ (ب) وَ(ج) لِمُنَاسَبَةِ السِّبَاقِ وَالتَّيْبَاقِ مَعْنَى.

^{٦٠٦} فِي (ب): "يَرْفَعُ".

^{٦٠٧} لَيْسَ فِي الْأَصْلِ وَ(ب): "بِهَا". وَرَجَّحْنَا "بِهَا" مِنْ (ج) لِمُنَاسَبَةِ السِّبَاقِ وَالتَّيْبَاقِ مَعْنَى.

^{٦٠٨} فِي الْأَصْلِ: "مَع". وَفِي (ب): "مَعَهُ". وَرَجَّحْنَا "مَعَهَا" مِنْ (ج) لِمُنَاسَبَةِ السِّبَاقِ وَالتَّيْبَاقِ مَعْنَى.

^{٦٠٩} فِي (ب) وَ(ج): "أَرْبَعَةٌ".

^{٦١٠} فِي (ب): "وَهِيَ".

^{٦١١} فِي (ب): "وَالضَّادُ وَالطَّاءُ".

^{٦١٢} فِي الْأَصْلِ: "ثَلَاثَةٌ".

^{٦١٣} فِي (ب) وَ(ج): "إِطْبَاقًا".

^{٦١٤} فِي (ب): "الْحُرُوفُ".

^{٦١٥} سَقَطَ مِنْ (ج): "مَا عدا".

وإن كانت بينهما مَبَاعَدَةٌ لما ذَكَرْنَاهُ الْآنَ لِقُرْبِ ٦١٧ التَّاءِ مِنَ الطَّاءِ فِي الْمَخْرَجِ؛ لِأَنَّ مَخْرَجَهُمَا مِنْ طَرَفِ ٦١٨ اللِّسَانِ وَأَصُولِ الثَّنَايَا، فَصَارَ: "اضْطَبَّرَ"، فَيَجُوزُ ذَلِكَ الْإِدْغَامُ ٦١٩ بِجَعْلِ الطَّاءِ صَادًّا ٦٢٠، نَظَرًا إِلَى أَنَّهَا مُتَّحِدَانِ فِي الْاسْتِعْلَائِيَّةِ. وَلَا يَجُوزُ لَكَ أَنْ تُدْغِمَ ٦٢١ بِجَعْلِ الصَّادِ طَاءً لِعِظَمِ الصَّادِ فِي امْتِدَادِ الصَّوْتِ مِنَ الطَّاءِ، فَلَا يُقَالُ "اْطَبَّرَ". وَيَجُوزُ الْبَيَانُ نَظَرًا إِلَى أَنَّهَا غَيْرُ مُتَّحِدَانِ فِي الذَّاتِ. ٦٢٢

فإن قيل: قوله: "لأنَّ الصَّادَ دَلِيلٌ"، لَا بُدَّ ٦٢٣ لَهُ مِنْ مَدْلُولٍ، فَأَيْنَ الْمَدْلُولُ؟ قُلْنَا: الْمَدْلُولُ قَلْبُ ٦٢٤ التَّاءِ طَاءً، لَا يُقَالُ: ذَلِكَ غَيْرُ مَذْكُورٍ؛ لِأَنَّا نَقُولُ: لَا نُسَلِّمُ أَنَّهُ غَيْرُ مَذْكُورٍ، بَلْ مَذْكُورٌ ضَمْنًا إِذْ مَعْنَى قَوْلِهِ: "يَجُوزُ فِيهِ اضْطَبَّرَ" أَنَّهُ يَجُوزُ قَلْبُ ٦٢٥ التَّاءِ فِي "اضْطَبَّرَ" ٦٢٦ طَاءً، فَانْدَفَعَ الْإِعْتِرَاضُ. ٦٢٧

قَوْلُهُ: "وَنَحْوُ (اضْرَبَ) مِثْلُ (اضْبَرَّ)" إِلَى قَوْلِهِ "وَلَا يَجُوزُ (اْطَرَبَ)". ٦٢٨

اعْلَمْ أَنَّ فَاءَ "اْفْتَعَلَ" إِذَا وَقَعَ ضَادًّا يَجُوزُ أَنْ يُدْغِمَ بِجَعْلِ التَّاءِ طَاءً، وَالطَّاءُ ضَادًّا، وَلَا يَجُوزُ أَنْ يُدْغِمَ بِجَعْلِ الصَّادِ طَاءً لِزِيَادَةِ صِفَةِ ٦٢٩ الصَّادِ مِنَ الطَّاءِ، وَيَجُوزُ قَلْبُ

٦١٦ في (ب) و(ج): "قلبت التاء طاءً".
 ٦١٧ في الأصل: "إلا أن لقرب". وفي (ب): "إلا أن قرب". وَرَجَّحْنَا "الآن" مِنْ (ج) لِمُنَاسَبَةِ السِّبَاقِ وَالتَّيَاقِ مَعْنًى.
 ٦١٨ في (ب): "بين طرفي"، وفي (ج): "ما بين"، بدل "من طرف" فِيهَا.
 ٦١٩ في (ب): "فيجوز إدغام". وفي (ج): "فيجوز الإدغام".
 ٦٢٠ في (ج): "صاء".
 ٦٢١ في (ب) و(ج): "ولا يجوز الإدغام".
 ٦٢٢ سقط مِنْ (ب) و(ج): "ويجوز البيان نظرًا إلى أنها غير متَّحِدَانِ فِي الذَّاتِ".
 ٦٢٣ في (ب) و(ج): "ولا بد".
 ٦٢٤ في (ب) و(ج): "قلبت".
 ٦٢٥ في (ب): "قلبت".
 ٦٢٦ في (ج): "اضطبر".
 ٦٢٧ في الأصل: "بلْ مَذْكُورٌ ضَمْنًا أَوْ مَعْنَى قَوْلِهِ: يجوز اضْطَبَّرَ نَحْوَ قَلْبِ التَّاءِ فِي اضْطَبَّرَ طَاءً، فَيُقَالُ اضْطَبَّرَ وَحِينَئِذٍ يَدْفَعُ الْإِعْتِرَاضَ". وَرَجَّحْنَا "بلْ مَذْكُورٌ ضَمْنًا" إِذْ مَعْنَى قَوْلِهِ: يجوز فِيهِ اضْطَبَّرَ أَنَّهُ يَجُوزُ قَلْبُ مِنْ (ج) لِمُنَاسَبَةِ السِّبَاقِ وَالتَّيَاقِ مَعْنًى. وَرَجَّحْنَا "التَّاءِ فِي اضْطَبَّرَ طَاءً، فَانْدَفَعَ الْإِعْتِرَاضُ" مِنْ (ب) لِمُنَاسَبَةِ السِّبَاقِ وَالتَّيَاقِ مَعْنًى.
 ٦٢٨ في الأصل: "قوله: ونحو (اضرب) مثل (اَضْرَبَ) إِلَى قَوْلِهِ فِي الْمَخْرَجِ". وَفِي (ج): "قوله: ونحو (اضرب) مثل (اضرب) إِلَى قَوْلِهِ فِي الْمَخْرَجِ".
 نَحْوُ مَرَاكِ الْأَوْزَاجِ: "ونحو: (اضرب) مثل (اضرب)، أعني: يجوز (اضرب)، و(اضطرب)، وَلَا يَجُوزُ (اْطَرَبَ)".
 ٦٢٩ في الأصل: "صبغة". وَرَجَّحْنَا "صفة" مِنْ (ب) وَ(ج) لِمُنَاسَبَةِ السِّبَاقِ وَالتَّيَاقِ مَعْنًى.

التاء طاءً مِنْ غَيْرِ الإِدْغَامِ، كما يَجُوزُ إِذَا وَقَعَ فاءٌ ٦٣٠ "اَفْتَعَلَ" صَادًا، فَيَجُوزُ أَنْ يُقَالَ "اَصْرَبَ" و"اَضْطَرَبَ"، ولا يَجُوزُ "اَطْرَبَ"، كما يَجُوزُ أَنْ يُقَالَ ٦٣١ "اَصْبَرَ" و"اَضْطَبَرَ"، ٦٣٢ ولا يَجُوزُ "اَطْبَرَ". ٦٣٣

قَوْلُهُ: "وَنَحْوُ (اَطْلَبَ)" إِلَى قَوْلِهِ "فِي الْمَخْرَجِ". ٦٣٤ اعْلَمْ أَنَّهُ إِذَا وَقَعَ فاءٌ "اَفْتَعَلَ" طاءً ثَقُلَتْ ٦٣٥ تَأْوُهُ طاءً؛ لِأَنَّهَا لَوْ بَقِيَتْ مَعَ مُقَارَبَتِهَا ٦٣٦ إِيَّاهَا فِي الْمَخْرَجِ، لَأَدَّى إِمَّا إِلَى الإِدْغَامِ، وَهِيَ لَا يُدْغَمُ ٦٣٧ فِي التَّاءِ لَمَّا فِيهَا مِنَ الإِطْبَاقِ الَّذِي يَفُوتُ بِإِدْغَامِهَا فِيهَا ٦٣٨، وَإِمَّا إِلَى الإِظْهَارِ فَيَغْسُرُ النُّطْقُ بِهَا، فَقَلَبُوا تاءَ الْاِفْتِعَالِ حَرْفًا يُوَافِقُ التَّاءَ فِي الْمَخْرَجِ وَيُوافِقُ ٦٣٩ مَا قَبْلَهُ ٦٤٠ [٤٤/ب] فِي الصِّفَةِ قَصْدًا لِنَفْيِ التَّنَافُرِ بَيْنَهُمَا، وَهُوَ الطَّاءُ فَقَلَبَتْ طاءً ٦٤١، فَيُدْغَمُ ٦٤٢ الطَّاءُ فِي الطَّاءِ وَجُوبًا لِاجْتِمَاعِ ٦٤٣ الْحَرْفَيْنِ الْمُتَجَانِسَيْنِ مَعَ تَحَرُّكِ الثَّانِي.

قَوْلُهُ: "وَنَحْوُ (اِظْلَمَ) إِلَى قَوْلِهِ "مِثْلَ (اِطْلَمَ)، وَ(اِظْلَمَ)، وَ(اِظْلَمَ)". ٦٤٤ اعْلَمْ أَنَّهُ إِذَا كَانَ ٦٤٥ فاءٌ (اَفْتَعَلَ) طاءً ٦٤٦، فَيُدْغَمُ بَعْدَ قَلْبِ التَّاءِ

٦٣٠ في (ج): "تاء".

٦٣١ سقط من (ج): "أَنْ يُقَالَ".

٦٣٢ في الأصل: "وَيَجُوزُ الْبَيَانُ، كَمَا إِذَا وَقَعَ فاءُ اَفْتَعَلَ صَادًا، فَيَجُوزُ أَنْ يُقَالَ اَصْرَبَ اَضْطَبَرَ، وَلَا يَجُوزُ اَطْبَرَ، كَمَا يَجُوزُ أَنْ يُقَالَ اَصْبَرَ اَضْطَبَرَ". وَرَجَحْنَا "وَيَجُوزُ قَلْبُ التَّاءِ طاءً مِنْ غَيْرِ الإِدْغَامِ، كَمَا يَجُوزُ إِذَا وَقَعَ فاءُ اَفْتَعَلَ صَادًا، فَيَجُوزُ أَنْ يُقَالَ اَصْرَبَ اَضْطَبَرَ، وَلَا يَجُوزُ اَطْرَبَ، كَمَا يَجُوزُ أَنْ يُقَالَ اَصْبَرَ اَضْطَبَرَ" مِنْ (ب) لِمُنَاسَبَةِ السِّبَاقِ وَالتَّسْبِيغِ مَعْنًى.

٦٣٣ في (ب): "اَطْرَبَ".

٦٣٤ نَصُّ مَرَاكِحِ الْأَزْوَاجِ: "وَنَحْوُ: (اَطْلَبَ) لَا يَجُوزُ فِيهِ إِلَّا الإِدْغَامُ، لِاجْتِمَاعِ الْحَرْفَيْنِ مِنْ جِنْسٍ وَاحِدٍ بَعْدَ قَلْبِ تاءِ الْاِفْتِعَالِ طاءً لِقُرْبِ التَّاءِ مِنَ الطَّاءِ فِي الْمَخْرَجِ".

٦٣٥ في (ج): "قَلَبَتْ".

٦٣٦ في (ج): "مُقَارَبَتِهَا".

٦٣٧ في (ج): "لَا تُدْغَمُ".

٦٣٨ سقط من (ب): "فِيهَا".

٦٣٩ في (ج): "وَتَوَافَقَ".

٦٤٠ في (ب): "مَا قَبْلُهَا".

٦٤١ في الأصل: "الطَّاءُ".

٦٤٢ في (ب): "ثُمَّ يَدْغَمُ". وَفِي (ج): "ثُمَّ تُدْغَمُ".

٦٤٣ في الأصل: "الاجتماع". فِي (ج): "بِالاجتماع".

٦٤٤ في (ج): "قَوْلُهُ وَنَحْوُ اِظْلَمَ إِلَى قَوْلِهِ مِثْلُ اِطْلَمَ".

نَصُّ مَرَاكِحِ الْأَزْوَاجِ: "وَنَحْوُ: (اِظْلَمَ) يَجُوزُ فِيهِ الإِدْغَامُ بِجَعْلِ الطَّاءِ طاءً، وَالطَّاءُ طاءً، لِمُسَاوَاةِ تَبَنُّيْهَا فِي الْعِظَمِ، وَيَجُوزُ فِيهِ كَلْبُ الإِدْغَامِ، لِعَدَمِ الْجُنُسِيَّةِ فِي الذَّاتِ، مِثْلُ: (اِظْلَمَ)، وَ(اِظْلَمَ)، وَ(اِظْلَمَ)".

طاءً، جَوَازًا على وَجْهَيْنِ، أَي: بِقَلْبِ الْأَوَّلِ إِلَى الثَّانِي وَبِقَلْبِ الثَّانِي إِلَى الْأَوَّلِ؛^{٦٤٧}
لأنَّ الطَّاءَ وَالظَّاءَ فِي الْعِظَمِ مُسْتَوِيَانِ نَحْو: "اَطَّلَمَ" أَصْلُهُ: "اِظْطَلَمَ"، قُلِبَتِ التَّاءُ
طَاءً، فَصَارَ: "اِظْطَلَمَ"، وَحِينَئِذٍ يَجُوزُ لَكَ الْإِدْغَامُ بِجَعْلِ الطَّاءِ ظَاءً، أَوْ
بِالْعَكْسِ^{٦٤٨}؛ لِأَنَّهُمَا فِي الْعِظَمِ مُسْتَوِيَانِ.^{٦٤٩}

وَيَجُوزُ لَكَ^{٦٥٠} أَنْ لَا يُدْغَمَ، فَيَقَالُ: "اِظْطَلَمَ"^{٦٥١} نَظَرًا إِلَى عَدَمِ الْجِنْسِيَّةِ فِي
الذَّاتِ.

فَيَجُوزُ فِي^{٦٥٢} "اِظْطَلَمَ": "اِظْطَلَمَ"، "اِظْلَمَ"، "اِطْلَمَ".^{٦٥٣}
قَوْلُهُ: "وَنَحْوُ (اتَّعَدَ) إِلَى قَوْلِهِ "الْكُسْرَاتِ".^{٦٥٤} اعْلَمْ أَنَّهُ إِذَا وَقَعَ فَاءُ الْاِفْتِعَالِ
وَإِذَا وَقَعَ فَاءُ الْاِفْتِعَالِ، ثَقُلَتْ تَاءٌ لِسُكُونِهَا وَانْكِسَارِ مَا قَبْلَهَا، وَيُدْغَمُ التَّاءُ فِي التَّاءِ^{٦٥٥} نَحْو: "اتَّعَدَ"،
أَصْلُهُ: "اَوْتَعَدَ"، قُلِبَتِ الْوَاوُ فِيهِ^{٦٥٦} تَاءً، ثُمَّ أُدْغِمَ التَّاءُ فِي التَّاءِ.^{٦٥٧} وَإِنَّمَا قُلِبَتِ
الْوَاوُ تَاءً، وَلَمْ تُثَقَلْ يَاءً لِسُكُونِهَا^{٦٥٨} وَانْكِسَارِ مَا قَبْلَهَا؛ لِأَنَّهُ لَوْ قُلِبَتْ يَاءً يُلْزَمُ
الْأَمْرَيْنِ الْمَحْظُورَيْنِ^{٦٥٩}.

^{٦٤٥} فِي (ب) وَ(ج): "وَقَعَ".

^{٦٤٦} فِي (ج): "طَاءً".

^{٦٤٧} فِي (ب): "جَوَازًا عَلَى الْوَجْهَيْنِ، أَي: يَجْعَلُ الْأَوَّلَ مِثْلَ الثَّانِي وَيَجْعَلُ الثَّانِي مِثْلَ الْأَوَّلِ". فِي (ج): "جَوَازًا عَلَى الْوَجْهَيْنِ، أَي: يَجْعَلُ الْأَوَّلَ مِثْلَ الثَّانِي وَيَجْعَلُ الثَّانِي مِثْلَ الْأَوَّلِ".

^{٦٤٨} فِي الْأَصْلِ: "يَجْعَلُ التَّاءَ ظَاءً إِلَى عَدَمِ وَبِالْعَكْسِ".

^{٦٤٩} سَقَطَ مِنْ (ب) وَ(ج): "نَحْو: اَطَّلَمَ أَصْلُهُ: اِظْطَلَمَ، قُلِبَتِ التَّاءُ طَاءً، فَصَارَ: اِظْطَلَمَ، وَحِينَئِذٍ يَجُوزُ لَكَ الْإِدْغَامُ بِجَعْلِ الطَّاءِ ظَاءً، أَوْ بِالْعَكْسِ؛ لِأَنَّهُمَا فِي الْعِظَمِ مُسْتَوِيَانِ".

^{٦٥٠} سَقَطَ مِنْ (ب) وَ(ج): "لَكَ".

^{٦٥١} سَقَطَ مِنْ (ب) وَ(ج): "فَيَقَالُ اِظْطَلَمَ".

^{٦٥٢} لَيْسَ فِي الْأَصْلِ: "فِي".

^{٦٥٣} فِي (ب): "وَاطْلَمَ وَاطْلَمَ". وَفِي (ج): "وَاطْلَمَ وَاطْلَمَ".

^{٦٥٤} فِي (ب) وَ(ج): "قَوْلُهُ: وَنَحْوُ (اتَّعَدَ) إِلَى قَوْلِهِ وَيَلْزَمُ تَوَالِي الْكُسْرَاتِ".

نُصُّ مَرَاكِحِ الْأَزْوَاجِ: "وَنَحْوُ: (اتَّعَدَ)، أَصْلُهُ: (اَوْتَعَدَ)، فَجُعِلَ الْوَاوُ تَاءً؛ لِأَنَّهُ إِنْ لَمْ يُجْعَلْ تَاءً يَصِيرُ يَاءً لِكُسْرَةِ مَا قَبْلَهَا، فَيَلْزَمُ حِينَئِذٍ كَوْنُ الْفِعْلِ مَرَّةً يَائِيًا نَحْوُ: (اِبْتَعَدَ)، وَمَرَّةً وَائِيًا نَحْوُ: (يُوتَعَدُ) لِعَدَمِ مَوْجِبِ الْقَلْبِ أَوْ يَلْزَمُ تَوَالِي الْكُسْرَاتِ".

^{٦٥٥} فِي (ب): "اعْلَمْ أَنَّهُ إِذَا وَقَعَ فَاءُ افْتِعَالٍ وَائِيًا، ثَقُلَتْ تَاءٌ ثُمَّ يُدْغَمُ التَّاءُ فِي التَّاءِ". وَفِي (ج): "اعْلَمْ أَنَّهُ إِذَا وَقَعَ فَاءُ افْتِعَالٍ وَائِيًا، ثَقُلَتْ تَاءٌ ثُمَّ تُدْغَمُ التَّاءُ فِي التَّاءِ".

^{٦٥٦} سَقَطَ مِنْ (ب): "فِيهِ".

^{٦٥٧} سَقَطَ مِنْ (ج): "قُلِبَتِ الْوَاوُ فِيهِ تَاءً، ثُمَّ أُدْغِمَ التَّاءُ فِي التَّاءِ".

^{٦٥٨} فِي (ب): "وَلَمْ يَثْقُلْ يَاءً مَعَ سُكُونِهَا". فِي (ج): "وَلَمْ يَثْقُلْ يَاءً مَعَ سُكُونِهَا".

^{٦٥٩} فِي (ب) وَ(ج): "الْمَحْظُورَيْنِ".

الأوّل^{٦٦٠}: كَوْنُ الْفِعْلِ مَرَّةً يَائِيًا نَحْو: "اَيْتَعَدَ"، وَمَرَّةً وَاوِيًا نَحْو^{٦٦١}: "يُوتَعَدُ".
 والثاني: تَوَالِي الْكَسْرَاتِ؛ لِأَنَّ الْيَاءَ بِمَنْزِلَةِ الْكَسْرَتَيْنِ مَعَ كَسْرَةِ مَا قَبْلَهَا.
 فَإِنْ قِيلَ^{٦٦٢}: لَمْ تُعَيَّنِ التَّاءُ بِقَلْبِ الْوَائِ مَعَ أَنَّ الْوَائَ لَوْ^{٦٦٣} قُلِبَتْ غَيْرَ التَّاءِ لَا
 يَلْزَمُ كُلُّ وَاحِدٍ مِنَ الْأَمْرَيْنِ الْمَذْكُورَيْنِ^{٦٦٤}؟
 قُلْنَا: لِيَتَحَقَّقَ الْمُواخَاةُ بَيْنَ الْوَائِ وَالتَّاءِ^{٦٦٥}.

قَوْلُهُ: "وَنَحْوِ (اَنْسَرَ) فَجُعِلَ الْيَاءُ تَاءً، فِرَارًا مِنْ تَوَالِي الْكَسْرَاتِ".^{٦٦٦}
 إِذَا^{٦٦٧} وَقَعَ فَاءُ الْاِفْتِعَالِ يَاءً، لَزِمَ أَنْ تُثَقِّلَ^{٦٦٨} الْيَاءُ تَاءً؛ لِأَنَّهُ لَوْ أُبْقِيَ^{٦٦٩} يَلْزَمُ
 تَوَالِي الْكَسْرَاتِ فِي مَصْدَرِهَا نَحْو: "اَنْسَرَ"، أَصْلُهُ "اَيْتَسَرَ"، قُلِبَتْ الْيَاءُ تَاءً، فِرَارًا
 عَنْهُ ثُمَّ أُدْغِمَ التَّاءُ فِي التَّاءِ.

قَوْلُهُ: "وَلَمْ يُدْغَمْ" إِلَى قَوْلِهِ "إِذَا جَعَلْتَهُ ثَلَاثِيًا".^{٦٧٠} هَذَا جَوَابٌ عَنْ
 نَقْضِ، تَوْجِيهِ النَّقْضِ: إِنَّ قَوْلَكُمْ: "إِنَّ فَاءَ الْاِفْتِعَالِ إِذَا وَقَعَ يَاءً تُثَقِّلُ^{٦٧١} تَاءً، ثُمَّ
 تُدْغِمُ^{٦٧٢} التَّاءُ فِي التَّاءِ"، مَنَقُوضٌ بـ"اَيْتَكَلَ"، فَإِنَّ الْيَاءَ فِيهِ لَمْ تُثَقِّلْ^{٦٧٣} تَاءً.

^{٦٦٠} في (ب): "الأولى".

^{٦٦١} سقط من (ج): "نحو".

^{٦٦٢} سقط من (ج): "قيل".

^{٦٦٣} ليس في الأصل: "لو".

^{٦٦٤} في (ب) و(ج): "لا يلزم كل من الأمرين المخدورين".

^{٦٦٥} في الأصل و(ب): "والياء".

^{٦٦٦} في (ب): "قوله: ونحو (اَنْسَرَ) فجعل الياء تاء، فِرارًا عن توالي الكسرات".

^{٦٦٧} في (ب): "أي إذا".

^{٦٦٨} في (ب): "يلزم أن يثقل".

^{٦٦٩} في (ج): "بقي".

^{٦٧٠} في الأصل و(ب) و(ج): "قوله ولم يدغم إلى قوله إذا جعلته ثلاثيًا".

نُصُّ مَرَاكِحِ الْأَنْوَاعِ: "وَلَمْ يُدْغَمْ فِي مِثْلِ: (اَيْتَكَلَ)؛ لِأَنَّ الْيَاءَ لَيْسَتْ بِلَازِمَةٍ، يَعْنِي: تَصِيرُ تِلْكَ الْيَاءُ هَمْزَةً إِذَا جَعَلْتَهُ ثَلَاثِيًا".

^{٦٧١} في (ب): "ثقلبت".

^{٦٧٢} في (ب): "يدغم".

^{٦٧٣} في (ب): "يثقل".

وأجاب^{٦٧٤} بقوله: "لأنَّ الياءَ لَيْسَتْ بِلازِمَةٍ"، بَيَانُ ذلك: أَنَّ أَصْلَ "اَيْتَكَلَّ": "اَيْتَكَلَّ"؛ لِأَنَّهُ مِنْ الـ"أَكَلَ"^{٦٧٥}، قُلِبَتِ الْهَمْزَةُ الثَّانِيَةُ يَاءً لِسُكُونِهَا وَانْكِسَارِ مَا قَبْلَهَا كَمَا فِي "إِيْمَانٌ"، وَلَمْ يُقْلَبْ^{٦٧٦} الْيَاءُ الْمَقْلُوبَةُ عَنْ^{٦٧٧} الْهَمْزَةِ تَاءً؛ لِأَنَّ الْيَاءَ لَيْسَتْ بِلازِمَةٍ؛ لِأَنَّهُ يَصِيرُ^{٦٧٨} هَمْزَةً لَوْ جَعَلْتَهُ ثَلَاثِيًّا، مَعَ أَنَّ اللَّزُومَ شَرَطٌ فِي الْإِدْغَامِ.

قَوْلُهُ: "وَمِنْ ثَمَّ لَا يُدْغَمُ (حَيِّي) فِي بَعْضِ اللَّغَةِ". أَي: وَمِنْ أَجْلِ أَنَّ اللَّزُومَ شَرَطٌ فِي [٤٥/أ] الْإِدْغَامِ، لَا يُدْغَمُ^{٦٧٩} "حَيِّي" فِي بَعْضِ اللَّغَةِ؛ لِأَنَّ الْيَاءَ فِيهِ لَيْسَتْ بِلازِمَةٍ؛ لِأَنَّهُ يَسْقُطُ تَارَةً، وَتُقْلَبُ^{٦٨٠} الْأُخْرَى، كَمَا مَرَّ^{٦٨١}.

قَوْلُهُ: "وَادْغَامُ (اتَّخَذَ) شَاذٌ". يَعْنِي: إِذَا وَقَعَ فَاءُ الْاِفْتِعَالِ^{٦٨٢} هَمْزَةً، لَا تُقْلَبُ يَاءً وَلَا يُدْغَمُ الْيَاءُ^{٦٨٣} فِي التَّاءِ، وَأَمَّا "اتَّخَذَ" فَشَاذٌ،^{٦٨٤} لَا يُعَوَّلُ عَلَيْهِ^{٦٨٥}.

أَقُولُ: هَذَا تَكَرَّرَ لَا طَائِلَ تَحْتَهُ، فَلَوْ قَالَ: "وَكَانَ إِدْغَامُ (اتَّخَذَ) شَاذًا"^{٦٨٦} لَكَانَ أَوَّلَى،^{٦٨٧} وَحِينَئِذٍ يَكُونُ مَعْطُوفًا عَلَى الْجُمْلَةِ الْفِعْلِيَّةِ الْمُنْفِيَّةِ، فَيَصِيرُ تَقْدِيرُ الْكَلَامِ: وَمِنْ أَجْلِ أَنَّ اللَّزُومَ شَرَطٌ فِي الْإِدْغَامِ، كَانَ إِدْغَامُ "اتَّخَذَ" شَاذًا^{٦٨٨}.

^{٦٧٤} فِي (ب) وَ(ج): "فَأَجَابَ".

^{٦٧٥} فِي الْأَصْلِ: "بَيَانُ ذَلِكَ: أَنَّ أَصْلَهُ: اَيْتَكَلَّ مِنْ الـ"أَكَلَ". وَرَجَّحْنَا "بَيَانُ ذَلِكَ: أَنَّ أَصْلَ (اَيْتَكَلَّ): (اَيْتَكَلَّ)؛ لِأَنَّهُ مِنَ الـ"أَكَلَ" مِنْ (ب) وَ(ج) لِمُنَاسَبَةِ السِّبَاقِ وَالسِّيَاقِ مَعْنًى.

^{٦٧٦} فِي (ج): "تُقْلَبُ".

^{٦٧٧} فِي (ب) وَ(ج): "الْمَبْدَلَةُ مِنْ".

^{٦٧٨} فِي (ج): "نَصِيرُ".

^{٦٧٩} فِي (ب) وَ(ج): "وَلَمْ يَدْغَمْ".

^{٦٨٠} فِي الْأَصْلِ: "وَقُلِبَتْ".

^{٦٨١} فِي (ب): "لِأَنَّ الْيَاءَ لَيْسَتْ بِلازِمَةٍ حَيْثُ تَسْقُطُ تَارَةً وَتُقْلَبُ تَارَةً أُخْرَى". وَفِي (ج): "لِأَنَّ الْيَاءَ لَيْسَتْ بِلازِمَةٍ حَيْثُ تَسْقُطُ تَارَةً وَتُقْلَبُ تَارَةً أُخْرَى".

^{٦٨٢} فِي (ب): "اِفْعَالٌ".

^{٦٨٣} فِي الْأَصْلِ: "التَّاءُ".

^{٦٨٤} فِي (ج): "إِذَا وَقَعَ فَاءُ الْاِفْتِعَالِ هَمْزَةً، تَقْلَبُ هَمْزَةً تَاءً وَلَا يَدْغَمُ التَّاءُ فِي التَّاءِ، أَمَّا (اتَّخَذَ) فَشَاذٌ".

^{٦٨٥} فِي (ب): "لَا يَقَالُ عَلَيْهِ".

^{٦٨٦} فِي الْأَصْلِ: "شَاذٌ".

^{٦٨٧} زَادَ عَلَى (ب): "اللَّهْمَّ إِلَّا أَنْ يَقَالَ إِنَّ قَوْلَهُ (وَإِدْغَامُ اتَّخَذَ) مَعْطُوفٌ عَلَى قَوْلِهِ (لَا يَدْغَمُ) مِنْ قَبِيلِ عَطْفِ الْجُمْلَةِ الْاِسْمِيَّةِ عَلَى الْفِعْلِيَّةِ لَكَانَ أَوَّلَى".

^{٦٨٨} فِي الْأَصْلِ وَ(ب): "شَاذٌ".

قَوْلُهُ: "وَيَجُوزُ الْإِدْغَامُ" إِلَى قَوْلِهِ "لِضَعْفِ اسْتِدْعَاءِ الْمُؤَخَّرِ".^{٦٨٩} اَعْلَمُ أَنَّ عَيْنَ الْاِفْتِعَالِ إِذَا كَانَ^{٦٩٠} تَاءٌ أَوْ دَالًا أَوْ ذَالًا أَوْ زَايَا أَوْ سِينًا أَوْ صَادًا أَوْ ضَادًا أَوْ طَاءً أَوْ ظَاءً، مِثَالُ الْأَوَّلِ: "يَقْتُلُ"، والثاني نحو: "يَبْدُرُ"^{٦٩١}، والثالث نحو: "يَعْدُرُ"^{٦٩٢}، والرابع نحو: "يَنْزِعُ"، والخامس نحو: "يَبْسِمُ"، والسادس نحو: "يَخْصِمُ"، والسابع نحو: "يَفْضِلُ"، والثامن نحو: "يَشْطُرُ"^{٦٩٣}، والتاسع نحو: "يَنْظُرُ".^{٦٩٤}

وفي هذه الأمثلة يَجُوزُ الْبَيَانُ وَالْإِدْغَامُ إِلَّا أَنَّ^{٦٩٥} الْإِدْغَامَ^{٦٩٦} يَجْعَلُ الثَّانِي مِثْلَ الْأَوَّلِ، فَإِنَّهُ لَا يَجُوزُ لِضَعْفِ اسْتِدْعَاءِ^{٦٩٧} الْمُؤَخَّرِ، بِخِلَافِ الْعَكْسِ، وَالذَّلِيلُ عَلَى ضَعْفِ اسْتِدْعَاءِ الْمُؤَخَّرِ، أَنَّ التَّاءَ مِنَ الْمَهْمُوسَةِ^{٦٩٨} وَالَّذِي يَقَعُ بَعْدَ تَاءِ الْاِفْتِعَالِ كُلِّهِ^{٦٩٩} مِنَ الْمَجْهُورَةِ إِلَّا السَّيْنُ وَالصَّادُ، فَجَعَلَ التَّاءَ تَابِعًا لِمَا وَقَعَ بَعْدَهُ مِنَ الْمَجْهُورَةِ^{٧٠٠} أُولَى. وَأَمَّا السَّيْنُ وَالصَّادُ فَإِنَّهُمَا، وَإِنْ كَانَا مِنْ حُرُوفِ الْمَهْمُوسَةِ^{٧٠١}

^{٦٨٩} نَصُّ مَرَاكِ الْأُرُوحِ: "وَيَجُوزُ الْإِدْغَامُ إِذَا وَقَعَ بَعْدَ تَاءِ الْاِفْتِعَالِ مِنْ حُرُوفِ: (تدزسضضطظ)، نحو: يَقْتُلُ، وَيَبْدُرُ، وَيَعْدُرُ، وَيَنْزِعُ، وَيَبْسِمُ، وَيَخْصِمُ، وَيَفْضِلُ، وَيَشْطُرُ، وَيَنْظُرُ. وَلَكِنْ لَا يَجُوزُ فِي إِدْغَامِهِنَّ إِلَّا الْإِدْغَامُ يَجْعَلُ التَّاءَ مِثْلَ الْعَيْنِ، لِضَعْفِ اسْتِدْعَاءِ الْمُؤَخَّرِ".

^{٦٩٠} فِي (ب) وَ(ج): "وَقَعَ".

^{٦٩١} فِي الْأَصْلِ: "يَبْدُرُ".

^{٦٩٢} فِي الْأَصْلِ: "يَعْدُرُ".

^{٦٩٣} مَجْرُوحٌ فِي الْأَصْلِ: "يَشْطُرُ".

^{٦٩٤} فِي (ب): "نَحْوُ يَقْتُلُ، وَيَبْدُرُ، وَيَعْدُرُ، وَيَنْزِعُ، وَيَبْسِمُ، وَيَخْصِمُ، وَيَفْضِلُ، وَيَنْظُرُ". فِي (ج): "نَحْوُ يَقْتُلُ، وَيَبْدُرُ، وَيَعْدُرُ، وَيَنْزِعُ، وَيَبْسِمُ، وَيَخْصِمُ، وَيَفْضِلُ، وَيَشْطُرُ، وَيَنْظُرُ".

^{٦٩٥} لَيْسَ فِي الْأَصْلِ وَ(ب): "أَنَّ".

^{٦٩٦} إِنَّ الْمُرَادَ مِنَ الْإِدْغَامِ هُنَا، الْإِدْغَامُ عَلَى قَاعِدَتِهِ.

^{٦٩٧} اسْتِدْعَاءُ هُنَا: مُضَدَّرٌ مَعْلُومٌ مُضَافٌ إِلَى مَفْعُولِهِ وَذِكْرُ الْفَاعِلِ مَثْرُوكٌ. وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ مُضَدَّرًا مَجْهُولًا مُضَافًا إِلَى نَائِبِ الْفَاعِلِ. وَالْمَالُ وَاجِدٌ.

^{٦٩٨} فِي (ب): "أَنَّ التَّاءَ فِيهِ مِنَ الْمَهْمُوسِيَّةِ". فِي (ج): "أَنَّ التَّاءَ مِنَ الْمَهْمُوسِيَّةِ".

^{٦٩٩} فِي (ج): "كَلِمَةً" بَدَلَ "كُلِّهِ".

^{٧٠٠} فِي (ج): "الْمَجْهُورِيَّةُ".

^{٧٠١} فِي (ب) وَ(ج): "الْمَهْمُوسِيَّةُ".

لَكِنَّهُمَا مِنْ حُرُوفِ الصَّغِيرِ، فَلَوْ جُعِلَا تَابِعَيْنِ لِلتَّاءِ^{٧٠٢} يَكُونُ كَوَضْعِ الْقِصَّةِ الْكَبِيرَةِ فِي الْقِصَّةِ الصَّغِيرَةِ، فَجُعِلَ التَّاءُ تَابِعًا لَهَا أَيْضًا^{٧٠٣}، كَذَا فِي بَعْضِ الْحَوَاشِي. أَقُولُ: فِيهِ نَظَرٌ^{٧٠٤}، إِذْ لَا يَسْتَقِيمُ هَذَا الدَّلِيلُ فِي الْمِثَالِ الْأَوَّلِ. وَالصَّوَابُ^{٧٠٥} أَنْ يَقُولَ^{٧٠٦}: إِنَّمَا كَانَ اسْتِدْعَاءُ الْمُؤَخَّرِ ضَعِيفًا؛ لِأَنَّ عَيْنَ الْإِفْتِعَالِ أَصْلٌ دُونَ التَّاءِ، فَجَعَلُ غَيْرِ الْأَصْلِ تَابِعًا لِلْأَصْلِ أَوَّلَى، مِنْ جَعَلِ الْأَصْلِ تَابِعًا لِغَيْرِ الْأَصْلِ. إِذَا عَرَفْتَ هَذَا فَاعْلَمْ أَنَّ إِضَافَةَ الْاسْتِدْعَاءِ إِلَى الْمُؤَخَّرِ يَحْتَمِلُ أَنْ يَكُونَ مِنْ بَابِ إِضَافَةِ الْمَصْدَرِ إِلَى الْفَاعِلِ، وَذِكْرُ الْمَفْعُولِ مَتْرُوكٌ^{٧٠٧}، وَ^{٧٠٨} مِنْ بَابِ إِضَافَةِ الْمَصْدَرِ إِلَى الْمَفْعُولِ، وَذِكْرُ الْفَاعِلِ مَتْرُوكٌ^{٧٠٩}، وَلِكِلَيْهِمَا وَجْهٌ^{٧١٠}، فَافْهَمْ عَنْ فِطَاةٍ^{٧١١}.

قَوْلُهُ: "وَعِنْدَ بَعْضِ التَّصْرِيفِيِّينَ" إِلَى قَوْلِهِ "نَظَرًا [٤٥/ب] إِلَى سُكُونِ أَصْلِهِ".^{٧١٢} اعْلَمْ أَنَّ بَعْضَ التَّصْرِيفِيِّينَ^{٧١٣}، لَمْ^{٧١٤} يُجَوِّزِ الْإِدْغَامَ فِي مَاضِي^{٧١٥} هَذِهِ الْأَمْثَلَةِ؛ لِئَلَّا يَلْزَمَ الْإِلْتِبَاسُ.

^{٧٠٢} فِي (ج): "فَلَوْ جُعِلَ التَّاءُ جَعْلًا تَابِعِي لَتَّاءٍ".

^{٧٠٣} سَقَطَ مِنْ (ب) وَ(ج): "أَيْضًا".

^{٧٠٤} فِي (ب) وَ(ج): "وَفِيهِ نَظَرٌ" بَدَلَ "أَقُولُ فِيهِ نَظَرٌ".

^{٧٠٥} فِي (ب) وَ(ج): "فَالصَّوَابُ".

^{٧٠٦} فِي (ج): "يَقَالُ".

^{٧٠٧} مَجْرُوحٌ فِي الْأَصْلِ: "الْمَفْعُولُ مَتْرُوكٌ".

^{٧٠٨} فِي (ج): "أَوْ".

^{٧٠٩} فِي الْأَصْلِ: "الْمَتْرُوكُ".

^{٧١٠} سَقَطَ مِنْ (ب) وَ(ج): "وَلِكِلَيْهِمَا وَجْهٌ".

^{٧١١} الْمَعْنَى عَلَى بَابِ إِضَافَةِ الْمَصْدَرِ إِلَى الْفَاعِلِ هُنَا لَيْسَ بِصَحِيحٍ.

^{٧١٢} فِي (ب): "قَوْلُهُ: وَعِنْدَ الْبَعْضِ الصَّرْفِيِّينَ إِلَى قَوْلِهِ نَظَرًا إِلَى سُكُونِ أَصْلِهِ". وَفِي (ج): "قَوْلُهُ: وَعِنْدَ بَعْضِ الصَّرْفِيِّينَ إِلَى قَوْلِهِ نَظَرًا إِلَى سُكُونِ أَصْلِهِ".

نُصُّ مَرَاكِ الْأُرُوحِ: "وَعِنْدَ بَعْضِ الصَّرْفِيِّينَ لَا يَجِيءُ هَذَا الْإِدْغَامُ فِي الْمَاضِي حَتَّى لَا يَلْتَبِيسَ بِمَاضِي التَّعْمِيلِ؛ لِأَنَّ عِنْدَهُمْ تُنْقَلُ حَرَكَةُ التَّاءِ إِلَى مَا قَبْلَهَا وَتُحْدَفُ الْمُجْتَلِبَةُ. وَعِنْدَ بَعْضِهِمْ يَجِيءُ كَسْرُ الْغَاءِ، نَحْوُ: خَصَمَ؛ لِأَنَّ عِنْدَهُمْ كَبِيرُ الْغَاءِ لَالْتِقَاءِ السَّاكِنَيْنِ وَعِنْدَ بَعْضِهِمْ يَجِيءُ بِالْمُجْتَلِبَةِ، نَحْوُ: احْصَمَ، نَظَرًا إِلَى سُكُونِ أَصْلِهِ.

^{٧١٣} فِي (ج): "بَعْضُ الصَّرْفِيِّينَ".

^{٧١٤} فِي (ب): "لَا".

^{٧١٥} سَقَطَ مِنْ (ب): "مَلْضِي".

بيان لزوم الالتباس على تقدير جواز الإدغام فيه، أن في "اختصم" لو جاز الإدغام، لا بُدَّ مِنْ نَقْلِ حَرَكَةِ التَّاءِ إِلَى الْخَاءِ^{٧١٦}، وَحُذِفَتِ الْمُجْتَلِبَةُ، فَحِينَئِذٍ^{٧١٧} لَمْ^{٧١٨} يُعْلَمَ^{٧١٩} أَنَّهُ مَاضِي التَّفْعِيلِ أَوْ مَاضِي الْإِفْتِعَالِ.

وَأَمَّا عِنْدَ الْبَعْضِ الْآخِرِ فَيَجُوزُ أَنْ تُدْعَمَ^{٧٢٠} التَّاءُ فِي مَا بَعْدَهُ وَتُحْدَفَ^{٧٢١} الْمُجْتَلِبَةُ؛ إِلَّا أَنَّ الْخَاءَ يُكْسَرُ^{٧٢٢} عِنْدَهُمْ لِاتِّقَاءِ السَّاكِنَيْنِ؛ لِأَنَّ الْخَاءَ فِي الْأَصْلِ سَاكِنٌ^{٧٢٣}، فَحُرِّكَتْ^{٧٢٤}، فَتَقُولُ فِي "اِخْتَصَمَ"^{٧٢٥}: "خِصَمَ" بِكَسْرِ الْخَاءِ. أَسَكَنْتِ التَّاءُ لِلإِدْغَامِ^{٧٢٦}، فَالْتَقَى السَّاكِنَانِ، فَحُرِّكَ الْخَاءَ بِالْكَسْرِ^{٧٢٧}؛ لِأَنَّهُ الْأَصْلُ فِي تَحْرِيكِ السَّاكِنِ، ثُمَّ اسْتَعْنَوْا عَنْ هَمْزَةِ الْوَصْلِ.^{٧٢٨}

وَعِنْدَ الْبَعْضِ الْآخِرِ^{٧٢٩} يَجِيءُ بِالْهَمْزَةِ الْمُجْتَلِبَةِ مَعَ كَسْرِ الْخَاءِ^{٧٣٠} نَظَرًا^{٧٣١} إِلَى أَنَّ الْخَاءَ سَاكِنٌ فِي الْأَصْلِ، وَحَرَكَتُهُ عَارِضَةٌ^{٧٣٢}، وَلَا اعْتِبَارَ بِالْحَرَكَةِ الْعَارِضِيَّةِ، فَتَقُولُ فِي "اِخْتَصَمَ": "اِخِصَمَ" بِكَسْرِ الْخَاءِ.^{٧٣٣}

^{٧١٦} في (ج): "الطَّاء".

^{٧١٧} زاد على (ج): "يصير خصم".

^{٧١٨} في (ج): "فلم".

^{٧١٩} في (ب): "فحينئذ يصير خصم فلم يعلم".

^{٧٢٠} في (ب): "وأما بعض الآخر فيجوز أن يدغم". وفي (ج): "وأما البعض الآخر فيجوز أن يدغم".

^{٧٢١} في (ب): "ويحذف".

^{٧٢٢} في (ج): "تكسر".

^{٧٢٣} في الأصل: "لأن الخاء في الأصل مكسور وساكن". وزججنا "لأن الخاء في الأصل ساكن" من (ب) و(ج): لأنه اجتئاع الكسرة والشكون في الكلمة الواحدة مُحالٌ إغراباً.

^{٧٢٤} سقط من (ب) و(ج): "فحركت".

^{٧٢٥} سقط من (ب) و(ج): "في اختصم".

^{٧٢٦} في الأصل: "أسكنت الياء الإدغام".

^{٧٢٧} في الأصل: "بكسر".

^{٧٢٨} سقط من (ب) و(ج): "أسكنت التاء للإدغام، فالتقى الساكنان، فحرّك الخاء بالكسر؛ لأنه الأصل في تحريك الساكن، ثم استغنوا عن همزة الوصل".

^{٧٢٩} في الأصل: "الأخرى".

^{٧٣٠} في (ب): "وبعض الآخر لا يحذف المجتلبة". وفي (ج): "والبعض الآخر لا يحذف المجتلبة".

^{٧٣١} في الأصل: "نظر".

^{٧٣٢} في (ب): "عارضية".

^{٧٣٣} في (ب): "ولا اعتبار بالحركة العارضية ويكسر الخاء فتقول اخضم". وفي (ج): "ولا اعتبار بالحركة العارضية ويكسر الخاء فتقول اخضم".

قَوْلُهُ: "وَيَجُوزُ" إِلَى قَوْلِهِ "نَحْوِ يَخْصِمُ".^{٧٣٤} أي: وَيَجُوزُ الإِدْغَامُ فِي مُسْتَقْبَلِ
 "اخْتَصَمَ"^{٧٣٥} مَعَ كَسْرِ الْخَاءِ وَفَتْحِهَا كَمَا فِي الْمَاضِي، وَعَلَى كِلَا التَّقْدِيرَيْنِ،
 الْأَصْلُ^{٧٣٦}: "يَخْتَصِمُ"^{٧٣٧} بَفَتْحِ التَّاءِ وَكَسْرِ الصَّادِ.
 فَمَنْ قَرَأَ الْمُسْتَقْبَلَ بِكَسْرِ الْخَاءِ، يُسَكِّنُ^{٧٣٨} التَّاءَ،^{٧٣٩} وَلَمْ يَنْقُلْ حَرَكَتَهَا إِلَى
 الْخَاءِ^{٧٤٠}، وَيُبْدِلُ^{٧٤١} التَّاءَ صَادًا،^{٧٤٢} ثُمَّ يُدْغِمُ^{٧٤٣} الصَّادَ^{٧٤٤} فِي الصَّادِ، ثُمَّ يُكْسِرُ
 الْخَاءَ لَالتِّقَاءِ^{٧٤٥} السَّاكِنَيْنِ.

وَمَنْ يَقْرَأُ بِفَتْحِ الْخَاءِ، يَنْقُلُ حَرَكَهَ التَّاءِ إِلَى الْخَاءِ وَيُبْدِلُ مِنَ التَّاءِ صَادًا، ثُمَّ
 يُدْغِمُ إِحْدَى الصَّادَيْنِ فِي الْأُخْرَى.^{٧٤٦}

قَوْلُهُ: "وَفِي فَاعِلِهِ" إِلَى قَوْلِهِ "مُخْصِمُونَ".^{٧٤٧} هَذَا مَعْطُوفٌ عَلَى قَوْلِهِ "فِي
 مُسْتَقْبَلِهِ" أَي: وَيَجُوزُ فِي اسْمِ فَاعِلِ "اخْتَصَمَ"، الإِدْغَامُ مَعَ^{٧٤٨} كَسْرِ الْخَاءِ وَفَتْحِهَا
 كَالْمُسْتَقْبَلِ، مَعَ زِيَادَةٍ، وَهِيَ ضَمُّ الْخَاءِ، أَمَّا الْكَسْرُ وَالْفَتْحُ فَلَمَّا مَرَّ، وَأَمَّا الضَّمُّ
 فَلِلْإِتْبَاعِ بِضَمَّةٍ^{٧٤٩} الْمِيمِ.

^{٧٣٤} في الأصل: "قوله: ويجوز نحو إلى قوله نحو: يختصم". وفي (ب): "قوله ويجوز الإدغام إلى قوله يختصم". في (ج): "قوله ويجوز إلى قوله يختصم".

نص مراح الأرواح: "ويجوز في مستقبله كسر الفاء وفتحها كما في الماضي نحو: يختصم".

^{٧٣٥} في (ب): "اختصم".

^{٧٣٦} سقط من (ج): "الأصل".

^{٧٣٧} في الأصل و(ب): "يختصمون".

^{٧٣٨} في (ج): "فمن يقرأ مستقبله بالكسر سكن".

^{٧٣٩} في الأصل: "الثاني" بدل "التاء". ورجحنا "التاء" من (ب) و(ج) لمناسبة التنباط والتبنيان معني.

^{٧٤٠} سقط من (ج): "ولم ينقل حركتها إلى الخاء".

^{٧٤١} في الأصل: "وأبدل". وفي (ج): "ويبدل من".

^{٧٤٢} في (ب): "فمن يقرأ مستقبله بالكسر يسكون التاء، ويبدل من التاء صادًا".

^{٧٤٣} في الأصل: "وآدغم".

^{٧٤٤} سقط من (ج): "الصاد".

^{٧٤٥} في الأصل: "التي".

^{٧٤٦} في الأصل: "ومن قرأ بفتح الخاء، ينقل حركة التاء إلى الخاء وتبدل التاء صادًا، والصاد في الصاد ثم كسر الخاء لالتقاء الساكنين ومن قرأ بفتح الخاء، ينقل حركة التاء إلى الخاء

ويبدل من التاء صادًا، ثم تدغم الصاد في الصدين في الأخرى". ورجحنا "ومن يقرأ بفتح الخاء، ينقل حركة التاء إلى الخاء ويبدل من التاء صادًا، ثم يدغم إحدى الصادتين في

الأخرى" من (ب) و(ج) لمناسبة التنباط والتبنيان معني.

^{٧٤٧} نص مراح الأرواح: "وفي فاعله ضم الفاء للإتباع مع فتحها وكسرها نحو: مختصمون".

^{٧٤٨} ليس في الأصل: "الإدغام مع". ورجحنا "الإدغام مع" من (ب) و(ج) لمناسبة التنباط والتبنيان معني.

^{٧٤٩} في (ب): "بضم".

قَوْلُهُ: "وَيَجِيءُ مَصْدَرُهُ" إِلَى قَوْلِهِ "اعْتِبَارًا لِسُكُونِ الْأَصْلِ".^{٧٥٠} أَيْ: وَيَجِيءُ مَصْدَرُ "اخْتَصَمَ"^{٧٥١}-يَخْتَصِمُ: "خِصَامًا" بِكَسْرِ الْخَاءِ لَا غَيْرَ، إِذْ^{٧٥٢} أَصْلُهُ "اخْتِصَامًا" قُلِبَتِ التَّاءُ صَادًا فَصَارَ: "إِخْصَامًا"، ثُمَّ حُذِفَتْ حَرَكَةُ الصَّادِ الْمَقْلُوبِ^{٧٥٣} مِنَ التَّاءِ لِلإِدْغَامِ، ثُمَّ أَدْغِمَ فِي الصَّادِ^{٧٥٤} الثَّانِيَةِ، فَالتَقَى السَّاكِنَانِ^{٧٥٥}: الْأَوَّلُ الْخَاءُ وَالثَّانِي الصَّادُ الْمَقْلُوبُ^{٧٥٦}، ثُمَّ حُرِّكَتِ^{٧٥٧} الْخَاءُ بِالْكَسْرِ لِالتِّقَاءِ السَّاكِنَيْنِ، ثُمَّ حُذِفَتِ الْهَمْزَةُ لِلإِسْتِغْنَاءِ عَنْهَا. [١/٤٦]

أَوْ نَقُولُ: أَصْلُهُ "اخْتِصَامًا" نَقَلَتْ^{٧٥٨} حَرَكَةُ التَّاءِ^{٧٥٩} إِلَى الْخَاءِ، ثُمَّ أَدْغِمَ التَّاءُ^{٧٦٠} فِي الصَّادِ بَعْدَ قَلْبِ التَّاءِ صَادًا، ثُمَّ حُذِفَتِ الْمُجْتَلِبَةُ.

وَقَدْ يَجِيءُ مَصْدَرُهُ: "خِصَامًا" بَفَتْحِ الْخَاءِ تَبَعًا لِفَتْحِ الصَّادِ^{٧٦١} الْمُدْغَمِ فِيهَا إِنْ اعْتَبِرَتْ حَرَكَتُهَا.

وَيَجِيءُ "إِخْصَامًا" بِإِثْبَاتِ الْهَمْزَةِ وَفَتْحِ الْخَاءِ وَكُسْرِهِ نَظَرًا إِلَى أَنَّ الْخَاءَ فِي الْأَصْلِ سَاكِنٌ.

الْحَاصِلُ: فِي الْمَصْدَرِ^{٧٦٢} يَجِيءُ عَلَى ثَلَاثَةِ أَوْجُهٍ:^{٧٦٣}

^{٧٥٠} في (ج): "قوله: "ويجيء مصدره إلى قوله اعتبارًا بسكون الأصل".
نُصُّ مَرَاكِ الْأَرْوَاحِ: "وَيَجِيءُ مَصْدَرُهُ (خِصَامًا) بِكَسْرِ الْخَاءِ لِالتِّقَاءِ السَّاكِنَيْنِ أَوْ نَقْلِ كُسْرَةِ التَّاءِ إِلَى الْخَاءِ وَيَجِيءُ (خِصَامًا) بَفَتْحِ الْخَاءِ إِنْ اعْتَبِرَتْ حَرَكَةُ الصَّادِ الْمُدْغَمِ فِيهَا وَيَجِيءُ (إِخْصَامًا) اعْتِبَارًا لِسُكُونِ الْأَصْلِ".
^{٧٥١} لَيْسَ فِي الْأَصْلِ: "اخْتَصَمَ".
^{٧٥٢} سَقَطَ مِنْ (ب) وَ(ج): "لَا غَيْرَ إِذْ".
^{٧٥٣} فِي (ب) وَ(ج): "الْمُبْدَلَةُ".
^{٧٥٤} سَقَطَ مِنْ (ب) وَ(ج): "الصَّادُ".
^{٧٥٥} فِي (ب) وَ(ج): "سَّاكِنَانِ".
^{٧٥٦} فِي (ب) وَ(ج): "الْأَوَّلَى" بَدَلَ "الْمَقْلُوبِ".
^{٧٥٧} فِي (ج): "حُرِّكَتْ".
^{٧٥٨} فِي الْأَصْلِ: "نَقَلَتْ".
^{٧٥٩} زَادَ عَلَى (ب) وَ(ج): "وَهِيَ الْكُسْرَةُ".
^{٧٦٠} فِي الْأَصْلِ: "الثَّانِي".
^{٧٦١} زَادَ عَلَى (ج): "و".
^{٧٦٢} فِي (ب): "أَنَّ الْمَصْدَرَ".
^{٧٦٣} فِي الْأَصْلِ: "الْحَاصِلُ أَنَّ مَصْدَرَ خَصِمٍ يَخْصِمُ يَجِيءُ عَلَى ثَلَاثَةِ أَوْجُهٍ".

الأوّل: "خِصَامًا" بكسرِ الخاءِ.

والثاني: "خِصَامًا" بفتحِ الخاءِ.

والثالث: "إِخْصَامًا" بإثباتِ الهمزةِ مَعَ فَتْحِ الخاءِ وكسرهِ.

قَوْلُهُ: "وَتُدْغَمُ" إِلَى قَوْلِهِ "وَاتَّاقَلَ أَصْلُهُ: تَنَاقَلَ" ٧٦٤ اعْلَمْ أَنَّهُ إِذَا وَقَعَ بَعْدَ

تاءِ "تَفَعَّلَ" و"تَفَاعَلَ" حَرْفٌ مِنْ حُرُوفِ ٧٦٥ "٧٦٦ ت-ث-د-ذ-ز-س-ش-ص-

ض-ط-ظ-و-ي" تُجْعَلُ ٧٦٧ التَّاءُ مِثْلَ مَا بَعْدَهَا، ثُمَّ تُدْغَمُ ٧٦٨ كَمَا إِذَا وَقَعَ بَعْدَ تاءِ

"اِفْتَعَلَ" حَرْفٌ مِنْ حُرُوفِهَا ٧٦٩، ثُمَّ اجْتَلِبَتْ ٧٧٠ الهمزةُ لِلضَّرُورَةِ نحو ٧٧١: "اِطَّهَّرَ"

أَصْلُهُ: "تَطَهَّرَ" ٧٧٢ قُلِبَتْ التَّاءُ طَاءً، ثُمَّ أُدْغِمَ الطَّاءُ فِي الطَّاءِ فَاحْتِيجَ إِلَى هَمْزَةٍ

الْوَصْلِ لِتَعْدْرِ الْإِبْتِدَاءِ بِالسَّاكِنِ فَجِئَتْ بِهَا ٧٧٣.

وَعَلَى هَذَا "اِثَّاقَلَ" أَصْلُهُ: "تَنَاقَلَ" ٧٧٤ أُدْغِمَ التَّاءُ فِي التَّاءِ بَعْدَ قَلْبِ التَّاءِ

تَاءً، ثُمَّ اجْتَلِبَتْ ٧٧٥ بِهَمْزَةٍ ٧٧٦ الْوَصْلِ ٧٧٧ لِتَعْدْرِ ٧٧٨ الْإِبْتِدَاءِ بِالسَّاكِنِ، فَوُزِنَ

٧٦٤ في (ب): "قوله: ويدغم إلى قوله اتّاقَلَ، أصله: تناقَلَ". وفي (ج): "قوله: ويدغم إلى قوله واتّاقَلَ، أصله: تناقَلَ".
نص مراح الأرواح: "وتُدْغَمُ تاءُ تَفَعَّلَ و تَفَاعَلَ فيما يَبعْدُها باجْتِلَابِ الهمزةِ كما مرَّ في بابِ الأفعَالِ نحو: اِطَّهَّرَ، أَصْلُهُ: تَطَهَّرَ واتّاقَلَ، أَصْلُهُ: تَنَاقَلَ".

٧٦٥ في الأصل: "وتفاعل ومن حروف".

٧٦٦ ليس في الأصل: "ا". وَرَجَحْنَا "ا" من (ب) و(ج) لِمُنَاسَبَةِ السِّبَاقِ وَالتَّيَاقُفِ مَعْنًى.

٧٦٧ في (ب) و(ج): "يجعل".

٧٦٨ في (ب) و(ج): "يدغم".

٧٦٩ سقط من (ب) و(ج): "حَرْفٌ مِنْ حُرُوفِهَا".

٧٧٠ في (ب): "يجتلب". وفي (ج): "تجتلب".

٧٧١ سقط من (ج): "نحو".

٧٧٢ في (ج): "أصل اِطَّهَّرَ: تَطَهَّرَ".

٧٧٣ سقط من (ب) و(ج): "فجئت بها".

٧٧٤ زاد على (ب): "ثم".

٧٧٥ في (ب) و(ج): "جئت".

٧٧٦ في (ب): "همزة".

٧٧٧ زاد على (ب) و(ج): "ضرورة".

٧٧٨ في الأصل و(ج): "تعدّر".

"اَطْهَرَ" و"اَثَقَلَ": "تَفَعَّلَ" و"تَفَاعَلَ" لا "افْعَلَ" ولا "افَاعَلَ" ٧٧٩، نَصَّ على ذلك ابنُ جِثِّي ٧٨٠.

قَوْلُهُ: "ولا يُدْغَمُ" إلى قَوْلِهِ "كالهَاءِ في أَهْرَاقٍ". ٧٨١ اعْلَمْ أَنَّهُ إِذَا وَقَعَ بَعْدَ تَاءِ الاسْتِفْعَالِ طَاءٌ أَوْ دَالٌ ٧٨٢، لا يُدْغَمُ التَّاءُ فِيهَا ٧٨٣ سِوَاءَ كَاتِنَا سَاكِنَيْنِ ٧٨٤ حَقِيقَةً نَحْوُ: "اسْتَطَعَمَ" ٧٨٥ لِانْعِدَامِ شَرْطِ الإِدْغَامِ، وَهُوَ تَحَرُّكُ ٧٨٦ الثَّانِي، أَوْ تَقْدِيرًا نَحْوُ: "اسْتَدَانَ"، و"اسْتَطَالَ"؛ لِأَنَّ فَائَهُمَا وَإِنْ تَحَرَّكَتْ إِلَّا أَنَّهَا ٧٨٧ فِي تَقْدِيرِ السُّكُونِ؛ لِأَنَّ أَصْلَهُمَا: "اسْتَدَيْنَ" و"اسْتَطَوَلَ"، فَلِهَذَا لا يُدْغَمُ، ٧٨٨ وَلَكِنْ يَجُوزُ حَذْفُ تَاءِ الاسْتِفْعَالِ نَحْوُ: "اسْطَاعَ-يَسْطِيعُ" أَصْلُهُمَا: "اسْتَطَاعَ-يَسْتَطِيعُ" ٧٨٩، ٧٩٠ لِلتَّخْفِيفِ كَمَا يَجُوزُ حَذْفُ إِحْدَى اللَّامَيْنِ فِي "ظَلَلْتُ"، كَذَلِكَ هَذَا إِذَا قُلْتُ بِكَسْرِ الهمزة، وَأَمَّا إِذَا قُلْتُ "اسْطَاعَ" بِفَتْحِ الهمزة فلا يَكُونُ مِنْ بَابِ الاسْتِفْعَالِ بَلْ مِنْ بَابِ الإِفْعَالِ، فَيَكُونُ السَّيْنُ زَائِدَةً إِذْ أَصْلُهُ حِينَئِذٍ: "أَطَاعَ"، زِيدَتِ السَّيْنُ

٧٧٩ في (ب): "لا افعل ولا افعلال". وفي (ج): "لا افعل ولا فاعل".

٧٨٠ إمام العَرَبِيَّة، أَبُو الفَتْحِ عُثْمَانُ بْنُ جِثِّي المَوْصِلِيُّ، صَاحِبُ التَّصَانِيفِ. كَانَ أَبُوهُ مَمْلُوكًا رَوِيًّا لِشُلَيْبَانَ بْنِ فَهْمٍ المَوْصِلِيِّ. وَلَهُ تَرْجَمَةٌ طَوِيلَةٌ فِي "تَارِيخِ الْأَدْبَاءِ" لِياقُوتَ. لَزِمَ أَبَا عَلِيٍّ الفَارِسِيَّ دَهْرًا، وَسَافَرَ مَعَهُ حَتَّى بَرَعَ وَصَفَّ، وَسَكَنَ بَغْدَادَ، وَخَرَجَ بِهِ الْكِبَارُ. وَلَهُ "سِرُّ الصَّنَاعَةِ" وَ"الْمُعْجَمُ"، وَ"التَّصْرِيفُ" وَ"التَّلَقُّنُ فِي النَّحْوِ"، وَ"التَّعَاوُبُ"، وَ"الْخَصَائِصُ" وَ"الْمَقْصُورُ وَالْمَقْدُودُ"، وَ"مَا يُدَكَّرُ وَيُؤَنَّثُ"، وَ"إِعْرَابُ الْحَمَاسَةِ"، وَ"الْمُخْتَسَبُ فِي الشَّوَادِ". وَلَهُ نَظْمٌ جَيِّدٌ. خَدِمَ عَضُدُ الدَّوْلَةِ وَابْنَهُ، وَقَرَأَ عَلَى الْمُتَنَبِّيِّ "دِيْوَانَهُ"، وَشَرَحَهُ، وَلَهُ مُجَلَّدٌ فِي شَرْحِ نَيْتِ لِعَضُدِ الدَّوْلَةِ. أَخَذَ عَنْهُ: الْقَاسِمِيُّ وَعَبْدُ السَّلَامِ البَصْرِيُّ. تُوفِيَ فِي صَفَرِ سَنَةِ اثْنَتَيْنِ وَتِسْعِينَ وَثَلَاثًا.

٧٨١ في الأصل: "قوله ولا تدغم إلى قوله كالهَاءِ في أَهْرَاقٍ". وفي (ب): "قوله ولا تدغم إلى قوله شرط كالهَاءِ في أَهْرَاقٍ".

نَصَّ مِرَاحَ الأُرُوحِ: "ولا يُدْغَمُ فِي نَحْوِ: (اسْتَطَعَمَ) بِسُكُونِ التَّاءِ تَخْفِيفًا، وَلَا فِي نَحْوِ: (اسْتَدَانَ) تَقْدِيرًا وَلَكِنْ يَجُوزُ حَذْفُ تَائِهِ فِي بَعْضِ الْمَوَاضِعِ نَحْوُ: (اسْطَاعَ - يَسْطِيعُ) كَمَا مَرَّ فِي (ظَلْتُ). وَإِذَا قُلْتُ: (اسْطَاعَ) بِفَتْحِ الهمزة تَكُونُ السَّيْنُ زَائِدَةً؛ لِأَنَّ أَصْلَهُ: أَطَاعَ كَالهَاءِ فِي (أَهْرَاقٍ)".

٧٨٢ في الأصل (ب) و(ج): "دالاً". وَرَجَّحْنَا "دال" لِمُنَاسَبَتِهِ فِي الْجُمْلَةِ مَعْنَى "وَإِعْرَابًا".

٧٨٣ في (ب) و(ج): "فيها".

٧٨٤ في (ب): "السَّاكِنَيْنِ".

٧٨٥ زاد على (ب) و(ج): "واستدرك".

٧٨٦ في (ب): "تحريك".

٧٨٧ في (ب) و(ج): "وَإِنْ تَحَرَّكَ إِلَّا أَنَّهُ".

٧٨٨ في (ج): "تدغم".

٧٨٩ سقط من (ج): "أصلها: اسطاع - يستطيع".

٧٩٠ زاد على (ب): "حذفت التاء". وَزَادَ عَلَى (ج): "حذفت".

على خلاف القياس كما أنَّ الهاء في "أَهْرَاقَ" زائدة إذ^{٧٩١} أصله: "أَرَأَقَ"، ثمَّ زِيدَت الهاء^{٧٩٢} على خلاف القياس.

قوله^{٧٩٣}: "البابُ الثالثُ في المَهْمُوزِ". إِنَّمَا قَدَّمَ هَذَا الْبَابَ عَلَى الْ"مِثَالِ" وَالْ"أَجُوفِ" وَالْ"ثَاقِصِ" [٤٦/ب]؛ لِأَنَّ الْهَمْزَةَ حَرْفٌ صَحِيحٌ؛ لِأَنَّ تَصَرُّفَهَا كَتَصَرُّفِ الْحَرْفِ الصَّحِيحِ إِلَّا أَنَّهَا قَدْ تُخَفَّفُ وَيُحَذَفُ^{٧٩٤} إِذَا وَقَعَتْ غَيْرَ الْأَوَّلِ^{٧٩٥}، فَنَاسَبَ أَنْ يُقَدَّمَ^{٧٩٦} عَلَى هَذِهِ الْأَبْوَابِ الثَّلَاثَةِ، وَيُاخَّرَ عَنِ الْمُضَاعَفِ وَالصَّحِيحِ.

قوله: "وَلَا يُقَالُ لَهُ صَحِيحٌ" إِلَى قَوْلِهِ "نَحْوُ: قَرَأَ"^{٧٩٧} أَيُّ: وَلَا يُقَالُ: الْمَهْمُوزُ^{٧٩٨} صَحِيحٌ؛ لِأَنَّ الْهَمْزَةَ^{٧٩٩} قَدْ^{٨٠٠} يَصِيرُ^{٨٠١} حَرْفٌ عَلَّةٌ عِنْدَ التَّلِينِ كـ "أَمَنْ" وَ"أَوْمِنْ" وَ"إِيْمَانٌ"^{٨٠٢}.

إِذَا^{٨٠٣} عَرَفْتَ هَذَا فاعْلَمْ أَنَّ الْمَهْمُوزَ عَلَى ثَلَاثَةِ أَصْرُبٍ:
الْأَوَّلُ: مَهْمُوزُ الْفَاءِ نَحْوُ: "أَخَذَ".

وَالثَّانِي: مَهْمُوزُ الْعَيْنِ نَحْوُ: "سَأَلَ".

وَالثَّالِثُ: مَهْمُوزُ اللَّامِ كـ "قَرَأَ"^{٨٠٤}.

^{٧٩١} سقط من (ج): "إذ".

^{٧٩٢} مجروح في الأصل: "زيدت الهاء".

^{٧٩٣} ليس في الأصل و(ج): "قوله".

^{٧٩٤} في (ب) و(ج): "وتحذف".

^{٧٩٥} في (ب) و(ج): "غير أول".

^{٧٩٦} في (ب): "تقدم".

^{٧٩٧} في (ب): "قوله: وَلَا يُقَالُ لَهُ صَحِيحٌ... إلخ".

^{٧٩٨} نَصُّ مَرَاكِحِ الْأَزْوَاجِ: "وَلَا يُقَالُ لَهُ: صَحِيحٌ لِضَرُورَةِ هَمْزَتِهِ حَرْفٌ عَلَّةٌ فِي التَّلِينِ، وَهُوَ يَحْيَى عَلَى ثَلَاثَةِ أَصْرُبٍ: مَهْمُوزُ الْفَاءِ، نَحْوُ: (أَخَذَ)، وَالْعَيْنِ، نَحْوُ: (سَأَلَ)، وَاللَّامِ، نَحْوُ: (قَرَأَ)".

^{٧٩٩} في (ب): "للمهموزة". في (ج): "للمهموز".

^{٨٠٠} في (ج): "همزته".

^{٨٠١} سقط من (ب) و(ج): "قد".

^{٨٠٢} في (ج): "تصير".

^{٨٠٣} في (ب): "إيماناً".

^{٨٠٤} في (ب): "وإذا".

قَوْلُهُ: "وَحُكْمُ الْهَمْزَةِ كَحُكْمِ الْحَرْفِ الصَّحِيحِ" إِلَى قَوْلِهِ "وَالْحَذْفِ".^{٨٠٥}
 اعْلَمْ^{٨٠٦} أَنَّ حُكْمَ الْهَمْزَةِ كَحُكْمِ الْحَرْفِ^{٨٠٧} الصَّحِيحِ فِي تَحْمُلِ الْحَرَكَاتِ؛ لِأَنَّ الْهَمْزَةَ
 حَرْفٌ صَحِيحٌ، فَيَكُونُ تَصَرُّفَاتُهُ كَتَصَرُّفَاتِ الْحَرْفِ الصَّحِيحِ إِلَّا أَنَّ الْهَمْزَةَ^{٨٠٨}
 تُخَفَّفُ، وَتُخَفِّفُهَا إِمَّا بِالْقَلْبِ أَوْ بِجَعْلِهَا "بَيْنَ بَيْنٍ" أَوْ بِالْحَذْفِ.
 وَإِنَّمَا خَفَّفُوهَا؛ لِأَنَّ الْهَمْزَةَ حَرْفٌ شَدِيدٌ مُسْتَثْقَلٌ^{٨٠٩} فَسَاعَ^{٨١٠} فِيهَا
 التَّخْفِيفُ لَدَفْعِ ثِقَلِهَا، وَالْأَصْلُ فِي تَخْفِيفِ الْهَمْزَةِ جَعْلُهَا "بَيْنَ بَيْنٍ"؛ لِأَنَّهُ تَخْفِيفٌ^{٨١١}
 مَعَ بَقَاءِ الْهَمْزَةِ، ثُمَّ الْإِبْدَالُ؛ لِأَنَّهُ إِذْهَابُ الْهَمْزَةِ بِعَوَضٍ، ثُمَّ الْحَذْفُ؛ لِأَنَّهُ إِذْهَابُ
 الْهَمْزَةِ مِنْ غَيْرِ عَوَضٍ.

ثُمَّ اعْلَمْ أَنَّ "بَيْنَ بَيْنٍ" هُوَ^{٨١٢} عَلَى تَوْعَيْنٍ:
 مَشْهُورٌ: وَهُوَ أَنْ^{٨١٣} يُجْعَلَ^{٨١٤} الْهَمْزَةُ بَيْنَهَا وَبَيْنَ الْحَرْفِ الَّذِي مِنْهُ حَرَكَتُهَا.
 وَغَيْرُ مَشْهُورٍ:^{٨١٥} وَهُوَ أَنْ يُجْعَلَ^{٨١٦} الْهَمْزَةُ بَيْنَهَا^{٨١٧} وَبَيْنَ حَرَكَهَ مَا قَبْلَهَا
 نَحْوُ: "سُولٌ"^{٨١٨}.

^{٨٠٤} فِي (ج): "نَحْوُ قَرَأَ".
^{٨٠٥} فِي الْأَصْلِ وَ(ب): "قَوْلُهُ وَحُكْمُ الْهَمْزَةِ كَحُكْمِ الْحَرْفِ الصَّحِيحِ إِلَى قَوْلِهِ وَالْحَذْفِ". وَفِي (ج): "قَوْلُهُ: وَحُكْمُ الْهَمْزَةِ كَحُكْمِ الْحَرْفِ الصَّحِيحِ إِلَى قَوْلِهِ وَالْحَذْفِ".
 نَصُّ مَرَاكِ الْأَرْوَاحِ: "وَحُكْمُ الْهَمْزَةِ كَحُكْمِ الْحَرْفِ الصَّحِيحِ، إِلَّا أَنَّهُ قَدْ تَخَفَّفَ بِالْقَلْبِ، وَجَعِلَهَا "بَيْنَ بَيْنٍ"، أَيْ: بَيْنَ مَخْرَجِهَا وَبَيْنَ مَخْرَجِ الْحَرْفِ الَّذِي مِنْهُ حَرَكَتُهَا، وَقِيلَ: بَيْنَ الْهَمْزَةِ
 وَبَيْنَ الْحَرْفِ الَّذِي مِنْهُ حَرَكَهَ مَا قَبْلَهَا، وَالْحَذْفُ".
^{٨٠٦} فِي (ب): "فَاعْلَمْ".
^{٨٠٧} فِي الْأَصْلِ وَ(ب) وَ(ج): "حَرْفٌ".
^{٨٠٨} زَادَ عَلَى (ج): "قَدْ".
^{٨٠٩} فِي (ج): "حَرْفٌ صَحِيحٌ وَمُسْتَثْقَلٌ".
^{٨١٠} فِي (ب): "فَنَاعَ".
^{٨١١} فِي الْأَصْلِ: "لِأَنَّ التَّخْفِيفَ". وَفِي (ج): "لِأَنَّهَا تَخْفِيفٌ".
^{٨١٢} سَقَطَ مِنْ (ب) وَ(ج): "هُوَ".
^{٨١٣} لَيْسَ فِي الْأَصْلِ: "أَنْ". رَجَحْنَا "أَنْ" مِنْ (ب) وَ(ج) لِإِنْسَابَةِ التَّسْبِيغِ وَالتَّسْبِيغِ مَعْنَى.
^{٨١٤} فِي (ب): "تَجْعَلُ".
^{٨١٥} سَقَطَ مِنْ (ج): "وَهُوَ أَنْ يُجْعَلَ الْهَمْزَةُ بَيْنَهَا وَبَيْنَ الْحَرْفِ الَّذِي مِنْهُ حَرَكَتُهَا وَغَيْرُ مَشْهُورٍ".
^{٨١٦} فِي (ب): "تَجْعَلُ".
^{٨١٧} فِي الْأَصْلِ: "بَيْنَهَا".
^{٨١٨} فِي الْأَصْلِ وَ(ب): "سُؤَالٌ". رَجَحْنَا "سُؤَالٌ" مِنْ (ج) لِإِنْسَابَةِ التَّسْبِيغِ وَالتَّسْبِيغِ مَعْنَى.

ثُمَّ اخْتَلَفُوا فِي هَمْزَةِ "بَيْنَ بَيْنَ"^{٨١٩}، فَعِنْدَ الْكُوفِيِّينَ سَاكِنَةٌ وَعِنْدَ الْبَصْرِيِّينَ مُتَحَرِّكَةٌ بِحَرَكَةٍ ضَعِيفَةٍ.

ثُمَّ اَعْلَمَ أَنَّ قَوْلَهُ: "جَعَلَهَا" مَعَ قَوْلِهِ:^{٨٢٠} "وَالْحَذْفِ" مَجْرُورٌ؛ لِأَنَّهُ مَعْطُوفٌ عَلَى قَوْلِهِ: "بِالْقَلْبِ".

قَوْلُهُ: "الْأَوَّلُ يَكُونُ" إِلَى قَوْلِهِ "نَحْو: رَأْسٌ، وَلُومٌ، وَبِيرٌ".^{٨٢١} هَذَا مَوْضِعُ^{٨٢٢} شُرُوعٍ فِي بَيَانِ^{٨٢٣} الْمَوْضِعِ الَّذِي تُخَفَّفُ فِيهِ الْهَمْزَةُ بِالْقَلْبِ. فَتَقُولُ^{٨٢٤} إِذَا كَانَتِ الْهَمْزَةُ سَاكِنَةً، مُتَحَرِّكًا مَا قَبْلَهَا^{٨٢٥} تُخَفَّفُ الْهَمْزَةُ بِأَنْ تُثْقَلَ إِلَى وَفْقِ حَرَكَةِ مَا قَبْلَهَا يَعْني: إِذَا كَانَ قَبْلَهَا^{٨٢٦} فَتَحَةٌ تُثْقَلُ أَلْفًا، وَإِنْ كَانَ^{٨٢٧} كَسْرَةٌ تُثْقَلُ يَاءً،^{٨٢٨} وَإِنْ كَانَتْ ضَمَّةً تُثْقَلُ وَاوًا^{٨٢٩}، سَوَاءٌ كَانَتِ الْهَمْزَةُ السَّاكِنَةُ مَعَ الْمُتَحَرِّكِ الَّذِي مَا^{٨٣٠} قَبْلَهَا فِي كَلِمَةٍ نَحْو: "رَأْسٌ" وَ"لُومٌ" وَ"بِيرٌ"، أَوْ فِي كَلِمَتَيْنِ كَقَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿إِلَى الْهُدَى آيَتِنَا﴾^{٨٣١} فَإِنَّ قَوْلَهُ: "آيَتِنَا"^{٨٣٢} أَمَرٌ مِنَ الْإِثْنَانِ، قَلِبَتِ الْهَمْزَةُ الثَّانِيَّةُ فِيهِ يَاءً لِسُكُونِهَا وَانْكِسَارِ مَا قَبْلَهَا - وَلَيْسَ هَذَا مَوْضِعَ الْإِسْتِشْهَادِ^{٨٣٣} - [٤٧/أ]، ثُمَّ

^{٨١٩} فِي الْأَصْلِ: "فِي هَمْزَةِ بَيْنَ".

^{٨٢٠} فِي (ب) وَ(ج): "وَجَعَلَهَا وَقَوْلَهُ".

^{٨٢١} فِي الْأَصْلِ: "قَوْلُهُ الْأَوَّلُ أَنْ يَكُونَ إِلَى قَوْلِهِ نَحْوُ رَأْسٍ وَلُومٍ وَبِيرٍ".

نَصُّ مَرَاكِ الْأَزْوَاجِ: "الْأَوَّلُ يَكُونُ إِذَا كَانَتْ سَاكِنَةً وَمُتَحَرِّكًا مَا قَبْلَهَا، فَقَلِبَتِ الْهَمْزَةُ بِشَيْءٍ يُوَافِقُ حَرَكَتَ مَا قَبْلَهَا، لِلَّيْنِ غَرِيكَةِ السَّاكِنَةِ، وَاشْتِدَاعًا مَا قَبْلَهَا، نَحْو: رَأْسٌ، وَلُومٌ، وَبِيرٌ".

^{٨٢٢} سَقَطَ مِنْ (ب) وَ(ج): "مَوْضِعٌ".

^{٨٢٣} مَجْرُوحٌ فِي الْأَصْلِ: "بَيَانٌ". وَفِي (ب): "بَيَاعٌ". رَجَحْنَا "بَيَانٌ" مِنْ (ج) لِمُنَاسَبَةِ السِّيَاقِ وَالسِّيَاقِ مَعْنًى.

^{٨٢٤} فِي الْأَصْلِ: "فَيَقُولُ". وَفِي (ج): "فَتَقُولُ".

^{٨٢٥} فِي (ب): "وَمَا قَبْلَهُ مُتَحَرِّكًا". فِي (ج): "وَمَا قَبْلَهَا مُتَحَرِّكًا".

^{٨٢٦} فِي (ج): "إِنْ كَانَتْ مَا قَبْلَهَا".

^{٨٢٧} فِي (ج): "كَانَتْ".

^{٨٢٨} فِي (ب): "تُخَفَّفُ الْهَمْزَةُ بِأَنْ تُثْقَلَ أَلْفًا وَإِنْ كَانَ كَسْرَةً تُثْقَلُ يَاءً إِلَى وَفْقِ حَرَكَةِ مَا قَبْلَهَا يَعْني: إِذَا كَانَ مَا قَبْلَهَا فَتَحَةٌ تُثْقَلُ أَلْفًا وَإِنْ كَانَ كَسْرَةً تُثْقَلُ يَاءً".

^{٨٢٩} فِي الْأَصْلِ وَ(ب): "وَاوٌ".

^{٨٣٠} سَقَطَ مِنْ (ج): "مَا".

^{٨٣١} الْأَنْعَامُ: مِنَ الْآيَةِ ٧١. لِقِرَاءَةِ وَرُشْنٍ. وَفِي (ب): "إِلَى الْهُدَى آيَتِنَا". وَفِي (ج): "إِلَى الْهُدَى آيَتِنَا".

^{٨٣٢} سَقَطَ مِنْ (ج): "فَإِنَّ قَوْلَهُ: آيَتِنَا".

^{٨٣٣} فِي (ج): "إِسْتِشْهَادٌ".

اتَّصَلَ بِقَوْلِهِ: "الْهُدَى" فَسَقَطَ هَمْزَةُ الْوَصْلِ مِنْ أَوَّلِهِ، فَعَادَ^{٨٣٤} الْهَمْزَةُ الثَّانِيَّةُ الْمُتَقَلِّبَةُ يَاءً لَزَوَالِ مُوجِبِ الْقَلْبِ، فَالْتَقَى السَّاكِنَانِ^{٨٣٥}، وَهِيَ الْفُ "هُدَى"، وَالْهَمْزَةُ الَّتِي أُعِيدَتْ، فَحُذِفَتْ الْفُ "هُدَى"^{٨٣٦} لِكَوْنِهِ آخِرَ الْكَلِمَةِ، وَالتَّغْيِيرُ^{٨٣٧} بِالْآخِرِ أَوَّلَى، فَصَارَ: "إِلَى الْهُدَى ثُنَيْنًا"^{٨٣٨} بِهَمْزَةٍ سَاكِنَةٍ بَعْدَ الدَّالِ، فَانْقَلَبَتْ الْهَمْزَةُ^{٨٣٩} أَلِفًا، فَصَارَ: "إِلَى الْهُدَاتَيْنَا"^{٨٤٠} وَهُوَ مَوْضِعُ الِاسْتِشْهَادِ^{٨٤١}.
وَأَمَّا قُلِبَتْ الْهَمْزَةُ السَّاكِنَةُ إِذَا تَحَرَّكَ مَا قَبْلَهَا، بِجِنْسِ^{٨٤٢} حَرَكَةِ مَا قَبْلَهَا لِكَوْنِ عَرِيكَةِ السَّاكِنِ وَطَبِيعَتِهِ^{٨٤٣} ضَعِيفَةً وَمَا قَبْلَهَا مُسْتَدْعٍ لَذَلِكَ؛ لِأَنَّهُ تَقَلَّبَ بِجِنْسِ الْحَرَكَةِ^{٨٤٤}.

قَوْلُهُ: "وَالثَّانِي يَكُونُ" إِلَى قَوْلِهِ "نَحْوُ: سَأَلَ، وَلَوْمْ، وَسُئِلَ"^{٨٤٥}. هَذَا شُرُوعُ^{٨٤٦} فِي بَيَانِ الْمَوْضِعِ الَّذِي تُخَفَّفُ^{٨٤٧} فِيهِ الْهَمْزَةُ بِجَعْلِهَا "بَيْنَ بَيْنٍ".
اعْلَمْ أَنَّ الْهَمْزَةَ تُخَفَّفُ بِجَعْلِهَا "بَيْنَ بَيْنٍ"^{٨٤٨} إِذَا كَانَتْ مُتَحَرِّكَةً^{٨٤٩} وَمُتَحَرِّكًا مَا قَبْلَهَا^{٨٥٠}، وَالْمُرَادُ مِنْ "بَيْنَ بَيْنٍ" هُنَا^{٨٥١} الْمَشْهُورُ^{٨٥٢}، لَا غَيْرُ نَحْوُ: "سَأَلَ" و"لَوْمْ"^{٨٥٣} و"سُئِلَ" وَيَثْبُتُ^{٨٥٤} الْهَمْزَةُ^{٨٥٥} حِينَئِذٍ لِقُوَّةِ طَبِيعَتِهَا؛ لِأَنَّهَا مُتَحَرِّكَةٌ.

^{٨٣٤} في الأصل: "عاد".

^{٨٣٥} في (ج): "ساكنان".

^{٨٣٦} في (ب) و(ج): "حذفت ألف الهدى".

^{٨٣٧} في (ب): "والتغيير".

^{٨٣٨} في الأصل: "إلى الهدا ثنينا". وفي (ب): "إلى الهدى اثنا". وفي (ج): "إلى الهدى اثنا".

^{٨٣٩} سقط من (ب) و(ج): "الهمزة".

^{٨٤٠} في الأصل: "إلى الهدا يتنا". وفي (ب): "إلى الهدى اثنا". وفي (ج): "إلى الهدى اثنا".

^{٨٤١} زاد على (ب): "ولأنه حينئذ يكون في كلمتين".

^{٨٤٢} في (ب) و(ج): "إلى جنس".

^{٨٤٣} في (ب): "وطبيعة".

^{٨٤٤} سقط من (ب) و(ج): "لأن تقلب بجنس الحركة".

^{٨٤٥} في الأصل: "والثاني أن يكون" أي قوله "نحو سأل ولؤم وسئل".

نص مراح الأرواح: "والثاني يكون إذا كانت متحركة ومتحركا ما قبلها، ثم تثبت ولا تقلب، بل تجعل (بَيْنَ بَيْنٍ)، لقوة عريكها، نحو: (سأل)، (ولؤم)، (وسئل)".

^{٨٤٦} في الأصل: "هذا إشارة شروع".

^{٨٤٧} في (ب): "يخفف".

^{٨٤٨} سقط من (ج): "اعلم أن الهمزة تخفف بجعلها بين بين".

قَوْلُهُ: "إِلَّا إِذَا كَانَتْ" إِلَى قَوْلِهِ "بِفَتْحَةٍ مَا قَبْلَهَا".^{٨٥٦} هذا استثناءٌ مِنْ قَوْلِهِ "ثُمَّ يَثْبُتُ". يَعْنِي: يَثْبُتُ^{٨٥٧} الْهَمْزَةُ إِذَا تَحَرَّكَتْ مَعَ تَحْرُكِ مَا قَبْلَهَا إِلَّا إِذَا كَانَتْ الْهَمْزَةُ مَفْتُوحَةً وَمَا قَبْلَهَا مَكْسُورًا أَوْ مَضْمُومًا، فَالْهَمْزَةُ لَا يَثْبُتُ حِينَئِذٍ^{٨٥٨} بَلْ يُجْعَلُ يَاءٌ أَوْ وَاوًا^{٨٥٩} نَحْو: "مِيرٌ" و"جُونٌ"، أَصْلُهُمَا: "مِيرٌ" و"جُونٌ" بِالْهَمْزَةِ، ثُمَّ جُعِلَتِ الْهَمْزَةُ فِي الْأَوَّلِ يَاءً وَفِي الثَّانِي وَاوًا؛ لِأَنَّ الْفَتْحَةَ^{٨٦٠} كَالسُّكُونِ فِي اللَّيْنِ، فَتُقَلَّبُ الْهَمْزَةُ الْمَفْتُوحَةُ كَمَا تُقَلَّبُ الْهَمْزَةُ^{٨٦١} السَّاكِنَةُ.

فَإِنْ قِيلَ: مَا ذَكَرْتُمْ يُقْتَضِي^{٨٦٢} أَنْ يُقَلَّبَ^{٨٦٣} الْهَمْزَةُ فِي "سَأَلَ" أَلِفًا؛ لِأَنَّ الْهَمْزَةَ^{٨٦٤} مَفْتُوحَةً، وَأَنْتُمْ قُلْتُمْ: الْفَتْحَةُ كَالسُّكُونِ فِي الضَّعْفِ.

قُلْنَا: لَا تُقَلَّبُ الْهَمْزَةُ فِي "سَأَلَ" أَلِفًا؛ لِأَنَّ فَتْحَةَ الْهَمْزَةِ فِيهِ صَارَتْ قَوِيَّةً بِسَبَبِ فَتْحِ^{٨٦٥} مَا قَبْلَهَا؛ لِأَنَّ الْجِنْسَ مَعَ الْجِنْسِ يَتَّقَوَى^{٨٦٦}.

^{٨٤٩} فِي الْأَصْلِ: "مَتَحَرِّكَ".
^{٨٥٠} فِي (ب) وَ(ج): "وَمَا قَبْلَهَا مَتَحَرِّكَ".
^{٨٥١} فِي (ب): "هَهَا".
^{٨٥٢} فِي الْأَصْلِ: "مِنَ الْمَشْهُودِ".
^{٨٥٣} فِي الْأَصْلِ: "وَلَوْمْ وَبِر".
^{٨٥٤} فِي (ج): "وَتَثْبُت".
^{٨٥٥} مَجْرُوحٌ فِي الْأَصْلِ: "الْهَمْزَةُ".
^{٨٥٦} فِي الْأَصْلِ: "إِلَّا إِذَا بَفَتْحَةٍ مَا قَبْلَهَا".
نَصُّ مَرَاكِ الْأُرُوحِ: "إِلَّا إِذَا كَانَتْ مَفْتُوحَةً وَمَا قَبْلَهَا مَكْسُورَةً أَوْ مَضْمُومَةً، فَتُجْعَلُ يَاءٌ أَوْ وَاوًا، نَحْو: (مِيرٌ)، وَ(جُونٌ)؛ لِأَنَّ الْفَتْحَةَ كَالسُّكُونِ فِي حَقِّ اللَّيْنِ، فَتُقَلَّبُ كَمَا فِي السُّكُونِ. فَإِنْ قِيلَ: لِمَ لَا تُقَلَّبُ فِي (سَأَلَ) وَهَمْزَتُهُ مَفْتُوحَةٌ صَعِيقَةٌ؟ قُلْنَا: فَتَحَتْهَا صَارَتْ قَوِيَّةً بِفَتْحَةٍ مَا قَبْلَهَا
^{٨٥٧} فِي (ج): "تَثْبُت".
^{٨٥٨} فِي (ب) وَ(ج): "فَالْهَمْزَةُ حِينَئِذٍ لَا يَثْبُت".
^{٨٥٩} فِي الْأَصْلِ: "أَوْ وَاوًا".
^{٨٦٠} فِي (ب): "الْفَتْحُ".
^{٨٦١} مَجْرُوحٌ فِي الْأَصْلِ: "الْهَمْزَةُ".
^{٨٦٢} فِي (ب) وَ(ج): "يُقْتَضَى".
^{٨٦٣} فِي (ج): "تُقَلَّبُ".
^{٨٦٤} فِي (ب) وَ(ج): "هَمْزَتَهُ".
^{٨٦٥} فِي (ج): "فَتْحَةً".
^{٨٦٦} فِي الْأَصْلِ: "يَقْوَى".

قَوْلُهُ: "ونحو: (لا هَناكَ المَرْتَع) شاذٌ". هذا جَوَابٌ عَن سُؤالٍ مُقدَّرٍ، تَقْدِيرُ السُّؤالِ ^{٨٦٧} أَنْ يُقالَ: ما ذَكَرْتُمْ مِنْ أَنَّ الهَمْزَةَ فِي "سَأَلَ" لَمْ تُثَقَلْ أَلْفًا ^{٨٦٨} لَكُونِ فَتَحِها قَوِيَّةً ^{٨٦٩} بِسَبَبِ فَتْحِ ^{٨٧٠} ما قَبْلَها، مَنقُوضٌ بنحو: "لا هَناكَ المَرْتَع". فأجابَ بِقَوْلِهِ: شاذٌّ ^{٨٧١}؛ لأنَّه على خِلافِ القِياسِ. "ولا هَناكَ المَرْتَع" بَعْضٌ مِنَ البَيْتِ، صَدْرُهُ ^{٨٧٢}:
 راحَتٌ بِمِسلَمَةَ البِغالِ ^{٨٧٣} عَشِيَّةً فارَعِي فِزارَةً لا هَناكَ المَرْتَع ^{٨٧٤}
 يُقالُ: "هَناهُ الطَّعامُ". ^{٨٧٥}

قَوْلُهُ: "والثَّالِثُ" إلى قَوْلِهِ "وابتَغِي مِرَّةً". ^{٨٧٦} [٤٧/ب] هذا شُرُوعٌ فِي بَيانِ المَوْضِعِ الَّذِي تُخَفَّفُ ^{٨٧٧} فِيهِ الهَمْزَةُ بِالْحَذْفِ يَعْنِي: تُخَفَّفُ الهَمْزَةُ بِالْحَذْفِ ^{٨٧٨} إِذا كَانَتْ هَمْزَةً ^{٨٧٩} مُتَحَرِّكَةً وما قَبْلَها ساكِناً ^{٨٨٠} إِلَّا أَنَّ الهَمْزَةَ تَلِينُ أَيُّ: يُحَذَفُ حَرَكَتُها أَوَّلًا بِمُجاوَرَةِ ^{٨٨١} السَّاكِينِ، ثُمَّ تُحَذَفُ ^{٨٨٢} الهَمْزَةُ لِاجْتِماعِ السَّاكِينِ، ثُمَّ

^{٨٦٧} فِي (ب) وَ(ج): "تُوجِية السُّؤال".
^{٨٦٨} فِي (ب) وَ(ج): "أَنَّ الهَمْزَةَ لَمْ تُثَقَلْ أَلْفًا فِي (سَأَلَ)".
^{٨٦٩} فِي الأَصْلِ: "قَوَّةً".
^{٨٧٠} فِي (ج): "فَتَحَةً".
^{٨٧١} مَجْرُوحٌ فِي الأَصْلِ: "شاذٌّ".
^{٨٧٢} فِي (ب): "صُورَةً".
^{٨٧٣} مَجْرُوحٌ فِي الأَصْلِ: "البِغالِ".
^{٨٧٤} وَهُوَ لِلْفَرَزْدَقِ، يَهْجُو نَحْمَرَ الفَرَارِيِّ حِينَ وُلِّيَ عَلَى العِراقِ بَدَلًا مِسلَمَةَ بْنِ عَبدِ المَلِكِ. راحَتٌ: ذَهَبَتْ، وَالباءُ فِي (بِمِسلَمَةَ) لِلتَّعْدِيَةِ، وَالبِغالُ: فَاعِلٌ، عَشِيَّةً: بَعْدَ الظَّهِيرِ ظَرْفٌ (راحَتِ)، فارَعِي: أَفْرَأَ مِنَ الرُّغْيِ لِمُجاوَةِ المَخاطِيبِ، فِزارَةً مُنادَى حَذَفَ حَرْفُ التَّداءِ اسْمُ قَبِيلَةٍ، المَرْتَعُ: فَاعِلٌ، (لا هَناكَ) وَهُوَ دُعاءٌ عَلَيْهِ، يُريدُ أَنَّ ابْنَ السُّلْطانِ قَرَّ وَتَرَكَ المَلِكُ لَكَ، فَاعْتَمَ بِهِ، لا بوركَ لَكَ فِيهِ وَلا تَتَمَتَّعْ بِهِ.
^{٨٧٥} سَقَطَ مِنْ (ب): "هَناهُ الطَّعامُ".
^{٨٧٦} فِي الأَصْلِ: "قَوْلُهُ وَالثَّالِثُ إِلَى قَوْلِهِ وَابْتَغِي امِرَّةً". وَفِي (ب): "قَوْلُهُ وَالثَّالِثُ إِلَى قَوْلِهِ وَابْتَغِي امِرَّةً". فِي (ج): "قَوْلُهُ وَالثَّالِثُ إِلَى قَوْلِهِ وَابْتَغِي امِرَّةً".
 نَصُّ مِراحِ الأرواحِ: "وَالثَّالِثُ: أَنْ يَكُونَ إِذا كَانَتْ مُتَحَرِّكَةً وَكانَ ساكِناً ما قَبْلَها، وَلَكِنْ تَلِينُ فِيهِ أَوَّلًا لِلِّينِ غَرِيبُها بِمُجاوَرَةِ السَّاكِينِ ما قَبْلَها، ثُمَّ تُحَذَفُ لِاجْتِماعِ السَّاكِينِ، ثُمَّ أُعْطِيَ حَرَكَتُها ما قَبْلَها إِذا كانَ ما قَبْلَها حَرْفًا صَحِيحًا، أَوْ واوًا وَياءَ أَصْلِيَّيْنِ أَوْ مَزِيدَتَيْنِ لِمَعْنَى: نَحْوُ: (مِسلَمَةَ)، أَصْلُها: (مِسلَمَةُ)، وَ(مَلَكًا)، أَصْلُها: (مَلَأَكَ) مِنْ (الأَلوَكَةِ)، وَهِيَ الرِّسالةُ وَ(الأَحْمَرُ) يَجُوزُ فِيهِ: (الأَحْمَرُ)، لِأَنَّ الأَلْفَ لِأَجْلِ سُكونِ اللَّامِ، وَقَدْ انْعَدَمَ، وَيجوزُ: (لَحْمَرُ)، لِطَرَوْ حَرَكَتِ اللَّامِ، وَ(جَبَلٌ) وَ(حَوْبَةٌ)، وَ(أَبُو يَتَب)، وَ(ابْتَغِي مِرَّةً)".
^{٨٧٧} فِي (ب): "يُخَفَّفُ".
^{٨٧٨} سَقَطَ مِنْ (ب) وَ(ج): "يَعْنِي تُخَفَّفُ الهَمْزَةُ بِالْحَذْفِ".
^{٨٧٩} سَقَطَ مِنْ (ب) وَ(ج): "هَمْزَةً".
^{٨٨٠} فِي (ج): "ساكِناً".
^{٨٨١} فِي الأَصْلِ: "لِلْمِجازَةِ". وَفِي (ب): "لِلْمِجازَةِ".
^{٨٨٢} فِي (ب): "يُحَذَفُ".

أَعْطِيَ حَرَكَتُهَا لَمَّا قَبْلَهَا إِنْ كَانَ حَرْفًا صَحِيحًا أَوْ وَاوًا أَوْ يَاءً إِذَا كَانَتْ مِنْ أَصْلِ
الْكَلِمَةِ أَوْ كَانَتْ مَزِيدَتَيْنِ لِمَعْنَى^{٨٨٣} وَاحِدٍ.

وَاحْتَرَزَ^{٨٨٤} بِقَوْلِهِ: "لِمَعْنَى^{٨٨٥} وَاحِدٍ" عَنْ^{٨٨٦} يَاءِ التَّصْغِيرِ، فَإِنَّهُ وَإِنْ كَانَتْ
زَائِدَةً لِمَعْنَى^{٨٨٧} إِلَّا أَنَّهَا لَيْسَ لِمَعْنَى وَاحِدٍ بَلْ لِمَعْنَى^{٨٨٨} مَعَ ضَمِّ أَوَّلِ^{٨٨٩} الْكَلِمَةِ وَفَتْحِ
ثَانِيهَا^{٨٩٠}

نَحْو: "مَسَلَّةٌ" أَصْلُهُ: "مَسَالَةٌ" بِسُكُونِ السَّيْنِ^{٨٩١} وَفَتْحِ الْهَمْزَةِ، حُذِفَتْ
حَرَكَهَ الْهَمْزَةِ، فَالْتَقَى السَّاكِنَانِ^{٨٩٢}، ثُمَّ حُذِفَتْ الْهَمْزَةُ لِاجْتِمَاعِ السَّاكِنَيْنِ، ثُمَّ أُعْطِيَ
حَرَكَتُهَا لَمَّا قَبْلَهَا، وَهُوَ السَّيْنُ.

وَنَحْو: "مَلَكٌ" أَصْلُهُ: "مَلَأَكُ" مِنْ "الْأَلْوَكَةُ"^{٨٩٣} وَهِيَ الرِّسَالَةُ، أُعِلَّ كَمَا أُعِلَّ
"مَسَالَةٌ".

وَنَحْو: "الْحَمَرُ" أَصْلُهُ: "الْأَحْمَرُ"، حُذِفَتْ حَرَكَهَ الْهَمْزَةِ فَحُذِفَتْ الْهَمْزَةُ
لِاجْتِمَاعِ السَّاكِنَيْنِ، فَصَارَ: "الْحَمَرُ" إِلَّا أَنَّهُ يَجُوزُ فِيهِ "لَحْمَرُ"^{٨٩٤}؛ لِأَنَّ الْهَمْزَةَ
لِأَجْلِ سُكُونِ اللَّامِ وَقَدْ عُدِمَ سُكُونُهُ، وَيَجُوزُ إِبْقَاءُ الْهَمْزَةِ نَظَرًا^{٨٩٥} إِلَى أَنَّ^{٨٩٦}

^{٨٨٣} فِي (ج): "بِمَعْنَى".

^{٨٨٤} فِي الْأَصْلِ: "وَاحْتَرَزْنَا".

^{٨٨٥} فِي (ب) وَ(ج): "بِمَعْنَى".

^{٨٨٦} فِي (ب) وَ(ج): "مِنْ".

^{٨٨٧} فِي (ب): "بِمَعْنَى".

^{٨٨٨} فِي (ب) وَ(ج): "لَيْسَتْ بِمَعْنَى وَاحِدٍ بَلْ بِمَعْنَى".

^{٨٨٩} لَيْسَ فِي الْأَصْلِ: "أَوَّلِ".

^{٨٩٠} فِي الْأَصْلِ: "ثَانِيهَا".

^{٨٩١} مَجْرُوحٌ فِي الْأَصْلِ: "السَّيْنِ".

^{٨٩٢} فِي (ب) وَ(ج): "سَّاكِنَانِ".

^{٨٩٣} إِنَّمَا قَالَ مِنَ "الْأَلْوَكَةِ" إِشَارَةً إِلَى أَنَّ أَصْلَ "مَلَأَكُ": "مَلَأَكُ" فَتَقَدَّمَ اللَّامُ فَصَارَ: مَلَأَكُ فَحُذِفَتْ الْهَمْزَةُ كَمَا فِي "مَسَلَّةٌ" فَصَارَ: "مَلَكٌ".

^{٨٩٤} زَادَ عَلَى (ب): "بِحَذْفِ الْهَمْزَةِ".

^{٨٩٥} فِي الْأَصْلِ: "نَظَرًا".

^{٨٩٦} سَقَطَ مِنْ (ب): "أَنَّ".

حَرَكَه اللَّامِ عَارِضَةً^{٨٩٧}؛ لَأَنَّهُ فِي الْأَصْلِ سَاكِنٌ وَلَا اِعْتِبَارَ لِلْعَارِضِ^{٨٩٨} كَمَا يَجُوزُ فِي "خِصَمَ": "اِخْصَمَ"^{٨٩٩} نَظَرًا^{٩٠٠} إِلَى طُرُوقِ حَرَكَه الْخَاءِ.

ونحو: "جَيْلٌ" أَصْلُهُ: "جَيْلٌ" بَفَتْحِ الْجِيمِ وَسُكُونِ الْيَاءِ وَفَتْحِ الْهَمْزَةِ،^{٩٠١} حُذِفَتْ حَرَكَه الْهَمْزَةُ، فَاجْتَمَعَ السَّاكِنَانِ^{٩٠٢}، فَحُذِفَتْ الْهَمْزَةُ، ثُمَّ أُعْطِيَ حَرَكَتُهَا^{٩٠٣} لَمَّا قَبْلَهَا.

ونحو: "حَوْبَةٌ" أَصْلُهُ: "حَوَابَةٌ" بَفَتْحِ الْحَاءِ وَسُكُونِ الْوَاوِ وَفَتْحِ الْهَمْزَةِ،^{٩٠٤} وَإِعْلَالُهَا كِإِعْلَالِ "جَيْلٌ".

إِذَا عَرَفْتَ هَذَا فَاعْلَمْ أَنَّ قَوْلَهُ: "نحو: (مَسَلَّةً)^{٩٠٥} و(مَلَكٌ) و(الْحَمَرُ)" مِثَالُ الْهَمْزَةِ الَّتِي قَبْلَهَا حَرْفٌ صَحِيحٌ، و^{٩٠٦}قَوْلُهُ: ^{٩٠٧}"جَيْلٌ وَحَوْبَةٌ" مِثَالُ الْهَمْزَةِ الَّتِي قَبْلَهَا وَاوٌ أَوْ يَاءٌ^{٩٠٨} زَائِدَتَيْنِ لِمَعْنَى وَاحِدٍ^{٩٠٩}.

وَلَمْ يُورَدْ^{٩١٠} الْمُصَنَّفُ مِثَالُ الْهَمْزَةِ الَّتِي مَا^{٩١١} قَبْلَهَا وَاوٌ أَوْ يَاءٌ أَصْلِيَّتَيْنِ، وَمِثَالُهَا^{٩١٢} "شَيْ" و"سَوٌ"^{٩١٣} أَصْلُهَا^{٩١٤}: "شَيْءٌ" و"سَوٌ" بِسُكُونِ الْيَاءِ وَالْوَاوِ وَاثْبَاتِ الْهَمْزَةِ، وَإِعْلَالُهَا ظَاهِرٌ.

^{٨٩٧} في (ب): "عارضية".

^{٨٩٨} في (ب): "بالعارض".

^{٨٩٩} سقط من (ج): "اخضم".

^{٩٠٠} في الأصل: "نظر".

^{٩٠١} زاد على (ب): "ثم".

^{٩٠٢} في (ب) و(ج): "ساكنان".

^{٩٠٣} سقط من (ج): "حركها".

^{٩٠٤} في الأصل: "ونحو: (حَوْبَةٌ) أصلها: (حَوَابَةٌ) بفتح الهمة".

^{٩٠٥} في الأصل و(ب): "مسئلة".

^{٩٠٦} سقط من (ب): "و".

^{٩٠٧} في الأصل و(ب): "قوله نحو". وفي (ج): "قوله ونحو". حذفنا كلمة "ونحو" من النسخ كلها؛ لأنها ليست موجودة في متن مراجع الأرواح.

^{٩٠٨} في الأصل: "واوا أو ياء". وفي (ب): "ياء أو واو".

^{٩٠٩} في (ج): "زائدتان بمعنى واحد".

^{٩١٠} في الأصل: "يرد".

^{٩١١} سقط من (ب) و(ج): "ما".

^{٩١٢} زاد على (ب) و(ج): "نحو".

هذا إذا كان الساكن في الكلمة التي فيها الهمزة وأما إذا لم يكن فيها،^{٩١٥}
 فنُقِلَ^{٩١٦} حَرَكَةُ الهمزة إلى الساكن، ويُحذف سواء كان الساكن حَرْفَ عِلَّةٍ أَوْ
 صَحِيحٍ^{٩١٧} نحو: "أَبُو يُوبَ" و"ابْتَغِي مَرَّةً"^{٩١٨} أَصْلُهَا: "أَبُو أَيُّوبَ" و"ابْتَغِي
 أَمْرَهُ"^{٩١٩} بسُكُونِ الواوِ والياءِ^{٩٢٠} نُقِلَتْ حَرَكَةُ الهمزة إلى الواوِ في الأوَّلِ والياءِ في
 الثاني، فَاجْتَمَعَ السَّاكِنَانِ^{٩٢١}: الهمزة والحَرْفُ الذي بَعْدَهَا^{٩٢٢}، فَحُذِفَتِ الهمزة
 لاجْتِمَاعِ السَّاكِنَيْنِ.

"الْجَيْلُ"^{٩٢٣}: اسْمٌ لِلضَّبْعِ^{٩٢٤}. و"الْحَوْبَةُ" بَفَتْحِ الحاءِ والواوِ: مَاءٌ مِنْ مِيَاهِ
 الْعَرَبِ فِي طَرِيقِ الْبَصْرَةِ^{٩٢٥}.

قَوْلُهُ: "وَيَجُوزُ" إِلَى قَوْلِهِ "لِطُرُوجِ الْحَرَكَةِ".^{٩٢٦} أَي: وَيَجُوزُ تَحْمِيلُ الْحَرَكَةِ عَلَى
 حَرْفِ الْعِلَّةِ فِي "جَيْلٌ" و"حَوْبَةٌ" و"أَبُو يُوبَ" و"ابْتَغِي مَرَّةً" لِطُرُوجِ الْحَرَكَةِ.^{٩٢٧}
قَوْلُهُ [١/٤٨]: "وَإِنْ كَانَ مَا قَبْلَهَا" إِلَى قَوْلِهِ "نَحْو: سَائِلٌ وَقَائِلٌ".^{٩٢٨} أَي:
 وَإِنْ كَانَ مَا قَبْلَ الهمزة حَرْفٌ لِيْنِ حَالِ كَوْنِهِ مَزِيدًا، نُظِرَ إِلَى تِلْكَ الْحَرْفِ، فَإِنْ

^{٩١٣} في الأصل و(ب): "شيءٌ وسوا".

^{٩١٤} في الأصل: "أصلها".

^{٩١٥} زاد على (ب): "بل في الكلمتين".

^{٩١٦} في (ج): "فينقل".

^{٩١٧} في (ب) و(ج): "حرفًا صحيحًا".

^{٩١٨} في الأصل و(ج): "أمره".

^{٩١٩} سقط من (ج): "أصلها: أَبُو أَيُّوبَ وَابْتَغِي أَمْرَهُ".

^{٩٢٠} زاد على (ج): "في الثانية و".

^{٩٢١} في (ب) و(ج): "ساكنان".

^{٩٢٢} في (ج): "بعده".

^{٩٢٣} في (ب): "والجيل".

^{٩٢٤} في (ج): "الجيل اسم الضبع".

^{٩٢٥} في (ج): "والحوبة اسم ماء من مياه العرب في طريق البصرة".

^{٩٢٦} في الأصل: "قوله ويجوز إلى قوله والحركة". وفي (ب): "قوله ويجوز إلى قوله لطرؤ حركته".

^{٩٢٧} نَصُّ مَرَاكِ الْأَزْوَاجِ: "وَيَجُوزُ تَحْمِيلُ الْحَرَكَةِ عَلَى حُرُوفِ الْعِلَّةِ فِي هَذِهِ الْمَوَاضِعِ لِتَوَاتُرِهَا وَلِطُرُوجِ الْحَرَكَةِ".

^{٩٢٨} هَذِهِ الْعِبَارَةُ لِتَنْبِيْهِ جَمَّةٍ جَوَّازِ تَحْمِيلِ الْحَرَكَةِ عَلَى حَرْفِ الْعِلَّةِ.

كَانَ يَاءٌ أَوْ وَاوًا، جُعِلَ الْهَمْزَةُ^{٩٢٩} مِثْلَ مَا قَبْلَهَا. يَعْنِي: إِذَا^{٩٣٠} كَانَ مَا قَبْلَهَا وَاوًا^{٩٣١}، قُلِبَتْ^{٩٣٢} وَاوًا، وَإِنْ كَانَ^{٩٣٣} مَا قَبْلَهَا يَاءً، قُلِبَتْ يَاءً، ثُمَّ أَدْغِمَ فِي الثَّانِي لِاجْتِمَاعِ الْحَرْفَيْنِ الْمُتَجَانِسَيْنِ سِوَاءَ كَانَا مَدَّتَيْنِ أَوْ لَمْ يَكُونَا مَدَّتَيْنِ، بَلْ يُشَبَّهَانِ^{٩٣٤} الْمَدَّةَ كَيَاءِ التَّصْغِيرِ، فَإِنَّ يَاءَ التَّصْغِيرِ^{٩٣٥}، وَإِنْ لَمْ يَكُنْ مَدَّةً لَكِنَّهُ^{٩٣٦} يُشَبَّهُ الْمَدَّةَ مِنْ حَيْثُ إِنَّهَا حَرْفٌ سَاكِنٌ زَائِدٌ نَحْو: "خَطِيئَةٌ" أَصْلُهَا^{٩٣٧}: "خَطِيئَةٌ" قُلِبَتْ الْهَمْزَةُ يَاءً وَأَدْغِمَتِ الْيَاءُ فِي الْيَاءِ، وَلَمْ يُنْقَلْ حَرَكَةُ الْهَمْزَةِ إِلَى الْيَاءِ لَمَّا^{٩٣٨} فِي نَقْلِ الْحَرَكَةِ إِلَى مَا قَبْلَهَا مِنَ التَّحْمِيلِ الضَّعِيفِ، بِسَبَبِ الثَّقَلِ.^{٩٣٩}

وَنَحْو: "مَقْرُوءَةٌ" أَصْلُهَا^{٩٤٠}: "مَقْرُوءَةٌ" قُلِبَتْ الْهَمْزَةُ وَاوًا^{٩٤١}، وَأَدْغِمَتِ الْوَاوُ فِي الْوَاوِ.

وَنَحْو: "أَفْيِسُّ" ^{٩٤٢} تَصْغِيرُ "أَفُوسٌ" وَهِيَ ^{٩٤٣} جَمْعُ "فَأُسٌ" أَصْلُهُ: "أَفْيِسُّ"، قُلِبَتْ هَمْزَتُهُ^{٩٤٤} يَاءً وَأَدْغِمَتِ الْيَاءُ فِي الْيَاءِ.

^{٩٢٨} نَصُّ مَرَاكِ الْأَرْوَاحِ: "وَإِنْ كَانَ مَا قَبْلَهَا حَرْفٌ لَيْنٌ مَزِيدًا نَظَرَ: فَإِنْ كَانَ وَاوًا أَوْ يَاءً مَدَّتَيْنِ أَوْ مَا يُشَابِهُ الْمَدَّةَ كَيَاءِ التَّصْغِيرِ جُعِلَتْ مِثْلَ مَا قَبْلَهَا، ثُمَّ أَدْغِمَ الْأَوَّلُ فِي آخِرِهِ؛ لِأَنَّهُ نَقَلَ الْحَرَكَةَ إِلَى هَذِهِ الْأَشْيَاءِ يُفْضَى إِلَى تَحْمِيلِ الضَّعِيفِ فَيُدْغَمُ، نَحْو: (خَطِيئَةٌ، وَمَقْرُوءَةٌ، وَأَفْيِسُّ). فَإِنْ قِيلَ: يَلْزَمُ تَحْمِيلُ الضَّعِيفِ أَيْضًا فِي الْإِدْغَامِ، وَهِيَ الْيَاءُ الثَّانِيَّةُ؟ قُلْنَا: الْيَاءُ الثَّانِيَّةُ أَصْلِيَّةٌ، فَلَا تَكُونُ ضَعِيفَةً، كَيَاءِ (خَيْلٍ)، وَيَاءِ (يَزْمِي بَاهُ). وَإِنْ كَانَ مَا قَبْلَهَا أَلِفًا تُجْعَلُ (يَيْنُ يَيْنُ): لِأَنَّ الْأَلِفَ لَا تَحْمِلُ الْحَرَكَةَ وَالْإِدْغَامَ، نَحْو: (سَائِلٌ، وَقَائِلٌ)".

^{٩٢٩} زَادَ عَلَى (ب): "حَرْفٌ".

^{٩٣٠} فِي (ب) وَ(ج): "إِنْ".

^{٩٣١} فِي (ج): "وَاوٌ".

^{٩٣٢} زَادَ عَلَى (ب): "الْهَمْزَةُ".

^{٩٣٣} فِي (ب): "كَانَتْ".

^{٩٣٤} فِي (ب): "تَشَبَّهَانِ".

^{٩٣٥} سَقَطَ مِنْ (ج): "فَإِنَّ يَاءَ التَّصْغِيرِ".

^{٩٣٦} فِي (ب) وَ(ج): "إِلَّا أَنَّهَا".

^{٩٣٧} فِي (ب) وَ(ج): "أَصْلُهُ".

^{٩٣٨} مَجْرُوحٌ فِي الْأَصْلِ: "لَمَّا".

^{٩٣٩} فِي (ب) وَ(ج): "إِلَى مَا قَبْلَهَا مِنْ تَحْمِيلِ الْحَرَكَةِ عَلَى الْحَرْفِ الضَّعِيفِ بِسَبَبِ الثَّقَلِ".

^{٩٤٠} فِي (ب) وَ(ج): "أَصْلُهُ".

^{٩٤١} مَجْرُوحٌ فِي الْأَصْلِ: "وَاوًا".

^{٩٤٢} فِي (ب): "فَيْسٌ".

^{٩٤٣} فِي (ج): "وَهُوَ".

^{٩٤٤} فِي (ب) وَ(ج): "الْهَمْزَةُ".

فإن قيل: وَقَعْتُمْ فيما فَرَرْتُمْ منه، وهو تَحْمِيلُ الحَرَكَةِ على الحَرْفِ الضَّعِيفِ؛
لأنَّ في هذه الأمثلةِ تَحْمِيلُ الحَرَكَةِ عليه.^{٩٤٥}

قُلْنَا: لا^{٩٤٦}؛ لأنَّ الياءَ الثَّانِيَةَ أَصْلِيَّةً،^{٩٤٧} فلا يَكُونُ ضَعِيفَةً كِأَنَّ "جَيْلًا"،
فإنَّهَا لَيْسَتْ بِضَعِيفَةٍ؛ لأنَّهَا وَإِنْ كَانَتْ زَائِدَةً لَكِنَّهَا لَيْسَتْ بِضَعِيفَةٍ؛ لأنَّهَا زِيدَتْ^{٩٤٨}
لِمَعْنَى وهو الإِلْحَاقُ.

وإنَّ كَانَ السَّاكِنُ الَّذِي قَبْلَ الْهَمْزَةِ أَلْفًا، وَأَرَدْتَ تَخْفِيفَهَا، يُجْعَلُ^{٩٤٩} "بَيْنَ"
بَيْنَ^{٩٥٠} المشهورُ نحو: "سَائِلٌ" و"قَائِلٌ" و"بَائِعٌ"، وذلك لَامْتِنَاعِ الحَذْفِ بِنَقْلِ
الحَرَكَةِ إلى ما قَبْلَهَا^{٩٥١}؛ لأنَّ الألفَ لا يَقْبَلُ^{٩٥٢} الحَرَكَةَ، وَاِمْتِنَاعِ القَلْبِ لَكَوْنِ ما
قَبْلَهَا سَاكِنًا وَاِمْتِنَاعِ الإِدْغَامِ؛^{٩٥٣} لأنَّ الألفَ لا يُدْغَمُ ولا يُدْغَمُ فِيهَا. وإِنَّمَا تَعَيَّنَ
"بَيْنَ بَيْنَ" المشهورُ؛ لأنَّ ما قَبْلَ الْهَمْزَةِ سَاكِنٌ ولا^{٩٥٤} يُمَكِّنُ "بَيْنَ بَيْنَ" غَيْرُ^{٩٥٥}
المشهورِ.

قَوْلُهُ: "وَإِذَا اجْتَمَعَ هَمْزَتَانِ" إلى قَوْلِهِ "نَحْو: آخِذٌ، وَأَدَمٌ".^{٩٥٦} لَمَّا فَرَّغَ مِنْ
الْهَمْزَةِ الْمُتَّحِدَةِ^{٩٥٧}، شَرَعَ فِي بَيَانِ الْهَمْزَتَيْنِ الْمُجْتَمِعَيْنِ^{٩٥٨} فِي كَلِمَةٍ وَاحِدَةٍ، يَعْنِي^{٩٥٩}:

^{٩٤٥} في الأصل: "وهو تَحْمِيلُ الحَرَكَةِ على الحُرُوفِ الضَّعِيفِ؛ لأنَّ هذه الأمثلةَ تَحْمِيلُ الحَرَكَةِ". وفي (ب): "وهو تَحْمِيلُ الحَرَكَةِ على الحَرْفِ الضَّعِيفِ؛ لأنَّ في هذه الأمثلةَ يلزم تَحْمِيلُ
الحَرَكَةِ عليه". رَجَّحْنَا "وهو تَحْمِيلُ الحَرَكَةِ على الحَرْفِ الضَّعِيفِ؛ لأنَّ في هذه الأمثلةَ تَحْمِيلُ الحَرَكَةِ عليه" من (ج) لِمُنَاسَبَةِ السِّبَاقِ وَالتَّسْبِاقِ مَعْنَى.

^{٩٤٦} سقط من (ب) و(ج): "لا".

^{٩٤٧} زاد على (ج): "لأنَّهَا مَنقُوبَةٌ عَنِ الْهَمْزَةِ".

^{٩٤٨} في (ب): "زائد".

^{٩٤٩} في (ج): "تَجْعَلُ".

^{٩٥٠} في الأصل: "يَجْعَلُ بَيْنَ".

^{٩٥١} في الأصل: "بعدها". رَجَّحْنَا: "قَبْلَهَا" من (ب) و(ج) لِمُنَاسَبَةِ السِّبَاقِ وَالتَّسْبِاقِ مَعْنَى.

^{٩٥٢} في (ب): "تَقْبَلُ".

^{٩٥٣} مجروح في الأصل: "لَكُونِ ما قَبْلَهَا سَاكِنًا وَاِمْتِنَاعِ الإِدْغَامِ".

^{٩٥٤} في (ب) و(ج): "فلا".

^{٩٥٥} في (ب) و(ج): "الغَيْرِ".

^{٩٥٦} في (ب) و(ج): "قَوْلُهُ وَإِذَا اجْتَمَعَ الْهَمْزَتَانِ إِلَى قَوْلِهِ نَحْوَ آخِذٍ وَأَدَمَ".

نَضَّ مَرَاثِ الأَرْوَاحِ: "وَإِذَا اجْتَمَعَتْ هَمْزَتَانِ، وَكَانَتِ الأُولَى مُفْتُوحَةً وَالثَّانِيَةُ سَاكِنَةً تَقْلُبُ الثَّانِيَةَ أَلْفًا، نَحْو: آخِذٍ، وَأَدَمَ".

^{٩٥٧} زاد على (ب) و(ج): "فِي الْكَلِمَةِ".

^{٩٥٨} في (ب): "الْمُجْتَمِعَتَيْنِ".

إذا اجتمع هَمْزَتَانِ ٩٦٠ في كَلِمَةٍ وَاحِدَةٍ، وَإِنْ ٩٦١ كَانَتِ الْهَمْزَةُ الثَّانِيَّةُ سَاكِئَةً وَالْأُولَى مَفْتُوحَةً، وَجَبَ قَلْبُ الْهَمْزَةِ ٩٦٢ الثَّانِيَةِ أَلْفًا كـ "آدَمَ" و "آخِذُ"، أَصْلُهُمَا ٩٦٣: "أَعْدَمَ" و "أَخِذُ" ٩٦٤ بِهَمْزَتَيْنِ: الْأُولَى زَائِدَةٌ، وَالثَّانِيَةُ فَاءُ الْكَلِمَةِ، فَقَلِبَتِ الثَّانِيَةُ أَلْفًا وَجُوبًا لِسُكُونِ الْهَمْزَةِ ٩٦٥ وَانْفِتَاحِ مَا قَبْلَهَا، فَوَزْنُهُ "أَفْعَلُ"، وَلَا يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ الْأُولَى فَاءَ الْكَلِمَةِ، وَالثَّانِيَةُ زَائِدَةٌ لَوْجْهَيْنِ:

الأولى ٩٦٦: أَنَّهُ يَكْثُرُ ٩٦٧ زِيَادَتُهَا أَوَّلًا، وَقَلَّتْ زِيَادَتُهَا ثَانِيًا ٩٦٨، وَالْحَمْلُ ٩٦٩ عَلَى الْأَكْثَرِ أُولَى.

وَالثَّانِي: أَنَّهُ ٩٧٠ لَوْ كَانَ كَذَلِكَ لَكَانَ ٩٧١ وَزْنُهُ "فَاعِلًا" ٩٧٢ كـ "شَامِلٌ" ٩٧٣ فَيَجِبُ أَنْ يَنْصَرِفَ ٩٧٤، فَلَمَّا لَمْ يَنْصَرِفْ دَلَّ عَلَى أَنَّهُ ٩٧٥: "أَفْعَلُ".

قَوْلُهُ: "إِلَّا فِي أَيْمَةٍ" إِلَى قَوْلِهِ "يَكُونُ اجْتِمَاعُ السَّاكِئِينَ فِي حَدِّهِ" ٩٧٦
[٤٨/ب] اسْتِثْنَاءٌ مِنَ الْحُكْمِ الْمَذْكُورِ، وَهُوَ قَلْبُ الْهَمْزَةِ الثَّانِيَةِ أَلْفًا إِذَا كَانَتْ سَاكِئَةً، وَالْأُولَى ٩٧٧ مَفْتُوحَةً.

٩٥٩ في (ب) و(ج): "فتقول" بدل "يعني".

٩٦٠ في (ب) و(ج): "الهمزتان".

٩٦١ في (ب) و(ج): "فإن".

٩٦٢ سقط من (ج): "الهمزة".

٩٦٣ في (ب): "أصلها".

٩٦٤ في (ج): "أَخِذُ وَأَعْدَمَ".

٩٦٥ في (ب) و(ج): "لسكونها".

٩٦٦ في (ب) و(ج): "الأول".

٩٦٧ في (ج): "لكثرة".

٩٦٨ في الأصل و(ب): "حشوا" بدل "ثانیا".

٩٦٩ في (ج): "فالحمل".

٩٧٠ سقط من (ج): "أنه".

٩٧١ في (ج): "كان".

٩٧٢ في (ب): "فاعل".

٩٧٣ في الأصل: "كشاملاً".

٩٧٤ في (ب) و(ج): "يصرف".

٩٧٥ في (ب) و(ج): "أن وزنه".

اعْلَمْ أَنَّ أَصْلَ "أَيْمَّةً": "أَعْمَمَةٌ"؛ لِأَنَّهَا جُمِعَ "إِمَامٌ"، كـ "أَحْمَرَةٌ" جُمِعَ "حِمَارٌ"^{٩٧٨}، فَاجْتَمَعَ فِي أَوَّلِهِ هَمْزَتَانِ،^{٩٧٩} الْأُولَى لِلجَمْعِ، وَالثَّانِيَةُ فَأْءُ الْكَلِمَةِ، وَكَانَ^{٩٨٠} الْقِيَاسُ أَنْ تُقْلَبَ^{٩٨١} الْهَمْزَةُ الثَّانِيَةُ أَلْفًا؛ لِأَنَّهَا سَاكِنَةٌ وَمَا قَبْلَهَا مَفْتُوحٌ، لَكِنْ لَمَّا وَقَعَ^{٩٨٢} بَعْدَهَا حَرْفَانِ مُتَمَثِّلَانِ^{٩٨٣} وَهُمَا الْمِيمَانِ، وَأَرَادُوا^{٩٨٤} الْإِدْغَامَ، نَقَلُوا^{٩٨٥} حَرَكَةَ الْمِيمِ الْأُولَى^{٩٨٦}، وَهِيَ الْكَسْرَةُ إِلَى الْهَمْزَةِ الثَّانِيَةِ، فَأَدْغَمُوا^{٩٨٧} الْمِيمَ فِي الْمِيمِ، فَصَارَ: "أَيْمَّةٌ"، ثُمَّ قَلَبُوا^{٩٨٨} الثَّانِيَةَ يَاءً لَكُونَهَا مَكْسُورَةً، فَصَارَ^{٩٨٩}: "أَيْمَّةٌ"، هَذَا هُوَ الْمَشْهُورُ وَعَلَيْهِ الْإِعْتِيَادُ^{٩٩٠}، وَالْمَصْطَفَى أَعْرَضَ عَنْ هَذَا وَقَالَ "جُعِلَتْ هَمْزَتُهَا أَلْفًا كَمَا فِي (أَخَذُ)، ثُمَّ جُعِلَتْ يَاءً لِاجْتِمَاعِ السَّاكِنَيْنِ"، هَذَا عِنْدَ الْبَصْرِيِّينَ.

^{٩٧٦} فِي الْأَصْلِ: "قَوْلُهُ إِلَّا فِي أَيْمَةٍ إِلَى قَوْلِهِ يَكُونُ اجْتِمَاعُ السَّاكِنِ". فِي (ب): "قَوْلُهُ إِلَّا فِي أَيْمَةٍ إِلَى قَوْلِهِ كَيْفَ يَكُونُ اجْتِمَاعُ السَّاكِنِينَ عَلَى حَذِّهِ". فِي (ج): "قَوْلُهُ إِلَّا فِي أَيْمَةٍ إِلَى قَوْلِهِ كَيْفَ يَكُونُ اجْتِمَاعُ السَّاكِنِينَ".

نَضَّ مِرَاحَ الْأُرُوَاحِ: "إِلَّا فِي (أَيْمَةٍ) جُعِلَتْ هَمْزَتُهَا أَلْفًا كَمَا فِي (أَخَذُ) ثُمَّ جُعِلَتْ يَاءً، وَكُسِرَتْ لِاجْتِمَاعِ السَّاكِنِينَ، وَعِنْدَ الْكُوفِيِّينَ لَا تَقْلَبُ بِالْأَلْفِ حَتَّى لَا يَلْزِمَ اجْتِمَاعُ السَّاكِنِينَ، وَقُرِئَ عِنْدَهُمْ: ﴿أَيْمَةُ الْكُفْرِ﴾ بِالْهَمْزَيْنِ. فَإِنْ قِيلَ: هُنَا اجْتِمَاعُ السَّاكِنِينَ فِي حَذِّهِ وَهُوَ جَائِزٌ، فَلَمْ لَا يَجُوزُ فِي (أَيْمَةٍ) قُلْنَا: الْأَلْفُ فِي (أَيْمَةٍ) لَيْسَتْ بِمَدَّةٍ فَكَيْفَ يَكُونُ اجْتِمَاعُ السَّاكِنِينَ فِي حَذِّهِ".
^{٩٧٧} زَادَ عَلَى (ب): "مُتَحَرِّكَةً".

^{٩٧٨} فِي الْأَصْلِ: "كَأَحْمَرَةٍ لِأَنَّهَا جُمِعَ (حِمَارٌ)". رَجَحْنَا "كَأَحْمَرَةٍ" جُمِعَ (حِمَارٌ) مِنْ (ب) وَ(ج) لِإِنْسَابَةِ التَّيْبَانِ وَالْتِمَاقِ مَعْنًى.

^{٩٧٩} فِي الْأَصْلِ: "بَعْدَهَا".

^{٩٨٠} فِي (ب): "وَأَنْ كَانَ".

^{٩٨١} فِي (ب): "يَقْلَبُ".

^{٩٨٢} فِي (ج): "فَرِغَ".

^{٩٨٣} فِي (ج): "مُتَمَثِّلَانِ".

^{٩٨٤} فِي (ب): "وَأَرَادَ".

^{٩٨٥} فِي (ب): "فَنَقَلُوا".

^{٩٨٦} فِي (ج): "الْأَوَّلِ".

^{٩٨٧} فِي (ج): "فَأَدْغَمَ".

^{٩٨٨} فِي (ج): "قَلَبَتْ".

^{٩٨٩} فِي (ب): "فَصَارَتْ".

^{٩٩٠} فِي (ب) وَ(ج): "وَعَلَيْهِ التَّعْوِيلُ وَالْإِعْتِيَادُ".

وَعِنْدَ الْكَوْفِيِّينَ لَا تُثَلَّبُ ٩٩١ الْهَمْزَةُ الثَّانِيَةُ أَلِفًا؛ لِأَنَّهَا لَوْ قُلِبَتْ أَلِفًا ٩٩٢ لَاجْتِمَاعَ السَّاكِنَانِ ٩٩٣، الْأُولَى ٩٩٤ الْأَلِفُ وَالثَّانِي الْمِيمُ الْمُدْغَمُ، وَقُرِئَ ﴿أَيُّمَّةَ الْكُفْرِ﴾ ٩٩٥ بِالْهَمْزَتَيْنِ ٩٩٦.

فَإِنْ قُلْتُ: اجْتِمَاعُ السَّاكِنَيْنِ عَلَى حَدِّهِ جَائِزٌ، فَيَنْبَغِي أَلَّا يُجْعَلَ الْأَلِفُ يَاءً بَعْدَ قَلْبِ الْهَمْزَةِ الثَّانِيَةِ أَلِفًا عِنْدَ الْبَصْرِيِّينَ.

قُلْتُ: إِنَّ ٩٩٧ الْأَلِفَ فِي "آمَّةً" لَيْسَتْ بِمَدَّةٍ؛ لِأَنَّ الْأَلِفَ إِنَّمَا يَكُونُ مَدَّةً ٩٩٨ إِذَا انْقَلَبَ ٩٩٩ مِنَ الْوَاوِ وَالْيَاءِ بِشَرْطِ أَنْ يَكُونَ مَا قَبْلَهَا مَفْتُوحًا، وَالْفُ "آمَّةً" لَيْسَتْ بِمَدَّةٍ حِينَئِذٍ؛ لِأَنَّهُ لَيْسَ بِمَقْلُوبَةٍ ١٠٠٠، لَا مِنَ الْوَاوِ وَلَا مِنَ الْيَاءِ، فَإِذَا لَمْ يَكُنِ الْأَلِفُ مَدَّةً فَلَا ١٠٠٢ يَكُونُ اجْتِمَاعُ السَّاكِنَيْنِ عَلَى حَدِّهِ؛ لِأَنَّهُ إِنَّمَا يَكُونُ إِذَا كَانَ السَّاكِنُ الْأَوَّلُ مَدَّةً وَالثَّانِي مُدْغَمًا.

إِذَا انْتَقَشَ ١٠٠٣ مَا قُلْنَا عَلَى صَحِيفَةِ خَاطِرِكَ، فَاعْلَمْ أَنِّي أَقُولُ: فِي قَوْلِهِ "إِلَّا فِي أَيِّمَّةً جُعِلَتْ هَمْزُهَا ١٠٠٤ أَلِفًا" نَظَرٌ، تُعْرَفُ ١٠٠٥ وَجْهُهُ بِالتَّأَمُّلِ ١٠٠٦.

٩٩١ في (ب): "يقلب".

٩٩٢ في (ب) و(ج): "إياها" بدل "ألفا".

٩٩٣ في الأصل: "الاجتماع الساكنين". رجحنا "لاجمع الساكنان" من (ب) و(ج) لِمُنَاسَبَةِ السِّيَاقِ وَالسِّيَاقِ مَعْنًى.

٩٩٤ في (ب) و(ج): "الأول".

٩٩٥ التوبة من الآية ١٢.

٩٩٦ في (ج): "همزتين".

٩٩٧ في (ب) و(ج): "لأن".

٩٩٨ في (ب): "بمده".

٩٩٩ في (ب) و(ج): "انقلبت".

١٠٠٠ في (ب) و(ج): "بمقلوب".

١٠٠١ سقط من (ب): "لا".

١٠٠٢ في (ب) و(ج): "لا".

١٠٠٣ في الأصل: "انتش".

١٠٠٤ سقط من (ج): "همزتها".

١٠٠٥ في (ب) و(ج): "يعرف".

١٠٠٦ وَجْهُ التَّأَمُّلِ فِي حَاشِيَةِ النُّسخَةِ الْأَصْلِيَّةِ: وَيُمْكِنُ أَنْ يُجَابَ عَنْهُ بِأَنْ يَقُولَ: إِذَا كَانَتِ الْهَمْزَةُ الثَّانِيَةُ سَاكِنَةً، وَالْأُولَى مَفْتُوحَةً، ثَقُلَ أَلِفًا إِلَّا فِي (أَيِّمَّةَ)، فَإِنَّهَا لَمْ تَقْلَبْ أَلِفًا بَلْ قُلِبَتْ يَاءً، وَطَرِيقَةُ قَلْبِهَا يَاءً أَنَّهَا ثَقُلَتْ أَلِفًا، ثُمَّ ثَقُلَتْ أَلِفًا يَاءً، فَقَوْلُهُ "جُعِلَتْ هَمْزُهَا أَلِفًا ثُمَّ جُعِلَتْ يَاءً" بَيَانٌ لِهَذِهِ الطَّرِيقَةِ. أَوْ يَقُولُ إِذَا كَانَتْ كَذَلِكَ أَيُّ: إِذَا كَانَتِ الْهَمْزَةُ الثَّانِيَةُ سَاكِنَةً وَالْأُولَى مَفْتُوحَةً ثَقُلَتْ الثَّانِيَةُ أَلِفًا عَيْرٌ مُتَعَرِّفٌ إِلَّا فِي (أَيِّمَّةَ) لَمْ تَقْلَبْ أَلِفًا عَيْرٌ مُتَعَرِّفٌ بَلْ ثَقُلَتْ أَلِفًا يَاءً، فَحِينَئِذٍ يَكُونُ الْأَشْيَاءُ مُنْقَطَعًا.

قَوْلُهُ: "وَإِذَا كَانَتْ مَكْسُورَةً ثَقُلَ يَاءٌ نَحْو: (ايسِر) ". أي: إذا اجتمعَ الهمزتانِ في كلمةٍ واحدةٍ، وكانت الأولى مَكْسُورَةً، والثانية ساكنةً، ثَقُلَ الثانيةُ ياءً، لسكونها وانكسار ما قبلها نحو: "ايسِر"، أصله: "ايسِر" ١٠٠٧، قُلِبَتِ الثانيةُ ياءً كذلك، فصار: "ايسِر" ١٠٠٨.

قَوْلُهُ: "وَإِذَا كَانَتْ مَضْمُومَةً قُلِبَتْ وَاَوَا نَحْو: (أوثر) من (أثر الحديث) ". أي: إن كانت الهمزة الأولى مَضْمُومَةً والثانية ١٠٠٩ ساكنةً، ثَقُلَ الهمزةُ الثانيةُ واوًا لسكونها وانضمام ما قبلها نحو: "أوثر" مِنْ "أثر الحديث" بالمدِّ ١٠١١ أي: "رَوَى"، أصله: "أُؤثر" ١٠١٢، قُلِبَتِ الثانيةُ ١٠١٣ واوًا، فصار: "أوثر".

قَوْلُهُ: "وَأَمَّا (كُلُّ) وَ(خُذْ) وَ(مُرْ) فَشاذٌّ". ١٠١٤ هذا جوابٌ عَنْ إيرادِ مُقَدَّرٍ، تَوْجِيهُ الإيرادِ أَنْ يُقَالَ: ما ذَكَرْتُمْ مِنْ أَنَّ ١٠١٥ الهمزَتَيْنِ [٤٩/أ] إذا اجتمعتا وكانت الأولى مَضْمُومَةً، والثانية ساكنةً، قُلِبَتِ ١٠١٦ الثانيةُ واوًا ١٠١٧ لسكونها وانضمام ما قبلها، مَنقُوضٌ بـ "كُلُّ" ١٠١٨، و"خُذْ" و"مُرْ" ١٠١٩، أصلها: "اِئْكُلْ"،

إِنَّ هَذِهِ الْعِبَارَةَ مُنْدَرِجٌ فِي مَثْنٍ تُشَخَّصِي (ب) وَ(ج)، وَهِيَ لَيْسَتْ بِحَاشِيَةٍ فِيهَا. وَفِي النُّسخَةِ الْأَصْلِ لَيْسَتْ مُنْدَرِجًا فِي مَثْنٍ، بَلْ هِيَ مَكْتُوبَةٌ عِنْدَ الْمَثْنِ حَاشِيَةً. فَإِنْ قِيلَ فَكَيْفَ قُيِّمَتْ أَنَّ هَذِهِ الْعِبَارَةَ حَاشِيَةٌ وَهِيَ لَيْسَتْ مِنَ الْمَثْنِ؟ لِأَنَّ الْمُصَنِّفَ رَحِمَهُ اللَّهُ ﷺ إِذَا أَرَادَ أَنْ يَنْهَى الْقَارِئَ نَفْسَهُ لِمَا مَوْجُودٌ فِي الْعِبَارَةِ مِنْ ثِقَلٍ، يُبَيِّنُ بِجُمْلَةٍ بِكَلِمَةٍ "تَأَمَّلْ" عَلَى صِغَةِ الْأَمْرِ أَوْ كَمَا فَعَلَ هُنَا يَسْتَعْدِمُهَا بِغَيْرِ صِغَةِ الْأَمْرِ.

١٠٠٧ زاد على (ج): "من الأثر".

١٠٠٨ في الأصل: "قوله وإذا كانت مكسورة وثانيها ساكنة ثقل الثانية ياء لسكونها وانكسار ما قبلها نحو ايسر أصله ايسر قلبت الثانية ياء كذلك فصار ايسر". رجحنا "قوله: وإذا كانت مكسورة ثقل ياء نحو: (ايسر) أي: إذا اجتمع الهمزتان في كلمة واحدة، وكانت الأولى مكسورة، والثانية ساكنة، ثقل الثانية ياء، لسكونها وانكسار ما قبلها نحو: (ايسر)، أصله: (ايسر)، قُلبَتِ الثانيةُ ياءً كذلك، فصار: (ايسر) من (ب) و(ج) لمناسبة السباق والتساق معاً

١٠٠٩ في (ج): "كان".

١٠١٠ في (ج): "والثاني".

١٠١١ في (ج): "بالمدة".

١٠١٢ زاد على (ج): "من الأثر وهو الاختيار".

١٠١٣ في (ج): "قلبت الهمزة الثانية".

١٠١٤ في الأصل: "قوله: وأما (كل) و(خذ) و(مر). وفي (ب): "قوله: وأما (كل) و(مر) و(خذ) فشاذ".

١٠١٥ ليس في الأصل: "أَنَّ".

١٠١٦ في (ب) و(ج): "ثقل".

١٠١٧ في (ب): "واو".

١٠١٨ في (ب): "لكل".

١٠١٩ في (ج): "منقوض بـ (خذ) و(كل) و(مر)".

"اِخُذْ"، "اِؤْمَرْ". ١٠٢٠ اجْتَمَعَتْ هَمْزَتَانِ ١٠٢١ فِيهَا ١٠٢٢ وَالْأُولَى مَضْمُومَةٌ، وَالثَّانِيَةُ سَاكِنَةٌ ١٠٢٣ مَعَ أَنَّهَا لَمْ تُثَقِّلْ وَאוًا ١٠٢٤، بَلْ حَذَفُوا الْهَمْزَتَيْنِ مِنْهَا ١٠٢٥ مَعًا، أَمَّا الثَّانِيَةُ فَلَطَلَبِ التَّخْفِيفِ ١٠٢٦ إِذْ ١٠٢٧ فِي اجْتِمَاعِ الْهَمْزَتَيْنِ ثِقَلٌ ١٠٢٨، وَأَمَّا الْأُولَى فَلِإِنْْعَادَامِ ١٠٢٩ الْإِفْتِقَارِ إِلَيْهَا بِزَوَالِ ١٠٣٠ سُكُونِ الْحَرْفِ ١٠٣١ الَّذِي بَعْدَهَا، وَبَقِيَ ١٠٣٢ "كُلُّ"، وَ"خُذْ"، وَ"ؤْمَرْ"، فَأَجَابَ بِقَوْلِهِ: "فَشَاذٌ".

يَعْنِي: أَنَّ إِغْلَالَهَا بِحَذْفِ الْهَمْزَتَيْنِ مِنْهَا ١٠٣٣ مَعًا شَاذٌ ١٠٣٤ لَكَوْنِهِ عَلَى خِلَافِ الْقِيَاسِ، إِذِ الْقِيَاسُ يَقْتَضِي أَنْ يُقَالَ: "وَأُكُلْ"، "وَأُخُذْ"، "وَأُؤْمَرْ"، فَلَا يُقَاسُ عَلَيْهِ وَلَا يُعْتَدُّ بِهِ.

قَوْلُهُ: "وهذا" إِلَى قَوْلِهِ "نحو: آأنتِ أم أمٌ سالمٍ". ١٠٣٥ اعْلَمْ أَنَّ تَخْفِيفَ الْهَمْزَةِ الثَّانِيَةِ ١٠٣٦ بِقَلْبِهَا بِجَنْسِ حَرَكَةِ الْهَمْزَةِ الْأُولَى، إِذَا كَانَتْ الْهَمْزَتَانِ مُجْتَمِعَتَيْنِ ١٠٣٧ فِي كَلِمَةٍ وَاحِدَةٍ، وَأَمَّا إِذَا كَانَتْ الْهَمْزَتَانِ ١٠٣٨ مُجْتَمِعَتَيْنِ ١٠٣٩ فِي

١٠٢٠ في (ج): "أصلها (اِئْكُلْ)، و(اِخُذْ)، و(اِؤْمَرْ)".

١٠٢١ في (ب) و(ج): "حيث اجتمعت الهمزتان".

١٠٢٢ سقط من (ج): "فيها".

١٠٢٣ في الأصل: "والثاني السّاكن".

١٠٢٤ في الأصل: "واو".

١٠٢٥ سقط من (ب) و(ج): "منها".

١٠٢٦ في (ج): "الخفة".

١٠٢٧ في الأصل: "أو".

١٠٢٨ في الأصل: "ثقل".

١٠٢٩ في الأصل: "وأما الأول ولعدم".

١٠٣٠ في الأصل: "زوال".

١٠٣١ في (ب): "الحروف".

١٠٣٢ في (ب) و(ج): "فقي".

١٠٣٣ سقط من (ج): "منها".

١٠٣٤ في (ج): "فشاذ".

١٠٣٥ في الأصل: "قوله: هذا إلى قوله آأنتِ طيبة أم أمٌ سالمٍ". وفي (ب): "قوله: هذا إلى قوله آأنتِ طيبة أم أمٌ سالمٍ".

نُصُّ مَرَاكِ الْأُرُوَاحِ: "وهذا إذا كانتا في كلمة واحدة، وأما إذا كانتا في كلمتين تُخَفَّفُ الثَّانِيَةُ عِنْدَ الْخَلِيلِ نَحْوُ: ﴿فَقَدْ جَاءَ أَشْرَاطُهَا﴾ [محمد: ١٨]، وَعِنْدَ أَهْلِ الْجَزَارِ يُخَفَّفُ كِلَاهُمَا،

وَعِنْدَ بَعْضِ الْعَرَبِ تُخَفَّفُ الْآلِفُ لِلْفُضْلِ، نَحْوُ: آأنتِ أم أمٌ سالمٍ".

١٠٣٦ سقط من (ج): "الثانية".

١٠٣٧ في (ج): "مجتمعتين".

١٠٣٨ في (ب) و(ج): "وأما إذا كانتا".

كَلِمَتَيْنِ ١٠٤٠، فَيَجُوزُ إِبْقَاءُ الْهَمْزَتَيْنِ مِنْ غَيْرِ تَغْيِيرٍ ١٠٤١؛ لِأَنَّ كَوْنَ اجْتِمَاعِهَا عَارِضًا
يُهَوِّنُ أَمْرَ الثَّقَلِ، وَيَجُوزُ تَخْفِيفُ الْهَمْزَتَيْنِ مَعًا لَمَّا يَلْزَمُ مِنْ اجْتِمَاعِهَا الثَّقَلُ. وَيَجُوزُ
تَخْفِيفُ أَحَدِهِمَا ١٠٤٢، ثُمَّ اخْتَلَفُوا ههنا. ١٠٤٣

فَاخْتَارَ الْخَلِيلُ تَخْفِيفَ الثَّانِيَةِ؛ لِأَنَّ الثَّقَلَ إِنَّمَا حَصَلَ ١٠٤٤ بِالثَّانِيَةِ فَلَا يُصَارُ
إِلَى تَخْفِيفِ الْأُولَى ١٠٤٥ قَبْلَ حُصُولِ الثَّقَلِ.

وَاخْتَارَ أَبُو عَمْرٍو تَخْفِيفَ الْأُولَى؛ ١٠٤٦ لِأَنَّ الْاسْتِثْقَالَ ١٠٤٧ لَا تَحْصُلُ إِلَّا مِنْ
اجْتِمَاعِهَا ١٠٤٨ مَعًا. ١٠٤٩

فَعَلَى أَيِّهِمَا ١٠٥٠ وَقَعَ التَّخْفِيفُ، جاز. لَكِنْ قَدْ رَأَيْنَاهُمْ أَبْدَلُوا أَوَّلَ الْمِثْلَيْنِ فِي
"دِينَارٍ" ١٠٥١، وَكَانَ ذَلِكَ لِلتَّخْفِيفِ، فَكَذَا فِي الْهَمْزَتَيْنِ. ١٠٥٢

وَعِنْدَ الْبَعْضِ يَجُوزُ فِي مِثْلِهِ إِفْحَامُ الْأَلِفِ بَيْنَ الْهَمْزَتَيْنِ مُسْتَدِلًّا بِقَوْلِ ذِي
الرُّمَّةِ: ١٠٥٣

فِيَا ظُبِيَّةَ الْوَعْسَاءِ بَيْنَ جَلَا جِلٍّ وَبَيْنَ النَّقَاءِ ١٠٥٤ آأَنْتِ ١٠٥٥ أُمُّ أُمِّ سَالِمٍ

١٠٣٩ في (ج): "مجتعين".

١٠٤٠ في الأصل: "كلمة".

١٠٤١ في (ب) و(ج): "تغير".

١٠٤٢ في (ب) و(ج): "إحديهما".

١٠٤٣ في (ب) و(ج): "ثم اختلفوا في المحذوفة منها".

١٠٤٤ في (ج): "يحصل".

١٠٤٥ في (ب) و(ج): "إلى التخفيف".

١٠٤٦ ليس في الأصل: "قبل حصول الثقل واختار أبو عمرو تخفيف الأولى".

١٠٤٧ في الأصل: "الاستقبال". وفي (ج): "الاستثناء". رجحنا "الاستقبال" من (ب) لمناسبة السباق والسباق معني.

١٠٤٨ في الأصل: "اجتماعها".

١٠٤٩ في (ب): "لا يحصل إلا باجتماعها معًا". وفي (ج): "لا يحصل لا باجتماعها".

١٠٥٠ في الأصل: "أيها".

١٠٥١ أصله دَنَاز. أَبْدَلُوا التَّوْنَ الْأُولَى إِلَى الْبَاءِ لِثِقَلِ التَّضْعِيفِ.

١٠٥٢ في الأصل: "فكذا أي الهمزتين".

١٠٥٣ في الأصل: "إفحام الألفين الهمزتين استدلالاً بقول ذي الرمة". رجحنا "إفحام الألف بين الهمزتين مُسْتَدِلًّا بِقَوْلِ ذِي الرُّمَّةِ" من (ب) لمناسبة السباق والسباق معني.

١٠٥٤ في (ج): "النقاء".

١٠٥٥ ليس في الأصل: "آأَنْتِ". وفي (ب): "آأَنْتِ ظُبِيَّةَ".

الوعساء: الأرض اللينة. وجلال^{١٠٥٦}: اسم موضع، يروى^{١٠٥٧} بالميم المفتوحة وبالحاء^{١٠٥٨} المهملة المضمومة^{١٠٥٩}. ١٠٦٠

قال^{١٠٦١} ابن درستويه: حرصوا^{١٠٦٢} على إثبات الهمزتين، فزادوا ألفاً بينهما هرباً من اجتماعهما، وقال^{١٠٦٣}: لا يجوز إثبات تلك الألف في الخط كراهة اجتماع ثلاث إلفات.

وقال ابن الحاجب^{١٠٦٤} في شرح المفصل: لم يثبت ذلك، يعني: إقحام الألف بين الهمزتين إلا في مثل (آ أنت) وشبهه^{١٠٦٥}.

قوله: "ولا تخفف الهمزة في أول الكلمة لقوة المتكلم في الابتداء".^{١٠٦٦}
يعني: إذا وقعت الهمزة في أول الكلمة^{١٠٦٧} لا تخفف بوجه من الوجوه المذكورة في أول هذا الباب؛ لأن الهمزة المبتدأ بها^{١٠٦٨}، لو خففتها لم يمكن التخفيف بإبدال الألف عنها [٤٩/ب] لامتناع وقوع الألف في الابتداء، ولا بإبدال^{١٠٦٩} الواو

^{١٠٥٦} ليس في الأصل: "وجلجل".

^{١٠٥٧} في (ج): "ويروى".

^{١٠٥٨} في (ب): "وبالهاء".

^{١٠٥٩} في (ج): "مضمومة".

^{١٠٦٠} وأم سالم: حبيته، شمي هذا النوع في الكلام تجاهل العارف وهو سوق المعلوم مقام غيره لثقله كالتخفيف في هذا المثال، فلما رأى الشاعر ظنيته في هذا الموضع مشابهة بأمر سالم وهي حبيته في الحسن والجمال تجاهل لتخفيفه في الحب في أن تلك الظنية، ظنية أو هي أم سالم فحاطبها وناداه فقال: يا ظنية ... إلخ.

^{١٠٦١} في (ج): "وقال".

^{١٠٦٢} في الأصل: "قال ابن درستويه مرحبو". وفي (ج): "صرحوا". رجعنا "قال ابن درستويه حرصوا" من (ب) لمناسبة السياق والسياق معني.

^{١٠٦٣} في (ب): "ثم قال".

^{١٠٦٤} الشيخ الإمام العلامة المقرئ الأصولي الفقيه التحويلي جبال الأئمة والملة والدين أبو عمرو عثمان بن عمر بن أبي بكر بن يونس الكردي، الشوبيني الأصل الإنشائي القوي، المالكي، صاحب التصانيف. ٥٧٠-٦٤٦ هـ، ١١٧٤-١٢٤٩ م.

^{١٠٦٥} في الأصل: "لم يثبت ذلك، يعني: إثبات ألف بين الهمزتين إلا في مثل (آ أنت) شبهه". وفي (ج): "لم يثبت ذلك، يعني: إقحام الألف بين الهمزتين في مثل (آ أنت) وشبهه". رجعنا "لم يثبت ذلك، يعني: إقحام الألف بين الهمزتين إلا في مثل (آ أنت) وشبهه" من (ب) لمناسبة السياق والسياق معني.

^{١٠٦٦} في (ب): "قوله: ولا تخفف الهمزة إلى قوله في أول الكلمة".

^{١٠٦٧} سقط من (ب): "يعني: إذا وقعت الهمزة في أول الكلمة".

^{١٠٦٨} في الأصل: "مبتدأها".

^{١٠٦٩} في الأصل: "والابتداء". رجعنا "ولا بإبدال" من (ب) و(ج) لمناسبة السياق والسياق معني.

والياء عنها؛ لأنَّ إبداءهما ١٠٧٠ لا يكون إلا إذا كانت ساكنة أو مفتوحة ١٠٧١ قبلها ١٠٧٢ ضمة أو كسرة، كلُّ ١٠٧٣ ذلك مُنتَفٍ ١٠٧٤ عند وقوع الهمزة ابتداءً. ولا التَّخْفِيفُ بالحدفِ ١٠٧٥؛ لأنَّ تَخْفِيفَهَا بالحدفِ لا يكون إلا إذا تقدَّمتها ساكنٌ ١٠٧٦، وهو مُنتَفٍ فيما نحنُ بصددِهِ ١٠٧٧، ولا بأنْ تُجْعَلَهَا ١٠٧٨ "بَيْنَ بَيْنَ" لكَرَاهَتِهِمُ الْإِبْتِدَاءَ لما ١٠٧٩ يُشْبِهُ السَّاكِنَ؛ لأنَّ الهمزة المَجْعُولَةَ ١٠٨٠ "بَيْنَ بَيْنَ" قَرِيبَةٌ مِنَ السَّاكِنِ عَلَى مَذْهَبِ الْبَصْرِيِّينَ، وأما على مَذْهَبِ الْكُوفِيِّينَ فَيَلْزَمُ الْإِبْتِدَاءُ بِالسَّاكِنِ؛ لَأَنَّهَا سَاكِنَةٌ عِنْدَهُمْ. وقيل: لا تُخَفَّفُ الهمزة في أوَّلِ الْكَلِمَةِ؛ لأنَّ الْمُتَكَلِّمَ فِي الْإِبْتِدَاءِ فِي غَايَةِ الْقُوَّةِ. ١٠٨١

و ١٠٨٢ الْقَائِلِ ١٠٨٣ أَنْ يَقُولَ: ١٠٨٤ مَا ذَكَرْتُمْ، مَنقُوضٌ بِ"كُلِّ" وَ"خُذْ" وَ"مُرْ"، فَإِنَّهُ خَفَّفَتْ ١٠٨٥ الهمزة بالحدفِ ههنا ١٠٨٦ ابتداءً، وَأَنْتُمْ قُلْتُمْ: لَا يَجُوزُ ذَلِكَ.

١٠٧٠ زاد على (ب): "منها". وزاد على (ج): "عنها".

١٠٧١ زاد على (ب): "ما".

١٠٧٢ في الأصل: "إذا كانت ساكنة أو متحركة قبلها أو مفتوحة قبلها".

١٠٧٣ في (ب): "كلها".

١٠٧٤ في الأصل: "متف".

١٠٧٥ في الأصل: "إلا بالحدف". رجحنا "ولا التخفيف بالحدف" من (ب) و(ج) لِنَاسَبَةِ التَّبَاقِ وَالتَّبَاقِ مَعْنًى.

١٠٧٦ في الأصل: "سكن".

١٠٧٧ في الأصل: "وهو مشتق ههنا". رجحنا "وهو منتف فيما نحن بصدده" من (ب) و(ج) لِنَاسَبَةِ التَّبَاقِ وَالتَّبَاقِ مَعْنًى.

١٠٧٨ في (ب) و(ج): "ولا التخفيف بجعلها".

١٠٧٩ في (ب) و(ج): "بما".

١٠٨٠ في الأصل: "المحصولة". وفي (ب): "المجهولة". رجحنا "المجوعة" من (ج) لِنَاسَبَةِ التَّبَاقِ وَالتَّبَاقِ مَعْنًى.

١٠٨١ ليس في الأصل: "على مذهب البصريين، وأما على مذهب الكوفيين فيلزم الابتداء بالسكن؛ لأنها ساكنة عندهم. وقيل: لا تخفف الهمزة في أول الكلمة؛ لأن المتكلم في الابتداء في غاية القوة". رجحناها من (ب) لِنَاسَبَةِ التَّبَاقِ وَالتَّبَاقِ مَعْنًى.

١٠٨٢ سقط من (ج): "و".

١٠٨٣ في الأصل: "الإيham الساكنة عندهم ولقاتل".

١٠٨٤ زاد على (ب): "لن".

١٠٨٥ في الأصل: "خفيف". رجحنا "خففت" من (ب) و(ج) لِنَاسَبَةِ التَّبَاقِ وَالتَّبَاقِ مَعْنًى.

١٠٨٦ في (ب) و(ج): "فيها" بدل "ههنا".

الجواب عنه: انا لا نُسَلِّمُ أَنَّ المَحذُوفَةَ ١٠٨٧ منها الهمزة المبتدأ بها ١٠٨٨؛ لأنَّ المَحذُوفَ مِنْ "أَوْخُذَ" و"أَكُلْ" و"أُؤْمَرْ" هي الثَّانِيَةُ ١٠٨٩، وهي لَيْسَتْ بواقعة ١٠٩٠ ابتداءً، بَلْ بَعْدَ هَمْزَةِ الوَصْلِ، فَلَمَّا حُذِفَتِ الثَّانِيَةُ، حُذِفَتْ هَمْزَةُ ١٠٩١ الوَصْلِ ١٠٩٢ اسْتِغْنَاءً بِحَرَكَةٍ مَا بَعْدَهَا.

ولِقَائِلٍ أَنْ يَعُودَ وَيَقُولَ: مَا ذَكَرْتُمْ وَإِنْ لَمْ يَكُنْ مَنقُوضًا بِـ"كُلْ" ١٠٩٣ و"حُذْ" و"مُرْ" إِلَّا أَنَّهُ مَنقُوضٌ ١٠٩٤ بِـ"قُلْ"، فَإِنَّ أَصْلَهُ: "اقْوُلْ" حُذِفَتِ الهمزة الواقعة أَوَّلًا للتَّخْفِيفِ.

وَيُمْكِنُ أَنْ يُجَابَ عَنْه بَأَنَّا نَمْنَعُ أَنْ أَصْلُهُ ١٠٩٥ ذَلِكَ؛ لِأَنَّهُ ١٠٩٦ مَأْخُوذٌ مِنْ "تَقُولُ"، فَحُذِفَتْ حَرْفُ الْمُضَارَعَةِ وَسُكِّنَ ١٠٩٧ اللَّامُ، فَصَارَ: "قُولُ"، ثُمَّ حُذِفَتْ الواوُ لِالتِّقَاءِ السَّاكِنَيْنِ، فَصَارَ: "قُلْ" ١٠٩٨، فَلَمْ يَوْجَدْ سَبَبٌ ١٠٩٩ وَجُودِ الهمزة وَلَا ١١٠٠ يَتَحَقَّقُ التَّخْفِيفُ.

أَوْ نَقُولُ ١١٠١: سَلَّمْنَا ١١٠٢ أَنَّ أَصْلَهُ: "اقْوُلْ"، لَكِنْ أُعِلَّ بِنَقْلِ حَرَكَةِ الواوِ إِلَى القافِ، وَحُذِفَتْ ١١٠٣ الواوُ لِالتِّقَاءِ ١١٠٤ السَّاكِنَيْنِ، فَاسْتِغْنِيَ عَنْ هَمْزَةِ ١١٠٥

١٠٨٧ في (ج): "المحذوف".

١٠٨٨ في الأصل: "أنا لا نُسَلِّمُ أَنْ الحذف الهمزة ههنا ابتداءً". رَجَحْنَا "أنا لا نُسَلِّمُ أَنَّ المَحذُوفَةَ منها الهمزة المبتدأ بها" (ب) لِمُنَاسَبَةِ التَّبَاقِ والتَّيَاقِ مَعْنًى.

١٠٨٩ في (ب) و(ج): "لأنَّ المحذوفة منها هي الثَّانِيَةُ".

١٠٩٠ في الأصل: "يوافقه". رَجَحْنَا "بواقعة" من (ب) و(ج) لِمُنَاسَبَةِ التَّبَاقِ والتَّيَاقِ مَعْنًى.

١٠٩١ في (ب): "الهمزة".

١٠٩٢ سقط من (ج): "فلما حذفت الثانية، حذفت همزة الوصل".

١٠٩٣ في الأصل: "وكل".

١٠٩٤ ليس في الأصل: "منقوض". رَجَحْنَا "منقوض" من (ب) و(ج) لِمُنَاسَبَةِ التَّبَاقِ والتَّيَاقِ مَعْنًى.

١٠٩٥ في الأصل: "بأنَّا نمنع أصله". وفي (ب): "بأنَّا نمنع أَنْ أصله". رَجَحْنَا "بأنَّا نمنع أَنْ أصله" من (ج) لِمُنَاسَبَةِ التَّبَاقِ والتَّيَاقِ مَعْنًى.

١٠٩٦ في (ج): "لامر" بدل "لأنه".

١٠٩٧ في الأصل: "لسكون". وفي (ب): "وساك". رَجَحْنَا "وساكين" من (ج) لِمُنَاسَبَةِ التَّبَاقِ والتَّيَاقِ مَعْنًى.

١٠٩٨ في الأصل: "قول".

١٠٩٩ في الأصل و(ج): "بسبب".

١١٠٠ في (ب) و(ج): "فلا".

١١٠١ في الأصل: "تقول".

١١٠٢ في (ب): "سلمناه".

الْوَصْلِ، فَحُذِفَتْ، لَا عَلَى أَنَّهُ لِلتَّخْفِيفِ بَلْ^{١١٠٦} لَعَدَمِ الْاِحْتِياجِ إِلَيْهَا، كَذَا ذَكَرَ^{١١٠٧} فِي بَعْضِ شُرُوحِ تَصْرِيفِ ابْنِ الْحَاجِبِ رَحِمَهُ اللَّهُ تَجَلَّى.

قَوْلُهُ: "وَتَخْفِيفُهَا بِالْحَذْفِ فِي (نَاسٍ) أَصْلُهُ: (أَنَاسٌ) شَاذٌ".^{١١٠٨} هَذَا جَوَابٌ عَنْ سُؤَالِ إِشْكَالٍ مُقَدَّرٍ^{١١٠٩} يَرِدُ عَلَى قَوْلِهِ^{١١١٠}: "وَلَا تُخَفَّفُ^{١١١١} الْهَمْزَةُ فِي أَوَّلِ الْكَلِمَةِ". تَوْجِيهُ^{١١١٢} الْإِشْكَالِ وَجَوَابُهُ ظَاهِرٌ غَنِيٌّ^{١١١٣} عَنِ الْبَيَانِ.

قَوْلُهُ^{١١١٤}: "وَكَذَلِكَ (إِلَهٌ)" إِلَى قَوْلِهِ "فَصَارَ: (اللَّهُ) ۞".^{١١١٥} يَعْني: كَمَا أَنَّ تَخْفِيفَ الْهَمْزَةِ بِالْحَذْفِ فِي "نَاسٍ"^{١١١٦} شَاذٌ، كَذَلِكَ^{١١١٧} تَخْفِيفُ الْهَمْزَةِ فِي "إِلَهٌ" بِالْحَذْفِ شَاذٌ^{١١١٨} يَعْني: حُقِّقَتْ^{١١١٩} الْهَمْزَةُ بِالْحَذْفِ فِي "إِلَهٌ"، فَصَارَ: "لَاهٌ"، ثُمَّ أُدْخِلَ الْأَلِفَ وَاللَّامَ، ثُمَّ أُدْغِمَ لَامُ^{١١٢٠} التَّعْرِيفِ فِي لَامِ "لَاهٌ"^{١١٢١}. هَذَا عَلَى أَحَدِ^{١١٢٢} قَوْلَيْ سِيبَوَيْهِ.

^{١١٠٣} فِي (ب): "وَحَذَفَ".

^{١١٠٤} مَجْرُوحٌ فِي الْأَصْلِ: "لَا لِقَاءَ".

^{١١٠٥} فِي الْأَصْلِ: "الْهَمْزَةُ".

^{١١٠٦} لَيْسَ فِي الْأَصْلِ: "بَلْ". رَجَحْنَا "بَلْ" مِنْ (ب) لِمُنَاسَبَةِ السِّبَاقِ وَالسِّيَاقِ مَعْنَى: "وَلَا تُخَفَّفُ".

^{١١٠٧} سَقَطَ مِنْ (ب) وَ(ج): "ذَكَرَ".

^{١١٠٨} فِي الْأَصْلِ: "قَوْلُهُ وَتَحْقِيقُهَا بِالْحَذْفِ فِي النَّاسِ أَصْلُهُ فِي أَنَاسٍ شَاذٌ".

^{١١٠٩} فِي (ب) وَ(ج): "هَذَا جَوَابٌ عَنْ إِشْكَالٍ".

^{١١١٠} لَيْسَ فِي الْأَصْلِ: "قَوْلُهُ". رَجَحْنَا "قَوْلُهُ" مِنْ (ب) لِمُنَاسَبَةِ السِّبَاقِ وَالسِّيَاقِ مَعْنَى: "وَلَا تُخَفَّفُ".

^{١١١١} فِي (ب): "وَلَا تُخَفِّفُ".

^{١١١٢} فِي (ب): "تَوْجِبَ".

^{١١١٣} لَيْسَ فِي الْأَصْلِ: "غَنِيٌّ". رَجَحْنَا "غَنِيٌّ" مِنْ (ب) وَ(ج) لِمُنَاسَبَةِ السِّبَاقِ وَالسِّيَاقِ مَعْنَى: "وَلَا تُخَفَّفُ".

^{١١١٤} لَيْسَ فِي الْأَصْلِ: "قَوْلُهُ". مَكَانُ كَلِمَةِ "قَوْلُهُ" فِي الْمَثْنِ مَحْلُوظٌ لِأَنَّهُ يَكْتَبُ بِلَوْنٍ أَحْمَرَ بَعْدَ، لَكِنْ نُسِيتُ كِتَابَتَهَا.

^{١١١٥} نَصُّ مَرَاكِ الْأَزْوَاجِ: "وَكَذَلِكَ (إِلَهٌ) حُذِّفُوا الْهَمْزَةَ فَصَارَ (لَاهٌ) ثُمَّ أُدْخِلُوا الْأَلِفَ وَاللَّامَ ثُمَّ أُدْغِمَ فَصَارَ (اللَّهُ) ۞".

^{١١١٦} زَادَ عَلَى (ب) وَ(ج): "أَصْلُهُ أَنَاسٌ".

^{١١١٧} فِي (ب): "وَكَذَلِكَ".

^{١١١٨} سَقَطَ مِنْ (ج): "كَذَلِكَ تَخْفِيفُ الْهَمْزَةِ فِي إِلَهٍ بِالْحَذْفِ شَاذٌ".

^{١١١٩} فِي (ب): "تَخْفِيفُ".

^{١١٢٠} فِي الْأَصْلِ: "اللَّامُ".

^{١١٢١} فِي الْأَصْلِ: "إِلَهٌ".

^{١١٢٢} فِي (ج): "إِحْدَى".

وَأَمَّا قَوْلُهُ الْأُخْرَى ١١٢٣ فهو: ١١٢٤ أَصْلُهُ ١١٢٥: "لَاةٌ" من "لَاةٍ [أ/٥٠] - يَلِيهِ" ١١٢٦، يُقَالُ إِذَا احْتَجَبَ الشَّيْءُ: "لَاةٌ" ١١٢٧، ١١٢٨ فَأَدْخِلَ الْأَلِفَ وَاللَّامَ، ثُمَّ أَدْغَمَ ١١٢٩ لَامُ التَّعْرِيفِ فِي لَامِ "لَاةٍ" ١١٣٠، فَعَلِيَ هَذَا يَكُونُ مَعْنَاهُ: الْمُحْتَجِبُ مِنْ ١١٣١ الْعُيُونِ ١١٣٢ وَالْأَوْهَامِ.

قَوْلُهُ: "وَقِيلَ أَصْلُهُ: الْإِلَه" إِلَى قَوْلِهِ "ثُمَّ أَدْغَمَ اللَّامُ فِي اللَّامِ، فَصَارَ: اللَّهُ جَلَّالَهُ". ١١٣٣ اعْلَمْ أَنَّ بَعْضًا مِنَ التَّصْرِيفِيِّينَ ١١٣٤ قَدْ قَالَ: إِنَّ "اللَّهُ" جَلَّالَهُ مُشْتَقٌّ مِنْ "الْإِلَه" وَهُوَ "فِعَالٌ" ١١٣٥ بِمَعْنَى ١١٣٦ الْمَفْعُولِ ١١٣٧، فَحُذِفَتِ الْهَمْزَةُ الثَّانِيَةُ بَعْدَ نَقْلِ ١١٣٨ حَرَكَتِهَا، ١١٣٩ فَصَارَ: "الْإِلَاه"، ثُمَّ أَدْغَمَ اللَّامُ الْأُولَى فِي الثَّانِيَةِ بَعْدَ إِسْكَانِ الْأُولَى ١١٤٠ لِاجْتِمَاعِ الْمُثْلَيْنِ. وَفِيهِ نَظَرٌ؛ إِذَا ١١٤١ لَا يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ لَفْظُ ١١٤٢

١١٢٣ فِي (ج): "الْآخِر".

١١٢٤ فِي (ب): "هَذَا عَلَى حَدِّ قَوْلِ سَبِيوِيهِ. وَأَمَّا عَلَى قَوْلِ الْآخِرِ فَهُوَ أَنَّ".

١١٢٥ فِي (ج): "أَنَّ أَصْلَهُ".

١١٢٦ زَادَ عَلَى (ب): "الْأَهَا".

١١٢٧ فِي الْأَصْلِ: "إِذَا حُبَّ لَا إِلَه". فِي (ب) وَ(ج): "إِذَا احْتَجَبَ لَا إِلَه". رَجَحْنَا "يُقَالُ إِذَا احْتَجَبَ الشَّيْءُ: (لَاةٌ) لِمُنَاسَبَةِ السِّبَاقِ وَالتَّبَاقِ مَعْنَى".

١١٢٨ هَذَا الْمَعْنَى إِذَا جَاءَ مِنَ الْبَابِ الثَّانِي، وَإِنْ جَاءَتْ مِنَ الْبَابِ الْأَوَّلِ فَلَيْسَ بِمُوَافِقٍ لِهَذَا الْمَعْنَى. مِنَ الْبَابِ الْأَوَّلِ: لَاهِ السَّرَابِ أَيُّ: اضْطَرَبَ، بَرَقَ. لَاهِ اللَّهُ الْخَلْقُ أَيُّ: خَلَقَهُمْ، انْظُرْ إِلَى الْمَعْجَمِ الزَّائِدِ. وَمِنَ الْبَابِ الثَّانِي: لَاهَتِ الْمَرْأَةُ أَيُّ: تَسْتَرْثُ، انْظُرْ إِلَى الْمَعْجَمِ الْوَسِيطِ.

١١٢٩ فِي (ج): "أَدْغَمْتَ".

١١٣٠ فِي الْأَصْلِ: "ثُمَّ أَدْغَمَ اللَّامُ التَّعْرِيفِ فِي اللَّامِ (لَاة)".

١١٣١ فِي (ج): "عَنْ".

١١٣٢ فِي (ب): "الْعُيُوبِ".

١١٣٣ فِي الْأَصْلِ: "قَوْلُهُ: "وَقِيلَ أَصْلُهُ: الْإِلَه" إِلَى قَوْلِهِ "ثُمَّ أَدْغَمَ".

نُصِّ مَرَاكِ الْأَرْوَاحِ: "وَقِيلَ: أَصْلُهُ (الْإِلَه)، فَخُذْتُ الْهَمْزَةَ الثَّانِيَةَ فَنَقَلْتُ حَرَكَتَهَا إِلَى اللَّامِ، فَصَارَ: (الْإِلَاه)، ثُمَّ أَدْغَمْتُ اللَّامَ فِي اللَّامِ، فَصَارَ: (اللَّهُ) جَلَّالَهُ". ١١٣٤ فِي الْأَصْلِ: "اعْلَمْ أَنَّ بَعْضَ مِنَ التَّصْرِيفِ".

١١٣٥ فِي (ج): "تَعَالَى" بَدَلَ "فَعَالٍ".

١١٣٦ فِي الْأَصْلِ "الْمَعْنَى".

١١٣٧ فِي (ج): "مَفْعُولٍ".

١١٣٨ فِي الْأَصْلِ وَ(ب) وَ(ج): "حَذَفَ". رَجَحْنَا "نَقَلَ" لِمُنَاسَبَةِ السِّبَاقِ وَالتَّبَاقِ مَعْنَى".

١١٣٩ زَادَ عَلَى (ب) وَ(ج): "فَنَقَلْتُ إِلَى اللَّامِ".

١١٤٠ فِي (ج): "الْأَوَّلِ".

١١٤١ فِي الْأَصْلِ: "أَوْ".

١١٤٢ فِي (ب) وَ(ج): "لَفْظَةً".

"الله" جَلَّالَةً مُشْتَقًّا ١١٤٣ مِنْ "الإله" لِفَقْدَانِ شَرْطِ الاِشْتِقَاقِ، وَهُوَ التَّوَافُقُ بَيْنَ الْمُشْتَقِّ ١١٤٤ وَالْمُشْتَقِّ مِنْهُ فِي اللَّفْظِ وَالْمَعْنَى. ١١٤٥

أَمَّا بَيَانُ فَقْدَانِ التَّوَافُقِ بَيْنَهُمَا فِي اللَّفْظِ ١١٤٦، فَهُوَ ١١٤٧ أَنَّ أَحَدَهُمَا فِي الظَّاهِرِ الَّذِي لَا يُعْدَلُ عَنْهُ إِلَّا بِدَلِيلٍ، مُعْتَلُّ الْعَيْنِ صَحِيحُ الْفَاءِ ١١٤٨ وَاللَّامُ، وَالْآخَرُ مَهْمُوزُ الْفَاءِ صَحِيحُ الْعَيْنِ وَاللَّامُ.

وَأَمَّا بَيَانُ فَقْدَانِ التَّوَافُقِ ١١٤٩ بَيْنَهُمَا فِي الْمَعْنَى، فَهُوَ أَنَّ "الله" جَلَّالَةً خَاصٌّ بِرَبِّنَا تَبَارَكَ ١١٥٠ وَتَعَالَى ١١٥١ فِي الْجَاهِلِيَّةِ وَالْإِسْلَامِ، وَ"الإله" لَيْسَ كَذَلِكَ.

و ١١٥٢ الْأَنْ ١١٥٣ الهمزة التي في "الإله" لَا يَخْلُو، إِمَّا أَنْ تُحْدَفَ ١١٥٤ ابْتِدَاءً أَيْ ١١٥٥: مِنْ غَيْرِ نَقْلِ الْحَرَكَةِ، أَوْ يُحْدَفَ ١١٥٦ بَعْدَهُ، لَا ١١٥٧ سَبِيلَ إِلَى ١١٥٨ كُلِّ مِنْهُمَا.

أَمَّا إِلَى الْأَوَّلِ ١١٥٩؛ فَلأنَّه لَزِمَ مِنْهُ حَذْفُ الْفَاءِ ١١٦٠ مِنْ كَلِمَةٍ ثَلَاثِيَّةٍ ١١٦١ بَلَا سَبَبٍ وَلَا مُشَابَهَةٍ ١١٦٢ ذِي سَبَبٍ. ١١٦٣

١١٤٣ في (ج): "مشتق".

١١٤٤ في الأصل: "وهو الموفق المشتق". رجحنا "وهو التوافق بين المشتق" من (ب) لمناسبة السباق والسباق معني.

١١٤٥ في (ج): "وهو التوافق بينهما في اللفظ".

١١٤٦ سقط ن (ج): "أما بيان فقدان التوافق بينهما في اللفظ".

١١٤٧ في الأصل: "وهو".

١١٤٨ في الأصل: "الفاء".

١١٤٩ في (ج): "توافق".

١١٥٠ في (ب): "وتبارك".

١١٥١ في الأصل: "فهو أن الله ظاهر خاص برتبنا قبالبك وتعالى".

١١٥٢ سقط من (ج): "و".

١١٥٣ في (ب): "فلأن".

١١٥٤ في (ب) و(ج): "يحذف".

١١٥٥ في الأصل: "إلى".

١١٥٦ في الأصل: "لحذف".

١١٥٧ في الأصل: "إلا".

١١٥٨ سقط من (ب): "إلى".

١١٥٩ في (ج): "الأولى".

١١٦٠ زاد على (ب): "وهو الهمزة".

١١٦١ في (ب): "من كلمة ثلثة اللفظ".

وَأَمَّا إِلَى الثَّانِي؛ فَلَأَنَّهُ لَزِمَ مُخَالَفَةُ^{١١٦٤} الْأَصْلِ مِنْ وُجُوهِ^{١١٦٥}:
نَقْلُ الْحَرَكَةِ فِي كَلِمَتَيْنِ عَلَى سَبِيلِ اللُّزُومِ، وَلَا نَظِيرَ لَهُ.
وَنَقْلُ الْحَرَكَةِ إِلَى مِثْلِ مَا بَعْدَهَا، وَذَلِكَ يُوْجِبُ^{١١٦٦} اجْتِمَاعَ مِثْلَيْنِ^{١١٦٧}
مُتَحَرِّكَتَيْنِ.
وَتَسْكِينُ الْمَنْقُولِ إِلَيْهِ الْمَوْجِبِ لِكَوْنِ النَّقْلِ عَمَلًا^{١١٦٨} كَلَّا عَمَلٍ.
وَادْغَامُ^{١١٦٩} الْمَنْقُولِ إِلَيْهِ فِيمَا^{١١٧٠} بَعْدَ الْهَمْزَةِ، وَذَلِكَ بِمَعْزِلٍ^{١١٧١} عَنِ الْقِيَاسِ،
إِذِ^{١١٧٢} الْهَمْزَةُ فِي تَقْدِيرِ الثُّبُوتِ^{١١٧٣}.
وَقِيلَ: إِنَّهُ لَيْسَ بِمُشْتَقٍّ^{١١٧٤} مِنْ لَفْظٍ، وَهُوَ اخْتِيَارُ أَبِي حَنِيفَةَ^{١١٧٥}
وَالْخَلِيلِ^{١١٧٦}.^{١١٧٧}

^{١١٦٢} زاد على (ج): "بين".
^{١١٦٣} في الأصل: "فلأنه يلزم لم منه حذف الفاء من كلمة الثلاثة اللفظ بلا سبب بمشابهة ذي سبب. ورجحنا من (ج) "فلأنه لم منه حذف الفاء من كلمة ثلاثية بلا سبب ولا مشابهة ذي سبب" لئلا ينسب التباين والسياق معنى.
^{١١٦٤} في الأصل: "مخالف".
^{١١٦٥} في الأصل: "وجه".
^{١١٦٦} في (ج): "لوجب".
^{١١٦٧} في (ب): "المثلين".
^{١١٦٨} في الأصل: "عملاً". زاد على (ب): "يقبل من تخفيف الهمزة بعد ساكن وذلك". ورجحنا من (ج) "عملاً" لئلا ينسب التباين والسياق معنى.
^{١١٦٩} في (ج): "وإدعاء".
^{١١٧٠} في الأصل: "فيه". ورجحنا من (ج) "فيها" لئلا ينسب التباين والسياق معنى.
^{١١٧١} في الأصل: "معبر". ورجحنا من (ج) "بمعزل" لئلا ينسب التباين والسياق معنى.
^{١١٧٢} في الأصل: "إذا". ورجحنا من (ج) "إذ" لئلا ينسب التباين والسياق معنى.
^{١١٧٣} زاد على (ب): "كنا في شرح لب الأبواب لسيد عبد الله التواب سلمه الله ﷺ الملك وهاب". وزاد على (ج): "كنا في شرح لب الأبواب للسيد عبد الله التواب سلمه الله ﷺ الملك وهاب".
^{١١٧٤} في الأصل: "مشتق".
^{١١٧٥} أبو حنيفة الثعالبي بن ثابت بن مرزبان الكوفي (٨٠-١٥٠ هـ / ٦٩٩-٧٦٧ م) فقيه وعالم مسلم، وأول الأئمة الأربعة عند أهل السنة والجماعة، وصاحب المذهب الحنفي في الفقه الإسلامي، يلقب في التراث العربي الإسلامي بـ(الإمام الأعظم)، اشتهر بعلمه الغزير وأخلاقه الحسنة، حتى قال فيه الإمام الشافعي: "من أراد أن يتبحر في الفقه فهو عيال على أبي حنيفة"، ويعد أبو حنيفة من التابعين، فقد لقي عدداً من الصحابة، منهم أنس بن مالك رضي الله تعالى عنه، وكان معروفاً بالورع وكثرة العبادة والوقار والإخلاص وقوة الشخصية.
^{١١٧٦} أبو عبد الرحمن الخليل بن أحمد بن عمرو بن تميم الفراهيدي الأزدي النخعي البصري المعروف بالفراهيدي (١٠٠-١٧٣ هـ / ٧١٨-٧٨٦ م) شاعر ونحوي عربي بصري، يعد عالماً بارزاً وإماماً من أئمة اللغة والأدب العربيين، وهو واضع علم العروض، وقد درس الموسيقى والإيقاع في الشعر العربي ليمتكن من ضبط أوزانه. ودرس لدى عبد الله بن أبي إسحاق الحضرمي وهو أيضاً أستاذ سيبويه النحوي. ولد في البصرة في العراق ومات فيها (تشير بعض المصادر إلى أنه ولد في عمان)، وعاش زاهداً تاركاً لزينة الدنيا، محباً للعلم والفلاء. وكان شعث الرأس، شاحب اللون، قشفت الهيئة، متمزق الثياب، متقطع القدمين، معموماً في الناس لا يعرف.

قَوْلُهُ: " كما في يَرَى " إلى قَوْلِهِ "فصار: يَرَى". ١١٧٨ اعْلَمْ أَنَّ الْعَرَبَ اتَّفَقُوا ١١٧٩ عَلَى حَذْفِ الْهَمْزَةِ مِنْ مُضَارِعِ ١١٨٠ "رَأَى" وَهُوَ "يَرَى"، أَصْلُهُ: "يَرَأِي" ١١٨١ قُلِبَتِ الْيَاءُ أَلِفًا لِتَحَرُّكِهَا وَانْفِتَاحِ مَا قَبْلَهَا، ثُمَّ حُذِفَتْ ١١٨٢ حَرَكَةُ الْهَمْزَةِ فَاجْتَمَعَ ثَلَاثُ سَوَاكِنَ، الْأَوَّلُ الرَّاءُ، وَالثَّانِي الْهَمْزَةُ، وَالثَّالِثُ الْأَلِفُ ١١٨٣ الْمُتَقَلِّبَةُ عَنِ الْيَاءِ، فَحُذِفَتِ الْهَمْزَةُ، ثُمَّ نُقِلَ حَرَكَتُهَا إِلَى الرَّاءِ، فَصار: "يَرَى".
ثُمَّ ١١٨٤ اعْلَمْ أَنَّ شِبْهَ لَفْظِ ١١٨٥ "اللَّهُ" بَلَفْظِ "يَرَى" ١١٨٦ فِي حَذْفِ ١١٨٧ الْهَمْزَةِ وَ [٥٠/ب] نُقِلَ حَرَكَتُهَا إِلَى مَا قَبْلَهَا، لَا فِي الْإِدْغَامِ.

قَوْلُهُ: "وهذا التَّخْفِيفُ وَاجِبٌ" إلى قَوْلِهِ "وَمَرَى في مَرَأَى". ١١٨٨ أَيْ: حَذْفُ ١١٨٩ الْهَمْزَةِ ١١٩٠ وَنَقْلُ حَرَكَةِ الْهَمْزَةِ ١١٩١ إِلَى مَا قَبْلَهَا وَاجِبٌ فِي "يَرَى" ١١٩٢ دُونَ أَخَوَاتِ "يَرَى" ١١٩٣، - وَهُوَ: "نَأَى، يَنْأَى" وَغَيْرُهُ ١١٩٤ - لِكثْرَةِ اسْتِعْمَالِ ١١٩٥ "يَرَى" مَعَ أَنَّ ١١٩٦ اجْتِمَاعَ ١١٩٧ حَرْفِ الْعِلَّةِ بِالْهَمْزَةِ فِي الْفِعْلِ ١١٩٨ الَّذِي هُوَ ثَقِيلٌ.

١١٧٧ زاد على (ج): "رضي الله ﷻ عنها".
١١٧٨ في الأصل: "كما يرى إلى قوله فصار يرى".
نَصُّ مَرَاكِ الْأَرْوَاحِ: "كما في (يَرَى) أَصْلُهُ: (يَرَأِي)، فَقُلِبَتِ الْيَاءُ أَلِفًا لِتَفْتَحَ مَا قَبْلَهَا، ثُمَّ لُبِثَتِ الْهَمْزَةُ، فَاجْتَمَعَ ثَلَاثُ سَوَاكِنَ، فَحُذِفَتِ الْأَلِفُ فَأُعْطِيَ حَرَكَتُهَا إِلَى الرَّاءِ، فَصار: (يَرَى)".
١١٧٩ في الأصل: "اتَّفَقَ".
١١٨٠ في الأصل: "المضارع".
١١٨١ سقط من (ب) و(ج): "أصله يَرَأَى".
١١٨٢ في (ب): "حذف".
١١٨٣ ليس في الأصل: "الألف". ورجحناها من (ج) لِمُنَاسَبَةِ التَّبَاقِي وَالنِّسَابِي مَعْنًى.
١١٨٤ سقط من (ج): "ثم".
١١٨٥ في (ب): "شبيه لفظه". وفي (ج): "تشبيه لفظه".
١١٨٦ سقط من (ب): "يرى".
١١٨٧ في الأصل: "حذفت".
١١٨٨ في (ج): "قوله وهذا التخفيف واجب إلى قوله في مَرَأَى".
نَصُّ مَرَاكِ الْأَرْوَاحِ: "وهذا التَّخْفِيفُ وَاجِبٌ فِي: (يَرَى) دُونَ أَخَوَاتِهَا مَعَ اجْتِمَاعِ حَرْفِ عِلَّةٍ بِالْهَمْزَةِ فِي الْفِعْلِ الثَّقِيلِ، لِكثْرَةِ اسْتِعْمَالِ، وَمِنْ ثَمَّ لَا يَجِبُ: (يَرَى) فِي: (يَنْأَى) وَ(يَسْلَى) فِي: (يَسْأَلُ)، وَ(مَرَى) فِي: (مَرَأَى)".
١١٨٩ في الأصل: "حذفت".
١١٩٠ سقط من (ب): "الهمزة".
١١٩١ في (ب) و(ج): "حركتها".
١١٩٢ في الأصل: "مرى". ورجحنا "يرى" من (ب) لِمُنَاسَبَةِ التَّبَاقِي وَالنِّسَابِي مَعْنًى.
١١٩٣ في (ب): "أخواتها". وفي (ج): "أخواته".
١١٩٤ في (ب): "وغير ذلك". وفي (ج): "وهو ينأى وغير ذلك".

عَلَّمَ ١١٩٩ مِنْهُ أَنَّ ١٢٠٠ الْمُصَنِّفَ رَحِمَهُ اللَّهُ ﷺ ١٢٠١ قَدْ شَرَطَ فِي وُجُوبِ حَذْفِ
الْهَمْزَةِ ثَلَاثَةَ شُرُوطٍ ١٢٠٢:

أَحَدُهَا: كَثْرَةُ الِاسْتِعْمَالِ.

وِثَانِيهَا: اجْتِمَاعُ الْهَمْزَةِ بِحَرْفِ الْعِلَّةِ. ١٢٠٣

وِثَالِثُهَا: أَنْ يَجْتَمِعَا ١٢٠٤ فِي الْفِعْلِ.

فَمَتَى وَجِدَتْ هَذِهِ الشَّرَاطُ ١٢٠٥ كُلُّهَا، وَجَبَ حَذْفُ الْهَمْزَةِ، وَمَتَى انْتَفَى ١٢٠٦
وَاحِدٌ مِنْهَا لَا يَجِبُ حَذْفُهَا. وَقَدْ تَحَقَّقَ كُلُّهَا فِي "يَرَى"، فَحُذِفَ ١٢٠٧ الْهَمْزَةُ فِيهَا ١٢٠٨
عَلَى سَبِيلِ الْوُجُوبِ. وَقَدْ انْتَفَى ١٢٠٩ كَثْرَةُ الِاسْتِعْمَالِ فِي "يَنَائِي"، وَاجْتِمَاعُ
حَرْفِ الْعِلَّةِ بِالْهَمْزَةِ فِي "يَسْأَلُ" ١٢١١، وَكَوْنُ الْاجْتِمَاعِ فِي الْفِعْلِ فِي "مَرَأَى" ١٢١٢،
فَلَا يَجِبُ حَذْفُ الْهَمْزَةِ فِيهَا.

١١٩٥ في الأصل: "الاستعمال".

١١٩٦ سقط من (ب): "ان".

١١٩٧ في الأصل: "الاجتماع".

١١٩٨ في الأصل: "بالفعل". ورجحنا "في الفعل" من (ب) و(ج) لِمُنَاسَبَةِ التَّبَاقِي وَالِتَّبَاقِي مَعْنَى.

١١٩٩ في (ب) و(ج): "وعلم".

١٢٠٠ في الأصل: "ثم" بدل "ان".

١٢٠١ سقط من (ب): "رَحِمَهُ اللَّهُ ﷺ".

١٢٠٢ في (ج): "ثلث شرائط".

١٢٠٣ في (ب) و(ج): "اجتماع حرف العلة بالهمزة".

١٢٠٤ في الأصل: "يجتمع".

١٢٠٥ في الأصل: "مَتَى وَجِدَ هَذِهِ الشَّرُوطُ". وفي (ب): "فَمَتَى وَجِدَ هَذِهِ الشَّرُوطُ".

١٢٠٦ في الأصل: "وابقى". في (ج): "ومتى ينتهي". ورجحنا "ومتى انتفى" من (ب) لِمُنَاسَبَةِ التَّبَاقِي وَالِتَّبَاقِي مَعْنَى.

١٢٠٧ في (ب) و(ج): "حُذِفَتْ".

١٢٠٨ في (ب) و(ج): "منه".

١٢٠٩ في الأصل: "ابقى". ورجحنا "انتفى" من (ب) و(ج) لِمُنَاسَبَةِ التَّبَاقِي وَالِتَّبَاقِي مَعْنَى.

١٢١٠ ليس في الأصل: "في".

١٢١١ في (ج): "سأل".

١٢١٢ في الأصل و(ج): "مرى".

قَوْلُهُ: "وَتَقُولُ فِي إِلْحَاقِ الضَّمَائِرِ" إِلَى قَوْلِهِ "أَرَى، نَرَى". ١٢١٣ ظَاهِرٌ ١٢١٤

مُسْتَغْنٍ عَنْ ١٢١٥ الشَّرْح ١٢١٦. ١٢١٧

قَوْلُهُ: "وَحُكْمُ يَرْوَنَ" إِلَى قَوْلِهِ "بَوَاوِ الْجَمْعِ". ١٢١٨. أَي: ١٢١٩. حُكْمُ ١٢٢٠.

"يَرُونَ" فِي الْإِعْلَالِ كَحُكْمِ "يَرَى"، وَقَدْ عَرَفْتَ إِعْلَالَهُ إِلَّا أَنَّ حَذْفَ ١٢٢ الْهَمْزَةِ فِي

"يَرُونَ" ١٢٢٢ لاجتماع السَّاكِنِينَ ١٢٢٣ بِسَبَبِ الْإِتِّصَالِ ١٢٢٤ بَوَاوِ الْجُمُعِ ١٢٢٥، وَفِي

"يَرَى" لَكثْرَةُ الاسْتِعْمَالِ ١٢٢٦.

قَوْلُهُ: "وَحُرِّكَ الْيَاءُ فِي (يَرِيَانِ) لَطَرُو الْحَرَكَةِ". ١٢٢٧ يَعْني: حُرِّكَ ١٢٢٨ الْيَاءُ

في تَشْنِيَةٍ ١٢٢٩ "يَرَى" وهي: "يَرِيَانِ" لأَجْلِ الأَلِفِ، إذْ لَا بُدَّ أَنْ يَكُونَ مَا قَبْلَ

الألف مَفْتُوحًا.

أَقُولُ: فِي قَوْلِهِ "الطَّرُوقُ الْحَرَكَةُ" ١٢٣٠ نَظَرٌ؛ لِأَنَّهُ لَا يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ عِلَّةً

لِتَحْرِيكَ^{١٢٣١} الْيَاءِ، فَالْأَوَّلَى أَنْ يَقُولَ بَدَلَهُ: "لِأَجْلِ الْإِلْفِ"^{١٢٣٢}.

١٢١٣ في الأصل: "قَوْلُهُ: وَتَقُولُ فِي إِحْصَاءِ الضَّائِرِ إِلَى قَوْلِهِ أَرَى، يَرَى".

نَصُّ مَرَاةِ الْأَرْوَاحِ: "وَقَوْلُ فِي إِلْحَاقِ الصَّائِرِ: رَأَى، رَأَبَا، رَأَوَا ... إلخ. وإِغْلَالُ الْبَاءِ سَبْعِيَّةٌ فِي بَابِ التَّاقِصِ. الْمُسْتَقْبَلُ: يَرَى، يَرِيحَانِ، يَرُونُ، تَرَى، تَرِيحَانِ، يَرَيْنُ، تَرَيْنُ، تَرِيحَانِ، تَرُونُ، تَرِينُ، تَرِيحَانِ، تَرَيْنُ، أَرَى، أَرَى، أَرَى."

١٢١٤ في الأصل: "ظاهرة".

١٢١٥ في الأصل: "من".

١٢١٦ في (ج): "الشَّروح".

^{١٢١٧} إذا لُحِقَت الضَّائِعَاتُ فِي "رَأَى": رَأَى، رَأَا، رَءَا، رَأَتْ، رَأَّتْ، رَأَتَا، رَأَّتَا، رَأَيْتَ، رَأَيْتُمَا، رَأَيْتُهُ، رَأَيْتُمْ، رَأَيْتِ، رَأَيْتُمَا، رَأَيْتُنِي، رَأَيْتَ، رَأَيْتَ.

١٢١٨ في الأصل: "قَوْلُهُ: وَحُكْمُ يَرَى إِلَى قَوْلِهِ بِوَإِذَا جُمِعَ".

نَحْنُ مَرَاةِ الْأَنْوَاعِ: "وَحُكْمٌ (يَتَوَوَّنُ) كَحُكْمِ (يَتَوَوَّنُ)، وَلَكِنْ حَذَفَ الْأَلْفُ الَّذِي فِي: (يَتَوَوَّنُ) لاجتماع الساكنين: الألف يواو الجمع".

۱۲۱۹ زاد علم (ب) : "و".

١٢٢٠ في (ب): "وحكم".

١٢٢١ في الأصل: "حذفت".

١٢٢٢ ليس في الاصل: "في يَرُونَ".

١٢٢٣ في الأصل: "السّاكنان".

١٢٢٤ في الأصل: "اتّصال".

١٢٢٥ في (ج): "بواو الضمير".

١٢٢٦ في (ج): "لكثرة استعماله".

١٢٢٧ في الأصل: "قوله: وحركة الياء في يريان نظر والحركات".

۱۲۲۸ فی (ج): حرّکت".

١٢٢٩ في الأصل: "التثنية".

١٢٣٠ في الأصل: "تطرو الحركة".

قَوْلُهُ: "وَلَا تُثَقِّلُ أَلِفًا" إِلَى قَوْلِهِ "فِي مِثْلِ (لَنْ يَرَى) بِ(يَرَى)".^{١٢٣٣}
 جَوَابُ^{١٢٣٤} عَنْ سُؤَالٍ مُقَدَّرٍ، تَوْجِيهُ السُّؤَالِ: أَنْتُمْ قُلْتُمْ: "إِذَا كَانَ حَرْفُ الْعِلَّةِ
 مُتَحَرِّكًا وَمَا قَبْلَهَا مَفْتُوحًا تُثَقِّلُ أَلِفًا"، وَحَرْفُ الْعِلَّةِ فِي "يَرَانِ" مُتَحَرِّكٌ^{١٢٣٥} وَمَا
 قَبْلَهَا^{١٢٣٦} - هُوَ^{١٢٣٧} الرَّاءُ - مَفْتُوحٌ مَعَ أَنَّهُ لَمْ تُثَقِّلْ أَلِفًا.

فَأَجَابَ بِقَوْلِهِ: "لَأَنَّهُ... إِلَى آخِرِهِ"^{١٢٣٨}. يَعْنِي: أَنَّهُ^{١٢٣٩} لَوْ قُلِبَتْ أَلِفًا لَتَحَرَّكَتْهَا
 وَانْفَتَحَ مَا قَبْلَهَا، يَلْزَمُ^{١٢٤٠} اجْتِمَاعُ السَّاكِنَيْنِ^{١٢٤١}، الْأَوَّلُ: الْأَلِفُ الْمُثْقَلَةُ عَنِ الْيَاءِ
 وَالثَّانِي: أَلِفُ التَّشْنِيَةِ، وَلَا يُمَكِّنُ حَذْفُ أَحَدِهِمَا^{١٢٤٢}؛ لِأَنَّهُ لَوْ حُذِفَتْ^{١٢٤٣} لَالْتَبَسَ
 التَّشْنِيَةُ بِالْوَاحِدِ^{١٢٤٤} عِنْدَ دُخُولِ "لَنْ"؛ لِأَنَّ نَوْنَهَا يُحَذَفُ^{١٢٤٥} بِهِ نَحْوُ: "لَنْ يَرَى"،
 وَحِينَئِذٍ لَمْ يُعْلَمْ أَنَّهُ مُثَنَّى^{١٢٤٦} حُذِفَ نَوْنُهُ^{١٢٤٧} بِـ"لَنْ" وَقُلِبَتْ الْيَاءُ أَلِفًا، وَحُذِفَتْ
 لاجْتِمَاعِ^{١٢٤٨} السَّاكِنَيْنِ أَوْ وَاحِدٍ مِنْ غَيْرِ حَذْفِ حَرْفٍ وَقَلْبِ^{١٢٤٩}. فَلَمَّا يَلْزَمُ

^{١٢٣١} فِي الْأَصْلِ: "الْحَرَكَةُ".

^{١٢٣٢} فِي الْأَصْلِ: "فَالأَوَّلَى أَنْ يَقُولَ بَدَلَهُ الْأَلِفُ". وَفِي (ج): "فَالأَوَّلَى أَنْ يَقُولَ بَدَلَهُ لِأَجْلِ الْأَلِفِ" مِنْ (ب) لِمُنَاسَبَةِ
 التَّبَيُّاقِ وَالتَّيْبَاقِ مَعْنًى.

^{١٢٣٣} فِي (ب): "وَلَا يُثَقِّلُ أَلِفًا إِلَى قَوْلِهِ فِي مِثْلِ (لَنْ يَرَى) بِ(يَرَى)". وَفِي (ج): "قَوْلُهُ: وَلَا تُثَقِّلُ أَلِفًا إِلَى قَوْلِهِ فِي مِثْلِ (لَنْ يَرَى)".
 نَصُّ مَرَاكِ الْأَزْوَاجِ: "وَلَا تُثَقِّلُ الْيَاءُ أَلِفًا لِأَنَّهُ إِذَا قُلِبَتْ أَلِفًا يَجْتَمِعُ السَّاكِنَانِ تَمَّ حَذْفُ فَيْلَتَيْسَ بِالْوَاحِدِ فِي مِثْلِ (لَنْ يَرَى) بِ(يَرَى)".

^{١٢٣٤} فِي (ب) وَ(ج): "هَذَا جَوَابٌ".

^{١٢٣٥} لَيْسَ فِي الْأَصْلِ: "وَمَا قَبْلَهَا مَفْتُوحًا تُثَقِّلُ أَلِفًا، وَحَرْفُ الْعِلَّةِ فِي (يَرَانِ) مُتَحَرِّكٌ". وَرَجَحْنَا مِنْ (ب) لِمُنَاسَبَةِ التَّبَيُّاقِ وَالتَّيْبَاقِ مَعْنًى.

^{١٢٣٦} سَقَطَ مِنْ (ج): "وَمَا قَبْلَهَا".

^{١٢٣٧} فِي (ب) وَ(ج): "وَهُوَ".

^{١٢٣٨} فِي الْأَصْلِ: "لَأَنَّهُ لَا... إلخ". وَفِي (ج): "لَأَنَّهُ ح".

^{١٢٣٩} سَقَطَ مِنْ (ج): "أَنَّهُ".

^{١٢٤٠} لَيْسَ فِي الْأَصْلِ: "يَلْزَمُ". وَرَجَحْنَا مِنْ (ب) لِمُنَاسَبَةِ التَّبَيُّاقِ وَالتَّيْبَاقِ مَعْنًى.

^{١٢٤١} فِي الْأَصْلِ: "السَّاكِنَانِ".

^{١٢٤٢} فِي (ب): "إِحْدِيهَا".

^{١٢٤٣} فِي (ب) وَ(ج): "حَذَفَ".

^{١٢٤٤} فِي الْأَصْلِ: بِالْوَادَةِ.

^{١٢٤٥} فِي (ج): "حَذَفَ".

^{١٢٤٦} فِي الْأَصْلِ: "مُبْنًى". وَرَجَحْنَا "مُثَنًى" مِنْ (ب) لِمُنَاسَبَةِ التَّبَيُّاقِ وَالتَّيْبَاقِ مَعْنًى.

^{١٢٤٧} فِي (ج): "حَذَفَ النُّونَ".

^{١٢٤٨} فِي الْأَصْلِ: "الاجْتِمَاعُ".

^{١٢٤٩} سَقَطَ مِنْ (ج): "وَقَلْبَ".

الالتباس من [١/٥١] ١٢٥٠ قلب الياء في التثنية ألفًا، لم تُقلب ليدفع ١٢٥١
الالتباس.

قوله: "أصل (تزين)" إلى قوله "لا اجتماع الساكنين، فصار: (تزين)". ١٢٥٢
غني عن الشرح.

قوله: "وسوي بينه وبين جمعه" إلى قوله "في باب الناقص". ١٢٥٣ اعلم أنه
قد سوي ١٢٥٤ لفظ الواحد ١٢٥٥ المخاطبة ولفظ الجمع بعد الإغلال وتخفيف الهمزة
في خطاب المؤنث، لكن التقدير مختلف ١٢٥٦؛ لأن وزن لفظ الواحد: "تفين"؛
لأن عينه ولامه محذوفان، ووزن لفظ الجمع: "تقلن"؛ لأن عينه محذوف وفاءه
ولامه ثابتان.

كما سوي لفظهما ١٢٥٧ في خطاب المؤنث من مضارع ١٢٥٨ "رَمَى"، لكن
التقدير مختلف، واختلاف التقدير هنا كاختلاف ١٢٥٩ المؤنث ثمه ١٢٦٠.
سيجي ١٢٦١ تحقيق هذا البحث في باب الناقص إن شاء الله تعالى. ١٢٦٢

١٢٥٠ زاد على الأصل: "قلبت الياء التثنية من" مكرراً.

١٢٥١ في (ب): "لم يقلب ليندفع". في (ج): "ليندفع".

١٢٥٢ في الأصل: "قوله أصل (تزين) إلى قوله لاجتماع الساكنين". وفي (ب) و(ج): "قوله: أصل (تزين) إلى قوله لاجتماع الساكنين".

نص مراح الأرواح: "وأصل (تزين): (تزاين)، على وزن: (تفعّلين)، فحذفت الهمزة كما في: (يزي)، ونقل حركتها إلى الزاء فصار: (تزين)، ثم جعلت الياء ألفاً لفتح ما قبلها، فصار: (تزين)، ثم حذفت الألف لاجتماع الساكنين، فصار: (تزين)".

١٢٥٣ في (ب): "ويستوي بينه وبين جمعه إلى قوله في باب الناقص".

نص مراح الأرواح: "وسوي بينه وبين جمعه أكفاء بالفرق التقديري، كما في (تزين) وسيجي في باب الناقص".

١٢٥٤ زاد على (ج): "بين".

١٢٥٥ في الأصل: "الواحد".

١٢٥٦ في الأصل: "التعريف مختلفة". ورجحنا "تقدير مختلف" من (ب) و(ج) لئلا يسيء السباق والسباق معنى.

١٢٥٧ في الأصل: "لفظها". ورجحنا "لفظها" من (ب) و(ج) لئلا يسيء السباق والسباق معنى.

١٢٥٨ في الأصل: "المضارع".

١٢٥٩ في الأصل: "كالاختلاف".

١٢٦٠ في (ب): "كالاختلاف ثمه". وفي (ج): "كالاختلافه ثمه".

١٢٦١ في (ج): "وسيجي".

١٢٦٢ في الأصل: "سيجي في تحقيق هذا في باب الناقص إن شاء الله". ورجحنا "سيجي في تحقيق هذا البحث في باب الناقص إن شاء الله تعالى" من (ب) لئلا يسيء السباق والسباق معنى.

قَوْلُهُ: "وَإِذَا أُدْخِلْتَ النَّونُ الثَّقِيلَةَ" إِلَى قَوْلِهِ "فِي بَابِ اللَّفِيفِ". ١٢٦٣ اَعْلَمْ أَنَّ أَصْلَ "تَرَيْنَ": "تَرَايَيْنَ" ١٢٦٤ عَلَى وَزْنِ "تَفْعَلِينَ" كـ "تَمْنَعِينَ"، نُقِلَتْ حَرَكَةُ الْهَمْزَةِ إِلَى مَا قَبْلَهَا وَحُذِفَتِ الْهَمْزَةُ تَخْفِيفًا، فَصَارَ: "تَرَيْنَ" بِالْيَاءِ يَنْ عَلَى وَزْنِ "تَقْلِينَ" ١٢٦٥؛ لِأَنَّ عَيْنَهُ مَحْذُوفٌ ١٢٦٦، ثُمَّ قُلِبَتِ الْيَاءُ الْأُولَى أَلِفًا لِتَحَرُّكِهَا وَانْفِتَاحِ مَا قَبْلَهَا، فَصَارَ: "تَرَايِنَ"، ثُمَّ حُذِفَتِ الْأَلِفُ لِاجْتِمَاعِ ١٢٦٧ السَّاكِنَيْنِ ١٢٦٨، فَصَارَ: "تَرَيْنَ" عَلَى وَزْنِ "تَفَيْنَ"؛ لِأَنَّ عَيْنَهُ وَلَامَهُ مَحْذُوفَانِ كَمَا مَرَّ.

فَإِذَا ١٢٦٩ أُدْخِلْتَ عَلَيْهَا ١٢٧٠ كَلِمَةً "إِمَّا" - وَهُوَ حَرْفُ الشَّرْطِ - أَصْلُهُ: "إِنْ مَا"، أُدْخِلْتَ النَّونَ فِي الْمِيمِ بَعْدَ قَلْبِ ١٢٧١ النَّونِ مِيمًا لِقُرْبِ الْمَخْرَجِ، فَصَارَ: "إِمَّا" ١٢٧٢، حُذِفَتِ النَّونُ ١٢٧٣ مِنْ "تَرَيْنَ" بِوَاسِطَةِ دُخُولِ "إِمَّا" عَلَيْهِ عَلَامَةً لِلْجَزْمِ، فَصَارَ: "إِمَّا تَرِي"، ثُمَّ أُدْخِلَ عَلَيْهِ نونٌ ١٢٧٤ التَّأْكِيدِ الثَّقِيلَةُ، فَالْتَقَى السَّاكِنَانِ ١٢٧٥، أَحَدُهُمَا: يَاءُ الضَّمِيرِ، وَثَانِيهَا: الْأَوَّلُ ١٢٧٦ مِنْ نُونِي الثَّقِيلَةِ ١٢٧٧، وَلَا

١٢٦٣ فِي الْأَصْلِ: "قَوْلُهُ إِذَا أُدْخِلْتَ عَلَيْهِ النَّونَ الثَّقِيلَةَ إِلَى قَوْلِهِ فِي بَابِ اللَّفِيفِ".
نَصُّ مَرَاكِ الْأَرْوَاحِ: "وَإِذَا أُدْخِلْتَ النَّونَ الثَّقِيلَةَ فِي الشَّرْطِ كَمَا فِي قَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿فَمَا تَرَيْنَ مِنَ الْبَشَرِ أَحَدًا﴾ [مريم: ٢٦]، حُذِفَتِ النَّونُ عَنْهُ عَلَامَةً لِلْجَزْمِ، وَكَبِيرُثُ بَاءِ التَّأْنِيثِ حَتَّى يَطْرُدَ جَمِيعَ نَوَاتِ التَّأْكِيدِ كَمَا فِي: (إِخْشَيْنَ) وَسَيَجِيءُ تَمَامُهُ فِي بَابِ اللَّفِيفِ".

١٢٦٤ فِي الْأَصْلِ: "اعْلَمْ أَنَّ الْأَصْلَ إِمَّا تَرَيْنَ تَرَايِنَ". وَفِي (ب): "اعْلَمْ أَنَّ أَصْلَ إِمَّا تَرَيْنَ تَرَايِنَ". وَرَجَحْنَا "اعْلَمْ أَنَّ أَصْلَ" تَرَيْنَ: "تَرَايَيْنَ" مِنْ (ج) لِمُنَاسَبَةِ السِّبَاقِ وَالسِّبَاقِ مَعْنَى.

١٢٦٥ فِي (ج): "تَفْعَلِينَ".

١٢٦٦ فِي (ج): "لَأَنَّ عَيْنَهُ وَلَامَهُ مَحْذُوفَانِ".

١٢٦٧ فِي (ج): "لِلتَّقَاءِ".

١٢٦٨ فِي الْأَصْلِ: "السَّاكِنَانِ".

١٢٦٩ فِي الْأَصْلِ: "وَإِذَا".

١٢٧٠ فِي (ج): "عَلَيْهِ".

١٢٧١ فِي الْأَصْلِ: "قُلِبَتْ".

١٢٧٢ لَيْسَ فِي الْأَصْلِ: "إِمَّا".

١٢٧٣ سَقَطَ مِنْ (ج): "النَّونُ".

١٢٧٤ فِي الْأَصْلِ: "النَّونُ".

١٢٧٥ فِي (ب) وَ(ج): "سَّاكِنَيْنِ".

١٢٧٦ فِي (ب): "أَوَّلُ".

١٢٧٧ فِي الْأَصْلِ: "النَّونُ التَّأْكِيدُ". وَفِي (ج): "مِنْ النَّونِ التَّأْكِيدِ الثَّقِيلَةِ". وَرَجَحْنَا مِنْ (ب) "مِنْ نُونِي الثَّقِيلَةِ" لِمُنَاسَبَةِ السِّبَاقِ وَالسِّبَاقِ مَعْنَى.

يَجُوزُ حَذْفُ أَحَدِهِمَا^{١٢٧٨}، فَحَرِّكَ^{١٢٧٩} يَاءُ الضَّمِيرِ بِالْكَسْرِ؛ لِأَنَّ السَّاكِنَ إِذَا حُرِّكَ، حُرِّكَ بِالْكَسْرِ^{١٢٨٠}، أَوْ لِلْمُؤَاخَاةِ بَيْنَ الْيَاءِ وَالْكَسْرِ^{١٢٨١}.

وَنَظِيرُهُ "أَخْشَيْنَ"، أَصْلُهُ: "أَخْشَيْنَ" بِسُكُونِ الْيَاءِ، ثُمَّ أَدْخَلَ التَّوْنَ^{١٢٨٢} الثَّقِيلَةَ عَلَيْهِ، ثُمَّ حَذَفَ نُونَ الْإِعْرَابِ مِنْهُ لِنُونَ الثَّقِيلَةِ^{١٢٨٣}، فَاجْتَمَعَ^{١٢٨٤} السَّاكِنَانِ^{١٢٨٥} وَكُسِرَ الْيَاءُ فِيهِ لِمَا ذَكَرْنَا. وَيَجِيءُ هَذَا الْبَحْثُ مُسْتَوْفًى^{١٢٨٦} فِي بَابِ اللَّفِيفِ إِنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى.

قَوْلُهُ: "الْأَمْرُ (رَ، رِيَا، رَوَا، رِي، رِيَا، رَيْنَ)". يَعْنِي: إِذَا أَرَدْتَ أَنْ تَبْنِي^{١٢٨٧} صِيغَةَ الْأَمْرِ لِلْحَاضِرِ مِنْ "رَأَى- يَرَى"^{١٢٨٨}، فَلَا يَخْلُو إِمَّا أَنْ [٥١/ب] تَبْنِي^{١٢٨٩} قَبْلَ حَذْفِ الْهَمْزَةِ مِنْهُ أَوْ بَعْدَ حَذْفِهَا.

فَإِنْ بَنَيْتَهَا^{١٢٩٠} قَبْلَ حَذْفِهَا، قُلْتَ: "إِرَاءَ" عَلَى وَزْنِ "إِفْعَ" كـ "إِرْعَ"^{١٢٩١}. فـ "إِرَاءَ" أَمْرٌ مِنْ "تَرَأَى"^{١٢٩٢}، حُذِفَتْ حَرْفُ الْمُضَارَعَةِ، وَزِيدَتْ عَلَى أَوَّلِهِ هَمْزَةٌ

^{١٢٧٨} فِي (ب): إِحْدَاهُمَا.

^{١٢٧٩} فِي الْأَصْلِ: "تَحَرَّكَ".

^{١٢٨٠} فِي الْأَصْلِ: "بِالسَّاكِنِ". وَرَجَحْنَا "بِالْكَسْرِ" مِنْ (ج) لِمُنَاسَبَةِ السِّيَابِ وَالسِّيَابِ مَعْنًى.

^{١٢٨١} فِي الْأَصْلِ: "بَيْنَ الْتَاءِ وَلِكَسَرِهِ".

^{١٢٨٢} فِي (ب) وَ(ج): "تَوْنٌ".

^{١٢٨٣} فِي الْأَصْلِ: "ثُمَّ حَذَفَتْ التَّوْنُ الْإِعْرَابِ فِيهِ الثَّقِيلَةَ". وَفِي (ب): "ثُمَّ حَذَفَ نُونُ الْإِعْرَابِ لِأَجْلِ نُونِ الثَّقِيلَةِ". وَرَجَحْنَا "ثُمَّ حَذَفَ نُونُ الْإِعْرَابِ مِنْهُ لِنُونَ الثَّقِيلَةِ" مِنْ (ج) لِمُنَاسَبَةِ السِّيَابِ وَالسِّيَابِ مَعْنًى.

^{١٢٨٤} فِي الْأَصْلِ: "فَاجْتَمَعَ".

^{١٢٨٥} فِي (ج): "فَاجْتَمَعَ فِيهِ سَاكِنَانِ".

^{١٢٨٦} فِي الْأَصْلِ: "وَهِيَ هَذِهِ الْبَابُ مُسْتَوْفًى". وَفِي (ب): "وَيَجِيءُ هَذَا الْبَحْثُ مُسْتَوْفًى". وَرَجَحْنَا "وَيَجِيءُ هَذَا الْبَحْثُ مُسْتَوْفًى" مِنْ (ج) لِمُنَاسَبَةِ السِّيَابِ وَالسِّيَابِ مَعْنًى.

^{١٢٨٧} فِي الْأَصْلِ: "تَبْنِي". وَرَجَحْنَا "تَبْنِي" مِنْ (ب) لِمُنَاسَبَةِ السِّيَابِ وَالسِّيَابِ مَعْنًى.

^{١٢٨٨} فِي الْأَصْلِ: "صِيغَةُ الْأَمْرِ الْحَاضِرِ مِنْ رَأَى". فِي (ب): "صِيغَةُ الْأَمْرِ لِلْمُخَاطَبِ مِنْ رَأَى- يَرَى". وَرَجَحْنَا "صِيغَةَ الْأَمْرِ لِلْحَاضِرِ مِنْ رَأَى- يَرَى" مِنْ (ج) لِمُنَاسَبَةِ السِّيَابِ وَالسِّيَابِ مَعْنًى.

^{١٢٨٩} فِي الْأَصْلِ: "تَبْنِي". فِي (ج): "بِنِي". وَرَجَحْنَا "تَبْنِي" مِنْ (ب) لِمُنَاسَبَةِ السِّيَابِ وَالسِّيَابِ مَعْنًى.

^{١٢٩٠} فِي الْأَصْلِ: "بَيْنَهُمَا". وَرَجَحْنَا "بَيْنَهُمَا" مِنْ (ب) لِمُنَاسَبَةِ السِّيَابِ وَالسِّيَابِ مَعْنًى.

^{١٢٩١} فِي (ب): "كَارَعَى".

^{١٢٩٢} فِي الْأَصْلِ: "فَإِنْ أَمَرَ مِنْ يَرَى". وَفِي (ب): "فَارَأَ أَمْرٌ مِنْ تَرَى". وَرَجَحْنَا "فَارَأَ أَمْرٌ مِنْ تَرَى" مِنْ (ج) لِمُنَاسَبَةِ السِّيَابِ وَالسِّيَابِ مَعْنًى.

الْوَصْلُ لَكُونِ مَا بَعْدَ حَرْفِ الْمُضَارَعَةِ سَاكِنًا - وهو الرَّاءُ - وَحُذِفَتْ ١٢٩٣ الألفُ
لِلجَزْمِ، فَصَارَ: "إِرَاءً".

وَأِنْ بَنَيْتَهَا بَعْدَ حَذْفِهَا قُلْتَ: "رَ" بِحَرْفٍ ١٢٩٤ وَاحِدٍ، فَ"رَ" ١٢٩٥ أَمْرٌ مِنْ
"تَرَى"، حُذِفَتْ مِنْهُ ١٢٩٦ حَرْفُ الْمُضَارَعَةِ ١٢٩٧، وَابْتَدَأَ بِمَا ١٢٩٨ بَعْدَهَا
لِتَحْرُكِهَا ١٢٩٩، وَحُذِفَتْ ١٣٠٠ الألفُ لِلجَزْمِ، فَصَارَ عَلَى حَرْفٍ وَاحِدٍ.

وَإِذَا أَرَدْتَ أَنْ تَبْنِيَ ١٣٠١ صِيغَةَ الأَمْرِ لِلغَائِبِ مِنْهُ قُلْتَ:

"لِيرَ"، "لِيرِيَا"، "لِيرُوا"، "لِترَ" ١٣٠٢، "لِترِيَا" ١٣٠٣، "لِيرِينَ" ١٣٠٤.

قَوْلُهُ: "وَلَا تُجْعَلُ الْيَاءُ أَلْفًا فِي "رِيَا" تَبَعًا "لِيرِيَا". ١٣٠٥ أَي ١٣٠٦: لَا

يُقْلَبُ ١٣٠٧ الْيَاءُ أَلْفًا فِي تَثْنِيَةِ أَمْرِ ١٣٠٨ الْمُخَاطَبِ تَبَعًا لِتَثْنِيَةِ أَمْرِ الْغَائِبِ، وَهِيَ
"لِيرِيَا"، وَلَمْ تُقْلَبِ الْيَاءُ فِيهَا أَلْفًا؛ لِأَنَّ حَرَكَتَهَا عَارِضَةٌ، وَالْحَرَكَةُ الْعَارِضَةُ ١٣٠٩
كَالسُّكُونِ، فَكَأَنَّ الْيَاءَ لَمْ يَكُنْ مُتَحَرِّكًا ١٣١٠، فَلَمْ يَوْجَدْ سَبَبٌ قَلْبَهَا ١٣١١ أَلْفًا.

١٢٩٣ فِي (ج): "حُذِفَتْ".

١٢٩٤ فِي (ج): "بُحِذِفَ".

١٢٩٥ فِي (ج): "وَر".

١٢٩٦ سَقَطَ مِنْ (ب) وَ(ج): "مِنْهُ".

١٢٩٧ فِي (ج): "الْمُضَارَعَةُ".

١٢٩٨ فِي (ب): "إِلَى مَا" بِدَلِّ "بِمَا".

١٢٩٩ فِي الْأَصْلِ: "لِتَحْرُكِ". فِي (ب): "لِتَحْرُكِهِ".

١٣٠٠ فِي (ج): "وَحُذِفَ".

١٣٠١ فِي الْأَصْلِ: "يَبْنِي".

١٣٠٢ فِي الْأَصْلِ وَ(ب): "لَتَرَى".

١٣٠٣ فِي الْأَصْلِ: "لَتَرِي".

١٣٠٤ فِي الْأَصْلِ وَ(ج): "لَتَرِينَ".

١٣٠٥ فِي الْأَصْلِ: "قَوْلُهُ: وَلَا تُجْعَلُ الْيَاءُ أَلْفًا تَبَعًا لِيرَى". وَفِي (ج): "وَلَا تُجْعَلُ أَلْفًا فِي رِيَا تَبَعًا لِيرِيَا".

١٣٠٦ لَيْسَ فِي الْأَصْلِ: "أَي".

١٣٠٧ فِي (ب) وَ(ج): "تُقْلَبُ".

١٣٠٨ سَقَطَ مِنْ (ج): "أَمْر".

١٣٠٩ فِي (ب) وَ(ج): "الْعَارِضِيَّةُ".

١٣١٠ فِي (ب): "مُتَحَرِّكَةً". فِي (ج): "لَمْ تَكُنْ مُتَحَرِّكَةً".

١٣١١ فِي الْأَصْلِ وَ(ب): "قَلْبَهَا".

قَوْلُهُ: "وَيَجُوزُ الْهَاءُ لِلْوَقْفِ نَحْو: رَه". يَعْني: إِذَا أَرَدْتَ أَنْ تَقِفَ ١٣١٢ عَلَى
 "ر" ١٣١٣ يَلْزَمُ الْخَاقُ الْهَاءُ لِلسَّكْتِ ١٣١٤؛ لِئَلَّا يَلْزَمَ الْإِبْتِدَاءُ وَالْوَقْفُ عَلَى حَرْفٍ
 وَاحِدٍ، فَتَقُولُ: "رَه" بِالْخَاقِ الْهَاءِ ١٣١٥.

قَوْلُهُ: "فَحُذِفَتْ هَمْزَتُهُ كَمَا فِي (يَرَى)، ثُمَّ حُذِفَتْ الْيَاءُ لِأَجْلِ السُّكُونِ".
 ظَاهِرٌ ١٣١٦، لَا اِحْتِيَاجَ لَهُ فِي الشَّرْحِ ١٣١٧.

قَوْلُهُ: "وَبِالتَّوْنِ الثَّقِيلَةِ" إِلَى قَوْلِهِ "وَبِالْخَفِيفَةِ: (رَيْنَ)، (رُونُ)،
(رَيْنَ)". ١٣١٨ يَعْني: إِذَا دَخَلَ التَّوْنُ ١٣١٩ الثَّقِيلَةُ وَالْخَفِيفَةُ ١٣٢٠ عَلَى أَمْرِ الْحَاضِرِ مِنْ
 "رَأَى-يَرَى"، أُعِيدَتْ اللَّامُ الْمَحذُوفُ ١٣٢١ فِي بَعْضِ الْمَوَاضِعِ، فَتَقُولُ ١٣٢٢: "رَيْنَ"،
 "رِيَانٍ"، "رُونٍ"، "رَيْنَ"، "رِيَانٍ"، "رَيْنَانٍ" فِي الثَّقِيلَةِ. ١٣٢٣ وَتَقُولُ ١٣٢٤ فِي
 الْخَفِيفَةِ: "رَيْنَ"، "رُونٍ"، "رَيْنَ"، بِإِعَادَةِ الْيَاءِ الْمَحذُوفَةِ ١٣٢٥ سِوَى الْجَمْعِ؛ لِأَنَّ
 حَذْفَ الْيَاءِ قَبْلَ دُخُولِ نُونِ التَّأْكِيدِ ١٣٢٦ عِلَامَةٌ لِلْجَزْمِ، وَقَدْ زَالَ ١٣٢٧ بَعْدَ دُخُولِ

١٣١٢ فِي الْأَصْلِ: "يَقِفَ". وَفِي (ب): "نَقِفَ".

١٣١٣ فِي (ج): "عَلَيْهِ" بَدَلَ "عَلَى ر".

١٣١٤ فِي (ب): "لِلسَّكْتِ".

١٣١٥ فِي الْأَصْلِ: "فَيَقُولُ: (رَه) بِالْإِلْخَاقِ الْهَاءِ".

١٣١٦ فِي الْأَصْلِ: "ظَاهِرًا".

١٣١٧ فِي (ب): "لَا اِحْتِيَاجَ إِلَى الشَّرْحِ". فِي (ج): "لَا اِحْتِيَاجَ لَهُ إِلَى الشَّرْحِ".

١٣١٨ نَصُّ مَرَاكِحِ الْأَزْوَاجِ: "قَوْلُهُ وَبِالتَّوْنِ الثَّقِيلَةِ: (رَيْنَ، رِيَانٍ، رُونٍ، رَيْنَ، رَيْنَانٍ)، وَيُجِيءُ بِالْيَاءِ فِي (رَيْنَ) لِإِعْدَامِ السُّكُونِ كَمَا فِي (أَزْمَيْنَ) وَلَمْ تُحْذَفْ وَאוּ الْجَمْعِ فِي (رُونٍ)

لَعَدَمِ ضَمَّةٍ مَا قَبْلَهَا، بِخِلَافِ (أَعَزَّنَ) وَبِالتَّوْنِ الْخَفِيفَةِ: (رَيْنَ، رُونٍ، رَيْنَ)".

١٣١٩ فِي (ب): "إِذَا أَدْخَلْتَ نُونِي".

١٣٢٠ فِي (ج): "يَعْني: إِذَا أَرَدْتَ أَنْ تَدْخُلَ نُونِي التَّأْكِيدِ الثَّقِيلَةَ وَالْخَفِيفَةَ".

١٣٢١ فِي (ب) وَ(ج): "الْمَحذُوفَةُ".

١٣٢٢ فِي (ب) وَ(ج): "فَيَقَالُ".

١٣٢٣ سَقَطَ مِنْ (ب) وَ(ج): "فِي الثَّقِيلَةِ".

١٣٢٤ فِي (ب) وَ(ج): "وَيَقَالُ".

١٣٢٥ زَادَ عَلَى (ج): "و".

١٣٢٦ فِي الْأَصْلِ: "عِلَامَةٌ مُكَرَّرٌ".

١٣٢٧ زَادَ عَلَى (ب) وَ(ج): "الْإِعْرَابِ".

نون التَّكْثِيرِ؛ لِأَنَّهُ بَنُونَ ١٣٢٨ التَّكْثِيرِ ١٣٢٩ يَصِيرُ مَبْنِيًّا كَمَا أُعِيدَت الْيَاءُ الْمَحْذُوفَةُ مِنْ
 "ارْم"، إِذَا اتَّصَلَ بِهِ نُونُ التَّكْثِيرِ.

فَإِنْ قِيلَ: لِمَ لَمْ يُحْذَفْ وَاوُ الْجَمْعِ فِي "رُون"، وَ ١٣٣٠ حُذِفَتْ فِي "أَغْرُن"؟
 الْجَوَابُ ١٣٣١ عَنْهُ: إِنَّمَا لَمْ يُحْذَفْ ١٣٣٢ فِي "رُون" لِفَقْدَانِ مَا تَدُلُّ ١٣٣٣ عَلَى
 حَذْفِهَا -وَهُوَ ضَمَّةٌ مَا قَبْلَهَا- وَحُذِفَتْ فِي "أَغْرُن" لَوْجُودِ مَا يَدُلُّ عَلَى ذَلِكَ ١٣٣٤.
 الْأَصْلُ فِي "رُون": "رَيُوا" ١٣٣٥، حُذِفَتْ الْيَاءُ بَعْدَ قَلْبِهَا ١٣٣٦ أَلِفًا،
 فَاجْتَمَعَ ١٣٣٧ السَّاكِنَانِ ١٣٣٨، فَحُذِفَتِ الْأَلِفُ لِاجْتِمَاعِ السَّاكِنَيْنِ ١٣٣٩، ثُمَّ أُلْحِقَ
 بِهِ ١٣٤٠ نُونُ التَّكْثِيرِ، فَاجْتَمَعَ ١٣٤١ السَّاكِنَانِ ١٣٤٢، وَلَمْ يُمْكِنْ حَذْفُ أَحَدِهِمَا ١٣٤٣،
 فَحَرِّكَ الْوَاوُ بِالضَّمِّ.

وَالْأَصْلُ ١٣٤٤ فِي "أَغْرُن": "أَغْرُوُوا" ١٣٤٥، ١٣٤٦ اسْتُثْقِلَتْ [أ/٥٢]
 الضَّمَّةُ عَلَى الْوَاوِ، فَحُذِفَتْ ١٣٤٧، فَالْتَقَى السَّاكِنَانِ ١٣٤٨، فَحُذِفَتْ ١٣٤٩ الْوَاوُ ١٣٥٠

١٣٢٨ فِي الْأَصْلِ: "نُون".
 ١٣٢٩ سَقَطَ مِنْ (ج): "لَأَنَّهُ بَنُونَ التَّكْثِيرِ".
 ١٣٣٠ سَقَطَ مِنْ (ج): "و".
 ١٣٣١ فِي (ب) وَ(ج): "فَالْجَوَابُ".
 ١٣٣٢ فِي (ج): "تَحْذَفُ".
 ١٣٣٣ فِي (ب) وَ(ج): "يَدُلُّ".
 ١٣٣٤ فِي (ب): "لَوْجُودُهُ" فَقَط. فِي (ج): "لَوْجُودُ" فَقَط.
 ١٣٣٥ فِي الْأَصْلِ: "رَيُونَ".
 ١٣٣٦ فِي (ب): "قَبْلَهَا".
 ١٣٣٧ فِي الْأَصْلِ: "فَاجْتَمَعَ".
 ١٣٣٨ فِي (ج): "سَّاكِنَانِ".
 ١٣٣٩ فِي الْأَصْلِ: "السَّاكِنَانِ". سَقَطَ مِنْ (ب): "فَاجْتَمَعَ السَّاكِنَانِ، لَحُذِفَتِ الْأَلِفُ لِاجْتِمَاعِ السَّاكِنَيْنِ".
 ١٣٤٠ فِي الْأَصْلِ: "مِنْهُ".
 ١٣٤١ فِي الْأَصْلِ: "فَاجْتَمَعَ".
 ١٣٤٢ فِي (ب): "سَّاكِنَانِ".
 ١٣٤٣ فِي (ب): "إِحْدِيهِمَا".
 ١٣٤٤ لَيْسَ فِي الْأَصْلِ: "وَالْأَصْلُ".
 ١٣٤٥ فِي (ب): "أَغْرُوُونَ".
 ١٣٤٦ زَادَ عَلَى (ج): "و".
 ١٣٤٧ الضَّمَّةُ.
 ١٣٤٨ سَقَطَ مِنْ (ج): "لَحُذِفَتِ فَالْتَقَى السَّاكِنَانِ".

الأولى لالتقاء الساكنين، فصار: "اغزوا" ١٣٥١، ثُمَّ أُدْخِلَ عَلَيْهِ نونُ التَّكْثِيرِ ،
فاجتمع ١٣٥٢ الساكنان ١٣٥٣، فَحُذِفَت ١٣٥٤ الواو، وإنَّ كانَ ١٣٥٥ عَلامَةً لِلجَمْع؛ لأنَّ
ضَمَّةَ ١٣٥٦ ما قَبْلَها تَدُلُّ ١٣٥٧ عليها.

قَوْلُهُ: "الْفَاعِلُ: راءٍ ... إلى آخِرِهِ". اعْلَمْ أَنَّ اسْمَ الْفَاعِلِ مِنْ "رَأَى-يَرَى":
لِلْمُفْرَدِ الْمَذْكَرِ ١٣٥٨ "راءٍ" على وَزْنِ "فاعٍ"، أَصْلُهُ: "رَائِيَّ"، اسْتَنْقَلَتْ
الضَّمَّةُ على الياءِ، فَحُذِفَتْ مِنْها، فَالْتَقَى ساكِنا ١٣٥٩، هِما ١٣٦٠: الياءُ والتَّنْوِينُ،
فَحُذِفَت الياءُ لالتقاء الساكنين ١٣٦١ دونَ التَّنْوِينِ ١٣٦٢؛ لأنَّ الياءَ أَوَّلُ
السَّاكِنَيْنِ ١٣٦٣، وَمِنْ دَابِهُمُ حَذْفُ السَّاكِنِ الْأَوَّلِ عِنْدَ اجْتِمَاعِ السَّاكِنَيْنِ ١٣٦٤؛
وَلأنَّ التَّنْوِينَ عَلامَةُ التَّمَكُّنِ ١٣٦٥، فَحَذَفُها مُخِلٌّ بِالْغَرَضِ ١٣٦٦، فصار: "راءٍ".
وَلِلتَّنْثِينَةِ ١٣٦٧: "رَائِيانٍ" على وَزْنِ "فاعِلانٍ"، فَهُوَ ١٣٦٨ جَارٍ على الْأَصْلِ.

١٣٤٩ سقط من (ب): "الواو حذفت فالتقى الساكنان حذفت".

١٣٥٠ في الأصل: "واو".

١٣٥١ في الأصل: "اغزى".

١٣٥٢ في الأصل: "فاجتمع".

١٣٥٣ في (ب) و(ج): "ساكنان".

١٣٥٤ في الأصل: "حذفت".

١٣٥٥ في (ج): "كانت".

١٣٥٦ ليس في الأصل: "ضمّة".

١٣٥٧ في (ج): "يدل".

١٣٥٨ في (ج): "للمذكر المفرد".

١٣٥٩ في الأصل: "فالتقاء الساكنين".

١٣٦٠ في (ج): "وهما".

١٣٦١ في الأصل: "الساكنان".

١٣٦٢ في الأصل: "دون الياء". ورجحنا "دون التنوين" من (ب) و(ج) لمناسبة السباق والتسابق معنًى.

١٣٦٣ في (ج): "الساكن".

١٣٦٤ في الأصل: "السكون".

١٣٦٥ في (ب): "للممكن".

١٣٦٦ في (ج): "لغرض".

١٣٦٧ في (ب): "وتثنيته". في (ج): "ولثنيته".

١٣٦٨ في (ج): "وهو".

وَلِجَمْعِهِ^{١٣٦٩}: "رَأْوُونَ" على وَزْنِ "فاعونَ"^{١٣٧٠}؛ لأنَّ لَامَهُ مَحذُوفٌ،^{١٣٧١}
أَصْلُهُ: "رَائِيُونَ" على وَزْنِ "فاعِلُونَ"^{١٣٧٢}، اسْتَشْقِلَتْ الصَّمَّةُ على الياءِ، فَنُقِلَتْ
إلى ما قَبْلَهَا بَعْدَ سَلْبِ حَرَكَتِهِ، فَاجْتَمَعَ السَّاكِنَانِ^{١٣٧٣}، فَحُذِفَتِ الياءُ، فَصَارَ:
"رَأْوُونَ"^{١٣٧٤}.

وَلِمْوُتَّتِهِ^{١٣٧٥}: "رَائِيَّةٌ"، وَهِيَ جَارِيَةٌ عَلَى الْأَصْلِ.
وَلِتَثْنِيَةِ الْمُؤَنَّثِ: "رَائِيَتَانِ" وَهِيَ أَيْضًا جَارِيَةٌ عَلَى الْأَصْلِ.
وَلِجَمْعِ الْمُؤَنَّثِ^{١٣٧٧}: "رَائِيَاتٌ"^{١٣٧٨} وَ أَيْضًا هَذَا^{١٣٧٩} جَارٍ^{١٣٨٠} عَلَى الْأَصْلِ.
قَوْلُهُ: "وَلَا تُحَذَفُ هَمْزَتُهُ" إِلَى قَوْلِهِ "كَمَا فِي (سَائِلٌ)".^{١٣٨١} أَيُّ: لَا
تُحَذَفُ^{١٣٨٢} الْهَمْزَةُ فِي اسْمِ الْفَاعِلِ^{١٣٨٣} لِعَلَّةٍ سَيَذْكُرُهَا^{١٣٨٤} الْمُصَنِّفُ^{١٣٨٥} فِي اسْمِ
الْمَفْعُولِ.

^{١٣٦٩} في (ج): "وَجْمَعُهُ".

^{١٣٧٠} في الأصل: "وَجْمَعُهُ لَأَنَّ عَلَى وَزْنِ فَعُونَ". وَرَجَحْنَا مِنْ (ب) "وَلِجَمْعِهِ (رَأْوُونَ) عَلَى وَزْنِ (فاعونَ)" لِمُنَاسَبَةِ السِّبَاقِ وَالسِّيَاقِ مَعْنًى.

^{١٣٧١} زَادَ عَلَى (ب) وَ(ج): "لَأَنَّ".

^{١٣٧٢} في الأصل: "أَصْلُهُ: رَائِيُونَ كَرَامِيُونَ".

^{١٣٧٣} في (ب): "سَاكِنَانِ".

^{١٣٧٤} في الأصل: "اسْتَشْقِلَتْ الصَّمَّةُ عَلَى الْيَاءِ، فَنُقِلَتْ إِلَى مَا قَبْلَهَا خُذِفَ اجْتِمَاعُ السَّاكِنَانِ، خُذِفَ التَّاءُ فَصَارَ رَاوُونَ". وَرَجَحْنَا مِنْ (ج) "اسْتَشْقِلَتْ الصَّمَّةُ عَلَى الْيَاءِ، فَنُقِلَتْ إِلَى مَا قَبْلَهَا بَعْدَ سَلْبِ حَرَكَتِهِ، فَاجْتَمَعَ السَّاكِنَانِ، فَحُذِفَتِ الْيَاءُ، فَصَارَ: رَأْوُونَ" لِمُنَاسَبَةِ السِّبَاقِ وَالسِّيَاقِ مَعْنًى.

^{١٣٧٥} في الأصل: "وَلِمْوُتَّتِ". فِي (ب): "وَالْمُؤَنَّثَةُ".

^{١٣٧٦} في الأصل: "وَهُوَ".

^{١٣٧٧} في (ج): "وَلِجَمْعِ مُؤَنَّثِهِ".

^{١٣٧٨} في الأصل: "رَائِيَتَانِ".

^{١٣٧٩} سَقَطَ مِنْ (ج): "هَذَا".

^{١٣٨٠} في (ب): "هَذِهِ جَارِيَةٌ".

^{١٣٨١} في الأصل: "قَوْلُهُ وَلَا يَحْذَفُ هَمْزَتُهُ إِلَى قَوْلِ كَمَا سَائِلٌ". وَفِي (ب): "قَوْلُهُ وَلَا يَحْذَفُ هَمْزَتُهُ إِلَى قَوْلِهِ كَمَا سَائِلٌ".
نُصِّ مَرَّاحُ الْأَرْوَاحِ: "وَلَا تُحَذَفُ هَمْزَتُهُ، كَمَا يَنْجِيءُ فِي الْمَفْعُولِ، وَقِيلَ: لِأَنَّ مَا قَبْلَهَا أَلِفٌ، وَالْأَلِفُ لَا تَقْبِلُ الْحَرَكَةَ، وَلَكِنْ يَجُوزُ لَكَ أَنْ تَجْعَلَ يَيْنَ يَيْنَ، كَمَا فِي: سَائِلٌ".

^{١٣٨٢} فِي (ب): "يَحْذَفُ". وَفِي (ج): "وَلَا تُحَذَفُ".

^{١٣٨٣} زَادَ عَلَى (ب) وَ(ج): "وَهُوَ رَاءٌ".

^{١٣٨٤} فِي (ج): "سَيَذْكُرُهُ".

^{١٣٨٥} زَادَ عَلَى (ج): "رَحِمَهُ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ".

١٣٨٦ والبعض ١٣٨٧ قالوا ١٣٨٨: إِنَّمَا لَمْ تُحَذَفْ ١٣٨٩؛ لِأَنَّ مَا قَبْلَهَا أَلِفٌ، فَلَوْ حُذِفَتْ ١٣٩٠ لَوَجَبَ أَنْ يُنْقَلَ حَرَكَتُهَا إِلَى مَا قَبْلَهَا، وَالْأَلِفُ لَا تَقْبَلُ ١٣٩١ الْحَرَكَةَ، وَلَكِنْ يَجُوزُ أَنْ يُجْعَلَ (بَيْنَ بَيْنَ) الْمَشْهُورُ كَمَا تُجْعَلُ ١٣٩٢ الْهَمْزَةُ فِي "سَائِلٌ" كَذَلِكَ.

قَوْلُهُ: "وَقَسْ عَلَى هَذَا: (أَرَى، يُرَى، إِرَاءَةٌ)". أَي: وَقَسْ بَابَ ١٣٩٣ الْإِفْعَالِ مِنْ "رَأَى - يَرَى". يَعْني: كَمَا أَنَّ بِنَاءَ "رَأَى - يَرَى" ١٣٩٤ مُخَالِفٌ لِبِنَاءِ ١٣٩٥ "نَأَى - يَنَأَى" بِالتَّزَامِيهِمْ حَذَفَ ١٣٩٦ الْهَمْزَةُ مِنْ مُضَارِعِ "رَأَى"، وَعَدَمَ التَّزَامِيهِمْ حَذَفَهَا مِنْ مُضَارِعِ ١٣٩٧ "نَأَى"، كَذَلِكَ "أَرَى - يُرَى" مُخَالِفٌ لـ "أَنَأَى - يُنْئِي" ١٣٩٨ مِنْ ١٣٩٩ حَيْثُ لُزُومٌ ١٤٠٠ حَذَفَ الْهَمْزَةَ مِنْ مُضَارِعِ ١٤٠١ "أَرَى"، وَعَدَمَ لُزُومِ مُضَارِعِ "أَنَأَى" ١٤٠٢.

تَلْخِيصُ ١٤٠٣ الْكَلَامِ فِي هَذَا الْمَقَامِ هُوَ ١٤٠٤ أَنَّ كُلَّ فِعْلٍ نَاقِصٍ مِنَ الْمَهْمُوزِ ١٤٠٥ الْعَيْنِ ١٤٠٦، إِذَا نُقِلَ إِلَى بَابِ الْإِفْعَالِ يَجُوزُ ١٤٠٧ إِثْبَاتُ الْهَمْزَةِ فِي

١٣٨٦ زاد على الأصل: "وَأَمَّا البعض ما قالوا: إِنَّمَا لَمْ تُحَذَفِ الْهَمْزَةُ فِيهِ؛ لِأَنَّهَا لَوْ حُذِفَتْ ثَقِيلُ الزَّاءِ لَانْتَبَسَ أَمْرُ الْحَاضِرِ". لَمْ نَعْتَبِرْ هَذِهِ الْجُمْلَةَ فِي دَرَجِ الْمَتْنِ لِسَبَبِ الْخَطِّ فِيهَا.

١٣٨٧ فِي الْأَصْلِ: "وَالْبَعْضُ الْآخَرُ".

١٣٨٨ فِي (ج): "وَأَمَّا الْبَعْضُ فَقَدْ قَالُوا".

١٣٨٩ فِي (ب): "لَمْ يَحْذَفْ". وَفِي (ج): "لَمْ تُحَذَفِ الْهَمْزَةُ".

١٣٩٠ فِي (ج): "حَذَفْ".

١٣٩١ فِي (ب): "يَقْلَبْ".

١٣٩٢ فِي (ب): "يُجْعَلْ".

١٣٩٣ فِي الْأَصْلِ: "بَابٌ مُكَرَّرٌ".

١٣٩٤ لَيْسَ فِي الْأَصْلِ: "يَعْني كَمَا أَنَّ بِنَاءَ (رَأَى - يَرَى)".

١٣٩٥ فِي الْأَصْلِ: "مُخَالَفَ الْبِنَاءِ".

١٣٩٦ فِي الْأَصْلِ: "حَذَفَتْ".

١٣٩٧ فِي الْأَصْلِ: "الْمُضَارِعُ".

١٣٩٨ فِي الْأَصْلِ: "مُخَالَفَ نَأَى يَنَأَى". وَفِي (ب): "مُخَالَفَ لِبِنَاءِ أَتَأَى - يُتْئِي".

١٣٩٩ سَقَطَ مِنْ (ب) وَ(ج): "مِنْ".

١٤٠٠ فِي (ب) وَ(ج): "الْتَزَمُوا".

١٤٠١ فِي الْأَصْلِ: "الْمُضَارِعُ".

١٤٠٢ فِي (ب) وَ(ج): "وَلَا يَلْتَزِمُوا مِنْ مُضَارِعِ أَتَأَى" بَدَلِ "وَعَدَمِ لُزُومِ مُضَارِعِ أَتَأَى".

١٤٠٣ فِي الْأَصْلِ: "تُجْعَلْ". وَفِي (ب): "مُحْصَلٌ".

١٤٠٤ فِي (ج): "وَهُوَ".

١٤٠٥ فِي (ج): "مَهْمُوزٌ".

١٤٠٦ فِي الْأَصْلِ: "الْفَاءُ". رَجَحْنَا "الْعَيْنَ" مِنْ (ب) لِإِنْسَابَةِ التَّيْبِيَّاتِ وَالتَّيْبِيَّاتِ مَعْنَى.

مُضَارِعِهِ^{١٤٠٨} وَيَجُوزُ إِسْقَاطُهَا فِيهِ^{١٤٠٩} سِوَى "رَأَى" ^{١٤١٠}-يَرَى"، فَإِذَا^{١٤١١} نُقِلَ إِلَى بَابِ [٥٢/ب] الْإِفْعَالِ يَكُونُ^{١٤١٢} حَذْفُ الْهَمْزَةِ مِنْ مُضَارِعِهِ لَازِمًا^{١٤١٣}، مَثَلًا إِذَا نُقِلَ نَحْوُ^{١٤١٤}: "نَأَى - يَنَأَى" إِلَى بَابِ الْإِفْعَالِ، يَجُوزُ أَنْ يُقَالَ فِي مُضَارِعِهِ: "يُنِي" ^{١٤١٥} بِإِثْبَاتِ الْهَمْزَةِ، وَيَجُوزُ أَنْ يُقَالَ "يُنِي" ^{١٤١٦} بِحَذْفِهَا^{١٤١٧}، وَإِذَا نُقِلَ "رَأَى" - يَرَى" إِلَى بَابِ الْإِفْعَالِ، تَقُولُ^{١٤١٨} "يُرِي" فِي مُضَارِعِهِ بِحَذْفِ الْهَمْزَةِ أَلْبَتَّةَ، وَلَا يَسُوعُ إِثْبَاتُهَا، وَذَلِكَ^{١٤١٩} لِكَثْرَةِ اسْتِعْمَالِ^{١٤٢٠} "رَأَى - يَرَى" وَعَدَمِ كَثْرَةِ اسْتِعْمَالِ^{١٤٢١} نَحْوُ^{١٤٢٢}: "نَأَى - يَنَأَى"، فَإِذَا^{١٤٢٣} نُقِلَ "رَأَى - يَرَى" إِلَى بَابِ الْإِفْعَالِ يُقَالَ "أَرَى - يُرِي - إِرَاءَةً"^{١٤٢٤}.

ف"أَرَى" أَصْلُهُ: "أَرَأَيْ" عَلَى وَزْنِ "أَفْعَلَ"، قُلِبَتِ الْيَاءُ^{١٤٢٥} أَلِفًا لَتَحَرُّكِهَا وَانْفِتَاحِ مَا قَبْلَهَا، فَصَارَ: "أَرَأَى" بِالْهَمْزَةِ، نُقِلَتْ حَرَكَةُ الْهَمْزَةِ إِلَى الرَّاءِ^{١٤٢٦} وَهِيَ

-
- ١٤٠٧ في الأصل: "نحو".
 ١٤٠٨ في الأصل: "مضارع".
 ١٤٠٩ في (ب) و(ج): "منه".
 ١٤١٠ في الأصل: "رى".
 ١٤١١ في (ب) و(ج): "فَلْتَهُ إِذَا".
 ١٤١٢ في (ب) و(ج): "يصير".
 ١٤١٣ في (ب) و(ج): "واجبا".
 ١٤١٤ سقط من (ب) و(ج): "نحو".
 ١٤١٥ في الأصل: "يتى".
 ١٤١٦ في (ج): "يني".
 ١٤١٧ في (ج): "بحذف الهمة".
 ١٤١٨ في الأصل: "نفون". في (ب): "بعد".
 ١٤١٩ زاد على (ب): "وذلك".
 ١٤٢٠ في الأصل: "لاستعمال". وفي (ج): "لكثرة الاستعمال نحو".
 ١٤٢١ في (ج): "لاستعمال".
 ١٤٢٢ سقط من (ب): "نحو".
 ١٤٢٣ في (ج): "وإذا".
 ١٤٢٤ في (ب) و(ج): "أَرَى - يُرِي - إِرَاءَةً".
 ١٤٢٥ في الأصل: "التاء".
 ١٤٢٦ في الأصل: "إلى الواو".

الْفَتْحَةُ، ثُمَّ حُذِفَتِ الْهَمْزَةُ لِاجْتِمَاعِ السَّاكِنَيْنِ^{١٤٢٧}: الْهَمْزَةُ وَالْأَلِفُ الْمُتَقَلِّبَةُ مِنَ الْيَاءِ، فَبَقِيَ "أَرَى".^{١٤٢٨}

وَأَصْلُ "يُرَى": "يُرِي" بِضَمِّ الْيَاءِ^{١٤٢٩} عَلَى وَزْنِ "يُفْعِلُ"، حُذِفَتِ الضَّمَّةُ مِنَ الْيَاءِ لاسْتِثْقَالِهَا عَلَيْهَا، فَصَارَ: "يُرِي" ^{١٤٣٠} بِكَسْرِ الْهَمْزَةِ وَسُكُونِ الْيَاءِ، ثُمَّ نُقِلَتْ^{١٤٣١} كَسْرَةُ الْهَمْزَةِ إِلَى مَا قَبْلَهَا، ثُمَّ حُذِفَتِ لِاجْتِمَاعِ السَّاكِنَيْنِ^{١٤٣٢}: الْهَمْزَةُ وَالْيَاءُ السَّاكِنَةُ، فَبَقِيَ "يُرِي" ^{١٤٣٣}. ^{١٤٣٤}

و"إِرَاءٌ"، مَصْدَرٌ لـ "أَرَى - يُرِي"، أَصْلُهُ: "إِرَاءِيًا"^{١٤٣٥} عَلَى وَزْنِ "إِفْعَالٍ"^{١٤٣٦}، نُقِلَتْ حَرَكَةُ الْهَمْزَةِ إِلَى مَا قَبْلَهَا، ثُمَّ حُذِفَتِ لِاجْتِمَاعِ السَّاكِنَيْنِ^{١٤٣٧} فَبَقِيَ "إِرَائِيًا"^{١٤٣٨}، فَوَقَعَتِ الْيَاءُ طَرَفَهَا^{١٤٣٩} بَعْدَ الْأَلِفِ الزَّائِدَةِ^{١٤٤٠}، فَقُلِبَتْ^{١٤٤١} هَمْزَةً، فَصَارَ: "إِرَاءٌ"، وَيَجُوزُ فِيهِ إِثْبَاتُ^{١٤٤٢} الْيَاءِ وَعَدَمُ قَلْبِهَا هَمْزَةً؛ لِأَنَّ الْهَمْزَةَ أَثْقَلُ مِنَ الْيَاءِ؛ لِأَنَّهَا حَرْفٌ شَدِيدٌ^{١٤٤٣} مِنْ أَفْصَى الْحَلْقِ، فَتَقُولُ^{١٤٤٤} "إِرَائِيًا".

^{١٤٢٧} في الأصل: "السَّاكِنَانِ".

^{١٤٢٨} في (ب) و(ج): "فَصَارَ أَرَأَى بِالْهَمْزَةِ، حُذِفَتِ حَرَكَةُ الْهَمْزَةِ فَاجْتَمَعَ ثَلَاثُ سَوَاكِنِ الزَّاءِ وَالْهَمْزَةِ وَالْأَلِفِ الْمُتَقَلِّبَةِ مِنَ الْيَاءِ، غُذِفَتِ الْهَمْزَةُ ثُمَّ أُعْطِيَ حَرَكَتُهَا مَا قَبْلَهَا فَصَارَ أَرَى".

^{١٤٢٩} سَقَطَ مِنْ (ب) و(ج): "بِضَمِّ الْيَاءِ".

^{١٤٣٠} لَيْسَ فِي الْأَصْلِ وَ(ب) وَ(ج): "فَصَارَ يَرِي". لَكِنْ رَجَحْنَاهَا، وَ سَبَبُ أَنْ نُضَيِّقَهَا لِتَكْمِيلِ الْمَعْنَى سِيَاقًا وَسِبَاقًا.

^{١٤٣١} فِي الْأَصْلِ: "تَقَلَّبَ".

^{١٤٣٢} فِي الْأَصْلِ: "السَّاكِنَانِ".

^{١٤٣٣} فِي الْأَصْلِ: "يَرَى".

^{١٤٣٤} فِي (ب): "وَأَصْلُ يُرِي: يُرِي عَلَى وَزْنِ يُفْعِلُ، حُذِفَتِ الضَّمَّةُ مِنَ الْيَاءِ لاسْتِثْقَالِهَا عَلَيْهَا، ثُمَّ حُذِفَتِ حَرَكَةُ الْهَمْزَةِ دَفْعًا لِاجْتِمَاعِ ثَلَاثِ سَوَاكِنِ، ثُمَّ أُعْطِيَ حَرَكَتُهَا مَا قَبْلَهَا فَصَارَ: يُرِي". وَفِي (ج): "وَأَصْلُ يُرِي: يُرِي عَلَى وَزْنِ يُفْعِلُ، حُذِفَتِ الضَّمَّةُ مِنَ الْيَاءِ لاسْتِثْقَالِهَا عَلَى الْيَاءِ، ثُمَّ حُذِفَتِ الْهَمْزَةُ دَفْعًا لِاجْتِمَاعِ ثَلَاثِ سَوَاكِنِ ثُمَّ أُعْطِيَ حَرَكَتُهَا مَا قَبْلَهَا فَصَارَ: يُرِي".

^{١٤٣٥} فِي الْأَصْلِ: "إِرَا".

^{١٤٣٦} فِي (ب) وَ(ج): "إِفْعَالًا".

^{١٤٣٧} فِي الْأَصْلِ: "السَّاكِنَانِ".

^{١٤٣٨} فِي (ب): "و إِرَاءٌ، مَصْدَرٌ لـ (أَرَى - يُرِي)، أَصْلُهُ: إِرَاءِيًا عَلَى وَزْنِ إِفْعَالًا، حُذِفَتِ حَرَكَةُ الْهَمْزَةِ ثُمَّ حُذِفَتِ ثُمَّ أُعْطِيَ حَرَكَتُهَا مَا قَبْلَهَا فَصَارَ: إِرَائِيًا". وَفِي (ج): "و إِرَاءٌ، مَصْدَرٌ لـ (أَرَى - يُرِي)، أَصْلُهُ: إِرَاءِيًا عَلَى وَزْنِ إِفْعَالًا، حُذِفَتِ حَرَكَةُ الْهَمْزَةِ ثُمَّ حُذِفَتِ الْهَمْزَةُ ثُمَّ أُعْطِيَ حَرَكَتُهَا مَا قَبْلَهَا فَصَارَ: إِرَائِيًا".

^{١٤٣٩} فِي (ب) وَ(ج): "طَرَفًا".

^{١٤٤٠} فِي (ب) وَ(ج): "بَعْدَ أَلِفِ زَائِدَةٍ".

^{١٤٤١} زَادَ عَلَى (ج): "الْيَاءِ".

^{١٤٤٢} فِي الْأَصْلِ: "إِثْنَانِ". رَجَحْنَا "إِثْبَاتِ" مِنْ (ب) وَ(ج) لِمُنَاسَبَةِ التَّسْبِيحِ وَالتَّسْبِيحِ مَعْنًى.

^{١٤٤٣} فِي الْأَصْلِ: "الشَّدِيدِ".

^{١٤٤٤} فِي الْأَصْلِ وَ(ب): "فَيَقُولُ".

و"إِراءَة" ١٤٤٥ مَصَدَرٌ لـ "أَرَى - يُرَى" أَيضًا، إِلَّا أَنَّهُ بَتَّعْوِضٍ ١٤٤٦ التَّاءِ عَنِ
الْهَمْزَةِ الْمَحذُوفَةِ ١٤٤٧، وَيَجُوزُ إِثْبَاتُ الْيَاءِ وَاتِّصَالُهَا بِالتَّاءِ الَّتِي هِيَ الْعَوَضُ عَنِ
الْهَمْزَةِ، فَيُقَالُ "إِراءِية" ١٤٤٨.

**قَوْلُهُ: "المَفْعُولُ: (مَرْئِيٌّ) إِلَى آخِرِهِ... أَصْلُهُ: (مَرْؤُويٌّ)، فَأَعِلَّ كَمَا فِي
(مَهْدِيٍّ)".** أَي: اسْمُ الْمَفْعُولِ مِنْ "رَأَى - يَرَى":

"مَرْئِيٌّ"، "مَرْئِيَّانِ"، "مَرْئِيَّونَ"، "مَرْئِيَّةٌ"، "مَرْئِيَّانِ"، "مَرْئِيَّاتٌ".
أَصْلُ ١٤٤٩ "مَرْئِيٌّ": "مَرْؤُويٌّ"، اجْتَمَعَتِ الْيَاءُ وَالْوَاوُ ١٤٥٠، وَالسَّابِقَةُ
مِنْهَا ١٤٥١ سَاكِنَةٌ، قُلِبَتِ الْوَاوُ يَاءً وَأُدْغِمَتِ الْيَاءُ فِي الْيَاءِ، ثُمَّ كُسِرَ مَا قَبْلَ الْيَاءِ -
وهو الْهَمْزَةُ- لِتَصِحَّ الْيَاءُ كَمَا أَنَّ "مَهْدِيًّا" ١٤٥٢ فِي الْأَصْلِ ١٤٥٣: "مَهْدُويٌّ" أَعِلَّ كَمَا
ذَكَرْنَا.

قَوْلُهُ: "وَلَا يَجِبُ" إِلَى قَوْلِهِ "وَعِيره" ١٤٥٤ أَي: وَلَا يَجِبُ حَذْفُ الْهَمْزَةِ مِنْ
اسْمِ الْمَفْعُولِ كَمَا أَنَّ وُجُوبَ حَذْفِ ١٤٥٥ الْهَمْزَةِ فِي فِعْلِهِ، وَهُوَ "يُرَى" ١٤٥٦ عَلَى
خِلَافِ الْقِيَاسِ؛ لِأَنَّ وُجُوبَ حَذْفِهَا لِكَثْرَةِ الاسْتِعْمَالِ، وَهِيَ لَيْسَتْ بِمُوجِبَةٍ
الْحَذْفِ ١٤٥٧ أَوْ ١٤٥٨ لِأَنَّ الْقِيَاسَ يَقْتَضِي أَنْ لَا يُحَذَفُ ١٤٥٩ الْهَمْزَةُ مِنْ ١٤٦٠ "يُرَى"

١٤٤٥ فِي الْأَصْلِ: "إِراءَة". رَجَحْنَا "إِراءَة" مِنْ (ب) وَ(ج) لِمُنَاسَبَةِ السِّبَاقِ وَالتَّيَاقِ مَعْنًى.

١٤٤٦ فِي الْأَصْلِ: "لَتَعْوِضُ".

١٤٤٧ زَادَ عَلَى (ب): "وَتَقُولُ إِراءَة".

١٤٤٨ فِي الْأَصْلِ: "إِراءَة". رَجَحْنَا "إِراءِية" مِنْ (ب) وَ(ج) لِمُنَاسَبَةِ السِّبَاقِ وَالتَّيَاقِ مَعْنًى.

١٤٤٩ فِي الْأَصْلِ: "أَصْلُهُ".

١٤٥٠ فِي (ب) وَ(ج): "الْوَاوُ وَالْيَاءُ".

١٤٥١ فِي الْأَصْلِ: "مِنْهَا".

١٤٥٢ فِي (ج): "كَمَا فِي مَهْدِيٍّ".

١٤٥٣ فِي (ج): "أَصْلُهُ" بَدَلَ "فِي الْأَصْلِ".

١٤٥٤ نَصُّ مَرَاكِحِ الْأَرْوَاحِ: "وَلَا يَجِبُ حَذْفُ الْهَمْزَةِ؛ لِأَنَّ وُجُوبَ حَذْفِ الْهَمْزَةِ فِي فِعْلِهِ، عَرَبِيٌّ قِيَاسِيٌّ كَمَا مَرَّ، فَلَا يَسْتَتِيعُ الْمَفْعُولَ وَغَيْرَهُ".

١٤٥٥ لَيْسَ فِي الْأَصْلِ: "حَذَفَ".

١٤٥٦ زَادَ عَلَى (ب): "يَثْبِتُ". وَزَادَ عَلَى (ج): "لِأَنَّهُ تَثْبِتٌ".

١٤٥٧ فِي الْأَصْلِ: "وَهِيَ لَيْسَتْ بِمُوجِبَةٍ لِلْحَذْفِ". رَجَحْنَا "وَهِيَ لَيْسَتْ بِمُوجِبَةٍ لِلْحَذْفِ" مِنْ (ج) لِمُنَاسَبَةِ السِّبَاقِ وَالتَّيَاقِ مَعْنًى.

١٤٥٨ فِي الْأَصْلِ: "و".

كما لم [١/٥٣] يُحذف ١٤٦١ مِنْ "رَأَى"؛ لَأَنَّ الْمُضَارِعَ فَرَعُ الْمَاضِي لُورُودِهِ بَعْدَهُ،
فَيَجِبُ أَنْ يَكُونَ حُكْمُهُ عَلَى وَفَاقِ الْمَاضِي فِي الْهَمْزَةِ وَ ١٤٦٢ التَّلْيِينِ، ١٤٦٣ فَلَمَّا
ثَبَتَ ١٤٦٤ حُكْمُ "يُرِي" فِي وُجُوبِ حَذْفِ الْهَمْزَةِ عَلَى ١٤٦٥ خِلَافِ الْقِيَاسِ، لَا ١٤٦٦
يُقَاسُ ١٤٦٧ عَلَيْهِ حُكْمُ غَيْرِهِ ١٤٦٨ مِنْ اسْمِ الْمَفْعُولِ وَالْفَاعِلِ؛ لَأَنَّ الْحُكْمَ ١٤٦٩ فِي الشَّيْءِ
إِذَا ثَبَتَ عَلَى خِلَافِ الْقِيَاسِ، فَلَا يُقَاسُ عَلَيْهِ غَيْرُهُ.

اعْلَمْ أَنَّ الْفَاءَ فِي قَوْلِهِ: "فَلَا يَسْتَتْبِعُ"، جَوَابُ شَرْطٍ مَحذُوفٍ، تَقْدِيرُ
الْكَلَامِ ١٤٧٠: إِذَا كَانَ ١٤٧١ حَذْفُ الْهَمْزَةِ ١٤٧٢ فِي فِعْلِهِ، وَهُوَ "يُرِي"، عَلَى خِلَافِ
الْقِيَاسِ فَلَا يَسْتَتْبِعُ الْمَفْعُولَ وَفِيهِ ضَمِيرٌ مُسْتَكِنٌ مَرْفُوعٌ بِأَنَّهُ فَاعِلُهُ رَاجِعٌ إِلَى فِعْلِهِ،
وَهُوَ "يُرِي".

وقَوْلُهُ "الْمَفْعُولَ"، وَمَا هُوَ مَعْطُوفٌ عَلَيْهِ، وَهُوَ قَوْلُهُ: "وغيره"، مَنْصُوبٌ
عَلَى الْمَفْعُولِيَّةِ لِقَوْلِهِ "فَلَا يَسْتَتْبِعُ".

قَوْلُهُ: "وَحَذَفَ فِي نَحْوِ: (مَرَى) لَكثْرَةِ مُسْتَتْبِعِهِ وَهُوَ أَرَى، يُرِي
وَأَخَوَاتُهَا" ١٤٧٣. ١٤٧٤ جَوَابُ ١٤٧٥ سُؤَالٍ مُقَدَّرٍ، تَوْجِيهُ السُّؤَالِ ١٤٧٦: إِنَّ مَا

١٤٥٩ في (ج): "تحذف".

١٤٦٠ زاد على (ب): "أرى".

١٤٦١ سقط من (ج): "من يُرِي كما لم يحذف".

١٤٦٢ زاد على (ج): "واو".

١٤٦٣ زاد على (ب): "فلائة".

١٤٦٤ في (ب): "يثبت".

١٤٦٥ ليس في الأصل: "على". رَجَّحْنَاهَا مِنْ (ب) وَ(ج) لِمُنَاسَبَةِ التَّبَاقِ وَالتَّيَاقِ مَعْنًى.

١٤٦٦ في (ب): "فلا".

١٤٦٧ في الأصل: "يقيس". رَجَّحْنَا "يُقَاسُ" مِنْ (ب) وَ(ج) لِمُنَاسَبَةِ التَّبَاقِ وَالتَّيَاقِ مَعْنًى.

١٤٦٨ في (ب): "غير".

١٤٦٩ في (ب): "حكم".

١٤٧٠ في الأصل: "تقدير اللأم".

١٤٧١ في الأصل: "كانا". رَجَّحْنَا "كَانَ" مِنْ (ب) وَ(ج) لِمُنَاسَبَةِ التَّبَاقِ وَالتَّيَاقِ مَعْنًى.

١٤٧٢ سقط من (ج): "في قوله فلا يستتبع، جواب شرط محذوف، تقدير الكلام: إذا كان حذف الهمزة".

١٤٧٣ في (ج): "قَوْلُهُ وَحَذَفَ فِي نَحْوِ (مَرَى) لَكثْرَةِ مُسْتَتْبِعِهِ وَهُوَ أَرَى يَرِي وَأَخَوَاتُهَا".

١٤٧٤ زاد على (ب) وَ(ج): "هذا".

ذَكَرْتُمْ ١٤٧٧ مِنْ أَنَّ الهمزة في "مَرَّي" لا يُحذف ١٤٧٨؛ لأنَّ وُجوبَ حَذْفِهَا فِي فِعْلِهِ
غَيْرُ قِيَاسٍ ١٤٧٩ فَيَقْتَضِي ١٤٨٠ أَنْ لَا يُحذف ١٤٨١ فِي اسْمِ الْمَفْعُولِ مِنْ "أَرَى" ١٤٨٢،
يُرِي "بَعَيْن" ١٤٨٣ مَا ذَكَرْتُمْ.

فَأَجَابَ بِقَوْلِهِ "لِكَثْرَةِ ١٤٨٤ مُسْتَتْبِعِهِ".

حَاصِلُ الْجَوَابِ: سَلَّمْنَا أَنَّ وُجوبَ حَذْفِ الهمزة مِنْ "أَرَى" ١٤٨٥، يُرِي
لِكَثْرَةِ الاسْتِعْمَالِ وَعَلَى خِلَافِ الْقِيَاسِ، إِلَّا أَنَّ الهمزة حُذِفَتْ فِي اسْمِ مَفْعُولِهِ ١٤٨٦؛
لأنَّ مُسْتَتْبِعَهُ كَثِيرٌ؛ لِأَنَّهَا حُذِفَتْ فِي الْمَاضِي وَالْمُضَارِعِ وَأَخَوَاتِهِمَا، أَيُّ: اسْمُ ١٤٨٧
الْفَاعِلِ وَاسْمُ الْآلَةِ وَالْمَكَانِ وَالزَّمَانِ بِخِلَافِ اسْمِ الْمَفْعُولِ مِنْ "رَأَى، يَرَى"، فَإِنَّهَا
لَا ١٤٨٨ يَجِبُ ١٤٨٩ حَذْفُهَا فِيهِ، فَإِنَّ مُسْتَتْبِعَهُ قَلِيلٌ؛ لِأَنَّ الهمزة حُذِفَتْ فِي
مُضَارِعِهِ ١٤٩٠ فَقَطْ، فَلَا ١٤٩١ يَجِبُ حَذْفُهَا فِيهِ.

اعْلَمْ أَنَّهُ إِنَّمَا ١٤٩٢ يَحْتَاجُ إِلَى الْجَوَابِ ١٤٩٣ الْمَذْكُورِ ١٤٩٤، لِتَبْيِينِ كَوْنِ ١٤٩٥
وُجوبِ حَذْفِ الهمزة فِي فِعْلِهِ عَلَى خِلَافِ الْقِيَاسِ لِكَثْرَةِ الاسْتِعْمَالِ، وَأَمَّا لَوْ

١٤٧٥ زاد على (ب) و(ج): "عن".

١٤٧٦ في (ج): "توجيه".

١٤٧٧ في (ج): "ذكر".

١٤٧٨ في (ج): "تحذف".

١٤٧٩ في (ب): "ثبت على خلاف القياس" بدل "غير قياس". وفي (ج): "ثبت على خلاف القياس" بدل "غير قياس".

١٤٨٠ في الأصل: "في تقتضي". في (ب): "يقتضي". رَجَّحْنَا "فيقتضي" مِنْ (ج) لِمُنَاسَبَةِ السِّبَاقِ وَالتَّيَاقِ مَعْنَى.

١٤٨١ في (ج): "تحذف".

١٤٨٢ في (ج): "رأى".

١٤٨٣ في الأصل: "يعني". رَجَّحْنَا "يعين" مِنْ (ب) و(ج) لِمُنَاسَبَةِ السِّبَاقِ وَالتَّيَاقِ مَعْنَى.

١٤٨٤ في (ب): "لكثر".

١٤٨٥ في (ج): "رأى".

١٤٨٦ في (ج): "في اسم المفعول".

١٤٨٧ ليس في الأصل: "اسم". رَجَّحْنَا مِنْ (ب) و(ج) لِمُنَاسَبَةِ السِّبَاقِ وَالتَّيَاقِ مَعْنَى.

١٤٨٨ سقط من (ج): "لا".

١٤٨٩ في (ج): "يجب".

١٤٩٠ في الأصل و(ج): "في مضارع". رَجَّحْنَا "في مضارعه" مِنْ (ب) لِمُنَاسَبَةِ السِّبَاقِ وَالتَّيَاقِ مَعْنَى.

١٤٩١ في الأصل: "ولا".

١٤٩٢ في الأصل: "علم إيا". رَجَّحْنَا "اعلم أنه إيا" مِنْ (ب) و(ج) لِمُنَاسَبَةِ السِّبَاقِ وَالتَّيَاقِ مَعْنَى.

بَيْنَ ١٤٩٦ بِشْيٍ ١٤٩٧ آخَرَ كَمَا ذَكَرْنَا مِنْ قَبْلُ، فَلَا يَحْتَاجُ إِلَى هَذَا ١٤٩٨ الْجَوَابِ أَصْلًا.

١٤٩٩ إِذَا عَرَفْتَ هَذَا فاعْلَمْ أَنَّ اسْمَ الْمَفْعُولِ مِنْ "أَرَى ١٥٠٠، يُرَى":
لِلْمُفْرَدِ الْمَذْكُورِ: "مَرَى" ١٥٠١، أَصْلُهُ: "مُرَائِي" عَلَى وَزْنِ "مُفْعَلٌ" ١٥٠٢
كـ "مُكْرَمٌ"، نُقِلَتْ ١٥٠٣ حَرَكَةُ الْهَمْزَةِ، -وهي الْفَتْحَةُ- إِلَى مَا قَبْلَهَا، -وهو الرَّاءُ-
وَحُذِفَ الْهَمْزَةُ تَخْفِيفًا ١٥٠٤، فَصَارَ: "مُرِي" ١٥٠٥، ثُمَّ قُلِبَتِ الْيَاءُ أَلِفًا لِتَحَرُّكِهَا
وَانْفِتَاحِ مَا قَبْلَهَا، فَالْتَقَى ١٥٠٦ السَّاكِنَانِ ١٥٠٧، هُمَا ١٥٠٨: الْأَلِفُ الْمُتَقَلِّبَةُ ١٥٠٩ عَنِ الْيَاءِ
وَالْتَّنْوِينِ، فَحُذِفَتِ الْأَلِفُ، فَصَارَ: "مُرَى".

وَلِتَثْنِيَةِ الْمُفْرَدِ الْمَذْكُورِ: "مُرِيَانِ"، أَصْلُهُ: "مُرَائِيَانِ" عَلَى وَزْنِ "مُفْعَلَانِ"،
نُقِلَتْ ١٥١٠ حَرَكَةُ الْهَمْزَةِ إِلَى مَا قَبْلَهَا [ب/٥٣]، ثُمَّ حُذِفَتْ ١٥١١ الْهَمْزَةُ ١٥١٢
تَخْفِيفًا، فَبَقِيَ "مُرِيَانِ"، وَإِنَّمَا لَمْ تُقَلَّبِ الْيَاءُ فِيهَا ١٥١٣ أَلِفًا مَعَ ١٥١٤ أَنَّهَا مُتَحَرِّكَةٌ ١٥١٥

١٤٩٣ فِي الْأَصْلِ: "جواب".

١٤٩٤ فِي (ب): "المذكورة".

١٤٩٥ لَيْسَ فِي الْأَصْلِ: "لتبين كون". فِي (ب) وَ(ج): "لو يَبْنُ كُن". رَجَحْنَا "لتبين كون" تَقْدِيرًا لِمُنَاسَبَةِ السِّيَاقِ وَالتَّيَاقِ مَعْنًى.

١٤٩٦ فِي الْأَصْلِ: "إذا بَنَى". رَجَحْنَا "لو يَبْنُ" مِنْ (ب) وَ(ج) لِمُنَاسَبَةِ السِّيَاقِ وَالتَّيَاقِ مَعْنًى.

١٤٩٧ فِي (ج): "شيء".

١٤٩٨ سَقَطَ مِنْ (ج): "هذا".

١٤٩٩ زَادَ عَلَى (ب): "أبهم". وَزَادَ عَلَى (ج): "فأفهم".

١٥٠٠ فِي (ب) وَ(ج): "رأى".

١٥٠١ فِي الْأَصْلِ: "يرى". رَجَحْنَا "مُرَى" مِنْ (ب) وَ(ج) لِمُنَاسَبَةِ السِّيَاقِ وَالتَّيَاقِ مَعْنًى.

١٥٠٢ فِي (ب): "المفعول".

١٥٠٣ فِي (ب): "تقلب".

١٥٠٤ سَقَطَ مِنْ (ب) وَ(ج): "وحذف الهمزة تخفيفًا".

١٥٠٥ فِي (ب): "مرءي".

١٥٠٦ فِي الْأَصْلِ: "فالتقاء".

١٥٠٧ فِي (ب): "سأكان".

١٥٠٨ فِي الْأَصْلِ: "ها". رَجَحْنَا "هَما" مِنْ (ب) وَ(ج) لِمُنَاسَبَةِ السِّيَاقِ وَالتَّيَاقِ مَعْنًى.

١٥٠٩ فِي (ب) وَ(ج): "المتلوكة".

١٥١٠ فِي الْأَصْلِ: "تقلب". رَجَحْنَا "تُقَلَّبُ" مِنْ (ب) وَ(ج) لِمُنَاسَبَةِ السِّيَاقِ وَالتَّيَاقِ مَعْنًى.

١٥١١ فِي (ج): "خففت".

١٥١٢ سَقَطَ مِنْ (ب) وَ(ج): "الهمزة".

١٥١٣ سَقَطَ مِنْ (ج): "فيها".

وما قبلها مفتوح؛ لئلا يلزم التقاء الساكنين^{١٥١٦}، وهما: الألفان، إحداهما^{١٥١٧} الألف المنقلبة^{١٥١٨} عن الياء، والأخرى^{١٥١٩} ألف^{١٥٢٠} التثنية، ولا يمكن حذف إحداهما^{١٥٢١}؛ لأنها^{١٥٢٢} لو حذفت^{١٥٢٣} إحداهما^{١٥٢٤} لالتبس المثني بالمفرد^{١٥٢٥} عند الإضافة^{١٥٢٦}؛ لأنّ النون^{١٥٢٧} يسقطُ بها^{١٥٢٨}.

ولجمع^{١٥٢٩} المفرد المذكر^{١٥٣٠}: "مُرُون"، أصله^{١٥٣١}: "مُرَائُون"، على وزنِ "مُفْعَلُون"، نُقِلَتْ^{١٥٣٢} حركة^{١٥٣٣} الهمزة إلى ما قبلها، ثمَّ حُذِفَتْ تَخْفِيفًا، فبقي "مُرِيُون"، ثمَّ قُلِبَت الياء ألفًا لتحريكها وانفتاح ما قبلها، فصار: "مُرَاون"، فالتقى الساكنان^{١٥٣٤}، فحُذِفَت الألف لالتقاء الساكنين^{١٥٣٥}، دون الواو، فبقي "مُرُون".

^{١٥١٤} في الأصل: "لأنّ مع".

^{١٥١٥} في الأصل: "متحرك".

^{١٥١٦} في الأصل: "الساكنان".

^{١٥١٧} في الأصل و(ب): "إحديهما". وفي (ج): "أحدهما".

^{١٥١٨} في (ب) و(ج): "المقلوبة".

^{١٥١٩} في (ب) و(ج): "والآخر".

^{١٥٢٠} في الأصل و(ب): "الألف".

^{١٥٢١} في الأصل و(ب) و(ج): "إحديهما".

^{١٥٢٢} في (ب) و(ج): "لأنّه".

^{١٥٢٣} في (ج): "حذف".

^{١٥٢٤} في الأصل و(ب) و(ج): "إحديهما".

^{١٥٢٥} في الأصل: "المفرد".

^{١٥٢٦} في (ب) و(ج): "حالة الإضافة".

^{١٥٢٧} في (ب) و(ج): "لأنّ نونه".

^{١٥٢٨} في الأصل: "لها".

^{١٥٢٩} في الأصل: "ويجمع".

^{١٥٣٠} في (ج): "والجمع المذكر".

^{١٥٣١} سقط من (ب): "أصله".

^{١٥٣٢} في الأصل: "نقلب". رجحنا "نقلت" من (ب) و(ج) لغناسية التّسالي والتّسالي معني.

^{١٥٣٣} في الأصل: "الحركة".

^{١٥٣٤} في (ب): "ساكنان".

^{١٥٣٥} في الأصل: "الساكنان".

١٥٣٦ للمُفْرَدِ الْمُؤَنَّثِ: "مُراة"، أَصْلُهَا ١٥٣٧: "مُرَايَةٌ" عَلَى وَزْنِ "مُفْعَلَةٌ"،
نُقِلَتْ حَرَكَةُ الْهَمْزَةِ إِلَى مَا قَبْلَهَا ١٥٣٨، ثُمَّ حُذِفَتْ تَخْفِيفًا، فَبَقِيَ "مُرِيَّةٌ"، ثُمَّ قُلِبَتْ
إِلَى الْيَاءِ أَلْفًا، فَصَارَ: "مُراة".

وَلِتَشْنِيَةِ الْمُؤَنَّثِ: "مُرَاتَانِ"، أَصْلُهُ ١٥٤٠: "مُرَايَتَانِ" عَلَى وَزْنِ "مُفْعَلَتَانِ"،
حُذِفَتْ ١٥٤١ الْهَمْزَةُ بَعْدَ نَقْلِ حَرَكَتِهَا إِلَى مَا قَبْلَهَا، ثُمَّ قُلِبَتْ الْيَاءُ أَلْفًا، فَصَارَ:
"مُرَاتَانِ" ١٥٤٢.

وَلِجَمْعِ ١٥٤٣ الْمُؤَنَّثِ: "مُرَيَاتٌ"، أَصْلُهُ ١٥٤٤: "مُرَايَاتٌ"، عَلَى وَزْنِ
"مُفْعَلَاتٌ"، حُذِفَتْ الْهَمْزَةُ بَعْدَ نَقْلِ حَرَكَةِ الْهَمْزَةِ ١٥٤٥ إِلَى مَا قَبْلَهَا، فَصَارَ:
"مُرَيَاتٌ". وَإِنَّمَا لَمْ ١٥٤٦ يُقْلَبِ ١٥٤٧ الْيَاءُ أَلْفًا مَعَ وُجُودِ عِلَّةٍ قَبْلَهَا ١٥٤٨ إِيَّاهَا، وَهِيَ
تَحَرُّكُهَا وَانْفِتَاحُ مَا قَبْلَهَا؛ لِأَنَّهَا لَوْ قُلِبَتْ أَلْفًا يَلْزَمُ اجْتِمَاعُ السَّاكِنَيْنِ ١٥٤٩، هُمَا ١٥٥٠:
الْأَلْفَانِ ١٥٥١، أَحَدُهُمَا ١٥٥٢ الْأَلِفُ ١٥٥٣ الْمُتَقَلِّبَةُ ١٥٥٤ عَنْ ١٥٥٥ الْيَاءِ، وَالْآخَرُ

١٥٣٦ زاد على (ب) و(ج): "و".

١٥٣٧ في (ج): "أصله".

١٥٣٨ في الأصل: "نُقِلَتْ حَرَكَةُ الْهَمْزَةِ إِلَى مَا قَبْلَهَا" مِنْ (ب) وَ(ج) لِمُنَاسَبَةِ السِّبَاقِ وَالتَّيْبَاقِ مَعْنًى.

١٥٣٩ زاد على (ب) و(ج): "لِتَحَرُّكِهَا وَانْفِتَاحِ مَا قَبْلَهَا".

١٥٤٠ في (ب): "أصلها".

١٥٤١ في (ج): "حذف".

١٥٤٢ ليس في الأصل: "فَصَارَ (مُرَاتَانِ)". رَجَّحْنَا مِنْ (ب) وَ(ج) لِمُنَاسَبَةِ السِّبَاقِ وَالتَّيْبَاقِ مَعْنًى.

١٥٤٣ في الأصل: "وَالْجَمْعُ". رَجَّحْنَا "وَلِجَمْعٍ" مِنْ (ب) وَ(ج) لِمُنَاسَبَةِ السِّبَاقِ وَالتَّيْبَاقِ مَعْنًى.

١٥٤٤ في (ب): "أصلها".

١٥٤٥ في الأصل: "حركة" فقط. في (ب): "الحركة" فقط. رَجَّحْنَا "حَرَكَةُ الْهَمْزَةِ" مِنْ (ج) لِمُنَاسَبَةِ السِّبَاقِ وَالتَّيْبَاقِ مَعْنًى.

١٥٤٦ في الأصل: "لم" مكرر.

١٥٤٧ في (ب) و(ج): "نُقِلَتْ".

١٥٤٨ في الأصل و(ب) و(ج): "قَبْلَهَا". رَجَّحْنَا "قَبْلَهَا" تَقْدِيرًا لِمُنَاسَبَةِ السِّبَاقِ وَالتَّيْبَاقِ مَعْنًى.

١٥٤٩ في الأصل: "السَّاكِنَانِ".

١٥٥٠ في (ج): "وهما".

١٥٥١ ليس في الأصل: "الْأَلْفَانِ". رَجَّحْنَا مِنْ (ب) وَ(ج) لِمُنَاسَبَةِ السِّبَاقِ وَالتَّيْبَاقِ مَعْنًى.

١٥٥٢ في (ج): "إِحْدِيهَا".

١٥٥٣ في الأصل: "ألف".

١٥٥٤ في (ب): "إِحْدِيهَا الْأَلْفُ الْمُقْلُوبَةُ".

١٥٥٥ في (ب) و(ج): "من".

ألف ١٥٥٦ الجمع، ولا يُمكنُ حذف أحدهما ١٥٥٧؛ لأنه لو حذف ١٥٥٨ لالتبس جمع ١٥٥٩ المؤنث بالمفرد المؤنث في اللفظ.

قوله: "والموضع: مرأى". ١٥٦٠ أي: اسمُ الموضع من "رأى" ١٥٦١ - يرى: "مرأى" - أصله "مرأى" ١٥٦٢ - بفتح الميم وسكون الراء وفتح الهمزة؛ لأنَّ الموضع من باب "فعل - يفعل" بفتح العين فيها ١٥٦٤، على وزن "مفعَل".

قوله: "والآلة: مرأى". ١٥٦٥ أي: اسمُ الآلة من "رأى - يرى": "مرأى" ١٥٦٦ - أصله "مرأى" ١٥٦٧ - بكسر الميم وسكون الراء وفتح الهمزة على وزن "مفعَل".

قوله: "وإذا حذفت" إلى قوله "إلا أنه غير مستعمل". ١٥٦٨ يعني: يجوز حذف ١٥٦٩ الهمزة من الموضع والآلة المشتقين من "رأى - يرى" بالقياس على نظائرها إلا أنَّ حذف الهمزة منها ١٥٧٠ غير ١٥٧١ مستعمل.

قوله: "المجهول: (رئي - يرى) ... إلخ". ١٥٧٢ أي ١٥٧٣: المجهول من "رأى" ١٥٧٤.

١٥٥٦ في الأصل: "الألف".

١٥٥٧ في (ب) و(ج): "إحديهما".

١٥٥٨ في (ب): "حذفت".

١٥٥٩ في الأصل: "الجمع".

١٥٦٠ في الأصل: "قوله والموضع مرئ". في (ج): "قوله الموضع مرئ".

١٥٦١ في الأصل: "أرى". رجحنا "رأى" من (ب) و(ج) لئلا ينسب التباين والتباين معنى.

١٥٦٢ في الأصل: "مرئ أصله مرئ". سقط من (ب) و(ج): "أصله مرأى". رجحنا "مرأى" (مرأى) أصله (مرأى) تقديرًا لئلا ينسب التباين والتباين معنى.

١٥٦٣ ليس في الأصل: "و".

١٥٦٤ في الأصل: "لأنَّ موضع من فعل بفتح العين فيها". رجحنا "لأنَّ الموضع من باب "فعل - يفعل" بفتح العين فيها" من (ب) و(ج) لئلا ينسب التباين والتباين معنى.

١٥٦٥ في الأصل: "قوله: والآلة مرئ".

١٥٦٦ في الأصل: "مرئ". رجحنا "مرأى" من (ب) و(ج) لئلا ينسب التباين والتباين معنى.

١٥٦٧ في الأصل: "مرئ". سقط من (ب) و(ج): "أصله مرأى".

١٥٦٨ نصُّ مراح الأزواج: "وإذا حذفت الهمزة في هذه الأشياء يجوز بالقياس على نظائرها، إلا أنه غير مستعمل".

١٥٦٩ في الأصل: "الحذف".

١٥٧٠ في (ب): "منها".

١٥٧١ في الأصل: "يجوز". رجحنا "غير" من (ب) و(ج) لئلا ينسب التباين والتباين معنى.

١٥٧٢ في الأصل: "قوله المجهول روى يروى... إلخ". وفي (ج): "قوله والمجهول روى يروى... إلخ".

١٥٧٣ في (ب): "ها أي". في (ج): "يعني".

١٥٧٤ في الأصل: "من رأى يرى". رجحنا "رأى" من (ب) و(ج) لئلا ينسب التباين والتباين معنى.

وَالْمَجْهُولُ مِنْ ١٥٧٨ "يَرَى" ١٥٧٩:

أَصْلُ "يُرُونَ": "يُرَآيُونَ"، نُقِلَتْ حَرَكَةُ الْهَمْزَةِ إِلَى الرَّاءِ، ثُمَّ حُذِفَت الْهَمْزَةُ،
فَصَارَ: "يُرِيُونَ"، ثُمَّ ١٥٨٢ قُلِبَتِ الْيَاءُ أَلِفًا، فَاجْتَمَعَ سَاكِنَانِ، ثُمَّ حُذِفَتِ الْيَاءُ
لِاجْتِمَاعِ السَّاكِنَيْنِ. ١٥٨٣

قَوْلُهُ: "الْمَهْمُوزُ الْفَاءُ" إِلَى قَوْلِهِ "وَجُزْأً - يَجُزُّ" ١٥٨٤ أَي: الْمَهْمُوزُ ١٥٨٥
الْفَاءُ ١٥٨٦ يَجِيءُ مِنْ خَمْسَةِ أَبْوَابٍ:

١٥٧٧ على قاعدة الإعلال أن يكتب هنا: "وتقلب حركة الهمزة من الكسرة إلى الضمة بسبب حرف الواو الذي بعده".

١٥٧٨ في الأصل: "في".

^{١٥٧٩} ليس في الأصل: "يرى". رَجَّحْنَاهَا مِنْ (ب) و(ج) لِمُنَاسَبَةِ السِّبَاقِ وَالسِّيَاقِ مَعْنَى.

١٥٨. سقط من (ب) و(ج): "بضم الياء".

١٥٨١ في الأصل: "يرى - بضمّ الياء- يريان، يرون، يرى، يريان، يرون، ترى، تريان، تيرين، أرى، نرى". وفي (ج): "يرى، يريان، يرون، ترى، تريان، يرين... إلخ". رَجَّحْنَا "يُرى، يُريان، يُرون، تُرى، تُريان، يُرَيْنَ، تُرى، تُريان، تُرُون، تُرَيْنَ، تُرى، تُريان، تُرُون، تُرَيْنَ، تُرى، تُريان، تُرُون، تُرَيْنَ".

١٥٨٢ سقط من (ب): "ثم".

١٥٨٣ في الأصل: "أصله يروي: يرايون، حذف الضمة من الياء لكونها ثقيلة عليها، ثم حذفت الياء، لاجتماع الساكنين. رجحنا "أصل (يُرُونَ): (يُرَأُونَ)، نُقِلَتْ حَرَكَةُ الْهَمْزَةِ إِلَى الرَّاءِ، ثُمَّ حُذِفَت الْهَمْزَةُ، فَصَارَ: (يُرُونَ)، ثُمَّ قِيلَتِ الْيَاءُ أَلِفًا، فَاجْتَمَعَ سَاكِنَانِ، ثُمَّ حُذِفَتِ الْيَاءُ لِاجْتِمَاعِ السَّاكِنَيْنِ" من (ج) لِلْإِنْسَانِيَةِ السَّبَابِقِ وَالتَّبَابِقِ مَعْنًى.

١٥٨٤ في الأصل: "قوله: "المهموز الفاء وقوله اجراء - يجيء". وفي (ب): "قوله المهموز الفاء إلى قوله وحزه يجيء". وفي (ج): "المهموز الفاء... إلخ".

مِنْ ١٥٨٧ "فَعَلَ - يَفْعُلُ" بَفَتْحِ الْعَيْنِ فِي الْمَاضِي وَضَمِّهَا ١٥٨٨ فِي الْغَايِرِ نَحْوُ:
"أَخَذَ - يَأْخُذُ".

وَمِنْ ١٥٨٩ "فَعَلَ - يَفْعُلُ" بَفَتْحِ الْعَيْنِ فِي الْمَاضِي وَكَسْرِهَا ١٥٩٠ فِي الْغَايِرِ نَحْوُ:
"أَدَبَ - يَأْدِبُ"، الْأَدَبُ: دَعْوَةُ الضَّيْفِ ١٥٩١.

وَمِنْ ١٥٩٢ "فَعَلَ - يَفْعُلُ" بَفَتْحِ الْعَيْنِ فِيهِمَا نَحْوُ: "أَهَبَ - يَأْهَبُ"، يُقَالُ:
أَهَبَ ١٥٩٣ الرَّجُلُ، إِذَا اسْتَعَدَّ.

وَمِنْ ١٥٩٤ "فَعَلَ - يَفْعُلُ" بِكَسْرِ الْعَيْنِ فِي الْمَاضِي وَفَتْحِهَا فِي الْغَايِرِ نَحْوُ: "أَرَجَ -
يَأْرُجُ"، يُقَالُ: أَرَجَ، إِذَا ١٥٩٥ فَاحَ ١٥٩٦ طَيِّبًا.

وَمِنْ "فَعَلَ - يَفْعُلُ" بِضَمِّ الْعَيْنِ فِيهِمَا نَحْوُ: "أَسَلَ - يَأْسُلُ"، ١٥٩٧ يُقَالُ: أَسَلَ
فُلَانٌ فُلَانًا بِالضَّمِّ إِذَا أَشْبَهَ. ١٥٩٨

وَلَا يَجِيءُ مَهْمُوزُ الْفَاءِ مِنْ "فَعَلَ - يَفْعُلُ" بِكَسْرِ الْعَيْنِ فِيهِمَا بِالْاِسْتِثْنَاءِ.
وَالْمَهْمُوزُ الْعَيْنِ يَجِيءُ ١٥٩٩ مِنْ ثَلَاثَةِ أَبْوَابٍ:

نَصُّ مَرَاكِحِ الْأَزْوَاجِ: "الْمَهْمُوزُ الْفَاءِ يَجِيءُ مِنْ ثَمَسَةِ أَبْوَابٍ، نَحْوُ: (أَخَذَ - يَأْخُذُ) وَ(أَدَبَ - يَأْدِبُ) وَ(أَهَبَ - يَأْهَبُ) وَ(أَرَجَ - يَأْرُجُ) وَ(أَسَلَ - يَأْسُلُ)، وَالْمَهْمُوزُ الْعَيْنُ يَجِيءُ مِنْ ثَلَاثَةِ
أَبْوَابٍ، نَحْوُ: (زَأَى - يَزِي) وَ(يَتَسَّ - يَتَأَسَّ) وَ(لَوَّمَ - يَلُؤْمُ)، وَالْمَهْمُوزُ اللَّامُ يَجِيءُ مِنْ أَرْبَعَةِ أَبْوَابٍ، نَحْوُ: (هَتَأَ - يَهْتَأُ) وَ(سَبَأَ - يَسْبَأُ) وَ(صَدَّى - يَصْدَأُ) وَ(جَزَأَ - يَجْزَأُ)".

١٥٨٥ فِي (ج): "مَمُوز".

١٥٨٦ فِي الْأَصْلِ: "أَلَفَا".

١٥٨٧ سَقَطَ مِنْ (ب) وَ(ج): "مِنْ".

١٥٨٨ فِي (ج): "ضَمَّهُ".

١٥٨٩ سَقَطَ مِنْ (ب): "مِنْ".

١٥٩٠ فِي (ج): "وَكَسَرَهُ".

١٥٩١ فِي الْأَصْلِ: "الضَّعِيفُ". رَجَّحْنَا "الضَّيْفُ" مِنْ (ب) وَ(ج) لِمُنَاسَبَةِ السِّيَاقِ وَالتَّيَاقِ مَعْنَى.

١٥٩٢ سَقَطَ مِنْ (ب) وَ(ج): "مِنْ".

١٥٩٣ فِي الْأَصْلِ: "نَاهَبَ". وَفِي (ب): "يَاوْهَبَ". رَجَّحْنَا "أَهَبَ" مِنْ (ج) لِمُنَاسَبَةِ السِّيَاقِ وَالتَّيَاقِ مَعْنَى.

١٥٩٤ سَقَطَ مِنْ (ب) وَ(ج): "مِنْ".

١٥٩٥ سَقَطَ مِنْ (ب): "إِذَا".

١٥٩٦ فِي الْأَصْلِ: "يَاحَ". رَجَّحْنَا "فَاحَ" مِنْ (ب) وَ(ج) لِمُنَاسَبَةِ السِّيَاقِ وَالتَّيَاقِ مَعْنَى.

١٥٩٧ فِي الْأَصْلِ: "نَحْوُ سَالٍ يَأْسَلُ أَسَلَ".

١٥٩٨ سَقَطَ مِنْ (ب) وَ(ج): "يُقَالُ: أَسَلَ فُلَانٌ فُلَانًا بِالضَّمِّ إِذَا أَشْبَهَ".

١٥٩٩ فِي الْأَصْلِ: "يَجُوزُ". رَجَّحْنَا "يَجِيءُ" مِنْ (ب) وَ(ج) لِمُنَاسَبَةِ السِّيَاقِ وَالتَّيَاقِ مَعْنَى.

مِنْ ١٦٠٠ "فَعَلَ-يَفْعُلُ" بَفَتْحِ الْعَيْنِ فِيهَا نَحْوُ ١٦٠١: "رَأَى-يَرَى".
 وَمِنْ ١٦٠٢ "فَعَلَ-يَفْعُلُ" بَكَسْرِ الْعَيْنِ فِي الْمَاضِي وَفَتْحِهَا فِي الْغَائِرِ نَحْوُ:
 "يَأْس-يَيْئُسُ" ١٦٠٣.
 وَمِنْ ١٦٠٤ "فَعَلَ-يَفْعُلُ" بَضَمِّ الْعَيْنِ فِيهَا نَحْوُ: "لَوَّمَ-يَلُومُ".
 وَلَا يَجِيءُ مِنْ غَيْرِهَا بِالِاسْتِقْرَاءِ ١٦٠٥.
 وَالْمَهْمُوزُ اللَّامُ ١٦٠٦ يَجِيءُ مِنْ أَرْبَعَةِ ١٦٠٧ أَبْوَابٍ:
 أَحَدُهَا ١٦٠٨: "فَعَلَ-يَفْعُلُ" بَفَتْحِ الْعَيْنِ فِي الْمَاضِي وَضَمِّهَا ١٦١٠ فِي الْغَائِرِ
 نَحْوُ: "هَنَأَ-يَهْنَأُ".
 وَثَانِيهَا ١٦١١: "فَعَلَ-يَفْعُلُ" بَفَتْحِ الْعَيْنِ فِيهَا نَحْوُ: "سَبَأَ-يَسْبَأُ"، يُقَالُ: سَبَأَ
 الْحَمْرَ إِذَا اشْتَرَاهَا لِيَشْرِبَهَا. ١٦١٢
 وَثَالِثُهَا ١٦١٣: "فَعَلَ-يَفْعُلُ" بَكَسْرِ الْعَيْنِ فِي الْمَاضِي وَفَتْحِهَا فِي الْمَضَارِعِ ١٦١٤
 نَحْوُ: "صَدَّى-يُضِدُّ" ١٦١٥.

١٦٠٠ في الأصل: "في". وسقط من (ب) و(ج): "في". رَجَّحْنَا "من" تقديراً لأن يكون موافقاً للمعنى.
 ١٦٠١ ليس في الأصل: "نحو". رَجَّحْنَا "نحو" من (ب) و(ج) لِمُنَاسَبَةِ السِّبَاقِ وَالتَّيَاقِ مَعْنًى.
 ١٦٠٢ سقط من (ب) و(ج): "من".
 ١٦٠٣ ليس في الأصل: "ومن فَعَلَ - يَفْعُلُ بَكَسْرِ الْعَيْنِ فِي الْمَاضِي وَفَتْحِهَا فِي الْغَائِرِ نَحْوُ: "يَأْس - يَيْئُسُ". رَجَّحْنَاها من (ب) و(ج) لِمُنَاسَبَةِ السِّبَاقِ وَالتَّيَاقِ مَعْنًى.
 ١٦٠٤ سقط من (ب) و(ج): "من".
 ١٦٠٥ زاد على (ب) و(ج): "أيضاً".
 ١٦٠٦ ليس في الأصل: "اللام". رَجَّحْنَاها من (ب) و(ج) لِمُنَاسَبَةِ السِّبَاقِ وَالتَّيَاقِ مَعْنًى.
 ١٦٠٧ في الأصل: "أربع".
 ١٦٠٨ سقط من (ب) و(ج): "أربعة أبواب: أحدها".
 ١٦٠٩ في الأصل: "بضم". رَجَّحْنَا "بفتح" من (ب) و(ج) لِمُنَاسَبَةِ السِّبَاقِ وَالتَّيَاقِ مَعْنًى.
 ١٦١٠ في الأصل: "وفتحها". (ج): "وضمه". رَجَّحْنَا "وضمها" من (ب) لِمُنَاسَبَةِ السِّبَاقِ وَالتَّيَاقِ مَعْنًى.
 ١٦١١ في الأصل: "وثانيها" وهي مكررة. وفي (ب) و(ج): "ومن".
 ١٦١٢ في الأصل: "ثبات الحمر إذا شربها"، في المعجم الوسيط: "سبأ الحمر: اشتراها ليشربها". في (ب): "يقال: سبأت الحمر إذا اشتراها". سقط من (ج): "يقال: سبأ الحمر إذا اشتراها ليشربها". رَجَّحْنَا (يقال: سبأ الحمر إذا اشتراها ليشربها) تقديراً لِمُنَاسَبَةِ السِّبَاقِ وَالتَّيَاقِ مَعْنًى.
 ١٦١٣ في (ب) و(ج): "ومن".
 ١٦١٤ في (ب) و(ج): "في الغابر".
 ١٦١٥ في الأصل: "صد يصد". رَجَّحْنَا "صَدَّى - يُضِدُّ" من (ب) و(ج) لِمُنَاسَبَةِ السِّبَاقِ وَالتَّيَاقِ مَعْنًى.

ورابعها^{١٦١٦}: "فَعَلَ - يَفْعُلُ" بَصَمَ الْعَيْنَ فِيهَا^{١٦١٧} نحو: "جَرَأَ - يَجْرُؤُ" مِنْ
الْجُرْأَةِ وَهُوَ الشَّجَاعَةُ.^{١٦١٨}

وَلَا يَجِيءُ مِنْ غَيْرِهَا بِالِاسْتِقْرَاءِ أَيْضًا^{١٦١٩}.

قَوْلُهُ: ١٦٢٠ "وَلَا يَجِيءُ مِنَ الْمُضَاعَفِ إِلَّا مَهْمُوزُ الْفَاءِ نَحْوُ: (أَنَّ - يَنْتُنُّ)". أَيِ:
يَجِيءُ مِنَ الْمُضَاعَفِ مَهْمُوزُ الْفَاءِ كـ "أَنَّ - يَنْتُنُّ"، يُقَالُ: أَنْ، إِذَا قَرِحَ^{١٦٢١}،
أَصْلُهَا^{١٦٢٢}: "أَنَّ - يَأْنُنُ"، أَعْلَ الْأَوَّلِ^{١٦٢٣} بِالِادْغَامِ بَعْدَ^{١٦٢٤} إِسْكَانِ النَّونِ الْأَوَّلَى،
وَالثَّانِي أَعْلَ بِالِادْغَامِ بَعْدَ^{١٦٢٥} نَقْلِ حَرَكَةِ النَّونِ الْأَوَّلِ^{١٦٢٦} إِلَى مَا قَبْلَهَا.
وَلَا يَجِيءُ مِنَ الْمُضَاعَفِ مَهْمُوزُ الْعَيْنِ وَاللَّامِ وَالْأَلَا لَا يَكُونُ الْمُضَاعَفُ
مُضَاعَفًا^{١٦٢٧}.

قَوْلُهُ: "وَلَا يَقَعُ" إِلَى قَوْلِهِ "نَحْوُ: (أَوَى)".^{١٦٢٨} يَغْنِي: كُلُّ مَوْضِعٍ يَقَعُ فِيهِ
حَرْفُ^{١٦٢٩} الْعِلَّةِ لَا يَقَعُ^{١٦٣٠} الْهَمْزَةُ فِيهِ، وَلِهَذَا لَا يَجِيءُ فِي الْمِثَالِ إِلَّا مَهْمُوزُ الْعَيْنِ

^{١٦١٦} فِي (ب) وَ(ج): "وَمِنْ".

^{١٦١٧} فِي الْأَصْلِ: "فِيهَا".

^{١٦١٨} فِي الْأَصْلِ: "نَحْوُ: حَزء - يَحْزء مِنْ الْحَزَنِ وَهُوَ اشْتِجَاعٌ". فِي (ب): "نَحْوُ: جَذء - يَجْذء مِنْ الْجَذءِ وَهُوَ الشَّجَاعُ". فِي (ج): "نَحْوُ: جَرء - يَجْرء مِنْ الْجَرءِ وَهُوَ الشَّجَاعُ". رَجَّخْنَا
"نَحْوُ: جَرَأَ - يَجْرُؤُ مِنَ الْجُرْأَةِ وَهُوَ الشَّجَاعَةُ" تَقْدِيرًا لِمُنَاسَبَةِ التَّسْبِيغِ وَالتَّسْبِيغِ مَعْنًى.

^{١٦١٩} فِي (ج): "أَيْضًا بِالِاسْتِقْرَاءِ".

^{١٦٢٠} لَيْسَ فِي الْأَصْلِ: "قَوْلُهُ". رَجَّخْنَا مِنْ (ب) وَ(ج) لِمُنَاسَبَةِ التَّسْبِيغِ وَالتَّسْبِيغِ مَعْنًى.

^{١٦٢١} فِي (ب) وَ(ج): "فَرِحَ".

^{١٦٢٢} فِي (ب): "أَصْلُهَا".

^{١٦٢٣} سَقَطَ مِنْ (ج): "الْأَوَّلُ".

^{١٦٢٤} فِي الْأَصْلِ: "هُوَ". رَجَّخْنَا "بَعْدَ" مِنْ (ب) وَ(ج) لِمُنَاسَبَةِ التَّسْبِيغِ وَالتَّسْبِيغِ مَعْنًى.

^{١٦٢٥} سَقَطَ مِنْ (ج): "إِسْكَانِ النَّونِ الْأَوَّلَى، وَالثَّانِي أَعْلَ بِالِادْغَامِ بَعْدَ".

^{١٦٢٦} فِي (ب): "الْأَوَّلَى". سَقَطَ مِنْ (ج): "الْأَوَّلُ".

^{١٦٢٧} فِي الْأَصْلِ: "الْمُضَاعَفُ".

^{١٦٢٨} فِي الْأَصْلِ: "قَوْلُهُ وَلَا يَقَعُ إِلَى قَوْلِهِ".

نَصُّ مَرَاكِحِ الْأَرْوَاحِ: "وَلَا يَقَعُ الْهَمْزَةُ مَوْضِعَ حَرْفِ الْعِلَّةِ، وَمِنْ ثَمَّ لَا يَجِيءُ مِنَ الْمِثَالِ إِلَّا مَهْمُوزُ الْعَيْنِ وَاللَّامِ، نَحْوُ: (وَأَدَّ)، وَ(وَجَأَ)، وَلَا فِي الْأَجُوفِ إِلَّا مَهْمُوزُ الْفَاءِ وَاللَّامِ، نَحْوُ: (أَنَّ)،
(وَجَاءَ)، وَفِي التَّائِيضِ إِلَّا مَهْمُوزُ الْفَاءِ وَالْعَيْنِ، نَحْوُ: (أَزَى)، وَ(زَأَى)، وَ(أَبَى - يَأْبَى)، وَفِي اللَّفْيِيفِ الْمَقْرُونِ إِلَّا مَهْمُوزُ الْعَيْنِ، نَحْوُ: (وَأَى)، وَفِي اللَّفْيِيفِ الْمَقْرُونِ إِلَّا مَهْمُوزُ الْفَاءِ، نَحْوُ:
(وَأَى)".

^{١٦٢٩} فِي الْأَصْلِ: "الْحَرْفُ".

^{١٦٣٠} فِي (ج): "تَقَعُ".

واللّام نحو: "وَأَدَ" و"وَجَأَ". الوأد: دَفَنُ الْبَيْتِ حَيَّةً^{١٦٣١}، والوجأ^{١٦٣٢}: ضَرْبٌ مِنَ السِّكِّينِ.

ولا يَجِيءُ مِنَ^{١٦٣٣} الْأَجَوَفِ إِلَّا مَهْمُوزُ الْفَاءِ وَاللّامِ نحو: "أَنَّ" و"جاءَ"،^{١٦٣٤} أَصْلُ "أَنَّ": "أَوَنَّ"، قُلِبَتْ الْوَاوُ أَلِفًا لِتَحْرُكِهَا وَانْفِتَاحِ مَا [٥٤/ب] قَبْلَهَا، يُقَالُ: "أَنَّ فُلَانٌ"، أَي: فَرِحَ^{١٦٣٥}، وَأَصْلُ^{١٦٣٦} "جاءَ": "جَيَأَ"، قُلِبَتْ الْيَاءُ أَلِفًا^{١٦٣٧} كَذَلِكَ^{١٦٣٨} فَصَارَ: "جاءَ".

ولا يَجِيءُ فِي النَّاقِصِ إِلَّا مَهْمُوزُ الْفَاءِ وَالْعَيْنِ نحو: "أَرَى" و"رَأَى".
ولا يَجِيءُ فِي اللَّفِيفِ الْمَفْرُوقِ إِلَّا مَهْمُوزُ الْعَيْنِ نحو^{١٦٣٩}: "وَأَى"، الْوَأْيُ: الْوَعْدُ^{١٦٤٠}.

ولا يَجِيءُ فِي اللَّفِيفِ الْمَقْرُونِ إِلَّا مَهْمُوزُ الْفَاءِ نحو: "أَوَى"، يُقَالُ: "أَوَى فُلَانٌ"، إِذَا التَّجَأَ^{١٦٤١}.

قَوْلُهُ: "وَتَكْتُبُ الْهَمْزَةُ" إِلَى قَوْلِهِ "حَبَّءٌ، وَدَفَّءٌ، وَبَرَّءٌ".^{١٦٤٢} اعْلَمْ أَنَّ الْهَمْزَةَ لَا يَخْلُو إِمَّا أَنْ يَكُونَ^{١٦٤٣} فِي أَوَّلِ الْكَلِمَةِ أَوْ فِي وَسْطِهَا أَوْ فِي آخِرِهَا:

^{١٦٣١} فِي الْأَصْلِ: "نَحْو: وَأَدَ وَجَلَّ الْوَاوُ فِي الْبَيْتِ حَيًّا". وَفِي (ب): "نَحْو: وَأَدَ وَجَأَ الْوَأْدُ: دَفَنُ الْبَيْتِ أَحْيَةً". رَجَّحْنَا "نَحْو: وَأَدَ وَجَأَ". الْوَأْدُ: دَفَنُ الْبَيْتِ حَيَّةً تَقْدِيرًا لِمُنَاسَبَةِ التَّسْبِيحِ وَالتَّسْبِيحِ مَعْنَى الْوَأْدِ: عَادَةُ جَاهِلِيَّةٍ، وَهِيَ أَنْ يَدْفِنَ الرَّجُلُ ابْنَتَهُ حَيَّةً، مِنَ الْمَعْجَمِ الْوَسِيطِ، مِنْ مَادَّةِ: (و) - (أ) - (د).

^{١٦٣٢} فِي الْأَصْلِ: "الْوَجَأُ". فِي (ج): "الْوَجَاءُ". رَجَّحْنَا "الْوَجَأَ" مِنْ (ب) لِمُنَاسَبَةِ التَّسْبِيحِ وَالتَّسْبِيحِ مَعْنَى.

^{١٦٣٣} فِي (ب) وَ(ج): "فِي".

^{١٦٣٤} زَادَ عَلَى (ب) وَ(ج): "و".

^{١٦٣٥} لَيْسَ فِي الْأَصْلِ: "أَي: فَرِحَ". رَجَّحْنَاهَا مِنْ (ب) وَ(ج) لِمُنَاسَبَةِ التَّسْبِيحِ وَالتَّسْبِيحِ مَعْنَى.

^{١٦٣٦} فِي الْأَصْلِ: "أَصْلُهُ".

^{١٦٣٧} زَادَ عَلَى (ج): "لِتَحْرُكِهَا".

^{١٦٣٨} فِي الْأَصْلِ: "لِذَلِكَ".

^{١٦٣٩} فِي الْأَصْلِ: "وَنَحْوُ".

^{١٦٤٠} فِي (ب): "لِلْوَعْدِ".

^{١٦٤١} فِي الْأَصْلِ: "نَحْو: أَوَى فُلَانٌ أَوَى إِذَا التَّجَأَ". وَسَقَطَ مِنْ (ج): "إِذَا التَّجَأَ". رَجَّحْنَا "نَحْو: (أَوَى)، يُقَالُ (أَوَى فُلَانٌ)، إِذَا التَّجَأَ" مِنْ (ب) لِمُنَاسَبَةِ التَّسْبِيحِ وَالتَّسْبِيحِ مَعْنَى.

^{١٦٤٢} فِي الْأَصْلِ: "قَوْلُهُ: وَيَكْتُبُ الْهَمْزَةُ إِلَى قَوْلِهِ حَبَّءٌ، وَدَفَّءٌ، وَبَرَّءٌ". وَفِي (ب): "قَوْلُهُ وَيَكْتُبُ الْهَمْزَةَ إِلَى قَوْلِهِ نَحْو: حَبَّءٌ، وَدَفَّءٌ، وَبَرَّءٌ". وَفِي (ج): "قَوْلُهُ تَكْتُبُ الْهَمْزَةَ... إلخ".

نَحْو: مَرَّاحِ الْأَزْوَاجِ: "وَتَكْتُبُ الْهَمْزَةُ فِي الْأَوَّلِ عَلَى صَوَرَةِ الْأَلِفِ فِي كُلِّ الْأَحْوَالِ، نَحْو: أَبٌ، وَأُمٌّ، وَإِبْنٌ، لِحَقِّقَةِ الْأَلِفِ وَقُوَّةِ الْكَاتِبِ عِنْدَ الْإِبْتِدَاءِ عَلَى وَضْعِ الْحَرَكَاتِ. وَفِي الْوَسْطِ إِذَا كَانَتْ سَاكِئَةً عَلَى وَفْقِ حَرَكَةٍ مَا قَبْلَهَا، نَحْو: رَأْسٌ، وَلُؤْمٌ، وَذَنْبٌ، لِلْمُشَاكَلَةِ وَإِذَا كَانَتْ مُتَحَرِّكَةً تَكْتُبُ عَلَى وَفْقِ حَرَكَةِ نَفْسِهَا، حَتَّى يُعْلَمَ حَرَكَتُهَا نَحْو: سَأَلَ، وَلُؤْمٌ، وَسَمِعَ. وَإِذَا كَانَتْ

فإن كانت في الأول تُكتب^{١٦٤٤} الهمزة على صورة الألف في كلِّ حالٍ، أي: سواءً كان^{١٦٤٥} مفتوحةً أو مضمومةً أو مكسورةً، كـ "أَحَدٌ" و "أَخَذَ"^{١٦٤٦} و "إِبِلٌ"، و^{١٦٤٧} سواءً كانت الهمزة همزة قطعٍ أو همزة وصلٍ^{١٦٤٨} نحو: "أَكْرَمٌ" و "أَنْصُرُ"^{١٦٤٩}، وسواءً كان^{١٦٥٠} أصليَّةً كما في "إِبِلٌ" أو منقلبةً كما في "أَحَدٌ"^{١٦٥١}؛ لأنَّ الهمزة تشارك الألف في المخرج وهي أخفُّ الحروف، والكاتب عند الابتداء أقوى على^{١٦٥٢} وضع الحركات على الألف، فأبدلها ألفاً للتخفيف^{١٦٥٣} أو لأنَّ التخفيف كما هو مطلوب في اللفظ، كذلك^{١٦٥٤} مطلوب^{١٦٥٥} في الخطِّ، فهذه الهمزة و^{١٦٥٦} إن لم يكن^{١٦٥٧} تخفيفاً في اللفظ لوقوعها ابتداءً، لكنَّ أمكن تخفيفها^{١٦٥٨} في الخطِّ فحَقَّقُوهَا لئلاَّ يفوت الغرضُ أجمع^{١٦٥٩}. وإن كانت الهمزة في وسط الكلمة^{١٦٦٠} فتُكتب^{١٦٦١} على ما^{١٦٦٢} تُخَفَّفُ به، ساكنةً كانت^{١٦٦٣} أو متحرِّكةً، فإن كانت ساكنةً^{١٦٦٤} فتُكتب^{١٦٦٥} على وفق حركة

متحرِّكةً في آخر الكلمة تُكتب على وفق حركة ما قبلها، لا على وفق حركة نفسها؛ لأنَّ الحركة الطرفية عارضة، نحو: قرأ، وطأ، وفتى. وإذا كانت ما قبلها ساكنة لا تُكتب على صورة شيءٍ لطرق حركتها وعدم حركة ما قبلها، نحو: حَبَّةٌ ودَفءٌ وِبَرَةٌ.

^{١٦٤٣} في (ج): "إما تكون".

^{١٦٤٤} في (ب): "يكتب".

^{١٦٤٥} في (ب): "كانت".

^{١٦٤٦} في الأصل: "كاخذ وأحد".

^{١٦٤٧} سقط من (ج): سواءً كان مفتوحةً أو مضمومةً أو مكسورةً، كـ (أَحَدٌ) و (أَخَذَ) و (إِبِلٌ) و.

^{١٦٤٨} في الأصل: "وسواء كانت همزة الوصل أو همزة قطع". وفي (ب): "وسواء كانت الهمزة لهمزة قطع أو همزة وصل". رَجَّحْنَا "سواء كانت الهمزة همزة قطع أو همزة وصل" من (ج) لئلاَّ يتبادر التساؤل في التيسار والتيسار معاً.

^{١٦٤٩} في (ج): "وانصرف".

^{١٦٥٠} في (ب) و (ج): "كانت".

^{١٦٥١} أصله: وَحَدَّ.

^{١٦٥٢} ليس في الأصل: "لأنَّ الهمزة تشارك الألف في المخرج وهي أخفُّ الحروف، والكاتب عند الابتداء أقوى على". رَجَّحْنَاها من (ب) و (ج) لئلاَّ يتبادر التساؤل في التيسار والتيسار معاً.

^{١٦٥٣} في الأصل: "لتخفيف".

^{١٦٥٤} في (ج): "لذلك".

^{١٦٥٥} في الأصل: "المطلوب".

^{١٦٥٦} ليس في الأصل: "و". وفي (ب): "ف". رَجَّحْنَا (و) من (ج) لئلاَّ يتبادر التساؤل في التيسار والتيسار معاً.

^{١٦٥٧} في (ب): "لم يكن".

^{١٦٥٨} سقط من (ب): "في اللفظ لوقوعها ابتداءً، لكنَّ أمكن تخفيفها".

^{١٦٥٩} في الأصل: "اجمع". رَجَّحْنَا "اجمع" من (ب) و (ج) لئلاَّ يتبادر التساؤل في التيسار والتيسار معاً.

^{١٦٦٠} في (ب) و (ج): "في الوسط".

ما قبلها نحو: "رَأْس" و"لُوم" و"بِئْر"؛ لأنَّ تَخْفِيفَهَا كذلك، وإنَّ كَانَتْ مُتَحَرِّكَةً
فَمَا ١٦٦٦ قَبْلَهَا إِمَّا سَاكِنٌ أَوْ مُتَحَرِّكٌ، فَإِنْ كَانَ سَاكِنًا فَتُكْتَبُ ١٦٦٧ عَلَى وَفْقِ حَرَكَةِ
نَفْسِهَا نحو: "يَسْأَلُ" و"يَلُومُ" و"يُسَمِّ"؛ لأنَّ تَخْفِيفَهَا كذلك، وإنَّ كَانَتْ ١٦٦٨
مُتَحَرِّكًا - وهي مُتَحَرِّكَةٌ - ١٦٦٩ فَتُكْتَبُ عَلَى نَحْوِ مَا تُخَفَّفُ بِهِ، فَلِذَلِكَ ١٦٧٠ كُتِبَ
نَحْوُ ١٦٧١: "فِنَّةٌ" بِالْيَاءِ، وَ ١٦٧٢ نَحْوُ: "سَّالَ" بِالْأَلِفِ، وَنَحْوُ: "لُومٌ" بِالْوَاوِ، وَنَحْوُ:
"سَمِّ" بِالْيَاءِ لِمَا عَرَفْتَ أَنَّ تَخْفِيفَهَا كذلك.

وإنَّ ١٦٧٣ كَانَتْ الْهَمْزَةُ فِي آخِرِ الْكَلِمَةِ ١٦٧٤ فَلَا يَخْلُو إِمَّا أَنْ يَكُونَ ١٦٧٥
قَبْلَهَا ١٦٧٦ مُتَحَرِّكٌ أَوْ سَاكِنٌ، فَإِنْ كَانَ الْأَوَّلَ تُكْتَبُ الْهَمْزَةُ ١٦٧٧ عَلَى وَفْقِ حَرَكَةِ مَا
قَبْلَهَا، لَا عَلَى وَفْقِ حَرَكَةِ نَفْسِهَا؛ لِأَنَّ الْهَمْزَةَ فِي الطَّرَفِ وَالْحَرَكَةَ الَّتِي فِي الطَّرَفِ
عَارِضِيَّةٌ ١٦٧٨ بِخِلَافِ الْحَرَكَةِ ١٦٧٩ الَّتِي قَبْلَهَا ١٦٨٠ نَحْوُ ١٦٨١: "قَرَأَ" و"طَرَوْ" و

١٦٦١ في (ب): "فيكتب".

١٦٦٢ في الأصل: "نحو". رَجَّحْنَا "ما" من (ب) و(ج) لِمُنَاسَبَةِ السِّبَاقِ وَالسِّبَاقِ مَعْنًى.

١٦٦٣ سقط من (ب): "كانت".

١٦٦٤ سقط من (ج): "فتكتب على ما تخفف به، ساكنة كانت أو متحركة، فإن كانت ساكنة".

١٦٦٥ في (ب): "فيكتب".

١٦٦٦ في الأصل: "فما". في (ب): "فيما". رَجَّحْنَا "فما" من (ج) لِمُنَاسَبَةِ السِّبَاقِ وَالسِّبَاقِ مَعْنًى.

١٦٦٧ في (ب): "فيكتب".

١٦٦٨ في (ب) و(ج): "كان".

١٦٦٩ سقط من (ج): "وهي متحركة".

١٦٧٠ في الأصل: "فكذلك".

١٦٧١ سقط من (ج): "نحو".

١٦٧٢ ليس في الأصل: "و". رَجَّحْنَا "و" من (ب) و(ج) لِمُنَاسَبَةِ السِّبَاقِ وَالسِّبَاقِ مَعْنًى.

١٦٧٣ في (ب): "فإن".

١٦٧٤ زاد على (ج): "أصلية".

١٦٧٥ زاد على (ب): "ما".

١٦٧٦ سقط من (ج): "قبلها".

١٦٧٧ في (ب): "فإن كان الأول همزة يكتب". وفي (ج): "فإن كان الأول همزة تكتب".

١٦٧٨ أي: غير ثابت على صورة واحدة؛ لأن آخر الكلمة محل للتغيير، فيتغير بحسب ما يقتضيه العامل فتكون الحركة في هذه الصورة كلا حركة، فإذا كان كذلك لا بُدَّ أَنْ تَكْتَبَ
على وفق حركة ما قبلها، إذ لم يبق حينئذ لكتابتها وجه من غيره، وهذا في العرب ظاهر، وأما في المبني فكذلك؛ لأن آخر الكلمة محل التغيير فلم يبق معتبراً بها للضعف، وليس
المراد من قوله: عارضة اصطلاحية بل معناها ضعيفة؛ لأن العارضي ضعيف بالنسبة إلى الأصلي، فأطلق العارضي لإرادته معنى الضعيف.

١٦٧٩ في الأصل: "حركة".

١٦٨٠ في (ب): "والحركة التي في الحرف الواقع طرفاً عارضية بخلاف الحركة التي قبلها". وفي (ج): "والحركة التي في الحرف الواقع طرفاً عارضية بخلاف الحركة التي كان قبلها".

١٦٨١ ليس في الأصل: "نحو". رَجَّحْنَاها من (ب) و(ج) لِمُنَاسَبَةِ السِّبَاقِ وَالسِّبَاقِ مَعْنًى.

و"فَتَيْ"، وإن ١٦٨٢ كَانَ الثَّانِي فَلَا يُكْتَبُ الْهَمْزَةُ عَلَى صَوْرَةِ شَيْءٍ ١٦٨٣، بَلْ تُحْذَفُ ١٦٨٤ الْهَمْزَةُ كَقَوْلِنَا: "هَذَا خَبٌ" ١٦٨٥ و"رَأَيْتُ خَبًا" و"مَرَرْتُ بِخَبٍ" ١٦٨٦، وَلَيْسَ ١٦٨٧ الْأَلِفُ الَّتِي ١٦٨٨ فِي "رَأَيْتُ خَبًا" صَوْرَةَ الْهَمْزَةِ، وَإِنَّمَا هِيَ الْأَلِفُ الَّتِي يُتَوَقَّفُ عَلَيْهَا عَوَضًا ١٦٨٩ مِنْ ١٦٩٠ التَّنْوِينِ مِثْلُهَا فِي "رَأَيْتُ زَيْدًا" ١٦٩١، هَذَا تَحْقِيقُ ١٦٩٢ الْكَلَامِ فِي هَذَا الْمَقَامِ.

أَقُولُ فِي قَوْلِهِ: "وَإِذَا ١٦٩٣ كَانَتْ مُتَحَرِّكَةً فَتُكْتَبُ ١٦٩٤ عَلَى وَفْقِ حَرَكَةِ نَفْسِهَا" نَظَرٌ؛ لِأَنَّهُ مَنْقُوضٌ بِ"فَتْهَةٍ" و"جُؤُنٌ" و"مِئْرٌ" ١٦٩٥، فَإِنَّ ١٦٩٦ الْهَمْزَةَ فِيهَا ١٦٩٧ فِي الْوَسَطِ وَمُتَحَرِّكٌ ١٦٩٨ [١/٥٥] مَعَ أَنَّهَا لَمْ تُكْتَبْ عَلَى وَفْقِ حَرَكَةِ نَفْسِهَا، بَلْ عَلَى وَفْقِ حَرَكَةِ مَا قَبْلَهَا.

فَالصَّوَابُ ١٦٩٩ أَنْ يَقُولَ ١٧٠٠ بَدَلَ قَوْلِهِ: "و ١٧٠١ فِي الْوَسَطِ" إِلَى قَوْلِهِ "و ١٧٠٢ سَمٍ": "و ١٧٠٣ فِي الْوَسَطِ عَلَى ١٧٠٤ نَحْوِ ١٧٠٥ مَا تُخَفَّفُ ١٧٠٦ بِهِ" لَكَانَ ١٧٠٧ أَحْسَنَ؛ لِأَنَّهُ ١٧٠٨ لَا يَتَوَجَّهُ الْإِشْكَالُ مَعَ كَوْنِهِ أَخْصَرَ. ١٧٠٩

١٦٨٢ فِي (ب): "فَإِنْ".

١٦٨٣ فِي الْأَصْلِ: "الشَّيْءُ".

١٦٨٤ فِي (ب): "يُحْذَفُ".

١٦٨٥ لَيْسَ فِي الْأَصْلِ: "خَبٌ". رَجَّحْنَاهَا مِنْ (ج) لِمُنَاسَبَةِ السِّيَاقِ وَالتَّيَاقِ مَعْنًى.

١٦٨٦ فِي (ب): "هَذَا خَبٌ وَرَأَيْتُ خَبًا وَمَرَرْتُ بِخَبٍ".

١٦٨٧ فِي (ب): "لَيْسَتْ".

١٦٨٨ سَقَطَ مِنْ (ج): "أَتَى".

١٦٨٩ فِي الْأَصْلِ: "نَحْوًا". رَجَّحْنَا "عَوَضًا" مِنْ (ب) وَ(ج) لِمُنَاسَبَةِ السِّيَاقِ وَالتَّيَاقِ مَعْنًى.

١٦٩٠ فِي (ج): "عَنْ".

١٦٩١ فِي الْأَصْلِ: "زَيْدًا".

١٦٩٢ فِي الْأَصْلِ: "تَخْفِيفٌ". فِي (ب): "تَحْقُوقٌ".

١٦٩٣ فِي (ج): "وَأَنْ".

١٦٩٤ سَقَطَ مِنْ (ب) وَ(ج): "فَتُكْتَبُ".

١٦٩٥ فِي الْأَصْلِ: "لَأَنَّهُ مَنْقُوضٌ بِفَتْهَةٍ". وَفِي (ب): "لَأَنَّهُ مَنْقُوضٌ بِمِئْرٍ وَجُؤُنٍ". رَجَّحْنَا "لَأَنَّهُ مَنْقُوضٌ بِفَتْهَةٍ" وَ(جُؤُنٍ) وَ(مِئْرٍ) مِنْ (ج) لِمُنَاسَبَةِ السِّيَاقِ وَالتَّيَاقِ مَعْنًى.

١٦٩٦ فِي (ج): "لَآنَ".

١٦٩٧ فِي (ب): "فِيهَا".

١٦٩٨ فِي (ب) وَ(ج): "مُتَحَرِّكَةٌ".

١٦٩٩ فِي الْأَصْلِ: "فَالْجَوَابُ".

١٧٠٠ فِي (ج): "يُقَالُ".

قَوْلُهُ: "البابُ الرابعُ في المثالِ". ١٧١٠ أي: البابُ ١٧١١ الرابعُ من ١٧١٢ السَّبْعَةِ المذكورةِ في صدرِ الكتابِ في بيانِ المثالِ.

قَوْلُهُ ١٧١٣: "ويقالُ للمُعْتَلِّ الفاءُ مثالٌ" إلى قَوْلِهِ "نحو (عَد) و(زَن)". ١٧١٤
 أي: يُسَمَّى الْمُعْتَلُّ الفاءُ مثلاً ١٧١٥ لِمِثَالَةِ ١٧١٦ الصَّحِيحِ فِي تَحْمُلِ الْحَرَكَاتِ وَعَدَمِ الإِعْلَالِ أَوْ ١٧١٧ لِأَنَّ الْمِثَالَ فِي اللَّغَةِ الْمُشَابَهَةُ، فَسُمِّيَ الْمُعْتَلُّ بِالْمِثَالِ ١٧١٨؛ لِأَنَّ أَمْرَهُ يُشَبِّهُ ١٧١٩ أَمْرَ الْأَجُوفِ فِي الْوَزْنِ، مِثَالُ أَمْرِ الْمُعْتَلِّ الْفَاءِ نَحْو: "عَد" وَمِثَالُ أَمْرِ الْأَجُوفِ نَحْو: "زَن".

أَوْ نَقُولُ ١٧٢٠: إِنَّ ١٧٢١ الْمِثَالَ مِنَ الْمُثُولِ ١٧٢٢، وَهُوَ ١٧٢٣ الْإِنْتِصَابُ وَمِنْهُ تَسْمِيَةُ عِلْمِ الْأَمِيرِ مِثَالاً لِإِنْتِصَابِهِ أَمَامَهُ، فَسُمِّيَ هُوَ بِهِ لِإِنْتِصَابِ ١٧٢٤ حَرْفِ الْعِلَّةِ فِي الْأَوَّلِ.

١٧٠١ سقط من (ج): "و".

١٧٠٢ سقط من (ب): "و".

١٧٠٣ ليس في الأصل: "و".

١٧٠٤ سقط من (ج): "على".

١٧٠٥ سقط من (ب): "نحو".

١٧٠٦ في (ج): "تَحَقَّقْ".

١٧٠٧ في الأصل: "كان".

١٧٠٨ سقط من (ج): "لأنه".

١٧٠٩ زاد على (ب): "السم لأن يقال المراد بسكون الهززة فيها إذا وقعت في الوسط سكونها حقيقة أو تقديراً حينئذ لتوسط سكون إذا كان ما قبلها مكسوراً أو مضموماً لأن الفتحة كالسكون في التنين كما ذكر المصنف من قبل فلا يرد الاعتراض".

١٧١٠ في الأصل: "الباب الرابع في". وفي (ب): "الباب الرابع".

١٧١١ في (ب): "باب".

١٧١٢ زاد على (ب) و(ج): "الأبواب".

١٧١٣ في الأصل: "المثال" بدل "قوله". رَجَّحْنَا "المثال" من (ب) و(ج) لِمُنَاسَبَةِ التَّبَاقِ وَالتَّيَاقِ مَعْنًى.

١٧١٤ في (ج): "قوله: ويقال للمعتل الفاء المثال إلى قوله (عد) و(زن)".

نَصُّ مَرَاكِ الْأَرْوَاحِ: "ويقال للمعتل الفاء: (مثال) لأن ماضيه مثل ماضي الصحيح في الصحة وعدم الإغلال، وقيل: لأن أمره مثل أمر الأجوف، نحو: (عد وزن)".
 ١٧١٥ في الأصل: "المثال".

١٧١٦ في (ب): "للمثالة".

١٧١٧ في الأصل: "و". رَجَّحْنَا "أو" من (ب) و(ج) لِمُنَاسَبَةِ التَّبَاقِ وَالتَّيَاقِ مَعْنًى.

١٧١٨ في (ب) و(ج): "فستى به".

١٧١٩ في الأصل: "لأن امرأه يشبهه". رَجَّحْنَا "لأن أمره يشبهه" من (ب) و(ج) لِمُنَاسَبَةِ التَّبَاقِ وَالتَّيَاقِ مَعْنًى.

١٧٢٠ في الأصل: "يقول".

١٧٢١ سقط من (ب) و(ج): "إن".

قَوْلُهُ: "وَهُوَ يَجِيءُ مِنْ خَمْسَةِ أَبْوَابٍ". ١٧٢٥

أَحَدُهَا: "فَعَلَ - يَفْعُلُ" بَفَتْحِ الْعَيْنِ فِي الْمَاضِي وَكَسْرِهِ ١٧٢٦ فِي الْغَابِرِ نَحْو: "وَعَدَ - يَعِدُ".

وِثَانِيهَا: ١٧٢٧ "فَعَلَ - يَفْعُلُ" بَفَتْحِ الْعَيْنِ فِيهَا نَحْو: "وَقَعَ - يَقَعُ".

وِثَالِثُهَا: "فَعَلَ - يَفْعُلُ" بِكَسْرِ الْعَيْنِ فِي الْمَاضِي وَفَتْحِهِ فِي الْغَابِرِ نَحْو: "وَجَلَ - يُوْجَلُ". ١٧٢٨

وِرَابِعُهَا: "فَعَلَ - يَفْعُلُ" بِضَمِّ الْعَيْنِ فِيهَا ١٧٢٩ نَحْو: "وَسَمَ - يَوْسُمُ". ١٧٣٠

وَخَامِسُهَا: "فَعَلَ - يَفْعُلُ" بِكَسْرِ الْعَيْنِ فِيهَا نَحْو: "وَمَقَ - يَمُقُ" ١٧٣١.

قَوْلُهُ: "وَلَا يَجِيءُ مِنْ (فَعَلَ - يَفْعُلُ)" إِلَى قَوْلِهِ "فِي الْحَذْفِ". ١٧٣٢ أَيْ:

وِثَالِثُهَا ١٧٣٣ أَيْ يَجِيءُ الْمِثَالُ مِنْ "فَعَلَ - يَفْعُلُ" بَفَتْحِ الْعَيْنِ فِي الْمَاضِي وَضَمِّهَا ١٧٣٤ فِي الْغَابِرِ بِالِاسْتِقْرَاءِ إِلَّا "وَجَدَ - يَجِدُ" فِي لُغَةِ بَنِي عَامِرٍ، وَقَبِيلَةُ بَنِي عَامِرٍ يَحْذِفُونَ الْوَاوَ مِنْ "يَجِدُ" مَعَ وَقْعِهَا بَيْنَ يَاءٍ وَضَمَّةٍ لِثِقَلِ الْوَاوِ مَعَ ضَمِّ ١٧٣٥ مَا بَعْدَهَا.

١٧٢٢ فِي الْأَصْلِ: "مِنَ الْمُتَوَلَّى". رَجَّحْنَا "مِنَ الْمُتَوَلَّى" مِنْ (ب) وَ(ج) لِمُنَاسَبَةِ السِّيَاقِ وَالسِّيَاقِ مُعْنًى.

١٧٢٣ فِي الْأَصْلِ: "وَمِنْهُ".

١٧٢٤ فِي الْأَصْلِ: "لِاتِّصَابِ".

١٧٢٥ زَادَ عَلَى (ج): "أَيُّ الْمِثَالِ يَجِيءُ مِنْ خَمْسَةِ أَبْوَابٍ".

١٧٢٦ فِي الْأَصْلِ: "وَكَسَرَ". وَفِي (ب): "كَسَرَهَا".

١٧٢٧ فِي الْأَصْلِ وَ(ج): "ثَانِيهَا".

١٧٢٨ فِي (ب): "وِثَالِثُهَا فَعَلَ - يَفْعُلُ بِضَمِّ الْعَيْنِ فِيهَا نَحْو: وَسَمَ - يَوْسُمُ".

١٧٢٩ سَقَطَ مِنْ (ج): "بِضَمِّ الْعَيْنِ فِيهَا".

١٧٣٠ فِي (ب): "وِرَابِعُهَا: فَعَلَ - يَفْعُلُ بِكَسْرِ الْعَيْنِ فِي الْمَاضِي وَفَتْحِهَا فِي الْغَابِرِ نَحْو: وَجَلَ - يُوْجَلُ".

١٧٣١ لَيْسَ فِي الْأَصْلِ: "نَحْو: وَمَقَ - يَمُقُ". رَجَّحْنَا مِنْ (ب) وَ(ج) لِمُنَاسَبَةِ السِّيَاقِ وَالسِّيَاقِ مُعْنًى.

١٧٣٢ فِي (ب): "قَوْلُهُ وَلَا يَجِيءُ مِنْ فَعَلٍ يَفْعُلُ إِلَى قَوْلِهِ وَالْحَذْفِ".

نُصِّ مَرَّاحُ الْأَرْوَاحِ: "وَلَا يَجِيءُ مِنْ (فَعَلَ - يَفْعُلُ)، إِلَّا (وَجَدَ - يَجِدُ) وَهُوَ لُغَةُ بَنِي عَامِرٍ، فَحُذِفَ الْوَاوُ فِي (يَجِدُ) فِي لُغَتِهِمْ لِثِقَلِ الْوَاوِ مَعَ ضَمِّ مَا بَعْدَهَا، وَقِيلَ: هَذِهِ لُغَةُ ضَعِيفَةٍ، فَاتَّبَعَ لِرِيعِدٍ فِي الْحَذْفِ".

١٧٣٣ سَقَطَ مِنْ (ب): "و".

١٧٣٤ فِي (ج): "وَضَمَّهُ".

١٧٣٥ فِي (ج): "ضَمَّهُ".

وقيل: هذه اللُّغَةُ، أي: لُغَةُ بَنِي ١٧٣٦ عامِرٍ، ضَعِيفَةٌ، لا اعتِبارَ بها لخُرُوجِها
عَنِ الْقِيَاسِ وَاسْتِعْمَالِ الْفُصَحَاءِ.

قَوْلُهُ: "وَحُكْمُ الْوَاوِ وَالْيَاءِ" إِلَى قَوْلِهِ "وَلَا تُبَاعُ الثَّلَاثِيَّ فِي الزَّوَائِدِ". ١٧٣٧
اعْلَمْ أَنَّ الْوَاوَ وَالْيَاءَ إِذَا وَقَعَتَا فِي أَوَّلِ الْكَلِمَةِ لَا تُعْلَانِ ١٧٣٨، بَلْ يَبْقَيَانِ ١٧٣٩ عَلَى
حَالِهِمَا كَالْحَرْفِ الصَّحِيحِ سَوَاءٌ كَانَتْ الْكَلِمَةُ الَّتِي فِي أَوَّلِهَا وَاوٌ ١٧٤٠ أَوْ يَاءٌ، مَعْلُومَةٌ
أَوْ مَجْهُولَةٌ نَحْو: "وَعَدَ" و"وَعِدَ"، و"وَقَرَّ" و"وَقَرَّ"، و"يَسَرَ" و"يُسِرَ"،
و"يَمَنَ" و"يُمِنَ" ١٧٤٢.

وَأَمَّا أَبْقِيَا ١٧٤٣ عَلَى حَالِهِمَا إِمَّا لِقُوَّةِ الْمُتَكَلِّمِ عِنْدَ الْإِبْتِدَاءِ، وَإِمَّا لِأَنَّهَا ١٧٤٤ لَوْ
أُعْلَا ١٧٤٥ فَلَا يَخْلُو إِمَّا أَنْ يُعْلَا ١٧٤٦ بِالسُّكُونِ أَوْ بِالْقَلْبِ أَوْ بِالْحَذْفِ، لَا سَبِيلَ
إِلَى شَيْءٍ ١٧٤٧ مِنْهَا.

أَمَّا إِلَى الْأَوَّلِ فَلتَعَدَّرِ ١٧٤٨ الْإِبْتِدَاءَ بِالسَّاكِنِ.

١٧٣٦ ليس في الأصل: "يَاءٌ وَخَمَّةٌ لِيَقْلُ الْوَاوُ مَعَ صَمٍّ مَا بَعْدَهَا. وقيل: هذه اللُّغَةُ، أي: لُغَةُ بَنِي". رَجَّحْنَاهَا مِنْ (ب) وَ(ج) لِمُنَاسَبَةِ السِّبَاقِ وَالتَّيَاقِ مَعْنًى.

١٧٣٧ في (ج): "قوله: وحكم الواو والياء... إلخ".

نُصِّ مَرَّاحُ الْأَرْوَاحِ: "وَحُكْمُ الْوَاوِ وَالْيَاءِ إِذَا وَقَعَتَا فِي أَوَّلِ الْكَلِمَةِ كَحُكْمِ الْحَرْفِ الصَّحِيحِ، نَحْو: (وَعَدَ) وَ(وَقَرَّ) وَ(وَقَرَّ)، وَ(يَسَرَ) وَ(يُسِرَ)، وَ(يَمَنَ) وَ(يُمِنَ) وَنَظَائِرُهَا لِقُوَّةِ الْمُتَكَلِّمِ عِنْدَ الْإِبْتِدَاءِ. وقيل: إِنَّ الْإِعْلَالَ إِنَّمَا يَكُونُ بِالسُّكُونِ أَوْ بِالْقَلْبِ إِلَى حَرْفِ الْعِلَّةِ أَوْ بِالْحَذْفِ وَثَلَاثَتُهَا لَا يُنْكَرُ فِي الْإِبْتِدَاءِ، أَمَّا السُّكُونُ فَلتَعَدَّرْهُ: لِأَنَّهُ مُبْتَدَأٌ، وَالْإِبْتِدَاءُ مِنَ السَّاكِنِ مُتَعَدِّرٌ، وَكَذَا الْقَلْبُ؛ لِأَنَّ الْقَلْبَ يَكُونُ بِحَرْفِ الْعِلَّةِ، وَحَرْفُ الْعِلَّةِ لَا يَكُونُ إِلَّا سَاكِنًا، وَأَمَّا الْحَذْفُ فَلتَنْصِبْهُ مِنَ الْقَدْرِ الصَّالِحِ فِي الثَّلَاثِيَّ، وَلَا تُبَاعُ الثَّلَاثِيَّ فِي الزَّوَائِدِ".

١٧٣٨ في (ب) وَ(ج): "يعلان".

١٧٣٩ في الأصل: "معين". رَجَّحْنَا "يَبْقَيَانِ" مِنْ (ب) وَ(ج) لِمُنَاسَبَةِ السِّبَاقِ وَالتَّيَاقِ مَعْنًى.

١٧٤٠ في الأصل وَ(ب): "واوا".

١٧٤١ محذوف في (ب): "و".

١٧٤٢ في الأصل: "نحو وعد ووعد، وقر ودفقر، وسر ويسر، ويمن ويمن".

١٧٤٣ في الأصل: "أبقي". رَجَّحْنَا "أَبْقِيَا" مِنْ (ب) وَ(ج) لِمُنَاسَبَةِ السِّبَاقِ وَالتَّيَاقِ مَعْنًى.

١٧٤٤ في الأصل: "لأبها".

١٧٤٥ سقط من (ج): "وَأَمَّا لِأَنَّهَا لَوْ أُعْلَا".

١٧٤٦ في (ب): "فلا يخلو إعلاها إمّا".

١٧٤٧ في الأصل: "شير". رَجَّحْنَا "شِيءٌ" مِنْ (ب) وَ(ج) لِمُنَاسَبَةِ السِّبَاقِ وَالتَّيَاقِ مَعْنًى.

١٧٤٨ في الأصل: "فليعدّر".

وَأَمَّا إِلَى ١٧٤٩ الثَّانِي فَلَأَنَّ الْحَرْفَ الْمَقْلُوبَ بِهِ حَرْفُ الْعِلَّةِ ١٧٥٠ غَالِبًا، فَيَلْزَمُ
تَحْصِيلُ الْحَاصِلِ أَوْ الْإِبْتِدَاءُ بِالسَّاكِنِ، إِذْ ١٧٥١ مِنْ جُمْلَةِ الْحُرُوفِ الْعِلَّةِ ١٧٥٢
[٥٥/ب] الْأَيْفُ وَهِيَ سَاكِئَةٌ.

وَأَمَّا إِلَى ١٧٥٣ الثَّالِثِ فَلِنُقْصَانِهِ مِنَ الْقَدْرِ الصَّالِحِ.
هَذَا فِي الثُّلَاثِيِّ، وَأَمَّا فِي غَيْرِ الثُّلَاثِيِّ فَلَا يُعَلُّ الْوَاوُ وَالْيَاءُ إِذَا وَقَعَتَا فِي
أَوَّلِهِ أَيْضًا اتِّبَاعًا لَهُ لِلثُّلَاثِيِّ.
أَقُولُ فِي قَوْلِهِ: "لَأَنَّ الْمَقْلُوبَ بِهِ غَالِبًا يَكُونُ ١٧٥٤ بِحَرْفِ الْعِلَّةِ ١٧٥٥ نَظَرٌ،
يُعْرَفُ بِالتَّامُّلِ ١٧٥٦، وَالصَّوَابُ أَنْ يَقُولَ "لَأَنَّ الْمَقْلُوبَ بِهِ ١٧٥٧ غَالِبًا ١٧٥٨ حَرْفُ
الْعِلَّةِ".

قَوْلُهُ ١٧٥٩: "وَلَا يَعْوُضُ" إِلَى قَوْلِهِ "فِي نَفْسِ الْحُرُوفِ" ١٧٦٠ هَذَا جَوَابٌ
عَنْ إيرادِ ١٧٦١ مُقَدَّرٍ، تَوْجِيهُهُ الْإِيرَادُ ١٧٦٢ أَنْ يُقَالَ: إِنَّمَا يَلْزَمُ النُّقْصَانُ مِنَ الْقَدْرِ

١٧٤٩ فِي (ب): "ب".

١٧٥٠ فِي (ج): "عَلَّة".

١٧٥١ فِي الْأَصْلِ: "أَوْ".

١٧٥٢ فِي الْأَصْلِ وَ(ب): "مِنْ جُمْلَةِ حُرُوفِ الْعِلَّةِ". رَجَّحْنَا "مِنْ جُمْلَةِ الْحُرُوفِ الْعِلَّةِ" (ج) لِمُنَاسَبَةِ السِّبَاقِ وَالسِّيَاقِ مَعْنًى.

١٧٥٣ سَقَطَ مِنْ (ب): "إِلَى".

١٧٥٤ مَجْرُوحٌ فِي الْأَصْلِ: "غَالِبًا يَكُونُ".

١٧٥٥ زَادَ عَلَى (ب): "لَهُ".

١٧٥٦ وَجْهُ التَّامُّلِ: إِنَّ كَانَتْ الْبَاءُ زَائِدَةً، فَلَا إِشْكَالَ فِيهَا. وَالْأَيْخُلُ الْجُمْلَةُ بِمَعْنَى الْبَاءِ لِلْسَّبَبِيَّةِ.

١٧٥٧ سَقَطَ عَنْ (ب): "بِهِ".

١٧٥٨ سَقَطَ مِنْ (ج): "يَكُونُ بِحَرْفِ الْعِلَّةِ نَظَرٌ، يُعْرَفُ بِالتَّامُّلِ، وَالصَّوَابُ أَنْ يَقُولَ: لَأَنَّ الْمَقْلُوبَ بِهِ غَالِبًا".

١٧٥٩ لَيْسَ فِي الْأَصْلِ: "قَوْلُهُ". مَكَانَ كَلِمَةِ "قَوْلُهُ" فِي الْمَثْنِ مَخْلُوفٌ لِأَنَّهُ يُكْتَبُ بِلَوْنٍ أَحْمَرَ بَعْدَ، لَكِنْ نُسِبَتْ كِتَابَتُهَا.

١٧٦٠ فِي (ج): "قَوْلُهُ: وَلَا يَعْوُضُ إِلَى قَوْلِهِ فِي نَفْسِ الْحَرْفِ".

نُصِّ مَرَاغِ الْأَزْوَاجِ: "وَلَا يَعْوُضُ بِالنَّاءِ فِي الْأَوَّلِ أَوْ الْآخِرِ حَتَّى لَا يُلْتَبَسَ بِالْمُسْتَقْبَلِ وَالْمُضَرَّرِ فِي نَفْسِ الْحُرُوفِ".

١٧٦١ فِي (ب): "إِرَادَ".

١٧٦٢ فِي (ب): "الْإِرَادَ".

الصَّالِحِ بِالْحَذْفِ إِذَا لَمْ يُعَوِّضْ عَنْهُ شَيْءٌ، وَأَمَّا إِذَا عُوِضَ فَلَا، ١٧٦٣ فَلِمَ لَمْ يُحَذَفْ ١٧٦٤ الْوَوُ وَالْيَاءُ الَّتِي ١٧٦٥ فِي أَوَّلِ الْكَلِمَةِ بِعَوَضٍ؟

فَأَجَابَ ١٧٦٦ بِقَوْلِهِ: "حَتَّى لَا ١٧٦٧ يَلْتَبَسَ بِالْمُسْتَقْبَلِ وَالْمَصْدَرِ فِي نَفْسِ الْحُرُوفِ". يَعْني: لَوْ حُذِفَ الْوَوُ وَالْيَاءُ الَّتِي وَقَعَتْ فِي أَوَّلِ الْكَلِمَةِ بِعَوَضٍ فَلَا يَخْلُو إِمَّا أَنْ يُعَوِّضَ التَّاءُ فِي الْأَوَّلِ أَوْ فِي الْآخِرِ، فَإِنْ عُوِضَ فِي الْأَوَّلِ يَلْتَبَسُ بِالْمُسْتَقْبَلِ فِي نَفْسِ الْحُرُوفِ، وَإِنْ ١٧٦٨ عُوِضَ فِي الْآخِرِ يَلْتَبَسُ بِالْمَصْدَرِ فِي نَفْسِ الْحُرُوفِ. وَقَوْلُهُ "فِي نَفْسِ الْحُرُوفِ" اخْتِرَازٌ عَنِ الْحَرَكَاتِ، إِذْ لَا يَلْزَمُ الِاتِّبَاسُ بِالْحَرَكَاتِ.

قَوْلُهُ ١٧٦٩: "وَمِنْ ثَمَّةَ لَا يَجُوزُ إِدْخَالُ التَّاءِ فِي الْأَوَّلِ فِي (الْعِدَّةِ) لِلِاتِّبَاسِ". ١٧٧٠ أَيُّ: وَمِنْ أَجْلِ أَنَّ الْوَوُ وَالْيَاءَ الْوَاقِعَتَيْنِ ١٧٧١ فِي أَوَّلِ الْكَلِمَةِ لَوْ حُذِفَتَا بِعَوَضٍ فِي الْأَوَّلِ لَالْتَبَسَ بِالْمُسْتَقْبَلِ لَمْ يُعَوِّضَ التَّاءُ فِي مَصْدَرٍ "وَعَدَ"، وَهُوَ "الْعِدَّةُ" فِي الْأَوَّلِ لئَلَّا يَلْتَبَسَ بِالْمُضَارِعِ.

أَقُولُ: لَا طَائِلَ تَحْتَ قَوْلِهِ: "لِلِاتِّبَاسِ"، وَهُوَ غَيْرُ مَخْفِيٍّ عَلَى مَنْ تَأَمَّلَ. ١٧٧٢

قَوْلُهُ ١٧٧٣: "وَيَجُوزُ فِي (الثُّكْلَانِ) لِعَدَمِ الِاتِّبَاسِ". هَذَا جَوَابٌ عَنْ سُؤَالِ ١٧٧٤ مُقَدَّرٍ، تَوْجِيهُهُ الِاعْتِرَاضُ ١٧٧٥: إِنَّ مَا ذَكَرْتُمْ مِنْ أَنَّ التَّاءَ الَّتِي هِيَ ١٧٧٦

١٧٦٣ زَادَ عَلَى (ج): "أَيُّ: فَلَا يَلْزَمُ التَّقْصَانُ مِنَ الْقَدْرِ الصَّالِحِ".

١٧٦٤ فِي (ج): "تُحَذَفُ".

١٧٦٥ زَادَ عَلَى (ج): "وَقَعَتْ".

١٧٦٦ زَادَ عَلَى (ب): "عَنْهُ".

١٧٦٧ سَقَطَ مِنْ (ج): "لَا".

١٧٦٨ فِي (ب) وَ(ج): "فَإِنْ".

١٧٦٩ لَيْسَ فِي الْأَصْلِ: "قَوْلُهُ". مَكَانُ كَلِمَةِ "قَوْلُهُ" فِي الْمَثْنِ مَخْلُوفٌ لِأَنَّهُ يَكْتَبُ بِلَوْنٍ أَحْمَرَ بَعْدَ، لَكِنْ نُسَبِطُ كِتَابَتَهَا

١٧٧٠ فِي (ب): "قَوْلُهُ وَمِنْ ثَمَّةَ لَا يَجُوزُ إِدْخَالُ التَّاءِ فِي الْأَوَّلِ فِي مِثْلِ الْعِدَّةِ لِلِاتِّبَاسِ". فِي (ج): "قَوْلُهُ: وَمِنْ ثَمَّةَ لَا يَجُوزُ إِدْخَالُ التَّاءِ... إلخ".

١٧٧١ فِي (ب): "وَالوَاقِعَتَيْنِ".

١٧٧٢ لِأَنَّهُ مَذْكُورٌ فِي مَا قَبْلَهُ: "حَتَّى لَا يَلْتَبَسَ بِالْمُسْتَقْبَلِ وَالْمَصْدَرِ فِي نَفْسِ الْحُرُوفِ".

١٧٧٣ لَيْسَ فِي الْأَصْلِ: "قَوْلُهُ". مَكَانُ كَلِمَةِ "قَوْلُهُ" فِي الْمَثْنِ مَخْلُوفٌ لِأَنَّهُ يَكْتَبُ بِلَوْنٍ أَحْمَرَ بَعْدَ، لَكِنْ نُسَبِطُ كِتَابَتَهَا.

عَوَّضَ عَنْ ١٧٧٧ الواوِ وَلَمْ يَدْخُلْ ١٧٧٨ عَلَى أَوَّلِ الْكَلِمَةِ لِئَلَّا يَلْتَبَسَ بِالْمُضَارِعِ،
مَنْقُوضٌ بِـ"التَّكْلَانِ"، فَإِنَّ التَّاءَ ههنا عَوَّضَ عَنِ الواوِ ١٧٧٩ مَعَ أَنَّهَا فِي الْأَوَّلِ.

فَأَجَابَ بِقَوْلِهِ: "لَعَدَمِ الْاَلْتِبَاسِ". يَعْني: إِنَّمَا لَمْ يُعَوَّضَ التَّاءُ فِي الْأَوَّلِ فِي
مَصْدَرٍ "وَعَدَ" لَدَفْعِ الْاَلْتِبَاسِ، وَنَحْنُ نَحْتَاجُ ١٧٨٠ ذَلِكَ إِذَا تَحَقَّقَ الْاَلْتِبَاسُ، وَلَا
يَلْزَمُ الْاَلْتِبَاسُ فِي أَوَّلِ ١٧٨١ مَصْدَرٍ "وَكَلَّ" ١٧٨٢ بِادْخَالِ التَّاءِ الَّتِي هِيَ ١٧٨٣ عَوَّضَ؛
لَأَنَّ الْمُضَارِعَ لَا يَجِيءُ عَلَى هَذَا الْوِزْنِ، فَأَدْخَلْتُ ١٧٨٤ فِي الْأَوَّلِ ١٧٨٥ لَعَدَمِ الْاَلْتِبَاسِ
إِلَى دَفْعِ الْاَلْتِبَاسِ، إِذْ بُوْجُودِ ١٧٨٦ التَّاءِ يُدْفَعُ ١٧٨٧ الْاَلْتِبَاسُ. "التَّكْلَانُ" اسْمٌ مِنْ
"التَّوَكَّلِ"، وَهُوَ إِظْهَارُ الْعَجْزِ وَالْاَلْتِبَاسِ إِلَى الْغَيْرِ.

قَوْلُهُ ١٧٨٨: "وَعِنْدَ سِبْيَوِيهِ" إِلَى قَوْلِهِ "عِنْدَهُ". ١٧٨٩ اعْلَمْ أَنَّ التَّاءَ الَّتِي
[١/٥٦] هِيَ عَوَّضٌ مِنَ الْمَحْذُوفِ فِي مِثْلِ "الْعِدَّةُ" وَ"الْمِقَّةُ" ١٧٩٠ يَجُوزُ حَذْفُهَا

١٧٧٤ فِي (ب) وَ(ج): "اعْتَرَضَ".

١٧٧٥ فِي (ج): "تَوَجَّهَ".

١٧٧٦ فِي الْأَصْلِ: "حَتَّى". وَفِي (ج): "هُوَ".

١٧٧٧ فِي (ج): "مِنْ".

١٧٧٨ فِي (ج): "تَدْخُلُ".

١٧٧٩ زَادَ عَلَى (ج): "الْأَوَّلُ".

١٧٨٠ فِي (ج): "وَنَحْوُ يَحْتَاجُ".

١٧٨١ سَقَطَ مِنْ (ج): "أَوَّلُ".

١٧٨٢ زَادَ عَلَى (ب): "مَا يَجُوزُ".

١٧٨٣ فِي الْأَصْلِ: "حَتَّى".

١٧٨٤ فِي (ب): "فَادْخُلُ".

١٧٨٥ فِي الْأَصْلِ: "فَادْخُلْتَ هَذِهِ الْأَوَّلُ".

١٧٨٦ فِي (ب): "لَوْجُودُ".

١٧٨٧ فِي (ب) وَ(ج): "يَنْدَفَعُ".

١٧٨٨ لَيْسَ فِي الْأَصْلِ: "قَوْلُهُ". مَكَانُ كَلِمَةِ "قَوْلُهُ" فِي الْمَثْنِ مَحْلُوظٌ لِأَنَّهُ يَكْتَبُ بِلَوْنٍ أَحْمَرَ بَعْدَ، لَكِنْ نُسِيتُ كِتَابَتَهَا.

١٧٨٩ فِي (ج): "قَوْلُهُ: عِنْدَ سِبْيَوِيهِ... إلخ".

نُصُّ مَرَاكِحِ الْأَزْوَاجِ: "وَعِنْدَ سِبْيَوِيهِ يَجُوزُ حَذْفُ التَّاءِ، كَمَا فِي قَوْلِ الشَّاعِرِ: (وَأَخْلَفُوكَ عِدَّ الْأَمْرِ الَّذِي وَعَدُوا)؛ لِأَنَّ الْحَذْفَ وَالتَّعْوِضَ مِنَ الْأُمُورِ الْجَائِزَةَ عِنْدَهُ".

الْبَيْتُ: "إِنَّ الْخَلِيطَ أَجْدُوا الْبَيْنِ فَانْجَزُوا وَأَخْلَفُوا عِدَّ الْأَمْرِ الَّذِي وَعَدُوا".

قَائِلُهُ: هُوَ الْفَضْلُ بْنُ الْعَبَّاسِ بْنِ عُثْبَةَ بْنِ أَبِي لَهَبٍ، مِنْ قُرَيْشٍ. شَاعِرٌ مِنْ فَصَحَاءِ بَنِي هَاشِمٍ، كَانَ مُعَاصِرًا لِلْفَرَزْدَقِ وَالْأَخْوَصِ، وَلَهُ مَعَهَا أَخْبَارٌ. وَمَدَحَ عَبْدَ الْمَلِكِ بْنَ مَرْوَانَ، وَهُوَ
أَوَّلُ هَاشِمِيِّ مَدَحَ أَمَوِيًّا بَعْدَ مَا كَانَ يَنْهَى، فَأَكْرَمَهُ. وَكَانَ شَدِيدَ السَّمَرَةِ، جَاءَتْهُ مِنْ جَدَّتِهِ وَكَانَتْ حَبَشِيَّةً. وَيُقَالُ لَهُ (الْأَخْضَرُ) لِذَلِكَ، وَاللَّهْيُ نِسْبَةٌ إِلَى أَبِي لَهَبٍ. فِي شِعْرِهِ رِقَّةٌ. تُؤْفَى
فِي خِلَافَةِ الْوَلِيدِ بْنِ عَبْدِ الْمَلِكِ.

الْمَعْنَى: يَجُودُ الشَّاعِرُ مِنْ نَفْسِهِ شَخْصًا يُخَاطِبُهُ وَيَقُولُ لَهُ: إِنَّ أَصْحَابَكَ وَأَصْدِقَاءَكَ الَّذِينَ عَاشَرُوكَ، قَدْ أَخَذُوا بَيْتَكَ وَيَبْتَغِيهِمْ فُرْقَةً، وَيَعْدُوا عَنْكَ وَأَخْلَفُوا مَا كَانُوا قَدْ وَعَدُوكَ بِهِ وَعَاهَدُوكَ
عَلَيْهِ، مِنْ دَوَامِ الْأَلْفَةِ وَطَوِيلِ عَهْدِ الْقُرْبِ وَالْمُودَةِ.

وإثباتها عند سيبويه؛ لأنَّ التَّعْوِيضَ مِنَ الْأُمُورِ الْجَائِزَةِ لَا مِنَ الْأُمُورِ الْوَاجِبَةِ عِنْدَهُ،
وَإِذَا كَانَ التَّعْوِيضُ ١٧٩١ كَذَلِكَ يَجُوزُ تَرْكُ التَّعْوِيضِ كَمَا يَجُوزُ ١٧٩٢ إِثْبَاتُهُ، وَاسْتِدْلٌ
بِقَوْلِ الشَّاعِرِ ١٧٩٣:

"وَأَخْلَفُوكَ عِدَّ الْأَمْرِ الَّذِي وَعَدُوا" حَيْثُ تَرَكَ التَّعْوِيضَ فِي "عِدَّ
الْأَمْرِ" ١٧٩٤، وَلَوْ كَانَ التَّعْوِيضُ مِنَ الْأُمُورِ الْوَاجِبَةِ لَمَا تَرَكَ الشَّاعِرُ.
مَعْنَى ١٧٩٥ الْبَيْتِ: يَصِفُ ١٧٩٦ قَوْمًا بِالْخُلْفِ فِي الْوَعْدِ، يَعْنِي: أَنْتُمْ مِنَ
الَّذِينَ ١٧٩٧ إِذَا وَعَدُوا ١٧٩٨ أَخْلَفُوا.

قَوْلُهُ ١٧٩٩: "وَعِنْدَ الْقَرَاءِ لَا يَجُوزُ الْحَذْفُ؛ لِأَنَّهَا عَوْضٌ مِنَ الْحَذْفِ" ١٨٠٠
يَعْنِي: عِنْدَ الْقَرَاءِ ١٨٠١ لَا يَجُوزُ حَذْفُ التَّاءِ فِي مَصْدَرِ الْمِثَالِ؛ لِأَنَّ التَّاءَ عَوْضٌ مِنَ
الْحَرْفِ الْمَحْذُوفِ ١٨٠٢، وَهُوَ الْوَاوُ فِيهِ، فَلَوْ حُذِفَتْ ١٨٠٣ التَّاءُ لَمْ يَبْقَ ١٨٠٤ شَيْءٌ
لِيَدُلَّ ١٨٠٥ عَلَى حَذْفِهِ، وَيَكُونُ أَقَلٌّ مِنَ الْقَدْرِ ١٨٠٦ الصَّالِحِ.

١٧٩٠ سقط من (ج): "وَالْمَقَّةُ".

١٧٩١ سقط من (ج): "التَّعْوِيضُ".

١٧٩٢ سقط من (ب): "كَمَا يَجُوزُ".

١٧٩٣ زاد على (ج): "رح" بمعنى رحمه الله تعالى.

١٧٩٤ في (ب): "في الأمر الذي".

١٧٩٥ في الأصل: "يعني".

١٧٩٦ في الأصل: "يصف".

١٧٩٧ في الأصل: "الذين".

١٧٩٨ زاد على (ب) و(ج): "و".

١٧٩٩ ليس في الأصل: "قوله". مكان كلمة "قوله" في المتن مَخْلُوعٌ لِأَنَّهُ يَكْتَبُ بِلَوْنٍ أَحْمَرَ بَعْدَ، لَكِنْ نُسَبِتْ كِتَابَهَا.

١٨٠٠ في (ب): "قوله: وعند الفراد لا يجوز الحذف؛ لأنها عوض من الحرف المحذوف".

١٨٠١ في (ب): "الفراد".

١٨٠٢ في (ج): "المحذوفة".

١٨٠٣ في (ب): "حذف".

١٨٠٤ في (ج): "لم يبق".

١٨٠٥ في (ب) و(ج): "يدل".

١٨٠٦ في (ب): "قدر".

اعْلَمْ أَنَّ "الحذف" ١٨٠٧ في قوله "عَوَّضَ مِنَ الحذف" ١٨٠٨ بِمَعْنَى المَحذُوفِ
كَقَوْلِنَا "ضَرَبَ الأمير"، أي: "مَضْرُوبُهُ" ١٨٠٩.

قَوْلُهُ ١٨١٠: "إِلَّا فِي الإِضَافَةِ؛ لِأَنَّ الإِضَافَةَ تَقُومُ مَقَامَهَا". ١٨١١ هذا اسْتِثْنَاءٌ
مِنْ قَوْلِهِ "لَا يَجُوزُ الحذف". أي: عِنْدَ الفَرَاءِ لَا يَجُوزُ حَذْفُ التَّاءِ فِي مَصْدَرِ المِثَالِ
إِلَّا فِي حَالَةِ الإِضَافَةِ، فَيَنْبَغِي يَجُوزُ الحذف عِنْدَهُ. وَإِنَّمَا جَازَ حَذْفُ التَّاءِ فِيهَا؛ لِأَنَّ
المُضَافَ إِلَيْهِ يَقُومُ ١٨١٢ مَقَامَ التَّاءِ، وَلِهَذَا تَرَكَه ١٨١٣ الشَّاعِرُ فِي شِعْرِهِ ١٨١٤ المَذْكُورِ؛
لِأَنَّ المَصْدَرَ - أَغْنَى: "عَدَ" فِي الشَّعْرِ - مُضَافٌ إِلَى مَا بَعْدَهُ، وَهُوَ "الأمر".

اعْلَمْ أَنَّ المُرَادَ بـ"الإِضَافَةِ" فِي قَوْلِهِ "إِلَّا فِي الإِضَافَةِ": ١٨١٥ النِّسْبَةُ،
و ١٨١٦ بـ"الإِضَافَةِ" فِي قَوْلِهِ "لِأَنَّ الإِضَافَةَ": المُضَافُ إِلَيْهِ ١٨١٧، فَافْهَمْ. ١٨١٨

قَوْلُهُ ١٨١٩: "وَكَذَا حُكْمُ الإِقَامَةِ وَالِاسْتِقَامَةِ وَنَحْوِهَا". يَعْنِي: ١٨٢٠ كَالْحُكْمِ ١٨٢١
المَذْكُورِ، وَهُوَ جَوَازُ تَرْكِ التَّعْوِيزِ فِي الإِضَافَةِ فِي ١٨٢٢ حُكْمِ الإِقَامَةِ
وَالِاسْتِقَامَةِ ١٨٢٣ وَنَحْوِهَا، كَالِإِجَابَةِ ١٨٢٤؛ لِأَنَّ التَّاءَ يَجُوزُ تَرْكُهَا فِي الإِضَافَةِ.

١٨٠٧ في (ب): "الحرف".

١٨٠٨ في (ج): "الحرف".

١٨٠٩ في (ب): "مضروب".

١٨١٠ ليس في الأصل: "قوله". مكان كلمة "قوله" في المتن مَخْلُوفٌ لِأَنَّهُ يَكْتَبُ بِلَوْنٍ أَحْمَرَ بَعْدَ، لَكِنْ نُسَبِطُ كِتَابَتَهَا.

١٨١١ في الأصل: "إِلَّا فِي الإِضَافَةِ لِأَنَّ الإِضَافَةَ يَقُومُ مَقَامَهَا".

١٨١٢ في (ب): "تقوم".

١٨١٣ في (ج): "ترك".

١٨١٤ في (ج): "فشعره" بدل "في شعره".

١٨١٥ زاد على (ج): "أن".

١٨١٦ سقط من (ج): "و".

١٨١٧ في (ج): "للمضاف إليه".

١٨١٨ يعني في الأول: عَمَلُ الإِضَافَةِ، وَفِي الثَّانِي: مَعْمُولُ المُضَافِ، وَهُوَ مُضَافٌ إِلَيْهِ.

١٨١٩ ليس في الأصل: "قوله". مكان كلمة "قوله" في المتن مَخْلُوفٌ لِأَنَّهُ يَكْتَبُ بِلَوْنٍ أَحْمَرَ بَعْدَ، لَكِنْ نُسَبِطُ كِتَابَتَهَا.

١٨٢٠ زاد على (ج): "و".

١٨٢١ في (ب): "كحكم".

١٨٢٢ ليس في الأصل و(ب): "في". رَجَّحْنَاهَا مِنْ (ج) لِمُنَاسَبَةِ السِّبَاقِ وَالتَّسْبِيغِ مَعْنَى.

١٨٢٣ في (ج): "حكم إقامة واستقامة".

١٨٢٤ في (ج): "كالإيجاز".

قَوْلُهُ ١٨٢٥ : "وَمِنْ ثَمَّةِ حُذِفَتْ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى ﴿وَإِقَامَ الصَّلَاةِ﴾" ١٨٢٦. أَيْ:
وَمِنْ أَجْلِ أَنَّ حُكْمَ "الإِقَامَةُ" و"الاسْتِقَامَةُ" ونحوهما كَحُكْمِ مَصْدَرِ "وَعَدَ"،
حُذِفَتْ التَّاءُ ١٨٢٧ مِنْ "الإِقَامَةُ" فِي قَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿وَإِقَامَ الصَّلَاةِ﴾، لِأَنَّ ١٨٢٨ الْمَصْدَرَ
مُضَافٌ إِلَى ١٨٢٩ "الصَّلَاةِ"،

قَوْلُهُ ١٨٣٠ : "وَتَقُولُ" إِلَى قَوْلِهِ "الْمُسْتَقْبَلُ: (يَعُدُّ)...إِلَى آخِرِهِ" ١٨٣١ أَيْ:
وَتَقُولُ ١٨٣٢ عِنْدَ اتِّصَالِ الضَّمَائِرِ بِالْمَاضِي مِنَ الْمِثَالِ الثَّلَاثِيِّ:
"وَعَدَ"، "وَعَدَا"، "وَعَدُوا" ١٨٣٣، [٥٦/ب] "وَعَدْتُ"، "وَعَدَتَا"،
"وَعَدْنِ"، "وَعَدْتِ"، "وَعَدْتُمَا"، "وَعَدْتُمْ"، "وَعَدْتِ"، "وَعَدْتُمَا"، "وَعَدْتُنَّ"،
"وَعَدْتُ"، "وَعَدْنَا" ١٨٣٤.
وَبِالْمُضَارِعِ مِنْهُ ١٨٣٥:

"يَعُدُّ"، "يَعْدَانِ"، "يَعْدُونَ"، "تَعْدُ"، "تَعْدَانِ"، "يَعْدُنِ"، "تَعْدُ"،
"تَعْدَانِ"، "تَعْدُونَ"، "تَعْدِينَ"، "تَعْدَانِ"، "تَعْدُنِ"، "أَعْدُ"، "نَعْدُ" ١٨٣٦.
إِذَا ١٨٣٧ عَرَفْتَ هَذَا فَاعْلَمْ أَنَّهُ يَجُوزُ قَلْبُ الدَّالِ تَاءً ١٨٣٨، وَإِذْغَامٌ ١٨٣٩ التَّاءُ
فِي التَّاءِ فِي الْمَاضِي الْمِثَالِ لِلْمُخَاطَبِ مُطْلَقًا، وَالْمُتَكَلِّمِ وَحْدَهُ. ١٨٤٠

١٨٢٥ ليس في الأصل: "قوله". مكان كلمة "قوله" في المتن مَخْلُوفٌ لِأَنَّهُ يَكْتَبُ بِلَوْنٍ أَحْمَرَ بَعْدَ، لَكِنْ نُسِيتُ كِتَابَتَهَا.

١٨٢٦ الأنبياء ٧٣/٢١.

١٨٢٧ زاد على (ب): "من من الإقامة".

١٨٢٨ في (ج): "أن".

١٨٢٩ في (ج): "إلى" مكرر.

١٨٣٠ ليس في الأصل: "قوله". مكان كلمة "قوله" في المتن مَخْلُوفٌ لِأَنَّهُ يَكْتَبُ بِلَوْنٍ أَحْمَرَ بَعْدَ، لَكِنْ نُسِيتُ كِتَابَتَهَا.

١٨٣١ في الأصل: "وتقول إلى قوله في المستقبل (يَعُدُّ)... إلى آخره". وفي (ج): "قوله وتقول إلى آخره".

نُصُّ مَرَاكِحِ الْأَزْوَاجِ: "وتقول في إلحاق الضمائر: وَعَدَ وَعَدَا وَعَدُوا... إلى آخره، وَجُوزَ فِي (وَعَدْتُ) إِذْغَامُ الدَّالِ فِي التَّاءِ لِقُرْبِ مَخْرَجِهِمَا. الْمُسْتَقْبَلُ: يَعُدُّ... إلى آخره".

١٨٣٢ في الأصل: "أَيُّ وَتَقُولُ" مُكَرَّرٌ. وَفِي (ب) وَ(ج): "أَيُّ تَقُولُ".

١٨٣٣ في الأصل: "وعدوا" مكرر.

١٨٣٤ في (ج): "وعد، وعدا، وعدوا إلى آخره".

١٨٣٥ في الأصل: "المضارع فيه". رَجَّحْنَا "وَبِالْمُضَارِعِ مِنْهُ" مِنْ (ب) وَ(ج) لِمُنَاسَبَةِ التَّبَاقِ وَالتَّسْيِاقِ مَعْنًى.

١٨٣٦ في (ج): "يعد، يعدان، يعدون... إلخ".

١٨٣٧ في (ب): "وإذا".

قَوْلُهُ: "أَصْلُهُ: يَوْعِدُ" إِلَى قَوْلِهِ "وَمِثْلُ هَذَا ثَقِيلٌ".^{١٨٤١} يَعْني: أَنَّ أَصْلَ
 "يَعِدُ": "يَوْعِدُ". حُذِفَتِ الْوَائِلُ لَوْقُوعِهَا بَيْنَ يَاءٍ مَفْتُوحَةٍ وَكَسْرَةٍ أَصْلِيَّةٍ.^{١٨٤٢}
 فَإِنْ قِيلَ: لِمَ ^{١٨٤٣} حُذِفَ الْوَائِلُ لَوْقُوعِهَا كَذَلِكَ؟
 قُلْنَا: لِلزُّومِ ^{١٨٤٤} الثَّقَلِ، وَهُوَ ههنا ^{١٨٤٥}، إِمَّا الْخُرُوجُ ^{١٨٤٦} مِنَ الْكَسْرِ
 التَّقْدِيرِيَّةِ إِلَى الصَّمَةِ التَّقْدِيرِيَّةِ، وَإِمَّا الْخُرُوجُ ^{١٨٤٧} مِنَ الصَّمَةِ ^{١٨٤٨} التَّقْدِيرِيَّةِ إِلَى
 الْكَسْرِ الْأَصْلِيَّةِ ^{١٨٤٩}.
 فَإِنْ قِيلَ: لَوْ حُذِفَ الْيَاءُ أَوْ ^{١٨٥٠} الْكَسْرَةُ يَرْتَفِعُ هَذَا الثَّقَلُ، فَلِمَ لَمْ
 يُحْذَفِ ^{١٨٥١} أَحَدُهُمَا؟

^{١٨٣٨} فِي الْأَصْلِ: "قَلْبُ التَّاءِ دَالًا". رَجَّحْنَا "قَلْبُ الدَّالِ تَاءً" مِنْ (ب) وَ(ج) لِمُنَاسَبَةِ التَّبْيَاقِ وَالتَّبْيَاقِ مَعْنَى.
^{١٨٣٩} فِي الْأَصْلِ: "وَادَعُمَ". رَجَّحْنَا "وَادَعَامَ" مِنْ (ب) وَ(ج) لِمُنَاسَبَةِ التَّبْيَاقِ وَالتَّبْيَاقِ مَعْنَى.
^{١٨٤٠} فِي الْفَلَاحِ لِابْنِ كِبَالٍ بَاشَا: بَعْدَ قَلْبِ الدَّالِ تَاءً كَمَا قَالُوا فِي "أَحَدْتُ: أَحَدْتُ" لِإِبْدَالِ الدَّالِ تَاءً وَادْعَايِهَا فِيهَا وَهُوَ الْأَكْثَرُ كَذَا فِي الصَّحَاحِ، وَتَحْتَمِلُ أَنْ يَكُونَ الْمُرَادُ بِالْعَكْسِ أَيُّ:
 قَلْبُ التَّاءِ دَالًا وَادْعَايُهَا الدَّالِ فِي الدَّالِ كَمَا هُوَ مَذْهَبُ بَعْضِ الْعَرَبِ، فَإِنَّهُمْ يَقُولُونَ تَاءَ الْمُتَكَلِّمِ وَالْمُخَاطَبِ الَّتِي هِيَ صَمِيرُ الْفَاعِلِ فِي (فَعَلْتُ وَفَعَلْتُ) إِلَى مَا قَبْلَهَا إِذَا كَانَ الطَّاءُ الْمُهْمَلَةُ أَوْ
 الزَّائِي الْمُعْجَمَةُ أَوْ الدَّالُ الْمُهْمَلَةُ، ثُمَّ أَدْعَمُوا الْأَوَّلَى فِي الثَّانِيَةِ، وَإِنَّا فَعَلْنَا ذَلِكَ تَشْبِيهًا هَذِهِ التَّاءِ بِنَاءِ الْإِفْتِعَالِ مِنْ حَيْثُ اتَّصَلَتْ بِمَا قَبْلَهَا وَمَا قَبْلَهَا سَاكِنٌ، كَمَا أَشْكَنْتِ الْفَاءُ فِي افْتَعَلَ،
 وَلَمْ يُعْكَنْ فَضْلُهَا مِنَ الْفِعْلِ فَصَارَتْ مِثْلَ كَلِمَةٍ وَاحِدَةٍ فَاشْتَبَهَتْ بِنَاءِ الْإِفْتِعَالِ، فَقَالُوا: فِي (حَبَطْتُ حَبَطًا)، وَفِي (فُزْتُ فُزًّا)، وَفِي (وَعَدْتُ وَعَدًا) بِقَلْبِ التَّاءِ إِلَى مَا قَبْلَهَا كَمَا فِي (إِزَانَ)،
 قَالَ بَعْضُ الْمُخْتَلِفِينَ: هَذَا الْقَلْبُ وَالْإِدْعَامُ شَأْنٌ زَيْدِيٌّ، قَالَ سِبْوَئِيَّةٌ: أَغْرَبَ اللَّغَتَيْنِ وَأَجُودُهُمَا؛ أَنْ لَا تَقْلِبَ تَاءَ الضَّمِيرِ؛ لِأَنَّ التَّاءَ عَلَامَةُ إِضَارٍ إِنَّمَا جَاءَتْ لِمَعْنَى وَلَيْسَتْ تَلْزِمُ الْفِعْلَ، أَلَا
 تَرَى أَنَّكَ إِذَا أَضْمَرْتَ غَائِبًا قُلْتَ: (فَعَلَ)، وَلَمْ يَكُنْ فِيهِ تَاءٌ، وَالتَّاءُ فِي افْتَعَلَ لَيْسَتْ كَذَلِكَ وَلَكِنَّهَا دَخَلَتْ زِيَادَةً لَا تَفَارِقُهُ وَتَاءُ الْإِضَارِ بِمَثَرَةٍ الْمُنْفَصِلِ.
 ابْنُ كِبَالٍ بَاشَا (عاش ٨٧٣ - ٩٤٠ هـ / ١٤٦٨ - ١٥٣٦ م)، هُوَ شَيْخُ الْإِسْلَامِ، الْإِمَامُ الْعَالِمُ شَمْسُ الدِّينِ أَحْمَدُ بْنُ سُلَيْمَانَ بْنِ كِبَالٍ بَاشَا، أَحَدُ الْمَوَالِي الرُّومِيَّةِ. وَنُسِبَ إِلَى جَدِّهِ كِبَالٍ
 بَاشَا، وَاشْتَبَهَ بِابْنِ كِبَالٍ بَاشَا زَادَهُ، أَوْ ابْنَ الْكِبَالِ الْوَزِيرِ. كَمَا عُرِفَ وَاشْتَبَهَ بِمُعْنَى الثَّقَلَيْنِ، لَوْسَعِ إِطْلَاعِهِ، وَتَمَحُّقِ إِحَاطَتِهِ بِالْمَسَائِلِ الشَّرْعِيَّةِ، وَفُؤَادِهِ مُحَاكَمَتِهِ فِي
 الْمُنَاطَرَةِ. فَصِيَّةٌ وَمُقَسِّرٌ وَقَاضٍ وَمُتَكَلِّمٌ وَأَدِيبٌ وَشَاعِرٌ.

^{١٨٤١} فِي (ب): "قَوْلُهُ: "وَأَصْلُ (يَعِدُ): (يَوْعِدُ) إِلَى قَوْلِهِ وَمِثْلُ هَذَا ثَقِيلٌ". وَفِي (ج): "قَوْلُهُ: وَأَصْلُ (يَعِدُ): (يَوْعِدُ) ... إلخ".
 نَصُّ مَرَاكِحِ الْأَزْوَاجِ: "وَأَصْلُهُ: يَوْعِدُ، فَحُذِفَتِ الْوَائِلُ لِأَنَّهُ يَلْزَمُ الْخُرُوجُ مِنَ الْكَسْرِ التَّقْدِيرِيَّةِ إِلَى الصَّمَةِ التَّقْدِيرِيَّةِ، وَمِنْ الصَّمَةِ التَّقْدِيرِيَّةِ إِلَى الْكَسْرِ التَّحْقِيقِيَّةِ وَمِثْلُ هَذَا ثَقِيلٌ".
^{١٨٤٢} فِي الْأَصْلِ: "حُذِفَتْ لَوْقُوعُهَا بَيْنَ الْيَاءِ وَكَسْرَةٍ أَصْلِيَّةٍ". رَجَّحْنَا "حُذِفَتْ الْوَائِلُ لَوْقُوعِهَا بَيْنَ يَاءٍ مَفْتُوحَةٍ وَكَسْرَةٍ أَصْلِيَّةٍ" مِنْ (ب) وَ(ج) لِمُنَاسَبَةِ التَّبْيَاقِ وَالتَّبْيَاقِ مَعْنَى.
^{١٨٤٣} فِي (ج): "لِمَا".
^{١٨٤٤} فِي (ب): "لِلزُّومِ".
^{١٨٤٥} سَقَطَ مِنْ (ب) وَ(ج): "ههنا".
^{١٨٤٦} فِي (ب): "بِخُرُوجِ".
^{١٨٤٧} فِي (ج): "خُرُوجِ".
^{١٨٤٨} فِي (ب): "وَإِمَّا خُرُوجُ مِنْ صَمَةٍ".
^{١٨٤٩} فِي الْأَصْلِ وَ(ب): "الْحَاصِلَةُ". وَفِي (ج): "الْحَاصِلَةُ". رَجَّحْنَا "الْأَصْلِيَّةُ" تَقْدِيرًا لِمُنَاسَبَةِ التَّبْيَاقِ وَالتَّبْيَاقِ مَعْنَى.
^{١٨٥٠} فِي الْأَصْلِ وَ(ب): "و".
^{١٨٥١} فِي الْأَصْلِ: "فَلَمْ تَحْذَفِ".

قُلْنَا: لَعَدَمِ الإِمْكَانِ، أَمَّا بَيَانُ عَدَمِ إِمْكَانِ حَذْفِ الياءِ، فهو أَنَّهَا ١٨٥٢ عَلامَةُ الْمُضَارِعِ، وَالْعَلامَةُ لَا تُحَذَفُ، فَحَذَفُهَا ١٨٥٣ إِخْلَالٌ بِالْمَقْصُودِ ١٨٥٤ مَعَ تَعَذُّرِ ١٨٥٥ الْإِبْتِدَاءِ بِالسَّاكِنِ، ١٨٥٦ أَمَّا بَيَانُ عَدَمِ إِمْكَانِ حَذْفِ الْكَسْرَةِ؛ ١٨٥٧ لِأَنَّهَا ١٨٥٨ لَوْ حُذِفَتْ، لَتَوَالَى السَّاكِنَانِ ١٨٥٩، فَلَمَّا لَمْ يُمَكِّنْ حَذْفُ كُلِّ مِنَ الياءِ وَالْكَسْرَةِ ١٨٦٠، تَعَيَّنَ ١٨٦١ الْوَاوُ بِالْحَذْفِ.

أَوْ نَقُولُ: إِنَّمَا حُذِفَتْ ١٨٦٢ الْوَاوُ؛ لِأَنَّ الياءَ تُقَارِبُ الْكَسْرَةَ، فَوَقَعَ الْوَاوُ ١٨٦٣ فَاصِلَةً بَيْنَ الْقَرِيبَيْنِ ١٨٦٤، وَهُوَ مُسْتَقْبَحٌ ١٨٦٥، وَحَذَفُهَا كَذَلِكَ ١٨٦٦.

قَوْلُهُ: "وَمِنْ ثَمَّه" إِلَى قَوْلِهِ "وَدُّلٌ". ١٨٦٧ أَي: وَمِنْ أَجْلِ أَنَّ الْخُرُوجَ ١٨٦٨ مِنَ الْكَسْرَةِ إِلَى الضَّمَّةِ، وَمِنْ الضَّمَّةِ إِلَى الْكَسْرَةِ ثَقِيلٌ، ١٨٦٩ لَا يَجِيءُ شَيْءٌ ١٨٧٠

١٨٥٢ في (ب): "انما".

١٨٥٣ في (ب): "وحذفها".

١٨٥٤ في الأصل: "اختلاف بالمقصود". وفي (ج): "اختلال المقصود". رَجَّحْنَا "إِخْلَالٌ بِالْمَقْصُودِ" مِنْ (ب) لِمُنَاسَبَةِ السِّيَاقِ وَالتَّبَيُّاقِ مَعْنًى.

١٨٥٥ في الأصل: "تقدير". رَجَّحْنَا "تَعَذُّرٌ" مِنْ (ب) وَ(ج) لِمُنَاسَبَةِ السِّيَاقِ وَالتَّبَيُّاقِ مَعْنًى.

١٨٥٦ زَادَ عَلَى (ب) وَ(ج): "و".

١٨٥٧ زَادَ عَلَى (ب): "فهو". زَادَ عَلَى (ج): "وهو".

١٨٥٨ في (ب): "إنّا". وفي (ج): "انها".

١٨٥٩ في الأصل: "توالى الساكنين". وفي (ج): "التوالى الساكنين". رَجَّحْنَا "لتوالى الساكنان" مِنْ (ب) لِمُنَاسَبَةِ السِّيَاقِ وَالتَّبَيُّاقِ مَعْنًى.

١٨٦٠ في (ب) وَ(ج): "فلما كان حذف كل من الياء والكسرة غير ممكن".

١٨٦١ في الأصل: "بتغير". رَجَّحْنَا "تَعَيَّنَ" مِنْ (ب) وَ(ج) لِمُنَاسَبَةِ السِّيَاقِ وَالتَّبَيُّاقِ مَعْنًى.

١٨٦٢ في (ج): "حذف".

١٨٦٣ في الأصل: "الفا". في (ب): "الفاء". رَجَّحْنَا "الواو" (ج) لِمُنَاسَبَةِ السِّيَاقِ وَالتَّبَيُّاقِ مَعْنًى.

١٨٦٤ في الأصل: "الفرقيين". وفي (ب): "من القريب". رَجَّحْنَا "القرينين" (ج) لِمُنَاسَبَةِ السِّيَاقِ وَالتَّبَيُّاقِ مَعْنًى.

١٨٦٥ في (ب): "مستقيم".

١٨٦٦ سقطَ مِنْ (ب) وَ(ج): "وحذفها كذلك".

تَقْدِيرُهَا: وَلَزِمَ حَذْفُهَا كَذَلِكَ. وَجُمْلَتُهَا مُسْتَأْنَفَةٌ، لَيْسَ بِعَطْفٍ، لِإِخْلَالِ الْمَعْنَى.

١٨٦٧ نَصُّ مَرَاحِ الْأَزْوَاجِ: "وَمِنْ ثَمَّ لَا يَجِيءُ لَعَةً عَلَى وَزْنٍ: (فَعْلٌ)، وَ(فُعْلٌ) إِلَّا (جَبَلٌ) وَ(دُئِلٌ)".

١٨٦٨ في (ب) وَ(ج): "الانتقال".

١٨٦٩ زَادَ عَلَى (ج): "فقليل".

١٨٧٠ لَيْسَ فِي الْأَصْلِ: "شيء". رَجَّحْنَاهَا مِنْ (ب) وَ(ج) لِمُنَاسَبَةِ السِّيَاقِ وَالتَّبَيُّاقِ مَعْنًى.

على وَزْنِ "فُعْلٌ" بَضَمِ الْفَاءِ وَكَسْرِ الْعَيْنِ إِلَّا "دُئِلٌ"، وعلى وَزْنِ ١٨٧١ "فِعْلٌ" بكسرِ الْفَاءِ وَضَمِ الْعَيْنِ إِلَّا "حِبْكٌ". ١٨٧٢

والـ "حِبْكٌ" بكسرِ الْحَاءِ وَضَمِ الْبَاءِ: اسْمُ قَبِيلَةٍ.

والـ "دُئِلٌ" بَضَمِ الدَّالِ وَكَسْرِ الْهَمْزَةِ: دُؤَيْبَةٌ. ١٨٧٣

أَجِيبَ عَنِ الثَّانِي بَأَنَّهُ مِنْ تَدَاخُلٍ ١٨٧٤ لَيْسَ بِشَائِعٍ، لَأَنَّهُ فِي الْكَلِمَةِ ١٨٧٥،

والتَّداخُلُ فِي كَلِمَةٍ لَيْسَ بِكَثِيرٍ. ١٨٧٦

وَعَنِ ١٨٧٧ الْأَوَّلِ بَأَنَّهُ ١٨٧٨ اسْمُ قَبِيلَةٍ لِأَيِّ الْأَسْوَدِ الدُّوَلِيِّ ١٨٧٩، فَهُوَ عَلَمٌ،

وَالْأَعْلَامُ ١٨٨٠ لَا يُعَوَّلُ عَلَيْهَا ١٨٨١ فِي الْأَبْنِيَةِ لَجَوَازِ ١٨٨٢ أَنْ يَكُونَ ١٨٨٣ مَنقُولَةً ١٨٨٤

١٨٧١ في (ب): "لا يجيء على وزن".

١٨٧٢ في (ب): "دئل".

١٨٧٣ في (ب): "و(دئل) بضم الدال وكسر الهمزة دويبة والـ(حبك) بكسر الحاء وضَمِ الباء اسم قبيلة". وفي (ج): "ال(دئل) بضم الدال وكسر العين دويبة الـ(حبك) بكسر الحاء وضَمِ الباء اسم قبيلة".

١٨٧٤ زاد على (ب): "اللغتين؛ لأنه لا يقال (حبك) بضم الحاء والباء لك(عنع)، ويقال (حبك) بكسرها، والمتكلم بـ(حبك) بكسر الحاء وضَمِ الباء. كأنه قصد الـ(حبك) بكسر الحاء والباء أولاً، فلما تكلم بالحاء مكسورة غفل عن ذلك وقصد اللغة الأخرى وهي الـ(خُبْك) بضم الباء والحاء، إلا أن هذا التداخل".

زاد على (ج): "اللغتين؛ لأنه لا يقال (حبك) بضم الحاء والباء لك(عنع)، ويقال (حبك) بكسر الحاء والباء، والمتكلم بـ(حبك) بكسر الحاء وضَمِ الباء. كأنه قصد الـ(حبك) بكسر الحاء والباء أولاً، فلما تكلم بالحاء المكسورة غفل عن ذلك وقصد اللغة الأخرى وهي الـ(خُبْك) بضم الحاء والباء، إلا أن هذا التداخل".

هذه العبارة ليست بموجودة في نُسختنا الأصلي التي أعلنا مؤلفها في قَيْدِ قَرَاغِهَا أَنْ كِتَابَتَهَا يَدُهُ، وَعَثَرْنَا هَذِهِ الْعِبَارَةَ بَعَيْنِهَا فِي كِتَابِ "الْفَلَاحِ شَرْحُ الْمَرَاكِ" -وهو شَرْحُ مَرَاكِ الْأَزْوَاجِ أَيْضًا- لِابْنِ كَيْلَ بَاشَا. وَتَارِيخُ كِتَابَتِهِ نُسخَتُنَا الْأَصْلِي فِي قَيْدِ قَرَاغِهَا: ٧٧٥ هـ، وَتَارِيخُ كِتَابَتِهِ نُسخَتُنَا -الَّتَيْنِ تُسَمِّيهِمَا (ب) وَ(ج)- : ٩٦٢ - ١٠٠٧ هـ، وَوِلَادَةُ ابْنِ كَيْلَ بَاشَا: ٨٤٣ هـ. وَمِنْ هُنَا نَعْنِي أَنَّ هَذِهِ الْعِبَارَةَ مُدْرَجٌ فِي الْمَتْنِ بَعْدَ كِتَابَتِهَا بِقَلَمِ مُسْتَنَسَخٍ مَا.

١٨٧٥ في (ب) و(ج): "كلمة".

١٨٧٦ في (ب): "والتداخل في الكلمة والتداخل ليس بكثير".

١٨٧٧ في (ب): "من" فقط.

١٨٧٨ في الأصل: "وعد الأول لأنه".

١٨٧٩ في (ب): "الدئل".

١٨٨٠ في (ج): "من الأعلام".

١٨٨١ في الأصل: "والأعلام يقول عليها".

١٨٨٢ في الأصل: "يجواز".

١٨٨٣ في (ج): "يكون".

١٨٨٤ في الأصل: "منقول".

ك"ضَرَبَ" إِذَا سُمِّيَ بِهِ، وَلَإِنْ سَلَّمَ ١٨٨٥ أَنَّهُ اسْمٌ لـ"دُؤَيْبَةٍ" يُشَبِّهُهُ ١٨٨٦ بَابِنِ عَرِسِ ١٨٨٧، كَمَا قَالَ بَعْضُهُمْ فِي قَوْلِ الشَّاعِرِ:

جاءوا بِجَيْشٍ لَوْ ١٨٨٨ قَيْسٌ مُعْرِسُهُ ١٨٨٩ مَا كَانَ إِلَّا كَمُعْرِسٍ [١/٥٧]

الدُّلِيلُ ١٨٩٠

فَلَا نُسَلِّمُ أَنَّهُ غَيْرُ ١٨٩١ مَنَقُولٍ عَنِ الْفِعْلِ إِلَى تِلْكَ الدُّؤَيْبَةِ، سَلَّمْنَاهُ ١٨٩٢ لَكَنَّهُ شَاذٌ، لَا يُعْتَدُّ بِهِ ١٨٩٣.

قَوْلُهُ: "فَحُذِفَتْ فِي (تَعْدُ) أَيْضًا لِلْمُشَاكَلَةِ" ١٨٩٤ يَعْنِي: لَمَّا حُذِفَ الْوَاوُ فِي

"يَعْدُ" ١٨٩٥ لِلْعِلَّةِ الْمَذْكُورَةِ، حُذِفَ ١٨٩٦ فِي "تَعْدُ"، وَ"أَعْدُ"، وَ"نَعْدُ" ١٨٩٧ - وَإِنْ لَمْ يَوْجَدْ ١٨٩٨ تِلْكَ الْعِلَّةُ - لِلْمُشَاكَلَةِ.

قَوْلُهُ: "وَحُذِفَتْ" إِلَى قَوْلِهِ "إِلَى حَرْفِ الْحَلْقِ" ١٨٩٩ هَذَا جَوَابٌ عَنْ سُؤَالٍ

مُقَدَّرٍ، تَوْجِيهُ السُّؤَالِ: سَلَّمْنَا أَنَّ الْوَاوَ حُذِفَتْ مِنْ ١٩٠٠ "يَعْدُ" لَوْقُوعِهَا بَيْنَ يَاءٍ وَكَسْرَةٍ، فَلِمَ حُذِفَ الْوَاوُ عَنْ ١٩٠١ "يَضَعُ"، وَ"يَسَعُ"، وَ"يَطَأُ"، وَ"يَقَعُ" ١٩٠٢ مَعَ أَنَّ

١٨٨٥ فِي (ج): "سَلَّمْنَا".

١٨٨٦ فِي الْأَصْلِ: "تَشْبِيهِ".

١٨٨٧ فِي (ب): "يَشْبَهُ بَانَ عَرْضَ".

١٨٨٨ فِي (ب): "وَلَوْ".

١٨٨٩ مُعْرِسٌ: الْمَثَرُ الَّذِي يَنْزِلُ بِهِ الْجَيْشُ.

١٨٩٠ فِي الْأَصْلِ: "جَاءَ بِجَيْشٍ لَوْ فَسَّرَ مَعْرِسَهُ مَا كَانَ كَمَعْرِسِ الدُّلِيلِ". فِي (ج): "جَاءُوا بِجَيْشٍ لَوْ قَيْسٌ مُعْرِسُهُ مَا كَانَ إِلَّا كَمُعْرِسِ الدُّلِيلِ" مِنْ (ب) لِمُنَاسَبَةِ السِّبَاقِ وَالتَّيْبَاقِ مَعْنًى.

١٨٩١ لَيْسَ فِي الْأَصْلِ: "غَيْرَ". رَجَّحْنَاهَا مِنْ (ب) وَ(ج) لِمُنَاسَبَةِ السِّبَاقِ وَالتَّيْبَاقِ مَعْنًى.

١٨٩٢ فِي (ج): "سَلَّمْنَا".

١٨٩٣ فِي الْأَصْلِ: "لَا تَصْدِيهِ". وَسَقَطَ مِنْ (ب) وَ(ج): "لَا يُغْتَدُّ بِهِ". رَجَّحْنَا "لَا يُغْتَدُّ بِهِ" تَقْدِيرًا لِمُنَاسَبَةِ السِّبَاقِ وَالتَّيْبَاقِ مَعْنًى.

١٨٩٤ فِي الْأَصْلِ: "قَوْلُهُ حُذِفَ فِي تَعْدَا أَيْضًا لِلْمُشَاكَلَةِ". وَفِي (ج): "قَوْلُهُ وَحُذِفَتْ فِي تَعْدَا أَيْضًا لِلْمُشَاكَلَةِ".

١٨٩٥ لَيْسَ فِي الْأَصْلِ: "فِي يَعْدُ". رَجَّحْنَاهَا مِنْ (ب) وَ(ج) لِمُنَاسَبَةِ السِّبَاقِ وَالتَّيْبَاقِ مَعْنًى.

١٨٩٦ فِي (ب) وَ(ج): "حُذِفَتْ".

١٨٩٧ فِي الْأَصْلِ: "يَعْدُ". رَجَّحْنَا "تَعْدُ" مِنْ (ب) وَ(ج) لِمُنَاسَبَةِ السِّبَاقِ وَالتَّيْبَاقِ مَعْنًى.

١٨٩٨ فِي (ج): "تَوْجَدُ".

١٨٩٩ فِي الْأَصْلِ: "قَوْلُهُ وَحُذِفَتْ إِلَى حُرُوفِ الْحَلْقِ". وَفِي (ج): "وَحُذِفَتْ".

نُصُّ مَرَاكِ الْأَرْوَاحِ: "وَحُذِفَتْ فِي (تَعْدُ) وَأَخَوَاتِهِ لِلْمُشَاكَلَةِ. وَحُذِفَ فِي مِثْلِ (يَضَعُ) لِأَنَّ أَصْلَهُ: يَوْضَعُ، فَحُذِفَتْ الْوَاوُ، ثُمَّ جُعِلَ: (يَضَعُ) مُفْتَوَحًا، نَظَرًا إِلَى حَرْفِ الْحَلْقِ". فِي (ج): "فِي".

١٩٠١ فِي (ب) وَ(ج): "مِنْ".

الواو لَمْ يَقَعْ ١٩٠٣ بَيْنَ يَاءٍ وَكَسْرَةٍ، بَلْ يَقَعُ ١٩٠٤ بَيْنَ يَاءٍ وَفَتْحَةٍ، فَلَمْ يَوْجَدْ مَا يُوجِبُ حَذْفَهَا؟ فَأَجَابَ ١٩٠٥ بِقَوْلِهِ: "لَأَنَّ أَصْلَهُ: يَوْضَعُ". يَعْنِي: أَنَّ ١٩٠٦ الواوَ إِنَّمَا حُذِفَتْ مِنْهَا ١٩٠٧؛ لَأَنَّ الْأَصْلَ ١٩٠٨ فِيهَا كُلُّهَا: "يَفْعَلُ"، بِكَسْرِ الْعَيْنِ ١٩٠٩، فَالواوُ ١٩١٠ وَاقِعَةٌ بَيْنَ يَاءٍ وَكَسْرَةٍ، فَوَجَدَ مَا يُوجِبُ حَذْفَهَا، فَحُذِفَتْ ١٩١١. وَإِنَّمَا فُتِحَتْ عَيْنُ الْفِعْلِ فِيهَا لِأَجْلِ حَرْفِ الْحَلْقِ؛ لَأَنَّ حَرْفَ الْحَلْقِ ثَقِيلٌ، وَفُتِحَتْ الْعَيْنُ لِيَكُونَ خِفَةً الْفَتْحَةُ فِي مُقَابَلَةِ ثِقَلِ ١٩١٢ حَرْفِ الْحَلْقِ، وَظَهَرَ ١٩١٣ أَنَّ الْفَتْحَةَ عَارِضَةٌ ١٩١٤، وَالْفَتْحَةُ الْعَارِضَةُ ١٩١٥ لَيْسَتْ بِمُعْتَبَرَةٍ ١٩١٦، فَلهذا حُذِفَتِ الواوُ فِيهَا كُلُّهَا. ١٩١٧

قَوْلُهُ: "وَلَا يُحْذَفُ فِي (يُوعَدُ)؛ لَأَنَّ أَصْلَهُ: (يُؤْوَعَدُ)". ١٩١٨ هذا ١٩١٩ جَوَابٌ عَنْ سُؤَالٍ مُقَدَّرٍ، تَوْجِيهُ السُّؤَالِ أَنْ يُقَالَ: لِمَ حُذِفَ ١٩٢٠ الواوُ ١٩٢١ مِنْ مُضَارِعِ "وَعَدَ"، وَلَمْ يُحْذَفْ ١٩٢٢ مِنْ مُضَارِعِ "أَوْعَدَ" ١٩٢٣ مَعَ ١٩٢٤ أَنَّ ١٩٢٥ عِلَّةَ ١٩٢٦ حُذِفَ

١٩٠٢ زاد على (ب): "ويدع". وفي (ج): "فلم حذف الواو من (يسع) و(يضع) و(يقع) و(يدع)".

١٩٠٣ في الأصل: "ولم يقع".

١٩٠٤ في (ب) و(ج): "وقع".

١٩٠٥ سقط من (ب): "فأجاب".

١٩٠٦ سقط من (ج): "إن".

١٩٠٧ سقط من (ج): "منها".

١٩٠٨ في (ب): "يعني: إن الواو وقعت بين ياء وكسرة وإنما حذفت منه لأن أصل".

١٩٠٩ في (ج): "بالكسر".

١٩١٠ زاد على (ب) و(ج): "فيها".

١٩١١ في الأصل: "حذفها". رَجَّحْنَا "فَحُذِفَتْ" من (ب) و(ج) لِمُنَاسَبَةِ السِّبَاقِ وَالتَّيْبَاقِ مَعْنًى.

١٩١٢ في (ب): "ثَقِيلٌ".

١٩١٣ في (ب) و(ج): "فظهر".

١٩١٤ في (ب): "عارضية".

١٩١٥ في الأصل: "عارضة". وفي (ب): "العارضية".

١٩١٦ في (ب) و(ج): "بمعتبرة".

١٩١٧ سقط من (ب) و(ج): "فلهذا حُذِفَتِ الواوُ فِيهَا كُلُّهَا".

١٩١٨ في الأصل: "قوله: ولا يحذف في (يُوعَدُ)؛ لَأَنَّ أَصْلَهُ: (يُؤْوَعَدُ يُوَاوَعَدُ)". وفي (ب): "قوله: ولا يحذف في (يُوعَدُ)؛ لَأَنَّ أَصْلَهُ: (يُؤْوَعَدُ يُوَاوَعَدُ)".

١٩١٩ زاد على (ب): "أيضا".

١٩٢٠ في (ج): "حذفت".

١٩٢١ في (ب): "لم حذفت".

١٩٢٢ في (ج): "تحذف".

١٩٢٣ زاد على (ب): "وهذا".

١٩٢٤ ليس في الأصل: "مع". رَجَّحْنَاهَا من (ب) و(ج) لِمُنَاسَبَةِ السِّبَاقِ وَالتَّيْبَاقِ مَعْنًى.

الواو مُتَحَقِّقَةٌ فِيهَا، فَحَذَفُ الْوَائِ مِنْ مُضَارِعِ "وَعَدَ"، وَعَدَمُ حَذْفِهَا مِنْ مُضَارِعِ "أُوْعَدَ"، تَرْجِيحٌ بِلَا ١٩٢٧ مُرَجِّحٌ.

فَأَجَابَ بِقَوْلِهِ "لَأَنَّ أَصْلَهُ: (يُؤْوَعِدُ)". حَاصِلُ الْجَوَابِ أَنَّ يُقَالُ: لَا نُسَلِّمُ أَنَّ الْوَائِ وَقَعَتْ فِي مُضَارِعِ "أُوْعَدَ" بَيْنَ يَاءٍ وَكَسْرَةٍ، لَأَنَّ أَصْلَهُ: "يُؤْوَعِدُ" ١٩٢٨؛ لَأَنَّ الْمُضَارِعَ ١٩٢٩ هُوَ الْمَاضِي بِزِيَادَةِ حَرْفِ الْمُضَارَعَةِ ١٩٣٠، فَيَنْبَغِي لَمْ يُوجَدِ عِلَّةُ الْحَذْفِ فِيهِ، فَلَا يُحْذَفُ ١٩٣١.

وَلِقَائِلِ أَنْ يَقُولَ: إِنَّ الْهَمْزَةَ الْمُقَدَّرَةَ بَعْدَ حَرْفِ ١٩٣٢ الْمُضَارَعَةِ ١٩٣٣ لَيْسَتْ بِمَانِعَةٍ لِقَلْبِ ١٩٣٤ الْيَاءِ وَائِ ١٩٣٥ فِي نَحْوِ: "يُوسِرُ"، فَوَجَبَ أَنْ يَكُونَ غَيْرَ مَانِعَةٍ، لِسُقُوطِ ١٩٣٦ الْوَائِ فِي نَحْوِ: "يُوعَدُ"؛ لِأَنَّهَا حُكْمَانِ لَفْظِيَّانِ، وَاعْتِبَارُ ١٩٣٧ أَحَدِهِمَا يُوجِبُ اعْتِبَارَ الْآخَرِ، وَالْأَيُّ يُلْزَمُ التَّحَكُّمُ. وَالْجَوَابُ عَنْهُ مِنْ وَجْهَيْنِ:

١٩٢٥ سقط من (ب): "أَنَّ".

١٩٢٦ في الأصل: "اعلم".

١٩٢٧ ليس في الأصل: "بلا". رَجَّحْنَاهَا مِنْ (ب) وَ(ج) لِمُنَاسَبَةِ التَّبْيَاقِ وَالتَّيْبَاقِ مَعْنًى.

١٩٢٨ في الأصل: "يُوعَدُ". رَجَّحْنَا "يُؤْوَعِدُ" مِنْ (ب) وَ(ج) لِمُنَاسَبَةِ التَّبْيَاقِ وَالتَّيْبَاقِ مَعْنًى.

١٩٢٩ في الأصل: "المضارعة".

١٩٣٠ في (ج): "المضارع".

١٩٣١ في (ج): "تحذف".

١٩٣٢ في الأصل: "حذف". رَجَّحْنَا "حذف" مِنْ (ب) وَ(ج) لِمُنَاسَبَةِ التَّبْيَاقِ وَالتَّيْبَاقِ مَعْنًى.

١٩٣٣ في (ج): "المضارع".

١٩٣٤ في الأصل: "قلب". رَجَّحْنَا "لِقَلْبِ" مِنْ (ب) وَ(ج) لِمُنَاسَبَةِ التَّبْيَاقِ وَالتَّيْبَاقِ مَعْنًى.

١٩٣٥ في الأصل: "الواو". وَفِي (ج): "لِقَلْبِ الْوَائِ يَاءً".

١٩٣٦ في الأصل: "يسقط". رَجَّحْنَا "لِسُقُوطِ" مِنْ (ب) وَ(ج) لِمُنَاسَبَةِ التَّبْيَاقِ وَالتَّيْبَاقِ مَعْنًى.

١٩٣٧ في الأصل: "واعتبار" مكرر.

الأوّل: إنها ١٩٣٨ لو اعتبرت ١٩٣٩ للسقوط ١٩٤٠ يلزم الثقل من الضمة إلى الكسرة، فلذلك ١٩٤١ اتفقوا على أنّ الواو، إنما ١٩٤٢ يُحذف ١٩٤٣ إذا وقعت بين ياءٍ مفتوحة ١٩٤٤ [٥٧/ب] وكسرة أصلية.

والثاني: إنّ الضمّ السابق ١٩٤٥ يُقوّي ١٩٤٦ الواو، فلا وجه لحذفها مع وجود ١٩٤٧ ما ١٩٤٨ يُقوّيها.

قوله: "الأمر: (عد) إلى قوله "وبغير جازر يكونون أقلب". ١٩٤٩ اعلم أنّ الأمر للمخاطب ١٩٥٠ من "وعد-يعد":

"عد"، "عدا"، "عدوا"، "عدي"، "عدا"، "عدن".

الأوّل للمفرد ١٩٥١ المذكر، والثاني للتثنية ١٩٥٢، والثالث لجمعه ١٩٥٣، والرابع للمفرد المؤنث، والخامس لتثنيته، والسادس لجمعه. والأمر ١٩٥٤ للغائب ١٩٥٥ منه:

١٩٣٨ في الأصل: "لو أنها".

١٩٣٩ في (ب): "اعتبر". وفي (ج): "عبرت".

١٩٤٠ زاد على (ب) و(ج): "أيضاً".

١٩٤١ في الأصل: "وكذلك". وفي (ج): وكذلك أي. رجحنا "فلذلك" من (ب) لمناسبة التيساق والتيساق معني.

١٩٤٢ في الأصل: "وإنّا".

١٩٤٣ في (ج): "تحذف".

١٩٤٤ في الأصل: "بين ياء لا مفتوحة". رجحنا "بين ياء مفتوحة" من (ب) و(ج) لمناسبة التيساق والتيساق معني.

١٩٤٥ زاد على (ج): "في يوعد".

١٩٤٦ في (ج): "قوي".

١٩٤٧ سقط من (ج): "وجود".

١٩٤٨ سقط من (ب): "وجود ما".

١٩٤٩ في الأصل: "قوله: الأمر: (عد) إلى قوله فقر جازر يكون أقلب". وفي (ب): "قوله: الأمر: (عد) إلى قوله فقر جازر يكون أقلب". وفي (ج): "قوله: الأمر: (عد) إلى قوله فقر جازر يكون أقلب".

نص مراح الأرواح: "الأمر منه: عد... إلخ. والفاعل: واعد. والمفعول: مؤعد. والموضع: مؤعد. والآلة: مبعّد، أصله: مؤعد، فقلبت الواو ياء لكسرة ما قبلها، وهم يقبلون الواو بالياء بالحاجز في نحو: (قنينة)، فيغير حاجز يكونون أقلب".

١٩٥٠ في (ج): "أمر المخاطب".

١٩٥١ في (ج): "المفرد".

١٩٥٢ في (ج): "التثنية".

١٩٥٣ في الأصل: "جمعه". وفي (ج): "الجمع".

١٩٥٤ في الأصل: "والأ". رجحنا "والأمر" من (ب) و(ج) لمناسبة التيساق والتيساق معني.

١٩٥٥ في (ب) و(ج): "الغائب".

"لِيَعِدَّ"، "لِيَعِدَا"، "لِيَعِدُوا"، "لِتَعِدَّ"، "لِتَعِدَا"، "لِيَعِدَنَّ".^{١٩٥٦}
 واسمُ الفاعِلِ منه: "وَاعِدٌ" على وَزْنِ "فَاعِلٌ"، كـ"نَاصِرٌ".
 والمَفْعُولُ منه: "مَوْعُودٌ" على ^{١٩٥٧} وَزْنِ "مَفْعُولٌ". كـ"مَنْصُورٌ".
 والمَوْضِعُ منه: "مَوْعِدٌ" على وَزْنِ "مَفْعَلٌ" بفتح الميم وكسر العَيْنِ ^{١٩٥٨}.
 واللاَّئِلَةُ منه ^{١٩٥٩}: "مِيْعَدٌ" على وَزْنِ "مِفْعَلٌ" بكسر الميم وفتح العَيْنِ، أَصْلُهُ:
 "مِوَعِدٌ"، قُلِبَتِ الواوُ ياءً لِسُكُونِهَا وانكسارِ ما قَبْلَهَا، فَصَارَ: "مِيْعَدٌ"، والحالُ أَنَّهُمْ
 يَقْلِبُونَ الواوَ السَّاكِنَةَ ياءً بِالْحَاجِزِ، وَهُوَ الْحَرْفُ ^{١٩٦٠} السَّاكِنُ فِي نَحْوِ: "قُنْيَةٌ"،
 أَصْلُهَا ^{١٩٦١}: "قُنُوَّةٌ"، قُلِبَتِ الواوُ ياءً، فَصَارَ: "قُنْيَةٌ"، وَبَغَيْرِ ^{١٩٦٢} الْحَاجِزِ يَقْلِبُونَ
 الواوَ ياءً ^{١٩٦٣} عَلَى سَبِيلِ الْأَوَّلِيَّةِ ^{١٩٦٤}.

تَمَّ بَعُونَ اللَّهِ الْمَلِكِ الْوَهَّابِ ﷻ

^{١٩٥٦} فِي (ج): "لِيَعِدْ"، (لِيَعِدَا)، (لِيَعِدُوا) ...إلخ".

^{١٩٥٧} فِي الْأَصْلِ: "وَعَلَى".

^{١٩٥٨} لَيْسَ فِي الْأَصْلِ وَ(ب) وَ(ج): "كَسَرٌ". رَجَّحْنَاهَا تَقْدِيرًا لِيَتَكُونَنَّ مُطَابَقَةً قَاعِدَةُ الصَّرْفِ.

^{١٩٥٩} سَقَطَ مِنْ (ب) وَ(ج): "مِنْهُ".

^{١٩٦٠} فِي الْأَصْلِ وَ(ب) وَ(ج): "حَرْفٌ".

^{١٩٦١} فِي (ج): "أَصْلُهُ".

^{١٩٦٢} فِي الْأَصْلِ: "وَيَعْنِي". رَجَّحْنَاهُ "وَبَغَيْرُ" مِنْ (ب) وَ(ج) لِمُنَاسَبَةِ التَّبْيَاقِ وَالتَّسْبِيغِ مَعْنًى.

^{١٩٦٣} سَقَطَ مِنْ (ج): "يَاءٌ".

^{١٩٦٤} فِي الْأَصْلِ وَ(ج): "الْأَوَّلِيَّةُ". رَجَّحْنَاهُ "الْأَوَّلِيَّةُ" مِنْ (ب) لِمُنَاسَبَةِ التَّبْيَاقِ وَالتَّسْبِيغِ مَعْنًى.

SONUÇ

İslam tarihi boyunca yazılan kitapların üzerine şerh ve haşiyeler yazılması asırlarca medreselerde okutulması, o eserin ilim mecrasındaki kıymetini göstermekle beraber bu eserlere gösterilen ilgiyle elden ele dolaşması, ilgili alanla alakalı ilimlere olan iştiağın anlaşılması bakımından da önemlidir. Bu kıymetli eserler arasında Merahu'l Ervah da olup, hakkında ismi bilinen ve bilenmeyen nice alimin ilgili eser hakkında her biri ayrı kıymette şerhler yazması, bahsedilen eserin bu hazine içindeki önemini gösterir.

Hasan Paşa Niksarî gibi ilim ehli bir ailede büyümüş, ilmî teallümünü kamil bir şekilde tamamlamış olan alimin, üç şerhinin medrese müfredatına girmesi, üzerine haşiyeler yazılması, onun da bilinilmesini gerekli kılmış olup uzun zaman boyunca okutulan sade ve özlü eserinin gün yüzüne çıkarılıp, okuyucuların istifadesine sunulması gerektiği de bir gerçektir. ulaşılan bilgilere göre El Mifrah Fi Şerhu Merahi'l Ervah, medreselerde sarf ilmînin öğreniminde dikkat çekici bir şekilde göze çarpmaktadır. El Mifrah Fi Şerhu Merahi'l Ervah, Ahmet b. Ali b. Mes'ud'un eserinde ele aldığı konuları işleyip, eseri sade ve anlaşılır hale getirerek, sarf ilmîne ilgi duyanların fehmine yaklaştırmaya çalışmaktadır.

El Mifrah Fi Şerhu Merahi'l Ervah' ın içeriğine bakıldığında öğretici bir şekilde yazılarak, işlenen konulara dair verilen tatmin edici örneklerle kıymetli bir eser sunulmuş ve her yaştaki ilim talebesinin eğitim-öğretiminde kaynak olarak okutulabileceği anlaşılmıştır. Okuyucunun sühûletle istifade edebileceği şekilde kaleme alınan eser kısa tutulmuş olup her konuda bahsi geçen yerlerde gerekli olan seviyedeki misaller ile süslenmiştir.

Müellifin yaşadığı dönemden günümüze kadar olan sürede, sarf ilmînde ki yeri ilim ehline müsellem olmasıyla mümtaz bir alim olup, bütün bunların ışığında eserin sarf ilmînde ki kıymeti de anlaşılmaktadır.

KAYNAKÇA

- Alan, Sevde. Klasik Arapça'nın Ortaya Çıkışı ve Kullanım Alanı (Bursa: Uludağ Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Yüksek Lisans Tezi, 2008), 17-19.
- Bilge, Mustafa. İlk Osmanlı Medreseleri (İstanbul: İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi, 1984), 127.
- Bulut, Ali. "Selâhaddin el-Müneccid ve Tahkik İlmindeki Yeri", Dergipark 11/1 (Ocak 2013), 73.
- Bursalı Mehmet Tahir Efendi, Osmanlı Müellifleri, nşr. A. Fikri Yavuz- İsmail Özen (İstanbul: Meral Yayınevi, 2016), 1/ 320.
- Celâleddin Abdurrahman es-Suyûtî, Buğyetu'l-Vu'ât fî Tabakâti'l-Lugaviyyîn ve'n-Nuhât, thk. Muḥammed Ebu'l-Faẓl İbrâhîm, (Mısır: Maṭba'at-u 'Îsâ el-Bâbî el-Halebî, 1964), I/13-14.
- Cum'a, İbrahim. Kıssatü'l-kitâbeti'l-Arabiyye (Kahire: y.y., 1947), "Dârü'l-Maârif", 15.
- Çelebi, Ahmet. İslamda Eğitim-Öğretim Tarihi, Ter. Ali Yıldırım, Damla Yayınevi, İstanbul 1998, s. 83.
- Demirkent, Işın. "Haçlılar", Uluslararası Tarih Araştırmaları Dergisi 8/2 (Şubat 2023), 525.
- Ebû Bîşr Amr b. Osmân b. Kanber Sîbeveyhi. el-Kitâb (Ankara: Beyazıt Kütüphanesi, Beyazıt, 575329), 2a.
- Gıbb, H.A.R. Arap Edebiyatı, çev. Onur Özatağ (İstanbul, DOĞUBATI, 2017), 20-22.
- Gündüzöz, Soner. "Nahiv ve Sarf İlmlerinin Doğuşu Üzerine", Ondokuz Mayıs Üniversitesi İlahiyat Fakültesi dergisi 9/9 (Ocak 1997), 287- 292.
- Hasan Paşa b. Alaaddin Esved en-Niksârî, Şerhu Merahil Ervah(İstanbul: Süleymaniye Kütüphanesi, Serez, 233874), 77b.
- Heysemî. "Mecmau'z-Zevaid ve menbeu'l-fevâid, Dâru'l-fıkr", çev. Ziya Şen Diyânet İlmî Dergi 46/1 (2010), 43.
- Işık, Rıfat. Muḥammed b. Ali b. Hilâl'in hayatı ve el-İşbâh 'alâ Merâhi'l-Ervâh Adlı Eserinin Edisyon Kritiği (Konya: Selçuk Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Doktora Tezi, 2019), 50.
- Karadavut, Ahmet . "Arap Dilinde Lahn'ın Doğuşu", Selçuk Üniversitesi İlahiyat Fakültesi Dergisi 19/8 (Ağustos 1997), 325- 326.
- Taşköprilizade Ahmet Efendi, eş-Şakâ'iku'n-Nu'mâniyye fî Ulemâi'd-Devleti'l-Osmâniyye, nşr. Ahmed Suphi Furat(İstanbul: Edebiyat Fakültesi Basımevi, 1985, 2/9.
- Verstegh, Kees. The Arabic Language (New York: Edinburg University Press, 2001), Cambridge, 1/ 57.

Yazıcı, Hüseyin. Hasan Paşa Hayatı Eserleri ve al-İftitah Fi Şarh al-Misbah'ı (İstanbul: İstanbul Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Doktora Tezi, 1989), 16-18.

Zamur, Hüseyin. Ahmed b. Ali b. Mes'ud ve Merahu'l Ervah Adlı Eseri (Diyarbakır: Dicle Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Yüksek Lisans Tezi, 2014), 2-5.



Ek 1: Tahkikli Şerhin Çalışıldığı Müellif Nüshası olan Asıl Nüshanın (1) İlk ve Son Sayfaları.



Ek 2: Tahkikli Şerhin Çalışıldığı İkinci nüshanın (ب) ilk ve Son Sayfaları.



نحو ليقول وليسمع فان الاصل يقول وليسمع ثقلت حركة الواو والياء الى ما قبلها
 ثم ثقلت الفاعل في حرف ثا وكذا الجيم في حرف جاز في مثليق وصدقت الفاء واللام فعلم
 ان الجيم في الاعلال ليس مستكن مطلقا بل يجمع بين خصوص غير جازر وموالم الجيم في الاعلال
 والياء في ابدال وصدف بقيد ان يكون احدهما في موضع والاخر في موضع اخر على سبيل
 التقابل كما في ما ان اصل موه قلبت الواو والفاء قلبت المادهمزة ولهذا عدوا وان
 التعليل في ثا ولهذا قلبوا الواو ياء في جميع اى اصل دوم ولم تقلبوا في دوا والياء
 في جميع الاعلال ولهذا لم يقلبوا الياء في جميعها لان واو من مبدلة من الياء والفاء اصله
 حينئذ فلو قلبت الياء الفاء لتوالي الاعلال واما ذكرنا من التفسير خرج
 الجواب عن جميع ما قد مضاه من الامثلة يعرف بالتامل وانما لم يجمعوا بين الاعلال
 لان الاعلال ليس بغير فتولة تغييران في موضعين من غير جازر فلزم الاجابة بحق الكلمة
 والاحتياط بها بخلاف ما اذا كان بينهما حاجز يعرف فان مثل هذا التفسير لا يمتثل
 ذلك الا بذكر ان التعليل يستلزم ان تحذف الياء في التعليل فاصل ويضاف ضعف في
 توالي عليه علمان من غير فاصل في ما اذا توالي الالف والياء في ابدال فان ابدال
 وصدف في موضع واحد كما توالي الابدال في اللام ويدي والابدال في الحذف فيقل
 لانه لم يخلو من تغيير الاخر احد فله يلزم الاجابة في الماسلان وان كان تغييرا لم يعلم
 غير من هذا الامثلة في غير موضع تحقيقا لا يستحق فلا زوجه كعدمه فلا يكون
 بينه وبين غيره من اقسام الاعلال وتغير في شتم الفوننت الى الكتاب غير
 عن اشراف الكتاب الشريف على يد العبد المذنب المحتاج الى رحمة رب
 الغفور الرحيم نورسن بن عليجان عليجان بن پراحد
 غفر الله له ولوالديه واحسن اليهما واليه المصير
 في شهر محرم تاريخ ١٢٤٠
 محمد فكري المصير

Söğütmanîye U. Kütüphanesi
 Kısmı Fatih
 Yeni İsmi No
 Eski Kayıt No 4830

Ek 3: Tahkikli Şerhin Çalışıldığı Üçüncü Nüshanın (ج) İlk ve Son Sayfaları.



فان مثل هذه التفسير لا يمانر وكذا لا يرى ان العلم
 يرتفع اذا تكلم بن الحلقين فاما مثل وثيقا عطف ضعفه
 وبقية العلم بالصحة اخذ ما اوردنا بيانه اذ الكتاب
 عن الشرح ونقول في تبيينه للوثيقه ان غير من ان العلم
 يكون العلم بين وبين كماله وجوده كعدمه ولا يعتبر سائر
 تخفيفا علميا يستحقه كذا علم يعمل من هذه الالة والا كان
 وان كان تفسير واحد فطالت يلزم الاجراف لم يجرى فيه
 تفسير للاف بدال ولقد في ليعمل لانه علم اللام في يد
 وال في موضع واحد كما تناله لا بد ان وابدال

وهو في فاما مثل وبخلاف ما

اذا اقول ان علب علقاه

من غير عت

الكتاب

بعد ذلك

المكرر

الدها



ÖZ GEÇMİŞ

Ahmet Özgür YALÇIN, lise ve öncesini kapsayan eğitimini Aydın' da tamamladı. 2021 yılında Erzurum Üniversitesi İlahiyat Fakültesinden mezun olup, aynı sene içinde Bayburt Üniversitesi İlahiyat Fakültesi Temel İslam Bilimleri Ana Bilim Dalında Yüksek Lisans Eğitimine başladı. Halen bir kamu kurumunda memur olarak görev yapmaktadır.

