



**HASAN PAŞA NİKSÂRÎ (Ö. 827/1424)'NİN ŞERHU
MERÂHÎ'L-ERVÂH ADLI ESERİNİN 1-37.
VARAKLAR ARASININ EDİSYON KRİTİĞİ**

Hicret SÖZERİ ÖZSOY

Yüksek Lisans Tezi

Temel İslam Bilimleri

Ana Bilim Dalı

Dr. Öğr. Üyesi Üzeyir TUNA

2024

(Her Hakkı Saklıdır)

T.C.
BAYBURT ÜNİVERSİTESİ
LİSANSÜSTÜ EĞİTİM ENSTİTÜSÜ
TEMEL İSLAM BİLİMLERİ ANA BİLİM DALI
TEMEL İSLAM BİLİMLERİ TEZLİ YÜKSEK LİSANS PROGRAMI

HASAN PAŞA NİKSÂRÎ (Ö. 827/1424)'NİN ŞERHU MERÂHİ'L-ERVÂH ADLI
ESERİNİN 1-37. VARAKLAR ARASININ EDİSYON KRİTİĞİ

YÜKSEK LİSANS TEZİ

Hicret SÖZERİ ÖZSOY

Danışman: Dr. Öğr. Üyesi Üzeyir TUNA

BAYBURT -2024

T.C.
BAYBURT ÜNİVERSİTESİ
LİSANSÜSTÜ EĞİTİM ENSTİTÜSÜ
TEMEL İSLAM BİLİMLERİ ANA BİLİM DALI
TEMEL İSLAM BİLİMLERİ TEZLİ YÜKSEK LİSANS PROGRAMI

HASAN PAŞA NİKSÂRÎ (Ö. 827/1424)'NİN ŞERHU MERÂHİ'L-ERVÂH ADLI
ESERİNİN 1-37. VARAKLAR ARASININ EDİSYON KRİTİĞİ

YÜKSEK LİSANS TEZİ

Hicret SÖZERİ ÖZSOY

Danışman: Dr. Öğr. Üzeyir TUNA

BAYBURT -2024

KABUL VE ONAY

Dr. Öğr. Üyesi Üzeyir TUNAdanışmanlığında, Hicret SÖZERİ ÖZSOY tarafından hazırlanan “Hasan Paşa Niksârî (Ö. 827/1424)’Nin Şerhu Merâhi’l-Ervâh Adli Eserinin 1-37. Varaklar Arasının Edisyon Kritiği” başlıklı bu çalışma, 15.12.2023 tarihinde yapılan savunma sınavı sonucunda oy birliği / çokluğu ile başarılı bulunarak jürimiz tarafından Yüksek Lisans Tezi olarak kabul edilmiştir.

Başkan : Dr. Öğr. Üyesi Üzeyir TUNA

Üye : Dr. Öğr. Üyesi Fikri GÜNEY

Üye : Dr. Öğr. Üyesi İbrahim ÜNALAN

Bu tezin kabulü Lisansüstü Eğitim Enstitüsü Yönetim Kurulu’nun/...../20... tarih ve 20...../.....-..... sayılı kararıyla onaylanmıştır.

Doç. Dr. Murat KUL
Enstitü Müdürü

BEYANNAME

Bayburt Üniversitesi Lisansüstü Eğitim Enstitüsü tez yazım kılavuzuna göre Dr. Öğr. Üyesi Üzeyir TUNA danışmanlığında hazırlamış olduğum “Hasan Paşa Niksârî (ö. 827/1424)’nin Şerhu Merâhi'l-Ervâh Adlı Eserinin 1-37. Varaklar Arasının Edisyon Kritiği” başlıklı program seçin tezimin bilimsel etik değerlere ve kurallara uygun, özgün bir çalışma olduğunu, aksinin tespit edilmesi halinde her türlü yasal yaptırımını kabul edeceğimi beyan ederim.

15.12.2023

Hicret SÖZERİ ÖZSOY

ÖNSÖZ

Bu çalışmayı hazırlarken görüş ve düşüncelerinden istifade ettiğim kıymetli hocam ve tez danışmanım Sayın Dr. Üzeyir Tuna Hocam'a, jüri üyeliğimi yaparak katkılarından kaynaklı minnet duyduğum Dr. Öğr. Üyesi Fikri GÜNEY Hocam'a ve Dr. Öğr. Üyesi İbrahim ÜNALAN Hocam'a, tavsiye ve görüşleriyle yardımcı olan Arş. Gör. Sultan Durmuş Hocama, manevî desteğiyle katkıda bulunan kıymetli anne ve babama, sabırlarından dolayı değerli eşime teşekkürlerimi sunarım.

Hicret SÖZERİ ÖZSOY

ÖZET

YÜKSEK LİSANS TEZİ

HASAN PAŞA NİKSÂRÎ (Ö. 827/1424)'NİN ŞERHU MERÂHÎ'L-ERVÂH ADLI ESERİNİN 1-37. VARAKLAR ARASININ EDİSYON KRİTİĞİ

Hicret SÖZERİ ÖZSOY

Bayburt Üniversitesi

Lisansüstü Eğitim Enstitüsü

Temel İslam Bilimleri Ana Bilim Dalı

Tez Danışmanı: Dr. Öğr. Üyesi Üzeyir TUNA

Bayburt-2024, Sayfa: 123

Bu çalışmamızda Hasan Paşa Alaaddin Ali b. el-Esved b. Ömer en-Niksari (827-1453)'nin Şerhu'l Merah'ın 1-37 Varaklar arası edisyon kritiği ele alınmıştır. Hasan Paşa, devrinin siyasi ve kültürel sahasında söz sahibi olan biridir. Hasan Paşa'nın yaşadığı dönem siyasi, ilmi, kültürel alanlarda ileri seviyede olup pek çok alim içerisinde barındırır. Kur'an dilinin arapça olması birçok müslümanın ilgisini çekmiş olup sarf, nahiv gibi ilimlerin artmasına sebep olmuştur.

Hasan Paşa daha çok sarf ve nahiv ilmiyle meşgul olmuş Arap Diline faydalı olan birçok şerh yapmış alimdir. Şerh çalışmaları ile dilin öğretilmesine ve öğrenilmesinde önemli faydası olmuştur.

Sarf alanında yazılmış olan Merahu'l Ervah isimli bu önemli esere birçok şerh ve haşiyeler yazılmış olup insanlara farklı açılardan tanıtılmıştır. Merahu'l Ervah'ın bir başka şerhi de Osmanlı döneminde yaşamış olup ilim tahsilini İznik'te alan Hasan Paşa'nın nestalik yazı türüyle yazdığı Şerhu'l Merahi'l Ervahtır.

Medrese eğitiminde önem görmüş olan eseri Hasan Paşa ve daha birçok alim şerh ve haşiyeye etmiştir. Sarf illet babları içinde barındıran arapça ilmi açısından ehemmiyetli bir eserdir.

Hasan Paşa diye tanınan müellifimiz siyasi, ilmi ve kültürel alanlarda ehemmiyetli bir dönemde dünyaya gelmiş olup doğum tarihi ile ilgili kesin bilgilere ulaşılamamakla birlikte islami kaynaklarda 750 (1349) yılı civarında doğduğu tahmin edilir.

Müellifimizin babası Osmanlı padişahlarından Orhan Bey zamanının ünlü alimlerinden olan Kara Hoca'dır. Kara Hoca İran'da tahsil görmüş ve geniş felsefe bilgisi ile de filozof olarak anılmıştır. Hasan Paşa İlk eğitimini babasından almış olup ilerleyen zamanlarda ilmine İznik'te devam etmiş olan bir alimdir. Hasan paşa'nın babası Kara Hoca lakaplı Mevlana Alaaddin Esved'tir. Türk geleneklerine göre büyük çocuğa paşa denildiği için Hasan Paşa'ya da Paşa lakabı buradan gelmiştir. Kaynaklara göre Hasan Paşa önemli devlet mevkilerinde

görevi olan bir şahsiyet olup kabri Bursa Deveciler Mezarlığı karşısındaki mezarlıkta bulunmaktadır.

Hasan paşa'nın şerhini yapmış olduğu Merâhu'l-ervâh adlı eseri birçok medrese tarafından ders kitabı olarak okutulmuş, ezberletilmiş olan önemli bir eserdir. Her alim gibi Hasan Paşa'da faydalı olacağına inandığı tarzda bir eser kaleme almıştır. Hasan Paşa, bu eseri kaleme alırken Kur'an'ı Kerim'den ve yazıldığı dönemin sanatına uygun örnekler vermeyi ihmal etmeyip sade, akıcı bir dil kullanmıştır.

Hasan Paşa bu şerhi yazmadaki amacını kapalı lafızları açıp anlamlı hale getirmek ve birçok faydalı bilgi eklemek olarak belirtmiştir.

Kendinden önceki birkaç alimin görüşünü vermeyi ihmal etmeyip gerektiğinde naklettiği bu görüşleri Basra ve Kufe gibi dil unsurları ile sağlam temellere dayandırarak eleştirmeyi ihmal etmemiştir. Hasan Paşa yapmış olduğu bu şerh ile Arap dilinin öğrenilmesi yönünde faydalı bir çalışma ortaya çıkarmıştır.

Yukarıda da belirtilen sebeplere dayanarak çalışmamızın amacı asırlar boyu okutulan, üzerine şerhler yazılan Merâhu'l-ervâh adlı eserin Hasan Paşa tarafından yazılmış olan şerhi 'Şerhu Merâhu'l-Ervâh' adlı eserini tahkik ederek her yönüyle sizlere sunmaktır.

Anahtar Kelimeler: Hasan Paşa b. Niksari, Şerhu Merâhu'l-Ervâh, sarf, arapça.

ABSTRACT

M. SC. THESIS

EDITION CRITIQUE OF BETWEEN THE LEAVES 1-37 OF HASAN PASHA NİKSÂRÎ'S (D. 827/1424) WORK NAMED ŞERHU MERÂHÎ'L-ERVÂH

Hicret SÖZERİ ÖZSOY

Bayburt University

Institute of Graduate Studies

Department of Basic Islamic Sciences

Thesis Advisor: Assist. Prof. Dr. Üzeyir TUNA

Bayburt-2024, Pages: 123

In this study, Hasan Pasha Alaaddin Ali b. al-Aswad b. Ömer en-Niksari's (827-1453) criticism of the edition of Şerhu'l Merah, pages 1-37, is discussed. Hasan Pasha was someone who had a say in the political and cultural fields of his time. The period in which Hasan Pasha lived was advanced in political, scientific and cultural fields and included many scholars. The fact that the language of the Quran is Arabic attracted the attention of many Muslims and caused the increase in sciences such as grammar and syntax.

Hasan Pasha is a scholar who was mostly occupied with the science of grammar and syntax and made many useful commentaries on the Arabic Language. He has made significant contributions to teaching and learning the language through his commentary studies.

Many commentaries and annotations have been written on this important work called Merahu'l Ervah, written in the field of consumables, and it has been introduced to people from different perspectives. Another commentary of Merahu'l Ervah is Şerhu'l Merahi'l Ervah, written in nestalik script by Hasan Pasha, who lived in the Ottoman period and received his education in Iznik.

Hasan Pasha and many other scholars commented and annotated the work, which was important in madrasah education. It is an important work in terms of Arabic science, which includes the articles of consumables and diseases. Our author, known as Hasan Pasha, was born in an important period in political, scientific and cultural fields, and although exact information about his date of birth is not available, it is estimated in Islamic sources that he was born around the year 750 (1349).

Our author's father is Orhan Bey, one of the Ottoman sultans, and Kara Hodja, one of the famous scholars of his time. Kara Hodja was educated in Iran and was known as a philosopher with his extensive knowledge of philosophy. Hasan Pasha is a scholar who received his primary education from his father and later continued his knowledge in Iznik.

Hasan Pasha's father is Mevlana Alaaddin Esved, nicknamed Kara Hodja. According to Turkish traditions, the eldest child was called pasha, hence the nickname Pasha for Hasan

Pasha. According to sources, Hasan Pasha was a person who held important state positions and his grave is located in the cemetery opposite Bursa Deveciler Cemetery. Hasan Pasha's work named *Merâhu'l-ervâh*, which he commented on, is an important work that has been taught as a textbook and memorized in many madrasahs. Like every scholar, Hasan Pasha wrote a work that he believed would be useful. While writing this work, Hasan Pasha did not neglect to give examples from the Holy Quran and the art of the period in which it was written, and used a simple, fluent language.

Hasan Pasha stated that his purpose in writing this comment was to open the closed words and make them meaningful and to add a lot of useful information.

He did not neglect to give the views of a few scholars before him, and when necessary, he did not neglect to criticize these views, basing them on solid foundations with linguistic elements such as Basra and Kufa. With this commentary, Hasan Pasha created a useful study for learning the Arabic language.

Based on the reasons stated above, the aim of our study is to analyze the work called '*Şerhu Merâhu'l Ervâh*', written by Hasan Pasha, of the work called *Merâhu'l-ervâh*, which has been studied and commented on for centuries, and to present it to you in every aspect.

Keywords: Hasan Paşa b. Niksari, *El Mifrah Fi Şerhu Merâhi'l Ervâh*, morphology, arabic.

İÇİNDEKİLER

KABUL VE ONAY.....	II
BEYANNAME.....	III
ÖNSÖZ.....	IV
ÖZET.....	V
ABSTRACT.....	VII
İÇİNDEKİLER.....	IX
KISALTMALAR.....	X
GİRİŞ.....	1
Araştırmanın Konusu.....	6
Araştırmanın Amacı.....	6
Araştırmanın Önemi Ve Gerekçesi.....	7
Araştırmanın Sınırlılıkları.....	7
BİRİNCİ BÖLÜM.....	8
1. AHMED B. ALİ B. MES‘ÛD HAYATI, MERÂHU’L-ERVÂH ADLI ESERİ VE HASAN PAŞA’NIN HAYATI, ŞERHU MERAHİ’L ERVAH VE TAHKİK ÇALIŞMASINDA YÖNTEM VE ESASLAR.....	8
1.1. AHMED B. ALİ B. MES‘ÛD’UN HAYATI VE İLMİ KİMLİĞİ.....	9
1.2. HASAN PAŞA’NIN HAYATI VE İLMİ KİMLİĞİ.....	12
1.3. ŞERHU MERAHİ’L ERVAH.....	15
1.4. TAHKİK ÇALIŞMASINDA YÖNTEM VE ESASLAR.....	18
İKİNCİ BÖLÜM.....	20
2. ŞERHU MERÂHI’L-ERVÂH ADLI ESERİNİN 1-37. VARAKLAR ARASININ EDİSYON KRİTİĞİ.....	20
الاختصارات.....	20
مصادر.....	117
SONUÇ.....	118
KAYNAKÇA.....	119
EKLER.....	121
Ek 1: Tahkikli Şerhin Çalışıldığı Asıl Nüshanın İlk Ve Son Sayfaları.....	121
ÖZ GEÇMİŞ.....	123

KISALTMALAR

b.	: bin/ibn
bk.	: bakınız
Bs.	: basım
Fak.	: Fakóltesi
h.	: hicri
Hz.	: hazreti
Ktp.	: Kütüphanesi
nşr.	: Neşreden
m.	: Miladi
öl.	: Ölümü
sav.	: Sallallahu Aleyhivesellem
thk.	: Tahkik Eden

GİRİŞ

İslami ilimler Kur'an'ı Kerim ve hadislere dayalıdır. Bu iki temel kaynağı geçmişten günümüze anlamak, açıklamak ve çözümlemek için Arapçanın bilinirliği gereklidir. Günümüze kadar Kur'an'ı Kerim ve hadislere dayalı birçok eser meydana getirilmiştir. Ortaya çıkan eserlerin bir kısmı Kur'an'ı Kerim ve hadislere dayalı iken bir kısmı da Arap gramerine dayalıdır. Yapılan tüm çalışmalar ihtiyaçlardan kaynaklı başlayıp gelişmiştir. Arabın Arap olmayanla karşılaşması sonucu Arap dilini anlayıp, konuşmadaki bozukluklar bu ihtiyaçlardan biridir.¹

Arapların kendi dillerini kullanma konusunda doğal bir yetenekleri olup bunu da nesilden nesile aktarmışlardır. Her kabilenin serbestçe, ne ise öyle konuştukları sınırları olmayan geniş bir dil anlayışları vardır. Geniş bir çeşitliliğe sahip olup söz diziminin serbestliği ile sanatsal edebi yapısı içerisinde dahi anlaşılması güçtür. Arabın Arap olmayanlarla karşılaşması sonucu ortaya çıkan anlam ve anlatım bozuklukları Arap dilinin kurallarının ortaya çıkmasına sebep olmuştur.²

Arapçanın eksik yada yanlış kullanımını ortadan kaldırıp bozulmaların önüne geçmek maksadıyla ilk olarak Hz. Ali(ra) döneminde Ebü'l-Esved ed-Düeli(ö.69/688) önderliğinde Kur'an'ı Kerim'in harekelenmeye başlanması ile Arap dilinin kural ve sınırlılıkları adına adım atılmıştır. Böylelikle sarf, nahiv, belagat gibi müstakil ilimler ortaya çıkmıştır. Böylelikle Arap dilinin kuralları gelişmeye başlamış olup Arap dil bilgisi üzerine eserler kaleme alınmaya başlanmıştır.³

Kaynakların bazılarında Arap dilinin kurucusu olarak Hz. Ali ve Ebü'l-Esved ed-Düeli, bazılarında ise Nasır b. Asım veya Abdurrahman b. Hüzmüz olarak belirtilmiş olup sebep olarak ise yine yabancıların Araplarla karşılaşması sonucu dildeki bozulmalar olarak belirtilmiştir. Kur'an'ın daha iyi anlaşılması veya oluşan anlam bozukluklarının önüne geçmek için Arapçanın öğretilmesi amaçlanmış olup bu çerçevede nahiv ve sarf gibi müstakil ilimlerin kaideleri oluşturulmuş ve sesleri, terkibi, irabı bozulan kelime ve ibareleri ayıklayıp düzeltmek ile başlanmıştır.⁴

¹ İbrâhim Cum'a, *Kıssatü'l-kitâbeti'l-Arabiyye* (Kahire: y.y., 1947), "Dârü'l-Maârif", 15.

² H.A.R. Gibb, *Arap Edebiyatı*, çev. Onur Özatağ (İstanbul, DOĞUBATI, 2017), 20-22.

³ Sevede Alan, *Klasik Arapça'nın Ortaya Çıkışı ve Kullanım Alanı* (Bursa: Uludağ Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Yüksek Lisans Tezi, 2008), 17-19.

⁴ Ahmet Karadavut, "Arap Dilinde Lahn'ın Doğuşu", Selçuk Üniversitesi İlahiyat Fakültesi Dergisi 19/8 (Ağustos 1997), 325- 326.

Nahiv ilmi h. Birinci asrın ikinci yarısına doğru başladığı kaynaklarda geçer ve ‘‘lahnu amme’’ veya ‘‘ lahnu avam’’ isimli eserlerde toplandığı görülür. Konuşma ve yazmada yapılan hataların konu alındığı eserler h. 3. ve 4. asırlarda kaleme alındığı görülür. Nahiv ilminin Hz. Peygamberimizin(sav) emriyle oluştuğunu söyleyen kaynaklar da olması ile birlikte genel kabul Ebü'l-Esved ed-Düeli olduğu yönündedir.⁵

Nahiv kelimesi morfoloji ve sentaksı içine alan geniş kapsamlı bir ilimdir. Bu sebepten nahiv ilminin ortaya çıkış sebebi ile sarf yani morfoloji ilminin ortaya çıkış sebepleri aynı olup ortaya çıkış zamanı da hemen hemen aynıdır. Nahiv ve sarf ilimleri birbirini tamamlayan bir bütün olan ilimler olup dildeki eksiklikleri giderip dil öğrenimi konusunda faydası büyük ilimlerdir.⁶

İlk dönemlerde sarf konularının nahiv konularının içerisinde yer almış ve sarf konularının nahiv ilminin bir bölümü olarak görülmüştür. Kaynaklarda ilk gramerci olarak Sîbeveyhi(148/765) olarak geçer. Arapça olarak yazdığı eser kitap formundaki ilk çalışma olup hem dönemi için hem dönemi ötesi için büyük bir sarf nahiv çalışmasıdır. Kaynaklarda sarf ilmini farklı şekilde tanımlayan birçok alim bulunmakla birlikte sarf ilmini Sîbeveyhi şöyle tarif etmiştir:’’ Arapların mu’tel olsun veya olmasın isim, fiil ve sıfatlardan kelimeler türetmeleri ve yine Arapların dillerinde kullanmadıkları mu’tel kelimeleri kendi babından olmayan benzer kelimelere kıyas etmeleri, nahivciler tarafından tasrif ve fiil vezin diye adlandırılmıştır.’’ Sîbeveyhi bu tanımını el-Kitap isimli eserinde yapmıştır.⁷

Sarf ilmi kelimelerin yapısı ile ilgilenen bir ilim dalıdır.Arapçayı öğrenmek isteyen birinin ilk başvurması gereken ilim dalıdır. Kelimelerin nasıl türetildiğini, Arapça olan bir kelimenin nasıl telaffuz edilmesi gerektiğini, kelimenin aslının ne olduğunu, mastardan nasıl farklı kelimelerin türetilmesi gerektiğini sarf ilmini öğrenen kişi açık bir şekilde kavrar. Bu da bize sarf ilminin faydalarını gösterir.⁸

Her ilmin ortaya çıkış sebebi olduğu gibi sarf ilmininde ortaya çıkış sebebi elbette mevcuttur. Esasen sarf(morfoloji) ilmi ile nahiv ilminin ortaya çıkış sebebi ortak olup yukarıda da ele alındığı üzere ilk zamanlarda nahiv ilminin içerisinde sarf ilmi yer alıyordu. Arap dilinin kaidelerinin belirlenmesinde ve tahkikin ortaya çıkmasında Arapların kendi dillerini kullanma konusunda geniş bir çeşitliliğe ve lehçeye sahip olmaları Arap

⁵ Alan, *Klasik Arapça’nın Ortaya Çıkışı ve Kullanım Alanı* , 17-19

⁶ Soner Gündüzöz, ‘‘Nahiv ve Sarf İlmlerinin Doğuşu Üzerine’’ Ondokuz Mayıs Üniversitesi İlahiyat Fakültesi dergisi 9/9 (Ocak 1997), 287- 292.

⁷ Kees Versteegh, *The Arabic Language* (New York: Edinburg University Press, 2001), Cambridge, 1/ 57.

⁸ Ebû Bişr Amr b. Osmân b. Kanber Sîbeveyhi, *el-Kitâb* (Ankara: Beyazıt Kütüphanesi, Beyazıt, 575329), 2a.

olmayanların Arapçayı anlama ve okumada zor durumda bırakmış olup yanlış telaffuz ve anlam bozuklukları ile hem dini kaynakların tehlikeye

girip karışıklığa sebep olmaması için hemde insanların rahat anlayabilmeleri için müşterek ilimler ortaya çıkmıştır. Sarf ve nahiv ilmi de diğer ilimler gibi oluşmaya ve gelişmeye başlamıştır.⁹

Kütüphanelerimizde, İslâm âlimlerinin yaklaşık 13 asır boyunca telif ettikleri binlerce kıymetli el yazması eserler mevcuttur. Ancak bazen telif edilen bu nüshalarda el yazılarının okunamaması, bazen içindekiler kısmının olmaması veya geçmişten günümüze gelene kadar bir kopyası da olmadığı için zedelenmeler veya tahribatlar sebebiyle, eserlerde kullanılan dizin, kaynakça ve dipnot unsurlarının olmaması gibi sebepler bu eserlerden gereğince istifade edebilmemizi engeller. Çünkü el yazması eserlerde, bir kısmı hattatlardan kaynaklanan harf, hareke ve nokta hataları ve eksiklikleri olabileceği gibi, mânâsı herkes tarafından bilinmeyen kelime ve terimler bulunabilmektedir. Delil olarak yapılan alıntıların asıl yerleri zikredilmeyebilir, kaynak olarak kullanılan eserlerin asıl sayfalarına işaret usulü vb. özellikler bulunmayabilir bu sebeple el yazması eserler diğer yazma nüshalarla karşılaştırılarak, eserin iç ve dış unsurlarını değerlendirip bir bütün haline getirip müellifin kaleme aldığı ilk şekline ulaşarak yazmadaki metni bilgisayar ortamına aktarıp gün yüzüne çıkararak yani tahkik edilerek okuyucuların faydasına sunulur.¹⁰

Tahkik çalışmalarının ilk nüvelerini Hz. Peygamber(sav) döneminde vahiy katibi olan Zeyd b. Sabit'ten gelen şu rivayet ile görürüz: “ Ben, Rasûlullah (sav)'a gelen vahiyleri yazardım. O (sav)'na vahiy geldiğinde onu farklı bir durum kaplar, ondan inci gibi şiddetli bir ter boşanırdı. Onun bu hali geçtiğinde elimde kürek kemiği vb. bir yazı malzemesi ile onun huzuruna girer, onun söylediklerini yazardım. Bitirdiğimde vahyin ağırlığından dolayı dizlerim kırılacak gibi olurdu. Bundan dolayı ayaklarımın üzerinde bir daha hiç yürüyemeyeceğimi bile düşünürdüm. Ben yazmayı bitirdiğimde Rasûlullah (sav) 'oku' derdi. Ben de okurdum. Şayet bir noksanlık varsa Rasûlullah (sav) onu düzeltir, sonra da bu metinleri halka verirdi.” Bu rivayette Hz. Peygamber(sav)'in vahyin sağlam bir şekilde yazıya geçirilme konusundaki hassasiyetini görürüz.¹¹

⁹ Hüseyin Zamur, *Ahmed b. Ali b. Mes'ud ve Merahu'l Ervah Adlı Eseri* (Diyarbakır: Dicle Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Yüksek Lisans Tezi, 2014), 2-5.

¹⁰ Ali Bulut, “*Selâhaddin el-Müneccid ve Tahkik İlmindeki Yeri*”, Dergipark 11/1 (Ocak 2013), 73.

¹¹ Heysemî, “*Mecmau'z-Zevaid ve menbeu'l-fevâid, Dâru'l-fikr*”, çev. Ziya Şen Diyanet İlmî Dergi 46/1 (2010), 43.

Yine tahkik ilminin h. 4. yy'dan itibaren alimlerin tespit ettikleri hadisleri farklı nüshalardan olan metinlerle karşılaştırmaları ve noksan kelime veya ifadenin sayfa kenarında bulunan haşiyelerle tamamlanmaları, noktaları ve harekeleri karşılaştırıp eserlerinin başında bu durumları belirtip tarih düşmeleri tahkik ilminin ilk basamaklarını oluşturmuştur.¹²

Bizim tahkikli şerh çalışmamız kendi içinde üç ana bölümden oluşur. Birinci bölüm: "Ahmet b. Ali b. Mes'ud'un (538/650-1144/1250[?]) Hayatı, İlmi Kimliği ve Merahu'ul Ervah" isimli orijinal eserin ve müellifin tanıtımıdır.

İkinci bölüm: "Hasan Paşa Niksari'nin 750(1349) Hayatı, İlmi Kimliği ve Şerhu Merahi'l Ervah" hakkında bilgilerden oluşur.

Üçüncü bölüm ise: "Şerhu Merahi'l Ervah Adlı Eserin 1 ve 37. Varaklar Arasının Edisyon Kritiği"dir.

Ahmet b. Ali b. Mes'ud'un Hayatı, İlmi Kimliği başlığı altında detaylarıyla görüleceği üzere "Hisamu'd-din"-dinin koruyucusu-"Şemsu'l Milleti ve'd-din"-milletin ve islamin güneşi- anlamına gelen lakaplarla anılmakta olup müellifin künyesi "Ebu'l-Fedail"-iyiliklerin sahibi- olarak kaynaklarda geçer. Bu lakapların verilmesinde müellifin şahsiyeti ve ilmi kişiliği etkilidir.

Ahmet b. Ali b. Mes'ud'un dönemi siyasi açıdan hareketli bir dönem olmasına rağmen ilim bakımından verimli bir dönemdir. İleride bahsedileceği gibi kaynaklar Ahmet b. Ali b. Mes'ud'dan "büyük önder, müteahhirinin en faziletlisi" gibi ifadeler kullanarak övgü ile bahsetmiştir. Ahmet b. Ali b. Mes'ud "Merahu' Ervah" isimli eseriyle döneminde ve döneminin ötesinde kendisinden söz ettirmiş ve eseri asırlarca medreselerde ders kitabı olarak okutulmuştur. Arap grameri açısından okuyucuyu cehalet karanlığından çıkarıp aydınlatan faziletli bir eserdir. Merahu'l Ervah adlı çalışma sarf alanında yapılmış geniş bir çalışma olup hem döneminde hemde döneminin ötesinde rağbet görmüş bir eserdir. Eserin bu kadar rağbet görmesi arz talep durumunu ortaya çıkarmıştır ve ileride detaylandırdığımız üzere farklı dönemlerde bu kıymetli eserin birçok şerh çalışması yapılmıştır. Bu çalışılan şerhlerden bir tanesi de döneminde hem siyasi açıdan hem ilim açısından öneöli bit zat olan Hasan Paşa Niksari'nin kaleme aldığı Şerhu Merahi'l Ervah adlı çalışmadır.

İkinci bölümümüzü oluşturan Hasan Paşa Niksari'nin Hayatı, İlmi Kimliği ve Şerhu Merahi'l Ervah, "Hayatı ve İlmi Kimliği" başlığında detaylarıyla görüleceği üzere, Hasan Paşa Niksari seçkin ve bilgili bir aileden gelmiş olup elindeki imkanları değerlendirmiş olan

¹² Bulut, "Selâhaddin el-Müneccid ve Tahkik İlmindeki Yeri", 75.

bir alimdir. Kendisine ‘‘Pařa’’ lakabı babasının ilk ođlu olduđu için dönemin geleneklerine göre verilmiştir. ‘‘Niksari’’ lakabı ise ya Niksar’da uzun süre kaldığı için yada Niksar’da etkili çalışmalar gerçekleřtirdiđi için verildiđi kaynaklarda yazan bilgilerdir.

Deđerli alimimiz Hasan Pařa Niksari 750(1349) ilk eđitimini babası Kara Hoca’dan(800/1397) almıř olup öğreniminin devamını çocukluđunun geçtiđi İznik’te Osmanlı’nın ilk medresesi olan İznik medresesinde devam ettirmiřtir.

Çalışmamızın ikinci bölümünde detaylandırarak anlattığımız üzere Hasan Pařa Niksari yařamının bir döneminde kazaskerlik ve vezirlik gibi devletin önemli kademelerinde görev almıřtır.

Müellifimizin kaleme aldıđı eserlere bakıldıđında medreselerde okutulup ezberletilen eserlerin řerhleri olduđu ve bunların daha kolay, anlaşılır ve faydalı olması için řerh ettiđi görülür. İkinci bölümde eseri tanıttığımız, üçüncü bölümde ise ediyon kritiđini yaptıđımız řerhu Merahi’l Ervah dönemine hitap etmesiyle kalmayıp asırlar ötesini dahi ydınlatarak okuyucuya fayda sađlayan mühim bir eserdir. Hasan Pařa’nın řerhi de medreselerde ders kitabı olarak okutulmuř bir çalışmadır.

Hasan Pařa bu eseri kaleme alırken döneminden örnekler vermeyi, Kur’an ile delillendirmeyi, farklı alimlerin görüşlerine yer vermeyi ihmal etmemiř olup sade akıcı bir dil kullanarak yer yer okuyucuyu düşündürmüřtür.Hasan Pařa řerhinde Merahul Ervahtan kesitler verip sonra kendisi açıklama yaparak ilerlemiřtir. Orijinal metni açıklarkende قَوْلُهُ diyerek bařlar. Burda müellif eserin orjinalinden aldıđı yerleri belirtir. Müellifin kendisi řerh yaparken tefsir edatları olan çođunlukla ‘‘يَعْنِي، أَيْ’’ gibi edatları kullanarak izaha bařlamıřtır. řerhinde Ahmet b. Ali b. Mesud’u ve Merahu’l Ervah’ı övmeyi ihmal etmeyerek alçakgönüllü davranmıřtır.

řerhu Merahi’l Ervah okuyucuyu Hasan Pařa’nın ifadesiyle karanlıktan aydınlığa çıkaran, kuřların kanat çırparak tehlikeden uzaklařması misali bu kitabı okuyanında cehaletten uzaklařacađını söyleyerek kitabın önemini vurgulamıřtır. Eser örnekleri ve sadeliđi ile okuyanın rahat anlayabileceđi faydalı bir çalışmadır.

Hasan Pařa Niksari’nin her dönem için önemli bilgiler içeren, sade ve anlaşılır eserinin edisyon kritiđi çalışmasını yaparak gelecek nesillere aktarmayı ve tanıtmayı kendimize sorumluluk edindik. Edisyon kritiđinde günümüz Arapça imla kurallarına uyarak yeniden düzenleyip okuyucunun kullanımıza sunduk.

Üçüncü ve son bölümümüzde ise: Yine ilerideki sayfalarda detaylarını görebileceğiniz üzere, asıl nüshamızın yanına Hasan Paşa'ya ait olan iki nüsha daha ekleyip karşılaştırarak tahkik çalışmamızı gerçekleştirdik. Üç nüsha arasında birini asıl nüshamız yaparak diğer iki nüsha ile çalışmamızı destekledik. Üç nüsha da Süleymaniye Kütüphanesinde bulunup Fatih Koleksiyonu, Dâru'l-mesnevî Koleksiyonu ve Serez Koleksiyonunda yer almaktadır. Edisyon kritiğimizde eski imla kurallarına göre yazılan yerler günümüz Arapçasına uyarlanmış olup metin içinde karışıklık olmaması açısından metin içinde değil, dipnotlarla yapılan müdahalelerle belirtilmiştir. Hasan Paşa Niksari içeriği sarf ile ilgili olan şerh çalışmasında tabii olarak nahiv, mantık, belagat konularını da işlemiştir.

Müellifimiz çalışmasının başında Merahu'l Ervah' a ve yazarına övgüler, Allah' a hamd ve kitabı şerh etme nedenlerine temas ettikten sonra orijinal eseri açıklayıp, edebi üslubu sadeleştirmiş ve örnekler vererek çalışmasını gerçekleştirmiştir. Hasan Paşa şerh çalışmasına birkaç yer hariç hemen hemen hiç hareke koymamıştır. Anlamayı, okumayı kolaylaştırmak maksatlı tahkikli şerhe hareke eklenmiştir. Burada noktalama işaretlerinde hata varsa müellifimizden kaynaklı değil, bizden kaynaklanmaktadır. Ayrıca müellifimiz eserin okuma kolaylığını sağlamak için çalışmasına kısaltmalar ekleyip bazı yerleri açıklamayarak okuyucunun düşünce gücüne bırakmıştır. Tahkikli şerh çalışmamızda bu detayların hepsi dipnotlar ile kolaylık sağlanmaksı maksadıyla belirtilmiştir.

Araştırmanın Konusu

Bu araştırmanın konusu Hasan Paşa Niksari'nin her dönem için önemli bilgiler içeren şerhini gelecek nesillere edisyon kritiği, tercümesi, sarf, nahiv açısından tanıtmaktır. Hasan Paşa Niksari eserinde farklı ve ilgi çekici örneklerle değinerek anlatımını güçlendirirken okuyucu için açıklayıcılık kazandırmıştır.

Araştırmanın Amacı

Araştırmanın genel amacı müellif hakkında ulaştığımız bilgiler doğrultusunda onun Merâh üzerine bir çalışması olduğunu ve bu çalışmanın hâlâ gün yüzüne çıkmamış olduğunu tespit ettik. Yaptığımız kütüphane taraması sonucu bu eserin Türkiye kütüphanelerinde toplam 3 nüshasının bulunduğunu tespit ettik. Bu 3 nüsha içerisinde Serez nüshasını asıl nüsha yapmamızın sebebi üç nüsha içerisinde en eski nüsha olması ve diğer nüshalardan farklı olarak eserin son kısmında yani ferağ kaydında eserin Hasan Paşa'nın hattıyla yazıldığına dair olan bilgidir. Serez nüshasını asıl nüsha yapıp, diğer nüshaları yardımcı nüshamız seçip günümüz Arapça imla kurallarına uygun olarak yeniden düzenleyip

alıřılmamıř olan bu eseri gün yüzüne çıkarıp okurların istifadesine sunmayı amaçladık. Ayrıca Osmanlı medreselerde ders müfredatında bulunan Merâhu’l-ervâh adlı eserin üzerine yapılan bu kıymetli řerhi yeniden ilim dünyasına kazandırarak hem bu alanla ilgilenenlerin istifadesine sunmak hem de ecdadımıza karřı olan vefa borcumuzu yerine getirmek de amaçlarımız arasındadır.

Arařtırmanın nemi ve Gerekçesi

Hasan Pařa, Merâhu’l-Ervah isimli kitabın ndir bir eser olduėunu belirtmiř Ahmed b. Ali b. Mes’ûd’u da övgü ile taltif etmiřtir. Ahmed b. Ali’nin yařadığı dönem ve ilmî kariyeri hakkında kısa bilgi vermiřtir. Arapça’nın doėru bir řekilde öėrenilebilmesi için sarf ilminin de bilinmesi gerekir. Merâhu’l-Ervâh yazarı Ahmed b. Ali b. Mes’ûd, sarf ilmini ilimlerin anası, nahiv ilmini de babası olarak eserinin giriřinde belirtmiřtir. Hasan Pařa da Merâhu’l-Ervâh řerhini okuyucu ve ėrenci için daha kolay ve daha anlařılır olmasını saėlayacak řekilde řerh ve izah etmiřtir. Eserin müellif nüshası olması da ayrı bir önem arz etmektedir.

Arařtırmanın Sınırlılıkları

Eserin nüshaları, tadilattan geçerken bazı hataların yapılması, tadilattaki hatalar yüzünden bazı yerlerin okunamayışı tahkik etmemizde hayli zorluklarla karřılařmamıza sebep oldu. Eserin birkaç yerinde hat deėiřikliėinden kaynaklı okumakta zorlanılan yerler olmuřtur.

BİRİNCİ BÖLÜM

1. AHMED B. ALI B. MES'ÛD HAYATI, MERÂHU'L-ERVÂH ADLI ESERİ VE HASAN PAŞA'NIN HAYATI, ŞERHU MERAHI'L ERVAH VE TAHKİK ÇALIŞMASINDA YÖNTEM VE ESASLAR

İslamiyetten önce Arapların hayatında yazı kültürünün büyük ve önemli bir yerin olduğu söylenemez. Arapların kültüründe yazıdan ziyade ezber kültürü hakimdir. Kaynaklarda yer alan sanatsal şiirleri ve şiir yarışmaları ezber kültürünü destekler niteliktedir. İslamiyetten önce Araplar arasında kalemle yazı yazıp kayda geçmek ezber yapamadığının düşünülüp toplumda alay konusu olma sebebi iken İslamiyetin doğuşu ile birlikte müslümanların Kur'an nüshalarını kayda geçirmekten kaynaklı yazıya ilgileri oluştu. Sonrasında ise peygamberimize dair olan her şeyi kayda geçirilmesi ve İslamın yaygınlaşması ile birlikte artan diplomatik yazışmalar yazıya ve yazı malzemelerine olan ilgiyi arttırıp yazıyı bir sanat haline dönüştüren rağbete dönüştürmüştür. Hatta yazı malzemelerine Kur'an'daki kelielerden isimler verilmiştir. "Kalem, sayfalar/suhuf, tablet" gibi örnekleri sayabiliriz.

İslamın ilk yıllarında matbaanın olmaması nüshaların elle yazılarak çoğaltılmasına ve bugün kütüphanelerde yer alan el yazması nüshaları oluşturmuştur. Tahkik ilmi ile bu el yazması nüshalar bilgisayar ortamına aktarılmış ve başka nüshalar ile karşılaştırılarak ve yazarın ilk yazdığı haline ulaşıp okuyucuya eksiklikler ve fazlalıklar giderilerek okuyucuya kolaylık sağlanmıştır.

Tahkik çalışmalarının ilk nüvelerini Hz. Peygamber(sav) döneminde vahiy katibi olan Zeyd b. Sabit'ten gelen şu rivayet ile görürüz: " Ben, Rasûlullah (sav)'a gelen vahiyleri yazardım. O (sav)'na vahiy geldiğinde onu farklı bir durum kaplar, ondan inci gibi şiddetli bir ter boşanırdı. Onun bu hali geçtiğinde elimde kürek kemiği vb. bir yazı malzemesi ile onun huzuruna girer, onun söylediklerini yazardım. Bitirdiğimde vahyin ağırlığından dolayı dizlerim kırılacak gibi olurdu. Bundan dolayı ayaklarımın üzerinde bir daha hiç yürüyemeyeceğimi bile düşünürdüm. Ben yazmayı bitirdiğimde Rasûlullah (sav) 'oku' derdi. Ben de okurdum. Şayet bir noksanlık varsa Rasûlullah (sav) onu düzeltir, sonra da bu metinleri halka verirdi." Bu rivayette Hz. Peygamber(sav)'in vahyin sağlam bir şekilde yazıya geçirilme konusundaki hassasiyetini görürüz.¹³

Yine tahkik ilminin h. 4. yy'dan itibaren alimlerin tespit ettikleri hadisleri farklı nüshalardan olan metinlerle karşılaştırmaları ve noksan kelime veya ifadenin sayfa kenarında

¹³ Alan, *Klasik Arapça'nın Ortaya Çıkışı ve Kullanım Alanı*, 20-21.

bulunan haşiyelerle tamamlanmaları, noktaları ve hareketleri karşılaştırıp eserlerinin başında bu durumları belirtip tarih düşmeleri tahkik ilminin ilk basamaklarını oluşturmuştur.

Tahkikli şerh çalışmamız 750(1349) yıllarında yaşamış olan Hasan Paşa Niksari'nin şerhini Süleymaniye Kütüphanesinin Serez Koleksiyonunda bulunan asıl nüshadan başka yine süleymaniye kütüphanesinin Fatih ve Dâru'l-mesnevî Koleksiyonunda bulunan diğer iki nüsha ile de karşılaştırarak tahkikli şerhini gerçekleştirip okuyucunun faydasına sunduk.

Edisyon kritiğinin temel ilkelerini göz önünde bulundurarak eserin nüshalarının, tercih edilme nedeninin, müellifin hayatının ve ilmi kişiliğinin bilinmesinin gerekliliğini düşünüp bu esere çalışmaya başladık. İlerleyen sayfalarda detaylandırdığımız üzere Hasan Paşa Niksari'nin Şerhu Merahi'l-Ervah'a dayalı üç nüshasını tespit ettik. Bu üç nüsha da Süleymaniye Kütüphanesinde bulunup farklı koleksiyonlarda yer aldığını tespit ettik. Ulaştığımız bilgiler doğrultusunda Süleymaniye Kütüphanesi Serez Koleksiyonunda yer alan nüshanın bizzat Hasan Paşa Niksari'nin zatı tarafından kaleme alındığını görmek bu çalışmayı asıl nüsha yapmamıza sebep oldu. Çalışmamız bir giriş ve üç bölümden oluşmakta olup detaylı araştırmamızı ileri sayfalarda okuyucunun istifadesine sunduk. Titiz bir çalışma hazırlamamıza rağmen eksik kalebilecek birçok meselenin kalmış olması tabii karşılanmalıdır. Bu eksiklikleri takip ederek ileride telafi edeceğimizi umuyoruz.

1.1. AHMED B. ALİ B. MES'ÛD'UN HAYATI VE İLMİ KİMLİĞİ

Tam adı, Hüsâmeddîn Ebu'l-Fezâil Ahmed b. 'Alî b. Mes'ûd olup müellifin doğum tarihi, ulaşılan hiçbir kaynakta belirtilmemiştir ancak adı, yazmış olduğu Merâhu'l-Ervâh adlı eserinde Ahmed b. 'Alî b. Mes'ûd olarak geçmektedir.¹⁴ Ahmet b. Ali b. Mes'ud'un yaşadığı dönemi ve kendisi ile bilgileri, eserine şerh ve haşiye yapan alimlerin verdiği bilgilerden ediniyoruz.

Ahmed b. 'Alî b. Mes'ûd'un yaşadığı çevreyi ele alırsak, Her insanın çevresinde olup biten siyasi, sosyal, kültürel olaylardan etkileneceği gibi alimler de çevresel olaylardan, dönemin şartlarından etkilenmişlerdir.

Ahmet b. Ali b. Mes'ud'un yaşadığı dönemi düşündüğümüzde siyasi olarak hareketli bir dönem olup İslam Medeniyeti olarak değişim ve gelişimin yaşandığı dönemdir. İslam

¹⁴ Rıfat Işık, *Muhammed b. 'Ali b. Hilâl'in hayatı ve el-İşbâh 'alâ Merâhi'l-Ervâh Adlı Eserinin Edisyon Kritiği* (Konya: Selçuk Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Doktora Tezi, 2019), 50.

tarihi açısından karışık ve sıkıntılı bir dönem olsa da ilim kültür bakımından çok verimli bir dönemdir.¹⁵

Dönemin en önemli siyasi olayı müslümanlara karşı başlayan Haçlı Seferleridir. Yaşanan siyasi hareketlilikler İslam dünyasında büyük tahribata neden olmuştur.¹⁶

Ahmet b. Ali b. Mesud'un yaşadığı dönem devlet, hanedanlık sistemine göre yönetiliyor olup vezirlik, valilik, temsilcilik, vekillik gibi idari yapılanmalar mevcuttur. Düşünce ve fikir ayrılıkları sonucunda dini hareketlilikler olmuş olup bu durum iç karışıklıklara ve siyasi savaflara sebep olmuştur. Alimler, insanların İslam dinine olan bağlılıklarından kaynaklı bu dönemin ilk yarısından itibaren gözde kişiler olmuşlardır. Müslümanlar ilim öğrenebilecekleri yapılanmalar yapıp ilme verdikleri büyük önemi göstermişlerdir. İslam camiasında peygamberliğin ilk zamanlarında itibaren medreseler olmasa dahi Peygamber Mescidin'de ilim faaliyetlerinin yapılır olması ilme verilen önemi kanıtlar niteliktedir.¹⁷ Siyasi açıdan sıkıntılı bir dönem yaşansa da ilmi açıdan ileri bir dönem yaşanmıştır. İslam alemi topraklarını Kahire'den Endülüs'e doğru genişletirken dönemin ihtiyaçlarına göre ilmî, fikrî ve siyasî yapılanmaya ihtiyaç duyularak bu dönemde toplumun manevi ve ahlaki açıdan eğitilmesi amaçlanıp buna yönelik esaslar belirleyen birçok tarikat kurulmuştur. İlerleyen zamanlarda bu tarikatlar tekke ve zaviyeler şekliyle daha da büyümüşlerdir.¹⁸

Yukarıda da ele aldığımız üzere siyasi açıdan yaşanan sıkıntılara rağmen ilim anlamında ilerlenmesinin önemli nedenleri arasında alimlerin islamın ilk yıllarından itibaren büyük ilgi görüp, peygamberlerin varisleri olduğu görüşü bütün Müslümanlarda yaygındı. Müslümanların ilme ve dine olan bağlılıkları onları ilim öğrenilecek yapılar yapmaya sevk etmiş olup böylece İslam alemini ilim ilim ışığı ile aydınlatmışlardır. İslamiyette medreselerden önce eğitim faaliyetlerinin var olduğu bilinmekte olup bunun en güzel örneği Hz. Peygamberimiz zamanında olan Mescid-i Nebi'yi verebiliriz. Mescid, Cami, Medrese, Kütüphane, Tekke ve Zaviyeler bu kurumlardan birkaçıdır.¹⁹ Diğer ilimlerin yanı sıra bu dönemde Arapça çalışmalara yoğunlaşıp eser veren birçok alimde bulunmaktadır. Yukarıda açıklanan hareketli ve karmaşık yapının dışında İslam medeniyetinde iç savaflardan ve Haçlılar ile savaşmaktan fırsat bulan Müslümanlar, gittikleri yerlere birçok Cami, medrese ve

¹⁵ Zamur, Ahmed b. Ali b. Mes'ûd ve Merâhu'l-ervâh Adlı Eseri, 33.

¹⁶ Işın Demirkent, "Haçlılar", Uluslararası Tarih Araştırmaları Dergisi 8/2 (Şubat 2023), 525.

¹⁷ Zamur, Ahmed b. Ali b. Mes'ûd ve Merâhu'l-ervâh Adlı Eseri, 35.

¹⁸ Zamur, Ahmed b. Ali b. Mes'ûd ve Merâhu'l-ervâh Adlı Eseri, 34-36.

¹⁹ Ahmet Çelebi, *İslamda Eğitim-Öğretim Tarihi*, Ter. Ali Yıldırım, Damla Yayınevi, İstanbul 1998, s. 83.

müesseseler kurmuş, bulundukları yerleri dönemin ilim ve kültür merkezi haline getirmeye çalışmışarak ilim anlamında verimliliği arttırmışlardır.

Ahmet b. Ali b. Mes'ud döneminin ilim çalışmalarını ileri düzeye taşıyıp adından ve eserinden asırlar sonra dahi bahsettiren bir alimdir. Ahmet b. Ali b. Mes'ud'un tam olarak nerede yaşadığı ve hayatıyla ilgili detaylı bir bilgiye ulaşılmamış olup Merahu'l Ervah şarihi olan Hasan Paşa Niksari'nin eserinden Ahmet b. Ali b. Mes'ud ile ilgili kısa bilgilere ulaşıyoruz.

Merâhu'l-Ervâh üzerine yazılan ilk şerhlerden birisi olan bizimde eserini çalıştığımız Hasan Paşa b. 'Alaaddîn el-Esved (ö.827/1424)'in Şerhu Merâhi'l-Ervâh adlı eseri, Ahmed b. 'Ali b. Mes'ud (ö.700/1300)'un sekizinci yüzyılın başlarında yaşadığını gösteren önemli deliller bulundurulur.²⁰

Hasan paşa eserinin birinci sayfasında: "Müteahhirinin en faziletlisi, mütekaddiminin sözlerinin sırlarını açıklama Ahmet b. Ali b. Mes'ud'a aittir".²¹ Bu söz müellifin müteahhirun alimlerinden sayıldığını kanıtlar niteliktedir.

Yine Hasan Paşa'nın şerhinden aldığımız bilgiye göre Ahmet b. Ali b. Mes'ud'un lakabı "Hisamu'd-din" yani "dinin koruyucusu", "Şemsu'l-milleti ve'd-din" yani "millwtin ve İslamın güneşi" gibi lakapları bulunurken müellifin künyesi "Ebu'l-Fedail" yani "iyiliklerin sahibi" olarak geçer.²² Müellife verilen bu lakaplar onun ilmi kişiliğinin üstünlüğünden kaynaklandığını düşünüyoruz.

Birçok alim şerhlerinin başında Ahmet b. Ali b. Mes'ud'dan övgü ile bahsetmiştir. Burada çalışmasını yaptığımız müellifimizi ve eserini örnek gösterebiliriz. Hasan Paşa (ö.750/1349) müellif hakkında: "Merâhu'l-ervâh adlı kitab, muhakkık ve önder, büyük araştırmacı, müteahhirinin en faziletlisi, mütekaddiminin sözlerindeki sırları açıklayan Ahmed b. Ali b. Mes'ud'a aittir. Allah onları rahmeti ile kuşatsın, mekânlarını cennetin en güzel yerleri eylesin. Bu kitap ünü yayılmış, kıymetli, sözleri sarıh, delilleri açık, önemli ve nadir bulunan bilgiler içeren bir kitaptır." diyerek müellif ve kitabını övmüş ve kıymetlerini ortaya koymuştur.²³

Aynı zamanda Hasan Paşa b. 'Alaaddîn el-Esved (ö.827/1424)'in, Şerhu Merâhi'l-Ervâh adlı eserinde yer alan 〇 "المام احمقق والبحر الملقق افضل مني اهل الفضائل امحد بن علي بن الملسعود ملتأخرينكاشف

²⁰ Zamur, Ahmed b. Ali b. Mes'ud ve Merâhu'l-ervâh Adlı Eseri, 36-37.

²¹ Hasan Paşa b. Alaaddin Esved en-Niksari, *Şerhu Merahil Ervah*(İstanbul: Süleymaniye Kütüphanesi, Serez, 233874), 77b.

²² en-Niksari, *el-Mifrah Şerhu Merahil Ervah* (Serez, 233874), 77b.

²³ en-Niksari, *el-Mifrah Şerhu Merahil Ervah* (Serez, 233874), 77b.

اسرار الملتقى" (Deniz gibi ilmi olan muhakkik imam çağdaşlarının en iyisi, eskilerin fazilete giden yolunun sırlarını bilen Ahmed b. Ali b. Mes'ûd) ifadeleri hem Ahmed b. 'Ali b. Mes'ûd (ö.700/1300)'un hem yaşadığı dönem hemde o dönemde ki ilmin önemini göstermesi açısından en güzel örneklerden birisidir²⁴. Kaynaklardan edindiğimiz bilgiler doğrultusunda, net olmasa da müellifin ölüm tarihi kaynaklarda "h.700/m.1300" şeklinde aktarılmıştır.²⁵

1.2. HASAN PAŞA'NIN HAYATI VE İLMİ KİMLİĞİ

Hasan Paşa Niksari siyasi, ilmi ve kültürel alanlarda ehemmiyetli bir dönemde dünyaya gelmiş olup doğum tarihi ile ilgili kesin bilgilere ulaşılamamakla birlikte islami kaynaklarda 750(1349) yılı civarında doğduğu tahmin edilir.

Hasan Paşa diye anılan müellifimize "Paşa" lakabı babasının ilk oğlu olması sebebi ile döneminin geleneklerince verilmiş bir lakaptır. "Niksari" lakabı ise ya niksarda doğduğu için yada Niksar'da uzun yıllar eğitimle meşgul olduğu için verilmiştir. Ayrıca müellifimiz babasından kaynaklı "Kara Hasan" lakabı ile de anılır. Bu bilgiler ışığında müellifimizin tam adı "Hasan Paşa b. El-Esved b. Ömer en-Niksari" dir.²⁶

Müellifimizin babası Kara Hoca, dönemin siyas, ilmi ve kültürel açılarından en parlak döneminde yaşamış ve önemli bir alim olup asıl adı "Ali" dir. Müellifimizin kaynaklarda yer alan bir diğer lakabı ise "Alaaddin el-Esved" tir. Babası Sultan Orhan Döneminde en önemli alimler arasında yer aldığından Hasan Paşa'nın da çok seçkin bir aileden geldiğini görüyoruz.²⁷

Hasan Paşa ilk eğitimini babası Kara Hocadan almış olup tahsilinin devamını çocukluk yıllarının geçtiği İznik'te kurulan Osmanlının ilk medreselerinden olan İznik Medresesinde yapmıştır. Bizzat Sultan Orhan tarafından bu medreseye eğitimci kimliği ile tayin edilmiştir.²⁸

Hasan Paşa'nın ilk vazifesi hiç şüphesiz müderrisliktir. O, babasının da hizmet ettiği bu mesleğe uzun bir müddet biyandan talebe yetiştirip bir yandan da ders vererek devam etmiştir. Bu vazifenin ne zaman sona erdiği kaynaklarda bulunamamıştır ancak hayatının bir

²⁴ en-Niksari, *el-Mifrah Şerhu Merahil Ervah* (Serez, 233874), 77b.

²⁵ Celâleddin 'Abdurrahman es-Suyûtî, *Buğyetu'l-Vu'ât fî Tabakâti'l-Luğaviyyîn ve'n-Nuhât*, thk. Muhammed Ebu'l-Fazl İbrâhîm, (Mısır: Matba'at-u 'Îsâ el-Bâbî el-Halebî, 1964), I/13-14.

²⁶ Hüseyin Yazıcı, *Hasan Paşa Hayatı Eserleri ve al-İftitah Fi Şarh al-Misbah* 'ı (İstanbul: İstanbul Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Doktora Tezi, 1989), 16-18.

²⁷ Taşköprilizade Ahmet Efendi, eş-Şakâ'iku'n-Nu'mâniyye fî Ulemâi'd-Devleti'l-Osmâniyye, nşr. Ahmed Suphi Furat(İstanbul: Edebiyat Fakültesi Basımevi, 1985, 2/9.

²⁸ Taşköprilizade Ahmet Efendi, eş-Şakâ'iku'n-Nu'mâniyye fî Ulemâi'd-Devleti'l-Osmâniyye, nşr. Ahmed Suphi Furat(İstanbul: Edebiyat Fakültesi Basımevi, 1985, 2/32.

döneminde kısa süreli de olsa devlet dairelerinde siyasi görevlerde bulunmuştur. Kaynaklarda onun 826 (1422) senesinde kazasker olduğu daha sonra ise vezirlik yaptığı bilgileri bulunur. Müellifimizin devlet yönetimindeki tecrübesi, parlak zekası ve şahsi yetenekleri bu vazifelerin verilmesinde etkili olmuştur. Sultan II. Murad (825-855/1421-1451)'ın dikkatini çekmiştir ve devletin önemli görevleri kendisine vermiştir.²⁹

Hasan Paşa'nın seksen yılı aşkın bir zaman ömrü olduğu kaynaklarda görülmekte olup yine kaynaklarda II.Murat devrinin başlarında vefat etti yazar. Ömrünün son zamanlarında Bursa'da bulunduğu görülür. Bursa'da müellifimizin adıyla bir mescit olduğu ve bu da bize Hasan Paşa'nın Bursa'da azımsanamayacak kadar fazla kaldığını gösterir.³⁰Kaynaklardan edindiğimiz bir diğer bilgiye göre de Edirne'de kendisinin yaptırdığı bir cami, medrese ve adına mezar görülür.³¹ Aynı zamanda kaynaklarda Hasan Paşa'nın kabri Bursa Deveciler Mezarlığı karşısındaki mezarlıkta bulunduğu da kayıtlarda yer alır.³²

Sultan Orhan devrinde doğmuş olması gereken Hasan Paşa'nın olgunluk devresi, Yıldırım Bayezid(792-805/1389-1402), Çelebi Mehmed (805-823/1402-1421) ve Sultan Murad(823-855/1421-1451) dönemleridir.Osmanlı Devleti'nin yeni yeni gelişip kuvvetlendiği bu yıllarda eğitim öğretim yerlerinin çoğaldığı görülür.³³

Hasan Paşa'nın talebelerinden birinin ismi tespit edilmiş olup bu da Yıldırım Bayezid devri(792-805/1389-1402) alimlerinden olan Mevlana Kutbittin Muh. İzniki(821-1418)'dir. İznik'te doğmuş olan alim şer'i ilimlerde çok yönlü bir bilgiye sahip olup hakkında detaylı bilgi bulunamamıştır.³⁴

Hasan Paşa'nın kaleme aldığı eserler düşünülürse medreselerde okutulup ezberletilen eserlerin şerhleri olduğu ve bunların daha kolay daha anlaşılır daha faydalı olması için şerh ettiği görülür. Eserlerin şerhlerini yaparken yazıldığı dönemlerden örnekler vermeyi , Kur'an'ı Kerim ile delillendirmeyi ihmal etmeyip sade ve akıcı bir dil kullanmıştır. Şerhlerinde kendinden önceki alimlerin görüşlerini nakletmeyi ihmal etmeyip gerektiğinde naklettiği bu görüşleri Basra ve Kufe dil unsunları gibi sağlam temellere dayandırarak eleştirmeyi ihmal

²⁹ Bursalı Mehmet Tahir Efendi, *Osmanlı Müellifleri*, nşr. A. Fikri Yavuz- İsmail Özen (İstanbul: Meral Yayınevi, 2016), 1/ 320.

³⁰ Yazıcı, *Hasan Paşa Hayatı Eserleri ve al-İftitah Fi Şarh al-Misbah* 'ı, 19.

³¹ Mustafa Bilge, *İlk Osmanlı Medreseleri* (İstanbul: İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi, 1984), 127.

³² Bursalı Mehmet Tahir Efendi, *Osmanlı Müellifleri*, nşr. A. Fikri Yavuz- İsmail Özen (İstanbul: Meral Yayınevi, 2016), 1/ 320.

³³ Bursalı Mehmet Tahir Efendi, *Osmanlı Müellifleri*, nşr. A. Fikri Yavuz- İsmail Özen (İstanbul: Meral Yayınevi, 2016), 1/ 117-118.

³⁴ Yazıcı, *Hasan Paşa Hayatı Eserleri ve al-İftitah Fi Şarh al-Misbah* 'ı, 24.

etmemiştir. Müellifimiz daha çok Basra lehinde nakiller gerçekleştirmiştir.³⁵

Hasan Paşa'nın ders aldığı ilk hocası Alaeddin Esved isimli Kara hoca(800/1397)³⁶ lakaplı babasıdır. Babasından sadece nahiv ilmini okumuştur. Babasının da hocası olan Aksarayı (771/1369)³⁷den de ders almıştır. Müellifimiz Aksariyi'den de nahiv ilmini okumuş olup kendi döneminde yaşamış olan bir diğer değerli alim Fenari'dende dersler almıştır. Hasan Paşa Niksari döneminde farklı hocalardan da muhakkak dersler almıştır.

Hasan Paşa'nın çalışmaları göz önüne alınırsa, bunların Osmanlı medreselerinde ders kitabı olarak okutulan eserlerin şerhleri olduğu görülür. Müellifimizin çalışmalarını, okuturken talebelere zor gelen ve anlaşılması zor gelen yerleri izah etmek amacıyla kaleme almıştır.

Hasan Paşa'nın bilinen beş eseri mevcuttur ancak bunlardan üçü günümüze kadar gelmiş olup diğer ikisi günümüze ulaşmamıştır. Eserleri arasında Şerhu'l Merahi'l Ervah bizim tahkikini yapıp sizlerin faydasına sunduğumuz eserdir.

Hasan paşa'nın beş eseri şu şekildedir:

1 Şarh al-Mi'rac: Bu eserle ilgili elimizde kaynaklarda ulaşabildiğimiz bilgi mevcut değildir.

2 el-Musabaha: Bu esele ilgili de bilgiye ulaşamamıştır.

3 Şarh el-İzzi: Sarfa dair olan bu eser Zencani (655/1257) tarafından kaleme alınmış olup ehemmiyetli bir eserdir.Ehemmiyetinden kaynaklı birçok alim tarafından şerh edilmiştir.³⁸

4 Şarh el-Marah: Ahmet b. Ali b. Mes'ud'un eserine yapılan sarfa dair bir şerh çalışması olup asırlarca medreselerde okutulmuş ve üzerine birçok çalışma yapılmıştır. Hasan Paşa bu eseriyle okuyanı aydınlatan Arapçaya dair ehemmiyetli bir eser ortaya çıkarmıştır.

Görüldüğü gibi Hasan Paşa'nın çalışmaları daha çok sarf ve nahve dayalı olup medreselerde okutulan eserlerin üzerine çalışmalar yapıp ehemmiyetli ürünler ortaya koymuştur.

Hasan Paşa Niksari, Ahmet b. Ali b. Mes'ud'un kaleme almış olduğu Merahi'l Ervah'ı şerh etmiştir. Hasan Paşa şerhini yaptığı Merahu'l Ervah isimli kitap için nadir bulunan

³⁵ Yazıcı, *Hasan Paşa Hayatı Eserleri ve al-İftitah Fi Şarh al-Misbah* 'ı, 26.

³⁶ Taşköprilizade Ahmet Efendi, eş-Şakâ'iku'n-Nu'mâniyye fî Ulemâi'd-Devleti'l-Osmâniyye, 2/213.

³⁷ Taşköprilizade Ahmet Efendi, eş-Şakâ'iku'n-Nu'mâniyye fî Ulemâi'd-Devleti'l-Osmâniyye, 2/271-272.

³⁸ Çelebi, *Keşfu'z-zunûn*, 1139.

kıymetli bir eser olduğunu belirtmiş Ahmed b. Ali b. Mes'ûd'u da sözleri ile överek onun hakkında ve onun yaşadığı dönem hakkında bilgiler vermiştir. Arapçanın doğru bir şekilde bilinmesi için sarf ilminin bilinmesi gerekir. Merahu'l Ervah'ın yazarı Ahmet b. Ali b. Mes'ud sarf ilmini ilimlerin anası nahiv ilmini de ilimlerin babası olarak eserinin başında belirtmiştir.³⁹ Şerhu'l Merahi'l Ervah da Hasan Paşa tarafından daha açık izah edilmek için yazılmış önemli bir sarf kitabıdır.

Hasan Paşa, bu eserleri şerh ederken Kur'an'dan deliller göstermiştir. Kendisinden önceki alimlerin görüşlerini nakleden müellifimiz gerektiğinde bu görüşleri eleştirmiş ve mukayeseler yaparak haklı taraflarını ortaya koymuştur.

Eser büyük hacimli olmamasına rağmen sarf kaidelerinin hemen hemen en ince noktalarına kadar değinilmiş, dilin öğretilmesine büyük katkı sağlamış ve birçok alimin daha yetişmesinde kaynak olmuştur. Arap gramerinde klasik eserler döneminde yer alan el- Marah ve el-İzzi ye yaptığı şerhler sarfın anlaşılmasında büyük rol oynamıştır.

1.3. ŞERHU MERAHI'L ERVAH

Sarf ilmi Arap dilbilimcileri tarafından birçok tarife tabi tutulmuştur. Sarf ilminin en eski tarifi ise ünlü dilbilimci Sibeveyhi'ye aittir. Sarf ilmi kelimenin yapısı ile ilgilenen bir ilim dalı olup Arapça öğrenmek isteyen kişinin ilk başvurması gereken ilim dalıdır. Kelimelerin nasıl türetildiğini, kelimelerin nasıl telaffuz edildiğini, kelimenin aslının ne olduğunu, mastardan nasıl farklı kelimeleir türetilmesi gerektiğini sarf ilmini öğrenen kişi net bir şekilde kavramış olup bu durum bize sarf ilminin faydalarını gösterir.⁴⁰

Her ilmin ortaya çıkış sebebi olduğu gibi sarf ilminin de ortaya çıkış sebebi elbette mevcuttur. Esasen sarf ve nahiv ilminin ortaya çıkış sebepleri aynıdır.

Arapların kendi dillerini kullanma konusunda doğal bir yetenekleri olup bunu da nesilden nesile aktarmışlardır. Her kabilenin serbestçe, doğal ne ise öyle konuştukları sınırları olmayan bir dil anlayışları vardır. Geniş bir çeşitliliğe sahip olan söz diziminin serbestliği ile sanatsal edebi yapısı içerisinde dahi anlaşılması güçleşmiştir. Özellikle Haçlı seferlerinden sonra İslamiyetin yayılması ile Arap dilinde bozulmalar meydana gelmiştir. Arap olmayanların dili anlaması güçleşip anlam ve anlatım bozuklukları ortaya çıkınca bu bozulmaların, hataların önüne geçmek için Arap dilinin kuralları ortaya çıkmaya başlamıştır. Sarf ve nahiv ilmide bu kuralların, sınırlılıkların ortaya çıkması ile birlikte oluşmaya

³⁹ Zamur, *Ahmed b. Ali b. Mes'ud ve Merahu'l Ervah Adlı Eseri*, 51-53.

⁴⁰ Zamur, *Ahmed b. Ali b. Mes'ud ve Merahu'l Ervah Adlı Eseri*, 10.

başlamıştır.⁴¹

15. asrın ikinci yarısında ilmi üstünlük yavaş yavaş Osmanlı devletine geçtiği sıralarda Osmanlı padişahlarının ilim insanlarına olan ilgi ve alakasını duyan Arap alimler Anadolu'ya akın ettiler. Arapça yalnızca hukuk alanında kullanılmaktan çıkıp medreselerde bir dil dersi olarak işlenmeye başlanmıştır. Tercüme eserler incelendiğinde Arap sarf ve nahvine dair eserlerin olduğu görülür ve bu eserler arasında en çok tercih edilen Cürcani'nin nahiv hakkında kaleme aldığı *el-Avamil el-Mia'sı* dır.⁴²

Bizi bu çalışmaya yönlendiren birçok alim tarafından şerhi yapılmış olan *el-Marah* da bu önemli seçkin eserler arasındadır.

Osmanlı medreselerinde çokça okutulan birçok şerhinin yapılması eserin kıymetini ortaya koymuş olup Hasan Paşa dışında birçok alim tarafından şerhleri yapılmıştır. Müellifimiz bu şerhi hazırlarken kendinden önceki şerhleri okuduğu eksik ve dağınık olan bilgileri derli toplu hale getirmiş olup kapalı lafızları netleştirerek okuyucuya sunmuştur.

Hasan Paşa'nın serleri şerh mahiyetindedir. Tahkik çalışması yaptığımız eseri de dahil olmak üzere eserlerinden üçü medreselerde ders kitabı olarak okutulur. Ders kitabı olarak okutulan üç eser hakkında bilgimiz olmasına rağmen beş eserinden ikisi hakkında hiçbir bilgiye ulaşamamıştır.⁴³

Müellifimiz eserin okunması uzun sürmesin rahat akıcı bir okuması olsun diye gereksiz ayrıntılara yer verip eseri uzun tutmamıştır. Bazı yerleri kapalı tuttuğunu ve kapalı tuttuğu kısımları okuyucunun anlayıp düşünmesi için bıraktığını ifade etmiştir. Müellifimiz eseri kısa örneklerle şüpheyi yer vermeyecek şekilde izah etmiştir. Eserinde kısaltmaları çokça kullanmış olup yaşadığı dönem kültüründen kaynaklı olduğunu düşündüğümüz bazı irap kurallarına dikkat etmediği görülmüştür.

Hasan Paşa Niksari eserinde *Merahu'l Ervah*'tan kesitler verip daha sonra kendisi açıklayarak şerhini devam ettirmiştir. Hasan Paşa eserin başında şerhini yaptığı *Merahu' Ervah*'a ve yazarına övgülerini sunmuştur.

Hasan Paşa orijinal eserin müellifi olan Ahmet b. Ali b. Mes'ud için şerhinde: “*Merahu'l Ervah* isimli kitap muhakkık ve önder, büyük önder, müteahhirinin en faziletlisi, mütekaddiminin sözlerindeki sırları açıklayan Ahmet b. Ali b. Mes'ud'a aittir. Allah onları rahmeti ile kuşatsın, mekanlarını cennetin en güzel yeri eylesin. Bu kitap ünü yayılmış,

⁴¹ Gibb, *Arap Edebiyatı*, çev. Onur Özatağ, 22.

⁴² Çelebi, *Keşfu'z-zunûn*, 1179.

⁴³ Yazıcı, *Hasan Paşa Hayatı Eserleri ve al-İftitah Fi Şarh al-Misbah* 'ı, 29.

kıymetli, sözleri sarih, delilleri açık önemli ve nadir bilgiler bulunduran bir kitaptır”. diyerek müellif ve kitabını ziyadesiyle övmüştür.⁴⁴

Merahu’l Ervah’ta müellif kitabını “kuşların kanadı” benzetmesini kullanarak, kuşlar kanat çırparak kötülüklerden nasıl uzaklaşıyorsa çocuklarda bu kitapla cehalet kötülüğünden ve karanlığından öylece uzaklaşırlar, diyerek kitabın daydası vurgulanmıştır. Ayrıca Hasan Paşa Merahu’l Ervah’ı geniş bir yola benzetir. Geniş yola sahip olan insanların kimsenin bilemeyeceği şeyleri elde etme avantajına sahip olduğu vurgulanır. Müellif morfolojiyi(sarf ilmi) ilimlerin anası, ilimlerin kökeni benzetmesini yapıp nahvi ise baba benzetmesiyle bizlere sunmuştur. Bir anne nasıl çocukların doğuşunun, neslin devamının sebebi ise sarfda kelime neslinin sebebidir demiştir. Nahivde yaptığı baba benzetmesiyle ise baba çocuğunu geliştirmeye nasıl vesile ise nahiv bilgisinde kelimeleri, telaffuzları geliştirmeye vesiledir, der. Hasan Paşa bu şerhi yazmadaki nedenini kitapta bulunan kapalı lafızlar daha açık, net, analaşılır hale getirerek birçok faydalı bilgi eklemek olduğunu belirtmiştir.

Müellif eserine الحمد الله الذي صرف أفكار قلوبنا الى الصراط المستقيم “aklınızda olan fikirleri doğru yola ileten Allah’a hamd olsun.” diyerek başlar.⁴⁵

Hasan Paşa, bu eseri kaleme alırken Kur’an’ı Kerimden ve yazıldığı dönemin sanatına uygun örnekler vermeyi ihmal etmeyip sade , akıcı bir dil kullanmıştır. Kendinden önceki birkaç alimin görüşünü vermeyi ihmal etmeyip gerektiğinde naklettiği bu görüşleri Basra ve Kufe gibi dil unsurları ile sağlam temellere dayandırarak eleştirmeyi ihmal etmemiştir. Hasan Paşa yapmış olduğu bu şerh ile Arap dilinin öğrenilmesi yönünde çokça faydalı bir çalışma ortaya çıkarmıştır.

Bütün bunlara ek olarak Hasan Paşa’nın Arap dili ve belâğatı alanında iki değerli eseri vardır. Biri Mutarrizî’nin (v. 610/1213) nahiv ilmine dair el-Misbah adlı eserine yazdığı el-İftitâh fî şerhi’l-Misbâh, diğeri de Ali b. Mesud’a (v. VIII/XIV. yüzyılın başları) ait sarf ilimine dair Merâhu’lervâh adlı esere yazdığı şerhu Merâhi’l-ervâh adlı şerhlerdir. Bu eserlerin yazma halinde muhtelif kütüphanelerde yüzlerce nüshasının bulunması bu eserlerin gördüğü ilgiyi, dolayısıyla da Hasan Paşa’nın ilmî seviyesinin geldiği noktayı ortaya koymaktadır. Yazdığı eserler her ne kadar Arap diline ait olsa da daha çok hukukçu kimliği ile öne çıkan bir babanın evladı olmasını ve Bursa’daki kendi ismiyle anılan Kara Hasan Paşa

⁴⁴-Niksari, *el-Mifrah Şerhu Merahil Ervah* (Serez, 233874), 77b.

⁴⁵ -Niksari, *el-Mifrah Şerhu Merahil Ervah* (Serez, 233874), 77b.

Medreses’indeki müderrislik vazifesini de göz önünde tuttuğumuzda, Hasan Paşa’nın, Temel İslam Bilimlerinin diğer alanlarında da yetiştiğini rahatça söyleyebiliriz. Eserleri incelendiğinde kullandığı kaynaklarda fıkıh eserlerinin bulunması ve dile ait meseleleri izah ederken fıkıh usûlünün verilerini kullanması bu durumu ispat etmektedir. Ne var ki babası da Arap diline dair bir çalışma yapmış iken fakih olarak temayüz etmiş, kendisi ise dilbilimci kimliği ile tanınmıştır. Baba-oğul her ikisinin de eserlerinin tamamı metin değil, şerh türündendir.⁴⁶

1.4. TAHKİK ÇALIŞMASINDA YÖNTEM VE ESASLAR

Eserimizin tahkik çalışması yapılırken İSAM Tahkikli Neşir Esaslarına bağlı kalınmış olup eserin rahat anlaşılabilmesi açısından yöntem ve teknikler aşağıda belirtilmiştir.

Tahkikli metne aslında olmayan başlıklar eklenmemiş olup asıl metnin başlangıç ve bitiş yerleri esas alınmıştır. Hasan Paşa Niksari’ye ait olan şerhimizin üç çalışması bulunur. Şerhlerden biri ve bizim asıl çalışma yaptığımız nüsha Süleymaniye Kütüphanesinde bulunup Serez Koleksiyonunda yer alır. Diğer ikisinden birisi Süleymaniye Kütüphanesinde diğeri ise Fatih Kütüphanesinde bulunur.

Dipnotlarda belirtilen ج,ب,ا harflerinden ا harfi asıl nüshamızı, ب harfi Fatih Kütüphanesindeki eseri, ج harfi ise Süleymaniye kütüphanesi Dâru’l-mesnevî Koleksiyonunda bulunan nüshayı temsil eder. Harfli dipnotlarımızı şu şekilde kullandık: Asıl nüshamızı baz alarak diğer iki nüshalarda incelendi. Birbirine uymayıp farklılık olan yerleri hangi nüsha farklı ele aldıysa dipnotta harfler ile nüshaları belirterek kelime yapısı, zamir değişikliği gibi değişen, eksik ve farklı olan yerler belirtildi.

Asıl nüshada sarf ilminin ıstılahına uymayan yerleri ise ب ve ج nüshalarından alıp bir tercihte bulunup bunu da dipnotta belirttik.

Üç nüshada da açık, anlaşılır olan yerler olduğunda ise siyak ve sibakını göz önüne alıp asıl metne bağlı kalarak taktir ettik ve bunuda dipnotta belirttik.

Nüshalar arasında farklılıkların olmasının sebebi ise asıl nüshanın 775’li yıllarda diğer nüshaların ise 1000’li yıllarda kaleme alınmasından kaynaklı olduğunu gördük.

Asıl çalışmamızı yaptığımız nüshamızda müellifimizden kaynaklı olmayan ancak bazı yerlerde karalanmış, sayfa birleşimi esnasında yazıların belli olmamasından dolayı anlaşılamayan yerlerde diğer iki nüshadan destek alarak çalışma sürdürülmüş olup dipnotlarda yapılan her müdahale belirtilmiştir. Asıl nüshada birkaç yer hariç hemen hemen hiç hareke

⁴⁶ Hasan Paşa b. Alâeddin Esved, *el-Mifrâh fî şerhi Merâhi’l-ervâh*, thk. Şerif Abdu’l-Kerim Neccar,(Ürdün: Daru Ammar, 2006), 1/12-13.

yoktur. Anlamı, okumayı kolaylaştırmak maksatlı tahkik çalışması hareke eklenmiştir. Burada noktalama işaretlerinde hata varsa müellifimizden kaynaklı değil, bizden kaynaklanmaktadır.

Şerhte eski imla kurallarına göre yazılar yerler günümüz Arapçasına uyarlanmış olup metin içinde karışıklık olmaması açısından metinde değil, dipnotlarla yapılan müdahalelerle belirtilmiştir. Müellifimiz sarf konuları izah ederken nahiv, mantık, belagat gibi konuları da işlediğini müşahade ettik.

Müellifimiz şerhinde ilk önce Merahu'l Ervah'tan alıntı yapıp ardından kendisi ekleme yapmıştır. Merahu'l Ervah'tan alınan kısımları قَوْلُهُ başlığıyla belirtmiş olup kendi

kisimlerini ise çoğunlukla أَيُّ, يعني gibi edatlar ile açıkladığını müşahade ettik. Bu

durumların hepsi dipnotlar ile belirtilmiş olup okuyucuya bir klavuz konumunda olmuştur.

Müellifimiz ayetler ve hadislerden çok az da olsa alıntı yapmıştır. Farklı alimlerinde görüşlerini paylaşıyor ancak beğenmediği, uygun görmediği yerleri " نظر " diyerek belirtir ve kendi uygun gördüğü görüşünü yazar. Ayrıca müellifimiz okuyucuya düşünmesi için bıraktığı yerler olmuştur. Bunlar da dipnotlarda açıklanmıştır.

Ayrıca Allah lafızlarını ve peygamberimizin ismini gördüğümüz yerlerde "cc" ve "sav." İfadelerini farklı hat sanatları ve şekilleri ile eklemeyi uygun gördük.

Tahkikli şerhe başlarken Besmele'nin altında gördüğümüz وَهُ تَسْتَعِينُ (O'ndan yardım dileriz) ifadesini de eklemeyi uygun görüp tahkikli şerhin sonunda yer alan تَمَّ بَعْن

الله (Allah'ın yardımıyla oldu) ibaresi ise çalışmanın bitişi ile gelen mutluluktan kaynaklı konmuştur.

Müellif şerhinin ilk sayfalarında Merahu'l Ervah'a ve yazarına övgüler, Allah'a hamd ve kitabı şerh etme nedenlerine temas ettikten sonra orijinal eseri açıklamaya edebi üslubu sadeleştirip örnekler vererek eseri şerh yapmıştır. Ayrıca Müellifimiz eserin okuma kolaylığı olması için kısa ve öz olmasına önem verdiğinden kısaltmalar kullanmış olup bazı yerleri okuyucunun düşünme gücüne bırakmıştır. Tahkikli şerhte bu detayların hepsi okuyucuya kolaylık sağlaması için dipnotlarda belirtilmiştir.

İKİNCİ BÖLÜM

2. ŞERHU MERÂHÎ'L-ERVÂH ADLI ESERİNİN 1-37. VARAKLAR ARASININ EDİSYON KRİTİĞİ

الاختصارات

رح : رحمه الله تعالى

الخ : إلى آخره

مص: مصنف

بسم الله الرحمن الرحيم

وبه نستعين

الحَمْدُ لله -ﷻ- الَّذِي صَرَّفَ أَفْكَارَ قُلُوبِنَا إِلَى الصِّرَاطِ⁴⁷ الْمُسْتَقِيمِ، وَنَوَّرَهَا بِنُورِ الْهِدَايَةِ إِلَى الدِّينِ الْقَدِيمِ⁴⁸، وَتَوَحَّدَ بِالْعِزَّةِ⁴⁹ وَالْجَبَرُوتِ، وَتَفَرَّدَ بِالْمُلْكِ وَالْمَلَكُوتِ، وَنَصَبَ أَعْلَامًا دَالَّةً⁵⁰ عَلَى تَحَقُّقِ⁵¹ وجوده، وَرَفَعَ السَّمَاءَ، وَحَفَظَ⁵² الْأَرْضَ دَلِيلًا عَلَى⁵³ قُدْرَةِ وَجُودِهِ. وَالصَّلَاةُ⁵⁴ عَلَى أَفْصَحِ نَوْعِ الْإِنْسَانِ، وَأَشْرَفِ مَنْ أَظْهَرَ الْحَقَّ وَأَبَانَ⁵⁵، وَأَكْمَلَ⁵⁶ مَنَاهِدَ الْبَاطِلِ وَأَهَانَ⁵⁷: مُحَمَّدٌ -ﷺ- الْمَنْصُورُ بِالْحُجَّةِ وَالْبُرْهَانِ، وَعَلَى آلِهِ وَأَصْحَابِهِ مَعَادِينًا لِإِحْسَانِ⁵⁸.

وَبَعْدُ! فَإِنَّ الْكِتَابَ الْمُسَمَّى⁵⁹ بِمِرَاحِ الْأَرْوَاحِ فِي التَّصْرِيفِ⁶⁰ لِلْإِمَامِ الْمُحَقِّقِ وَالْحَبْرِ⁶¹ الْمُدَقِّقِ، أَفْضَلَ الْمُتَأَخِّرِينَ، كَاشِفِ أَسْرَارِ الْمُتَقَدِّمِينَ: أَبِي الْفَضَائِلِ⁶² أَحْمَدَ بْنَ عَلِيٍّ بْنِ مَسْعُودٍ، تَعَمَّدَهُمُ اللهُ -ﷻ- بِعُفْرَانِهِ، وَأَسْكَنَهُمُ فَيْرُوضَةَ

⁴⁷ في (ج): "صراط" بدون "ال".

⁴⁸ في (ج): القوي.

⁴⁹ في (ج): "العز" بالتاء المفتوحة. وهذا الشكل أسلوب المستنسخ.

⁵⁰ في (ج): "دالة" بالهاء المهملة وهذا الشكل أسلوب المستنسخ.

⁵¹ في (ب) و (ج): التحقيق.

⁵² في (ب): حَقَّضَ و (ج): حفص.

⁵³ في الأصل: "عَلِي" بالياء المعجمة. وهذا أسلوب المؤلف. وَرَجَّحْنَا "على" بسبب الخط الرسمي.

⁵⁴ في الأصل و (ب) و (ج): "الصلوة" بالواو. وهذا الشكل أسلوب المستنسخ. رجحنا "الصلاة" بسبب الخط الرسمي.

⁵⁵ في (ج): ادبان.

⁵⁶ مجروح في الأصل: "أكمل".

⁵⁷ في الأصل: "أمان" و (ج): "هان"، وَرَجَّحْنَا "أهان" من نسخة (ب) لمناسبة السباق والسياق معي.

⁵⁸ سقط من (ج): "معادن الإحسان" وفي الأصل: الاحسان بحمزة الوصل، رجحنا "الإحسان" بحمزة القطع بسبب الخط الرسمي.

⁵⁹ في الأصل: "المسمي" بالياء المعجمة، رجحنا "المسمى" بالياء المهملة بسبب الخط الرسمي.

⁶⁰ في (ج): "التعريف".

⁶¹ الحَبْرُ: عالمٌ دينيٌّ. انظر المعجم الوسيط، مادة "ح-ب-ر": الحَبْرُ: هو الرجل الصالح. انظر لسان العرب لابن منظور، مادة "ح-ب-ر"،

⁶² في الأصل: "الفضائل" بالهمزة و "الفضائل" بالياء معًا، رجَّحنا "الفضائل" بالهمزة بسبب الخط الرسمي.

مِنْ جَنَانِهِ، كِتَابٌ، جَلِيلُ الْقَدْرِ، عَظِيمُ الشَّانِ، ظَاهِرُ الْخَطَرِ، بَاهِرُ الْبُرْهَانِ، مُسْتَجْمَعُ لِفَوَائِدٍ⁶³ شَرِيفَةٌ، مُخْتَوٍ⁶⁴ لِرِزَائِدٍ لَطِيفَةٍ.

وَكَانَ فِي بَعْضِ أَلْفَاظِهِ⁶⁵ انْعِقَادٌ⁶⁶ يَحْتَاجُ إِلْتِحَالٍ⁶⁷، وَإِطْلَاقٌ⁶⁸ يَفْتَقِرُ إِلَى تَعْلِيلٍ. فَأَرَدْتُ أَنْ أَكْتُبَ لَهُ شَرْحًا يُدَلِّلُ⁶⁹ عَنْوَجَةَ أَلْفَاظِهِ⁷⁰ صِعَابَهُ، وَيُزِيلُ عَنْ وَجْهِ الْمَعَانِي نِقَابَهُ، حَاوِيًا⁷¹ لِلْفَوَائِدِ، خَاوِيًا⁷² عَنِ الرِّوَايَةِ⁷³، مُتَحَلِّيًا بِحُلِيَّةِ الْإِيْجَازِ وَالْإِقْتِصَارِ⁷⁴، وَمُتَحَلِّيًا⁷⁵ عَنْوَصْمَةً⁷⁶ الْإِمْلَالِ وَالْإِكْثَارِ، مُتَوَسِّطًا بَيْنَ الْإِيْجَازِ الْمُخْلَوِ وَالْإِكْثَارِ الْمَمْلِ⁷⁷ مُتَوَكِّلًا عَلَى اللَّهِ -عَلَّاهُ- الْعَفْوَرِ التَّوَابِ⁷⁸، وَمُتَوَقِّعًا مِنْهُ تَوْفِيقَ إِمْتَامِ الْكِتَابِ. فَإِنَّهُ مُلْهِمُ الصَّوَابِ، وَإِلَيْهِ الْمَرْجِعُ وَالْمَأْبُ.

قَوْلُهُ: "قَالَ الْمُفْتَقِرُ... الخ"⁷⁹

إِعْلَمُ أَنَّا لَمُصَنِّفِ رَحِمَهُ اللَّهُ -عَلَّاهُ- عَلَيْهِ لَمْ يَبْدَأْ بِالْحَمْدِ لِلَّهِ -عَلَّاهُ- كَمَا هُوَ آدَابُ⁸⁰ الْمُتَقَدِّمِينَ لِمُتَابَعَةِ النَّبِيِّ -عَلَيْهِ السَّلَامُ-. ؛ لِأَنَّ النَّبِيَّ -عَلَيْهِ السَّلَامُ- أَظْهَرَ عَجْزَهُ فِي مَقَامِ الْحَمْدِ حَتَّى قَالَ: "لَا⁸¹ أُحْصِي ثَنَاءً عَلَيْكَ، أَنْتَ كَمَا

⁶³ في الأصل و(ب): "لفوائد" بلا همزة، رجحنا "الفضائل" بالهمزة بسبب الخط الرسمي. وفي (ج): "مستجمع الفوائد" بلا همزة أيضا.

⁶⁴ في (ب): "تمقر". وفي (ج): "حقق".

⁶⁵ في الأصل: "ألفاظ" فقد رنا ال(ه) للسباق والسباق معنى. وسقط من (ج): "ألفاظه". وناقص في (ب): "ألفا".

⁶⁶ مجروح في الأصل: "انعقاد". وفي (ج): "انقاد"، أثبتناه من (ب).

⁶⁷ في (ب): "لا تحليل"، و(ج): "إلى التحليل".

⁶⁸ في الأصل: "انطلاق" و(ب) و(ج): "إطلاق"، ورجحنا "إطلاق" من نسخة (ب) لمناسبة المعنى اصطلاحيا.

⁶⁹ في (ب) و(ج): "يزيل".

⁷⁰ في (ج): "وجه الألفاظ".

⁷¹ في الأصل: "جاويا". رجحنا "حاويا" من نسخة (ج) لمناسبة السباق والسباق معنى.

⁷² في الأصل: "حاويا". رجحنا "خاويا" من نسخة (ج) لمناسبة السباق والسباق معنى.

⁷³ سقط من (ب): "عَنْ وَجْهِ أَلْفَاظِ صِعَابِهِ، وَيُزِيلُ عَنْ وَجْهِ الْمَعَانِي نِقَابَهُ، حَاوِيًا لِلْفَوَائِدِ، خَاوِيًا عَنِ الرِّوَايَةِ".

⁷⁴ في (ب) و(ج): "الاختصار".

⁷⁵ في الأصل: "متحلّيا". رجحنا "متخلّيا" من نسختي (ب) و(ج) لمناسبة السباق والسباق معنى.

⁷⁶ في (ب): "صمة".

⁷⁷ مجروح في الأصل: "المُخْل". سقط كله من (ج): "متوسطا بين الإيجاز المخلّ والإكثار الممل". رجحنا "متوسطا بين الإيجاز المخلّ والإكثار

الممل" من نسخة (ب) لمناسبة السباق والسباق معنى.

⁷⁸ في الأصل: "المو المجل". رجحنا "التواب" من نسختي (ب) و(ج) لمناسبة السباق والسباق معنى.

⁷⁹ نصّ مراح الأرواح: "قال المفتقر إلى الله الودود أحمد بن علي بن مسعود.

⁸⁰ في (ب) و(ج): "دأب".

⁸¹ سقط من (ب).

أَثْنَيْتَ عَلَى نَفْسِكَ"، أو⁸² لِإِظْهَارِ اقْتِفَارِهِ فِي بَدَايَةِ أَمْرِهِ إِلَى تَحْصِيلِ مَطْلُوبِهِ. إِذِ الْإِنْسَانُ قَبْلَ أَنْ يَصْدُرَ مِنْهُ فِعْلٌ، مُفْتَقِرٌ إِلَيْهِ.

فَإِنْ قِيلَ لِمَعْدَلٍ عَنِ الْمُضَارِعِ عَبْدًا⁸³ بِالْمَاضِي؟

فَالْجَوَابُ عَنْهُ: إِنَّمَا بَدَأَ بِالْمَاضِي لِلتَّنْبِيهِ عَلَى التَّحْقِيقِ. وَإِنَّمَا اخْتَارَ "الْمُفْتَقِرَ" عَلَى غَيْرِهِ، إِيْقَاعًا لِلْمُوَافَقَةِ بَيْنَ كَلَامِ اللَّهِ [1/ب] -ﷺ- وَكَلَامِهِ وَهُوَ قَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿وَاللَّهُ الْغَنِيُّ وَأَنْتُمُ الْفُقَرَاءُ﴾⁸⁴. وَإِنَّمَا قَالَ: "إِلَى اللَّهِ -ﷺ-"، وَلَمْ يَقُلْ "إِلَى الْغَنِيِّ"، وَإِنْ كَانَتِ الْمُوَافَقَةُ بَيْنَهُمَا أَكْثَرَ⁸⁶؛ لِأَنَّ اللَّهَ -ﷺ- اسْمٌ لِلذَّاتِ⁸⁷، مُسْتَجْمَعٌ لِجَمِيعِ⁸⁸ الصِّفَاتِ. فَكَأَنَّهُ ذَكَرَ جَمِيعَ صِفَاتِهِ.

فَإِنْ قِيلَ: لِمَ لَمْ يَقُلْ: "إِلَى اللَّهِ الْغَنِيِّ" مَعَ وُجُودِ الْمُوَافَقَةِ عَلَى تَقْدِيرِ أَنْ يَقُولَ كَذَلِكَ؟

فَالْجَوَابُ عَنْهُ⁸⁹: إِنَّهُ إِنَّمَا لَمْ يَقُلْ كَذَلِكَ، بَلْ اخْتَارَ لَفْظَ الْوُدِّ، رِعَايَةً لِلْسَّجْعِ. وَلِقَائِلُ أَنْ يَعُودَ وَيَقُولَ⁹⁰ "إِنْ رِعَايَةَ السَّجْعِ وَالْمُوَافَقَةَ ثَابِتَةً عَلَى تَقْدِيرِ أَنْ يَقُولَ "إِلَى اللَّهِ -ﷺ- الْغَنِيِّ الْوُدِّ"، يُمَكِّنُ أَنْ يُجَابَ عَنْهُ بِأَنَّهُ لَوْ قَالَ كَذَلِكَ لَطَالَ الْكَلَامُ الْأَوَّلُ عَلَى الثَّانِي وَهُوَ قَبِيحٌ فِي السَّجْعِ. "الْوُدُّ" عَلَى وَزْنِ فَعُولٍ. وَقَدْ يَجِيئُ بِمَعْنَى الْفَاعِلِ، كَالشُّكُورِ بِمَعْنَى الشَّاكِرِ، وَقَدْ يَجِيئُ بِمَعْنَى الْمَفْعُولِ، كَالْحُلُوبِ بِمَعْنَى الْمَخْلُوبِ.

إِذَا عَرَفْتَهُذَا، فَاعْلَمْ أَنَّ الْوُدَّ يَحْتَمِلُ أَنْ يَكُونَ بِمَعْنَى الْفَاعِلِ، وَأَنْ يَكُونَ بِمَعْنَى الْمَفْعُولِ.

أَمَّا عَلَى الْأَوَّلِ فَيَكُونُ مَعْنَاهُ: "إِلَى اللَّهِ -ﷺ- الْوَادِّ"، أَيْ: الْمَحَبِّ أَنْبِيَائِهِ وَأَوْلِيَائِهِ.

وَأَمَّا عَلَى الثَّانِي فَمَعْنَاهُ: "إِلَى اللَّهِ -ﷺ- الْمُوْدِّ"، أَيْ: الْمَحْبُوبِ فِي قُلُوبِ أَنْبِيَائِهِ وَأَوْلِيَائِهِ.

وَالْأَلِفُ وَاللَّامُ فِي "الْمُفْتَقِرِ"، بِمَعْنَى "الَّذِي". إِذِ الْأَلِفُ وَاللَّامُ إِذَا دَخَلَا⁹¹ عَلَى اسْمٍ⁹² الْفَاعِلِ أَوِ الْمَفْعُولِ يَكُونَانِ بِمَعْنَى "الَّذِي". فَتَقْدِيرُ⁹³ الْكَلَامِ: قَالَ الَّذِي فَتَقَرَّرَ، أَيْ: اخْتِجَ. وَالْجَارُ وَالْمَجْرُورُ أَعْنِي:

⁸² فِي (ب): "و".

⁸³ فِي (ج): "إِلَى الْمَاضِي".

⁸⁴ ﴿وَاللَّهُ الْغَنِيُّ وَأَنْتُمُ الْفُقَرَاءُ﴾ الْآيَةُ، [مُحَمَّد/38]

⁸⁵ لَيْسَ فِي الْأَصْلِ: "إِلَى".

⁸⁶ فِي الْأَصْلِ: "وَإِنْ كَانَتِ الْمُوَافَقَةُ بَيْنَهُمَا لِأَنَّ أَكْثَرَ". رَجَحْنَا "وَإِنْ كَانَتِ الْمُوَافَقَةُ بَيْنَهُمَا أَكْثَرَ". مِنْ نَسَخَتِي (ب) وَ(ج) لِمُنَاسَبَةِ السِّبَاقِ

وَالسِّبَاقِ مَعْنًى.

⁸⁷ فِي (ب): "الذَّاتِ".

⁸⁸ فِي (ب) وَ(ج): "بِجَمِيعِ".

⁸⁹ سَقَطَ مِنْ (ب) وَ(ج).

⁹⁰ فِي الْأَصْلِ: "أَنْ يَقُولَ وَيَقُولَ". رَجَحْنَا: "أَنْ يَعُودَ وَيَقُولَ" مِنْ نَسَخَتِي (ب) وَ(ج) لِمُنَاسَبَةِ السِّبَاقِ وَالسِّبَاقِ مَعْنًى.

"إلى الله -ﷻ-" يَتَعَلَّقُ⁹⁴ بالمُفْتَقِرِ، والودود بالجرّ على وصفية الله⁹⁵-ﷻ، والألفواللامفيه على كِلا⁹⁶التقديرين بمعنى الذي. و"أحمد" بأنه⁹⁷ مرفوعٌ على أنه عطْفٌ بيانٍ للمفتقر.

قوله: "غفر الله -ﷻ- له"، أي: لأحمد، "وَلِوَالِدَيْهِ"⁹⁸، أي: غفر الله -ﷻ- لوالدي أحمد⁹⁹، "وأحسن"، أي: الله -ﷻ- إليهما"، أي: إلى¹⁰⁰ والدي أحمد، "وإليه"، أي: إلى أحمد.

فإن قيل: لِمَقْدَمُ الْمُصَيِّفِ نَفْسَهُ فِي الْعُقْرَانِ عَلَى الْوَالِدَيْنِ وَأَخَّرَ فِي الْإِحْسَانِ عَنْهُمَا؟

فالجواب: إنه إنما قدّم في العُقْرَانِ لِيَكُونَ مُسْتَجَابَ الدَّعْوَةِ¹⁰¹ فِي حَقِّ الْوَالِدَيْنِ أَوْ لِمُتَابَعَةِ إِبْرَاهِيمَ عَلَيْهِ السَّلَامُ، وهو قال "رَبِّ اغْفِرْ لِي وَلِوَالِدَيَّ".

ولِقَائِلِ أَنْ يَقُولَ إِنَّ وَالِدَيَّ إِبْرَاهِيمَ عَلَيْهِ السَّلَامُ كَافِرَانِ والدُّعَاءُ بِالْعُقْرَانِ لِلْكَافِرِ¹⁰² لَا يَجُوزُ.

والجواب عنه مِنْ وَجْهِ:

الأوّل: إِنَّ هَذَا الْعُقْرَانِ لَهُمَا كَانَ مَشْرُوطًا بِإِيْمَانِهِمَا¹⁰³ تَقْدِيرًا. فَكَأَنَّهُ قَالَ: رَبِّ اغْفِرْ لِي وَلِوَالِدَيَّ¹⁰⁴ إِنْ آمَنَّا.

والثاني: إِنَّهُمَا وَعَدَا¹⁰⁵ مَعَ إِبْرَاهِيمَ عَلَيْهِ السَّلَامُ أَنْ يَأْتِيَا¹⁰⁶ إِيْمَانًا. وَالْكَرِيمُ إِذَا عَاهَدَ وَفَى¹⁰⁷. فَلِهَذَا قَالَ: وَلِوَالِدَيَّ.

⁹¹ في (ج): "دخل"

⁹² في الأصل: "على الاسم الفاعل أو المفعول"، رجحنا: "على اسمي الفاعل أو المفعول" موافقا لقاعدة النحو.

⁹³ في (ب) و(ج): "تقدير".

⁹⁴ في (ب) و(ج): "متعلق".

⁹⁵ في (ج): "لله".

⁹⁶ في الأصل: "كلنا". رجحنا "كلا" من نسختي (ب) و(ج) لمناسبة المعنى نحويًا.

⁹⁷ سقط من (ب) و(ج): "بأنه".

⁹⁸ في الأصل: "والديه" بلا لام. هذا جائز في مذهب الكوفة لكن رجحنا "لوالديه" من طرف النسختين اللتين على مذهب البصرة.

⁹⁹ في الأصل: "لوالديه". رجحنا "لوالدي أحمد" من نسختي (ب) و(ج) لمناسبة السباق والسياق معني.

¹⁰⁰ سقط من الأصل. رجحنا "إلى" من نسختي (ب) و(ج) لمناسبة السباق والسياق معني.

¹⁰¹ في (ج): "دَعَوْتُ" بالتاء المفتوحة. وهذا الشكل أسلوب المستنسخ.

¹⁰² في (ب): "على الكافر".

¹⁰³ في (ج): "بايمانهم".

¹⁰⁴ سقط من (ج): "رَبِّ اغْفِرْ لِي".

¹⁰⁵ في (ب) و(ج): "واعدا".

¹⁰⁶ في الأصل: "أَنْ يَأْتِيَا". رجحنا "أَنْ يَأْتِيَا" من نسختي (ب) و(ج) لمناسبة السباق والسياق معني.

¹⁰⁷ لفي الأصل: "وفا". وَرَجَّحْنَا "وفى" من نسختي (ب) و(ج) بسبب الخطّ الرسمي

والثالث: إنه أراد بالوالدين، آدَمَ وحواءَ عليهما السلام. وأخر نفسه في الإحسانِ رعايةً للأدب.

وقيل: إنما قدّم في الغفران وأخر في الإحسانِ رعايةً للسَّجَع¹⁰⁸.

قَوْلُهُ: "اعْلَمْ أَنَّ الصَّرْفَ أُمُّ الْعُلُومِ، وَالنَّحْوُ أَبُوهَا"، أي: أبو¹⁰⁹ العلوم. "اعْلَمْ"، خطابٌ عامٌّ لِمَنْ يَسْمَعُ وَيَقْرَأ¹¹⁰.

فإن قيل: لِمَ قال "الصَّرْف" ولم يقل "التَّصْرِيف" كما قال الزَّنجاني¹¹¹، وهو مُبالغةٌ مِنَ الصَّرْفِ. فَأَلْجَذَرُ¹¹² أَنْ يَذْكَرَ بلفظٍ فيه مُبالغةٌ. إِذْ عِلْمُ التَّصْرِيفِ، عِلْمٌ شَرِيفٌ، وفيه تَصَرُّفَاتٌ¹¹³ كَثِيرَةٌ.

أُجِيب: بأنَّ [2/أ] الصَّرْفَ أَصْلٌ والتَّصْرِيفُ¹¹⁴ فَرْعٌ، فَاعْتَبَرَ الْمُصَنِّفُ¹¹⁵ الْأَصْلَ. أو ؛ لِأَنَّهُ لَمَّا كَانَ فِي الدِّهْنِ أَنْ يَأْتِيَ بَعْدَهُ النَّحْوُ¹¹⁶ وَحُرُوفُهُ ثَلَاثَةٌ¹¹⁷ فَأَرَادَ أَنْ يَجْعَلَهُ ثَلَاثِيًّا لِلْمُنَاسَبَةِ. فَلِهَذَا قَالَ "الصَّرْف" وَلَمْ يَقُلْ "التَّصْرِيف" عَلَى أَنَّهُ فَيَبْعُضِ النُّسخِ "التَّصْرِيف".

قَوْلُهُ: "أُمُّ الْعُلُومِ"، أي: أَصْلُ الْعُلُومِ، كما قال الْحَكِيمُ الْعَلَامُ¹¹⁸: ﴿هُنَّ¹¹⁹ أُمُّ الْكِتَابِ﴾¹²⁰، أي: أَصْلُ الْكِتَابِ. شَبَّهَ الصَّرْفَ بِالْأُمِّ وَالنَّحْوَ بِالْأَبِ.

أَمَّا الْأَوَّلُ فَمِنْ حَيْثُ التَّوَلَّدَ، يَعْنِي: كَمَا أَنَّ الْأُمَّ سَبَبٌ لِتَوَلَّدِ الْأَوْلَادِ¹²¹، كَذَلِكَ عِلْمُ الصَّرْفِ سَبَبٌ لِتَوَلَّدِ الْكَلِمَاتِ.

¹⁰⁸ في الأصل: "والثالث إنه أراد بالوالدين آدَمَ وحواءَ عليهما السلام وأخر نفسه في الإحسانِ رعايةً للأدب للسَّجَع. وفي (ج): "والثالث إنه أراد بالوالدين آدَمَ وحواءَ عليهما السلام وأخر نفسه في الإحسانِ عن الوالدين رعايةً للأدب وقيل: إنما قدّم في الغفران وأخر في الإحسانِ رعايةً للسَّجَع".

¹⁰⁹ في ثلاث نسخ: أب، رجحنا أبو موافقا للقاعدة.

¹¹⁰ في (ج): "لمن يقرأ و يسمع".

¹¹¹ هو عز الدين أبو محمد عبد الوهاب بن إبراهيم بن محمد الخزرجي الزنجاني، نزيل تبريز، توفي سنة 660، كان فاضلا عالما أدبيا حكيما عارفا بالمنقول والمعقول.

¹¹² في (ج): "أجود".

¹¹³ في (ج): "تصريفات".

¹¹⁴ في (ب): "بأنَّ الصَّرْفَ أَصْلُ التَّصْرِيفِ". وفي (ج): "بأنَّ الصَّرْفَ أَصْلٌ لِلتَّصْرِيفِ".

¹¹⁵ في الأصل: المص، رجحنا المصنف كي يسهل للقارئ.

¹¹⁶ في (ج): "يَعْدُ النَّحْوُ".

¹¹⁷ في ثلاث نسخ: ثلثة، رجحنا "ثلاثة" موافقا للخط الرسمي.

¹¹⁸ في (ب) و(ج): "العلامة".

¹¹⁹ في (ج): "هذه".

¹²⁰ ﴿هُنَّ أُمُّ الْكِتَابِ﴾ الآية، [آل عمران/7]

¹²¹ في (ب) و(ج): "الولادة".

وأما الثاني فَمِنْ حَيْثُ الإِصْلَاحُ، يعني: كما أَنَّ الأَبَ سَبَبُ الإِصْلَاحِ الأولادِ، كذلك عِلْمُ النَّحْوِ سَبَبُ
لِإِصْلَاحِ الأَلْفَاظِ.

إِذَا عَرَفْتَ هَذَا، فَاعْلَمْ أَنَّ فِي قَوْلِهِ "وَالنَّحْوُ"، يَجُوزُ الرُّفْعُ وَالتَّنْصِبُ.

أَمَّا الأولُ: فَعَلَى العَطْفِيَّةِ عَلَى مَحَلِّ اسْمٍ "أَنَّ"، وَهُوَ الصَّرْفُ: لِأَنَّ مَحَلَّهُ رَفْعٌ.
وَأَمَّا الثَّانِي: فَعَلَى العَطْفِيَّةِ عَلَى لَفْظِ اسْمٍ "أَنَّ"¹²².

قَوْلُهُ: "وَيَقْوَى فِي الدِّرَايَاتِ"، أَي: فِي المَعْقُولَاتِ دَارُوهَا، أَي: عَالِمُوهَا. وَيَطْعَى، أَي: يَضِلُّ فِي
الرَّوَايَاتِ، أَي: فِي المَنْقُولَاتِ¹²³ عَارُوهَا، أَي: جَاهِلُوهَا.

اعْلَمْ أَنَّ قَوْلَهُ "دَارُوهَا"، فاعِلٌ "يَقْوَى". وَعَارُوهَا، فاعِلٌ "يَطْعَى". وَالضَّمِيرُ فِيهِمَا عَائِدٌ إِلَى الصَّرْفِ، لَا
إِلَى العُلُومِ. وَأَمَّا تَأْنِيثُ الضَّمِيرِ الَّذِي يَعُودُ إِلَيْهِ فَبِاعْتِبَارِ الأَمِّ¹²⁴. وَأَصْلُهُمَا¹²⁵: دَارِيُونَ وَعَارِيُونَ. نُقِلَتْ ضَمَّةُ
الْبَاءِ فِيهِمَا إِلَى مَا قَبْلَهُ¹²⁶127 بَعْدَ سَلْبِ حَرَكَتِهِ¹²⁸، فَالتَقَى سَاكِنَانِ¹²⁹. الأولُ¹³⁰ أَلْبَاءُ، وَالثَّانِي أَلْوَاءُ. ثُمَّ
حُذِفَتِ الْبَاءُ لِاتِّقَاءِ السَّاكِنَيْنِ. فَصَارَ: دَارُونَ وَعَارُونَ. ثُمَّ أُضِيفَا¹³¹ إِلَى الضَّمِيرِ فَحُذِفَتِ التَّوْنُ مِنْهُمَا لِحُصُولِ
اجْتِمَاعِ التَّقْيِضَيْنِ، لَوْ لَمْ تُحْدَفْ¹³².

قَوْلُهُ: "فَجَمَعْتُ فِيهِ"، أَي: فِي الصَّرْفِ "كِتَابًا مَوْسُومًا بِمَرَاكِحِ الأَرْوَاحِ". الْفَاءُ فِي قَوْلِهِ: "فَجَمَعْتُ"
لِجَوَابِ الشَّرْطِ المَحْذُوفِ. تَقْدِيرُ الكَلَامِ: إِذَا كَانَ الصَّرْفُ عَلَى مَا وَصَفْنَاهُ¹³³ فَجَمَعْتُ فِي الصَّرْفِ كِتَابًا
مَوْسُومًا¹³⁴ بِمَرَاكِحِ الأَرْوَاحِ. المَرَاكِحُ¹³⁵ بَفَتْحِ المِيمِ، اسْمٌ مَوْضِعٍ مِنَ الرُّوحِ. أَي: هُوَ مَوْضِعُ الرَّاحَةِ. وَالأَرْوَاحُ جَمْعُ

¹²² فِي (ب) وَ(ج): "عَلَى لَفْظِهِ". فِي الْحَقِيقَةِ لَا تَغْيِيرٌ فِي الْمَعْنَى لَكِنْ رَجَحْنَا "عَلَى لَفْظِ اسْمٍ أَنَّ" مِنْ نَسْخَةِ الْأَصْلِ حَرْمَةً لَهَا.

¹²³ فِي الْأَصْلِ: "فِي الْمَعْقُولَاتِ". رَجَحْنَا "فِي الْمَنْقُولَاتِ" مِنْ نَسْخَتِي (ب) وَ(ج) لِمُنَاسَبَةِ السِّبَاقِ وَالسِّيَاقِ مَعْنًى.

¹²⁴ فِي (ج): "الْأَمَّ".

¹²⁵ فِي الْأَصْلِ: "أَصْلُهُمَا".

¹²⁶ فِي (ب) وَ(ج): "قَبْلَهُمَا".

¹²⁷ فِي (ب): "إِلَى مَا قَبْلَهُ أَيْ مَا قَبْلَ الْبَاءِ".

¹²⁸ فِي (ب) وَ(ج): "حَرَكَتَهُمَا".

¹²⁹ فِي (ج): "السَّاكِنَانِ".

¹³⁰ فِي (ج): "الْأَوَّلَى".

¹³¹ فِي (ج): "أَضِيفَ".

¹³² فِي (ب) وَ(ج): "يُحْدَفُ".

¹³³ فِي (ج): "وَضَعْنَاهُ".

¹³⁴ فِي (ب): "المُسَمَّى". وَ(ج): "مُسَمًّى".

¹³⁵ سَقَطَ مِنْ (ج): "المَرَاكِحُ".

رُوحٌ وهي النَّفْسُ النَّاطِقَةُ. و"كِتَابًا"، مَنْصُوبٌ عَلَى أَنَّهُ مَفْعُولٌ "جَمَعْتُ". و¹³⁶"موسومًا"، مَنْصُوبٌ عَلَى أَنَّهُ صِفَتُهُ¹³⁷. والجارُّ والمجرور، أعني: "بمراح الأرواح" مُتَعَلِّقٌ بِـ"موسومًا".

قَوْلُهُ: "وهو" أي: مَرَّاحُ الأرواح "لِلصَّبِيِّ جَنَاحُ النَّجَاحِ" أي: جَنَاحُ النَّجَاحِ¹³⁸ الحَلاصِ مِنْ ظُلْمَةِ الجَهْلِ. شَبَّهَ الصَّبِيَّ بِالطَّيْرِ¹³⁹، والمَرَّاحُ بِجَنَاحَيْهِ. لِأَنَّا لَطِيزٌ يَنْجُو مِنَ الْمَهَالِكِ وَيَبْلُغُ مَقَاصِدَهُ كَيْفَ يَشَاءُ¹⁴⁰ بِسَبَبِ جَنَاحَيْهِ¹⁴¹. كَذَلِكَ الصَّبِيُّ يَنْجُو مِنْ ظُلْمَةِ الجَهْلِ وَيَبْلُغُ مَقَاصِدَهُ مِنَ الْعُلُومِ لِإِسْلَامِيَّةِ بِسَبَبِ هَذَا الْكِتَابِ.

فإن قيل: لِمَ خَصَّ كَوْنَ هَذَا الْكِتَابِ جَنَاحَ النَّجَاحِ بِالصَّبِيِّ [2/ب]، بِقَوْلِهِ "وهو لِلصَّبِيِّ جَنَاحُ النَّجَاحِ"؟

فالجواب: إِنَّهُ إِنَّمَا خَصَّ بِهِ¹⁴² نَظَرًا¹⁴³ إِلَى الْغَالِبِ. إِذِ الْغَالِبُ أَنَّ عِلْمَ الصَّرْفِ يَقْرَأُهُ الصَّبِيَانُ¹⁴⁴ أَوْ نَقُولُ: الْمَرَادُ بِالصَّبِيِّ مَنْ يَمِيلُ¹⁴⁵ إِلَى قِرَاءَتِهِ. ؛ لِأَنَّ الصَّبِيَّ عَلَى وَزْنِ فَعِيلٍ مِنَ الصَّبَاوَةِ¹⁴⁶، وَهِيَ الْمِيلُ. وَلِهَذَا سُمِّيَ الصَّبِيُّ صَبِيًّا. أَصْلُهُ "صَبِيوٌ". اجْتَمَعَتِ الْوَاوُ وَالْيَاءُ وَالْأُولَى مِنْهُمَا¹⁴⁷ سَاكِنَةً. قُلِبَتِ الْوَاوُ يَاءً، وَأُذْغِمَتِ الْيَاءُ فِي الْيَاءِ. فَصَارَ صَبِيًّا¹⁴⁹.

قَوْلُهُ: "وَرَّاحٌ رَخْرَاحٌ" أي: طَرِيقٌ وَاسِعٌ. هَذَا مَعْطُوفٌ عَلَى قَوْلِهِ "جَنَاحُ النَّجَاحِ". شَبَّهَ الْكِتَابَ بِالطَّرِيقِ الْوَاسِعِ، ؛ لِأَنَّ الطَّرِيقَ الْوَاسِعَ مُوصِلٌ لِسَالِكِيهِ¹⁵⁰ إِلَى مَطْلُوبِهِ. كَذَلِكَ هَذَا الْكِتَابُ يَصِلُ مَنْ يَقْرَأُهُ إِلَى الْمَطْلُوبِ وَمَقَاصِدِهِ.

¹³⁶ ليس في الأصل: "و". وفي (ج): "وهو".

¹³⁷ في (ج): "صفة".

¹³⁸ سقط من (ب) و(ج): "النجاح".

¹³⁹ سقط من (ب): "بالطير".

¹⁴⁰ في (ب) و(ج): "شاء".

¹⁴¹ في (ب): "كَيْفَ شَاءَ بِهِ سَبَبُ جَنَاحَيْهِ"،

¹⁴² في (ب): "عليه به" زائدة كلمة عليه،

¹⁴³ في الأصل: "نظر".

¹⁴⁴ في (ب): "إِنَّ عِلْمَ الصَّرْفِ يَقْرَأُ فِي حَالَةِ الصَّبِيَا".

¹⁴⁵ في (ب) و(ج): "كل من يميل".

¹⁴⁶ في (ج): "الصَّبَوَاتُ" بالتاء المفتوحة. وهذا الشكل أسلوب المستنسخ.

¹⁴⁷ ليس في الأصل: "و". و في (ب): "فالأولى".

¹⁴⁸ سقط من (ب): "منهما".

¹⁴⁹ مجروح في الأصل: "صبيًا". و في (ب): "صبي". رجحنا "صبيًا" من (ج) لمناسبة المعنى نحوًا.

¹⁵⁰ في (ب) و(ج): "لسالكه".

قَوْلُهُ: "وَفِي مِعْدَتِهِ"¹⁵¹ "أَيُّ: فِي مِعْدَةِ الصَّبِيِّ"¹⁵² حِينَ رَاحَ أَيُّ: بَاتَ هَذَا الْكِتَابُ مِثْلُ تَفَاحٍ أَوْ رَاحَ أَيُّ¹⁵³: مِثْلُ رَاحٍ وَهُوَ الْحُمْرُ. وَجْهُ التَّشْبِيهِ بَيْنَ هَذَا الْكِتَابِ وَالتَّفَاحِ وَالرَّاحِ¹⁵⁴، فِي الْمُنْفَعَةِ. يَعْنِي: كَمَا أَنَّ كَلَامًا مِنْهُمَا الْمَنَافِعَ لِلْبَدَنِ¹⁵⁵. وَلِهَذَا قَالَ بَعْضُ الْحُكَمَاءِ مُتَعَجِّبًا¹⁵⁶ عَنْ مَوْتِ مَنْ فِي بَطْنِهِ تَفَاحٌ أَوْ رَاحٌ: "عَجِبْتُ لِمَرِّهِ"¹⁵⁷ كَيْفَ¹⁵⁸ يَمُوتُ وَفِي بَطْنِهِ تَفَاحٌ أَوْ رَاحٌ. كَذَلِكَ هَذَا الْكِتَابُ يَنْفَعُ الصَّبِيَّ. وَالْجَارُ وَالْمَجْرُورُ أَعْنِي: ¹⁵⁹ فِي مِعْدَتِهِ¹⁶⁰ يَتَعَلَّقُ¹⁶¹ بِقَوْلِهِ "حِينَ رَاحَ" أَيُّ: وَهَذَا الْكِتَابُ حِينَ رَاحَ فِي مِعْدَةِ¹⁶² الصَّبِيِّ وَطَبِيعَتِهِ وَذَهْنِهِ. قَوْلُهُ: "وَبِاللَّهِ أَعْتَصِمُ عَمَّا يَصِمْ" أَيُّ: يَعِيبُ، "وَأَسْتَعِينُ" أَيُّ: أَطْلُبُ الْإِعَانَةَ مِنْهُ¹⁶³. "وَهُوَ" أَيُّ: اللَّهُ ﷻ، "نِعَمَ الْمَوْلَى وَنِعَمَ الْمَعِينُ". وَالْجَارُ وَالْمَجْرُورُ أَعْنِي: بِاللَّهِ ﷻ مُتَعَلِّقٌ بِقَوْلِهِ "أَعْتَصِمُ"، وَ"مَا"، فِي قَوْلِهِ "عَمَّا يَصِمْ"، مَوْضُوعَةٌ. وَقَوْلُهُ "يَصِمْ"، صِلَةٌ¹⁶⁴. وَالضَّمِيرُ الْعَائِدُ مُسْتَكِرٌّ فِيهِ. وَقَوْلُهُ: "وَأَسْتَعِينُ"، مَعْطُوفٌ عَلَى قَوْلِهِ "أَعْتَصِمُ"، أَيُّ: وَبِاللَّهِ ﷻ أَسْتَعِينُ. وَالْمَخْصُوصُ بِالْمَدْحِ فِي الْمَوْضِعَيْنِ هُوَ الضَّمِيرُ الْمُتَقَدِّمُ عَلَى مَا صَرَّحَ بِهِ صَاحِبُ الْمِفْتَاحِ¹⁶⁵ فِي (زَيْدٌ نِعَمَ الرَّجُلِ). "نِعَمَ الْمَوْلَى وَنِعَمَ الْمَعِينُ" جُمْلَةٌ اسْمِيَّةٌ مَنْصُوبَةٌ لِلْحَلِّ عَلَى الْحَالِيَّةِ مِنْ مَفْعُولٍ أَعْتَصِمُ وَهُوَ "اللَّهُ"¹⁶⁶ ﷻ.

¹⁵¹ فِي (ب) وَ(ج): "مِعْدَتُهُ".

¹⁵² فِي الْأَصْلِ: "أَيُّ مِعْدَةِ الصَّبِيِّ" وَكَلِمَةُ الصَّبِيِّ مَجْرُوحٌ. وَفِي (ب): "أَيُّ فِي مِعْدَةِ الصَّبِيِّ". وَفِي (ج): "أَيُّ الصَّبِيِّ".

¹⁵³ فِي الْأَصْلِ: "أَوْ".

¹⁵⁴ فِي (ج): "وَالرَّاحِ".

¹⁵⁵ فِي (ب) وَ(ج): "مِنْ مَنَافِعِ الْبَدَنِ".

¹⁵⁶ فِي (ج): "مَنْفِي".

¹⁵⁷ فِي (ب) وَ(ج): "لِمَنْ".

¹⁵⁸ سَقَطَ مِنْ (ج): "كَيْفَ".

¹⁵⁹ سَقَطَ مِنْ (ج): "أَعْنِي".

¹⁶⁰ فِي (ب) وَ(ج): "مِعْدَتُهُ".

¹⁶¹ فِي (ب): "فَمَتَعَلَّقٌ".

¹⁶² فِي (ب): "مِعْدَتُ" بِالتَّاءِ الْمَفْتُوحَةِ وَهَذَا الشَّكْلُ أَسْلُوبُ الْمُسْتَنْسَخِ. وَفِي (ج): "مِعْدَتُهُ".

¹⁶³ فِي (ج): "أَيُّ أَطْلُبُ الْإِعَانَةَ مِنْهُ فِي جَمِيعِ الْمَهْمَاتِ".

¹⁶⁴ فِي (ب): "صِلَتُهُ".

¹⁶⁵ هُوَ يُوسُفُ بْنُ أَبِي بَكْرٍ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنُ عَلِيِّ السَّكَاكِيِّ الْخَوَازِمِيِّ الْخَنْفِيِّ أَبُو يَعْقُوبَ، سَرَّاجُ الدِّينِ: عَالِمٌ بِالْعَرَبِيَّةِ وَالْأَدَبِ. (٥٥٥ - ٦٢٦ هـ / ١١٦٠ - ١٢٢٩ م).

قَوْلُ التَّصْرِيحِ فِي صَحِيفَةِ 283 مِنْ كِتَابِ مِفْتَاحِ الْعُلُومِ: "يَقْدَرُ بَعْدَ نِعَمِ الرَّجُلِ أَوْ نِعَمِ رَجُلَا مِنْ هُوَ وَيَبْنِي عَلَيْهِ زَيْدٌ، أَيُّ هُوَ زَيْدٌ". مَاخُذُهُ بِرَنَامِجِ الْمَكْتَبَةِ الشَّامِلَةِ.

¹⁶⁶ سَقَطَ مِنْ (ب) وَ(ج): "نِعَمَ الْمَوْلَى وَنِعَمَ الْمَعِينُ" جُمْلَةٌ اسْمِيَّةٌ مَنْصُوبَةٌ لِلْحَلِّ عَلَى الْحَالِيَّةِ مِنْ مَفْعُولٍ أَعْتَصِمُ وَهُوَ اللَّهُ.

قَوْلُهُ: "اعْلَمْ أَسْعَدَكَ اللَّهُ ﷻ أَنَّ الصَّرَافَ" أي: القارئ لهذا الكتاب يحتاج في معرفة الأوزان إلى سبعة أبواب أي: إلى معرفة سبعة أبواب. وإنما سماه صرافاً باعتبار ما يؤول إليه كما في قوله تعالى ﴿إِنِّي أَرَانِي أَعْرَبُ خَمراً﴾ [يوسف/36]. ونظم الكلام¹⁶⁷ يستدعي أن يقول عباً¹⁶⁸ إلا أنه¹⁶⁹ سماه حمراً باعتبار ما يؤول إليه. وإنما قال "يحتاج"، ولم يقل "يحتاج" ليدل على التجدد. وإنما قال "في معرفة الأوزان" ولم يقل في علم الأوزان. لأن العلم يستعمل في إدراك¹⁷⁰ الكليات، والمعرفة يستعمل¹⁷¹ في إدراك الجزئيات. والأوزان¹⁷² أمور جزئية¹⁷³؛ لأن المراد بها وزن ضرب يضرب¹⁷⁴ وقال وباع وغير ذلك. قَوْلُهُ: "الصحيح" إلى قوله "واللفيف"¹⁷⁵ بالجر والرفع. أما الأول فعلى البدلية من سبعة أبواب. وأما الرفع¹⁷⁶ فعلى الخبرية للمبتدأ المحذوف. والأول أولى لعدم التأدي إلى الحذف بخلاف الثاني. والأصل عدم الحذف.

وإنما [3/1] انحصرت في سبعة أبواب¹⁷⁷. لأن كل كلمة لا تخلو¹⁷⁸ من أن يكون في تركيب حروفها، حرف علة أو ملحق حرف علة أو لا. فإن كان الثاني، فهو الصحيح. وإن كان الأول، فلا يخلو من أن يكون ذلك على سبيل الانفرد وعلى سبيل الاجتماع. فالأول على ثلاثة أقسام. لأنه إما أن تكون¹⁷⁹ في مقابلة الفاء أو¹⁸⁰ العين أو¹⁸¹ اللام حرف علة¹⁸². الأول المثال، و¹⁸³ الثاني الأجوف، و¹⁸⁴ الثالث الناقص. وإن

¹⁶⁷ في (ج): "نظم الكتاب".

¹⁶⁸ مجروح في الأصل: "عنا".

¹⁶⁹ سقط من (ج): "إلا أنه".

¹⁷⁰ سقط من (ج): "يقول".

¹⁷¹ سقط من (ج): "إدراك".

¹⁷² في (ج): "يستعمل".

¹⁷³ سقط من (ج): "والأوزان".

¹⁷⁴ سقط من (ب): "والأوزان أمور جزئية".

¹⁷⁵ في (ب) و(ج): "نصر وضرب".

¹⁷⁶ في (ج): "قوله الصحيح واللفيف إلى قوله".

نص مراح الأرواح: "الصحيح والمضاعف والمهموز والمثال والاجوف والناقص واللفيف".

¹⁷⁷ في (ب): "الثاني".

¹⁷⁸ في الأصل: "وإنما انحصرت الأبواب سبعة"، و(ب): "وإنما انحصرت الأبواب إلى سبعة"، و(ج): "وإنما انحصرت في سبعة أبواب". رجحنا "وإنما

انحصرت في سبعة أبواب" لمناسبة السباق والسياق معنى ونحوها.

¹⁷⁹ في (ب): "لا يخلو".

¹⁸⁰ في (ب) و(ج): "يكون".

¹⁸¹ في الأصل و(ج): "و". رجحنا "أو" لمناسبة المعنى نحو.

¹⁸² في الأصل و(ج): "و". رجحنا "أو" لمناسبة المعنى نحو.

كان على سبيل الاجتماع فهو اللّيف. هذا إذا كانت¹⁸⁶ في تركيب حروفها حرف¹⁸⁷ علّة. وأمّا إن كان فيه ملحق حرف علّة، فلا يخلو إمّا أن يكون على سبيل الأفراد أو على سبيل الاجتماع. فإن كان الأوّل، فهو المهموز، وإن كان الثاني، فهو المضاعف.

قوله: "واشتقاق تسعة أشياء¹⁸⁸... إلخ"¹⁸⁹، بالجر على أنّه معطوف على "سبعة أبواب" بحذف¹⁹⁰ المضاف، لا على معرفة الأوزان. يعني: كما أنالصراف يحتاج في معرفة الأوزان إلى سبعة أبواب، كذلك يحتاج¹⁹¹ إلى معرفة اشتقاق تسعة أشياء من كلّ مصدر.

وجه الإحصار عليها أنّ المشتق لا يخلو¹⁹² من أن يكون فعلاً أو اسماً.

فإن كان الأوّل فلا يخلو من أن يكون إخبارياً أو إنشائياً.

فإن كان إخبارياً فلا يخلو إمّا أن يتعاقب على أوّل إحدى¹⁹³ الزوائد الأربع أو لا. فإن لم يتعاقب، فهو الماضي. وإن يتعاقب، فهو المضارع.

وإن كان إنشائياً، فلا يخلو إمّا أن يدلّ على طلب الفعل أو على طلب ترك الفعل¹⁹⁴. فالأوّل للأمر، والثاني التّهي.

هذا إذا كان المشتق فعلاً، وأمّا إذا كان اسماً، فلا يخلو إمّا أن يدلّ على منصّذعنه الفعل أو على من يفعّ عليه الفعل أو على شيء يفعّ الفعل بواسطته، أو على شيء يفعّ الفعل فيه¹⁹⁵. فالأوّل اسم الفاعل، والثاني اسم المفعول، والثالث اسم الآلة، والرابع اسم¹⁹⁶ الزمان والمكان.

¹⁸³ سقط من (ب) و(ج): "حرف علّة".

¹⁸⁴ سقط من الأصل: "و".

¹⁸⁵ سقط من الأصل: "و".

¹⁸⁶ في (ب) و(ج): "كان".

¹⁸⁷ ليس في الأصل: "حرف".

¹⁸⁸ سقط من (ج): "أشياء".

¹⁸⁹ نصّ مراخ الأرواح: "واشتقاق تسعة أشياء من كل مصدر وهي الماضي والمستقبل والأمر والنهي واسم الفاعل والمفعول والمكان والزمان والآلة".

¹⁹⁰ في (ج): "محذوف".

¹⁹¹ زاد على (ب) و(ج): "فيها".

¹⁹² في الأصل: "لا يخل".

¹⁹³ ليس في الأصل: "إحدى".

¹⁹⁴ في (ب) و(ج): "على تركه".

¹⁹⁵ في (ب) و(ج): "فلا يخلو إمّا أن يدلّ على صدور الفعل من الشيء أو على وقوع الفعل على الشيء بغير واسطة، أو على وقوعه بواسطة، أو على وقوعه فيه".

¹⁹⁶ في الأصل و (ب) و(ج): "اسم الزمان والمكان". ورَجَحْنَا "اسم الزمان والمكان" بسبب الخطّ الرسمي.

فإن قيل: لم لم يذكر النفي والجحد مع أهما مشتقان من المصدر؟

فالجواب عنه: إن النفي يشبه¹⁹⁷ النهي صورة، والجحد يشبه¹⁹⁸ معنى¹⁹⁹، فلهذا²⁰⁰ لم يذكرهما.

قوله: "فكسرتة على سبعة أبواب" أي: طويته وجعلته مشتقاً عليها. مستعار من: كسر الطائر²⁰¹

جناحيه إذا ضمهما²⁰² للوقوف وانقضى. والفاء في قوله "فكسرتة" لجواب الشرط المحذوف، كالفاء في قوله "فجمعت" يعني: إذا كان الصراف يحتاج في معرفة الأوزان إلى سبعة أبواب فكسرت هذا الكتاب على سبعة أبواب.

الباب الأول: في الصحيح.

اعلم، أني أقول: لو قدم المعتل على الصحيح لكان أولى.

لا يقال إنما قدم²⁰³ عليه؛ لأن الصحيح أصل، والمعتل ليس [3/ب] بأصل²⁰⁴. لأننا نقول إنما يكون

ذلك إن لو كان المراد ذاتهما، وإنما المراد مفهوماً؛ لأن البحث في تعريفهما. والتعريف ليس بحسب الذات، بل بحسب المفهوم. ومفهوم المعتل يستدعي التقديم²⁰⁵، ليكون مفهومه وجودياً. ومفهوم الصحيح يستدعي التأخير، ليكون مفهومه عدمياً. ولذا²⁰⁶ قدم ابن الحاجب²⁰⁷ المعتل على الصحيح.

قوله: "الصحيح هو الذي". اعلم أن عند المصنف، لا فرق بين الصحيح والسالم. وأما عند البعض فبينهما عموم وخصوص مطلقاً²⁰⁸. إذ²⁰⁹ السالم عند ذلك البعض ما عرف به²¹⁰ الصحيح²¹¹. والصحيح ما

197 في (ج): "شبه".

198 في (ج): "شبه".

199 سقط من (ج): "معنى".

200 في (ب): "فلذلك".

201 في (ب): "طير".

202 فب (ب): "انضمهما"، و(ج): "ضمهما".

203 في (ب) و(ج): "قدّمه".

204 مجروح في الأصل: "والمعتل ليس بأصل".

205 في (ب): "ومفهوم المعتل يستدعي التقدم بحسب المفهوم".

206 في الأصل: "إذا".

207 الشيخ الإمام العلامة المقرئ الأصولي الفقيه النحوي جمال الأئمة والملة والدين أبو عمرو عثمان بن عمر بن أبي بكر بن يونس الكردي الدويني

الأصل الإسنائي المولد المالكي، صاحب التصانيف 646-570. هـ، 1174-1249/م

208 في الأصل و(ب): "مطلق".

209 في الأصل: "إذا".

210 سقط من (ج): "به".

211 في (ب): "ما عرف الصحيح به".

لَيْسَ فِي مُقَابَلَةِ الْفَاءِ وَالْعَيْنِ وَاللَّامِ حَرْفٌ عِلَّةٌ فَحَسَبُ. فَكُلُّ سَالِمٍ صَحِيحٌ مِنْ غَيْرِ عَكْسٍ. وَإِنَّمَا اشْتَرَطَ خُلُوهُ مِنْ التَّضْعِيفِ وَالْهَمْزَةِ لِتَرْتَّبِ أَحْكَامِ حَرْفِ الْعِلَّةِ مِنَ الْإِبْدَالِ وَالْحَذْفِ عَلَيْهِمَا، كَمَا سَنُبَيِّنُ فِي مَوْضِعِهِ²¹².

قَوْلُهُ: "الَّذِي لَيْسَ فِي مُقَابَلَةِ الْفَاءِ وَالْعَيْنِ وَاللَّامِ حَرْفٌ عِلَّةٌ" يَدُلُّ عَلَى أَنَّ حَرْفَ الْعِلَّةِ لَوْ لَمْ يَكُنْ فِي مُقَابَلَتِهَا، لَا يُنَافِي الصَّحِيحَ، كضارب ومضروب، وتضعيف صحيح أيضا²¹³.

قوله: "وتضعيف"، معما هو معطوف عليه، مرفوع على أنه معطوف على قوله "حرف علة".

قَوْلُهُ: "وَاخْتَصَّ الْفَاءُ وَالْعَيْنُ وَاللَّامُ لِلْوُزْنِ... إلخ"²¹⁴، هَذَا إِشَارَةٌ إِلَى اخْتِصَاصِ الْفَاءِ وَالْعَيْنِ وَاللَّامِ لِلْوُزْنِ. يَعْنِي: إِنَّمَا اخْتَصَّ الْفَاءُ وَالْعَيْنُ وَاللَّامُ لِلْوُزْنِ حَتَّى يَكُونَ فِي الْوُزْنِ شَيْءٌ مِنْ حُرُوفِ الشَّفَةِ وَالْوَسْطِ وَالْحَلْقِ. وَلِقَائِلٍ أَنْ يَقُولَ إِنَّ اسْتِدْلَالَ الْمُصَنِّفِ عَلَى اخْتِصَاصِ الْفَاءِ وَالْعَيْنِ وَاللَّامِ لِلْوُزْنِ يَقُولُهُ "حَتَّى يَكُونَ... إلخ"²¹⁵ مَنْقُوضٌ بِ"عَمِلَ؛ لِأَنَّ الْمَخَارِجَ الثَّلَاثَةَ مَوْجُودَةً فِيهِ،

فَالْأَوَّلَى أَنْ يُقَالَ فِي وَجْهِ الْاِخْتِصَاصِ²¹⁶: إِنَّ²¹⁷ الْمَجْمُوعَ الْمُرَكَّبَ مِنْهَا وَهُوَ لَفْظُ الْفِعْلِ قَرَدٌ مِنْ أَفْرَادِ الْأَسْمِ، وَمَدْلُولُهُ شَامِلٌ لِمُطْلَقِ أَفْرَادِ الْفِعْلِ، وَلَا شَيْءَ غَيْرَهُ مِنَ الْكَلِمَاتِ يُجَوِّزُ²¹⁸ هَذَيْنِ الطَّرْفَيْنِ.

فَإِنْ قِيلَ: لَمْ كَانَ الْمِيزَانُ ثَلَاثِيًّا وَلَمْ يَكُنْ²¹⁹ رُبَاعِيًّا أَوْ خُمَاسِيًّا؟

فَالْجَوَابُ: إِنَّهُ لَوْ كَانَ رُبَاعِيًّا أَوْ خُمَاسِيًّا، لَمْ يَكُنْ²²⁰ وَزْنُ الثَّلَاثِيِّ بِهِ إِلَّا بِحَذْفِ الْحَرْفِ أَوْ أَكْثَرِ. وَلَوْ كَانَ ثَلَاثِيًّا، لَمْ يَكُنْ²²¹ وَزْنُ الرُّبَاعِيِّ وَالْخُمَاسِيِّ بِهِ إِلَّا بِزِيَادَةِ اللَّامِ مَرَّةً أَوْ مَرَّتَيْنِ. وَالزِّيَادَةُ عِنْدَهُمْ أَسْهَلُ مِنَ الْحَذْفِ، وَلِهَذَا قِيلَ: إِدْعَاءُ زِيَادَةِ الْهَاءِ فِي أَمَّهَاتٍ أَحْسَنُ مِنْ إِدْعَاءِ حَذْفِهَا فِي أَمَّاتٍ.

قَوْلُهُ: "قُلْنَا الضَّرْبُ مَصْدَرٌ يَتَوَلَّدُ مِنْهُ"²²² أَي: مِنَ الضَّرْبِ "الْأَشْيَاءُ"²²³ التَّسْعَةُ، وَهِيَ الْمَذْكُورَةُ فِي

صَدْرِ الْكِتَابِ.

²¹² زاد على (ب) و (ج): "كما سُبَيِّنُ فِي مَوْضِعِهِ إِنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى".

²¹³ سقط من (ب) و (ج): "وتضعيف صحيح أيضا".

²¹⁴ نصّ مراح الأرواح: "واختصّ الفاء والعين واللام للوزن حتى يكون فيه من حروف الشفة والوسط والخلق شيء".

²¹⁵ نصّ مراح الأرواح: "حتى يكون فيه من حروف الشفة والوسط والخلق شيء".

²¹⁶ هذه الجملة رأي المصنف مطابقا للسباق والسياق معنى.

²¹⁷ في (ب) و (ج): "لأن".

²¹⁸ في (ج): "يجمع".

²¹⁹ في (ب): "يكون".

²²⁰ في (ب): "يمكن".

²²¹ في (ب): "يمكن".

²²² في (ج): "قوله قولنا الضرب مصدر يتولد منه".

²²³ مجروح في الأصل: "الأشياء".

اعْلَمْ، أَنَّ الْمَصْدَرَ اسْمُ الْحَدَثِ الْجَارِي عَلَى الْفِعْلِ، قَوْلُنَا "اسْمُ [أ/4] الْحَدَثِ" شَامِلٌ لِعَيْتِهِ، نَحْوُ وَئِلَةٍ. وَ قَوْلُنَا "الْجَارِي عَلَى الْفِعْلِ" يُخْرِجُ عَنْهُ مِثْلَهُ، وَ²²⁴ الْمُرَادُ بِقَوْلِنَا "الْجَارِي"²²⁵ عَلَى الْفِعْلِ "أَنْ يَكُونَ لَهُ فِعْلٌ يُذَكِّرُ الْمَصْدَرَ بَيَانًا لِمَدْلُولِهِ.

إِذَا عَرَفْتَ هَذَا، فَاعْلَمْ أَنَّ الْقَائِلَ أَنْ يَقُولَ يَلْزَمُ بِقَوْلِهِ²²⁶ "الضَّرْبُ مَصْدَرٌ" حَمْلُ الشَّيْءِ عَلَى نَفْسِهِ، ؛ لِأَنَّ الضَّرْبَ هُوَ الْمَصْدَرُ، فَيَكُونُ التَّقْدِيرُ: الْمَصْدَرُ مَصْدَرٌ. وَهُوَ مُتَنَعٌّ.

الْجَوَابُ عَنْهُ: إِنَّ الْمُرَادَ مِنَ الضَّرْبِ لَفْظُهُ، لَا مَعْنَاهُ الْإِصْطِلَاحِي حَتَّى يَرِدَ مَا ذَكَرْتُمْ. قَوْلُهُ: "هُوَ" أَي: الْمَصْدَرُ، أَصْلٌ فِي الْإِشْتِقَاقِ عِنْدَ الْبَصَرِيِّينَ. اعْلَمْ أَنَّ الْعُلَمَاءَ اخْتَلَفُوا فِي أَنَّ الْمَصْدَرَ أَصْلٌ أَمْ الْفِعْلُ. فَعِنْدَ الْبَصَرِيِّينَ، الْمَصْدَرُ أَصْلٌ فِي الْإِشْتِقَاقِ، لَا فِي الْعَمَلِ. لِأَنَّ الْفِعْلَ أَصْلٌ مِنَ الْمَصْدَرِ فِي الْعَمَلِ وَ تَمَسَّكُوا بِدَلَالَتِهِ:

الْأَوَّلُ: أَنَّ مَفْهُومَ الْمَصْدَرِ وَاحِدٌ؛ لِأَنَّهُ يَدُلُّ عَلَى الْحَدَثِ فَقَطْ. وَمَفْهُومُ الْفِعْلِ مُتَعَدِّدٌ؛ لِأَنَّهُ يَدُلُّ عَلَى الْحَدَثِ وَالزَّمَانِ. وَالوَاحِدُ قَبْلَ الْمُتَعَدِّدِ وَأَصْلٌ لَهُ.

فَإِنْ قِيلَ: لَمْ قَالَ "مُتَعَدِّدٌ" وَلَمْ يَقُلْ اثْنَانِ²²⁷؟ فَالْجَوَابُ عَنْهُ: إِنَّ الْفِعْلَ يَدُلُّ عَلَى أَكْثَرِ مِنَ الْإِثْنَيْنِ؛ لِأَنَّهُ يَدُلُّ عَلَى الْفَاعِلِ وَالْحَدَثِ وَالزَّمَانِ²²⁸. فَلِهَذَا قَالَ مُتَعَدِّدٌ وَلَمْ يَقُلْ اثْنَانِ. وَفِي قَوْلِهِ²²⁹ "وَمَفْهُومُ الْفِعْلِ" يَجُوزُ الرُّفْعُ وَالنَّصْبُ لِمَا ذَكَرْنَا فِي قَوْلِهِ: "وَالنَّحْوُ أَبُوهَا".

قَوْلُهُ: "وَإِذَا كَانَ أَصْلًا لِلْأَفْعَالِ... الخ"²³⁰. أَي: إِذَا كَانَ الْمَصْدَرُ أَصْلًا²³¹ لِلْأَفْعَالِ يَكُونُ أَصْلًا لِمُتَعَلِّقَاتِ الْأَفْعَالِ²³²، وَمُتَعَلِّقَاتُهَا مَذْكُورَةٌ مِنْ²³³ قَبْلُ.

²²⁴ فِي الْأَصْلِ: "إِذَا".

²²⁵ فِي الْأَصْلِ: "الْجَارِ".

²²⁶ فِي (ب) وَ(ج): "مِنْ".

²²⁷ فِي (ج): "ثَانٍ".

²²⁸ سَقَطَ مِنْ (ب) وَ(ج): "وَالْحَدَثُ وَالزَّمَانُ".

²²⁹ لَيْسَ فِي الْأَصْلِ: "قَوْلُهُ".

²³⁰ نَصَّ مَرَّحُ الْأَرْوَاحِ: "وَإِذَا كَانَ أَصْلًا لِلْأَفْعَالِ يَكُونُ أَصْلًا لِمُتَعَلِّقَاتِهَا".

²³¹ زَادَ عَلَى (ج) كَلِمَةً فِي الْإِشْتِقَاقِ: "أَيِ إِذَا كَانَ الْمَصْدَرُ فِي الْإِشْتِقَاقِ أَصْلًا".

²³² زَادَ عَلَى (ج) كَلِمَةً أَيْضًا: أَيِ إِذَا كَانَ الْمَصْدَرُ فِي الْإِشْتِقَاقِ أَيْضًا أَصْلًا

²³³ سَقَطَ مِنْ (ب): "مِنْ".

و²³⁴لِسَائِلٍ²³⁵ أَنْ يَقُولَ: لَا يَلْزَمُ مِنْ كَوْنِ الْمَصْدَرِ أَصْلًا لِلْأَفْعَالِ مِنْ حَيْثُ التَّعَدُّ لِدَلَالَتِهِ عَلَى الْحَدَثِ وَالزَّمَانِ، كَوْنُ الْمَصْدَرِ أَصْلًا لِمُتَعَلِّقَاتِ الْأَفْعَالِ. لِأَنَّ التَّعَدُّ الْمَذْكُورَ، لَيْسَ بِمَوْجُودٍ فِي بَعْضِ مُتَعَلِّقَاتِهَا كَاسْمِ الْفَاعِلِ. فَإِنَّهُ لَا يَدُلُّ عَلَى الزَّمَانِ.

الجواب عنه: أَنْ يَقَالَ نَعَمْ، أَنَّ التَّعَدُّ الْمَذْكُورَ لَيْسَ بِثَابِتٍ فِيهِ إِلَّا أَنَّ التَّعَدُّ ثَابِتٌ فِيهِ بِاعْتِبَارِ آخَرٍ. لِأَنَّهُ يَدُلُّ عَلَى الْحَدَثِ وَالذَّاتِ.

قَوْلُهُ: "أَوْ لِأَنَّهُ اسْمٌ... الخ"²³⁶. هَذَا إِشَارَةٌ إِلَى الدَّلِيلِ الثَّانِي لِلْبَصْرِيِّينَ عَلَى أَصَالَةِ الْمَصْدَرِ، يَعْنِي: أَنَّ الْمَصْدَرَ أَصْلٌ. لِأَنَّهُ اسْمٌ، وَالِاسْمُ مُسْتَعْنٍ عَنِ الْفِعْلِ وَهُوَ غَيْرُ مُسْتَعْنٍ عَنْهُ، وَ مَا هُوَ مُسْتَعْنٍ أَصْلٌ²³⁷.

وَلِقَائِلٍ أَنْ يَقُولَ: إِنَّ فِي قَوْلِهِ "وَالِاسْمُ مُسْتَعْنٍ عَنِ الْفِعْلِ" نَظَرًا²³⁸. لِأَنَّ الْإِسْمَ لَيْسَ بِمُسْتَعْنٍ عَنْهُ مُطْلَقًا، بَلْ فِي الْإِفَادَةِ. لِأَنَّهُ فِي الْعَمَلِ لَيْسَ بِمُسْتَعْنٍ عَنْهُ²³⁹، بَلْ مُحْتَاجٌ عَلَيْهِ. وَالْأَوَّلَى أَنْ يَقُولَ: "وَالِاسْمُ مُسْتَعْنٍ عَنِ الْفِعْلِ فِي الْإِفَادَةِ"، اخْتِرَازًا²⁴⁰ عَنِ الْعَمَلِ.

الجواب²⁴¹ عَنْهُ ظَاهِرٌ عَلَى مَنْ تَأَمَّلَ²⁴².

قَوْلُهُ: "وَأَيْضًا يُقَالُ لَهُ مَصْدَرٌ [4/ب]... الخ"²⁴³. هَذَا إِشَارَةٌ إِلَى الدَّلِيلِ الثَّالِثِ لِلْبَصْرِيِّينَ عَلَى أَصَالَةِ الْمَصْدَرِ وَفَرَعِيَّةِ الْفِعْلِ. يَعْنِي: إِنَّمَا سُمِّيَ الْمَصْدَرُ مَصْدَرًا لِكَوْنِ الْفِعْلِ صَادِرًا عَنْهُ، وَهُوَ فِي اللُّغَةِ مَوْضِعٌ²⁴⁴ يَصْدُرُ عَنْهُ الْإِبْلُ، فَيَكُونُ الْفِعْلُ فَرَعًا عَلَيْهِ.

وَالدَّلِيلُ الرَّابِعُ عَلَى كَوْنِ الْمَصْدَرِ أَصْلًا، أَنَّ²⁴⁵ الْمَصْدَرَ لَوْ كَانَ مُشْتَقًّا مِنَ الْفِعْلِ لَوَجَبَ أَنْ يَدُلَّ عَلَى أَكْثَرِ مِمَّا يَدُلُّ²⁴⁶ عَلَيْهِ الْفِعْلُ لِوُجُوبِ زِيَادَةِ الْمُشْتَقِّ عَلَى الْمُشْتَقِّ مِنْهُ، وَهُوَ أَنْقَصُ مِنْهُ لِعَدَمِ دَلَالَتِهِ عَلَى الزَّمَانِ.

²³⁴ سقط من (ب): "و".

²³⁵ في (ب) و(ج): "لقائل".

²³⁶ نصّ مراح الأرواح: "أو لأنه اسم والاسم مستغن عن الفعل".

²³⁷ زاد على (ب) و(ج) كلمة عنه: "و ما هو مستغن عنه أصل".

²³⁸ في (ب) و(ج): "نظر".

²³⁹ في (ج): "لأنه ليس بمستغن عنه في العمل".

²⁴⁰ في الأصل و(ب): "اختراز".

²⁴¹ في (ب): "فالجواب"، و(ج): "والجواب".

²⁴² لانه أن يقول في أول بحث المصدر: "المصدر أصل في الإشتقاق، لا في العمل" أغناه عن هذا القيد.

²⁴³ نصّ مراح الأرواح: "و أَيْضًا يُقَالُ لَهُ مَصْدَرٌ لِأَنَّ هَذِهِ الْأَشْيَاءَ تَصْدُرُ عَنْهُ".

²⁴⁴ في (ب): "موضع".

²⁴⁵ في (ب): "لأن".

²⁴⁶ في (ب): "دل".

قَوْلُهُ: "الاشتقاقُ أَنْ يَجْدَ... إلخ" ²⁴⁷. لِقَائِلٍ أَنْ يَقُولَ: "كَانَ حَقُّ الْكَلَامِ أَنْ يَذْكَرَ مُتَمَسِّكَاتٍ ²⁴⁸ الْفَرِيقَيْنِ مِنْ غَيْرِ فَاصِلَةٍ ²⁴⁹.

الجواب عنه: إِنَّهُ لَمَّا ذَكَرَ أَنَّ الْمَصْدَرَ أَصْلٌ فِي الْاِشْتِقَاقِ عِنْدَ الْبَصَرِيِّينَ، وَجَبَ عَلَيْهِ أَنْ يُبَيِّنَ الْاِشْتِقَاقَ، فَلِهَذَا فَصَلَ بِتَعْرِيفِ الْاِشْتِقَاقِ بَيْنَ مُتَمَسِّكَاتٍ ²⁵⁰ الْفَرِيقَيْنِ.

إِذَا عَرَفْتَ هَذَا، فَاعْلَمْ أَنَّ الْوَاجِبَ فِي الْحَدِّ أَنْ يَذْكَرَ الْجِنْسَ أَوَّلًا ²⁵¹، وَالْفَصْلَ ثَانِيًا. فَقَوْلُهُ: "أَنْ يَجْدَ بَيْنَ اللَّفْظَيْنِ تَنَاسُبًا" بِمَنْزِلَةِ الْجِنْسِ يَتَنَاوَلُ الْمُقْصُودَ وَغَيْرَهُ.

وقَوْلُهُ: "فِي اللَّفْظِ"، فَصْلٌ يُخْرِجُ اللَّفْظَيْنِ اللَّذَيْنِ بَيْنَهُمَا مُنَاسَبَةٌ فِي الْمَعْنَى ²⁵²، لَكِنْ لَا فِي اللَّفْظِ. نَحْوُ الْقُعُودِ وَالْجُلُوسِ. فَلَا يُقَالُ: "إِنَّ فِعْلَ أَحَدِهِمَا مُشْتَقٌّ مِنَ الْآخَرِ لِفَقْدَانِ الْمُنَاسَبَةِ فِي اللَّفْظِ".

وقَوْلُهُ: "فِي الْمَعْنَى"، فَصْلٌ يُخْرِجُ اللَّفْظَيْنِ اللَّذَيْنِ بَيْنَهُمَا مُنَاسَبَةٌ فِي اللَّفْظِ دُونَ الْمَعْنَى. نَحْوُ الضَّرْبِ بِمَعْنَى الدَّقِّ، وَالضَّرْبِ بِمَعْنَى الذَّهَابِ. فَلَا يُقَالُ إِنَّ فِعْلَ أَحَدِهِمَا مُشْتَقٌّ مِنَ الْآخَرِ لِانْعِدَامِ الْمُنَاسَبَةِ فِي الْمَعْنَى.

فَإِنْ قِيلَ: إِنَّ تَعْرِيفَ الْاِشْتِقَاقِ، لَا يَتَنَاوَلُ الْأَكْبَرَ؛ لِأَنَّهُ لَيْسَ مُنَاسَبَةٌ فِي اللَّفْظِ وَالْمَعْنَى، بَلْ فِي الْمَخْرَجِ. فَالْجَوَابُ عَنْهُ: إِنَّ الْمُرَادَ بِالْمُنَاسَبَةِ فِي اللَّفْظِ أَعْمٌ مِنْ أَنْ يَكُونَ فِي جَوْهَرِ الْحُرُوفِ ²⁵³ أَوْ فِي مَخْرَجِهَا.

فَحِينَئِذٍ يَتَنَاوَلُ الْأَكْبَرَ.

وَاعْتَرِضَ عَلَى التَّعْرِيفِ الَّذِي ذَكَرَهُ لِإِلِشْتِقَاقِ بَأَنَّهُ لَوْ زَادَ فِيهِ قَيْدًا ²⁵⁴ آخَرَ ²⁵⁵ وَهُوَ "بِتَغْيِيرٍ مَا" لَكَانَ أَصَوْبَ. لِأَنَّهُ لَا بُدَّ بَيْنَ الْمِشْتَقِّ وَالْمِشْتَقِّ مِنْهُ مِنْ تَغْيِيرٍ وَلَوْ تَقْدِيرًا.

أَقُولُ: هَذَا اعْتِرَاضٌ غَيْرُ وَارِدٍ عَلَيْهِ، لِأَنَّهُ لَا حَاجَةَ إِلَى تِلْكَ الزِّيَادَةِ. ؛ لِأَنَّ قَوْلَهُ "أَنْ يَجْدَ بَيْنَ اللَّفْظَيْنِ تَنَاسُبًا" يَدُلُّ عَلَيْهَا. هَذَا ظَاهِرٌ عِنْدَ ²⁵⁶ مَنْ لَهُ أَدْنَى لُبٍّ ²⁵⁷. اللَّهُمَّ إِلَّا أَنْ يُقَالَ: إِنَّ دَلَالََةَ ²⁵⁸ التَّنَاسُبِ عَلَى

التَّغَايُرِ ²⁵⁹ التَّزَايُئِ ²⁶⁰، وَهُوَ مَهْجُورَةٌ فِي التَّعْرِيفَاتِ ²⁶¹. ²⁶²

²⁴⁷ نصّ مراح الأرواح: "الإشتقاقُ أَنْ يَجْدَ بَيْنَ اللَّفْظَيْنِ تَنَاسُبًا".

²⁴⁸ في (ج): "مشكلات".

²⁴⁹ في (ج): "فاصل".

²⁵⁰ في (ج): "مشكلات".

²⁵¹ في (ج): "أَنْ يَذْكَرَ أَوَّلًا الْجِنْسَ".

²⁵² ليس في الأصل (و) (ب): "في المعنى". رجحنا "في المعنى" من نسخة (ج) لمناسبة السياق والسياق معي.

²⁵³ مجروح في الأصل: "الحروف".

²⁵⁴ في (ج): "قيد".

²⁵⁵ مجروح في الأصل: "آخر".

²⁵⁶ في (ب): "على".

اعْلَمْ أَنَّ تَعْرِيفَ الْإِشْتِقَاقِ قَوْلُهُ "أَنَّ بَحْدَ بَيْنَ اللَّفْظَيْنِ تَنَاسُبًا فِي اللَّفْظِ وَالْمَعْنَى" لَيْسَ بِمُسْتَقِيمٍ، ؛ لِأَنَّ الْإِشْتِقَاقَ صِفَةُ اللَّفْظِ، وَوُجِدَانَ الْمُنَاسَبَةِ صِفَةُ الْمَتَكَلِّمِ. فَيَنْبَغِي أَنْ لَا يُحْمَلُ²⁶³ أَحَدُهُمَا إِلَى الْآخَرِ. فَالْأَوَّلَى أَنْ يَقُولَ الْإِشْتِقَاقُ خُرُوجَ لَفْظٍ مِنْ لَفْظٍ آخَرَ بِشَرْطِ أَنْ يَكُونَ بَيْنَهُمَا [5/أ] مُنَاسَبَةٌ فِي اللَّفْظِ وَالْمَعْنَى. قَوْلُهُ: "وَهُوَ عَلَى ثَلَاثَةِ أَنْوَاعٍ". أَي: الْإِشْتِقَاقُ عَلَى²⁶⁴ ثَلَاثَةِ أَقْسَامٍ: صَغِيرٌ وَكَبِيرٌ فَأَكْبَرُ²⁶⁵. فَالصَّغِيرُ هُوَ²⁶⁶ أَنْ يَكُونَ بَيْنَ الْمِشْتَقِّ وَالْمِشْتَقِّ مِنْهُ تَنَاسُبٌ²⁶⁷ فِي الْحُرُوفِ وَالتَّرْتِيبِ، نَحْوُ ضَرْبٍ مِنَ الضَّرْبِ. فَإِنَّ بَيْنَهُمَا تَنَاسُبًا²⁶⁸ فِي الْحُرُوفِ وَالتَّرْتِيبِ. وَإِنَّمَا سُمِّيَ هَذَا النَّوْعُ صَغِيرًا؛ لِأَنَّ مَنْ يَنْظُرُ إِلَى ضَرْبٍ، يَعْلَمُ بِدُونِ التَّأَمُّلِ أَنَّهُ مُشْتَقٌّ مِنَ الضَّرْبِ لِحُصُولِ الْمُنَاسَبَةِ بَيْنَهُمَا فِي اللَّفْظِ وَالتَّرْتِيبِ. وَالْكَبِيرُ وَهُوَ²⁶⁹ أَنْ يَكُونَ بَيْنَهُمَا تَنَاسُبٌ²⁷⁰ فِي اللَّفْظِ دُونَ التَّرْتِيبِ. نَحْوُ جَبَدٍ²⁷¹ مِنَ الْجَذَبِ. فَإِنَّ بَيْنَهُمَا مُنَاسَبَةً²⁷² فِي اللَّفْظِ لَا فِي التَّرْتِيبِ²⁷³. وَسُمِّيَ هَذَا الْقِسْمُ كَبِيرًا لِأَنَّ مَنْ يَنْظُرُ إِلَى جَبَدٍ يَعْرِفُ بِالتَّأَمُّلِ أَنَّهُ مُشْتَقٌّ مِنَ الْجَذَبِ، لِإِنْعِدَامِ الْمُنَاسَبَةِ فِي التَّرْتِيبِ²⁷⁴.

²⁵⁷ في (ج): "هذا ظاهر لأن المناسبة إنما تطلق بين اللفظين المتغايرين على من له ادنى تأمل".

²⁵⁸ مجروح في الأصل: "ان دلالة".

²⁵⁹ مجروح في الأصل: "التغاير".

²⁶⁰ في (ج): "على التقدير الالتزامية".

²⁶¹ مجروح في الأصل: "وهو مهجورة في التعريفات".

²⁶² زاد على (ج): "قلنا دلالة الالتزامية مهجورة في التعريفات إذا لم يكن مشهورة معلومة، وأما إذا كانت مشهورة قلبت بمهجورة فيها. فحينئذ لا يرد الاعتراض أصلاً".

²⁶³ مجروح في الأصل: "يحمل".

²⁶⁴ سقط من (ب) و(ج): "على".

²⁶⁵ في (ب) و(ج): "واكب".

²⁶⁶ ليس في الأصل و(ج): "هو".

²⁶⁷ في (ب): "تناسباً".

²⁶⁸ في (ب) و(ج): "مناسبة".

²⁶⁹ ليس في الأصل و(ج): "وهو".

²⁷⁰ في (ب): "تناسباً".

²⁷¹ مجروح في الأصل: "جبد".

²⁷² مجروح في الأصل: "مناسبة".

²⁷³ في (ج): "دون الترتيب".

²⁷⁴ زاد على (ج): "بينهما".

والأكبر وهو²⁷⁵ أن يكون بينهما تناسب²⁷⁶ في المخرج. نحو نَعَقَ مِنَ النَّهَقِ. فإنَّ بينهما مناسبة في المخرج. وإنما سُمِّيَ هذا النوعُ كَبَرًا، ؛ لأنَّ مَنْ يَنْظُرُ إِلَى نَعَقٍ يَعْلَمُ²⁷⁷ بِالتَّأْمِلِ الْقَوِيَّ أَنَّهُ مُشْتَقٌّ مِنَ النَّهَقِ، لِفَقْدَانِ الْمُنَاسَبَةِ فِي اللَّفْظِ وَالتَّرْتِيبِ.

إذا عَرَفْتَ هذا، فَاعْلَمْ أَنَّ وَجْهَ الانْحِصَارِ عَلَى هَذِهِ الثَّلَاثَةِ ضَرُورِيٌّ، ؛ لِأَنَّ التَّصْرِيفَ²⁷⁸ بَيْنَ الْمُشْتَقِّ وَالْمُشْتَقِّ مِنْهُ لَا يَخْلُو مِنْ أَنْ يَكُونَ²⁷⁹ بِالتَّبْدِيلِ أَوْ²⁸⁰ التَّقْدِيمِ وَ²⁸¹ التَّأَخِيرِ أَوْ لَا هَذَا وَ²⁸² لَا ذَاكَ. فَالْأَوَّلُ: الْأَكْبَرُ، وَالثَّانِي: الْكَبِيرُ، وَالثَّالِثُ: الصَّغِيرُ.

قَوْلُهُ: "صَغِيرٌ"، مَعَ مَا هُوَ مَعْطُوفٌ عَلَيْهِ، مَرْفُوعٌ إِمَّا عَلَى الْبَدَلِيَّةِ مِنْ "ثَلَاثَةِ أَنْوَاعٍ" أَوْ عَلَى خَبَرِيَّةِ الْمُتَدَايِ الْمَخْدُوفِ إِلَّا أَنَّ الرَّفْعَ عَلَى الْبَدَلِيَّةِ أَوَّلَى لِمَا مَرَّ²⁸³. هَذَا إِذَا لَمْ يَكُنْ لَفْظُ²⁸⁴ "عَلَى"، فِي قَوْلِهِ "ثَلَاثَةِ أَنْوَاعٍ" وَ²⁸⁵ إِمَّا إِذَا كَانَتْ، فَإِنْ كَانَتْ²⁸⁶ بَدَلًا مِنْ "ثَلَاثَةِ أَنْوَاعٍ"، يَكُونُ مَجْرُورًا²⁸⁷.²⁸⁸

قَوْلُهُ: "وَالْمَرَادُ مِنَ الْإِشْتِقَاقِ الْمَذْكُورِ هُنَا"²⁸⁹ إِشْتِقَاقٌ صَغِيرٌ، هَذَا إِشَارَةٌ إِلَى الْإِشْتِقَاقِ الَّذِي بَيَّنَّ الْفِعْلُ وَالْمَصْدَرُ، يَعْنِي: الْمَرَادُ²⁹⁰ مِنْ قَوْلِنَا "إِنَّ"²⁹¹ الْفِعْلُ مُشْتَقٌّ مِنَ الْمَصْدَرِ - أَنَّهُ²⁹² مُشْتَقٌّ مِنَ الضَّرْبِ²⁹³⁻²⁹⁴،

²⁷⁵ ليس في الأصل و(ج): "وهو".

²⁷⁶ في الأصل: "تناسبًا".

²⁷⁷ سقط من (ج): "يعلم".

²⁷⁸ في الأصل: "التعريف".

²⁷⁹ في (ج): "لا يخلو إِمَّا أَنْ يَكُونَ".

²⁸⁰ في الأصل و(ب): "و".

²⁸¹ في (ج): "أو".

²⁸² في (ب): "أو".

²⁸³ مجروح في الأصل: "لما مرَّ".

²⁸⁴ في (ب): "لفظة".

²⁸⁵ سقط من (ب): "و".

²⁸⁶ ليس في الأصل: "فإن كانت". وفي (ب): "فإن كان".

²⁸⁷ سقط من (ج): "يكون مجرورًا".

²⁸⁸ يبدو من العبارة أَنَّ هناك اختلافًا بين النسخ. إِنَّ في بعضها حرف "على" موجودا، و في بعضها لا.

²⁸⁹ ليس في الأصل: "هنا".

²⁹⁰ زاد على (ب) كلمة اَنَّ: "يعني اَنَّ المراد".

²⁹¹ سقط من (ب).

²⁹² الضمير راجع إلى كلمة "ضرب".

²⁹³ سبقَت هذه الجملة في بيان الاشتقاق الصغير. وأراد المصنّف رحمه الله تعالى بالجملة ما قبلها، مضمون هذه الجملة. لانه لم يذكر جملة "اَنَّ

الفعل مشتق من المصدر" في شرحه بعينها.

²⁹⁴ ليس في الأصل: "اَنَّ ضرب مشتق من الضرب".

اشتقاق صغير، لوجود²⁹⁵ المناسبة بينهما²⁹⁶ في اللفظ والترتيب²⁹⁷، لا إلى الاشتقاق المعرف؛ لأنه لو كانت²⁹⁸ إشارة إليه يلزم عدم تناوله الكبير والأكبر مع أنه يتناول الثلاث.

قوله: "قال الكوفيون... إلخ"²⁹⁹. أعلم أن الكوفيين³⁰⁰ ذهبوا إلى أصالة الفعل وفرعية المصدر³⁰¹، واستدلوا عليها بوجوه.

الأول: إن إعلال الفعل مدار لإعلال المصدر وجوداً أو³⁰² عدماً، يعني: يُعلّ المصدر إذا أُعلّ فعله، ولم يُعلّ إذا لم يُعلّ فعله³⁰³. أما إعلال المصدر عند إعلال الفعل، ففي مثل³⁰⁴ "يعد، عدة"، يعني: لَمَّا أُعلّ "يعد" بحذف الواو، لوقوعها بين ياء وكسرة أصلية³⁰⁵ [5/ب]، أُعلّ مصدره وهو "عدة" بحذف الواو³⁰⁶، وإن لم يقع بين ياء وكسرة³⁰⁷.

وفي مثل "قام، قياماً". يعني: إنّما³⁰⁸ أُعلّ الفعل³⁰⁹ بقلب الواو ألفاً، لتحركها وانفتاح ما قبلها، أُعلّ المصدر بقلب الواو أيضاً. إلا أنّها في المصدر قلبت ياءً لانكسار ما قبلها، نحو قياماً.

وأما عدم إعلال المصدر عند عدم إعلال الفعل، ففي "يوجل، وجلاً". يعني: لَمَّا لم يُعلّ "يوجل"، لفقدان علة الإعلال لم يُعلّ مصدره وهو "وجلاً" أيضاً لذاك³¹⁰.

²⁹⁵ في (ب) و(ج): "لحصول".

²⁹⁶ مجروح في الأصل: "بينهما".

²⁹⁷ زاد على (ب) كلمة والمعنى: "في اللفظ والمعنى والترتيب".

²⁹⁸ في (ب) و(ج): "كان".

²⁹⁹ نصّ مراح الأرواح: "قال الكوفيون ينبغي أن يكون الفعل أصلاً لأنّ إعلاله مدار لاعلال المصدر وجوداً وعدمًا. أما وجوداً ففي يعد عدة و قام

قياماً وأما عدماً ففي يوجل وجلاً وقاوم قواماً. ومداريتّه تدلّ على أصالته".

³⁰⁰ في (ج): "الكوفيون".

³⁰¹ زاد على (ب): "في الاشتقاق".

³⁰² في (ب) و(ج): "و".

³⁰³ زاد على (ج): "فعله".

³⁰⁴ سقط من (ج): "مثل".

³⁰⁵ سقط من (ج): "أصلية".

³⁰⁶ مجروح في الأصل: "بحذف الواو".

³⁰⁷ سقط من (ج): "و إن لم يقع بين ياء وكسرة".

³⁰⁸ سقط من (ب) و(ج): "يعنى إنّما"، ومكتوب "لما" بدلا لهما

³⁰⁹ في (ب) و(ج): "قام".

³¹⁰ في (ب) و(ج): "كذلك".

وَفِي "قَاوَمَ، قِوَامًا"، لَمَّا لَمْ يُعَلَّ "قَاوَمَ"، لَمْ يُعَلَّ أَيْضًا "قِوَامًا". وَإِنَّمَا لَمْ يُعَلَّ "قَاوَمَ"؛ لِأَنَّهُ لَوْ أُعِلَّ يَلَزِمُ الْإِلْتِبَاسُ. بَيَانُ الْمِلَازِمَةِ ظَاهِرٌ عَلَى مَنْ لَهُ أَذْنَى مُمَارَسَةٍ³¹¹ فِي هَذَا الْعِلْمِ³¹².

وَمَدَارِيَةُ الْفِعْلِ فِي الْإِعْلَالِ، تَدُلُّ عَلَى كَوْنِ الْفِعْلِ أَصْلًا، وَالْمَصْدَرِ فَرْعًا.

المدائرُ هو الشَّيْءُ الَّذِي يَتَّبِعُ الْأَثَرَ عِنْدَ ثُبُوتِهِ، وَيَنْتَفِي عِنْدَ انْتِفَائِهِ. حَاصِلُ هَذَا الدَّلِيلِ أَنَّ الْمَصْدَرَ لَوْ كَانَ أَصْلًا لَمَّا يَكُونُ تَابِعًا لِلْفِعْلِ؛ لِأَنَّ الْأَصْلَ لَا يَتَّبِعُ الْفَرْعَ. فَلَمَّا كَانَ تَابِعًا لَهُ، عَلِمْنَا أَنَّهُ لَيْسَ بِأَصْلٍ. قَوْلُهُ: "وَأَيْضًا يُؤَكِّدُ الْفِعْلُ بِهِ" أَي: الْمَصْدَرُ³¹³، هَذَا إِشَارَةٌ إِلَى الدَّلِيلِ الْثَانِي لِلْكَوْفِيَّةِ عَلَى أَصَالَةِ الْفِعْلِ وَفَرْعِيَّةِ الْمَصْدَرِ. يَعْنِي: أَنَّ الْفِعْلَ أَصْلٌ وَالْمَصْدَرَ فَرْعٌ؛ لِأَنَّهُ يَقَعُ تَأْكِيدًا لِلْفِعْلِ. نَحْوُ "ضَرَبْتُ ضَرْبًا". وَالْمُؤَكِّدُ فَرْعٌ، وَالْمُؤَكِّدُ أَصْلٌ؛ لِأَنَّ الْمُؤَكِّدَ تَابِعٌ، وَالْمُؤَكِّدُ مَتَّبِعٌ. وَالتَّابِعُ فَرْعٌ، وَالتَّابِعُ أَصْلٌ لِلتَّابِعِ. فَيَكُونُ الْفِعْلُ أَصْلًا، وَالْمَصْدَرُ فَرْعًا³¹⁴.

قَوْلُهُ: "وَهُوَ بِمَنْزِلَةِ ضَرَبْتُ ضَرَبْتُ". هَذَا كَأَنَّهُ إِشَارَةٌ إِلَى جَوَابِ سُؤَالٍ مُقَدَّرٍ.

تَوْجِيهِ السُّؤَالِ، أَنْ يُقَالَ: "ضَرْبًا"³¹⁵ فِي قَوْلِنَا "ضَرَبْتُ ضَرْبًا" لَا يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ تَأْكِيدًا لِـ "ضَرَبْتُ"؛ لِأَنَّ التَّأْكِيدَ عَلَى قِسْمَيْنِ: لَفْظِيٍّ وَمَعْنَوِيٍّ. وَهُوَ لَيْسَ مِنْهُمَا. أَمَّا الْأَوَّلُ فَلِعَدَمِ تَكَرُّرِ³¹⁶ اللَّفْظِ الْأَوَّلِ، وَأَمَّا الثَّانِي فَلِعَدَمِ اللَّفْظِ مِنْ أَلْفَاظِ الْمَحْفُوظَةِ³¹⁷.

فَأَجَابَ³¹⁸ بِقَوْلِهِ: "وَهُوَ بِمَنْزِلَةِ ضَرَبْتُ ضَرَبْتُ". يَعْنِي: أَنَّهُ مِنَ التَّأْكِيدِ اللَّفْظِيِّ بِمَنْزِلَةِ³¹⁹ "ضَرَبْتُ ضَرَبْتُ" مَعَ تَكَرُّرِ اللَّفْظِ الْأَوَّلِ³²⁰.

³¹¹ زاد على (ج) هنا: "بيان الملازمة: لو اعل (قاوم) بقلب الواو ألقا نظرا إلى أنَّ الألف ليس بحاجز حصين؛ لأنها ساكنة أو إلى أنَّ بمنزلة الفتحتين، يلزم اجتماع الساكنين، هما الألفان. فلا بدَّ حذف إحديهما، فلو حذف إحديهما لم يعلم أنَّه ثلاثي أو مزيد الثلاثي".
نفهم من الجملة ما قبلها أن هذه الجملة زيادة للشرح بترجيح المستنسخ. لأن قول المصنف في ما قبلها "بيان الملازمة ظاهر على من له أدنى ممارسة" تدلُّ على أنَّه يريد أن يفهم القارئ بيان الملازمة بدقته.

³¹² في (ب): "بهذا العلم".

³¹³ في (ب) و(ج): "بالمصدر".

³¹⁴ في (ب) و(ج): "والمؤكِّد أصل دون المؤكِّد؛ لأنَّ المؤكِّد متبوع، والمؤكِّد تابع. و المتبوع أصل للتابع. فيكون الفعل أصلا، والمصدر فرعا".

³¹⁵ في (ج): "إنَّ ضربا".

³¹⁶ في (ج): "تكرار".

³¹⁷ في الاصلو(ب): "من ألفاظ المحفوظة".

³¹⁸ في (ب): "فالجواب".

³¹⁹ في (ب) و(ج): "لأنَّه بمنزلة".

³²⁰ في (ب) و(ج): "وحيثنذكر اللفظ الأول".

قَوْلُهُ: "وَيُقَالُ لَهُ مَصْدَرٌ... الخ"³²¹. إشارة إلى الدليل الثالث للكُوفيين، يعني: أَنَّ الْفِعْلَ أَصْلٌ، والمَصْدَرُ فَرْعٌ لِكَوْنِهِ مَصْدُورًا عَنِ الْفِعْلِ كَمَا قَالُوا مَشْرَبٌ عَذْبٌ وَمَرْكَبٌ فَارَةٌ بِمَعْنَى مَشْرُوبٌ وَمَرْكُوبٌ.
قَوْلُهُ: "قُلْنَا فِي جَوَاهِرِهِمْ" إِلَى قَوْلِهِ "وَسَالَ الْمِيزَابُ"³²². هذا إشارة إلى جَوَابِ الْبَصْرِيِّينَ عَنْ جَمِيعِ³²³ مُتَمَسِّكَاتِ الْكُوفِيِّينَ.

أَمَّا³²⁴ الْجَوَابُ عَنِ الْأَوَّلِ فَهُوَ أَنَّا لَا نُسَلِّمُ³²⁵ أَنَّ إِعْلَالَ الْمَصْدَرِ عِنْدَ إِعْلَالِ الْفِعْلِ لِلْمَدَارِيَّةِ³²⁶ بَلْ لِلْمُشَاكَلَةِ، كَمَا أَنَّهُمْ حَذَفُوا الْوَآءَ فِي "تَعْدُ" بِالتَّاءِ وَ"أَعْدُ" وَ"نَعْدُ" بِالْهَمْزَةِ وَالتَّوْنِ³²⁷ وَإِنْ³²⁸ لَمْ يَوْجَدْ مُوَجِبُ الْحَذْفِ وَهُوَ وَقُوعُ الْوَآءِ بَيْنَ [أ/6] يَاءٍ وَكَسْرَةٍ أَصْلِيَّةٍ، لِكَوْنِهِ مُشَاكِلًا لِ"يَعْدُ"، وَالْهَمْزَةُ فِي "يُكْرِمُ" بِالْيَاءِ وَالتَّاءِ وَالتَّوْنِ وَإِنْ لَمْ يَخْصُلْ سَبَبُ حَذْفِهَا وَهُوَ اجْتِمَاعُ الْهَمْزَتَيْنِ لِلْمُشَاكَلَةِ لِنَفْسِ الْمُتَكَلِّمِ.

وجه المشابهة بين الفعل والمصدر أَنَّ كُلَّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا يَدُلُّ³²⁹ عَلَى الْحَدَثِ مَعَ أَنَّا نَمْنَعُ أَطْرَادَ قَوْلِهِمْ وَهُوَ: "إِنَّ الْمَصْدَرَ يَعْلُ إِذَا أَعْلَ الْفِعْلُ، وَلَمْ يَعْلُ إِذَا لَمْ يَعْلُ".

أَمَّا الْأَوَّلُ³³⁰: فَلَأَنَّ (رَمَى) فَعَلَ أَعْلَ، وَمَصْدَرُهُ وَهُوَ (رَمَيًْا) لَمْ يَعْلُ.

وَأَمَّا الثَّانِي: فَلَأَنَّ "اعشوشب" فَعَلَ لَمْ يَعْلُ، وَمَصْدَرُهُ وَهُوَ (اعشيشابا)³³¹ أَعْلُ.

وَأَمَّا الْجَوَابُ عَنِ الثَّانِي فَهُوَ أَنَّا لَا نُسَلِّمُ كَوْنَ الْمُؤَكَّدِ أَصْلًا مِنَ الْمُؤَكَّدِ فِي الْاِسْتِثْقَا، بَلْ فِي الْإِعْرَابِ³³²؛ لِأَنَّهُ لَوْ كَانَ الْمُؤَكَّدُ أَصْلًا مِنَ الْمُؤَكَّدِ فِي الْاِسْتِثْقَا، لَزِمَ أَنْ يَكُونَ الشَّيْءُ مُشْتَقًّا مِنْ نَفْسِهِ، وَهُوَ مُمْتَنِعٌ³³³، وَهُوَ³³⁴ نَحْوُ "جَاءَنِي زَيْدٌ زَيْدًا". فَإِنَّ زَيْدًا³³⁵ الْأَوَّلَ مُؤَكَّدٌ، وَالثَّانِي مُؤَكَّدٌ. فَلَوْ³³⁶ كَانَ الْأَوَّلُ أَصْلًا مِنَ

³²¹ نصّ مراح الأرواح: "وَيُقَالُ لَهُ مَصْدَرٌ لِكَوْنِهِ مَصْدُورًا عَنِ الْفِعْلِ كَمَا قَالُوا مَشْرَبٌ عَذْبٌ وَمَرْكَبٌ فَارَةٌ أَيْ مَشْرُوبٌ وَمَرْكُوبٌ".

³²² فِي اللُّغَةِ: "الْمِيزَابُ: الْمَرْابُ أَوْ الْقَنَاةُ".

³²³ سَقَطَ مِنْ (ج): "جَمِيعٌ".

³²⁴ لَيْسَ فِي الْأَصْلِ: "أَمَّا".

³²⁵ فِي (ب): "فَهُوَ إِنْ يَقُولُ لَا نُسَلِّمُ". وَ(ج): "فَهُوَ لَا نُسَلِّمُ".

³²⁶ فِي (ج): "لَا لِلْمَدَارِيَّةِ".

³²⁷ فِي (ب): "كَمَا أَنَّهُمْ حَذَفُوا الْوَآءَ فِي "تَعْدُ" بِالتَّاءِ وَالتَّوْنِ فِي "أَعْدُ" وَالْأَلِفِ فِي "نَعْدُ". وَفِي (ج): "لَأَنَّهُمْ حَذَفُوا الْوَآءَ فِي "تَعْدُ" بِالتَّاءِ وَالتَّوْنِ".

³²⁸ سَقَطَ مِنْ (ج): "إِنْ".

³²⁹ مَجْرُوحٌ فِي الْأَصْلِ: "مِنْهُمَا يَدُلُّ".

³³⁰ مَجْرُوحٌ فِي الْأَصْلِ: "الْأَوَّلُ".

³³¹ مَجْرُوحٌ فِي الْأَصْلِ: "اعشيشابا".

³³² مَجْرُوحٌ فِي الْأَصْلِ: "الْإِعْرَابُ".

³³³ مَجْرُوحٌ فِي الْأَصْلِ: "مُتَمَنِّعٌ".

³³⁴ سَقَطَ مِنْ (ب) وَ(ج): "وَهُوَ".

الثَّانِي فِي الْاِشْتِقَاقِ، لَزِمَ أَنْ يَكُونَ زَيْدٌ³³⁷ مُشْتَقًّا مِنْ زَيْدٍ³³⁸. وَالْأَصَالَةُ فِي الْإِعْرَابِ، لَا يَكُونُ حُجَّةً عَلَيْنَا؛ لِأَنَّ بَحْنَنَا لَيْسَ فِيهَا، بَلْ فِي الْأَصَالَةِ فِي الْاِشْتِقَاقِ.

وَأَمَّا الْجَوَابُ عَنِ الثَّلَاثِ فَهُوَ أَنَّ قَوْلَهُمْ³³⁹ "مَشْرَبٌ عَذْبٌ" و"مَرْكَبٌ فَارَةٌ" يَحْتَمِلُ أَنْ يَكُونَ بِمَعْنَى "مَشْرُوبٌ" و"مَرْكُوبٌ" كَمَا ذَكَرْتُمْ. وَيَحْتَمِلُ أَنْ يَكُونَ مِنْبَابِ³⁴⁰ "جَرَى النَّهْرُ" و"سَالَ الْمِيزَابُ"، يَعْنِي: مِنْ قَبِيلِ ذِكْرِ الْمَحَلِّ وَإِرَادَةِ الْحَالِ³⁴¹، وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿خُذُوا زِينَتَكُمْ عِنْدَ كُلِّ مَسْجِدٍ﴾³⁴² أَي: عِنْدَ كُلِّ صَلَاةٍ³⁴³. فَلَمَّا احْتَمَلَ عَلَى³⁴⁴ هَذَا، لَا يَكُونُ حُجَّةً؛ لِأَنَّ الْأَصْلَ³⁴⁵ لَا يَثْبُتُ بِالْمَحْتَمَلَاتِ.

قَوْلُهُ: "وَمَصْدَرُ الثَّلَاثِي كَثِيرٌ" إِلَى قَوْلِهِ³⁴⁶ "وَمَحْمَدَةٌ"³⁴⁷ أَي: مَصْدَرُ الثَّلَاثِي كَثِيرٌ لَا يُمَكِّنُ تَعْدَادَهُ³⁴⁸ إِلَّا أَنَّهُ تَرْتَقِي³⁴⁹ عَلَى مَا ذَكَرَهُ سَبِيوِيَّةُ³⁵⁰ إِلَى اثْنَيْنِ وَثَلَاثِينَ بَابًا. "فَعْلٌ"³⁵¹³⁵² بِالْحَرَكَاتِ الثَّلَاثِ فِي الْفَاءِ مَعَ سُكُونِ الْعَيْنِ، نَحْوُ "قَتَلَ"، و"ضَيَّقَ"³⁵³، و"شَغَلَ".

³³⁵ فِي (ج): "زَيْدٌ".

³³⁶ فِي (ب): "فِيَّانٌ".

³³⁷ فِي (ب): "زَيْدٌ الثَّانِي".

³³⁸ فِي (ب): "زَيْدٌ الْأَوَّلُ".

³³⁹ مَجْرُوحٌ فِي الْأَصْلِ: "أَنَّ قَوْلَهُمْ".

³⁴⁰ مَجْرُوحٌ فِي الْأَصْلِ: "مِنْ بَابِ".

³⁴¹ فِي (ج): "يَعْنِي مِنْ قَبِيلِ ذِكْرِ الْمَحَلِّ قَالَ ابْنُ عَبَّاسٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ: إِي اسْتَرَوْا عَوْرَتَكُمْ عِنْدَ كُلِّ صَلَاةٍ. ذَكَرَ الْمَحَلَّ وَهُوَ الْمَسْجِدُ وَأَرَادَ الْحَالَ وَهُوَ الصَّلَاةُ إِرَادَةَ الْحَالِ".

³⁴² ﴿خُذُوا زِينَتَكُمْ عِنْدَ كُلِّ مَسْجِدٍ﴾ الْآيَةُ، [الاعراف/31]

³⁴³ مَجْرُوحٌ فِي الْأَصْلِ: "صَلَاةٌ". وَسَقَطَ مِنْ (ج): "أَيِ عِنْدَ كُلِّ صَلَاةٍ".

³⁴⁴ وَسَقَطَ مِنْ (ج): "عَلَى".

³⁴⁵ فِي الْأَصْلِ: "الْأَصْلِي" لَكِنْ عَلَى ظَنِّنَا هَذَا تَغْيِيرٌ مِنَ الْأَصْلِ "الْأَصْلُ" بِتَرْجِيحِ غَيْرِ الْمُؤَلِّفِ. وَفِي (ج): "لِأَنَّ فِي الْأَصْلِ".

³⁴⁶ مَجْرُوحٌ فِي الْأَصْلِ: "إِلَى قَوْلِهِ".

³⁴⁷ نَصٌّ مَرَّحِ الْأُرُوحِ: "وَمَصْدَرُ الثَّلَاثِي كَثِيرٌ" وَعِنْدَ سَبِيوِيَّةٍ يَرْتَقِي إِلَى اثْنَيْنِ وَثَلَاثِينَ بَابًا. نَحْوُ قَتَلَ وَفَسَقَ وَشَغَلَ وَرَحِمَهُ وَنَشَدَهُ وَكَدَرَهُ وَدَعَا وَذَكَرَ وَبَشَرَ وَلَبَّى وَحَرَّمَ وَغَفَرَ وَنَزَّ وَطَلَّبَ وَحَنَقَ وَصَغَرَ وَهَدَى وَغَلَبَهُ وَسَرَقَهُ وَذَهَابَ وَصَرَفَ وَسَوَّالَ وَزَهَادَةً وَدَرَايَةً وَدَخَلَ وَقَبِلَ وَوَجِيفَ وَصَهَبَهُ وَمَدَخَلَ وَمَرَجَعَ وَمَسَعَاً وَمَحْمَدَةً".

³⁴⁸ فِي (ج): "بِتَعْدَادِهِ".

³⁴⁹ فِي (ب) وَ(ج): "يَرْتَقِي".

³⁵⁰ م/765-796، ه/148-180. عمرو بن عثمان بن قنبر الحارثي، يُكْنَى أَبُو بَشْرٍ، الْمَلَقَبُ سَبِيوِيَّةُ: إِمَامُ النُّحَاةِ، وَأَوَّلُ مَنْ بَسَّطَ عِلْمَ النُّحُو. أَخَذَ النُّحُو وَالْأَدَبَ عَنِ الْخَلِيلِ بْنِ أَحْمَدَ الْفَرَاهِيدِيِّ وَيُونُسَ بْنِ حَبِيبٍ وَأَبِي الْخَطَّابِ الْأَخْفَشِ وَعِيسَى بْنِ عَمْرِو. لَمْ تَذَكَرْ كُتُبَ التَّرَاجِمِ شَيْئًا عَنْ مَكَانِ أَسْرَتِهِ، فَكُلُّ مَا وَصَلَ إِلَيْنَا يَوْمِي إِلَى أَنَّهُ كَانَ مِنْ أَسْرَةِ فَارَسِيَّةٍ. وُلِدَ سَبِيوِيَّةُ فِي قَرْيَةِ الْبَيْضَاءِ فِي بِلَادِ فَارَسَ. نَشَأَ سَبِيوِيَّةُ بِالْبَصْرَةِ بَعْدَ أَنْ رَحَلَتْ أَسْرَتُهُ مِنْ بِلَادِ فَارَسَ إِلَيْهَا، سَمِيَ سَبِيوِيَّةُ لِأَنَّ أُمَّهُ كَانَتْ تَرْقِصُهُ وَتَقُولُ لَهُ ذَلِكَ، وَمَعْنَى سَبِيوِيَّةُ رَائِحَةُ التَّفَاحِ. وَقِيلَ بَلْ لِأَنَّهُ كَانَ شَابًّا نَظِيفًا جَمِيلًا أَيْضًا مَشْرَبًا بِحَمْرَةٍ كَأَنَّ خُدُودَهُ لَوْنُ التَّفَاحِ وَذَلِكَ يُقَالُ لَهُ سَبِيوِيَّةُ أَوْ لِأَنَّهُ كَانَ يَعْتَادُ شَمَّ التَّفَاحِ أَوْ كَانَ يَشْمُ مِنْهُ رَائِحَتَهُ.

³⁵¹ مَجْرُوحٌ فِي الْأَصْلِ: "فَعْلٌ".

و"فعل" بالحركات الثلاث في الفاء مع فَتْحِ الْعَيْنِ³⁵⁴ وَكَسْرِهِ³⁵⁵، نَحْو "طَلَبٍ" و"خَنِقٍ" و"صَغَرَ" و"هُدًى".

و"فَعْلَةٌ" بالحركات الثلاث في الفاء مع سُكُونِ الْعَيْنِ، نَحْو "رَحْمَةٍ" و"نَشْدَةٍ"³⁵⁶ و"كُدْرَةٍ".

و"فَعْلَةٌ" بَفَتْحِ الْفَاءِ مَعَ فَتْحِ الْعَيْنِ وَكَسْرِهِ، نَحْو "عَلْبَةٍ" و"سَرْفَةٍ".

و"فَعْلَى" بالحركات الثلاث في الفاء مع سُكُونِ الْعَيْنِ³⁵⁷، نَحْو "دَعْوَى" و"ذِكْرَى" و"بُشْرَى".³⁵⁸

و"فَعْلَانٌ" بالحركات الثلاث في الفاء مع سُكُونِ الْعَيْنِ وَفَتْحِهَا، نَحْو "لَيَّانٍ"³⁵⁹ و"جِزْمَانٍ" و"غُفْرَانٍ" و"نَزْوَانٍ".

و"فَعَالٌ" بالحركات الثلاث في الفاء مَعَ فَتْحِ الْعَيْنِ، نَحْو "ذَهَابٍ" و"صِرَافٍ" و"سُؤَالٍ".

و"فَعَالَةٌ" بَفَتْحِ الْفَاءِ³⁶⁰ وَكَسْرِهَا، نَحْو "زَهَادَةٍ" و"دِرَايَةٍ".

و"فَعُولٌ" بِضَمِّ الْفَاءِ وَفَتْحِهَا مَعَ ضَمِّ الْعَيْنِ، نَحْو "دُخُولٍ" و"قَبُولٍ".

و"فَعِيلٌ" بَفَتْحِ الْفَاءِ، نَحْو "وَجِيفٍ".

و"فُعُولَةٌ" بِضَمِّ الْفَاءِ، نَحْو "صُهُوبَةٍ".

و"مَفْعَلٌ" بَفَتْحِ الْمِيمِ مَعَ فَتْحِ الْعَيْنِ [6/ب] وَكَسْرِهَا، نَحْو "مَدْخَلٍ" و"مَرْجِعٍ".

و"مَفْعَلَةٌ" بَفَتْحِ الْمِيمِ مَعَ فَتْحِ الْعَيْنِ وَكَسْرِهِ، نَحْو "مَسْعَاةٍ" و"مَحْمَدَةٍ".

قَوْلُهُ: "وَيَجِيءُ عَلَى وَزْنِ اسْمِي الْفَاعِلِ وَالْمَفْعُولِ"³⁶¹... إلخ³⁶². أي: كما يُذَكِّرُ الْمَصْدَرُ وَيُرَادُّ بِهِ³⁶³

الْفَاعِلُ وَالْمَفْعُولُ. نَحْو "رَجُلٌ عَدْلٌ"، أي: عَادِلٌ، وَقَوْلُهُ تَعَالَى³⁶⁴: ﴿هَذَا خَلْقُ اللَّهِ﴾³⁶⁵، أي: مَخْلُوقُهُ،

³⁵² في (ج): "فعل بلا زيادة شيء".

³⁵³ في (ب) و(ج): "فسق".

³⁵⁴ مجروح في الأصل: "العين".

³⁵⁵ في (ج): "وكسرهما".

³⁵⁶ مجروح في الأصل: "نَشْدَةٌ".

³⁵⁷ مجروح في الأصل: "سكون".

³⁵⁸ في (ب): "وبُشْرَى وَذِكْرَى".

³⁵⁹ مجروح في الأصل: "لَيَّانٍ".

³⁶⁰ في الأصل: "العين".

³⁶¹ في الأصل: "على وزن اسم الفاعل والمفعول".

³⁶² نصّ مراح الأرواح: "ويجيء على وزن اسمي الفاعل والمفعول، نحو "قمت قائما". ونحو قوله تعالى: (بِأَيِّكُمْ الْمَفْتُونُ)

³⁶³ سقط من الأصل: "به".

³⁶⁴ في (ب): "وهو قوله تعالى". و في (ج): "وقوله".

كذلك يُذكر اسمُ الفاعِلِ ويُرادُّ به المصدَرُ³⁶⁷. نحو "فُتِنْتُ قَائِمًا"، أي: "قيامًا"، وقَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿فَهَلْ تَرَى لَهُمْ مِنبَاقِيَّةً﴾³⁶⁸، والْبَاقِيَّةُ هَهُنَا بِمَعْنَى الْبَقَاءِ³⁶⁹، وقَوْلُهُ تَعَالَى³⁷⁰: ﴿لَيْسَ لَوْفَعَتِهَا كَاذِبَةٌ﴾³⁷¹، أي: "كَذِبٌ".
ويُذكرُ المَفْعُولُ ويُرادُّ به المصدَرُ أَيْضًا. نحو قَوْلُهُ تَعَالَى³⁷²: ﴿بِأَيْكُمُ الْمُفْتُونُ﴾³⁷³، أي: الْفِتْنَةُ³⁷⁴، إِذَا لَمْ يَكُنْ الْبَاءُ زَائِدَةً، وَأَمَّا إِذَا كَانَ الْبَاءُ زَائِدَةً، فَلَا يَكُونُ "الْمُفْتُونُ" بِمَعْنَى الْفِتْنَةِ³⁷⁵، إِذْ لَا يَسْتَقِيمُ "أَيْكُمُ الْفِتْنَةُ".
فَإِذَا عَرَفْتَ هَذَا، فَاعْلَمْ أَنَّهُ لَوْ قَالَ: "وَنَحْوُ قَوْلِهِ تَعَالَى ﴿بِأَيْكُمُ الْمُفْتُونُ﴾"، إِذَا لَمْ يَكُنْ³⁷⁶ الْبَاءُ زَائِدَةً³⁷⁷ لَكَانَ أَصُوبَ.

قَوْلُهُ: "وَيَجِيءُ لِلْمُبَالَغَةِ... الخ"³⁷⁸. أي: يَجِيءُ المصدَرُ لِلْمُبَالَغَةِ، نحو "التَّهْدَارُ" مُبَالَغَةٌ "الْهَذَرُ"³⁷⁹، و"التَّلْعَابُ" مُبَالَغَةٌ "اللَّعِبِ"³⁸⁰، و"الْحَيْثَى" مُبَالَغَةٌ³⁸¹ "الْحَثِّ"، و"الدَّلِيلَى" مُبَالَغَةٌ "الدَّلِيلِ"³⁸²³⁸³.

واخْتَلَفُوا فِي أَنَّ هَذَا الْبَابَ قِيَاسِيٌّ أَمْ سَمَاعِيٌّ.
فَقَالَ الرَّخْشَرِيُّ: إِنَّهُ كَثِيرُ الِاسْتِعْمَالِ، فَيَنْبَغِي أَنْ يَكُونَ قِيَاسِيًّا. وَهَذَا أَيْضًا مَذْهَبُ غَيْرِ سَبِيحِيَّةٍ.
وَأَمَّا عِنْدَ سَبِيحِيَّةٍ³⁸⁴ فَإِنَّ هَذَا الْبَابَ فِي الثَّلَاثِيَّةِ، لَا غَيْرَ³⁸⁵.

³⁶⁵ مجروح في الأصل كلمة: "الله".

³⁶⁶ ﴿هذا خلق الله﴾ الآية، [لقمان/11]

³⁶⁷ مجروح في الأصل: "المصدر".

³⁶⁸ ﴿فهل ترى لهم من باقية﴾ الآية، [الحاقة/8]

³⁶⁹ في (ب): "البغا".

³⁷⁰ سقط من (ب): "تعالى".

³⁷¹ ﴿ليس لوفعتها كاذبة﴾ الآية، [الواقعة/2]

³⁷² ليس في الأصل: "قوله تعالى".

³⁷³ ﴿بأيكم المفتون﴾ الآية، [القلم/6]

³⁷⁴ في (ج): "بمعنى الفتنة"، و سقط منه "أي".

³⁷⁵ سقط من (ج): "إذا لم يكن الباء زائدة، وأما إذا كان الباء زائدة، فلا يكون "المفتون" بمعنى الفتنة".

³⁷⁶ في (ج): "لم تكن".

³⁷⁷ في (ج): "بارزة زيادة".

³⁷⁸ نصّ مراح الأرواح: "ويجيء للمبالغة نحو: التهذار والتلعاب، والحيثى، والدليلى".

³⁷⁹ في (ج): "مبالغة للهذر".

³⁸⁰ في (ج): "مبالغة للعب".

³⁸¹ مجروح في الأصل: "مبالغة".

³⁸² في (ج): "مبالغة للدليل".

³⁸³ في (ب): "نحو التهذار مبالغة لهذر، والتلعاب مبالغة للعب، والحيثى مبالغة للحث، والدليل مبالغة للدليل".

قَوْلُهُ: "وَمَصْدَرُ غَيْرِ الثَّلَاثِيّ... إلخ" ³⁸⁶. أي: مَصْدَرُ غَيْرِ الثَّلَاثِيّ يَجِيءُ عَلَى طَرِيقٍ وَاحِدٍ لِثِقَلِهِ لِخِلَافِ الثَّلَاثِيّ ³⁸⁷، مِثْلُ: "فَعْلَلَهُ" و"فَعْلَلَال" ³⁸⁸ بِكَسْرِ الْفَاءِ، إِذَا كَانَ رُبَاعِيًّا أَوْ مُلْحَقًا بِهِ ³⁸⁹، مِثْلُ "دَخَرَج" و ³⁹⁰دَخَرَجَةً وَدَخَرَاجًا" و"جَلَبَبَ جَلْبَبَةً وَجَلْبَابًا".

وإذا كان مُنْشَعِبَةً يَجِيءُ مِنْ "أَفْعَلَ، إِفْعَالًا"، نَحْوُ "أَكْرَمَ، إِكْرَامًا".

وَمِنْ "فَاعَلَ، مُفَاعَلَةً وَفِعَالًا"، نَحْوُ "ضَارَبَ، مُضَارَبَةً وَضِرَابًا".

وَمِنْ "فَعَّلَ، تَفْعِيلًا"، مِثْلُ ³⁹¹ "فَرَّحَ، تَفْرِيحًا".

وَمِنْ "اِسْتَفْعَلَ، اِسْتِفْعَالًا"، نَحْوُ ³⁹² "اِسْتَخْرَجَ، اِسْتِخْرَاجًا".

وَمِنْ "تَفَعَّلَ - تَفَعُّلاً"، نَحْوُ "تَكَسَّرَ - تَكْسُّرًا".

إِذَا تَقَرَّرَ ³⁹³ هَذَا، فَاعْلَمْ، أَنَّهُ يَجِيءُ كَلِمَاتٌ عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ، وَهُوَ "كَلَّمَ - كِلَامًا" و"قَاتَلَ - قِتَالًا" ³⁹⁴ و"تَحَمَّلَ - تَحِمَالًا" و"زَلَزَلَ - زَلْزَالًا" بَفَتْحِ الرَّاءِ ³⁹⁵، إِذْ ³⁹⁶ الْقِيَاسُ فِي مَصْدَرِ "كَلَّمَ": "تَكْلِيمٌ" ³⁹⁷، وَفِي "قَاتَلَ": ³⁹⁸ "مُقَاتَلَةٌ" و"قِتَالًا" ³⁹⁹، وَفِي مَصْدَرِ "تَحَمَّلَ": "تَحْمُلًا"، وَفِي مَصْدَرِ "زَلَزَلَ": "زَلْزَالًا" ⁴⁰⁰ بِكَسْرِ الرَّاءِ ⁴⁰¹ 402، إِلَّا أَنَّهُ يَجُوزُ ⁴⁰³ الْفَتْحُ فِيهِ لِثِقَلِ الْمِضَاعَفِ.

³⁸⁴ ليس في الأصل: "وأما عند سيبويه".

³⁸⁵ في (ج): "فإن هذا الباب في الثلاثي، لا غير، فيبغى ان يكون سماعيًا"

³⁸⁶ نصّ مراح الأرواح: "ومصدر غير الثلاثي المجرد على سنن واحد إلا في كلم كلاما، وفي قاتل قتالا وقبتالا، وفيبتحمل تحمالا، وفي زلزل زلزالا".

³⁸⁷ في (ب): "لخلاف الثلاثي".

³⁸⁸ في (ج): "فعلالا".

³⁸⁹ في الأصل: "وملحق به".

³⁹⁰ سقط من (ب) و(ج): "و".

³⁹¹ في (ج): "نحو".

³⁹² في (ب): "ك".

³⁹³ في (ج): "تقرب".

³⁹⁴ في (ج): "قتالا".

³⁹⁵ في (ج): "بفتح الفاء".

³⁹⁶ في الأصل: "إذا".

³⁹⁷ في (ب) و(ج): "تكليما".

³⁹⁸ في (ب) و(ج): "وفي مصدر قاتل".

³⁹⁹ في (ب) و(ج): "قتال ومقاتلة".

⁴⁰⁰ في الأصل: "زلزلا".

⁴⁰¹ في (ب): "بكسر الفاء".

قَوْلُهُ: "الأفعال التي تشتق من المصدر" إلى قوله "حسب - يحسب".⁴⁰⁴

لَمَّا فَرَعَ مِنْ بَيَانِ الْمَصْدَرِ شَرَعَ⁴⁰⁵ أَنْ يُبَيِّنَ الْأَفْعَالَ⁴⁰⁶. فَقَالَ:

"الأفعال التي تشتق من المصدر خمسة وثلاثون باباً". وإنما لم يقل: "الأفعال التي تشتق⁴⁰⁷ من المصدر على مذهب البصريين" مع أنه لو قال [7/أ] كذلك لكان أصوب، اكتفاءً على الاختلاف المذكور من⁴⁰⁸ قبل. ستة منها للثلاثي المجرد، نحو "ضرب - يضرب"، و"قتل - يقتل"، و"علم - يعلم"، و"فتح - يفتح" و"كرم - يكرم"، و"حسب - يحسب".

فإن قيل: "لم قدم ذكر⁴⁰⁹ فعل - يفعل" بفتحها بالماضي⁴¹⁰ وكسرها في المضارع، على غيره من الأبواب.

قلنا: لأن المخالفة بين الفتح والكسر أتم من المخالفة بين الفتح والضم. إذ الفتح علوية، والكسرة⁴¹² سفلية، والضمة⁴¹³ بينهما.

قَوْلُهُ: "ستة" بالرفع على الابتداء⁴¹⁴ وخبره قَوْلُهُ: "لِلثَلَاثِي"⁴¹⁵.

لِقَائِلِ أَنْ يَقُولَ: إِنَّ (ستة) لا يجوز أن يكون مبتدأ؛ لأنها نكرة غير محصصة بوجهين الوجوه.

الجواب⁴¹⁶ عنه: إنا لا نسلم أنها غير محصصة بوجه؛ لأنها محصصة بالصفة المقدرة. إذ تقديره: "ستة منها للثلاثي"⁴¹⁷، ومراؤهم بالصفة المحصصة للنكرة أعم من أن يكون ملفوظة أو مقدرة.

⁴⁰² سقط من (ج): "بكسر الزاء".

⁴⁰³ في (ج): "جوز".

⁴⁰⁴ نصّ مراح الأرواح: "الأفعال التي تشتق من المصدر خمسة وثلاثون باباً، ستة منها للثلاثي المجرد نحو ضرب يضرب وقتل يقتل وعلم يعلم وفتح يفتح وكرم وكرم يحسب".

⁴⁰⁵ في (ب) و(ج): "أخذ".

⁴⁰⁶ في (ب) و(ج): "أن يبين الآن الأفعال".

⁴⁰⁷ في الأصل: "يشتق".

⁴⁰⁸ سقط من (ب): "من".

⁴⁰⁹ سقط من (ب): "ذكر".

⁴¹⁰ سقط من (ج): "بالماضي".

⁴¹¹ في (ب): "بفتح العين في الماضي".

⁴¹² في (ج): "الكسر".

⁴¹³ في (ج): "الضم".

⁴¹⁴ في (ب) و(ج): "على الابتدائية".

⁴¹⁵ في (ب): "الثلاثي".

⁴¹⁶ في (ب): "فالجواب".

قَوْلُهُ: "وُسَيِّي الثَّلَاثَةُ الْأَوَّلُ" إِلَى قَوْلِهِ "وَكَثَرْتَنَ"⁴¹⁸. أَيْ: يُسَمَّى⁴¹⁹ الثَّلَاثَةُ الْأَوَّلُ وَهِيَ: "ضَرْبٌ - يَضْرِبُ" و"قَتَلَ - يَقْتُلُ" و"عَلِمَ - يَعْلَمُ" دَعَائِمُ الْأَبْوَابِ، أَيْ: أَصْلُ الْأَبْوَابِ.

وَالدَّعَائِمُ جَمْعُ دِعَامَةٍ، وَهِيَ عَمُودُ الْبَيْتِ⁴²⁰. وَإِنَّمَا سُمِّيَتِ الثَّلَاثَةُ⁴²¹ الْأَوَّلُ بِدَعَائِمِ الْأَبْوَابِ⁴²² لِاخْتِلَافِ الْحَرَكَاتِ، وَهُوَ يَدُلُّ عَلَى الْأَصَالَةِ؛ لِأَنَّ مَعْنَى الْمَاضِي مُخَالِفٌ بِمَعْنَى⁴²³ الْمُضَارِعِ. فَيَنْبَغِي أَنْ يَكُونَ اللَّفْظُ مُخَالِفًا مِنْ جِهَةِ الْحَرَكَاتِ⁴²⁴، لِيَكُونَ اللَّفْظُ مُطَابِقًا لِلْمَعْنَى وَلِكَثْرَةِ اسْتِعْمَالِهِنَّ.

قَوْلُهُ: "وَفَتْحٌ - يَفْتَحُ لَا يَدْخُلُ فِي الدَّعَائِمِ" إِلَى قَوْلِهِ "بِغَيْرِ حَرْفِ الْخَلْقِ"⁴²⁵.

إِذَا عَرَفْتَ أَنَّ تَسْمِيَتَهُمُ الثَّلَاثَةُ الْأَوَّلُ بِدَعَائِمِ الْأَبْوَابِ لِاخْتِلَافِ الْحَرَكَاتِ وَكَثْرَةِ اسْتِعْمَالِهِنَّ، فَاعْلَمْ أَنَّ "فَتْحٌ - يَفْتَحُ" لَا يَدْخُلُ فِي الدَّعَائِمِ لِانْعِدَامِ اخْتِلَافِ الْحَرَكَاتِ؛ لِأَنَّ الْعَيْنَ فِيهِمَا مَفْتُوحٌ لَا سِتْقَالَ حَرْفِ الْخَلْقِ وَلِقَلَّةِ اسْتِعْمَالِ؛ لِأَنَّهُ لَا تَجِيءُ⁴²⁶ بِغَيْرِ حَرْفِ الْخَلْقِ.

قَوْلُهُ⁴²⁷ إِنَّ كَوْنَ فَتَحٍ - يَفْتَحُ غَيْرُ دَاخِلٍ فِي الدَّعَائِمِ، عُلِمَ مِنْ قَوْلِهِ "وَيُسَمَّى الثَّلَاثَةُ الْأَوَّلُ دَعَائِمِ الْأَبْوَابِ"، فَلَا فَائِدَةَ فِي قَوْلِهِ "وَفَتْحٌ - يَفْتَحُ لَا يَدْخُلُ فِي الدَّعَائِمِ". وَهَذَا الْإشْكَالُ وَارِدٌ أَيْضًا عَلَى قَوْلِهِ "وَكِرْمٌ - يَكْرُمُ وَحَسَبٌ - يَحْسَبُ لَا يَدْخُلُ فِي الدَّعَائِمِ".

وَالْجَوَابُ عَنْهُ ظَاهِرٌ عَلَى مَنْ تَأَمَّلَ⁴²⁸.

قَوْلُهُ: "وَأَمَّا رَكْنٌ يَرْكُنُ" إِلَى قَوْلِهِ "وَالشَّوَادُ"⁴²⁹.

هَذَا جَوَابٌ عَنِ الْإِشْكَالِ⁴³⁰ مُقَدَّرٌ.

⁴¹⁷ ولما كانت كلمة منها صفة لكلمة ستة وهو وجه من وجوه تخصيص المبتدأ حق لسته ان تكون مبتدأ.

⁴¹⁸ نصّ مراح الأرواح: "وتسمى الثلاثة الأول دعائم الأبواب، لاختلاف حركاتهنّ في الماضي والمستقبل وكثرتنّ".

⁴¹⁹ في (ج): "تسمى".

⁴²⁰ في (ب): "عمود البيت".

⁴²¹ في الأصل: "ثلاثة الأول".

⁴²² في (ب): "دعائم الأبواب".

⁴²³ في (ب): "لمعنى".

⁴²⁴ في (ب) و(ج): "الحركة".

⁴²⁵ نصّ مراح الأرواح: "وفتح يفتح لا يدخل في الدعائم، لانعدام اختلاف الحركات وانعدام مجيئه بغير حرف الخلق".

⁴²⁶ في (ب) و(ج): "لا يجيء".

⁴²⁷ في (ب) و(ج): "أقول". لكن هذا ليس بمناسب على اعتبار السياق. لأنّ آخر كلامه يبدأ بـ "والجواب عنه" وظهر منه ان العبارة الاولى التي

مقول القول ليست للمصنّف بل لشخص آخر.

⁴²⁸ لأنّ عمل المصنّف هذا ولو كان كأنّ لم يكن فيه فائدة في الظاهر، في الحقيقة مفيد للمبتدئي هذا الفنّ بتعليم سبب خروجها من الدعائم.

⁴²⁹ نصّ مراح الأرواح: "وأما: ركن يركن و أ ب ي فمن اللغات المتداخلة والشواذ".

⁴³⁰ في (ج): "سؤال".

تَوَجِيهُهُ: أَمَّا ذَكَرْتُمْ مِنْ أَنَّ "فَعَلَ - يَفْعَلُ" بَفَتْحِ الْعَيْنِ فِيهِمَا لَا يَجِيءُ بِغَيْرِ حَرْفِ الْحَلْقِ، مَنْقُوضٌ
بـ "رَكَنَ - يَرْكُنُ" و "أَبَى - يَأْبَى".

وأجاب⁴³¹ عن الأولِ بقوله: "فَمِنْ اللُّغَةِ الْمَتَدَاخِلَةِ" [7/ب]. يعني: أَنَّ "رَكَنَ - يَرْكُنُ" بَفَتْحِ الْعَيْنِ فِي
الماضي وَضَمِّهَا فِي الْغَائِرِ، و "رَكَنَ - يَرْكُنُ"⁴³² بَكَسْرِ الْعَيْنِ فِي الْمَاضِي وَفَتْحِهَا فِي الْغَائِرِ لُغَةً⁴³³. فَأَخَذَ الْمَاضِي
مِنَ اللُّغَةِ الْأُولَى⁴³⁴ وَالْمَضَارِعُ مِنَ الثَّانِيَةِ⁴³⁵، فَقِيلَ "رَكَنَ - يَرْكُنُ" بِالْفَتْحِ فِيهِمَا.

وَعَنِ الثَّانِي بـ "الشَّوَادِ"⁴³⁶. يعني: أَنَّ "أَبَى - يَأْبَى" شَادٌّ، لَا يُعْتَدُّ بِهِ، وَلَا قِيَاسٌ⁴³⁷ عَلَيْهِ.
وَالْمِرَادُ بِالشَّادِّ فِي كَلَامِهِمْ: مَا يَكُونُ عَلَى خِلَافِ الْقِيَاسِ مِنْ غَيْرِ نَظَرٍ إِلَى قِلَّةِ وُجُودِهِ وَكَثْرَتِهِ
كَ"اسْتَحْوَذَ"⁴³⁸.

فَإِذَا عَرَفْتَ هَذَا، فَاعْلَمْ أَنَّ فِي قَوْلِهِ: "فَمِنْ اللُّغَةِ الْمَتَدَاخِلَةِ وَالشَّوَادِ" لَقًّا وَنَشْرًا⁴³⁹ عَلَى التَّرْتِيبِ.
وَقِيلَ: السِّرُّ فِي وُقُوعِ "أَبَى - يَأْبَى" مِنْ هَذَا الْبَابِ مَعَ خُلُوهِ عَنْ حَرْفِ الْحَلْقِ، أَنَّ "أَبَى"⁴⁴⁰ بِمَعْنَى
"امْتَنَعَ" وَهُوَ فَرَعٌ⁴⁴¹ "مَنَعَ" و⁴⁴² لَامُهُ حَرْفٌ حَلْقِي، فَحُمِلَ "أَبَى" عَلَيْهِ فَكَانَ لَامُهُ حَرْفٌ حَلْقِي.
قَوْلُهُ: وَأَمَّا "بَقَى - يَبْقَى" إِلَى قَوْلِهِ "إِلَى الْفَتْحَةِ"⁴⁴³.

هَذَا أَيْضًا جَوَابٌ عَنْ سُؤَالٍ مُقَدَّرٍ بَيَانُهُ ظَاهِرٌ. فَأَجَابَ بِقَوْلِهِ: "فَلُغَةُ طِيٍّ". يعني: أَنَّ هَذَا اللُّغَةَ مِنْ
لُغَةِ طِيٍّ. فَإِنَّ قَبِيلَةَ طِيٍّ يَقْلِبُونَ الْكَسْرَةَ الَّتِي قَبْلَ الْيَاءِ فَتَحَةً، ثُمَّ يَقْلِبُونَ الْيَاءَ أَلْفًا طَلَبًا لِلتَّخْفِيفِ⁴⁴⁴،

⁴³¹ فِي (ب) وَ(ج): "فَأَجَابَ".

⁴³² سَقَطَ مِنْ (ب): "يَرْكُنُ".

⁴³³ فِي (ب) وَ(ج): "لِغَتَانِ".

⁴³⁴ فِي (ج): "الْأَوَّلَ".

⁴³⁵ فِي (ج): "الثَّانِي".

⁴³⁶ فِي (ب) وَ(ج): "بِقَوْلِهِ وَالشَّوَادِ".

⁴³⁷ فِي (ب) وَ(ج): "يُقَاسُ".

⁴³⁸ لِأَنَّهُ عَلَى قَاعِدَةِ الْإِعْلَالِ يَلْزَمُ لَهُ أَنْ يَعْلَ كَمَا يَعْلَ يَقُولُ مِنْ يَقُولُ.

⁴³⁹ سَقَطَ مِنْ (ب): "لَقًّا وَنَشْرًا".

⁴⁴⁰ لَيْسَ فِي الْأَصْلِ: "أَبَى".

⁴⁴¹ مَجْرُوحٌ فِي الْأَصْلِ: "هُوَ فَرَعٌ".

⁴⁴² فِي (ب): "وَفِي لَامِهِ".

⁴⁴³ نَضَّ مَرَاغَ الْأَرْوَاحِ: "وَأَمَّا بَقَى يَبْقَى وَفِي يَفْنَى وَفِي يَقْلَى فَلِغَاتُ بَنِي طِيٍّ، قَدْ فَرَّزُوا مِنَ الْكَسْرِ إِلَى الْفَتْحَةِ".

⁴⁴⁴ فِي الْأَصْلِ: "إِنَّ قَبِيلَةَ طِيٍّ يَقْلِبُونَ الْكَسْرَةَ الَّتِي قَبْلَ الْيَاءِ، ثُمَّ تَقْلِبُ الْيَاءَ أَلْفًا طَلَبًا لِلتَّخْفِيفِ". وَفِي (ب): "إِنَّ قَبِيلَةَ طِيٍّ تَقْلِبُونَ الْكَسْرَةَ الَّتِي
قَبْلَ الْيَاءِ فَتَحَةً، ثُمَّ تَقْلِبُونَ الْيَاءَ طَلَبًا لِلتَّخْفِيفِ". وَكَلِمَةُ طِيٍّ فِي كُلِّ نَسْخٍ كَتَبَ بـ "طِيٍّ". وَرَجَحْنَا "طِيٍّ" لَكُونِهِ فَصِيحًا.

فَيَقُولُونَ فِي "بَقِيَّ - يَبْقَى"، و"فَنِي - يَفْنَى"، و"قَلِيَّ - يَقْلَى"⁴⁴⁵ بكَسْرِ الْعَيْنِ فِي الْمَاضِي: "بَقَى - يَبْقَى"، و"فَنَى - يَفْنَى"، و"قَلَى - يَقْلَى" بِفَتْحِ الْعَيْنِ.

أَقُولُ: لَيْسَ لِقَوْلِهِ "قَدْ فَرُّوا مِنَ الْكَسْرِ إِلَى الْفَتْحِ" ارْتِبَاطٌ لِمَا بَعْدَهُ مِنْ حَيْثُ الْمَعْنَى. وَهُوَ عَزِيزٌ مُحْفِيٌّ عَلَى مَنْ لَهُ أَذْنَى لُبٍّ. وَالْأَوَّلَى أَنْ يَقُولَ⁴⁴⁶ فَإِنَّهُمْ قَدْ فَرُّوا.

قَوْلُهُ: "وَكُرْم - يَكُرْم" إِلَى قَوْلِهِ "وَالنُّعُوت"⁴⁴⁷. يَعْنِي: أَنَّ "كُرْم - يَكُرْم" بَضَمِّ الْعَيْنِ فِيهِمَا لَا تَدْخُلُ⁴⁴⁸ فِي الدَّعَائِمِ لِعَدَمِ اخْتِلَافِ الْحَرَكَاتِ وَقِلَّةِ الِاسْتِعْمَالِ؛ لِأَنَّهُ لَا يَجِيءُ إِلَّا مِنَ الطَّبَائِعِ وَالنُّعُوتِ. وَالْفَرْقُ بَيْنَ النَّعْتِ وَالصِّفَةِ، أَنَّ الْأَوَّلَ لَا يُسْتَعْمَلُ إِلَّا فِي الْمَدْحِ وَالثَّانِي يُسْتَعْمَلُ فِيهِ فِي الذَّمِّ. فَبَيْنَهُمَا⁴⁴⁹ عُمُومٌ وَخُصُوصٌ مُطْلَقًا. قَوْلُهُ: "وَحَسِبَ - يَحْسِبُ لِقَلَّتِهِ"⁴⁵⁰. يَعْنِي: أَنَّ "حَسِبَ - يَحْسِبُ" بكَسْرِ الْعَيْنِ فِيهِمَا لَا يَدْخُلُ فِي الدَّعَائِمِ لِانْعِدَامِ اخْتِلَافِ الْحَرَكَاتِ وَقِلَّةِ الِاسْتِعْمَالِ.

قَوْلُهُ: "وَقَدْ جَاءَ فَعُلٌ - يَفْعُلُ" إِلَى قَوْلِهِ "دِمَتَ تَدُومُ"⁴⁵¹. يَعْنِي: إِذَا كَانَ الْمَاضِي مَضْمُومَ الْعَيْنِ يَجِيءُ مُضَارِعُهُ مَضْمُومَ الْعَيْنِ أَيْضًا قِيَاسًا إِلَّا أَنَّهُ قَدْ يَجِيءُ الْمُضَارِعُ مِنْهُ مَفْتُوحَ الْعَيْنِ عَلَى لُغَةٍ مَنْ قَالَ "كُدْتُ - تَكَاذُ" بَضَمِّ الْعَيْنِ فِي الْمَاضِي وَفَتْحِهِ⁴⁵² فِي الْمُضَارِعِ؛ لِأَنَّ أَصْلَهُمَا "كُوذْتُ وَتَكُوذُ". فَأَعْلَى الْأَوَّلِ بِقَلْبِ الْوَائِ أَلْفًا، ثُمَّ اجْتَمَعَ السَّاكِنَانِ فَحُذِفَ الْأَلِفُ، ثُمَّ ضُمَّ الْكَافُ لِيَدُلَّ عَلَى الْوَائِ الْمَحْذُوفَةِ.

وَالثَّانِي بِنَقْلِ الْحَرَكَةِ مِنَ الْوَائِ إِلَى مَا قَبْلَهَا، ثُمَّ بِقَلْبِهَا أَلْفًا. وَلُغَةُ مَنْ قَالَ "كُدْتُ - تَكَاذُ" شَاذَةٌ كَ"فَضِلَ - يَفْضُلُ" بكَسْرِ الْعَيْنِ [8/ب] فِي الْمَاضِي وَضَمِّهَا فِي الْغَائِبِ.

و"دِمَتَ - تَدُومُ" بكَسْرِ الْعَيْنِ⁴⁵³ فِي الْمَاضِي وَضَمِّهَا⁴⁵⁴ فِي الْغَائِبِ. إِذْ أَصْلُهُمَا "دَوِمْتُ - تَدُومُ".

⁴⁴⁵ لَيْسَ فِي الْأَصْلِ: "وَقَلِيَّ - يَقْلَى"

⁴⁴⁶ فِي الْأَصْلِ: "أَنْ تَقُولَ".

⁴⁴⁷ نَضَّ مَرَّاحَ الْأَرْوَاحِ: "وَكُرْم يَكُرْم لَا يَدْخُلُ فِي الدَّعَائِمِ لِأَنَّهُ لَا يَجِيءُ إِلَّا مِنَ الطَّبَائِعِ وَالنُّعُوتِ".

⁴⁴⁸ فِي (ب) وَ(ج): "يَدْخُلُ".

⁴⁴⁹ فِي الْأَصْلِ وَ(ج): "فِيهِمَا".

⁴⁵⁰ نَضَّ مَرَّاحَ الْأَرْوَاحِ: "حَسِبَ يَحْسِبُ لَا يَدْخُلُ فِي الدَّعَائِمِ لِقَلَّتِهِ".

⁴⁵¹ نَضَّ مَرَّاحَ الْأَرْوَاحِ: "وَقَدْ جَاءَ «فَعَلَ يَفْعُلُ» عَلَى لُغَةٍ مَنْ قَالَ كَدْتُ تَكَاذُ وَهِيَ شَاذَةٌ كَ"فَضِلَ يَفْضُلُ" وَدِمْتُ تَدُومُ".

⁴⁵² فِي (ب): "فَتْحَهَا".

⁴⁵³ مَجْرُوحٌ فِي الْأَصْلِ: "الْعَيْنِ".

⁴⁵⁴ فِي (ب): "وَضَمُّهُ".

فَأَعْلَّ الْأَوَّلَ بِالنَّقْلِ وَالْقَلْبِ⁴⁵⁵ وَالْحَذْفِ.

وَالثَّانِي بِالنَّقْلِ فَقَطُّ.

اعْلَمْنَا الْمَفْهُومَ مِنْ كَلَامِ الْمُصَنِّفِ أَنَّ⁴⁵⁶ "فَضِلَّ - يَفْضُلُ" شَادُّ، إِلَّا أَنَّهُ عِنْدَ ابْنِ الْحَاجِبِ⁴⁵⁷ لَيْسَ بِشَادِّ، بَلْ مِنْ بَابِ التَّدَاخُلِ. وَذَلِكَ؛ لِأَنَّ الْعَرَبَ يَقُولُونَ "فَضَلَ - يَفْضُلُ" بِالْفَتْحِ فِي الْمَاضِي وَالضَّمِّ فِي الْغَائِبِ⁴⁵⁸، وَ"فَضِلَّ - يَفْضُلُ" بِالْكَسْرِ فِي الْمَاضِي وَالْفَتْحِ فِي الْغَائِبِ. فَأَخَذَ الْمَاضِي مِنَ الثَّانِي، وَالْمُضَارِعُ مِنَ الْأَوَّلِ. وَقِيلَ⁴⁵⁹: "فَضِلَّ - يَفْضُلُ".

وَفِي بَعْضِ النُّسخِ: "وَهِيَ شَادُّ" بِدُونِ التَّاءِ، وَهِيَ سَهْوٌ وَقَعَ⁴⁶⁰ مِنَ الْكَاتِبِ. قَوْلُهُ: "وَاثْنَا عَشَرَ" إِلَى قَوْلِهِ "وَاحِمَارٌ وَاحِمَرٌ"⁴⁶¹.

لَمَّا فَرَعَ مِنْ بَيَانِ أَبْوَابِ الثَّلَاثِيِّ الْمَجْرَدِ، شَرَعَ فِي بَيَانِ أَبْوَابِ الْمُنْشَعِبَةِ، فَقَالَ: "وَاثْنَا عَشَرَ لِمُنْشَعِبَةِ الثَّلَاثِيِّ"⁴⁶².

الْمُنْشَعِبَةُ: الْأَبْنِيَّةُ الْمُتَفَرِّعَةُ مِنْ أَصْلٍ بِالْحَاقِ حَرْفٍ⁴⁶³.

إِذَا عَرَفْتَ هَذَا، فَاعْلَمْ أَنَّ الْأَفْعَالَ⁴⁶⁴ الرَّائِدَةَ⁴⁶⁵ عَلَى ثَلَاثَةِ أَحْرَفٍ⁴⁶⁶ أُصُولٌ عَلَى ثَلَاثَةِ أَنْوَاعٍ.

الْأَوَّلُ: مَا يُرَادُ فِيهِ حَرْفٌ وَاحِدٌ⁴⁶⁷.

وَالثَّانِي: مَا يُرَادُ فِيهِ حَرَفَانِ.

وَالثَّالِثُ: مَا يُرَادُ فِيهِ ثَلَاثَةُ أَحْرَفٍ.

⁴⁵⁵ ليس في الأصل: "والقلب".

⁴⁵⁶ ليس في الأصل: "أَنَّ".

⁴⁵⁷ في (ج): "عند ابن الحاجب رحمه الله عليه".

⁴⁵⁸ في (ب): "المضارع".

⁴⁵⁹ في (ب): "فقل".

⁴⁶⁰ في (ج): "وقع".

⁴⁶¹ نصّ مراح الأرواح: "وَاثْنَا عَشَرَ بِأَبَا لِمُنْشَعِبَةِ الثَّلَاثِيِّ، نَحْوُ أَكْرَمٍ وَقَطَعَ وَقَاتَلَ وَتَفَضَّلَ وَتَضَارَبَ وَانْصَرَفَ وَاحْتَقَرَّ وَاسْتَخْرَجَ وَاحْشَوْشَنَ وَاجْلَوَزَ وَاحِمَارَ وَاحِمَرَ".

⁴⁶² في (ج): "لمنشعبة الثلاثي المجرد".

⁴⁶³ في (ب): "بالحاق حرف وتكريره".

⁴⁶⁴ مجروح في الأصل: "أَنَّ الْأَفْعَالَ".

⁴⁶⁵ في الأصل: "الزائد".

⁴⁶⁶ سقط من (ج): "إذا عرفت هذا، فاعلم أَنَّ الْأَفْعَالَ الرَّائِدَةَ عَلَى ثَلَاثَةِ أَحْرَفٍ".

⁴⁶⁷ في (ج): "واحد".

و⁴⁶⁸أما الأول، فثلاثة أبواب.

الأول: الإفعال. نحو "أَكْرَمَ - إِكْرَامًا" ⁴⁶⁹الهمزة فيه زائدة. وهذا البناء ⁴⁷⁰للتعديّة. وإنما كُسِرَت ⁴⁷¹الهمزة في المصدر مَعَ أَنَّهَا مَفْتُوحَةٌ فِي فِعْلِهِ فَرَقًا بَيْنَهُ وَبَيْنَ الْجَمْعِ، كـ"الإِدْبَارَ و"الأَدْبَارَ" ⁴⁷². ولم يُجْعَل ⁴⁷³الأمر بالعكس؛ لأنّ الجمع أثقل من المفرد، فالخفة ⁴⁷⁴فيه أولى. والثاني: التفعيل. نحو "قَطَعَ - تَقْطِيعًا". التشديد ⁴⁷⁵فيه زائدة. وهذا البناء للتكثير غالبًا. وهو إمّا في الفعل نحو "جَوَّلَ" و"طَوَّلَ" ⁴⁷⁶. وإمّا في الفاعل نحو "مَوَّتَ الإبلُ". وإمّا في المفعول ⁴⁷⁷نحو "غَلَقَتِ الأبوابَ" و"قَطَعَتِ الأُتُوبَ" ⁴⁷⁸. واختلَفُوا ⁴⁷⁹في الزائد في التضعيف. فعند الأكثرين: أنّ الزائد هو الثاني، وعند الخليل هو الأول. وجَوَّزَ سِبْيَوِيهِ الأمرين ⁴⁸⁰. والثالث: المفاعلة. نحو "قاتلَ - مُقاتلةً" ⁴⁸¹. الألف فيه زائدة. وهذا البناء للمشاركة بين الإثنين فصاعدًا ⁴⁸² غالبًا. وأما الثاني، فخمسة أبواب. الأول: التفعّل. نحو "تَفَضَّلَ - تَفَضُّلاً". التاء والتشديد فيه زائدتان ⁴⁸³. وأصله: التَّكَلُّفُ ⁴⁸⁴ في تحصيل المطلوب شيئًا بعد شيء. نحو "تَجَرَّعَ" ⁴⁸⁵ و"تَعَلَّمَ".

⁴⁶⁸ سقط من (ب): "و".

⁴⁶⁹ في (ج): "الهمزة".

⁴⁷⁰ في (ب): "الباب".

⁴⁷¹ في (ج): "انكسرت".

⁴⁷² في (ب): "كالأدبار والأدبار جمع دبر".

⁴⁷³ في (ب) و(ج): "ولم يفعل".

⁴⁷⁴ في (ب): "والخفة".

⁴⁷⁵ في (ب): "والتشديد".

⁴⁷⁶ في (ج): "حوّل وطفّ".

⁴⁷⁷ في الأصل: "في الفعل".

⁴⁷⁸ في (ج): "الأبواب".

⁴⁷⁹ في (ب) و(ج): "واختلف".

⁴⁸⁰ في (ب): "بالأمرين".

⁴⁸¹ في (ب) و(ج): "قاتل مقاتلة قتالا".

⁴⁸² سقط من (ج): "فصاعداً".

والثاني: التَّفَاعُلُ. نَحْوُ "تَضَارَبَ - تَضَارَبَا". التَّاءُ وَالْأَلِفُ فِيهِمَا زَائِدَتَانِ⁴⁸⁶. وهذا البناءُ لِلْمُشَارَكَةِ بَيْنَ الْإِثْنَيْنِ⁴⁸⁷ فَصَاعِدًا غَالِبًا، كَالْمِفَاعَلَةِ.

فإن قيل ما الفرقُ بَيْنَ التَّفَاعُلِ والمِفَاعَلَةِ؟

فَالْجَوَابُ [8/ب] عنه: إِنَّ الْبَادِيَّ بِالْفِعْلِ فِي الْمِفَاعَلَةِ، وَهُوَ الْفَاعِلُ مَعْلُومٌ دُونَ التَّفَاعُلِ. ولهذا يُقَالُ فِي "ضَارَبَ زَيْدٌ عَمْرًا" عَلَى سَبِيلِ الْإِنْكَارِ⁴⁸⁸: "أَضْرَبَ زَيْدٌ عَمْرًا أَمْ عَمْرُو زَيْدًا"⁴⁸⁹؟ وَلَا يُقَالُ ذَلِكَ فِي "تَضَارَبَ زَيْدٌ وَعَمْرُو"⁴⁹⁰.

وَالثَّالِثُ: الْإِنْفِعَالُ. نَحْوُ "إِنْصَرَفَ - إِنْصَرَفَا"⁴⁹¹. فَالْأَلِفُ⁴⁹² وَالنُّونُ فِيهِ⁴⁹³ زَائِدَانِ. وَأَصْلُهُمَا أَنْ يَكُونَ مُطَاوَعًا لِ"فَعَلَ". نَحْوُ "قَطَعْتُهُ، فَأَنْقَطَعَ".

وَمَعْنَى الْمُطَاوَعَةِ: صُدُورُ فِعْلٍ عَنْ فِعْلٍ⁴⁹⁴. نَحْوُ صُدُورِ الْإِنْقِطَاعِ عَنِ الْقَطْعِ. فَيُقَالُ إِنَّ مَصْدَرَ "انْقَطَعَ" الَّذِي هُوَ "الْإِنْقِطَاعُ" صَادِرٌ عَنْ مَصْدَرٍ "قَطَعَ" الَّذِي هُوَ "الْقَطْعُ".

وَالرَّابِعُ: الْإِفْتِعَالُ. نَحْوُ "اِحْتَقَرَ - اِحْتَقَرَا". وَالْأَلِفُ⁴⁹⁵ وَالتَّاءُ فِيهِ زَائِدَتَانِ⁴⁹⁶. وَأَصْلُهُ أَنْ يَكُونَ لِمُطَاوَعَةِ "فَعَلَ" أَيْضًا. وَمَعْنَاهُ قَدْ مَرَّ آتِفًا.

وَالْخَامِسُ: الْإِفْعَالُ. نَحْوُ "اِحْمَرَّ - اِحْمَرَرَا". الْأَلِفُ وَالتَّشْدِيدُ فِيهِ زَائِدَتَانِ⁴⁹⁷. وَهَذَا الْبِنَاءُ مُحْتَصٌ لِمَا⁴⁹⁸ فِيهِ الْأَلْوَانُ وَالْعُيُوبُ.

⁴⁸³ في (ج): "زائدان".

⁴⁸⁴ في (ب): "للتكلف".

⁴⁸⁵ في (ب) و(ج): "تجمع".

⁴⁸⁶ في (ج): "زائدان".

⁴⁸⁷ في (ب): "بين اثنين".

⁴⁸⁸ في (ج): "على سبيل الإنكار والاستبعاد".

⁴⁸⁹ في (ج): "أم ضرب عمرو زيدا".

⁴⁹⁰ في الأصل و(ج): "تضارب زيد عمرا".

⁴⁹¹ في الأصل: "نحو انصبر".

⁴⁹² في (ج): "لألف". حذف من أوله حرف الف (ا).

⁴⁹³ ليس في الأصل: "فيه".

⁴⁹⁴ سقط من (ج): "عن فعل".

⁴⁹⁵ في (ج): "فالألف".

⁴⁹⁶ في (ج): "زائدان".

⁴⁹⁷ في (ج): "زائدان".

⁴⁹⁸ في (ب) و(ج): "بما".

وَأَحْمَرٌ⁴⁹⁹ الْمُصَنَّفُ رَحْمَةُ اللَّهِ⁵⁰⁰ - ۞ - هذا المِثَالُ مِنَ النَّوعِ الَّذِي يُرَادُّ فِيهِ ثَلَاثَةُ أَحْرَفٍ لِئَلَّا يَكُونَ
الإِعْلَالُ بِالْإِدْغَامِ⁵⁰¹ فِي خِلَالِ⁵⁰² الْأَبْوَابِ.

وَأَمَّا الثَّالِثُ فَأَرْبَعَةُ أَبْوَابٍ.

الْأَوَّلُ: الِاسْتِفْعَالُ. نَحْوُ "اسْتَخْرَجَ - اسْتَخْرَجًا". الْأَلِفُ وَالسِّينُ وَالتَّاءُ فِيهِ زَوَائِدُ. وَأَصْلُهُ أَنْ يَكُونَ
لِطَلَبِ الْفِعْلِ.

وَالثَّانِي: الْإِفْعَالُ. نَحْوُ "أَحْشَوْشَنَ - أَحْشِيشَانًا"⁵⁰³. وَهَذَا الْبِنَاءُ يُفِيدُ الْمِبَالَعَةَ. إِذَا⁵⁰⁴ قُلْتَ
"أَحْشَوْشَنَ" كَانَ أَبْلَغَ مِنْ قَوْلِكَ "حَشَنَ"، إِذَا⁵⁰⁶ صَارَتِ الْأَرْضُ ذَاتَ حُشْنٍ وَنَبَاتٍ⁵⁰⁷. الْأَلِفُ وَالْوَاوُ
وَإِخْدَى الشِّينَيْنِ⁵⁰⁸ فِيهِ زَوَائِدُ.

وَالثَّالِثُ: الْإِفْعَوَالُ. نَحْوُ "اجْلَوَذَا - اجْلَوَذًا". أَيُّ: دَامَ مَعَ⁵⁰⁹ السُّرْعَةِ، وَهُوَ مِنْسِيْرُ الْإِبِلِ. الْأَلِفُ وَالْوَاوُ
وَالتَّشْدِيدُ فِيهِ زَوَائِدُ.

وَالرَّابِعُ: الْإِفْعِيلَالُ. نَحْوُ "أَحْمَرَّ - أَحْمِرَارًا". الْأَلِفَانِ وَالتَّشْدِيدُ فِيهِ زَوَائِدُ.
قَوْلُهُ: "أَصْلُهُمَا أَحْمَارَرٌ، وَأَحْمَرَرٌ، فَأَدْغِمَا لِلْجِنْسِيَّةِ". أَيُّ: أَصْلُ "أَحْمَارَرٌ: أَحْمَارَرٌ، وَأَصْلُ "أَحْمَرَرٌ":
"أَحْمَرَرٌ"، فَأَدْغِمَ إِخْدَى⁵¹⁰ الرَّائِيْنِ فِي الْآخَرِ⁵¹¹ لِاجْتِمَاعِ الْحَرْفَيْنِ الْمُتَجَانِسَيْنِ.
الْفَاءُ فِي قَوْلِهِ: "فَأَدْغِمَا"، لِحَوَابِ الشَّرْطِ الْمَحْذُوفِ. تَقْدِيرُ الْكَلَامِ: إِذَا كَانَ أَصْلُ "أَحْمَارَرٌ" وَ"أَحْمَرَرٌ":
"أَحْمَرَرٌ" وَ"أَحْمَارَرٌ"⁵¹² فَأَدْغِمَا لِلْجِنْسِيَّةِ.

⁴⁹⁹ فِي (ب): "وَحْدَ".

⁵⁰⁰ فِي الْأَصْلِ: "رَحْمَةُ اللَّهِ" - ۞ -. وَسَقَطَ مِنْ (ج): "رَحْمَةُ اللَّهِ" - ۞ -.

⁵⁰¹ فِي (ج): "وَالْإِدْغَامُ".

⁵⁰² فِي (ب): "طَلَلُ".

⁵⁰³ مَجْرُوحٌ فِي الْأَصْلِ: "أَحْشِيشَانًا".

⁵⁰⁴ فِي (ب): "أَحْشَوْشَبَ أَحْشِيشَابًا".

⁵⁰⁵ فِي (ب) وَ(ج): "فَإِذَا".

⁵⁰⁶ فِي (ب): "أَيُّ".

⁵⁰⁷ فِي (ب): "بَنَاتُ".

⁵⁰⁸ فِي الْأَصْلِ: "أَحَدُ الشِّينَيْنِ". وَفِي (ج): "الشِّيعَيْنِ".

⁵⁰⁹ فِي الْأَصْلِ: "مِنْ". وَفِي النُّسخَةِ تَبْدِيلُ، وَتَبْدِيلُهُ مِنْ كَلِمَةِ "مَعَ" بِصُورَةِ الْحَذْفِ.

⁵¹⁰ فِي (ج): "أَحَدُ".

⁵¹¹ فِي (ج): "فِي الْآخَرِ".

⁵¹² فِي (ج): "أَحْمَارَرُ وَأَحْمَرَرُ".

قَوْلُهُ: "وَيُدُلُّ عَلَيْهِ ارْعَوَى" إِلَى قَوْلِهِ "لِعَدَمِ الْجِنْسِيَّةِ"⁵¹³. الضَّمِيرُ الْمَجْرُورُ الْمُتَّصِلُ⁵¹⁴ الْبَارِزُ فِي "عَلَيْهِ"
رَاجِعٌ إِلَى الْإِدْغَامِ الدَّالِّ عَلَيْهِ.

قَوْلُهُ: "فَأَذْغَمَا". أَيُّ: يَدُلُّ عَلَى أَنَّ⁵¹⁵ الْإِدْغَامَ فِي "أَحْمَارَرَ" و"أَحْمَرَرَ" لِلْجِنْسِيَّةِ عَدَمٌ إِدْغَامٌ⁵¹⁶
"ارْعَوَى". وَهُوَ نَاقِصٌ مِنْ بَابِ "افْعَلَّ". أَصْلُهُ "ارْعَوَوْ"، وَلَا يُدْعَمُ إِحْدَى الْوَاوَيْنِ فِي الْآخِرَى⁵¹⁷ [9/أ] لِعَدَمِ
الْجِنْسِيَّةِ بَعْدَ قَلْبٍ⁵¹⁸ الْوَاوِ الثَّانِيَةِ أَلْفًا.

خُلَاصَةُ هَذَا الْكَلَامِ أَنَّهُ⁵¹⁹ اجْتَمَعَ فِيهِ مُقْتَضِيَانِ. مُقْتَضِي الْإِعْلَالِ وَمُقْتَضِي الْإِدْغَامِ.

أَمَّا الْأَوَّلُ: فَتَحَرُّكُ حَرْفِ الْعِلَّةِ وَانْفِتَاحُ مَا قَبْلَهَا.

وَأَمَّا الثَّانِي: فَاجْتِمَاعُ⁵²⁰ الْحَرْفَيْنِ الْمُتَجَانِسَيْنِ. مَأْ

فَحِينِيذٍ، إِمَّا أَنْ يَجْبِيَاعِمَاهُمَا⁵²¹ أَوْ إِلْغَاؤُهُمَا، أَوْ إِعْمَالُ أَحَدِهِمَا وَإِلْغَاءُ الْآخَرِ⁵²³.

و⁵²⁴ لَا يَجُوزُ إِعْمَالُهُمَا؛ لِأَنَّ بِإِعْمَالِ أَحَدِهِمَا يَبْطُلُ مُقْتَضِي الْآخَرِ.

وَلَا إِلْغَاؤُهُمَا؛ لِأَنَّ قِيَامَ الْمُقْتَضِي يَسْتَلْزِمُ⁵²⁵ قِيَامَ الْمُقْتَضَى، فَتَعَيَّنَ إِعْمَالُ أَحَدِهِمَا وَإِلْغَاءُ الْآخَرِ⁵²⁶.

وَلَا يَجُوزُ إِعْمَالُ مُقْتَضِي الْإِدْغَامِ دُونَ مُقْتَضِي الْإِعْلَالِ⁵²⁷؛ لِأَنَّ الْإِعْلَالَ سَابِقٌ عَلَى الْإِدْغَامِ. فَامْتَنَعَ

الْإِدْغَامُ.

وَأَمَّا قَوْلُنَا: "إِنَّ الْإِعْلَالَ سَابِقٌ عَلَى الْإِدْغَامِ"؛ لِأَنَّ الْإِعْلَالَ⁵²⁸ تَجِبُ⁵²⁹ بِمُجَرَّدِ النَّظَرِ⁵³⁰ إِلَى الْحَرْفِ

الْوَاحِدِ مِنْ حَرْفِ الْعِلَّةِ بِخِلَافِ الْإِدْغَامِ. فَإِنَّهُ لَمْ يَجِبْ مَا لَمْ يُنْظَرْ إِلَيْهِمَا مَعًا⁵³¹.

⁵¹³ نصّ مراح الأرواح: "ويدل عليه ارْعَوَى وهو لفيف من باب افعل ولا يدغم لانعدام الجنسية".

⁵¹⁴ في (ب): "المنفصل".

⁵¹⁵ سقط من (ب): "أَنَّ".

⁵¹⁶ سقط من (ب): "إِدْغَامٌ".

⁵¹⁷ في (ب): "في الآخرين". وفي (ج): "لا يدغم إحدى الواو في الآخر".

⁵¹⁸ في الأصل: "بعد طب".

⁵¹⁹ في (ب): "أَنَّهُ إِذَا".

⁵²⁰ في (ب): "لا اجتماع".

⁵²¹ في (ج): "إِعْمَالُهَا".

⁵²² في الأصل: "و".

⁵²³ في (ب): "إِمَّا بِحَسَبِ إِعْمَالِهَا وَإِلْغَائِهَا وَإِلْغَاءِ الْآخَرِ".

⁵²⁴ سقط من (ب): "و".

⁵²⁵ في (ج): "تستلزم".

⁵²⁶ في (ب): "والالف وإلغاؤها لأنه قيام ومقتضى الإعلال موجود والمنع فاعمل الإعلال".

⁵²⁷ سقط من (ب): "ولا يجوز إعمال مقتضى الإدغام دون مقتضى الإعلال".

وَقَدْ وَقَعَ فِي بَعْضِ النُّسخ: "وهو لَفَيْفٌ مِنْ بابِ أَفْعَلَ" وهو سَهْوٌ وَقَعَ مِنَ النُّسخ⁵³².
قَوْلُهُ: "وَوَاحِدٌ لِلرُّبَاعِيِّ"⁵³³. نَحْوُ دَحْرَجَ". لَمَّا فَرَعَ مِنْ بَيَانِ أَبْوَابِ الثَّلَاثِيِّ الْمَجْرَدِ وَمُنْشَعِبَتِهِ، شَرَعَ⁵³⁴
فِي بَيَانِ الرُّبَاعِيِّ.
فَقَالَ: "وَوَاحِدٌ لِلرُّبَاعِيِّ"⁵³⁵. أَي: الرُّبَاعِيُّ الْمَجْرَدُ عَنِ الرَّائِدِ⁵³⁶ بِنَاءً وَاحِدًا. وَهُوَ "فَعْلَلٌ".
وَأَمَّا لَمْ يَتَصَرَّفُوا فِيهِ كَمَا تَصَرَّفُوا فِي الثَّلَاثِيِّ الْمَجْرَدِ مِنْ فَتْحِ عَيْنِهِ وَكَسْرِهِ وَضَمِّهِ لِثِقَلِهِ⁵³⁷ بِكَثْرَةِ الْحُرُوفِ.
وَأَمَّا أَسْكَنُوا⁵³⁸ الثَّانِي طَلَبًا لِلْخَفَةِ. إِذْ لَيْسَ فِي كَلَامِ الْعَرَبِ تَوَالِيْزُ حَرَكَاتٍ فِي كَلِمَةٍ وَاحِدَةٍ، وَلَا فِيمَا هُوَ
كَالْكَلِمَةِ الْوَاحِدَةِ.
فَإِنْ قِيلَ: لَمْ عَيَّنَ الثَّانِي بِالتَّسْكِينِ مَعَ أَنَّ غَيْرَهُ لَوْ أُسْكِنَ⁵³⁹، لَا يَوْجَدُ تَوَالِي⁵⁴⁰ أَرْبَعَ حَرَكَاتٍ؟
فَالْجَوَابُ: إِنَّهُ لَا يَجُوزُ إِسْكَانُ غَيْرِ الثَّانِي⁵⁴¹.
أَمَّا الْأَوَّلُ: فَلِتَعَذُّرِ الْإِبْتِدَاءِ بِالسَّاكِنِ.
وَأَمَّا الثَّالِثُ: فَيَلْزَمُ⁵⁴² الْتِقَاءُ السَّاكِنَيْنِ عَلَى غَيْرِ حَدِّهِ، إِذْ⁵⁴³ الرَّابِعُ يُسْكَنُ إِذَا اتَّصَلَ بِهِ ضَمِيرٌ مَرْفُوعٌ
بَارِزٌ مُتَحَرِّكٌ.
وَأَمَّا الرَّابِعُ: فَلِوُجُوبِ بِنَاءِ الْمَاضِي⁵⁴⁴ عَلَى الْفَتْحِ مَا لَمْ يَمْنَعْ مَانِعٌ.

⁵²⁸ سقط من (ب): "سابق على الإدغام لأنَّ الإعلال".

⁵²⁹ في (ب) و(ج): "يجب".

⁵³⁰ في (ج): "بتجريد النظر".

⁵³¹ في (ب): "معا".

⁵³² في (ب): "من النسخ".

⁵³³ في الأصل: "في الرباعي".

⁵³⁴ في (ب): "شرح".

⁵³⁵ ليس في الأصل: "وواحد للرباعي".

⁵³⁶ في (ج): "عن الزوائد".

⁵³⁷ في (ب): "لثقله".

⁵³⁸ في (ج): "سكنوا".

⁵³⁹ في (ب): "سكن".

⁵⁴⁰ سقط من الأصل: "توالي".

⁵⁴¹ في (ج): "أنه لا يجوز له مكان غير الثاني".

⁵⁴² في (ب) و(ج): "فللوزوم".

⁵⁴³ في (ب) و(ج): "إذا".

⁵⁴⁴ مجروح في (ب): "الماضي".

فَلَمَّا لَمْ يَجْزُ إِسْكَانُ غَيْرِ الثَّانِي⁵⁴⁵ تَعَيَّنَ إِسْكَانُهُ.

وهذا البابُ يَكُونُ مُتَعَدِّيًا وَلَا زِمًا. نَحْوُ "دَخَرَجْتُ الْحَجَرَ وَدَرَبَخَ"⁵⁴⁶ أَي: ذَلَّ. وَمَصْدَرُهُ "فَعَلَّلَهُ" و"فَعْلَلًا"⁵⁴⁷.

قَوْلُهُ: "وِثْلَاثَةٌ لِمُنْشَعِبَةِ الرَّبَاعِيِّ" إِلَى قَوْلِهِ "وَأَفْشَعَرَّ"⁵⁴⁸. لَمَّا فَرَعَ مِنْ⁵⁴⁹ بَيَانِ الرَّبَاعِيِّ الْمَجْرَدِ⁵⁵⁰ شَرَعَ فِي بَيَانِ الْمُنْشَعِبَةِ⁵⁵¹. فَقَالَ: "وِثْلَاثَةٌ لِمُنْشَعِبَةِ الرَّبَاعِيِّ"، يَعْنِي: الرَّبَاعِيُّ الْمَزِيدُ فِيهِ ثَلَاثَةُ أَبْوَابٍ. الْأَوَّلُ: مَا زِيدَ⁵⁵² فِيهِ حَرْفٌ وَاحِدٌ.

وَالثَّانِي: مَا زِيدَ⁵⁵³ فِيهِ [9/ب] حَرْفَانِ.

وَلَيْسَ فِيهَا مَا زِيدَ فِيهِ ثَلَاثَةُ أَحْرَفٍ، بِخِلَافِ مَزِيدِ الثَّلَاثِيِّ.

أَمَّا الْأَوَّلُ: فَوَاحِدٌ. وَهُوَ "التَّفْعُلُ". نَحْوُ "تَدَخَّرَجَ - تَدَخَّرَجًا". التَّاءُ فِيهِ زَائِدٌ، وَهُوَ مُطَاوِعُ "فَعْلَلَّ". نَحْوُ⁵⁵⁴ "دَخَرَجْتُهُ، فَتَدَخَّرَجَ".

أَمَّا الثَّانِي: فَاثْنَانِ:

الْأَوَّلُ: "الْأَفْعِلَالُ". نَحْوُ "أَحْرَجْنَا - أَحْرَجْنَا". الْأَلِفُ وَالتَّوْنُ فِيهِ زَائِدَانِ. يُقَالُ "أَحْرَجْنُمَا"، أَي: اجْتَمَعُوا". وَمَعْنَاهُ الْمُطَاوَعَةُ.

وَالثَّانِي: "الْأَفْعِلَالُ"⁵⁵⁵. نَحْوُ "أَفْشَعَرَّ - أَفْشَعَرَارًا". الْهَمْزَةُ وَالتَّشْدِيدُ فِيهِ زَائِدَانِ⁵⁵⁶. وَهُوَ كَ"أَحْمَرَّ" و"أَصْفَرَّ". وَهَذَا لَا يَتَعَدَّى.

قَوْلُهُ: "وَسِتَّةٌ لِمُلْحَقِ دَخَرَجَ" إِلَى قَوْلِهِ "وَقَلَّسَى"⁵⁵⁷. يَعْنِي: أَمَّا⁵⁵⁸ هُوَ مُلْحَقٌ بِـ "دَخَرَجَ" سِتَّةٌ أُبْنِيَّةٌ.

⁵⁴⁵ فِي (ج): "إِسْكَانُ غَيْرِ الثَّلَاثِيِّ".

⁵⁴⁶ فِي (ج): "دَرَبَخَ".

⁵⁴⁷ زَادَ عَلَى (ج): "نَحْوُ دَحْرَا جَا بَيْنَ اللَّامَيْنِ حَتَّى يَفْرُقَ أَيْضًا وَلَمْ يَكْتَفِ بِالْأَلْفِ لِلْفَرْقِ فَكَسَرَتْ الدَّالَّ حَتَّى لَا يَلْتَبِسَ بِالْأَسْمِ الَّذِي مَفْتُوحُ الْأَوَّلِ كَخَزَعَالٍ وَغَيْرِهَا".

⁵⁴⁸ نَصَّ مَرَاةَ الْأَرْوَاحِ: "وِثْلَاثَةٌ لِمُنْشَعِبَةِ الرَّبَاعِيِّ نَحْوُ تَدَحْرَجَ وَأَحْرَجْنَا وَأَفْشَعَرَّ".

⁵⁴⁹ سَقَطَ مِنْ (ب): "مِنْ".

⁵⁵⁰ فِي (ج): "مِنْ بَيَانِ مُنْشَعِبَةِ الرَّبَاعِيِّ".

⁵⁵¹ فِي (ب): "سَرَعَ بَيَانِ مُنْشَعِبَةِ".

⁵⁵² فِي (ج): "يَزَادَ".

⁵⁵³ فِي (ج): "يَزَادَ".

⁵⁵⁴ لَيْسَ فِي الْأَصْلِ: "نَحْوُ".

⁵⁵⁵ فِي الْأَصْلِ: "الْأَفْعِلَالُ".

⁵⁵⁶ فِي (ب) وَ(ج): "زَائِدَتَانِ".

الأولى: "شَمَلَل"، أي: أَسْرَعَ.⁵⁵⁹
 والثانية: "حَوَقَل"، أي: ضَعُفَ.
 والثالثة: "بَيَطَرَ"⁵⁶⁰، أي: عَمِلَ البَيْطَرَةَ مِنَ البَطْرِ⁵⁶¹. وهو الشَّقُّ.
 والرابعة⁵⁶²: "جَهَوَرَ"، أي: جَهَرَ⁵⁶³.
 والخامسة: "قَلَنَسَ"، أي: لَبَسَ القَلَنَسُوءَ⁵⁶⁴.
 والسادسة: "قَلَسَى"، أي: لَبَسَ القَلَنَسُوءَ أَيضًا.
 قَوْلُهُ: "وَحَمْسَةُ لِمَلْحَقٍ تَدَخَّرَجَ" إِلَى قَوْلِهِ "وَتَمَسَّكَنَ"⁵⁶⁵. يعني: أَنَّ مَا⁵⁶⁶ هُوَ المَلْحَقُ بِـ"تَدَخَّرَجَ"⁵⁶⁷ حَمْسَةُ أُبْنِيَّةٍ.
 الأولى⁵⁶⁸: "تَجَلَّبَبَ"⁵⁶⁹، أي: لَبَسَ الجَلْبَابَ.
 والثانية: "تَجَوَّرَبَ"، أي: لَبَسَ الجَوَرَبَ.
 والثالثة: "تَشَيَّطَنَ"، أي: فَعَلَ فَعْلًا مَكْرُوهًا.
 والرابعة: "تَرَهَوَّكَ"، أي: تَبَحَّثَرَ.
 والخامسة: "تَمَسَّكَنَ"، أي: أَظْهَرَ الدَّلَّ.
 اعْلَمْ أَنَّ تَحْقِيقَ الإِلْحَاقِ فِي "تَجَلَّبَبَ" وَ"تَجَوَّرَبَ"⁵⁷⁰ وَ"تَرَهَوَّكَ" وَ"تَشَيَّطَنَ" بِالبَاءِ وَالْوَاوِ وَالْيَاءِ⁵⁷¹، لَا بِالتَّاءِ⁵⁷².

⁵⁵⁷ نصّ مراح الأرواح: "وستة ملحق دحرج نحو شملل وحوقل وبيطر وجهور وقلنس وقلسى".

⁵⁵⁸ في (ج): "لما".

⁵⁵⁹ في (ب): "أشرج".

⁵⁶⁰ في الأصل: "بيطر".

⁵⁶¹ في (ب): "من البيطر".

⁵⁶² في (ب): "والرابع".

⁵⁶³ في (ب): "جهور". وسقط من (ج): "أي جهر".

⁵⁶⁴ سقط من (ج): "أي لبس القلنسوة".

⁵⁶⁵ نصّ مراح الأرواح: "وخمسة ملحق تدحرج نحو تجلبب وتجورب وتشيطان وترهوك وتمسكن".

⁵⁶⁶ في (ب) و(ج): "لما".

⁵⁶⁷ في (ب): "هو الملحق بتدحرج".

⁵⁶⁸ في (ج): "الأول".

⁵⁶⁹ في الأصل: "جلبب".

⁵⁷⁰ في (ج): "تجورب و تجلبب".

⁵⁷¹ في (ج): "بالياء والواو والباء".

قَوْلُهُ: "وَاثْنَانِ لِمُلْحَقِ اخْرَجْتُمْ. نَحْوِ افْعَنْسَسَ واسْلَنْقَى". أَي: لِمَا هُوَ ⁵⁷³ مُلْحَقٌ بِ"اخْرَجْتُمْ"، بَابَانِ.
الْأَوَّلُ: "افْعَنْسَسَ"، أَي: تَأَخَّرَ وَرَجَعَ مِنْ حَلْفٍ. وَهُوَ خُرُوجُ الصَّدْرِ وَدُخُولُ الظَّهْرِ ضِدَّ
الْأَخْذِ ⁵⁷⁴.

وَالثَّانِي: "اسْلَنْقَى"، أَي: نَامَ عَلَى قَفَاهُ.
وَإِنَّمَا حَكَمْنَا عَلَى "افْعَنْسَسَ" بِأَنَّهُ مُوَازٍ لِ"اخْرَجْتُمْ" وَعَلَى "اسْتَخْرَجَ" بِأَنَّهُ غَيْرُ مُوَازٍ لَهُ؛ لِأَنَّ الْمُرَادَ
بِالْمُوَازَنَةِ وَقُوعُ الْفَاءِ وَالْعَيْنِ وَاللَّامِ فِي الْفَرْعِ مُوَافِقًا ⁵⁷⁵ فِي الْأَصْلِ وَإِنْ كَانَ ثَمَّةَ أَي: فِي الْأَصْلِ ⁵⁷⁶ زِيَادَةٌ ⁵⁷⁷ فَلَا بُدَّ
مِنْ ⁵⁷⁸ تُمَاتِلَتِهِ فِي الْمُلْحَقِ لَا صُورَةَ حَرَكَاتٍ وَسَكَنَاتٍ.

و"اسْتَخْرَجَ" بِالنِّسْبَةِ إِلَى "اخْرَجْتُمْ" عَلَى خِلَافِ مَا ذَكَرْنَا فِي الْأَصْلِيَّةِ وَالزَّائِدَةِ ⁵⁷⁹.
أَمَّا فِي الْأَصْلِيَّةِ، فَلَأَنَّ الْخَاءَ، وَهُوَ فَاءٌ، قَدْ وَقَعَتْ مَوْقِعَ النُّونِ الزَّائِدِ ⁵⁸⁰ فِي الْأَصْلِ.
أَمَّا فِي الزَّائِدِ ⁵⁸¹، فَلَأَنَّ النُّونَ وَقَعَتْ فِي الْأَصْلِ بَعْدَ الْفَاءِ وَالْعَيْنِ وَلَيْسَ فِي الْفَرْعِ النُّونُ ⁵⁸² فِي مَوْضِعِهَا.
قَوْلُهُ: "وَمِصْدَاقُ الْإِلْحَاقِ اتِّحَادُ الْمِصْدَرَيْنِ". أَي: مَا يَدُلُّ عَلَى صِدْقِ الْإِلْحَاقِ، اتِّحَادُ الْمِصْدَرَيْنِ.
و ⁵⁸³ "شَمْلَلُ" [10/أ] مُلْحَقٌ بِ"دَخَرَجَ" ذُونُ "أَخْرَجَ"؛ لِأَنَّهُمْ قَالُوا "شَمْلَلَةً" و"شَمْلَلًا" كَمَا قَالُوا "دَخَرَجَةً"
و"دِخْرَاجًا"، وَلَمْ يَجِئْ مِصْدَرُ "أَخْرَجَ" عَلَى ذَلِكَ.
فَإِنْ قُلْتُ: إِنَّهُمْ قَالُوا "أَخْرَجَ" - إِخْرَاجًا كَمَا قَالُوا ⁵⁸⁴ "دَخَرَجَ" و"دِخْرَاجًا".
أَجِيبُ عَنْهُ بِوُجْهِينِ:

⁵⁷² زاد على (ب): "لأنَّ الإلحاق لا يكون في الأول".

⁵⁷³ مجروح في الأصل: "لما هو".

⁵⁷⁴ في (ب) و(ج): "ضدَّ الحدب".

⁵⁷⁵ في (ب) و(ج): "موقعها".

⁵⁷⁶ سقط من (ب): "أي في الأصل".

⁵⁷⁷ في (ج): "وإن كان في الملحق به زيادة".

⁵⁷⁸ في (ج): "من".

⁵⁷⁹ في (ب) و(ج): "والزيادة".

⁵⁸⁰ في (ب) و(ج): "الزائدة".

⁵⁸¹ في (ب) و(ج): "في الزيادة".

⁵⁸² في (ب) و(ج): "نون".

⁵⁸³ في (ب) و(ج): "ف".

⁵⁸⁴ في الأصل: "قال".

الأول: أنّ الاعتبار بـ"الفعللة" لا طرادها وعمومها في جميع صور "فعلل"، وأمّا "الفعلال" فلا اعتداد به. وإمّا هو دخيل⁵⁸⁵ فيه غير مطرد، لعدم مجيئه في بعض صور⁵⁸⁶. فإنهم لم يقولوا "قحطاباً" و"عرباداً"⁵⁸⁷، بل "قحطبةً" و"عربةً".

والثاني: أنّ الشرط توافقه⁵⁸⁸ المصادر أجمع.

اعلم أنّ قوله⁵⁸⁹ "ومصداق الإلحاق الإحاد المصدريّن" لا يتناول⁵⁹⁰ الأسماء. فلو قال: "مصداق⁵⁹¹ الإلحاق جعل مثال على مثال أزيد منه ليعامل معاملة" لكان أولى. وممكن أن يقال في جوابه: إنّ المصنف أراد أن يبيّن الإلحاق⁵⁹² في الفعل، لا في الاسم فحينئذ يستقيم كلامه.

قوله: "فصل في الماضي" إلى قوله "ضربنا"⁵⁹³.

اعلم أنّ الماضي ما دلّ على زمان قبل زمانك. وهو أي: الماضي يجيء على أربعة عشر وجهًا. نحو "ضرب" إلى "ضربنا" مع أنّ القياس يقتضي⁵⁹⁴ أن يجيء على ثمانية عشر وجهًا. ستة للغيبة⁵⁹⁵ و ستة للمخاطب⁵⁹⁶ وستة للحكاية، لكن لا يجيء منه إلا أربعة عشر وجهًا، لما⁵⁹⁷ يجيء في آخر بحث⁵⁹⁸ الضمائر.

⁵⁸⁵ في (ج) "دخل".

⁵⁸⁶ في (ب) و(ج): "وإمّا هو دخيل فيه غير مطرد ومجيئه في بعض صور".

⁵⁸⁷ في (ج): "فإنهم لم يقولوا قحطابا وعربادا بل قطبة وعريدة".

⁵⁸⁸ في (ج): "موافق".

⁵⁸⁹ في الأصل: "قولهم".

⁵⁹⁰ مجروح في الأصل: "يتناول".

⁵⁹¹ مجروح في الأصل: "قال مصداق".

⁵⁹² في (ج): "الأركان".

⁵⁹³ نصّ مراح الأرواح: "فصل في الماضي وهو يجيء على أربعة عشر وجهاً نحو ضرب إلى ضربنا".

⁵⁹⁴ في (ب) و(ج): "يقتضي".

⁵⁹⁵ في (ب): "للغائبة".

⁵⁹⁶ في (ب): "للخطاب". وفي (ج): "للمخاطبة".

⁵⁹⁷ في (ج): "كما".

⁵⁹⁸ في (ب): "تحت".

قَوْلُهُ: "إِنَّمَا بُنِيَ الْمَاضِي لِقَوَاتٍ مُّوجِبِ الْإِعْرَابِ". المرادُ بـ"موجبِ الإعرابِ" هُنَا، المُشَابَهَةُ التَّامَّةُ، لَا الْفَاعِلِيَّةُ وَالْمُفْعُولِيَّةُ وَالْإِضَافَةُ؛ لِأَنَّهُ لَوْ كَانَ كَذَلِكَ يَلْزَمُ أَنَّ يَكُونَ الْمَضَارِعُ مَبْنِيًّا، لِقَوَاتٍ مُّوجِبِ الْإِعْرَابِ حِينَئِذٍ، وَالْأَمْرُ بِخِلَافِهِ.

قَوْلُهُ: "وَعَلَى الْحَرَكَةِ" إِلَى قَوْلِهِ "وَضَارِبٍ".⁵⁹⁹ هَذَا جَوَابٌ عَنْ إِشْكَالٍ⁶⁰⁰ مُّقَدَّرٍ، تَقْدِيرُ⁶⁰¹ تَوْجِيهِهِ: إِنَّ الْمَاضِي لَمْ يَبْنَ عَلَى السُّكُونِ مَعَ أَنَّ⁶⁰² الْأَصْلَ فِي الْبِنَاءِ السُّكُونُ لَوَجْهِينِ⁶⁰⁴:
الْأَوَّلُ: أَنَّ الْبِنَاءَ ضِدُّ⁶⁰⁵ الْإِعْرَابِ. وَالْأَصْلُ فِي الْإِعْرَابِ الْحَرَكَةُ، وَضِدُّهَا السُّكُونُ. فَأَعْطِيَ السُّكُونُ لِلْبِنَاءِ تَحْقِيقًا لِلتَّضَادِّ بَيْنَهُمَا.

وَالثَّانِي: أَنَّ الْحَرَكَةَ فِي الْمَعْرَبِ لِلْحَاجَةِ إِلَيْهَا، وَلَا حَاجَةَ فِي الْمَبْنِيِّ إِلَيْهَا.
فَأَجَابَ بِقَوْلِهِ: "لِمُشَابَهَةِ الْأَسْمِ"⁶⁰⁶. حَاصِلُهُ: إِنَّ لَهُ أَدْنَى مُشَابَهَةٍ بِالْأَسْمِ⁶⁰⁷ وَقُوعُهُ مَوْقِعَ الْأَسْمِ.
نَحْوُ "مَرَرْتُ بِرَجُلٍ ضَرَبَ" وَ"ضَارِبٍ". فَلِهَذَا بُنِيَ عَلَى الْحَرَكَةِ.
قَوْلُهُ: "وَعَلَى الْفَتْحِ؛ لِأَنَّهُ أَخُو السُّكُونِ"⁶⁰⁸؛ لِأَنَّ الْفَتْحَ جُزْءُ الْأَلِفِ". هَذَا أَيْضًا جَوَابٌ عَنْ سُؤَالٍ مُّقَدَّرٍ، تَقْدِيرُهُ: أَنَّهُ⁶⁰⁹ لَمْ أُخْتِيارَ الْفَتْحُ⁶¹⁰ مِنْ بَيْنِ سَائِرِ الْحَرَكَاتِ بِالْبِنَاءِ. فَأَجَابَ بِقَوْلِهِ: "لِأَنَّهُ أَخُو السُّكُونِ؛ لِأَنَّ الْفَتْحَ جُزْءُ الْأَلِفِ"⁶¹¹⁶¹². يَعْنِي: [10/ب] إِنَّمَا بُنِيَ الْمَاضِي عَلَى الْفَتْحِ؛ لِأَنَّهُ جُزْءُ مَا هُوَ لِزِمِ السُّكُونِ، وَهُوَ الْأَلِفُ. فَلَمَّا امْتَنَعَ الْبِنَاءُ عَلَى السُّكُونِ بُنِيَ عَلَى مَا هُوَ قَرِيبٌ مِنْهُ وَهُوَ الْفَتْحُ؛ لِأَنَّ الْمَصِيرَ إِلَى الْأَقْرَبِ أَوَّلَى، وَلِأَنَّ الْفَتْحَ أَحْفُ الْحَرَكَاتِ.

⁵⁹⁹ نص مراح الأرواح: "وعلى الحركة لمشابهته بالاسم في وقوعه صفة للنكرة نحو مررت برجل ضرب وضارب".

⁶⁰⁰ في (ج): "سؤال".

⁶⁰¹ سقط من (ب) و(ج): "تقدير".

⁶⁰² في (ج): "لم".

⁶⁰³ ليس في الأصل: "أن".

⁶⁰⁴ في (ب): "مع أن الأصل في البناء البناء على السكوت لوجهين".

⁶⁰⁵ في الأصل: "منه".

⁶⁰⁶ في (ب): "بمشابهته الاسم".

⁶⁰⁷ في (ب) و(ج): "هو".

⁶⁰⁸ في الأصل و(ب) و(ج): "أخ السكون". على الرغم من أن إعراب كلمة أخ بحروف "و، ي، ا" كتبت في كل موقعها -وهو معرب فيه-

بدونها في النسخ التي اعتبرناها.

⁶⁰⁹ سقط من (ج): "أنه".

⁶¹⁰ في (ج): "الفتح".

⁶¹¹ في (ج): "جزء من الألف".

⁶¹² زاد على (ج): "لأن الألف مركب من ففتحين كما أن الواو مركب من ضمّتين والياء من كسرتين".

اعْلَمْ أَنَّ الْمَاضِي يُفْتَحُ آخِرُهُ دَائِمًا إِلَّا أَنْ يَعْرِضَ مَانِعٌ عَنْهُ فَيُوجِبُ ضَمَّهُ، وَهُوَ عِنْدَ اتِّصَالِ وَاوٍ⁶¹³ الضَّمِيرِ بِهِ⁶¹⁴. نَحْوُ "ضَرَبُوا".

أَوْ سُكُونُهُ، وَذَلِكَ عِنْدَ اتِّصَالِ بَعْضِ الضَّمَائِرِ بِهِ⁶¹⁵. نَحْوُ "ضَرَبْتُ" و"ضَرَبْنَا" و"ضَرَبْتَ"⁶¹⁶ و"ضَرَبْتَ" و"ضَرَبْنَا". وَإِنَّمَا أَسْكَنُوا⁶¹⁷ عِنْدَ ذَلِكَ فِرَارًا عَنْتَوَالِي الْحَرَكَاتِ فِيمَا هُوَ كَالْكَلِمَةِ الْوَاحِدَةِ، أَعْنِي: الْفِعْلَ وَفَاعِلَهُ.

أَوْ عِنْدَ الْإِعْلَالِ. نَحْوُ "دَعَا"⁶¹⁸ و"رَمَى"، أَصْلُهُمَا "دَعَوُ"⁶¹⁹ و"رَمَى". قُلِبَتِ الْوَاوُ وَالْيَاءُ أَلِفًا، لِيَحْرُكَهُمَا وَانْفِتَاحَ مَا قَبْلَهُمَا.

أَوْ حَذْفُهُ وَهُوَ عِنْدَ اتِّصَالِ وَاوٍ الْجَمْعِ بِالْفِعْلِ الْمُعْتَلِّ اللَّامِ. نَحْوُ "دَعَوْا" و"رَمَوْا". فَإِنَّ أَصْلَهُمَا "دَعَوْوا" و"رَمَيُوا". حُذِفَتِ الْوَاوُ وَالْيَاءُ بَعْدَ قَلْبِهِمَا أَلِفًا، كَمَا⁶²⁰ مَرَّ.

أَوْ عِنْدَ اتِّصَالِ التَّاءِ⁶²¹ التَّانِيثِ السَّاكِنَةِ بِالْفِعْلِ الْمَذْكُورِ. نَحْوُ "دَعَتْ" و"رَمَتْ". أَصْلُهُمَا "دَعَوَتْ" و"رَمَيْتْ". فَحُذِفَ لَامُ الْفِعْلِ فِيهِمَا، وَهُوَ الْوَاوُ فِي الْأَوَّلِ، وَالْيَاءُ فِي الثَّانِي، بَعْدَ قَلْبِهِمَا⁶²² أَلِفًا أَيْضًا.

فَإِذَا عَرَفْتَ هَذَا، فَاعْلَمْ أَنَّهُ لَوْ قَالَ: "وَعَلَى الْفَتْحِ مَا لَمْ يَعْرِضْ مَانِعٌ"⁶²³ لَكَانَ أَصَوْبَ.

قَوْلُهُ: "وَلَمْ يُعْرَبْ" إِلَى قَوْلِهِ "بُنِيَ الْأَمْرُ عَلَى السُّكُونِ لِعَدَمِ مُشَابَهَتِهِ".⁶²⁴ أَيُّ: لَمْ يُعْرَبِ الْمَاضِي؛ لِأَنَّ اسْمَ الْفَاعِلِ لَمْ يَأْخُذْ مِنَ الْمَاضِي الْعَمَلِ حَتَّى يُعْطِيَ الْإِعْرَابَ عَوَضًا عَنِ الْعَمَلِ بِخِلَافِ الْمُضَارِعِ. فَإِنَّهُ مُعْرَبٌ؛ لِأَنَّ اسْمَ الْفَاعِلِ أَخَذَ مِنْهُ الْعَمَلُ، فَأَعْطِيَ الْإِعْرَابَ لَهُ⁶²⁵ عَوَضًا عَنِ الْعَمَلِ أَوْ لِكَثْرَةِ مُشَابَهَتِهِ بِالاسْمِ. يَعْنِي: يُعْرَبُ

⁶¹³ سقط من (ج): "واو".

⁶¹⁴ سقط من (ج): "به".

⁶¹⁵ سقط من (ج): "به".

⁶¹⁶ سقط من (ج): "ضَرَبْتَ".

⁶¹⁷ في الأصل: "وَأَمَّا السُّكُونُ".

⁶¹⁸ في الأصل و(ب) و(ج): "دعى".

⁶¹⁹ في (ب): "دعوى".

⁶²⁰ في (ج): "ليما".

⁶²¹ في (ج): "تاء".

⁶²² في (ب) و(ج): "قلبه".

⁶²³ زاد على (ب) و(ج): "عنه".

⁶²⁴ نص مراح الأرواح: "ولم يعرب لأن اسم الفاعل لم يأخذ منه العمل بخلاف المضارع لأن اسم الفاعل أخذ منه العمل فأعطى الإعراب له عوضا عنه أو لكثرة مشابهته له يعني: يعرب المضارع لكثرة مشابهته له وبني الماضي على الحركة لقلّة مشابهته له وبني الأمر على السكون لعدم مشابهته الاسم".

⁶²⁵ في (ج): "فأعطى له الإعراب".

المضارع على كثرته مُشابهته بالاسم، وبُني الماضي على الحركة لِقَلَّةِ مُشابهته بالاسم، وبُني الأمر على السكون لِعَدَمِ مُشابهته أصلاً.

ولقائل أن يقول: لا طائل تحت قوله: "وَلَمْ يُعْرَبْ"؛ لَأَنَّ قَوْلَهُ مِنْ⁶²⁶ قَبْلُ: "إِنَّمَا بُنِيَ الْمَاضِي" يَدُلُّ عَلَى أَنَّهُ لَيْسَ بِمُعْرَبٍ. وَمُمْكِنُ أَنْ يُجَابَ عَنْهُ: بِأَنَّ الْمُصَنِّفَ⁶²⁷ أَرَادَ أَنْ يَذْكُرَ دَلِيلًا آخَرَ عَلَى بِنَاءِ الْمَاضِي، فَقَالَ: "وَلَمْ يُعْرَبْ".

ولقائل أن يقول لا طائل تحت قوله: "وبُني الماضي على الحركة" أصلاً.

أقول: الجواب عنه مُمَكِّنٌ أَيْضًا، وَبَيَانُهُ غَيْرُ خَفِيِّ عَلَى مَنْ تَأَمَّلَ.⁶²⁸

إِذَا عَرَفْتَ هَذَا، فَاعْلَمْ أَنَّ قَوْلَهُ "فَاعْطَى"⁶²⁹ عَلَى بِنَاءِ الْفَاعِلِ وَفَاعِلُهُ ضَمِيرٌ مُسْتَكِنٌ فِيهِ رَاجِعٌ إِلَى اسْمِ الْفَاعِلِ، وَمَفْعُولُهُ قَوْلُهُ: "الْإِعْرَابُ"، وَالْجَارُّ وَالْمَجْرُورُ أَغْنَى: "لَهُ" [11/أ] يَتَعَلَّقُ بِقَوْلِهِ: "فَاعْطَى"، فَالضَّمِيرُ⁶³⁰ الْمَجْرُورُ الْبَارِزُ رَاجِعٌ إِلَى الْفِعْلِ الْمَضَارِعِ. قَوْلُهُ: "زِيدَتِ الْأَلْفُ" إِلَى قَوْلِهِ "وَهْنٌ".⁶³¹

إِذَا عَرَفْتَ أَنَّ الْمَاضِي مَبْنِيٌّ عَلَى الْفَتْحِ مَا لَمْ يَعْضُضْ مَانِعٌ عَنْهُ، فَاعْلَمْ أَنَّ الْأَلْفَ زِيدَتْ فِي التَّثْنِيَةِ سِوَاكَ كَانَتْ لِلْمُذَكَّرِ أَوْ لِلْمُؤَنَّثِ، نَحْوُ "ضَرَبَا" وَ"ضَرَبَتَا" حَتَّى يَدُلَّ عَلَى "هُمَا"، وَالْوَاوُ فِي جَمْعِ الْمَذَكَّرِ، نَحْوُ "ضَرَبُوا" حَتَّى يَدُلَّ عَلَى "هُمُومَا"، وَالنُّونُ فِي جَمْعِ الْمَوْثَّاتِ حَتَّى يَدُلَّ عَلَى "هُنَّ".

أَمَّا وَجْهُ زِيَادَةِ الْأَلْفِ وَالْوَاوِ وَالنُّونِ، فَلِأَنَّ الْأَصْلَ فِي الزِّيَادَةِ أَنْ يُزَادَ حُرُوفُ⁶³² الْمَدِّ وَاللَّيْنِ لِكَثْرَةِ دَوْرِهَا⁶³³ فِي الْكَلَامِ.

وَإِنَّمَا زِيدَتِ النُّونُ فِي جَمْعِ الْمَوْثَّاتِ؛ لِأَنَّهُ لَوْ زِيدَتِ الْيَاءُ⁶³⁴ فِي جَمْعِ الْمَوْثَّاتِ لَزِمَ دُخُولُ الْكَسْرِ⁶³⁵ الَّتِي هِيَ أَخْتُ الْجَرِّ عَلَى الْفِعْلِ الْمَصُونِ عَنْهُ⁶³⁶، فَزَادُوا النُّونَ الَّتِي هِيَ مُشَبَّهَةٌ⁶³⁷ بِحُرُوفِ الْمَدِّ وَاللَّيْنِ. ثُمَّ حَرَّكُوهَا لِمَا بِهَا⁶³⁸ مِنْ⁶³⁹ الْاسْمِيَّةِ وَالْفَاعِلِيَّةِ.

⁶²⁶ سقط من (ب) و(ج): "من".

⁶²⁷ زاد على (ب): "ع، بمعنى: رحمة الله تعالى عليه".

⁶²⁸ لأنه أن يكون جواب المصنف في إعطاء الإعرابية والمبنية تفصيليًا، يقتضي تكرارها مرة أخرى.

⁶²⁹ في (ج): "فأعطى الإعراب".

⁶³⁰ في (ب) و(ج): "والضمير".

⁶³¹ نص مواج الأرواح: "وزيدت الألف والواو والنون في آخره حتى يدللن على هما وهما وهن".

⁶³² في (ج): "حرف".

⁶³³ في (ج): "دورانها".

⁶³⁴ في الأصل: "الباء".

قوله: "وَضَمَّ الحَرْفُ الطَّرْفُ فِي ضَرَبُوا⁶⁴⁰ لِأَجْلِ الواوِ". فَإِذَا اتَّصَلَ⁶⁴¹ بِالْفِعْلِ وَאוُ الْجَمْعِ يَكُونُ آخِرُهُ مَضْمُومًا لِلْمَجَانَسَةِ بَيْنَهُمَا؛ لِأَنَّ الضَّمَّةَ جِنْسُ الواوِ، وَالْجِنْسُ إِلَى الْجِنْسِ أَمِيلٌ⁶⁴².

قَوْلُهُ: "بِخِلَافِ رَمَوْا لِأَنَّ الميمَ لَيْسَتْ بِمَا قَبْلَهَا".⁶⁴³ هَذَا جَوَابٌ عَنْ سُؤْلِ الْمُقَدِّرِ، تَوَجِيهُهُ: أَنْتُمْ قُلْتُمْ: "إِذَا اتَّصَلَ بِالْفِعْلِ وَאוُ الْجَمْعِ يَكُونُ آخِرُهُ مَضْمُومًا"، وَقَدْ جَاءَ الْفِعْلُ الْمُتَّصِلُ بِهِ وَاوُ الْجَمْعِ⁶⁴⁴ مِنْ غَيْرِ الضَّمِّ فِي آخِرِهِ⁶⁴⁵. نَحْوُ "رَمَوْا".

فَأَجَابَ بِقَوْلِهِ: "لِأَنَّ الميمَ لَيْسَتْ بِمَا قَبْلَهَا". حَاصِلُهُ أَنَّا لَا نُسَلِّمُ أَنَّ آخِرَ⁶⁴⁶ "رَمَوْا" لَيْسَ بِمَضْمُومٍ؛ لِأَنَّ⁶⁴⁷ الميمَ لَيْسَتْ بِمَا قَبْلَهَا، بَلِ الْيَاءُ، وَهُوَ مَضْمُومٌ. وَإِنَّمَا قُلْنَا: إِنَّ مَا قَبْلَهَا الْيَاءُ؛ لِأَنَّ أَصْلَهُ "رَمَيُوا". فَقُلِبَتْ الْيَاءُ أَلِفًا لِيَتَحَرَّكَهَا وَانْفِتَاحَ مَا قَبْلَهَا، فَحُذِفَتِ الْأَلِفُ⁶⁴⁸، فَصَارَتْ⁶⁴⁹ "رَمَوْا".

قَوْلُهُ: "وَضَمَّ فِي رَضُوا" إِلَى قَوْلِهِ "إِلَى الضَّمَّةِ".⁶⁵⁰ هَذَا جَوَابٌ عَنْ سُؤْلِ⁶⁵¹ مُقَدِّرٍ، تَقْدِيرُهُ: "إِنَّ مَا ذَكَرْتُمْ مِنْ أَنَّ الميمَ فِي رَمَوْا، لَمْ يُضَمَّ؛ لِأَنَّهُ لَيْسَ بِآخِرِهِ مِيمٌ"، وَهُوَ⁶⁵² مَنقُوضٌ بِ"رَضُوا". فَإِنَّ الضَّادَ مَضْمُومٌ مَعَ أَنَّهُ لَيْسَ بِآخِرِهِ.

فَأَجَابَ بِقَوْلِهِ⁶⁵³: "حَتَّى لَا يَلْزَمَ الْخُرُوجُ مِنَ الْكُسْرَةِ إِلَى الضَّمَّةِ".

⁶³⁵ فِي (ب): "الْكَثْرَةُ".

⁶³⁶ فِي (ب) وَ(ج): "عَنِ الْجَرِّ".

⁶³⁷ فِي (ب): "شَبْهَةٌ". وَفِي (ج): "شَبِيهَةٌ".

⁶³⁸ فِي (ب): "بَيْنَهَا".

⁶³⁹ سَقَطَ مِنْ (ج): "مِنْ".

⁶⁴⁰ سَقَطَ مِنْ (ب): "ضَرَبُوا".

⁶⁴¹ فِي (ب) وَ(ج): "أَيُّ فَإِذَا اتَّصَلَ".

⁶⁴² فِي (ج): "يَمِيلُ".

⁶⁴³ فِي الْأَصْلِ: "بِمَا قَبْلَهَا بِخِلَافِ رَمَوْا لِأَنَّ الميمَ لَيْسَتْ بِمَا قَبْلَهَا".

⁶⁴⁴ فِي (ب) وَ(ج): "بِوَائِ الْجَمْعِ".

⁶⁴⁵ فِي (ب) وَ(ج): "مِنْ غَيْرِ ضَمِّ آخِرِهِ".

⁶⁴⁶ مَجْرُوحٌ فِي الْأَصْلِ: "أَنَّ آخِرَ".

⁶⁴⁷ مَجْرُوحٌ فِي الْأَصْلِ: "لِأَنَّ".

⁶⁴⁸ لَيْسَ فِي الْأَصْلِ: "الْأَلِفُ".

⁶⁴⁹ فِي (ب) وَ(ج): "فَصَارَ".

⁶⁵⁰ نَصَّ مَرَّاحُ الْأَرْوَاحِ: "وَضَمَّ فِي رَضُوا وَإِنْ لَمْ يَكُنِ الضَّادُ بِمَا قَبْلَهَا حَتَّى لَا يَلْزَمَ الْخُرُوجُ مِنَ الْكُسْرَةِ إِلَى الضَّمِّ".

⁶⁵¹ فِي (ب): "اعْتَرَضَ".

⁶⁵² سَقَطَ مِنْ (ب) وَ(ج): "مِيمٌ وَهُوَ".

⁶⁵³ سَقَطَ مِنْ (ج): "بِقَوْلِهِ".

بَيَانُهُ أَنَّهُ لَوْ لَمْ يُضَمَّ يَلْزَمُ الْخُرُوجُ⁶⁵⁴ مِنَ الْكَسْرِ الْحَقِيقِيَّةِ إِلَى الضَّمَّةِ التَّقْدِيرِيَّةِ.

بَيَانُ الْمِلَازِمَةِ: أَنَّ أَصْلَ "رَضُوا"، "رَضِيُوا"، فَأُسْكِنَتِ الْيَاءُ لِثِقَلِ الضَّمَّةِ عَلَيْهَا، فَاجْتَمَعَ السَّاكِنَانِ، ثُمَّ حُذِفَتِ الْيَاءُ، فَصَارَتْ⁶⁵⁵ "رَضُوا" بِكسر الضَّادِ، فَحِينَئِذٍ يَلْزَمُ ذَلِكَ. ثُمَّ نُقِلَتْ كَسْرَتُهُ⁶⁵⁶ إِلَى الضَّمَّةِ لِأَنَّ يَلْزَمُ ذَلِكَ.⁶⁵⁷

فَإِنْ قِيلَ: هَذَا فُسَادٌ⁶⁵⁸ يَرْتَفِعُ بِالْفَتْحِ بَيَانُ يُقَالُ "رَضُوا" كَمَا⁶⁶⁰ فِي "رَمَوْا".

قُلْنَا: نَعَمْ، إِلَّا أَنَّ الضَّمَّ أَنْسَبُ⁶⁶².

وَأَعْلَهُ⁶⁶³ بَعْضُ الشَّارِحِينَ [11/ب] بِأَنَّ⁶⁶⁴ أَصْلَهُ "رَضِيُوا"، فَنُقِلَتْ حَرَكَةُ الْيَاءِ إِلَى الضَّادِ، وَالتَّقَى⁶⁶⁵ السَّاكِنَانِ⁶⁶⁶، فَحُذِفَتِ الْيَاءُ، فَصَارَ "رَضُوا".

أَقُولُ: هَذَا إِعْلَالٌ⁶⁶⁷ وَإِنْ كَانَ مُسْتَقِيمًا لَيْسَ بِمُطَابِقٍ⁶⁶⁸ لِلْمَثْنِ. وَهُوَ لَا يَخْفِي عَلَى مَنْ لَهُ أَذْنٌ بِصَارَةٍ فِي هَذَا الْعِلْمِ.⁶⁶⁹

قَوْلُهُ: "كُتِبَتِ الْأَلِفُ فِي ضَرْبِهَا" إِلَى قَوْلِهِ "فِي مِثْلِ حَضَرَ وَتَكَلَّمَ زَيْدٌ"⁶⁷⁰.⁶⁷¹ أَيُّ: كُتِبَتِ الْأَلِفُ بَعْدَ وَאוِ الْجَمْعِ لِلْفَرْقِ بَيْنَهُ وَيَبْنَ وَاوِ الْعَطْفِ. فَإِنَّهُ لَوْ لَمْ يُكْتَبِ الْأَلِفُ يَلْزَمُ الْإِلْتِبَاسُ فِي نَحْوِ "حَضَرَ وَتَكَلَّمَ زَيْدٌ". يَعْنِي: لَمْ يُعْلَمْ أَنَّ "حَضَرَ" مُفْرَدٌ وَالْوَاوُ لِلْعَطْفِ أَمْ جَمْعٌ وَالْوَاوُ⁶⁷³ لِلْجَمْعِ.

⁶⁵⁴ سقط من (ب): "من الكسرة إلى الضمة بيانه أنه لو لم يضم يلزم الخروج".

⁶⁵⁵ في (ج): "فصار".

⁶⁵⁶ في (ج): "الكسرة".

⁶⁵⁷ في (ب): "بيان الملازمة: أن أصل "رضوا"، "رضيوا" بكسر الضاد فحينئذ يلزم ذلك. ثم نقلت كسره إلى الضمة لئلا يلزم ذلك".

⁶⁵⁸ في (ب) و(ج): "الفساد".

⁶⁵⁹ في الأصل: "ان يقال".

⁶⁶⁰ زاد على (ج): "مر".

⁶⁶¹ سقط من (ب): "في".

⁶⁶² زاد على الأصل: "اعلم".

⁶⁶³ في الأصل: "واعلم قال".

⁶⁶⁴ في (ب) و(ج): "فأن".

⁶⁶⁵ في (ب) و(ج): "فالتقى".

⁶⁶⁶ في (ب): "ساكنان".

⁶⁶⁷ في (ب) و(ج): "الاعلال".

⁶⁶⁸ في (ب): "مطابق". و (ج): "مطابقاً".

⁶⁶⁹ لأنه لا علاقة بحكمة إعلال المصنف في متنه بقوله "وضم في رضوا وان لم يكن الضاد ما قبلها حتى لا يلزم الخروج من الكسرة إلى الضمة".

⁶⁷⁰ في الأصل: "زيداً".

⁶⁷¹ نصّ مراح الأرواح: "وكتبت الألف في: "ضربوا للفرق بين واو الجمع وواو العطف في مثل حضر وتكلم زيد".

فَإِنْ قُلْتَ: لُزُومٌ⁶⁷⁴ الالْتِباسِ في مثل⁶⁷⁵ "حضر وتكلّم زيد"⁶⁷⁶ مُسَلَّمٌ إِلَّا أَنَا لَا نُسَلِّمُ لُزُومَ الالْتِباسِ في
مِثْلٍ⁶⁷⁷ "ضَرَبُوا"؛ لِأَنَّ وَאוּ الْعَطْفَ لَا يَجِيءُ مُتَّصِلًا بِمَا قَبْلَهُ⁶⁷⁸.

قُلْنَا: نَعَمْ إِلَّا أَنَّ الْأَلِفَ كُتِبَتْ فِي مِثْلِ "ضَرَبُوا" وَإِنْ لَمْ يَلْزَمْ الالْتِباسُ إِجْرَاءً لِلْبَابِ عَلَى وَتِيرَةِ الْإِطْرَادِ.
وَلِقَائِلٍ أَنْ يَقُولَ كِتَابَةُ الْأَلِفِ بَعْدَ وَاوِ الْجَمْعِ لَيْسَتْ بِجَارِيَةٍ عَلَى الْإِطْلَاقِ، بَلْ إِذَا لَمْ يَكُنْ بَعْدَ وَاوِ
الْجَمْعِ⁶⁷⁹ ضَمِيرٌ؛ لِأَنَّهُ إِذَا كَانَ بَعْدَهُ⁶⁸⁰ ضَمِيرٌ لَا يُكْتَبُ الْأَلِفُ بَعْدَهُ.

فَإِنْ⁶⁸¹ قَالَ "كُتِبَتِ الْأَلِفُ بَعْدَ وَاوِ الْجَمْعِ مَا لَمْ يَكُنْ بَعْدَهُ ضَمِيرٌ" لَكَانَ أَوَّلَى وَأُخْرَى.
فَالْجَوَابُ عَنْهُ ظَاهِرٌ مِنَ الْمَثْنِ.⁶⁸²

قَوْلُهُ: "وَقِيلَ لِلْفَرْقِ" إِلَى قَوْلِهِ "فِي مِثْلِ لَمْ يَدْعُوا وَلَمْ يَدْعُو".⁶⁸³ أَيْ: قَالَ بَعْضُ التَّصْرِيفِيِّينَ⁶⁸⁴: إِنَّمَا
كُتِبَتِ الْأَلِفُ بَعْدَ وَاوِ الْجَمْعِ لِيَحْصُلَ الْفَرْقُ بَيْنَهُ وَبَيْنَ وَاوِ الْوَاحِدِ فِي مِثْلِ "لَمْ يَدْعُو" وَ"لَمْ يَدْعُوا". فَإِنَّهُ لَوْ لَمْ
يُكْتَبِ⁶⁸⁵ الْأَلِفُ لَمْ يُعْلَمْ أَنَّ "لَمْ يَدْعُوا"⁶⁸⁶ مُفْرَدٌ أَمْ جَمْعٌ.
و⁶⁸⁷ لِقَائِلٍ أَنْ يَقُولَ: يَحْصُلُ الْفَرْقُ بِ"لَمْ". فَإِنَّهَا لِحُزْمٍ⁶⁸⁸ آخِرِ النَّاقِصِ، فَيَسْقُطُ حَرْفُ الْعِلَّةِ بِهَا وَلَمْ
يَسْقُطْ فِي الْجَمْعِ.⁶⁸⁹

قُلْنَا: لَا يَسْقُطُ حَرْفُ الْعِلَّةِ بِ"لَمْ" فِي بَعْضِ اللَّغَةِ⁶⁹⁰. وَعَلَى هَذَا قَوْلُ الشَّاعِرِ:

⁶⁷² في الأصل: "لو".

⁶⁷³ سقط من (ج): "جمع والواو".

⁶⁷⁴ في (ج): "لزم".

⁶⁷⁵ سقط من (ج): "مثل".

⁶⁷⁶ سقط من (ج): "زيد".

⁶⁷⁷ سقط من (ج): "مثل".

⁶⁷⁸ في (ج): "وان وان واو العطف لا يجيء متصلا بما قبله".

⁶⁷⁹ مجروح في الأصل: "بجارية على الإطلاق، بل إذا لم يكن بعد واو الجمع".

⁶⁸⁰ في (ب): "بعد".

⁶⁸¹ في (ب) و(ج): "فلو".

⁶⁸² لأنه مثال المتن على مثال الذي كتبت الألف بعد واو الجمع ولم يكن بعده ضمير،

⁶⁸³ نصّ مراح الأرواح: "وقيل للفرق بين واو الجمع وبين واو الواحد في مثل لم يدعو ولم يدعوا".

⁶⁸⁴ في الأصل: "التصريفين".

⁶⁸⁵ في (ج): "لم تكتب".

⁶⁸⁶ في (ب): "لم يدعوا".

⁶⁸⁷ سقط من (ب): "و".

⁶⁸⁸ في (ج): "يجزم".

⁶⁸⁹ في (ب): "فإنها لجزم آخر الناقص سقوط حرف العلة بها ولم يسقط في الجمع".

هَجَوْتَرَيَانَ ثُمَّ جِئْتُ مُتَعَدِّرًا مِنْ هَجَوِ زَيَانَ لَمْ تَهْجُو وَلَمْ تَدَعِ⁶⁹²⁶⁹¹
بِاثْبَاتٍ⁶⁹³ الواو.

قَوْلُهُ: "جُعِلَتِ التَّاءُ عَلَامَةً لِلْمُؤَنَّثِ" إلى قوله "في التَّخْلِيْقِ".⁶⁹⁴ أي: ⁶⁹⁵ جُعِلَتِ التَّاءُ عَلَامَةً لِلْمُؤَنَّثِ
في مِثْلِ "ضَرَبْتَ"؛ لِأَنَّ التَّاءَ مِنَ الْمَخْرَجِ⁶⁹⁶ الثَّانِي أَيْ: مِنْ وَسْطِ الْقَمِ، وَالْمُؤَنَّثُ أَيْضًا أَيْ: كَالْتَّاءِ ثَانٍ⁶⁹⁷ فِي
التَّخْلِيْقِ، أَيْ: فِي الْوُجُودِ؛ لِأَنَّ اللَّهَ عَزَّ وَجَلَّ خَلَقَ أَوَّلًا آدَمَ ثُمَّ حَوَاءَ⁶⁹⁸. فَنَاسَبَ التَّاءُ إِلَى الْمُؤَنَّثِ⁶⁹⁹، فَلِهَذَا
جُعِلَتِ عَلَامَةً لَهُ⁷⁰⁰.

فَإِنْ قِيلَ: لَمْ خُصَّتْ⁷⁰¹ زِيَادَةُ الْعَلَامَةِ بِالْمُؤَنَّثِ.

قُلْنَا: لِأَنَّ الزِّيَادَةَ فَرْعٌ، وَالْمُؤَنَّثُ أَيْضًا فَرْعٌ، فَنَاسَبَ أَنْ يَخْتَصَّ الْفَرْعُ بِالْفَرْعِ.

قَوْلُهُ: "وَهَذِ التَّاءُ لَيْسَتْ بِضَمِيرٍ لِمَا يَجِيءُ". إِشَارَةٌ إِلَى التَّاءِ فِي "ضَرَبْتَ". أَيْ: التَّاءُ [أ/12] فِيهِ
لَيْسَتْ بِضَمِيرٍ لِمَا يَجِيءُ فِي آخِرِ بَحْثِ الضَّمِيرِ⁷⁰².

قَوْلُهُ: "وَأُسْكِنَتِ الْبَاءُ" إِلَى قَوْلِهِ "فِيمَا هُوَ كَالْكَلِمَةِ الْوَاحِدَةِ"⁷⁰³. أَيْ⁷⁰⁴: إِذَا اتَّصَلَ بِآخِرِ الْمَاضِي
ضَمِيرُ الْفَاعِلِ، يَسْكُنُ آخِرُهُ. نَحْوُ "ضَرَبْتُ"، "ضَرَبْنَا"، "ضَرَبْنَ"⁷⁰⁵، "ضَرَبْتَ"،⁷⁰⁶ "ضَرَبْتُمَا"، "ضَرَبْتُمْ"،
"ضَرَبْتِ"، "ضَرَبْتُمَا"، "ضَرَبْتُنَّ".

⁶⁹⁰ في (ج): "اللغات".

⁶⁹¹ في الأصل و(ب): "لم يهجو ولم يدعو". وفي (ج): "لم تهجو ولم تدعو".

⁶⁹² لأبي عمرو بن العلاء يقوله للفرزدق الشاعر. وكان الفرزدق قد هجاه ثم اعتذر له، وزيان: قيل: هو اسم أبي عمرو بن العلاء المازني النحوي اللغوي المقرئ. الشاهد فيه قوله: "تهجو" حيث لم يحذف حرف العلة.

⁶⁹³ في (ب): "بإثبات".

⁶⁹⁴ نصّ مراح الأرواح: "وجعلت التاء علامة للمؤنث في ضربت لأن التاء من المخرج الثاني، والمؤنث أيضا ثان في التخليق".

⁶⁹⁵ سقط من (ج): "جعلت التاء علامة للمؤنث إلى قوله في التخليق أي".

⁶⁹⁶ في (ب): "مخرج".

⁶⁹⁷ في (ب): "تاء".

⁶⁹⁸ في الأصل: "حوى". وفي (ب): "حوا".

⁶⁹⁹ في (ب) و(ج): "فناسب التاء بالمؤنث".

⁷⁰⁰ سقط من (ج): "له".

⁷⁰¹ في (ج): "خصّصت".

⁷⁰² في (ب) و(ج): "الضمائر".

⁷⁰³ نصّ مراح الأرواح: "وأُسكنت الباء في مثل ضربين وضربت حتى لا يجتمع أربع حركات متوالية فيما هو كالكلمة الواحدة".

⁷⁰⁴ ليس في الأصل: "أي".

⁷⁰⁵ سقط من (ب) و(ج): "ضربين".

⁷⁰⁶ مجروح في الأصل: "ضربت".

لأنّه لو لم يَسْكُنْ آخِرُهُ يَلْزَمُ تَوَالِي أَرْبَعِ حَرَكَاتٍ فيما هو كَالْكَلِمَةِ الْوَاحِدَةِ.
وإنّما قُلْنَا: إنّ مِثْلَ "ضَرَبْتَنِي" كَالْكَلِمَةِ الْوَاحِدَةِ؛ لأنَّ التَّوْنَ ضَمِيرُ الْفَاعِلِ، وَالْفَاعِلُ كَالْجُزْءِ مِنَ الْفِعْلِ
لِشِدَّةِ اتِّصَالِهِ بِالْفِعْلِ.

قَوْلُهُ: "وَمِنْ ثَمَّةٍ" إِلَى قَوْلِهِ "لَا يَقَالُ: ضَرَبْتُ وَزَيْدٌ"⁷⁰⁷.⁷⁰⁸ أَيُّ: وَمِنْ أَجْلِ أَنَّ الضَّمِيرَ الْمَرْفُوعَ الْمُتَّصِلَ
كَالْجُزْءِ مِنَ الْفِعْلِ. لَا يَجُوزُ الْعَطْفُ عَلَيْهِ مِنْ غَيْرِ التَّأْكِيدِ بِمُنْفَصِلٍ؛ لَأَنَّهُ لَوْ جَازَ الْعَطْفُ عَلَيْهِ مِنْ غَيْرِهِ⁷⁰⁹ يَلْزَمُ
عَطْفُ الْأَسْمِ عَلَى الْفِعْلِ، وَإِنَّهُ غَيْرُ جَائِزٍ.
وإنّما قَيَّدْنَا⁷¹⁰ بِالْمَرْفُوعِ احْتِرَازًا⁷¹¹ عَنِ الْمَنْصُوبِ وَالْمَجْرُورِ؛ لِأَنَّ الْعَطْفَ عَلَيْهِمَا يَجُوزُ بغيرِ التَّأْكِيدِ. نَحْوُ
"ضَرَبْتُكَ وَزَيْدًا" وَ"مَرَرْتُ بِكَ وَبَزَيْدٍ".

وإنّما قُلْنَا: الْمُتَّصِلُ؛ لَأَنَّهُ لَوْ كَانَ مُنْفَصِلًا جَازَ الْعَطْفُ بِلا تَأْكِيدٍ. نَحْوُ "أَنَا وَزَيْدٌ ذَاهِبَانِ".
اعْلَمْ أَنَّهُ إِذَا وَقَعَ الْفَصْلُ بَيْنَ الضَّمِيرِ الْمَرْفُوعِ الْمُتَّصِلِ وَبَيْنَ الْمَعْطُوفِ⁷¹² يَجُوزُ الْعَطْفُ عَلَيْهِ بِدُونِ التَّأْكِيدِ
بِمُنْفَصِلٍ، سِوَاءِ وَقَعَ الْفَاصِلُ قَبْلَ الْعَطْفِ⁷¹³ نَحْوُ "ضَرَبْتُ الْقَوْمَ وَزَيْدًا"⁷¹⁴، أَوْ بَعْدَهُ كَقَوْلِهِ تَعَالَى ﴿مَا أَشْرَكْنَا
وَلَا آبَاؤُنَا﴾ [الأنعام 148/6].

فَإِذَا عَرَفْتَ هَذَا، فَاعْلَمْ أَنَّهُ لَوْ قَالَ: "لَا يَجُوزُ الْعَطْفُ عَلَى ضَمِيرِهِ بغيرِ التَّأْكِيدِ، إِذَا لَمْ يَقَعِ الْفَصْلُ بَيْنَهُ
وَبَيْنَ الْمَعْطُوفِ"⁷¹⁵ لَكَانَ أَوَّلَى⁷¹⁶.

قَوْلُهُ: "بِخِلَافِ ضَرَبْتَا؛ لِأَنَّ التَّاءَ فِيهِ فِي حَكْمِ السَّكُونِ". هَذَا جَوَابٌ عَنْ إِشْكَالٍ⁷¹⁷ مُقَدَّرٍ، تَوْجِيهُهُ:
أَنَّ مَا ذَكَرْتُمُنِ أَنَّ⁷¹⁸ تَوَالِي أَرْبَعِ حَرَكَاتٍ لَا يَوْجَدُ فيما هو كَالْكَلِمَةِ الْوَاحِدَةِ مَنْقُوضٌ بِـ "ضَرَبْتَا".

⁷⁰⁷ فِي الْأَصْلِ: "وَزَيْدًا".

⁷⁰⁸ نَصَّ مَرَاةَ الْأَرْوَاحِ: "وَمِنْ ثَمَّةٍ لَا يَجُوزُ الْعَطْفُ عَلَى ضَمِيرِهِ بغيرِ التَّأْكِيدِ لَا يَقَالُ ضَرَبْتُ وَزَيْدٌ".

⁷⁰⁹ فِي (ج): "مِنْ غَيْرِ التَّأْكِيدِ بِمُنْفَصِلٍ".

⁷¹⁰ فِي (ب): "قَيَّدَ".

⁷¹¹ فِي (ج): "احْتِرَازًا".

⁷¹² فِي الْأَصْلِ: "وَبَيْنَ الْمَعْطُوفِ عَلَيْهِ".

⁷¹³ فِي (ب): "سِوَاءِ وَقَعَ الْفَاعِلُ قَبْلَ حَرْفِ الْعَطْفِ". وَفِي (ج): "سِوَاءِ وَقَعَ الْفَاصِلُ قَبْلَ حَرْفِ الْعَطْفِ".

⁷¹⁴ فِي (ج): "زَيْدًا".

⁷¹⁵ فِي الْأَصْلِ وَ(ب): "وَبَيْنَ الْمَعْطُوفِ عَلَيْهِ".

⁷¹⁶ فِي (ب) وَ(ج): "أُخْرَى".

⁷¹⁷ فِي (ج): "سُؤَالٌ".

⁷¹⁸ سَقَطَ مِنْ (ب): "أَنَّ".

الجواب عنه: انا⁷¹⁹ لا نُسَلِّمُ أَنَّ تَوَالِيَّ أَرْبَعَ حَرَكَاتٍ وَجَدَ فِي "ضَرَبْتَا"؛ لِأَنَّ التَّاءَ فِي "ضَرَبْتَا" وَإِنْ كَانَ مُتَحَرِّكًا؛ لِأَنَّهُ⁷²⁰ فِي حُكْمِ السُّكُونِ، فَلَمْ يَوْجَدْ فِيهِ تَوَالِيَّ أَرْبَعَ حَرَكَاتٍ.⁷²¹

قَوْلُهُ: "وَمِنْ ثَمَّةَ" إِلَى قَوْلِهِ "رَمَاتَا".⁷²² أَيُّ: وَمِنْ أَجْلِ أَنَّ التَّاءَ فِي "ضَرَبْتَا" فِي حُكْمِ السُّكُونِ تَسْقُطُ⁷²³ الْأَلِفُ فِي⁷²⁴ "رَمَاتَا" لِإِتِّقَاءِ السَّاكِنَيْنِ حُكْمًا⁷²⁵؛ لِأَنَّ حَرَكَةَ التَّاءِ عَارِضَةٌ. وَالْعَارِضُ كَالْمَعْدُومِ إِلَّا فِي لُغَةٍ رَدِّيَّةٍ⁷²⁶ عَنْ الْحَقِّ⁷²⁷. فَإِنَّهُ يَقُولُ أَهْلُ تِلْكَ اللُّغَةِ⁷²⁸ الرَّدِّيَّةِ: "رَمَاتَا" بِإِثْبَاتِ الْأَلِفِ.

قَوْلُهُ: "وَبِخِلَافٍ مِثْلِ ضَرَبِكَ" إِلَى قَوْلِهِ "ضَمِيرٌ مَنْصُوبٌ".⁷²⁹ هَذَا أَيْضًا جَوَابٌ عَنْ سَوَالٍ مُقَدَّرٍ، وَتَقْدِيرُ السُّوَالِ⁷³⁰، بَيَانُهُ قَدْ مَرَّ آنَفًا⁷³¹.

فُلْنَا⁷³³ فِي جَوَابِهِ⁷³⁴: إِنَّ تَوَالِيَّ أَرْبَعَ حَرَكَاتٍ لَا يَوْجُدُفِيمَا هُوَ كَالْكَلِمَةِ الْوَاحِدَةِ فِي⁷³⁵ مِثْلِ "ضَرَبِكَ"؛ لِأَنَّهُ⁷³⁶ لَيْسَ كَالْكَلِمَةِ الْوَاحِدَةِ؛ لِأَنَّ الْكَافَ فِيهِ⁷³⁷ ضَمِيرٌ مَنْصُوبٌ [12/ب] وَالْمَفْعُولُ مَعَ الْفِعْلِ لَيْسَ كَالْكَلِمَةِ الْوَاحِدَةِ لِعَدَمِ شِدَّةِ اتِّصَالِهِ بِهِ، بِخِلَافِ الْفَاعِلِ مَعَ الْفِعْلِ.

قَوْلُهُ: "وَبِخِلَافٍ هُدَيْدٍ" إِلَى قَوْلِهِ "أَصْلُهُ مَخِيَّاطٌ".⁷³⁸ هَذَا جَوَابٌ عَنْ سَوَالٍ مُقَدَّرٍ⁷³⁹، تَوْجِيهُهُ الِاعْتِرَاضُ ظَاهِرٌ⁷⁴⁰.

⁷¹⁹ فِي الْأَصْلِ: "أَنَا". وَسَقَطَ مِنْ (ب): "أَنَا".

⁷²⁰ فِي (ب): "إِلَّا أَنَّهُ".

⁷²¹ فِي (ج): "قَوْلُهُ: "بِخِلَافِ ضَرَبْتَا؛ لِأَنَّ التَّاءَ فِيهِ فِي حُكْمِ السُّكُونِ". هَذَا جَوَابٌ عَنْ سَوَالٍ مُقَدَّرٍ، تَوْجِيهِهُ: إِنَّ مَا ذَكَرْتُمْ مِنْ أَنَّ تَوَالِيَّ أَرْبَعَ حَرَكَاتٍ وَجَدَ فِي "ضَرَبْتَا"؛ لِأَنَّ التَّاءَ فِي "ضَرَبْتَا" وَإِنْ كَانَ مُتَحَرِّكًا، إِلَّا أَنَّهُ فِي حُكْمِ السُّكُونِ، وَلَمْ يَوْجَدْ تَوَالِيَّ أَرْبَعَ حَرَكَاتٍ.

⁷²² نَصَّ مَرَّاحُ الْأُرُوحِ: "وَمِنْ ثَمَّةَ تَسْقُطُ الْأَلِفُ فِي مِثْلِ رَمَاتَا لِكُونَ التَّحْرِيكِ عَارِضًا فِيهِ إِلَّا فِي لُغَةٍ رَدِّيَّةٍ يَقُولُ أَهْلُهَا رَمَاتَا".

⁷²³ فِي (ب) وَ(ج): "يَسْقُطُ".

⁷²⁴ زَادَ عَلَى (ب) وَ(ج): "مِثْلُ".

⁷²⁵ فِي (ب): "حَكَمْنَا".

⁷²⁶ فِي حَاشِيَةِ (ج): أَصْلُهُ رَدِّيَّةٌ، قَلْبَتِ الْهَمْزَةُ يَاءً وَأَدْغَمَتْ.

⁷²⁷ فِي (ج): "عَنِ الْخَلْقِ".

⁷²⁸ سَقَطَ مِنْ (ج): "اللُّغَةُ".

⁷²⁹ نَصَّ مَرَّاحُ الْأُرُوحِ: "وَبِخِلَافٍ مِثْلِ ضَرَبِكَ لِأَنَّهُ لَيْسَ كَالْكَلِمَةِ الْوَاحِدَةِ لِأَنَّ ضَمِيرَهُ ضَمِيرٌ مَنْصُوبٌ".

⁷³⁰ سَقَطَ مِنْ (ب) وَ(ج): "وَتَقْدِيرُ السُّوَالِ".

⁷³¹ أَيُّ: فِي السُّوَالِ السَّابِقِ.

⁷³² فِي (ب) وَ(ج): "بَيَانُهُ قَدْ مَرَّ جَوَابُهُ".

⁷³³ فِي (ب) وَ(ج): "أَنَا".

⁷³⁴ سَقَطَ مِنْ (ب) وَ(ج): "فِي جَوَابِهِ".

⁷³⁵ فِي (ب) وَ(ج): "و".

⁷³⁶ سَقَطَ مِنْ (ب) وَ(ج): "لِأَنَّهُ".

⁷³⁷ سَقَطَ مِنْ (ج): "فِيهِ".

فأجاب بقوله⁷⁴¹؛ لأنَّ أصله "هدابد" ثُمَّ قُصِرَ تَوْسِعَةً لِلْكَلامِ، كما أَنَّهُمْ قَصَرُوا المِخْيَاطَ⁷⁴²، فيقولون "مِخْيَاطٌ". المِخْيَاطُ بالقَصْرِ: الإِبْرَةُ القَصِيرَةُ⁷⁴³، وبالمَدِّ الكَبِيرَةُ.

الهْدَبْدُ: اللَّبَنُ الغَلِيظُ.⁷⁴⁴

قَوْلُهُ: "وَحُذِفَتِ التَّاءُ فِي "ضَرَبْنِ" إِلَى قَوْلِهِ "لَعْدَمُ الجِنْسِيَّةِ".⁷⁴⁵ اعْلَمْ أَنَّ اجْتِمَاعَ عَلامَتَيِ التَّأْنِيثِ⁷⁴⁶ لَا يَحْتَمِلُ إِمَّا أَنْ يَكُونَ فِي الاسْمِ أَوْ فِي الْفِعْلِ.

فَإِنْ كَانَ فِي الاسْمِ تُحْدَفُ إِحْدَاهُمَا⁷⁴⁷ إِنْ كَانَتْ مِنْ جِنْسٍ وَاحِدٍ كَ"مُسْلِمَاتٍ". أَصْلُهُ: "مُسْلِمَتَاتٍ"، فَحُذِفَتِ التَّاءُ الْأُولَى؛ لِأَنَّهَا تَدُلُّ عَلَى التَّأْنِيثِ فَقَطُّ، وَالتَّاءُ الثَّانِيَةُ تَدُلُّ عَلَى الْجَمْعِ⁷⁴⁸ وَالتَّأْنِيثِ. فَلَمَّا كَانَ فِي الثَّانِيَةِ زِيَادَةٌ مَعْنَى كَانَ حَذْفُ الْأُولَى، أَوَّلَى. وَإِنْ لَمْ يَكُنْ مِنْ جِنْسٍ وَاحِدٍ، لَمْ تُحْدَفْ⁷⁴⁹ كَ"حُبْلِيَّاتٍ". فَإِنَّ الْيَاءَ وَالتَّاءَ فِيهَا⁷⁵⁰ يَدُلَّانِ عَلَى التَّأْنِيثِ فَلَمْ تُحْدَفْ إِحْدَاهُمَا⁷⁵¹ لِعَدَمِ الجِنْسِيَّةِ.

وَإِنْ كَانَ فِي الْفِعْلِ تُحْدَفُ إِحْدَاهُمَا⁷⁵² عَلَى الْإِطْلَاقِ.

وَإِنَّمَا فَعَلُوا⁷⁵³ كَذَلِكَ لِخِفَّةِ الاسْمِ وَثِقَلِ الْفِعْلِ.

و"إِنْ" فِي قَوْلِهِ: "وَإِنْ لَمْ تَكُنْ⁷⁵⁴ مِنْ جِنْسٍ وَاحِدٍ"، مُتَّصِلٌ بِقَوْلِهِ: "وَحُذِفَتِ التَّاءُ فِي ضَرَبْنِ حَتَّى لَا يَجْتَمِعَ⁷⁵⁶ عَلامَتَا التَّأْنِيثِ⁷⁵⁷".

⁷³⁸ نَصَّ مَرَّاحُ الْأَرْوَاحِ: "وَبِخِلَافِ هَدَبْدٍ وَعَلِبَطٍ لِأَنَّ أَصْلَهُ هَدَابِدٌ وَعَلَابِطٌ ثُمَّ قَصَرَا كَمَا فِي مِخْيَاطٍ أَصْلُهُ مِخْيَاطٌ".

⁷³⁹ فِي (ب) "اعْتِرَاضٌ مُقَدَّرٌ". وَ(ج): "اعْتِرَاضٌ مُقَدَّرَةٌ".

⁷⁴⁰ فِي (ج): "تَوْجِيهَةٌ ظَاهِرَةٌ".

⁷⁴¹ فِي (ج): "فَأَجَابَ عَنْهُ بِقَوْلِهِ".

⁷⁴² فِي (ب) وَ(ج): "مِخْيَاطٌ".

⁷⁴³ فِي (ج): "القَصْرَةُ".

⁷⁴⁴ سَقَطَ مِنْ (ب): "فَيَقُولُونَ مِخْيَاطٌ". الْمِخْيَاطُ بِالْقَصْرِ: الْإِبْرَةُ الْقَصِيرَةُ، وَبِالْمَدِّ الْكَبِيرَةُ. الْهَدَبْدُ: اللَّبَنُ الْغَلِيظُ.

⁷⁴⁵ نَصَّ مَرَّاحُ الْأَرْوَاحِ: "وَحُذِفَتِ التَّاءُ فِي ضَرَبْنِ حَتَّى لَا يَجْتَمِعَ عَلامَتَا التَّأْنِيثِ كَمَا فِي مُسْلِمَاتٍ وَإِنْ لَمْ يَكُنْ مِنْ جِنْسٍ وَاحِدٍ لَثَقَلَ الْفِعْلُ بِخِلَافِ حُبْلِيَّاتٍ لِعَدَمِ الجِنْسِيَّةِ".

⁷⁴⁶ فِي الْأَصْلِ: "عَلامَتَا التَّأْنِيثِ".

⁷⁴⁷ فِي الْأَصْلِ وَ(ج): "تُحْدَفُ إِحْدَاهُمَا". وَفِي (ب): "يُحْدَفُ إِحْدَاهُمَا".

⁷⁴⁸ فِي (ب): "الْجُمْلَةُ".

⁷⁴⁹ فِي (ج): "يُحْدَفُ".

⁷⁵⁰ فِي (ب) وَ(ج): "فِيهِمَا".

⁷⁵¹ فِي (ب): "فَلَمْ يَحْدَفْ إِحْدَاهُمَا". وَفِي (ج): "فَلَمْ تُحْدَفْ إِحْدَاهُمَا".

⁷⁵² فِي (ب) وَ(ج): "يُحْدَفُ إِحْدَاهُمَا".

⁷⁵³ فِي (ج): "جَعَلُوا".

⁷⁵⁴ سَقَطَ مِنْ (ب): "لَمْ".

فإن قيل: فَلَمْ وَجِبَ قَلْبُ⁷⁵⁸ أَلِفٍ "حُبْلَى" ياءً في الجمع؟
قلنا: لأنه لو لم يُقْلَبْ ياءً فيه، يَلَزِمُ أَنْ يُحْدَفَ⁷⁵⁹ لاجتماع الساكنين على غير حَدِّهِ، وحذفها ليس بجائز؛ لأنها نُزِلَتْ مَنْزِلَةَ جُزْءِ الْكَلِمَةِ⁷⁶⁰؛ لأنها صِبْغَتْ⁷⁶¹ عليها في أول الأحوال.
فإن قيل: لم لم يُقْلَبْ⁷⁶² واوًا؟
قلنا: لِوَجْهَيْنِ.
الأول: إنَّ الياء يكون⁷⁶³ علامةً لِلتَّأْنِيثِ⁷⁶⁴ كَمَا فِي "هَذِي"، والواو لَيْسَتْ كَذَلِكَ.
والثاني: الياء⁷⁶⁵ أَخَفُّ عَنِ⁷⁶⁶ الواو، فَالْقَلْبُ إِلَى الْأَخْفِ أَوْلَى مِنَ الْقَلْبِ إِلَى الْأَثْقَلِ.
قَوْلُهُ: "وَسَوِيَّ" إِلَى قَوْلِهِ "فِي الْإِخْبَارَاتِ".⁷⁶⁷ اعْلَمْ أَنَّهُ لَا فَرْقَ بَيْنَ تَشْنِيٍّ⁷⁶⁸ الْمَخَاطَبِ وَالْمَخَاطَبَةِ فِي اللَّفْظِ حَيْثُ يُقَالُ فِيهِمَا "ضَرَبْتُمَا"⁷⁶⁹ وَبَيْنَ الْإِخْبَارَاتِ، أَي: فِي نَفْسِ الْمُتَكَلِّمِ. أَمَّا فِي التَّشْنِيَةِ فَلِقَلَّةِ اسْتِعْمَالِهَا بِالنِّسْبَةِ إِلَى الْمُفْرَدِ. وَأَمَّا فِي⁷⁷⁰ الْإِخْبَارَاتِ فَلِعَدَمِ التَّبَاسُ؛ لِأَنَّ الْمُتَكَلِّمَ يُرَى فِي أَكْثَرِ الْأَحْوَالِ، أَوْ يُعْلَمُ بِالصَّوْتِ أَنَّهُ مُدَكَّرٌ أَوْ مُؤَنَّثٌ أَوْ لَأَنَّ وَضَعَ الضَّمَائِرِ لِلإِيجَازِ وَالِاخْتِصَارِ [13/أ] وَهَذَا الدَّلِيلُ يَعْمُ عَلَيْهِمَا⁷⁷¹ مَعًا.

⁷⁵⁵ فِي (ب): "يَكُونَا".

⁷⁵⁶ فِي (ج): "لَا يَجْتَمِعُ".

⁷⁵⁷ فِي (ب): "لَا يَجْتَمِعُ عَلَامَةُ التَّأْنِيثِ".

⁷⁵⁸ فِي (ج): "تَقْلَبُ".

⁷⁵⁹ فِي (ب): "تُحْدَفُ".

⁷⁶⁰ فِي (ب): "مَنْزِلَةُ الْجُزْءِ الْكَلِمَةِ".

⁷⁶¹ فِي (ج): "وَضَعْتَ".

⁷⁶² فِي (ج): "لَمْ تَقْلَبْ".

⁷⁶³ فِي (ج): "نَكُونُ".

⁷⁶⁴ سَقَطَ مِنْ (ج): "لِلتَّأْنِيثِ".

⁷⁶⁵ فِي (ب): "إِنَّ الْيَاءَ".

⁷⁶⁶ فِي (ب) وَ(ج): "مِنْ".

⁷⁶⁷ نَصَّ مَرَاةُ الْأَرْوَاحِ: "وَسَوِيَّ بَيْنَ تَشْنِيَّتِي الْمَخَاطَبِ وَالْمَخَاطَبَةِ وَبَيْنَ الْإِخْبَارَاتِ لِقَلَّةِ اسْتِعْمَالِهَا فِي التَّشْنِيَةِ وَوَضْعِ الضَّمَائِرِ لِلإِيجَازِ وَعَدَمِ الْإِتِّبَاسِ فِي الْإِخْبَارَاتِ".

⁷⁶⁸ فِي الْأَصْلِ: "تَشْنِيَةٌ".

⁷⁶⁹ مُحْدُوفٌ فِي الْأَصْلِ حَرْفُ (ب) مِنْ كَلِمَةِ "ضَرَبْتُمَا": "ضَرَّ تَمَّا".

⁷⁷⁰ سَقَطَ مِنْ (ب): "فِي".

⁷⁷¹ فِي حَاشِيَةِ الْأَصْلِ بَيَانًا لَضَمِيرِ "عَلَيْهِمَا": "فِي الْمَخَاطَبِ وَالْإِخْبَارَاتِ".

قوله: "وزيدت الميم... إلى آخر الشعر"⁷⁷² أي زيدت الميم في تثنية المخاطب. نحو "ضربتُما" مع أن القياس يستدعي أن يقال "ضربتُما لئلا"⁷⁷³ يلزم الالتباس بين ضمير الإثنين وبين ألف الإشباع؛ لأن الفتحة في "أنت" قد تُشبع فيتولد منها الألف، كقول الشاعر:

أخوك أخو مكاشرٍ وضحكٍ وحيّاك الإله فكيفأنتا
فزيدت الميم دفعا لذلك الالتباس⁷⁷⁴.

قوله: "وخصت⁷⁷⁵ الميم في ضربتُما؛ لأن تحتها أنتما مضمر". هذا جواب عن سؤال المُقدّر، توجيه السؤال أن علّة زيادة الميم في "ضربتُما" دفع الالتباس بألف الإشباع⁷⁷⁶، ودفع الالتباس⁷⁷⁷ به حاصل لو زيدت⁷⁷⁸ غير الميم فلم لم يُزد غيرُه⁷⁷⁹؟

فأجاب بقوله: "لأن تحتها أنتما مضمر". و⁷⁸⁰لِقائل أن يقول: لا نُسلم أن يكون "أنتما" تحت "ضربتُما" مُضمرا⁷⁸¹؛ لأن الفاعل في⁷⁸² "ضربتُما" بارز.

الجواب عنه⁷⁸³ أن يقال⁷⁸⁴: يمكن أن يكون مراد المصنّف منه الضمير المنفصل⁷⁸⁵ لـ "ضربتُما" فحينئذ يستقيم كلامُه⁷⁸⁶.

قوله: "وأدخلت الميم في "أنتما" لقرب الميم من التاء في المخرج الشفوي". أي زيدت الميم في "أنتما" لقرب الميم من التاء في المخرج إذ هما شفويان⁷⁸⁷.

⁷⁷² نصّ مراح الأرواح: "وزيدت الميم في ضربتُما حتى لا يلتبس بألف الإشباع في قول الشاعر: أخوك أخو مكاشرٍ وضحكٍ وحيّاك الإله فكيف أنتا".

⁷⁷³ في (ب): "كيلا".

⁷⁷⁴ في (ج): "الالتباس".

⁷⁷⁵ في (ج): "خصصت".

⁷⁷⁶ في الأصل: "بالألف الإشباع".

⁷⁷⁷ سقط من (ج): "بألف الإشباع ودفع الالتباس".

⁷⁷⁸ في (ب) و(ج): "لو زيد".

⁷⁷⁹ في (ج): "غير الميم".

⁷⁸⁰ سقط من (ب): "و".

⁷⁸¹ في الأصل و(ج): "مضمر".

⁷⁸² سقط من (ب): "في". وفي (ج): "لان فاعل ضربتُما".

⁷⁸³ في (ب) و(ج): "والجواب عنه".

⁷⁸⁴ في الأصل: "أن يقول".

⁷⁸⁵ في (ب): "أنّه ضمير المنفصل".

⁷⁸⁶ في (ب): "يمكن أن يكون مراد المصنّف منه أي من قوله لأن تحتها أنتما مضمر أنّه ضمير المنفصل لـ "ضربتُما" فحينئذ يستقيم كلامه".

فإن قيل: لم حُصَّت الميم من حُرُوفِ الشَّفَوِيِّ وهي كثيرة؛ لأنَّ الباءَ والواوَ والفاءَ من⁷⁸⁸ الشَّفَوِيِّ كالميم.

الجواب⁷⁸⁹ عنه: إنَّ الباءَ والفاءَ⁷⁹⁰ وإنَّ كانا شَفَوِيَّيْنِ⁷⁹¹ لكنَّ⁷⁹² ليسا من⁷⁹³ حُرُوفِ الزَّوَائِدِ، والواوُ أثقلُ من الميم فَلِهَذَا حُصَّت الميم.

قوله: "وقيل تبعاً لهما - لما يجيء". اعلم أنَّ بَعْضًا مِنَ التَّصْرِيفِيِّينَ قال: "إنَّما زيدت الميم في "أنتما" اتِّباعاً لهما". أي: لِلْفَظِ "هما".

أقول: هذا⁷⁹⁴ دليل⁷⁹⁵ في غَايَةِ الضَّعْفِ؛ لأنَّ الميمَ في "هما" لَيْسَتْ بِزِيَادَةٍ⁷⁹⁶ بَلْ بَدَلٌ مِنَ الواوِ، والميمُ في "أنتما" زَائِدَةٌ وَلَيْسَتْ بِبَدَلٍ عَنِ الشَّيْءِ⁷⁹⁷، فَلَا يُقَاسُ أَحَدُهُمَا⁷⁹⁸ عَلَى الْآخَرِ.

قوله: "وَضُمَّتِ التَّاءُ" إلى قوله "في التَّثْنِيَةِ".⁷⁹⁹ أيَّ إِنَّمَا ضُمَّتِ التَّاءُ فِي "ضَرَبْتُمَا"⁸⁰⁰؛ لِأَنَّ التَّاءَ ضَمِيرُ الْفَاعِلِ وَ⁸⁰¹عَلَامَةُ الرَّفْعِ. وَلَا فَرْقَ بَيْنَ الرَّفْعِ وَالضَّمِّ فِي اللَّفْظِ.

وَأَمَّا فَتْحَةُ التَّاءِ فِي الْوَاحِدِ، أَيُّ: فِي الْمَذْكَرِ الْمُخَاطَبِ لِلْخَوْفِ مِنَ الْإِلْتِبَاسِ⁸⁰²؛ لِأَنَّهَا لَوْ ضُمَّتْ لَزِمَ الْإِلْتِبَاسُ بِنَفْسِ الْمُتَكَلِّمِ الْوَاحِدِ، وَلَوْ كُسِرَتْ يَلْزَمُ الْإِلْتِبَاسُ أَيْضًا⁸⁰³ بِالْمُخَاطَبَةِ.

⁷⁸⁷ في (ج): "شفويتان".

⁷⁸⁸ سقط من (ب): "من".

⁷⁸⁹ في (ب) و(ج): "فالجواب".

⁷⁹⁰ في (ج): "التاء".

⁷⁹¹ في (ج): "شفويتين".

⁷⁹² سقط من (ب): "لكن". وفي (ج): "إلا أنَّها".

⁷⁹³ ليس في الأصل: "من".

⁷⁹⁴ في (ب): "وهذا".

⁷⁹⁵ في (ب) و(ج): "هذا الدليل".

⁷⁹⁶ في (ب) و(ج): "زائدة".

⁷⁹⁷ في (ب) و(ج): "عن شيء".

⁷⁹⁸ في الأصل: "إحديهما".

⁷⁹⁹ نص مراح الأرواح: "وَضُمَّتِ التَّاءُ فِي ضَرِبْتُمَا لِأَنَّهَا ضَمِيرُ الْفَاعِلِ وَفَتَحَتْ التَّاءُ فِي الْوَاحِدِ الْمُخَاطَبِ خَوْفاً مِنَ الْإِلْتِبَاسِ بِالْمُتَكَلِّمِ الْوَاحِدِ وَلَا التَّاسُ فِي التَّثْنِيَةِ".

⁸⁰⁰ في (ج): "ضربتني".

⁸⁰¹ في (ب): "أو".

⁸⁰² في (ب): "وَأَمَّا فَتْحَةُ التَّاءِ فِي الْوَاحِدِ فَلَا لَخَوفَ مِنَ الْإِلْتِبَاسِ". وفي (ج): "وَأَمَّا فَتْحَةُ التَّاءِ فِي الْوَاحِدِ فَلِلْخَوْفِ مِنَ الْإِلْتِبَاسِ".

⁸⁰³ سقط من (ج): "أيضاً".

فإن قيل: لَمْ عَيَّنَ الْفَتْحَةُ⁸⁰⁴ فِي الْمَخَاطَبِ وَالْكَسْرَةُ فِي الْمَخَاطَبَةِ مَعَ أَنَّهُ لَوْ عَكِسَبَانُ يَكُونُ⁸⁰⁵ الْكَسْرُ⁸⁰⁶ فِي الْمَخَاطَبِ وَالْفَتْحَةُ [13/ب] لِلْمَخَاطَبَةِ⁸⁰⁷ يَنْدَفِعُ الْإِلْتِبَاسُ أَيْضًا.

قُلْنَا: الْفَتْحَةُ أُولَى لِلْمَخَاطَبِ⁸⁰⁸ وَالْكَسْرَةُ أُولَى لِلْمَخَاطَبَةِ؛ لِأَنَّ الْمَذْكَرَ أَصْلًا وَالْمُؤَنَّثَ فَرْعًا، وَالْفَتْحَةُ خَفِيفَةٌ وَالْكَسْرَةُ ثَقِيلَةٌ، وَإِعْطَاءُ الْخَفِيفَةِ⁸⁰⁹ لِلْأَصْلِ أُولَى مِنَ الْعَكْسِ. وَلَا يَلْزَمُ ذَلِكَ الْإِلْتِبَاسُ فِي التَّثْنِيَةِ بِسَبَبِ ضَمَّةِ التَّاءِ. فَلِهَذَا ضُمَّتِ التَّاءُ فِيهَا⁸¹⁰.

قوله: "وقيل" إلى قوله "وهو الضمّ الشفوي".⁸¹¹ أي: قال بعض التصريفين إنما ضُمَّتِ التَّاءُ فِي التَّثْنِيَةِ اتِّبَاعًا لِلْمِيمِ إِذِ الْمِيمُ شَفَوِيَّةٌ فَجَعَلُوا حَرَكَةَ مَا قَبْلَ الْمِيمِ وَهُوَ التَّاءُ مِنْ جِنْسِ الْمِيمِ وَهُوَ الضَّمُّ الشَّفَوِيُّ. قوله: "زيدت الميم في ضربتم" إلى قوله "إلا هو".⁸¹² اعْلَمْ أَنَّهُمْ زَادُوا الْمِيمَ⁸¹³ فِي جَمْعِ الْمَذْكَرِ الْمَخَاطَبِ لِيَكُونَ⁸¹⁴ مُطَرِّدًا بِتَثْنِيَةٍ⁸¹⁵ فِي زِيَادَةِ الْمِيمِ. وَضَمِيرُ الْجَمْعِ فِي "ضَرَبْتُمْ" مَحذُوفٌ، وَهُوَ الْوَاوُ؛ لِأَنَّهُ فِي الْأَصْلِ: "ضَرَبْتُمُوا"، فَحُذِفَتِ الْوَاوُ؛ لِأَنَّا لِمِمْ بِمَنْزِلَةِ الْأَسْمِ، أَيْ: الْمِيمُ تَجْعَلُ كَثِيرًا⁸¹⁶ مِنَ الْأَفْعَالِ أَسْمَاءً⁸¹⁷، كَالْفَعْلِ الْمَضَارِعِ⁸¹⁸. فَإِنَّهُ إِذَا دَخَلَ عَلَيْهِ الْمِيمُ⁸¹⁹ يَجْعَلُهُ إِسْمًا، كَمَا يُقَالُ فِي "يَخْرُجُ - مَخْرَجٌ". وَلَا يَوْجَدُ فِي آخِرِ الْأَسْمِ وََاوُ مَا⁸²⁰ قَبْلَهُ مَضْمُومٌ فِي كَلَامِهِمْ إِلَّا كَلِمَةُ "هُوَ". فَلِهَذَا حُذِفَ⁸²¹ الْوَاوُ مِنْهُ.

⁸⁰⁴ فِي (ج): "الفتح".

⁸⁰⁵ فِي الْأَصْلِ: "أَنْ يَكُونَ".

⁸⁰⁶ فِي (ب) وَ(ج): "الكسرة".

⁸⁰⁷ فِي (ب): "فِي الْمَخَاطَبَةِ".

⁸⁰⁸ فِي (ج): "لِلْمَخَاطَبِ أُولَى الْفَتْحَةِ".

⁸⁰⁹ فِي (ج): "الْخَفِيفِ".

⁸¹⁰ سَقَطَ مِنْ (ب): "فَلِهَذَا ضُمَّتِ التَّاءُ فِيهَا".

⁸¹¹ نَصَّ مَرَّحَ الْأُرُواحِ: "وَقِيلَ اتِّبَاعًا لِلْمِيمِ لِأَنَّ الْمِيمَ شَفَوِيَّةٌ فَجَعَلُوا حَرَكَةَ التَّاءِ مِنْ جِنْسِهَا وَهُوَ الضَّمُّ الشَّفَوِيُّ".

⁸¹² نَصَّ مَرَّحَ الْأُرُواحِ: "زِيدَتِ الْمِيمُ فِي ضَرَبْتُمْ حَتَّى يَطْرُدَ بِتَثْنِيَتِهِ وَضَمِيرُ الْجَمْعِ فِيهِ مَحذُوفٌ وَهُوَ الْوَاوُ لِأَنَّ أَصْلَهُ ضَرَبْتُمُوا فَحُذِفَتِ الْوَاوُ لِأَنَّ الْمِيمَ

بِمَنْزِلَةِ الْأَسْمِ وَلَا يَوْجَدُ فِي آخِرِ الْأَسْمِ وََاوُ قَبْلَهَا مَضْمُومٌ إِلَّا هُوَ

⁸¹³ فِي (ب): "اعْلَمْ أَنَّهُمْ أَرَادُوا الْمِيمَ".

⁸¹⁴ فِي (ب): "يَكُونَ".

⁸¹⁵ فِي الْأَصْلِ: "تَثْنِيَّةٌ".

⁸¹⁶ فِي (ب) وَ(ج): "يَجْعَلُ الْمِيمَ كَثِيرًا".

⁸¹⁷ فِي (ب) وَ(ج): "أَسْمًا".

⁸¹⁸ فِي الْأَصْلِ: "كَفَعَلَ الْمَضَارِعَ".

⁸¹⁹ سَقَطَ مِنْ (ب) وَ(ج): "الْمِيمَ".

⁸²⁰ سَقَطَ مِنْ (ج): "مَا".

⁸²¹ فِي (ب): "حُذِفَتْ".

قوله: "ومن ثمة يقال في جمع دَلْوٍ: أَذَلٍ، أصله: أدلو". أي: ومن أَجْلَاءَنَّهُ لَيْسَ في آخر الاسم واوٌ ما⁸²² قَبْلَهُ مَضْمُومٌ إِلَّا كَلِمَةُ "هو"، يُقال في جمع "دَلْوٍ": "أَذَلٍ". وهو في الأصل: "أَذَلُّوا"، قُلِبَتْ⁸²³ الواو ياءً لذلك⁸²⁴، ثُمَّ تُبَدِّلُ ضَمَّةُ اللَّامِ كَسْرَةً لِيَصِحَّ⁸²⁵ الياءُ ثُمَّ أُعِلَّ إِعْلَالٌ⁸²⁶ "قاضي".

وَبَعْضُ التَّصْرِيفِيِّينَ يُعِلُّ ذَلِكَ بِقَلْبِ ضَمَّةِ اللَّامِ كَسْرَةً في أَوَّلِ الأَمْرِ ثُمَّ يَقْلُبُ⁸²⁷ الواو ياءً⁸²⁸ لِتَطْرُقَ فِيهَا وَانكِسَارٌ مَا قَبْلَهَا ثُمَّ أُعِلَّ كَمَا إِعْلَالٌ⁸²⁹ "قاضي"، وَحِينَئِذٍ لَا يَكُونُ قَلْبُ الواوِ في "أَذَلُّوا" ياءً، لِأَنَّ⁸³⁰ يَلْزَمُ في آخِرِ الاسمِ واوٌ قَبْلَهُ⁸³¹ ضَمَّةً، بَلَّ لِتَطْرُقَ فِيهَا⁸³² وانكسار ما قَبْلَهَا فَلَا يَكُونُ مِمَّا نَحْنُ بِصَدَدِهِ⁸³³.

قوله: "بخلاف ضربوا؛ لأنَّ الباء ليست بمنزلة الاسم". هذا جوابٌ عَنْ سُؤَالٍ⁸³⁴ مُقَدَّرٍ، تَوَجُّهُهُ الإِيرَادُ: إِنَّ سَبَبَ حَذْفِ الواوِ مِنْ "ضَرَبْتُمُوا" ثَابِتٌ في "ضَرَبُوا" مَعَ أَنَّهُ لَمْ يُحْذَفْ مِنْهُ. فَأَجَابَ عَنْهُ بقوله: "لأنَّ الباءَ لَيْسَتْ بِمَنْزِلَةِ الاسمِ"⁸³⁵.

حَاصِلُ الجَوَابِ: إِنَّا لَا نُسَلِّمُ أَنَّ سَبَبَ⁸³⁶ حَذْفِ الواوِ ثَابِتٌ في "ضَرَبُوا"، كَمَا في⁸³⁷ "ضَرَبْتُمُ"⁸³⁸؛ لِأَنَّ الباءَ لَا يَجْعَلُ شَيْئًا في الأَفْعَالِ⁸³⁹ اسْمًا بِخِلَافِ المِيمِ، فَحِينَئِذٍ قَدْ سَبَبُ حَذْفِ الواوِ مِنْ "ضَرَبُوا" [14/أ]، فَلَمْ يُحْذَفِ الواوُ مِنْهُ بِخِلَافِ "ضَرَبْتُمُوا". فَإِنَّهُ ثَابِتٌ فِيهِ، فَحَذِفَتْ⁸⁴⁰ مِنْهُ.

⁸²² سقط من (ج): "ما".

⁸²³ في (ب): "فقلبت".

⁸²⁴ في (ب): "كذلك".

⁸²⁵ في (ب) و(ج): "لتصح".

⁸²⁶ في (ب) و(ج): "كإعلال".

⁸²⁷ في (ج): "قلبت".

⁸²⁸ في (ب): "الياء".

⁸²⁹ في (ج): "إعلال".

⁸³⁰ في (ب): "كإيلا".

⁸³¹ في (ب): "واو ما قبله".

⁸³² في (ج): "بل حذف لتطرق فيها".

⁸³³ في (ب): "لعرشه".

⁸³⁴ في (ب) و(ج): "إيراد".

⁸³⁵ في (ب): "فأجاب عنه بقوله: "أنَّ بَاءَهُ لَيْسَتْ بِمَنْزِلَةِ الاسمِ". وفي (ج): "لأنَّ بَاءَهُ لَيْسَتْ بِمَنْزِلَةِ الاسمِ".

⁸³⁶ في (ب): "لا نسلم بسبب".

⁸³⁷ سقط من (ب) و(ج): "في".

⁸³⁸ في (ج): "ضربتوا".

⁸³⁹ في (ب): "من الأفعال". و في (ج): "لا يجعل من الأفعال".

⁸⁴⁰ في (ج): "فحذف الواو".

وقد اختلف⁸⁴¹ النسخ في هذا المقام. ففي البعض: "لأنَّباءه"⁸⁴² لَيْسَتْ، وفي البعض الآخر: "لَيْسَ". ولكليهما وجه؛ لأنَّ الحرف يُدَكَّرُ ويُؤنَّثُ.

قوله: "وبخلاف ضربتموه" إلى قوله "كما في العظاية"⁸⁴³.⁸⁴⁴ هو⁸⁴⁵ أيضاً جواب عن إيراد⁸⁴⁶ مُقدَّرٍ، وتقديرُ الإيرادِ⁸⁴⁷: أنَّ الميمَ في "ضَرَبْتُمُوهُ" بمنزلة الاسم، كالميم في "ضَرَبْتُمْ". فوجب أن يُحذف الواو منه كما في "ضَرَبْتُمْ".

الجواب عنه: نَعَمْ، إنَّ الشَّأنَ كما ذَكَرْتَ⁸⁴⁸ إلا أنَّ الواوَ خَرَجَ مِنَ الطَّرَفِ. أي: مِنْ كَوْنِهِ⁸⁴⁹ آخرًا، بِسَبَبِ اتِّصَالِ الضَّمِيرِ. والحال أنَّنا قَدَدْنَا فِي حَذْفِ الواوِ، وَقَوَعَ الواوُ فِي الطَّرَفِ. ونظيره: "العَظَايَةُ"⁸⁵⁰ حَيْثُ لَمْ يُقْلَبْ⁸⁵¹ الياءُ هَمْزَةً مَعَ أَتَمَّا وَقَعَتْ بَعْدَ الألفِ الزَّائِدِ⁸⁵² لخروجها عَنِ الطَّرَفِ بِسَبَبِ اتِّصَالِ الهاءِ بِهِ. "العَظَاءُ": بِالْمَدِّ جَمْعُ "عَظَايَةٍ"⁸⁵³. وهي دَوِيْبَةٌ⁸⁵⁴ أَكْبَرُ مِنَ الْوَزَعَةِ⁸⁵⁵.

قوله: "وشدّد نون ضربت" إلى قوله "من النون".⁸⁵⁶ هذا إشارة إلى جوابين⁸⁵⁷ اعتراضٍ مُقدَّرٍ، توجيهُهُ أنْ يُقالَ: لَمْ شَدَّدْ نُونَ جَمْعِ الْمُؤنَّثِ مِنَ الْمُخاطَبِ⁸⁵⁸ دُونَ جَمْعِ الْمُؤنَّثِ مِنَ الْغَائِبِ؟

⁸⁴¹ في (ب): "اختلفت".

⁸⁴² في (ب): "ياء".

⁸⁴³ في (ب) و(ج): "الغطاية".

⁸⁴⁴ نصّ مراح الأرواح: "وبخلاف ضربتموه لأن الواو قد خرج من الطرف بسبب الضمير كما في غطاية".

⁸⁴⁵ في (ب) و(ج): "هذا".

⁸⁴⁶ في (ج): "سؤال".

⁸⁴⁷ في (ج): "تقدير السؤال".

⁸⁴⁸ في (ب): "ذكرتما". وفي (ب): "ذكرتم".

⁸⁴⁹ في الأصل: "أي كونه".

⁸⁵⁰ في (ب): "الغطاية".

⁸⁵¹ في (ج): "تقلب".

⁸⁵² في (ب) و(ج): "الزائدة".

⁸⁵³ في الأصل: "العظاية بالمدّ جمع عظة. وفي (ب): "الغطاية بالمدّ جمع عطا".

⁸⁵⁴ في (ب): "دويبة".

⁸⁵⁵ في الأصل و(ج): "الوزعة".

⁸⁵⁶ نصّ مراح الأرواح: "وشدّد نون ضربتّ دون ضربين لأن أصله ضربتمن فأدغم الميم في النون لقرب الميم من النون".

⁸⁵⁷ ليس في الأصل و(ب): "عن".

⁸⁵⁸ في (ج): "المخاطبة".

الجواب⁸⁵⁹: إِنَّهُ إِنَّمَا شَدَّدَ نُونُ جَمْعِ الْمُؤَنَّثِ مِنَ الْمُخَاطَبِ⁸⁶⁰، نَحْوِ "ضَرَبْتَنِي"؛ لِأَنَّ أَصْلَهُ: "ضَرَبْتُنِي"؛ لِأَنَّ تَثْنِيَّتَهُ⁸⁶¹: "ضَرَبْتُنِي"، وَالْجَمْعُ مَحْمُولٌ عَلَيْهِ⁸⁶²، فَانْقَلَبَتِ الْمِيمُ إِلَى النَّونِ ثُمَّ أُدْغِمَ النَّونُ فِي النَّونِ فَصَارَ: "ضَرَبْتَنِي". وَإِنَّمَا فُعِلَ⁸⁶³ كَذَلِكَ لِقُرْبِ الْمِيمِ مِنَ النَّونِ؛ لِأَنَّهُمَا شَفَوِيَّانِ.

قوله: "وَمِنْ ثَمَّةٍ تَبْدَلُ⁸⁶⁴ الْمِيمُ مِنَ النَّونِ فِي مِثْلِ "عَمِير"، أَصْلُهُ "عَمِير". أَيْ وَمِنْ أَجْلِ أَنَّ الْمِيمَ قَرِيبٌ مِنَ النَّونِ تُبْدَلُ مِنَ النَّونِ فِي مِثْلِ "عَمِير".⁸⁶⁵

قال ابنُ الحاجب: إِنَّمَا⁸⁶⁶ أَبْدَلُوهَا مِيمًا؛ لِأَنَّهُمْ لَوْ تَرَكَوْهَا وَالْحَرْفُ الَّذِي بَعْدَهَا مِنْ حُرُوفِ الشَّفَةِ وَهُوَ الْبَاءُ، فَإِنْ أَظْهَرَ⁸⁶⁷ اسْتَفْهِحَتْ، وَإِنْ أَخْفَى⁸⁶⁸ اسْتَنْقَلَتْ، وَإِنْ أُدْغِمَ النَّونُ ذَهَبَ مَا فِي النَّونِ مِنَ الْعُنَّةِ، فَوَجِبَ قَلْبُهَا⁸⁶⁹ مِيمًا لِثَوَافِقِهِ النَّونُ فِي الْعُنَّةِ، وَلَا يُنَافِي الْبَاءُ⁸⁷⁰ فِي الْمَخْرَجِ.

قوله: "وَقِيلَ أَصْلُهُ ضَرَبْتَنِي" إِلَى قَوْلِهِ "ثُمَّ أُدْغِمَ".⁸⁷¹ اعْلَمْ أَنَّ بَعْضًا مِنَ التَّصْرِيفِيِّينَ قَدْ قَالَ: إِنَّمَا شَدَّدَ نُونُ "ضَرَبْتَنِي" بِالتَّخْفِيفِ⁸⁷²، فَأَرِيدَ أَنْ يَكُونَ مَا قَبْلَ النَّونِ سَاكِئًا، لِيَكُونَ مُطَرِّدًا لْجَمِيعِ⁸⁷³ نَوَاتِ النِّسَاءِ فِي سَكُونِ مَا قَبْلَ النَّونِ، وَلَا يُتِمَّنُ إِسْكَانُ مَا قَبْلَ النَّونِ هُنَا، وَهُوَ تَاءُ الْمُخَاطَبِ؛ لِأَنَّهُ لَوْ أُسْكِنَ لَاجْتِمَاعِ⁸⁷⁴ [14/ب] السَّاكِئَانِ، وَلَا يُمْكِنُ حَذْفُهَا؛ لِأَنَّهَا عَلَامَةٌ، وَالْعَلَامَةُ لَا تُحْذَفُ إِذَا لَمْ يَوْجَدْ عَلَامَةٌ أُخْرَى⁸⁷⁵. فَلَمَّا

⁸⁵⁹ في (ب): "جواب عنه".

⁸⁶⁰ في (ج): "المخاطبة".

⁸⁶¹ في (ب): "لأن التثنية".

⁸⁶² في (ب) و(ج): "عليها".

⁸⁶³ ليس في الأصل: "فعل".

⁸⁶⁴ في (ب): "يبدل".

⁸⁶⁵ سقط من (ب) و(ج): "أي ومن أجل أن الميم قريب من النون تبدل من النون في مثل "عنبر".

⁸⁶⁶ سقط من (ج): "إنما".

⁸⁶⁷ في (ج): "أظهرت".

⁸⁶⁸ في الأصل: "اخفا". وفي (ب): "اخف". وفي (ج): "اخفيت".

⁸⁶⁹ في الأصل: "قلبيهما".

⁸⁷⁰ في (ج): "في الباء".

⁸⁷¹ نصّ مراح الأرواح: "وقيل أصله ضربتين فأريد أن يكون ما قبل النون ساكنًا ليطرد بجميع نونات النساء ولا يمكن إسكان تاء المخاطبة لاجتماع الساكنين ولا يمكن حذفها لأنها علامة والعلامة لا تحذف فأدخل النون لقرب النون من النون ثم أدغم النون في النون".

⁸⁷² في (ب): "إنما شدد نون ضربتين لأن أصله ضربتين بالتخفيف".

⁸⁷³ في (ج): "يجمع".

⁸⁷⁴ في الأصل: "لا اجتماع".

⁸⁷⁵ في (ب): "في الآخر".

لم⁸⁷⁶ يُمكنْ إسْكانُ ما قَبْلَ النَّونِ ههنا⁸⁷⁷، زادوا النَّونَ لِقُرْبِ النَّونِ مِنَ النَّونِ، ثُمَّ أَدْغَمَ أَحَدُهُما⁸⁷⁸ في أخرى⁸⁷⁹ لِاجْتِمَاعِ الحَرْفَيْنِ⁸⁸⁰ الْمُتَجَانِسَيْنِ.

و⁸⁸¹لِقَائِلِ أَنْ يَقُولَ: إِنَّ قَوْلَهُ "لِقُرْبِ"⁸⁸² النَّونِ مِنَ النَّونِ "لَيْسَ بِمُسْتَقِيمٍ؛ لِأَنَّهُ يَفْتَضِي الْمَخَالَفَةَ بَيْنَ النَّونَيْنِ، وَلَيْسَ كَذَلِكَ.

وَيُمْكِنُ أَنْ يُجَابَ عَنْه بِأَنْ يُقَالَ⁸⁸³: إِنَّ الْمَخَالَفَةَ بَيْنَهُمَا ههنا ثَابِتَةٌ بِاعْتِبَارِ أَنَّ الْأَوَّلَ⁸⁸⁴ زائِدةٌ، والثَّانِي⁸⁸⁵ عَلامَةٌ. أَوْ بِاعْتِبَارِ أَنَّ الْأَوَّلَ⁸⁸⁶ حَرْفٌ، والثَّانِيَّةُ⁸⁸⁷ اسْمٌ. فَحِينَئِذٍ يَسْتَقِيمُ كَلَامُ الْمُصَنِّفِ.

إِذَا تَنَقَّشَ⁸⁸⁸ هَذَا عَلَى صَحِيفَةِ خَاطِرِكَ، فَاعْلَمْ أَنَّ قَوْلَهُ: "وَلَا يُمْكِنُ"، فِي الْمَوْضِعَيْنِ إِشَارَةٌ⁸⁸⁹ إِلَى سُؤَالٍ وَجَوَابٍ، تَوْجِيهُهُمَا⁸⁹⁰ ظَاهِرٌ⁸⁹¹ غَنِيٌّ عَنِ الْبَيَانِ، وَأَنَّ قَوْلَهُ⁸⁹²: "وَالْعَلَامَةُ لَا تَحْذِفُ" لَيْسَ بِجَارٍ عَلَى الْإِطْلَاقِ، بَلْ إِذَا لَمْ تُوجَدْ عَلامَةٌ أُخْرَى، أَمَا إِذَا وُجِدَ⁸⁹³ فَتَحْذِفُ، نَحْوَ "مُسْلِمَاتٍ" أَصْلُهُ: "مُسْلِمَاتٌ"، حُذِفَتِ التَّاءُ الْأَوَّلَى، وَإِنْ كَانَ عَلامَةً التَّائِيثِ⁸⁹⁴ لَوْجُودِ عَلامَةٍ أُخْرَى، وَهِيَ التَّاءُ الثَّانِيَّةُ. فَالْأَوَّلَى أَنْ يَقُولَ⁸⁹⁵: "وَالْعَلَامَةُ لَا تَحْذِفُ إِذَا لَمْ تَوْجَدْ عَلامَةً أُخْرَى".

وَالْجَوَابُ عَنْهُ وَاضِحٌ عَلَى مَنْ تَأَمَّلَ.⁸⁹⁶

⁸⁷⁶ سقط من (ج): "لم".

⁸⁷⁷ في (ج): "هنا".

⁸⁷⁸ في (ج): "أحديهما".

⁸⁷⁹ في (ب) و(ج): "في الآخر".

⁸⁸⁰ في (ب): "الحرفين".

⁸⁸¹ سقط من (ب): "و".

⁸⁸² في (ب): "يقرب".

⁸⁸³ في (ب): "يقول".

⁸⁸⁴ في (ب) و(ج): "الأولى".

⁸⁸⁵ في (ب): "والثانية".

⁸⁸⁶ سقط من (ج): "زائدة والثاني علامة أو باعتبار أَنَّ الأولى".

⁸⁸⁷ في (ج): "والثاني".

⁸⁸⁸ في (ج): "إذ انتقض".

⁸⁸⁹ في الأصل: "الإشارة".

⁸⁹⁰ في (ج): "وتوجيههما".

⁸⁹¹ سقط من (ج): "ظاهر".

⁸⁹² سقط من (ب): "ولا يمكن في الموضعين، الإشارة إلى سؤال وجواب، توجيههما ظاهر غني عن البيان، وَأَنَّ قَوْلَهُ".

⁸⁹³ في (ب) و(ج): "وجدت".

⁸⁹⁴ في (ب) و(ج): "للتأنيث".

⁸⁹⁵ في (ج): "يقال".

قوله: "زيدت التاء في ضربت". أي زيدت التاء في نفس المتكلم الواحد مُدَكَّرًا كان أو مُؤَنَّثًا؛ لأنَّ تحته "أنا" مُضْمَرٌ، ثمَّ ضُمَّ التاء فيه؛ لأنَّه لو فُتِحَ أو كُسِرَ لالتبس بالمخاطب أو بالمخاطبة.

وفي قوله: "لأنَّ تحته -أنا- مضمر" وفيه⁸⁹⁷ نظرٌ. وجهُ النظرِ قد مرَّ.⁸⁹⁸

قوله: "ولا يمكن الزيادة" إلى قوله "في"⁸⁹⁹ أخواته.⁹⁰⁰ هذا جوابٌ عن سؤالٍ مُقَدَّرٍ، و⁹⁰¹تقدير السؤال: إنَّه لما كان "أنا" تحت نفس المتكلم الواحد مُضْمَرًا، يَنْبَغِي أَنْ يُزَادَ فيه⁹⁰² مِنْ حُرُوفِ "أنا"، فَلِمَ لَمْ يَزِيدُوا⁹⁰³ مِنْ حُرُوفِهِ.

الجواب عنه: إنَّه لا يمكن الزيادة مِنْ حُرُوفِ "أنا"؛ لأنَّ الزيادة مِنْ حُرُوفِهِ يَسْتَلْزِمُ⁹⁰⁴ الالتباسَ؛ لأنَّه لا يَخْلُو إمَّا أَنْ يُزَادَ الألفُ أو النونُ. فَإِنْ زِيدَ الألفُ يَلْتَبِسُ بِتَشْيِيعِ الغائبِ، وَإِنْ زِيدَ النونُ يَلْتَبِسُ جَمْعُ المؤنَّثِ⁹⁰⁵ لَهُ⁹⁰⁶. فإذا كانت⁹⁰⁷ الزيادة مِنْ حُرُوفِ "أنا"، تَسْتَلْزِمُ الالتباسَ⁹⁰⁸. فَاخْتِيرَ التاءُ⁹⁰⁹؛ لأنَّه موجودٌ في أخواته، وهي: "ضَرَبْتُ"، و"ضَرَبْتَ"، و"ضَرَبْتُمَا"، و"ضَرَبْتُمْ"، و"ضَرَبْتُ".

اعْلَمْ أَنَّ الفاءَ في قوله: "فاختير"، لِجَوَابِ الشَّرْطِ المحذوفِ. تقديرُ الكلامِ إذا لَمْ يُمْكِنْ⁹¹⁰ الزيادة مِنْ حُرُوفِ "أنا" لِلالتباسِ، فَاخْتِيرَ التاءُ.

⁸⁹⁶ المثال في المتن على مثال الذي ليس فيه علامتان.

وزاد على (ج) للبيان: "لأنَّ في ضربتَ وليس فيه علامة أخرى. فلهذا لم يقل إذا لم يوجد علامة أخرى؛ لأنَّ المراد اجتماع العلامتين أنَّهما يدلان على معنى واحد، واجتماع العلامتين في ضربتَ ليس كذلك؛ لأنَّ التاء يدل على الخطاب والتون يدل على الفاعل".

⁸⁹⁷ سقط من (ب) و(ج): "وفيه".

⁸⁹⁸ في الصحيفة 57 بعبارة: "لا تُسَلِّمُ أَنْ يَكُونَ أَنْتُمَا تَحْتَ ضَرَبْتُمَا مُضْمَرًا لَأَنَّ الفاعِلَ في ضربتُمَا بارزٌ".

⁸⁹⁹ في الأصل: "من".

⁹⁰⁰ نصَّ مراح الأرواح: "ولا يمكن الزيادة من حروف أنا للالتباس فاخترت التاء لوجوده في أخواته".

⁹⁰¹ سقط من (ب) و(ج): "و".

⁹⁰² ليس في الأصل و(ب): "فيه".

⁹⁰³ في (ج): "لم يزدوا".

⁹⁰⁴ في (ب): "تستلزم".

⁹⁰⁵ في (ب): "بجمع المؤنَّث".

⁹⁰⁶ في (ج): "وإن زيد التون يلتبس بجمع المؤنَّث".

⁹⁰⁷ في (ج): "كان".

⁹⁰⁸ في (ب): "مستلزومة للالتباس". وفي (ج): "مستلزومة الالتباس".

⁹⁰⁹ في (ب): "اختير التاء".

⁹¹⁰ في (ج): "لم يكن".

قوله [15/أ]: "زيدت النون" إلى قوله "إننا مُضْمَرٌ".⁹¹¹ أي زيدت النون في نفس المتكلم مع الغير؛ لأنّ الضمير المرفوع المنفصل: "نحن"⁹¹²، وفيه "نون". ثم زيدت الألف لئلا⁹¹³ يلتبس بجمع المؤنث الغائب، فعلى هذا يكون زيادة الألف بعد زيادة النون.

ومنهم من قال إنما زيدت النون في نفس المتكلم مع الغير؛ لأنّ الضمير المنفصل "إننا"⁹¹⁴، وفيه نون وألف⁹¹⁵، وعلى هذا يكون زيادة النون مع الألف.

قوله: "وتدخل المضمرات" إلى قوله "ستون نوعاً".⁹¹⁶ أعلم أنّ المضمرات يتصل⁹¹⁷ بالماضي وأخواته، وهي المضارع والامر والنهي وأسماء الفاعل والمفعول⁹¹⁸. وهي - أعني المضمرات - ترتقي⁹¹⁹ إلى ستين نوعاً؛ لأنّ المضمرات في الأصل ثلاثة: مرفوع ومنصوب ومجرور؛ لأنها كناية عن الظاهر. وهذا⁹²⁰ إما مرفوع أو منصوب أو مجرور. فكذا المضمرات⁹²¹ إما مرفوع أو منصوب أو مجرور⁹²². ثم يصير كل واحد من المرفوع والمنصوب والمجرور اثنين نظراً إلى اتصاله وانفصاله. يعني: أنّ جميع الضمائر إما متصلة أو منفصلة؛ لأنه إما أن يستقل بنفسه في اللفظ أو لا. والأول⁹²³: المنفصل، والثاني: المتصل. وإذا⁹²⁴ صار كل واحد من المرفوع

⁹¹¹ نصّ مراح الأرواح: "زيدت النون في ضربنا؛ لأنّ تحته نحن مضمر، ثم زيدت الألف حتى لا يلتبس بـ ضربين. وقيل تحته أننا مضمر."

⁹¹² في (ج): "لأنّ الضمير المرفوع المنفصل نحو نحن"

⁹¹³ في (ب): "كيلاً".

⁹¹⁴ في (ب): "لأنّ ضمير المنفصل أننا". وفي (ج): "لأنّ تحته أننا الضمير المنفصل".

⁹¹⁵ سقط من (ب): "ألف". و في (ج): "وفيه النون والألف".

⁹¹⁶ نصّ مراح الأرواح: "وتدخل المضمرات في الماضي وأخواته وهي ترتقي إلى ستين نوعاً لأنها في الأصل ثلاثة مرفوع ومنصوب ومجرور ثم يصير كل واحد منها اثنين نظراً إلى اتصاله وانفصاله، فاضرب الاثنين في الثلاثة حتى تصير ستة ثم أخرج المجرور المنفصل حتى لا يلزم تقديم المجرور على الجار فلا يقال مرت زيد ب بل يقال مرتت بزيد فبقي لك خمسة مرفوع متصل ومنفصل، ومجرور متصل ثم انظر إلى المرفوع المتصل وهو يحتل ثمانية عشر نوعاً في العقل ستة في الغيبة وستة في الخطاب وستة في الحكاية واكتفي بخمسة في الغيبة باشتراك التثنية لقلة استعمالها، وكذا اكتفي في الخطاب وفي الحكاية بلفظين لأن المتكلم يرى في أكثر الأحوال ويعلم بصوته أنه مذكر أو مؤنث فبقي لك اثنا عشر نوعاً فإذا صار قسم واحد من تلك الأقسام الخمسة اثني عشر نوعاً فيصير كل واحد منها مثل ذلك فيحصل لك بضرب الخمسة في اثني عشر ستون نوعاً".

⁹¹⁷ في (ب): "تتصل". وفي (ج): "اعلم المضمرات تتصل".

⁹¹⁸ في الأصل: "اسم الفاعل والمفعول". وفي (ج): "اسم الفاعل واسم المفعول".

⁹¹⁹ في الأصل: "يرتقي".

⁹²⁰ في (ب): "وهو".

⁹²¹ في (ب): "المضمر".

⁹²² سقط من (ج): "لأنها كناية عن الظاهر. وهذا إما مرفوع أو منصوب أو مجرور. فكذا المضمرات إما مرفوع أو منصوب أو مجرور".

⁹²³ في (ب) و (ج): "فالأول".

⁹²⁴ في (ب) و (ج): "إذا".

والمَنْصُوب⁹²⁵ والمَجْرُورِ اثْنَيْنِ، يَصِيرُ المَجْمُوعُ سِتَّةً، حَاصِلُهُ⁹²⁶ مِنْ ضَرْبِ الاِثْنَيْنِ فِي الثَّلَاثَةِ. ثُمَّ أُخْرِجَ المَجْرُورُ المَنْفَصِلُ مِنَ السِتَّةِ⁹²⁷ لِئَلَّا يَلْزَمَ تَقْدِيمُ المَجْرُورِ عَلَى الجَارِّ، وَهُوَ مُتَّبِعٌ⁹²⁸؛ لِأَنَّ المَجْرُورَ لِشِدَّةِ اتِّصَالِهِ بِالجَارِّ، كَانَ كَالْجُزْءِ مِنْهُ، وَجُزْءُ الشَّيْءِ لَا يَتَقَدَّمُ⁹²⁹ عَلَيْهِ أَوْ يُقَالُ⁹³⁰: إِنَّمَا لَمْ يُوضَعْ لِلْمَجْرُورِ مَنَفَصِلٌ؛ لِأَنَّ الضَّمِيرَ إِنَّمَا يَقَعُ مَوْقِعَ⁹³¹ مُظْهَرِهِ، وَمُظْهَرُهُ لَا يَنْفَصِلُ⁹³² عَنِ الجَارِّ؛ لِأَنَّهُ إِذَا حُرِفَ أَوْ مِضَاهُ. وَ⁹³³ لَا يَقَعُ الفَصْلُ بَيْنَ الحَرْفِ⁹³⁴ الجَارِّ والمَجْرُورِ، وَلَا بَيْنَ المِضَاهِ والمِضَافِ⁹³⁵ إِلَيْهِ إِلَّا فِي ضَرْبِ الشَّعْرِ. فَكَذَا⁹³⁶ الضَّمِيرُ المَجْرُورُ لَا يَنْفَصِلُ⁹³⁷، بِخِلَافِ المَرْفُوعِ والمَنْصُوبِ. فَإِنَّ مُظْهَرَيْهِمَا⁹³⁸ يَنْفَصِلَانِ⁹³⁹ عَنِ العَامِلِ. كَقَوْلِكَ: "مَا ضَرَبَ زَيْدٌ إِلَّا عَمْرًا" و"مَا ضَرَبَ عَمْرًا إِلَّا زَيْدًا"⁹⁴⁰. فَإِذَا أُخْرِجَ⁹⁴¹ المَجْرُورُ المَنْفَصِلُ بَقِيَ لَكَ خَمْسَةٌ⁹⁴² أَنْوَاعٍ: مَرْفُوعٌ مَتَّصِلٌ، وَمَرْفُوعٌ مَنَفَصِلٌ، وَمَنْصُوبٌ مَتَّصِلٌ، وَمَنْصُوبٌ مَنَفَصِلٌ، وَمَجْرُورٌ مَتَّصِلٌ⁹⁴³ فَقَط. ثُمَّ انْظُرْ إِلَى المَرْفُوعِ المَتَّصِلِ وَهُوَ أَيْ: المَرْفُوعُ المَتَّصِلُ يَحْتَمِلُ ثَمَانِيَةَ عَشَرَ نَوْعًا فِي العَقْلِ؛ لِأَنَّهُ⁹⁴⁴ إِذَا لَمَخَاطِبٍ أَوْ لِعَائِبٍ أَوْ لِمَتَكَلِّمٍ. وَكُلُّ وَاحِدٍ مِنْهَا إِذَا لَمَذَّكَرٍ أَوْ لِمُؤَنَّثٍ، فَيَصِيرُ سِتَّةً. وَعَلَى التَّقَادِيرِ⁹⁴⁵ [15/ب] السِتَّةُ إِذَا المَفْرُودُ أَوْ المِثْنَى أَوْ

⁹²⁵ فِي (ج): "مِنَ المَنْصُوبِ والمَرْفُوعِ".

⁹²⁶ فِي (ب): "حَاصِلُهُ".

⁹²⁷ فِي (ج): "حَاصِلُهُ مِنْ ضَرْبِ الاِثْنَيْنِ فِي الثَّلَاثَةِ. ثُمَّ أُخْرِجَ المَجْرُورُ المَنْفَصِلُ مِنَ السِتَّةِ".

⁹²⁸ فِي (ب) وَ(ج): "مُتَّبِعٌ".

⁹²⁹ مَجْرُوحٌ فِي الْأَصْلِ: "يَتَقَدَّمُ".

⁹³⁰ فِي (ج): "نَقُولُ".

⁹³¹ فِي (ج): "مَوْضِعٌ".

⁹³² مَجْرُوحٌ فِي الْأَصْلِ: "يَنْفَصِلُ".

⁹³³ فِي (ج): "ف".

⁹³⁴ سَقَطَ مِنْ (ج): "الحَرْفُ".

⁹³⁵ مَجْرُوحٌ فِي الْأَصْلِ: "المِضَافُ".

⁹³⁶ فِي (ج): "فَكَذَلِكَ".

⁹³⁷ فِي الْأَصْلِ وَ(ب): "المِضْمَرُ لَا يَنْفَصِلُ".

⁹³⁸ فِي (ج): "مِضْمَرِيهِمَا".

⁹³⁹ فِي الْأَصْلِ: "لَا يَنْفَصِلَانِ" لَكِنْ مَجْرُوحٌ.

⁹⁴⁰ فِي الْأَصْلِ: "مَا ضَرَبَ زَيْدٌ إِلَّا عَمْرًا" وَ"مَا ضَرَبَ عَمْرًا إِلَّا زَيْدًا". وَفِي (ب): "مَا ضَرَبَ زَيْدٌ إِلَّا عَمْرًا" وَ"مَا ضَرَبَ عَمْرًا إِلَّا زَيْدًا".

⁹⁴¹ فِي الْأَصْلِ: "خَرَجَ".

⁹⁴² مَجْرُوحٌ فِي الْأَصْلِ: "خَمْسَةٌ".

⁹⁴³ مَجْرُوحٌ فِي الْأَصْلِ: "مَتَّصِلٌ".

⁹⁴⁴ مَجْرُوحٌ فِي الْأَصْلِ: "لِأَنَّهُ".

⁹⁴⁵ فِي (ب): "المَقَادِيرُ".

⁹⁴⁶ مَجْرُوحٌ فِي الْأَصْلِ: "التَّقَادِيرُ".

المجموع⁹⁴⁷، فَيُخْصَلُ لَكَ ثَمَانِيَةٌ عَشَرَ وَجْهًا⁹⁴⁸، حاصله مِنْ ضَرْبِ السِّتَّةِ فِي الثَّلَاثَةِ: سِتَّةٌ لِلْغَائِبِ⁹⁴⁹ وَسِتَّةٌ لِلْمَخَاطَبِ⁹⁵⁰ وَسِتَّةٌ لِلْحِكَايَةِ، أَيُّ: لِلْمَتَكَلِّمِ، إِلَّا أَنَّهُ اكْتَفَى مِنْ سِتَّةٍ⁹⁵¹ بِخَمْسَةٍ فِي الْغَيْبَةِ بِاشْتِرَاكِ التَّنْيَةِ لِقَلَّةِ الاسْتِعْمَالِ. وَالْمَرَادُ مِنَ الْإِشْتِرَاكِ هَهُنَا⁹⁵²، الْإِشْتِرَاكُ الْمَعْنَوِيُّ، لَا اللَّفْظِيُّ؛ لِأَنَّ تَنْيَةَ الْغَائِبِ⁹⁵³ وَالْغَائِبَةِ لَيْسَتْ بِمَشْتَرَكَةٍ فِي اللَّفْظِ؛ لِأَنَّهُ لَفْظٌ أَحَدُهُمَا⁹⁵⁴ "ضَرَبْنَا" وَالْآخَرِ "ضَرَبْنَا"، إِلَّا أَنَّ الضَّمِيرَ الْمَنْفَصِلَ فِيهِمَا "هُمَا"⁹⁵⁵. وَلِقَائِلًا يُقُولُ: يَحْتَمِلُ⁹⁵⁶ أَنَّ يَكُونَ الْمَرَادُ مِنْهُ الْإِشْتِرَاكُ اللَّفْظِيُّ، قَوْلُكُمْ⁹⁵⁷: "إِنَّ لَفْظَ أَحَدِهِمَا مُغَايِرٌ لِلْآخَرِ، قُلْنَا: وَإِنْ كَانَ مُغَايِرًا⁹⁵⁸ إِلَّا أَنَّ الضَّمِيرَ فِيهِمَا لَيْسَ إِلَّا الْأَلِفَ، فَيَكُونُ الضَّمِيرُ فِيهِمَا شَيْئًا وَاحِدًا. وَبِمَكْنٍ أَنَّ يُجَابَ عَنْهُ بِأَنْ يُقَالَ نَعَمْ، إِنَّ الضَّمِيرَ فِيهِمَا لَيْسَ إِلَّا الْأَلِفَ إِلَّا أَنَّ تِلْكَ الْأَلِفَ فِي تَنْيَةِ الْمُؤَنَّثِ⁹⁵⁹ لَيْسَ إِلَّا مَعَ التَّاءِ بِدَلِيلِ أَهْمٍ لَا يَسْتَعْمِلُونَ الْأَلِفَ وَحْدَهَا لِتَنْيَةِ الْمُؤَنَّثِ وَحِينَئِذٍ كَانَ ضَمِيرُ تَنْيَةِ الْمَذْكَرِ الْأَلِفَ وَحْدَهَا⁹⁶⁰ وَضَمِيرُ تَنْيَةِ الْمُؤَنَّثِ الْأَلِفَ مَعَ التَّاءِ، فَافْتَرَقَ الْحَالُ فِي اللَّفْظِ. وَالَّذِي يَقْوِي مَا قُلْنَا: أَنَّهُ عَدَّ الضَّمِيرَ الَّذِي فِي "ضَرَبْنَا" وَ"ضَرَبْنَا" لَفْظَيْنِ مُتَّصَيْنِ، وَأَنَّ الضَّمِيرَ فِي "أَنْتَ" وَ"أَنْتِ" وَ"أَنْتُمَا" وَ"أَنْتُمْ" وَ"أَنْتُنَّ" لَيْسَ إِلَّا "أَنْ" - كَلِمَةً أُنْ-⁹⁶¹، لَكِنْ⁹⁶² يُقَالُ لَهَا أَلْفَاظٌ مُتَّعِدَّةٌ بِاعْتِبَارِ اقْتِرَانِ الْأُمُورِ الْخَارِجِيَّةِ⁹⁶³ بِهَا.

وكَذَلِكَ اكْتَفَى مِنْ سِتَّةٍ بِخَمْسَةٍ فِي الْخَطَابِ⁹⁶⁴ لِإِشْتِرَاكِ تَنْيَةِ الْمَخَاطَبِ وَالْمَخَاطَبَةِ.

⁹⁴⁷ فِي (ب) وَ(ج): "إِمَّا لِمَفْرَدٍ أَوْ لِمُتَّيٍّ أَوْ لِمَجْمُوعٍ".

⁹⁴⁸ فِي (ج): "نَوْعًا".

⁹⁴⁹ فِي (ب) وَ(ج): "لِغَيْبَةٍ".

⁹⁵⁰ فِي (ج): "لِلْمَخَاطَبَةِ".

⁹⁵¹ سَقَطَ مِنْ (ج): "مِنْ سِتَّةٍ".

⁹⁵² فِي (ج): "هُنَا".

⁹⁵³ فِي (ج): "لِأَنَّ فِي تَنْيَةِ الْغَائِبِ".

⁹⁵⁴ فِي الْأَصْلِ: "لِأَنَّ اللَّفْظَ أَحَدُهُمَا".

⁹⁵⁵ فِي (ب) وَ(ج): "إِلَّا أَنَّ ضَمِيرَ مَنْفَصِلَهُمَا هَا".

⁹⁵⁶ فِي (ب): "يَحْتَمِلُ".

⁹⁵⁷ فِي (ب): "قَوْلُكُمْ".

⁹⁵⁸ سَقَطَ مِنْ (ج): "مُغَايِرٌ لِلْآخَرِ قُلْنَا وَإِنْ كَانَ".

⁹⁵⁹ فِي الْأَصْلِ: "فِي تَنْيَةِ الْمُؤَنَّثِ".

⁹⁶⁰ سَقَطَ مِنْ (ج): "وَحْدَهَا".

⁹⁶¹ سَقَطَ مِنْ (ب) وَ(ج): "كَلِمَةً أُنْ".

⁹⁶² سَقَطَ مِنْ (ج): "لَكِنْ".

⁹⁶³ فِي الْأَصْلِ وَ(ب): "الْخَارِجَةِ".

⁹⁶⁴ فِي (ج): "الْمَخَاطَبَةِ".

واكتُفِيَ مِنْ سِتَّةِ بَلْفَظَيْنِ فِي الْحِكَايَةِ؛ لِأَنَّ الْمُتَكَلِّمَ يُرَى فِي أَكْثَرِ الْأَحْوَالِ، فَيَتَمَيَّزُ الْمَذْكُورُ مِنَ الْمُؤْتَبِرِ الرَّؤْيِيَّةِ، أَوْ يُعْلَمُ بِالصَّوْتِ أَنَّهُ مَذْكُورٌ أَوْ مُؤْتَبَرٌ، وَلَا⁹⁶⁵ يَخْتِاجُ إِلَى تَكْثِيرِ الْأَمْثَلَةِ.

فَبَقِيَ⁹⁶⁶ لَكَ اثْنَا عَشَرَ نَوْعًا بَعْدَ إِسْقَاطِ أَرْبَعِ كَلِمَاتٍ عَنِ الْحِكَايَةِ وَوَاحِدَةٍ عَنِ الْخُطَابِ⁹⁶⁷ وَوَاحِدَةٍ أَيْضًا عَنِ الْعَيْبَةِ. وَإِذَا صَارَ قِسْمٌ وَاحِدٌ مِنْ تِلْكَ⁹⁶⁸ الْقِسْمَةِ وَهُوَ الْمَرْفُوعُ الْمُتَّصِلُ اثْنِي عَشَرَ⁹⁶⁹ نَوْعًا يَصِيرُ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْ⁹⁷⁰ غَيْرِ الْمَرْفُوعِ الْمُتَّصِلِ مِثْلَ ذَلِكَ أَيْ مِثْلَ الْمَرْفُوعِ الْمُتَّصِلِ، فَيَحْصُلُ لَكَ سِتُّونَ نَوْعًا.

اعْلَمْ أَنَّ قَوْلَهُ "ثُمَّ"⁹⁷¹ أَخْرَجَ "يَجُوزُ أَنْ يُقْرَأَ بِصِغَةِ الْمَجْهُولِ، وَأَنْ يُقْرَأَ بِصِغَةِ الْأَمْرِ مِنْ بَابِ الْإِفْعَالِ، إِلَّا أَنَّ الثَّانِيَّ أَوْجَهُ وَأَجْدَرُ⁹⁷².

قَوْلُهُ: "وَاثْنَا عَشَرَ لِلْمَرْفُوعِ الْمُتَّصِلِ نَحْوَ ضَرَبَ إِلَى ضَرَبْنَا". أَيْ لِلْمَرْفُوعِ الْمُتَّصِلِ اثْنَا عَشَرَ [16/أ] نَوْعًا: اثْنَانِ لِلْمُتَكَلِّمِ نَحْوُ:⁹⁷³ "ضَرَبْتُ" و"ضَرَبْنَا"، وَخَمْسَةٌ لِلْمُخَاطَبِ نَحْوُ: "ضَرَبْتَ"، "ضَرَبْتُمَا"، "ضَرَبْتُمْ"، "ضَرَبْتِ"، "ضَرَبْتُمَا"، "ضَرَبْتُنَّ"، وَخَمْسَةٌ لِلْغَائِبِ نَحْوُ: "ضَرَبَ"، "ضَرَبَا"، "ضَرَبُوا"، "ضَرَبْتِ"، "ضَرَبْتُمَا"، "ضَرَبْتُنَّ". وَالْمَذْكُورُ فِي اللَّفْظِ أَرْبَعَةٌ عَشَرَ إِلَّا أَنَّهُ فِي الْمَعْنَى اثْنَا عَشَرَ.

قَوْلُهُ: "وَاثْنَا عَشَرَ لِلْمَنْفَصِلِ نَحْوُ: هُوَ ضَرَبَ إِلَى نَحْنُ"⁹⁷⁴ ضَرَبْنَا". يَعْنِي: كَمَا أَنَّ الْمَرْفُوعَ⁹⁷⁵ الْمُتَّصِلَ اثْنَا عَشَرَ⁹⁷⁶ نَوْعًا كَذَلِكَ لِلْمَرْفُوعِ الْمَنْفَصِلِ اثْنَا عَشَرَ نَوْعًا⁹⁷⁷. وَتَعْدَادُ الْأَمْثَلَةِ ظَاهِرٌ فِي الضَّمِيرِ⁹⁷⁸ الْمَنْفَصِلِ، وَفِيهِ⁹⁷⁹ أَبْحَاثٌ كَثِيرَةٌ، لَا يَلِيْقُ ذِكْرُهَا لِغَلَا طَوْلِ كِتَابِي.

⁹⁶⁵ فِي (ج): "فَلَا".

⁹⁶⁶ فِي (ج): "فَبَقِيَ".

⁹⁶⁷ فِي (ج): "الْمُخَاطَبَةُ".

⁹⁶⁸ فِي (ج): "ذَلِكَ".

⁹⁶⁹ فِي الْأَصْلِ وَ(ب): "اثْنَا عَشَرَ".

⁹⁷⁰ سَقَطَ مِنْ (ب) وَ(ج): "مِنْ".

⁹⁷¹ لَيْسَ فِي الْأَصْلِ: "ثُمَّ".

⁹⁷² فِي (ب): "أَجُود".

⁹⁷³ لَيْسَ فِي الْأَصْلِ: "نَحْوُ".

⁹⁷⁴ لَيْسَ فِي الْأَصْلِ: "نَحْنُ".

⁹⁷⁵ فِي (ب) وَ(ج): "لِلْمَرْفُوعِ".

⁹⁷⁶ فِي (ج): "اثْنِي عَشَرَ".

⁹⁷⁷ فِي (ب): "الْمَرْفُوعُ مَنْفَصِلٌ اثْنِي عَشَرَ نَوْعًا". وَفِي (ج): "الْمَرْفُوعُ الْمَنْفَصِلُ اثْنَا عَشَرَ نَوْعًا".

⁹⁷⁸ فِي (ج): "وَفِي الضَّمِيرِ".

⁹⁷⁹ سَقَطَ مِنْ (ج): "وَفِيهِ".

قوله: "الأصل في" ⁹⁸⁰هُوَ" إلى قوله "على الميم القوي" ⁹⁸¹. اعلم أن النحويين اختلفوا في "هو"، فعند البصريين أنه اسم بجميع حروفه، وعند الكوفيين الهاء هي الاسم والواو إشباع للحركة، تقوية ⁹⁸² للاسم، و متمسكات ⁹⁸³ الفريقين مذكور في المطولات، فليطلب منها ⁹⁸⁴.

إذا عرفت هذا، فاعلم أن الأصل في "هُوَ" أن يقال في التثنية ⁹⁸⁵ وجمعه "هُوا-هُووا" ⁹⁸⁶، كما يقال "ضرباً-ضربوا" إلا أنهم لم يقولوا كذلك بل قلبوا الواو ⁹⁸⁷ ميماً في الجمع لاتحاد مخرجهما؛ لأنهما شفويان ⁹⁸⁸، واجتماع الحرفين المتجانسين ثقیل، فصار "هموا"، ثم حذفت الواو كما ⁹⁸⁹ مر في "ضربتم"، وحملت التثنية على الجمع في قلب الواو ميماً.

لا يقال: فعلى هذا يلزم إتباع، أي: فعلى حمل التثنية على الجمع يلزم إتباع الأصل: وهو التثنية، الفرع: وهو الجمع؛ ⁹⁹⁰ لأننا نقول الشيء الواحد يمكن أن يكون أصلاً باعتبار، وفرعاً باعتبار ⁹⁹¹ آخر. ألا يرى أن المصدر أصل الفعل ⁹⁹² في الاشتقاق عند أصحابنا وفرع عليه في الإعلال، إذ الفعل أصل فيه لثقله ⁹⁹³. فكذا يمكن أن يكون التثنية أصلاً للجمع بأنها ⁹⁹⁴ كثرة الاستعمال، وفرعاً عليه في الإعلال، إذ الجمع أصل فيه لثقله كالفعل. فحينئذ اندفع الاعتراض ⁹⁹⁵.

⁹⁸⁰ سقط من (ج): "في".

⁹⁸¹ نصّ مراح الأرواح: "والأصل في هو أن يقال هو هووا لكن جعل الجمع ميماً في الواو لاتحاد مخرجهما وكرهية اجتماع الواوين فصار هووا ثم حذفت الواو لما مرّ في ضربتموا وحملت التثنية عليه وقيل قد فروا حتى يقع الفتحة على الميم القوي".

⁹⁸² في (ب): "يقوية".

⁹⁸³ مجروح في الأصل: "متمسكات".

⁹⁸⁴ في (ب) و(ج): "فيها".

⁹⁸⁵ في (ج): "تثنيته".

⁹⁸⁶ في (ب): "هو هو هووا".

⁹⁸⁷ سقط من (ب): "الواو".

⁹⁸⁸ في (ج): "شفويّان".

⁹⁸⁹ في (ج): "لما".

⁹⁹⁰ في (ب): "لا يقال وعلى هذا يلزم إتباع الأصل على الفرع". و في (ج): "لا يقال فعلى هذا يلزم إتباع الأصل للفرع".

⁹⁹¹ سقط من (ج): "وفرعاً باعتبار".

⁹⁹² في (ب) و(ج): "للفعل".

⁹⁹³ في (ب): "لثقله".

⁹⁹⁴ في (ب): "فإنها".

⁹⁹⁵ في (ب): "اعتراض".

ومن التَّصْرِيفِيَّيْنَ مَنْ قَالَ: إِنَّمَا جُعِلَتِ الْوَاوُ مِيمًا فِي التَّثْنِيَةِ حَتَّى يَقَعَ⁹⁹⁶ الْفَتْحَةُ عَلَى الْمِيمِ الْقَوِيَّ، لَا عَلَى الْوَاوِ الضَّعِيفِ⁹⁹⁷.

قوله: "وأدخل الميم في أنتما كما في ضربتما"⁹⁹⁸، وحمل الجمع⁹⁹⁹ عليه. أي زيدت الميم في تثنية الضمير المرفوع المنفصل المخاطب¹⁰⁰⁰ نحو: "أنتما"؛ لأنه لو لم يزد¹⁰⁰¹ الميم لالتبس بألف الإشباع، كقول الشاعر¹⁰⁰²:

رَأَى مَنْ رَمَى¹⁰⁰³ فَأَصَابَ قَلْبِي فَقَالَ مَنْ الْمُطَالِبُ قُلْتُ أَنْتَا¹⁰⁰⁴

وهذا معنى قولي¹⁰⁰⁵: "كما مرّ في ضربتما".

ثم زيدت الميم في جمعه حملاً له¹⁰⁰⁶ على التثنية في زيادة الميم¹⁰⁰⁷، [16/ب] وهذا معنى قوله: "وحمل الجمع عليه"¹⁰⁰⁸.

قوله: "ولا تحذف"¹⁰⁰⁹ واو هو لقلّة حروفه من القدر الصّالح. أي لا تحذف¹⁰¹⁰ الواو من "هو" لقلّة حروف "هو" من القدر الصّالح، والمراد بالقدر الصّالح¹⁰¹¹ أن يكون على ثلاثة أحرف: حرف يُبتدأ¹⁰¹² به الكلام، وحرف: يوقف¹⁰¹³ عليه، وحرف يتوسّط بينهما.

⁹⁹⁶ مجروح في الأصل: "يقع".

⁹⁹⁷ في (ب): "على الميم في أنتما القوي لا على الواو الضعيف وحمل الجمع عليها". وفي (ج): "على الميم القوي لا على الواو الضعيف وحمل الجمع عليه".

⁹⁹⁸ في (ج): "كما مرّ في ضربتما".

⁹⁹⁹ مجروح في الأصل: "الجمع".

¹⁰⁰⁰ في (ب): "للخطاب". وفي (ج): "للمخاطب".

¹⁰⁰¹ في (ب): "يزيد". وفي (ج): "يكن".

¹⁰⁰² في (ب): "الشارع". وفي (ج): "كقول الشاعر رحمه الله ﷺ".

¹⁰⁰³ في (ب): "رأى من درأ أمانى".

¹⁰⁰⁴ في (ج): "رمانى من رمى" فأصاب قلبي فقال من المطالب فقال أنتا.

¹⁰⁰⁵ في (ب) و(ج): "قوله".

¹⁰⁰⁶ سقط من (ج): "له".

¹⁰⁰⁷ مجروح في الأصل: "الميم".

¹⁰⁰⁸ في (ب): "كما مر وحمل الجمع عليه".

¹⁰⁰⁹ في (ب) و(ج): "ولا يحذف".

¹⁰¹⁰ في (ب) و(ج): "ولا يحذف".

¹⁰¹¹ في (ج): "والمراد من القدر الصّالح".

¹⁰¹² في (ب) و(ج): "يبدأ".

¹⁰¹³ في (ج): "يوقف".

قوله: "وتحذف" ¹⁰¹⁴ واو هو" إلى قوله "وفيه" ¹⁰¹⁵. أي تُحذف ¹⁰¹⁶ الواو من "هُوَ" إذا اتَّصلَ به شيءٌ آخرٌ لحصولِ كثرةِ الحروفِ بالاتِّصالِ مَعَ الواوِ وَقَعَ طَرَفًا ¹⁰¹⁷. فإذا حُذِفَتْ يَبْقَى ¹⁰¹⁸ الهاءُ مضمومًا لِيَدُلَّ على الواوِ ¹⁰¹⁹ نحو: "لَهُ"، وَيُكْسَرُ الهاءُ إذا كان قَبْلُهَا ¹⁰²⁰ مكسورًا نحو: "غلامه"، أو ياءٌ ساكنةٌ نحو: "فِيهِ". وإِنَّمَا تُكْسَرُ ¹⁰²¹ إذا وُجِدَ هَذَانِ الأَمْرَانِ؛ لِأَنَّهُ لَوْ لَمْ يُكْسَرْ يَلْزَمُ الخُرُوجُ مِنَ الكسرةِ الحَقِيقِيَّةِ أو التَّقْدِيرِيَّةِ إِلَى الضَّمَّةِ الحَقِيقِيَّةِ ¹⁰²²، وهو مُسْتَثْنَى.

اعْلَمْ أَنَّ حَذْفَ الواوِ مِنْ "هُوَ" إذا اتَّصلَ به شيءٌ آخرٌ لَيْسَ بِواجِبٍ بَلْ جائِزٌ كقوله تعالى: ﴿هُوَ الْبَلَاءُ الْمُبِينُ﴾ ¹⁰²³ [الصَّافَّاتِ 106/37]، و﴿هُوَ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ﴾ [آل عمران 62/3].
قوله: "ويجعل ياء هي ألفا" إلى قوله "وفي يا بادية يا باداة" ¹⁰²⁴. اعْلَمْ أَنَّ الاختِلَافَ المذكورَ في "هُوَ" آتٍ بِعَيْنِهِ فِي "هِيَ". إذا عَرَفْتَ هَذَا، فاعْلَمْ أَنَّ ياءَ "هِيَ" يُجْعَلُ أَلْفًا، فَيُقَالُ "ها" كَمَا يُجْعَلُ الياءُ فِي "يا غلامي" أَلْفًا نحو: "يا غلامًا" وفي "يا باديةً": "يا باداةً" لِلخَفَةِ ¹⁰²⁵.
قوله: "ويجعل ميمًا" إلى قوله "مع ضعفها" ¹⁰²⁷. أي: يُجْعَلُ ياءُ "هِيَ" مِيمًا فِي التَّثْنِيَةِ ¹⁰²⁸، فَيُقَالُ "هُمَا"، حَتَّى لَا يَقَعَ الفَتْحَةُ عَلَى الياءِ الضَّعِيفِ مَعَ ضَعْفِهَا ¹⁰²⁹.

-
- ¹⁰¹⁴ في (ب) و(ج): "ويحذف".
¹⁰¹⁵ نصّ مراح الأرواح: "ولا يحذف واو هو لقلّة حروفه من القدر الصالح ويحذف إذا تعانق بشيء آخر لحصول كثرة الحروف بالمعانقة مع وقوع الواو في الطرف ويبقى الهاء مضمومًا على حاله، نحو له إذا لم يكن ما قبلها مكسورًا أو ياء ساكنة وتكسر الهاء إذا كان ما قبلها مكسورًا أو ياء ساكنة حتى لا يلزم الخروج من الكسرة إلى الضمة في غلامه وفيه".
¹⁰¹⁶ في (ب): "ويحذف". وفي (ج): "يحذف".
¹⁰¹⁷ في (ب): "مع أن الواو وقع طرفًا". وفي (ج): "بالاتّصال أنّ الواو وقع طرفًا".
¹⁰¹⁸ في (ج): "بقي".
¹⁰¹⁹ في (ب): "على الواو محذوفة". وفي (ج): "على الواو المحذوفة".
¹⁰²⁰ في (ج): "إذا كان ما قبلها".
¹⁰²¹ في (ب) و(ج): "يكسر".
¹⁰²² سقط من (ج): "أو التقديرية إلى الضمة الحقيقية".
¹⁰²³ في الأصل: "هو البلاء".
¹⁰²⁴ في الأصل: "ويجعل ياء هي ألفا أي قوله وفي يا بادية يا باداة". وفي (ب) و(ج): "ويجعل ياء هي ألفا إلى قوله وفي بادية باداة".
¹⁰²⁵ ليس في الأصل: "يا".
¹⁰²⁶ في (ب): "فاعلم أن ياء هي يجعل ألفا فيقال ها كما يجعل الياء في يا غلامي ألفا وفي بادية باداة للخفة". وفي (ج): "فاعلم أن ياء هي يجعل ألفا فيقال ها كما يجعل الياء فيغلامي ألفا وفي مثل بادية باداة للخفة".
¹⁰²⁷ نصّ مراح الأرواح: "وتجعل ياء هي ميمًا في التثنية حتى لا يقع الفتحة على الياء الضعيف مع ضعفها".
¹⁰²⁸ سقط من (ب): "في التثنية فيقال ها لملا يقع الفتحة".
¹⁰²⁹ سقط من (ج): "أي يجعل ياء هي ميمًا في التثنية فيقال ها حتى لا يقع الفتحة على الياء الضعيف مع ضعفها".

وَاعْتَرَضَ الْبَعْضُ عَلَى الْمَصْنَفِ، بِأَنَّ قَوْلَهُ ¹⁰³⁰ "مَعَ ضَعْفِهَا" تَكَرَّرَ، بَلَا فَائِدَةَ.

أقول: هذا الاعتراض إنما يردُّ إنْ لو كان الضميرُ المجرورُ البارزُ راجعاً إلى الياءِ، وهو ليسَ بِراجعٍ إليها بلْ إلى الفتحَةِ، فحينئذٍ لا يردُّ.

قوله: "وشدد نون هنّ كما" ¹⁰³¹ مرّ في ضربتين. أي: شدد نون "هنّ" للعلّة المذكورة في "ضربتُ" ¹⁰³².

قوله: "واثنا عشر" ¹⁰³³ للمنصوب المتصل نحو: "ضربه" إلى "ضربنا". أي: للمنصوب المتصل اثنا عشر نوعاً. نحو: ضربني، ضربنا، ضربك، ضربكما، ضربكم، ضربكِ، ضربكما، ضربكنّ، ضربهُ، ضربهما، ضربهم، ضربها، ضربهما، ضربهنّ.

قوله: "ولا يجوز" إلى قوله "في حالة واحدة" ¹⁰³⁴. أي: ولا يجوزُ في الضمير المتصل اجتماع ضميري الفاعل والمفعول ¹⁰³⁵؛ لأنَّ اجتماعهما لو جاز يلزم أن يصير الشخص الواحد فاعلاً ومفعولاً في حالةٍ واحدةٍ. وهو ¹⁰³⁶ مُمتنعٌ، فلا يُقال "ضربتُك" و"ضربتُني" بلْ و"ضربتُ نفسي" و"ضربتُ نفسي".

لسائل أن يقول يلزم أن ¹⁰³⁷ يكون الشخص [17/أ] الواحد فاعلاً ومفعولاً في "ضربتُ نفسي" أيضاً، فالصواب ¹⁰³⁸ أن يُقال في تعليله: إنّما لا يجوزُ اجتماع ضميري الفاعل والمفعول؛ لأنَّ الغالب في غير أفعالِ القلوبِ تعلُّقُ الفعلِ بغيره فلو جُمعَ بينهما لسيق ¹⁰³⁹ الوهم إلى المغايرة ¹⁰⁴⁰ بينهما، فلو قيل: "ضربتُني" لسيق ¹⁰⁴¹ الوهم إلى "ضربتُني أنت" ¹⁰⁴²، فلُدفع هذا ¹⁰⁴³ الوهم عُديلاً إلى إيرادِ النفسِ، فقيل:

¹⁰³⁰ في (ج): "بأن يقال".

¹⁰³¹ في (ج): "لما مر".

¹⁰³² في (ج): "في ضربين".

¹⁰³³ في الأصل: "واثني عشر".

¹⁰³⁴ نصّ مراح الأرواح: "ولا يجوز فيه اجتماع ضميري الفاعل والمفعول في ضربتك وضربتني حتى لا يصير الشخص الواحد فاعلاً ومفعولاً في حالة واحدة".

¹⁰³⁵ في (ب): "اجتماع ضمير الفاعل والمفعول".

¹⁰³⁶ سقط من (ج): "وهو".

¹⁰³⁷ ليس في الأصل: "أن".

¹⁰³⁸ في (ب): "فالصوات".

¹⁰³⁹ في (ب) و(ج): "لسبق".

¹⁰⁴⁰ في (ب): "إلى للمغايرة".

¹⁰⁴¹ في (ج): "لسبق".

¹⁰⁴² في (ب): "لسبق الوهم إلى ضربت أنت".

¹⁰⁴³ سقط من (ج): "هذا".

"ضَرَبْتُ نَفْسِي". ولا يَنْدَفِعُ بِحَرَكَةِ الضَّمِيرِ¹⁰⁴⁴، وهو التَّاءُ، هذا الالتباسُ مَعَ قِيَامِ هذا الغالبِ لِكَوْنِ هذا الغالبِ قَوِيًّا، ولجوازِ اسْتِبَاهِ هذه الحركةِ بِغَيْرِهَا عِنْدَ عَقْلَةِ السَّامِعِ أَي: ولا يَجُوزُ¹⁰⁴⁵.

قوله: "إِلَّا فِي أَفْعَالِ الْقُلُوبِ"¹⁰⁴⁶ إلى قوله "علمت فضلي"¹⁰⁴⁷. اسْتِثْنَاءٌ مِنْ قَوْلِهِ: "ولا يجوز" أَي: و¹⁰⁴⁸ لا يجوز¹⁰⁴⁹ اجْتِمَاعُ ضَمِيرِي الْفَاعِلِ وَالْمَفْعُولِ إِلَّا فِي أَفْعَالِ الْقُلُوبِ. فَإِنَّ اجْتِمَاعَهُمَا فِيهَا جَائِزٌ نَحْو: "عَلِمْتُكَ فَاضِلًا" و"عَلِمْتُنِي فَاضِلًا". وَإِنَّمَا جاز اجْتِمَاعُهُمَا فِيهِمَا¹⁰⁵⁰؛ لِأَنَّ تَعَلُّقَهُمَا فِي الْحَقِيقَةِ بِالْمَفْعُولِ الثَّانِي، لا بِالْمَفْعُولِ الْأَوَّلِ. فَكَأَنَّ الْأَوَّلَ غَيْرُ مَوْجُودٍ؛¹⁰⁵¹ لِأَنَّكَ إِذَا قُلْتَ: "ظَنَنْتُ"¹⁰⁵² زَيْدًا قَائِمًا، فَالْمُظَنُّونُ هُوَ الْقَائِمُ¹⁰⁵³، لا ذاتُ زَيْدٍ بِخِلَافِ "ضَرَبْتُنِي". فَإِنَّ تَعَلُّقَهُ¹⁰⁵⁴ بِالضَّمِيرَيْنِ مَعًا. وَلِأَنَّهَا يَتَعَلَّقُ بِاعْتِبَارَاتِ الْقُلُوبِ¹⁰⁵⁵ مِنَ الْعِلْمِ وَالظَّنِّ. ولا شَكَّ أَنَّ تَعَلُّقَ عِلْمِ الْإِنْسَانِ وَظَنِّهِ بِصِفَاتِ نَفْسِهِ أَكْثَرُ مِنْ تَعَلُّقِهِمَا بِصِفَاتِ غَيْرِهِ، فَإِذْ نَلَمُ يَجْتَمِعُ¹⁰⁵⁶ إِلَى إِيْرَادِ النَّفْسِ فِيهِمَا لِانْتِفَاءِ الْمُقْتَضِي لِإِيْرَادِهِمَا¹⁰⁵⁷ وهو الالتباسُ.

قوله: "واثنا عشر"¹⁰⁵⁸ للمنصوب المنفصل". يَعْني: كَمَا أَنَّ الْمُنْصُوبَ الْمُتَّصِلَ اثْنَا عَشَرَ نَوْعًا كَذَلِكَ لِلْمُنْصُوبِ الْمُفْصَلِ اثْنَا عَشَرَ نَوْعًا¹⁰⁵⁹ نَحْو:

1044 في (ج): "ولا يدفع حركة المضمر".
1045 في (ج): "ويجوز استباه هذه بحركتها عند عقلة السامع".
1046 في الأصل: "في الأفعال القلوب".
1047 نصّ مراح الأرواح: "إلا في أفعال القلوب نحو علمتك فاضلا لأن المفعول الأول ليس بمفعول في الحقيقة ولهذا قيل في تقديره علمت فضلك وعلمت فضلي".
1048 سقط من (ج): "و".
1049 ليس في الأصل: "أي ولا يجوز".
1050 في (ج): "فيها".
1051 زاد على (ج): "وذلك".
1052 سقط من (ج): "ظننت".
1053 في (ج): "القيام".
1054 في (ج): "تعلقها".
1055 في (ب) و(ج): "ولأنها تتعلق باعتقادات القلوب".
1056 في (ب) و(ج): "لم يحتج".
1057 في (ج): "لإيرادها".
1058 في الأصل: "واثني عشر".
1059 في الأصل: "واثني عشر". وفي (ج): "يعني كما أن للمنصوب المتصل اثني عشر نوعا كذلك للمنصوب المنفصل اثني عشر نوعا".

"إِيَّايَ"، "إِيَّانَا"، "إِيَّاكَ"، "إِيَّاكُمَا"، "إِيَّاكُم"، "إِيَّاكَ"، "إِيَّاكُمَا"، "إِيَّاكُنَّ"، "إِيَّاهُ"، "إِيَّاهُمَا"، "إِيَّاهُمْ"، "إِيَّاهَا"، "إِيَّاهُمَا"، "إِيَّاهُنَّ"¹⁰⁶⁰. وفي اللّوحي بـ"إيّا"¹⁰⁶¹ اختلافات كثيرة، تَرَكْتُ ذِكْرَهَا لِقَلَّ يَطُولُ كِتَابِي.

قوله: "واثنا عشر"¹⁰⁶² للمجرور المتصل نحو ضاربه إلى ضاربنا". أي: لِلضَّمِيرِ المجرورِ المتَّصِلِ اثنا عَشَرَ نَوْعاً. وهو يكون¹⁰⁶³ في الاسم والحرف.

أما في الاسم فَمِثَالُهُ نحو: "ضَارِبِي"، "ضَارِبُنَا"، "ضَارِبُكَ"، "ضَارِبُكُمَا"، "ضَارِبُكُم"، "ضَارِبُكِ"، "ضَارِبُكُمَا"، "ضَارِبُكُنَّ"، "ضَارِبُهُ"، "ضَارِبُهُمَا"، "ضَارِبُهُمْ"، "ضَارِبُهُنَّ"، "ضَارِبُهُنَّ".
وأما في الحرف فَمِثَالُهُ نحو: "لي"، "لَنَا"، "لَكَ"، "لَكُمَا"، "لَكُمْ"، "لَكَ"، "لَكُمَا"، "لَكُنَّ"، "لَهُ"، "لَهُمَا"، "لَهُم"، "لَهَا"، "لَهُمَا"، "لَهُنَّ".

وإثماً¹⁰⁶⁴ أُخِرَ ذِكْرُ المجرورِ المتَّصِلِ عَن¹⁰⁶⁵ المُنْصُوبِ لِمَا أَنَّ لِلْمُنْصُوبِ مُنْفَصِلاً¹⁰⁶⁶ وَلَيْسَ لَهُ مُنْفَصِلٌ فَحِينَئِذٍ كَانَ لِلْمُنْصُوبِ مَزِيَّةٌ عَلَيْهِ فَلِهَذَا أُخِرَ ذِكْرُهُ¹⁰⁶⁷ لِأَنَّ المُنْصُوبَيْنِ مَعْمُولِ الفِعْلِ بِلَا وَسِطَةٍ [18/أ]، والمجرورُ مِنْهُ بِوَسِطَةٍ¹⁰⁶⁸، فَتَقْدِيمُ المُنْصُوبِ أَوَّلَى؛ لِأَنَّ الْأَصْلَ عَدَمُ الْوَسِطَةِ.

وما قيل في¹⁰⁶⁹ وَجْهِ التَّأخِيرِ مِنْ أَنَّ عَامِلَ الْجَزِّ حَرْفٌ، وَالْحَرْفُ مُؤَخَّرٌ عَنِ الْأِسْمِ وَالْفِعْلِ، فَمَعْمُولُهُ¹⁰⁷⁰ يَجِبُ أَنْ يَكُونَ مُؤَخَّرًا مِنْ مَعْمُولِهِمَا، ضَعِيفٌ. وَجْهُ الضَّعْفِ غَيْرُ مُحْفِيٍّ عَلَى مَنْ لَهُ أَدْنَى تَأْمُلٍ.¹⁰⁷¹

¹⁰⁶⁰ في الأصل: "نحو: "إياه"، و"إيانا"، و"إياك"، "إياكم"، "إياك"، "إياكم"، "إياكم"، "إياهم"، "إياهم"، "إياها"، "إياها"، "إياهما"، "إياهنَّ".

¹⁰⁶¹ سقط من (ج): "بـ إيّا".

¹⁰⁶² في الأصل: "واثني عشر".

¹⁰⁶³ في الأصل: "وهو أن يكون".

¹⁰⁶⁴ في الأصل: "واما".

¹⁰⁶⁵ في (ج): "من المنصوب".

¹⁰⁶⁶ في (ب): "منفصل".

¹⁰⁶⁷ في (ب) و(ج): "أو".

¹⁰⁶⁸ سقط من (ج): "والمجرور منه بواسطة".

¹⁰⁶⁹ سقط من (ج): "في".

¹⁰⁷⁰ في (ب): "معموله".

¹⁰⁷¹ سبب الضعف على رأينا أن سبب الجزّ اثنان، فيكون إضافة كما يكون حرفاً، والمضاف ليس إلا اسم. وبهذا السبب أن يكون ما قيل في وجه التأخير علّة أصليّة ضعيف.

قوله: "وفي ضاربوي جعل الواو ياء ثم أدغم". اعلم أن جمع المذكر السالم إذا أُضيفَ إلى ياء المتكلم يُحذفُ نُونُهُ، ثُمَّ يُجْعَلُ الواوُ ياءً، ثُمَّ أُدْغِمَ نحو: "ضارِبِي"، أصلُهُ "ضاربوني"¹⁰⁷²، حُذِفَتِ النُّونُ بالاضافةِ إلى الياءِ¹⁰⁷³، فَصَارَ "ضاربوي"، ثُمَّ جُعِلَ الواوُ ياءً؛ لأنَّ الواوَ والياءَ إذا اجْتَمَعَتَا وَسُقِيتَا إِحْدَاهُمَا¹⁰⁷⁴ بالسُّكُونِ، تُقْلَبُ الواوُ ياءً، سِوَاءَ كَانَ الواوُ قَبْلَ الياءِ أَوْ بَعْدَهُ، ثُمَّ أُدْغِمَ فَصَارَ "ضارِبِي" بضمِّ الياءِ، ثُمَّ كُسِرَ الياءُ لِتَصِحَّ الياءُ.

قوله: "كما في مَهْدِيّ". يَعْنِي: يُجْعَلُ الواوُ ياءً فِي "ضارِبُوِي"، ثُمَّ أُدْغِمَ، ثُمَّ كُسِرَ مَا قَبْلَ الياءِ كَمَا يُجْعَلُ الواوُ ياءً ثُمَّ أُدْغِمَ، ثُمَّ كُسِرَ مَا قَبْلَ الياءِ فِي "مَهْدِيّ"، أصلُهُ "مَهْدُوِيّ". فإِغْلَالُهُ ظَاهِرٌ¹⁰⁷⁵.

قوله: "والمرفوع المتصل" إلى قوله "ولا يضرب"¹⁰⁷⁶. اعلم أن الضمير المرفوع المتصل يُسْتَتَرُ¹⁰⁷⁷ فِي خَمْسَةِ مَوَاضِعَ:

الأوَّلُ فِي الْغَائِبِ سِوَاءَ كَانَ ماضياً أَوْ مُضارعاً أَوْ أمراً أَوْ نَهياً نحو: زَيْدٌ ضَرَبَ وَيَضْرِبُ وَلَيَضْرِبُ وَلَا يَضْرِبُ¹⁰⁷⁸. وَاخْتَرَزَ بِالْمَرْفُوعِ عَنِ الْمَنْصُوبِ وَالْمَجْرُورِ وَلَهُمَا لَا يَسْتَتَرُ¹⁰⁷⁹ لِمَا يَجِيءُ وَبِالْمُتَّصِلِ عَنِ الْمُنْفَصِلِ لَا مَتْنَاعَ اسْتِتَارِ الْمُنْفَصِلِ فِي الْغَائِبِ¹⁰⁸⁰ لَا نَفْصَالَهُ عَنْهُ.¹⁰⁸¹

قوله: "وفي الغائبة نحو ضربت وتضرب وتضرب ولا تضرب".

و¹⁰⁸² الْمَوْضِعُ الثَّانِي مِنَ الْمَوَاضِعِ الْخَمْسَةِ الَّتِي يَسْتَتَرُ فِيهَا الضَّمِيرُ الْمَرْفُوعُ الْمُتَّصِلُ الْوَاحِدَةُ الْغَائِبَةُ، سِوَاءَ كَانَتْ ماضِيَةً نَحْوُ: "هِنْدٌ ضَرَبَتْ"، أَوْ مُضارعَةً¹⁰⁸³ نَحْوُ: "هِنْدٌ تَضْرِبُ"، أَوْ أمراً نَحْوُ: "هِنْدٌ لَتَضْرِبُ"¹⁰⁸⁴، أَوْ نَهياً نَحْوُ: "هِنْدٌ لَا تَضْرِبُ".

¹⁰⁷² فِي (ب) وَ(ج): "ضاربون". وَأَنْتَ تَعْلَمُ أَنَّ لَيْسَ فِيهِ مَا يَقْتَضِي حَذْفَ النُّونِ بِسَبَبِ الْإِغْلَالِ.

¹⁰⁷³ فِي (ج): "إلى ياء المتكلم".

¹⁰⁷⁴ فِي الْأَصْلِ وَ(ج): "إحديهما".

¹⁰⁷⁵ فِي (ج): "كما في مَهْدِيّ أصلُهُ مَهْدُوِيّ وإِغْلَالُهُ ظَاهِرٌ".

¹⁰⁷⁶ فِي (ج): "والمرفوع يستتر إلى قوله ولا يضرب".

نَصَّ مِرَاحُ الْأَرْوَاحِ: "والمرفوع المتصل يستتر في خمسة مواضع في الغائب نحو ضرب ويضرب وليضرب ولا يضرب".

¹⁰⁷⁷ فِي (ب) وَ(ج): "يستتر".

¹⁰⁷⁸ فِي الْأَصْلِ: "نحو زيد ضرب ويضرب وليضرب ولا يضرب ولا تضرب".

¹⁰⁷⁹ فِي (ب) وَ(ج): "لأنهما لا يستتران".

¹⁰⁸⁰ فِي (ب) وَ(ج): "في العامل".

¹⁰⁸¹ فِي الْأَصْلِ: "لامتناع استتار المنفصل في الغائب عن المنفصل لانفصاله عنه".

¹⁰⁸² سَقَطَ مِنْ (ب) وَ(ج): "و".

¹⁰⁸³ فِي (ج): "مضارع".

واحتَرَزْنَا¹⁰⁸⁵ بالوَاحِدَةِ عَنْ مُثْنَى الْغَائِيَةِ وَجَمْعِهَا، فَإِنَّ الضَّمِيرَ الْمَرْفُوعَ الْمُتَّصِلَ لَا يَسْتَتِرُ فِيهِمَا لِرُفْعِ¹⁰⁸⁶ الْإِلْتِبَاسِ بِالْمُفْرَدِ.

قوله¹⁰⁸⁷: "وفي المخاطب¹⁰⁸⁸ الَّذِي فِي غَيْرِ الْمَاضِي نَحْوُ: تَضْرِبُوا ضَرْبًا وَلَا تَضْرِبْ".

المَوْضِعُ الثَّالِثُ¹⁰⁸⁹ الْمَوَاضِعُ الْخَمْسَةُ الَّتِي كَانَ الضَّمِيرُ الْمَرْفُوعُ الْمُتَّصِلُ مُسْتَتِرًا فِيهَا الْمَخَاطَبُ الَّذِي فِي غَيْرِ¹⁰⁹⁰ الْمَاضِي، سَوَاءً كَانَ مُضَارِعًا أَوْ أَمْرًا أَوْ نَهْيًا¹⁰⁹¹ نَحْوُ: "تَضْرِبْ" و"اضْرِبْ" و"لَا تَضْرِبْ".

واحتَرَزَ بِقَوْلِهِ "الَّذِي فِي غَيْرِ الْمَاضِي" عَنِ الْمَخَاطَبِ الَّذِي فِي الْمَاضِي إِذْ¹⁰⁹² الضَّمِيرُ الْمَرْفُوعُ الْمُتَّصِلُ لَا يَسْتَتِرُ فِيهِ؛ لِأَنَّ فَاعِلَهُ ظَاهِرٌ، فَلَوْ اسْتَتَرَ يَلْزَمُ اجْتِمَاعُ الْفَاعِلَيْنِ لِفِعْلٍ وَاحِدٍ مِنْ غَيْرِ عَاطِفٍ، وَلَا يَسْتَتِرُ فِي الْمَخَاطَبَةِ¹⁰⁹³ وَالْمَخَاطَبَيْنِ [أ/18] وَالْمَخَاطَبَتَيْنِ وَالْمَخَاطَبِينَ¹⁰⁹⁴ وَالْمَخَاطَبَاتِ.

قوله: "وباء تَضْرِبِينَ" إِلَى قَوْلِهِ "كُواو تَضْرِبُونَ"¹⁰⁹⁵¹⁰⁹⁶. اَعْلَمُ أَنَّ الْعُلَمَاءَ اخْتَلَفُوا فِي بَاءِ¹⁰⁹⁷ "تَضْرِبِينَ". فَعِنْدَ الْأَخْفَشِ هِيَ عَلَامَةٌ لِلْمَخَاطَبَةِ¹⁰⁹⁸ وَفَاعِلُهُ مُسْتَتِرٌ، وَعِنْدَ الْعَامَّةِ هِيَ¹⁰⁹⁹ ضَمِيرٌ بَارِزٌ لِلْفَاعِلِ كَوَاو "يَضْرِبُونَ".

وَقَوْلُ الْأَخْفَشِ لَيْسَ بِجَيِّدٍ؛ لِأَنَّ الْبَاءَ فِي "تَضْرِبِينَ" لَوْ كَانَ عَلَامَةً لِلْخِطَابِ¹¹⁰⁰ يَلْزَمُ¹¹⁰¹ اجْتِمَاعُ الْعَلَامَتَيْنِ، إِذِ التَّاءُ¹¹⁰² فِي أَوَّلِهِ عَلَامَةٌ لِلْخِطَابِ أَيْضًا. وَبَعْضُ النَّاسِ أَجَازَ¹¹⁰³ عَنْ طَرَفِ الْأَخْفَشِ بِأَنَّهُ قَالَ: إِنَّ

¹⁰⁸⁴ ليس في الأصل: "هند".

¹⁰⁸⁵ في (ب): "واحتَرَزْنَا". وفي (ج): "واحتَرَزْ".

¹⁰⁸⁶ في (ب): "لِدْفَعٍ". وفي (ج): "فِيهَا لِدْفَعٍ".

¹⁰⁸⁷ سقط من (ج): "قوله".

¹⁰⁸⁸ في (ج): "وبالمخاطب".

¹⁰⁸⁹ في (ب): "في".

¹⁰⁹⁰ مجروح في الأصل: "غير".

¹⁰⁹¹ مجروح في الأصل: "نهي".

¹⁰⁹² في الأصل و(ج): "إذا".

¹⁰⁹³ في الأصل: "في المخاطب".

¹⁰⁹⁴ سقط من (ب): "والمخاطبين".

¹⁰⁹⁵ في (ب) و(ج): "قوله وباء تَضْرِبِينَ إِلَى قَوْلِهِ كُواو يَضْرِبُونَ".

¹⁰⁹⁶ نصّ مراح الأرواح: "وباء تَضْرِبِينَ علامة الخطاب وفاعله مستتر عند الأخفش وعند العامة هو ضمير بارز للفعل كواو تَضْرِبُونَ".

¹⁰⁹⁷ سقط من (ب): "باء".

¹⁰⁹⁸ في (ب): "للخطاب". وفي (ج): "الخطاب".

¹⁰⁹⁹ سقط من (ج): "هي".

¹¹⁰⁰ في (ج): "الخطاب".

¹¹⁰¹ في (ج): "لِلزَمِ".

التاء علامة للخطاب مع شيء آخر، والياء¹¹⁰⁴ علامة للخطاب فقط. وهذا الجواب ليس بمَرْضِي عنه.¹¹⁰⁵

قوله: "عَيْنُ الياء لحيته في هَذِي أُمَّةُ اللَّهِ ﷻ للتأنيث"¹¹⁰⁷. أي: عَيْنُ الياء في "تَضْرِبِينَ" للفاعل؛ لِأَنَّ الياءَ يَجِيءُ للتأنيث كَهَذِي أُمَّةُ اللَّهِ ﷻ. فَلَمَّا جَاءَ الياءُ للتأنيثِ كانَ مُناسِباً للتَّعْيِينِ، فَلِهَذَا عَيْنُ الياءِ لَهُ¹¹⁰⁸. وفيه نَظَرٌ لِحَوَازِ أَنْ يَكُونَ "هَذِي" صِيغَةً مَوْضُوعَةً للتأنيثِ أَوْ يَكُونَ الياءُ بَدَلًا عَنِ الهاءِ في "هَذِي أُمَّةُ اللَّهِ ﷻ"¹¹⁰⁹.

قوله: "ولم يزد في تضربين" إلى قوله "وتكرار التاءين في التاء"¹¹¹⁰. هذا إشارةٌ إلى جوابِ سُؤالٍ¹¹¹¹ مُقَدَّرٍ، تَوَجِيهُهُ أَنْ يُقَالَ "لَمْ يَزِدْ" مِنْ حُرُوفٍ "أَنْتِ" في المخاطبةِ مَعَ أَنْكُمْ زِدْتُمْ في المخاطبةِ مِنْ حُرُوفٍ "أَنْتِ".

فأجاب بقوله: "للالتياس... إلى آخره"¹¹¹³.

حاصله أَنَّهُ إِنَّمَا لَمْ يَزِدْ مِنْ حُرُوفٍ "أَنْتِ" في "تضربين"؛ لِأَنَّهُ لَوْ زِيدَ، فَلَا يَخْلُو إِمَّا أَنْ يُرَادَ الْأَلِفُ أَوِ التَّوْنُ أَوِ التَّاءُ، لَا سَبِيلَ إِلَى شَيْءٍ مِنْهَا، أَمَّا إِلَى الْأَوَّلِ¹¹¹⁴ فَلِللَّتِياسِ¹¹¹⁵ بِالتَّثْنِيَةِ وَأَمَّا إِلَى الثَّانِي فَلِلْاجْتِمَاعِ التَّوْنَيْنِ وَأَمَّا إِلَى الثَّالِثِ فَلِتَكَرُّارِ التَّاءَيْنِ.

¹¹⁰² في (ب) و(ج): "لأن التاء".

¹¹⁰³ في (ج): "أجاب".

¹¹⁰⁴ في (ج): "والياء".

¹¹⁰⁵ في (ب): "وبعض الناس أجاب عن طرف لا يلزم اجتماع العلامتين في أيضا الأخفش بأن قال إنَّ الياءَ علامة للخطاب مع شيء آخر، والتاء علامة للخطاب فقط. وهذا الجواب ليس لمَرْضِي عنه".

¹¹⁰⁶ زاد على (ج): "لأنه يلزم اجتماع العلامتين".

¹¹⁰⁷ في (ج): "وعَيْنُ الياء لحيته في هَذِي أُمَّةُ اللَّهِ ﷻ للتأنيث".

نصّ مراح الأرواح: "وعينت الياء في تضربين لحيته في «هَذِي أُمَّةُ اللَّهِ ﷻ» للتأنيث".

¹¹⁰⁸ في (ج): "فبهذا عين الياء".

¹¹⁰⁹ في (ج): "وفيه نظر بجواز أن تكون هَذِي صيغة موضوعة للتأنيث أو تكون الياءُ بَدَلًا عَنِ الهاءِ في هَذِي أُمَّةُ اللَّهِ ﷻ".

¹¹¹⁰ في (ج): "ولم تزد في تضربين إلى قوله وتكرار التاءين في التاء".

نصّ مراح الأرواح: "ولم يزد من حروف أنت شيء للالتياس في الألف بالثنية واجتماع النونين في النون وتكرار التاءين في التاء".

¹¹¹¹ سقط من (ج): "سؤال".

¹¹¹² في (ج): "لم تزد".

¹¹¹³ للالتياس في الألف بالثنية واجتماع النونين في النون وتكرار التاءين في التاء.

¹¹¹⁴ في (ج): "الأولى".

¹¹¹⁵ في الأصل: "فاللتياس".

قوله: "وأبرز الفرق بينه وبين جمعه"¹¹¹⁶. أي: أُبرزَ الياءُ في "تَضْرِبِينَ"؛ لأنه لو لم يُبرزَ لالتبسَ بالجمع للمخاطبة¹¹¹⁷ نحو: "تَضْرِبِينَ"، فلدفع الالتباسُ أُبرزَ الياءُ فيه.

قوله: "ولم يفرق" إلى قوله "في الصورة"¹¹¹⁸. هذا جوابٌ عن إيرادِ مُقَدَّرٍ، تَقْدِيرُهُ: إِنَّ إِبْرَارَ الياءِ في "تَضْرِبِينَ"¹¹¹⁹ لو كان لِلْفَرْقَيْنِ وَبَيَّنَّ جَمْعَهُ فَلَا حَاجَةَ إِلَى الْفَرْقِ، إِذْ لَوْ اسْتَتَرَ يَحْصُلُ الْفَرْقُ بِحَرَكَةِ مَا قَبْلَ النَّونِ. فأجاب عنه بقوله: "حتى لا يلتبس" ... إلى آخره¹¹²⁰.

مُحْصَلُهُ: أَنَّهُ لَوْ كَانَ الْأَمْرُ¹¹²¹ عَلَى مَا ذَكَرْتُمْ¹¹²² لَالْتَبَسَ بِالْمَخَاطَبَةِ¹¹²³ الْمُؤَكَّدَةِ بِالنَّونِ الثَّقِيلَةِ فِي الصُّورَةِ. وَإِنَّمَا قَالَ "فِي الصُّورَةِ"، إِذِ الْإِلْتِبَاسُ بَيْنَهُمَا مَعْدُومٌ مِنْ حَيْثُ اللَّفْظُ؛ لِأَنَّ النَّونَ فِي الْمَخَاطَبَةِ الْمُؤَكَّدَةِ بِالنَّونِ الثَّقِيلَةِ مُشَدَّدَةٌ، وَفِي الْمَخَاطَبَةِ الَّتِي لَمْ يُؤَكَّدْ بِالنَّونِ الثَّقِيلَةِ مُحَقَّقَةٌ. [18/ب].

أقول¹¹²⁴: فِي قَوْلِهِ "حَتَّى لَا يَلْتَبَسَ بِالنَّونِ الثَّقِيلَةِ" نَوْعٌ مِنَ التَّسَاهُلِ. وَالصَّوَابُ أَنْ يَقُولَ "حَتَّى لَا يَلْتَبَسَ بِالْمُؤَكَّدِ"¹¹²⁵ بِالنَّونِ الثَّقِيلَةِ.

قوله: "ولا يحذف النون حتى لا يلتبس بالذكر" مَعْطُوفٌ عَلَى قَوْلِهِ "بِحَرَكَةِ مَا قَبْلَ النَّونِ"¹¹²⁶. أَي: وَلَمْ يُفَرَّقْ بَيْنَهُمَا بِحَذْفِ النَّونِ مِنَ الْمَخَاطَبَةِ لِئَلَّا يَلْتَبَسَ بِالْمَخَاطَبِ الْمَذْكُورِ وَالْمُؤَنَّثِ الْغَائِبَةِ.

اعْلَمْ أَنَّ قَوْلَهُ "بِالْمَذْكُورِ" مُسْتَدْرَكٌ، إِذْ لَوْ اقْتَصَرَ عَلَى قَوْلِهِ "حَتَّى لَا يَلْتَبَسَ" لَكَانَ أَوَّلَى لِشُمُولِهِ إِيَّاهُ وَغَيْرَهُ مِنَ الْمُؤَنَّثِ الْغَائِبَةِ.¹¹²⁷

¹¹¹⁶ فِي (ب) وَ(ج): "وَأَبْرَزَ الْيَاءَ لِلْفَرْقِ بَيْنَهُ وَبَيْنَ جَمْعِهِ".

نَصَّ مَرَّاحَ الْأَرْوَاحِ: "وَأَبْرَزَ الْيَاءَ لِلْفَرْقِ بَيْنَهُ وَبَيْنَ جَمْعِهِ".

¹¹¹⁷ فِي (ب) وَ(ج): "لِلْمَخَاطَبِ".

¹¹¹⁸ نَصَّ مَرَّاحَ الْأَرْوَاحِ: "وَلَمْ يَفْرَقْ بِحَرَكَةِ مَا قَبْلَ النَّونِ حَتَّى لَا يَلْتَبَسَ بِالنَّونِ الثَّقِيلَةِ وَالْخَفِيفَةِ فِي الصُّورَةِ".

¹¹¹⁹ سَقَطَ مِنْ (ب): "قَوْلُهُ وَلَمْ يَفْرَقْ إِلَى قَوْلِهِ "فِي الصُّورَةِ هَذَا جَوَابٌ عَنْ إِبْرَادِ مُقَدَّرٍ، تَقْدِيرُهُ إِنَّ إِبْرَارَ الْيَاءِ فِي تَضْرِبِينَ".

¹¹²⁰ حَتَّى لَا يَلْتَبَسَ بِالنَّونِ الثَّقِيلَةِ وَالْخَفِيفَةِ فِي الصُّورَةِ.

¹¹²¹ سَقَطَ مِنْ (ج): "الْأَمْرُ".

¹¹²² فِي (ب) وَ(ج): "ذَكَرْتُ".

¹¹²³ فِي (ب): "فِي الْمَخَاطَبَةِ".

¹¹²⁴ فِي (ج): "قَلْنَا".

¹¹²⁵ فِي (ب) وَ(ج): "بِالْمُؤَكَّدَةِ".

¹¹²⁶ سَقَطَ مِنْ (ج): "النَّونِ".

¹¹²⁷ سَقَطَ مِنْ (ب): "فَوَلَوْ لَا يَحْذَفُ النَّونُ حَتَّى لَا يَلْتَبَسَ بِالْمَذْكُورِ مَعْطُوفٌ عَلَى قَوْلِهِ بِحَرَكَةِ مَا قَبْلَ النَّونِ أَي: وَلَمْ يُفَرَّقْ بَيْنَهُمَا بِحَذْفِ النَّونِ مِنَ

الْمَخَاطَبَةِ لِئَلَّا يَلْتَبَسَ بِالْمَخَاطَبِ الْمَذْكُورِ وَالْمُؤَنَّثِ الْغَائِبَةِ اعْلَمْ أَنَّ قَوْلَهُ بِالْمَذْكُورِ مُسْتَدْرَكٌ، إِذْ لَوْ اقْتَصَرَ عَلَى قَوْلِهِ حَتَّى لَا يَلْتَبَسَ لَكَانَ أَوَّلَى لِشُمُولِهِ إِيَّاهُ وَغَيْرَهُ مِنَ الْمُؤَنَّثِ الْغَائِبَةِ".

قوله: "وفي المضارع المتكلم نحو: أَضْرِبُ وَنَضْرِبُ"¹¹²⁸. الموضع الرابع من المواضع الخمسة التي استتير المرفوع المتصل فيها، المضارع المتكلم¹¹²⁹ سواء كان متكلماً وحده أو متكلماً مع الغير¹¹³⁰ نحو: "أضرب" و"نضرب". وإنما استتير فيه لوجود قرينة دالة على من هو له¹¹³¹.

قوله: "وفي الصفة نحو: ضارب، ضاربان... إلخ"¹¹³². الموضع الخامس من المواضع الخمسة¹¹³³ التي يكون المرفوع المتصل فيها مستتراً¹¹³⁴، الصفة على الإطلاق. أي: مفرداً كان أو مثنى¹¹³⁵ أو مجموعاً، مذكراً كان أو مؤنثاً. وإنما استتير فيها؛ لأنه لو أبرز يلزم¹¹³⁶ اجتماع الألفين في المثنى، والواوَيْن في المجموع. والمراد بالصفات: ¹¹³⁷أسماء الفاعل والمفعول¹¹³⁸، والصفة المشبهة، وأفعُل التفضيل.

قوله: "واستتر في المرفوع" إلى قوله "بمنزلة جزء الفعل".¹¹³⁹ أي: واستتر الضمير المرفوع دون المنصوب والمجرور؛ لأنه بمنزلة جزء الفعل، لأنه فاعل والفاعل كالجُزء من الفعل بخلاف المنصوب والمجرور¹¹⁴⁰؛ لأنهما ليسا كذلك، فلا يستتران.

فإن سأل سائل بأن يقول ما معنى قوله: "واستتر في المرفوع".
فالجواب عنه أن يقال¹¹⁴¹: إن معناه: ويجوز الاستتار في المرفوع.
نعم، لو طرح لفظة "في" لما يحتاج إلى هذا¹¹⁴² التأويل.

¹¹²⁸ في (ج): "قوله وفي المضارع للمتكلّم نحو أَضْرِبُ وَنَضْرِبُ".

¹¹²⁹ في (ج): "للمتكلم".

¹¹³⁰ في (ج): "مع غيره".

¹¹³¹ زاد على (ج): "وهي قرينة المتكلم".

¹¹³² نصّ مراح الأرواح: "وفي الصفة نحو: ضارب، ضاربان، ضاربون، ضاربة، ضاربتان، ضاربات، ضوارب".

¹¹³³ في الأصل: "الخامسة".

¹¹³⁴ في (ب): "مستتر".

¹¹³⁵ في الأصل: "مؤنثا". وفي (ب): "مفرداً أو مؤنثاً".

¹¹³⁶ في (ج): "للزّم".

¹¹³⁷ في (ب) و(ج): "بالصفة".

¹¹³⁸ في (ب): "اسم الفاعل والمفعول". وفي (ج): "أسماء الفاعل والمفعول".

¹¹³⁹ نصّ مراح الأرواح: "واستتر في المرفوع دون المنصوب والمجرور لأنه بمنزلة جزء الفعل".

¹¹⁴⁰ سقط من (ج): "لأنه بمنزلة جزء الفعل، لأنه فاعل والفاعل كالجُزء من الفعل بخلاف المنصوب والمجرور".

¹¹⁴¹ سقط من (ج): "أن يقال".

¹¹⁴² سقط من (ب): "هذا".

قوله: "واستتر في الغائب والغائبة" إلى قوله "أولى".¹¹⁴³ أي: ¹¹⁴⁴استتر الضمير المرفوع في الغائب والغائبة¹¹⁴⁵، ولا يستتر في التثنية والجمع؛ لأننا لاستتار¹¹⁴⁶ خفيفة، والمفرد سابقة¹¹⁴⁷، فأعطي¹¹⁴⁸ ما هو خفيف، لما هو سابق، وهو المفرد، أولى من إعطائه لما¹¹⁴⁹ هو غير سابق، وهو التثنية والجمع. أو؛ لأن الاستتار خفيفة¹¹⁵⁰، والمفرد كثير الاستعمال بالنسبة إلى التثنية والجمع، وإعطاء الخفيف لما هو كثير الاستعمال أولى وأخرى.

قوله: "دون المتكلم والمخاطب اللذين في الماضي" إلى قوله "أولى".¹¹⁵¹ أي: ولا يستتر المرفوع المتصل في المتكلم والمخاطب اللذين في الماضي¹¹⁵²، إذ الاستتار قرينة ضعيفة¹¹⁵³؛ لأن الأصل الظهور، والإبراز [19/أ] قرينة قوية، وإعطاء الإبراز¹¹⁵⁴ القوي للمتكلم والمخاطب القويين¹¹⁵⁵ أولى من إعطاء الاستتار¹¹⁵⁶ الضعيف لهما.

وقيد المتكلم¹¹⁵⁷ والمخاطب بقوله "اللذين في الماضي"؛ لأنهما لو كانا في المضارع لم يكن الحكم كذلك؛ لأن المتكلم والمخاطب اللذين في المضارع ليس بقوي¹¹⁵⁸ بالنسبة إلى المتكلم والمخاطب اللذين في الماضي؛ لأن المضارع فرع الماضي، والماضي أصل.

¹¹⁴³ في (ب): "واستتر في الغائبة إلى قوله أولى". وفي (ج): "واستتر في الغائب إلى قوله أولى".
نصّ مراح الأرواح: "واستتر في الغائب والغائبة دون التثنية والجمع لأن الاستتار خفيف، فإعطاء الخفيف للمفرد السابق أولى".
¹¹⁴⁴ زاد على (ج): "و".
¹¹⁴⁵ في (ج): "في الغائب المفرد والغائبة المفردة".
¹¹⁴⁶ في الأصل: "والاستتار".
¹¹⁴⁷ في (ب) و(ج): "لأن الاستتار خفيف والمفرد سابق".
¹¹⁴⁸ في (ج): "فإعطاء ما هو".
¹¹⁴⁹ سقط من (ب): "لما".
¹¹⁵⁰ في (ب) و(ج): "خفيف".
¹¹⁵¹ نصّ مراح الأرواح: "دون المتكلم والمخاطب اللذين في الماضي لأن الاستتار قرينة ضعيفة والإبراز قرينة قوية فإعطاء الإبراز القوي للمتكلم القوي والمخاطب القوي أولى".
¹¹⁵² سقط من (ج): "إلى قوله أولاً ولا يستتر المرفوع المتصل في المتكلم والمخاطب اللذين في الماضي".
¹¹⁵³ في (ج): "إذا الاستتار حالة قرينة ضعيفة".
¹¹⁵⁴ سقط من (ج): "الإبراز".
¹¹⁵⁵ في (ب): "المقويين". و(ج): "القويين".
¹¹⁵⁶ مجروح في الأصل: "الاستتار".
¹¹⁵⁷ مجروح في الأصل: "المتكلم".
¹¹⁵⁸ في (ج): "ليس بقويين".

قوله: "واستتر في مخاطب المستقبل ومتكلمه للفرق".¹¹⁵⁹ أي: واستتر الضمير المرفوع المتصل في
المخاطب والمتكلم للمستقبل¹¹⁶⁰ ليحصل الفرق بين المتكلم والمخاطب اللذين في المستقبل وبينهما في
الماضي. ولا يستتر في المخاطبة؛ لأنَّ المخاطب لسبقه استحقَّ خفة الاستتار.
وللمعترض أن يعترض بأن يقول: إنَّ قوله "واستتر في مخاطب" ¹¹⁶¹المستقبل ومتكلمه "مكرَّر؛ لأنَّ
قوله قبل: "دُون المتكلم والمخاطب اللذين في الماضي" يدلُّ على أنَّ الضمير المرفوع المتصل يستتر في المخاطب
والمتكلم اللذين في المستقبل.
ويمكن أن يُجاب عنه بأنَّه إنما ذكر وإن كان معلوماً ممَّا قبل، للتصريح¹¹⁶².
قوله: "وقيل" إلى قوله "وضاربون".¹¹⁶³ اعلم أنَّ من التصريحتين¹¹⁶⁴ من قال: إنما يستتر¹¹⁶⁵ المرفوع
المتصل¹¹⁶⁶ في هذه المواضع دون غيرها لوجود الدليل¹¹⁶⁷ وهو عدم الإبراز في¹¹⁶⁸ "ضرب"، في قولنا: "زَيْدٌ
ضَرَبَ"، والتاء في "ضَرَبَتْ"، في قولنا: "هِنْدٌ ضَرَبَتْ"¹¹⁶⁹، والياء في "يَضْرِبُ" في قولنا: "زَيْدٌ يَضْرِبُ"، والتاء في
"تَضْرِبُ" في قولنا: "هِنْدٌ تَضْرِبُ"، والهمزة في "أَضْرَبُ" في قولنا: "زَيْدًا أَضْرَبُ"، والنون في "نَضْرِبُ" في قولنا:
"زَيْدًا نَضْرِبُ"¹¹⁷⁰، والصفة إذا أُسْنِدَتْ إِلَى شَيْءٍ قَبْلَهَا نحو: "زَيْدٌ ضَارِبٌ" إلى آخر الأمثلة.
واعترض بعض النَّاسِ قائلاً: يلزم من هذا الدليل المصادرة على المطلوب، و¹¹⁷¹بيان الملازمة ظاهرٌ
على مَنْ له تأمل¹¹⁷².

¹¹⁵⁹ في الأصل و(ج): "واستتر في المخاطب المستقبل ومتكلمه للفرق".

¹¹⁶⁰ في (ب): "المستقبل".

¹¹⁶¹ في الأصل و(ج): "المخاطب".

¹¹⁶² في (ج): "التصريح".

¹¹⁶³ في الأصل و(ب): "قوله وقيل إلى قوله وضاربان".

نصِّ مراح الأرواح: "وقيل: يستتر في هذه المواضع دون غيرها، لوجود الدليل، وهو عدم الإبراز في مثل: ضرب والتاء في مثل: ضربت والياء في مثل: يضرب والتاء فيمثل: تضرب والهمزة في مثل: أضرب والنون في مثل: يضرب وهي حروف ليست بأسماء والصفة في مثل: ضارب، ضاربان، ضاربون".

¹¹⁶⁴ زاد على (ب): "بعضاً".

¹¹⁶⁵ زاد على (ب): "الضمير".

¹¹⁶⁶ في (ج): "إنما استتر الضمير المرفوع المتصل".

¹¹⁶⁷ زاد على (ج): "فيها دون غيرها".

¹¹⁶⁸ زاد على (ب): "مثل".

¹¹⁶⁹ زاد على (ب): "لأن التاء علامة للمؤنث وضربت فعل وفاعله ليس بذكر فيكون الفاعل مستمرا بدلالة التاء وكذلك الياء في يضرب".

¹¹⁷⁰ في الأصل و(ب): "والهمزة في أضرب في قولنا زيد أضرب والنون في يضرب في قولنا زيد يضرب".

¹¹⁷¹ سقط من (ب) و(ج): "و".

أقول: و¹¹⁷³ يُمكنُ أَنْ يُجَابَ عنه بأنْ يُقَالَ: المرادُ مِنَ الإِبْرَازِ فِي قَوْلِهِ¹¹⁷⁴ "عَدَمُ الإِبْرَازِ": الظَّهْوُ¹¹⁷⁵،
فَيَكُونُ تَقْدِيرُ الْكَلَامِ: "لِلْوُجُودِ الدَّلِيلُ"¹¹⁷⁶ وَهُوَ عَدَمُ ظُهُورِ الْفَاعِلِ".
مُخَصِّلُهُ: أَنَّ الْفِعْلَ لَا بُدَّ لَهُ¹¹⁷⁷ مِنْ فَاعِلٍ وَهُوَ إمَّا ظَاهِرٌ أَوْ مُسْتَتِرٌ. فَلَمَّا لَمْ يَكُنْ لِهَافِعِلٍ ظَاهِرٌ¹¹⁷⁸،
عَلِمْنَا أَنَّ فَاعِلَهُ مُسْتَتِرٌ، فَيَتَبَيَّنُ الِاسْتِتَارُ بِالسَّتْرِ وَالتَّفْسِيمِ إِلَّا أَنَّ قَائِلَ هَذَا الدَّلِيلِ لَوْ افْتَصَرَ عَلَى قَوْلِهِ:
"وَهُوَ¹¹⁷⁹ عَدَمُ الإِبْرَازِ" لَكَانَ أُولَى؛ لِصِدْقِهِ فِي كُلِّ الْأَمْثَلَةِ.
إِذَا عَرَفْتَ هَذَا، فاعْلَمْ أَنَّ قَوْلَهُ: "وَالصِّفَةُ" بِالرَّفْعِ لَا بِالْجَرِّ، عَلَى أَنَّهَا مَعْطُوفَةٌ عَلَى قَوْلِهِ "عَدَمُ الإِبْرَازِ"،
وعلى¹¹⁸⁰ قَوْلِهِ: "وَالنَّوْنُ" عَلَى الْاِخْتِلَافِ الْمَذْكُورَةِ¹¹⁸¹ فِي النَّحْوِ. وَقَدْ وَقَعَ فِي بَعْضِ السَّخِّ: "وَفِي الصِّفَةِ"،
وَهُوَ لَيْسَ بِمُسْتَقِيمٍ، فَلْيَتَأَمَّلْ.
قَوْلُهُ: [19/ب] "وَلَا يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ" إِلَى قَوْلِهِ "نَحْوُ ضَرَبَتْ هِنْدٌ"¹¹⁸². تَبَيَّنَ¹¹⁸³ لِمَا وَعَدَهُ الْمُصَنِّفُ
فِي أَوَائِلِ هَذَا الْفَصْلِ حَيْثُ قَالَ: "وَهَذَا التَّاءُ"¹¹⁸⁴ لَيْسَتْ بِضَمِيرٍ لِمَا يَجِيءُ". اعْلَمْ أَنَّ التَّاءَ فِي "ضَرَبَتْ" لَيْسَ
بِضَمِيرٍ¹¹⁸⁵ كَالْتَّاءِ فِي "ضَرَبَتْ" بِالْحَرَكَاتِ الثَّلَاثِ؛ لِأَنَّهُ لَوْ كَانَ ضَمِيرًا لَزِمَ حَذْفُهُ عِنْدَ مَجِيءِ فَاعِلِهِ الظَّاهِرِ¹¹⁸⁶،
وَاللَّازِمُ بَاطِلٌ لِحُجُوزِ قَوْلِنَا¹¹⁸⁷: "ضَرَبَتْ هِنْدٌ"، فَالْمَلْزُومُ مِثْلُهُ؛ لِأَنَّهُ¹¹⁸⁸ بَطْلَانُ اللَّازِمِ يَسْتَلْزِمُ بَطْلَانَ الْمَلْزُومِ.

¹¹⁷² سقط من (ب): "على من له تأمل". وفي (ج): "على من تأمل".

¹¹⁷³ سقط من (ب) و(ج): "و".

¹¹⁷⁴ في (ج): "في قولنا".

¹¹⁷⁵ في (ب): "أقول يمكن أن يجاب عنه بأن يقال المراد من الإبراز في قوله عدم الإبراز الظهور المراد من الإبراز الظهور".

¹¹⁷⁶ سقط من (ب): "لوجود الدليل".

¹¹⁷⁷ سقط من (ج): "له".

¹¹⁷⁸ في الأصل: "فلما لم يكن له ضمير فاعل ظاهرا".

¹¹⁷⁹ سقط من (ب): "هو".

¹¹⁸⁰ في (ب): "أو على".

¹¹⁸¹ في (ب) و(ج): "المذكور".

¹¹⁸² في (ب): "قوله ولا يجوز أن يكون إلى قوله وهذه نحو ضربت هند تبين".

نصّ مراح الأرواح: "ولا يجوز أن يكون تاء ضربت ضميرا بخلاف تاء ضربت لوجود عدم حذفها بالفاعلية الظاهرة نحو ضربت هند".

¹¹⁸³ في (ج): "بتبيين".

¹¹⁸⁴ في (ب) و(ج): "حيث قال ثم وهذه التاء".

¹¹⁸⁵ سقط من (ج): "بضمير".

¹¹⁸⁶ في الأصل: "عند مجيء فاعل الظاهر".

¹¹⁸⁷ في (ج): "أما اللازم باطل بجواز قولنا".

¹¹⁸⁸ في (ج): "لأن".

قوله: "ولا يجوز" إلى قوله "كألف يضربان".¹¹⁸⁹ اعلم أن الألف في "ضاربان" ليس بضمير كالف "يضربان"؛ لأنه لو كان ضميراً لَمَا¹¹⁹⁰ يَتَغَيَّرُ في حال النصب والجر. فَلَمَّا تَغَيَّرَ¹¹⁹¹ فيهما علمنا أنه ليس بضمير بخلاف¹¹⁹² "يضربان"، فإنه ضمير؛ لأنه لا يَتَغَيَّرُ في حالة¹¹⁹³ من الأحوال.

قوله: "والاستتار واجب" إلى قوله "ونفعل زيدون".¹¹⁹⁴ اعلم أن الاستتار على نوعين: واجب وجائز. فالواجب هو الذي لا يُسندُ الفعل إلا إليه، وذلك في أربعة أفعال: وهي¹¹⁹⁵ "افعل" أمراً من المخاطب¹¹⁹⁶، و"تفعل" مخاطباً، و"افعل" متكلماً وحده، و"نفعل" متكلماً مع الغير. فهذه الأفعال كلها لا يُسندُ إلا إلى ما يستكن¹¹⁹⁷ فيها من "أنت" و"أنا" و"نحن"، فلَمَّا كان الاستتار واجباً فيهنَّ قُبِحَ أن يجيء¹¹⁹⁸ فاعلهنَّ ظاهراً. فلا يقال: "افعل زيد"، و"تفعل زيد"، و"افعل زيد"، و"نفعل زيدون".

والجائز هو الذي يُسندُ إليه الفعل تارةً، وإلى غيره أخرى، كالمَنُويِّ في الغائب نحو: "زيد فعل"، والغائبة نحو: "هند ضربت". فإن الفعل كما يُسندُ إليه¹¹⁹⁹، يُسندُ إلى الظاهر نحو: "فعل زيد"، و"ضربت هند".

ومنه المستكن في الصفات؛ لأنه¹²⁰⁰ تُسندُ تارةً إلى ما تستكن¹²⁰¹ فيها¹²⁰²، وأخرى إلى ظاهر¹²⁰³ نحو: "زيد ضارب"، و"زيد ضارب غلامه".

¹¹⁸⁹ نصّ مراح الأرواح: "ولا يجوز أن يكون ألف ضاربان ضميراً لأنه يتغير في حال النصب والجر والضمير لا يتغير كالف يضربان".

¹¹⁹⁰ في (ج): "لا".

¹¹⁹¹ في (ج): "يتغير".

¹¹⁹² زاد على (ب): "ألف".

¹¹⁹³ في (ج): "حال".

¹¹⁹⁴ في (ب): "قولها الاستتار واجب إلى قوله وتنفعل زيدون". وفي (ج): "قوله واجب إلى قوله وتنفعل زيدون".

نصّ مراح الأرواح: والاستتار واجب في مثل افعل وتفعل وأفعل ونفعل لدلالة الصيغة عليه وقبح افعل زيد وتفعل زيد وأفعل زيد ونفعل زيدون".

¹¹⁹⁵ في الأصل: "وهو".

¹¹⁹⁶ في (ب) و(ج): "للمخاطب".

¹¹⁹⁷ في (ب) و(ج): "استكن".

¹¹⁹⁸ في (ب) و(ج): "أن يجيء".

¹¹⁹⁹ في (ج): "إلى الضمير".

¹²⁰⁰ في (ج): "لأنها".

¹²⁰¹ في (ب) و(ج): "استكن".

¹²⁰² سقط من (ج): "فيها".

¹²⁰³ في (ج): "الظاهر".

قوله: "فصل في المستقبل" إلى قوله "إلى آخره".¹²⁰⁴ لما فَرَعَ مِنْ بَيَانِ الْمَاضِي أَخَذِيَيْنِ المضارع¹²⁰⁵. وهو ما يَكُونُ فِي أَوَّلِهِ إِحْدَى الزَّوَائِدِ الْأَرْبَعِ.

لِقَائِلِ¹²⁰⁶ أَنْ يَقُولَ: إِنَّ هَذَا التَّعْرِيفَ لَيْسَ بِمَانِعٍ لِدُخُولِ مَا لَيْسَ مِنْهُ فِيهِ نَحْو: "يَرِيد" و"يَشْكُر"؛ لِأَنَّ التَّعْرِيفَ صَادِقٌ عَلَيْهِ مَعَ أَنَّهُ لَيْسَ بِمُضَارِعٍ.

والجوابُ عنه: أَنَّ الْمَرَادَ مِنْ قَوْلِنَا "مَا يَكُونُ فِي أَوَّلِهِ إِحْدَى الزَّوَائِدِ الْأَرْبَعِ" لِقَصْدِ الْمَضَارِعِ وَكُلِّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا اسْمٌ.¹²⁰⁷

أَوْ نَقُولُ¹²⁰⁸: إِنَّ كُلَّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا فِعْلٌ مُضَارِعٌ فِي أَصْلِ الْوَضْعِ ثُمَّ نُقِلَ عَنْهُ¹²⁰⁹ إِلَى الْأِسْمِيَّةِ، فَجُعِلَ عِلْمًا، وَلَا يَضُرُّ¹²¹⁰ غَلَبَةُ الْأِسْمِيَّةِ، فَحِينَئِذٍ دَخَلَ كُلُّ وَاحِدٍ¹²¹¹ مِنْهُمَا فِي التَّعْرِيفِ؛ لِأَنَّ الْمَرَادَ مِنْ قَوْلِنَا "مَا يَكُونُ فِي أَوَّلِهِ إِحْدَى الزَّوَائِدِ الْأَرْبَعِ" مَا فِي أَوَّلِهِ إِحْدَى الزَّوَائِدِ الْأَرْبَعِ [أ/20] بِاعْتِبَارِ الْوَضْعِ الْأَصْلِيِّ¹²¹². وَلِلْمُورِدِ أَنْ يُورِدَ عَلَى هَذَا التَّعْرِيفِ إِيرَادًا آخَرَ بِأَنْ يَقُولَ: إِنَّهُ مَنْقُوضٌ بِـ"نَصَرَ" فَإِنَّهُ صَدَقَ¹²¹³ عَلَيْهِ وَلَيْسَ بِمُضَارِعٍ.

والجوابُ عنه: أَنَّ الْمَرَادَ بِقَوْلِنَا "مَا يَكُونُ فِي أَوَّلِهِ إِحْدَى الزَّوَائِدِ الْأَرْبَعِ"، فِعْلٌ مَاضٍ زَيْدٌ فِيهِ¹²¹⁴ إِحْدَى الزَّوَائِدِ الْأَرْبَعِ. وَالتَّوْنُ فِي "نَصَرَ" لَيْسَتْ بِزِيَادَةٍ¹²¹⁵ عَلَى نَفْسِ الْمُتَكَلِّمِ بَلْ مِنْ أَصْلِهَا.

¹²⁰⁴ في (ج): "قوله فصل في المستقبل إلى قوله أن".

نصّ مراح الأرواح: "فصل في المستقبل هو يجيء أيضا على أربعة عشر وجهًا نحو يضرب ... إلخ".

¹²⁰⁵ في الأصل: "أخذ بين المضارع". وفي (ج): "شرع في بيان المصدر".

¹²⁰⁶ في (ب): "ولقائل".

¹²⁰⁷ في (ب) و(ج): "والجواب عنه: أن المراد من قولنا ما يكون في أوله إحدى الزوائد الأربع ما في أوله إحدى الزوائد الأربع لقصد المضارعة وكل واحدٍ منهما اسمٌ".

¹²⁰⁸ في (ب): "يقول".

¹²⁰⁹ في (ج): "عينه".

¹²¹⁰ في (ب): "ولا تضر". وفي (ج): "فلا تضر".

¹²¹¹ سقط من (ب): "واحد".

¹²¹² في (ج): "باعتبار الأصل الوضع".

¹²¹³ في (ج): "يصدق".

¹²¹⁴ في (ب): "في أوله". وفي (ج): "في أول إحدى الأربع".

¹²¹⁵ في (ب): "ليست زائدة".

وللمُورد أن يعودَ ويقولَ: "فعلى هذا ينبغي أن يكونَ "أَكْرَمَ" و"تَكَسَّرَ" و"تَبَاعَدَ" فِعْلاً مُضَارِعاً؛ لأنَّه صدق¹²¹⁶ على كُلِّ واحدٍ منها¹²¹⁷ أنَّ في أوَّلِهِ إحدى الزَّوائِدِ الأَرْبَعِ مِمَّا لَيْسَ في نَفْسِ الكَلِمَةِ مَعَ أنَّ كُلَّ واحدٍ منها¹²¹⁸ لَيْسَ بِمُضَارِعٍ.

والجوابُ عَنْ هذا الإيرادِ هو الجوابُ الأوَّلُ بِعَيْنِهِ عَنِ الاعتراضِ نحو: "يَزِيدُ" و"يَشْكُرُ".
إذا تَنَقَّشَ هذا على صَحِيفَةِ الخاطِرِ، فاعْلَمْ أنَّ المضارعَ كَالْمَاضِي يَجِيءُ على أَرْبَعَةِ عَشَرَ وَجْهاً نحو:
"أَضْرَبَ"، "نَضْرَبَ"، "تَضْرَبَ"، "تَضْرِبَانِ"، "تَضْرِبُونَ"، "تَضْرِبِينَ"، "تَضْرِبَانِ"، "تَضْرِبْنَ"، "يَضْرِبُ"، "يَضْرِبَانِ"، "يَضْرِبُونَ"، "يَضْرِبِينَ"، "يَضْرِبَانِ"، "يَضْرِبْنَ".¹²¹⁹

قوله: "ويقال له مستقبل لوجود معنى الاستقبال في معناه".¹²²⁰ ويقال له "مُسْتَقْبَلٌ" لِوُجُودِ مَعْنَى الاستِقبالِ في مِثْلِ "يَضْرِبُ"¹²²¹. فَإِنَّ مَعْنَى الاستِقبالِ مُوجُودٌ في مَعْنَاهُ¹²²²، إذْ مَعْنَى "يَضْرِبُ"، ضَرَبَ واقعٌ في الزَّمانِ الآتِي، أي: يقال للمستقبل مستقبل لوجود معنى الاستقبال في معناه¹²²³.

قوله: "ويقال له المضارع" إلى قوله "بين الحال والاستقبال".¹²²⁴ أي: يُقَالُ لِلْمُسْتَقْبَلِ "مُضَارِعٌ"؛ لأنَّ المضارعةَ¹²²⁵ في اللَّعَةِ، المِشَاهَةِ، سُمِّيَ بِهِ؛ لِأَنَّهُ مُشَاهِدٌ بِاسْمِ الْفَاعِلِ¹²²⁶ في الحركاتِ والسَّكَنَاتِ؛ لأنَّ "يَضْرِبُ"، كـ"ضاربٍ" فيهما، وفي وَقْعِهِ صِفَةٌ لِلنَّكِرَةِ؛ إذْ يُقَالُ¹²²⁷ "جاءني رَجُلٌ يَضْرِبُ"، كَمَا يُقَالُ "ضاربٌ"، وفي دُخُولِ لامِ الابتداءِ؛ لِأَنَّهُ يُقَالُ "إِنَّ زَيْدًا لَيَقُومُ"، كَمَا يُقَالُ "لَقَائِمٌ"، وباسْمِ الجِنْسِ في العَمُومِ والْخُصُوصِ، يَعْنِي:

¹²¹⁶ ليس في الأصل: "صدق". وفي (ج): "يصدق".

¹²¹⁷ في الأصل: "منهما".

¹²¹⁸ في الأصل: "منهما".

¹²¹⁹ في الأصل: "أَضْرَبَ"، "نَضْرَبَ"، "تَضْرَبَ"، "يَضْرِبُ"، "يَضْرِبَانِ"، "يَضْرِبُونَ"، "يَضْرِبِينَ"، "يَضْرِبَانِ"، "يَضْرِبْنَ". وفي

(ب): "أَضْرَبَ"، "نَضْرَبَ"، "تَضْرَبَ"، "يَضْرِبُ"، "يَضْرِبَانِ"، "يَضْرِبُونَ"، "يَضْرِبِينَ"، "يَضْرِبَانِ"، "يَضْرِبْنَ"، "يَضْرِبُ"، "يَضْرِبَانِ"، "يَضْرِبُونَ"، "يَضْرِبِينَ"، "يَضْرِبَانِ"، "يَضْرِبْنَ".

"تَضْرِبَانِ"، "يَضْرِبْنَ".

¹²²⁰ ليس في الأصل: "ويقال له مستقبل لوجود معنى الاستقبال في معناه".

¹²²¹ في (ب): "أي يقال المستقبل مستقبل لِوُجُودِ مَعْنَى الاستِقبالِ في معناه نحو يضرب".

¹²²² سقط من (ج): "ويقال له مُسْتَقْبَلٌ لِوُجُودِ مَعْنَى الاستِقبالِ في مِثْلِ يَضْرِبُ فَإِنَّ مَعْنَى الاستِقبالِ مُوجُودٌ في مَعْنَاهُ".

¹²²³ سقط من (ب) و(ج): "أي يقال للمستقبل مستقبل لوجود معنى الاستقبال في معناه".

¹²²⁴ نصّ مراح الأرواح: "ويقال له مضارع؛ لِأَنَّهُ مُشَاهِدٌ بِضَارِبٍ في الحركاتِ والسَّكَنَاتِ وفي وَقْعِهِ صِفَةٌ لِلنَّكِرَةِ وفي دُخُولِ لامِ الابتداءِ نحو: إِنَّ زَيْدًا

لِقَائِمٍ وليقوم أو باسم الجنس في العموم والخصوص يعني أَنَّ اسم الجنس يختصّ بلام العهد كما يختصّ بضرب بسوف والستين في الاشتراك بين

الحال والاستقبال".

¹²²⁵ في (ب) و(ج): "المضارع".

¹²²⁶ في (ج): "لأنّ مشابهه لاسم الفاعل".

¹²²⁷ في (ب): "قال".

كما أنّ اسم الجنس نحو: "رجل" مثلاً، شائع في أمته، ثمّ تختصّ بلام العهد لواحده بعينه كذلك المستقبل شائع بين الحال والاستقبال، ثمّ تخصّص¹²²⁸ بدخول السين أو سوف بالاستقبال، و¹²²⁹ بدخول لام الابتداء بالحال.

ولقائل أن يقول: لو كان اللام مُحَصَّصاً¹²³⁰ للفعل المستقبل بالحال لما يجتمع¹²³¹ مع سوف لتحقق الميقات بينهما. التالي¹²³² باطل بقوله تعالى: ﴿وَلَسَوْفَ يُعْطِيكَ رَبُّكَ فَتَرْضَى﴾¹²³³ [الضحى 5/93] و﴿لَسَوْفَ أُخْرِجُ حَيًّا﴾ [مريم 66/19]، فالمقدّم مثله.

ويمكن أن يجاب عنه بأنّ اللام يُفيد¹²³⁴ التوكيد والحال، وفي الآيتين قد تجرّد بمعنى التأكيد. "وبالعين في الاشتراك"، يعني: كما أنّ "العين" مشتركة بين المعاني المختلفة ثمّ تختصّ¹²³⁵ لأحد المعاني بالقرينة، و¹²³⁶ كذلك المستقبل مشترك بين الزمانين¹²³⁷ [20/ب] ثمّ يختصّ لأحد الزمانين بدخول السين أو سوف بدخول اللام.

وإنّما ذكر السين معرفاً؛ لأنّه يجيء للاستقبال والطلب، وإصابة الشيء على صفة، والتحول¹²³⁸، والوقف¹²³⁹ بعد كاف المؤنث وسمي¹²⁴⁰ سين الكسكسة¹²⁴¹ نحو¹²⁴²: "سيخرج" و"استعجله"¹²⁴³،

¹²²⁸ في (ب) و(ج): "يختص".

¹²²⁹ في (ب) و(ج): "أو".

¹²³⁰ في (ج): "مختصاً".

¹²³¹ في (ب) و(ج): "يجامع".

¹²³² في (ج): "الثاني".

¹²³³ في (ب): "ولسوف يعطيك".

¹²³⁴ في (ج): "تفيد".

¹²³⁵ في (ب) و(ج): "يختص".

¹²³⁶ سقط من (ب) و(ج): "و".

¹²³⁷ في (ج): "زمانين".

¹²³⁸ في (ب): "ولتحول".

¹²³⁹ في الاصل: "والوقت".

¹²⁴⁰ في (ج): "يسمى".

¹²⁴¹ سين الكسكسة: "في بعض لغة العرب إلحاقهم بكاف المؤنث سيناً عند الوقف دون الوصل، يقال: أكرمْتُكِس، ومررت بكِسن أي: أكرمْتُكِ ومررت بك، ومنهم من يبدل السين من كاف الخطاب فيقول: أبوس وأُمس؛ أي أبوك وأُمك،

¹²⁴² سقط من (ب): "نحو".

¹²⁴³ في (ب): "سيجيء ويستعجله".

و"استجاره"¹²⁴⁴، و"استحجر الطين"، و"أكرمته كس". فلا بُدَّ مِنْ ذِكْرِ السِّينِ مُعَرِّفَاتٍ عَهْدٍ¹²⁴⁵ لِيَتَعَيَّنَ سِينُ¹²⁴⁶ الاستقبال.

إِذَا عَرَفْتَ هَذَا، فاعْلَمْ أَنَّ لِلْسَّائِلِ أَنْ يَقُولَ¹²⁴⁷: إِنَّ قَوْلَهُ: "لأنَّه مُشَابِهٌ بِ"ضارب" فِي الْحَرَكَاتِ وَالسَّكَنَاتِ"، تَقْتَضِي¹²⁴⁸ أَنْ يَكُونَ فِي "ضارب" ثَلَاثُ سَوَاكِينِ مَعَ أَنَّهُ لَيْسَ كَذَلِكَ.

وَالْجَوَابُ عَنْهُ: أَنَّ الْأَلِفَ وَاللَّامَ إِذَا دَخَلَا¹²⁴⁹ عَلَى الْجَمْعِ تَتَنَاوَلُ¹²⁵⁰ ذَلِكَ الْجَمْعَ عَلَى الْوَاحِدِ أَيْضًا كَمَا إِذَا حَلَفَ¹²⁵¹ رَجُلٌ بِأَنْ يَقُولَ "لَا أَشْتَرِي الْعَبِيدَ"، يَحْنُثُ¹²⁵² بِاشْتِرَاءِ عَبْدٍ وَاحِدٍ.

قَوْلُهُ: "زِيدْتَ عَلَى الْمَاضِي" إِلَى قَوْلِهِ "مِنَ الْقَدْرِ الصَّالِحِ".¹²⁵³ اعْلَمْ أَنَّ الْمِضَارِعَ إِنَّمَا كَانَ بِزِيَادَةِ حُرُوفِ "أَتَيْنَ" عَلَى أَوَّلِ الْمَاضِي دُونَ النُّقْصَانِ مِنْ حُرُوفِ الْمَاضِي؛ لِأَنَّهُ لَوْ كَانَ بِالنُّقْصَانِ يَلْزَمُ أَنْ يَصِيرَ الْمِضَارِعُ أَقَلَّ مِنْ الْقَدْرِ الصَّالِحِ، وَلِهَذَا كَانَ بِالزِّيَادَةِ لَا بِالنُّقْصَانِ هَذَا فِي مَاضِي¹²⁵⁴ الثَّلَاثِيِّ وَأَمَّا فِي غَيْرِهِ فَاَلْمِضَارِعُ أَيْضًا بِالزِّيَادَةِ وَإِنْ لَمْ يَصِرْ أَقَلَّ مِنْ الْقَدْرِ الصَّالِحِ بِالنُّقْصَانِ حَمَلًا عَلَى الْمَاضِي الثَّلَاثِيِّ الْمَجْرَدِ¹²⁵⁵.

قَوْلُهُ: "وَزِيدْتَ" إِلَى قَوْلِهِ "بِالْمَاضِي"¹²⁵⁶. هَذَا جَوَابٌ عَنْ إِشْكَالٍ مُقَدَّرٍ، تَوْجِيهُهُ الْإِشْكَالُ¹²⁵⁷ أَنَّهُ لَمْ¹²⁵⁸ كَانَتْ زِيَادَةُ حُرُوفِ "أَتَيْنَ"¹²⁵⁹ فِي أَوَّلِ الْمِضَارِعِ دُونَ آخِرِهِمْ أَنَّ الْأَصْلَ فِي الزِّيَادَةِ أَنْ يَكُونَ فِي الْآخِرِ؛ لِأَنَّهُ مَحَلُّ التَّغْيِيرِ.

¹²⁴⁴ فِي (ج): "وَاسْتَحْجَرَهُ".

¹²⁴⁵ فِي (ج): "فَلَا بُدَّ مِنْ ذِكْرِ السِّينِ سِينِ تَعْرِيفَ عَهْدٍ".

¹²⁴⁶ فِي (ب): "السِّينِ".

¹²⁴⁷ سَقَطَ مِنْ (ج): "أَنْ يَقُولَ".

¹²⁴⁸ فِي (ب) وَ(ج): "يَقْتَضِي".

¹²⁴⁹ فِي (ج): "دَخَلَ".

¹²⁵⁰ فِي (ب) وَ(ج): "يَتَنَاوَلُ".

¹²⁵¹ فِي (ج): "خَلَفَ".

¹²⁵² فِي (ج): "بَحِثَ".

¹²⁵³ فِي (ب): "قَوْلُهُ زِيدْتَ عَلَى الْمَاضِي إِلَى قَوْلِهِ مِنْ قَدْرِ الصَّالِحِ".

نَصَّ مَرَاةَ الْأَرْوَاحِ: "وَزِيدْتَ عَلَى الْمَاضِي مِنْ حُرُوفِ أَتَيْنَ حَتَّى يَصِيرَ مُسْتَقْبَلًا لِأَنَّ الْمَاضِي بِتَقْدِيرِ النُّقْصَانِ مِنْهُ يَصِيرُ أَقَلَّ مِنَ الْقَدْرِ الصَّالِحِ".

¹²⁵⁴ فِي (ب) وَ(ج): "الْمَاضِي".

¹²⁵⁵ سَقَطَ مِنْ (ب) وَ(ج): "الْمَجْرَدِ".

¹²⁵⁶ نَصَّ مَرَاةَ الْأَرْوَاحِ: "وَزِيدْتَ فِي الْأَوَّلِ دُونَ الْآخِرِ؛ لِأَنَّهُ فِي الْآخِرِ يَلْبَسُ بِالْمَاضِي".

¹²⁵⁷ فِي (ب): "تَوْجِيهِهِ". وَفِي (ج): "تَوْجِيهِهِ الْإِشْكَالَ".

¹²⁵⁸ فِي (ب): "لَمَّا".

¹²⁵⁹ فِي (ج): "أَتَيْنَ".

فأجاب بقوله؛ "لأنّ في الآخر يلتبس بالماضي". بيان الالتباس أنّه لو زيدت حُرُوفُ "أتين" ¹²⁶⁰ في آخر المضارع فلا يخلو إمّا أن يكونَ زيادةُ الهمزة أو التاء أو الياء أو النون، وعلى كلّ التقادير يلزم الالتباس بالماضي. أمّا على تقدير أن يُزاد الهمزة فيلتبس بثنية الماضي، وأمّا على تقدير زيادة التاء فيلزم الالتباس بالماضي المخاطب، وأمّا على تقدير أن يُزاد النون فيلتبس بالجمع من الماضي، وأمّا على تقدير أن يُزاد الياء فلا يلزم الالتباس إلاّ أنّه لم يُزد طردًا للباب ¹²⁶¹.

قوله: "اشتقّ من الماضي؛ لأنّه يدلّ على الثبات". أي: اشتقّ المضارع من الماضي؛ لأنّ الماضي يدلّ على الثبات ¹²⁶²، وما يدلّ على الثبات حقيق بأن يكون أصلًا، فلهذا اشتقّ من الماضي.

اعلم أنّ في قول ¹²⁶³: "اشتقّ من الماضي" نظرًا. وجه النظر: أنّ المضارع ليس بمشتقّ من الماضي؛ لأنّه لو كان مشتقًا منه لوجب أن يدلّ على أكثر ممّا يدلّ ¹²⁶⁴ [21/أ] عليه الماضي لما ثبت ¹²⁶⁵ زيادة المشتقّ على المشتقّ منه في المعنى ¹²⁶⁶، والمضارع لا يدلّ على ¹²⁶⁷ أكثر ممّا دلّ عليه الماضي.

والجواب عنه: أنّ المراد بالاشتقاق ههنا ¹²⁶⁸، الاشتقاق اللغوي، لا الاصطلاحي. واشتراط الدلالة على أكثر ممّا دلّ عليه المشتقّ منه ¹²⁶⁹ في ¹²⁷⁰ الاصطلاح لا في اللغوي.

فإذا ¹²⁷¹ عرفت هذا فاعلم أنّ المراد من الثبات في قوله "لأنّه يدلّ على الثبات": الوقوع، لا الدوام، وإلاّ يكون كلامه سهوًا واضحًا. ¹²⁷²

¹²⁶⁰ سقط من (ج): "أتين".

¹²⁶¹ في (ب): "فلا يخلو إمّا أن يزد الهمزة أو التاء أو الياء أو النون، وعلى كلّ التقادير يلزم الالتباس بالماضي المخاطب، وأمّا على تقدير أن يزد النون فيلتبس بالجمع من الماضي، وأمّا على تقدير أن يزد الياء فلا يلزم الالتباس إلاّ أنّه لم يزد طردًا للباب". وفي (ج): "فلا يخلو إمّا أن يزد الهمزة والتاء والياء والنون، وعلى كلّ التقادير يلزم الالتباس بالماضي أمّا على تقدير أن تزد الهمزة فيلتبس بثنية الماضي وأمّا على تقدير زيادة التاء فيلزم الالتباس بالماضي المخاطب، وأمّا على تقدير أن تزد النون فيلتبس بالجمع المؤنث من الماضي، وأمّا على تقدير أن تزد الياء فلا يلزم الالتباس إلاّ أنّه لم يزد طردًا للباب".

¹²⁶² مجروح في الأصل: "الثبات".

¹²⁶³ في (ب): "في قوله". وفي (ج): "أنّ قوله".

¹²⁶⁴ في (ب) و(ج): "دل".

¹²⁶⁵ زاد على (ج): "أن".

¹²⁶⁶ زاد على (ج): "واجب".

¹²⁶⁷ سقط من (ب): "على".

¹²⁶⁸ في (ب) و(ج): "من الاشتقاق هنا".

¹²⁶⁹ زاد على (ب) و(ج): "في المشتق".

¹²⁷⁰ سقط من (ج): "في".

¹²⁷¹ في (ب) و(ج): "إذا".

قَوْلُهُ: "وَزِيدَتْ فِي الْمُسْتَقْبَلِ" إِلَى قَوْلِهِ "وَاللَّاحِقُ لِلَّاحِقِ".¹²⁷³ اعْلَمْ أَنَّ الزِّيَادَةَ إِنَّمَا كَانَتْ فِي الْمُسْتَقْبَلِ،¹²⁷⁴ لِأَنَّ الْفِعْلَ لَمَّا كَانَ صَادِرًا مِنَ الْغَائِبِ أَوْ الْمَخَاطَبِ أَوْ الْمُتَكَلِّمِ الْوَاحِدِ أَوْ عَنْهُ مَعَ غَيْرِهِ، طَلَبُوا نَصَبَ عَلَامَةٍ؛ لِيَسْتَدِلَّ بِهَا¹²⁷⁵ عَلَى ذَلِكَ. فَاخْتَارُوا لَهَا: الْيَاءَ وَالْوَاوَ وَالْأَلِفَ لِكَثْرَةِ دَوْرَانِهَا فِي الْكَلَامِ. وَلِلْمُعْتَرِضِ أَنْ يَقُولَ: لَمْ يَزِدُوا فِي الْمَاضِي مَعَ أَنَّهُ قَدْ كَانَ إِمَّا صَادِرًا عَنِ الْغَائِبِ أَوْ الْمَخَاطَبِ¹²⁷⁶ أَوْ الْمُتَكَلِّمِ الْوَاحِدِ¹²⁷⁷ أَوْ عَنْهُ مَعَ الْغَيْرِ.

الْجَوَابُ عَنْهُ: إِنَّمَا لَمْ يَزِدْ¹²⁷⁸ فِي الْمَاضِي مَعَ وُجُودِ عِلَّةِ الزِّيَادَةِ؛ لِأَنَّ الزَّمَانَ الْحَاضِرَ وَالْمُسْتَقْبَلَ، بَعْدَ الزَّمَانِ الْمَاضِي، وَالْمَزِيدَ بَعْدَ الْمَجْرَدِ فَيُنَاسِبُ أَنْ يُعْطَى السَّابِقُ وَهُوَ التَّجْرِيدُ، السَّابِقُ¹²⁷⁹ وَهُوَ الْمَاضِي، وَاللَّاحِقُ¹²⁸⁰ وَهُوَ الزِّيَادَةُ، اللَّاحِقُ¹²⁸¹ وَهُوَ الْمُضَارِعُ.

اعْلَمْ أَنَّ قَوْلَهُ "زِيدَتْ" فِي الْمُسْتَقْبَلِ لَيْسَ بِجَارٍ عَلَى ظَاهِرِهِ؛ لِأَنَّهُ لَوْ أُجْرِعِلَى ظَاهِرِهِ يَفْتَضِي أَنْ يُزَادَ عَلَى صِيغَةِ "يَضْرِبُ" حُرُوفُ "أَتَيْنِ"، وَلَيْسَ كَذَلِكَ، إِلَّا أَنْ مَعْنَاهُ: وَكَانَتِ الزِّيَادَةُ فِي الْمُسْتَقْبَلِ دُونَ الْمَاضِي. وَالْمُرَادُ¹²⁸³ بِالْمُسْتَقْبَلِ فِي قَوْلِهِ "وَزِيدَتْ فِي الْمُسْتَقْبَلِ"¹²⁸⁴ بِاعْتِبَارِ مَا يَقُولُ إِلَيْهِ. يَعْنِي: أُطْلِقَ عَلَى الْمَاضِي الْمُسْتَقْبَلُ بِاعْتِبَارِ أَنْ يَكُونَ مُسْتَقْبَلًا، كَذَا فِي بَعْضِ الشُّرُوحِ.

أَقُولُ: التَّوْجِيهُ الْأَوَّلُ جَيِّدٌ؛ إِلَّا أَنَّ التَّوْجِيهَ الثَّانِي فِي غَايَةِ السَّمَاجَةِ؛ لِأَنَّ لَفْظَةَ "فِي" لَا يَخْلُو إِمَّا أَنْ يَكُونَ بِمَعْنَاهَا¹²⁸⁵ أَوْ بِمَعْنَى "عَلَى". فَإِنْ كَانَ الْأَوَّلُ، فَسَادُهُ¹²⁸⁶ ظَاهِرٌ، وَإِنْ كَانَ الثَّانِي يَلْزُمُ التَّكَرُّرُ الْمَحْضُ، فَلْيُنْتَأَمَلْ.

¹²⁷²لأنَّ معنى الدَّوام لا يوجد في الفعل بل في الاسم فقط.

¹²⁷³نصَّ مراح الأرواح: "وزيدت في المستقبل دون الماضي لأن المزيد عليه بعد المجرد والمستقبل بعد زمان الماضي، فأعطي السابق للسابق واللاحق لللاحق".

¹²⁷⁴سقط من (ب) و(ج): "و".

¹²⁷⁵في (ب): "بها". وفي (ج): "يستدل بها".

¹²⁷⁶في (ج): "والمخاطب".

¹²⁷⁷في (ب): "الوحده".

¹²⁷⁸في (ب): "والجواب عنه إنما لم يزدوا". وفي (ج): "والجواب أنه إنما لم يزدوا".

¹²⁷⁹في (ج): "للسابق".

¹²⁸⁰في (ب): "فاللاحق".

¹²⁸¹في (ج): "للاحق".

¹²⁸²في (ج): "وزيدت".

¹²⁸³في (ج): "أو المراد".

¹²⁸⁴زاد على (ب) و(ج): "الماضي".

¹²⁸⁵في (ج): "إمَّا أَنْ بِمَعْنَاهَا".

قوله: "وعَيَّنَت الألف للمتكلّم الواحد" إلى قوله "وبين أنا".¹²⁸⁷ أي: عَيَّنَت الألفُ لِلْمُتَكَلِّمِ الواحدِ¹²⁸⁸ لِأَنَّ الألفَ مِنْ مَبْدَأِ المَخارجِ؛ لِأَنَّهُ¹²⁸⁹ مِنْ أَقْصَى الحَلْقِ، وهو مَبْدَأُ المَخْرِجِ¹²⁹⁰، والمتكلم هو الذي يَبْدَأُ الكلامَ، فَناسَبَ الألفُ له¹²⁹¹، ثُمَّ حَرَّكُوهَا لِيَتِمَّكَنَ¹²⁹² الابتداءُ.

وقيل إنما عَيَّنَت الألفُ لِلْمُتَكَلِّمِ الواحدِ طَلَباً لِلتَّوافُقِ بَيْنَهُ وَبَيْنَ أَوَّلِ حَرْفٍ مِنْ "أنا".

قوله [21/ب]: "وعَيَّنَت الواو للمخاطب" إلى قوله "في نحو وَوَجَلُ في العطف".¹²⁹³ اعْلَمْ أَنَّ الواوَ إِنَّمَا عَيَّنَت لِلْمُخاطَبِ مُطْلَقاً، لِمُناسَبَةِ بَيْنَهُمَا. بَيَانُ المُناسَبَةِ أَنَّ الواوَ مِنْ¹²⁹⁴ مُنْتَهَى المَخارجِ، والمخاطب هو الَّذِي يَنْتَهِي الكَلَامُ عِنْدَهُ، فَلِهَذِهِ المُناسَبَةِ تَعَيَّنَ¹²⁹⁵ الواوُ له، ثُمَّ قُلِبَت الواوُ تاءً؛ لِأَنَّهُ لَوْ أُبْقِيَ يَلَزُمُ اجْتِمَاعُ الأمْثَالِ فِي كَلِمَةٍ وَاحِدَةٍ، وهو مُسْتَكْرَهٌ.

بَيَانُ المِلَازِمَةِ: أَنَّ فاءَ الفِعْلِ قَدْ يَقَعُ واواً نَحْوُ: "وَجَل". فَلَوْ زِيدَتْ عَلَيْهَا واوٌ أُخْرَى لِلْمُخاطَبِ وَدَخَلَتْ عَلَيْهَا واوٌ العاطِفَةُ لاجْتِمَاعِ الأمْثَالِ المِستَكْرَهَةِ¹²⁹⁶. فَلَمَّا عَلِمُوا أَنَّ إِبْقَاءَهَا يَقْضِي¹²⁹⁷ إِلَى الاسْتِكْرَاهِ، أَبْدَلُوا عَنْهَا التَّاءَ؛ لِأَنَّهَا كَثِيرٌ مَا تُبَدَّلُ¹²⁹⁸ مِنَ الواوِ نَحْوُ: "تُرَاثٌ" و"تُجَاهٌ"، والأصلُ فِيهِمَا "وُرَاثٌ" و"وُجَاهٌ"¹²⁹⁹.

¹²⁸⁶ في (ج): "ففساده".

¹²⁸⁷ في الأصل: "قوله وعَيَّنَت الألف للمتكلّم الواحد إلى قوله". وفي (ب) و(ج): "قوله وعَيَّنَت الألف للمتكلّم إلى قوله وبين أنا".

نصّ مراح الأرواح: "وعَيَّنَت الألف للمتكلّم الواحد لأن الألف من أقصى الحلق وهو مبدأ المخرج والمتكلم هو الذي يبدأ الكلام منه وقيل للموافقة بينه وبين أنا".

¹²⁸⁸ في (ب): "الوحده".

¹²⁸⁹ في (ج): "أو لأنه".

¹²⁹⁰ في (ب) و(ج): "المخارج".

¹²⁹¹ ليس في الأصل: "له".

¹²⁹² في (ج): "ليمكن".

¹²⁹³ نصّ مراح الأرواح: "وعَيَّنَت الواو للمخاطب لكونها من منتهى المخرج والمخاطب هو الذي ينتهي الكلام به ثم قلبت الواو تاء حتى لا تجتمع الواوات في مثل ووجل في العطف".

¹²⁹⁴ سقط من (ب): "من".

¹²⁹⁵ في (ج): "عين".

¹²⁹⁶ في (ب): "ودخلت عليها الواو العاطفة لاجتماع الأمثال المستكرهه".

¹²⁹⁷ في (ب): "يقتضي".

¹²⁹⁸ في (ب): "يبدل".

¹²⁹⁹ في (ج): "نحو ثراث وتجاه وتجمة والأصل فيها وراث ووجه ووخة".

وَاحْتَرَزْنَا¹³⁰⁰ بِقَوْلِنَا "فِي كَلِمَةٍ وَاحِدَةٍ" عَنِ اجْتِمَاعِ الْأَمْثَالِ فِي كَلِمَتَيْنِ، فَإِنَّهُ غَيْرُ مُسْتَكْرَهٍ نَحْوَ قَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿أَوْوَاوُنَصْرُوا﴾ [الأنفال 74/8].

قَوْلُهُ: "وَمِنْ ثَمَّ قِيلَ فِي الْأَوَّلِ مِنْ كُلِّ كَلِمَةٍ لَا يَصِحُّ زِيَادَةُ الْوَاوِ"¹³⁰¹. أَيْ¹³⁰²: وَمِنْ أَجْلِ اجْتِمَاعِ الْوَاوَاتِ مُسْتَكْرَهٌ فِي الْكَلِمَةِ الْوَاحِدَةِ عِنْدَهُمْ¹³⁰³، قِيلَ: لَا يَصِحُّ¹³⁰⁴ زِيَادَةُ الْوَاوِ فِي الْأَوَّلِ مِنْ كُلِّ كَلِمَةٍ حَتَّى لَا يَجْتَمِعَ الْوَاوَاتُ.

فَإِنْ قِيلَ: هَذَا الدَّلِيلُ مُسْتَقِيمٌ فِي الْكَلِمَةِ الَّتِي كَانَ فِي أَوَّلِهَا وَوَاوٌ، وَأَمَّا فِي الْكَلِمَةِ الَّتِي لَا يَكُونُ فِي أَوَّلِهَا وَوَاوٌ فَلَا يَسْتَقِيمُ¹³⁰⁵، فَيَصِحُّ زِيَادَةُ الْوَاوِ فِيهَا لِإِنْتِفَاءِ الْعِلَّةِ الْمُقْتَضِيَةِ؛ لِأَنَّ¹³⁰⁶ لَا يُزَادُ الْوَاوُ فِي الْأَوَّلِ مِنْ تِلْكَ الْكَلِمَةِ.

فَالْجَوَابُ: أَنَّهُ إِنَّمَا¹³⁰⁷ لَا يَصِحُّ زِيَادَتُهَا فِيهَا أَيْضًا، وَإِنْ فُقِدَ الْعِلَّةُ، حَمَلًا عَلَى الْكَلِمَةِ الَّتِي فِي أَوَّلِهَا وَوَاوٌ. قِيلَ¹³⁰⁸: الْوَجْهُ الْمَعْقُولُ فِي عَدَمِ زِيَادَةِ الْوَاوِ أَوَّلًا، هُوَ أَنَّهُ لَوْ زِيدَتِ الْوَاوُ¹³⁰⁹ أَوَّلًا¹³¹⁰، فَبِتَقْدِيرِ¹³¹¹ انْضِمَامِهَا وَانْكِسَارِهَا¹³¹² تُقْلَبُ هَمْزَةٌ نَحْوِ: "أُجُوهُ" وَ"إِشَاح"¹³¹³، وَبِتَقْدِيرِ انْفِتَاحِهَا يُضَمُّ¹³¹⁴ فِي التَّصْغِيرِ،

¹³⁰⁰ في (ج): "واحترز".

¹³⁰¹ في (ب) و(ج): "قوله من ثم قيل الأول من كل كلمة لا يصلح لزيادة الواو".

¹³⁰² ليس في الأصل: "أي".

¹³⁰³ في (ب): "ومن أجل أن اجتماع الواوات مكروه في الكلمة الواحدة عندهم". وفي (ج): "ومن أجل أن اجتماع الواوات مستكره في الكلمة الواحدة عندهم".

¹³⁰⁴ في (ج): "لا يصلح".

¹³⁰⁵ في (ب): "وأما في الكلمة لا يكون في أولها واو فلا يستقيم".

¹³⁰⁶ في (ب): "لأنه".

¹³⁰⁷ سقط من (ج): "إنما".

¹³⁰⁸ في (ب): "وقيل".

¹³⁰⁹ سقط من (ب): "الواو".

¹³¹⁰ سقط من (ج): "أولا".

¹³¹¹ في (ب): "بتقديم".

¹³¹² في الأصل: "بتقدير انضمامها وانكسار ما قبلها".

¹³¹³ في الأصل: "تقلب الهمزة نحو وجوه وإشاح".

¹³¹⁴ في (ب) و(ج): "تضم".

فَتُقْلَبُ¹³¹⁵ هَمْزَةٌ أَيْضًا نَحْو: "أُجِيَّة" في "وُجِيَّة" في تَصْغِيرِ "وَجْه" على أَنَّ الْمُفْتُوحَةَ قَدْ تُقْلَبُ¹³¹⁶ هَمْزَةً كـ "أَحَد" و "أَنَاة" في "وَحَد" و "وَنَاءة".¹³¹⁷

وَعَرَضُهُمْ بِالزِّيَادَةِ نَفْسُ الْحَرْفِ الزَّائِدِ¹³¹⁸، إِذْ لَوْ كَانَ الْعَرَضُ غَيْرَ مُزَادٍ¹³¹⁹. فَلَوْ زِيدَتِ الْوَاوُ أَوَّلًا، وَهُوَ لَا يَتَخَطَّرُ¹³²⁰ بِالْبَقَاءِ عَلَى حَالِهَا، لَلَزِمَ¹³²¹ نَقْضُ الْعَرَضِ، فَرَفُضَ زِيَادَتِهَا أَوَّلًا. قَوْلُهُ: "وَحَكَمَ أَنَّ وَاوَ وَرَنْتَلْ أَصْل".¹³²² هَذَا إِشَارَةٌ إِلَى جَوَابٍ عَنْ سُؤَالٍ مُقَدَّرٍ¹³²³، تَوْجِيهُهُ¹³²⁴: أَنَّ قَوْلَكُمْ "لَا يَصِحُّ زِيَادَةُ الْوَاوِ فِي أَوَّلٍ"¹³²⁵ مِنْ كُلِّ كَلِمَةٍ، مَنْقُوضٌ بِـ "وَرَنْتَلْ"، فَإِنَّ وَاوَهُ زَائِدَةٌ مَعَ أَهْلِهَا¹³²⁶ فِي الْأَوَّلِ.

الجواب عنه: أَنَّا لَا نُسَلِّمُ أَنَّ وَاوَ "وَرَنْتَلْ" زَائِدَةٌ بَلْ هُوَ¹³²⁷ أَصْلٌ، لِمَا قُلْنَا. كَذَا فِي الْحَوَاشِي. أَقُولُ: الْأَوَّلَى¹³²⁸ أَنْ يُقَالَ قَوْلُهُ¹³²⁹: "وَحَكَمَ" مَعْطُوفٌ عَلَى قَوْلِهِ "قِيلَ"، أَي: وَمَنْ أَجَلَ [22/أ] أَنَّ اجْتِمَاعَ الْوَاوَاتِ فِي الْكَلِمَةِ الْوَاحِدَةِ مَكْرُوهٌ، حَكَمَ¹³³⁰ أَنَّ وَاوَ "وَرَنْتَلْ" أَصْلٌ¹³³¹. الْوَرَنْتَلُ: بَلْدَةٌ، وَقِيلَ: الشِّدَّةُ. يُقَالُ: وَقَعَ فِي وَرَنْتَلٍ، أَي: فِي شِدَّةٍ. وَقِيلَ هِيَ يَعَادِي الْأَسَدِ.¹³³²

¹³¹⁵ في (ب): "تنقلب".

¹³¹⁶ في (ب): "تنقلب".

¹³¹⁷ سقط من (ج): "و".

¹³¹⁸ في الأصل: "وَعَرَضُهُمْ بِالزِّيَادَةِ نَفْسُ الْحُرُوفِ الزَّائِدَةِ". وفي (ج): "وَعَرَضُهُمْ بِالزِّيَادَةِ نَفْسُ الْحُرُوفِ الزَّائِدَةِ" ان

¹³¹⁹ في (ب): "لزاده"

¹³²⁰ في (ب): "لا يخط". وفي (ج): "لا ينحطر".

¹³²¹ في (ب): "للزوم".

¹³²² في (ج): "قولهم بآنَ وَاوَ وَرَنْتَلْ".

¹³²³ في (ب) و(ج): "إلى جواب سؤال مقدر".

¹³²⁴ في (ج): "تقديره".

¹³²⁵ في (ب): "لا يَصِحُّ زِيَادَةُ الْوَاوِ فِي الْأَوَّلِ". وفي (ج): "لا يَصْلَحُ زِيَادَةُ الْوَاوِ فِي الْأَوَّلِ".

¹³²⁶ في (ج): "أنه".

¹³²⁷ في (ج): "هي".

¹³²⁸ في الأصل: "الاول".

¹³²⁹ في (ب) و(ج): "ان قوله".

¹³³⁰ في (ب): "وحكم".

¹³³¹ في الأصل: "أن حكم واوورنتلاصل".

¹³³² في (ب): "وقيل هي يقال اي للأسد". في (ج): "وقيل شيء يعادي الأسد".

عُثِرَ عَلَيْهَا فِي حَاشِيَةِ بَيْتِهَا: "نوع من الحيوان، يعني: الإبل".

قوله: "وعُيِّنَت الياء" إلى قوله "والمخاطب".¹³³³ إِنَّمَا عُيِّنَت الياءُ لِلْغَائِبِ لِكَوْنِهَا مِنْ وَسْطِ الْقَمِّ،
وَالْغَائِبُ بَيْنَ الْمُتَكَلِّمِ وَالْمَخَاطَبِ، فَنَاسَبَ أَنْ يُعْطَى الْوُسْطَى لِلْوَسْطِ¹³³⁴.

اعْلَمْ أَنَّ الْيَاءَ لِلْغَائِبِ الْمَذْكُورِ سَوَاءً كَانَ مُفْرَدًا أَوْ مُتَنَاسِلًا مُجْمُوعًا، وَلِجَمْعِ الْإِنَاثِ.

فَإِذَا¹³³⁵ عَرَفْتَ هَذَا، فَاعْلَمْ أَنَّ فِي قَوْلِهِ "وعُيِّنَت الياء للغائب" نَظْرًا¹³³⁶، وَالْمِرَادُ بِالْغَائِبِ غَيْرُ الْمُتَكَلِّمِ
وَالْمَخَاطَبِ.¹³³⁷

قوله: "وعُيِّنَت النون" إلى قوله "عن هواء الخيشوم"¹³³⁸ أَي: إِنَّمَا عُيِّنَت النونُ لِلْمُتَكَلِّمِ إِذَا كَانَ مَعَ
الْمُتَكَلِّمِ غَيْرُهُ؛ لِأَنَّ النونَ لَمَّا عُيِّنَتْ لَهُ فِي الْمَاضِي¹³³⁹ عُيِّنَتْ أَيْضًا لَهُ فِي الْمَضَارِعِ¹³⁴⁰.

وَمِنَ التَّصْرِيفِيِّينَ مَنْ قَالَ إِنَّمَا عُيِّنَتِ النونُ لِلْمُتَكَلِّمِ مَعَ الْغَيْرِ؛ لِأَنَّهُ لَمَّا¹³⁴¹ لَمْ يَبْقَ مِنْ حُرُوفِ الْمَدِّ وَاللَّيْنِ
لِأَنَّ يُزَادَ لِلْمُتَكَلِّمِ مَعَ الْغَيْرِ، وَجَدَ¹³⁴² أَلْيَقَ الْحُرُوفَ بِالزِّيَادَةِ لَهُ النونُ؛ لِأَنَّهَا¹³⁴³ عَلِمَ الْمُتَكَلِّمِينَ فِي الْمَاضِي،
وَلِأَنَّهَا أَقْرَبُ الْحُرُوفِ تَشْبِيهًا¹³⁴⁴ مِنْ حُرُوفِ الْمَدِّ وَاللَّيْنِ لِكَوْنِهَا غَنَةً فِي الْخِيَشُومِ، كَمَا أَنَّهَا مَدَّةٌ فِي الْحَلْقِ.

وَمِنْهُمْ¹³⁴⁵ مَنْ قَالَ إِنَّمَا عُيِّنَتِ النونُ لِلْمُتَكَلِّمِ مَعَ الْغَيْرِ لِيُؤَافِقَ "نحن". وَقَدْ يُسْتَعْمَلُ النونُ لِلْمُتَكَلِّمِ
الوَاحِدِ لِلتَّعْظِيمِ نَحْوَ قَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿نَحْنُ نَقُصُّ﴾ [يوسف 3/12]، وَقَوْلُ الْأَمْرَاءِ: "نَحْنُ فَعَلْنَا كَذَا"¹³⁴⁶.

¹³³³ نصّ مراح الأرواح: "وعُيِّنَت الياء للغائب لأن الياء من وسط الفم والغائب هو الذي يكون في وسط كلام المتكلم والمخاطب.

¹³³⁴ في (ب) و(ج): "فناسب أن يعطى الوسطى للوسطى".

¹³³⁵ في (ج): "إذا".

¹³³⁶ في (ج): "نظر".

¹³³⁷ على فهمنا يريد المصنف بالنظر هو الأشكال على هذا التعريف في قوله تعالى: (وَاللَّهُ يَخْكُمُ) [الرعد: ٤١]، و (وَاللَّهُ يَخْتَصِرُ) [البقرة: ١٠٥]، فهو ليس بذكر ولا بغائب؟ فالجواب عنه: المراد بالله ﷻ في الآية لفظ الله لا ذاته المنزه عن النقص وهو الاسم الظاهر وأسماء الظواهر كلها غيب.

¹³³⁸ نصّ مراح الأرواح: "وعُيِّنَت النون للمتكلم إذا كان معه غيره لتعيينها لذلك في ضربين فإن قيل لم زيدت النون في ضربين قلنا لأنه لم يبق من حروف العلة شيء وهو قريب من حروف العلة في خروجها عن هواء الخيشوم".

¹³³⁹ في الأصل: "لما عُيِّنَتْ له كان في الماضي".

¹³⁴⁰ في (ج): "عينت له أيضا في المضارع".

¹³⁴¹ سقط من (ج): "لما".

¹³⁴² في الأصل: "لأنه وجد". في (ب) و(ج): "وجدوا".

¹³⁴³ في (ج): "لأنه".

¹³⁴⁴ في (ب): "شبهها".

¹³⁴⁵ في الأصل: "ومنه".

¹³⁴⁶ في (ج): "نحو قولنا نحن نقص وقول الآخر فعلنا كذا".

قوله: "وفتحت هذه الحروف" إلى قوله "لكثرة حروفهن".¹³⁴⁷ اعلم أنهم فتحوا حروف المضارعة¹³⁴⁸ في غير الرباعي سواء كان ثلاثياً أو خماسياً أو سداسياً لحقة الفتحة، وضموها¹³⁴⁹ في الرباعي¹³⁵⁰؛ لأنّ الرباعي فرغ الثلاثي، والضم فرغ الفتحة¹³⁵¹؛ لأنّ الضم ثقيل والفتح خفيف، والثقل فرغ الخفيف فناسب الضم له. وإنما قلنا: "إنّ الرباعي فرغ الثلاثي" لوجهين: أما الأول: فمن حيث إنّ الثلاثي قبل الرباعي. وأما الثاني: فمن حيث إنّ وجود الرباعي يفتقر¹³⁵² إلى وجود الثلاثي؛ لأنّ وجوده غير متصور حتى يتصور وجود الثلاثي، والثلاثي¹³⁵³ ليس بمفتقر إلى وجوده¹³⁵⁴، فكان الثلاثي أصلاً، والرباعي فرعاً. ومنهم من قال: إنّما ضمت حروف المضارعة¹³⁵⁵ في الرباعي لقلّة الاستعمال¹³⁵⁶، وفتحت في غيره لكثرة استعماله.

ولقائل أن يقول: لو كان ضم حروف المضارعة في الرباعي لقلّة استعماله¹³⁵⁷ لوجب أن يضم¹³⁵⁸ في الخماسي والسداسي؛ لأنّ استعمالهما أقل من استعمال الرباعي، فإذا ضمت في الرباعي [22/ب] فضمتها¹³⁵⁹ فيهما يكون بالطريق الأولى. الجواب عنه: إنّ الخماسي والسداسي أثقل من الرباعي لكثرة حروفهما¹³⁶⁰ بالنسبة إلى حروفه. فلو ضموا حروف المضارعة فيهما لأدّى إلى الجمعين الثقيلين، فأعطوها فيهما ما هو أخف الحركات، وهو الفتح، رفعا¹³⁶¹ للثقل الناشئ من كثرة الحروف.

¹³⁴⁷ في الأصل: "قوله وفتحت هذه الحروف إلى قوله لكثرة".

نصّ مراح الأرواح: "وفتحت هذه الحروف للحنة إلا في الرباعي وهو فعل وفعل وأفعول وفاعل لأن هذه الأربعة رباعية والرباعي فرع للثلاثي والضم أيضا فرع للفتح لقلّة استعماله ويفتح ما وراءه لكثرة حروفه".

¹³⁴⁸ في (ج): "المضارع".

¹³⁴⁹ في (ج): "وضموا".

¹³⁵⁰ في الأصل: "أو خماسياً لحقة الفتحة وضمها في الرباعي".

¹³⁵¹ في (ب): "الفتح". وفي ج: "والضم أيضا فرع الفتح".

¹³⁵² في (ب): "تفتقر". وفي (ج): "مفتقر".

¹³⁵³ في (ب): "ووجود الثلاثي". وسقط من (ج): "والثلاثي".

¹³⁵⁴ في (ج): "إلى وجود الرباعي".

¹³⁵⁵ في (ج): "المضارع".

¹³⁵⁶ في (ب) و(ج): "قلّة استعماله".

¹³⁵⁷ في (ج): "استعماله".

¹³⁵⁸ في (ب) و(ج): "أن تضم".

¹³⁵⁹ في (ب): "فضمتها".

إذا عَرَفْتَ هذا فَاعْلَمْ أَنَّ الْمُصَنِّفَ رَحِمَهُ اللَّهُ ﷺ أَرَادَ بِالرُّبَاعِيِّ مَا كَانَ عَلَى أَرْبَعَةِ أَحْرَفٍ، لَا مَا كَانَ عَلَى أَرْبَعَةِ أَحْرَفٍ أَصُولٍ.

قوله: "وَأَمَّا يُهْرِيْقُ" إلى قوله "على خلاف القياس"¹³⁶². هذا جوابٌ عَنْ سُؤَالٍ¹³⁶³ يَرِدُ عَلَى قَوْلِهِ: "وَيُفْتَحُ مَا وَرَاءَهُنَّ"، تَوْجِيهَ السُّؤَالِ ظَاهِرٌ.

الجوابُ عنه: أَنَا لَا نُسَلِّمُ أَنَّ "يُهْرِيْقُ" لَيْسَ مِنْ مَزِيدِ الرُّبَاعِيِّ، بَلْ هُوَ مِنَ الرُّبَاعِيِّ؛ لِأَنَّ أَصْلَهُ: "يُرِيْقُ"¹³⁶⁴، لَكِنْ زِيدَتِ الْهَاءُ عَلَى خِلَافِ الْقِيَاسِ.

أقول: لَوْ قَالَ: "أَمَّا يُهْرِيْقُ فَأَصْلُهُ يُرِيْقُ"، لَكَانَ أَوْلى، وَجْهَ الْأَوَّلِيَّةِ ظَاهِرٌ عَلَى مَنْ لَهُ أَذْنَى مُمَارَسَةٍ فِي النَّحْوِ.¹³⁶⁵

قوله: "ويكسر حروف المضارعة" إلى قوله "على الياء".¹³⁶⁶ اعْلَمْ أَنَّ حُرُوفَ الْمُضَارَعَةِ قَدْ كُسِرَ¹³⁶⁷ فِي بَعْضِ اللُّغَةِ¹³⁶⁸ إِذَا كَانَ مَاضِي ذَلِكَ الْمُضَارِعِ مَكْسُورَ الْعَيْنِ نَحْوُ: "عَلِمَ" أَوْ مَكْسُورَ الْهَمْزَةِ نَحْوُ¹³⁶⁹: "اسْتَنْصَرَ". وَإِنَّمَا كُسِرَتْ حُرُوفُ الْمُضَارَعَةِ حِينَئِذٍ؛ لِأَنَّ الْمُضَارِعَ لَمَّا كَانَ فَرَعًا عَلَى الْمَاضِي، وَفِي الْمَاضِي كَانَ الْعَيْنُ أَوْ الْهَمْزَةُ مَكْسُورَةً، كُسِرَتْ حُرُوفُ الْمُضَارَعَةِ حَتَّى يَدُلَّ¹³⁷⁰ عَلَى كَسْرِ الْمَاضِي أَوْ لِيَجْرِيَ¹³⁷¹ عَلَى¹³⁷² سَنَنِ الْأَصْلِ، مِثَالُهُ نَحْوُ¹³⁷³: "يَعْلَمُ" وَ"تَعْلَمُ" وَ"إِعْلَمَ" وَ"نَعْلَمُ" وَ"يَسْتَنْصِرُ" وَ"تَسْتَنْصِرُ" وَ"اسْتَنْصَرَ" وَ"نَسْتَنْصِرُ".

¹³⁶⁰ في (ج): "حروفها".

¹³⁶¹ في (ج): "دفعاً".

¹³⁶² نصّ مراح الأرواح: "أما يهريق فأصله يريق وهو من الرباعي فزيدت الهاء على خلاف القياس".

¹³⁶³ زاد على (ب) و(ج): "مقدر".

¹³⁶⁴ في (ب): "أنا لا نسلم أن يهريق ليس من الخماسي بل من الرباعي لأن أصله يريق". وفي (ج): "أنا لا نسلم أن يهريق ليس من الرباعي لأن أصله يريق".

¹³⁶⁵ نفهم من كتابة المصنف رحمه الله تعالى أن هذه العبارة في المتن الذي في يده، ليس حرف "ف" التي هي لازمة في جواب "أما" موجوداً فيها.

¹³⁶⁶ نصّ مراح الأرواح: "وتكسر حروف المضارعة في بعض اللغات إذا كان ماضيه مكسور العين أو مكسور الهمزة حتى يدل على كسرة الماضي نحو يعلم وتعلم وإعلم ونعلم ويستنصر وتستنصر وإستنصر ونستنصر وفي بعض اللغات لا تكسر الياء لثقل الكسرة على الياء".

¹³⁶⁷ في (ب) و(ج): "قد تكسر".

¹³⁶⁸ في (ج): "اللغات".

¹³⁶⁹ ليس في الأصل: "نحو".

¹³⁷⁰ في (ج): "تدل".

¹³⁷¹ في (ب) و(ج): "وليجري".

¹³⁷² ليس في الأصل: "على".

¹³⁷³ سقط من (ج): "نحو".

وفي بَعْضِ اللُّغَةِ لا يُكْسَرُ الياءُ؛ لِأَنَّ الكَسْرَةَ ثَقِيلَةٌ عَلَى الياءِ، ولذا تُكْسَرُ غَيْرُهَا مِنْ حُرُوفِ المضارَعَةِ لِإِدْمِ القَائِلِ بِالْفُضْلِ¹³⁷⁴.

وَاحْتَرَزَ بِقَوْلِهِ: "إِذَا كَانَ مَاضِيهِ مَكْسُورَ الْعَيْنِ أَوْ مَكْسُورَ الْهَمْزَةِ"¹³⁷⁵ عَنْ الْمَضَارِعِ الَّذِي لَا يَكُونُ مَاضِيهِ مَكْسُورَ الْعَيْنِ أَوْ مَكْسُورَ¹³⁷⁶ الْهَمْزَةِ نَحْو: "ضَرَبَ"¹³⁷⁷ وَ"أَكْرَمَ"، فَإِنَّ حُرُوفَ الْمَضَارَعَةِ لَا يُكْسَرُ فِي الْمَضَارِعِ اتِّفَاقًا¹³⁷⁸.

فَاعْلَمْ¹³⁷⁹ أَنَّ قَوْلَهُ: "نَحْو: "يَعْلَمُ" وَ"تَعْلَمُ" وَ"إِعْلَمُ" وَ"يَعْلَمُ" نَظِيرُ الْمَضَارِعِ¹³⁸⁰ الَّذِي كَانَ مَاضِيهِ مَكْسُورَ الْعَيْنِ وَقَوْلُهُ وَ"يَسْتَنْصِرُ" وَ"تَسْتَنْصِرُ" وَ"إِسْتَنْصِرُ" وَ"نَسْتَنْصِرُ" نَظِيرُ لِلْمَضَارِعِ الَّذِي كَانَ مَاضِيهِ مَكْسُورَ الْهَمْزَةِ فَحِينَئِذٍ كَانَ فِي قَوْلِهِ لَفٌّ وَنَشْرٌ عَلَى التَّرْتِيبِ.

قَوْلُهُ: "وَعَيَّنْتَ حُرُوفَ الْمَضَارِعِ إِلَى قَوْلِهِ "يَلْزَمُ إِبْطَالُ الْإِعْرَابِ"¹³⁸². هَذَا جَوَابٌ عَنْ اعْتِرَاضٍ مُقَدَّرٍ تَقْدِيرُهُ أَنَّ يُقَالُ: لَمْ كَانَتْ حُرُوفُ الْمَضَارَعَةِ مُتَعَيِّنَةً لِلدَّلَالَةِ عَلَى كَسْرَةِ عَيْنِ الْمَاضِي أَوْ هَمْزَتِهِ، وَالْحَالُ أَنَّ غَيْرَهَا¹³⁸³ لَوْ كُسِرَ يَدُلُّ [أ/23] عَلَى كَسْرِ¹³⁸⁴ عَيْنِ الْمَاضِي أَوْ هَمْزَتِهِ¹³⁸⁵؛

الجواب عنه مِنْ وَجْهَيْنِ:

الأوَّلُ: أَنَّ حُرُوفَ الْمَضَارَعَةِ زَائِدَةٌ، وَالتَّصْرُفُ¹³⁸⁶ فِي الزَّائِدِ¹³⁸⁷ أَوَّلَى مِنَ التَّصْرُفِ فِي غَيْرِهِ.

¹³⁷⁴ فِي الْأَصْلِ: "وَكَذَا لَا تُكْسَرُ غَيْرُهَا مِنْ حُرُوفِ الْمَضَارَعَةِ لِإِدْمِ الْقَائِلِ بِالْفُضْلِ". فِي (ب): "وَكَذَا لَا يُكْسَرُ غَيْرُهَا مِنْ حُرُوفِ الْمَضَارَعَةِ لِإِدْمِ الْقَائِلِ بِالْفُضْلِ".

فِي (ج): "وَكَذَا لَا يُكْسَرُ غَيْرُهَا مِنْ حُرُوفِ الْمَضَارِعِ لِإِدْمِ الْقَائِلِ بِالْفُضْلِ".

وَكُلُّهَا غَيْرُ صَحِيحٍ مَعْنًى؛ لِأَنَّهُ نَعْلَمُ مِنَ الْإِصْطِلَاحِ أَنَّ يَكْسَرُ غَيْرَ الْيَاءِ مِنْ حُرُوفِ الْمَضَارَعَةِ".

¹³⁷⁵ فِي (ج): "مَكْسُورَةُ الْعَيْنِ أَوْ مَكْسُورَةُ الْهَمْزَةِ".

¹³⁷⁶ سَقَطَ مِنْ (ج): "مَكْسُورَ".

¹³⁷⁷ فِي (ب): "أَضْرَبَ".

¹³⁷⁸ فِي (ب): "لَا يَكْسَرُ فِي هَذَا الْمَضَارِعِ اتِّفَاقًا". وَفِي (ج): "لَا تَكْسَرُ فِي هَذَا الْمَضَارِعِ اتِّفَاقًا".

¹³⁷⁹ فِي (ب) وَ(ج): "اعْلَمْ".

¹³⁸⁰ فِي (ب) وَ(ج): "نَظِيرُ لِلْمَضَارِعِ".

¹³⁸¹ سَقَطَ مِنْ (ب): "و".

¹³⁸² فِي (ب) وَ(ج): "قَوْلُهُوَعَيَّنْتَ حُرُوفَ الْمَضَارَعَةِ إِلَى قَوْلِهِ يَلْزَمُ إِبْطَالُ الْإِعْرَابِ".

نَصَّ مِرَاحَ الْأُرُوحِ: "وَعَيَّنْتَ حُرُوفَ الْمَضَارَعَةِ لِلدَّلَالَةِ عَلَى كَسْرَةِ الْعَيْنِ فِي الْمَاضِي لِأَنَّهَا زَائِدَةٌ وَقِيلَ لِأَنَّهُ يَلْزَمُ بِكَسْرِ الْفَاءِ تَوَالِي أَرْبَعِ حَرَكَاتٍ

وَبِكَسْرِ الْعَيْنِ يَلْزَمُ الِاتِّبَاسُ بَيْنَ يَفْعَلُ وَيَفْعَلُ وَبِكَسْرِ اللَّامِ إِبْطَالُ الْإِعْرَابِ".

¹³⁸³ فِي (ج): "غَيْرُهَا".

¹³⁸⁴ فِي (ج): "كَسْرَةَ".

¹³⁸⁵ فِي (ج): "وَهَمْزَتِهِ".

¹³⁸⁶ مَجْرُوحٌ فِي الْأَصْلِ: "وَالْتَصْرُفُ".

¹³⁸⁷ فِي الْأَصْلِ: "الزَّوَادُ".

والثاني: أَنَّهُ لَوْ كُسِرَ غَيْرُهَا يَلْزَمُ ارْتِكَابُ الْمَخْطُورِ، وَلَا يَلْزَمُ ارْتِكَابُ الْمَخْطُورِ عَلَى تَقْدِيرِ كَسْرِ حُرُوفِ الْمَضَارِعِ¹³⁸⁸.

فَلِأَجْلِ هَذَا عُيِّنَتْ لِلدَّلَالَةِ¹³⁸⁹ عَلَى كَسْرِ الْمَاضِي.

بَيَانُهُ¹³⁹⁰ أَنَّهُ لَوْ كُسِرَ¹³⁹¹ غَيْرُهَا فَلَا يَخْلُو إِمَّا أَنْ يَكُونَ بِكَسْرِ الْفَاءِ أَوْ الْعَيْنِ أَوِ اللَّامِ¹³⁹². لَا سَبِيلَ إِلَى شَيْءٍ مِنْهَا:

أَمَّا إِلَى الْأَوَّلِ: فَلِأَنَّهُ¹³⁹³ لَوْ كُسِرَ الْفَاءُ يَلْزَمُ تَوَالِي¹³⁹⁴ أَرْبَعِ حَرَكَاتٍ مُتَوَالِيَاتٍ فِي كَلِمَةٍ وَاحِدَةٍ، وَهُوَ مَرْفُوضٌ¹³⁹⁵ فِي كَلَامِهِمْ.

وَأَمَّا إِلَى الثَّانِي¹³⁹⁶، فَلِأَنَّهُ لَوْ كُسِرَ الْعَيْنُ فِي الْمَضَارِعِ يَلْزَمُ الِاتِّبَاسُ بَيْنَ "يَفْعَلُ" بِفَتْحِ الْعَيْنِ وَبَيْنَ "يَفْعِلُ" بِكَسْرِ الْعَيْنِ.

وَأَمَّا¹³⁹⁷ إِلَى الثَّالِثِ: فَلِأَنَّهُ لَوْ كُسِرَ اللَّامُ يَلْزَمُ إِنْطَالُ إِغْرَابِ الْمَضَارِعِ.

فَلَمَّا لَمْ يُمْكِنْ كَسْرُ غَيْرِ حُرُوفِ الْمَضَارِعِ¹³⁹⁸ تَعَيَّنَ كَسْرُهَا.

أَقُولُ: قَدْ اخْتَلَفَ النُّسَخُ¹³⁹⁹ فِي هَذَا الْمَقَامِ، فَقِيَ الْبَعْضُ: "لِلدَّلَالَةِ عَلَى كَسْرِ الْمَاضِي"، وَفِي الْبَعْضِ¹⁴⁰⁰ الْآخَرِ¹⁴⁰¹: "لِلدَّلَالَةِ عَلَى كَسْرِ عَيْنِ الْمَاضِي". وَالْأَوَّلَى أَوْلَى مِنَ الثَّانِيَةِ¹⁴⁰². بَيَانُ الْأَوَّلِيَّةِ غَيْرُ خَفِيِّ عَلَى¹⁴⁰³ مَنْ لَهُ أَدْنَى تَأَمُّلٍ¹⁴⁰⁴.

¹³⁸⁸ في (ب): "المضارعة".

¹³⁸⁹ في الأصل: "الدلالة".

¹³⁹⁰ سقط من (ج): "أَنَّهُ لَوْ كُسِرَ غَيْرُهَا يَلْزَمُ ارْتِكَابُ الْمَخْطُورِ وَلَا يَلْزَمُ ارْتِكَابُ الْمَخْطُورِ عَلَى تَقْدِيرِ كَسْرِ حُرُوفِ الْمَضَارِعِ فَلِأَجْلِ هَذَا عُيِّنَتْ لِلدَّلَالَةِ عَلَى كَسْرِ الْمَاضِيَّاتِ".

¹³⁹¹ مجروح في الأصل: "كسر".

¹³⁹² في (ب) و(ج): "إِمَّا أَنْ يَكُسَرَ الْفَاءُ أَوْ الْعَيْنُ أَوِ اللَّامُ".

¹³⁹³ مجروح في الأصل: "فلأنه".

¹³⁹⁴ سقط من (ج): "توالي".

¹³⁹⁵ في (ب): "مرفوع".

¹³⁹⁶ مجروح في الأصل: "الثاني".

¹³⁹⁷ مجروح في الأصل: "وأما".

¹³⁹⁸ مجروح في الأصل: "المضارعة". وفي (ج): "المضارع".

¹³⁹⁹ في (ب): "الشيخ".

¹⁴⁰⁰ مجروح في الأصل: "البعض".

¹⁴⁰¹ سقط من (ج): "لِلدَّلَالَةِ عَلَى كَسْرِ الْمَاضِي وَفِي الْبَعْضِ الْآخَرِ".

¹⁴⁰² في (ب): "والأولى مِنَ الثَّانِيَةِ". وفي (ج): "والأول أولى من الثاني".

قوله: "وتحذف التاء الثانية" إلى قوله "والعلامة لا تحذف".¹⁴⁰⁵ و¹⁴⁰⁶ اعلم أنه إذا اجتمعتا إن مفتوحان¹⁴⁰⁷ في أول مضارع¹⁴⁰⁸ "تَفَعَّلَ" و"تَفَاعَلَ" و"تَفَعَّلَ" نحو: "تَتَقَلَّدُ" و"تَتَبَاعَدُ" و"تَتَبَحَّرُ"¹⁴⁰⁹، يجوز إثباتهما وهو الأصل كما في التنزيل¹⁴¹⁰: ﴿تَنْزِلُ عَلَيْهِمُ الْمَلَائِكَةُ﴾¹⁴¹¹ [فُصِّلَتْ 30/41]، وحذف إحداهما؛ لأنه اجتمع المثلان¹⁴¹²، ولم يمكن الإدغام؛ لأنها¹⁴¹³ لو أدغمت التاء الأولى¹⁴¹⁴ في الثانية¹⁴¹⁵ فلا بُدَّ مِنْ إِسْكَانِ الْأُولَى وَإِدْرَاجِهَا فِي الثَّانِيَةِ¹⁴¹⁶ واجتلاب همزة الوصل لتعذر الابتداء¹⁴¹⁷ بالسّاكن، وهمزة الوصل إنما تدخل على الماضي والأمر ولا تدخل على المضارع؛ لأنه مشابهة باسم¹⁴¹⁸ الفاعل، فكما لا تدخل¹⁴¹⁹ على اسم الفاعل كذلك لا تدخل¹⁴²⁰ على المضارع .

وإذا لم يمكن الإدغام فيهما لما¹⁴²¹ ذكرنا تعيّن إثباتهما أو إثبات إحداهما وحذف الأخرى.

ثم اختلفوا في المحذوف منهما، وذهب¹⁴²² سيبويه¹⁴²³ إلى أنّ المحذوفة هي الثاني¹⁴²⁴؛ لأنّ الثقل إنما نشأ منها، فهي أولى بالحذف أو لأنّ الأولى إنما زيدت للمضارعة¹⁴²⁵، فلو حذفت لاختل المعنى¹⁴²⁶.

¹⁴⁰³ ليس في الأصل: "على".

¹⁴⁰⁴ مجروح في الأصل: "تأمل".

لأنه لا يكسر في أبواب الماضي غيرها.

¹⁴⁰⁵ في الأصل: "قولوه تحذف الثانية إلى قوله والعلامة لا تحذف". وفي (ب): "قولوه تحذف تاء الثانية إلى قوله والعلامة لا تحذف".

نصّ مراح الأرواح: "وتحذف التاء الثانية في مثل تتقلّد وتتباعّد وتتبحّر لاجتماع الحرفين من جنس واحد لعدم إمكان الإدغام وعيّنت الثانية لأن الأولى علامة والعلامة لا تحذف".

¹⁴⁰⁶ سقط من (ج): "و".

¹⁴⁰⁷ في (ب): "مفتوحتان". وسقط من (ج): "مفتوحان".

¹⁴⁰⁸ مجروح في الأصل: "مضارع".

¹⁴⁰⁹ في (ج): "تجنب".

¹⁴¹⁰ مجروح في الأصل: "التنزيل".

¹⁴¹¹ في الأصل و(ب) و(ج): "تنزل الملائكة". ليست صحيحة أن تكون هذه العبارة مثالا؛ لأنه ليس في التنزيل آية بهذا الشكل. فبهذا السبب رجحنا "تنزل عليهم الملائكة" التي هي صحيحة للمثال وموجودة في التنزيل بهذا الشكل.

¹⁴¹² في (ب): "المتماثلان".

¹⁴¹³ في (ب) و(ج): "لأنه".

¹⁴¹⁴ مجروح في الأصل: "الأولى".

¹⁴¹⁵ في (ج): "لو أدغمت التاء في الثانية الأولى".

¹⁴¹⁶ في (ج): "وإدراجها في الثاني".

¹⁴¹⁷ مجروح في الأصل: "الابتداء".

¹⁴¹⁸ مجروح في الأصل: "باسم".

¹⁴¹⁹ في (ج): "لا يدخل".

¹⁴²⁰ في (ج): "لا يدخل".

¹⁴²¹ مجروح في الأصل: "لما".

و هذا معنى قوله: "و¹⁴²⁷ عَيَّنَتِ الثَّانِيَّةُ؛ لِأَنَّ الْأُولَى عَلَامَةٌ وَالْعَلَامَةُ لَا تُحْدَفُ".
و¹⁴²⁸ ذَهَبَ الْكُوفِيُّونَ إِلَى أَنَّ الْمَحْدُوفَةَ هِيَ الْأُولَى¹⁴²⁹ دُونَ الثَّانِيَّةِ؛ لِأَنَّهَا زَائِدَةٌ فَهِيَ أُولَى بِالْحَذْفِ.
والمصنّف¹⁴³⁰ [23/ب] اخْتَارَ¹⁴³¹ مَذْهَبَ سَبِيئَوِيَّةٍ لَا مَذْهَبَ الْكُوفِيَّةِ.
قوله: "وَأَسْكَنْتَ" إِلَى قَوْلِهِ "يَكُونُ أُولَى".¹⁴³² اعْلَمْ¹⁴³³ أَنَّهُ أُسْكِنَ الْفَاءُ فِي الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ، كَ"الضَّادِ"
فِي "يَضْرِبُ"؛ لِأَنَّهُ لَوْ لَمْ يُسْكَنْ، يَلْزَمُ هُوَ مَرْفُوضٌ فِي كَلَامِهِمْ، وَهُوَ تَوَالِي أَرْبَعِ حَرَكَاتٍ مُتَوَالِيَاتٍ فِي كَلِمَةٍ
وَاحِدَةٍ.
فَإِنْ قِيلَ: فَلَمْ¹⁴³⁴ عَيَّنَ الْفَاءُ بِالْإِسْكَانِ مَعَ أَنَّ غَيْرَهُ لَوْ أُسْكِنَ لَا يَلْزَمُ¹⁴³⁵ أَرْبَعُ حَرَكَاتٍ مُتَوَالِيَاتٍ فِي
كَلِمَةٍ وَاحِدَةٍ.
قُلْنَا: نَعَمْ، إِلَّا¹⁴³⁶ أَنَّ تَوَالِي أَرْبَعِ حَرَكَاتٍ قَدْ لَزِمَ مِنْ وُجُودِ حَرْفِ الْمُضَارَعَةِ¹⁴³⁷، وَلَا يُمَكِّنُ إِسْكَانُهُ
لِتَعَدُّرِ الْإِبْتِدَاءِ بِالسَّاكِنِ. فَلَمَّا لَمْ يُمَكِّنْ إِسْكَانُهُ، يَكُونُ إِسْكَانُ الْحَرْفِ الَّذِي هُوَ قَرِيبٌ مِنْ الْحَرْفِ¹⁴³⁸ الَّذِي يَلْزَمُ
بِسَبَبِهِ تَوَالِي أَرْبَعِ حَرَكَاتٍ مُتَوَالِيَاتٍ¹⁴³⁹، أُولَى وَآخِرَى.

¹⁴²² في (ب): "فذهب".
¹⁴²³ مجروح في الأصل: "سببويه".
¹⁴²⁴ في (ب): "الثانية". وفي (ج): "المحذوف هي الثانية".
¹⁴²⁵ مجروح في الأصل: "للمضارعة".
¹⁴²⁶ في (ب): "لا جمل المعنى".
¹⁴²⁷ سقط من (ب): "و".
¹⁴²⁸ مجروح في الأصل: "و".
¹⁴²⁹ في (ج): "المحذوف الأولى".
¹⁴³⁰ مجروح في الأصل: "والمصنف". وفي (ب): "والمصنف رحمه الله".
¹⁴³¹ في (ج): "واختار المصنف رحمه الله".
¹⁴³² نصّ مراح الأرواح: "وَأَسْكَنْتَ الْفَاءَ فِي مَثَلٍ: يَضْرِبُ فَرَارًا مِنْ تَوَالِي الْحَرَكَاتِ، وَعَيَّنَتِ الْفَاءُ لِلتَّسْكُونِ؛ لِأَنَّ تَوَالِي الْحَرَكَاتِ لَزِمَ مِنَ الْبَاءِ فِإِسْكَانِ
الْحَرْفِ الَّذِي هُوَ قَرِيبٌ مِنْهُ يَكُونُ أُولَى
¹⁴³³ في (ج): "واعلم".
¹⁴³⁴ في (ب) و(ج): "لم".
¹⁴³⁵ زاد على (ب) و(ج): "توالي".
¹⁴³⁶ ليس في الأصل: "إلا".
¹⁴³⁷ في (ج): "المضارع".
¹⁴³⁸ في الأصل: "حرف".
¹⁴³⁹ سقط من (ب): "متواليات".

إذا عَرَفْتَ هذا، فَاعْلَمْ أَنَّ قَوْلَهُ "وَعَيَّنْتَ الْفَاءَ"، جَوَابٌ عَنْ إِشْكَالٍ مُقَدَّرٍ، تَوَجُّيْهُهُ¹⁴⁴⁰ ظَاهِرٌ بِمَّا قُلْنَا.

قوله: "ومن ثمة" إلى قوله توالي أربع حركات".¹⁴⁴¹ أي: ومن أجل أن إسكان الحرف الذي هو قريب من الحرف¹⁴⁴² الذي لزم توالي أربع حركات به أولى، عَيَّنْتَ الْبَاءَ فِي "ضَرَبْتَ" لِلْإِسْكَانِ؛ لِأَنَّ الْبَاءَ قَرِيبٌ مِنَ الْحَرْفِ¹⁴⁴³ الَّذِي كَانَ تَوَالِي أَرْبَعَ حَرَكَاتٍ لِازِمًا بِسَبَبِهِ وَهُوَ النُّونُ.

قوله: "ويستوي بين المخاطب والغائب" إلى قوله "مع خفة الفتحة".¹⁴⁴⁴ اعْلَمْ أَنَّهُ قَدْ سُوِّيَ الْمَخَاطَبُ وَالْغَائِبَةُ فِي الْفِعْلِ الْمَضَارِعِ، إِذْ يُقَالُ فِيهِمَا: "تَضَرَّبْتَ"؛ لِأَمَّا مِنْ¹⁴⁴⁵ الْمَاضِي الَّذِي هُوَ أَصْلُ الْمَضَارِعِ مُسْتَوِيَانِ¹⁴⁴⁶، إِلَّا أَنَّ الْاِسْتِوَاءَ بَيْنَهُمَا فِي الْمَاضِي فِي التَّاءِ فَقَطُّ، لَا فِي الْحَرَكَةِ¹⁴⁴⁷ وَالسُّكُونِ؛ لِأَنَّكَ تَقُولُ فِي الْمَاضِي¹⁴⁴⁸ الْمَخَاطَبِ¹⁴⁴⁹: "ضَرَبْتَ" بِفَتْحِ التَّاءِ، وَلِلْمُؤَنَّثِ الْغَائِبَةِ¹⁴⁵⁰: "ضَرَبْتَ" بِسُكُونِهِ، وَالْاِسْتِوَاءَ بَيْنَهُمَا هَهُنَا فِي الْمَضَارِعِ¹⁴⁵¹ فِي التَّاءِ مَعَ الْحَرَكَةِ.

لِسَائِلٍ أَنْ يَقُولَ: لِمَ لَمْ يُفَرَّقُوا بَيْنَهُمَا فِي الْمَضَارِعِ، وَفَرَّقُوا فِي الْمَاضِي؟
الجواب عنه: أَنَّهُ لَوْ فَرَّقُوا¹⁴⁵² بَيْنَهُمَا فِي الْمَضَارِعِ فَلَا يَخْلُو إِمَّا أَنْ يَكُونَ الْفَرْقُ بِالْإِسْكَانِ أَوْ بِالضَّمِّ أَوْ بِالْكَسْرِ.

¹⁴⁴⁰ في (ب): "توجيهها".

¹⁴⁴¹ في الأصل و(ب) و(ج): "قوله من ثمة إلى قوله توالي الحركات".

نصّ مراح الأرواح: "ومن ثمّ عَيَّنْتَ الْبَاءَ فِي مِثْلِ: ضَرَبْتَ لِلْإِسْكَانِ؛ لِأَنَّهُ قَرِيبٌ مِنَ النُّونِ الَّذِي يَلْزَمُ مِنْهُ تَوَالِي أَرْبَعَ حَرَكَاتٍ".

¹⁴⁴² في الأصل: "حرف".

¹⁴⁴³ في الأصل: "الحروف".

¹⁴⁴⁴ في (ج): "قوله وسوّي بين المخاطب والغائب إلى قوله مع خفة الفتحة".

نصّ مراح الأرواح: "وسوّي بين المخاطب والغائب في: تضرب هي وتضرب أنت لامتوائهما في الماضي مثل: نصرت ونصرت ولكن لا تسكن

في غائبة المستقبل لضرورة الابتداء بالسكان ولا تضم حتى لا يلتبس بالمجهول في مثل تَمَدَّخٌ ولا تكسر أيضا حتى لا يلتبس بلغة: تَعْلَمُ، فإن

قيل: يلزم الالتباس أيضا بالفتحة بين المخاطب والغائب قلنا في الفتحة موافقة بينها وبين أخواتها مع خفة الفتحة".

¹⁴⁴⁵ في (ب) و(ج): "في".

¹⁴⁴⁶ في (ب): "مساويان". وفي (ج): "متساويان".

¹⁴⁴⁷ في (ب): "الحركات".

¹⁴⁴⁸ سقط من (ج): "في التَّاءِ فَقَطُّ لَا فِي الْحَرَكَةِ وَالسُّكُونِ؛ لِأَنَّكَ تَقُولُ فِي الْمَاضِي".

¹⁴⁴⁹ في (ب) و(ج): "للمخاطب".

¹⁴⁵⁰ سقط من (ب): "الغائبة".

¹⁴⁵¹ سقط من (ج): "في المضارع".

¹⁴⁵² مجروح في الأصل: "فرقوا".

لا سَبِيلَ إِلَى الْأَوَّلِ لِتَعَدُّرِ الْإِبْتِدَاءِ بِالسَّاكِنِ.

ولا سَبِيلٌ¹⁴⁵³ إِلَى الثَّانِي لِوُقُوعِ الْإِلْتِبَاسِ بَيْنَ الْمَعْلُومِ وَالْمَجْهُولِ.

ولا سَبِيلٌ¹⁴⁵⁴ إِلَى الثَّالِثِ لِإِلْتِبَاسِ بِلُغَةٍ "تَعْلَمُ".

فَلَمَّا لَمْ يُمْكِنْ الْإِسْكَانُ وَالضَّمُّ وَالْكَسْرُ، تَعَيَّنَ الْفَتْحَةُ¹⁴⁵⁵.

ولِسَائِلٍ أَنْ يَعُودَ وَيَقُولَ: إِنَّ فِي¹⁴⁵⁶ الْفَتْحِ التِّبَاسَ بَيْنَ الْمَذْكَرِ وَالْمُؤَنَّثِ، فَلِمَ لَمْ يُفَرِّقْ¹⁴⁵⁷ مِنْهُ؟ أ²³

ب 24 ج 42

الجواب عنه: إِنَّمَا اخْتَارُوا الْفَتْحَةَ لِمَا فِيهَا مِنَ الْمَوَافَقَةِ بَيْنَهُ وَبَيْنَ أَخَوَاتِهِ¹⁴⁵⁸ مَعَ خِفَّةِ الْفَتْحَةِ أَوْ نَقُولُ¹⁴⁵⁹: إِنَّ بَيْنَهُمَا تَغْيِيرٌ تَقْدِيرِيًّا¹⁴⁶⁰ وَهُوَ مُعْتَبَرٌ عِنْدَهُمْ. [24/أ] كَ "فُلْكَ" لِلوَاحِدِ وَالْجَمْعِ¹⁴⁶¹، فَإِنَّ الضَّمَّةَ فِي الْأَوَّلِ أَصْلِيَّةٌ كَضَمَّةِ "بُرْد"، وَفِي الثَّانِي عَارِضَةٌ كَضَمَّةِ "السُّفْف"؛ لِأَنَّهُ جَمَعَ تَكْسِيرًا، وَلَا بُدَّ مِنْ تَغْيِيرٍ مَا. وَتَقْدِيرُ التَّغْيِيرِ فِي الْمَضَارِعِ مِنْ حَيْثُ إِنَّ تَاءَ الْمُخَاطَبِ، أَصْلُهَا: الْوَاوُ، بِخِلَافِ تَاءِ الْغَائِبَةِ؛ لِأَنَّهَا بَاقِيَةٌ عَلَى حَالِهَا.

قوله: "وَأَدْخَلَ فِي آخِرِ الْمُسْتَقْبَلِ" إِلَى قَوْلِهِ "كَمَا فِي فَعَلَنَ"¹⁴⁶² اعْلَمْ أَنَّ النَّوْنَ فِي آخِرِ الْمَضَارِعِ عَوَضٌ مِنَ الْحَرَكَةِ فِي "يَفْعَلُ"؛ لِأَنَّهُ لَمَّا وَجِبَ أَنْ يَكُونَ الْمَضَارِعُ مُعْزَرَةً، وَلَمْ يُمْكِنْ أَنْ يُجْعَلَ اللَّامُ مُتَعَقِّبَ الْإِعْرَابِ؛ لِأَنَّ الضَّمَائِرَ بَعْدَهَا أُوجِبَتْ كَوْنُهَا عَلَى وَجْهِ وَاحِدٍ، أَوْ لِأَنَّ لَامَ الْفِعْلِ يَمْتَنِعُ أَنْ يَكُونَ مَحَلًّا لِلْإِعْرَابِ؛ لِأَنَّهُ صَارَ بِاتِّصَالِ الضَّمِيرِ الْفَاعِلِ بِمَنْزِلَةِ وَسَطِ الْكَلِمَةِ وَالْإِعْرَابُ لَا يَكُونُ فِي وَسَطِ الْكَلِمَةِ، وَلَمْ يُمْكِنْ أَيْضًا أَنْ يُجْعَلَ الضَّمَائِرُ حُرُوفَ الْإِعْرَابِ؛ لِأَنَّهَا فِي الْحَقِيقَةِ لَيْسَتْ مِنْ نَفْسِ الْفِعْلِ، فَلَزِمَ زِيَادَةُ حَرْفٍ يَتَوَبُّ مَنَابَ الْحَرَكَةِ فَوَجَدُوا أَوَّلَى الْحُرُوفِ بِذَلِكَ حُرُوفَ الْمَدِّ وَاللَّيْنِ لِكَثْرَةِ دَوْرَانِهَا فِي الْكَلَامِ، وَلَمْ يُمْكِنْ زِيَادَتُهَا هَهُنَا لِمَكَانِ الضَّمَائِرِ

¹⁴⁵³ سقط من (ب) و(ج): "سبيل".

¹⁴⁵⁴ سقط من (ب) و(ج): "سبيل".

¹⁴⁵⁵ في (ب) و(ج): "الفتح".

¹⁴⁵⁶ سقط من (ب): "في".

¹⁴⁵⁷ في (ب): "فلم لم يفروا". وفي (ج): "فلم يفرقوا".

¹⁴⁵⁸ في (ج): "بينها وبين أخواتها".

¹⁴⁵⁹ في (ب): "يقول".

¹⁴⁶⁰ في الأصل و(ب): "تغير تقديري".

¹⁴⁶¹ في الأصل: "كذلك الواحد والجمع". يبدو لنا من المتن أن في هذه العبارة تغييرا بالحذف بعد. فبهذا السبب رجحنا عبارة "كذلك للواحد والجمع" مطابقة بين السياق والسباق معنى. وفي (ب): "كقولك للواحد والجمع". وفي (ج): "كذلك للواحد والجمع".

¹⁴⁶² نصّ مراح الأرواح: "وأدخل في آخر المستقبل نون علامة للرفع؛ لأن آخر الفعل صار باتصال ضمير الفاعل بمنزلة وسط الكلمة إلا نون يضربن وهي علامة التأنيث كما فيفعلن".

فَرَادُوا حَرْفًا شَبِيهَا بِهَا وَهُوَ النَّونُ، وَاخْتَصَّتْ بِحَالِ الرَّفْعِ؛ لِأَنَّهُ أَوَّلُ أَحْوَالِ الْإِعْرَابِ فَاسْتُؤْثِرَ بِهِ، ثُمَّ حَذَفُوهَا فِي حَالِ الْجَزْمِ حَذَفَ الْحَرَكَةَ الَّتِي هِيَ عَوْضٌ عَنْهَا، وَحَمَلُوا النَّصْبَ عَلَى الْجَزْمِ دُونَ الرَّفْعِ؛ لِأَنَّ الْجَزْمَ فِي الْفِعْلِ بِمَنْزِلَةِ الْجَزْمِ فِي الْأَسْمِ.

قوله "إِلَّا نونَ يَضْرِبْنَوهُوَ علامةٌ لِلتَّأْنِيثِ كَمَا فِي فَعَلْنَ"، اسْتِثْنَاءٌ مِنْ قَوْلِهِ "وَأَدْخَلَ فِي آخِرِ الْمُسْتَقْبَلِ نونُوعَلَامَةً لِلرَّفْعِ". يَعْني: إِنَّ جَمِيعَ النَّونِ فِي آخِرِ الْمُسْتَقْبَلِ عِلَامَةٌ لِلرَّفْعِ إِلَّا نونَ "يَضْرِبْنَ"، فَإِنَّهُ لَيْسَ بِعِلَامَةِ الرَّفْعِ بَلْ عِلَامَةٌ لِجَمْعِ الْمُؤَنَّثِ الْغَائِبِ الَّذِي يَدُلُّ مِنْهَا عَلَى أَنَّهَا لَيْسَتْ بِعِلَامَةِ الرَّفْعِ أَتَاهَا لَا يَسْقُطُ فِي حَالَةِ النَّصْبِ وَالْجَزْمِ، وَنَظِيرُهُ: "فَعَلْنَ"؛ لِأَنَّ النَّونَ فِيهِ لَيْسَتْ بِعِلَامَةِ الرَّفْعِ بَلْ ضَمِيرُ جَمْعِ الْمُؤَنَّثِ الْغَائِبِ.

قوله: "ومن ثمة يقال بالياء حتى لا تجتمع علامتا التانيث".¹⁴⁶³ أي: مِنْ أَجْلِ أَنَّ النَّونَ فِي "يَضْرِبْنَ" لَيْسَتْ بِعِلَامَةٍ لِلرَّفْعِ يُقَالُ بِالْيَاءِ بِنُقْطَتَيْنِ مِنْ تَحْتِ: لِقَلَّ يَلْزَمُ اجْتِمَاعُ عِلَامَتَيْ التَّأْنِيثِ. قوله: "والياء في تضربين ضمير الفاعل لما مر". أي: الْيَاءُ فِي الْمُخَاطَبَةِ ضَمِيرٌ لِلْفَاعِلِ وَفِيهِ خِلَافٌ قَدْ مَرَّ بَيَانُهُ.

قوله: "وإذا دخلتم ينقل معناه إلى الماضي؛ لأنه مشابهة بكلمة الشرط". أي: إِذَا دَخَلَ عَلَى الْفِعْلِ [24/ب] الْمَضَارِعُ لَفْظُهُ "لَمْ"، يَنْقَلُ مَعْنَاهُ إِلَى الْمَاضِي، فَيَكُونُ لَفْظُهُ لَفْظُ الْمَضَارِعِ وَمَعْنَاهُ مَعْنَى الْمَاضِي، مَثَلًا إِذَا قُلْتَ: "لَمْ يَضْرِبْ"، مَعْنَاهُ: لَمْ يَقَعْ الضَّرْبُ فِي الزَّمَانِ الْمَاضِي، وَإِنْ كَانَ لَفْظُهُ لَفْظَ الْمَضَارِعِ؛ لِأَنَّهَا مُشَابِهَةٌ بِكَلِمَةِ الشَّرْطِ فِي الْاِحْتِصَاصِ بِالْفِعْلِ، فَكَمَا أَنَّ كَلِمَةَ الشَّرْطِ يَنْقَلُ مَعْنَى الْفِعْلِ، كَذَلِكَ كَلِمَةُ "لَمْ"، يَنْقَلُ مَعْنَاهُ. وَقَدْ وَقَعَ فِي بَعْضِ النُّسخِ "فِي النَّقْلِ" بَعْدَ قَوْلِهِ "لِأَنَّهُ مُشَابِهَةٌ بِكَلِمَةِ الشَّرْطِ". أَقُولُ: لَا يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ وَجْهُ الْمُشَابَهَةِ بَيْنَ لَفْظَةِ "لَمْ" وَكَلِمَةِ الشَّرْطِ فِي هَذَا الْمَوْضِعِ بِالنَّقْلِ؛ لِأَنَّهُ لَيْسَ بِمُطَابِقٍ لِلْمَقْصُودِ، يُعْرَفُ بِالتَّأْمُلِ.¹⁴⁶⁴ قيل: إِنَّمَا حَتَمَ الْمُصَنِّفُ آخِرَ هَذَا الْفَصْلِ بِبَحْثِ "لَمْ"؛ لِأَنَّ مَعْنَاهُ: الْعَدَمُ، وَالشَّيْءُ إِذَا انْتَهَى يَكُونُ مَعْدُومًا.

قوله: "فصل في الأمر والنهي... إلخ".¹⁴⁶⁵ لَمَّا فَرَعَ عَنْ ذِكْرِ الْمُسْتَقْبَلِ، شَرَعَ الْآنَ أَنْ يُبَيِّنَ الْأَمْرَ وَالنَّهْيَ. وَإِنَّمَا أَخَّرَ الْأَمْرَ عَنِ الْمَضَارِعِ؛ لِأَنَّهُ مَأْخُودٌ مِنْهُ وَقَدْ أَمَرَ الْغَائِبِ عَلَى الْحَاضِرِ لِمَا أَنَّ صِبْغَةَ الْمَضَارِعِ بَاقِيَةٌ فِي الْأَوَّلِ، لَا فِي الثَّانِي.

¹⁴⁶³ في الأصل: "قوله ومن ثمة يقال بالياء حتى لا تجتمع علامتا التانيث".

¹⁴⁶⁴ لأن خصوصية النقل بعد المشابهة. ولأن يكون علة له يلزم أن يكون أولاً منه.

إذا عَرَفْتَ هذا فاعْلَمْ أَنَّ مِنَ الْوَاجِبِ فِي التَّعْرِيفَاتِ، ذِكْرَ الْجِنْسِ أَوَّلًا، وَالْفَصْلِ ثَانِيًا. فقولُه "صيغة"، جِنْسٌ يَشْمُلُ الْمَقْصُودَ وَغَيْرَهُ، وقولُه "يُطَلَّبُ بِهَا الْفِعْلُ عَنِ الْفَاعِلِ"، فَصْلٌ تُخْرِجُ الصَّيْغَةُ الَّتِي لَا يُطَلَّبُ بِهَا الْفِعْلُ عَنِ الْفَاعِلِ، كَالْفِعْلِ الْمَاضِي وَالْمَضَارِعِ وَالنَّهْيِ. وَإِنَّمَا قَالَ "عَنِ الْفَاعِلِ" وَلَمْ يَقُلْ "عَنِ الْمَخَاطَبِ" لِشَمْلِ التَّعْرِيفِ عَلَى قِسْمِي الْأَمْرِ.

أقول: إِنَّ هَذَا التَّعْرِيفَ لَيْسَ بِجَامِعٍ وَيَنْبَغِي أَنْ يَكُونَ التَّعْرِيفُ جَامِعًا وَمَانِعًا، وَإِنَّمَا قلْنَا "إِنَّ التَّعْرِيفَ لَيْسَ بِجَامِعٍ"؛ لِأَنَّ الْأَمْرَ قَدْ يَكُونُ بِنَاءً الْمَجْهُولِ نَحْوُ: "لِيُضْرَبَ"، فَالْأَوَّلَى أَنْ يُطَرِّحَ قَوْلُهُ "عَنِ الْفَاعِلِ" أَوْ يَقُولَ "الْأَمْرُ صِيغَةٌ يُطَلَّبُ بِهَا الْفِعْلُ أَوْ يُعَرَّفُ بِأَنْ يَقُولَ "الْأَمْرُ صِيغَةٌ دَالَّةٌ عَلَى مَعْنَى طَلَبِ مُفْتَرِنٍ بِالزَّمَانِ الْآتِي. وَيُمْكِنُ أَنْ يُجَابَ عَنْهُ بِأَنَّ الْأَمْرَ بِنَاءً الْمَجْهُولِ نَادِرٌ الْوُجُودِ وَهَذَا الْحَدُّ بِالنَّظَرِ الْأَكْثَرِ.

قوله: "وهو مشتق من المضارع لمناسبة بينهما في الاستقبالية". هذا إشارة أي: جوابٌ عَنْ اعْتِرَاضٍ مُقَدَّرٍ، تَوْجِيهِ الْعِزَّازِ عَنْهُ: أَنَّهُ لَمْ يَكُنِ الْأَمْرُ مُشْتَقًّا مِنَ الْمَضَارِعِ دُونَ الْمَاضِي؟ فَأَجَابَ بِقَوْلِهِ: "لِلْمُنَاسَبَةِ بَيْنَهُمَا فِي الْاسْتِقْبَالِيَّةِ".

مُحْصَلُهُ: أَنَّ الْأَمْرَ مُشْتَقٌّ مِنَ الْمَضَارِعِ؛ لِأَنَّ بَيْنَهُمَا مُنَاسَبَةً مِنْ حَيْثُ إِنَّهُمَا يُفِيدَانِ مَعْنَى الْاسْتِقْبَالِ، أَمَّا الْمَضَارِعُ فَظَاهِرٌ، وَأَمَّا الْأَمْرُ فَلِأَنَّ الْإِنْسَانَ إِنَّمَا يُؤْمَرُ مَا لَمْ يَفْعَلْهُ لِيَفْعَلْهُ.

أَوْ نَقُولُ: إِنَّ الْأَمْرَ لَا يَجُوزُ أَنْ يُؤْخَذَ مِنَ الْمَاضِي حَتَّى لَا يُؤَدِّيَ إِلَى تَحْصِيلِ الْحَاصِلِ وَإِلَى تَكْلِيفٍ مَا لَا يُطَاقُ؛ لِأَنَّ إِيجَادَ الْمَوْجُودِ مُحَالٌ، فَلَمْ يَبْقَ شَيْءٌ إِلَّا الْمَضَارِعُ لِمُتَنَاعِ أَحْذِ الْأَمْرَ مِنَ الْأَمْرِ، فَأَخَذَ مِنْهُ.

فَإِنْ قِيلَ: إِنَّ قَوْلَ الْمُصَنِّفِ رَحِمَهُ اللَّهُ ﷺ فِي صَدْرِ الْكِتَابِ: "وَاشْتِقَاقُ تِسْعَةِ أَشْيَاءَ مِنْ كُلِّ مَصْدَرٍ" يَدُلُّ عَلَى أَنَّ الْأَمْرَ مُشْتَقٌّ مِنَ الْمَصْدَرِ وَقَوْلُهُ هَهُنَا: "وهو مشتق من المضارع يدلُّ على الأمر ليس مشتق من المصدر، فَبَيْنَهُمَا تَنَافٍ

¹⁴⁶⁵ نصّ مراح الأرواح: "الأمر صيغة يطلب بها الفعل عن الفاعل مثل: ليضرب ... إلخ".

İbn Manzûr , Muhammed b. Mûkerrem. *Lisânü'l-'Arab*. Nşr.Abdullah Ali el-Kebir.
6 Cilt. Kahire: Darü'l-Meaaarif,ts.



SONUÇ

Bazı kitapların üzerine şerh ve haşiyeler yazılması asırlarca medreselerde okutulması o kitabın ne kadar önemli olduğunu göstermekle birlikte bu eserlere duyulan arz talep meselesini elden ele dolaşıp öğrenilme arzusunun bilinmesi gerektiği önemlidir.

Bu ünlü eserler arasında Merahu'l Ervah da olup üzerine birçok alimin şerhler yazdığı eserin büyüklüğünü gösterir. Hasan Paşa Niksari gibi seçkin bir ailede büyümüş, ilim tahsilini en iyi şekilde yapmış olan alimin üç şerhininde medreselerde okutulması, araştırılması, üzerine yapılan çalışmalar ounda bilinilmesini gerekli kılmış olup asırlarca okutulan sade ve özlü eserinin tanıtılıp, okuyucuların kullanımına sunulmasını gerektiği bir gerçektir.

Elde edilen bilgiler ışığında El Mifrah Fi Şerhu Merahi'l Ervah, medreselerde sarf ilminin öğrenimi noktasında önemli bir paya sahiptir.

El Mifrah Fi Şerhu Merahi'l Ervah, Ahmet b. Ali b. Mes'ud'un eserinde ele aldığı konuları işleyerek eseri daha net, sade, anlaşılır ve kısa hale getirilerek sarf ilmini okuyucuya düzgün bir şekilde öğretmeyi amaçlamaktadır.

El Mifrah Fi Şerhu Merahi'l Ervah ele alındığında öğretici bir üslup ile yazılarak içerisinde verilen örneklerle canlı bir eser sunulmuş ve çocukların dahi eğitim-öğretiminde ders kitabı olarak okutulabileceği tespit edilmiştir. Okuyucunun kolay okuyup anlayabileceği şekilde yazılmış olan eser kısa tutulmuş olup dönemin sanatına uygun örnekler ile süslenmiştir.

Müellif yaşadığı dönemden günümüze kadar sarf ilmine damgasını vurmuş bir alim olup, tüm sonuçlar toplandığında eserin sarf ilmi için ne kadar önemli olduğu anlaşılmaktadır.

KAYNAKÇA

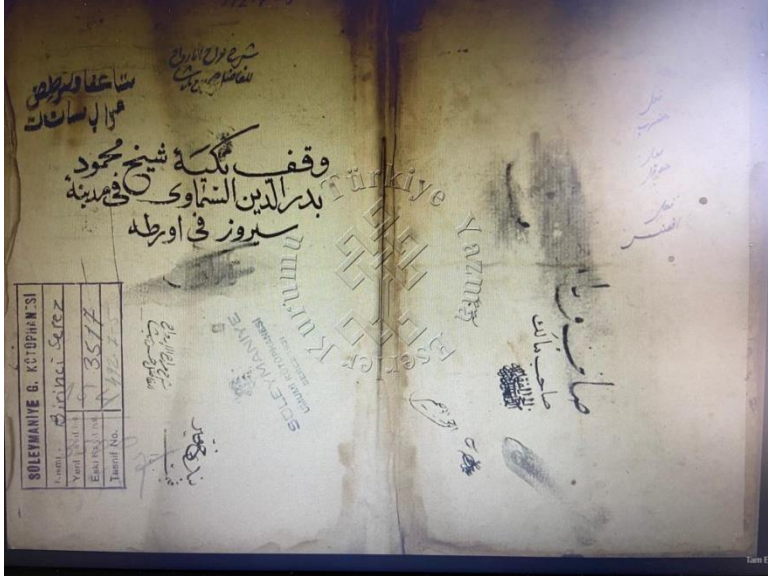
- Alan, Sevide. *Klasik Arapça'nın Ortaya Çıkışı ve Kullanım Alanı*. Bursa: Uludağ Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Yüksek Lisans Tezi, 2008.
- Beyhan, Eyyüp. *Selim ağa Kütüphanesindeki Arapça Nahiv ve Sarfla ilgili Yazma Eselerin Tanıtımı*. İstanbul: Marmara Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Yüksek Lisans Tezi/ Master's Thesis 2008.
- Beytâr, Abdurrezzâk. *Hilyetu'l-beşer fî târihi'l-karni's-sâlisi 'aşar*, thk. Muhammed Behcet el-Beytâr. 1 Cilt Beyrut: Dâru's-Sadr, 1423-1993.
- Bilge, M. (1984). *İlk Osmanlı Medreseleri*. İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Yayınları.
- Bulut, Ali. "Selâhaddin el-Müneccid ve Tahkik İlmindeki Yeri". *Dergipark* 11/1 (2013), 73-75.
- Can, Betül. *Fatih Döneminden Tanzimat'a Kadar Osmanlı Medreselerinde Arapça Öğretimi*. Karaman: Karamanoğlu Mehmetbey Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Doktora Tezi/ Master's Thesis 2009.
- Çelebi, Katip. *Keşfu'z-Zunûn*. 2 Cilt. İstanbul: *Keşfü'z-Zunûn*, 2. Basım, 1971-1972.
- Demirkent, Işın. "Haçlılar". *Uluslararası Tarih Araştırmaları Dergisi* 8/2 (Şubat 2023), 525.
- Esved en-Niksari, Hasan Paşa b. Alaaddin. "el-Mıfrah Şerhu Merahil Ervah". İstanbul: Süleymaniye Kütüphanesi, Darulmesnevi, 233874, 77b.
- Esved, Hasan Paşa b. Alâeddin. *el-Mıfrah fî şerhi Merâhi'l-ervâh*. thk. Şerif Abdu'l-Kerim Neccar. 1 Cilt. Ürdün: Daru Ammar, 1314/2006.
- Furat, A. S. (1985). *eş-Şakâ'iku'n-Nu'mâniyye fî Ulemâi'd-Devleti'l-Osmâniyye*. Edebiyat Fakültesi Basımevi.
- Gıbb, H. (2017). *Arap Edebiyatı*. (O.Özatağ, çev.ed). DOĞUBATI (Çalışmanın Orjinali1926'da Yayınlanmıştır.)
- Gündüzöz, Soner, "Klasik ve Modern Arapçanın Tarihsel ve Filolojik Sınırları". *Nüsha Şarkiyat Araştırmaları Dergisi* 5/16, (2003), 150.
- Gündüzöz, Soner, "Nahiv ve Sarf İlmlerinin Doğuşu Üzerine". *Ondokuz Mayıs Üniversitesi İlahiyat Fakültesi dergisi* 9/9, (1997), 287-292.
- Heysemî. "Mecmau'z-Zevaid ve menbeu'l-fevâid, Dâru'l-fikr". çev. Ziya Şen Diyânet İlmî Dergi 46/1 (2010), 43.
- Hitti, P. (2011). *Siyasi ve Kültürel İslam Tarihi*. (S.Tuğ, çev.ed). Marmara Üniversitesi İlahiyat Fakültesi Vakfı (Çalışmanın Orjinali1968'da Yayınlanmıştır.)
- Karadavut, Ahmet, "Arap Dilinde Lahn'ın Doğuşu". *Selçuk Üniversitesi İlahiyat Fakültesi Dergisi* 19/8 (1997), 325-326.
- Sibeveyhi, Ebû Bişr Amr b. Osmân b. Kanber. *el-Kitâb*. Ankara: Beyazıt Kütüphanesi, Beyazıt, 575329, 1a-217b.
- es-Suyûtî , Celâleddîn 'Abdurrahman. *Buğyetu'l-Vu'ât fî Tabakâti'l-Luğaviyyîn ve'n-Nuhât*. thk. Muhammed Ebu'l-Fazl İbrâhîm. Mısır: Matba'at-u 'Îsâ el-Bâbî el-Halebî, 1 Cilt 428-429/1964.

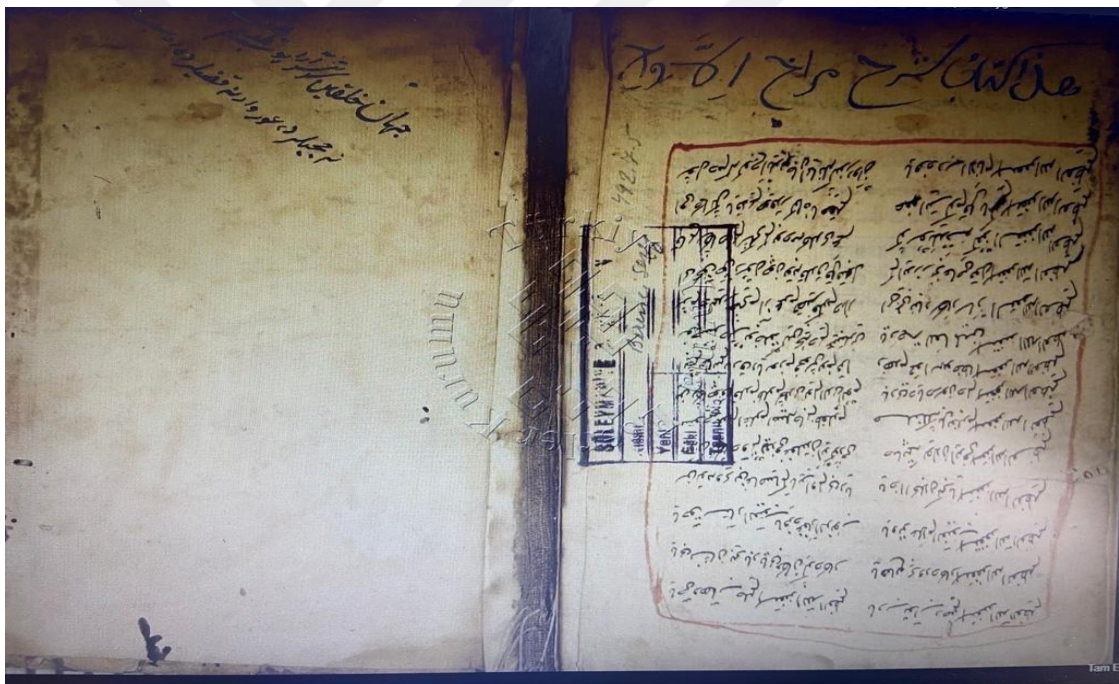
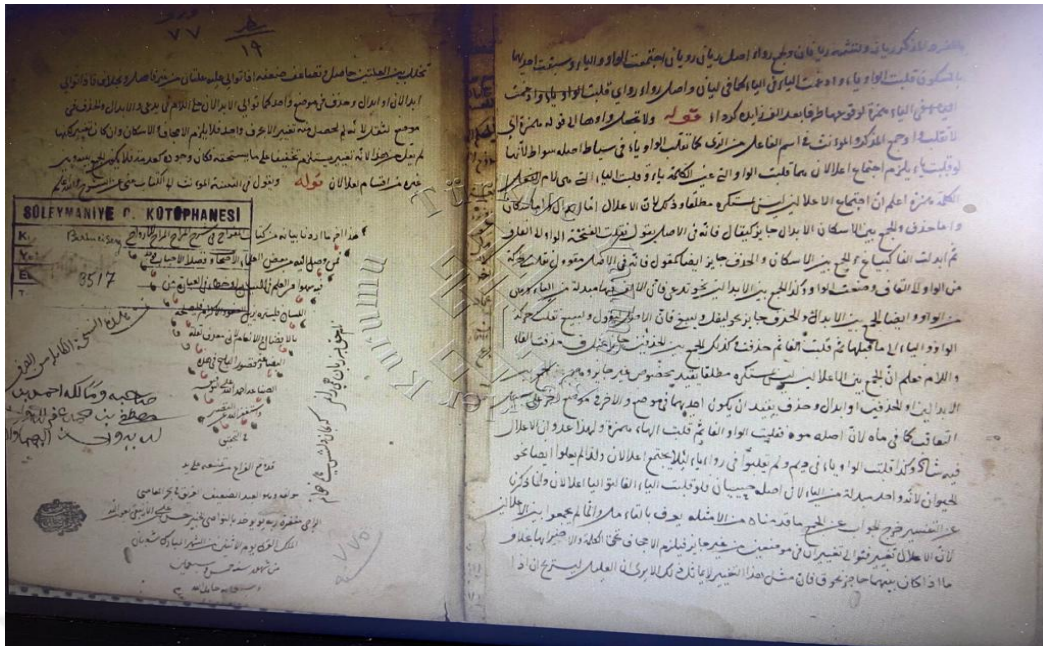
- Turgay, Nurettin "Kuran ve Arap Dili", Diyanet İlmi Dergi c.34, sayı.3, 1998.
- Versteegh, Kees. *The Arabic Language*. 1 Cilt. New York: Edinburg University Press, 2001.
- Yavuz, F., &Özen, İ. (2016). *Osmanlı Müellifleri*. Meral Yayınevi.
- Yaltkaya, Ş., &Bilge, R. (1945-1947). *Keşf el-Zunun*. Tıpkı Basımevi.
- Yazici, H. (1989). , *Hasan Paşa Hayati Eserleri Ve Al-İftitah Fi Şarh Al-Misbah'i*. (Doktora Tezi). Yükseköğretim Kurulu Ulusal Tez Merkezi'nden Edinilmiştir. (Tez No. 7098)
- Zamur, H. (2014). *Ahmed B. Ali B. Mes'ud Ve Merahu'l Ervah Adli Eseri*. (Yüksek Lisans Tezi). Yükseköğretim Kurulu Ulusal Tez Merkezi'nden Edinilmiştir. (Tez No. 380780)
- Ziriklî, Heyruddîn, El-A'lâm, Daru'l-İlmi Lil-Melâyin,7.Bs, Beyrût 1986.



EKLER

Ek 1: Tahkikli Şerhin Çalışıldığı Asıl Nüshanın İlk ve Son sayfaları





ÖZ GEÇMİŞ

Hicret SÖZERİ ÖZSOY tarihinde doğdu. İlköğrenimini Fatsa’da tamamladı. yılında liseden mezun oldu. Aynı yıl Erzurum Üniversitesi İlahiyat Fakültesine kayıt yaptırdı. yılında fakülteden mezun olduktan bir yıl sonra Eylül ayında Bayburt Üniversitesi İlahiyat Fakültesi Temel İslam Bilimleri Ana Bilim Dalında Yüksek Lisans Eğitimine başladı.

