T.C.
İSTANBUL ÜNİVERSİTESİ
SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ
PROTOHİSTORYA VE ÖNASYA ARKEOLOJİSİ ANABİLİM DALI
DOKTORA PROGRAMI

DOKTORA TEZİ

HİTİT DÖNEMİNDE MAŞAT HÖYÜK: ARKEOLOJİK AÇIDAN BİR YENİDEN DEĞERLENDİRME ÇALIŞMASI

CİLT I - METİN

FİLİZ DİVARCI
2502100063

TEZ DANIŞMANI
PROF. DR. ŞEVKET DÖNMEZ

İstanbul-2019

T.C.
İSTANBUL ÜNİVERSİTESİ
SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ
PROTOHİSTORYA VE ÖNASYA ARKEOLOJİSİ ANABİLİM DALI
DOKTORA PROGRAMI

DOKTORA TEZİ

HİTİT DÖNEMİNDE MAŞAT HÖYÜK: ARKEOLOJİK AÇIDAN BİR YENİDEN DEĞERLENDİRME ÇALIŞMASI

CİLT I - METİN

FİLİZ DİVARCI
2502100063

TEZ DANIŞMANI
PROF. DR. ŞEVKET DÖNMEZ

İstanbul-2019

T.C.
İSTANBUL ÜNİVERSİTESİ
SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ

DOKTORA
TEZ ONAYI

ÖĞRENCİNİN;

Adı ve Soyadı	:	FİLİZ DİVARCI	**Numarası**	:	2502100063
Anabilim Dalı / Anasanat Dalı / Programı	:	ARKEOLOJİ ANABİLİM DALI	**Danışmanı**	:	PROF.DR.ŞEVKET DÖNMEZ
Tez Savunma Tarihi	:	16.07.2019	**Saati**	:	11:00
Tez Başlığı	:	"HİTİT DÖNEMİNDE MAŞAT HÖYÜK: ARKEOLOJİK AÇIDAN BİR YENİDEN DEĞERLENDİRME ÇALIŞMASI"			

TEZ SAVUNMA SINAVI, İÜ Lisansüstü Eğitim-Öğretim Yönetmeliği'nin **50. Maddesi** uyarınca yapılmış, sorulan sorulara alınan cevaplar sonunda adayın tezinin **KABULÜNE** OYBİRLİĞİ / ~~OYÇOKLUĞUYLA~~ karar verilmiştir.

JÜRİ ÜYESİ	İMZA	KANAATİ (KABUL / RED / DÜZELTME)
PROF DR. GÜLSÜN UMURTAK		Kabul
PROF.DR.ŞEVKET DÖNMEZ		KABUL
PROF.DR.BURÇİN ERDOĞU		
DOÇ.DR.BÜLENT ÖZTÜRK		KABUL
DR.ÖĞR.ÜYESİ ÇİĞDEM MANER		Kabul

YEDEK JÜRİ ÜYESİ	İMZA	KANAATİ (KABUL / RED / DÜZELTME)
DR.ÖĞR.ÜYESİ ASLIHAN YURTSEVER BEYAZIT		Kabul
DR.ÖĞR.ÜYESİ ATİLLA TÜRKER		

ÖZ

HİTİT DÖNEMİNDE MAŞAT HÖYÜK: ARKEOLOJİK AÇIDAN BİR YENİDEN DEĞERLENDİRME ÇALIŞMASI

FİLİZ DİVARCI

Tokat il merkezinin güneybatısında yer alan Maşat Höyük, kapsamlı bir şekilde kazısı yapılan sayılı yerleşmeden biri olarak Orta Karadeniz Bölgesi'nin kilit yerleşmelerinden biridir. Höyükte bulunan yazılı belgeler sayesinde höyüğün MÖ II. bin yılında *Tapigga* adlı bir kent olduğu anlaşılmıştır. İlk kazıları 1945 yılında, bu tabletin ait olduğu arşivi bulmak için Ekrem Akurgal'ın başkanlığında, ikinci kazıları ise 1973-84 yıllarında Tahsin Özgüç başkanlığında yapılan ve buluntuları Ankara Anadolu Medeniyetleri Müzesi ve Tokat Arkeoloji Müzesi'nde korunmakta olan höyüğün, Assur Ticaret Kolonileri, Eski Hitit ve Büyük Hitit Krallık dönemlerini kapsayan, çalışmada Hitit katları olarak adlandırılan beş yerleşim tabakasının ve buluntularının yeni yapılan araştırmalar ile yeniden incelenip değerlendirilmesi bu araştırmanın konusunu oluşturmaktadır.

Yerleşim tabakalarına ait yayınlanmış ve yayınlanmamış buluntularının ve mimari tabakalarının yeniden incelenip ayrıntılı bir değerlendirilmesi ile höyüğün tabakalanması ve tarihlemesinin günümüz bilgileri ışığında yeniden düzenlenmesi amaçlanmıştır. Bu çalışma ile, buluntuların ve envanter kayıtlarının mimari tabakalar ile birlikte ayrıntılı bir incelemesi yapılarak, tarihlemeleri tam olarak anlaşılamayan höyüğün farklı bölgelerindeki kazısı yapılan alanların alt safhaları ile V. ve IV. Hitit katlarının tarihlemelerinin netleştirilmesi ve buluntularının ayrımının yapılabilmesi mümkün olmuş, ayrıca Aşağı Şehir'in tabakalanması ile Yukarı Şehir'in tabakalanması yeniden incelenip düzenlenmiş ve höyüğün genel tabakalanması içindeki yerleri belirlenip yeni ve anlaşılır bir tabakalanma modeli önerilmiştir. Ayrıca bütün buluntuların tipolojik bir sınıflandırılması yapılarak höyüğün hem genel hem de tabakalara göre ayrı birer tipolojik çizelgesi çıkarılmıştır.

Höyükte çıkan tabletler göz önünde bulundurularak Maşat Höyük'ün Kaška'lılar ile Hitit Devleti arasındaki bölgede önemli bir sınır kenti olduğu öne sürülmüştür. Ancak bir sınır kentinden beklenebilecek bir surun Maşat Höyük'te bulunamamış olması ilginçtir. Dolayısıyla sınır kenti tabirini kullanmak pek uygun görünmemektedir. Ancak sınırları zaman zaman değişen Kaška'lıların Hitit Devleti'nin ana arazisine sık sık yaptığı saldırılar sırasında Maşat Höyük'ün önemli bir rol üstlendiğini söylemek mümkündür.

Anahtar Kelimeler: Maşat Höyük, Hitit, Assur Ticaret Kolonileri Dönemi, Arkeoloji, Kuzey orta Anadolu Bölgesi, Orta Karadeniz Bölgesi, Tablet.

ABSTRACT

MAŞAT HÖYÜK IN THE HITTITE PERIOD: A REASSESSMENT STUDY FROM AN ARCHAEOLOGICAL PERSPECTIVE

FILIZ DİVARCI

Located to the southwest of the city centre of Tokat, Maşat Höyük became famous when a tablet from the Hittite Period was found on the surface and published. The first excavation was done in 1945 by a committee led by Ekrem Akurgal to find the archive to which this tablet belonged. After a very long break, excavations were continued between 1973 and 1984 headed by Tahsin Özgüç. Thanks to the written documents, it was understood that in the second millennium BC this was a city named *Tapigga*. The most important finds are a Hittite palace dating to the 15th century BC and its archive.

This study aims to provide a detailed breakdown of the unpublished pottery and small finds of Maşat Höyük belonging to the Old Assyrian Colony Period and Hittite Period, which are being curated by the Ankara Museum of Anatolian Civilisations and Tokat Archaeological Museum, to re-evaluate the architectural ruins and to reconstruct the mound layering and dating in the light of current information. Incorporating the data provided by published finds, it will be possible to question the location of Maşat Höyük in the Hittite core Region, in which the Central Black Sea Region is also located.

This study aims to clarify the datings of the currently undateable subphases as well as those of the Hittite layers V and IV, and to propose a new layering model for the mound. Taking into consideration the geographical location of the mound and the tablets, Maşat Höyük was argued to be an important border town in the region between the Kashkans and the Hittite State. However, the town wall that would be expected in a border town was not found in the mound. Therefore, questioning the location of the mound is also among the objectives of the study.

Key Words: Maşat Höyük, Hittite, Assyrian Trade Colonies Period, Archaeology, North Central Anatolia, Middle Black Sea Region, Tablet.

ÖNSÖZ

Sahip olduğu arşiv ile tablet bulunmuş sayılı Hitit yerleşimlerinden biri olarak ünlenmiş ve MÖ II. Binde *Tapigga* adlı bir kent olduğu anlaşılan Maşat Höyük, yapımı en geç MÖ 15. yüzyılda bitmiş olduğu anlaşılan Hitit sarayı ile Orta Karadeniz'in en önemli kilit yerleşimlerinden biri olarak bilinmektedir. Değerli bilim insanı sayın Prof. Dr. Tahsin Özgüç'ün kazıları ile gün ışığına çıkan ve önemli çalışmaları ile yayınlanan Maşat Höyük'ü, günümüzde yapılan yeni kazı ve araştırmalarla yeniden inceleyip değerlendirme şansına sahip olduğum bu tez çalışmasında odak yalnızca Saray ve onun arşivi olmamış, höyüğün Aşağı ve Yukarı Şehir'deki, Asur Ticaret Kolonileri, Eski Hitit ve Büyük Hitit Krallık dönemlerini kapsayan beş Hitit katının bütün mimari yapıları ve buluntuları, ait oldukları genel Hitit tabakalanması belirlenerek kendi içinde bir bütün olarak değerlendirilmiştir. Daha önce yayınlanmamış buluntu gruplarının da çalışma içinde yer alması ile de çalışma zenginleşmiş ve höyükte görülen buluntu tipleri hakkında daha detaylı ve derli toplu bir bilgi elde etmemiz sağlanmıştır. Aşağı ve Yukarı Şehir tabakalanmasının, genel tabakalanma içindeki yerinin belirlenip netleştirilmesi ile de höyük için anlaşılır bir tabakalanma modeli önerilmiştir. Ayrıca bölgedeki çalışmalar için önemli ve derli toplu bir kaynak olacağını düşünmekteyim.

Maşat Höyüğü yeniden değerlendirmem için bana yol gösteren ve cesaretlendiren, bölgede yaptığı çalışmalarıyla yılların tecrübe ve bilgisini benden esirgemeyen, önemli katkıları ile sabırla beni destekleyen ve güvenen değerli danışmanım, hocam Sayın Prof. Dr. Şevket Dönmez'e, tez çalışmam ve doktora dönemim süresince her zaman beni destekleyen ve değerli çalışmalarıyla bana yol gösteren ve önemli katkılar sağlayan değerli hocam Sayın Prof. Dr. Gülsün Umurtak'a, yardım ve desteklerini çalışma hayatım ve tez çalışmam süresince her daim hissettiğim, önemli katkılarını benden hiç esirgemeyen ve güvenen değerli hocam Sayın Prof. Dr. Burçin Erdoğu'ya, kazılarını ziyaretlerim sırasında bana kazı malzemelerini gösteren, yardımlarını ve misafirperverliklerini esirgemeyen ve görüşleri ile bölge hakkında fikir sahibi olmamı sağlayan değerli bilim insanları Prof.

Dr. Önder Bilgi'ye, Prof. Dr. Aygül Süel'e, Prof. Dr. Tunç Sipahi'ye, Prof. Dr. Andreas Schachner'e, Prof. Dr. Rainer Maria Czichon'a, Maşat Höyük Kazısı'nın buluntularının depolandığı, bana çalışma izinini veren ve yardımlarını esirgemeyen Ankara Anadolu Medeniyetleri Müzesi ve Tokat Arkeoloji Müzesi Müdürlükleri'ne ve değerli çalışanlarına, müzedeki çalışmalarım sırasında yardımlarını ve güler yüzlülüklerini esirgemeyen Hititolog Mine Çiftçi'ye ve Arkeolog Hülya Aydın'a, müzelerde yaptığım belgeleme çalışmalarında değerli yardım ve zamanlarını benden hiç esirgemeyen ve titizlikle çalışan başta değerli dostum Dr. Öğretim Üyesi Meral Başaran Mutlu'ya, sevgili Arkeolog Serkan Demir'e, sevgili Arkeolog Songül Karabıçak'a, sevgili Arkeolog Hacı Mehmet Turgut'a, yapıların planlarının yeniden çizilmesine yardım eden sevgili Arkeolog Emrah Güney'e, katalog çalışmalarında, sabır ve titizlikle yardım ve zamanını benden hiç esirgemeyen sevgili Arkeolog İlkay Merve Duru'ya, maddi ve manevi her türlü desteklerini ve güvenlerini her zaman hissettiğim biricik aileme, çalışma arkadaşlarım ve canım dostlarıma teşekkürlerimi sunarım.

Filiz DİVARCI

İstanbul 2019

ÖZ iii
ABSTRACT v
ÖNSÖZ vi
İÇİNDEKİLER viii
TABLOLAR LİSTESİ xviii
ŞEKİLLER LİSTESİ xxv
RESİMLER LİSTESİ xli
PLANLAR LİSTESİ xlii
KISALTMALAR LİSTESİ xliii
GİRİŞ 1

BİRİNCİ BÖLÜM

TEZ ÇALIŞMASI HAKKINDA GENEL BİLGİLER

1.1. Konu, Amaç ve Sorunlar 2
1.2. Yöntem 7
1.3. Orta Karadeniz Bölgesinin Doğal Çevresi ve İklim Özellikleri 9
1.4.Orta Karadeniz Bölgesi'nde Yapılan Araştırmaların Tarihçesi 10

İKİNCİ BÖLÜM

MAŞAT HÖYÜK TABAKALANMASI

2.1. Maşat Höyük Tabakalanması 16

ÜÇÜNCÜ BÖLÜM

MAŞAT HÖYÜK HİTİT DÖNEMİ TABAKALARI VE BULUNTULARI

3.1. V. Hitit Yapı Katı 20
3.1.1. Mimari 20
3.1.1.1. Aşağı Şehir 21
3.1.1.1.1. Kuzeydoğu Yamacındaki L- P/6- 11 Karelerinde Yapılan Kazılar 21
3.1.1.1.2. Güney Yamacındaki L-M / 14-16 Karelerinde Yapılan Kazılar 22
3.1.1.1.3. Batı Yamacındaki cc - dd /4-5 Karelerinde Yapılan Kazılar 23

3.1.2. Çanak Çömlek 24
3.1.2.1. Çanaklar 24
3.1.2.2. Çömlekler 27
3.1.2.3. Tencereler 29
3.1.2.4. Çaydanlıklar 30
3.1.2.5. Bardaklar 33
3.1.2.6. Testiler 37
3.1.2.7. Minyatür Kaplar 40
3.1.2.8. Küpler 42
3.1.2.9. Meyvelikler 43
3.1.2.10. İkiz Kaplar 43
3.1.2.11. Vazolar 44
3.1.2.12. Hydrialar 45
3.1.2.13. Mangal Maltız 45
3.1.2.14. Altlıklar 46
3.1.2.15. Rhytonlar 46
3.1.2.16. Kapaklar 47
3.1.2.17. Kabartma Bezeli Kap Parçaları 49
3.1.2.18. Plastik Bezeli Kap Parçaları 49
3.1.3. Küçük Buluntular 51
3.1.3.1. Pişmiş Toprak Buluntular 51
3.1.3.1.1. Ağırşaklar 51
3.1.3.1.2. Tezgah Ağırlıkları 53
3.1.3.1.3. Boncuklar 54
3.1.3.1.4. Sayı Tabletleri 55
3.1.3.1.5. Kürecikler 56
3.1.3.1.6. Oyuncak Çıngıraklar 57
3.1.3.1.7. Masacıklar 58
3.1.3.1.8. Hayvan Figürinleri 59
3.1.3.1.9. Baskılar 60
3.1.3.1.10. Mühürler 62

3.1.3.2. Kemik Buluntular 64
3.1.3.2.1. Ağırşaklar 64
3.1.3.2.2. İğneler 64
3.1.3.2.3. Levhalar 65
3.1.3.3. Taş Buluntular 66
3.1.3.3.1. Ağırlıklar 66
3.1.3.3.2. Perdah Taşları 66
3.1.3.3.3. Biley Taşları 67
3.1.3.3.4. Kalıplar 67
3.1.3.3.5. Taş Aletler 70
3.1.3.4. Madeni Buluntular 71
3.1.3.4.1. Tunç Buluntular 71
3.1.3.4.1.1. Yassı Baltalar 71
3.1.3.4.1.2. Mızrak Uçları 71
3.1.3.4.1.3. Aletler 72
3.1.3.4.1.4. Bilezikler 72
3.1.3.4.1.5. İğneler 73
3.2. IV. Hitit Yapı Katı 75
3.2.1. Mimari 75
3.2.1.1. Aşağı Şehir 75
3.2.1.1.1. Kuzeydoğu Yamacındaki L- P/6- 11 Karelerinde Yapılan Kazılar 75
3.2.1.1.2. Güney Yamacındaki L-M / 14-16 Karelerinde Yapılan Kazılar 76
3.2.2. Çanak Çömlek 77
3.2.2.1. Tabak-Kapaklar 77
3.2.2.2. Çanaklar 78
3.2.2.3. Süzgeçler 80
3.2.2.4. Çömlekler 80
3.2.2.5. Tencereler 81
3.2.2.6. Çaydanlıklar 82

3.2.2.7. Bardaklar 82
3.2.2.8. Testiler 83
3.2.2.9. Minyatür Kaplar 84
3.2.2.10. Küpler 84
3.2.2.11. Meyvelikler 85
3.2.2.12. Kabartma Bezeli Kap Parçaları 86
3.2.2.13. Plastik Bezeli Kap Parçaları 86
3.2.3. Küçük Buluntular 87
3.2.3.1. Pişmiş Toprak Buluntular 87
3.2.3.1.1. Bullalar 87
3.2.3.2. Taş Buluntular 87
3.2.3.2.1. Taş Aletler 88
3.2.3.3. Madeni Buluntular 89
3.2.3.3.1. Tunç Buluntular 89
3.2.3.3.1.1. Üç Dişli Silah 89
3.3. III. Hitit Yapı Katı 91
3.3.1. Mimari 91
3.3.1.1. Yukarı Şehir 91
3.3.1.1.1. Saray 91
3.3.1.1.2. Saray Avlusunun Doğusundaki A grubu Binalar 99
3.3.1.1.3. Saray Avlusunun Güneyindeki B Grubu Binalar 99
3.3.1.2. Aşağı Şehir 100
3.3.1.2.1. Güney Yamacındaki L-M / 14-16 Karelerinde Yapılan Kazılar 100
3.3.2. Çanak Çömlek 102
3.3.2.1. Tabak-Kapaklar 102
3.3.2.2. Çanaklar 103
3.3.2.3. Çömlekler 105
3.3.2.4. Tencereler 106
3.3.2.5. Çaydanlıklar 107
3.3.2.6. Bardaklar 108

3.3.2.7. Testiler 109
3.3.2.8. Minyatür Kaplar 111
3.3.2.9. Meyvelikler 112
3.3.2.10. Vazolar 113
3.3.2.11. Rhytonlar 114
3.3.2.12. Çömlekçi İşaretli Kap Parçaları 114
3.3.2.13. Banyo Kapları 115
3.3.3. Küçük Buluntular 116
3.3.3.1. Pişmiş Toprak Buluntular 116
3.3.3.1.1. Ağırşaklar 116
3.3.3.1.2. Tezgah Ağırlıkları 117
3.3.3.1.3. Sayı Tabletleri 118
3.3.3.1.4. Kürecikler 118
3.3.3.1.5. Potalar 119
3.3.3.1.6. Mozaik Taşları 119
3.3.3.1.7. Hayvan Figürinleri 120
3.3.3.1.8. İnsan Figürinleri 122
3.3.3.1.9. Baskılar 122
3.3.3.1.10. Mühürler 123
3.3.3.1.11. Bullalar 123
3.3.3.2. Kemik Buluntular 127
3.3.3.2.1. Uçlar 127
3.3.3.3. Taş Buluntular 128
3.3.3.3.1. Ağırşaklar 128
3.3.3.3.2. Pandantifler 128
3.3.3.3.3. Mühürler 129
3.3.3.3.4. Biley Taşları 130
3.3.3.3.5. Kalıplar 130
3.3.3.3.6. Taş Aletler 131
3.3.3.4. Madeni Buluntular 132
3.3.3.4.1. Tunç Buluntular 132

3.3.3.4.1.1. Sap Delikli Balta 132
3.3.3.4.1.2. Ok Uçları 132
3.3.3.4.1.3. Aletler 133
3.3.3.4.1.4. Nesneler 134
3.3.3.4.1.5. İğneler 135
3.4. II. Hitit Yapı Katı 136
3.4.1. Mimari 136
3.4.1.1. Yukarı Şehir 136
3.4.1.1.1. Saray Avlusunun Batısındaki Sunaklı C Binası 136
3.4.1.1.2. Saray Avlusunun Doğusundaki A grubu Binalar 138
3.4.1.1.3. Saray Avlusunun Güneyindeki B Grubu Binalar 140
3.4.1.2. Aşağı Şehir 141
3.4.1.2.1. Kuzeydoğu Yamacındaki L- P/6- 11 Karelerinde Yapılan Kazılar 141
3.4.1.2.2. Batı Yamacındaki cc - dd /4-5 Karelerinde Yapılan Kazılar 142
3.4.2. Çanak Çömlek 144
3.4.2.1. Tabak-Kapaklar 144
3.4.2.2. Çanaklar 145
3.4.2.3. Çömlekler 147
3.4.2.4. Tencereler 147
3.4.2.5. Çaydanlıklar 148
3.4.2.6. Bardaklar 149
3.4.2.7. Testiler 149
3.4.2.8. Minyatür Kaplar 150
3.4.2.9. Meyvelikler 151
3.4.2.10. Vazolar 152
3.4.2.11. Rhytonlar 152
3.4.2.12. Banyo Kapları 153
3.4.3. Küçük Buluntular 154
3.4.3.1. Pişmiş Toprak Buluntular 154

3.4.3.1.1. Ağırşaklar 154
3.4.3.1.2. Tezgah Ağırlıkları 155
3.4.3.1.3. Boncuklar 158
3.4.3.1.4. Kürecikler 158
3.4.3.1.5. Topaçlar 159
3.4.3.1.6. Sapan Taşları 159
3.4.3.1.7. Hayvan Figürinleri 160
3.4.3.1.8. Baskılar 160
3.4.3.1.9. Bullalar 161
3.4.3.2. Kemik Buluntular 164
3.4.3.2.1. Ağırşaklar 164
3.4.3.2.2. Bızlar 164
3.4.3.2.3. İğneler 165
3.4.3.2.4. Uçlar 165
3.4.3.3. Taş Buluntular 166
3.4.3.3.1. Ağırlıklar 166
3.4.3.3.2. Tezgah Ağırlıkları 166
3.4.3.3.3. Bilezikler 166
3.4.3.3.4. Mühürler 167
3.4.3.3.5. Perdah Taşları 168
3.4.3.3.6. Yassı Baltalar 168
3.4.3.3.7. Mozaik Taşları 168
3.4.3.4. Madeni Buluntular 171
3.4.3.4.1. Tunç Buluntular 171
3.4.3.4.1.1. Ok Uçları 171
3.4.3.4.1.2. Aletler 171
3.4.3.4.1.3. Nesneler 172
3.4.3.4.1.4. Halkalar 172
3.4.3.4.1.5. Çiviler 173
3.4.3.4.1.6. Bilezikler 173
3.4.3.4.1.7. Pandantifler 173

3.4.3.4.1.8. Saç spiralleri 174
3.4.3.4.1.9. İğneler 174
3.5. I. Hitit Yapı Katı 176
3.5.1. Mimari 176
3.5.1.1. Yukarı Şehir 177
3.5.1.1.1. Saray Avlusunun Doğusundaki A grubu Binalar 177
3.5.1.2. Aşağı Şehir 178
3.5.1.2.1. Kuzeydoğu Yamacındaki L- P/6- 11 Karelerinde Yapılan Kazılar 178
3.5.2. Çanak Çömlek 180
3.5.2.1. Tabak-Kapaklar 180
3.5.2.2. Çanaklar 180
3.5.2.3. Çaydanlıklar 183
3.5.2.4. Bardaklar 184
3.5.2.5. Testiler 184
3.5.2.6. Minyatür Kaplar 187
3.5.2.7. Mataralar 189
3.5.2.8. Vazolar 191
3.5.2.9. Rhytonlar 192
3.5.2.10. Kol Biçimli Libasyon Kapları 193
3.5.2.11. Çömlekçi İşaretli Kap Parçaları 195
3.5.3. Küçük Buluntular 197
3.5.3.1. Pişmiş Toprak Buluntular 197
3.5.3.1.1. Tezgah Ağırlıkları 197
3.5.3.1.2. Boncuklar 198
3.5.3.1.3. Sayı Tabletleri 198
3.5.3.1.4. Sapan Taşları 199
3.5.3.1.5. Makaralar 199
3.5.3.1.6. Hayvan Figürinleri 200
3.5.3.1.7. İnsan Figürinleri 201
3.5.3.1.8. Baskılar 202

3.5.3.1.9. Mühürler 202
3.5.3.1.10. Bullalar 203
3.5.3.2. Kemik Buluntular 205
3.5.3.2.1. Ağırşaklar 205
3.5.3.2.2. Bızlar 205
3.5.3.2.3. Düğmeler 206
3.5.3.2.4. İğneler 206
3.5.3.2.5. Saplar 207
3.5.3.2.6. Baskılar 207
3.5.3.2.7. Dişten Kolye Ucu 208
3.5.3.3. Taş Buluntular 209
3.5.3.3.1. Boncuklar 209
3.5.3.3.2. Mühürler 209
3.5.3.3.3. Biley Taşları 210
3.5.3.3.4. Kalıplar 210
3.5.3.4. Madeni Buluntular 212
3.5.3.4.1. Altın Buluntular 212
3.5.3.4.2. Kurşun Buluntular 213
3.5.3.4.2.1. Nesneler 213
3.5.3.4.3. Tunç Buluntular 214
3.5.3.4.3.1. Ok Uçları 214
3.5.3.4.3.2. Mızrak uçları 214
3.5.3.4.3.3. Kesiciler 215
3.5.3.4.3.4. Aletler 216
3.5.3.4.3.5. Halkalar 217
3.5.3.4.3.6. Çiviler 217
3.5.3.4.3.7. Saç spirali 217
3.5.3.4.3.8. Çanak 218
3.5.3.4.3.9. İğneler 219
DEĞERLENDİRME VE SONUÇ 220
KAYNAKÇA 248

EKLER 269
TABLOLAR 269
RESİMLER 347
PLANLAR 349
KATALOG 361
ÖZGEÇMİŞ 700

EKLER

TABLOLAR LİSTESİ

Tablo 1.1. Katalog çizelge anahtarı

Tablo 1.2. Tabak-Kapak ve Çanak Tipleri

Tablo 1.3. Çömlek, Tencere ve Matara Tipleri

Tablo 1.4. Çaydanlık ve Bardak Tipleri

Tablo 1.5. Testi ve Minyatür Kap Tipleri

Tablo 1.6. Meyvelik, İkiz kap, Vazo ve Altlık Tipleri

Tablo 1.7. Kapak, Süzgeç, Küp, Maltız, Yayvan Kap, Kol Biçimli Kap, Plastik ve Kabartma Bezeme ve Rhyton Tipleri

Tablo 1.8. Pişmiş Toprak Ağırşak ve Tezgah Ağırlığı Tipleri

Tablo 1.9. Pişmiş Toprak Boncuk, Makara, Masacık, Sayı tableti, Kürecik, Hayvan ve İnsan Figürin Tipleri

Tablo 1.10. Pişmiş Toprak Baskı, Mühür ve Bulla Tipleri

Tablo 1.11. Kemik Buluntu Tipleri

Tablo 1.12. Taş Buluntu Tipleri

Tablo 1.13. Taş Mühür ve Biley Taşı Tipleri

Tablo 1.14. Altın, Kurşun ve Tunç Buluntu Tipleri

Tablo 1.15. Tunç Ok Ucu ve İğne Buluntu Tipleri

Tablo 2.1. Hitit Kültür Katlarının Höyükte Önerilen Dağılımı

Tablo 2.2. Yukarı ve Aşağı Şehir'in Genel Tabakalanma İçinde Önerilen Durumu

Tablo 3.1. V. Hitit Katı – Çanak Tipleri

Tablo 3.2. V. Hitit Katı – Çömlek Tipleri

Tablo 3.3. V. Hitit Katı – Tencere Tipleri

Tablo 3.4. V. Hitit Katı – Çaydanlık Tipleri

Tablo 3.5. V. Hitit Katı – Bardak Tipleri

Tablo 3.6. V. Hitit Katı – Testi Tipleri

Tablo 3.7. V. Hitit Katı – Minyatür Kap Tipleri

Tablo 3.8. V. Hitit Katı – Küp Tipi
Tablo 3.9. V. Hitit Katı – Meyvelik Tipleri
Tablo 3.10. V. Hitit Katı – İkiz Kap Tipleri
Tablo 3.11. V. Hitit Katı – Vazo Tipleri
Tablo 3.12. V. Hitit Katı – Mangal Maltız Tipi
Tablo 3.13. V. Hitit Katı – Altlık Tipleri
Tablo 3.14. V. Hitit Katı – Rhyton Tipleri
Tablo 3.15. V. Hitit Katı – Kapak Tipleri
Tablo 3.16. V. Hitit Katı – Kabartma Bezemeli Kap Tipleri
Tablo 3.17. V. Hitit Katı – Plastik Bezemeli Kap Tipleri
Tablo 3.18. V. Hitit Katı – Pişmiş Toprak Ağırşak Tipleri
Tablo 3.19. V. Hitit Katı – Pişmiş Toprak Tezgah Ağırlığı Tipleri
Tablo 3.20. V. Hitit Katı – Pişmiş Toprak Boncuk Tipleri
Tablo 3.21. V. Hitit Katı – Pişmiş Toprak Sayı Tableti Tipleri
Tablo 3.22. V. Hitit Katı – Pişmiş Toprak Kürecik Tipleri
Tablo 3.23. V. Hitit Katı – Pişmiş Toprak Çıngırak Tipi
Tablo 3.24. V. Hitit Katı – Pişmiş Toprak Masacık Tipleri
Tablo 3.25. V. Hitit Katı – Pişmiş Toprak Hayvan Figürini Tipleri
Tablo 3.26. V. Hitit Katı – Pişmiş Toprak Baskı Tipleri
Tablo 3.27. V. Hitit Katı – Pişmiş Toprak Mühür Tipleri
Tablo 3.28. V. Hitit Katı – Kemik Ağırşak Tipi
Tablo 3.29. V. Hitit Katı – Kemik İğne Tipleri
Tablo 3.30. V. Hitit Katı – Kemik Levha Tipi
Tablo 3.31. V. Hitit Katı – Taş Ağırlık Tipi
Tablo 3.32. V. Hitit Katı – Perdah Taşı Tipi
Tablo 3.33. V. Hitit Katı – Biley Taşı Tipleri
Tablo 3.34. V. Hitit Katı – Taş Kalıp Tipleri
Tablo 3.35. V. Hitit Katı – Taş Dilgi Tipleri
Tablo 3.36. V. Hitit Katı – Tunç Yassı Balta Tipi
Tablo 3.37. V. Hitit Katı – Tunç Mızrak Ucu Tipi
Tablo 3.38. V. Hitit Katı – Tunç Alet Tipi

Tablo 3.39. V. Hitit Katı – Tunç Bilezik Tipi
Tablo 3.40. V. Hitit Katı – Tunç İğne Tipleri
Tablo 3.41. IV. Hitit Katı – Tabak-Kapak Tipleri
Tablo 3.42. IV. Hitit Katı – Çanak Tipleri
Tablo 3.43. IV. Hitit Katı – Süzgeç Tipi
Tablo 3.44. IV. Hitit Katı – Çömlek Tipi
Tablo 3.45. IV. Hitit Katı – Tencere Tipleri
Tablo 3.46. IV. Hitit Katı – Çaydanlık Tipleri
Tablo 3.47. IV. Hitit Katı – Bardak Tipleri
Tablo 3.48. IV. Hitit Katı – Testi Tipleri
Tablo 3.49. IV. Hitit Katı – Minyatür Kap Tipleri
Tablo 3.50. IV. Hitit Katı – Küp Tipi
Tablo 3.51. IV. Hitit Katı – Meyvelik Tipleri
Tablo 3.52. IV. Hitit Katı – Kabartma ve Plastik Bezemeli Kap Tipleri
Tablo 3.53. IV. Hitit Katı – Bulla Tipleri
Tablo 3.54. IV. Hitit Katı – Taş Dilgi Alet Tipleri
Tablo 3.55. IV. Hitit Katı – Üç Dişli Silah Tipi
Tablo 3.56. III. Hitit Katı – Tabak – Kapak Tipleri
Tablo 3.57. III. Hitit Katı – Çanak Tipleri
Tablo 3.58. III. Hitit Katı – Çömlek Tipleri
Tablo 3.59. III. Hitit Katı – Tencere Tipleri
Tablo 3.60. III. Hitit Katı – Çaydanlık Tipleri
Tablo 3.61. III. Hitit Katı – Bardak Tipleri
Tablo 3.62. III. Hitit Katı – Testi Tipleri
Tablo 3.63. III. Hitit Katı – Minyatür Kap Tipleri
Tablo 3.64. III. Hitit Katı – Meyvelik Tipleri
Tablo 3.65. III. Hitit Katı – Vazo Tipleri
Tablo 3.66. III. Hitit Katı – Rhyton Tipleri
Tablo 3.67. III. Hitit Katı – Çömlekçi İşaretli Kap Parçası Tipleri
Tablo 3.68. III. Hitit Katı – Banyo Kabı Tipi
Tablo 3.69. III. Hitit Katı – Pişmiş Toprak Ağırşak Tipleri

Tablo 3.70. III. Hitit Katı – Pişmiş Toprak Tezgah Ağırlığı Tipleri
Tablo 3.71. III. Hitit Katı – Pişmiş Toprak Sayı Tableti Tipleri
Tablo 3.72. III. Hitit Katı – Pişmiş Toprak Kürecik Tipleri
Tablo 3.73. III. Hitit Katı – Pişmiş Toprak Pota Tipi
Tablo 3.74. III. Hitit Katı – Pişmiş Toprak Mozaik Taşı Tipi
Tablo 3.75. III. Hitit Katı – Pişmiş Toprak Hayvan Figürini Tipleri
Tablo 3.76. III. Hitit Katı – Pişmiş Toprak İnsan Figürini Tipi
Tablo 3.77. III. Hitit Katı – Pişmiş Toprak Baskı Tipleri
Tablo 3.78. III. Hitit Katı – Pişmiş Toprak Mühür Tipleri
Tablo 3.79. III. Hitit Katı – Pişmiş Toprak Bulla Tipleri
Tablo 3.80. III. Hitit Katı – Kemik Uç Tipi
Tablo 3.81. III. Hitit Katı – Taş Ağırşak Tipi
Tablo 3.82. III. Hitit Katı – Taş Pandantif Tipleri
Tablo 3.83. III. Hitit Katı – Taş Mühür Tipleri
Tablo 3.84. III. Hitit Katı – Biley Taşı Tipleri
Tablo 3.85. III. Hitit Katı – Taş İğne Kalıbı Tipi
Tablo 3.86. III. Hitit Katı – Taş Dilgi Alet Tipleri
Tablo 3.87. III. Hitit Katı – Tunç Sap Delikli Balta Tipi
Tablo 3.88. III. Hitit Katı – Tunç Ok Ucu Tipleri
Tablo 3.89. III. Hitit Katı – Tunç Alet Tipleri
Tablo 3.90. III. Hitit Katı – Tunç Nesne Tipleri
Tablo 3.91. III. Hitit Katı – Tunç İğne Tipleri
Tablo 3.92. II. Hitit Katı – Tabak-Kapak Tipleri
Tablo 3.93. II. Hitit Katı – Çanak Tipleri
Tablo 3.94. II. Hitit Katı – Çömlek Tipleri
Tablo 3.95. II. Hitit Katı – Tencere Tipleri
Tablo 3.96. II. Hitit Katı – Çaydanlık Tipleri
Tablo 3.97. II. Hitit Katı – Bardak Tipleri
Tablo 3.98. II. Hitit Katı – Testi Tipleri
Tablo 3.99. II. Hitit Katı – Minyatür Kap Tipleri
Tablo 3.100. II. Hitit Katı – Meyvelik Tipleri

Tablo 3.101. II. Hitit Katı – Vazo Tipleri
Tablo 3.102. II. Hitit Katı – Rhyton Tipleri
Tablo 3.103. II. Hitit Katı – Banyo Kabı Tipi
Tablo 3.104. II. Hitit Katı – Pişmiş Toprak Ağırşak Tipleri
Tablo 3.105. II. Hitit Katı – Pişmiş Toprak Tezgah Ağırlığı Tipleri
Tablo 3.106. II. Hitit Katı – Pişmiş Toprak Boncuk Tipleri
Tablo 3.107. II. Hitit Katı – Pişmiş Toprak Kürecik Tipleri
Tablo 3.108. II. Hitit Katı – Pişmiş Toprak Topaç Tipi
Tablo 3.109. II. Hitit Katı – Pişmiş Toprak Sapan Tanesi Tipi
Tablo 3.110. II. Hitit Katı – Pişmiş Toprak Hayvan Figürini Tipleri
Tablo 3.111. II. Hitit Katı – Pişmiş Toprak Baskı Tipleri
Tablo 3.112. II. Hitit Katı – Bulla Tipleri
Tablo 3.113. II. Hitit Katı – Kemik Ağırşak Tipleri
Tablo 3.114. II. Hitit Katı – Kemik Bız Tipleri
Tablo 3.115. II. Hitit Katı – Kemik İğne Tipleri
Tablo 3.116. II. Hitit Katı – Kemik Uç Tipleri
Tablo 3.117. II. Hitit Katı – Taş Ağırlık Tipleri
Tablo 3.118. II. Hitit Katı – Taş Tezgah Ağırlığı Tipleri
Tablo 3.119. II. Hitit Katı – Taş Bilezik Tipi
Tablo 3.120. II. Hitit Katı – Taş Mühür Tipleri
Tablo 3.121. II. Hitit Katı – Perdah Taşı Tipleri
Tablo 3.122. II. Hitit Katı – Taş Yassı Balta Tipleri
Tablo 3.123. II. Hitit Katı – Taş Mozaik Taşı Tipleri
Tablo 3.124. II. Hitit Katı – Tunç Ok Ucu Tipleri
Tablo 3.125. II. Hitit Katı – Tunç Alet Tipleri
Tablo 3.126. II. Hitit Katı – Tunç Nesne Tipleri
Tablo 3.127. II. Hitit Katı – Tunç Halka Tipleri
Tablo 3.128. II. Hitit Katı – Tunç Çivi Tipleri
Tablo 3.129. II. Hitit Katı – Tunç Bilezik Tipleri
Tablo 3.130. II. Hitit Katı – Tunç Pandantif Tipleri
Tablo 3.131. II. Hitit Katı – Tunç Saç Spirali Tipleri

Tablo 3.132. II. Hitit Katı – Tunç İğne Tipleri
Tablo 3.133. I. Hitit Katı – Tabak-Kapak Tipleri
Tablo 3.134. I. Hitit Katı – Çanak Tipleri
Tablo 3.135. I. Hitit Katı – Çaydanlık Tipleri
Tablo 3.136. I. Hitit Katı – Bardak Tipleri
Tablo 3.137. I. Hitit Katı – Testi Tipleri
Tablo 3.138. I. Hitit Katı – Minyatür Kap Tipleri
Tablo 3.139. I. Hitit Katı – Matara Tipleri
Tablo 3.140. I. Hitit Katı – Vazo Tipleri
Tablo 3.141. I. Hitit Katı – Rhyton Tipleri
Tablo 3.142. I. Hitit Katı – Kol Biçimli Kap Tipi
Tablo 3.143. I. Hitit Katı – Çömlekçi İşaretli Kap Parçası Tipi
Tablo 3.144. I. Hitit Katı – Pişmiş Toprak Tezgah Ağırlığı Tipi
Tablo 3.145. I. Hitit Katı – Pişmiş Toprak Boncuk Tipi
Tablo 3.146. I. Hitit Katı – Pişmiş Toprak Sayı Tableti Tipi
Tablo 3.147. I. Hitit Katı – Pişmiş Toprak Sapan Tanesi Tipi
Tablo 3.148. I. Hitit Katı – Pişmiş Toprak Makara Tipi
Tablo 3.149. I. Hitit Katı – Pişmiş Toprak Hayvan Figürini Tipleri
Tablo 3.150. I. Hitit Katı – Pişmiş Toprak İnsan Figürini Tipi
Tablo 3.151. I. Hitit Katı – Pişmiş Toprak Baskı Tipi
Tablo 3.152. I. Hitit Katı – Pişmiş Toprak Mühür Tipi
Tablo 3.153. I. Hitit Katı – Bulla Tipleri
Tablo 3.154. I. Hitit Katı – Kemik Ağırşak Tipleri
Tablo 3.155. I. Hitit Katı – Kemik Bız Tipleri
Tablo 3.156. I. Hitit Katı – Kemik Düğme Tipleri
Tablo 3.157. I. Hitit Katı – Kemik İğne Tipleri
Tablo 3.158. I. Hitit Katı – Kemik Sap Tipi
Tablo 3.159. I. Hitit Katı – Kemik Baskı Tipleri
Tablo 3.160. I. Hitit Katı – Dişten Kolye Ucu Tipi
Tablo 3.161. I. Hitit Katı – Taş Boncuk Tipi
Tablo 3.162. I. Hitit Katı – Taş Mühür Tipleri

Tablo 3.163. I. Hitit Katı – Biley Taşı Tipleri
Tablo 3.164. I. Hitit Katı – Sap Delikli Balta Kalıbı Tipleri
Tablo 3.165. I. Hitit Katı – Altın Nesne Tipleri
Tablo 3.166. I. Hitit Katı – Kurşun Nesne Tipleri
Tablo 3.167. I. Hitit Katı – Tunç Ok Ucu Tipleri
Tablo 3.168. I. Hitit Katı – Tunç Mızrak Ucu Tipleri
Tablo 3.169. I. Hitit Katı – Tunç Kesici Tipleri
Tablo 3.170. I. Hitit Katı – Tunç Alet Tipleri
Tablo 3.171. I. Hitit Katı – Tunç Halka Tipi
Tablo 3.172. I. Hitit Katı – Tunç Çivi Tipi
Tablo 3.173. I. Hitit Katı – Tunç Saç Spirali Tipi
Tablo 3.174. I. Hitit Katı – Tunç Çanak Tipi
Tablo 3.175. I. Hitit Katı – Tunç İğne Tipleri

ŞEKİLLER LİSTESİ

Şekil 3.1. V. Hitit Katı - Tip Ia grubuna ait çanak.
Şekil 3.2. V. Hitit Katı - Tip Ib grubuna ait çanak.
Şekil 3.3. V. Hitit Katı - Tip XII grubuna ait çanak.
Şekil 3.4. V. Hitit Katı - Tip XIIIa grubuna ait çanak.
Şekil 3.5. V. Hitit Katı - Tip XIIIb grubuna ait halka dipli ve dört kulplu çanak (Özgüç 1982: s.33, şek. 43, lev. 48,2).
Şekil 3.6. V. Hitit Katı - Tip XIIIc grubuna ait simetrik uçları sivri düğme kulplu çanak (Özgüç 1982: s.33, şek. F:6).
Şekil 3.7. V. Hitit Katı - Tip XIV grubuna ait çanak.
Şekil 3.8. V. Hitit Katı - Tip XV grubuna ait çanak (Özgüç 1982: s.32, şek. 42).
Şekil 3.9. V. Hitit Katı - Tip XVI grubuna ait çanak (Özgüç 1982: s.33, şek. F: 11).
Şekil 3.10. V. Hitit Katı - Tip XVII grubuna ait çanak (Özgüç 1982: s.33, şek. 52).
Şekil 3.11. V. Hitit Katı - Tip Ia grubuna ait çömlek.
Şekil 3.12. V. Hitit Katı - Tip IIa grubuna ait çömlek.
Şekil 3.13. V. Hitit Katı - Tip IIb grubuna ait çömlek (Özgüç 1982: s.36, şek. 69).
Şekil 3.14. V. Hitit Katı - Tip III grubuna ait çömlek (Özgüç 1982: s.38, şek. F: 25).
Şekil 3.15. V. Hitit Katı - Tip III grubuna ait çömlek (Özgüç 1982: s.38, şek. F: 26).
Şekil 3.16. V. Hitit Katı - Tip III grubuna ait tencere
Şekil 3.17. V. Hitit Katı - Tip IVa grubuna ait tencere.
Şekil 3.18. V. Hitit Katı - Tip IVb grubuna ait maltızlı tencere.
Şekil 3.19. V. Hitit Katı - Tip Ia grubuna ait çaydanlık.
Şekil 3.20. V. Hitit Katı - Tip Ib grubuna ait çaydanlık.
Şekil 3.21. V. Hitit Katı - Tip Ic grubuna ait çaydanlık.
Şekil 3.22. V. Hitit Katı - Tip Id grubuna ait çaydanlık.
Şekil 3.23. V. Hitit Katı - Tip II grubuna ait çaydanlık.
Şekil 3.24. V. Hitit Katı - Tip III grubuna ait çaydanlık.
Şekil 3.25. V. Hitit Katı - Tip IV grubuna ait çaydanlık.
Şekil 3.26. V. Hitit Katı - Tip V grubuna ait çaydanlık.

Şekil 3.27. V. Hitit Katı - Tip VI grubuna ait çaydanlık.
Şekil 3.28. V. Hitit Katı - Tip Ia grubuna ait bardak.
Şekil 3.29. V. Hitit Katı - Tip Ib grubuna ait bardak.
Şekil 3.30. V. Hitit Katı - Tip IIa grubuna ait bardak.
Şekil 3.31. V. Hitit Katı - Tip IIb grubuna ait bardak.
Şekil 3.32. V. Hitit Katı - Tip III grubuna ait bardak.
Şekil 3.33. V. Hitit Katı - Tip IVa grubuna ait bardak.
Şekil 3.34. V. Hitit Katı - Tip IVb grubuna ait bardak.
Şekil 3.35. V. Hitit Katı - Tip IVc grubuna ait bardak.
Şekil 3.36. V. Hitit Katı - Tip V grubuna ait bardak.
Şekil 3.37: V. Hitit Katı - Tip VIa grubuna ait bardak.
Şekil 3.38. V. Hitit Katı - Tip VIb grubuna ait bardak.
Şekil 3.39. V. Hitit Katı - Tip VII grubuna ait bardak.
Şekil 3.40. V. Hitit Katı - Tip VIIIa grubuna ait bardak.
Şekil 3.41. V. Hitit Katı - Tip VIIIb grubuna ait bardak.
Şekil 3.42. V. Hitit Katı - Tip VIIIc grubuna ait bardak.
Şekil 3.43. V. Hitit Katı - Tip IXa grubuna ait bardak.
Şekil 3.44. V. Hitit Katı - Tip IXb grubuna ait bardak.
Şekil 3.45. V. Hitit Katı - Tip Xa grubuna ait bardak.
Şekil 3.46. V. Hitit Katı - Tip Xc grubuna ait bardak.
Şekil 3.47. V. Hitit Katı - Tip Xd grubuna ait bardak.
Şekil 3.48. V. Hitit Katı - Tip Xe grubuna ait bardak.
Şekil 3.49. V. Hitit Katı - Tip Ia grubuna ait gaga ağızlı testi.
Şekil 3.50. V. Hitit Katı - Tip Ib grubuna ait gaga ağızlı testi.
Şekil 3.51. V. Hitit Katı - Tip Ic grubuna ait gaga ağızlı testi.
Şekil 3.52. V. Hitit Katı - Tip IIa grubuna ait gaga ağızlı testi.
Şekil 3.53. V. Hitit Katı - Tip IIb grubuna ait gaga ağızlı testi.
Şekil 3.54. V. Hitit Katı - Tip IIc grubuna ait gaga ağızlı testi.
Şekil 3.55. V. Hitit Katı - Tip III grubuna ait süzgeçli gaga ağızlı testi.
Şekil 3.56. V. Hitit Katı - Tip VI grubuna ait uzun silindir boyunlu testi.
Şekil 3.57. V. Hitit Katı - Tip IIa grubuna ait minyatür derin küresel gövdeli kap.

Şekil 3.58. V. Hitit Katı - Tip IIb grubuna ait minyatür derin küresel gövdeli kap
Şekil 3.59. V. Hitit Katı - Tip IIIa grubuna ait minyatür derin küresel gövdeli kap
Şekil 3.60. V. Hitit Katı - Tip IIIb grubuna ait minyatür derin küresel gövdeli kap.
Şekil 3.61. V. Hitit Katı - Tip IVa grubuna ait minyatür tabak-kapak.
Şekil 3.62. V. Hitit Katı - Tip Va grubuna ait minyatür gaga ağızlı testi.
Şekil 3.63. V. Hitit Katı - Tip Vb grubuna ait minyatür gaga ağızlı testi.
Şekil 3.64. V. Hitit Katı - Tip Vc grubuna ait minyatür gaga ağızlı testi.
Şekil 3.65. V. Hitit Katı - Tip VIa grubuna ait minyatür gaga ağızlı testi.
Şekil 3.66. V. Hitit Katı - Tip VIb grubuna ait minyatür gaga ağızlı testi.
Şekil 3.67. V. Hitit Katı - Silindir biçimli tutamaklı küp.
Şekil 3.68. V. Hitit Katı - Tip Ib grubuna ait meyvelik.
Şekil 3.69. V. Hitit Katı - Tip Ia grubuna ait ikiz kap.
Şekil 3.70. V. Hitit Katı - Tip Ib grubuna ait ikiz kap.
Şekil 3.71. V. Hitit Katı - Tip I grubuna ait üç ayaklı bir vazo.
Şekil 3.72. V. Hitit Katı - Ağız kenarlarının iç kısmı kırmızı astarlı hydria. (Özgüç 1982: s. 37, şek. F: 23).
Şekil 3.73. V. Hitit Katı - Mangal Maltız.
Şekil 3.74. V. Hitit Katı - Tip I grubuna ait altlık.
Şekil 3.75. V. Hitit Katı - Boğa başı biçimli Rhyton.
Şekil 3.76. V. Hitit Katı - Yılan başı biçimli Rhyton
Şekil 3.77. V. Hitit Katı - Tip Ia grubuna ait kapak
Şekil 3.78. V. Hitit Katı - Tip Ib grubuna ait kapak
Şekil 3.79. V. Hitit Katı - Tip Ic grubuna ait kapak
Şekil 3.80. V. Hitit Katı - Tip Id grubuna ait kapak
Şekil 3.81. V. Hitit Katı - Tip IIIa grubuna ait kapak.
Şekil 3.82. V. Hitit Katı - Tip IIIb grubuna ait kapak.
Şekil 3.83. V. Hitit Katı - Tip IIIc grubuna ait kapak.
Şekil 3.84. V. Hitit Katı - Boğanın gövdesi, ayakları ve kuyruğu görülen kabartma bezemeli kap parçası.
Şekil 3.85. V. Hitit Katı - Bir boğanın ön ayağı ve göğüs çıkıntısı görülen kabartma bezemeli kap parçası.

Şekil 3.86. V. Hitit Katı - Kulbunun ağız kenarına birleştiği kısımda ağız kenarını ısırır durumda yer alan hayvan başı şeklinde plastik bezeli kap parçası (Özgüç, 1982, s.33, şek. F: 12; lev. 48,4).
Şekil 3.87. V. Hitit Katı - Bir kabın ağzından yükselen boğa başı biçiminde plastik bezemeli bir kap parçası.
Şekil 3.88. V. Hitit Katı - Tip Ib grubuna ait pişmiş toprak ağırşak.
Şekil 3.89. V. Hitit Katı - Tip IIa grubuna ait pişmiş toprak ağırşak.
Şekil 3.90. V. Hitit Katı - Tip III grubuna ait pişmiş toprak ağırşak.
Şekil 3.91. V. Hitit Katı - Tip IVa grubuna ait pişmiş toprak ağırşak.
Şekil 3.92. V. Hitit Katı - Tip IIa grubuna ait pişmiş toprak tezgah ağırlığı.
Şekil 3.93. V. Hitit Katı - Tip IV grubuna ait pişmiş toprak tezgah ağırlığı.
Şekil 3.94. V. Hitit Katı - Tip Va grubuna ait pişmiş toprak tezgah ağırlığı.
Şekil 3.95. V. Hitit Katı - Tip Vb grubuna ait pişmiş toprak tezgah ağırlığı.
Şekil 3.96. V. Hitit Katı - Tip Ia grubuna ait pişmiş toprak fayans boncuk.
Şekil 3.97. V. Hitit Katı - Tip II grubuna ait pişmiş toprak fayans boncuk.
Şekil 3.98. V. Hitit Katı - Tip IIb grubuna ait pişmiş toprak sayı tableti.
Şekil 3.99. V. Hitit Katı - Tip IIb grubuna ait pişmiş toprak sayı tableti.
Şekil 3.100. V. Hitit Katı - Tip I grubuna ait pişmiş toprak kürecik.
Şekil 3.101. V. Hitit Katı - Tip I grubuna ait pişmiş toprak kürecik.
Şekil 3.102. V. Hitit Katı - Tip I grubuna ait pişmiş toprak kürecik.
Şekil 3.103. V. Hitit Katı - Tip II grubuna ait pişmiş toprak kürecik.
Şekil 3.104. V. Hitit Katı - Pişmiş toprak oyuncak çıngırak.
Şekil 3.105. V. Hitit Katı - Tip I grubuna ait pişmiş toprak masacık.
Şekil 3.106. V. Hitit Katı - Tip II grubuna ait pişmiş toprak masacık.
Şekil 3.107. V. Hitit Katı - Pişmiş toprak boğa figürini.
Şekil 3.108. V. Hitit Katı - Pişmiş toprak boğa figürini.
Şekil 3.109. V. Hitit Katı - Pişmiş toprak boğa figürini başı.
Şekil 3.110. V. Hitit Katı - Pişmiş toprak boğa figürini bacağı.
Şekil 3.111. V. Hitit Katı - Pişmiş toprak boğa figürini bacağı.
Şekil 3.112. V. Hitit Katı - Tip Ib grubuna ait pişmiş toprak baskı.
Şekil 3.113. V. Hitit Katı - Tip Ia grubuna ait pişmiş toprak baskı.

Şekil 3.114. V. Hitit Katı - Tip IIa grubuna ait pişmiş toprak baskı.
Şekil 3.115. V. Hitit Katı - Tip Ia grubuna ait pişmiş toprak damga mühür.
Şekil 3.116. V. Hitit Katı - Tip Ib grubuna ait pişmiş toprak damga mühür.
Şekil 3.117. V. Hitit Katı - Kemik ağırşak.
Şekil 3.118. V. Hitit Katı - Tip I grubuna ait kemik iğne.
Şekil 3.119. V. Hitit Katı - Tip II grubuna ait kemik iğne.
Şekil 3.120. V. Hitit Katı - Kemik levha (Özgüç 1982: s.48; lev. 60: 12).
Şekil 3.121. V. Hitit Katı - Taş ağırlık .
Şekil 3.122. V. Hitit Katı - Perdah taşı.
Şekil 3.123. V. Hitit Katı - Tip III grubuna ait biley taşı.
Şekil 3.124. V. Hitit Katı - Tip IV grubuna ait biley taşı.
Şekil 3.125. V. Hitit Katı - Tip I grubuna ait taştan sap delikli balta kalıbı.
Şekil 3.126. V. Hitit Katı - Tip II grubuna ait taştan süs eşyası kalıbı.
Şekil 3.127. V. Hitit Katı - Tip II grubuna ait taştan süs eşyası kalıbı.
Şekil 3.128. V. Hitit Katı - Taş aletler.
Şekil 3.129. V. Hitit Katı - Tunç yassı balta.
Şekil 3.130. V. Hitit Katı - Tunç mızrak ucu.
Şekil 3.131. V. Hitit Katı - Tunç alet.
Şekil 3.132. V. Hitit Katı - Tunç bilezik.
Şekil 3.133. V. Hitit Katı - Tip I grubuna ait tunç gözlü iğne.
Şekil 3.134: V. Hitit Katı - Tip Va grubuna ait tunç piramit başlı iğne.
Şekil 3.135. V. Hitit Katı - Tip VIId grubuna ait tunç tepesi montürlü küre başlı iğne.
Şekil 3.136. V. Hitit Katı - Tip VIIIb grubuna ait tunç dilimli oval başlı iğne.
(Özgüç 1982: s. 43, şek. 96).
Şekil 3.137. IV. Hitit Katı - Tip IIIa grubu tabak-kapak.
Şekil 3.138. IV. Hitit Katı - Tip I grubuna ait çanak.
Şekil 3.139. IV. Hitit Katı - Tip VII grubuna ait çanak.
Şekil 3.140. IV. Hitit Katı - Tip VIII grubuna ait çanak.
Şekil 3.141. IV. Hitit Katı - Süzgeç.
Şekil 3.142. IV. Hitit Katı - Tip Ib grubuna ait çömlek.
Şekil 3.143. IV. Hitit Katı - Tip I grubuna ait tencere.

Şekil 3.144. IV. Hitit Katı - Tip II grubuna ait tencere.
Şekil 3.145. IV. Hitit Katı - Tip V grubuna ait çaydanlık.
Şekil 3.146. IV. Hitit Katı - Tip VIb grubuna ait bardak.
Şekil 3.147. IV. Hitit Katı - Tip VIIIb grubuna ait bardak.
Şekil 3.148. IV. Hitit Katı - Tip Ia grubuna ait gaga ağızlı testi.
Şekil 3.149. IV. Hitit Katı - Tip IIIb grubuna ait minyatür derin küresel gövdeli kap.
Şekil 3.150. IV. Hitit Katı - Silindir biçimli tutamaklı küp.
Şekil 3.151. IV. Hitit Katı - Tip Ia grubuna giren meyvelik.
Şekil 3.152. IV. Hitit Katı - Tip Ib grubuna giren meyvelik.
Şekil 3.153. IV. Hitit Katı - Bir boğanın ön ayağı ve göğüs çıkıntısı görülen kabartma bezemeli kap parçası.
Şekil 3.154. IV. Hitit Katı - Boğa başı biçiminde plastik bezemeli kap parçası.
Şekil 3.155. IV. Hitit Katı - Bulla.
Şekil 3.156. IV. Hitit Katı - Taş alet, dilgi.
Şekil 3.157. IV. Hitit Katı - Tunç üç dişli silah.
Şekil 3.158. III. Hitit Katı - Tip I grubuna ait tabak-kapak.
Şekil 3.159. III. Hitit Katı - Tip II grubuna ait tabak-kapak.
Şekil 3.160. III. Hitit Katı - Tip IIIb grubuna ait tabak-kapak
Şekil 3.161. III. Hitit Katı - Tip IVa grubuna ait tabak-kapak.
Şekil 3.162. III. Hitit Katı - Tip Ib grubuna ait çanak.
Şekil 3.163. III. Hitit Katı - Tip Id grubuna ait çanak.
Şekil 3.164. III. Hitit Katı - Tip III grubuna ait çanak.
Şekil 3.165. III. Hitit Katı - Tip XIIIa grubuna ait çanak.
Şekil 3.166. III. Hitit Katı - Tip XIIId grubuna ait çanak
(Özgüç 1982: s. 24, şek. A: 30).
Şekil 3.167. III. Hitit Katı - Tip XIIIe grubuna ait çanak
(Özgüç 1982: s. 24. şek. A: 36).
Şekil 3.168. III. Hitit Katı - Tip XIIIc grubuna ait çanak
(Özgüç 1982: s. 24. şek. B:18).
Şekil 3.169. III. Hitit Katı - Tip XIIIf grubuna ait çanak
(Özgüç 1982: s. 24. şek. B: 27).

Şekil 3.170. III. Hitit Katı - Tip XVIII grubuna ait çanak
(Özgüç 1982: s. 24, şek. A: 33)
Şekil 3.171. III. Hitit Katı - Tip XIX grubuna ait çanak
(Özgüç 1982: s. 24, şek. A: 35).
Şekil 3.172. III. Hitit Katı - Tip XII grubuna ait çanak.
Şekil 3.173. III. Hitit Katı - Tip Ib grubuna ait çömlek
(Özgüç 1982: s. 27, şek. D:19).
Şekil 3.174. III. Hitit Katı - Tip Ib grubuna ait çömlek.
Şekil 3.175. III. Hitit Katı - Tip Ib grubuna ait çömlek
(Özgüç 1982: s. 27, şek. D: 24).
Şekil 3.176. III. Hitit Katı - Tip IIIb grubuna ait tencere
(Özgüç 1982: s. 27, şek. D: 25; E:1).
Şekil 3.177. III. Hitit Katı - Tip IVa grubuna ait tencere**.**
Şekil 3.178. III. Hitit Katı - Tip VII grubuna ait çaydanlık.
Şekil 3.179. III. Hitit Katı - Tip VIII grubuna ait çaydanlık.
Şekil 3.180. III. Hitit Katı - Tip IX grubuna ait çaydanlık.
Şekil 3.181. III. Hitit Katı - Tip VIIIa grubuna ait bardak.
Şekil 3.182. III. Hitit Katı - Tip VIIIa grubuna ait bardak.
Şekil 3.183. III. Hitit Katı - Tip VIa grubuna ait bardak.
Şekil 3.184. III. Hitit Katı - Tip VIb grubuna ait bardak.
Şekil 3.185. III. Hitit Katı - Tip Xd grubuna ait bardak.
Şekil 3.186. III. Hitit Katı - Tip VIIIb grubuna ait bardak.
Şekil 3.187. III. Hitit Katı - Tip V grubuna ait iğ biçimli testi.
Şekil 3.188. III. Hitit Katı - Tip X grubuna ait testi
(Özgüç 1982: s. 26, şek. C: 22-26).
Şekil 3.189. III. Hitit Katı - Tip IIa grubuna ait minyatür küresel derin kap.
Şekil 3.190. III. Hitit Katı - Tip IVa grubuna ait minyatür tabak-kapak.
Şekil 3.191. III. Hitit Katı - Tip IVb grubuna ait minyatür tabak-kapak.
Şekil 3.192. III. Hitit Katı - Tip IVc grubuna ait minyatür tabak-kapak.
Şekil 3.193. III. Hitit Katı - Tip Xa grubuna ait minyatür kap yonca ağızlı testi.

Şekil 3.194. III. Hitit Katı - Tip II grubuna ait meyvelik
(Özgüç 1982: s. 27, şek. 64).
Şekil 3.195. III. Hitit Katı - Tip Va grubuna ait vazo
(Özgüç 1982: s. 26, şek. D: 9-10).
Şekil 3.196. III. Hitit Katı - Tip Vb grubuna ait vazo
(Özgüç 1982: s. 26, şek. D: 13-14).
Şekil 3.197. III. Hitit Katı - Tip Vc grubuna ait vazo (Özgüç 1982: s. 26, şek. D: 15).
Şekil 3.198. III. Hitit Katı - Tip Vd grubuna ait vazo
(Özgüç 1982: s. 26, şek. D: 16-18).
Şekil 3.199. III. Hitit Katı - Tip VI grubuna ait vazo (Özgüç 1982: s. 27, şek. G: 6).
Şekil 3.200. III. Hitit Katı - Bir yüzünde kabartma şeklinde bir kulağın çıkışı ve önünde de çift sıra nokta bezemenin yer aldığı semerdam şeklindeki Rhyton parçası.
Şekil 3.201. III. Hitit Katı - Ön bacakları çenenin altına yapıştırılmış ve gövdenin bazı bölümleri derin üçgenlerle süslü, burun delikleri, çene altı ve tırnakları çizgilerle gösterilmiş boğa protomunun olduğu Rhyton parçası.
Şekil 3.202. III. Hitit Katı - Üstü artı işareti şeklinde kazınmış olan kap parçası.
Şekil 3.203. III. Hitit Katı - Üstü içi bölünmüş üçgen şeklinde kazınmış olası bir kapak parçası (Özgüç 1982: s. 24, şek. 1).
Şekil 3.204. III. Hitit Katı - Banyo kabı parçası (Özgüç 1982: s. 28, şek. E: 21).
Şekil 3.205. III. Hitit Katı - Tip Ia grubuna ait pişmiş toprak ağırşak.
Şekil 3.206. III. Hitit Katı - Tip Ib grubuna ait pişmiş toprak ağırşak.
Şekil 3.207. III. Hitit Katı - Tip Ic grubuna ait pişmiş toprak ağırşak.
Şekil 3.208. III. Hitit Katı - Tip Id grubuna ait pişmiş toprak ağırşak.
Şekil 3.209. III. Hitit Katı - Tip IIb grubuna ait pişmiş toprak ağırşak.
Şekil 3.210. III. Hitit Katı - Tip IVa grubuna ait pişmiş toprak ağırşak.
Şekil 3.211. III. Hitit Katı - Tip I grubuna ait pişmiş toprak Tezgah ağırlığı.
Şekil 3.212. III. Hitit Katı - Tip I grubuna ait pişmiş toprak sayı tableti.
Şekil 3.213. III. Hitit Katı - Tip I grubuna ait pişmiş toprak sayı tableti.
Şekil 3.214. III. Hitit Katı - Tip I grubuna ait pişmiş toprak sayı tableti.
Şekil 3.215. III. Hitit Katı - Tip I grubuna ait pişmiş toprak sayı tableti.
Şekil 3.216. III. Hitit Katı - Tip IIa grubuna ait pişmiş toprak sayı tableti.

Şekil 3.217. III. Hitit Katı - Tip IIb grubuna ait pişmiş toprak sayı tableti.
Şekil 3.218. III. Hitit Katı - Tip I grubuna ait pişmiş toprak kürecik.
Şekil 3.219. III. Hitit Katı - Tip II grubuna ait pişmiş toprak kürecik.
Şekil 3.220. III. Hitit Katı - Pota
Şekil 3.221. III. Hitit Katı - Pişmiş topraktan mozaik taşı.
Şekil 3.222. III. Hitit Katı - Pişmiş topraktan hayvan figürini – at başı.
Şekil 3.223. III. Hitit Katı - Pişmiş topraktan hayvan figürini – boğa figürini.
Şekil 3.224. III. Hitit Katı - Pişmiş topraktan hayvan figürini - boğa figürini?
Şekil 3.225. III. Hitit Katı - Pişmiş topraktan hayvan figürini - boğa figürini
Şekil 3.226. III. Hitit Katı - Pişmiş topraktan hayvan figürini - boğa figürini?
Şekil 3.227. III. Hitit Katı - Pişmiş topraktan hayvan figürini - boğa figürini?
Şekil 3.228. III. Hitit Katı - Pişmiş topraktan hayvan figürini - boğa figürini?
Şekil 3.229. III. Hitit Katı - Pişmiş topraktan hayvan figürini – boğa boynuzu.
Şekil 3.230. III. Hitit Katı - Pişmiş topraktan hayvan figürini – kulak.
Şekil 3.231. III. Hitit Katı - Pişmiş topraktan insan figürini.
Şekil 3.232. III. Hitit Katı - Tip IIb grubuna ait pişmiş toprak baskı.
Şekil 3.233. III. Hitit Katı - Tip IVa grubuna ait pişmiş toprak baskı.
Şekil 3.234. III. Hitit Katı - Pişmiş topraktan düğme biçimli mühür.
Şekil 3.235. III. Hitit Katı - II. Tudhaliya'nın ve karısının isimlerinin olduğu damga mühür baskısının olduğu bulla (Alp 1980: taf. 1).
Şekil 3.236. III. Hitit Katı - II. Tudhaliya'nın ve karısının isimlerinin bulunduğu bulladaki damga mühür baskısının çizimi (Alp 1980: abb. 1).
Şekil 3.237. III. Hitit Katı - Sümerce hayat yazan mühür baskısının olduğu bulla.
Şekil 3.238. III. Hitit Katı - Tanrıça tasvirinin bulunduğu mühür baskısının olduğu bulla.
Şekil 3.239. III. Hitit Katı - Bulla.
Şekil 3.240. III. Hitit Katı - Bulla çizimi (Alp 1991a: abb. 5).
Şekil 3.241. III. Hitit Katı - Kemik uç.
Şekil 3.242. III. Hitit Katı - Taş ağırşak.
Şekil 3.243. III. Hitit Katı - Taş pandantif.
Şekil 3.244. III. Hitit Katı - Taş pandantif.

Şekil 3.245. III. Hitit Katı - Tip IV grubuna ait taş düğme biçimli mühür.
Şekil 3.246. III. Hitit Katı - Tip IV grubuna ait taş düğme biçimli mühür.
Şekil 3.247. III. Hitit Katı - Biley taşı.
Şekil 3.248. III. Hitit Katı - Taş iğne kalıbı.
Şekil 3.249. III. Hitit Katı - Taş dilgi alet.
Şekil 3.250. III. Hitit Katı - Taş dilgi alet.
Şekil 3.251. III. Hitit Katı - Taş dilgi alet.
Şekil 3.252. III. Hitit Katı - Taş dilgi alet.
Şekil 3.253. III. Hitit Katı - Tunç sap delikli balta parçası?
Şekil 3.254. III. Hitit Katı - Tip I grubuna ait namlusu söğüt yaprağı biçimli tunç ok ucu.
Şekil 3.255. III. Hitit Katı - Tip II grubuna ait namlusu kanatlı üçgen biçimli tunç ok ucu.
Şekil 3.256. III. Hitit Katı - Tip III grubuna ait namlusu baklava biçimli tunç ok ucu.
Şekil 3.257. III. Hitit Katı - Tunç alet.
Şekil 3.258. III. Hitit Katı - Tunç alet.
Şekil 3.259. III. Hitit Katı - Tunç nesne.
Şekil 3.260. III. Hitit Katı - Tunç nesne.
Şekil 3.261. III. Hitit Katı - Tunç nesne.
Şekil 3.262. III. Hitit Katı - Tunç nesne.
Şekil 3.263. III. Hitit Katı - Tunç nesne.
Şekil 3.264. III. Hitit Katı - Tip I grubuna ait tunç gözlü iğne.
Şekil 3.265. III. Hitit Katı - Tip III grubuna ait tunç dilimli başlı iğne
Şekil 3.266. III. Hitit Katı - Tip IV grubuna ait tunç mercimek başlı iğne.
Şekil 3.267. III. Hitit Katı - Tip Va grubuna ait tunç piramit başlı iğne.
Şekil 3.268. III. Hitit Katı - Tip VI grubuna ait tunç konik başlı iğne.
Şekil 3.269. II. Hitit Katı - Tip I grubuna ait tabak-kapak.
Şekil 3.270. II. Hitit Katı - Tip II grubuna ait tabak-kapak.
Şekil 3.271. II. Hitit Katı - Tip IIIb grubuna ait tabak-kapak.
Şekil 3.272. II. Hitit Katı - Tip XIIIa grubuna ait çanak.
Şekil 3.273. II. Hitit Katı - Tip XIIIc grubuna ait çanak (Özgüç 1982: şek. E: 5-6).

Şekil 3.274. II. Hitit Katı - Tip Id grubuna ait çanak.
Şekil 3.275. II. Hitit Katı - Tip IVa grubuna ait çanak.
Şekil 3.276. II. Hitit Katı - Tip IVb grubuna ait çanak.
Şekil 3.277. II. Hitit Katı - Tip IXb grubuna ait çanak.
Şekil 3.278. II. Hitit Katı – Tip V grubuna ait çömlek
(Özgüç 1982: s. 28, şek. E: 15).
Şekil 3.279. II. Hitit Katı - Tip IIIb grubuna ait tencere
(Özgüç 1982: s. 28, şek. E: 19).
Şekil 3.280. II. Hitit Katı - Tip IIIb grubuna ait çaydanlık.
Şekil 3.281. II. Hitit Katı - Tip IIIa grubuna ait çaydanlık.
Şekil 3.282. II. Hitit Katı - Tip Xb grubuna ait bardak.
Şekil 3.283. II. Hitit Katı - Tip VIIIa grubuna ait bardak.
Şekil 3.284. II. Hitit Katı - Tip V grubuna ait iğ biçimli testi.
Şekil 3.285. II. Hitit Katı - Tip XI grubuna ait testi.
Şekil 3.286. II. Hitit Katı - Tip IIIb grubuna ait minyatür kap.
Şekil 3.287. II. Hitit Katı - Tip IVa grubuna ait minyatür tabak-kapak.
Şekil 3.288. II. Hitit Katı - Tip IVc grubuna ait minyatür tabak-kapak.
Şekil 3.289. II. Hitit Katı - Tip VII grubuna ait minyatür testi.
Şekil 3.290. II. Hitit Katı - Meyvelik kaidesi (Özgüç: 1982, s. 28, şek. E: 20).
Şekil 3.291. II. Hitit Katı - Tip II grubuna ait meyvelik (Özgüç 1982: s. 26, şek. 64).
Şekil 3.292. II. Hitit Katı - İri kapaklı vazolar (Özgüç 1982: s. 28, E: 16-17).
Şekil 3.293. II. Hitit Katı - Kurt başı şeklinde Rhyton.
Şekil 3.294. II. Hitit Katı - Banyo kabı **(**Özgüç 1982: s. 28, şek. E: 21).
Şekil 3.295. II. Hitit Katı - Tip Ia grubuna ait pişmiş toprak ağırşak.
Şekil 3.296. II. Hitit Katı - Tip Ib grubuna ait pişmiş toprak ağırşak.
Şekil 3.297. II. Hitit Katı - Tip Ic grubuna ait pişmiş toprak ağırşak.
Şekil 3.298. II. Hitit Katı - Tip IIb grubuna ait pişmiş toprak ağırşak.
Şekil 3.299. II. Hitit Katı - Tip IId grubuna ait pişmiş toprak ağırşak.
Şekil 3.300. II. Hitit Katı - Tip IVa grubuna ait pişmiş toprak ağırşak.
Şekil 3.301. II. Hitit Katı - Tip Va grubuna ait pişmiş toprak tezgah ağırlığı.
Şekil 3.302. II. Hitit Katı - Tip VI grubuna ait pişmiş toprak tezgah ağırlığı.

Şekil 3.303. II. Hitit Katı - Tip VIII grubuna ait pişmiş toprak hilâl biçimli tezgah ağırlığı.
Şekil 3.304. II. Hitit Katı - Tip III grubuna ait pişmiş toprak boncuk.
Şekil 3.305. II. Hitit Katı - Tip I grubuna ait pişmiş toprak kürecik.
Şekil 3.306. II. Hitit Katı - Tip I grubuna ait pişmiş toprak kürecik
Şekil 3.307. II. Hitit Katı - Pişmiş toprak topaç.
Şekil 3.308. II. Hitit Katı - Pişmiş toprak sapan tanesi.
Şekil 3.309. II. Hitit Katı - Pişmiş toprak sapan tanesi.
Şekil 3.310. II. Hitit Katı - Pişmiş toprak boğa figürini.
Şekil 3.311. II. Hitit Katı - Pişmiş toprak boğa ayağı.
Şekil 3.312. II. Hitit Katı - Tip III grubuna ait pişmiş toprak baskı.
Şekil 3.313. II. Hitit Katı - I. Şuppiluliuma'ya ait mühür baskısının olduğu bulla.
Şekil 3.314. II. Hitit Katı - I. Şuppiluliuma'ya ait mühür baskısının olduğu bullanın çizimi (Alp, 1991a, abb.3, taf. 3).
Şekil 3.315. II. Hitit Katı - Tabarna Mühür baskısının olduğu bulla.
Şekil 3.316. II. Hitit Katı - Tabarna Mühür baskısının olduğu bullanın çizimi (Alp 1991a: abb.4, taf.4)
Şekil 3.317. II. Hitit Katı - Tıkaç olarak kullanılmış bulla.
Şekil 3.318. II. Hitit Katı - Tıkaç olarak kullanılmış bulla.
Şekil 3.319. II. Hitit Katı - Üç mühür baskılı yuvarlak bulla.
Şekil 3.320. II. Hitit Katı - Tıkaç olarak kullanılmış bulla.
Şekil 3.321. II. Hitit Katı - Kemik ağırşak.
Şekil 3.322. II. Hitit Katı - Tip Ia grubuna ait kemik bız.
Şekil 3.323. II. Hitit Katı - Tip IV grubuna ait kemik iğne.
Şekil 3.324. II. Hitit Katı - Kemik uç.
Şekil 3.325. II. Hitit Katı - Taş ağırlık.
Şekil 3.326. II. Hitit Katı - Taş tezgah ağırlığı.
Şekil 3.327. II. Hitit Katı - Mermer Bilezik
Şekil 3.328. II. Hitit Katı - Tip Ib grubuna ait taş damga mühür.
Şekil 3.329. II. Hitit Katı - Tip IIIb grubuna ait taş skrabe biçiminde mühür.
Şekil 3.330. II. Hitit Katı - Perdah Taşı

Şekil 3.331. II. Hitit Katı - Perdah Taşı
Şekil 3.332. II. Hitit Katı - Perdah Taşı
Şekil 3.333. II. Hitit Katı - Taş baltacık
Şekil 3.334. II. Hitit Katı - Küçük ebatlı mozaik taşı
Şekil 3.335. II. Hitit Katı - Orta ebatlı mozaik taşı
Şekil 3.336. II. Hitit Katı - Büyük ebatlı mozaik taşı
Şekil 3.337. II. Hitit Katı - Büyük ebatlı mozaik taşı
Şekil 3.338. II. Hitit Katı - Kenarı işaretli mozaik taşı.
Şekil 3.339. II. Hitit Katı - Tip I grubuna ait tunç ok ucu.
Şekil 3.340. II. Hitit Katı - Tip II grubuna ait tunç ok ucu.
Şekil 3.341. II. Hitit Katı - Tunç alet.
Şekil 3.342. II. Hitit Katı - Tunç bir nesnenin ay şeklindeki parçası.
Şekil 3.343. II. Hitit Katı - Tunç halka.
Şekil 3.344. II. Hitit Katı - Tunç çivi.
Şekil 3.345. II. Hitit Katı - Tunç bilezik
Şekil 3.346. II. Hitit Katı - Tunç pandantif.
Şekil 3.347. II. Hitit Katı - Tunç saç spirali.
Şekil 3.348. II. Hitit Katı - Tip I grubuna ait tunç bir iğne.
Şekil 3.349. II. Hitit Katı - Tip II grubuna ait tunç bir iğne.
Şekil 3.350. II. Hitit Katı - Tip III grubuna ait tunç bir iğne.
Şekil 3.351. II. Hitit Katı - Tip IV grubuna ait tunç bir iğne.
Şekil 3.352. II. Hitit Katı - Tip VIId grubuna ait tunç bir iğne.
Şekil 3.353. I. Hitit Katı - Tip I grubuna ait tabak-kapak.
Şekil 3.354. I. Hitit Katı - Tip II grubuna ait tabak-kapak.
Şekil 3.355. I. Hitit Katı - Tip Ib grubuna ait çanak.
Şekil 3.356. I. Hitit Katı - Tip Id grubuna ait çanak.
Şekil 3.357. I. Hitit Katı - Tip IIa grubuna ait çanak.
Şekil 3.358. I. Hitit Katı - Tip IIb grubuna ait çanak.
Şekil 3.359. I. Hitit Katı - Tip IIc grubuna ait çanak.
Şekil 3.360. I. Hitit Katı - Tip III grubuna ait çanak.
Şekil 3.361. I. Hitit Katı - Tip V grubuna ait çanak.

Şekil 3.362. I. Hitit Katı - Tip VIa grubuna ait çanak.
Şekil 3.363. I. Hitit Katı - Tip VIb grubuna ait çanak.
Şekil 3.364. I. Hitit Katı - Tip X grubuna ait çanak.
Şekil 3.365. I. Hitit Katı - Tip XIIIg grubuna ait çanak.
Şekil 3.366. I. Hitit Katı - Tip VII grubuna ait sepet kulplu çaydanlık.
Şekil 3.367. I. Hitit Katı - Tip VIII grubuna ait süzgeçli çaydanlık.
Şekil 3.368. I. Hitit Katı - Tip IX grubuna ait sepet kulplu çaydanlık.
Şekil 3.369. I. Hitit Katı - Tip VIIIa grubuna ait fincan.
Şekil 3.370. I. Hitit Katı - Tip IV grubuna ait gaga ağızlı testi.
Şekil 3.371. I. Hitit Katı - Tip V grubuna ait iğ biçimli testi.
Şekil 3.372. I. Hitit Katı - Tip VII grubuna ait testi.
Şekil 3.373. I. Hitit Katı - Tip VIII grubuna ait testi.
Şekil 3.374. I. Hitit Katı - Tip IXa grubuna ait testi.
Şekil 3.375. I. Hitit Katı - Tip IXb grubuna ait testi.
Şekil 3.376. I. Hitit Katı - Tip VIII grubuna ait miken testiciği.
Şekil 3.377. I. Hitit Katı - Tip IXa grubuna ait miken testiciği.
Şekil 3.378. I. Hitit Katı - Tip IXb grubuna ait miken testiciği.
Şekil 3.379. I. Hitit Katı - Tip IXa grubuna ait miken testiciğinin boyun parçası (Özgüç 1982: lev. 47: 5).
Şekil 3.380. I. Hitit Katı - Tip VIII grubuna ait miken testiciğine ait emzik parçası (Özgüç 1982: lev. 47: 6).
Şekil 3.381. I. Hitit Katı - Tip Ia grubuna ait matara.
Şekil 3.382. I. Hitit Katı - Tip IIa grubuna ait matara.
Şekil 3.383. I. Hitit Katı - Tip IIb grubuna ait matara.
Şekil 3.384. I. Hitit Katı - Tip III grubuna ait matara.
Şekil 3.385. I. Hitit Katı -**:** Tip IV grubuna ait matara.
Şekil 3.386. I. Hitit Katı - Tip II grubuna ait vazo.
Şekil 3.387. I. Hitit Katı - Tip IIIa grubuna ait vazo.
Şekil 3.388. I. Hitit Katı - Tip IIIb grubuna ait vazo.
Şekil 3.389. I. Hitit Katı - Boğa Rhytonu parçası.
Şekil 3.390. I. Hitit Katı - Boğa Rhytonu.

Şekil 3.391. I. Hitit Katı - Kol biçimli kap.
Şekil 3.392. I. Hitit Katı - Kol biçimli kap parçası (Özgüç 1982: lev. 47: 4b).
Şekil 3.393. I. Hitit Katı – Çömlekçi işaretli kap parçası.
Şekil 3.394. I. Hitit Katı - Pişmiş toprak Tip III grubuna ait tezgah ağırlığı.
Şekil 3.395. I. Hitit Katı - Pişmiş toprak Tip VII grubuna ait tezgah ağırlığı.
Şekil 3.397. I. Hitit Katı - Pişmiş toprak Tip Ib grubuna ait fayans boncuk.
Şekil 3.398. I. Hitit Katı - Pişmiş toprak Tip I grubuna ait sayı tableti.
Şekil 3.399. I. Hitit Katı - Pişmiş toprak sapan tanesi.
Şekil 3.400. I. Hitit Katı - Pişmiş toprak Tip II grubuna ait makara.
Şekil 3.401. I. Hitit Katı - Pişmiş toprak boğa figürini.
Şekil 3.402. I. Hitit Katı - Pişmiş toprak boğa başı.
Şekil 3.403. I. Hitit Katı - Pişmiş toprak boğa başı.
Şekil 3.404. I. Hitit Katı - Pişmiş toprak boğa başı.
Şekil 3.405. I. Hitit Katı - Pişmiş toprak boğa başı.
Şekil 3.406. I. Hitit Katı - Pişmiş toprak insan figürini.
Şekil 3.407. I. Hitit Katı - Pişmiş toprak Tip IVb grubuna ait baskı.
Şekil 3.408. I. Hitit Katı - Pişmiş toprak Tip Ia grubuna ait damga mühür.
Şekil 3.409. I. Hitit Katı - Bulla-tıkaç.
Şekil 3.410. I. Hitit Katı - Bulla-tıkaç.
Şekil 3.411. I. Hitit Katı - Bulla-tıkaç.
Şekil 3.412. I. Hitit Katı - Bulla.
Şekil 3.413. I. Hitit Katı - Kemik ağırşak.
Şekil 3.414. I. Hitit Katı - Tip Ia grubuna ait kemik bız.
Şekil 3.415. I. Hitit Katı - Tip Ib grubuna ait kemik bız.
Şekil 3.416. I. Hitit Katı - Tip I grubuna ait kemik düğme.
Şekil 3.417. I. Hitit Katı - Tip II grubuna ait kemik düğme.
Şekil 3.418. I. Hitit Katı - Tip V grubuna ait kemik iğne.
Şekil 3.419. I. Hitit Katı - Kemik sap.
Şekil 3.420. I. Hitit Katı - Kemik baskı.
Şekil 3.421. I. Hitit Katı - Dişten kolye ucu.
Şekil 3.422. I. Hitit Katı - Taş boncuk.

Şekil 3.423. I. Hitit Katı - Tip IIIa grubuna ait skrabe biçiminde taş mühür.

Şekil 3.424. I. Hitit Katı - Tip III grubuna ait biley taşı.

Şekil 3.425. I. Hitit Katı - Sap delikli taş balta kalıbı.

Şekil 3.426. I. Hitit Katı - Şişe ağzı biçiminde altın nesne.

Şekil 3.427. I. Hitit Katı - Kurşun nesne

Şekil 3.428. I. Hitit Katı - Kurşun nesne

Şekil 3.429. I. Hitit Katı - Tip I grubuna ait tunç ok ucu.

Şekil 3.430. I. Hitit Katı - Tip II grubuna ait tunç ok ucu.

Şekil 3.431. I. Hitit Katı - Tunç mızrak ucu.

Şekil 3.432. I. Hitit Katı - Tunç kesici.

Şekil 3.433. I. Hitit Katı - Tunç kesici.

Şekil 3.434. I. Hitit Katı - Tunç alet.

Şekil 3.435. I. Hitit Katı - Tunç alet.

Şekil 3.436. I. Hitit Katı - Tunç alet.

Şekil 3.437. I. Hitit Katı - Tunç alet.

Şekil 3.438. I. Hitit Katı - Tunç alet.

Şekil 3.439. I. Hitit Katı - Tunç alet.

Şekil 3.440. I. Hitit Katı - Tunç halka.

Şekil 3.441. I. Hitit Katı - Tunç çivi.

Şekil 3.442. I. Hitit Katı - Tunç saç spirali.

Şekil 3.443. I. Hitit Katı - Tunç çanak.

Şekil 3.444. I. Hitit Katı - Tip II grubuna ait tunç iğne.

Şekil 3.445. I. Hitit Katı - Tip III grubuna ait tunç iğne.

Şekil 3.446. I. Hitit Katı - Tip IV grubuna ait tunç iğne.

Şekil 3.447. I. Hitit Katı - Tip VIIa grubuna ait tunç iğne.

Şekil 3.448. I. Hitit Katı - Tip VIIc grubuna ait tunç iğne.

RESİMLER LİSTESİ

Resim 1.1. Maşat Höyük'ün konumu

Resim 1.2. Maşat Höyük'ün Uydu Haritasında Konumu

Resim 1.3: Maşat Höyük'ün Havadan Görünüşü

(Özgüç, **Maşat Höyük Kazıları**, Lev.1)

Resim 1.4. Maşat Höyük'ün Uydu Haritasında Havadan Görünüşü

PLANLAR LİSTESİ

Plan 1.1. Topografik Plan

Plan 2.1. Genel Yerleşim Planı

Plan 3.1. III. Hitit Katı Yerleşim Planı

Plan 3.2. III. Hitit Katı -Yukarı Şehir / Saray'ın Planı

Plan 3.3. III. Hitit Katı - Aşağı Şehir / L- M / 14-16 Güney Yamacı Kareleri II. Yapı Katı / 7 Odalı Özel Hitit Evi Planı

Plan 3.4. II. Hitit Katı Yerleşim Planı

Plan 3.5. II. Hitit Katı - Yukarı Şehir / Sunaklı Bina'nın Planı

Plan 3.6. II. Hitit Katı - Yukarı Şehir / Doğudaki A Grubu Binalar II. Yapı Katı Planı

Plan 3.7. II. Hitit Katı - Yukarı Şehir / Güneydeki B Grubu Binalar I. Yapı Katı / 7 Odalı Büyük Bina'nın Planı

Plan 3.8. II. Hitit Katı - Aşağı Şehir / L-P/6-11 Kuzey Doğu Yamacı Kareleri IIIa Yapı Katı / 10 Odalı Hitit Evi'nin Planı

Plan 3.9. I. Hitit Katı Yerleşim Planı

Plan 3.10. I. Hitit Katı - Yukarı Şehir / Doğudaki A Grubu Binalar I. Yapı Katı / Üç Odalı Ev'in Planı

Plan 3.11. I. Hitit Katı – Aşağı Şehir / L-P/6-11 Kuzey Doğu Yamacı Kareleri Ia Yapı Katı / 7 Odalı Bina'nın Planı

KISALTMALAR LİSTESİ

AJA	**:** American Journal of Archaeology
AS	: Anatolian Studies
AST	**:** Araştırma Sonuçları Toplantısı
D.T.C.F	**:** Ankara Üniversitesi Dil ve Tarih-Coğrafya Fakültesi Dergisi
KST	**:** Kazı Sonuçları Sempozyumu
MDOG	**:** Mitteilungen der Deutschen Orient-Gesellschaft
TAD	**:** Türk Arkeoloji Dergisi
TTK	: Türk Tarih Kurumu
TTKong	**:** Türk Tarih Kongresi
TBKKB	**:** Tarih Boyunca Karadeniz Kongresi Bildirileri

GİRİŞ

Tokat il merkezinin güneybatısında, Maşat Ovası'nın ortasında, günümüz adıyla Yalınyazı, eski adıyla Maşat Köyü'nün 1500 m. batısında yer alan Maşat Höyük (Resim 1.1 – 1.2), 1943 yılında bir Hitit Dönemi tabletinin yüzeyde bulunup yayımlanması[1] ile ünlenmiş ve ilk kazı 1945 yılında Ekrem Akurgal'ın başkanlığında, Tahsin Özgüç, Nimet Özgüç ve Yusuf Boysal'dan oluşan bir heyet tarafından bu tabletin ait olduğu arşivi bulmak için yapılmıştır[2]. Çok uzun bir aradan sonra da 1973-84 yıllarında Tahsin Özgüç başkanlığında kazılara devam edilmiştir[3]. Sedat Alp'in höyükte bulunan yazılı belgeler üzerine yaptığı incelemelerde de bu kentin MÖ II. bin yılında *Tapigga* adlı bir kent olduğu anlaşılmıştır[4]. Maşat Höyük, Hattuşa'da oturan Büyük Kralın temsilcisi olan bir Hitit Beyi'nin merkezidir. Kaška'lıların yer aldığı Karadeniz bölgesi ile asıl Hitit arazisi arasındaki sınır alanındaki en güçlü ve güvenilir Hitit kentlerinden biri olarak kabul edilmektedir. MÖ 15. yüzyıla tarihlenen bir Hitit sarayı ve onun arşivi höyüğün en önemli buluntularıdır. Kārum

Höyüğün, Assur Ticaret Kolonileri, Eski Hitit ve Büyük Hitit Krallık dönemlerini kapsayan, çalışmada Hitit Katları olarak adlandırılan beş yerleşim tabakasının buluntularının yeni yapılan araştırmalar ile yeniden incelenip değerlendirilmesi bu araştırmanın konusunu oluşturmaktadır. Aşağı Şehir'in tabakalanması ile Yukarı Şehir'deki tabakalanmasının yeniden düzenlenmesi ve birbirlerine uyumlanarak yeni bir tabakalanma modeli önerilmesi esas olarak amaçlanmıştır.

[1] H. Güterbock, "Zile Yakınındaki Maşat'tan Gelme Bir Eti Mektubu", **Dil ve Tarih-Coğrafya Fakültesi Dergisi**, II/3, 1944, s. 389 vd.
[2] E. Akurgal, "Haberler: Zile-Maşat Höyüğü Kazısı", **Belleten,** X/38, 1946, s. 220-222.
[3] T. Özgüç, "Maşathöyük: Ein Verwatungsort im maskäischen Grenzgebiet", **Hititler ve Hitit İmparatorluğu-Die Hethiter und ihr Reich das Volk der 1000 Götter,** Kunst und Ausstellungshalle der Bundesrepublik Deutschland; 18 Jan-28 April 2002, 2002a, s. 168-171 (Tr. 466-467).
[4] S. Alp, "Maşat Höyük'te Keşfedilen Hitit Tabletlerinin Işığı Altında Yukarı Yeşilırmak Bölgesinin Coğrafyası Hakkında", **Belleten,** XLI/164, 1977, s. 639-640.

BİRİNCİ BÖLÜM

TEZ ÇALIŞMASI HAKKINDA GENEL BİLGİLER

1.1. Konu, Amaç ve Sorunlar

Maşat Höyük'ün 1973–1977 ve 1978-1980 yılları arasındaki döneminin kazı sonuçları birer kitap halinde yayımlanmıştır. Maşat Höyük I'de[5], MÖ 15. yüzyıla tarihlenen bir Hitit sarayı ve onun arşivinin ilk kazı sonuçlarından bahsedilmiştir. Maşat Höyük II'de[6] ise sitadelde ve aşağı şehirde yapılan kazı sonuçları ele alınmıştır. Bu kitapta mimarinin yanı sıra küçük buluntular ve çanak çömlekler de ele alınmıştır. Hitit dönemi çanak çömleklerinden tabakalara göre genel bir değerlendirme ile tipolojik bir sınıflama yapılmadan bahsedilmiştir. Kitapta küçük buluntular da tabakaları sınıflanmadan ve tipolojik sınıflama yapılmadan yine genel olarak değerlendirilmiştir. Bunun dışında AJA ve Belleten'de çıkan makalelerde[7] de bu döneme ait sonuçlardan genel olarak bahsedilmiştir. Maşat Höyük'ten çıkan tabletler Sedat Alp tarafından incelenmiştir. Alp'in 1977'de yayımladığı makalesinde[8] bugünkü Zile'yi Hitit kenti *Anzilijya* ve bölgenin en önemli akarsularından Çekerek Irmağı'nı Hitit metninde adı geçen *Zuliya* ile bağdaştırmıştır. Ayrıca 1991'de de Maşat Höyük'ten çıkan tabletleri iki kitap halinde yayımlamıştır[9]. Maşat Höyük'ün Hitit dönemindeki adının *Tapigga* olarak saptanması, bu çağın tarihî coğrafyası yönünden çok önemli bir sonuçtur. Bölgede tablet çıkmış nadir yerleşmelerden biri de Maşat Höyük'tür. Dolayısıyla Maşat Höyük'ten çıkan

[5] T. Özgüç, **Maşat Höyük Kazıları ve Çevresindeki Araştırmalar,** Ankara: TTK Yayınları, 1978.
[6] T. Özgüç, **Maşat Höyük II – Boğazköy'ün Kuzeydoğusunda Bir Hitit Merkezi,** Ankara: TTK Yayınları, 1982
[7] T. Özgüç, "Excavations at the Hittite Site; Maşat Höyük: Palace; Archives; Mycenaean Pottery", **AJA,** 84/3, 1980, s. 305-309; T. Özgüç, "Maşat Höyük-Eski Tapigga Kazıları 1980 Çalışmaları", **Belleten,** 45/179, 1981, s. 371-374.
[8] Alp, "Maşat Höyük'te Keşfedilen Hitit Tabletlerinin Işığı Altında Yukarı Yeşilırmak Bölgesinin Coğrafyası Hakkında", s. 639-640.
[9] S. Alp, **Hethitische Briefe aus Maşat Höyük, Ankara:** TTK Yayınları, 1991a; S. Alp, **Maşat Höyük'te Bulunan Çivi Yazılı Hitit Tabletleri - Hethitische Keilschrifttafeln aus Maşat-Höyük,** Ankara: TTK Yayınları, 1991b.

belgelerin incelenmesi bölgenin tarihi coğrafya çalışmaları için çok önemli bir katkı sağlamıştır[10].

Maşat Höyük'de, Erken Tunç Çağı, Assur Ticaret Kolonileri Dönemi, Eski Hitit ve Hitit Büyük Krallık Dönemi ile Demir Çağ tabakaları bulunmaktadır. Höyüğün, Assur Ticaret Kolonileri, Eski Hitit ve Büyük Hitit Krallık dönemlerini kapsayan, çalışmada Hitit Katları olarak adlandırılan beş yerleşim tabakasının buluntularının yeni yapılan araştırmalar ile yeniden incelenip değerlendirilmesi bu araştırmanın konusunu oluşturmaktadır.

Bu çalışmada, Ankara Anadolu Medeniyetleri Müzesi ve Tokat Arkeoloji Müzesi'nde korunmakta olan, Maşat Höyük'ün Assur Ticaret Kolonileri Çağı'na ve Hitit Dönemine ait yayımlanmış ve yayımlanmamış çanak çömlek ve küçük buluntularının ayrıntılı bir dökümünün yapılması ile tabakalarının belirlenmesi ve mimari kalıntıların buluntularla yeniden değerlendirilmesi ile höyüğün tabakalanması ve tarihlemesinin günümüz bilgileri ışığında yeniden düzenlenmesi amaçlanmıştır. Elde edilen veriler ile Maşat Höyük'ün Orta Karadeniz Bölgesi'nin de içinde yer aldığı Hitit çekirdek bölgesindeki konumunun sorgulanması mümkün olmuştur.

Höyük, kuzeyden güneye ve batıdan doğuya çok önemli Hitit kentlerinin bulunduğu Artova ve Zile'ye giden yolların üstünde bulunan büyük bir merkezdir. Orta Anadolu höyüklerinin boyutları göz önüne alındığında, büyük höyüklerden biri olduğu anlaşılmaktadır (Resim 1.3 – 1.4). Doğu-batı istikametinde uzunluğu 450 m., kuzey-güney istikametindeki uzunluğu 225 m. ova seviyesinden yüksekliği ise 28.80 m.'dir[11]. Höyük'ün Aşağı Şehir'ini oluşturan geniş terasları kuzeydoğu ve güneydoğu yönündedir. Kuzey, güney ve güneybatı yönleri diktir ve bu yönlerdeki teraslar daha küçüktür (Plan 1.1).

Höyüğün Yukarı ve Aşağı Şehir'inde yapılan kazılarda ortaya çıkarılan Hitit Dönemi, kazıcıları tarafından genel olarak beş ana tabaka halinde incelenmiştir. V. ve IV. Hitit Katı'nın tarihlemesi de netleştirilememiştir. III. Hitit Katı MÖ 15.yy /

[10] S. Alp, Maşat Höyük tabletleri ile ilgili diğer yayınları için bakınız: S. Alp, "Maşat-Höyük'te Keşfedilen Çivi Yazılı Hitit Tabletleri", **VIII. TTKong,** I, 1979, **s.** 165-196; S. Alp, "Die Hethitischen Tontafelentdeckungen auf dem Maşat Höyük, Vorlaufiger Bericht, **Belleten**, XLIV/173, 1980, s. 25 – 59.

[11] Özgüç, **Maşat Höyük**, s. 2.

MÖ 1400-1380, II. Hitit Katı MÖ 1380-1345 / MÖ 1310-1282, I. Hitit Katı ise MÖ 1275-1250 / MÖ 1200 arasına tarihlenmiştir (Tablo 2.1).

Höyük, Aşağı ve Yukarı Şehir olarak incelenmiştir. Yukarı Şehir'de kazı alanları III. Hitit Katı'na ait Saray, II. Hitit Katı'na ait Sunaklı Bina, doğuda A Grubu Binaları ve güneyde B Grubu Binaları olmak üzere dört alanda toplanmıştır (Tablo 2.2). Aşağı Şehir'de ise kazı alanları L-P / 6-11 Kuzeydoğu Yamacı Kareleri'nde, L-M / 14-16 Güney Yamacı Kareleri'nde ve cc-dd / 4-5 Batı Yamacı Kareleri'nde olmak üzere üç alanda toplanmıştır. Yukarı Şehir'de de Aşağı Şehir'de de her alanın kendi içinde ayrı bir tabakalanması olduğu anlaşılmıştır. Bu ayrım yalnızca mimaride yapılmış, çanak çömlek ve küçük buluntulara yansıtılmamıştır. Ancak mimaride bu ayrımı takip etmek oldukça güçtür. Bu yapı katlarının birbirine olan karşılığı bu bağlamda farklıdır. Özellikle Aşağı Şehir'deki tabakalanma da bir takım sorunlar göze çarpmaktadır. Ayrıca bu kazı alanlarının kendi içindeki tabakalanmalarının da höyüğün genel tabakalanması içindeki karşılığını takip etmek de zordur. V. Hitit Katı'nın çanak çömlek ve küçük buluntuları, yine yalnızca Aşağı Şehir'de tespit edilebilen, IV. Hitit Katı'ndakilerle karışık olarak ele geçirildiği için, kazıcıları tarafından IV. Hitit Katı çanak çömleği ve küçük buluntuları hakkında ayrıca bir bilgi verilememiş ve tarihlemesi de yapılamamıştır. Bu çalışma ile buluntuların ayrıntılı bir incelemesi yapılarak, höyüğün farklı kazı alanlarının kendi içindeki evreleri ile V. ve IV. Hitit Katları'nın tarihlemelerinin netleştirilmesi, Aşağı Şehir'in tabakalanması ile Yukarı Şehir'deki tabakalanmanın yeniden düzenlenmesi ve birbirlerine uyumlanarak yeni bir tabakalanma modeli önerilmesi esas olarak amaçlanmıştır.

Maşat Höyük'ün Hitit katlarının çanak çömleğinin ayrıntılı bir incelemesi ile de Hitit çanak çömleğinin tarihlenmesindeki problemlere, mal gruplarından ziyade tipolojiye yönelik olan çalışma yöntemiyle, çözüm arayışına katkı sağlanması hedeflenmiştir.

Hitit Devleti'nin kuzeyinde Merzifon ve Amasya'dan geçen çizginin yukarısında, Sinop ve Ordu arasındaki bölgede yaşayan, Hitit Devleti'ni uzun süre uğraştıran, Kaška'lar yaşamaktaydı. Hititçe çivi yazılı belgelerde bu bölge ile Hitit ülkesi arasında bazen Hitit bazen de Kaška hakimiyetine geçen ya da varlıklarını

kendi kendilerine koruyabilme çabasında olan bir takım kent ve ülkelere rastlanmaktadır. Bu ülkeler arasında lokalizasyonu tartışmalı *Pala* ile *Tummana* ve onlara bağlı kentler bulunmaktadır. Bu bağlamda çıkan tabletler ve höyüğün coğrafi konumu göz önünde bulundurularak Maşat Höyük'ün Kaška'lar ile Hitit Devleti arasındaki bölgede önemli bir sınır kenti olduğu öne sürülmüştür. Ancak bir sınır kentinden beklenebilecek bir kent surunun Maşat Höyük'te tespit edilememiş olması ve coğrafi konumu itibarı ile çekirdek bölgedeki diğer Hitit kentlerinden daha yukarıda olmaması, höyüğün bu konumunun yeniden sorgulanması gerekliliğini doğurmuştur.

Eski Hitit Dönemine ait anıtsal yapılar bugün çok fazla görülmemektedir. 1998'de ortaya çıkarılan Hüseyindede yerleşimindeki tapınak I. Hattušili'ye (MÖ 1650-1620) tarihlenmektedir[12]. Böylelikle İnandıktepe'den sonra bulunan bu döneme ait ikinci hem en eski tapınak yapısı hem de en eski Hitit yapıları olarak karşımıza çıkmaktadır. Kuşaklı/*Sarissa* ve Ortaköy/*Šapinuwa*, 1990'ların başlarında keşfedilmiş ve kazılmaya başlanmış, tablet arşivleri olan az sayıdaki önemli yerleşimlerdir. Kuşaklı/*Sarissa* MÖ 1620'li yıllarda daha önce hiç yerleşim yeri görmemiş bir alana kurulmuştur[13]. Buradaki Fırtına tanrısına ait tapınak 1525 yılına tarihlenmektedir. Ortaköy/*Šapinuwa*[14] tıpkı Kuşaklı/*Sarissa* kenti gibi daha önce hiç yerleşilmemiş bir alana kurulmuş başkentlik yaptığı ileri sürülen önemli bir kenttir. Kuruluş tarihi tam olarak bilinmemekle birlikte Orta Hitit Dönemi'nde yani 15. yy'da şehrin kullanılmaya başlandığı düşünülmektedir. Arşiv belgelerinin ise büyük bir kısmı 14. yy'a tarihlenmektedir. Anıtsal bir idari yapı ve tapınağı en önemli yapılarıdır. Maşat Höyük sarayı ve Alacahöyük'de ancak bir kısmı korunmuş olan büyük yapı da MÖ 15. yy sonuna tarihlenmektedir.

Yeni kazılarla[15] Boğazköy'ün Eski Hitit Dönemi'nde, şimdiye kadar sanılandan çok daha büyük olduğu ortaya çıkmıştır. Yukarı Şehir'in de 13. yy'da

[12] T. Yıldırım, "Yörüklü / Hüseyindede: Eine Neue Hethitische Siedlung im Südwesten von Çorum", **İstanbuler Mitteilungen**, 2000, 50, s. 43-62.
[13] A. Müller Karpe, Kuşaklı – Sarissa, M. Doğan ve M. Alparslan (Ed.), **Hititler Bir Anadolu İmparatorluğu**, İstanbul: yapı Kredi Yayınları, 2019, s. 220-224.
[14] A. Süel, "Başkent Şapinuva: Hitit Dünyasındaki Yeri ve Önemi", Ö. İpek (Ed.), **I. Çorum Kazı ve Araştırmalar Sempozyumu** (2 Ekim 2010), Çorum, 2011, s. 93-110.
[15] A. Schachner, "2009–2014 Yılları arasında Hattuşa Aşağı Şehir'deki Çalışmaların İlk Genel Değerlendirmesi", Ö. İpek (Ed.), **5. Çorum Kazı ve Araştırma Sempozyumu (Çorum)**, 2015, s.

oluştuğu varsayımı da bugün çürütülmektedir. Ancak ayakta kalan yapıların büyük kısmı 13. yy'a tarihlenmektedir. Bu dönemde şehir büyük imar faaliyetleri geçirmiştir. Eski yapılarda da tadilat çalışmaları yapılmıştır. Dolayısıyla Boğazköy'de az bilinen Orta ve Eski Hitit Dönemleri'nin aydınlatılmasına, yukarıda bahsedilen bu yeni kazıların da verileri ışığında, Maşat Höyük Hitit yerleşiminin yeniden değerlendirilmesi ile katkı sağlamak amaçlanmıştır.

Bu çalışma dört ana bölümden oluşmaktadır. İlk bölüm giriş olarak adlandırılan bölümdür. Bu bölüm dört alt başlıktan oluşmaktadır. İlk alt başlıkta çalışmanın konusu, kapsamı, amacı ve sorunsalı açıklanmıştır. İkinci alt başlıkta çalışmanın nasıl bir yöntem ile oluşturulduğu, üçüncüsünde höyüğün içinde yer aldığı Orta Karadeniz Bölgesi'nin jeomorfolojik yapısından, iklim özelliklerinden ve doğal zenginliklerinden kısaca bahsedilmiştir. Dördüncü alt başlıkta da Orta Karadeniz Bölgesi'nde yapılan araştırmaların tarihçesi anlatılmıştır.

Çalışmanın ikinci ana bölümü Maşat Höyük'ün tabakalanmasının anlatıldığı bölümdür. Bu bölümde höyüğün, Hitit Dönemi'ne ait yerleşim katlarının, Aşağı ve Yukarı Şehirdeki tabakalanmasının ve yapılarının ayrıntılı bir dökümü yapılarak tarihlemesi oturtulmaya çalışılmış ve daha net bir tabakalanma modeli önerilmeye çalışılmıştır. Çalışmanın üçüncü ana bölümünde de Maşat Höyük Hitit Dönem'i tabakaları ve buluntuları anlatılmıştır. İkinci ana bölümde oluşturulan tabakalanma modeli temel alınarak ve bu tabakalanma modeline göre beş Hitit yerleşim katı, kendi içinde mimari, çanak çömlek ve küçük buluntu alt başlıkları altında ayrı ayrı ele alınıp incelenmiştir. Çalışmada değerlendirme ve sonuç başlığı altında da dördüncü bölüm ele alınmıştır. Bu bölümde çalışmada yapılan incelemelerin toplu bir değerlendirmesi yapılmış ve ortaya çıkan sonuçlar ele alınmıştır.

133-152; A. Schachner, "Die Ausgrabungen in Boğazköy- Hattuşa 2017, **Archäologischer Anzeiger**, 2018/1, 2018, s. 1-72; A. Schachner, "2017 Yılı Boğazköy- Hattuşa'da Kazı ve Restorasyon Çalışmaları", **40. KST**, I, s.179-200.

1.2. Yöntem

Araştırma ile ilgili verilerin derlendiği başlıca alanlar müzeler ve kütüphaneler olmuştur. Birbirini tamamlanan üç ana kısımdan oluşan çalışma planı yürütülmüştür.

- Literatür Taraması
- Müze ve Arazi Çalışması
- Belgeleme ve Değerlendirme Çalışması

Literatür Taraması: Müze ve arazi çalışmasına paralel olarak verilerin değerlendirilmesi için Orta Karadeniz Bölgesinin de dahil olduğu Hitit Çekirdek Bölgesinin ve komşu bölgelerin Assur Ticaret Kolonileri ve Hitit Dönemi'ne tekabül eden zamanı ile ilgili yayınlar taranmıştır.

Müze ve Arazi Çalışması: Maşat Höyük'ün Tokat Arkeoloji Müzesi ve Ankara Anadolu Medeniyetleri Müzesi'nde korunan ve sergilenen bütün Assur Ticaret Kolonileri ve Hitit Dönemi'ne ait küçük buluntu ve çanak çömlek, ilgili müzelerden alınan izinler doğrultusunda, sunulan uygun tarihlerde tarafımca incelenmiş ve tüm eserlerin belgeleme çalışmaları tamamlanmıştır.

Samsun'da yer alan Oymaağaç, İkiztepe; Amasya'da yer alan Oluz Höyük ve Çorum ili sınırlarında yer alan Boğazköy, Alacahöyük, Ortaköy ve Eskiyapar kazılarında yerinde gözlemler yapılmış, kazı başkanları ile görüşülüp uygun gördükleri buluntular incelenerek bölge hakkında bir fikir elde edilmeye çalışılmıştır. Ayrıca yapılan gözlemlerle elde edilen veriler ve yayımlanmış buluntularının da ışığında Maşat Höyük buluntularının karşılaştırmalı bir değerlendirmesi yapılmaya çalışılmıştır

Belgeleme ve Değerlendirme Çalışması: Tokat Arkeoloji Müzesi ve Anadolu Medeniyetleri Müzesi'nde korunan ve sergilenen toplam 666 buluntunun fotoğrafı çekilip çizimleri yapılmıştır. Amorf parçalara rastlanmamıştır. Çalışma kapsamındaki çanak çömleğin ve küçük buluntuların belgeleme ve istatiksel değerlendirmeleri, çizimleri ve fotoğrafları bilgisayar ortamına aktarılmıştır. Yayınlarda bire bir değinilen buluntuların sayısı az olduğundan müzelerdeki yayımlanmış olan buluntuların da fotoğraflanması ve çizimi yapılmıştır. Küçük buluntuların ve çanak çömleğin genel bir tipolojik sınıflandırması (Tablo 1.2 – 1.15) ve bunların tanımları

yapılmış, buluntu yerlerinden hangi yapıya ve dolayısıyla hangi tabakaya ait oldukları netleştirilmiş ve bu verilerle bir çizelge anahtarı oluşturularak katalog çalışması yapılmıştır (Tablo 1.1). Her Hitit tabakasında görülen tipler belirlenmiş ve ayrı tablolar halinde gösterilmiştir. Buluntuların değerlendirilmesi ile yerleşim planındaki dağılımları doğrultusunda yapıların işlevleri netleştirilmeye çalışılmıştır. Höyüğün topografik haritası ve yerleşim tabakalarındaki yapıların genel planları kazı ekibinin çizimleri üzerinden dijital ortamda yeniden CorelDraw programı ile çizilmiştir. Ayrıca yapıların hangi tabakaya ait oldukları saptanmış ve her yerleşim tabakası dijital ortamda ayrı ayrı çizilip planları oluşturulmuştur.

Tablo 1.1. Katalog çizelge anahtarı

Katalog No:
Kazı Env. No:
Müze Env. No:
Adı ve Malzemesi:
Tipi:
Ölçüleri:
Tabakası ve Buluntu Yeri:
Teknik yapısı ve Durumu:
Yayını:

1.3. Orta Karadeniz Bölgesi'nin Doğal Çevresi ve İklim Özellikleri

Maşat Höyük'ün içinde yer aldığı Orta Karadeniz Bölgesi'nin doğu sınırını Ordu'nun doğusundaki Melet Çayı oluşturur. Kuzeyde Karadeniz ile sınırlı olan bölge, batıda aşağı Kızılırmak havzasının batısına kadar uzanmaktadır. Güneyde ise Yeşilırmak Havzası'nın büyük bölümünü kapsayacak şekilde uzanmakta ve Tokat ile Çorum ilinin kuzeyini sınırları içine alarak İç Anadolu'ya doğru sokulmaktadır[16].

Bölge kıyı ve kara kesimi olmak üzere iki yöreye ayrılmaktadır. Karadeniz kıyıları ile Canik Dağları'nın kuzey yamacı kıyı kesimini oluştururken, Kelkit ve Yeşilırmak nehirlerinin yerleştiği tektonik oluklarda oluşan Kelkit-Kargı Oluğu ve Yeşilırmak Yöresi olarak da bilinen Orta Karadeniz Ardı Yöresi de kara kesimini oluşturmaktadır[17]. Buna göre Saraydüzü- Boyabat- Durağan- Gümüşhacıköy- Merzifon- Suluova- Ladik- Taşova- Erbaa- Niksar hattının kuzeyi kıyı, güneyi ise kara kesimini oluşturmaktadır.

Bölgenin en önemli nehri olan Kızılırmak, İç Anadolu yaylasında büyük bir kavis çizdikten sonra Samsun'da Bafra Ovası'nda Karadeniz'e dökülür. İkinci önemli nehri Yeşilırmak ise, Çekerek ve Kelkit ırmaklarının birleştiği yerden, Ladik gölünden doğar ve Canik Dağları'nı uzun ve genişçe bir boğazdan geçerek yine Samsun'da Çarşamba Ovası'nda Karadeniz'e dökülür[5].

Kıyı kesiminde Karadeniz ikliminin etkileri hakimdir ancak Doğu Karadeniz'e göre yağış azalma göstermektedir[18]. Kara kesiminde ise güneye gidildikçe Karadeniz ikliminin etkisi zayıflar, yağış miktarı kıyıya oranla önemli ölçüde düşer ve yıl içindeki sıcaklık farkı kıyıya oranla artar. Yerleşme tipleri ve ekonomik faaliyetler de kıyıya oranla farklı bir karakter gösterir[19]. Canik Dağları'nın güneyinde faylanma sonucu çöken oluklar ve bunların içlerinde ovalar yer alır[20]. Olukların dışındaki alanlar engebelidir. Yöredeki Erbaa-Niksar, Suluova, Merzifon, Tokat-Turhal oluklarındaki düzlükler önemli tarımsal alanlarını oluşturmaktadır.

---

[16] İ. Atalay ve K. Mortan, **Türkiye Bölgesel Coğrafyası**. İstanbul: İnkılap Kitabevi, 2011, s. 108.
[17] Atalay ve Mortan, **Türkiye Bölgesel Coğrafyası**, s. 108.
[5] R. İzbırak, **Türkiye I**, İstanbul, 1996.
[18] Atalay ve Mortan, **Türkiye Bölgesel Coğrafyası**, s. 108.
[19] Atalay ve Mortan, **Türkiye Bölgesel Coğrafyası**, s. 110.
[20] Atalay ve Mortan, **Türkiye Bölgesel Coğrafyası**, s. 109.

Orta Karadeniz Bölgesi'nin kara kesiminde yer alan, köylülerin Höyük Tepe dediği Maşat Höyük, Zile'nin kuş uçumu 20 km. güneyinde, Maşat Ovası'nın ortasındaki, bugünkü adıyla Yalınyazı, eski adıyla Maşat Köyü'nün 1500 m. batısındadır. Maşat ovası çok verimli bir bölge olup, etrafı ağaçlarla ve yer yer sık ormanlarla kaplı dağlarla çevrilidir. Kasımözü adıyla bilinen dere köyün batısından, ikinci dere de köyün ortasından akmaktadır. Bu dereler Maşat Höyük'ün hemen kuzeyinde Çekerek Nehir'i ile birleşmektedir. Ancak bu dereler yıl içinde uzun süre kurumuş durumda kalmaktadırlar. Bugünkü dere yataklarının, eski çağlarda da arazinin suyunu sağladığı anlaşılmaktadır.

Günümüzdeki Maşat Köyü'nün batı ve güneybatısında, düz ovada mermerleşmiş kalker blokları, büyük kitleler halinde yükselmektedir. Maşat Höyük bunlardan bir tanesi üstünde oluşmuştur ve kentin en yüksek noktasını teşkil etmektedir. Bu kayalık kitle, kentin tahkimini kolaylaştırmıştır. Kentin yapımı için gerekli taş ve ağaç gibi yapı malzemelerinin de kolayca sağlanabileceği doğal bir çevreye sahip olması da önemli bir avantaj sağlamış olmalıdır. Ayrıca Maşat Höyük'ün güneydoğusunda da, ovayı keserek takip eden, Deveci Dağları'ndan geçen, eski kuzey-güney yolu yani Samsun-Kayseri eski yolu da bulunmaktadır.

1.4. Orta Karadeniz Bölgesinde Yapılan Araştırmaların Tarihçesi

Samsun ili çevresinde 1920'lerde araştırmalarda bulunan Emil Forrer, bölgenin dağlık ve ormanlık yapısı nedeniyle kurulmuş olan yerleşimlerin höyükleşemediğini belirtmiştir[21]. Hans Henning von der Osten ise, Forrer'e karşın, İç Anadolu ve Samsun çevresinde yaptığı araştırmalarda ele geçen seramik buluntularla bölgedeki höyük tipi yerleşmelerin varlığını ortaya çıkarmıştır[22]. Kurt Bittel ise,

[21] E. Forrer, "Ergebnisse einer archaologischen Rese in Kleinasien", **Mitteilungen der Deutschen Orient**-Gesellschaft, 65, 1927, 1965, s. 27-43.
[22] H.H. Von der Osten, **Explorations in Central Anatolia Season of 1926**, (OIP V), 1929, s. 28-32.

Kuzey Anadolu'da höyüklerin Çorum ve Amasya'dan daha yukarıda görülmediği düşüncesindeydi[23].

Karadeniz Bölgesi'ndeki arkeolojik çalışmaların genellikle Orta Karadeniz kesiminde yoğunlaştığını görmekteyiz (Resim 1.1). Orta Karadeniz Bölgesi'nde kazısı yapılan belli başlı yerleşmeler arasında Samsun ili sınırları içinde yer alan Kovuklukaya, Dündartepe, Tekkeköy, Kaledoruğu/Kavak ile Tokat sınırları içindeki Kayapınar Höyüğü ile Horoztepe, İkiztepe Höyük ve son dönemde başlayan kazılar olan yine Samsun ili sırlarındaki Oymaağaç Höyük, Amasya sınırları içindeki Oluz Höyük ve Doğantepe'yi sayabiliriz. Oluz Höyük Kazısı'nda henüz Hitit tabakalarında çok az kazı yapılabilmiştir. Eski kazılar kısa süreli olduğu için yayınları da çok kapsamlı olamamıştır. Yeni kazı verilerinin yayınları da her geçen gün artmaktadır. Maşat Höyük en kapsamlı kazısı yapılan yerleşme olarak bölgenin kilit yerleşmesi olarak karşımıza çıkmaktadır.

Günümüze kadar bölgede yapılmış bir takım belli başlı araştırmalar mevcuttur. 1940 ve 1941 yıllarında Kılıç Kökten, Tahsin Özgüç ve Nimet Özgüç'ten oluşan bir ekip tarafından Samsun ili sınırları içinde yer alan Dündartepe, Tek(k)eköy ve Kavak-Kaledoruğu yerleşmelerinde kısa süreli kazılar yapılmıştır[24]. 1943 yılında, Maşat Höyük'te, bir Hitit Dönemi tabletinin yüzeyde bulunup yayımlanmasının[25] ardından, ilk kazı çalışması, 1945 yılında, Ekrem Akurgal'ın başkanlığında Tahsin Özgüç, Nimet Özgüç ve Yusuf Boysal'dan oluşan bir heyet tarafından bu tabletin ait olduğu arşivi bulmak için yapılmıştır[26]. Çok uzun bir aradan sonra da 1973-84 yıllarında Tahsin Özgüç başkanlığında kazılara devam edilmiş ve çevrede araştırmalar yapılmıştır[27].

1949 yılında Hamit Zübeyr Koşay ve Mahmut Akok, köylüler tarafından bulunan madeni buluntular üzerine Amasya Mahmatlar köyünde kısa süreli bir kazı

---

[23] K. Bittel, **Präehistorische Forschung in Kleinasien**, İstanbul: Universum-Druckerei, 1934, s. 87.
[24] T. Özgüç,"Samsun Hafriyatının 1941-1942 Yılı Neticeleri", **3. TTKong,** Ankara, 1948, 393-419; T. Özgüç, N. Özgüç ve K. Kökten, "1940 ve 1941 Yılında TTK Adına Yapılan Samsun Bölgesi Kazıları Hakkında ilk Kısa Rapor", **Belleten,** IX / 35**,** 361-400.
[25] H. Güterbock, "Zile Yakınındaki Maşat'tan Gelme Bir Eti Mektubu", s. 389 vd.
[26] E. Akurgal, "Haberler: Zile-Maşathöyüğü Kazısı", s. 220-222.
[27] T. Özgüç, **Maşat Höyük Kazıları ve Çevresindeki Araştırmalar**; T. Özgüç, "Excavations at the Hittite Site; Maşat Höyük: Palace; Archives; Mycenaean Pottery", s. 305-309; T. Özgüç, "Maşat Höyük-Eski Tapigga Kazıları 1980 Çalışmaları", s. 371-374; T. Özgüç, **Maşat Höyük II**; T. Özgüç, "Maşathöyük; Ein Verwatungsort im maskäischen Grenzgebiet s. 168- 171 (Tr. 466-467).

çalışması yapmıştır[28]. 1952 yılında Raci Temizer başkanlığında bir ekip Tokat'ın Artova ilçesi sınırları içindeki Kayapınar Höyüğü'nde kısa süreli kazı çalışmaları gerçekleştirmiştir[29]. 1955 yılında Charles Burney, Tokat, Samsun ve Sinop Bölgesi'ni dolaşarak Samsun Bölgesi'nde Alaçam-Gökçeboğaz Tepe'yi bilim dünyasına tanıtmıştır[30]. 1957 yılında T. Özgüç ve M. Akok tarafından Tokat ili sınırlarında yer alan Horoztepe yerleşmesinde kazı çalışmaları yapılmıştır[31]. 1970 yılında ise James Dengate Sinop ve Samsun illerinde bir yüzey araştırması yapmış ve özellikle Vezirköprü'de çok önemli bir MÖ II. Binyıl merkezi olan Oymaağaç Höyük üzerinde durmuştur[32]. 1971-1977 yılları arasında U. Bahadır Alkım başkanlığındaki bir ekip, Samsun ili sınırları içinde çok geniş kapsamlı bir yüzey araştırması gerçekleştirmiştir[33]. Bu araştırmalar sonucunda MÖ II. Binyıl yerleşmelerinin özellikle Bafra'nın batı, güneybatı ve güneyinde, kısmen de Kızılırmak havzasında ve onun batısında yoğun olduğu anlaşılmıştır. Bu yüzey araştırmaları devam ederken B. Alkım, 1974 yılında İkiztepe'de kazılara başlamıştır[34]. Daha sonra İkiztepe Kazısı'nın yürütücülüğünü Ö. Bilgi üstlenmiş ve 1987-1988 ve 1997-1999 yılları arasında Bafra, Havza, Vezirköprü, Merzifon, Gümüşhacıköy ile Sinop ili Durağan ilçelerinde yüzey araştırmaları yapmıştır[35].

[28] H. Z. Koşay ve M. Akok, "Amasya Mahmatlar Köyü Definesi", **Belleten XIV/5**, 1950, s. 481-485.
[29] Raci Temizer, "Kayapınar Höyüğü Buluntuları", **Belleten,** XVIII/71, 1954, s. 317-330.
[30] C. Burney, "Northern Anatolia Before Classical Times", **AS,** VI, London, 1956, s. 179-203.
[31] T. Özgüç ve M. Akok, "Horoztepe Eserleri", **Belleten,** XXI/82, 1957, s. 206-209.
[32] J. Dengate, "A Site Survey along the South Shore of Black Sea", **The Proceedings of the Xth International Congress of Classical Archaeology**, Vol. I, Ankara, 1978, s. 245-258.
[33] U. B. Alkım, "Islahiye ve Samsun Bölgesi'nde 1971 Çalısmaları", **Belleten XXXVI/143**, 1972, s. 422-426; U. B. Alkım, "Islahiye ve Samsun Bölgesi'nde 1972 Yılı Çalısmaları", **Belleten XXXVII/147**, 1973, s. 435-438; U. B. Alkım, "Tilmen Höyük ve Samsun Bölgesi Çalısmaları (1971), **TAD XX-2**, 1974a, s. 5-16; U. B. Alkım , "Tilmen Höyük Kazısı ve Samsun Bölgesi Arastırmaları (1972)", **TAD XXI-2**, 1974b, s. 23-28; U. B. Alkım, "Samsun Bölgesi'nde 1973 Çalısmaları", **Belleten XXXVIII/151**, 1974c, s. 553-556; U. B, Alkım, "Samsun Bölgesi Çalısmalari (1973)", **TAD XXII-1**, 1975, s. 5-12; U. B. Alkım, "1975 Samsun Bölgesi Arastırmaları ve İkinci Dönem İkiztepe Kazısı", **Belleten XL/160**, 1976, s. 717-719; U. B. Alkım, "1977 Dönemi İkiztepe Kazısı ve Samsun Bölgesi Arastırmaları", **Belleten XLII/167**, 1978, s. 542-547.
[34] U. B. Alkım, "İkiztepe Kazısı: İlk Sonuçlar", **VIII. TTKong,** Ankara, 1979**,** 152-153; U. B. Alkım, "İkiztepe Kazısının Arkeolojik Sonuçlarına Toplu Bir Bakış", **Tübitak Arkeometri Sonuçları Toplantısı,** 46, 1984; U. B. Alkım, H. Alkım ve Ö. Bilgi, **İkiztepe I. Birinci ve İkinci Dönem Kazıları (1974-1975),** TTK: Ankara, 1988; U. B. Alkım, H. Alkım ve Ö. Bilgi, **İkiztepe II. Üçüncü, Dördüncü, Beşinci, Altıncı ve Yedinci Dönem Kazıları (1976-1980),** TTK: Ankara, 2003.
[35] Ö. Bilgi, "İkiztepe Kazılarının 1987 Dönemi Sonuçları ve Çevre Araştırmaları", **X. KST,** I, 1989, s. 202-206; Ö. Bilgi, "İkiztepe Kazılarının 1988 Dönemi Sonuçları ve Çevre Araştırmaları", **XI. KST,** I, 1990a, s. 212-215; Ö. Bilgi, "1974 ile 1986 Kazı Dönemlerinde Bulunan Tunç Silahların Işığı Altında İkiztepe' nin Önasya'daki Yeri", **XX. TTKong,** Cilt I, 1990b, 70-77; Ö. Bilgi, "İkiztepe Kazılarının 1988 Dönemi Sonuçları ve Çevre Araştırmaları", **Höyük, I**, 1990c, s. 26-27; Ö. Bilgi, "Bafra-İkiztepe

1987 yılında dönemin Sinop Müze Müdürü Mehmet Akif Işın ile İ. Tatlıcan tarafından Sinop bölgesinde yapılan yüzey araştırmasında birçok yerleşme saptanmıştır[36].

Orta Karadeniz Bölgesi'nde Roma yolları ve miltaşları ile ilgili yüzey araştırmaları gerçekleştiren David French, Sinop Bölgesi'nde de önemli Demir Çağı ve Erken Tunç Çağı merkezlerini ziyaret etmiştir[37]. 1986 yılından beri ise, Owen Doonan başkanlığındaki bir ekip, özellikle Sinop ili sınırları içinde çok geniş kapsamlı yüzey araştırmaları çalışmalarına günümüze kadar devam etmiştir[38]. Yine 1986 yılından günümüze kadar ise Mehmet Özsait tarafından, Samsun'un Ladik, Amasya'nın Gümüşhacıköy, Merzifon, Hamamözü, Göynücek, Suluova ve Taşova, Tokat'ın Merkez İlçe, Erbaa ve Reşadiye ile Ordu'nun Mesudiye ilçelerinde çok geniş kapsamlı yüzey araştırmaları gerçekleştirilmiştir[39].

1997-1999 yılları arasında Şevket Dönmez tarafından doktora tezi çalışmaları kapsamında, Samsun ili Merkez, Bafra, Alaçam, 19 Mayıs, Tek(k)eköy, Çarşamba, Terme, Asarcık, Ayvacık, Kavak, Vezirköprü, Havza ve Ladik ilçeleri; Sinop ili Merkez, Erfelek, Gerze, Durağan, Boyabat ve Saraydüzü ilçeleri ve Amasya ili Merkez, Gümüşhacıköy, Hamamözü, Merzifon, Suluova ve Taşova ilçelerinde yüzey

---

Kazılarının Işığında Samsun Bölgesinin Protohistoryası", **2. TBKKB,** Cilt 1, Samsun, OMÜY, 1990d; Ö. Bilgi, "İkiztepe Kazılarının 2001 Dönemi Sonuçları", **XXIV. KST,** I, 2003, 17-29.

[36] M. A. Işın, "Sinop Bölgesi Yüzey Araştırması", **TBKKB,** II-1, 1990, s. 241-276; M. A. Işın, "Sinop Region Field Survey", **Anatolia Antiqua,** VI, 1998, s. 97-139.
Anatolia antiqua

[37] D. French, "1987 Yılı Roma Yolları ve Miltaşları Çalışması", **VI. AST**, 1989, s. 276.

[38] O. Doonan, v.d., "Sinop İli Yoğun Alan Araştırmaları, 1997", **XVI. AST-II,** 1998, s. 359-371; O. Doonan v.d., "Sinop Bölgesel Arkeoloji Projesi 2012 Saha Çalışmaları," **XXXI Araştırma Sonuçları Toplantısı**, 2014, s. 146-64.

[39] M. Özsait, "1987 Yılı Amasya-Suluova Tarihöncesi Araştırmaları", **VI. AST**, 1989, s. 287-300; M. Özsait, "1988 Yılı Gümüşhacıköy Çevresi Tarihöncesi Araştırmaları", **VII. AST**, 1990a, s. 367-380; M. Özsait, "Orta Karadeniz Bölgesi'nde Yeni Prehistorik Yerleşmeler", **TBKKB,** II-1, 1990b, s. 124-130; M. Özsait, "1989 Yılı Göynücek Çevresi Tarihöncesi Araştırmaları", **VIII. AST**, 1991, s. 45-54; M. Özsait, "1988 Yılı Tokat-Erbaa Çevresi Tarih Öncesi Araştırmaları", **XI. TTKong.** Cilt I, 1994, s.113-117; M. Özsait, "1993 Yılı Ordu-Mesudiye ve Sivas-Koyulhisar Yüzey Araştırmaları", **XII. AST**, 1995, s. 459-482; M. Özsait, "1995 ve 1996 Yıllarında Amasya Merzifon ve Gümüşhacıköy Yüzey Araştırmaları", **XV. AST,** II, 1998, s. 145-147; M. Özsait, "1997 Yılı Tokat ve Çevresi Yüzey Araştırmaları", **XVI. AST,** II, 1999a, s. 93-96; M. Özsait, "1986-1993 Yılları Arasında Samsun-Ladik Çevresi Yüzey Araştırmaları", **XII. TTKong.,** I, 1999b, s. 35-40; M. Özsait, "1997 ve 1998 Yılı Tokat-Zile ve Çevresi Yüzey Araştırmaları", **17. AST**, II, 2000, s. 73- 88; M. Özsait ve A. Dündar, "1995 Yılı Amasya-Gümüshacıköy ve Hamamözü Yüzey Araştırmaları", **XIV. AST,** II, 1997, s. 171-192; M. Özsait, N. Özsait, "Amasya'da MÖ II. Binyılı Yerleşmeleri", **III. UHK**, 1998, s. 457-468; M. Özsait ve Ö. Koçak, "1994 Yılı Amasya-Taşova Yüzey Araştırmaları", **XIII. AST,** II, 1996, s. 273-292.

araştırmaları yapılmıştır, halen de çalışmalarına devam etmektedir[40]. 2002 yılında Sinop Müze Müdürü Musa Özcan ve Şevket Dönmez tarafından Boyabat-Kovuklukaya'da[41] bir kurtarma kazısı ve 2007 yılında da ise Amasya Müze Müdürü Celal Özdemir ve Şevket Dönmez tarafından Doğantepe'de[42] bir kurtarma kazısı yapılmıştır. Ş. Dönmez, 2007 yılında ise bugün halen devam eden Amasya ili sınırları içinde yer alan Oluz Höyük'te kazı çalışmalarına başlamıştır[43].

Samsun ili sınırlarında yer alan, Hititlerin kutsal kenti *Nerik* ile özdeşleştirilen Oymaağaç Höyük'te ise Rainer Maria Czichon[44] 2007'de, halen devam eden kazı

---

[40] Ş. Dönmez, "Sinop-Samsun-Amasya İlleri Yüzey Araştırmaları 1997", **XVI. AST-II**, 1999, s. 513-536; Ş. Dönmez, "Sinop-Samsun-Amasya İlleri Yüzey Araştırmaları, 1998", **XVII. AST-II**, 2000a, s. 229-244; Ş. Dönmez, "Orta Karadeniz Bölgesi Yüzey Araştırmaları", **Türkiye Arkeolojisi ve İstanbul Üniversitesi**, O. Belli (Ed.), Ankara, 2000b, s. 330-334; Ş. Dönmez, "1997-1999 Yılları Yüzey Araştırmasında İncelenen Samsun-Amasya İlleri İ.Ö. 2. Binyılı Yerleşmeleri", **Belleten,** LXV/244**,** 2001, s. 873-903; Ş. Dönmez, "The Second Millenium BC Settlements in Samsun and Amasya Provinces, Central Black Sea Region, Turkey", **Ancient West & East,** 1/2, 2002, **s.** 243-293; Ş. Dönmez, "Boyabat-Kovuklukaya: A Bronze Age Settlement in the Central Black Sea Region, Turkey", **Ancient Near Eastern Studies,** 41, 2004, s. 38-82; Ş. Dönmez, "Yeni Arkeolojik Bulguların Isığında IÖ 2. Binyılda Sinop", **Belleten,** LXVIII/251, 2005a, s. 1-31. Ş. Dönmez, "Sinop Province in the Second Millennium BC", A. Süel (Ed.), ***V. Uluslararası Hititoloji Kongresi***, Ankara, 2005b, s. 259-286; Ş. Dönmez, "Protohistorik Çağ'da Amasya", Y. Bayram (Ed.), **I. Amasya Araştırmaları Sempozyumu Bildirileri** (Amasya-13-15 Haziran 2007), Amasya, 2007, s. 1295-1310; Ş. Dönmez, "An Overview of the 2nd Millennium BC Cultures of the Central Black Sea Region in the Light of New Research", **TÜBA-AR**, 11, 2008a, s. 85-104; Ş. Dönmez, "Tunç Çağı'nda Orta Karadeniz Bölgesi ve Kelkit Havzası Yerleşmeleri", **Belleten,** LXXII/264, Ankara 2008b, s. 413-430.

[41]Ş. Dönmez, Boyabat-Kovuklukaya: A Bronze Age Settlement in the Central Black Sea Region, Turkey", s. 38-82.

[42]Ş. Dönmez ve C. Özdemir, "Amasya İlinde Yeni Araştırmalar: Oluz Höyük ve Doğantepe Kazıları", A. Süel (Ed.), **VII. Uluslararası Hititoloji Kongresi** (25-31 Ağustos 2008, Çorum), (T.C. Çorum Valiliği) Ankara, 2010, s. 227–244.

[43]Ş. Dönmez, "Amasya-0luz Höyük Kazısı 2007 Dönemi Çalışmaları: İlk Sonuçlar", **XXX. KST**, IV, 2009, s. 87-106; Ş. Dönmez, **Kasku Ülkesi'nin Önemli Kenti Amasya – Oluz Höyük**, Ankara: Amasya Valiliği Yayını, 2010; Ş. Dönmez, "Oluz Höyük Kazısı Sekizinci Dönem (2014) Çalışmaları: Sonuçlar ve Değerlendirmeler", **Colloquium Anatolicum,** XIV, İstanbul, 2015, s. 29-59; Ş. Dönmez, "Oluz Höyük Kazı ve Araştırmalarına Dair Değerlendirmeler", **Colloquium Anatolicum,** XV, İstanbul, 2016, s. 272-293; Ş. Dönmez, **Amasya-Oluz Höyük. Kuzey-Orta Anadolu'da Bir Akhaimenid (Pers) Yerleşmesi, 2009-2013 Çalışmaları Genel Değerlendirmeler ve Ön sonuçlar**, İstanbul: Amasya Valiliği Yayını, 2017.

[44] R. M. Czichon, "Oymaağaç-Vezirköprü Yüzey Arastırması 2006", **25. AST**, I, 2008, s. 187-196; R. M. Czichon, "Nerik'in İzinde", **Arkeoloji ve Sanat Dergisi**, 134, 2010a, s. 17-30; R. M. Czichon, "Zur Lage von Nerik", **VII. Uluslararası Hititoloji Kongresi Bildirileri (25 -31 Ağustos 2008, Çorum)**, I, Ankara, 2010b, s. 157 – 162; R. M. Czıchon, M. Flender ve J. Klinger, "Interdisziplinäre Geländebegehung im Gebiet von Oymaağaç – Vezirköprü / Provinz Samsun", **Mitteilungen der Deutschen Orient-Gesellschaft**, 138, 2006, s. 157-197; Czichon, R.M ve N. Temuçin-Czichon, "Kuzey Anadolu'da Yeni Bir Hitit Yerleşmesi – Oymaağaç/Nerik- Projesi", **Karadeniz'den Fırat'a Bilgi Üretimleri. Önder Bilgi'ye Armağan Yazılar/Knowledge Production from the Black Sea to the Euphrates. Studies Presented in Honour of Önder Bilgi,** Ed. A. Öztan/ Ş. Dönmez, Ankara, 2011, 129-146; R. M. Czichon, J. Klinger vd., Archäologische Forschungen am Oymaağaç Höyük/Nerik (?) in den Jahren 2007-2010*,* **Mitteilungen der Deutschen Orient-Gesellschaft,** 143, 2011, 169–250; R. M. Czichon, J. Klinger vd., Archäologische Forschungen am Oymaağaç

çalışmalarına başlamış ve çevrede 2005 – 2007 yılları arasında da yüzey araştırmaları yapmıştır.

Höyük/Nerik 2011–2015*,* **Mitteilungen der Deutschen Orient-Gesellschaft**, 148, 2016, s. 5–141; R. M. Czichon, J. Klinger vd., *Archäologische Forschungen am Oymaağaç Höyük/Nerik 2016–2018*, **Mitteilungen der Deutschen Orient-Gesellschaft,** 151, 2019, s. 39–202.

İKİNCİ BÖLÜM

MAŞAT HÖYÜK TABAKALANMASI

2.1. Maşat Höyük Tabakalanması

Höyükte, Erken Tunç Çağı, Assur Ticaret Kolonileri, Eski Hitit ve Hitit Büyük Krallık Dönemi ile Demir Çağı tabakaları bulunmaktadır. Höyüğün tepesinde ve aşağı şehrinde yapılan kazılarda ortaya çıkarılan Hitit Dönemi, kazıcıları tarafından genel olarak beş ana tabaka halinde incelenmiştir (Plan 2.1). Kazılar sırasında V. ve IV. Hitit Katı'nın tarihlemesi netleştirilememiştir. Ancak bu çalışma sırasındaki incelemeler sonucunda V. Hitit Katı'nı Assur Ticaret Kolonileri Çağı'na MÖ 1945-1835 (Kārum II) ile MÖ 1800-1730 (Kārum Ib) tarihleri arasına, IV. Hitit Katı'nı ise Eski Hitit Dönemi'ne 17. yy ile 16. yy arasına tarihlemenin mümkün olduğu anlaşılmıştır. Kazılar sırasında tabakalarda çıkan mühür baskılarının da desteklediği ve kazıcıları tarafından da belirtildiği gibi, III. Hitit Katı MÖ 15.yy ile MÖ 1400-1380 arasına Hitit Büyük Krallık Dönemi'ne, II. Hitit Katı MÖ 1380-1345 ile MÖ 1310-1282 arasına Hitit Büyük Krallık Dönemi'ne, I. Hitit Katı ise MÖ 1275-1250 ile MÖ 1200 arasına yine Hitit Büyük Krallık Dönemi'ne tarihlenmiştir (Tablo 2.1).

Çalışmada höyükte kazısı yapılan alanlar Yukarı Şehir ve Aşağı Şehir olarak iki başlık altında toplanmıştır. Her kazı alanının kendi içinde ayrı bir tabakalanması olduğu anlaşılmıştır. Çalışmada, bunların, höyüğün genel Hitit kültür katının tabakalanmasındaki karşılıkları belirlenmiştir (Tablo 2.2). Yukarı Şehir'de kazı alanları III. Hitit Katı'na ait Saray, II. Hitit Katı'na ait Sunaklı Bina, doğuda A Grubu Binaları ve güneyde B Grubu Binaları olmak üzere dört alanda toplanmıştır. Doğudaki A Grubu Binaları I, IIa–IIb, IIIa olmak üzere dört yapı katına, güneydeki B Grubu Binaları ise I ve II olmak üzere iki yapı katına ayrılmıştır. Aşağı Şehir'de ise kazı alanları L-P / 6-11 Kuzeydoğu Yamacı Kareleri'nde, L-M / 14-16 Güney Yamacı Kareleri'nde ve cc-dd / 4-5 Batı Yamacı Kareleri'nde olmak üzere üç alanda toplanmıştır. L-P / 6-11 Kuzeydoğu Kareleri'ndeki alan Ia–Ib, IIa–IIb, IIIa–IIIb, IV ve V olmak üzere toplam sekiz yapı katına, L-M / 14-16 Güney Yamacı

Kareleri'ndeki alan I'den V'e kadar beş yapı katına, cc-dd / 4-5 Batı Yamacı Kareleri'ndeki alan ise I ve II olmak üzere iki yapı katına ayrılmıştır. Ancak bu ayrım yalnızca mimaride yapılmış, çanak çömlek ve küçük buluntulara yansıtılmamıştır. Ancak mimaride bu ayrımı takip etmek oldukça güçtür. Bu yapı katlarının birbirine olan karşılığı bu bağlamda farklıdır. Ayrıca bu kazı alanlarının kendi içindeki evrelerinin genel tabakalanma içindeki karşılığını anlamak da zordur. V. Hitit Katı'nın çanak çömlek ve küçük buluntuları, yine yalnızca Aşağı Şehir'de tespit edilebilen, IV. Hitit Katı'ndakilerle karışık olarak ele geçirildiği için, kazıcıları tarafından IV. Hitit Katı çanak çömleği ve küçük buluntuları hakkında ayrıca bir bilgi verilememiş ve tarihlemesi de yapılamamıştı. Bu çalışma ile buluntuların ayrıntılı bir incelemesi yapılarak, genel tabakalanma içindeki karşılıkları pek anlaşılamayan höyüğün farklı kazı kazı alanlarının kendi içindeki evreleri ile V. ve IV. Hitit Katları'nın tarihlemelerinin netleştirilmesi ve Aşağı Şehir'in tabakalanması ile Yukarı Şehir'deki tabakalanmanın yeniden düzenlenmesi ve birbirlerine uyumlanarak yeni bir tabakalanma modeli önerilmesi mümkün olmuştur (Tablo 2.2).

Tablo 2.1. Hitit kültür katlarının höyükte önerilen dağılımı

I. Hitit Katı MÖ 1275-1250 / 1200 Hitit Büyük Krallık Dönemi	**Yukarı Şehir**	**Doğudaki A Grubu Binalar**	
		I. Kat	Üç Odalı Özel Ev
	Aşağı Şehir	**L-P / 6-11 Kuzey Doğu Yamacı Kareleri**	
		Ia Katı	7 Odalı Bina
		IIbKatı	Tahrip olmuş bina ve iki yanından çevirdiği avlusu
II. Hitit Katı MÖ 1380-1345 / MÖ 1310-1282 Hitit Büyük Krallık Dönemi	**Yukarı Şehir**	Sunaklı Bina	
		Doğudaki A Grubu Binalar	
		IIa Katı	Görülen A grubu Binalar
		IIb Katı	Şiddetli bir yangın geçirmiş bina kalıntısı
		Güneydeki B Grubu Binalar	
		I. Kat	7 Odalı Büyük Bina
	Aşağı Şehir	**L-P / 6-11 Kuzey Doğu Yamacı Kareleri**	
		IIIa Katı	10 Odalı Hitit Evi
		cc-dd 4-5 Batı Yamacı Kareleri	
		I. Kat	Büyük bir binanın dağınık kalıntıları
III. Hitit Katı MÖ 15. yy / 1400-1380 Hitit Büyük Krallık Dönemi	**Yukarı Şehir**	Saray	
		Doğudaki A Grubu Binalar	
		IIIa Katı	İnce taş temelli bir bina (Saraya ait değil)
		Güneydeki B Grubu Binalar	
		II. Kat	22 m.'lik Bir Temel Kalıntısı (Sarayın güney yönünü teşkil edebilirmiş)
	Aşağı Şehir	**L- M / 14-16 Güney Yamacı Kareleri**	
		II. Kat	7 Odalı Özel Hitit Evi
IV. Hitit Katı MÖ 17. yy ortası / MÖ 16. yy Eski Hitit Dönemi	**Aşağı Şehir**	**L-P / 6-11 Kuzeydoğu Yamacı Kareleri**	
		IV. Kat	Dört odalı yalnız taş temelleri kalan yapı
		L- M / 14-16 Güney Yamacı Kareleri	
		IV. Kat	Kerpiç Duvarlı sıvalı badanalı bir yapı
			L/14'deki Fırın Tabanı
V. Hitit Katı MÖ 1945-1835 / MÖ 1800-1730 (Kārum II-Ib) Assur Ticaret Kolonileri Dönemi	**Aşağı Şehir**	**L-P / 6-11 Kuzeydoğu Yamacı Kareleri**	
		V. Kat	Bütün alana yayılmış, İkişer odalı, duvarlarının birbirine dik açıyla bağlanmadığı ağaç ve kerpiçle inşa edilmiş yapılar
			Yuvarlak tabanlı ocak ve fırınlar
		L- M / 14-16 Güney Yamacı Kareleri	
		V. Kat	Ağaç kalaslarla inşa edilmiş ve sıvanmış büyük kısmı tahrip edilmiş olan bir yapı
		cc-dd 4-5 Batı Yamacı Kareleri	
		II. Kat	Fırın, ocak (iki gözlü), tandır tabanları ve ağaç, kerpiç ve çamurdan evlerin oda tabanları

Tablo 2.2. Yukarı ve Aşağı Şehir'in Genel Tabakalanma İçinde Önerilen Durumu

YUKARI ŞEHİR		GENEL TABAKALANMA
II. Kat	Sunaklı Bina (aa – D / 3 – 7)	**II. Hitit Katı**
III. Kat	Saray	**III. Hitit Katı**
Doğudaki A Grubu Binalar		
I. Kat	Üç Odalı Özel Ev (I / 6 ?)	**I. Hitit Katı**
IIa Katı	Görülen A grubu Binaları (H-J / 4-6)	**II. Hitit Katı**
IIb Katı	Şiddetli bir yangın geçirmiş bina kalıntısı	
IIIa	İnce taş temelli bir bina (Saraya ait değil) (I – J / 4-5)	**III. Hitit Katı**
	Pişmiş toprak ocak (I / 5)	
Güneydeki B Grubu Binalar		
I. Kat	7 Odalı Büyük Bina (E /9'da kerpiçli duvar korunmuş) (D-G/8-10)	**II. Hitit Katı**
II. Kat	Saray'ın güney yönünü teşkil edebilecek 22 m.'lik bir temel kalıntısı (E-G / 8-10)	**III. Hitit Katı**
AŞAĞI ŞEHİR		
L-P / 6-11 Kuzey Doğu Yamacı Kareleri		
Ia Katı	7 Odalı Bina (M – N / 9-10)	**I. Hitit Katı**
Ib Katı	Kesik Temeller (M-N / 10 ve M / 8)	
IIa Katı	Belirsiz Kesik Temeller (M / 8 ve N / 7,10)	
IIb Katı	Tahrip olmuş bina ve iki yanından çevirdiği avlusu (13. yy'ın ilk yarısı) (N-P / 7-10)	
IIIa Katı	10 Odalı Hitit Evi (M–O / 7–9) (Kerpiçleri korunmamış)	**II. Hitit Katı**
IIIb Katı	10 Odalı Hitit Evi'nin eski evresi (N / 9 ve N–O / 8-9)	
IV. Kat	Dört odalı yalnız taş temelleri kalan yapı (M-N / 8-9)	**IV. Hitit Katı**
V. Kat	Bütün alana yayılmış, şiddetli bir yangın geçirmiş, ikişer odalı, duvarlarının birbirine dik açıyla bağlanmadığı ağaç ve kerpiçle inşa edilmiş yapılar, taş temelleri yok. (M / 9, M- N/8 , N – O/7)	**V. Hitit Katı**
	Yuvarlak tabanlı ocak ve fırınlar	
L- M / 14-16 Güney Yamacı Kareleri		
I. Kat	Kuyular	**I. Hitit Katı?**
II. Kat	7 Odalı Özel Hitit Evi (L – M / 14 – 15)	**III. Hitit Katı**
III. Kat	Kesik Taş temeller (L / 14 – 15)	**III. Hitit Katı ?**
IV. Kat	Kerpiç Duvarlı sıvalı badanalı bir yapı (yanmamış) (L / 14 -15)	**IV. Hitit Katı**
	L/14'deki Fırın Tabanı	
V. Kat	Ağaç kalaslarla inşa edilmiş ve sıvanmış büyük kısmı tahrip edilmiş olan bir yapı (L / 14 -15)	**V. Hitit Katı**
cc-dd 4-5 Batı Yamacı Kareleri		
I. Kat	Büyük bir binanın dağınık kalıntıları	**II. Hitit Katı**
II. Kat	Fırın, ocak (iki gözlü), tandır tabanları ve ağaç, kerpiç ve çamurdan evlerin oda tabanları	**V. Hitit Katı**

ÜÇÜNCÜ BÖLÜM
MAŞAT HÖYÜK HİTİT DÖNEMİ TABAKALARI VE BULUNTULARI

3.1. V. HİTİT YAPI KATI

3.1.1. Mimari

V. Hitit Katı, Aşağı Şehir'in her yönünde, şiddetli yangın izleri ile ağaç kalaslarla inşa edilen ve çamurla sıvanan, taş temelleri olmayan küçük yapılarıyla ve taban üstünde kalmış bol çanak çömlek ile kendini göstermektedir[45]. Eski Hitit Çağı'nda IV. Hitit Katı'nda ise bu mimari tarzın terk edildiği ve yerini taşın, kerpicin ve ağacın bir arada kullanıldığı yeni bir yapı geleneğine bıraktığı görülmektedir. V. Hitit Katı'na sadece Aşağı Şehir'deki yapı katlarında rastlanmıştır. Mimarisinin oldukça tahrip olmasına rağmen, yayılımına bakılacak olursa, Maşat Höyük'ün bu dönemde de büyük bir şehir görünümünde olduğu anlaşılmaktadır. Yoğun tahripten dolayı da yapıların planlarının tespit edilmesi güç olmaktadır. Çalışma sırasındaki buluntu incelemeleri sonucunda V. Hitit Katı'nı Assur Ticaret Kolonileri Çağı'na MÖ 1945-1835 (Kārum II) ile MÖ 1800-1730 (Kārum Ib) tarihleri arasına tarihlemenin mümkün olduğu anlaşılmıştır. Bu dönemin yapılarına Aşağı Şehir'in üç alanında da rastlanmıştır. Kuzeydoğu Yamacı L-P / 6-11 Kareleri'nin V. yapı katında bütün alana yayılmış, ikişer odalı, duvarlarının birbirine dik açıyla bağlanmadığı ağaç ve kerpiçle inşa edilmiş yapılar ve yuvarlak tabanlı ocak ve fırınlar saptanmıştır. Güney Yamacı L- M / 14-16 Kareleri'nin V. yapı katında ise ağaç kalaslarla inşa

[45] Orta Karadeniz Bölgesi'nin mimari geleneği olarak karşımıza çıkan bu tarz yapılaşma, kazısı yapılmış, en iyi bilinen yerleşmelerden biri olan İkiztepe'de Tepe I'de Geçiş /Er-Hitit Çağı (Assur Ticaret Kolonileri Çağı) tabakalarından bilinmektedir. Bakınız: U. B. Alkım, H. Alkım ve Ö. Bilgi, **İkiztepe I.** s.6-14, plan II-IV; U. B. Alkım, H. Alkım ve Ö. Bilgi, **İkiztepe II.** s. 1-4, 29-32, 59-6, 109-112, 126-128**;** C. Tuna, **İkiztepe Yapıları – İkiztepe Kazıları Işığında MÖ 2. Binyıl Öncesi Orta Karadeniz Bölgesi Kıyı Kesimi Mimarisi**, İstanbul: Arkeoloji ve Sanat Tarihi Yayınları, 2009. s. 111-113; C. Tuna, **Orta Karadeniz Bölgesi Sahil Kesiminde Geleneksel Mimari**, İstanbul: Arkeoloji ve Sanat Yayınları, 2008; Ayrıca Bakınız: Ş. Dönmez – E. N. Dönmez, "Geç Kalkolitik Çağ'dan Günümüze Orta Karadeniz Bölgesi Kıyıları Kırsal Kesiminde Geleneksel Ahşap Mimari", **Belkıs Dinçol ve Ali Dinçol'a Armağan**, M. Alparslan, M. Doğan-Alparslan, H. Peker (Ed.), İstanbul, 2007, 219-236.

edilmiş ve sıvanmış büyük kısmı tahrip edilmiş olan bir yapı bulunmuştur. Batı Yamacı cc-dd 4-5 Kareleri'nin II. yapı katında da yine ağaç, kerpiç ve çamurdan evlerin oda tabanları ile fırın ve ocak tabanları tespit edilmiştir. Buluntuların ise daha çok Kuzeydoğu Yamacın'ndaki yapı katında yoğunlaştığı görülmektedir. Güney Yamacı'ndaki yapı katında ise çok az buluntu tespit edilmiştir.

3.1.1.1. Aşağı Şehir

Höyüğün kuzey, batı ve güneybatı yamaçları genel olarak diktir ve Aşağı Şehir terası küçüktür. Doğu ve güneydoğu yönlerinde ise diklik azdır ve geniş bir teras halinde Aşağı Şehir uzanmaktadır[46]. Höyüğün topografik haritasında da görüldüğü gibi (Plan 1.1), doğu ve güneydoğu yönündeki Aşağı Şehir, üç teras halindedir. Kazılar, Yukarı Şehir'in yamacındaki ilk terasta, biri güneyde L-M / 14-16' da diğeri kuzeydoğuda L-P / 6-11 'de biri de küçük bir alanda yapılmış olan batı yamacında cc-dd /4-5 karelerinde yapılmıştır.

3.1.1.1.1. Kuzeydoğu Yamacındaki L-P / 6-11 Karelerinde Yapılan Kazılar

Aşağı Şehir'in yukarı kesiminde, 45x27 m. ölçülerinde sık bir yerleşime sahne olan bu alan kazı ekibi tarafından Ia-Ib, IIa-IIb, IIIa-IIIb, IV ve V olmak üzere sekiz yapı katı tespit edilmiştir[47].

Aşağı Şehir'in her yönünde olduğu gibi, bu alanda da en eski Hitit yapı katını, şiddetli bir yangınla tahrip edilmiş olan V. Hitit Katı'na karşılık gelen V. yapı katı temsil etmektedir. M / 9, M-N / 8 ve N-0 / 7'deki kalıntılara göre, bütün alana yayıldığı anlaşılan bu katın zayıf yapılarını üstteki büyük binaların kuvvetli taş temelleri oldukça tahrip etmiştir[48]. Bu özel evler ağaç ve kerpiçle inşa edilmiş olup taş temelleri bulunmamaktadır. 50 cm. kalınlığındaki kerpiç duvarlar, toprağa basan

[46] Özgüç, **Maşat Höyük II**, s. 13.
[47] Özgüç, **Maşat Höyük II**, s.14.
[48] Özgüç, **Maşat Höyük II**, s.15.

kalın ağaç kalasların üstüne inşa edilmiştir. Kazı alanında dağınık ve kesik duvarları meydana çıkarılan bu evlerin planlarını tespit etmek mümkün olmamakla beraber, ikişer odalı oldukları ve duvarlarının birbirine dik açıyla bağlanmadığı belirtilmiştir. Oda tabanları sert sıkıştırılmış topraktır. Ocak ve fırınların yuvarlak tabanları korunmuştur. V. Hitit Katı'na ait en fazla buluntu veren yapı katı bu alandadır. Buluntu yönünden zengin olan bu alandaki yapı katında iri küpler, maltızlar, çanaklar, tencereler, çaydanlıklar, bardaklar, oldukça iri gaga ağızlı testiler, meyvelikler, üç ayaklı bir vazo, iri ve küçük kapaklar bulunmuştur. Ayrıca ağırşaklar, fayans boncukları, sayı tabletleri, kürecikler, masacıklar, hayvan figürinleri, kemik ağırşak, tunç balta ve tunç iğneler de tespit edilmiştir.

3.1.1.1.2. Güney Yamacındaki L-M / 14-16 Karelerinde Yapılan Kazılar

L-M / 14-16 güney yamacı karelerindeki alan I'den V'e kadar beş yapı katına ayrılmıştır. L/14-15 karelerinde V. yapı katına ait büyük kısmı tahrip edilmiş olan bir yapı kalıntısı bulunmaktadır. Ağaç kalaslarla inşa edilmiş ve sıvanmış olan bu yapı, V. Hitit Katı'na aittir[49]. Odaların içi ve üstü çamur sıvalı kalaslarla doludur. Kalasların araları ufak taşlarla doldurularak sağlamlaştırılmıştır. Kazıcıları tarafından Maşat Höyük'de bu yapı tarzının MÖ 17. yüzyıldan sonra Eski Hitit Çağı'nda terk edildiği ve yerini taşın, kerpicin ve ağacın bir arada kullanıldığı yeni bir yapı geleneğine bıraktığı ancak yerli geleneğin varlığını köylerde ve kapalı bölgelerde Frig Çağı'na kadar kesintisiz olarak sürdürdüğü belirtilmiştir[50]. Buluntu yönünden fakir olan buradaki yapı katında, mangal maltız, küpler, gaga ağızlı testi, küçük bir kap ve büyük bir kapak tespit edilmiştir. Küçük buluntu olarak da bir tek pişmiş toprak tezgah ağırlığı karşımıza çıkmaktadır.

[49] Özgüç, **Maşat Höyük II**, s.14.
[50] Özgüç, **Maşat Höyük II**, s.14.

3.1.1.1.3. Batı Yamacındaki cc-dd /4-5 Karelerinde Yapılan Kazılar

Höyüğün batısında ana kaya yüzeye çok yakın olduğundan bu yönde, bütün dönemlerin yapıları birbirlerini kolayca tahrip etmişlerdir. cc-dd / 4-5 batı yamacı karelerindeki alan ise I ve II olmak üzere iki yapı katına ayrılmıştır. 30x20 m. ölçüsündeki bir alanda çalışılmıştır. Bu alanda iki yapı katı tespit edilmiştir. İlki yani I. yapı katı yukarı şehirdeki II. Hitit Katı'na, II. yapı katı da V. Hitit Katı'na tarihlenmektedir[51]. Bu alanda yapılan kazıların II. yapı katında kazı alanının her tarafında görülen yangın enkazı içinde ana kayanın derince olduğu yerlerde I. katın görüldüğü belirtilmektedir[52]. II. yapı katı bu kesimde de, Eski Tunç Çağı'nın yangın geçirmiş son evresinin üstüne kurulmuştur.

Fırın, ocak, tandır tabanları ve bazı yerlerde oda tabanları sağlam kalmıştır[53]. Evlerin yapı malzemesi kerpiç, çamur ve ağaçtır. Geniş fırın tabanlarının, özellikle iki gözlü ocakların Kültepe'nin I a-b katlarındaki ocakların bir benzeri olduğundan bahsedilmektedir[54]. Buluntu yönünden Kuzeydoğu Yamacı'ndan sonra ikinci en zengin alan olan buradaki yapı katında, odaların tabanları üstünde, çanaklar, çömlekler, bardaklar, küçük gaga ağızlı testiler, iri kapaklar, rhytonlar, ikiz kaplar, küp, çaydanlık ve altlık bulunmuştur. Küçük buluntu olarak da ağırşaklar, Tezgah ağırlıkları, hayvan figürinleri, baskı, küre, damga mühür, kemik iğneler, taş ağırlık, biley taşları, taştan süs eşyası kalıpları, tunç alet, tunç mızrak ucu, tunç bilezik ve iğne gibi çok çeşitli buluntular ortaya çıkarılmıştır.

[51] Özgüç, **Maşat Höyük II**, s.16.
[52] Özgüç, **Maşat Höyük II**, s.16.
[53] Özgüç, **Maşat Höyük II**, s.16.
[54] Özgüç, **Maşat Höyük II**, s.16.

3.1.2. Çanak Çömlek

Maşat Höyük'ün mimari açıdan olmasa da çanak çömlek ve küçük buluntu açısından en geniş yelpazesine sahip olan tabakası V. Hitit Yapı Katı'dır. IV. Hitit Katı çanak çömleği ile karışık halde bulunduğu ve yanmış olduğu için çanak çömleğin çoğunun islenmiş ve gerçek renklerinin değişmiş olduğu belirtilmektedir[55]. Buluntularının incelenmesi sonucunda bu katın başlangıcını Kültepe'nin Kārum II. tabakasına kadar çekmenin mümkün olduğu ve en azından Kārum Ib sonuna kadar da devam etmiş olduğu anlaşılmıştır. V. Hitit Katı'na ait en fazla buluntu veren yapı katı Kuzeydoğu Yamacı'ndadır. İkinci en fazla buluntu veren yapı katı Batı Yamacı'dır. Güney Yamacı'ndaki yapı katında ise çok az buluntu tespit edilmiştir.

3.1.2.1. Çanaklar

Çanaklar birbirine çok yakın şekillerde karşımıza çıkmaktadır ve her dönem çok fazla değişiklik göstermeden yaygın olarak kullanılan bir kap tipidir. Bazı özel tipler dışında bize kronolojik açıdan çok fazla bilgi sağlamazlar. V. Hitit yapı katında on tip çanak karşımıza çıkmaktadır (Tablo 3.1).

Tip I olarak adlandırılan çanakların Assur Ticaret Kolonileri Çağı'ndan[56] Hitit Büyük Krallık Dönemi[57]'nin sonuna kadar devam ettiği anlaşılmaktadır. Maşat Höyük tabakalarında da bu gözlemlenmektedir. Tip Ia grubuna dahil olan çanaklar yayvan formlu, yuvarlak dipli, düz dudaklı ve ince cidarlıdır (Şek. 3.1). Tip Ib grubuna giren çanaklar yayvan formlu, yuvarlak dipli, içeri çekik dudaklı ve ince cidarlıdır. Bu çanaklardan çoğu kahverengi astarlıdır (Şek. 3.2)[58].

[55] Özgüç, **Maşat Höyük II**, s. 32.
[56] Büyükkale VId ve Aşağı Şehir 4: F. Fischer, **Die hethitische Keramik von Boğazköy,** Mann Verlag; Gebrueder, Berlin, 1963, s. 65, lev. 102.
[57] Boğazköy Aşağı Şehir 2. ve 1. katta: Fischer, **Die hethitische Keramik**, s.65, lev. 102.
[58] Özgüç, **Maşat Höyük II**, s.32.



Şek. 3.1



Şek. 3.2

Tip XII grubuna giren çanaklar, küresel formlu, yuvarlak dipli, düz dudaklı ve ince cidarlıdır[59] (Şek. 3.3).



Şek. 3.3

Tip XIIIa grubuna dahil olan örnek ise küresel formlu, derin, iri, keskin omuzlu, yuvarlak dipli, dıştan kalınlaştırılmış dudaklı, kalın cidarlı, simetrik üçgen kulpludur (Şek. 3.4). Özgüç[60] bu tip iri çanakların düz, yuvarlak ve halka diplilerinin yanı sıra Tip XIIIb olarak adlandırılan dört kulplu ve halka dipli (Şek. 3.5) ve Tip XIIIc grubuna giren uçları sivri düğme kulplu (Şek. 3.6) örneklerinin de mevcut olduğunu belirtmektedir. Ancak müzelerde yapılan çalışmada bu tipten sadece bir tane örnek bulunabilmiştir (Şek. 3.4). Tip XIIIb olarak adlandırılan halka dipli ve dört kulplu olanlar[61] (Şek. 3.5) Assur Ticaret Kolonileri Çağı'nın tipik birer örneğidir. Özgüç bu iri çanaklardan bir tanesinin[62] ölü hediyesi olarak yerleşim içinde istisnai olarak bulunmuş ve tahrip edilmiş bir mezara bırakıldığını belirtmektedir[63]. Ayrıca bu tip çanakların Kültepe, Kazankaya ve Ferzant / Büget'de mezarlara ölü hediyesi olarak çok sayıda bırakılmış olduğundan bahsetmektedir[64].

[59] Özgüç, **Maşat Höyük II**, s.32, şek. 39, lev. 48,1.
[60] Özgüç, **Maşat Höyük II**, s.33, şek. F: 5-11.
[61] Özgüç, **Maşat Höyük II**, s.33, şek. 43, lev. 48,2.
[62] Bu çalışmada Tip XIIIa olarak sınıflanan bir örnek bulunmuştur.
[63] Özgüç, **Maşat Höyük II**, s. 33, şek. F: 5.
[64] Özgüç, **Maşat Höyük II**, s. 33.



Şek. 3.4



Şek. 3.5



Şek. 3.6

Tip XIV grubuna giren çanaklar (Şek. 3.7) küresel formlu, düz dipli, içeri çekik dudaklı ve kalın cidarlıdır.



Şek. 3.7

Tip XV olarak adlandırılan, küresel formlu, düz dipli, içe çekik dudaklı, kalın cidarlı küçük akıtacaklı ve boz astarlı iri çanak tipine (Şek. 3.8) Özgüç[65] tarafından çok az rastlandığı belirtilmekle birlikte müzelerde yapılan çalışmada bir örneğine rastlanmamıştır.



Şek. 3.8

Tip XVI grubuna giren, küresel formlu, yuvarlak dipli, dışa çekik dudaklı, hafif keskin karınlı ağızdan gövdenin keskin kısmına bağlanan çift simetrik kulplu çanakların (Şek. 3.9) varlığından bahseden Özgüç[66] kırmızı astarlı ve perdahlı olan

[65] Özgüç, **Maşat Höyük II**, s.32, şek. 42.
[66] Özgüç, **Maşat Höyük II**, s.33, şek. F: 11.

bu çanakların sayısının az olduğunu belirtmektedir. Müzelerde yapılan çalışmada bir örneğine rastlanmamıştır.



Şek. 3.9

Tip XVII grubu olarak adlandırılan çanaklar, küresel formlu, yuvarlak dipli, düz dudaklı, keskin karınlı, ağızdan gövdenin keskin kısmına bağlanan dikey kulpludur (Şek. 3.10). Özgüç[67], yapılan çalışmada bir örneğine rastlamadığımız bu çanak tipinin, Assur Ticaret Kolonileri Çağı'nda çok kullanılmasına rağmen höyüğün V. Hitit yapı katında az sayıda bulunduğunu belirtmektedir.



Şek. 3.10

3.1.2.2. Çömlekler

Bölgenin yerel özelliğini temsil eden çömlekler bulunmuştur[68] (Tablo 3.2). Boğazköy[69] ve İkiztepe[70] gibi yerleşmelerde de benzerlerine rastladığımız çömlekler kendi içlerinde alt gruplara ayrılırlar ancak genel olarak çoğunun gövdesinde zigzag veya ortada büyük üçgen şeklinde, kalın kırmızı şeritlerle yapılmış boya bezekler

[67] Özgüç, **Maşat Höyük II**, s.33, şek. 52.
[68] Özgüç, **Maşat Höyük II**, s.36-37.
[69] Fischer, **Die hethitische Keramik,** lev. 63.
[70] Alkım vd., **İkiztepe I.,** s. 90, lev. XLVIII: 1-2.

mevcuttur. Özgüç[71] gövdelerinin yukarı yarısı paralel derin yivlerle veya çizgili zigzag motifleriyle bezeli örneklerden (Şek. 14-15) bahsetmektedir. Ancak bu örneklerden müzelerde yapılan çalışmada bulunamamıştır. Bu çömleklerin farklı olarak bezemesiz örnekleri de tespit edilmiştir. Tip Ia olarak adlandırılan çömlekler (Şek. 3.11) yumurta formlu, küçük düz dipli, geniş dışa çekik dudaklı, gövdesi boya bezekli, gövdede dikey çift kulplu, gövdesinin üst yarısı zigzag şeklinde kalın kırmızı şeritlerle yapılmış boya bezeklidir[72].



Şek. 3.11

Tip IIa olarak adlandırılan çömlekler (Şek. 3.12) basık yumurta formlu, küçük düz dipli, geniş dışa çekik dudaklı, gövdede çift sepet kulplu, gövdesi şerit boya bezeklidir. Bu tipin yuvarlak dipli olanları (Şek.3.13) ise Tip IIb grubuna girmektedir. Özgüç[73] yuvarlak dipli olanların sayısının az olduğunu belirtmektedir.



Şek. 3.12



Şek. 3.13

[71] Özgüç, **Maşat Höyük II**, s.38, şek. F: 25 – 26.
[72] Özgüç, **Maşat Höyük II**, s. 37, şek. 73-76, lev. 51,3; 94, l-2.
[73] Özgüç, **Maşat Höyük II**, s.36, şek. 69.

Gövdelerinin yukarı yarısı paralel derin yivlerle süslü çömlekler (Şek. 3.14 – 3.15) Tip III grubuna girmektedirler. Özgüç[74] bunların çoğunun kırmızı astarlı olduğunu ve bazılarının da çizgili zigzag motifleriyle süslü olduğunu belirtmektedir.



Şek. 3.14



Şek. 3.15

3.1.2.3. Tencereler

Büyük, ağır, çok katkılı ve kaba maltızlı ya da maltızsız tencereler bulunmuştur[75] (Tablo 3.3). Yumurta formlu, küçük düz dipli, düz dudaklı, ağız kenarında simetrik sepet kulplu ve maltızlı olan örnek (Şek. 3.16) Tip IIIa olarak adlandırılmıştır.



Şek. 3.16

Görülen diğer tencere tiplerinden yumurta formlu, küçük düz dipli, düz dudaklı, ağız kenarında simetrik kabartma hilâl biçiminde iki kulplu, maltızsız tencereler (Şek. 3.17) Tip IVa olarak adlandırılmıştır. Tip IVb grubuna giren tencereler (Şek. 3.18) ise yumurta formlu, küçük düz dipli, düz dudaklı, ağız kenarında simetrik kabartma hilâl biçiminde kulplu ve maltızlıdır. Taşınabilen bu

[74] Özgüç, **Maşat Höyük II**, s.38, şek. F: 25 – 26.
[75] Özgüç, **Maşat Höyük II**, s.37, şek. 77, lev. 83,3.

maltızlı ya da maltızsız tencereler Kültepe'de[76] Kārum Ia-Ib katlarında bulunmuş olanların benzerleridir.



Şek. 3.17



Şek. 3.18

3.1.2.4. Çaydanlıklar

Çaydanlıkların[77] çoğu kahverengi ile portakal rengi astarlı ve keskince karınlıdır (Tablo 3.4). Genellikle düz dipli olmakla birlikte çok azı halka dipli ve sivri diplidir. Gövdelerinin yukarı bölümü astarlı alt yarısı hamurunun renginde bırakılmıştır. Emzikleri genellikle ince uzundur. Assur Ticaret Kolonileri Çağı'nın ince-uzun gövdeli, uzun emzikli örneklerine rastlanmamıştır. İlk örnekleri Erken Tunç Çağı'ndan beri görülen bu çaydanlıklar, Eski Hitit Krallık öncesinde Boğazköy kuzeybatı yamacı 9[78] ve 8d-c[79], Ferzant[80], Kazankaya[81] ve Dündartepe[82] gibi yerleşimlerden bilinmektedir. Boğazköy Büyükkale IVb[83], Maşat Höyük'ün III.

[76] K. Emre, "The Pottery of the Assyrian Colony Period According to the Buildings Levels of the Kanis Karum" , **Anadolu**, 7, 1963, fig. 12.
[77] Özgüç, **Maşat Höyük II**, s.34, şek. 53-57, lev. 49,4-5; 91,1-4.
[78] W. Orthmann, **Frühe Keramik von Boğazköy aus den Ausgrabungen am Nordwesthang von Büyükkale, Berlin, 1**963, s. 18, taf. 1,9, no. 31-33.
[79] Orthmann, **Frühe Keramik von Boğazköy**, s. 31, taf. 120; no. 173-178, s. 33-34, taf. 22, no. 204-212.
[80] T. Özgüç, "Ferzant Hitit Mezarlığı Hakkında Yeni Gözlemler- The Hittite Cemetery at Ferzant: New Observations on the Finds", **Belleten**, L/197, 1986b, s. 389, lev. XIII, env. No. 33,41-3-68, 21-51-68, 21-50-68, 125-5-69.
[81] Özgüç, **Maşat Höyük**, s.24, şek. 32.
[82] T. Özgüç, N. Özgüç, K. Kökten, "1940 ve 1941 Yılında Türk Tarih Kurumu Adına Yapılan Samsun Bölgesi
Kazıları Hakkında İlk Kısa Rapor", s. 379, lev. LXX,4.
[83] F. Fischer, "Keramik Hethitischer Zeit", **MDOG**, 93,1962, s. 24, Abb. 16-17.

Hitit Katı'nda ve Porsuk Höyük[84]'de bulunan çaydanlık örnekleri bu kapların Hitit Büyük Krallık Dönemi'nde de varlıklarını sürdürdüklerini göstermektedir.

Tip I olarak adlandırılan çaydanlıklar kendi içinde üç gruba ayrılırlar. Küçük düz dipli, dışa çekik dudaklı, halka ağızlı, keskin karınlı, gövdesinin üst yarısı astarlı, gaga ağzı şeklinde akıtacaklı, gövdeden dikey kulplu olanlar (Şek. 3.19) Tip Ia olarak adlandırılmıştır. Bu tipin astarsız olanları Tip Ib[85] (Şek. 3.20), Sivri dipli olanları Tip Ic (Şek. 3.21), gövdesinin üst yarısı dikey kırmızı kalın şeritlerle bezeli bir örnek ise Tip Id[86] (Şek. 3.22) olarak adlandırılmıştır.



Şek. 3.19



Şek. 3.20



Şek. 3.21



Şek. 3.22

Sivri dipli, düz dudaklı, keskin karınlı, gaga ağzı şeklinde akıtacaklı, ağızdan gövdeye bağlanan dikey kulplu örnekler (Şek. 3.23) Tip II grubuna aittirler.



Şek. 3.23

Tip III grubu çaydanlıklar (Şek. 3.24), küçük halka dipli, dışa çekik dudaklı, küçük halka ağızlı, gövdesinin üstü astarlı, gaga ağzı şeklinde akıtacaklı, gövdeden dikey kulpludur[87].

[84] S. Dupre, **Porsuk I. La Ceramique de' Age du Bronze et de L'Age du Fer. Editions Recherche sur les Civilisations**, Paris, 1983, s.33-34, 48; pl. 22.
[85] Özgüç, **Maşat Höyük II**, s.34, lev. 91,1.
[86] Özgüç, **Maşat Höyük II**, s.34, şek. 57, lev. 91,3.
[87] Özgüç, **Maşat Höyük II**, s.34, şek.56, lev. 91,2.



Şek. 3.24

Düğme biçiminde sonlanan, sivri dip, dışa çekik dudaklı, keskin karınlı, omuzu dokuz delikli ve bir yiv ile bezeli, gaga ağzı şeklinde akıtacaklı, ağızdan gövdeye bağlanan dikey kulplu örnek[88] (Şek. 3.25) ise Tip IV olarak adlandırılmıştır.



Şek. 3.25

Tip V grubuna ait olanlar (Şek. 3.26)**,** küçük düz dipli, dışa çekik dudaklı, keskin karınlı, gövdesinin üst kısmı boyalı, gaga ağzı şeklinde akıtacaklı, üstten sepet kulpludur[89].



Şek. 3.26

Küçük halka dipli, dışa çekik dudaklı, keskin karınlı, gövdesinin üstü astarlı, oluk biçimli gaga ağzı şeklinde akıtacaklı, üstten sepet kulplu örnekler (Şek. 3.27) ise Tip VI olarak adlandırılmıştır.

[88] Özgüç, **Maşat Höyük II**, s.34, lev. 49,4.
[89] Özgüç, **Maşat Höyük II**, s.34, şek. 53, lev. 49,5.



Şek. 3.27

3.1.2.5. Bardaklar

Bardakların çoğu kahverengi ve devetüyü astarlıdır. Pek azı parlak ve iyi perdahlıdır (Tablo 3.5). Özgüç[90] çift kulplu olanları bardak olarak, tek kulplu olanları ise fincan olarak ele almıştır. Ancak bu çalışmada, bu iki grup bardaklar başlığı altında incelenmiştir. Yayvan formlu, hafif sivritilmiş dip, dışa çekik-dıştan kalınlaştırılmış dudaklı, keskin karınlı, ağızdan gövdeye bağlanan karşılıklı çift dikey kulplu bardaklar (Şek. 3.28) Tip Ia, bu tipin dışa çekik düz dudaklı olanları ise (Şek. 3.29) Tip Ib olarak adlandırılmıştır. Özgüç, burada Tip Ia-b, Tip IIa-b ve Tip III olarak adlandırdığımız, tip gruplarından yayınlarda bahsetmemiştir. Ancak müzelerde yapılan çalışmada bu tip grubuna ait örnekler tespit edilmiştir.



Şek. 3.28



Şek. 3.29

Yayvan formlu, düz dipli, dışa çekik-dıştan kalınlaştırılmış dudaklı, keskin karınlı, ağızdan gövdeye bağlanan karşılıklı çift dikey kulplu bardaklar (Şek. 3.30) Tip IIa dışa çekik-düz dudaklı olanları (Şek. 3.31) ise Tip IIb grubuna aittir.

[90] Özgüç, **Maşat Höyük II**, s.33-35, lev. 48: 5-8, lev. 49: 1-3, şek. F: 13-18.



Şek. 3.30



Şek. 3.31

Tip III olarak adlandırılan örnekler (Şek. 3.32) yayvan formlu, yuvarlak dipli, dışa çekik-dıştan kalınlaştırılmış dudaklı, keskin karınlı, ağızdan gövdeye bağlanan karşılıklı çift dikey kulpludur.



Şek. 3.32

Konik formlu, sivri dipli, küçük halka ağızlı, dıştan kalınlaştırılmış dudaklı, keskin karınlı, tek yivli, ağızdan gövdeye bağlanan karşılıklı çift dikey kulplular (Şek. 3.33) Tip IVa grubuna aittir. Yivsiz ve dışa çekik-düz dudaklı olanlar (Şek. 3.34) Tip IVb, yivsiz, düz dudaklı ve yuvarlak karınlı olanlar (Şek. 3.35) ise Tip IVc olarak adlandırılmıştır. Bu tip bardakların her tipi Acemhöyük[91] ve Kültepe[92] kazılarından oldukça iyi bilinmektedir. Özgüç[93] V. Hitit Yapı Katı'nda bardak olarak adlandırdığı grupta sadece bu tip bardaklardan bahsetmektedir.



Şek. 3.33



Şek. 3.34



Şek. 3.35

[91] N. Özgüç, "Acemhöyük Kazıları- Excavation at Acemhöyük", **Anatolia**, 10, 1966, s. 25, lev. 12,1; K. Emre, "Acemhöyük Seramiği – The Pottery from Acemhöyük", **Anatolia,** 10, 1966, s. 82 vd., res. 5 -6, lev. 35,1.
[92] T. Özgüç, **Kültepe-Kaniš / Neša**, Yapı Kredi Yayınları, İstanbul, 2005, s.118, lev. 164.
[93] Özgüç, **Maşat Höyük II**, s. 35, lev. 49, 6-8; lev. 50,1; şek. 58.

Yayvan formlu, düz dipli, dışa çekik-dıştan kalınlaştırılmış dudaklı, keskin karınlı, ağızdan gövdeye bağlanan dikey kulplu bardaklar[94] (Şek. 3.36) Tip V olarak adlandırılmıştır.



Şek. 3.36

Tip VIa grubuna ait olanlar (Şek. 3.37) yayvan formlu, yuvarlak dipli, dışa çekik-dıştan kalınlaştırılmış dudaklı, yuvarlak karınlı, ağızdan gövdeye bağlanan dikey kulpludur. Keskin karınlı örnekler (Şek. 3.38) ise Tip VIb olarak adlandırılmıştır. Müzelerde yapılan çalışmada daha çok bu tipten örneklere rastlanmıştır.



Şek. 3.37



Şek. 3.38

Konik gövdeli, top şeklinde sonlanan sivri dipli, düz dudaklı, keskin karınlı, ağızdan gövdeye bağlanan dikey kulplu olanlar[95] (Şek. 3.39) Tip VII olarak adlandırılan bardaklardır.



Şek. 3.39

[94] Özgüç, **Maşat Höyük II**, s. 33, lev. 49, 7.
[95] Özgüç, **Maşat Höyük II**, s. 34, şek. 49.

Tip VIIIa grubuna ait olanlar (Şek. 3.40) küresel formlu, yuvarlak dipli, dışa çekik düz dudaklı**,** keskin karınlı, ağızdan gövdeye bağlanan dikey kulpludur. Bu tipin gövdede tek yivli olanları (Şek. 3.41) Tip VIIIb, küçük halka ağzı ve yuvarlak karınlı olanları (Şek. 3.42) ise Tip VIIIc olarak olarak adlandırılmıştır. Bu tip fincanlar Kültepe Ia ve Ib katlarından bilinmektedir[96].



Şek. 3.40



Şek. 3.41



Şek. 3.42

Simetrik konik gövdeli, keskin karınlı, top şeklinde sonlanan sivri dipli, küçük halka ağızlı, dışa çekik-geniş düz dudaklı, gövdesi tek boynuz çıkıntılı, ağızdan gövdeye bağlanan dikey kulplu bardak örnekleri (Şek. 3.43) Tip IXa, bu tipin top şeklinde sonlanmayan sivri dipli olanları (Şek. 3.44) ise Tip IXb grubuna girmektedir.



Şek. 3.43



Şek. 3.44

Küresel formlu, top şeklinde sonlanan sivri dipli, küçük halka ağızlı, dışa çekik düz dudaklı, keskin karınlı, ağızdan gövdeye bağlanan dikey kulplu örnekler (Şek. 3.45) Tip Xa grubuna dahil edilmiştir. Bu tipin dışa çekik-dıştan kalınlaştırılmış dudaklı, yuvarlak karınlı, gövdesi yivli ve yumru şeklinde iki çıkıntılı olanları[97] (Şek. 3.46) Tip Xc, sivri dipli ve gövdenin üstü tek yatay yivli bardaklar (Şek. 3.47) Tip Xd, yine sivri dipli gövdenin üstü iki derin yivli, gövdesi boynuz

[96] T. Özgüç ve N. Özgüç, **Türk Tarih Kurumu Tarafından Yapılan Kültepe Kazısı Raporu 1947,** Ankara: TTK. Yayınları, V-12, 1949, s. 45, lev. XXX: 175 – 177.
[97] Özgüç, **Maşat Höyük II**, s. 33, lev. 49,1.

çıkıntılı olanları (Şek. 3.48) ise Tip Xe olarak adlandırılmıştır. Özgüç omuzları derin yivli fincanların bu bölgede çok kullanıldığını belirtmekle birlikte[98], burada bahsedilen, bu tipin, gövdesinde küçük boynuz gibi çıkıntılı örneklerinden bahsetmemektedir.


Şek. 3.45


Şek.3. 46


Şek. 3.47


Şek. 3.48

3.1.2.6. Testiler

Benzerlerine Kültepe'de[99] Kārum II katında, Alacahöyük[100] IV. yapı katında, Boğazköy[101] ve İkiztepe[102] gibi yerleşimlerde rastlanan testilerin iri boylu olanları yumurta gövdeli, ufak-düz dipli ve üç kulpludur (Tablo 3.6). Kısa boyunlu, kısa gagalı ve kalın cidarlıdır. İki simetrik kulp gövdeye dik olarak bağlanmış, üçüncüsü ağız kenarından omuza doğru birleştirilmiştir. Depo edilebilecek ve saklanabilecek maddeler için kullanıldığı anlaşılmaktadır. Kültepe, Boğazköy ve Beycesultan'daki örneklerde oyuk – çizgi bezekler vardır. İkiztepe'de ise testilerin daha çok ağız kısımları ele geçtiği için bezemeli örneklerin de var olup olmadığı anlaşılamamıştır[103]. Ancak bezemesiz örnekleri bulunmuştur[104]. Maşat Höyük testilerinde ise çömleklerdekine benzer kırmızı şeritler halinde boya bezeme ya da

[98] Özgüç, **Maşat Höyük II**, s. 33.
[99] T. Özgüç, **Kültepe-Kaniš / Neša Sarayları ve Mabedleri**, Ankara: TTK Basımevi (TTK Yayınları, V. Dizi – Sa. 46), 1999, s.38, lev. 92: 1-2, şek. C: 5.
[100] A. Çınaroğlu, D. Çelik, **Atatürk ve Alacahöyük**, Ankara: Ekici Form Ofset, 2010, s. 408, Lev. XL b; H. Z. Koşay-M. Akok, **TTK Tarafından Yapılan Alacahöyük Kazısı 1940-1948 Çalışmaları ve Keşiflere Ait İlk Rapor,** Ankara: TTK Yayınları, 1966, s. 10, lev. XIX al. p. 1-2.
[101] Fischer, **Die hethitische Keramik**, s. 34, lev. 28.
[102] Alkım vd., **İkiztepe I**, s. 28, lev.V: 3-4.
[103] Alkım vd., **İkiztepe I**, s. 28, lev.V: 3-4.
[104] Ö. Bilgi, "MÖ 2. Binyılda Orta Karadeniz Bölgesi", **III. Uluslararası Hititoloji Kongresi** (16-22 Eylül 1996, Çorum)**,** Ankara,1998, s.64, res. 5b.

kabartma şeklinde küçük çıkıntılar vardır. Oyuk-çizgi bezeme görülmez. Bu bezeme tekniğinin yerel bir üslup olduğu anlaşılmaktadır. Kendi içlerinde üç alt tipe ayrılmaktadır. Geniş yumurta gövdeli, küçük düz dipli, kısa boyunlu, geniş kısa gagalı, ağızdan ve simetrik olarak gövdeden dikey kulplu, gövdede kalın çapraz boya bezemeli testiler[105] (Şek. 3.49) Tip Ia olarak adlandırılmıştır. Bu tipin yumurta formlu ve bezemesiz örnekleri[106] (Şek. 3.50) Tip Ib, küçük halka dipli, kısa boyunlu, uzunca gagalı gövdelerinin yukarı yarısı astarlı aşağısı hamurunun renginde bırakılmış, kulbun gövdede bittiği yerde yassı iki küçük daire şeklinde baskı izli, göğsünde yan yana kabartma sivri üçgen şeklinde çıkıntılı testiler de (Şek. 3.51) Tip Ic olarak adlandırılmıştır.



Şek. 3.49



Şek. 3.50



Şek. 3.51

Bu katta görülen diğer bir gaga ağızlı testi grubu da uzun boyunlu, ince uzun gagalı, halka dipli örneklerdir. Kazankaya[107], Ferzant[108] ve Kültepe'de Kārum II[109] katında görülen testilerin benzerleridir. Kendi içlerinde üç guruba ayrılırlar. Keskin karınlı, halka dipli, uzun boyunlu, dik uzun sivri gagalı, kulbun bittiği yerde grafittili, ağızdan gövdeye bağlanan kulplu olanlar[110] (Şek. 3.52) Tip IIa, kulbun gövdeye bağlandığı yer iç bükey bir şekilde düzeltilmiş örnekler (Şek. 3.53) Tip IIb, göğsü

[105] Özgüç, **Maşat Höyük II**, s. 35, lev. 93,2
[106] Özgüç, **Maşat Höyük II**, s. 35, lev. 83,2.
[107] Özgüç, **Maşat Höyük**, s. 24, lev. 61/4; s. 25, lev. 63/ 1a – 1b.
[108] Özgüç, "Ferzant Hitit Mezarlığı Hakkında Yeni Gözlemler- The Hittite Cemetery at Ferzant: New Observations on the Finds", s.
[109] Emre, "The Pottery of the Assyrian Colony Period", fig. 13.
[110] Özgüç, **Maşat Höyük II**, s. 36, lev. 82, 4.

üstünde kabartma şeklinde yan yana iki sivri üçgen çıkıntılı olanlar[111] (Şek. 3.54) ise Tip IIc olarak adlandırılmıştır.



Şek. 3.52



Şek. 3.53



Şek. 3.54

Tip II'den genel olarak dik-uzun geniş oluk biçimli küt gagalı, ağız kısmı süzgeçli olması ile ayrılan Tip III grubuna dahil olan testiler (Şek. 3.55), keskin karınlı, halka dipli, kısa boyunlu, göğsü üstünde kabartma şeklinde yan yana iki sivri üçgen çıkıntılı, ağızdan gövdeye bağlanan kulpludur.



Şek. 3.55

Küçük yuvarlak ağızlı, dışa çekik dudaklı, ince uzun silindir boyunlu, boyundan gövdeye bağlanan dikey kulplu parlak iyi perdahlı Tip VI olarak adlandırılan Kültepe'de[112] Kārum Ib' den de bilinen testilerin (Şek. 3.56) ise daha az sayıda kullanıldığı belirtilmiştir[113].

[111] Özgüç, **Maşat Höyük II**, s. 36, lev. 82, 3.
[112] Özgüç, **Kültepe- Kaniš / Neša Sarayları ve Mabedleri,** s. 13, lev. 68: 4, Şek. A: 17.
[113] Özgüç, **Maşat Höyük II**, s. 36, şek. F: 20.



Şek. 3.56

3.1.2.7. Minyatür Kaplar

Bu kattaki minyatür örnekler çeşitlidir. Temel olarak, derin küresel gövdeli kaplar, tabak-kapaklar ve gaga ağızlı testicikler olmak üzere üç tip karşımıza çıkmaktadır (Tablo 3.7). Bunlardan konik gövdeli, düz dipli, kabaca şekillendirilmiş minyatür kaplar (Şek. 3.57) Tip IIa, iyi perdahlı olanları ise (Şek. 3.58) Tip IIb grubuna aittir. Kısa silindirik formlu, düz dipli, karşılıklı ip delikli ve kabaca şekillendirilmiş kaplar (Şek. 3.59) Tip IIIa, bu tipin ip deliksiz örnekleri (Şek. 3.60) ise Tip IIIb olarak adlandırılmıştır.



Şek. 3.57



Şek. 3.58



Şek. 3.59



Şek. 3.60

Yayvan formlu, düz halka dipli, düz dudaklı, kalın cidarlı Tip IVa grubuna giren ve bu kattaki tek örnek (Şek. 3.61) olarak karşımıza çıkan tabak-kapak tipidir. Özgüç[114], çalışmada minyatür tabak-kapak olarak sınıflandırılan, Saray'da bulunmuş küçük çanaklardan bahsetmekle birlikte bu katta bulunmuş örneklerden bahsetmemektedir. Bunlar Alacahöyük'de, Frakdin'de ve Boğazköy'de adak/*votiv* kapları olarak bilinen küçük tabaklardır. Bu kattakilerin buluntu yerleri itibarı ile

[114] Özgüç, **Maşat Höyük II**, s. 24, şek. 3-6.

adakla ilişkili olmadığı anlaşılmaktadır. Bu tip örnekler Kültepe'deki Saray'da da bulunmuştur.



Şek. 3.61

Bu yapı katında karşımıza çıkan gaga ağızlı testiler temelde iki tiptir ve onların alt grupları mevcuttur. Özgüç bu testi grubundan olan birkaç örnekten bahsetmektedir[115]. İlk tip genel olarak parlak iyi perdahlı, kırmızı astarlı ve sivri uzun gagalıdır. Bunların sivri uzun gaga ağızlı, uzun boyunlu, sivri dipli, oval gövdeli, keskin karınlı, ağızdan gövdeye bağlanan dikey kulplu, parlak iyi perdahlı olanları (Şek. 3.62) Tip Va**,** yuvarlak karınlı olanları (Şek. 3.63) Tip Vb, düz dipli, küresel gövdeli olanları (Şek. 3.64) ise Tip Vc olarak adlandırılmıştır.



Şek. 3.62



Şek. 3.63



Şek. 3.64

İkinci tip gaga ağızlı testi grubu ise daha kaba ve kalın cidarlıdır[116]. Küt oluk biçimli gaga ağızlı, kısa boyunlu, sivri dipli, küresel gövdeli, keskin karınlı, ağızdan gövdeye bağlanan dikey kulplu testiler (Şek. 3.65) Tip VIa, düz dipli olanları (Şek. 3.66) ise Tip VIb olarak adlandırılmıştır.

[115] Özgüç, **Maşat Höyük II**, s. 36, lev. 50, 4-5.
[116] Özgüç, **Maşat Höyük II**, s. 35, lev. 82, 1-2, şek. 62-63.



Şek. 3.65



Şek. 3.66

3.1.2.8. Küpler

İri boyları ile çömleklerden ayrılırlar. Bu katta tek tip küp bulunmaktadır (Tablo 3.8). IV. Hitit Katı'nda da bu tip küplere rastlanmıştır. Yumurta formlu, küçük düz dipli, gövdeden simetrik kısa içi boş silindir biçiminde tutamaklı ve dışa çekik dudaklıdırlar (Şek. 3.67). Bu küp tipi İkiztepe[117] gibi kuzey yerleşimlerden iyi bilinmektedir. Özgüç[118] kulplarının mahali bir özellik gösterdiğini belirtmektedir.



Şek. 3.67

[117] Ö. Bilgi, "MÖ 2. Binyılda Orta Karadeniz Bölgesi", s. 64, res. 9.
[118] Özgüç, **Maşat Höyük II**, s. 37, lev. 94, 3-4; lev. 51,4, şek. 78–79.

3.1.2.9. Meyvelikler

Meyveliklerin[119] üst tarafı keskin formlu dıştan kalınlaştırılmış dudaklı çanak şeklinde, aşağı doğru genişleyen ve dipte dıştan kalınlaştırılmış halka şeklinde sonlanan kaideli ve simetrik üçgen kabartma şeklinde kulpları vardır (Tablo 3.9). Gövdesinin üst yarısı astarlı aşağısı hamur renginde bırakılmış olanlar (Şek. 3.68) Tip Ib olarak adlandırılmıştır.



Şek. 3.68

3.1.2.10. İkiz Kaplar

Silindirik formlu, sivri dipli, keskin karınlı, dışta kalınlaştırılmış dudaklı tek dikey kulplu ikiz kaplar (Şek. 3.69) Tip Ia, yuvarlatılmış karınlı olanları (Şek. 3.70) ise Tip Ib olarak adlandırılmıştır (Tablo 3.10). Özgüç[120] bunları tek kulplu çift bardak olarak adlandırmıştır. Bu kap tipinin bir benzeri Boğazköy'ün[121] Assur Ticaret Kolonileri Çağı tabakalarında bulunmuştur. İnandıktepe mabedinden bulunmuş bir örnek[122] ise bu kaplardan farklı olarak sepet kulpludur ve çift silindir gövde tek silindir boyunla birleşmektedir. İnandıktepe'deki örneğe benzer bir kap da Kültepe'de Kārum'un II. katında[123] bir taş sanduka mezarda bulunmuştur. Tunçtan

[119] Özgüç, **Maşat Höyük II**, s. 36, lev. 82,5, şek. 65-66.
[120] Özgüç, **Maşat Höyük II**, s. 35, lev. 50,3.
[121] P. Neve, "Die Grabungen auf Büyükkale 1962", **MDOG**, 95, 1965, s. 31, Abb. 18; W. Orthmann, "Keramik aus den altesten Schichten von Büyükkale", **Boğazköy VI,** Berlin, 1984, s. 54, Nr. 211.
[122] T. Özgüç, **İnandıktepe: Eski Hitit Çağında Önemli Bir Kült Merkezi**, Ankara: TTK Basımevi, 1988, s. 13, 62, lev. 29,4, res. 32.
[123] T. Sipahi, "Kültepe'den Sepet Kulplu Madeni Bir Kap", **D.T.C.F. Dergisi**, XXXVII, 1-2, Ankara, 1995, s. 711, lev. I, şek. 1.

yapılmış bu örnek yine sepet kulplu ancak dört kabın gövdelerinin tek bir boyuna bağlanması ile oluşturulmuştur. Bu örnek bize bileşik kapların Kültepe'de Kārum II. kattan itibaren görüldüğünü göstermesi açısından önemlidir. Eski Hitit Dönemi'nde de devam eden bileşik kapların örneklerine Büyük Krallık Dönemi'nde rastlanmamıştır. Bu kapların buluntu yerlerinden dolayı dini amaçlı olarak kullanıldığı düşünülmektedir.



Şek. 3.69



Şek. 3.70

3.1.2.11. Vazolar

Bu yapı katında aşağı doğru genişleyen konik gövdeli, keskin karınlı, yuvarlak dipli ve üç ayaklı bir vazo (Şek. 3.71) bulunmuş ve Tip I olarak adlandırılmıştır (Tablo 3.11). Parlak kırmızı astarlıdır. Bulunan diğer tip vazolar I. Hitit Katı'nda bulunmuştur.



Şek. 3.71

3.1.2.12. Hydrialar

Özgüç[124], hydrialaların (Şek. 3.72) gövdelerinin boz renkli, ağız kenarlarının iç kısmının kırmızı astarlı ve Assur Ticaret Kolonileri Çağı hydrialarından farksız olduğundan bahsetmektedir. Ayrıca kuzey bölgelerinde daha az tercih edildiklerini belirtmektedir. Müzelerde yapılan çalışmalarda hydria örneklerine rastlanmamıştır.



Şek. 3.72

3.1.2.13. Mangal Maltız

Mangal maltızlar[125] (Şek. 3.73) dikdörtgen prizma şeklinde, dar yuvarlak ağızlı, kısa boyunlu, altı açık ve içi boştur. Karşılıklı iki yüzünde üst üste ikişer hava deliği mevcuttur (Tablo 3.12). Dik kulpun üst ucunun iki yanında, diğerlerinden daha küçük, iki hava deliği daha vardır. Diğer dar yüzlerinde hava deliği veya kulp yoktur. Bunların örneklerini Kültepe'de Kārum[126] 1a ve 1b katında görmek mümkündür.



Şek. 3.73

[124] Özgüç, **Maşat Höyük II**, s. 37, şek. F: 23- 24.
[125] Özgüç, **Maşat Höyük II**, s. 38, lev. 52, 1a-1b, şek. 82a.
[126] Emre, "The Pottery of the Assyrian Colony Period", fig. 12.

3.1.2.14. Altlıklar

Bu kata ait olduğu anlaşılan yalnızca bir altlık[127] tespit edilmiştir (Tablo 3.13). Konkav kısa gövdeli ve ortası boştur (Şek. 3.74). Devetüyü renginde ve kalın cidarlıdır. Bu tip altlıklar Tip I grubuna girmektedir. Bulunan diğer altlıkların hangi katlara ait olduğu tespit edilememiştir.



Şek. 3.74

3.1.2.15. Rhytonlar

Maşat Höyük'de pişmiş topraktan yapılmış hayvan biçimli içki kaplarının sayısı çok azdır[128]. Sırtı bardaklı olanlar, hayvan başından ibaret olan bardak biçimliler ve tekne biçimliler olmak üzere üç gruba girdikleri ve kıymetli madenlerden yapıldığı anlaşılan hayvan biçimli içki kaplarının[129] dini törenlerde kullanıldıkları bilinmektedir. Maşat Höyük'de madeni örneklerine ve tekne biçimli olanlarına rastlanmamıştır. Bu daha basit pişmiş topraktan boğa başı biçimindeki bardaklar da halkın kendi evlerinde fırtına tanrısına ithafen kullandıkları birer sembol gibi de düşünülebilir. Ancak tüm hayvan biçimli kapların, Hitit yazılı metinlerinde geçen *BİBRU*'ları temsil ettiği N. Özgüç tarafından belirtilmiştir[130]. Bu tip kaplarda genel olarak kedi, tavşan, domuz, boğa, kartal ve arslan gibi çeşitli hayvanların yanı sıra en çok boğa başı biçiminde olanların tercih edildiği anlaşılmaktadır. Maşat Höyük'de de durum farklı değildir.

[127] Özgüç, **Maşat Höyük II**, s. 38, lev. 51,5.
[128] Özgüç, **Maşat Höyük II**, s. 38.
[129] T. Özgüç, N. Özgüç, **Türk Tarih Kurumu Tarafından Yapılan Kültepe Kazısı Raporu 1949**, Ankara: TTK Yayınları, V-12, , 1953, s. 218 -225.
[130] Özgüç ve Özgüç, **Kültepe Kazısı Raporu 1949**, s. 93.

Bu kata ait olduğu tespit edilen hayvan başından ibaret olan bardak biçimliler grubuna sokabileceğimiz iki adet rhyton bulunmuştur (Tablo 3.14). Bunlardan biri[131] boğa başı biçimdedir (Şek. 3.75). Boynuzları çıkıntı şeklindedir ve kabartma alın üçgeninin içinde iç içe iki üçgen çizilmiştir. Ağız, yanak ve çene hattı derince yivlerle betimlenmiştir ve kulpsuzdur. Bardak biçimlilerin kulpsuz örnekleri Assur Ticaret Kolonileri Çağı'na[132] özgüdür. Kulaklar boynuzların altında oval kabartma halinde, burun ise iki küçük kapalı delikle gösterilmiştir. Kırmızı-kahverengi ve parlak astarlıdır. Diğeri, yılanı andıran iki hayvan başının birleştirilmiş halde üst üste yer aldığı bir kabın alt kısmına ait olan ilginç bir parçadır[133]. Gözler yuvarlak sonradan yapıştırılmış şekillidir ve dişler çizilerek işlenmiş, burun iki oyuk halindedir (Şek. 3.76). Birbirine birleştirilmiş iki hayvan başı biçiminde oluşu ilginçtir. Bu tip Hitit şehirlerinde pek bilinmemektedir.



Şek. 3.75



Şek. 3.76

3.1.2.16. Kapaklar

Bu katta ana olarak iki tip kapak görülmektedir. Bunlarda kendi içlerinde alt tiplere ayrılmaktadır (Tablo 3.15). İlk tip Tip I olarak adlandırılan oldukça küçük kurs biçimli, küçük kapların ya da küçük ağızlı kapların kapatılması için kullanılmış olan kapaklardır. Özgüç bu tip kapaklardan bahsetmemiştir. Benzerleri Boğazköy

[131] Özgüç, **Maşat Höyük II**, s. 38, lev. 53, 1a-1b.
[132] Assur Ticaret Kolonileri Çağı rhytonları için bakınız: Özgüç ve Özgüç, **Kültepe Kazısı Raporu 1949,** s. 88-94, T. Özgüç, **Kültepe-Kaniş. Assur Ticaret Kolonilerinin Merkezinde Yapılan Yeni Araştırmalar,** Ankara: TTK Basımevi, 1959, s. 63-64, N. Özgüç, "Kültepe'de Bulunan Hayvan Figürleri", **Ankara Üniversitesi Dil ve Tarih Coğrafya Fakültesi Dergisi**, c. V, sayı 1,1947, s. 133-137.
[133] Özgüç, **Maşat Höyük II**, s. 39, lev. 54, 1a-1b-1c.

Aşağı Şehir ve Büyükkale III ve IVc tabakalarında[134], Acem Höyük'te[135], Alişar'da[136] ve Alacahöyük'ün 4. Yapı Katı'nda[137] da karşımıza çıkmaktadır. Kurs biçimli, altı dış bükey, dikdörtgen prizma şeklinde tutamaklı kapaklar Tip Ia (Şek. 3.77), bunun altı düz olanları Tip Ib (Şek. 3.78), altı düz ve kalın cidarlı olanları Tip Ic (Şek. 3.79), altı dış bükey, kalın cidarlı, sonradan kabaca tutturulmuş yuvarlak tutamaklı olanları ise Tip Id (Şek. 3.80) olarak adlandırılmıştır.



Şek. 3.77



Şek. 3.78



Şek. 3.79



Şek. 3.80

Burada görülen ikinci tip kapaklar ise oldukça büyüktür ve yine kurs biçimlidir. Özgüç[138], bu tip kapakların büyük kapların yanında bol miktarda bulunduğunu belirtmiştir. Kurs biçimli, altı düz, kalın cidarlı ve tutamağı yuvarlak çıkıntı biçiminde olan kapaklar Tip IIIa (Şek. 3.81), sepet kulplu, kulbun üstü tek yivli, kapağın çevresi parmak baskı izli bezemeli olanlar Tip IIIb (Şek. 3.82), yine sepet kulplu ve bezemesiz örnekleri de Tip IIIc (Şek. 3.83) olarak adlandırılmıştır.



Şek. 3.81



Şek. 3.82



Şek. 3.83

[134] Fischer, **Die Hethitische Keramik**, s. 68, lev. 116.
[135] Emre, "Acem Höyük Seramiği", s. 91, res. 40-42.
[136] H.H. von der Osten, **The Alişar Höyük Season of 1930 -1932 Part II**, OIP 29, Chicago, 1937, res. 229, c 690.
[137] Çınaroğlu ve Çelik, **Atatürk ve Alacahöyük**, s. 128, Lev. XLV a-d; XLV e-f; XLVI a- c.
[138] Özgüç, **Maşat Höyük II**, s. 38, şek. 81.

3.1.2.17. Kabartma Bezeli Kap Parçaları

Müzelerde yapılan araştırmada bu kata ait iki adet kabartma bezemeli kap parçası bulunmuştur(Tablo 3.16). Bunlar, kabaca şekillendirilmiş bir boğanın gövdesi, ayakları ve kuyruğu görülen bir kap parçası (Şek. 3.84) ve boğa başı şeklinde yüksek kabartma bezeli (Şek. 3.85) bir kap parçasıdır. Assur Ticaret Kolonileri Çağı'ndaki kabartma bezemeli örneklerde tasvirler Eski Hitit Dönemi'ndeki örnekler de olduğu gibi öyküsel bir betimleme oluşturmaz. Genelde bir iki figürden ibaret olan kaplardaki kabartmalar insan ve insan yüzleri ile çeşitli hayvan figürlerinden oluşur ve kapların üzerinde serbest bir şekilde ya da sıralar halinde yer alırlar.



Şek. 3.84



Şek. 3.85

3.1.2.18. Plastik Bezeli Kap Parçaları

V. Hitit Katı'nda, çalışmada Tip XIIIa grubuna girdiği anlaşılan, çift simetrik üçgen kulplu iri çanakların bazı örneklerinin kulbunun ağız kenarına birleştiği kısmının, ağız kenarını ısırır durumda olan hayvan başı biçiminde (Şek. 3.86) yapıldığı ve bu hayvanın da muhtemelen antilop olduğu belirtilmektedir[139]. Özgüç'ün bahsettiği bu örneğe müzede yapılan çalışmada rastlanmamıştır. Bu tip örnekleri Assur Ticaret Kolonileri Çağı'na özgü buluntularda görmekteyiz.

[139] Özgüç, **Maşat Höyük II**, s.33, şek. F: 12; lev. 48,4.



Şek. 3.86

Özgüç'ün bahsettiği örnek dışında (Tablo 3.17) çalışmada bu katta sadece bir plastik bezeme parçasına daha rastlanmıştır. Bu örnek, basit ağız kenarlı bir kabın ağzından yükselen boğa başı biçiminde plastik bezemeli bir kap parçasıdır (Şek. 3.87).



Şek. 3.87

3.1.3. Küçük Buluntular

Maşat Höyük'ün çanak çömlekte olduğu gibi küçük buluntu açısından da en geniş yelpazesine sahip olan tabakası V. Hitit Yapı Katı'dır. Daha önce belirtildiği gibi bu katın buluntuları IV. Hitit Katı buluntuları ile karışık halde bulunmuştur[140]. Çanak çömlekte olduğu gibi küçük buluntu bakımından da V. Hitit Katı'na ait en fazla buluntu veren yapı katı Kuzeydoğu Yamacı'ndadır. İkinci en fazla buluntu veren yapı katı Batı Yamacı'dır. Güney Yamacı'ndaki yapı katında ise çok az buluntu tespit edilmiştir. Küçük buluntular pişmiş toprak, kemik, taş ve madeni olmak üzere dört grup altında incelenmiştir.

3.1.3.1. Pişmiş Toprak Buluntular

3.1.3.1.1. Ağırşaklar

Maşat Höyük'ün Hitit tabakalarında bulunan ağırşakların hemen hepsi II. ve III. Hitit Katları'na aittir. Çok azı da bu Hitit katında çıkmıştır (Tablo 3.18). Bu katın pişmiş toprak buluntular arasında dört tipte dört ağırşak görülmektedir. İlki daha çok II. ve III. Hitit Katı'nda karşımıza çıkan Tip Ib olarak adlandırılan basık konik formlu, altı düz, alt yüzeyi kazı bezemeli olan ağırşak tipidir[141] (Şek. 3.88). İkincisi ise sadece V. Hitit Katı'nda karşımıza çıkan Tip IIa grubuna ait basık çift konik formlu, alt yüzeyi kazı bezemeli olan ağırşaktır[142] (Şek. 3.89). İki ağırşak da Kuzeydoğu Yamacı'nda M/5-6 plk.'de bulunmuştur. Yine sadece bu Hitit katında görülen Tip III olarak adlandırılan küresel formlu, yüzeyi kazı bezemeli olan ağırşak üçüncü tip[143] (Şek. 3.90), Tip IVa olarak gruplanan basık şişkin karınlı silindirik formlu, yüzeyi kazı bezemeli olan ağırşak[144] da (Şek. 3.91) dördüncü tip olarak

[140] Özgüç, **Maşat Höyük II**, s. 32.
[141] Katalog No: 258.
[142] Katalog No: 274.
[143] Katalog No: 281.
[144] Katalog No: 282.

karşımıza çıkmaktadır. Bu iki ağırşak ise Batı Yamacı'ndaki II. katta karşımıza çıkmaktadır. Estetik kaygıyla bezenen ağırşaklar üzerinde en çok rastlanan bezeme biçimi çizi bezektir ve çizi bezekli örneklerde, özellikle koyu renkli olanlarda, çizi bezeklerin içleri beyaz dolgu maddesi ile doldurulmaktadır[145].


Şek. 88


Şek. 89


Şek. 90


Şek. 91

Sadece V. Hitit Katı'nda karşımıza çıkan Tip IIa grubuna ait basık çift konik formlu, alt yüzeyi kazı bezemeli olan ağırşak Anadolu'da genelde Kalkolitik ve Erken Tunç Çağ tabakalarında görüldüğü anlaşılmakla birlikte II. binde de örnekleri karşımıza çıkmaktadır[146]. Kültepe'nin II. ve I. tabakalarında az sayıda çift konik formlu ağırşaklar ele geçmiştir[147]. Liman Tepe Orta Tunç Çağı tabakasında bulunan ağırşaklar arasında bu formdakiler çoğunluğu oluşturmaktadır[148]. Mersin Yumuktepe'de Orta Tunç Çağı'na tarihlendirilen XI-IX. tabakalarda[149] ve Polatlı kazılarında Hitit tabakasında (XXXI) bu ağırşak örnekleri vardır[150] . Bu tipin iğ deliği çevresi çukur örneklerine Alaca Höyük Hitit tabakalarında, Alişar III tabakasında ve Hanözü'nün II. tabakası'nda rastlanmıştır[151].

[145] Ö. Tütüncüler, **MÖ 2. Bin Ege Bölgesi Dokuma Aletleri**, Ankara Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Protohistorya ve Önasya Arkeolojisi Anabilim Dalı (Yayımlanmamış Doktora tezi), Ankara, 2005, s. 138.
[146] Tütüncüler, **MÖ 2. Bin Ege Bölgesi Dokuma Aletleri,** s. 132.
[147]Özgüç ve Özgüç, **Kültepe Kazısı Raporu 1949**, s.74, lev.LVIII.
[148] Tütüncüler, **MÖ 2. Bin Ege Bölgesi Dokuma Aletleri,** s. 132.
[149] J. Garstang, **Prehistoric Mersin: Yümük Tepe in Southern Turkey,** Oxford: The Clarendon Press, 1953, s.215-216.
[150] S. Lloyd, N. Gökçe, "Excavations at Polatli", **Anatolian Studies, 1**, Journal of the British Institute of Archaeology of Ankara,1951, s. 21 vd.
[151] K. Emre, "Hanözü: Maşat Höyük Çevresinde Bir Hitit Yerleşmesi", **Hittite and Other Anatolian and Near Eastern Studies in Honour of Sedat Alp, Sedat Alp'a Armağan,** H. Otten, E. Akurgal, H. Ertem, A. Süel (Eds.), Ankara: TTK Basımevi, 1992, s. 145, şek. 15-16.

3.1.3.1.2. Tezgah Ağırlıkları

Bu katta tamamı Batı yamacı II. katta bulunmuş olan dört tip dokuma tezgah ağırlığına rastlanmıştır (Tablo 3.19). Özgüç burada bulunmuş tezgah ağırlıklarından genel olarak bahsetmiştir[152]. Oval biçimli Tip I örneği[153] (Şek. 3.92) ile kenarları yuvarlatılmış dörtgen formlu Tip IV örneği[154] (Şek. 3.93) ikişer tane olmak üzere sadece V. Hitit Katı'nda karşımıza çıkmıştır. II. Hitit Katın'da da örneğine rastladığımız ikizkenar yamuk dörtgen formlu, bezemesiz Tip Va örneği[155] (Şek. 3.94) ile ikizkenar yamuk dörtgen formlu, kazı bezemeli ve yine sadece bu katta rastladığımız Tip Vb örneği[156] de (Şek. 3.95) bu tipler arasındadır.


Şek. 3.92


Şek. 3.93


Şek. 3.94


Şek. 3.95

Tip I grubuna giren oval biçimli tezgah ağırlıklarına Alişar'ın[157] Kalkolitik ve Erken Tunç Çağları'nda ve MÖ II. bin tabakalarında, Troya'nın I-II ve IV. tabakalarında[158], Liman Tepe'nin OTÇ tabakasında[159] rastlanmaktadır. Anadolu dışında ise Kios Adası'nda Emporio II (Erken Tunç Çağı) döneminde ve Yunanistan'da OH ve GH dönemleri boyunca kullanımına devam edilmiştir[160].

Çalışmada Tip Va ve Vb olarak adlandırılan ikiz kenar yamuk dörtgen formlu tezgâh ağırlıkları bu kat dışında Maşat Höyük'ün II. Hitit Katı'nda da bir örnekle

[152] Özgüç, **Maşat Höyük II**, s.48; lev. 61, 1-3.
[153] Katalog No: 288.
[154] Katalog No: 294.
[155] Katalog No: 296.
[156] Katalog No: 298. Özgüç, **Maşat Höyük II**, s.48; şek. 103.
[157] E. F. Schmidt, **The Alishar Hüyük. Seasons of 1928 and 1929, Part I, Vol. XIX,** The University of Chicago Press, Chicago**,** 1932, s. 47, fig.55.
[158] C. W. Blegen J. L. Caskey Ve M. Rawson, **Troy. The Third, Fourth, and Fifth Settlements**, Vol. II, Part 1: Text, Part 2 Plates, The University of Cincinnati, New Jersey: Princeton University Press, 1951, s. 261, fig. 236 (37-135)
[159] Tütüncüler, **MÖ 2. Bin Ege Bölgesi Dokuma Aletleri,** s. 162.
[160] Tütüncüler, **MÖ 2. Bin Ege Bölgesi Dokuma Aletleri,** s. 162.

karşımıza çıkmaktadır. Alaca Höyük[161] ikinci kültür katının Eski Hitit ve Assur Ticaret Kolonileri Çağı'nın geç evresine tarihlenen 4. Yapı Katı'nda da rastlanmıştır. Anadolu dışında ise yalnız Girit Adası'ndaki Kommos yerleşiminde[162] GM IIIA (MÖ 1400-1300) dönemine tarihlendirilen birkaç örnek bulunmuştur. Bu az sayıdaki örnekten Maşat'ta da olması aradaki ilişkiler açısından ilginç görünmektedir.

3.1.3.1.3. Boncuklar

Basık küresel formda ve bezemesiz olan Tip Ia grubundan[163] (Şek. 3.96) iki tane ve yine basık küresel formda olan ve farklı olarak dikey yivlerle bezemeli Tip II Grubundan da bir örnek[164] (Şek. 3.97) M/6 plankaresinde bulunmuştur (Tablo 3.20). Erken Tunç Çağı'ndan beri yerli atölyelerde fayanstan boncuk yapıldığı bilinmektedir. I. ve II. Hitit Katları'nda da fayans boncuklardan birer tane karşımıza çıkmaktadır. Diğer boncukların tabakası ise belirlenememiştir.



Şek. 3.96



Şek. 3.97

[161]H. Z. Koşay, **Türk Tarih Kurumu Tarafından Yapılan Alaca Höyük Hafriyatı, 1936'daki Çalışmalara ve Keşiflere ait İlk Rapor**, Ankara: TTK Yayınları, 1938, s.33, 68; A. Çınaroğlu ve D. Çelik, **Atatürk ve Alacahöyük,** s. 139, lev. LXVII: a.

[162] M. Dabney, "Ceramic Loomweights and Spindle Whorls", **Kommos I: The Kommos Region and Houses of the Minoan Town, Part2: The Minoan Hilltop and Hillside Houses**, J. W. Shaw-Maria, A.Shaw (Eds.), New Jersey: Princeton University Press, 1996, s. 245, 247.

[163] Katalog No: 305.

[164] Katalog No: 309.

3.1.3.1.4. Sayı Tabletleri

Müzelerde yapılan araştırmalarda Maşat Höyük'ün Hitit katlarına ait on iki tane sayı tableti tespit edilmiştir (Tablo 3.21). Özgüç bu sayı tabletlerinden hiç bahsetmemiştir. Çivi yazılı tabletlerin dikdörtgen ve kare gibi biçimlerinin yanı sıra disk biçimli örneklerini de görmekteyiz[165]. Bu küçük disk biçimli sayı tabletlerinin de yine kayıt amaçlı kullanıldıkları söylenebilir ancak bir dil oluşturmayan çok basit işaretlerle birtakım mal ya da ürünlerin miktarlarını belki de cinslerini bir nesne üzerine kaydetme ve bunu kalıcı hale getirme ihtiyacı içinde yapılmış olduğu anlaşılmaktadır[166]. Anadolu'da bu sayı tabletlerinin en eski örneğini, bilindiği kadarıyla Bademağacı Höyüğü'nde Erken Tunç Çağı'na MÖ 2600/2500'e tarihlenen tabakada ele geçmiş olan üç adet pişirilmiş kil sayı tableti[167] oluşturmaktadır. En geç örneğini de yine bildiğimiz kadarıyla, Oluz Höyük'ün, MÖ VII. yy'a ait 5. Mimari tabakasında bir adet, MÖ 425- 300 yılları arasına tarihlenen 2B mimari tabakasında dört adet olmak üzere toplam beş adet pişirilmiş kil sayı tableti[168] oluşturmaktadır. Ancak Dönmez[169], Oluz Höyük'teki sayı tabletlerinin, Erken Tunç Çağı ile Hitit Büyük Krallık Dönemi'ne ait mimari tabakalarda üretilmiş olup, sonrasında 5. mimari tabaka ve 2B mimari tabakası sakinleri tarafından da bulunarak, ilgi çektiği için, saklanmış olabileceği ihtimalinin de göz önünde tutulması gerektiğini belirtmektedir.

Sayı tabletlerinin MÖ II. binde de varlığını gösteren örneklerin görüldüğü yerleşmeler arasında, bir sayı tabletinin tespit edildiği Kuzey-Orta Anadolu bölgesindeki Hititler'in *Kaška* topraklarındaki Fırtına Tanrısı'nın kutsal kenti *Nerik*

---

[165] V. Donbaz, "Mezopotamya ve Anadolu Uygarlıklarında Çiviyazısı", **P Sanat Kültür Antika,** 21, 2001, s. 20.

[166] Sayı tableti olarak adlandırılan bu tip buluntular Tall Munbāqa'da takı atölyelerinde bulunmuştur ve işlevleri konusunda farklı görüşler içn bakınız M. Karras, Peter Werner, "Tonscheiben", **Tall Munbāqa - Ekalte I: Die Bronzezeitlichen Kleinfunde,** R.M. Czichon, P. Werner (Eds.), WVDOG 97, Saarbrücken: Saarbrücker Druckerei und Vlg, 1998, s. 333-334.

[167] G. Umurtak, "A Study of three Numerical (!) Tablets and a Stamp Seal from the Early Bronze Age Settlement at Bademağacı Höyük", **Adalya**, XII, 2009, 1-10.

[168] Ş. Dönmez, "Oluz Höyük Kazısı Dördüncü Dönem (2010) Çalışmaları: Değerlendirmeler ve Sonuçlar", **Colloquium Anatolicum**, X, 2011, s. 115-116; Ş. Dönmez, "Oluz Höyük'ten Bir Grup Sayı Tableti", **Arkeoloji, Tarih ve Epigrafi'nin Arasında: Prof. Dr. A. Vedat Çelgin'nin 68. Doğum Günü Onuruna Makaleler**, M. Arslan ve F. Baz (Ed.), İstanbul: Arkeoloji ve Sanat Yayınları, 2018, s. 271, figs. 6a-b, figs. 3a-b, 4a-b, 5a-b, 7a-b.

[169] Dönmez, " Oluz Höyük'ten bir Grup Sayı Tableti", s. 275.

ile lokalize edilen Oymaağaç Höyük'ü[170] ve çok sayıda sayı tabletinin bulunduğu Alişar Höyük'ün[171] Hitit İmparatorluk tabakalarını sayabiliriz. Alişar Höyük'de bunlar "*cake"* olarak adlandırılmış ve ne için kullanıldıklarının da sorunlu olduğu bildirilmiştir[172].

Maşat Höyük'deki sayı tabletleri genel olarak III. Hitit Katı'nın Güney yamacı 7 odalı Özel Hitit Evi'nde bulunmuştur. I. Hitit Katı'nda bir tane ve V. Hitit katında ise iki tane örnek tespit edilmiştir. Diğer katlarda ise görülmemiştir. V. Hitit katı'ndaki iki örnek[173] de (Şek. 3.98 ve Şek. 3.99) yuvarlak biçimli, tek yüzü kazı bezemeli, ince yassı kesitlidir ve Tip IIb olarak adlandırılan guruba girmektedir. Bu kattaki örnekler N/7 plankaresindeki 2 nolu yanmış odadan tespit edilmişlerdir. Maşat Höyük'deki şekil bakımından çeşitlilik Alişar'dakine benzerdir. Maşat Höyük'deki örneklerin çoğu disk şeklindedir ve üzerlerinde kazıma ya da kabartı şeklinde çentiklerden ve deliklerden oluşan işaretler bulunmaktadır. Ancak Alişar'dakiler[174] gibi kenarları tırtıklı örnekleri de vardır.



Şek. 3.98



Şek. 3.99

3.1.3.1.5. Kürecikler

Sayı tabletleri gibi kullanılmış olduğunu düşünebileceğimiz pişmiş topraktan üzerleri kazı bezemeli ya da kabartı şeklinde çentiklerden oluşan işaretlerin olduğu küçük küreciklerden müzelerde yapılan çalışmada 11 tane tespit edilmiştir. Bu

[170] Czichon ve Temuçin-Czichon, "Kuzey Anadolu'da Yeni Bir Hitit Yerleşmesi – Oymaağaç/Nerik-Projesi", s. 85.
[171] H. H. von der Osten, **The Alişar Hüyük Seasons Of 1930 – 1932 Part II**, s. 273, fig. 301 -304.
[172] Czichon ve Temuçin-Czichon, "Kuzey Anadolu'da Yeni Bir Hitit Yerleşmesi Oymaağaç/Nerik-Projesi", s. 273.
[173] Katalog No:320; Katalog No: 319.
[174] Von Der Osten, **The Alişar Hüyük Seasons Of 1930 – 1932 Part II,** fig. 302-304.

kürecikler sayma taşları olarak türkçeye çevirebileceğimiz "*token*" ismiyle bilinen pişmiş toprak nesnelerin bir benzeri olarak da düşünülebilir. Ancak bunların sadece küre şeklinde olanları elimize geçmiştir. Bölgede yapılan kazılarda bu pişmiş toprak nesneler sayı tabletleri gibi çok göz önüne alınmamıştır. Bu kat dışında II. ve III. Hitit katlarında da karşımıza çıkmaktadır. Özgüç bu küreciklerden bahsetmemektedir. Alişar'da "*cake*" olarak adlandırılan sayı tabletleri arasında bu küreciklerin bir benzeri olan bir örnek ve farklı şekillerde olan örnekleri de gösterilmiştir[175]. Ayrıca İkiztepe[176] Geçiş Çağı küçük buluntuları arasında da benzer iki tane kazı bezeli kürecikden bahsedilmektedir. Bu katta (Tablo 3.22) Tip I olarak adlandırılan kazı bezemeli örneklerin ikisi[177] (Şek. 3.100 ve Şek. 3.101) M-N/4-5 plankaresinin yangın enkazında, diğeri[178] ise (Şek. 3.102) Batı Yamacı'nın II. katında tespit edilmiştir. Tip II olarak adlandırılan bezemesiz bir örnek[179] (Şek. 3.103) de yine M-N/5-6 plankaresinde bulunmuştur.


Şek. 3.100


Şek. 3.101


Şek. 3.102


Şek. 3.103

3.1.3.1.6. Oyuncak Çıngırak

Çıngıraklar, sallandıklarında içindeki nesnelerin hareketiyle ses çıkaran aletlerdir. Anadolu'da en erken Neolitik Çağ'da görülen[180] çıngıraklar, genellikle çocuk ya da bebek mezarlarında oyuncak hediye olarak karşımıza çıkmaktadır[181].

[175] Von Der Osten, **The Alişar Hüyük Seasons Of 1930 – 1932 Part II**, s. 273, fig. 304.
[176] Alkım vd., **İkiztepe I,** s. 54, 97, lev. XL: 25-26, lev. XCVII: 194 – 197.
[177] Katalog No: 325; Katalog No: 324.
[178] Katalog No: 327.
[179] Katalog No: 332.
[180] A. T. Ökse, A. Görmüş, "Gre Virike'de Bulunan Bir Kuyu Mezar ve Mezar Eşyası Arasında Ele Geçen Bir Pişmiş Toprak Çıngırak", **Kocaeli Üniversitesi Sosyal Bilimler Araştırma Dergisi** 2008/1, s. 10, şek. 9.
[181] H. Ekmen, "Anadolu'da Bulunan Pişmiş Toprak Çıngıraklar üzerine Gözlemler", **Ahmet Ünal Armağanı**, S. Erkut, Ö. Sir-Gavaz (Eds.), İstanbul: Arkeoloji ve Sanat yayınları, 2016, s. 150.

Ayrıca tempo tutma aracı olarak basit birer müzik aleti olarak kullanımının yanı sıra dini törenler sırasında tanrıları çağırmak ve kötü ruhları uzaklaştırmak için de kullanıldığı anlaşılmaktadır[182].

Elimizdeki bu örnek[183] (Tablo 3.23) Maşat Höyük'de ele geçen tek çıngıraktır (Şek. 3.104). Saplı çıngıraklar grubuna sokabileceğimiz bu örneğin yine de tipolojik olarak bir benzerine şimdilik rastlanmadığı anlaşılmaktadır. Saplı çıngıraklar, genellikle ovalimsi veya armudi gövde üzerine eklenen sap şeklinde bir tutamak ile biçimlendirilirler[184]. Ancak bu kategorideki çıngırakların sap kısmı avuç içi ile tutulabilecek kadar uzun ve kalındır. Elimizdeki örnek ise oval gövdeli, küçük kısa tutamaklı, üzeri deliksiz ve bezemesizdir. Yalnızca N/6 plankaresinde bulunduğu belirtilmiştir. Dolayısıyla işlevi hakkında bir şey söylemek güçtür.



Şek. 3.104

3.1.3.1.7. Masacıklar

Bu katta masacık olarak adlandırabileceğimiz buluntulara rastlanmıştır (Tablo 3.24). Özgüç bunlardan bahsetmemektedir. Üzerine birşeyler koymak için kullanılmış olabilecek bu masacıklardan höyükte sadece bu katta iki tane tespit edilmiştir. Üstü yuvarlak düz bir zemine sahip olan bu masacıkların ilk tipi dört

[182] A. T. Ökse ve A. Görmüş, "Gre Virike'de Bulunan Bir Kuyu Mezar ve Mezar Eşyası Arasında Ele Geçen Bir Pişmiş Toprak Çıngırak", s. 11.
[183] Katalog No: 334.
[184] Hamza Ekmen, "Anadolu'da Bulunan Pişmiş Toprak Çıngıraklar Üzerine Gözlemler", 2016, s. 151.

ayaklı[185] (Şek. 3.105) ikinci tipi ise üç ayaklıdır[186] (Şek. 3.106). İkisi de O/4 plankaresinde bulunmuştur.



Şek. 3.105



Şek. 3.106

3.1.3.1.8. Hayvan Figürinleri

Hayvan figürini ya da parçası olarak bu katta iki tane boğa figürini, bir tane boğa başı, iki tane de boğa bacağı karşımıza çıkmaktadır (Tablo 3.25). Boğa figürinlerinden bir tanesi[187] (Şek. 3.107) Batı Yamacı'nın II. katından çıkmıştır ve kabaca yapılmış ve ayrıntıları işlenmemiştir. Figürinlerden diğeri[188] (Şek. 3.108) M-N/4-5 plankaresinde ortaya çıkarılmıştır. Kafa kısmı kırık olan figürinin ön ve arka bacağının ortasında ise çubuk geçmesi için birer delik bulunmaktadır. Bu deliklerden geçirilecek çubuk yardımı ile dört tekerlek takılmış olmalıdır. Bu figürün oyuncak olarak da işlev görmüş olabilir.



Şek. 3.107



Şek. 3.108

[185] Katalog No: 347.
[186] Katalog No: 348.
[187] Katalog No: 353.
[188] Katalog No: 376.

Bulunan boğa başı[189] (Şek. 3.109) ise M/5 plankaresinde tespit edilmiştir. Gövdesi kırıktır ve kırmızı parlak astarlıdır. Boğa bacaklarından bir tanesi[190] ise (Şek. 3.110) krem astarlı, uzun, aşağı doğru hafiften genişleyen silindirik gövdelidir. M-N/5-6 plankaresindeki fırınlı odada bulunmuştur. Batı yamacı II. yapı katından da devetüyü renginde astarlı, toynağı belirgin kısa bir boğa bacağı[191] (Şek. 3.111) çıkmıştır.



Şek. 3.109



Şek. 3.110



Şek. 3.111

3.1.3.1.9. Baskılar

V. Hitit Katı'nda iki tane ve iki tipte baskı karşımıza çıkmaktadır (Tablo 3.26). İlki Tip Ib olarak adlandırılan oldukça büyük yassı yuvarlak formlu, üst yüzeyi düz, alt yüzeyinde yüksek kabartma şeklinde iç içe geçmiş daire bezeli ve kulpsuz bir örnektir[192] (Şek. 3.112) ve Kuzeydoğu Yamacı'nda'M/8 plankaresinde kerpiçli 1. odada bulunmuştur. Bu tipin kulplu bir örneği[193] de yine bu yamaçta P/5 plankaresinde karşımıza çıkmaktadır. Tip Ia olarak adlandırılan (Şek. 3.113) ve tabakası tam olarak saptanamasa da bu örneğin de olasılıkla V. Hitit Katı'na ait olduğu düşünülebilir. Bu tipten baskılara diğer katlarda rastlanmamıştır. İki örnekte kaba hamurlu ve kızıl-kahve astarlıdır.

[189] Katalog No: 358.
[190] Katalog No: 368.
[191] Katalog No: 373.
[192] Katalog No: 384.
[193] Katalog No: 383.

Kökten[194] Anadolu'da *çeç* denilen ekin yığınlarını damgalamaya yarayan bu baskıları "Çeç Mührü" olarak adlandırmaktadır. Bunların yönetime ya da kişiye ait olabileceğini ve ekin yığının kontrol altına alınmasını sağlamak için kullanıldığını düşünmektedir. Günümüzde de köylerde bunların ahşap örneklerinin kullanıldığını belirtmektedir. Ayrıca Kökten[195] büyük boyutları itibarı ile küp ya da çanak çömlek damgası da olamayacağını ve günümüzde un, bulgur, nişasta gibi maddelerin daha küçük çapta mühürlerle damgalandığı için de bunlar için ayrı bir mühür grubunun olması gerektiğini belirtmektedir. Bu tip baskılar Dündartepe'nin[196] ve Pulur Höyüğü'nün Kalkolitik Çağ tabakalarında[197] ve Pulur Höyüğe çok yakın bir konumda olan Yeniköy Höyük'ün[198] İTÇ tabakalarında bulunmuştur. Ayrıca Kökten Kayseri Müzesi'nde de bir örnek olduğundan bahsetmektedir[199]. Hepsi de Maşat Höyük'teki örneklere çok benzerdir. Onlarda da iç içe geçmiş daireler yüksek kabartma şeklinde işlenmiştir. Bir tek Pulur'daki örnek kırmızı astarlı ve perdahlıdır. Dürdartepe'deki astarsızdır ve Yeniköy Höyük'tekilerin ise astarlı olup olmadığı belirtilmemiştir. Maşat Höyük'teki örnekler en geç dönemde karşımıza çıkanlardır.



Şek. 3.112



Şek. 3.113

Bu katta karşımıza çıkan ikinci tip ise Tip IIa olarak adlandırılan (Şek. 3.114) küçük yassı, yuvarlak formlu, üst yüzeyi kabartma şeklinde iç içe geçmiş daire bezeli, alt tarafı ortası yuvarlak boşluk kalacak şekilde çentik bezemeli bir

[194] İ. K. Kökten, "Orta, Doğu, Kuzey Anadolu'da Yapılan Tarih Öncesi Araştırmaları", **Belleten**, XXXII, cilt VIII, 1944, 676- 677.
[195] İ. K. Kökten, "Yeni Çeç Damga Mühürleri", **D.T.C.F Dergisi**, V/2, 1947, s. 238.
[196] Kökten, "Yeni Çeç Damga Mühürleri", s. 238.
[197] Kökten, "Orta, Doğu, Kuzey Anadolu'da Yapılan Tarih Öncesi Araştırmaları", s. 676.
[198] H.Z. Koşay, "Yeniköy Höyüğü Kazısı, 1972", **Keban Pojesi 1972 Çalışmaları**, ODTÜ Keban Projesi Yayınları; Seri: 1; Yayın No: 5; Ankara: TTK Basımevi, 1976, 175-182.
[199] Kökten, "Yeni Çeç Damga Mühürleri", s. 239.

örnektir[200]. Bu örnek de Batı Yamacı'nın II. katında bulunmuştur. Buna benzer bir diğer baskı da sadece III. Hitit Katı'nda karşımıza çıkmaktadır.



Şek. 3.114

3.1.3.1.10. Mühürler

Bu katta iki tane pişmiş toprak damga mühür bulunmuştur (Tablo 3.27). Bir tanesi[201] Tip Ia grubuna ait, tutamak kısmı ortası delik silindir biçimli, alt tarafı yuvarlak ve motifli bir damga mühürdür (Şek. 3.115). Alt tarafında, taralı bir daire şeklinde çerçeve içinde sekiz yapraklı, yapraklarının içi taralı bir çiçek motifi bulunmaktadır. Buluntu yeri belirsizdir. Özgüç[202] bu mühürden Orta ve Kuzey Orta Anadolu'da Assur Ticaret Kolonileri Çağı'nın geç evresinin üslubunu belgelendiren mühürlerden biri olarak bahsetmektedir.



Şek. 3.115

Mühürlerden diğeri ise[203], Batı Yamacı'nın II. yapı katında bulunmuş olan Tip Ib grubuna ait, tutamak kısmı ortası delik küre biçimli, alt tarafı oval ve motifli bir damga mühürdür (Şek. 3.116). Alt tarafında bir arma niteliği taşıyan kartal motifi

[200] Katalog No: 385.
[201] Katalog No: 392.
[202] Özgüç, **Maşat Höyük II**, s.46; lev. 57: 9a-b.
[203] Katalog No: 394

içi taralı bir çerçeve içine alınmıştır. Kartalın başı sola dönüktür, kanatları 8, kuyruğu ise 7 derin çizgi şeklinde işlenmiştir. Başı boynundan iki kabartma çizgi ile ayrılmıştır. Gözleri iridir ve yüzü şematik tasvir edilmiştir. Başında da yukarı doğru bir kıvrım vardır. Gövdenin tüy detayları gösterilmemiştir. Özgüç[204] kartalın üslubunun çanak çömlekte olduğu gibi Assur Ticaret Kolonileri Çağı'nın geç evresinin yani Kārum Ib katının bu bölgeye de yayılmış üslubunu temsil ettiğini belirtmektedir.



Şek. 3.116

[204] Özgüç, **Maşat Höyük II**, s.45; lev. 57: 7a-b.

3.1.3.2. Kemik Buluntular

3.1.3.2.1. Ağırşaklar

Höyükte kemik ağırşaklar tek tiptir (Tablo 3.28). Kesik konik gövdeli, altı düz ve bezemesizdir. Bu kattaki örnek[205] (Şek. 3.117) M/6 plankaresinde bulunmuştur. Ağırşakların geyik boynuzundan ya da sığır femurunun uc kısmından yapılmış olduğu ve üzerindeki izlerden de tornadan geçirilmiş olduğu anlaşılmaktadır[206].



Şek. 3.117

3.1.3.2.2. İğneler

Bu katta iki tane iki tipte kemik iğne bulunmuştur (Tablo 3.29). Bir tanesi[207] Tip I olarak adlandırılmıştır. Başı boğaya benzer bir biçimde işlenmiş ve ortası delinmiştir. Gövdesinin ucu kırıktır (Şek. 3.118). Bu tip iğnelerin sayısı bu çağda hiç de az değildir. Ancak bu çağda en yaygın tip çalışmada Tip II olarak adlandırılan mercimek başlı iğnelerdir. Bu katta da bir tane örnek[208] bulunmuştur (Şek. 3.119). Mercimek başlı iğnelerin metal örneklerinin imitasyonu olduğu ve tornadan geçirilerek şekil verildiği anlaşılmaktadır[209]. İki iğne de Batı Yamacı II. yapı katında bulunmuştur.

---

[205] Katalog No: 416.
[206] Arkeozoolog olan Dr. Alice M. Choyke ile yapılan konuşma sırasında konu ile ilgili uzman görüşünden faydalanılmıştır.
[207] Katalog No: 429; Özgüç, **Maşat Höyük II**, s.48; lev. 60: 14.
[208] Katalog No: 430; Özgüç, **Maşat Höyük II**, s.48; lev. 60: 15.
[209] Arkeozoolog olan Dr. Alice M. Choyke ile yapılan sözlü konuşma sırasında konu ile ilgili uzman görüşünden faydalanılmıştır.



Şek. 3.118



Şek. 3.119

3.1.3.2.3. Levha

Özgüç[210] bu katta müzede yapılan çalışmada rastlanmayan bir kemik levhadan (Tablo 3.30) bahsetmektedir (Şek. 3.120). Bahsettiği kemik levhanın perdahlı yüzü iç içe geçmiş tek merkezli 23 daire ile süslüdür ve orta üstünde iki deliği bulunmaktadır. Kuzeydoğu Yamacı'nda V. yapı katı ile çağdaş bir çevrede bulunduğu ve Assur Ticaret Kolonileri Çağı'ndan beri kullanılmakta olan yaygın bir tipi temsil ettiği belirtilmektedir.



Şek. 3.120

[210] Özgüç, **Maşat Höyük II**, s.48; lev. 60: 12.

3.1.3.3. Taş Buluntular

3.1.3.3.1. Ağırlıklar

Bu katta sadece bir tane ağırlık (Şek. 3.121) bulunmuştur. Batı Yamacı'nda bulunmuş olan ağırlık[211] (Tablo 3.31) oval biçimlidir. Diğer katlarda bulunmuş olanlardan farksızdır.



Şek. 3.121

3.1.3.3.2. Perdah Taşları

Höyükte farklı tipte perdah taşları tespit edilmiştir. Bu katta M/8 plankaresinde bulunan perdah taşı[212] (Tablo 3.32) yamuk dörtgen şeklinde yassı biçimdedir (Şek. 3.122). Bu taşların ağırlık olarak da kullanılmış olabileceği gözardı edilmemelidir.



Şek. 3.122

[211] Kazı No: Mşt. 78/151.
[212] Katalog No: 464.

3.1.3.3.3. Biley Taşları

Batı Yamacı II. yapı katından iki tane iki tipte biley taşı tespit edilmiştir (Tablo 3.33). İlk tip[213] Tip III olarak adlandırılan konik prizma formlu, kenarları yuvarlatılmış, gövdenin üstü delikli, altı yuvarlak şeklinde oyuktur (Şek. 3.123). Tip IV olarak adlandırılan diğer örnek[214] ise aşağı doğru hafif genişleyen dikdörtgen prizması formlu, kenarları yuvarlatılmış, gövdenin üstü delikli ve yine altı yuvarlak şeklinde oyuktur (Şek. 3.124).



Şek. 3.123



Şek. 3.124

3.1.3.3.4. Kalıplar

Bulunan taş kalıplardan bir tanesi sap delikli balta kalıbı diğer ikisi ise madeni süs eşyası kalıbıdır (Tablo 3.34). Kuzeydoğu Yamacı'nda M/8 plankaresinde kerpiç binanın tabanı üstünde bulunan Tip I grubuna ait[215] dikdörtgen prizma şeklinde sap delikli balta kalıbının (Şek. 3.125) ikinci parçası ile bağlantıyı sağlayan üstten bir sabitleme delikliği bulunmaktadır. Kültepe'de Kārum Ib'de ve Acemhöyük'de bulunmuş olan sap delikli balta tiplerine ait bir balta kalıbı olduğu anlaşılmaktadır. Özgüç[216] bu tip baltaların, Erkanal[217] tarafından Tepe–Gavra balta Grubu içinde değerlendirilen baltalarla olan benzerliklerini Kuzey Suriye, Kuzey

[213] Katalog No: 469.
[214] Katalog No: 471.
[215] Katalog No: 477.
[216] Özgüç, **Maşat Höyük II**, s.42; lev. 56: 2a-b.
[217] H. Erkanal, **Die Äxte und Beile des 2. Jahrtausends in Zentralananatolien**, München, 1977, s. 18 v.d.

Mezopotamya ve Anadolu arasındaki ticari ilişkilerin bir sonucu olduğunu belirtmektedir. Ayrıca Özgüç[218]'e göre Kültepe'de ve Maşat Höyük'de bu tip balta kalıplarının çıkması Anadolu'nun çeşitli yerli atölyelerinde de bu baltaların yapıldığını ve Erken Tunç Çağı'nın sap delikli baltalarından da geliştirildiğini göstermektedir.



Şek. 3.125

Batı yamacı II. yapı katında bulunan iki süs eşyası kalıbı da Tip II olarak adlandırılmıştır. Höyükte başka tabakada süs eşyası kalıbına rastlanmamıştır. Süs eşyası kalıplarından bir tanesi[219] (Şek. 3.126) dikdörtgen prizma formundadır. İnce tellerin ve birbirine bağlı bir sıra üçgen ve tek merkezli dairelerden oluşan gerdanlıkların dökümünde kullanılmıştır. Kalıbın üzerindeki motiflerin derinliği bu nedenle azdır. Geniş yüzünde yuvarlak derin bir çukur, birbirine paralel iki zigzag çizgi ve eritilmiş madenin akıtılacağı karşılıklı iki kanalcık yer almaktadır. Dar yüzlerinden birinde yine zigzag hatlar, düz çizgiler, yan yana dört merkezli daire ve on iki üçgen, diğer dar yüzünde ise zigzag hatlar ve iç içe açı yapmış çizgiler bulunmaktadır. Assur Ticaret Kolonileri Çağı'nda bu kalıbın bir benzeri yoktur. Özgüç[220] bu kalıbın, bölgede MÖ III. bin yılın ikinci yarısında çok ilerlemiş olan kuyumculuk repertuvarının MÖ 19. ve 18. yüzyıla geçmiş yerli bir örneği olduğunu düşünmektedir.

[218] Özgüç, **Maşat Höyük II**, s.42.
[219] Katalog No: 479.
[220] Özgüç, **Maşat Höyük II**, s. 47, lev. 59:1a – c.



Şek. 3.126

Diğer süs eşyası kalıbı[221] kurs biçimindedir ancak çap yönündeki delik kısmından yarısı kırılmıştır (Şek. 3.127). Bir yüzünde hatları belirgin antilop tasviri ve ikisi yukarıda diğeri aşağıda üç süs eşyasının kalıbı, diğer yüzünde ise bir hayvan gövdesinin alt tarafı, bacakları ve boynuz şeklinde iki süs eşyasının kalıbı bulunmaktadır. Bu kalıpta hayvan, boynuz ve kuş şeklinde pandantifler döküldüğü anlaşılmaktadır. Assur Ticaret Kolonileri Çağı'nın geç evresinin bu tür pandantiflerin dökümüne yarayan kalıplarına henüz rastlanmamıştır. Özgüç[222] kuyumcuların atölyesinin bu iki kalıbın bulunduğu yerin çok uzağında olmaması gerektiğini belirtmektedir.



Şek. 3.127

[221] Katalog No: 478; Özgüç, **Maşat Höyük II**, s. 47, lev. 59: 2a-b.
[222] Özgüç, **Maşat Höyük II**, s. 47.

3.1.3.3.5. Taş Aletler

Bu katta, hepsi Kuzeydoğu yamacı N/7 plankaresindeki 2 nolu yanmış odada bulunmuş olan, üçgen kesitli, iki tarafı tırtıklı altı adet yontma taş dilgi (Şek. 3.128) bulunmuştur[223] (Tablo 3.35).



Şek. 3.128

[223] Katalog No: 524 – 529.

3.1.3.4. Madeni Buluntular

3.1.3.4.1. Tunçtan Buluntular

3.1.3.4.1.1. Yassı Baltalar

Kuzeydoğu yamacı N/7 plankaresinde 2 nolu yanmış odada bir tane tunçtan yassı balta bulunmuştur[224] (Tablo 3.36). Höyükte ele geçen tek yassı balta örneğidir. Sap kısmı dar olan baltanın (Şek. 3.129) gövdesi yukarıdan aşağı doğru düzensiz bir şekilde genişlemiştir. Diğer Hitit şehirlerinde olduğu gibi Maşat Höyük'de de silaha çok az rastlanmıştır.



Şek. 3.129

3.1.3.4.1.2. Mızrak Uçları

Müzede yapılan çalışmada üç adet mızrak ucu tespit edilmiştir. Bunların biri bu katta, diğeri I. Hitit Katı'ndadır. Diğerininkinin de katı tespit edilememiştir. Bu kattaki Batı yamacı II. yapı katında (Şek. 3.130) bulunmuştur[225]. İnce uzun, dört yüzeylidir ve sapa geçirilecek kısmı inceltilmiştir (Tablo 3.37).

[224] Katalog No: 542; Özgüç, **Maşat Höyük II**, s. 42, lev. 56: 3.
[225] Katalog No: 576.



Şek. 3.130

3.1.3.4.1.3. Aletler

Müzede yapılmış çalışmada tespit edilen keski olarak kullanılmış olabilecek dört adet buluntudan biri (Şek. 3.131) Batı yamacı II. yapı katında bulunmuştur[226]. Uzun yassı gövdelidir. Bir ucu kırık diğer ucu keskinleştirilmiştir (Tablo 3.38).



Şek. 3.131

3.1.3.4.1.4. Bilezikler

Höyükte pek fazla süs eşyası bulunmamıştır. Bunlardan biri[227] bu katta karşımıza çıkmaktadır (Tablo 3.39). Batı yamacı II. yapı katında bulunan tunç bileziğin (Şek. 3.132) kesiti ovaldir. Uçları açık ve birbirinin üzerine bindirilerek oluşturulmuş oldukça sade görünümlü bir bileziktir.

[226] Katalog No: 569; Özgüç, **Maşat Höyük II**, s. 43, şek. 99.
[227] Katalog No: 590.



Şek. 3.132

3.1.3.4.1.5. İğneler

Höyükte bulunan tunç iğneler diğer Hitit şehirlerinde karşımıza çıkan örneklerle benzerdir, yeni bir tipe rastlanmamıştır. Assur Ticaret Kolonileri Çağı'nda MÖ III. Bin'deki Anadolu'nun yerli üsluplarının devam ettiği, bazı tiplerin Anadolu'ya yoğun ticari ilişkiler sonucunda geldiği ve bir grup iğnenin ise sadece bu dönemde kullanıldığı görülmüştür[228]. Küre başlı, oval başlı, mercimek başlı, konik başlı, rulo başlı ve gözlü iğneler bu dönemde MÖ III. Binden itibaren devam eden tiplerdir. Ayrıca Assur Ticaret Kolonileri Çağı'nı iğne tipleri açısından daha sonraki Eski Hitit Çağı'dan ve Erken Büyük Hitit Krallık Çağı'ndan ayırmak da pek mümkün görünmemektedir[229].

Bu katta dört tip iğne karşımıza çıkmaktadır (Tablo 3.40). İlki çalışmada Tip I olarak adlandırılan gözlü iğnelerden bir örnektir[230] ve N/7 plankaresinde 2 nolu yanmış odadaki küp içinden çıkarılmıştır (Şek. 3.133). İkincisi Batı Yamacı II. yapı katında bulunmuş olan Tip Va grubundan piramit başlı iğne[231] (Şek. 3.134), üçüncüsü ise Kuzeydoğu yamacı M/6-7 plankaresindeki V. Hitit katına ait çok yanmış yapıların arasında bulunmuş olan Tip VIId grubundan tepesi montürlü küre başlı iğnedir[232] (Şek. 3.135). Tepesi montürlü küre başlı iğnelerin ilk örnekleri Eski Hitit Dönemi'nden yayımlanmış ancak daha sonra, önceki ve sonraki dönemlerde de kullanıldıkları anlaşılmıştır[233]. Ayrıca Özgüç[234] Kuzeydoğu Yamacı'nda bu katta çıkmış olduğu anlaşılan dilimli oval başlı bir iğneden (Şek. 3.136) bahsetmektedir

[228] H. İ. Tüzemen, **MÖ II. Bin Yılda Orta Anadolu İğneleri**, Ankara Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Protohistorya ve Önasya Arkeolojisi Anabilim Dalı (Yayımlanmamış Doktora tezi), Ankara, 2000, s. 145.
[229] Tüzemen, **MÖ II. Bin Yılda Orta Anadolu İğneleri,** s. 147
[230] Katalog No: 604.
[231] Katalog No: 649.
[232] Katalog No: 673.
[233] Tüzemen, **MÖ II. Bin Yılda Orta Anadolu İğneleri,** s. 147.
[234] Özgüç, **Maşat Höyük II**, s. 43, şek. 96.

ancak çalışmada Tip VIIIb olarak adlandırabileceğimiz bu iğneye müzede yapılan çalışmada rastlanmamıştır.



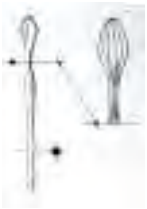
Şek. 3.133



Şek. 3.134



Şek. 3.135



Şek. 3.136

3.2. IV. Hitit Yapı Katı

3.2.1. Mimari

IV. Hitit katı taşın ve kerpicin bir arada kullanıldığı mimari gelenekle kendini V. Hitit katından ayırmaktadır. Ancak bu kattaki yapılar tıpkı V. katta olduğu gibi oldukça tahrip edilmiştir. V. Hitit Katı'nın çanak çömlek ve küçük buluntuları, yine yalnızca Aşağı Şehir'de tespit edilebilen, IV. Hitit katınınkilerle karışık olarak ele geçirilmiş olmasına rağmen buluntu yerlerinin analizi ile IV. Hitit Katı'nın az sayıdaki buluntuları kısmen ayrılabilmiştir. Böylelikle bu katın Eski Hitit Çağı'na (MÖ 17. yy ortası / MÖ 16. yy) tarihlenebileceğini söylemek mümkün olmuştur. Kuzeydoğu Yamacı'nda L-P / 6-11 karelerinde IV. Katta dört odalı yalnız taş temelleri kalan yapı, Güney Yamacı'nda L- M / 14-16 karelerinde IV. Katta kerpiç Duvarlı sıvalı badanalı bir yapı ve L/14 karesindeki bir fırın tabanı bu kata ait yapılardır. Bu kata ait buluntuların tamamına yakınının Güney Yamacı'ndaki yapı katında ortaya çıkarıldığı tespit edilmiştir.

3.2.1.1. Aşağı Şehir

Höyüğün topografik haritasında da görüldüğü gibi, doğu ve güneydoğu yönündeki Aşağı Şehir, üç teras halindedir (Plan 1.1). Bu tabakaya ait kazılar, Yukarı Şehir'in yamacındaki ilk terasta, biri güneyde L-M / 14-16'da, diğeri kuzeydoğuda L-P / 6-11'de olmak üzere iki alanda yapılmıştır.

3.2.1.1.1. Kuzeydoğu Yamacındaki L-P / 6-11 Karelerinde Yapılan Kazılar

Kuzeydoğu yamacındaki L-P/6-11 karelerindeki kazı alanı, Ia-Ib, IIa-IIb, IIIa-IIIb, IV ve V olmak üzere sekiz yapı katı tespit edilmiştir. M-N / 8-9'da kesik temellerinin yalnız alt taş sırası korunmuş ve dört odalı olduğu anlaşılan yapının

temelleri, IV. Hitit Katı'na tekebül eden, IV. yapı katına aittir[235]. Yapı II. Hitit Katı'na ait IIIa yapı katındaki 10 Odalı Hitit Evi'nin altında kaldığından yeteri kadar incelenememiştir.

3.2.1.1.2. Güney Yamacındaki L-M / 14-16 Karelerinde Yapılan Kazılar

L-M / 14-16'deki güney yamacı karelerindeki alan I'den V'e kadar beş yapı katına ayrılmıştır. L /14-15 deki III. yapı katına ait kesik taş temellerin altında yanmamış kerpiç duvarları sıvalı, badanalı, IV. Hitit Katı'na tekabül eden, IV. yapı katına ait bir yapının küçük bir kesimi korunmuştur[236]. L / 14'deki fırın tabanı da bu IV. yapı katına aittir[237]. IV. Hitit Katı'na ait az sayıdaki buluntuların neredeyse tamamı bu alandaki yapı katında karşımıza çıkmıştır. Özgüç[238] kerpiç duvar boyunca iri küplerin yerleştirildiğinden bahsetmiştir ancak müzede yapılan çalışmada yalnızca bir küpün buraya ait olduğu saptanmıştır. Buradaki yapı katında, çanaklar, bardaklar, meyvelikler, süzgeç, çömlek, çaydanlık, minyatür kap ve bir tepsi bulunduğu tespit edilmiştir. Ayrıca bir bulla, çakmaktaşı dilgi ve üç dişli tunç bir silah bulunmuştur.

[235] Özgüç, **Maşat Höyük II**, s.15.
[236] Özgüç, **Maşat Höyük II**, s.13.
[237] Özgüç, **Maşat Höyük II**, s.14.
[238] Özgüç, **Maşat Höyük II**, s.14.

3.2.2. Çanak Çömlek

IV. Hitit Katı çanak çömleği V. Hitit Katı çanak çömleği ile kazılar sırasında karışık bulunduğu için Özgüç[239] ayrıca ele alınamadığından bahsetmektedir. Bu çalışmada IV. Hitit Katı çanak çömleği buluntu yerlerine göre tespit edilmiş ve ayırt edilmeye çalışılmıştır. İnceleme sonucunda bu katın Eski Hitit Dönemi'ne tarihlenebileceği hatta malzemenin bu kadar karışık bulunması V. Hitit Katı ile arasında çok büyük bir zaman boşluğunun da olmayabileceğini düşündürmektedir. Bu kata ait buluntuların tamamına yakınının Güney Yamacı'ndaki yapı katında ortaya çıkarıldığı tespit edilmiştir.

3.2.2.1. Tabak-Kapaklar

Bu guruba ait çanak çömleğin, yayvan, oldukça sığ ve büyük olan tipleri de bulunmaktadır. Çalışmada büyük tabaklar olarak adlandırılan bu tiplerin ağız kenarları içten, kalınlıkları değişen, bir bant şeklinde kalınlaştırılmıştır (Tablo 3.41). Çapları 32 – 52 cm. arasında, derinlikleri ise 4,5 ile 6 cm. arasında değişmektedir. Maşat Höyük'de IV. Hitit Katı'ndan itibaren karşımıza çıkan bu büyük tabaklardan Özgüç genel olarak kapak olarak bahsetmektedir. Bu kattaki örnekler Tip IIIa grubu olarak adlandırılmaktadır (Şek. 3.137). Kalın cidarlı ve kaba olan tabakların ağzının iç kısmı geniş bantlı, dipleri ise yuvarlaktır.



Şek. 3.137

[239] Özgüç, **Maşat Höyük II**, s.32.

Bu büyüklükteki tiplerin alt kısmı tamamen düz ve kenarları hafif yükseltilmiş ve tepsi olarak adlandırılan örnekleri de bilinmektedir[240]. Ekmek, yufka gibi şeylerin pişirilmesinde kullanılmış olabileceği gibi Boğazköy'deki örnekte olduğu gibi küçük kubbeli bir fırını taşımak için de kullanılmış olabilmektedir[241]. Bu tipe daha çok Hitit İmparatorluk Çağı'nda rastlanmaktadır. Eski Hitit Dönemi'ndeki örnekleri az sayıdadır. Boğazköy Aşağı Şehir 3. tabakadaki kulpsuz çanak olarak bahsedilen örnekler[242] bu tipe girmektedir. Assur Ticaret Kolonileri Çağı'nda rastlanmayan bu büyük Erken Tunç Çağı'nda görülen düz dipli pişirme tepsilerinin bir devamı gibi düşünülebilir[243]. Tepsilerin boyutlarının zamanla 15.yy'dan 14. yy'a geçişe kadar artıp 58 cm. çapına kadar geldiği ve sonrasında da belirgin bir düşüş yaşayarak 40 cm.'e kadar düştüğü ve İmparatorluk Çağı boyunca da çaplarının hemen hemen sabit kaldığı gözlenmiştir[244].

3.2.2.2. Çanaklar

IV. Hitit Katı' üç tip çanak karşımıza çıkmaktadır (Tablo 3.42). Tip I olarak adlandırılan çanakların Assur Ticaret Kolonileri Çağı'ndan[245] Hitit Büyük Krallık Dönemi[246]'nin sonuna kadar devam ettiği anlaşılmaktadır. Maşat Höyük tabakalarında da bu gözlemlenmektedir. Tip Ia grubuna dahil olan çanaklar yayvan formlu, yuvarlak dipli, düz dudaklı ve ince cidarlıdır (Şek. 3.138).

---

[240] Bu örnekler için bakınız: U. D. Schoop, "Hittite Pottery: A Summer", **Insights into Hittite History and Archaeology,** H. Genz and D. P. Mielke (Eds.), Colloquia Antiqua 2, Paris: Peeters, 2011, s. 246- 247; D. P. Mielke, **Die Keramik vom Westhang,** Kuşaklı – Sarissa, Band 2, Rahden / West-phalia: Verlag Marie Leidorf GmbH, 2006, s. 141–143; U. D. Schoop, "Dating the Hittites with Statistics: Ten Pottery Assemblages from Boğazköy-Hattusa", **Byzas (Structuring and Dating in Hittite Archaeology)**, D. P. Mielke, U. D. Schoop ve J. Seeher (Eds.), 4, 2006, s. 231– 233; D. P. Mielke, "From Anatolian to Hittite. The Development of Pottery in Central Anatolia in the 2nd Millenium BC", **Byzaz (Innovation versus Beharrung: Was macht den Unterschied des hethitischen Reichs im Anatolien des 2. Jahrtausends v. Chr.? Internationaler Workshop zu Ehren von Jürgen Seeher)**, A. Schachner (Ed.), 23, 2017, s.133.

[241] Schoop, "Hittite Pottery: A Summer", s. 247, res. 2.

[242] Fisher, **Die hethitische Keramik**, s. 66, şek. 19.

[243] Schoop, "Dating the Hittites with Statistics", s. 231.

[244] Schoop, "Dating the Hittites with Statistics", s. 231.

[245] Büyükkale VId ve Aşağı Şehir 4: Fischer, **Die hethitische Keramik,** s. 65, taf. 102.

[246] Boğazköy Aşağı Şehir 2. ve 1. katta: Fischer, **Die hethitische Keramik**, s. 65, taf. 102.



Şek. 3.138

Tip VII grubuna giren çanaklar yayvan formlu, yuvarlak dipli, dışa çekik dudaklı, boyundan derin yivli ve kalın cidarlıdır (Şek. 3.139).



Şek. 3.139

Tip VIII grubuna giren çanaklar (Şek. 3.140) ise yayvan formlu, keskin karınlı, düz dipli, dibinin etrafı kazıma bezekli, dışa çekik-dıştan kalınlaştırılmış dudaklı, boyundan derin yivli ve kalın cidarlıdır. Özgüç[247], çalışmada Tip VII ve Tip VIII olarak adlandırılan çanakların sayısının az olduğunu belirtmektedir. Bu çanak tipleri sadece bu katta tespit edilmiştir.



Şek. 3.140

[247] Özgüç, **Maşat Höyük II**, s.32, şek. 40 ve 41.

3.2.2.3. Süzgeçler

Süzgeçler, küresel formlu, yuvarlak ve delikli dipli, dışa çekik dudaklı, kalın cidarlı, simetrik üçgen kulpludur[248] (Şek. 3.141). Diplerindeki altı delikle çanakların Tip XIIIa grubundan ayrılmaktadır (Tablo 3.43).



Şek. 3.141

3.2.2.4. Çömlekler

Bölgenin yerel özelliğini temsil eden İkiztepe'de[249] örneklerini gördüğümüz çömlekler[250] bu katta da tespit edilmiştir (Tablo 3.44). Müzede yapılan çalışmada bulunan çömleklerin hepsi V. Hitit Katı'na ve IV. Hitit Katı'na aittir. Bu katta V. Hitit katındaki gövdesinde zigzag veya ortada büyük üçgen şeklinde, kalın kırmızı şeritlerle yapılmış boya bezekli örnekler yerine bezemesiz örnekler tespit edilmiştir.

Basık yumurta formlu, küçük düz dipli, geniş dışa çekik dudaklı, gövdede dikey çift kulplu çömlekler (Şek. 3.142) Tip Ib grubuna girmektedir. Bu tipe ait çömlekler bezemesiz olarak yapılmıştır.

[248] Özgüç, **Maşat Höyük II**, s.33, şek. 44, lev. 48,3 a-b.
[249] Alkım vd., **İkiztepe I.,** s. 90, lev. XLVIII: 1-2.
[250] Özgüç, **Maşat Höyük II**, s.36-37.



Şek. 3.142

3.2.2.5. Tencereler

Büyük, ağır, çok katkılı ve kaba maltızsız tencereler bulunmuştur[251] (Tablo 3.45). Tip I olarak adlandırılan tencereler (Şek. 3.143) yumurta formlu, yuvarlak dipli, dıştan kalınlaştırılmış dudaklı, gövdede çift dikey kulpludur. Benzerleri Boğazköy[252], Kazankaya[253], Alacahöyük[254], Gordion[255] ve Korucutepe[256] gibi yerleşmelerde bulunmuştur.



Şek. 3.143

Küresel formlu, küçük halka dipli, dıştan kalınlaştırılmış dudaklı, gövdede çift dikey kulplu tencereler (Şek. 3.144) ise Tip II olarak adlandırılmışlardır. Bu tipler sadece bu katta karşımıza çıkmaktadır.

---

[251] Özgüç, **Maşat Höyük II**, s.37, şek. 77, lev. 83,3.
[252] Fischer, **Die hethitische Keramik**, s.132, taf. 63.
[253] Özgüç, **Maşat Höyük**, s.26, şek. 57, 63.
[254] H. Z. Koşay-M. Akok, **TTK Tarafından Yapılan Alacahöyük Kazısı 1940-1948 Çalışmaları, s**. 17, lev. 32: al. t. 121.
[255] M. J. Melink, **A Hittite Cemetery at Gordion**, Philadelphia: The University Museum (Museum Monographs), 1956, s. 21, lev. 25,d; 12, g-i.
[256] G. Umurtak, **Korucutepe II / 1973-1975 Dönemi Kazılarında Bulunmuş Olan Hitit Çağı Çanak Çömleği**, Ankara: TTK Basımevi, 1996, s. 64, lev. 13: 3-5, lev. 14: 1-2, lev.27: 3,



Şek. 3.144

3.2.2.6. Çaydanlıklar

Bu katta tespit edilen tek tip (Tablo 3.46) Tip V grubuna ait olan (Şek. 3.145), küçük düz dipli, dışa çekik dudaklı, keskin karınlı, gövdesinin üst kısmı boyalı, gaga ağzı şeklinde akıtacaklı ve üstten sepet kulplu çaydanlıktır[257].



Şek. 3.145

3.2.2.7. Bardaklar

Bu katta görülen bardak tiplerinden (Tablo 3.47) biri (Şek. 3.146) Tip VIb grubuna aittir ve yayvan formlu, yuvarlak dipli, dışa çekik-dıştan kalınlaştırılmış dudaklı, keskin karınlı ve ağızdan gövdeye bağlanan dikey kulpludur. Müzelerde yapılan çalışmada daha çok bu tipten örneklere rastlanmıştır.

[257] Özgüç, **Maşat Höyük II**, s.34, şek. 53, lev. 49,5.



Şek. 3.146

Görülen diğer tip ise Tip VIIIb grubuna ait olan (Şek. 3.147) küresel formlu, yuvarlak dipli, dışa çekik düz dudaklı**,** keskin karınlı, gövdede tek yivli ve ağızdan gövdeye bağlanan dikey kulplu örneklerdir. Kültepe Ia ve Ib katlarındakine benzeyen[258] bu fincan tipine ait bir örnek bu Hitit katında da tespit edilmiştir.



Şek. 3.147

3.2.2.8. Testiler

V. Hitit Katı'nın yanı sıra bu katta da karşımıza çıkan benzerlerine Kültepe'de[259] Kārum II katında, Boğazköy[260] ve İkiztepe[261] gibi yerleşimlerde rastlanan testilerin iri boylu olanları da tespit edilmiştir (Tablo 3.48). Yumurta gövdeli, ufak-düz dipli ve üç kulplu, kısa boyunlu, kısa gagalı ve kalın cidarlıdır. Gövdede iki simetrik kulp, üçüncüsü ağız kenarından omuza doğru birleştirilmiştir. Depo edilebilecek ve saklanabilecek maddeler için kullanıldığı anlaşılmaktadır. V. Hitit Katı'ndakiler gibi çömleklerdekine benzer kırmızı şeritler halinde yerel bir üslup olduğu anlaşılan boya bezemeler görülmektedir.

Testilerin iri boylu olanları kendi içlerinde üç alt tipe ayrılmaktadır. Bu katta sadece Tip Ia grubuna ait testi tespit edilmiştir. Geniş yumurta gövdeli, küçük düz

[258] Özgüç ve Özgüç, **Türk Tarih Kurumu Tarafından Yapılan Kültepe Kazısı Raporu 1947**, s. 45, lev. XXX: 175 – 177.
[259] Özgüç, **Kültepe-Kaniš / Neša Sarayları ve Mabedleri** s.38, lev. 92: 1-2, şek. C: 5.
[260] Fischer, **Die hethitische Keramik**, s. 34, lev. 28.
[261] Alkım vd., **İkiztepe I**, s. 28, lev.V: 3-4.

dipli, kısa boyunlu, geniş kısa gagalı, gövdeye dik olarak bağlanmış iki simetrik kulplu, üçüncüsü ise ağız kenarından omuza doğru birleştirilmiş ve gövdede kalın çapraz boya bezemeli testiler[262] (Şek. 3.148) Tip Ia olarak adlandırılmıştır.



Şek. 3.148

3.2.2.9. Minyatür Kaplar

Bu kattaki minyatür kap çeşidi azdır (Tablo 3.49). Sadece kısa silindirik formlu, düz dipli, kabaca şekillendirilmiş Tip IIIb olarak adlandırılmış minyatür kaplar (Şek. 3.149) bulunmuştur.



Şek. 3.149

3.2.2.10. Küpler

Küpler tek tiptir (Tablo 3.50). V. Hitit Katı dışında diğer yapı katlarında bu tip küplere rastlanmamıştır. Yumurta formlu, küçük düz dipli, gövdeden simetrik kısa içi boş silindir biçiminde tutamaklı ve dışa çekik dudaklıdırlar (Şek. 3.150).

[262] Özgüç, **Maşat Höyük II**, s. 35, lev. 93,2

Özgüç[263] İkiztepe[264] gibi kuzey yerleşimlerden bilinen küplerin kulplarının mahalli bir özellik gösterdiğini belirtmektedir.



Şek. 3.150

3.2.2.11. Meyvelikler

Meyveliklerin[265] üst tarafı keskin formlu dıştan kalınlaştırılmış dudaklı çanak şeklinde, aşağı doğru genişleyen ve dipte dıştan kalınlaştırılmış halka şeklinde sonlanan kaideli ve simetrik üçgen kabartma şeklinde kulpludur. Gövdesinin tamamı astarlı olanlar (Şek. 3.151) Tip Ia, gövdesinin üst yarısı astarlı aşağısı hamur renginde bırakılmış olanlar ise (Şek. 3.152) Tip Ib olarak adlandırılmıştır. Meyveliklerin bu tipi V. Hitit Katı'nda da karşımıza çıkmaktadır (Tablo 3.51).



Şek. 3.151



Şek. 3.152

[263] Özgüç, **Maşat Höyük II**, s. 37, lev. 94, 3-4; lev. 51,4, şek. 78 – 79.
[264] Bilgi, "MÖ 2. Binyılda Orta Karadeniz Bölgesi", s. 64, res. 9.
[265] Özgüç, **Maşat Höyük II**, s. 36, lev. 82,5, şek. 65-66.

3.2.2.12. Kabartma Bezeli Kap Parçaları

Müzelerde yapılan araştırmada bu kata ait yalnızca bir kabartma bezemeli kap parçası bulunmuştur (Tablo 3.52). Bu bir boğanın ön ayağı ve göğüs çıkıntısı görülen bir kap parçasıdır (Şek. 3.153).



Şek. 3.153

3.2.2.13. Plastik Bezeli Kap Parçaları

Çalışma sırasında bu kata ait yalnızca bir plastik bezemeli kap parçası (Şek. 3.154) bulunmuştur (Tablo 3.52). Bu örnek boğa başı biçimindedir ve ağzı emzik biçiminde delik, boyundan kaba bağlandığı yerin içi ise boş bir kanal biçimindedir.



Şek. 3.154

3.2.3. Küçük Buluntular

IV. Hitit Katı küçük buluntuları, çanak çömlekte olduğu gibi, V. Hitit Katı buluntuları ile kazılar sırasında karışık bulunduğu için Özgüç[266] ayrıca ele alınamadığından bahsetmektedir. Bu çalışmada IV. Hitit Katı küçük buluntuları buluntu yerlerine göre tespit edilerek ayırt edilmeye çalışılmıştır. Bu kata ait az sayıdaki buluntunun tamamının Güney Yamacı'ndaki yapı katında ortaya çıkarıldığı tespit edilmiştir.

3.2.3.1. Pişmiş Toprak Buluntular

3.2.3.1.1. Bullalar

Müzelerde yapılan çalışmada bu kata ait yalnızca bir bulla (Şek. 3.155) Güney Yamacı L/14 plankaresindeki fırın tabanı üstünden çıkarılmıştır[267]. Günümüzde üzerindeki işaretler anlaşılamamaktadır. Ancak envanter kayıtlarında bullanın üzerinde aynı yuvarlak kaideli damga mührün tam ve kırık durumda iki baskısının görüldüğü ve baskıların çok silik olduğu ancak mührün ortasında bir rozet ve çevre şeridinde de bir giyoş motifinin gözlenebildiği bildirilmektedir (Tablo 3.53) .



Şek. 3.155

[266] Özgüç, **Maşat Höyük II**, s.32.
[267] Katalog No: 404.

3.2.3.2. Taş Buluntular

3.2.3.2.1. Taş Aletler

Bu katta, sadece bir dilgi[268] Güney yamacı doğu ocağı III. yapı katında bulunmuştur (Tablo 3.54). Üçgen kesitli dilginin iki tarafı da tırtıklıdır (Şek. 3.156).



Şek. 3.156

[268] Katalog No: 534.

3.2.3.3. Madeni Buluntular

3.2.3.3.1. Tunç Buluntular

3.2.3.3.1.1. Üç Dişli Silah

Güney Yamacı IV. yapı katında bulunmuş olan üç dişli silahın[269] sapının iç kısmı boştur (Şek. 3.157). Gövde ve dişler dört satıhlıdır ve uçları kırıktır (Tablo 3.55). İki kenardaki diş aşağıda kavis yaparak yukarı doğru yükselmektedir. Anadolu'da İlk defa Kültepe'de Ib katı mezarlarında[270] ve Büyükkale'de I. katta[271] karşılaşılanların dışında bu tipin bir benzerine rastlanmamıştır[272]. Özgüç[273] bu tip silahların Ur örneklerinden geliştiğini ve Anadolu'ya da büyük ihtimalle Assurlu tüccarlar tarafından getirildiğini düşünmektedir. Ayrıca Maşat Höyük'deki silahın II. Hitit Katı'nda bulunduğunu iddia etmekte[274], biçim itibarı ile de Kültepe örneklerinden ayrıldığını, daha çok Ugarit-Ras Şamra buluntularına[275] benzediğini silahın da Kuzey Suriye'den getirildiğini ve Maşat Höyük'deki Miken, Kıbrıs ve Kuzey Suriye kökenli buluntuların da bunu desteklediğini düşünmektedir[276]. Kıbrıs kökenli buluntulara her ne kadar müzede yapılan çalışmada rastlanmamış ve yayınlarda da detaylarına ve görsellerine erişilememiş olsa da Özgüç'ün, silahın Kuzey Suriye'den gelmiş olabileceği yönündeki görüşünde haklı olduğu anlaşılmaktadır. Ancak buluntu belirtildiği gibi II. Hitit Katı'nda değil, eğer envanter kayıtları doğruysa, IV. Hitit Katı'nda ele geçmiştir. Maşat Höyük'de Kuzey Suriye ilişkilerinin böylelikle somut olarak IV. Hitit Katı'nda başladığını ve I. Hitit Katı'ndaki buluntularla da devam ettiğini söylemek mümkündür.

---

[269] Katalog No: 567.
[270] Özgüç, **Kültepe-Kaniş**, s. 56, lev. 49: 11.
[271] R. M. Boehmer, **Die Kleinfunde von Boğazköy aus den Ausgrabungskampagnen 1931-1939 und 1952-1969,** G. Mann Verlag 6, Berlin, 1972, s.139.
[272] Kültepe silindir mühür baskılarında tanrı Adad'ın elind tuttuğu mızrağı da andırmaktadır. Bakınız: N. Özgüç, **Kültepe Mühür Baskılarında Anadolu Grubu / The Anatolian Group of Cylinder Seal Impressions from Kültepe**, Ankara: Türk Tarih Kurumu Yayınları, 1965, s. 17, lev. IV:ıı.
[273] Özgüç, **Maşat Höyük II**, s. 41.
[274] Özgüç, **Maşat Höyük II**, s. 41, lev. 56: 1.
[275] F. Claude ve A. Schaeffer**, Ugaritica III**, Paris, 1956, s. 178, şek. 123, 124:4.
[276] Özgüç, **Maşat Höyük II**, s. 42.



Şek. 3.157

3.3. III. Hitit Yapı Katı

3.3.1. Mimari

Höyükte en önemli tabakayı, yukarı şehirdeki III. Hitit Katı ile temsil edilen bölüm oluşturmaktadır. Yukarı Şehir muhtemelen devamlı olarak Eski Tunç Çağından beri iskân edilmiş olan bir alana kurulmuştur. Eski yapılar yıkılıp kaldırılmış ve yeni yapılanma için derin ve geniş temellerin atıldığı düz bir yüzey sağlamak üzere kayalık alan tamamen tesviye edilmiş sonrasında da şehrin topografyasına bağlı kalındığı anlaşılmaktadır[277]. III. Hitit Katı'na ait buluntular hem Yukarı Şehir'de hem de Aşağı Şehir'de tespit edilmiştir (Plan 3.1). Yukarı Şehir'de Saray'ın dışında, Doğudaki A Grubu Binalar'da IIIa yapı katındaki ince taş temelli bir bina ile Güneydeki B Grubu Binalar'da II. yapı katındaki 22 m.'lik bir temel kalıntısı bu kata ait yapılardır. Aşağı Şehir'de ise L-M / 14-16 Güney Yamacı Kareleri'nde II. yapı katındaki 7 Odalı Özel Hitit Evi ile III. yapı katındaki kesik taş temeller bu katın yapıları olarak karşımıza çıkmaktadır. Müzede yapılan çalışmada karşımıza çıkan çanak çömleğin tamamı Saray'a aittir. Küçük buluntuların da büyük bir kısmı Saray'da diğer kısmı da Güney Yamacı 7 Odalı Özel Hitit Evi'nde bulunduğu tespit edilmiştir.

3.3.1.1. Yukarı Şehir

3.3.1.1.1. Saray

Kazılar sırasında, bu yapı katının ve höyüğün en önemli yapısı olan, kuzey duvarı en az 100 m., doğu duvarı ise 80 m. uzunluğunda olan muazzam bir saray yapısı ortaya çıkarılmıştır[278] (Plan 3.2). Saray'ın yapım tarihi kesin olarak

[277] Özgüç, **Maşat Höyük Kazıları**, s.3.
[278] Özgüç, **Maşat Höyük Kazıları,** s. 3**;** Özgüç, **Maşat Höyük II**, s.1; Özgüç, "Excavations at the Hittite Site; Maşat Höyük: Palace; Archives; Mycenaean Pottery", s. 305; Özgüç, "Maşat Höyük-Eski Tapigga Kazıları 1980 Çalışmaları", s. 371.

bilinmemekle birlikte, daha eski bir tarihte yapılmış olması ihtimali de göz önünde tutularak, en geç 15. yüzyılın ikinci yarısında yapımının tamamlanmış olması gerektiği düşünülmüştür[279]. Sarayın tahribatı da, Boğazköy metinlerinden bilinen, Kaška'lıların Hitit ülkesine yüzyıl içindeki ilk saldırılarını yaptığı II. Tuthalija Dönemi'ne (MÖ 1400-1380) tarihlenmektedir[280]. Saray'da ortaya çıkarılan arşivdeki tabletlerin "Orta Hitit" yazısı üslubunda olmaları ve tabletlerden ikisi üzerinde yer alan damga mühür baskılarında[281] (Şek. 3.235 – 3.236) II. Tuthalija'nın ve karısının isimlerinin olması, Saray'ın en geç II. Tuthalija zamanında yapımının bitmiş ve kullanılmış olduğunu teyit etmektedir[282]. Saray'da bulunmuş olan çivi yazılı tabletler bir arşive aittir. Dinî ve edebî metinler yoktur.

Saray, tesviye edilmiş kayalık tepenin üzerine oturtulmuştur. Demir Çağı sakinleri evlerini tepenin sırtlarına inşa etmedikleri için, yapının birçok yerinde iyi korunmuş durumda bulunduğu belirtilmektedir[283]. Kuzey ve doğu uçlarına rastlayan kısımları erozyon nedeniyle kısmen tahrip olan Saray'a, doğrudan kuzey ve kuzeydoğusundan bakıldığı zaman, anıtsal bir görünüme sahip olduğu anlaşılmaktadır.

Saray, ayrı ayrı binalardan oluşmuş bir yapılar topluluğu halinde değildir, anıtsal olarak tek bir binayı temsil etmektedir[284]. Maşat Höyük Saray'ı en iyi korunmuş Hitit saraylarından biridir. Höyüğün Yukarı Şehir'inin büyük bir kısmını Saray kaplamıştır.

İki katlı Saray'ın üst katı tamamen tahrip olmuştur ve açığa çıkartılan 40 odadan çoğu bodrum katına aittir[285]. Yapının ikinci katının yangın enkazının bodrum katını doldurduğu gözlemlenmiştir. Saray'ın bodrum katlarının önemli bir hizmeti de, depo olarak kullanılmasındadır. Kuzeye bakan depolarda küp yoktur. Bu, depolarda çeşitli mallar için özel bir düzenin varlığını göstermektedir.

---

[279] Özgüç, **Maşat Höyük II**, s.3.
[280] Özgüç, **Maşat Höyük Kazıları,** s. 12-13.
[281] Alp, "Die Hethitischen Tontafelentdeckungen auf dem Maşat Höyük, Vorlaufiger Bericht, s. 53, abb. 1, taf. 1; Alp, **Hethitische Briefe aus Maşat Höyük,** abb. 2, taf. 1-2.
[282] Özgüç, **Maşat Höyük Kazıları,** s. 13.
[283] Özgüç, **Maşat Höyük Kazıları,** s. 3
[284] Özgüç, **Maşat Höyük Kazıları,** s. 11.
[285] Özgüç, **Maşat Höyük Kazıları,** s. 3.

Duvarlar krem, açık pembe sıvalı veya kırmızımsı beyaz renkle badanalıdır. Duvarların bazıları, 1.20-1.50 m. yüksekliğe sürülen ince kırmızı şeritle süslenmiştir fakat odaların hiç birinde duvar resmine rastlanmamıştır[286]. Binanın tümü şiddetli bir yangın sonunda tahrip olmuştur.

Örgü tekniğinin Kültepe, Acemhöyük, Boğazköy ve Alacahöyük yapılarının tekniğinden ayrılmadığı belirtilmiştir[287]. Saray'ın örgü tekniği I. ve II. Hitit Katı yapılarının tekniğine benzetilmektedir. Saray'ın temellerinin iç ve dış yüzü oldukça iri, iyi kesilmiş, iyi düzeltilmiş düz taşlarla örülmüş ve araları daha küçük, düzensiz taşlarla veya molozla doldurulmuştur. Genişliği 1.50 m.'yi geçen temellerin üzerindeki duvarlar da kerpiçten örülmüştür. Bu üslup sarayın genel yapım tekniği olarak karşımıza çıkmaktadır.

Saray'ın kanatlarından hangisinin idareye hangisinin ikamete ayrıldığı tam olarak tespit edilememekle birlikte arşiv odalarının ve girişin bulunduğu yön, sarayın doğu kanadının idareye, kuzey kanadının da ikamete ayrıldığı izlenimini vermiştir[288].

Saray'ın kuzeye bakan B-H/2 plan karelerinde ve höyüğün dik yüzeyine çok yaklaşmış olan odalarının kapanış şekilleri bilinmemektedir[289]. Bu yöndeki temel taşlarının sökülmüş olmaları ve C-F/2-3 plan karelerinde, II. Hitit Katı'na ait kalın teras duvarı inşaatı saray kalıntılarının tahribini büyük ölçüde arttırmıştır.

Saray'ın ana kayanın ve onun üzerine yapılan suni ve doğal terasların şekline göre hazırlandığı kuzeye bakan B-I karelerindeki odalarda açık bir şekilde görüldüğü belirtilmektedir[290]. Düz bir hat üzerinde, aynı hizada olmayan bu odalardan bir kısmı geride, bir kısmı ileride, zigzag şeklinde inşa edilmiş olması, Boğazköy'deki anıtsal Hitit yapılarının karakterine tam uygunluk göstermektedir[291]. Bu özelliği Saray'ın yalnız kuzey kesiminde değil, doğu yönünde de aynı şekilde görülmektedir. Saray, Büyükkale'deki anıtsal yapılar gibi Hitit İmparatorluk Çağı'nın bütün özelliklerine sahip olmakla birlikte çok daha eski olduğunun anlaşıldığı belirtilmektedir[292].

---

[286] Özgüç, **Maşat Höyük Kazıları,** s. 5.
[287] Özgüç, **Maşat Höyük Kazıları,** s. 3
[288] Özgüç, **Maşat Höyük Kazıları,** s. 10
[289] Özgüç, **Maşat Höyük Kazıları,** s. 5.
[290] Özgüç, **Maşat Höyük II**, s.1.
[291] K. Bittel, **Die Hethiter**, Universum der Kunst, München 1976. s. 116.
[292] Özgüç, **Maşat Höyük II**, s.1.

Maşat Höyük'ün kuzey kesiminde ana kayanın çıkıntılı-girintili olduğunu göz önünde tutan Hitit ustaları ana kayanın çukur yerlerini taş ve toprakla doldurmuşlar, inşaat alanını genişletmek ve düzleştirmek için de höyüğün kuzeyinde büyük bir teras inşa etmişlerdir. Terasın önce taşla döşendiği, sonra üstünün kalın bir toprak tabakasıyla doldurularak geniş bir inşaat alanı elde edildiği anlaşılmıştır. Yukarı şehrin bu kesimi, saray yıkıldıktan sonra yeniden iskan edilmemiş ve saray kalıntıları üstüne herhangi bir bina inşa edilmemiştir. Onun için Saray, bu yönde Maşat Höyük'ün en son yapı katını temsil etmektedir.

Bütünü ile açığa çıkartılan 41-45 sayılı odaların temel taşlan iri ve iyi işlenmiştir[293]. Köşelere, daima daha irileri ve dört köşelileri yerleştirilmiştir. Sarayın kuzeybatı kanadını oluşturan ve birbirine dik ve yatay olarak inşa edilen bu beş oda Hitit ustalarının statiğe verdiği önemi göstermektedir. Sarayın beş odadan oluşan bu kuzeybatı kanadının planı 2-3 katlı tipik bir Hitit evinin planıdır. Aynı şey diğer kesimlerdeki oda grupları için de, geçerlidir. Bu mimarlık uygulamasını, K. Bittel, anıtsal Hitit yapılarının en önemli özelliğini, ayrı görünen yapı birimleri arasındaki bağı sağlayan, bunları bir bütünde toplayan merkezi avluların, üstleri açık mahallerin, revakların varlığında aranması gerektiğini açıklamaktadır[294]. Maşat Höyük'te bu problem MÖ 15. yüzyılda çözülmüştür.

Sarayın büyük depolarını temsil eden C-D-E / l-2-3 karelerdeki 37-40 numaralı dört odasının tamamı açığa çıkartılmıştır. 39-40 sayılı depo odalarının tabanındaki çatıyı tutan ağaç direklerin sayısı altıdır ve bunların ancak dördünün taş kaidesi korunmuştur[295].

37-40 numaralı odaların doğusunda, E-F /1-2 karelerinde 16 m. genişliğinde, önü kuzeye açık geniş bir alan (34), çakılla karışık sıkıştırılmış toprakla doldurulmuştur[296]. Bu sert dolgunun 1.5 m. altında irili ufaklı taşlarla döşenmiş ve destek duvarı ile takviye edilmiş bir taş döşeme vardır.

[293] Özgüç, **Maşat Höyük II**, s. 2.
[294] Bittel, **Die Hethiter**. s. 116.
[295] Özgüç, **Maşat Höyük Kazıları** s. 6; Özgüç, **AJA,** 84, s. 106 v.d.
[296] Özgüç, **Maşat Höyük II**, s.3.

Sarayın G-H-I / l-2 karelerindeki kuzeydoğu kanadı tamamiyle kazılmış ve 21-26 numaralı altı oda daha meydana çıkartılmıştır[297]. Odaların taban seviyesine kadar yükseltilen temel taşları, kuzeybatı kanadına oranla daha iyi korunmuştur. 20 ve 29 sayılı odaların dört yanı da duvarlarla çevrilmiş olmalarına rağmen, 19 ve 12 sayılı odalarda görüldüğü şekilde, hem içleri kumla doldurulmuş, hem de kerpiç duvarlarının iç yüzleri, duvarlar yüksekliğince, 40 cm. kalınlığında dikkatle, sağlam olarak taşla kaplanmış ve çamurla sıvanmıştır[298]. Kerpiçleri örten bu kalın sıvalı taş örgü de yanmıştır. Bu iki oda birbirinin karşısındadır. Bunların üzerlerinin açık birer ışık menfezleri olduğu ve bu tekniğin kerpici rutubetten korumak, izolasyonu sağlamak için uygulanmış olabileceği düşünülmüştür[299]. Böylelikle Hitit mimarlığının önemli bir özelliği daha ortaya çıkmış olmaktadır. Bu sistemin Boğazköy'de de var olduğundan bahsedilmiştir[300].

Yukarı şehrin kuzey kesimini sınırlandıran kaya kitlesinin sarp bir sırt şeklinde olması, bu yöne bakan öndeki bütün odaların zemin katına ait olmasını sağlamıştır. Diğer bir deyişle, sarayın kuzeybatı, kuzeydoğu yönündeki iki paralel kanadındaki 34-38, 21-25 numaralı odaların bodrumları yoktur. Saray'ın bu cephede, zemin katın üstünde iki kata daha sahip olması gerektiği düşünülmüştür[301].

Saray'ın doğuya bakan H-I-J / 3-8 karelerindeki kazı çalışmaları ise, bu kesimdeki odaların karakteri ve şekillenmelerinin, daha geç Hitit yapılarına olan münasebetinin aydınlanmasını ve saray yakıldıktan sonra, bu kesimdeki enkazı üstünde, MÖ 14. yüzyılın başlarından 1200 yıllarına kadar üç Hitit yapı katının teşekkül ettiğinin anlaşılmasını sağlamıştır[302].

Sarayın doğuya bakan cephesinin bazı kısımları hem Demir Çağı'nda, hem de I. ve II. Hitit Katı yapıları tarafından tahrip edilmiş olmasına rağmen, bu yönde de depo odalarının çoğu sağlam durumda ele geçirilmiştir. 8-11 numaralı depo odaları ve arşiv odaları bulunmaktadır.

---

[297] Özgüç, **Maşat Höyük II**, s.3.
[298] Özgüç, **Maşat Höyük II**, s.4.
[299] Özgüç, **Maşat Höyük II**, s.4.
[300] Özgüç, **Maşat Höyük II**, s.4.
[301] Özgüç, **Maşat Höyük II**, s.4.
[302] Özgüç, **Maşat Höyük II**, s.4.

Sarayın doğuya bakan on dokuz odasından, 8-9 numaralı iki odası içinde çivi yazılı tabletler bulunmuştur[303]. 8 numaralı odada dağınık olarak, üst kattan düşmüş durumda, yangın enkazı içinde 20 tablet ve birçok da bulla bulunmuştur. Bu odanın güneyinde, 9 numaralı odada da yine yangın enkazı içinde 80 tablet daha bulunmuştur. Çivi yazılı belgeleri ile bu iki oda, Boğazköy'dekilerden sonra o zaman için ilk defa keşfedilmiş olan bir Hitit arşivini temsil etmekteydi.

Sarayın doğu cephesindeki inşaat alanı, kuzeydeki alandan daha dardır[304]. Onun için bu yöndeki odaların hem sayısı daha az, hem de çoğu daha küçüktür. 6, 12 ve 16 numaralı küçük odalar kapalı, diğerleri avluya-açık revağa dik olarak bağlanmıştır.

H-I / 7 karelerinde 1-12 sayılı odaların önünde inşaata uygun bir alan vardır. Buna rağmen, bu alanda saraya ait odalar bulunamamıştır. Saray yakıldıktan sonra, bu alan MÖ 1200 yılına kadar, yoğun bir şekilde iskân edilmiş ve üst üste üç yapı katı oluşmuştur. Buna rağmen, Saray'ın bu alanda da odaları olduğu ihtimalini kuvvetlendiren bazı kalıntılar mevcuttur olduğu belirtilmiştir[305].

Üstü açık avlu sarayın doğu ve kuzey depo odalarının batısında ve güneyindedir. Avlu doğu ve kuzey yönlerinden, avluya açık revak direklerinin taş ayakları ile çevrilmiştir[306]. Avlunun doğu ve kuzey tarafında revak direklerini taşıyan taş ayakların taş temellerinin çoğu iyi korunmuş olarak, in-situ durumda açığa çıkarılmıştır. Doğu revağının uzunluğu 40 m.'yi, kuzeydeki ise 43 m.'yi bulmaktadır. Doğu yönde 8, kuzeyde 10 direk kaidesini veya taş temelleri meydana çıkarılmıştır. Revak ve direk kaidelerinin beraber yanmış olması, çatıdaki ağaçların taban üstüne kömür halinde yığılması ve duvarla kaidenin beraber sıvanmış olması, revağın üstünün kapalı olduğunu ispat ettiğini düşündürmüştür zira yağmur gibi, dış etkilere açık duvarlar bu şekilde sıvanmamaktadır[307]. Avlunun tabanı topraktır ve hiç bir kesimi taşla kaplı değildir. Güneydoğuya, doğuya doğru meyilli olduğu için kanallar bu yöne göre kurulmuştur. Avlunun batı yönü, Sunaklı Bina'nın da avlusu olarak kullanılabilmesi için, batıya doğru genişletilirken tahribe uğramıştır. Avlunun iyi korunmuş doğu yönünün

[303] Özgüç, **Maşat Höyük Kazıları,** s. 7
[304] Özgüç, **Maşat Höyük Kazıları,** s. 8.
[305] Özgüç, **Maşat Höyük II**, s.6.
[306] Özgüç, **Maşat Höyük Kazıları,** s. 9.
[307] Özgüç, **Maşat Höyük Kazıları,** s. 9.

genişliği 33 m., kuzey yönünün uzunluğu 40 m.'dir. Bu ölçülerle Maşat Höyük Sarayı'nın avlusu, Hitit İmparatorluk Çağı avlularının en büyükleri arasındaki yer almaktadır.

Birinci kat odalarının taban seviyesi revağın ve avlunun taban seviyesi hizasındadır. Demir Çağı'nın üçüncü yapı katı saray avlusu üstündedir[308]. Avlunun kuzey yönünde tahribat çok fazla olduğundan, o yönde kaide taşlarından hiçbiri yerinde kalmamış yalnız temellerin çoğu korunmuştur.

G-H/8 karelerinde saray avlusunun sularını boşaltan, tabanı toprak, Hitit taş yapı tekniğinde örülmüş kanalın bir kısmı açığa çıkarılmıştır[309]. Avlunun sularını boşaltmış ve sarayın kullanıldığı süre boyunca üç defa yer değiştirmiştir. Burada tepenin ve avlunun güneydoğuya doğru meyli fazladır ve sular hep bu yöne doğru akmış olmalıdır. En son kullanılan kanal, daha eski olan küçük kanallardan daha büyük ve daha sağlam olarak inşa edilmiş ve avlunun meyline göre de dirsek yaparak aşağıya doğru inmektedir. İri taşlarla örülen kanalların yan duvarları yukarıya doğru daralmakta ve böylece meydana gelen sahte kemer de iri, yassı bir taşla kapatılmaktadır. Tabanları sert topraktır. Bu kanalların ancak bir saray avlusunun sularını akıtmaya yeterli boyutta küçük fakat tipik birer Hitit kanalı olduğu belirtilmektedir[310].

Sarayın üstü açık avlusuna doğu ve kuzey yönlerden açılan revaklar da ortaya çıkarılmıştır[311]. Kuzey revağının kuzeybatı köşesindeki dört iç revak direğinin iyi işlenmiş taş ayakları ve taş temelleri, II. Hitit Katı'nın Sunaklı Binası tarafından tahrip edilmiştir. Avlunun güney ve batı yönünde revağın odaların varlığını gösterebilecek izine rastlanmamıştır. Tepenin batı yönünde ana kaya Yukarı Şehir'in tabanını oluşturmakta ve bu kesimde de Saray'ın izine rastlanmamıştır. Saray'ın hem doğusunun hem de batısının iki cepheden de bu şekilde açık bırakılmış görünmesi ilginçtir ve olasılıkla bu iki kanat daha sonraki çağlarda ortadan kaldırılmıştır[312].

Boğazköy I-II, IV-V. mabedleri ve Alacahöyük mabetlerinden de bilindiği gibi, bu tip büyük açık avluları bir veya iki yönden çeviren açık revaklar Hititler'e özgüdür. Maşat Höyük Sarayı'nın açık revaklarının düzeni Büyükkale'deki avlunun

[308] Özgüç, **Maşat Höyük Kazıları,** s. 10.
[309] Özgüç, **Maşat Höyük II**, s.7.
[310] Özgüç, **Maşat Höyük II**, s.7.
[311] Özgüç, **Maşat Höyük II**, s.7.
[312] Özgüç, **Maşat Höyük II**, s.7.

revak direklerinin kaideleri için, ana kaya üstündeki, hazırlanmış yataklara benzetilmektedir[313].

Höyüğün genel planında da görüldüğü gibi, Saray'ın tahribinden sonra inşa edilmiş olan Hitit yapılarının hepsi, tepenin batı, doğu ve güney sırtlarındadır. Onların hiç biri tam tepeye, yani, saray avlusunun üstüne kurulmamıştır. Avlu I. Hitit Katı sonuna kadar bu binaların da meydanlığı olmuştur. Bu yerleşim şekli sarayın iki cephesindeki odaların tahribini kolaylaştırmıştır. Buna karşılık, bütün Demir Çağı boyunca avlunun her yönü yerleşim alanı halinde kalmıştır[314].

Maşat Höyük'ün güneydoğu yönü çok diktir ve önemli bir kısmı da kaya ile kaplıdır. Bununla birlikte güneydoğu yönü yayaların, süvarilerin ve arabaların çıkmasına en uygun olan yön olarak karşımıza çıkmaktadır[315]. Bu bakımdan, Saray'a girişin bu yönde ve G-H / 6 ve belki de F/6 karelerinde veya hemen bu karelerin güneyinde olması gerektiği düşünülmüştür. Tahribata rağmen Saray'ın girişiyle ilgili yapıların temellerinin bulunabileceği düşünülmüştür. Bu alanda Demir Çağ yerleşimi ile I. ve II. Hitit Katı yapı kalıntıları yoktur. Yalnız yüzeye çok yakın olan Saray'ın enkazı vardır. Ayrıca, Eski Tunç Çağı'nın son yapı katının da burada höyük yüzeyine çok yakın olduğu ve kazıların Saray'ın her yerde doğrudan doğruya Erken Tunç Çağı enkazı üstüne oturduğunu gösterdiği belirtilmiştir[316].

Sarayın batı yönünde ise B/4 karesindeki izin Saray'ın bu yönde devamına işaret ettiği ve özellikle tahribatın fazlalığı da bu ihtimali kuvvetlendirdiği belirtilmektedir[317]. Köylüler iri temel taşları için höyüğü yer yer kazarak tahrip etmişlerdir. Kazılar, A/2-3-4 plan karelerinde yapılamamıştır.

Müzede yapılan çalışmada karşımıza çıkan çanak çömleğin tamamı Saray'a aittir. Saray'da beklenenin aksine az sayıda buluntu tespit edilmiştir. Çanak çömlekler arasında, büyük ve küçük tabak-kapaklar, kapaklar, fincanlar, tepsiler, rhyton ve kazıma izli kap parçasını sayabiliriz. Küçük buluntular arasında da ağırşaklar, insan ve hayvan figürinleri, mühürler, bullalar, pandantifler, ok uçları,

[313] Bittel, **Die Hethiter**. abb 114.
[314] Özgüç, **Maşat Höyük II**, s.7.
[315] Özgüç, **Maşat Höyük Kazıları,** s. 10.
[316] Özgüç, **Maşat Höyük Kazıları,** s. 10.
[317] Özgüç, **Maşat Höyük Kazıları,** s. 5.

tunç yassı balta, tunç iğneler, tunç aletler, dilimli iğne başı kalıbı, pişmiş toprak baskı ve kürecikleri sayabiliriz.

3.3.1.1.2. Saray Avlusunun Doğusundaki A Grubu Binalar

Doğudaki A Grubu Binaları I, IIa –IIb, IIIa olmak üzere dört yapı katına, ayrılmıştır. III. Hitit Katı'na tekabül eden IIIa yapı katına ait bir yapının daha ince taş temelleri meydana çıkarılmıştır[318]. I—J /4—5 karelerinde yer alan bu binanın iyi korunmuş olan 13x6.50 m. ölçüsündeki büyük odasının yönü, batı ve kuzeydeki saray odalarının yönünden farklıdır. Binanın çok tahrip olan güney ve doğu kesimlerinin temellerinin de sarayın yönünden farklı olduğu için saraya bağlanmasının mümkün olmadığı ve bu binanın, üstündeki IIa yapı katındaki binanın daha eski bir evresinin olduğu belirtilmektedir[319]. IIIa yapı katında bir de, I/5 karesinde, pişmiş toprak ocak tespit edilmiştir.

3.3.1.1.3. Saray Avlusunun Güneyindeki B Grubu Binalar

D-G / 8-10 karelerinde yer alan Güneydeki B Grubu Binaları I ve II olmak üzere iki yapı katına ayrılmaktadır. I. yapı katında, II. Hitit Katı'na ait, 7 Odalı Büyük Bina yer almaktadır. II. yapı katında ise, III. Hitit Katı'na ait, sarayın güney yönünü teşkil edebilecek doğu-batı yönünde 22 m.'lik bir temel kalıntısı bulunmuştur[320]. Bu temel kalıntısı büyük bir yapının tahrip edildiğini göstermiştir. E-G / 8-10 karelerinde birbirine paralel olan bu ince-uzun temellerin doğrultu ve temel kalınlıkları bakımından, Saray'ın doğu kanadının güney bölümüne uygunluk gösterdiği anlaşılmış ancak yine de kalıntıların az ve kesik olması nedeniyle bu katın sarayın güney yönünü teşkil ettiğini söylemek mümkün olmamıştır. Bahsedilen yapı katına ait bina Saray'dan ayrı ve doğudaki A Grubu Binalar'a paralel olarak IIIa katı binası olarak

[318] Özgüç, **Maşat Höyük II**, s. 6.
[319] Özgüç, **Maşat Höyük II**, s. 6
[320] Özgüç, **Maşat Höyük II**, s. 8.

incelenmiştir[321]. Saray yakıldıktan sonra Yukarı Şehir'e kurulan bütün büyük binalar, Saray avlusundan yararlanmak amacıyla yamaçlara kurulmuşlar ve hangi yönde olurlarsa olsunlar büyük avluya göre konumlanarak onu çevirmişlerdir. Bu hali ile Maşat Höyük, Büyükkale gibi, kaya kitlesi üstüne kurulan bir Hitit şehri için iyi bir örnek oluşturmaktadır.

3.3.1.2. Aşağı Şehir

3.3.1.2.1. Güney Yamacındaki L-M / 14-16 Karelerinde Yapılan Kazılar

L-M / 14-16'deki güney yamacı karelerindeki alan I'den V'e kadar beş yapı katına ayrılmıştır. L-M /14-15'de yapılan kazılarda, III. Hitit Katı'na tekabül eden, II. yapı katında 7 Odalı özel bir Hitit evi ortaya çıkarılmıştır[322] (Plan 3.3). Yapı dikdörtgen odaların birleşmesinden meydana gelmiş tipik bir Hitit evidir. Temellerin yüzleri ufak taşlarla örülmüş, araları ise moloz taş ve çamurla doldurulmuştur. Doğu batı doğrultusunda uzayan 1.30 m. boyutlarındaki kalınca duvar dışındaki duvarların temel kalınlığı 1 m.'dir ve birbirlerine dik açılarla bağlanmışlardır. Taş temel taban seviyesine kadar yükseltilmiş ve hemen üstüne yere belli aralıklarla enine konulmuş ağaç parçalarının[323] uçlarının dayanması için taban seviyesinde taşlar dizilmiştir. Sonrasında bu taşların üzerinde de kerpiç duvarlar başlamaktadır. Bu yerli mimari tekniğin hem sarayda hem de özel konut yapılarında aynı şekilde uygulandığı anlaşılmaktadır. Yapı yandığı için kerpiç duvarları korunamamıştır. Oda tabanları sıkıştırılmış kalın bir toprak tabakası halindedir. Tabanlar üstteki daha geç Hitit katının sakinleri tarafından kazılan, bu alandaki I. yapı katı olarak adlandırılan, kuyular tarafından tahrip edilmiştir. Bu da bize aslında üstte yer alan daha geç bir Hitit katının varlığını işaret etmektedir. Dolayısıyla güney yamacında yapılan kazıların ikinci yapı katına ait olan bu yedi odalı ev yukarı şehirdeki sarayın çağdaşı yani III. Hitit katına tarihlenmektedir[324]. 7 Odalı Özel

[321] Özgüç, **Maşat Höyük II**, s.8.
[322] Özgüç, **Maşat Höyük II**, s. 13.
[323] Traversler.
[324] Özgüç, **Maşat Höyük II**, s. 13.

Hitit Evi'nin kalıntıları altında da, bu alanın III. yapı katı olarak değerlendirilen ve yine III. Hitit Katı'na ait, L/ 14-15'de yer alan kesik taş temeller yer almaktadır.

Müzede yapılan çalışmada 7 Odalı Özel Hitit Evi'nin buluntuları arasında çanak çömlek buluntularına rastlanmamıştır. Küçük buluntu olarak da pişmiş toprak tezgah ağırlığı, baskı, hayvan figürini, pota, kürecikler ve sayı tabletleri ile taş dilgiler tespit edilmiştir. Burada en ilgi çekici buluntu grubunu sayı tabletleri ile kürecik oluşturmaktadır. Höyükte bulunan sayı tabletlerinin yarısı burada çıkmıştır.

3.3.2. Çanak Çömlek

III. Hitit Katı'nın seramik buluntularının tamamını Saray'dan çıkan buluntular oluşturmaktadır. Saray'dan çıkan malzemenin azlığını Özgüç[325], esas yemek takımlarının, merasimde ve hatta günlük ihtiyaçlarda kullanılan kapların ve rhytonların madenden yapılmış olanların teşkil etmesine bağlamaktadır. Saray'da bulunan çanak çömleğin de bu nedenle şekillerinin çeşitli olmadığı ve çoğunlukla da iyi kalite olmadığından bahsetmektedir[326]. Ayrıca Saray'ın yakılmadan önce boşaltılmış olduğu ve yalnız iri küplerin bir bölümü ve yanlarındaki pişmiş topraktan iri testiler, kaba kapaklar, birkaç çanak ve arşivi oluşturan tabletlerin önemli bir bölümünün yanmış olarak in-situ durumda tespit edildiği belirtmektedir[327]. Müzelerde yapılan çalışmada da karşımıza çıkan az sayıda çanak çömleğin tamamı Saray'a aittir. Bu katın çanak çömlekleri, hem Özgüç'ün bahsettiği kap tiplerinden hem de müzelerde tespit edilen bu kata ait çanak çömlek tiplerinden yola çıkılarak incelenmeye çalışılmıştır.

3.3.2.1. Tabak-Kapaklar

Bu çalışmada tabak-kapak olarak adlandırılan kap biçimlerini Özgüç[328] kapak olarak adlandırmıştır. Bu kap biçimi MÖ 15. yy'dan 13. yy sonuna kadar Hitit çekirdek bölgesi içinde çok kullanılmıştır. Maşat Höyük'de de küçük örnekleri III. Hitit Katı'ndan I. Hitit Katı'na kadar görülmektedir. Kapakların sağlamları sarayın depo odasında iri küplerin yanında bulunmuşlardır (Tablo 3.56). Bunlar küp ağızlarını kapatabilecek büyüklükte değildir ancak çömlekleri ve kapaklı iri vazoları kapatmış olabileceği düşünülmüştür[329]. Tabak-kapakların iki tipi bulunmaktadır. Bu katta iki tipine de rastlanmıştır. İlk tip keskin hatlı, içe çekik ağızlı, yuvarlak diplidir

[325] Özgüç, **Maşat Höyük II**, s. 23
[326] Özgüç, **Maşat Höyük II**, s. 23
[327] Özgüç, **Maşat Höyük II**, s. 23.
[328] Özgüç, **Maşat Höyük II**, s. 25, lev. 45: 1-4.
[329] Özgüç, **Maşat Höyük II**, s. 25.

(Şek. 3.158). Tip II ise yuvarlak hatlı, içe çekik ağızlı, yuvarlak diplidir (Şek. 3.159). İri ve ufak boylu olanları vardır.



Şek. 3.158



Şek. 3.159

Bu katta çalışmada büyük tabaklar olarak adlandırılan tiplerden iki tip görülmektedir (Tablo 3.56). Bunlar, ağzının iç kısmı oldukça geniş bantlı, yuvarlak dipli, kalın cidarlı olan Tip IIIb (Şek. 3.160) ve yine ağzın iç kısmı oldukça geniş bantlı, ağzının dış kısmının etrafı ip baskı bezekli, düz dipli ve kalın cidarlı olan Tip IVa (Şek. 3.161) örnekleridir. Özgüç'ün[330] bu kata ait iri ve ağız kenarları geniş bir satıh halinde olan kapaklar olarak bahsettiği, profil çizimlerinden anlaşıldığı kadarıyla bu tipler olmalıdır. Bu tip örnekler 15. yy'dan itibaren çok kullanılan bir çanak çömlek biçimi olmuştur.



Şek. 3.160



Şek. 3.161

3.3.2.2. Çanaklar

Müzelerde yapılan çalışmada III. Hitit Katı'na ait çanaklar tespit edilememiştir. Ancak Özgüç[331] bu katta bulunan çanak tiplerinden bahsetmiştir (Tablo 3.57). Yuvarlak dipli, içeri çekik dudaklı, ince cidarlı olarak bahsettiği[332] ve bu çalışmada Tip Ib olarak adlandırılan yayvan formlu olanların (Şek. 3.162) ve

[330] Özgüç, **Maşat Höyük II**, s. 25, şek. C: 1-3; G: 7-10.
[331] Özgüç, **Maşat Höyük II**, s. 23.
[332] Özgüç, **Maşat Höyük II**, s. 23, şek. A: 16-23.

bunların içten kalınlaştırılmış dudaklı[333] Tip Id'ye ait örneklerin (Şek. 3.163) bu katta da görüldüğü anlaşılmaktadır. Bahsedilen keskin karınlı örneklerin[334] ise küresel formlu, keskin karınlı, düz dipli, düz dudaklı, ince cidarlı olarak sınıflandırılan, çalışmada Tip III olarak adlandırılan örnekler (Şek. 3.164) olduğu düşünülmektedir.


Şek. 3.162


Şek. 3.163


Şek. 3.164

Özgüç'ün bahsettiği[335] küresel formlu, iri, derin ve kalın cidarlı çanakların sadece Tip XIIIa olarak adlandırılan keskin omuzlu, yuvarlak dipli, dışa çekik dudaklı, kalın cidarlı, simetrik üçgen kulplu örneklerine (Şek. 3.165) rastlanmıştır. Özgüç'ün bahsettiği, omuzları üstünden yükselen çift simetrik üçgen kulplu, düz dudaklı çanaklar[336] bu çalışmada Tip XIIId (Şek. 3.166), dışa çekik dudaklı, kulpları ağız kenarları üstüne oturtulanları[337] (Şek. 3.167) Tip XIIIe ve dıştan kalınlaştırılmış dudaklı, simetrik uçları sivri düğme kulplu olanları[338] (Şek. 3.168) ise Tip XIIIc olarak sınıflandırılmıştır. Dışarıya doğru çok taşkın ağız kenarlı, küresel gövdeli, çoğunlukla kulpsuz olan derin çanaklara da çok rastlandığını belirtilmiştir[339]. Bu kulpsuz örnekler de (Şek. 3.169) Tip XIIIf olarak sınıflandırılmıştır. Özgüç[340] bu tip çanakların gövdelerinin yukarı kısımlarının kırmızı, devetüyü, boz, kahverengi astarlı ve parlak perdahlı olduğunu aşağı kısımlarının ise hamur renginde bırakıldığından ve çoğunun halka, pek azının da düz dipli olduğundan bahsetmektedir. Bu tip çanaklar V. Hitit Katı'ndan beri devam eden örnekler arasındadır. Hitit çekirdek bölgesinde en çok kullanılan kap tiplerindendir.

[333] Özgüç, **Maşat Höyük II**, s. 24, şek. A: 37-44, şek. B: 1-3.
[334] Özgüç, **Maşat Höyük II**, s. 23, şek. A: 27-29.
[335] Özgüç, **Maşat Höyük II**, s. 24, şek. A: 30-32, 36; şek. B: 4-26
[336] Özgüç, **Maşat Höyük II**, s. 24, şek. A: 30.
[337] Özgüç, **Maşat Höyük II**, s. 24. şek. A: 36
[338] Özgüç, **Maşat Höyük II**, s. 24. şek. B: 11, 18.
[339] Özgüç, **Maşat Höyük II**, s. 24. şek. B: 27-35.
[340] Özgüç, **Maşat Höyük II**, s. 24.


Şek. 3.165


Şek. 3.166


Şek. 3. 167


Şek. 3.168


Şek. 3.169

Özgüç'ün[341] daima kırmızı astarlı, perdahlı ve ağız kenarları dışarı doğru dil şeklinde çıkıntılı olarak belirttiği çanaklara (Şek. 3.170) müze de yapılan çalışmada rastlanmamıştır. Kazıda ise az sayıda tespit edilmiştir. Çalışmada bu çanak tipi Tip XVIII olarak isimlendirilmiştir. Ağız kenarları dışarı çekik, keskin omuzlu olarak bahsettiği[342] çanaklar (Şek. 3.171) Tip XIX, keskin omuzlu olarak bahsettiği düz dudaklı keskin karınlı olanlar (Şek. 3.172) ise çalışmada Tip XIIa adlandırılan çanaklar olmalıdır.


Şek. 3.170


Şek. 3.171


Şek. 3.172

3.3.2.3. Çömlekler

Müzelerde yapılan çalışmada bu kata ait çömlek tiplerine rastlanmamıştır. Ancak Özgüç[343] bu katta görülen iki tip çömlekten bahsetmektedir (Tablo 3.58). Bunlardan ilki ağız kenarları dil şeklinde dışarı uzayan, yuvarlak ve yumurta gövdeli, çok dar boyunlu, çift kulplu ve düz dipli olanlardır[344]. Bahsedilen bu tip, sadece ağız kısmı olan çizimlerden[345] (Şek. 3.173) de anlaşıldığı kadarıyla V. ve IV. Hitit katında görülen çömleklerle benzerdir. Bezemeli olup olmadığından bahsedilmediği için

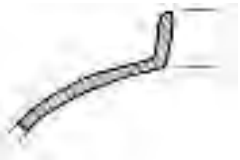
[341] Özgüç, **Maşat Höyük II**, s. 24, şek. A: 33-34.
[342] Özgüç, **Maşat Höyük II**, s. 24, şek. A: 35.
[343] Özgüç, **Maşat Höyük II**, s. 27.
[344] Özgüç, **Maşat Höyük II**, s. 27, şek. D:19-23.
[345] Özgüç, **Maşat Höyük II**, s. 27, şek. D:19.

çalışmada tek bezemesiz tip olan ve Tip Ib olarak adlandırılan basık yumurta formlu, küçük düz dipli, geniş dışa çekik dudaklı, gövdede dikey çift kulplu çömlek örneklerinin (Şek. 3.174) burada da görüldüğünü düşünülebiliriz. Bahsedilen ikinci tip çömlek ise daha az sayıda görülen, çalışmada Tip IV olarak adlandırılan dik silindir boyunlu çömleklerdir[346] (Şek. 3.175).



Şek. 3.173

Şek. 3.174

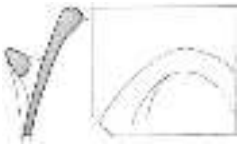


Şek. 3.175

3.3.2.4. Tencereler

Bu kata ait tencereler müzelerde yapılan incelemelerde tespit edilememiştir. Ancak Özgüç[347] iki tip tencereden bahsetmektedir (Tablo 3.59). İlki[348], yumurta formlu, içe doğru kalınlaştırılmış dudaklı, ağız kenarında simetrik iki üçgen kulplu ve maltızsız olan (Şek. 3.176) çalışmada Tip IIIb olarak adlandırılan tencerelerdir. Bu tencere tipinin sadece maltızlı örneği bu tez çalışmasında tespit edilebilmiştir. Bahsedilen ikinci tipin[349] ise, yumurta formlu, küçük düz dipli, düz dudaklı, ağız kenarında simetrik kabartma hilâl biçiminde kulplu ve maltızsız olan (Şek. 3.177) Tip IVa olarak sınıflandırılan tencereler olduğu anlaşılmaktadır. Bu tencere tipi V. Hitit Katı'nda da tespit edilmiştir.

[346] Özgüç, **Maşat Höyük II**, s. 27, şek. D:24.
[347] Özgüç, **Maşat Höyük II**, s. 27.
[348] Özgüç, **Maşat Höyük II**, s. 27, şek. D: 25; E:1.
[349] Özgüç, **Maşat Höyük II**, s. 27, şek. E:2, 19.



Şek. 3.176



Şek. 3.177

3.3.2.5. Çaydanlıklar

Yapılan çalışmada bu kata ait çaydanlık tespit edilememiştir. Özgüç[350] ise bu katta süzgeçli ve sepetli kulplu çaydanlıkların bulunduğundan bahsetmektedir (Tablo 3.60). Bu katın çaydanlıklarının Assur Ticaret Kolonileri Çağı'nın çaydanlıklarına göre daha kaba ve kalın cidarlı, emziklerinin ise kısa ve kalın olduğunu[351] belirtmiştir. Çalışma sırasında I. Hitit Katı'na ait olduğu tespit edilen çaydanlıkların bu katta da görüldüğü anlaşılmaktadır. Bu katta üç tip çaydanlıktan bahsetmek mümkündür. İlki, küçük halka dipli, içe çekik dudaklı, kesik oluk biçimli ve süzgeçli gaga ağzı şeklinde akıtacaklı ve üstten sepet kulplu Tip VII'ye ait olanlar (Şek. 3.178), ikincisi yuvarlak dipli, düz dudaklı, kesik oluk biçimli ve süzgeçli gaga ağızı şeklinde akıtacaklı, gövdeden dikey kulplu Tip VIII'e ait olanlar (Şek. 3.179) ve üçüncüsü de düz dipli, dışa çekik dudaklı, geniş ağızlı, küresel gövdeli, kısa oluk şeklinde akıtacaklı, üstten sepet kulplu Tip IXa ait olan (Şek. 3.180) çaydanlıklardır.



Şek. 3.178



Şek. 3.179



Şek. 3.180

[350] Özgüç, **Maşat Höyük II**, s. 26, şek. D: 1-4.
[351] Özgüç, **Maşat Höyük II**, s. 26, şek. C: 30-31.

3.3.2.6. Bardaklar

Çalışmalar sırasında bu kata ait (Tablo 3.61) olduğu saptanan tek tip bardak çalışmada Tip VIIIa olarak adlandırılan küresel formlu, yuvarlak dipli, dışa çekik düz dudaklı**,** keskin karınlı, ağızdan gövdeye bağlanan dikey kulplu olan örnektir (Şek. 3.181). Kulbu kırık olan bu bardağın başka kata ait daha anlaşılır bir örneği de mevcuttur (Şek. 3.182).



Şek. 3.181



Şek. 3.182

Özgüç[352] farklı olarak bu katta bulunmuş başka örneklerden de bahsetmektedir. Çizimlerden anlaşıldığı kadarıyla[353] bu katta, çalışmada Tip VIa olarak adlandırılan (Şek. 3.183), yayvan formlu, yuvarlak dipli, dışa çekik-dıştan kalınlaştırılmış dudaklı, yuvarlak karınlı, ağızdan gövdeye bağlanan dikey kulplular ve bu tipin keskin karınlıları olan Tip VIb olarak sınıflandırılan bardaklar (Şek. 3.184) bulunmuştur. Bu tip V. ve IV. Hitit Katı'nda bol miktarda karşımıza çıkmaktadır.



Şek. 3.183



Şek. 3.184

[352] Özgüç, **Maşat Höyük II**, s. 25.
[353] Özgüç, **Maşat Höyük II**, s. 25, şek. C: 7.

Özgüç[354] bulunan bardakların bir kısmının kulplarının kesitlerinin yuvarlak veya oval, diplerinin çoğunlukla sivri, ağız kenarlarının dışarı dönük, gövdelerinin ise keskin veya yuvarlak olduğunu belirtmektedir. Bu tanıma göre ve çizimlerden anlaşıldığı kadarıyla, çalışmada, küresel formlu, sivri dipli, halka ağızlı, dışa çekik düz dudaklı, keskin karınlı, gövdenin üstü tek yatay yivli, ağızdan gövdeye bağlanan dikey kulplu olarak sınıflandırılan ve Tip Xd olarak adlandırılan bardak tipi (Şek. 3.185) V. Hitit Katı dışında bu katta da görülmektedir. Karadeniz bölgesinin iç kesimlerinde çok kullanılan ve Alacahöyük'de de paralelleri olan omuzları derin yivli olan bardaklardan da bahsedilmiştir[355]. Küresel formlu, yuvarlak dipli, dışa çekik düz dudaklı, keskin karınlı, ağızdan gövdeye bağlanan dikey kulplu ve gövdede tek yivli olarak gruplanan ve Tip VIIIb olarak adlandırılan bu bardaklar (Şek. 3.186) V. ve IV. Hitit katında da görülmektedir.



Şek. 185



Şek. 186

3.3.2.7. Testiler

III. Hitit Katı'nda iki tip testi görüldüğü anlaşılmaktadır (Tablo 3.62). Çalışmada, küçük yuvarlak ağızlı, ağız kenarı dıştan kalınlaştırılmış, aşağı doğru genişleyen ince uzun boyunlu, yuvarlak dipli, gövdede derin çark izleri belirgin, boyundan gövdeye bağlanan dikey kulplu Tip V olarak sınıflandırılan iğ biçimli testiler (Şek. 3.187) Özgüç'ün[356] şişe olarak bahsettiği kaplardır. Bu iri testiler Assur Ticaret Kolonileri Çağı'nda bilinmez. Alacahöyük[357] ve Boğazköy[358] gibi

[354] Özgüç, **Maşat Höyük II**, s. 25, şek C: 9-11.
[355] Özgüç, **Maşat Höyük II**, s. 25, şek. C: 12-14; lev. 45: 5-6.
[356] Özgüç, **Maşat Höyük II**, s. 25, şek. C: 15-21; Özgüç, **Maşat Höyük Kazıları**, s. 7, lev. 45: 5.
[357] H.Z. Koşay, M. Akok, "The Pottery of Alacahöyük", **AJA**, 51/2, 1947, lev. 36.
[358] Fischer, **Die hethitische Keramik**, lev. 45.

yerleşimlerde de benzer örnekleri vardır. Özgüç[359] saray depolarında bu tip testilerin ve yanlarında da ağızlarını kapatan hiyeroglifli bullaların bulunduğundan bahsetmektedir. Müzede yapılan çalışmalar sırasında iki tane iğ biçimli testi bulunmuştur. Bunların ikisi de I. Hitit Katı'na aittir. Saray'da bulunan örneklerine rastlanmamıştır.



Şek. 3.187

Diğer bir tip de silindir boyunlu, dışarı taşkın ağız kenarlı, uzun yumurta gövdeli, kalın kırmızı astarlı, parlak perdahlı, sivri dipli, biri boynu omuza bağlayan ikisi gövdeye dik olmak üzere üç kulplu Tip X olarak sınıflandırılan testilerdir (Şek. 3.188). Özgüç[360] bu testilerin Saray'da bulunduğundan ve I. Hitit Katı'nda kullanılmadığından bahsetmektedir. Ayrıca çok örnekle temsil edilmediği belirtilmekte ve içki depolamak için kullanıldığı düşünülmektedir. Müzede yapılan çalışmada bu testi tipine rastlanmamıştır.



Şek. 3.188

[359] Özgüç, **Maşat Höyük II**, s. 25
[360] Özgüç, **Maşat Höyük II**, s. 26, şek. C: 22-26.

3.3.2.8. Minyatür Kaplar

Minyatür kaplarda beş tip karşımıza çıkmaktadır (Tablo 3.63). Bunlardan ilki konik gövdeli, düz dipli, kabaca şekillendirilmiş Tip IIa kaplarıdır (Şek. 3.189). Diğer üç tip tabak kapakların kendi içindeki alt tipleridir. Yayvan formlu, düz halka dipli, düz dudaklı, kalın cidarlı olanlar Tip IVa (Şek. 3.190), yayvan formlu, yuvarlak dipli, düz dudaklı, kalın cidarlı olanlar Tip IVb (Şek. 3.191), yassı formlu, yuvarlak dipli, düz dudaklı, ince cidarlı olanlar ise Tip IVc (Şek. 3.192) olarak adlandırılmıştır. Son tip ise küresel formlu, düz dipli, ağızdan gövdeye bağlanan dikey kulplu Tip Xa olarak adlandırılan yonca ağızlı testileridir (Şek. 3.193).



Şek. 3.189



Şek. 3.190



Şek. 3.191



Şek. 3.192



Şek. 3.193

Özgüç[361] Saray'da bulunmuş küçük çanaklardan bahsetmektedir. Çizimlerden anlaşıldığı kadarıyla bunlar halka dipli Tip IVa (Şek. 3.190), Tip IVb (Şek. 3.191) ve Tip IVc (Tip 3.192) olarak adlandırılan minyatür tabak-kapaklardır. Çalışmalar sırasında ise sadece Tip IVb tabak-kapakları bu katta tespit edilebilmiştir. Tip IVb tabak-kapakları Saray'ın tabletli odalarında bulunmuştur. Bunlar Alacahöyük'de, Frakdin'de ve Boğazköy'de adak-*votiv* kapları olarak adlandırılan minyatür tabak-kapakların benzerleridir. Ancak bu kattakilerin adakla ilişkili olduğu düşünülmemektedir[362]. Bu tür kaplar Kültepe'deki Saray'da da bulunmuştur. Ayrıca Özgüç[363] iri ve küçük boylarda yonca ağızlı testilerden de bahsetmiştir. Çalışmada sadece küçük boyda yonca ağızlı testilere rastlanmıştır.

[361] Özgüç, **Maşat Höyük II**, s. 24, şek. 3-6.
[362] Özgüç, **Maşat Höyük II**, s. 24.
[363] Özgüç, **Maşat Höyük II**, s. 26, şek. C:27-29.

3.3.2.9. Meyvelikler

Bu kata ait meyvelik veya sunak olarak adlandırılan kaplardan tespit edilememiştir. Ancak Özgüç[364] Saray'da Kültepe[365], İnandıktepe ve Kazankaya'da[366] bulunan tipte[367] (Şek. 3.194) büyük meyvelik veya sunak kaide parçalarının bulunduğundan bahsetmektedir (Tablo 3.64). Çalışmada Tip II olarak adlandırılan, yalnızca kaidelerinin profil çizimleri gösterilen meyveliklerin[368] diğer yerleşimlerden bilinen örneklerdeki gibi üst tarafı derin oval formlu dışa çekik dudaklı çanak şeklinde, dipte dıştan kalınlaştırılmış halka şeklinde sonlanan uzun silindir kaideli, ağız kenarını gövdenin keskin kısmına bağlayan dört dikey simetrik kulplu olduğu anlaşılmaktadır. Özgüç'e göre[369] bu tip kaplar günlük işlerde kullanılmayan mabetlerde kullanılan kült eşyaları olmalıdır. Kültepe'de bulunmuş yerli üslup silindir mühür baskıları bunların kültte buhurdanlık olarak kullanıldıklarını da ispat etmektedir[370]. Bu tip sunaklar Anadolu'da uzun bir geçmişi olan meyveliklerden geliştirilmişlerdir[371]. Bu meyvelikler Kültepe'de II. kattan itibaren görülmektedir[372].



Şek. 3.194

[364] Özgüç, **Maşat Höyük II**, s. 27, şek. E: 3-4.
[365] Özgüç, **Kültepe-Kaniş**, s. 62, lev. 40: 2.
[366] Özgüç, **Maşat Höyük**, s. 27, lev. 67: 2; şek. 64.
[367] Özgüç, **Maşat Höyük**, s. 27, şek. 64.
[368] Özgüç, **Maşat Höyük II**, s. 27, şek. E: 3-4.
[369] Özgüç, **İnandıktepe**, s. 14, 62, 63.
[370] Özgüç, **Kültepe Mühür Baskılarında Anadolu Grubu / The Anatolian Group of Cylinder Seal Impressions from Kültepe**, s. 11.
[371] T. Özgüç, **Türk Tarih Kurumu Tarafından Yapılan Kültepe Kazısı Raporu 1948**, Ankara: Türk Tarih Kurumu, 1950, s. 65, lev. 43; T. Özgüç, **Kültepe-Kaniş II Eski Yakındoğu'nun Ticaret Merkezinde Yeni Araştırmalar**, Ankara: Türk Tarih Kurumu, 1986a, s.52, lev. B; 105. 2.
[372] Emre, "The Pottery of the Assyrian Colony Period", s. 88-89, fig.10, 13; T. Özgüç, **Türk Tarih Kurumu Tarafından Yapılan Kültepe Kazısı Raporu 1948**, s. 65-67, lev. XLII; Özgüç, **Kültepe-Kaniş II,** s. 52, lev. B: 101, 4-7; 102, 1-2.

3.3.2.10. Vazolar

Çalışma sırasında bu kata ait vazolar tespit edilememiştir ancak Özgüç[373] bu katta kendi içlerinde bir takım alt tiplere ayrılan vazolardan bahsetmektedir (Tablo 3.65). İnce cidarlı, kirli beyaz-krem, kırmızı astarlı, ayna gibi parlak perdahlı[374] olanların sayısı azdır. Gövdelerinin yukarı kısımları ve ağız kenarları içi astarlı, aşağı kısımları toprağının renginde bırakılmıştır. Vazolar silindir boyunlu, yumurta biçimli gövdeli, sivri dip ve çift veya dört kulplu olduğu belirtilmektedir. Bazılarının (Şek. 3.195) ağız kenarlarının içi tek ve çift derin yivlidir[375] ve Tip Va olarak adlandırılmıştır. Bunların daha iri olanlarından da bahsedilmektedir. Bunların ağız kenarlarının içi kalınlaştırılmış olanları[376] Tip Vb (Şek. 3.196), ağız kenarları dıştan bir şerit şeklinde kalınlaştırılmış olanları[377] Tip Vc (Şek. 3.197) ve ağız kenarları düz olarak dışarı çok çıkık olanlar[378] Tip Vd (Şek. 3.198) olarak adlandırılmıştır. Ağız kenarları düz olarak dışarı çok çıkık olan örnekler Assur Ticaret Kolonileri Çağı'ndan çok sevilen tiplerin devamıdır. Çok az rastlanan bir diğer tip de Tip VI olarak adlandırılan kırmızı astarlı, perdahlı, yuvarlak dipli, içbükey silindir gövdeli vazolardır[379] (Şek. 3.199).



Şek. 3.195



Şek. 3.196



Şek. 3.197



Şek. 3.198



Şek. 3.199

[373] Özgüç, **Maşat Höyük**, s. 26.
[374] Özgüç, **Maşat Höyük**, s. 26, şek. D: 5-8.
[375] Özgüç, **Maşat Höyük II**, s. 26, şek. D: 9-12.
[376] Özgüç, **Maşat Höyük II**, s. 26, şek. D: 13-14.
[377] Özgüç, **Maşat Höyük II**, s. 26, şek. D: 15.
[378] Özgüç, **Maşat Höyük II**, s. 26, şek. D: 16-18.
[379] Özgüç, **Maşat Höyük II**, s. 27, şek. G: 6.

3.3.2.11. Rhytonlar

Bu kata ait sadece bir rhyton parçası tespit edilmiştir (Tablo 3.66). Bu örneğin (Şek. 3.200) bir yüzünde kabartma şeklinde bir kulağın çıkışı ve önünde de çift sıra nokta bezeme yer almaktadır. Semerdam şeklindeki rhyton parçasının hangi tipte olduğu anlaşılmamaktadır. Özgüç[380] bu katta tek bir rhyton parçasından söz etmektedir. Müzede yapılan çalışmada rastlamadığımız sarayda bulunmuş bu örnek (Şek. 3.201) gri astarlı, perdahlı boğa protomu parçasıdır. Ön bacakları çenenin altına yapıştırılmış ve gövdenin bazı bölümleri derin üçgenlerle süslüdür. Burun delikleri, çene altı ve tırnakları çizgilerle gösterilmiştir. Saray'da bulunan tabletlerden birinin çok kıymetli bir eşyanın yanında 13 gümüş *Bibru*'nun varlığını bildirdiğinden bahsedilmektedir[381]. Saray'ın lüks masa takımlarına veya mabette tanrılara içki sunulurken kullanılan kutsal hayvanlardan oluşan bu madeni içki kapları kazılar sırasında bulunamamıştır.



Şek. 3.200



Şek. 3.201

3.3.2.12. Çömlekçi İşaretli Kap Parçaları

Bu kata ait tek bir çömlekçi işaretli kap parçası tespit edilmiştir (Tablo 3.67). Bu örneğin üzerinde pişirilmeden önce çizilen bir artı işareti bulunmaktadır (Şek.

[380] Özgüç, **Maşat Höyük II**, s. 39, lev. 53:4.
[381] Özgüç, **Maşat Höyük II**, s. 39.

3.202). Özgüç[382] bu katta başka bir işaretli olası bir kapak parçasından (Şek. 3.203) daha bahsetmektedir. Bu kap parçasının üzerindeki Anadolu Hiyeroglif Yazısı'na ait işaretlerin ise "Kral('ın mülkiyeti)" anlamına geldiği anlaşılmaktadır ve kabın ve/veya içeriğinin mülkiyetini gösteriyor olmalıdır[383]. Genelde kulpların üzerinde veya kapların omuz kısımlarında görülen bu şekiller Boğazköy ve Alacahöyük[384] gibi yerleşimlerden de bilinmekr. Bunların yapıldıkları atölyelere veya sahiplerine işaret ettiği düşünülmektedir[385]. Bunların bir kısmı, bu örnekte olduğu gibi, Anadolu Hiyeroglif Yazı Sistemi'ne ait işaretler de olabilmektedir[386].



Şek. 3.202



Şek. 3.203

3.3.2.13. Banyo Kapları

Çalışmada banyo kaplarına ait örnekler bulunmamıştır. Ancak Özgüç[387] III. ve II. Hitit Katı'nda bulunan kırmızı astarlı banyo kaplarından (Tablo 3.68) bahsetmektedir (Şek. 3.204).



Şek. 3.204

[382] Özgüç, **Maşat Höyük II**, s. 24, şek. 1.
[383] Bu kap parçasının üzerindeki hiyeroglif işaretlerin yorumu Hititttolog Doç.Dr. Hasan Peker tarafından yapılmıştır ve kendisinin uzman görüşünden faydanılmıştır. Bu yorumda yararlanılan yayın için bakınız: Koçak, Ö., H. Peker v.d., "Afyonkarahisar Yüzey Araştırmaları ve Küçük Çataltepe, Ablak Höyük'ten Anadolu Hiyeroglif Yazılı Mühür Baskıları", **TÜBA-AR**, 24, 2019, s. 62.
[384] H. Z. Koşay, "Alaca-Höyük Çanak Çömlekleri Üzerindeki İşaret ve Damgalar", **Belleten**, XXIX, 1113, 1965, s. 1- 21.
[385] Koşay, "Alaca-Höyük Çanak Çömlekleri Üzerindeki İşaret ve Damgalar", s. 1.
[386] Hitit Hieroglif yazısı olarak da bilinen yazı sistemi için ayrıca bakınız: E. Laroche, **Hiéroglyphes Hittites**, Paris: Éditions du Centre National de la Recherche Scientifique, 1960.
[387] Özgüç, **Maşat Höyük II**, s. 28, şek. E: 21.

3.3.3. Küçük Buluntular

Müzede yapılan çalışmada, III. Hitit Katı'na ait karşımıza çıkan az sayıdaki küçük buluntunun büyük bir kısmının Saray'a, diğer bir kısmının da Güney Yamacı 7 Odalı Özel Hitit Evi'nde bulunduğu tespit edilmiştir.

3.3.3.1. Pişmiş Toprak Buluntular

3.3.3.1.1. Ağırşaklar

Höyükte bulunan ağırşaklar diğer Hitit şehirlerinde görülen ağırşaklardan farksızdır. Genel olarak az sayıda saptanmıştır[388]. Höyükte en fazla ağırşak III. Hitit Katı'nda ve II. Hitit Katı'nda bulunmaktadır. Burada altı tip pişmiş toprak ağırşak karşımıza çıkmaktadır (Tablo 3.69). Basık konik formlu, altı düz, alt ve üst yüzey kazı bezemeli olanları[389] Tip Ia (Şek. 3.205), bunun alt yüzeyi kazı bezemeli olanları[390] Tip Ib (Şek. 3.206), altı bombeli ve alt yüzeyi kazı bezemeli olanları[391] Tip Ic (Şek. 3.207), altı düz ve bezemesiz olanları[392] Tip Id (Şek. 3.208) olarak adlandırılmıştır.



Şek. 3.205



Şek. 3.206



Şek. 3.207



Şek. 3.208

Diğer tiplerden bir tanesi basık belirsiz simetrik çift konik formlu, alt ve üst yüzeyi kazı bezemeli Tip IIb grubuna ait olanlar[393] (Şek. 3.209) diğeri ise basık

[388] Özgüç, **Maşat Höyük II**, s. 48,
[389] Katalog No: 246.
[390] Katalog No: 253.
[391] Katalog No: 269.
[392] Katalog No: 272.
[393] Katalog No: 277.

şişkin karınlı silindirik formlu ve yüzeyi kazı bezemeli olanlar[394] (Şek. 3.210) ise Tip IVa olarak adlandırılan ağırşaklardır.



Şek. 3.209



Şek. 3.210

Bu kattaki ağırşaklar en çok Saray'da olmak üzere, Güney Yamacı'ndaki III. yapı katı ve 7 odalı Hitit Evi'nde toplanmıştır. Saray'da Tip Ia'dan iki tane, Tip Ib'den üç tane, Tip Ic'den dört tane, Tip Id'den iki tane, Tip IIb'den bir tane, Tip IVa'dan bir tane, toplamda 13 tane bulunmuştur. Güney Yamacı III. yapı katında Tip Ib'den bir tane, Tip IIb'den bir tane; Güney Yamacı 7 odalı Hitit Evi'nde ise Tip Ic'den iki tane bulunmuştur.

3.3.3.1.2. Tezgah Ağırlıkları

Bu katta sadece bir tane tezgah ağırlığı karşımıza çıkmaktadır (Tablo 3.70). Güney Yamacı 7 Odalı Özel Hitit Evi'nde bulunan tağırlığı[395] Tip I grubuna ait oval formlu bir örnektir (Şek. 3.211). Höyükte bu tip bir de V. Hitit Katı'nda karşımıza çıkmaktadır.



Şek. 3.211

[394] Katalog No: 284.
[395] Katalog No: 287.

3.3.3.1.3. Sayı Tabletleri

Maşat Höyük'deki on iki sayı tabletten altı tanesinin hepsi III. Hitit Katı'nda Güney Yamacı 7 odalı Özel Hitit Evi'nde bulunmuştur (Tablo 3.71). V. Hitit Katı'nda ayrıntılı bir şekilde bahsedilen sayı tabletlerden dördü[396] Tip I grubu olarak adlandırılan, disk biçimli, tek yüzünde kazıma çizgiler, çentikler ya da deliklerin olduğu, kalın yassı kesitli örneklerdir (Şek. 3.212-3.215).



Şek. 3.212



Şek. 3.213



Şek. 3.214



Şek. 3.215

Diğer iki tipten bir tanesi[397] (Şek. 3.216) Tip IIa olarak adlandırılan disk biçimli, bezemesiz ve ince yassı kesitli örnektir diğeri[398] ise (Şek. 3.217) bu tipin tek yüzü kazıma işaretler delikler ve çentiklerin olduğu Tip IIb olarak adlandırılan örneğidir.



Şek. 3. 216



Şek. 3.217

3.3.3.1.4. Kürecikler

Höyükte bulunan onbir küreciğin iki tanesi bu katta karşımıza çıkmaktadır (Tablo 3.72). V. Hitit Katı'nda ayrıntılı bahsedilen, sayı tableti gibi kullanılmış

[396] Katalog No: 314; Katalog No: 313; Katalog No: 312; Katalog No: 311.
[397] Katalog No: 317.
[398] Katalog No: 318.

olduğunu düşündüğümüz bu küreciklerin bir tanesi[399] bezemelidir ve Tip I grubuna aittir (Şek. 3.218). Üzerinde kazıma çizgiler bulunan kürecik Saray'da bulunmuştur. Diğer kürecik[400] bezemesizdir ve Tip II grubuna aittir (Şek. 3.219). Sayı tabletlerinin de ele geçtiği Güney Yamacı 7 odalı Özel Hitit Evi'nde ele geçmiştir.



Şek. 3.218



Şek. 3.219

3.3.3.1.5. Potalar

Güney yamacı 7 odalı Özel Hitit Evi'nde bir tane küçük bir pota[401] bulunmuştur (Şek. 3.220). İç kısmında döküm için kullanılan tunç artıkları gözlenmiştir. Ama burada maden buluntuya rastlanmamıştır (Tablo 3.74).



Şek. 3.220

3.3.3.1.6. Mozaik Taşları

Höyük'teki 44 mozaik taşından sadece bir tanesi pişmiş topraktandır. Bu katta çıkmış olan bu örnek[402] (Şek. 3.221) Saray'ın avlu girişinde bulunmuştur (Tablo 3.74). Diğer mozaik taşlarının çoğu ise II. Hitit Katı'ndaki Sunaklı Bina'da

[399] Katalog No: 330.
[400] Katalog No: 331.
[401] Katalog No: 346.
[402] Katalog No: 349.

bulunmuştur. II. Hitit Katı'ndaki mozaik taşlarını anlatırken daha detaylı değinilecek olan, duvar ya da bir eşyanın süslemesinde kullanılmış olabilecek üçgen prizma şeklindeki örneğin bir yüzü perdahlı, arka tarafı ve yanları ise kabaca bırakılmıştır.



Şek. 3.221

3.3.3.1.7. Hayvan Figürinleri

Bu kattaki hayvan figürinleri çoğunlukla Saray'da bir kısmı da Güney Yamacı'ndaki yapılarda bulunmuştur (Tablo 3.75). Güney yamacı 7 odalı Özel Hitit Evi'nde Özgüç'ün[403] kulp olarak bahsettiği bir at başı bulunmuştur[404] (Şek. 3.222). Yuvarlak kabartma şeklinde iri gözleri ve uzun bir burnu vardır. Açık kahverengi astarlıdır ve kulakları kırıktır. Güney Yamacı'nda III. yapı katında da bir boğa figürini[405] bulunmuştur (Şek. 3.223). Kabaca şekillendirilmiştir ve açık kahverengi astarlıdır.



Şek. 3.222



Şek. 3.223

[403] Özgüç, **Maşat Höyük II**, s. 40, Lev. 52: 4.
[404] Katalog No: 372.
[405] Katalog No: 363.

Saray'ın doğu yönünde ise boğa figürinleri, kulak ve boynuz parçaları bulunmuştur. Boğa figürinlerinden bir tanesi[406] (Şek. 3.224) krem astarlı, kabaca şekillendirilmiştir ve başının hatları sivri çıkıntılar halindedir. Bulunan diğer hayvan figürinlerinin başları noksan ya da belirsizdir ve kabaca işlenmiştir ancak boğa figürinlerini andırmaktadırlar. Bunlardan birincisi[407] (Şek. 3.225) açık kahve astarlı arka ayakları ve başı noksan olan örnek, ikincisi koyu gri astarlı başı noksan olan figürin[408] (Şek. 3.226), üçüncüsü devetüyü astarlı başı noksan olan figürin[409] (Şek. 3.227), dördüncüsü ise beyaz astarlı başı kabaca şekillendirilmiş olan figürindir[410] (Şek. 3.228).


Şek. 3.224


Şek. 3.225


Şek. 3.226


Şek. 3.227


Şek. 3.228

Saray'ın doğu yönünde ayrıca bir tane kırmızı parlak astarlı boynuz parçası[411] (Şek. 3.229) ve bir tane de açık kahverengi astarlı bir kulak parçası[412] (Şek. 3.230) bulunmuştur. Bu hayvan figürini parçaları da Boğazköy [413] ve İnandıktepe'dekilerin benzerleridir.


Şek. 3.229


Şek. 3.230

[406] Katalog No: 350.
[407] Katalog No: 377.
[408] Katalog No: 378.
[409] Katalog No: 380.
[410] Katalog No: 379.
[411] Katalog No: 366; Özgüç, **Maşat Höyük**, s. 9. Lev. 46:2.
[412] Katalog No: 374; Özgüç, **Maşat Höyük**, s. 9. Lev. 47:3.
[413] Bittel, **Die Hethiter**, Abb. 156.

3.3.3.1.8. İnsan Figürinleri

Saray'ın depo kısmında ayakta duran, kollarını iki yana açmış, baş kısmının bütün uzuvları sivri çıkıntı şeklinde ve gövdesinin alt kısmı kırık olan bir figürin bulunmuştur[414] (Şek. 3.231). Burnu oldukça sivri ve büyük, gözleri iki sivri çıkıntı şeklinde ve başı da yine oldukça sivridir. Başının arkasında gözlerle aynı hizada iki tane sivri çıkıntı, ense kısmında da yan yana iki sivri çıkıntı mevcuttur. Başlık giymiş bir insanı andıran figür oldukça ilginçtir (Tablo 3.76). Höyükte bulunan diğer insan figürü ise I. Hitit Katı'nda ele geçmiştir.



Şek. 3.231

3.3.3.1.9. Baskılar

İki tip baskı örneği bulunmuştur (Tablo 3.77). İlki[415], Tip IIb olarak adlandırılan ve Güney Yamacı 7 Odalı Özel Hitit Evi'nde bulunan, bir benzerine V. Hitit Katı'nda da rastladığımız, yassı yuvarlak formlu, üst yüzeyi düz, alt yüzeyi yüksek kabartma şeklinde iç içe geçmiş daireler olan örnektir (Şek. 3.212). İkincisi ise[416], Tip IVa olarak adlandırılan ve Saray'da bulunan, konik formlu, alt tarafının ortası çukur olan baskı örneğidir (Şek. 3.213). Bu tipin bir benzerine I. Hitit Katı'nda da rastlanmıştır.

[414] Katalog No: 381; Özgüç, **Maşat Höyük II**, s. 48, Lev. 52: 6.
[415] Katalog No: 386.
[416] Katalog No: 390.



Şek. 3.212



Şek. 3.213

3.3.3.1.10. Mühürler

Bu katta bir tane pişmiş toprak mühür bulunmuştur (Tablo 3.78). Saray'da bulunan Tip II grubuna ait düğme biçimli mühür[417] (Şek. 3.234) çapı doğrultusunda delinmiştir ve ortadan yarısı kırıktır. Alt ve üst tarafı kabartma motiflidir. Bir yüzünde kısa paralel çizgilerle bezeli açı yapmış kollar vardır. Diğer yüzünde ise tek merkezli üç daireden dıştan ikisinin üzeri çıkıntılarla bezelidir. Ortadaki kabartma şeklindeki dairenin üzerinde bir hiyeroglif işaret bulunmamaktadır, sahibinin ismi sonradan eklenmek üzere boş bırakılmıştır.



Şek. 3.234

3.3.3.1.11. Bullalar

Bu tez çalışmasında yayımlanmış bullalar ele alınmıştır. Bu katta ele alınan bullaların hepsi Saray'da bulunmuştur (Tablo 3.79). Bunlardan bir tanesi (Şek. 3.235-3.236) Alp[418] tarafından yayımlanan II. Tuthalija'nın ve karısının isimlerinin bulunduğu damga mühür baskısının olduğu, Saray'ın tarihlemesini sağlayan, önemli

[417] Katalog No: 396. Özgüç, **Maşat Höyük II**, s. 46, Lev. 58: 2a-b.
[418] Kazı No: Mşt. 75/10; Alp, "Die Hethitischen Tontafelentdeckungen auf dem Maşat Höyük, Vorlaufiger Bericht", s. 53, abb. 1, taf. 1; Alp, **Hethitische Briefe aus Maşat Höyük**, abb. 2, taf. 1.

bir bulladır. Boğazköy'de olduğu gibi Maşat Höyük'ün de II. Tuthalija'nın Dönemi'nde Kaška'lar tarafından yağmalandıktan kısa bir süre sonra, I. Šuppiluliuma zamanında (MÖ 1380-1345) yeniden inşa edildiği düşünülmüştür. Bu mühür baskısının olduğu bulla ile de Saray'ın en geç II. Tuthalija zamanında (MÖ 1400-1380) yapımının bitmiş ve kullanılmış olduğu teyit edilmiştir[419].



Şek. 3.235



Şek. 3.236

Diğer bullanın[420] üzerinde dikdörtgen kaideli mühür baskısı bulunmaktadır (Şek. 3.237). Bu baskının çerçevesinin içi ortadan ikiye bölünmüştür ve Özgüç[421] bir tanesine Sümerce çivi yazısı ile hayat anlamına gelen "Ti" işareti, diğerine de hiyeroglifle yine hayat anlamına gelen "Ankh" işareti yazıldığını belirtmektedir.



Şek. 3.237

[419] Özgüç, **Maşat Höyük Kazıları,** s. 13.
[420] Katalog No: 399; Özgüç, **Maşat Höyük II**, s. 44, Lev. 57: 5.
[421] Özgüç, **Maşat Höyük II**, s. 44.

Diğer bullanın üzerinde yuvarlak kaideli mühür baskısı bulunmaktadır[422] (Şek. 3.238). Baskı dik olarak işlenmiş iki saç örgüsü ve bir çift halezon motifi ile üç kısma bölünmüştür. İlk alanda iki saç örgüsü arasında tahtında oturan uzun elbiseli bir tanrıça bulunmaktadır. Serpuşu eski Hitit üslubundaki tanrıçaların serpuşu tipindedir. Sağ kolunu karşısındaki meyvelik biçimindeki sunağa doğru uzatmıştır. Sunak kaidesi yukarıdan aşağı doğru genişlemektedir. Tanrıçanın arkasında yılana benzeyen bir tasvir ve 8 köşeli bir yıldız motifi bulunmaktadır. Üst kenarda yan yana iki yıldız korunmuştur. İkinci alanda, tahtında oturan uzun elbiseli ikinci tanrıça oldukça zor görülebilmektedir. Tanrıça ile saç örgüsü arasında başını geriye çevirmiş ve dik olarak oturmuş bir hayvan tasviri vardır. Özgüç[423] tanrıçanın önündeki anlaşılamayan işaretlerin iki tanrıçaya ait semboller olması gerektiğini düşünmektedir. Üçüncü alanda ise ayakta duran bir tanrı tasviri bulunmaktadır. Sivri sakallıdır ve takkeye benzer bir serpuşu vardır. Kemerli elbisesi önden dize kadar arkası ise topuğa kadar inmiştir. Sağ kolunu ileriye doğru uzatmış, sol kolunu bir şeyi tutar veya atar durumda yukarı kaldırmıştır. Omuzlarından ışına benzeyen birer hat çıkmaktadır. Önünde ve arkasında birer kuş başı tasviri vardır. Özgüç[424] ayrıca baskıdaki tanrıça tasvirlerinin Assur Ticaret Kolonileri Çağı'nın Ib evresinin karakteristik tiplerinin MÖ 15. yüzyılın sonuna kadar devam etmiş birer örneğini temsil ettiğini belirtmektedir.



Şek. 3.238

[422] Katalog No: 398; Özgüç, **Maşat Höyük II**, s. 44, Lev. 57: 6.
[423] Özgüç, **Maşat Höyük II**, s. 45.
[424] Özgüç, **Maşat Höyük II**, s. 45.

Saray'ın arşiv odalarında bulunmuş olan diğer bullanın (Şek. 3.239-3.240) üzerinde de yine yuvarlak kaideli bir mühür baskısı bulunmaktadır[425]. Üzerinde iki ayrı damga mühür baskısı bulunmaktadır. Birinde, iç içe iki bitkisel motifli çerceve ortasında hiyeroglif işaretleri bulunmaktadır. İkincisinde ise üçgen mühür baskısı bulunmaktadır. Sap kısmında üç hiyeroglifli damga mühür baskısı daha bulunmaktadır.



Şek. 3.239



Şek. 3.240

[425] Katalog No: 408; Alp, **Hethitische Briefe aus Maşat Höyük**, taf. 5a-c, abb. 5a-c.

3.3.3.2. Kemik Buluntular

3.3.3.2.1. Uçlar

Bu katta kemik alet olarak bir tek Güney Yamacı'ndaki 7 Odalı Özel Hitit Evi'nde bulunmuş olan bir uç (Şek. 3.241) tespit edilmiştir[426](Tablo 3.80) .



Şek. 3.241

[426] Katalog No: 436.

3.3.3.3. Taş Buluntular

3.3.3.3.1. Ağırşaklar

Höyükte tespit edilmiş tek taştan ağırşak Saray'da bulunmuş olan ağırşaktır[427] (Şek. 3.242). Yassı bir silindir şeklinde ve bezemesizdir (Tablo 3.81).



Şek. 3.242

3.3.3.3.2. Pandantifler

Maşat Höyük'de bulunmuş iki pandantifte bu katta Saray'da bulunmuştur (Tablo 3.82). Bunlardan bir tanesi[428] (Şek. 3.243) kenarları yuvarlatılmış yassı, geniş dikdörtgen biçiminde, dar kenarın bir tanesi delikli, perdahlı ve kızıl kahverengi renktedir. İki yüzünde de üzerinde gelişigüzel kazıma çizgiler bulunmaktadır. Diğer pandantif[429] ise (Şek. 3.244) beyaz renkte, iyi perdahlanmış, kenarları yuvarlatılmış yassı dar uzun dikdörtgen biçimindedir ve dar kenarı yine deliklidir.



Şek. 3.243



Şek. 3.244

[427] Katalog No: 445.
[428] Katalog No: 452.
[429] Katalog No: 451.

3.3.3.3.3. Mühürler

Saray'da iki tane serpantin Tip IV olarak adlandırılan düğme biçimli mühür bulunmuştur (Tablo 3.83). Bu tipe giren diğer düğme biçimli mühürlerde olduğu gibi iki kenarı hafifçe içbükeydir ve çapı istikametinde delinmiştir. İlkinin[430] (Şek. 3.245) bir yüzünde yedi dal ve dört yıldızdan oluşan çerçevenin ortasında hiyeroglif işareti vardır. Diğer yüzünde ise dört ankh ve dört rozet işareti bulunmaktadır ve ortası boştur. Muhtemelen orta alandaki boşluk daha sonra hiyeroglifle doldurulmak üzere boş bırakılmıştır. Orta alanı boş bırakılmış örneklere Boğazköy[431], Kuşaklı[432] ve Oluz Höyük[433] gibi yerleşmelerde rastlanmıştır. İkinci mührün[434] (Şek. 3.246) iki yüzünün kenarlarında içi taralı bir çerçeve bulunmaktadır. İki yüzünde de merkez sahnede yer alan bir geyik ve etrafında dalları andıran bitkisel motifler bulunmaktadır. Bu mührün bir benzeri Oluz Höyük'te[435] bulunmaktadır.



Şek. 3.245



Şek. 3.246

[430] Katalog No: 458, Özgüç, **Maşat Höyük II**, s. 46, lev. 58: 1a-c.
[431] R. M. Boehmer, H. G. Güterbock, **Glyptik aus dem Stadtgebiet von Boğazköy II, Grabungskampagnen 1931-1939, 1952-1978.** Boğazköy –Hattuşa 14, 2, 1987, Berlin, s.73, 60. Tf. XXXVII Nr. 225.
[432] A. Müller-Karpe, "Untersuchungen in Kuşaklı 1999", **Mitteilungen der Deutschen Orient – Gesellschaft**, 132, 2000, s. 320, Abb. 7.
[433] M. Doğan-Alparslan, M. Alparslan, "Oluz Höyükte Bulunan Bir Hitit Mührü", **Kasku Ülkesinin Önemli Kenti Amasya-Oluz Höyük 2007 ve 2008 Dönemi Çalışmaları Genel Değerlendirmeler ve Ön Sonuçlar**, Ankara, 2010, s. 87, res. 1-3.
[434] Katalog No: 460; Özgüç, **Maşat Höyük,** s. 7. Lev. 52: 1a-c.
[435] Doğan-Alparslan - Alparslan, "Oluz Höyükte Bulunan Bir Hitit Mührü", s. 87, res. 1-3.

3.3.3.3.4. Biley Taşları

Bu katta sadece bir tane, Güney Yamacı III. Yapı Katı'ında, Tip II olarak adlandırılan, yassı konik formlu ve gövdesinin üstü delikli olan bir biley taşı[436] (Şek. 3.247) bunmuştur (Tablo 3.84).



Şek. 3.247

3.3.3.3.5. Kalıplar

Sarayın güney kesiminde, girişin yanında bulunmuş olan taş kalıp höyükteki tek iğne kalıbıdır[437] (Şek. 3.248). Dilimli iğne başı kalıbı olarak kullanılmıştır (Tablo 3.85). Dikdörtgen prizma şeklindedir. Kalıbın ortasında dilimli iğne başı için bir boşluk ve bu boşluktan dar kenarına doğru erimiş madenin akıtılacağı ince bir kanalcık bulunmaktadır. Ayrıca dar kenarlardan birinde yuvarlak askı deliği mevcuttur. Madeni iğne başlarının kalıptan çıkarıldıktan sonra iğne gövdesine geçirildiğini gösteren bu tip iğne başı kalıplarının az sayıdaki örneklerinden biridir.



Şek. 3.248

[436] Katalog No: 467.
[437] Katalog No: 480, Özgüç, **Maşat Höyük II**, s. 47, lev. 59, 3.

3.3.3.3.6. Taş Aletler

Bu katta altı adet taş alet bulunmuştur (Tablo 3.86). Üçgen kesitli, iki tarafı tırtıklı olan dilgilerin, ilk üçü aynı kazı numarası ile kaydedilen diğeri ayrı olmak üzere, dört tanesi[438] (Şek. 3.249–3.250) Güney yamacı 7 Odalı Özel Hitit Evi'nde, üçgen kesitli, bir tarafı tırtıklı, diğer tarafı keskin düz kenarlı olan dilgilerin ikisi de[439] (Şek. 3.251-3.252) Saray'da bulunmuştur.



Şek. 3.249



Şek. 3.250



Şek. 3.251



Şek. 3.252

[438] Katalog No: 530, Katalog No: 533.
[439] Katalog No: 535; Katalog No: 536.

3.3.3.4. Madeni Buluntular

3.3.3.4.1. Tunç Buluntular

3.3.3.4.1.1. Sap Delikli Balta

Saray'da tunçtan sap delikli bir baltanın ucu olması muhtemel bir parça bulunmuştur[440] (Şek. 3.253). Höyükte sap delikli baltaların başka bir örneği bulunmamaktadır. Özgüç[441] bu örnekten keski olarak bahsetmektedir ancak balta parçası olması daha muhtemeldir (Tablo 3.87).



Şek. 3.253

3.3.3.4.1.2. Ok Uçları

Höyük'de bulunan ok uçlarının hepsi III. Hitit katı ile I. Hitit Katı arasında görülmektedir. Kültepe Kārumu'nun aksine ne V. Hitit Katı'nda ne de Eski Hitit'e tarihlenen IV. Hitit Katı'nda hiç ele geçmemiş olması ilginçtir. Höyükte, diğer Hitit şehirlerinde de görülenlerden farksız olan üç tip ok ucu karşımıza çıkmaktadır (Tablo 3.88). Bu katta üç tip de görülmektedir. Bunlardan ilki[442], Güney Yamacı III. yapı katında bulunan, Tip I olarak adlandırılan namlusu söğüt yaprağı biçimli ve sapı zıhlı ve iğne biçimli olan, Assur Ticaret Kolonileri Çağı'nın tiplerini devam ettiren ok ucudur (Şek. 3.254). Diğer iki tip Saray'da bulunmuştur. Biri, Tip II olarak

[440] Katalog No: 543.
[441] Özgüç, **Maşat Höyük II**, s. 43, lev. 55, 13.
[442] Katalog No: 548; Özgüç, **Maşat Höyük II**, s. 41, lev. 55: 8.

adlandırılan namlusu kanatlı üçgen biçimli, zıhlı ve saplı olan guruba ait sapı kırık olan ok ucudur[443] (Şek. 3.255) diğeri ise Tip III olarak adlandırılan, Özgüç'ün bahsetmediği, namlusu baklava biçimli, zıhlı ve saplı olan guruba ait sapı ve gövdesinin bir kısmı kırık olarak[444] (Şek. 3.256) bulunan ok ucudur. Bu tip Boğazköy'de Büyükkale IVb ile Aşağı Şehir 2. Kattaki örneklerle de paraleldir.



Şek. 3.254



Şek. 3.255



Şek. 3.256

3.3.3.4.1.3. Aletler

Saray'da aşağı doğru gövdesi incelen, ucu küt, sapın girmesi için de içi boş olan tunçtan, murç da denilen, taşçı kalemi olabilecek bir alet[445] (Şek. 3.257) bulunmuştur. Ayrıca höyükte bulunmuş iki tane küçük spatula benzeri aletten bir tanesi[446] (Şek. 3.258) bu katta Doğu'daki A Grubu Binalar'ın orada ele geçirilmiştir. Diğeri de I. Hitit Katı'nda karşımıza çıkmaktadır. Bu kattaki küçük spatula benzeri alet diğer kattakine oranla daha ince yapılıdır ve zanaat işleri için pek uygun görünmemektedir. Kozmetikle ilgili bir işlevi olması daha olası görünmektedir[447] (Tablo 3.89).

[443] Katalog No: 556; Özgüç, **Maşat Höyük II**, s. 41, lev. 55: 4.
[444] Katalog No: 565.
[445] Katalog No: 568.
[446] Katalog No: 596.
[447] Prof. Dr. Daniş Baykan ile yapılan konuşma sırasında bu aletler hakkında kendisinin maden işçiliği konusundaki uzman görüşünden faydalanılmıştır.



Şek. 3.257



Şek. 3.258

3.3.3.4.1.4. Nesneler

Sapı dikdörtgen prizması şeklinde, ucu ise daha ince yuvarlak kesitli olan tunçtan bir nesne[448] (Şek. 3.259) Saray'da bulunmuştur. Bunun bir benzeri de Kuzeydoğu Yamacı'nda bulunmuştur ancak tabakası tespit edilememiştir. İşlevi anlaşılamamıştır. Yine Saray'da bulunmuş bir diğer buluntu da merkezinde kabartma halinde bir daire ile bezenmiş, üzeri parlak ve kenarları kıvrık tunç bir levha[449] (Şek. 3.260) benzeri bir nesnedir. Olasılıkla bir eşyayı kaplamak için kullanılmıştır. Höyükte benzer bir levha bulunmamıştır. Ayrıca ince uzun tunç dört nesne bu katta ve Saray'da bulunmuştur. İşlevleri pek anlaşılamamıştır. Hepsi de oldukça oksitlidir. İlkinin[450] (Şek. 3.261) iki ucu kırıktır ve yukarıdan aşağı doğru incelmektedir. İkincisinin[451] (Şek. 3.262) de iki ucu kırıktır ve gövdesi aynı hizada aşağı inmektedir. Üçüncüsü ve dördüncüsü[452] bitişik şekilde bulunmuştur (Şek. 3.263). Gövdeleri yukarıdan aşağı doğru incelmektedir (Tablo 3.90).

[448] Katalog No: 585.
[449] Katalog No: 600; Özgüç, **Maşat Höyük II**, s.40, lev. 55: 1.
[450] Katalog No: 573.
[451] Katalog No: 575.
[452] Katalog No: 574 – 573.


Şek. 3.259


Şek. 3.260


Şek. 3.261


Şek. 3.262


Şek. 3.263

3.3.3.4.1.5. İğneler

Erken Büyük Hitit Krallık Çağı'nı iğne tipleri açısından daha sonraki Eski Hitit Çağı'dan ve hatta Assur Ticaret Kolonileri Çağı'ndan ayırmak da pek mümkün görünmemektedir[453]. Höyükte bulunan 72 tane tunç iğnenin çoğu II. Hitit Katı ile I. Hitit Katı arasındaki döneme aittir. Hitit şehirlerinde bulananların benzeridir. Yeni bir tipe rastlanmamıştır. Bu katta sadece beş iğne bulunmuştur ve beş tiptedir (Tablo 3.91). İlk tip[454] (Şek. 3.264) Tip I olarak adlandırılan gözlü iğne grubundandır. İkincisi Tip III grubuna ait dilimli başlı iğne[455] (Şek. 3.265), üçüncüsü mercimek başlı ucu kıvrık Tip IV iğnesi[456] (Şek. 3.266), dördüncüsü piramit başlı Tip Va iğnesi[457] (Şek. 3.267) ve sonuncusu da Tip VI grubuna giren konik başlı, başının hemen altında bir boğum olan iğnedir[458] (Şek. 3.268).


Şek. 3.264


Şek. 3.265


Şek. 3.266


Şek. 3.267


Şek. 3.268

[453] Tüzemen, **MÖ II. Bin Yılda Orta Anadolu İğneleri,** s. 147
[454] Katalog No: 609.
[455] Katalog No: 616.
[456] Katalog No: 627; Özgüç, **Maşat Höyük II**, s.43, lev. 55: 17.
[457] Katalog No: 650; Özgüç, **Maşat Höyük II**, s.43, lev. 56: 9.
[458] Katalog No: 656.

3.4. II. Hitit Yapı Katı

3.4.1. Mimari

Boğazköy'ün II. Tuthalija'nın Dönemi'nde Kaška'lar tarafından yağmalandıktan kısa bir süre sonra, I. Šuppiluliuma zamanında (MÖ 1380-1345) yeniden inşa edildiği bilinmektedir. Maşat Höyük II. Hitit Katı'ndaki yeni yapılaşmanın da bu tarihte başlamış olduğu düşünülmüş ve bunu da, Saray'ın yanmış enkazı üstüne inşa edilmiş, bu katın en büyük yapısı olan "Sunaklı Bina"da keşfedilmiş I. Šuppiluliuma'ya ait mühür baskısı da teyit etmiştir[459]. II. Muwattalli (MÖ 1310-282) zamanında, Kaška'lıların Hitit ülkesine yaptığı ikinci büyük saldırının da II. Hitit Katı'ndaki yerleşmenin sonunu getirdiği düşünülmüştür. Bu katta, Yukarı Şehir'de "Sunaklı Bina" olarak nitelendirilen yapı, doğudaki A Grubu Binaları'nın IIa yapı katındaki yapılar ile IIb yapı katına ait şiddetli bir yangın geçirmiş bir bina kalıntısı, güneydeki B Grubu Binalar'ın I. yapı katına ait 7 Odalı Büyük Bina yer almaktadır. Aşağı Şehir'de ise Kuzeydoğu Yamacı'nda L-P / 6-11 Kareleri'nin IIIa yapı katındaki 10 Odalı Hitit Evi ile Batı Yamacı'nda cc-dd 4-5 Kareleri'nin I. yapı katındaki büyük bir binanın dağınık kalıntıları tespit edilmiştir (Plan 3.4). Ayrıca müzede yapılan çalışmada, az sayıdaki çanak çömleğin tamamının, küçük buluntuların da büyük bir kısmının Sunaklı Bina'da bulunduğu tespit edilmiştir.

3.4.1.1. Yukarı Şehir

3.4.1.1.1. Saray Avlusunun Batısındaki Sunaklı C Binası

Maşat Höyük'te ortaya çıkartılan mimari buluntular arasında en önemlilerinden birini II. Hitit Katı'nda, Saray avlusunun batısındaki aa-D / 3-7 karelerinde geniş bir

[459] Özgüç, **Maşat Höyük**, s. 14.

alanı kaplayan "Sunaklı Bina" temsil etmektedir[460] (Plan 3.5). Kuzey-güneydoğu istikametinde uzunluğu 35 m., batı-doğu istikametinde ise 26.50 m.'dir. Binanın Saray yangınından sonra, çok acele olarak inşa edildiği, özellikle kuzey kanadının 3-8 numaralı küçük odalarının temellerinin, C-D /3-5 karelerinde, Saray enkazı kaldırılmadan, bu enkaz içine kazılan çukurlara kör duvar tarzında örülmüş olduğu hatta revak direklerinin iyi işlenmiş, zıvana delikli taş kaidelerinin sökülüp, parçalanıp temelde kullanılmış olduğu saptanmıştır[461]. Saray'ın batı kanadının bazı bölümleri bu sırada tahribe uğramıştır. Tuthalija'nın oğlu I. Šuppiluliuma zamanında (MÖ 1380-1345), Saray'ın tahribinden hemen sonra inşa edilmiş olan Sunaklı Bina'nın iyi korunmuş olduğu belirtilmiştir[462].

Sunaklı Bina'nın, Yukarı Şehir'in eğimli yüzeyine yapımı sırasında, Saray avlusunun kuzeybatı kesimi B/5-6 karelerinde batıya doğru genişletilmiş ve yeni yapının avlusu olarak kullanılmıştır[463]. Temel taşları Erken Tunç Çağı enkazı içine kadar inmiş ve aa-A/6-7 de ana kaya üstüne gelmiştir. Ana kayanın çukur, çatlak, zayıf kısımları taş ve toprakla doldurulmuş ve temel için sağlam bir taban oluşturulmuştur. C-D /4-5 karelerinde Saray'ın yanmış depo odalarının enkazı, revak direklerinin bastığı taş temeller ile Sunaklı Bina'nın yanık enkazının birbirine karışmış olduğu saptanmıştır. 4-5 numaralı odaların Frigler tarafından yeniden kullanılmış olması da karışıklığı arttırmıştır.

Sunaklı Bina'nın kuzey-güney istikametinde uzayan batı kanadı, altındaki ana kayanın şekline uymasından dolayı B/4 de aa/6 ve A/6'daki taş temellerin, hafifçe içeriye doğru dönmüş ve kayayı çevirmiş olduğu belirtilmiştir[464]. Ustalıkla yapılmış bu örgü tekniği ile temel taşları, dik sırta rağmen, sağlam bir şekilde yerlerinde kalmıştır. Şiddetli bir yangınla tahrip edilmiş olan Sunaklı Bina'nın batı uzun kanadının kerpiç duvarlarından, kuzey duvarlarının aksine, hiç bir iz kalmamıştır. Dış duvarların temel kalınlığı 1.50 m. iken A-B/4'de ve A/6'daki ara duvarların kalınlığı 2 m. ve 1.75 m.'dir. Ara duvarların kalınlığının sebebinin, dış duvar temellerinin kayalık sırtın şekline uyarak, tam burada içeriye doğru dönmeye

[460] Özgüç, **Maşat Höyük**, s. 13 v.d; Özgüç, **Maşat Höyük II**, s. 8 v.d.
[461] Özgüç, **Maşat Höyük II**, s. 10.
[462] Özgüç, **Maşat Höyük II**, s. 9
[463] Özgüç, **Maşat Höyük II**, s. 9.
[464] Özgüç, **Maşat Höyük II**, s. 9.

başlamış olmasında aranması gerektiği belirtilmiştir[465]. Bu odaların hepsinin bodrum katına ait olduğu ve zemin katı odalarının tabanlarının avlunun seviyesinde olduğu saptanmıştır. Bütün odaların sarayın batıya doğru genişletilmiş avlusuna açılmış olması gerektiği düşünülmüştür[466]. 1, 2 ve 9 numaralı odalar, sarayın içi kum ve çakılla doldurulmuş olan, önü ve üstü açık 39 numara ile belirtilen bir kesimi üstüne kurulmuştur. Yapı A-B / 3'de oldukça iri kalker bloklarla örülmüş bir destek duvarı ile desteklenmiştir. Yapı ile destek duvarı arasındaki kesim de sert toprakla doldurularak bir teras meydana getirilmiştir.

Sunağın 1.70 x 1.70 m. boyutlarında, sıvalı, kare şeklindeki taş kaidesi odanın ortasında yer almaktadır. Sunağın tabanı, 1 m. uzunluğunda, 1.30 m. eninde, sunak kaidesinden daha yüksek olan, çok kısa bir duvarla odanın kuzey duvarına bağlanmaktadır[467]. Oda tabanları sıkıştırılmış topraktır. Sunaklı odanın tabanında, küçük tablet parçası, Tabarna mührü, I. Šuppiluliuma mührünün baskısı[468], taş mozaiklerin önemli bir bölümü ve uzun boyunlu iri testi parçaları bulunduğu belirtilmektedir. Müze'de yapılan çalışmada bu kata ait tespit edilen sayılı çanak çömleğin hepsi bu binaya aittir. Ancak Özgüç çanak çömlek parçalarının Saray'da bulunanlardan farksız olduğunu belirtmektedir[469]. II. Hitit Katı'na ait küçük buluntuların da büyük bir kısmı Sunaklı Bina'da tespit edilmiştir. Büyük bir kısmını da mozaik taşları oluşturmaktadır. Ayrıca ağırşak, tezgah ağırlığı, kürecik, boğa figürini, bulla, mühür, tunç ok ucu ve iğne gibi çeşitli tipte buluntular karşımıza çıkmaktadır.

3.4.1.1.2. Saray Avlusunun Doğusundaki A Grubu Binalar

Doğudaki A Grubu Binaları I, IIa –IIb, IIIa olmak üzere dört yapı katına ayrılmıştır. Buradaki IIa ve IIb yapı katı II. Hitit Katı'na karşılık gelmektedir (Plan 3.6). Saraya ait olmamakla beraber, onun tahribine sebep olan doğudaki daha sonraki

[465] Özgüç, **Maşat Höyük II**, s. 9.
[466] Özgüç, **Maşat Höyük II**, s. 9.
[467] Özgüç, **Maşat Höyük II**, s. 9.
[468] Alp, "Die Hethitischen Tontafelentdeckungen auf dem Maşat Höyük, Vorlaufiger Bericht, s. 55 v.d
[469] Özgüç, **Maşat Höyük II**, s. 27.

Hitit yapılarına A Grubu binaları adı verilmiştir[470]. H-I / 7 karelerinde 1-12 sayılı odaların önünde inşaata uygun bir alan olmasına rağmen, bu alanda saraya ait odalar bulunamamıştır. Saray yakılıp yıkıldıktan sonra, bu kesim MÖ 1200 yılına kadar yoğun bir şekilde iskân edilmiştir. Bu alanda I., II. ve III. Hitit Katı olarak adlandırılan üst üste üç yapı katı tespit edilmiştir.

I. Hitit Katı olarak adlandırılan en üstteki katı temsil eden ve I. Hitit Katı mimarisinde bahsedilecek olan[471], yan yana inşa edilmiş dikdörtgen planlı üç odadan oluşan ince kerpiç duvarlı küçük evin[472] altında tespit edilen, II. Hitit Katı'na karşılık gelen IIa yapı katına ait, yangın geçirmemiş olan yüksek kerpiç duvarlı kalın taş temelli yapının, altındaki saray duvarlarını tahrip ettiği belirtilmiştir[473]. IIa olarak adlandırıldığı anlaşılan bu yapı katına ait bahsedilen bu büyük binanın kalın temelleri 1.80 m., inceleri 1.30 m. ölçülerindedir. Doğuya ve güneye uzayan duvarları tahrip olmuştur. Yukarı Şehir'in bu kesiminin batıdan doğuya doğru eğimi fazla olduğu için temelleri de doğudan batıya doğru basamaklar şeklinde yükselerek inşa edildiğinden bahsedilmektedir[474]. Arazinin eğimine ustaca uydurulan bu büyük yapının, en azından 30x20 m. ölçülerinde bir alanı kapladığı anlaşılmıştır. Ara kerpiç duvarlarından birinin taş temeli bulunmamıştır, kerpicin toprağa bastığı görülmüştür. Dikdörtgen planlı büyük oda 10x4.5 m. ölçülerindedir. Çatıyı taşıyan iki direğin yassı taş kaideleri yerinde kalmıştır. I/6 karesindeki kesik taş temeller de bu yapıya aittir. II. Hitit Katı'na ait 14. yüzyılın ilk yarısına tarihlenen ve çoğu tahribata uğramış olan bu büyük yapıların, saray yangınından sonra, şehri yeniden imar eden I. Šuppiluliuma zamanında inşa edildiği belirtilmiştir[475]. Bu yapılar Boğazköy'deki Büyükkale'nin MÖ 13. yüzyıla ait büyük binalarına öncülük etmektedir.

Bu binanın altında da I/4 karesinde, saraya ait olmayan IIb katı olarak adlandırılan şiddetli bir yangın enkazı açığa çıkarılmıştır. Bu kalıntı, şiddetli bir

[470] Özgüç, **Maşat Höyük II**, s. 5.
[471] s. 26.
[472] Özgüç, **Maşat Höyük II**, s. 5.
[473] Özgüç, **Maşat Höyük II**, s. 5.
[474] Özgüç, **Maşat Höyük II**, s. 6.
[475] Özgüç, **Maşat Höyük II**, s. 6.

yangın geçirmiş daha eski bir bina kalıntısının üstteki IIa kat yapısı tarafından tahrip edildiğini göstermesi bakımından önem arz etmektedir[476].

A Grubu Binalar'ın bu kata ait yapı katlarında, müzede yapılan çalışmada, çanak çömleklere rastlanmamıştır. Ancak az sayıda bulla, perdah taşı, kürecik ve topaç gibi buluntuların olduğu tespit edilmiştir.

3.4.1.1.3. Saray Avlusunun Güneyindeki B Grubu Binalar

D-G /8-10 karelerinde tahribatın çok fazla olduğu avlunun güney yönünde, iki Hitit yapı katının varlığından bahsedilmektedir[477]. I. yapı katını, H-J /4-6 karelerinde yer alan, IIa yapı katını temsil eden, "Doğudaki A Grubu Binalar" olarak adlandırılan binanın, yapı tekniği ve sırta konumu bakımından tam paraleli olduğu belirtilen, D-G /8-10 karelerindeki kalın temelli "7 Odalı Büyük Bina"nın olduğu kat oluşturmaktadır (Plan 3.7). Binanın güneye ve doğuya bakan dış temellerinin taşları başka yapılarda kullanılmak üzere söküldüğünden, bu iki yönde ne şekilde kapandıkları anlaşılamamakla birlikte yapılan kazıların binanın bu iki yönünde başka odası olmadığı ihtimalini kuvvetlendirdiği belirtilmiştir[478]. Bina, kuzey-güney yönünde dar uzun, dikdörtgen planlı, ilki 13x2.50 m. ikincisi 13 x 4 m. ölçülerinde iki odaya dik olarak bağlanan yedi odadan oluşmaktadır. 7 x 8 m. ölçüsündeki 3 sayılı odanın tabanı, üstleri kalın çamurla sıvanmış yassı taşlarla döşenmiştir. Diğer odaların tabanları sıkıştırılmış topraktır. E/9 karesinde yalnızca kerpiç duvar korunmuştur. 4-7 numaralı odalar küçük, 8 numaralı oda ve küçük odaların önünde koridoru andıran 9 numaralı oda daha büyüktür. 1-2 numaralı odaların temel genişliği 2.40 m., küçük odalarınki 1.70 m.dir. Hitit İmparatorluk Çağı'nın büyük binalarında görüldüğü gibi, Maşat Höyük binalarının da esas planını, dikdörtgen şeklindeki iki oda veya odalar teşkil etmiştir.

[476] Özgüç, **Maşat Höyük II**, s. 6.
[477] Özgüç, **Maşat Höyük II**, s. 8.
[478] Özgüç, **Maşat Höyük II**, s. 8.

B Grubu Binalar'dan 7 Odalı Büyük Bina'ya ait müzede yapılan çalışmada, çanak çömleklere rastlanmamıştır. Ancak az sayıda baskı, fayans boncuk, sapan taşı iğne ve mühür gibi buluntuların olduğu tespit edilmiştir.

3.4.1.2. Aşağı Şehir

3.4.1.2.1. Kuzeydoğu Yamacındaki L-P / 6-11 Karelerinde Yapılan Kazılar

Aşağı şehrin yukarı kesimindeki 45x27 m. ölçüsünde sık bir yerleşime sahne olan bu alanda kazı ekibi tarafından Ia-Ib, IIa-IIb, IIIa-IIIb, IV ve V olmak üzere sekiz yapı katı tespit edilmiştir[479].

M-O / 7-9 karelerinde höyüğün en önemli yapılarından biri bulunmuştur[480]. Bu kazı alanının, II. Hitit Katı'na karşılık gelen, III. yapı katında tespit edilen bina IIIa ve IIIb olmak üzere iki evrelidir. Kalın ve derin taş temeller, alttaki yapıların önemli bir bölümünü tahrip etmiştir. Yapının N/9 ve N-0 / 8-9'daki daha eski yani ilk evresi olan IIIb katının temelleri avlunun tabanı altında kalmıştır. Dolayısıyla binanın IIIb katının avludan eski olduğu, ikinci yani geç evresi olan IIIa evresinde planı değiştirilmeksizin yeniden ancak bu defa avlu ile birlikte kullanıldığı anlaşılmaktadır. Kazıcıları tarafından avlunun IIIa katı zamanında inşa edildiği belirtilmiştir[481] ancak III b'de de aynı şekilde kullanıldığı iddia edilmiş ancak avlunun IIIb katında da kullanılması bu durumda imkansızdır. Bina, bunun tam tersine, IIIb yapı katında yapılıp IIIa yapı katında kullanılmış olmalıdır. Tabanı taş döşeli olan avlunun üstüne hiç bir bina inşa edilmemiştir. Uzun süre kullanıldığı anlaşılan avlunun tabanı da bu süre zarfında yükselmiştir. Avlu tabanı altındaki çakıl, moloz

[479] Özgüç, **Maşat Höyük II**, s. 14.
[480] Özgüç, **Maşat Höyük II**, s. 15.
[481] Özgüç, **Maşat Höyük II**, s. 15.

taşı, kemik ve çanak çömlek parçalarından oluşan dolgunun kalınlığı 1.50 m. kadar olduğu belirtilmiştir[482].

Tipik Hitit geleneğine göre, ikişer odadan oluşan dikdörtgen biçimli birimlerin yan yana inşa edilmesiyle oluşturulan en azından on odalı olduğu anlaşılan bu yapı ev olarak tanımlanmıştır. Bu "10 Odalı Hitit Evi" geç evresi olan IIIa katının, yapı tekniği ve oda taksimatı bakımından, Yukarı Şehir'deki II. Hitit Katı'nın çağdaşı olduğu belirtilmiştir[483] (Plan 3.8). Bina yanmıştır ve kerpiç duvarları da korunmamıştır. Büyük olan odalardan 1 no'lu olan 8 x 6.50 m., 4 no'lu olan ise 6.50 x 4 m. ölçülerindedir.

Kuzeydoğu Yamacı'nda bu katı temsil eden tek yapı olan 10 Odalı Hitit Evi'nde müzede yapılan çalışmada, çanak çömleklere rastlanmamıştır. Ancak az sayıda, perdah taşı, kürecik ve topaç gibi buluntuların olduğu tespit edilmiştir.

3.4.1.2.2. Batı Yamacındaki cc-dd /4-5 Karelerinde Yapılan Kazılar

Höyüğün batısında ana kaya yüzeye çok yakın olduğundan bu yönde, bütün dönemlerin yapıları birbirlerini kolayca tahrip etmişlerdir. 30x20 m. ölçüsündeki bir alanda çalışılmıştır. Bu alanda iki yapı katı tespit edilmiştir. İlki yani I. yapı katı Yukarı Şehir'deki II. Hitit katına, II. yapı katı da V. Hitit Katı'na tarihlenmektedir[484].

Bu kesimde, yüzeyin 30 cm. altında, iri taşlarla örülmüş, temellerinin kalınlığı 1.30 m. olan büyük bir binanın dağınık kalıntıları ortaya çıkarılmıştır[485]. I. yapı katına ait bu binanın kuzey-güney doğrultusunda 24 m. uzunluğundaki temele bağlanan iki ara temel parçası dışındaki kısımları tamamen sökülmüştür. Planı anlaşılamamakla birlikte Aşağı Şehr'in bu kesiminde de büyük binaların inşa edildiğini göstermesi bakımından

[482] Özgüç, **Maşat Höyük II**, s. 15.
[483] Özgüç, **Maşat Höyük II**, s. 15
[484] Özgüç, **Maşat Höyük II**, s. 16.
[485] Özgüç, **Maşat Höyük II**, s. 16.

önemlidir. Bu kat MÖ 14. yüzyıla yani höyüğün II. Hitit katına tarihlenmektedir[486]. Bu yönde, daha geç Hitit katlarından bir iz kalmamıştır.

Batı Yamacı'nda da bu katı temsil eden çanak çömleklere müzelerde yapılan çalışmada rastlanmamıştır. Yalnızca iki tezgah ağırlığı tespit edilmiştir.

[486] Özgüç, **Maşat Höyük II**, s.16.

3.4.2. Çanak Çömlek

Müzelerde yapılan çalışmada II. Hitit Katı'na ait, hepsi Sunaklı Bina'da bulunmuş, yalnızca üç tane kap tespit edilmiştir. Ancak Özgüç[487] Saray'ın tahribi ile II. Hitit Katı'nı temsil eden yapıların inşası arasında çok az bir zaman geçtiği için bu katın çanak çömlekleri III. Hitit Katı'ndakilerden pek farklı olmadığını belirtmektedir. Ayrıca, I. ve V. Hitit Katları'nın aksine, II. ve III. Hitit Katlar'ında sağlam çanak çömleğe pek rastlanmadığını ve kap çeşitliliğinin az sayıda olduğundan bahsetmekte, bunun sebebi olarak da III. Hitit Katı'ndaki gibi madenden yapılmış kapların, pişmiş toprak kaplardan daha fazla kullanılmış olmasında aranması gerektiğini düşünmektedir. Bu katın çanak çömlekleri daha çok Özgüç'ün bahsettiği kap tiplerinden yola çıkılarak ayırt edilmeye çalışılmıştır. Bahsettiği kap tiplerinin hepsinin de Sunaklı Bina'dan çıktığı anlaşılmaktadır.

3.4.2.1. Tabak – Kapaklar

III. Hitit Katı'ndan itibaren görülmeye başlanan tabak-kapakların küçük örnekleri bu katta da iki tipte karşımıza çıkmaktadır (Tablo 3.92). İlki keskin hatlı, içe çekik ağızlı, yuvarlak dipli Tip I olarak adlandırılan tabak kapaklardır (Şek. 3.269). Özgüç'ün[488] içe çıkıntılı çanak veya kapaklar olarak bahsettiği kaplar ağız çizimlerinden anlaşıldığı kadarıyla bu tipe girebilir. İkinci tip ise yuvarlak hatlı, içe çekik ağızlı, yuvarlak dipli, Tip II olarak adlandırılan tabak kapaklardır (Şek. 3.270).



Şek. 3.269



Şek. 3.270

[487] Özgüç, **Maşat Höyük II**, s. 27.
[488] Özgüç, **Maşat Höyük II**, s. 28, E: 9.

Özgüç[489] tarafından kapak olarak bahsedilen, ağzının iç kısmı oldukça geniş bantlı, yuvarlak dipli, kalın cidarlı Tip IIIb olarak adlandırılan büyük tabakların (Şek. 3.271) çalışmada bu katta da olduğu tespit edilmiştir (Tablo 3.93).



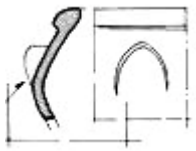
Şek. 3.271

3.4.2.2. Çanaklar

Müzelerde yapılan incelemede II. Hitit Katı'na ait iki tip çanak tespit edilmiştir (Tablo 3.93). Ancak Özgüç'ün[490] bahsettiği çanak tiplerinden anlaşıldığı kadarıyla bu katta genel olarak altı tip çanaktan bahsetmek mümkündür. İlk ikisi, küresel formlu, derin, iri, keskin omuzlu, yuvarlak dipli, ağız kenarı dıştan kalınlaştırılmış dudaklı, kalın cidarlı, simetrik üçgen kulplu Tip XIIIa grubuna dahil olanlar (Şek. 3.272) ile bu tipin uçları sivri düğme kulplu[491] (Şek. 3.273) Tip XIIIc grubuna giren örnekleridir.



Şek. 3.272



Şek. 3.273

[489] Özgüç, **Maşat Höyük II**, s. 28, E: 12.
[490] Özgüç, **Maşat Höyük II**, s. 27-28.
[491] Özgüç, **Maşat Höyük II**, s. 27, şek. E: 5-6.

Yayvan formlu, yuvarlak dipli, içten kalınlaştırılmış dudaklı[492], ince cidarlı olan Tip Id olarak adlandırılan (Şek. 3.274) çanaklar ise üçüncü tip olarak karşımıza çıkmaktadır.



Şek. 3.274

Çalışma sırasında bu kata ait olduğu tespit edilen yayvan formlu, keskin karınlı, geniş düz dipli, düz dudaklı, kalın cidarlı olanlar Tip IVa olarak adlandırılmıştır (Şek. 3.275). Bu tipin Özgüç'ün içten keskin olarak kalınlaştırılmış dudaklı[493] olarak tanımladığı örneklerini (Şek. 3.276) de Tip IVb olarak adlandırmak mümkündür.



Şek. 3.275



Şek. 3.276

Son olarak da küresel formlu, küçük düz dipli, dibi ip izli, düz dudaklı, devrik ağızlı, ince cidarlı Tip IXb grubuna ait çanaklar (Şek. 3.277) çalışma sırasında karşılaşılan bir diğer çanak tipidir. Bu tip çanakların benzerleri İkiztepe gibi yerleşmelerden de bilinmektedir[494].

[492] Özgüç, **Maşat Höyük II**, s. 28, şek. E: 7.
[493] Özgüç, **Maşat Höyük II**, s. 28, şek. E: 10-11; G: 2.
[494] Orta Karadeniz Bölgesi çanak çömleğine genel bir bakış için bakınız, A. Yurtsever-Beyazıt, **MÖ 2. Binyılı Orta Karadeniz Bölgesi Çanak Çömleği (İkiztepe Kazıları Işığında),** İstanbul Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Protohistorya ve Önasya Arkeolojisi Anabilim Dalı (Yayımlanmamış Yüksek Lisans Tezi), İstanbul, 2004.



Şek. 3.277

3.4.2.3. Çömlekler

Bu kata ait çömleğe hiç rastlanmamıştır ancak Özgüç[495] kırmızı parlak astarlı çömleklerden bahsetmektedir (Tablo 3.94). Çizimlerinden nasıl bir çömlek türü olduğu pek anlaşılamamakla beraber, Tip V grubuna dahil edebileceğimiz, küresel gövdeli, düz dudaklı, dar boyunlu, geniş ağızlı bir çömlek tipi (Şek. 3.278) olduğunu söylemek mümkündür.



Şek. 3.278

3.4.2.4. Tencereler

Bu kata ait tencereler yapılan çalışmada tespit edilememiştir. Ancak Özgüç[496] III. Hitit Katı'ndakilere benzer kaba tencereler bulunduğundan bahsetmektedir (Tablo 3.95). Çizimlerden anlaşıldığı kadarıyla bunlar, çalışmada Tip IIIb olarak adlandırılan, yumurta formlu, içe doğru kalınlaştırılmış dudaklı, ağız kenarında

[495] Özgüç, **Maşat Höyük II**, s. 28, şek. E: 15.
[496] Özgüç, **Maşat Höyük II**, s. 28, şek. E: 19.

simetrik iki üçgen kulplu ve maltızsız olan (Şek. 3.279) tencerelerdir. Bu tencere tipinin sadece maltızlı örneğine müzelerde yapılan çalışmalarda rastlanmıştır.



Şek. 3.279

3.4.2.5. Çaydanlıklar

Çalışmada bu kata ait bir çaydanlık tespit edilememiştir. Ancak Özgüç[497] soluk kırmızı iri bir çaydanlık bulunduğundan bahsetmektedir (Şek. 3.280). Bu çaydanlık, V. Hitit tabakasında karşımıza çıkan, küçük halka dipli, dışa çekik dudaklı, küçük halka ağızlı, gövdesinin üstü astarlı, gaga ağzı şeklinde akıtacaklı, gövdeden dikey kulplu olarak sınıflandırılan ve Tip IIIa olarak adlandırılan çaydanlıklara benzemektedir (Şek. 3.281). Ancak akıtacak V. Hitit Katı'ndaki kadar zarif ve uzun değildir. Akıtacağın artık bu dönemde kısalmış ve daha basit bir hale geldiği görülmektedir. Gövdesinin yalnızca üstünün astarlanıp astarlanmadığı da anlaşılmamaktadır. Bu çaydanlık Tip IIIb olarak sınıflandırılmıştır (Tablo 3.96).



Şek. 3.280



Şek. 3.281

[497] Özgüç, **Maşat Höyük II**, s. 28, lev. 45: 10-11

3.4.2.6. Bardaklar

Küresel formlu, küçük halka ağızlı, dışa çekik-dıştan kalınlaştırılmış dudaklı, yuvarlak karınlı, gövdesi boynuz çıkıntılı, gövdenin üstü tek yatay yivli ve ağızdan gövdeye bağlanan dikey kulplu (Şek. 3.282) Tip Xb olarak adlandırılan fincanlar bu katta tespit edilen tek tiptir (Tablo 3.97). Özgüç omuzları derin yivli fincanların bu bölgede çok kullanıldığını belirtmekle birlikte[498], burada bahsedilen bu tipin, gövdesinde küçük boynuz gibi çıkıntılı örneklerinden bahsetmemektedir. Özgüç[499] bu katta görülen fincanlardan sadece kırmızı astarlı maşrapalar olarak bahsetmektedir. Çizimlerden anlaşıldığı kadarıyla[500], küresel formlu, yuvarlak dipli, dışa çekik düz dudaklı**,** keskin karınlı, ağızdan gövdeye bağlanan dikey kulplu Tip VIIIa olarak adlandırılan fincanlar (Şek. 3.283) bu katta da görülmektedir.



Şek. 3.282



Şek. 3.283

3.4.2.7. Testiler

Çalışmada, bu kata ait testi hiç bulunmamıştır ancak Özgüç[501] III. Hitit Katı'nda olduğu gibi bu katta da yine aynı iki tip testiden bahsetmektedir (Tablo 3.98). Bunlar, çizimlerden anlaşılmamakla birlikte, tarif ettiği kadarıyla şişe olarak adlandırdığı İğ biçimli testiler ile silindir boyunlu, üç kulplu, iri testilerdir. Çalışmada İğ biçimli testiler (Şek. 3.284) küçük yuvarlak ağızlı, ağız kenarı dıştan kalınlaştırılmış, aşağı doğru genişleyen ince uzun boyunlu, yuvarlak dipli, gövdede derin çark izleri belirgin, boyundan gövdeye bağlanan dikey kulplu olarak tanımlanıp

[498] Özgüç, **Maşat Höyük II**, s. 33.
[499] Özgüç, **Maşat Höyük II**, s. 28.
[500] Özgüç, **Maşat Höyük II**, s. 28, E: 18, şek. 14.
[501] Özgüç, **Maşat Höyük II**, s. 28.

Tip V olarak sınıflandırılmıştır[502]. Bu katta görülen diğer bir tipin de, Tip X grubuna dahil edilebilecek, silindir boyunlu, üç kulplu, iri testiler olduğu belirtilmektedir[503] (Şek. 3.285).



Şek. 284



Şek. 285

3.4.2.8. Minyatür Kaplar

Bu katta ait dört tip minyatür kap tipi tespit edilmiştir (Tablo 3.99). Ancak Özgüç[504] sadece minyatür testiciklerden bahsetmiştir. İlki, kısa silindirik formlu, düz dipli, kabaca şekillendirilmiş Tip IIIb kaplarıdır (Şek. 3.286). Sunaklı Bina'da bulunan yayvan formlu, düz halka dipli, düz dudaklı, kalın cidarlı Tip IVa (Şek. 3.287) ve yassı formlu, yuvarlak dipli, düz dudaklı, ince cidarlı Tip IVc (Şek. 3.288) tabak-kapakları bu katta da görülmüştür. III. Hitit Katın'dakilerin aksine buradakiler adak-votiv kabı olmalıdır. Yine Sunaklı Bina'da ele geçmiş ince uzun silindirik formlu, küçük halka ağızlı, sivri dipli, gövdeden dikey kulplu Tip VII minyatür testileri[505] (Şek. 3.289) de adak-*votiv* kapları içinde düşünmek mümkündür. Bu kaplar Boğazköy, Frakdin ve Alacahöyük'dekilerin tipine girmektedir.

[502] Özgüç, **Maşat Höyük II**, s. 28, E: 13.
[503] Özgüç, **Maşat Höyük II**, s. 28, şek. E:14.
[504] Özgüç, **Maşat Höyük II**, s. 28, lev. 45: 12.
[505] Özgüç, **Maşat Höyük II**, s. 28, lev. 45:12.



Şek. 286 Şek. 287 Şek. 288 Şek. 289

3.4.2.9. Meyvelikler

Bu kata ait meyvelik veya sunak olarak adlandırılan kaplardan tespit edilememiştir. Ancak Özgüç[506] yüksek teknikte meyvelik ve sunak kaidelerinin bulunduğundan bahsetmektedir. Kaidelerinin çizimleri gösterilen meyveliklerin III. Hitit Katı'ndakilerin bir benzeri olduğu varsayılabilir (Şek. 3.290). Sunak olarak nitelenen parçalar da, diğer yerleşimlerden bildiğimiz örnekler gibi, üst tarafı derin oval formlu, dışa çekik dudaklı çanak şeklinde, ağız kenarını gövdenin keskin kısmına bağlayan dört dikey simetrik kulplu ve dipte dıştan kalınlaştırılmış halka şeklinde sonlanan uzun silindir kaideli[507] (Şek. 3.291) olmalıdır. Bu örnekleri de çalışmada Tip II olarak adlandırabiliriz (Tablo 3.100).

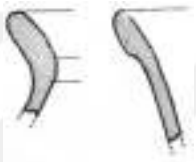


Şek. 3.290 Şek. 3.291

[506] Özgüç, **Maşat Höyük II**, s. 28, şek. E: 20.
[507] Özgüç, **Maşat Höyük**, s. 26, şek. 64.

3.4.2.10. Vazolar

Çalışmada bu kata ait vazolar bulunamamıştır. Ancak Özgüç[508] kapaklı iri vazoların bulunduğundan bahsetmektedir (Tablo 3.101). Sadece ağız kısımları olan çizimlerden anlaşıldığı kadarıyla dıştan kalınlaştırılmış dudaklı ve dışa çekik dudaklı örnekleri (Şek. 3.292) mevcuttur. Bu örnekler hakkında başka bir bilgi olmadığı için Tip VII olarak ayrı bir tip numarası verilmiştir.



Şek. 3.292

3.4.2.11. Rhytonlar

Sunaklı Bina'nın batısındaki destek duvarı yanında bulunmuş olan kırmızı astarlı, parlak perdahlı, hamuru çok ince elenmiş, kabartma şeklinde yüz hatları olan kurt başı bu kata ait olduğu tespit edilmiş tek rhytondur (Şek. 3.293). Dik kulakları, badem şeklinde gözleri, çok derin yivler halinde betimlenmiş çatık kaşları, küçük alnı ve geniş belirgin üst dudakları bulunmaktadır ve dört ayağı üstünde ayakta durmaktadır (Tablo 3.102). Anlaşıldığı kadarıyla sırtı bardaklı olanların tipine girmektedir. Özgüç[509] bu rhytondan aslan biçimli olarak bahsetmekte, hamuru yerli olmadığı ve üslubu farklı olduğu için başka bir merkezden getirildiğini düşünmektedir. Ancak kurt başına daha çok benzediği anlaşılmaktadır. Ayrıca Alişar Höyük'teki kedi başı biçmindeki bir rhytonu[510] andıran bir görünümü de bulunmaktadır.

[508] Özgüç, **Maşat Höyük II**, s. 28, E: 16-17.
[509] Özgüç, **Maşat Höyük II**, s. 38, lev. 53, 3a -3b.
[510] von der Osten, **The Alishar Hüyük,** s. 167: fig. 208, s. 191.



Şek. 3.293

3.4.2.12. Banyo Kapları

Çalışmada bu kata ait banyo kapları bulunmamıştır. Ancak Özgüç[511] II. Hitit Katı'nda bulunan kırmızı astarlı banyo kaplarından (Şek. 3.294) bahsetmektedir ancak detay vermemektedir (Tablo 3.103) .



Şek. 3.294

[511] Özgüç, **Maşat Höyük II**, s. 28, şek. E: 21.

3.4.3. Küçük Buluntular

Müzede yapılan çalışmada, az sayıdaki çanak çömleğin tamamının, küçük buluntuların da büyük bir kısmının Sunaklı Bina'da bulunduğu tespit edilmiştir. Ayrıca doğudaki A Grubu Binalar'da, güneydeki B Grubu Binalar'daki 7 Odalı Büyük Bina'da, Kuzeydoğu Yamacı'ndaki 10 Odalı Hitit Evi'nde ve Batı Yamacı'daki alanda da az sayıda küçük buluntu tespit edilmiştir.

3.4.3.1. Pişmiş Toprak Buluntular

3.4.3.1.1. Ağırşaklar

En fazla ağırşağın bulunduğu katlardan biri olan II. Hitit Katı'nda altı tip ağırşak karşımıza çıkmaktadır (Tablo 3.104). Çoğunun buluntu yeri belirsizdir. Basık konik formlu, altı düz, alt ve üst yüzey kazı bezemeli olanlar Tip Ia olarak adlandırılmış olanlardan[512] (Şek. 3.295) bir tane çıkmıştır. Bu tipin sadece alt yüzeyi kazı bezemeli ve Tip Ib olarak adlandırılmış örneklerinden[513] (Şek. 3.296) 3 tane Kuzey Doğu Yamacı 10 Odalı Hitit Evi'nde bulunmuştur. Altı bombeli ve alt yüzeyi kazı bezemeli olan Tip Ic olarak adlandırılan örneklerinden[514] de (Şek. 3.297) ikisi Sunaklı Bina'da bulunmuş, bir tanesinin de yeri tam olarak belli değildir.



Şek. 3.295



Şek. 3.296



Şek. 3.297

[512] Kazı No: Mşt 75/123.
[513] Katalog No: 254, Katalog No: 249, Katalog No: 261.
[514] Katalog No: 271, Katalog No: 266, Katalog No: 248.

Basık simetrik çift kesik konik formlu, alt ve üst yüzeyi kazı bezemeli olan Tip IIb örneklerinden (Şek. 3.298) bir tane[515], asimetrik çift konik formlu, bezemesiz Tip IId örneklerinden (Şek. 3.299) bir tane[516] Sunaklı Bina'da, basık şişkin karınlı silindirik formlu, yüzeyi kazı bezemeli olan Tip IVa örneklerinden (Şek. 3.300) de bir tane[517] bu katta tespit edilmiştir.



Şek. 3.298



Şek. 3.299



Şek. 3.300

3.4.3.1.2. Tezgah Ağırlıkları

Bu katta üç tipte üç tezgah ağırlığı karşımıza çıkmaktadır (Tablo 3.105). İlk ikisi Batı Yamacı'nda, diğeri de Sunaklı Bina'da bulunmuştur. İlki ikiz kenar yamuk dörtgen formlu, bezemesiz ve üst ortasından tek delikli olan Tip Va tezgah ağırlığı[518](Şek. 3.301), ikincisi yassı üçgen formlu ve üst ortasından tek delikli Tip VI örneği[519] (Şek. 3.302), üçüncüsü ise Özgüç'ün Maşat'da görülmediğini söylediği Tip VIII grubuna ait hilâl biçimli ve iki ucundan da birer deliği olan tezgah ağırlığıdır[520] (Şek. 3.303).



Şek. 3.301



Şek. 3.302



Şek. 3.303

[515] Katalog No: 275.
[516] Katalog No: 280.
[517] Katalog No: 283.
[518] Özgüç, **Maşat Höyük II**, s. 48. Lev. 61:2; Katalog No: 297.
[519] Katalog No: 299.
[520] Katalog No: 301.

Çalışmada Tip Va olarak adlandırılan ikiz kenar yamuk dörtgen formlu tezgâh ağırlıkları (Şek. 3.301) V. Hitit Katı'nda da iki örnekle karşımıza çıkmıştır. Bu az bilinen tipe ait örnekler daha önce de bahsedildiği gibi Alacahöyük'te Eski Hitit ve Assur Ticaret Kolonileri Çağı'nın geç evresine tarihlenen 4. Yapı Katı'nda da bulunmuştur[521]. Anadolu dışında da ise Girit Adası'ndaki Kommos yerleşiminde[522] GM IIIA (MÖ 1400-1300) dönemine tarihlenen tabakada rastlanmıştır. Bu tezgah tipinin Anadolu'da Assur Ticaret Kolonileri Çağı'ndan Hitit Dönemi'nin sonuna kadar görüldüğü anlaşılmaktadır. Bu az sayıdaki örnek ilişkiler açısından ilginç görünmektedir.

Tip VI olarak adlandırılan üçgen formlu tezgâh ağırlıkları (Şek. 3.302) Anadolu'nun yerel dokuma tezgâh ağırlığı formunu oluşturmaktadır. İkiztepe[523] ve Etiyokuşu[524] Erken Tunç Çağı tabakalarında çok miktarda ele geçmiştir. Benzer forma sahip tezgâh ağırlıkları MÖ II. bin merkezlerinden ise Kültepe'de[525], Alişar'da[526], Alaca Höyük II. Kültür Katı'nın 4. Yapı Katı'nda[527] ve Tarsus Gözlü Kule'de[528] bulunmuştur. Yunanistan'ın Boetia Bölgesi'nde Eutresis yerleşiminde armut-biçimli olarak tanımlanan iki dokuma tezgâh ağırlığı da ele geçmiştir[529]. Maşat'ta ise tek bir örnek karşımıza çıkmaktadır.

Hilâl biçimli tezgah ağırlıklarının (Şek. 3.303) Anadolu'ya özgü bir form olduğu düşünülmektedir[530]. Üzerlerinde küçük damga mühür baskıları olan örnekleri de mevcuttur. Genellikle gövdeleri yassıdır ancak yuvarlak örnekleri de vardır. Bazılarının gövdesi oldukça geniştir. Genel olarak Assur Ticaret Kolonileri Çağı'ndan Hitit Dönemi'nin sonuna kadar görüldüğü anlaşılmaktadır. Anadolu

[521] H. Z. Koşay, **Türk Tarih Kurumu Tarafından Yapılan Alaca Höyük Hafriyatı, 1936'daki Çalışmalara ve Keşiflere ait İlk Rapor**, s.33, 68; Çınaroğlu ve Çelik, **Atatürk ve Alacahöyük,** s. 139, lev. LXVII: a.
[522] Dabney, "Ceramic Loomweights and Spindle Whorls", s. 245, 247.
[523] Alkım vd., **İkiztepe II,** s.126, lev. XVII, XVIII, CXIX.
[524] Ş. A. Kansu, **Türk Tarih Kurumu Tarafından Yapılan Etiyokuşu Hafriyatı Raporu (1937)**, Ankara: TTK Yayınları, 1940, s. 14, Şekil 101.
[525] T. Özgüç, **Türk Tarih Kurumu Tarafından Yapılan Kültepe Kazısı Raporu 1948**, s. 92, lev. LXV.
[526] Schmidt, **The Alishar Hüyük. Seasons of 1928 and 1929 Part I,** 123, fig.151 (b 2287).
[527] Koşay, **TTK Tarafından Yapılan Alacahöyük Hafriyatı. 1936'daki Çalışmalara ve Keşiflere ait İlk Rapor**, s. 89, lev. LIII.; Çınaroğlu ve Çelik, **Atatürk ve Alacahöyük,** s. 139, lev. LXVII: d.
[528] H. Goldman, **Excavations at Gözlü Kule, Tarsus, from the Neolithic through the Bronze Age, Vol. II,** Text-Plate, Princeton, New Jersey: Princeton University Press, 1956, s. 319, Pl. 441.
[529] H. Goldman, **Excavations at Eutresis in Boetia**, Cambridge, 1931, s.192-193, fig. 266: 1,5.
[530]Tütüncüler, **MÖ 2. Bin Ege Bölgesi Dokuma Aletleri**, s. 166.

dışında Tell Halaf'ın MÖ II. Binin ikinci yarısına ait tabakasında kemik ve taş örnekleri[531] ile Midilli Adası'nda (Lesbos*)* Thermi yerleşiminin Erken Tunç Çağı'na tarihlenen IIIb yerleşmesinde bodur uçlara sahip geniş gövdeli hilâl formlu dokuma tezgâh ağırlığı[532] ele geçmiştir. Erken Tunç Çağı'na ait tek örnek olduğu anlaşılmaktadır.

Hilâl biçimli tezgâh ağırlıklarının özellikle büyük boyutlu olanlarının Orta Anadolu üretimi olduğu düşünülmektedir[533]. Acemhöyük'te[534] Assur Ticaret Kolonileri Çağı'na tarihlenen III. tabakada, Alişar Höyük'ün[535] Hitit tabakalarında, Boğazköy'de[536], Alacahöyük'de[537] ikinci kültür katının Eski Hitit ve Assur Ticaret Kolonileri Çağı'nın geç evresine tarihlenen 4. Yapı Katı'nda, Kültepe Kārum Ib yapı Katı'nda[538], Kaman-Kalehöyük'te[539] ve Konya Karahöyük'te[540] karşımıza çıkmaktadır. Güneyde ise Kilise Tepe'nin Orta Tunç Çağ tabakasında[541] ve Tarsus Gözlükule'de Geç Tunç Çağ I döneminde karşımıza çıkmaktadır. Goldman[542] bu malzemeyi balık ağı ağırlıkları olarak nitelemiştir. Batıda ise bu tip tezgah ağırlıkları Beycesultan III. tabakasından, Şarhöyük'ten[543], Kusura'nın C döneminden[544] ve

---

[531] M. F. Von Oppenheim**, Tell Halaf**, Berlin: Walter de Gruyter, 1950, s.114-115, Taf. XXXVII 2-4, 10.
[532] W. Lamb, **Excavations at Thermi in Lesbos**, Cambridge University Press, 1936, s.159.
[533] Tütüncüler, **MÖ 2. Bin Ege Bölgesi Dokuma Aletleri**, s. 166.
[534] A. Öztan, "1998-1999 Acemhöyük Kazıları", **22. KST-I**, Ankara: Kültür Bakanlığı Millî Kütüphane Basımevi, 2001, s.123.
[535] Von Der Osten, **The Alişar Hüyük Seasons Of 1930 – 1932 Part II,** s. 273, fig. 300.
[536] K. Bittel, **Boğazköy, Die Klienfunde der Grabungen 1906-1912, I, Funde Hethitischer Zeit (60. WVDOG)**, Leipzig, 1937, s.24, Taf.15,10; Fischer, **Die Hethitische Keramik**, s.76, Taf. 126 (1203-1208).
[537] H. Z. Koşay, **Ausgrabungen von Alaca Höyük**, Ankara: TTK Yayınları, 1944, s. 69, Taf. LIII, Al/A 276; H. Z. Koşay, **Türk Tarih Kurumu Tarafından Yapılan Alaca Höyük Kazısı 1937-1939 daki Çalışmalara ve Keşiflere ait İlk Rapor**, Ankara: TTK Basımevi. 1951, lev. LXXXIX, res.1; Çınaroğlu ve Çelik, **Atatürk ve Alacahöyük,** s. 138, lev. LXV: a,b,c; LXVI: a,b,c,d,e.
[538] Özgüç ve Özgüç, **Türk Tarih Kurumu Tarafından Yapılan Kültepe Kazısı Raporu 1949**, s.73-74.
[539] S. Omura, "1989 Yılı Kaman-Kalehöyük Kazıları", **XII. KST-I**, Ankara: Ankara Üniversitesi Basımevi, 1991, s.439, res.7; S. Omura, "1992 Yılı Kaman-Kalehöyük Kazıları", **XV. KST-I**, Ankara: Ankara Üniversitesi Basımevi, 1994, s. 281, 292, res.10.
[540] S. Alp, **Konya Civarında Karahöyük Kazılarında Bulunan Silindir ve Damga Mühürleri**, Ankara: TTK Basımevi, 1994, s.71.
[541] J. N. Postgate, "Kilise Tepe 1994 A Summary of the Principal Results", **XVII. KST -I,** Ankara, 1996, s. 421.
[542] H. Goldman, **Excavations at Gözlü Kule, Tarsus, From the Neolithic through the Bronze Age,** s. 319.
[543] M. Darga, "1993 Yılı Şarhöyük-Dorylaion (Eskişehir) Kazıları", **XVI. KST-I**, Ankara, 1995, s. 353.
[544] W. Lamb, "Excavations at Kusura near Afyon Karahisar", **Archaeologia or Miscellaneous Tracts Relating to Antiquity**, Society of Antiquaries of London, Vol.LXXXVI, 1937, s.34, fig.15.

Demircihöyük'ün[545] MÖ1700-1500'e tarihlenen tabakasından bilinmektedir. Bu ağırlık tipinin Anadolu içinde dokuma sektöründeki teknolojik alışverişi göstermesi açısından önemli olduğu anlaşılmaktadır[546]

3.4.3.1.3. Boncuklar

Höyükteki az sayıdaki boncuklardan biri B Grubu Binalar arasındaki 7 Odalı Büyük Bina'da bulunmuştur. Tip III'e ait boncuk[547] (Şek. 3.304) çift konik biçiminde ve bezemesizdir (Tablo 3.106).



Şek. 3.304

3.4.3.1.4. Kürecikler

Höyükte bulunan on bir küreciğin iki tanesi ise bu katta karşımıza çıkmaktadır (Tablo 3.107). V. Hitit Katı'nda ayrıntılı olarak bahsedilen, sayı tableti gibi kullanılmış olduğunu düşündüğümüz bu küreciklerin ikisi de tanesi Tip I grubuna ait bezemeli küreciklerdir. İç içe geçmiş dairelerden oluşan derin kazıma bezemeli olan örnek[548] (Şek. 3.305) Sunaklı Bina'dan, diğer, yine iç içe geçmiş daireden oluşan kazıma bezemeli, örnek[549] (Şek. 3.306) ise Yukarı Şehir'de J/8 plankaresinde bulunmuştur.

[545] B. Kull, **Demircihüyük die Ergebnisse der Ausgrabungen 1975-1978**, Manfred Korfmann (ed.), Band V: die Mittelbronzezeitliche Siedlung, Verlag Philipp von Zabern, Mainz am Rhein, 1988, s. 200, 202.
[546] Tütüncüler, **MÖ 2. Bin Ege Bölgesi Dokuma Aletleri**, s. 168.
[547] Katalog No: 310.
[548] Katalog No: 328.
[549] Katalog No: 329.



Şek. 3.305



Şek. 3.306

3.4.3.1.5. Topaç

Topaç[550] olduğu anlaşılan bir örnek (Şek. 3.307) de Yukarı Şehir'de I-J/8 plankaresinde bulunmuştur (Tablo 3.108).



Şek. 3.307

3.4.3.1.6. Sapan Taşları

Bu katta iki tane sapantaşı bulunmuştur. Bir tanesi[551] (Şek. 3.308) Sunaklı Bina'da diğeri[552] (Şek. 3.309) B Grubu Binalar'daki 7 Odalı Büyük Bina'da ele geçmiştir (Tablo 3.109).



Şek. 3.308



Şek. 3.309

[550] Katalog No: 335.
[551] Katalog No: 340.
[552] Katalog No: 341.

3.4.3.1.7. Hayvan Figürinleri

Bu katta bir tane boğa figürini[553] (Şek. 3.310) ve bir tane de boğa ayağı[554] (Şek. 3.111) olduğu anlaşılan boğa figürini parçası bulunmuştur. Kabaca işlenmiş olan boğa figürini ve parlak perdahlı ve kırmızı astarlı boğa ayağı Sunaklı Bina'da ele geçirilmiştir (Tablo 3.110).



Şek. 3.310



Şek. 3.311

3.4.3.1.8. Baskılar

Bu katta tek bir baskı tespit edilmiştir. B Grubu Binalar arasındaki 7 Odalı Büyük Bina'da bulunmuş olan ve Tip III'e ait baskı[555] (Şek. 3.312) konik formludur ve alt kısmı yuvarlaktır. Kabaca şekillendirildiği ve kırık olduğu için üzerindeki bezeme anlaşılmamaktadır (Tablo 3.111).



Şek. 3.312

[553] Katalog No: 352.
[554] Katalog No: 369.
[555] Katalog No: 387.

3.4.3.1.9. Bullalar

Bulunan bullalar (Tablo 3.112) arasında bu katın tarihlenmesinde çok önemli olan bir bulla[556] (Şek. 3.313-3.314) ele geçirilmiştir. Daha önce belirtildiği gibi Boğazköy'ün II. Tuthalija'nın Dönemi'nde, Kaška'lar tarafından yağmalandıktan kısa bir süre sonra, I. Šuppiluliuma zamanında (MÖ 1380-1345) yeniden inşa edilmiş olması, kazıcılarına, Maşat Höyük II. Hitit Katı'ndaki yeni yapılaşmanın da bu tarihte başlamış olduğunu düşündürmüş ve bunu da, Saray'ın enkazı üstüne inşa edilmiş, bu katın en büyük yapısı olan, "Sunaklı Bina"da keşfedilmiş, I. Šuppiluliuma'ya ait mühür baskısının olduğu bahsi geçen bu bulla teyit etmiştir[557] (Şek. 3.313-3.314). II. Muwattalli (MÖ 1310-1282) zamanında, Kaška'lıların Hitit ülkesine yaptığı ikinci büyük saldırının da II. Hitit Katı'ndaki yerleşmenin sonunu getirdiği düşünülmüştür.



Şek. 3.313



Şek. 3.314

Çalışmada ele alınan bullalar arasında Sunaklı Bina'da ele geçen üç bulla daha vardır. Bir tanesi[558] (Şek. 3.315-3.316) Tabarna mühür baskısının olduğu bulladır. Tabarna mührünün üç baskısından bir tanesi tam olarak iki tanesi ise eksik olarak korunmuştur.

[556] Katalog No: 407.
[557] Özgüç, **Maşat Höyük**, s. 14; Alp, "Die Hethitischen Tontafelentdeckungen auf dem Maşat Höyük, Vorlaufiger Bericht", s. 56, abb. 3, taf. 4; Alp, **Hethitische Briefe aus Maşat Höyük**, abb. 3, taf. 3.
[558] Katalog No: 406; Özgüç, **Maşat Höyük**, s. 14; Alp, "Die Hethitischen Tontafelentdeckungen auf dem Maşat Höyük, Vorlaufiger Bericht", s. 56, abb. 2, taf. 3; Alp, **Hethitische Briefe aus Maşat Höyük**, abb. 4, taf. 4.



Şek. 3.315



Şek. 3.316

Tıkaç olarak kullanılmış olanlardan iki tanesi yine Sunaklı Bina'da bulunmuştur. Baskıları çerçeve içine alınmış merkezi kısımdan oluşmaktadır. Merkezdeki hiyeroglif işaretleri saç örgüsü ve halezon gibi motiflerle çevrelenmiştir. Bir tanesi mantar şeklinde[559] (Şek. 3.317) diğeri ise[560] (Şek. 3.318) düzgün bir konik biçime sahiptir.



Şek. 3.317



Şek. 3.318

Bu katta çıkan ve ele alınan diğer bullalar da Yukarı Şehir'deki A Grubu Binalar'da ele geçmiştir. Bir tanesi[561] (Şek. 3.319) yuvarlak şeklinde bir bulla parçasıdır ve üzerinde üç mühür baskısı bulunmaktadır. Diğeri[562] (Şek. 3.320) de tıkaç olarak kullanılmış düzgün konik biçimde bir bulladır. Bu bullada da yuvarlak çerçeve içine alınmış içinde hiyerolif işaretler bulunan merkezi bir kısım bulunmaktadır.

[559] Katalog No: 400; Özgüç, **Maşat Höyük II**, s. 44, lev. 57: 1.
[560] Katalog No: 401.
[561] Katalog No: 403.
[562] Katalog No: 404.



Şek. 3.319



Şek. 3.320

3.4.3.2. Kemik Buluntular

3.4.3.2.1. Ağırşaklar

Höyükteki dört kemik ağırşaktan bir tanesi[563] (Şek. 3.321), Sunaklı Bina'da çıkmıştır. Konik biçimdedir ve altı düzdür (Tablo 3.113). Daha önce de belirtildiği gibi ağırşakların geyik boynuzundan ya da sığır femurunun uç kısmından yapılmış olduğu ve üzerindeki izlerden de tornadan geçirilmiş olduğu anlaşılmaktadır[564].



Şek. 3.321

3.4.3.2.2. Bızlar

B Grubu Binalar'da 7 Odalı Büyük Bina'da az sayıdaki bızlardan biri[565] (Şek. 3.322) bulunmuştur. Tip Ia grubuna ait bız sivri başlı, gövdede keskin hatla incelen sivri uçludur (Tablo 3.114). Bu tip bızların kuş avlamak için ok ucu gibi kullanılmış olması akla gelse de kısa saplara geçirilerek deri işleme gibi zanaat işlerinde kullanılmış olması daha muhtemeldir[566]. Ayrıca metal örneklerin bir taklidi olduğu da anlaşılmaktadır.



Şek. 3.322

[563] Katalog No: 417.
[564] Arkeozoolog olan Dr. Alice M. Choyke ile yapılan sözlü konuşma sırasında konu ile ilgili uzman görüşünden faydalanılmıştır.
[565] Katalog No: 419.
[566] Arkeozoolog olan Dr. Alice M. Choyke ile yapılan sözlü konuşma sırasında konu ile ilgili uzman görüşünden faydalanılmıştır.

3.4.3.2.3. İğneler

Höyükteki az sayıdaki kemik iğneden biri bu katta B Grubu Binalar'dan 7 Odalı Büyük Bina'da bulunmuştur. Tip IV grubuna ait bız[567] (Şek. 3.323) yassı, aşağı doğru daralan, ortası delik başlı, sivri uçludur. Doğal formunda işlenmiş ve işlevsel bir kullanım için yapıldığı anlaşılmaktadır (Tablo 3.115).



Şek. 3.323

3.4.3.2.4. Uçlar

Dokumada kullanılan iğ parçası olması muhtemel[568] bir tane kemik uç[569] (Şek. 3.324) Sunaklı Bina'da bulunmuştur. Üzerinde kazıma yatay çizgiler arasında kazıma olarak işlenmiş ağ motifleri bulunmaktadır (Tablo 3.116) .



Şek. 3.324

[567] Katalog No: 432.
[568] Arkeozoolog olan Dr. Alice M. Choyke ile yapılan sözlü konuşma sırasında konu ile ilgili uzman görüşünden faydalanılmıştır.
[569] Katalog No: 435.

3.4.3.3. Taş Buluntular

3.4.3.3.1. Ağırlıklar

Taş ağırlıklardan bir tanesi[570] (Şek. 3.325) bu katta Sunaklı Bina'da bulunmuştur. Ağırlık badem şeklindedir (Tablo 3.117).



Şek. 3.325

3.4.3.3.2. Tezgah Ağırlıkları

Höyükte bulunan tek taş tezgah ağırlığı[571] (Şek. 3.326) bu katta Sunaklı Bina'da çıkmıştır. Dört köşe ve yassı olan tezgah ağırlığının üst köşesinin ortası deliktir (Tablo 3.118).



Şek. 3.326

3.4.3.3.3. Bilezikler

Müzede yapılan çalışmalar sırasında yalnızca bir tane mermer bilezik[572] (Şek. 3.327) bulunmuştur. Bu bilezik de II. Hitit Katı'na aittir ve buluntu yeri belirsizdir. Ancak Özgüç[573] Saray'da bir kısmı geniş bir kısmı dar olan, hepsi parlak perdahlı, beyaz, açık gri, kırmızımsı ve kahverengimsi mermerden bilezik parçaları

[570] Katalog No: 443.
[571] Katalog No: 446.
[572] Katalog No: 447.
[573] Özgüç, **Maşat Höyük II**, s. 48, lev. 60:8-11.

bulunduğunu belirtmiştir. Burada bahsi geçen örnek kalın olanlardandır (Tablo 3.119).



Şek. 3.327

3.4.3.3.4. Mühürler

Bu kata ait iki taş mühür bulunmaktadır (Tablo 3.120). İlki bitirilmeden bırakılmış Tip Ib'ye ait bir damga mühürdür[574] (Şek. 3.328). Sunaklı Bina'da bulunmuştur. Sapı delik değildir ve alt yüzeyi karedir.



Şek. 3.328

İkinci taş mühür ise Tip IIIb grubuna ait skrabe biçiminde olan taş mühürdür[575] (Şek. 3.329). B Grubu Binalar'da 7 Odalı Büyük Bina'da bulunmuştur. Enlemesine delikli, üstünün kenarlarının bir kısmında kazıma olarak yapılmış tarama motifleri bulunmaktadır. Bitirilmeden bırakıldığı anlaşılmaktadır.



Şek. 3.329

[574] Katalog No: 454. Özgüç, **Maşat Höyük II**, s. 46, lev. 57: 12.
[575] Katalog No: 457.

3.4.3.3.5. Perdah Taşları

Yukarı Şehir'de J/ 7-8 plankare'de üç tane değişik tipte perdah taşı bulunmuştur[576] (Şek. 3.330-3.332). Bu taşların ağırlık olarak da kullanılmış olabileceği düşünülmelidir (Tablo 3.121).


Şek. 3.330


Şek. 3.331


Şek. 3.332

3.4.3.3.6. Yassı Baltalar

Höyük'te sadece bir tane yassı balta bulunmuştur (Tablo 3.122). Oldukça küçük olan bu balta[577] (Şek. 3.333) Sunaklı Bina'da bulunmuştur.


Şek. 3.333

3.4.3.3.7. Mozaik Taşlar

Taştan yapılmış buluntuların en önemlilerini, tamamına yakını Sunaklı Bina'daki sunaklı oda ve karşısındaki salonda bulunmuş olan mozaik taşları[578] oluşturur (Tablo 3.123). Bu taşların 39 tanesinin Sunaklı Bina'da, 3 tanesinin S/6 plankaresinde, bir tanesinin de T/8 plankaresinde ortaya çıktığı tespit edilmiştir.

[576] Katalog No: 461, Katalog No: 462, Katalog No: 463.
[577] Katalog No: 475.
[578] Özgüç, **Maşat Höyük II**, s. 47-48, lev. 60: 1-7; şek. 104 – 120.

Üçgen prizma şeklinde olan taşların ortası deliktir. Bir yüzü parlak, diğer yüzü ve kenarları kaba bir şekilde bırakılmıştır. Bu da bir yere monte edilerek kullanılmış olduğunu akla getirmektedir. Mermer, serpantin, dolorit, tüf ve pişmiş toprak örnekleri mevcuttur. Pişmiş toprak olarak sadece bir tane örnek, daha önce bahsedildiği gibi, Saray'da karşımıza çıkmaktadır. Ebatları birbirinden farklıdır. Küçük ebatlı olanların[579] (Şek. 3.334) uzunlukları 4-6 cm. arasında, yükseklikleri 3.5-4.5 cm. arasında değişirken, orta ebatlı olanlarının[580] (Şek. 3.335) uzunlukları 6-8 cm., yükseklikleri 4.5 – 5 cm. arasında; büyük ebatlı olanların[581] (Şek. 3.336) ise uzunlukları 8-10 cm. yükseklikleri 3.5 – 5 cm. arasında değişmektedir. Aralarında 12 cm. bulan örnek[582] (Şek. 3.337) de mevcuttur.



Şek. 3.334 Şek. 3.335 Şek. 3.336 Şek. 3.337

Özgüç[583] altı tanesinin dar kenarları üzerinde iki gruba giren işaretlerin varlığından bahsetmektedir. Müzede yapılan çalışmada sadece bir tanesinin[584] (Şek. 3.338) yan kenarında işaret tespit edilebilmiştir.



Şek. 3.338

[579] Katalog No: 510.
[580] Katalog No: 494.
[581] Katalog No: 496.
[582] Katalog No: 501.
[583] Özgüç, **Maşat Höyük II**, s. 48, şek. 109 – 110; 113-116.
[584] Katalog No: 506.

Özgüç[585] bunların taban mozaiği olduğunu değil de sunağı ve duvarların bir bölümünü ya da yerinde duran bir eşyayı süslemiş olmasının muhtemel olduğunu düşünmektedir. Nitekim Sümer sanatında aralarında üçgenlerinde olduğu değişik biçimde ve ölçüde taş mozaik parçalarının varlığı bilinmektedir[586]. Tell Halaf'da tapınağın önündeki sunak tabanının etrafındaki zeminin cam sırrı ile kaplanmış çeşitli biçimlerdeki pişmiş tuğlalardan çeşitli desenlerin oluşturulduğu bir mozaik kaplama ile çevrelendiği anlaşılmıştır[587]. Bahsedilen örnek de bu mozaik taşlarının taban mozaiği olarak da kullanılmış olabileceğini akla getirmektedir.

Bu üçgen prizma şeklindeki mozaik taşlarının Anadolu'da en yakın benzerleri Ortaköy/*Šapinuwa*'da ortaya çıkarılan ve Hitit Büyük Krallık Dönemi'ne tarihlenen Anıtsal A Yapısı'nda karşımıza çıkmaktadır[588]. Ancak üçgen prizma şeklindeki mozaik taşlarının ortası delik değildir. Bir yüzleri parlak perdahlı diğer yüzleri kaba bırakılmış ve arkaya doğru daralmaktadır. Bulunduğu yüzeye bu şekilde tutturuluyor olmalıdır. Buradakiler de benzer olarak çeşitli ebattadır ve farklı taş cinslerinden yapılmıştır. Ancak Maşat'tan farklı olarak burada bazalt ve obsidyenden yapılmış örneklere de rastlanmıştır[589].

Üçgen işareti, Hitit hiyeroglif yazısında iyilik anlamına gelmektedir[590]. Ayrıca üçgen biçiminin pubik üçgeni tasvir ettiği ve bu nedenle de bereketi simgelediği düşünüldüğü için ritüel bir kullanım alanı da bulunmaktadır. Hitit metinlerinin de incelenmesi ve taşların kullanıldığı yapıların göz önüne alınması ile bu üçgen mozaik taşların yapıyı ve içindeki insanları koruduğuna inanılarak yerleştirilmiş olabileceği sonucuna varılmıştır[591].

---

[585] Özgüç, **Maşat Höyük II**, s. 48.
[586] A. Parrot, **Le Palais, Mission Archeologique de Mari II**, Paris, 1959, s. 142, lev. LVIIa.
[587] R. Naumann, **Eski Anadolu Mimarlığı**, Ankara, 1998, s. 124.
[588] Ö. Sir Gavaz, M. Süel, "Ortaköy Kazılarında Bulunan Üçgen Malzemeler ve Ritüel Dünya ile İlişkileri", **VII. Uluslararsı Hititoloji Kongresi Bildirileri**, A. Süel (Ed.), Ankara: Anıt Matbaa (T.C. Çorum Valiliği), 2010, s. 738, Res. 1-10.
[589] Sir-Gavaz - Süel, "Ortaköy Kazılarında Bulunan Üçgen Malzemeler ve Ritüel Dünya ile İlişkileri", s. 739.
[590] Sir-Gavaz - Süel, "Ortaköy Kazılarında Bulunan Üçgen Malzemeler ve Ritüel Dünya ile İlişkileri", s. 741.
[591] Sir-Gavaz - Süel, "Ortaköy Kazılarında Bulunan Üçgen Malzemeler ve Ritüel Dünya ile İlişkileri", s. 747.

3.4.3.4. Madeni Buluntular

3.4.3.4.1. Tunç Buluntular

3.4.3.4.1.1. Ok Uçları

Höyük'de bulunan ok uçlarının hepsi daha önce belirtildiği gibi III. Hitit Katı ile I. Hitit Katı arasında görülmektedir. Höyükte tespit edilen üç tip ok ucunun iki tipi bu katta karşımıza çıkmaktadır (Tablo 3.124). Bunlardan ilki[592], Kuzeydoğu yamacı III. yapı katında bulunan, Tip I olarak adlandırılan namlusu söğüt yaprağı biçimli ve sapı zıhlı ve iğne biçimli olan, Assur Ticaret Kolonileri Çağı'nın tiplerini devam ettiren ok ucudur (Şek. 3.339). Diğer tipten ise 3 tane Sunaklı Bina'da bulunmuştur. Boğazköy'de Büyükkale IVb ile Aşağı Şehir 2. Kattaki örneklerle de paralellik gösteren ve Tip II olarak adlandırılan ok uçlarının[593] (Şek. 3.340), namlusu kanatlı üçgen biçimli, zıhlı ve saplıdır.



Şek. 3.339



Şek. 3.340

3.4.3.4.1.2. Aletler

Tunç uçların çoğu I. Hitit Katı'nda bulunmuştur. Bu katta sadece Kuzeydoğu Yamacı'nın III. yapı katında 10 Odalı Hitit Evi'nde bir tane örnek[594] (Şek. 3.341)

[592] Katalog No: 549.
[593] Katalog No: 557; Özgüç, **Maşat Höyük II**, s. 41, lev. 55: 3.
[594] Katalog No: 583.

bulunmuştur. İşlevi çok anlaşılamamakla birlikte zanaat işlerinde delgi gibi kullanılmış olabilir (Tablo 3.125).



Şek. 3.341

3.4.3.4.1.3. Nesneler

Sunaklı Bina'da envanter kayıtlarında lunula olarak adlandırılmış tunçtan bir parçaya[595] (Şek. 3.342) rastlanmıştır (Tablo 3.126). İşlevi anlaşılamamıştır. Ancak törensel bir nesnenin parçası olması muhtemel görünmektedir[596].



Şek. 3.342

3.4.3.4.1.4. Halkalar

Basit küçük tunç halkalardan biri[597] (Şek. 3.343) Sunaklı Bina'da bulunmuştur (Tablo 3.127).

[595] Katalog No: 599.
[596] Prof. Dr. Daniş Baykan ile yapılan konuşma sırasında bu alet hakkında kendisinin maden işçiliği konusundaki uzman görüşünden faydalanılmıştır.
[597] Katalog No: 592.



Şek. 3.343

3.4.3.4.1.5. Çiviler

Az sayıdaki çividen biri[598] (Şek. 3.344) Sunaklı Bina'da çıkmıştır (Tablo 3.128). Höyükte özelliği olan çiviler tespit edilememiştir.



Şek. 3.344

3.4.3.4.1.6. Bilezikler

Höyükte bulunan iki bilezikten bir tanesi[599] (Şek. 3.345) de bu katta Sunaklı Bina'da bulunmuştur (Tablo 3.129).



Şek. 3.345

3.4.3.4.1.7. Pandandif

Az sayıdaki süs eşyalarından bir tanesi olan bir pandantif[600] (Şek. 3.346) de bu katta Sunaklı Bina'da karşımıza çıkmaktadır (Tablo 3.130). Yuvarlak, yassı ve

[598] Katalog No: 587.
[599] Katalog No: 589.
[600] Katalog No: 541; Özgüç, **Maşat Höyük II**, s. 43, lev. 55:16.

üstü bezemesizdir. Tepesinde zincirin geçmesi için arkaya doğru yuvarlatılarak yapılmış bir delikliği mevcuttur. Bu tip deliklerin eski bir geleneği vardır[601]. Özgüç[602] bu buluntudan gümüş olarak bahsetmektedir ancak buluntunun tunçtan yapıldığı anlaşılmaktadır.



Şek. 3.346

3.4.3.4.1.8. Saç Spirali

Höyük'deki iki spiralden bir tanesi[603] (Şek. 3.347) Sunaklı Bina'da bulunmuştur (Tablo 3.131). Yuvarlak kesitli sivri uçlu bir telin iki kez bükülmesi ile bir spiral oluşturularak yapılmıştır. Saç spirali olarak kullanılmış olmalıdır.



Şek. 3.347

3.4.3.4.1.9. İğneler

Hitit şehirlerinde, iğne tipolojisi açısından, Hitit Büyük Krallık Dönemin'nde, Eski Hitit Çağı'nda görülen tipler devam etmekle birlikte iğne tiplerinin daha sade üretilmesi yönünde bir eğilimin de olduğu görülmüştür[604]. Ancak Koloni Çağı'nın zengin tiplerini hatırlatan boğa başlı iğneler gibi örnekler de görülmüştür. Ayrıca

[601] Boehmer, **Die Kleinfunde von Boğazköy,** s. 19 vd.
[602] Özgüç, **Maşat Höyük II**, s. 43.
[603] Katalog No: 593.
[604] Tüzemen, **MÖ II. Bin Yılda Orta Anadolu İğneleri,** s. 147

değişik tiplerde gövdesi delikli mercimek başlı ve gövdesinin üst kısmı yiv taramalı iri iğneler de ilk kez bu dönemde karşımıza çıkmaktadır[605].

Höyükte bulunan madeni buluntuların çoğu tunç iğneleri oluşturmaktadır ve çoğu da II. Hitit Katı ile I. Hitit Katı arasındaki döneme aittir. Hitit şehirlerinde bulananların benzerleridir. Yeni bir tipe rastlanmamıştır. Bu katta sadece on iki iğne bulunmuştur ve beş tiptedir (Tablo 3.132). İlk tip[606] (Şek. 3.348) Tip I olarak adlandırılan gözlü iğne grubundandır ve bir tane Güneydeki B Grubu Binalar'a yakın bir kareden çıkmıştır. İkinci tip olan Tip II ise rulo başlı iğneleri[607] (Şek. 3.349) kapsamaktadır ve dört adet Sunaklı Bina'da tespit edilmiştir. Üçüncüsü Tip III grubuna ait dilimli başlı iğnelerdir[608] (Şek. 3.350) ve Sunaklı Bina'da iki tane, Güneydeki B Grubu Binalar'a yakın bir kareden de 1 tane olmak üzere üç adet tespit edilmiştir. Dördüncüsü mercimek başlı ucu kıvrık Tip IV iğnelerine[609] (Şek. 3.351) aittir ve Kuzeydoğu Yamacı'ndaki 10 Odalı Hitit Evi'nde bir tane, Sunaklı Bina'da iki tane olmak üzere üç tane bulunmuştur. Son olarak beşinci tip küre başlı, tepesi montürlü Tip VIId olan iğnelerdir[610] (Şek. 3.352). Sunaklı Bina'da bir tane bulunmuştur.


Şek. 3.348


Şek. 3.349


Şek. 3.350


Şek. 3.351


Şek. 3.352

[605] Tüzemen, **MÖ II. Bin Yılda Orta Anadolu İğneleri,** s. 147
[606] Katalog No: 601.
[607] Katalog No: 613.
[608] Katalog No: 621.
[609] Katalog No: 634.
[610] Katalog No: 672.

3.5. I. Hitit Yapı Katı

3.5.1. Mimari

Bu kat Yukarı ve Aşağı Şehir'de taş arayanlar ve Frig yapı katı tarafından çok tahribe uğramıştır. Yukarı ve Aşağı Şehir'de bütün bu tahribata rağmen, büyük binaların inşa edilmediği ve Maşat Höyük'ün II. Hitit Katı'nın tahribinden sonra önemini kaybettiği anlaşılmaktadır. I. Hitit Katı II. Hitit Katı'nın tahribinden hemen sonra kurulmuştur. Yapılan yapılar zayıf ve basit binalar halinde oldukları için, II. Hitit Katı yapılarına fazla zarar vermediği anlaşılmaktadır. Bu yapı katı zamanında, Boğazköy ve Alacahöyük büyük yapılarıyla göz doldururken, Maşat Höyük eski parlak dönemini koruyamamış, küçülmüş ve önemini kaybetmiş bir şehir olarak karşımıza çıkmaktadır. Maşat Höyük'ün bu çağda yeniden Kaška'lıların eline geçtiği düşünülmüştür. II. Muwattalli (MÖ 1310-1282) zamanında, Kaška'lıların Hitit ülkesine yaptığı ikinci büyük saldırının da II. Hitit Katı'ndaki yerleşmenin sonunu getirdiği düşünülmüş ve I. Hitit Katı MÖ 1275-1250 / MÖ 1200 arasına tarihlenmiştir[611].

Bu katta Yukarı Şehir'de sadece doğudaki A Grubu Binalar'a ait I. yapı katında Üç Odalı Özel Ev olarak adlandırılan bir yapı açığa çıkarılmıştır. Aşağı Şehir'de ise yalnızca L-P / 6-11 Kuzeydoğu Yamacı Kareleri'nde Ia yapı katına ait 7 Odalı Bina ile IIb yapı katındaki 13. yy'ın ilk yarısına ait tahrip olmuş bir bina ve iki yanından çevirdiği avlusu tespit edilmiştir (Plan 3.9).

Bu kata ait çanak çömleğin büyük bir kısmının A Grubu Bina'lardaki Üç Odalı Özel Ev'de, az bir kısmının da Kuzeydoğu Yamacı'nda tahrip olmuş bina ve iki yanından çevirdiği avlusundan çıktığı tespit edilmiştir. Çanak çömleğin aksine küçük buluntuların ise az bir kısmının A Grubu Binalar'daki Üç Odalı Özel Ev'de, büyük bir kısmının da Kuzeydoğu Yamacı'ndaki tahrip olmuş bina ve iki yanından çevirdiği avlusundan bulunduğu tespit edilmiştir.

[611] Özgüç, **Maşat Höyük II**, s. 28.

3.5.1.1. Yukarı Şehir

3.5.1.1.1. Saray Avlusunun Doğusundaki A Grubu Binalar

Doğudaki A Grubu Binaları I, IIa–IIb, IIIa olmak üzere dört yapı katına ayrılmıştır. Saraya ait olmamakla beraber, onun tahribine sebep olan doğudaki daha sonraki Hitit yapılarına A Grubu Binaları adı verilmiştir[612]. Burada, I. yapı katını, yan yana inşa edilmiş dikdörtgen planlı üç odadan oluşan iyi korunmuş zayıf taş temelli, ince kerpiç duvarlı, küçük bir ev temsil etmektedir[613] (Plan 3.10). I. Hitit Katı'na karşılık gelen bu kattaki yapının, duvarları birbirine dik açı ile bağlanmayan büyük odası 6.20x3.80 m., diğer odaları ise 4.50x3.30 m. ve 4.20x3.60 m. ölçülerindedir. İki küçük odadan birinin güney, diğerinin kuzey duvarı ortak olmayıp, birbirine bitişik iki duvar halindedir. Odalardan birinin tek odalı bir evi de temsil edebileceği düşünülmüştür[614]. Taban seviyesi alttaki sarayın taban seviyesinden 2,25 m. yukarıdadır. Odaların köşelerinde tavanı taşıyan ağaç direklerin bastığı yassı taşların yerlerinde durduğu gözlenmiştir. Odaların ikisinde etrafı düzensiz taşlarla çevrili dikdörtgen biçimli basit ocaklar vardır. Taş temeller taban seviyesine kadar yükselmiş, kerpiç örgü ondan sonra başlamıştır. Binanın beyaz sıvalı duvarlarının genişliği 40 cm., taş temellerininki de 50 cm. olarak belirtilmiştir. Tabanları sıkıştırılmış sert topraktır. Odaların doğu duvarları erozyon tarafından çok tahrip edilmiştir. Binanın yüzeye çok yakın oluşu tahribe maruz kalmasına neden olmuş bu nedenle de odaların detayları hakkındaki bilgimiz sınırlıdır. Bu evin batısında, yine I. Hitit Katı'nda, içinin çanak çömlekle dolu olduğu belirtilen ikinci bir ev daha bulunmuş ancak tabanından küçük bir bölüm korunabilmiştir[615].

MÖ 13. yüzyılın sonuna ait olan ve Üç Odalı Özel Ev olarak adlandırılan bu yapıda, bol miktarda hiyeroglifli bulla, seramik ve ithal buluntular ele geçirilmiştir. Ev sahiplerinin kullandıkları çanak çömleği ocak üstlerinde olduğu gibi bırakarak terkettikleri belirtilmektedir[616]. I. Hitit Katı'na ait çanak çömleğin büyük bir kısmının,

[612] Özgüç, **Maşat Höyük II**, s. 5.
[613] Özgüç, **Maşat Höyük II**, s. 5.
[614] Özgüç, **Maşat Höyük II**, s. 5.
[615] Özgüç, **Maşat Höyük II**, s. 5.
[616] Özgüç, **Maşat Höyük II**, s. 5.

küçük buluntuların ise az bir kısmının A Grubu Binalar'daki Üç Odalı Özel Ev'de bulunduğu tespit edilmiştir.

3.5.1.2. Aşağı Şehir

3.5.1.2.1. Kuzeydoğu Yamacındaki L-P / 6-11 Karelerinde Yapılan Kazılar

Aşağı Şehir'in yukarı kesimindeki 45x27 m. ölçüsünde sık bir yerleşime sahne olan Kuzeydoğu yamacındaki L-P/6-11 karelerindeki bu alanda, kazı ekibi tarafından Ia-Ib, IIa-IIb, IIIa-IIIb, IV ve V olmak üzere sekiz yapı katı tespit edilmiştir.[617]. Bu alanın Ia-Ib ve IIa ve IIb yapı katları I. Hitit Katı'na tarihlenmektedir.

Bu alanda ilk tespit edilen Ia yapı katını M-N / 9-10 karelerinde 17x3.40 m. boyutlarında kuzeybatıdan güneydoğuya doğru uzayan 7 odalı, dikdörtgen planlı bir bina temsil etmektedir[618] (Plan 3.11). Bu 7 Odalı Bina bütünüyle taş örgü ile inşa edilmiş ancak tekniği itibarı ile Hitit işçiliğinden daha geri olduğu belirtilmiştir[619]. Aşağı Şehir'de Frig seramiğine hiç rastlanmamasına karşın bu binada Hitit ve Frig seramiği bir arada karışık olarak bulunmuştur. Bu da kazıcılarına yapının ya Frigler'in Yukarı Şehir dışında her hangi bir nedenle bu binayı inşa etmiş olduğunu ya da bir Hitit yapısını tadilattan sonra yeniden kullanmış olduklarını düşündürmüştür. Hitit ve Frig çanak çömleğinin yapıda karışık olarak bulunması ikinci ihtimalin daha geçerli olabileceğini bize göstermektedir. Müze'de yapılan çalışmada 7 Odalı Bina'ya ait yalnızca bir çanak ve pişmiş toprak sayı tableti ele geçmiştir.

[617] Özgüç, **Maşat Höyük II**, s.14.
[618] Özgüç, **Maşat Höyük II**, s.14.
[619] Özgüç, **Maşat Höyük II**, s.14.

Ia yapı katına ait binanın hemen altında Ib yapı katının M-N/10 ve M/8 karelerinde parçalar halinde kesik temelleri tespit edilmiştir[620].

IIa yapı katına ait tek veya çift sıra iri taşlarla örülmüş temel kalıntıları M / 8 ve N / 7-10 karelerinde görülmektedir. Temel kalıntılarındaki iri taşlar diğer yapılarda kullanılmak üzere söküldüğü için planları tespit edilememiştir[621].

IIa yapı katının altında yer alan ve MÖ 13. yüzyılın ilk yarısına tarihlenen IIb yapı katına ait N-P / 7-10 karelerindeki yapının çok tahribe uğramış olduğu ancak bağlı bulunduğu büyük avlunun önemli bir kesiminin korunmuş olduğu belirtilmiştir[622]. Güneydoğuya ve kuzeydoğuya doğru devam eden avlunun tabanı önce çakıltaşı tabakası ile sonra yassı taşlarla döşenmiş ve ancak 30 x 17m boyutlarındaki bir bölümü ortaya çıkarılabilmiştir. Tahrip olmuş bina ve iki yanından çevirdiği avlusu kuzeybatıdan doğuya doğru meyillidir ve avlunun taş tabanının altında biri N-O / 9'da, diğeri 0 / 7 de olmak üzere iri taşlarla düz olarak örtülmüş toprak tabanlı iki kanalın varlığından bahsedilmekte ve bu iki kanalın da birbirleriyle P/9'da birleşmiş olabilecekleri söylenmektedir[623]. Avlunun 0 / 7-8'deki kuzeydoğu yönünün, taş çakıl döşeli sokağın bir bölümü olabileceği gibi, döşeme taşları sökülmüş avlunun da bir devamı olabileceği düşünülmektedir. 0 / 7-8'de kuzey-güney doğrultusunda uzayan iri taşlı bir duvar sokağın bu kesimini sınırlandırmıştır. Diğer taraftan da M-N / 9-10 karelerindeki IIb katına ait yapı kalıntısı avluyu iki yönden çevirmiştir. M-N / 7-8 karelerinde, III a yapı katı zamanında inşa edilmiş IIb katında da biraz değişiklik ve yeni eklemelerle yeniden kullanılmış olan bir binanın uzun temelleri alanın kuzey kesiminde, daha geniş bir alanda tespit edilmiştir[624]. IIIa yapı katına ait bu on odalı binadan II. Hitit Katı'nda bahsedilmiştir.

I. Hitit Katı'na ait çanak çömleğin az bir kısmının, küçük buluntuların ise büyük bir kısmının Kuzeydoğu Yamacı'ndaki tahrip olmuş bina ve iki yanından çevirdiği avlusundan bulunduğu tespit edilmiştir.

[620] Özgüç, **Maşat Höyük II**, s.14.
[621] Özgüç, **Maşat Höyük II**, s.14.
[622] Özgüç, **Maşat Höyük II**, s.14.
[623] Özgüç, **Maşat Höyük II**, s.14.
[624] Özgüç, **Maşat Höyük II**, s.15.

3.5.2. Çanak Çömlek

I. Hitit Katı, Yukarı ve Aşağı Şehir'de taş arayanlar ve Frig yapı katı tarafından çok tahribe uğramıştır. Müzelerde yapılan çalışmada, bu kata ait çanak çömlekle, V. Hitit Katı kadar olmasa da diğer Hitit katlarına oranla daha fazla sayıda karşılaşılmıştır. Büyük bir kısmının A Grubu Bina'lardaki Üç Odalı Özel Ev'de, az bir kısmının da Kuzeydoğu Yamacı'nda tahrip olmuş bina ve iki yanından çevirdiği avlusundan çıktığı tespit edilmiştir. Maşat Höyük, II. Hitit Katı'nın tahribinden sonra I. Hitit Katı'nda önemini kaybetmiş olsa da buluntuları açısından ilginç bir özelliği bulunmaktadır.

3.5.2.1. Tabak – Kapaklar

III. Hitit Katı'ndan beri karşımıza çıkan tabak-kapakların iki tipinin de burada kullanıldığı anlaşılmaktadır. Keskin hatlı, içe çekik ağızlı, yuvarlak dipli olanları[625] Tip I (Şek. 3.353), yuvarlak hatlı, içe çekik ağızlı, yuvarlak dipli[626] olanları ise Tip II (Şek. 3.354) olarak sınıflandırılmıştır (Tablo 3.133).



Şek. 3.353



Şek. 3.354

3.5.2.2. Çanaklar

Bu katta Özgüç[627] altı tip çanaktan bahsetmektedir. Ancak müzede yapılan incelemede beş tip daha çanak tespit edilmesi ile bu katta toplam 11 tip çanak

[625] Özgüç, **Maşat Höyük II**, s.29, Şek. 25, Şek. A:1 -2.
[626] Özgüç, **Maşat Höyük II**, s.29, şek. A:11.
[627] Özgüç, **Maşat Höyük II**, s. 28-29.

bulunduğu anlaşılmıştır (Tablo 3.134). Höyükte V. Hitit Katı'ndan beri görülen Tip Ib olarak adlandırılan yayvan formlu, yuvarlak dipli, içeri çekik dudaklı ve ince cidarlı örnekler (Şek. 3.355) ile bu tipin içten kalınlaştırılmış dudaklı olan[628] Tip Id olarak adlandırılan ve III. Hitit Katı'ndan beri görülen örneklerin (Şek. 3.356) bulunduğu tespit edilmiştir. Müzelerde bu kata ait Tip Ib örneği elimize geçmemiştir.



Şek. 3.355



Şek. 3.356

Müzelerde bu kata ait yeni tipler de tespit edilmiştir. Bunlar yayvan formlu, düz dipli, düz dudaklı, ince cidarlı Tip IIa örnekleri (Şek. 3.357) ve bu tipin içe çekik dudaklı, çok ince cidarlı Tip IIb örnekleri (Şek. 3.358) ile içe çekik dudaklıların gövdede karşılıklı ikişer delikli olan Tip IIc örnekleri (Şek. 3.359) yalnızca bu katta görülen çanaklar olarak karşımıza çıkmaktadır.



Şek. 3.357



Şek. 3.358



Şek. 3.359

III. Hitit Katı'nda da görülen küresel formlu, keskin karınlı, düz dipli, düz dudaklı, ince cidarlı, müzede karşımıza çıkan yeni bir tip olan Tip III olarak adlandırılan örnekler (Şek. 3.360) ile yayvan formlu, çok geniş düz dipli, düz dudaklı, incecik cidarlı Tip V örnekleri[629] (Şek. 3.361) bu kata ait olduğu tespit edilen tiplerdir.

[628] Özgüç, **Maşat Höyük II**, s. 29, Şek. A:3-4.
[629] Özgüç, **Maşat Höyük II**, s. 28, lev. 46:1.



Şek. 3.360



Şek. 3.361

Özgüç'ün hem içeri hem dışarı uzayan ağız kenarlı çanaklar olarak bahsettiği çanaklara müzede de rastlanmıştır[630]. Yayvan formlu, yuvarlak dipli, hem içeri hem dışarı çekik dudaklı, kalın cidarlı olanları (Şek. 3.362) Tip VIa, bu tipin küresel formlu olanları da (Şek. 3.363) Tip VIb olarak tanımlanmıştır. Bu tip çanaklara yalnızca bu katta rastlanmaktadır.



Şek. 3.362



Şek. 3.363

Küresel formlu, keskin karınlı, düz dipli, dıştan kalınlaştırılmış dudaklı, boyundan derin yivli, kalın cidarlı olan çanaklar (Şek. 3.364) Tip X olarak adlandırılmıştır. Özgüç bu çanaklardan boynu derin yivli olarak bahsetmektedir[631].



Şek. 3.364

Son olarak da küresel formlu, iri, derin, dıştan bir şerit şeklinde kalınlaştırılmış dudaklı, kalın cidarlı ve kulpsuz örnekler (Şek. 3.365) de Tip XIIIg

[630] Özgüç, **Maşat Höyük II**, s.29, şek.21 – 24, Özgüç, **Maşat Höyük ,** lev. 45: 3-4.
[631] Özgüç, **Maşat Höyük II**, s.29, şek. 26, lev. 46,5.

olarak adlandırılmıştır. Özgüç'ün dıştan bir şerit şeklinde kalınlaştırılmış dudaklı derin çanaklar olarak bahsettiği[632] bu çanaklara müzede rastlanmamıştır.



Şek. 3.365

3.5.2.3. Çaydanlıklar

Çalışmada bu kata ait üç tip çaydanlık tespit edilmiştir (Tablo 3.135). Küçük halka dipli, içe çekik dudaklı, kesik oluk biçimli ve süzgeçli gaga ağzı şeklinde akıtacaklı ve üstten sepet kulplu Tip VII örnekleri[633] (Şek. 3.366); yuvarlak dipli, düz dudaklı, kesik oluk biçimli ve süzgeçli gaga ağız şeklinde akıtacaklı, gövdeden dikey kulplu Tip VIII örnekleri[634] (Şek. 3.367) ile düz dipli, dışa çekik dudaklı, geniş ağızlı, küresel gövdeli, kısa oluk şeklinde akıtacaklı, üstten sepet kulplu Tip IX örnekleri[635] (Şek. 3.368) bu katta görülen tiplerdir. Özgüç bu katta çaydanlıklardan genel olarak süzgeçli olarak bahsetmektedir[636] ancak bu kata ait sepet kulplu örneklerin de varlığı tespit edilmiştir.



Şek. 3.366



Şek. 3.367



Şek. 3.368

[632] Özgüç, **Maşat Höyük II**, s. 29, şek. A: 7-8.
[633] Özgüç, **Maşat Höyük II**, lev. 50,1.
[634] Özgüç, **Maşat Höyük II**, s. 30, lev. 50,2; Özgüç, **Maşat Höyük,** lev. F.
[635] Özgüç, **Maşat Höyük II,** lev. 75
[636] Özgüç, **Maşat Höyük II**, s. 30.

3.5.2.4. Bardaklar

V. Hitit Katı'ndan beri görülen, küresel formlu, yuvarlak dipli, dışa çekik düz dudaklı**,** keskin karınlı ve ağızdan gövdeye bağlanan dikey kulplu Tip VIIIa bardakları (Şek. 3.369) bu katta da karşımıza çıkmaktadır (Tablo 3.136).



Şek. 3.369

3.5.2.5. Testiler

Bu katta altı tip testi karşımıza çıkmaktadır (Tablo 3.137). Şişkin karınlı, halka dipli, kısa boyunlu, kısa gagalı, göğüs üstü çapraz bant bezemeli, kulbunun altında sivri çıkıntılı, ağızdan gövdeye bağlanan kulplu Tip IV olarak adlandırılan testiler (Şek. 3.370) bir tek bu katta görülmektedir[637]. Testinin gövdesinin üst yarısının çapraz şeritli kırmızı boya bezemeleri V. Hitit Katı'nın Tip Ia ve Tip Ib testilerindeki bezemelere benzemektedir.



Şek. 3.370

[637] Özgüç, **Maşat Höyük II**, s. 30, şek. 34.

III. Hitit Katı'ndan beri höyükde görüldüğü anlaşılan, Özgüç'ün[638] şişe olarak adlandırdığı, çizimlerden anlaşılmamakla birlikte, tarif ettiği kadarıyla, çalışmada İğ biçimli testiler olarak sınıflandırılan testilere bu katta da rastlanmaktadır. Müzede karşılaşılan İğ biçimli testilerin ikisi de bu kata aittir[639]. Çalışmada İğ biçimli testiler (Şek. 3.371) küçük yuvarlak ağızlı, ağız kenarı dıştan kalınlaştırılmış, aşağı doğru genişleyen ince uzun boyunlu, yuvarlak dipli, gövdede derin çark izleri belirgin, boyundan gövdeye bağlanan dikey kulplu olarak tanımlanıp Tip V olarak adlandırılmıştır.



Şek. 3.371

İnce uzun formlu, küçük halka ağızlı, küçük halka dipli, uzun boyunlu, boyundan gövdeye bağlanan dikey kulplu[640] Tip VII örnekleri (Şek. 3.372) ile küresel formlu, küçük halka ağızlı, düz dipli, kısa boyunlu, ağızdan gövdeye bağlanan dikey kulplu Tip VIII örnekleri (Şek. 3.373) de yine sadece bu katta karşımıza çıkan testilerdir.

[638] Özgüç, **Maşat Höyük II**, s. 31, şek. A: 14 – 15.
[639] Özgüç, **Maşat Höyük**, s. 15, lev. 45: 5.
[640] Özgüç, **Maşat Höyük,** s. 15, lev. 50;3.



Şek. 3.372



Şek. 3.373

Yumurta formlu, küçük halka ağızlı, yuvarlak dipli, kısa boyunlu, boyundan gövdeye bağlanan dikey kulplu Tip IXa testileri (Şek. 3.374) ile bu tipin uzun silindir boyunlu, biri boyundan gövdeye bağlanan diğer ikisi gövdede dikey simetrik olan[641] üç kulplu örnekleri ise (Şek. 3.375) Tip IXb olarak adlandırılan testiler yine sadece bu katta karşımıza çıkmaktadır. Yükseklikleri 20-28 cm. genişlikleri 13-18 cm. arasında değişmektedir. Yukarı Şehir'de Doğudaki A Grubu Binalar'ın arasında yer alan Üç Odalı Özel Ev'de toplu olarak bulunmuş olan, çok iyi perdahlanmış bu testilerin, bir evin ihtiyacından fazla olduğu için, içlerinde muhafaza edilmiş olan maddenin ticari bir maksat için kullanılmış olduğu düşünülmüştür[642].



Şek. 3.374



Şek. 3.375

[641] Özgüç, **Maşat Höyük II**, s. 28, E: 14.
[642] Özgüç, **Maşat Höyük II**, s. 30, şek. 30-32, lev. 46: 7-8, 47: 1-3.

3.5.2.6. Minyatür Kaplar

LH IIIB'ye tarihlenen Miken testicik parçaları bu katın ilginç buluntuları arasındadır. Kazıcıları tarafından beş Miken testicik parçası yayımlanmıştır (Tablo 3.138). Çalışmada ise yalnız üç tam Miken testiciğine rastlanmıştır. Miken testicikleri, yeşilimsi krem ya da krem astarlı, yukarı kısmı ve ağız kenarı birbirine paralel siyah şeritlerle boyanmıştır. Tespit edilen Miken testicikleri üç tipe ayrılmıştır. İlk tip (Şek. 3.376) "Stirrup Jug" denilen küresel formlu, küçük halka dipli, üzeri kapalı bir boynun yanından dikey iki kulplu, ince kısa boyunlu küçük halka ağızlı emzikli ve gövdesi yatay bantlardan oluşan boya bezekli Tip VIII olarak adlandırılan testicikdir[643]. İkinci tip (Şek. 3.377) küresel formlu, küçük halka dipli, ince uzun boyunlu küçük halka ağızlı, boyundan gövdeye bağlanan dikey çift kulplu, gövdesi ve boynu yatay bantlardan oluşan boya bezekli Tip IXa testiciğidir[644]. Üçüncü tip (Şek. 3.378) de bu tipin ince uzun boyunlu küçük halka ağızı kapalı olan ve Tip IXb olarak adlandırılan testicik örneğidir[645].



Şek. 3.376



Şek. 3.377



Şek. 3.378

Özgüç'ün[646] bahsettiği diğer iki Miken testicik ağzı parçasına müzelerde yapılan çalışmada rastlanmamıştır. Bunlardan ilki (Şek. 3.379) iki kulplu bir

[643] Özgüç, **Maşat Höyük**, s. 15, lev. 84: 1; Katalog No: 172.
[644] Özgüç, **Maşat Höyük**, s. 15, lev. D: 1; Özgüç, "Excavation at the Hittite Site, Maşat Höyük: Palace, Archives, Mycenaean Pottery", s. 309, fig. 6.; Katalog No: 174
[645]. Özgüç, **Maşat Höyük**, s. 15, lev. 83: 1a-1b; Katalog No: 173.
[646] Özgüç, **Maşat Höyük II**, s. 31, lev. 47: 5-6.

testiciğin boynudur[647]. Tip IXb grubuna girdiği anlaşılan, yeşilimsi krem astarlı testi boynu parçasının yukarı kısmı ve ağız kenarı birbirine paralel siyah şeritlerle boyanmıştır. Boynun gövdeye bağlandığı kısım, tam örneklerde olduğu gibi, siyah kalın bir şeritle boyanmıştır. Boynuna bağlanan kulpların da, diğerlerinde olduğu gibi, boya bezekli olduğu anlaşılmaktadır. İkinci örnek (Şek. 3.380) ise "stirrup jug" olarak adlandırılan bir testiciğin emziğidir[648]. Tip VIII grubuna ait olduğu anlaşılan emzik parçası krem astarlıdır. Ağız kenarı ve aşağı kısmı, tam örnekte olduğu gibi, siyah renkli kalın iki şeritle boyalıdır.



Şek. 3.379



Şek. 3.380

Anadolu'da en erken Miken buluntuları Limantepe, Troia gibi kıyı kentlerinde ele geçmiştir ve LH I-II A arasındaki dönemlere tarihlenmektedir. Miken buluntularının en yoğun olarak saptandığı merkezler Batı Anadolu kıyıları ve Güneyde Mersin ve İskenderun Körfezi arasındaki sahil şeridir. Gerçek anlamda en geniş Miken yayılımı LH III A2 döneminde meydana gelmiş ve iç bölgelere doğru ilerlemiştir. Anadolu'nun iç kesimlerinde tespit edilen Miken buluntu merkezinin sayısı oldukça azdır. Boğazköy ve Kuşaklı/Sarissa ile birlikte Maşat Höyük bu az sayıdaki yerleşimlerden biri olarak karşımıza çıkmaktadır. Ancak bu buluntular birkaç parça testi ve çanak çömlek parçası ile sınırlıdır ve LH IIIB'ye tarihlenmektedir[649].

Kazıcıları tarafından Maşat Höyük'de Kıbrıs "süt çanakları"nın olduğu iddia edilmiş ancak yayınlarda ya da müzelerde yapılan çalışmada bir örneğine

[647] Özgüç, **Maşat Höyük II**, s. 31, lev. 47: 5.
[648] Özgüç, **Maşat Höyük II**, s. 31, lev. 47: 6.
[649]Konu için ayrıca bakınız: E. Kozal, "Regionality in Anatolia Between 15th and 13th Centuries BC: Red Lustrous Wheel-Made Ware Versus Mycenaean Pottery", **The Lustrous Wares of Late Bronze Age Cyprus and the Eastern Mediterranean** (Viyana-Avusturya 5-6 kasım 2004), vol. 2007, s. 169-177.

rastlanmamıştır. Ancak bu süt çanaklarından dolayı höyükteki Miken buluntularının Kuzeybatı Suriye veya Çukurova/Kilikya aracılığı ile Kıbrıs'tan ithal edilmiş olabileceği düşünülmüştür[650].

3.5.2.7. Mataralar

Genel olarak, küre, basık küre ve mercimek şeklinde gövdeli, silindir boyunlu, tek, çift veya üç kulplu, destekli bir dip formu göstermeyen kaplar olarak tanımlanan mataralar, I. Hitit Katı'nda, oldukça, bol örnekle karşımıza çıkmaktadır (Tablo 3.139). Diğer katlarda örneklerine rastlanmaz. Mataraların çoğu yangın ve isin tesiriyle kendi astarlarının rengini kaybetmiş olmasına rağmen, kırmızı, boz, kahverengi astarlı ve perdahlı oldukları görülmektedir. Maşat Höyük mataraları, Eski Hitit Çağı mataralarına göre teknik olarak daha kaba ve kalın cidarlıdır. Yükseklikleri 28-38 cm., genişlikleri 22 – 30 cm. arasında değişmektedir. Mataralara sadece bu katta rastlanmıştır ve beş tipi tespit edilmiştir.

Yassı yuvarlak gövdeli, gövde kenarları keskin, ince boyunlu, halka ağızlı, boyundan gövdeye bağlanan dikey tek kulplu örnekler (Şek. 3.381) Tip Ia olarak adlandırılmıştır.



Şek. 3.381

[650] Özgüç, **Maşat Höyük,** s. 15.

Yassı yuvarlak gövdeli, gövde kenarları keskin ayrı bir hat halinde, ince boyunlu, halka ağızlı, boyundan gövdeye bağlanan dikey tek kulplular[651] (Şek. 3.382) Tip IIa, bu tipin gövdenin her iki tarafında ortada iç içe daireler şeklinde kabartma bezekleri ve her iki omuzda iki sivri çıkıntısı olan örnekleri[652] (Şek. 3.383) ise Tip IIb olarak adlandırılmıştır.



Şek. 3.382



Şek. 3.383

Yassı yuvarlak gövdeli, gövde kenarları keskin, ince boyunlu, halka ağızlı, boyundan gövdeye bağlanan dikey bir kulp ve omuzlarında küçük dikey iki kulp ile birlikte üç kulplu olanları[653] (Şek. 3.384) Tip III ve yassı yuvarlak gövdeli, gövde kenarları yuvarlak, yonca ağızlı, omuzlarında küçük dikey iki kulplu örnekleri (Şek. 3.385) ise Tip IV olarak sınıflandırılmıştır. Tip IV matarası, müzede yapılan çalışmada, bu kata ait yeni bir tip olarak tespit edilmiştir.



Şek. 3.384



Şek. 3.385

[651] Özgüç, **Maşat Höyük II**, s. 30, lev. 46:7a-b.
[652] Özgüç, **Maşat Höyük II**, s. 30, şek. 28.
[653] Özgüç, **Maşat Höyük II**, s. 30, şek. 27; Özgüç, **Maşat Höyük**, s. 15, lev. 49:1a-1b.

MÖ II. Binde Anadolu'da diğer kap formlarına oranla mataralar oldukça az sayıda karşımıza çıkmaktadır. MÖ II. Bin'den önce de, Ege Bölgesi'nde Euboia Adası'nda saptanmış bir örnekten başka, Önasya'da Anadolu dışında matara biçimli kaplara rastlanılmamaktadır[654]. Anadolu'da ise ilk örneklerine Hacıların Geç Neolitik Dönem ve Erken Kalkolitik tabakalarında rastlamaktayız. Erken Tunç Çağı'nda ise bu kap tipi Troia, Yortan, Bozüyük, Beycesultan, Karataş-Semayük, Tarsus-Gözlükule ve Gedikli Höyük gibi yerleşmelerden bilinmektedir[655]. MÖ II. Binden önce matara biçimli kaplara Anadolu dışında rastlanılmamış olması, bu tip kapların Anadolu'da geliştirildiklerini göstermektedir[656]. Ancak Assur Ticaret Kolonileri Çağı'nda gördüğümüz tiplerin, Anadolu'da değil de Suriye'de bulunmuş olması bu örneklerin ithal malı olarak Anadolu'ya getirildiğini göstermektedir. Eski Hitit Çağı'nda da bu kap formu yerli atölyelerde benimsenip geliştirilmiş ve Anadolu'ya özgü bir form oluşturulmuş özellikle Hitit Büyük Krallık Çağı'nda ise bu formlar Anadolu dışına tanıtılmıştır[657]. Bu kapların az sayıda imal edilmiş olmaları ve bu kap biçimine tasvirlerde rastlanmadığı için de libasyon ile ilişkili olmadıkları ve biçim olarak da gündelik sıvılardan ziyade özel ticari sıvıların taşınmasında kullanılmış olabilecekleri düşünülmektedir[658].

3.5.2.8. Vazolar

Bu katta ait üç tip vazo tespit edilmiştir (Tablo 3.140). Aşağı doğru daralan gövdeli, halka ağızlı, dışa çekik dudaklı, küçük düz dipli Tip II örneği[659] (Şek. 3.386); ince uzun gövdeli, yuvarlak karınlı, halka ağızlı, dışa çekik dudaklı, küçük

[654] Ö. Bilgi, **MÖ II. Binyılında Anadolu'da Bulunmuş olan Mattara Biçimli Kaplar**, İstanbul: İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Yayınları,1982, s. 4.
[655] Bilgi, **Mattara Biçimli Kaplar**, s. 4.
[656] Bilgi, **Mattara Biçimli Kaplar**, s. 81.
[657] Bilgi, **Mattara Biçimli Kaplar**, s. 81.
[658] Bilgi, **Mattara Biçimli Kaplar**, s. 83.
[659] Özgüç, **Maşat Höyük**, s. 15, lev. 50: 4.

halka dipli Tip IIIa[660] (Şek. 3.387) ve bu tipin keskin karınlı, geniş küçük halka dipli Tip IIIb örnekleri[661] (Şek. 3.388) bu katta tespit edilmiş örneklerdir.



Şek. 3.386



Şek. 3.387



Şek. 3.388

3.5.2.9. Rhytonlar

Bu katta iki tane rhyton parçası tespit edilmiştir (Tablo 3.141). Bir tanesi, iri bir boğanın sol gözüne ait parçadır[662] (Şek. 3.389). Göz akı krem astarlı, göz bebeği koyu kahverengi boyalı, göz çevresinde diagonal çizgili ve göz kapağının üzeri üç sıra yivlidir.



Şek. 3.389

[660] Özgüç, **Maşat Höyük,** s. 15, lev. 48: 1.
[661] Özgüç, **Maşat Höyük**, s. 15, lev. 48: 2.
[662] Katalog No: 215.

Diğeri de ayakları içi boş silindir şeklinde olan başsız bir hayvan gövdesidir[663] (Şek. 3.390). Üç Odalı Özel Ev'de bulunmuş olan parçanın gövdesinin üstünde halka şeklinde küçük bir kap ağzı bulunmaktadır. Kuyruğu gövdenin arkasına yapışıktır. İçi boş silindir şeklinde olan ayaklara bir çubuk yardımı ile pişmiş topraktan dört tekerlek geçirilmiş bir oyuncak da olabilir[664].



Şek. 3.390

3.5.2.10. Kol Biçimli Kaplar

Kol biçimli kapların ritüel amaçlı kullanıldığı bilinmektedir. İçki sunumu için ya da Mısır tapınaklarındaki duvar resimlerinden görüldüğü kadarıyla tütsü yakımı için kullanıldığı bilinmektedir. Yalnız tütsü için yakıldığına dair yanık izleri Anadolu örneklerinde bulunmadığı için[665] ilk ihtimal düşünülmelidir. Hititçe metinlerde "*kattakurant"* olarak geçen kelimenin bu kabın karşılığı olduğu düşünülmüş ve metinlerde de bu kaplara içki koyulduğundan bahsedildiği anlaşılmıştır[666]. Bu kaplar Anadolu, İran, Mezopotamya, Akdeniz, Kıbrıs, Mısır ve Girit'de ele geçirilmiş, Anadolu'da ise oldukça fazla sayıda bulunmuştur. Diğer buluntu yerleri olarak Boğazköy, Alacahöyük, Eskiyapar, Alişar, Korucutepe, Tarsus, Tel Açana, Mersin-

[663] Özgüç, **Maşat Höyük II**, s. 39, lev. 54, 2a – 2b, Şek. 82b; Katalog No: 212.
[664] Özgüç, **Maşat Höyük II**, s. 39.
[665] S. Alp, "Libasyon Kapları 'Gaga Ağızlı Desti' ile 'Kol Biçimli Alet' ve Hitit Metinlerindeki Karşılıkları", **Belleten**, XXXI/124, 1967, s. 525.
[666] Alp, "Libasyon Kapları 'Gaga Ağızlı Desti' ile 'Kol Biçimli Alet' ve Hitit Metinlerindeki Karşılıkları", s. 525.

Yumuktepe, Soli-Pompeiopolis, Kilisetepe ve Ortaköy'ü sayabiliriz[667]. Bittel ve Fischer Boğazköy'deki kapların tarihi için MÖ 15.-13. yy tarihleri arasını vermekte ve Eski Hitit Çağı'na ait yapı katlarında da bu tür bir kaba rastlanmadığını da belirtmektedir[668]. Ayrıca Kıbrıs ve Kuzey Suriye örneklerinin de MÖ 15. ve 14. yüzyıla tarihlendiğinden bahsedilmektedir.

Bu katta, bir tanesinin sadece yukarı kısmı, diğerinin ise hemen hemen tam olarak bulunduğu belirtilen iki tane kol biçiminde libasyon kabı bulunduğundan bahsedilmektedir[669] (Tablo 3.142). İkisi de Üç Odalı Özel Ev'de bulunan çöplüğe atılmış halde bulunmuştur. Ancak müzede sadece tam olan örneğe rastlanmıştır. Tam olan örnek[670] uzun silindir gövdeli, ağız kısmı yukarı doğru kısa boru şeklinde ve beş parmağı ve tırnakları yivlerle gösterilmiş olan elin avucu bir fincan tutmaktadır ve boyun kısmı da üç yivlidir (Şek. 3.391). Çok ince ve açık kırmızı astarlı ve perdahlıdır. İnce hamuru iyi elenmiş ve iyi pişirilmiştir. Kolun içinde duman izi yani is yoktur. Gövdesi elden başlayarak yukarıya doğru kalınlaşmaktadır. İnce ve kalın kısmı birbirinden üç derin yiv ayırmaktadır. Her ikisi de hamurları ve tekniği bakımından, Maşat Höyük'e yabancıdır, yerli atölyelerde yapılmamışlardır. Bu kapların Kuzey Suriye'den getirilmiş olabilecekleri düşünülmektedir.



Şek. 3.391

[667] K. Kıymet ve M. Süel, "Ortaköy/Šapinuwa Kazısında Ele Geçen Kol Biçimli Ritüel Kaplar", A. Süel (Ed.), **VII. Uluslararası Hititoloji Kongresi** (25-31 Ağustos 2008, Çorum), I, Ankara, 2010, s. 460. Ayrıca bakınız: H. Ertem, **Korucutepe I**, Ankara: TTK Basımevi, 1988, s. 16-18.
[668] Kurt Bittel, "Armförmige Libationsgefaβe", **Boğazköy III funde aus den Grabungen 1952-1955 von K. Bittel – R. Nauman – T. Beran – R. Hachmann – G. Kurth,** Berlin, 1957, s. 37; Fischer, **Die Hethitische Keramik**, s. 73. Ayrıca bakınız: H. Ertem, **Korucutepe I**, Ankara: TTK Basımevi, 1988, s. 16-18.
[669] Özgüç, **Maşat Höyük II**, s. 31, lev. 47: 4a-b.
[670] Özgüç, **Maşat Höyük II**, s. 31, lev. 47: 4a; Katalog No: 218.

Diğerinin ise (Şek. 3.392) sadece üst yarısının bir kısmı bulunmuştur[671]. Öteki örneğin bir kopyası gibidir. Çok ince ve açık kırmızı astarlı ve perdahlı olduğu ve ince hamurunun iyi elenmiş ve iyi pişirilmiş olduğu belirtilmiştir. Örnek, diğeri gibi, uzun silindir gövdeli, ağız kısmı yukarı doğru kısa boru şeklindedir ve beş parmağı ile tırnakları yivlerle gösterilmiş olan elin avucu bir fincan tutmaktadır ve boyun kısmı da üç yivlidir.



Şek. 3.392

3.5.2.11. Çömlekçi İşaretli Kap Parçaları

Kuzeydoğu Yamacı'nda bu kata ait iki yanından avlu ile çevrili tahrip olmuş binada iç içe iki dairenin ortasında, iki hiyeroglif işareti olan damga mühür baskılı kap parçası bulunmuştur[672] (Şek. 3.393) (Tablo 3.143). III. Hitit Katı'ndaki işaretli kaplardan bahsedilirken de değinildiği gibi, genelde kapların kulp kısımlarında veya omuz kısımlarında görülen çeşitli işaretler Boğazköy ve Alacahöyük[673] gibi yerleşimlerden de bilinmektedir. Bunların yapıldıkları atölyelere veya sahiplerine işaret ettiği düşünülmektedir[674]. Bu işaretlerin bir kısmı Anadolu Hiyeroglif Yazısı'na da ait olabilmektedir. Burada bahsedilen örnek de bu guruba girmektedir. Bu örneğin üzerinde, hiyeroglif işaretlerden okunabildiği kadarıyla, "Tanrı X('in mülkü)", "Kralın (koruyucu?) Tanrısı('nın mülkü)" ya da "Kentin Tanrısı('nın mülkü)" ifadesinin yazıldığı anlaşılmaktadır ve kabın ve/veya içeriğinin mülkiyetini gösteriyor olmalıdır[675].

[671] Özgüç, **Maşat Höyük II**, s. 31, lev. 47: 4b.
[672] Katalog No: 238.
[673] Koşay, "Alaca-Höyük Çanak Çömlekleri Üzerindeki İşaret ve Damgalar", 1- 21.
[674] Koşay, "Alaca-Höyük Çanak Çömlekleri Üzerindeki İşaret ve Damgalar", s. 1.
[675] Bu kap parçasının üzerindeki hiyeroglif işaretler Hititttolog Doç.Dr. Hasan Peker tarafından yapılmıştır. Bu yorumda yararlanılan yayın için bakınız: Koçak v.d., "Afyonkarahisar Yüzey



Şek. 3.393

Araştırmaları ve Küçük Çataltepe, Ablak Höyük'ten Anadolu Hiyeroglif Yazılı Mühür Baskıları", s. 62.

3.5.3. Küçük Buluntular

I. Hitit Katı'na ait çanak çömleğin aksine, küçük buluntuların az bir kısmının A Grubu Binalar'daki Üç Odalı Özel Ev'de, büyük bir kısmının da Kuzeydoğu Yamacı'ndaki tahrip olmuş bina ve iki yanından çevirdiği avlusundan bulunduğu tespit edilmiştir.

3.5.3.1. Pişmiş Toprak Buluntular

3.5.3.1.1. Tezgah Ağırlıkları

Bu katta iki tipte iki tezgah ağırlığı tespit edilmiştir (Tablo 3.144). Kuzeydoğu Yamacı'nda tespit edilen tezgah ağırlıklarından bir tanesi Tip III olarak adlandırılan tombul armut biçimli tezgah ağırlığıdır[676] (Şek. 3.394). Diğeri dikdörtgen prizma formlu Tip VII olarak adlandırılan tezgah ağırlığıdır[677] (Şek. 3.395).



Şek. 3.394



Şek. 3.395

Tombul armut biçimli Tip III tezgah ağırlıkları (Şek. 3.394) Girit'in II. bin yerleşmelerinde çok sayıda karşımıza çıkan Minos tipi kenarı oluklu tezgah ağırlıklarını andırmaktadır. Ancak höyükteki örnekler oluklu değildir ve biçim olarak yuvarlak değil armut biçimine daha yakındır. Dörtgen prizma formlu Tip VII tezgah ağırlığı (Şek. 3.395) Batı Anadolu'da Troia ve Aphrodisias'ın Erken Tunç Çağı

[676] Katalog No: 292.
[677] Katalog No: 300.

tabakalarında[678], Limantepe'nin de Orta Tunç Çağı tabakalarında[679] karşımıza çıkmaktadır. Hitit çekirdek bölgesinde ise Kültepe'nin I. katında iki adet ele geçmiştir[680]. Maşat Höyük'de ise bu tip farklı olarak 13. yy'a ait bu katta karşımıza çıkmaktadır.

3.5.3.1.2. Boncuklar

Höyükte bulunan az sayıdaki fayans boncuktan bir tanesi[681] (Şek. 3.397) bu katta Kuzeydoğu Yamacı'nda bulunmuştur. Tip Ib grubuna ait basık küresel biçiminde, bezemesiz ve parlaktır (Tablo 3.145).



Şek. 3.397

3.5.3.1.3. Sayı Tabletleri

V. Hitit Katı'nda ayrıntılı bir şekilde bahsedilen, çok basit işaretlerle birtakım mal ya da ürünlerin miktarlarını belki de cinslerini bir nesne üzerine kaydetme ve bunu kalıcı hale getirme ihtiyacı içinde yapılmış olduğu anlaşılan ve höyükte de on iki tane saptanan sayı tabletlerinden bir tanesi de I. Hitit Katı'nda Kuzeydoğu Yamacı 7 Odalı Bina'da bulunmuştur (Tablo 3.146). Tip I grubuna ait sayı tableti[682] (Şek. 3.398) kalın yassı disk biçimindedir ve tek yüzünde kazıma çentikler vardır.

[678] M. S. Joukowsky, **Prehistoric Aphrodisias**, Vol.1: Excavations & Studies, Providence, 1986, s. 380.
[679] Tütüncüler, **MÖ 2. Bin Ege Bölgesi Dokuma Aletleri,** s. 166.
[680] Özgüç ve Özgüç **Türk Tarih Kurumu Tarafından Yapılan Kültepe Kazısı Raporu 1949**, s. 74.
[681] Katalog No: 307.
[682] Katalog No: 315.



Şek. 3.398

3.5.3.1.4. Sapan Taşları

Az sayıdaki sapan tanesinden bir tanesi[683] (Şek. 3.399) de bu katta bulunmuştur. Badem şeklindedir (Tablo 3.147).



Şek. 3.399

3.5.3.1.5. Makaralar

Bulunan makaralardan bir tanesi[684] (Şek. 3.400) Kuzeydoğu Yamacı'nda karşımıza çıkmaktadır. Tip II grubuna ait makaranın ortası deliktir, konkav kesitli ve kısa boylu bir biçime sahiptir (Tablo 3.148).



Şek. 3.400

[683] Katalog No: 339.
[684] Katalog No: 345.

3.5.3.1.6. Hayvan Figürinleri

Yukarı Şehir'de A Grubu Binalar'da Üç Odalı Özel Ev'de bir tane boğa figürini[685] (Şek. 3.401), bir tane de boğa başı[686] (Şek. 3.402) bulunmuştur (Tablo 3.149). Boğa figürinin bacakları, ağzı ve burnu kırıktır. Kuyruğu arka bacaklarının arasına yapışık, boynuzları ise sivrice ve kırıktır. Figürin, Eski Hitit Dönemi figürinlerine oranla daha özensiz işlenmiştir. Özgüç[687] bunun sebebini bu dönemde rhytonların ve heykelciklerin daha çok madenden yapılmış olmalarında aranması gerektiğini düşünmektedir.



Şek. 3.401



Şek. 3.402

Kuzeydoğu Yamacı'nda üç tane gövdeden kırılmış boğa başı bulunmuştur. Biri[688] (Şek. 3.403) iki yanından avlu ile çevrili tahrip olmuş binada bulunmuş olan boğa başıdır. Kırmızı astarlı ve kabaca işlenmiştir. Yüz hatları belirgin değildir. İkincisinin[689] (Şek. 3.404) gözleri, kulakları ve boynuzu belirgin ve kırmızı astarlıdır. Üçüncüsü[690] (Şek. 3.405) ise en iyi işlenmiş boğa başıdır. Deve tüyü astarlı oldukça iyi perdahlanmıştır. Gözleri ve burnu oldukça belirgindir ve etrafları sıra sıra nokta ile bezenmiştir. Ayrıca alnı içi noktalarla bezeli bir üçgen bulunmaktadır. Küçük, iki yana paralel boynuzları bulunmaktadır.

[685] Katalog No: 351; Özgüç, **Maşat Höyük II**, s. 40, lev. 54: 3a-b.
[686] Katalog No: 356; Özgüç, **Maşat Höyük II**, s. 40, lev. 52: 3.
[687] Özgüç, **Maşat Höyük II**, s. 40.
[688] Katalog No: 357.
[689] Katalog No: 360.
[690] Katalog No: 359.



Şek. 3.403



Şek. 3.404



Şek. 3.405

3.5.3.1.7. İnsan Figürinleri

Yukarı Şehir'de A Grubu Binalar'da Üç Odalı Özel Ev'de küçük bir insan figürü[691] (Şek. 3.406) bulunmuştur (Tablo 3.150). Erkek olduğu anlaşılan ayakta duran figürinin kolları iki yana açılmıştır ve uçları kırıktır. Gövdesi yekpare bir şekilde aşağı inmekte, bacakları ve ayakları belirtilmemiştir. Ayak kısmı öne doğru çıkıntı yapmıştır. Burnu sivri, kulakları iri ve yuvarlatılmıştır. Kilden toparlak bir parça kullanılarak yapılmış gözlerinden bir tanesi düşmüştür ve ağzı belirtilmemiştir. Kaşları belirgindir. Kafasının arkası da sivri bir şekilde çıkıntı yapmıştır. Bu betimle tipi Anadolou'da Assur Ticaret Kolonileri Çağı'nın erken evresinden (MÖ 1950 – 1840) bilinmektedir. Önceki dönemlerden oldukça farklı olan bu tarz betimlemenin yapılmasında Assurlu tüccarlar tarafından kullanılan Mezopotamya kökenli mühürlerin ikonografisinde görülen insan betimlemelerinin Anadolu'ya tanıtılmasının büyük bir rol oynadığı düşünülmektedir[692]. Bu tarz betimleme Eski Hitit Krallık Çağı'nda da kullanılmaya devam etmiştir. Figürinden ziyade çeşitli tipteki kaplar içinde bir kompozisyon içinde betimlenen örneklerin[693] yanı sıra kaplar üzerine yapılan insan yüzleri ile de bu betimleme tarzı kendini göstermektedir[694]. Ancak Büyük Hitit Krallık Çağı'nda bu betimleme tipine rastlanmaz. Dolayısıyla bu örneğin bir önceki dönemden kalan bir eşya olarak kullanılmış olması ya da bu çağ için ünik bir örnek olması muhtemel görünmektedir.

---

[691] Katalog No: 382; Özgüç, **Maşat Höyük II**, s. 48, lev. 52: 7.
[692] Ö. Bilgi, **Anadolu'da İnsan Görüntüleri – Klasik Çağ Öncesi**, İstanbul, 2012, s. 344, res. 998-1013.
[693] Bilgi, **Anadolu'da İnsan Görüntüleri,** s. 392, res. 1091- 1092
[694] Bilgi, **Anadolu'da İnsan Görüntüleri,** s. 395, res. R85- R87.



Şek. 3.406

3.5.3.1.8. Baskılar

Höyükte Kuzeydoğu Yamacı'ndaki iki yanından avlu ile çevrili tahrip olmuş binada baskı olduğu anlaşılan bir örnek[695] (Şek. 3.407) karşımıza çıkmıştır (Tablo 3.151) . Tip IVb olarak adlandırılan baskı konik formludur ve tamamı çukur olan altının ortasında da daire şeklinde kabartması bulunmaktadır. Bu baskı tipinin bir benzeri daha önce bahsedildiği gibi III. Hitit katında karşımıza çıkmıştır.



Şek. 3.407

3.5.3.1.9. Mühürler

Kuzeydoğu Yamacı'nda iki yanından avlu ile çevrili tahrip olmuş binada bir tane damga mühür[696] (Şek. 3.408) bulunmuştur (Tablo 3.152). Damga mührün sapı deliktir. Tip Ia grubuna ait mührün alt kısmı yuvarlaktır ve bir iple çerçeve içine

[695] Katalog No: 391.
[696] Katalog No: 393.

alınmış bir aslan motifi bulunmaktadır. Aslanın ön ayakları havada şaha kalkmış vaziyettedir ve ağzı da açık kükrer vaziyettedir.



Şek. 3.408

3.5.3.1.10. Bullalar

Yukarı Şehir'de A Grubu Binalar'da Üç Odalı Özel Ev'de üç tane tıkaç şeklinde bulla[697] (Şek. 3.409-3.411) bulunmuştur (Tablo 3.153). Tıkaçlar çerçeve ile merkezi kısımdan oluşmaktadır. Merkezdeki hiyeroglif işaretlerini saç örgüsü, halezon, ip motiflerinden oluşan çerçeveler çevirir. Çerçeveyi teşkil eden diğer unsurlar arasında figürler, rozetler, yıldızlar ve bitki motifleri de vardır.



Şek. 3.409



Şek. 3.410



Şek. 3.411

Kuzeydoğu Yamacı'nda dikdörtgen şeklinde bir bulla[698] (Şek. 3.412) bulunmuştur. Üstünde de silindir mühür baskısı bulunmaktadır. Ancak baskı üzerindeki şekiller anlaşılamamaktadır.

[697] Katalog No: 411;Katalog No: 409; Katalog No: 410; Özgüç, **Maşat Höyük II**, s. 44,Lev. 57: 3,2,4.
[698]Katalog No: 412.



Şek. 3.412

3.5.3.2. Kemik Buluntular

3.5.3.2.1. Ağırşaklar

Höyükteki dört kemik ağırşaktan bir tanesi[699] (Şek. 3.413) de Kuzeydoğu Yamacı'nda bulunmuştur (Tablo 3.154) . Konik gövdeli, altı düz ve bezemesizdir. Daha önce de belirtildiği gibi ağırşakların geyik boynuzundan ya da sığır femurunun uç kısmından yapılmış olduğu ve üzerindeki izlerden de tornadan geçirilmiş olduğu anlaşılmaktadır[700].



Şek. 3.413

3.5.3.2.2. Bızlar

İki tipte iki bız bulunmuştur (Tablo 3.155). Biri[701] (Şek. 3.414), Güney Yamacı'ndaki kuyuda bulunmuş, Tip Ia grubuna ait sivri başlı, gövdede keskin hatla incelen sivri uçlu bızdır. İkincisi[702] (Şek. 3.415) ise Kuzeydoğu Yamacı'nda bulunmuş, Tip Ib grubuna ait yuvarlak başlı, gövde de keskin hatla incelen sivri uçlu bızdır. Bu tip bızların, daha önce bahsedildiği gibi, kuş avlamak için ok ucu gibi kullanılmış olma ihtimali akla gelse de kısa saplara geçirilerek deri işleme gibi zanaat işlerinde kullanılmış olması daha muhtemel gözükmektedir[703]. Ayrıca metal örneklerin bir taklidi olduğu da anlaşılmaktadır.

---

[699] Katalog No: 415.
[700] Arkeozoolog olan Dr. Alice M. Choyke ile yapılan konuşma sırasında konu ile ilgili uzman görüşünden faydalanılmıştır.
[701] Katalog No: 420.
[702] Katalog No: 421.
[703] Arkeozoolog olan Dr. Alice M. Choyke ile yapılan sözlü konuşma sırasında konu ile ilgili uzman görüşünden faydalanılmıştır.



Şek. 3.414



Şek. 3.415

3.5.3.2.3. Düğmeler

Kuzeydoğu Yamacın'da iki tipte iki tane kemik düğme bulunmuştur (Tablo 3.156). İlki[704] (Şek. 3.416), Tip I grubuna aittir ve yassı disk şeklinde, ortası delik ve parlak perdahlıdır. İkinci düğme[705] (Şek. 3.417) Tip II grubuna aittir. Yassı disk şeklinde, ortası delik, iç bükey gövdesinin ortasındaki tek deliğin etrafı içe çökük ve kenarları tek sıra yivlidir.



Şek. 3.416



Şek. 3.417

3.5.3.2.4. İğneler

Az sayıdaki iğneden bir tanesi[706] (Şek. 3.418) Kuzeydoğu Yamacı'nda bulunmuştur. Tip V olarak adlandırılan guruba ait iğnenin sadece baş kısmı ele geçmiştir. Baş kısmı yassı yuvarlak ve ortası deliktir, alt iki yanından da sivrice

[704] Katalog No: 426.
[705] Katalog No: 427.
[706] Katalog No: 434.

kanatlar çıkmıştır (Tablo 3.157). Yassı gövdesinden kırıktır. Muhtemelen boynuzdan yapılmıştır[707].



Şek. 3.418

3.5.3.2.5. Saplar

Kuzeydoğu Yamacı'nda, höyükteki az sayıdaki kemik aletlerden bir olan İçi boş, iki ucu kesik, boydan boya çatlamış bir sap[708] (Şek. 3.419) bulunmuştur. Geyik boynuzundan yapılmış olduğu anlaşılmaktadır[709] (Tablo 3.158).



Şek. 3.419

3.5.3.2.6. Baskılar

Baskı olarak kullanılmış olabilecek bir sığırın ayak kemiğinin parçası bulunmuştur[710] (Şek. 3.420). Kuzeydoğu Yamacı'nda I. Hitit Katı'na ait tabakalarda bulunmuş olan kemik doğal halindedir ancak eklem yerlerinden farklı bir işlevde

[707] Arkeozoolog olan Dr. Alice M. Choyke ile yapılan konuşma sırasında konu ile ilgili uzman görüşünden faydalanılmıştır
[708] Katalog No: 438.
[709] Arkeozoolog olan Dr. Alice M. Choyke ile yapılan konuşma sırasında konu ile ilgili uzman görüşünden faydalanılmıştır.
[710] Katalog No: 439.

olasılıkla da baskı olarak kullanılmak üzere biraz düzeltilmiş olduğu anlaşılmaktadır[711] (Tablo 3.159).



Şek. 3.420

3.5.3.2.7. Dişten Kolye Uçları

Kuzeydoğu Yamacı'nda köpek dişinden yapılmış parlak perdahlı ve üst kısmı delinmiş bir kolye ucu[712] (Şek. 3.421) bulunmuştur (Tablo 3.160).



Şek. 3.421

[711] Arkeozoolog olan Dr. Alice M. Choyke ile yapılan konuşma sırasında konu ile ilgili uzman görüşünden faydalanılmıştır.
[712] Katalog No: 440.

3.5.3.3. Taş Buluntular

3.5.3.3.1. Boncuklar

Höyükteki tek taştan boncuk[713] (Şek. 3.422) Kuzeydoğu Yamacı'nda bulunmuştur. Akik taşını andıran ve yarı saydam bir taştan yapılma bir boncuktur. Küre biçimindeki boncuğun ortasından açılan deliğin çapı küçüktür (Tablo 3.161).



Şek. 3.422

3.5.3.3.2. Mühürler

Höyükte bulunmuş sekiz taş mühürden biri bu katta bulunmuştur (Tablo 3.162). Tip IIIa grubuna ait skrabe biçiminde olan mührün[714] (Şek. 3.423) deliği ortasından enlemesine açılmıştır. Bir yüzünde hiyeroglif işaretler diğer yüzünde ise bir tanrı tasviri ve hiyeroglif işaretler bulunmaktadır. Tanrının yüzü ve bacakları profilden, gövdesi ise cepheden tasvir edilmiştir. Başında boynuzlu serpuşu tepesi kesik koni biçimindedir. İleri uzattığı sol elinde küçük bir kadeh, sağ elinde ise sapı omzuna dayalı sap delikli bir balta tutmaktadır. Üzerinde kısa yırtmaçlı etekliği, ayağında da uzun sivri uçlu ayakkabıları bulunmaktadır. Mühür Hitit Büyük Krallık Çağı'nın yaygın örneklerinden birine aittir.

[713] Katalog No: 448.
[714] Katalog No: 456; Özgüç, **Maşat Höyük II**, s. 46, Lev. 58: 5a-c.



Şek. 3.423

3.5.3.3.3. Biley Taşları

Biley taşlarından bir tanesi Kuzeydoğu Yamacı'nda bulunmuştur. Tip III grubuna ait biley taşı[715] (Şek. 3.424) konik biçimdedir ve üst ortasından delinmiştir. Alt tarafının ortası yuvarlak şeklinde çukurdur (Tablo 3.163) .



Şek. 3.424

3.5.3.3.4. Kalıplar

İlki V. Hitit Katı'nda karşımıza çıkan sap delikli balta kalıplarından ikincisi[716] (Şek. 3.425) bu katta Kuzeydoğu Yamacı'nda iki yanından avlu ile çevrili tahrip olmuş binada bulunmuştur. Dikdörtgen prizma şeklinde sap delikli balta kalıbının ikinci parçası ile bağlantıyı sağlayan üstten bir sabitleme delikliği bulunmaktadır. Kalıbın yarısı kırıktır (Tablo 3.164).

[715] Katalog No: 468.
[716] Katalog No: 476.



Şek. 3.425

3.5.3.4. Madeni Buluntular

3.5.3.4.1. Altın Buluntular

3.5.3.4.1.1. Nesne

Höyükteki tek altın buluntu (Tablo 3.165), Yukarı Şehir'de A Grubu Binalar'dan Üç Odalı Özel Ev'de kol biçimli libasyon kabının yanında bulunmuş olan, gövdesi kısacık silindir formunda, dışa doğru oldukça çıkık ağızlı, ince cidarlı işlevi anlaşılamayan şişe ağzı biçimindeki küçük nesnedir[717] (Şek. 3.426). Erken Tunç Çağı'nın aksine Hitit Çağı'nın altın ve gümüş eşyaları hakkındaki bilgimiz sınırlıdır. Boğazköy metinlerinden de bildiğimiz üzere bakır ve altın Kıbrıs'tan talep edilen mallar arsındadır. Maşat'ta bulunan bu altın buluntu ile Boğazköy'ün Yukarı Şehrin'de bulunan bir bakır öküz gönü külçenin dörtte birinin Kıbrıs'tan İç Anadolu'ya olan bir metal akışını gösterdiği düşünülmektedir[718].



Şek. 3.426

[717] Katalog No: 538; Özgüç, **Maşat Höyük II**, s. 44, Lev. 55: 14.
[718] E. Kozal, "South Central and North Central Anatolia in Eastern Mediterranean Networks: An Archaeological Perspective on Maritime and Land Routes in the Late Bronze Age", **Anatolian Metal VIII**, Ünsal yalçın (Ed.), Der Anschnitt, Beiheft 39, Bochum, 2018, s. 219-231.

3.5.3.4.2. Kurşun Buluntular

3.5.3.4.2.1. Nesneler

Höyükte sadece iki kurşun buluntu ele geçmiştir (Tablo 3.166). İkisi de bu katta tespit edilmiştir. Kuzeydoğu Yamacı'nda iki yanından avlu ile çevrili tahrip olmuş binada bulunmuş olan buluntu kurşundan tekerleğe benzer bir nesnedir[719] (Şek. 3.427). Kuzeydoğu Yamacı'nda Frig taban seviyesinin altında höyükteki ikinci kurşun buluntu ele geçmiştir. Katlanmış bir halde olan kurşun levha benzeri buluntu[720] (Şek. 3.428) işlenmek üzere ayrılmış olmalıdır.



Şek. 3.427



Şek. 3.428

[719] Katalog No: 539.
[720] Katalog No: 540.

3.5.3.4.3. Tunç Buluntular

3.5.3.4.3.1. Ok Uçları

Bu katta iki tipte ok ucu görülmektedir (Tablo 3.167). İki tanesi[721] (Şek. 3.429) Assur Ticaret Kolonileri Çağı'nın tiplerinin devamı olan namlusu söğüt yaprağı biçimli, zıhlı ve iğne biçimli saplı Tip I grubuna ait ok ucudur ve Kuzeydoğu Yamacı'nda iki yanından avlu ile çevrili tahrip olmuş binada bulunmuştur. Bir tanesi de[722] (Şek. 3.430) Boğazköy'de Büyükkale IVb ile Aşağı Şehir 2. Kattaki örneklerle de paralellik gösteren, namlusu üçgen biçimli, zıhlı ve saplı olan Tip II grubuna aittir ve Güney Yamacı'nda I. yapı katındaki kuyuda bulunmuştur.



Şek. 3.429



Şek. 3.430

3.5.3.4.3.2. Mızrak Uçları

Höyükte bulunan mızrak uçlarının sap kısmı uzun ve dikdörtgen veya hafif yuvarlatılmış kesitlidir. Namlu kısımları çoğunlukla kare kesitli olan mızrakların uç kısımları sivriltilmiştir (Tablo 3.168). Bu katta bir tane Kuzeydoğu Yamacı'nda iki yanından avlu ile çevrili tahrip olmuş binada bulunmuştur[723] (Şek. 3.431). İnce uzun, namlusu kare kesitli mızrak uçları Güney Mezopotamya'da MÖ III. binin başından itibaren yaygın şekilde kullanıldığı bilinmektedir[724]. Bu tip mızrak uçlarının Suriye

[721] Katalog No: 551, Katalog No: 550; Özgüç, **Maşat Höyük II**, s. 41, Lev. 55: 10.
[722] Katalog No: 560; Özgüç, **Maşat Höyük II**, s. 41, Lev. 55: 6.
[723] Katalog No: 577.
[724] H. Müller-Karpe, "Untersuhte Metallobjekte aus Mesopotamien", **Die Metallindustrie Mesopotamiens Von Den Anfangen Bis Zum 2.Jahrtausend V.Chr**., , H.Hauptmann-E.Pernicka (Ed.), Leidorf, 2004, s. 289.

kültür bölgesinde de yaygın olarak kullanıldıkları görülmektedir ve bu örnekler de MÖ III. bine tarihlendirilmiştir[725].



Şek. 3.431

3.5.3.4.3.3. Kesiciler

Höyükte bulunan bıçak olarak kullanılmış olabilecek üç kesiciden ikisi bu katta bulunmuştur (Tablo 3.169). Yaygın bıçak tiplerindendirler. Güney Yamacı'nda bulunan bıçağın[726] (Şek. 3.432) bir yüzü keskin sırtı kalın ve belirgin bir şekilde kavisliyken Kuzeydoğu Yamacı'nda bulunan diğerinin[727] (Şek. 3.433) kavisi daha azdır. İkisinin de üst tarafında aralıklarla alt alta iki delik bulunmaktadır.



Şek. 3.432



Şek. 3.433

[725] G. Philip, **Metal Weapons of the Early and Middle Bronze Age in Syria – Palastine**, B.A.R. İnternational Series 526, Oxford, 1989, s. 75, lev. 14.
[726] Katalog No: 545; Özgüç, **Maşat Höyük II**, s. 43, Lev. 55: 9.
[727] Katalog No: 546.

3.5.3.4.3.4. Aletler

I. Hitit Katı'nda sadece bir tane keski olarak kullanılmış alet[728] (Şek. 3.434) Kuzeydoğu Yamacı'nda iki yanından avlu ile çevrili tahrip olmuş binada bulunmuştur. Ayrıca Kuzeydoğu Yamacı'nda iki yanından avlu ile çevrili tahrip olmuş binada iki tane[729] (Şek. 3.435-3.436), Güney Yamacı'nda da I. yapı katındaki kuyuda da bir tane ince uzun uç şeklinde tunçtan alet[730] (Şek. 3.437) bulunmuştur. İşlevi çok anlaşılamamakla birlikte zanaat işlerinde delgi gibi kullanılmış olabilir. Höyükte bulunan küçük spatula benzeri aletten biri de[731] (Şek. 3.438) Kuzeydoğu Yamacı'nda bulunmuştur. III. Hitit Katı'ndakine oranla daha kalın yapılıdır ve kozmetikten ziyade ahşap ve deri işleme gibi zanaat işleri için kullanılmış olması daha muhtemel görünmektedir[732]. Kuzeydoğu Yamacı'nda, işlevi anlaşılamayan, ince sivri uçlu gövdesinin üstünden kanca biçiminde bir ucu olan bir alet[733] (Şek. 3.439) daha bulunmuştur (Tablo 3.170).


Şek. 3.434


Şek. 3.435


Şek. 3.436


Şek. 3.437


Şek. 3.438


Şek. 3.439

[728] Katalog No: 571.
[729] Katalog No: 580, Katalog No: 579.
[730] Katalog No: 582.
[731] Katalog No: 595.
[732] Prof. Dr. Daniş Baykan ile yapılan konuşma sırasında bu alet hakkında kendisinin maden işçiliği konusundaki uzman görüşünden faydalanılmıştır.
[733] Katalog No: 598.

3.5.3.4.3.5. Halkalar

Kuzeydoğu Yamacı'nda basit tunç bir halka[734] (Şek. 3.440) bulunmuştur (Tablo 3.171).



Şek. 3.440

3.5.3.4.3.6. Çiviler

Kuzeydoğu Yamacı'nda höyükte bulunan iki çividen biri[735] (Şek. 3.441) bulunmuştur. Çivi iri mercimek başlıdır ve baş kısmı gümüş kaplamadır. Başın alt kısmına dönen kaplama uçları belirgindir (Tablo 3.172).



Şek. 3.441

3.5.3.4.3.7. Saç spirali

Höyükte bulunan iki spiralden biri Kuzeydoğu Yamacı'nda I. Hitit Katı'nda bulunmuştur (Tablo 3.173). Yuvarlak kesitli sivri uçlu bir telin dört kez bükülmesi

[734] Katalog No: 591.
[735] Katalog No: 588.

ile bir spiral oluşturularak yapılmıştır[736] (Şek. 3.442). Saç spirali olarak kullanılmış olmalıdır.



Şek. 3.442

3.5.3.4.3.8. Çanak

Höyükte bulunmuş tek madeni kap bu katta bulunan basit profilli çanaktır[737] (Şek. 3.443). Müzede yapılan araştırmalarda bu çanağa rastlanmamıştır ancak Özgüç[738] bu çanağın I. yapı katı evinin tabanı üstünde bulunduğundan bahsetmekte ve Frakdin'de Hitit Çağı'nı sona erdiren yangın enkazında bulunmuş olan tunç çanağın Maşat Höyük'te bulunan bu çanağın eşi olduğunu belirtmektedir (Tablo 3.174). Hitit İmparatorluk Çağı madenî kapları hakkındaki bilgimiz çok az olmasına karşılık Assur Ticaret Kolonileri ve Erken Tunç Çağı'nın madenî kapları hakkındaki bilgimiz daha fazladır.



Şek. 3.443

[736] Katalog No: 594.
[737] Özgüç, **Maşat Höyük II**, s. 40, şek. 83.
[738] Özgüç, **Maşat Höyük II**, s. 40.

3.5.3.4.3.9. İğneler

Bu katta beş tip iğne tespit edilmiştir (Tablo 3.175). İlki Tip II grubuna ait rulo başlı iğnedir[739] (Şek. 3.444) ve Kuzeydoğu Yamacı'nda bir tane bulunmuştur. İkincisi Tip III'e ait dilimli başlı iğneden (Şek. 3.445) de üç tane bulunmuştur. Kuzeydoğu Yamacı'nda iki yanından avlu ile çevrili tahrip olmuş binada iki tane[740], Güney Yamacı'ndaki kuyuda bir tane[741] bulunmuştur. Üçüncüsü Tip IV grubuna ait mercimek başlı iğnedir (Şek. 3.446) ve Güney Yamacı'ndaki kuyuda bir tane[742], Kuzeydoğu Yamacı'nda iki yanından avlu ile çevrili tahrip olmuş binada üç tane[743], yine Kuzeydoğu Yamacı'nda bu kata ait üç tane[744] tespit edilmiştir. Dördüncüsü Tip VIIa grubuna ait küre başlı, tepesi çıkıntılı, başının altında gövdede delikli iğnedir (Şek. 3.447) ve Güney Yamacı'ndaki kuyuda bir tane[745] bulunmuştur. Son olarak beşincisi de Tip VIIc'ye ait küre başlı iğnelerdir (Şek. 3.448) ve Kuzeydoğu Yamacı'nda bir tane[746] bulunmuştur.


Şek. 3.444


Şek. 3.445


Şek. 3.446


Şek. 3.447


Şek. 3.448

[739] Katalog No: 611.
[740] Katalog No: 625, Katalog No: 624.
[741] Katalog No: 618.
[742] Katalog No: 628.
[743] Katalog No: 647, Katalog No: 639, Katalog No: 625.
[744] Katalog No: 633, Katalog No: 640, Katalog No: 643.
[745] Katalog No: 661.
[746] Katalog No: 664.

DEĞERLENDİRME VE SONUÇ

Maşat Höyük, Hattuşa'da oturan Büyük Kralın temsilcisi olan bir Hitit Beyi'nin merkezi olarak Kaška'lıların yer aldığı Karadeniz Bölgesi ile asıl Hitit arazisi arasındaki sınırda en güçlü ve güvenilir Hitit kentlerinden biri olarak kabul edilmektedir. Ancak Maşat Höyük için sınır kenti tabiri pek uygun görünmemektedir. Zira höyük coğrafi olarak bakıldığında diğer Hitit kentlerinden çok da kuzeyde değildir. Ancak höyüğün, sınırları zaman zaman değişen Kaška'lıların Hitit Devleti'nin ana arazisine sık sık yaptığı saldırılar sırasında, önemli bir rol üstlendiğini söylemek mümkündür. Zira höyükte, bir sınır kentinden beklenebilecek bir kent surunun, kazılar sırasında, bulunamamış olması da ilginçtir. Belki ileride, jeofizik çalışmaları gibi farklı yöntemlerle yapılacak olası araştırmalarda, suru tespit etmek mümkün olabilecek ancak şu anki verilerimiz bir sur kalıntısının tespit edilemediğidir.

MÖ II. bin yılında *Tapigga* adlı bir kent olan Maşat Höyük, bugüne kadar, höyüğün en önemli buluntuları olan, yapımı en geç MÖ 15. yüzyılda bitmiş olduğu anlaşılan, bir Hitit sarayı ve onun tablet arşivi ile anılmakta ve Orta Karadeniz'in en önemli kilit yerleşimlerinden biri olarak bilinmekteydi. Bu tez çalışmasında, odak yalnızca Saray ve onun arşivi olmamış, höyüğün Aşağı ve Yukarı Şehir'deki, Assur Ticaret Kolonileri, Eski Hitit ve Büyük Hitit Krallık dönemlerini kapsayan beş Hitit katının bütün mimari yapıları ve buluntuları ait oldukları genel Hitit tabakalanması belirlenerek kendi içinde bir bütün olarak değerlendirilmiştir. Daha önce yayımlanmamış buluntu gruplarının da çalışma içinde yer alması ile de çalışma zenginleşmiş ve höyükte görülen buluntu tipleri hakkında daha detaylı bir bilgi elde etmemiz sağlanmıştır. Bu tez çalışmasındaki en önemli sonuç, Aşağı ve Yukarı Şehir tabakalanmasının, genel tabakalanma içindeki yerinin belirlenip netleştirilmesi ile höyük için yeni bir tabakalanma modeli önerilmesidir.

Höyüğün Aşağı ve Yukarı Şehir'in tabakalanmasının incelenmesi ile Aşağı Şehir'de Hitit tabakalarının, L-P / 6-11 Kuzeydoğu Yamacı'nda, ilk üçü Ia – Ib, IIa – IIb, IIIa-IIIb olmak üzere ikişer evreye, IV. ve V. Hitit katları ile birlikte toplam sekiz yapı katına; L-M / 14-16 Güney Yamacı'nda I-V olmak üzere beş yapı katına;

cc-dd / 4-5 Batı Yamacı'nda I – II olmak üzere iki yapı katına ayrıldığı tespit edilmiştir. Hitit tabakaları Yukarı Şehir'de ise Doğudaki A Grubu Yapıları'na ait karelerde I-IIa-IIb-IIIa olmak üzere dört yapı katına; Güneydeki B Grubu yapılarına ait karelerde de I-II olmak üzere iki yapı katına ayrıldığı anlaşılmıştır. Bu ayrım yalnızca mimaride yapılmış, çanak çömlek ve küçük buluntulara yansıtılmamıştır. Ancak mimaride de bu ayrımı takip etmek oldukça güçtür. Bu alt yapı katlarının birbirine olan karşılığı ve genel tabakalanma içindeki yeri, özellikle Aşağı Şehir'deki tabakalanma, oldukça sorunlu ve karmaşık görünmekteydi. Ayrıca buradaki kazı alanlarının kendi içindeki evrelerinin genel tabakalanma içindeki karşılıkları da çoğunlukla belirsizdi. V. Hitit Katı'nın çanak çömlek ve küçük buluntuları, yine yalnızca Aşağı Şehir'de tespit edilebilen, IV. Hitit Katı'ndakilerle karışık olarak ele geçirildiği için, kazıcıları tarafından IV. Hitit Katı çanak çömleği ve küçük buluntuları hakkında ayrıca bir bilgi verilememiş ve tarihlemesi de yapılamamıştı. Bu çalışma ile, buluntuların ve envanter kayıtlarının mimari tabakalar ile birlikte ayrıntılı bir incelemesi yapılarak, tarihlemeleri tam olarak anlaşılamayan höyüğün farklı bölgelerindeki kazısı yapılan alanların kendi içindeki evrelerinin genel tabakalanma içindeki karşılıkları ile V. ve IV. Hitit Katları'nın tarihlemelerinin netleştirilmesi ve buluntularının ayrımının yapılabilmesi mümkün olmuş, ayrıca Aşağı Şehir'in tabakalanması ile Yukarı Şehir'in tabakalanması yeniden incelenip düzenlenmiş ve höyüğün genel tabakalanması içindeki yeri belirlenip yeni ve anlaşılır bir tabakalanma modeli önerilmiştir. Ayrıca höyüğün Hitit katlarında bulunan, yayımlanmış ve yayımlanmamış bütün buluntular bir bütün olarak değerlendirilmiş ve ayrıntılı bir tipolojisi yapılmıştır. Bu yapılan ayrıntılı tipoloji çalışması, diğer Hitit yerleşimlerinde yapılan çalışmalara da bir katkı sunacaktır.

Çalışmada Maşat Höyüğün genel tabakalanması içinde V. Hitit Katı'nı Assur Ticaret Kolonileri Çağı'na MÖ 1945-1835 (Kārum II) ile MÖ 1800-1730 (Kārum Ib) tarihleri arasına, IV. Hitit Katı'nı ise Eski Hitit Dönemi'ne 17. yy ortası ile 16. yy arasına tarihlemenin mümkün olduğu anlaşılmıştır. Kazıcılarının da belirttiği ve kazılar sırasında tabakalarda çıkan mühür baskılarının da desteklediği gibi III. Hitit Katı MÖ 15.yy ile MÖ 1400-1380 arasına Erken Hitit Büyük Krallık Dönemi'ne, II. Hitit Katı MÖ 1380-1345 ile MÖ 1310-1282 arasına Hitit Büyük Krallık Dönemi'ne,

I. Hitit Katı ise MÖ 1275-1250 ile MÖ 1200 arasına yine Hitit Büyük Krallık Dönemi'ne tarihlenebileceği anlaşılmıştır.

Höyüğün en eski Hitit katı olan ve Assur Ticaret Kolonileri Çağı'na, MÖ 1945-1835 (Kārum II) ile MÖ 1800-1730 (Kārum Ib) arasına tarihlediğimiz V. Hitit Katı'na yalnızca Aşağı Şehir'de yapılan kazılar sırasında ulaşılması mümkün olmuştur. Bu Hitit katı ağaç kalaslarla inşa edilip çamurla sıvanan ve taş temelleri olmayan yapılarıyla, çanak çömlek ve küçük buluntuları ile hemen diğer Hitit katlarından ayırt edilebilmektedir. Bu mimari tarzın Eski Hitit Dönemi'nde terk edildiği bilinmektedir. Mimarisinin oldukça tahrip olmasına rağmen yayılımına bakarak Maşat Höyük'ün bu dönemde de büyük bir şehir görünümünde olduğu anlaşılmaktadır. Orta Karadeniz Bölgesi'nin mimari geleneği olarak karşımıza çıkan bu tarz yapılaşma, kazısı yapılmış, en iyi bilinen yerleşmelerden biri olan İkiztepe'de Tepe I'de "Geçiş / Er-Hitit Çağı" (Assur Ticaret Kolonileri Çağı) tabakalarından bilinmektedir.

Aşağı Şehir'de yapılan kazılar sırasında V. Hitit Katı'nın mimarisi, L-P / 6-11 Kuzeydoğu Yamacı Kareleri'nde V. yapı katında bütün alana yayılmış, ikişer odalı, duvarlarının birbirine dik açıyla bağlanmadığı ağaç ve kerpiçle inşa edilmiş yapılar ve yuvarlak tabanlı ocak ve fırınlar ile ilk olarak kendini göstermiştir. L- M / 14-16 Güney Yamacı Kareleri'nde yine V. yapı katında ağaç kalaslarla inşa edilmiş ve sıvanmış büyük kısmı tahrip edilmiş olan bir yapı**;** cc-dd / 4-5 Batı Yamacı Kareleri'nde II. yapı katında ise fırın, iki gözlü ocak, tandır tabanları ile ağaç, kerpiç ve çamurdan evlerin oda tabanları bulunmuştur.

V. Hitit Katı'nın çanak çömlek ve küçük buluntuları, yine yalnızca Aşağı Şehir'de tespit edilebilen, IV. Hitit Katı'nınkilerle karışık olarak ele geçirildiği için kazıcıları tarafından IV. Hitit Katı çanak çömleği ve küçük buluntuları hakkında ayrıca bir bilgi verilememiş ve tarihlemesi yapılamamıştı. Dolayısıyla V. Hitit Katı çanak çömlek ve küçük buluntularını incelerken bu göz önünde bulundurulmuştur. Buluntularının incelenmesi sonucunda bu katın başlangıcını Kültepe'nin Kārum II. tabakasına kadar çekmenin mümkün olduğu ve en azından Kārum Ib sonuna kadar da devam etmiş olduğu anlaşılmıştır. Bu kata ait en fazla buluntu veren yapı katı ise

Kuzeydoğu Yamacı'ndadır. İkinci en fazla buluntu veren yapı katı Batı Yamacı'dır. Güney Yamacı'ndaki yapı katında ise çok az buluntu tespit edilmiştir.

Maşat Höyük'ün mimari açıdan olmasa da çanak çömlek ve küçük buluntu açısından en geniş yelpazesine sahip olan tabakası V. Hitit Katı'dır. Bu katı tarihlememizde bize yol gösteren bir takım kap tipleri mevcuttur. Tip XIIIb olarak adlandırılan halka dipli ve dört kulplu (Şek. 3.5), Assur Ticaret Kolonileri Çağı'nın tipik birer örneği olan, iri çanaklar bunlardan bir tanesidir. Bu iri çanaklardan bir tanesi ölü hediyesi olarak yerleşim içinde istisnai olarak bulunmuş ve tahrip edilmiş bir mezara, Kültepe, Kazankaya, Ferzant / Büget'deki mezarlarda olduğu gibi, ölü hediyesi olarak bırakılmıştır. Assur Ticaret Kolonileri Çağı'nda çok kullanılmasına rağmen höyüğün V. Hitit yapı katında az sayıda bulunan, Tip XVII Grubu olarak adlandırılan, küresel formlu, yuvarlak dipli, düz dudaklı, keskin karınlı ağızdan gövdenin keskin kısmına bağlanan dikey kulplu çanaklar (Şek. 3.10) bir diğer örnektir.

Bölgenin yerel özelliğini temsil eden çömlekler bulunmuştur. Çömlekler (Şek. 3.11-3.15) yumurta formlu, küçük düz dipli, geniş dışa çekik dudaklı, gövdede dikey veya sepet çift kulpludur. Genel olarak çoğunun gövdesinde zigzag veya ortada büyük üçgen şeklinde, kalın kırmızı şeritlerle yapılmış boya bezekler mevcuttur. Gövdelerinin yukarı yarısı paralel derin yivlerle veya çizgili zigzag motifleriyle bezeli örnekleri de (Şek. 3.20-3.21) bulunmaktadır. Boğazköy ve İkiztepe'de gibi yerleşmelerde de benzerlerine rastlanmıştır. Ancak bu katta bezemesiz örneklerine rastlanmamıştır. Bezemesiz örnekleri bir tek IV. Hitit Katı'nda görülmektedir.

Kültepe'de Kārum Ia-Ib katlarında bulunmuş olanların bir benzeri olan, Tip IIIa olarak adlandırılan, yumurta formlu, küçük düz dipli, düz dudaklı, ağız kenarında simetrik sepet kulplu ve maltızlı olan tencereler ve Tip IVa olarak adlandırılan, yumurta formlu, küçük düz dipli, düz dudaklı, ağız kenarında simetrik kabartma hilâl biçiminde iki kulplu, maltızsız tencereler (Şek. 3.17) ile Tip IVb olarak adlandırılan (Şek. 3.18) yumurta formlu, küçük düz dipli, düz dudaklı, ağız kenarında simetrik kabartma hilâl biçiminde kulplu ve maltızlı tencereler bu kat için dikkat çeken kap tiplerindendir.

Assur Ticaret Kolonileri Çağı'nın ince uzun gövdeli, uzun emzikli çaydanlıklarına bu katta rastlanmamıştır. Bu katta çaydanlıklar genellikle, düz dipli olmakla birlikte çok azı halka dipli ve sivri diplidir. Çoğunlukla keskince karınlı olan gövdelerinin yukarı bölümü astarlı alt yarısı hamurunun renginde bırakılmıştır. Emzikleri genellikle ince uzun emziklidir. Çalışmada Tip I, Tip II ve Tip III olarak adlandırılan (Şek. 3.19-3.24), ilk örnekleri Erken Tunç Çağı'ndan beri görülen bu çaydanlıklar, Eski Hitit Krallık öncesinde Boğazköy kuzeybatı yamacı 9 ve 8d-c, Ferzant, Kazankaya ve Dündartepe gibi yerleşimlerden bilinmektedir. Boğazköy Büyükkale IVb, Maşat Höyüğün III. Hitit yapı katında ve Porsuk Höyük'de bulunan çaydanlık örnekleri bu kapların Hitit Büyük Krallık Dönemi'nde de varlıklarını sürdürdüklerini göstermektedir.

V. Hitit Katı'nın, Tip IV olarak adlandırılan, konik formlu, sivri dipli, küçük halka ağızlı, keskin karınlı, ağızdan gövdeye bağlanan karşılıklı çift dikey kulplu bardakları (Şek. 3.33-3.35) Acemhöyük ve Kültepe kazılarından oldukça iyi bilinen örneklerdir. Küresel formlu, yuvarlak dipli, dışa çekik düz dudaklı**,** keskin karınlı, ağızdan gövdeye bağlanan dikey kulplu, Tip VIII grubuna ait bardakları (Şek. 3.40-3.42) ise Kültepe Ia ve Ib katlarından bilinmektedir.

Bu katta, depo edilebilecek ve saklanabilecek maddeler için kullanıldığı anlaşılan, oldukça iri, yumurta gövdeli, ufak-düz dipli, üç kulplu, kısa boyunlu, kısa gagalı, iki simetrik kulp gövdeye dik olarak bağlanmış, üçüncüsü ağız kenarından omuza doğru birleştirilmiş, Tip I olarak adlandırılan testiler (Şek. 3.49-3.51) bulunmuştur. Benzerlerine Kültepe'de Kārum II katında, Alacahöyük IV. yapı katında, Boğazköy ve İkiztepe gibi yerleşimlerde rastlanmaktadır. Kültepe, Boğazköy ve Beycesultan'daki örneklerde oyuk – çizgi bezekler vardır. İkiztepe'de ise testilerin daha çok ağız kısımları ele geçtiği için bezemeli örneklerin de var olup olmadığı anlaşılamamıştır. Ancak bezemesiz örnekleri bulunmuştur. Maşat Höyük testilerinde ise çömleklerdekine benzer kırmızı şeritler halinde boya bezeme ya da kabartma şeklinde küçük çıkıntılar vardır. Oyuk-çizgi bezeme görülmez. Bu bezeme tekniğinin yerel bir üslup olduğu anlaşılmaktadır.

Bu katta görülen diğer bir gaga ağızlı testi Grubu da, Tip II olarak adlandırılan, uzun boyunlu, ince uzun gagalı, halka dipli örneklerdir (Şek. 3.52 -

3.54). Bunlar, Kazankaya, Ferzant ve Kültepe'de Kārum II katında görülen testilerin bir benzeridir. Küçük yuvarlak ağızlı, dışa çekik dudaklı, ince uzun silindir boyunlu, boyundan gövdeye bağlanan dikey kulplu, parlak iyi perdahlı, Tip VI olarak adlandırılan, Kültepe'de Kārum Ib' den bilinen testiler (Şek. 3.56) ise dikkat çeken diğer bir grup kap tipidir.

Bu kattaki silindirik formlu, sivri dipli, keskin karınlı, dışta kalınlaştırılmış dudaklı tek dikey kulplu ikiz kapların (Şek. 3.69-3.70) bir benzeri Boğazköy'ün Assur Ticaret Kolonileri Çağı tabakalarında ve Kültepe Kārum'unun II. katında bulunmuştur. İnandıktepe'deki mabetten de bilinen bu örnek, bize bileşik kapların Kültepe'de Kārum II. kattan itibaren görüldüğünü göstermesi açısından önemlidir. Eski Hitit Dönemi'nde de devam eden bileşik kapların örneklerine Büyük Krallık Dönemi'nde rastlanmamıştır. Bu kapların buluntu yerlerinden dolayı dini amaçlı olarak kullanıldığı düşünülmektedir.

Dikdörtgen prizma şeklinde, dar yuvarlak ağızlı, kısa boyunlu, altı açık ve içi boş, karşılıklı iki yüzünde üst üste ikişer hava deliği ve dar yüzünde dikey bir kulbu olan mangal maltızların (Şek. 3.73) benzerlerini ise yine ' Kārumu 1a ve 1b katında görmek mümkündür.

Bu katta hayvan başından ibaret olan bardak biçimliler grubuna sokabileceğimiz iki adet rhytondan biri boğa başı biçimdedir (Şek. 3.75). Boynuzları çıkıntı şeklindedir ve kabartma alın üçgeninin içinde iç içe iki üçgen çizilmiştir. Ağız, yanak ve çene hattı derince yivlerle betimlenmiştir ve kulpsuzdur. Bardak biçimli rhytonların bu kulpsuz örnekleri Assur Ticaret Kolonileri Çağı'na özgüdür.

V. Hitit Katı dışında höyükte görmediğimiz bir diğer örnek de, Tip I olarak adlandırılan oldukça küçük, kurs biçimli, küçük kapların ya da küçük ağızlı kapların kapatılması için kullanılmış olan kapaklardır (Şek. 3.77 – 3.80). Özgüç'ün bahsetmediği bu kapakların benzerleri Boğazköy Aşağı Şehir ve Büyükkale III ve IVc tabakalarında, Acem Höyük'te, Alişar'da ve Alacahöyük'ün 4. yapı katında da karşımıza çıkmaktadır.

Bu kata ait iki adet boğa başı ve boğa gövdesi olan kabartma bezemeli kap parçası bulunmuştur (Şek. 3.84-3.85). Assur Ticaret Kolonileri Çağı'ndaki kabartma

bezemeli örneklerde tasvirler, Eski Hitit Dönemi'ndeki örnekler de olduğu gibi öyküsel bir betimleme oluşturmaz ve bu kata ait kabartma bezeli figürlü kapların üzerinde olduğu gibi, serbest bir şekilde ya da sıralar halinde yer alırlar.

Çalışmada Tip XIIIa grubuna girdiği anlaşılan çift simetrik üçgen kulplu iri çanakların bazı örneklerinin kulbunun ağız kenarına birleştiği kısmının hayvan başı biçiminde olduğu ve ağız kenarını ısırır durumda (Şek. 3.86) yapılmıştır. Bu tip örnekleri Assur Ticaret Kolonileri Çağı'na özgü buluntularda görmekteyiz.

Çanak çömlekte olduğu gibi küçük buluntu bakımından da V. Hitit Katı'na ait en fazla buluntu veren yapı katı Kuzeydoğu Yamacı'ndadır. İkinci en fazla buluntu veren yapı katı Batı Yamacı'dır. Güney Yamacı'ndaki yapı katında ise çok az buluntu tespit edilmiştir. Sadece V. Hitit Katı'nda karşımıza çıkan Tip IIa grubuna ait basık çift konik formlu, alt yüzeyi kazı bezemeli olan ağırşak (Şek. 3.89) Anadolu'da genelde Kalkolitik ve Erken Tunç Çağ tabakalarında görüldüğü anlaşılmakla birlikte ikinci binde de örnekleri karşımıza çıkmaktadır. II. bin örnekleri ise II. binin başında görülmektedir. Kültepe'nin II. ve I. tabakalarında az sayıda çift konik formlu ağırşaklar ele geçmiştir. Liman Tepe'nin Orta Tunç Çağı tabakasında bu tip ağırşaklar çoğunluktadır. Mersin Yumuktepe'nin de Orta Tunç Çağı'na tarihlendirilen tabakalarında bu tip ağırşak örnekleri vardır.

Tezgah ağırlıklarından Tip I grubuna giren oval biçimli tezgah ağırlıklarına (Şek. 3.92) Anadolu'da, Alişar'ın Kalkolitik ve Erken Tunç Çağları'nda ve MÖ II. bin tabakalarında, Troya'nın I-II ve IV. tabakalarında, Liman Tepe'nin OTÇ tabakasında rastlanmaktadır. Anadolu dışında ise Kios Adası'nda Emporio II (Erken Tunç Çağı) döneminde ve Yunanistan'da OH ve GH dönemleri boyunca kullanımına devam edilmiştir. Çalışmada Tip Va ve Vb olarak adlandırılan ikiz kenar yamuk dörtgen formlu tezgâh ağırlıkları (Şek. 3.94 -3.95) ise bu kat dışında Maşat Höyük'ün II. Hitit Katı'nda da bir örnekle karşımıza çıkmaktadır. Alaca Höyük ikinci kültür katının Eski Hitit ve Assur Ticaret Kolonileri Çağı'nın geç evresine tarihlenen 4. Yapı Katı'nda da rastlanmıştır. Anadolu dışında ise yalnız Girit Adası'ndaki Kommos yerleşiminde GM IIIA (MÖ 1400-1300) dönemine tarihlendirilen birkaç örnek bulunmuştur. Bu az sayıdaki örnekten Maşat'ta da olması aradaki ilişkiler açısından ilginç görünmektedir.

Bu katta bulunan iki tane pişmiş toprak damga mühür de bu katı tarihleme de yardımcı olan buluntular arasındadır. Bir tanesi (Şek. 3.115) Tip Ia grubuna ait, tutamak kısmı ortası delik silindir biçimli, alt tarafı yuvarlak ve taralı bir daire şeklinde çerçeve içinde sekiz yapraklı, yapraklarının içi taralı bir çiçek motifi bulunan bir damga mühürdür. Diğeri ise (Şek. 3.116), Tip Ib grubuna ait, tutamak kısmı ortası delik küre biçimli, alt tarafı oval ve bir arma niteliği taşıyan kartal motifi içi taralı bir çerçeve içine alınmış olan bir damga mühürdür. Bu mühürlerin Assur Ticaret Kolonileri Çağı'nın geç evresini yani Kārum Ib katının üslubunu temsil ettiği anlaşılmaktadır.

Kemik buluntular içinde de Assur Ticaret Kolonileri Çağı'ndan beri kullanılmakta olan yaygın bir tipi temsil ettiği anlaşılan, perdahlı yüzü iç içe geçmiş tek merkezli 23 daire ile süslü olan ve orta üstünde iki deliği bulunan bir levha göze çarpmaktadır.

V. Hitit Katı'nda bulunan taş kalıplar da dikkat çeken buluntular arasındadır. Bir tanesi sap delikli balta kalıbı diğer ikisi ise süs eşyası kalıbıdır. Tip I grubuna ait dikdörtgen prizma şeklinde sap delikli balta kalıbının (Şek. 3.125) ikinci parçası ile bağlantıyı sağlayan üstten bir sabitleme delikliği bulunmaktadır. Kültpe'de Kārum Ib'de ve Acemhöyük'de bulunmuş olan sap delikli balta tiplerine ait bir balta kalıbı olduğu anlaşılmaktadır. Bu tip baltaların, Tepe - Gavra balta Grubu içinde değerlendirilen baltalarla olan benzerliklerinin, Kuzey Suriye - Kuzey Mezopotamya ve Anadolu arasındaki ticari ilişkilerin bir sonucu olduğunu ve Kültepe'de ve Maşat Höyük'de bu tip balta kalıplarının çıkması Anadolu'nun çeşitli yerli atölyelerinde de bu baltaların yapıldığını göstermektedir. Tip II olarak adlandırılan diğer iki süs eşyası kalıplarından bir tanesi (Şek. 3.126) dikdörtgen prizma formundadır. İnce tellerin ve birbirine bağlı bir sıra üçgen ve tek merkezli dairelerden oluşan gerdanlıkların dökümünde kullanılmıştır. Assur Ticaret Kolonileri Çağı'nda bu kalıbın bir benzeri pek bilinmemektedir. Bu kalıbın, bölgede MÖ III. bin yılın ikinci yarısında çok ilerlemiş olan kuyumculuk işçiliğinin, MÖ 19. ve 18. yüzyıla geçmiş yerli bir örneği olduğu anlaşılmaktadır. Höyükte başka tabakada süs eşyası kalıbına rastlanmamıştır. Diğer süs eşyası kalıbı ise, kurs biçimindedir ancak çap yönündeki delik kısmından yarısı kırılmıştır (Şek. 3.127). Bu kalıpta hayvan, boynuz ve kuş

şeklinde pandantifler döküldüğü anlaşılmaktadır. Assur Ticaret Kolonileri Çağı'nın geç evresinde bu tür pandantiflerin dökümüne yarayan kalıplar pek bilinmemektedir. Höyükte başka süs eşyası kalıbına rastlanmamıştır.

Höyüğün IV. Hitit Katı ise taşın ve kerpicin bir arada kullanıldığı mimari gelenekle V. Hitit Katı'ndan ayırılmaktadır. Bu kattaki yapılar tıpkı V. Hitit Katı'nda olduğu gibi oldukça tahrip edilmiştir. Önceleri kendini yalnızca mimari geleneğin değişimi ile belli eden IV. Hitit Katı'nın çanak çömleği ve küçük buluntuları V. Hitit Katı buluntularının ayrıntılı bir incelemesi ile ayırt edilmeye çalışılmıştır. Böylelikle V. Hitit Katı'nın Assur Ticaret Kolonileri Çağı'na, IV. Katı'nın ise Eski Hitit Çağı'na tarihlemenin mümkün olduğu anlaşılmıştır. V. Hitit Katı gibi yalnızca Aşağı Şehir'de tespit edilebilen IV. Hitit Katı'nda, Kuzeydoğu Yamacı'nda L-P / 6-11 karelerinde IV. yapı katında dört odalı yalnız taş temelleri kalan yapı ile Güney Yamacı'nda L- M / 14-16 karelerinde IV. yapı katında kerpiç duvarlı sıvalı badanalı bir yapı ve L/14 karesindeki bir fırın tabanı tespit edilmiştir. Bu kata ait buluntuların tamamına yakınının Güney Yamacı'ndaki yapı katında ortaya çıkarıldığı tespit edilmiştir.

Tip VII olarak adlandırılan yayvan formlu, yuvarlak dipli, dışa çekik dudaklı, boyundan derin yivli, kalın cidarlı çanaklar ile Tip VIII olarak adlandırılan yayvan formlu, keskin karınlı, düz dipli, dibi çizi bezekli, dışa çekik-dıştan kalınlaştırılmış dudaklı, boyundan derin yivli, kalın cidarlı çanaklar sadece bu katta tespit edilen tiplerdir.

IV. Hitit Katı'nda sadece karşımıza çıkan büyük, ağır, çok katkılı ve kaba maltızsız tencereler (Şek. 3.142-3.143) bulunmuştur. Tip I olarak adlandırılan tencereler (Şek. 3.142) yumurta formlu, yuvarlak dipli, dıştan kalınlaştırılmış dudaklı, gövdede çift dikey kulpludur. Tip II olarak adlandırılmış tencereler(Şek. 3.143) ise, küresel formlu, küçük halka dipli, dıştan kalınlaştırılmış dudaklı, gövdede çift dikey kulpludur. Benzerleri Boğazköy'de, Kazankaya'da, Alacahöyük'te ve Gordion'da bulunmuştur.

Bölgenin yerel özelliğini temsil eden, İkiztepe'de örneklerini gördüğümüz, Tip I grubuna ait basık yumurta formlu, küçük düz dipli, geniş dışa çekik dudaklı, gövdede dikey çift kulplu çömlekler, V. Hitit Katı'nın yanı sıra bu katta da tespit

edilmiştir. Ancak bu katta, V. Hitit Katı'ndaki gövdesinde zigzag veya ortada büyük üçgen şeklinde, kalın kırmızı şeritlerle yapılmış boya bezekli örnekler yerine bezemesiz örnekler tespit edilmiştir.

Kültepe Ia ve Ib katlarındakine benzeyen, Tip VIIIb grubuna ait olan, küresel formlu, yuvarlak dipli, dışa çekik düz dudaklı**,** keskin karınlı, gövdede tek yivli ve ağızdan gövdeye bağlanan dikey kulplu fincan örnekleri (Şek. 3.146) V. Hitit Katı'nda olduğu gibi IV. Hitit Katı'nda da görülmeye devam etmiştir.

Benzerlerine Kültepe'de Kārum II katında, Alacahöyük IV. yapı katında, Boğazköy ve İkiztepe gibi yerleşimlerde rastlanan, yumurta gövdeli, ufak-düz dipli ve üç kulplu, kısa boyunlu, kısa gagalı ve kalın cidarlı iri testiler (Şek. 3.147), V. Hitit Katı'nın yanı sıra, bu katta da karşımıza çıkmaktadır. Depo edilebilecek ve saklanabilecek maddeler için kullanıldığı anlaşılmaktadır. V. Hitit Katı'ndaki çömleklerdekine benzer kırmızı şeritler halindeki boya bezemelerin ise yerel bir üslup olduğu anlaşılmaktadır. Kültepe, Boğazköy ve Beycesultan'daki örneklerde oyuk – çizgi bezekler vardır. İkiztepe'de ise testilerin daha çok ağız kısımları ele geçtiği için bezemeli örneklerin de var olup olmadığı anlaşılamamıştır. Ancak bezemesiz örnekleri bulunmuştur.

Bu katta, V. Hitit Katı dışında diğer yapı katlarında bilinmeyen, yumurta formlu, küçük düz dipli, gövdeden simetrik kısa içi boş silindir biçiminde tutamaklı ve dışa çekik dudaklı küpler (Şek. 3.149) bulunmaktadır. İkiztepe gibi kuzey yerleşimlerden bilinen küplerin kulplarının mahalli bir özellik gösterdiği anlaşılmaktadır.

Tepsiler Maşat Höyük'de IV. Hitit Katı'ndan itibaren karşımıza çıkmaktadır. Bu kattaki örnekler (Şek. 3.150) Tip Ia grubu olarak adlandırılmaktadır. Kalın cidarlı oldukça kaba olan tepsilerin ağzının iç kısmı geniş bantlı, dipleri ise yuvarlaktır. III. Hitit Katı'ndan itibaren bu tepsilerin ağzının iç kısmındaki bantlar daha geniş bir hal almaktadır. Özgüç bu tip kaplardan genel olarak kapak olarak bahsetmektedir. Bu tipe daha çok Hitit İmparatorluk Çağı'nda rastlanmaktadır. Eski Hitit Dönemi'ndeki örnekleri az sayıdadır. Assur Ticaret Kolonileri Çağı'nda ise rastlanmamaktadır. Boğazköy Aşağı Şehir 3. tabakadaki kulpsuz çanak olarak bahsedilen örnekler de bu tipe girdiği anlaşılmaktadır.

IV. Hitit Katı'nın çanak çömleğini incelediğimizde, bazı tipler dışında, genellikle V. Hitit Katı'nda görülen bazı kap tiplerinin, bu katta da, kimi zaman değişiklik göstererek, devam ettiğini görmekteyiz. Bölgenin yerel özelliğini temsil eden çömlekler ve küpler gibi kap formları ya da kırmızı şeritler halindeki boya bezekleri ile diğer yerleşimlerden ayrılan iri gaga ağızlı testiler daha çok devam eden tipler olarak karşımıza çıkmaktadır. Kaplar üzerindeki kırmızı şeritler halindeki boya bezemelerinin bölgenin yerel bir özelliğini temsil ettiği ve höyükte yalnızca V. ve IV. Hitit Katı'nda görüldüğü anlaşılmaktadır.

Bu kattaki az sayıdaki buluntudan biri de üç dişli silahtır (Şek. 3.157). Gövde ve dişler dört satıhlıdır ve uçları kırıktır, sapının iç kısmı da boştur. İki kenardaki diş aşağıda kavis yaparak yukarı doğru yükselmektedir. Anadolu'da İlk defa Kültepe'de Ib katı mezarlarında ve Büyükkale'de I. katta karşılaşılanların dışında bu tipin bir benzerine rastlanmamıştır. Bu tip silahların Ur örneklerinden geliştiği ve Anadolu'ya da büyük ihtimalle Assurlu tüccarlar tarafından getirildiği düşünülmüştür. Biçim itibarı ile de Kültepe örneklerinden ayrılan, daha çok Ugarit-Ras Şamra buluntularına benzeyen silahın da Kuzey Suriye'den getirildiği ve Maşat Höyük'deki Miken ve Kuzey Suriye kökenli buluntuların da bunu desteklediği düşünülmüş hatta bu buluntulara ek olarak, kazıcısı tarafından varlığından bahsedilen Kıbrıs kökenli buluntuların da bu görüşü desteklediği iddia edilmiştir. Kıbrıs kökenli buluntulara, her ne kadar müzede yapılan çalışmada rastlanmamış ve yayınlarda da detaylarına ve görsellerine erişilememiş olsa da, kazıcısının silahın Kuzey Suriye'den gelmiş olabileceği yönündeki görüşünde haklı olduğu anlaşılmaktadır. Kazıcısı tarafından Maşat Höyük'deki bu silahın II. Hitit Katı'nda bulunduğu iddia edilmekte ancak buluntu belirttiği gibi II. Hitit Katın'da değil, eğer envanter fişleri doğruysa, IV. Hitit Katı'nda ele geçmiştir. Maşat Höyük'de Kuzey Suriye ilişkilerinin böylelikle somut olarak IV. Hitit Katı'nda başladığını ve I. Hitit Katı'ndaki buluntularla da devam ettiğini söylemek mümkündür.

Höyüğün en bilindik ve önemli yapısı III. Hitit Katı'nda yer alan büyük Saray yapısıdır ve tarihi kesin olarak bilinmemekle birlikte, daha eski bir tarihte yapılmış olması ihtimali de göz önünde tutularak, en geç 15. yüzyılın ikinci yarısında yapımının tamamlanmış olması gerektiği düşünülmüştür. Sarayın tahribatı da,

Boğazköy metinlerinden bilinen, Kaška'lıların Hitit ülkesine yüzyıl içindeki ilk saldırılarını yaptığı II. Tuthalija Dönemi'ne (MÖ 1400-1380) tarihlenmektedir. Sarayda ortaya çıkarılan arşivdeki tabletlerin "Orta Hitit" yazısı üslûbunda olmaları ve tabletlerden ikisi üzerinde yer alan damga mühür baskılarında II. Tuthalija'nın ve karısının isimlerinin olması, sarayın en geç 15. yy'a tarihlenmesini teyit etmektedir.

III. Hitit Katı'na ait yapılar hem Yukarı Şehir'de hem de Aşağı Şehir'de karşımıza çıkmaktadır. Yukarı Şehir'de en önemli yapı olarak karşımıza Saray yapısı çıkmaktadır. Ayrıca sarayın doğusundaki A Grubu Binalar olarak nitelenen alanın IIIa yapı katındaki ince taş temelli bir yapı ile sarayın avlusunun güneyindeki B Grubu Binalar'ın II. yapı katındaki, saraya ait olmadığı tespit edilen, 22 m.'lik bir temel yapısı Yukarı Şehir'de bu kata ait diğer yapılar olarak karşımıza çıkmaktadır. Aşağı Şehirde ise sadece L-M/14-16 Güney Yamacı karelerinde II. yapı katındaki 7 Odalı Özel Hitit Evi olarak adlandırılan yapı ile III. yapı katındaki kesik taş temeller bu kata ait yapılar olarak karşımıza çıkmaktadır.

Yukarı Şehir muhtemelen devamlı olarak Eski Tunç Çağından beri iskân edilmiş olan bir alana kurulmuştur. Eski yapılar yıkılıp kaldırılmış ve yeni yapılanma için derin ve geniş temellerin atıldığı düz bir yüzey sağlamak üzere kayalık alan tamamen tesviye edilmiş ve yapılaşma için de şehrin topografyasına bağlı kalındığı anlaşılmaktadır. Höyüğün Yukarı Şehir'inin büyük bir kısmını kapsayan Saray da tesviye edilmiş bu kayalık tepenin üzerine oturtulmuştur. Maşat Höyük Saray'ı en iyi korunmuş Hitit saraylarından biridir. Kuzey duvarı en az 100 m., doğu duvarı ise 80 m. uzunluğunda olan muazzam bir yapı olan Saray, ayrı ayrı binalardan oluşmuş bir yapılar topluluğu halinde değildir, anıtsal olarak tek bir binayı temsil etmektedir. Saraya doğrudan kuzey ve kuzeydoğusundan bakıldığı zaman, anıtsal bir görünüme sahip olduğu anlaşılmaktadır. Sarayın temellerinin iç ve dış yüzü oldukça iri, iyi kesilmiş, iyi düzeltilmiş düz taşlarla örülmüş ve araları daha küçük, düzensiz taşlarla veya molozla doldurulmuştur. Genişliği 1.50 m.'yi geçen temellerin üzerindeki duvarlar da kerpiçten örülmüştür. Bu üslup sarayın genel yapım tekniği olarak karşımıza çıkmaktadır. İki katlı sarayın üst katı tamamen tahrip olmuştur ve açığa çıkartılan 40 odadan çoğu bodrum katına aittir. Duvarlar krem, açık pembe sıvalı veya kırmızımsı beyaz renkle badanalıdır. Duvarların bazıları, 1.20-1.50 m.

yüksekliğe sürülen ince kırmızı şeritle süslenmiştir; fakat odaların hiç birinde duvar resmine rastlanmamıştır. Saray'ın depo olarak da kullanılan bodrum katlarının kuzeye bakan kısmındaki depolarda küp yoktur. Bu, depolarda çeşitli mallar için özel bir düzenin varlığını göstermektedir. Sarayın kanatlarından hangisinin idareye hangisinin ikamete ayrıldığı tespit edilememekle birlikte arşiv odalarının ve girişin bulunduğu yön, sarayın doğu kanadının idareye; kuzey kanadının da ikamete ayrıldığı izlenimini vermiştir. Binanın tamamı şiddetli bir yangın ile tahrip olmuştur. Ayrıca höyüğün güneydoğu yönünün çok dik ve büyük bir kısmının da kaya ile kaplı olmasına rağmen yayaların, süvarilerin ve arabaların çıkmasına en uygun olan yön olarak karşımıza çıkmaktadır.

Yukarı Şehir'de III. Hitit Katı'na ait diğer yapı doğudaki A Grubu Binaları'da IIIa yapı katında ince taş temelli bir binadır. Binanın odalarının yönü sarayın yönünden farklı olduğu için saraya bağlı olmadığı ve üstündeki II. Hitit Katı'na ait IIa yapı katındaki şiddetli bir yangın geçirmiş binanın daha eski bir evresi olduğu anlaşılmaktadır. Yukarı Şehir'de bu kata ait son yapı da güneydeki B Grubu Binalar'da II. yapı katındaki 22 m.'lik bir temel kalıntısıdır. Büyük bir yapının tahrip edildiğini gösteren birbirine paralel olan bu ince-uzun temellerin doğrultu ve temel kalınlıklarının Saray'ın doğu kanadının güney bölümüne uygunluk gösterdiği anlaşılmış ancak yine de kalıntıların az ve kesik olması nedeniyle bu katın sarayın güney yönünü teşkil ettiğini söylemek mümkün olmamıştır. Saray tahribatından sonra Yukarı Şehir'e kurulan bütün büyük binalar, Saray avlusundan yararlanmak amacıyla hangi yönde olurlarsa olsunlar avluya göre konumlanarak onu çevirmişlerdir.

Aşağı Şehir'de ise III. Hitit Katı'nda L-M/14-16 Güney Yamacı'nda II. yapı katındaki 7 Odalı Özel Hitit Evi olarak adlandırılan yapı ile III. yapı katındaki kesik taş temeller karşımıza çıkmaktadır. II. yapı katındaki 7 Odalı Özel Hitit Evi olarak adlandırılan yapı, dikdörtgen odaların birleşmesinden meydana gelmiş tipik bir Hitit evidir. Duvarların temel kalınlığı ortalama 1 m.'dir ve birbirlerine dik açılarla bağlanmışlardır. Temellerin yüzleri ufak taşlarla örülmüş, araları ise moloz taş ve çamurla doldurulmuştur. Taş temel taban seviyesine kadar yükseltilmiş üzerinde de kerpiç duvarlar başlamaktadır. Bu binanın altında da, III. yapı katında, yine III. Hitit Katı'na ait, kesik taş temeller yer almaktadır. Müzede yapılan çalışmada 7 Odalı Özel Hitit Evi'nin buluntuları

arasında çanak çömlek buluntularına rastlanmamıştır. Küçük buluntu olarak da pişmiş toprak tezgah ağırlığı, baskı, hayvan figürini, pota, kürecikler ve sayı tabletleri ile taş dilgiler tespit edilmiştir. Burada en ilgi çekici buluntu grubunu sayı tabletleri ile kürecik oluşturmaktadır. Höyükte bulunan sayı tabletlerinin yarısının burada çıkması ilginçtir.

III. Hitit Katı'nın çanak çömlek buluntularının tamamını Saray'dan çıkan buluntular oluşturmaktadır. Müzelerde yapılan çalışmada da karşımıza çıkan az sayıda çanak çömleğin tamamı da Saray'a aittir. Bu katın çanak çömlekleri, hem Özgüç'ün bahsettiği kap tiplerinden hem de müzelerde tespit edilen bu kata ait çanak çömlek tiplerinden yola çıkılarak incelenmeye çalışılmıştır. Saray yakılmadan önce boşaltılmış olduğu için buradan az sayıda malzeme ele geçmiştir. Ayrıca Saray'dan az sayıda buluntu ele geçmesi, esas yemek takımlarının, merasimde ve hatta günlük ihtiyaçlarda kullanılan kapların ve rhytonların madenden yapılmış olanların teşkil etmesine de bağlanabilmektedir. Bu nedenle de Saray'da bulunan çanak çömleğin şekillerinin çeşitli olmadığı ve çoğunlukla da iyi kalite olmadığı anlaşılmaktadır.

III. Hitit Katı ile birlikte görmeye başladığımız kap formları arasında Tip Id olarak adlandırılan yayvan formlu, yuvarlak dipli, içten kalınlaştırılmış dudaklı, ince cidarlı çanaklar (Şek. 3.159) ile Tip III olarak adlandırılan küresel formlu, keskin karınlı, düz dipli, düz dudaklı, ince cidarlı çanaklar (Şek. 3.160) bulunmaktadır. Sadece bu kata özgü çanaklar arasında ise küresel formlu, iri, derin ve kalın cidarlı çanakların bazı tipleri bulunmaktadır. Bunlar, Tip XIIId olarak adlandırılmış, omuzları üstünden yükselen çift simetrik üçgen kulplu olanlar (Şek. 3.162), Tip XIIIe grubuna ait dışa çekik dudaklı, kulpları ağız kenarları üstüne oturtulan (Şek. 3.163) örnekler ile dışarıya doğru çok taşkın ağız kenarlı, çoğunlukla kulpsuz olan Tip XIIIf olarak adlandırılan (Şek. 3.165) çanaklardır. Kırmızı astarlı, perdahlı ve ağız kenarları dışarı doğru dil şeklinde çıkıntılı olan Tip XVIII olarak adlandırılan çanaklar (Şek. 3.166), ağız kenarları dışarı çekik, keskin omuzlu olan Tip XIX grubuna ait çanaklar (Şek. 3.167) ile keskin omuzlu olarak bahsedilen düz dudaklı keskin karınlı olan Tip XII olarak adlandırılan çanaklar (Şek. 3.168) yine sadece bu katta karşımıza çıkan diğer çanak tipleridir.

Bu çalışmada tabak-kapak olarak adlandırılan kap biçimleri (Şek. 3.169-3.170), MÖ 15. yy'dan 13.yy sonuna kadar Hitit çekirdek bölgesi içinde çok

kullanılmıştır. Maşat Höyük'de de bu örnekler III. Hitit Katı'ndan I. Hitit Katı'na kadar görülmektedir.

V. ve IV. Hitit Katı'nda görülen, bezemeli olup olmadığından bahsedilmediği için, çalışmada tek bezemesiz tip olan ve Tip Ib olarak adlandırılan, basık yumurta formlu, küçük düz dipli, geniş dışa çekik dudaklı, gövdede dikey çift kulplu çömlek tipine sokulan örneklerin (Şek. 3.171-3.172) II. Hitit Katı'nda da varlığını devam ettirdiği anlaşılmaktadır. İkinci tip çömlek ise yine sadece bu katta karşımıza çıkan, daha az sayıda görülen, çalışmada Tip IV olarak adlandırılan dik silindir boyunlu çömleklerdir (Şek. 3.173).

Bu katta süzgeçli ve sepetli kulplu çaydanlıklar (Şek. 3.176-3.178) bulunmuştur. Bu katın çaydanlıklarının Assur Ticaret Kolonileri Çağı'nın çaydanlıklarına göre daha kaba ve kalın cidarlı, emziklerinin ise kısa ve kalındır. Çalışma sırasında I. Hitit Katı'na ait olduğu tespit edilen çaydanlıkların bu katta da görüldüğü anlaşılmaktadır.

Özgüç'ün şişe olarak bahsettiği, çalışmada Tip V olarak adlandırılan İğ biçimli testiler (Şek. 3.185), III. Hitit Katı'ndan itibaren höyükte görülen kap tipleri arsındadır. II. ve I. Hitit Katı'nda da görülen bu iri testiler Assur Ticaret Kolonileri Çağı'nda bilinmemektedir.

V. Hitit Katı'ndaki bir örnek dışında daha çok III. Hitit Katı'nda karşımıza çıkan, Özgüç'ün Saray'da tabletli odalarda bulunan küçük çanaklar olarak bahsettiği, çalışmada Tip IV olarak adlandırılan minyatür tabak-kapaklar (Şek. 3.188-3.190) bu katın buluntuları arasındadır. Bunlar Alacahöyük'de, Frakdin'de ve Boğazköy'de adak-*votiv* kapları olarak adlandırılan minyatür tabak-kapakların benzerleridir. Ancak bu kattakilerin adakla ilişkili olmadığı açıktır. Bu tür kaplar Kültepe'deki Saray'da da ele geçmiştir. Bu kaplara II. Hitit Katı'nda da rastlanırken I. Hitit Katı'nda hiç rastlanmaz.

İri ve küçük boylarda olan yonca ağızlı testiler de yalnızca III. Hitit Katı'nda görülen kap tipleri arasındadır. Çalışmada, Tip Xa olarak adlandırılan, küresel formlu, düz dipli, ağızdan gövdeye bağlanan dikey kulplu olan yonca ağızlı testilerin sadece küçük boyda olanlarına rastlanmıştır.

Daha çok Hitit Büyük Krallık Çağı'nda kullanılan bir kap biçimi olan tepsilere bu katta da rastlanmaktadır. Özgüç'ün bu kata ait iri ve ağız kenarları geniş bir satıh halinde olan kapaklar olarak bahsettiği çalışmada tepsi olarak ele alınan kap tiplerinin, IV. Hitit Katı'ndakilerden farklı olarak, ağzının iç kısmındaki bantların daha geniş olduğu görülmektedir. Dolayısıyla yuvarlak dipli olan Tip Ib'ye ait örnekler bu kattan itibaren görülmeye başlanmış ve II. Hitit Katı'nda da varlığını devam ettirmiştir. Tip IIa olarak adlandırılan düz dipli, ağzının dış kısmının etrafı ip baskı bezekli olan örnekleri de mevcuttur. Tepsilere I. Hitit Katı'nda rastlanmamıştır.

III. Hitit Katı ile birlikte, çalışmada Tip II olarak adlandırılan, üst tarafı derin oval formlu dışa çekik dudaklı çanak şeklinde, dipte dıştan kalınlaştırılmış halka şeklinde sonlanan uzun silindir kaideli, ağız kenarını gövdenin keskin kısmına bağlayan dört dikey simetrik kulplu olan sunak veya meyvelik olarak adlandırılan kapların (Şek. 3.194) Maşat Höyük'de de görüldüğü anlaşılmaktadır. Günlük işlerde kullanılmadığı, kültte buhurdanlık olarak kullanıldıkları düşünülen bu tip kapların Anadolu'da uzun bir geçmişi olan meyveliklerden geliştirildiği anlaşılmaktadır. Bu tip kaplar Kültepe'de II. kattan itibaren görülmektedir. Bu tip kapların II. Hitit Katı'nda da devam ettiği anlaşılmaktadır.

Kırmızı astarlı banyo kapları III. Hitit Katı ile karşımıza çıkan ve II. Hitit Katı'nda da varlığını devam ettiren bir diğer kap tipidir. Çalışma sırasında bu banyo kaplarından örneklere rastlanmamıştır.

Müzelerde yapılan çalışmada, III. Hitt Katı'na ait karşımıza çıkan az sayıdaki küçük buluntunun büyük bir kısmının Saray'a diğer bir kısmının da Güney Yamacı'ndaki 7 Odalı Özel Hitit Evi'nde bulunduğu tespit edilmiştir. V. Hitit Katı'ndaki birkaç örnek dışında asıl bu katta karşımıza yoğun bir şekilde ve çeşitli tiplerde çıkan pişmiş toprak ağırşak örnekleri bu kattın göze çarpan buluntuları arasındadır. II. Hitit Katı'nda da yoğunluk azalmakta ve birkaç örnekle temsil edilmektedir.

Müzelerde yapılan araştırmalarda Maşat Höyük'ün Hitit katlarına ait on iki tane sayı tableti tespit edilmiştir. Özgüç bu sayı tabletlerinden hiç bahsetmemiştir. Bu küçük disk biçimli sayı tabletlerinin kayıt amaçlı kullanıldıkları söylenebilir ancak bir dil oluşturmayan çok basit işaretlerle birtakım mal ya da ürünlerin miktarlarını

belki de cinslerini bir nesne üzerine kaydetme ve bunu kalıcı hale getirme ihtiyacı içinde yapılmış olduğu anlaşılmaktadır. Genelde üzerinde pek durulmayan bu sayı tabletlerinin Anadolu'da en eski örnekleri, bilindiği kadarıyla, Bademağacı Höyüğü'nde Erken Tunç Çağı'na MÖ 2600/2500'e tarihlenen tabakada ele geçmiştir. Sayı tabletlerinin MÖ II. binde de varlığını gösteren örneklerin görüldüğü yerleşmeler arasında, bir sayı tabletinin tespit edildiği Hititler'in *Kaška* topraklarındaki Fırtına Tanrısı'nın kutsal kenti *Nerik* ile lokalize edilen Oymaağaç Höyük'ü ve çok sayıda sayı tabletinin bulunduğu Alişar Höyük'ün Hitit İmparatorluk tabakalarını sayabiliriz. Alişar Höyük'de bunlar "*cake"* olarak adlandırılmış ve ne için kullanıldıklarının da sorunlu olduğu bildirilmiştir. Maşat Höyük'deki on iki sayı tabletten altı tanesinin hepsi (Şek. 3.101-3.102) III. Hitit Katı'nda Güney Yamacı 7 odalı Özel Hitit Evi'nde bulunmuştur. V. Hitit Katı'ndaki birkaç örnek dışında bu sayı tabletlerine bir örnekle I. Hitit Katı'nda da rastlanmıştır.

Sayı tabletleri gibi kullanılmış olduğunu düşünebileceğimiz pişmiş topraktan üzerleri kazı bezemeli ya da kabartı şeklinde çentiklerden oluşan işaretlerin olduğu küçük küreciklerden müzelerde yapılan çalışmada höyüğe ait 11 tane örnek tespit edilmiştir. III. Hitit Katı'nda da bulunan küreciklere (Şek. 3.220- 3.221) V. ve II. Hitit katlarında da rastlanmaktadır. Bu kürecikler sayma taşları olarak türkçeye çevirebileceğimiz "*token*" olarak bilinen pişmiş toprak nesnelerin bir benzeri olarak da düşünülebilir. Ancak höyükte bunların sadece küre şeklinde olanları elimize geçmiştir. Bölgede yapılan kazılarda bu pişmiş toprak nesneler sayı tabletleri gibi çok göz önüne alınmamıştır. Özgüç bu küreciklerden bahsetmemektedir. Alişar'da "*cake*" olarak adlandırılan sayı tabletleri arasında bu küreciklerin bir benzeri olan bir örnek ve farklı şekillerde olan örnekleri de gösterilmiştir. Ayrıca İkiztepe Geçiş Çağı küçük buluntuları arasında da benzer iki tane kazı bezeli kürecikten bahsedilmektedir.

Çalışmada yayımlanmış bullalar ele alınmıştır. Bu katta ele alınan bullaların hepsi Saray'da bulunmuştur. Bunlardan bir tanesi (Şek. 3.235-3.236) Alp tarafından yayımlanan II. Tuthalija'nın ve karısının isimlerinin bulunduğu damga mühür baskısının olduğu, Saray'ın tarihlemesini sağlayan, önemli bir bulladır. Boğazköy'de olduğu gibi Maşat Höyük'ün de II. Tuthalija'nın Dönemi'nde (MÖ

1400-1380) Kaška'lar tarafından yağmalandıktan kısa bir süre sonra, I. Šuppiluliuma zamanında (MÖ 1380-1345) yeniden inşa edildiği düşünülmüştür. Bu mühür baskısının olduğu bulla ile de Saray'ın en geç II. Tuthalija zamanında yapımının bitmiş ve kullanılmış olduğu teyit edilmiştir.

Saray'da höyükteki tek iğne kalıbı (Şek. 3.248) bulunmuştur. Dilimli iğne başı kalıbı, madeni iğne başlarının kalıptan çıkarıldıktan sonra iğne gövdesine geçirildiğini gösteren bu tip iğne başı kalıplarının az sayıdaki örneklerinden biridir.

Höyük'de yine III. Hitit Katı ile birlikte görülmeye başlanan buluntular arasında tunç ok uçları yer almaktadır. Bulunan ok uçlarının hepsi III. Hitit Katı ile I. Hitit Katı arasındaki katlara aittir. Kültepe Kārumu'nun aksine ne V. Hitit Katı'nda ne de Eski Hitit'e tarihlenen IV. Hitit Katı'nda hiç ele geçmemiş olması ilginçtir. Höyükte, diğer Hitit şehirlerinde de görülenlerden farksız olan üç tip ok ucu karşımıza çıkmaktadır. İlki Tip I olarak adlandırılan namlusu söğüt yaprağı biçimli ve sapı zıhlı ve iğne biçimli olanlar (Şek. 3.254), ikincisi Tip II olarak adlandırılan namlusu kanatlı üçgen biçimli, zıhlı ve saplı olan guruba ait olanlar (Şek. 3.255), üçüncüsü ise namlusu baklava biçimli, zıhlı ve saplı olan Tip III grubuna ait (Şek. 3.256) olan ok uçlarıdır.

Höyüğün, Saray'dan sonra, ikinci en önemli ve bilindik yapısı olan Sunaklı Bina'nın yer aldığı tabaka II. Hitit Katı'dır. Boğazköy'ün II. Tuthalija'nın Dönemi'nde Kaška'lar tarafından yağmalandıktan kısa bir süre sonra, I. Šuppiluliuma zamanında (MÖ 1380-1345) yeniden inşa edildiği bilinmektedir. II. Hitit Katı'ndaki yeni yapılaşmanın da bu tarihte başlamış olduğu düşünülmüş ve bunu da, Saray'ın yanmış enkazı üstüne inşa edilmiş, bu katın en büyük yapısı olan Sunaklı Bina'da keşfedilmiş I. Šuppiluliuma'ya ait mühür baskısı da teyit etmiştir. II. Muwattali (MÖ 1310-1282) zamanında, Kaška'lıların Hitit ülkesine yaptığı ikinci büyük saldırının da II. Hitit Katı'ndaki yerleşmenin sonunu getirdiği düşünülmüştür.

II. Hitit Katı'nda Yukarı Şehir'de ve Aşağı Şehir'de yapılaşma olmuştur. Yukarı Şehir'de "Sunaklı Bina" olarak nitelendirilen yapı, doğudaki A Grubu Binaları'nın IIa yapı katındaki yapılar ile IIb yapı katına ait şiddetli bir yangın geçirmiş bir bina kalıntısı ve güneydeki B Grubu Binalar'ın I. yapı katına ait 7 Odalı Büyük Bina yer almaktadır. Aşağı Şehir'de ise Kuzeydoğu Yamacı'nda L-P / 6-11

Kareleri'nin IIIa yapı katındaki 10 Odalı Hitit Evi ile Batı Yamacı'nda cc-dd 4-5 Kareleri'nin I. yapı katındaki büyük bir binanın dağınık kalıntıları tespit edilmiştir.

Höyük'te ortaya çıkartılan mimari buluntular arasında en önemlilerinden birini Yukarı Şehir'de II. Hitit Katı'nda, Saray avlusunun batısındaki geniş bir alanı kaplayan Sunaklı Bina temsil etmektedir. Kuzey-güneydoğu istikametinde uzunluğu 35 m., batı-doğu istikametinde ise 26.50 m. olan binanın Saray yangınından sonra, çok acele olarak inşa edildiği anlaşılmaktadır. Sunaklı Bina'nın yapımı sırasında, Saray avlusunun kuzeybatı kesimi batıya doğru genişletilerek yapının avlusu olarak kullanılmıştır. Bulunan odaların hepsinin bodrum katına ait olduğu ve zemin katı odalarının tabanlarının avlunun seviyesinde olduğu saptanmıştır. Binaya ismini veren odanın ortasında duran sunağın ise 1.70 x 1.70 m. boyutlarında, sıvalı, kare şeklindeki taş kaidesi 1 m. uzunluğunda, 1.30 m. eninde, sunak kaidesinden daha yüksek olan, çok kısa bir duvarla odanın kuzey duvarına bağlanmaktadır. Sunaklı odanın tabanında da, bu katı tarihlememizi sağlayan Tabarna mührünün ve I. Šuppiluliuma'ya ait mühür baskısının olduğu bullalar, taş mozaiklerin tamamına yakını ve uzun boyunlu iri testi parçaları gibi önemli buluntular bulunmuştur.

Yukarı Şehir'de Sunaklı Bina dışında II. Hitit Katı'na ait yapıların bir kısmı da Saray'ın doğusundaki A Grubu Binalar'ın olduğu yapı katlarında toplanmıştır. Bu Hitit katına ait IIa yapı katındaki yangın geçirmemiş olan yüksek kerpiç duvarlı, temelleri 1.80 m., inceleri 1.30 m. ölçülerinde olan kalın taş temelli yapının en azından 30x20 m. ölçülerinde bir alanı kapladığı anlaşılmıştır. Bu binanın altında da IIb katında, bu binanın tahrip ettiği şiddetli bir yangın enkazı açığa çıkarılmıştır. A Grubu Binalar'ın II. Hitit Katı'na ait yapı katlarında, müzede yapılan çalışmada, çanak çömleklere rastlanmamıştır. Ancak az sayıda bulla, perdah taşı, kürecik ve topaç gibi buluntuların olduğu tespit edilmiştir.

Yukarı Şehir'deki II. Hitit Katı'na ait diğer yapılaşma da Güneydeki B Grubu Binalar'da yer almaktadır. Burada sadece I. yapı katındaki 7 Odalı Büyük Bina bu kata aittir. Bina, kuzey-güney yönünde dar uzun, dikdörtgen planlı, ilki 13x2.50 m. ikincisi 13 x 4 m. ölçülerinde, temel genişliği 2.40 m. olan iki odaya dik olarak bağlanan yedi odadan oluşmaktadır. Müzelerde yapılan çalışmada, bu binaya ait çanak

çömleklere rastlanmamıştır. Ancak az sayıda baskı, fayans boncuk, sapan taşı, iğne ve mühür gibi buluntuların olduğu tespit edilmiştir.

Aşağı Şehir'de ise Kuzeydoğu Yamacı'nda L-P / 6-11 Kareleri'nin III. yapı katındaki 10 Odalı Hitit Evi II. Hitit Katı'na aittir. Yapı, geç evresi IIIa yapı katı olmak üzere, IIIa ve IIIb olmak üzere iki evrelidir. Bina, kazıcılarının söylediğinin aksine, IIIb yapı katında yapılıp IIIa yapı katında da kullanılmış olmalıdır. Tipik Hitit geleneğine göre, ikişer odadan oluşan dikdörtgen biçimli birimlerin yan yana inşa edilmesiyle oluşturulan en azından on odalı olduğu anlaşılan bu yapı ev olarak tanımlanmıştır. Büyük olan odalardan 1 nolu olan 8x6.50 m., 4 nolu olan 6.50x4 m. ölçülerindedir. Müzelerde yapılan çalışmada, bu binaya ait çanak çömleklere rastlanmamıştır. Ancak az sayıda bulla, perdah taşı, kürecik ve topaç gibi buluntuların olduğu tespit edilmiştir.

Aşağı Şehir'deki diğer bir yapılaşma da Batı Yamacı'ndadır. Burada I. yapı katında, iri taşlarla örülmüş, temellerinin kalınlığı 1.30 m. olan büyük bir binanın dağınık kalıntıları ortaya çıkarılmıştır. Binanın 24 m. uzunluğundaki temele bağlanan iki ara temel parçası dışındaki kısımları tamamen söküldüğü için planı anlaşılamamaktadır. Ancak bu bina, Aşağı Şehir'in bu kesiminde de büyük binaların inşa edildiğini göstermesi bakımından önemlidir. Batı Yamacı'nda da bu katı temsil eden çanak çömleklere müzelerde yapılan çalışmada rastlanmamıştır. Bu yapı katında yalnızca iki tezgah ağırlığı tespit edilmiştir.

Müzelerde yapılan çalışmada II. Hitit Katı'na ait, hepsi Sunaklı Bina'da bulunmuş, yalnızca üç tane kap tespit edilmiştir. Ancak kazıcıları Saray'ın tahribi ile II. Hitit Katı'nı temsil eden yapıların inşası arasında çok az bir zaman geçtiği için bu katın çanak çömleklerinin III. Hitit Katı'nın çanak çömleğinden pek farklı olmadığını belirtmekte, I. ve V. Hitit Katları'nın aksine, II. ve III. Hitit Katları'nda sağlam çanak çömleğe pek rastlanmadığını ve kap çeşitliliğinin az sayıda olduğundan bahsetmekte ve bunun sebebi olarak da, III. Hitit Katı'ndaki gibi, madenden yapılmış kapların, pişmiş toprak kaplardan daha fazla kullanılmış olmasında aranması gerektiğini düşünmektedir. Bu katın çanak çömlekleri daha çok Özgüç'ün bahsettiği kap tiplerinden yola çıkılarak ayırt edilmeye çalışılmıştır. Bahsettiği kap tiplerinin hepsinin de Sunaklı Bina'dan çıktığı anlaşılmaktadır.

Tip IVa olarak adlandırılan yayvan formlu, keskin karınlı, geniş düz dipli, düz dudaklı, kalın cidarlı olan çanaklar ile (Şek. 3.272) bu tipin içten keskin olarak kalınlaştırılmış dudaklı Tip IVb örnekleri (Şek. 3.273) ve küresel formlu, küçük düz dipli, dibi ip izli, düz dudaklı, devrik ağızlı, ince cidarlı Tip IXb grubuna ait çanaklar sadece II. Hitit Katı'nda görülen kap tipleri olarak karşımıza çıkmaktadır.

Tip IV grubuna ait minyatür tabak-kapaklar (Şek. 3.286-3.287), III. Hitit Katı'ndan sonra, II. Hitit Katı'ndaki kattaki Sunaklı Bina'da da görülmüştür. III. Hitit Katı'ndakilerin aksine buradakiler adak-*votiv* kabı olmalıdır. Yine Sunaklı Bina'da ele geçmiş ince uzun silindirik formlu, küçük halka ağızlı, sivri dipli, gövdeden dikey kulplu Tip VII minyatür testileri (Şek. 3.288) de adak kapları içinde düşünmek mümkündür.

II. Hitit Katı'nın küçük buluntularının ise, müzelerde yapılan çalışmada, büyük bir kısmının yine Sunaklı Bina'da bulunduğu tespit edilmiştir. Ayrıca doğudaki A Grubu Binalar'da, güneydeki B Grubu Binalar'daki 7 Odalı Büyük Bina'da, Kuzeydoğu Yamacı'ndaki 10 Odalı Hitit Evi'nde ve Batı Yamacı'daki I. yapı katına ait büyük bir yapının kalıntılarında da azar sayıda küçük buluntu tespit edilmiştir.

II. Hitit Katı'nın en büyük yapısı olan "Sunaklı Bina"da keşfedilmiş I. Šuppiluliuma'ya ait mühür baskısının olduğu bulla (Şek. 3.313-3.314) bu katın en önemli buluntusudur. Daha önce belirtildiği gibi Boğazköy'ün II. Tuthalija'nın Dönemi'nde Kaška'lar tarafından yağmalandıktan kısa bir süre sonra, I. Šuppiluliuma zamanında (MÖ 1380-1345) yeniden inşa edildiği için Maşat Höyük II. Hitit Katı'ndaki yeni yapılaşmanın da bu tarihte başlamış olduğu düşünülmüş ve bunu da, Saray'ın enkazı üstüne inşa edilmiş, bu katın en büyük yapısı olan "Sunaklı Bina"da keşfedilmiş I. Šuppiluliuma'ya ait mühür baskısının olduğu bahsi geçen bu bulla da teyit etmiştir.

Taştan yapılmış, tamamına yakını Sunaklı Bina'daki sunaklı oda ve karşısındaki salonda bulunmuş olan mozaik taşları II. Hitit Katı'nın en ilginç buluntu grubudur (Şek. 3.334-3.338). Bu taşların 39 tanesinin Sunaklı Bina'da, 3 tanesinin S/6 plankaresinde, bir tanesinin de T/8 plankaresinde ortaya çıktığı tespit edilmiştir. Mermer, serpantin, dolorit, tüf ve pişmiş toprak örnekleri mevcuttur. Pişmiş toprak

olarak sadece bir tane örnek, daha önce bahsedildiği gibi, Saray'da karşımıza çıkmıştır. Sunaklı Bina dışında höyükte tek tük de bulunmuş olması ilginçtir. Üçgen prizma şeklinde olan taşların ortası deliktir. Bir yüzü parlak, diğer yüzü ve kenarları kaba bir şekilde bırakılmıştır. Bu da bir yere monte edilerek kullanılmış olduğunu akla getirmektedir. Ebatları da birbirinden farklıdır. Nitekim Sümer sanatında aralarında üçgenlerinde olduğu değişik biçimde ve ölçüde taş mozaik parçalarının varlığı bilinmektedir. Özgüç'ün bunların taban mozaiği olduğunu değil de sunağı ve duvarların bir bölümünü ya da yerinde duran bir eşyayı süslemiş olmasının muhtemel olduğunu düşünmektedir. Tell Halaf'daki tapınağın önündeki sunak tabanının etrafındaki zeminin bir mozaik kaplama ile çevrelenmesi, höyükteki mozaik taşlarının taban mozaiği olarak da kullanılmış olabileceğini akla getirmektedir. Bu üçgen prizma şeklindeki mozaik taşlarının Anadolu'da en yakın benzerleri Ortaköy/*Šapinuwa*'da ortaya çıkarılan ve Hitit Büyük Krallık Dönemi'ne tarihlenen Anıtsal A Yapısı'nda karşımıza çıkmaktadır. Ancak üçgen prizma şeklindeki mozaik taşlarının ortası delik değildir. Bir yüzleri parlak perdahlı diğer yüzleri kaba bırakılmış ve arkaya doğru daralmaktadır. Bulunduğu yüzeye bu şekilde tutturuluyor olmalıdır. Üçgen işaretinin, Hitit hiyeroglif yazısında iyilik anlamına geldiği ve üçgen biçiminin pubik üçgeni tasvir ettiği ve bu nedenle de bereketi simgelediği göz önüne alınırsa bu üçgen mozaik taşların yapıyı ve içindeki insanları koruduğuna inanılarak yerleştirilmiş olabileceği sonucu hiçte mantıksız görünmemektedir.

Höyükte bulunan madeni buluntuların çoğu tunç iğneler oluşturmaktadır ve büyük bir kısmı da II. Hitit Katı ile I. Hitit Katı arasındaki döneme aittir (Şek. 3.348-3.352). Höyükte bulunan tunç iğneler diğer Hitit şehirlerinde karşımıza çıkan örneklerle benzerdir ve yeni bir tipe rastlanmamıştır. Küre başlı, oval başlı, mercimek başlı, konik başlı, rulo başlı ve gözlü iğneler bu dönemde MÖ III. Binden itibaren devam eden tiplerdir. Ayrıca iğne tipleri açısından Assur Ticaret Kolonileri Çağı'nı, Eski Hitit Çağı'nı ve Erken Büyük Hitit Krallık Çağı'nı birbirinden ayırmak da pek mümkün görünmemektedir. Tepesi montürlü küre başlı iğnelerin ise ilk örnekleri Eski Hitit Dönemi'nden yayımlanmıştır ancak daha önceki ve sonraki dönemlerde de kullanıldıkları anlaşılmıştır.

Maşat Höyük, II. Hitit Katı'nın tahribinden sonra, I. Hitit Katı'nda, Boğazköy ve Alacahöyük bu dönemde büyük yapılarıyla göz doldururken, eski parlak dönemini koruyamamış, küçülmüş ve önemini kaybetmiş bir şehir olarak karşımıza çıkmaktadır. Frig yapı katının büyük tahribatından dolayı yapılaşmanın zor izlenmesine rağmen, büyük binaların inşa edilmediği anlaşılmaktadır. Muwattalli (MÖ 1310-1282) zamanında, Kaška'lıların Hitit ülkesine yaptığı ikinci büyük saldırının da II. Hitit Katı'ndaki yerleşmenin sonunu getirdiği ve Maşat Höyük'ün bu çağda yeniden Kaška'lıların eline geçtiği düşünülmüştür. Dolayısıyla I. Hitit Katı MÖ 1275-1250 / MÖ 1200 arasına tarihlenmiştir[747].

I. Hitit Katı'nda Yukarı Şehir'de sadece doğudaki A Grubu Binalar'a ait I. yapı katında Üç Odalı Özel Ev olarak adlandırılan bir yapı açığa çıkarılmıştır. Aşağı Şehir'de ise yalnızca L-P / 6-11 Kuzeydoğu Yamacı Kareleri'nde Ia yapı katına ait 7 Odalı Bina ile IIb yapı katındaki tahrip olmuş bir bina ve iki yanından çevirdiği avlusu tespit edilmiştir.

Yukarı Şehir'de, I. Hitit Katı'na ait tek yapı olan, doğudaki A Grubu Bina'lardaki I. yapı katında Üç Odalı Özel Ev olarak adlandırılan yapı, yan yana inşa edilmiş dikdörtgen planlı üç odadan oluşan iyi korunmuş zayıf taş temelli, ince kerpiç duvarlı, odaların ikisinde etrafı düzensiz taşlarla çevrili dikdörtgen biçimli basit ocakların bulunduğu küçük bir evi temsil etmektedir. Yapının, duvarları birbirine dik açı ile bağlanmayan büyük odası 6.20x3.80 m., diğer odaları ise 4.50x3.30 m. ve 4.20x3.60 m. ölçülerindedir. Odalardan birinin tek odalı bir evi de temsil edebileceği düşünülmüştür. Binanın beyaz sıvalı duvarlarının genişliği 40 cm., taş temellerininki de 50 cm. olarak belirtilmiştir. Bu evin batısında, yine bu kata ait, tabanından küçük bir bölüm korunabilmiş, içinin çanak çömlekle dolu olduğu belirtilen ikinci bir ev daha bulunmuştur. I. Hitit Katı'na ait çanak çömleğin büyük bir kısmının, küçük buluntuların ise az bir kısmının A Grubu Binalar'daki Üç Odalı Özel Ev'de bulunduğu tespit edilmiştir. I. Hitit Katı, mimarlık kalıntılarına göre, önemini kaybetmiş bir yerleşim olarak görülmesine rağmen, bu evden çıkan buluntularla ilginç bir özellik kazanmıştır. MÖ 13. yüzyılın sonuna ait olan Üç Odalı Özel Ev'de bol miktarda hiyeroglifli bulla, çanak çömlek ve ithal buluntular ele geçirilmiştir. Miken

[747] Özgüç, **Maşat Höyük II**, s. 28.

IIIB'ye tarihlenen testicik parçaları ve Kuzey Suriye kökenli şişeler ve kol biçimli kaplar bu katın ilginç buluntularıdır. Maşat Höyük, Boğazköy ve Kuşaklı/Sarissa ile birlikte Anadolu'nun iç kesimlerinde tespit edilen az sayıdaki Miken buluntu merkezlerinden biridir.

Aşağı Şehir'de ise I. Hitit Katı'na tarihlenen, L-P / 6-11 Kuzeydoğu Yamacı Kareleri'nin Ia yapı katına ait dikdörtgen planlı, tamamen taştan yapılmış ve olasılıkla Frig döneminde de kullanılmış olan 7 Odalı Bina en göze çarpan yapıdır. Aşağı Şehir'de bir Frig yapılaşması ve seramiğine hiç rastlanmamasına karşın sadece bu binada Hitit ve Frig seramiği bir arada karışık olarak bulunmuştur. Frigler'in Yukarı Şehir dışında her hangi bir nedenle bu binayı inşa etmiş olabileceği fikrindense bu Hitit yapısını, tadilattan sonra yeniden kullanmış olabilecekleri fikri daha muhtemel görünmektedir. Müze'de yapılan çalışmada 7 Odalı Bina'ya ait yalnızca bir çanak ve pişmiş toprak sayı tableti ele geçmiştir.

Aşağı Şehir'de, bu kata ait diğer dikkat çeken bir yapı da L-P / 6-11 Kuzeydoğu Yamacı Kareleri'nin IIb yapı katına ait tahrip olmuş bina ve iki yanından çevirdiği avlusudur. Yapının çok tahribe uğramış olduğu ancak bağlı bulunduğu büyük avlunun önemli bir kesiminin korunmuş olduğu anlaşılmaktadır. Avlunun tabanı önce çakıltaşı tabakası ile sonra yassı taşlarla döşenmiştir. I. Hitit Katı'na ait çanak çömleğin az bir kısmının, küçük buluntuların ise büyük bir kısmının bu tahrip olmuş bina ve iki yanından çevirdiği avlusundan bulunduğu tespit edilmiştir.

Müzelerde yapılan çalışmada da, V. Hitit Katı'ndan sonra en çok buluntu veren yapının I. Hitit Katı olduğu anlaşılmıştır. Genel olarak, I. Hitit Katı'na ait çanak çömleğin büyük bir kısmının doğudaki A Grubu Bina'lardaki Üç Odalı Özel Ev'de, az bir kısmının da Kuzeydoğu Yamacı'nda tahrip olmuş bina ve iki yanından çevirdiği avlusundan çıktığı görülmektedir. Maşat Höyük, II. Hitit Katı'nın tahribinden sonra I. Hitit Katı'nda önemini kaybetmiş olsa da buluntuları açısından ilginç özellikler göstermektedir.

Çalışmada, sadece I. Hitit Katı'nda görüldüğü anlaşılan yeni tip çanaklar tespit edilmiştir. Bunlardan bir kaçı, yayvan formlu, düz dipli, düz dudaklı, ince cidarlı Tip IIa örnekleri (Şek. 3.355) ve bu tipin içe çekik dudaklı, çok ince cidarlı Tip IIb örnekleri (Şek. 3.356) ile içe çekik dudaklıların gövdede karşılıklı ikişer

delikli olan Tip IIc (Şek. 3.357) çanaklarıdır. Yayvan formlu, çok geniş düz dipli, düz dudaklı, incecik cidarlı Tip V örnekleri (Şek. 359) ile Tip VIa olarak adlandırılan, yayvan formlu, yuvarlak dipli, hem içeri hem dışarı çekik dudaklı, kalın cidarlı olanlar (Şek. 3.360), ve bu tipin küresel formlu olan Tip VIb örnekleri (Şek. 3.361) bu kata özgü diğer tiplerdir. Ayrıca küresel formlu, keskin karınlı, düz dipli, dıştan kalınlaştırılmış dudaklı, boyundan derin yivli, kalın cidarlı olan Tip X çanakları (Şek. 3.362) da yine sadece bu katta görülen bir diğer form olarak karşımıza çıkmaktadır.

I. Hitit Katı'na özgü birkaç çeşit testi örneği de tespit edilmiştir. İnce uzun formlu, küçük halka ağızlı, küçük halka dipli, uzun boyunlu, boyundan gövdeye bağlanan dikey kulplu Tip VII örnekleri (Şek. 3.372) ile küresel formlu, küçük halka ağızlı, düz dipli, kısa boyunlu, ağızdan gövdeye bağlanan dikey kulplu Tip VIII örnekleri (Şek. 3.373) bunlardandır. Ayrıca yumurta formlu, küçük halka ağızlı, yuvarlak dipli, kısa boyunlu, boyundan gövdeye bağlanan dikey kulplu Tip IXa testileri (Şek. 3.374) ile bu tipin uzun silindir boyunlu, biri boyundan gövdeye bağlanan diğer ikisi gövdede dikey simetrik olan üç kulplu örnekleri olan Tip IXb olarak adlandırılan testiler (Şek. 3.375) oldukça iyi kalitede ve iyi perdahlanmış örnekler olarak yine sadece bu katta karşımıza çıkmaktadır. Yukarı Şehir'de Doğudaki A Grubu Binalar'ın arasında yer alan Üç Odalı Özel Ev'de toplu olarak bulunan Tip IX testilerinin, bir evin ihtiyacından fazla olduğu için, içlerinde muhafaza edilmiş olan maddenin ticari bir maksat için kullanılmış olduğu düşünülmüştür.

LH IIIB'ye tarihlenen Miken kap parçaları bu katın ilginç buluntuları arasındadır. Höyükte bulunmuş beş Miken kap parçası yayımlanmıştır. Çalışmada ise yalnızca üç Miken kabına (Şek. 3.376-3.378) rastlanmıştır. "Stirrup Jug" olarak da bilinen testicik formundaki bu kaplar, yeşilimsi krem ya da krem astarlı, yukarı kısmı ve ağız kenarı birbirine paralel siyah şeritlerle boyanmıştır. Anadolu'da en erken Miken buluntuları, LH I-IIA arasındaki dönemde Limantepe, Troia gibi kıyı kentlerinde karşımıza çıkmaktadır. Batı Anadolu kıyıları ile güneyde Mersin ve İskenderun Körfezi arasındaki sahil şeridi Miken buluntularının en yoğun olarak saptandığı bölge olarak karşımıza çıkmaktadır. Gerçek anlamda en geniş Miken

yayılımı LH III A2 döneminde meydana gelmiş ve iç bölgelere doğru ilerlemiştir. Anadolu'nun iç kesimlerinde tespit edilen Miken buluntu merkezinin sayısı oldukça azdır ve bu buluntular birkaç parça testi ve çanak çömlek parçası ile sınırlıdır ve LH IIIB'ye tarihlenmektedir. Boğazköy ve Kuşaklı/Sarissa ile birlikte Maşat Höyük bu az sayıdaki yerleşimlerden biridir. Kazıcıları tarafından Maşat Höyük'de Kıbrıs "süt çanakları"nın olduğu iddia edilmiş ancak yayınlarda ya da müzelerde yapılan çalışmada bir örneğine rastlanmamıştır. Ancak bu süt çanaklarından dolayı Miken kaplarının Kuzeybatı Suriye veya Çukurova/Kilikya aracılığı ile Kıbrıs'tan ithal edilmiş olabileceği düşünülmüştür.

Genel olarak, küre, basık küre ve mercimek şeklinde gövdeli, silindir boyunlu, tek, çift veya üç kulplu, destekli bir dip formu göstermeyen kaplar olarak tanımlanan mataralar, I. Hitit Katı'nda, oldukça, bol örnekle karşımıza çıkmaktadır. Diğer katlarda örneklerine rastlanmaz. Mataraların çoğu (Şek. 3.379-3.383) yangın ve isin tesiriyle kendi astarlarının rengini kaybetmiş olmasına rağmen, kırmızı, boz, kahverengi astarlı ve perdahlı oldukları görülmektedir. Maşat Höyük mataraları, Eski Hitit Çağı mataralarına göre teknik olarak daha kaba ve kalın cidarlıdır. MÖ II. Binde Anadolu'da diğer kap formlarına oranla mataralar oldukça az sayıda karşımıza çıkmaktadır. MÖ II. Bin'den önce de, Ege Bölgesi'nde Euboia Adası'nda saptanmış bir örnekten başka, Önasya'da Anadolu dışında matara biçimli kaplara rastlanılmamaktadır. Anadolu'da ise ilk örneklerine Hacıların Geç Neolitik Dönem ve Erken Kalkolitik tabakalarında rastlamaktayız. Anadolu'da Erken Tunç Çağı'nda da örneklerine rastladığımız bu kap formuna MÖ II. Binden önce Anadolu dışında rastlanılmamış olması, bu tip kapların Anadolu'da geliştirildiklerini göstermektedir. Ancak Assur Ticaret Kolonileri Çağı'nda gördüğümüz tiplerin, Anadolu'da değil de Suriye'de bulunmuş olması bu örneklerin ithal malı olarak Anadolu'ya getirildiğini göstermiştir. Eski Hitit Çağı'nda da bu kap formu yerli atölyelerde benimsenip geliştirilmiş ve Anadolu'ya özgü bir form oluşturulmuştur özellikle Hitit Büyük Krallık Çağı'nda ise bu formlar Anadolu dışına tanıtıldığı anlaşılmaktadır. Bu kapların az sayıda imal edilmiş olmasından dolayı ve bu kap biçimine tasvirlerde rastlanmadığı için de libasyon ile ilişkili olmadıkları ve kapların biçim olarak gündelik sıvılardan ziyade özel ticari sıvıların taşınmasında kullanılmış olabilecekleri düşünülmektedir. Bu mataraların Yukarı Şehir'deki Üç Odalı Özel Ev'de LH IIIB'ye

tarihlenen miken testicikleri ve Kuzey Suriye kökenli şişeler ve kol biçimli libasyon kapları gibi buluntularla birlikte bulunması anlamlıdır.

I. Hitit Katı'na özel buluntulardan biri de kol biçimli libasyon kaplarıdır. Bu katta iki tane kol biçiminde libasyon kabı bulunmuştur. Bir tanesinin sadece yukarı kısmı, diğeri ise hemen hemen tam olarak bulunmuştur. İkisi de Üç Odalı Özel Ev'in çöplüğüne atılmış halde bulunmuştur. Ancak müzede sadece bir tane örneğe rastlanmıştır. Kap, uzun silindir gövdeli, ağız kısmı yukarı doğru kısa boru şeklinde ve beş parmağı ve tırnakları yivlerle gösterilmiş olan elin avucu bir fincan tutmaktadır ve boyun kısmı da üç yivlidir (Şek. 3.389). Çok ince ve açık kırmızı astarlı ve perdahlıdır. İnce hamuru iyi elenmiş ve iyi pişirilmiştir. Kolun içinde duman izi yani is yoktur. Kol biçimli kapların ritüel amaçlı kullanıldığı bilinmektedir. İçki sunumu için ya da Mısır tapınaklarındaki duvar resimlerinden görüldüğü kadarıyla tütsü yakımı için kullanıldığı anlaşılmaktadır. Tütsü için yakıldığına dair yanık izleri Anadolu örneklerinde bulunmadığı için bu kapların içki sunumu için kullanıldığı düşünülmektedir. Zaten Hititçe metinlerde bu kaplara içki koyulduğundan da bahsedildiği anlaşılmıştır. Bu kaplar Anadolu, İran, Mezopotamya, Akdeniz, Kıbrıs, Mısır ve Girit'de ele geçirilmiştir. Anadolu'da oldukça fazla sayıda bulunmuştur. Boğazköy'deki kapların tarihi için MÖ 15.-13. yy tarihleri arası verilmekte ve Eski Hitit Çağı'na ait yapı katlarında da bu tür bir kaba rastlanmamıştır. Kıbrıs ve Kuzey Suriye örneklerinin de MÖ 15. ve 14. yüzyıla tarihlendiği göz önüne alınırsa Maşat Höyük kol biçimli libasyon kaplarının bu tarihlerle uyumlu bir katta ortaya çıktığını söyleyebiliriz. Her iki kabın da hamurları ve tekniği bakımından yerli atölyelerde yapılmamış olduğu ve Kuzey Suriye'den getirilmiş olabilecekleri anlaşılmaktadır. Bu kapların da Üç Odalı Özel Ev'de diğer özellikli buluntularla birlikte bulunması önemlidir.

Çanak çömleğin aksine küçük buluntuların ise az bir kısmının A Grubu Binalar'daki Üç Odalı Özel Ev'de, büyük bir kısmının da Kuzeydoğu Yamacı'ndaki tahrip olmuş bina ve iki yanından çevirdiği avlusundan bulunduğu tespit edilmiştir. Bu katta göze çarpan küçük buluntular arasında madeni buluntuları saymak mümkündür. Örneğin, höyükteki tek altın buluntu (Şek. 3.422), Yukarı Şehir'de A Grubu Binalar'dan Üç Odalı Özel Ev'de, kol biçimli libasyon kabının yanında

bulunmuş olan, gövdesi kısacık silindir formunda, dışa doğru oldukça çıkık ağızlı, ince cidarlı işlevi anlaşılamayan şişe ağzı biçimindeki küçük nesnedir. Erken Tunç Çağı'nın aksine Hitit Çağı'nın altın ve gümüş eşyaları hakkındaki bilgimiz sınırlıdır. Bakır ve altının Kıbrıs'tan talep edilen mallar arasında olduğu bilinmektedir. Maşat Höyük'de bulunan bu altın buluntu ile Boğazköy'ün Yukarı Şehrin'de bulunan bir bakır öküz gönü külçenin dörtte birinin Kıbrıs'tan İç Anadolu'ya olan bir metal akışına işaret ettiği düşüncesi göz önüne alındığında bu tek altın buluntunun höyükte bulunduğu yer de oldukça anlam kazanmaktadır.

Höyükte sadece iki kurşun buluntu ele geçmiştir. İkisi de bu katta tespit edilmiştir. İlki kurşundan tekerleğe benzer bir nesnedir (Şek. 3.423). İkincisi de Katlanmış bir halde olan kurşun levha benzeri bir buluntudur (Şek. 3.424) ve olasılıkla işlenmek üzere ayrılmıştır.

Höyükte bulunmuş tek madeni kap yine bu katta bulunan basit profilli çanaktır (Şek. 3.439). Müzede yapılan araştırmalarda bu çanağa rastlanmamıştır. Üç Odalı Özel Ev'in tabanı üstünde bulunan tunç çanağın, Frakdin'de Hitit Çağı'nı sona erdiren yangın enkazında bulunmuş olan tunç çanağın bir eşi olduğu anlaşılmaktadır. Assur Ticaret Kolonileri ve Erken Tunç Çağı'nın madenî kapları hakkındaki bilgimizin daha fazla olmasına rağmen Hitit İmparatorluk Çağı madenî kapları hakkındaki bilgimiz çok azdır. Dolayısyla bu buluntu da bu kata ait diğer nadir buluntular arasında yerini almıştır.

KAYNAKÇA

AKURGAL, E.: 1946 "Haberler: Zile-Maşathöyüğü Kazısı", **Belleten,** X, 38, 220-222.

ALKIM, U. B.: 1972 "Islahiye ve Samsun Bölgesinde 1971 Çalışmaları", **Belleten,** XXXVII, 143, 422-426.

1973 "Islahiye ve Samsun Bölgesinde 1972 Dönemi Çalışmaları", **Belleten,** XXXVII, 147, 435-438.

1974a "Tilmen Höyük ve Samsun Bölgesi Çalışmaları (1971)", **TAD,** XX-2, 5-16.

1974b "Tilmen Höyük Kazısı ve Samsun Bölgesi Araştırmaları (1972)", **TAD,** XXI-2, 23-28.

1974c "Samsun Bölgesinde 1973 Çalışmaları", **Belleten,** XXXVIII/151, 553-556.

1975 "Samsun Bölgesi Çalışmaları (1973)", **TAD,** XXII-1, 5-12.

1976 "1975 Samsun Bölgesi Araştırmaları ve İkinci Dönem İkiztepe Kazısı", **Belleten,** XL/160, 717-719.

1978 "1977 Dönemi İkiztepe Kazısı ve Samsun Bölgesi Arastırmaları", **Belleten**, XLII/167, 542-547.

1979 "İkiztepe Kazısı: İlk Sonuçlar", **VIII. TTKong.,** Ankara, 152-153.

1984 “İkiztepe Kazısının Arkeolojik Sonuçlarına Toplu Bir Bakış”, **TÜBİTAK Arkeometri Sonuçları Toplantısı, I,** 46-56.

ALKIM, U. B., H. ALKIM, Ö. BİLGİ.: 1988 **İkiztepe I. Birinci ve İkinci Dönem Kazıları (1974-1975),** Ankara: TTK Basımevi.

2003 **İkiztepe II. Üçüncü, Dördüncü, Beşinci, Altıncı ve Yedinci Dönem Kazıları (1976-1980),** Ankara: TTK Basımevi.

ALP; S.: 1967 “Libasyon Kapları 'Gaga Ağızlı Desti' ile 'Kol Biçimli Alet' ve Hitit Metinlerindeki Karşılıkları”, **Belleten**, XXXI/124, 513-531.

1977 “Maşat Höyük’te Keşfedilen Hitit Tabletlerinin Işığı Altında Yukarı Yeşilırmak Bölgesinin Coğrafyası Hakkında”, **Belleten,** XLI/164, 637-647.

1979 “Maşat-Höyük’te Keşfedilen Tabletleri”, **VIII. TTKong.,** I, 165-196.

1980 “Die Hethitischen Tontafelentdeckungen auf dem Maşat Höyük (Vorlaufiger Bericht)”, **Belleten**, XLIV/173, 25 – 59.

1991a **Hethitische Briefe aus Maşat Höyük,** Ankara: TTK Basımevi.

1991b **Maşat Höyük’te Bulunan Çivi Yazılı Hitit Tabletleri-Hethitische Keilschrifttafeln Aus Maşat-Höyük,** Ankara: TTK Basımevi.

1994 **Konya Civarında Karahöyük Kazılarında Bulunan Silindir ve Damga Mühürleri**, Ankara: TTK Basımevi.

ATALAY, İ, K. MORTAN: 2011 **Türkiye Bölgesel Coğrafyası**, İstanbul: İnkılap Kitapevi.

BİLGİ, Ö.: 1982 **MÖ II. Binyılında Anadolu'da Bulunmuş olan Matara Biçimli Kaplar**, İstanbul: İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Yayınları.

1989 İkiztepe Kazılarının 1987 Dönemi Sonuçları ve Çevre Araştırmaları", **X. KST,** I, 202-206.

1990a "İkiztepe Kazılarının 1988 Dönemi Sonuçları ve Çevre Araştırmaları", **XI. KST,** I, 212-215.

1990b "1974 ile 1986 Kazı Dönemlerinde Bulunan Tunç Silahların Işığı Altında İkiztepe' nin Önasya'daki Yeri'', **XX. TTKong,** I, 70-77.

1990c "İkiztepe Kazılarının 1988 Dönemi Sonuçları ve Çevre Araştırmaları", **Höyük,** I, 26-27.

1990d "Bafra-İkiztepe Kazılarının Işığında Samsun Bölgesinin Protohistoryası", **2. TBKKB,** 1, Samsun, 1-2 OMÜY.

1998 "MÖ 2. Binyılda Orta Karadeniz Bölgesi", **III. Uluslararası Hititoloji Kongresi** (16-22 Eylül 1996, Çorum)**,** Ankara, 63-75.

2003 "İkiztepe Kazılarının 2001 Dönemi Sonuçları", **XXIV. KST**, I, 17-29.

2012 **Anadolu'da İnsan Görüntüleri - Klasik Çağ Öncesi**, İstanbul.

BITTEL, K.: 1934 **Praehistorische Forschung in Kleinasien**, İstanbul: Universum-Druckerei.

1937 **Boğazköy, Die Klienfunde der Grabungen 1906-1912, I, Funde Hethitischer Zeit** (60. WVDOG), Leipzig.

1957 "Armförmige Libationsgefaβe", **Boğazköy III funde aus den Grabungen 1952-1955 von K. Bittel – R. Nauman – T. Beran – R. Hachmann – G. Kurth,** Berlin, 33-42.

1976 **Die Hethiter**, München: Universum der Kunst.

BOEHMER, R.M.: 1972 **Die Kleinfunde von Boğazköy aus den Ausgrabungskampagnen 1931-1939 und 1952-1969,** Berlin: G. Mann Verlag 6.

BOEHMER, R. M., H. G. GÜTERBOCK: 1987 **Glyptik aus dem Stadtgebiet von Boğazköy II, Grabungskampagnen 1931-1939, 1952-1978.** Boğazköy –Hattuşa 14, 2, Berlin.

BURNEY,C.A.: 1956 "Northern Anatolia Before Classical Times", **AS,** VI, London, 179-203.

BLEGEN, C. W., J. L. CASKEY, M. RAWSON: 1951 **Troy. The Third, Fourth, and Fifth Settlements**, Vol. II, Part 1: Text, Part 2: Plates, The University of Cincinnati, New Jersey: Princeton University Press.

CLAUDE, F. ve A. SCHAEFFER: 1956 **Ugaritica III,** Paris.

CZICHON, R. M.: 2008 "Oymaağaç-Vezirköprü Yüzey Araştırması 2006", **25. AST**, I, 187-196.

2010a — "Nerik'in İzinde", **Arkeoloji ve Sanat Dergisi**, 134, 17-30.

2010b — "Zur Lage von Nerik", **VII. Uluslararası Hititoloji Kongresi Bildiriler** (25-31 Ağustos 2008, Çorum), I, Ankara, 157-162.

CZICHON, R. M., M. FLENDER, J. KLINGER: 2006 — Interdisziplinäre Geländebegehung im Gebiet von Oymaağaç – Vezirköprü / Provinz Samsun", **Mitteilungen der Deutschen Orient-Gesellschaft**, 138, 157-197.

CZICHON, R. M., J. KLINGER v.d.: 2011 — Archäologische Forschungen am Oymaağaç Höyük/Nerik (?) in den Jahren 2007-2010, **Mitteilungen der Deutschen Orient-Gesellschaft,** 143, 169–250.

2016 — Archäologische Forschungen am Oymaağaç Höyük/Nerik 2011–2015, **Mitteilungen der Deutschen Orient-Gesellschaft**, 148, 5–141.

2019 — Archäologische Forschungen am Oymaağaç Höyük/Nerik 2016–2018, **Mitteilungen der Deutschen Orient-Gesellschaft**, 151, 39–202.

CZICHON, R. M, N. TEMUÇİN-CZICHON: 2011 — "Kuzey Anadolu'da Yeni Bir Hitit Yerleşmesi– Oymaağaç/Nerik- Projesi", **Karadeniz'den Fırat'a Bilgi Üretimleri. Önder Bilgi'ye Armağan Yazılar,** A. Öztan, Ş. Dönmez (Eds.), Ankara, 129-146.

ÇINAROĞLU, A., D. ÇELİK: 2010 — **Atatürk ve Alacahöyük**, Ankara: Ekici Form Ofset.

DABNEY, M.: 1996 "Ceramic Loomweights and Spindle Whorls", **Kommos I: The Kommos Region and Houses of the Minoan Town, Part2: The Minoan Hilltop and Hillside Houses**, Josep W. Shaw-Maria A.Shaw (eds.), New Jersey: Princeton University Press, 244-248.

DARGA, M.: 1995 "1993 Yılı Şarhöyük-Dorylaion (Eskişehir) Kazıları", **XVI. KST,** I, Ankara, 351-367.

DENGATE, J. A.: 1978 "A Site Survey along the South Shore of Black Sea", **The Proceedings of the Xth International Congress of Classical Archaeology**, Vol I, Ankara, 245-258.

DOĞAN-ALPARSLAN, M., M. ALPARSLAN: 2010 "Oluz Höyükte Bulunan Bir Hitit Mührü", **Kasku Ülkesinin Önemli Kenti Amasya-Oluz Höyük 2007 ve 2008 Dönemi Çalışmaları Genel Değerlendirmeler ve Ön Sonuçlar**, Ankara, 87-88.

DONBAZ, V.: 2001 "Mezopotamya ve Anadolu Uygarlıklarında Çiviyazısı", **P Sanat Kültür Antika**, 21, 16-25.

DOONAN, O., A. BAUER v.d.: 1998 "Sinop İli Yoğun Alan Araştırmaları, 1997", **XVI. AST,** II, 359-371.

2014 "Sinop Bölgesel Arkeoloji Projesi 2012 Saha Çalışmaları", **XXXI. AST,** 146-64.

DÖNMEZ, Ş.: 1999 "Sinop-Samsun-Amasya İlleri Yüzey Araştırması, 1997", **XVI. AST,** II, 513-536.

2000a "Sinop-Samsun-Amasya İlleri Yüzey Araştırması, 1998", **17. AST,** II, 229-244.

2000b "Orta Karadeniz Bölgesi Yüzey Araştırması", **Türkiye Arkeolojisi ve İstanbul Üniversitesi**, O. Belli (Ed.), İstanbul**,** 330-334.

2001 "1997-1999 Yılları Yüzey Araştırmalarında İncelenen Samsun-Amasya İlleri İ.Ö. 2. Binyılı Yerleşmeleri", **Belleten,** LXV/ 244, 873-903.

2002 "The Second Millenium BC Settlements in Samsun and Amasya Provinces, Central Black Sea Region, Turkey'', **Ancient West & East 1/2,** 243-293.

2004 "Boyabat-Kovuklukaya: A Bronze Age Settlement in the Central Black Sea Region, Turkey", **Ancient Near Eastern Studies,** 41, 38-82.

2005a "Yeni Arkeolojik Bulguların Işığında İÖ 2. Binyılda Sinop", **Belleten,** LXVIII/251, 1-31.

2005b "Sinop Province in the Second Millennium BC", A. Süel (Ed.), **V. Uluslararası Hititoloji Kongresi**, Ankara, 259-286.

2007 "Protohistorik Çağ'da Amasya", **I. Amasya Araştırmaları Sempozyumu Bildirileri** (Amasya-13-15 Haziran 2007), Y. Bayram (Ed.), Amasya, 1295-1310.

2008a "An Overview of the 2nd Millennium BC Cultures of the Central Black Sea Region in the Light of New Research", **TÜBA-AR**, 11, 85-104.

2008b "Tunç Çağı'nda Orta Karadeniz Bölgesi ve Kelkit Havzası Yerleşmeleri", **Belleten,** LXXII/264, 413-

430.

2009 "Amasya-Oluz Höyük Kazısı 2007 Dönemi Çalışmaları: İlk Sonuçlar", **XXX. KST**, IV, 87-106.

2010 **Kasku Ülkesi'nin Önemli Kenti Amasya – Oluz Höyük**, Ankara: Amasya Valiliği Yayını.

2011 "Oluz Höyük Kazısı Dördüncü Dönem (2010) Çalışmaları: Değerlendirmeler ve Sonuçlar", **Colloquium Anatolicum,** X, 2011, 103-128.

2015 "Oluz Höyük Kazısı Sekizinci Dönem (2014) Çalışmaları: Sonuçlar ve Değerlendirmeler", **Colloquium Anatolicum,** XIV, İstanbul, 29-59.

2016 **"Oluz Höyük Kazı ve Araştırmalarına Dair Değerlendirmeler", Colloquium Anatolicum,** XV, İstanbul, 272-293.

2017 **Amasya-Oluz Höyük Kuzey Orta Anadolu'da Bir Akhaimenid (Pers) Yerleşmesi 2009- 2013 Dönemi Çalışmaları Genel Değerlendirmeler ve Önsonuçlar**, İstanbul.

2018 "Oluz Höyük'ten Bir Grup Sayı Tableti", **Arkeoloji, Tarih ve Epigrafi'nin Arasında: Prof. Dr. A. Vedat Çelgin'nin 68. Doğum Günü Onuruna Makaleler**, M. Arslan, F. Baz (Eds.), İstanbul: Arkeoloji ve Sanat Yayınları, 271- 276.

DÖNMEZ, Ş., C. ÖZDEMİR: 2010 "Amasya İlinde Yeni Araştırmalar: Oluz Höyük ve Doğantepe Kazıları", A. Süel (Ed.), **VII. Uluslararası Hititoloji Kongresi** (25-31 Ağustos 2008, Çorum), Ankara, 227–244.

DÖNMEZ, Ş., E. NAZA-DÖNMEZ: 2007 "Geç Kalkolitik Çağ'dan Günümüze Orta Karadeniz Bölgesi Kıyıları Kırsal Kesiminde Geleneksel Ahşap Mimari", **Belkıs Dinçol ve Ali Dinçol'a Armağan**, M. Alparslan, M. Doğan-Alparslan, H. Peker (Eds.), İstanbul, 219-236.

DUPRE, S.: 1983 **Porsuk I. La Ceramique de' Age du Bronze et de L'Age du Fer. Editions Recherche sur les Civilisations**, Paris.

EKMEN, H.: 2016 "Anadolu'da Bulunan Pişmiş Toprak Çıngıraklar Üzerine Gözlemler", **Ahmet Ünal Armağanı**, S. Erkut ve Ö. Sir-Gavaz (Eds.), İstanbul: Arkeoloji ve Sanat Yayınları 149-176.

EMRE, K.: 1963 "The Pottery of Assyrian Colony Period According to the Building Levels of the Kanis Karum", **Anatolia, VII,** 87-99.

1966 "Acemhöyük Seramiği – The Pottery from Acemhöyük", **Anatolia,** 10, 1966, 82.

1992 "Hanözü: Maşat Höyük Çevresinde Bir Hitit Yerleşmesi", **Hittite and Other Anatolian and Near Eastern Studies in Honour of Sedat Alp, Sedat Alp'a Armağan,** H. Otten, E. Akurgal, H. Ertem, A. Süel (Eds.), Ankara: TTK Basımevi, 138-158.

ERKANAL, H.: 1977 **Die Aexte und Beile des 2. Jahrtausends in Zentralananatolien**, München.

ERTEM, H. : 1988 **Korucutepe I**, Ankara: TTK Basımevi.

FISCHER, F.: 1962 "Keramik Hethitischer Zeit", **MDOG,** 93, 22-35.

1963 **Die Hethitische Keramik von Boğazköy,** Mann Verlag; Gebrueder, Berlin.

FORRER, E.: 1965 ‘"Ergebnisse einer archaologischen Rese in Kleinasien'', **MDOG,** 65, 1965, 27-43.

FRENCH, D.: 1989 "1987 Yılı Roma Yolları ve Miltaşları Çalışması", **VI. AST**, 1989, 276-.

GARSTANG, J.: 1953 **Prehistoric Mersin: Yümük Tepe in Southern Turkey,** Oxford: The Clarendon Press, 215-216.

GOLDMAN, H.: 1931 **Excavations at Eutresis in Boetia**, Cambridge.

1956 **Excavations at Gözlü Kule, Tarsus, From the Neolithic through the Bronze Age, Vol.II,** Text-Plate, Princeton, New Jersey: Princeton University Press.

GÜTERBOCK, H.: 1944 "Zile yakınındaki Maşat'tan Gelme Bir Eti Mektubu", **Dil ve Tarih-Coğrafya Fakültesi Dergisi**, II/3, 389 vd.

IŞIN, M.A.: 1990 "Sinop Bölgesi Yüzey Araştırması", **TBKKB II-1**, 241-276.

1998 "Sinop Region Field Survey", **Anatolia Antiqua,** VI, 97-139.

İZBIRAK, R.: 1996 **Türkiye I**, İstanbul.

JOUKOWSKY, M. S.: 1986 **Prehistoric Aphrodisias**, Vol.1: Excavations & Studies, Providence

KANSU, Ş. A.: 1940 **Türk Tarih Kurumu Tarafından Yapılan Etiyokuşu Hafriyatı Raporu (1937)**, Ankara: TTK Basımevi.

KARRAS, M., P. WERNER: 1998 "Tonscheiben", **Tall Munbāqa - Ekalte I: Die bronzezeitlichen Kleinfunde,** R.M. Czichon, P. Werner (Eds.), WVDOG 97, Saarbrücken: Saarbrücker Druckerei und Vlg, 333-334.

KIYMET, K., M. SÜEL: 2010 "Ortaköy/Šapinuwa Kazısında Ele Geçen Kol Biçimli Ritüel Kaplar", A. Süel, (Ed.), **VII. Uluslararası Hititoloji Kongresi** (25-31 Ağustos 2008, Çorum), I, Ankara, 457- 478.

KOÇAK, Ö., H. PEKER v.d: 2019 "Afyonkarahisar Yüzey Araştırmaları ve Küçük Çataltepe, Ablak Höyük'ten Anadolu Hiyeroglif Yazılı Mühür Baskıları", **TÜBA-AR**, 24, 45 – 71.

KOŞAY, H. Z.: 1938 **TTK Tarafından Yapılan Alacahöyük Hafriyatı. 1936'daki Çalışmalara ve Keşiflere ait İlk Rapor,** Ankara: TTK Basımevi.

1944 **Ausgrabungen von Alaca Höyük**, Ankara: TTK Basımevi.

1951 **Türk Tarih Kurumu Tarafından Yapılan Alacahöyük Kazısı. 1937-1939'daki Çalışmalara ve Keşiflere Ait İlk Rapor,** Ankara: TTK Basımevi.

1965 "Alaca-Höyük Çanak Çömlekleri Üzerindeki İşaret ve Damgalar", **Belleten**, XXIX/113, 1- 21.

1976 "Yeniköy Höyüğü Kazısı, 1972", **Keban Pojesi 1972 Çalışmaları**, ODTÜ Keban Projesi Yayınları, Seri: 1, Yayın No: 5, Ankara: TTK Basımevi, 175-182.

KOŞAY, H. Z., M. AKOK.: 1947 "The Pottery Of Alacahöyük", **AJA,** 51/2, 152-157.

1950 "Amasya Mahmatlar Köyü Definesi", **Belleten, XIV/55**, 1950, 481-485.

1966 **TTK Tarafından Yapılan Alacahöyük Kazısı, 1940-1948 Çalışmaları ve Keşiflere Ait İlk Rapor,** Ankara: TTK Basımevi.

KOZAL, E.: 2007 "Regionality in Anatolia Between 15th and 13th Centuries BC: Red Lustrous Wheel-Made Ware Versus Mycenaean Pottery", **The Lustrous Wares of Late Bronze Age Cyprus and the Eastern Mediterranean** (Viyana-Avusturya 5-6 Kasım 2004), I. Hein (Ed.), Austrian Academy of Sciences Press, 169-177.

2018 "South Central and North Central Anatolia in Eastern Mediterranean Networks: An Archaeological Perspective on Maritime and Land Routes in the Late Bronze Age", **Anatolian Metal VIII**, Ü. Yalçın (Ed.), Der Anschnitt, Beiheft 39, Bochum, 219-231.

KÖKTEN, K. İ.: 1944 "Orta, Doğu, Kuzey Anadolu'da Yapılan Tarih Öncesi Araştırmaları", **Belleten**, XXXII/8, 559- 680.

1947 "Yeni Çeç Damga Mühürleri", **D.T.C.F Dergisi**, V/2, 237-239.

KULL, B.: 1988 **Demircihüyük die Ergebnisse der Ausgrabungen 1975-1978**, M. Korfmann (ed.), Band V: die Mittelbronzezeitliche Siedlung, Verlag Philipp von Zabern, Mainz am Rhein.

LAMP, W.: 1936 **Excavations at Thermi in Lesbos**, Cambridge at University Press.

1937 "Excavations at Kusura near Afyon Karahisar", **Archaeologia or Miscellaneous Tracts Relating to Antiquity**, Society of Antiquaries of London, Vol.LXXXVI, 1-64.

LAROCHE, E.: 1960 **Hiéroglyphes Hittites**, Paris: Éditions du Centre National de la Recherche Scientifique.

LLOYD, S.- GÖKÇE, N.: 1951 "Excavations at Polatli", **Anatolian Studies,** 1, Journal of the British Institute of Archaeology of Ankara, 21-62.

MELLINK, M. J.: 1956 **A Hittite Cemetery at Gordion**, Philadelphia: The University Museum (Museum Monographs).

MIELKE, D. P.: 2006 **Die Keramik vom Westhang,** Kuşaklı – Sarissa, Band 2, Rahden / West-phalia: Verlag Marie Leidorf GmbH.

2017 "From Anatolian to Hittite. The Development of Pottery in Central Anatolia in the 2nd Millenium BC", **Byzaz (Innovation versus Beharrung: Was macht den Unterschied des hethitischen Reichs im Anatolien des 2. Jahrtausends v. Chr.? Internationaler Workshop zu Ehren von Jürgen Seeher)**, A. Schachner (Ed.), 23, 121 – 144.

MÜLLER-KARPE, A.: 2000 "Untersuchungen in Kuşaklı 1999", **MDOG**, 132, 311-353.

2019 "Kuşaklı – Sarissa", M. Doğan ve M. Alparslan (Ed.), **Hititler Bir Anadolu İmparatorluğu**, İstanbul: Yapı Kredi Yayınları, s. 220-224.

MÜLLER-KARPE, H: 2004 "Untersuhte Metallobjekte aus Mesopotamien", **Die Metallindustrie Mesopotamiens Von Den Anfangen Bis Zum 2.Jahrtausend V.Chr.**, H.Hauptmann-E.Pernicka. Leidorf (Ed.), 1-91.

NAUMANN, R.: 1998 **Eski Anadolu Mimarlığı**, Ankara.

NEVE; P.: 1965 "Die Grabungen auf Büyükkale 1962", **MDOG**, 95, 6-34.

ORTHMANN, W.: 1963 **Frühe Keramik von Boğazköy aus den Ausgrabungen am Nordwesthang von Büyükkale, Boğazköy III,** Berlin**.**

1984 "Keramik aus den altesten Schichten von Büyükkale", **Boğazköy VI,** Berlin, 9-62.

OMURA, S.: 1991 "1989 Yılı Kaman-Kalehöyük Kazıları", **XII. KST**, I, 427-442.

1994 "1992 Yılı Kaman-Kalehöyük Kazıları", **XV. KST**, I, 271-292.

VON OPPENHEİM, M. F.: 1950 **Tell Halaf**, Berlin: Walter de Gruyter.

VON DER OSTEN, H. H.: 1929 **Explorations in Central Anatolia Season of 1926,** (OIP V), 28-32.

1937 **The Alişar Hüyük Seasons Of 1930 – 1932 Part II**, The University of Chicago Oriental Institute Publications Press, vol. XXIX, Chicago.

ÖKSE, A. T., A. GÖRMÜŞ: 2008 "Gre Virike'de Bulunan Bir Kuyu Mezar ve Mezar Eşyası Arasında Ele Geçen Bir Pişmiş Toprak Çıngırak", **Kocaeli Üniversitesi Sosyal Bilimler Araştırma Dergisi,** 2008/1, 7-19.

ÖZGÜÇ, N.: 1947 "Kültepe'de Bulunan Hayvan Figürleri", **D.T.C.F. Dergisi**, V, 1, 133-137.

1965 **Kültepe Mühür Baskılarında Anadolu Grubu / The Anatolian Group of Cylinder Seal İmpressions From Kültepe,** Ankara: TTK Yayınları.

1966 "Acemhöyük Kazıları- Excavation at Acemhöyük", **Anatolia**, 10, 1966, 25.

ÖZGÜÇ, T.: 1948 "Samsun Hafriyatının 1941-1942 Yılı Neticeleri", **3. TTKong,** Ankara, 393- 419.

1950 **Türk Tarih Kurumu Tarafından Yapılan Kültepe Kazısı Raporu 1948**, Ankara: TTK Basımevi.

1959 **Kültepe-Kaniş. Assur Ticaret Kolonilerinin Merkezinde Yapılan Yeni Araştırmalar,** Ankara: TTK Basımevi.

1978 **Maşat Höyük Kazıları ve Çevresindeki Araştırmalar,** Ankara: TTK Basımevi.

1980 “"Excavations at the Hittite Site; Maşat Höyük: Palace; Archives; Mycenaean Pottery", **AJA,** 84/3; 305-309.

1981 "Maşat Höyük-Eski Tapigga Kazıları 1980 Çalışmaları", **Belleten,** XLV/179; 371- 374.

1982 **Maşat Höyük II – Boğazköy'ün Kuzeydoğusunda Bir Hitit Merkezi,** Ankara: TTK Basımevi.

1986a **Kültepe- Kaniş II. Eski Yakındoğunun Ticaret Merkezinde Yeni Araştırmalar,** Ankara: TTK Basımevi.

1986b “Ferzant Hitit Mezarlığı Hakkında Yeni Gözlemler- The Hittite Cemetery at Ferzant: New Observations on the Finds”, **Belleten**, L/197, 383-402.

1988 **İnandıktepe: Eski Hitit Çağında Önemli Bir Kült Merkezi**, Ankara: TTK Basımevi.

1999 **Kültepe-Kaniš / Neša Sarayları ve Mabedleri,** Ankara: TTK Basımevi.

2002 "Maşathöyük; Ein Verwaltungsort im maskäischen Grenzgebiet", **Hititler ve Hitit İmparatorluğu 1000 Tanrılı Halk / Die Hethiter und ihr Reich das Volk Der 1000 Götter,** W. Jacob (Ed.), Deutschland: Kunst und Ausstellungshalle der Bundesrepublik (18 Jan-28 April 2002), 168- 171 (Tr. 466-467).

2005 **Kültepe: Kaniš / Neša**, İstanbul: Yapı Kredi Yayınları.

ÖZGÜÇ, T., N. ÖZGÜÇ: 1949 **Türk Tarih Kurumu Tarafından Yapılan Kültepe Kazısı Raporu 1947**, Ankara: TTK Basımevi.

1953 **Türk Tarih Kurumu Tarafından Yapılan Kültepe Kazısı Raporu 1949**, Ankara: TTK Basımevi.

ÖZGÜÇ, T., M. AKOK: 1957 "Horoztepe Eserleri", **Belleten,** XXI/82, 206-209.

ÖZGÜÇ, T., N. ÖZGÜÇ, K. KÖKTEN: 1941 "1940 ve 1941 Yılında Türk Tarih Kurumu Adına Yapılan Samsun Bölgesi Kazıları Hakkında İlk Kısa Rapor", **Belleten**, IX/35, 361-400.

ÖZSAİT, M.: 1989 "1987 Yılı Amasya-Suluova Tarihöncesi Araştırmaları", **VI. AST**, 287-300.

1990a "1988 Yılı Gümüşhacıköy Çevresi Tarihöncesi Araştırmaları", **VII. AST**, 367 – 380.

1990b "Orta Karadeniz Bölgesi'nde Yeni Prehistorik Yerleşmeler", **TBKKB**, II / 1, Samsun, 124 – 130.

1991 "1989 Yılı Göynücek Çevresi Tarihöncesi Araştırmaları", **VIII. AST**, 45 – 54.

1994 "1988 Yılı Tokat- Erbaa Çevresi Tarihöncesi Araştırmaları", **XI.Türk Tarih Kongresi**, I, 113-117.

1995 "1993 Yılı Ordu-Mesudiye ve Sivas-Koyulhisar Yüzey Araştırmaları'', **XII. AST**, 459-482.

1998 "1995 ve 1996 Yıllarında Amasya Merzifon ve Gümüşhacıköy Yüzey Araştırmaları", **XV. AST,** II, 143 – 162.

1999a "1997 Yılı Tokat ve Çevresi Yüzey Araştırmaları", **XVI. AST**, II, 89 – 107.

1999b "1986-1993 Yılları Arasında Samsun Ladik Çevresi Yüzey Araştırmaları", **XII TTKong.**, I, 35-40.

2000 "1997 ve 1998 Yılı Tokat-Zile ve Çevresi Yüzey Araştırmaları", **XVII. AST**, II, 73- 88.

ÖZSAİT, M., A. DÜNDAR: 1997 "1995 Yılı Amasya – Gümüşhacıköy ve Hamamözü Yüzey Araştırmaları", **XIV. AST**, II, 171 – 192.

ÖZSAİT, M., N. ÖZSAİT: 1998 "Amasya'da MÖ II. Binyılı Yerleşmeleri", **III. Uluslararası Hititoloji Kongresi Bildirileri** (16 -22 Eylül 1996, Çorum)**,** Ankara, 457-468.

ÖZSAİT, M., Ö. KOÇAK: 1996 "1994 Yılı Amasya-Taşova Yüzey Araştırmaları", **13. AST**, 273-291.

ÖZTAN, A.: 2001 2001 "1998-1999 Acemhöyük Kazıları", **22. KST,** I, 119-128.

PARROT, A.: 1959 **Le Palais, Mission Archeologique de Mari II**, Paris.

PHILIP, G.: 1989 **Metal Weapons of the Early and Middle Bronze Age in Syria – Palastine**, B.A.R. İnternational Series 526, Oxford.

POSTGATE, J. N.: 1996 "Kilise Tepe 1994 A Summary of the Principal Results", **XVII. KST -I,** Ankara, 419-431.

SİPAHİ, T.: 1995 "Kültepe'den Sepet Kulplu Madeni Bir Kap", **D.T.C.F. Dergisi**, XXXVII, 1-2, 711 – 718.

SİR-GAVAZ, Ö. ve M. SÜEL: 2010 "Ortaköy Kazılarında Bulunan Üçgen Malzemeler ve Ritüel Dünya ile İlişkileri", **II. Uluslararası Hititoloji Kongresi Bildirileri**, A. Süel (Ed.), Ankara: AnıtMatbaa, 737- 750.

SÜEL, A.: 2011 "Başkent Şapinuva: Hitit Dünyasındaki yeri ve

Önemi", Ö. İpek (Ed.), **I. Çorum Kazı ve Araştırmalar Sempozyumu** (2 Ekim 2010), Çorum, 93 -110.

SCHACHNER, A.: 2015 "2009 – 2014 Yılları arasında Hattuşa Aşağı Şehir'deki Çalışmaların İlk Genel Değerlendirmesi", Ö. İpek (Ed.), **5. Çorum Kazı ve Araştırma Sempozyumu (Çorum)**, 133-152.

2018 "Die Ausgrabungen in Boğazköy- Hattuşa 2017, **Archäologischer Anzeiger**, 2018/1, 1-72.

2019 "2017 Yılı Boğazköy- Hattuşa'da Kazı ve Restorasyon Çalışmaları", **XL. KST**, I, 179- 200.

SCHOOP, U.-D.: 2006 "Dating the Hittites with Statistics: Ten Pottery Assemblages from Boğazköy- Hattusa", **Byzas (Structuring nd Dating in Hittite Archaeology**, D. P. Mielke, U.D. Schoop ve J. Seeher (Eds.), 4, 215 – 239.

2011 "Hittite Pottery: A Summer", **Insights Into Hittite History and Archaeology,** H. Genz, D. P. Mielke (Eds.), Colloquİa Antiqua 2, Paris: Peeters, 241-274.

SCHMIDT, E. F: 1932 **The Alishar Hüyük. Seasons of 1928 and 1929, Part I. Vol. XIX,** The University of Chicago Press, Chicago**.**

TEMİZER, R.: 1954 "Kayapınar Höyüğü Buluntuları'', **Belleten,** XVIII/71, 317-330.

TUNA, C.: 2008 **Orta Karadeniz Bölgesi Sahil Kesiminde Geleneksel Mimari**, İstanbul: Arkeoloji ve Sanat Yayınları.

2009 **İkiztepe Yapıları – İkiztepe Kazıları Işığında MÖ 2. Binyıl Öncesi Orta Karadeniz Bölgesi Kıyı Kesimi Mimarisi**, İstanbul: Arkeoloji ve Sanat Tarihi Yayınları.

TÜTÜNCÜLER, Ö.: 2005 **MÖ 2. Bin Ege Bölgesi Dokuma Aletleri,** Ankara Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Protohistorya ve Önasya Arkeolojisi Anabilim Dalı (Yayımlanmamış Doktora tezi), Ankara.

TÜZEMEN, H. İ.: 2000 **MÖ II. Bin Yılda Orta Anadolu İğneleri**, Ankara Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Protohistorya ve Önasya Arkeolojisi Anabilim Dalı (Yayımlanmamış Doktora tezi), Ankara, 2000.

UMURTAK, G.:1996 **Korucutepe II / 1973- 1975 Dönemi Kazılarında Bulunmuş Olan Hitit Çağı Çanak Çömleği**, Ankara: TTK Basımevi.

2009 "A Study of three Numerical (!) Tablets and a Stamp Seal from the Early Bronze Age Settlement at Bademağacı Höyük", **Adalya**, XII, 2009, 1-10.

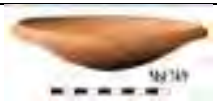
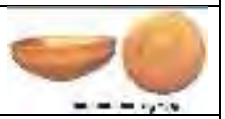
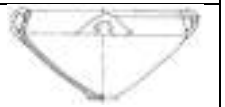
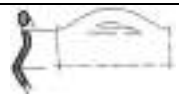
YILDIRIM, T.: 2000 "Yörüklü/Hüseyindede: Eine Neue Hethitische Siedlung im Südwesten von Çorum", **Istanbuler Mitteilungen**, 50, 43-62.

YURTSEVER-BEYAZIT, A. : 2004 **MÖ 2. Binyılı Orta Karadeniz Bölgesi Çanak Çömleği (İkiztepe Kazıları Işığında)**, İstanbul Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Protohistorya ve Önasya Arkeolojisi Anabilim Dalı (Yayımlanmamış Yüksek Lisans Tezi), İstanbul, 2004

EKLER

TABLOLAR

Tablo 1.2. Tabak-Kapak ve Çanak Tipleri

TABAK-KAPAK						
Tip I	**Tip II**	**Tip Ia**	**Tip Ib**	**Tip IIa**	**Tip IIb**	
						
ÇANAK						
Tip Ia	**Tip Ib**	**Tip Ic**	**Tip IIa**	**Tip IIb**	**Tip IIc**	**Tip III**
						
Tip IVa	**Tip IVb**	**Tip V**	**Tip VIa**	**Tip VIb**	**Tip VII**	**Tip VIII**
						
Tip IXa	**IXb**	**Tip X**	**Tip XI**	**Tip XII**	**Tip XIIIa**	**Tip XIIIb**
						
Tip XIIIc	**Tip XIIId**	**Tip XIIIe**	**Tip XIIIf**	**Tip XIV**	**Tip XV**	**Tip XVI**
						
Tip XVII	**Tip XVIII**	**Tip XIX**				
						

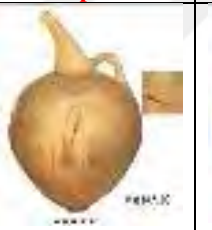
Tablo 1.3. Çömlek, Tencere ve Matara Tipleri

ÇÖMLEK					
Tip Ia	**Tip Ib**	**Tip IIa**	**Tip IIb**	**Tip III**	**Tip IV**
					
Tip V					
					
TENCERE					
Tip I	**Tip II**	**Tip IIIa**	**Tip IIIb**	**Tip IVa**	**Tip IVb**
					
MATARA					
Tip Ia	**Tip IIa**	**Tip IIb**	**Tip III**	**Tip IV**	
					

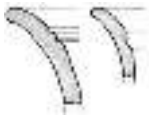
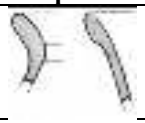
Tablo 1.4. Çaydanlık ve Bardak Tipleri

ÇAYDANLIK						
Tip Ia	Tip Ib	Tip Ic	Tip Id	Tip II	Tip III	Tip IV
						
Tip V	Tip VI	Tip VII	Tip VIII	Tip IX		
						
BARDAK						
Tip Ia	Tip Ib	Tip IIa	Tip IIb	Tip III	Tip IVa	Tip IVb
						
Tip IVc	Tip V	Tip VIa	Tip VIb	Tip VII	Tip VIIIa	Tip VIIIb
						
Tip VIIIc	Tip IXa	Tip IXb	Tip Xa	Tip Xb	Tip Xc	Tip Xd	Tip Xe
							

Tablo 1.5. Testi ve Minyatür Kap Tipleri

TESTİ									
Tip Ia	Tip Ib	Tip Ic	Tip Ia	Tip Ib	Tip Ic	Tip IIb	Tip IIc	Tip III	Tip IV
									
Tip V	Tip VI	Tip VII	Tip VIII	Tip IXa	Tip IXb	Tip X		Tip XI	
									
MİNYATÜR KAP									
Tip I	Tip IIa	Tip IIb	Tip IIIa	Tip IIIb	Tip IVa	Tip IVb		Tip IVc	
									
Tip Va	Tip Vb	Tip Vc	Tip VIa	Tip VIb	TipVII	Tip VIII	Tip IXa	Tip IXb	Tip Xa	Tip Xb
										

Tablo 1.6. Meyvelik, İkiz kap, Vazo ve Altlık Tipleri

MEYVELİK			İKİZ KAP			
Tip Ia	Tip Ib	Tip II	Tip Ia	Tip Ib		
						
VAZO						
Tip I	Tip II	Tip IIIa	Tip IIIb	Tip IV	Tip Va	Tip Vb
						
Tip Vc	Tip Vd	Tip VI	Tip VII			
						
ALTLIK						
Tip I	Tip II	Tip III	Tip IV			
						

Tablo 1.7. Kapak, Süzgeç, Küp, Maltız, Yayvan Kap, Kol Biçimli Kap, Plastik ve Kabartma Bezeme ve Rhyton Tipleri

KAPAK						
Tip Ia	Tip Ib	Tip Ic	Tip Id	Tip II	Tip IIIa	Tip IIIb
						
Tip IIIc	Tip IV					
						
SÜZGEÇ	KÜP	MALTIZ	YAYVAN KAP	KOL BİÇİMLİ KAP	PLASTİK BEZEME	
						
ÇÖMLEKÇİ İŞARETLİ KAPLAR			KABARTMA BEZEMELİ KAPLAR			
						
RYTHON						
						

Tablo 1.8. Pişmiş Toprak Ağırşak ve Tezgâh Ağırlığı Tipleri

AĞIRŞAK					
Tip I a	Tip Ib	Tip Ic	Tip Id	Tip IIa	Tip IIb
					
Tip IIc	Tip IId	Tip III	Tip IVa	Tip IVb	
					
TEZGAH AĞIRLIĞI					
Tip I	Tip II	Tip III	Tip IV	Tip Va	Tip Vb
					
Tip VI	Tip VII	Tip VIII	Tip IX		
					

Tablo 1.9. Pişmiş Toprak Boncuk, Makara, Masacık, Sayı tableti, Kürecik, Hayvan ve İnsan Figürin Tipleri

BONCUK						MAKARA	
TİP Ia	TİP Ib	TİP II		TİP III	TİP IV	TİP I	TİP II
							
NESNE	TEKERLEK	SAPANTANESİ	KULAK TIKACI	MOZAİK TAŞI	TOPAÇ	ÇINGIRAK	POTA
							
MASACIK		SAYI TABLETİ				KÜRECİK	
Tip I	Tip II	Tip I	Tip IIa	Tip IIb	Tip III	Tip I	Tip II
							
	BOĞA BAŞI			BOĞA FİGÜRÜ		EŞEK BAŞI	AT BAŞI
							
GEYİK BOYNUZU	BOĞA BOYNUZU	KULAK	BOĞA BACAĞI			İNSAN FİGÜRÜ	
							

Tablo 1.10. Pişmiş Toprak Baskı, Mühür ve Bulla Tipleri

BASKI						
Ia	Ib	Tip IIa	Tip IIb	Tip III	Tip IVa	Tip IVb
						
MÜHÜR						
Tip Ia		Tip Ib	Tip Ic	Tip II		
						
BULLA TIKAÇ						
						
BULLA						
						

Tablo 1.11. Kemik Buluntu Tipleri

AĞIRŞAK		BIZ			DÜĞME		HALKA
I	Tip Ia	Tip Ib	Tip Ic	Tip II	Tip I	Tip II	I
							
İĞNE						UÇ	
Tip Ia	Tip Ib	Tip II		Tip IIIa	Tip IIIb	I	II
							
KABZA	SAP	BASKI		KOLYE UCU	NESNE		
							

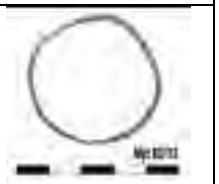
Tablo 1.12. Taş Buluntu Tipleri

AĞIRLIK	AĞIRŞAK	TEZGAH AĞIRLIĞI	BİLEZİK	BONCUK	GERDANLIK TANESİ	AMULET
						
PANDANDİF		**PERDAH TAŞLARI**		**YASSI BALTA**	**MOZAİK TAŞI**	
						
TAŞ ALETLER						
						
SAP DELİKLİ BALTA KALIBI		**SÜS EŞYASI KALIBI**		**İĞNE KALIBI**		
						

Tablo 1.13. Taş Mühür ve Biley Taşı Tipleri

BİLEY TAŞI					
Tip I	**Tip II**	**Tip III**	**Tip IV**	**Tip V**	**Tip VI**
					
MÜHÜR					
Tip Ia	**Tip Ib**	**Tip II**	**Tip IIIa**	**Tip IIIb**	
					
Tip IV					
					

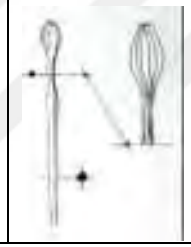
Tablo 1.14. Altın, Kurşun ve Tunç Buluntu Tipleri

ALTIN NESNE	KURŞUN TEKERLEK	KURŞUN LEVHA	PANDANTİF	BALTA		HANÇER
						
KESİCİ				ÜÇ DİŞLİ SİLAH	ÇİVİ	BİLEZİK
						
ALET						
						 
NESNE				SAÇ SPİRALİ	LEVHA	

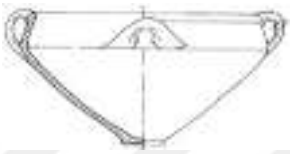
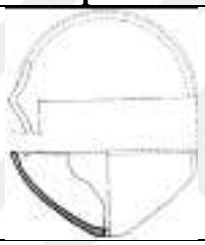
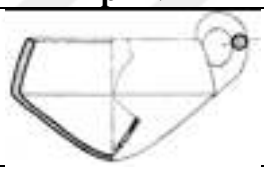


Tablo 1.15. Tunç Ok Ucu ve İğne Buluntu Tipleri

OK UCU									
Tip I	**Tip II**	**Tip III**							
									
İĞNE									
Tip I	**Tip II**	**Tip III**	**Tip IV**	**Tip Va**	**Tip Vb**	**Tip VI**	**Tip VIIa**	**Tip VIIb**	**Tip VIIc**
									
Tip VIId	**Tip VIIIa**	**Tip VIIIb**	**Tip IX**						

Tablo 3.1. V. Hitit Katı – Çanak Tipleri

Tip Ia	Tip Ib	Tip XII
		
Tip XIIIa	**Tip XIIIb**	**Tip XIIIc**
		
Tip XIV	**Tip XV**	**Tip XVI**
		
Tip XVII		
		

Tablo 3.2. V. Hitit Katı – Çömlek Tipleri

Tip Ia	Tip IIa	Tip IIb
		
Tip III		
		

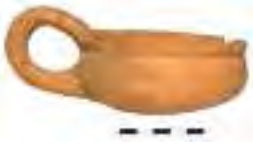
Tablo 3.3. V. Hitit Katı – Tencere Tipleri

Tip IIIa	Tip IVa	Tip IVb
		

Tablo 3.4. V. Hitit Katı – Çaydanlık Tipleri

Tip Ia	Tip Ib	Ic
		
Tip Id	**Tip II**	**Tip III**
		
Tip IV	**Tip V**	**Tip VI**
		

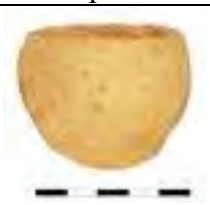
Tablo 3.5. V. Hitit Katı – Bardak Tipleri

Tip Ia	Tip Ib	Tip IIa
		
Tip IIb	**Tip III**	**Tip IVa**
		
Tip IVb	**Tip IVc**	**Tip V**
		
Tip VIa	**Tip VIb**	**Tip VII**
		
Tip VIIIa	**Tip VIIIb**	**Tip VIIIc**
		
Tip IXa	**Tip IXb**	**Tip Xa**
		
Tip Xc	**Tip Xd**	**Tip Xe**
		

Tablo 3.6. V. Hitit Katı – Testi Tipleri

Tip Ia	Tip Ib	Tip Ic
		
Tip IIa	**Tip IIb**	**Tip IIc**
		
Tip III	**Tip VI**	
		

Tablo 3.7. V. Hitit Katı – Minyatür Kap Tipleri

Tip IIa	Tip IIb	Tip IIIa
		
Tip IIIb	Tip IVa	Tip Va
		
Tip Vb	Tip Vc	Tip VIa
		
Tip VIb		
		

Tablo 3.8. V. Hitit Katı – Küp Tipi

Tip I


Tablo 3.9. V. Hitit Katı – Meyvelik Tipleri

Tip Ib


Tablo 3.10. V. Hitit Katı – İkiz Kap Tipleri

Tip Ia	Tip Ib
	

Tablo 3.11. V. Hitit Katı – Vazo Tipleri

Tip I


Tablo 3.12. V. Hitit Katı – Mangal Maltız Tipi

I


Tablo 3.13. V. Hitit Katı – Altlık Tipleri

Tip I


Tablo 3.14. V. Hitit Katı – Rhyton Tipleri

I	II
	

Tablo 3.15. V. Hitit Katı – Kapak Tipleri

Tip Ia	Tip Ib	Tip Ic
		
Tip Id		
		
Tip IIIa	**Tip IIIb**	**Tip IIIc**
		

Tablo 3.16. V. Hitit Katı – Kabartma Bezemeli Kap Tipleri

I	II
	

Tablo 3.17. V. Hitit Katı – Plastik Bezemeli Kap Tipleri

I	II
	

Tablo 3.18. V. Hitit Katı – Pişmiş Toprak Ağırşak Tipleri

Tip Ib	Tip IIa
	
Tip III	**Tip IVa**
	

Tablo 3.19. V. Hitit Katı – Pişmiş Toprak Tezgah Ağırlığı Tipleri

Tip I	Tip IV
	
Tip Va	**Tip Vb**
	

Tablo 3.20. V. Hitit Katı – Pişmiş Toprak Boncuk Tipleri

Tip Ia	Tip II
	

Tablo 3.21. V. Hitit Katı – Pişmiş Toprak Sayı Tableti Tipleri

Tip IIb	
	

Tablo 3.22. V. Hitit Katı – Pişmiş Toprak Kürecik Tipleri

Tip I			Tip II
			

Tablo 3.23. V. Hitit Katı – Pişmiş Toprak Çıngırak Tipi

I


Tablo 3.24. V. Hitit Katı – Pişmiş Toprak Masacık Tipleri

Tip I	Tip II
	

Tablo 3.25. V. Hitit Katı – Pişmiş Toprak Hayvan Figürini Tipleri

I	II	III
		
IV	**V**	
		

Tablo 3.26. V. Hitit Katı – Pişmiş Toprak Baskı Tipleri

Tip Ia	Tip Ib	Tip IIa
		

Tablo 3.27. V. Hitit Katı – Pişmiş Toprak Mühür Tipleri

Tip Ia	Tip Ib
	

Tablo 3.28.V. Hitit Katı – Kemik Ağırşak Tipi

I

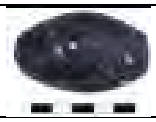

Tablo 3.29. V. Hitit Katı – Kemik İğne Tipleri

Tip I	Tip II
	

Tablo 3.30. V. Hitit Katı – Kemik Levha Tipi

I


Tablo 3.31. V. Hitit Katı – Taş Ağırlık Tipi

I


Tablo 3.32. V. Hitit Katı – Perdah Taşı Tipi

I


Tablo 3.33. V. Hitit Katı – Biley Taşı Tipleri

Tip III	Tip IV
	

Tablo 3.34. V. Hitit Katı – Taş Kalıp Tipleri

Tip I	Tip II	
		

Tablo 3.35. V. Hitit Katı – Taş Dilgi Tipleri

I	II	III	IV	V	VI
					

Tablo 3.36. V. Hitit Katı – Tunç Yassı Balta Tipi

I


Tablo 3.37. V. Hitit Katı – Tunç Mızrak Ucu Tipi

I

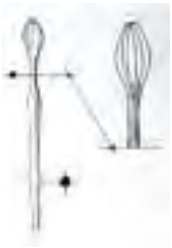

Tablo 3.38. V. Hitit Katı – Tunç Alet Tipi

I


Tablo 3.39 V. Hitit Katı – Tunç Bilezik Tipi

I

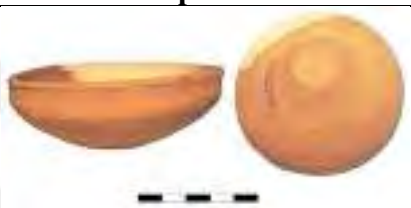

Tablo 3.40. V. Hitit Katı – Tunç İğne Tipleri

Tip I	Tip Va	Tip VIId	Tip VIIIb
			

Tablo 3.41. IV. Hitit Katı – Tabak-Kapak Tipleri

Tip Ia


Tablo 3.42. IV. Hitit Katı – Çanak Tipleri

Tip I	Tip VII	Tip VIII
		

Tablo 3.43. IV. Hitit Katı – Süzgeç Tipi

I

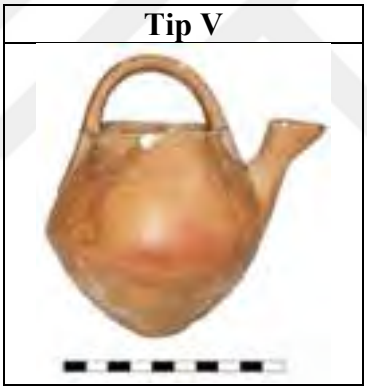

Tablo 3.44. IV. Hitit Katı – Çömlek Tipi

Tip Ib


Tablo 3.45. IV. Hitit Katı – Tencere Tipleri

Tip I	Tip II
	

Tablo 3.46. IV. Hitit Katı – Çaydanlık Tipleri

Tip V


Tablo 3.47. IV. Hitit Katı – Bardak Tipleri

Tip VIb	Tip VIIIb
	

Tablo 3.48. IV. Hitit Katı – Testi Tipleri

Tip Ia


Tablo 3.49. IV. Hitit Katı – Minyatür Kap Tipleri

Tip IIIb


Tablo 3.50. IV. Hitit Katı – Küp Tipi

I


Tablo 3.51. IV. Hitit Katı – Meyvelik Tipleri

Tip Ia	Tip Ib
	

Tablo 3.52. IV. Hitit Katı – Kabartma ve Plastik Bezemeli Kap Tipleri

I	II
	

Tablo 3.53. IV. Hitit Katı – Bulla Tipleri

I


Tablo 3.54. IV. Hitit Katı – Taş Dilgi Alet Tipleri

I

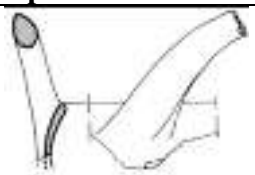

Tablo 3.55. IV. Hitit Katı – Üç Dişli Silah Tipi

I


Tablo 3.56. III. Hitit Katı – Tabak – Kapak Tipleri

Tip I	Tip II
	
Tip IIIb	**Tip IVa**
	

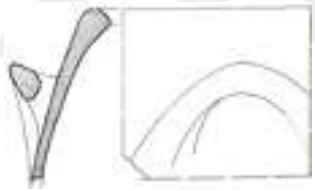
Tablo 3.57. III. Hitit Katı – Çanak Tipleri

Tip Ib	Tip Id	Tip III
		
Tip XIIIa	**Tip XIIIc**	**Tip XIIId**
		
Tip XIIIe	**Tip XIIIf**	**XVIII**
		
Tip XIX	**Tip XIIa**	
		

Tablo 3.58. III. Hitit Katı – Çömlek Tipleri

Tip Ib	Tip IV
	

Tablo 3.59. III. Hitit Katı – Tencere Tipleri

Tip IIIb	Tip IVa
	

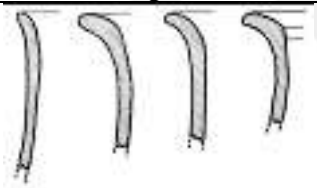
Tablo 3.60. III. Hitit Katı – Çaydanlık Tipleri

Tip VII	Tip VIII	Tip IXa
		

Tablo 3.61. III. Hitit Katı – Bardak Tipleri

Tip VIIIa	Tip VIa	Tip VIb
		
Tip Xd	**Tip VIIIb**	
		

Tablo 3.62. III. Hitit Katı – Testi Tipleri

Tip V	Tip X
	

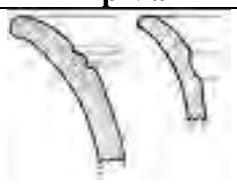
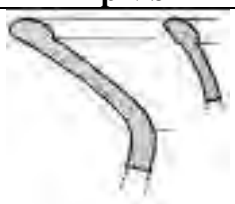
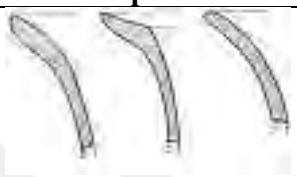
Tablo 3.63. III. Hitit Katı – Minyatür Kap Tipleri

Tip IIa	Tip IVa	Tip IVb
		
Tip IVc	**Tip Xa**	
		

Tablo 3.64. III. Hitit Katı – Meyvelik Tipleri

Tip II

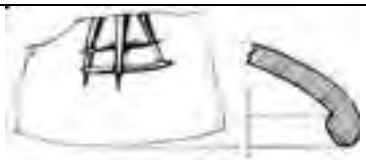

Tablo 3.65. III. Hitit Katı – Vazo Tipleri

Tip Va	Tip Vb	Tip Vc
		
Tip Vd	**Tip VI**	
		

Tablo 3.66. III. Hitit Katı – Rhyton Tipleri

I	II
	

Tablo 3.67. III. Hitit Katı – Çömlekçi İşaretli Kap Parçası Tipleri

I	II
	

Tablo 3.68. III. Hitit Katı – Banyo Kabı Tipi

I


Tablo 3.69. III. Hitit Katı – Pişmiş Toprak Ağırşak Tipleri

Tip Ia	Tip Ib	Tip Ic
		
Tip Id	**Tip IIb**	**Tip IVa**
		

Tablo 3.70. III. Hitit Katı – Pişmiş Toprak Tezgah Ağırlığı Tipleri

Tip I


Tablo 3.71. III. Hitit Katı – Pişmiş Toprak Sayı Tableti Tipleri

Tip I			
			
Tip IIa	**Tip IIb**		
			

Tablo 3.72. III. Hitit Katı – Pişmiş Toprak Kürecik Tipleri

Tip I	Tip II
	

Tablo 3.73. III. Hitit Katı – Pişmiş Toprak Pota Tipi

I


Tablo 3.74. III. Hitit Katı – Pişmiş Toprak Mozaik Taşı Tipi

I


Tablo 3.75. III. Hitit Katı – Pişmiş Toprak Hayvan Figürini Tipleri

I	II	III
		
IV	**V**	**VI**
		
VII	**VIII**	**IX**
		

Tablo 3.76. III. Hitit Katı – Pişmiş Toprak İnsan Figürini Tipi

I


Tablo 3.77. III. Hitit Katı – Pişmiş Toprak Baskı Tipleri

Tip IIb	Tip IVa
	

Tablo 3.78. III. Hitit Katı – Pişmiş Toprak Mühür Tipleri

Tip II


Tablo 3.79. III. Hitit Katı – Pişmiş Toprak Bulla Tipleri

I	II
	
III	**IV**
	

Tablo 3.80. III. Hitit Katı – Kemik Uç Tipi

I


Tablo 3.81. III. Hitit Katı – Taş Ağırşak Tipi

I


Tablo 3.82. III. Hitit Katı – Taş Pandantif Tipleri

I	II
	

Tablo 3.83. III. Hitit Katı – Taş Mühür Tipleri

Tip IV	
	

Tablo 3.84. III. Hitit Katı – Biley Taşı Tipleri

Tip II


Tablo 3.85. III. Hitit Katı – Taş İğne Kalıbı Tipi

I


Tablo 3.86. III. Hitit Katı – Taş Dilgi Alet Tipleri

I	II	III	IV
			

Tablo 3.87. III. Hitit Katı – Tunç Sap Delikli Balta Tipi

I


Tablo 3.88. III. Hitit Katı – Tunç Ok Ucu Tipleri

Tip I	Tip II	Tip III
		

Tablo 3.89. III. Hitit Katı – Tunç Alet Tipleri

I	II
	

Tablo 3.90. III. Hitit Katı – Tunç Nesne Tipleri

I	II	III
		
IV	**V**	
		

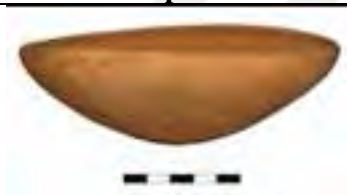
Tablo 3.91. III. Hitit Katı – Tunç İğne Tipleri

Tip I	Tip III	Tip IV	Tip Va	Tip VI
				

Tablo 3.92. II. Hitit Katı – Tabak-Kapak Tipleri

Tip I	Tip II
	
Tip IIIb	
	

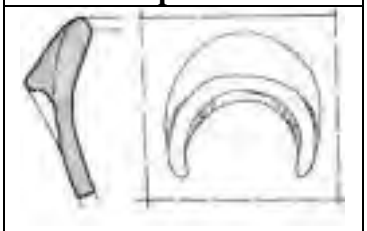
Tablo 3.93. II. Hitit Katı – Çanak Tipleri

Tip Id	Tip IVa	Tip IVb
		
Tip IXb	**Tip XIIIa**	**Tip XIIIc**
		

Tablo 3.94. II. Hitit Katı – Çömlek Tipleri

Tip V


Tablo 3.95. II. Hitit Katı – Tencere Tipleri

Tip IIIb


Tablo 3.96. II. Hitit Katı – Çaydanlık Tipleri

Tip IIIb


Tablo 3.97. II. Hitit Katı – Bardak Tipleri

Tip Xb	Tip VIIIa
	

Tablo 3.98. II. Hitit Katı – Testi Tipleri

Tip V	Tip X
	

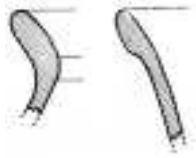
Tablo 3.99. II. Hitit Katı – Minyatür Kap Tipleri

Tip IIIb	Tip IVa	Tip IVc	Tip VII
			

Tablo 3.100. II. Hitit Katı – Meyvelik Tipleri

Tip II


Tablo 3.101. II. Hitit Katı – Vazo Tipleri

Tip VII


Tablo 3.102. II. Hitit Katı – Rhyton Tipleri

I


Tablo 3.103. II. Hitit Katı – Banyo Kabı Tipi

I


Tablo 3.104. II. Hitit Katı – Pişmiş Toprak Ağırşak Tipleri

Tip Ia	Tip Ib	Tip Ic
		
Tip IIb	**Tip IId**	**Tip IVa**
		

Tablo 3.105. II. Hitit Katı – Pişmiş Toprak Tezgah Ağırlığı Tipleri

Tip Va	Tip VI	Tip VIII
		

Tablo 3.106. II. Hitit Katı – Pişmiş Toprak Boncuk Tipleri

Tip III


Tablo 3.107. II. Hitit Katı – Pişmiş Toprak Kürecik Tipleri

Tip I	
	

Tablo 3.108. II. Hitit Katı – Pişmiş Toprak Topaç Tipi

I


Tablo 3.109. II. Hitit Katı – Pişmiş Toprak Sapan Tanesi Tipi

I


Tablo 3.110. II. Hitit Katı – Pişmiş Toprak Hayvan Figürini Tipleri

I	II
	

Tablo 3.111. II. Hitit Katı – Pişmiş Toprak Baskı Tipleri

Tip III


Tablo 3.112. II. Hitit Katı – Bulla Tipleri

I	II	III
		
IV	**V**	**VI**
		

Tablo 3.113. II. Hitit Katı – Kemik Ağırşak Tipleri

I


Tablo 3.114. II. Hitit Katı – Kemik Bız Tipleri

Tip Ia


Tablo 3.115. II. Hitit Katı – Kemik İğne Tipleri

Tip IV


Tablo 3.116. II. Hitit Katı – Kemik Uç Tipleri

I


Tablo 3.117. II. Hitit Katı – Taş Ağırlık Tipleri

I


Tablo 3.118. II. Hitit Katı – Taş Tezgah Ağırlığı Tipleri

I


Tablo 3.119. II. Hitit Katı – Taş Bilezik Tipi

I


Tablo 3.120. II. Hitit Katı – Taş Mühür Tipleri

Tip Ib	Tip IIIb
	

Tablo 3.121. II. Hitit Katı – Perdah Taşı Tipleri

I	II	III
		

Tablo 3.122. II. Hitit Katı – Taş Yassı Balta Tipleri

I


Tablo 3.123. II. Hitit Katı – Taş Mozaik Taşı Tipleri

I	II	III
		
IV	**V**	
		

Tablo 3.124. II. Hitit Katı – Tunç Ok Ucu Tipler

Tip I	Tip II
	

Tablo 3.125. II. Hitit Katı – Tunç Alet Tipleri

I


Tablo 3.126. II. Hitit Katı – Tunç Nesne Tipleri

I

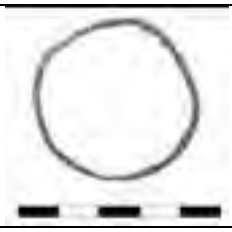

Tablo 3.127. II. Hitit Katı – Tunç Halka Tipleri

I


Tablo 3.128. II. Hitit Katı – Tunç Çivi Tipleri

I


Tablo 3.129. II. Hitit Katı – Tunç Bilezik Tipleri

I


Tablo 3.130. II. Hitit Katı – Tunç Pandantif Tipleri

I


Tablo 3.131. II. Hitit Katı – Tunç Saç Spirali Tipleri

I


Tablo 3.132. II. Hitit Katı – Tunç İğne Tipleri

Tip I	Tip II	Tip III	Tip IV	Tip VIId
				

Tablo 3.133. I. Hitit Katı – Tabak-Kapak Tipleri

Tip I	Tip II
	

Tablo 3.134. I. Hitit Katı – Çanak Tipleri

Tip Ib	Tip Id	Tip IIa
		
Tip IIb	**Tip IIc**	**Tip III**
		
Tip V	**Tip VIa**	**Tip VIb**
		
Tip X	**Tip XIIIg**	
		

Tablo 3.135. I. Hitit Katı – Çaydanlık Tipleri

Tip VII	Tip VIII	Tip IX
		

Tablo 3.136. I. Hitit Katı – Bardak Tipleri

Tip VIIIa


Tablo 3.137. I. Hitit Katı – Testi Tipleri

Tip IV	Tip V	Tip VII
		
Tip VIII	**Tip IXa**	**Tip IXb**
		

Tablo 3.138. I. Hitit Katı – Minyatür Kap Tipleri

<table>
<tr><th colspan="2">Tip VIII</th><th>Tip IXa</th></tr>
<tr><td>  </td><td>  </td><td>  </td></tr>
<tr><th colspan="2">Tip IXb</th><th></th></tr>
<tr><td>  </td><td>  </td><td></td></tr>
</table>

Tablo 3.139. I. Hitit Katı – Matara Tipleri

Tip Ia	
	
Tip IIa	**Tip IIb**
	
Tip III	**Tip IV**
	

Tablo 3.140. I. Hitit Katı – Vazo Tipleri

Tip II	Tip IIIa	Tip IIIb
		

Tablo 3.141. I. Hitit Katı – Rhyton Tipleri

I	II
	

Tablo 3.142. I. Hitit Katı – Kol Biçimli Kap Tipi

I


Tablo 3.143. I. Hitit Katı – Çömlekçi İşaretli Kap Parçası Tipi

I


Tablo 3.144. I. Hitit Katı – Pişmiş Toprak Tezgah Ağırlığı Tipi

Tip III	Tip VII
	

Tablo 3.145. I. Hitit Katı – Pişmiş Toprak Boncuk Tipi

Tip Ib


Tablo 3.146. I. Hitit Katı – Pişmiş Toprak Sayı Tableti Tipi

Tip I


Tablo 3.147. I. Hitit Katı – Pişmiş Toprak Sapan Tanesi Tipi

I


Tablo 3.148. I. Hitit Katı – Pişmiş Toprak Makara Tipi

Tip II


Tablo 3.149. I. Hitit Katı – Pişmiş Toprak Hayvan Figürini Tipleri

I	I	III
		
IV	**V**	
		

Tablo 3.150. I. Hitit Katı – Pişmiş Toprak İnsan Figürini Tipleri

I


Tablo 3.151. I. Hitit Katı – Pişmiş Toprak Baskı Tipi

Tip IVb


Tablo 3.152. I. Hitit Katı – Pişmiş Toprak Mühür Tipleri

Tip Ia


Tablo 3.153. I. Hitit Katı – Bulla Tipleri

I	II
	
III	**IV**
	

Tablo 3.154. I. Hitit Katı – Kemik Ağırşak Tipleri

I


Tablo 3.155. I. Hitit Katı – Kemik Bız Tipleri

Tip Ia	Tip Ib
	

Tablo 3.156. I. Hitit Katı – Kemik Düğme Tipleri

Tip I	Tip II
	

Tablo 3.157. I. Hitit Katı – Kemik İğne Tipleri

Tip V


Tablo 3.158. I. Hitit Katı – Kemik Sap Tipi

I


Tablo 3.159. I. Hitit Katı – Kemik Baskı Tipleri

I


Tablo 3.160. I. Hitit Katı – Dişten Kolye Ucu Tipi

I


Tablo 3.161. I. Hitit Katı – Taş Boncuk Tipi

I


Tablo 3.162. I. Hitit Katı – Taş Mühür Tipleri

Tip IIIa


Tablo 3.163. I. Hitit Katı – Biley Taşı Tipleri

Tip III


Tablo 3.164. I. Hitit Katı – Sap Delikli Balta Kalıbı Tipleri

I


Tablo 3.165. I. Hitit Katı – Altın Nesne Tipleri

I


Tablo 3.166. I. Hitit Katı – Kurşun Nesne Tipleri

I	II
	

Tablo 3.167. I. Hitit Katı – Tunç Ok Ucu Tipleri

Tip I	Tip II
	

Tablo 3.168. I. Hitit Katı – Tunç Mızrak Ucu Tipleri

I


Tablo 3.169. I. Hitit Katı – Tunç Kesici Tipleri

I	II
	

Tablo 3.170. I. Hitit Katı – Tunç Alet Tipleri

I	II	III
		
IV	**V**	**VI**
		

Tablo 3.171. I. Hitit Katı – Tunç Halka Tipi

I


Tablo 3.172. I. Hitit Katı – Tunç Çivi Tipi

I


Tablo 3.173. I. Hitit Katı – Tunç Saç Spirali Tipi

I


Tablo 3.174. I. Hitit Katı – Tunç Çanak Tipi

I


Tablo 3.175. I. Hitit Katı – Tunç İğne Tipleri

Tip II	Tip III	Tip IV	Tip VIIa	Tip VIIc
				

RESİMLER

Resim 1.1. Maşat Höyük'ün Konumu



Resim 1.2. Maşat Höyük'ün Uydu Haritasında Konumu



Resim 1.3. Maşat Höyük'ün Kazı Zamanındaki Havadan Görünüşü



Resim 1.4. Maşat Höyük'ün Uydu Haritasında Havadan Görünüşü

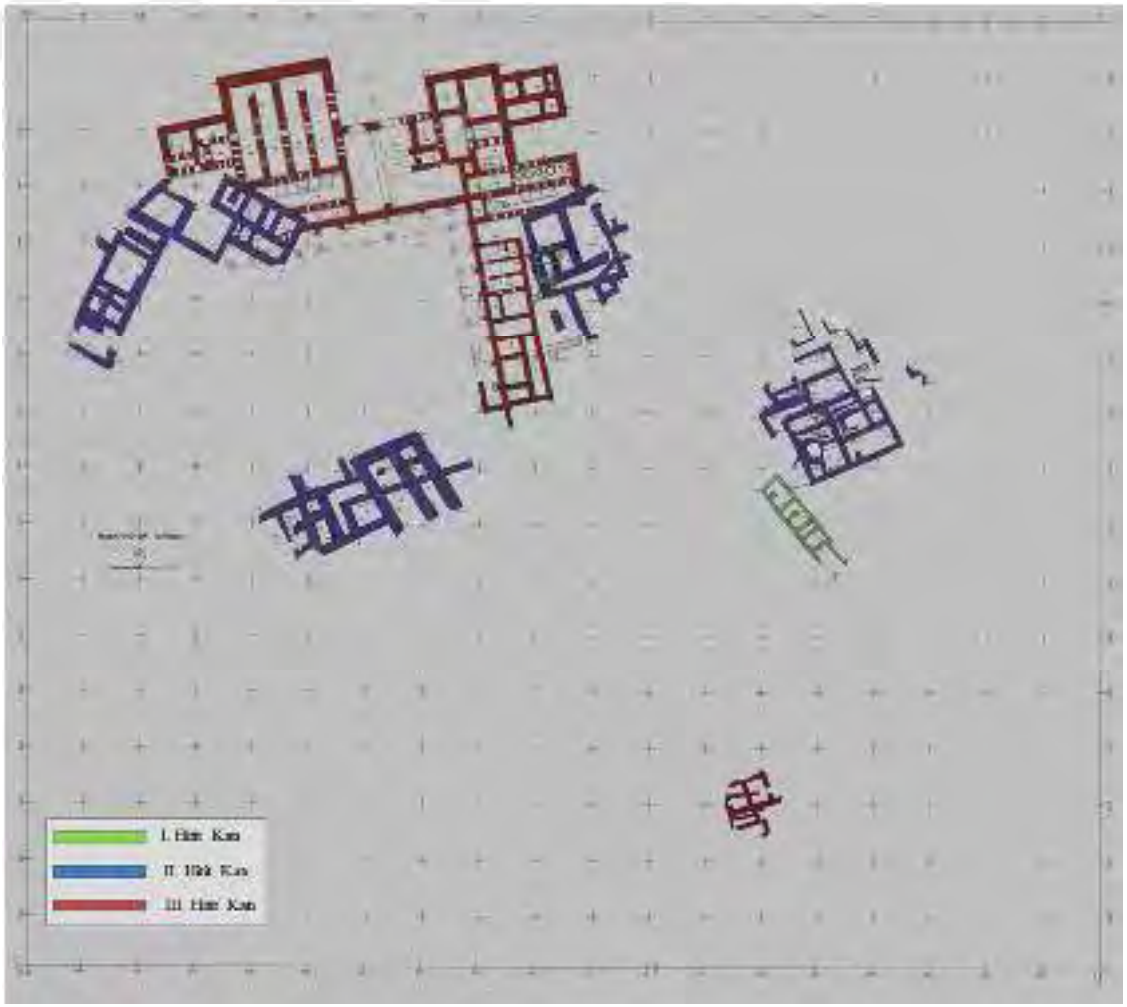


PLANLAR

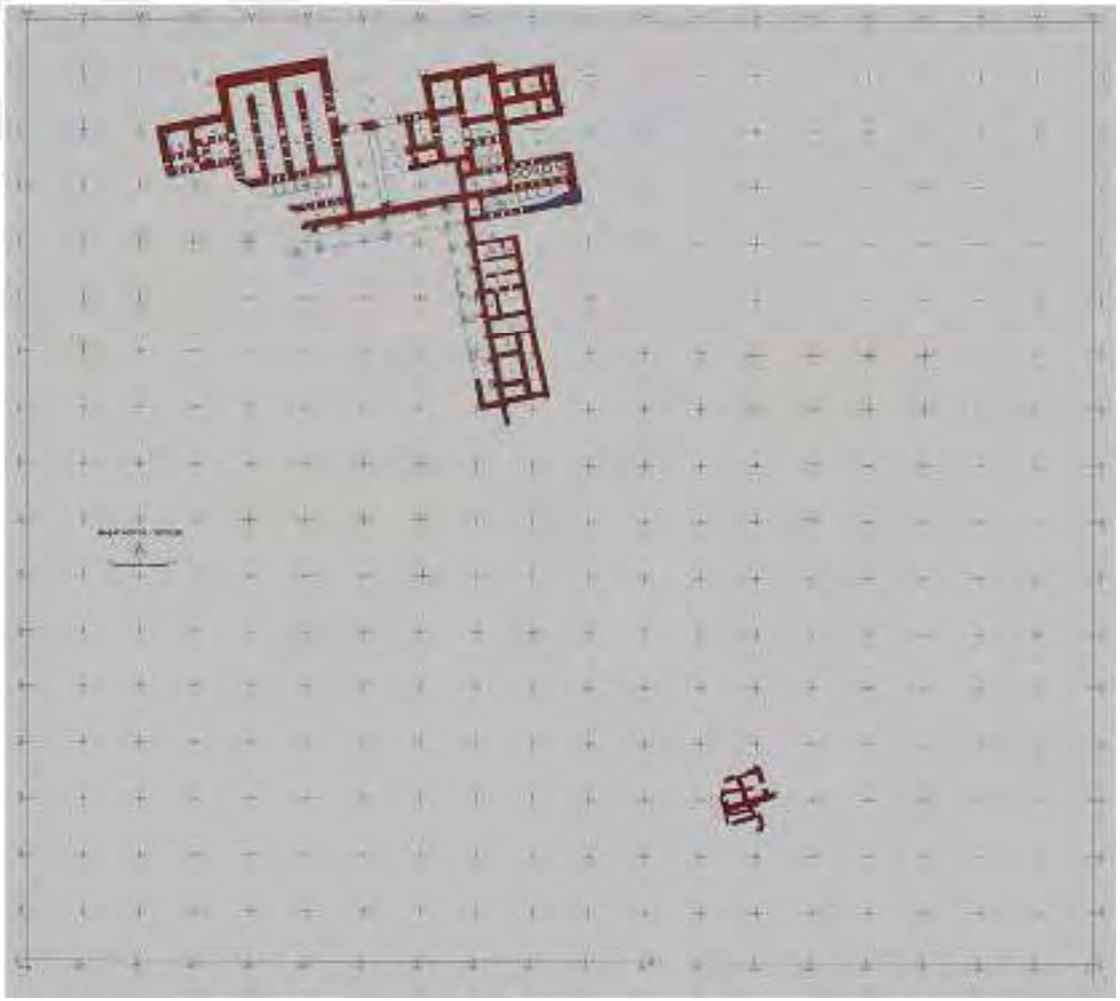
Plan 1.1. Topografik Plan



Plan 2.1. Genel Yerleşim Planı



Plan 3.1. III. Hitit Katı Yerleşim Planı



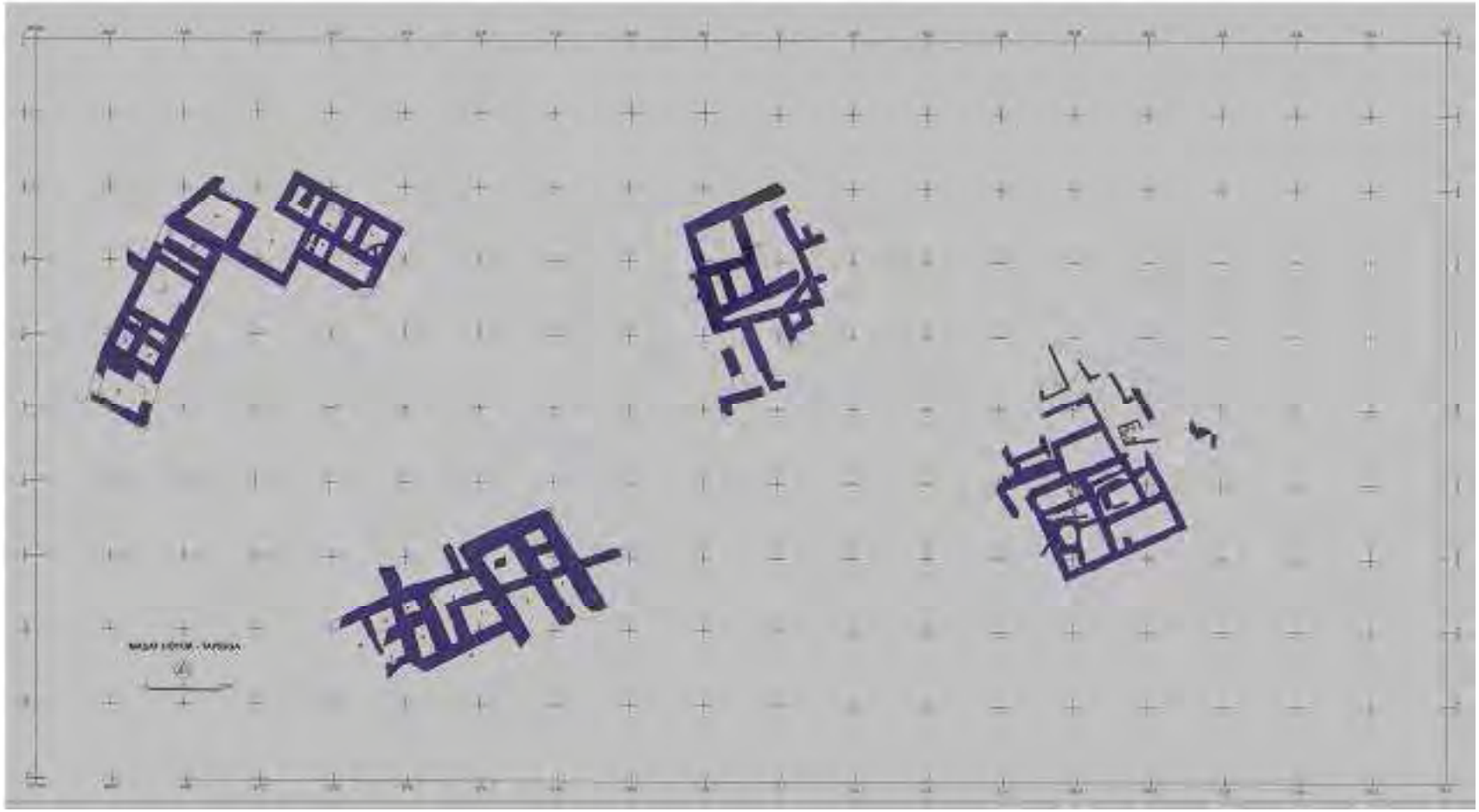
Plan 3.2. III. Hitit Katı -Yukarı Şehir / Saray'ın Planı



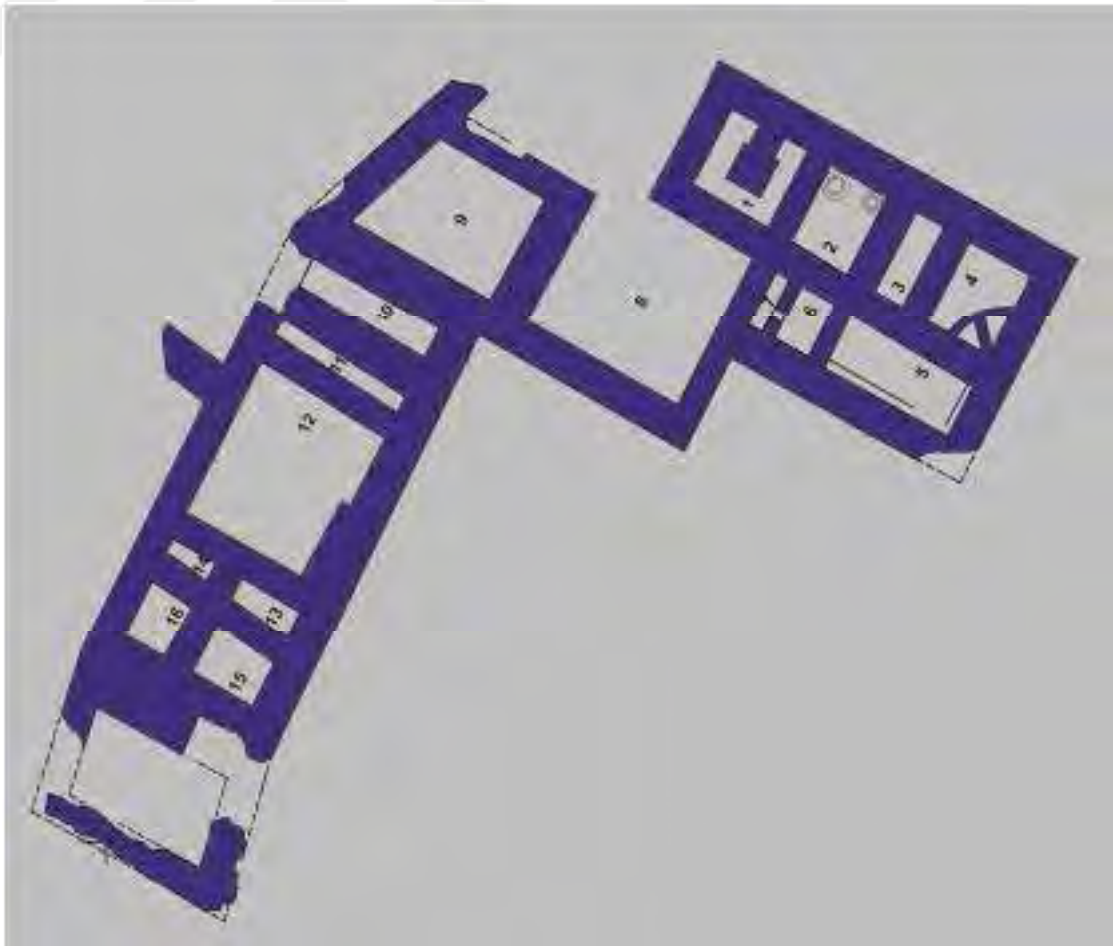
Plan 3.3. III. Hitit Katı - Aşağı Şehir / L- M / 14-16 Güney Yamacı Kareleri II. Yapı Katı / 7 Odalı Özel Hitit Evi Planı



Plan 3.4. II. Hitit Katı Yerleşim Planı



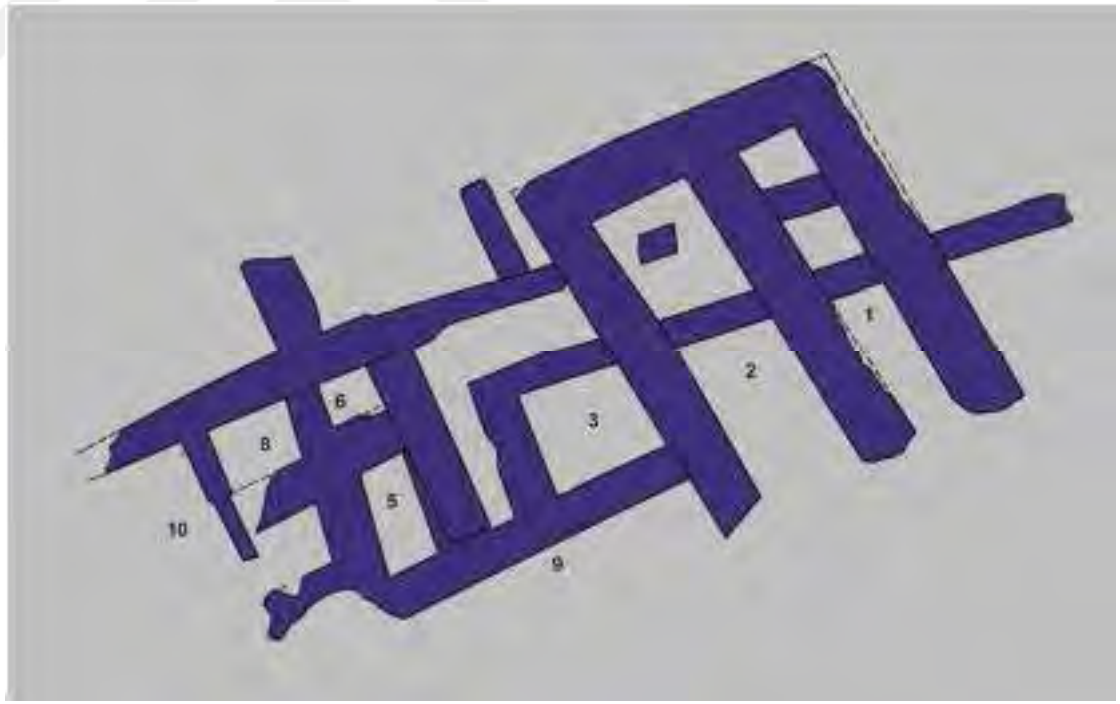
Plan 3.5. II. Hitit Katı - Yukarı Şehir / Sunaklı Bina ‘nın Planı



Plan 3.6. II. Hitit Katı - Yukarı Şehir / Doğudaki A Gurubu Binalar II. Yapı Katı Planı



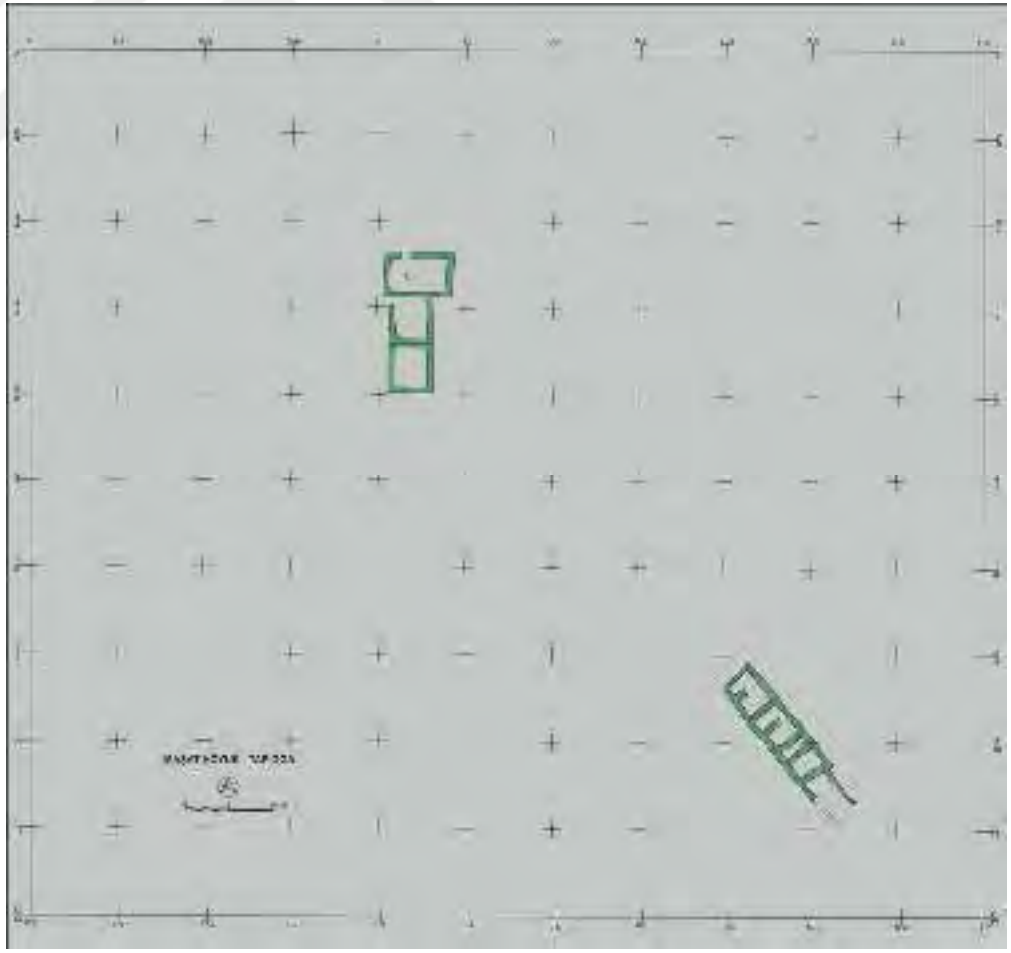
Plan 3.7. II. Hitit Katı - Yukarı Şehir / Güneydeki B Gurubu Binalar I. Yapı Katı / 7 Odalı Büyük Bina'nın Planı



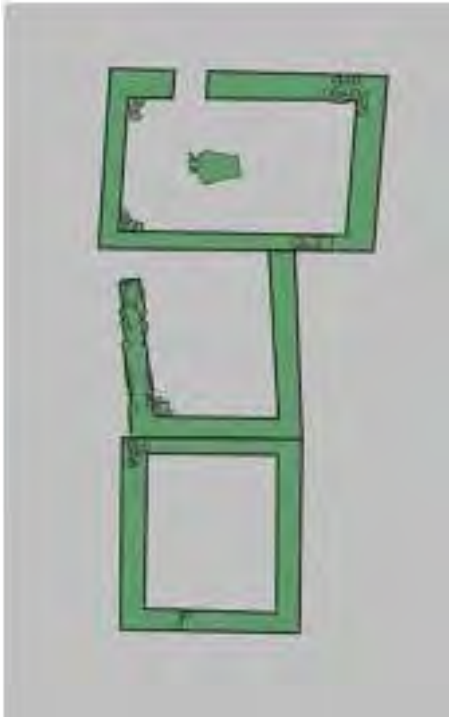
Plan 3.8. II. Hitit Katı - Aşağı Şehir / L-P/6-11 Kuzey Doğu Yamacı Kareleri IIIa Yapı Katı / 10 Odalı Hitit Evi'nin Planı



Plan 3.9. I. Hitit Katı Yerleşim Planı



Plan 3.10. I. Hitit Katı - Yukarı Şehir /
Doğudaki A Grubu Binalar I. Yapı Katı
Üç Odalı Ev'in Planı



Plan 3.11. I. Hitit Katı – Aşağı Şehir /
L-P/6-11 Kuzey Doğu Yamacı Kareleri Ia Yapı Katı /
7 Odalı Bina'nın Planı



T.C.
İSTANBUL ÜNİVERSİTESİ
SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ
PROTOHİSTORYA VE ÖNASYA ARKEOLOJİSİ ANABİLİM DALI
DOKTORA PROGRAMI

DOKTORA TEZİ

HİTİT DÖNEMİNDE MAŞAT HÖYÜK: ARKEOLOJİK AÇIDAN BİR YENİDEN DEĞERLENDİRME ÇALIŞMASI

CİLT II - KATALOG

FİLİZ DİVARCI
2502100063

TEZ DANIŞMANI
PROF. DR. ŞEVKET DÖNMEZ

İstanbul-2019

KATALOG

001

Mşt. 78/118

78.28.114

Tokat Arkeoloji Müzesi

-



Tabak-Kapak - P.T.

Tip I

Yük: 4.4 cm Gen: 20.8 cm

2. yapı katına giren büyük çöplükten.

II. Hitit Katı.

İyi pişmiş, kahverengi astarlı, perdahlı.



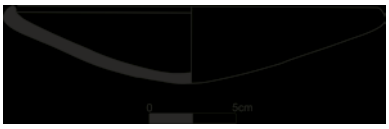
002

Mşt. 78/36

78.28.36

Tokat Arkeoloji Müzesi

(Özgüç 1982, Şek. 11, s. 23)



Tabak-Kapak- P.T.

Tip I

Yük: 4.5 cm Gen: 22.5 cm

Saray, depo odasındaki küpün içinden.

III. Hitit Katı.

İyi pişmiş, kahverengi astarlı, perdahlı.



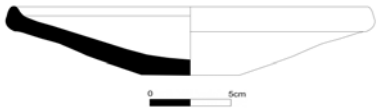
003

Mşt. 74/7

80.7.80

Anadolu Medeniyetleri Müzesi

(Özgüç 1982, şek. 25, s. 29)



Tabak-Kapak - P.T.

Tip I

Yük: 4 cm Gen: 22.6 cm

Yukarı Şehir / A Grubu Binalar Üç Odalı Özel Ev.

I. Hitit Katı

İyi pişmiş, açık kahverengi astarlı, perdahlı.



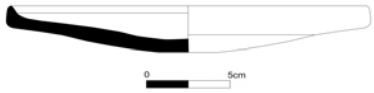
004

Mşt. 74/5

80.5.80

Anadolu Medeniyetleri Müzesi

(Özgüç 1982, şek.19, s. 29)



Tabak-Kapak - P.T

Tip I

Yük: 3 cm Gen: 20.7 cm

Yukarı Şehir / A Grubu Binalar Üç Odalı Özel Ev.

I. Hitit Katı

İyi pişmiş, açık kahverengi astarlı, perdahlı.



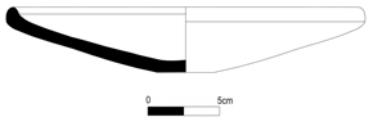
005

Mşt. 74/124

80.63.80

Anadolu Medeniyetleri Müzesi

-



Tabak-Kapak - P.T

Tip I

Yük: 4.5 cm Gen: 25 cm

-

-

İyi pişmiş, devetüyü astarlı, perdahlı.



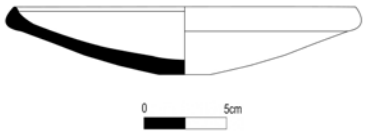
006

Mşt.76/61

163.10.76

Anadolu Medeniyetleri Müzesi

(Özgüç 1982, şek. 10, s. 23)



Tabak-Kapak - P.T.

Tip I

Yük: 4 cm Gen: 21 cm

Saray, 15 numarılı depo odası.

III. Hitit Katı

İyi pişmiş, açık kahverengi astarlı, perdahlı.



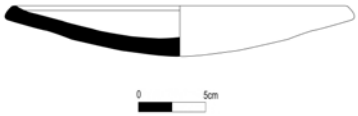
007

Mşt. 76/60

163.9.76

Anadolu Medeniyetleri Müzesi

(Özgüç 1982, Şek. 11, s. 29)



Tabak-Kapak - P.T.

Tip I

Yük: 4 cm Gen: 25 cm

Yukarı Şehir / A Grubu Binalar Üç Odalı Özel Ev.

I. Hitit Katı

İyi pişmiş, kiremit rengi astarlı, perdahlı.



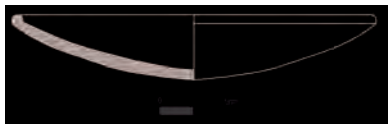
008

Mşt. 82/109

82.7.109

Tokat Arkeoloji Müzesi

-



Tabak-Kapak - P.T.

Tip II

Yük: 5.6 cm Gen: 30 cm

R/7 plk. Kuzeydoğu Yamacı, tahrip olmuş bina ve iki yanından çevirdiği avlusu.

-

İyi pişmiş, çok açık gri astarlı, perdahlı.



009

Mşt. 79/66

79.8.66

Tokat Arkeoloji Müzesi

-



Tabak-Kapak - P.T.

Tip II

Yük: 3.5 cm Gen: 26 cm

Saray, avlu seviyesinden.

III.Hitit Katı.

İyi pişmiş, kiremitrengi astarlı, perdahlı.



010

Mşt. 79/47

79.8.47

Tokat Arkeoloji Müzesi

-



Tabak-Kapak - P.T.

Tip III a

Yük: 4.5 cm Gen: 31.5 cm

Güney Yamacı, L/14’deki fırın tabanı üstünden.

IV. Hitit Katı.

İyi pişmiş, kiremit rengi astarlı, perdahlı.



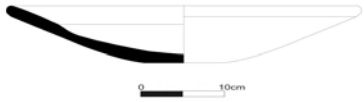
011

Mşt. 74/4

80.4.80

Anadolu Medeniyetleri Müzesi

-



Tabak-Kapak - P.T.

Tip IIIb

Yük: 6.3 cm Gen: 36 cm

II. Hitit Katı.

II. Hitit Katı.

İyi pişmiş, krem astarlı, perdahlı.



012

Mşt. 76/62

163.11.76

Anadolu Medeniyetleri Müzesi

-



Tabak-Kapak - P.T.

Tip IIIb

Yük: 5.5 cm Gen: 33 cm

Saray, küplü depodan taban üstünden.

III. Hitit Katı.

İyi pişmiş, kızıl kahve astarlı, perdahlı.



013

Mşt. 81/97

81.22.97

Tokat Arkeoloji Müzesi

-



Tabak-Kapak - P.T.

Tip IVa

Yük: 4.8 cm Çap: 52.3 cm

Güney Yamacı, K/7 plk. 2 şev duvarı arasındaki dolgudan.

III. Hitit Katı.

İyi pişmiş, kahverengi astarlı, perdahlı.



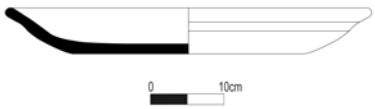
014

Mşt. 75/163

143.48.75

Anadolu Medeniyetleri Müzesi

-



Tabak-Kapak - P.T.

Tip IVa

Yük: 6.2 cm Çap: 48 cm

-

-

İyi pişmiş, açık kahverengi astarlı, perdahlı.



015

Mşt. 80/16

80.6.16

Tokat Arkeoloji Müzesi

(Özgüç 1982: Şek. 38, s. 32)



Çanak - P.T.

Tip Ia

Yük: 6 cm Gen: 16 cm

Kuzeydoğu Yamacı M/8 plk. yanmış kerpiçli odadan.

V. Hitit Katı

İyi pişmiş, kiremit rengi astarlı, hafif perdahlı.



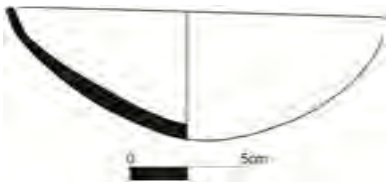
016

Mşt. 79/51

79.8.51

Tokat Arkeoloji Müzesi

(Özgüç 1982: Şek.36, s. 32)



Çanak - P.T.

Tip Ia

Yük: 7 cm Gen: 15.5 cm

Güney yamacı L/14'deki fırın taban üstünden.

IV. Hitit Katı

İyi pişmiş, devetüyü astarlı, perdahlı.



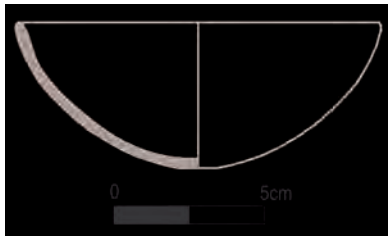
017

Mşt. 81/109

81.22.109

Tokat Arkeoloji Müzesi

-



Çanak - P.T.

Tip Ia

Yük: 5 cm Gen: 12.25 cm

Güney yamacı L/14’deki fırın tabanı üstünden

IV. Hitit Katı.

İyi pişmiş, kahverengi astarlı, perdahlı.



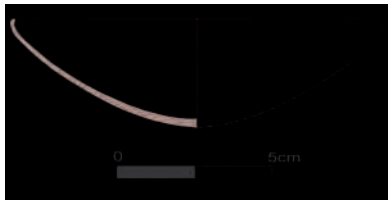
018

Mşt. 83/61

83.14.61

Tokat Arkeoloji Müzesi

-



Çanak - P.T.

Tip Ia

Yük: 3.4 cm Gen: 11.2 cm

R/6 plk.

-



İyi pişmiş, devetüyü astarlı, perdahlı.

019

Mşt. 81/134

81.22.134

Tokat Arkeoloji Müzesi

-



Çanak - P.T.

Tip Ia

Yük: 6.2 cm Çap: 21.5 cm

Hasan Turgut 81/1 tarla çukuru taş duvar batısından.

-

İyi pişmiş, açık kahverengi astarlı, iyi perdahlı.



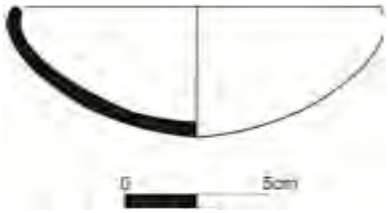
020

Mşt. 80/32

80.6.32

Tokat Arkeoloji Müzesi

(Özgüç 1978: Şek. 37, s. 32)



Çanak - P.T.

Tip Ib

Yük: 4.1 cm Gen: 12.8 cm

Kuzeydoğu Yamacı N/7 plk. yanmış odadan.

V. Hitit Katı

İyi pişmiş, kiremit rengi astarlı, perdahlı.



021

Mşt. 80/31

80.6.31

Tokat Arkeoloji Müzesi

-



Çanak - P.T.

Tip Ib

Yük: 4.7 cm Gen: 13.1 cm

Kuzeydoğu Yamacı N/7 plk. yanmış odadan.

V. Hitit Katı

İyi pişmiş, portakal rengi, astarlı, hafif perdahlı.



022

Mşt. 83/83

83.14.83

Tokat Arkeoloji Müzesi

-



Çanak - P.T.

Tip Ib

Yük: 5.4 cm Gen: 19.5 cm

Sunaklı binanın kuzeydoğusundaki geniş duvar önündeki çöplükten.

-

İyi pişmiş, kahverengi astarlı.



023

Mşt. 76/40

76.61.40

Tokat Arkeoloji Müzesi

-



Çanak - P.T.

Tip Ib

Yük: 6.6 cm Çap: 17.5 cm

-

-



İyi pişmiş, açık kahverengi astarlı, perdahlı.

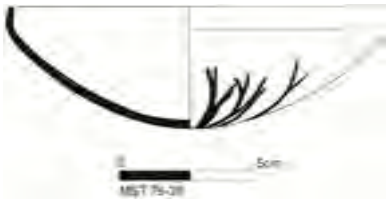
024

Mşt. 76/39

76.61.39

Tokat Arkeoloji Müzesi

-



Çanak - P.T.

Tip Ic

Yük: 7.5 cm Çap: 19.7 cm

-

-



İyi pişmiş, kiremit rengi astarlı, perdahlı. Ağız kenarı astarlı, gövdenin kalan kısmı hamur renginde bırakılımış ve astarla bitkisel bezeme yapılmış.

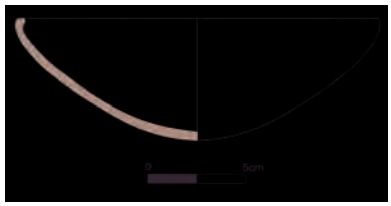
025

Mşt. 84/22

84.19.22

Tokat Arkeoloji Müzesi

-



Çanak - P.T.

Tip Id

Yük: 6.5 cm Gen: 19.2 cm

R/6 plk

-

İyi pişmiş, açık kahverengi astalı, perdahlı.



026

Mşt. 82/156

82.7.156

Tokat Arkeoloji Müzesi

-



Çanak - P.T.

Tip Id

Yük: 6 cm Gen: 15.7 cm

Kuzeydoğu Yamacı, P/8 plk. Tahrip olmuş bina ve iki yanından çevirdiği avlusu.

I. Hitit Katı.

İyi pişmiş, kırmızı astarlı, çok iyi perdahlı.



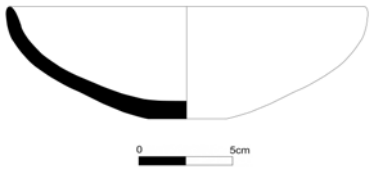
027

Mşt. 74/1

80.1.80

Anadolu Medeniyetleri Müzesi

(Özgüç 1982:Lev.46/6,s.29)



Çanak - P.T.

Tip IIa

Yük: 6 cm Gen: 19.3 cm

Yukarı Şehir / A Grubu Binalar Üç Odalı Özel Ev

I. Hitit Katı

İyi pişmiş, açık kahverengi astarlı, perdahlı.



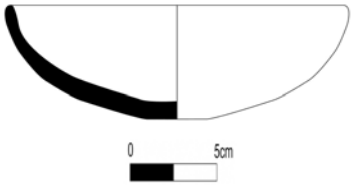
028

Mşt. 76/58

163.7.76

Anadolu Medeniyetleri Müzesi

(Özgüç 1982: Şek.16)



Çanak - P.T.

Tip IIa

Yük:7 cm Gen:18 cm

Yukarı Şehir / A Grubu Binalar Üç Odalı Özel Ev.

I. Hitit Katı

İyi pişmiş, kiremit rengi astarlı, perdahlı.



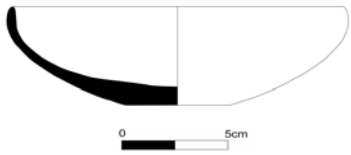
029

Mşt. 74/2

80.2.80

Anadolu Medeniyetleri Müzesi

(Özgüç 1982: Şek.15)



Çanak - P.T.

Tip IIb

Yük: 4.5 cm Gen: 16 cm

Yukarı Şehir / A Grubu Binalar Üç Odalı Özel Ev.

I. Hitit Katı

İyi pişmiş, açık kahverengi astarlı, perdahlı.



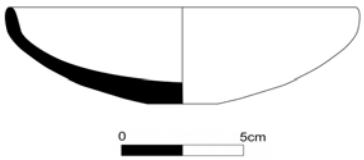
030

Mşt. 76/59

163.8.76

Anadolu Medeniyetleri Müzesi

(Özgüç 1982: Şek.17)



Çanak - P.T.

Tip IIc

Yük: 5.2 cm Gen: 16.4 cm

Yukarı Şehir / A Grubu Binalar Üç Odalı Özel Ev.

I. Hitit Katı

İyi pişmiş, kızıl-kahverengi astarlı, perdahlı, karşılıklı ikişer delikli.



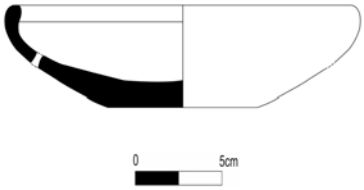
031

Mşt. 75/164

143.49.75

Anadolu Medeniyetleri Müzesi

-



Çanak - P.T.

Tip IIc

Yük: 5.2 cm Gen: 19.1 cm

-

-



İyi pişmiş, kızıl-kahve astarlı, perdahlı.

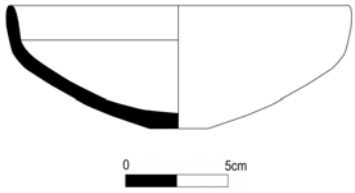
032

Mşt.76/57

163.6.76

Anadolu Medeniyetleri Müzesi

(Özgüç 1982: Şek,18, s. 29)



Çanak - P.T.

Tip III

Yük: 6.6 cm Gen: 18 cm

Yukarı Şehir / A Grubu Binalar Üç Odalı Özel Ev.

I. Hitit Katı



İyi pişmiş, kiremit rengi astarlı, perdahlı.

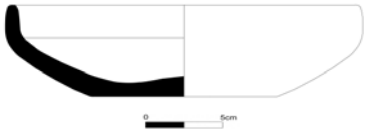
033

Mşt.74/6

80.6.80

Anadolu Medeniyetleri Müzesi

-



Çanak - P.T.

Tip IVa

Yük: 5.6 cm Gen: 23 cm

-

II. Hitit Katı.

İyi pişmiş, devetüyü astarlı, perdahlı.



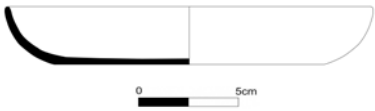
034

Mşt. 74/3

80.3.80

Anadolu Medeniyetleri Müzesi

(Özgüç 1982: Lev. 46/1, şek. 20, s. 29)



Çanak - P.T.

Tip V

Yük: 3 cm Gen: 17.8 cm

-

I. Hitit Katı

İyi pişmiş, açık kahverengi astarlı, perdahlı.



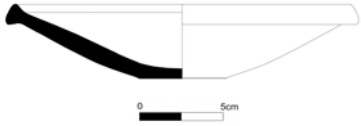
035

Mşt. 74/8

80.8.80

Anadolu Medeniyetleri Müzesi

(Özgüç 1982: Lev. 46/2, şek. 22)



Çanak - P.T.

Tip VIa

Yük: 5.5 cm Gen: 25.3 cm

Yukarı Şehir / A Grubu Binalar Üç Odalı Özel Ev.

I. Hitit Katı

İyi pişmiş, açık kahverengi astarlı, perdahlı.



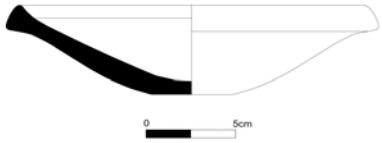
036

Mşt. 74/9

80.9.80

Anadolu Medeniyetleri Müzesi

-



Çanak - P.T.

Tip VIa

Yük: 5.6 cm Gen: 23 cm

-

I. Hitit Katı.

İyi pişmiş, kiremit renginde astarlı, perdahlı.



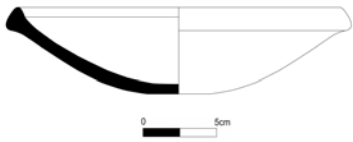
037

Mşt. 74/10

80.10.80

Anadolu Medeniyetleri Müzesi

(Özgüç 1982: Lev. 46/3, şek. 24, s.29)



Çanak - P.T.

Tip VIb

Yük: 6 cm Gen: 22.7 cm

Yukarı Şehir / A Grubu Binalar Üç Odalı Özel Ev.

I. Hitit Katı

İyi pişmiş, açık kahverengi astarlı, perdahlı.



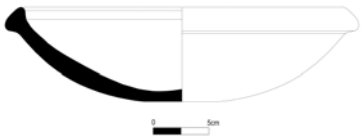
038

Mşt. 74/12

80.12.80

Anadolu Medeniyetleri Müzesi

(Özgüç 1982: Şek. 21, s. 29)



Çanak - P.T.

Tip VIb

Yük: 10 cm Gen: 33.8 cm

Yukarı Şehir / A Grubu Binalar Üç Odalı Özel Ev.

I. Hitit Katı

İyi pişmiş, devetüyü astarlı, perdahlı.



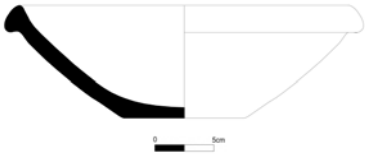
039

Mşt. 74/13

80.13.80

Anadolu Medeniyetleri Müzesi

-



Çanak - P.T.

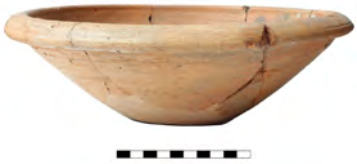
Tip VIb

Yük: 10.5 cm Gen: 32.3 cm

Kuzeydoğu Yamacı, 7 Odalı Bina.

I. Hitit Katı.

İyi pişmiş, açık kahverengi astarlı, perdahlı.



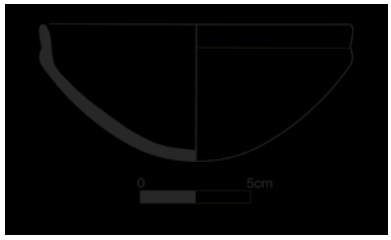
040

Mşt. 79/69

79.8.69

Tokat Arkeoloji Müzesi

(Özgüç 1982: Şek. 41, s. 32)



Çanak - P.T.

Tip VII

Yük: 7.1 cm Gen: 15 cm

Güney Yamacı, L/14'deki fırın tabanı üstünden.

IV. Hitit Katı

İyi pişmiş, açık kahverengi astarlı, perdahlı, ağız kenarında bir sıra yivli.



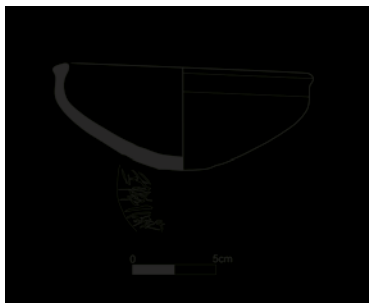
041

Mşt. 79/50

79.8.50

Tokat Arkeoloji Müzesi

(Özgüç 1982: Şek. 40, s. 32)



Çanak - P.T.

Tip VIII

Yük: 7.3 cm Gen: 15.5 cm

Güney Yamacı, L/14'deki fırın tabanı üstünden.

IV. Hitit Katı

İyi pişmiş, açık kahverengi astarlı. Küçük düz dibinin üzerinde yuvarlak oluşturacak şekillde düzensiz kazıma bezekleri vardır ve ortası boş bırakılmıştır.



042

Mşt. 84/119

84.19.119

Tokat Arkeoloji Müzesi

-



Çanak - P.T.

Tip IXa

Yük: 4.4 cm Gen: 10.2 cm

K/5 plk.

-

İyi pişmiş, kahverengi astarlı, perdahlı.



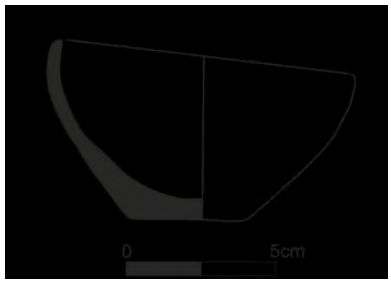
043

Mşt. 81/91

81.22.91

Tokat Arkeoloji Müzesi

-



Çanak - P.T.

Tip IXb

Yük: 6.4 cm Gen: 10.4 cm

L/8 plk. Kuzeydoğu Yamacı 10 Odalı Hitit Evi.

II.Hitit Katı.

İyi pişmiş, açık kahverengi astarlı, perdahlı.



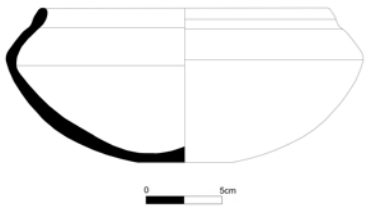
044

Mşt. 74/14

80.14.80

Anadolu Medeniyetleri Müzesi

(Özgüç 1982: Lev. 46/5, şek. 26, s. 29)



Çanak - P.T

Tip X

Yük: 12.2 cm Gen: 25.6 cm

-

I. Hitit Katı

İyi pişmiş, açık kahverengi astarlı, perdahlı, boynundan derin yivli.



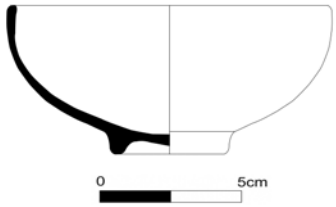
045

Mşt. 74/38

80.38.80

Anadolu Medeniyetleri Müzesi

-



Çanak - P.T

Tip XI

Yük: 5.6 cm Gen: 11 cm

-

-



İyi pişmiş, kızıl-kahverengi astarlı, perdahlı, gövdesinin alt yarısı kiremit rengi astarlı.

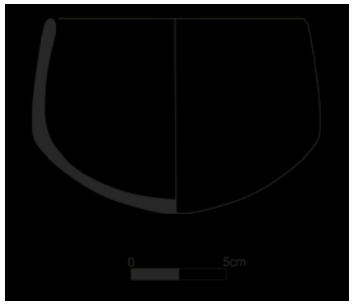
046

Mşt. 78/93

78.28.91

Tokat Arkeoloji Müzesi

(Özgüç 1978: Lev. 48/1, şek. 39, s. 32)



Çanak - P.T.

Tip XII

Yük: 10.2 cm Gen: 15.4 cm

Batı yamacı sondajından Mşt.78/92 ile beraber .

V. Hitit Katı



İyi pişmiş, devetüyü astarlı , perdahlı.

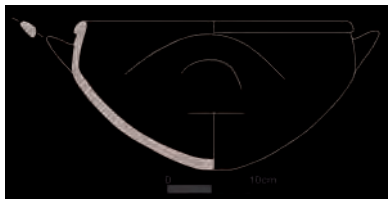
047

Mşt. 84/69

84.19.69

Tokat Arkeoloji Müzesi

-



Çanak - P.T.

Tip XIIIa

Yük: 17 cm Gen: 32 cm

A/3 plk.

V . Hitit Katı

İyi pişmiş, kahverengi astarlı, perdahlı.



048

Mşt. 80/33

80.6.33

Tokat Arkeoloji Müzesi

-



Çanak - P.T.

Tip XIV

Yük: 6.4 cm Gen: 13.5 cm

Kuzeydoğu Yamacı N/7 plk. yanmış odadan.

V. Hitit Katı.

İyi pişmiş, kirmit rengi astarlı, hafif perdahlı el yapımı.



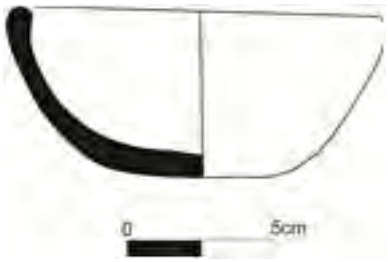
049

Mşt.78/97

78.28.95

Tokat Arkeoloji Müzesi

-



Çanak - P.T.

Tip XIV

Yük: 5.8 cm Gen: 12.9 cm

Batı yamacı sondajı Mşt. 78/96 ile beraber.

V. Hitit Katı.

İyi pişmiş, kızıl-kahve astarlı, perdahlı.



050

Mşt. 79/71

79.8.71

Tokat Arkeoloji Müzesi

(Özgüç 1982, Lev: 48/3a-b, s. 33)



Süzgeç - P.T

-

Yük: 21.6 cm Gen: 26.3 cm

Güney Yamacı, L/14'deki fırın tabanı üstünden.

IV. Hitit Katı

İyi pişmiş, açık kahverengi astarlı, perdahlı.



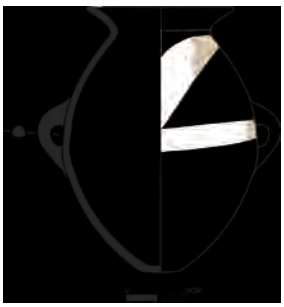
051

Mşt. 78/145

78.28.138

Tokat Arkeoloji Müzesi

(Özgüç 1982:Lev. 51/3;94,1-2, şek.73/76,s. 37)



Çömlek - P.T.

Tip Ia

Yük: 44.5 cm Gen: 32.5 cm

Batı yamacı sondajından.



V. Hitit Katı

İyi pişmiş, açık kahverengi astarlı, perdahlı, gövdesinin üstü kırmızı şeritlerle bezenmiş.

052

Mşt. 83/54

83.14.54

Tokat Arkeoloji Müzesi

-



Çömlek - P.T.

Tip Ia

Yük: 40 cm Gen: 36 cm

Kuzeydoğu Yamacı, M-N/5-6 plk., yanmış, fırınlı odadan.



V. Hitit Katı

İyi pişmiş, açık kahverengi astarlı, perdahlı, gövdesinin üst yarısı kırmızı şeritlerle bezeli.

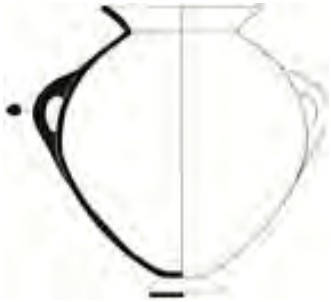
053

Mşt.79/81

79.8.81

Tokat Arkeoloji Müzesi

(Özgüç 1982: Şek.73, s. 37)



Çömlek - P.T.

Tip Ib

Yük: 41.8 cm Gen: 35 cm

Güney Yamacı, L/14'deki fırın tabanı üstünden.

IV. Hitit Katı

İyi pişmiş, açık kahverengi astarlı, perdahlı.



054

Mşt. 80/49

80.6.49

Tokat Arkeoloji Müzesi

(Özgüç 1982: Şek. 71, s. 37)



Çömlek - P.T.

Tip IIa

Yük: 21.1 cm Gen: 29.5 cm

Kuzeydoğu Yamacı, N/7 plk. yanmış odadan.

V. Hitit Katı

İyi pişmiş, açık kahverengi astarlı, perdahlı, gövdesinin üstü kırmızı şeritlerle bezeli.



055

Mşt. 80/48

80.6.48

Tokat Arkeoloji Müzesi

(Özgüç 1978: 37,Lev.92:1, Şek.72)



Çömlek - P.T.

Tip IIa

Yük: 32.2 cm Gen: 32.8 cm

Kuzeydoğu Yamacı, M/8 plk yanmış kerpiçli odadan.

V. Hitit katı



İyi pişmiş, açık kahverengi astarlı, perdahlı, gövdesinin üst yarısı kırmızı şeritlerle bezeli.

056

Mşt.78/92

78.28.90

Tokat Arkeoloji Müzesi

(Özgüç 1982: Lev. 51:1, şek. 67, s. 37)



Çömlek - P.T.

Tip IIa

Yük: 22.4 cm Gen: 23.8 cm

Batı Yamacı sondajı Mşt.78/91 ile beraber

V. Hitit Katı



İyi pişmiş, açık kahverengi astarlı, perdahlı, gövdesinin üst kısmı kırmızı şeritlerle bezeli.

057

Mşt. 82/110

82.7.110

Tokat Arkeoloji Müzesi

-



Tencere - P.T.

Tip I

Yük: 34.7 cm Gen: 31.3 cm

-



IV. Hitit Katı.

İyi pişmiş, açık kahverengi astarlı.

058

Mşt. 83/82

83.14.82

Tokat Arkeoloji Müzesi

-



Tencere - P.T.

Tip II

Yük: 26.5 cm Gen: 21 cm

Sunaklı Bina doğusu küllü enkazdan.



IV. Hitit Katı

İyi pişmiş, açık kahverengi astarlı.

059

Mşt. 83/62

83.14.62

Tokat Arkeoloji Müzesi

-



Maltızlı Tencere - P.T.

Tip IIIa

Yük: 28.3 cm Gen: 31.5 cm Kal: 1.2 cm

Kuzeydoğu Yamacı, M-N/5-6 plk.

V .Hitit Katı

İyi pişmiş, açık kahverengi astarlı, perdahlı.



060

Mşt. 80/53

80.6.53

Tokat Arkeoloji Müzesi

-



Tencere - P.T.

Tip IVa

Yük: 34 cm Gen: 33 cm

Kuzeydoğu Yamacı, N/7 plk. yanmış odadan.

V. Hitit Katı.

İyi pişmiş, devetüyü astarlı, perdahlı.



061

Mşt. 80/52

80.6.52

Tokat Arkeoloji Müzesi

(Özgüç 1982: Lev. 83/3, s. 38)



Maltızlı Tencere - P.T.

Tip IVb

Yük: 39 cm Gen: 30.8 cm

Kuzeydoğu Yamacı, N/7 plk yanmış odadan.



V. Hitit Katı

İyi pişmiş, devetüyü astarlı, perdahlı.

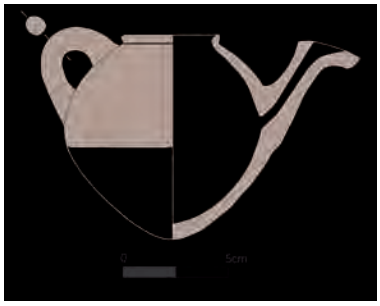
062

Mşt. 84/108

84.19.108

Tokat Arkeoloji Müzesi

-



Çaydanlık - P.T.

Tip Ia

Yük: 19.2 cm Gen: 19 cm

A/3 plk.



V.Hitit Katı

İyi pişmiş, kahverengi astarlı, perdahlı, gövdesini üst yarısı astarlı gövdesinin kalan kısmı hamur renginde bırakılmış.

063

Mşt. 80/17

80.6.17

Tokat Arkeoloji Müzesi

(Özgüç 1982: Lev. 91: 4, şek. 55, s. 34)



Çaydanlık - P.T.

Tip Ia

Yük: 19.8 cm Gen: 18.4 cm

Kuzeydoğu Yamacı, M/8 plk. yanmış kerpiçli odadan.

V. Hitit Katı

İyi pişmiş, kiremit rengi astarlı, perdahlı, gövdenin üst yarısı astarlı kalan kısmı hamur renginde bırakılmış.



064

Mşt. 83/1

83.14.1

Tokat Arkeoloji Müzesi

-



Çaydanlık - P.T.

Tip Ia

Yük: 16.5 cm Gen: 19 cm

Kuzeydoğu Yamacı, M-N/5-6 plk. yanmış fırınlı odadan.

V. Hitit Katı.

İyi pişmiş, portakal rengi astarlı, perdahlı, gövdenin üst yarısı astarlı kalan kısmı hamur renginde bırakılmış.



065

Mşt. 84/3

84.19.3

Tokat Arkeoloji Müzesi

-



Çaydanlık - P.T.

Tip Ia

Yük: 17.4 cm Gen: 18.8 cm

L/6 plk.



V.Hitit Katı.

İyi pişmiş, portakal rengi astarlı, perdahlı, gövdenin üst yarısı astarlı kalan kısmı hamur renginde bırakılmış.

066

Mşt. 80/20

80.6.20

Tokat Arkeoloji Müzesi

(Özgüç 1982: Lev. 91:1, şek. 54, s. 34)



Çaydanlık - P.T.

Tip Ib

Yük: 16 cm Gen: 16.2 cm

Kuzeydoğu Yamacı, M/8 plk. yanmış kerpiçli odadan.



V. Hitit Katı

İyi pişmiş, açık kahverengi astarlı, perdahlı.

067

Mşt. 84/33

84.19.33

Tokat Arkeoloji Müzesi

-



Çaydanlık - P.T.

Tip Ic

Yük: 13.6 cm Gen: 23.5 cm

A/3 plk.



V. Hitit Katı

İyi pişmiş, açık kahverengi astarlı, perdahlı, gövdenin üst yarısı astarlı kalan kısmı hamur renginde bırakılmış.

068

Mşt. 84/67

84.19.67

Tokat Arkeoloji Müzesi

-



Çaydanlık - P.T

Tip Ic

Yük: 15.9 cm Gen: 17.7 cm

A/3 plk.



V. Hitit Katı

İyi pişmiş, kırmızı astarlı, iyi perdahlı, gövdenin üst yarısı astarlı kalan kısmı hamur renginde bırakılmış.

069

Mşt. 80/26

80.6.26

Tokat Arkeoloji Müzesi

(Özgüç 1982: Şek. 57, s. 34)



Çaydanlık - P.T.

Tip Id

Yük: 17.8 cm Gen: 18.6 cm

Kuzeydoğu Yamacı, N/8 plk. yanmış odadadan.



V. Hitit Katı

İyi pişmiş, portakal rengi astarlı, perdahlı, gövdenin üst yarısı kırmızı şeritler ile bezenmiş.

070

Mşt. 84/34

84.19.34

Tokat Arkeoloji Müzesi

-



Çaydanlık - P.T.

Tip II

Yük: 9.4 cm Gen: 10.8 cm

A/3 plk.



V. Hitit Katı

İyi pişmiş, kızıl-kahverengi astarlı, perdahlı.

071

Mşt. 84/35

84.19.35

Tokat Arkeoloji Müzesi

-



Çaydanlık - P.T.

Tip II

Yük: 9.6 cm Gen: 9.2 cm

A/3 plk.



V. Hitit Katı

İyi pişmiş, açık kahverengi astarlı, perdahlı.

072



Mşt. 80/27

80.6.27

Tokat Arkeoloji Müzesi

(Özgüç 1982: Lev. 91:2, şek. 56, s. 34)

Çaydanlık - P.T.

Tip IIIa

Yük: 18 cm Gen: 18.7 cm

Kuzeydoğu Yamacı, N/8 plk. yanmış odadan.



V. Hitit Katı

İyi pişmiş, portakal rengi astarlı, perdahlı, gövdenin üst yarısı astarlı kalan kısmı hamur renginde bırakılmış.

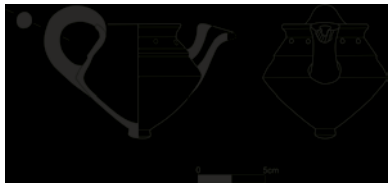
073

Mşt. 78/88

78.28.86

Tokat Arkeoloji Müzesi

(Özgüç 1978: 35, Lev. 49:4)



Çaydanlık - P.T.

Tip IV

Yük: 8.6 cm Gen: 11.6 cm

Batı Yamacı sondajı Mşt.78/87 ile beraber.



V. Hitit Katı

İyi pişmiş, gri astarlı, perdahlı.

074

Mşt. 79/82

79.8.82

Tokat Arkeoloji Müzesi

(Özgüç 1982: Lev. 49:5, şek. 53, s. 34)



Sepet Kulplu Çaydanlık - P.T.

Tip V

Yük: 14.7 cm Gen: 14.8 cm

Güney Yamacı, L/14'deki fırın tabanı üstünden.



IV. Hitit Katı

İyi pişmiş, açık kahverengi astarlı, perdahlı, gövdenin üst yarısı astarlı kalan kısmı hamur renginde bırakılmış.

075

Mşt.83/58

83.14.58

Tokat Arkeoloji Müzesi

-



Sepet Kulplu Çaydanlık - P.T.

Tip V

Yük: 22.1 cm Gen: 21.1 cm Kal: 0.5 cm

Kuzeydoğu Yamacı, M-N/5-6 plk. fırınlı oda tabanından.

V. Hitit Katı.

İyi pişmiş, kiremit rengi astarlı, perdahlı, gövdesinin üst yarısı astarlıdır kalan kısmı hamur renginde bırakılmış.



076

Mşt. 84/32

84.19.32

Tokat Arkeoloji Müzesi

-



Sepet Kulplu Çaydanlık - P.T.

Tip VI

Yük: 29.5 cm Gen: 30 cm

A/3 plk.

V. Hitit Katı

İyi pişmiş, kırmızı astarlı, iyi perdahlı, gövdenin üst yarısı astarlı kalan kısmı hamur renginde bırakılmış.



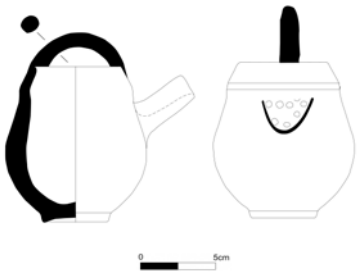
077

Mşt. 74/18

80.18.80

Anadolu Medeniyetleri Müzesi

(Özgüç,1978, Lev:50/1, s. 15)



Sepet Kulplu Çaydanlık ve Süzgeçli - P.T.

Tip VII

Yük: 13.5 cm Gen: 12 cm

Yukarı Şehir / A Grubu Binalar Üç Odalı Özel Ev.

I. Hitit Katı

İyi pişmiş, açık kahverengi astarlı, perdahlı.



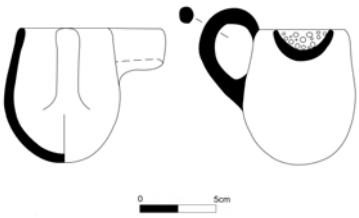
078

Mşt. 74/19

80.19.80

Anadolu Medeniyetleri Müzesi

(Özgüç,1982: Lev. F, s. 30)



Süzgeçli Çaydanlık - P.T

Tip VIII

Yük: 13.5 cm Gen: 12 cm

Yukarı Şehir / A Grubu Binalar Üç Odalı Özel Ev.

I. Hitit Katı

İyi pişmiş, kırmızı astarlı, perdahlı.



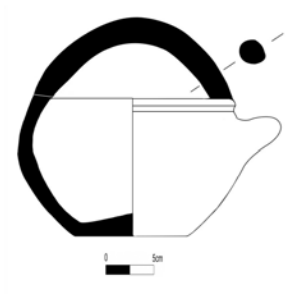
079

Mşt. 74/131

80.70.80

Anadolu Medeniyetleri Müzesi

-



Sepet Kulplu Çaydanlık - P.T

Tip IX

-

Yukarı Şehir / A Grubu Binalar Üç Odalı Özel Ev.

I. Hitit Katı

İyi pişmiş, açık kahverengi astarlı, perdahlı.



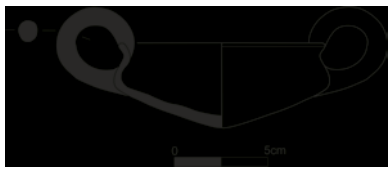
080

Mşt. 84/38

84.19.38

Tokat Arkeoloji Müzesi

-



Bardak - P.T

Tip Ia

Yük: 4.4 cm Gen: 11.8 cm

A/3 plk.

V. Hitit Katı

İyi pişmiş, kızıl-kahve astarlı, perdahlı.



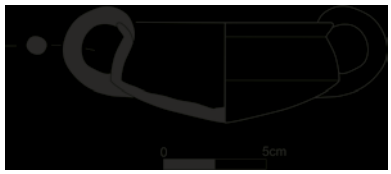
081

Mşt. 84/40

84.19.40

Tokat Arkeoloji Müzesi

-



Bardak - P.T

Tip Ia

Yük: 4.8 cm Gen: 12.8 cm

A/3 plk.

V. Hitit Katı

İyi pişmiş, kızıl-kahve astarlı, perdahlı.



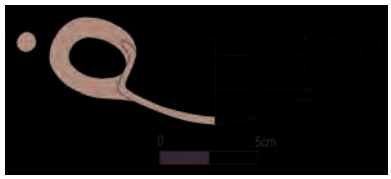
082

Mşt. 84/61

84.19.61

Tokat Arkeoloji Müzesi

-



Bardak - P.T

Tip Ib

Yük: 4cm Gen: 10.4 cm

A/3 plk.

V. Hitit Katı

İyi pişmiş, kızıl-kahve astalı, iyi perdahlanmış.



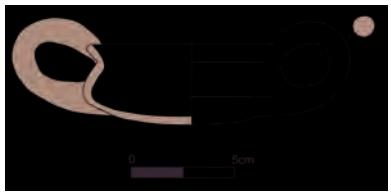
083

Mşt. 84/60

84.19.60

Tokat Arkeoloji Müzesi

-



Bardak - P.T

Tip IIa

Yük: 4 cm Gen: 10.2 cm

A/3 plk.

V. Hitit Katı

İyi pişmiş, gri astarlı, perdahlı.



084

Mşt. 84/59

84.19.59

Tokat Arkeoloji Müzesi

-



Bardak - P.T.

Tip IIb

Yük: 3.4 cm Gen: 10.7 cm

A/3 plk.

V. Hitit Katı

İyi pişmiş, kırmızı astarlı, perdahlanmış.



085

Mşt. 84/39

84.19.39

Tokat Arkeoloji Müzesi

-



Bardak - P.T.

Tip III

Yük: 5.4 cm Gen: 10.2 cm

A/3 plk.

V. Hitit Katı

İyi pişmiş, kahverengi astarlı, perdahlı.



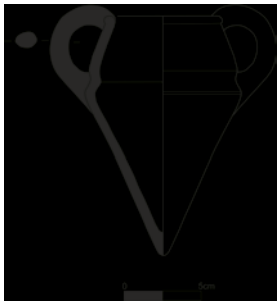
086

Mşt. 78/84

78.28.82

Tokat Arkeoloji Müzesi

-



Bardak - P.T.

Tip IVa

Yük: 17.1 cm Gen :10.2 cm

Batı Yamacı sondajı Mşt.78/83 ile beraber.

V. Hitit Katı

İyi pişmiş, kızıl-kahve astarlı, iyi perdahlanmış.



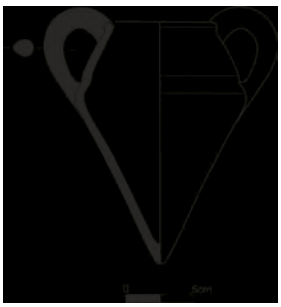
087

Mşt. 78/85

78/.28.83

Tokat Arkeoloji Müzesi

-



Bardak - P.T

Tip IVa

Yük: 18.7 cm Gen: 11.6 cm

Batı Yamacı sondajı Mşt.78/84 ile beraber.



V. Hitit Katı

İyi pişmiş, kırmızı astarlı, iyi perdahlanmış.

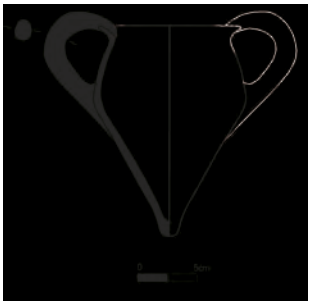
088

Mşt. 78/98

78.28.96

Tokat Arkeoloji Müzesi

(Özgüç 1978:35, Lev.50:1, Şek. 58)



Bardak-P.T

Tip IVb

Yük: 12 cm Gen: 8.7 cm

Batı Yamacı sondajı Mşt.78/97 ile beraber.



V. Hitit Katı

İyi pişmiş, kırmızı astarlı, iyi perdahlanmış.

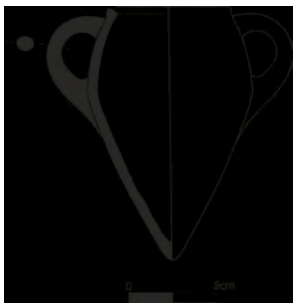
089

Mşt. 78/83

78.28.81

Tokat Arkeoloji Müzesi

(Özgüç 1978:35, Lev.49:8)



Bardak - P.T.

Tip IVc

Yük: 14.1 cm Gen: 9.6 cm

Batı Yamacı sondajı Mşt.78/82' nin yakınından.



V. Hitit Katı

İyi pişmiş, portakal rengi astarlı, perdahlı.

090

Mşt. 80/14

80.6.14

Tokat Arkeoloji Müzesi

(Özgüç 1982: 34)



Bardak - P.T.

Tip V

Yük: 2.5 cm Gen: 10.1 cm

Kuzeydoğu Yamacı, M/8 plk. yanmış kerpiçli odadan.



V. Hitit Katı

İyi pişmiş, kızıl-kahverengi astarlı, perdahlı.

091

Mşt. 84/63

84.19.63

Tokat Arkeoloji Müzesi

-



Bardak - P.T.

Tip VIa

Yük: 3.4 Gen: 10.4 cm

A/3 plk.

V. Hitit Katı

İyi pişmiş, portakal rengi astarlı, perdahlı.



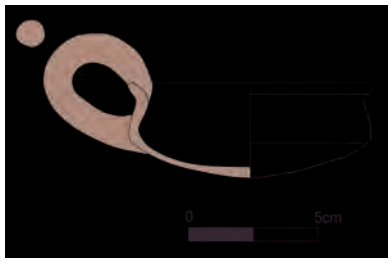
092

Mşt. 84/44

84.19.44

Tokat Arkeoloji Müzesi

-



Bardak - P.T.

Tip VIb

Yük: 4 cm Gen: 9.9 cm

A/3 plk.

V. Hitit Katı

İyi pişmiş, gri astarlı, perdahlı.



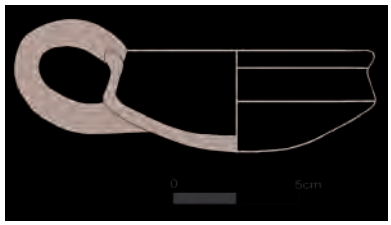
093

Mşt. 84/64

84.19.64

Tokat Arkeoloji Müzesi

-



Bardak - P.T.

Tip VIb

Yük: 3.9 cm Gen: 10.7 cm

A/3 plk.

V. Hitit Katı

İyi pişmiş, gri astarlı, perdahlı.



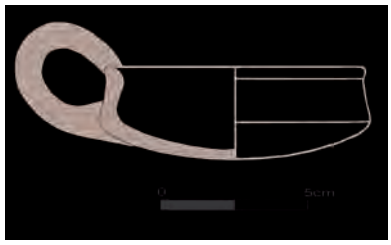
094

Mşt. 84/42

84.19.42

Tokat Arkeoloji Müzesi

-



Bardak - P.T.

Tip VIb

Yük: 3.4 cm Gen: 9.2 cm

A/3 plk.

V. Hitit Katı

İyi pişmiş, kırmızı astarlı, perdahlı.



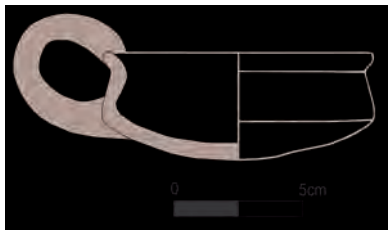
095

Mşt. 84/66

84.19.66

Tokat Arkeoloji Müzesi

-



Bardak - P.T

Tip VIb

Yük: 4.2 cm Gen: 10.5 cm

A/3 plk.

V. Hitit Katı.

İyi pişmiş, açık kahverengi astarlı, perdahlı.



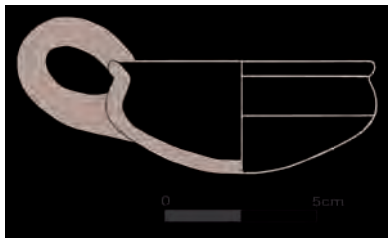
096

Mşt. 84/43

84.19.43

Tokat Arkeoloji Müzesi

-



Bardak - P.T

Tip VIb

Yük: 4.5 cm Gen: 10.4 cm

A/3 plk.

V. Hitit Katı

İyi pişmiş, çok koyu gri renk astarlı, perdahlı.



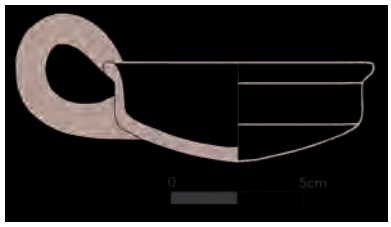
097

Mşt. 84/65

84.19.65

Tokat Arkeoloji Müzesi

-



Bardak - P.T

Tip VIb

Yük: 4 cm Gen: 10.8 cm

A/3 plk.

V. Hitit Katı

İyi pişmiş, açık kahverengi astarlı, perdahlı.



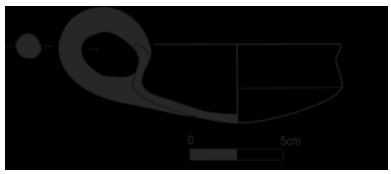
098

Mşt. 79/84

79.8.84

Tokat Arkeoloji Müzesi

(Özgüç 1982: Lev.48/5, şek. 48, s. 34)



Bardak - P.T

Tip VIb

Yük: 4 cm Gen :10 cm

Güney Yamacı, L/14'deki fırın tabanı üstünden.

IV. Hitit Katı

İyi pişmiş, açık kahverengi astarlı, perdahlı.



099

Mşt. 80/11

80.6.11

Tokat Arkeoloji Müzesi

-



Bardak - P.T

Tip VIb

Yük: 3.7 cm Gen: 11.2 cm

Kuzeydoğu Yamacı, M/8 plk yanmış kerpiçli 1. odadan.

V. Hitit Katı

İyi pişmiş, açık kahverengi astarlı, perdahlı.



100

Mşt. 80/28

80.6.28

Tokat Arkeoloji Müzesi

(Özgüç 1982: Şek.50, s. 34)



Bardak - P.T

Tip VIb

Yük: 3.6 cm Gen: 9.3 cm

Kuzeydoğu Yamacı, M/8 plk yanmış kerpiçli odadan.

V. Hitit Katı

İyi pişmiş, portakal rengi astarlı, perdahlı.



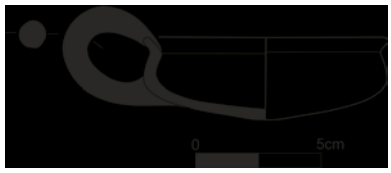
101

Mşt. 78/96

78.28.94

Tokat Arkeoloji Müzesi

(Özgüç 1982, Lev:48/7, s. 34)



Bardak - P.T.

Tip VIb

Yük: 3.5 cm Gen: 9.1 cm

Batı Yamacı sondajı Mşt.78/95 ile beraber.

V. Hitit Katı

İyi pişmiş, devetüyü astarlı, perdahlı.



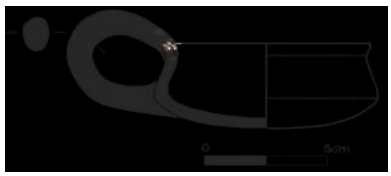
102

Mşt. 78/95

78.28.93

Tokat Arkeoloji Müzesi

-



Bardak - P.T.

Tip VIb

Yük: 3.2 cm Gen: 8.1 cm

Batı Yamacı sondajı Mşt.78/94 ile beraber.

V. Hitit Katı

İyi pişmiş, kiremit rengi astarlı, perdahlı.



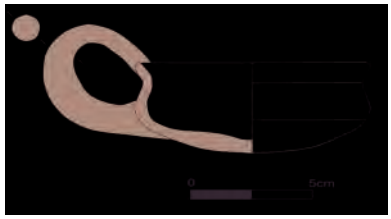
103

Mşt. 84/48

84.19.48

Tokat Arkeoloji Müzesi

-



Bardak - P.T.

Tip VIb

Yük: 3.7 cm Gen: 10.4 cm

A/3 plk.

V. Hitit Katı.

İyi pişmiş, kırmızı astarlı, iyi perdahlı.



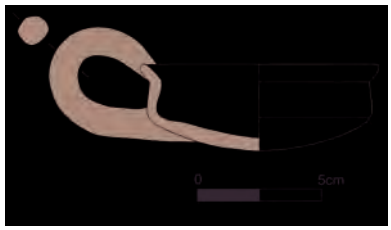
104

Mşt. 84/46

84.19.46

Tokat Arkeoloji Müzesi

-



Bardak - P.T.

Tip VIb

Yük: 3.6 cm Gen: 9.4 cm

A/3 plk.

V. Hitit Katı.

İyi pişmiş, açık kahverengi astarlı, perdahlı.



105

Mşt. 84/47

84.19.47

Tokat Arkeoloji Müzesi

-



Bardak - P.T.

Tip VIb

Yük: 3.6 cm Gen: 9.2 cm

A/3 plk.

V. Hitit Katı

İyi pişmiş, devetüyü astarlı, perdahlı.



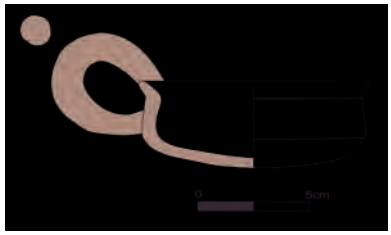
106

Mşt.84/41

84.19.41

Tokat Arkeoloji Müzesi

-



Bardak-P.T

Tip VIb

Yük: 3.6 cm Gen: 9.9 cm

A/3 plk.

V. Hitit Katı

İyi pişmiş, koyu gri renkli astarlı, perdahlı.



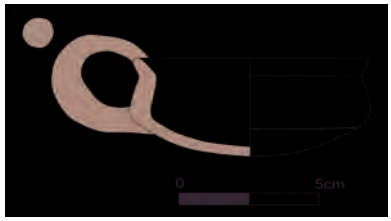
107

Mşt. 84/45

84.19.45

Tokat Arkeoloji Müzesi

-



Bardak - P.T.

Tip VIb

Yük: 3.6 cm Gen: 9.1 cm

A/3 plk.

V. Hitit Katı

İyi pişmiş, açık kahverengi astarlı, perdahlı.



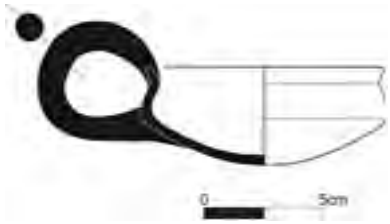
108

Mşt. 84/62

84.19.62

Tokat Arkeoloji Müzesi

-



Bardak - P.T.

Tip VIb

Yük: 4.1 cm Gen: 10.5 cm

A/3 plk.

V. Hitit Katı

İyi pişmiş, koyu gri renkli astarlı, perdahlı.



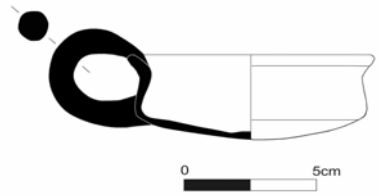
109

Mşt. 84/57

84.19.57

Tokat Arkeoloji Müzesi

-



Bardak - P.T.

Tip VIb

Yük: 3.4 cm Gen: 9.5 cm

R/3 plk.

-

İyi pişmiş, kırmızı astarlı, perdahlı.



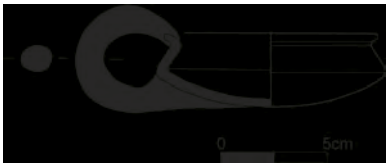
110

Mşt. 80/29

80.6.29

Tokat Arkeoloji Müzesi

(Özgüç 1982: 34, Lev. 49:2)



Bardak - P.T.

Tip VIb

Yük: 3.4 cm Gen: 10.7 cm

Kuzeydoğu Yamacı, N/7 plk. 2. nolu yanmış odadan.

V. Hitit Katı.

İyi pişmiş, kırmızı astarlı, perdahlı.



111

Mşt. 80/15

80.6.15

Tokat Arkeoloji Müzesi

-



Bardak - P.T.

Tip VIb

Yük: 3.6 cm Gen: 10.2 cm

Kuzeydoğu Yamacı, M/8 plk. yanmış kerpiçli odadan.

V. Hitit Katı.

İyi pişmiş, kırmızı astarlı, perdahlı.



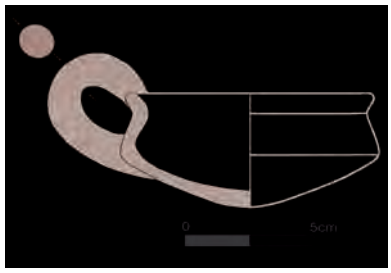
112

Mşt. 83/3

83.14.3

Tokat Arkeoloji Müzesi

-



Bardak - P.T.

Tip VIb

Çap:10 cm Yük: 5 cm

Kuzeydoğu Yamacı, M-N/4-5 plk. yanmış enkazdan.

V.Hitit Katı.

İyi pişmiş, devetüyü astarlı, perdahlı.



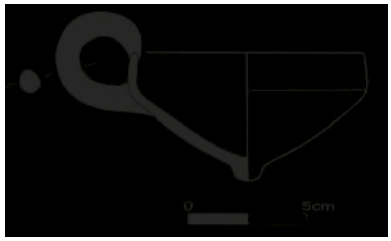
113

Mşt. 80/30

80.6.30

Tokat Arkeoloji Müzesi

(Özgüç 1978: Şek. 49, s. 34)



Bardak - P.T

Tip VII

Yük: 5.5 cm Gen: 10.2 cm

Kuzeydoğu Yamacı, M/7 plk. yanmış odadan.

V. Hitit Katı

İyi pişmiş, kırmızı astarlı, perdahlı.



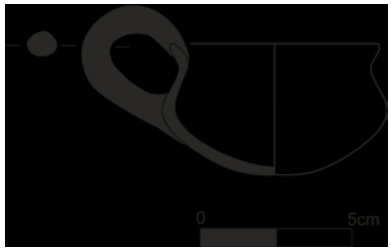
114

Mşt. 83/59

83.14.59

Tokat Arkeoloji Müzesi

-



Bardak - P.T.

Tip VIIIa

Yük: 4.8 cm Gen: 7.6 cm

Kuzeydoğu Yamacı, M-N/5-6 plk yanmış enkazından.

V. Hitit Katı.

İyi pişmiş, devetüyü astarlı, perdahlı.



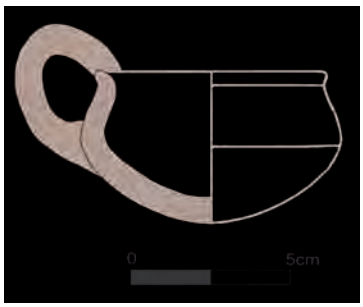
115

Mşt. 84/70

84.19.70

Tokat Arkeoloji Müzesi

-



Bardak - P.T.

Tip VIIIa

Yük: 4.5 cm Gen: 7.8 cm

A/3 plk.

V. Hitit Katı.

İyi pişmiş, açık kahverengi astarlı, perdahlı.



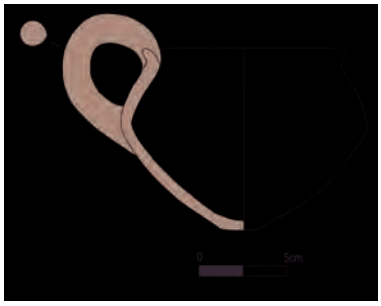
116

Mşt. 84/49

84.19.49

Tokat Arkeoloji Müzesi

-



Bardak - P.T.

Tip VIIIa

Yük: 10.4 cm Gen: 14.4 cm

A/3 plk.

V. Hitit Katı.

İyi pişmiş, çok açık gri astarlı, perdahlı.



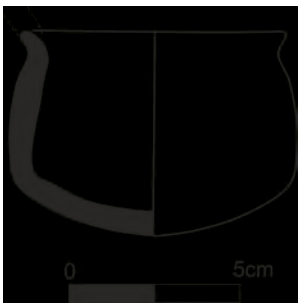
117

Mşt. 78/37

78.28.37

Tokat Arkeoloji Müzesi

-



Bardak - P.T.

Tip VIIIa

Yük: 6.1 cm Gen: 8.5 cm

Saray.

III. Hitit Katı.

İyi pişmiş,kırmızı astarlı, perdahlı.



118

Mşt. 84/4

84.19.4

Tokat Arkeoloji Müzesi

-



Bardak - P.T.

Tip VIIIa

Yük: 5.3 cm Gen: 10.7 cm

Kuzeydoğu Yamacı, P/6 plk. tahrip olmuş bina ve iki yanından çevirdiği avlusu.

I. Hiti Katı.

İyi pişmiş, açık kahverengi astarlı, perdahlı.



119

Mşt. 79/49

79.8.49

Tokat Arkeoloji Müzesi

(Özgüç 1982: Şek. 51, s. 34)



Bardak - P.T

Tip VIIIb

Yük: 6.6 cm Gen: 8.6 cm

Güney Yamacı, L/14'deki fırın tabanı üstünden.

IV. Hitit Katı

İyi pişmiş, portakal rengi astarlı, perdahlı.



120

Mşt. 80/10

80.6.10

Tokat Arkeoloji Müzesi

(Özgüç 1982: 34, Lev. 48:6, şek. 47, s. 34)



Bardak - P.T.

Tip VIIIb

Yük: 6.4 cm Gen: 9 cm

Kuzeydoğu Yamacı, M/8 plk. yanmış kerpiçli odaki küp yanından.

V. Hitit Katı.

İyi pişmiş, açık kahverengi astarlı, perdahlı.



121

Mşt. 78/87

78.28.85

Tokat Arkeoloji Müzesi

(Özgüç 1982: Lev.45/6, s. 34)



Bardak - P.T.

Tip VIIIc

Yük: 5.9 cm Gen: 7.3 cm

Batı Yamacı sondajı Mşt.78/86 ile beraber.

V. Hitit Katı

İyi pişmiş,devetürü astarlı, perdahlı.



122

Mşt. 78/86

78.28.84

Tokat Arkeoloji Müzesi

(Özgüç 1982, Lev: 48/8, s. 34)



Bardak - P.T

Tip VIIIc

Yük: 6 cm Gen: 7.2 cm

Batı Yamacı sondajı Mşt.78/85 ile beraber.

V. Hitit Katı

İyi pişmiş, devetüyü astarlı, perdahlı.



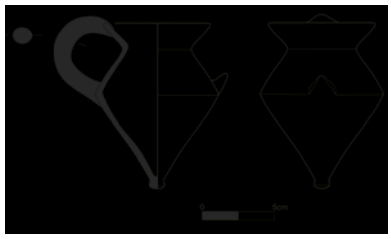
123

Mşt.84/26

84.19.26

Tokat Arkeoloji Müzesi

-



Bardak - P.T

Tip IXa

Yük: 11.3 cm Gen: 8.8 cm

A/3 plk.



V. Hitit Katı.

İyi pişmiş, kırmızı astarlı, perdahlı.

124

Mşt. 84/24

84.19.24

Tokat Arkeoloji Müzesi

-



Bardak - P.T.

Tip IXa

Yük: 10.5 cm Gen: 7.9 cm

A/3 plk.



V. Hitit Katı

İyi pişmiş, kızıl-kahverengi astarlı, perdahlı.

125

Mşt. 84/25

84.19.25

Tokat Arkeoloji Müzesi

-



Bardak - P.T

Tip IXb

Yük:11.6 cm Gen: 8.1 cm

A/3 plk.



V. Hitit Katı.

.İyi pişmiş, kırmızı astarlı, iyi perdahlı.

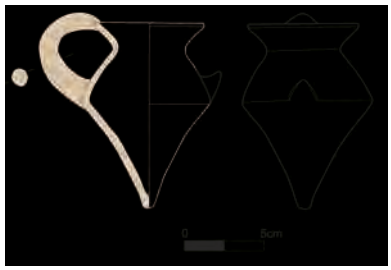
126

Mşt. 84/23

84.19.23

Tokat Arkeoloji Müzesi

-



Bardak - P.T.

Tip IXb

Yük: 11.8 cm Gen: 8.2 cm

A/3 plk .



V. Hitit Katı.

İyi pişmiş, kırmızı astarlı, iyi perdahlı.

127

Mşt. 78/81

78.28.79

Tokat Arkeoloji Müzesi

(Özgüç 1982: Lev. 49/2, s. 34)



Bardak - P.T.

Tip Xa

Yük: 8.1 cm Gen: 9.2 cm

Batı Yamacı sondajı.

V. Hitit Katı.

İyi pişmiş, kırmızı astarlı, perdahlı.



128

Mşt. 83/86

83.14.86

Tokat Arkeoloji Müzesi

-



Bardak - P.T.

Tip Xb

Yük: 7.1 cm Gen: 9.2 cm

Sunaklı Bina kuzeyi eğik kerpiç duvarın önünden.

II. Hitit Katı

İyi pişmiş, portakal rengi astarlı, iyi perdahlı.



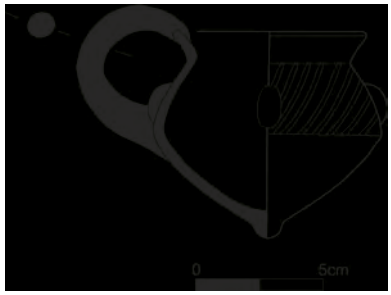
129

Mşt. 78/82

78.28.80

Tokat Arkeoloji Müzesi

(Özgüç 1982: Lev. 49:1, s. 34)



Bardak - P.T.

Tip Xc

Yük: 8.5 cm Gen: 9 cm

Batı Yamacı sondajı Mşt.78/81 ile beraber.



V. Hitit Katı.

İyi pişmiş, kırmızı astarlı, perdahlı, gövdesi boydan boya verev yivli ve yumru şeklinde iki çıkıntılı.

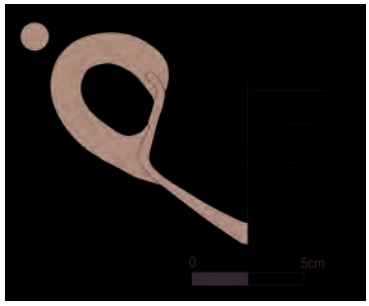
130

Mşt. 84/36

84.19.36

Tokat Arkeoloji Müzesi

-



Bardak - P.T.

Tip Xd

Yük: 7.6 cm Gen: 9.6 cm

A/3 plk.



V. Hitit Katı.

İyi pişmiş, gri astarlı, perdahlı.

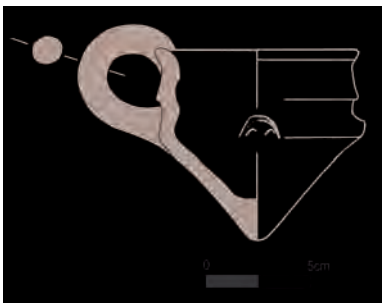
131

Mşt. 84/37

84.19.37

Tokat Arkeoloji Müzesi

-



Bardak - P.T.

Tip Xe

Yük: 9.3 cm Gen: 9.5 cm

A/3 plk.



V.Hitit Katı.

İyi pişmiş, koyu gri astarlı, perdahlı.

132

Mşt. 80/47

80.6.47

Tokat Arkeoloji Müzesi

(Özgüç 1978:35, Lev.93:3, Şek. 61)



Gaga Ağızlı Testi - P.T.

Tip Ia

Yük: 47.7 cm Gen: 35.5 cm

Kuzeydoğu Yamacı, N/7 plk. 2 nolu yanmış oda enkazından.



V. Hitit Katı.

İyi pişmiş, devetüyü astarlı, perdahlı, gövdesi çapraz kırmızı şerit boyalı.

133

Mşt. 80/4

80.6.4

Tokat Arkeoloji Müzesi

(Özgüç 1978:36, Lev.93:2, Şek. 59)



Gaga Ağızlı Testi - P.T.

Tip Ia

Yük: 42 cm Gen: 37.2 cm

Yukarı Şehir / B/8 plk. 4. yapı katı yanmış kerpiçli odadan.

IV. Hitit Katı.

İyi pişmiş, devetüyü astarlı, perdahlı, gövdesi çapraz kırmızı şerit boyalı.



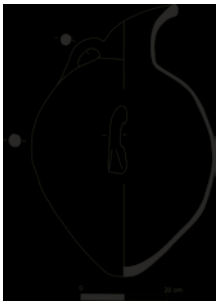
134

Mşt. 80/5

80.6.5

Tokat Arkeoloji Müzesi

(Özgüç 1978:36, Lev. 83:2, Şek. 60)



Gaga Ağızlı Testi - P.T.

Tip Ib

Yük: 62.3 cm Gen: 41.6 cm

Kuzeydoğu Yamacı, M/8 plk'deki 1 nolu yanmış kerpiçli odadan.

V. Hitit Katı.

İyi pişmiş, devetüyü astarlı, perdahlı, gövdesi çapraz kırmızı şerit boyalı.



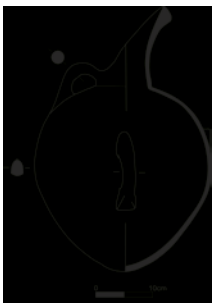
135

Mşt. 84/109

84.19.109

Tokat Arkeoloji Müzesi

-



Gaga Ağızlı Testi- P.T.

Tip Ic

Yük: 54.5 cm Gen: 44 cm

A/3 plk.



V. Hitit Katı

İyi pişmiş, devetüyü astarlı, perdahlı, gövdesi çapraz kırmızı şerit boyalı.

136

Mşt. 81/44

81.22.44

Tokat Arkeoloji Müzesi

-



Gaga Ağızlı Testi - P.T.

Tip IIa

Yük: 26 cm Gen: 19.6 cm

Güney Yamacı, kuzey şev duvarının doğusunun kestiği yangın içinden.

V. Hitit Katı



İyi pişmiş, gövdesinin üst yarısı kırmızı astarlı alt kısmı hamur renginde bırakılmış, perdahlı.

137

Mşt. 84/30

84.19.30

Tokat Arkeoloji Müzesi

-



Gaga Ağızlı Testi - P.T.

Tip IIb

Yük:57.2cm Gen:20.4cm

A/3 plk.



V. Hitit Katı.

İyi pişmiş, gövdesinin üst yarısı portakal rengi astarlı alt kısmı hamur renginde bırakılmış, perdahlı.

138

Mşt. 80/25

80.6.25

Tokat Arkeoloji Müzesi

(Özgüç 1978, Lev.83:3, Şek.64)



Gaga Ağızlı Testi-P.T.

Tip IIc

Yük: 37.9 cm Gen: 18.1 cm

Kuzeydoğu Yamacı, N/7 plk. yangınından.



V. Hitit Katı

İyi pişmiş, gövdesinin üst yarısı portakal rengi astarlı alt kısmı hamur renginde bırakılmış, perdahlı.

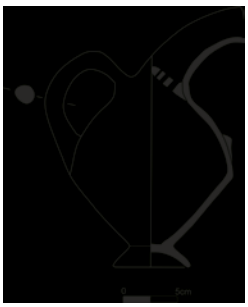
139

Mşt. 84/31

84.19.31

Tokat Arkeoloji Müzesi

-



Gaga Ağızlı Testi-P.T.

Tip III

Yük: 24 cm Gen: 17.5 cm

A/3 plk.



V. Hitit Katı.

İyi pişmiş, kırmızı astarlı, perdahlı.

140

Mşt. 74/20

80.20.80

Anadolu Medeniyetleri Müzesi

(Özgüç,1978, Lev: 48/3, s.15 - Özgüç 1982:Şek. 34.30)



Gaga Ağızlı Testi - P.T.

Tip IV

Yük: 19 cm Gen: 21.8 cm

Yukarı Şehir / A Grubu Binalar Üç Odalı Özel Ev 2 nolu oda tabanı.



I. Hitit Katı

İyi pişmiş, gövdesinin üst kısmı kırmızı boya şeritlerle ağız kenarından karın genişliğine kadar iki üst üste sıra halinde zigzaglı, perdahlı.

141

Mşt. 82/111

82.7.111

Tokat Arkeoloji Müzesi

-



İğne Biçimli Testi - P.T.

Tip V

Yük: 122.3 cm Gen: 34 cm

R/7 plk. Kuzeydoğu Yamacı, tahrip olmuş bina ve iki tarafından çevirdiği avlusundan.

I. Hitit Katı.

İyi pişmiş, devetüyü astarlı, perdahlı.



142

Mşt. 74/31

80.31.80

Anadolu Medeniyetleri Müzesi

(Özgüç,1978: Lev: 45/5, s. 7)



İğ Biçimli Testi - P.T.

Tip V

Yük: 29 cm Gen: 29 cm

Yukarı Şehir / A Grubu Binalar Üç Odalı Özel Ev.



I. Hitit Katı.

İyi pişmiş, devetüyü astarlı, perdahlı.

143

Mşt. 82/Et.71

-

Tokat Arkeoloji Müzesi

-



Uzun Silindir Boyunlu Testi - P.T.

Tip VI

-

-

V. Hitit Katı.

İyi pişmiş, kırmızı astarlı, perdahlı.



144

Mşt. 74/21

80.21.80

Anadolu Medeniyetleri Müzesi

(Özgüç,1978, Lev:50/3, s. 15)



İnce Uzun Gövdeli Testi - P.T.

Tip VII

Yük: 32 cm Gen: 10.2 cm

Yukarı Şehir / A Grubu Binalar Üç Odalı Özel Ev.



I. Hitit Katı.

İyi pişmiş, kızıl-kahve astarlı, perdahlı.

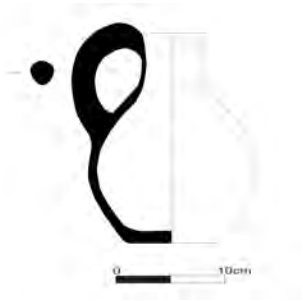
145

Mşt. 74/125

80.64.80

Anadolu Medeniyetleri Müzesi

-



Küre Gövdeli Testi - P.T.

Tip VIII

Yük: 19 cm Gen: 15.5 cm

Yukarı Şehir / A Grubu Binalar Üç Odalı Özel Ev.

I. Hitit Katı.

İyi pişmiş, krem astarlı, perdahlı.



146

Mşt. 74/29

80.29.80

Anadolu Medeniyetleri Müzesi

(Özgüç 1982: Lev.47/3, s. 30)



Yumurta Gövdeli Testi - P.T

Tip IXa

Yük: 28 cm Gen: 17.5 cm

Yukarı Şehir / A Grubu Binalar Üç Odalı Özel Ev.

I. Hitit Katı.

İyi pişmiş, kırmızı astarlı, perdahlı.



147

Mşt. 74/22

80.22.80

Anadolu Medeniyetleri Müzesi

-



Yumurta Gövdeli Testi - P.T.

Tip IXb

Yük: 25 cm Gen: 15.5 cm

Yukarı Şehir / A Grubu Binalar Üç Odalı Özel Ev.

I. Hitit Katı.

İyi pişmiş, devetüyü astarlı, perdahlı.



148

Mşt. 74/24

80.24.80

Anadolu Medeniyetleri Müzesi

-



Yumurta Gövdeli Testi - P.T.

Tip IXb

Yük: 20.5 cm Gen: 16 cm

Yukarı Şehir / A Grubu Binalar Üç Odalı Özel Ev.

I. Hitit Katı.

İyi pişmiş, kırmızı astarlı, perdahlı.



149

Mşt.74/122

80.61.80

Anadolu Medeniyetleri Müzesi

(Özgüç 1982: Lev: 46/8, s. 30)



Yumurta Gövdeli Testi-P.T

Tip IXb

Yük: 20.5 cm Gen:13.5 cm

Yukarı Şehir / A Grubu Binalar Üç Odalı Özel Ev.

.

I. Hitit Katı.

İyi pişmiş, kızıl-kahve astarlı, perdahlı.



150

Mşt. 74/123

80.62.80

Anadolu Medeniyetleri Müzesi

-



Yumurta Gövdeli Testi - P.T.

Tip IXb

Yük: 22 cm Gen: 13.5 cm

Yukarı Şehir / A Grubu Binalar Üç Odalı Özel Ev.

I.Hitit Katı.

İyi pişmiş, kırmızı astarlı, perdahlı.



151

Mşt. 82/48

82.7.48

Tokat Arkeoloji Müzesi

-



Minyatür Kap - P.T.

Tip I

Yük: 3 cm Gen: 3.5 cm

Kuzeydoğu Yamacı, M/10 plk.

I. Hitit Katı.

Kötü pişmiş, açık kahverengi hamurlu, el yapımı, deforme olmuş.



152

Mşt. 80/36

80.6.36

Tokat Arkeoloji Müzesi

-



Minyatür Kap - P.T.

Tip IIa

Yük: 6 cm Gen: 8.3 cm

Kuzeydoğu Yamacı, N/7 plk. 2 nolu yanmış oda.

V. Hitit Katı.

Kötü pişmiş, devetüyü astarlı, el yapımı.



153

Mşt. 82/47

82.7.47

Tokat Arkeoloji Müzesi

-



Minyatür Kap - P.T.

Tip IIa

Yük: 3.2 cm Gen: 3.3 cm

Kuzeydoğu Yamacı, M/10 plk.

I. Hitit Katı.

Kötü pişmiş, açık kahverengi astarlı, perdahlı, el yapımı.



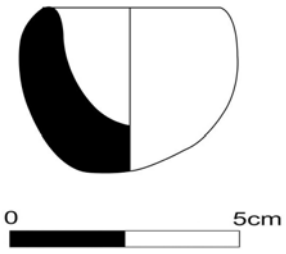
154

Mşt. 74/61

80.60.80

Anadolu Medeniyetleri Müzesi

-



Minyatür Kap - P.T.

Tip IIa

Yük: 2.2 cm Gen: 3 cm

Saray.

III. Hitit Katı



155

Mşt. 81/20

81.22.20

Tokat Arkeoloji Müzesi

-



Minyatür Kap - P.T.

Tip IIb

Yük: 6.1 cm Gen: 7.6 cm

Güney Yamacı doğusu yanmış Hitit odası.



V. Hitit Katı.

İyi pişmiş, açık kahverengi astarlı, el yapımı, iyi perdahlı.

156

Mşt. 80/39

80.6.39

Tokat Arkeoloji Müzesi

-



Minyatür Kap - P.T.

Tip IIIa

Yük: 2.4 cm Gen: 3.7 cm

Kuzeydoğu Yamacı, N/7 plk. 2. odanın yanmış enkazından.



V. Hitit Katı.

Kötü pişmiş, açık kahverengi astarlı , el yapımı.

157

Mşt. 80/21

80.6.21

Tokat Arkeoloji Müzesi

-



Minyatür Kap - P.T.

Tip IIIa

Yük: 6.8 cm Gen: 10.4 cm

Kuzeydoğu Yamacı, M/8 plk'deki yanmış kerpiçli odadan.

V. Hitit Katı.

Kötü pişmiş, devetüyü hamurlu, el yapımı.



158

Mşt. 79/79

79.8.79

Tokat Arkeoloji Müzesi

-



Minyatür Kap - P.T.

Tip IIIb

Yük: 4.15 cm Gen: 6.7 cm

Güney Yamacı, L/14'deki fırın tabanı üstünden.

IV. Hitit Katı.

Kötü pişmiş, devetüyü hamurlu, el yapımı.



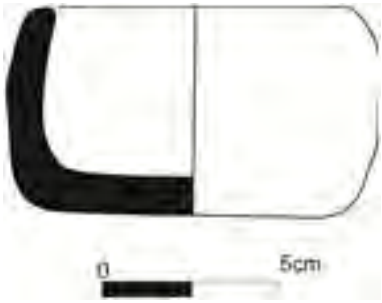
159

Mşt. 80/13

80.6.13

Tokat Arkeoloji Müzesi

-



Minyatür Kap - P.T.

Tip IIIb

Yük: 4 cm Gen: 10.9 cm

Kuzeydoğu Yamacı, M/8 plk'deki 1 nolu yanmış kerpiçli odadan.

V. Hitit Katı.

Kötü pişmiş, krem hamurlu, el yapımı.



160

Mşt. 80/40

80.6.40

Tokat Arkeoloji Müzesi

-



Minyatür Kap - P.T.

Tip IIIb

Yük: 2.4 cm Gen: 3 cm

Yukarı Şehir / B Grubu Binalar I. yapı katı 7 odalı büyük bina.

II. Hitit Katı.

Kötü pişmiş, krem hamurlu, el yapımı.



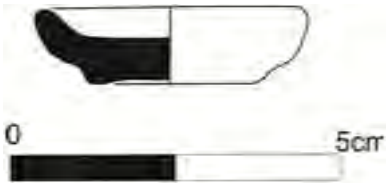
161

Mşt. 80/41

80.6.41

Tokat Arkeoloji Müzesi

-



Minyatür Kap/Tabak-Kapak - P.T.

Tip IVa

Yük: 1 cm Çap: 3.7 cm

Kuzeydoğu Yamacı, N/7 plk. 2 nolu yanmış odadan.

V. Hitit Katı.

Kötü pişmiş, açık kahverengi astarlı.



162

Mşt. 83/36

83.14.37

Tokat Arkeoloji Müzesi

-



Minyatür Kap/Tabak-Kapak - P.T.

Tip IVa

Yük: 1.7 cm Çap: 7 cm

Yukarı Şehir / B Grubu Binalar I. yapı katı 7 odalı büyük bina.

II. Hitit Katı.

Kötü pişmiş, açık kahverengi hamurlu, el yapımı.



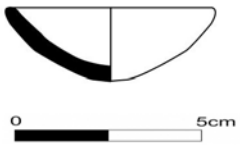
163

Mşt. 73/49

154.49.73

AnadoluMedeniyetleri Müzesi

-



Minyatür Kap/Tabak-Kapak - P.T.

Tip IVb

Yük: 1.4 cm Gen: 4.9 cm

Saray, tabletli odalar.

III. Hitit Katı.

Orta pişmiş, açık kahverengi astarlı, el yapımı.



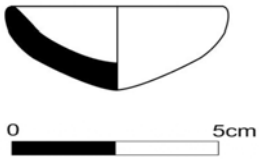
164

Mşt. 73/48

154.48.73

Anadolu Medeniyetleri Müzesi

-



Minyatür Kap/Tabak-Kapak - P.T.

Tip IVb

Yük: 1.7 cm Gen: 5.1 cm

Saray, tabletli odalar.

III. Hitit Katı.

Orta pişmiş, açık kahverengi astarlı, el yapımı.



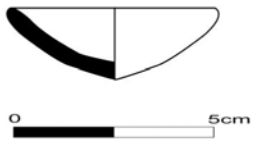
165

Mşt.73/47

154.73.47

Anadolu Medeniyetleri Müzesi

-



Minyatür Kap/Tabak-Kapak - P.T.

Tip IVb

Yük: 1.5 cm Gen: 5.1 cm

Saray, tabletli odalar.

III. Hitit Katı.

Orta pişmiş, açık kahverengi astarlı, el yapımı.



166

Mşt. 82/50

82.7.50

Tokat Arkeoloji Müzesi

-



Minyatür Kap/Tabak-Kapak-P.T.

Tip IVc

Yük: 1.5 cm Gen: 10.5 cm

Kuzeydoğu Yamacı, L/5 plk.

III. Hitit Katı.

İyi pişmiş, kırmızı astarlı, el yapımı, perdahlı.



167

Mşt. 83/78

83.14.78

Tokat Arkeoloji Müzesi

-



Minyatür Kap/Tabak-Kapak - P.T.

Tip IVc

Yük: 1 cm Gen: 5.5 cm Kal: 0.5 cm

Sunaklı Bina.

II. Hitit Katı.

İyi pişmiş, kiremit rengi astarlı, el yapımı, hafif perdahlı.



168

Mşt. 84/28

84.19.28

Tokat Arkeoloji Müzesi

-



Minyatür Kap/Gaga Ağızlı Testi-P.T.

Tip Va

Yük: 17.7 cm Gen: 9.2 cm

A/3 plk.

V. Hitit Katı.

İyi pişmiş, kızıl-kahverengi astarlı, çok iyi perdahlı.



169

Mşt. 84/29

84.19.29

Tokat Arkeoloji Müzesi

-



Minyatür Kap/Gaga Ağızlı Testi - P.T.

Tip Va

Yük: 19.2 cm Gen: 9.4 cm

A/3 plk.

V. Hitit Katı.

İyi pişmiş, kahverengi astarlı, iyi perdahlı.



170

Mşt. 79/1

79.8.1

Tokat Arkeoloji Müzesi

(Özgüç 1978:36, Lev. 50:4)



Minyatür Kap/Gaga Ağızlı Testi - P.T.

Tip Va

Yük: 15 cm Gen: 9.2 cm

Batı Yamacı sondajı.

V. Hitit Katı.

İyi pişmiş, kırmızı astarlı, iyi perdahlı.



171

Mşt. 78/80

78.28.78

Tokat Arkeoloji Müzesi

-



Minyatür Kap/Gaga Ağızlı Testi -P.T.

Tip Vb

Yük: 18 cm Gen: 8.6 cm

Batı Yamacı sondajı.

V. Hitit Katı.

İyi pişmiş, açık kahverengi astarlı, iyi perdahlı.



172

Mşt. 83/52

83.14.52

Tokat Arkeoloji Müzesi

-



Minyatür Kap/Gaga Ağızlı Testi - P.T.

Tip Vc

Yük: 14 cm Çap: 9.5 cm

Sunaklı Bina kuzeyindeki Hitit odasının temeli altından.

V. Hitit Katı.

İyi pişmiş, kırmızı astarlı,çok iyi perdahlı.



173

Mşt. 78/122

78.28.116

Tokat Arkeoloji Müzesi

-



Minyatür Kap/Gaga Ağızlı Testi - P.T.

Tip VIa

Yük: 20.4 cm Gen: 13.5 cm

Batı Yamacı sondajı, kuzey kesimi iri küp içinden.

V. Hitit Katı.

İyi pişmiş, devetüyü astarlı, perdahlı.



174

Mşt. 80/19

80.6.19

Tokat Arkeoloji Müzesi

(Özgüç 1978:36, Lev. 82:1, Şek. 62)



Minyatür Kap/Gaga Ağızlı Testi-P.T.

Tip VIa

Yük: 13 cm Gen: 11.1 cm

Kuzeydoğu Yamacı, M/8 plk yanmış kerpiçli odadan.

V. Hitit Katı.

İyi pişmiş, açık kahverengi astarlı, perdahlı.



175

Mşt. 80/18

80.6.18

Tokat Arkeoloji Müzesi

(Özgüç 1978: 36, Lev. 82:2, Şek. 63)



Minyatür Kap/Gaga Ağızlı Testi - P.T.

Tip VIb

Yük: 18.6 cm Gen: 12 cm

Kuzeydoğu Yamacı, M/8 plk yanmış kerpiçli odadan.

V. Hitit Katı.

İyi pişmiş, devetüyü astarlı, perdahlı.



176

Mşt. 73/45

154.45.73

Anadolu Medeniyetleri Müzesi

(Özgüç 1982: Lev. 45/12, s. 28)



Minyatür Kap/Halka ağızlı Testi - P.T.

Tip VII

Yük: 18 cm Gen: 5.4 cm

Sunaklı Bina.

II. Hitit Katı.

İyi pişmiş, devetüyü astarlı, perdahlı.



177

Mşt. 78/137
78.28.130
Tokat Arkeoloji Müzesi
(Özgüç 1982: Lev. 94/4, şek. 78, s. 37)



Küp - P.T.
Tip I

Yük: 78 cm Gen: 57 cm
Batı Yamacı sondajından.

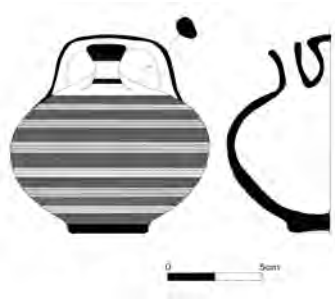


V. Hitit Katı.

İyi pişmiş, krem astarlı, iyi perdahlı.

178

Mşt. 74/33
80.33.80
Anadolu Medeniyetleri Müzesi
(Özgüç,1978, Lev: 84/1, s. 15)



Minyatür Kap/Boyalı Testi - P.T.
Tip VIII

Yük: 11.1 cm Gen: 11.2 cm
Yukarı Şehir / A Grubu Binalar Üç Odalı Özel Ev.



I. Hitit Katı.

İyi pişmiş, yeşile çalan krem astarlı, gövde ve ağız kısmında yatay kızıl kahve ve siyah ince çizgi bezemeli, perdahlı.

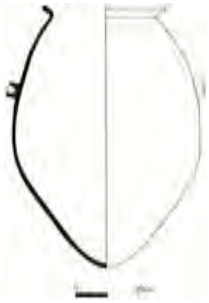
179

Mşt. 80/57

80.6.57

Tokat Arkeoloji Müzesi

-



Küp - P.T.

Tip I

Yük: 76.3 cm Gen: 56 cm

Kuzeydoğu Yamacı, N/7 plk. yanık oda enkazından.

V. Hitit Katı.

İyi pişmiş, krem astarlı, iyi perdahlı.



180

Mşt. 74/34

80.34.80

Anadolu Medeniyetleri Müzesi

(Özgüç,1978, Lev: 83/1a-b, s.15)



Minyatür Kap/Boyalı Testi - P.T.

Tip IXb

Yük: 12 cm Gen: 9 cm

Yukarı Şehir / A Grubu Binalar Üç Odalı Özel Ev.



I. Hitit Katı.

İyi pişmiş, yeşile çalan krem astarlı, gövde ve ağız kısmında yatay kızıl kahve ve siyah yatay ince ve kalın çizgi bezemeli, perdahlı.

181

Mşt. 80/51

80.6.51

Tokat Arkeoloji Müzesi

(Özgüç 1982:s.37)



Küp-P.T.

Tip I

Yük: 71.5 cm Gen: 56.2 cm

Kuzeydoğu Yamacı, N/7 yanımış oda enkazından.



V. Hitit Katı.

İyi pişmiş, devetüyü astarlı, perdahlı.

182

Mşt.73/77

154.77.73

Anadolu Medeniyetleri Müzesi

(Özgüç, 1978, Lev: 84/1, s. 15)



Minyatür Kap/Boyalı Testi-P.T

Tip IXa

-

Yukarı Şehir / A Grubu Binalar Üç Odalı Özel Ev.



I.Hitit Katı.

İyi pişmiş, yeşile çalan krem astarlı, gövde ve ağız kısmında yatay siyah ince ve kalın çizgi bezemeli, perdahlı.

183

Mşt. 81/10

81.22.10

Tokat Arkeoloji Müzesi

-



Küp - P.T.

Tip I

Yük: 69.3 cm Gen: 51.5 cm

Güney Yamacı doğusundaki çok yanmış Hitit evi köşesi.

V. Hitit Katı.

İyi pişmiş, krem astarlı, iyi perdahlı.



184

Mşt. 75/166

143.51.75

Anadolu Medeniyetleri Müzesi

-



Minyatür Kap/Yonca Ağızlı Testi - P.T.

Tip Xa

Yük: 13 cm Gövde Gen: 12.5 cm

-

III. Hitit Katı.

İyi pişmiş, kırmızı astarlı, perdahlı.



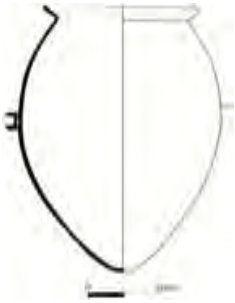
185

Mşt. 79/83

79.8.83

Tokat Arkeoloji Müzesi

(Özgüç 1982: Lev. 51/4, s. 37)



Küp - P.T.

Tip l

Yük: 70 cm Gen: 45 cm

Güney Yamacı, L/14'deki fırın tabanı üstünden.

IV. Hitit Katı.

İyi pişmiş, devetüyü astarlı, iyi perdahlı.



186

Mşt. 84/125

84.19.125

Tokat Arkeoloji Müzesi

-



Minyatür Kap/Yonca Ağızlı Testi - P.T.

Tip Xb

Yük: 8.4 cm Gen: 6.8 cm

O/3-4 plk.

-

İyi pişmiş, kahverengi astarlı, perdahlı.



187

Mşt.81/9

81.22.9

Tokat Arkeoloji Müzesi

-



Küp-P.T.

Tip I

Yük:77cm Gen:55cm

Güney Yamacı, çok yanık Hitit evi köşesinden.

V. Hitit Katı.

İyi pişmiş, devetüyü astarlı, iyi perdahlı.



188

Mşt. 80/50

80.6.50

Tokat Arkeoloji Müzesi

(Özgüç 1982: Lev. 94/3, s. 37)



Küp - P.T.

Tip I

Yük: 80.8 cm Gen: 65.5 cm

Kuzeydoğu Yamacı, M/8 plk 1. yanmış odadan.

V. Hitit Katı.

İyi pişmiş, krem astarlı, perdahlı.



189

Mşt. 74/25

80.25.80

Anadolu Medeniyetleri Müzesi

-



Matara - P.T.

Tip I

Yük: 17 cm Gen: 13.5 cm

Yukarı Şehir / A Grubu Binalar Üç Odalı Özel Ev.

I. Hitit Katı.

İyi pişmiş, gri astarlı, perdahlı.



190

Mşt. 74/26

80.26.80

Anadolu Medeniyetleri Müzesi

(Özgüç 1982: Lev. 46/7a-7b, s. 30)



Matara - P.T.

Tip IIa

Yük: 28 cm Gen: 21.3 cm

Yukarı Şehir / A Grubu Binalar Üç Odalı Özel Ev.

I. Hitit Katı.

İyi pişmiş, krem astarlı, perdahlı.



191

Mşt. 74/28

80.28.80

Anadolu Medeniyetleri Müzesi

-



Matara - P.T

Tip IIb

Yük: 38 cm Gen: 30 cm

Yukarı Şehir / A Grubu Binalar Üç Odalı Özel Ev.

I. Hitit Katı.

İyi pişmiş, kızıl kahve astarlı, perdahlı.



192

Mşt. 74/27

80.27.80

Anadolu Medeniyetleri Müzesi

(Özgüç,1978, Lev:49/1a-b, s. 15)



Matara - P.T.

Tip III

Yük: 34.8 cm Gen: 27.4 cm

Yukarı Şehir / A Grubu Binalar Üç Odalı Özel Ev.

I. Hitit Katı .

İyi pişmiş, devetüyü astarlı, perdahlı.



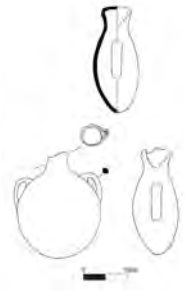
193

Mşt. 75/161

143.46.75

Anadolu Medeniyetleri Müzesi

-



Matara - P.T.

Tip IV

Yük: 25.1 cm Gen: 21.4 cm

Yukarı Şehir / A Grubu Binalar Üç Odalı Özel Ev.

I. Hitit Katı.

İyi pişmiş, devetüyü astarlı, perdahlı.



194

Mşt. 81/119

81.22.119

Tokat Arkeoloji Müzesi

-



Meyvelik - P.T.

Tip Ia

Yük: 19.4 cm Gen: 21.6 cm

Güney Yamacı, L/14'deki fırın tabanı üstünden.

IV. Hitit Katı.

İyi pişmiş, gövdesinin üst yarısı açık kahverengi astarlı kalan kısmı hamur renginde, perdahlı.



195

Mşt. 80/35

80.6.35

Tokat Arkeoloji Müzesi

-



Meyvelik - P.T.

Tip Ib

Yük: 18.5 cm Çap: 24 cm

Kuzeydoğu Yamacı, N/7 plk 2 nolu yanmış odadan.



V. Hitit Katı.

İyi pişmiş, gövdesinin üst yarısı portakal rengi astarlı kalan kısmı hamur renginde, perdahlı.

196

Mşt. 80/34

80.6.34

Tokat Arkeoloji Müzesi

(Özgüç, 1978, s. 36, Şek. 65)



Meyvelik - P.T.

Tip Ib

Yük: 17.4 cm Gen: 23.4 cm

Kuzeydoğu Yamacı, N/7 plk'deki yanmış alandan.



V. Hitit Katı.

İyi pişmiş, gövdesinin üst yarısı portakal rengi astarlı kalan kısmı hamur renginde, perdahlı.

197

Mşt. 80/54

80.6.54

Tokat Arkeoloji Müzesi

(Özgüç, 1978, Lev. 93:1, Şek. 66)



Meyvelik - P.T.

Tip Ib

Yük: 20 cm Gen: 22 cm

Kuzeydoğu Yamacı, N/6 plk. enkazından.



V. Hitit Katı.

İyi pişmiş, gövdesinin üst yarısı portakal rengi astarlı kalan kısmı hamur renginde, perdahlı.

198

Mşt. 81/120

81.22.120

Tokat Arkeoloji Müzesi

-



Meyvelik - P.T.

Tip Ib

Yük: 18.7 cm Gen: 21.5 cm

Güney Yamacı, L/14'deki fırın tabanı üstünden.



IV. Hitit Katı.

İyi pişmiş, gövdesinin üst yarısı portakal rengi astarlı kalan kısmı hamur renginde, perdahlı.

199

Mşt. 84/27

84.19.27

Tokat Arkeoloji Müzesi

-



İkiz Kap - P.T.

Tip Ia

Yük: 13.5 cm Gen: 7.9 cm

A/3 plk.



V. Hitit Katı.

İyi pişmiş, kahverengi astarlı, çok iyi perdahlı.

200

Mşt. 78/94

78.28.92

Tokat Arkeoloji Müzesi

-



İkiz Kap - P.T.

Tip Ib

Yük: 11.4 cm Gen: 7.4 cm

Batı Yamacı sondajından Mşt.78/93 ile beraber.



V. Hitit Katı.

İyi pişmiş, portakal rengi astarlı, iyi perdahlı.

201

Mşt.82/53

82.7.53

Tokat Arkeoloji Müzesi

-



Vazo-P.T.

Tip I

Yük:13.8cm Gen:11.8cm

Kuzeydoğu Yamacı, M/5 plk.



V. Hitit Katı.

İyi pişmiş, kızıl kahve astarlı, iyi perdahlı.

202

Mşt. 74/17

80.17.80

Anadolu Medeniyetleri Müzesi

(Özgüç,1978, Lev: 50/4, s. 15)



Vazo - P.T.

Tip II

Yük: 11.3 cm Gen: 9.5 cm

Yukarı Şehir / A Grubu Binalar Üç Odalı Özel Ev.



I. Hitit Katı.

İyi pişmiş, devetüyü astarlı, iyi perdahlı.

203

Mşt.74/16
80.16.80
Anadolu Medeniyetleri Müzesi
(Özgüç 1982: Lev. 48/1, s. 15)



Vazo - P.T.
Tip IIIa

Yük: 21.8 cm Gen: 12.6 cm
Yukarı Şehir / A Grubu Binalar Üç Odalı Özel Ev.

I. Hitit Katı.

İyi pişmiş, devetüyü astarlı, iyi perdahlı.



204

Mşt. 74/15
80.15.80
Anadolu Medeniyetleri Müzesi
(Özgüç 1978, Lev: 48/2, s.15)



Vazo - P.T.
Tip IIIb

Yük: 15.4 cm Gen: 14.4 cm
Yukarı Şehir / A Grubu Binalar Üç Odalı Özel Ev.

I. Hitit Katı.

İyi pişmiş, krem astarlı, iyi perdahlı.



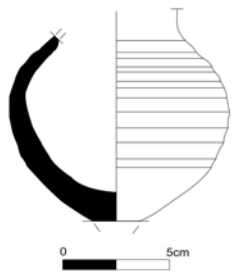
205

Mşt. 74/43

80.74.43

Anadolu Medeniyetleri Müzesi

-



Vazo - P.T

Tip IV

Yük: 9.6 cm Gen: 9.3 cm

-



I. Hitit Katı.

İyi pişmiş, gri astarlı, iyi perdahlı, üzeri derin yatay yivli.

206

Mşt. 82/164

82.7.164

Tokat Arkeoloji Müzesi

-



Yayvan Derin Kap - P.T.

-

Yük: 7.8 cm Gen: 29.4 cm

Kuzeydoğu Yamacı, P/8 plk. tahrip olmuş bina ve iki yanından çevirdiği avlusu.



I. Hitit Katı.

İyi pişmiş, devetüyü astarlı, perdahlı.

207

Mşt. 79/87

79.8.87

Tokat Arkeoloji Müzesi

(Özgüç 1982: Lev.52/1a-b, şek. 82a, s. 38)



Mangal Maltız - P.T.

-

Yük: 72.6 cm Gen: 39.4 cm, 45.6 cm

Güney Yamacı 5. yapı katı.



V. Hitit Katı.

Dikdörtgen prizma şeklinde, dar ağızlı, kısa boyunlu, altı açık, içi boş, karşılıklı iki yüzde üst üste iki delikli, kızıl kahve astarlı, perdahlı.

208

Mşt. 78/91

78.28.89

Tokat Arkeoloji Müzesi

Özgüç 1982: Lev.51/5 ,s. 38.



Altlık - P.T.

Tip I

Yük: 10.5 cm Gen: 21.3 cm

Batı Yamacı sondajından.



V. Hitit Katı.

İyi pişmiş, devetüyü astarlı, perdahlı.

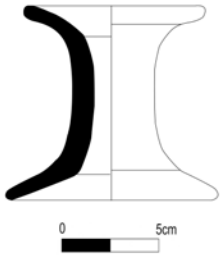
209

Mşt. 74/32

80.32.80

Anadolu Medeniyetleri Müzesi

-



Altlık - P.T.

Tip II

Yük: 8.8 cm Gen: 9.8 cm - 8.5 cm

-

-



İyi pişmiş, krem astarlı, perdahlı.

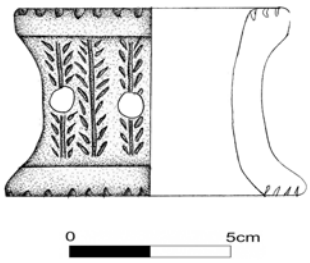
210

Mşt. 74/59

80.58.80

Anadolu Medeniyetleri Müzesi

-



Altlık - P.T.

Tip III

Yük: 5.2 cm Gen: 8.6 cm

-

-



İyi pişmiş, kahverengi astarlı, ağız kenarı sıra sıra çentikli, gövdesi yedi delikli ve kazıma bitkisel desenli.

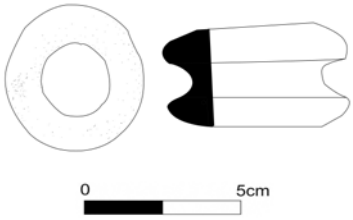
211

Mşt. 75/134

143.23.75

Anadolu Medeniyetleri Müzesi

-



Altlık - P.T.

Tip IV

Yük: 2.3 cm Çap: 4.6 cm

2. yapı katı.

-



İyi pişmiş, deveyüyü astarlı, perdahlı, ortası boş makara biçimli.

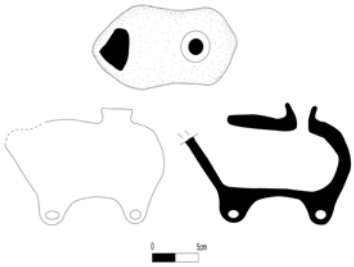
212

Mşt. 74/35

80.35.80

Anadolu Medeniyetleri Müzesi

(Özgüç 1982: Lev. 54/2a-b, s. 40)



Rhyton - P.T.

-

Yük: 12 cm Gen: 9 cm Uz: 16.7 cm

Yukarı Şehir / A Grubu Binalar Üç Odalı Özel Ev.



I. Hitit Katı.

Ayakları içi boş silindir şeklinde, başsız bir hayvan gövdesi. Gövdesinin üstünde halka şeklinde küçük ağızlı, baş kısmı kırık, kızıl kahve astarlı, parlak perdahlı.

213

Mşt. 78/136

78.28.129

Tokat Arkeoloji Müzesi

(Özgüç 1982: Lev. 53/1a-b, s. 38)



Rhyton - P.T.

-

Yük: 11.7 cm Gen: 10.3 cm

Batı Yamacı 2. yapı katından.



V. Hitit Katı.

Boğa başı biçiminde. Boynuzları çıkıntı şeklinde, kabartma alın üçgeninin içinde iç içe iki üçgen.Ağız, yanak ve çene hattı derince yivlerle ifade edilmiş. Kulaklar boynuzların altında oval kabartma halinde, iki küçük kapalı delik şeklinde burun. Kahverengi astarlı, parlak pardahlı

214

Mşt. 79/77

79.8.77

Tokat Arkeoloji Müzesi

(Özgüç 1982:Lev.54/1a-b s.39)



Rhyton - P.T.

-

Yük: 6.8 cm Gen: 7.8 cm

Batı Yamacı 2. yapı katından.



V. Hitit Katı.

İki hayvan başının üst üste yer aldığı bir kabın alt kısmı. Gözler yuvarlak kabartma şeklinde, dişler çizilerek işlenmiş, burun iki oyuk halinde, üst kısmı kırık. Açık kahverengi astarlı.

215

Mşt. 82/154

82.7.154

Tokat Arkeoloji Müzesi

-



Rhyton - P.T.

-

Yük:7cm Gen:6.1cm Kal:2cm

Kuzeydoğu Yamacı, P/8 plk. tahrip olmuş bina ve iki yanından çevirdiği avlusu.

I. Hitit Katı.

İri bir boğanın sol gözü. Göz akı krem astarlı, göz bebeği koyu kahverengi boyalı, göz çevresinde diagonal çizgili ve göz kapağının üzeri üç sıra yivli. Kahverengi krem astarlı ve parlak perdahlıdır.



216

Mşt./

78.29.8

Tokat Arkeoloji Müzesi

(Özgüç,1978, Lev. 46/1, s. 9)



Rhyton - P.T.

-

-

Sarayın doğu yönündeki odalardan.



III. Hitit Katı.

Bir yüzünde kabartma şeklinde bir kulağın çıkışı ve önünde de çift sıra nokta bezemenin yer aldığı semerdam şeklinde parça. Kırmızı astarlı ve iyi perdahlıdır.

217

Mşt.78/71

78.28.69

Tokat Arkeoloji Müzesi

(Özgüç 1982, Lev. 53/3a-b, s. 39)



Rhyton - P.T.

-

-

Sunaklı Binanın batısındaki enkazdan.



III. Hitit Katı.

Kabartma şeklinde yüz hatları belirtilmiş kurt başı. Dik kulaklı, badem gözlü, çatık kaşlı, geniş belirgin üst dudaklı. Kırmızı astarlıdır. Yüz ve alın kısmı korunmuştur. Burun kısmı kırılmıştır.

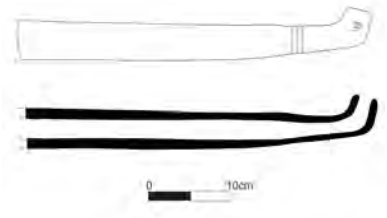
218

Mşt.76/56

163.5.76

Anadolu Medeniyetleri Müzesi

(Özgüç 1982:Lev.47/4a-b,s.31)



Kol biçimli Kap - P.T

-

Yük:42 cm Gen: 5 cm

Yukarı Şehir / A Grubu Binalar Üç Odalı Özel Ev.

I. Hitit Katı.



İyi pişmiş, kırmızı astarlı, perdahlı, boynundan üç yivli.

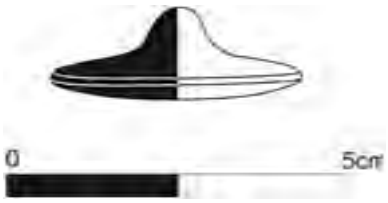
219

Mşt.78/38

78.28.38

Tokat Arkeoloji Müzesi

-



Kapak-P.T.

Tip Ia

Yük:1.3cm Gen:3.6cm

Saray.

III. Hitit Katı.

İyi pişmiş, kahverengi astarlı, perdahlı.



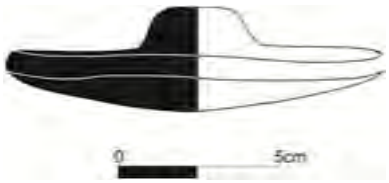
220

Mşt.83/2

83.14.2

Tokat Arkeoloji Müzesi

-



Kapak-P.T.

Tip Ia

Çap:10.5cm Kal:1.2cm

Kuzeydoğu Yamacı, M-N/5-4 plk. yangın enkazı.

V. Hitit Katı.

İyi pişmiş, açık kahverengi astarlı, hafif perdahlı.



221

Mşt.78/39

78.28.29

Tokat Arkeoloji Müzesi

(Özgüç 1978: 35,Şek.11)



Kapak-P.T.

Tip Ib

Yük:1.1cm Gen:3.1cm

Kuzeydoğu Yamacı sondajından.

-

İyi pişmiş, kızıl-kahverengi astarlı, perdahlı.



222

Mşt.82/42

82.7.42

Tokat Arkeoloji Müzesi

-



Kapak-P.T.

Tip Ib

Çap: 5.5cm Gen: 1.7cm

I/7 plk.

-

İyi pişmiş, devetüyü astarlı, perdahlı.



223

Mşt.82/43

82.7.43

Tokat Arkeoloji Müzesi

-



Kapak-P.T.

Tip Ib

Yük:0.9cm Gen:3.25cm

Kuzeydoğu Yamacı, M/6 plk.

V. Hitit Katı.

İyi pişmiş, devetüyü astarlı, hafif perdahlı.



224

Mşt.82/41

82.7.41

Tokat Arkeoloji Müzesi

-



Kapak-P.T.

Tip Ib

Yük:1.2cm Gen:4.7cm

Kuzeydoğu Yamacı, N/5 plk.

V. Hitit Katı.

İyi pişmiş, devetüyü astarlı, hafif perdahlı.



225

Mşt.80/42

80.6.42

Tokat Arkeoloji Müzesi

-



Kapak-P.T.

Tip Ic

Yük:1.9cm Çap:4.4cm

Kuzeydoğu Yamacı, N/7 plk. 2. yanmış oda.

V. Hitit Katı.

Kötü pişmiş açık kahverengi hamurlu.



226

Mşt.80/43

80.6.43

Tokat Arkeoloji Müzesi

-



Kapak-P.T.

Tip Id

Yük:1.5cm Çap:2.8cm

Kuzeydoğu Yamacı, N/7 plk 2. yanmış oda.

V. Hitit Katı.

Kötü pişmiş, açık kahverengi hamurlu.



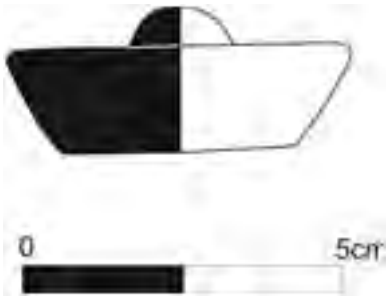
227

Mşt.84/55

84.19.55

Tokat Arkeoloji Müzesi

-



Kapak-P.T.

Tip II

Yük:2.2cm Gen:5.2cm

R/5 plk.

-



Kötü pişmiş, açık kahverengi astarlı.

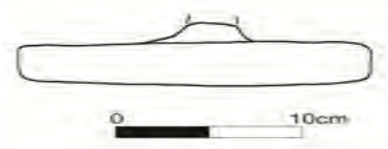
228

Mşt.81/121

81.22.121

Tokat Arkeoloji Müzesi

-



Kapak-P.T.

Tip IIIa

Yük:3cm Gen:19.6cm

Güney Yamacı büyük şev duvarı Hitit fırınları yanından.

V. Hitit Katı.



İyi pişmiş, açık kahverengi astarlı, hafif perdahlı.

229

Mşt.78/124

78.28.118

Tokat Arkeoloji Müzesi

-



Kapak-P.T.

Tip IIIb

Yük:2cm Çap:2.8cm

Batı Yamacı sondajı.

V. Hitit Katı.

İyi pişmiş, devetüyü astarlı, hafif perdahlı.



230

Mşt.83/55

83.14.55

Tokat Arkeoloji Müzesi

-



Kapak-P.T.

Tip IIIc

Çap:28.5cm Gen:1.9cm

Kuzeydoğu Yamacı, M-N/5-6 plk fırınlı odadan.

V. Hitit Katı.

İyi pişmiş, açık kahverengi astarlı, hafif perdahlı.



231

Mşt.83/56

83.14.56

Tokat Arkeoloji Müzesi

-



Kapak-P.T.

Tip IIIc

Çap:32cm Gen:2.8cm

Kuzeydoğu Yamacı, M-N/5-6 plk. fırınlı odadan.

V. Hitit Katı.

İyi pişmiş, açık kahverengi astarlı, hafif perdahlı.



232

Mşt.78/123

78.28.17

Tokat Arkeoloji Müzesi

-



Kapak-P.T.

Tip IIIc

Yük:3.3cm Gen:33.5cm

Batı Yamacı sondajından.

V. Hitit Katı.

İyi pişmiş, açık kahverengi astarlı, hafif perdahlı.



233

Mşt.80/22

80.6.22

Tokat Arkeoloji Müzesi

-



Kapak-P.T.

Tip IIIc

Yük:3.9cm Gen:17.7cm

Kuzeydoğu Yamacı, M/8 plk yanmış kerpiçli odadan.

V. Hitit Katı.

İyi pişmiş, açık kahverengi astarlı, hafif perdahlı.



234

Mşt.80/56

80.6.56

Tokat Arkeoloji Müzesi

-



Kapak-P.T.

Tip IIIc

Yük:9.5cm Çap:40cm

Kuzeydoğu Yamacı, N/7 plk. yanmış oda enkazından.

V. Hitit Katı.

İyi pişmiş, açık kahverengi astarlı, hafif perdahlı.



235

Mşt.80/55

80.6.55

Tokat Arkeoloji Müzesi

(Özgüç 1978:38. Şek.81)



Kapak-P.T.

Tip IIIc

Yük:11cm Gen:31.8cm

Kuzeydoğu Yamacı, N/7 plk. 2 nolu yanmış odadan.

V. Hitit Katı.

İyi pişmiş, devetüyü astarlı, hafif perdahlı.



236

Mşt.84/1

84.19.1

Tokat Arkeoloji Müzesi

-



Kapak-P.T.

Tip IIIc

Yük:1.4cm Gen:21.7cm

L/6 plk.

V. Hitit Katı.

İyi pişmiş açık kahverengi astarlı, hafif perdahlı.



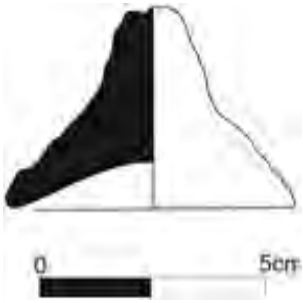
237

Mşt.84/54

84.19.54

Tokat Arkeoloji Müzesi

-



Kapak - P.T.

Tip IV

Yük: 4.1 cm Gen: 5.8 cm

R/5 plk.

-



Kötü pişmiş, kızıl-kahverengi astarlı el yapımı.

238

Mşt.82/153

82.7.153

Tokat Arkeoloji Müzesi

-



Çömlekçi İşaretli Kap Parçası -P.T.

-

Yük:10.1cm Gen:8cm Kal:1.2cm

Kuzeydoğu Yamacı, P/8 plk. tahrip olmuş bina ve iki yanından çevirdiği avlusundan.

I. Hitit Katı.



İyi pişmiş, kiremit rengi astarlı, hiyeroglif işaretli.

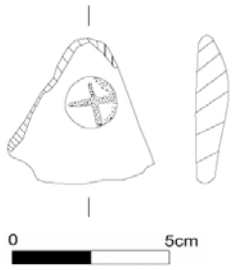
239

Mşt. 73/13

154.13.73

Anadolu Medeniyetleri Müzesi

-



Çömlekçi İşaretli Kap Parçası - P.T

-

Yük: 4.1 cm Gen: 6.4 cm

-



-

İyi pişmiş, açık kahverengi astarlı, perdahlı, üzeri çember içi artı işaretli, baskılı.

240

Mşt.73/54

154.54.73

Anadolu Medeniyetleri Müzesi

-



Çömlekçi İşaretli Kap Parçası -P.T

-

Yük:5.7 cm Gen:1.8 cm

Saray.

III. Hitit Katı.



İyi pişmiş, açık kahverengi astarlı, hafif perdahlı, artı şeklinde kazı bezeli.

241

Mşt.82/160

82.7.160

Tokat Arkeoloji Müzesi

-



Kabartmalı Kap Parçası-P.T.

-

Yük:15.5cm Gen:9.4cm Kal:2.8cm

L/6 plk.



V. Hitit Katı.

İyi pişmiş, açık kahverengi astarlı, perdahlı. Kabaca şekilendirilmiş bir boğanın gövdesi ayakları ve kuyruğu görülmektedir.

242

Mşt.83/40

83.14.40

Tokat Arkeoloji Müzesi

-



Kabartmalı Kap Parçası-P.T.

-

Gen:2.3cm Yük:10cm

Yüzeyden.



IV. Hitit Katı.

İyi pişmiş, kırmızı astarlı, çok iyi perdahlı. Bir boğanın ön ayağı ve göğüs çıkıntısı görülmektedir.

243

Mşt. 76/26

76.61.26

Tokat Arkeoloji Müzesi

-



Kabartmalı Kap Parçası - P.T.

-

Yük: 6.5 cm Gen: 6.5 cm

-



V. Hitit Katı.

İyi pişmiş, kırmızı astarlı, perdahlı. Kabaca şekilendirilmiş protom şeklinde boğa başı.

244

Mşt.83/53

83.14.53

Tokat Arkeoloji Müzesi

-



Plastik Bezemeli Kap Parçası - P.T.

-

Yük: 6.9 cm Gen: 1.3 cm

Sunaklı Binanın güney batısındaki yangın enkazından.

V. Hitit Katı.

İyi pişmiş, krmızı astarlı, perdahlı. Boğa başı biçimli.



245

Mşt.81/133

81.22.133

Tokat Arkeoloji Müzesi

Özgüç 1982:Lev.87/1a,s.16.



Plastik Bezemeli Kap Parçası-P.T

-

Yük:3.4cm Gen:4cm Baş Gen:3.4cm

Hasan Turgut tarlası 81/1 çukuru.

IV. Hitit Katı.

İyi pişmiş, gri astarlı, perdahlı. Boğa başı biçimli.



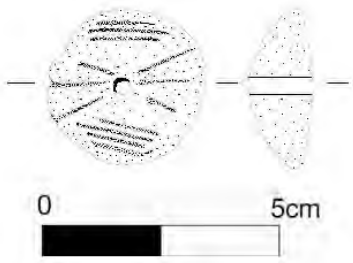
246

Mşt.77/47

77.32.40

Tokat Arkeoloji Müzesi

-



Ağırşak-P.T.

Tip Ia

Yük:1.9cm Gen:4.7cm

Saray, ambarlı oda.

III. Hitit Katı.

Kiremit rengindedir. Hafif yıpranmıştır.



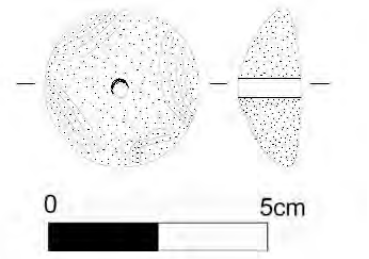
247

Mşt.77/70

77.32.63

Tokat Arkeoloji Müzesi

-



Ağırşak-P.T.

Tip Ia

Yük:1.9cm Gen:4.8cm

Saray, avlu.

III. Hitit Katı.

Açık kahverengi ve islidir.



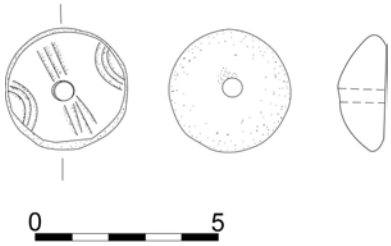
248

Mşt.75/123

143.11.75

Anadolu Medeniyetleri Müzesi

-



Ağırşak-P.T.

Tip Ia

Yük:1.9 cm Çap:4.2 cm

-

II. Hitit Katı.

Basık konik formlu, altı düz, alt ve üst yüzey kazı bezemeli.



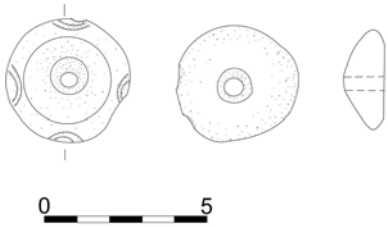
249

Mşt.75/124

143.14.75

Anadolu Medeniyetleri Müzesi

-



Ağırşak-P.T.

Tip Ib

Yük:1.5 cm Çap:3.8 cm

-

II. Hitit Katı.

Basık konik formlu, altı düz, alt yüzeyi kazı bezemeli.



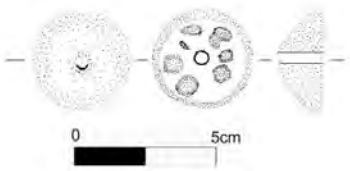
250

Mşt.76/31

76.61.31

Tokat Arkeoloji Müzesi

-



Ağırşak-P.T.

Tip Ib

Yük: 1.8 cm Gen: 4.1 cm

Saray.

III. Hitit Katı.

Alt yüzünde oyularak yapılmış düzgün olmayan halka ve yay motifleri vardır.



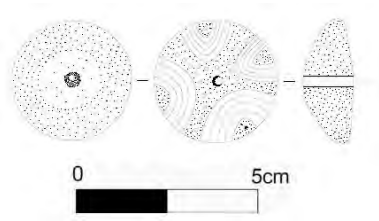
251

Mşt.76/30

76.61.30

Tokat Arkeoloji Müzesi

-



Ağırşak-P.T.

Tip Ib

Yük: 1.5 cm Gen: 4.1 cm

Saray.

III. Hitit Katı.



Devetüyü renginde astarlı ve perdahlıdır. Alt yüzünde iç içe beş yaydan oluşan dört gurp ve nokta dizeleri ile bezelidir.

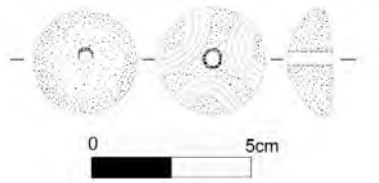
252

Mşt.79/58

79.8.58

Tokat Arkeoloji Müzesi

-



Ağırşak-P.T.

Tip Ib

Yük: 1.6 cm Gen: 4.3 cm

Güney Yamacı, 3. yapı katı.

III. Hitit Katı.



Alt yüzü iç içe yay ve nokta dizeleriyle bezelidir.

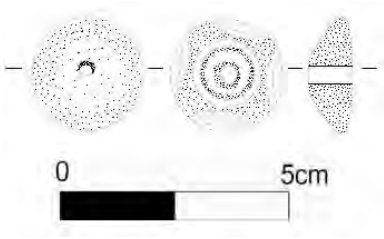
253

Mşt.78/40

78.28.40

Tokat Arkeoloji Müzesi

-



Ağırşak-P.T.

Tip Ib

Yük:1.8 cm Gen:3.8 cm

Saray.

III. Hitit Katı.



Kahverengi astarlı ve iyi perdahlıdır. Basık konik formlu, altı düz, alt yüzeyi kazı bezemeli, iç içe yarım daireden oluşan üç motifle bezeli.

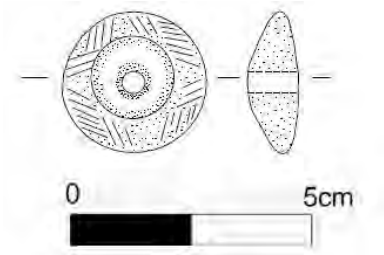
254

Mşt.82/73

82.7.73

Tokat Arkeoloji Müzesi

-



Ağırşak-P.T.

Tip Ib

Yük:1 cm Gen : 3 cm

L/7 plk. Kuzey Doğu Yamacı 10 Odalı Hitit Evi.

II. Hitit Katı.



Boz astarlı ve parlak perdahlıdır. Çevresi çizilerek yapılmış, birbirine ters gelen diyogonal çizgi gruplarından oluşan motifli.

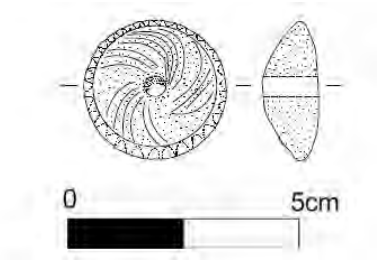
255

Mşt.83/8

83.14.8

Tokat Arkeoloji Müzesi

-



Ağırşak-P.T.

Tip Ib

Yük:1.1 cm Gen:2.7 cm

Enkazından.



II. Hitit Katı.

Gri astarlı ve perdahlıdır. Basık konik formlu, altı düz, alt yüzeyi kazı bezemeli ve deliği çevresinde anfor şeklinde çiziklerle bezeli.

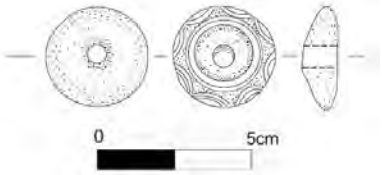
256

Mşt.84/56

84.19.56

Tokat Arkeoloji Müzesi

-



Ağırşak - P.T

Tip Ib

Gen: 5.4 cm Çap: 2.4 cm

R/5 plk.

-



Boz renkli. Basık konik formlu, altı düz ve kazı bezemeli. İç bükey tabanında tek merkezli daire etrafında sıralanan iç içe yay motiflerlerinden oluşan bant çerçeveli.

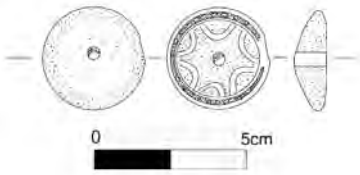
257

Mşt.78/41

78.28.41

Tokat Arkeoloji Müzesi

-



Ağırşak-P.T

Tip Ib

Yük:1.1 cm Gen:3.5 cm

-

-



Kahverengi astarlı ve perdahlı. Düz dibi çizilerek yapılmış içiçe yay motiflerinden oluşan altı grupla bezeli.

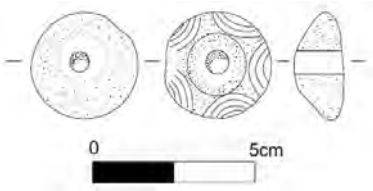
258

Mşt. 81/13

81.22.13

Tokat Arkeoloji Müzesi

-



Ağırşak - P.T.

Tip Ib

Gen: 1.3 cm Çap: 3.6 cm

Kuzeydoğu Yamacı M/6 plk.

V. Hitit Katı



Deliğe doğru iç bükey daralan, alt yüzeyi daire çevresinde iç içe yay gruplarından oluşan çizilerek yapılmış motifli.

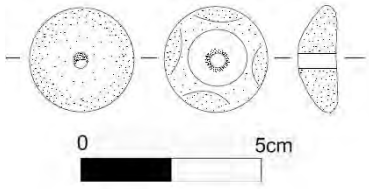
259

Mşt.81/12

81.22.12

Tokat Arkeoloji Müzesi

-



Ağırşak-P.T.

Tip Ib

Gen:1.2 cm Çap:3.3 cm

Güney Yamacı, doğu çukurundan.

-



Basık konik formlu, altı düz, alt yüzeyi kazı bezemeli.

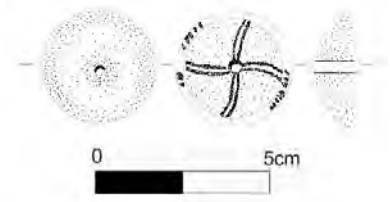
260

Mşt.77/69

77.92.62

Tokat Arkeoloji Müzesi

-



Ağırşak - P.T.

Tip Ib

Yük:1.6 cm Gen:5 cm

-

-



Kızıl kahverengi astarlı, İyi perdahlı. Basık konik formlu, altı düz ve kazı bezemeli, kenarlarındaki ip şeridi bandı arasında dörtlü anafor motifli.

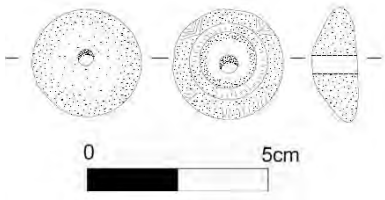
261

Mşt.82/74

82.7.74

Tokat Arkeoloji Müzesi

-



Ağırşak - P.T.

Tip Ib

Yük: 1.5 cm Gen: 3.8 cm

L/7 plk. Kuzey Doğu Yamacı 10 Odalı Hitit Evi.

II. Hitit Katı.



Kahverengi astarlı, perdahlı, Tepesi düz kesik koni biçiminde. Deliğinin çevresi, daireler arasında çentik dizilerinden oluşan bir bant ve dışından çizgi tekniği ile yapmış ters başak motifli.

262

Mşt.77/59

77.32.52

Tokat Arkeoloji Müzesi

-



Ağırşak - P.T.

Tip Ic

Yük: 1.6 cm Gen: 5 cm

Saray, tabletli oda.

III. Hitit Katı



Kızıl kahverengi astarlı ve iyi perdahlıdır.

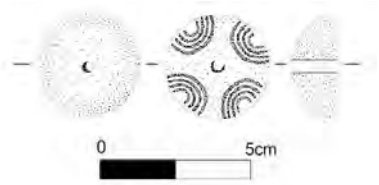
263

Mşt.77/71

77.32.64

Tokat Arkeoloji Müzesi

-



Ağırşak - P.T.

Tip Ic

Yük: 2 cm Gen: 4.1 cm

Saray, avlu.



III. Hitit Katı.

Açık kahverengi astarlı ve iyi perdahlıdır.Tabanı oyularak yapılan iç içe dörder yaydan oluşan dört motifle bezeli.

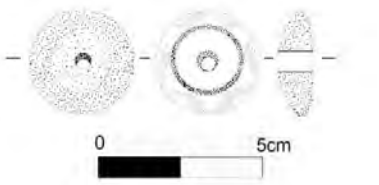
264

Mşt.76/32

76.61.32

Tokat Arkeoloji Müzesi

-



Ağırşak-P.T.

Tip Ic

Yük: 11.1 cm Gen: 3.8 cm

Saray.



III. Hitit Katı.

Taban kısmında deliğin çevresi içbükey, bunun çevresi ip bandı tarafından üçer iç içe açıdan oluşan altı motifle bezenmiştir.

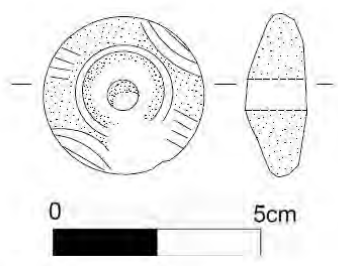
265

Mşt.81/57

81.22.57

Tokat Arkeoloji Müzesi

-



Ağırşak-P.T

Tip Ic

Yük: 3.5 cm Gen:1.1 cm

Güney yamacındaki 7 Odalı Özel Hitit Evi.

III. Hitit Katı.

Gri astarlıdır.



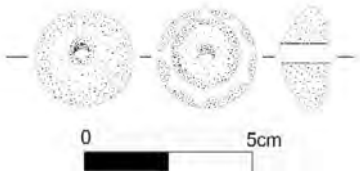
266

Mşt.83/11

83.14.11

Tokat Arkeoloji Müzesi

-



Ağırşak-P.T.

Tip Ic

Yük:1.6 cm Gen:3.7 cm

Sunaklı Bina yangın enkazından.

II. Hitit Katı.

Üzeri çizilerek yapılan aşağı kısmı yay motifleri ile bezelidir.



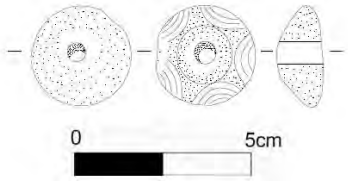
267

Mşt.81/56

81.22.56

Tokat Arkeoloji Müzesi

-



Ağırşak-P.T.

Tip Ic

Yük:1.5 cm Gen:3.6 cm

Güney Yamacdaki 7 Odalı Özel Hitit Evi.

III. Hitit Katı.

Alt yüzünün kenarında kırığı mevcut.



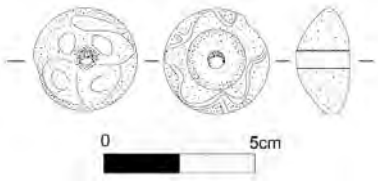
268

Mşt.81/11

81.32.11

Tokat Arkeoloji Müzesi

-



Ağırşak - P.T.

Tip Ic

Yük: 1.9 cm Gen: 3.9 cm

Kuzeydoğu Yamacından.

-

Siyah astarlı ve perdahlıdır. İç bükey alt yüzünde çift sıralı dalgalı ince çizgili, üst yüzü dalgalı hatlar arası oval kazıma motiflerle bezeli.



269

Mşt.73/4

154.4.73

Anadolu Medeniyetleri Müzesi

-

Ağırşak-P.T.

Tip Ic

Yük:1.3 cm Gen: 4.4 cm

Saray.

III. Hitit Katı.

Basık konik formlu, altı bombeli, alt yüzeyi kazı bezemeli.



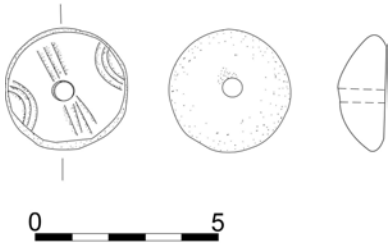
270

Mşt.75/125

143.13.75

Anadolu Medeniyetleri Müzesi

-



Ağırşak-P.T.

Tip Ic

Yük:1.5 cm Çap:3.8 cm

-

II. Hitit Katı.

Basık konik formlu, altı bombeli, alt yüzeyi kazı bezemeli.



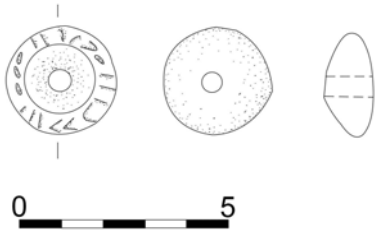
271

Mşt.75/126

143.116.75

Anadolu Medeniyetleri Müzesi

-



Ağırşak-P.T

Tip Ic

Yük:1.3 cm Çap:3 cm

Sunaklı Bina.

II. Hitit Katı.

Basık konik formlu, altı bombeli, alt yüzeyi kazı bezemeli.



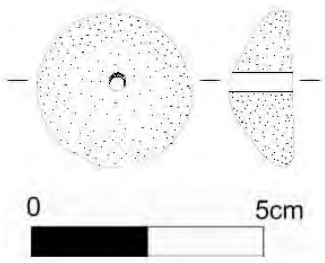
272

Mşt.77/60

77.32.53

Tokat Arkeoloji Müzesi

-



Ağırşak-P.T

Tip Id

Yük:1.6cm Gen:4.2cm

Saray, kuzey avlu duvarı önü.

III. Hitit Katı.

Kızıl kahverengi astarlı ve parlak perdahlıdır. Altı hafif zedelenmiştir.



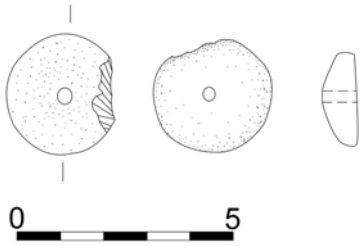
273

Mşt.73/50

154.50.73

Anadolu Medeniyetleri Müzesi

-



Ağırşak-P.T.

Tip Id

Yük:1.1 cm Gen:3.7 cm

Saray.

III. Hitit Katı.

Basık konik formlu, altı düz, bezemesizdir.



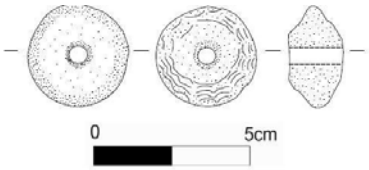
274

Mşt.83/9

83.14.9

Tokat Arkeoloji Müzesi

-



Ağırşak-P.T.

Tip IIa

Yük:1.5 cm Gen:3 cm

M/5 plk. yangınından .

V. Hitit Katı.

Devetüyü renginde, basık simetrik çift konik formlu, alt yüzeyi kazı bezemeli, üst kısmı iç içe tırnak baskılarından olşan çizgi grupları ile bezeli.



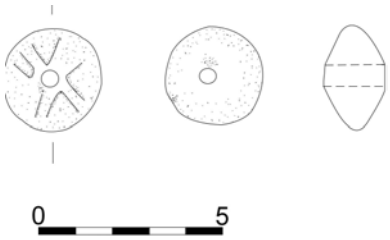
275

Mşt.75/122

143.12.75

Anadolu Medeniyetleri Müzesi

-



Ağırşak-P.T.

Tip IIb

Yük:1.9 cm Gen:2.9 cm

-



II. Hitit Katı.

Basık belirsiz simetrik çift konik formlu, alt ve üst yüzeyi kazı bezemeli.

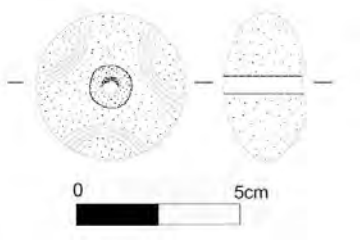
276

Mşt.77/72

77.32.65

Tokat Arkeoloji Müzesi

-



Ağırşak - P.T.

Tip IIb

Yük: 2 cm Gen: 3.9 cm

Saray, avlunun kuzey duvarı önü.



III. Hitit Katı.

Kahverenginde, gövdesi iç içe dört yaydan oluşan ve uçlarından bağlantılı olan altı motifle bezeli.

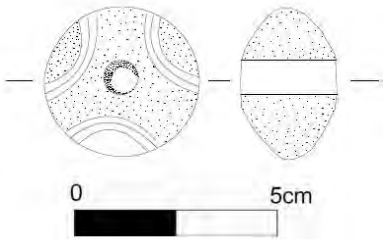
277

Mşt.79/57

78.8.57

Tokat Arkeoloji Müzesi

-



Ağırşak-P.T

Tip IIb

Yük:1.7 cm Gen:2.8 cm

Güney Yamacı 3. yapı katı.

III. Hitit Katı.



Gri siyah alacalıdır.İki yüzünde üçer çizgiden olşan altı yarım daire ile bezelidir.

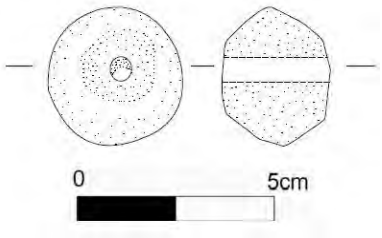
278

Mşt.82/136

82.7.136

Tokat Arkeoloji Müzesi

-



Ağırşak - P.T

Tip IId

Yük: 2.3 cm Gen: 3.1 cm

S/7 plk.

-



Açık kahverengi astarlı, çift koni biçimli gövdeli.

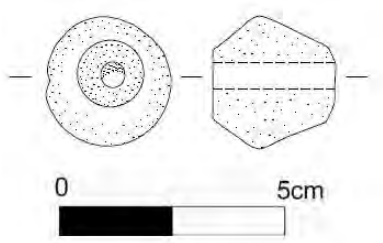
279

Mşt.84/98

84.19.98

Tokat Arkeoloji Müzesi

-



Ağırşak-P.T.

Tip IIc

Yük:2.4 cm Gen:3 cm

S/5 plk.

-



Gri renkte ve astarı kısmen aşınmıştır. Perdahlıdır.

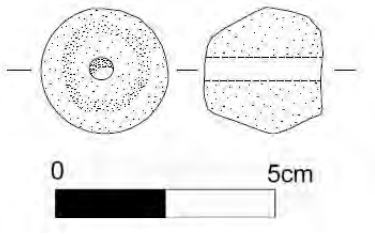
280

Mşt.83/22

83.14.22

Tokat Arkeoloji Müzesi

-



Ağırşak - P.T.

Tip IId

Yük: 2.6 cm Gen: 2.9 cm

Sunaklı Binanın güneyindeki küllü tabanlı yapı katı .

II. Hitit Katı.



Gri renkte, çift konik gövdeli.

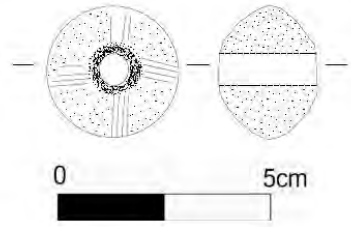
281

Mşt.79/16

79.8.16

Tokat Arkeoloji Müzesi

-



Ağırşak - P.T

Tip III

Yük: 1.45 cm Gen: 2 cm

Batı Yamacı sondajı.

V. Hitit Katı.

Siyah renkte, alt ve üst yüzeyi, dörder çizgiden olşan dört dikey bantla bezeli.



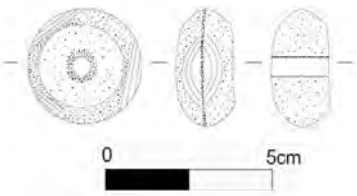
282

Mşt. 79/2

79.8.2

Tokat Arkeoloji Müzesi

-



Ağırşak-P.T.

Tip IVa

Yük:1.1 cm Gen:2.4 cm

Batı Yamacı sondajı.

V. Hitit Katı.

Gri - siyah alacalı.



283

Mşt.75/127

143.15.75

Anadolu Medeniyetleri Müzesi

-



Ağırşak-P.T.

Tip IVa

Yük:3.1 cm Çap:1.8 cm

-

II. Hitit Katı.

Basık şişkin karınlı silindirik formlu, yüzeyi kazı bezemeli.



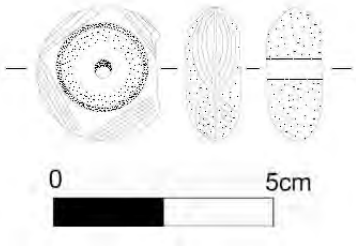
284

Mşt.77/58

77.32.51

Tokat Arkeoloji Müzesi

-



Ağırşak-P.T.

Tip IVa

Yük:1.1cm Gen:2.8cm

Saray, tabletli oda.

III. Hitit Katı.

Kızıl-kahve renginde.



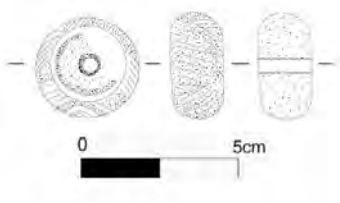
285

Mşt.83/32

83.14.32

Tokat Arkeoloji Müzesi

-



Ağırşak-P.T.

Tip IVb

L/14 plk. (Anazın tarlası).

Yük:3.4 cm Gen :1.6 cm

-



Basık şişkin karınlı silindirik formlu, yüzeyi kazı bezemeli.

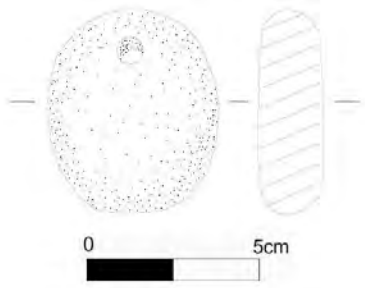
286

Mşt.81/110

81.22.110

Tokat Arkeoloji Müzesi

-



Tezgah ağırlığı - P.T.

Tip I

Yük: 13.7 cm Gen: 11.2 cm Kal: 4.1 cm

Güney Yamacı, iri taşlı sur kalıntısı arkasındaki yangından.

-



Oval biçimli.

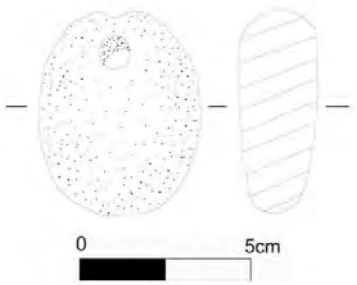
287

Mşt.81/1

81.22.1

Tokat Arkeoloji Müzesi

-



Tezgah Ağırlığı-P.T.

Tip I

Yük:12.9 cm Gen:11 cm Kal:5.1 cm

Güney Yamacı, 7 Odalı Özel Hitit Evi.

III. Hitit Katı.

Oval formlu. Bir ip delikli kabaca yapılmıştır.



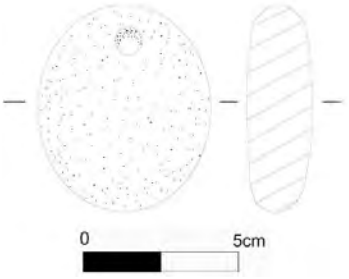
288

Mşt.78/100

78.28.98

Tokat Arkeoloji Müzesi

-



Tezgah Ağırlığı-P.T.

Tip I

-

Batı Yamacı 2. yapı katı Mşt.78/101 ile beraber.

V. Hitit Katı.

Kaba oval gövdelidir. Üst kısmı ip deliklidir.



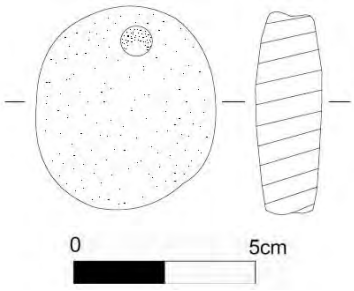
289

Mşt.81/90

81.22.90

Tokat Arkeoloji Müzesi

-



Tezgah Ağırlığı-P.T.

Tip I

Yük:6.8 cm Gen:5.9 cm Kal:2.9 cm

Güney Yamacı, K/7 plk. 5. kat yangınından.

V. Hitit Katı.

Açık kiremit rengindedir.



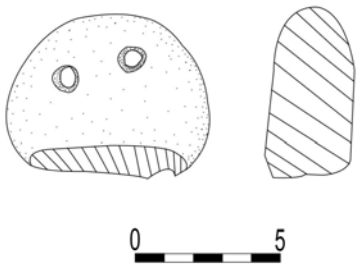
290

Mşt.73/46

154.46.73

Anadolu Medeniyetleri Müzesi

-



Tezgah Ağırlığı-P.T.

Tip II

Yük:6.3 cm Gen:6.7 cm

Çöplük.

-

Yuvarlak formlu, iki deliklidir.



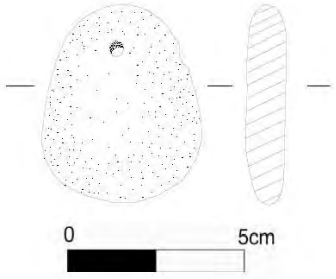
291

Mşt.83/88

83.14.88

Tokat Arkeoloji Müzesi

-



Tezgah Ağırlığı-P.T.

Tip III

Yük:8.8 cm Gen:7 cm

-

-



Nemliyken düzeltilmiştir. Daha dar olan üst kısmı delikli , alt kısmı geniş köşeleri yuvarlatılmıştır.

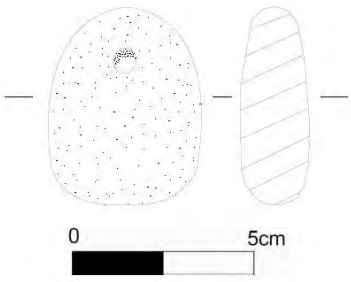
292

Mşt.82/151

82.7.151

Tokat Arkeoloji Müzesi

-



Tezgah Ağırlığı-P.T

Tip III

Yük:8.2 cm Gen:7.2 cm Kal:3.1 cm

R/8 plk. Kuzeydoğu Yamacı, tahrip olmuş bina ve iki yanından çevirdiği avlusu.

I. Hitit Katı.



Kahverengi astarlı ve perdahlıdır. Küresel formlu. Üst ucu deliktir.

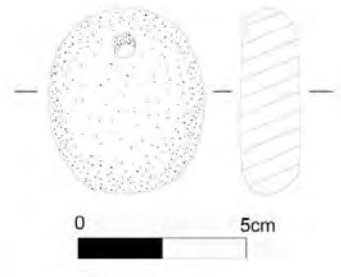
293

Mşt.84/E.152

-

Tokat Arkeoloji Müzesi

-



Tezgah Ağırlığı - P.T.

Tip III

-

-

-

Oval biçimli.



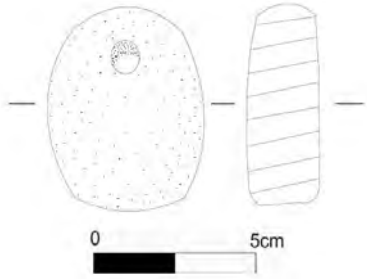
294

Mşt.78/101

78.28.99

Tokat Arkeoloji Müzesi

-



Tezgah Ağırlığı-P.T

Tip IV

Yük:7.5 cm Gen:5.8 cm

Batı Yamacı, 2. yapı katı Mşt.78/100 ile beraber.

V. Hitit Katı.

Kahverengi boz alacalı astarlı ve iyi perdahlı.



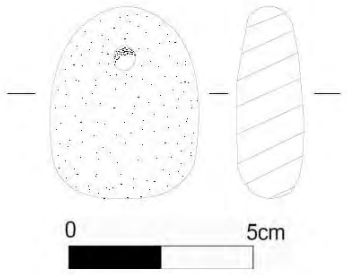
295

Mşt.78/99

78.28.97

Tokat Arkeoloji Müzesi

-



Tezgah Ağırlığı -P.T.

Tip IV

Yük: 5.9 cm Gen: 4.6 cm Kal: 2 cm

Batı Yamacı, 2. yapı katı Mşt.78/98 ile beraber.

V. Hiti Katı.

Boz renkte.



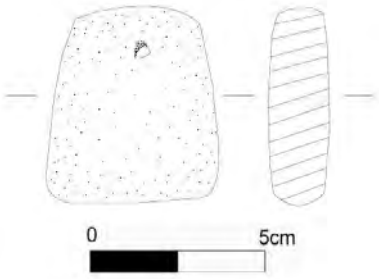
296

Mşt.78/90

78.28.88

Tokat Arkeoloji Müzesi

-



Tezgah Ağırlığı - P.T.

Tip Va

Yük: 5.9 cm Gen: 4.9 cm Kal:1.9 cm

Batı Yamacı 2. yapı katı Mşt.78/89 ile beraber.

V. Hitit Katı.

Kahverengi astarlı. Geniş yüzü trapez biçiminde.



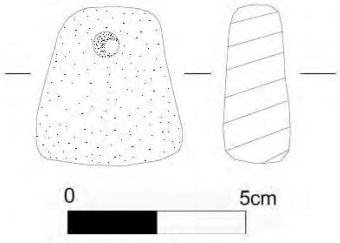
297

Mşt.79/6

79.8.6

Tokat Arkeoloji Müzesi

(Özgüç 1982,Şek.7,s.25)



Tezgah Ağırlığı-P.T.

Tip Va

Gen:5.5 cm Kal:2.8 cm

Batı Yamacı yüzeyinden.

II. Hitit Katı.

Kiremit rengi astarlı ve perdahlı.



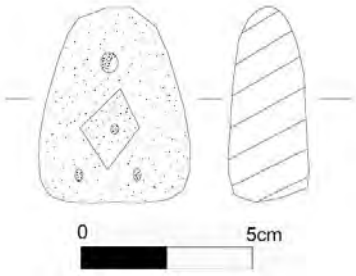
298

Mşt.79/3

79.8.3

Tokat Arkeoloji Müzesi

(Özgüç 1982:Şek.103,s.48)



Tezgah Ağırlığı - P.T.

Tip Vb

Yük: 11.5 cm Gen: 8.8 cm

Batı Yamacı 2. yapı katı.

V. Hitit Katı.

Ön ve arka yüzde çizilerek ve basılarak yapılmış bezeli.



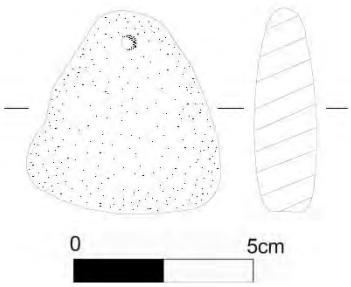
299

Mşt.79/7

79.8.7

Tokat Arkeoloji Müzesi

-



Tezgah Ağırlığı - P.T.

Tip VI

Yük: 5.1 cm Gen: 7.7cm Kal:2.4 cm

Batı Yamacı yüzeyinden.



II. Hiti Katı.

Açık kahverengi astarlı, yassı ve üsten delikli.

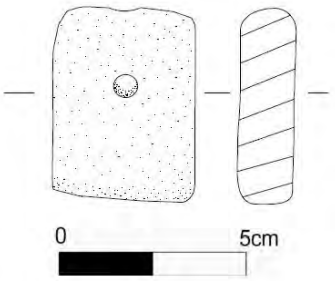
300

Mşt. 82/148

82.7.148

Tokat Arkeoloji Müzesi

-



Tezgah Ağırlığı-P.T.

Tip VII

Yük:4.1 cm Gen:3.2 cm Kal:2.9 cm

R/9 plk. tahrip olmuş bina ve iki yanından çevirdiği avlusu.



I. Hitit Katı.

Kahverengi astarlı.

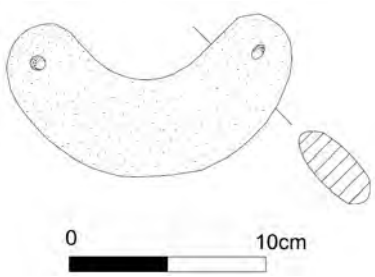
301

Mşt.81/51

81.22.51

Tokat Arkeoloji Müzesi

-



Tezgah Ağırlığı - P.T.

Tip VIII

Yük: 17.5 cm Gen: 6 cm Kal: 3.15 cm

B/8 plk. Hitit yığını (Sunaklı Bina).

II. Hitit Katı.

Devetüyüğü rengi astarlı, perdahlı. Hilal biçimli. Her iki ucundan birer ip delikli..



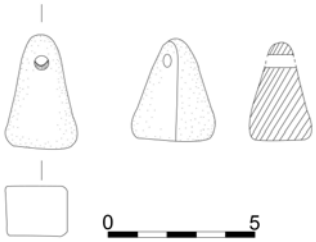
302

Mşt.73/18

154.18.73

Anadolu Medeniyetleri Müzesi

(Özgüç 1982, Lev. 61/4, s. 48)



Tezgah Ağırlığı - P.T.

Tip IX

Yük: 5.9 cm Gen: 4 cm

-

-

Açık kahverengi astarlı.



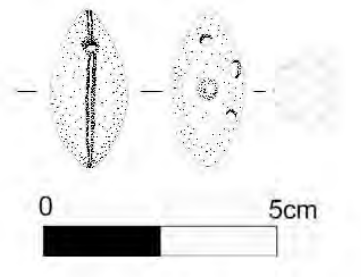
303

Mşt.84/110

84.19.110

Tokat Arkeoloji Müzesi

-



Boncuk-P.T.

-

Yük: 3.6 cm Gen: 1.3 cm Kal: 1.2 cm

R/6 plk.

-



Gri astarlı, kahve çekirdeği şeklinde. Bir yüzü yuvarlak oyuk bezeli.

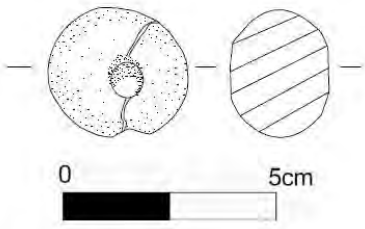
304

Mşt.82/54

82.7.54

Tokat Arkeoloji Müzesi

-



Fayans Boncuk - P.T.

Tip Ia

Yük: 1.4 cm Gen: 1.8 cm

Kuzeydoğu Yamacı, M/6 plk.

V. Hitit Katı.



Kirli beyaz renkte.

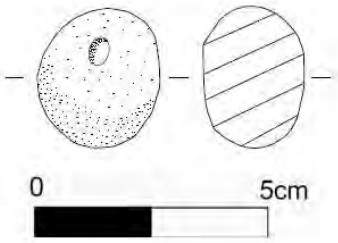
305

Mşt.82/55

82.7.55

Tokat Arkeoloji Müzesi

-



Fayans Boncuk-P.T.

Tip Ia

Yük:1.4 cm Gen:1.7 cm

Kuzeydoğu Yamacı, M/6 plk.

V. Hitit Katı.

Kirli beyaz renkte aksitlidir.



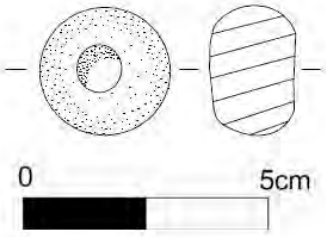
306

Mşt.84/84

84.19.84

Tokat Arkeoloji Müzesi

-



Fayans Boncuk-P.T.

Tip Ia

Yük:0.9 cm Gen:1.4 cm

R/5 plk.

-

Beyaz renktedir.



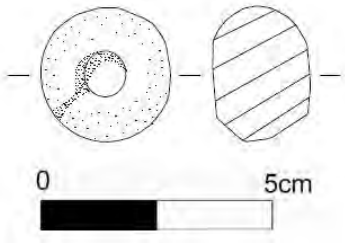
307

Mşt.82/103

82.7.103

Tokat Arkeoloji Müzesi

-



Fayans Boncuk-P.T.

Tip Ib

Yük: 1 cm Gen: 1.4 cm

R/7 plk. Kuzeydoğu Yamacı tahrip olmuş bina ve iki yanından çevirdiği avlusu.

I. Hitit Katı.

Yaldızlı, kirli beyaz renkte.



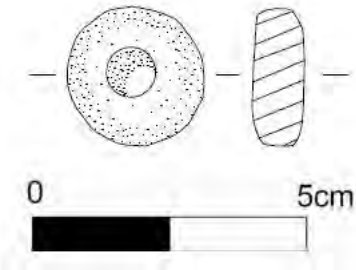
308

Mşt.84/112

84.19.112

Tokat Arkeoloji Müzesi

-



Fayans Boncuk-P.T.

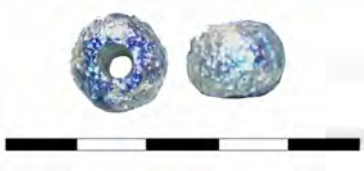
Tip Ib

Yük:1 cm Gen :1.3 cm

R/5 plk.

-

Mavi yeşil,lacivert alacalı renkte, yaldızlı.



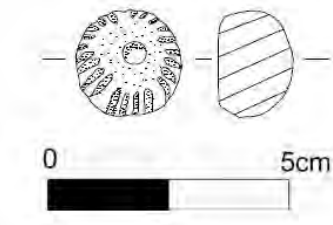
309

Mşt.82/56

82.7.56

Tokat Arkeoloji Müzesi

-



Fayans Boncuk-P.T.

Tip II

Yük:0.7 cm Gen:0.9 cm

Kuzeydoğu Yamacı, M/6 plk.

V. Hitit Katı.

Soluk mavi renkte, çizgili.



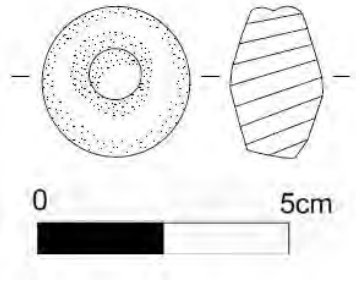
310

Mşt.78/17

78.28.17

Tokat Arkeoloji Müzesi

(Özgüç 1982:Lev.60/16,s.48)



Fayans Boncuk-P.T.

Tip III

Yük:1.9 cm Gen:1.3 cm

F/8 plk. Yukarı Şehir / B Grubu Binalar / 7 Odalı Büyük Bina

II. Hitit Katı.

Beyaz renkte.



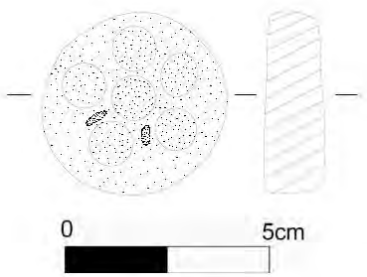
311

Mşt.81/6

81.22.6

Tokat Arkeoloji Müzesi

-



Sayı Tabletleri -P.T.

Tip I

Yük: 1.5 cm Gen: 5.1 cm

Güney Yamacı 7 odalı Özel Hitit Evi.

III. Hitit Katı.

Boz renkte astarlı. Üst yüzünde çizgi tekniğinde yapılan güneş çevresinde beş halka motifi ile bezenmiştir.



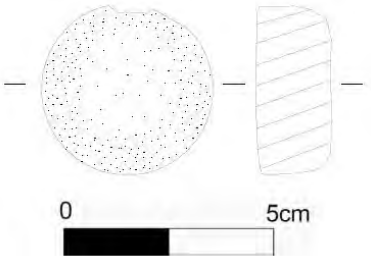
312

Mşt.81/4

81.22.4

Tokat Arkeoloji Müzesi

-



Sayı Tabletleri -P.T.

Tip I

Yük: 1.7 cm Gen: 3.7 cm

Güney Yamacı 7 odalı Özel Hitit Evi.

III. Hitit Katı.

Üst kısmı sivri uç ile yapılmış nokta bezeli



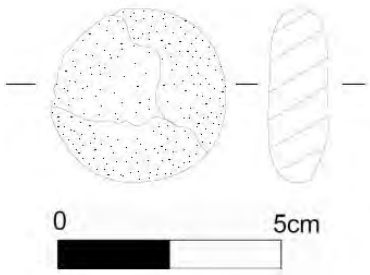
313

Mşt.81/2

81.22.2

Tokat Arkeoloji Müzesi

-



Sayı Tabletleri -P.T.

Tip I

Yük: 2.2 cm Çap: 4.1 cm

Güney Yamacı 7 odalı Özel Hitit Evi.

III. Hitit Katı.

Tek yüzü kazı bezemeli, kalın yassı kesitli, üstü tırnak baskı ile bezeli.



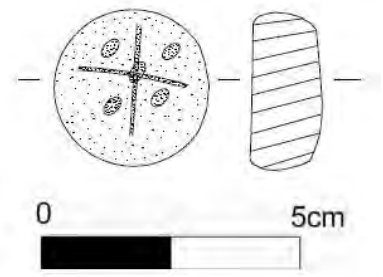
314

Mşt.81/18

81.22.18

Tokat Arkeoloji Müzesi

-



Sayı Tabletleri -P.T.

Tip I

Yük: 1 cm Gen: 2.15 cm

Güney Yamacı 7 odalı Özel Hitit Evi.

III. Hitit Katı.

Haç motifinin kolları arasında yuvarlak baskılarla bezeli.



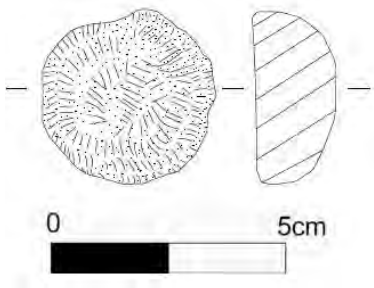
315

Mşt.82/40

82.7.40

Tokat Arkeoloji Müzesi

-



Sayı Tabletleri -P.T.

Tip I

Yük:2 cm Gen:4.4 cm

M/10 plk . Kuzeydoğu Yamacı 7 Odalı Bina.

I. Hitit Katı.

Altı düz, üst yüzü küçük çizgi grupları ile bezeli.



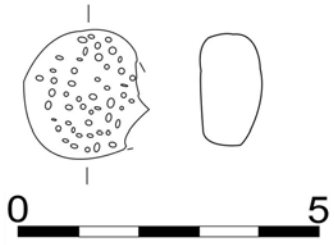
316

Mşt.73/12

154.12.73

Anadolu Medeniyetleri Müzesi

-



Sayı Tabletleri -P.T.

Tip I

Gen:2.3 cm Kal:1.2cm

-

-

Üst yüzeyi sivri uçla yapılmış nokta bezeli.



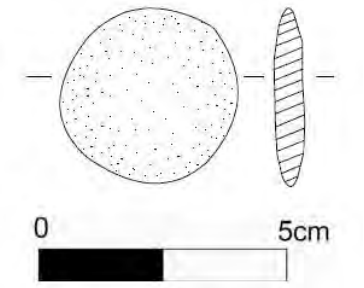
317

Mşt.81/24

81.22.24

Tokat Arkeoloji Müzesi

-



Sayı Tabletleri -P.T.

Tip IIa

Gen: 0.6 cm Çap: 4.1 cm

Güney Yamacı 7 odalı Özel Hitit Evi.

III. Hitit Katı.

Yassı formlu, bezemesiz.



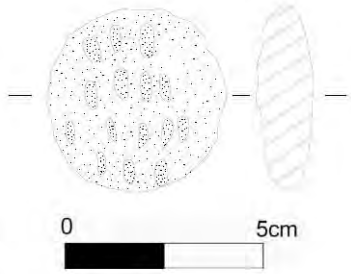
318

Mşt.81/3

81.22.3

Tokat Arkeoloji Müzesi

-



Sayı Tabletleri -P.T.

Tip IIb

Yük:4.7 cm Gen:1.45 cm

Güney Yamacı 7 odalı Özel Hitit Evi..

III. Hitit Katı.

Yassı formlu, üst kısmı tırnak ucu baskılı.



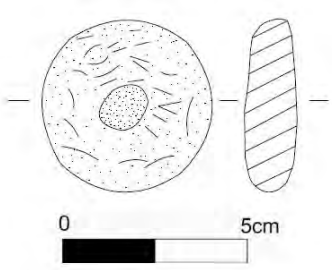
319

Mşt.80/38

80.6.38

Tokat Arkeoloji Müzesi

-



Sayı Tabletleri -P.T.

Tip IIb

Çap:4.6 cm Kal:1.2 cm

Kuzeydoğu Yamacı, N/7 plk 2 nolu yanmış odadan.

V. Hitit Katı.

Üst yüzeyi tırnak baskı bezeli, ortası daire şeklinde kazı bezemeli.



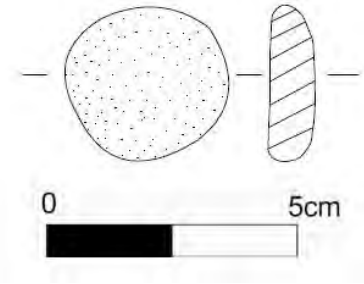
320

Mşt.80/37

80.6.37

Tokat Arkeoloji Müzesi

-



Sayı Tabletleri -P.T.

Tip IIb

Çap: 3.2 cm Kal: 0.95 cm

Kuzeydoğu Yamacı, N/7 plk 2 nolu yanmış odadan.

V. Hitit Katı.

Üst yüzü çizgi bezekli.



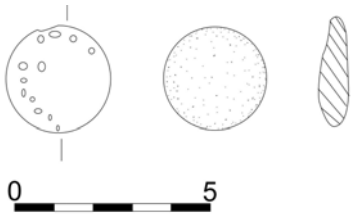
321

Mşt.73/56

154.56.73

Anadolu Medeniyetleri Müzesi

-



Sayı Tabletleri -P.T.

Tip IIb

Yük: 0.9 cm Çap: 3.1 cm

-

-

Yassı formlu. Üst kenarları bir sıra oyuk bezeli.



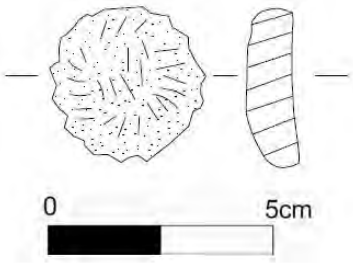
322

Mşt.84/53

84.19.53

Tokat Arkeoloji Müzesi

-



Sayı Tabletleri -P.T.

Tip III

Gen:3.1 cm Kal:1.1 cm

R/5 plk.

-

Kenarları anafor şeklinde tırtıklı. Üst kısmında düzensiz diyagonal çizgilerle bezeli.



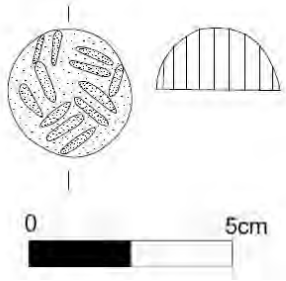
323

Mşt.83/89

83.14.89

Tokat Arkeoloji Müzesi

-



Kürecik-P.T.

Tip I

Gen:2.1 cm

-

-



Kazı bezemeli. Bütün yüzeyi yatay üçlü,ve dikey ikili , çizgi gruplarından oluşan bezeli.

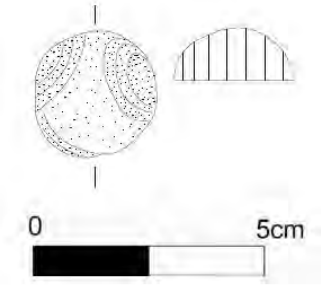
324

Mşt.83/10

83.14.10

Tokat Arkeoloji Müzesi

-



Kürecik-P.T.

Tip I

Çap: 2.6 cm

Kuzey Yamacı, M-N/5-6 plk yangın enkazı.

V. Hitit Katı.



İç içe üç daireden oluşan üç motifle bezeli.

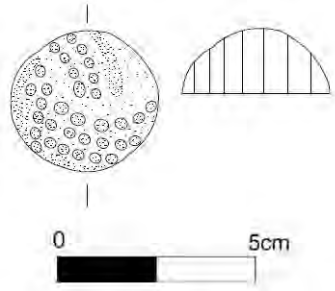
325

Mşt.83/5

83.14.5

Tokat Arkeoloji Müzesi

-



Kürecik-P.T.

Tip I

-

Kuzeydoğu Yamacı, M-N/4-5 plk yangın enkazı.



V. Hitit Katı.

Gövdesi basılarak yapılmış nokta dizilerinden olşan çizgi grupları ile bezeli..

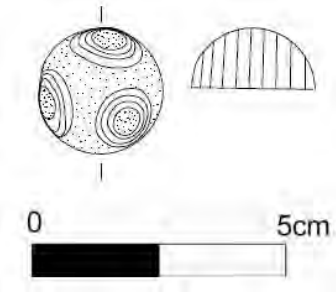
326

Mşt.82/142

82.7.142

Tokat Arkeoloji Müzesi

-



Kürecik-P.T.

Tip I

Çap:2.7 cm

S/7 plk.

-



Çok iyi perdahlı. Üzeri beş grup halinde iç içe dört dairenden oluşan motifli.

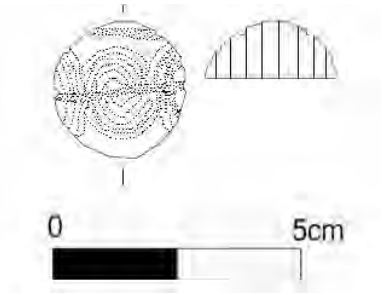
327

Mşt.78/128

78.28.122

Tokat Arkeoloji Müzesi

-



Kürecik-P.T.

Tip I

Çap:2.5 cm x:2.3 cm

Batı Yamacı sondajı.

V. Hitit Katı.

İç içe dairelerle ve enine düz bir çizgi ile bezeli.



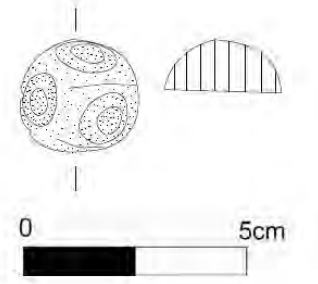
328

Mşt.83/7

83.14.7

Tokat Arkeoloji Müzesi

-



Kürecik-P.T.

Tip I

Çap:2.6 cm

Sunaklı Bina güneyi yangın enkazı.

II. Hitit Katı.

Üst kısmı bastırılarak yapılmış nokta dizilerinden oluşan tek merkezli daire motifleri ile bezeli.



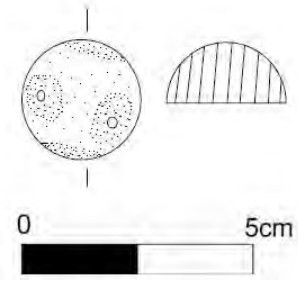
329

Mşt.81/96

81.22.96

Tokat Arkeoloji Müzesi

-



Kürecik-P.T.

Tip I

Çap:2.7 cm

Yukarı Şehir J/8 plk'deki Hitit enkazından.



II. Hitit Katı.

Üzeri kazıma şeklinde altı adet tek merkezli daire motifli.

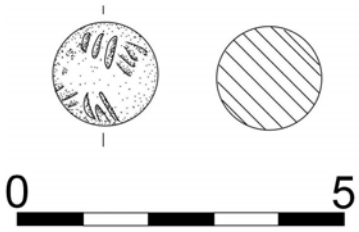
330

Mşt.73/72

154.72.73

Anadolu Medeniyetleri Müzesi

-



Kürecik-P.T.

Tip I

Çap: 2.5 cm

Saray.



III. Hitit Katı.

.Üzeri düzensiz dikey kazıma çizgilerle bezeli.

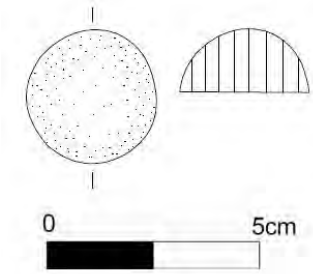
331

Mşt.81/7

81.22.17

Tokat Arkeoloji Müzesi

-



Kürecik-P.T.

Tip II

Çap:2.9 cm

Güney Yamacı 7 odalı Özel Hitit Evi..

III. Hitit Katı.

Bezemesiz.



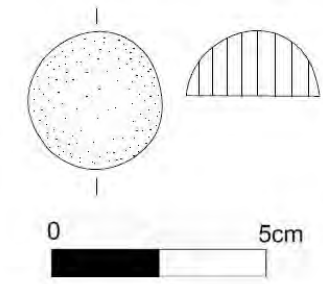
332

Mşt.83/6

83.14.6

Tokat Arkeoloji Müzesi

-



Kürecik-P.T.

Tip II

Çap: 3.1 cm

Kuzeydoğu Yamacı, M-N/5-6 plk.

V. Hitit Katı.

Bezemesiz, parlak perdahlı.



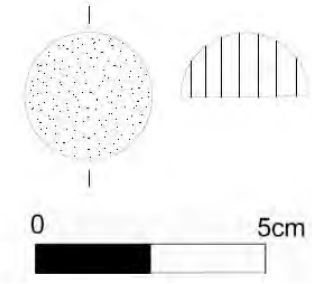
333

Mşt.84/E.71

-

Tokat Arkeoloji Müzesi

-



Kürecik-P.T.

Tip II

-

-

-

Bezemesiz.



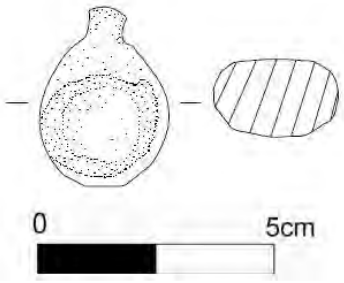
334

Mşt.84/9

84.19.9

Tokat Arkeoloji Müzesi

-



Oyuncak çıngırak-P.T.

-

Yük: 6 cm Gen: 4 cm

Kuzeydoğu Yamacı, N/6 plk.

V. Hitit Katı.

Açık kırmızı astarlı, perdahlı ve yumurta gövdeli. Tutamamk kısmı inceltilmiş. Gövdesinin bir kısmı eksik.



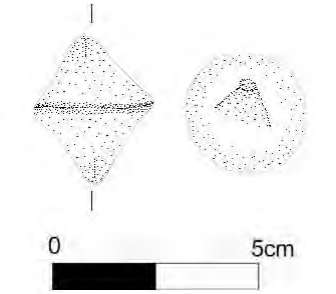
335

Mşt.81/19

81.22.19

Tokat Arkeoloji Müzesi

-



Topaç-P.T.

-

Çap: 2.7 cm

Yukarı Şehir / I-J/8 plk Hitit enkazından.



II. Hitit Katı.

Açık kavherengi astarlı.

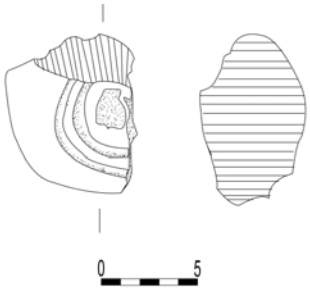
336

Mşt.73/76

154.76.73

Anadolu Medeniyetleri Müzesi

-



Nesne-P.T

-

Yük:8.3 cm Gen:7 cm Kal:4.9 cm

-

-



Üzeri derin kazıma iç içe üç daire ile bezeli.

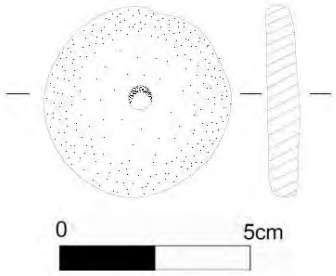
337

Mşt.84/86

84.19.86

Tokat Arkeoloji Müzesi

-



Tekerlek - P.T.

-

Çap: 8.7 cm Gen: 1.3 cm

R/5 plk.

-



Açık kahverengi astarlı ve perdahlı. Yassı ve ortası delik. Deliğin her iki yanında derin çentik var.

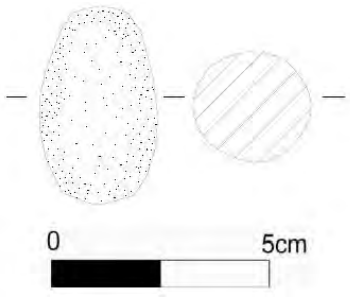
338

Mşt.76/3

76.61.3

Tokat Arkeoloji Müzesi

-



Sapan Taşı-P.T.

-

Yük: 5 cm Gen: 3 cm

2. Hitit duvarından.

-



Açık kiremit rengi astarlı. Badem şeklinde gövdesinin uçları düz kesiktir.

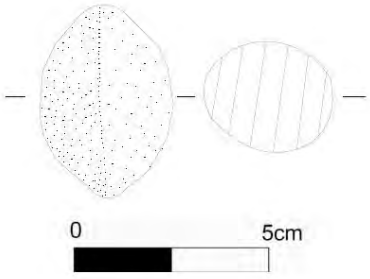
339

Mşt.76/2

76.61.2

Tokat Arkeoloji Müzesi

-



Sapan Taşı-P.T.

-

Yük: 4.5 cm

I. Hitit Katı enkazından.



I. Hitit Katı

Açık kiremit rengi astarlı. İki ucu sivrilmiş. Badem şeklinde gövdesinin uçları sivritilmiş.

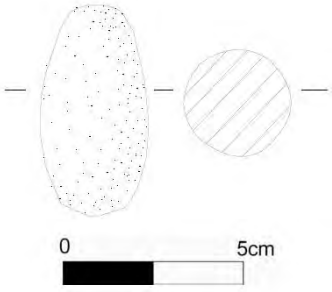
340

Mşt.82/4

82.7.4

Tokat Arkeoloji Müzesi

-



Sapan Taşı-P.T.

-

Yük: 5.4 cm Gen: 2.5 cm

C/9 plk.Yukarı Şehir / B grubu binalar 7 Odalı Büyük Bina.

II. Hitit Katı.



Açık kiremit rengi astarlı. İki ucu sivrilmiş. Badem şeklinde gövdesinin uçları sivritilmiş.

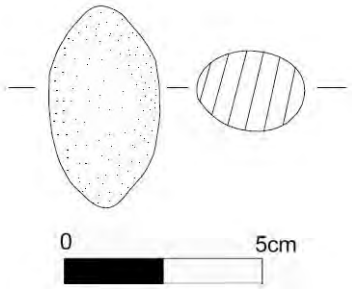
341

Mşt.83/79

83.14.79

Tokat Arkeoloji Müzesi

-



Sapan Taşı-P.T.

-

Yük: 4.5 cm Gen: 2.6 cm

Sunaklı Bina kuzey doğu genişlemesi.

II. Hitit Katı.



Boz renkte astarlı. Badem şeklinde gövdesinin uçları sivritilmiş.

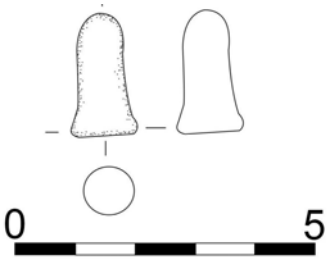
342

Mşt.74/136

80.75.80

Anadolu Medeniyetleri Müzesi

-



Nesne-P.T.

-

Yük: 2.2 cm Gen: 1.4 cm

-

-



Kızıl kahverengi astarlı. Tepesi yuvarlak, iç bükey gövdeli, alt tarfı düz.

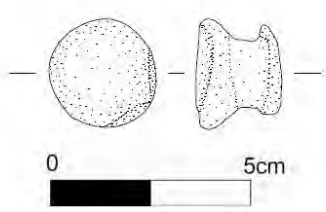
343

Mşt.84/52

84.19.52

Tokat Arkeoloji Müzesi

-



Makara-P.T.

Tip I

Yük: 2 cm Gen: 2.1 cm

R/5 plk.

-



Soluk kiremit rengi astarlı. İç bükey gövdeli.

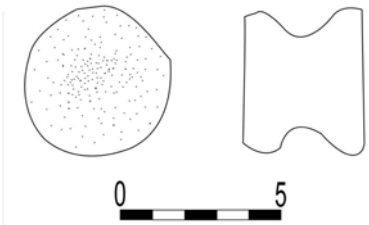
344

Mşt.74/60

80.59.80

Anadolu Medeniyetleri Müzesi

-



Makara-P.T.

Tip I

Yük: 3.6 cm Gen: 4.6 cm

-

-



Açık kahve astarlı. İç bukey gövdeli. Üstü oyulmuş.

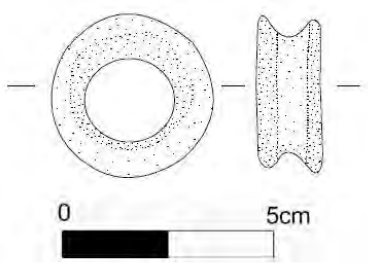
345

Mşt.82/159

81.7.159

Tokat Arkeoloji Müzesi

-



Makara-P.T.

Tip II

Yük: 1.5 cm Gen: 2.3 cm

Kuzeydoğu Yamacı, R/9 plk.

I. Hitit Katı.

Gri astarlı. Ortası delik. İç bükey gövdeli.



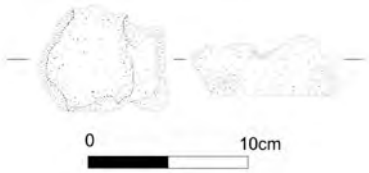
346

Mşt.81/22

81.22.22

Tokat Arkeoloji Müzesi

-



Pota-P.T.

-

Yük: 4.4 cm Gen: 10.1 cm

Güney Yamacı 7 odalı Özel Hitit Evi.

III. Hitit Katı.

İç kısmında döküm olarak kullanılan bronz artıkları bulunmakta..Çanak kısmının kenarları kısmen eksik ve kırık.



347

Mşt.84/128

84.19.128

Tokat Arkeoloji Müzesi

-



Masacık-P.T.

Tip I

Yük: 10.7 cm Gen: 36.5 cm

O/4 plk.

V. Hitit Katı.

Açık kahverengi astarlı. Kurs şeklinde gövdesinin kenarlarından inen dört ayağından biri eksik.



348

Mşt.84/129

84.19.129

Tokat Arkeoloji Müzesi

-



Masacık -P.T.

Tip II

Yük: 9 cm Gen : 34.7cm Kal: 3.3 cm

O/4 plk.

V. Hitit Katı.

Açık kahverengi astarlı. Kurs şeklinde gövdesinin kenarlarından inen üç ayağından biri eksik.



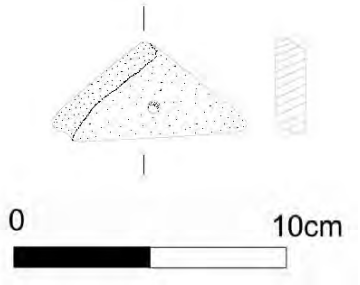
349

Mşt.77/93

77.32.86

Tokat Arkeoloji Müzesi

-



Mozaik Taşı-P.T.

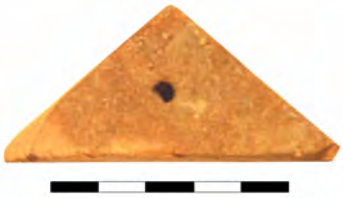
-

Yük:5.8 cm Uz :8 cm Gen:2.3 cm

Saray avlu girişi enkazından.

III. Hitit Katı.

Üçgen prizma formunda, ortası delik.



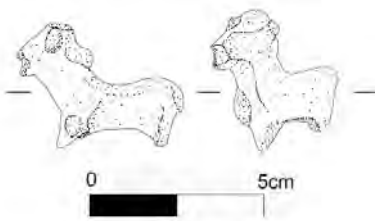
350

Mşt.78/72

78.28.72

Tokat Arkeoloji Müzesi

(Özgüç, 1982, Lev. 52/2, s. 40)



Hayvan Figürini (Boğa Figürini)-P.T.

-

Yük: 3.9 cm Gen:1.2 cm

Sarayın doğu köşesi enkazından.

III. Hitit Katı.

Gri renk astarlı. Boğanın kulakları, yelesi, kuyruk ve bacakları kırık.



351

Mşt.74/36

80.36.80

Anadolu Medeniyetleri Müzesi

(Özgüç, 1982: Lev.54/3a-b s.40)



Hayvan Figürini (Boğa Figürini) - P.T.

-

Uz: 12.1 cm Gen: 7.1 cm

Yukarı Şehir / A Grubu Binalar Üç Odalı Özel Ev.

I. Hitit katı.



Arka ayakları kırık, boynuzları büyük ve belirgin boğa figürini. Gözleri önde iki küçük kil topağı şeklinde, Kulakları boynuzların altından yana doğru açık. Kuyruğu iki bacağının arasında gösterilmiş.

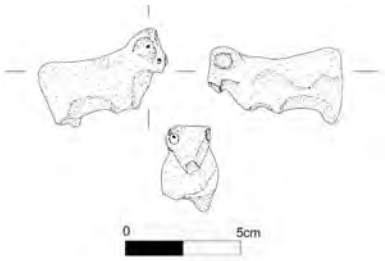
352

Mşt.83/90

83.14.90

Tokat Arkeoloji Müzesi

-



Hayvan Figürini (Boğa Figürini)-P.T

-

Yük:3.3 cm Uz:5.1 cm Gen:1.9 cm

Sunaklı Binanın kuzeydoğusundaki yıkılmış kerpiç duvarlı yangın enkazından.

II. Hitit Katı.



Kuyruğu, ağızının ucu, boynuzları ve üç bacağı kırılmıştır. Dördüncü bacağının ucu kırık.

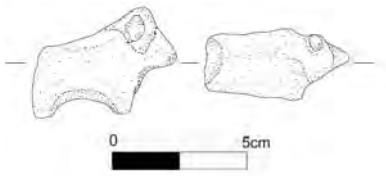
353

Mşt.78/103

78.28.101

Tokat Arkeoloji Müzesi

-



Hayvan Figürini (Boğa Figürini)-P.T

-

Yük: 5.5 cm Gen: 3.5 cm

Batı Yamacı sondajından.

V. Hitit Katı.

Kabaca işlenmiş boğa figürini. Yüzü, dört ayağı ve kuyruğu kırık.



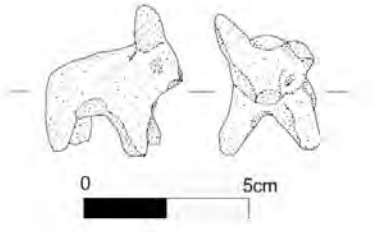
354

-

81.26.1

Tokat Arkeoloji Müzesi

-



Hayvan Figürini (Boğa Figürini)-P.T

-

Yük: 4.4 cm Gen: 1.9 cm Uz: 4.3 cm

-

-

Kabaca işlenmiş boğa figürini. Bir boynuzu kırık.



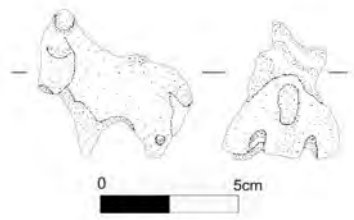
355

Mşt.79/48

79.8.48

Tokat Arkeoloji Müzesi

-



Hayvan Figürini (Boğa Figürini)-P.T

-

Yük: 3.8 cm Uz: 3.9 cm Gen: 2.7 cm

Güney yamacı doğu ocağı 3. yapı katı.

III. Hitit Katı

Kabaca işlenmiş boğa figürini. Ayaklarından biri eksik.



356

Mşt.73/9

154.9.73

Anadolu Mdeniyetleri müzesi

(Özgüç 1982:Lev.52/3,s.40)



Hayvan Figürünü (Boğa Başı)-P.T

-

Yük: 4.8 cm Gen:3.1 cm

Yukarı Şehir / A Grubu Binalar / Üç Odalı Özel Ev.

I. Hitit Katı.

Gövdesi eksik boğa figürini başı.



357

Mşt.83/39

83.14.39

Tokat Arkeoloji Müzesi

-



Hayvan Figürini (Boğa Başı)-P.T

-

Yük: 5.7 cm Gen: 4.32 cm

P/7 plk. Kuzeydoğu Yamacı, tahrip olmuş bina ve iki yanından çevirdiği avlusu.

I. Hitit Katı.

Kabaca işlenmiş boğa figürini başı. Gövdesi eksik.



358

Mşt.82/46

82.7.46

Tokat Arkeoloji Müzesi

-



Hayvan Figürini (Boğa Başı)-P.T.

-

Yük:5.4 cm Gen:8.6 cm Uz:8.7cm

Kuzeydoğu Yamacı, L/6 plk.

-

Kabaca işlenmiş boğa figürini başı. Gövdesi eksik. Gözleri yuvarlak kabartılarla belirgenmiştir.



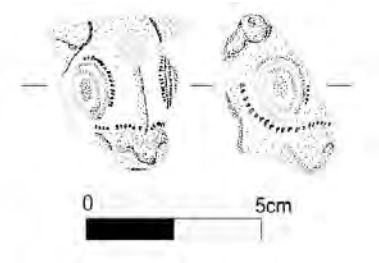
359

Mşt.82/126

82.7.126

Tokat Arkeoloji Müzesi

-



Hayvan Figürini (Boğa Başı)-P.T.

-

Yük: 4.5 cm Gen: 7.4cm Uz: 8.4 cm

R/7 plk. Kuzeydoğu Yamacı, tahrip olmuş bina ve iki yanından çevirdiği avlusu.

I. Hitit Katı.



İyi işlenmiş boğa figürini başı. Gövdesi eksik. Açık kahverengi astarlı, parlak perdahlıdır.İri gözleri daire biçiminde kabartma şeklinde yapılmış. Kısa düz boynuzludur. Alnı ve ensesinde iki sıralı nokta dizisi, alın üçgeninde nokta dolgusu ile bezelidir.

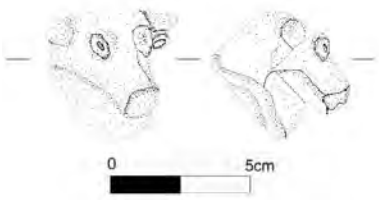
360

Mşt,82/125

82.7.125

Tokat Arkeoloji Müzesi

-



Hayvan Figürini (Boğa Başı)-P.T.

-

Yük: 4.4 cm Gen: 6.6 cm Uz: 5.9 cm

R/7 plk. Kuzeydoğu Yamacı, tahrip olmuş bina ve iki yanından çevirdiği avlusu.

I. Hitit Katı.



Gövdesi eksik boğa figürini başı. Uzun üçgen yüzlü, ağız kısmı kırılmış. Göz kapakları altında gözleri oval biçimli çizilerek biçimlendirilmiş.

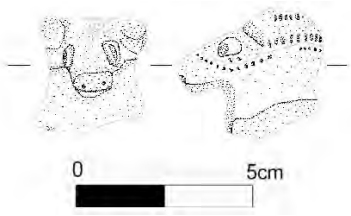
361

Mşt.82/45

82.7.45

Tokat Arkeoloji Müzesi

-



Hayvan Figürini (Boğa Başı)-P.T.

-

Yük: 6.5 cm Gen: 5.9 cm Uz: 7 cm

Kuzeydoğu Yamacı, M/5 plk.



V. Hitit Katı.

İyi işlenmiş boğa figürini başı. Gövdesi eksik. Boynuzun uçları öne kıvrık ve uçları kırık ortaları çukur. Yuvarlak kabartma gözlü, uzun yüzlü. Alın üçgeninin içi.çizilerek ve noktalarla bezenmiş.

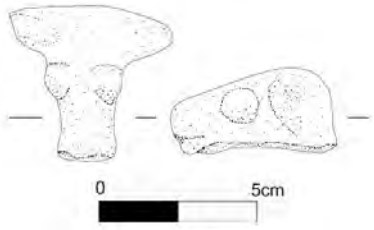
362

Mşt.83/38

83.14.38

Tokat Arkeoloji Müzesi

-



Hayvan Figürini (Boğa Başı)-P.T.

-

Yük: 5.4 cm Gen: 5.6 cm

S-T/6 plk gri küllü enkazdan.



-

Kabaca işlenmiş boğa figürini başı. Gövdesi eksik. Düz boynuzlarının ucu küt. Gözleri kabartma olarak işlenmiş.

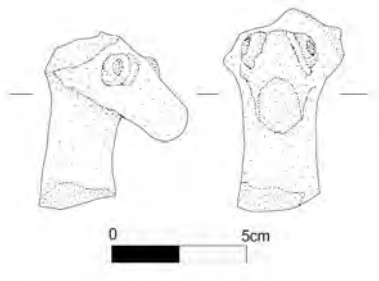
363

Mşt.78/43

78.28.43

Tokat Arkeoloji Müzesi

(Özgüç 1982:Lev.52/4,s.40)



Hayvan Figürini (At Başı)-P.T.

-

Yük: 4.8cm Gen: 4.2cm

Güney Yamacı 7 odalı Özel Hitit Evi.



III. Hitit Katı.

At figürini başı. Gövdesi eksik. Patlak yuvarlak gözlü. Uzun yüzlü ve kulakları kırık.

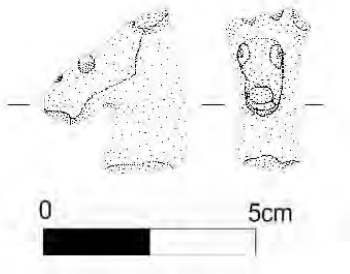
364

Mşt.84/122

84.19.122

Tokat Arkeoloji Müzesi

-



Hayvan Figürini (At Başı)-P.T.

-

Yük: 6.2 cm Gen: 5.2 cm Uz: 5.7 cm

P/4 plk.

-



At figürini başı. Gövdesi eksik. Yuvarlak gözlü. Uzun yüzlü ve kulakları kırık. Kakül ve şaçlarının bir kısmı eksik. Gözleri, ağız ve burnu kabaca şekillendirlmiş.

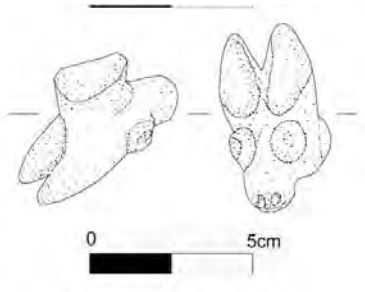
365

Mşt.82/44

82.7.44

Tokat Arkeoloji Müzesi

-



Hayvan Figürini (Eşek Başı)-P.T.

-

Yük: 4.3 cm Gen: 2.1 cm Kal: 2.2 cm

Kuzeydoğu Yamacı, L/6 plk.



-

Eşek figürini başı. Gövdesi eksik. Dik uzun kulaklı. Gözleri yuvarlak şişkin, içi oval çentikle belirtilmiş. Boynunda baskı tekniğinde yapılmış oval bezemelerden oluşan bir dizi ile bezeli.

366

Mşt.

78.29.6

Tokat Arkeoloji Müzesi

(Özgüç,1978:Lev,46/6,s.9)



Hayvan Figürini (Boğa Boynuzu)-P.T.

-

Yük: 1.3cm Gen: 2.2cm

Sarayın doğu yönü.



III. Hitit Katı.

Uç kısmı sivri yarım ay formunda boğa boynuzu.

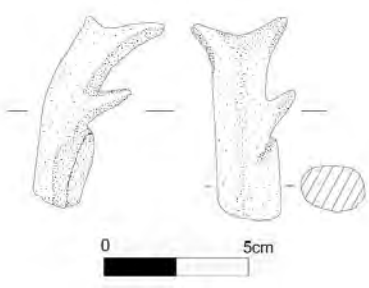
367

Mşt.

78.29.7

Tokat Arkeoloji Müzesi

(Özgüç, 1978, Lev.46/6, s. 9)



Hayvan Figürini (Geyik Boynuz)-P.T.

-

Yük: 10.2 cm Gen: 2.5 cm

-



-

Hafif yarım ay formunda geyik boynuzu. .

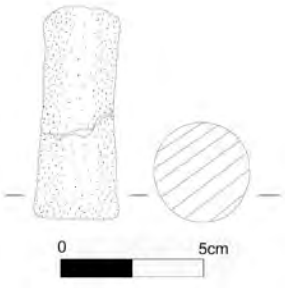
368

Mşt.83/57

83.14.57

Tokat Arkeoloji Müzesi

-



Hayvan Figürini (Bacak)-P.T.

-

Yük:18.2 cm Gen: 7.2 cm

Kuzeydoğu Yamacı, M-N/5-6 plk fırınllı oda.

V. Hitit Katı.

Silindir gövdeli iri boğa bacağı.



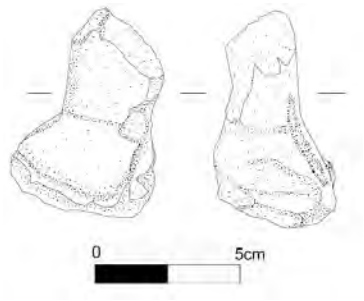
369

Mşt.83/77

83.14.77

Tokat Arkeoloji Müzesi

-



Hayvan Figürini (Bacak)-P.T.

-

Yük:9.4 cm Gen:5.5 Uz:6.8 cm

Sunaklı Binanın güney doğusundaki genişleme.



II. Hitit Katı.

Bir plotforma basmış boğa ayağının tırnak ve bacağının başlangıç kısmı. Kenarları kırık.

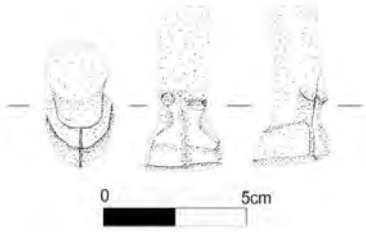
370

Mşt.-

78.29.1

Tokat Arkeoloji Müzesi

(Özgüç 1978:Lev.46/3,s.9)



Hayvan Figürini (Bacak)-P.T.

-

Yük: 1.8 cm Tırnak Gen: 6 cm

-

-



Bir boğanın İki tırnaktan oluşan ayağı ve bacak kısmı Üst kısmı kırılmış.

371

Mşt.-

78.29.2

Tokat Arkeoloji Müzesi

(Özgüç 1978:Lev.46/5,s.9)



Hayvan Figürini (Bacak)-P.T.

-

Yük: 7 cm Tırnak Gen: 6 cm

-

-

Boğa ayağının tırnak ve bacak kısmı. Üst kısmı kırık.



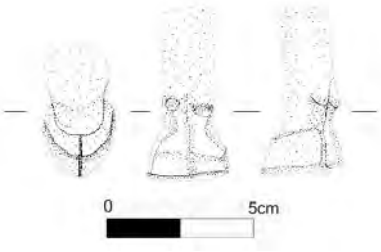
372

Mşt.

78.29.3

Tokat Arkeoloji Müzesi

(Özgüç, 1978, Lev. 46/4, s. 9)



Hayvan Figürini (Bacak)-P.T.

-

Yük: 8.3 cm Tırnak Gen: 5.3 cm

-

-

Boğa ayağının tırnak ve bacak kısmı. Üst kısmı kırık.



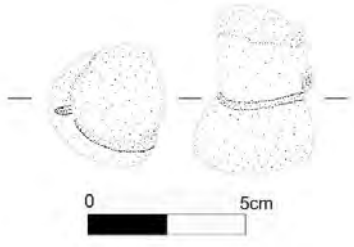
373

Mşt.78/121

78.28.115

Tokat Arkeoloji Müzesi

-



Hayvan Figürini (Bacak)-P.T.

-

Yük: 5.1 cm Gen: 4.2 cm

Batı Yamacı sondajı.



V. Hitit Katı.

Boğa ayağının tırnak ve bacak kısmı. Üst kısmı kırık.

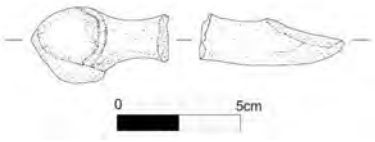
374

Mşt.

78.29.4

Tokat Arkeoloji Müzesi

(Özgüç,1978,Lev:47/3,s.9)



Hayvan Figürini (Kulak)-P.T.

-

Yük: 7.5 cm Gen: 4 cm

Sarayın doğu yönü.



III. Hitit Katı.

Kulak kepçesinin bir kısmı kırılmıştır.

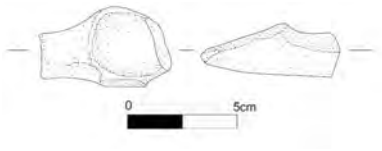
375

Mşt.-

78.29.5

Tokat Arkeoloji Müzesi

(Özgüç,1978, Lev. 47/2, s. 9)



Hayvan Figürini (Kulak) - P.T.

-

Yük: 5 cm Gen: 3 cm

-

-

Kulak kepçesinin bir kısmı kırılmış.



376

Mşt.83/4

83.14.4

Tokat Arkeoloji Müzesi

-



Hayvan Figürini-P.T.

-

Yük: 5.8 cm Gen: 3.3 cm

Kuzeydoğu Yamacı, M-N/4-5 plk yangın enkazı

V. Hitit Katı.

Kabaca işlenmiş. Başı ve gövdesinin üst kısmı kırılmış. Ayaklarına bir çubuğun takılması için delinmiş.



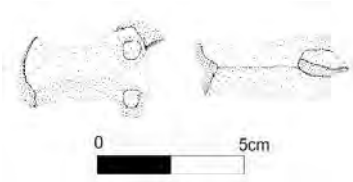
377

Mşt.76/35

76.61.35

Tokat Arkeoloji Müzesi

-



Hayvan Figürini-P.T.

-

Yük: 3.1 cm Gen: 3.9 cm

Saray.



III. Hitit Katı.

Kabaca şekilendirilmiş. Başı ve ön ayakları eksik.
Arka ayaklarının uç kısmı eskik.

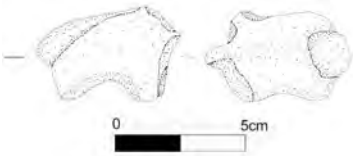
378

Mşt.76/33

76.61.33

Tokat Arkeoloji Müzesi

-



Hayvan Figürini-P.T

-

Yük: 2.8 cm Gen: 3.3 cm

Saray.



III. Hitit Katı.

Kabaca işlenmiş. Başı ve bacaklarının uç kısmı eksik.

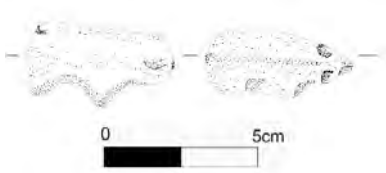
379

Mşt.77/56

77.32.49

Tokat Arkeoloji Müzesi

-



Hayvan Figürini-P.-T.

-

Yük: 1.8 cm Gen: 1.7 cm Uz: 3.9 cm

Saray, ambarlı oda.

III. Hitit Katı.

Kabaca işlenmiş. Hayvanın ayakları ve kuyruğu küttür. Baş şematize edilmiş.



380

Mşt.73/75

154.75.73

Anadolu Medeniyetleri Müzesi

-



Hayvan Figürüni-P.T.

-

Yük: 1.6 cm Gen:1 cm Uz: 2.5 cm

Saray.

III. Hitit Katı.

Kabaca işlenmiş. Başı ve ayak uçları kırılmış.



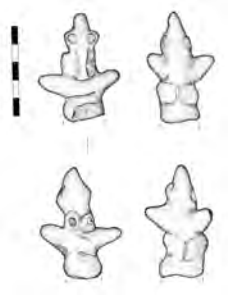
381

Mşt.74/119

142.26.75

Anadolu Medeniyetleri Müzesi

(Özgüç, 1982, Lev. 52/6, s. 48)



İnsan Figürünü-P.T

-

Yük: 5 cm Gen: 3.7 cm

Saray, depo binası .



III. Hitit Katı.

Ayakta duran insan figürini. Kollarını iki yana açmış. Gövdesinin altı kırık. Burnu oldukça sivri ve büyük. Gözler iki sivri çıkıntı şeklinde. Sivri sepuşlu. Başının arkasında gözlerle aynı hizada iki tane sivri çıkıntı, ense kısmında da yan yana iki sivri çıkıntı mevcut.

382

Mşt.74/95

142.7.75

Anadolu Medeniyetleri Müzesi

(Özgüç 1982, Lev. 52/7, s. 48)



İnsan Figürünü -P.T.

-

Yük: 3 cm Gen: 0.8 cm

Yukarı Şehir / A Grubu Binalar / Üç Odalı Özel Ev.



I. Hitit Katı.

Ayakta duran insan figürini. Kollarını iki yana açmış uçları kırık. Bacakları ve ayakları belirtilmemiş, gövde yekpare bir şekilde aşağı iniyor. Burnu sivri, kulakları iri ve yuvarlatılmış. Gözleri kilden toparlak bir parça kullanılarak yapılmış. Öbür gözü düşmüş, ağzı belirsiz. Kafasının arkası sivri bir şekilde çıkıntı yapmış.

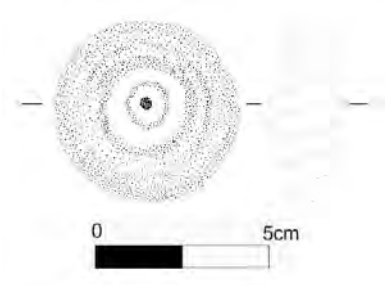
383

Mşt.84/2

84.19.2

Tokat Arkeoloji Müzesi

-



Baskı-P.T.

Tip Ia

Yük: 4.7 cm Gen: 16.3 cm

P/5 plk.

-



Açık kahverengi astarlı. Üstten tutamaklı ve tutamağı kırık. Altında tek merkezli iç içe dairelerle kabartma bezeli.

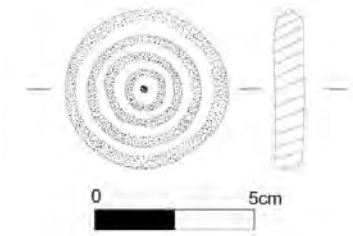
384

Mşt.80/12

80.6.12

Tokat Arkeoloji Müzesi

-



Baskı-P.T.

Tip Ib

Yük: 2.5 cm Çap: 11.1 cm

M/8 plk yanık kerpiçli 1. oda

V. Hitit Katı.



Açık kahverengi astarlı. Üstten tutamaklı ve tutamağı kırık. Altında tek merkezli iç içe dairelerle kabartma bezeli.

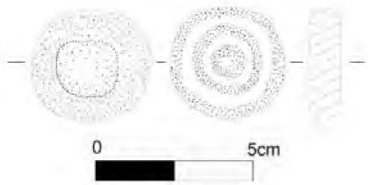
385

Mşt.79/4

79.8.4

Tokat Arkeoloji Müzesi

-



Baskı -P.T.

Tip IIa

Gen: 4.6 cm Kal: 1.4 cm

Batı Yamacı sondajı.

V. Hitit Katı.

Üst kısmında kabartma şeklinde tek merkezli iki daire, alt kısmında ve yanlarında diyagonal çizgi bezeli. .Alt kısmının ortası siyah renkte.



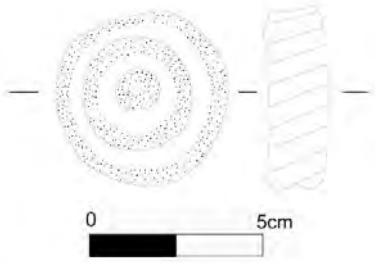
386

Mşt.81/5

81.22.5

Tokat Arkeoloji Müzesi

-



Baskı-P.T.

Tip IIb

Gen: 6.6 cm Kal: 2.2 cm

Güney Yamacı 7 Odalı Özel Hitit Evi.

III. Hitit Katı.

Açık kahverengi astarlı. Tek merkezli iki daire ince derin kabartma şeklinde işlenmiş.



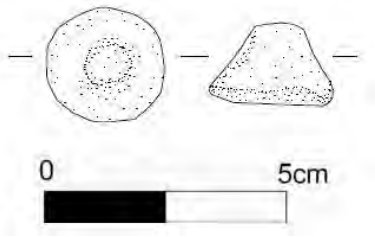
387

Mşt.82/38

82.7.38

Tokat Arkeoloji Müzesi

-



Baskı - P.T.

Tip III

Yük:1.3 cm Gen:1.8 cm

C/9 plk. Yukarı Şehir / B Grubu Binalar 7 Odalı Büyük Bina.

II. Hitit Katı.

Toprak renginde ve tutamağı kırıktır.



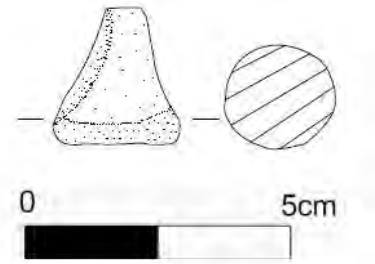
388

Mşt.82/132

82.7.132

Tokat Arkeoloji Müzesi

-



Baskı-P.T.

Tip III

Yük:2.3 cm Gen:2 cm

9/7 plk. 13 nolu bölüm.

-

Kabaca şekilendirilmiştir. Yuvarlak mühür yüzeyinde net tanımlanamayan işaretleri mevcut.



389

Mşt.75/36

143.5.75

Anadolu Medeniyetleri Müzesi

-



Baskı-P.T.

Tip III

-

-

-



Sap kısmı kırık. Altı yuvarlak üzerindeki işaretler anlaşılmamakta.

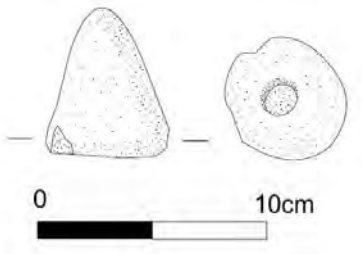
390

Mşt.78/42

78.28.42

Tokat Arkeoloji Müzesi

-



Baskı-P.T.

Tip IVa

Yük: 8.8 cm Gen: 2.1 cm

Sarayın kuzeydoğsundan.

III. Hitit Katı.



Kabaca şekillendirilmiştir. Konik gövdesinin dibinin ortasında yuvarlak bir çukur bulunmakta.

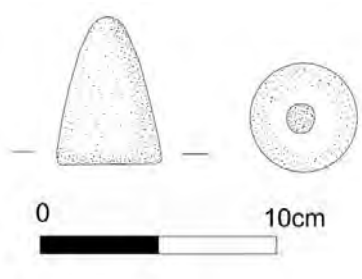
391

Mşt.78/18

78.28.18

Tokat Arkeoloji Müzesi

-



Baskı-P.T.

Tip IVb

Yük: 3.3 cm Gen: 2.3 cm

Kuzeydoğu Yamacı, P/8 plk. tahrip olmuş bina ve iki yanından çevirdiği avlusu

I. Hitit Katı.

Soluk kırmızı astalı ve iyi perdahlı. Konik gövdesinin dibi hafif çukur ve ortasında yuvarlak bir kabartı bulunmakta.



392

Mşt.76/46

163.1.76

Anadolu Medeniyetleri Müzesi

(Özgüç,1982, Lev. 57/9a-b, s. 45)



Damga Mühür-P.T.

Tip Ia

Yük: 2.2 cm Yuvarlak Kaide Çap: 1.8 cm

-

V. Hitit Katı.

Çerceve içinde sekiz yaprağı çizgilerle taranmuş ortası rozet motiflidir.



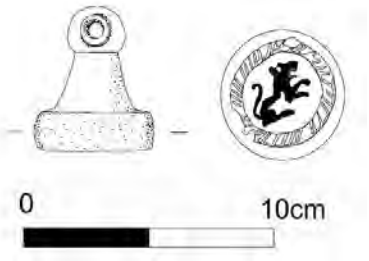
393

Mşt.82/158

82.7.158

Tokat Arkeoloji Müzesi

-



Damga Mühür-P.T.

Tip Ia

Yük: 2.6 cm Gen: 2.1 cm

P/8 plk. Kuzeydoğu Yamacı, tahrip olmuş bina ve iki yanından çevirdiği avlusu.

I. Hitit Katı.



Devetüyü renginde astarlı ve iyi perdahlı. Tutamağının yuvarlak tepesi ip deliklidir. Damga kısmının kenarları ip şeridi bezeli, ortasında ağızı açık kuyruğu yukarı kaldırmış uzanır durumda bir arslan tasfiri edilmiş.

394

Mşt.78/135

89.4.78

Anadolu Medeniyetleri Müzesi

(Özgüç,1982,Lev:57/7a-b,s.45)



Damga Mühür-P.T.

Tip Ib

Yük: 2.5 cm Kaide Gen: 2.1 cm

Batı yamacı 2. yapı katı.

V. Hitit katı.



Kaidesindeki heraldik kartal çerceve içine alınmıştır. Kartal başını sola çevirmiş, kanatları sekiz kuyruğu yedi çizgi halinde işlenmiş. Yüzü şematik ve gözleri iri. Başında bir şevron bulunmakta göde detayları gösterilmemiş.

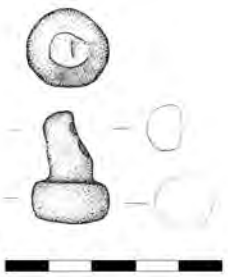
395

Mşt.77/3

126.1.77

Anadolu Medeniyetleri Müzesi

(Özgüç,1982, Lev. 57/12, s. 46)



Damga Mühür-P.T.

Tip Ic

Yük: 1.8 cm Çap: 1.5 cm

-

-

Bitirilmeden bırakılımış.



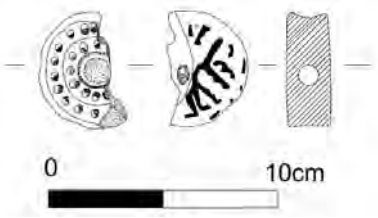
396

Mşt.78/2

78.28.2

Tokat Arkeoloji Müzesi

(Özgüç 1982: Lev.58:2a-b, s.46)



Düğme Biçimli Mühür-P.T.

Tip II

Gen: 2 cm Kal: 0.8 cm

Saray, F/7-8 plk. avlu enkazı.

III. Hitit Katı .

Açık kahverengi astarlı. Yarısı kırık. Bir yüzünde dallar ve merkeze dönük açılar, Diğer yüzünde tek merkezli üç çentikli daire. Ortada hiyogrlif işareti yok.



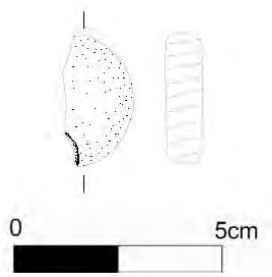
397

Mşt.78/1

78.28.1

Tokat Arkeoloji Müzesi

(Özgüç 1982: Lev.58/3,s.46)



Düğme Biçimli Mühür-P.T.

Tip II

Gen: 2.8 cm Kal: 0.8 cm

Yüzey buluntusu.

-

Üzerindeki motifler belirsiz. Yarısı eksik.



398

Mşt.78/61

89.5.78

Anadolu Medeniyetleri Müzesi

(Özgüç 1982, Lev. 57/6, s. 45)

Bulla-P.T.

-

Yük: 5.5 cm Gen: 4.3 cm Çap: 1.7 cm

Saray.

III. Hitit katı.



Üzerindeki baskı dik olarak işlenmiş iki saç örgüsü ve bir çift halezon motifi ile üç kısma bölünmüş. İlk alanda iki saç örgüsü arasında tahtında oturan uzun elbiseli bir tanrıça, ikinci alanda, tahtında oturan uzun elbiseli ikinci tanrıça, üçüncü alanda ise ayakta duran bir tanrı tasviri bulunmakta.

399

Mşt.75/35

143.54.75

Anadolu Medeniyetleri Müzesi

(Özgüç 1982:Lev.57/5,s.44)

Bulla-P.T.

-

Yük: 4.1 cm Gen: 2.8 cm Çap: 1.6 cm

Saray.



III. Hitit Katı.

Üzerindeki baskısının çercevesinin içi ortadan ikiye bölünmüş. Bir tanesine çivi yazısı ile (Sümerce) "Ti" (Hayat) işareti, diğerine de hiyeroglif ile "Ank" (Hayat) işareti yazılmış.

400

Mşt.74/97

142.50.75

Anadolu Medeniyetleri Müzesi

(Özgüç 1982:Lev.57/1,s.44)

Tıkaç Şeklinde Bulla-P.T.

-

Yük: 6.5 cm Gen: 5.5 cm Çap: 5.6 cm

Sunaklı Bina.



II. Hitit Katı.

Mantar biçiminde görünen kabaca yapılmış tıkaç bulla. Baskıları çerçeve içine alınmış merkezi kısımdan oluşmakta. Merkezdeki hiyeroglif işaretleri saç örgüsü ve halezon gibi motiflerle çevrelenmiş.

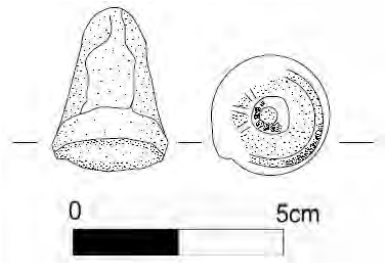
401

Mşt.83/76

83.14.76

Tokat Arkeoloji Müzesi

-



Bulla-P.T.

-

Yük:2.3 cm Gen:4 cm

Sunaklı Bina tabanından.



II. Hitit Katı.

Konik biçimli görünen kabaca yapılmış tıkaç bulla. Baskıları çerçeve içine alınmış merkezi kısımdan oluşmakta. Merkezdeki hiyeroglif işaretleri saç örgüsü ve halezon gibi motiflerle çevrelenmiş.

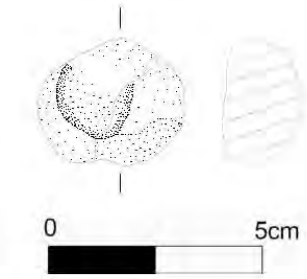
402

Mşt.83/75

83.14.75

Tokat Arkeoloji Müzesi

-



Bulla-P.T.

-

Yük: 2.6 cm Gen: 1.8 cm

Suanklı ina.



II. Hiti Katı.

Dört baskı vardır. Dış çerçevede hayvan ve bitkisel şeritlerle ortada daire içinde hiyeroglif işaretler bulunmakta. Üstte ise kısmen korunmuş aynı mühürün üç baskı tasviri ve işaretleri zor görünmektedir.

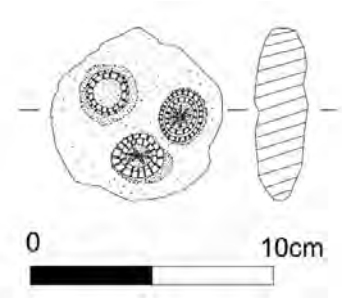
403

Mşt.79/89

79.8.89

Tokat Arkeoloji Müzesi

-



Bulla-P.T.

-

-

Yukarı Şehir / A Grubu Binalar.



II. Hiti Katı.

Üst kısmında aynı damga mührün üç baskısı vardır. Mührün yüzünde iç içe ip şeridi bandı, ortasında uçları okucu biçiminde sonuçlanan sekiz kol yıldız motifi vardır.

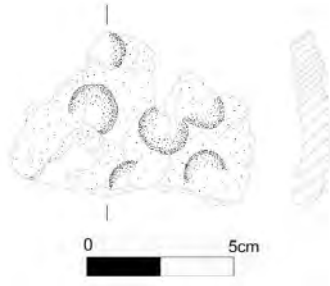
404

Mşt.79/88

79.8.88

Tokat Arkeoloji Müzesi

-



Bulla-P.T.

-

a-yük:10.7cm Gen:7.2 b-Yük:2.7cm Gen:1.7cm

Güney Yamacı, L/14'deki fırın tabanı üstünden.



IV. Hitit Katı.

Aynı yuvarlak kaideli damga mührün tam ve kırık durumda iki baskısı görülmektedir. Baskılar çok siliktir ve mührün ortasında bir rozet ve çevre şeridinde de giyoş motifi gözlenebilmekte.

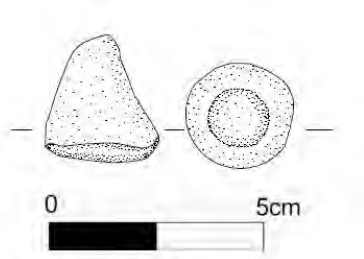
405

Mşt.79/94

79.8.94

Tokat Arkeoloji Müzesi

-



Bulla-P.T.

-

Yük: 2.2 cm Gen: 2.1 cm

Yukarı Şehir / A Grubu Binalar.

II. Hitit Katı.



Konik biçimli görünen kabaca yapılmış tıkaç bulla.. Üzerinin çevresinde giyoş motifi vardır. Yuvarlak çerçeve içine alınmış içinde hiyerolif işaretler bulunan merkezi bir kısım bulunmaktadır.

406

Mşt.74/62

142.27.75

Anadolu Medeniyetleri Müzesi

(Alp, 1980, abb. 2, taff 3; Alp, 1991a, abb. 4, taff 4; Özgüç 1978, s. 4)



Bulla-P.T.

-

Uz: 4.6 Gen: 4 cm

Sunaklı Bina, sunaklı oda.

II. Hitit Katı.



Tabarna mühür baskısının olduğu bulla. Tabarna mührünün üç baskısından bir tanesi tam olarak, iki tanesi ise eksik olarak korunmuş.

407

Mşt.76/15

163.16.76

Anadolu Medeniyetleri Müzesi

(Alp, 1980, abb. 3, taff. 3; Alp, 1991a, abb. 3, taff. 4; Özgüç, 1978, s.14)



Bulla-P.T.

-

Yük: 4.8 cm Gen: 2.3 cm

Sunaklı Bina, sunaklı oda.



II. Hitit Katı.

Kral Şuppiluliuma'nın mühür baskısının olduğu bulla. İç içe çivi yazılı iki çercevede dışındakinde büyük kralın isminin son iki hecesi, içindekinde de babası Tuthalia'nın son hecesi ve büyük krallığı belirtilmiştir. Ortadaki hiyerogliften pek az işaret korunmuştur.

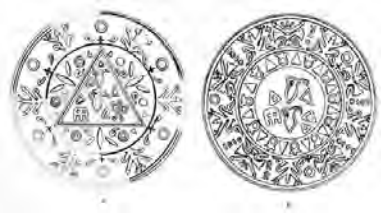
408

Mşt.75/30

143.49.75

Anadolu Medeniyetleri Müzesi

Alp, 1991, taf. 5a-c, abb. 5a-c.



Bulla-P.T.

-

Yük: 9.1 cm Gen: 6.9 cm

Saray, 1 nolu arşiv odasının kuzeybatısı.



III. Hitit Katı.

Kabaca yapılmış tıkaç bulla. İki ayrı damga mühür baskılı. Birinde, iç içe iki bitkisel motifli çerceve ortasında hiyeroglif işaretleri bulunmakta. İkincisi üçgen mühür baskılıdır. Sap kısmında üç hiyeroglifli damga mühür baskısı bulunmaktadır.

409

Mşt.74/69

142.30.75

Anadolu Medeniyetleri Müzesi

(Özgüç 1982:Lev.57/2,s.44)

Bulla-P.T.

-

Yük: 2.1 cm Gen: 2.2 cm Çap: 3.1 cm

Yukarı Şehir / A Grubu Binalar Üç Odalı Özel Ev.



I. Hitit Katı.

Konik biçimli tıkaç bulla. Çerçeve ile merkezi kısımdan oluşmaktadır. Merkezdeki hiyeroglif işaretlerini saç örgüsü, halezon, ip motiflerinden oluşan çerçeveler çevirir. Çerçeveyi teşkil eden diğer unsurlar arasında figürler, rozetler, yıldızlar ve bitki motifleri de vardır.

410

Mşt.74/70

142.31.75

Anadolu Medeniyetleri Müzesi

(Özgüç, 1982, Lev. 57/4, s. 44)

Bulla - P.T.

-

Yük: 1.9 cm Gen: 1.9 cm Çap: 2.5 cm

Yukarı Şehir / A Grubu Binalar Üç Odalı Özel Ev.



I. Hitit Katı.

Konik biçimli tıkaç bulla. Çerçeve ile merkezi kısımdan oluşmaktadır. Merkezdeki hiyeroglif işaretlerini saç örgüsü, halezon, ip motiflerinden oluşan çerçeveler çevirir. Çerçeveyi teşkil eden diğer unsurlar arasında figürler, rozetler, yıldızlar ve bitki motifleri de vardır.

411

Mşt.74/68

142.29.75

Anadolu Medeniyetleri Müzesi

(Özgüç, 1982: Lev. 57/3, s. 44)

Bulla - P.T.

-

Yük: - Gen: 2.6 cm Çap: 2.5 cm

Yukarı Şehir / A Grubu Binalar Üç Odalı Özel Ev.



I. Hitit Katı.

Konik biçimli tıkaç bulla. Çerçeve ile merkezi kısımdan oluşmaktadır. Merkezdeki hiyeroglif işaretlerini saç örgüsü, halezon, ip motiflerinden oluşan çerçeveler çevirir. Çerçeveyi teşkil eden diğer unsurlar arasında figürler, rozetler, yıldızlar ve bitki motifleri de vardır.

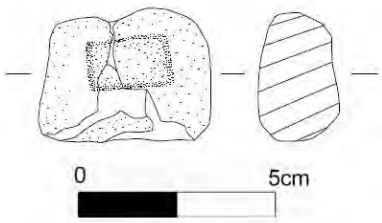
412

Mşt.82/131

82.7.131

Tokat Arkeoloji Müzesi

-



Bulla - P.T.

-

Yük: 3.1 cm Gen: 2.7 cm Kal: 1.7 cm

R/7 plk. Kuzeydoğu Yamacı, tahrip olmuş bina ve iki yanından çevirdiği avlusu.



I. Hitit Katı.

Üstünde de silindir mühür baskısı bulunmaktadır. Ancak baskı üzerindeki şekiller anlaşılamamaktadır.

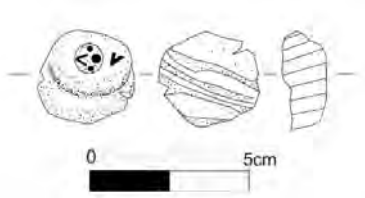
413

Mşt.81/45

81.22.45

Tokat Arkeoloji Müzesi

-



Bulla - P.T.

-

Gen: 1.8 cm Çap: 2.4 cm

Güney Yamacı, büyük şev duvarı arkasındaki yangından.

-



Alt yüzünde ip izleri korunmuştur. Üzerindeki tek damga mühür baskısında ortadaki daire içinde hiyeroglif figür bandı ile çevrilmiştir. Figürler karışık hayvan ve ara bitki motiflerinden oluşmaktadır.

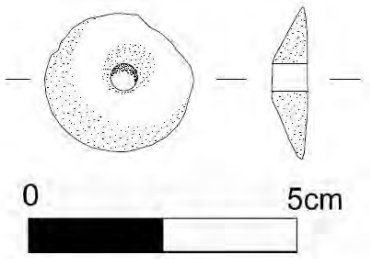
414

Mşt. 76/8

76.61.8

Tokat Arkeoloji Müzesi

-



Ağırşak -Kemik

-

Yük: 0.4 cm Gen: 1.7 cm

-

-



Kesik konik gövdeli, altı düz, bezemesiz.

415

Mşt.82/78

82.7.78

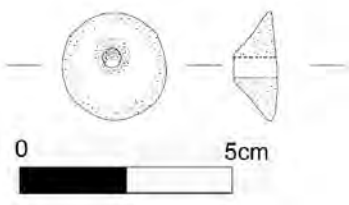
Tokat Arkeoloji Müzesi

-

Ağırşak -Kemik

-

Yük: 0.7 cm Gen: 2.2 cm



R/7 plk. Kuzeydoğu Yamacı, tahrip olmuş bina ve iki yanından çevirdiği avlusu

I. Hitit Katı.

Kesik konik gövdeli, altı düz, bezemesiz. Perdahlı.Taban kısmından hafif dalgalıdır.



416

Mşt. 82/52

82.7.52

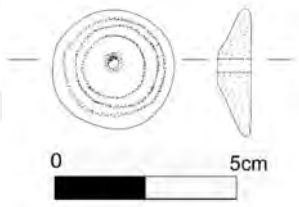
Tokat Arkeoloji Müzesi

-

Ağırşak -Kemik

-

Yük: 0.5 cm Gen: 1.8 cm



Kuzeydoğu Yamacı, M/6 plk.

V. Hitit Katı.

Perdahlı. Kesik konik gövdeli, altı düz. Üst yüzeyinde çizgi tekniğinde yapılmış üç daire var.



417

Mşt.83/36

83.14.36

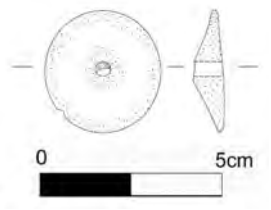
Tokat Arkeoloji Müzesi

-

Ağırşak -Kemik

-

Yük: 0.6 cm Çap: 2.7 cm



Sunaklı Binanın güneyindeki yanmış enkaz.

II. Hitit Katı.

Kesik konik gövdeli, altı düz, bezemesiz. İnce delikli.



418

Mşt.79/55

79.8.55

Tokat Arkeoloji Müzesi

(Özgüç, 1982, Şek. 102, s. 48)

Bız-Kemik

Tip Ia

Yük: 10 cm Gen: 0.9 cm



-

-

Perdahlı. Arka yüzeyinde kısa bir oyuk vardır.



419

Mşt.82/30

82.7.30

Tokat Arkeoloji Müzesi

-

Bız-Kemik

Tip Ia

Yük: 9.1 cm Gen: 0.8 cm



C/9 plk. Yukarı Şehir / B grubu binalar 7 Odalı Büyük Bina

II. Hitit Katı.

Perdahlı.



420

Mşt.79/62

79.8.62

Tokat Arkeoloji Müzesi

-

Bız-Kemik

Tip Ia

Yük: 10.4 cm Gen: 1 cm



Güney Yamacı, kuyular.

I. Hitit Katı.

Perdahlı.



421

Mşt.83/49

83.14.49

Tokat Arkeoloji Müzesi

-



Bız-Kemik

Tip Ib

Yük: 6.5 cm Gen: 0.8 cm Kal: 0.7 cm

Kuzeydoğu Yamacı, N/10 plk.



I. Hitit Katı.

Perdahlı.

422

Mşt.81/87

81.22.87

Tokat Arkeoloji Müzesi

-



Bız-Kemik

Tip Ic

Yük: 6.35 Gen: 1.05

Güney yamac iki şev duvarı arası daolgu.



-

Perdahlı. İki ucuda hafifce kırık.

423

Mşt.82/127

82.7.137

Tokat Arkeoloji Müzesi

-

Bız-Kemik

Tip II

Yük: 4 cm Gen: 0.5 cm

S/7 plk.

-

Perdahlı.





424

Mşt.82/140

82.7.140

Tokat Arkeoloji Müzesi

-

Bız-Kemik

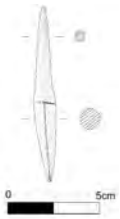
Tip II

Yük: 0.7 cm Gen: 4.3 cm

S/7 plk. 15 nolu bölüm.

-

Perdahlı.





425

Mşt.84/85

84.19.85

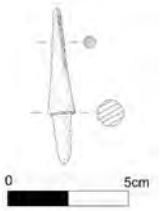
Tokat Arkeoloji Müzesi

-

Bız-Kemik

-

Yük: 3.3 cm Gen: 0.6 cm



Kuzeydoğu Yamacı, P/5 plk.

-

Perdahlı.



426

Mşt.82/108

82.7.108

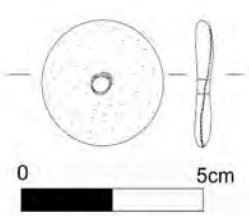
Tokat Arkeoloji Müzesi

-

Düğme-Kemik

Tip I

Gen: 0.3 cm Çap: 2.1 cm



R/7 plk. Kuzeydoğu Yamacı, tahrip olmuş bina ve iki yanından çevirdiği avlusu

I. Hitit Katı.

Disk şeklinde, ortası delik, parlak perdahlı.



427

Mşt.82/80

82.7.80

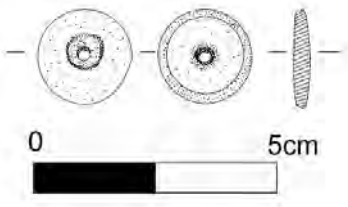
Tokat Arkeoloji Müzesi

-

Düğme-Kemik

Tip II

Çap: 3.1 cm Gen: 0.5 cm



R/7 plk. Kuzeydoğu Yamacı, tahrip olmuş bina ve iki yanından çevirdiği avlusu

I. Hitit Katı.

Disk şeklinde, ortası delik, iç bükey gövdesinin ortasındaki tek deliğin etrafı içe çökük, kenarları tek sıra yivli.



428

Mşt.82/122

82.7.122

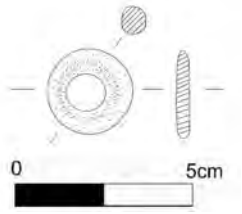
Tokat Arkeoloji Müzesi

-

Halka-Kemik

-

Gen: 1.9 cm Çap: 1.9cm



G/13 plk.

-

Parlak perdahlıdır. Ortası geniş delikli ve disk biçiminde.



429

Mşt.78/133

78.28.127

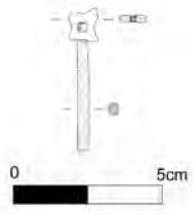
Tokat Arkeoloji Müzesi

(Özgüç 1982, Lev. 60/14, s. 48)

İğne-Kemik

Tip IIIa

Yük: 5.5 cm Gen: 0.4 cm



Batı Yamacı, 2.yapı katı .



V. Hitit Katı.

Hayvan biçimli başı deliktir. Uç ve baş kısmı kırık.

430

Mşt.78/134

78.28.128

Tokat Arkeoloji Müzesi

(Özgüç 1982:Lev.60/15,şek.101,s.48)

İğne-Kemik

Tip II

Yük: 6.3 cm Gen: 0.3 cm



Batı yamacı 2. yapı katı.



V. Hitit Katı.

Mercimek başlı kemik iğne.

431

Mşt.83/85

83.14.85

Tokat Arkeoloji Müzesi

-



İğne-Kemik

Tip II

Yük: 4.4 cm Gen: 0.3 cm Kal: 0.6 cm

-



-

Mercimek başlı kemik iğne.

432

Mşt.83/35

83.14.35

Tokat Arkeoloji Müzesi

-



İğne-Kemik

Tip Ib

Yük: 8.5 cm Gen: 1.5 cm Kal: 0.4 cm

Yukarı Şehir / B Grubu Binalar 7 Odalı büyük bina.



II. Hitit Katı.

Baş kısmı yassı ve delik.

433

Mşt.82/79

82.7.79

Tokat Arkeoloji Müzesi

-

İğne-Kemik

Tip Ia

Yük: 3 cm Gen: 0.6 cm



R/7 plk Kuzeydoğu Yamacı, tahrip olmuş bina ve iki yanından çevirdiği avlusu

I. Hitit Katı.

Oval ortası delik başlı, ucu kırık. Parlak perdahlı.



434

Mşt.82/39

82.7.39

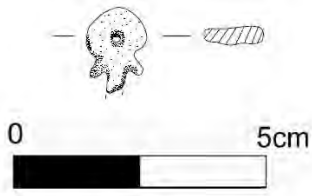
Tokat Arkeoloji Müzesi

-

İğne-Kemik

Tip IIIb

Yük: 1.6 cm Gen: 1.1. cm Kal: 0.2 cm



I/12 plk.

-

Yassı aşağı doğru daralan ortası delik başlı,yassı gövdesi kırık.



435

Mşt.77/112

77.32.103

Tokat Arkeoloji Müzesi

-

Uç-Kemik

-

Yük: 7.8 cm Gen: 0.5 cm



Sunaklı Bina güneyindeki enkaz.

-

İki ucu kırık çubuk şeklinde, üzeri baklava şeklinde kazıma bezemeleri çeviren enine yiv dizileri ile bezeli. Bir tarafı daha ince cubuk biçiminde.



436

Mşt.81/14

81.22.14

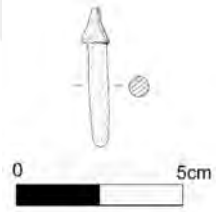
Tokat Arkeoloji Müzesi

-

Uç-Kemik

-

Yük: 2.6 cm Gen: 0.5 cm



Güney Yamacı, 7 odalı özel Hitit Evi.

III. Hitit Katı.

Uç kısmı konik.



437

Mşt.84/83

84.19.83

Tokat Arkeoloji Müzesi

-

Kabza-Kemik

-

Yük: 10 cm Gen: 2.8 cm



V/7 plk.

-

Parlak perdahlı. Kavisli gövdesinin geniş kısmının ortasında dikdörtgen kesitli bir sap yuvası oyulmuş.



438

Mşt.82/77

82.7.77

Tokat Arkeoloji Müzesi

-

Sap-Kemik

-

Yük: 8.4 cm Gen: 4.1 cm Kal: 2.8 cm



R/7 plk. Kuzeydoğu Yamacı, tahrip olmuş bina ve iki yanından çevirdiği avlusu

I. Hitit Katı.

İçi boş, iki ucu kesik, boydan boya çatlamış.



439

Mşt.83/48

83.14.48

Tokat Arkeoloji Müzesi

-

Baskı-Kemik

-

Yük: 5.4 cm Gen: 2.2 cm Kal: 1 cm



Kuzeydoğu Yamacı, N/10 plk.

I. Hitit Katı.

Bir hayvanın bacak kemiğinin parçası. uç kısımları düzeltilmiş.



440

Mşt.82/81

82.7.81

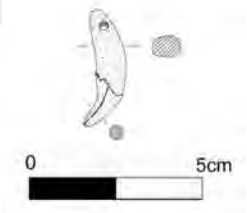
Tokat Arkeoloji Müzesi

-

Kolye Ucu - Diş

-

Yük: 4.2 cm Gen :1 cm



R/7 plk. Kuzeydoğu Yamacı, tahrip olmuş bina ve iki yanından çevirdiği avlusu

I. Hitit Katı.

Köpek dişinden yapılmış, parlak perdahlı ve üst kısmı delinmiş kolye ucu. perdahlı.



441

Mşt.82/124

82.7.124

Tokat Arkeoloji Müzesi

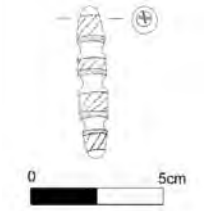
-

Nesne - Kemik

-

Yük: 3.5 cm Gen: 0.7 cm

S/7 plk.



-

Silindir formunda, uçları yuvarlatılmış, gövdesi üç derin yivle bezenmiş.



442

Mşt.78/151

78.28.144

Tokat Arkeoloji Müzesi

-

Ağırlık - Taş

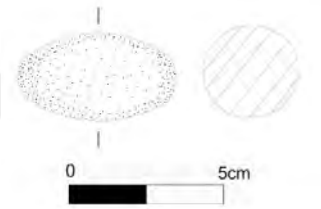
-

Yük: 6 cm En Gen.Yeri: 3.4 cm

Batı Yamacı, 2. yapı katı.

V. Hitit Katı.

Badem şeklinde uçları küt.





443

Mşt.77/111

77.32.102

Tokat Arkeoloji Müzesi

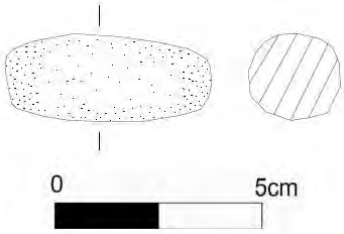
-

Ağırlık - Taş

-

Yük: 3.2 cm

Sunaklı Bina.





II. Hitit Katı.

Kahverengi islidir. Uzun çekirdek biçimide iki ucu düzeltilmiştir.

444

Mşt.82/138

82.7.138

Tokat Arkeoloji Müzesi

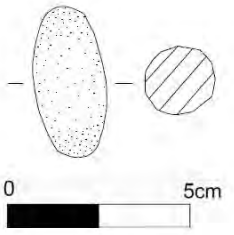
-

Ağırlık - Taş

-

Yük: 2.8 cm Gen: 1.8 cm

-





Siyah renkli ,üzerinde kırmızı damarlar vardır.Hafif perdahlıdır. İki ucu düz kesik ve ortası şişkindir.Hurma çekirdeği biçimindedir.

445

Mşt.77/57

77.32.50

Tokat Arkeoloji Müzesi

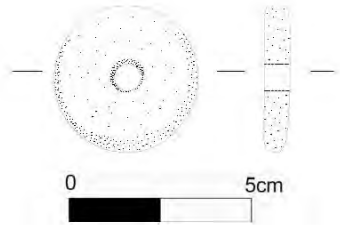
-

Ağırşak - Taş

-

Yük: 1.6 cm Gen: 3.7 cm

Saray.





III. Hitit Katı.

Koyu gri renktedir. Basık silindir biçiminde altı kısmen kırıktır.

446

Mşt.83/20

83.14.20

Tokat Arkeoloji Müzesi

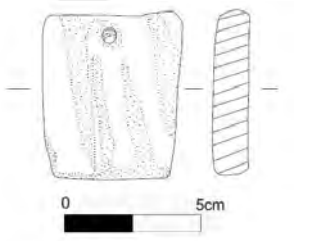
-

Tezgah Ağırlığı - Taş

-

Yük: 4.6cm Gen: 3.7cm Kal: 1.3cm

T/8 plk. Sunaklı Bina.





II. Hitit Katı.

Gri renkte ve yassıdır.Yamuk dörtgen formunda, bir yüzü oldukça düz, bir yüzü kaba bırakılmış, üstten ortada tek delikli .Alt geniş yüzü çok düzgün, üzerinde iki kanatlı sığ olarak yapılmış ok ucu vardır. Bir dar kenarında bağlantı deliği vardır.

447

Mşt.75/121

143.10.75

Anadolu Medeniyetleri Müzesi

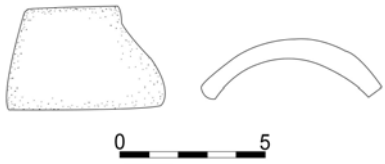
(Özgüç 1982:Lev.60/10,s.48)

Bilezik - Taş (Mermer)

-

Yük: 5.1 cm Gen: 3.8 cm

-





II. Hitit Katı.

Geniş üst yüzeyli, ince cidarlı, perdahlı mermer bilezik.

448

Mşt.82/124

82.7.124

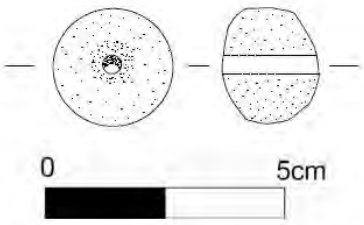
Tokat Arkeoloji Müzesi

Boncuk - Taş

-

Yük: 1.6cm Gen: 2.1cm

R/7 plk.Kuzeydoğu Yamacı, tahrip olmuş bina ve iki yanından çevirdiği avlusu





I. Hitit Katı.

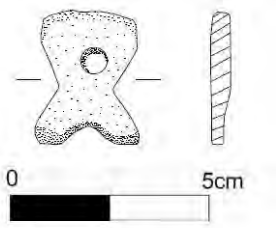
Akik renginde ve yarı saydamdır. Yüzeyi pütürlüdür. Basık küre gövdeli ve ince deliklidir.

449

Mşt.84/111

84.19.111

Tokat Arkeoloji Müzesi



Gerdanlık Tanesi -Taş

-

Yük: 1.6cm Gen: 1.1cm Kal: 0.25cm

R/5 plk.



-

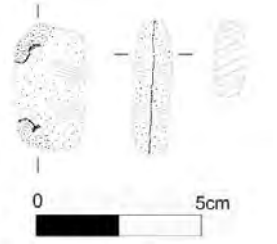
Siyah renkte ve yassıdır. Üst kısmın köşeleri yuvarlatılmış ve aşağı kısmı iki çatallıdır. Deliği geniştir.

450

Mşt.81/123

81.22.123

Tokat Arkeoloji Müzesi



Amulet - Taş

-

Yük: 6.15 cm Gen: 3.4 cm Kal: 1.7 cm

Güney Yamacı, kuzey şev duvarının kuzeyinde Hitit enkazından

-



Şematik olrak işlenmiş hayvan (Boğa?)biçiminde başı kırık ve eksik ,iki yan yüzünde iki çizgi grubu yer alır.

451

Mşt.77/91

77.32.84

Tokat Arkeoloji Müzesi

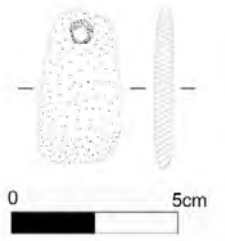
-

Pandantif - Taş

-

Yük: 4.1cm Gen: 2.1cm Kal: 0.4cm

Saray avlusunun kuzey duvarı önü.





III. Hitit Katı.

Beyaz renkte ve çok iyi perdahlıdır. Yassı iki uc yuvarlatılmıştır. Dar ucu deliklidir.

452

Mşt.79/91

79.8.91

Tokat Arkeoloji Müzesi

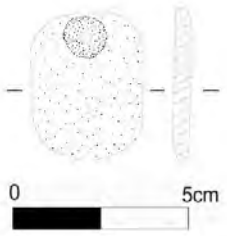
-

Pandantif - Taş

-

Yük: 3.4cm Gen: 2.6cm Kal: 0.4cm

Sarayın 2. arşiv odası temizliğinden.





III. Hitit Katı.

Kızıl kahverengi renginde ve perdahlıdır. Kabaca dikdörtgen biçimlidir. Yassı ve köşeler yuvarlatılmış ve üst ucu deliktir.

453

Mşt.74/103

142.10.75

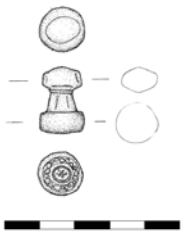
Anadolu Medeniyetleri Müzesi

(Özgüç,1978,Lev:52/3a-c,s.117)

Damga Mühür - Taş

Tip Ia

Yük: 2.2 cm Gen: 1.6 cm



-

-



Damga mührün sapı altı satıhlı olarak traş edilmiştir. Şaç örgüsü /guilloche şeridin içindeki dairenin ortasında hayat ve iyilik/saglık işaretleri vardır.

454

Mşt.78/127

78.28.121

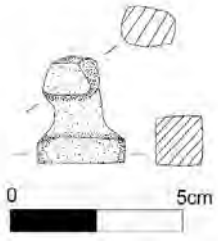
Tokat Arkeoloji Müzesi

(Özgüç 1982:Lev.57/11,s.46)

Damga Mühür - Taş

Tip Ib

Yük: 1.8cm Gen: 1.5cm



Sunaklı Binanın batısındaki yığıntıdan.

II. Hitit Katı.

Siyah renklidir.Tamamlanmadan bırakılmıştır.



455

Mşt.83/66

83.14.66

Tokat Arkeoloji Müzesi

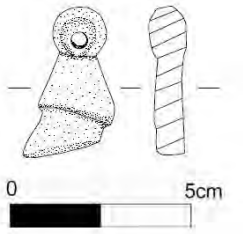
-

Damga Mühür - Taş

Tip II

Yük: 3.8cm Gen: 0.7cm

Şevli duvar takibi.





-

Damga mühür, sapı delikli, boğa ayağı şeklinde. Yuvarlak ve üç yüzeyli yassı tutamağı yuvarlak deliklidir.Kaidenin yukarı kısmı ayrı silme şeklinde gösterilmiştir. Mühür yüzeyinde çok ince dallı bir ağaç motifi vardır.

456

Mşt.78/106

89.2.78

Anadolu Medeniyetleri Müzesi

(Özgüç,1982,Lev:58/5a-c,s.46)

Skrabe Biçimli Mühür - Taş

Tip IIIa

Çap: 3 cm Kal: 1.1 cm

-





I. Hitit Katı.

Skrabe formunda mühür, enlemesine delikli, altı ve üstü motifli. İki yüzüde konveks kenarları yuvarlak bir yüzünde hiyografli işarteleri diğer yüzünde tanrı tasfiri ve hiyogralif işaretleri bulunmaktadır. Yüzü ve bacakları profilden gövdesi cepheden tasfir edilmilmiş tanrının boyunuzlu serpuşu tepesi kesik koni biçiminde ,ileri uzatığı sol elinde bie kadeh sağ eli ilede sapı omzuna dayalı sap delikli bir balta tutmaktadır.

457

Mşt.82/2

82.7.2

Tokat Arkeoloji Müzesi

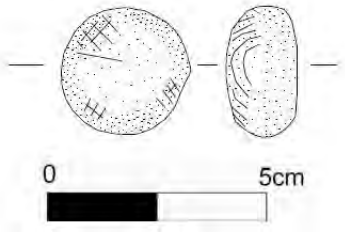
-

Skrabe Biçimli Mühür - Taş

Tip IIIb

Yük: 1.2cm Gen: 2.2cm

C/9 plk. Yukarı Şehir / B grubu binalar 7 Odalı Büyük Bina





II. Hitit Katı.

Siyah renkte ve skrabe formunda mühür, enlemesine delikli, üstü motifli.Bombeli üst yüzü çizilerek yapılmış, tarama motiflerle bezeliridir. Yan yüzü olukludur. Altta mühür yüzünde çizilmeye başlanan ve tanımlanamayan motifler yeralır.

458

Mşt.78/120

89.3.78

Anadolu Medeniyetleri Müzesi

(Özgüç 1982:Lev.58/1a-e,s.46)

Düğme Biçimli Mühür - Taş

Tip IV

Çap: 1.9 cm Kal: 1 cm

Saray.





III. Hitit Katı.

Düğme biçimli mühür, enlemesine delikli, altı ve üstü motiflidir.İki yüzüde düz olan gövdenin kenarı hafifce iç bükeydir. Çapı istikametinde delikli.Bir yüzünde yedi dal ve dört yıldızdan oluşan çercevenin oratasında hiyogrlif işareti, diğer yüzünde dört ank ve dört rozet orataları boş işaret yok .

459

Mşt.83/67

83.14.67

Tokat Arkeoloji Müzesi

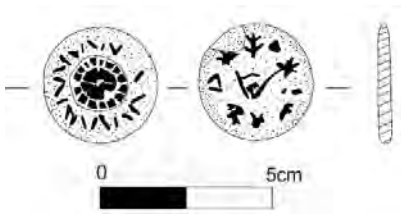
-

Düğme Biçimli Mühür - Taş

Tip IV

Çap: 2.1cm Gen: 0.8cm

Şev duvarı takibinden .





-

Düğme biçimli mühür, enlemesine delikli, altı ve üstü motifli kenarı iç bükey boydan boya bir yüzünde dış çerçevede üçgen yıldız ve ağaç motifleri vardır. Ortasında iri bir üçgen içerisinde hiyoroglafiği andıran işaretler vardır. Diğer yüzünde üçgen ve benzeri modifler

460

Mşt.75/160

143.45.75

Anadolu Medeniyetleri Müzesi

(Özgüç,1978,Lev:52/1a-e,s.7)

Düğme Biçimli Mühür - Taş

Tip IV

Yük: 0.8 cm Çap: 2.2 cm

Saray.





III. Hitit Katı.

Düğme biçimli mühür, enlemesine delikli, altı ve üstü motiflidir. Her iki yüzeyide tasvirlidir.Bir yüzünde bitki ve işaretler arasında bir antilop;diğerinde de kanatlı , ucu yılan başlı kuyruklu bir grifon var; grifon bitkiyi yemektedir.Her iki yüzeydeki tasvirleri (Grifon ve Antilop), birbirine küçük hatların bağladığı, çift şeritten oluşan bir daire çevrelemektedir.

461

Mşt.81/113

81.22.113

Tokat Arkeoloji Müzesi

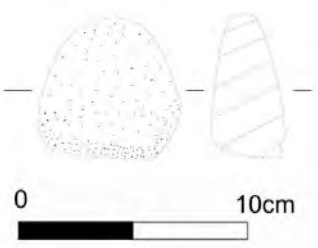
-

Perdah Taşı - Taş

-

Yük: 6.9cm Gen: 6.7cm Kal: 3.3cm

Yukarı Şehir, J/7 plk.





II. Hitit Katı.

Krem renginde kahverengi damarlıdır. Düzensiz üçgen şeklinde ve köşeleri yuvarlatılmıştır.İki yerinde kırık ve eksiklikler vardır.

462

Mşt.81/115

81.22.115

Tokat Arkeoloji Müzesi

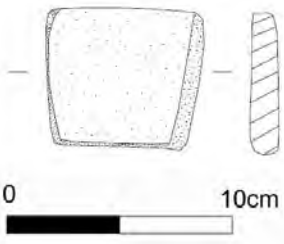
-

Perdah Taşı-Taş

-

Yük: 2.7cm Gen: 3cm

Yukarı Şehir, J/8 plk'deki Hitit enkazı içinden.





-

Düzensiz küp şeklindedir. Alt yüzeyi çok parlak perdahlıdır.Tam ve sağlamdır.

463

Mşt.81/114

81.22.114

Tokat Arkeoloji Müzesi

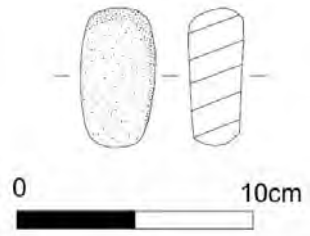
-

Perdah Taşı - Taş

-

Yük:4.4cm Gen:2.4cm Kal:1.85cm

Yukarı Şehir, J/8 plk'deki Hitit enkazı içinden





II. Hitit Katı.

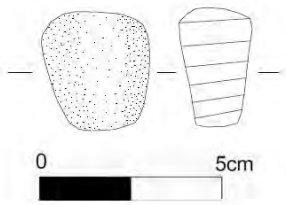
Köşeleri yuvarlatılmış dikdörtgen prizma şeklindedir.
Siyah renktedir.
Tam ve sağlamdır.

464

Mşt.81/92

81.22.92

Tokat Arkeoloji Müzesi



Perdah Taşı - Taş

-

Yük: 4cm Gen: 2.7cm Kal: 2.5cm

Kuzeydoğu Yamacı, M/8 plk. Hitit dolgusu.



V. Hitit Katı.

Siyah renktedir ve beş yüzeylidir.
Üst ucu dar aşağı kısmı daha geniştir.
Küçük bir kırığı vardır.

465

Mşt.84/E.68

-

Tokat Arkeoloji Müzesi

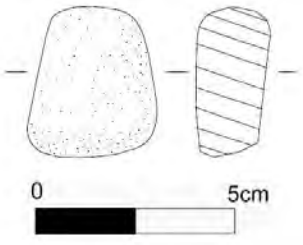
-

Perdah Taşı - Taş

-

-

-





Alacalı bir rengi vardır.
Alt kısmı üst kısmına göre daha geniştir.

466

Mşt.73/17

154.17.73

Anadolu Medeniyetleri Müzesi

-

Biley Taşı - Taş

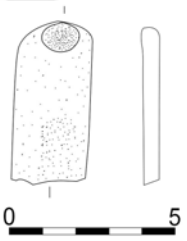
Tip I

Yük: 4.9 cm Gen: 1.2 cm Kal: 0.8 cm

-

-

Yassı uçları yuvarlatılmış dikdörtgen formlu, gövdenin üstü delikli, yarısı kırık.





467

Mşt.79/56

49.8.56

Tokat Arkeoloji Müzesi

-

Biley Taşı - Taş

Tip II

Yük: 19.8 cm Gen: 4.3 cm Kal: 0.9 cm

Güney Yamacı, 3. yapı katı.





III. Hitit Katı.

Koyu gri renktedir.Alt kısmı genişdir.Üst ucu dar ve yuvarlaktır.Tek delikli ve yassıdır.

468

Mşt.83/47

8314.47

Tokat Arkeoloji Müzesi

-

Biley Taşı - Taş

Tip III

Uz: 10.5 cm Gen: 3.2 cm Kal: 2.3 cm

Kuzeydoğu Yamacı, N/10 plk.





I. Hitit Katı.

Kızılkahverenginde dar ucu delikli, geniş ucunun sonunda yuvarlak bir çukurluk bulunmaktadır.

469

Mşt. 78/131

78.28.125

Tokat Arkeoloji Müzesi

-

Biley Taşı - Taş

Tip III

Yük: 10.4 cm Gen: 2.8 cm

Batı Yamacı sondajı.





V. Hitit Katı.

Kırmızı renkte .Konik prizma formlu, kenarları yuvarlatılmış, gövdenin üstü delikli, altı yuvarlak şeklinde oyukinceltilmiş ve uç kısmı deliklidir. Baskı olarak kullaılmış olmadır.

470

Mşt.84/E.72

-

Tokat Arkeoloji Müzesi

-

Biley Taşı - Taş

Tip IV

-

-

-





Aşağı doğru hafif genişleyen dikdörtgen prizması formlu, kenarları yuvarlatılmış, gövdenin üstü delikli, altı yuvarlak şeklinde oyuk.Kahverengi gri alacalırenklidir.

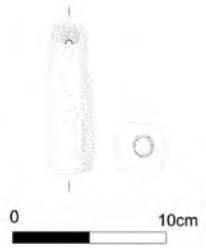
.

471

Mşt.78/89

78.28.87

Tokat Arkeoloji Müzesi



Biley Taşı - Taş

Tip IV

Yük: 9.8 cm Gen: 3 cm

Batı Yamacı sondajı Mşt. 78/88 ile beraber.



V. Hitit Katı.

Aşağı doğru hafif genişleyen dikdörtgen prizması formlu, kenarları yuvarlatılmış, gövdenin üstü delikli, altı yuvarlak şeklinde oyuk.

472

Mşt.82/72

82.7.72

Tokat Arkeoloji Müzesi

-



Biley Taşı - Taş

Tip V

Yük: 9.2 cm Gen: 2.3 cm Kal: 1.9 cm

4/7 plk. Hitit enkazı.



-

Koyu gri renkte ,damarlı taştandırDikdörtgen prizması formunda, kenarları yuvarlatılmış, altı yuvarlak şeklinde oyuk

473

Mşt.82/139

82.7.139

Tokat Arkeoloji Müzesi



Biley Taşı - Taş

Tip V

Yük: 9.5 cm Gen: 1.8 cm Kal: 1.4 cm

S/7 plk 14 nolu odanın yangın enkazı.



-

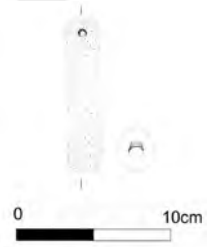
Yeşilimsi gri renktedir.Dikdörtgen prizması formunda, kenarları yuvarlatılmış, altı yuvarlak şeklinde oyuk.

474

Mşt.84/93

84.19.93

Tokat Arkeoloji Müzesi



Biley Taşı-Taş

?

Yük: 16.3cm Gen: 3.7cm

S/6 plk.



-

Gri renkte. Silindirik formlu, gövdenin üstü delikli, altı yuvarlak şeklinde oyuk

475

Mşt.83/80

83.14.80

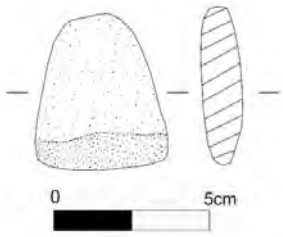
Tokat Arkeoloji Müzesi

-

Yassı Balta -T aş

-

Yük:4.6cm Gen:3.8cm Kal:1.3cm



Sunaklı Bina güney genişlemesi kubbemsi toprak yığınından

II. Hitit Katı.

İyi perdahlıdır.

Yassı ve işlenmiştir.

Kenarları ve ağız kenarları kullanılmaktan çok aşınmıştır.



476

Mşt.82/155

82.7.155

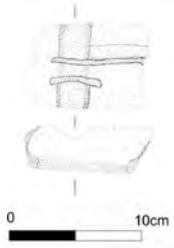
Tokat Arkeoloji Müzesi

-

Sap Delikl, Balta Kalıbı-P.T

Tip I

Yük: 11.6cm Gen: 8.4cm Kal: 3.9cm



P/8 plk. Kuzeydoğu Yamacı, tahrip olmuş bina ve iki tarafından çevirdiği avlusu

I. Hitit Katı.

Yeşilimsi gri renktedir. Dikdörtgen prizma forunda sap delikli balta kalıbı. Alt kısmı kırık. Kalıbın ikinci parçası ile bağlantıyı sağlayan üstten bir sabitleme delikli. Kalıbın tek bağlantı deliği sağlamdır.



477

Mşt.80/24

80.6.24

Tokat Arkeoloji Müzesi

(Özgüç 1982:Lev.56/2a-b,s.42)

Sap Delikli Balta Kalıbı - Taş

Tip I

Yük: 18.1cm Gen: 6.4cm Kal: 4.6cm

KUzeydoğu Yamacı, M/8 plk. yanmış kerpiçli oda.





V. Hitit Katı.

Koyu gri renktedir. Alt yüzeyi yuvarlatılmıştır. Boylamasına ortadan kesilmiş silindir formunda sap delikli balta kalıbı. Kalıbın ikinci parçası ile bağlantıyı sağlayan altta ve üstte iki sabitleme delikli.

478

Mşt.78/104

89.1.78

Anadolu Medeniyetleri Müzesi

(Özgüç 1982 :Lev.59/2a-b,s.47)

Süs Eşyası Kalıbı - Taş

Tip II

Uz: 7 cm Gen: 3.6 cm

Batı Yamacı 2. yapı katı.





V. Hitit Kat.

Düzensiz kurs biçiminde enlemesine delikli delik kımından kırılmış ve yarısı eksiktir.Bir yüzünde ahtları belirgin antilop tasviri ve iki yukarıda diğeri asğıda üç süs eşyasının kalıbı. Diğer yüzünde bir hayvan gövdesinşn alt yarısı, bacakları ve boynuz şeklinde iki süs eşyasının kalıbı korunmuştur.Kalıpta hayvan, boynuz, kuş şekilinde pandantifler dökülmüştür.

479

Mşt.78/125

78.28.119

Tokat Arkeoloji Müzesi

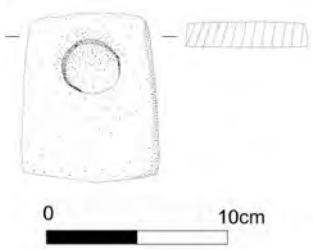
(Özgüç 1982, Lev.59/1a-c,s.47)

Süs Eşyası Kalıbı -Taş

Tip II

Yük:10.9cm Gen:8.9cm Kal:5.4cm

Batı Yamacı sondajı.





V. Hitit Katı.

Dikdörtgen prizma formunda, bir geniş yüzünde daire şeklinde çukurluk hemen altında her iki kenarda kısa derin ve kalın birer çubuk şeklinde oyuk. Soldaki oyuğun dışı tek sıra zigzak çizi bezekli. Bir uzun dar yüzünde iç içe düzensiz zigzak çizi bezekler, diğer dar yüzünün merkezinde çizi bezeme olarak bir sıra iç içe daire, üst sırasında enlemesine iki çizgi. Gerdanlıklar ve madeni tellerin dökümünde kulanılmış kalıp.

480

Mşt.77/130

126.5.77

Anadolu Medeniyetleri Müzesi

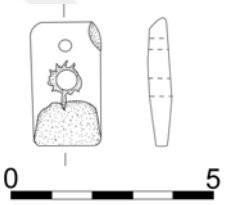
(Özgüç 1982:Lev.59/3,s.47)

Dilimli İğne Başı Kalıbı-Taş

Tip III

Yük: 3.5 cm Gen: 0.7 cm

Sarayın güney kesmi girişin yanı.





III. Hitit Katı.

Dikdörtgen pirizma formunda dilimli iğne başı kalıbı . Dar kenarında eritilniş madenin akıtılacağı bir kanalcık yukarı kısmında yuvarlak askı deliği bulunmaktadır.

481

Mşt.74/106

142.13.75

Anadolu Medeniyetleri Müzesi

-

Mozaik Taşı-Taş

-

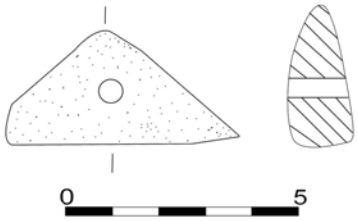
Yük:3.9 cm Gen:2.4 cm Uz:8.1 cm

Sunaklı Bina.

II. Hitit Katı.

Üçgen prizma formunda, ortası delik. Dar yüzeyleri ve bir geniş yüzü düzgün işlenmiş, diğer yüzeyi kabaca bırakılmıştır.

482



Mşt.74/107

142.14.75

Anadolu Medeniyetleri Müzesi

-

Mozaik Taşı - Taş

-

Yük:2.6 cm Gen:2.1 cm Uz:5.2 cm

Sunaklı Bina.



II. Hitit Katı.

Bej renkli. Üçgen prizma formunda, ortası delik.Dar yüzeyleri ve bir geniş yüzü düzgün işlenmiş, diğer yüzeyi kabaca bırakılmıştır.

483

Mşt.74/108

142.15.75

Anadolu Medeniyetleri Müzesi

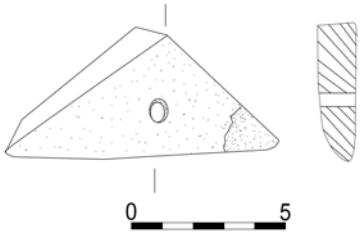
-

Mozaik Taşı - Taş

-

Yük: 3.7 cm Gen: 2.4 cm Uz: 8.9 cm

Sunaklı Bina.





II. Hitit Katı.

Açık kahverengi.Üçgen prizma formunda, ortası delik. Dar yüzeyleri ve bir geniş yüzü düzgün işlenmiş, diğer yüzeyi kabaca bırakılmıştır.

484

Mşt.74/109

142.16.75

Anadolu Medeniyetleri Müzesi

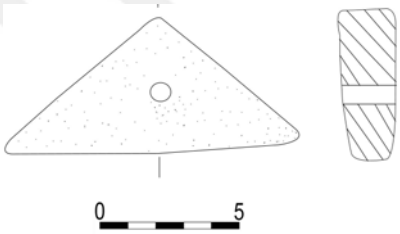
-

Mozaik Taşı - Taş

-

Yük: 4.3 cm Uz: 9.4 cm Gen:2.4 cm

Sunaklı Bina.





II. Hitit Katı.

Üçgen prizma formunda, ortası delik. Dar yüzeyleri ve bir geniş yüzü düzgün işlenmiş, diğer yüzeyi kabaca bırakılmıştır.

485

Mşt.74/110

142.17.75

Anadolu Medeniyetleri Müzesi

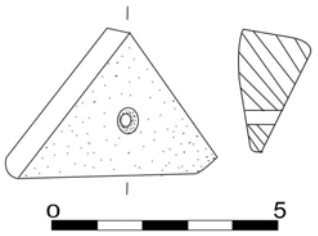
(Özgüç 1982:Lev.46/4,şek.23,s.29)

Mozaik Taşı - Taş

-

Yük: 3.4 cm Gen: 2 cm Uz: 4.8 cm

Sunaklı Bina.





II. Hitit Katı.

Siyahımsı. Üçgen prizma formunda, ortası delik. Dar yüzeyleri ve bir geniş yüzü düzgün işlenmiş, diğer yüzeyi kabaca bırakılmıştır.

486

Mşt.74/111

142.18.75

Anadolu Medeniyetleri Müzesi

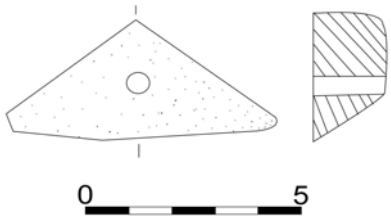
-

Mozaik Taşı - Taş

-

Yük: 3.2 cm Gen: 2.9 cm Uz: 7.7 cm

Sunaklı Bina.





II. Hitit Katı.

Üçgen prizma formunda, ortası delik. Dar yüzeyleri ve bir geniş yüzü düzgün işlenmiş, diğer yüzeyi kabaca bırakılmıştır.

487

Mşt.74/112

142.19.75

Anadolu Medeniyetleri Müzesi

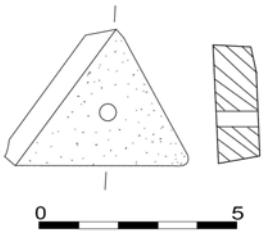
-

Mozaik Taşı - Taş

-

Yük: 3.4 cm Gen: 2.4 cm Uz: 4.3 cm

Sunaklı Bina.





II. Hitit Kat.

Siyahımsı.Üçgen prizma formunda, ortası delik.Dar yüzeyleri ve bir geniş yüzü düzgün işlenmiş, diğer yüzeyi kabaca bırakılmıştır.

488

Mşt.74/113

142.20.75

Anadolu Medeniyetleri Müzesi

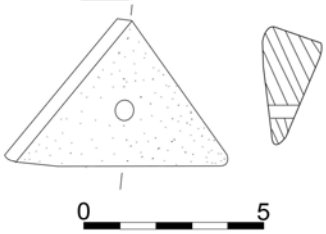
-

Mozaik Taşı - Taş

-

Yük:4.2 cm Gen:2.4 cm Uz :6.3 cm

Sunaklı Bina.





II. Hitit Kat.

Üçgen prizma formunda, ortası delik.Dar yüzeyleri ve bir geniş yüzü düzgün işlenmiş, diğer yüzeyi kabaca bırakılmıştır.

489

Mşt.74/114

142.21.75

Anadolu Medeniyetleri Müzesi

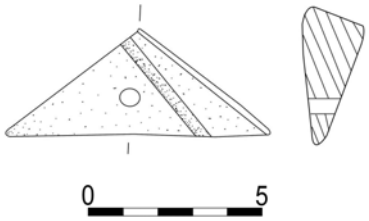
-

Mozaik Taşı - Taş

-

Yük: 2.6 cm Gen: 2.1 cm Uz: 5.6 cm

Sunaklı Bina.





II. Hitit Katı.

Siyah renktedir.Üçgen prizma formunda, ortası delik. Dar yüzeyleri ve bir geniş yüzü düzgün işlenmiş, diğer yüzeyi kabaca bırakılmıştır.

490

Mşt.74/115

142.22.75

Anadolu Medeniyetleri Müzesi

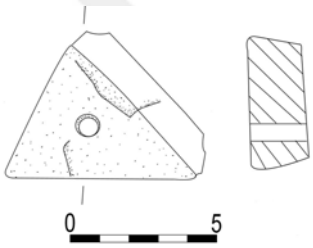
-

Mozaik Taşı - Taş

-

Yük: 4.1 cm Gen: 6.1 cm Kal: 2.4 cm

Sunaklı Bina.





II Hitit Kat.

Kızıl kahve renginde.Üçgen prizma formunda, ortası delik.Dar yüzeyleri ve bir geniş yüzü düzgün işlenmiş, diğer yüzeyi kabaca bırakılmıştır.

491

Mşt.74/116

142.23.75

Anadolu Medeniyetleri Müzesi

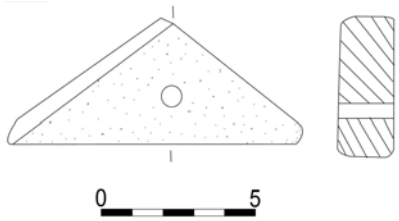
-

Mozaik Taşı - Taş

-

Yük: 3.4 cm Gen: 8.9 cm Kal: 2 cm

Sunaklı Bina.





II. Hitit Katı.

Üçgen prizma formunda, ortası delik.Dar yüzeyleri ve bir geniş yüzü düzgün işlenmiş, diğer yüzeyi kabaca bırakılmıştır.

492

Mşt. 74/117

142.24.75

Anadolu Medeniyetleri Müzesi

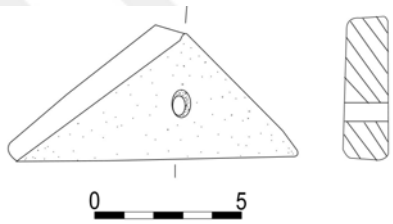
-

Mozaik Taş ı- Taş

-

Yük: 4.5 cm Uz: 10.3 cm Kal: 3 cm

Sunaklı Bina.





II. Hitit Katı.

Siyah renkte.Üçgen prizma formunda, ortası deli.Dar yüzeyleri ve bir geniş yüzü düzgün işlenmiş, diğer yüzeyi kabaca bırakılmıştır..

493

Mşt.74/118

142.25.75

Anadolu Medeniyetleri Müzesi

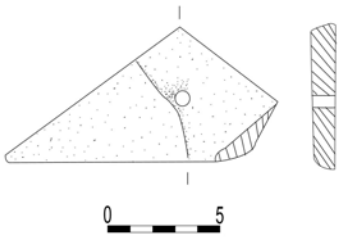
-

Mozaik Taşı - Taş

-

Yük: 5.7 cm Uz: 11.5 cm Kal: 2.4 cm

Sunaklı Bina.





II. Hitit Katı.

Kızıl kahverenginde.Üçgen prizma formunda, ortası delik.Dar yüzeyleri ve bir geniş yüzü düzgün işlenmiş, diğer yüzeyi kabaca bırakılmıştır.

494

Mşt.75/139

143.24.75

Anadolu Medeniyetleri Müzesi

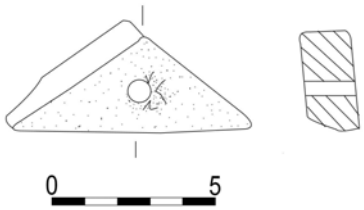
-

Mozaik Taşı - Taş

-

Yük: 2.8 cm Uz: 6.9 cm Kal: 2.2 cm

Sunaklı Bina.





II. Hitit Katı .

Üçgen prizma formunda, ortası delik.Dar yüzeyleri ve bir geniş yüzü düzgün işlenmiş, diğer yüzeyi kabaca bırakılmıştır.

495

Mşt.75/141

143.25.75

Anadolu Medeniyetleri Müzesi

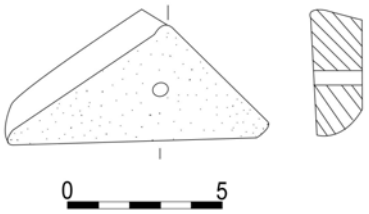
-

Mozaik Taşı - Taş

-

Yük: 3.5 cm Uz: 8 cm Kal: 2.2 cm

Sunaklı Bina.





II. Hitit Katı.

Üçgen prizma formunda, ortası deli..Dar yüzeyleri ve bir geniş yüzü düzgün işlenmiş, diğer yüzeyi kabaca bırakılmıştır.

496

Mşt.75/140

143.26.75

Anadolu Medeniyetleri Müzesi

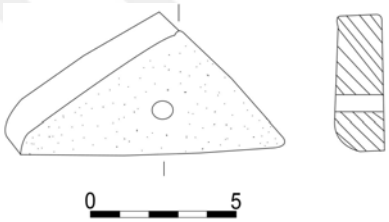
-

Mozaik Taşı - Taş

-

Yük: 4.1 cm Uz: 8.9 cm Kal: 2.2 cm

Sunaklı Bina.





II. Hitit Katı.

Kızıl kahverengi.Üçgen prizma formunda, ortası delik. Dar yüzeyleri ve bir geniş yüzü düzgün işlenmiş, diğer yüzeyi kabaca bırakılmıştır.

497

Mşt.75/143

143.27.75

Anadolu Medeniyetleri Müzesi

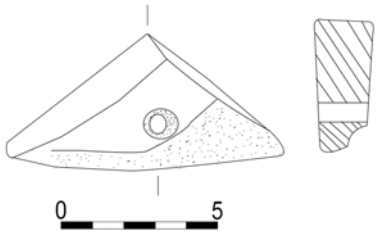
-

Mozaik Taşı -Taş

-

Yük: 3.9 cm Uz: 8.8 cm Kal: 2.4 cm

Sunaklı Bina.





II. Hitit Katı.

Siyahımsı.Üçgen prizma formunda, ortası delik.Dar yüzeyleri ve bir geniş yüzü düzgün işlenmiş, diğer yüzeyi kabaca bırakılmıştır.

498

Mşt.75/142

142.28.75

Anadolu Medeniyetleri Müzesi

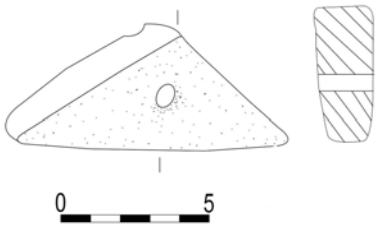
-

Mozaik Taşı - Taş

-

Yük: 2.6 cm Uz: 8.8 cm Kal: 2.4 cm

Sunaklı Bina.





II. Hitit Katı.

Üçgen prizma formunda, ortası delik.Dar yüzeyleri ve bir geniş yüzü düzgün işlenmiş, diğer yüzeyi kabaca bırakılmıştır.

499

Mşt.75/145

143.29.75

Anadolu Medeniyetleri Müzesi

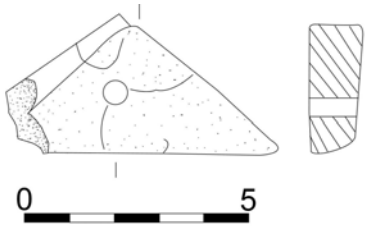
-

Mozaik Taşı - Taş

-

Yük: 3.7 cm Uz: 7.5 cm Kal: 2.6 cm

Sunaklı Bina.





II. Hitit Katı.

Üçgen prizma formunda, ortası delik.Dar yüzeyleri ve bir geniş yüzü düzgün işlenmiş, diğer yüzeyi kabaca bırakılmıştır.

500

Mşt.75/144

143.30.75

Anadolu Medeniyetleri Müzesi

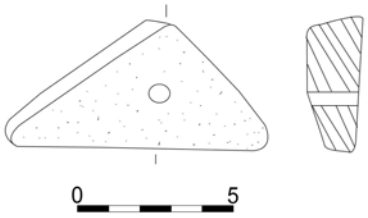
-

Mozaik Taşı - Taş

-

Yük: 4.9 cm Uz: 8.4 cm Kal: 2.4 cm

Sunaklı Bina.





II. Hitit Katı.

Üçgen prizma formunda, ortası delik.Dar yüzeyleri ve bir geniş yüzü düzgün işlenmiş, diğer yüzeyi kabaca bırakılmıştır.

501

Mşt.75/147

143.31.75

Anadolu Medeniyetleri Müzesi

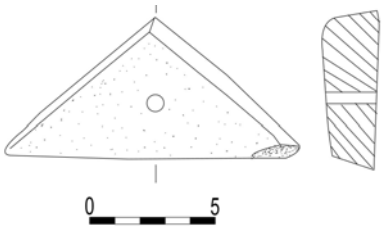
-

Mozaik Taşı - Taş

-

Yük: 5 cm Uz: 10.4 cm Kal: 2.5 cm

Sunaklı Bina.





II. Hitit Katı.

Siyah-Kahverengi.Üçgen prizma formunda, ortası delik.Dar yüzeyleri ve bir geniş yüzü düzgün işlenmiş, diğer yüzeyi kabaca bırakılmıştır.

502

Mşt.75/146

143.32.75

Anadolu Medeniyetleri Müzesi

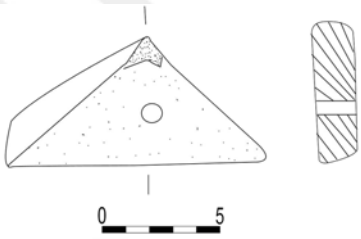
-

Mozaik Taşı - Taş

-

Yük: 4.2 cm Uz :9 cm Kal: 2.9 cm

Sunaklı Bina.





II. Hitit Katı.

Siyah renkte.Üçgen prizma formunda, ortası delik.Dar yüzeyleri ve bir geniş yüzü düzgün işlenmiş, diğer yüzeyi kabaca bırakılmıştır.

503

Mşt.75/149

143.33.75

Anadolu Medeniyetleri Müzesi

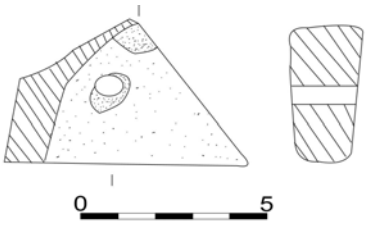
-

Mozaik Taşı - Taş

-

Yük: 4.5 cm Uz: 7.2 cm Kal: 3.2 cm

Sunaklı Bina.





II. Hitit Katı.

Siyahımsı renkte.Üçgen prizma formunda, ortası delik. Dar yüzeyleri ve bir geniş yüzü düzgün işlenmiş, diğer yüzeyi kabaca bırakılmıştır.

504

Mşt.75/148

143.34.75

Anadolu Medeniyetleri Müzesi

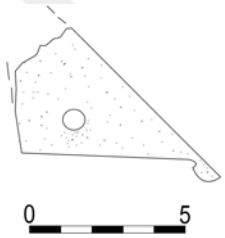
-

Mozaik Taşı - Taş

-

Yük: 4.2 cm Uz: 6.6 cm Kal: 2.7 cm

Sunaklı Bina.





II. Hitit Katı.

Üçgen prizma formunda, ortası delik.Dar yüzeyleri ve bir geniş yüzü düzgün işlenmiş, diğer yüzeyi kabaca bırakılmıştır.

505

Mşt.75/151

143.35.75

Anadolu Medeniyetleri Müzesi

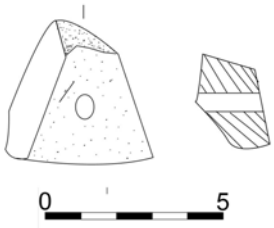
-

Mozaik Taşı - Taş

-

Yük: 3.9 cm Uz: 4 cm Kal: 2.5 cm

Sunaklı Bina.





II. Hitit Katı.

Siyahımsı.Üçgen prizma formunda, ortası delik.Dar yüzeyleri ve bir geniş yüzü düzgün işlenmiş, diğer yüzeyi kabaca bırakılmıştır.

506

Mşt.75/150

143.36.75

Anadolu Medeniyetleri Müzesi

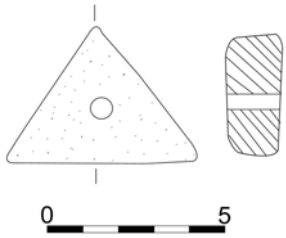
-

Mozaik Taşı - Taş

-

Yük: 3.9 cm Uz: 5.4 cm Kal: 2.5 cm

Sunaklı Bina.





II. Hitit Katı.

Üçgen prizma formunda, ortası delik. Bir yüzü düzgün işlenmiş, diğer yüzeyi kabaca bırakılmıştır.

507

Mşt.75/153

143.37.75

Anadolu Medeniyetleri Müzesi

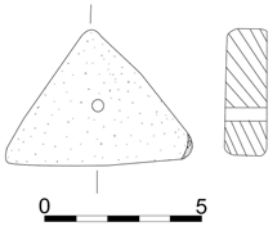
-

Mozaik Taşı - Taş

-

Yük: 4.4 cm Uz: 6 cm Kal: 1.9 cm

Sunaklı Bina.





II. Hitit Katı.

Üçgen prizma formunda, ortası delik. Bir yüzü düzgün işlenmiş, diğer yüzeyi kabaca bırakılmıştır.

508

Mşt.75/152

143.38.75

Anadolu Medeniyetleri Müzesi

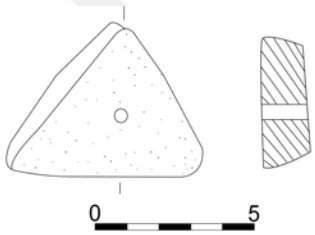
-

Mozaik Taşı - Taş

-

Yük: 4.5 cm Uz: 6.7 cm Kal: 2.1 cm

Sunaklı Bina.





II. Hitit Katı.

Üçgen prizma formunda, ortası delik. Bir yüzü düzgün işlenmiş, diğer yüzeyi kabaca bırakılmıştır.

509

Mşt.75/155

143.39.75

Anadolu Medeniyetleri Müzesi

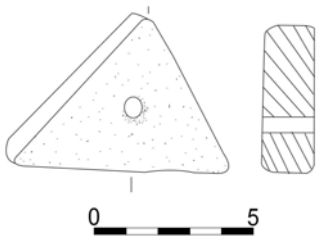
-

Mozaik Taşı - Taş

-

Yük: 4.4 cm Uz: 6.3 cm Kal: 2.2cm

Sunaklı Bina.





II. Hitit Katı.

Üçgen prizma formunda, ortası delik. Bir yüzü düzgün işlenmiş, diğer yüzeyi kabaca bırakılmıştır.

510

Mşt.75/154

143.40.75

Anadolu Medeniyetleri Müzesi

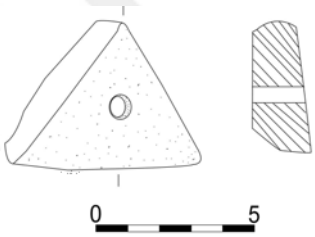
-

Mozaik Taşı - Taş

-

Yük: 4.3 cm Uz: 6 cm Kal: 2.3 cm

Sunaklı Bina.





II. Hitit Katı.

Üçgen prizma formunda, ortası delik. Bir yüzü düzgün işlenmiş, diğer yüzeyi kabaca bırakılmıştır.

511

Mşt.75/157

143.41.75

Anadolu Medeniyetleri Müzesi

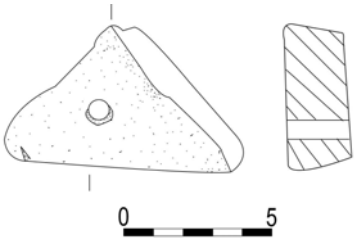
-

Mozaik Taşı - Taş

-

Yük: 4.5 cm Uz: 7 cm Kal: 2.1 cm

Sunaklı Bina.





II. Hitit Katı.

Üçgen prizma formunda, ortası delik. Bir yüzü düzgün işlenmiş, diğer yüzeyi kabaca bırakılmıştır.

512

Mşt.75/156

143.42.75

Anadolu Medeniyetleri Müzesi

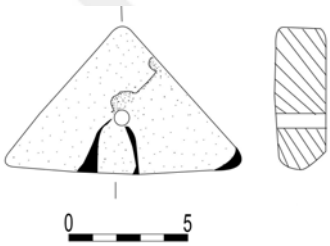
-

Mozaik Taşı - Taş

-

Yük: 4.8 cm Uz: 7.5 cm Kal: 2.6 cm

Sunaklı Bina.





II. Hitit Katı .

Üçgen prizma formunda, ortası delik. Bir yüzü düzgün işlenmiş, diğer yüzeyi kabaca bırakılmıştır.

513

Mşt.75/159

143.43.75

Anadolu Medeniyetleri Müzesi

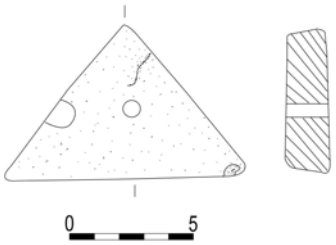
-

Mozaik Taşı - Taş

-

Yük: 5.5 cm Uz: 8.6 cm Kal: 2.5 cm

Sunaklı Bina.





II. Hitit Kat.

Üçgen prizma formunda, ortası delik. Bir yüzü düzgün işlenmiş, diğer yüzeyi kabaca bırakılmıştır.

514

Mşt.74/104

142.11.75

Anadolu Medeniyetleri Müzesi

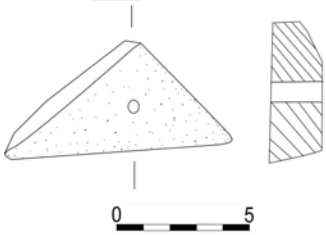
-

Mozaik Taşı - Taş

-

Yük: 5.2 cm Uz: 11.5 cm Kal: 3.5 cm

Sunaklı Bina.





II. Hitit Katı.

Üçgen prizma formunda, ortası delik. Bir yüzü düzgün işlenmiş, diğer yüzeyi kabaca bırakılmıştır.

515

Mşt.74/105

142.12.75

Anadolu Medeniyetleri Müzesi

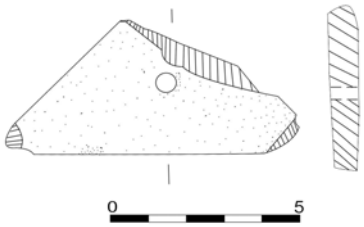
-

Mozaik Taşı - Taş

-

Uz: 11.3 cm Yük: 4.8 cm Kal: 3 cm

Sunaklı Bina.





II. Hitit Katı.

Üçgen prizma formunda, ortası delik. Bir yüzü düzgün işlenmiş, diğer yüzeyi kabaca bırakılmıştır. Yarısı kırılmış.

516

Mşt.75/158

143.44.75

Anadolu Medeniyetleri Müzesi

-

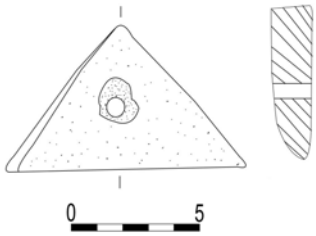
Mozaik Taşı -Taş

-

Yük:4.7 cm Uz:7.5 cm Kal:1.3 cm

-

-





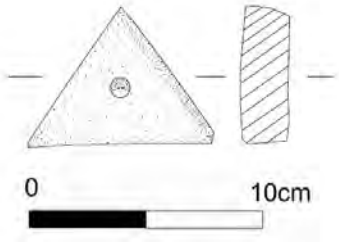
Üçgen prizma formunda, ortası delik. Bir yüzü düzgün işlenmiş, diğer yüzeyi kabaca bırakılmıştır.

517

Mşt.77/113

77.32.104

Tokat Arkeoloji Müzesi



Mozaik Taşı - Taş

-

Yük: 3.7 cm Gen: 5 cm Kalıklık: 1.3 cm

Sunaklı Bina.



II. Hitit Katı.

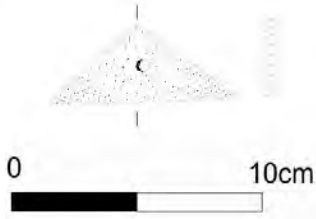
Üçgen prizma formunda, ortası delik. Bir yüzü düzgün işlenmiş, diğer yüzeyi kabaca bırakılmıştır.

518

Mşt.77/82

77.32.85

Tokat Arkeoloji Müzesi



-

Mozaik Taşı - Taş

-

Yük: 3.8 cm Uz: 9.3 cm Kal: 2.5 cm

Sunaklı Bina.



II. Hitit Katı.

Üçgen prizma formunda, ortası delik. Bir yüzü düzgün işlenmiş, diğer yüzeyi kabaca bırakılmıştır.

519

Mşt.84/95

84.19.95

Tokat Arkeoloji Müzesi

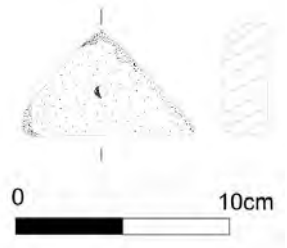
-

Mozaik Taşı - Taş

-

Yük: 5.5 cm Gen: 8.8 cm Kal: 2.9 cm

S/6 plk.





-

Üçgen prizma formunda, ortası delik. Bir yüzü düzgün işlenmiş, diğer yüzeyi kabaca bırakılmıştır.

520

Mşt.84/97

84.19.97

Tokat Arkeoloji Müzesi

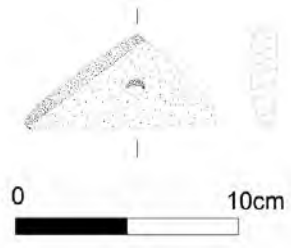
-

Mozaik Taşı - Taş

-

Yük: 4 cm Gen: 8.4 cm Kal: 2.1 cm

S/6 plk.





-

Üçgen prizma formunda, ortası delik. Bir yüzü düzgün işlenmiş, diğer yüzeyi kabaca bırakılmıştır.

521

Mşt.84/96

84.19.96

Tokat Arkeoloji Müzesi

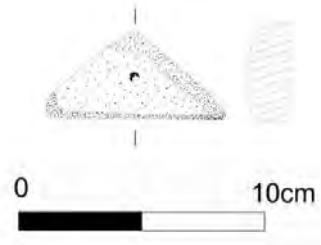
-

Mozaik Taşı - Taş

-

Yük: 5 cm Gen: 9.7 cm Kal: 1.8 cm

S/6 plk.





-

Üçgen prizma formunda, ortası delik. Bir yüzü düzgün işlenmiş, diğer yüzeyi kabaca bırakılmıştır.

522

Mşt.83/21

83.14.21

Tokat Arkeoloji Müzesi

-

Mozaik Taşı - Taş

-

Yük: 4.3 cm Gen: 6.2 cm Kal: 2.1 cm

T/8 plk. gri küllü alan.





-

Üçgen prizma formunda, ortası delik. Bir yüzü düzgün işlenmiş, diğer yüzeyi kabaca bırakılmıştır.

523

Mşt.83/51

83.14.51

Tokat Arkeoloji Müzesi

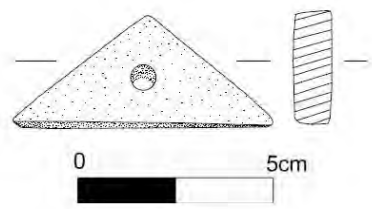
-

Mozaik Taşı - Taş

-

Yük: 7.3 cm Gen: 1.3 cm

Yüzey buluntusu.





-

Üçgen prizma formunda, ortası delik. Bir yüzü düzgün işlenmiş, diğer yüzeyi kabaca bırakılmıştır.

524

Mşt.80/44-a

80.6.44

Tokat Arkeoloji Müzesi

-

Taş Alet - Dilgi

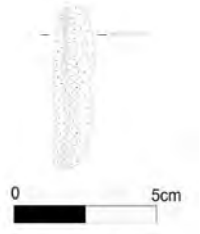
-

Yük: 6.5 cm Gen: 1.7 cm Kal: 0.4 cm

Kuzeydoğu Yamacı,N/7 plk 2 nolu yanmış oda.

V. Hitit Katı.

Üçgen kesitli, bir tarafı tırtıklı, diğer tarafı keskin düz kenarlı dilgi.





525

Mşt.80/44-b

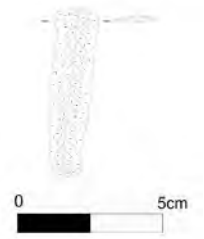
80.6.44

Tokat Arkeoloji Müzesi

-

Taş Alet - Dilgi

-



Yük: 5.6 cm Gen: 1.5 cm Kal: 0.4 cm

Kuzeydoğu Yamacı, N/7 plk 2 nolu yanmış oda



V. Hitit Katı.

Üçgen kesitli, bir tarafı tırtıklı, diğer tarafı keskin düz kenarlı dilgi.

526

Mşt.80/44-c

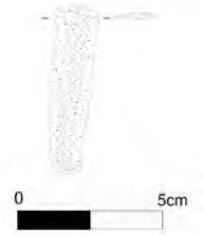
80.6.44

Tokat Arkeoloji Müzesi

-

Taş Alet - Dilgi

-



Yük: 5.5 cm Gen: 1.5 cm Kal: 0.4 cm

Kuzeydoğu Yamacı,N/7 plk 2 nolu yanmış oda



V. Hitit Katı.

Üçgen kesitli, iki tarafı tırtıklı dilgi.

527

Mşt.80/44-d

80.6.44

Tokat Arkeoloji Müzesi

-

Taş Alet - Dilgi

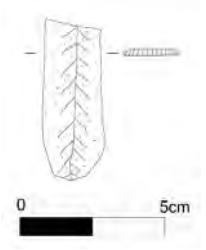
-

Yük: 4.6 cm Gen: 1.7 cm Kal: 0.5 cm

Kuzeydoğu Yamacı, N/7 plk 2 nolu yanmış oda.

V. Hitit Katı.

Üçgen kesitli, iki tarafı da keskin düz kenarlı dilgi.





528

Mşt.80/44-e

80.6.44

Tokat Arkeoloji Müzesi

-

Taş Alet - Dilgi

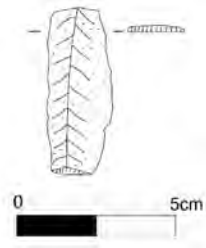
-

Yük: 3.6 cm Gen: 1.1 cm Kal: 0.25 cm

Kuzeydoğu Yamacı, N/7 plk 2 nolu yanmış oda.

V. Hitit Katı.

Üçgen kesitli, iki tarafı tırtıklı dilgi.





529

Mşt.80/44-f

80.6.44

Tokat Arkeoloji Müzesi

-

Taş Alet - Dilgi

-

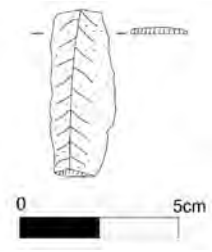
Yük: 3. 6 cm Gen: 1.1 cm Kal: 0.25 cm

Kuzeydoğu Yamacı, N/7 plk 2 nolu yanmış oda.

V. Hitit Katı.

Üçgen kesitli, iki tarafı tırtıklı dilgi.





530

Mşt,81/8-a

81.22.8

Tokat Arkeoloji Müzesi

-

Taş Alet - Dilgi

-

Yük: 5.7 cm Gen: 2.1 cm Kal: 0.55 cm

Güney Yamacı, 7 Odalı Özel Hitit Evi.

III. Hitit Katı.

Üçgen kesitli, iki tarafı tırtıklı dilgiler.





531

Mşt,81/8-b

81.22.8

Tokat Arkeoloji Müzesi

-

Taş Alet - Dilgi

-

Yük: 6.5 cm Gen: 1.9 cm Kal: 0.7 cm

Güney Yamacı, 7 Odalı Özel Hitit Evi.

III. Hitit Katı.

Üçgen kesitli, iki tarafı tırtıklı dilgiler.





532

Mşt,81/8-c

81.22.8

Tokat Arkeoloji Müzesi

-

Taş Alet - Dilgi

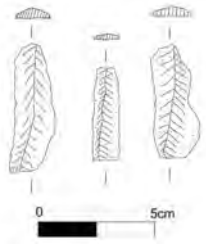
-

Yük: 5.7 cm Gen: 2.1 cm Kal: 0.55 cm

Güney Yamacı, 7 Odalı Özel Hitit Evi.

III. Hitit Katı.

,Üçgen kesitli, iki tarafı tırtıklı dilgiler.





533

Mşt.81/25

81.22.25

Tokat Arkeoloji Müzesi

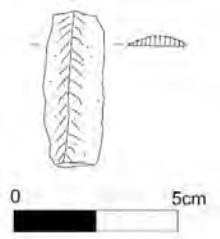
-

Taş Alet - Dilgi

-

Yük: 3.3 cm Gen: 1.3 cm Kal: 0.3 cm

Güney yamacı 7 Odalı Özel Hitit Evi.



III. Hitit Katı.

Üçgen kesitli, iki tarafı tırtıklı dilgi.



534

Mşt.79/80

79.8.80

Tokat Arkeoloji Müzesi

-

Taş Alet - Dilgi

-

Yük: 7.4 cm Gen: 1.6 cm Kal: 0.5 cm

Güney Yamacı doğu ocağı 4. yapı katı.



IV. Hitit Katı.

Üçgen kesitli, iki tarafı tırtıklı dilgi.



535

Mşt.73/74

154.74.73

Anadolu Medeniyetleri Müzesi

-

Taş Alet - Dilgi

-

Yük: 3.2 cm Gen: 1.4 cm

Saray.





III. Hitit Katı.

Üçgen kesitli, bir tarafı tırtıklı, diğer tarafı keskin düz kenarlı dilgi.

536

Mşt.73/73

154.73.73

Anadolu Medeniyetleri Müzesi

-

Taş Alet - Dilgi

-

Uz: 4.6 cm Gen: 1.1 cm Gen: 1.4 cm

Saray.





III. Hitit Katı.

Üçgen kesitli, iki tarafı tırtıklı dilgi.

537

Mşt.73/15

154.14.73

Anadolu Medeniyetleri Müzesi

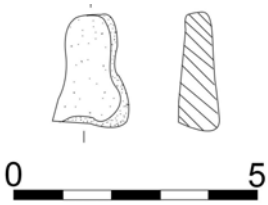
-

Taş Alet - Dilgi

-

Yük: 2.7 cm Gen: 1.1 cm Kal: 0.4 cm

-





-

Üçgen kesitli, iki tarafı keskin kenarlı dilgi.

538

Mşt. 76/50

163.2.76

Anadolu Medeniyetleri Müzesi

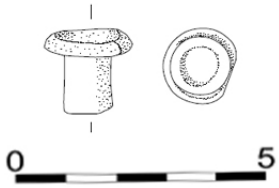
(Özgüç 1982, Lev. 55/14, s. 44)

Nesne - Altın

-

Yük: 1.5 cm Üst İç çapı: 0.8 cm 1.69 gr.

Yukarı Şehir / A Grubu Binalar Üç Odalı Özel Ev.





I. Hitit Katı.

Gövdesi kısacık silindir formunda, dışa doğru oldukça çıkık ağızlı, ince cidarlı nesne.

539

Mşt.82/143

82.7.143

Tokat Arkeoloji Müzesi

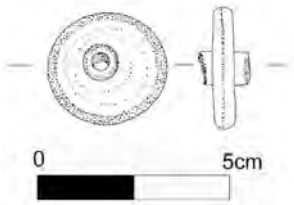
-

Tekerlek - Kurşun

-

Yük: 1 cm Çap: 2.1 cm

P/8 plk. Kuzeydoğu Yamacı, tahrip olmuş bina ve iki yanından çevirdiği avlusu.



I. Hitit Katı.

Disk biçimli. Gövdesindeki deliğin etrafında üç yiv ile çevrili.



540

Mşt.82/75

82.7.75

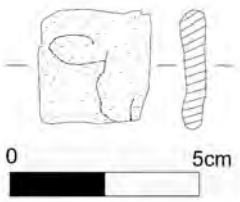
Tokat Arkeoloji Müzesi

-

Levha - Kurşun

-

Yük: 3.1 cm Gen: 3 cm Kal: 0.5 cm



Kuzeydoğu Yamacı, M/5 plk Frig taban seviyesi altından.

I. Hitit Katı.

İnce uzun bir levha üç kez katlanmış.



541

Mşt. 77/127

126.4.77

Anadolu Medeniyetleri Müzesi

(Özgüç 1982, Lev. 55/16, s. 43)

Pandantif - Tunç

-

Yük: 2.3 cm Gen: 0.1 cm



Sunaklı Bina.

II. Hitit Katı.



Yuvarlak yassı, üstü bezemesiz, tepesi zincirin geçmesi için arkaya doğru yuvarlatılarak yapılmış delikli.

542

Mşt. 80/45

80.6.45

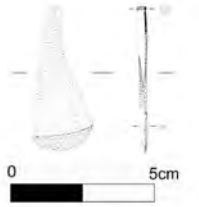
Tokat Arkeoloji Müzesi

(Özgüç 1982, Lev. 56/3, şek. 91, s. 42)

Yassı Balta - Tunç

Tip I

Yük: 11.8 cm Gen: 4.7 cm Uz: 5.07 cm



Kuzeydoğu Yamacı, N/7 plk. 2 nolu yanmış oda enkazı.

V. Hitit Katı.

Yassı,alt kenarından iç bükey genişleyen yüzlüdür. Kavisli keskin ve yassı ağızı aşınmıştır.



543

Mşt.75/80

143.6.75

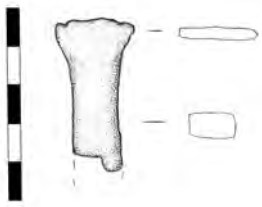
Anadolu Medeniyetleri Müzesi

(Özgüç 1982:Lev.50/13,s.43)

Sap Delikli Balta Parçası - Tunç

Tip II

Yük: 4.1 cm Gen: 2.1 cm Kal: 0.8 cm



Saray.

III. Hitit Katı.

Aşağıya doğru genişleyen gövdeli ucu keskin sapın girmesi için içi oyuktur.



544

Mşt.78/49

78.28.49

Tokat Arkeoloji Müzesi

-

Kesici - Tunç

-

Yük: 10.9 cm Gen: 1.9 cm Kal: 0.25

Yamaç doğu çukuru.





-

Sap kısmı kırık. Ucu sivri.

545

Mşt.79/53

79.8.53

Tokat Arkeoloji Müzesi

(Özgüç 1982, Lev. 52/10, şek. 90, s. 43)

Kesici - Tunç

-

Yük: 17.5 cm Gen: 1.9 cm Kal: 0.3 cm

Güney Yamacı 1. ocak 1. yapı katı.





I. Hitit Katı.

Uç kısmı sivri ve kavislidir. Yassı sapında iki çivi deliği var.

546

Mşt.82/100

82.7.100

Tokat Arkeoloji Müzesi

-

Kesici - Tunç

-

Yük: 17.3 cm Gen: 1.9 cm Kal:0.3 cm



R/7 plk. Kuzeydoğu Yamacı, tahrip olmuş bina ve iki yanından çevirdiği avlusu.

I. Hitit Katı.

Sırt kısmı düz. Yüzü bir kavis çizerek incelmektedir Yassı kabzasında iki perçin delikli.



547

Mşt.83/87

83.14.87

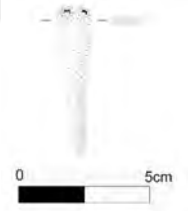
Tokat Arkeoloji Müzesi

-

Hançer - Tunç

-

Yük: 11.9 cm Gen: 2.8 cm



Şev duvarı önündeki yapı enkazı .



-

Üçgen yüzlü, iki ağzı keskin, orta kısmı çok hafif zırhlı. Hafifce yuvarlatılmış omuzlu. Omuzlarında iki perçin deliği korunmuş.

548

Mşt.79/59

79.8.59

Tokat Arkeoloji Müzesi

(Özgüç 1982:Lev.55/8,şek.89,s.41)



Ok Ucu - Tunç

Tip I

Yük: 9.1 cm Gen: 5.4 cm Kal: 1.3 cm

Güney Yamacı 3. yapı katından.



III. Hitit Katı .

Namlusu söğüt yaprağı biçimli, zıhlı ve iğne biçimli saplı.

549

Mşt.78/45

78.28.45

Tokat Arkeoloji Müzesi

(Özgüç 1982:Lev.55/12,şek.93,s.43)



Ok Ucu - Tunç

Tip I

Yük: 14.4 cm Gen : 1.6 cm Kal:0.4 cm

Kuzeydoğu Yamacı çukuru.



II. Hitit Katı.

Namlusu söğüt yaprağı biçimli, zıhlı ve iğne biçimli saplı.

550

Mşt.78/44

78.28.44

Tokat Arkeoloji Müzesi

(Özgüç 1982:Lev.55/7,şek.87,s.41)

Ok Ucu - Tunç

Tip I

Yük:10.7 cm Gen:1.1 cm



Kuzeydoğu Yamacı, tahrip olmuş bina ve iki yanından çevirdiği avlusu.

I. Hitit Katı.

Namlusu söğüt yaprağı biçimli, zıhlı ve iğne biçimli saplı.



551

Mşt. 79/67

79.8.67

Tokat Arkeoloji Müzesi

(Özgüç 1982:Lev.55/9,şek.88,s.41)

Ok Ucu - Tunç

Tip I

Yük: 11.7 cm Gen: 1.4 cm



Kuzeydoğu Yamacı, tahrip olmuş bina ve iki yanından çevirdiği avlusu.

I. Hitit Katı.

Namlusu söğüt yaprağı biçimli, zıhlı ve iğne biçimli saplı.



552

Mşt. 83/13

83.14.13

Tokat Arkeoloji Müzesi

-

Ok Ucu - Tunç

Tip I

Yük: 8.5 cm Gen: 1.2 cm Kal: 0.3 cm

R/5-6 plk





-

Namlusu söğüt yaprağı biçimli, zıhlı ve iğne biçimli saplı.

553

Mşt. 82/133

82.7.133

Tokat Arkeoloji Müzesi

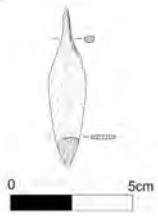
-

Ok Ucu - Tunç

Tip I

Yük: 6.3 cm Gen: 1.5 cm Kal: 0.4 cm

G/13 plk.





-

Namlusu söğüt yaprağı biçimli, zıhlı ve iğne biçimli saplı.

554

Mşt. 83/25

83.14.25

Tokat Arkeoloji Müzesi

-

Ok Ucu - Tunç

Tip I

Yük: 6.4 cm Gen: 0.8 cm Kal: 0.2 cm

R/5-6 plk.





-

Namlusu söğüt yaprağı biçimli, zıhlı ve iğne biçimli saplı.

555

Mşt. 84/113

84.19.113

Tokat Arkeoloji Müzesi

-

Ok Ucu - Tunç

Tip I

Yük: 8 cm Gen: 1.2 cm Kal: 0.2 m

S/6 plk.

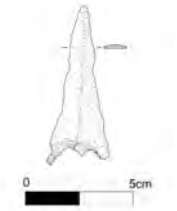




-

Namlusu söğüt yaprağı biçimli, zıhlı ve iğne biçimli saplı.

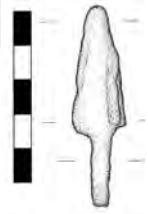
556
Mşt. 77/5
77.32.2
Tokat Arkeoloji Müzesi
(Özgüç 1982:Lev.55/4,s.41)
Ok Ucu - Tunç
Tip II
Yük: 3.7 cm Gen: 1.4 cm
Saray.



III. Hitit Katı.
Namlusu üçgen biçimli.



557
Mşt. 74/90
142.2.75
Anadolu Medeniyetleri Müzesi
(Özgüç 1982:Lev55/3,şek.85,s.41)
Ok Ucu - Tunç
Tip II
Yük: 6.3 cm Gen: 1.6 cm
Sunaklı Bina, depo.



II. Hitit Katı.
Namlusu üçgen biçimli, zıhlı ve saplı.



558
Mşt. 74/91
142.3.75
Anadolu Medeniyetleri Müzesi
(Özgüç 1982: Lev.55/2,şek.84,s.41)
Ok Ucu - Tunç
Tip II
Yük: 7 cm Gen: 1.7 cm
Sunaklı Bina, depo.



II. Hitit Katı.
Namlusu üçgen biçimli, zıhlı ve saplı.



559
Mşt. 75/81
143.7.75
Anadolu Medeniyetleri Müzesi
(Özgüç 1982:Lev55/5,s.41)
Ok Ucu - Tunç
Tip II
Yük: 7.4 cm Gen: 1.4 cm
Sunaklı Bina, sunaklı oda.



II. Hitit Katı.
Namlusu üçgen biçimli, zıhlı ve saplı.

560
Mşt. 79/52
79.8.52
Tokat Arkeoloji Müzesi
(Özgüç 1982:Lev.55/6,şek.86,s.41)
Ok Ucu - Tunç
Tip II
Yük: 6.4 cm Gen: 1.85 cm
Güney Yamacı, 1. ocak 1. yapı katından.



I. Hitit Katı.
Namlusu üçgen biçimli, zıhlı ve saplı.



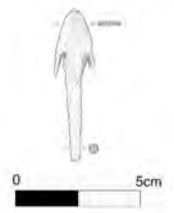
561
Mşt. 83/63
83.14.63
Tokat Arkeoloji Müzesi
-
Ok Ucu - Tunç
Tip II
Yük: 7.8 cm Gen: 0.4 cm
Taş döşeli alanın altından .



-
Namlusu üçgen biçimli, zıhlı ve saplı.



562
Mşt. 83/27
83.14.29
Tokat Arkeoloji Müzesi
-
Ok Ucu - Tunç
Tip II
Yük: 5.9 cm Gen: 1.6 cm Kal: 0.9 cm
8/5-6 plk.





-
Namlusu üçgen biçimli, zıhlı ve saplı.

563
Mşt. 83/26
83.14.26
Tokat Arkeoloji Müzesi
-
Ok Ucu - Tunç
Tip II
Yük: 7.3 cm Gen: 1.8 cm Kal:0.3 cm
T/7 plk.





-
Namlusu üçgen biçimli, zıhlı ve saplı

564

Mşt. 84/80

84.19.80

Tokat Arkeoloji Müzesi

-

Ok Ucu - Tunç

Tip II

Yük: 7.4 cm Gen: 1 cm

V/7 plk.





-

Namlusu üçgen biçimli, zıhlı ve saplı.

565

Mşt. 78/16

78.28.16

Tokat Arkeoloji Müzesi

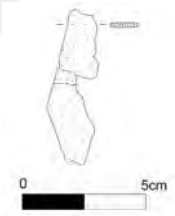
-

Ok Ucu - Tunç

Tip III

Yük: 3.2 cm Gen: 1.1 cm

Saray, F/6 plk. avlu dolgusundan.



III. Hitit Katı.

Namlusu baklava biçimli. Sap ve uç kısmı kırık.



566

Mşt. 82/49

82.7.49

Tokat Arkeoloji Müzesi

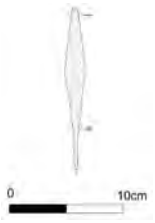
-

Ok Ucu - Tunç

Tip III

Yük: 9.1 cm Gen: 1.1 cm Kal: 0.3 cm

L/5 plk.



-

Namlusu baklava biçimli, zıhlı ve saplı.



567

Mşt. 79/86

79.8.86

Tokat Arkeoloji Müzesi

(Özgüç 1982:Lev56/AC1, s. 41)

Üç Dişli Silah -Tunç

-

Yük: 27.6 cm Gen: 12 cm Kal: 1.7 cm

Güney Yamacı, 4. yapı katı doğu ocağı.





IV. Hitit Katı.

Kovan kısmının içi boştur. Gövdesi dört yüzeyli. Ana çubuktan çıkan yan kolları aşağıya doğru büküldükten sonra yuvarlak omuz oluşturarak uçlara yönelmiştir. Uçları kırık.

568

Mşt. 77/98

126.2.77

Anadolu Medeniyetleri Müzesi

-

Alet - Tunç

-

Yük: 15 cm Gen: 3.4 cm Kal: 1.8 cm

Saray.



III. Hitit Katı.

Aşağı doğru gövdesi incelen, ucu küt, içi boş.



569

Mşt. 78/102

78.28.102

Tokat Arkeoloji Müzesi

(Özgüç 1982, Şek. 99, s. 43)

Alet - Tunç

-

Yük: 9.1 cm Gen:1.2 cm

Batı Yamacı 2. yap katı Mşt.78/101 ile beraber.



V. Hitit Katı.

Bir ucu hafif kırılmıştır. Yassı gövdeli. Ucu hafifce keskinleştirilmiş.



570

Mşt. 84/51

84.19.51

Tokat Arkeoloji Müzesi

-

Alet - Tunç

-

Yük: 5.8 cm Gen: 0.3 cm

R/5 plk.





-

Dört yüzeyli gövdesi bir ucundan yassılaştırlmış. Ucu sivriltilmiş.

571

Mşt.82/162

82.7.162

Tokat Arkeoloji Müzesi

-

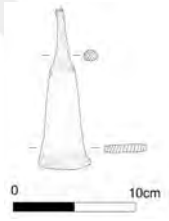
Alet - Tunç

-

Yük: 7.4 cm Gen: 2.4 cm Kal :0.3 cm

P/8 plk. Kuzeydoğu Yamacı tahrip olmuş bina ve iki yanından çevirdiği avlusu.

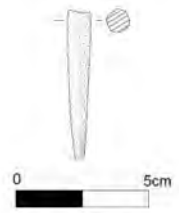
I. Hitit Katı.





Ucunda perçin deliğinin yarısı korunmştur. Aşağıya doğru genişleyen dikdörtgen kesitli. Hafif omuzludur. Aşağıya doğru genişleyen ağızlı . Keskin ağızlı.

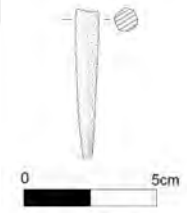
572
Mşt. 77/4
77.32.4
Tokat Arkeoloji Müzesi
(Özgüç 1982:Lev.56/10,s.43)
Keski -Tunç
-
Yük:3.3 cm Gen:0.5 cm
Batı yamacı 2. yapı katı Saray.





V Hitit Katı
Gövdesi dört yüzeyli. Bir ucu kırık. Küt uçlu.

572
Mşt.74/4
77.32.1
Tokat Arkeoloji Müzesi
-
Nesne - Tunç
-
Yük:3.3 cm Gen:o.5
Saray.





III. Hitit Katı.
İki ucu kırık. Dört yüzeyli gövdeli. Küt uçlu.

573

Mşt. 77/40

77.32.33

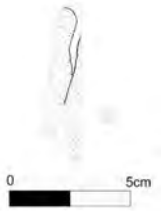
Tokat Arkeoloji Müzesi

-

Nesne - Tunç

-

Yük: 4.3 cm Gen: 0.6 cm



Saray, ambarlı odanın doğusundan Mşt.77/39 ile yapışık.

III. Hitit Katı.



Dört köşeli kesitlidir. Uca doğru sivrilmekte. Mşt.77/39 ile beraber yandıklarından dolayı birbirlerine kaynamış durumdadır.

574

Mşt. 77/39

77.32.32

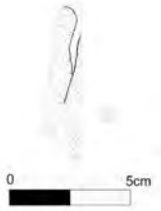
Tokat Arkeoloji Müzesi

-

Nesne - Tunç

-

Yük: 4.6 cm Gen: 0.6 cm



Saray, ambarlı odanın doğusundan, Mşt.77/40 ile yapışık.

III. Hitit Katı.



Dört köşeli kesitlidir. Uca doğru sivrilmektedir. Mşt.77/40 ile beraber yandıkları için birbirlerine kaynamış durumdadır.

575

Mşt. 77/54

77.32.54

Tokat Arkeoloji Müzesi

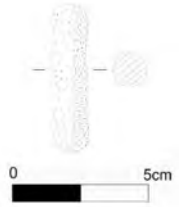
-

Nesne - Tunç

-

Yük: 5.8 cm Gen: 1.5 cm

Saray, tabletli oda.



III. Hitit Katı.

Uzun kalın çubuk şeklinde. İki ucu kırık ve oksitlenmiştir.



576

Mşt. 78/126

78.28.126

Tokat Arkeoloji Müzesi

(Özgüç 1982: Lev.56/11,şek.100,s.43)

Mızrak Ucu -Tunç

-

Yük: 11.3 cm Gen: 0.6 cm

Batı Yamacı 2. yapı katı .



V. Hitit Katı.

Gövdesi aşağıya doğru daralmakta ve dört yüzeyli. Sopa geçecek kısmı inceltilmiş yassılaştırılmıştır. Ucu diyagonoal kesitlidir.



577

Mşt. 79/85

79.8.85

Tokat Arkeoloji Müzesi

-

Mızrak Ucu-Tunç

-

Yük: 8 cm Gen: 0.55 cm



Kuzeydoğu Yamacı, tahrip olmuş bina ve iki yanından çevirdiği avlusu.

I. Hitit Katı.

Gövdesinin üst kısmı dövülerek yuvarlatılmıştır. Çok sivri uçlu.



578

Mşt.81/135

81.22.135

Tokat Arkeoloji Müzesi

-

Mızrak Ucu - Tunç

-

Yük: 7.6 cm Gen: 0.35 cm



Hasan Turgut tarlası 81/2 sondaj çukuru.

-

Sivri ince uçludur. Gövdesi ve sapı dörtgen kesitli. Sapa geçme kısmı belirgin.



579

Mşt. 81/17

81.22.17

Tokat Arkeoloji Müzesi

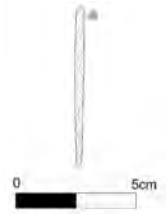
-

Alet - Tunç

-

Yük: 9.05 cm Gen: 0.5 cm

Kuzeydoğu Yamacı, üst Hitit yapı katından.





I. Hitit Katı.

Dört köşeli, gövdesi uca doğru yuvarlatılmış.

580

Mşt. 84/99

84.19.99

Tokat Arkeoloji Müzesi

-

Alet - Tunç

-

Yük: 9.5 cm Gen: 0.6 cm

P/5 plk. Kuzeydoğu Yamacı, tahrip olmuş bina ve iki yanından çevirdiği avlusu





I. Hitit Katı.

Sap kısmı ovaldır. Gövdesi dikdörgen kesitlidir. Sivrice uçludur. Baş kısmı dövülürek yassılaştırılmış.

581

Mşt. 84/79

84.19.79

Tokat Arkeoloji Müzesi

-

Alet - Tunç

-

Yük: 9.4 cm Gen: 0.6 cm

V/7 plk.



-

İnce ve yuvarlak kesitli. Sap kısmı dört köşe kesitli olarak genişlemiş. Sivri bir uçlu.



582

Mşt. 79/65

79.8.65

Tokat Arkeoloji Müzesi

-

Alet - Tunç

-

Yük: 8.8 cm Gen: 0.4 cm

Güney Yamacı 1. ocak 1. yapı katından.



I. Hitit Katı.

Sivri uçlu. Dörtgen kesitlidir. Geçme kısmı sivrileştirilmiş.



583

Mşt. 79/78

79.8.78

Tokat Arkeoloji Müzesi

-

Alet - Tunç

-

Yük: 15.2 cm Gen: 0.5 cm

Kuzeydoğu Yamacı, 10 Odalı Hitit Evi.



II. Hitit Katı.

Yuvarlak kesitli. Alt kısmı uca doğru kalınlaşmış. Küt uçlu, iki yivle belirlenen üst kısmı yassılaştırılmıştır.



584

Mşt. 82/150

82.7.150

Tokat Arkeoloji Müzesi

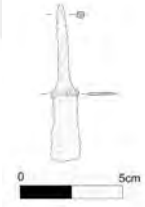
-

Nesne - Tunç

-

Yük: 4 cm Gen: 0.7 cm Kal: 0.6 cm

L/5 plk.



-

Baş kısmı, tepesi dikdörtgen kesitli aşağıya doğru iç bükey daralan dört yüzeylidir. Genişleyerek bir çıkıntı yaptıktan sonra ucu sivrilen dörtgen kesitli uçlu.



585

Mşt. 73/70

154.70.73

Anadolu Medeniyetleri Müzesi

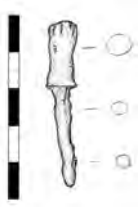
-

Nesne -Tunç

-

Yük: 4.5 cm Gen: 0.8-0.4 cm

Saray.





III. Hitit Katı.

Baş kısmı, tepesi dikdörtgen kesitli aşağıya doğru iç bükey daralan dört yüzeylidir. Genişleyerek bir çıkıntı yaptıktan sonra ucu sivrilen dörtgen kesitli uçlu.

586

Mşt. 81/15

81.22.15

Tokat Arkeoloji Müzesi

-

Kesici - Tunç

-

Yük: 11.5 cm Gen: 2.1 cm Kal: 0.3 cm

Kuzeydoğu Yamacı M/6 plk. üst Hitit enkazından.





-

Hafif kavislidir. Keskin ağızlı. Sapı kırıktır.

587

Mşt. 77/25

77.32.18

Tokat Arkeoloji Müzesi

-

Çivi - Tunç

-

Yük: 3.7 cm Gen: 0.9 cm

Sunaklı Binanın dışından.





II. Hitit Katı.

Mercimek başlı. Gövdesi dört yüzeyli. Ucu kırık.

588

Mşt. 82/82

82.7.82

Tokat Arkeoloji Müzesi

-

Çivi - Tunç

-

Yük: 7.8 cm Gen: 2.1 cm

R/7 plk. Kuzeydoğu Yamacı, tahrip olmuş bina ve iki yanından çevirdiği avlusu.





I. Hitit Katı.

Kalın gövdelidir. Sivri uçlu. Geniş mercimek biçimindeki başı gümüş kaplamadır. Başın alt kısmına dönen kaplama uçları belirgin.

589

Mşt. 83/15

83.14.15

Tokat Arkeoloji Müzesi

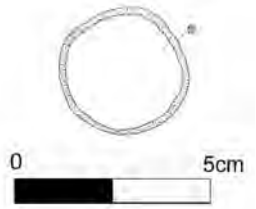
-

Bilezik - Tunç

-

Gen: 0.3 cm Çap: 3.9 cm

Sunaklı Binanın kuzeydoğusu yangın enkazı.



II. Hitit Katı.

Burmalı, ince bir telin kıvrılmasıyla oluşmuştur.



590

Mşt. 78/132

78.28.126

Tokat Arkeoloji Müzesi

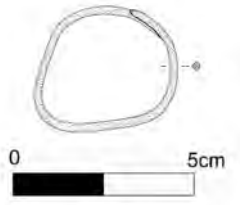
-

Bilezik - Tunç

-

Gen: 5 cm Kal: 0.3 cm

Batı Yamacı sondajı.



V. Hitit Katı.

Oval kesitli bir telin bükülerek uçlarının üst üste getirlmesi ile oluşmuştur.



591

Mşt. 82/144

82.7.144

Tokat Arkeoloji Müzesi

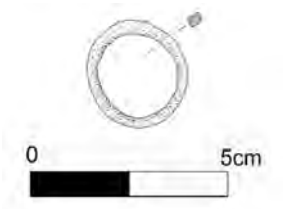
-

Halka - Tunç

-

Yük: 2.4 cm Gen: 3 cm Kal: 0.3 cm

R/8 plk.



I. Hitit Katı.

Dörtgen kesitli halka.



592

Mşt. 83/45

83.14.45

Tokat Arkeoloji Müzesi

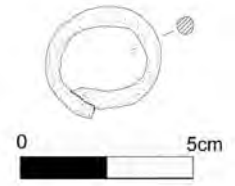
-

Halka - Tunç

-

Gen: 1.8 cm Kal: 0.2 cm

Sunaklı Bina doğu genişlemesi enkazı.



II. Hitit Katı.

Yuvarlak kesitli bir telin kıvrılarak uçlarının üst üste getirlmesi ile oluşan halka .



593

Mşt. 74/93

142.5.75

Anadolu Medeniyetleri Müzesi

(Özgüç 1982, Lev. 55/15, s. 43)

Spiral - Tunç

-

Çap: 1.8 cm

Sunaklı Bina, depo binası.



II. Hitit Katı.

İki ucu açıkta birleştirilmemiş. İki sıra kıvrılmış.



594

Mşt. 82/101

82.7.101

Tokat Arkeoloji Müzesi

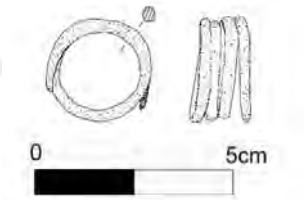
-

Spiral - Tunç

-

Yük:0.9 cm Çap:2 cm

R/7 plk Kuzeydoğu Yamacı, tahrip olmuş bina ve iki yanından çevirdiği avlusu.



I. Hitit Katı

Sivri uçlu bir telin, dört kez bükülmesi ile oluşmuş spiral. Yuvarlak kesitli.



595

Mşt. 82/146

82.7.146

Tokat Arkeoloji Müzesi

-

Alet - Tunç

-

Yük: 6.8 cm Gen:1 cm Kal: 0.3 cm

R/8 plk.





I. Hitit Katı.

Üçgen biçiminde ucu yassı ve kırık spatula. Oval kesitli, uzun saplı. .

596

Mşt. 82/163

82.7.163

Tokat Arkeoloji Müzesi

-

Alet - Tunç

-

Yük: 8.2 cm Gen: 0.4 cm Kal: 0.25 cm

K/5 plk. Doğudaki / A Grubu Binalar.





III. Hitit Katı.

Dikdörtgen kesitli sapının bir ucu sivri, diğer ucu dövülerek yassılaştırılmış spatula.

597

Mşt. 84/78

84.19.78

Tokat Arkeoloji Müzesi

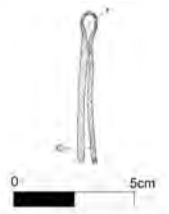
-

Alet - Tunç

-

Yük: 4.5 cm Gen: 0.5 cm

V/7 plk.



-

Yassı kesitli cımbız. Uçları küt.



598

Mşt. 82/83

82.7.83

Tokat Arkeoloji Müzesi

-

Alet - Tunç

-

Yük: 12.8 cm Gen: 2.7 cm Kal:0.6-0.4 cm

R/7 plk. Kuzeydoğu Yamacı, tahrip olmuş bina ve iki yanından çevirdiği avlusu.

I. Hitit Katı.

Sivrileştirilmiş küt uçlu gövdesinin diğer ucu çengel biçiminde.





599

Mşt. 83/31

83.14.31

Tokat Arkeoloji Müzesi

-

Nesne - Tunç

-

Yük: 5 cm Gen :2.1 cm Kal: 0.3 cm

Sunaklı Bina.





II. Hitit Katı.

Gövdesi hilal biçiminde bir yarısı kırık nesne.

600

Mşt. 74/89

142.1.75

Anadolu Medeniyetleri Müzesi

-

Nesne - Tunç

-

Çev: 8 x 5.9 cm

Saray.





III. Hitit Katı.

Merkezinde kabartma halinde bir daire ile bezenmiş ve üzeri perdahlanmış kenarları kırışık görünen asimetrik levha.

601
Mşt. 83/72
83.14.72
Tokat Arkeoloji Müzesi
-
İğne - Tunç
Tip I
Yük:12 cm Gen:0.4 cm Kal:0.2 cm
H/10 plk taban altından.





II. Hitit Katı.
Gözlü iğne. Gövdesi kıvrılmış durumdadır.

602
Mşt. 84/7
84.19.7
Tokat Arkeoloji Müzesi
-
İğne - Tunç
Tip I
Yük:10.7 cm Gen:0.2 cm
O/5 plk.





-
Gözlü iğne. Gövdesi ortadan kıvrılmış.

603

Mşt. 83/43

83.14.43

Tokat Arkeoloji Müzesi

-

İğne - Tunç

Tip I

Yük:6.1 cm Gen:3.8 cm Kal:0.2 cm

R/5-6 plk



-

Gözlü iğne. Gövdesi bükülmüş.



604

Mşt. 80/46

80.6.46

Tokat Arkeoloji Müzesi

-

İğne - Tunç

Tip I

Yük: 9.3 cm Gen: 0.3 cm

Kuzeydoğu Yamacı, N/7 plk 2 nolu yanık odada ki küp içinden



V. Hitit Katı.

Gözlü iğne.



605
Mşt. 84/21
84.19.21
Tokat Arkeoloji Müzesi
-
İğne - Tunç
Tip I
Yük: 10.2 cm Gen: 0.2 cm
O/5 plk.



-
Gözlü iğne.



606
Mşt. 83/68
83.14.68
Tokat Arkeoloji Müzesi
-
İğne - Tunç
Tip I
Yük: 18 cm Gen: 0.5 cm
Şevli duvar takibinden .



-
Gözlü iğne.



607

Mşt. 83/44

83.14.44

Tokat Arkeoloji Müzesi

-

İğn - Tunç

Tip I

Yük: 9.1 cm Gen: 0.4 cm Kal: 0.2 cm

R/5-6 plk.



-

Gözlü iğne.



608

Mşt. 78/46

78.28.46

Tokat Arkeoloji Müzesi

(Özgüç 1982, Lev. 56/7, şek. 97, s. 43)

İğne - Tunç

Tip I

Yük: 15 cm Gen: 0.6 cm

Kuzeydoğu Yamacı, çukurundan.



-

Gözlü iğne.



609
Mşt. 77/74
77.32.67
Tokat Arkeoloji Müzesi
-
İğne-Tunç
Tip I
Yük: 7.1 cm Gen: 0.3 cm
Saray.



III. Hitit Katı.
Gözlü iğne.



610
Mşt. 84/73
84.19.73
Tokat Arkeoloji Müzesi
-
İğne - Tunç
Tip I
Yük: 9.2 cm Gen: 0.3 cm
V/7 plk.



-
Gözlü iğne.



611

Mşt. 82/123

82.7.123

Tokat Arkeoloji Müzesi

-

İğne - Tunç

Tip II

Yük: 9.7 cm Gen: 0.9 cm



R/7 plk. Kuzeydoğu Yamacı, tahrip olmuş bina ve iki yanından çevirdiği avlusu.

I. Hitit Katı.

Gözlü iğne.



612

Mşt. 83/69

83.14.69

Tokat Arkeoloji Müzesi

-

İğne - Tunç

Tip II

Yük: 9.5 cm Gen: 1.1 cm Kal: 0.4 cm



Azanın tarlasından.

-

Gözlü iğne.



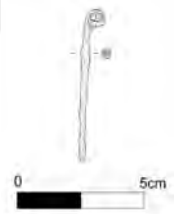
613
Mşt. 83/28
83.14.28
Tokat Arkeoloji Müzesi
-
İğne - Tunç
Tip II
Yük: 6.4 cm Gen: 0.7 cm Kal :0.2 cm
Sunaklı Binanın güneydoğusundan.



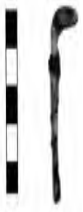
II. Hitit Katı.
Gözlü iğne.



614
Mşt. 83/29
83.14.29
Tokat Arkeoloji Müzesi
-
İğne - Tunç
Tip II
Yük: 5.2 cm Gen: 0.7 cm Kal: 0.2 cm
Sunaklı Binanın güneydoğusundan.



II. Hitit Katı.
Gözlü iğne.



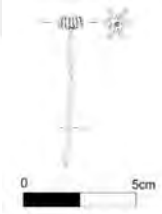
615
Mşt. 74/94
142.6.75
Anadolu Medeniyetleri Müzesi
-
İğne - Tunç
Tip III
Yük: 5 cm
Sunaklı Bina, depo.



II. Hitit Katı.
Dilimli başlı iğne.



616
Mşt. 78/130
78.28.124
Tokat Arkeoloji Müzesi
-
İğne - Tunç
Tip III
Yük: 11.2 cm Gen: 1.9 cm
Sarayının güneybaısındaki taş duvar önünden



III. Hitit Katı.
Dilimli başlı iğne. Boynu dernliği az yivlerle bezeli.



617
Mşt. 78/47
78.28.47
Tokat Arkeoloji Müzesi
(Özgüç 1982:Lev.56/5,s.43)
İğne - Tunç
Tip III
Yük:10.8 cm Gen:1 cm
Kuzeydoğu yamacı, çukurdan.



-
Dilimli başlı iğne. Boynu iki yivli.



618
Mşt. 79/61
79.8.61
Tokat Arkeoloji Müzesi
(Özgüç 1982:Lev.56/4,şek.94,s.43)
İğne - Tunç
Tip III
Yük: 10 cm Gen: 0.2 cm
Güney yamacı 1. ocak 1 yapı katı kuyusu.



I. Hitit Katı.
Dilimli başlı iğne.



619

Mşt. 84/87

84.19.87

Tokat Arkeoloji Müzesi

-

İğne- Tunç

Tip III

Yük: 7.2 cm Gen: 0.7 cm

R/5 plk.





-

Dilimli başlı iğne. Gövdesi hafif bükülmüş. Boynunda iki sıra yivli.

620

Mşt. 84/81

84.19.81

Tokat Arkeoloji Müzesi

-

İğne - Tunç

Tip III

Yük:7.8 cm Gen:0.8 cm

V/7 plk.





-

Dilimli başlı iğne. Gövdesi bükülmüş.

621

Mşt. 83/93

83.14.93

Tokat Arkeoloji Müzesi

-



İğne - Tunç

Tip III

Yük: 8.3 cm Gen: 1.3 cm

Sunaklı Binanın kuzeydoğusundaki yıkılmış kerpiç duvarı üsttünden.



II. Hiti Katı.

Dilimli başlı iğne. Gövdesi ortadan kıvrılmıştır.

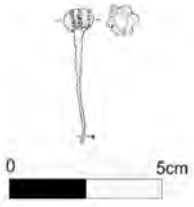
622

Mşt. 82/94

82.7.94

Tokat Arkeoloji Müzesi

-

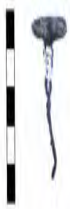


İğne-Tunç

Tip III

Yük: 3.9 cm Gen: 1.cm

H/11 plk yüzey toprağından.



II. Hitit Katı.

Dilimli başlı iğne. Gövdede ince bir öz korunmuş.

623

Mşt. 83/73

83.14.73

Tokat Arkeoloji Müzesi

-



İğne - Tunç

Tip III

Yük: 7.1 cm Gen:?

Sunaklı Bina kuzeydoğusu iri taşlı duvar.



II. Hitit Katı.

Dilimli başlı iğne.

624

Mşt. 82/99

82.7.99

Tokat Arkeoloji Müzesi

-



İğne - Tunç

Tip III

Yük: 11.2 cm Gen: 1 cm

R/7 plk. Kuzeydoğu Yamacı, tahrip olmuş bina ve iki yanından çevirdiği avlusu.



I. Hitit Katı.

Dilimli başlı iğne.

625

Mşt. 82/157

82.7.157

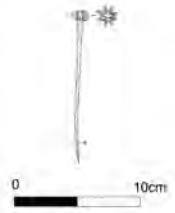
Tokat Arkeoloji Müzesi

-

İğne - Tunç

Tip III

Yük: 10.5 cm Gen: 1.3 cm



P/8 plk. Kuzeydoğu Yamacı, tahrip olmuş bina ve iki yanından çevirdiği avlusu.

I. Hitit Katı.

Dilimli başlı iğne. Gövdenin başa yakın olan kısmı enine yivli.



626

Mşt. 76/24

76.61.24

Tokat Arkeoloji Müzesi

-

İğne - Tunç

Tip IV

Yük: 5 cm

-



-

Mercimek başlı iğne. Gövdesi bükülmüş.



627
Mşt. 76/55
163.4.76
Anadolu Medeniyetleri Müzesi
(Özgüç 1982:Lev.55/17,s.43)
İğne - Tunç
Tip IV
Yük: 6 cm Gen: 0.6 cm
Saray.



III. Hitit Kat.ı
Mercimek başlı iğne.



628
Mşt. 79/64
79.8.64
Tokat Arkeoloji Müzesi
(Özgüç 1982:Lev.56/8,s.43)
İğne - Tunç
Tip IV
Yük: 6.8 cm Gen: 0.9 cm
Güney Yamacı 1.ocak 1.yapı katı.



I Hitit Katı.
Mercimek başlı iğne.



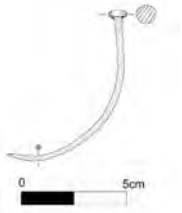
629

Mşt. 82/135

82.7.135

Tokat Arkeoloji Müzesi

-



İğne - Tunç

Tip IV

Yük: 7.1 cm Gen: 0.75 cm

C/13 plk.



-

Mercimek başlı iğne. Gövdesi bükülmüş.

630

Mşt. 82/98

82.7.98

Tokat Arkeoloji Müzesi

-



İğne - Tunç

Tip IV

Yük: 10.6 cm Gen: 0.7 cm

G/13 plk. Batı şev duvarları arasındaki dolgudan.



-

Mercimek başlı iğne. Gövdeden bükülmüş.

631

Mşt.82/84

82.7.84

Tokat Arkeoloji Müzesi

-

İğne -Tunç

Tip IV

Yük:11.2 cm Gen:0.7 cm

R/7 plk. Kuzeydoğu Yamacı tahrip olmuş bina ve iki yanından çevirdiği avlusu.n.



-

Mercimek başlı iğne.



632

Mşt.83/71

83.14.71

Tokat Arkeoloji Müzesi

-

İğne - Tunç

Tip IV

Yük:12 cm Gen:1 cm Kal:0.3 cm

Şevliduvar batı kesmi dolgsudan.



-

Mercimek başlı iğne.



633

Mşt.82/102

82.7.102

Tokat Arkeoloji Müzesi

-

İğne - Tunç

Tip IV

Yük: 6 cm Gen: 0.5 cm



R/7 plk. Kuzeydoğu Yamacı, tahrip olmuş bina ve iki yanından çevirdiği avlusu.

I. Hitit Katı.

Mercimek başlı iğne. Gövdesi ortadan bükülmüş.



634

Mşt. 81/16

81.22.16

Tokat Arkeoloji Müzesi

-

İğne - Tunç

Tip IV

Yük: 7.4 cm Gen: 0.7 cm



M/7 plk. Kuzeydoğu Yamacı 10 Odalı Hitit Evi.

II. Hitit Katı.

Mercimek başlı iğne. Gövdesi ortadan bükülmüş.



635

Mşt. 84/88

84.19.88

Tokat Arkeoloji Müzesi

-

İğne - Tunç

Tip IV

Yük: 7 cm Gen: 0.7 cm

R/5 plk .



-

Mercimek başlı iğne. Gövdesi hafifiçe bükülmüş.



636

Mşt. 82/95

82.7.95

Tokat Arkeoloji Müzesi

-

İğne - Tunç

Tip IV

Yük: 5.3 cm Gen: 0.6 cm

G/11 plk yüzey toprağından .



-

Mercimek başlı iğne. Kenarı yivli.



637
Mşt. 84/6
84.19.6
Tokat Arkeoloji Müzesi
-
İğne-Tunç
Tip IV
Yük: 4.8 cm Gen: 0.7 cm
O/5 plk.



-
Mercimek başlı iğne.



638
Mşt. 82/96
82.7.96
Tokat Arkeoloji Müzesi
-
İğne-Tunç
Tip IV
Yük: 12 cm Gen: 0.8 cm
-

-
Mercimek başlı iğne. Gövdesi uca doğru bükülmüş.



639

Mşt. 83/65

83.14.65

Tokat Arkeoloji Müzesi

-



İğne - Tunç

Tip IV

Yük:6.8 cm Gen:0.9 cm Kal:0.3 cm

Kuzeydoğu Yamacı, tahrip olmuş binanın iki yanından çevirdiği çakıl taş döşeli avlusundan.



I. Hitit Katı

Mercimek başlı iğne. Gövde kısmı hafif bükülmüş.

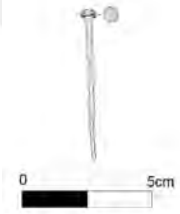
640

Mşt.82/147

82.7.142

Tokat Arkeoloji Müzesi

-



İğne - Tunç

Tip IV

Yük:8 cm Gen:0.6 cm

R/8 plk Kuzeydoğu Yamacı, tahrip olmuş bina ve iki yanından çevirdiği avlusu.



I. Hitit Kat.

Mercimek başlı iğne. Gövdesinin üst kısmı yivler arasında birbirini izleyen zikzak bezekli.

641
Mşt. 83/34
83.14.34
Tokat Arkeoloji Müzesi
-
İğne - Tunç
Tip IV
Yük: 6.3 cm Gen: 0.9 cm
Sunaklı Bina.



II. Hitit Katı.
Mercimek başlı iğne. .



642
Mşt. 83/70
83.14.70
Tokat Arkeoloji Müzesi
-
İğne - Tunç
Tip IV
Yük: 4.7 cm Gen: 0.9 cm Kal: 0.2 cm
Sunaklı Bina.



II. Hitit Katı.
Mercimek başlı iğne. Gövdesi hafif bükülmüş. Ucu kırık.



643

Mşt. 82/145

82.7.145

Tokat Arkeoloji Müzesi

-

İğne - Tunç

Tip IV

Yük: 9 cm Gen: 0.8 cm



R/8 plk. Kuzeydoğu Yamacı, tahrip olmuş bina ve iki yanından çevirdiği avlusu.

I. Hitit Katı.

Mercimek başlı iğne. Gövdesi ortadan bükülmüş.



644

Mşt. 84/82

84.19.82

Tokat Arkeoloji Müzesi

-

İğne - Tunç

Tip IV

Yük: 11.5 cm Gen: 0.8 cm



V/7 plk.

-

Mercimek başlı iğne. Gövdesi bükülmüş.



645

Mşt.84/72

84.19.72

Tokat Arkeoloji Müzesi

-



İğne - Tunç

Tip IV

Yük:12.4 cm Gen: 0.25-0.7 cm

V/7 plk.



-

Mercimek başlı iğne. Gövdesi ortadan bükülmüş.

646

Mşt. 84/74

84.19.74

Tokat Arkeoloji Müzesi

-



İğne - Tunç

Tip IV

Yük: 7.9 cm Gen: 0.65-0.5 cm

V/6 plk.



-

Mercimek başlı iğne.

647

Mşt. 83/64

83.14.64

Tokat Arkeoloji Müzesi

-

İğne - Tunç

Tip IV

Yük: 7 cm Gen: 0.3 cm



Kuzeydoğu Yamacı, tahrip olmuş binanın iki yanından çevirdiği çakıl taş döşeli avlusundan.

I. Hitit Katı.

Mercimek başlı iğne. Gövdesi hafifçe bükülmüş.



648

Mşt. 84/5

84.19.5

Tokat Arkeoloji Müzesi

-

İğne - Tunç

Tip IV

Yük: 8.8 cm Gen: 0.9 cm



O/5 plk.

-

Mercimek başlı iğne.



649
Mşt. 78/155
78.28.155
Tokat Arkeoloji Müzesi
-
İğne -Tunç
Tip Va
Yük: 8.8 cm Gen: 0.5 cm
Batı Yamacı 2. yapı katı ocağı.



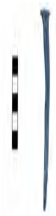
V. Hitit Katı.
Piramit başlı iğne.



650
Mşt. 79/92
79.8.92
-
(Özgüç 1982:Lev.56/9,s.43)
İğne - Tunç
Tip Va
Yük: 10.2 cm Gen: 0.2 cm
Saray girişinin doğusunun temizliğinden.



III. Hitit Katı.
Piramit başlı iğne.



651

Mşt. 84/89

84.19.89

Tokat Arkeoloji Müzesi

-

İğne - Tunç

Tip Va

Yük: 8 cm Gen: 0.5 cm

P/5 plk Kuzueydoğu Yamacı.



-

Piramit başlı iğne.



652

Mşt. 83/30

83.14.30

Tokat Arkeoloji Müzesi

-

İğne - Tunç

Tip Va

Uz: 4 cm Gen: 0.9 cm Kal: 0.2 cm

Azanın tarlası.



-

Piramit başlı iğne.



653

Mşt. 81/89

81.22.89

Tokat Arkeoloji Müzesi

-

İğne - Tunç

Tip Vb

Yük: 7.6 cm Gen: 0.8 cm

Güney yamacı iki şev duvarı arasından.



-

Ters piramit başlı iğne.



654

Mşt. 81/53

81.22.53

Tokat Arkeoloji Müzesi

-

İğne - Tunç

Tip Vb

Yük: 6.05 cm Gen: 0.7 cm

B/8 plk Sunaklı Bina.



-

Ters piramit başlı iğne.



655

Mşt. 81/88

81.22.88

Tokat Arkeoloji Müzesi

-

İğne - Tunç

Tip Vb

Yük: 9.5 cm Gen: 0.8 cm

Güney Yamacı, iki şev duvarın arasından.



-

Ters piramit başlı iğne.



656

Mşt. 77/94

77.32.87

Tokat Arkeoloji Müzesi

-

İğne - Tunç

Tip VI

Yük: 2.4 Gen: 1 cm

Saray, 2. ocak.



III. Hitit Katı.

Konik başlı iğne. Yuvarlak olan baş kısmı ince yivlerle bezelidir. Boyun dibi kabartma yiv ile bezelidir. Ucu kırıktır.



657

Mşt. 81/94

81.22.94

Tokat Arkeloji Müzesi

-



İğne - Tunç

Tip VI

Yük: 4.3 cm Gen: 0.7 cm

Kuzeydoğu Yamacı, K/7 plk.'de iki şev duvarı arasındaki dolgudan.

-



Konik başlı iğne. Başının gövde ile birleştiği yerde iki sıra kabartma yivli.

658

Mşt. 84/90

84.19.90

Tokat Akeoloji Müzesi

-



İğne - Tunç

Tip VI

Yük: 7.1 cm Gen :0.6 cm

P/5 plk. Kuzeydoğu Yamacı.



-

Konik başlı iğne.

659

Mşt. 83/81

83.14.81

Tokat Arkeoloji Müzesi

-

İğne-Tunç

Tip VIIa

Yük: 9 cm Gen: 0.8 cm

-





-

Küre başlı, tepesi çıkıntılı, başının altında gövdede delikli iğne. Gövdesi bükülmüş.

660

Mşt. 83/42

83.14.42

Tokat Arkeoloji Müzesi

İğne - Tunç

Tip VI

Yük: 10.3 cm Gen: 0.3 cm

R/5-6 plk.





-

Konik başlı iğne.

661
Mşt. 79/60
79.8.60
Tokat Arkeoloji Müzesi

İğne-Tunç
Tip VIIa

Güney Yamacı,1. yapı katı kuyusu.

I. Hitit Katı.
Küre başlı, tepesi çıkıntılı, başının altında gövdede delikli iğne.

662
Mşt. 84/126
84.19.126
Tokat Arkeoloji Müzesi
-
İğne - Tunç
Tip VIIb
Yük: 9.3 cm Gen: 1 cm
O/4 plk .





-
Küre başlı, başının altında çıkıntılı iğne.
Başının altında iç bükey hatlı boynu ince bir setle genişlemiş.

663
Mşt. 84/127
84.19.127
Tokat Arkeoloji Müzesi
-
İğne Tunç
Tip VIIb
Yük: 8.9 cm Gen: 0.7 cm
P/4 plk.





-
Küre başlı, başının altında çıkıntılı iğne.

663
78.8.60
Mşt.79/60
Tokat Arkeoloji Müzesi
-
İğne-Tunç
Tip VI
Yük:10.9 cm Gen:0.4 cm
Güney terası I. yapı katı kuyudan





-
Konik başlı iğne. Tepesi ve dört köşede birer küçük kabartılı. Gövdesinin yukarı kısmında özel olarak genişletilmiş ve yassılaştırmış kesminde bir deliği var.

664

Mşt. 82/97

82.7.97

Tokat Arkeoloji Müzesi

-



İğne - Tunç

Tip VIIc

Yük: 4.1 cm Gen: 0.7 cm

R/7 plk Kuzeydoğu yamacı, tahrip olmuş bina ve iki yanından çevirdiği avlusu.



I. Hitit Katı.

Küre başlı iğne. Gövdesi yuvarlak bir kavisle bükülmüş.

665

Mşt.84/20

84.19.20

Tokat Arkeoloji Müzesi

-



İğne - Tunç

Tip VIIc

Yük:8.6 cm Gen:0.6 cm

O/5 plk.



-

Küre başlı iğne.

666

Mşt. 83/41

83.14.41

Tokat Arkeoloji Müzesi

-

İğne - Tunç

Tip VIIc

Yük:7.8 cm Gen:0.3 cm



-



-

Küre başlı iğne.

667

Mşt. 81/36

81.22.36

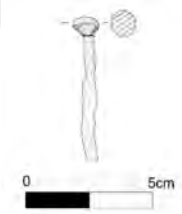
Tokat Arkeoloji Müzesi

-

İğne - Tunç

Tip VIIc

Yük: 5.06 cm Gen: 0.6 cm



Güney Yamacı iki şev duvarı arasındadan.

-



Küre başlı iğne.

668
Mşt. 84/50
84.19.50
Tokat Arkeoloji Müzesi
-
İğne - Tunç
Tip VIIc
Yük:5.6 cm Gen:0.6 cm
R/5 plk.



-
Küre başlı iğne. Gövdesi ortadan bükülmüş.



669
Mşt. 84/76
84.19.76
Tokat Arkeoloji Müzesi
-
İğne - Tunç
Tip VIIc
Yük: 11.7 cm Gen: 0.9 cm
V/7 plk.



-
Küre başlı iğne.



670
Mşt. 84/77
84.19.77
Tokat Arkeoloji Müzesi
-
İğne-Tunç
Tip VIId
Yük: 8.1 cm Gen :0.7 cm
V/7 plk.



-
Küre başlı, tepesi montürlü iğne. Tepesi çukur.



671
Mşt. 84/75
84.19.75
Tokat Arkeoloji Müzesi
-
İğne - Tunç
Tip VIId
Yük:9.2 cm Gen:1.4 cm
V/7 plk.



-
Küre başlı, tepesi montürlü iğne. Tepesi çukur.



671
Mşt.84/77
84.19.77
Tokat Arkeoloji Müzesi
-
İğne-Tunç
Tip VIId
Yük:8.1 cm Gen:0.7 cm
V/7 plk



-
Küre başlı, tepesi montürlü iğne. Tepesi çukur.



672
Mşt. 83/33
83.14.33
Tokat Arkeoloji Müzesi
-
İğne - Tunç
Tip VIId
Yük: 6.8 cm Gen: 0.8 cm Kal: 0.3 cm
Sunaklı Binanın kuzybatı köşesinden..



II. Hitit Katı.
Küre başlı, tepesi montürlü iğne. Tepesi çukur.



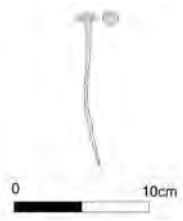
673

Mşt. 81/21

81.22.21

Tokat Arkeoloji Müzesi

-



İğne-Tunç

Tip VIId

Yük: 9.3 cm Gen: 1.05 cm

Kuzeydoğu Yamacı M/6-7 plk. çok yanmış Hitit evi üstü.

V. Hitit Katı.



Küre başlı, tepesi montürlü iğne. Tepesi çukur.

674

Mşt. 78/48

78.28.48

Tokat Arkeoloji Müzesi

(Özgüç 1982:Lev.92/1,şek.72,s.43)



İğne - Tunç

Tip VIIIa

Yük: 6.8 cm Gen: 0.4 cm

Kuzeydoğu yamacı, çukurdan.



-

Oval başlı iğne.

675

Mşt.82/121

82.7.121

Tokat Arkeoloji Müzesi

-

İğne - Tunç

Tip IX

Yük: 6.1 cm Gen: 0.2 cm

G/13 plk.





-

Başsız iğne. Gövdeden bükülmüş.

ÖZGEÇMİŞ

Adı ve Soyadı: Filiz DİVARCI

İŞ DENEYİMİ:

2008 Kasım – Devam ediyor
Trakya Üniversitesi
Edebiyat Fakültesi
Arkeoloji Bölümü
Araştırma Görevlisi

2006 Ocak – 2008 Şubat
Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi
Sosyal Bilimler Enstitüsü
Arkeoloji Bölümü
Araştırma Görevlisi

EĞİTİM:

2004 - 2007
Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi
Sosyal Bilimler Enstitüsü
Arkeoloji Anabilim Dalı
Yüksek lisans

1999 - 2003
Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi
Fen-Edebiyat Fakültesi
Klasik Arkeoloji Bölümü
Lisans

Yüksek Lisans Tezi: "M.Ö. III. Binde Marmara Bölgesi"
(Prof. Dr. Onur Özbek danışmanlığında)

Lisans Tezi: **"**İznik ve Çevresinde Mezar Tipleri"
(Prof. Dr. Nurettin Arslan danışmanlığında)

Kazı ve Yüzey Araştırması Deneyimi:

- 2011 – Boğazköy Kazısı – Çorum (Prof. Dr. Andreas Schachner Başkanlığında)
- 2010 – Oluz Höyük kazısı – Amasya, (Prof. Dr. Şevket Dönmez Başkanlığında)
- 2007 - 2009 Sirkeli Höyük Kazısı – Adana /Ceyhan
  (Doç. Dr. Mirko Novak Başkanlığında)
- 2007 - 2008 Gelibolu Yarımadası Prehistorik Yerleşimler Yüzey Araştırması
  (Prof. Dr. Onur Özbek Başkanlığında)
- 2006 Toumba Höyük Kazısı – Selanik - Yunanistan (Doç. Dr. Stelios Andreou Başkanlığında)
- 2005 Assos Kazısı – Çanakkale / Behramkale (Prof. Dr. Nurettin Arslan Başkanlığında)
- 2005 Alexandrea Troas Kazısı Antik Liman Sualtı Çalışması – Çanakkale / Dalyan
  (Prof. Dr. Elmar Schwertheim Başkanlığında)
- 2004 Kelenderis-Kilikya Kıyıları Sualtı Yüzey Araştırması - Mersin / Aydıncık
  (Prof. Dr. Levent Zoroğlu Başkanlığında)
- 2003 Marmara Adası Çamaltı Burnu I Batığı Kazısı - Balıkesir / Marmara Adası
  (Prof. Dr. Nergis Günsenin Başkanlığında)
- 2000 - 2002 İznik Roma Tiyatrosu Kazısı – Bursa / İznik (Yrd. Doç. Dr. Bedri Yalman Başkanlığında)

Projeler

- "MÖ II. Binde Orta Karadeniz Bölgesi", 2013 – 2015, Trakya Üniversitesi Desteği ile, Dr. Baki Demirtaş yönetiminde, Tübap No: 2013/81 - Araştırmacı

- "Çatalhöyük İnsan İskeletlerinin Paleoantropolojik Analizi", 2009 - 2012, Trakya Üniversitesi Desteği ile, Yrd. Doç.Dr. Başak Boz yönetiminde, Tübap No: 2009/133 - Araştırmacı

- "Türk Arkeolojisi'nde Kadınlar, 2008 – 2011, Trakya Üniversitesi Desteği ile, Prof. Dr. Özlem Çevik ve Yrd. Doç. Dr. Işık Şahin yönetiminde, Tübap No: 2008/98 – Araştırmacı

- "Marmara Bölgesi'nde Bronz Çağı Hammadde Transferi ve Olası Su Yolları İlişkisi", 2005 – 2007, Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Desteği ile, Doç. Dr. Onur Özbek yönetiminde, Proje No: 2007/44 - Araştırmacı.

Akademik Organizasyon Deneyimi:

- "VII. Anatolian Iron Ages Symposium", Trakya Üniversitesi – Ege Üniversitesi, 2010.
- "Prehistorik Çağlardan Antik Çağlara Ölü Gömme Adetleri Çalıştayı", Tübitak - Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi – IFEA, 2006.
- "Anadolu ve Komşuları - Troia ve Çevresi, Doktora Eğitiminde Antik Dönem Kültürleri Çalıştayı", Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi – IFEA, 2005
- "I. Ulusal Arkeoloji Öğrenci Sempozyumu", Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi, 2003

Yayınlar:

- Kitap tanıtımı: Divarcı, F., 2015, "Çevik, Ö.- B. Erdoğu (Ed.), Yerleşim Sistemleri ve Mekan Analizi, Tematik Arkeoloji Serisi 1 (TAS 1), İstanbul, Ege Yayınları, 2014", Türk Eskiçağ Bilimleri Enstitüsü Haberler, sayı 40, 18 -19.
- Divarcı, F.**,** 2015, **"**Erken Tunç Çağı Makro Ölçekteki Ticaret Ağı İçinde Marmara Bölgesi'nin Hammadde Kaynaklarına Mikro Ölçekte Bir Bakış", **İletişim Ağları ve Sosyal Organizasyon**, Tematik Arkeoloji Serisi (TAS) 2, Ege Yayınları, İstanbul, 85 -94.
- Divarcı, F., 2012, "Trakya Bölgesi İlk Tunç Çağı Yerleşimlerinin Coğrafik Bir Değerlendirmesi", **İsmail Fazlıoğlu Anı Kitabı**, I. Şahin (Ed.), Trakya Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Yayınları, No: 2012/3, Ankara: 81 - 91.

Bildiriler:

- **"**Erken Tunç Çağı Makro Ölçekteki Ticaret Ağı İçinde Marmara Bölgesi'nin Hammadde Kaynaklarına Mikro Ölçekte Bir Bakış", Anadolu Arkeolojisinde İletişim Ağı ve Örüntüleri (Network), Tematik Arkeoloji Serisi (TAS) 2, Zonguldak, 7-8 Şubat 2014.
- "Early Bronze Age Human Settlement in Marmara Region", 16. Symposium on Mediterranean Archaeology: Identity and Connectivity, Floransa / İtalya, 1-3 Mart 2012.