T.C
BİNGÖL ÜNİVERSİTESİ
SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ
TEMEL İSLAM BİLİMLERİ ANABİLİM DALI

İBN CÜZEY EL-ENDELÜSÎ'NİN ET-TESHÎL Lİ ULUMİ'T-TENZİL ADLI TEFSİRİNDEKİ BELÂĞİ UNSURLARIN İNCELENMESİ

Bılal AL ABOUD

YÜKSEK LİSANS TEZİ

Danışman

Doç. Dr. Usame İHTİYAR

Bingöl-2024

الجمهورية التركية
جامعة بينكول
معهد العلوم الاجتماعية
قسم العلوم الإسلاميّة الأساسيّة

الأَصْنافُ البَلَاغِيَّةُ في تَفْسِيرِ ابْنِ جُزَي الأَنْدَلُسيّ
دِرَاسَةٌ بَلاغِيَّةٌ تَحْلِيْلِيَّةٌ

بلال العبود

رسالة ماجستير

المشرف
الأستاذ الدكتور أسامة اختيار

بنغول ـ ٢٠٢٤

İÇİNDEKİLER

III ..... BİLİMSEL ETİK BİLDİRİMİ

IV ..... TEZ KABUL VE ONAY

V ..... ÖZET

VI ..... ABSTRACT

VII ..... الملخص

VIII ..... الاختصارات

١ ..... ١.المُقَدِّمَة

٢ ..... ١,٢. أَهَميّةُ البَحْثِ وَأسْبَابُ اخْتيارِهِ

٢ ..... ١,٣. مُشْكِلَةُ البَحْثِ وَتَساؤلَاتُه

٣ ..... ١,٤. الدِّراسَاتُ الْسَّابِقَة

٤ ..... ١,٥. مَنْهَجيّةُ الْبَحْثِ

٤ ..... البابُ الْأوَّل:

٤ ..... ٢. التَّسْهِيلُ لِعلُومِ التَّنْزيل، وَفِيهِ مَبْحَثان

٤ ..... ٢,١. تَرْجَمَة ابن جُزَيّ:

٩ ..... ٣. التَّعريفُ بكِتابِ التَّسهِيلُ لِعُلُومِ الْتَّنزيل

١٧ ..... ٤. البلاغة وعلوم القرآن

١٧ ..... ٤,١. البَلاغَةُ لُغةً واصْطِلاحًا

١٨ ..... ٤,٢. مَكَانَةُ عُلومِ العَرَبيّة وَالبَلاغَة بَيْنَ عُلومِ القُرآن

٢١ ..... ٤,٣. أَهَميّة مَعْرِفةِ البَلاغَة فِي تَدَبُّرِ القُرآن

٢٦ ..... البابُ الثَّانِي:

٢٦ ..... ١. التَعْلِيقُ عَلَى الفَصْلِ الذي عْقَدهُ المُصنِّف فِي الفَصَاحَة وَالبَلاغَةِ وَأدواتِ البَيانِ

٢٩ ..... ٢. البَلاغَة فِي كِتابِ «التَّسهيل لِعُلومِ التَّنزيل» تَطْبيقَاَ

٣٠ ..... ٢,١. البَيانُ

١٤٤ ..... ٢,٢. المَعَاني

١٩٩ ..... ٢,٣. االْبَديعُ

٢٢٤ ..... ٥. اعتِراضاتٌ وَمُناقَشاتٌ:

٦. النَّتائِجُ والتوصيات: ٢٢٩
٧. المصادرُ والمراجع: ٢٣١

BİLİMSEL ETİK BİLDİRİMİ

Yüksek Lisans tezi olarak hazırladığım "İBN CÜZEY EL-ENDELÜSÎ'NİN ET-TESHÎL Lİ ULUMİ'T-TENZİL ADLI TEFSİRİNDEKİ BELÂĞİ UNSURLARIN İNCELENMESİ" adlı çalışmanın öneri aşamasından sonuçlanmasına kadar geçen süreçte bilimsel etiğe ve akademik kurallara özenle uyduğumu, tez içindeki tüm bilgileri bilimsel ahlak ve gelenek çerçevesinde elde ettiğimi, tez yazım kurallarına uygun olarak hazırladığım bu çalışmamda doğrudan veya dolaylı olarak yaptığım her alıntıya kaynak gösterdiğimi ve yararlandığım eserlerin kaynakçada gösterilenlerden oluştuğunu beyan ederim.

.../.../2024

İmza

Bılal AL ABOUD

TEZ KABUL VE ONAY
BİNGÖL ÜNİVERSİTESİ
SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ MÜDÜRLÜĞÜNE

Bılal AL ABOUD tarafından hazırlanan**:** *İBN CÜZEY EL-ENDELÜSÎ'NİN ET-TESHÎL Lİ ULUMİ'T-TENZİL ADLI TEFSİRİNDEKİ BELÂĞİ UNSURLARIN İNCELENMESİ* başlıklı bu çalışma‹ ……/..../…. tarihinde yapılan tez savunma sınavı sonucunda oybirliğiyle başarılı bulanarak jürimiz tarafından …….. Anabilim Dalı'nda Yüksek Lisans tezi olarak kabul edilmiştir.

TEZ JÜRİSİ ÜYELERİ (Unvanı‹ Adı ve Soyadı)

Başkan **İmza……..**

Danışman **İmza……..…….**

Üye **İmza…….…...**

ONAY

Bu tez‹ Bingöl Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Yönetim Kurulunun ……/…./20.. tarih ve ……. Sayılı oturumunda belirlenen jüri tarafından kabul edilmiştir.

Unvanı Adı Soyadı
Enstitü Müdürü

ÖZET

Tezin Başlığı : İBN CÜZEY EL-ENDELÜSÎ'NİN ET-TESHÎL Lİ ULUMİ'T-TENZİL ADLI TEFSİRİNDEKİ BELÂĞİ UNSURLARIN İNCELENMESİ
Tezin Yazarı : Bılal AL ABOUD
Danışman : Doç. Dr. Usame İHTİYAR
Anabilim Dalı: Temel İslam Bilimleri
Bilim Dalı : Arap Dili ve Belağatı
Kabul Tarihi :
Sayfa Sayısı : … (ön kısım) + ….. (tez) + ….. (ekler)
Bu araştırmamızda İbn Cuzzi el-Endülüsî'nin "et-Teshil li-ulumi't-tenzil" adlı tefsirini giriş kısmından son surenin tefsirine kadar kapsamlı, belagi ve analitik bir şekilde inceledik. Bu tefsirde Kur'an'ın her türlü belagat yönüne yapılan göndermeleri ele aldık. Çalışma teorik ve uygulamalı olmak üzere iki bölüme ayırdık. Teorik bölüm iki kısımdan oluşmaktadır. Birincisi, yazarın ve kitabının tanıtılması. Bu kısımda müellifin hayatını, ilmi durumunu, eserlerini, tefsirini ve bu tefsirdeki yaklaşımını ele aldık. İkinci kısımda belagatın lugat ve ıstılah anlamını, Belagatın Kur'an ilimleri arasındaki yerini, ardından belagatın Kuran'ın anlaşılması noktasındaki rolünü inceledik. Uygulamalı bölüm ise üç kısımdan oluşmaktadır. Birincisi yazarın fesahat, belagat ve beyan edatları başlıklı mukaddimesine ilişkin bir inceleme. İkinci kısımda yazarın tefsirde başvurduğu isim cümlesi ve fiil cümlesi olmak üzere haber, inşa, emir, nehy, istifham, vasıl ve fasıl, kasr, zikr, icaz, itnab, beyan, teşbih, istiare, mecaz, kinaye ve son olarak bedi sanatını ele aldık. Son kısım ise, yazara yönelik eleştirilerimizi ortaya koyduğumuz bölümdür. Tüm bunları, önemli netice ve önerilerle sonuçlandırıp ardından kaynakçaya verdik.
Anahtar Kelimeler: Belagat, İbn Cüzzi, et-Teshil li-ulumi't-tenzil.

ABSTRACT

Title of the Thesis: RHETORİCAL CATEGORİES İN THE İNTERPRETATİON OF IBN JAZİY AL-ANDALUSİ, AN ANALYTİCAL RHETORİCAL STUDY
Author : Bılal AL ABOUD
Supervisor : Doç. Dr. Usame İHTİYAR
Department: Basic Islamic Sciences
Sub-field: Arabic Language and Rhetoric
Date :
This is a comprehensive rhetorical and analytical study of Ibn Jazi Al-Andalusi's interpretation called "Al-Tashil li Ulum Al-Tanzil," starting with the introduction to the work and ending with the interpretation of the last surah of the Qur'an. In it, the researcher comprehended most of the texts of the work or gestures to aspects of rhetoric of all kinds, including: For his interpretation of the Book of God Almighty, the study was in two parts: theoretical and applied. As for the theoretical section, it includes two chapters: •The first: to introduce the author and his book, and it contains sections in which the lineage of the work, his scientific status, and his works are mentioned, and an introduction to the book Al-Tas'heel for the Sciences of Revelation, and the author's approach to his book. •Chapter Two: The researchers mentioned introductory topics in which he defined rhetoric linguistically, terminologically, and its place among the sciences of the Qur'an, then linked knowledge of rhetoric and its aspects to contemplating the Book of God. The applied section includes three chapters: •Chapter One: Commenting on the chapter on his contract classified in its introduction under the title Eloquence, Rhetoric, and Tools of Statement. The second chapter: which is the core of the research, in which the researcher investigated the rhetoric that the author referred to in his interpretation under demands in which he mentioned the predicate in its nominal and verbal sentences, construction, and its plurals: command, prohibition, and interrogative, and mentioned connection, separation, shortening, dhikr, urging, brevity, redundancy, and the science of rhetoric with its similes, metaphors, metaphors, and metonyms, and then finally the exquisite craftsmanship . •And the last chapter: The researcher concluded it to mention what he criticized about the author of the book - may God have mercy on him He concluded all of this with the most important results and recommendations, supplementing that with scientific indexes, an index of sources and references, then an index of notable figures, then topics, seeking the help of the Lord Almighty.
Keywords: Rhetorical Varieties - Al-Taseel li'l Ulum Al-Tanzeel - Ibn Juzzi.

الملخص

عنوان الرسالة: الأَصْنافُ البَلَاغِيَّةُ في تَفْسِيرِ ابْنِ جُزَيٍّ الأَنْدَلَسيِّ دِرَاسَةٌ بَلاغِيَّةٌ تَحْلِيْلِيَّةٌ

مؤلف الرسالة: بلال العبود

إشراف: الأستاذ الدكتور أسامة اختيار

قسم: قسم العلوم الإسلاميّة الأساسيّة

العلم: اللغة العربية والبلاغة

تاريخ القبول:

هذهِ دِراسَةٌ بَلاغيةٌ تَحليليةٌ لتفْسيرِ ابن جُزَي الأندلسيّ المُسمَّى «الْتَسهيل لِعلومِ الْتَنزيل» بَدءًا بِمُقدمةِ المُصنِّف انتهاءً بتفسير آخرِ سُورِ القُرآن، استوعبَ فيها الباحثُ أغلبَ النُّصوصِ للمصنِّفِ أو الإيماءاتِ لأوجهِ البلاغةِ بأنْواعِها خِلالَ تَفسيرهِ لِكتابِ اللهِ تعالى، وَكانت الْدِّراسةُ عَلى قِسْميْن: نَظريّ وَتطبيقيّ. أمَّا النَّظريُّ فَاشْتَملَ عَلى فَصْلين:

•الأول: للتعريف بالمؤلف وكتابه، وفيه مباحثُ ذكرَ فيها نسبَ المصنِّف، ومكانتَه العلميَّة، ومصنفاتِه، والتعريفِ بكتاب التسهيل لعلوم التنزيل، ومنهجِ المصنِّف في كتابه.

•الفصل الثاني: ذكر فيه الباحثُ مباحثَ مدخليَّةً تمهيديَّةً عرَّفَ فيها البلاغةَ لغةً واصطلاحًا ومكانتَها بين علوم القرآن، ثمَّ ربطَ معرفةَ البلاغة ووجوهِها بتدبُّرِ كتابِ الله.

وأمَّا القسمُ التطبيقيُّ، فتضمَّنَ ثلاثةَ فصول:

•الفصل الأول: في التعليق على فصلٍ عقدَه المصنِّف في مقدِّمته بعنوان الفصاحة والبلاغة وأدواتِ البيان.

•والفصل الثاني: وهو لبُّ البحث، استقصى فيه الباحثُ البلاغةَ التي عرَّجَ عليها المصنف في تفسيره تحتَ مطالبَ ذكرَ فيها الخبرَ بجملتيه الاسميَّةِ والفعليَّةِ والإنشاءِ وضُروبه، الأمرِ والنهي والاستفهام، وذكرَ الوصلَ والفصلَ والقصرَ والذِّكرَ والحذَّ والإيجازَ والإطنابَ وعلمَ البيان بتشبيهه ومجازِه واستعاراتِه وكناياتِه، ثمَّ أخيرًا الصنعةَ البديعية.

•والفصلُ الأخيرُ: عقدَه الباحثُ لذكر ما انتقدَه على المصنف صاحبِ الكتاب- رحمه الله-.

وختَمَ ذلك كلَّه بأهمِّ النتائج والتوصيات مُلحِقًا ذلك بالفهارس العلميَّة، فهرس للمصادر والمراجع وفهرسٍ للموضوعات، مستعينًا بالمولى جلَّ جلالُه.

كلمات مفتاحية: اللغة العربية وبلاغتها، التسهيل لعلوم التنزيل، ابن جُزَي.

الاختصارات:

ج: الجزء

ص: الصفحة

تح: تحقيق

د: دار النشر

ط: الطبعة

د.ت: بدون تاريخ الطبع

هـ: تاريخ الهجري

م: تاريخ الميلادي

﴿﴾ للنص القرآني

" " لاقتباس النص

الْمُقَدِّمَة

الحمدُ لله الذي وَعظَ فأبلغ، والذي حجَّ فَدَمَغ، ورسولَه بالتوحيد صَبَغ، ﴿صِبْغَةَ ٱللَّهِ وَمَنْ أَحْسَنُ مِنَ ٱللَّهِ صِبْغَةً وَنَحْنُ لَهُۥ عَٰبِدُونَ ﴿١٣٨﴾﴾، والصلاةُ والسلامُ على رسولِه الذي مُذْ أَطَلَّ زمانُه قطعَ العذرَ بيانُه، فبلَّغَ فعُصِمَ ولم يَخفَ مكانُه، ﴿يَٰٓأَيُّهَا ٱلرَّسُولُ بَلِّغْ مَآ أُنزِلَ إِلَيْكَ مِن رَّبِّكَ ۖ وَإِن لَّمْ تَفْعَلْ فَمَا بَلَّغْتَ رِسَالَتَهُۥ ۚ وَٱللَّهُ يَعْصِمُكَ مِنَ ٱلنَّاسِ﴾ [المَائِدَة : ٦٧] الآيةَ.

أمَّا بعدُ:

فإنَّ اللهَ أنزل كتابَه ليتدبرَه الناسُ، قال تعالى: ﴿كِتَٰبٌ أَنزَلْنَٰهُ إِلَيْكَ مُبَٰرَكٌ لِّيَدَّبَّرُوٓاْ ءَايَٰتِهِۦ﴾ [ص : ٢٩] ، ونعى على من لم يتدبَّرْه ، فقال: ﴿أَفَلَا يَتَدَبَّرُونَ ٱلْقُرْءَانَ أَمْ عَلَىٰ قُلُوبٍ أَقْفَالُهَآ ﴿٢٤﴾﴾ [مُحَمَّد : ٢٤] ،والتَّدبرُ يكونُ بعد تفسيرِ ألفاظِه وفهمِ معانيه؛ ولذا فالمسلمُ مأمورٌ بهذا الفهم والتفسير، ولمَّا كان تفسيرُه هو الروايةَ عن الله تعالى؛ لزمَ من تصدى لتثويرِ مكنوناته واستخراجِ مدفوناته الحذرُ ألا تُعييَه كثرةُ الوجوه المحتملة والأقوال المتأولة، وممَّا أُثِرَ عنِ الأولين أنَّ قومًا أهلكتْهم العُجمةُ يقرأُ أحدُهم الآيةَ فيعيى بوجوهها حتى يفتريَ على الله، وحملُ المتشابه على المحكم، وفهمُ معاني الألفاظ في إفرادها، أو في سياقها، وسباقها، ولحاقها، ومعرفةُ مجمل القرآن، ومبيَّنِه، مطلَقِه، ومقيَّدِه، مفهومِه، ومنطوقِه، حقيقتِه، ومجازِه، تشبيهِه، واستعاراتِه، كناياتِه، وتعريضِه، وإيجازِه، وإطنابِه، ودلالاتِ أمرِه ونهيِه، وغيرِ ذلك ممَّا استقصاه أهلُ العلم وحرص عليه أهلُ الفقهِ والفهم؛ فلذلك استعنتُ باللهِ في طَرْقِ هذا الباب، للولوجِ على ما وَقَفَ عليه أهلُ النهى والألبابِ، في دراسة استقصائيَّةٍ تحريريَّةٍ قصدتُ فيها إلى علمٍ من أعلام التفسير، محاولًا سبرَ ما أوردَه من دقائقَ بلاغيَّةٍ، والوقوفَ على منهجه ومدى تأثُّره بمدرسةٍ أندلسيَّةٍ امتدَّت لقرونٍ كان للُّغة وعلومها نصيبٌ وافرٌ في ثنايا مؤلفاتِها، وإنِّي أحمدُ اللهَ الذي لا إله إلا هو على إعانتي وتوفيقي على إتمامِه راجيًا اللهَ الإصابةَ وحسنَ القصد.

١,٢. أَهَميّةُ البَحْثِ وَأسْبَابُ اخْتيارِهِ

تكمُنُ أهميةُ البحث في أمورٍ منها:

-أولًا: كشفُ الغطاءِ عن مدى الصَّنعةِ اللُّغويةِ لأحدِ أهمِّ كتبِ التَّفسير في القرنِ الثامن، ظهر فيه أعلامٌ من المفسرين أمثالَ أبي حيانَ، وابن كثيرٍ.

-ثانيًا: ربطٌ للعلومِ العربيةِ بالعلوم الشَّرعيَّة على أنَّها لا يُعدَل عنها ولا يُستبدل بها غيرُها في فهم المقاصد الشرعيَّة من مصادرها الأساسيَّة.

-ثالثًا: الوقوفُ على الاصطلاحات البلاغيَّة عند أهلِ القرنِ الثامنِ ومعرفةُ القدرِ المشترَك بينها وبين ما استقرَّ عليه الاصطلاحُ في الزَّمن المتأخِّر.

-رابعًا: تسهيلُ الوصول لمَواطنِ التَّشابه والتَّغير على حدٍ سواءٍ لمن رامَ المقارنة بين تفاسيرِ المدرسة الأندلسيَّة وأساليبِ أعلامِها منذُ القرنِ الخامس بدءًا من ابن عطيَّةَ وصولًا لابن جزيٍ.

-خامسًا: بيانُ أهميَّة علم البلاغة بأقسامه واصطلاحاته ومدى ارتباطِه بفهم النصوص الشرعيَّة.

-سادسًا: التذكيرُ بأهميَّة تفسيرٍ غلبَ اهتمامُ المصنفين والمعلِّقين والشُّراحِ له على مقدِّمته الفريدة الرَّصينةِ التأصيليَّةِ لأصول التَّفسير حتى طَغَت شُهرتُها على أصل الكتاب فضلًا عن مؤلفات المصنِّف الأخرى.

٢,٢. مُشْكِلَةُ البَحْثِ وَتَساؤلَاتُه

استشكلَ الباحثُ بعدَ اطِّلاعِهِ على تفاسيرَ تنتمي للأندلسيين كتفسير «**المحرر الوجيز**» و«**البحر المحيط**» الغالبِ عليهما التوسعُ والاستطرادُ والتنوعُ اللُّغوي، إيجازَ المصنف ابنِ جزي- رحمه الله- كتابَه مع المعرفة المسبَقة بميوله اللغويّ محاولًا الإجابةَ عن أسئلةٍ منها:

-هل للصَّنعة البديعيَّة المنتشرةِ بين أوساطِ الأندلسيين شعرًا ونثرًا وشَغَفِهم بالتزويق والتَّنميق أثرٌ على تناولهم العلومَ الشرعيَّةَ خاصةً علومُ القرآن؟

- هل يلجأُ المفسِّرُ بسببِ كثرةِ الأوجهِ في تفسير الآية وتعسُّرِ الجمع بينها إلى المُرجِّحات البلاغيَّة؟

-هلِ للاشتراكِ اللغويّ بين اصطلاحاتِ البلاغيين والأصوليين المُؤدى الغرضُ نفسُه، كالإطلاق والتقييد والتقديم والتأخير، ونحوِ ذلك؟

١,٤. الدِّراسَاتُ السَّابِقَة:

١. **كتابُ ابنِ جزيٍ ومنهجه في التفسير** للباحث علي محمد الزبيري دراسة مسهبة عن ابن جزيٍ وتفسيره، وهي دراسةٌ عميقةٌ وقويَّةٌ ورصينةٌ لهذا الكتاب، تكلَّمَ الباحثُ فيه عن ابنِ جزي ومنهجِه، وعن منهج المفسِّر عمومًا وهي رسالةٌ علميةٌ تقدم بها الباحثُ لنيل درجة الماجستير من الجامعة الاسلامية بالمدينة، عام ١٣٩٨هـ.

٢. **ملامحُ التَّفسير اللغويّ عند ابن جزي** للدكتور رمضان فوزي بديني من مركز تفسير الدراسات القرآنية، وهي ورقةُ بحثيَّةٌ مختصرةٌ عرَّج فيها على الملامح الرئيسيَّة بخطوطٍ عريضةٍ للتفسير اللغويّ عمومًا عند ابنِ جزيٍ.

٣. **مقالةٌ بعنوان: البلاغةُ وعلومُها في تفاسير المغاربة «كتاب التسهيل لعلوم التنزيل» لابن جزيٍ أنموذجًا** لخديجة محمد، سنة ٢٠١٨ م، وهي مقالةٌ مختصرةٌ.

٤. **البلاغةُ في كتاب «التسهيل لعلوم التنزيل» لابنِ جزيٍ الكلبي** ، رسالةُ ماجستير من جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية قسم البلاغة والنقد هو منهج الأدب الإسلامي.

إعداد خالد بن عبد الله بن عبد الرحمن الدخيل،١٤٣٣-١٤٣٤هـ..

٥. **ابن جزي الكلبي نحويًا في كتاب «التسهيل لعلوم التنزيل»** للدكتور صالح حيدر علي الجميلي، جمهورية العراق ديوان الوقف السني مركز البحوث والدراسات الاسلامية، ١٤٣٣هـ.

٦. **تخريجُ الأحاديث والآثار في كتاب «التسهيل لعلوم التنزيل» لابنِ جزيٍ** لإسباهي بن مساعد الجهني، بإشراف الدكتور محمد سعيد بن محمد حسن البخاري، ١٤١٨هـ ، جامعة أم القرى كلية الدعوة.

٧. **الترجيحُ بالقواعد النَّحوية في تفسير ابن جزي** بقلم الدكتور حمود بن عتيق بن راضي المعبدي من جامعة شقراء، كلية اللغة العربية بالزقازيق، ١٤٣٨هـ - ٢٠١٧ م. وهو بحثٌ مختصرٌ جاء في حوالي خمسينَ صفحةً.

٨. **ابن جزي الكلبي وجهوده النحوية في كتابه «التسهيل لعلوم التنزيل» دراسة نحويَّة تطبيقيَّة** لمحمد بخيت البشير بإشراف بكر أحمد خالد، وهي رسالة دكتوراة من جامعة القرآن الكريم والعلوم الاسلامية كلية الدراسات العليا والبحث العلمي لجامعة أم درمان في السودان.

١,٥. مَنْهَجيّةُ الْبَحْثِ:

اعتمدَ الباحثُ خلالَ بحثه أسلوبًا استقصائيًا تحليليًّا محاولًا استفراغَ الوُسْعِ في الوقوف على جميع المواطن البلاغية التي نصَّ عليها المصنفُ في مؤلَّفه حرفيًا أو بمعنى القول دون حروفه مع التصنيف والتقسيم لما أشار إليه حسب العُرف المصطلح عليه عند أهل الفن، مع المناقشة والاعتراض على بعض اختيارات المصنف مما استشكلَه الباحثُ بأسلوبٍ علمي لطيفٍ مراعيًا آدابَ الخلاف ومكانةَ المُخالَف وَفقًا لطريقة البحث العلمية الأكاديمية المتلقاة من أساتذة الباحث المَعمُول بها في جامعة بنكول الموقرة، معَ ملاحظة أنَّ الباحثَ لم يقصِد الخوضَ في البلاغة الصِّرف، إنَّما اكتفى بالقدر الذي يبرز الجانبَ البلاغيَّ للمصنف خدمةً لهذا الكتاب.

البابُ الْأوَّل:

التَّسْهِيلُ لِعلُومِ التَّنْزيل

١.٢. تَرْجَمَة ابن جُزيَ

١,٢.٢. اسمُه وَنَسَبُهُ وَكنْيَتُهُ

هو محمَّد بنُ أحمدَ بنِ محمدِ بنِ عبدِ اللهِ بنِ يحيى بنِ الأميرِ أبي بكرٍ بن يوسفَ بنِ جزيٍّ الكلبيُّ الأندلُسيُّ الغرْنَاطيّ أبو القاسم، ينتسبُ إلى قبيلة كلْبٍ القُضاعيَّة اليمانيّة، والذين دخلوا الأندلس في باكورةِ فتحها مُجاهدين، ومنهم سَلَفُ ابنِ جزيٍ ومنهم من دخلها واليًا بعد الفتح، أمثالَ عنبسةَ بنِ سُحيمٍ الكلبيّ، عام ١٠٣هـ، وأوَّلُ نزولِ أسلافِ ابن جزيٍ كان عند وَلْبَةَ من حصونِ البراجلةِ، بصحبة قريبِهم حسامِ بن ضرارٍ الكلبيّ المعروفِ بأبي الخطَّار وذلك، سنة ١٢٥هـ، وكان من أجداده من له رياسةٌ ومكانةٌ مرموقةٌ منهم: جدُّه السُّلطانُ الأميرُ أبو بكرٍ عبدُ الرحمن بنُ جُزيٍّ وذلك بجيَّانَ حيث بويعَ له فيها، سنة ٥٣٩ هـ.

٢.٢. مَولِدُهُ وَنَشْأتُهُ وَوَفاتُهُ- رَحِمَهُ الله-

أمَّا مولدهُ فكانَ يومَ الخميس في التاسع من ربيعٍ الثَّاني، عام ٦٩٣ هـ، وقد ترعرعَ في بيت علمٍ وفضلٍ وجلالةٍ ودِيانةٍ، وكانت أُسرتُه أسرةً رفيعةً مرموقةً في غَرناطةَ، تخرَّجَ منها أعلامٌ في الفقه والقضاء.

وقدْ توفي- رحمه الله- مجاهدًا في أرضِ المعركة في وقعةٍ معروفةٍ مشهورةٍ بين المسلمين ونصارى الأندلس، قُتِلَ فيه عددٌ كبيرٌ من علماءِ المسلمين آنذاك، في يوم

الإثنين السابع من جمادى الأولى، سنةَ ٧٤١ هـ، وهو لم يبلغ الخمسينَ بعدُ، وقد أبلى بلاءً كبيرًا وثَبَتَ ثباتًا عظيمًا في هذه المعركة حتى فُقِدَ فيها رحمه الله تعالى، ونُقِلَ عنه أنَّه كان يؤمِّلُ الشهادةَ في هذا اليوم، وكان ممَّا قالَ في ذلك من الشعر:

قصدي المؤمَّلُ في جهري وإسراري ومطلبي من الإلهِ الواحدِ الباري

شهادةٌ في سبيل الله خالصةً تمحو ذنوبي وتُنجيني من النَّارِ

فرحمهُ الله وتقبَّلهُ الله في الشُّهداء والصَّالحين، ونَفَعنا اللهُ بِما تَرك من موروثٍ علميٍّ كبير.

٢.٣. ثَنَاءُ العلماءِ عليهِ وَمُصنَّفاتهُ

يقول عنه تلميذُه ابنُ الخطيب [١]: كان- رحمه الله- على طريقةٍ مُثلى من العكوفِ على العلم، والاقتصادِ على الاقتياتِ من حرِّ النَّشَب، والاشتغالِ بالنظر والتقييد والتدوين فقيهًا حافظًا قائمًا على التدريس، مشاركًا في فنونٍ من العربية والفقه والأصول والقراءات والحديث والأدب حافظًا لتفسيره، مستوعِبًا للأقوال، جمَّاعةً للكتب، مُلوكيَّ الخزانةِ، حسنَ المجلس، ممتِعَ المحاضرة، قريبَ الغور، صحيحَ الباطن، تقدَّم خطيبًا بالمسجد الأعظم من بلده على حداثَةِ سنِّه، فاتُّفق على فضله وجرى على سُنَنِ أصالتِه.

ويقول عنه ابنُ الأحمر [٢]: كان خطيب الجامع الأعظم بغرناطةَ كان فقيهًا إمامًا عالمًا من جميع العلوم محصلًا قارئًا قاربَ درجةَ الاجتهاد، ودوَّن وصنَّف في كل فنٍّ، وكان أحدَ أهل الفتيا بغرناطة.

---

[١] هو لسانُ الدِّين محمد بن عبدالله بن سعيد بن عبدالله بن سعيد بن أحمد السَّلمانيّ اللوشيّ الأصل الغرناطيّ الأندلسيّ، كان والده بارعًا فاضلًا، وهو الوزير الشهير ذائع الصيت في المشْرقِ والمغرب، وله جهودٌ في الكتابة والشعر والطب ومعرفة العلوم على اختلاف أنواعها، توفي سنة ٧٧٦هـ، ترجمته في *شذرات الذهب في أخبار من ذهب*، لابن العماد محمد بن أحمد الحنبلي، تحقيق: عبد القادر أرناؤوط، (دمشق: دار ابن كثير، ط١، ١٩٩٢)، ٤٢٢/٨.

[٢] هو اسماعيل بن الأمير يوسف بن السلطان محمد بن الرئيس الأمير أبي سعدٍ فرج أمير مالقة بن الأمير اسماعيل بن يوسف المعروفُ بابن الأحمر من ذريَّة سعد بن عبادة الأنصاري الخزرجي، له تآليف أدبية «كمستودع العلامة ومستبدع العلامة» ذكر فيه من تولى العلامة من الكتاب عن الملوك، وأيضاً «حديقة النسرين في دولة بني مرين» ومؤلفاتٌ أخرى، كان معتنيًا بالتقييد، توفي بفاس سنة ٨١٠هـ، ترجمته في «نيل الابتهاج بتطريز الديباج» لأحمد بابا التنبكتي، تحقيق عبدالله الهرامة: (طرابلس: دار الكتاب، ط٢، ٢٠٠٠)، ١٤٥.

أخذَ العلمَ عن عدد من علماء عصره وفضلاء بلده من أشهرهم:

-الأستاذُ أبو جعفرٍ أحمدُ بنُ إبراهيمَ بنِ الزبيرِ الغرناطيُّ ٧٠٨ هـ، وأخذ عنه العربيَّة والفقهَ والحديثَ والقرآن.

-والأستاذُ النَّظارُ المتفنِّن أبو القاسمِ عبدُ الله بنُ الشَّاطِ الأنصاريُّ السِّبتيّ ٧٢٣هـ، صاحبُ كتاب «أنوار البروق في تعقب مسائل القواعد والفروق» للقَرافي.

-والأستاذ المُقرِئ الرَّاويةُ المكثِرُ أبو عبد الله محمدُ بنُ أحمدَ اللخميُّ المعروفُ بابنِ الكمال ٧١٢هـ.

-والخطيبُ أبو عبد الله محمدُ بن عمرٍو الفِهريُّ السبتيُّ المعروفُ بابن رُشيدٍ ٧٢١هـ، صاحبُ كتاب «مَلءُ العَيبة».

-وعبدُ الله بنُ يوسفَ بنِ رِضوانَ بنِ يوسفَ بنِ رضوانَ النجاريُّ المالكيُّ الفاسيُّ، قرأ عليه ابنُ جزيٍّ كثيرًا من كتب القراءات، وأبعاضًا من الموطأ ومسلم والترمذي وأبي داود والشمائل والشفاء وكثيرًا من تأليفه وغيرها.

-وأخذ أيضًا عن عدد من علماء عصره وروى عنهم، منهم الشيخُ الوزيرُ أبو محمد عبد الله بن أحمد بن المؤذِّن، والراويةُ المُسِنُّ أبو الوليد الحضرمي، والشيخ الراوية أبو زكريا البَرشاني، والراوية الخطيبُ أبو عبد الله محمد بن محمد بن علي الأنصاريُّ، والقاضي أبو المجد بن أبي عليٍ بن الأحوص، والقاضي أبو عبد الله ابنُ غَرطال، والشيخ الوزير ابنُ أبي عامرِ بنِ ربيع، والخطيبُ الولي أبو عبد الله الطنجالي.

ومن تلاميذه أبناؤُه الثلاثةُ:

-أبو محمدٍ عبد الله بن أبي القاسم محمدِ ابنِ أحمدَ ابنِ جزيٍّ، الأديبُ الحافظ.

-أبو بكرٍ أحمدُ بنُ أبي القاسم محمدِ بن أحمدَ ابنِ جزيٍّ الفقيهُ المتفنن تولى الكتابة السلطانية، والقضاء بغرناطة والخطابة بجميعها ٧٨٥هـ.

-أبو عبد الله محمد بن أبي القاسم ابنِ جزي ٧٥٥هـ، كان بارعًا في النظم والنثر، وهو الذي جمعَ رحلةَ أبي عبد الله محمد بن عبد الله الطنجيّ المعروف بابن بطوطة.

-وأيضًا من أبرز تلاميذه لسانُ الدين أبو عبدالله محمد بن عبد الله السلمانيُّ الغرناطي المعروف بابن الخطيب ٧٧٦هـ، وأبو محمد عبد المهيمن بن محمد الحضرمي صاحب الفهرسة ٧٩٤هـ، وأبو القاسم محمد بن محمد بن يوسف

الأنصاري المعروف بابن الخشَّاب ٧٧٤هـ، وأبو عبد الله محمد بن قاسمٍ الأنصاري المعروف بالشُّديد ٧٧٦هـ.

مصنفاتُه:

خلَّف المفسِّرُ- رحمه الله- ثروةً من الكتب في شتى الفنون منها ما هو مطبوع، ومنها ما هو في عداد المفقود، ومن أبرزها:

- «التسهيل لعلوم التنزيل» وها هو هذا الكتاب الذي نحن بصدد البحث في فنونه البلاغية.

- و«وسيلة المسلم في تهذيب صحيح مسلم» مفقود.

- «الأنوار السنية في الكلمات السَّنيَّة» مطبوع بعناية نزار حمادي ومن إصدارات مكتبة الدكتور عبد الله بن علي آل الشيخ مبارك الوقفية.

- و«الدعوات والأذكار مخرجةً من صحيح الأخبار» مفقود.

- القوانين الفقهية في تلخيص مذهب المالكية والتنبيه على مذهب الشافعية والحنفية مطبوع عدة طبعات ومتداول.

- «تقريب الوصول إلى علم الأصول» مطبوعٌ عدةَ طبعاتٍ ومتداول.

- «النور المبين في قواعد عقائد الدين» مطبوع من إصدارات دار الضياء بعناية نزار حمادي.

- «الضروري في علم الدين» مطبوع بتحقيق الدكتور حميد بن محمد الأحمر العايدي الإدريسي الحسني من إصدارات دار الكلمة للنشر والتوزيع.

- «المختصر البارع في قراءة نافع» مطبوع بتحقيق الأستاذ محمد الطبراني من إصدارات مكتبة أولاد الشيخ للتراث.

- «أصول القرَّاء السِّتة غيرَ نافعٍ» مفقود.

- «الفوائد العامَّة في لحنِ العامَّة» مفقود.

- فهرسةٌ كبيرةٌ اشتملت على جملة من أهل الشرق والمغرب مفقودة.

وله- رحمه الله- من الشِّعر ما لا يختلفُ الذَّواقون في حسنُه وجَودة سبكه، منها قوله:

لكلِّ بني الدنيا مرادٌ ومقصدٌ ... وإنَّ مرادي صحةٌ وفراغ

لأبلغَ في علم الشريعة مبلغًا ... يكون به لي للجِنان بلاغ

وفي مثل هذا فلينافسْ أولوا النهى ... وحسبي من الدنيا الغَرور بلاغ

فما الفـوز إلا فــي نعيـــمٍ مؤبَّدٍ به العيشُ رغدٌ والشرابُ يُساغ

وقوله في مدح النبيِّ- صلى الله عليه وسلم-:

أروم امتداحَ المصطفى ويردُّني قصوري عن إدراكِ تلك المناقب
ومن لي بحصرِ البحر والبحرُ زاخرٌ ومن لي بإحصاء الحصى والكواكب
ولو أنَّ أعضائي غـــدَت ألسُنًا إذًا لمَّا بلغتُ في المدح بعضَ مآربي
ولـــو أنَّ كـلَّ العالميـــن تألّفوا على مدحه لم يبلغوا بعضَ واجب
فأمسكت عنـــــه هيبـــةً وتـــأدبًا وخوفًا وإعظامـــًا لأرفـــــعِ جانب
ورُبَّ سكوتٍ كان فيـــه بلاغـــةٌ ورُبَّ كـــلامٍ فيـــه عتـــبٌ لعاتـــب

وقوله رحمه الله:

يا ربِّ إنَّ ذنوبي اليومَ قد كثرت فما أطيق لها حصرًا ولا عددا
وليس لي بعذاب النار مـــن قِبَلٍ ولا أطيقُ لها صبرًا ولا جَلَدَا
فانظر إلهي إلى ضعفي ومسكنتي ولا تذيقنَّني حرَّ الجحيـــم غدا

وقوله:

وكمْ مـــن صفحـــةٍ كالشمـــس تبدو فيُسْلي حُسنها قلـبَ الحزيـــن
غَضَضْتُ الطرفَ عن نظري إليها محافظةً على عِرضي وديني

وقوله:

أيَا من كففتُ النَّفسَ عنه تعفُّفًا وفي النفس من شوقي إليه لهيبُ

ألا إنَّما صبري كصبرٍ وإنَّما على النفس من تقوى الإله رقيبُ[٣]

التعريفُ بكِتابِ التَّسهِيل لِعُلُومِ الْتَّنزيل:

٣.١. اسمُ الْكِتابِ وَنِسْبتهُ إلى مُؤلِّفِهِ:

اسم هذا الكتاب «التسهيل لعلوم تنزيل» هكذا صرَّح المؤلفُ - رحمه الله تعالى- باسمه في مقدمته فقال: "وسمَّيتُ هذا الكتاب كتاب التسهيل لعلوم التنزيل"[٤].

وأمَّا نسبته إلى مؤلفه فهي ثابتةٌ لا شكَّ فيها؛ فقد ذكر لسانُ الدين ابن الخطيب تلميذُ ابن جزيٍ "أنَّ شيخَه صنَّفَ في التفسير"[٥].

٣.٢. مَنْهَج ابن جُزيّ فِي تَفْسيرِهِ:

---

[٣] ترجمته موجودة في *الإحاطة في أخبار غرناطة*، للسان الدين ابن الخطيب محمد بن عبد الله الغرناطي الأندلسي المعروف بابن الخطيب، تحقيق: يوسف علي الطويل (بيروت: دار الكتب العلمية، ط٢، ٢٠٠٣)، ١٠/٣، وفي *الكتيبة الكامنة في من لقيناه بالأندلس من شعراء المائة الثامنة* للسان الدين ابن الخطيب محمد بن عبد الله الغرناطي الأندلسي، تحقيق: إحسان عباس (بيروت: دار الثقافة بيروت، ط١، ١٩٦٣)، ٤٦، وفي *الديباج المذهب في معرفة علماء أعيان المذهب*، لإبراهيم بن علي بن فرحون المالكي، تحقيق: محمد الأحمدي أبو النُّور (دار التراث، د.ت)، ٢٧٤/٢، وفي *أعلام المغرب والأندلس في القرن الثامن*، لإسماعيل ابن الأحمر أبي الوليد، تحقيق: محمد رضوان الدَّاي (بيروت: مؤسسة الرسالة، ط١ ، ١٩٧٦)، ١٦٩، وفي *الدرر الكامنة في أعيان المائة الثامنة*، لأحمد بن علي بن حجر العسقلاني الحافظ، (بيروت: دار إحياء التراث العربي، ١٩٩٣)، ٣٥٦/٣، وفي «*نيل الابتهاج بتطريز الديباج*» لأحمد بابا التنبكتي، ٣٩٩/٣٩٨، وفي *نفح الطيب من غصن الأندلس الرطيب وذكر وزيرها لسان الدين ابن الخطيب*، لشهاب الدين أحمدَ بن محمد المقرئ التلمساني، تحقيق: إحسان عباس (بيروت: دار صادر، ١٩٦٨)، ٥١٤/٥، وفي *فهرس الفهارس والأثبات ومعجم المعاجم والمشيخات والمسلسلات*، لعبد الحي بن عبد الكبير الكتاني، تحقيق: إحسان عباس(دار الغرب الإسلامي، ط٢، ١٩٨٢)، ٣٠٦/١، وفي *شجرة النور الزكيَّة في طبقات المالكية*، لمحمد بن محمد بن عمر قاسم مخلوف، تحقيق: عبد المجيد خيالي (بيروت: دار الكتب العلمية، ط١، ٢٠٠٣)، ٣٠٦/١.

[٤] ابن جزيٍ محمد بن أحمد ابن جزيٍ الكلبي، *التسهيل لعلوم التنزيل*، تحقيق: علي بن حمد الصالحي (مكة: دار طيبة الخضراء، ط١، ٢٠٢١)، ٤٩/١.

[٥] ابن الخطيب، *الإحاطة في أخبار غرناطة*، ٢٠/٣.

ذكرَ ابنُ جزيٍّ في مقدمة تفسيره شيئًا من منهجه وطريقته في كتابه حيث يقول: "وصنفت هذا الكتاب في تفسير القرآن العظيم وما يتعلق به من العلوم، وسلكت به مسلكًا نافعًا إذ جعلته وجيزًا جامعًا قصدت به أربعةَ مقاصد تتضمن أربعة فوائد:

- **الفائدة الأولى** جمعُ كثيرٍ من العلم في كتابٍ صغير الحجم تسهيلًا على الطالبين وتقريبًا على الراغبين، فلقد احتوى هذا الكتاب على ما تضمَّنته الدواوينُ الطويلة من العلم، ولكن بعد تلخيصها وتمحيصها وتنقيح فصولها وحذف حشوها وفضولها، ولقد أودعته من كل فنٍّ من فنون علوم القرآن اللبابَ المرغوبَ فيه، والقِشرَ المرغوبَ عنه من غير إفراطٍ ولا تفريطٍ، ثمَّ إنِّي عزمتُ على إجازة العبارة وإفراطِ الاختصار وتركِ التَّطويل والتَّكرار.

- **الفائدة الثانية** ذكرتُ نكتًا عجيبةً وفائدةً غريبةً قلَّ ما توجدُ في كتابٍ لأنَّها من بنات صدري ونتائج فكري أو ممَّا أخذته عن شيوخي رضي الله عنهم، أو ممَّا التقطته من مستظرفاتِ النوادر الواقعةِ في غرائب الدفاتر.

- **الفائدة الثالثة** إيضاحُ المشكلات إمَّا بحلِّ العقدِ المقفلات، وإمَّا بحسن العبارة ورفع الاحتمالات وبيان المجملات.

- **الفائدة الرابعة** تحقيق أقوال المفسرين، والتفرقَةُ بين السقيم منها والصحيح، وتمييزُ الراجح من المرجوح، وذلك أنَّ أقوالَ الناس على مراتبَ، فمنها: الصحيح الذي يعوَّلُ عليه، ومنها الباطل الذي لا يلتفت إليه، ومنها ما يحتمِلُ الصَّحة والفساد، بما أنَّ هذا الاحتمال قد يكون متساويًا أو متفاوتًا والتفاوتُ قد يكون قليلًا أو كثيرًا، وإنِّي جعلتُ لهذه الأقسام عباراتٍ مختلفةً يُعرف بها مرتبةُ كلِّ قولٍ فأدناها ما أصرّحُ بأنَّه خطأٌ وباطلٌ، ثم أقول فيه إنَّه ضعيفٌ أو بعيد، ثمَّ أقولُ إنَّ غيرَه أرجحُ منه أو أقوى أو أظهرُ أو أشهر، ثمَّ ما أقدِّمُ غيرَه عليه إشعارًا بترجيح المتقدم، أو ما أقول فيه قيل كذا قصدًا للخروج عن عُهدته، وأمَّا إذا صرحت باسم قائل القول فإنِّي أفعلُ ذلك لأحد أمرين: إمَّا للخروج عن عهدته، وإمَّا لنصرته إذا كان قائلُه ممن يقتدى به، على أنِّي لا أنسب الأقوال إلى أصحابها إلا قليلًا وذلك للشكِّ في صحة إسنادها إليهم، أو لاختلاف الناقلين في نسبتها إليهم، وأمَّا إذا ذكرت شيئًا دون حكاية قوله عن أحدٍ فذلك إشارةٌ إلى أنِّي أتقلده أو أرتضيه، سواءٌ كان من تِلقاء نفسي أو ممَّا أختاره من كلام غيري، وإذا

كان القولُ في غاية السقوط والبطلان لم أذكره تنزيهًا لكتابي عنه وربما ذكرته تحذيرًا منه"[٦].

ويمكنُ ذكرُ أهمّ معالم منهجِ ابنِ جزيٍّ في النقاطِ التالية:

١. جعلَ الأولى في ذكر مسائلَ تتعلقُ بعلوم القرآن وأصول التفسير والعلومِ التي يحتاج إليها المفسر، والكلامِ عن المفسرين وكتب التفسير ومواقفِ القرآن والقراءات وغير ذلك، وجعلها في اثني عشر بابًا، وجعل المقدمة الثانية في غريب القرآن، وذكر فيها الكلماتِ الغريبةَ التي ترِدُ في موضعين فأكثرَ من القرآن، فجمعَها في موضعٍ واحدٍ ورتَّبَها على حروفِ المعجم ليسهُلَ على الدارس مراجعتُها وحفظها واستذكارُها، وهاتان مقدمتان لا بدَّ لدارس هذا الكتاب أن يدمِنَ النَّظرَ فيها، وأن يراجعَها مرةً بعد أخرى فكثيرًا ما يُحيل إليها ابنُ جزيٍ في تفسيره أو يستغني بما ذكره فيها من المسائل عن تكرارِ ذكره في ثنايا كتابه.

٢. انتهجَ- رحمه الله- في تفسيره منهجَ الاختصار مع الشمول والاستيعاب كما قال: "إذ جعلته وجيزًا جامعًا"، وهذا المقصِدُ جعلَ ابنَ جزيٍّ يأتي بالعبارة المُفرِطةِ في الاختصار لكنَّها عميقةٌ في معناها إذا تأملَها القارئُ كما قال:" ثم إنَّي عزمتُ على إيجازِ العبارة وإفراطِ الاختصار وترك التطويل والتكرار"[٧].

٣. طريقتُه في تفسير الآية أنَّه يذكرُ رأسَ الآيةِ أو الجُملةَ التي تحتاجُ إلى بيانٍ في الآية، ثم يذكرُ سببَ نزولها إن كان، ويشرح غريبَها وتصاريفَ الكلمات التي فيها إن اقتضت الحاجةُ ذكرَها ويبيّنُ إعرابَها إن كان إعرابُها مشكلةً وكان فيها أوجهٌ إعرابيةٌ ويذكر المعنى على كل وجهٍ إعرابيٍّ ويذكرُ المعانيَ الإجماليةَ للآية، ومقصِدَها، وهو لا يسيرُ في ذلك على ترتيبٍ واحدٍ في تفسير الآيات فأحيانًا يبدأُ بشرح الغريب، ثم يذكرُ الإعرابَ، ثمَّ المعنى الإجماليَّ، ثم يذكر المقصِد، وأحيانًا يذكر المعنى الإجمالي، ثمَّ الإعرابَ، ثم يشرحُ الغريبَ، وأحيانًا يبدأُ بذكر سبب النزول وأحيانًا يؤخِّرُه وهكذا.

٤. عمِلَ بمنهج الاختصارِ الذي أخذَه ابنُ جزيٍ على نفسه فإن كانت الكلمةُ الغريبةُ الواردةُ في الآية سبَقَ أن شرحَها في المقدمة، أو في موضعٍ متقدم من تفسيره، فإنَّه يكتفي بذلك عن إعادةِ بيانِها، وربَّما أحالَ إلى موضِعِها بأن يقولَ: "قد تقدَّم في

---

[٦] ابن جزي، *التسهيل*، ٤٥/١.

[٧] ابن جزي، *التسهيل*، ٤٧/١.

اللُّغات"، أو قد ذُكِر في سورة كذا، أو قد ذكرَ، أو نحوُ ذلك، إشارةً إلى الفصول التي عقدها في المقدمة، حرصًا منه على الاختصار وعدمِ التَّكرار، وهكذا يصنعُ إن كان سبقَ أن بيَّنَ تفسيرَ الآية ومعناها في موضعٍ متقدم، وأيضًا إذا كان إعرابُ الآية واضحًا لم يتعرضْ له طلبًا للاختصار كما قال في المقدمة: "وقد ذكرنا في هذا الكتاب من إعرابِ القرآن ما يُحتاج إليه من المشكل أو المختلَف فيه، أو ما يفيد فهمَ المعنى، أو يختلف المعنى باختلافه، ولم نتعرَّض لما سوى ذلك من إعراب السَّهل الذي لا يحتاج إليه إلا المبتدئُ، فإن ذلك تطويلٌ بغير فائدة"[٨].

٥. في ذكرِ أقوال المفسرين والاختلافِ في تفسيرِ الآية، يُعدَّ تفسيرُ ابنِ جزيٍّ من أفضل التفاسير وأكثرها خلوًّا من الأقوال الباطلة والساقطة التي تُذكرُ في كثيرٍ من كتب التفسير على سبيل الاستطراد والتطويل والإغرابِ، وقد ذكر في مقدمة كتابه أنَّ من مقاصده في هذا التفسير تحقيقَ أقوال المفسرين والتمييزَ بين الصحيح منها والسقيم، وذكرَ منهجَه في ذكر الأقوال في هذا الكتاب وذكر أنَّ القولَ إذا كان في غاية السقوط والبطلان فإنَّه نزَّهَ الكتابَ عن ذكره فيه، وقد يذكر شيئًا منها أحيانًا لأنَّ الحاجةَ تدعو إلى التنبيه على بطلانها وقد بيَّنَ طريقتَه في ذكر مراتب الأقوال وطرق الترجيح بينها، ومن المهم لدارس كتابه أن يستحضرَ منهجيَّتَه في ذكر الأقوال حتى يعرفَ مغزى ابنِ جزيٍّ في سردها وترتيبها وفي نسبة الأقوال من عدمها، وعباراتِ الترجيح بينها، وما القولُ الذي يختاره ويرتضيه.

٦. آياتُ الأحكام يقِفُ عندها ابن جزيٍّ ليذكرَ الأحكامَ الفقهيةَ التي لها تعلقٌ بالآية ويذكر خلافَ المذاهب فيها وفي الغالب يذكرُ مذهبَ المالكية _المذهبَ الشائعَ في الأندلُس والمغرب العربيّ_ ومذهبي الحنفية والشافعية، ويذكرُ مذهبَ الظاهريةِ في مواضع عسيرةٍ نادرةٍ ولم يذكر مذهبَ الحنابلة إلَّا في أربعةِ مواضعَ.

٧. بنى ابن جزيٍّ تفسيرَه للآيات على قراءةِ نافعٍ بروايةِ راويه ورشٍ تحديدًا وهي روايةٌ مشتهرة في بلاد المغرب والأندلس ومع ذلك فإنَّه لم يقتصر على هذه القراءة؛ بل إنَّه يذكرُ اختلافَ القراءات إذا كان في ذكرها فائدةٌ في تفسير الآية كما قال في المقدمة: "وذكرنا من سائر القراءات ما فيه فائدةٌ في المعنى والإعراب وغير ذلك دون ما لا فائدةَ فيه زائدةٌ، واستغنينا عن استيفاء القراءاتِ لكونها مذكورةً في الكتب

[٨] ابن جزي، *التسهيل*، ٦٧/١.

المؤلَّفة فيها، وقد صنفنا كُتبًا نفعَ اللهُ بها، وأيضًا فإنَّا لمَّا عزمنا في هذا الكتاب على الاختصار حذفنا منه مالا تدعو إليه الضرورةُ"[٩].

٨. في جانب قصص القرآن حرَصَ ابنُ جزيٍ أن يكون تفسيرُه نقيًا من القصص الباطلة وغير الثابتة فاقتصر على ذكرِ ما صحَّ ثبوتُه، واحتيج إليه في تفسير الآية كما قال في المقدمة: "وقد أكثر بعض المفسرين من حكاية القصص الصحيح وغير الصحيح حتى إنهم ذكروا منه ما لا يجوز ذكرُه مما فيه تقصيرٌ بمنصب الأنبياء عليهم السلام وحكايةُ ما يجب تنزيههم عنه، وأما نحن فاقتصرنا في هذا الكتاب من القصص على ما يتوقف التفسير عليه وعلى ما ورد منه في الحديث الصحيح"[١٠].

٩. تعرَّضَ ابنُ جزيٍ في تفسيره إلى مقامات السلوك والسَّيرِ إلى الله تعالى والدار الآخرة، وله في ذلك كلامٌ جيدٌ حرص أن يخلِّصه من إشكالاتِ المتصوفة وشطحّاتِ بعضهم كما قال: "فقد ذكرنا في هذا الكتاب ما يُستحسَن من الإشارة الصوفية دون ما يُعترَض أو يُقدح فيه"، وقد تكلَّم- رحمه الله- على اثني عشر مقامًا بحسب المناسبة التي تعرَّض لها، فإذا كانت الآيةُ في شأنِ الذكر تكلَّم عن مقام الذكر، وإذا كانت في شأن الشُّكر تكلَّم عن مقام الشُّكر وهكذا"[١١].

١٠. يعتني ابنُ جزيٍ في تفسيره بعلم البلاغة والبيان، وقد أفرغ في المقدمة الأولى بابًا مستقلًا في أدوات البيان التي وردت في القرآن وهي اثنان وعشرون نوعًا بحسب تتبُّعه لها في القرآن، وعرَّف بها ابنُ جزي في المقدمة وفي ثنايا التفسير يشيرُ لها فيقول مثلًا: "وفي الآية من أدوات البيان تجنيسٌ أو مقابلةٌ أو تقسيمٌ أو ترتيبٌ" ونحوُ ذلك، فيحتاجُ الدارس أن يرجع للمقدمة ليعرف معنى هذه الأداة [١٢].

١١. يلحظ الدارسُ لهذا التفسير أنَّ مصنِّفَه- رحمه الله- أجاد في توظيف مختلَفِ فنون العلوم في تفسيره من لغةٍ ونحوٍ ومن تصريفٍ وبلاغةٍ وأصول فقه وغيرها، فيُعدُّ هذا الكتاب بمثابة كتابٍ تطبيقيٍ يطبِّقُ فيه الدارسُ هذه العلومَ، وهذا يستدعي من الطالب أن يكونَ ذا إلمامٍ جيِّدٍ بهذه العلوم حتى يُحصِّلَ فائدةً أكبرَ من هذا التفسير المبارك إن شاء اللهُ.

---

[٩] ابن جزي، *التسهيل*، ٦٥/١.
[١٠] ابن جزي، *التسهيل*، ٦٤/١.
[١١] ابن جزي، *التسهيل*، ٦٤/١-٦٥.
[١٢] ابن جزي، *التسهيل*، ٩١/١.

١٢. يستعملُ ابنُ جزيٍّ في تقسيره طريقةَ السؤال والجواب وإعادةِ الإشكالات المتعلِّقة بالآية بطريقة سؤالٍ، فيقول: "فإن قيل.."، ويذكر الإشكالَ ثم يذكرُ جوابَ الإشكال، وهذه طريقةٌ تأثرَ فيها بالزمخشري في تفسيره، فكثيرًا ما يستعمل الزمخشريُّ هذه الطريقةَ في عرض الإشكالات فهي طريقةٌ مفيدةٌ في إيضاحِ الإشكالات في الآية، وفي ترسيخِ الجواب في ذهن الدّارس، فإنَّ المعلومةَ إذا عُرضت بطريقة سؤالٍ تشوَّقَ المرءُ في معرفة جوابها أكثرَ ممَّا لو ذُكرَت عَرَضًا في ثنايا الكلام، وهذه طريقةٌ شرعيةٌ استعملها النبيُّ- صلى الله عليه وسلم- في أحاديثَ كثيرةٍ.

فهذه نبذةٌ عن أهمِّ ما يمكنُ أن يقالَ في معالم منهج هذا العالِمِ ابنِ جزيٍّ- رحمه الله- في تفسيره، الذي نحن بصدَدِ دراسته بلاغيًّا، واللهُ المستعانُ.

٣.٣. مَصَادِرُ ابنِ جُزيّ فِي تَفْسيرِهِ:

استمدَّ ابن جزيٍّ تفسيرَه من عدد من المصادر من كتب التفسير وغيرها، وأبرزُ المصادر التي تظهرُ للباحث والمتعمِّق في دراسة هذا المصنَّف ممَّا اعتمد عليها ابن جزي- رحمه الله- ما يلي:

١. «المحررُ الوجيزُ في تفسير الكتاب العزيز» لأبي محمدٍ عبد الحقِ بنِ عطيةَ الأندلسي ٥٤٢هـ.

٢. «الكشافُ عن حقائق التنزيل وعيونِ الأقاويل في وجوهِ التأويل» لأبي القاسم محمود بن عمرَ الزمخشري الخوارزمي ٥٣٨هـ.

ويعدُّ هذان التفسيران أهمَّ مرجعين لابن جزيٍ في تفسيره، فقد استمدَّ منهما جُلَّ مادته في تفسيره ووضعَ في كتابه زبدةَ ما في هاذين الكتابين، وتأثرَ بهما تأثرًا كبيرًا في ترجيح الأقوال وتوجيهِ الإعراب وحتى في البلاغة خصوصًا ما يتلعقُ بالحقيقة والمجاز، ونحوِ ذلك، فكأنَّ هذين التفسيرين كانا ملازمين له ولا يفارقانه أثناء كتابته تفسيره ومن المهمِّ لدارس هذا الكتاب أن يكونَ هذان التفسيران من مقتنياته وبجانبه يراجعُهما كلمَّا أشكلَ عليه شيءٌ من عبارات ابنِ جزيٍّ.

٣. «جامعُ البيان عن تأويل آي القرآن» للإمام أبي جعفرٍ محمد بن جريرٍ الطبري ٣١٠هـ.

٤. «الكشفُ والبيان عن تفسير القرآن» لأحمدَ بن محمدِ بن إبراهيمَ الثعلبي ٤٣٧هـ، نقل عنه ابنُ جزي بعض المواضع.

٥. «التحصيلُ لفوائد كتاب التفصيل الجامعِ لعلوم التنزيل» لأبي العباس أحمدَ بن عمارٍ المهدوي المتوفى ٤٣٠هـ.

٦. «تفسير النكت والعيون» للقاضي أبي الحسن علي بن محمد الماوردي ٤٥٠هـ.

٧. «عين المعاني بتفسير السبع المثاني» لأبي عبد الله أو أبي الفضل محمد بن أبي يزيدَ طيفورٍ السجواندي الغزنوي ٥٦٠هـ.

٨. «أحكام القرآن» لأبي محمد عبد المنعم بن عبد الرحيم الأندلسي الغرناطي المعروف بابن الفَرَس ٥٩٧هـ. وهذا الكتاب يُعتبَر المصدرَ الأساسيَّ لابن جزي في كلامه عن آيات الأحكام، ويعتمد عليه كثيرًا في عزو الأقوال لأصحابها.

٩. «أحكام القرآن» للقاضي أبي بكر بن العربي المالكي ٥٤٣هـ.

١٠. «ملاكُ التأويل القاطع بذوي الإلحاد والتعطيل في توجيه المتشابه اللفظي من آي التنزيل» للشيخ المصنف أبي جعفر بن الزبير الغرناطي ٧٠٨هـ، ويعتمد عليه ابن جزي كثيرًا في توجيه المتشابه اللفظيِّ في القرآن.

١١. «درَّةُ التنزيل وغُرَّةُ التأويل» لأبي عبدالله محمدِ بن عبدالله الأصفهاني المعروف بالخطيب الإسكافي ٤٢٠هـ، وهو كتابٌ في توجيه المتشابه اللفظي في القرآن.

١٢. «التعريف والإعلام بما أُبهِمَ في القرآن من الأسماء والأعلام» لأبي القاسم أو أبي زيدٍ عبدالرحمن السهيلي ٥٨١هـ، وهذا الكتابُ يرجعُ إليه ابن جزي كثيرًا في تسمية الاعلام الواردة في القرآن.

١٣. «الاكتفاءُ بما تضمنَّه من مغازي رسول الله- صلى الله عليه وسلم- والثلاثةِ الخلفاء» لأبي الربيع سليمانَ بن موسى الكَلاعِيِّ الحِميَري ٦٣٤هـ، يعتمد عليه ابنُ جزيٍ في ذكر أخبار مغازي النبي- صلى الله عليه وسلم-.

١٤. «المُقدِّمات الممهِّدات في الفقه» لأبي الوليد محمد بن أحمدَ بن رشدٍ القرطبي ابن رشدٍ الجدُّ ٥٢٠هـ.

١٥. «الروض الأُنُف في شرح سيرة ابن هشام» للسهيلي.

١٦. «شرح تنقيح الفصول في علم الأصول» لأبي العباس شهاب الدين أحمدَ بن إدريسَ القَرافي المالكي ٦٨٤هـ.

١٧. «مشكل إعراب القرآن» لمكيِّ بن أبي طالبٍ القيسي ٤٣٧هـ.

١٨. «تفسير الهداية لبلوغ النهاية» لمكيّ بن أبي طالب.

١٩. «الإرشاد إلى قواطع الادلة في أصول الاعتقاد» لأبي المعالي الجويني ٤٧٨هـ.

وكتبٌ أخرى قد تكونُ من مصادره- رحمه الله-، فقد أوردَ ابنُ جزيٍّ آراءَ القاضي منذرٍ في غير موضع في تفسيره، وقد ذكرَ في المقدمة أنَّ مُنذِرَ بنَ سعيدٍ صَنَّفَ كتابًا فيه غريب القرآن وتفسيره، فالله أعلمُ إن كان أخذ منهم أو من غيرهم ممَّا لم يعينه.[١٣]

[١٣] ينظر: كتاب ابن جزي ومنهجه في تفسير الباحث علي محمد الزبيري، وهي دراسة مسهبة عن ابن جزي وتفسيره، دراسة عميقة وقوية ورصينة لهذا الكتاب، تكلمت عن ابن جزي ومنهجه، ومنهجه المفسر عمومًا، وهي رسالةٌ علميةٌ تقدم بها الباحثُ لنيل درجة الماجستير من الجامعة الاسلامية في المدينة، ١٣٩٨هـ.

١.٤. الْبَلاغَةُ لُغةً واصْطِلاحًا

"البلاغـةُ لغـةً: بَلَـغَ الشَّـيءَ يبلـغُ بلوغًـا وبلاغًـا وَصَـلَ وانتهـى، وأبلغَـه هـو إبلاغًـا وبَلّغَـه تبليغًـا، وتَبَلَّـغَ بالشـيء وَصَـلَ إلـى مُـراده، وفـي حـديث الاستسـقاءِ: «واجعـلْ ما أنزلْتَ لنا قوةً وبلاغًا إلى حين».

والـبلاغُ مـا يُتبَلَّـغُ بـه ويُتوصَّـلُ بـه إلـى الشـيء المطلـوبِ، والبلاغـةُ الفصـاحةُ، ورجـلٌ بليـغٌ وبَلْـغٌ وبِلْـغٌ حسـنُ الكـلام فصـيحُه، يَبلـغُ بعبـارةِ لسـانِه كُنْـهَ مـا فـي قلبـه وقـد بلُـغ بالضمّ بلاغةً أي صار بليغًا"[١٤].

فالبلاغـةُ مـن صـفةِ الكـلام لا مـن صـفة المـتكلم وتسـميةُ المـتكلمِ بأنَّـه بليـغٌ نـوعٌ مـن التوسـع، وحقيقتُـه أنَّ كلامَـه بليـغٌ فحُـذِفَ الموصـوفُ وأقيمـت الصِّـفةُ مُقامـه، ذلـك مفهـومُ البلاغة لغةً.

أمَّـا البلاغـةُ اصـطلاحًا: قـال الخطيـبُ القزوينـي[١٥]: بلاغـةُ الكـلام مطابقتُـه لمقتضـى الحـال مـع فصـاحتِه، ومقتضـى الحـال مختلـفٌ فـإنَّ مقامـاتِ الكـلام متفاوتـةٌ فمقـامُ التنكيـرِ يبـاينُ مقـامَ التعريـف، ومقـامُ الإطـلاق يبـاينُ مقـام التقييـد، ومقـامُ الـذكر يبـاينُ مقـام الحـذف، ومقـامُ القصـر يبـاينُ مقـامَ خلافِـه، ومقـام الفصـل يبـاين مقـام الوصـل، ومقـامُ الإيجـاز يبـاين مقـام الإطنـاب والمسـاواة، وكـذا خطـابُ الـذكيّ يبـاينُ خطـابَ الغبـيّ، وكـذلك لكـلّ كلمـةٍ مـع حاجتهـا مقـامٌ، وأمَّـا بلاغـةُ المـتكلم فهـي مَلَكَـة يقتـدِرُ بهـا علـى تـأليفِ كـلامٍ بليغٍ[١٦].

ويظهـرُ ممَّـا سـبقَ أنَّ مفهـومَ البلاغـة إيصـالُ العلـمِ أو الشـعورِ بـأقربِ الطُّـرُق وأكثرِهـا وفائـدةً وأشـمِلِها لمعـاني المعبَّـر عنـه بحسـب مـا يقتضـيه المقـامُ مـن تطويـلٍ وإيجـازٍ، وتفصـيلٍ وإجمـالٍ، وذلـك بتأديـة العبـارات بوضـوحٍ وبُعـدٍ عـن اللَّغـزِ والإبهـام

---

[١٤] ابـن منظـور، *لسـان العـرب*، (مكـة: طبعـة الأوقـاف السـعودية، نسـخةٌ مصـورة عـن مطبعـة الجوائـب الأستانة، د.ت)، (بلغ)، ٤١٩/٨.

[١٥] قاضـي القضـاة أبـو المعـالي جـلال الـدين محمـد بـن القاضـي سـعد الـدين أبـي القاسـم عبـد الـرحمن بـن إمـام الـدين عمـرَ القزوينـي الشـافعي، أتقـن الأصـول العربيـة والمعـاني والبيـان، ولـد بالموصـل سـنة ٦٦٦هـ، ومات ٧٣٩هـ بدمشق، ترجمته في *الدرر الكامنة في أعيان المئة الثامنة*، ٣/٤.

[١٦] أبـو المعـالي محمـد بـن سـعد الـدين المعـروف بالخطيـب القزوينـي، *الإيضـاح فـي علـوم البلاغـة*، تحقيـق: محمدعبد المنعم خفاجي وعبد العزيز شرف (القاهرة: دار الكتاب المصري، ١٩٩٩)، ٧٨-٧٩.

والتقعير والتعقيد، مع التزامِ المسموعِ _لأنَّ البلاغةَ تراثٌ_ بعبارةٍ صحيحةٍ فصيحةٍ لها في النفس أثرٌ حسنٌ مع ملائمةِ كلِ كلامٍ للمخاطبين به.

أمَّا الفرقُ بين البلاغة والفصاحة، فيقولُ القزوينيُّ: "كلٌّ واحدةٍ منهما تقعُ صفةً لمعنيين:

- أحدُهما الكلامُ كما في قولك: قصيدةٌ فصيحةٌ أو بليغة، رسالةٌ فصيحةٌ أو بليغة.
- والثانيةٌ المتكلمُ كما في قولك: شاعرٌ فصيحٌ أو بليغ، كاتبٌ فصيحٌ أو بليغ.

والفصاحةُ خاصةً تقعُ صفةً للمفرد، فيقالُ: كلمةٌ فصيحةٌ ولا يقالُ كلمةٌ بليغة، وفصاحةُ المفرد خلوصُه من تنافر الحروف والغرابة ومخالفة القياسِ اللغوي، وفصاحةُ الكلام خلوصُه من ضعف التأليف وتنافرِ الكلماتِ والتعقيدِ مع فصاحتها"[١٧].

٢.٤. مَكَانَةُ عُلومِ الْعَرَبيّة وَالْبَلاغَة بَيْنَ عُلومِ القُرآن

إنَّ من عظمة القرآن الكريم تلكَ الدراساتِ المتكاثرةَ التي تدورُ في فلكِه بحيثُ لا يمكنُ حصرُها والإحاطةُ بها، ولمعرفة موقعِ علوم البلاغة بمصطلحاتها من هذا العلم لا بدَّ من تعريفِ هذا المُرَكَّبِ الإضافيّ بجُزيئه ومعرفةِ معناه الاصطلاحيّ.

-أولاً: العلومُ جمعُ علمٍ، والعلمُ نقيضُ الجهل، يقالُ عَلِمَ عِلْمًا، وعَلُمَ هو نفسُه، وجلٌ عالمٌ وعليمٌ من قومٍ علماءَ، وعلمْتُ الشيءَ عرَفتُه وخَبَرتُه[١٨]، وقيل العلمُ إدراكُ الشيءِ على حقيقَتِه، وقيل: العلمُ الإدراكُ الكليُّ والمُرَكَّبُ، والمعرفةُ للإدراك الجزئيّ والبسيط.

أمَّا اصطلاحًا: "فقد قال بعضُ أهل العلم: هو المعرفةُ وهو ضدُّ الجهل، وقال آخرون من أهل العلم: إنَّ العلمَ أوضحُ من أن يُعرَف.

والذي يعنينا هو العلمُ الشرعي والمرادُ به علمُ ما أنزل اللهُ على رسوله- صلى الله عليه وسلم- من البينات والهدى، فالعلم الذي فيه الثناء والمدح هو علم الوحي، علم ما أنزل الله فقط"[١٩].

-ثانيًا:

---

[١٧] القزويني، *الإيضاح في علوم البلاغة*، ٧٨-٨٠.

[١٨] ابن منظور، *لسان العرب*، (علم)، ٣١٣/١٥.

[١٩] محمد بن صالح العثيمين، *كتاب العلم*، (الإسكندرية: دار البصيرة ، ط١، ٢٠٠٣)، ٩.

●معنى القرآن لغةً: القرآن لغةً مأخوذٌ من مادة قرأ، بمعنى تلا، وهذا أمرٌ ظاهرٌ، استخدامُ هذه اللفظة ومشتقاتِها في كلام الله سبحانه، وفي كلام رسوله عليه الصلاةُ والسلام، وصحابةِ الرسول- صلى الله عليه وسلم- ورضيَ عنهم.

قال تعالى: ﴿ وَإِذَا قُرِئَ ٱلْقُرْءَانُ فَٱسْتَمِعُواْ لَهُۥ وَأَنصِتُواْ ﴿٢٠٤﴾ [الأَعْرَاف : ٢٠٤].

وقال- سبحانه وتعالى-: ﴿وَمَا تَكُونُ فِى شَأْنٍ وَمَا تَتْلُواْ مِنْهُ مِن قُرْءَانٍ﴾ [يُونُس : ٦١] .

●وفي الاصطلاح: "كلامُ الله المنزَّلُ على نبيه محمدٍ- صلى الله عليه وسلم-، المتعبَدُ بتلاوته، المعجزُ بأقصر سوره، أمَّا المرادُ بهذا المصطلح كاملًا علومُ القرآن جملةَ من أنواع المعلومات المضبوطة ضبطًا خاصًا المتعلقةِ بالقرآن الكريم من نزوله وجمعه وقراءاته ومكيّه ومدنيّه، وأسباب نزوله وما إلى ذلك، ويمكنُ تقسيمُ هذه الأنواع إلى قسمين:

١. أنواعٌ منبثقةٌ منه ولا يمكنُ أخذُها ودراستُها في غيره كالمكيّ، والمدنيّ، ونزولِ القرآن، والأحرف السبعة، وعددِ الآي، والوقفِ والابتداء، وغيرِه من هذه الأنواع التي هذه صفاتها.

٢. الثاني أنواعٌ مشتركةٌ بين علوم القرآن وغيره من العلوم وهي على نظرين:

❖ الأولُ النظرُ إلى القرآن باعتباره نصًا عربيًا فيدخلُ فيه جملةُ العلوم العربية التي بحثها علماءُ العربية بفروعها كالإعرابِ والتصريف والبلاغة وغيرها، فوجودُها في علوم العربية أصلٌ من جهة كونِها تبحثُ في الكلام العربيّ من حيث هو كلامٌ عربيٌّ سواءٌ أكان كلامَ الله تعالى، أم كان كلامَ البشر كالرسول- صلى الله عليه وسلم-، أو العربِ في أشعارهم ونثرهم، ويلاحَظُ في هذا التداخلِ مع علوم العربية أمورٌ منها أنَّ نشوءَ هذه العلومِ كان بسبب القرآن الكريم إذ لا يُعرَفُ للعرب اعتناءٌ بلغتهم ولا تدوينٌ منظمٌ لها، وأنَّ تفاصيلَ هذه الأنواعِ في كتب أهل اللُّغة أشملُ من تفاصيلها في كتبِ علوم القرآن لأنَّ كتبَ علوم القرآن تأخذُ ما يتناسبُ من هذه الموضوعات مع طبيعة بحثِها فليس كلُّ ما دُرِس في هذه العلوم، وثبتَتْ عربيتُه لازمًا لعلوم القرآن.

❖ الثاني النظرُ إلى القرآن باعتباره نصًا شرعيًا تُستقى منه الأحكامُ وتشاركُه سنةٌ نبويةٌ في هذه الحيثية، وقد نتَجَ من هذا النظر جملةٌ من العلوم منها: الفقهُ ونشأَ منه دراسةُ آيات الأحكام، وأصول الفقه الذي يحوي جملةً من الأنواع التي تُدرسُ في كتب علوم القرآن كالناسخ والمنسوخ والعامِّ والخاصّ والمُطلَق والمقيَّد وغيرِها"[٢٠].

ولقد كان اعتناءُ العلماء بالقرآن وعلومه ممَّا لا يخفى فما تكادُ تجدُ عالمًا من علماء هذه الأمَّة

إلا وله مشاركتُه في أحد علومِ القرآن الكريم، ولقد تناسقت هذه الدراساتُ في علومه حتى ظهرت كتبٌ تجمعُ عددًا منها، ثم جاءت محاولةُ استقصاء علومِه عند الزركشي[٢١] في كتابه «البرهان في علوم القرآن»، ثم عند البُلْقَيْنِي في كتابه «مواقع العلوم في مواقع النجوم»[٢٢]، ثمَّ خُتِمَ الأمرُ بالسيوطي في كتابه الماتِع «الإتقان في علوم القرآن»[٢٣]، فضلًا عن أنَّ كثيرًا من التفاسير هي واحةٌ أينعت ثمارُ البلاغةِ فيها، بل وقد سبَق بعضَ المفسرين كثيرًا من أرباب البلاغةِ في الإشارةِ إلى مباحثها وصنوفها، والمُطالِعُ لتفسير «جامع تأويل البيان» للإمام ابن جريرٍ الطبري[٢٤] يرى من ذلك الشيءَ الكثيرَ، وممَّن جاء بعده واستفادَ من مباحثِ علوم البلاغة وصاغها صياغةً

---

[٢٠] مساعد بن سليمان الطيار، *المحرر في علوم القرآن*، (جدة: مركز الدراسات بمعهد الإمام الشاطبي، ط٢، ٢٠٠٨)، ٢٤.

[٢١] الإمامُ بدرُ الدين محمدُ بنُ عبد الله بنِ بهادرَ الزركشيُّ، أحدُ العلماء الأثبات الذين نَجَموا بمصرَ في القرن الثامن وجهبذٌ من جهابذة أهل النظر وأربابِ الاجتهاد، وهو أيضًا علمٌ من أعلام الفقه والحديث والتفسير وأصولِ الدين، وُلد بالقاهرة سنة ٧٤٥هـ، وتفقَّه بالمذهب الشافعي، وتوفي بمصرَ في رجب سنة ٧٩٤ هـ، ترجمته في *الدرر الكامنة في أعيان المئة الثامنة*، ٣٩٧/٣.

[٢٢] جلال الدين عبد الرحمن بن شيخ الإسلام سراج الدين عمرُ بن رسلانَ البلقيني الشافعي ولد سنة ٧٦٣هـ، ونشأ في القاهرة، ولم يُخلِّف بعده مثلَه في كثرة علوم بالفقه وأصوله والحديث والتفسير والعربية وغيرها، توفي٨٢٤هـ، ترجمته في *شذرات الذهب*، ٢٤٢/٩.

[٢٣] الحافظ جلال الدين أبو الفضل عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد الخضيري السيوطي الشافعي المسند المحقق الموفق صاحب المؤلفات الكثيرة النافعة ولد في رجب سنة ٨٤٩هـ، وكان أعرفَ أهل زمانه بالحديث وأهله والمتوفى ٩١١هـ، ترجمته في *شذرات الذهب*،١٠/ ٧٤.

[٢٤] هو الإمام أبو جعفرٍ محمد بن جرير الطبري صاحب المصنفات ذائعة الصيت كالتفسير والتاريخ كان عالمًا مجتهدًا لا يقلد أحدًا، قال عنه ابن خزيمة: ما أعلمُ على الأرض أعلمَ من محمد بن جرير، وكانت أئمةُ الدين تحكُم بقوله وترجع إلى رأيه، توفي سنة ٣١٠ هـ، ترجمته في *شذرات الذهب*، ٥٣/٤.

فريدةً أنبأت عن سَمتِه ودلّهِ الخاصّ وكِيانِه المتميزِ القرطبيُّ[٢٥] في «جامع أحكام القرآن»، ولم يخلُ تفسيرُ الطبريّ من ذلك، وسبقَه أيضًا العالمُ النِّحريرُ ابنُ عطيةَ [٢٦] في «المحرر الوجيز»، وتلاهم العالمُ الفحلُ الجبلُ أبو حيَّانَ الأندلسيُّ [٢٧] في «البحر المحيط»، فإذا طالعتَ أحدَ هذه التفاسير ترى ترابطَ نسقِها وسياقها بحيثُ اندمجت فيها كافَّةُ العلوم والمعارف بطريقةٍ سَلِسَةٍ يمكنك النهلُ من أي فنٍّ تشاء، ولا يعني هذا تأخرَ الكتابة في علوم القرآن، إذ قد يكونُ فيه من الكتب ما هو على مِنوالِ هذا الجمعِ في استقصاء علومِه، لكن لم يُطَّلعْ عليه بعدُ.

٤.٣. أَهَميّة مَعْرِفةِ البَلاغَة فِي تَدَبُّرِ القُرآن

معنى التَّدبر في اللُّغة: مأخوذ من مادة د ب ر، وأصلُها آخرُ الشَّيءِ وخلفه، وفي لسان العرب: "دَبَرَ الأمرَ وتدبَّره نظرَ في عاقبته وعرَفَ الأمرَ تدبُّرًا،فتدبُّر الكلام النظرُ في أولِه وآخرِه، ثمَّ إعادةُ النظرِ مرةً بعد مرةٍ، ومن هذا قولُ جريرٍ:

ولا تَتَّقُونَ الشَّرَّ حتّى يُصيبَكُم ولا تعرفونَ الأمرَ إلا تَدَبُّرًا

وتدبَّرَ في الأمر تفكَّرَ فيه"[٢٨].

أما التَّدبرُ في القرآن الكريم فهو التفكرُ والتأملُ في معانيه ومبانيه، والنظرُ والتوصلُ إلى مغزى الآيات القرآنية ومقاصدِها وأهدافها، وما ترمي إليه عن طريقِ

---

[٢٥] هو الإمام أبو عبدالله محمد بن أحمد بن أبي بكر بن فرحٍ الأنصاري الخزرجي القرطبي، صاحب المصنفات المشهورة كالتفسير الجامع لأحكام القرآن والذي يحكي فيه مذاهب السلف وفوائده جمّةٌ غزيرة، وله كتاب التذكرة بأمور الآخرة ، وكان إمامًا عالمًا في الحديث والقرآن ، توفي في مصر، سنة ٦٧١ هـ، ترجمته في *شذرات الذهب*، ٥٨٤/٧.

[٢٦] الإمام الحافظ الناقد المجوّد أبو بكر غالب بن عبد الرحمن بن غالب بن تمام بن عطية المحاربي الأندلسي الغرناطي، ولد سنة ٤٤١هـ، وكان أديبًا شاعرًا لغويًا مفسرًا ديّنًا فاضلًا، توفي سنة ٥١٨هـ، وله سبعٌ وسبعون سنةً- رحمه الله-، ترجمته في *سير أعلام النبلاء*، لمحمد بن أحمد شمس الدين الذهبي، تحقيق: شعيب الأرنؤوط (بيروت: مؤسسة الرسالة، ط١، ١٩٨٤)، ٥٨٦/١٩، وفي *شذرات الذهب*، ٩٥/٦.

[٢٧] الإمام أثيرُ الدين أبو حيانَ محمد بن يوسف بن علي بن حيانَ الأندلسيُّ الغرناطي النفزيُّ، نسبةً إلى نفزة قبيلةٍ من البربر نحويُّ عصره، ومفسره، ومحدثه، ومقرئه، ومؤرخه، وأديبه، ولد في غرناطة سنة ٦٥٤هـ ، وتوفي سنة ٧٤٥هـ - رحمه الله -، ترجمته في *شذرات الذهب*، ٢٥١/٨.

[٢٨] ابن منظور، لسان العرب، (دبر)، ٢٧٣/٤.

إعمالِ الفكرِ والتأملِ وبذلِ الجُهدِ الذهنيّ في فهم الآيات، وقال ابنُ القيّمِ [٢٩] رحمه الله: "وأمَّا التَّأملُ في القرآن فهو تحديقُ ناظرِ القلب إلى معانيه، وجمعُ الفكر على تدبُّره وتعقُّله، وهو المقصودُ بإنزاله، لا مجردُ تلاوته بلا فهمٍ ولا تدبر. وقال: تدبُّرُ الكلام أن يَنظرَ في أولِه وآخره، ثمَّ يعيدَ نظرَه مرةً بعد مرةٍ، ولهذا جاء على بناء الَّتفعلِ كالتجرُّعِ والتفهُّمِ والتبيُّنِ" [٣٠].

وإنَّما يكونُ التَّدبرُ بإعمال العقل فيما لا يظهرُ للقارئ من أولِ وهلةٍ،وقد جاء الحثُّ على تدبُّرِ القرآن في آياتٍ عديدةٍ منها قولُ الله تعالى: ﴿ كِتَٰبٌ أَنزَلۡنَٰهُ إِلَيۡكَ مُبَٰرَكٞ لِّيَدَّبَّرُوٓاْ ءَايَٰتِهِۦ وَلِيَتَذَكَّرَ أُوْلُواْ ٱلۡأَلۡبَٰبِ ٢٩﴾ [ص : ٢٩] ، وفي قراءةٍ: «لِتَدَّبروا» بالتاء خطابًا للنبي- صلى الله عليه وسلم- والمؤمنين، ومنها قولُه تعالى: ﴿ أَفَلَا يَتَدَبَّرُونَ ٱلۡقُرۡءَانَ أَمۡ عَلَىٰ قُلُوبٍ أَقۡفَالُهَآ ٢٤﴾ [مُحَمَّد : ٢٤]، وقوله: ﴿ أَفَلَا يَتَدَبَّرُونَ ٱلۡقُرۡءَانَۚ وَلَوۡ كَانَ مِنۡ عِندِ غَيۡرِ ٱللَّهِ لَوَجَدُواْ فِيهِ ٱخۡتِلَٰفٗا كَثِيرٗا ٨٢﴾ [النِّسَاء : ٨٢].

وقال الطاهرُ بنُ عاشورٍ ١٣٩٣هـ: "والتدبُّرُ والتفكرُ والتأملُ الذي يبلغُ به صاحبُه معرفةَ المراد من المعاني، حينما يكون ذلك في كلامٍ قليلِ اللفظِ كثيرِ المعاني التي أُودِعَت فيه بحيث كلَّما أزدادَ المتدبّرُ تدبُّرًا انكشفت له معانٍ لم تكن باديةً له باديَ النظرِ" [٣١].

ومعناه: أنَّه يتعقب ظواهرَ الألفاظ ليعلمَ ما يَدبُرُ ظواهرَها من المعاني المكنونةِ والتأويلاتِ اللائقةِ، وتدبُّرُ القرآن كما يكون للمعاني يكون للمباني من حيثُ فصاحتُه وبلاغتُه ونظمُه، ويدلُّ على ذلك قولُه تعالى: ﴿ أَفَلَا يَتَدَبَّرُونَ ٱلۡقُرۡءَانَۚ وَلَوۡ كَانَ مِنۡ عِندِ

---

[٢٩] العلامة شمس الدين أبو عبد الله محمد بن أبي بكر بن أيوب الزرعي ثم الدمشقي الفقيه الحنبلي، بل المجتهد المطلق، المفسر النحوي الأصولي المتكلم الشهير بابن القيم الجوزية، ولد ٦٩١هـ، وتفنن في علوم الإسلام، توفي ٧٥١هـ في رجب، ترجمته في *شذرات الذهب*، ٨٧/٨.

[٣٠] ابن القيم محمد ابن أبي بكر ابن قيّم الجوزية، *مفتاح دار السعادة ومنشور ولاية العلم والإرادة*، (بيروت: دار الكتب العلمية، د.ت)، ١٨٣/٤.

[٣١] محمد الطاهر ابن عاشور، *التحرير والتنوير*، (تونس: دار النشر التونسية، ١٩٨٤)، ٢٥٢/٢٣.

غَيۡرِ ٱللَّهِ لَوَجَدُواْ فِيهِ ٱخۡتِلَٰفٗا كَثِيرٗا ﴿٨٢﴾ [النِّسَاء : ٨٢]، قال مكيُّ بنُ أبي طالبٍ[٣٢]:

"ليس من كلام آدميٍ إلا وفيه اختلافٌ إمَّا في وصفه، وإمَّا في معناه، وإمَّا في بلاغتِه، وإمَّا في غيرِ ذلك من أنواع فنونِه، والقرآنُ لا يدخلُه شيءٌ من ذلك كله"[٣٣].

قال ابنُ كثيرٍ- رحمه الله- في تفسيره هذه الآيةَ: "يقول تعالى آمرًا عبادَه بتدبر القرآن وناهيًا لهم عن الإعراضِ عنه وعن تفهُّمِ معانيه المحكَمَةِ وألفاظه البليغةِ، ومخبِرًا لهم أنَّه لا اختلافَ فيه ولا اضطرابَ ولا تضادَّ ولا تعارضَ لأنَّه تنزيلٌ من حكيمٍ حميدٍ، فهو حقٌ من حقٍ"[٣٤].

قال ابن عادلٍ الحنبليُّ[٣٥] : "وذكروا في تفسير سلامتِه عند الاختلاف ثلاثةَ أوجهٍ، الثالثُ: قال أبو مسلمٍ الأصفهانيُّ[٣٦]: المرادُ منه عدمُ الاختلاف في رُتب الفصاحة فيه من أولِه إلى آخره على نهجٍ واحدٍ، ومن المعلوم أنَّ الإنسانَ وإن كان في غايةِ البلاغة ونهايةِ الفصاحة إذا كتبَ كتابًا طويلًا مشتملًا على المعاني الكثيرةِ فلا بدَّ وأن يقعَ التفاوتُ في كلامه بحيث يكون بعضُه قريبًا مُبينًا، وبعضُه سخيفًا نازلًا، ولمَّا لم يكنِ القرآنُ كذلك علمنا أنَّه معجزٌ من عند الله تعالى"[٣٧].

---

[٣٢] العلامة المقرئ أبو محمد مكيُّ بن أبي طالبٍ حموش بن محمد القيسي القيرواني ثم القرطبي صاحب التصانيف، ولد بالقيروان سنة ٣٥٥ هـ، وكان من أوعية العلم مع الدين والسكينة والفهم، توفي ٤٣٧ هـ، ترجمته في سير أعلام النبلاء، ٥٩١/١٧.

[٣٣] مكي بن أبي طالب، *الهداية إلى بلوغ النهاية*، (الشارقة: جامعة الشارقة، ٢٠٠٨)، ١٨٩٢/٢.

[٣٤] أبو الفداء عماد الدين إسماعيل بن كثير، *تفسير القرآن العظيم*، تحقيق: هاني الحاج، (القاهرة: المكتبة التوفيقية، ٢٠٠٨)، ٢٣١/٢.

[٣٥] أبو حفص عمرُ بن علي ابن عادل سراجُ الدين الدمشقي الحنبلي النعماني توفي ٨٧٩ هـ أو بعد ٨٨٠ هـ كما قال الزركلي، ترجمته في *الأعلام*، لخير الدين الزركلي، (بيروت: دار العلم للملايين، ط١٥، ٢٠٠٢)، ٥٨/٥.

[٣٦] محمد بن بحر أبو مسلم الأصفهاني صاحب التفسير ذكره أبو الحسن بن بانويه في تاريخ الري، وقال كان على مذهب المعتزلة ووجيهًا عندهم وصنف لهم التفسير على مذهبهم، توفي سنة ٣٢٢ هـ وهو ابن سبعين سنة، ترجمته في *لسان الميزان*، لأحمد بن علي ابن حجر العسقلاني، تحقيق: عبد الفتاح أبو غدة (مكتب المطبوعات الإسلامية، ط١، ٢٠٠٢)، ٦/٧.

[٣٧] أبو حفص عمر بن علي ابن عادل، *اللباب في علوم الكتاب*، (بيروت: دار الكتب العلمية، ط١، ١٩٩٨)، ٥١٩/٦.

وعند قوله تعالى: ﴿أَفَلَمْ يَدَّبَّرُواْ ٱلْقَوْلَ أَمْ جَآءَهُم مَّا لَمْ يَأْتِ ءَابَآءَهُمُ ٱلْأَوَّلِينَ ﴿٦٨﴾﴾ [المُؤْمِنُون : ٦٨]، قال الرازيُّ[٣٨]: "بيَّنَ أنَّ القولَ الذي هو القرآنُ كان معروفًا لهم، وقد مُكِّنوا من التأمل فيه من حيث كان مبايناً لكلام العرب في الفصاحة، ومبرَّأً عن التناقض في طول عمره"[٣٩].

وتدبرُ البلاغة القرآنية له وظائفُ عدةٌ أهمُّها إثباتُ الإعجاز القرآني الذي يدلُّ على صدق النبي- صلى الله عليه وسلم-، وإعجازُ القرآن في نظمه لا يتبينُه إلا من فقُه لسانَ العرب وبلاغتَهم، قال ابن كثير - رحمه الله-: "من تدبرَ القرآنَ وجدَ فيه من وجوه الإعجاز فنونًا ظاهرةً وخفيةً من حيث اللفظُ ومن جهة المعنى، قال الله تعالى: ﴿كِتَٰبٌ أُحْكِمَتْ ءَايَٰتُهُۥ ثُمَّ فُصِّلَتْ مِن لَّدُنْ حَكِيمٍ خَبِيرٍ ﴿١﴾﴾ [هُود : ١] ، فكلٌّ من لفظه ومعناه فصيحٌ لا يُجارى ولا يُدانى"[٤٠].

كما يُسهِم تدبرُ البلاغة القرآنية في معرفة كُنهِ المراد، واستظهارِ المعاني، واستنباط الدلالات التي تكتنِزُها الآياتُ وهي معانٍ مرادةٌ ما دامت ألفاظُ القرآن وتراكيبُه تحتملُها، وقد عقد ابنُ عاشورٍ في مقدمات تفسيره، المقدمةَ التاسعة في أنَّ المعاني التي تتحملها جملُ القرآن تعتبرُ مرادةً بها، قررَ فيها "أنَّ القرآنَ جاء على نهج الإيجاز؛ ولذا فإنَّه نُسِجَ نظمُه نسجًا بالغًا منتهى ما تسمحُ به اللغةُ العربيةُ من الدقائق واللطائف لفظًا ومعنىً بما يفي بأقصى ما يرادُ بلاغةً إلى المرسَل إليهم، وهو لكونه كتاب تشريع وتأديب وتعليمٍ كان حقيقًا بأن يُودَعَ فيه من المعاني والمقاصد أكثرُ ما تحتملُه الألفاظُ في أقلِّ ما يمكنُ من المقدار بحسب ما تسمحُ به اللغةُ الواردُ هو بها، التي هي أسمحُ اللغات بهذه الاعتبارات ليحصُلَ تمامُ المقصود من الإرشاد الذي جاء لأجله في جميع نواحي الهدى، فمعتادُ البلغاء إيداعُ المتكلم معنىً يدعوه إليه غرضُ كلامه وتركُ غيره، والقرآن ينبغي أن يُودعَ من المعاني كلَّ ما يحتاجُ السامعون إلى

---

[٣٨] العلامة أبو عبد الله محمد بن عمر بن حسين القرشي الطبرستاني الأصل الشافعي المفسر المتكلم صاحب التصانيف المشهورة، ولد ٥٤٤ هـ بالري وتوفي ٦٠٦ هـ بهراة، *ترجمته في شذرات الذهب*، ٤٠/٧.

[٣٩] أو عبدالله محمد بن عمر المعروف بالفخر الرازي، *مفاتيح الغيب* أو *التفسير الكبير*، (بيروت: دار الفكر، ط١، ١٩٨١)، ١١٢/٢٣.

[٤٠] ابن كثير، *تفسير القرآن عظيم*، ٧٩/١.

علمه، وكلَّ ما له حظٌّ في البلاغة، ولمَّا كان القرآن نازلًا من المحيط علمُه بكل شيءٍ، كان ما تسمحُ تراكيبُه الجاريةُ على فصيحِ استعمال الكلامِ البليغِ باحتماله من المعاني المألوفةِ للعرب في أمثالِ تلك التراكيب مظنونًا لأنَّه مرادٌ لمُنزِلِه ما لم يمنع من ذلك مانعٌ صريحٌ أو غالِبٌ من دلالةٍ شرعيةٍ، أو لغويةٍ، أو توقيفية"[٤١] .

وقال: "وإنَّك لتمرُّ بالآية الواحدة فتتأملُها، وتتدبرُها فتنهالُ عليك معانٍ كثيرةٌ يسمحُ بها التركيبُ على اختلاف الاعتبارات في أساليب الاستعمال العربي، وقد تتكاثرُ عليك فلا تكُ من كثرتها في حصَرٍ، ولا تجعل الحَملَ على بعضها منافيًا للحمل على البعض الآخر إن كان التركيبُ سَمْحًا بذلك فمختلَفُ المحامل التي تسمح بها كلمات القرآن وتراكيبُه وإعرابه ودلالته من اشتراكٍ، وحقيقةٍ، ومجازٍ، وصريحٍ، وكنايةٍ، وبديعٍ، ووصلٍ، ووقفٍ، إذا لم تفضِ إلى خلافِ المقصود من السياق يجبُ حملُ الكلامِ على جميعها"[٤٢].

ثم قال: "وعلى هذا القانون يكون طريقُ الجمع بين المعاني التي يذكرُها المفسرون، أو ترجيحُ بعضها على بعض، وقد كان المفسرون غافلين عن تأصيلِ هذا الأصل؛ فلذلك كان الذي يرجحُ معنىً من المعاني التي يحتملُها لفظُ الآية في القرآن يجعلُ غيرَ ذلك المعنى ملغىً، ونحن لا نتابعُهم على ذلك بل نرى المعانيَ المتعددةَ التي يحتملُها اللفظ بدون خروجٍ عن مهيعِ الكلام العربي البليغِ معانيَ في تفسير الآية"[٤٣].

وقال في المقدمة العاشرة: "اعلم أنَّه لا شكَّ في أنَّ خصوصيات الكلام البليغِ ودقائقَه مرادةٌ لله تعالى في كون القرآن معجزًا، وملحوظةٌ للمتحدين به على مقدار ما يبلغ إليه بيانُ المُبين"[٤٤].

وسواءٌ أكان تدبرً القرآن للمعاني أم للمباني فإنَّ تعلُّم البلاغة مفتاحٌ من مفاتيح التدبر، ولا يتمُّ تدبرُ القرآن وتعقله وتذكرُه إلا لمن عرَفَ لسانَ العرب وبلاغتها، والله- عز وجل- يقول: ﴿ إِنَّآ أَنزَلْنَٰهُ قُرْءَٰنًا عَرَبِيًّا لَّعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ ۝٢﴾ [يُوسُف : ٢]، ويقول: ﴿ فَإِنَّمَا يَسَّرْنَٰهُ بِلِسَانِكَ لَعَلَّهُمْ يَتَذَكَّرُونَ ۝٥٨﴾ [الدُّخَان : ٥٨].

---

[٤١] ابن عاشور، *التحرير والتنوير*، ٩٣/١-٩٤.

[٤٢] ابن عاشور، *التحرير والتنوير*، ٦٧/١.

[٤٣] ابن عاشور، *التحرير والتنوير*، ١٠٠/١.

[٤٤] ابن عاشور، *التحرير والتنوير* ، (١٠٨/١).

البابُ الثَّانِي:

التَعْلِيقُ عَلَى الفَصْلِ الذي عْقَدهُ المُصنِّف فِي الفَصَاحَة وَالبَلاغَةِ وَأدواتِ البَيانِ

قال ابنُ جزيٍ- رحمه اللهُ-: "البابُ العاشرُ في الفصاحةِ والبلاغةِ وأدوات البيان:

أمَّا الفصاحةُ فلها خمسةُ شروطٍ:

١. أن تكونَ الألفاظُ عربيةً لا مما أحدثَه المولَدون، ولا ممَّا غلِطَت فيه العامةُ.

٢. أن تكونَ من الألفاظ المستعملَة لا من الوحشيةِ المستثْقَلة.

٣. أن تكونَ العبارةُ واقعةً على المعنى مُوَفِيَّةً له لا قاصرةً عنه.

٤. أن تكونَ العبارةُ سهلةً سالمةً من التَقعير.

٥. أن يكونَ الكلامُ سالمًا من الحشو الذي لا يُحتاج إليه.

وأمَّا البلاغةُ فهي سياقُ الكلام على حسبِ ما يقتضيه الحالُ والمقامُ من الإيجاز والإطناب، ومن التهويل والتعظيم والتحقير، ومن التصريحِ والكنايةِ، والإشارةِ وشِبهِ ذلك بحيث يهزُّ النفوسَ ويؤثِرُ في القلوب ويقودُ السمعَ إلى المرادِ أو يكادُ، وأمَّا أدواتُ البيان فهي صناعةُ البديع، وهي تزيينُ الكلامِ كما يُزيّنُ العلمُ الثوبَ، وقد وَجدنا في القرآن منها اثنين وعشرين نوعًا، ونبَّهنا على كل نوعٍ في المواضع التي وقع فيها من القرآن ونذكرُ هنا أسماءَها ونبيِّنُ معانيَها:

- **النوعُ الأولُ: المجازُ:** وهو اللفظُ المستعمَلُ في غيرِ ما وُضِعَ له لعلاقة بينهما وهو اثنا عشرَ نوعًا: التشبيهُ، والاستعارةُ، والزِّيادةُ، والنقصانُ، وتسميةُ المجاورِ باسم مجاورِه، والمُلابِس باسم ملابسِه، وإطلاقُ اسمِ الكلِّ على البعض، وعكسُه، وتسميةُ السبب باسم المُسبَب، وعكسُه، والتسميةُ باعتبارِ ما يُستقبَل، والتسميةُ باعتبار ما مضى، في هذا خلافٌ هل هو حقيقةٌ أو مجازٌ؟ واتفقَ أكثرُ أهلِ علوم اللسانِ وأهلِ الأصول على وقوعِ المجازِ في القرآن؛ لأنَّ القرآنَ نزلَ بلغة العرب وعادةُ العرب استعمالُ المجاز، ولا وجهَ لمن منعَه لأنَّ الواقعَ منه في القرآن أكثرُ من أن يحصى"[٤٥]، ثمَّ ذكرَ المؤلفُ الكنايةَ وأنواعًا من البديع سيأتي ذكرُها وبيان ما وقفِ عليه منها والتمثيلُ لها ومناقشتها في الفصول التالية إن شاء الله.

---

[٤٥] ابن جزي، التسهيل، ٩١/١-٩٢.

يُلاحظُ من سياق المؤلف جَرَيانُه على اصطلاحِ أهلِ الفَنّ في التفريقِ بين الفصاحةِ والبلاغةِ، وقد قدَّمنا ذلك في بداية البحث، وقد اشترط شروطًا في فصاحةِ الألفاظِ والكلام وعرَّفَ البلاغةَ بأنَّها كلامٌ موصوفٌ فيظهرُ من ذلك تفريقُه بينهما في التركيبِ والإفرادِ فالفصاحةُ وصفٌ للمفرد والمركب، والبلاغةُ وصفٌ للمركب.

قولُه: "أمَّا الفصاحةُ فلها خمسةُ شروطٍ:

●**الأولُ** أن تكونَ ألفاظُه عربيةً لا ممَّا أحدثَه المولَدون ولا ممَّا غلطت فيه العامةُ....."

جمعَ المصنفُ بين شروطِ فصاحةِ الكلمة والكلامِ في سياق واحد، وما تقدَّمَ هو ما اشترطَه في فصاحة الكلمة المفرَدة، ونجدُ أنَّ المصنفُ في شرطه الأولِّ اشترط شرطًا مجملًا عامًا، فالكلمةُ المحدثةُ عُرضةٌ لتنافِر حروفِها، وغرابتِها ومخالفتِها للقياسِ اللغويِّ، والكراهةِ في السّمعِ، والتي هي الشروطُ التي درَجَ عليها القزوينيُّ[٤٦]، ومن جاءَ بعده من المتأخرينَ ممَّن صنَّفَ في البلاغة، مع أنَّ ابنَ سنانٍ الخِفاجيَّ[٤٧] سبقَه إلى ذلك في سرّ الفصاحةِ، حيث قال: "أن تكونَ الكلمةُ غيرَ ساقطةٍ عاميةٍ ومثَّلَ ذلك بقول أبي تمام: (وقد تَفرعَنَ في أفعالِه الأجلُ) فإنَّ (تَفَرْعَنَ) مشتقٌ من اسمِ فِرعونَ وهو من ألفاظ العامَّة"[٤٨].

●وقوله: "أن تكونَ من الألفاظ المستعملةِ لا من الوحشيةِ المستثقلة"، نصٌّ في اشتراطِه خلوصَها من الغرابةِ، ويُلاحظُ أنَّ المصنفَ استخدمَ ألفاظَ الإثباتِ كما فعلَ ابنُ سنانٍ، بخلاف القَزوينيِّ ومن جاء بعده الذين استخدموا ألفاظَ التخليةِ كخُلوصٍ وسلامة، والإثباتُ أبلغ في تحقيق المشروط، لأنَّ قولك سليمةٌ من اللحن لا يساوي بالضرورة قولك كلمةٌ فصيحة.

●وقوله: "الثالثُ: أن تكونَ العبارةُ واقعةً على المعنى مُوفِّيةً له لا قاصرةً عنه"، يلاحظُ أنَّ عمومَ هذا الشرط مضافًا له الشرطُ الخامس، وهو قوله: "أن يكونَ الكلامُ سالمًا من الحشو"، قريبٌ مما عرَّف به البلاغةَ، فإيرادُ الكلام وافيًا للمعنى

---

[٤٦] القزويني، *الإيضاح في علوم البلاغة*، ٧٨-٧٩.

[٤٧] عبد الله بن محمد بن سعيد بن سنان الخفاجي الحلبي، شاعرٌ أخذ الأدب عن أبي العلاء المعري وغيره، وكانت له ولاية بقلعة إعزاز من أعمال حلب، توفي ٤٦٦ هـ، *الأعلام* للزركلي، ١٢٢/٤.

[٤٨] الخفاجي عبد الله بن محمد بن سنان، *سر الفصاحة*، (بيروت: دار الكتب العلمية، ط١، ١٩٨٢)، ٧٣.

موجَزًا سالمًا من التطويل والحشو، هوسياقٌ له على مقتضى الحال الذي يتطلَّبُه، ولعلَّ السببَ في تقارب عباراتِ المؤلف وما تؤدي إليه، العمومُ والخصوصُ المطلقُ اللغويُّ والاصطلاحيُّ الذي أدى هذا الاشتراكَ في التعريف والشروط إذ أنَّ كلَّ كلامٍ فصيحٍ بليغٌ وليس العكسَ، وهذا ما قرَّرَه الخِفَاجيُّ، حيث قال: "والفرقُ بين الفصاحةِ والبلاغة أنَّ الفصاحةَ مقصورةٌ على وصفِ الألفاظِ، والبلاغةُ لا تكونُ إلا وصفًا للألفاظ مع المعاني لا يُقالُ في كلمةٍ واحدة لا تدلُّ على معنى يَفضُل عن مثلها بليغةٌ، وإن قيل فيها فصيحةٌ، وكلُّ كلامٍ بليغٍ فصيحٌ وليسَ كلُّ كلامٍ فصيحٍ بليغًا، كالذي يقع في الإسهابِ في غيرِ موضعه"[٤٩].

●قوله: "الرابعُ: أن تكونَ العبارةُ سهلةَ سالمةً من التقعير"،فالتقعيرُ هو تكلُّفُ التعبير وجعلُه بعيدَ القَعر عميقَه يَعسُرُ الوصولُ إلى مغزاه، مأخوذٌ من "قَعَرَ البئرَ أي أعمقَها، وقعْرُ كلِّ شيءٍ أعمَقُه، وتقعَّرَ تشدَّقَ في الكلام وتكلَّمَ بأقصى قعرِ فَمِه، وقعَّرَ في كلامه أخرجَه من حلقه، وتَقَعَّرَ الشيءَ كان مُقعِرًا وتعمَّقَ، وفي كلامه قَعَرٌ"[٥٠]، وهذا ليس من مقاصد البلاغة لأنَّ البليغَ يهدفُ مع حسن صَونِ العبارة وإيجازها إلى تسهيل الوصول إلى معناها؛ فالبلاغةُ لغةً: الوصولُ، وكلامُ الله تعالى هو أبلغُ الكلام، مع ذلك قال الله تعالى: ﴿وَلَقَدۡ يَسَّرۡنَا ٱلۡقُرۡءَانَ لِلذِّكۡرِ فَهَلۡ مِن مُّدَّكِرٖ ١٧﴾ [القَمَر : ١٧] ، والتقعيرُ مبغضٌ شرعًا يقول النبي- صلى الله عليه وسلم-: (هلك المتنطِّعون، قالها ثلاثًا)[٥١].

وقال- صلى الله عليه وسلم-: (إنَّ اللهَ يبغضُ البليغَ من الرجالِ الذي يتخللُ بلسانه كما تتخللُ البقرة)[٥٢].

والذي ذكره المؤلفُ من اشتراط سلامةِ الكلام من التقعير، قريبٌ من قول صاحبِ الإيضاح: "خال من التعقيد، والتعقيدُ ألا يكونَ الكلامُ ظاهرَ الدلالة على المُراد به"[٥٣].

---

[٤٩] ابن سنان، *سر الفصاحة*، ٧٣.

[٥٠] ابن منظور، *لسان العرب*، (قعر)، ٦/ ٤٢٠.

[٥١] رواه مسلم بن الحجاج في الصحيح، كتاب العلم، باب هلك المتنطعون، ٢٦٧٠.

[٥٢] رواه أبو داود سليمان بن الأشعث السجستاني ، كتاب الأدب، باب ما جاء في المتشدق بالكلام، ٥٠٠٥.

[٥٣] القزويني، *الإيضاح في علوم البلاغة*، ٨٠.

قولـه: "وعلـم البيـان وهـو صـناعةُ البـديع"، ظـاهرُ قـول المصـنف مشـكلٌ مـن جهتين:

١. الخلـطُ بـين علمـي البيـان والبـديع، مـع أنَّ المصـنف عـاشَ فـي القـرن الثـامن قـرنٍ اسـتقرَّ فيـه الاصـطلاح عنـد أهـل الفـنِّ فـي تقسـيم علـوم البلاغـة ولعلَّـه مشـى علـى تعريفـات وتقسـيمات الأولـين والتـي يـدخلُها الإجمـالُ اللغـويُّ، وهـذه حقيقـةٌ فـي تأصـيل كـل الفنـون الشـرعيَّة، بـل لعلهـا فـي كـلِّ العلـومِ، تتميـزُ مصـطلحاتُها بمـرور الـزمن قبـل اسـتقرار المصطلحات.

٢. عبـارةُ المؤلـف تـوهمُ أنَّ الغـرضَ مـن البيـان خدمـةٌ اللفظ وفـي ذلـك يقـول عبـد القـاهر[٥٤]: "وذلـك أنَّ المعـانيَ لا تَـدينُ فـي كـلِّ موضـعٍ لِمـا يجـذُبها التجنـيسُ إليـه، إذ الألفـاظُ خـدمُ المعـاني، والمُصَـرِّفةُ فـي حكمهـا، وكانـت المعـاني هـي المالكـةَ سياسـتَها المسـتحقةَ طاعتَهـا فمـن نصَـرَ اللفـظَ علـى المعنـى كـان كمَـن أزالَ شـيئًا عـن جهتـه، وأحالَـه عـن طبيعته، وذلك مظنَّةُ الاستكراه، وفيه فتحُ أبواب العيب والتَّعرضِ للشَّيْنِ"[٥٥].

هـذا مـع أنَّ المصـنفَ ذكـر هـذا ضـمنَ مقدمـةٍ تأصـيليةٍ فـي أصـول التفسـير، قـد أُوعبَـت شـرحًا[٥٦]، الغـرضُ منهـا الوقـوفُ علـى تفسـير كتـاب الله، والتفسـيرُ مـن "فَسَـرَ الشـيءَ، يَفسِـرُه بالكسروالضـمِّ فسْـرًا، وفسَّـرَه أبانَـه وأوضـحَه"[٥٧]،والتفسـيرُ إيضـاحُ معنـى اللفـظِ والشـرحُ والبيـانُ وهوالتأويـلُ والنظـرُ فـي المـآلات، وكـلُّ ذلـك يجعـلُ المبـانيَ خـدمًا للمعاني.

قولـه: "اثنـا عشـر نوعًـا"، يقصِـد: ممـا وقـفَ عليـه أو أولاه اهتمامًـا فـي تفسـيره، وإلا هو عند غيره أكثرُ من ذلك، وأكثرُ ما ذكره من علاقات المجاز المرسل.

البَلاغَة فِي كِتابِ «التَّسهيل لِعُلومِ التَّنزيل» تَطْبيقًا

---

[٥٤] عبـد القـاهر بـن عبـد الـرحمن الجرجـاني أبـو بكـرٍ النحـوي، صـاحب التصـانيف، كـان شـافعي المـذهب متكلمًـا علـى طريقـة الأشـعري، وفيـه ديـنٌ، ولـه فضـيلةٌ تامـةٌ فـي النحـو، وصـنف كتبًـا كثيـرة منهـا «المغنـي في شرح الإيضاح»، توفي سنة ٤٧١ هـ، شذرات الذهب، ٣٠٩/٥.

[٥٥] الجرجـاني عبـد القـاهر بـن عبـد الـرحمن، *أسـرار البلاغـة*، (بيـروت: مؤسسـة الرسـالة ناشـرون، ط١ ٢٠١٣)، ١٣.

[٥٦] ممـن شـرحها مسـاعد بـن سـليمان الطيـار بعنـوان: *شـرح مقدمـة تفسـير ابـن جـزي*، مـن مطبوعـات دار ابن الجوزي.

[٥٧] ابن منظور، *لسان العرب*، (فسر)، ٦ /٣٦١.

اشترطَ الباحثُ في هذا الفصل إيرادَ كلِّ ما صرَّحَ به المؤلفُ أو ألمحَ إليه من علوم البلاغة في تفسيره المذكور، والاكتفاءَ بالتمثيل لبعض الأصناف ممَّا أكثرَ المؤلفُ ذكرَه وتنازعَت فيه مقاصدُ غيرُ بلاغيةٍ مع المقاصدِ البلاغية كالنحويةِ والأصولية وغيرِها، ويورثُ تكرارُه السآمةَ، ويُبعِدُ عن المقصود، وهذا لا يعني أنَّ المؤلفَ أتى على كلِّ البلاغةِ في آيات كتاب الله- عزَّ وجلَّ- ولا غيرُه أتى عليها ولن يأتيَ على جميعها أحدٌ، لأنَّ كتابَ الله عزَّ وجلَّ حبلُه المتينُ وصراطُه المستقيمُ الذي لا تنقضي عجائبُه ولا يَخلَقُ عن كثرةِ التَّردادِ، وجرى الباحثُ في سردِ صنوف البلاغة على النسق القرآنيِّ بالترتيب التوقيفيِّ لسُوره وآياته، وجاء هذا الفصلَ على ثلاثة مباحثَ:

١,٢. الْبَيانُ

١,١,٢. الحَقيقَةُ وَالْمَجازُ

الحقيقةُ: "هي كلمةٌ أُريدَ بها ما وَقعت له في وَضعٍ واضعٍ وقوعًا لا تَستَنِدُ فيه إلى غيره، وهذه عبارةٌ تنتظمُ الوضعَ الأولَ، وما تأخَّرَ عنه كلغةٍ تحدثُ في قبيلةٍ من العرب أو في جميعهم.

والمجازُ لغةً: من جازَ المكانَ يجوزُه إذا تعدَّاه، واصطلاحًا: كلمةٌ أُريدَ بها غيرُ ماوقعت له في وضعِ واضعِها، لملاحظةٍ بين الثاني والأول، أو هو كلُّ كلمةٍ جُزْتَ بها ما وَقعَت له في وضعِ الواضعِ إلى مالم تُوضَعَ له وبين أصلِها الذي وُضعت له في وَضعِ واضعِها فهي مجازٌ"[٥٨].

والوضعُ هو تعيينُ هذه الكلمة للدلالة على معناها بنفسها، والاصطلاحُ قد يكون لغويًا أي: قد تكون الكلمةُ وُضِعت في أصل اللغة على المعنى الذي دلَت عليه، وقد يكون الاصطلاحُ شرعيًا، فيختلفُ معناها في اللُّغة عن معناها، مثلُ الصَّلاة، فهي في أصل الوضعِ في اللُّغة بمعنى الدعاء، ثم استعملها الشارعُ لأفعالٍ مخصوصة، وقد يكونُ الاصطلاحُ عُرفيًا فيجري استعمالُ العُرف للفظٍ غيرِ الأصل الذي وُضعت له في اللغة، مثلُ كلمة دابَّة، فهي لغةً كل ما يدِبُّ على الأرض وصارت عُرفًا لذوات الأربع.

فالخلاصةُ أنَّ المجازَ لفظٌ مستعملٌ في غير ما وُضعَ له في اصطلاح التَّخاطبِ لعلاقةٍ مع قرينةٍ مانعةٍ من إرادةِ المعنى الوضعيِّ الذي هو الحقيقةُ أو الظاهرُ أو المعهودُ.

---

[٥٨] الجرجاني، *أسرار البلاغة*، ٢٥١.

وهـذه العلاقـةُ هـي مناسـبةٌ تكـونُ بـين المعنـى الأصـليّ الحقيقـيّ والمجـاز، فـإذا كانـت هـذه المناسـبةُ التشـابهَ بـين المعنـى الحقيقـي المتبَـادَرِ إليـه وبـين المعنـى المجـازيّ كـان المجـازُ اسـتعارةً، وهـي "أن يكـونَ للَّفـظِ أصـلٌ فـي الوَضـعِ اللغـويّ معـروفٌ تـدلُّ الشّـواهدُ علـى أنَّـه اخـتُصَّ بـه حـينَ الوضـعِ، ثـمَّ يسـتعملُه الشـاعرُ أو غيـرُه فـي غيـر ذلـك الأصـل، وينقلُـه نقـلًا غيـرَ لازمٍ، فيكـونُ هنـاك كالعاريـةِ"[٥٩]، وإن كانـت المناسـبةُ غيـرَ المشـابهة كـان مجازًا مرسلًا، أمَّا القرينةُ فقد يدلُّ عليها اللفظُ، وقد يدلُّ عليها حالُ السياق.

والمجـازُ عمومًـا يحتـاجُ إلـى علاقـةٍ وقرينـةٍ، فالعلاقـةُ هـي المجـوّزةُ للاسـتعمالِ، أما القرينةُ هي الموجبةُ لحملِ اللفظ أو التركيبِ على المعنى المجازيّ.

والكـلامُ فـي التراكيـب كـالكلام فـي الألفـاظِ المفـرَدةِ فـإن كانـت العلاقـةُ هـي المشـابهةَ فيكـون التركيـبُ اسـتعارةً تمثيليـةً ومنهـا الأمثـالُ السـائرةُ، وإن كانـت العلاقـةُ غيـرَ المشـابهة كـان مجـازًا مركبًـا مرسـلًا، مثـلَ إطـلاقِ الخبـرِ وإرادةِ الإنشـاءِ أو العَكـس، وإن كانـت العلاقـةُ فـي المجـازِ إسـناديةً بحيـث يُسـند الفعـل إلـى مـا لـيس لـه أصـالةً فهـذا مجـازٌ عقـلًا، نحـوَ قولِـه تعـالى: ﴿وَسْـَٔلِ ٱلْقَرْيَـةَ﴾ [يُوسُـف : ٨٢] أي: أهـلَ القريـة، وقـد يكـون أيضًـا المجـازُ عقـلًا بإضـافة شـيءٍ إلـى شـيءٍ لـيس لـه أصـالةٌ، نحـوُ قـولهم: صـومُ النهـار. فإنَّما الصيامُ يُسنَد للصائم، والنهار ظرفٌ يحصُل فيه الصَّومُ.

المجاز العقلي

قولـه تعـالى: ﴿فَمَـا رَبِحَـت تِّجَـٰرَتُهُمْ﴾ [البَقَـرَةِ : ١٦]، "إسـنادُ الـرِّبحِ إلـى التجـارة مجـازٌ، لأنَّ الـرابحَ أو الخاسـرَ هـو التـاجرُ"[٦٠]، أشـار المصـنفُ إلـى وجـود مجـازٍ فـي الإسـناد السـابق، حيـث أُسـنِد الفعـلُ الـذي هـو الـربحُ أو الخسـارةُ باعتبـاره منفيًـا إلـى التجـارة والتـي هـي وسـيلتُه، والقرينـةُ التـي مَنعَـت مـن إرادةِ الظـاهر، هـي مـا اسـتقرَّ ضـرورةً فـي عقـولِ ذوي الحجـا أنَّ التجـارةَ والتـي هـي مسـمىً لامتهـان البيـع والشـراءِ، لا يسـنُدُ إليهـا الفعلُ المشتقُ منها على وجهِ الحقيقةِ، ومن هنا سُمِّيَ هذا النوعُ مجازًا عقليًّا.

قولـه تعـالى: ﴿قُـلْ بِئْسَـمَا يَـأْمُرُكُم بِـهِۦٓ إِيمَـٰنُكُمْ إِن كُنـتُم مُّـؤْمِنِينَ ﴿٩٣﴾﴾ [البَقَـرَةِ : ٩٣] ، "إسـنادُ الأمـر إلـى إيمـانهم مجـازٌ علـى وجـهِ الـتَّهكُم، كقولـه: ﴿أَصَـلَوٰتُكَ تَـأْمُرُكَ﴾

[٥٩] الجرجاني، *أسرار البلاغة*، ٢٩ .

[٦٠] ابن جزي، التسهيل، ٢٠٦/١.

[هُـود : ٨٧] ، وكـذلك إضـافةُ الإيمـان إلـيهم"[٦١]، وجـهُ المجـاز فـي الإسـناد بـيَّنٌ، وأمَّـا الإضـافةُ فيردُّهـا عـن الحقيقـة واقعُهـم وهـذا وجـهُ الـتَّهكم، لكـن حملُ الآيـة هنـا علـى محمَـل قـولِ قـومِ شـعيبٍ مشـكلٌ، إذ نسـبةُ الإيمـان إلـى بنـي إسـرائيلَ مجـازٌ، أمَّـا نسـبة الصـلاة إلـى شـعيبِ عليـه السـلامُ حقيقـةٌ، وإسـنادُ الأمـر فـي الأولـى مجـازٌ، وفـي الثانيـة حقيقـةٌ، إذ صـلواتُه تـأمُرُه حقيقـةً أن ينهـاهم عـن الشِّـرك، أمَّـا مـا يصـلحُ حملُـه فـي كليهمـا نفسَ المَحمَـلِ هو الغرضُ من الإطلاق، الذي هو التهكمُ.

قولـه تعـالى: ﴿لَٰكِـنَّ ٱلۡبِـرَّ مَـنۡ ءَامَـنَ﴾ [البَقَـرَةِ : ١٧٧]، "الا يصِـحُّ أن يكـونَ مـن آمـن خبـرًا عـن البـرّ فـي تأويلـه، لكـنَّ صـاحبَ البـرّ مـن آمـنَ، أو لكـنَّ البـرَّ بـرُّ مـن آمـن"[٦٢]، ومثله قوله تعالى: ﴿وَلَٰكِنَّ ٱلۡبِرَّ مَنِ ٱتَّقَىٰ﴾ [البَقَرَةِ : ١٨٩][٦٣] .

قولـه تعـالى: ﴿أَلَمۡ تَرَ إِلَى ٱلَّـذِى حَـآجَّ إِبۡرَٰهِـۧمَ فِى رَبِّـهِۦٓ أَنۡ ءَاتَىٰـهُ ٱللَّهُ ٱلۡمُلۡـكَ إِذۡ قَـالَ إِبۡرَٰهِـۧمُ رَبِّىَ ٱلَّذِى يُحۡىِۦ وَيُمِيـتُ قَـالَ أَنَـا۠ أُحۡىِۦ وَأُمِيـتُۖ قَـالَ إِبۡرَٰهِـۧمُ فَـإِنَّ ٱللَّهَ يَـأۡتِى بِٱلشَّـمۡسِ مِنَ ٱلۡمَشۡرِقِ فَأۡتِ بِهَـا مِـنَ ٱلۡمَغۡـرِبِ فَبُهِـتَ ٱلَّـذِى كَفَـرَۗ وَٱللَّهُ لَا يَهۡـدِى ٱلۡقَـوۡمَ ٱلظَّٰلِمِـينَ ﴿٢٥٨﴾﴾ [البَقَـرَةِ : ٢٥٨] ، اتبَّـع المصـنفُ فـي تفسـيره أحيانًـا أسـلوبَ الأسـئلةِ الافتراضـيةِ لِمَـا قـد يُشـكِل ومنهـا هنـا، فيقـولُ: "فـإن قيـلَ لِمـا انتقـلَ إبـراهيم- عليـه السـلام- عـن دليلـه الأوَّلِ _أي القـدرةِ علـى الإحيـاء_ إلـى الـدليل الثـاني _ أي الآيـات الكونيـةِ _ والانتقـالُ علامـةُ الانقطاع؟

الجـواب: أنَّـه لـم ينقطـع، لكنَّـه لمّـا ذكـر الإحيـاءَ والإماتـةَ كـان لـه حقيقـةٌ وهـو فعـلُ الله ومجـازٌ وهـو فعـلُ غيـره، فتعلـقَ نُمـرودُ بالمجـاز غلطًـا منـه أو مغالطـةً فحينئـذٍ انتقـلَ إبـراهيمُ إلـى الـدليل الثـاني لأنَّـه لا مجـازَ لـه، ولا يمكـنُ الكـافرَ عـدولٌ عنـه"[٦٤]، وهـذا الـذي ذكـره يُبـرز قيمتَـه العلميـةَ وبراعـةَ اسـتنباطه، وقـوة حجَّتـه، كمـا أنَّـه يعطـي فكـرةً عـن ضـرورة تضـلعِ المفسِّـر مـن شـتى العلـومِ الشـرعية، مـع حسـنِ انتقـاءٍ، ونقـاء ذوقٍ، يجعلـه

[٦١] ابن جزي، *التسهيل*، ٢٤٩/١.

[٦٢] ابن جزي، *التسهيل*، ٢٩٣/١.

[٦٣] ابن جزي، *التسهيل*، ٣٠٤/١.

[٦٤] ابن جزي، *التسهيل*، ٣٥٢/١.

يسبِك هذه العلومَ أثناءَ تفسيره بسلاسة وحسنِ ترتيب، كما فعل المصنفُ هنا، حيثُ أجابَ عن شبهةٍ بجمعه بين علوم البلاغة وعلم الكلام.

قوله تعالى: ﴿مَّآ أَصَابَكَ مِنْ حَسَنَةٍ فَمِنَ ٱللَّهِ ۖ وَمَآ أَصَابَكَ مِن سَيِّئَةٍ فَمِن نَّفْسِكَ﴾ [النِّسَاء : ٧٩]، "في أحد التأويلين نسبةُ الحسنةِ إلى الله، والسيئةِ للعبد تأدبًا مع الله في الكلام، وإن كان كلُّ شيءٍ منه في الحقيقة؛ وذلك كقوله- صلى الله عليه وسلم-: «والخير كله بيديك، والشر ليس إليك»"[٦٥] [٦٦].

يقصد المصنِّفُ أنَّ نسبةَ المكروه إلى العبد في باب القدر نسبةٌ مجازيةٌ عقليةٌ، إذ المُقدِّرُ كونًا هو الله- عزَّ وجل-، ولا تُنسَبُ إليه تأدبًا معه- سبحانه وتعالى-، إذ العبدُ متسَبِبٌ بما يحصُل له من مكروه بسببِ ذنوبه، وأمثلتُه في كتاب الله كثيرةٌ، منها: قوله تعالى: ﴿أَوَ لَمَّآ أَصَـٰبَتْكُم مُّصِيبَةٌ قَدْ أَصَبْتُم مِّثْلَيْهَا قُلْتُمْ أَنَّىٰ هَـٰذَا ۖ قُلْ هُوَ مِنْ عِندِ أَنفُسِكُمْ﴾ [آل عِمْرَان : ١٦٥]، وقوله في وصف حال الجنِّ المؤمنين: ﴿أَنَّا لَا نَدْرِىٓ أَشَرٌّ أُرِيدَ بِمَن فِى ٱلْأَرْضِ أَمْ أَرَادَ بِهِمْ رَبُّهُمْ رَشَدًا ﴿١٠﴾﴾ [الجِن : ١٠].

قوله تعالى: ﴿وَجَعَلَكُم مُّلُوكًا﴾ [المَائِدَة : ٢٠]، "قيل: جعل منكم ملوكًا"[٦٧]، وهذا عقليٌّ باعتبار إسنادِ الوصفِ إلى الجمعِ وأنَّ ذلك معلومٌ عقلًا أنَّ منهم ملوكًا ومنهم غيرُ ملوكٍ.

قوله تعالى: ﴿فِى ظُلُمَٰتِ ٱلْبَرِّ وَٱلْبَحْرِ﴾ [الأَنْعَام : ٩٧]، "أي: في ظلماتِ الليلِ في البرِّ والبحرِ، وأضافَ الظُّلماتِ إليهما لملابستها لهما"[٦٨]، وهذا مجازٌ عقلي نسبتُه إضافيةٌ.

---

[٦٥] أخرجه مسلم في الصحيح، كتاب صلاة المسافرين وقصرها، باب الدعاء في صلاة الليل وقيامه ،من حديث علي بن أبي طالب رضي الله عنه، ٧٧١.

[٦٦] ابن جزي، التسهيل، ٥٠٤/١.

[٦٧] ابن جزي، التسهيل، ٥٦٤/١.

[٦٨] ابن جزي، *التسهيل*، ٦٦٢/١.

قولـه تعـالى: ﴿فَعَقَـرُواْ ٱلنَّاقَـةَ﴾ [الأَعْـرَاف : ٧٧]، "نسـبَ العقـرَ إلـى جميعَهم لأنَّهم رضُـوا بـه وإن لـم يفعلـه إلا واحـدٌ مـنهم وهـو الأُحيمـرُ"[٦٩]،ويـذكر أنَّـه قُـدَارُ بـن سـالف، ويؤيـدُه مـن السّـنَّةِ قولـه صـلى الله عليـة وسـلم: (سَـتَكُونُ أُمَـراءُ فَتَعْرِفُـونَ وتُنْكِـرُونَ، فمَـن عَـرَفَ بَـرِئَ، ومـن أنكـرَ فقـد سـلِمَ، ولكـن مـن رضـيَ وتـابعَ) [٧٠]. فجعـلَ مـن رضـيَ كمـن تابعَ.

قولـه تعـالى: ﴿وَإِن تَـدْعُوهُمْ إِلَى ٱلْهُـدَىٰ لَا يَسْـمَعُوا۟ وَتَـرَىٰهُمْ يَنظُـرُونَ إِلَيْـكَ وَهُـمْ لَا يُبْصِـرُونَ ﴿١٩٨﴾﴾ [الأَعْـرَاف : ١٩٨]، "إن كـان هـذا مـن وصـفِ الأصـنامِ فقولـه ﴿يَنظُـرُونَ﴾ مجـازٌ، وقولـه ﴿لَا يُبْصِـرُونَ ﴿١٩٨﴾﴾ حقيقـةٌ، لأنَّ لهـم صـورةَ الأعـينِ وهـم لا يـرون بهـا شـيئًا، وإن كـان مـن وصـف الكفـار فـ ﴿يَنظُـرُونَ﴾ حقيقـةٌ، و ﴿لَا يُبْصِـرُونَ ﴿١٩٨﴾﴾ مجـازٌ علـى وجـه المبالغـة "[٢].ووصـفَهم سـبحانه وتعـالى فـي كتابَـه فـي أكثـرَ مـن آيـةٍ بوصـف العقـلاء علـى وجهِ السَلْبِ أو الاستفهام وفيه تسفيهٌ للمشركين .

قولـه تعـالى: ﴿إِنِّـىٓ أَخَـافُ عَلَـيْكُمْ عَـذَابَ يَـوْمٍ أَلِـيمٍ ﴿٢٦﴾﴾ [هُود : ٢٦]، "وصْـفُ اليـوم بـالأليم علـى وجـه المجـازِ لوقـوع الألـم فيـه"[٧١]، وهـذا مجـازٌ عقلـيٌّنحـوُ قـولهم: نهـارُك صـائمٌ وليلُـك قـائمٌ، علاقتـه وصـفيَّةٌ ظرفيـةٌ، ومثلـه: قولـه تعـالى: ﴿وَإِن تَوَلَّـوْا۟ فَـإِنِّىٓ أَخَـافُ عَلَيْكُمْ عَذَابَ يَوْمٍ كَبِيرٍ ﴿٣﴾﴾ [هُود : ٣].

ومثلُـه قولُـه تعـالى: ﴿بَـلْ مَكْـرُ ٱلَّيْـلِ وَٱلنَّهَـارِ﴾ [سَبَإ : ٣٣]، وهـذا علـى جهـةِ الإضـافة، وذاك علـى جهـةِ قطعِهـا، وهـذا مجـازٌ عقلـيٌ علاقتـه إضـافيَّةٌ ظرفيَّـةٌ، حقيقتُـه إضـافةُ الظـرفِ إلـى وصـفٍ لا يقـومُ إلَّا بـالعقلاء، فيُحيـلُ العقـلُ هـذا الاسـتعمالَ إلـى التَّجوز، لاستحالة حملِه عقلًا على ظاهرِه.

---

[٦٩] ابن جزي، *التسهيل*، ٧١٣/١.

[٧٠] أخرجـه مسـلمٌ فـي الصـحيح، كتـاب الإمـارة، بـاب وجـوب الإنكـار علـى الأمـراء فـي مـا يخـالف الشـرع وتركِ قتالهم ما صلَّوا ونحوِ ذلك، من حديث أم سلمةَ رضي الله عنها، ١٨٥٤.

[٧١] ابن جزي، *التسهيل*، ١١٤/٢.

قولـه تعـالى: ﴿أَصَـــلَوٰتُكَ تَـــأۡمُرُكَ﴾ [هُـود : ٨٧] ، "الصـلاةُ هـي المعروفـةُ نسـبَ الأمـرَ إليهـا مجـازًا، كقولـه: ﴿إِنَّ ٱلصَّـــلَوٰةَ تَنۡهَـىٰ عَـــنِ ٱلۡفَحۡشَـــآءِ وَٱلۡمُنكَـــرِ﴾ [العَنكَبُـوت : ٤٥]"[٧٢].معنـاه أتـأمرُك صـلاتُك بتـرك عبـادة الأصـنام، وأنـت ذو العقـل، جمعـوا بـين حقيقـتهم مـن الاعتقـادِ بجـدوى الأصـنامِ والاسـتهزاءِ بـالنبيِّ الكـريم فناسـبَ اسـتخدامُ الإسـنادِ المجازيِّ على اعتقادِهم أنَّ توحيدَه لله لاينفعُه .

قوله تعالى: ﴿ إِذۡ قَـالَ يُوسُـفُ لِأَبِيـهِ يَـٰٓأَبَـتِ إِنِّى رَأَيۡـتُ أَحَـدَ عَشَـرَ كَوۡكَبًـا وَٱلشَّـمۡسَ وَٱلۡقَمَـرَ رَأَيۡـتُهُمۡ لِـى سَـٰجِدِينَ ۝٤﴾ [يُوسُـف : ٤]، "أجرى الكواكبَ والشمسَ والقمرَ مُجرى العقـلاء فـي ضـميرِ الجماعـة لمَّـا وصـفَها بفعـلِ مـن يعقـلُ وهـو السـجود"[٧٣].والواقـعُ أنَّـه وصـفَ مـا شـاهدَه علـى الحقيقـة فـلا وجـهَ للمجـازِ بالنسـبة للنبـيِّ لأنَّـه يحكـي واقـعَ الحـال إنَّمـا المجـازُ بالنسـبة للسـامع الـذي يـؤمنُ بالغيـب ولا يشـاهده، وحمـلُ الكـلام علـى الحقيقـة أو المجـاز إنَّمـا يراعـى فيـه ابتـداءً قصـدُ المـتكلِّم ومـا يرمـي إليـه لا فهـمُ السـامعِ، فإلمـاحُ المؤلف للمجاز هنا ليس بوجيهٍ.

قوله تعالى: ﴿تَزۡرَعُونَ سَـبۡعَ سِـنِينَ دَأَبًـا فَمَـا حَصَـدتُّمۡ فَـذَرُوهُ فِى سُـنۢبُلِهِۦٓ إِلَّا قَلِيلًا مِّمَّا تَأۡكُلُونَ ۝٤٧ ثُمَّ يَأۡتِى مِنۢ بَعۡـدِ ذَٰلِـكَ سَـبۡعٌ شِـدَادٌ يَـأۡكُلۡنَ مَـا قَـدَّمۡتُمۡ لَهُـنَّ﴾ [يُوسُف : ٤٧ - ٤٨]، "أي: تـأكلون فـيهن مـا اختـزنتم مـن الطعـام فـي سـنبُلِه وأُسـندَ الأكـلُ إلـى السـنينَ مجازًا"[٧٤].

قولـه تعـالى: ﴿ إِلَّا ٱمۡرَأَتَـهُۥ قَـدَّرۡنَآ إِنَّهَـا لَمِـنَ ٱلۡغَٰبِـرِينَ﴾ [الحجر : ٦٠]، "إنَّمـا أَسند الملائكـةُ فعـلَ التقـدير لأنفسـهم وهـو لله وحـده، لمـا لهـم مـن القـرب والاختصـاص بـالله لا سيَّما فـي هـذه القضـية كمـا يقـول خاصـة الملـك: دبَّرنـا كـذا"[٧٥]. وهـذا كثيـرٌ فـي النصـوص

---

[٧٢] ابن جزي، *التسهيل*، ١٣٢/٢.

[٧٣] ابن جزي، *التسهيل*، ١٤١/٢.

[٧٤] ابن جزي، *التسهيل*، ١٥٦/٢.

[٧٥] ابن جزي، *التسهيل*، ٢٢١/٢.

الشرعية مثلُ نسبةِ التحريمِ للرسول صلى الله عليه وسلم والتحليلِ وغيره مما لا يُسنَدُ إلا للهِ على وجهِ الحقيقة .

قوله تعالى: ﴿تُسَبِّحُ لَهُ ٱلسَّمَٰوَٰتُ ٱلسَّبۡعُ وَٱلۡأَرۡضُ﴾ [الإسرَاء : ٤٤]، "اختُلِف في كيفية هذا التسبيح، فقيل: هو تسبيحٌ بلسان الحال، أي: بما تدلُّ عليه صنعتُها من قدرته وحكمته، وقيل: إنَّه تسبيحٌ حقيقةً، وهذا أرجحُ لقوله: ﴿وَلَٰكِن لَّا تَفۡقَهُونَ تَسۡبِيحَهُمۡ﴾ [الإسرَاء : ٤٤]"[٧٦]، يقصِد أنَّ ما أُسنِد من فعل التسبيح إلى السماوات السبعِ والأرضِ على المجاز، وإنَّما هو في الحقيقة مسندٌ إلى من يرى صنعةَ الله في السماوات والأرض فيُسبِّح اللهَ تعالى، وهذا فيه نظرٌ مع أنَّ المؤلفَ ساقه والثقولَ الآخرعلى وجه التمريضِ ممَّا يدلُّ على توقُّفه في هذا الموطن، فالحقيقةُ هي المتعيِّنة في هذه المواطن، والتي من قبَل الخبرِ المحض، ولا مدخلَ للعقلِ في صرف خبرٍ لم يعايِنْ فيه المخبَرُ ما أخبِرَ عنه أو مثيلًا له، ثمَّ ما المانعُ من تسبيحها على الحقيقة بلسانِ المَقال، كما تُسبحُ الملائكةُ التي لا نراها ولا نجزِمُ بوجودها إلا من جهةِ الخبر، وفتحُنا لباب الإسناد المجازيِّ في الغيبيات سيؤدي إلى اضطرابٍ، أو تأويلٍ مجملٍ وهذا لا يقولُ به أحدٌ عُرِفَ بعلمٍ وعقلٍ واستقامة.

قوله تعالى: ﴿كَمۡ قَصَمۡنَا مِن قَرۡيَةٖ كَانَتۡ ظَالِمَةٗ﴾ [الأَنبِيَاء : ١١]، "يريدُ أهلَ القرية"[٧٧]، وهذا مجازٌ عقليٌّ بالحذف، وقد تكررَّ في أكثرَ من موضع في القرآن.

قوله تعالى: ﴿وَهُوَ ٱلَّذِي خَلَقَ ٱلَّيۡلَ وَٱلنَّهَارَ وَٱلشَّمۡسَ وَٱلۡقَمَرَۖ كُلّٞ فِي فَلَكٖ يَسۡبَحُونَ ٣٣﴾ [الأَنبِيَاء : ٣٣]، "قالَ الغزنويُّ[٧٨] : أرادَ الشمسَ والقمرَ وسائرَ الكواكب السيَّارة عبَّر عنها بضمير الجماعة العقلاءِ في قوله: ﴿يَسۡبَحُونَ ٣٣﴾ لأنَّه وصفَهم بفعل

---

[٧٦] ابن جزي، *التسهيل*، ٢٨٣/١.

[٧٧] ابن جزي، *التسهيل*، ٤٠٧/١.

[٧٨] أحمد بن محمد بن سعيد الغزنوي أصولي فقيه مات في حلب، من كتبه «الروضة في اختلاف العلماء»، و «والمقدمة المختصرة» في الزيتونة، ويسمى «المقدمة الغزنوية» في الفقه، «وروضة المتكلمين في أصول الدين»، *الأعلام للزركلي*، ٢١٧/١.

العقـلاء وهـو السَّـبْح"[٧٩].وفيـه نظـرٌ لأنَّ "السَّـبحَ الجـريُ والـدورانُ، وسَـبْحُ الفَـرَسِ جَريُـه والنجـومُ تَسـبَحُ فـي الفَلَـك سـبحًا إذا جَـرَت فـي دورانهـا"[٨٠]، وذلـك دون قيـدِ الإسـنادِ لمـن يعقِـلُ فيختلِـف فـي كيفيتـه بحسـب الإضـافة، ففـي نَسْـبِه هـذا الإسـنادَ للتجـوز توسـعٌ، إذ لا بـدَّ من معرفةِ أصلِ وضع الكلمةِ، للحكم على حقيقتها ومجازها.

قولـه تعـالى: ﴿يَـدۡعُواْ لَمَـن ضَـرُّهُۥٓ أَقۡـرَبُ مِـن نَّفۡعِـهِۦ﴾ [الحَج : ١٣]، "فيهـا إشكالان_

قـولُ المصـنف فيـه إشـكالٌ علـى جهـة التَّجـوُّزِ إذ القـرآنُ محكـمٌ لكـنَّ المقصـودَ مـا قـد يُستشكَل من جهة الفُهومِ المتفاوتة _:

-الأولُ فـي المعنـى وهـو كونُـه وصـفَ الأصـنامَ بأنَّهـا لا تضـرُّ ولا تنفـعُ، ثـمَّ وصـفَها بـأنَّ ضـرَّها أكثـرُ مـن نفعهـا فنفـى الضـرَّ ثـم أثبتـه، والجـوابُ أنَّ الضـرَّ المنفـيَّ أولًا يرادُ به ما يكونُ من فعلها وهي لا تفعل شيئًا.

-والضـرُّ الثـاني يـرادُ بـه مـا يكـونُ بسـببها مـن العـذاب"[٨١]، فإسـنادُ الضـرِّ والنفـعِ ونفيُهما عن الأصنام مجازٌ.

قـول تعـالى: ﴿ٱللَّهُ نُـورُ ٱلسَّـمَٰوَٰتِ وَٱلۡـأَرۡضِ﴾ [النُّـور : ٣٥]، "النـورُ يُطلـقُ حقيقـةً علـى الضَّـوء الـذي يُـدرَكُ بالأبصـار، ومجـازًا علـى المعـاني التـي تُـدرَك بـالقلوب، واللهُ لـيس كمثلـه شـيءٌ"[٨٢]. يقصـد المصـنف أنَّ وصـفَ الله يـالنور فـي الآيـة علـى وجـه المجـاز، إذ العقـل يحيـلُ أن يكـون اللهُ شـبهَ شـيءٍ مـن مخلوقاتـه، وهـذا سـبب جعلـه مجـازًا عقليًـا، والأنسـبُ للتنزيـه فـي مثـل هـذا المَـواطن أن يقـال: معنـى مُنَـوِّر أو ذو نـورٍ، أي أنَّ اللهَ بفضـلِه ينـوِّرُ السـموات والأرض ولـه النـورُ فيهمـا علـى تقـدير الإضـافة، وهـذه إضـافةٌ حقيقيَّـةٌ علـى وجـه الملـك، مثـل إضـافةَ التشـريف فـي ناقـة الله، بيـت الله، ومثلُـه النـورُ، إن قُصِـد النـورُ المخلـوقُ فـي السـموات والأرض، إذ مـن المسـتقرِّ عقـلًا أنَّ الله خـالقُ كـلِّ شيءٍ، وأنَّ إضافةً من هذا القبيل هي من باب المِلك.

---

[٧٩] ابن جزي، *التسهيل*، ٤١٣/٢.

٨٠ ابن منظور، *لسان العرب*، (سبح)، ٢٩٨/٣.

[٨١] ابن جزي، التسهيل، ٤٤٢/٢.

[٨٢] ابن جزي، *التسهيل*، ٥٢٨/٢.

قولـه تعـالى: ﴿ إِذَا رَأَتۡهُـم مِّـن مَّكَـانِۭ بَعِيـدٖ سَـمِعُواْ لَهَـا تَغَيُّظٗـا وَزَفِيـرٗا ١٢﴾ [الفُرۡقَـان : ١٢]، "إذا رأتهـم أي: إذا رأتهـم جهـنمُ وهـذه رؤيـةٌ يحتمـل أن تكـونَ حقيقـةً، أو مجـازًا بمعنـى صـارت مـنهم بقـدرِ مـا يُـرى علـى البُعـد"[٨٣]، فإسـنادُ الرؤيـة إذاً إلـى جهـنمَّ علـى القـول الثـاني مجـازٌ عقلـي، أمـا علـى الأوَّل فهـو حقيقـةٌ وهـو الـرَّاجحُ، وذلـك لقولـه- صـلى الله عليـه وسلم-: (يخـرج عنـقٌ مـن النـار يـومَ القيامـة، لـه عينـان تبُصـران، وأذنـان تسـمعان، ولسـانٌ ينطـقُ، يقـولُ: إنـي وُكِّلـتُ بثلاثـةٍ بمـن جَعَـلَ مـع الله إلهـا آخـرَ، وبكـل جبـارٍ عنيـدٍ، وبالمصورين)[٨٤].

قولـه تعـالى: ﴿ وَقَـدِمۡنَآ إِلَىٰ مَـا عَمِلُـواْ مِـنۡ عَمَـلٖ فَجَعَلۡنَـٰهُ هَبَـآءٗ مَّنثُـورًا ٢٣﴾ [الفُرۡقَـان : ٢٣]، "قـدِمْنا أي: قصَـدنا إلـى أعمـالهم، فلفـظُ القـدوم مجـازٌ، وقيـل: هـو قـدومُ الملائكـة أَسـنده اللهُ إلـى نفسـه لأنَّـه عـن أمـره"[٨٥]، قـولُ المؤلـف قـدِمنا أي: قصَـدنا، هـو معنـىً جـاء عـن السـلف فـي تفسـيرهم ، إذ قـال بعضُـهم فـي تفسـير الآيـة: قـدِمنا أي عمَـدنا، والمُقتضـي لهـذا التفسـيرَ هـو تعدِيَـةُ الفعـل بــ إلـى فــ قـدِم مضـمَّنٌ معنـى قصَـد أو عمَـد، والفعـلُ الُمضـمَّنُ لمعنـى فعـلٍ آخـرَ يفيـدُ معنـى الفعلـين كمـا هـو معلـومٌ، وعليـه فقولـه تعـالى: ﴿ وَقَـدِمۡنَآ إِلَىٰ مَـا عَمِلُـواْ ﴾ يفيـدُ معنـى قـدِم الـذي فيـه معنـى أتـى أو جـاء، وفيـه معنـى عمَـد أو قصَـد، علـى هـذا فلـيس فـي الآيـة مجـازٌ بـل فـي الآيـة تضـمينُ الفعـلِ معنـى فعـلٍ آخـرَ كمـا تقدَّمَ والله أعلم.

قولـه تعـالى: ﴿ فَلَمَّـا جَـآءَتۡهُمۡ ءَايَـٰتُنَـا مُبۡصِـرَةٗ قَـالُواْ هَـٰذَا سِـحۡرٞ مُّبِـينٞ ١٣﴾ [النَّمۡل : ١٣]، "مبصِـرةً أي: ظـاهرةً واضـحةَ الدلالـة، أسـندَ الإبصـارَ لهـا مجـازًا، وهـو فـي الحقيقـة لمتأمِّلِهـا"[٨٦].والإبصـارُ بمعنـى التفقُّـه المـؤدِّي إلـى الإذعـان والإيمـان فـي القـرآن كثيـرٌ وسيأتي في الاستعارات ما يقربُ من هذا المعنى .

---

[٨٣] ابن جزي، *التسهيل*، ٥٤٩/٢.

[٨٤] رواه محمـدُ بـنُ عيسـى الترمـذيُّ فـي جامعـه، كتـاب صـفة جهنمَّ، بـاب ماجـاء فـي صـفة النـار، ٢٥٧٤، وقال الترمذيُّ: حسنٌ صحيح.

[٨٥] ابن جزي، *التسهيل*، ٥٥٤/٢.

[٨٦] ابن جزي، *التسهيل*، ٥٩٦/٢.

قولـه تعـالى: ﴿إِنَّـا عَرَضْـنَا ٱلْأَمَانَـةَ عَلَـى ٱلسَّـمَٰوَٰتِ وَٱلْـأَرْضِ وَٱلْجِبَـالِ فَـأَبَيْنَ أَن يَحْمِلْنَهَـا﴾ [الأَحْزَاب : ٧٢]، "الأمانـةُ هـي التكـاليفُ الشـرعيةُ مـن الأمـر بالطاعـات والنهـيُ عـن المعاصـي الظـاهرةِ والباطنـة، وقيـل غيـرُ ذلـك"، وذكـر المصـنفُ احتمـالين فـي عرضها على السماوات والأرض والجبال هما:

-"أن يكـون اللهُ خلـق لهـا إدراكًـا، فعُرضـت عليهـا الأمانـةُ حقيقـةً، فأشـفقت منهـا وامتنعـت مـن حملِها_وهـذا الـذي ذكـرَه هـو الأليـقُ والأنسـبُ لمعنـى التكليـف بالإيمـان والتصديق_.

-والثـاني أن يكـونَ علـى وجـهِ المجـاز، والمـرادُ تعظـيمُ شـأن الأمانـة، وأنَّهـا مـن الثِّقـل بحيـث أنَّهـا لـو عُرضـت علـى السـماوات والأرض والجبـال لأبَـيْنَ حملَهـا وأَشـفقن منهـا فهـذا ضـربٌ مـن المجـاز كقـولهم: عَرضـتُ الحِمـلَ العظـيمَ علـى الدابَّـة فأبـت أن تحمِلَـه، والمـرادُ أنَّهـا لا تقـدِرُ علـى حملِـه"[٨٧].وهـذا واضـحُ االتَّكلُّـف إذ قيـاسُ الغيبـيِّ علـى المشاهدِ مع إمكانِ الغيبيِّ عقلًا قياسٌ مع الفارق .

قولـه تعـالى: ﴿ بَـلْ عَجِبْـتَ وَيَسْـخَرُونَ ﴿١٢﴾﴾ [الصَّـافَّات : ١٢]، "وقُـرئ عجبـتُ بضـم التـاء، وأشـكلَ ذلـك علـى مـن يقـول إنَّ التعجـبَ مسـتحيلُ علـى الله فتأوَّلَـه بمعنـى أنَّـه جعلَـه علـى حـالٍ تعجَّـبَ منهـا النـاسُ، وقيـل: تقديرُه قـل يـا محمـدُ وعجبـتُ، وقـد جـاء العَجَـبُ مـن الله فـي القـرآن والحـديث، كقولـه- صـلى الله عليـه وسـلم-: «يعجَـبُ ربُّـك مـن الشـابِّ ليسـت لـه صـبوةٌ» [٨٨]، وهـو صـفةٌ فعـلٍ، وإنمَّـا جعلـوه مسـتحيلًا علـى الله، لأنَّهـم قـالوا: التَّعجُّـبُ اسـتعظامٌ خَفـيَ سـببُه، والصـوابُ أنَّـه لا يلـزمُ أن يكـونَ خفـيَّ السـبب بـل هـو لمجـردِ الاسـتعظامِ، فعلـى هـذا لا يسـتحيل علـى الله" [٨٩]، وممَّـا يلاحـظُ علـى المصـنف فـي هـذا البـاب، بـابِ صـفاتِ الأفعـال، أنَّـه اضـطربَ فـي ذلـك، فمـرةً يـؤول، ومـرةً يثبـتُ علـى الظـاهر، ومـرةً يفـوِّضُ علمَـه إلـى الله ناسـبًا ذلـك إلـى السَّـلف وهـذا يُنبـئُ عـن تـردُّدِ الضـابط عنده في هذا الباب .

---

[٨٧] ابن جزي، *التسهيل*، ٢/٧٣٠.

[٨٨] أخرجـه الإمـامُ أحمـد بـن حنبـل فـي مسـنده، مـن مسـند عقبـةَ بـن عـامرٍ رضـي الـه عنـه، ١٧٣٧٠، وفـي إسناده عبد الله بن لهيعة، ضعيف الحفظ.

[٨٩] ابن جزي، *التسهيل*، ٣/٢٦.

قولـه تعـالى: ﴿ ثُـمَّ صُـبُّواْ فَـوۡقَ رَأۡسِـهِۦ مِـنۡ عَـذَابِ ٱلۡحَمِـيمِ ﴿٤٨﴾﴾ [الـدُّخَان : ٤٨]، "المصـبوبُ فـي الحقيقـة إنَّمـا هـو الحمـيمُ، وهـو المـاءُ الحـارُّ، لكـن جعـل المصـبوبَ هنـا العـذابَ المضـافَ إلـى الحمـيم مجـازًا، لأنَّ ذلـك أبلـغُ وأشـدُّ تهـويلًا"[٩٠]. ووجـه كونـه مجـازًا أنَّـه أوقـع فعـلَ الصَّـب علـى غيـر مـا هـو عليـه علـى الحقيقـة، قـد جـاء المعنـى الأصـليُّ فـي قوله: ﴿يُصَبُّ مِن فَوۡقِ رُءُوسِهِمُ ٱلۡحَمِيمُ ﴿١٩﴾﴾ [الحَج : ١٩] .

قولـه تعـالى: ﴿فَـإِذَا عَـزَمَ ٱلۡـأَمۡرُ﴾ [مُحَمَّـد : ٢١]، "أسـند العـزمَ إلـى الأمـر مجـازًا"[٩١].وهذا مثلُ: نهارُه صائمٌ وليلهُ قائم .

قولـه تعـالى: ﴿وَتَقُـولُ هَـلۡ مِـن مَّزِيـدٍ ﴿٣٠﴾﴾ [ق : ٣٠]، "الفعـل مسـندٌ إلـى جهـنمَ، وقيـل: إلـى الخزَنَـة مـن الملائكـةِ، والأولُ أظهـرُ، واختُلـف هـل تـتكلمُ جهـنمُ حقيقـةً أو مجـازًا بلسـان الحـال، والأظهـرُ أنَّـه حقيقـةً وذلـك علـى الله يسـيرٌ"[٩٢].هـذا الـذي ذكـره المصـنفُ هـو عـينُ الصـواب، لكنَّـه لـم يلتزمْـه فـي كـل المواضـع الشـبيهةِ بهـذه الآيـة، وسـيأتي التعقيـب عليه.

قولـه تعـالى: ﴿أَمۡ تَـأۡمُرُهُمۡ أَحۡلَٰمُهُـم بِهَٰـذَآ﴾ [الطُّـور : ٣٢]، "والأحـلام: العقـول، وإسنادُ الأمر إلى الأحلام مجازٌ"[٩٣].وتقدم قولُه: ﴿أَصَلَوٰتُكَ تَأۡمُرُكَ﴾ [هُود : ٨٧]

قولـه تعـالى: ﴿ تَـدۡعُواْ مَـنۡ أَدۡبَـرَ وَتَـوَلَّىٰ ﴿١٧﴾﴾ [المَعَـارِج : ١٧] ، "يعنـي: الكفـارَ الـذين تولَّـوا عـن الإسـلام ودعاؤُهـا لهـم عبـارةٌ عـن أخـذها لهـم، وقـال ابـنُ عبـاسٍ رضـي الله عنهمـا: تـدعوهم حقيقـةً بأسـمائهم وأسـماء آبـائهم ، وقيـل: معنـاه تُهلـك"[٩٤].فـي قولـه عبـارةٌ، إشارةٌ إلى المجاز مع أنَّ الحقيقة لا تتخلفُ في مثل هذه المواطن .

قوله تعالى: ﴿يَـٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ تُوبُوٓاْ إِلَى ٱللَّهِ تَوۡبَةً نَّصُوحًا﴾ [التَّحۡرِيم : ٨]،

---

[٩٠] ابن جزي، *التسهيل*، ١٩٨/٣.

[٩١] ابن جزي، *التسهيل*، ٢٣٠/٣.

[٩٢] ابن جزي، *التسهيل*، ٢٧٠/٣.

[٩٣] ابن جزي، *التسهيل*، ٢٩٠/٣.

[٩٤] ابن جزي، *التسهيل*، ٤٦٨/٣.

ذكر المصنفُ قولَ الزمخشري[٩٥] وكأنَّه يرتضيه وهذا كثيرٌ، ويذكرُ ابنَ عطيةَ أيضًا في الغالب على سبيل الإقرار بما يقولون، حيث يقول: "وُصِفَت التوبةُ بالنصح على الإسناد المجازي، والنصحُ في الحقيقة صفةُ التائبين وهو أن ينصحوا بالتوبة أنفسَهم"[٩٦].

قوله تعالى: ﴿فِي عِيشَةٍ رَّاضِيَةٍ ۝٧﴾ [القَارِعَة : ٧] ، "قال الزمخشريُّ: يجوز أن يكونَ اسمَ فاعلٍ نُسبَ الفعلُ إليه مجازًا وهو لصاحبها حقيقةً"[٩٧].والمشهورُ أن راضية هنا بمعنى مرضية، فتكون مجازًا مرسلًا.

قوله تعالى: ﴿يَوْمًا عَبُوسًا﴾ [الإنسَان : ١٠]، "وصفُ اليوم بالعبوس مجازٌ على وجهين:

-أحدُهما أن يصفَ اليومَ بصفة أهلَه كقولهم: نهارُه صائمٌ وليلُه قائم، وروي: أنَّ الكافر يعبِس يومئذ حتى يسيلَ الدمُ من عينيه مثلَ القطران.

-والآخرُ أن يشبَّهَ في شدته بالأسد العَبوس"[٩٨]، هذا على سبيلِ الاستعارة، ووجه الشبه فيهما، أنَّ عبوسَ الأسد إنذارٌ بقرب انقضاضه وافتراسه، وكذلك يومُ القيامة إذا تكشّفت كروبُه، وبانت خطوبُه يكون الكافرُ فيه كأنه بين فكَّي أسدٍ جائعٍ يكادُ أن يُطبِقَ لحييه على فريسته.

قوله تعالى: ﴿ يَوْمَئِذٍ تُحَدِّثُ أَخْبَارَهَا ۝٤﴾ [الزَّلْزَلَة : ٤]، "هذا عبارةٌ عمَّا يحدثُ فيها من الأهوال فهو مجازٌ وحديثٌ بلسان الحال، وقيل: هو شهادتُه على الناس بما عملوا على ظهرها فهو حقيقةٌ" [٩٩]، هذا الذي أشرنا إليه من تردد المصنف بين الحقيقة والمجاز ممَّا هو من الباب نفسه.

المجاز المُرسَل

---

[٩٥] هو العلامة كبير المعتزلة أبو القاسم محمود بن عمر بن محمد الزمخشري الخوارزمي صاحب الكشاف و الفصل، وكان رأسًا في البلاغة والعربية والمعاني والبيان ، توفي ٥٣٨هـ، ترجمته في *سير أعلام النبلاء*، ١٥٢/٢٠ .

[٩٦] ابن جزي، *التسهيل*، ٤٣٢/٣.

[٩٧] ابن جزي، *التسهيل*، ٤٥٩/٣.

[٩٨] ابن جزي، التسهيل، ٥٢٣/٣.

[٩٩] ابن جزي، التسهيل، ٦٤٤/٣.

قولـه تعـالى: ﴿مَـا يَـأۡكُلُونَ فِـى بُطُـونِهِمۡ إِلَّـا ٱلنَّـارَ﴾ [البَقَرَةِ : ١٧٤]، "أي: أكلُهم للدنيا يقودهم إلى النار، فوضع السبب موضعَ المُسبَّب، وقيل: يأكلون النارَ حقيقةً في جهنم" [١٠٠]، الظاهرُ أنَّ قولَه فوضع السببَ موضعَ المسببِ، سبْقُ قلمٍ ،والصوابُ فوضع المسبَّبَ موضعَ السبب، فالمأكولُ هو الرِّشوة والأموال التي تكون عقوبتُها النَّار، فهو السبب في دخولهم النار فكأنَّ أصلَ كلامه: ما يأكلون في بطونهم إلا ما يكون سببًا في دخولهم النار، فوضع المسببَ وهو النارُ موضعَ هذا السبب فصار ﴿مَا يَأۡكُلُونَ فِى بُطُونِهِمۡ إِلَّا ٱلنَّارَ﴾ ، فجعل ما هو سببٌ للنار نارًا، وهو مجازٌ مرسلٌ وعلاقتُه المسبَّبية.

قولـه تعـالى: ﴿فَٱعۡتَدُواْ عَلَيۡهِ بِمِثۡلِ مَا ٱعۡتَدَىٰ عَلَيۡكُمۡ﴾ [البَقَرَةِ : ١٩٤]، "تسميةٌ للعقوبة باسم الذنب، أي: قاتلوا من قاتلكم ولا تبالوا بحرمة من صدَّكم عن مكة"[١٠١]، وهذا مجاز مرسل علاقته السببية إذ ذكر السببَ وهو الاعتداءُ وأراد المُسبب وهو العقوبة، وهذا أيضًا من باب المشاكلة البديعية، وقد أكثرَ من الإشارة إليه المصنفُ وسيأتي.

قولـه تعـالى: ﴿أُوْلَٰٓئِكَ جَزَآؤُهُمۡ أَنَّ عَلَيۡهِمۡ لَعۡنَةَ ٱللَّهِ وَٱلۡمَلَٰٓئِكَةِ وَٱلنَّاسِ أَجۡمَعِينَ ٨٧﴾ [آل عِمۡرَان : ٨٧]، "قوله: ﴿وَٱلنَّاسِ أَجۡمَعِينَ ٨٧﴾ عمومٌ بمعنى الخصوص في المؤمنين أو على عمومه وتكون اللعنة في الآخرة" [١٠٢]، وهذا مجازٌ مرسَلٌ علاقته العموميَّة على الاحتمال الأول، مع أنَّ القولَ الآخرَ هو الأقوى من حيثُ المعنى وله دليلُه إذ أخبرَ اللهُ سبحانه أنَّ الكفار يلعنُ بعضُهم بعضًا في النَّار ومن بابٍ أولى المؤمنون فيكون العموم على بابه.

قولـه تعـالى: ﴿يَجۡعَلُونَ أَصَٰبِعَهُمۡ فِىٓ ءَاذَانِهِم مِّنَ ٱلصَّوَٰعِقِ﴾ [البَقَرَةِ : ١٩]، "قال ابن مسعودٍ- رضي الله عنه-: كانوا يجعلون أصابعهم في آذانهم لئلا يسمعوا القرآن في

---

[١٠٠] ابن جزي، *التسهيل*، ٢٩١/١.

[١٠١] ابن جزي، *التسهيل*، ٣٠٥/١.

[١٠٢] ابن جزي، *التسهيل*، ٤١١/١.

مجلسِ النبيِّ- صلى الله عليه وسلم- ، فهو على هذا حقيقةٌ في المنافقين والصواعقُ على هذا ما يكرهون من القرآن والموتُ هو ما يتخوفونه فهما مجازان"[١٠٣]، قوله: والصواعقُ على هذا ما يكرهون من القرآن، هو هنا مجازٌ مرسلٌ علاقتُه كليَّة؛لأنَّه استعمل الكلَّ في معنى الجزءِ، وقرينةُ ذلك عدمُ إمكان إدخال الإصبعِ بتمامها في الأذن، ويحتمل كونُه استعارةً إذا قلنا أنَّ العلاقةَ بين خوف المنافقين من الصواعق وخوفهم من آيات كتاب الله هي المشابهةُ من حيث كونُ آيات الله قاطعةَ الدلالة لا مردَ لها تَبهتُ المنافقين والمبطلين، وكذلك من يرى الصاعقةَ يبهت، والموتُ بحسب ما قال: ما يتخوفون فهما مجازان، فالموتُ هنا استعارةٌ لأنَّه أخوفُ ما يخافُ الحيُّ على نفسه، ثم قال- رحمه الله-: "وقيل أنَّه راجعٌ لأصحاب المطر المشبَّهِ بهم فهو حقيقةٌ فيهم والصواعقُ على هذا حقيقةٌ وهي التي تكون مع المطر من شدة الرعد، ونزول قطعة نار، والموت أيضًا حقيقةٌ".سوقُ المؤلف القولَ بصيغة التمريض يدلُّ على تضعيفه له ،والظاهرُ عودُ الضمير على المنافقين لأنَّ السياقَ كلَّه في بيان عُوارهم فيتوجَّهُ التضعيف للقول الآخرِ.

قوله تعالى: ﴿ٱلَّذِينَ قَالَ لَهُمُ ٱلنَّاسُ إِنَّ ٱلنَّاسَ قَدْ جَمَعُواْ لَكُمْ فَٱخْشَوْهُمْ﴾ [آل عِمۡرَان : ١٧٣]، "قيل: نادى أبو سفيانَ يوم أحدٍ موعدُنا بدرٌ في العام القابل، فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم: إن شاء الله- فلما كان العام القابل خرج رسول الله صلى الله عليه وسلم إلى بدرٍ للميعاد، فأرسل أبو سفيانُ نعيمَ بن مسعودٍ الأشجعيَ ليثبطَ الناسَ"[١٠٤]، فعلى هذا الناسُ الأولُ نعيمٌ، وإنَّما قيل له الناسُ وهو واحدٌ،لأنَّه من جنس الناس كقولك: ركبتُ الخيلَ إذا ركبتَ فرسًا"[١٠٥]، فهذا مجازٌ مرسلٌ علاقته العمومية فإنَّه أطلق لفظَ الناس في سبب النزول والمقصودُ منه نعيمُ بن مسعودٍ،وعلى هذا يجري ما وردَ من أسباب نزول الآيات فغالبُها من هذا القبيل، ويُضعِّفُ ذلك قولُ أهل الأصول العبرةُ بعموم اللفظ لا بخصوصِ السبب.

---

[١٠٣] ابن جزي، *التسهيل*، ٣٦٨/١.

[١٠٤] رواه الطبري محمد بن جرير في *جامع البيان عن تأويل آي القرآن*، تحقيق: عبد الله عبد المحسن التركي (المدينة المنورة: دار هجر للطباعة، ط١، ٢٠٠٨)، ٢٥٠/٦.

[١٠٥] ابن جزي، *التسهيل*، ٤٤١/١.

ومن المجاز المرسلِ حسبَ ما أشار المؤلفُ قوله تعالى مخاطبًا النبيَّ- صلى الله عليه وسلم-: ﴿وَصَلِّ عَلَيْهِمْۖ إِنَّ صَلَوٰتَكَ سَكَنٌ لَّهُمْ﴾ [التَّوْبَة : ١٠٣] والظاهرُ من كلام المؤلف إلماحُه إلى أنَّ السَّكنَ مستعارٌ لصحةِ المعتقد وطُمأنينة النفوس فإنَّ الصلاةَ تتطلبُ بذلَ الخشوعِ والسكينة وتورثُهما للمصلي بقدرِ بذلِه لهما ، والصلاة هنا هي الصلاةُ لغةً أي: الدعاء، والمعنى: صلِّ عليهم أيُّها النبيُّ، ثم علَّلَ ذلك "بأنَّ دعاءَه سكنٌ لهم أي: تسكن به نفوسهم"[١٠٦]، أي سببُ سكنٍ لهم فإطلاق السكن على دعاء النبي- صلى الله عليه وسلم- لأصحابه مجازٌ مرسل علاقته السببية إذ أطلق السبب وأراد المُسبَب.

قوله تعالى: ﴿وَءَاتُواْ ٱلْيَتَٰمَىٰٓ أَمْوَٰلَهُمْ﴾ [النِّسَاء : ٢]، "خطابٌ للأوصياء، وقيل للعربِ الذين لا يورّثون صغيرًا مع كبيرٍ فأُمِروا أن يُورّثوهم، وعلى القول بأنَّ الخطابَ للأوصياء فالمرادُ أن يؤتوا اليتامى من أموالهم ما يأكلون ويلبسون في حالِ صغرهم، فيكونُ اليتيمُ على هذا حقيقةً، وقيل: المراد دفع أموالهم إذا بلغوا، فيكون اليتيمُ على هذا مجازًا لأنَّ اليتيمَ قد كبِر"[١٠٧]، والقولُ الثاني: مجازٌ مرسلٌ باعتبار ما قد كان، لأنَّ التكليفَ والرُشدَ والبلوغَ ترفعُ اليتمَ،وفي الحديث: (لا يتمَ بعد احتلامٍ)[١٠٨].

قوله تعالى: ﴿وَلَا تَقْتُلُوٓاْ أَنفُسَكُمْۚ إِنَّ ٱللَّهَ كَانَ بِكُمْ رَحِيمًا ﴿٢٩﴾﴾ [النِّسَاء : ٢٩]، "قال ابن عطية: أجمعَ المفسرون أنَّ المعنى لا يقتل بعضُكم بعضًا، قلتُ: _القائل ابن جزي_ ولم يتناول قتلَ الإنسانِ لنفسه، وقد حملَها عمرُو بنُ العاصِ- رضي الله عنه- على ذلك ولم يُنكره رسولُ الله- صلى الله عليه وسلم- إذ سمعه"[١٠٩]. على قول المصنف لفظٌ يتناول قتلَ الإنسان نفسَه تكون مجازًا مرسلًا باعتبارِ العلاقةِ المُسبَّبية، ويؤيدُ ذلك ما ذكرَ من حديث عمرو بن العاص رضي الله عنه حيث قال: (احتلمْتُ في ليلةٍ باردةٍ في غزوةِ ذاتِ السلاسلِ، فأشفقتُ أن أغتسلَ فأهلِكَ فتيَّممتُ،ثم صلَّيتُ بأصحابي الصبح، فذكروا ذلك للنبيِّ صلى وسلم فقال: «يا عمرو صليَّتَ بأصحابك وأنت

---

[١٠٦] ابن جزي، *التسهيل*، ٢/ ٦٧.

[١٠٧] ابن جزي، *التسهيل*، ٤٥٢/١.

[١٠٨] أخرجه أبو داود سليمان بن الأشعث السجستاني في سننه، كتاب الوصايا، ما جاء: متى ينقطع اليتم، ٢٨٧٣، قال النووي: في رياض الصالحين "إسناده حسن".

[١٠٩] ابن جزي، *التسهيل*، ٤٧٨/١.

جنبٌ؟» فأخبرتُه بالذي منعني من الاغتسال، وقلت إني سمعتُ اللهَ يقول: ﴿وَلَا تَقْتُلُوٓاْ أَنفُسَكُمْۚ إِنَّ ٱللَّهَ كَانَ بِكُمْ رَحِيمًا ﴿٢٩﴾﴾، فضحكَ رسولُ الله- صلى الله عليه وسلم- ولم يقل شيئًا) [١١٠].

قوله تعالى: ﴿وَمَا قَتَلُوهُ يَقِينَۢا ﴿١٥٧﴾﴾ [النِّسَاء : ١٥٧]، "أي: ما قتلوه قتلًا يقينًا، وقيل هو مصدرٌ في موضع الحالِ أي ما قتلوه متيقنينَ" [١١١]، فعلى القول الآخر: هذا مجازٌ مرسلٌ من باب إطلاق المصدر وإرادة اسم الفاعل، والقول الثاني ضعيفٌ من حيثُ المعنى الإجماليُّ للآية، لأنَّ اللهَ سبحانه أخبرَ أنَّه قابلَ مكرَبني إسرائيلَ بنبيِّه عليه السلامُ فألقى شَبهَه على أحدِ حواريه ليصرفَهم عمَّا أرادوا من السوء به،وهذا يناسبُه يقينُهم بقتله ويُبتلون بخلاف ذلك في عقباهم يوم القيامة لتمامِ المكر بهم، كما أنَّ هذا المعنى يناسبُ ابتلاءَ المؤمنين باختبار إيمانهم بالغيب الذي مصدرُه الخبرُ الصادق مع وجود التشويشِ والشبهات من بني إسرائيل يهودِهم ونصاراهم، لتتمَّ لهم العاقبة يوم القيامة من جهتين بحقِّ اليقين ومعاينةِ الغيبيات التي مصدرها في الدنيا الخبرُ المحضُ، وشفاءِ الصدور بخيبةِ أهل الكفرِ قتلةِ الأنبياءِ عليهم السلامُ.

قوله تعالى: ﴿وَلَا تَزَالُ تَطَّلِعُ عَلَىٰ خَآئِنَةٍ مِّنْهُمْ﴾ [المَائِدَة : ١٣]، "أي: على خيانةٍ فهو مصدرٌ كالعاقبة" [١١٢]، فعلى هذا القول هو مجازٌ مرسلٌ من باب إطلاق اسم الفاعل وإرادة المصدر.

قوله تعالى: ﴿يَٰٓأَيُّهَا ٱلرَّسُولُ بَلِّغْ مَآ أُنزِلَ إِلَيْكَ مِن رَّبِّكَۖ وَإِن لَّمْ تَفْعَلْ فَمَا بَلَّغْتَ رِسَالَتَهُۥ﴾ [المَائِدَة : ٦٧]، هذا وعيدٌ على تقدير عدمِ التبليغ، ذكر المصنف في ارتباط هذا الشرط مع جوابه قولين: "أحدُهما من باب المجاز المرسل وهو :المعنى إن لم تُبلِّغِ الرسالةَ وجب عليك عقابُ من كتمها"[١١٣]،فوضع السبَبَ موضعَ المسبَّب،وهذا من باب المشاكلة اللَفظيَّة من تسيمة العقوبة باسم الذنبِ،ويشكلُ عليه ختامُ الآية بقوله: ﴿وَٱللَّهُ

[١١٠] أخرجه أبو داودَ في السنن، كتاب الطهارة، بابُ إذا خاف الجنبُ البردَ،أيتيممُ؟، ٣٣٤.

[١١١] ابن جزي، *التسهيل*، ٥٣٩/١.

[١١٢] ابن جزي، *التسهيل*، ٥٦١/١.

[١١٣] ابن جزي، *التسهيل*، ٥٩١/١.

يَعْصِمُكَ مِنَ ٱلنَّاسِ﴾ [المَائِدَة : ٦٧]، وهذا وعدٌ يناسبُه مقامُ الرِّفقِ أكثرَ من مقام الوعيدِ غيرِ المتحققِ لأنَّ إتمامَ الأنبياءِ لرسالاتهم من قَدَرِ الله الكونيِّ الذي لا رادَّ له ولا معدِلَ عنه،فيكون المعنى على القول الأولِ إن لم تستوفِ التبليغَ على الكمالِ، وهذا فيه شحذٌ لهمته وتقويةٌ لعزيمته صلى الله عليه وسلم.

قوله تعالى: ﴿لَا تَقْتُلُواْ ٱلصَّيْدَ وَأَنتُمْ حُرُمٌ﴾ [المَائِدَة : ٩٥]، "لفظُ الصيد يدخلُ فيه ما صِيدَ، وما لم يُصَد مما شأنُه أن يُصادَ، وورد النهيُ هنا عن القتل قبل أن يُصادَ وبعد أن يُصادَ"[١١٤]، ففي تفسيره هذا مجازٌ مرسلٌ من وجهين:

إطلاقِ لفظ المصدرِ وإرادةِ اسمِ المفعولِ ومجازٌ باعتبار ما يكونُ، أي: أنَّ الصيدَ الحيَّ صيدٌ باعتبار ما يكون من حاله بعد الصيد، وقريبٌ منه قوله تعالى: ﴿أُحِلَّ لَكُمْ صَيْدُ ٱلْبَحْرِ﴾ [المَائِدَة : ٩٦]، قال ابن جزي: "والصيد هنا المصيد" [١١٥].

قوله تعالى: ﴿وَأَرْسَلْنَا ٱلسَّمَآءَ عَلَيْهِم مِّدْرَارًا﴾ [الأَنْعَام : ٦]، "السماء هنا المطر والسحاب أو السماءُ حقيقةً"[١١٦]، وقوله: السماء هنا المطر أو السحاب مجازٌ مرسلٌ علاقته الكليَّة فإنَّ المطرَ والسحابَ جزءٌ من السماء،ولم يبيّنْ المصنِّفُ وجهَ كونِها حقيقةً،ولعلَّ وجهَه تضمينُ فعلِ أنزلنا معنى فعل فتحْنا، كقوله: ﴿فَفَتَحْنَآ أَبْوَٰبَ ٱلسَّمَآءِ بِمَآءٍ مُّنْهَمِرٍ ﴿١١﴾﴾ [القَمَر : ١١]، على تقديرِمحذوفٍ.

قوله تعالى: ﴿جَعَلَهُۥ دَكَّآ﴾ [الأَعْرَاف : ١٤٣] "أي: مدكوكًا فهو مصدرٌ بمعنى مفعول كقولك: ضَربُ الأمير، والدَّكُّ والدَّقُّ أخوانِ وهو التفتيتُ"[١١٧]، وهذا بيّنٌ وهو مجازٌ مرسلٌ من إطلاقِ المصدرِ وإرادةِ اسم المفعولِ ويناسبُه تتمَّةُ الآية: ﴿وَخَرَّ

---

[١١٤] ابن جزي، *التسهيل*، ٦٠٣/١.

[١١٥] ابن جزي، *التسهيل*، ٦٠٥/١.

[١١٦] ابن جزي، *التسهيل*، ٦٢٧/١.

[١١٧] ابن جزي، *التسهيل*، ٧٣٠/١.

مُوسَىٰ صَعِقًا﴾ [الأَعْرَاف : ١٤٣]، أي مصعوقًا وهذا بابٌ أكثرَ المصنفُ من الإشارةِ إليه وفيه حسنُ بيانٍ.

قوله تعالى: ﴿وَرَحْمَتِي وَسِعَتْ كُلَّ شَيْءٍ﴾ [الأَعْرَاف : ١٥٦]، "يحتملُ أن يريدَ رحمةَ الآخرة، فيكونُ خصوصًا في كلِّ شيءٍ لأنَّ الرحمةَ في الآخرة مختصةٌ بالمؤمنين" [١١٨]، هذا مجازٌ مرسلٌ في قوله: ﴿كُلَّ شَيْءٍ﴾ من إطلاقِ اللَّفظِ العامِّ وإرادةِ الخاص،وبالنظر إلى باقي السياقِ يترجح هذا المعنى بدلالة قوله تعالى: ﴿فَسَأَكْتُبُهَا لِلَّذِينَ يَتَّقُونَ﴾ [الأَعْرَاف : ١٥٦]، وهذا معنىً خاصٌ ناسبَ فيه إرادةُ المجازِ المرسلِ،على أنَّه لا يلغي صحةَ المعنى العامِّ لأنَّ اللهَ يرحمُ جميعَ خلقه في الدنيا ومن آثارِ ذلك الرزقُ والعافيةُ وغيرُ ذلك إلا أنَّ العبرةَ بالموافاة حيث الرحمةُ مختصةٌ بالمؤمنين.

قوله تعالى: ﴿فَلْيَضْحَكُوا۟ قَلِيلًا وَلْيَبْكُوا۟ كَثِيرًا﴾ [التَّوْبَة : ٨٢]، "أمرٌ بمعنى الخبر، فضحكهم القليلُ في الدنيا مدةُ بقائهم فيها، وبكاؤُهم الكثيرُ في الآخرة" [١١٩]، وهذا مجازٌ مركبٌ مرسلٌ من باب إرادة الخبر بالإنشاء،على أنَّه يحتمل حقيقةَ الأمرِ من باب التهكم والاستهزاء كقوله تعالى: ﴿ذُقْ إِنَّكَ أَنتَ ٱلْعَزِيزُ ٱلْكَرِيمُ ﴿٤٩﴾﴾ [الدُّخَان : ٤٩].

قوله تعالى: ﴿وَٱللَّهُ يَدْعُوٓا۟ إِلَىٰ دَارِ ٱلسَّلَٰمِ﴾ [يُونُس : ٢٥] ، "أي: إلى الجنة، وسميت دارَ السلام أي: دار السلامة من العناء والتعب "[١٢٠]، وهذا مجازٌ مرسلٌ باعتبارِ ما يكونُ.

قوله تعالى: ﴿وَلَقَدْ كَذَّبَ أَصْحَٰبُ ٱلْحِجْرِ ٱلْمُرْسَلِينَ ﴿٨٠﴾﴾ [الحِجْر : ٨٠]، "ذكرَ المرسلين بالجمع، وإنَّما كذبوا واحدًا وفي ذلك تأويلان: أحدُهما من كذَّب واحدًا من الأنبياء لزمَه تكذيبُ الجميعِ

---

[١١٨] ابن جزي، *التسهيل*، ٧٣٧/١.

[١١٩] ابن جزي، *التسهيل*، ٦١/٢.

[١٢٠] ابن جزي، *التسهيل*، ٨٥/٢.

لأنَّهم جاءوا بأمرٍ متفقٍ من التوحيد"[١٢١]، وهذا مجازٌ مرسلٌ علاقته اللازمية، فإنه أطلقَ اللَّازم وأراد الملزوم،وهذه كنايةٌ عكسيَّة، وفي معنى هذه الآية آياتٌ عديدةٌ في كتاب الله- عز وجل-، منها قوله تعالى: ﴿ كَذَّبَتْ قَوْمُ نُوحٍ ٱلْمُرْسَلِينَ ﴿١٠٥﴾﴾ [الشُّعَرَاء : ١٠٥] .ومن أوجه البلاغة في هذا المجازِ تعظيمُ ذنبِ المكذِّبين، والتأكيدُ على أنَّ دعوةَ الرسل واحدةٌ، فهم كما قال النبيُ صلى الله عليه وسلم: (الأنبياءُ كلُّهم إخوةٌ لعلاتٍ أمَّهاتُهم شتى ودينُهم واحدٌ)[١٢٢].

قوله تعالى: ﴿يَتَفَيَّؤُاْ ظِلَٰلُهُۥ عَنِ ٱلْيَمِينِ وَٱلشَّمَآئِلِ﴾ [النَّحل : ٤٨]، "قوله: ﴿يَتَفَيَّؤُاْ﴾ من الفيءِ وهو الظلُّ الذي يرجع بعكس ما كان غدوةً، وقال رؤبةُ بن العجاج[١٢٣]: يقال بعد الزوال ظلٌّ وفيءٌ، ولا يقال قبله إلا ظلٌّ، ففي لفظه يتفيأُ هنا تجوَّزٌ ما ، فإن المقصودَ الاعتبارُ من أول النهار إلى آخره، فوضع يتفيأ موضعَ ينتقلُ أو يميل"[١٢٤]. يحتملُ استعمالَ الخصوصِ في موضع العموم فيكون مجازًا مرسلًا بهذا الاعتبار، هذا إذا سُلِّمَ للمصنف إرادةُ النهار كلِّه فما الذي يمنع من إرادة وقت العشيّ على الخصوص،مع ورود ما يؤيد فضلَ وشرفَ هذا الوقت في قوله عليه الصلاة والسلام: (شغلونا عن الصلاةِ الوسطى صلاةِ العصرِ ملأَ الله أجوافَهم وقلوبَهم نارًا)[١٢٥].

---

[١٢١] ابن جزي، *التسهيل*، ٢٢٤/٢.

[١٢٢] أخرجه البخاري محمد بن إسماعيل في الصحيح، كتاب أحاديث الانبياء، باب قوله تعالى: ﴿وَٱذْكُرْ فِي ٱلْكِتَٰبِ مَرْيَمَ إِذِ ٱنتَبَذَتْ مِنْ أَهْلِهَا مَكَانًا شَرْقِيًّا ﴿١٦﴾﴾ [مَرْيَم : ١٦]، ٣٤٤٣.

[١٢٣] هو رؤبة بن العجاج التميمي الراجز من أعراب البصرة، وسمع أباه والنسابةَ البكري، كان رأسًا في اللغة، وكان أبوه قد سمع من أبي هريرة، قال النَّسائي: ليس بالقوي، توفي سنة ١٤٥هـ، *سير أعلام النبلاء*، ١٦٢/٦.

[١٢٤] ابن جزي، *التسهيل*، ٢٤٠/٢.

[١٢٥] أخرجه مسلمٌ في الصحيح، كتاب المساجد ومواضع الصلاة، باب الدليل لمن قال الصلاة الوسطى صلاة العصر، ٦٢٨.

قوله تعالى: ﴿جَعَلْنَا بَيْنَكَ وَبَيْنَ ٱلَّذِينَ لَا يُؤْمِنُونَ بِٱلْآخِرَةِ حِجَابًا مَّسْتُورًا ﴿٤٥﴾﴾ [الإسْرَاء : ٤٥]، "قيل: مستورًا معناه ساترًا"[١٢٦]، وهذا مجازٌ مرسلٌ فيه إطلاقُ اسم المفعول وإرادةُ اسم الفاعل، وسوقُ المصنف القولَ المتضمن للمجاز بصيغة التمريض مشكلٌ لأنَّ كلا الوجهين بيِّنُ المعنى ولا غضاضةَ في حمل الآية على أيٍّ منهما، فيجوزُ أن يكون على بابه أي لا يُرى فهو مستورٌ، ويجوزُ أن يكونَ بمعنى اسم الفاعل أي ساترًا لك عنهم فلا يرونك إذا أرادوا الفتْكَ بك.

قوله تعالى: ﴿فَقَبَضْتُ قَبْضَةً مِّنْ أَثَرِ ٱلرَّسُولِ﴾ [طه : ٩٦]، "والقبضةُ مصدر قبض، وإطلاقُها للمفعول من تسميةِ المفعول بالمصدر، كضرب الأمير"[١٢٧]، وتقدم أنَّ هذا البابَ من المجاز المرسل كثيرٌ عند المصنف.

قوله تعالى: ﴿فَلَا يُخْرِجَنَّكُمَا مِنَ ٱلْجَنَّةِ فَتَشْقَىٰٓ ﴿١١٧﴾﴾ [طه : ١١٧]، "أي: لا تطيعاه فيخرجَكما من الجنة، فجعل المسببَ موضعَ السبب"[١٢٨].على أنَّه يحتمل العكسَ باعتبار الشقاءِ فالخروجُ من الجنة سببٌ للشقاء، إذا اعتبرنا النهيَ عن الخروج على حقيقته، والأولُ أجودُ لأنَّ الإنسانَ مجبولٌ على حبِّ النعيم وبغضِ الشقاء وأمرُه بعدم الخروج أمرٌ بشيءٍ موافقٍ لفطرته،فحملُه على عصيان الشيطان فيه نهيٌ عن مؤدى طاعته المفضيةِ للحرمان من النعيمِ.

قوله تعالى: ﴿تَعْرِفُ فِى وُجُوهِ ٱلَّذِينَ كَفَرُواْ ٱلْمُنكَرَ﴾ [الحَج : ٧٢]، "أي الإنكارَ لما يسمعون، فالمنكر مصدر كالمكرم بمعنى الإكرام" [١٢٩].ويحتمل كونُه على وجهه بتقدير، الأمرَ المنكرَ، أي الأمرِ المستقبح من العبوس والتجهمِ، فالوجهُ مرآةُ القلب، ويُقرّبُ هذا المعنى قوله تعالى: ﴿فَإِذَآ أُنزِلَتْ سُورَةٌ مُّحْكَمَةٌ وَذُكِرَ فِيهَا ٱلْقِتَالُ رَأَيْتَ ٱلَّذِينَ فِى قُلُوبِهِم مَّرَضٌ يَنظُرُونَ إِلَيْكَ نَظَرَ ٱلْمَغْشِىِّ عَلَيْهِ مِنَ ٱلْمَوْتِ﴾ [مُحَمَّد : ٢٠]،

---

[١٢٦] ابن جزي، *التسهيل*، ٢٨٤/٢.

[١٢٧] ابن جزي، *التسهيل*، ٣٩٣/٢.

[١٢٨] ابن جزي، *التسهيل*، ٣٩٨/٢.

[١٢٩] ابن جزي، *التسهيل*، ٤٦٩/٢.

علـى أنَّ مـاذكره المصـنف أجـودُ مـن حيـث المعنـى، إذ بـالنظر إلـى سـياق الآيـات، تظهـرُ مناسبةُ إنكارهم لما سمعوه من الآيات المتلوَّة.

قولـه تعـالى: ﴿عُلِّمۡنَا مَنطِقَ ٱلطَّيۡرِ وَأُوتِينَا مِن كُلِّ شَيۡءٍ﴾ [النَّمل : ١٦]، "عمومَ معنـاه: الخصـوص_ يقصـد كـلَّ شـيء_والمراد بهـذا اللفـظ التكثيـر، كقولـك: فـلان يقصـده كـل أحـد"[١٣٠].الظـاهرأنَّ شـيء المقصـودُ بـه المعهـودُ فـي الـذهن ممـا يـؤتى الملـوكُ عـادةً، فيتوجَّهُ قولُ المصنف أنَّه من العامِّ المخصوصِ عقلًا.

وقريـبٌ منـه قولـه تعـالى: ﴿وَتَسۡتَخۡرِجُونَ حِلۡيَةٗ تَلۡبَسُونَهَا﴾ [فَاطِر : ١٢]، "يعنـي: الجـوهرَ والمرجـانَ، فـإن قيـل: إن الحليـةَ لا تخـرجُ إلا مـن البحـر المـالح دون العـذب، فكيـف قـال: ومـن كـلٍ منهمـا ؟ فـالجواب أنَّ ذلـك تجـوُّز فـي العبـارة كمـا قـال: ﴿يَٰمَعۡشَرَ ٱلۡجِنِّ وَٱلۡإِنسِ أَلَمۡ يَأۡتِكُمۡ رُسُلٞ مِّنكُمۡ﴾ [الأَنْعَام : ١٣٠] والرسـلُ إنَّمـا هـي مـن الإنـس"[١٣١].هـذا مـن المـواطن التـي تظهـرُ فيهـا براعـةُ الاسـتدلال والمَكَنـةُ فـي الاستحضـار وربطِ الآيات ببعضها عند المصنف.

وقريـبٌ منـه قولـه تعـالى: ﴿إِذۡ دَخَلُواْ عَلَىٰ دَاوُۥدَ فَفَزِعَ مِنۡهُمۡ﴾ [ص : ٢٢]، "وفـزع مـنهم علـى وجـه التَّجـوز والعبـارةِ عـن اثنـين بلفـظ الجماعـة، وذلـك جـائزٌ علـى مـذهب مـن يـرى أنَّ أقـلَّ الجمـعِ اثنـان"[١٣٢]. وهـذاخلافُ مـذهبِ الأكثـر مـن النحـاة والفقهـاء، "وحُكـي الأوَّلُ عـن بعـض المالكيـة وبعـض الشـافعية وبعـض الظاهريـة وبعـض النُّحـاة[١٣٣]، بـل إن قـال قائـلٌ بالإجمـاع لـم يكـن بـه غضاضـةٌ ولـم يُبعِـد النُجعةَ،ولـه أمثلـةٌ مـن كتـاب الله:قـال تعـالى: ﴿هَٰذَانِ خَصۡمَانِ ٱخۡتَصَمُواْ فِي رَبِّهِمۡ﴾ [الحَج : ١٩] ،وقولـه: ﴿إِن طَآئِفَتَانِ مِنَ

---

[١٣٠] ابن جزي، *التسهيل*، ٥٩٧/٢.

[١٣١] ابن جزي، *التسهيل*، ٧٥٧/٢.

[١٣٢] ابن جزي، *التسهيل*، ٥٧/٣.

[١٣٣] أبـو الربيـع سـليمان بـن عبـد القـوي نجـم الـدين الطـوفي ، *البلبـل فـي أصـول الفقـه أو شـرح مختصـر الروضة*، تحقيق: محمد طارق فوزان (الرياض: دار المنهاج، د.ت)، ٤٩٠/٢.

ٱلۡمُؤۡمِنِينَ ٱقۡتَتَلُواْ﴾ [الحُجُرَات : ٩]،وغيرُها وعلى هذا تكون الآيةُ على الظاهر ولا تجوُّزَ فيها.

قوله تعالى: ﴿وَيَسۡتَغۡفِرُونَ لِمَن فِي ٱلۡأَرۡضِ﴾ [الشُّورَى : ٥]، "هذا عمومٌ يُرادُ به الخصوصُ لأن الملائكةَ إنما تستغفرُ للمؤمنين من أهل الأرض"[١٣٤].

قوله تعالى حكايةً عن فرعونَ:﴿وَهَٰذِهِ ٱلۡأَنۡهَٰرُ تَجۡرِي مِن تَحۡتِيٓۖ أَفَلَا تُبۡصِرُونَ ٥١ أَمۡ أَنَا۠ خَيۡرٞ﴾ [الزُّخۡرُف : ٥١ - ٥٢]، "مذهب سيبويه [١٣٥]: أنَّ أم هنا متصلةٌ معادلةٌ، والمعنى "أفلا تبصرون أم تبصرون" ثم وُضعَ قوله: ﴿أَنَا۠ خَيۡرٞ﴾ موضعَ "تبصرون" لأنَّهم إذا قالوا له: أنتَ خيرٌ، فهم عنده سواءٌ"[١٣٦]، وقولُ المؤلف: هذا من وضع المسبب موضعَ السبب، لأنَّ كونَه خيرًا عندهم مسببُ كونهم بُصراءَ لأنَّ الإبصارَ سببٌ لقولهم أنت خيرٌ.

قوله تعالى: ﴿ وَإِذَا قِيلَ لَهُمُ ٱرۡكَعُواْ لَا يَرۡكَعُونَ ٤٨﴾ [المُرۡسَلَات : ٤٨]، "هذا إخبارٌ عن حال الكفار في الدنيا، وذكرُ الركوع عبارةٌ عن الصلاة، وقيل: معنى ﴿ ٱرۡكَعُواْ﴾ اخشعوا وتواضعوا لله"[١٣٧]، وقول المؤلف: وذكرُ الركوع عبارةٌ عن الصلاة، هذا من باب المجاز المرسل، وعلاقته الجزئيَّةُ، أطلق الجزءَ وأرادَ الكلَّ، ويحتملُ كونُه كنايةً، إذ قوله عبارةٌ عن الصلاة هذا نوع من التفسير باللازم، إذ لازم الركوع كونُه في صلاةٍ.

---

[١٣٤] ابن جزي، *التسهيل*، ١٤٨/٣.

[١٣٥] إمام النحو حجة العرب أبو بشر عمرو بن عثمان بن قنبر الفارسي ثم البصري، وقد طلب الفقه والحديث مدة ثم اقبل على العربية فبرع وساد أهل العصر وألَّف فيها كتابًا كبيرًا والذي لا يدرك شأوه فيه، مات سنة ١٨٠هـ ، وهوالأصح، وقيل سنة ١٨٨هـ، *سير أعلام النبلاء*، ٣٥١/٨.

[١٣٦] ابن جزي، *التسهيل*، ١٨٠/٣.

[١٣٧] ابن جزي، *التسهيل*، ٥٣٣/٣.

قولـه تعـالى: ﴿ فَصَـبَّ عَلَـيْهِمْ رَبُّـكَ سَـوْطَ عَـذَابٍ ﴿١٣﴾﴾ [الفَجْـر : ١٣]، "اسـتعارَ السـوطَ للعـذاب لأنَّـه يقتضـي مـن التكـرار مـا لا يقتضـيه السـيفُ وغيـره"[١٣٨]، وهـذا مجـازٌ مرسـل علاقتـه الآليـة بأنَّـه اسـتعملَ الآلـةَ فـي المسـبَّب منهـا، وذلـك كقولـه تعـالى: ﴿وَٱجْعَـل لِّـى لِسَـانَ صِـدْقٍ فِى ٱلْـَٔاخِـرِينَ ﴿٨٤﴾﴾ [الشُّعَرَاء : ٨٤]، قول المصنف: استعارَ قد لا يقصد بـه المعنـى الاصـطلاحيَّ البلاغـيَّ، علـى أنَّـه لا وجـهَ لعلاقـة المشـابهة بـين السـوط والعـذاب بحيـث يسـتقل ذكـرُ السـوطِ ويـراد العـذابُ،إنَّما هـي علاقـةٌ تضـمنيَّةٌ يتضـمنُ فيهـا العـذاب أشكال آلاته وصنوفَ هيئاته ومن ذلك السوطُ.

الاستعارة

قولـه تعـالى: ﴿ٱهْـدِنَا ٱلصِّـرَٰطَ﴾ [الفَاتِحَـةِ : ٦]، الصـراط فـي اللغـة: الطريـق المحسـوس الـذي يُسـلك و"عـدَّه المصـنِّف ممـا اسـتعير للطريقـة التـي يكـون الإنسـانُ عليهـا مـن الخيـر أو الشـر" [١٣٩]، وهـذه اسـتعارةٌ تصـريحيةٌ تحقيقيَّـةٌ شـبَّه الـدينَ بـالطريق القـويم، فكمـا أنَّ الطريـقَ المطروقـةَ تمنَـعُ ماشـيَها عـن بُنيَّـات الطريـق يمينًـا وشـمالًا كـذلك الاعتقـادُ والعبادةُ السليمةُ تحجُزُ صاحبَها عن سبلِ الشَّر .

قولـه تعـالى: ﴿خَـتَمَ ٱللَّهُ عَلَـىٰ قُلُـوبِهِمْ﴾ [البَقَـرَةِ : ٧]، "تعليـلٌ لعـدم إيمـانهم وهـو عبـارةٌ عـن إضـلالِهم فهـو مجـازٌ، وقيـل حقيقـةٌ وأنَّ القلـبَ كـالكفِّ يُقبضُ مـع زيـادة الضـلال إصـبعًا إصـبعًا حتـى يُختَمَ عليـه والأوَّلُ أبـرعُ "[١٤٠]، وهـذه اسـتعارةٌ مكنيَّـةٌ شـبَّه فيهـا القلـوبَ بـالأغلاق، والمتأمِّـلُ فـي وصـف القلـوب فـي آيـات الله- عـز وجـل- يـرى أنَّ هـذا المعنـى كثيـرٌ فـي القـرآن، فمنـه قولـه تعـالى: ﴿ثُـمَّ قَسَـتْ قُلُـوبُكُم﴾ [البَقَـرَةِ : ٧٤]، وقولـه تعـالى: ﴿قُلُوبُنَـا غُلْـفٌ﴾ [البَقَـرَةِ : ٨٨] ، وكقولـه: ﴿وَجَعَلْنَـا قُلُـوبَهُمْ قَسِـيَةً﴾ [المَائِـدَة : ١٣] فالقسـوةُ تناسـبُ الأمـرَ المغلـق، وقولـه تعـالى: ﴿وَلَـٰكِـن قَسَـتْ قُلُـوبُهُمْ﴾ [الأَنْعَـام : ٤٣]، وقولـه تعـالى: ﴿وَنَطْبَـعُ عَلَـىٰ قُلُـوبِهِمْ﴾ [الأَعْـرَاف : ١٠٠]، وقولـه تعـالى: ﴿وَٱشْـدُدْ عَلَـىٰ

---

[١٣٨] ابن جزي، *التسهيل*، ٦٠٠/٣.

[١٣٩] ابن جزي، *التسهيل*، ١٩٢/١.

[١٤٠] ابن جزي، *التسهيل*، ٢٠٢/١.

قُلُـوبِهِمْ﴾ [يُونُس : ٨٨] ، وقولـه تعـالى: ﴿وَجَعَلْنَـا عَلَىٰ قُلُـوبِهِمْ أَكِنَّـةً﴾ [الإسْرَاء : ٤٦] ، وقولـه تعـالى: ﴿أَمْ عَلَىٰ قُلُـوبٍ أَقْفَالُهَـآ ﴿٢٤﴾﴾ [مُحَمَّد : ٢٤]، كلُّ هذه المعاني تقرُبُ من قولـه: ﴿خَـتَمَ ٱللَّهُ عَلَـىٰ قُلُـوبِهِمْ﴾ وهـذا يناسبُ معنـى الضـلالِ بعكس وصـف الله تعـالى لقلـوب المؤمنين، فـي قولـه: ﴿ثُـمَّ تَلِـينُ جُلُـودُهُمْ وَقُلُـوبُهُمْ﴾ [الزُّمَـر : ٢٣] ، وفـي قولـه: ﴿فَقَـدْ صَـغَتْ قُلُوبُكُمَـا﴾ [التَّحْـرِيم : ٤]، وفـي قولـه: ﴿وَجِلَـتْ قُلُـوبُهُمْ﴾ [الأَنفَـال : ٢]، وفـي قولـه: ﴿وَتَطْمَـئِنَّ قُلُوبُنَـا﴾ [المَائـِدَة : ١١٣]،وللقـول الآخـر بحملِـه علـى حقيقـةِ الحـالِ وجاهـةٌ،وليس ببعيـدٍ ولـه مـا يعضِـده مـن السُّـنَّة، كقولـه صـلى الله عليـه وسـلمَّ: (تُعـرَضُ الفـتنُ علـى القلـوبِ كالحصـير عـودًا عـودًا فـأيُّ قلـبٍ أشـرِبَها نُكِـتَ فيـه نكتـةٌ سـوداءُ،وأيُّ قلـبٍ أنكرهـا نكـت فيـه نكـةٌ بيضـاءُ)[١٤١]، وهـذا لا شـكَّ علـى حقيقتـه،وما بابُـه الخبـرُ المحـضُ ينبغي فيه التسليمُ.

قولـه تعـالى: ﴿وَعَلَىٰ سَـمْعِهِمْ وَعَلَىٰٓ أَبْصَـٰرِهِمْ غِشَـٰوَةٌ﴾ [البَقَـرَةِ : ٧]، "مجـازٌ باتفـاق، وفيـه دليـلٌ علـى وقـوع المجـازِ فـي القـرآن خلافًـا لمـن منعـه"[١٤٢]، وهـذه اسـتعارةٌ إذ لـم يُـرد الغشـاوةَ أي الحـاجزَ والمـانع مـن الرؤيـة والسـمع حقيقـةً، ولكـنَّ الغشـاوةَ المانعـةَ مـن فِقـهِ كـلام الله تعـالى، واتبـاعِ وحيـه، والاهتـداء بهـدي نبيِّـه- صـلى الله عليـه وسـلم-، ففيـه احتمـالُ اسـتعارة الغشـاوة بمعنـى الضـلال، أو اسـتعارة السـمع والأبصـار بـالمعنى الحسـيِّ للمعنـى المعنويِّ وهو الفهمُ والفقه.

قولـه تعـالى: ﴿فِـى قُلُـوبِهِم مَّـرَضٌ﴾ [البَقَـرَةِ : ١٠]، "يحتمِـلُ أن يكـون حقيقـةً وهـو الألـمُ الـذي يجدونـه مـن الخـوف وغيـره، وأن يكـون مجـازًا بمعنـى الشـكِّ أو الحسـد"[١٤٣]، وقـد جـاء هـذا المعنـى فـي كتـاب الله- عـز وجـل- فـي أحـد عشـرَ موضـعًا واسـتعير فيـه

[١٤١] أخرجـه مسـلم فـي الصـحيح، كتـاب الإيمـان، بـاب رفـع الأمانـة والإيمـان مـن بعـض القلـوب وعـرض الفتن على القلوب، من حديث حذيفة بن اليمان، ١٤٤.

[١٤٢] ابن جزي، *التسهيل*، ٢٠٢/١.

[١٤٣] ابن جزي، *التسهيل*، ٢٠٤/١.

المرضُ بمعنى الشَّك أو الحسد وعدمِ اليقين، والشَّبهُ بينهما أنَّ المرضُ علَّةُ البدن، وأنَّ الشكَّ علةُ القلب ومؤداهما السُقمُ والهلاكُ.

قوله تعالى: ﴿فَمَا رَبِحَت تِّجَٰرَتُهُمۡ﴾ [البَقَرَةِ : ١٦]، ترشيحٌ للمجاز، لمَّا ذكرَ الشراء ذكر ما يتبعه من الربح والخسران"[١٤٤]، ترشيحُ المجاز مصطلحٌ بلاغيٌّ وذلك أنَّ المجازَ الذي علاقتُه المشابهةُ ويسمى الاستعارةَ، ينقسم من وجهٍ إلى ثلاثة أقسام:

- مجازٍ مطلَقٍ لم يذكر فيه ملائمٌ.
- ومجازٍ مجردٍ يذكر فيه ملائمُ المشبه.
- ومجازٍ مرشحٍ يذكر فيه ملائمُ المشبه به، قال الزمخشري : "المجازُ المرشحُ من الصنعة البديعية التي تبلغُ بالمجاز الذروةَ العليا بأن تُساق كلمةٌ مجازًا ثم تقفى بأخواتٍ لها" [١٤٥].

وقد ذُكرَ هنا الملائمُ وهو الربحُ والخسارةُ للمشبَّه به وهو التِّجارة.

وقد ورد تعبير المصنف بترشيح المجاز في موضعٍ آخرَ،عند تفسيره لقوله تعالى ﴿فَٱنۡهَارَ بِهِۦ فِي نَارِ جَهَنَّمَ﴾ [التَّوۡبَة : ١٠٩]، قال: "أي طاحَ في جهنمَ وهذا ترشيحٌ للمجاز، فإنه لمَّا شُبِّه بالجُرف وُصفَ بالانهيار الذي هو من شأن الجرف"[١٤٦]، يلاحظُ هنا أنَّه ذكر ملائِمَ المشبَّه به وهو الجُرف، وذكرَ الملائمَ للجرف وهو الانهيار.

قوله تعالى: ﴿صُمُّۢ بُكۡمٌ عُمۡيٞ فَهُمۡ لَا يَرۡجِعُونَ ١٨﴾ [البَقَرَةِ : ١٨]، "يحتملُ أن يرادَ بهم المنافقون المستوقدون المُشبهُ بهم، وهذه الأوصاف مجازٌ عبارةٌ عن عدم انتفاعهم بسمعهم وأبصارهم وكلامهم وليس المرادُ فقدَ الحواس"[١٤٧]، صرَّح المصنف هنا بعلاقة المشابهة بين الصَّمم والبُكم والعمى، وبين إظهارهم الإيمانَ في الحياة الدنيا وهم على عكس ذلك، فكما الأصمُّ والأبكم والأعمى لا ينتفِعُ بسمعه وبصره وكلامه كذلك هم لا ينتفعون بإظهارهم الإيمان.

---

[١٤٤] ابن جزي، *التسهيل*، ٢٠٦/١.

[١٤٥] الزمخشري محمود بن عمر ، *الكشاف عن حقائق غوامض التنزيل وعيون الأقاويل في وجوه التأويل*، تحقيق: عادل عبد الموجود (الرياض: مكتبة العبيكان، ١٩٩٨)،١٨٩/١.

[١٤٦] ابن جزي، *التسهيل*، ٧٠/٢.

[١٤٧] ابن جزي، *التسهيل*، ٢٠٧/١.

قولـه تعـالى: ﴿يَسُـومُونَكُمْ سُـوٓءَ ٱلْعَـذَابِ﴾ [البَقَـرَةِ : ٤٩] ، "أي: يلزمـونكم، وهـو استعارةٌ مـن السـوم فـي البيـع" [١٤٨]. سـام السـلعة إذا طلبهـا ليشـتريَها ، كأنَّـه بمعنـى: يبغـونكم سوءَ العذاب ويريدونكم عليه .

قولـه تعـالى: ﴿وَلَا تَشْـتَرُواْ بِـَٔايَـٰتِـى ثَمَنًـا قَلِيلًا﴾ [البَقَـرَةِ : ٤١]، "الاشـتراء هنـا استعارةٌ فـي الاسـتبدال كقولـه: ﴿ٱشْـتَرَوُاْ ٱلضَّـلَـٰلَةَ بِٱلْهُـدَىٰ﴾ [البَقَـرَةِ : ١٦]، والآيـاتُ هنـا الإيمـان بمحمـد- صـلى الله عليـه وسـلم-، والـثمنُ القليـلُ مـا ينتفعـون بـه فـي الـدنيا مـن بقـاء رياستهم وأخذهمُ الرُّشى على تغيير أمرِ محمدٍ- صلى الله عليه وسلم- وغير ذلك"[١٤٩].

قولـه تعـالى: ﴿وَضُـرِبَتْ عَلَـيْهِمُ ٱلذِّلَّـةُ﴾ [البَقَـرَةِ : ٦١]، "أي: قُضـي علـيهم بهـا وأُلزموهـا، وجعلهـا الزمخشـريُّ اسـتعارةً مـن ضـربِ القُبَّـةِ لأنَّهـا تعلـو الإنسـانَ وتحـيط بـه"[١٥٠].كـأنَّ المصـنفَ يميـل إلـى تضـعيف قـولِ الزمخشـري، والظـاهرُ أنَّ ضُـرِبَ ضُـمِّنَ معنى أُلقيَ لذلك عُدَّيَ بعلى فلا حاجةَ للاستعارة.

قولـه تعـالى: ﴿قُـلْ فَلِـمَ تَقْتُلُـونَ أَنۢبِيَـآءَ ٱللَّهِ مِـن قَبْـلُ﴾ [البَقَـرَةِ : ٩١]، "ذكـر الماضـي بلفـظ المسـتقبل إشـارة إلـى ثبوتـه فكأنـه دائـم"[١٥١]، "واعلـم أن تعبيـرَه عـن الماضـي بالمضـارع وعكسَـه يُعـدُّ مـن بـاب الاسـتعارة بـأن يُشـبِّه غيـرَ الحاصـل بالحاصـل فـي تحقُّـقِ الوقـوع ويشـبِهُ الماضـيَ بالحاضـر فـي كونِـه نُصْـبَ العـين واجـبَ المشـاهدةِ ثـم يُسـتعارُ لفـظُ أحـدِهما للآخـر"[١٥٢]، وهـذا البـابُ مـن الاسـتعارة كثيـرٌ فـي القـرآن، أشـار إليـه المصـنفُ فـي مواضـعَ كثيـرة منهـا: قولـه تعـالى: ﴿وَإِذْ قَـالَ ٱللَّهُ يَـٰعِيسَـى ٱبْـنَ مَـرْيَمَ ءَأَنـتَ قُلْـتَ لِلنَّـاسِ ٱتَّخِـذُونِى وَأُمِّـىَ إِلَـٰهَـيْنِ مِـن دُونِ ٱللَّهِ﴾ [المَائـِدَة : ١١٦] [١٥٣]، وقولـه تعـالى: ﴿وَنَزَعْنَـا مَـا فِى

---

[١٤٨] ابن جزي، *التسهيل*، ٢٣٣/١.

[١٤٩] ابن جزي، *التسهيل*، ٢٢٩/١.

[١٥٠] ابن جزي، *التسهيل*، ٢٣٦/١.

[١٥١] ابن جزي، *التسهيل*، ٢٤٨/١.

[١٥٢] أبـو الحسـن علـي بـن محمـد المعـروف بالسـيد الشـريف الجرجـاني ، *الحاشـية علـى المطـول شـرح تلخيص المفتاح*، (بيروت: دار الكتب العلمية، ١٩٧١)، ٣٧١.

[١٥٣] ابن جزي، التسهيل، ٦٢١/١.

صُـــدُورِهِم مِّـــنۡ غِـــلٍّ﴾ [الحِجْـر : ٤٧]، يقـول المفسـر: "وإنَّمـا قـال: ﴿وَنَزَعۡنَـــا﴾ ، بلفـظ الماضـي بـدلَ المسـتقبل لتحقُّق وقوعـه فـي المسـتقبل حتـى عبَّـرَ عنـه بمـا يُعَبَّـرُ بـه عـن الواقـع ، وكـذلك كـلُّ مـا جـاء بعد هذا مـن الأفعـال الماضـية فـي اللفظ وهـي تقـعُ فـي الآخـرة كقولـه: ﴿وَنَـادَىٰٓ أَصۡـحَٰبُ ٱلۡجَنَّـةِ﴾ [الأَعْرَاف : ٤٤]، : ﴿وَنَـادَىٰٓ أَصۡـحَٰبُ ٱلۡأَعۡرَافِ﴾ [الأَعْرَاف : ٤٨]، ﴿وَنَـادَىٰٓ أَصۡـحَٰبُ ٱلنَّـارِ﴾ [الأَعْرَاف : ٥٠] وغيـر ذلـك"[١٥٤].وهـذا إنَّمـا يكـونُ فـي بـاب الأخبار،وفائدتـه مـن وجهـين: تقويـةُ عـرى الإيمـان، إذ وصـفُ مـا لـم يحصـلْ بكونـه حاصـلًا يشـدُّ المتلقـيَ للقطـع والجـزم بحدوثـه، والثانيـة: أنَّ فيـه نـوعَ التفـاتٍ يُنبِّـه السـامعَ لأهميَّـة مـا يُستقبلُ مـن الكـلام. وهـذا النـوعُ فـي السُّـنةِ كثيـرٌ، ولا عجـبَ فهـي المبيِّنـةُ للقـرآن وكلاهمـا وحـيٌ مـن الله تعـالى، كقولـه صـلى الله عليـه وسـلم: (أنَّ رجـلًا رأى كلبًـا يأكـل الثـرى مـن العطش،فأخـذ الرجـلُ خفَّـه فجعـل يغـرفُ لـه حتـى أرواه، فشـكرَ اللهُ لـه فأدخلـه الجنَّةَ)[١٥٥].

ومـن اسـتعمال المضـارع فـي موضـع الماضـي قولـه تعـالى: ﴿إِنَّ مَثَـــلَ عِيسَـــىٰ عِندَ ٱللَّهِ كَمَثَلِ ءَادَمَۖ خَلَقَـهُۥ مِـن تُـرَابٍ ثُـمَّ قَـالَ لَـهُۥ كُـن فَيَكُـونُ ۝٥٩﴾ [آل عِمْرَان : ٥٩] ، "حكايـةُ حـال ماضـية، والأصـلُ لـو قـال: مـن تـرابٍ ثـمَّ قـال لـه: كـن فكـان، لكنَّـه وضـعَ المضـارعَ موضـعَ الماضـي ليصـوِّرَ فـي نفـوس المخـاطبين أنَّ الأمـرَ كأنَّـه حاضـرٌ دائمٌ"[١٥٦].

وقولـه تعـالى: ﴿مُنِـعَ مِنَّـا ٱلۡكَيۡـلُ﴾ [يُوسُـف : ٦٣]، "وهـو إشـارةٌ إلـى قولـه: ﴿فَـإِن لَّـمۡ تَـأۡتُونِي بِـهِۦ فَلَـا كَيۡـلَ لَكُـمۡ عِنـدِي﴾ [يُوسُـف : ٦٠]، فهـو خـوفٌ مـن المنـع فـي المسـتقبل"[١٥٧]. وفـي هـذا نظـرٌ، إذ ظـاهرُ كـلام إخـوةِ يوسـفَ عليـه السـلام المنـعُ علـى الحقيقـةِ فـي حـال تخلُّـفِ الشـرطِ، والـذي يقـوِّي ذلـك فـي نفوسـهم غلبـةُ ظـنِّهم فـي أنَّ أبـاهم

---

[١٥٤] ابن جزي، *التسهيل*، ٧٠٠/١.

[١٥٥] أخرجـه البخـاري فـي الصـحيح، كتـاب الوصـوء، بـاب المـاء الـذي يغسـل بـه شـعر الإنسـان، مـن حـديث أبي هريرة، ١٧٣، ومسلم في الصحيح، كتاب السلام، باب فضل ساقي البهائم المحترمة، ٢٢٤٢.

[١٥٦] ابن جزي، *التسهيل*، ٤٠٣/١.

[١٥٧] ابن جزي، *التسهيل*، ١٦٢/٢.

سيضِنُّ بابنه أن يرسلَه خوفًا عليه، إلى جانب ما استقرَّ في نفوسهم من صنيعهم بيوسفَ عليه السلامُ، فهو من باب الحكاية في حال تخلَّفَ الشرطُ، ويبعدُ كونُه من استعمال الماضي موضعَ المستقبل كما أشار ابن جزيّ.

وقوله تعالى: ﴿وَإِذْ قُلْنَا لَكَ إِنَّ رَبَّكَ أَحَاطَ بِٱلنَّاسِ﴾ [الإسْرَاء : ٦٠]، "وإنَّما قال: أحاطَ بلفظ ماضٍ وهو لم يقع لتحقُّقِه وصحة وقوعه بعدُ" [١٥٨]، ومن المستقبل بمعنى الماضي قوله تعالى: ﴿سَنَكْتُبُ مَا يَقُولُ وَنَمُدُّ لَهُۥ مِنَ ٱلْعَذَابِ مَدًّا ﴿٧٩﴾﴾ [مَرْيَم : ٧٩]، "إنَّما جعله مستقبلًا لأنَّه إنَّما يظهرُ الجزاءُ والعقاب في المستقبل"[١٥٩].

وقوله تعالى: ﴿أَرِنَا ٱلَّذَيْنِ أَضَلَّانَا مِنَ ٱلْجِنِّ وَٱلْإِنسِ نَجْعَلْهُمَا تَحْتَ أَقْدَامِنَا﴾ [فُصِّلَت : ٢٩]، "يقولون هذا إذا دخلوا جهنمَ فقوله مستقبلٌ ذُكِرَ باللفظ الماضي لتحقُّقِه"[١٦٠].

وقوله تعالى: ﴿ وَكَأَيِّن مِّن قَرْيَةٍ عَتَتْ عَنْ أَمْرِ رَبِّهَا وَرُسُلِهِۦ فَحَاسَبْنَٰهَا حِسَابًا شَدِيدًا وَعَذَّبْنَٰهَا عَذَابًا نُّكْرًا ﴿٨﴾﴾ [الطَّلَاق : ٨]، "وقوله ﴿ فَحَاسَبْنَٰهَا ﴾ و ﴿ وَعَذَّبْنَٰهَا ﴾ بلفظ ماضٍ فهو حقيقةٌ فيما وقع مجازٌ فيما لم يقع"[١٦١].وهذه المواطن يلاحظ أنَّ الفائدةَ والعبرةَ منها هي التأكيدُ على وقوع الأخبار عن المغيَّبات، وتغييرُ الزَّمن عن نطاق استخدامه ينبئُ السامعَ ويحفِّزُ حواسَّه لتلقي الخبر .

قوله تعالى: ﴿حَتَّىٰ يَتَبَيَّنَ لَكُمُ ٱلْخَيْطُ ٱلْأَبْيَضُ مِنَ ٱلْخَيْطِ ٱلْأَسْوَدِ مِنَ ٱلْفَجْرِ﴾ [البَقَرَة : ١٨٧]، "من الفجر، بيانٌ للخيط الأبيض لا الأسودِ، لأنَّ الفجرَ ليس له سوادٌ والخيطُ هنا استعارةٌ يرادُ بالخيط الأبيض بياضُ الفجر، وبالخيط الأسود سوادُ الليل

---

[١٥٨] ابن جزي، *التسهيل*، ٢٨٨/٢.

[١٥٩] ابن جزي، *التسهيل*، ٣٦٩/٢.

[١٦٠] ابن جزي، *التسهيل*، ١٣٧/٣.

[١٦١] ابن جزي، *التسهيل*، ٤٢٤/٣.

[١٦٢]". ويُرجِّحُ كونَه استعارةً تفسيرُ النبيِّ صلى الله عليه وسلمَّ، حين فسَّر الصحابةُ الآيةَ على ظاهرها وعملوا بمقتضى الظاهرِ، ففي الحديث: "أخذَ عديٌّ عقالًا أبيضَ وعقالًا أسودَ، حتى كان بعضُ الليلِ نظرَ فلم يستبينا، فلمَّا أصبحَ قال يا رسولَ الله: جعلتُ تحت وسادتي عقالين، قال: إنَّ وسادَك إذًا لعريضٌ أن كان الخيطُ الأبيض والخيطُ الأسودُ تحت وسادك"[١٦٣].

قوله تعالى: ﴿وَتُخۡرِجُ ٱلۡحَيَّ مِنَ ٱلۡمَيِّتِ وَتُخۡرِجُ ٱلۡمَيِّتَ مِنَ ٱلۡحَيِّ﴾ [آل عِمۡرَان : ٢٧]، "قيل: تخرج المؤمنَ من الكافر، والكافرَ من المؤمن، فالحياةُ والموتُ على هذا استعارةٌ "[١٦٤]، واستعارةُ الموت للكفر والضلال والحياة للإيمان والهداية، جاء في أكثرَ من موضعٍ من القرآن كقوله تعالى: ﴿أَوَمَن كَانَ مَيۡتٗا فَأَحۡيَيۡنَٰهُ وَجَعَلۡنَا لَهُۥ نُورٗا يَمۡشِي بِهِۦ فِي ٱلنَّاسِ﴾ [الأَنۡعَام : ١٢٢]، ووجهُ الشَّبه أنَّ الإيمان حياةٌ للقلوب والكفرَ والضلال موتٌ لها.

قوله تعالى: ﴿وَٱعۡتَصِمُواْ بِحَبۡلِ ٱللَّهِ جَمِيعٗا وَلَا تَفَرَّقُواْ﴾ [آل عِمۡرَان : ١٠٣]، "أي: تمسَّكوا، والحبلُ هنا مستعارٌ من الحبل الذي يُشدُّ عليه اليد، والمرادُ به هنا القرآن، وقيل: الجماعة"[١٦٥]، واستعير هنا الحبلُ بمعنى القرآن لأنَّ الحبلَّ أداةُ للنجاةِ من المهالك، والقرآنُ نجاةٌ للمؤمن من الكفر والضلال، كما أنَّ الجماعةَ نجاةٌ للفرد من الفُرقة.

قوله تعالى: ﴿وَلَوۡ أَنَّهُمۡ أَقَامُواْ ٱلتَّوۡرَىٰةَ وَٱلۡإِنجِيلَ وَمَآ أُنزِلَ إِلَيۡهِم مِّن رَّبِّهِمۡ لَأَكَلُواْ مِن فَوۡقِهِمۡ وَمِن تَحۡتِ أَرۡجُلِهِمۡ﴾ [المَائِدَة : ٦٦]، "قيل: ذلك استعارةٌ في توسعةِ الرزقِ

---

[١٦٢] ابن جزي، *التسهيل*، ٣٠١/١.

[١٦٣] أخرجه البخاري في صحيحه، كتاب التفسير، باب قول الله تعالى: ﴿أُحِلَّ لَكُمۡ لَيۡلَةَ ٱلصِّيَامِ ٱلرَّفَثُ إِلَىٰ نِسَآئِكُمۡ﴾ [البَقَرَة : ١٨٧]، من حديث عدي بن حاتم، ٤٥٠٩ ، ومسلم، كتاب التفسير، باب أنَّ الدخول في الصوم يحصل بطلوع الفجر...، ١٠٩٠.

[١٦٤] ابن جزي، *التسهيل*، ٣٩٠/١.

[١٦٥] ابن جزي، *التسهيل*، ٤١٧/١.

من كل وجه"[١٦٦]. وتحتمِلُ أن تكون كنايةً عن مايأتي من رزقٍ من السماء كالمطر ومن الأرض كالزرع والثمر،ولعلَّه الأصوبُ، فإنَّ المصنفَ أشار إلى ضعفِ هذا القول بسياقه له بقيلَ، ثمَّ إنَّ جهةَ العلوّ تطلَقُ ويرادُ بها الشرفُ والظهورُ والغلبةُ والرياسةُ لا الرزقُ والسعةُ، كما تطلقُ جهةُ السُفل بعكسِ ذلك، وهذا يحملُنا على تفسيرها بلازمِها وهو ما يَنزِلُ من رزقٍ من علوٍ، ومايخرجُ من الأرضِ.

قوله تعالى: ﴿لِّيَذُوقَ وَبَالَ أَمۡرِهِۦ﴾ [المَائِدَة : ٩٥]، "الذوقُ هنا مستعارٌ لأنَّ حقيقتَه بحاسِّة اللسان، والوبالُ سوءُ العاقبة، وهو هنا ما لزمَه من التكفير"[١٦٧]، وقد استُعيرَ لفظُ الذَّوقِ بمعنى مكابدة العذاب في أكثرَ من موضع من القرآن، كما في قوله تعالى: ﴿ ذُقۡ إِنَّكَ أَنتَ ٱلۡعَزِيزُ ٱلۡكَرِيمُ ﴿٤٩﴾﴾ [الدُّخَان : ٤٩]، وهذه المواضعُ جاءت لتبينَ أنَّ الجزاءَ من جنسِ العملِ، وفيها نكتةٌ بديعةٌ من جهتين: إحداهما أنَّ الذَّوقَ إنَّما هو رمزٌ للنعيمِ منَّ اللهُ بها على عباده ليذوقوا طيباتِ ما أحلَّ لهم، فجلعها الكفارُ الذين جرت العادةُ أن يكون كبراؤُهم من المترَفينَ في ما حرمَّ الله فعاقبهم الله بما اجترحوا من السيئات معبرًا عن ذلك بأداة النعيم التي سخَّرها لهم، والثانيةُ أنَّه يتمُّ لهم كمالُ مقامِ المُتهكَمِ بهم بتقديمهم للعذاب بألفاظٍ مغايرةٍ له.

قوله تعالى: ﴿وَجَعَلۡنَا عَلَىٰ قُلُوبِهِمۡ أَكِنَّةً أَن يَفۡقَهُوهُ﴾ [الإسۡرَاء : ٤٦]، "أكنةٌ جمع كِنٍّ وهو الغطاء، لأن يفقهوه تقديره كراهةَ أن يفقهوه، ومعنى الآية: أنَّ اللهَ حالَ بينهم وبين فهم القرآن إذا استمعوه وعبَّر بالأكنة والوقر مبالغةً وهي استعارةٌ "[١٦٨]. فكما أنَّ الغطاءَ يمنعُ نفوذَ الهواءِ ونحوِه إلى ما كنَّه كذلك الشبهاتُ تحولُ دونَ نفوذ الحقّ إلى القلب .

قدمنا عند قوله تعالى: ﴿خَتَمَ ٱللَّهُ عَلَىٰ قُلُوبِهِمۡ﴾ [البَقَرَة : ٧] أن الاستعاراتِ بمعنى الإغلاق، والإحكام، والتغطية، والستر للقلوب كثيرةٌ في القرآن.

قد ألمح المؤلف في بعض مواضع تفسيره بنفي الاستعارة للتأكيد على حقيقةِ اللفظ وظاهره، ومن ذلك قوله تعالى: ﴿وَلَا طَٰٓئِرٖ يَطِيرُ بِجَنَاحَيۡهِ﴾ [الأَنۡعَام : ٣٨]، "قال:

---

[١٦٦] ابن جزي، *التسهيل*، ٥٩٠/١.

[١٦٧] ابن جزي، *التسهيل*، ٦٠٥/١.

[١٦٨] ابن جزي، *التسهيل*، ٦٣٤/١.

تأكيدٌ وبيانٌ وإزالةٌ للاستعارة المُتعاهَدة في هذه اللفظة، فقد يقال: طائر للسعد والنحس"[١٦٩]. وهذا توجيهٌ جميلٌ من المصنف رحمه اللهُ،إذ ليس في كتاب الله حرفٌ زائدٌ، وهذا يشبه القيدَ الأغلبيَّ أو الصفةَ الكاشفةَ في عددٍ من الآيات كقوله تعالى: ﴿وَرَبَٰٓئِبُكُمُ ٱلَّٰتِي فِي حُجُورِكُم﴾ [النِّسَاء : ٢٣].

قوله تعالى: ﴿وَعِندَهُۥ مَفَاتِحُ ٱلۡغَيۡبِ﴾ [الأَنْعَام : ٥٩]، "مفاتح الغيب استعارةٌ وعبارةٌ عن التوصل إلى الغيوب كما يتوصل بالمفاتح إلى ما في الخزائن، وهو جمعُ مِفتحٍ بكسر الميم بمعنى مفتاح، ويحتمل أن يكون مَفتح بالفتح وهو المخزون"[١٧٠]. وفي كونِ المفاتحِ هاهنا استعارةً نظرٌوتكلفٌ، ولو أنَّه جعلها مجازًا إضافيًا لكان أليقَ، ثمَّ إنَّ تتمةّ الآية: ﴿لَا يَعۡلَمُهَآ إِلَّا هُوَ﴾ [الأَنْعَام : ٥٩]، فعِلمُ الغيب يسيرٌ على الله وقوله: "يتوصل به" يشعرُ بنوعِ مشقةً في تحصيل الغيب، والصوابُ من ذلك كلِّه أنَّ مفاتح بمعنى خزائن وهو قولُ كثيرٍ من المفسرين وهو أليقُ بالمعنى.

قوله تعالى: ﴿وَنُرَدُّ عَلَىٰٓ أَعۡقَابِنَا﴾ [الأَنْعَام : ٧١]، "أي: نرجعُ من الهدى إلى الضلال وصَفَه بالرجوع على العقب في المشي"[١٧١]. العَقِبُ موخَّرةُ الشيءِ فاستعير العقب للرِّدةِ عن الدين بجامع التأخُّر عن الأمر الممدوح فالمُقدَمة في الغالب تكون للأشراف والسَّراة .

قوله تعالى: ﴿أَوَمَن كَانَ مَيۡتٗا فَأَحۡيَيۡنَٰهُ﴾ [الأَنْعَام : ١٢٢]، "الموت هنا عبارةٌ عن الكفر، والإحياءُ عبارة عن الإيمان، والنورُ نور الإيمان والظلماتُ الكفر فهي استعاراتٌ"[١٧٢]. وتقدم شيءٌ منها .

قوله تعالى: ﴿وَٱلۡبَلَدُ ٱلطَّيِّبُ يَخۡرُجُ نَبَاتُهُۥ بِإِذۡنِ رَبِّهِۦۖ وَٱلَّذِي خَبُثَ لَا يَخۡرُجُ إِلَّا نَكِدٗا﴾ [الآية]، "يحتمل أن تكون تمثيلًا للقلوب، قيل: على هذا الطيّبُ قلبُ المؤمن،

---

[١٦٩] ابن جزي، *التسهيل*، ٦٤٠/١.

[١٧٠] ابن جزي، *التسهيل*، ٦٤٨/١.

[١٧١] ابن جزي، *التسهيل*، ٦٥٢/١.

[١٧٢] ابن جزي، *التسهيل*، ٦٦٩/١.

والخبيثُ قلبُ الكافر، وقيل: هما الفهمُ والبليد"[١٧٣]، وهذا من باب الاستعارة التمثيلية، مثَل لقلبِ المؤمن بالبلد الطيّبِ الذي يَخرُجُ نباته طيبًا، وكذلك قلبُ المؤمن يُورثُ الأعمالَ الصالحةَ فيثمرُ صلاحُ القلب صلاحَ العمل، وأمَّا قلب الكافر فمثَّله بالبلد الخبيث الذي يخرجُ نباتُه خبيثًا، وكذلك يُثمر الكفرُ والنفاقُ من الأعمال السيئةَ والفاسدةَ.

قوله تعالى: ﴿وَلَقَدْ ذَرَأْنَا لِجَهَنَّمَ كَثِيرًا مِّنَ ٱلْجِنِّ وَٱلْإِنسِ ۖ لَهُمْ قُلُوبٌ لَّا يَفْقَهُونَ بِهَا وَلَهُمْ أَعْيُنٌ لَّا يُبْصِرُونَ بِهَا وَلَهُمْ ءَاذَانٌ لَّا يَسْمَعُونَ بِهَآ﴾ [الأَعْرَاف : ١٧٩]، "ليس المعنى نفيَ الفهم والبصر والسمع جملةً؛ إنما المعنى نفيُها عما ينفعُ الدِّينَ" [١٧٤]، هنا أشار إلى استعارةِ اللَّازم من فقدانِ الفهمِ والبصر والسمع والبلادة والعمى والصمم في الضلال.

قوله تعالى: ﴿وَتَوَدُّونَ أَنَّ غَيْرَ ذَاتِ ٱلشَّوْكَةِ تَكُونُ لَكُمْ﴾ [الأَنفَال : ٧]، "الشوكةُ عبارةٌ عن السلاح سُميت بذلك لحدتها، والمعنى: تُحبُّون أن تلقَوا الطائفةَ التي لا سلاحَ لها، وهي العيرُ"[١٧٥]، وشاعَ استعارةُ الشوكةِ للبأس، يقال: فلانٌ ذو شوكة، أي: ذو بأسٍ يتقى، كما يستعارُ القرنُ للبأس، في قولهم: أبدى قرنَه، وذلك من تشبيه المعقول بالمحسوس، أي: تودّون الطائفةَ التي لا تخشون مغبَّة قتالها وهي عيرُ قريشٍ أن تكونَ مِلكَكم فتأخذوها .

قوله تعالى: ﴿إِذْ يُغَشِّيكُمُ ٱلنُّعَاسَ أَمَنَةً مِّنْهُ﴾ [الأَنفَال : ١١]، "يُغشيكم بضم الياء والتخفيف فهو مِن أغشى، ومن قرأ بالضم والتشديد فهو مِن غشَّ المشدَّد، وكلاهما يتعدى إلى مفعولين، والمعنى: يغطيكم به فهو استعارةٌ من الغشاء، ومن قرأ بفتح الياء والشين فهو من غَشِيَ المتعدي إلى واحد أي: ينزل عليكم النعاسَ"[١٧٦].

---

[١٧٣] ابن جزي، *التسهيل*، ٧٠٨/١.

[١٧٤] ابن جزي، *التسهيل*، ٧٥٥/١.

[١٧٥] ابن جزي، *التسهيل*، ٨/٢.

[١٧٦] ابن جزي، *التسهيل*، ١٠/٢.

قولـه تعـالى: ﴿يَـٰٓأَيُّهَـا ٱلَّـذِينَ ءَامَنُـواْ ٱسْـتَجِيبُواْ لِلَّهِ وَلِلرَّسُـولِ إِذَا دَعَـاكُمْ لِمَـا يُحْيِـيكُمْ﴾ [الأنفَـال : ٢٤]، "أي: للطاعـة. وقيـل: للجهـاد؛ لأنـه يحيـي بالنصـر"[١٧٧]، فعلـى القـولِ الأولِ للطاعـة، قـدمنا أنَّ الحيـاةَ كثيـرًا مـا تسـتعارُ للطاعـة والإيمـان بعكـس المـوت، أمـا القـولُ الثـاني فبمعنـى: أنَّ الحيـاةَ هنـا هـي الجهـادُ؛ لأنَّ الجهـادَ يحيـي بالنصـر، فهـو مجازٌ مرسلٌ علاقته السببية، لأنَّه ذكرَ السببَ وأراد المسببَ.

قولـه تعـالى: ﴿وَلَا تَنَٰزَعُـواْ فَتَفْشَـلُواْ وَتَـذْهَبَ رِيحُكُـمْ﴾ [الأنفَـال : ٤٦] ، "ريحَكم أي: قـوتكم ونشـاطكم، وذلـك اسـتعارةٌ"[١٧٨]، والـرِّيحُ حقيقتُهـا تحـركُ الهـواء وتموُّجُـه، واسـتعيرت هنـا للغَلبـةِ ،ويحتمـل أن يكـونَ وجـهُ الشَّـبهِ فـي هـذه الاسـتعارةِ أنَّ الـريحَ لا تُمانعَ تكفأُ ولا تنكفِئُ ، فشبَّه بها التمكينَ والحُكم .

قولـه تعـالى: ﴿ٱنفِـرُواْ خِفَافًـا وَثِقَالًـا﴾ [التَّوْبَـة : ٤١]، "أمـرٌ بـالنفير إلـى الغـزو، والخفـةُ اسـتعارةٌ لمـن يمكنـه السـفرُ بسـهولة، والثقـلُ لمـن يمكنُـه بصـعوبة، وقـال بعـض العلمـاء: الخفيـفُ الغنـيُّ، والثقيـل الفقيـر. وقيـل: الخفيـفُ الشـابُ، وثقيـلٌ الشـيخ. وقيـل: الخفيـف النشـيط، والثقيـل الكسـلان. وهـذه الأقـوال أمثلـةٌ فـي الثقـل والخفَّـة" [١٧٩].وفـي حـديث عائشـةَ فـي مـرضِ مـوتِ النبـيِّ صـلى الله عليـه وسـلم قالـت: (لمّـا ثقُـل رسـولُ اللهِ جـاء بـلالٌ يؤذِنـه بالصـلاة فقـال: مُـروا أبـا بكـرٍ أن يصـليَ بالنـاسِ،.....إلى أن قالـت: فلمَّـا دخـل فـي الصـلاة وجـدَ فـي نفسـه خفَّـةً، فقـام يُهـادى بـين رجلـين... الحـديثَ)[١٨٠]. فاسـتعارت الثقـلَ والخفَّـةَ للصـحة والسُـقم، للألـم والراحـة، وهـذا يؤيـدُ القـولَ الأخيـرَ، علـى أنَّ فيـه قـوةً مناسـبةً للتأكيد على أهميَّةِ الجهادِ والنفْرِ فيه.

قولـه تعـالى: ﴿وَخُضْـتُمْ كَٱلَّـذِى خَاضُـوٓاْ﴾ [التَّوْبَـة : ٦٩]، "أي خلطـتُم وهـو مسـتعارٌ مـن الخـوض فـي المـاء، ولا يقـال إلا فـي الباطـلِ مـن الكـلام "[١٨١]. لعـلَّ وجهَـه أنَّ

---

[١٧٧] ابن جزي، *التسهيل*، ١٥/٢.

[١٧٨] ابن جزي، *التسهيل*، ٢٣/٢.

[١٧٩] ابن جزي، *التسهيل*، ٤٧/٢.

[١٨٠] أخرجـه البخـاري فـي صـحيحه، كتـاب الأذان، بـاب الرجـل يـأتم بالإمـام ويـأتم النـاس بالمـأموم، ٧١٣، ومسلم، كتاب الصلاة، باب استخلاف الإمام إذا عرض له عذر، ٤١٨.

[١٨١] ابن جزي، *التسهيل*، ٥٧/٢.

الحـقَّ واحـدٌ لا يتعـددُ والباطـلَ كثيـرٌ بكثـرة المبطلـين لـذلك يوصـف باللجـاج مثـل البحـر الخِضَمِّ الذي يُخاضُ .

قوله تعالى: ﴿أَفَمَنْ أَسَّسَ بُنْيَانَهُۥ عَلَىٰ تَقْوَىٰ مِنَ ٱللَّهِ وَرِضْوَٰنٍ خَيْرٌ أَم مَّنْ أَسَّسَ بُنْيَانَهُۥ عَلَىٰ شَفَا جُرُفٍ هَارٍ﴾ [الآية]، "الاستفهامُ بمعنى التقدير، والذي أُسِّسَ على التقوى هو مسجدُ المدينة أو مسجد قُباءٍ، والذي أسِّسَ على شفا جُرفٍ هارٍ هو مسجدُالضِّرار، وتأسيسُ البناء على التقوى والرضوان هو بحُسن النِّيةِ فيه، وقصدِ وجه الله وإظهارِ شرعه، والتأسيسُ على شفا جرفٍ هارٍ هو بفساد النية وقصد الرياء، والتفريقِ بين المؤمنين، فذلك على وجهِ الاستعارة والتشبيه البارع" [١٨٢]، وشُبِّهَ القصدُ الذي جُعل البناء لأجله بأساس البناء فاستعير له فعل أسِّس في الموضعين، ولمَّا كان من شأن الأساس أن تُطلبَ له صلابةُ الأرض لدوامه جُعلتِ التقوى في القصدِ الذي بُنيَ له أحدُ المسجدين فشُبِّهتِ التقوى بما يرتكِزُ عليه الأساسُ فهي استعارةٌ مكنيةٌ .

قوله تعالى: ﴿مَّا مِن دَآبَّةٍ إِلَّا هُوَ ءَاخِذُۢ بِنَاصِيَتِهَآ﴾ [هُود : ٥٦]، "وهذه استعارةٌ تمثيليةٌ فالأخذ الإمساك، والناصيةُ ما تدلَّى على الجبهة من شعر الرأس، والأخذ بالناصية تمثيلٌ للتَّمكن تشبيهًا بهيئة إمساك الإنسان من ناصيته حيث يكون رأسُه بيد آخذِه فلا يستطيع الإفلاتَ، وإنما كان تمثيلًا، لأنَّ دوابَّ كثيرةً لا نواصيَ لها، فلا يلتئمُ الأخذُ بالناصية مع عموم ﴿مَّا مِن دَآبَّةٍ﴾، ولكن هنا لمَّا كان مثلًا بمنزلة ما من دابَّة إلا هو متصرّفٌ فيها ، والمقصودُ من ذلك أنَّه المالك القاهر لجميع ما يَدِبُّ على الأرض فكونه مالكًا للكلِّ يقتضي ألا يفوتَه أحدٌ منهم وكونُه قاهرًا لهم يقتضي ألا يُعجِزه أحدٌ منهم.

قوله تعالى: ﴿وَأُوْلَٰٓئِكَ ٱلْأَغْلَٰلُ فِىٓ أَعْنَاقِهِمْ﴾ [الرَّعْد : ٥]، "يحتملُ أن يريدَ الأغلالَ في الآخرة فيكون حقيقةً، أو يريدَ أنَّهم ممنوعون من الإيمان، كقوله: ﴿جَعَلْنَا فِىٓ أَعْنَٰقِهِمْ أَغْلَٰلًا﴾ [يس : ٨] فيكون مجازًا ليجريَ مجرى الطبع والختم على

[١٨٢] ابن جزي، *التسهيل*، ٦٩/٢.

القلوب[١٨٣]"، وقريبٌ من تفسيرها بالآية تفسيرُ المؤلف لقوله تعالى: ﴿جَعَلْنَا فِيٓ أَعْنَاقِهِمْ أَغْلَٰلًا﴾ [الآية]، التي ذكر فيها "ثلاثةَ أقوال:

١. الأول أنَّها عبارةٌ عن تماديهم على الكفر، ومنعِ الله لهم من الإيمان؛ فشبههم بمن جُعِل في عنقه غُلٌّ يمنعه من الالتفات وغُطيَ على بصره فصارَ لا يرى.

٢. الثاني أنَّها عبارةٌ عن كفِّهم هدايةَ النبي- صلى الله عليه وسلم- حين أرادَ أبو جهلٍ أن يرميَه بحجر فرجع عنه فزِعًا مرعوبًا.

٣. الثالثُ أن ذلك حقيقةٌ في حالهم في جهنمَ.

والأول أظهرُ وأرجحُ لقوله قبلها: ﴿فَهُمْ لَا يُؤْمِنُونَ ۝٧﴾، وقوله بعدها: ﴿وَسَوَآءٌ عَلَيْهِمْ ءَأَنذَرْتَهُمْ أَمْ لَمْ تُنذِرْهُمْ لَا يُؤْمِنُونَ ۝١٠﴾ [يس : ١٠] "[١٨٤]، اختير التشبيهُ في المتقابلات العمى والبصر، والظلمة والنور، لتمامِ المناسبة أنَّ حالَ المشركين أصحابِ العمى كحالِ الظُّلمةِ لانعدام إدراك المبصَرات، وحالُ المؤمنين كحال البصر في العلم، وكحال النور في الإفاضةِ والإرشاد، واستعارةُ الظلمات والنور، للكفر والإيمان كثيرٌ في القرآن ومنه قوله تعالى: ﴿ٱلنَّاسَ مِنَ ٱلظُّلُمَٰتِ إِلَى ٱلنُّورِ﴾ [إبراهيم : ١]، فهي ظلماتُ الكفر والجهل، والنورُ الإيمان والعلم .

قوله تعالى: ﴿وَإِن كَانَ مَكْرُهُمْ لِتَزُولَ مِنْهُ ٱلْجِبَالُ ۝٤٦﴾ [إبراهيم : ٤٦]، "والجبالُ هنا الشرائع والنبوات شُبِّهت بالجبال في ثبوتِها، والمعنى تحقيرُ مكرهم لأنه لا تزولُ منه تلك الجبالُ الثابتةُ الراسخة"[١٨٥]. فإنَّ هنا بمعنى ما النافية ففي ذلك تحقيرٌ لمكرهم بُقابلة آياتِ الله وشرعِه الراسخةِ في قلوب الأنبياء والصديقين، فناسبَ استعارةُ الجبال هنا بجامع الرسوخ .

قوله تعالى: ﴿ وَٱلْأَرْضَ مَدَدْنَٰهَا وَأَلْقَيْنَا فِيهَا رَوَٰسِيَ وَأَنۢبَتْنَا فِيهَا مِن كُلِّ شَيْءٍ مَّوْزُونٍ ۝١٩﴾ [الحِجْر : ١٩]، "أي: مقدَّرٌ بقصدٍ وإرادةٍ فالوزن على هذا مستعارٌ، وقيل:

---

[١٨٣] ابن جزي، *التسهيل*، ٢٨٢/٢.

[١٨٤] ابن جزي، *التسهيل*، ٦/٣.

[١٨٥] ابن جزي، *التسهيل*، ٢١١/٢.

المرادُ ما يوزنُ حقيقةً كالذهب والأطعمة والأول أعمُّ وأحسن"[١٨٦].من المعلوم أنَّ حملَ الكلام على حقيقته أولى إذا كان له وجهٌ قريبٌ مستساغٌ، فحملُ الوزن في الآية على المطعومات وجيهٌ، إذ الآيةُ في مقام الامتنان، وبذكر المطعومات يحصلُ تمام الامتنان، ولعلَّ فيه إشارةً إلى الحقّ الواجبِ إخراجُه منها، ثمَّ إنَّ السياقَ يؤيدُه، حيث يقول: ﴿وَجَعَلْنَا لَكُمْ فِيهَا مَعَٰيِشَ وَمَن لَّسْتُمْ لَهُۥ بِرَٰزِقِينَ ﴿٢٠﴾﴾ [الحِجْر : ٢٠] ، والمعايش الأرزاق التي يعيش بها الناسُ.

قوله تعالى: ﴿وَٱخْفِضْ جَنَاحَكَ لِلْمُؤْمِنِينَ ﴿٨٨﴾﴾ [الحِجْر : ٨٨]، "أي: تواضع ولِنْ للمؤمنين، والجناحُ هنا استعارة"[١٨٧]، وقريبٌ منه قوله تعالى: ﴿وَٱخْفِضْ لَهُمَا جَنَاحَ ٱلذُّلِّ مِنَ ٱلرَّحْمَةِ﴾ [الإسْرَاء : ٢٤]، قال ابن جزي: "استعارةٌ في معنى التواضع لهما، والرفق بهما فهو كقوله: ﴿وَٱخْفِضْ جَنَاحَكَ لِلْمُؤْمِنِينَ ﴿٨٨﴾﴾ وإضافتُه للذلِّ مبالغةٌ في المعنى، كأنَّه قال: الجناحُ الذليلُ"[١٨٨]، وهذه استعارةٌ مكنيةٌ، لأنَّ إثباتَ الجناح للذلِّ يُخيِّل للسامع أنَّ ثمَّةَ جناحًا يُخفَض، والمرادُ: ألِن لهما جانبَك، وتواضعْ لهما تواضعًا يُلصقُك بالتراب، والجامعُ بين هذه الاستعارة والحقيقةِ أنَّ الجناحَ الحقيقيَّ في أحد جانبي الطائر وأنَّ الطائرَ إذا خفض جناحَه _وهو الذي به ينهضُ_ انحطَّ إلى الأرض، ولصِقَ بالتراب، فالاستعارةُ مكنيةٌ إذ شُبهت إلانةُ الجانب بخفض الجناح بجامع العطف والرّقة.

قوله تعالى: ﴿فَتَزِلَّ قَدَمٌۢ بَعْدَ ثُبُوتِهَا﴾ [النَّحْل : ٩٤]، استعارةٌ في الرجوع عن الخير إلى الشر، وإنَّما أفردَ القدم ونكَّرَها لاستعظام الزللِ في قدمٍ واحدةٍ فكيفَ في أقدامٍ كثيرةٍ "[١٨٩]. وفي هذا بلاغةٌ ومبالغةٌ إذ ليس من المعهود أن يكونَ المفردُ مبالغةً بدل الجمع .

---

[١٨٦] ابن جزي، *التسهيل*، ٢١٦/٢.

[١٨٧] ابن جزي، *التسهيل*، ٢٢٥/٢.

[١٨٨] ابن جزي، *التسهيل*، ٢٧٨/٢.

[١٨٩] ابن جزي، *التسهيل*، ٢٥٧/٢.

قولـه تعـالى: ﴿فَأَذَٰقَهَـا ٱللَّهُ لِبَـاسَ ٱلْجُـوعِ وَٱلْخَـوْفِ﴾ [النَّحْـل : ١١٢]، "والإذاقـةُ واللبـاسُ هنـا مستعاران، أمَّـا الإذاقـة فقـد كثُـرُ استعمالُها فـي البلايـا حتـى صـارت كالحقيقـة، أمـا اللبـاس فاسـتعير للجـوع والخـوف لاشـتمالهما علـى اللابـسِ ومباشـرتِهما لـه كمباشـرة الثـوب"[١٩٠]. وهـذه اسـتعارةٌ مكنيـةٌ الجـامع بـين طرفيهـا كونُهمـا ظـرفين مشـتملين علـى مـا فيهما ، مع أنَّه أليق بمجازٍ عقليٍ علاقته إضافيةٌ .

قولـه تعـالى: ﴿وَلَا تَجْعَـلْ يَـدَكَ مَغْلُولَـةً إِلَىٰ عُنُقِـكَ وَلَا تَبْسُـطْهَا كُـلَّ ٱلْبَسْـطِ﴾ [الإسْرَاء : ٢٩]، "﴿وَلَا تَجْعَـلْ يَـدَكَ مَغْلُولَـةً إِلَىٰ عُنُقِـكَ ﴾ استعارةٌ في معنـى غايـةِ البخل كـأنَّ البخيـلَ حُبسـت يـدُه عـن الإعطـاء وشـدت إلـى عنقـه، ﴿ وَلَا تَبْسُـطْهَا كُـلَّ ٱلْبَسْـطِ﴾ استعارةٌ فـي معنـى غايـة الجـود فنهـى الله عـن الطـرفين، وأمـرَ بالتوسـط بينهمـا كقولـه: ﴿إِذَآ أَنفَقُـواْ لَـمْ يُسْـرِفُواْ وَلَـمْ يَقْتُـرُواْ﴾ [الفُرْقَـان : ٦٧]"[١٩١].هـذا تمثيـلٌ مركـبٌ جمـع فيهـا بـين النقيضين ليُصورَ أنَّ الخيرَ هو ما بينهما .

قولـه تعـالى: ﴿وَأَجْلِـبْ عَلَـيْهِم بِخَيْلِـكَ وَرَجِلِـكَ﴾ [الإسْـرَاء : ٦٤]، "الخيـلُ هنـا يُـراد بـه الفرسـانُ الراكبـون علـى الخيـل، والرجـلُ جمـعُ راجـلٍ وهـو الـذي علـى رجليـه، فقيـل لـه مجـازًا واسـتعارةً بمعنـى افعـل جهـدك وقيـل: إن لـه مـن الشـياطين خـيلًا ورجلًا"[١٩٢]. والثاني أليقُ لارتباطه بالغيب .

قولـه تعـالى: ﴿فَلَعَلَّـكَ بَـٰخِـعٌ نَّفْسَـكَ عَلَـىٰٓ ءَاثَـٰرِهِمْ﴾ [الكَهْـف : ٦]، "أي: قاتلُها بـالحزن والأسـف، والمعنـى تسـليةُ النبـي- صـلى الله عليـه وسـلم- عـن عـدم إيمـانهم، وعلـى آثـارهم اسـتعارةٌ فصـيحةٌ كـأنَّهم مـن فـرطِ إدبـارهم قـد بعُـدوا فهـو يتبـع آثـارَهم تأسُّـفًا علـيهم[١٩٣]، وهـذه اسـتعارةٌ تمثيليـة؛ فقـد شبَّه اللهُ تعـالى النبـيَّ- صـلى الله عليـه وسـلم- وقومـه الـذين لـم يؤمنـوا حـين تولـوا عنـه ولـم يؤمنـوا بـه، وأصـرُّوا علـى المكـابرة والعنـاد واللِّجـاج

---

[١٩٠] ابن جزي، *التسهيل*، ٢٦٢/٢.

[١٩١] ابن جزي، *التسهيل*، ٢٧٩/٢.

[١٩٢] ابن جزي، *التسهيل*، ٢٩١/٢.

[١٩٣] ابن جزي، *التسهيل*، ٣٠٧/٢.

بالحجج الباطلة، ثمَّ ما تداخلَه من جراءِ ذلك من وَجْدٍ وأسفٍ على توليهم عن الإيمان وإشفاقٍ عليهم لسوء العواقب التي تؤولُ إليها أمورهم، شبَّه ذلك سبحانه برجلٍ فارق أحبَّتَه فهو يتلوى حسراتٍ على آثارهم ويبخعُ نفسَه وجدًا عليهم وحسرةً على فراقهم .

قوله تعالى: ﴿فَضَرَبْنَا عَلَىٰٓ ءَاذَانِهِمْ فِى ٱلْكَهْفِ سِنِينَ عَدَدًا ﴿١١﴾﴾ [الكَهْف : ١١]، عبارةٌ عن إلقاء النوم عليهم وقال الزمخشري: المعنى ضربنا على آذانهم حجابًا ثمَّ حذف هذا المفعول"[١٩٤]، وفي الآية المتقدمة استعارةٌ تصريحيةٌ فقد استعار الحجابَ المانع على آذانهم للنوم وخصَّ الآذان لأنَّه بالضرب عليها يحصل النوم .

قوله تعالى: ﴿رَجْمًۢا بِٱلْغَيْبِ﴾ [الكَهْف : ٢٢]، "أي: ظنًا وهو مستعارٌ من الرَّجم بمعنى الرمي[١٩٥]، وهذه استعارةٌ مكنيَّة فقد يشبَّه الغيبُ والخفاءُ بشيءٍ يُرمى بالحجارة، واستعير الرجمُ له.

قوله تعالى: ﴿ وَتَرَكْنَا بَعْضَهُمْ يَوْمَئِذٍ يَمُوجُ فِى بَعْضٍ ۖ وَنُفِخَ فِى ٱلصُّورِ فَجَمَعْنَٰهُمْ جَمْعًا ﴿٩٩﴾﴾ [الكَهْف : ٩٩]، "يموجُ عبارةٌ عن اختلاطهم واضطرابهم، والضميرُ في بعضهم عائدٌ على يأجوجَ ومأجوجَ في أحد الأقوال"[١٩٦]. وهذا تلميحٌ إلى أنَّ اضطرابَهم بلفظ الموج مستعارٌ من موج البحر وتلاطمه واضطرابه .

قوله تعالى: ﴿ وَهُوَ ٱلَّذِى خَلَقَ ٱلَّيْلَ وَٱلنَّهَارَ وَٱلشَّمْسَ وَٱلْقَمَرَ ۖ كُلٌّ فِى فَلَكٍ يَسْبَحُونَ ﴿٣٣﴾﴾ [الأَنبِيَاء : ٣٣]، "معنى يسبحون: يجرون أو يدورون وهو مستعارٌ من السَبْح بمعنى العَوم في الماء"[١٩٧]، وهذه استعارةٌ مكنيَّة على كلام المؤلِّف، فقد شبَّه الأجرامَ والكواكبَ في جريانها ودورانها بالأجسام الطافية على الماء في حركتها.

قوله تعالى: ﴿وَنَضَعُ ٱلْمَوَٰزِينَ ٱلْقِسْطَ لِيَوْمِ ٱلْقِيَٰمَةِ﴾ [الأَنبِيَاء : ٤٧]، قال ابن جزي: "مذهبُ أهل السنة أنَّ الميزانَ يومَ القيامة حقيقةٌ له كفَّتَان ولسانٌ وعمودٌ توزنُ فيه الأعمالُ، والخفةُ والثقلُ متعلقةٌ بأجسام، إمَّا صحفُ الأعمال أو ما شاء الله، وقالت

[١٩٤] ابن جزي، *التسهيل*، ٣٠٩/٢.

[١٩٥] ابن جزي، *التسهيل*، ٣١٤/٢.

[١٩٦] ابن جزي، *التسهيل*، ٣٤٦/٢.

[١٩٧] ابن جزي، *التسهيل*، ٤١٤/٢.

المعتزلـةُ: إنَّ الميـزانَ عبـارةٌ عـن العـدل فـي الجـزاء"[١٩٨]. فعلـى قـولهم الميـزانُ مسـتعارٌ للعـدل بجـامعِ منـع الظلـم ولا شـكَّ أن مـا ذهـب إليـه المصـنف هـو الحـقُّ وتؤيـدُه السـنةُ القوليةُ .

قولـه تعـالى: ﴿ثُـمَّ نُكِسُـواْ عَلَـىٰ رُءُوسِـهِمْ﴾ [الأَنبِيَـاء : ٦٥] ذكـر ابـن جـزي "أنهـا اسـتعارةٌ لانقلابهـم برجـوعهم عـن الاعتـراف بـالحق إلـى الباطـل والمكـابرة، فكـان جـوابُهم: ﴿لَقَـدْ عَلِمْـتَ مَـا هَـٰٓؤُلَـآءِ يَنطِقُـونَ ﴿٦٥﴾﴾ [الأَنبِيَـاء : ٦٥] ، أي: فكيـف تأمرنـا بسـؤالهم؟، فهـم قـد اعترفـوا بـأنَّهم لا ينطقـون، ومـع ذلـك يعبـدونهم فهـذه غايـةُ الضـلال وغايـةُ المكـابرة والمعانـدة فـي فعلهـم وجـدالهم، ثـم ذكـر قـولًا محـتمِلًا أن يكـون ﴿ نُكِسُـواْ عَلَـىٰ رُءُوسِـهِمْ﴾ بمعنـى: رجـوعهم عـن المجادلـة إلـى الواقـع ؛ فـإنَّ قـولهم: ﴿لَقَـدْ عَلِمْـتَ مَـا هَـٰٓؤُلَـآءِ يَنطِقُـونَ ﴿٦٥﴾﴾ اعتـرافٌ يلـزم منـه أنَّهـم مغلوبـون بالحجـة"[١٩٩]، والقـولُ الثـاني كنايـةٌ فهـو مـن بـاب التفسـير بـاللازم، ويحتمـل علـى هـذا أن يكـون ﴿ نُكِسُـواْ عَلَـىٰ رُءُوسِـهِمْ﴾ حقيقـةً أي أطرقوا من الخجل لمَّا قامت عليهم الحجةُ .

قولـه تعـالى: ﴿أُوْلَـٰٓئِـكَ هُـمُ ٱلْوَٰرِثُـونَ ﴿١٠﴾ ٱلَّـذِينَ يَرِثُـونَ ٱلْفِـرْدَوْسَ﴾ [المُؤْمِنُـون : ١٠ - ١١]، "ذكـرأنَّ الميـراثَ هنـا اسـتعارةٌ ولعـلَّ وجـهَ الشـبه كـونُ العلـم والعمـل الصـالح الـذي يُـدخلُ صـاحبَه الجنـةَ برحمـة الله يتوارثـه الصـالحون عـن الأنبيـاء، وذكـر احتمـالَ أن اللهَ جعـل لكـلِ إنسـانٍ مسـكنًا فـي الجنـة ومسـكنًا فـي النـار؛ فيـرثُ المؤمنـون مسـاكنَ الكفـار فـي الجنـة"[٢٠٠]، وعلـى القـول الآخـر: يكـون حقيقـةً وهـو الأقـربُ، ومصـداقُه قـولُ النبـيِّ صـلى الله عليـه وسـلم: (مـا مـنكم مـن أحـدٍ إلا وقـد كُتـبَ مقعـدُه مـن الجنَّـةِ و مقعـدُه مـن النَّـارِ[٢٠١].

---

[١٩٨] ابن جزي، *التسهيل*، ٤١٧/٢.

[١٩٩] ابن جزي، *التسهيل*، ٤٢١/٢.

[٢٠٠] ابن جزي، *التسهيل*، ٤٧٥/٢.

[٢٠١] أخرجـه البخـاري فـي الصـحيح، كتـاب التفسـير، بـاب قولـه تعـالى: ﴿فَأَمَّـا مَـنْ أَعْطَـىٰ وَٱتَّقَـىٰ ﴿٥﴾﴾ [اللَّيْـل : ٥]، من حديث علي بن أبي طالب، ٤٩٤٥.

وسيأتي في الاعتراضات على المؤلف تردُّدُ الضابطِ لديه في الترجيح بين الحقيقة والمجاز فيما يتعلق بالغيبيات .

قوله تعالى: ﴿وَلَوِ ٱتَّبَعَ ٱلۡحَقُّ أَهۡوَآءَهُمۡ لَفَسَدَتِ ٱلسَّمَٰوَٰتُ وَٱلۡأَرۡضُ﴾ [المُؤۡمِنُون : ٧١]، "ذكر المؤلفُ أنَّ الاتِّباعَ هنا استعارةٌ، والحقُّ هنا الصوابُ والأمرُ المستقيم، على معنى لو كان الأمرُ على ما تقتضيه أهوائُهم من الشرك بالله واتباع الباطل فسَدت السماواتُ والأرض، كقوله: ﴿لَوۡ كَانَ فِيهِمَآ ءَالِهَةٌ إِلَّا ٱللَّهُ لَفَسَدَتَا﴾ [الأَنبِيَاء : ٢٢]، ثمَّ ذكر قولًا آخرَ ملمِّحًا إلى استبعاده أنَّ الحقَّ في الآية هو الله تعالى، وقال:هذا بعيدٌ في المعنى إنَّما حملَه عليه أن جعل الاتِّباع حقيقةً ولم يفهم فيه الاستعارةَ؛ وإنمَّا الحقُّ هنا هو المذكورُ في قوله: ﴿بَلۡ جَآءَهُم بِٱلۡحَقِّ وَأَكۡثَرُهُمۡ لِلۡحَقِّ كَٰرِهُونَ ٧٠﴾ [المُؤۡمِنُون : ٧٠]"[٢٠٢]، وقول المؤلف وترجيحُه أقربُ للصواب لأنَّه مناسبٌ للسياق ويتَّفقُ مع النَّظم القرآني ولا شكَّ أنَّ أولى ما فُسِّر به كتابُ الله هو كتابُه.

قوله تعالى: ﴿وَيُنَزِّلُ مِنَ ٱلسَّمَآءِ مِن جِبَالٖ فِيهَا مِنۢ بَرَدٖ﴾ [النُّور : ٤٣]، "ذكر المؤلف في هذه الآية احتمالين لتفسير الجبال بصيغة التَّضعيف وهما في قوله : قيل: إنَّ الجبالَ هنا حقيقةٌ وأنَّ الله جعل في السماء جبالًا من بردٍ. وقيل: إنَّه مجازٌ كقولك عند فلان جبالٌ من مالٍ وعلم أي: هي في الكثرةُ مثلُ الجبال"[٢٠٣]. هذه إحدى المراتِ غير القليلة التي يتوقفُ فيها المصنفُ عن الترجيح أو حتى الميول إلى أحد الأقوال علمًا أن لا مانعَ يمنعُ من حمله على الحقيقة هنا بل هو الصوابُ إن شاء الله .

قوله تعالى: ﴿فَظَلَّتۡ أَعۡنَٰقُهُمۡ لَهَا خَٰضِعِينَ ٤﴾ [الشُّعَرَاء : ٤]، الأعناقُ جمع عُنُقٍ وهي الجارحةُ المعروفة، وإنَّما جمعَ خاضعون جمعَ العقلاء، لأنَّه أضاف الأعناقَ إلى العقلاء، أو لأنَّه وصفها بفعلٍ لا يكون إلا من العقلاء، وهذا على وجه المجاز

---

[٢٠٢] ابن جزي، *التسهيل*، ٤٩١/٢.

[٢٠٣] ابن جزي، *التسهيل*، ٥٣٦/٢.

العقلي وهذا الأقربُ، بيدَ أنَّ المصنفَ ذكر احتمالَ "استعارة الأعناق لسراة الناس من الكفارو فشُبهوا بالأعناق، كما يقال لهم رؤوسٌ وصدور"[٢٠٤].

قوله تعالى: ﴿أَلَمْ تَرَ أَنَّهُمْ فِى كُلِّ وَادٍ يَهِيمُونَ ﴿٢٢٥﴾﴾ [الشُّعَرَاء : ٢٢٥]، "استعارةٌ وتمثيلٌ، أي: يذهبون في كل وجهٍ"[٢٠٥]. هذا تمثيلٌ لاستباحتهم الكذبَ في كل شأنٍ من فخرٍ ومدحٍ وذمٍّ وهجاءٍ ورثاءٍ والتَّجوزِ في خوضٍ غمار كلِّ أمرٍ بفصاحة اللسان بغض النظر عن خطئه وصوابه .

قوله تعالى: ﴿وَٱضْمُمْ إِلَيْكَ جَنَاحَكَ مِنَ ٱلرَّهْبِ﴾ [القَصَص : ٣٢]، "الجناحُ اليد، أو الإبط والعضد، أمره الله لما خاف من الحيَّةِ أن يضمَّه إلى جنبه ليخِفَّ بذلك خوفُه فإن من شأنِ الإنسان إذا فعل ذلك في وقت فزعه أن يخِف خوفه، وقيل: ذلك على وجه المجاز"[٢٠٦]، أي: الاستعارة التمثيلية، وكأنَّه أمرٌ بالحزم والعزم ورباطةِ الجأْش والإقدام على دعوة فرعونَ دونَ خوفِ العاقبة .

قوله تعالى: ﴿سَنَشُدُّ عَضُدَكَ بِأَخِيكَ﴾ [القَصَص : ٣٥] ، "جعلها المصنف استعارةً في المعونة، وفي قوله: ﴿سَنَشُدُّ عَضُدَكَ بِأَخِيكَ﴾ مجازٌ مرسلٌ على طريق إطلاقِ السبب وإرادةِ المسبب بمرتبتين تتبعُ إحداهما ثانيَتَهما، فإنَّ شدةَ العضُد سببٌ مستلزمٌ لشدة اليد، وشدةُ اليد مستلزمةٌ لقوَّة الشخص في المرتبة الثانية، واختار الشهابُ في حاشيته على البيضاوي[٢٠٧] ، أن يكون فيه كنايةٌ تلويحيةٌ، قال: الشِّدَّةُ التقويةُ، فهو إما كنايةٌ تلويحيةٌ عن تقويته لأنَّ اليدَ تُشدُ بشد العضد، والجملةُ تُشدُّ بشدِّ اليد، أو

---

[٢٠٤] ابن جزي، *التسهيل*، ٥٦٨/٢.

[٢٠٥] ابن جزي، *التسهيل*، ٥٩٢/٢.

[٢٠٦] ابن جزي، *التسهيل*، ٦٣١/٢.

[٢٠٧] هو أحمد بن محمد بن عمر شهاب الدين الخفّاجي المصري قاضي القضاة وصاحب تصانيف الأدب واللغة، نسبته إلى قبيلة خفاجة، ولد ونشأ بمصر ورحل إلى بلاد الروم، له تصانيف كثيرة من أشهرها حاشية على تفسير البيضاوي المسماة «عناية القاضي وكفاية الراضي على تفسير البيضاوي»، توفي سنة ١٠٦٩ هـ، ترجمته في *الأعلام* للزركلي، ٢٣٨/١. والبيضاوي هو القاضي ناصر الدين أبو الخير عبد الله بن عمر بن محمد قاضي القضاة البيضاوي، نسبة إلى البيضاء من بلاد فارس، الشافعي، صاحب المصنفات وعالم أذربيجان وشيخ تلك الناحية ولي قضاء شيراز، وهو صاحب التفسير المعروف، توفي سنة ٦٨٥ هـ، ترجمته في *شذرات الذهب*، ٦٨٥/٧.

استعارةٌ تمثيليةٌ، شبَّه حالَ موسى عليه السلام في تقويته بأخيه بحال اليد في تقويتها بالعضد، وليس ببعيدٍ"[٢٠٨] .

قوله تعالى: ﴿ مَن كَفَرَ فَعَلَيْهِ كُفْرُهُۥ ۖ وَمَنْ عَمِلَ صَٰلِحًا فَلِأَنفُسِهِمْ يَمْهَدُونَ ﴿٤٤﴾﴾ [الرُّوم : ٤٤]، أي: يُوطِئونه، استعارةٌ بتمهيد الفراش ونحوه، وهو المعنى أنهم يعملون وما ينتفعون به في الآخرة [٢٠٩]. وهذا أمرٌ مستقرٌ في النفوس أن من يحسن العملَ في البدْأَة تحسُنُ عاقبته وتحصل راحته في كل شأنٍ ففيه وجهُ شَبهٍ في غاية البلاغة .

قوله تعالى: ﴿فَإِذَا ذَهَبَ ٱلْخَوْفُ سَلَقُوكُم بِأَلْسِنَةٍ حِدَادٍ﴾ [الأَحْزَاب : ١٩]، "السَلقُ بالألسنة عبارةٌ عن الكلام بكلام مستكرَهٍ، ومعنى حداد فُصحاءَ قادرين على الكلام"[٢١٠]، وفي قوله سلقوكم بألسنة حداد استعارةٌ مَكْنيَّةٌ، فهنا شبه اللسان بالسيف، حُذِف المشبهُ به واستعير شيئٌ من خصائصه وهو الضرب، وهذه الاستعارة ممكنةٌ على تفسير السلق بالضرب، والحاملُ عليه وصفُ الألسنة بالحداد .

قوله تعالى: ﴿إِنَّآ أَرْسَلْنَٰكَ شَٰهِدًا وَمُبَشِّرًا وَنَذِيرًا ﴿٤٥﴾ وَدَاعِيًا إِلَى ٱللَّهِ بِإِذْنِهِۦ وَسِرَاجًا مُّنِيرًا ﴿٤٦﴾﴾ [الأَحْزَاب : ٤٥ - ٤٦]، "وسراجًا منيرًا استعارةٌ للنور الذي تضمَّنَه الدينُ"[٢١١]، فهذا وصفٌ للقرآن الذي أوتِيَه النبيُّ صلى الله عليه وسلم وما يأمرُ به من الطاعة والإيمان بالنور بجامع أنَّ كليهما يؤدي للهداية وبلوغ الغاية .

وقريبٌ من ذلك قوله تعالى: ﴿ وَمَا يَسْتَوِى ٱلْأَعْمَىٰ وَٱلْبَصِيرُ ﴿١٩﴾﴾ [فَاطِر : ١٩]، "تمثيلٌ للكافر والمؤمن، ﴿وَلَا ٱلظُّلُمَٰتُ وَلَا ٱلنُّورُ ﴿٢٠﴾﴾ [فَاطِر : ٢٠] تمثيلٌ للكفر والإيمان، وهذا كثيرٌ في القرآن، ﴿وَلَا ٱلظِّلُّ وَلَا ٱلْحَرُورُ ﴿٢١﴾﴾ [فَاطِر : ٢١] تمثيلٌ للثواب والعقاب، وقيل: الظلُّ الجنة، والحرور النار، والحرورُ في اللُّغة شدةُ الحرِّ

---

[٢٠٨] ابن جزي، *التسهيل*، ٦٣٢/٢.
[٢٠٩] ابن جزي، *التسهيل*، ٦٧٥/٢.
[٢١٠] ابن جزي، *التسهيل*، ٧٠٣/٢.
[٢١١] ابن جزي، *التسهيل*، ٧١٦/٢.

بالنهار والليل والسمومُ بالنهار خاصَّة، ﴿وَمَا يَسْتَوِي ٱلْأَحْيَآءُ وَلَا ٱلْأَمْوَٰتُ﴾ [فَاطِر : ٢٢] تمثيلٌ لمن آمن فهو كالحي، ومن لم يؤمن فهو كالميت، ﴿إِنَّ ٱللَّهَ يُسْمِعُ مَن يَشَآءُ﴾ [فَاطِر : ٢٢] عبارةٌ عن هداية الله لمن يشاء، هنا يُلمحُ المؤلفُ إلى المجاز العقلي في نسبة فعل الإسماعِ إلى الله تعالى في أمثلةٍ كثيرةٍ تقدمَّ ذكرُ بعضها، وفي قوله: ﴿وَمَآ أَنتَ بِمُسْمِعٍ مَّن فِى ٱلْقُبُورِ ﴿٢٢﴾﴾ [فَاطِر : ٢٢]، ألمحَ إلى الشَّبه بين إعراض الكُفار عن الوحي والبراهين التي يتضمنُها وبين انقطاع صلة الأموات بالواقع فلا يسمعون ولا يبصرون، بقوله: هذا عبارةٌ عن عدم سماع الكفار البراهين والمواعيد فشبههم بالموتى في عالم إحساسهم، وقيل: إنَّ أهلَ القبور هم الموتى حقيقةً لا يسمعون" [٢١٢].

قوله تعالى: ﴿فَأَغْشَيْنَٰهُمْ فَهُمْ لَا يُبْصِرُونَ ﴿٩﴾﴾ [يس : ٩] إي: "غطَّينا على أبصارَهم وذلك مجازٌ يراد به إضلالُهم" [٢١٣]، وهذا كسابقه من حيث وجودُ المجاز العقلي في نسبة الفعل إلى الله تعالى والاستعارة في آنٍ معًا ،وتقدم كثيرٌ من هذه الأوصاف في معنى الضلال.

قوله تعالى: ﴿يَٰحَسْرَةً عَلَى ٱلْعِبَادِ﴾ [يس : ٣٠]، "نداءٌ للحسرة كأنه قيل يا حسرةُ احضري فهذا وقتُك وهذا التفجع عليهم استعارةٌ في معنى التهويل والتعظيم لما فعلوا من استهزائهم بالرسل" [٢١٤]. ويحتمل أن يكون من كلام الملائكة، أو المؤمنين من الناس، أو بمعنى ياحسرةَ العباد على أنفسهم وهذا الأنسبُ، فإنَّ اللهَ لا يبالي بهم وغنيٌ عنهم، فناسبَ أن تكونَ الحسرةُ على الحقيقة مسندةً إليهم .

قوله تعالى: ﴿ وَءَايَةٌ لَّهُمُ ٱلَّيْلُ نَسْلَخُ مِنْهُ ٱلنَّهَارَ فَإِذَا هُم مُّظْلِمُونَ ﴿٣٧﴾﴾ [يس : ٣٧]، "نسلخُ منه النهار أي نُجرِّدُه وهي استعارةٌ" [٢١٥]، وهذه استعارةٌ مكنيةٌ، فقد شبه

---

[٢١٢] ابن جزي، *التسهيل*، ٧٦٠/٢.

[٢١٣] ابن جزي، *التسهيل*، ٧/٣.

[٢١٤] ابن جزي، *التسهيل*، ١٠/٣.

[٢١٥] ابن جزي، *التسهيل*، ١٢/٣.

تَبرُّؤَ الليلِ من النهار بانسلاخ الجلد يعني الجسم المسلوخَ، وذلك أنَّه لمَّا كانت بواكرُ الصبح عند طلوعه ملتحمةً بأعجاز الليل أجرى عليها اسمَ السلخ، وكان ذلك أولى من أن يُقال: نُخرجُ منه النهار مثلًا؛ لأنَّ السلخَ لا يتأتى إلا بجَهد ومشقة لفرط التحامه باللَّحم والعظام، والجامعُ بينهما الإزالةُ والتعريةُ، فكما أنَّ الشاةَ تتعرى حين يسلخ منها إهابُها، كذلك الليلُ إذا انسلخَ عنه النهارُ زالَ ضوؤُه وبدتْ ظلمتُه الحالكةُ تغمرُ الكونَ بسوادها .

قوله تعالى: ﴿وَفِرۡعَوۡنُ ذُو ٱلۡأَوۡتَادِ ١٢﴾ [ص : ١٢]، ذكر المصنف "قولَ ابن عباس رضي الله عنهما: كانت له أوتادٌ وخشب يلعبُ بها وعليها [٢١٦]، يشير بذلك إلى حمله على الحقيقة، ثمَّ ذكر قولَ الزمخشريّ وهو كثيرًا ما ينقل عنه ويُقرُّه: إنَّ ذلك استعارةٌ في ثبات الملك، كقول القائل: في ظلِّ مِلكٍ ثابتِ الأوتاد ، وقيل في تفسير الأوتاد المباني العظامُ الثابتة"[٢١٧]. والأخيرُ معروفٌ عند المفسرين وإشارة المؤلف إليه بقيلَ إشارةُ تنحيةٍ وتضعيفٍ مع أنَّ السياقَ لا يردُّه .

قوله تعالى: ﴿وَمِنۡ ءَايَٰتِهِۦٓ أَنَّكَ تَرَى ٱلۡأَرۡضَ خَٰشِعَةً فَإِذَآ أَنزَلۡنَا عَلَيۡهَا ٱلۡمَآءَ ٱهۡتَزَّتۡ وَرَبَتۡۚ إِنَّ ٱلَّذِيٓ أَحۡيَاهَا لَمُحۡيِ ٱلۡمَوۡتَىٰٓ﴾ [الآية] .، "وقوله: ﴿ٱلۡأَرۡضَ خَٰشِعَةً ﴾ استعارةُ الخُشوع لقلة النباتِ، وقوله: ﴿إِنَّ ٱلَّذِيٓ أَحۡيَاهَا لَمُحۡيِ ٱلۡمَوۡتَىٰٓ﴾ تمثيلٌ واحتجاج على صحة البعث" [٢١٨]، في قوله: ﴿أَنَّكَ تَرَى ٱلۡأَرۡضَ خَٰشِعَةً ﴾ استعارةٌ مكنية، فقد استعير الخشوعُ وهو التذللُ والتقاصرُ لحال الأرض عند قحطها وجفافها كما استعير الهُمودِ لها في قوله: ﴿وَتَرَى ٱلۡأَرۡضَ هَامِدَةً﴾ [الحَج : ٥]، وكذلك يسري القولُ على الاهتزاز والرَّبو، فكما يقال: اهتزَّ الإنسانُ إذا تحركَ واضطرب، ورَبَت أي: انتفخت وعلَت قبل نباتها، على هذا التقدير يكون في الكلام تقديمٌ وتأخيرٌ، وتقديره ربت واهتزت، والاهتزاز والربو قد يكونان قبل الخروج من الأرض، وقد يكونان بعد خروج النبات إلى وجه الأرض أثناءَ رُبوّها وارتفاعها.

---

[٢١٦] ابن جرير، *جامع البيان*، ٣٠/٢٠.

[٢١٧] ابن جزي، *التسهيل*، ٥٣/٣.

[٢١٨] ابن جزي، *التسهيل*، ١٤٠/٣.

قوله تعالى: ﴿مَن كَانَ يُرِيدُ حَرۡثَ ٱلۡأٓخِرَةِ نَزِدۡ لَهُۥ فِي حَرۡثِهِۦۖ﴾ [الشُّورَى : ٢٠]،

أشار المصنف إلى استعارةِ الحرثِ للعمل الصالح أو المعاصي على حدٍ سواءٍ بقوله : "حرثُ الآخرة عبارةٌ عن العمل لها" [٢١٩]، فكأنَّه شبهَ العاملَ فيها بشقاءِ الحارث للأرض فمن تعِب في غَرس بذره وأضنَتْه معالجةُ آلات الحراثة سيلقى جزاءَه يوم الإثمار، وكذلك حرثُ الدنيا مستعارٌ من حرث الأرض؛ لأنَّ الحارثَ يعملُ وينتظرُ منفعةً مما عمِل فيكون على هذا التقدير ﴿منَزِدۡ لَهُۥ فِى حَرۡثِهِۦ﴾ استعارةً في تضعيفِ الثواب .

قوله تعالى: ﴿فَمَا بَكَتۡ عَلَيۡهِمُ ٱلسَّمَآءُ وَٱلۡأَرۡضُ﴾ [الدُّخَان : ٢٩]، "ذكر المصنف فيه "ثلاثة أقوال:

١. الأولُ أنَّه عبارةٌ عن تحقيرهم، وذلك أنَّه إذا مات رجلٌ خطيرٌ، قالتِ العربُ في تعظيمه: بكت عليه السماءُ والأرضُ على وجه المجازِ والمبالغة فالمعنى أنَّهم ليسوا كذلك لأنَّهم أحقرُ من أن يبالى بهم.

٢. الثاني قيل: إذا ماتَ المؤمن بكى عليه من الأرض موضِعُ عبادته ومن السماء موضع صعود عمله؛ فالمعنى أنَّ هؤلاء ليسوا كذلك لأنَّهم كفارٌ ليس لهم عمل صالح، وعلى هذا القولِ يكون مجازًا مرسلًا علاقته المحِليَّة.

٣. الثالث أنَّ المعنى ما بكى عليهم أهل السماء ولا أهل الأرض، وهذا مجازٌ عقليٌّ.[٢٢٠]". ورجَّحَ المصنفُ الأولَ لكونه أفصحَ، وهو منزعٌ معروفٌ في كلام العرب ،أمَّا الثاني فيحتاجُ إلى نصٍ من جهة الشارع على وجهِ الخبرِ لإثباتِه، فهذا أمرٌ غيبيٌّ طريقُه التوقيفُ، وبما أنَّ اللغةَ جاءت به ولا صارفَ من جهة النَّصِّ فالحملُ عليها هو المتعينُ والله أعلمُ.

قوله تعالى: ﴿حَتَّىٰ تَضَعَ ٱلۡحَرۡبُ أَوۡزَارَهَا﴾ [مُحَمَّد : ٤]، "والأوزار في اللغة هي الأثقال، فالمعنى حتى تذهبَ وتزولَ أثقالُها، وقيل الأوزارُ الآثامُ لأنَّ الحربَ لا بدَّ أن يكونَ فيها آثامٌ في أحد الجانبين، واختُلِف في الغاية المرادة منها، فقيل: حتى يُسلمَ الجميعُ وحينئذٍ ﴿تَضَعَ ٱلۡحَرۡبُ أَوۡزَارَهَا﴾، وقيل: حتى تقتلوهم وتغلبوهم. وقيل: حتى

---

[٢١٩] ابن جزي، *التسهيل*، ١٥٤/٣.

[٢٢٠] ابن جزي، *التسهيل*، ١٩٥/٣.

ينزل عيسى ابن مريم- عليه السلام-، قال ابن عطيةَ: ظاهرُ اللفظ أنها استعارةٌ يرادُ بها التزامُ الأمر أبدًا؛ كما تقول: أنا أفعل كذا إلى يوم القيامة" [٢٢١]. وهذا لأنَّ هذه القطعةَ من الآية تُدوولت مثلَ الأمثال السائرة والتي في الغالب تكون استعاراتٍ تمثيليةً، وقول ابن عطية هو مايرتضيه المصنف عادةً إذا عقَّب به الأقوال المذكورةَ.

وخلال تفسير المصنف لقوله تعالى: ﴿أَلَآ إِنَّهُمۡ يَثۡنُونَ صُدُورَهُمۡ لِيَسۡتَخۡفُواْ مِنۡهُۚ﴾ [هُود : ٥] ساق الأقوال كلَّها بصيغة التمريض، فاستبعدَ الحقيقة الواردةَ في بعض الآثار "أنَّ الكفارَ والمشركين كانوا يردُّون ظهورَهم إلى النبيِّ- صلى الله عليه وسلم- لئلّا يروه بغضًا وعداوةً له، كما أنَّه ألمحَ إلى أنَّ هذا التركيب مستعارٌ لما تخفيه صدورُهم من البغض والغلّ أو مستعارٌ للإعراض"[٢٢٢]، والواقع أنَّ الحملَ على الحقيقة ليس ببعيد مثلما أنَّه ليس ببعيدٍ اتهامُ المشركين لعلمِ الله تعالى بالقصور تعالى الله عن ذلك علوًا كبيرًا، كما أنَّه أيضًا يحتمل تمثيلَ إخفاءِ المشركين وإضمارهم العداوةَ للنبي- صلى الله عليه وسلم-، ومحاولةِ تمويهِ ذلك على النبي- صلى الله عليه وسلم- وعلى المؤمنين من حولِه بحالِ من يستيقنُ أنَّه يفعلُ الريبَ فيثني صدرَه ويستغشي بثوبه ظنًا منه أنَّ ذلك سيستر عُوارَه.

وفي تفسيره لقوله تعالى: ﴿ يَوۡمَ يَدۡعُوكُمۡ فَتَسۡتَجِيبُونَ بِحَمۡدِهِۦ وَتَظُنُّونَ إِن لَّبِثۡتُمۡ إِلَّا قَلِيلٗا ٥٢﴾ [الإسْرَاء : ٥٢]، "فسَّر المصنفُ الاستجابةَ هنا بالقيام من القبور طوعًا وانقيادًا" [٢٢٣]، وفي هذا جعلوا الاستجابة استعارةً لمطاوعةِ قوله: ﴿ يَدۡعُوكُمۡ ﴾ فربُّ العالمين سيدعو الناس جميعًا وهم عظامٌ قد أرِمتْ وليس لها إدراكٌ ولا استجابة، فكأنَّه تصويرٌ لسرعة إحياء العباد وبعثِهم وحضورهم ليجازى كلٌّ منهم بعمله.

قوله تعالى: واصفًا حالَ الفتية الذين فرّوا بإيمانهم ولجؤوا إلى الكهف: ﴿وَرَبَطۡنَا عَلَىٰ قُلُوبِهِمۡ إِذۡ قَامُواْ فَقَالُواْ رَبُّنَا رَبُّ ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلۡأَرۡضِ لَن نَّدۡعُوَاْ مِن دُونِهِۦٓ

---

[٢٢١] ابن جزي، *التسهيل*، ٢٢٤/٣.

[٢٢٢] ابن جزي، *التسهيل*، ١٠٧/٢.

[٢٢٣] ابن جزي، *التسهيل*، ٢٨٥/٢.

إِلَٰهَـــا﴾ [الكَهْف : ١٤] فـألمحَ المصـنف إلـى "أنَّ الـربط هنـا مسـتعارٌ لتقويـة العـزوم"[٢٢٤]، وهـو كـذلك، ففيـه معنـى ترسـيخ الإيمـان وطـرد الشـكِّ والتـرددِ عنـه، كمـا أنَّـه يكثـرُ إطـلاقُ لفـظ القلـب وإرادةُ المعتقـد والاعتقـاد الـذي هـو مـن العقـد أي: الـرَّبط؛ لـذلك سـاغ اسـتعارةُ الربط للقلب بهذا المعنى لأنه يدلُّ على الثبات والإحكام.

قولـه تعـالى فـي وصـف عبـاده المصـطفَين: ﴿وَعِبَـادُ ٱلـرَّحۡمَٰنِ ٱلَّـذِينَ يَمۡشُـونَ عَلَى ٱلۡـأَرۡضِ هَوۡنَـا﴾ [الفُرْقَـان : ٦٣] ألمـحَ المصـنف إلـى "أنَّ الوصـفَ علـى الحقيقـة"، أي: أنَّ الهـون، والرفـق، واللـين، والوقـار وصـفٌ لمشـيهم علـى الحقيقـة، كمـا أنَّـه ألمـحَ بشـيءٍ مـن التضـعيف إلـى "أنَّ المشـيَ مسـتعارٌ للعمـل فـي الأرض"[٢٢٥]، ولعـلَّ ذلـك مـن بـاب قولـه تعـالى: ﴿وَإِذَا تَـوَلَّىٰ سَـعَىٰ فِـى ٱلۡـأَرۡضِ لِيُفۡسِـدَ فِيهَـا﴾ [البَقَـرَة : ٢٠٥]، فكمـا اسـتُعير السـعيُ للعمل الفاسد، كذلك استعيرَ الهونُ لعمل الخير.

فـي قولـه تعـالى: ﴿مِّـنَ ٱلۡمُـؤۡمِنِينَ رِجَـالٌ صَـدَقُواْ مَـا عَٰهَـدُواْ ٱللَّهَ عَلَيۡـهِۖ فَمِـنۡهُم مَّـن قَضَىٰ نَحۡبَـهُۥ وَمِـنۡهُم مَّـن يَنتَظِـرُ﴾ [الأَحْـزَاب : ٢٣]، والنَّحْـبُ لغـةً النَّـذرُ، ومـا يُلـزِم الإنسـانُ بـه نفسَـه مـن المواثيـق والعهـود ونحوهـا، قـال ابـن جـزيٍّ: "قضـى نحبَـه عبـارةٌ عـن المـوت"[٢٢٦]، ويحتمـلُ اسـتعارةَ النَّحـب للمـوت فـي سـاحات الجهـاد وكأنَّـه شـبَّه المـوتَ بالنـذر، فكمـا أنَّ الإنسـان يلتـزمُ الوفـاءَ بالنـذر ففـي الجهـاد يلتـزمُ الوفـاء بـالموت فـي سـبيل الله، ولعـلَّ سـببَ النـزول وهـو أنَّ الآيـةَ نزلـت فـي أنـسِ بـن النضـر- رضـي الله عنـه- وغيـره مـن الصـحابة رضـي الله عـنهم ممَّـن حضـرَ أُحـدًا،حيث قـال مقبلًا علـى القتـال غيـرَ مدبرٍ: (واهًا لريحِ الجنَّة أجده دون أحدٍ، فقاتلهم حتى قتل)[٢٢٧]، يقوي هذا المعنى.

---

[٢٢٤] ابن جزي، *التسهيل*، ٣١٠/٢.

[٢٢٥] ابن جزي، *التسهيل*، ٥٦٥,٠/٢

[٢٢٦] ابن جزي، التسهيل، ٧٠٥/٢.

[٢٢٧] أخرجـه البخـاري فـي الصـحيح، كتـاب الجهـاد والسـير، بـاب قـول الله عـز وجـل: ﴿مِّـنَ ٱلۡمُـؤۡمِنِينَ رِجَـالٌ صَدَقُواْ مَا عَٰهَـدُواْ ٱللَّهَ عَلَيۡـهِۖ فَمِـنۡهُم مَّـن قَضَىٰ نَحۡبَـهُۥ وَمِـنۡهُم مَّـن يَنتَظِـرُۖ وَمَـا بَـدَّلُواْ تَبۡـدِيلَا ﴿٢٣﴾﴾ [الأَحْزَاب : ٢٣]، ٢٨٠٥.

وفي قوله تعالى واصفًا حالَ الكفار يوم القيامة، وكيف أنَّهم يُقرُّون بالإيمان بعدَ أن أصبحَ الغيبُ شهادةً ولم يعد ينفعُهم إيمانُهم بما لم يكونوا آمنوا به من قبلُ، فيقول: ﴿ وَقَالُوٓاْ ءَامَنَّا بِهِۦ وَأَنَّىٰ لَهُمُ ٱلتَّنَاوُشُ مِن مَّكَانٍۭ بَعِيدٍ ﴿٥٢﴾﴾ [سَبَإ : ٥٢] جعل المصنف قوله تعالى: ﴿ مَّكَانٍۭ بَعِيدٍ ﴾ مستعارًا من تعذر مطلوبهم ورغبتهم في العودة إلى الدنيا" [٢٢٨]، ويحتمل أنَّ التناوشَ مستعارٌ عن لَهفةِ الكفار وسرعة طلبهم وسعيهم للخروج من مأزِقهم الذي لا خروجَ لهم منه يوم القيامة، وإضافةً إلى استعارة المكان البعيد لفوات مقصودهم ومطلوبهم فيكونُ المجموعُ استعارةً تمثيليَّة.

في قوله تعالى واصفًا سعيَ الرسلِ الحثيثَ لتبليغ أقوامِهم رحمةً بهم: ﴿إِذْ جَآءَتْهُمُ ٱلرُّسُلُ مِنۢ بَيْنِ أَيْدِيهِمْ وَمِنْ خَلْفِهِمْ أَلَّا تَعْبُدُوٓاْ إِلَّا ٱللَّهَ﴾ [فُصِّلَت : ١٤] ألمحَ المصنفُ إلى أنَّ هذا التركيبَ وهو قولُه تعالى: ﴿ مِنۢ بَيْنِ أَيْدِيهِمْ وَمِنْ خَلْفِهِمْ ﴾ "مستعارٌ عن الاجتهاد في التبليغ"[٢٢٩]، فكأنَّ التعبيرَ بالإحاطةِ من كلِّ الجهاتِ تمثيلٌ لحرصِ الرسلِ عليهم السلام على إخراجِ أقوامهم من الظلمات إلى النور، ومن الضلالة إلى الهدى، ومن الغيِّ إلى الرشاد.

ويُستخلصُ مما مرَّ من الأمثلة ومما سيأتي أنَّ المصنف كان بارعًا في التراكيب التمثيليَّة حيث يشير إليها بعباراتٍ موجزةٍ دون تفصيلٍ واستطرادٍ ليتركَ المجالَ لطالب العلم والباحثِ والقارئ لإعمال ذهنه في التدبُّر.

ونُضيفُ على ما ذكرنا تفسيرَه لقوله تعالى: ﴿وَمَن يَعْشُ عَن ذِكْرِ ٱلرَّحْمَٰنِ نُقَيِّضْ لَهُۥ شَيْطَٰنًا﴾ [الزُّخرُف : ٣٦] فيقولُ أنَّ الأظهرَ أنَّ قولَه: ﴿وَمَن يَعْشُ عَن ذِكْرِ ٱلرَّحْمَٰنِ﴾ "عبارةٌ عن الغفلةِ وإهمالِ النظر"[٢٣٠]، ففي هذا تمثيلٌ لحال الكفار في عدم نظرِهم في آيات الله الكونية والشرعية واعتبارهم، وفي بعدهم عن القرآن وإعراضِهم عنه بحال من عَيِيَ بصرُه عن مشاهدة الأشياء الظاهرة الواضحة، وذلك مِثلُ قوله

---

[٢٢٨] ابن جزي، *التسهيل*، ٧٥٠/٢.

[٢٢٩] ابن جزي، *التسهيل*، ١٣٤/٣.

[٢٣٠] ابن جزي، *التسهيل*، ١٧٦/٣.

تعالى: ﴿وَقَالُواْ قُلُوبُنَا فِيٓ أَكِنَّةٖ مِّمَّا تَدۡعُونَآ إِلَيۡهِ وَفِيٓ ءَاذَانِنَا وَقۡرٞ﴾ [فُصِّلَت : ٥]، وفي ذكرِ اسمِ الرحمن هنا وإضافةِ الذكرِ لهذا الاسم العظيم مناسبةٌ لطيفةٌ إذ أنَّ التدبرَ في القرآن وفي آيات الله الكونية والشرعية مستجلبٌ للرحمات، أمَّا المُعرِضُ عنها الآبي لها معرضٌ عن رحمة الله تعالى وعمَّا تُستجلَبُ به وبغير الرَّحمة لا يكون الهدى.

قوله تعالى: ﴿إِنَّ ٱلَّذِينَ يُبَايِعُونَكَ إِنَّمَا يُبَايِعُونَ ٱللَّهَ يَدُ ٱللَّهِ فَوۡقَ أَيۡدِيهِمۡ﴾ [الفَتْح : ١٠]، "وهذا تشريفٌ للنبيِّ- صلى الله عليه وسلم-، حيث جعل مبايعتَه بمنزلة مبايعةِ الله، ثمَّ أكدَ على هذا المعنى بقوله: ﴿يَدُ ٱللَّهِ فَوۡقَ أَيۡدِيهِمۡ﴾، وذلك على وجه التخييل والتمثيل، يريد أنَّ يدَ رسول الله- صلى الله عليه وسلم- تعلو أيديَ المبايعين له، هي يدُ الله في المعنى وإن لم تكن كذلك في الحقيقة، وإنَّما المرادُ أنَّ عقدَ ميثاق البيعة مع الرسول- صلى الله عليه وسلم- كعقده مع الله، كقوله: ﴿مَّن يُطِعِ ٱلرَّسُولَ فَقَدۡ أَطَاعَ ٱللَّهَ﴾ [النِّسَاء : ٨٠]، وتأوَّلَ المتأولون ذلك بأنَّ يدَ الله معناها النعمةُ أو القوَّةُ، وهذا بعيدٌ هنا"[٢٣١]، وما ذكره المؤلف هنا وأحسن في ذكره وترجيحه، قد ذكره ابن القيم الجوزية ورجَّحه[٢٣٢].

قوله تعالى: ﴿أَيُحِبُّ أَحَدُكُمۡ أَن يَأۡكُلَ لَحۡمَ أَخِيهِ مَيۡتٗا فَكَرِهۡتُمُوهُ﴾ [الحُجُرَات : ١٢]، "شبَّه اللهُ تعالى الغِيبةَ بأكل لحم ابن آدمَ ميتًا، والعربُ تُشبِّه الغيبة بأكل اللحم، ثمَّ زادَ في تقبيحه أن جعله ميتًا لأنَّه جيفةٌ مستقذرةٌ، قال الرُّمانيُّ[٢٣٣]: كراهةُ هذا اللحم يدعو إليها الطَّبعُ، وكراهةُ الغيبة يدعو إليها العقلُ، وهو أحقُّ أن يُجابَ لأنه بصيرٌ

---

[٢٣١] ابن جزي، *التسهيل*، ٢٣٦/٣.

[٢٣٢] ابن القيم محمد بن أبي بكر المعروف بابن قيِّم الجوزيَّة، *مختصر الصواعق المرسلة*، تحقيق: رضوان جامع (بيروت: دار الفكر، ١٩٩٨)، ٥٢٩.

[٢٣٣] شيخ العربية أبو الحسن علي ابن عيسى النحوي، وكانت ولادته ببغداد سنة ٢٩٦هـ، وأصله من سُرَّمن رأى، وهو أحد الأئمة المشاهير جمع بين علم الكلام والعربية وله قريب من مائة مصنف، منها تفسير القرآن العظيم، وكان متقنًا لعلومٍ كثيرة من القراءات والفقه والنحو والكلام على مذهب المعتزلة والتفسير واللغة وأخذ عن أبي بكر بن السراج وغيره، توفي سنة ٣٨٤هـ ببغداد.

عـالم، والطبـع أعمـى جاهـلٌ[٢٣٤] . فـي هـذه الآيـة اسـتفهامٌ معنـاه التقريـرُ، جعـل فيهـا سـبحانه مـا هـو فـي الغايـةِ مـن الكراهـة موصـولًا بالمحبَّـة، وأسـندَ الفعـلَ إلـى أحـدكم وهـو إشـعارٌ بـأنَّ أحـدًا مـن الأحـدين لا يحـبُّ ذلـك، ولـم يقتصـر علـى تمثيـل الغيبـة بأكـل لحـم الإنسـان حتـى جعله ميتًا، ولم يقتصر على تمثيل الغيبة بأكل لحم الإنسان حتى جعله أخًا .

قولـه تعـالى: ﴿ٱلنَّـارُ هِـىَ مَـوْلَىٰكُمْ وَبِـئْسَ ٱلْمَصِـيرُ ﴿١٥﴾﴾ [الحَدِيد : ١٥]، "أي: هـي أولـى بكـم، وحقيقـةُ المـولى الـوليُّ النَّاصـرُ، فكـأنّ هـذا اسـتعارةٌ منـه، أي: لا ولـيَ لكـم تـأوونَ إليـه إلا النَّـارُ" [٢٣٥]، وهـذا تعبيـرٌ بـارعٌ، وفيـه غايـةُ التقريـع والتبكيـت بالمنـافقين؛ إذ أنَّ النارَ المستعارةَ لها وصفُ النَّاصرِ والولي، هي عذابُهم ومأواهم ومستقرهم.

قولـه تعـالى: ﴿ٱتَّخَـذُوٓاْ أَيْمَـٰنَهُمْ جُنَّـةً فَصَـدُّواْ عَـن سَـبِيلِ ٱللَّهِ﴾ [المُجَادلَـة : ١٦]، "أصـلُ الجُنَّـة مـا يُسـتتَر بـه ويُتَّقـى بـه المحـذورُ كـالتُّرس، ثـمَّ اسـتعمِل هنـا اسـتعارةً لأنَّهـم كـانوا يُظهـرون الأيمـانَ لتُعصـمَ دمـاءُهم وأمـوالهم وقُـرأت اتَّخـذوا إيمـانَهم بكسـر الهمـزة "[٢٣٦]. وفي كلا القراءتين المعنى متقاربٌ .

قولـه تعـالى: ﴿فَـأَتَىٰهُمُ ٱللَّهُ مِـنْ حَيْـثُ لَـمْ يَحْتَسِـبُواْ﴾ [الحَشْـر : ٢]، "هـي عبـارةٌ عـن أخـذ الله لهـم" [٢٣٧]، فهنـا اسـتعارَ الإتيـانَ للأخـذ والسـطوة والعقـاب والاستئصـال والانتقـام، ومنه قولـه تعـالى: ﴿فَأَتَى ٱللَّهُ بُنْيَـٰنَهُم مِّـنَ ٱلْقَوَاعِـدِ فَخَـرَّ عَلَـيْهِمُ ٱلسَّـقْفُ مِـن فَـوْقِهِمْ وَأَتَىٰهُـمُ ٱلْعَذَابُ مِنْ حَيْثُ لَا يَشْعُرُونَ ﴿٢٦﴾﴾ [النَّحْل : ٢٦] .

قولـه تعـالى: ﴿تُلْقُـونَ إِلَـيْهِم بِـٱلْمَوَدَّةِ﴾ [المُمْتَحنَـة : ١]، "عبـارةٌ عـن إيصـالِ المـودةِ لهـم" [٢٣٨]، والإلقـاءُ فـي الأصـل رمـيُ مـا فـي اليـد علـى الأرض واسـتعير هنـا لإيقـاعِ الشـيء دونَ تـدبرٍ فـي موقعـه، بمعنـى: تصـرفون إلـيهم مـودتَكم بغيـر تأمُّـلٍ، قـال تعـالى: ﴿فَـأَلْقَوْاْ

---

[٢٣٤] ابن جزي، *التسهيل*، ٢٥٨/٣.

[٢٣٥] ابن جزي، *التسهيل*، ٣٤٩/٣.

[٢٣٦] ابن جزي، *التسهيل*، ٣٦٨/٣.

[٢٣٧] ابن جزي، *التسهيل*، ٣٧٢/٣.

[٢٣٨] ابن جزي، *التسهيل*، ٣٥٨/٣.

إِلَيۡهِمُ ٱلۡقَوۡلَ إِنَّكُمۡ لَكَٰذِبُونَ ﴿٨٦﴾ [النَّحل : ٨٦]، والباء في ﴿بِٱلۡمَوَدَّةِ﴾ تقوي اتصالَ الفعل بمفعوله وأصلُ الكلام: تلقون إليهم المودةَ، كقوله تعالى: ﴿وَلَا تُلۡقُواْ بِأَيۡدِيكُمۡ إِلَى ٱلتَّهۡلُكَةِ﴾ [البَقَرَةِ : ١٩٥]، وقوله: ﴿وَٱمۡسَحُواْ بِرُءُوسِكُمۡ﴾ [المَائِدَة : ٦] وذلك تصويرُ لقوة مودتِهم لهم.

قوله تعالى: ﴿ذَٰلِكَ يَوۡمُ ٱلتَّغَابُنِ﴾ [التَّغَابُن : ٩]، التغابنُ مستعارٌ من تغابن النَّاس في التِّجارة، وذلك إذا فاز السعداءُ بالجنة، فكأنَّهم غبنوا الأشقياءَ في منازلهم التي كانوا ينزلون منها لو كانوا سعداءَ فتغابنوا على هذا بمعنى الغبن، وليس على المتعارف في صيغة "تَفاعَل" من كونها بين اثنين أو (تفاعُل) كقولك: تضارب، وتقاتل. إنما هي فعلٌ واحد كقولك التواضع قاله ابن عطية [٢٣٩]، وفي حمل هذه الآية على أنواع المجاز كلامٌ كثيرٌ للمفسرين وأهلِ اللغة ، فالغَبنُ ينتج عنه خسارةُ البائع في بيعه، فلذلك يُطلق الغبن على مُطلَقِ الخسران مجازًا مرسلًا كما في قول الأعشى:

"لا يَقبلُ الرّشوةَ في حُكمِه ولا يُبالي غَبنَ الخاسر" [٢٤٠]

فقد لا تكون لفظةُ الغبن في قوله: ﴿ذَٰلِكَ يَوۡمُ ٱلتَّغَابُنِ﴾ مستعملةً في حقيقتها بل في معنى الخسران على وجهِ المجاز المُرسَل، وأمَّا صيغةُ التفاعل فحملها جمهورُ المفسرين على حقيقتها من حصول الفعل من جانبين ففسروها بأنَّ أهلَ الجنَّة غَبنوا أهلَ النار، إذ أهلُ الجنة أُدخِلوا الجنةَ وأهلُ جهنم أدخِلُوا جهنمَ، فالتغابن في هذه الحالة تمثيلٌ لحال الفريقين بحالِ متبايعين أخذ أحدُهما الثمنَ الوافيَ، وأخذَ الآخرُ الثمنَ المغبون، وقولُه عقبه: ﴿ وَمَن يُؤۡمِنۢ بِٱللَّهِ وَيَعۡمَلۡ صَٰلِحٗا يُكَفِّرۡ عَنۡهُ سَيِّـَٔاتِهِۦ ﴾ إلى

---

[٢٣٩] ابن جزي، *التسهيل*، ٤١١/٣.

[٢٤٠] أعشى قيس المعروف بالأعشى الأكبر أبو بصيرٍ ميمون بن جندل بن شراحيل بن عوف بن قيس بن ثعلبة بن بكر من بني ربيعة بن إزار، وقيس بن ثعلبة من أشهر القبائل شعرًا وأكثرهم شعراءَ، والأعشى أحد الأعلام من شعراء الجاهلية وفحولهم وكانت العرب تتغنى بشعره وتسميه صناجة العرب، ولقب بالأعشى لضعف في بصره، من كتاب *أشعار الشعراء الستة الجاهليين* للأعلم الشنتمري، (بيروت: دار الآفاق الجديدة، ط٣، ١٩٨٣م)، ٢٥٠/١. وهذا البيت من قصيدةٍ يهجو بها علقمةَ بن عُلاثةَ ويمدحُ عامرَ بن الطفيل، من ديوانه المطبوع بتحقيق: د محمد حسين، (سورية: مكتبة الآداب بالجماميز المطبعة النموذجية، د.ت)، ١٣٩.

قولـه: ﴿ وَبِـئۡسَ ٱلۡمَصِـيرُ ﴾ [التَّغَـابُن : ٩ - ١١]، تُشيرُ إلـى أنَّ المـرادَ مـن الجـانبين، وعلـى كـلا المعنيـين يكـونُ قولـه: ﴿ وَمَـن يُـؤۡمِنۢ بِـٱللَّهِ وَيَعۡمَـلۡ صَـٰلِحٗا ﴾ إلـى قولـه: ﴿ وَبِـئۡسَ ٱلۡمَصِـيرُ ﴾، تفصـيلًا للفـريقين فيكـونُ فـي الآيـة مجـازٌ وتمثيـلٌ، والمجـازُ فـي مـادة الغـبن، والتمثيـلُ فـي صـيغةُ التغـابن، وهـو تشـبيهٌ أقـربُ مـا يكـونُ للتشـبيه البليـغ، إذ التقـديرُ: ذلـك يـومٌ مثـلَ التغـابن، و لعـلَّ قـولَ ابـنِ عطيـةَ بـأنَّ صـيغةَ التفاعـل مـن واحـدٍ كالتواضـع تكـونُ علـى معنـى الكثـرة وشـدّة الفعـل كمـا فـي قولنـا: شـافاك الله، أو فتكـونُ اسـتعارةً، أي: خسـارةً للكـافرين إذ بهم أُنيطَ الإنـذارُ، وهـذا فـي معنـى قولـه تعـالى: ﴿أُوْلَٰٓئِـكَ ٱلَّـذِينَ ٱشۡـتَرَوُاْ ٱلضَّـلَٰلَةَ بِٱلۡهُدَىٰ فَمَـا رَبِحَـت تِّجَـٰرَتُهُمۡ﴾ [البَقَرَة : ١٦] ، وقولـه: ﴿ يَـٰٓأَيُّهَـا ٱلَّـذِينَ ءَامَنُـواْ هَـلۡ أَدُلُّكُـمۡ عَلَـىٰ تِجَـٰرَةٖ تُنجِـيكُم مِّـنۡ عَـذَابٍ أَلِـيمٖ ١٠﴾ [الصَّـف : ١٠]، فصـيغةُ التفاعـل مسـتعملةٌ مجازًا في كثرة حصول الغبن تشبيهًا للكثرة بفعلٍ يحصُل من متعدد.

قولـه تعـالى: ﴿تَكَـادُ تَمَيَّـزُ مِـنَ ٱلۡغَـيۡظِ﴾ [المُلْك : ٨]، "غـيظُ النـار يحتمـلُ أن يكـونَ حقيقـةً بـإدراكٍ يخلقـه اللهُ لهـا أو يكـون عبـارةً عـن شـدتها" [٢٤١]، والأولُ أقـربُ إذا لا مـانعَ مـن حملـه علـى الحقيقـة وهـو مـن الغيبيَّـات المنتظـرة والموعـودِ بهـا فـي الآخـرة، اليـومِ الـذي تتكشـف فيـه الحقـائق ويصـير الغيـبُ شـهادةً ، وهـو الأنسـبُ للنِّـذارة فالحقيقـةُ أكثـرُ تـأثيرًا فـي نفـوس المتوعَـدين، وعلـى الاحتمـال الثـاني تكـون كقـولهم: يكـادُ فـلانٌ يتميَّـزُ غيظًـا، أي: يكـادُ تتفـرق ُأجـزاؤه فيتميـزُ بعضُـها عـن بعـض وهـذه اسـتعارةٌ تمثيليـةٌ مكنيَّـةٌ، وهـذا يشـبه الاستعارةَ فـي قولـه تعـالى: ﴿فَوَجَـدَا فِيهَـا جِـدَارٗا يُرِيـدُ أَن يَـنقَضَّ﴾ [الكَهْف : ٧٧] ، إذ مثَّـل الجـدارَ بشـخصٍ لـه إرادةٌ، وتَميَّـز أصـلُه: تتميـز، أي: تنفصـل أي تتجـزأ أجـزاءً تخيـيلًا لشـدة الاضـطراب بـأنَّ أجزاءَهـا قاربَـت أن تتقطـعَ، وهـذا كقـولهم: غضِـب فـلان فطـارت منـه شِـقةٌ فـي الأرض وشـقةٌ فـي السـماء، وهـذا واضـحُ التَّكلـف، وهـذا ينبيـك عـن أهميَّـة التسـليم فـي الغيبيـات، ومـرَّ فـي مـا سـبقَ مـن الآيـات أوصـافٌ لجهـنمَ يعسُـرُ تأويلُهـا كلُّهـا، والصـحيح أنَّهـا خلْـقٌ مـن خلـقِ الله فيهـا مـن الـوعي والكـلام والسـمع قَـدْرٌ خلقَـه الله لحكمـةٍ

[٢٤١] ابن جزي، *التسهيل*، ٤٣٨/٣.

وجاءَ في الآثار أنَّ لها عنقًا وفمًا تكلِّمُ أهلها وغيرَ ذلك مما يناسِب مقامَ الوعيد والتحذير.

قوله تعالى: ﴿هُوَ ٱلَّذِى جَعَلَ لَكُمُ ٱلْأَرْضَ ذَلُولًا فَٱمْشُوا۟ فِى مَنَاكِبِهَا﴾ [المُلْك : ١٥]، "قال ابن عباسٍ- رضيَ الله عنه-: هي الجبالُ [٢٤٢]، وقيل: الجوانبُ والنواحي وقيل الطرقُ، والمعنى تعديدُ النعمة في تسهيل المشي على الأرض استعارَ لها الذلَّ والمناكبَ تشبيهًا بالدواب" [٢٤٣].وفي هذا تمامُ المِنَّةَ بالنعمة المذلَّلة المهيَّأة، واستدلالٌ بقدرة الله على تذليل الصعب، على البعث فناسبَ ختمُ الآية بالنشور .

قوله تعالى: ﴿أَفَمَن يَمْشِى مُكِبًّا عَلَىٰ وَجْهِهِۦٓ﴾ [المُلْك : ٢٢]، "في معناها قولان: أحدُهما أن المشيَ هنا استعارةٌ في سلوك طريق الهدى والضلال في الدنيا والاخرة، وأنَّه حقيقةٌ في المشي في الآخرة لأنَّ الكافرَ يُحمَل إلى جهنم على وجهه" [٢٤٤].والثاني يتماشى مع الضابط الذي ذكرناه قبلًا، والآيةُ تشتملِ على ثلاثِ استعاراتٍ تمثيلية، فقوله: ﴿يَمْشِى مُكِبًّا عَلَىٰ وَجْهِهِۦٓ﴾ تشبيهٌ لحال المشرك في تقسُّم أمره بين الآلهة طلبًا للذي ينفعُه منها الشَّاكِ في انتفاعه بها، بحال السائر قاصدًا أرضًا معينةً ليست لها طريقٌ جادَّةٌ فهو يتتبعُ بنيَّات طريقٍ ملتويةٍ وتلتبِسُ عليه ولا يوقِنُ بالطريقة التي تُبَلِّغُه إلى مقصِده فيبقى حائرًا يتعرَّفُ آثارَ أقدام الناس وأخفافِ الإبل، فيعلم بها أنَّ الطريقَ مسلوكةٌ أو متروكة، وفي ضمن هذه التمثيلية تمثيليةٌ أخرى مبنيَّةٌ عليها بقوله ﴿مُكِبًّا عَلَىٰ وَجْهِهِۦٓ﴾ بتشبيه حال المُتحيِّرِ المتطلِّب للآثار في الأرض بحال المُكبِّ على وجهه في شدة اقترابِه من الأرض، وقوله: ﴿يَمْشِى سَوِيًّا﴾ تشبيهٌ لحال الذي آمنَ بربٍ واحدٍ، الواثقِ بنصر ربِّه وتأييده وبأنَّه مصادفٌ للحقِّ بحالِ الماشي في طريقٍ واضحةٍ لا ينظر إلا إلى اتجاهِ وجهه فهو مستوٍ في سيره.

---

[٢٤٢] ابن جريرٍ، *جامع البيان*، ١٢٨/٢٣.

[٢٤٣] ابن جزي، *التسهيل*، ٤٤٠/٣.

[٢٤٤] ابن جزي، *التسهيل*، ٤٤١/٣.

قولـه تعـالى: ﴿وَإِن يَكَـادُ ٱلَّـذِينَ كَفَـرُواْ لَيُزْلِقُونَـكَ بِأَبْصَـٰرِهِمْ﴾ [القَلَم : ٥١]، ألمحَ المصـنف إلـى اسـتعارةِ الإزلاق بالبصـر لشـدةِ الحَنَـق والـبُغض والحقـد بقولـه: "هـذه عبـارةٌ عـن شـدة عـداوتِهم، ﴿ لَيُزْلِقُونَـكَ ﴾ معنـاه: يهلكونـك. كقولـك: نظـر فـلانٌ للعـدو نظـرًا كـادَ يصـرعُه، وأصـلُه مـن َزلَـقِ القـدم وقُـرأ بفـتح اليـاء وضـمِّها وهمـا لغتـان، وقيـل إنَّ المعنـى يأخذونه بالعين" [٢٤٥].

قولـه تعـالى: ﴿يَـوْمَ يُكْشَـفُ عَـن سَـاقٍ وَيُـدْعَوْنَ إِلَى ٱلسُّـجُودِ فَلَا يَسْـتَطِيعُونَ ﴿٤٢﴾﴾ [القَلَـم : ٤٢]، سـاق المؤلـف قـولَ الأشـاعرة ويُشـير إلـيهم بلفـظِ المُتأولـةِ وفـي الغالـب يـذكرُ قـولَهم إذا أرادَ أن يُتْبِـعَ قـولهَم بتفـويض المعنـى إلـى الله أو، إشـارةً إلـى توقفِـه فـي المسـألة، فيقـول: "قـال المتـأولون: ذلـك عبـارةٌ عـن هـولِ يـوم القيامـة وشـدته" [٢٤٦]، ومـن معـاني السـاق فـي اللغـةِ:" الشِّـدةُ، كقولـه تعـالى: ﴿ وَٱلْتَفَّـتِ ٱلسَّـاقُ بِٱلسَّـاقِ ﴿٢٩﴾﴾ [القِيَامَـة : ٢٩] أي: اتصـلت الشـدةُ بالشـدةِ عنـد المـوت، وكشَـفَ الأمـرُ عـن سـاقه اشـتد وعظُـم، وأصـلُه تّشـميرُ المُخـدَّراتِ عـن سـوقِهنَّ فـي الهـرب، وقامـت الحـرب علـى سـاقٍ يعنـي: اشـتدَّت وتعاظمت،وقيل في الحماسة:

كشفَتْ لهم عن ساقِها وبدا من الشرّ الصُّراحُ"[٢٤٧]

قولـه تعـالى: ﴿ مِّـنَ ٱللَّهِ ذِى ٱلْمَعَـارِجِ ﴿٣﴾﴾ [المَعَـارِج : ٣]، جمـعُ معـرَج، وهـو المِصـعَد إلـى علـوٍ كالسـلم، والمـدارج التـي يُرتقـى بهـا، ذكـرَ المصـنفُ قـولَ ابـن عطيـة: "هـي هنـا مسـتعارةٌ فـي الفضـائل والصـفات الحميـدة، وقيـل: هـي المراقـي للسـماء، وهـذا أظهـرُ لأنَّـه فسـرها بمـا بعـدها مـن عـروج الملائكـة والـروح إليـه، أي: إلـى عرشـه ومـن حيـثُ تهـبِط أوامـرُه وقضـاياه، فـالعروجُ هـو مـن الأرض إلـى العـرش"[٢٤٨]، وهـذا الـذي ذكـره ابـن عطيـةَ مـن اسـتعارة معنـى العلـوّ للفضـائل والصـفاتِ الحميـدة أمـرٌ مسـتقرٌ فـي الفطـر فـإنَّ النَّـاس دَرَجـوا علـى وَصـفِ أصـحابِ الشَّـرف والجـاه والحسَـب والخُلُـق بقـولهم:

---

[٢٤٥] ابن جزي، *التسهيل*، ٤٥٣/٣.

[٢٤٦] ابن جزي، *التسهيل*، ٤٥١/٣.

[٢٤٧] ابن منظور، *لسان العرب*، (سوق)، ٣٤/١٢.

[٢٤٨] ابن جزي، *التسهيل*، ٤٦٥/٣.

عِليةُ القوم، وحتى على وَصف الظهور والغلبة بالعُلوّ؛ فالعلُوُ بالعموم يناسبُ المعانيَ الطيبة بعكس السُّفل.

قوله تعالى: ﴿ وَٱللَّهُ أَنۢبَتَكُم مِّنَ ٱلۡأَرۡضِ نَبَاتٗا ١٧﴾ [نُوح : ١٧]، "هذه عبارةٌ عن إنشائهم من تراب الأرض"[٢٤٩]، وأُطلقَ على معنى أنشأكم على فعل أنبتكم، للمشابهة بين إنشاءِ الإنسانِ وإنباتِ النبات، من حيث أنَّ كليهما تكوينٌ كما قال تعالى: ﴿وَأَنۢبَتَهَا نَبَاتًا حَسَنًا﴾ [آل عِمۡرَان : ٣٧]، أي: أنشأها. ويقولون: زرعَها الله للخير، ويزيدُ وجهَ الشبه هنا قربًا، من حيث إنَّ إنشاء الإنسان مُركَّبًا من عناصر الأرض، وقيل التقدير أنبت أصلكم، أي آدمَ- عليه السلام-، قال تعالى: ﴿كَمَثَلِ ءَادَمَۖ خَلَقَهُۥ مِن تُرَابٖ﴾ [آل عِمۡرَان : ٥٩] .

قوله تعالى: ﴿ وَأَنَّا لَمَسۡنَا ٱلسَّمَآءَ فَوَجَدۡنَٰهَا مُلِئَتۡ حَرَسٗا شَدِيدٗا وَشُهُبٗا ٨﴾ [الجِن : ٨]، "هذا إخبارٌ عمَّا حدث عند مبعَثِ النبيّ- صلى الله عليه وسلم- من منعِ الجنِّ من استراق السمع في السماء ورجمهم بالنجوم، واللمس المسُّ واستعير هنا للطلب، والحَرَسَ اسمٌ مفردٌ في معنى الحُرَّاس، ويحتملُ أن يريدَ به الملائكةَ الحرَّاسَ أو النجومَ الحارسةَ، وكرَّرَ الشهبَ لاختلاف اللفظ" [٢٥٠]، اللمسُ حقيقتُه الجسُّ باليد ويطلقُ على اختبارِ أمرٍ على سبيل المجاز، لأنَّ إحساسَ اليد أقوى إحساسٍ من بقية البدن فشُبِّهَ به على طريق الاستعارة كما أُطلقَ مرادفُه المسُ على الاختبار في قولِ يزيدَ بن الحكمِ الكلابيّ:

مسِسْنا من الآباء شيئًا وكلّنا إلى نسبٍ في قومه غيرُ واضعِ[٢٥١]

أي: اختبرنا نسبَ آبائنا وآبائكم فكنَّا جميعًا كرام الآباء.

---

[٢٤٩] ابن جزي، *التسهيل*، ٤٧٥/٣.

[٢٥٠] ابن جزي، *التسهيل*، ٤٨٣/٣.

[٢٥١] ذكره يحيى بن علي المعروف بالخطيب التبريزي في *شرح ديوان الحماسة لأبي تمام*، تحقيق: غريد الشيخ (بيروت: دار الكتب العلمية، ط١، ٢٠٠٠)، ١٧٠/١.

قوله تعالى: ﴿إِنَّا سَنُلْقِي عَلَيْكَ قَوْلًا ثَقِيلًا ۝٥﴾ [المُزَّمِّل : ٥]، أطنب المؤلف في ذكر الأقوال في هذه الآية فيقول: "والقولُ الثقيلُ هو القرآن، واختُلِفَ في وصفه بالثقل على خمسة أقوال:

١. أحدُها أنَّه سمِّيَ ثقيلًا لِمَا كان النبيُّ- صلى الله عليه وسلم- يلقاه من شدته أو من الشدة عند نزول الوحي عليه حتى إنَّ جبينَه يتصبب عرقًا في اليوم الشديد البرد[٢٥٢].

٢. الثاني أنَّه ثقيلٌ على الكفار بإعجازه ووعيده.

٣. الثالث أنَّه ثقيلٌ في الميزان وعلى هذا يكون حقيقةً.

٤. الرابعُ أنَّه كلامٌ له وزنٌ ورجحان.

٥. الخامسُ أنَّه ثقيل لِما تضمَّنَ من تكاليفِ الأوامرِ والنواهي، وهذا اختيار ابن عطيةَ.

وعلى هذا يناسبُ الاعتراضُ بهذه الآية في وصفِ قيام الليل لمشقته" [٢٥٣].

لعل الثقلَ الموصوفَ به القولُ ثقلٌ مجازيٌّ مستعارٌ لصعوبة حفظه لاجتماعها على معانٍ ليست من مُعتادِ ما يجولُ في مداركِ قريشٍ، فيكون حفظُ ذلك القول عسيرًا على الرسول الأميِّ- صلى الله عليه وسلم- تنوءُ الطاقةُ عن تلقيه.

قوله تعالى: ﴿وَثِيَابَكَ فَطَهِّرْ ۝٤﴾ [المُدَّثِّر : ٤]، "فيه ثلاثةُ أقوالٍ:

١. أحدُها أنه حقيقةٌ في تطهير الثياب من النجاسة.

٢. والآخرُ أنَّه يُرادُ به الطهارةُ من الذنوب والعيوب فالثيابُ على هذا مجازٌ.

٣. الثالثُ أنَّ معناه لا تلبسِ الثيابَ من مكسَب خبيث" [٢٥٤].

للتطهير إطلاقٌ حقيقيٌ وهو التنظيفُ وإزالة النجاسات وإطلاقٌ مجازيٌّ وهو التَّزكية، قال تعالى: ﴿يُرِيدُ ٱللَّهُ لِيُذْهِبَ عَنكُمُ ٱلرِّجْسَ أَهْلَ ٱلْبَيْتِ وَيُطَهِّرَكُمْ تَطْهِيرًا ۝٣٣﴾ [الأَحْزَاب : ٣٣] ولعل المعنيين صالحان في الآيات فتحمل عليهما معًا فتحصلُ أربعة معانٍ، لأنَّه مأمورٌ بالطهارة الحقيقية لثيابه إبطالًا لتساهل أهل الجاهلية

---

[٢٥٢] أخرجه البخاري في صحيحه، كتاب بَدءِ الوحي، من حديثِ عائشةَ رضي الله عنها، ٢.

[٢٥٣] ابن جزي، *التسهيل*، ٤٩٣/٣.

[٢٥٤] ابن جزي، *التسهيل*، ٥٠١/٣.

بـه، والطهـارةُ لجسده نتيجـةٌ أولويـة لهـذا الأمـر ومناسـبة التطهيـر بهـذا المعنـى، لأن يعطـف علـى ﴿وَرَبَّـكَ فَكَبِّـرْ ۝٣﴾ [المُـدَّثِّر : ٣] لأنـه لمَّـا أُمِـرَ بالصـلاة أُمـر بتطهـره لأن الطهـارة مشـروعة للصـلاة، ولـيس فـي القـرآن ذكـرُ طهـارة الثـوب إلا فـي هـذه الآيـة فـي أحـدِ محاملهـا، وأيضًـا مـأمورٌ بتزكيـة نفسـه، والمعنـى المركـبُ مـن الكنـائيُّ والمجـازيِّ هـو الأليـقُ، وغيـرُ الصـلاة مـن العبـادات متعلقـةٌ بالتزكيـة فيصـحُّ إطـلاق الطهـارة عليهـا وعلـى آثارها من جهة المَأخَذِ المذكور آنفًا، ومنه قولـه تعـالى: ﴿خُـذْ مِـنْ أَمْـوَٰلِهِمْ صَـدَقَةً تُطَهِّـرُهُمْ وَتُـزَكِّيهِم بِهَـا﴾ [التَّوْبَـة : ١٠٣]، وارتبـاط المأخـذين بالكنايـة والمجـاز مـأخوذٌ مـن قـول ابـن عبـاس: "لا تلبسـها علـى معصـيةٍ ولا علـى غـدرةٍ، ثـم قـال: أمـا سـمعتَ قـولَ غـيلانَ بـنِ سلمةَ الثقفيِّ [٢٥٥]:

وإنّي بِحَمْدِ اللهِ لا ثَوْبَ فاجِرٍ لَبِسْتُ وَلا مِنْ غَدْرَةٍ أَتَقَنَّعُ"[٢٥٦]

وفي كلام العرب: فلانٌ نقي الثيابِ أي طاهرُ النفس زكيُّها.

قولـه تعـالى: ﴿إِنَّ هَٰٓؤُلَآءِ يُحِبُّـونَ ٱلْعَاجِلَـةَ وَيَـذَرُونَ وَرَآءَهُـمْ يَوْمًـا ثَقِيلًا ۝٢٧﴾ [الإنسَـان : ٢٧]، "والعاجلُـة الـدنيا والإشـارُة إلـى الكفـار، واليـومُ الثقيـلُ يـومُ القيامـة، ووصـفُه بالثقـل عبـارٌة عـن هولـه وشـدته" [٢٥٧]، اليـوم الثقيـل هـو يـوم القيامـة، ووُصِـف بالثقيـل علـى وجـه الاسـتعارةِ لشـدة مـا يحصُـل فيـه مـن المتاعـب والكـروب فهـو كالشـيء الثَّقيـل الـذي لا يُسـتطاع حملُـه، والثِّقـلُ يسـتعارُ للشـدة والعسـر، قـال تعـالى: ﴿ثَقُلَـتْ فِـى ٱلسَّـمَٰوَٰتِ وَٱلْـأَرْضِ﴾ [الأَعْـرَاف : ١٨٧]، وقـال: ﴿إِنَّـا سَـنُلْقِى عَلَيْـكَ قَوْلًا ثَقِيلًا ۝٥﴾

---

[٢٥٥] غيلانُ بـن سلمةَ بـن شـرحبيل الثقفـي، أسلم يـوم الطـائف، وكـان عنـده عشـر نسـوة، فـأمره النبـي- صـلى الله عليـه وسـلم- أن يتخيـرَ مـنهن أربعًـا، روى عـن النبـي- صـلى الله عليـه وسـلم- عـدةَ أحاديـثَ، أسـلم بعـد فـتح الطـائف ولـم يهـاجر، وكـان أحـدَ وجـوه ثقيـف، تـوفي- رضـي الله عنـه- فـي آخـر خلافـة عمـرَ- رضـي الله عنـه- ترجمتـه فـي، *الاسـتيعاب فـي معرفـة الأصـحاب*، لأبـي عمـر يوسـف بـن عبـد البـر النمـري الأندلسـي، (بيـروت: دار الجيـل، ط١، ١٩٩٢)، ٢٥٦/٣. والبيـتُ المـذكورُ المستشـهَدُ بـه مشـهورٌ لـه احتجَّ به ابنُ عباسٍ على ارتباط طهارة النفس بطهارة البدن.

[٢٥٦] ابن جريرٍ، *جامع البيان*، ٧/٢٤.

[٢٥٧] ابن جزي، *التسهيل*، ٥٢٧/٣.

[المُزَّمِّل : ٥]، ومثلُه وفي معناه: قال تعالى: ﴿وَكَانَ يَوْمًا عَلَى ٱلْكَٰفِرِينَ عَسِيرًا ۝٢٦﴾ [الفُرْقَان : ٢٦].

قوله تعالى: ﴿ٱلَّذِىٓ أَنقَضَ ظَهْرَكَ ۝٣﴾ [الشَّرْح : ٣]، "عبارةٌ عن ثِقَل الوزر المذكورِ وشدته عليه، قال الحارثُ المحاسِبيُّ[٢٥٨]: إنَّما وُصِفت ذنوبُ الأنبياء بالثقل وهي صغائرٌ مغفورة لهم، لهمِّهم بها وتحسرّهم عليها، فهي ثقيلةٌ عندهم لشدة خوفهم من الله، وهي خفيفةٌ عند الله"[٢٥٩].وقد جاءت السُّنةُ بهذا المعنى من قولِه صلى الله عليه وسلم: (إنَّ المؤمنَ يرى ذنوبَه كالجبل يقعُ عليه، والمنافقَ يرى ذنوبَه كالذُّبابة تطيرُ فوق أنفه)[٢٦٠]،والآثارُ حافلةٌ بالتعبير عن الذنوب وآثارها على المَرءِ بالثِّقل والكرب والضيق والضَّنكِ وغيرِها مما يلائمُ هذا المقامَ، وإسنادُه أنقضَ إلى الوزر مجازٌ عقلي، وتعديتُه إلى الظّهر تَبعٌ لتشبيه المشقَّةِ بالحَمل، فالتركيب تمثيلٌ لمتكلف المشاقِّ والصعوبات بالحمولة المُثقَلة بالأحمال حتى تنوءَ به عظامُ ظهره وهو تمثيلٌ بديع.

٢.٢.١. الْكِنايَة

لغةً: "مِن كَنَى عن الأمر بغيره يكني كِنايةً، يعني إذا تكلَّمَ بغيره ممَّا يستدلُّ عليه نحوُ الرَّفَثِ والغائطِ ونحوِه وفي الحديث: من تعزَّى بعزاء الجاهليَّة فأعِضُّوه ولا تكْنوا، وقال الشاعِرُ:

وإنِّي لأكنو عن قَذورٍ بغيرِها وأُعرِبُ أحيانًا بها وأُصارِحُ"[٢٦١]

وفي اصطلاحِ البلاغيين: "لفظٌ أُطلقَ وأريدَ به لازمُ معناه الحقيقيّ مع قرينةٍ لا تمنعُ من إرادَةِ المعنى الأصليّ، مع المعنى المُرادِ"[٢٦٢].

---

[٢٥٨] هو الزاهد الناطق بالحكمة الحارث بن أسد المحاسبي، صاحب المصنفات بالتصوف والأحوال، وهو أحد شيوخ الجنيد، توفي سنة ٢٤٣هـ، *شذرات والذهب*، ١٩٧/٣.

[٢٥٩] ابن جزي، *التسهيل*، ٦٢٤/٣-٦٢٥.

[٢٦٠] رواه البخاري في صحيحه، كتاب الدعوات، باب التوبة،من حديث ابن مسعود- رضي الله عنه- ٦٣٠٨.

[٢٦١] ابن منظور، *لسان العرب*، (كنى)، ٩٨/٢٠.

[٢٦٢] أبو حامد أحمد بن علي بهاء الدين السبكي، *عروس الأفراح في شرح تلخيص المفتاح*، تحقيق: عبد الحميد هنداوي (بيروت: المكتبة العصرية، ط١، ٢٠٠٣)، ٦٠/٢.

قليلًا ما صرَّحَ المصنفُ ابنُ جزيٍ بلفظ الكناية تصريحًا؛ وإنمَّا ألمحَ في كثيرٍ من المواطن إلى عبارات يتنازعُها المجازُ والكنايةُ، وساعدَ على هذا التنازعِ أنَّ كثيرًا من تفاسير السلف من الصحابة فمن بعدهم خصوصًا لغريب القرآن ومفرداتِه هي من بابِ التنوعِ لا التَّضادِ، وهذا التنوعُ وسَّع دائرةَ الاشتباه بين علاقةِ التلازم، بينَ اللَّازم والمَلزوم، وعلاقةِ التشابه بين المشبه والمشبَّه به، إذ كثيرًا ما يكونُ أحدُ الأقوال في تفسير اللَّفظة أو الآيةِ على حقيقته موافقًا لظاهر اللفظ، فمن فسَّرَ باللازم جمعَ بين الأقوال لأنَّ الكنايةَ تجمعُ جانبي الحقيقةِ، فكلا اللازمِ والملزوم حقيقةٌ؛ بينما التفسيرُ بالمجازِ يجعلُ الحقيقةَ غيرَ مرادةٍ، وهذا يأخذُ الخلاف ناحيةَ التَّضادِ، إذ لا بدَّ من قرينةٍ مانعةٍ من إرادةِ المعنى الحقيقي، هذا من النَّاحيةِ النَّظريةِ، لكنَّ المُطَّلعَ على تفاسير اللغويين ممن تعاطى البلاغةَ في تفسيره يجدُ أنَّ ذلك يذهبُ به إلى مزيدٍ من اختلافِ التنوعِ الذي له النتيجةُ نفسُها، ففي قوله تعالى حكايةً عن إبليس قال: ﴿لَئِنْ أَخَّرْتَنِ إِلَىٰ يَوْمِ ٱلْقِيَٰمَةِ لَأَحْتَنِكَنَّ ذُرِّيَّتَهُۥٓ إِلَّا قَلِيلًا ۝٦٢﴾ [الإسْرَاء : ٦٢]، أقوالٌ كثيرةٌ يُمكنُ الجمعُ بين بعضها إذ لها النتيجةُ نفسُها، من هذه الأقوال: "قيل: ﴿لَأَحْتَنِكَنَّ﴾ أي لأستأصلنَّ، يقال: منه احتنكّ فلانٌ ما عند فلان من مالٍ أو علمٍ أو غير ذلك، ومنه قولُ الشاعر:

نشكو إليك سُنَّة قد أجحَفت
جّهدًا إلى جهدٍ بنا فأضعَفت
واحتنكت أموالَنا وجَلّفت" [٢٦٣]

"والمجلَّف الذي أتى عليه الدهر فأذهبَ ماله وقد جلَّفه واجتلَفه"[٢٦٤]، ومنها "لأستميلنَّ أي: لأحتوينَّ، ومنها قولُ عبد الرحمن بن زيد بن أسلم [٢٦٥]: لأحتنكن لأُضِلنَّ[٢٦٦]، وهذا تفسيرٌ باللازم، ولذلك يقولُ ابنُ جريرٍ في نفس الموطن: "وهذه الألفاظُ وإن اختلفت فإنَّها متقاربةٌ المعنى لأنَّ الاستيلاءَ والاحتواء بمعنى واحدٍ، وإذا

---

[٢٦٣] ابن جرير، *جامع البيان*، ٦٥٣/١٤.

[٢٦٤] ابن منظور، *لسان العرب*، (جلف)، ٣٧٤/١٠.

[٢٦٥] هو عبد الرحمن بن زيد بن أسلم العلوي العمري مولاهم المدني، روى عن أبيه وجماعة، وهو ضعيفٌ كثير الحديث، ترجمته في *شذرات الذهب*، ٣٦٥/٢.

[٢٦٦] ابن جرير، *جامع البيان*، ٦٥٣/١٤.

استولى عليهم فقد أضلَّهم" [٢٦٧]. ومنهم من فسرها بالتَّمثيل فقال: الاحتناك وضعُ الراكبِ اللجامَ في حنك الفرس ليركبَه ويسيِّرَه فهو هنا تمثيلٌ، لجلب ذرية آدم إلى مرادِه من الإفساد والإغواء بتسيير الفرس على حبِّ ما يريد راكبُه، فتَحصَّلَ أنَّ مؤدى التفسير بلازم المعنى والمعنى المستعارِ هو الإضلالُ، وسيتضح للقارئ المزيدُ من خلال إيراد الباحث المواطنَ التي تحتملُ التفسيرَ باللازم من كتاب التسهيل إذ بالمثال يتضحُ المقال.

قوله تعالى: ﴿وَإِنَّ مِنْهَا لَمَا يَهْبِطُ مِنْ خَشْيَةِ ٱللَّهِ﴾ [البَقَرَةِ : ٧٤]، "يهبط أي: يتردى من علوٍّ إلى سفلٍ، والخشيةُ عبارةٌ عن انقيادها، وقيلَ: حقيقةٌ وإنَّ كلَّ حجرٍ يهبِط فمن خشيةِ الله" [٢٦٨]، والانقيادُ من لوازم الخشية وأثرُه الهبوط، ويلاحظ أنَّ المؤلفَ ألمحَ إلى تضعيف القول بعموم الحقيقة هنا، بقوله: قيل، وهذا هو الصوابُ، إذ إنَّه معارِضٌ لقوله تعالى: ﴿وَإِنَّ مِنْهَا﴾ فـ من هنا للتبعيض.

قوله تعالى: ﴿فَمَنْ عُفِيَ لَهُۥ مِنْ أَخِيهِ شَيْءٌ﴾ [البَقَرَةِ : ١٧٨]، "فيها تأويلان:

١. أحدُهما أنَّ المعنى من قَتل فعُفيَ عنه فعليه أداءُ الدِّية بإحسانٍ، وعلى أولياء المقتول اتباعُه بها بالمعروف فعلى هذا من كنايةٌ عن القاتل، وأخوه المقتولُ أو وليُّه، وعُفِيَ من العفو عن القصاص وأصله أن يتعدى بـ عن، وإنما تعدى هنا باللام لأنَّه كقولك: تجاوزت لفلانٍ عن ذنبه.

٢. وثانيًا معنى من أعطيته الدِّيَةَ فعليه اتباعٌ بمعروفٍ، وعلى القاتل أداءٌ بإحسانٍ، فعلى هذا من كنايةٌ عن أولياء المقتول، وأخوه هو القاتل أو عاقلته، وعُفِيَ بمعنى "يُسِّرَ" كقوله: ﴿خُذِ ٱلْعَفْوَ﴾ [الأَعْرَاف : ١٩٩]، أي: ما تيسَّرَ ولا إشكال في تعدي عفيَ باللام على هذا المعنى" [٢٦٩].لعلَّ وجهَ الكنايةِ هنا أنَّ اللهَ تعالى ذيَّلَ الآيةَ بالعفو فناسبَ أن يكنيَ عن صفة القتل في القاتل والمقتول بلفظ العموم بدلَ التصريح .

---

[٢٦٧] ابن جرير، *جامع البيان*، ٦٥٣/١٤.

[٢٦٨] ابن جزي، *التسهيل*، ٢٤١/١.

[٢٦٩] ابن جزي، *التسهيل*، ٢٩٥/١.

قوله تعالى: ﴿ زُيِّنَ لِلَّذِينَ كَفَرُواْ ٱلْحَيَوٰةُ ٱلدُّنْيَا وَيَسْخَرُونَ مِنَ ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ وَٱلَّذِينَ ٱتَّقَوْاْ فَوْقَهُمْ يَوْمَ ٱلْقِيَٰمَةِ ۗ وَٱللَّهُ يَرْزُقُ مَن يَشَآءُ بِغَيْرِ حِسَابٍ ﴿٢١٢﴾﴾ [البَقَرَة : ٢١٢]، "قوله: ﴿ يَرْزُقُ مَن يَشَآءُ ﴾، "إن أرادَ في الآخرةِ فـ"من" كنايةٌ عن المؤمنين، والمعنى ردٌّ على الكفار، أي: إنَّ رزقَ الله الكفارَ في الدنيا، وإنَّ المؤمنين يرزقون في الآخرة، وإن أرادَ في الدنيا فيحتملُ أن تكونَ من كنايةً عن المؤمنين، أي: سيرزقهم، ففيه وعدٌ لهم، وأن تكونَ كنايةً عن الكافرين، أي: إنَّ رزقَهم في الدنيا بمشيئة الله لا على وجه الكرامة" [٢٧٠].وهذا الذي ذكره أخيرًا في غاية المناسبة إذ عدمُ التصريح بوصفهم في سياق الإنعام فيه مزيدُ استبعادٍ واحتقارٍ .

قوله تعالى: ﴿مَنْ إِن تَأْمَنْهُ بِدِينَارٍ لَّا يُؤَدِّهِۦٓ إِلَيْكَ إِلَّا مَا دُمْتَ عَلَيْهِ قَآئِمًا﴾ [آل عِمْرَان : ٧٥]، "يحتملُ أن يكونَ من القيام الحقيقيّ بالجسد، أو من القيام بالأمر وهو العزيمةُ عليه" [٢٧١]، والظاهرُ أنَّ كِلا الأمرين مرادٌ، فإنَّ تحصيلَ الحقوق من الجاحد بخلافِ المُعسِر يستلزمُ العزمَ عليه والحزمَ معه، فإن كان القيامُ الحقيقيَّ هو المرادَ فإنَّ ذلك مستلزمٌ لما تقدَّم ذكرُه.

قوله تعالى: ﴿إِنَّ ٱلَّذِينَ كَفَرُواْ بَعْدَ إِيمَٰنِهِمْ ثُمَّ ٱزْدَادُواْ كُفْرًا لَّن تُقْبَلَ تَوْبَتُهُمْ﴾ [آل عِمْرَان : ٩٠]، "قيل: ذلك عبارةٌ عن موتهم على الكفر، أي: ليس لهم توبةٌ فتقبلَ، وذلك في قومٍ بأعيانهم ختمَ الله لهم بالكفر، وقيل: لن تُقبلَ توبتُهم مع إقامتهم على الكفر فذلك عام" [٢٧٢]، ويقوي أنَّ موتَهم على الكفر هو لازمُ قوله تعالى: ﴿لَّن تُقْبَلَ تَوْبَتُهُمْ﴾ الآياتُ الأخرى التي قيَّدت ذلك، منها قولُه تعالى: ﴿إِنَّ ٱلَّذِينَ كَفَرُواْ وَمَاتُواْ وَهُمْ كُفَّارٌ أُوْلَٰٓئِكَ عَلَيْهِمْ لَعْنَةُ ٱللَّهِ وَٱلْمَلَٰٓئِكَةِ وَٱلنَّاسِ أَجْمَعِينَ ﴿١٦١﴾ خَٰلِدِينَ فِيهَا لَا يُخَفَّفُ عَنْهُمُ

---

[٢٧٠] ابن جزي، *التسهيل*، ٣١٦/٢.

[٢٧١] ابن جزي، *التسهيل*، ٤٠٧/١.

[٢٧٢] ابن جزي، *التسهيل*، ٤١١/١.

ٱلۡعَـذَابُ وَلَـا هُـمۡ يُنظَـرُونَ ﴿١٦٢﴾ [البَقَرَةِ : ١٦١ - ١٦٢] ، وقولُـه تعـالى فـي نفس السِّياق : ﴿ إِنَّ ٱلَّذِينَ كَفَرُواْ وَمَاتُواْ وَهُـمۡ كُفَّـارٌ فَلَـن يُقۡبَـلَ مِـنۡ أَحَـدِهِم مِّـلۡءُ ٱلۡأَرۡضِ ذَهَبًـا وَلَـوِ ٱفۡتَـدَىٰ بِهِۦٓۗ أُوْلَٰٓئِكَ لَهُمۡ عَـذَابٌ أَلِـيمٌ وَمَـا لَهُـم مِّـن نَّٰصِـرِينَ ﴿٩١﴾ [آل عِمۡرَان : ٩١] إلى غير ذلك من الآياتِ في نفسِ المعنى.

قولـه تعـالى: ﴿وَلِلَّهِ عَلَى ٱلنَّـاسِ حِـجُّ ٱلۡبَيۡـتِ مَـنِ ٱسۡـتَطَاعَ إِلَيۡـهِ سَـبِيلٗاۚ وَمَـن كَفَـرَ فَـإِنَّ ٱللَّهَ غَنِـيٌّ عَـنِ ٱلۡعَٰلَمِـينَ ﴿٩٧﴾ [آل عِمۡرَان : ٩٧]،" قيل معنى ﴿وَمَـن كَفَـرَ﴾ من لم يحجَّ، وعبَّرَ عنه بالكفر تغليظًا كقولـه- صلى الله عليه وسلم-: «ومن تركَ الصلاةَ فقد كفرَ»"[٢٧٣]، وقيل: أراد اليهودَ لأنَّهم لا يحجون، وكلا القولين هو من بابِ التمثيل، وقيل: من زعم أنَّ الحجَّ ليس بواجب" [٢٧٤]، والقولُ الأخير: هو لازمُ الكفر، لأنَّ من قالَ: أنَّ الحج ليس بواجب. فقد جحدَ وجوبَ الحجِّ فهو كافرٌ بذلك باتفاقِ أهلِ العلم ، وهذا من التفسيرِ بلازم القول.

قولـه تعـالى: ﴿وَكَيۡـفَ تَأۡخُذُونَـهُۥ وَقَـدۡ أَفۡضَىٰ بَعۡضُـكُمۡ إِلَىٰ بَعۡـضٖ﴾ [النِّسَاء : ٢١]، "كنايـةٌ عـن الجمـاع" [٢٧٥]، ومثـلُ هـذه الآيـة آيـاتٌ فـي كتـاب الله تعـالى، منهـا قولـه: ﴿وَإِن طَلَّقۡتُمُـوهُنَّ مِـن قَبۡـلِ أَن تَمَسُّـوهُنَّ وَقَـدۡ فَرَضۡـتُمۡ لَهُـنَّ فَرِيضَـةٗ فَنِصۡـفُ مَـا فَرَضۡـتُمۡ﴾ [البَقَرَةِ : ٢٣٧]، وقال تعالى: ﴿يَٰٓأَيُّهَـا ٱلَّـذِينَ ءَامَنُـوٓاْ إِذَا نَكَحۡـتُمُ ٱلۡمُؤۡمِنَـٰتِ ثُـمَّ طَلَّقۡتُمُـوهُنَّ مِـن قَبۡـلِ أَن تَمَسُّـوهُنَّ فَمَـا لَكُـمۡ عَلَـيۡهِنَّ مِـنۡ عِـدَّةٖ تَعۡتَـدُّونَهَا﴾ [الأَحۡزَاب : ٤٩]، وعن سعيد بن جبيرٍرحمه اللهُ، قال: "ذكروا اللمسَ، فقال: ناسٌ من الموالي ليس بالجماع، وقال ناسٌ من الأعرابُ: اللمسُ الجماعُ، قال فأتيت ابنَ عباسٍ رضي الله عنهما، فقلت له: إنَّ ناسًا من الموالي والعرب اختلفوا في اللمس، فقالت: الموالي ليس بالجماع ،وقالت

[٢٧٣] لفظُ الحديث: "العهد الذي بيننا وبينهم الصلاة فمن تركها فقد كفر"، رواه الترمذي، وقال: حسنٌ صحيحٌ غريبٌ، ٢٦٢١.

[٢٧٤] ابن جزي، *التسهيل*، ٤١٥/١.

[٢٧٥] ابن جزي، *التسهيل*، ٤٦٨/١.

الأعـرابُ: الجمـاع، قـال: مـن أيِّ الفـريقين كنـتَ؟. قلـت: كنـتُ مـن المـوالي. قـال: غُلِـبَ فريـقُ المـوالي، إنَّ اللمـسَ والمـسَّ والمباشـرةَ الجمـاعُ، ولكـنَّ اللهَ يكنـي مـا شـاء بمـا شـاء"[٢٧٦]. والعـربُ درجَـوا علـى كنايـةِ مـا يسـتقبحُ الطبـعُ السـليمُ ذكـرَه، كقـولهم كنيـف وخـلاء وغـائط ومرحـاض، وكلُّهـا مفـرداتٌ لا تـدلُّ بأصـلِ الوضـع علـى مـا عُـرِفَ مـن لازم معناها بعدُ.

قولـه تعـالى: ﴿وَٱلَّـٰتِـى تَخَـافُونَ نُشُـوزَهُنَّ فَعِظُـوهُنَّ﴾ [النِّسَـاء : ٣٤]، "قيـل: الخـوفُ هنـا بمعنـى اليقـين. وقيـل هـو علـى أصـله"[٢٧٧]، وقولُـه: الخـوفُ هنـا بمعنـى اليقـين هـذا مـن التفسير باللازم، فإنَّ من لازم من خاف شيئًا ثلاثةَ أمور:

- إمَّا أن يكونَ توهمًا.
- أو أن يغلِبَ على ظنِّه حدوثُه.
- أو أن يتيقنَ حدوثَه.

وكـلُّ هـذه لـوازمُ. ويلاحـظُ سـوقُ المؤلـف القـولين بصـيغة التَّمـريض، دون تلمـيحٍ او تقريـبٍ للمعنـى الأقـرب للصَّـوابِ، وهـذا مأخـذٌ عليـه، أمَّـا قولُـه: قيـل اليقـينُ، فقـويٌّ مـن جهـةِ أنَّ الآيـةَ أرشـدتِ الأزواجَ لطُـرقِ التعامـل مـع المـرأة الخارجـة عـن الطاعـة بعقوبـاتٍ ذُكـرِت، فالآيـة فـي بـاب حقـوقِ الخَّلْـقِ والتـي يؤخـذ فيهـا بـاليقين، ولا يصـلحُ فيهـا مجـردُ الخـوف غيـرِ المقـرونِ بواقـعٍ، فـالمعنى الإجمـاليُّ _والله أعلـم_ أنَّ المـرأة التـي نَشَـزَت وتحقـقَ نشـوزُها، وهـذا لا ينفـي أنَّهـا نشـزت ثـم فـاءَت ثـمَّ أعـادتِ الكـرةَ، فيجمـعُ معنـى الخوفِ هنا، اليقينَ وغلبةَ الظَّن المؤيدَةَ بقرينةٍ سابقةٍ.

قولـه تعـالى: ﴿إِنَّ ٱللَّهَ لَـا يَظْلِـمُ مِثْقَـالَ ذَرَّةٍ﴾ [النِّسَـاء : ٤٠]، "أي: وزنَهـا، وهـي النملـةُ الصـغيرة، وذلـك تمثيـلٌ بالقليـل تنبيهًـا علـى الكثيـر" [٢٧٨]، وهـذا مـا يسـمى مفهـومَ الموافقـة وهـو "دلالـةُ اللفـظ علـى ثبـوتِ حكـمِ المنطـوق بـه للمسـكوت عنـه، وموافقتُـه لـه نفيًـا وإثباتًـا، مثـلُ قولـه تعـالى: ﴿فَلَا تَقُـل لَّهُمَـآ أُفٍّ﴾ [الإسْـرَاء : ٢٣]، فـالمنطوقُ بـه تحـريمُ مجـردِ التـأفيفِ والتضـجُرِ، ولكـنَّ اللفـظَ قـد دلَّ بمفهومـه علـى تحـريمِ ضـربِ الوالـدين

---

[٢٧٦] ابن كثير، *تفسير القرآن العظيم*، ١٩٨/٢.

[٢٧٧] ابن جزي، *التسهيل*، ٤٨٣/١.

[٢٧٨] ابن جزي، *التسهيل*، ٤٨٥/١.

وشتمِهما وسبِّهما وقتلِهما، وأيِّ نوعٍ من أنواعِ الإيذاء، لأنَّه إذا حرَّمَ مجردَ التأفيف فمن بابٍ أولى أن يُحرِّمَ ما هو أشدُّ منه مما لم ينطق به الشارعُ، وهو على نوعين:

١. الأولُ مفهومُ الموافقةِ الأَولى وهو ما كانَ المسكوتُ عنه أولى بالحكم من المنطوق به كالآيةِ التي معنا.

٢. والثاني مفهومُ الموافقة المساوي وهو ما كان المسكوتُ عنه مساويًا للمنطوق به في الحُكمِ مثلَ قوله تعالى: ﴿إِنَّ ٱلَّذِينَ يَأۡكُلُونَ أَمۡوَٰلَ ٱلۡيَتَٰمَىٰ ظُلۡمًا إِنَّمَا يَأۡكُلُونَ فِي بُطُونِهِمۡ نَارٗا﴾ [النِّسَاء : ١٠]، فالمنطوقُ به تحريمُ أكل مالِ اليتيم، والمفهومُ منه تحريمُ إحراقِ مال اليتيم أو تبذيره؛ لأنَّه مساوٍ لأكلِ المُحرَّم بجامعِ إتلافِ المال"[٢٧٩]. والتفسيرُ بمفهوم الموافقة كثيرٌ في كلام المؤلف، وإلحاقُه بالكناية أولى لأنَّ كلا المعنيين المذكورِ والمُلَمَّحِ إليه مرادٌ، وهذا ينطبِقُ على تعريف الكنايةِ.

ومثلُه قولُه تعالى: ﴿وَلَا تُظۡلَمُونَ فَتِيلًا ٧٧﴾ [النِّسَاء : ٧٧]، "الفتيلُ الخيطُ الذي في شِقِّ نواة التَّمرة، وقيل ما يخرج بين إصبعيك وكفيك إذا فتلتهما وهو عبارةٌ عن أقلِّ الأشياء فيدلُّ على الأكثر بطريق الأولى" [٢٨٠]، ومنه أيضًا: ﴿أَمۡ لَهُمۡ نَصِيبٞ مِّنَ ٱلۡمُلۡكِ فَإِذٗا لَّا يُؤۡتُونَ ٱلنَّاسَ نَقِيرًا ٥٣﴾ [النِّسَاء : ٥٣]، "والنقيرُ هو النُقرةُ في ظهرِ النَّواة، وهو عبارةٌ عن أقلِّ الأشياء والمرادُ وصفُ اليهود بالبخل لو كان لهم نصيبٌ من الملك، وأنَّهم حينئذٍ يبخلون بالنقير الذي هو أقلُّ الأشياء ويبخلون بما هو أكثرُ منه من باب أولى "[٢٨١].

ومنه قوله تعالى: ﴿وَعِندَهُۥ مَفَاتِحُ ٱلۡغَيۡبِ لَا يَعۡلَمُهَآ إِلَّا هُوَۚ وَيَعۡلَمُ مَا فِي ٱلۡبَرِّ وَٱلۡبَحۡرِۚ وَمَا تَسۡقُطُ مِن وَرَقَةٍ إِلَّا يَعۡلَمُهَا وَلَا حَبَّةٖ فِي ظُلُمَٰتِ ٱلۡأَرۡضِ وَلَا رَطۡبٖ وَلَا يَابِسٍ

---

[٢٧٩] الأستاذ الدكتور عبد الكريم بن علي النملة، *الجامع لمسائل أصول الفقه وتطبيقها على المذهب الراجح*، (الرياض: مكتبة الرشد ناشرون، ط٧، ٢٠٠٨)، ٢٩٩-٣٠٠.

[٢٨٠] ابن جزي، *التسهيل*، ٤٩٤/١.

[٢٨١] ابن جزي، *التسهيل*، ٤٩٦/١.

إِلَّا فِي كِتَٰبٖ مُّبِينٖ ﴿٥٩﴾ [الأنعام : ٥٩]، "فقوله: ﴿وَلَا حَبَّةٖ فِي ظُلُمَٰتِ ٱلۡأَرۡضِ﴾ تنبيهٌ على غيرها لأنها أشدُّ تغيُّبًا من كلِّ شيءٍ" [٢٨٢].

ومنه قوله تعالى: ﴿وَلَا تَقۡرَبُواْ مَالَ ٱلۡيَتِيمِ إِلَّا بِٱلَّتِي هِيَ أَحۡسَنُ﴾ [الإسراء : ٣٤]، "النهيُ عن القرب هي أعمُّ وجوه التَّصرفِ، وفيه سدُّ الذريعة، لأنَّه إذا نهى عن أن يقرَبَ المالَ فالنهي عن أكله أولى وأحرى، وٱلَّتِي هِيَ أَحۡسَنُ منفعةُ اليتيم وتثميرُ ماله" [٢٨٣]، ومنه أيضًا قوله تعالى: ﴿وَمِن كُلِّ ٱلثَّمَرَٰتِ جَعَلَ فِيهَا زَوۡجَيۡنِ ٱثۡنَيۡنِ﴾ [الرَّعد : ٣]، "يعني: صنفين من الثمر كالأسود والأبيض، والحلوِ والحامضِ، فإن قيل: تقتضي الآياتُ أنَّه تعالى خلقَ من كلِّ ثمرةٍ صنفين، وقد خلقَ من كثير من الثمرات أصنافًا كثيرة فالجوابُ: أنَّ ذلك زيادةٌ في الاعتبار وأعظمُ في الدلالة على القدرة، فذكر الاثنين لأنَّ دِلالةَ غيرها من بابٍ أولى، وقيل: إنَّ الكلامَ تمَّ في قوله: ﴿وَمِن كُلِّ ٱلثَّمَرَٰتِ﴾، ثم ابتدأ بقوله: ﴿جَعَلَ فِيهَا زَوۡجَيۡنِ ٱثۡنَيۡنِ﴾ يعني الذكر والأنثى والأولُ أحسنُ" [٢٨٤]، وهذا من حسنِ نظره رحمه الله ورفيع ذوقِه إذ ترجيحُ ما تحتملُه الآياتُ من معانٍ كثيرةٍ غيرِ متضادةٍ، هو سبيل المحققين الأفذاذ.

ومنها قولُه تعالى: ﴿ ۞ قُلۡ كُونُواْ حِجَارَةً أَوۡ حَدِيدًا ﴿٥٠﴾﴾ [الإسراء : ٥٠]، "المعنى لو كنتم حجارةً أو حديدًا لقدَرنا على بعثِكم وإحيائِكم مع أنَّ الحجارةَ والحديدَ أصلبُ الأشياء التي في الحياة، فأولى وأحرى أن نبعثَ أجسادَكم ونحييَ عظامَكم الباليةَ" [٢٨٥].فذكرَ الحجارةَ والحديد تنبيهًا بهما على ما هو أسهلُ في الحياة منهما.

ومنها قولُه تعالى: ﴿يَٰٓأَيُّهَا ٱلنَّاسُ ضُرِبَ مَثَلٞ فَٱسۡتَمِعُواْ لَهُۥٓۚ إِنَّ ٱلَّذِينَ تَدۡعُونَ مِن دُونِ ٱللَّهِ لَن يَخۡلُقُواْ ذُبَابٗا وَلَوِ ٱجۡتَمَعُواْ لَهُۥۖ﴾ [الحج : ٧٣]، قوله: ﴿لَن يَخۡلُقُواْ ذُبَابٗا﴾ تنبيهٌ

---

[٢٨٢] ابن جزي، *التسهيل*، ٦٤٨/١.

[٢٨٣] ابن جزي، *التسهيل*، ٦٨٤/١.

[٢٨٤] ابن جزي، *التسهيل*، ١٨١/٢.

[٢٨٥] ابن جزي، *التسهيل*، ٢٨٥/٢.

بالأصغر على الأكبر من بابٍ أولى وأحرى، والمعنى أنَّ الاصنامَ التي تعبدونها لا تقدِر على خلق الذُّباب ولا غيره، فكيف تُعبَدُ من دون الله الذي خلق كل شيءٍ، ثم أوضحَ عجزَهم بقوله: ﴿وَلَوِ ٱجْتَمَعُواْ لَهُۥ﴾ أي: ولو تعاونوا على خلقِ الذُّباب لم يقدروا عليه" [٢٨٦]، ومنها قوله تعالى: ﴿ يَٰبُنَيَّ إِنَّهَآ إِن تَكُ مِثْقَالَ حَبَّةٍ مِّنْ خَرْدَلٍ فَتَكُن فِى صَخْرَةٍ أَوْ فِى ٱلسَّمَٰوَٰتِ أَوْ فِى ٱلْأَرْضِ يَأْتِ بِهَا ٱللَّهُ إِنَّ ٱللَّهَ لَطِيفٌ خَبِيرٌ ﴿١٦﴾﴾ [لُقْمَان : ١٦] ، "قوله: ﴿ مِثْقَالَ حَبَّةٍ مِّنْ خَرْدَلٍ ﴾ أي: وزنَها، والمرادُ بذلك أنَّ اللهَ يأتي بالقليل والكثير من أعمال العباد فعبَّرَ بحبة الخردل ليدلَّ على ما هو أكثر منها" [٢٨٧]، ومنها قوله تعالى: ﴿وَٱلَّذِينَ تَدْعُونَ مِن دُونِهِۦ مَا يَمْلِكُونَ مِن قِطْمِيرٍ ﴿١٣﴾﴾ [فَاطِر : ١٣] ، "قوله: قطمير، هو القِشرُ الرقيقُ الأبيضُ الذي على نواة التمر، والمعنى أنَّ الأصنامَ لا يملكون أقلَّ الأشياءِ فكيف بأكثرها" [٢٨٨]، ومنها قولُه تعالى: ﴿ فَذَٰلِكَ ٱلَّذِى يَدُعُّ ٱلْيَتِيمَ ﴿٢﴾﴾ [المَاعُون : ٢]، "أي: يدفعُه بعنفٍ، وهذا الدفعُ يحتملُ أن يكونَ عن إطعامه والإحسانِ إليه، أو عن ماله وحقوقه وهذا أشدُّ، والذي لا يحضُّ على طعام المسكين لا يُطعمُه من بابٍ أولى، والمعنى: أُنظرِ الذي كذَّب بالدِّين، تجدْ فيه هذه الأخلاقَ القبيحةَ والأعمالَ السيئة؛ وإنَّما ذلك لأنَّ الدِّين يحملُ صاحبَه على فعل الحسنات وترك السيئات، فمقصودُ الكلام ذمُّ الكفار وأحوالهم" [٢٨٩]، وهذا من التفسير باللازم .

قوله تعالى: ﴿خُذُواْ حِذْرَكُمْ فَٱنفِرُواْ ثُبَاتٍ﴾ [النِّسَاء : ٧١] ، "أي: أُخرجوا إلى الجهاد جماعاتٍ ومتفرقين وذلك كنايةٌ عن السرايا" [٢٩٠]، والمقصودُ بالجماعات السرايا من حيث ضمُّها لأفرادٍ، والتفرقُ من جهةِ أنَّ كلَّ سريةٍ تنفردُ عن غيرها وذلك مقيدٌ بالمصلحة والرأيِ في الحرب .

---

[٢٨٦] ابن جزي، *التسهيل*، ٤٧٠/٢ .

[٢٨٧] ابن جزي، *التسهيل*، ٦٨٢/٢.

[٢٨٨] ابن جزي، *التسهيل*، ٧٥٨/٢.

[٢٨٩] ابن جزي، *التسهيل*، ٦٦٥/٩.

[٢٩٠] ابن جزي، *التسهيل*، ٥٠١/١.

قولـه تعـالى: ﴿وَمَـن يَقْتُـلْ مُؤْمِنَـا مُّتَعَمِّـدًا فَجَـزَآؤُهُۥ جَهَـنَّمُ خَـٰلِـدًا فِيهَـا﴾ [النِّسَـاء : ٩٣]، "قـالوا: الخلـود فيهـا لـيس بمعنـى الـدوام الأبـدي؛ وإنمـا هـو عبـارةٌ عـن طـول المـدة" [٢٩١]، والخلـودُ يلـزم منـه طـولُ المـدة، وصـار مـن المستقرّ لـدى أهـل الإسـلام أنَّ الـذنبَ الـذي يُخَلَّدُ صـاحبُه فـي جهنَّمَ إنَّمـا هـو الشـرك لـيس غيرُ ، ومـا جـاء فـي غيـره ممـا ظـاهرُه الحكـم بـالخلود علـى ففاعلـه إنَّمـا يكـونُ لعظـم تلـك المعصـية، فكأنَّمـا أراد أن يزجـرَ عـن مثلهـا ويُرهِـب مـن صـنيعها، فجـيء بصـيغة الخلـود التـي تقـرَعُ القلـبَ السـليم فتنهـاه عـن الكبـائر ، وإنمَّـا كـان القتـلُ للمـؤمنين قرينًـا للكفـر لأنَّـه إزهـاقٌ لـنفسٍ أحبَّهـا اللهُ لِمـا فيهـا مـن الإيمـان فـالله تعـالى إنَّمـا يحـبُّ مـن عبـاده المـؤمنين، فهـو سـلبُ حقـين للمقتـول حـقِّ عيشـه وحـقِّ استمراره فـي عبـادةِ ربِّـه حـالَ حياتـه، وعلـى هـذا الزجـر يُحمَـل كـلامُ بعـض الصـحابة ممـن قـال بظـاهر الآيـة كـابن عبـاسٍ رضـي الله عنهمـا، حيـث يقـول: "إنَّ الرجـلَ إذا عـرّفَ الإسلام وشرائعَ الإسلام، ثمَّ قتلَ مؤمنًا متعمدًا، فجزاؤه جهنَّمُ لا توبةَ له" [٢٩٢].

قولـه تعـالى: ﴿مَّـا يَفْعَـلُ ٱللَّهُ بِعَـذَابِكُمْ إِن شَـكَرْتُمْ وَءَامَنـتُمْ﴾ [النِّسَـاء : ١٤٧]، "المعنـى: أيُّ حاجـةٍ أو منفعـة لله بعـذابكم وهـو الغنـي عـنكم؟" [٢٩٣]، هـذه كنايـةٌ عـن غنـى الله تعـالى عـن العبـادة والشـكر وعـن عدلـه حيـثُ لا يعـذب عـن هـوىً وإنمَّـا لحكمـة، وهـذا مصـداقُ قولِـه تعـالى فـي الحـديثِ القدسـي الشـهير: (يـا عِبـادِي، إنَّكُـمْ لَـنْ تَبْلُغُـوا ضَـرّي فَتَضُـرُّونِي، وَلَـنْ تَبْلُغُـوا نَفْعِـي فَتَنْفَعُـونِي، يـا عِبـادِي، لـو أنَّ أوَّلَكـم وَآخِـرَكُمْ وإنْسَـكُمْ وَجِـنَّكُمْ، كـانُوا علـى أَتْقـى قَلْـبِ رَجُـلٍ واحِـدٍ مِـنكُمْ؛ مـا زادَ ذلـكَ فـي مُلْكِـي شـيئًا، يـا عِبـادِي، لـو أنَّ أولَكـم وَآخِـرَكُمْ وإنْسَـكُمْ وَجِـنَّكُمْ، كـانُوا علـى أَفْجَـرِ قَلْـبِ رَجُـلٍ واحِـدٍ؛ مـا نَقَـصَ ذلـكَ مِـن مُلْكِـي شـيئًا، يـا عِبـادِي وَآخِـرَكُمْ وإنْسَـكُمْ وَجِـنَّكُمْ، قـامُوا فـي صَـعِيدٍ واحِـدٍ فَسَـأَلُونِي، فأعْطَيْـتُ كُـلَّ إنْسـانٍ مَسْـأَلَتَهُ؛ مـا نَقَـصَ ذلـكَ ممّـا عِنـدِي إلّا كمـا يَـنْقُصُ المِخْـيَطُ إذا أُدْخِـلَ البَحْرَ) [٢٩٤].

---

[٢٩١] ابن جزي، *التسهيل*، ٥١٣/١.

[٢٩٢] ابن كثير، *تفسير القرآن العظيم*، ٢٤٠/٢.

[٢٩٣] ابن جزي، *التسهيل*، ٥٣٥/١.

[٢٩٤] أخرجه مسلم في الصحيح، كتاب البر والصلة، باب تحريم الظلم، من حديث أبي ذرٍ، ٢٥٧٧.

قوله تعالى: ﴿إِنَّمَا ٱللَّهُ إِلَٰهٌ وَٰحِدٌ ۖ سُبْحَٰنَهُۥٓ أَن يَكُونَ لَهُۥ وَلَدٌ ۘ لَّهُۥ مَا فِى ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَمَا فِى ٱلْأَرْضِ﴾ [النِّسَاء : ١٧١]، "قوله: ﴿لَّهُۥ مَا فِى ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَمَا فِى ٱلْأَرْضِ﴾ برهانٌ على تنزيهه تعالى عن الولد أنَّه مالك كل شيء"[٢٩٥]، ومن لازم أنَّه- سبحانه وتعالى- مالكُ كل شيءٍ وغنيٌ عنه التنزهُ عن الولد لأنَّ الولدَ حاجةٌ ونقصٌ في حقِّه- سبحانه وتعالى-، وإن كان كمالًا في حقِّ مخلوقاته لأنَّ النقصَ يعتريهم.

قوله تعالى: ﴿وَلَا تَرْتَدُّوا۟ عَلَىٰٓ أَدْبَارِكُمْ فَتَنقَلِبُوا۟ خَٰسِرِينَ ﴿٢١﴾﴾ [المَائِدَة : ٢١]، "يحتمل أن يريدَ الارتدادَ عن الدين والطاعة أو الرجوعَ إلى الطريق الذي جاء منه، فإنَّه رُويَ أنَّه لمَّا أمرهم موسى عليه الصلاة والسلام بدخول الأرض المقدسة خافوا من الجبارين الذين فيها وهمّوا أن يُقدِّموا على أنفسهم رئيسًا ويرجعوا إلى مصرَ"[٢٩٦]، قدَّمْنا أنَّ التعبيرَ بالارتداد على الأدبار أو الانقلاب على العقب هو استعارةٌ في الضَّلال بعد الهدى أو الكفر بعد الإيمان، لكنَّ سياقَ الآيات يقتضي أنَّ تفسيرَ الارتداد على الأدبار بالارتداد عن الدِّين والطَّاعة من التفسير باللازم، لأنَّ عَدمَ دخولهم بيت المقدس ورجوعِهم إلى الطريق الذي جاءوا منه إلى مصرَ هو عينُه ارتدادٌ عن الدِّين والطاعة، فكلُّ ذلك لازمٌ لقوله ﴿وَلَا تَرْتَدُّوا۟ عَلَىٰٓ أَدْبَارِكُمْ﴾ ، فالحاصلُ أنَّ كلا الأمرين مرادٌ، واللهُ أعلم.

قوله تعالى: ﴿وَقُضِىَ ٱلْأَمْرُ ۚ وَإِلَى ٱللَّهِ تُرْجَعُ ٱلْأُمُورُ ﴿٢١٠﴾﴾ [البَقَرَة : ٢١٠]، "قوله: ﴿وَقُضِىَ ٱلْأَمْرُ ۚ﴾ فُرِغ منه، وذلك كنايةٌ عن وقوع العذاب" [٢٩٧]، وهذه الكنايةُ تفيدُ إجمالَ واختصارَ تفصيلٍ مستقرٍ ومعلومٍ لدى المخاطَبِ، ففي سياق الآيات التي تصف مَجيء رب العزّة للفصل بين العباد، وتفصيلُ أهوالِ ذلك اليوم وشدائده وكروبه وعاقبة أهله ذكرت وفصِّلت في مواضع كثيرةٍ، وصارت مستقرةً في نفوس المتلقِين، فجاءت الكنايةُ بانقضاء الأمر لتفيدَ أنَّ ذلك يسيرٌ على الله وأنَّ انقضاءَه سريعٌ، قال تعالى:

---

[٢٩٥] ابن جزي، *التسهيل*، ٥٤٣/١.

[٢٩٦] ابن جزي، *التسهيل*، ٥٦٤/١.

[٢٩٧] ابن جزي، *التسهيل*، ٣١٥/١.

﴿زَعَمَ ٱلَّذِينَ كَفَرُوٓاْ أَن لَّن يُبۡعَثُواْۚ قُلۡ بَلَىٰ وَرَبِّي لَتُبۡعَثُنَّ ثُمَّ لَتُنَبَّؤُنَّ بِمَا عَمِلۡتُمۡۚ وَذَٰلِكَ عَلَى ٱللَّهِ يَسِيرٞ ٧﴾ [التَّغَابُن : ٧]، وقال: ﴿ٱلۡيَوۡمَ تُجۡزَىٰ كُلُّ نَفۡسِۭ بِمَا كَسَبَتۡۚ لَا ظُلۡمَ ٱلۡيَوۡمَۚ إِنَّ ٱللَّهَ سَرِيعُ ٱلۡحِسَابِ ١٧﴾ [غَافِر : ١٧].

قوله تعالى: ﴿فَمَن تَصَدَّقَ بِهِۦ فَهُوَ كَفَّارَةٞ لَّهُۥ﴾ [المَائِدَة : ٤٥]، "ذكر فيه تأويلين:

١. أحدُهما من تصدَّقَ من أصحاب الحقِّ بالقِصاص وعفى عنه؛ فذلك كفارةٌ له ويكفِّرُ اللهُ ذنوبَه لعفوه وإسقاطه حقَّه.

٢. الثاني من تصدَّق وعَفى فهو كفارةٌ للقاتل أو الجارحِ يعفو الله عنه في ذلك لأنَّ صاحبَ الحق قد عفى عنه، فالضميرُ في له على التأويل الأولِّ يعود على من التي هي كناية عن المقتول أو المجروح أو الولي، وعلى الثاني يعود على القاتل أو الجارح وإن لم يجِدَّ له ذكرٌ لكنَّ سياق الكلام يقتضيه، والأولُ أرجحُ لعود الضمير على مذكورٍ[٢٩٨].وتقدم ذكرُ الحكمة من الكناية بالعموم في مثل هذا السياق .

قوله تعالى: ﴿وَقَالَتِ ٱلۡيَهُودُ يَدُ ٱللَّهِ مَغۡلُولَةٌۚ﴾ [المَائِدَة : ٦٤]، "غلُّ اليد كنايةٌ عن البخل، وبسطُها كنايةٌ عن الجود، ومنه: ﴿وَلَا تَجۡعَلۡ يَدَكَ مَغۡلُولَةً﴾ [الإسْرَاء : ٢٩]، أي: لا تبخل كلَّ البخل، ﴿وَلَا تَبۡسُطۡهَا كُلَّ ٱلۡبَسۡطِ﴾ [الإسْرَاء : ٢٩]، أي لا تجُدْ كلَّ الجود، وروي أن اليهودَ أصابتهم سنةُ جَهدٍ فقالوا هذه المقالةَ الشنيعة ، وكان الذي قالها فردٌ منهم ونسبت إلى جملة اليهود لأنَّهم رضوا بقوله" [٢٩٩]، ويؤيد المعنى الذي ذهب إليه المؤلف، قولُه تعالى في نفس السياق: ﴿بَلۡ يَدَاهُ مَبۡسُوطَتَانِ يُنفِقُ كَيۡفَ يَشَآءُ﴾ [المَائِدَة : ٦٤] ، و(كَيۡفَ يَشَآءُ) أي لحكمةٍ يعلمُها، فيبتلي أناسًا بإسباغِ النِّعم، كما يبتلي آخرين بإمساكها عنهم، ليبرِز معدِنَ المبتلَين للعِيان، فيرفعُ أقوامًا ويضعُ آخرين،

[٢٩٨] ابن جزي، *التسهيل*، ٥٨٠/١.

[٢٩٩] ابن جزي، *التسهيل*، ٥٨٩/١.

ويفسره قولُه تعالى: ﴿إِنَّ رَبَّكَ يَبْسُطُ ٱلرِّزْقَ لِمَن يَشَآءُ وَيَقْدِرُۚ إِنَّهُۥ كَانَ بِعِبَادِهِۦ خَبِيرًۢا بَصِيرًا ﴿٣٠﴾﴾ [الإِسْرَاء : ٣٠].

قوله تعالى: ﴿مَّا ٱلْمَسِيحُ ٱبْنُ مَرْيَمَ إِلَّا رَسُولٌ قَدْ خَلَتْ مِن قَبْلِهِ ٱلرُّسُلُ وَأُمُّهُۥ صِدِّيقَةٌۖ كَانَا يَأْكُلَانِ ٱلطَّعَامَ﴾ [المَائِدَة : ٧٥]، "قيل: إنَّ قولَه يأكلان الطعام عبارةٌ عن الاحتياج إلى الغائط ولا ضرورةَ تدعو إلى إخراج اللفظ عن ظاهره لأنَّ الحُجَّةَ قائمةٌ بالوجهين" [٣٠٠]، ويقصِدُ بإخراج اللفظ عن ظاهره أنَّ ذلك كنايةٌ عن النقص ودليلٌ على عدمِ استحقاقِ العبادة ،والذي قاله بدايةً عبارةٌ عن الاحتياج إلى الغائطِ من بابِ قول ابن عباس- رضي الله عنه- ولكنَّ الله يكني، وبما أنَّ الغرض متحققٌ بمحضِ ظاهرِ اللفظ، من ثبوت النقص لابن آدمَ الأنبياءِ فمن سواهم، فلا داعيَ لما يلتزمه من معنىً لأنَّ المرادَ متحققٌ بمجرَّدِ الظاهر.

قوله تعالى: ﴿ قَدْ سَأَلَهَا قَوْمٌ مِّن قَبْلِكُمْ ثُمَّ أَصْبَحُواْ بِهَا كَٰفِرِينَ ﴿١٠٢﴾﴾ [المَائِدَة : ١٠٢]، "وذلك أنَّ بني إسرائيل كانوا يستفتون أنبياءَهم عن أشياءَ فإذا أُمِروا بها تركوها، فالكفرُ هنا عبارةٌ عن ترك ما أمروا به" [٣٠١]، وقوله: الكفرُ هنا عبارةٌ عن ترك ما أمروا به، وهذا معنى العصيان، والعصيانُ من لوازم الكفر، هذا عدا أنَّ المعنى الحقيقيَّ للكفر مرادٌ هنا، لأنَّ السياقَ في الكلام على بني إسرائيلَ وتشقيقهم المسائلَ وتشدُّدِهم فيها ليس من باب الورع إنَّما من باب التعنُّت والتشدُّقِ، وهم كفارٌ أصليُّون.

قوله تعالى: ﴿وَهُمْ يَحْمِلُونَ أَوْزَارَهُمْ عَلَىٰ ظُهُورِهِمْ﴾ [الأَنْعَام : ٣١]، "كنايةٌ عن تحمّل الذنوب، وقال: ﴿عَلَىٰ ظُهُورِهِمْ﴾ لأنَّ العادةَ حملُ الأثقال على الظهور، وقيل: إنّهم يحملون على ظهورهم حقيقةً، وروي في ذلك: أن الكافر يركبُه عملُه بعد أن يتمثلَ له في أقبحِ صورةٍ، وأنَّ المؤمنَ يركبُ عملَه بعد أن يتصور له في أحسن صورة" [٣٠٢]

---

[٣٠٠] ابن جزي، *التسهيل*، ٥٩٣/١.

[٣٠١] ابن جزي، *التسهيل*، ٦٠٩/١.

[٣٠٢] ابن جريرٍ، *جامع البيان*، ٢١٩/٩.

[٣٠٣].الظاهرُ أن قولَه كنايةٌ، لم يقصِده على بابه لأنَّه ساق قولًا على الظاهر بصيغة التمريض، وإرادةُ الظاهر لاتمنع أنَّهم يتحملون عاقبةَ أوزارهم بل تتضمَّنُها، ولاشيءَ يمنعُ منها، لانَّ الذي قال: ﴿يَوْمَ تَشْهَدُ عَلَيْهِمْ أَلْسِنَتُهُمْ وَأَيْدِيهِمْ وَأَرْجُلُهُم بِمَا كَانُواْ يَعْمَلُونَ ﴿٢٤﴾﴾ [النُّور : ٢٤]، والذي قال: ﴿وَقَالُواْ لِجُلُودِهِمْ لِمَ شَهِدتُّمْ عَلَيْنَاۖ قَالُوٓاْ أَنطَقَنَا ٱللَّهُ ٱلَّذِىٓ أَنطَقَ كُلَّ شَىْءٍۚ وَهُوَ خَلَقَكُمْ أَوَّلَ مَرَّةٍ وَإِلَيْهِ تُرْجَعُونَ ﴿٢١﴾﴾ [فُصِّلَت : ٢١]، هومن أخبرَ أنَّ أهلَ الأوزارِ يحملونها على ظهرهم، وحملُ بعضِ هذه الآيات على خلاف الظاهر وبعضِها على ظاهرها فيه شيءٌ من التناقضِ، إذ مصدرُها كلِّها الخبرُ المحضُ، والظاهرُ أنَّ المؤلفَ يميلُ في هذا الموطنِ إلى المجازِ مع عدمِ تصريحِه، وهو بعيدٌ كما ترى.

قوله تعالى: ﴿ فَقُطِعَ دَابِرُ ٱلْقَوْمِ ٱلَّذِينَ ظَلَمُواْۚ وَٱلْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ ٱلْعَٰلَمِينَ ﴿٤٥﴾﴾ [الأَنْعَام : ٤٥]، "أي: آخرُهم، وذلك عبارةٌ عن استئصالهم بالكلية" [٣٠٤]، وهذا يحتملُ التفسير باللازم، لأنَّ قطعَ دابرِ القوم وهو آخرُهم ومدبِرُهم يلزمُ منه أن يُقطَع مقبِلُهم وأولُهم من بابٍ أولى، وهومأخذٌ قويٌ، أي أنَّه لم يبقَ منهم باقيةٌ، ثم حمِدَ اللهُ نفسَه على استئصالِهم، لأنَّ به تتمُّ نعمتُه على رسلِه، والحمدُ مقارنٌ للنِّعم.

قوله تعالى: ﴿فَلَمَّا تَغَشَّىٰهَا حَمَلَتْ حَمْلًا خَفِيفًا﴾ [الأَعْرَاف : ١٨٩]، "﴿تَغَشَّىٰهَا﴾ كنايةٌ عن الجماع" [٣٠٥].

قوله تعالى: ﴿ٱلْمُنَٰفِقُونَ وَٱلْمُنَٰفِقَٰتُ بَعْضُهُم مِّنۢ بَعْضٍۚ يَأْمُرُونَ بِٱلْمُنكَرِ وَيَنْهَوْنَ عَنِ ٱلْمَعْرُوفِ وَيَقْبِضُونَ أَيْدِيَهُمْ﴾ [التَّوْبَة : ٦٧]، "قولُه: ﴿وَيَقْبِضُونَ أَيْدِيَهُمْ﴾ كنايةٌ عن البخل"[٣٠٦]، هذه كنايةٌ عن صفةٍ والصفةُ هي الشُّحُّ، والأصلُ في هذه الكناية أنَّ المعطيَ

---

[٣٠٣] ابن جزي، *التسهيل*، ٦٣٧/١.

[٣٠٤] ابن جزي ، *التسهيل*، ٦٤٢/١.

[٣٠٥] ابن جزي ، *التسهيل*، ٧٦٠/١.

[٣٠٦] ابن جزي ، *التسهيل*، ٥٦/٢.

يمدُّ يدَه ويبسطُها بالعطاء، فيقال: لمن بخِل قبضَ يدَه ، فقبضُ اليد هنا حقيقةٌ ولازمُه الشُّحُّ والبخلُ.

قوله تعالى: ﴿وَعَلَى ٱلثَّلَٰثَةِ ٱلَّذِينَ خُلِّفُواْ حَتَّىٰٓ إِذَا ضَاقَتۡ عَلَيۡهِمُ ٱلۡأَرۡضُ بِمَا رَحُبَتۡ وَضَاقَتۡ عَلَيۡهِمۡ أَنفُسُهُمۡ وَظَنُّوٓاْ أَن لَّا مَلۡجَأَ مِنَ ٱللَّهِ إِلَّآ إِلَيۡهِ ثُمَّ تَابَ عَلَيۡهِمۡ لِيَتُوبُواْ﴾ [التَّوۡبَة : ١١٨]، "قوله تعالى: ﴿ضَاقَتۡ عَلَيۡهِمُ ٱلۡأَرۡضُ﴾ عبارةٌ عمَّا أصابهم من الغمِّ والخوفِ من الله تعالى" [٣٠٧]، قال أبو حيَّانَ: "جاءت هذه الجملُ في كَنَفِ إذا في غاية الحسنِ والترتيب، فذكر:

١. أولًا ضيقَ الأرض عليهم، وهو كنايةٌ عن استيحاشهم ونبوَّةِ النَّاسِ عن كلامهم.

٢. وثانيًا ﴿وَضَاقَتۡ عَلَيۡهِمۡ أَنفُسُهُمۡ﴾، وهو كنايةٌ عن تواتر الهمِّ والغمِّ على قلوبهم حتى لم يكن فيها شيءٌ من الانشراح والاتساع، فذكر أولًا ضيقَ المَحِلِّ ثم ثانيًا ضِيقَ الحالِ فيه لأنَّه قد يضيقُ المحِلُّ، وتكون النفسُ منشرحةً، كما يقال: سمُّ الخياط مع الأحبابِ ميدانٌ.

٣. ثم ثالثًا لما يئِسوا من الخلق علَّقوا أمورَهم بالله وانقطعوا إليه، وعلِموا أنَّه لا يُخلِّصُ من الشدَّةِ ولا يفرجها إلا هو تعالى، ﴿ثُمَّ إِذَا مَسَّكُمُ ٱلضُّرُّ فَإِلَيۡهِ تَجۡـَٔرُونَ ﴿٥٣﴾﴾ [النَّحۡل : ٥٣]" [٣٠٨]، قوله: كنايةٌ عن الهمِّ ونحوه، صحيحٌ من جهةِ اللزوم، وهو حقيقةٌ في ضيقِ الصَّدرِ، وهو أمرٌ معلومٌ بالضرورة، بالحسِّ النَّقلِ، ومن طبيعةِ الإنسان حال شعوره بكتم الصدِّر فإنَّه يطلُبُ الفضاءَ والسَّعة، فوصفُ حال الثلاثة الذين هم من فضلاء الصحابة ومن أهل بدرٍ بعد مواقعتِهم للذِّنب في التخلف عن تبوكَ، مع عظيم ما وقرَ في قلوبهم من إيمانٍ وما لهم من سابقةٍ، بضيق الفضاء حولَهم مع سَعته في غاية المناسبةِ، ويكمُل فهمُ هذا التعبير بتتبعِ ما ورد في السُّنة من أمرِ النبيِّ صلى الله عليه وسلَّم بمقاطعتهم وعدم بذل السلام لهم وهجر أزواجهم وغير ذلك.

---

[٣٠٧] ابن جزي، *التسهيل*، ٧٣/٢.

[٣٠٨] أبو حيَّانَ محمد بن يوسف الغرناطيُّ، *البحر المحيط في التفسير*، تحقيق: صدقي جميل(بيروت: دار الفكر، ٢٠١٠)، ٥٢٠/٥.

قولـه تعـالى: ﴿خَٰلِـدِينَ فِيهَـا مَـا دَامَـتِ ٱلسَّـمَٰوَٰتُ وَٱلۡـأَرۡضُ﴾ [هُـود : ١٠٧] ، "فيـه وجهان:

١. أحدُهما أن يرادَ بها سماواتُ الآخرةِ وأرضُها، وهي دائمة أبدًا.

٢. والآخـرُ أن يكـونَ عبـارةً عـن التأبيـد، كقـولِ العـرب: مـا لاحّ كوكـبٌ ومـا نـاح حمـامٌ، وشِبهُ ذلـك ممـا يقصَـدُ بـه الـدوام" [٣٠٩]، فعلـى القـول الأول يكـونُ ﴿خَٰلِـدِينَ فِيهَـا مَـا دَامَـتِ ٱلسَّـمَٰوَٰتُ وَٱلۡـأَرۡضُ﴾ كنايـةً، لأنَّ هذا اللفظَ أُطلِقَ وأريدَ بـه لازمُ معنـاه، ولازمُ معنـى الديمومة التأبيدُ،

وعلـى القـول الثـاني تكـونُ اسـتعارةً تمثيليـةً؛ لأنَّ قولَـه: ﴿مَـا دَامَـتِ ٱلسَّـمَٰوَٰتُ وَٱلۡـأَرۡضُ﴾ جـرى مجـرى المَثَـلِ، وذلـك معـروفٌ فـي كـلام العـرب، كمـا مثَّـل لـه المؤلـف، من قوله: ما لاح كوكبٌ، وما ناح حمامٌ، وما ذكر ذاكرٌ، ونحوُ ذلك من هذه الأمثلة.

قولـه تعـالى: ﴿وَشَـرَوۡهُ بِـثَمَنِۭ بَخۡـسٍ دَرَٰهِـمَ مَعۡـدُودَةٖ﴾ [يُوسُـف : ٢٠]، "دراهـم معـدودة، عبـارةٌ عـن قِلَّتِهـا" [٣١٠]، فقولـه عبـارةٌ عـن قلتهـا أي كنايـةٌ عـن القلَّـة، وهـذا معـروفٌ فـي كـلام العـرب، إذ وَصـفُ الأثمـانِ بالمعـدودة تزهيـدٌ فيهـا، وكنايـةٌ عـن قلتهـا، ويقابلـه قولهم: لا يُعدُّ ولا يحصى، إذ لازمُ ذلك هو الكثرةُ.

قولـه تعـالى: ﴿أَوَلَـمۡ يَـرَوۡاْ أَنَّـا نَـأۡتِي ٱلۡـأَرۡضَ نَنقُصُـهَا مِـنۡ أَطۡرَافِهَـا﴾ [الرَّعۡـد : ٤١]، "الإتيـانُ هنـا القـدرةُ والأمـر، والأرض أرض الكفـار، ونقصُـها بمـا يفـتح الله للمسـلمين، والمعنـى أو لـم يـروا ذلـك فيخـافون أن نمكنـك مـنهم" [٣١١]، فـي الحقيقـة للمفسـرين أكثـرُ مـن قـول فـي معنـى الأرض هنـا، فمـنهم مـن قـال: أنَّ الأرضَ للجـنس، أي: نـأتي أيَّ أرضٍ مـن أراضـي الأمـم، وأُطلقـت الأرضُ هنـا علـى أهلهـا مجـازًا أي عقليًّـا، كمـا فـي قولـه تعـالى: ﴿وَسۡـَٔلِ ٱلۡقَرۡيَـةَ﴾ [يُوسُـف : ٨٢] بقرينـةِ تَعلُّـقِ فعـل الـنقص بهـا، لأنَّ الـنقصَ لا يكـونُ فـي ذات الأرض ولا يُـرى نقـصٌ فيهـا ولكـن يقـعُ فـي مـن عليهـا، وهـذا مـن بـاب قولـه تعـالى: ﴿

---

[٣٠٩] ابن جزي، *التسهيل*، ١٣٦/٢.

[٣١٠] ابن جزي ، *التسهيل*، ١٤٥/٢.

[٣١١] ابن جزي ، *التسهيل*، ١٩٧/٢.

* أَفَلَمْ يَسِيرُواْ فِى ٱلْأَرْضِ فَيَنظُرُواْ كَيْفَ كَانَ عَٰقِبَةُ ٱلَّذِينَ مِن قَبْلِهِمْ ۖ دَمَّرَ ٱللَّهُ عَلَيْهِمْ ۖ وَلِلْكَٰفِرِينَ أَمْثَٰلُهَا ﴿١٠﴾ [مُحَمَّد : ١٠] ، وذهب كثيٌر من المفسرين إلى أنَّ المرادَ بالأرض أرضُ الكافرين من قريش، فيكونُ التعريفُ للعهد وتكونُ الرؤيةُ بصريةً، ويكون ذلك تنبيهًا لهم، لِمَا غلَبَ عليه المسلمون من أرضِ العدو فخرجت من سلطانِه فتنقصُ الأرضُ التي كانت في تصرفهم وتزيدُ الأرضُ الخاضعةُ لأهل الإسلام، فقولُهم إنَّ الأرضَ هنا للعهد وهي أرضُ الكفار ونقصُها يكونُ بما يفتحُ الله للمسلمين منها، ويزيدُ في أرض المسلمين وينقص من أرض الكافرين هذا تفسيرٌ باللازم، لأنَّ كلَّ زيادةٍ في جهةٍ تؤدي إلى نقصٍ في جهةٍ أخرى.

قوله تعالى: ﴿أَلَمْ يَأْتِكُمْ نَبَؤُاْ ٱلَّذِينَ مِن قَبْلِكُمْ قَوْمِ نُوحٍ وَعَادٍ وَثَمُودَ وَٱلَّذِينَ مِنۢ بَعْدِهِمْ لَا يَعْلَمُهُمْ إِلَّا ٱللَّهُ﴾ [إِبْرَاهِيم : ٩]، قوله: ﴿لَا يَعْلَمُهُمْ إِلَّا ٱللَّهُ﴾ ، "عبارةٌ عن كثرتهم، كقوله: ﴿وَقُرُونًۢا بَيْنَ ذَٰلِكَ كَثِيرًا ﴿٣٨﴾﴾ [الفُرْقَان : ٣٨]" [٣١٢]، هذا على وجه الحقيقة وفيه إلماحٌ إلى اللَّازمِ منه ممَّا يعجِزُ الخلقُ عن إحرازه وإدراكه، وفائدته تعظيمُ علم الله تعالى إحاطته بكلِّ شيءٍ.

قوله تعالى: ﴿كَشَجَرَةٍ طَيِّبَةٍ أَصْلُهَا ثَابِتٌ وَفَرْعُهَا فِى ٱلسَّمَآءِ ﴿٢٤﴾﴾ [إِبْرَاهِيم : ٢٤]، "قوله: ﴿فَرْعُهَا فِى ٱلسَّمَآءِ ﴿٢٤﴾﴾ أي في الهواء وذلك عبارةٌ عن طولها" [٣١٣].

قوله تعالى: ﴿ وَٱلْخَيْلَ وَٱلْبِغَالَ وَٱلْحَمِيرَ لِتَرْكَبُوهَا وَزِينَةً ۚ وَيَخْلُقُ مَا لَا تَعْلَمُونَ ﴿٨﴾﴾ [النَّحْل : ٨] ، "﴿ وَيَخْلُقُ مَا لَا تَعْلَمُونَ ﴿٨﴾﴾ عبارةٌ عن العموم، أي: أنَّ مخلوقاتِ الله لا يحيطُ البشرُ بعلمها، وكلُّ من في هذه الآية فكونُه شيئًا مخصوصًا على وجه المثال" [٣١٤]، وهذا يعطي فكرةً عمَّا قدمناه في بداية المطلب، فمن قال بالعموم

---

[٣١٢] ابن جزي ، *التسهيل*، ٢٠٠/٢.

[٣١٣] ابن جزي ، *التسهيل*، ٢٦٠/٢.

[٣١٤] ابن جزي ، *التسهيل*، ٢٢٨/٢.

فسَّر باللازم، ومن مثَّل جعل ذلك استعارةً، شبَّه هذه المخلوقاتِ بما يخفى ويُجهل عادةً وإلا فتمثيلُه لها يدلُّ على أنَّها معلومةٌ في الأصل.

قوله تعالى: ﴿وَأُحِيطَ بِثَمَرِهِۦ فَأَصۡبَحَ يُقَلِّبُ كَفَّيۡهِ عَلَىٰ مَآ أَنفَقَ فِيهَا وَهِيَ خَاوِيَةٌ عَلَىٰ عُرُوشِهَا﴾ [الكَهْف : ٤٢]، "﴿وَأُحِيطَ بِثَمَرِهِۦ﴾ عبارةٌ عن هلاكها، ﴿يُقَلِّبُ كَفَّيۡهِ﴾ عبارةٌ عن تلهفه وتأسُّفِه وندمه" [٣١٥]، الإحاطةُ الأخذُ من كل جانبٍ، مأخوذةٌ من إحاطة العدو بالقوم إذا غزاهم، والمعنى أُتلفَ مالَه كلَّه، بأن أرسلَ على الجنَّةَ والزَّرعَ حسبانًا من السماء فأصبحت صعيدًا زلقًا، وهلكت أنعامُه، وسُلِبَت أموالُه أو خُسِف بها بزلزالٍ أو نحوه، وتقليبُ الكفين حركةٌ يفعلها المتحسِّرُ وذلك أن يقلِّبَهما إلى أعلى ثم إلى أسفلَ تحسُّرًا على ما صرفه من المال في إحداث تلك الجنة فهو كنايةٌ عن التحسر، ومثلُه قولهم: قَرعَ السنَّ من نّدَمٍ، ومثلُه قوله تعالى: ﴿وَإِذَا خَلَوۡاْ عَضُّواْ عَلَيۡكُمُ ٱلۡأَنَامِلَ مِنَ ٱلۡغَيۡظِ﴾ [آل عِمْرَان : ١١٩]، قال ابن جزيٍ: "عبارةٌ عن شدة الغيظِ مع عدم القدرة على إنفاذِه" [٣١٦].

قوله تعالى: ﴿لَّا يَكَادُونَ يَفۡقَهُونَ قَوۡلًا ٩٣﴾ [الكَهْف : ٩٣]، "عبارةٌ عن بعد لسانهم عن ألسنة الناس فهم لا يفقهون القولَ إلا بإشارةٍ ونحوها" [٣١٧]، و ﴿لَّا يَكَادُونَ يَفۡقَهُونَ قَوۡلًا ٩٣﴾ حقيقةٌ فيه معنى المقاربة ،واللازمُ منه العِيُّ والعُجمَةُ وغرابةُ اللسان الذي يتكلمونه.

قوله تعالى: ﴿وَلَهُمۡ رِزۡقُهُمۡ فِيهَا بُكۡرَةً وَعَشِيّٗا ٦٢﴾ [مَرْيَم : ٦٢]، "قيل: المعنى أن زمانهم يقدر بالأيام والليالي إذ ليس في الجنة نهارٌ ولا ليلٌ، وقيل: المعنى أنَّ الرزقَ يأتيهم في كل وقتٍ يحتاجون إليه، وعبَّر عن ذلك بالبكرة والعشي على عادة الناس في

---

[٣١٥] ابن جزي ، *التسهيل*، ٣٢٤/٢.

[٣١٦] ابن جزي ، *التسهيل*، ٤٢٢/١.

[٣١٧] ابن جزي ، *التسهيل*، ٣٤٤/٢.

أكلهم" [٣١٨]، والبُكرَةُ القسمُ الأول من النهار، والعشي القسمُ الأخير، والجمع بينهما كنايةٌ عن استغراقِ الزمن، أي: لهم رزقهم غيرَ محصورٍ ولا مقدرٍ بل كلَّما شاؤوا.

قوله تعالى: ﴿ وَٱصۡطَنَعۡتُكَ لِنَفۡسِي ﴿٤١﴾﴾ [طه : ٤١]، "عبارةٌ عن الكرامة والتقريب، أي: استخلصتك وجعلتُك موضعَ صنيعتي وإحساني" [٣١٩]، وهذا تفسيرٌ باللازم، ويشبهَ قوله تعالى: ﴿ٱئۡتُونِي بِهِۦٓ أَسۡتَخۡلِصۡهُ لِنَفۡسِي﴾ [يُوسُف : ٥٤] ، ويدلُّ على هذا المعنى قوله تعالى: ﴿ وَإِنَّهُمۡ عِندَنَا لَمِنَ ٱلۡمُصۡطَفَيۡنَ ٱلۡأَخۡيَارِ ﴿٤٧﴾﴾ [ص : ٤٧] ، وقوله تعالى: ﴿ وَإِنَّ لَهُۥ عِندَنَا لَزُلۡفَىٰ وَحُسۡنَ مَـَٔابٖ ﴿٤٠﴾﴾ [ص : ٤٠] وغيرُ ذلك.

قوله تعالى: ﴿فَنَادَىٰ فِي ٱلظُّلُمَٰتِ أَن لَّآ إِلَٰهَ إِلَّآ أَنتَ سُبۡحَٰنَكَ إِنِّي كُنتُ مِنَ ٱلظَّٰلِمِينَ ﴿٨٧﴾﴾ [الأنبيَاء : ٨٧]، "يحتمِلُ أنَّه عبَّرَ بالظلمات عن بطنِ الحوت، لشدةِ ظلمتِه كقوله: ﴿وَتَرَكَهُمۡ فِي ظُلُمَٰتٖ﴾ [البَقَرَةِ : ١٧]" [٣٢٠]، وهذه الآيةُ تختلِفُ عن تلك، إذ آيةُ البقرة تحتملُ تشبيهَ الظلماتِ بالكفر والنفاق؛ لأنَّها جاءت في سياق التمثيل لحال المنافقين، أمَّا هذه الآيةُ ﴿فَنَادَىٰ فِي ٱلظُّلُمَٰتِ ﴾ فحكايةُ حقيقةِ حالِ عن يونسَ- عليه السلام-، وأنَّه كان في بطن الحوت، ووجودُه في بطن الحوت يلزمُ منه أن يكونَ في الظلمات ففيه ظلمةُ بطنِ الحوت وظلمةُ البحر وظلمةُ الليل، فلذلك كونُها كنايةً أنسبُ للسياق.

قوله تعالى: ﴿وَمِنَ ٱلنَّاسِ مَن يُجَٰدِلُ فِي ٱللَّهِ بِغَيۡرِ عِلۡمٖ وَلَا هُدٗى وَلَا كِتَٰبٖ مُّنِيرٖ ﴿٨﴾ ثَانِيَ عِطۡفِهِۦ لِيُضِلَّ عَن سَبِيلِ ٱللَّهِ﴾ [الحَج : ٨ - ٩] ، "قوله: ﴿ثَانِيَ عِطۡفِهِۦ﴾ كنايةٌ عن المتكبّر المعرض" [٣٢١]، ومرَّ قبل ذلك في آياتِ سبقَت قولُه تعالى: ﴿فَأَصۡبَحَ

---

[٣١٨] ابن جزي ، *التسهيل*، ٣٦٤/٢.

[٣١٩] ابن جزي ، *التسهيل*، ٣٨١/٢.

[٣٢٠] ابن جزي ، *التسهيل*، ٤٢٨/٢.

[٣٢١] ابن جزي ، *التسهيل*، ٤٤٠/٢.

يُقَلِّبُ كَفَّيۡهِ﴾ [الكَهف : ٤٢]، وقوله تعالى: ﴿عَضُّواْ عَلَيۡكُمُ ٱلۡأَنَامِلَ مِنَ ٱلۡغَيۡظِ﴾ [آل عِمۡرَان : ١١٩]، وهذه مثلُها.

قوله تعالى: ﴿وَمِنَ ٱلنَّاسِ مَن يَعۡبُدُ ٱللَّهَ عَلَىٰ حَرۡفٖ﴾ [الحَج : ١١]، "نزلت في قومٍ من الأعراب كان أحدُهم إذا أسلمَ فاتفق له ما يعجبُه في ماله وولده، قال: هذا دينٌ حسنٌ وإن اتفق له خلافُ ذلك تشاءمَ به وارتدَّ عن الإسلام [٣٢٢]، فالحرفُ هنا كنايةٌ عن المقصِد، وأصلُه من الانحراف عن الشيء، أو من الحرْفِ بمعنى الطَّرَفِ، أي: أنَّه في طرفٍ من الدِّين لا في وسطه" [٣٢٣].

قوله تعالى: ﴿وَمَن لَّمۡ يَجۡعَلِ ٱللَّهُ لَهُۥ نُورٗا فَمَا لَهُۥ مِن نُّورٍ ٤٠﴾ [النُّور : ٤٠]، "أي: من لم يهدِه اللهُ لم يهتدي، النورُ كنايةٌ عن الهدى والإيمان في الدُّنيا، وقيل: أرادَ في الآخرة، أي: من لم- يرحمه الله- فلا رحمةَ له، والأولُ أليقُ بما قبله" [٣٢٤]، وقول المؤلف: فالنورُ كنايةٌ عن الهدى والإيمان في الدنيا فيه إشكالٌ إذ إنَّ النورَ هنا مستعارٌ وليس حقيقةٌ إذ أُريدَ به حالُه في الدنيا، وإنَّما المرادُ تشبيهُ النُّورِ بالإيمان بجامعِ الهدى بينهما فصاحبُ النورِ يهتدي في طريقه، والمؤمنُ يهتدي في طريقه إلى الله تعالى، وقولُه: وقيل أرادَ في الآخرة. هذا أليقُ بمعنى الكناية، لأنَّ النورَ الذي ذُكرَ في الآيات والأحاديث يومَ القيامة نورٌ على الحقيقة، وهذا النورُ لا يكونُ إلا لأصحاب الهدى والإيمان، ومصداقُ ذلك قوله تعالى: ﴿يَوۡمَ يَقُولُ ٱلۡمُنَٰفِقُونَ وَٱلۡمُنَٰفِقَٰتُ لِلَّذِينَ ءَامَنُواْ ٱنظُرُونَا نَقۡتَبِسۡ مِن نُّورِكُمۡ قِيلَ ٱرۡجِعُواْ وَرَآءَكُمۡ فَٱلۡتَمِسُواْ نُورٗا﴾ [الحَدِيد : ١٣]، وفي الحديث عن النبيِّ- صلى الله عليه وسلمَ- قال: (وَيُعْطَى كُلُّ إِنْسَانٍ مِنْهُمْ - مُنَافِقٍ أَوْ

---

[٣٢٢] أخرجه البخاري في الصحيح، كتاب التفسير، باب قوله تعالى: ﴿وَمِنَ ٱلنَّاسِ مَن يَعۡبُدُ ٱللَّهَ عَلَىٰ حَرۡفٖۖ﴾، ٤٧٤٢.

[٣٢٣] ابن جزي ، *التسهيل*، ٤٤١/٢.

[٣٢٤] ابن جزي ، *التسهيل*، ٥٣٤/٢.

مُـؤْمِنٍ - نُـورًا ثُـمَّ يَتَّبِعُونَـهُ وَعَلَـى جِسْـرِ جَهَـنَّمَ كَلاَلِيـبُ وَحَسَـكٌ تَأْخُـذُ مَـنْ شَـاءَ اللَّهُ ثُـمَّ يَطْفَأُ نُورُ الْمُنَافِقِينَ ثُمَّ يَنْجُو الْمُؤْمِنُونَ) [٣٢٥].

قولـه تعـالى: ﴿ وَقَـدِمْنَآ إِلَـىٰ مَـا عَمِلُـواْ مِـنْ عَمَـلٍ فَجَعَلْنَـٰهُ هَبَـآءً مَّنثُـورًا ﴿٢٣﴾﴾ [الفُرْقَـان : ٢٣]، "وهـو عبـارةٌ عـن عـدم قبـول مـا عملـوا مـن الحسـنات كإطعـام المسـاكين وصـلةِ الأرحـام وغيـرِ ذلـك، وأنَّهـا لا تـنفعهم لأنَّ الإيمـانَ شـرطٌ فـي قبـول الأعمـال، والهبـاءُ هـي الأجـرامُ الدقيقـةُ مـن الغبـار التـي لا تظهـر إلا حـين تـدخلُ الشـمسُ علـى موضِـع ضـيق كـالكُوَّة، والمنثـورُ المتفـرق" [٣٢٦]، وجعـلُ الأعمـالِ هبـاءً منثـورًا، هـو يـوم القيامـة علـى حقيقتـه، لأنَّ يـومَ القيامـة يختلـف عـن مـا نحـن عليـه فـي دنيانـا، إذ هـو يـومٌ تتكشـف فيـه الحقائق، ويظهرَ علمَ الغيب الذي كتمَه الله عنَّا.

قولُـه تعـالى: ﴿ وَيَـوْمَ يَعَـضُّ ٱلظَّـالِمُ عَلَىٰ يَدَيْـهِ يَقُـولُ يَـٰلَيْتَنِى ٱتَّخَـذْتُ مَـعَ ٱلرَّسُـولِ سَـبِيلًا ﴿٢٧﴾﴾ [الفُرْقَـان : ٢٧]، "عـضُّ اليـدين كنايـةٌ عـن النـدم والحسـرةِ" [٣٢٧].وتقـدَّم ذكـرُ ذلك.

قولـه تعـالى: ﴿وَمَـن يَفْعَـلْ ذَٰلِـكَ يَلْـقَ أَثَامًـا ﴿٦٨﴾ يُضَـٰعَفْ لَـهُ ٱلْعَـذَابُ يَـوْمَ ٱلْقِيَـٰمَـةِ وَيَخْلُـدْ فِيـهِۦ مُهَانًـا ﴿٦٩﴾﴾ [الفُرْقَـان : ٦٨ - ٦٩]، "قيـل: نزلـت فـي الكفـار لأنَّهـم مُخلـدون فـي النـار بإجمـاعٍ، فكأنَّـه قـال: الـذين يجمعـون بـين الشـرك والقتـل والزنـا. وقيـل: نزلـت فـي المـؤمنين الـذين يقتلـون النَّفسَ ويزنـون. أمَّـا علـى مـذهب المعتزلـة فـالخلودُ علـى بابـه، وأمَّـا علـى مـذهب أهـل السـنة فـالخلودُ عبـارٌة عـن طـولِ المـدة" [٣٢٨]، والقـول فـي هـذه الآيـة كـالقول فيمـا تقـدم مـن قولـه تعـالى: ﴿خَـٰلِـدِينَ فِيهَـا مَـا دَامَـتِ ٱلسَّـمَـٰوَٰتُ وَٱلْـأَرْضُ﴾ [هُـود : ١٠٧] .

---

[٣٢٥] رواه مسلم فـي صـحيحه، كتـاب الإيمـان، بـابُ أدنـى أهـل الجنـة منزلـةً، مـن حـديث جـابر بـن عبـد الله، ١٩١.

[٣٢٦] ابن جزي ، *التسهيل*، ٥٥٤/٢.

[٣٢٧] ابن جزي ، *التسهيل*، ٥٥٥/٢.

[٣٢٨] ابن جزي ، *التسهيل*، ٥٦٦/٢.

قوله تعالى: ﴿أَوَلَمۡ يَرَوۡاْ أَنَّا جَعَلۡنَا حَرَمًا ءَامِنٗا وَيُتَخَطَّفُ ٱلنَّاسُ مِنۡ حَوۡلِهِمۡ﴾ [العَنكَبُوت : ٦٧]، "الضمير لكفار قريش، والحرمُ الآمنُ مكةُ، لأنَّها كانت لا تُغِيرُ عليها العربُ كما تغيرُ على سائر البلاد ولا ينتهك أحدٌ حرمتَها، ﴿وَيُتَخَطَّفُ ٱلنَّاسُ مِنۡ حَوۡلِهِمۡ﴾ عبارةٌ عما يصيبُ غيرَ أهلِ مكةَ من القتل وأخذ الأموال" [٣٢٩].وفي هذه الكناية ذكرُ الإنعام وتلويحٌ بالتهديد والوعيد والعاقبةِ المماثلة .

قوله تعالى: ﴿وَلَوۡ تَرَىٰٓ إِذِ ٱلۡمُجۡرِمُونَ نَاكِسُواْ رُءُوسِهِمۡ عِندَ رَبِّهِمۡ﴾ [السَّجْدَة : ١٢] ﴿نَاكِسُواْ رُءُوسِهِمۡ﴾ ، "عبارةٌ عن الذُّلِ والغمِّ والندم" [٣٣٠].والقولُ فيها مثلُ القول في آية : : ﴿ وَيَوۡمَ يَعَضُّ ٱلظَّالِمُ عَلَىٰ يَدَيۡهِ يَقُولُ يَٰلَيۡتَنِي ٱتَّخَذۡتُ مَعَ ٱلرَّسُولِ سَبِيلٗا ٢٧﴾ [الفُرْقَان : ٢٧] .

قوله تعالى: ﴿وَإِذۡ زَاغَتِ ٱلۡأَبۡصَٰرُ وَبَلَغَتِ ٱلۡقُلُوبُ ٱلۡحَنَاجِرَ وَتَظُنُّونَ بِٱللَّهِ ٱلظُّنُونَا۠ ١٠﴾ [الأَحْزَاب : ١٠] ، "﴿ زَاغَتِ ٱلۡأَبۡصَٰرُ﴾ مالَت عن مواضعها وذلك عبارةٌ عن شدّةِ الخوف، ﴿ وَبَلَغَتِ ٱلۡقُلُوبُ ٱلۡحَنَاجِرَ﴾ الحناجر جمع حنجرة، وهي الحلقُ ، وبلوغُ القلب إليها مجازٌ وعبارةٌ عن شدة الخوف _فعلى هذا القول يكونُ إسناد البلوغ إلى القلوب مجازًا عقليًا، وتكون الآية ككلٍّ استعارةً تمثيليةً عن حال المنافقين_ ، وقيل: بل هو حقيقةٌ لأنَّ الرِّئةَ تنتفخ من شدة الخوف فتربو ويرتفعُ القلب بارتفاعها إلى الحَنجرة"[٣٣١]، وعلى القول الثاني يكونُ كنايةً، إذ بلوغُ القلوب الحناجرَ حقيقةٌ لازمُها شدَّةُ الخوف والرُّعب.

---

[٣٢٩] ابن جزي ، *التسهيل*، ٦٦٣/٢.

[٣٣٠] ابن جزي ، *التسهيل*، ٦٩٢/٢.

[٣٣١] ابن جزي ، *التسهيل*، ٧٠١/٢.

قولُه تعالى: ﴿ قُلْ جَآءَ ٱلْحَقُّ وَمَا يُبْدِئُ ٱلْبَٰطِلُ وَمَا يُعِيدُ ﴿٤٩﴾﴾ [سَبَإ : ٤٩]، ﴿ جَآءَ ٱلْحَقُّ ﴾ ، "يعني: الإسلام، والباطلُ الكفرُ، ونفيُ الإبداء والإعادة عبارةٌ عن أنَّه لا يفعلُ شيئًا ولا يكونُ له ظهورٌ، أو عبارةٌ عن ذهابه، كقوله: ﴿وَقُلْ جَآءَ ٱلْحَقُّ وَزَهَقَ ٱلْبَٰطِلُ﴾ [الإسْرَاء : ٨١] وقيل الباطلُ هو الشيطان" [٣٣٢]، معنى ﴿ وَمَا يُبْدِئُ ٱلْبَٰطِلُ وَمَا يُعِيدُ ﴿٤٩﴾﴾ الكنايةُ عن اضمحلالِه وزوالِه، وعبَّرَ عنه بزهوقه في قوله تعالى: ﴿إِنَّ ٱلْبَٰطِلَ كَانَ زَهُوقًا ﴿٨١﴾﴾ [الإسْرَاء : ٨١]، وذلك أنَّ الموجودَ الذي تكون له آثارٌ إمَّا أن تكونَ آثارُه مستأنفةً أو معادةً، فإذا لم يكن له إبداءٌ ولا إعادةٌ فهو معدومٌ ، فيكون ما يبديْ وما يعيد، كنايةً عن الهلاك، كما قال عبيدُ بنُ الأبرص [٣٣٣]:

"أَقْفَرَ مِن أَهْلِهِ عُبِيدُ فاليومَ لا يُبْدِي ولا يُعِيدُ" [٣٣٤]

يعني نفسَه، ويقولون أيضًا: فلانٌ ما يبدئُ وما يعيد، أي: ما يتكلمُ ببادئةٍ ولا عائدةٍ، أي: لا يرتجل كلامًا، ولا يجيبُ عن كلام غيره.

قولُه تعالى: ﴿مَّا يَفْتَحِ ٱللَّهُ لِلنَّاسِ مِن رَّحْمَةٍ فَلَا مُمْسِكَ لَهَا﴾ [فَاطِر : ٢]، "الفتح عبارةٌ عن العطاء، والإمساك عبارةٌ عن المنع، والإرسالُ الإطلاقُ بعد المنع، والرحمةُ كلُّ ما يَمُنُّ به اللهُ على عباده في خير الدنيا والآخرة، فمعنى الآية: لا مانعَ لِما أعطى اللهُ ولا معطٍ لما منعَ اللهُ" [٣٣٥].

---

[٣٣٢] ابن جزي ، *التسهيل*، ٧٤٩/٢.

[٣٣٣] عبيد بن الأبرص الأسدي، وينتهي نسبه إلى دودان بن أسد بن خزيمة بن مدركة بن إلياس بن مضر بن نزار بن معد بن عدنان، شاعرٌ فحلٌ فصيح الألفاظ من شعراء الجاهلية، وجعله ابن سلَّام في الطبقة الرابعة فحول الجاهلية حكمائها ودهاتها، وقارعَ به طرفةُ علقمةَ بنَ عبدة وعديَّ بنَ زيد، وكان شاعرَ بني أسد غيرَ مُدافَع، قديم الذاكرة طيبَ الشهرة شهمًا كريمًا مع ضيق ذات يده، توفي سنة ٥٥٥ م، وقيل سنة ٦٠٥ م، ترجمته في *رجال المعلقات العشر*، كتاب أدب وتاريخ ولغة للشيخ مصطفى الغلايني، (بيروت: المكتبة العصرية، ١٩٩٨)، ٢٩٨.

[٣٣٤] عبد القادر بن عمر البغدادي، *خزانة الأدب ولب لباب لسان العرب*، تحقيق: عبد السلام هارون (القاهرة: مكتبة الخانجي، ط٤، ١٩٩٧)، ٢١٨/٢.

[٣٣٥] ابن جزي، *التسهيل*، ٧٥١/٢.

قولُه تعالى: ﴿أَوَلَيْسَ ٱلَّذِى خَلَقَ ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلْأَرْضَ بِقَٰدِرٍ عَلَىٰٓ أَن يَخْلُقَ مِثْلَهُم ۚ بَلَىٰ وَهُوَ ٱلْخَلَّٰقُ ٱلْعَلِيمُ ﴿٨١﴾﴾ [يس : ٨١]، "في ذكر هذين الاسمين أيضًا استدلالٌ على البعث، وكذلك في قوله: ﴿إِنَّمَآ أَمْرُهُۥٓ إِذَآ أَرَادَ شَيْـًٔا أَن يَقُولَ لَهُۥ كُن فَيَكُونُ ﴿٨٢﴾﴾ [يس : ٨٢] ، لأنَّ هذه عبارةٌ عن قدرته على جميع الأشياء، ولا شكَّ في أنَّ الخلاقَ العليمَ القديرَ لا يصعُبُ عليه إعادةُ الأجساد" [٣٣٦]، تقدَّمَ أنَّ المؤلفَ جعلَ قولَه- سبحانه وتعالى-: ﴿إِنَّمَآ أَمْرُهُۥٓ إِذَآ أَرَادَ شَيْـًٔا أَن يَقُولَ لَهُۥ كُن فَيَكُونُ ﴿٨٢﴾﴾ من بابُ المجازِ العقلي، لكنَّ مقصِد المؤلف هنا يختلفُ عن مقصِده فيما سبَقَ، إذ لا يريدُ مدلولَ اللَّفظ إذ ليس معنى الخلاق أنَّه على كل شيءٍ قديرٌ، بل هذا المعنى هو لازمُ معنى الآية، فالآيةُ تدلُّ على عمومِ قدرته بطريق اللزوم أو التضمُّن لا بطريق المُطابقةِ، فكونه تعالى: خلاقًا يستلزمُ أنَّه على كل شيءٍ قديرٍ، أو يتضمَّنُ هذا المعنى.

قوله تعالى: ﴿ٱنطَلَقَ ٱلْمَلَأُ مِنْهُمْ أَنِ ٱمْشُواْ وَٱصْبِرُواْ عَلَىٰٓ ءَالِهَتِكُمْ﴾ [ص : ٦] ﴿ٱنطَلَقَ ٱلْمَلَأُ﴾، "عبارةُ عن الخروج من عند أبي طالبٍ، وقيل: عبارةٌ عن تفرقهم في طرق مكة وإشاعتهم بالكفر وكلاهما لازمٌ، لأنَّ السياقَ في الكلامِ على كفار قريشٍ وكفرهم، و﴿أَنِ ٱمْشُواْ﴾ معناه: يقول بعضهم لبعض امشوا واصبروا على عبادة آلهتكم ولا تطيعوا محمدًا فيما يدعو إليه من عبادة الله وحدَه" [٣٣٧].

قولُه تعالى: ﴿وَمَا يَنظُرُ هَٰٓؤُلَآءِ إِلَّا صَيْحَةً وَٰحِدَةً﴾ [ص : ١٥]، "ينظر بمعنى ينتظرون، وهؤلاء يعني قريشًا، والصيحةُ الواحدةُ النفخةُ في الصُّور وهي نفخةُ الصَّعق، وقيل الصيحةُ عبارةٌ عما أصابَهم من القتل والشدائد والأولُ أظهرُ، وقد روي تفسيرُها في ذلك عن النبيِّ- صلى الله عليه وسلم-" [٣٣٨]، يشير بالقول الأوَّل الي أشار إلى ضعفِه إلى الكناية بلفظ الصيحة عمَّا تتضمَّنه من صنوف العذاب ، إذ جعل القائلون

---

[٣٣٦] ابن جزي ، *التسهيل*، ٢٢/٣.

[٣٣٧] ابن جزي ، *التسهيل*، ٥١/٣.

[٣٣٨] ابن جزي ، *التسهيل*، ٥٤/٣.

بـه الصـيحةَ علمًـا علـى العـذابِ بـاختلافِ صـنوفه، ولـه وجـهٌ، أمَّـا الحـديثُ الـذي أشـار إليـه فمرويٌ عن أبي هريرةَ- رضي الله عنه- قال: يا رسولَ الله وما الصورُ؟

قال: «قرنٌ».

قال: كيف هو؟.

قـال: «قـرنٌ عظـيمٌ، يُـنفخ فيـه ثـلاثُ نفخـاتٍ، نفخـةُ الفـزع الأولـى، والثانيـةُ نفخـةُ الصـعق، والثالثـةُ نفخـة القيـام لـرب العـالمين، يـأمرُ اللهُ إسـرافيلَ بالنفخـة الأولـى، فيقـولُ: أُنفُـخ نفخـةَ الفـزع فيفـزَعُ أهـلُ السـماوات وأهـلُ الأرض إلا مـا شـاء اللهُ، ويـأمرُه الله فيـديمها ويطولها فلا يفتُرُ، وهـي التـي يقولـون: ﴿ وَمَـا يَنظُـرُ هَـٰٓؤُلَآءِ إِلَّا صَـيۡحَةٗ وَٰحِـدَةٗ مَّـا لَهَـا مِـن فَـوَاقٖ ١٥﴾ [ص : ١٥]»"[٣٣٩]. الحـديثُ حـديثٌ طويـلٌ ، وفيـه أنَّ هـذه الصـيحةَ هـي نفخـةُ الفزع لا نفخةُ الصَّعق .

قولـه تعـالى: ﴿وَأَنـزَلَ لَكُـم مِّـنَ ٱلۡأَنۡعَٰمِ ثَمَٰنِيَـةَ أَزۡوَٰجٖ﴾ [الزُّمَـر : ٦]، "يعنـي: مـذكورةً فـي الأنعـام مـن الضـأن اثنـين، ومـن المعـزِ اثنـين، ومـن الإبـل اثنـين، ومـن البقـر اثنـين، وسـمَّاها أزواجًـا لأنَّ الـذكرَ زوج والأنثـى زوجُ الـذَّكر، وأمـا لفـظ ﴿وَأَنـزَلَ﴾، ففيـه ثلاثةُ أوجه:

١. الأوَّلُ أنَّ اللهَ خلـقَ أولَ هـذه الأزواجَ فـي السـماء ثـمَّ أنزلهـا إلـى الأرض _علـى هـذا فهـو حقيقـةٌ فـي مثـل ذلـك يقـول أيضًـا بعـضُ المفسـرين: يجـوزُ أن يكـونَ إنـزالُ الأنعـام إنـزالًا حقيقيًـا، أي: إنـزالُ أصـولها مـن سـفينة نـوح، كقولـه تعـالى: ﴿وَلَقَـدۡ خَلَقۡـنَـٰكُمۡ ثُـمَّ صَـوَّرۡنَـٰكُمۡ ثُـمَّ قُلۡنَـا لِلۡمَلَـٰٓئِكَـةِ ٱسۡـجُدُواْ لِأٓدَمَ﴾ [الأَعۡرَاف : ١١] أي: خلقْنا أصلَكم وهو آدمُ، وقال تعالى: ﴿قُلۡنَـا ٱحۡمِـلۡ فِيهَـا مِـن كُـلّٖ زَوۡجَـيۡنِ ٱثۡنَـيۡنِ﴾ [هُود : ٤٠] فيكونُ الإنزالُ هو الإهباطَ، وقال تعالى: ﴿قِيـلَ يَـٰنُـوحُ ٱهۡـبِطۡ بِسَـلَـٰمٖ مِّنَّـا وَبَرَكَـٰتٍ عَلَيۡـكَ وَعَلَىٰٓ أُمَمٖ مِّمَّن مَّعَكَ﴾ [هُود : ٤٨]._

[٣٣٩] ابن جريرٍ، *جامع البيان*، ٣٣/٢٠.

٢. الثاني أنَّ معنى ﴿وَأَنزَلَ﴾ قضى وقسَم فالإنزالُ عبارةٌ عن نزولِ أمره وقضائه، _وهذا كونَه مجازًا عقليًّا وقد مرَّ أمثالُ هذه الآية، ويحتمل كونُه من باب التفسير باللازم، إذ إنَّ الله إذا قضى أمرًا فمن لازمه إنزالُ أمره إلى عباده في الأرض_.

٣. الثالثُ أنَّه أنزلَ المطرَ الذي ينبتُ به النباتُ فتعيشُ منه هذه الأنعامُ فعبَّرَ بإنزالِها عن إنزال رزقها وهذا بعيدٌ "[٣٤٠]، والأخيرُ من بابِ المجاز المُرسَل، وعلاقتُه المسببية إذ ذكر المسببَ وقصدَ السبب، وفيه تكلفٌ ظاهرٌ، ويحتمل أنَّ الإنزالَ هنا بمعنى تذليلِ الأمرِ الصعبِ كما يقالُ: نزلوا على حكمِ فلانٍ ، قال حطَّانُ بن المُعلَّى من شعراءِ الحماسة:

"أنزلني الدّهرُ على حُكْمِه من شامخٍ عالٍ إلى خَفْضِ"[٣٤١]

فإطلاقُ الإنزال هنا بمعنى التذليل والتمكين على نحو قوله تعالى: ﴿وَأَنزَلْنَا ٱلْحَدِيدَ﴾ [الحَدِيد : ٢٥]، أي: سخَّرناه للناس فألهمناهم إلى معرفة قَينِه يتخذونه سيوفًا ودروعًا ورماحًا وعتادًا مع شدته وصلابته.

قوله تعالى: ﴿وَلَا يَرْضَىٰ لِعِبَادِهِ ٱلْكُفْرَ﴾ [الزُّمَر : ٧]، "تأوَّلَ الأشعريةُ هذه الآيةَ على وجهين:

١. أحدُهما أنَّ الرضا بمعنى الإرادةِ، ويعني بعباده من قضى اللهُ له بالإيمان والوفاةِ عليه فهو كقوله: ﴿إِنَّ عِبَادِى لَيْسَ لَكَ عَلَيْهِمْ سُلْطَٰنٌ﴾ [الإسْرَاء : ٦٥] .

---

[٣٤٠] ابن جزي، *التسهيل*، ٨٣/٣.

[٣٤١] حطانُ بنُ المعلى هو شاعرٌ إسلامي اشتُهِر بقصيدةٍ له منها:

وإنّما أولادُنا حولنا أكبادُنا تمشي على الأرضِ
إن هَبّتِ الريحُ على بعضهم لامتنعتْ العين من الغَمْضِ

وهي في ديوان الحماسة، ذكر الأبيات أبو عبيد البكري الأَوَنَبي في *سمط اللآلي في شرح أمالي القالي*، تحقيق: عبد العزيز الميمني (بيروت: دار الكتب العلمية، ١٩٣٥)، ٨٠٣/١، والتبريزي في *شرح ديوان الحماسة*، ٢٠٧.

واشتُهر باسمه ولا تعرف ترجمته على التفصيل وربَّما تصحف اسمه إلى خطاب وهو خطأٌ، وله ترجمةٌ موجزةٌ في *الأعلام* للزركلي، ٢٦٣/٢.

٢. والآخرُ أنَّ الرضا غيرُ الإرادة، والعبادُ على هذا على العموم، أي: لا يرضى الكفرَ لأحدٍ من البشر، وإن كان قد أرادَ أن يقعَ من بعضهم، فهو لم يرضَه دينًا ولا شرعًا، وأراده وقوعًا وجودًا، وأمَّا المعتزلةُ فالرضا عندهم بمعنى الإرادة والعباد على العموم جريًا على قاعدتهم في القدر وأفعال العباد" [٣٤٢]، وهذا من باب التفسير باللازم، فمن لازم الرضا الإرادة.

قوله تعالى: ﴿قَالُواْ رَبَّنَآ أَمَتَّنَا ٱثۡنَتَيۡنِ وَأَحۡيَيۡتَنَا ٱثۡنَتَيۡنِ﴾ [غَافِر : ١١]، هذه الآية كقوله: ﴿وَكُنتُمۡ أَمۡوَٰتٗا فَأَحۡيَٰكُمۡۖ ثُمَّ يُمِيتُكُمۡ ثُمَّ يُحۡيِيكُمۡ﴾ [البَقَرَة : ٢٨]، "فالموتة الأولى عبارةٌ عن كونهم عدمًا أو كونهم في الأصلاب أو في الأرحام، والموتةُ الثانيةُ فالموتُ المعروف، والحياةُ الأولى الحياةُ الدنيا، والحياةُ الثانية حياةُ البعث في القيامة"[٣٤٣].فالموت يطلق في مثل هذا السياق ويراد به العدم إذ هو نتيجةُ ومآلُ الميتين إلى أن يشاءَ اللهُ تعالى.

قوله تعالى: ﴿ حَتَّىٰٓ إِذَا مَا جَآءُوهَا شَهِدَ عَلَيۡهِمۡ سَمۡعُهُمۡ وَأَبۡصَٰرُهُمۡ وَجُلُودُهُم بِمَا كَانُواْ يَعۡمَلُونَ ٢٠﴾ [فُصِّلَت : ٢٠]، "﴿ وَجُلُودُهُم ﴾ هي الجلودُ المعروفة، وقيل هي كنايةٌ عن الفروج والأولُ أظهر" [٣٤٤].وهذا الذي رجحه المصنفُ هو الصوابُ بلا ريب، لكن ربَّما يدلُّ على الفروجِ من باب التضمُّنِ، بقرينة أنَّ اللهَ تعالى يكني عن مثلِ هذا في كتابه، إضافةً إلى أنَّ الفروج تُباشِر كبائرَ المعاصي المنهيّ عنها وفي شهادتِها على أصحابها تمامُ القدرةِ، وهي داخلةٌ في عموم قوله تعالى: ﴿قَالُوٓاْ أَنطَقَنَا ٱللَّهُ ٱلَّذِيٓ أَنطَقَ كُلَّ شَيۡءٖ﴾ [فُصِّلَت : ٢١] .

قوله تعالى: ﴿أُوْلَٰٓئِكَ يُنَادَوۡنَ مِن مَّكَانِۭ بَعِيدٖ ٤٤﴾ [فُصِّلَت : ٤٤]، "فيه قولان:

١. أحدُهما عبارةٌ عن قلةِ فهمهم فشبههم بمن يُنادى من مكان بعيدٍ، فهو يسمعُ الصوتَ ولا يفقهُه.

---

[٣٤٢] ابن جزي، *التسهيل*، ٨٦/٣.

[٣٤٣] ابن جزي، *التسهيل*، ١٠٩/٣.

[٣٤٤] ابن جزي، *التسهيل*، ١٣٥/٣.

٢. والثاني أنَّه حقيقةٌ في يوم القيامة أي: ينادون من مكان بعيد لِيسمعَ أهلُ الموقف توبيخَهم والأول أليقُ بالكنايات التي قبله" [٣٤٥].

قول المؤلف: والأول أليق بالكنايات التي قبله، فقد بيّنا سابقًا أنَّ ما سبقه هو من باب الاستعارة التمثيلية، كقوله: ﴿فِيٓ ءَاذَانِهِمۡ وَقۡرٞ﴾ [فُصِّلَت : ٤٤]، فلعلَّ المؤلف لم يقصد المعنى الاصطلاحي، وإنَّما قصدَ أنَّ التفسيرَ بغير الظاهر أولى.

قوله تعالى: ﴿ فَٱرۡتَقِبۡ يَوۡمَ تَأۡتِي ٱلسَّمَآءُ بِدُخَانٖ مُّبِينٖ ۝١٠﴾ [الدُّخَان : ١٠]، "فيه قولان:

١. أحدُهما قولُ علي بن أبي طالبٍ وابن عباسٍ رضي الله عنهم: أنَّ الدخان يكونُ قبل يوم القيامة يصيبُ المؤمنين منه مثلُ الزُّكام، ويُنضِج رؤوسَ الكافرين المنافقين وهو من أشراط الساعة، وروى حذيفةُ أن رسول الله- صلى الله عليه وسلم- قال: «إنَّ أولَ آيات الساعة الدخانُ» [٣٤٦].

٢. الثاني قولُ ابن مسعود رضي الله عنه: إنَّ الدخانَ عبارةٌ عما أصابَ قريشًا حين دعا عليهم رسولُ الله- صلى الله عليه وسلم- بالجدب، فكان الرجلُ يرى دخانًا بينه وبين السماء من شدة الجوع، قال ابنُ مسعود: خمسٌ قد مضينَ الدُّخانُ واللِزامُ والبطشةُ والقمرُ والرومُ" [٣٤٧ ٣٤٨].

فعلى قول ابن مسعود رضي الله عنه يكونُ الدخانُ كنايةٌ عمَّا أصابَهم، لأنَّه من المعروف أنَّ شديدَ الظمَأِ وشديدَ الجوع يُخيَلُ إليه ما يحتاج من سقيا وطعام إلا أنَّ ذلك يكون سرابًا.

قوله تعالى: ﴿ وَأَنَّهُۥ هُوَ أَضۡحَكَ وَأَبۡكَىٰ ۝٤٣﴾ [النَّجْم : ٤٣]، "قيل معناه: أضحكَ أهلَ الجنَّة وأبكى أهل النار وهو تخصيصٌ لا دليلَ عليه، وقيل أبكى السماءَ

---

[٣٤٥] ابن جزي، *التسهيل*، ١٤٢/٣.

[٣٤٦] ابن جريرٍ، *جامع البيان*، ١٩/٢١، وضعفَه ابنُ جرير.

[٣٤٧] أخرجه البخاري في صحيحه، كتاب التفسير، باب قول تعالى: ﴿يَوۡمَ نَبۡطِشُ ٱلۡبَطۡشَةَ ٱلۡكُبۡرَىٰٓ إِنَّا مُنتَقِمُونَ ۝١٦﴾ [الدُّخَان : ١٦] ، (٤٨٢٥)، ومسلم في صحيحه، كتاب صفة القيامة والجنة والنار، باب الدخان، ٢٧٩٨.

[٣٤٨] ابن جزي، *التسهيل*، ١٩٢/٣.

بـالمطر وأضـحكَ الأرضَ بالنبـات وهـذا مجـازٌ_أي عقلـيٌ_، وقيـل خَلـقَ فـي بنـي آدمَ الضـحكَ والبكـاء، والصـحيحُ أنَّـه عبـارةٌ عـن الفـرح والحـزن، لأنَّ الضـحكَ دليـلٌ علـى السرور والفرح، كمـا أنَّ البكـاءَ دليلٌ علـى الحـزن، فـالمعنى أنَّـه تعـالى أحـزنَ مـن شـاءَ مـن عبـاده وسـر مـن شـاء" [٣٤٩].وهـذا بـينٌ واضـحٌ وفيـه وجاهـة بخـلاف الأقـوال الأخـرى التـي فيـه بعـدٌ ولا نـصَّ قـاطعٌ فيهـا، والمؤلـف ذكـر لـوازمَ الحـزن والفـرح وفسَـر معنـى البُكـاء بها.

قولـه تعـالى: ﴿ وَمَـآ أَمۡرُنَـآ إِلَّا وَٰحِـدَةٞ كَلَمۡـحِۭ بِٱلۡبَصَـرِ ٥٠﴾ [القَمَر : ٥٠]، "عبـارةٌ عن سـرعة التكـوين ونفـوذ أمـر الله، والواحـدة يـراد بهـا الكلمـة وهـي قولـه: كـن" [٣٥٠]، والمقصودُ الكنايةُ عن أسرع ما يمكنُ من السرعة، أي: "وما أمرنا إلا كلمة واحدة".

قولـه تعـالى: ﴿يَحۡسَـبُونَ كُـلَّ صَـيۡحَةٍ عَلَـيۡهِمۡ﴾ [المُنَـافِقُون : ٤]، "عبـارةٌ عـن شـدة خـوفهم مـن المسـلمين؛ وذلـك أنَّهـم كـانوا إذا سـمعوا صـياحًا ظنُّـوا أنَّ النبـيَّ- صـلى الله عليـه وسلم- يأمرُ بقتلهم" [٣٥١].

قـال تعـالى: ﴿إِنَّـا خَلَقۡـنَٰهُم مِّمَّـا يَعۡلَمُـونَ ٣٩﴾ [المَعَـارِج : ٣٩] ، كنايـةٌ عـن المنـيِّ الذي خُلِقَ منه الإنسان، وذكر المصنفُ من لازم هذا التفسير "ثلاثةَ أوجه:

١. الأولُ تحقيـرُ الإنسـان والـرَّدُ علـى المتكبـرين، كمـا قـالَ بعضُـهم: إنَّ الإنسـانَ خُلق من نطفة مَذِرَة، ويصير جيفةً قذِرَة، وهو فيما بين ذلك يحمِلُ العَذِرَة.

٢. الثـاني يـردُّ علـى الكفـار فـي طمَعِهـم أن يـدخلوا الجنَّـةَ، كأنَّـه يقـول: إنَّـا خلقنـاكم ممَّـا خلقنـا منـه سـائرَ النـاسِ فـلا يـدخل أحـدٌ الجنـةَ إلا بالعمـل الصـالح لأنَّكـم سـواءٌ فـي الخِلقة.

٣. الثالـثُ الاحتجـاجُ علـى البعـث أنَّ اللهَ خلقهـم مـن مـاءٍ مهـين فهـو قـادرٌ علـى أن يعيدَهم كقوله: ﴿أَلَمۡ يَكُ نُطۡفَةٗ مِّن مَّنِيّٖ يُمۡنَىٰ ٣٧﴾ إلى آخر السورة" [٣٥٢].

---

[٣٤٩] ابن جزي، *التسهيل*، ٣٠٣/٣.

[٣٥٠] ابن جزي، *التسهيل*، ٣١٣/٣.

[٣٥١] ابن جزي، *التسهيل*، ٤٠٧/٣.

[٣٥٢] ابن جزي، *التسهيل*، ٤٧١/٣.

قولـه تعـالى: ﴿يَجۡعَلُ ٱلۡوِلۡدَٰنَ شِيبًا ١٧﴾ [المُزَّمِّل : ١٧]، "والمعنى أنَّ الأطفالَ يشيبون يوم القيامة، فقيل: إنَّ ذلك حقيقةٌ، وقيل: إنَّه عبارةٌ عن هول ذلك اليوم، وقيل: إنَّه عبارةٌ عن طوله" [٣٥٣]، ووصفُ اليوم بأنَّه ﴿يَجۡعَلُ ٱلۡوِلۡدَٰنَ شِيبًا ١٧﴾ وصفٌ له باعتبار ما يقع فيه من الأهوال والأحزان لأنَّ الهمَّ مما يُسرِعُ الشيبُ، فلمَّا أرادَ وصفَ ذلك اليوم بالشدة البالغة وأقواها، أسندَ إليه يشيب الولدان، الذين شعرُهم في أولِّ سواده، وهذه مبالغةٌ عجيبةٌ ، والشيب كنايةٌ عن هذا الهول فاجتمع في الآية مجازان عقليَّان، وكنايةٌ ومبالغةٌ في قوله: ﴿يَجۡعَلُ ٱلۡوِلۡدَٰنَ شِيبًا ١٧﴾.

قولـه تعـالى: ﴿عَلِمَ أَن لَّن تُحۡصُوهُ فَتَابَ عَلَيۡكُمۡ﴾ [المُزَّمِّل : ٢٠]، ﴿فَتَابَ عَلَيۡكُمۡ﴾، "عبارةٌ عن التخفيف، كقوله: ﴿فَإِذۡ لَمۡ تَفۡعَلُواْ وَتَابَ ٱللَّهُ عَلَيۡكُمۡ﴾ [المُجَادلَة : ١٣]" [٣٥٤]، فتوبتُه- سبحانه وتعالى- لازمُها أنَّه- سبحانه وتعالى- خفّف عن صحابة رسول الله- صلى الله عليه وسلم- وجوبَ قيام الليل،
وهذا من سياق الآية من قوله: ﴿۞ إِنَّ رَبَّكَ يَعۡلَمُ أَنَّكَ تَقُومُ﴾ [المُزَّمِّل : ٢٠] إلى آخرِ الآية.

قوله تعالى: ﴿إِنَّهَا لَإِحۡدَى ٱلۡكُبَرِ ٣٥ نَذِيرًا لِّلۡبَشَرِ ٣٦ لِمَن شَآءَ مِنكُمۡ أَن يَتَقَدَّمَ أَوۡ يَتَأَخَّرَ ٣٧﴾ [المُدَّثِّر : ٣٥ - ٣٧] ،﴿لِمَن شَآءَ مِنكُمۡ أَن يَتَقَدَّمَ أَوۡ يَتَأَخَّرَ ٣٧﴾، التقدُّمُ عبارةٌ عن سلوك طريق الهدى والتأخر ضده، ﴿لِمَن شَآءَ﴾ يدلُّ على البشر أنَّهم متمكنين من التقدم والتأخر" [٣٥٥]، ومعنى الآيات :إنَّها نذيرٌ لمن شاءَ أن يتقدمَ إلى الإيمان والخير لِينتذَر بها، ومن شاء أن يتأخرَ عن الإيمان والخير فلا يرعوي بنَذارتِها لأنَّ التقدمَ مشي إلى جهةِ الأمام فكأنَّ المخاطبَ يمشي إلى جهة الداعي إلى الإيمان وهو كنايةٌ عن قبولِ ما يدعو إليه، وبعكسه التأخرُ .

---

[٣٥٣] ابن جزي، *التسهيل*، ٣/٤٩٦-٤٩٧.

[٣٥٤] ابن جزي، *التسهيل*، ٣/٤٩٨.

[٣٥٥] ابن جزي، *التسهيل*، ٣/٥٨٠.

قولـه تعـالى: ﴿كَلَّآ إِذَا بَلَغَتِ ٱلتَّرَاقِيَ ۝٢٦﴾ [القِيَامَـة : ٢٦] ، "يعنـي: حالـةَ الموت، والتراقي جمعُ تَرقوةٍ وهي عظامُ أعلى الصدر، وفاعلُ بلغت هو نفسُ الإنسان، دلَّ على ذلك سياقُ الكلام وهو عبارةٌ عن حال الحَشرَجَةِ وسياقِ الموت" [٣٥٦]، ومنها قول حاتم[٣٥٧]:

أَماوِيُّ ما يُغني الثَراءُ عَنِ الفَتى إذا حَشرَجَت نَفسٌ وَضاقَ بِها الصَدرُ

قولـه تعـالى: ﴿ ثُمَّ ذَهَبَ إِلَىٰٓ أَهۡلِهِۦ يَتَمَطَّىٰٓ ۝٣٣﴾ [القِيَامَـة : ٣٣] ، "أي: يتبختـرُ في مشيه، وذلك عبارةٌ عن التكبر والخيُلاء، وكانت هذه المِشيةُ معروفةٌ في بني مخزومٍ الذي كان أبو جهلٍ منهم" [٣٥٨].ومعروفٌ أنَّ المختالينَ لا بدَّ أن تظهرَ علامةُ الكِبر على جوارحهم ولهم مِشيةٌ معروفةٌ بالمُطَيطاءِ فهو على هذا تعبيرٌ عن الكبر بشيءٍ من لوازمه .

قولـه تعـالى: ﴿لَا يَرَوۡنَ فِيهَا شَمۡسٗا وَلَا زَمۡهَرِيرٗا ۝١٣﴾ [الإنسَان : ١٣] ، عبارةٌ عن اعتدال هوائها، أي: ليس فيها حرٌّ ولا بردٌ، والزمهريرُ البردُ الشديدُ، وقيل هو القمرُ بلغة طيّءٍ، والمعنى على هذا أنَّ الجنةَ ضياءٌ فلا يحتاج فيها إلى شمس ولا قمر [٣٥٩]، فعلى الأول تكون كنايةً، وعلى الثاني تكون استعارةً تمثيليةً.

---

[٣٥٦] ابن جزي، *التسهيل*، ٥١٦/٣.

[٣٥٧] هو حاتم بن عبدالله بن سعد بن الحشرج بن امرؤ القيس بن عدي بن أقزم بن أبي أخزم الطائي، والد عدي بن حاتم الصحابي كان جوادًا ممدوحًا في الجاهلية وكذلك كان ابنه في الإسلام وكان لحاتم مآثرُ وأمورٌ عجيبة، وأخبارٌ مستغربة في كرمه يطول ذكرها، لكن لم يكن يقصد بها وجه الله والدار الآخرة، ترجمته في *البداية والنهاية* للحافظ إسماعيل ابن كثير الدمشقي، (بيروت: مكتبة المعارف، ١٩٩٠)، ٢٧٠/٢.

[٣٥٨] ابن جزي، *التسهيل*، ٥١٦/٣-٥١٧.

[٣٥٩] ابن جزي ، *التسهيل*، ٥٢٣/٣.

قولـه تعـالى: ﴿قُلُـوبٌ يَوْمَئِـذٍ وَاجِفَـةٌ ۝٨ أَبْصَـٰرُهَا خَـٰشِـعَةٌ ۝٩﴾ [النَّازِعَات : ٨ - ٩] ﴿أَبْصَـٰرُهَا خَـٰشِـعَةٌ ۝٩﴾ ، "كنايـةٌ عـن والـذُّل والخـوف وإضـافةُ الأبصـار إلـى القلـوب فيـه تجوزٌ، والتقديرُ قلوبُ أصحابها" [٣٦٠].

قولـه تعـالى: ﴿فَكَـذَّبَ وَعَصَـىٰ ۝٢١ ثُـمَّ أَدْبَـرَ يَسْـعَىٰ ۝٢٢﴾ [النَّازِعَات : ٢١ - ٢٢] "الإدبـار كنايـةٌ عـن إعراضِـه عـن الإيمـان، وأسـعى عبـارةٌ عـن جده فـي الكفـر، وفـي إبطـال أمـرِ موسـى عليـه الصـلاة والسـلام، وقيـل: هـو حقيقـة"، أي: قـام مـن مجلسـه يفـرُّ مـن مجالسة موسى عليه الصلاة والسلام، أو يهرب من العصا لما صار ثعبانًا" [٣٦١].

قولـه تعـالى: ﴿إِرَمَ ذَاتِ ٱلْعِمَـادِ ۝٧﴾ [الفَجْـر : ٧]، "مـن قـال: إرمُ قبيلـةٌ، قـال: العمـادُ أعمـدةُ بنيـانهم أو أعمـدةُ بيـوتهم للشـعر، لأنَّهـم كـانوا أهـلَ عمـود، وقـال ابـن عبـاسٍ رضـي الله عنهمـا: ذلـك كنايـةٌ عـن طـول أبـدانهم [٣٦٢]، ومـن قـال: إرمُ مدينـةٌ، فالعمـاد الحجـارةُ التـي بُنيـت بهـا وقيـل القصـوُر والأبـراجُ" [٣٦٣]. والأوَّل أجـوَدُ، لأنَّ المشـهورَ أنَّهـم أعـرابٌ يسـكنون بيـوتَ الشَّـعر، ويؤيـدُ الثـانيَ قولـه تعـالى: ﴿وَٱذْكُـرُوٓاْ إِذْ جَعَلَكُـمْ خُلَفَـآءَ مِـنۢ بَعْـدِ قَـوْمِ نُـوحٍ وَزَادَكُـمْ فِى ٱلْخَلْـقِ بَصْـۜطَةً﴾ [الأَعْرَاف : ٦٩]، ومنـه قولُ الخنسـاء فـي أخيها:

"طويلُ النِّجادِ رفيعُ العماد سادَ عشيرتَه أمردا" [٣٦٤]

فكلُّهـا كنايـات عـن صـفاتٍ بطريـق التَّلـويح، وطويـل النجـادِ، تقـال للجسـيم الطويـل القامة، مثلُ قولِ ابنِ عباسٍ تمامًا، وهو وجهٌ حسنٌ.

قولـه تعـالى: ﴿فَصَـبَّ عَلَـيْهِمْ رَبُّـكَ سَـوْطَ عَـذَابٍ ۝١٣ إِنَّ رَبَّـكَ لَبِٱلْمِرْصَـادِ ۝١٤﴾ [الفَجْـر : ١٣ - ١٤]، "عبـارةٌ عـن أنَّـه تعـالى حاضـرٌ بعلمـه فـي كـلِّ مكـانٍ وكـلِّ زمـانٍ،

---

[٣٦٠] ابن جزي ، *التسهيل*، ٥٤٣/٣.

[٣٦١] ابن جزي ، *التسهيل*، ٥٤٥/٣.

[٣٦٢] ابن جريرٍ، *جامع البيان*، ٣٦٥/٢٤.

[٣٦٣] ابن جزي ، *التسهيل*، ٥٩٩/٣.

[٣٦٤] ديوان الخنساء، (بيروت: دار المعرفة، ط١، ٢٠٠٤)، ٣١.

ورقيبٌ على كل إنسانٍ وأنَّه لا يفوتُه أحدٌ من الجبابرة والكفار، وفي ذلك تهديدٌ لكفار قريش وغيرهم، والمرصادُ المكانُ الذي يُترقَّبُ فيه الرصْدُ" [٣٦٥]، وجملةُ ﴿ إِنَّ رَبَّكَ لَبِٱلْمِرْصَادِ ﴿١٤﴾﴾ ، تذييلٌ وتعليلٌ لإصابتهم بسوط عذاب إذا قُدِّر جوابُ القسم محذوفًا، ويجوز أن تكونَ جوابَ القسم، فعلى كون الجملة تذييلًا تكونُ تعليلًا للجملة ﴿فَصَبَّ عَلَيْهِمْ رَبُّكَ سَوْطَ عَذَابٍ﴾ تثبيتًا للنبي- صلى الله عليه وسلم- بأنَّ اللهَ ينصرُ رسلَه وتصريحًا للمعاندين بما عرَّض لهم به من تَوقُّعِ معاملتِه إيَّاهم بمثل ما عامَلَ به المكذبين الأولين، أي: أنَّ اللهَ بالمرصاد لكل طاغٍ فاسد، وعلى كونها جوابَ القسم تكونُ كنايةٌ عن تسليط العذاب على المشركين، إذ لا يرادُ من الرصد إلا دفعُ المعتدي من عدوٍ ونحوه.

قوله تعالى: ﴿ وَوَجَدَكَ ضَآلًّا فَهَدَىٰ ﴿٧﴾﴾ [الضُّحَى : ٧] ، "ذكر فيها ستةَ أقوالٍ: أحدُها وجدك ضالًا عن معرفةِ الشريعةِ فهداك إليها، فالضلال عبارةٌ عن التوقُّفِ في أمر الدِّينِ حتى جاءه الحقُّ من عند الله، فهو كقوله: ﴿مَا كُنتَ تَدْرِى مَا ٱلْكِتَٰبُ وَلَا ٱلْإِيمَٰنُ﴾ [الشُّورَى : ٥٢] وهذا هو الأظهُر، وهو الذي اختاره ابنُ عطيةَ وغيرُه، ومعناه: أنَّه لم يكن يَعرفُ تفصيلَ الشريعة وفروعها حتى بعثه الله، ولكنَّه ما كفرَ بالله ولا أشركَ به؛ لأنَّه كان معصومًا من ذلك من قبلِ النَّبوةِ ومن بعدها" [٣٦٦].وهذا من جميلِ الكناية وفيه حفظَ الله تعالى مقامَ النبوة إذ لم ينسُبه للجهل .

قوله تعالى: ﴿إِذَا بُعْثِرَ مَا فِى ٱلْقُبُورِ ﴿٩﴾﴾ [العَادِيَات : ٩] ، "أي: بُحِثَ عنه، ذلك عبارةٌ عن البعث" [٣٦٧]، ومثلُه: ﴿ وَإِذَا ٱلْقُبُورُ بُعْثِرَتْ ﴿٤﴾﴾ [الانفِطَار : ٤] ، وهذه كنايةٌ عن إعادةِ خلقِ بني آدمَ مما أبقى اللهُ منهم فلم يفنَ، _وهو عَجْبُ الذنب الذي يُركَبُ منه الخلقُ_ واضطرابِ ابنِ آدمَ بعدَ عودة الروحِ إليه وفُجاءتِه بأهوال القيامة، ولفظُ البعثرة

---

[٣٦٥] ابن جزي ، *التسهيل*، ٦٠٠/٣.

[٣٦٦] ابن جزي ، *التسهيل*، ٦٢١/٣.

[٣٦٧] ابن جزي ، *التسهيل*، ٦٤٨/٣.

فيه مناسبةٌ عجيبةٌ للاضطراب الذي يحُلُّ بالخلق جرَّاء تكشُّفِ الغيب وتحقق الموعود، ووسورُ المفصل زاخرةٌ بهذه الأوصاف، ومنها قوله تعالى: ﴿يَوْمَ تَرْجُفُ ٱلرَّاجِفَةُ ۝٦ تَتْبَعُهَا ٱلرَّادِفَةُ ۝٧ قُلُوبٌ يَوْمَئِذٍ وَاجِفَةٌ ۝٨ أَبْصَٰرُهَا خَٰشِعَةٌ ۝٩ يَقُولُونَ أَءِنَّا لَمَرْدُودُونَ فِى ٱلْحَافِرَةِ ۝١٠ أَءِذَا كُنَّا عِظَٰمًا نَّخِرَةً ۝١١﴾ [النَّازِعَات : ٦ - ١١]، والقرآنُ لا يفسَرُ بمعزِلٍ عن بعضه، إنَّما بتدبره جملةً لأنّه محكمٌ كلُّه من هذه الجهة، والإشارةُ اليسيرة لهذا المعنى من المصنف إنّما كانت لالتزامه منهجَ الختصارِ، والاستطرادُ يطلَبُ في مظانِّه ككتب المناسبات ففيها الشيءُ الكثيرُ من هذا الرَّبط.

٣,١,٢. التَعْريضُ

التعريضُ لغةً: "من عرَّضَ الشيءَ جعله عريضًا، والتعريضُ خلافُ التَّصريحِ، مثلُ التعريض في خطبة المرأة يُشبِه خطبتها ولا يُصرِح به، كقوله: إنَّ فيك لبقيةً، وإنَّ النساءَ لَمِن حاجتي، والتعريضُ قد يكونُ بضربِ الأمثال وذكرِ الألغاز في جملة المقال"[٣٦٨].

الفرقُ بين الكناية والتعريض:

الكنايةُ ذكرُ الشيءِ بغير لفظه الموضوعِ له وهذا يفيدُ إمكانَ إرادَتِه ، والتعريضُ أن تذكرَ شيئًا تدلُّ به على شيءٍ لم تذكره.

قال ابن الأثير [٣٦٩]: "الكناية ما دلَّ على معنى يجوزُ حملُه على الحقيقة والمجاز بوصفٍ جامعٍ بينهما، والتعريضُ اللفظُ الدالُّ على معنى لا من جهةِ الوضعِ الحقيقيّ والمجازيّ، كقول: من يتوقع صلةً واللهِ إنِّي محتاج. فإنه تعريضٌ بالطلب. مع أنَّه لم يوضَع له حقيقة ولا مجازًا وإنَّما فهم من عُرض اللفظ أي جانبه" [٣٧٠].

---

[٣٦٨] ابن منظور، *لسان العرب*، (عرض)، ٤٦/٩.

[٣٦٩] ضياء الدين بن الأثير الصاحب العلامة أبو الفتح، نصر الله بن محمد بن محمد بن عبد الكريم الشيباني الجزري، الكاتب البليغ، صاحب المثل السائر، انتهت إليه كتابة الإنشاء والترسل، توفي ٦٣٧ هـ، *شذرات الذهب*، ٣٢٨/٧.

[٣٧٠] أبو الفتح نصر الله بن محمد المعروف بضياء الدين ابن الأثير، *المثل السائر في أدب الكاتب والشاعر*، تحقيق: أحمد الحوفي وبدوي طبانة (مصر: دار نهضة، ط٢، د.ت)، ٥٢/٣.

و"قال السُّبكي [٣٧١] في كتابه «الإغريض في الفَرق بين الكناية والتعريض»: الكنايةُ لفظٌ استُعمل في معناه مرادًا منه لازمُ المعنى، فهي بحسب استعمال اللفظ في المعنى حقيقةٌ، والتجوّزُ في إرادة إفادة ما لم يوضَع له، وقد لا يرادُ منها المعنى بل يعبَّر بالملزوم عن اللازم، وهي حينئذٍ مجازٌ ومن أمثلته: ﴿قُلْ نَارُ جَهَنَّمَ أَشَدُّ حَرًّا﴾ [التَّوْبَة : ٨١] فإنَّه لم يقصد إفادةَ ذلك لأنَّه معلومٌ بل لإفادة لازمه وهو أن أنَّهم يجدونها ويجدون حرَّهَا إن لم يجاهدوا، وأمَّا التَّعريضُ فهو لفظٌ استعمل في معناه للتلويح بغيره، نحو: ﴿بَلْ فَعَلَهُۥ كَبِيرُهُمْ هَٰذَا﴾ [الأَنبِيَاء : ٦٣] ، نسبَ الفعلَ إلى كبير الأصنام المتَّخَذةِ آلهةً كأنَّه غضِبَ أن تُعبدَ الصغارُ معه تلويحًا لعابدها بأنَّها لا تصلحُ أن تكونَ آلهةً لما يعلمون إذا نظروا بعقولهم من عجزِ كبيرهم عن ذلك الفعل، والإله لا يكون عاجزًا فهو حقيقةٌ أبدًا.

وقال السكاكي[٣٧٢]:التعريضُ ما سيق لأجلِ موصوفٍ غيرِ مذكور، ومنه أن يخاطب واحدًا ويراد غيره، سمي به لأنه أُميلَ الكلامُ إلى جانبٍ مشارًا به إلى آخرَ، يقال: نظر إليه بعُرض وجهه أي جانبه" [٣٧٣]،ومن أغراضه الذمُّ والمدحُ والإهانةُ والتوبيخُ والتخصيصُ وغيرُها مما تفيدها سياقات إيراده.

ومنه في تفسيرِ ابنِ جزيٍّ، قوله تعالى: ﴿قُلْ صَدَقَ ٱللَّهُ﴾ [آل عِمْرَان : ٩٥]، "أي: الأمرُ كما وصف، لا كما تكذبون أنتم ففيه تعريضٌ بكذبهم" [٣٧٤].

---

[٣٧١] الإمام تقي الدين أبو الحسن علي بن عبد الكافي بن علي السبكي الشافعي، المفسر الحافظ الأصولي اللغوي النحوي المقرئ البياني الجدلي الخلافي النضار البارع شيخ الإسلام أوحد المجتهدين، كان منصفاً في البحث على قلم النصائح والعفاف وصنف نحو مئة وخمسين كتابًا مطولًا ومختصرًا، منها تفسير القرآن وشرح المنهاج في الفقه، توفي بمصر بعد أن قَدِم إليها سنة ٧٥٦ هـ، *شذرات الذهب*، ٣٠٩/٨.

[٣٧٢] هو يوسف بن أبي بكر أبو يعقوب السكاكي صاحب «المفتاح»، أخذ عن شيخ الإسلام محمود بن سعد الحارثي، وعن سديد بن محمد الخياطي، وكان حنفيًا إمامًا كبيرًا عالمًا بارعًا متبحرًا في النحو والتصريف وعلم المعاني والبيان والعروض والشعر، أخذ عنه علمَ الكلام مختار بن محمود الزاهدي صاحب «القنية»، توفي سنة ٦٢٦هـ، *شذرات الذهب*، ٢١٥/٧.

[٣٧٣] السيوطي، *الإتقان في علوم القرآن*، ٥١٩.

[٣٧٤] ابن جزي، *التسهيل*، ٤١٣/١.

قوله تعالى:﴿ وَكَأَيِّن مِّن نَّبِيٍّ قَٰتَلَ مَعَهُۥ رِبِّيُّونَ كَثِيرٌ فَمَا وَهَنُواْ لِمَآ أَصَابَهُمْ فِى سَبِيلِ ٱللَّهِ وَمَا ضَعُفُواْ وَمَا ٱسْتَكَانُواْ ۗ وَٱللَّهُ يُحِبُّ ٱلصَّٰبِرِينَ ﴿١٤٦﴾﴾ [آل عِمْرَان : ١٤٦]، "قوله: فَمَا وَهَنُوا وما بعده تعريضٌ بما صدر من بعض النَّاسِ يومَ أحدٍ" [٣٧٥].والمقصودُ منه التنبيهُ والتذكيرُ والمواساةُ لِمَا حلَّ بالمسلمين يومَها، وفيه رحمةُ الله بالمؤمنين لأنَّ التعريضَ فيه نوعُ عتابٍ لطيفٍ، وفي سورة آل عمرانَ مواضعُ مثل هذه الآية.

قوله تعالى: ﴿وَإِنَّ مِنْ أَهْلِ ٱلْكِتَٰبِ لَمَن يُؤْمِنُ بِٱللَّهِ وَمَآ أُنزِلَ إِلَيْكُمْ وَمَآ أُنزِلَ إِلَيْهِمْ خَٰشِعِينَ لِلَّهِ لَا يَشْتَرُونَ بِـَٔايَٰتِ ٱللَّهِ ثَمَنًا قَلِيلًا ۚ﴾ [آل عِمْرَان : ١٩٩]، "مدحٌ لهم، وفيه تعريضٌ بذمِّ غيرهم ممَّن اشترى بآيات اللهِّ ثمنًا قليلًا" [٣٧٦].

قوله تعالى: ﴿يَحْكُمُ بِهَا ٱلنَّبِيُّونَ ٱلَّذِينَ أَسْلَمُواْ لِلَّذِينَ هَادُواْ﴾ [المَائِدَة : ٤٤]، "هم الأنبياء بين موسى ومحمدٌ عليهما الصلاة والسلام، ومعنى: ﴿أَسْلَمُواْ﴾هنا أخلصوا لله، وهي صفةُ مدحٍ أُريدَ بها التعريضُ باليهود لأنَّهم بخلاف هذه الصفة، ومثلها: ﴿بِمَا ٱسْتُحْفِظُواْ مِن كِتَٰبِ ٱللَّهِ وَكَانُواْ عَلَيْهِ شُهَدَآءَ ۚ فَلَا تَخْشَوُاْ ٱلنَّاسَ وَٱخْشَوْنِ﴾ [المَائِدَة : ٤٤] خطابٌ لليهود، ويحتملُ أن يكونَ وصيةً للمسلمين يرادُ بها التعريضُ باليهود لأنَّ ذلك من أفعالهم" [٣٧٧].وجاء أكثرُ القَصص في القرآن عن الأمم السابقة عن بني إسرائيلَ لشبه هذه الأمةِّ بهم فناسبَ التعريضُ بهم تنبيًا وتحذيرًا من مشابهتهم.

قوله تعالى: ﴿ إِن تُعَذِّبْهُمْ فَإِنَّهُمْ عِبَادُكَ ۖ وَإِن تَغْفِرْ لَهُمْ فَإِنَّكَ أَنتَ ٱلْعَزِيزُ ٱلْحَكِيمُ ﴿١١٨﴾﴾ [المَائِدَة : ١١٨] ، "قال شيخنا الأستاذ أبو جعفر بنُ الزبير [٣٧٨]: إنَّما لم يقل

---

[٣٧٥] ابن جزي، *التسهيل*، ٤٢٩/١.

[٣٧٦] ابن جزي، *التسهيل*، ٤٤٨/١.

[٣٧٧] ابن جزي، *التسهيل*، ٥٧٨/١.

[٣٧٨] هو عالمُ غرناطةَ وحافظُها أبو جعفر أحمد بن إبراهيم بن الزبير الثقفي، كان نحويّاً حافظاً علامة أستاذ القراء ثقة وعمدة، مات بغرناطة في ربيع الأول عن ثمانين سنة (سنة ٧٠٨ هـ)، *شذرات الذهب*، (٣١/٨).

الغفور الرحيم، لئلَّا يكونَ في ذلك تعريضٌ بطلب المغفرة لهم فاقتصرَ على التفويض والتسليمِ دونَ طلب،إذ لا تُطلبُ المغفرةُ لكافر [٣٧٩].

قوله تعالى:﴿ وَعَلَى ٱلَّذِينَ هَادُواْ حَرَّمۡنَا كُلَّ ذِي ظُفُرٖۖ وَمِنَ ٱلۡبَقَرِ وَٱلۡغَنَمِ حَرَّمۡنَا عَلَيۡهِمۡ شُحُومَهُمَآ إِلَّا مَا حَمَلَتۡ ظُهُورُهُمَآ أَوِ ٱلۡحَوَايَآ أَوۡ مَا ٱخۡتَلَطَ بِعَظۡمٖۚ ذَٰلِكَ جَزَيۡنَٰهُم بِبَغۡيِهِمۡۖ وَإِنَّا لَصَٰدِقُونَ ١٤٦﴾ [الأنعام : ١٤٦]، ﴿ وَإِنَّا لَصَٰدِقُونَ ١٦٤﴾، "أي: فيما أخبرنا به من التحريم، وفي ذلك تعريضٌ بكذبِ من حرم ما لم يحرِّم الله" [٣٨٠].

قوله تعالى: ﴿إِنَّ ٱلَّذِينَ عِندَ رَبِّكَ لَا يَسۡتَكۡبِرُونَ عَنۡ عِبَادَتِهِۦ﴾ [الأعراف : ٢٠٦]، "قوله: ﴿إِنَّ ٱلَّذِينَ عِندَ رَبِّكَ﴾ هم الملائكةُ عليهم السلام، وفي ذكرهم تحريضٌ للمؤمنين وتعريضٌ بالكفارٌ [٣٨١].

قوله تعالى: ﴿ وَٱلسَّلَٰمُ عَلَيَّ يَوۡمَ وُلِدتُّ وَيَوۡمَ أَمُوتُ وَيَوۡمَ أُبۡعَثُ حَيّٗا ٣٣﴾ [مَرْيَم : ٣٣]، "قال الزمخشري: الصحيحُ هو أنَّ هذا التعريضَ تعريضٌ بلعنة منِ اتَّهم مريم، كأنه قال: السلام كله علي لا عليكم بل عليكم ضدُّه" [٣٨٢].

قوله تعالى: ﴿ قَالُواْ تَقَاسَمُواْ بِٱللَّهِ لَنُبَيِّتَنَّهُۥ وَأَهۡلَهُۥ ثُمَّ لَنَقُولَنَّ لِوَلِيِّهِۦ مَا شَهِدۡنَا مَهۡلِكَ أَهۡلِهِۦ وَإِنَّا لَصَٰدِقُونَ ٤٩﴾ [النَّمْل : ٤٩] ﴿ وَإِنَّا لَصَٰدِقُونَ ﴾ ، "يحتملُ أن يكونَ قولُهم ﴿ وَإِنَّا لَصَٰدِقُونَ ﴾ مغالطةً مع اعتقادهم أنهم كاذبون، ويحتمل أنَّهم قصدوا وجهًا من التعريض ليخرجوا به عن الكذب، وهو أنهم قصدوا أن يقتلوا صالحًا وأهلَه معه ثم يقولون: ﴿مَا شَهِدۡنَا مَهۡلِكَ أَهۡلِهِۦ﴾ [النَّمْل : ٤٩]، أو مُهلَك أهله على القراءة الأخرى،

---

[٣٧٩] ابن جزي، *التسهيل*، ٦٢٣/١.

[٣٨٠] ابن جزي، *التسهيل*، ٦٨٠/١.

[٣٨١] ابن جزي، *التسهيل*، ٧٦٧/١.

[٣٨٢] ابن جزي، *التسهيل*، ٣٥٨/٢.

أي: ما شهدنا مهلَك أهله وحدَهم، وإنّا لصادقون في ذلك يعنون لأنَّهم شهدوا مهلِكه ومهلِك أهله معًا، وعلى ذلك حملَه الزمخشري" [٣٨٣].

قوله تعالى: ﴿ إِنَّمَا ٱلْمُؤْمِنُونَ ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ بِٱللَّهِ وَرَسُولِهِۦ ثُمَّ لَمْ يَرْتَابُواْ وَجَٰهَدُواْ بِأَمْوَٰلِهِمْ وَأَنفُسِهِمْ فِى سَبِيلِ ٱللَّهِۚ أُوْلَٰٓئِكَ هُمُ ٱلصَّٰدِقُونَ ﴿١٥﴾﴾ [الحُجُرَات : ١٥]، ﴿ ثُمَّ لَمْ يَرْتَابُواْ ﴾ ، "أي: لم يشكُّوا في إيمانهم، وفي ذلك تعريضٌ بالأعراب المذكورين لأنَّهم في شكٍّ، وكذلك قولُه في هؤلاء: ﴿ أُوْلَٰٓئِكَ هُمُ ٱلصَّٰدِقُونَ ﴿١٥﴾ تعريضٌ أيضًا بالأعراب إذ كذبوا في قولهم: آمنا، وإنَّما عطف ﴿ ثُمَّ لَمْ يَرْتَابُواْ ﴾ بـ "ثم" إشارةٌ بثبوت إيمانهم في الأزمنة المتراخية المتطاولة" [٣٨٤].

قوله تعالى: ﴿ فَإِن كَانَ لَكُمْ كَيْدٌ فَكِيدُونِ ﴿٣٩﴾﴾ [المُرْسَلَات : ٣٩]، "تعجيزٌ لهم وتعريضٌ بكيدهم في الدنيا وتقريعٌ عليه" [٣٨٥].

المطلب الرابع: التَّشبيهُ

اعتنى المصنف بالتشبيه وضربِ الأمثال في القرآن، وأوفى بما اشترطَه في كتابه بالتوسط بين الإيجاز المُخِلِّ والإطنابِ المُمِلِّ، ففي كثير من المواضع بَيَّن أوجهَ الشبه بإيجازٍ وإلماحٍ مع تعدد وتنوعِ الأقوال محاولًا إبرازَ الحِكَمَ والإشارات والعبر والمواعظ التي قد لا تظهرُ للمعتنين بعلوم القرآن ممَّن لم يُحرِزْ علومَ العربية والبلاغة على قدرٍ عالٍ، كما أنَّ المصنفَ قد تجاوزَ الكلام عن الأمثال والتشبيه من الناحية الاصطلاحيَّة وبيانِ الأنواع إلى المقاصدِ الشرعية والإيمانية، وهي بالنتيجة الثمرةُ المرجوَّةُ من تسخيرِ آلات البلاغة في خدمةِ الوحيين، وسيتبينُ بعد البيان الاصطلاحيِّ لمعنى التشبيه منهجُ المؤلف وطريقتُه وجهدُه المشكورُ في هذا الجانب.

والتشبيهُ لغةً: مصدرُ شبَّه، والشِبَهُ والشَّبَهُ والشبيهُ المِثْلُ، وأشبَهَ الشيءُ الشيءَ ماثلَه، ومنه من أشبه أباه فما ظلم، وأشبه الرَّجلُ أمَّه [٣٨٦].

---

[٣٨٣] ابن جزي، *التسهيل*، ٦٠٧/٢.

[٣٨٤] ابن جزي، *التسهيل*، ٢٦١/٣.

[٣٨٥] ابن جزي، *التسهيل*، ٥٣٢/٣.

[٣٨٦] ابن منظور، *لسان العرب*، (شبه)، ٣٩٨/١٧.

أمَّا التشبيهُ اصطلاحًا: "فهو الدلالةُ على مشاركة أمرٍ لآخرَ في معنىً"[٣٨٧]،وذلك من خلال ربط المُشبَّه بالمشبه به بأداة دالةٍ على التشبيه، وسياقٍ يؤخذُ منه وجهُ الشبه والمشاركةُ بينهما.

"والتشبيهُ يجمعُ صفاتٍ ثلاثٍ، هي: المبالغةُ، والإيجازُ، والبيانُ، وفائدتُه أنَّك إذا مثَّلت الشيءَ بالشيءِ، فإنَّما تقصِدُ إثباتَ الخيالِ في النَّفس بصورة المشبَّه به أو بمعناه، وذلك أوكدُ في طرفيّ التَّرغيبِ فيه والتنفيرعنه"[٣٨٨]، ومن أنواعه التمثيلُ "وهو ما كان وجهُ الشبه فيه منتزعًا من أمورٍ متعددةٍ مركَّبةٍ، فالتشبيهُ عامٌّ والتَّمثيلُ خاصٌّ، فكلُّ تشبيهٍ تمثيلٌ، وليس كلُّ تمثيلٍ تشبيهًا"[٣٨٩].

وكثُر ضربُ الأمثال والتشبيهُ في القرآن، والحكمةُ من ضربِ الأمثال والتشبيه في كتاب الله- عز وجل- واضحةٌ من حيثُ الجملةُ؛ لأنَّ الله- عز وجل- يقول: ﴿إِنَّآ أَنزَلْنَٰهُ قُرْءَٰنًا عَرَبِيًّا لَّعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ ۝٢﴾ [يُوسُف : ٢]، ومن جِبِلَّة العرب، وفطرتِهم، وحُسنِ منطقِهم وبلاغتِهم، تقريبُ الأوصاف والأخبار بضربِ المَثَلِ والتشبيه؛ وذلك بما وهبَهم اللهُ من صفاءِ الأذهان، وحُسن الفَهمِ، وبلاغةِ اللِّسانِ، كما أنَّ اللهَ- عزَّ وجلَّ- يقول: ﴿وَلَقَدْ يَسَّرْنَا ٱلْقُرْءَانَ لِلذِّكْرِ فَهَلْ مِن مُّدَّكِرٍ ۝١٧﴾ [القَمَر : ١٧]، والتشبيهُ هو من حيث الأصلُ تقريبٌ للفهم، لأنَّه إذا شبهت شيئًا بشيء قرَّبْتَ صورتَه للأذهان إذ قد يكونُ المشبَّه غيرَ مستقرٍ في الذهن فيأتي وجهُ الشبهِ بما هو مستقرٌ في الأذهان للمشبَّهِ به ليعطيَ صورةً تقريبيةً للمشبه، وهذا لا يخفى أنَّه في غايةِ التيسير فضلًا عمَّا في ضربِ المثل وتشبيهه من إيجازٍ وبيانٍ واختصارٍ وبُعدٍ عن الاستطراد والتطويل وتشتيتِ الأفهام، ففي قولِه تعالى: ﴿مَثَلُهُمْ كَمَثَلِ ٱلَّذِى ٱسْتَوْقَدَ نَارًا فَلَمَّآ أَضَآءَتْ مَا حَوْلَهُۥ ذَهَبَ ٱللَّهُ بِنُورِهِمْ وَتَرَكَهُمْ فِى ظُلُمَٰتٍ لَّا يُبْصِرُونَ ۝١٧﴾ [البَقَرَة : ١٧] والتي مثَّل الله- عزَّ وجل- فيها للمنافقين بأبلغِ تمثيلٍ، جمعَ فيه ذكرَ الظُّلمة والنُّور في آنٍ معًا ليبينَ كبيرَ حيرتهم، وعِظمَ تيههم، وللباحث عن وجه المشاركة في هذا المَثل العجيبِ بين المنافقين وصاحب النَّار، يبينُ المصنفُ وجهَ المشاركة من "ثلاثة أوجهٍ:

---

[٣٨٧] القزويني، *الإيضاح في علوم البلاغة*، ٣٤٧.

[٣٨٨] ابن الأثير، *المثلُ السائرُ*، ٣٧٨.

[٣٨٩] الجرجاني، *أسرارُ البلاغة*، ٧٤.

١. أحدُها أنَّ منفعتَهم في الدنيا بدعوى الإيمان شبيهٌ بالنور، وعذابَهم في الآخرة شبيهٌ بالظلمة، فإنَّ المعروف عن وصف جهنم بُعد قعرها وشدةُ ظلمتها وحرها.

٢. والثاني أنَّ اختفاءَ كفرهم كالنور وفضيحتَهم كالظلمة، وهذا الوجهُ أضعفُها إذ جمعَ بين أمرين منفصلين وهما النُّور بالنسبة لمن عرَفَ ظاهرَهم وغابَ عنه باطنُهم، والظلمةُ للمنافقين أنفسِهم بعد تفشي أمرهم وفضيحتِهم وكلاهما يكون في الآخرةِ، فالنورُ في اختفاءِ كفرِهم عائدٌ للمؤمنين، والظلمةُ في فضيحتهم عائدةٌ للمنافقين، بينما في الوجه الأولُ النورُ والظلمةُ من حيث النتيجةُ عائدٌ للمنافقين.

٣. الوجه الأخيرُ _والذي رجحَه المؤلفُ من خلال السياق_ أنَّ ذلك في من آمنَ منهم ثمَّ كفرَ، فإيمانُه نورٌ وكفره بعده ظلمةٌ"[٣٩٠].ويرجحُه قوله: ﴿ذَٰلِكَ بِأَنَّهُمۡ ءَامَنُواْ ثُمَّ كَفَرُواْ﴾ [المُنَافِقُون : ٣].

وغيرَ بعيدٍ عن صفاتِ المنافقين ضرَبَ اللهُ- عزَّ وجل- مثلًا آخرَ لحَيرتهم وتيههم بين الإيمان والكفر، وحرصِهم على منفعتهم من إظهارِ الإيمانِ في الدنيا وعودةِ وَبالِ ذلك عليهم في الآخرةِ في نفسِ السِّياقِ حيث يقول- عزَّ وجل- : ﴿أَوۡ كَصَيِّبٖ مِّنَ ٱلسَّمَآءِ فِيهِ ظُلُمَٰتٞ وَرَعۡدٞ وَبَرۡقٞ يَجۡعَلُونَ أَصَٰبِعَهُمۡ فِيٓ ءَاذَانِهِم مِّنَ ٱلصَّوَٰعِقِ حَذَرَ ٱلۡمَوۡتِۚ وَٱللَّهُ مُحِيطُۢ بِٱلۡكَٰفِرِينَ ١٩﴾ [البَقَرَة : ١٩]، جمع- سبحانه وتعالى- في المثلِ الثَّاني أيضًا بين ذكر الظلمة والنور، وفي ذلك نفسُ العبرة، وفيه نكتةٌ لطيفة أنَّ الإيمانَ لا يوصفُ إلا بالنُّور حتى مع مُظهرِه وغيرِ مُعتقده لا يمكنُ إلا أن يكون نورًا، وهنا بيَّن المؤلف معنى هذا المثلِ بالأثرِ والنظرِ، بالأثر: "ذكرَ قولَ ابن مسعود- رضي الله عنه- في سبب نزولِ الآيةِ أنَّ رجلين من المنافقين هربا إلى المشركين فأصابهما المطرُ وأقبلا على الهلاكِ فعَزَمَا على الإيمان ورجعا إلى النبيِّ- صلى الله عليه وسلم- وحسُنَ إسلامُهما فضربَ اللهُ ما نزل بهما مثلًا للمنافقين "[٣٩١]، وهذا يظهرُ منهجَ المصنف في تقديم الأثر على النظر، ثم إنَّه بيَّنَ وجهَ الشبه جملةً وتفصيلًا، أمَّا من

---

[٣٩٠] ابن جزي، *التسهيل*، ٢٠٧/١.

[٣٩١] ابن جرير، *جامع البيان*، ٣٦٨/١.

حيث الجملةُ: "الشبهُ بين المنافقين، ومن أصابه مطرٌ فيه ظلمات ورعدٌ وبرق، هو الحَيرةُ والخوفُ على النفس التي أدَّت للضلال عن الطريق، أمَّا من حيث التفصيلُ: فذكرَ المشبَّه به لكلِّ مفردة على وجهِ المَجاز، فقال: المطرُ مثلٌ للقرآن أو الإسلام، والظلماتُ مثلٌ لِما فيه من الإشكال على المنافقين، والرعدُ مثلٌ لِما فيه من الوعيد والزجرِ لهم، والبرقُ مثلٌ لِما فيه من البراهين الواضحةٌ [٣٩٢]، كما أنَّه في سياق الآية ذاتِها، يقولُ تعالى تعالى: ﴿يَكَادُ ٱلۡبَرۡقُ يَخۡطَفُ أَبۡصَٰرَهُمۡۖ كُلَّمَآ أَضَآءَ لَهُم مَّشَوۡاْ فِيهِ وَإِذَآ أَظۡلَمَ عَلَيۡهِمۡ قَامُواْ﴾ [البَقَرَةِ : ٢٠]، والمتبادِرُ أنَّ هذا الوصفَ تابعٌ للأوصاف التي وُصف بها من تعرَّض لمطرٍ فيه ظلماتٌ ورعدٌ وبرقٌ السالفِ الذكرِ، هذا إذا عادَ الضميرُ لأقربِ مذكورٍ، لكن إذا عاد الضميُر من حيث الأصالةُ إلى المنافقين في قوله تعالى: ﴿مَثَلُهُمۡ﴾، ذكرَ المصنفُ "وجهين من الشبهِ بين المنافقين وبينَ من أصابَه البرقُ:

١. أحدُهما تكادُ براهينُ القرآن تلوحُ لهم كما يضيءُ البرقُ، وهذا مناسبٌ لتمثيل البراهين بالبرق حسب ما تقدم.

٢. والآخرُ يكادُ زجرُ القرآن ووعيدُه يأخذُهم كما يكادُ البرقُ يخطَفُ أبصارَ أصحابِ المطرِ المشبَّهِ بهطم [٣٩٣].وبهذا يتضحُ للقارئ براعةُ المصنف في باب التصوير البياني في كتاب الله تعالى، وأنّه تفسيرٌ حرٌّ أن يخدَمَ وتبرَزَ فوائدُه.

قوله تعالى: ﴿ وَمَثَلُ ٱلَّذِينَ كَفَرُواْ كَمَثَلِ ٱلَّذِي يَنۡعِقُ بِمَا لَا يَسۡمَعُ إِلَّا دُعَآءٗ وَنِدَآءٗۚ صُمُّۢ بُكۡمٌ عُمۡيٞ فَهُمۡ لَا يَعۡقِلُونَ ١٧١﴾ [البَقَرَةِ : ١٧١] ، لقد جاءَ في غيرِ موضعٍ من القرآن تشبيهُ الكفار بالأنعام، واستعارةُ العمى، والبكم، والصمم، لإعراضهم وإدبارهم عن الاستجابة لأوامر الله ورسوله- صلى الله عليه وسلم- وتدبر آياته- سبحانه وتعالى- ، ويبيّنُ ابنُ جزيٍ في هذا التمثيل أوجهَ الشبه مع اختلاف الأقوال في المقصود بالمشبه به، "فذكر أن الكفار يشبهون البهائمَ في قلة فهمهم وعدم استجابتهم لمن يدعوهم، وقد استفاد ذلك من الاستعارات التي ذكرناها آنفًا وكثر استعمالها في القرآن، وفي وجه

[٣٩٢] ابن جزي، *التسهيل*، ٢٨٠/١.

[٣٩٣] ابن جزي، *التسهيل*، ٢٠٩/١.

شبهٍ ثانٍ يقولُ: هذا تشبيهٌ للذين كفروا في دعائهم وعبادتهم لأصنامهم بمن ينعِقُ بما لا يسمع لأنَّ الأصنامَ لا تسمعُ شيئًا، فعلى هذا شبَّهَ الكفارَ بالناعق" [٣٩٤].

قوله تعالى: ﴿هُنَّ لِبَاسٌ لَّكُمْ وَأَنتُمْ لِبَاسٌ لَّهُنَّ﴾ [البَقَرَةِ : ١٨٧] ، هذا تشبيهٌ بليغٌ، وقريبٌ من معناه قوله- سبحانه وتعالى-: ﴿وَمِنْ ءَايَٰتِهِۦٓ أَنْ خَلَقَ لَكُم مِّنْ أَنفُسِكُمْ أَزْوَٰجًا لِّتَسْكُنُوٓاْ إِلَيْهَا وَجَعَلَ بَيْنَكُم مَّوَدَّةً وَرَحْمَةً﴾ [الرُّوم : ٢١] ، أوجزَ المصنفُ في بيانِ وجهِ الشبهِ في هذا التشبيه البليغِ، حيث قال: "هذا تشبيهٌ للأزواج بالثياب لاشتمال كلِّ واحدٍ من الزوجين على الآخر، وفيه تعليلٌ للإباحة" [٣٩٥]، فالرجلُ يشتمِلُ على المرأة من جهاتٍ عدة، من حيث هو قوَّام عليها، راعٍ لها، مُؤوٍ وصائنٌ لها، فهي في الدنيا في كنفِه وتحت رعايته، فهو مشتمِلٌ عليها، والزوجةُ مشتملةٌ على الزوج من حيث هي سكنٌ له، راعيةٌ له في بيتها، تصونُه في بيته وماله ونفسها، وقد أوجزَ المصنف ذلك كلَّه في عبارةٍ يسيرةٍ جميلة.

وغيرَ بعيدٍ عن سياق الكلام عن الأزواج، قوله- سبحانه وتعالى-: ﴿نِسَآؤُكُمْ حَرْثٌ لَّكُمْ﴾ [البَقَرَةِ : ٢٢٣]، أوجزَ المصنف كما أوجزَ في سابقه في بيان وجه الشبهِ والكلامِ عن أركانِ هذا التشبيه بقوله: "المقصودُ في الآية موضعُ الحرث، وذلك تشبيهٌ للجماع في إلقاء النطفة وانتظار الولد، بالحرث في إلقاءِ البَذرِ وانتظار الزَّرعِ" [٣٩٦]، وقد قدمنا في باب الكنايةِ أنَّ اللهَ- عز وجل- يكني عما يُستقبح ويُأنَفُ من ذكره، وقد جاء ذلك هنا بتشبيهٍ غايةٍ في البلاغة، فيه إيماءٌ للمقصِد الأسمى من قضاءِ الوَطَرِ وهو الذُّريَّةُ.

قوله تعالى: ﴿مَّثَلُ ٱلَّذِينَ يُنفِقُونَ أَمْوَٰلَهُمْ فِى سَبِيلِ ٱللَّهِ كَمَثَلِ حَبَّةٍ أَنۢبَتَتْ سَبْعَ سَنَابِلَ فِى كُلِّ سُنۢبُلَةٍ مِّاْئَةُ حَبَّةٍ﴾ [البَقَرَةِ : ٢٦١]، اكتفى المصنف ببيانِ مفرداتِ الآية، والإيماءِ إلى وجهِ الشبه، والذي هو في الحقيقة المضاعفةُ والكثرةُ الكاثرةُ التي تؤولُ

---

[٣٩٤] ابن جزي، *التسهيل*، ٢٨٩/١.

[٣٩٥] ابن جزي، *التسهيل*، ٣٠٠/١.

[٣٩٦] ابن جزي، *التسهيل*، ٣٢٤/١.

إليها الصدقةُ في الآخرة كما تؤولُ حبةُ القمح إلى سنابلَ، والسنابلُ تؤولُ إلى حقلٍ، كذلك الصدقةُ التي يربيها الله- عز وجل- لصاحبها كما يُربَّى الفلوُّ حتى تكون كالجبلِ العظيمِ، وفي ذلك ترغيبٌ بالعاقبة، وأنَّ مآل القليلِ المّحسَنِ فيه الكثيرُ الذي لا يفنى، وهذه الآيةُ من باب التمثيلِ بالشيءِ المحسوس، وقد ورد في غير موضعٍ من القرآن.

قوله تعالى: ﴿مَثَلُ مَا يُنفِقُونَ فِى هَـٰذِهِ ٱلْحَيَوٰةِ ٱلدُّنْيَا كَمَثَلِ رِيحٍ فِيهَا صِرٌّ أَصَابَتْ حَرْثَ قَوْمٍ ظَلَمُوٓاْ أَنفُسَهُمْ فَأَهْلَكَتْهُ﴾ [آل عِمْرَان : ١١٧]، هذا تشبيهٌ لنفقةِ الكفارِ بما تُهلِكُه الريحُ الباردةُ من الزرع، فنفقةُ الكفار خسارةٌ لهم في الدنيا بلا مردودٍ ولا عاقبةٍ في الآخرة، فلا ينتفعون بها كمنَ بذرَ وزرعَ، ثمَّ أتتِ الريحُ على زرعه فكان قد تكلَّفَ مؤونةَ البذر والجُهدَ في العمل ولم ينتفعْ من ذلك بشيءٍ، وقدرَّ المصنِّفُ أنَّ في الكلام محذوفًا تقديرُه: "مثلُ ما ينفقون كمثلِ مُهلَكِ ريحٍ"[٣٩٧]، إذ نفقةُ الكفار في عدم انتفاعهم بها إنَّما تشبهُ ما تُهلِكُه الريحُ لا الريحَ ذاتَها.

وفي تفسير قوله تعالى: ﴿مِنْ أَجْلِ ذَٰلِكَ كَتَبْنَا عَلَىٰ بَنِىٓ إِسْرَٰٓءِيلَ أَنَّهُۥ مَن قَتَلَ نَفْسًۢا بِغَيْرِ نَفْسٍ أَوْ فَسَادٍ فِى ٱلْأَرْضِ فَكَأَنَّمَا قَتَلَ ٱلنَّاسَ جَمِيعًا وَمَنْ أَحْيَاهَا فَكَأَنَّمَآ أَحْيَا ٱلنَّاسَ جَمِيعًا﴾ [المَائِدَة : ٣٢]، تتبيَّن براعةُ المصنف في الترجيح بين أوجهِ الشبه مستمدًا ذلك من المقاصد الشرعية، إذ في هذه الآية تمثيلٌ فيه وعيدٌ وتهديدٌ وزجرٌ أكيدٌ لقاتل النفس الواحدةِ من خلالِ تمثيلِه بقاتلِ الناسِ جميعًا، ومن أوجهِ ذلك أنَّ كليهما يّستحِقُ القصاصَ في الدنيا، وأنَّ كليهما انتهكا حرماتِ الله- عزَّ وجل- وحدودَه، وأنَّ كليهما نائلٌ للعذاب والإثمِ في الآخرة إلا أن يشاءَ الله، ورجحَّ المصنفُ هذا، حيث يقول: "وهذا الوجهُ هو الأظهرُ لأنَّ القصدَ بالآية تعظيمُ قتلِ النفس، والتشديدُ فيه ليزدجِرَ الناسُ عنه، وكذلك الثوابُ في إحيائها كثوابِ إحياءِ الجميعِ لتعظيمِ الأمرِ والترغيبِ فيه" [٣٩٨].

---

[٣٩٧] ابن جزي، *التسهيل*، ٤٢١/١.

[٣٩٨] ابن جزي، *التسهيل*، ٥٧٠/١.

قوله تعالى: ﴿قُلْ أَنَدْعُواْ مِن دُونِ ٱللَّهِ مَا لَا يَنفَعُنَا وَلَا يَضُرُّنَا وَنُرَدُّ عَلَىٰٓ أَعْقَابِنَا بَعْدَ إِذْ هَدَىٰنَا ٱللَّهُ كَٱلَّذِى ٱسْتَهْوَتْهُ ٱلشَّيَٰطِينُ فِى ٱلْأَرْضِ حَيْرَانَ لَهُۥٓ أَصْحَٰبٌ يَدْعُونَهُۥٓ إِلَى ٱلْهُدَى ٱئْتِنَا﴾ [الأَنْعَام : ٧١] ، جاءت هذه الآيةُ في سياق أمر الله- عزَّ وجل- للنبيِّ- صلى الله عليه وسلم- في مُحاجَّتِه أهلَ الشرك الذين يراودون المسلمين في مكَّة عن دينهم، وجاءَ هذا الأمرُ على صيغة تشبيهٍ فيه محاكمةٌ عقلية بيَّن فيها- سبحانه وتعالى- أنَّ مَثَلَ الناكصِ عن دينه والعائدِ عن الهدى إلى الضلال، كمثلِ الضَّالِ في الأرض الهائمِ بها لا يدري أينَ وِجهتُه، وقد اختصر المصنفُ ذلك بقوله: "هذا كلُّه تمثيلٌ لمن ضلَّ في الدين عن الهدى وهو يُدعى إلى الإسلام فلا يُجيبُ" [٣٩٩].

قوله تعالى: ﴿وَهُوَ ٱلَّذِى يُرْسِلُ ٱلرِّيَٰحَ بُشْرًۢا بَيْنَ يَدَىْ رَحْمَتِهِۦٓ حَتَّىٰٓ إِذَآ أَقَلَّتْ سَحَابًا ثِقَالًا سُقْنَٰهُ لِبَلَدٍ مَّيِّتٍ فَأَنزَلْنَا بِهِ ٱلْمَآءَ فَأَخْرَجْنَا بِهِۦ مِن كُلِّ ٱلثَّمَرَٰتِ كَذَٰلِكَ نُخْرِجُ ٱلْمَوْتَىٰ لَعَلَّكُمْ تَذَكَّرُونَ ﴿٥٧﴾﴾ [الأَعْرَاف : ٥٧] ، وهذا التمثيلُ كثيرٌ في القرآن، وهو تقريبٌ للمشاهَدِ المرئيِّ لأذهانِ المخاطبين بما يغيبُ عنهم مما استأثرَ اللهُ بعلمه وأمرَ الناسَ بالإيمان به، وهي دعوةٌ للتفكُّرِ في قدرة الله تعالى في إحياء الموتى والاستدلالِ بها على البعث والنشور، وهو الغايةُ والمقصِد من هذا التمثيلِ، فالمشبَّهُ به هو إخراجُ الزرع وإنباتِه من الأرض والمشبَّه البعثُ والجامعُ بينهما ووجهُ الشَّبَه بينهما دلالتُهما على قدرة الله- عز وجل-، وفي ذلك يقولُ المصنفُ: "هذا تمثيلٌ لإخراج الموتى من القبور بإخراجِ الزرع من الأرض" [٤٠٠].

قوله تعالى: ﴿ يُجَٰدِلُونَكَ فِى ٱلْحَقِّ بَعْدَ مَا تَبَيَّنَ كَأَنَّمَا يُسَاقُونَ إِلَى ٱلْمَوْتِ وَهُمْ يَنظُرُونَ ﴿٦﴾﴾ [الأَنفَال : ٦]، في هذه الآية تشبيهٌ تمثيليٌّ بجملةٍ من الأوصاف دونَ اعتبارِ التَّجزيءِ، شبَّه فيه- سبحانه وتعالى- حالةَ المسلمين إبّانَ غزوة بدرٍ، وهم على ما هم عليه من استضعافٍ وقلةِ عددٍ، وخوفٍ من دَهْمِ العدو لهم، وتفوقِه عليهم عددًا وعتادًا في حال مستيقِنِ الموتِ المَسوقِ إليه ولا يستطيع ردَّه، ووجهُ الشبهِ بين الأمرين

[٣٩٩] ابن جزي، *التسهيل*، ٦٥٣/١.

[٤٠٠] ابن جزي، *التسهيل*، ٧٠٨/١.

كراهيةُ ما يُظنَّ من المستقبل، مع أنَّ الأمرَ آلَ بالمسلمين في النهاية إلى خيرٍ وعزّ، وللإسلام إلى أبدِ الدَّهرِ، واكتفى المؤلفُ بقولِه: "هذا تشبيهًا لحالهم في إفراطِ جزعِهم من لقاءِ قريشٍ" [٤٠١].

قوله تعالى: ﴿إِنَّمَا مَثَلُ ٱلْحَيَوٰةِ ٱلدُّنْيَا كَمَآءٍ أَنزَلْنَٰهُ مِنَ ٱلسَّمَآءِ فَٱخْتَلَطَ بِهِۦ نَبَاتُ ٱلْأَرْضِ مِمَّا يَأْكُلُ ٱلنَّاسُ وَٱلْأَنْعَٰمُ﴾ [يُونُس : ٢٤] ، تظهرُ براعةُ هذا المَثلِ بالنظرِ إلى كاملِ السياقِ حيثُ ذكر اللهُ- عز وجل- في سياق الآيات المشركين الذين يكفرون في الرَّخاءِ، ويؤمنون في الشدة، ويُخلِصون دعاءَهم، إذا نَزَلَ بهم ضرٌّ حتى إذا نجَّاهم الله- سبحانه وتعالى- عادوا إلى كفرهم وغَيِّهم، فيمُهلُهم اللهُ- عزَّ وجل- قليلًا من متاعِ هذه الحياة الدنيا استدراجًا لهم وقطعًا للعذر عنهم، ثمَّ يُمَثِّلُ اللهُ- عزَّ وجل- عاقبةَ هذا النَزرِ اليسير من متاع الدنيا الفانية، والذي أغواهم للبعد عن الإيمان والكفرِ بالله بالمطر الذي يستبشِرُ به المفتونون، ثم يثمرُ هذا المطرُ نباتًا وزرعًا أخضرَ في الأرض، حتى إذا دنا قطفُ ثمارِه صرَفَ اللهُ هذه النعمةَ عن أصحابها بآفةٍ سلَّطَها على هذا الزرع، فعظمُت بذلك حسرةُ أهلِ الزرع مع دنو قطافِه، ويقول في حكمة ذلك ابنُ جزيٍ- رحمه الله-: "معنى الآية تحقيرٌ للدنيا وبيانُ سرعةِ فنائها؛ فشبَّهَها بالمطر الذي يُخرِجُ به النباتَ ثمَّ تُصيبُ ذلك النباتَ آفةٌ عند حسنِه وكمالِه" [٤٠٢].

قوله تعالى: ﴿ ۞ مَثَلُ ٱلْفَرِيقَيْنِ كَٱلْأَعْمَىٰ وَٱلْأَصَمِّ وَٱلْبَصِيرِ وَٱلسَّمِيعِ ۚ هَلْ يَسْتَوِيَانِ مَثَلًا ۚ أَفَلَا تَذَكَّرُونَ ﴿٢٤﴾﴾ [هُود : ٢٤] ، تقدَّم أنَّ استعارةَ السمعِ والبصرِ للإيمان بمقابِلِ استعارةِ الصَّمَم والعمى للكفر كثيرٌ في القرآن، وكذلك حينَ يذكرُ اللهُ- عزَّ وجل- طرفي التشبيهِ كما في هذه الآية، فإنَّ المؤدى هو نفسُه، إذ وجهُ الشبهِ بين فاقدِ السمعِ والبصرِ وبينَ الكفار هو عدمُ إدراك العاقبة، وكذلك الشبهُ بين المؤمنين المخبِتين المستسلمين المنقادين لإرادةِ الله- عزَّ وجل- ووحيِه ودينِه وبين صاحب البصر والسمع هو البصيرةُ بما تؤولُ إليه عاقبتُهم، ولم يبيِّنْ المصنفُ هنا وجهَ الشبه إذ السياق يدلُّ عليه فيقولُ- سبحانه وتعالى- فيما سبق هذه الآيات: ﴿لَا جَرَمَ أَنَّهُمْ فِى ٱلْآخِرَةِ هُمُ

---

[٤٠١] ابن جزي، *التسهيل*، ٨/٢.

[٤٠٢] ابن جزي، *التسهيل*، ٨٥/٢.

ٱلْأَخْسَرُونَ ﴿٢٢﴾ إِنَّ ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ وَعَمِلُواْ ٱلصَّٰلِحَٰتِ وَأَخْبَتُوٓاْ إِلَىٰ رَبِّهِمْ أُوْلَٰٓئِكَ أَصْحَٰبُ ٱلْجَنَّةِ هُمْ فِيهَا خَٰلِدُونَ ﴿٢٣﴾﴾ [هُود : ٢٢ - ٢٣] ، فدلَّ بذكر العاقبةِ على وجهِ الشبهِ بين أوصافِ المذكورين، واكتفى المصنفُ بقوله: "شبَّهَ الكافرَ بالأعمى والأصمِّ، وشبَّهَ المؤمنَ بالبصير والسميع، فهو على هذا تمثيلٌ للمؤمنين بمثالين وتمثيلٌ للكافرين بمثالين" [٤٠٣].

قوله تعالى: ﴿وَٱلَّذِينَ يَدْعُونَ مِن دُونِهِۦ لَا يَسْتَجِيبُونَ لَهُم بِشَىْءٍ إِلَّا كَبَٰسِطِ كَفَّيْهِ إِلَى ٱلْمَآءِ لِيَبْلُغَ فَاهُ وَمَا هُوَ بِبَٰلِغِهِۦ وَمَا دُعَآءُ ٱلْكَٰفِرِينَ إِلَّا فِى ضَلَٰلٍ ﴿١٤﴾﴾ [الرَّعْد : ١٤] ، شبَّهَ اللهُ- سبحانه وتعالى- الكافرين الوثنيين المشركين به- سبحانه وتعالى- في عيِّهم وقلة حيلتهم وفهمهم، واستفراغهم لوسعهم فيما لا ينفعُهم، بالعاجز الأخرق الذي يُجاورُ الماءَ وهو ظمآنُ، لكنَّه ينتظرُ من الماء القدومَ إليه لفسادٍ في فهمَه، ويقولُ في ذلك ابن جزيٍ: "شبهَ سبحانه وتعالى إجابةَ الأصنامِ لمن عبدَهم بإجابةِ الماءِ من بسطَ إليه كفيه، وأشارَ إليه بالإقبالِ فيه ولا يبلغُ فمَه على هذا أبدًا، لأنَّ الماءَ جمادٌ لا يعقلُ المرادَ وكذلك الأصنامُ، ولذلك ختمَ- سبحانه وتعالى- الآيةَ بشيءٍ في غاية المناسبةِ فقال: ﴿وَمَا دُعَآءُ ٱلْكَٰفِرِينَ إِلَّا فِى ضَلَٰلٍ ﴿١٤﴾﴾" [٤٠٤]، وفي نفسِ السياقِ الذي ضربَ اللهُ- عزَّ وجل- فيه هذا المثلَ تسفيهًا لأحلام الكفار، بيَّن لهم- سبحانه وتعالى- عاقبةَ الحقِّ والباطل، كيف أنَّ الباطلَ مهما دامَ فهو إلى زوالٍ، وأنَّ أهلَه إلى انحسارٍ وضمورٍ، وأنَّ الحقَّ وأهلَه إلى علوٍ وظهورٍ، حيثُ يقولُ- سبحانَه وتعالى-: ﴿أَنزَلَ مِنَ ٱلسَّمَآءِ مَآءً فَسَالَتْ أَوْدِيَةٌۢ بِقَدَرِهَا فَٱحْتَمَلَ ٱلسَّيْلُ زَبَدًا رَّابِيًا وَمِمَّا يُوقِدُونَ عَلَيْهِ فِى ٱلنَّارِ ٱبْتِغَآءَ حِلْيَةٍ أَوْ مَتَٰعٍ زَبَدٌ مِّثْلُهُۥ كَذَٰلِكَ يَضْرِبُ ٱللَّهُ ٱلْحَقَّ وَٱلْبَٰطِلَ فَأَمَّا ٱلزَّبَدُ فَيَذْهَبُ جُفَآءً وَأَمَّا مَا يَنفَعُ ٱلنَّاسَ فَيَمْكُثُ فِى ٱلْأَرْضِ كَذَٰلِكَ يَضْرِبُ ٱللَّهُ ٱلْأَمْثَالَ ﴿١٧﴾﴾ [الرَّعْد : ١٧]، يقولُ المصنفُ- رحمَه اللهُ- في ذلك: "هذا مثلٌ ضربه اللهُ للحقِّ وأهلِه والباطل وحزبِه، فمثَّلَ

[٤٠٣] ابن جزي، *التسهيل*، ١١٣/٢.

[٤٠٤] ابن جزي، *التسهيل*، ١٨٧/٢.

الحقَّ وأهلَه بالماء الذي ينزلُ من السماء فتسيلُ به الأوديةُ، وتنتفعُ به الأرضُ، وينبتُ به الزرعُ، وبالذهب والفضة والحديد وغيرِها من المعادِنِ التي تنفَعُ الناسَ، وشبه الباطلَ في سرعة زوالِه واضمحلالِه بالزَّبَدِ الذي يُنتجُه السيلُ وترمي به ماءُه، وبزبدِ تلك المعادن الذي يطفو فوقَها إذا أُذيبت فليس في الزَّبد منفعةٌ، وليس له دوامٌ" [٤٠٥]، وبمثلِ المعنى المتقدِّمِ ولنفسِ الغايةِ والعبرةِ مثَّل اللهُ- عزَّ وجل- لأعمال الكفار في عاقبتِها وثمرتها بشيءٍ أُضرمت فيه النارُ فأسرعت في أكلِه فكان مقدارُ انتفاعهم من هذا المحروقِ بقدرِ ما استغرقت النارُ لبلوغِ ذِروتِها، وما أقلَّه من قَدْرٍ، ثم آلَ أمرُها إلى رمادٍ شتَّتَتْه الريحُ وفرَّقَته في كلِّ صوبٍ؛ فيقول- سبحانه وتعالى-: ﴿مَّثَلُ ٱلَّذِينَ كَفَرُواْ بِرَبِّهِمۡۖ أَعۡمَٰلُهُمۡ كَرَمَادٍ ٱشۡتَدَّتۡ بِهِ ٱلرِّيحُ فِي يَوۡمٍ عَاصِفٖۖ لَّا يَقۡدِرُونَ مِمَّا كَسَبُواْ عَلَىٰ شَيۡءٖ﴾ [إبراهيم : ١٨]، ومرةً أخرى يَختِم - سبحانه وتعالى- بنفس المعنى الذي في غاية المناسبةِ قال: ﴿ذَٰلِكَ هُوَ ٱلضَّلَٰلُ ٱلۡبَعِيدُ ١٨﴾ ، و يوجزُ المصنف على عادته ذلك ويختصره فيقولُ: "شبَّهَها اللهُ _يقصِد أعمالَ الكفار_ بالرَّماد في ذهابِها وتلاشيها كما يذهبُ الرَّمادُ في عُصوف الرِّياح "[٤٠٦]، ولأنَّ كتابَ الله- عزَّ وجل- نزَل مثانيَ، وقد وردتْ فيه الأمثالُ للمتناظرين في الوعدِ والوعيدِ، والترغيبِ والترهيبِ، والهدى والضلال، والغيّ والرشاد، ومن ذلك قولُه- سبحانه وتعالى-: ﴿ أَلَمۡ تَرَ كَيۡفَ ضَرَبَ ٱللَّهُ مَثَلٗا كَلِمَةٗ طَيِّبَةٗ كَشَجَرَةٖ طَيِّبَةٍ أَصۡلُهَا ثَابِتٞ وَفَرۡعُهَا فِي ٱلسَّمَآءِ ٢٤ تُؤۡتِيٓ أُكُلَهَا كُلَّ حِينِۭ بِإِذۡنِ رَبِّهَاۗ﴾ [إبراهيم : ٢٤ - ٢٥] ، والكلمةُ الطيبةُ هي كلمةُ **لا إله إلا الله** كما قال ابنُ عباسٍ رضي الله عنهما [٤٠٧]، فمثَّل اللهُ- عز وجل- هذه الكلمةَ فيما يحصُلُ لأصحابها من البهجة في الحسِّ والفرحِ في النفس والاطمئنانِ والرسوخِ، بشجرةٍ ثابتةٍ في قرارها ممتدةٍ جذورُها فارعةٍ أغصانُها يانعةٍ ثمارُها، ثم قابلَ ذلك بوصفِ إباءِ الكفار الَّنطقَ بشهادة التوحيدِ والتمثيل لذلك بشجرةٍ خبيثةٍ، قال جمهورُ المفسرين: هي شجرةُ

---

[٤٠٥] ابن جزي، *التسهيل*، ١٨٨/٢.

[٤٠٦] ابن جزي، *التسهيل*، ٢٠٤/٢.

[٤٠٧] ابن جريرٍ، *جامع البيان*، ٦٣٥/١٣.

الحَنظل، ثباتُها في مكانِها كثباتِ وَركٍ على ضِلَعٍ، لا يلبثُ أن يكونَ انجعافُها بأدنى ريحٍ تهبُّ عليها.

واكتفى المصنفُ في هذا المَثَلِ ببيانِ مفرداتِه، فقال عن الكلمة الطيبة: "هي لا إله إلا الله، والكلمة الخبيثة هي كلمةُ الكفر، وأنَّ الشجرةَ الطيبةَ هي النخلةُ في قول الجمهور، وكذلك الخبيثةُ هي الحنظلُ في قول الجمهور، كما قدَّمنا" [٤٠٨].

قال تعالى: ﴿لَقَدْ أَرْسَلْنَا مِن قَبْلِكَ فِى شِيَعِ ٱلْأَوَّلِينَ ۝١٠ وَمَا يَأْتِيهِم مِّن رَّسُولٍ إِلَّا كَانُواْ بِهِۦ يَسْتَهْزِءُونَ ۝١١ كَذَٰلِكَ نَسْلُكُهُۥ فِى قُلُوبِ ٱلْمُجْرِمِينَ ۝١٢﴾ [الحِجْر : ١٠ - ١٢] ، "نسلُكه يعني نُدخِلُه، ذكرَ المصنفُ بإيجازٍ معنى هذا التشبيه في هذه الآية بترددٍبيت احتمالين، حيث يقولُ: يحتملُ أن يكونَ_أي الضميرُ في نسلكه_للاستهزاء الذي دلَّ عليه قولُه: (بِهِۦ يَسْتَهْزِءُونَ)، للقرآن : أي نسلكه في قلوبِهم مُستَهزَءًا به،ويكونُ قولُه كذلك، تشبيهًا بالاستهزاء المتقدِّم"[٤٠٩]. والأوَّل أحسنُ حيثُ شبَّه دخولَ الاستهزاء والنِّفاقِ في قلوب الكفَّارِ وتمكُّنَه منها باستهزائهم برُسُل الله- عزَّ وجلَّ- ووحيِه وكتابه، وهذا جزاءٌ من جنس العملِ، وهذا نوعٌ من المشاكِلة إذ إنَّه وصفَ العقوبةَ بنفس وصفِ الذنب.

قوله تعالى: ﴿وَلَا تَكُونُواْ كَٱلَّتِى نَقَضَتْ غَزْلَهَا مِنۢ بَعْدِ قُوَّةٍ أَنكَٰثًا تَتَّخِذُونَ أَيْمَٰنَكُمْ دَخَلًۢا بَيْنَكُمْ﴾ [النَّحْل : ٩٢] ، نبَّه الله- عز وجل- في هذا التشبيه إلى أهمية توثيق اليمين بسم الله- عز وجل-، وأنَّ اليمين باسمه المعظَّم- سبحانه وتعالى- لا بدَّ أن يوافق قلبُ الحالفِ لسانَه فيها وإلا كان هازلًا، وضرب لذلك أبرعَ مثلٍ، شبَّه فيه المستهين بالحلف والذي يجعله ذريعةً لمآربه بصاحبة الغزل التي لا تألو جُهدًا بتمتينه وشدِّ عُراه وإحسان العمل فيه، ثم تفسده وتفرِّقُه، وفي ذلك يقول المؤلف: "شبه الله من يحلف ولا يفي بيمينه بالمرأة التي تغزل غزلاً قوياً ثم تنقضه" [٤١٠].

---

[٤٠٨] ابن جزي، *التسهيل*، ٢٠٦/٢.

[٤٠٩] ابن جزي، *التسهيل*، ٢١٥/٢.

[٤١٠] ابن جزي، *التسهيل*، ٢٥٦/٢.

قوله تعالى: ﴿وَٱضۡرِبۡ لَهُم مَّثَلَ ٱلۡحَيَوٰةِ ٱلدُّنۡيَا كَمَآءٍ أَنزَلۡنَٰهُ مِنَ ٱلسَّمَآءِ فَٱخۡتَلَطَ بِهِۦ نَبَاتُ ٱلۡأَرۡضِ فَأَصۡبَحَ هَشِيمٗا تَذۡرُوهُ ٱلرِّيَٰحُ﴾ [الكَهْف : ٤٥]، والقولُ فيه مثلُ القولِ في الآيات المتقدمةِ من سورةِ يونس: ﴿إِنَّمَا مَثَلُ ٱلۡحَيَوٰةِ ٱلدُّنۡيَا﴾ الآية.

قولُه تعالى في حقِّ الكفار: ﴿فَمَا زَالَت تِّلۡكَ دَعۡوَىٰهُمۡ حَتَّىٰ جَعَلۡنَٰهُمۡ حَصِيدًا خَٰمِدِينَ ١٥﴾ [الأنبِيَاء : ١٥] ، شبَّهَ- سبحانه وتعالى- الكافرين حينَ يبغتُهم أمرُ اللهِ الحقُّ، وهم غافلون سامِدون، كيف يُسرِعُ فيهم الهلاكُ، كما تُسرعُ النَّارُ في أكلِ الزرعِ اليابس، أو ما تركَ الحاصدون من آثار الزرع اليابس، وفي ذلك يقولُ المؤلفُ: "شُبِّهوا في هلاكِهم بالزرعِ المحصود، وخامدين أي: موتى وهو تشبيهٌ بخمود النار" [٤١١].

وقال- سبحانُه وتعالى- في ذكر أهوال يومِ القيامة: ﴿وَتَرَى ٱلنَّاسَ سُكَٰرَىٰ وَمَا هُم بِسُكَٰرَىٰ وَلَٰكِنَّ عَذَابَ ٱللَّهِ شَدِيدٞ ٢﴾ [الحَج : ٢] ، شبه- سبحانه وتعالى- الناسَ في معاناتِهم لأهوالِ الموقفِ والعرضِ والحسابِ أو معاناتِهم للزلازلِ والشدائدِ التي تسبقِ يومَ القيامة على اختلافِ المفسرين في أقوالهم، بمن أغلقَ الشرابُ على عقولهم، وأوجزُ المصنف ذلك في كلامٍ يسير، قال فيه: "هذا تشبيهٌ بالسكارى لشدَّةِ الغمِّ، وقولُه: ﴿وَمَا هُم بِسُكَٰرَىٰ ﴾ نفيٌ لحقيقة السُّكر" [٤١٢].

قوله تعالى: ﴿وَمَن يُشۡرِكۡ بِٱللَّهِ فَكَأَنَّمَا خَرَّ مِنَ ٱلسَّمَآءِ فَتَخۡطَفُهُ ٱلطَّيۡرُ أَوۡ تَهۡوِي بِهِ ٱلرِّيحُ فِي مَكَانٖ سَحِيقٖ ٣١﴾ [الحَج : ٣١] ، شبّه- سبحانه وتعالى- المشركين في اقتحامِهمُ الهَلَكَةَ بمساواةِ غيرِ الله- عز وجل- بالله- سبحانه وتعالى- في التقربِ إليه وعبادتِه، بمصرَعِ المُتردي من علوٍّ كيفَ تتناثرُ أعضاؤُه فتخطَفُها الجوارحُ أو تُفرِّقُها الرياحُ، وقد عبَّرَ عن ذلك المؤلف بكلامٍ مُجمَلٍ بقوله: "هذا تمثيلٌ للمشرك بمن أهلك نفسَه أشدَّ الهلاك" [٤١٣].

---

[٤١١] ابن جزي، *التسهيل*، ٤٠٨/٢.

[٤١٢] ابن جزي، *التسهيل*، ٤٣٧/٢.

[٤١٣] ابن جزي، *التسهيل*، ٤٥٢/٢.

قولـه- سـبحانه وتعـالى-: ﴿وَإِنَّ يَوْمًـا عِنـدَ رَبِّـكَ كَـأَلْفِ سَـنَةٍ مِّمَّـا تَعُـدُّونَ ﴿٤٧﴾﴾ [الحَـج : ٤٧]، هـذا بيـانٌ مـن الله- عـزَّ وجـل- لأحـوال الآخـرة واختلافَهـا أشـدَّ الاخـتلافَ عمَّـا عليـه نحـن فـي الـدنيا، حيـث تتكشَّـفُ الحقـائقُ ويصـبحُ الغيـبُ ظـاهرًا عِيانًـا، وجـاء هـذا البيـانُ مـن خـلال هـذا التشـبيه فـي سـياقٍ ذمَّ فيـه المشـركين لاسـتهتارِهم بعقوبـاتِ الله- عـزَّ وجـل-، حيـث يقـولُ: ﴿يَسْـتَعْجِلُونَكَ بِٱلْعَـذَابِ﴾ [الحَـج : ٤٧]، وفـي هـذا مـن الحكمـةِ أنَّهـم إذا اتَّعظـوا بـذلك لعلَّهـم يرعـوون ويسـتفيدون مـن المُهلـةِ التـي جعـل الله تعـالى قبـل بَغتـةِ السـاعة، ومعنـى القيامـة علـى الحقيقـة وأهوالهـا مـن الغيـب الـذي لا يعلمـه إلا اللهُ، لكنَّـه قـرَّبَ هـذا الغيـبَ بالتشـبيه بـالمعهود المّرئـيّ، حيـث وصـفَ يومًـا مـن أيـام الآخـرة بأنَّـه ألـفُ سـنةٍ مـن دنيانـا، وقـد فسَّـرَ ذلـك ابـن جـزيٍ بشـيء مـن التفصـيل، حيـثُ يقـولُ: "المعنـى إنَّ يومًـا مـن أيـام الآخـرة مقـدارُه ألـفَ سـنةٍ مـن أعـوام الـدنيا، ولـذلك قـال النبـيَّ- صـلى الله عليـه وسـلم-: «يـدخلُ الفقـراءُ الجنـةَّ قبـلَ الأغنيـاءِ بنصـفِ يـومٍ، وذلـك خمسُـمائة سـنةٍ»[٤١٤]، ثـم قـال: "وقيـل المعنـى إنَّ يومًـا واحـدًا مـن أيـام العـذاب كـألفِ سـنةٍ لطـولِ العـذاب، فـإنَّ أيـامَ البـؤسِ والعـذابِ طويلـةٌ، وإن كانـت فـي الحقيقـة قصـيرةً، _يشـيرُ بـذلك إلـى شـيءٍ مـن المجـازِ، وفـي كـلِّ مـن الـوجهين تهديـدٌ ووعيـدٌ أكيـدٌ للمشـركين والمسـتهينين بعـذاب الله- عـز وجـل- اسـتهانةً جعلـتهم يسـتعجلون قـدومَ العـذاب إلـيهم_ إلا أنَّ المصـنفَ "رجَّـح القـولَ الأولَ الـذي يوافـق الحقيقـةَ علـى المجـاز"[٤١٥]، فتقريـبُ الله- عـزَّ وجـل- للغيبيـات بأشـياءَ محسوسـةٍ مـن الـدنيا جـاءَ فـي أكثـرَ مـن مَثَـلٍ فـي كتـاب الله- عـز وجـل-، ومـن ذلـك قـال- سبحانه وتعـالى-: ﴿مَثَـلُ نُـورِهِۦ كَمِشْـكَوٰةٍ فِيهَـا مِصْـبَاحٌ ٱلْمِصْـبَاحُ فِى زُجَاجَـةٍ ٱلزُّجَاجَـةُ كَأَنَّهَـا كَوْكَـبٌ دُرِّىٌّ﴾ [النُّـور : ٣٥] وفـي ذلـك يقـولُ ابـنُ جـزيٍ: "المعنـى صـفةُ نـور الله فـي وضـوحه كصـفةِ مشـكاةٍ فيهـا مصـباحٌ علـى أعظـمِ مـا يتصـورُه البشـرُ مـن الضـوء والإنـارة، وإنَّمـا شـبَّهَه بالمشـكاة وإن كـان نـورُ الله أعظـمَ وأجـلَّ، لأنَّ ذلـك غايـةُ مـا يُدرِكُـه النـاسُ ويتصـورونه مـن الأضـواء والأنـوار، فضـربَ المثـلَ لهـم بمـا يَصِـلون إلـى إدراكـه وفهمـه

[٤١٤] أخرجُـه الإمـامُ أحمـدُ، مـن مسـندِ أبـي هريـرة رضـيَ اللهُ عنـه، ٨٥٢١، والترمـذي فـي جامعـه، كتـاب الزهـد عـن رسـول الله، بـاب مـا جـاء أنَّ فقـراءَ المهـاجرين يـدخلون الجنـةَ قبـلَ أغنيـائهم، ٢٣٥٣، وقـال: حسنٌ غريبٌ من هذا الوجه.

[٤١٥] ابن جزي، *التسهيل*، ٤٦٠/٢.

ومعاينته، وكذلك زجاجةُ المصباح في رِقَّةِ جوهرها وصفائِها فإنَّها تكادُ تنيرُ من نفسها فكيف إذا اجتمعَ نورُها إلى نور المصباح؟! فأقربُ ما يشبهُها في ذلك الكوكبُ الدريُّ المضيءُ لشدة إنارتِه" [٤١٦].

قوله تعالى: ﴿وَهُوَ ٱلَّذِى جَعَلَ لَكُمُ ٱلَّيۡلَ لِبَاسٗا﴾ [الفُرۡقَان : ٤٧] ، "تشبيهٌ بليغٌ للَّيل في غِشيانه للدنيا وتغطيته لمعالمها باللِّباس في تغطيته البدنَ" [٤١٧]،هذا ومع ما أشارَ إليه المؤلفُ فإنَّ فيه معنى الراحة وذلك يُوضِّحُه مقابلتُه بالنهار.

ومن التشبيه البليغ أيضًا قولُه تعالى حكايةً عن موسى- عليه السلام-: ﴿إِنِّيٓ ءَانَسۡتُ نَارٗا سَـَٔاتِيكُم مِّنۡهَا بِخَبَرٍ أَوۡ ءَاتِيكُم بِشِهَابٖ قَبَسٖ لَّعَلَّكُمۡ تَصۡطَلُونَ ٧﴾ [النَّمۡل : ٧] أشار المصنفُ إلى "تشبيه القَبَسِ وهو الشُّعلَة بالشِّهاب الذي هو النَّجمُ"[٤١٨]، ولم يبيِّنْ المصنفُ وجهَ الشبه، إلا أنَّ تذييلَ الآية بقوله تعالى: ﴿لَّعَلَّكُمۡ تَصۡطَلُونَ ٧﴾ يُلمَحُ منه أنَّ وجهَ التشابه هو الاحتراقُ.

قوله تعالى: ﴿مَثَلُ ٱلَّذِينَ ٱتَّخَذُواْ مِن دُونِ ٱللَّهِ أَوۡلِيَآءَ كَمَثَلِ ٱلۡعَنكَبُوتِ ٱتَّخَذَتۡ بَيۡتٗاۖ﴾ [العَنكَبُوت : ٤١]، تعدَّدَت الأمثالُ المضروبةُ في القرآن والتي فيها تسفيهٌ لعقول الكافرين المشركين الذين يعدِلون مع الله آلهةً أخرى، وأنَّ هذه الآلهةَ المزعومةَ لا تنفعهم بشيءٍ حين لا ينفعُ مالٌ ولا بنونَ من أتى اللهَ بقلبٍ سليم، بل وتكون هذه المعبوداتُ في ذلك اليوم أعداءَ عُبَّادِهم، وفي ذلك يقولُ تعالى: ﴿ وَمَنۡ أَضَلُّ مِمَّن يَدۡعُواْ مِن دُونِ ٱللَّهِ مَن لَّا يَسۡتَجِيبُ لَهُۥٓ إِلَىٰ يَوۡمِ ٱلۡقِيَٰمَةِ وَهُمۡ عَن دُعَآئِهِمۡ غَٰفِلُونَ ٥ وَإِذَا حُشِرَ ٱلنَّاسُ كَانُواْ لَهُمۡ أَعۡدَآءٗ وَكَانُواْ بِعِبَادَتِهِمۡ كَٰفِرِينَ ٦﴾ [الأَحۡقَاف : ٥ - ٦]، في هذه الآيةِ يبيِّنُ المصنفُ "أنَّ اللهَ- عز وجل- شبَّه الكافرين المشركين في عبادتهم لغير الله تعالى

---

[٤١٦] ابن جزي، *التسهيل*، ٥٣٢/٢.

[٤١٧] ابن جزي، *التسهيل*، ٥٦٠/٢.

[٤١٨] ابن جزي، *التسهيل*، ٥٩٤/٢.

ومن ذلك الأصنامُ بالعنكبوتِ في بنائها بيتًا واهيًا ضعيفًا، فكما أنَّ ما اعتمدت عليه هذه العنكبوتُ من هذا البيت ليس بشيءٍ، كذلك ما عوَّل الكفارُ عليه من معبوداتهم ليس بشيءٍ؛ لأنَّها لا تنفعُ ولا تضرُّ من دون الله شيئًا" [٤١٩].

قوله تعالى: ﴿ وَٱلْقَمَرَ قَدَّرْنَٰهُ مَنَازِلَ حَتَّىٰ عَادَ كَٱلْعُرْجُونِ ٱلْقَدِيمِ ﴿٣٩﴾﴾ [يس : ٣٩]، جاء هذا المَثَلُ في سياق الاستدلال بآيات الله- سبحانه وتعالى- الكونيّةِ وعظيمِ خلقِه على استحقاقِه سبحانه وتعالى وحدَه للعبادةَ، وهذه سورةٌ مكيَّةٌ، فالمخاطَبُ بها أولًا هم كفارُ قريشٍ، وهذا يعطي أهميةَ التقريبِ في هذا المَثَل، والمتأمِّلُ يجِدُ أنَّ اللهَ- عزَّ وجل- ذكرَ في آياتٍ من كتاب الله أشياءَ من بيئةِ العربِ الذين نّزَلَ القرآنُ والوحيُ بين أظهرهم، كذكرِ الجمَالِ، والتَّمر وأوصافِه وأوصافِ نواه وغيرِ ذلك مما هو من صُلِب بيئةِ العرب، وفي هذا من التقريبِ والتيسير الشيءُ الكثيرُ، وفي هذه الآية شيءٌ من هذا، يقولُ المصنف: "شبَّهَ- سبحانه وتعالى- القمرَ في آخرِ منازِلِه بغُصنَ النَّخلةِ الذي ذهبت نضرتُه وآلَ أمرُه إلى الانحناءِ والصُّفرة، لذلك وصفَه- سبحانه وتعالى- بالقديم، فكلمَّا أتى عليه الزمنُ رقَّ وانحنى واصفرَّ" [٤٢٠].

قولُه تعالى: ﴿أَذَٰلِكَ خَيْرٌ نُّزُلًا أَمْ شَجَرَةُ ٱلزَّقُّومِ ﴿٦٢﴾ إِنَّا جَعَلْنَٰهَا فِتْنَةً لِّلظَّٰلِمِينَ ﴿٦٣﴾ إِنَّهَا شَجَرَةٌ تَخْرُجُ فِىٓ أَصْلِ ٱلْجَحِيمِ ﴿٦٤﴾ طَلْعُهَا كَأَنَّهُۥ رُءُوسُ ٱلشَّيَٰطِينِ ﴿٦٥﴾﴾ [الصَّافَّات : ٦٢ - ٦٥] ، في هذه الآية وصفٌ لسوءِ منقلَبِ الكفار، وفظاعةِ جهنَّمَ وما فيها من صنوفِ العذاب، والتي منها شجرةُ الزقوم شبّه اللهُ- عز وجل- طلعَها بأقبح شيءٍ وأشنعِه برؤوسِ الشياطين، يقول ابنُ جزيٍ: "هذه مبالغةٌ في قبحِه وكراهته، لأنَّه قد استقرَّ في النفوس كراهتُها وإن لم ترَ؛ ولذلك من المعهود أن يُقالَ لقبيحِ المنظر: وجهُ شيطانٍ"[٤٢١].

قوله تعالى: ﴿ وَٱلَّذِى نَزَّلَ مِنَ ٱلسَّمَآءِ مَآءًۢ بِقَدَرٍ فَأَنشَرْنَا بِهِۦ بَلْدَةً مَّيْتًا ۚ كَذَٰلِكَ تُخْرَجُونَ ﴿١١﴾﴾ [الزُّخْرُف : ١١] ، شبَّهَ اللهُ- عزَّ وجل- إحياءَه للبلاد والأرض الميتَةِ

[٤١٩] ابن جزي، *التسهيل*، ٦٥٧/٢.

[٤٢٠] ابن جزي، *التسهيل*، ١٣/٣.

[٤٢١] ابن جزي، *التسهيل*، ٣٣/٣.

بإرسال المطرِ والغيثِ، ببعثه للخلائق يومَ القيامة وذلك من باب التقريب في أكثرَ من موضع من القرآن، ومنه قولُه تعالى: ﴿ وَٱللَّهُ ٱلَّذِىٓ أَرْسَلَ ٱلرِّيَٰحَ فَتُثِيرُ سَحَابًا فَسُقْنَٰهُ إِلَىٰ بَلَدٍ مَّيِّتٍ فَأَحْيَيْنَا بِهِ ٱلْأَرْضَ بَعْدَ مَوْتِهَا ۚ كَذَٰلِكَ ٱلنُّشُورُ ﴿٩﴾﴾ [فَاطِر : ٩]، وقوله تعالى: ﴿ وَهُوَ ٱلَّذِى يُرْسِلُ ٱلرِّيَٰحَ بُشْرًۢا بَيْنَ يَدَىْ رَحْمَتِهِۦٓ ۖ حَتَّىٰٓ إِذَآ أَقَلَّتْ سَحَابًا ثِقَالًا سُقْنَٰهُ لِبَلَدٍ مَّيِّتٍ فَأَنزَلْنَا بِهِ ٱلْمَآءَ فَأَخْرَجْنَا بِهِۦ مِن كُلِّ ٱلثَّمَرَٰتِ ۚ كَذَٰلِكَ نُخْرِجُ ٱلْمَوْتَىٰ لَعَلَّكُمْ تَذَكَّرُونَ ﴿٥٧﴾﴾ [الأَعْرَاف : ٥٧] ، وبإيجازٍ يقول ابن جزيٍ: "هذا تمثيلٌ للخروج من القبور بخروجِ النبات من الأرض" [٤٢٢].

قوله تعالى: ﴿وَمَثَلُهُمْ فِى ٱلْإِنجِيلِ كَزَرْعٍ أَخْرَجَ شَطْـَٔهُۥ فَـَٔازَرَهُۥ فَٱسْتَغْلَظَ فَٱسْتَوَىٰ عَلَىٰ سُوقِهِۦ يُعْجِبُ ٱلزُّرَّاعَ لِيَغِيظَ بِهِمُ ٱلْكُفَّارَ﴾ [الفَتْح : ٢٩]، يقولُ المصنف: "هذا مثلٌ ضربه الله تعالى للإسلام، كيف بدأ ضعيفًا ثم قَوِيَ واشتدَّ وظهرَ" [٤٢٣]، ومع أنَّ سياقَ الآية في وصف أصحاب النبيِّ- صلى الله عليه وسلم- فقد ألمحَ المصنفُ إلى تضعيف القول الآخر بقوله: "قيل: الزرعُ مثلٌ للنبيِّ- صلى الله عليه وسلم- لأنَّه بُعث وحده فكان كالزرعُ حبةً واحدةً، ثم كثُر المسلمون فهم كالشطء وهو فِراخُ السنبلة التي تنبتُ حولَ الأصل"، وهذا يؤيده قوله تعالى: ﴿ذَٰلِكَ مَثَلُهُمْ فِى ٱلتَّوْرَىٰةِ ۚ وَمَثَلُهُمْ فِى ٱلْإِنجِيلِ﴾.

قولُه تعالى: ﴿يَخْرُجُونَ مِنَ ٱلْأَجْدَاثِ كَأَنَّهُمْ جَرَادٌ مُّنتَشِرٌ ﴿٧﴾﴾ [القَمَر : ٧] ، "في هذه الآية وصفٌ للبعث واستدلالٌ عليه، شبّه- سبحانه وتعالى- بعثه لعباده وخروجَهم من قبورهم بالجرادِ في الكثرةِ وفي اضطرابِ بعضِهم في بعضٍ" [٤٢٤]،ومثلُه قولُه تعالى: ﴿ يَوْمَ يَكُونُ ٱلنَّاسُ كَٱلْفَرَاشِ ٱلْمَبْثُوثِ ﴿٤﴾﴾ [القَارِعَة : ٤].

---

[٤٢٢] ابن جزي، *التسهيل*، ١٦٩/٣.

[٤٢٣] ابن جزي، *التسهيل*، ٢٤٨/٣.

[٤٢٤] ابن جزي، *التسهيل*، ٣٠٧/٣.

قولُه تعالى: ﴿إِنَّآ أَرۡسَلۡنَا عَلَيۡهِمۡ رِيحٗا صَرۡصَرٗا فِي يَوۡمِ نَحۡسٖ مُّسۡتَمِرّٖ ١٩ تَنزِعُ ٱلنَّاسَ كَأَنَّهُمۡ أَعۡجَازُ نَخۡلٖ مُّنقَعِرٖ ٢٠﴾ [القَمَر : ١٩ - ٢٠]، لقد ذكرَ اللهُ- سبحانه وتعالى- العقوباتِ والمَثُلات التي قضى بها على الأممِ السابقةِ المُشركة، ومن ذلك وصفُه لعقوبة عادٍ قومِ هودٍ- عليه السلام- "وهي ريحٌ تدمّر كلَّ شيءٍ بإذنِ ربّها عاتيةٍ باردةٍ أتَت عليهم جميعًا فأفنَتهم، وتركَتهم على عِظَمِ قامتهم وطولِها أجسادًا بلا رؤوسٍ، فصارَ أشبهُ شيءٍ بهم أعجازَ النخلِ لأنَّها دونَ أغصانٍ" [٤٢٥]، ومثلُه قوله: ﴿وَأَمَّا عَادٞ فَأُهۡلِكُواْ بِرِيحٖ صَرۡصَرٍ عَاتِيَةٖ ٦ سَخَّرَهَا عَلَيۡهِمۡ سَبۡعَ لَيَالٖ وَثَمَٰنِيَةَ أَيَّامٍ حُسُومٗاۖ فَتَرَى ٱلۡقَوۡمَ فِيهَا صَرۡعَىٰ كَأَنَّهُمۡ أَعۡجَازُ نَخۡلٍ خَاوِيَةٖ ٧﴾ [الحَاقَّة : ٦ - ٧].

قولُه تعالى: ﴿فَإِذَا ٱنشَقَّتِ ٱلسَّمَآءُ فَكَانَتۡ وَرۡدَةٗ كَٱلدِّهَانِ ٣٧﴾ [الرَّحۡمَٰن : ٣٧] من عادة المصنف ذكرُ الأقوال على تنوعِها في تفسيرِ اللفظةِ أو الآيةِ وذلك بإيجازٍ، ومع تعددِ تفسيرِ لفظةِ الدِّهان، فقيل: "هو الدُّهن الذي كالزيت، وقيل: هو الجِلدُ الأحمرُ، وقيل في الوردةِ: أي الوردةِ المَعهودة، وقيل الفرسُ الوردُ" [٤٢٦]، فوجهُ الشَّبه في ذلك كلِّه واحدٌ وهو الاحمرارُ، فالسماءُ من هولِ الموقف يوم القيامة تنشقُ وتنفطِرُ وتنفرجُ وتذوبُ فيحمرُّ لونُها، ومثله قوله تعالى: ﴿يَوۡمَ تَكُونُ ٱلسَّمَآءُ كَٱلۡمُهۡلِ ٨﴾ [المَعَارِج : ٨] والمُهل دُرديُّ الزيت.

قوله تعالى: ﴿كَمَثَلِ ٱلشَّيۡطَٰنِ إِذۡ قَالَ لِلۡإِنسَٰنِ ٱكۡفُرۡ فَلَمَّا كَفَرَ قَالَ إِنِّي بَرِيٓءٞ مِّنكَ إِنِّيٓ أَخَافُ ٱللَّهَ رَبَّ ٱلۡعَٰلَمِينَ ١٦﴾ [الحَشۡر : ١٦]، في هذه الآية تشبيهٌ للمنافقين الذين أغرَوا بني النضير بالنبيّ- صلى الله عليه وسلم- ووعدوهم وأمَّلوهم النصرَ والمناصرةَ، ثم تركوهم لمصيرهم وتبرؤوا منهم وانخلعوا من صَفقةِ يدهم، بالشيطان في إغوائِه لبني آدمَ وحثِّه على معصية الله- عز وجل- حتى إذا جاء يومُ القيامة قال: إنّي بريءٌ منك إنّي أخافُ اللهَ ربَ العالمين.

---

[٤٢٥] ابن جزي، *التسهيل*، ٣٠٩/٣.

[٤٢٦] ابن جزي، *التسهيل*، ٣١٩/٣.

وعـدَّدَ المصـنفُ "أقـوالًا فـي تفسـيرِ الشـيطان، ورجـح أنَّ المـرادَ هـو جـنسُ الشـياطين" [٤٢٧]، فـي حـينِ اقتصـرَ علـى ذكرتفسـير اللفظـة، ولـم يبـيِّن أوجـهَ الشـبَه وارتبـاطَ المثلِ بالمعنى الإجماليّ.

قـال تعـالى فـي حـق المنـافقين: ﴿كَـأَنَّهُمْ خُشُـبٌ مُّسَـنَّدَةٌ﴾ [المُنَـافِقُون : ٤] ، جعـلَ ابـنُ جـزيٍّ "وجـهَ الشـبه بـين المنـافقين والخشـب قلـةَ الفهـم، أو عـدمَ الـوعي فكـان لهـم مَنظـرُ بـلا مَخبَـرٍ" [٤٢٨]، والنـاظرُ فـي سـياق الآيـات يـرى أنَّ اللهَ- عـزَّ وجـل- وصـفَهم بقولـه: ﴿وَإِن يَقُولُـواْ تَسْـمَعْ لِقَـوْلِهِمْ﴾ وفـي هذا إشـارةٌ إلـى أنَّهم يُحسِنون القولَ، ثـمَّ أتبعَـه بقولـه: ﴿كَـأَنَّهُمْ خُشُـبٌ مُّسَـنَّدَةٌ﴾ أي: لا يحسـنون الفعـلَ، ففـي هـذا تشـبيهٌ لهـم، بالخُشـبِ المسـنَّدة إلـى الحـائطِ بخـلافِ مـا يكـون منهـا فـي السـقوفِ وأركـانِ البيـوت، لأنَّهـا والحـالُ هـذه لا فائـدةَ منهـا، وكـذلك هـم إنَّمـا يحسـنون القـولَ ولا يفعلـون فهـم لا فائـدةَ مـنهم، وهـذا أقـربُ مـن حيثُ السياق.

قولـه تعـالى: ﴿إِنَّـا بَلَـوْنَـٰهُمْ كَمَـا بَلَوْنَـآ أَصْـحَـٰبَ ٱلْجَنَّـةِ إِذْ أَقْسَـمُواْ لَيَصْـرِمُنَّهَا مُصْـبِحِينَ ﴿١٧﴾﴾ [القَلَـم : ١٧] ، هـذه قصـةٌ ذكرهـا الله- عـز وجـل- لإخـوةٍ ثلاثـةٍ مـن بنـي إسـرائيل كـان لهـم بسـتانٌ يـؤتي أُكلَـه أنعـم الله بـه علـيهم فلـم يـؤدوا حـقَّ الله فيـه، وبخِلُـوا بزكـاة ثمـره، فعـاقبهم الله- عـز وجـل- بنـارٍ أحرقـت بسـتانَهم، وقـد أخـذ المصـنفُ وجـهَ الشـبه مـن هـذه القصـة، "فبـيَّنَ أنَّ وجـهَ الشـبه بـين كفـار قـريشٍ وأصـحاب الجنـة هـو كفـرُهم بالنِّعمـة، فمشـركو قـريشٍ جحـدوا بهـذه النعمـة العظيمـة وهـي إرسـالُ النبِّـي محمـدٍ- صـلى الله عليـه وسـلم-، والإخـوةُ الثلاثـةُ جحـدوا نعمـةَ الله- عـزَّ وجـلَّ- بعـدم أداءِ حقِّهـا فعـاقبَهم الله- عـزَّ وجـل- كمـا عـاقبهم" [٤٢٩]، والمتأمِّـلُ لقولـه تعـالى: ﴿فَـٱنطَلَقُواْ وَهُـمْ يَتَخَـٰفَتُـونَ ﴿٢٣﴾ أَن لَّـا يَـدْخُلَنَّهَا ٱلْيَـوْمَ عَلَـيْكُم مِّسْـكِينٌ ﴿٢٤﴾﴾ [القَلَـم : ٢٣ - ٢٤] قـد يـرى وجهًـا آخـرَ للشـبه هـو أنَّ الإخـوةَ الثلاثـةَ منعـوا حـقَّ الفقـراءِ فـي ثمـارهم، والـذي فرضَـه الله- عـز وجـل-

[٤٢٧] ابن جزي، *التسهيل*، ٣٨٠/٣.

[٤٢٨] ابن جزي، *التسهيل*، ٤٠٧/٣.

[٤٢٩] ابن جزي، *التسهيل*، ٤٤٧/٣.

علـيهم، وكـذلك منـعَ المـلأُ مـن قـريشٍ الـذين كفـروا ضـعفاءَ قـريش ومسـاكينهم ومـواليهم، والـذين طـرَقَ الإيمـانُ قلـوبَهم مـن اتّبـاعِ النبـي- صـلى الله عليـه وسـلم- علنًـا وحضـورِ مجالسـه، والنهـلِ مـن وحـيِ اللهِ تعـالى الـذي يُنزلـه عليـه، وفـي ضـمنِ سـياقِ هـذا التشـبيه العـامِّ تشـبيهٌ بليـغٌ لحـالِ جنَّـة الإخـوةِ الثلاثـةِ بعـد أن سـلَّطَ اللهُ عليهـا نـارًا قـال: ﴿فَأَصْـبَحَتْ كَٱلصَّـرِيمِ ﴿٢٠﴾﴾ [القَلَـم : ٢٠] وهـو علـى أرجـحِ الأقـوال، _أي: الصـريمُ_ الليـلُ فأصـبحت سوداءَ كالليل بعد احتراقها، وقيل غيرُ ذلك.

قولـه تعـالى: ﴿وَتَكُـونُ ٱلْجِبَـالُ كَـٱلْعِهْنِ ﴿٩﴾﴾ [المَعَـارِج : ٩] ، ومثلـه قولـه تعـالى: ﴿ وَتَكُـونُ ٱلْجِبَـالُ كَـٱلْعِهْنِ ٱلْمَنفُـوشِ ﴿٥﴾﴾ [القَارِعَـة : ٥] ، "والعِهـنُ الصـوفُ، شـبَّهَ- سـبحانه وتعـالى- بـه الجبـالَ فـي تّفـرُّقِ أجزائـه وانتفاشـها"[٤٣٠]، وهـذا يكـونُ يـومَ القيامـة، والظـاهرُ أنَّ تشـتتَها وانتفاشَـها هـو نتيجـةٌ لنَسـفها فـي قولـه تعـالى: ﴿وَيَسْــَٔلُونَكَ عَـنِ ٱلْجِبَـالِ فَقُلْ يَنسِفُهَا رَبِّى نَسْفًا ﴿١٠٥﴾ فَيَذَرُهَا قَاعًـا صَفْصَـفًا ﴿١٠٦﴾ لَّا تَـرَىٰ فِيهَـا عِوَجًـا وَلَآ أَمْتًـا ﴿١٠٧﴾﴾ [طـه : ١٠٥ - ١٠٧]، وقولـه تعـالى: ﴿تَكَـادُ ٱلسَّـمَٰوَٰتُ يَتَفَطَّـرْنَ مِنْـهُ وَتَنشَـقُّ ٱلْأَرْضُ وَتَخِـرُّ ٱلْجِبَـالُ هَدًّا ﴿٩٠﴾﴾ [مَـرْيَم : ٩٠]، ثـمَّ تـؤولُ إلـى الفنـاء فـي قولـه: ﴿وَبُسَّـتِ ٱلْجِبَـالُ بَسًّـا ﴿٥﴾ فَكَانَـتْ هَبَـآءً مُّنۢبَثًّـا ﴿٦﴾﴾ [الوَاقِعَـة : ٥ - ٦] ، و مـا أعظمَّـه مـن وصـفٍ، لكـأنَّ السـامعَ يـراه رأيَ عـينٍ، إذ مثَّـلَ الله مراحـلَ فنـاء الجبـال بأشـياءَ أقـربُ مـا تكـون لمعهـودات العـربِ فـي بيئـتهم، فـأيُّ شـيءٍ أوهـنُ وأضـعفُ مـن صـوفٍ منـتفشٍ، مثَّـلَ بـه لأعظـمِ شـيءٍ فـي الـدنيا صـلابةً ورسوخًا، وفيه كمالُ قدرتِه تعالى.

قولـه تعـالى: ﴿ فَمَـا لَهُـمْ عَـنِ ٱلتَّـذْكِرَةِ مُعْرِضِـينَ ﴿٤٩﴾ كَـأَنَّهُمْ حُمُـرٌ مُّسْـتَنفِرَةٌ ﴿٥٠﴾ فَـرَّتْ مِـن قَسْـوَرَةٍ ﴿٥١﴾﴾ [المُـدَّثِّر : ٤٩ - ٥١] ، "والمقصـودُ مشـركو قـريشٍ"[٤٣١].وفـي هـذا التشـبيه

[٤٣٠] ابن جزي، *التسهيل*، ٤٦٧/٣ .

[٤٣١] ابن جزي، *التسهيل*، ٥٠٩/٣.

تسفيهٌ لعقول المشركين، كيف يفرُّون وينفِرون من الإسلام والتوحيد مع أنَّه حقٌّ أبلجُ، بالحُمُر الشاردةِ النافرةِ، في كل وجهٍ وكأنَّ راميًا أو أسدًا يترصدُها لقتلها.

قوله تعالى: ﴿ * وَيَطُوفُ عَلَيْهِمْ وِلْدَانٌ مُّخَلَّدُونَ إِذَا رَأَيْتَهُمْ حَسِبْتَهُمْ لُؤْلُؤًا مَّنثُورًا ﴿١٩﴾﴾ [الإنسَان : ١٩] ومثلُ هذا قولُه في سورة الطور: ﴿كَأَنَّهُمْ لُؤْلُؤٌ مَّكْنُونٌ ﴿٢٤﴾﴾ [الطُّور : ٢٤] ، "شبَّه هؤلاء الغلمانَ هنا باللؤلؤ المنثورِ في عظَم حُسنهم، وشدَّة بياضهم، وكثرةِ تعدادِهم وانتشارِهم في قصورِ أهل الجنة" [٤٣٢]، وهذا التشبيهُ المحكَمُ يشيرُ إلى أوصافِ الجنة الأخرى بطريقِ التضمُنِ، فتشبيهُ الخدم على كثرتِهم باللؤلؤ الصغير المنثور، يتضمّنُ أنَّ سعة ملكِ أهل الحنةِ، وهذا مصداقُ قوله: ﴿لَٰكِنِ ٱلَّذِينَ ٱتَّقَوْا۟ رَبَّهُمْ لَهُمْ غُرَفٌ مِّن فَوْقِهَا غُرَفٌ مَّبْنِيَّةٌ تَجْرِى مِن تَحْتِهَا ٱلْأَنْهَٰرُ﴾ [الزُّمَر : ٢٠]، وقوله: ﴿يَٰعِبَادِىَ ٱلَّذِينَ ءَامَنُوٓا۟ إِنَّ أَرْضِى وَٰسِعَةٌ فَإِيَّٰىَ فَٱعْبُدُونِ ﴿٥٦﴾﴾ [العَنكَبُوت : ٥٦]، وذلك في الجنَّة. وإخبارُه عليه الصلاة والسلامُ عن آخر أهلِ الجنَّة دخولًا، (أنَّ اللَّهَ تَبارَكَ وتَعالى قالَ: ذلكَ لكَ ومثلُه معه، قالَ أبو سَعِيدٍ الخُدْرِيُّ: وعَشَرَةُ أمْثالِه معه) [٤٣٣].

قوله تعالى: ﴿ فَصَبَّ عَلَيْهِمْ رَبُّكَ سَوْطَ عَذَابٍ ﴿١٣﴾﴾ [الفَجْر : ١٣] ، قال ابنُ جزيٍ: "استعارَ السوطَ للعذاب، لأنه يقتضي من التكرار ما لا يقتضيه السيف وغيرُه، وعزاه لابن عطيَّة" [٤٣٤]، وقوله: استعار، فيه إشارةٌ لعلاقة المشابهة بين السوط والعذاب، ولعله قصدَ التشبيهَ فعبَّر بالاستعارة، لأنَّ كلا المستعار والمستعار له مذكورٌ في نصِّ الآية، ولعلَّ في الكلام تقديرًا، أي: صبَّ عليهم عذابًا سوطًا، أي: كالسوط، وهذا تشبيهٌ بليغٌ، وجهُ الشبه سرعةُ الضرب والإصابة وتكرارُها.

---

[٤٣٢] ابن جزي، *التسهيل*، ٥٢٥/٣.

[٤٣٣] أخرجه البخاري في الصحيح، كتاب التوحيد، باب قوله تعالى: ﴿وُجُوهٌ يَوْمَئِذٍ نَّاضِرَةٌ ﴿٢٢﴾ إِلَىٰ رَبِّهَا نَاظِرَةٌ ﴿٢٣﴾﴾ [القِيَامَة : ٢٢ - ٢٣]، ٤٧٣٤.

[٤٣٤] ابن جزي، *التسهيل*، ٦٠٠/٣.

قولـه تعـالى: ﴿وَأَرْسَـلَ عَلَـيْهِمْ طَيْـرًا أَبَابِيـلَ ۝٣ تَـرْمِيهِم بِحِجَـارَةٍ مِّـن سِـجِّيلٍ ۝٤ فَجَعَلَهُـمْ كَعَصْـفٍ مَّـأْكُولٍ ۝٥﴾ [الفِيل : ٣ - ٥]، "وفـي هـذه الآيـة تشـبيهٌ لمـا حـلَّ بجـيش الحبشـة حـين اعتـدَوا علـى بيـت الله- عـزَّ وجـل- بـالتبن وورق الـزرع بعـد أن تقضِـمه الأنعـام وتدوسَـه بعـد مـا حـلَّ بهـم عقـابُ الله- عـز وجـل" [٤٣٥]. ووجـهُ الشَّـبَه أنَّ اللهَ- عـزَّ وجـل- لمـا سـلَّط علـيهم الطيـرَ تـرميهم بالحجـارة صـارت أعضـاءُهم تتنـاثرُ، فصـاروا هشيمًا رميمًا كحال ورق الزرع وأصولِه حين تدوسُه الأنعام.

٢.٢. المَعَاني

٢.٢.١. الْخَبَرُ وَالإِنْشَاءُ

"إنَّ الحُـذَّاقَ مـن النُّحـاة وغيـرهم، وأهـلَ البيـان قاطبـةً علـى انحصـارِ الكـلام فـي خبـرٍ وإنشـاءٍ، وأن لـيس لـه ثالـثٌ غيرُهمـا، واختلفـوا فـي حـدِّه، فقيـل: الكـلامُ الـذي يدخُلُـه الصِّـدقُ والكـذبُ لذاتِـه، أو الـذي يدخُلُـه التَّصـديقُ والتكـذيبُ، وقيـل الكـلامُ المفيـدُ بنفسـه إضـافةَ أمـرٍ مـن الأمـور إلـى أمـرٍ مـن الأمـور نفيًـا أو إثباتًـا"[٤٣٦]، وهـذه الحـدودُ بقطـعِ النَّظـر عـن خُصـوص المُخبِـر أو خصـوص الخَبَـر، وبـذلك يشـمَل الحـدُّ الأخبـارَ المعلـومَ بالضـرورة صـدقُها كـالواردِ عـن الله- عـزَّ وجـل- ورسـوله- صـلى اللهُ عليـه وسـلم-، والمـألوفِ البـدهيِّ، وصـدقُ الخبـر مطابقتُـه لواقـعِ الحـال بغـض النَّظـر عـن إيـرادِ الخبـرِ أو عـدم إيـراده، فمدلولُـه متحققٌ بغـض النّظـر عـن نطقِـه، أمَّـا الكـذبُ فهـو عكسُ ذلـك فـي عـدم مطابقتِـه لواقـع الحـال، ويـورد الخبـر لأغـراضٍ وأهـدافٍ، وفـي ذلـك يقـول الجُرجـانيُّ: "وجملـةُ الأمـرِ أنَّ "الخبـرَ" وجميـعَ الكـلام، معـانٍ ينشِـئُها الإنسـانُ فـي نفسه،ويصـرِّفُها فـي فكـره، وينـاجي بهـا قلبَـه، فهـو الـذي يتصـوَّرُ بالصُّـورِ الكثيـرة، وتقـعُ فيـه الصـناعاتُ العجيبةُ، وفيه يكونُ في الأمر الاعمِّ، المزايا التي يقعُ بها التَّفاضلُ في الفصاحةِ"[٤٣٧].

ومن أهمِّ هذه الأغراض:

- إعلامُ الجاهل بحُكمِ الخبرالذي تضمَّنَته جملةُ المُخبِر.
- ومنها إعلامُ المخاطَب أنَّ المُخبِرَ عالمٌ بما أخبرَ به، وهذا يُسمَّى لازمَ الفائدة.

---

[٤٣٥] ابن جزي، *التسهيل*، ٦٦٠/٣.

[٤٣٦] السيوطي، *الإتقان في علوم القرآن*، ٥٧٠.

[٤٣٧] عبـد القـاهر بـن عبـد الـرحمن الجرجـاني، *دلائـل الإعجـاز*، تحقيـق: محمـود شـاكر (القـاهرة: مكتبـة الخانجي، د.ت)، ٥٢٨.

●ومنها الاستجداءُ، والاسترحامُ، والتحسُّرُ، والفرحُ، والتوبيخُ، والتهديدُ، والوعيدُ، والتذكيرُ، والتنبيهُ، والفخرُ، والخيلاءُ، وغيرُ ذلك من المقاصد الكثيرة،وسنمرُّ على أهمِّ ما نبَّه عليه ابنُ جزيٍ من المقاصد الخبريَّةِ في القرآن.

أمَّا **الإنشاء** فهو لغةً: "الإيجادُ، واصطلاحًا: كلامٌ لا يحتمِلُ صدقًا ولا كذبًا لذاتِه" [٤٣٨]، ويخرجُ بهذا الضابطِ، أي: بقولِنا لذاته ما قد يدلُّ عليه اللفظُ المُنشَأُ من الخبر بطريق اللُّزوم أو التَّضمُّن، مثلًا كلُّ فعلِ أمرٍ من لازمِه أنَّ الآمرَ طالبٌ من المأمور شيئًا، وقُلْ مِثلَ ذلك في الدعاء والالتماس، وينقسِمُ الإنشاءُ:

- إلى طلبيٍ وهو خمسةُ أنواعٍ: الأمرُ والنَّهيُ والاستفهامُ والتَّمني والنِّداءُ والعّرضُ والتَّحضيضُ، ويجمعُ بينها أنَّ منشأها يستدعي بإيرادها مطلوبًا غيرَ حاصلٍ له وقتَ إنشائِها.

-وأمَّا غيرُ الطَّلبيِّ فبخلاف ذلك كالمدحِ والذَم والقَسَم والتَّعجُبِ والرَّجاء.

"وكما أنَّ الإنشاءَ قد يقعُ موقعِ الخبر، كذلك الخبرُ قد يقعُ موقعَ الإنشاءِ لأغراضٍ ودقائقَ بلاغيَّةٍ كالدعاء بلفظِ الماضي، والتعريضِ للطَّلب بلفظِ الخبرِ"[٤٣٩]،وغيرِ ذلك من الأغراض التي ذكرها أهلُ البلاغة.

وكلٌ من أقسام الخبر والإنشاء تورَدُ لمقاصدَ وأغراضٍ كثيرةٍ سنمثِّلُ لأهمِّ ما مرَّ عليه المصنفُ أو ذكرَّه في تفسيره -إن شاء الله-.

الخبرُ بمعنى الأمر: إطلاقُ الخبر وإرادةُ الأمر أسلوبٌ معروفٌ في العربية، يرادُ به توثيقُ الأمر والتأكيدُ عليه، وهذا البابُ في القرآن كثيرٌ وفي السُّنة أيضًا، ومن المواطن التي نبَّه عليها المؤلفُ قولُه تعالى: ﴿۞ وَٱلۡوَٰلِدَٰتُ يُرۡضِعۡنَ أَوۡلَٰدَهُنَّ حَوۡلَيۡنِ كَامِلَيۡنِ﴾ [البَقَرَةِ : ٢٣٣]، "قال: خبرٌ بمعنى الأمر"[٤٤٠]، وهذه الآيةُ بهذا المعنى بنى عليها كثيرٌ من الفقهاء وجوبَ رَضاعِ الأمِّ لولدها، وأنَّ ذلك يلزمُها، وحمَلوا في ذلك هذا الخبَر على القاعدة المعروفةِ، الأصلُ في الأمر الوجوب، إلا أن تدلَّ قرينةٌ على غيره، ومن المواضع أيضًا قولُه تعالى: ﴿وَٱلۡمُطَلَّقَٰتُ يَتَرَبَّصۡنَ بِأَنفُسِهِنَّ ثَلَٰثَةَ قُرُوٓءٖ﴾

---

[٤٣٨] الجرجاني، *أسرار البلاغة*، ٨٣.

[٤٣٩] مسعود بن عمر سعد الدين التفتازاني، *شرح سعد المسمى مختصر المعاني في علوم البلاغة*، تحقيق: محي الدين عبد الحميد (دار الظاهرية، ط١، ٢٠١٩)، ١٢٨/٢.

[٤٤٠] ابن جزي، *التسهيل*، ٣٣٣/١.

[البَقَـرَةِ : ٢٢٨] ، "و ﴿يَتَرَبَّصْـــنَ﴾ خبـرٌ بمعنـى الأمـر"[٤٤١]، وهـذا الخبـرُ فيـه العـزمُ علـى المطلَّقـة غيـرِ المبتوتَـة بلـزومِ بيـتِ زوجِهـا، وهـذا وجوبًـا عنـد كثيـرٍ مـن أهـل العلـم، وهـذه مـن المواضـع التـي أشـارَ إليهـا المؤلـفُ وإلا هـي كثيـرةٌ فـي القـرآن منهـا قولُـه تعـالى أيضًـا: ﴿ٱلرِّجَـالُ قَوَّٰمُـونَ عَلَـى ٱلنِّسَـآءِ﴾ [النِّسَـاء : ٣٤]، ومنهـا قولـه تعـالى: ﴿وَمَـن دَخَلَـهُۥ كَـانَ ءَامِنًا﴾ [آل عِمْرَان : ٩٧] مما قال فيه المفسرون وأهلُ اللغة أنَّه خبرٌ يُرادُ به الأمر.

الأمـر بمعنـى النهـي: وكـذلك كـان يُنبِّـهُ المؤلـفُ فـي بعـض المواضـع علـى ورود الأمـر بمعنـى النَّهـيِ فـي القـرآن، وذلـك لأغـراضٍ ومقاصـدَ تهـدُفُ إلـى تـرجيحِ رأيٍ فـي تفسير الآيـة، ومـن ذلك قولـه تعـالى: ﴿وَإِذْ أَخَـذْنَا مِيثَـٰقَ بَنِىٓ إِسْـرَٰٓءِيلَ لَا تَعْبُـدُونَ إِلَّا ٱللَّهَ﴾ [البَقَـرَةِ : ٨٣]، "قـال: خبـرٌ بمعنـى النهـيِ، ويرجِّحُـه قـراءةُ لا تعبـدوا" [٤٤٢]، ويلاحَـظُ فـي ذلـك أنَّ مـن مسـالك المؤلِّـفِ التـرجيحُ بـالقراءات، وقـد ذكـرَ ذلـك فـي مقدمتـه، وفـي قولـه تعـالى: ﴿لَا تَعْبُـدُونَ إِلَّا ٱللَّهَ﴾ شـدَّةُ النَّهـيِ وتعظـيمُ جُـرمِ الإشـراك حينمـا سـاقَه مسـاقَ الخَبر.

ومـن الأغـراض **التأكيـد** وهـذا كثيـرٌ فـي القـرآن، ومـن المواضـع التـي أشـار إليهـا قولُه تعـالى: ﴿إِنَّ ٱللَّهَ لَا يَخْفَىٰ عَلَيْـهِ شَىْءٌ فِى ٱلْأَرْضِ وَلَا فِى ٱلسَّـمَآءِ ۝٥﴾ [آل عِمْرَان : ٥] قـال: "هـذا خبـرٌ عـن إحاطـة علـمِ الله بجميـعِ الأشـياء علـى التفصـيل"[٤٤٣]، وهـذا فيـه تأكيـدٌ علـى مـا سبق مـن سياق الآيـات والتـي فيهـا: ﴿إِنَّ ٱلَّـذِينَ كَفَـرُوا۟ بِـَٔايَـٰتِ ٱللَّهِ لَهُـمْ عَـذَابٌ شَـدِيدٌ ۗ وَٱللَّهُ عَزِيـزٌ ذُو ٱنتِقَـامٍ ۝٤﴾ [آل عِمْرَان : ٤] ، ففـي هـذا الخبـر تأكيـدُ أنَّ اللهَ- عـزَّ وجـل- عـالمٌ بكـل أعمـالِهم يحاسـبُهم عليهـا، وبـالنظر إلـى مـا يلحَقُهـا مـن الآيـات بقولـه تعـالى: ﴿هُـوَ ٱلَّـذِى يُصَـوِّرُكُمْ فِى ٱلْأَرْحَـامِ كَيْـفَ يَشَـآءُ﴾ [آل عِمْرَان : ٦] فمـع أنَّ عِلـمَ الأرحـام يخفـى علـى البشـر وهـو مـن الغيـب عـنهم، إلا أنَّ علمَـه يسيرٌ علـى الله- عـزَّ وجـل-

---

[٤٤١] ابن جزي، *التسهيل*، ٣٢٦/١.

[٤٤٢] ابن جزي، *التسهيل*، ٢٤٤/١

[٤٤٣] ابن جزي، *التسهيل*، ٣٧٩/١.

، والمناسبُة بين الآيتين ذكرُ الله- عزَّ وجل- أنَّ علمَه محيطٌ بكل شيءٍ، ثم أتبعَ ذلك بما يخفى على الإنسان مما هو من صُلبِ حياته، وأيضًا قوله تعالى: ﴿وَأَنَا۠ مَعَكُم مِّنَ ٱلشَّٰهِدِينَ ﴿٨١﴾﴾ [آل عِمْرَان : ٨١]، قال المؤلِّفُ: "هذا تأكيدٌ للعهد بشهادة ربِّ العزة جلَّ جلاله" [٤٤٤]، وهذا تأكيدٌ جاء في سياق الميثاق العظيم الذي أخذه اللهُ- عزَّ وجلَّ- على النبيّين والرُّسل لنُصرةِ محمدٍ- صلى الله عليه وسلم- ودعوتِه إلى التوحيد.

ومن الأغراض **الوعيدُ**: ومنه قولُه تعالى: ﴿قَدْ يَعْلَمُ مَآ أَنتُمْ عَلَيْهِ﴾ [النُّور : ٦٤]، يقول ابن جزيٍّ: "وفي الكلام معنى الوعيد"[٤٤٥]، إذ فيها الوعيدُ لمخالفي أمرِ الرسول صلى الله عليه وسلم، وذلك فيما سبق هذه الآية حيث يقول: ﴿فَلْيَحْذَرِ ٱلَّذِينَ يُخَالِفُونَ عَنْ أَمْرِهِۦٓ أَن تُصِيبَهُمْ فِتْنَةٌ أَوْ يُصِيبَهُمْ عَذَابٌ أَلِيمٌ ﴿٦٣﴾﴾ [النُّور : ٦٣]، ويدلُّ عليه أيضًا تذييلُ الآية بقوله تعالى: ﴿وَيَوْمَ يُرْجَعُونَ إِلَيْهِ فَيُنَبِّئُهُم بِمَا عَمِلُوا۟﴾ [النُّور : ٦٤].

ومن الأغراض **الترغيبُ**: وذلك في قوله تعالى: ﴿مَا يُرِيدُ ٱللَّهُ لِيَجْعَلَ عَلَيْكُم مِّنْ حَرَجٍ﴾ [المَائِدَة : ٦] والحرجُ هو الضيقُ والمشقةُ، وقال المصنفُ: "في ذلك ترغيبٌ في الطهارة وتنشيطٌ عليها" [٤٤٦]، يشيرُ بذلك إلى قوله في آخر الآية: ﴿وَلَٰكِن يُرِيدُ لِيُطَهِّرَكُمْ وَلِيُتِمَّ نِعْمَتَهُۥ عَلَيْكُمْ﴾ [المَائِدَة : ٦]، وهذه الآية هي آيةُ الوضوء، فناسبَ بعد الأمر الترغيبُ بالموعود لمن أتمَّ الطهارةَ.

ويورَدُ الخبرُ ويرادُ به **التذكيرُ**: وذلك كقوله تعالى: ﴿وَلَقَدْ نَصَرَكُمُ ٱللَّهُ بِبَدْرٍ وَأَنتُمْ أَذِلَّةٌ﴾ [آل عِمْرَان : ١٢٣]، قال ابنُ جزيٍ: "هذا تذكيرٌ بنصرِ اللهِ لهم يومَ بدرٍ

---

[٤٤٤] ابن جزي، *التسهيل*، ٤١٠/١.

[٤٤٥] ابن جزي، *التسهيل*، ٥٤٥/٢.

[٤٤٦] ابن جزي، *التسهيل*، ٥٥٩/١.

لتقوى قلوبُهم" [٤٤٧]، وهذا التذكيرُ جاء في غاية المناسبةِ إذ فيه تقويةٌ لقلوب المسلمين بعد أن همَّ قسمٌ منهم أن يلحَقَ بالمنافقين عبد الله بن أبيٍ ومن معه وينسحِبوا قبلَ أن يلقَوا عدوًا في أحدٍ، وأشارت إلى ذلك الآيةُ التي قبلها وهي قوله تعالى: ﴿إِذْ هَمَّت طَّآئِفَتَانِ مِنكُمْ أَن تَفْشَلَا وَٱللَّهُ وَلِيُّهُمَا ۗ وَعَلَى ٱللَّهِ فَلْيَتَوَكَّلِ ٱلْمُؤْمِنُونَ ﴿١٢٢﴾﴾ [آل عِمْرَان : ١٢٢]، والطائفتان هم بنو سلمِةَ وبنو حارثةَ من الأنصار، فذكَّرهم الله- عزَّ وجل- بما أنعمَ عليهم من النصر في بدرٍ مع قلةِ عددِهم، ليُقدِمُوا على الجهاد مع رسول الله- صلى الله عليه وسلم- ولا يتخاذلوا كما فعلَ المنافقون.

ويطلَقُ الخبرُ ويراد به **العتابُ**: وذلك كقوله تعالى: ﴿وَإِذَا مَسَّ ٱلْإِنسَٰنَ ٱلضُّرُّ دَعَانَا لِجَنۢبِهِۦٓ أَوْ قَاعِدًا أَوْ قَآئِمًا﴾ [يُونُس : ١٢]، يقولُ ابنُ جزيٍ: "هذا عتابٌ في ضمنِه نهيٌ لمن يدعو اللهَ عند الضُّر ويغفُلُ عنه عند العافية" [٤٤٨]، ولهذه الآية نظيراتٌ في القرآن كثيراتٌ منها قوله تعالى: ﴿وَإِذَآ أَنْعَمْنَا عَلَى ٱلْإِنسَٰنِ أَعْرَضَ وَنَـَٔا بِجَانِبِهِۦ وَإِذَا مَسَّهُ ٱلشَّرُّ فَذُو دُعَآءٍ عَرِيضٍ ﴿٥١﴾﴾ [فُصِّلَت : ٥١]، وقوله تعالى أيضاً: ﴿وَلَئِنْ أَذَقْنَا ٱلْإِنسَٰنَ مِنَّا رَحْمَةً ثُمَّ نَزَعْنَٰهَا مِنْهُ إِنَّهُۥ لَيَـُٔوسٌ كَفُورٌ ﴿٩﴾ وَلَئِنْ أَذَقْنَٰهُ نَعْمَآءَ بَعْدَ ضَرَّآءَ مَسَّتْهُ لَيَقُولَنَّ ذَهَبَ ٱلسَّيِّـَٔاتُ عَنِّىٓ ۚ إِنَّهُۥ لَفَرِحٌ فَخُورٌ ﴿١٠﴾﴾ [هُود : ٩ - ١٠] وإذا تّتَبَّعتَ هذه الآيات وجدتَّها في إمَّا سياق امتنانِ الله- عزَّ وجل- لعباده بنعمِه أو في سياق الترغيبِ والترهيب بذكرِ الجنَّة والنَّار، فناسبَ في ذلك العتابُ إذ كيف يُنعمُ الله- عزَّ وجل- على عباده ثم يشركون به معه غيرَه، وهذا العتابُ بمعنى النهي.

وقد يُلقى الخبرُ ويُرادُ به **التوبيخ**: وذلك كقول الله- عزَّ وجل- حكايةً عن امرأة العزيز: ﴿فَذَٰلِكُنَّ ٱلَّذِى لُمْتُنَّنِى فِيهِ ۖ وَلَقَدْ رَٰوَدتُّهُۥ عَن نَّفْسِهِۦ﴾ [يُوسُف : ٣٢]، قال المؤلف في ذلك: "هذا توبيخٌ منها لهنَّ على لومِهنَّ لها في مُراودَتِها ليوسفَ عن

[٤٤٧] ابن جزي، *التسهيل*، ٤٢٤/١.

[٤٤٨] ابن جزي، *التسهيل*، ٨٢/٢.

نفسِـه" [٤٤٩]، إذ كيـف تَأْمَنَنـي فـي أمـرٍ يغلِـبُ علـى ظـنِّكُنَّ أنَّ مثلـي وَمـن فـي منصِـبِي ومكـانتِي لا يقـعُ فيـه إلَّا أن يكـونَ مـن النَّـادر أو مـا فـي حُكمـه ممـا لا طاقـةَ لمثلـي ومـثلِكنَّ بالصَّد عنـه، والظـاهرُ أنَّ ذمهنَّ لهـا بقولهنّ: ﴿ٱمۡرَأَتُ ٱلۡعَزِيزِ تُرَٰوِدُ فَتَىٰهَا عَن نَّفۡسِهِۦۖ قَدۡ شَغَفَهَا حُبًّاۖ﴾ [يُوسُف : ٣٠] كـان فيـه نـوعُ تعـريضٍ، الغايـةُ مـن ورائـه وصـولُهنَّ لرؤيـةِ يوسـفَ، ففـي ذلـك يقـول النبـيُّ- صـلى الله عليـه وسـلم- لأزواجـه رضـي الله عـنهن حينمـا أكثـرْنَ عليـه فـي مـرضِ موتِـه: (إنكـنَّ صـواحبُ يوسـفَ)[٤٥٠]. يريـدُ عليـه الصـلاة والسـلام أنَّكنَّ تذكرنَ أمرًا وتعرّضنَ بغيره.

وقـد يطلـقُ الخبـرُ ويكـونُ لازمَ **الفائـدة**: وقـد قـدَّمنا مـا معنـى لازم الفائـدة، كقولـه تعـالى حكايـةً عن يوسفَ وإخوتـه: ﴿قَالُوٓاْ أَءِنَّكَ لَأَنتَ يُوسُفُۖ قَالَ أَنَا۠ يُوسُفُ وَهَٰذَآ أَخِيۖ قَدۡ مَنَّ ٱللَّهُ عَلَيۡنَآۖ إِنَّهُۥ مَن يَتَّقِ وَيَصۡبِرۡ فَإِنَّ ٱللَّهَ لَا يُضِيعُ أَجۡرَ ٱلۡمُحۡسِنِينَ ٩٠﴾ [يُوسُف : ٩٠]، وكعـادةِ ابـنِ جـزيٍ يـوردُ احتمـالَ المعنـى بـالنَّظر إلـى القـراءاتِ الـواردةِ فـي الآيـة فيقـولُ: "قُـرِئَ بالاسـتفهام والخَبـر، أي: قـرئ بكـلا الاسـتفهام والخبـر، فـالخبرُ علـى أنَّهـم عرفـوه، والاسـتفهامُ علـى أنَّهـم توهَّمـوا أنَّـه هـو ولـم يُحقِّقـوه" [٤٥١]، وقولُـه: قـرِئَ علـى أنَّـه خبـرٌ، بـذلك تكـونُ الآيـةُ: إنَّـك لأنـتَ يوسـفُ، وبهـا قـرأ ابـنُ كثيـرٍ المكـيُّ [٤٥٢]، وقـرأَ البـاقون بالاستفهام.

وقـد يُلقـى الخبـرُ ويـرادُ بـه **الامتنـان**، وقـد يلقـى ويـراد بـه **الوعـد**، ومـن ذلـك قولـه تعـالى: ﴿وَيُعَلِّمُكُمُ ٱللَّهُۗ وَٱللَّهُ بِكُلِّ شَيۡءٍ﴾ [البَقَـرَةِ : ٢٨٢]، قـال المؤلـف: "هـذا إخبـارٌ

---

[٤٤٩] ابن جزي، *التسهيل*، ١٥١/٢.

[٤٥٠] أخرجـه البخـاري فـي الصـحيح، كتـاب أحاديـث الأنبيـاء، بـاب قولـه تعـالى: ﴿۞ لَّقَدۡ كَانَ فِي يُوسُفَ وَإِخۡوَتِهِۦٓ ءَايَٰتٞ لِّلسَّآئِلِينَ ٧﴾ [يُوسُف : ٧]،(٣٣٨٤).

[٤٥١] ابن جزي، *التسهيل*، ١٧٢/٢.

[٤٥٢] هـو أبـو معبـدٍ عبـد الله بـن كثيـر الكنـاني مـولاهم، الفارسـي الأصـل الـداري العطـار قـارئ مكـة، قـرأ علـى عبـد الله بـن سـائب المخزومـي وعلـى مجاهـد، وحـدث عـن ابـن الزبيـر وغيـره، وفضـله وعلمـه وشهرته تغني عن الإطناب في أوصافه، توفي سنة ١٢٠هـ، ترجمته في *شذرات الذهب*، ٨٩/٢.

على وجه الامتنانِ" [٤٥٣]، وهذا وجهُه أنَّ اللهَ- عزَّ وجل- قدَّم قبلَ هذا الخبر أحكامَ التَّداين والمكاتَبَة في الديون والإشهادِ على الديون والتبايعِ، ثمَّ رخَّصَ- سبحانه وتعالى- بالرَّهن في حال عدمِ وجود مكاتَبَةٍ، أو في حال عدم القدرة على المكاتبة في السفر دالًّا- سبحانه وتعالى- أنَّ هذا الشرعَ شرعٌ كاملٌ لا يأتيه الباطلُ من بين يديه ولا من خلفه تنزيلٌ من حكيمٍ حميدٍ، فناسبَ أن يمتنَّ على عباده بهذا الشرع الذي لولاه لضلّوا، وقال المؤلفُ: "قيل معناه الوعدُ بأنَّ من اتَّقى علمَّه اللهُ وألهمَه"، وهذا وجهُه واضحٌ إذ سبق هذا الإخبارَ أمرٌ: ﴿وَٱتَّقُواْ ٱللَّهَۖ وَيُعَلِّمُكُمُ﴾ [البَقَرَةِ : ٢٨٢].

وقد يُطلقُ الخبرُ ويرادُ به **التعظيمُ**: وذلك كقوله تعالى: ﴿وَٱلسَّٰبِقُونَ ٱلسَّٰبِقُونَ ۝١٠ أُوْلَٰٓئِكَ ٱلۡمُقَرَّبُونَ ۝١١﴾ [الوَاقِعَة : ١٠ - ١١]، قال المصنفُ: "السابقون الأولى مبتدأٌ، وخبرُ هذا المبتدأ السابقون الثانيةُ، وهو خبرٌ على وجه التعظيم" [٤٥٤]، ووجهُ هذا أنَّ اللهَ- عزَّ وجل- لمَّا صنَّف الناسَ يوم القيامة وبيَّنَ مراتبَهم وجزائَهم ناسبَ أن يُعظِّمَ ذكرَهم مبرزًا مكانتَهم عنده- عزَّ وجل-.

ويلقى الخبرُ ويرادُ به **التهديدُ والتحذيرُ والتخويفُ**: كقوله تعالى: ﴿قَدۡ كَانَ لَكُمۡ ءَايَةٞ فِي فِئَتَيۡنِ ٱلۡتَقَتَا﴾ [آل عِمۡرَان : ١٣]، يقول المصنِّفُ بعد ذكر الأقوال في الآية: "الأرجحُ أنَّه لبني قينقاعٍ من يهودِ المدينة الذين قيل لهم: ﴿سَتُغۡلَبُونَ﴾ ففيه تهديدٌ لهم وعبرةٌ بما جرى لغيرهم" [٤٥٥]، مثلُ ما حصَلَ لمشركي قريشٍ يوم بدرٍ، وفي نفس السياق قال- سبحانه وتعالى-: ﴿كَدَأۡبِ ءَالِ فِرۡعَوۡنَ وَٱلَّذِينَ مِن قَبۡلِهِمۡ﴾ [آل عِمۡرَان : ١١] يقول المصنفُ: "في ذلك تهديدٌ"، وسبق ذلك قوله: ﴿إِنَّ ٱلَّذِينَ كَفَرُواْ لَن تُغۡنِيَ عَنۡهُمۡ أَمۡوَٰلُهُمۡ وَلَآ أَوۡلَٰدُهُم مِّنَ ٱللَّهِ شَيۡـٔٗاۖ وَأُوْلَٰٓئِكَ هُمۡ وَقُودُ ٱلنَّارِ ۝١٠﴾ [آل عِمۡرَان : ١٠] ، فناسب هذا التهديدُ ذلك الوقتَ إذ ظنَّ اليهودُ والمنافقون أنَّ الدائرةَ ستكون على المسلمين بعد

---

[٤٥٣] ابن جزي، *التسهيل*، ٣٧٢/١.

[٤٥٤] ابن جزي، *التسهيل*، ٣٢٦/٣.

[٤٥٥] ابن جزي، *التسهيل*، ٣٨٣/١.

ما حصل في أُحدٍ فذكَّرَهم اللهُ- عزَّ وجل- بعاقبة الكفار الأولين، وبعاقبة قريشٍ قبلَ أحدٍ في بدرٍ كيف دارَت عليهم الدائرةُ ومكَّنَ اللهُ الإسلامَ وأهلَه.

ومن ذلك أيضًا قوله تعالى: ﴿إِنَّ ٱلدِّينَ عِندَ ٱللَّهِ ٱلْإِسْلَٰمُ ۗ وَمَا ٱخْتَلَفَ ٱلَّذِينَ أُوتُوا۟ ٱلْكِتَٰبَ إِلَّا مِنۢ بَعْدِ مَا جَآءَهُمُ ٱلْعِلْمُ بَغْيًۢا بَيْنَهُمْ ۗ وَمَن يَكْفُرْ بِـَٔايَٰتِ ٱللَّهِ فَإِنَّ ٱللَّهَ سَرِيعُ ٱلْحِسَابِ ﴿١٩﴾﴾ [آل عِمْرَان : ١٩] ، فقوله تعالى: ﴿سَرِيعُ ٱلْحِسَابِ ﴿١٩﴾﴾ خبرٌ بمعنى التهديد، تهديدٌ لأهل الكتاب الذين جاءهم علمٌ من الله- عزَّ وجل- بخروج النبيِّ- صلى الله عليه وسلم- مؤيدًا بالحقِّ ثم اختلفوا بغيًا منهم على الحقِّ واستكبارًا عن طاعة الله ورسوله- صلى الله عليه وسلم-.

ومنه قوله تعالى: ﴿وَيُحَذِّرُكُمُ ٱللَّهُ نَفْسَهُۥ﴾ [آل عِمْرَان : ٢٨]، قال المؤلفُ: "تخويفٌ" [٤٥٦]، وناسب ذلك تخويفَ المؤمنين من تولِّي الكافرين حيث يقول- سبحانه وتعالى-: ﴿لَّا يَتَّخِذِ ٱلْمُؤْمِنُونَ ٱلْكَٰفِرِينَ أَوْلِيَآءَ مِن دُونِ ٱلْمُؤْمِنِينَ﴾ [آل عِمْرَان : ٢٨]، وقيل في سبب نزولها: "ميلُ بعض الأنصار إلى بعض اليهود"[٤٥٧]، وقيل: "نزلت في كتاب حاطبٍ- رضي الله عنه- إلى مشركي قريشٍ قبل فتح مكةَ" [٤٥٨].

وقد يُرادُ بالخبر إذا أُطلقَ **التَّحقيرُ**: وذلك مثل قوله تعالى: ﴿ذَٰلِكَ مَتَٰعُ ٱلْحَيَوٰةِ ٱلدُّنْيَا﴾ [آل عِمْرَان : ١٤] قال ابنُ جزيٍّ: "هذا تحقيرٌ لها ليزَهَدَ فيها الناسُ" [٤٥٩]، وقولُه تعالى ذلك عائدٌ على الشهوات التي عدَّدَها- سبحانه وتعالى- من حبِّ النساء، والبنينَ، والقناطير المقنطَرة من الذهب والفضة، والخيل المسوَّمَة، والأنعام، والحَرث على عِظَمِ شأنِها في نفسِ بني آدمَ إلا أنَّ اللهَ- عزَّ وجل- حقَّر ذلك مقارنةً بالآخرة، ثم أَتْبعَ ذلك فقال: ﴿وَٱللَّهُ عِندَهُۥ حُسْنُ ٱلْمَـَٔابِ ﴿١٤﴾﴾ [آل عِمْرَان : ١٤] .

---

[٤٥٦] ابن جزي، *التسهيل*، ٣٩١/١.

[٤٥٧] ابن جريرٍ، *جامع البيان*، ٣١٦/٥.

[٤٥٨] أبو إسحاق أحمد بن محمد الثعلبي النيسابوري، *الكشف والبيان المعروف بتفسير الثعلبي*، (بيروت: دار إحياء التراث العربي، ط١، ٢٠٠٢)، ٤٦/٣.

[٤٥٩] ابن جزي، *التسهيل*، ٣٨٥/١.

وقد يُطلقُ أيضًا الخبرُ ويرادُ به **التبرؤُ**: كقوله تعالى: ﴿فَلَيْسَ مِنَ ٱللَّهِ فِى شَىْءٍ﴾ [آل عِمْرَان : ٢٨]، قال المصنف: "تبرؤٌ ممَّن فعل ذلك _يقصِدُ توليَ الكفارِ دونَ المؤمنين_ ووعيدٌ على موالاة الكفار"[٤٦٠]، وذلك بمعنى قوله تعالى: ﴿ ۞ يَٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ لَا تَتَّخِذُواْ ٱلْيَهُودَ وَٱلنَّصَٰرَىٰٓ أَوْلِيَآءَ بَعْضُهُمْ أَوْلِيَآءُ بَعْضٍ ۚ وَمَن يَتَوَلَّهُم مِّنكُمْ فَإِنَّهُۥ مِنْهُمْ ۗ إِنَّ ٱللَّهَ لَا يَهْدِى ٱلْقَوْمَ ٱلظَّٰلِمِينَ ﴿٥١﴾﴾ [المَائِدَة : ٥١] فقوله: ﴿إِنَّ ٱللَّهَ لَا يَهْدِى ٱلْقَوْمَ ٱلظَّٰلِمِينَ ﴿٥١﴾﴾ تبرؤٌ منهم أيضًا.

وقد يُطلقُ الخبرُ ويرادُ به **التأنيسُ**: ويكونُ بعد ذكر تحذيرٍ، كقوله تعالى: ﴿وَٱللَّهُ رَءُوفٌۢ بِٱلْعِبَادِ ﴿٢٠٧﴾﴾ [البَقَرَة : ٢٠٧]، يقول ابنُ جزيٍ: "ذُكِرَ بعد التحذير تأنيسًا لئلَّا يُفرِطَ الخوفَ، أو لأنَّ التحذيرَ والتنبيهَ رأفةٌ" [٤٦١]، التأنيسُ في هذه الآية مناسبٌ أن يكونَ بعد التحذير لأنَّه في حقِّ المؤمنين حيث يقول اللهُ- عزَّ وجلَّ-: ﴿لَّا يَتَّخِذِ ٱلْمُؤْمِنُونَ﴾ فسمّاهم المؤمنين، فناسبَ أن يُؤْنِسَهم بعد أن أوعدَهم بالعذاب على موالاة الكفار، ثمَّ آنسَهم بذكر الرَّأفةِ والمغفرةِ والرَّحمة لمن قال من ذلك شيئًا وأرادَ أن يتوبَ.

وقد يُطلقُ الخبرُ ويرادُ به **التَّعريضُ**: كقوله تعالى: ﴿ وَإِنَّ مِنْ أَهْلِ ٱلْكِتَٰبِ لَمَن يُؤْمِنُ بِٱللَّهِ وَمَآ أُنزِلَ إِلَيْكُمْ وَمَآ أُنزِلَ إِلَيْهِمْ خَٰشِعِينَ لِلَّهِ لَا يَشْتَرُونَ بِـَٔايَٰتِ ٱللَّهِ ثَمَنًا قَلِيلًا ۚ ﴾ [آل عِمْرَان : ١٩٩]، قال ابن جزيٍ: "هذا مدحٌ لهم، وفي هذا المدح تعريضٌ بذمِّ غيرهم ممن اشترى بآياتِ الله ثمناً قليلًا" [٤٦٢]، ومثلُه أيضًا قوله تعالى: ﴿فَمَا وَهَنُواْ لِمَآ أَصَابَهُمْ فِى سَبِيلِ ٱللَّهِ وَمَا ضَعُفُواْ وَمَا ٱسْتَكَانُواْ ۗ وَٱللَّهُ يُحِبُّ ٱلصَّٰبِرِينَ ﴿١٤٦﴾﴾ [آل عِمْرَان :

---

[٤٦٠] ابن جزي، *التسهيل*، ٣٩٠/١.

[٤٦١] ابن جزي، *التسهيل*، ٣٩١/١.

[٤٦٢] ابن جزي، *التسهيل*، ٤٤٨/١.

١٤٦] ، تعريضًا بمَن فرَّ من المسلمين يوم أُحدٍ حين لم يمتَثِل الرُّماةُ أمرَ النبيِّ- صلى الله عليه وسلم-، وأراد اللهُ- عزَّ وجل- لحكمةٍ أن يُسَلِّطَ الكافرين على المسلمين ولو لبرهةٍ وفترة.

وقد يطلقُ الخبرُ ويرادُ منه **الحضُّ والحثُّ والندبُ** للطاعةِ أو الشيءِ المحبَّبِ، ومن ذلك قوله تعالى: ﴿ٱلشَّيۡطَٰنُ يَعِدُكُمُ ٱلۡفَقۡرَ وَيَأۡمُرُكُم بِٱلۡفَحۡشَآءِ﴾ [البَقَرَةِ : ٢٦٨]، يقولُ ابنُ جزيٍ: "هذا دفعٌ لما يوسوِسُ به الشيطانُ من خوفِ الفقر لابن آدمَ، ففي ضِمنِ ذلك حضٌّ على الإنفاق" [٤٦٣].

وفي قوله تعالى: ﴿وَحَسُنَ أُوْلَٰٓئِكَ رَفِيقٗا ٦٩﴾ [النِّسَاء : ٦٩] يريد- سبحانه وتعالى- من عدَّدَ ذكرَهم من النبيين، والصديقين، والشهداء، والصالحين، ثم عقَّب ذلك بقوله: ﴿وَحَسُنَ أُوْلَٰٓئِكَ رَفِيقٗا ٦٩﴾، قال المصنف: "معنى الكلام إخبارٌ واستدعاءٌ للطاعة التي يُنال بها مرافقةُ هؤلاء" [٤٦٤].

وقد يطلق الخبر ويتضمَّنُ إطلاقُه عددًا من الأغراض، ومن ذلك **الذَّمُّ والتسفيه، والذمُّ والتقبيح**، وذلك كقوله تعالى: ﴿وَشَهِدُواْ عَلَىٰٓ أَنفُسِهِمۡ﴾ [الأَنْعَام : ١٣٠] ، يريدُ بذلك النَّفرَ من الجنِّ ومن أطاعَهم من الإنسِ على غير طاعة الله- عزَّ وجل-، يقول المؤلف في ذلك: "هذا ذمٌّ لهم وتقبيحٌ لهم" [٤٦٥]، وأيضًا قوله- سبحانه وتعالى- من سورة الرَّعد: ﴿وَفَرِحُواْ بِٱلۡحَيَوٰةِ ٱلدُّنۡيَا وَمَا ٱلۡحَيَوٰةُ ٱلدُّنۡيَا فِي ٱلۡأٓخِرَةِ إِلَّا مَتَٰعٞ ٢٦﴾ [الرَّعْد : ٢٦]، يقول في ذلك ابنُ جزيٍّ: "هذا إخبارٌ في ضمنه ذمٌّ وتسفيهٌ وتحقيرٌ لمن فرح بالدنيا؛ ولذلك حقَّرَها- سبحانه وتعالى- بقوله: ﴿إِلَّا مَتَٰعٞ﴾ إي: إلا متاعٌ قليلٌ بالنظر إلى الآخرة وما فيها من الباقيات الصالحات" [٤٦٦].

---

[٤٦٣] ابن جزي، *التسهيل*، ٣٦١/١.

[٤٦٤] ابن جزي، *التسهيل*، ٥٠٠/١.

[٤٦٥] ابن جزي، *التسهيل*، ٦٧٢/١.

[٤٦٦] ابن جزي، *التسهيل*، ١٩١/٢.

الإنشاء الطلبي

لقد أولى ابنُ جزيٍ- رحمه الله- في تفسيره الإنشاءَ الطلبيَّ اهتمامًا أكثرَ من اهتمامه بقرينه غير الطلبيّ، وبيَّن في كثيرٍ من الأحايين وجهَ إيرادِ هذا الإنشاء والغايةَ البلاغيَّةَ من إطلاقه.

الأمر: "وهو طلب حصول الفعل من المخاطب به على وجه الاستعلاء، ، أو استدعاء الفعل بالقول على وجه الاستعلاء، وقيل: هو القول المقتضي طاعة المأمور بفعل المأموربه" [٤٦٧]، وخرج بقيد الاستعلاء الدعاءُ، إذ يكونُ الطلبُ فيه من الأدنى إلى الأعلى، والالتماسُ إذ يكونُ الطلبُ فيه من النظير والقرينِ المساوي، "وللأمر صيغةٌ تدلُّ بمجردها عليه (افعل)، وهي حقيقةٌ في الطَّلب الجازم مجازٌ في غيره، كالندب والإباحة والتعجيز والتسخير والتسوية والإهانة والإكرام والتهديد والدعاء والخَبَر وغيرها"[٤٦٨]، ويطلقُ الأمرُ ويُراد به الإلزامُ أصالةً، وذلك بصيغٍ أربعٍ:

١. فعلُ الأمر، كقوله تعالى: ﴿فَٱعْلَمْ أَنَّهُۥ لَآ إِلَٰهَ إِلَّا ٱللَّهُ وَٱسْتَغْفِرْ لِذَنۢبِكَ﴾ [مُحَمَّد : ١٩].

٢. والمضارعُ المجزومُ بلامِ الأمر كقوله تعالى: ﴿فَلْيُقَٰتِلْ فِى سَبِيلِ ٱللَّهِ ٱلَّذِينَ يَشْرُونَ ٱلْحَيَوٰةَ ٱلدُّنْيَا بِٱلْءَاخِرَةِ﴾ [النِّسَاء : ٧٤].

٣. واسمُ فعلِ الأمر، وذلك كقوله تعالى: ﴿يَٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُوا۟ عَلَيْكُمْ أَنفُسَكُمْ ۖ لَا يَضُرُّكُم مَّن ضَلَّ إِذَا ٱهْتَدَيْتُمْ﴾ [المَائِدَة : ١٠٥].

٤. والمصدرُ النائبُ عن فعلِ الأمر نحوُ قوله- صلى الله عليه وسلم-: (صبرًا آلَ ياسرٍ فإنَّ موعدَكُمُ الجنَّةَ)[٤٦٩]، والمقصودُ: اصبروا صبرًا يا آلَ ياسر.

---

[٤٦٧] نجم الدين سليمان بن عبدالقوي الطوفي، *البلبل في أصول الفقه، أو مختصر الروضة*، تحقيق: محمد طارق الفوزان، (الرياض: دار المنهاج، د.ت)،٢١٧ .

[٤٦٨] الطوفي، *البلبل*، ٢١٧.

[٤٦٩] أخرجه محمد بن عبد الله الحاكم النيسابوري، في *المستدرك على الصحيحين*، كتاب معرفة الصحابة، ذكر مناقب عمار بن ياسر رضي الله عنهما، من حديث جابر بن عبدالله، ٥٦٦٦.

وقد تخرُج صيغةُ الأمر عن معنى الإلزام إلى معانٍ أخرى تدلُّ عليها القرائنُ وسياقُ الكلام وسباقُه ولحاقُه، وسنمثل للمعاني التي أوردها المؤلف ونصَّ عليها في تفسيره.

الوجوبُ والذي هو الأصلُ وأشار إلى ذلك- رحمه الله- كثيرًا خصوصًا في آيات الأحكام، وذلك كقوله تعالى: ﴿وَلَا تَكْتُمُوا الشَّهَادَةَ وَمَن يَكْتُمْهَا فَإِنَّهُ آثِمٌ قَلْبُهُ﴾ [البَقَرَةِ : ٢٨٣]، قال: "محمولٌ على الوجوب" [٤٧٠].

وهذا الأمرُ جاء في سياق آيةِ التداينِ، فحضَّ الله- سبحانه وتعالى- الشهداءِ على أداء الشهادة، وعدم الامتناعِ منها وعدمِ كتمانِها لِما يتعلقُ بها من حقوق الناس، وما يترتبُ على إتمامها من الظُّلم المفضي إلى العداوة والبغضاء.

ومنها أيضًا قوله تعالى: ﴿وَاشْكُرُوا لِلَّهِ إِن كُنتُمْ إِيَّاهُ تَعْبُدُونَ ﴿١٧٢﴾﴾ [البَقَرَةِ : ١٧٢]، يقول: "هذه الآية دليلٌ على وجوبِ الشكر" [٤٧١]، وهذا الشُّكرُ هو المقابلُ لجحود النعمةِ والكفر بالله تعالى؛ لذلك أطلق عليه لفظَ الوجوب، وليس شكرَ النافلة بعد تأدية الفرض والواجب بدليل ما تمَّمَ به اللهُ- سبحانه وتعالى- الآيةَ فقال: ﴿إِن كُنتُمْ إِيَّاهُ تَعْبُدُونَ ﴿١٧٢﴾﴾، وهذا من باب تقديم جزاءِ الشرطِ على الشرط.

وقد يردُ الأمرُ **للنَّدب والاستحباب**: وهو ما يترتبُ لفاعله الأجرُ والثوابُ ولا يترتب عليه إثمٌ ولا عقابٌ، وذلك كقوله تعالى: ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِذَا قُمْتُمْ إِلَى الصَّلَاةِ فَاغْسِلُوا﴾ [المَائِدَة : ٦]، يقول: "معناه إذا أردتم القيامَ إلى الصلاة فتوضؤوا، ويقتضي ظاهرُها وجوبَ تجديد الوضوء لكلِّ صلاةٍ، ومذهبُ جمهور الفقهاء أنَّ ذلك لا يجبُ، وأنَّ التجديدَ المقصودَ في الآية إنَّما يحمَلُ على الندب" [٤٧٢]، وفي الحقيقة القرينةُ الصارفةُ للوجوب _عدا معنى التجديد والتَّكرار بالنظر إلى مشقَّة ذلك وعموماتِ الشريعة فهذا يؤخّذُ منه النَّدبُ_ فعلُ النبيِّ- صلى الله عليه وسلم- حيث (صلى عليه

[٤٧٠] ابن جزي، *التسهيل*، ٣٧٢/١.

[٤٧١] ابن جزي، *التسهيل*، ٢٨٩/١.

[٤٧٢] ابن جزي، *التسهيل*، ٥٥٦/١.

الصلاة والسلام بوضوءٍ واحدٍ يوم الفتح خمسَ صلواتٍ) [٤٧٣]، والأحاديثُ الأخرى التي رغَّبَ فيها النبيُّ- صلى الله عليه وسلم- بالأجر والثواب على من جدَّدَ وضوءَه لكلِّ صلاةٍ، فإنَّه لو كان واجبًا لرتَّبَ مع ترك ذلك الإثمَ أيضًا.

ويرد الأمرُ ويراد به **الإباحة**، وذلك كقوله تعالى: ﴿يَٰٓأَيُّهَا ٱلنَّاسُ كُلُواْ مِمَّا فِى ٱلۡأَرۡضِ حَلَٰلٗا طَيِّبٗا﴾ [البَقَرَةِ : ١٦٨]، قال: "هذا أمرٌ محمولٌ على الإباحة" [٤٧٤]، والقرينةُ الصارفةُ عن الوجوب أنَّ الأكلَ من ضروريات بني آدمَ ممَّا يدفعُهم إليه الحاجُة والجِبلَّةُ، ولا يترتبُ على فعله ثوابٌ ولا عقاب إلا إذا تعلّق بأكل عينٍ مستقذَرَةٍ محرمةٍ شرعًا، فإنَّ ذلك يحرُمُ لعارضٍ لا أصالةً، وكذلك قوله- سبحانه وتعالى-: ﴿فَٱلۡـَٰٔنَ بَٰشِرُوهُنَّ وَٱبۡتَغُواْ مَا كَتَبَ ٱللَّهُ لَكُمۡ﴾ [البَقَرَةِ : ١٨٧] فهذا أمرُ إباحةٍ؛ لأنَّه ورد بعد حظرٍ، والقاعدةُ تقول: أنَّ الأوامرَ إذا وردت بعد الحظر عادت إلى ما كانت عليه من أمرها الأولِ، والأمرُ الأولُ في المباشرة وهي غشيان الزوجات مباحةٌ، والقولُ فيها كما القول في الأكل وغيرِ ذلك من حاجات بني آدم.

قد يطلَقُ الأمرُ ويرادُ به **التعجيزُ**، وذلك كقوله تعالى: ﴿فَتَمَنَّوُاْ ٱلۡمَوۡتَ إِن كُنتُمۡ صَٰدِقِينَ ٩٤﴾ [البَقَرَةِ : ٩٤]، يقول: "وذلك أمرٌ على وجه التعجيزِ والتبكيتِ" [٤٧٥]، إذًا الآيةُ خطابٌ من الله- عزَّ وجل- لبني إسرائيلَ، وقد وصفهم- سبحانه وتعالى- بأنَّهم أحرصُ الناسِ على الحياةِ، وذلك في سياقٍ ذكرَ فيه كفرَهم وعصيانَهم واتخاذَهم العجلَ إلهًا من دون الله- عز وجل- واستكبارَهم على خلق الله- عزَّ وجل- بنسبة الإيمان والفضل والعاقبة الحسنة لهم وحدَهم، فجاء الأمرُ بتعجيزهم بقطع الحجَّة والعُذرِ عنهم، بقوله تعالى: ﴿فَتَمَنَّوُاْ ٱلۡمَوۡتَ إِن كُنتُمۡ صَٰدِقِينَ ٩٤﴾، ومثله أيضًا قوله تعالى: ﴿قُلۡ هَاتُواْ

---

[٤٧٣] رواه مسلم في الصحيح، كتاب الطهارة، باب جواز الصلوات كلّها بوضوء واحدٍ، ٢٧٧، عن بريدة بن الحصيب- رضي الله عنه-.

[٤٧٤] ابن جزي، *التسهيل*، ٢٨٨/١.

[٤٧٥] ابن جزي، *التسهيل*، ٢٤٩/١.

بُرۡهَٰنَكُمۡ إِن كُنتُمۡ صَٰدِقِينَ ﴿١١١﴾ [البَقَرَةِ : ١١١] وذلك أيضًا خطابٌ لليهود فيه معنى الآية السابقة من محاجَّتهم بادِّعاء العاقبةِ الحسنةِ والجنَّةِ لهم وحدهم.

وقد يطلق الأمرُ ويرادُ به **التهديد**، كقوله تعالى: ﴿وَلَئِنِ ٱتَّبَعۡتَ أَهۡوَآءَهُم بَعۡدَ ٱلَّذِي جَآءَكَ مِنَ ٱلۡعِلۡمِ مَا لَكَ مِنَ ٱللَّهِ مِن وَلِيّٖ وَلَا نَصِيرٖ ﴿١٢٠﴾ [البَقَرَةِ : ١٢٠] يقولُ ابنُ جزيٍ: "هذا خطابٌ على معنى الفرض للنبيّ- صلى الله عليه وسلم- وقد علِمَ اللهُ- سبحانه وتعالى- أزلًا أنَّ النبيَّ عليه الصلاة والسلام لا يتَّبِعُ ولن يتبعَ أهواءَهم، ولكنَّ- سبحانه وتعالى- قال ذلك له على وجه التهديد لو وقع" [٤٧٦]، والظاهرُ أن هذا خطابٌ للنبي- صلى الله عليه وسلم- والمرادُ به غيرُه عليه الصلاة والسلام، لأنَّ اللهَ- عزَّ وجل- جعل من المسلَّمات أنَّ أنبياءَه ورسلَه عليهم السلام معصومون من الضلال حاشاهم؛ إنمَّا ذلك مثلُ قوله تعالى: ﴿لَئِنۡ أَشۡرَكۡتَ لَيَحۡبَطَنَّ عَمَلُكَ﴾ [الزُّمَر : ٦٥]، وحينما يكون الخطابُ للنبيِّ- صلى الله عليه وسلم- والمرادُ به أمتُه وغيرُهم من الأمم يكون فيه وعيدٌ أشدُّ، وتهديدٌ آكدُ.

وقد يُطلق الأمر ويُراد به **الدعاء**، كقول امرأة عمران: ﴿رَبِّ إِنِّي نَذَرۡتُ لَكَ مَا فِي بَطۡنِي مُحَرَّرٗا فَتَقَبَّلۡ مِنِّيٓ﴾ [آل عِمۡرَان : ٣٥]، وكقول الله- عزَّ وجل- حكايةً عن امرأةِ فرعونَ: ﴿رَبِّ ٱبۡنِ لِي عِندَكَ بَيۡتٗا فِي ٱلۡجَنَّةِ﴾ [التَّحۡرِيم : ١١]، وكقول الله- عز وجل- حكايةً عن المؤمنين:

﴿وَٱنصُرۡنَا عَلَى ٱلۡقَوۡمِ ٱلۡكَٰفِرِينَ ﴿٢٥٠﴾﴾ [البَقَرَةِ : ٢٥٠].

وقد يطلق الأمرُ ويراد به **التوبيخ**، كقوله- سبحانه وتعالى-: ﴿سَلۡ بَنِيٓ إِسۡرَٰٓءِيلَ كَمۡ ءَاتَيۡنَٰهُم مِّنۡ ءَايَةم بَيِّنَةٖ﴾ [البَقَرَةِ : ٢١١]، يقول المصنف: "هذا الأمرُ من الله- عز وجل- لبني إسرائيلَ على وجه التوبيخ لهم إقامةً للحجَّة عليهم" [٤٧٧]، ودليل ذلك قوله

---

[٤٧٦] ابن جزي، *التسهيل*، ٢٦٣/١.

[٤٧٧] ابن جزي، *التسهيل*، ٣١٦/١.

تعالى: ﴿مَن يُبَدِّلْ نِعْمَةَ ٱللَّهِ مِنۢ بَعْدِ مَا جَآءَتْهُ﴾ [البَقَرَةِ : ٢١١] فهذا تعريضٌ بأنَّهم بدَّلوا نعمةَ الله كفرًا، ثم عرَّض- سبحانه وتعالى- بكفرهم وقال: ﴿زُيِّنَ لِلَّذِينَ كَفَرُواْ ٱلْحَيَوٰةُ ٱلدُّنْيَا وَيَسْخَرُونَ مِنَ ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ﴾ [البَقَرَةِ : ٢١٢] فناسب ذلك أن يُسألوا عن نعم الله- عزَّ وجل- كيف بدَّلوها، بعد أن امتنَّ اللهُ- عزَّ وجل- عليهم باصطفائهم، وإرسال الرسلِ إليهم، وإنزال الوحي، والتمكين لهم ثمَّ بعد ذلك يكفرون.

وقد يطلقُ الأمرُ ويرادُ به **التعريض**، كقوله تعالى: ﴿قُلْ صَدَقَ ٱللَّهُ﴾ [آل عِمْرَان : ٩٥]، يقول المصنف: "ففيه تعريضٌ بكذب اليهود" [٤٧٨]، وكذبُهم كان أن حرَّموا ما أحلَّ اللهُ، وأحلُّوا ما حرَّم الله، وأفسدوا، واحتالوا على أمرِ الله- عزَّ وجل- فعاقبَهم اللهُ- عزَّ وجل- بأن حرَّم عليهم أشياءَ أُحلَّت لهم قبلُ، وفي ذلك يقول: ﴿ٱلطَّعَامِ كَانَ حِلًّا لِّبَنِىٓ إِسْرَٰٓءِيلَ إِلَّا مَا حَرَّمَ إِسْرَٰٓءِيلُ عَلَىٰ نَفْسِهِۦ مِن قَبْلِ أَن تُنَزَّلَ ٱلتَّوْرَىٰةُ﴾ [آل عِمْرَان : ٩٣] عرَّضَ- سبحانه وتعالى- بكذبهم وافترائهم على الله- عزَّ وجل- بأن يحاجَّهم بما أُنزلَ لهم من الوحي ممَّا فيه بيانُ زيفهم وضلالهم ليرجعوا إلى أنفسهم فيعلموا كذبهم.

وقد يطلق الأمرُ ويرادُ به **التسويةُ**: نحوُ قوله تعالى: ﴿ فَٱصْبِرُوٓاْ أَوْ لَا تَصْبِرُواْ سَوَآءٌ عَلَيْكُمْ ۖ إِنَّمَا تُجْزَوْنَ مَا كُنتُمْ تَعْمَلُونَ ﴿١٦﴾﴾ [الطُّور : ١٦]، يقولُ ابنُ جزيٍ في ذلك: "إنمَّا المرادُ التسويةُ بين الصبر وعدمه في أنَّ كلَّ واحدةٍ من حال الصَّبر وحالِ عدم الصبر لا تنفعُهم، ولا تضعُ عنهم شيئًا عذاب الله- عز وجل-" [٤٧٩]، والتعليلُ في نهاية الآية هو ما صرَفَ الأمرَ والنهيَ عن الإلزام، إذ في معنى الآية المُجمَلِ تعجيزٌ وتبكيتٌ وتقريعٌ للكفار بعد أن يُفضوا إلى العذاب وأنَّهم مهما فعلوا من صبرٍ وجلَدٍ فلن يصرف عنهم ولن يخفِّفَ من عذاب الله أيَّ شيءٍ.

---

[٤٧٨] ابن جزي، *التسهيل*، ٤١٣/١.

[٤٧٩] ابن جزي، *التسهيل*، ٢٨٦/٣.

وقد يطلق الأمر يراد به **الإهانة**، وذلك كقوله تعالى مخاطبًا الكفارَ يوم القيامة: ﴿ قَالَ ٱخۡسَـُٔواْ فِيهَا وَلَا تُكَلِّمُونِ ١٠٨﴾ [المُؤۡمِنُون : ١٠٨]، يقول المؤلف: "فيها إهانةٌ وإبعاد" [٤٨٠]، وهذه الكلمة "إخسأ" تُطلق عند الزجر، ومناسبةُ الإهانة هنا أنَّ الكفارَ بعد أن أفضَوا إلى مصيرهم وأيقنوا بهلاكهم جعلوا يحاجُّون اللهَ- سبحانه وتعالى- بالقدر، ويتوسلون له بعد أن قطعَ عنهم العذرَ لإخراجهم من عذابهم فزجرَهم- سبحانه وتعالى- وأهانَهم وأبعدهم.

وقد يطلقُ الأمر ويرادُ به **التقريعُ والإغاظة**، كقوله تعالى: ﴿قُلۡ مُوتُواْ بِغَيۡظِكُمۡۗ إِنَّ ٱللَّهَ عَلِيمُۢ بِذَاتِ ٱلصُّدُورِ ١١٩﴾ [آل عِمۡرَان : ١١٩] يقولُ المصنف: "هذا تقريعٌ وإغاظةٌ وقيل هذا دعاء" [٤٨١]، وقوله: دعاءٌ، أي: أمرٌ للنبيَ- صلى الله عليه وسلم- بالدعاء عليهم بما وَرَدَ، والضمير عائدٌ إلى أهل الكتاب من اليهود الذين كانوا في مدينة النبيَ- صلى الله عليه وسلم- والذين كانوا يُظهرون الألفةَ والإيمان، ثم إذا خلا بعضُهم إلى بعضٍ أظهروا غيظَهم وحَنَقَهم على المؤمنين، فناسبَ تقريعُهم وإغاظتُهم بأنَّ اللهَ- عزَّ وجل- عالمٌ بغيبهم وبما يبطِنون.

النهي: "وهو طلبُ الكفِّ عن الفعل على وجه الاستعلاءِ"[٤٨٢]، والنهيُ عند جمهور الأصوليين والفقهاء أصلٌ وحقيقةٌ في التحريم إلا إذا وردت قرينةٌ صارفةٌ عن التَّحريم إلى غيره من الكراهة ونحوها، "وخرج بقولنا: على وجه الاستعلاءِ الدعاءُ والالتماسُ والإرشادُ والتسوية والاحتقارُ وبيانُ العاقبة واليأسُ والإهانةُ على وجه المجاز"[٤٨٣]، وللنهي صيغةٌ معروفة وهي الفعل المضارع مسبوقًا بـ لا الناهية الجازِمة، ويأتي النَّهي من حيثُ الأصالةُ ملزِمًا كقوله- سبحانه وتعالى-: ﴿يَٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ لَا تَتَّخِذُواْ ٱلۡيَهُودَ وَٱلنَّصَٰرَىٰٓ أَوۡلِيَآءَۘ بَعۡضُهُمۡ أَوۡلِيَآءُ﴾ [المَائِدَة : ٥١]، وهو كثيرٌ في كتاب الله تعالى، وقد يخرجُ كما الحالُ في الأمر عن هذا الأصل إلى معانٍ أخرى يدلُّ عليها سياقُ الكلام والقرائنُ المحفوفةُ به، وسنمثِّل لِما نصَّ المؤلفُ في تفسيره من هذه

---

[٤٨٠] ابن جزي، *التسهيل*، ٤٩٩/٢.

[٤٨١] ابن جزي، *التسهيل*، ٤٢٢/١.

[٤٨٢] الطوفي، *البلبل في أصول الفقه*، ٢٤٣.

[٤٨٣] السيوطي، *الإتقان في علوم القرآن*، ٥٨٢.

المعاني: **التحريم**، وذلك كقوله تعالى: ﴿وَلَا تُبَٰشِرُوهُنَّ وَأَنتُمۡ عَٰكِفُونَ فِي ٱلۡمَسَٰجِدِ﴾ [البَقَرَةِ : ١٨٧]، قال- رحمه الله-: "هذا نهيُ تحريمٍ للمباشَرة حينَ الاعتكاف" [٤٨٤]، وهذه آيةُ الاعتكاف إذ بيَّن الله- سبحانه وتعالى- فيها حرمتَه وفضيلتَه، ونهى عن مقارفَةِ ما يُخِلُّ به مما يتنافى مع معناه ومن ذلك المباشَرَةُ.

وقد يرد النهيُ ويرادُ به **الحضُّ والحثُّ**، وذلك كقوله تعالى: ﴿ وَلَا تَهِنُواْ وَلَا تَحۡزَنُواْ وَأَنتُمُ ٱلۡأَعۡلَوۡنَ إِن كُنتُم مُّؤۡمِنِينَ ١٣٩﴾ [آل عِمۡرَان : ١٣٩] قال - رحمه الله-: "في هذه الآية تقويةٌ لقلوب المسلمين، وإخبارٌ بعلوِ كلمةِ دينِ الله تعالى" [٤٨٥]، وفي هذا حثٌّ وحضٌّ على الصبر وتقويةِ العزائم وعدمِ النكوص على العقِبِ وذلك في سياق الآيات التي ذكر فيها- سبحانه وتعالى- حالَ أهل أحدٍ وما حلَّ بالمسلمين يومئذٍ.

وقد يأتي النهيُ في سياق **الكناية**، فينهى عن شيءٍ ما ويرادُ به ما هو أولى منه، وذلك كقوله تعالى: ﴿فَلَا تَقُل لَّهُمَآ أُفّٖ وَلَا تَنۡهَرۡهُمَا﴾ [الإسۡرَاء : ٢٣]، يقولُ- رحمه الله-: "فنهى اللهُ تعالى أن يقالُ ذلك للوالدين فأولى وأحرى ألَّا يقالَ لهما ما فوقَ أفٍ" [٤٨٦]، وهذا ما يسمى مفهومَ الموافقة أو مفهومَ الأولى، وقد قدَّمنا ذلك في باب الكناية.

وقد يأتي الأمرُ بمعنى **التهكم**، وذلك كقوله تعالى: ﴿ لَا تَرۡكُضُواْ وَٱرۡجِعُوٓاْ إِلَىٰ مَآ أُتۡرِفۡتُمۡ فِيهِ وَمَسَٰكِنِكُمۡ لَعَلَّكُمۡ تُسۡـَٔلُونَ ١٣﴾ [الأَنبِيَاء : ١٣] قال المصنف: "قيل للظالمين لا تركضوا، والقائلُ هم ملائكة الرحمن - سبحانه وتعالى-، قالوا ذلك تهكماً بالظالمين" [٤٨٧]، إذ ليس المقصودُ نهيَهم عن الركض، إذ هم في الأصل كفارُ لم يستجيبوا لأوامر الله تعالى ولم ينتهوا عن نواهيه، ولكن صُرِفَ هذا الأمرُ عن أصالته بما حفَّ به من تصويرِ حالِ الكفار حين يوقِعُ الله- سبحانه وتعالى- بهم العقوباتِ المستأصِلَةِ.

---

[٤٨٤] ابن جزي، *التسهيل*، ٣٠١/١.

[٤٨٥] ابن جزي، *التسهيل*، ٤٢٧/١.

[٤٨٦] ابن جزي، *التسهيل*، ٢٧٨/٢.

[٤٨٧] ابن جزي، *التسهيل*، ٤٠٨/٢.

وقد يرد النهيُ ويرادُ به معنى **العتاب**، ويكون مُضَمَّنًا معنى الإلزامِ ولكن لقرينةٍ حاليَّةٍ تكون عتابًا للمخاطب أصالةً ولغيره إلزامًا وتحريمًا، وذلك كقوله تعالى: ﴿يَٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ لَا تَتَّخِذُواْ عَدُوِّي وَعَدُوَّكُمْ أَوْلِيَآءَ تُلْقُونَ إِلَيْهِم بِٱلْمَوَدَّةِ﴾ [المُمْتَحنَة : ١]، يقول ابنُ جزيٍ: "والمرادُ هنا من هذا النهي عتابُ حاطبٍ أي: ابنِ أبي بلتعةَ- رضي الله عنه- وزجرٌ عن أن يفعلَ أحدٌ مثلَ ما فعل" [٤٨٨]، وشهادةُ الله- عزَّ وجل- له في هذه الآية بالإيمان وكونُ الأمر قد وقعَ وانتهى قبلَ نزولِ الآية دلَّ على تضمُّنِ النهيِ هنا معنى العتاب، ويشهدُ بذلك أيضًا من السُّنة قوله- صلى الله عليه وسلم- لحاطبٍ ولعمرَ بن الخطاب- رضي الله عنهما- في هذه الحادثة: (ومَا يُدْرِيكَ لَعَلَّ اللَّهَ اطَّلَعَ عَلَى أَهْلِ بَدْرٍ فَقَالَ: اعْمَلُوا مَا شِئْتُمْ. فَهَذَا الَّذِي جَرَّأَهُ) [٤٨٩].

الاستفهامُ: "وهو استفعالٌ من الفَهم، وقدِ استفهمني الشيءَ فأَفهمتُه وفهَّمتُه تفهيمًا" [٤٩٠]، "وهو طلبُ العلم بشيءٍ لم يكن معلومًا من قبلُ للمستفهِم بأداةٍ من أدواتِ الاستفهام" [٤٩١]، وأدواتُ الاستفهام تنقسِمُ من حيثُ الطلبُ إلى ثلاثة أقسامٍ:

١. الهمزة والتي يُطلَب بها التَّصورُ أحيانًا وأحيانًا التَّصديقُ.
٢. هل والتي تكون لطلبِ التَّصديق فحسبُ.
٣. وبقيةُ الأدوات يُطلَبُ بها التصور فحسبُ.

فالتَّصورُ هو إدراكُ عدم وقوعِ النِّسبةِ بين المسند والمسند إليه، ويكونُ عند تردُّدِ المتكلم في تعيين أحدِ شيئين: كقولنا أزيدٌ قادمٌ ام عمرٌو؟

والتصديقُ هو إدراكُ وقوع النِّسبةِ التَّامة بين المسند والمسند اليه، أو عدمِ وقوعِها، وهذا عندما يكونُ المتكلمُ خاليَ الذِّهن مما استفهَمَ عنه، وذلك كقولنا: أقدِم زيدٌ؟ فسيقبَل المتكلمُ الجوابَ بنعم أو لا، لأنَّه في الأصل خالي الذِّهن من أيٍّ منهما، وكلُّ هذه الأغراض في حال كان المستفِهم جاهلًا بما يَستفهِم عنه، لكن قد يُطلَق

---

[٤٨٨] ابن جزي، *التسهيل*، ٣٨٤/٣.

[٤٨٩] أخرجه البخاري في الصحيح، كتاب الجهاد والسير، باب إذا اضطر الرجل إلى النظر في شعور أهل الذمة والمؤمنات إذا عصين الله وتجريدهن، من حديث علي بن أبي طالبٍ رضي الله عنه، ٣٠٨١.

[٤٩٠] ابن منظور، *لسان العرب*، (فهم)، ٣٥٨/١٥.

[٤٩١] السيد أحمد الهاشمي، *جواهر البلاغة في المعاني والبيان والبديع*، (القاهرة: دار الحديث، ٢٠١٣)، ٩٦.

الاستفهامُ مع علمِ المستفهِم بما يَستفهِم عنه وذلك لأغراض بلاغيَّةٍ عديدة، ذكرَ المصنفُ عددًا منها سنمثِّل لها:

فقد يطلقُ الاستفهام ويرادُ به **الإنكار**، كقوله تعالى: ﴿أَفَغَيۡرَ دِينِ ٱللَّهِ يَبۡغُونَ﴾ [آل عِمۡرَان : ٨٣]، قال المصنِّفُ: "الهمزة للإنكار"[٤٩٢]، ومثله قوله- سبحانه وتعالى-: ﴿أَفَغَيۡرَ ٱللَّهِ تَأۡمُرُوٓنِّيٓ أَعۡبُدُ أَيُّهَا ٱلۡجَٰهِلُونَ ٦٤﴾ [الزُّمَر : ٦٤] ، ناسَبَ الاستفهامُ بالإنكار هنا؛ لأنَّه قد استقرَّ في الفِطَرِ أنَّ اللهَ- عزَّ وجل- وحدَه الرَّبُّ المتصرف المالكُ، فكيف يَتَّخِذُ عاقلٌ من دون الله أندادًا يدعوهم ويرغَبُ إليهم ويرهَبُ منهم.

وقد يقترن بالإنكار أغراضٌ أخرى **كالتقبيح**، ومثالُه قولُه تعالى حكايةً عن المنافقين: ﴿أَنُؤۡمِنُ كَمَآ ءَامَنَ ٱلسُّفَهَآءُ﴾ [البَقَرَةِ : ١٣]، يقول المصنف: "هذا إنكارٌ منهم وتقبيح" [٤٩٣]، هذا إنكارٌ منهم للرسل ومن اتبعهم حينما أمروهم بالمعروف ونهَوهم عن المنكر فأخذتْهم العزَّةُ بالاثم، وهذا مثَلُ الملأ العُتاةِ من كل قومٍ دعاهم الرُّسلُ، ومثله قوله تعالى: ﴿أَنُؤۡمِنُ لَكَ وَٱتَّبَعَكَ ٱلۡأَرۡذَلُونَ ١١١﴾ [الشُّعَرَاء : ١١١].

وأيضًا قد يقترن الإنكار **بالتوبيخ**، كقوله تعالى: ﴿كَيۡفَ تَكۡفُرُونَ بِٱللَّهِ وَكُنتُمۡ أَمۡوَٰتٗا﴾ [البَقَرَةِ : ٢٨] قال: "معناها هنا الإنكار والتوبيخ" [٤٩٤]، ينعى عليهم- سبحانه وتعالى- أفهامَهم وعقولَهم وأحلامَهم بأن كفروا بالله- سبحانه وتعالى- واتَّخذوا معه أندادًا وهو الذي أبرزَهم من العدَم وسيعيدهم إليه ثم يبعثُهم مرةً أخرى ليحاسِبَهم على كفرهم.

وقد يقترن أيضًا الإنكارُ **بالاستبعاد**، وذلك كقوله تعالى: ﴿وَكَيۡفَ تَكۡفُرُونَ وَأَنتُمۡ تُتۡلَىٰ عَلَيۡكُمۡ ءَايَٰتُ ٱللَّهِ وَفِيكُمۡ رَسُولُهُۥ﴾ [آل عِمۡرَان : ١٠١] قال فيه المصنفُ:

---

[٤٩٢] ابن جزي، *التسهيل*، ٤١٠/١.

[٤٩٣] ابن جزي، *التسهيل*، ٢٠٥/١.

[٤٩٤] ابن جزي، *التسهيل*، ٢١٩/١.

"هـذا اسـتفهامٌ للإنكـار والاسـتبعاد" [٤٩٥]، اسـتبعادٌ لهـم مـن أن يلحقـوا بـالمؤمنين، الـذين اعتصموا بحبلِ الله المتين، ولذلك ختم الآية بقوله: ﴿وَمَن يَعْتَصِم بِٱللَّهِ فَقَدْ هُدِىَ إِلَىٰ صِرَٰطٍ مُّسْتَقِيمٍ ﴿١٠١﴾﴾ [آل عِمْرَان : ١٠١]، ومثله قوله تعالى: ﴿كَيْفَ يَهْدِى ٱللَّهُ قَوْمًا كَفَرُواْ بَعْدَ إِيمَٰنِهِمْ وَشَهِدُوٓاْ أَنَّ ٱلرَّسُولَ حَقٌّ﴾ [آل عِمْرَان : ٨٦]، فيه استبعادٌ لِأن يهتدوا بهُدى الرحمن.

وقد يوردُ والاستفهامُ بغرض **التَّوبيخ**، كقوله تعالى: ﴿ قُلْ يَٰٓأَهْلَ ٱلْكِتَٰبِ لِمَ تَكْفُرُونَ بِـَٔايَٰتِ ٱللَّهِ وَٱللَّهُ شَهِيدٌ عَلَىٰ مَا تَعْمَلُونَ ﴿٩٨﴾﴾ [آل عِمْرَان : ٩٨]، قال في ذلك المؤلفُ: "هذا استفهامٌ فيه توبيخٌ لليهود" [٤٩٦]، إذ يُظهرون للمسلمين ما لا يبطِنون ويَكيدون لهم المكائِدَ في سرائرهم، فنبَّهَهم اللهُ- عزَّ وجل- ووبَّخَهم بأنَّه شهيدٌ حفيظٌ لما يعملون مجازيهم به، ومثله قوله تعالى: ﴿قُلْ يَٰٓأَهْلَ ٱلْكِتَٰبِ لِمَ تَصُدُّونَ عَن سَبِيلِ ٱللَّهِ مَنْ ءَامَنَ﴾ [آل عِمْرَان : ٩٩].

وقد يأتي الاستفهامُ **للتقرير**، ومنه قوله تعالى في سياق المحاجَّة على التوحيدِ مخاطبًا بذلك أهلَ الكتاب على لسانِ رسوله- صلى الله عليه وسلم-: ﴿وَقُل لِّلَّذِينَ أُوتُواْ ٱلْكِتَٰبَ وَٱلْأُمِّيِّـۧنَ ءَأَسْلَمْتُمْ﴾ [آل عِمْرَان : ٢٠] فقد جعله المصنفُ من باب "التقرير بعد إقامة الحجَّة" [٤٩٧]، ويعني ذلك قد بيّنا لكم البراهينَ التي تستلزِمُ إسلامَكم فهل أسلمتم؟.

وقد يورد استفهام لغرض **العتاب**، ومن ذلك قوله تعالى: ﴿ أَمْ حَسِبْتُمْ أَن تَدْخُلُواْ ٱلْجَنَّةَ وَلَمَّا يَعْلَمِ ٱللَّهُ ٱلَّذِينَ جَٰهَدُواْ مِنكُمْ وَيَعْلَمَ ٱلصَّٰبِرِينَ ﴿١٤٢﴾﴾ [آل عِمْرَان : ١٤٢] ، وهذا رأي المصنف [٤٩٨]، وهذه الآية نزلت بعد غزوة أحدٍ معاتبةً لفئةٍ من

---

[٤٩٥] ابن جزي، *التسهيل*، ٤١٦/١.

[٤٩٦] ابن جزي، *التسهيل*، ٤١٥/١.

[٤٩٧] ابن جزي، *التسهيل*، ٣٨٧/١.

[٤٩٨] ابن جزي، *التسهيل*، ٤٢٧/١.

المؤمنين قد صدرَت منهم أمورٌ قد اقتضت عتابَهم لأنَّهم تابوا، وأذعنوا، وأقرُّوا بخطئهم.

وقد يطلقُ الأمرُ ويرادُ به **التَّهكُّمُ**، كقوله تعالى للفجَّار بعد أن يستقرُّوا في مصيرهم المحتوم جهنمَّ: ﴿ ذُقْ إِنَّكَ أَنتَ ٱلْعَزِيزُ ٱلْكَرِيمُ ﴿٤٩﴾ ﴾ [الدُّخَان : ٤٩]، "وهذا يُقال لهم على وجه التوبيخ والتهكم بهم، وهذا كان تفسير المؤلف لهذه الآية" [٤٩٩].

وقد يراد من الاستفهام **التنبيه**، وذلك كقوله تعالى قاصًّا على عباده قصةَ داودَ، وابتلاءِ الله تعالى له بسؤال الملكين: ﴿ ۞ وَهَلْ أَتَىٰكَ نَبَؤُاْ ٱلْخَصْمِ إِذْ تَسَوَّرُواْ ٱلْمِحْرَابَ ﴿٢١﴾ ﴾ [ص : ٢١] يقول ابن جزيٍّ: "هذه القصةُ أُوردَت بلفظ الاستفهام تنبيهًا للمخاطبين، ودلالةً على أنَّ هذه القصةَ من الأخبار العجيبة التي ينبغي أن يُلقى لها البالُ ويهتَّمَ بها" [٥٠٠].

وقد يورد الاستفهامُ ويرادُ به **الوعيد والزجر والتهديد**، وذلك كقوله تعالى: ﴿ إِنَّمَا يُرِيدُ ٱلشَّيْطَانُ أَن يُوقِعَ بَيْنَكُمُ ٱلْعَدَٰوَةَ وَٱلْبَغْضَآءَ فِى ٱلْخَمْرِ وَٱلْمَيْسِرِ وَيَصُدَّكُمْ عَن ذِكْرِ ٱللَّهِ وَعَنِ ٱلصَّلَوٰةِ ۖ فَهَلْ أَنتُم مُّنتَهُونَ ﴿٩١﴾ ﴾ [المَائِدَة : ٩١]، "بيَّن- سبحانَه وتعالى- في هذه الآيةِ مضارُّ وعيوبٌ، وعاقبةُ المحرمات الخبائث التي حرَّمَها- سبحانه وتعالى-، ثم استوقف المؤمنين عليها وعلى العبرةِ منها، بما يَتضمَّنُ الزجرَ والوعيد ، وهذا رأيُ المؤلف" [٥٠١]، ولذلك لمّا نزلت هذه الآية كان جوابُ عمرَ بنِ الخطاب- رضي الله عنه- : "انتهينا انتهينا" [٥٠٢].

وقد يُطلَق الاستفهامُ ويرادُ به **الاحتقار**، ومن ذلك قوله- سبحانه وتعالى- قاصًّا أمرَ فرعونَ مع موسى- عليه السلام- حين منَّ عليه ما ليس له أن يمُنَّ به: ﴿ قَالَ أَلَمْ نُرَبِّكَ فِينَا وَلِيدًا وَلَبِثْتَ فِينَا مِنْ عُمُرِكَ سِنِينَ ﴿١٨﴾ ﴾ [الشُّعَرَاء : ١٨] ، بعد أن استباحَ

---

[٤٩٩] ابن جزي، *التسهيل*، ١٩٨/٣.

[٥٠٠] ابن جزي، *التسهيل*، ٥٧/٣.

[٥٠١] ابن جزي، *التسهيل*، ٦٠٠/١.

[٥٠٢] ابن جريرٍ، *جامع البيان*، ٦٦١/٨.

ذريَّةَ قومه، واستحيى نساءَهم، وقتَّل منهم، واستعبدَهم، وفي ذلك يقولُ المؤلف: "قصَد فرعونُ بهذا الكلام المنَّ على موسى- عليه السلام- والاحتقارَ له" [٥٠٣].

وقد يرادُ من الاستفهام **الحضُّ والحثُّ**، وهذا مصداقُ قوله- سبحانه وتعالى-: ﴿مَّن ذَا ٱلَّذِى يُقۡرِضُ ٱللَّهَ قَرۡضًا حَسَنًا فَيُضَٰعِفَهُۥ لَهُۥٓ أَضۡعَافًا كَثِيرَةً﴾ [البَقَرَةِ : ٢٤٥]، يقول ابنُ جزيٍّ في ذلك: "هذا استفهامٌ يُرادُ به الطلبُ والحضُّ على الإنفاق" [٥٠٤]، مبيّنًا أنَّ من تركَ من ذلك شيئًا فإنَّ اللهَ رادَّه عليه في الآخرة وأضعافَه، وأنَّ الرّزقَ إنَّما يكونُ من عنده- سبحانه وتعالى- وبذلك ختمَ الآيةَ بقوله: ﴿وَٱللَّهُ يَقۡبِضُ وَيَبۡصُۜطُ وَإِلَيۡهِ تُرۡجَعُونَ ٢٤٥﴾ [البَقَرَةِ : ٢٤٥] .

التمني: "وهو طلبُ حصولِ شيءٍ على سبيل المحبَّة المحبوب، ولا يشترطُ إمكانُ المتمنَّى، بخلاف المترجَّى الذي يمكنُ حصولُه، و يطمَعُ في نيله" [٥٠٥].

فإمَّا أن يكونَ مستحيلًا، كقول الكفَّار بعد أن يفصَل اللهُ- سبحانُه وتعالى- بين الخلائق فريقٌ في الجنَّة وفريقٌ في السَّعير: ﴿فَهَل لَّنَا مِن شُفَعَآءَ فَيَشۡفَعُواْ لَنَآ أَوۡ نُرَدُّ فَنَعۡمَلَ غَيۡرَ ٱلَّذِى كُنَّا نَعۡمَلُۚ﴾ [الأَعۡرَاف : ٥٣].

أو ممكِنًا مستبعَدًا حصولُه فكقوله تعالى حكايةً عمَّنِ افْتُتِنَ بقارونَ وما ابتلاه اللهُ به من نعيمٍ: ﴿يَٰلَيۡتَ لَنَا مِثۡلَ مَآ أُوتِىَ قَٰرُونُ إِنَّهُۥ لَذُو حَظٍّ عَظِيمٍ ٧٩﴾ [القَصَص : ٧٩].

أمَّا إن كان الأمرُ محبَّبًا مرجوًّا حصولُه فيكونُ التَّمني فيه بـ عسى ولعلَّ، كقوله تعالى: ﴿عَسَىٰ رَبُّكُمۡ أَن يَرۡحَمَكُمۡۚ﴾ [الإِسۡرَاء : ٨]، وكقول الله تعالى حكايةً عن صاحبِ السِّجنِ الذي سألَ يوسفَ عن رؤيا المَلِك: ﴿لَّعَلِّىٓ أَرۡجِعُ إِلَى ٱلنَّاسِ لَعَلَّهُمۡ يَعۡلَمُونَ ٤٦﴾ [يُوسُف : ٤٦].

---

[٥٠٣] ابن جزي، *التسهيل*، ٥٧٢/٢.

[٥٠٤] ابن جزي، *التسهيل*، ٣٤٤/١.

[٥٠٥] السيوطي، *الإتقان في علوم القرآن*، ٥٨٢.

"أمَّا أدواتُ التَّمني فهي أربعٌ:

-الأصليَّةُ منها ليتَ، وهو حرفُ التَّمني الموضوعُ له.

-وثلاثٌ قد يتمنَّى بهنَّ هنَّ هل، ولو، ولعل التي قد تُستخدم لبعد المَرجُوّ، وذلك كقول من يحضرُه الموتُ من الكفار: ﴿رَبِّ ٱرۡجِعُونِ ٩٩ لَعَلِّيٓ أَعۡمَلُ صَٰلِحٗا فِيمَا تَرَكۡتُۚ كَلَّآۚ﴾ [المُؤۡمِنُون : ٩٩ - ١٠٠]" [٥٠٦].

أما الثلاثةُ الأخيرةُ وهي هل، ولو، ولعل، فتنوبُ عن ليتَ وتُستخدمُ لأغراضٍ بلاغيةٍ، ويتضحُ معنى هذه الأغراضِ من سياقاتِ المؤلف لأسلوبِ التَّمنِّي بها، من ذلك قوله- سبحانه وتعالى- حكايةً عن موسى عليه السلامُ حينَ ابتَهَلَ إليه وتضرَّعَ إليه في الميقات الذي وقَّتَه له ربُّه بعدَ أربعينَ ليلةً، واختارَ موسى- عليه السلام- أفضلَ قومِه وهم سبعون ماضيًا إلى الميقات معتذرًا من اللهِ- عزَّ وجل- طالبًا رحمتَه ومغفرتَه من صنيع بني إسرائيلَ حين اتَّخذوا العجلَ إلهًا من دون الله، وفي ذلك يقولُ المؤلفُ: "يحتملُ أن تكونَ هنا لو للتمنِّي أي بمعنى قول مريمَ عليها السلام: ﴿يَٰلَيۡتَنِي مِتُّ قَبۡلَ هَٰذَا وَكُنتُ نَسۡيٗا مَّنسِيّٗا ٢٣﴾ [مَرۡيَم : ٢٣]، ويحتملُ أن تكونَ على وجه التضرعِ والاستسلامِ والانقيادِ لأمرِ الله- سبحانه وتعالى-، كأنَّ موسى- عليه السلام- يقول: لو شئتَ يا ربي أن تهلكَنا قبلَ ذلك الفعل فإنَّا عبيدُك وتحتَ قهرك وأنت تفعلُ بنا ما تشاءُ وكيفَ تشاء" [٥٠٧]، ويجوزُ أن تكونَ للتَّضرعِ والرَّغبة لأنَّ موسى- عليه السلام- رغِبَ إلى الله تعالى أن يُتمَّ له ما وعدَه، وأن يُبقيَ عليه وعلى بني إسرائيلَ عافيتَهم، وأن يحييَ القومَ الذين عدَوا قدرَهم وقالوا: ﴿يَٰمُوسَىٰ لَن نُّؤۡمِنَ لَكَ حَتَّىٰ نَرَى ٱللَّهَ جَهۡرَةٗ﴾ [البَقَرَةِ : ٥٥].

وفي قوله- سبحانه وتعالى-: ﴿إِنَّآ أَنذَرۡنَٰكُمۡ عَذَابٗا قَرِيبٗا يَوۡمَ يَنظُرُ ٱلۡمَرۡءُ مَا قَدَّمَتۡ يَدَاهُ وَيَقُولُ ٱلۡكَافِرُ يَٰلَيۡتَنِي كُنتُ تُرَٰبَۢا ٤٠﴾ [النَّبَإ : ٤٠]، يذكرُ المصنفُ الأقوالَ في هذا الأسلوب من التمنِّي ويرجِّحُ بينها، حيثُ يقول:

---

[٥٠٦] السيوطي، *الإتقان في علوم القرآن*، ٥٨٣.

[٥٠٧] ابن جزي، *التسهيل*، ٧٣٦/١.

- "القولُ الأولُ على الحقيقة أي: يتمنَّى الكافرُ أن يكونَ ترابًا على الحقيقة؛ وبالتالي يكون لا يعقلُ شيئًا فلا يُحاسَب ولا يجازى.

-والقولُ الثاني أنَّ ذلك من باب الكناية أي أنَّه يتمنَّى لو لم يُخلَق، وكأنَّ المصنفَ مالَ إلى هذا القول بدليل أنَّه ألمَحَ إلى شيءٍ مرويٍ في أنَّ البهائمَ تُحشَرُ ليقتصَّ لبعضها من بعضٍ، ثمَّ تُرَدُ ترابًا، حينئذٍ يتمنَّى الكافرُ أن يكونَ مثلَها.

-والقول الثالث أنَّ الكافرَ هنا مخصوصٌ وهو إبليسُ يتمنَّى أن يكونَ مثلَ آدمَ وذريَّته، لمَّا رأى ثوابَهم، أي: أنَّه خُلِق من تراب.

وببصيرةٍ نافذةٍ رَبَطَ المؤلف بين هذا القول وبين قاعدة: **الجزاءُ من جنس العمل** في قوله: وقد كان احتقرَ التُّرابَ في قوله: ﴿خَلَقْتَنِى مِن نَّارٍ وَخَلَقْتَهُۥ مِن طِينٍ ﴿٧٦﴾﴾ [ص : ٧٦]" [٥٠٨].

وفي تفسير قوله تعالى: ﴿ وَقَالَ ٱلَّذِينَ أَشْرَكُواْ لَوْ شَآءَ ٱللَّهُ مَا عَبَدْنَا مِن دُونِهِۦ مِن شَىْءٍ نَّحْنُ وَلَآ ءَابَآؤُنَا وَلَا حَرَّمْنَا مِن دُونِهِۦ مِن شَىْءٍ ۚ كَذَٰلِكَ فَعَلَ ٱلَّذِينَ مِن قَبْلِهِمْ ۚ فَهَلْ عَلَى ٱلرُّسُلِ إِلَّا ٱلْبَلَٰغُ ٱلْمُبِينُ ﴿٣٥﴾﴾ [النَّحْل : ٣٥] ، وهذه الآية في الردِّ على المشركين باحتجاجهم بالقدر، يبينً فيها تعالى أنَّ الاحتجاجَ بالقدر على المعاصي حجةُ المفلسين، وأنَّ الله- عز وجل- لا يظلِم أحدًا من عباده، وأنَّ القدرَ سِرُّهُ، لا ينبغي لأحدٍ أن يتعدَّى ما علَّمه اللهُ عنه، ويؤيِّدُه قوله تعالى: ﴿ فَهَلْ عَلَى ٱلرُّسُلِ إِلَّا ٱلْبَلَٰغُ ٱلْمُبِينُ ﴿٣٥﴾﴾ ، الذي يبيِّنُ ما ذكرناه آنفًا، وأنَّه استفهامٌ فيه الردُّ عليهم وتوبيخُهم، لكنَّ لابن جزيٍّ رأيًا آخرَ، حيثُ يقول: "يُحتمل أن يكونوا قالوا ذلك في الآخرة على وجه التَّمني، فإنَّ لو تكون للتمني، والمعنى: أنَّ المشركين لما شاهدوا العذابَ تمنَّوا أن لم يكونوا يعبدوا غيرَ الله- سبحانه وتعالى- في الدنيا، ولم يُحرِّموا ما أحلَّ اللهُ- سبحانه وتعالى- من البحيرة والسائبة والوصيلة وغيرها" [٥٠٩].

---

[٥٠٨] ابن جزي، *التسهيل*، ٥٤٠/٣.

[٥٠٩] ابن جزي، *التسهيل*، ٢٣٦/٢.

النـداء: و"هـو طلـب المـتكلم إقبـال المـدعوّ عليـه، بحـرف نائـبٍ منـابَ فعـلِ النـداء أدعـو ونحـوه، ويصـحبُ فـي الأكثـر الأمـر والنهـيَ، والغالـبُ تقدُّمُـه، نحـوَ قولـه: ﴿يَـٰٓأَيُّهَـا ٱلنَّـاسُ ٱعۡبُـدُواْ رَبَّكُـمُ﴾ [البَقَـرَةِ : ٢١]، وقد يصـحبُ الجملـةَ الخبريَّـةَ فتعقبُهـا جملـةُ الخبـر، نحـوَ قولـه: ﴿يَـٰٓأَيُّهَـا ٱلنَّـاسُ ضُـرِبَ مَثَـلٞ فَٱسۡـتَمِعُواْ لَـهُۥٓ﴾ [الحَـج : ٧٣] "[٥١٠]، وأصـلُ أدواتِ النداءِ "يا"،وللنداء أدواتٌ سبعٌ غيرُها:

-الهمزةُ وأي وهي للمنادى القريب.

-وباقي الأدوات للمنادى البعيد.

-وقـد يُسـتخدم مـا للقريـبِ للبعيـدِ، والعكـسُ صـحيحٌ، وفـي ذلـك نكتـةٌ بلاغيـة تُظهِـرُ البعيـدَ كأنَّـه حاضـرٌ قريـبٌ، والقريـبَ كأنَّـه عـالي المرتَبَـة، هـذا فـي جانـب المـدح، ولـك أن تقولَ العكسَ في جانب الذَّمِّ.

وقـد يطلَـقُ النـداءُ ويـرادُ بـه إضـافةً إلـى مُطلَـق النـداء معـانٍ أخـرى، قـد مـرَّ علـى بعضها ابنُ جزيٍ، وسنمثِّلُ لِما مرَّ عليه:

مـن ذلـك **التَّكـريمُ**، فـي مثـل قولـه تعـالى: ﴿ يَـٰٓأَيُّهَـا ٱلنَّبِـيُّ ٱتَّـقِ ٱللَّهَ وَلَـا تُطِـعِ ٱلۡكَٰفِـرِينَ وَٱلۡمُنَٰفِقِـينَۚ إِنَّ ٱللَّهَ كَـانَ عَلِيمًـا حَكِيمًـا ١﴾ [الأَحۡـزَاب : ١]، وفـي غيـر هـذا الموضـع أيضًـا حيـثُ خـصَّ اللهُ- سـبحانه وتعـالى- نبيَّـه الكـريمَ محمـدًا- صـلى الله عليـه وسـلم- فـي أسـلوب النـداء بصـفةِ النُّبـوة بخـلاف سـائرِ الأنبيـاء علـيهم السـلام، وفـي ذلـك تكـريمٌ وتشـريفٌ لـه علـيهم، ويقـول ابـنُ جـزيٍّ: "هـذا نـداءٌ فـي تكـريمُ للنبـيّ محمـدٍ- صـلى الله عليـه وسـلم- لأنَّ اللهَ نـاداه بـالنبوة، ونـادى سـائرَ الأنبيـاء علـيهم السـلام بأسـمائهم، كـ يـا موسى وإبراهيمُ وغيرِهم" [٥١١].

وقـد يـأتي النـداء فـي سـياق **العتـاب**، وذلـك فـي مواضـعَ كثيـرةٍ مـن القـرآن، منهـا قولـه تعـالى: ﴿ يَـٰٓأَيُّهَـا ٱلَّـذِينَ ءَامَنُـواْ لِـمَ تَقُولُـونَ مَـا لَـا تَفۡعَلُـونَ ٢﴾ [الصَّـف : ٢]، فقد عـاتبهم ربُّهـم- سـبحانه وتعـالى-، وحـذَّرهم مـن مغبّـة عـدمِ مطابقـةِ القـولِ الفعـلَ أو العكـس،

---

[٥١٠] السيوطي، *الإتقان في علوم القرآن*، ٥٨٣.

[٥١١] ابن جزي، *التسهيل*، ٧٩٦/٢.

ولكن ابتدأ ذلك بتشريفهم بالنداء بالإيمان، ومنها قوله تعالى: ﴿يَٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ لَا تَتَّخِذُواْ عَدُوِّي وَعَدُوَّكُمۡ أَوۡلِيَآءَ تُلۡقُونَ إِلَيۡهِم بِٱلۡمَوَدَّةِ﴾ [المُمْتَحنَة : ١]، يقول في ذلك ابن جزيّ: "وفيها مع ذلك العتابُ على ما فعلَه حاطبُ بنُ أبي بلتعةَ رضي اللهُ عنه إبَّانَ غزوةِ الفتح تشريفٌ له، أي: لحاطبٍ؛ لأنَّ اللهَ شهِدَ له بالإيمان في قوله: ﴿يَٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ﴾" [٥١٢].

وقد يأتي النَّداءُ إضافةً إلى مطلَق معناه الأصليّ **للملاطَفة**، وفي ذلك يقولُ اللهُ- سبحانه وتعالى-: ﴿ يَٰٓأَيُّهَا ٱلۡمُزَّمِّلُ ۝١﴾ [المُزَّمِّل : ١] ﴿ يَٰٓأَيُّهَا ٱلۡمُدَّثِّرُ ۝١﴾ [المُدَّثِّر : ١] وفي هذا النِّداءِ عدا أنَّه يسترعي الانتباهَ لِما فيه من النداءِ بوصفٍ غيرِ معهودٍ، ففيه ملاطفةُ المخاطَب، وفي ذلك يقولُ ابنُ جزيٍ: "هذا نداءٌ للنبيِّ عليه الصلاة والسلام، وقال السهيليُّ[٥١٣]: في ندائه بـ ﴿ ٱلۡمُزَّمِّلُ ﴾ فائدتان:

١. إحداهما الملاطفةُ، فإنَّ من عادة العرب إذا قصدوا ملاطفةَ المخاطبين نادَوه باسمٍ مشتقٍ من الحالة التي هو فيها، كما كان عليه الصلاة والسلام ينادي عليًا- رضي الله عنه-: «قُم أبا ترابٍ».

٢. وفائدةٌ ثانيةٌ، هذا النداءُ فيه التَّنبيهُ لكلِ متزمِّلٍ راقدٍ بالليل، ليتنبَهَ عن غفلتِه إلى ذكر الله تعالى؛ لأنَّ الاسمَ المشتقَ من الفعل يشتركُ فيه المخاطَبُ به، ومن اتَّصفَ بتلك الصِّفة التي هو عليها" [٥١٤].

٢.٢.٢. الجُمْلَةُ الاسميَّة وَالجُمْلَة الفِعْليّة

"الجملةُ الفعليَّةُ ما تركَّبت من فعلٍ وفاعلٍ، أو منه ومن نائبه، وتفيدُ في أصل الوضع التجدُّدَ والحدوثَ في زمنٍ معينٍ، وذلك يفيدُ الاختصارَ.

---

[٥١٢] ابن جزي، *التسهيل*، ٣٨٤/٣.

[٥١٣] هو الإمام أبو زيد وأبو القاسم وأبو الحسن عبد الرحمن بن عبد الله بن أحمد العلامة الأندلسي المالكي، النحوي، الحافظ العالم، صاحب التصانيف منها الشهير بـ «الروض الأنف في شرح سيرة ابن هشام»، توفي سنة ٥٨١هـ، ترجمته في شذرات الذهب، ٤٤٥/٦.

[٥١٤] ابن جزي، *التسهيل*، ٣٨٤/٣.

أمَّا الاسميَّةُ فهي الجملةُ المركَّبةُ من مبتدأٍ وخبرٍ، وتفيدُ بأصل الوضعِ ثبوتَ شيءٍ لشيءٍ ليس غيرُ، بغضِ النَّظر عن التجدُّدِ والاستمراريَّة" [٥١٥]، وفي الحقيقة قد أولى ابنُ جزيٍ هذه السِّماتِ في الجملةَ الاسميَّة والفعليَّةَ اهتمامًا في مواطنَ من تفسيره تفسيره، وربطَ ذلك بتفسير الآيات وسنمثِّلُ ببعض الأمثلة التي ذكرَها- رحمه الله-.

قوله تعالى: ﴿ وَإِذَا قِيلَ لَهُمْ ءَامِنُواْ كَمَآ ءَامَنَ ٱلنَّاسُ قَالُوٓاْ أَنُؤْمِنُ كَمَآ ءَامَنَ ٱلسُّفَهَآءُۗ أَلَآ إِنَّهُمْ هُمُ ٱلسُّفَهَآءُ وَلَٰكِن لَّا يَعْلَمُونَ ﴿١٣﴾﴾ [البَقَرَةِ : ١٣]، وقبل هذه الآيةُ في نفس السياق يقول تعالى: ﴿وَمِنَ ٱلنَّاسِ مَن يَقُولُ ءَامَنَّا بِٱللَّهِ وَبِٱلْيَوْمِ ٱلْأَخِرِ وَمَا هُم بِمُؤْمِنِينَ ﴿٨﴾﴾ [البَقَرَةِ : ٨] فلمَّا أثبتوا الإيمانَ لأنفسهم أثبتوه بالفعلِ ونفى اللهُ- عزَّ وجل- عنهم الإيمانَ بالجملة الاسميَّة، ويعلِّلُ ذلك المفسِّرُ فيقول: جوابًا لسؤالٍ مفترَضٍ وهو كيف جاء قولُهم ﴿ءَامَنَّا﴾ جملةً فعليةً، وقولُ الله تعالى: ﴿وَمَا هُم بِمُؤْمِنِينَ﴾ جملةً اسميةً، فلماذا لم تتطابقا؟ أجابَ- رحمه الله-: أنَّ الجملةَ الاسميَّة أبلغُ وأوكدُ في نفي الإيمان عنهم من أن لو قال: "وما آمنوا"[٥١٦]، لعلَّ المصنفَ يقصِدُ أنَّ بلاغةَ الجملةِ الاسميّة هنا في نفيُ الإيمان عن المنافقين، هي في أنَّها تفيدُ معنى الثُّبوت؛ فدلَّ ذلك على أنَّهم مقيمون على نفاقِهم ماكثون عليه لا يُمكِنُ أن يّحدُثَ لهم إيمانٌ بعد نفاقهم، وفي نفس السياق يقارِنُ المصنفُ- رحمه الله- قولَه تعالى حكايةً عن هؤلاء المنافقين: ﴿إِنَّا مَعَكُمْ إِنَّمَا نَحْنُ مُسْتَهْزِءُونَ ﴿١٤﴾﴾ [البَقَرَةِ : ١٤] حيث جاءت جملةً اسميةً مبالغةً وتأكيدًا بخلاف قولهم: ﴿ءَامَنَّا﴾ فإنَّه جاء بالفعل، وذلك لضعفِ إيمانهم، ولك أن تقولَ في التعليل ما قلناه آنفًا.

وفي تفسير قوله تعالى في سياق كلامه عمَّن اتَّبعَ السِّحرَ وتعاطاه: ﴿ وَلَوْ أَنَّهُمْ ءَامَنُواْ وَٱتَّقَوْاْ لَمَثُوبَةٌ مِّنْ عِندِ ٱللَّهِ خَيْرٌۚ لَّوْ كَانُواْ يَعْلَمُونَ ﴿١٠٣﴾﴾ [البَقَرَةِ : ١٠٣]، فيُلاحظُ أنَّ جوابَ الشَّرط جاءَ جملةً اسميَّةً في قوله: ﴿ لَمَثُوبَةٌ ﴾ وفي ذلك يقولُ ابن جزيٍّ: "حينما

---

[٥١٥] السيد أحمد الهاشمي، *جواهر البلاغة*، ٧٩.

[٥١٦] ابن جزي، *التسهيل*، ٢٠٤/١.

جاء جوابُها _أي: قوله تعالى ﴿ وَلَوۡ أَنَّهُمۡ ﴾_ جملةً اسميَّةً، وعَدَلَ عن الجملة الفعليَّة لِمَا في الاسميَّة من الدلالة على إثباتِ الثَّواب واستقرارِه" [٥١٧]، والناظرُ في هذا السياق يُلاحِظ أنَّ الله- سبحانه وتعالى- جعلَ تعاطيَهم للسحر بجملٍ فعليَّة فقال: ﴿وَٱتَّبَعُواْ مَا تَتۡلُواْ ٱلشَّيَٰطِينُ﴾، ﴿وَمَا كَفَرَ سُلَيۡمَٰنُ﴾، ﴿وَمَا يُعَلِّمَانِ مِنۡ أَحَدٍ﴾، ﴿فَيَتَعَلَّمُونَ مِنۡهُمَا مَا يُفَرِّقُونَ بِهِۦ بَيۡنَ ٱلۡمَرۡءِ وَزَوۡجِهِۦ﴾، ﴿وَيَتَعَلَّمُونَ مَا يَضُرُّهُمۡ وَلَا يَنفَعُهُمۡ﴾، ﴿وَلَقَدۡ عَلِمُواْ لَمَنِ ٱشۡتَرَىٰهُ﴾، ﴿وَلَبِئۡسَ مَا شَرَوۡاْ بِهِۦٓ أَنفُسَهُمۡ﴾ [البَقَرَةِ : ١٠٢] ، فكل هذه الجمل الفعلية تدلُّ على تجدُّدِ حدوثِ الذَّنبِ لهم كلَّما تعاطَوُا السِّحَر، بينما قال في أثناءِ ذلك: ﴿وَمَا هُم بِضَآرِّينَ بِهِۦ مِنۡ أَحَدٍ إِلَّا بِإِذۡنِ ٱللَّهِ﴾ [البَقَرَةِ : ١٠٢]، فبيَّنَ- سبحانه وتعالى- أنَّ حصولَ ما يؤمِّلُونه من تعاطي السحر لن يكون خارجًا عن قضاء الله وقدَرِه ومُرادِه؛ فهذه قاعدةٌ ثابتةٌ، ولذا جاءت في جملةٍ اسميَّة، ثمَّ لمَّا أرادَ أن يبيِّنَ لهم عاقبةَ من تركَ ومن تابَ ومن لم يَتعاطَ شيئًا ممَّا فعلوه قال: ﴿لَمَثُوبَةٌ مِّنۡ عِندِ ٱللَّهِ خَيۡرٌ﴾ [البَقَرَةِ : ١٠٣] فسبحان الله!! ﴿وَإِنَّهُۥ لَكِتَٰبٌ عَزِيزٞ ۝٤١ لَّا يَأۡتِيهِ ٱلۡبَٰطِلُ مِنۢ بَيۡنِ يَدَيۡهِ وَلَا مِنۡ خَلۡفِهِۦۖ تَنزِيلٞ مِّنۡ حَكِيمٍ حَمِيدٖ ۝٤٢﴾ [فُصِّلَت : ٤١ - ٤٢].

وعند تفسير المصنف لقوله تعالى: ﴿ذَٰلِكَ يَوۡمٞ مَّجۡمُوعٞ لَّهُ ٱلنَّاسُ وَذَٰلِكَ يَوۡمٞ مَّشۡهُودٞ ۝١٠٣﴾ [هُود : ١٠٣]، جاءت هذه الآيةُ في بيان ما سلَّطَه اللهُ سبحانه وتعالى على الأمم السابقة التي طغَت وتجبَّرت من عقابٍ أليم، وكيف أنَّ مصيرَهم إليه سبحانه وتعالى، وفي ذلك يقول المصنفُ: "إنَّما عبَّرَ باسم المفعول _ مجموعٌ_ دونَ الفعل يُجمع ليدلَّ على ثبوتِ الجمع لذلك اليوم، لأنَّ لفظَ مجموعٌ أبلغُ من لفظ يُجمَعُ" [٥١٨]، ففي التعبير بالجملة الاسميَّة في هذا الموضع من البلاغة الشيءُ الكثيرُ، منها أنَّ يومَ القيامة قادمٌ لا صارفَ له ولا مَحيدَ عنه، وأنَّ مصيرَ الكافرين طولُ المُكثِ والإقامةُ الأبديَّة

[٥١٧] ابن جزي، *التسهيل*، ٢٥٣/١.

[٥١٨] ابن جزي، *التسهيل*، ١٣٥/٢.

فـي العـذاب والجحـيم، ولعـلَّ فيـه إشـارةً إلـى طـولِ الموقـف يـومَ القيامـة؛ فالجملـة الاسـميَّة تـدلُّ علـى الثبـوت والاسـتمرار، والنـاظرُ فـي السـياق والسـباقِ يـرى أنَّ الله- عـزَّ وجـل- قـد وصـفَ طغيـانَهم فـي الـدنيا بجملٍ فعليَّـة: ﴿فَـٱتَّبَعُوٓاْ أَمۡـرَ فِرۡعَـوۡنَ﴾ [هُود : ٩٧] دليـلٌ علـى أنَّ طغيـانهم وكفـرَهم لا زائـلٌ لا محالـةَ، ثـم أتبَعـه بقولـه: ﴿وَمَـآ أَمۡـرُ فِرۡعَـوۡنَ بِرَشِـيدٖ ٩٧﴾ ، وللمصـنفِ فـي سـورة الكـافرون تـدبراتٌ بلاغيـةٌ جميلـةٌ فـي قولـه تعـالى: ﴿ لَآ أَعۡبُـدُ مَـا تَعۡبُـدُونَ ٢﴾ [الكَـافِرُون : ٢] وقولـه: ﴿وَلَآ أَنَـا۠ عَابِـدٞ مَّـا عَبَـدتُّمۡ ٤﴾ فـرأى المصـنِّفُ أنَّ نفـيَ أعبـد بــ لا يفيـدُ الاسـتقبالَ علـى حسـب مـا تقتضـيه لا مـن معـاني الاسـتقبال، بينمـا النفـيُ فـي الجملـة الاسـميَّة ﴿وَلَآ أَنَـا۠ عَابِـدٞ مَّـا عَبَـدتُّمۡ ٤﴾ يـرادُ بـه الحـالُ، فيحصُـلُ مـن مجمـوع نفـي الجملـة الاسـمية والجملـة الفعليـة نفـيُ عبادتـه _أي: النبـيّ صـلى الله عليـه وسـلم_ الأصـنامَ فـي الحـال وفـي الاسـتقبال، بينمـا قـال الزمخشـريُّ: أنَّ قولَـه تعـالى ﴿وَلَآ أَنَـا۠ عَابِـدٞ مَّـا عَبَـدتُّمۡ ٤﴾ يفيـدُ المضـيَّ" [٥١٩]، بينمـا كـان لابـن جـزيٍ رأيٌ آخـرُ كمـا قـدَّمنا، وأنَّ معنـى الحال أظهرُ.

٢.٢.٣. الْتَقْديمُ وَالتَّأخيرُ

قـال عبـد القـاهر: "وهـو بـابٌ كثيـرُ الفوائـد، جـمُّ المحاسـنِ، واسـعُ التَّصـرُّف، بعيـدُ الغايـة، لا يـزالُ يفتَـرُّ لـك عـن بديعـةٍ، ويفضـي بـك إلـى لطيفـةٍ، ولا تـزالُ تـرى شـعرًا يروقـك مسـمَعُه ، ويلطُـفُ لـديك موقعُـه، ثـم تـنظرُ فتجـدُ سـببَ أن راقَـك ولطُـفَ عنـدك، أن قُـدِّمَ فيـه شـيءٌ، وحُـوِّلَ اللفـظُ عـن مكـانٍ إلـى مكـان" [٥٢٠].وحسـبُك بكـلام إمـام الصَّـنعة لِـتعلمَ أهميَّـة إحرازِ هذا الفنِّ، وفقهِ هذا الصنفِ واللَّون.

إنَّ كـلا الجملتـين الخبـريتين الاسـميَّةِ والفعليَّـة تتألفـان مـن مسـندٍ ومسـندٍ إليـه، فأمَّـا فـي الخبريـة فالمسـنَدُ هـو الخبـرُ والمبتـدأُ المسـتغني بمرفوعِـه عـن الخبـر، كقولنـا: أقـائمٌ الزيـدان،والفعلُ التَّـامُ، واسـمُ الفعـل، وأخبـارُ النواسـخ، والمصـدُر النائـبُ عـن الفعـل، والمسـندُ إليـه، والمبتـدأُ الـذي لـه خبـرٌ، والفاعـلُ، ونائبُـه، وأسـماءُ النواسـخ، والأصـلُ تقـديمُ

[٥١٩] ابن جزي، *التسهيل*، ٦٧٠/٣.

[٥٢٠] الجُرجانيُّ، *دلائلُ الإعجاز*، ١٠٦.

المسند إليه في الجملةِ الاسميَّةِ، وتأخيرُه في الجملة الفعليَّة، ولكنَّ ذلك قد يتغيرُ لعارضٍ ولغرضٍ بلاغيٍّ، وسنذكرُ في هذا المطلبِ الأغراضَ التي نصَّ عليها المؤلِّفُ أو ألمحَ إليها في ثنايا تفسيره مع التَّمثيل لذلك، فقد اعتنى بذلك في بداية تفسيره في سورة الفاتحةِ في قول الله تعالى: ﴿ بِسۡمِ ٱللَّهِ ٱلرَّحۡمَٰنِ ٱلرَّحِيمِ ۝١﴾ [الفَاتِحَةِ : ١]، وظهرَت براعةُ ابنِ جزيٍ- رحمه الله- النَّحويةُ والبلاغيةُ حين رجَّحَ بين النُّحاة في اختلافهم في متعلَّق ﴿ بِسۡمِ ٱللَّهِ ﴾، فإنَّ الكوفيين قدَّروا فعلًا محذوفًا، بمعنى ابدأ أو أتل، والبصريون قدَّموا مبتدأً محذوفًا بتقدير "ابتدائي كائنٌ ﴿ بِسۡمِ ٱللَّهِ ﴾"، فقال رحمه الله: "ينبغي أن يقدَّرَ متأخرًا _أي: ﴿ بِسۡمِ ٱللَّهِ ﴾_ لوجهين:

- أحدُهما إفادةُ **الحصر والاختصاص**.
- والأخرى تقديمُ اسمِ الله **اعتناءً**" [٥٢١].

ولنفس الغرض قُدِّمَ في قوله تعالى: ﴿بِسۡمِ ٱللَّهِ مَجۡرٖىٰهَا وَمُرۡسَىٰهَآ﴾ [هُود : ٤١].

وغيرَ بعيدٍ عن هذه الآية، تكلَّمَ المصنفُ عن تقديم متعلَّقات الخبرِ كالجارِّ والمجرور، وذلك في قوله تعالى: ﴿ ذَٰلِكَ ٱلۡكِتَٰبُ لَا رَيۡبۛ فِيهِۛ هُدٗى لِّلۡمُتَّقِينَ ۝٢﴾ [البَقَرَةِ : ٢]، وأجاب على تساؤلٍ، وهو لمَ قدَّمَ فيه على ريب، بقوله: إنَّما قصَد نفيَ الرَّيب عنه، ولو كان التقديمُ لـ فيه لكان إشارةً إلى أنَّ هناك كتابًا آخرَ فيه ريبٌ، وربَط ذلك بقوله تعالى: ﴿ لَا فِيهَا غَوۡلٞ وَلَا هُمۡ عَنۡهَا يُنزَفُونَ ۝٤٧﴾ [الصَّافَّات : ٤٧]، إذ أنَّ ﴿ لَا فِيهَا غَوۡلٞ ﴾ إشارةٌ إلى أنَّ خمرَ الدنيا فيها غولٌ، وهذا المعنى يبعُدُ قصدُه فلا يقدَّمُ الخبرُ" [٥٢٢]، وهذا من براعته ودقَّة استنباطِه- رحمه الله-، وبيَّنَ في موضعٍ آخرَ أنَّ تقديمَ الجارَّ والمجرور قد يكونُ بمعنى **الحصر**، كقوله: ﴿وَيَكُونَ ٱلرَّسُولُ عَلَيۡكُمۡ شَهِيدٗا﴾ [البَقَرَةِ : ١٤٣] ، وكعادتِه- رحمه اللهُ- حينَ يرى أنَّ بعضَ الفهوم قد تستشكل

---

[٥٢١] ابن جزي، *التسهيل*، ١/١٨١.

[٥٢٢] ابن جزي، *التسهيل*، ١/١٩٠.

شيئًا في كتاب الله- عز وجل- يطرح تساؤلاتٍ افتراضية، وهذا أسلوبٌ درَجَ عليه في كثيرٍ من مواطن تفسيره وهو مأخوذٌ من السنَّةِ النبويَّة، حيثُ يقول: "فإن قيل لمَ قدَّم المجرورَ في قوله: ﴿عَلَيۡكُمۡ شَهِيدًا﴾ وأخره في قوله تعالى في بداية الآية: ﴿لِّتَكُونُواْ شُهَدَآءَ عَلَى ٱلنَّاسِ﴾؟.

وجوابُ ذلك: أنَّ في قوله تعالى: ﴿عَلَيۡكُمۡ شَهِيدًا﴾ اختصاصٌ لشهادة النبيِّ محمدٍ- صلى الله عليه وسلم- بأمَّته، فكان في تقديم الجار والمجرور فائدةُ الحصر.

أما في قوله: ﴿لِّتَكُونُواْ شُهَدَآءَ عَلَى ٱلنَّاسِ﴾ لم يقدِّم الجارَّ والمجرور، لأنَّه لم يقصِد الحصرَ" [٥٢٣]، وذلك مثل قوله تعالى: ﴿كَفَىٰ بِٱللَّهِ بَيۡنِي وَبَيۡنَكُمۡ شَهِيدًا﴾ [العَنكَبُوت : ٥٢]، وقوله تعالى: ﴿وَكَفَىٰ بِٱللَّهِ شَهِيدًا ٧٩﴾ [النِّسَاء : ٧٩] .

وقد يقدَّمُ الجارُّ والمجرورُ **للمبالغة**، وأوضحَ ذلك ابنُ جزيٍ عند تفسيره لقوله تعالى: ﴿ وَمَنۡ أَظۡلَمُ مِمَّن ذُكِّرَ بِـَٔايَٰتِ رَبِّهِۦ ثُمَّ أَعۡرَضَ عَنۡهَآۚ إِنَّا مِنَ ٱلۡمُجۡرِمِينَ مُنتَقِمُونَ ٢٢﴾ [السَّجْدَة : ٢٢] فجعل "تقديمَه- سبحانه وتعالى- لقوله: ﴿ مِنَ ٱلۡمُجۡرِمِينَ ﴾ على الخبر الذي تعلَّق به الجارُّ والمجرور ﴿ مُنتَقِمُونَ ﴾، وذلك للمبالغة في التهديد والوعيد" [٥٢٤].

أمَّا بالنسبة للظروف فنبَّه في مواضعَ نادرةٍ إلى ذلك، وغالبُ ما دلَّ عليه رحمه، أنَّ التقديمَ في كل ما ذكرناه الغرضُ الأولُ منه التركيزُ على المقدَّم وصرفُ الانتباه له والاعتناءُ به، ومن ذلك قوله تعالى: ﴿ لَّوۡلَآ إِذۡ سَمِعۡتُمُوهُ ظَنَّ ٱلۡمُؤۡمِنُونَ وَٱلۡمُؤۡمِنَٰتُ بِأَنفُسِهِمۡ خَيۡرٗا وَقَالُواْ هَٰذَآ إِفۡكٞ مُّبِينٞ ١٢﴾ [النُّور : ١٢]، وتساءَلَ المؤلفُ "عن سبب تقديم الظرف إذ سمعتموه على الفعل ظن، مع أنَّ لولا للتحضيض وحقُّها أن يليَها الفعلُ من غير فاصلٍ بينهما، وبيَّن أنَّ بهذا التقديم تنبيهٌ على الاعتناء بهذا

[٥٢٣] ابن جزي، *التسهيل*، ٢٧٢/١.

[٥٢٤] ابن جزي، *التسهيل*، ٦٩٤/٢.

الظـرف، والمعنـى أنَّ علـى المـؤمنين المبـادرَةَ بإنكـارِ الإفـكِ والبهتـانِ الـذي نُسِـبَ لأمِّ المـؤمنين رضـي الله عنهـا حـالَ سـماعهم لـه، وهـذا مـن البلاغـة العجيبـة فـي كتـاب الله تعالى" [٥٢٥].

وبـيَّنَ- رحمـه الله- فـي أكثـرَ مـن مـوطنٍ الحكمـةَ والغايـةَ مـن تقـديم المعمـولات، كقولـه تعـالى: إياك ﴿ إِيَّـاكَ نَعۡبُـدُ وَإِيَّـاكَ نَسۡـتَعِينُ ۝٥﴾ [الفَاتِحَـةِ : ٥] التـي فيهـا معنـى كمـالِ التَّوحيـد، فـ ﴿ إِيَّـاكَ نَسۡـتَعِينُ ﴾ تقتضـي أنَّ العبـدَ يعتـرِفُ بـالله- عـزَّ وجـل- ربًـا، وأنَّ العبـدَ مربـوبٌ لله- عـزَّ وجـل- يربّيـه بنعمـه وإحسـانِه- سـبحانه وتعـالى-، و﴿ إِيَّـاكَ نَعۡبُـدُ ﴾ تقتضـي أنَّ العبـدَ أخلـصَ دعـاءَ الطلـب والمسـألة لله- عـزَّ وجـل-؛ لأنَّـه يعلـمُ ويـوقِنُ بأنَّـه الـرَّبُّ المسـتحقُ للعبـادة، وفـي ذلـك يقـولُ المصـنف: "قـدم ﴿ إِيَّـاكَ ﴾ ليفيـدَ الحصـرَ، فـإنَّ تقـديمَ المعمـولات يقتضـي الحصـرَ ويفيـدُه، فاقتضـى قـولُ العبـد ﴿ إِيَّـاكَ نَعۡبُـدُ ﴾ أن يعبـدَ العبدُ اللهَ وحدَه لا شريكَ له، و﴿ إِيَّاكَ نَسۡتَعِينُ ﴾ اقتضى اعترافًا منه بربوبيَّةِ الله" [٥٢٦].

وفـي تفسير قولـه تعـالى: ﴿ وَجَعَلُـوا۟ لِلَّهِ شُـرَكَآءَ ٱلۡجِـنَّ وَخَلَقَهُـمۡۖ وَخَرَقُـوا۟ لَـهُۥ بَنِـينَ وَبَنَـٰتِۭ بِغَيۡـرِ عِلۡـمٍۚ سُـبۡحَـٰنَهُۥ وَتَعَـٰلَىٰ عَمَّـا يَصِـفُونَ ۝١٠٠﴾ [الأَنۡعَام : ١٠٠] ، يُلاحظ أنَّ أصلَ الكـلام وجعلـوا لله الجـنَّ شـركاءَ، فجعـلَ- سـبحانه وتعـالى- شـركاء مفعـولًا بـه أولًا لـ جعلـوا، والجـنَّ مفعـولًا بـه ثانيًـا، وفـي هـذا يـرى ابـن جـزيٍّ "أنَّ الحكمـةَ **توجيـهُ الأنظـار والأفهام** لكلمة شركاء، وأنَّها قُدِّمَت لاستعظام ذنبِ الإشراكِ بالله تعالى" [٥٢٧].

وفـي قولـه- سـبحانه وتعـالى-: ﴿ أَفَغَيۡـرَ دِيـنِ ٱللَّهِ يَبۡغُـونَ وَلَـهُۥٓ أَسۡـلَمَ مَـن فِـى ٱلسَّـمَٰوَٰتِ وَٱلۡـأَرۡضِ طَوۡعًـا وَكَرۡهًـا وَإِلَيۡـهِ يُرۡجَعُـونَ ۝٨٣﴾ [آل عِمۡرَان : ٨٣] ، مـن المُلاحَـظ

---

[٥٢٥] ابن جزي، *التسهيل*، ٥١٢/٢ .

[٥٢٦] ابن جزي، *التسهيل*، ١٩١/١.

[٥٢٧] ابن جزي، *التسهيل*، ٦٦٣/١.

تقديمُ غير الذي هو مفعولٌ به لـ ﴿ يَبْغُونَ ﴾ على عامله، ويرى المصنفُ "أنَّ علَّةَ ذلك الاهتمامُ به أو الحصرُ" [٥٢٨].

وفي قوله تعالى: ﴿ فَلَا تَحْسَبَنَّ ٱللَّهَ مُخْلِفَ وَعْدِهِۦ رُسُلَهُۥٓ ۚ إِنَّ ٱللَّهَ عَزِيزٌ ذُو ٱنتِقَامٍ ﴿٤٧﴾ ﴾ [إبراهيم : ٤٧] وكعادة المصنف في أسلوب الأسئلة الافتراضية يقول: "فإن قيل: هلَّا قال مخلِفًا رسلَه وعدَه، ولمَ قدَّمَ مفعولَه الثانيَ على الأولِ؟

فالجوابُ: أنَّه قدَّمَ الوعدَ ليُعلَمَ _يُلاحظُ أنَّ المصنف جاء بيُعلَم المبني لِما لم يسمَّ فاعلُه، وقصدُه التعميمُ أي: ليكونَ الرُّسلُ على يقينٍ والمؤمنون، والفعلُ هنا عمَّ الجميعَ_ أنَّه لا يخلِفُ- سبحانه وتعالى- الوعدَ أبدًا على الإطلاق، ثمَّ بعد أن عمَّمَ خصَّصَ بذكر الرُّسل" [٥٢٩]، وفي ذلك بيانٌ لشرفهم وأنَّهم هم المنصورون، وللمصنف- رحمه الله- نظرةٌ في سياقات الآيات والقَصص منها خصوصًا فمثَّل في أكثرَ من مناسبةٍ للتقديم والتأخير فيها والحكمةِ من ذلك، ومنها قوله- سبحانه وتعالى- في قصة بقرة بني إسرائيل: ﴿وَإِذْ قَتَلْتُمْ نَفْسًا فَٱدَّٰرَٰٔتُمْ فِيهَا﴾ [البَقَرَةِ : ٧٢] ، أشار- رحمه الله- إلى "أنَّ هذه الآية هي أولُ قصة البقرة فرتبتُها التقديمُ قبل: ﴿إِنَّ ٱللَّهَ يَأْمُرُكُمْ﴾ [البَقَرَةِ : ٦٧] ، وساق قول الزمخشريّ: إنَّما أُخِّرَ لتعددِ توبيخهم بقصتين، وهما تركُ المسارعةِ إلى الأمر وقتلُ النفس، ولو قُدِّمَ لكان قصةً واحدةً بتوبيخٍ واحدٍ" [٥٣٠].

وفي سورة الفاتحة عند قوله تعالى: ﴿ٱلرَّحْمَٰنِ ٱلرَّحِيمِ ﴿٣﴾ مَٰلِكِ يَوْمِ ٱلدِّينِ ﴿٤﴾﴾ [الفَاتِحَةِ : ٣ - ٤] قد رأى- رحمه الله- "أنَّ الحكمةَ في تقديمِ قوله تعالى: ﴿ٱلرَّحْمَٰنِ ﴾ على ﴿مَٰلِكِ يَوْمِ ٱلدِّينِ ﴿٤﴾﴾ أنَّ رحمةَ الله سبقَت غضبَه"[٥٣١]، وكذلك في قوله تعالى: ﴿إِيَّاكَ نَعْبُدُ وَإِيَّاكَ نَسْتَعِينُ ﴿٥﴾﴾ [الفَاتِحَةِ : ٥] ، لأنَّ تقديمَ الوسيلة قبلَ طلبِ الحاجة،

---

[٥٢٨] ابن جزي، *التسهيل*، ٤١٠/١.

[٥٢٩] ابن جزي، *التسهيل*، ٢١١/٢.

[٥٣٠] ابن جزي، *التسهيل*، ٢٤٠/١.

[٥٣١] ابن جزي، *التسهيل*، ١٨٤/١.

وفي مواطنَ كان يرى المُصنِّفُ أن ليس في التقديم والتأخير حكمةٌ أو فائدةٌ، فيرجِّحُ الأصلَ وهو كونُ السياق على الأصل بدون تقديمٍ ولا تأخيرٍ، ونبَّه على ذلك في سورة غافر عند قوله تعالى: ﴿وَقَالَ رَجُلٌ مُّؤْمِنٌ مِّنْ ءَالِ فِرْعَوْنَ﴾ قال بعد أن ذكرَ الخلافَ في اسمِه: "فقوله: ﴿مِّنْ ءَالِ فِرْعَوْنَ﴾ صفةٌ للمؤمنين، وقيل: كان من بني إسرائيل فقوله: ﴿مِّنْ ءَالِ فِرْعَوْنَ﴾ على هذا يتعلَّقُ بقوله ﴿يَكْتُمُ إِيمَٰنَهُۥٓ﴾، والأولُ أرجحُ لأنَّه لا يُحتاجُ فيه إلى تقديمٍ ولا تأخير" [٥٣٢].

٢.٢.٤. الإطْلاقُ والتَّقييدُ

المُطلَقُ: "هو الدّالُّ على الماهيَّةِ بلا قيدٍ، وهو مع القيدِ كالعامِّ مع الخاصِّ، ومتى وُجِدَ دليلٌ على تقييد المطلَق صيرَ إليه، وإلا فلا، بل يبقى المطلَقُ على إطلاقه، والمقيَّد على تقييده، لأنَّ اللهَ تعالى خاطبَنا بلغة العربِ" [٥٣٣]، وقد قدَّمنا أنَّ الجملتين الاسميةَ والفعليةَ مؤلفتان من المُسنَد والمسند إليه، فإذا اقتصرت الجملةُ على ذكرهما _لأنَّ الاقتصارَ عليهما يؤدي الغرضَ من المعنى المطلوبَ_ فذلك الإطلاقُ، وإذا زِيدَ عليهما شيءٌ يتعلقُ بهما أو بأحدهما ممَّا لو أُغفِل لفاتت الفائدةُ المرجوَّةُ أو كان الحكمُ كذبًا فهو التَّقييدُ، نحوُ قوله تعالى: ﴿ وَمَا خَلَقْنَا ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلْأَرْضَ وَمَا بَيْنَهُمَا لَٰعِبِينَ ﴿٣٨﴾﴾ [الدُّخَان : ٣٨] فـ ﴿ لَٰعِبِينَ ﴾ قيدٌ لا بدَّ منه في الآية، إذ لولاه لكانَ الكلامُ كاذبًا؛ لأنَّ اللهَ معلومٌ بالضرورة أنَّه خالقُ السماوات والأرض وما بينهما فهذا هو التقيدُ، والتقييدُ يكونُ بالتوابِع، وضميرِ الفصل، والنَّواسخ، وأدواتِ الشرط، والنَّفي، والمفاعيل الخمسة، والحالِ، والتَّمييز، ولكلٍّ من هذه المقيِّدات أغراضٌ بلاغية تُفهم من سياق الكلام، ولقد اعتنى المصنف ابنُ جزيٍ بباب الإطلاق والتقييد، وذكر عدةَ أنواع من المُقيِّدات، سنُمَثِّلُ لها في هذا المطلب:

فمِن التقييد **بالنعت** قولُه تعالى: ﴿ وَٱمْرَأَتُهُۥ حَمَّالَةَ ٱلْحَطَبِ ﴿٤﴾﴾ [المَسَد : ٤] والضمير في ﴿ وَٱمْرَأَتُهُۥ ﴾ أيضًا على أبي لهبٍ، واسمُ امرأته أمُّ جميلٍ أروى بنتُ

---

[٥٣٢] ابن جزي، *التسهيل*، ١١٤/٣.

[٥٣٣] السيوطي، *الإتقان في علوم القرآن*، ٤٨٣.

حربِ بن أميةَ أختُ أبي سفيانَ بن حربٍ، تنبَّه ابن جزيٍّ- رحمه الله- لهذا النَّعت ﴿ حَمَّالَةَ ﴾ المنعوتِ به امرأةُ أبي لهبٍ، وذكر الأقوالَ في معناه وهي بإجمالٍ: "إمَّا أنَّها تحملُ حطبًا أو شوكًا فتلقيه في طريق النبيّ- صلى اللهُ عليه وسلم- لإيذائه، أو أنَّ ذلك عبارةٌ عن مشيها بالنميمةِ، كما يقال: فلانٌ يحمِلُ الحطبَ بين الناس أي: يذكي نارَ البغضاء بينهم، أو أنَّها عبارةٌ عن سعيها بالمضرَّة بين المسلمين كما يقال: فلانٌ يحطِبُ على فلانٍ أي: يضُرُّ به، أو أنَّها عبارةٌ عن ذنوبها وسوءِ أعمالها" [٥٣٤]، وعلى كلِّ الأقوال المذكورة فإنَّ تقييدَ ذكر المرأة بهذا النَّعت بالذات، فيه تنبيهٌ إلى أنَّه أكثرُ أعمالها ذمًّا، وأيضًا عند قوله تعالى: ﴿فَتَحۡرِيرُ رَقَبَةٖ مُّؤۡمِنَةٖ﴾ [النِّسَاء : ٩٢] في سورة النساء وضَّح ابن جزيٍّ رحمه الله "أنَّ قولَه تعالى: ﴿مُّؤۡمِنَةٖ﴾ هو نعتٌ مقيِّدٌ لـ رقبة وينبني على هذا التقييد أنَّه لا تُجزِئُ إلا الرقبةُ المؤمنة، وحملَ عليه الآية التي في سورة المجادلة: ﴿فَتَحۡرِيرُ رَقَبَةٖ مِّن قَبۡلِ أَن يَتَمَآسَّا﴾ [المُجَادلَة : ٣]" [٥٣٥]، وبهذا القيد أخذَ جمهورُ الفقهاء وبنَوا عليه عدمَ إجزاء الرَّقبة الكافرةِ في عِتقِ الكفارة، وأيضًا عند قوله تعالى: ﴿ قَالَ ٱلۡمَلَأُ ٱلَّذِينَ كَفَرُواْ مِن قَوۡمِهِۦٓ إِنَّا لَنَرَىٰكَ فِي سَفَاهَةٖ وَإِنَّا لَنَظُنُّكَ مِنَ ٱلۡكَٰذِبِينَ ٦٦﴾ [الأَعۡرَاف : ٦٦] هنا يعلِّلُ- رحمه الله- تعليلًا بلاغيًا دقيقًا تقييدَ الله- سبحانه وتعالى- الملأَ _أي: سادةَ القوم وأشرافَهم_ من قوم هودٍ- عليه السلام- بصفة الكفر، بينما لم يقيّد الملأَ من قوم نوحٍ- عليه السلام- بصفة الكفر، وفي ذلك من البلاغة الشيءُ العجيبُ؛ "لأنَّ في ملأ قوم هودٍ من آمنَ وهو معه بخلاف قوم نوحٍ فإنَّه لم يكن فيهم مؤمنٌ فأطلَقَ لفظَ الملأ" [٥٣٦].

ومن التقييد **بالتوكيد**، قوله تعالى: ﴿وَمَا مِن دَآبَّةٖ فِي ٱلۡأَرۡضِ وَلَا طَٰٓئِرٖ يَطِيرُ بِجَنَاحَيۡهِ إِلَّآ أُمَمٌ أَمۡثَالُكُم﴾ [الأَنۡعَام : ٣٨]، إذ يقولُ فيه ابن جزي: "هذا تأكيدٌ وبيانٌ

---

[٥٣٤] ابن جزي، *التسهيل*، ٦٧٥/٣.

[٥٣٥] ابن جزي، *التسهيل*، ٥١١/١.

[٥٣٦] ابن جزي، *التسهيل*، ٧١٠/١.

وإزالـةٌ للاسـتعارة المتعاهَـدَةِ؛ لأنَّهـم يقولـون فـي العـادة: طـائرٌ للسـعد وطـائرٌ للـنحس" [٥٣٧]، وهـذا يسـمى عنـد أهـل الأصـول قيـدًا كاشـفًا أو صـفةً كاشـفة، وفيـه التأكيـدُ علـى أنَّ الطيـرَ المقصـودَ فـي الآيـة هـو الطيـرُ المعهـودُ، وقريـبٌ منـه مـا يسـمى بالقيـدِ الأغلبـيِّ، وذلـك فـي قولـه تعـالى: ﴿حُرِّمَـتْ عَلَـيْكُمْ أُمَّهَـٰتُكُمْ وَبَنَـاتُكُمْ وَأَخَـوَٰتُكُمْ وَعَمَّـٰتُكُمْ وَخَـٰلَـٰتُكُمْ وَبَنَاتُ ٱلْأَخِ وَبَنَـاتُ ٱلْأُخْـتِ وَأُمَّهَـٰتُكُمُ ٱلَّـٰتِىٓ أَرْضَـعْنَكُمْ وَأَخَـوَٰتُكُم مِّـنَ ٱلرَّضَـٰعَةِ وَأُمَّهَـٰتُ نِسَـآئِكُمْ وَرَبَـٰٓئِبُكُمُ ٱلَّـٰتِى فِـى حُجُـورِكُم﴾ [النِّسَاء : ٢٣] ، "فـاللاتي فـي حجـوركم علـى غالب الأمر"[٥٣٨]، إذ إنَّها قد تكونُ ربيبةً وليست في حَجْرِ زوجِ أمِّها.

ومن التقييد **بالبَدَل** قوله تعالى: ﴿مَّـن كَـانَ يُرِيـدُ ٱلْعَاجِلَـةَ عَجَّلْنَـا لَـهُۥ فِيهَـا مَـا نَشَـآءُ لِمَـن نُّرِيـدُ﴾ [الإسْرَاء : ١٨] ، "فلمن نُريدُ بدلٌ من له، وهو بدلُ بعضٍ من كلٍ" [٥٣٩]، كما أنَّ فـي الآيـة تقييـدًا بـالمفعول بـه فـي قولـه تعـالى: ﴿مَـا نَشَـآءُ﴾ ، إذا قلنـا إنَّ مـا هنـا موصـولةٌ ويكـون تقييـدًا بـالظرف إذا كانـت مـا مصـدريةً ظرفيـةً، أي: مـدةَ مشـيئتنا، والغـرضُ البلاغـيُّ الظـاهرُ مـن هـذه القيـود هـو التزهيـدُ فـي الـدنيا والترغيـبُ فـي الآخـرة الباقيـة؛ لـذلك يقولُ ابنُ جزيٍ هنا: "في الآية قيدان:

- أحدُهما تقييدُ المقدار المُعجَّل بمشيئة الله تعالى.
- والثاني تقييدُ الشَّخصِ المعجَّل له بإرادة الله".

ومـن التقييـد بالبـدل أيضًـا قولُـه تعـالى: ﴿لِإِيلَـٰفِ قُـرَيْشٍ ۝١ إِۦلَـٰفِهِـمْ رِحْلَـةَ ٱلشِّـتَآءِ وَٱلصَّـيْفِ ۝٢﴾ [قُرَيْش : ١ - ٢]، ويبـيِّنُ المصـنفُ- رحمـه اللهُ- أيضًـا الغـرضَ البلاغـيَّ مـن هـذا القيـد فيقـول: "وذكـر اللهُ الإيـلاف مطلقًـا، ثـمَّ أبـدلَ منـه الإيـلافَ المُقيَّـدَ بـالرحلتين تعظيمًا للأمر" [٥٤٠]، والتعظيم هنا لأمرين:

- لقدرِ النِعمة نعمةِ الله تعالى على قريشٍ في تيسير الرحلتين.

---

[٥٣٧] ابن جزي، *التسهيل*، ٦٤٠/١.

[٥٣٨] ابن جزي، *التسهيل*، ٤٧١/١.

[٥٣٩] ابن جزي، *التسهيل*، ٢٧٥/٢.

[٥٤٠] ابن جزي، *التسهيل*، ٦٦٣/٣.

●وتعظيمِ الذنب الصادرِ منهم بكفرانِ هذه النِّعمة، واتخاذِ الشركاءِ مع الله- عزَّ وجل-.

ومن التقييد **بالظرف** قوله تعالى: ﴿تَكَادُ ٱلسَّمَٰوَٰتُ يَتَفَطَّرۡنَ مِن فَوۡقِهِنَّۚ وَٱلۡمَلَٰٓئِكَةُ يُسَبِّحُونَ بِحَمۡدِ رَبِّهِمۡ﴾ [الشُّورَى : ٥] فقد ألمحَ المصنفُ إلى "أنَّ ﴿مِن فَوۡقِهِنَّۚ﴾ قيدٌ يُقصَد به المبالغةُ والتهويلُ لتشقُّقِ السماواتِ هيبةً من الله- عزَّ وجل-" [٥٤١].

ومن التقييد **بالحال** قوله تعالى: ﴿وَمَن يَعۡمَلۡ مِنَ ٱلصَّٰلِحَٰتِ مِن ذَكَرٍ أَوۡ أُنثَىٰ وَهُوَ مُؤۡمِنٞ فَأُوْلَٰٓئِكَ يَدۡخُلُونَ ٱلۡجَنَّةَ وَلَا يُظۡلَمُونَ نَقِيرٗا ١٢٤﴾ [النِّسَاء : ١٢٤]، والتقدير في الآيات (ومن يعمل من الصالحات من ذكر أو أنثى مؤمناً)، فـ وهو مؤمن جملةٌ حاليةً، ويذكر المصنف الغرضَ من هذا القيد فيقول: "﴿وَمَن يَعۡمَلۡ مِنَ ٱلصَّٰلِحَٰتِ﴾ دخلت من للتبعيض رفقًا بالعباد؛ لأنَّ الصالحاتِ على الكمال لا يُطيقُها أحدٌ من البشر، وأمَّا قوله تعالى: ﴿وَهُوَ مُؤۡمِنٞ﴾ تقييدٌ باشتراط الإيمان فإنَّه لا يقبل اللهُ عملًا إلا بالإيمان" [٥٤٢].

ومن التقييد **بضمير الفصل** قوله تعالى: ﴿أَلَمۡ يَعۡلَمُوٓاْ أَنَّ ٱللَّهَ هُوَ يَقۡبَلُ ٱلتَّوۡبَةَ عَنۡ عِبَادِهِۦ﴾ [التَّوۡبَة : ١٠٤] ، ففي ذلك حصرٌ لقبول التوبة بالله- سبحانه وتعالى-، وهذا ما عناه المُصنف بقوله: "فائدةُ الضمير هو تخصيصُ الله تعالى بقبولِ التَّوبةِ دونَ سِواه" [٥٤٣].

ومن التقييد **بعطف النسق** قوله تعالى: ﴿وَإِنَّآ أَوۡ إِيَّاكُمۡ لَعَلَىٰ هُدًى أَوۡ فِي ضَلَٰلٖ مُّبِينٖ ٢٤﴾ [سَبَإ : ٢٤] ، فيذكر ابن جزيٍ- رحمه الله- النكتة البلاغية لهذا القيد؛ فيقول: "هذه ملاطفةٌ وتنزُّلٌ في المجادلةِ إلى غايةِ الإنصاف، فلا تُعينوا بالتصريح أحدَ المتخاصمين، ولكن تُنَبِّهُ الخصمَ على النظر حتَّى يعلمَ من على الحقِّ ومن على

---

[٥٤١] ابن جزي، *التسهيل*، ١٤٨/٣.

[٥٤٢] ابن جزي، *التسهيل*، ٥٢٧/١.

[٥٤٣] ابن جزي، *التسهيل*، ٦٧/٢.

الباطـلِ" [٥٤٤]، أمَّـا المقصـودُ العـامُّ مـن الآيـة فـإنَّ المـؤمنين علـى هـدىً ورشـادٍ وأنَّ الكفـارَ علـى ضـلالٍ وغَـيٍ، وقـد يُحـذَفُ القيدُ ويَسـبِقُه أو يلحَقُـه مـا يـدلُّ عليـه وذلـك لغـرضٍ بلاغـيّ، هـذا إذا كـان القيدُ مـن المفاعيـل، ومـن ذلـك قولـه تعـالى: ﴿ يَمۡحُواْ ٱللَّهُ مَا يَشَآءُ وَيُثۡبِتُۖ وَعِندَهُۥٓ أُمُّ ٱلۡكِتَٰبِ ﴿٣٩﴾﴾ [الرَّعْـد : ٣٩] ، فيقـول ابـنُ جـزيٍ: "يعنـي ينسـخُ مـا يشـاء مـن القـرآن والأحكـام ويثبـتُ منهـا مـا يشـاء، فحـذَفَ القيـدَ الثـانيَ لدلالـة الأولِ عليـه طلبًـا للاختصـار" [٥٤٥]، وهـذا كثيـرٌ فـي كتـاب الله تعـالى كقولـه تعـالى: ﴿يَغۡفِرُ لِمَن يَشَآءُ﴾ [آل عِمۡرَان : ١٢٩] ، وقولـه: ﴿فَمَـن شَـآءَ فَلۡيُؤۡمِن﴾ [الكَهْف : ٢٩] ، وقولـه: ﴿ سَيَذَّكَّرُ مَـن يَخۡشَىٰ ﴿١٠﴾﴾ [الأَعْلَـى : ١٠] أي: الله، وقولـه: ﴿وَٱللَّهُ يَدۡعُوٓاْ إِلَىٰ دَارِ ٱلسَّلَٰمِ﴾ [يُـونُس : ٢٥] أي: جميعَ عباده.

٢.٢.٥. الْحَصْرُ أو القَصْرُ

لغـةً: "يقـالُ قَصـرُك أن تفغـلَ كـذا، أي حسـبُك وكفايتُـك، وكـذلك قُصـاراك وقُصـارُك وهـو مـن معنـى القَصـرِ الحَـبسِ لأنَّـك إذا بلغْـتَ الغايـةَ حَبَسَـتْك" [٥٤٦]، فمـن معـاني القصـرِ الحَـبسُ والمَنـعُ، وهـو الـذي يَهُمُّنـا هنـا، واصـطلاحًا: "قصـرُ أمـرٍ بصـفةٍ دون أخـرى، أو مكـانَ أخـرى ، أو تخصـيصُ صـفةٍ بـأمرٍ دونَ آخـرَ أو مكـانَ آخـر" [٥٤٧]، وقيـل :تخصيصُ المقصورِ بالمقصورِ عليه بطريقٍ مخصوص.

وطـرقُ القصـر كثيـرةٌ، وأشـهرها اسـتعمالًا: القصـرُ الـذي هـو النَّفـيُ والاسـتثناءُ، كقوله تعالى: ﴿لَآ إِلَٰهَ إِلَّا ٱللَّهُ﴾ [مُحَمَّد : ١٩].

وبـ إنَّمـا، "وتجـيء لخبـرٍ لا يجهلُـه المخاطـبُ، ولايـدفعُ صـحَّتَه، أو لِمـا ينَـزَّل هـذه المنزلَـة، وتفيـد فـي الكـلام بعـدَها إيجـابَ الفعـلِ لشـيءٍ، ونفيَـه عـن غيـره" [٥٤٨]، نحـوُ قولـه

---

[٥٤٤] ابن جزي، *التسهيل*، ٧٤٢/٢.

[٥٤٥] ابن جزي، *التسهيل*، ١٩٦/٢.

[٥٤٦] ابن منظور، *لسان العرب*، (قصر)، ٤٠٧/٦.

[٥٤٧] القزويني، *الإيضاح في علوم البلاغة*، ٢٢٦.

[٥٤٨] الجُرجانيُّ، *دلائلُ الإعجاز*، ٣٣٥.

تعالى: ﴿إِنَّمَا ٱلتَّوۡبَةُ عَلَى ٱللَّهِ لِلَّذِينَ يَعۡمَلُونَ ٱلسُّوٓءَ بِجَهَٰلَةٖ ثُمَّ يَتُوبُونَ مِن قَرِيبٖ﴾ [النِّسَاء : ١٧].

وبـ لا النَّافيةُ كقولِ الشَّاعر: إلى اللهِ أشكو لا إلى النَّاس.

وبـ بل ولكن إذا وليَهما مفردٌ وتقدمَهما نفيٌ أو نهيٌ، نحوُ قوله تعالى: ﴿ وَمَا عَلَى ٱلَّذِينَ يَتَّقُونَ مِنۡ حِسَابِهِم مِّن شَيۡءٖ وَلَٰكِن ذِكۡرَىٰ لَعَلَّهُمۡ يَتَّقُونَ ٦٩﴾ [الأَنْعَام : ٦٩]، ونحوُ قوله تعالى: ﴿قُل لَّا تَمُنُّواْ عَلَيَّ إِسۡلَٰمَكُمۖ بَلِ ٱللَّهُ يَمُنُّ عَلَيۡكُمۡ أَنۡ هَدَىٰكُمۡ لِلۡإِيمَٰنِ﴾ [الحُجُرَات : ١٧].

ومن الطرق أيضًا تقديمُ ما حقُّه التأخيرُ، كقوله تعالى: ﴿ إِيَّاكَ نَعۡبُدُ وَإِيَّاكَ نَسۡتَعِينُ ٥﴾ [الفَاتِحَةِ : ٥] .

وبتوسطِ ضميرِ الفصلِ، نحو قوله تعالى: ﴿إِنَّ هَٰذَا لَهُوَ ٱلۡقَصَصُ ٱلۡحَقُّ﴾ [آل عِمْرَان : ٦٢].

والقصرُ إمَّا أن يكونَ حقيقيًا أو غيرَ حقيقيٍّ، فالحقيقيُّ كقوله تعالى: ﴿إِنَّمَآ إِلَٰهُكُمُ ٱللَّهُ﴾ [طه : ٩٨] ، فيها قصرُ الألوهيَّة على الحقيقة على اللهِ تعالى بحيث لا إله إلا هو، أمَّا غيرُ الحقيقيةِ فيكونُ على سبيلِ النسبة كقوله تعالى: ﴿وَمَا مُحَمَّدٌ إِلَّا رَسُولٞ﴾ [آل عِمْرَان : ١٤٤] ، فهذه إحدى صفاته عليه الصلاة والسلام فهو بشرٌ ورجلٌ ذكرٌ وغيرُ ذلك، وكلٌّ من هذين النوعين إمَّا أن يكونَ قصرَ موصوفٍ على صفةٍ، أو صفةٍ على موصوفٍ، وقد اعتنى ابنُ جزيٍ- رحمه الله- بهذا المبحث مبيّنًا المعانيَ التي يفيدُها أسلوبُ القصر في تفسير كلام الله تعالى، وسنمثِّلُ لذلك في هذا المطلب:

ففي بداية سورة البقرة في سياق وصفِ الله تعالى للمنافقين وردَ أسلوبُ القصر متتاليًا في آيات كثيرةٍ، ففي قول المنافقين: ﴿إِنَّمَا نَحۡنُ مُصۡلِحُونَ ١١﴾ قصروا

أنفسَهم كذبًا وبهتانًا على صفةِ الصلاة، ثم عقَّبَ- سبحانه وتعالى- عليهم في قوله: ﴿أَلَآ إِنَّهُمۡ هُمُ ٱلۡمُفۡسِدُونَ﴾ فقَصَرَهم على صفةِ الفساد بذكر ضميرِ الفصل هم، ثمَّ عادَ ليُعقِّبَ على نعتِهم المؤمنين بالسفهاء قاصرًا إيَّاهم على صفةِ السَّفَه، ﴿أَلَآ إِنَّهُمۡ هُمُ ٱلسُّفَهَآءُ﴾ بذكرِ **ضميرِ الفصل**، وفي ذلك يقولُ المصنف: "﴿هُمُ ٱلسُّفَهَآءُ﴾ ردٌّ عليهم وإناطةٌ للسفه بهم، وجاء بالألف واللام ليفيَد حصرَ السَّفه والفسادِ فيهم" [٥٤٩]، وكذلك في بقيَّة السياق حيثُ صرَّحوا بين أقرانهم من المنافقين بقصرِ أنفسِهم على صفة الاستهزاءِ بالمؤمنين، بقولهم: ﴿إِنَّمَا نَحۡنُ مُسۡتَهۡزِءُونَ ١٤﴾.

ومثال القصر بـ **إنَّما** قولُه تعالى: ﴿ إِنَّمَا ٱلۡمُؤۡمِنُونَ ٱلَّذِينَ إِذَا ذُكِرَ ٱللَّهُ وَجِلَتۡ قُلُوبُهُمۡ وَإِذَا تُلِيَتۡ عَلَيۡهِمۡ ءَايَٰتُهُۥ زَادَتۡهُمۡ إِيمَٰنٗا وَعَلَىٰ رَبِّهِمۡ يَتَوَكَّلُونَ ٢﴾ [الأنفال : ٢] ، حمل المصنف- رحمه الله- قوله تعالى: ﴿ ٱلۡمُؤۡمِنُونَ ﴾ "على الإيمانِ الخاصِّ وهو الإيمانُ الكامل؛ فحصَرَ أهلَ هذا الإيمانِ بمن جمعَ هذه الصفاتِ وهذا من قَصرِ الموصوفِ على الصِّفة، وبيَّنَ ذلك المؤلف بقوله: ﴿ إِنَّمَا ٱلۡمُؤۡمِنُونَ ﴾ أي: الكاملو الإيمان؛ فإنَّما هنا للتأكيد والمبالغة والحصر" [٥٥٠]، ويظهرُ دور اختلاف النُّسخ من هذا الكتاب في توجيه أقوال المصنف- رحمه الله- ففي نسخة أخرى يقولُ: إنَّما هنا للتأكيد والمبالغة لا للحصر، واستشكلَ ذلك الباحثُ إذ نفيُ الحصر _مع إثباتِ أنَّ الإيمانَ المقصودَ هو الإيمانُ الكامل_ مشكلٌ؛ فلذلك صوَّب النسخةَ التي أثبتتِ الحصرَ.

ومن القصر أيضًا بـ إنَّما قوله تعالى: ﴿ إِنَّمَآ أَنتَ مُنذِرُ مَن يَخۡشَىٰهَا ٤٥﴾ [النَّازِعَات : ٤٥] أشار إلى القصربتعبير التخصيص، حيثُ قصرَ اللهُ- سبحانه وتعالى- النبيَّ- صلى الله عليه وسلم- على وصف الإنذار وهذا من نوع القصر غيرِ الحقيقيِّ،

---

[٥٤٩] ابن جزي، *التسهيل*، ٢٠٥/١.

[٥٥٠] ابن جزي، *التسهيل*، ٦/٢.

وفي ذلك يقولُ المؤلِّفُ: "أي إنَّما بُعثتَ لتنذرَ بالساعة وليس عليك أيَّها النبيُّ الإخبارُ بوقتها والإعلامُ به، وخُصَّ الإنذارُ بمن يخشاها لأنَّه هو الذي ينفعُه الإنذارُ" [٥٥١].

ونبَّه- رحمه الله- على الحصر **بتقديم المعمولِ** في أكثرَ من موضعٍ كقوله تعالى: ﴿إِيَّاكَ نَعْبُدُ وَإِيَّاكَ نَسْتَعِينُ ۝٥﴾ وقدمنَّا الكلامَ عليه في قوله تعالى مخاطبًا بني إسرائيل: ﴿وَإِيَّىَ فَٱرْهَبُونِ ۝٤٠﴾ [البَقَرَةِ : ٤٠] ذكر المصنف بإيجازٍ "أنَّ فائدةَ تقديم إيَّاي وهو مفعولُ ومعمولُ فارهبون، الحصرُ" [٥٥٢]، وبالنظر إلى السياق يُستشفُّ فائدةُ هذا الحصرِ البلاغيَّةُ إذ نهاهم- سبحانه وتعالى- عن أن يعتاضوا عن الإيمان بالله تعالى ورسلِه وطاعتِه بنعيم الدنيا الفاني، وهذا على العموم ولعلَّه بقوله ﴿فَٱرْهَبُونِ﴾ أشار إلى أن لا يفعلوا ذلك فرقًا من غيره، بل عليهم تجريدُ الرهبَةِ لله تعالى ويؤيدُه قوله تعالى في سورة المائدة: ﴿فَلَا تَخْشَوُاْ ٱلنَّاسَ وَٱخْشَوْنِ وَلَا تَشْتَرُواْ بِـَٔايَـٰتِى ثَمَنًا قَلِيلًا﴾ [المَائِدَة : ٤٤].

وأيضًا قوله تعالى: ﴿قُلِ ٱللَّهَ أَعْبُدُ مُخْلِصًا لَّهُۥ دِينِى ۝١٤﴾ [الزُّمَر : ١٤] ، يظهر في هذه الآية الفهم الدقيق لابن جزيٍ- رحمه الله- إذ تقدَّمَها قولُه تعالى: ﴿قُلْ إِنِّىٓ أُمِرْتُ أَنْ أَعْبُدَ ٱللَّهَ مُخْلِصًا لَّهُ ٱلدِّينَ ۝١١ وَأُمِرْتُ لِأَنْ أَكُونَ أَوَّلَ ٱلْمُسْلِمِينَ ۝١٢﴾ [الزُّمَر : ١١ - ١٢] ثم جاءت: ﴿قُلْ إِنِّىٓ أَخَافُ إِنْ عَصَيْتُ رَبِّى عَذَابَ يَوْمٍ عَظِيمٍ ۝١٣ قُلِ ٱللَّهَ أَعْبُدُ مُخْلِصًا لَّهُۥ دِينِى ۝١٤﴾ [الزُّمَر : ١٣ - ١٤] فيقول: "إنَّ هذا ليس من التَّكرار، إذ الأولُ إخبارٌ بأنَّه- صلى الله عليه وسلم- مأمورٌ بعبادة الله تعالى، أمَّا الثاني فإخبارٌ بأنَّه يفعلُ هذه العبادةَ وقدَّمَ اسمَ الله تعالى في الثاني لإفادة الحصر والاختصاص في هذه العبادة المأمورِ بها لله تعالى وحدَه لا شريكَ له" [٥٥٣].

---

[٥٥١] ابن جزي، *التسهيل*، ٥٤٨/٣.

[٥٥٢] ابن جزي، *التسهيل*، ٢٢٨/١.

[٥٥٣] ابن جزي، *التسهيل*، ٨٦/٣.

ومن طرق الحصر التي أشار إليها المؤلف أيضًا **الاستثناء والنفي**، وذلك كقوله- سبحانه وتعالى-: ﴿ قُل لَّآ أَجِدُ فِى مَآ أُوحِىَ إِلَىَّ مُحَرَّمًا عَلَىٰ طَاعِمٍ يَطْعَمُهُۥٓ إِلَّآ أَن يَكُونَ مَيْتَةً أَوْ دَمًا مَّسْفُوحًا أَوْ لَحْمَ خِنزِيرٍ فَإِنَّهُۥ رِجْسٌ أَوْ فِسْقًا أُهِلَّ لِغَيْرِ ٱللَّهِ بِهِۦ فَمَنِ ٱضْطُرَّ غَيْرَ بَاغٍ وَلَا عَادٍ فَإِنَّ رَبَّكَ غَفُورٌ رَّحِيمٌ ﴿١٤٥﴾ [الأَنْعَام : ١٤٥] ، بيَّن- رحمه الله- "أنَّ الآيةَ تقتضي حصرَ المُحرَّماتِ فيما ذُكِرَ هنا، وأنَّ هذا هو ظاهرُ القرآن" [٥٥٤]، ثمَّ ذكرَ شيئًا مقتضَبًا من خلاف أهل الفقه في دلالة الحصر في هذه الآية من أنَّ قومًا ذهبوا إلى أنَّ السُّنَّةَ نَسخَت هذا الحصرَ، إذ ذكرَ النبيُّ- صلى الله عليه وسلم- محرماتٍ أخرى كثيرةً غيرَ التي نصَّت عليها الآيةُ، وذهب آخرون إلى أنَّ ما عدا ما ذُكرَ إنَّما نهيَ عنه كراهةَ تنزيهٍ لا تحريمٍ، والذي يظهرُ أنَّ الآيةَ مكيَّةٌ ولا خلافَ بينها وبين ما نهى النبيَ- صلى الله عليه وسلم- عنه من المآكل في المدينة إذ كان التشريعُ في مكةَ بدايةً تدريجًا ولم ينَه الله- سبحانه وتعالى- عن كل ما نهى عنه إلى أن تمَّ ذلك في حياة النبيِّ- صلى الله عليه وسلم- في المدينة.

ومن الطرق التي أشار إليها المؤلف أيضًا **تقديم الجار والمجرور**، وذلك في قوله: ﴿ بِسْمِ ٱللَّهِ ٱلرَّحْمَٰنِ ٱلرَّحِيمِ ﴿١﴾ وأشرنا إلى معنى ذلك في مبحث التقديم والتأخير، ومنها قوله تعالى أيضًا: ﴿وَكَذَٰلِكَ جَعَلْنَٰكُمْ أُمَّةً وَسَطًا لِّتَكُونُوا۟ شُهَدَآءَ عَلَى ٱلنَّاسِ وَيَكُونَ ٱلرَّسُولُ عَلَيْكُمْ شَهِيدًا﴾ [البَقَرَة : ١٤٣] ، وتقدَّم أيضًا في مبحث التقديم والتأخير، ومنه قوله تعالى: ﴿ إِنَّ ٱلَّذِينَ عِندَ رَبِّكَ لَا يَسْتَكْبِرُونَ عَنْ عِبَادَتِهِۦ وَيُسَبِّحُونَهُۥ وَلَهُۥ يَسْجُدُونَ ﴿٢٠٦﴾ [الأَعْرَاف : ٢٠٦]، "إذ جعل فائدة هذا الحصر هي أنّ الملائكةَ لا يسجدون إلا لله بقوله قدَّمَ المجرور لمعنى الحصر أي: لا يسجدون إلا لله" [٥٥٥]، ولعلَّ في هذا الحصر فائدةً أخرى وهي تشريفُ السجود إذ خصَّه من بين جميع أنواع العبادة لشرفه.

٢.٢.٦. الْوَصْلُ والفَصْلُ:

[٥٥٤] ابن جزي، التسهيل، ٦٧٩/١.

[٥٥٥] ابن جزي، التسهيل، ٧٦٧/١.

أمَّا الوصلُ عند البلاغيين فهو "عطفُ بعضِ الجمل على بعضها، والفصلُ تركُ هذا العطف" [٥٥٦].

فتُوصَل الجملةُ الثانيةُ بالأولى لأغراضٍ بلاغيَّةٍ، كما أنَّها تُفصَلُ لأغراضٍ بلاغيَّةٍ أخرى، ومثالُه: ﴿يَٰٓأَيُّهَا ٱلنَّبِيُّ إِذَا طَلَّقْتُمُ ٱلنِّسَآءَ فَطَلِّقُوهُنَّ لِعِدَّتِهِنَّ وَأَحْصُواْ ٱلْعِدَّةَ﴾ [الطَّلَاق : ١]، فلمّا كان لإحصاءِ أيَّام العدَّة أثرٌ كبيرٌ في أحكام الطلاق عطفَ جملةَ الإحصاءِ على جملةِ الطلاق.

ومثالُ الفصلِ قوله تعالى: ﴿ لَا يَسْتَوِيٓ أَصْحَٰبُ ٱلنَّارِ وَأَصْحَٰبُ ٱلْجَنَّةِۚ أَصْحَٰبُ ٱلْجَنَّةِ هُمُ ٱلْفَآئِزُونَ ۝٢٠﴾ [الحَشْر : ٢٠]، ففي قوله تعالى: ﴿ أَصْحَٰبُ ٱلْجَنَّةِ هُمُ ٱلْفَآئِزُونَ ۝٢٠﴾ [الحَشْر : ٢٠] بيانٌ للحكم الذي لا يستوي فيه أصحابُ النَّار وأصحابُ الجنَّة.

والوصلُ يكونُ بحرف الواو العاطفة دونَ بقيَّة حروفِ العطف، لأنَّ بقيَّةَ حروف العطف تظهرُ فوائدُها المترتبةُ على العطف بها ولا إشكالَ فيها؛ فـ ثمَّ للترتيب مع التراخي، والفاء للترتيب مع التعقيب وهكذا بقيةُ حروف العطف، أمَّا الواو فهي لمُطلَق العطف فتخفى الحاجةُ إلى العطف بها، ولا بدَّ من أن يكونَ بين الجملتين المعطوفتين جامعٌ باعتبارِ المسنَد والمسند إليه معًا، فلا يقالُ زيدٌ عالمٌ وعمرٌو أكولٌ.

وله مواضعُ منها أن تتَّحِدَ الجملتان خبرًا وإنشاءً لفظًا ومعنىً أو معنىً فقط، ولا سببَ للفصل بينهما ولا مناسبةَ لذلك، وأيضًا يأتي الفصلُ بغرض دفع التَّوهم إذا كان الفصلُ يُوهِمُ خلافَ المقصود، وأيضًا يأتي لتشريكُ الجملتين في المحِّل الإعرابيّ، ومن أشهر مواضع الفصل كمالُ الاتصال بين الجملتين بحيثُ يمكنُ أن تحِّلَ إحداهما مكانَ الأخرى، وكذلك كمالُ الانقطاع بينهما، بحيثُ يختلفان اختلافًا تامًا، ويلحَقُ بالموضع الأول ما يسمى بشِبه كمالِ الاتِّصال؛ لكونِ الجملة الثانيةِ قويةَ الارتباط بالجملة السَّابقة لها، كما لو أنَّها جوابٌ لسؤالٍ يُفهَمُ من الأولى كقوله تعالى: ﴿وَمَآ أُبَرِّئُ

[٥٥٦] د بدوي طبانة، معجم *البلاغة العربية*، (جدة: دار المنارة ودار الرفاعي، ١٩٨٨)، ٧٢٤.

نَفۡسِيٓۚ إِنَّ ٱلنَّفۡسَ لَأَمَّارَةُۢ بِٱلسُّوٓءِ﴾ [يُوسُف : ٥٣] ، وفي الحقيقةِ فإنَّ ابنَ جزيٍّ- رحمَه الله- لم يصرّح في ثنايا تفسيره بأيّ موضعٍ بهذا المصطلح؛ إنَّما أشارَ وألمحَ للغرض من ذكر حروف العطف بما فيها الواو في عدَّة مواطنَ سنمثل لها:

ففي قوله تعالى: ﴿ خَتَمَ ٱللَّهُ عَلَىٰ قُلُوبِهِمۡ وَعَلَىٰ سَمۡعِهِمۡۖ وَعَلَىٰٓ أَبۡصَٰرِهِمۡ غِشَٰوَةٞۖ وَلَهُمۡ عَذَابٌ عَظِيمٞ ٧﴾ [البَقَرَةِ : ٧] ، ذكر المصنفُ "الاختلافَ في الوقف على قوله ﴿ وَعَلَىٰ سَمۡعِهِمۡۖ ﴾، ورجَّح الوصلَ بدليل قوله تعالى في سورة الجاثية: ﴿وَخَتَمَ عَلَىٰ سَمۡعِهِۦ وَقَلۡبِهِۦ﴾ فجعلَ الخَتمَ على السمع والقلب" [٥٥٧]،وهذا يُظهِرُ منهجَه- رحمه الله- في ترتيب مصادر التفسير عنده، فأولًا يُطلَبُ تفسيرُ القرآن من القرآن، ثمَّ المصادرِ الأخرى بالأولوية.

وفي قوله تعالى: ﴿ ءَامَنَ ٱلرَّسُولُ بِمَآ أُنزِلَ إِلَيۡهِ مِن رَّبِّهِۦ وَٱلۡمُؤۡمِنُونَۚ كُلٌّ ءَامَنَ بِٱللَّهِ وَمَلَٰٓئِكَتِهِۦ وَكُتُبِهِۦ وَرُسُلِهِۦ لَا نُفَرِّقُ بَيۡنَ أَحَدٖ مِّن رُّسُلِهِۦۚ وَقَالُواْ سَمِعۡنَا وَأَطَعۡنَاۖ غُفۡرَانَكَ رَبَّنَا وَإِلَيۡكَ ٱلۡمَصِيرُ ٢٨٥﴾ [البَقَرَةِ : ٢٨٥]، ذكر- رحمه الله- القولين "العطفَ والابتداءَ، ورجَّح العطفَ، أي: عطف قول تعالى: ﴿ وَٱلۡمُؤۡمِنُونَۚ ﴾ فيقفُ عند المؤمنون، أمَّا على قول الابتداء فيقف على ﴿ مِن رَّبِّهِۦ ﴾" [٥٥٨]،والوصلُ أنسبُ للسياق إذ جعلَ المؤمنين والرسول- صلى الله عليه وسلم- مؤمنين على التفصيل، أمَّا على الفصلِ فسيكونُ قوله: ﴿ءَامَنَ ٱلرَّسُولُ بِمَآ أُنزِلَ إِلَيۡهِ مِن رَّبِّهِۦ﴾ على الإجمال.

وكان المصنِّفُ أحيانًا يبيِّنُ دلالاتِ حروفِ العطف، ومن ذلك تفسير لقوله تعالى: ﴿ يَٰمَرۡيَمُ ٱقۡنُتِي لِرَبِّكِ وَٱسۡجُدِي وَٱرۡكَعِي مَعَ ٱلرَّٰكِعِينَ ٤٣﴾ [آل عِمۡرَان : ٤٣]، بيَّن- رحمه الله- الأقوالَ في سبب تقديم السجود على الركوع في الآية: "أوَّلُها أنَّ السجودَ والركوع ليسا على الحقيقة الشرعية، أي: ليسا على هيئة الركوع والسجود في

[٥٥٧] ابن جزي، *التسهيل*، ٢٠٢/١.

[٥٥٨] ابن جزي، *التسهيل*، ٣٧٥/١.

الصلاة؛ إنَّما على الحقيقة اللغويَّة بمعناه الانقياديّ والاستسلام والتذلل لله تعالى، فكأنَّ المصنفَ مالَ إلى هذا؛ لأنَّه أوردَ القولَ الثانيَ مفتتَحًا بـ قيل أراد ذلك، أي: الحقيقةَ الشرعيةَ لمعنى السجود والركوع، وكان تقديمُه للسجود لأنَّ الواو ليست للترتيب، كما أنَّه يحتملُ أن تكونَ الصلاةُ في ملَّةِ آلِ عمرانَ بتقديم السجود على الركوع" [٥٥٩].

وفي تفسيره لقوله تعالى: ﴿وَٱلۡمُرۡسَلَٰتِ عُرۡفٗا ۝١ فَٱلۡعَٰصِفَٰتِ عَصۡفٗا ۝٢ وَٱلنَّٰشِرَٰتِ نَشۡرٗا ۝٣ فَٱلۡفَٰرِقَٰتِ فَرۡقٗا ۝٤ فَٱلۡمُلۡقِيَٰتِ ذِكۡرًا ۝٥﴾ [المُرْسَلَات : ١ - ٥]، "بيّن المصنف- رحمه الله- أنَّ العطفَ في هذه الصفات بالواو لغير المتجانِس منها، وبالفاء للمتجانس منها في المعنى، وذكرَ الأقوال في الصفاتِ الأربع الأولى أنَّها تحتملُ الملائكةَ أو الرِّياح، ورجَّحَ أن تكونَ ﴿وَٱلۡمُرۡسَلَٰتِ﴾ ﴿فَٱلۡعَٰصِفَٰتِ﴾ صفةً للرياح؛ لأنَّ الرياحَ توصَفُ بالعصف على الحقيقة، أمَّا ﴿ٱلنَّٰشِرَٰتِ﴾ و ﴿ٱلۡفَٰرِقَٰتِ﴾ رجَّحَ أن تكونَ وصفًا للملائكة، أمَّا ﴿فَٱلۡمُلۡقِيَٰتِ ذِكۡرًا﴾ فلم يقل أحدٌ أنَّها وصفٌ للرياح"[٥٦٠]،وهذا يُظهِرُ دقَّة استنباطه- رحمه الله- وجَودَةَ فهمِه وعلمه.

وفي تفسير قوله تعالى: ﴿وَيۡلٞ لِّكُلِّ أَفَّاكٍ أَثِيمٖ ۝٧ يَسۡمَعُ ءَايَٰتِ ٱللَّهِ تُتۡلَىٰ عَلَيۡهِ ثُمَّ يُصِرُّ مُسۡتَكۡبِرٗا كَأَن لَّمۡ يَسۡمَعۡهَاۖ فَبَشِّرۡهُ بِعَذَابٍ أَلِيمٖ ۝٨﴾ [الجَاثِيَة : ٧ - ٨]، بيّن رحمه الله الدلالةَ البلاغيَّةَ للعطف بـ ثمَّ في هذه الآية، وأنَّ التَّراخيَ هنا بمعنى الدَّوام، فقال:" معنى ثمَّ يصرُّ مستكبِرًا أي: يدومُ على حالة الكفرِ، وإنَّما عطف بـ ثم لاستعظام الإصرارِ على الكفر بعد سماعِ آيات الله تعالى، واستبعادِ ذلك عقلًا وطبعًا"[٥٦١].

وفي تفسيره لقوله تعالى: ﴿هُوَ ٱلَّذِيٓ أَنزَلَ عَلَيۡكَ ٱلۡكِتَٰبَ مِنۡهُ ءَايَٰتٞ مُّحۡكَمَٰتٌ هُنَّ أُمُّ ٱلۡكِتَٰبِ وَأُخَرُ مُتَشَٰبِهَٰتٞۖ فَأَمَّا ٱلَّذِينَ فِي قُلُوبِهِمۡ زَيۡغٞ فَيَتَّبِعُونَ مَا تَشَٰبَهَ مِنۡهُ ٱبۡتِغَآءَ ٱلۡفِتۡنَةِ وَٱبۡتِغَآءَ تَأۡوِيلِهِۦۖ وَمَا يَعۡلَمُ تَأۡوِيلَهُۥٓ إِلَّا ٱللَّهُۗ وَٱلرَّٰسِخُونَ فِي ٱلۡعِلۡمِ يَقُولُونَ ءَامَنَّا بِهِۦ كُلّٞ

---

[٥٥٩] ابن جزي، *التسهيل*، ٣٩٨/١.

[٥٦٠] ابن جزي، *التسهيل*، ٥٢٩/٣.

[٥٦١] ابن جزي، *التسهيل*، ٢٠٠/٣.

مِّنْ عِندِ رَبِّنَا﴾ [آل عِمْرَان : ٧]، في الحقيقة هذا العطف هنا مشهورٌ وموطنُ نظرٍ واختلافٍ بين المفسرين والفقهاء، وكعادة المصنف يذكُرُ الاختلافَ بإيجازٍ ويرجّح في الغالب وأحيانًا يتوقفُ لقوة الأقوال عنده، فذكر هنا: "أنَّ الفصلَ على معنى أنَّ الراسخين في العلم لا يعلمون تأويلَ متشابهِ القرآن، وإنَّما يسلِّمون وينقادون ويعترفِون بالعجزِ عن معرفة المتشابِه، وجعلَ الوصلَ على معنى أنَّهم يعلمون تأويلَه، وكِلا القولين مرويٌّ عن ترجمانِ القرآن- رضيَ اللهُ عنه-، ورجحَ المصنِّفُ القولَ الأوَّلَ الذي هو الفصلُ وهو قولُ أبي بكرٍ وعائشةَ وعروةَ بنِ الزبير"[٥٦٢]، ومعنى يعلمونَ تأويلَه على قول مرجِّحي الوصلِ، أي: تفسيره، وذكر في معنى الفصل أنَّ تأويلَه بمعنى ما يؤولُ إليه أي: عاقبتَه، ويَضُمُّ ذلك الغيبياتِ واليومَ الآخرَ ممَّا لا يعلَمُ علمَه إلا اللهُ تعالى.

ومن **الفصلِ بالاستغناءِ عن الواو** قوله تعالى: ﴿يَسُومُونَكُمْ سُوٓءَ ٱلْعَذَابِ يُذَبِّحُونَ أَبْنَآءَكُمْ﴾ [البَقَرَةِ : ٤٩] فعلى قول المؤلف: "أنَّ ﴿يُذَبِّحُونَ أَبْنَآءَكُمْ﴾ بدلٌ وتفسيرٌ لقوله تعالى: ﴿سُوٓءَ ٱلْعَذَابِ﴾" [٥٦٣]، ولذلك لم يعطِفه بالواو هنا، ثمَّ عطفَ عليه ﴿وَيَسْتَحْيُونَ نِسَآءَكُمْ﴾، وذلك بجامع أنَّ كليهما موصوفان بسوء العذاب فكلٌّ منهما يصلحُ أن يكونَ سوءَ العذاب وهما مجتمعان من بابٍ أولى.

وفي قوله تعالى: ﴿وَلَتَجِدَنَّهُمْ أَحْرَصَ ٱلنَّاسِ عَلَىٰ حَيَوٰةٍ وَمِنَ ٱلَّذِينَ أَشْرَكُوا۟ يَوَدُّ أَحَدُهُمْ لَوْ يُعَمَّرُ أَلْفَ سَنَةٍ﴾ [البَقَرَةِ : ٩٦] ذكرَ المؤلفُ احتماليّ الوصلِ والفصلِ وعلّلَ لكلٍ منهما، ثمَّ رجحَ الأولَ منهما وهو الوصلُ، فعلى الوصل معناه: "أنَّ اليهودَ أحرصُ من الناسِ جميعِهم ومن الذين أشركوا بالخصوص على الحياة الدنيا، وعلى الفصلِ يكونُ قوله تعالى ﴿وَمِنَ ٱلَّذِينَ أَشْرَكُوا۟﴾ جملةً ابتدائيةً، و ﴿يَوَدُّ أَحَدُهُمْ لَوْ يُعَمَّرُ﴾ وصفٌ لمبتدأٍ مؤخَّرٍمحذوفٍ تقديره قومٌ، أي: من الذين أشركوا قومٌ يودُّ أحدُهم لو يُعمَّرُ

---

[٥٦٢] ابن جزي، *التسهيل*، ١/٣٨٠.

[٥٦٣] ابن جزي، *التسهيل*، ١/٢٣٣.

ألفَ سنةٍ" [٥٦٤]، ورجحَ المصنفُ الأولَ لأنَّ الوصلَ يُبقي الكلامَ في السياق الذي هو عن اليهود، أمَّا في الفصل فيَخرِجُ الكلامُ عن السياق.

٢.٢.٧. الإيجَازُ والإطْنَابُ:

الإيجازُ لغةً: "من وَجَزَ الكلامَ وجازةً ووَجْزًا، وأوجَزَ قلَّ في بلاغةٍ، وأوجَزَه اختصرَه، وكلامٌ وَجْزٌ خفيفٌ، يقالُ أوجَزَ فلانٌ إيجازًا في كلِّ أمرٍ، وأمرٌ وجيزٌ وكلامٌ وجيزٌ أي خفيفٌ مقتصَرٌ" [٥٦٥].

والإطنابُ: "البلاغةُ في المنطقِ والوصفِ مدحًا كان أو ذمًا، وأَطنَبَ في الكلام بالغَ فيه والإطنابُ المبالغةُ في مدحٍ أو ذمٍّ والإكثارُ فيه، والمُطنِب المداحُ" [٥٦٦].

وأوجزُ ما قيل فيهما: "أنَّ الإيجازَ تأديةُ المعنى المرادِ بلفظٍ ناقصٍ عنه وافٍ له، والإطنابُ تأديةُ المعنى المرادِ بلفظٍ زائِد عليه لفائدةٍ" [٥٦٧]، وجعلَ بعضُهم ضابطَ الزيادة والنقصِ ما يتعارفُ عليه أوساطُ الناس، وردَّه القزوينيُّ.

أمَّا الإيجازُ فهو قسمان:

●**إيجازُ قصرٍ** ويسمى إيجازَ بلاغةٍ، وذلك بتضمينِ المعاني الكثيرة في ألفاظٍ محدودةٍ من غيرِ حذفٍ، مثالُه قوله تعالى: ﴿وَإِنَّ لَكُمْ فِى ٱلْأَنْعَٰمِ لَعِبْرَةً﴾ [النَّحْل : ٦٦] فإنَّ معنى العبرةِ العظةُ، ويشيرُ بذلك- سبحانه وتعالى- إلى النِّعمِ التي أُودَعَها فيها وقد ذكرَها متفرقةً في كتابه، فالسامعُ عندما يسمعُ كلمةَ عبرة يستحضرُ كلَّ هذه المعاني دونَ ذكرِها، وذلك تمامُ البلاغة.

●وأمَّا **إيجازُ الحذفِ** فيكونُ بحذفِ شيءٍ لا يُخِلُّ بالمعنى، مع وجودِ قرينةٍ لفظيةٍ أو معنويةٍ تدلُّ على المحذوف، فقد يكون المحذوف حرفًا، أو اسمًا، أو اسمًا مضافًا، أو موصوفًا، أو صفةً، أو شرطًا، أو جوابًا له، أو مسندًا، أو مسندًا إليه، أو جملةً، أو جملًا ونحوَ ذلك، ولكلِّ ذلك فوائدُ ومعانٍ بلاغية.

وقد افتتح المصنفُ تفسيرَه بأحدِ هذه الفنونِ، وهو الحَذفُ عند تفسيره للبسملة، إذ ذكرَ كما قدَّمنا، أقوالًا النحويين في تقديرِ المحذوفِ في البسملة، ومنها أنَّ الْمُقدَّرَ

---

[٥٦٤] ابن جزي، *التسهيل*، ٢٥٠/١.

[٥٦٥] ابن منظور، *لسان العرب*، (وَجَزَ) ، ٢٩٤/٧.

[٥٦٦] ابن منظور، *لسان العرب*، (طنب)، ، ٥٠/٢.

[٥٦٧] القزويني، *الإيضاح في علوم البلاغة*، ٢٩٨.

مبتـدأٌ مـؤخَّرٌ فـي تقـدير اسـمُ الله ابتـدائي، هـذا مـن بـاب **حـذفِ المُسـنَدِ إليـه**، وفائـدةُ الاختصـارِ أنَّـه معلـومٌ مـن السـياق، وفـي قولـه تعـالى: ﴿إِنَّ إِبۡـرَٰهِيمَ كَـانَ أُمَّـةً قَانِتًـا لِّلَّهِ حَنِيفًـا وَلَـمۡ يَـكُ مِـنَ ٱلۡمُشۡـرِكِينَ ١٢٠﴾ [النَّحل : ١٢٠]، حـذفَ حـرفَ النُّـون مـن يكـن، وذلـك كثيـرٌ فـي القـرآن، وفيـه إيجـازٌ وتيسـيرٌ علـى القـارئ، وأشـارَ ابـنُ جـزي إلـى نـوعٍ آخـرَ مـن حـذفِ الحـرفِ فـي قولـه تعـالى: ﴿مَـثَلُهُمۡ كَمَثَـلِ ٱلَّـذِى ٱسۡـتَوۡقَدَ نَـارًا﴾ [البَقَـرَةِ : ١٧]، فلمَّـا أتـى علـى قولِـه:" ﴿ذَهَـبَ ٱللَّهُ بِنُـورِهِمۡ﴾ جعلَ ضـميرَ الجمـع فـي نـورهم عائـدًا علـى الـذي، فهو على ذلك بمعنى الذين، وحذفُ النونِ منه لغةٌ" [٥٦٨].

ومـن **حـذفِ المضـافِ** قولُـه تعـالى: ﴿فَلَا تَجۡعَلُـواْ لِلَّهِ أَنـدَادًا وَأَنـتُمۡ تَعۡلَمُـونَ ٢٢﴾ [البَقَـرَةِ : ٢٢]، فالمحـذوفُ هنـا مفعـولُ تعلمـون، وبـيَّن ابـنُ جـزيٍ "أنَّ معنـاه وحدانيـةُ الله بمـا قـدَّم لكـم مـن البـراهين، وفـي ذلـك بيـانٌ لقبح كفـرهم بعـد معرفـة الحـقّ" [٥٦٩]، وفـي هـذا الحـذف مبالغـةٌ وبلاغـةٌ، وكـذلك قولُـه تعـالى: ﴿وَإِذۡ نَجَّيۡـنَـٰكُم مِّـنۡ ءَالِ فِرۡعَـوۡنَ﴾ [البَقَـرَةِ : ٤٩] ، _فالمقصـودُ مـن فرعـونَ وآلـه_ ، وحُـذف لدلالـةِ المعنـى والسـياق عليـه، وفـي ذلـك إيجازٌ واختصارٌ" [٥٧٠].

ومـن حـذف **الشَّـرطِ** قولُـه تعـالى: ﴿ وَلَمَّـا جَـآءَهُمۡ كِتَـٰبٌ مِّـنۡ عِنـدِ ٱللَّهِ مُصَـدِّقٌ لِّمَـا مَعَهُمۡ وَكَانُواْ مِـن قَبۡـلُ يَسۡـتَفۡتِحُونَ عَلَى ٱلَّـذِينَ كَفَـرُواْ فَلَمَّـا جَـآءَهُم مَّـا عَرَفُـواْ كَفَـرُواْ بِـهِۦۚ فَلَعۡنَـةُ ٱللَّهِ عَلَـى ٱلۡكَـٰفِـرِينَ ٨٩﴾ [البَقَـرَةِ : ٨٩] ، ذكـرَ المصـنفُ "قـولَ أبـي إسـحاقَ الزَّجـاجِ

[٥٦٨] ابن جزي، *التسهيل*، ٢٠٦/١.

[٥٦٩] ابن جزي، *التسهيل*، ٢٠٦/١.

[٥٧٠] ابن جزي، *التسهيل*، ٢٣٢/١.

[٥٧١] الذي جعلَ ﴿ كَفَرُواْ بِهِۦ ﴾ جوابًا لـ لمَّا الثانيةِ، أمَّا الأولى فجوابُها محذوفٌ" [٥٧٢]، وحذفَ جواب الأولى استغناءً عنه بجواب لمَّا الثانية، وفي ذلك إيجازٌ واختصار.

وفي تفسير قوله تعالى: ﴿ وَلَوۡ أَنَّهُمۡ ءَامَنُواْ وَٱتَّقَوۡاْ لَمَثُوبَةٌ مِّنۡ عِندِ ٱللَّهِ خَيۡرٞۚ لَّوۡ كَانُواْ يَعۡلَمُونَ ١٠٣﴾ [البَقَرَةِ : ١٠٣]، "بيَّن أحدَ الأقوال في الآية وهو: أنَّ جوابَ لو محذوفٌ بتقدير لأُثيبوا، لكنَّه أشارَ إلى ذلك بالضعفِ بقوله: قيل" [٥٧٣]، وإنمَّا رجَّحَ أنَّ يكونَ الجوابُ جملةً اسميةً؛ لأنَّها تدلُّ على إثباتِ الثوابِ واستقرارِه، وتقدَّم ذلك في الجملة الاسمية.

ومن **حذف المضافِ إليه** قوله تعالى: ﴿وَأُشۡرِبُواْ فِي قُلُوبِهِمُ ٱلۡعِجۡلَ﴾ [البَقَرَةِ : ٩٣]، أشار المصنف إلى أنَّ في الكلام تقديرًا وحذفًا، بقوله: "أي: أُشربوا حبَّ العجل"[٥٧٤]، وقد ذُكرَت الآيةُ في باب الاستعارة.

ومنه أيضًا قولُه تعالى: ﴿وَلَٰكِنَّ ٱلۡبِرَّ مَنۡ ءَامَنَ﴾ [البَقَرَةِ : ١٧٧]، أي: صاحبَّ البِرّ من آمنَ، وكقوله تعالى أيضًا: ﴿أَوۡ كَٱلَّذِي مَرَّ عَلَىٰ قَرۡيَةٖ﴾ [البَقَرَةِ : ٢٥٩]، أي: على أهلِ قريةٍ، وإلى ذلك وغيرِه أشار المصنفُ وهو كثيرٌ.

ومن **حذفِ الجُمَل** قولُه تعالى: ﴿ وَإِذۡ قَالَ مُوسَىٰ لِقَوۡمِهِۦ يَٰقَوۡمِ إِنَّكُمۡ ظَلَمۡتُمۡ أَنفُسَكُم بِٱتِّخَاذِكُمُ ٱلۡعِجۡلَ فَتُوبُوٓاْ إِلَىٰ بَارِئِكُمۡ فَٱقۡتُلُوٓاْ أَنفُسَكُمۡ ذَٰلِكُمۡ خَيۡرٞ لَّكُمۡ عِندَ بَارِئِكُمۡ فَتَابَ عَلَيۡكُمۡۚ إِنَّهُۥ هُوَ ٱلتَّوَّابُ ٱلرَّحِيمُ ٥٤﴾ [البَقَرَةِ : ٥٤]، وفي الكلام

---

[٥٧١] هو أبو إسحاق إبراهيم بن محمد بن السَّري بن سهلٍ الزَّجَّاج النحوي، كان من أهل العلم والدين والأدب المتين، له الأمالي، والاشتقاق، والعروض، والنوادر، ومعاني القرآن، وغيرها من المؤلفات الكثيرة، كان من شيوخه المبرد، وثعلب، ونُسِبَ إلى الزُّجاج لأنَّه كان يعمل به ثمَّ تركه، ومن تلاميذه أبو علي الفارسي، ترجمته في *شذرات الذهب*، ٥١/٤.

[٥٧٢] ابن جزي، *التسهيل*، ٢٤٧/١.

[٥٧٣] ابن جزي، *التسهيل*، ٢٥٣/١.

[٥٧٤] ابن جزي، *التسهيل*، ٢٤٩/١.

تقديرٌ ذكرَه المصنفُ- رحمه الله- فقال: "أي ففعلتم ما أُمرتُم به من القتل فتابَ عليكم"[٥٧٥]، وهذا المحذوفُ دلَّ الكلامُ عليه فكان في حذفه إيجازٌ واختصار، وأيضًا في سياق الكلام على بني إسرائيلَ في قصةِ البقرة قولُه تعالى: ﴿فَقُلْنَا ٱضْرِبُوهُ بِبَعْضِهَاۚ كَذَٰلِكَ يُحْيِ ٱللَّهُ ٱلْمَوْتَىٰ﴾ [البَقَرَةِ : ٧٣]، ومعنى الآية: اضرِبوا القتيلَ ببعضِ البقرة، فتكونُ كذلك إشارةً إلى أنَّ القتيل عاد حيًا، وفي ذلك استدلالٌ على البعث، وذكر المصنفُ أنَّه لابدَّ من محذوفٍ يُعلَم من السياق وهو: "ففعلوا ذلك أي: ما أمِروا به من ضربِ القتيل ببعضِ البقرة، فقام القتيل حيًا" [٥٧٦].

وأمَّا **الإطنابُ** فله طرقٌ كثيرةٌ:

منها ذكرُ العامَ بعد الخاصِّ، وذكرُ الخاصِّ بعد العام، والإيضاحُ بعد الإبهام، والتكرارُ، والتذييلُ، والاحتراسُ، والتتميمُ وغيرُها، وكان لابن جزيٍ- رحمه الله- عنايةٌ ببعض هذه الطرق ومثَّلَ لها في أكثرَ من موضعٍ، وبيَّن ارتباطَ إيرادِها بالمعنى، وسنذكرُ نمطًا من ذلك في هذا المَطلَب.

ومن طرقِ الإطنابِ التي عرَّج عليها المؤلفُ في تفسيره **ذكرُ الخاصِّ بعدَ العام، أو العامِّ بعد الخاص**، ومن فائدةِ هذه الطريقة، توجيهُ الأنظار للمَذكور سواءٌ كان عامًا أو خاصًا، وتركيزُ الانتباه عليه لغرضٍ يُعلَم من سياق الآية، وذلك كالتعظيمِ والتحقيقِ ورفعِ الاحتمال وغيرِ ذلك، ففي قوله- سبحانه وتعالى-: ﴿مَن كَانَ عَدُوًّا لِّلَّهِ وَمَلَٰٓئِكَتِهِۦ وَرُسُلِهِۦ وَجِبْرِيلَ وَمِيكَىٰلَ فَإِنَّ ٱللَّهَ عَدُوٌّ لِّلْكَٰفِرِينَ ﴿٩٨﴾﴾ [البَقَرَةِ : ٩٨]، فذكرَ اللهُ- سبحانه وتعالى- الملائكةَ على العموم، ثم خَصَّ جبريلَ وميكالَ، وفي ذلك يقول المصنفُ: "ذكرَهم بعد الملائكةِ تجديدًا للتشريف والتعظيم" [٥٧٧].

ومن ذلك قوله تعالى: ﴿يَسْـَٔلُونَكَ عَنِ ٱلْأَهِلَّةِۖ قُلْ هِىَ مَوَٰقِيتُ لِلنَّاسِ وَٱلْحَجِّ﴾ [البَقَرَةِ : ١٨٩]، فالحجُّ من مواقيت الناس، أو ممَّا يحتاجُ الناسُ فيه للتوقيت، فهو مؤقَتٌ

---

[٥٧٥] ابن جزي، *التسهيل*، ٢٣٤/١.

[٥٧٦] ابن جزي، *التسهيل*، ٢٤١/١.

[٥٧٧] ابن جزي، *التسهيل*، ٢٥٢/١.

بأشهرِ الحجِّ شوالٍ وذي القَعدة وذي الحِجة، ولذلك يقول المؤلفُ: "ثمَّ ذكرَ الحجَّ اهتمامًا لذكره، وإن كان داخلًا في المواقيت العامَّة للناس" [٥٧٨]، ووجهُ قوله- سبحانه وتعالى-: ﴿ حَٰفِظُواْ عَلَى ٱلصَّلَوَٰتِ وَٱلصَّلَوٰةِ ٱلۡوُسۡطَىٰ وَقُومُواْ لِلَّهِ قَٰنِتِينَ ٢٣٨﴾ [البَقَرَة : ٢٣٨] بنفسِ التوجيه أي: أنَّ ذلك لشرفها فهي وُسطى بمعنى الخِيار أي الأفضل، وفي تفسير الصلاة الوسطى خلافٌ معروفٌ بين الصحابة والراجحُ أنَّها العصرُ لكثرة الأحاديث الواردة فيها، وعند تفسيره لقوله تعالى: ﴿يَٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ لَا تُحِلُّواْ شَعَٰٓئِرَ ٱللَّهِ وَلَا ٱلشَّهۡرَ ٱلۡحَرَامَ وَلَا ٱلۡهَدۡيَ وَلَا ٱلۡقَلَٰٓئِدَ﴾ [المَائِدَة : ٢]، القلائدُ هي البُدن المُقلَّدَةُ وغلب عليها اسمُ القلائد مجازًا؛ لأنَّ معناها ذواتُ القلائد وهي من الهدي، وانتبهَ المصنفُ لتَجَدُّدِ ذكرِها بعد الهدى، "ورأى أنَّ ذلك من الاهتمامِ بها والتأكيدِ لأمرِها" [٥٧٩]، وفي قوله تعالى: ﴿ رِجَالٞ لَّا تُلۡهِيهِمۡ تِجَٰرَةٞ وَلَا بَيۡعٌ عَن ذِكۡرِ ٱللَّهِ وَإِقَامِ ٱلصَّلَوٰةِ وَإِيتَآءِ ٱلزَّكَوٰةِ يَخَافُونَ يَوۡمٗا تَتَقَلَّبُ فِيهِ ٱلۡقُلُوبُ وَٱلۡأَبۡصَٰرُ ٣٧﴾ [النُّور : ٣٧] ، ومن المعلوم أنَّ البيعَ من التجارة ومُرادِفٌ لها، ويبيِّنُ المصنفُ "أنَّ الحكمةَ من إعادةِ ذكرِ الخاصِّ بعد العامَ هو تجريدُ وجعلُ ذلك كقوله- سبحانه وتعالى-: ﴿فَٰكِهَةٞ وَنَخۡلٞ وَرُمَّانٞ ٦٨﴾ [الرَّحۡمَٰن : ٦٨] [٥٨٠]، وسيأتي التجريد مفصلًا في المُحسِّنات المعنوية.

ومن ذكر **العام بعد الخاص** قولُه تعالى: ﴿ وَلَقَدۡ ءَاتَيۡنَٰكَ سَبۡعٗا مِّنَ ٱلۡمَثَانِي وَٱلۡقُرۡءَانَ ٱلۡعَظِيمَ ٨٧﴾ [الحِجْر : ٨٧]، فالسبعُ المثاني هي أمُّ القرآن الفاتحةُ على أشهَر الأقوال، وفي ذلك أقوالٌ أخرى، أنَّ المرادَ بها السَبعُ الطِوالُ، وعلى كلِّ هذه الأقوال فإنَّ القرآنَ العظيمَ يَشمَلها فإذ هي أجزاءٌ منه، ولذلك يقول المصنف: "هذا من عطف العام على الخاص" [٥٨١]، ويشتركُ عطفُ الخاصِّ على العامِّ والعامِّ على الخاص في الغالب بالتنبيهِ على فضل الخاصِّ، إذ أنَّ السبعَ المثانيَ أفضلُ سورة في القرآن وذلك

---

[٥٧٨] ابن جزي، *التسهيل*، ٣٤٠/١.

[٥٧٩] ابن جزي، *التسهيل*، ٥٤٨/١.

[٥٨٠] ابن جزي، *التسهيل*، ٥٣٢/٢.

[٥٨١] ابن جزي، *التسهيل*، ٢٢٥/١.

بنص النبيّ- صلى الله عليه وسلم-، حيث قال لأبي سعيدِ بن المُعلَّى رضي الله عنه: (لَأُعَلِّمَنَّك أعظمَ سورةٍ مِنَ القُرْآنِ قالَ: الحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ العالَمِينَ، هي السَّبْعُ المَثانِي، والقُرْآنُ العَظِيمُ الذي أُوتِيتُهُ)[٥٨٢] .ومن عطفِ العامِّ على الخاصِّ أيضًا قوله تعالى: ﴿قَالَ إِنَّمَآ أَشْكُواْ بَثِّى وَحُزْنِىٓ إِلَى ٱللَّهِ وَأَعْلَمُ مِنَ ٱللَّهِ مَا لَا تَعْلَمُونَ ﴿٨٦﴾﴾ [يُوسُف : ٨٦]

وألمَحَ إلى ذلك المصنفُ بقوله: "والبثُّ أشد أنواع الحزن" [٥٨٣]، وفي ذلك من البلاغة الشيء الكثير، إذ نبَّه يعقوبُ- عليه السلام- على درجة الحزن التي وصل إليها حاله على فقد أولاده؛ لذلك ابتدأ بذكر الخاصِّ، لأنَّه الأشدُّ مع فائدة أنَّ ذكرَ العامّ بعد الخاصّ أي: الحزن بعد البثّ، يبيّنُ لمن يسمعه أنَّ حاله وصل إلى ما هو أكثرُ حتى من البثِّ.

ومن طرقِ الإطنابِ الإيضاحُ بعد الإبهامِ، ومثالُه قوله تعالى حكايةً عن زكريّا- عليه السلام-: ﴿أَنَّىٰ يَكُونُ لِى غُلَٰمٌ وَكَانَتِ ٱمْرَأَتِى عَاقِرًا وَقَدْ بَلَغْتُ مِنَ ٱلْكِبَرِ عِتِيًّا ﴿٨﴾ قَالَ كَذَٰلِكَ قَالَ رَبُّكَ هُوَ عَلَىَّ هَيِّنٌ﴾ [مَرْيَم : ٨ - ٩] ، وقولُه- سبحانه وتعالى- ذلك إشارةٌ إلى ما بشَّرَت به الملائكةُ عليهم السلام زكريا حين نادى ربَّه وناجاه بأن يهبَه الوريثَ والذُرِيّة، فيقولُ في ذلك ابنُ جزيٍّ: "هذا إشارةٌ إلى مبهمٍ يوضّحُه ما بعده، وهو قولُه تعالى: ﴿هُوَ عَلَىَّ هَيِّنٌ﴾" [٥٨٤].

وكذلك قوله تعالى: ﴿كَلَّا لَوْ تَعْلَمُونَ عِلْمَ ٱلْيَقِينِ ﴿٥﴾ لَتَرَوُنَّ ٱلْجَحِيمَ ﴿٦﴾﴾ [التَّكَاثُر : ٥ - ٦]، فقوله تعالى: ﴿لَتَرَوُنَّ ٱلْجَحِيمَ﴾ هذا جوابٌ لقسم، والقسمُ محذوفٌ "قدَّره- رحمه الله- بـ لو تعلمون عاقبة أمركم، وهي رؤيةُ الجحيم وبيَّن أنَّ فائدة هذا الإيضاحِ وغرضَه التهويلُ والتعظيمُ لأمرِ عاقبةِ الكفارِ في النار" [٥٨٥].

ومن طُرِق الإطنابِ **التَّفصيلُ بعد الإجمال**، وذلك كقوله تعالى في سورة المائدة: ﴿يَٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُوٓاْ أَوْفُواْ بِٱلْعُقُودِ ۚ أُحِلَّتْ لَكُم بَهِيمَةُ ٱلْأَنْعَٰمِ إِلَّا مَا يُتْلَىٰ

---

[٥٨٢] أخرجه البخاري في الصحيح، كتاب فضائل القرآن، باب فضل الفاتحة، ٥٠٠٦.

[٥٨٣] ابن جزي، *التسهيل*، ١٧١/٢.

[٥٨٤] ابن جزي، *التسهيل*، ٣٥٢/٢.

[٥٨٥] ابن جزي، *التسهيل*، ٦٥٤/٣.

عَلَيۡكُمۡ غَيۡرَ مُحِلِّي ٱلصَّيۡدِ وَأَنتُمۡ حُرُمٌۗ إِنَّ ٱللَّهَ يَحۡكُمُ مَا يُرِيدُ ۝١﴾ [المَائِدَة : ١] ، ذكرَ ابنُ جزيٍّ- رحمه الله- "الأقوالَ في تفسيره كلمةَ العقود، ومن هذه الأقوال أنَّ معنى العقود ما عقَدَه اللهُ عليه بمعنى ما أوجبَه الله- عز وجل- عليه أي على الإنسان من عقودٍ من التحليل والتحريم في دينِه، ذكرَه- سبحانه وتعالى- مجملًا ثمَّ فصَّلَ بعد ذلك " [٥٨٦]، والإجمالُ هنا بإيراد كلمة العقود مُعَرَّفةً دونَ وَصفٍ في الآية الأولى، ثم جاء التفصيلُ في قوله تعالى: ﴿أُحِلَّتۡ لَكُمۡ﴾ والآية التي تليها: ﴿حُرِّمَتۡ عَلَيۡكُمُ ٱلۡمَيۡتَةُ وَٱلدَّمُ وَلَحۡمُ ٱلۡخِنزِيرِ﴾ الآيةَ، ومن ذلك قوله- سبحانه وتعالى-: ﴿يَٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ هَلۡ أَدُلُّكُمۡ عَلَىٰ تِجَٰرَةٖ تُنجِيكُم مِّنۡ عَذَابٍ أَلِيمٖ ۝١٠﴾ [الصَّف : ١٠] ، ففي هذه الآية إجمالٌ للتجارة المذكورة، ثم فصَّل- سبحانه وتعالى- وبيَّن ما هي فقال: ﴿تُؤۡمِنُونَ بِٱللَّهِ وَرَسُولِهِۦ وَتُجَٰهِدُونَ فِي سَبِيلِ ٱللَّهِ بِأَمۡوَٰلِكُمۡ وَأَنفُسِكُمۡۚ ذَٰلِكُمۡ خَيۡرٞ لَّكُمۡ إِن كُنتُمۡ تَعۡلَمُونَ ۝١١﴾ [الصَّف : ١١] وفي ذلك يقول ابنُ جزيٍّ: "قوله تعالى ﴿تُؤۡمِنُونَ بِٱللَّهِ﴾ الآية تفسيرٌ للتجارة المذكورة فيما سبق" [٥٨٧]، وفي هذا الإبهام التشويق والتهيئةُ للنفوسِ لِما سيذكرُ بعده.

ومن طرقِ الإطنابِ **الاعتراضُ**، وقد أكثرَ المصنفُ من الإشارة إليه، وهو إدراجُ كلامٍ بين متلازمين كالخَبَر والمُخبَر عنه، والمعطوف والمعطوف عليه، أو إدخالُه في أثناء كلامٍ متصلٍ[٥٨٨]، ويُقصَد به تأكيدُ الكلام الذي أُدخِل فيه، فمن المواضعِ التي ذكرها المؤلفُ تفسيرُه لقوله تعالى: ﴿وَلَئِنۡ أَصَٰبَكُمۡ فَضۡلٞ مِّنَ ٱللَّهِ لَيَقُولَنَّ كَأَن لَّمۡ تَكُنۢ بَيۡنَكُمۡ وَبَيۡنَهُۥ مَوَدَّةٞ يَٰلَيۡتَنِي كُنتُ مَعَهُمۡ فَأَفُوزَ فَوۡزًا عَظِيمٗا ۝٧٣﴾ [النِّسَاء : ٧٣] يُلاحَظُ أنَّ معمولَ القولِ في هذه الآية وقوله: ﴿يَٰلَيۡتَنِي كُنتُ مَعَهُمۡ﴾، فجُعل ﴿كَأَن لَّمۡ تَكُنۢ بَيۡنَكُمۡ وَبَيۡنَهُۥ مَوَدَّةٞ﴾ كلامًا معترضًا بين ذلك لبيانِ الحال، ولذلك يقول

---

[٥٨٦] ابن جزي، *التسهيل*، ٥٤٦/١.

[٥٨٧] ابن جزي، التسهيل، ٣٩٧/٣.

[٥٨٨] ابن جزي، *التسهيل*، ٩٤/١.

المصنف: "هذا اعتراضٌ بين القولِ المعمول فلا يجوزُ الوقوفُ عليها" [٥٨٩]، وعند تفسير قوله تعالى: ﴿يَـٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ شَهَٰدَةُ بَيۡنِكُمۡ إِذَا حَضَرَ أَحَدَكُمُ ٱلۡمَوۡتُ حِينَ ٱلۡوَصِيَّةِ ٱثۡنَانِ ذَوَا عَدۡلٖ مِّنكُمۡ أَوۡ ءَاخَرَانِ مِنۡ غَيۡرِكُمۡ﴾ [المَائِدَة : ١٠٦]، ثمَّ اشترط- سبحانه وتعالى- لهذه الشهادةِ شرطًا لبيان حالِها، وهو أن تَفجَأَ الوفاةُ مسافرًا، وللتنبيهِ على هذا الشرط جعلَه اعتراضًا بين **الصِّفة والموصوف** فالموصوفُ هو الآخران، والمقصودُ به آخران من غيرِ ملَّةِ الإسلامِ عند الضرورة، والصفةُ هي جملةُ ﴿تَحۡبِسُونَهُمَا﴾، أي: آخران محبوسان؛ ولذلك يقولُ ابنُ جزيٍ: "هذا اعتراضٌ بين الصفة والموصوف، بقوله: ﴿إِنِ أَنتُمۡ﴾ ليفيدَ أنَّ العدولَ إلى آخرين من غيرِ ملَّةِ الإسلام، إنَّما يجوزُ لضرورةِ السفرِ وحلولِ الموتِ فيه" [٥٩٠].

ومن الاعتراضِ بين **الخَبَرِ والمُخبَرِ عنه**، قولُه تعالى: ﴿وَمَآ أَكۡثَرُ ٱلنَّاسِ وَلَوۡ حَرَصۡتَ بِمُؤۡمِنِينَ ١٠٣﴾ [يُوسُف : ١٠٣]، والمبتدأُ المنفيُّ هو ﴿وَمَآ أَكۡثَرُ ٱلنَّاسِ﴾، ولذلك ساغَ أن يُؤَكِّدَ الخبرَ بحرفِ جرٍ زائدٍ وهو ﴿بِمُؤۡمِنِينَ﴾، وزادَ مِن هذا التوكيدِ الاعتراضُ الذي جعله بين الخبر والمخبَر عنه، وهو قولُه تعالى: ﴿وَلَوۡ حَرَصۡتَ﴾ لذلك يقولُ المصنفُ: "هذا اعتراضٌ بمعنى لا يؤمنون ولو حرَصت على إيمانهم كلَّ الحرص" [٥٩١].

ومن طرقِ الإطنابِ **التَّتميمُ**، وقد أشار إليه في مواضعَ محدودةٍ ابنُ جزيٍّ، و"هو أن يُزادَ في الكلام ما يُوضِّحُه أو يؤكدُّه وإن كان مستقلًّا عمَّا يزادُ عليه" [٥٩٢]، ومثالُه قولُه تعالى في تعريف البِرّ ووصفِه: ﴿وَءَاتَى ٱلۡمَالَ عَلَىٰ حُبِّهِۦ ذَوِي ٱلۡقُرۡبَىٰ وَٱلۡيَتَٰمَىٰ وَٱلۡمَسَٰكِينَ وَٱبۡنَ ٱلسَّبِيلِ وَٱلسَّآئِلِينَ وَفِي ٱلرِّقَابِ﴾ [البَقَرَة : ١٧٧] ، فإيتاءُ المالِ

---

[٥٨٩] ابن جزي، التسهيل، ٥٠٢/١.

[٥٩٠] ابن جزي، *التسهيل*، ٦١٣/١.

[٥٩١] ابن جزي، *التسهيل*، ١٧٦/٢.

[٥٩٢] ابن جزي، *التسهيل*، ٩٤/١.

في هذا السياق ذوي القربى واليتامى والمساكينَ، مستقلٌ عن هذا القيدِ على حبِّه، لذلك يقولُ المصنفُ: "الضميرُ في حبِّه عائدٌ على المال المأمورِ بإيتائِه، وذلك كقوله تعالى: ﴿وَيُؤْثِرُونَ عَلَىٰٓ أَنفُسِهِمْ﴾ [الحَشْر : ٩] ، وهو الراجحُ من طريق النَّظرِ وعودِ الضمير على أقربِ مذكورٍ، وهذا هو التتميمُ" [٥٩٣]، وقد أشارَ- رحمَه الله- بدون تصريحٍ إلى التتميمِ في قوله تعالى: ﴿وَٱلْبَلَدُ ٱلطَّيِّبُ يَخْرُجُ نَبَاتُهُۥ بِإِذْنِ رَبِّهِۦ ۖ وَٱلَّذِى خَبُثَ لَا يَخْرُجُ إِلَّا نَكِدًا﴾ [الأَعْرَاف : ٥٨] ، أشار بدايةً "أنَّ قولَه تعالى: ﴿بِإِذْنِ رَبِّهِۦ﴾ هو استعارةٌ عن السهولة والطِّيب، والنَّكَدُ بخلاف ذلك، ثمَّ ذكرَ أنَّ هذا القيدَ يحتملُ أن يكون تتميمًا على ما يقتضيه ظاهرُ لفظه، فيكونُ هذا القيدُ متممًا للمعنى الذي قبلَ هذه الآية في المطر"[٥٩٤]، فيقصِد المؤلفُ أنَّ الضميرَ في ﴿بِإِذْنِ رَبِّهِۦ﴾ إذا حُمِلَ اللفظُ على ظاهره يعودُ على قوله تعالى: ﴿فَأَنزَلْنَا بِهِ ٱلْمَآءَ فَأَخْرَجْنَا بِهِۦ مِن كُلِّ ٱلثَّمَرَٰتِ﴾ [الأَعْرَاف : ٥٧].

ومن طرقِ الإطنابِ **التَّكرارُ أو التكريرُ**، وهو ذكرُ الشيءِ مرتين أو أكثرَ لأغراضٍ بلاغية، وقد وردَ في القرآن كثيرًا التكرارُ لغرضِ التأكيدِ وخصوصًا في الوعيد، وذلك كقوله- سبحانه وتعالى-: ﴿كَلَّا سَوْفَ تَعْلَمُونَ ۝٣ ثُمَّ كَلَّا سَوْفَ تَعْلَمُونَ ۝٤﴾ [التَّكَاثُر : ٣ - ٤] ، ولذلك أشار المصنف "أنَّه- سبحانه وتعالى- كرَّرَه لتأكيد الزجر والتهديد" [٥٩٥]، وذكرَ أقوالًا أخرى أنَّ الأولَ لتهديد الكفار، والثاني لتهديد المؤمنين، ثم في نفسِ السِّياقِ قال: ﴿كَلَّا لَوْ تَعْلَمُونَ عِلْمَ ٱلْيَقِينِ ۝٥ لَتَرَوُنَّ ٱلْجَحِيمَ ۝٦ ثُمَّ لَتَرَوُنَّهَا عَيْنَ ٱلْيَقِينِ ۝٧﴾ [التَّكَاثُر : ٥ - ٧] ، وفي هذا تكرارٌ للتهويل والتفخيم، وكذلك قولُه تعالى: ﴿وَمَآ أَدْرَىٰكَ مَا يَوْمُ ٱلدِّينِ ۝١٧ ثُمَّ مَآ أَدْرَىٰكَ مَا يَوْمُ ٱلدِّينِ ۝١٨﴾

---

[٥٩٣] ابن جزي، *التسهيل*، ٢٩٣/١.

[٥٩٤] ابن جزي، *التسهيل*، ٧٠٨/١.

[٥٩٥] ابن جزي، *التسهيل*، ٦٥٤/٣.

[الانفِطَار : ١٧ - ١٨] قال المصنِّفُ: "هذا تعظيمٌ ليوم الدِّين وتهويلٌ له وكرَّرَ للتأكيد" [٥٩٦]، وفي سياقِ بيانِ قدرتِه- سبحانه وتعالى- وعلمِه الكاملِ والشاملِ، حيث يقول: ﴿ وَلَوْ شَآءَ ٱللَّهُ مَا ٱقْتَتَلَ ٱلَّذِينَ مِنۢ بَعْدِهِم مِّنۢ بَعْدِ مَا جَآءَتْهُمُ ٱلْبَيِّنَٰتُ وَلَٰكِنِ ٱخْتَلَفُواْ فَمِنْهُم مَّنْ ءَامَنَ وَمِنْهُم مَّن كَفَرَ ۚ وَلَوْ شَآءَ ٱللَّهُ مَا ٱقْتَتَلُواْ وَلَٰكِنَّ ٱللَّهَ يَفْعَلُ مَا يُرِيدُ ﴿٢٥٣﴾ ﴾ [البَقَرَةِ : ٢٥٣] وتنبَّه لذلك ابنُ جزيٍ فقال: "كرَّرَه- سبحانه وتعالى- تأكيدًا لما قبله وليبنيَ عليه ما بعده" [٥٩٧]، يقصِدُ بذلك قوله تعالى: ﴿ وَلَٰكِنَّ ٱللَّهَ يَفْعَلُ مَا يُرِيدُ ﴾ أي: أنَّه- سبحانه وتعالى- له مشيئةٌ مطلقةٌ لا رادَّ ولا غالبَ لأمره، ومع المشيئة المطلقة كمالُ الحكمة إذ لا يفعلُ شيئًا- سبحانه وتعالى- عبثًا.

٣,٢. االْبَديعُ

البديع لغةً: "من بَدَعَ الشيءَ يبدَعُه بَدْعًا وابتدَعَه أنشَأَه، وبَدَعَ الركيَّة بدعًا إذا استنبَطَها وأحدَثَها، والبِدْعةُ الحَدَثُ، والبديعُ المُحدَثُ العجيبُ، والبديعُ المُبدِعُ، وأبدعتَ الشيءَ اخترعتَه لا على مثالٍ" [٥٩٨].

واصطلاحًا: "هو العلمُ الذي يُعرَفُ به وجوهُ تحسين الكلام، وذلك بعد رعايةِ تطبيقِ الكلامِ على مقتضى الحال ووضوحِ الدِّلالة" [٥٩٩]، والمُحسِّناتُ تكونُ على ضربين لفظيٍّ ومعنويٍّ:

أمَّا المحسِّناتُ اللفظيةُ: فهي الجناسُ بأنواعه، التامِّ، والناقصِ.

أما التَّامُّ فهو أن يتفق كلٌّ من اللفظين في أنواعِ الحروفِ وأعدادِها وهيئاتِها وترتيبِها، ويندرج تحته المُماثِل، والمُستوفى، وجناسُ التركيبِ، والمرفوعُ، والمتشابهُ، والمَفْروق والمُحرَّف.

---

[٥٩٦] ابن جزي، *التسهيل*، ٥٦٢/٣.

[٥٩٧] ابن جزي، *التسهيل*، ٣٤٨/١.

[٥٩٨] ابن منظور، *لسان العرب*، (بدع)، ٣٥٢/٩.

[٥٩٩] القزويني، *الإيضاح في علوم البلاغة*، ٤٩٥.

أمَّا الناقصُ فهو ما اختلفَ فيه اللفظان في أعدادِ الحروفِ فحَسْبُ، وإن اختلف اللفظان في أنواع الحروف بحيث لا يكون الاختلافُ بأكثرَ مِن حرفٍ فمنه المُذيَّل، والمضارعُ، واللاحقُ، وجناسُ القَلْب.

وينضمُّ مع الجناس تحت مسمى المحسِّنات اللفظيّةِ، أمورٌ أخرى كردِّ العجُز على الصَدْر ويكون ذلك في النَّثرِ، والسَجْعُ وهو تَواطؤُ الفاصلتين في النثر على حرفٍ واحدٍ، ويشبه إلى حدٍّ ما القوافيَ في الشعر، ومنه التشطيرُ، والتصريعُ، والمُوازنةُ، والمماثلةُ، والقَلْبُ، والتَّشريعُ.

ومن المُحسِّنات اللَّفظية أيضًا لُزومُ ما لا يَلزمُ، وقد أشار المصنف في أكثرَ من موضع إليه، وأمورٌ أخرى قد ذكرها أهلُ الفنِّ في كتبهم، والأصلُ في هذا الفنِّ _أي: البديعِ اللفظيِّ_ أن تكونَ الألفاظُ خادمةً للمعاني تابعةً لها.

أما البديعُ المعنويُّ أو المحسِّنَاتُ المعنويّةُ فأشهرُها المطابَقَةُ، أو الطِّباق، أو التَّضادُ، وهي الجمع بين لفظين متضادين في المعنى _أي: معنيين متقابلين في الجملة_ وقد يكون ذلك باسمين كقوله تعالى: ﴿وَتَحْسَبُهُمْ أَيْقَاظًا وَهُمْ رُقُودٌ﴾ [الكَهْف : ١٨]، أو فعلين كقوله تعالى: ﴿تُؤْتِي ٱلْمُلْكَ مَن تَشَآءُ وَتَنزِعُ ٱلْمُلْكَ مِمَّن تَشَآءُ﴾ [آل عِمْرَان : ٢٦] وهو على نوعين:

- طِباقُ إيجابٍ لا يتضمنُ نفيًا في أحدِ طرفيه.
- وطباقُ سلبٍ يكون أحدُ طرفيه موجَبًا والآخرُ مَنفيًا.

والطباق أهمُّ المحسناتِ المعنوية، وقد أثنى عليها ابنُ جزيٍ كثيرًا ونبَّه على وجود المطابقة في كثيرٍ من المواضع خلالَ تفسيره، وإذا تعددت الألفاظُ والمعاني المقابِلَةُ بما يضادُّها في التركيب الواحد سمي ذلك مقابَلَةً، ويندرِجُ تحت البديع المعنوي أنواعٌ كثيرة قد نبَّهَ المصنفُ على بعضها منها: المُشاكَلَة، والالتفاتُ، والاستطرادُ، والإيهامُ أو التوريةُ، واللفُّ، والنشرُ، والجمعُ والتفريق، والأسلوبُ الكلاميُّ، والتجريدُ، والاعتراضُ، والمبالغةُ بأنواعها، وغير ذلك ويُطلَبُ التفصيل فيها في مظانِّه ومواطنِه، ومن خلال الاستقراءِ لأسلوبِ ابنِ جزيٍ في تفسيره نجدْ أنَّه أولى المحسناتِ المعنويةَ اهتمامًا كبيرًا، واكتفى بإشاراتٍ بسيطةٍ لبعض أنواع الجِناسِ، بل وأكثرَ من الإشارة إلى الطباق، وسنمثِّلُ في هذا المبحث لكلِّ الأصنافِ البديعية التي أشار إليها المؤلف في أثناءَ تفسيره فيما يلي:

١,٣,٢. الْمُحسِّناتُ اللفْظيّة

المُجَانَسَة أو الجِناسُ أو الَّتجنيسُ: لغةً: "من الجِنسِ وهو الضَّربُ من كلِّ شيءٍ وأعمُّ من النوع، ومنه المُجانَسَةُ والتجنيسُ، ويقالُ هذا يجانِسُ هذا أي يُشاكِلُه"[٦٠٠].

والمقصودُ الأسمى من التجنيس هو خدمةُ المعنى، وتَّزيينُ اللفظِ يأتي تبعًا لا استقلالًا، يقول الجُرجانيُّ: "أمَّا التجنيسُ، فإنَّك لا تستحسنُ تجانُسَ اللفظتين إلا إذا كان موقعُ معنييهما من العقل موقعًا حميدًا"[٦٠١]، وقد عرَّفه ابنُ جزيٍّ بالمشهور من كلامِ أهلِ الصَّنعةِ [٦٠٢]، وتقدَّم.

أشارَ المؤلفُ في مواضعَ محدودةٍ إلى الجناس لأكثرَ من نوعٍ دون التعليقٍ أو البيانٍ او التفصيل فيه، ففي تفسيره لقوله تعالى: ﴿وَهُمۡ يَنۡهَوۡنَ عَنۡهُ وَيَنۡـَٔوۡنَ عَنۡهُ﴾ [الأَنْعَام : ٢٦] ، جعل ذلك من ضروبِ التجنيسِ أي: "ينهون وينئون" [٦٠٣]، وهذا جناسٌ ناقصٌ مضارعٌ، إذ اختلف في الفعلين حرفان حرفٌ في كل منهما متقاربا المَخرَج الهمزة والهاء، لذلك سُمِّيَ مضارعًا أي: مشابهًا، وفيه من المشهور من كلام النّاسِ "البرايا أهدافُ البلايا".

وعند تفسيره لقوله تعالى: ﴿وَبَلَوۡنَٰهُم بِٱلۡحَسَنَٰتِ وَٱلسَّيِّـَٔاتِ﴾ [الأَعْرَاف : ١٦٨] جمع المصنف باختصارٍ وإيجاز بين ضربٍ من ضروب التجنيسِ وبين المطابقة، "إذ قال: النِّعم والنِّقم" [٦٠٤]، وهذا ضربٌ من التجنيسِ اسمُه التجنيسُ اللَّاحِقُ، ومثلُه قوله تعالى: ﴿وَإِنَّهُۥ عَلَىٰ ذَٰلِكَ لَشَهِيدٌ ۝٧ وَإِنَّهُۥ لِحُبِّ ٱلۡخَيۡرِ لَشَدِيدٌ ۝٨﴾ [العَادِيَات : ٧ - ٨].

وفي تفسيره لقوله تعالى: ﴿وَإِنۡ عَاقَبۡتُمۡ فَعَاقِبُواْ بِمِثۡلِ مَا عُوقِبۡتُم بِهِۦ﴾ [النَّحْل : ١٢٦] ، تطرَّقَ ابنُ جزيٍ مستبعدًا احتمالَ أن يكونَ في الكلام جناسٌ، إذ ساقه بلفظ

---

[٦٠٠] ابن منظور، *لسان العرب*، (جنس)، ٣٤٢/٧.

[٦٠١] الجرجاني، *أسرار البلاغة*، ١٢.

[٦٠٢] ابن جزي، *التسهيل*، ٩٥.

[٦٠٣] ابن جزي، *التسهيل*، ٦٣٥/١.

[٦٠٤] ابن جزي، *التسهيل*، ٧٥١/١.

الاحتمال؛ فالأرجحُ أن يكونَ معنى العقوبة الظلمَ، وسمى العقوبةَ من المظلوم للظالم مشاكلةً باسم الأولى تسميةً للعقوبة باسم الذنب، يقول: "يحتمل أن يكونَ عاقبتم بمعنى أصبتم عُقبى، وذلك كقوله- سبحانه وتعالى- في سورة الممتحنة: ﴿فَعَاقَبْتُمْ فَـَٔاتُواْ ٱلَّذِينَ ذَهَبَتْ أَزْوَٰجُهُم مِّثْلَ مَآ أَنفَقُواْ﴾ [المُمْتَحنَة : ١١] ، فجعل عاقبتم و عوقبتم من الجناس على هذا المعنى" [٦٠٥]، والقولُ الثاني هو الأرجحُ، ومن الجناسِ التَّامِّ الْمماثِل قولُه تعالى: ﴿إِنْ أَحْسَنتُمْ أَحْسَنتُمْ لِأَنفُسِكُمْ﴾ [الإسْرَاء : ٧] ، وهذا إذا كان معنى أحسنتم الأولى من فعل الحسنات، والثاني بمعنى الإحسان الذي يعمُّ جميعَ أنواع البِرّ، فجعلَ المصنف "هذه الآيةَ من ضروب التجنيس على هذه المعاني" [٦٠٦].

وفي تفسيره لقوله تعالى: ﴿قُلْ هَلْ نُنَبِّئُكُم بِٱلْأَخْسَرِينَ أَعْمَٰلًا ۝١٠٣ ٱلَّذِينَ ضَلَّ سَعْيُهُمْ فِى ٱلْحَيَوٰةِ ٱلدُّنْيَا وَهُمْ يَحْسَبُونَ أَنَّهُمْ يُحْسِنُونَ صُنْعًا ۝١٠٤﴾ [الكَهْف : ١٠٣ - ١٠٤] ، "جعل يحسبون ويحسنون من تجنيس التصحيف، وهو تجنيسُ الخَطِّ واتفاقُ الكلمتين في الخطِّ لا في اللفظ، ويندرجُ أيضًا تحت نوع الجناس اللاحق" [٦٠٧].

وعند تفسيره لقوله تعالى حكايةً عن لوطٍ- عليه السلام-: ﴿ قَالَ إِنِّى لِعَمَلِكُم مِّنَ ٱلْقَالِينَ ۝١٦٨﴾ [الشُّعَرَاء : ١٦٨] ، "أي: الكارهين المبغضين، قد ألحقَه المصنفُ بالتجنيس" [٦٠٨]، ويرى القزوينيُّ الخطيبُ "أنَّ هذا ممَّا يُلحَقُ بالجناس، إذ تجمعُ قال والقالين المشابَهَةُ، وهي ما يُشبِه الاشتقاقَ وليس باشتقاقٍ، وذلك كقوله تعالى: ﴿وَجَنَى ٱلْجَنَّتَيْنِ دَانٍ ۝٥٤﴾ [الرَّحْمَٰن : ٥٤]" [٦٠٩].

---

[٦٠٥] ابن جزي، *التسهيل*، ٢٦٤/٢.

[٦٠٦] ابن جزي، *التسهيل*، ٢٧١/٢.

[٦٠٧] ابن جزي، *التسهيل*، ٣٤٧/٢.

[٦٠٨] ابن جزي، *التسهيل*، ٥٨٥/٢.

[٦٠٩] القزويني، *الإيضاح في علوم البلاغة*، ٥٥٩.

وأيضًا ممَّا يلحَقُ بالجناس ونبَّه عليه المؤلفُ قوله تعالى: ﴿ فَأَقِمْ وَجْهَكَ لِلدِّينِ حَنِيفًا ۚ فِطْرَتَ ٱللَّهِ ٱلَّتِي فَطَرَ ٱلنَّاسَ عَلَيْهَا ۚ لَا تَبْدِيلَ لِخَلْقِ ٱللَّهِ ۚ ذَٰلِكَ ٱلدِّينُ ٱلْقَيِّمُ ﴾ [الرُّوم : ٣٠] ، إذ أقم والقيِّم مشتقان من نفسِ الجذر (قوم)، وذلك مثلُ قوله تعالى: ﴿فَرَوْحٌ وَرَيْحَانٌ﴾ [الوَاقِعَة : ٨٩] ، والذي نبَّه المؤلفُ بدوره عليه "وجعلَه من ضروب التجنيس" [٦١٠].

وعند تفسيره لقوله تعالى: ﴿تَتَقَلَّبُ فِيهِ ٱلْقُلُوبُ وَٱلْأَبْصَٰرُ ﴿٣٧﴾﴾ [النُّور : ٣٧] ألحقَ المصنفُ "تتقلب والقلوب بالجناس" [٦١١].إذ يُشتقان من نفس الجذر (ق ل ب) .

وعند تفسيره لقوله تعالى: ﴿ وَٱلْتَفَّتِ ٱلسَّاقُ بِٱلسَّاقِ ﴿٢٩﴾﴾ [القِيَامَة : ٢٩] ، جعلَ المؤلفُ قوله: "الساق والمساق ضربًا من ضُروب التجنيس" [٦١٢]، وهو تجنيسٌ ناقصٌ بزيادة حرف الميم، والمشهورُ في هذا النوع قولُهم: جدّي جَهدي، وكعادة المصنف يذكر الأقوال باقتضابٍ، ذكرَ احتمالَ التجنيس في قوله تعالى: ﴿ فَقَدَرْنَا فَنِعْمَ ٱلْقَٰدِرُونَ ﴿٢٣﴾﴾ [المُرْسَلَات : ٢٣] فقال: "إذا كان من التقدير _يقصد قوله تعالى: ﴿ فَقَدَرْنَا ﴾ أي: إذا قُرِئَ بالتشديدِ قدّرنا وهي قراءةٌ سبعيةٌ_ فهو تجنيسٌ" [٦١٣].

وفي تفسير قوله تعالى: ﴿وَأَسْلَمْتُ مَعَ سُلَيْمَٰنَ لِلَّهِ رَبِّ ٱلْعَٰلَمِينَ ﴿٤٤﴾﴾ [النَّمل : ٤٤] ، "جعله المصنف ضربًا من ضروب التجنيس" [٦١٤]، وهذا مما يُلحَق بالتجنيس، لأنَّ أسلمت وسليمان مشتقان من (سلِم) وهو جناسٌ غير تامٍّ.

---

[٦١٠] ابن جزي، *التسهيل*، ٣٤٠/٣.

[٦١١] ابن جزي، *التسهيل*، ٥٣٢/٢.

[٦١٢] ابن جزي، *التسهيل*، ٥١٦/٣.

[٦١٣] ابن جزي، *التسهيل*، ٥٣١/٣.

[٦١٤] ابن جزي، *التسهيل*، ٥٣١/٣.

الترديدُ أو ردُّ العَجُزِ على الصَّدرِ: "وهو ردُّ أولِ الكلام على آخره، أو ردُّ أعجاز الكلام على ما تقدَّمَها، ومنه مايوافقُ آخرَ كلمةٍ منه، آخرُ كلمةٍ في نصفِه الأوَّلِ، أو أولُ كلمةٍ في نصفه الأوَّلِ، أو بعضُ ما فيه" [٦١٥].

ومن المواطنِ التي أشار إليها المصنفُ من هذا النَّوعِ، هي قولُه تعالى: ﴿لَّٰكِنِ ٱللَّهُ يَشۡهَدُ بِمَآ أَنزَلَ إِلَيۡكَۖ أَنزَلَهُۥ بِعِلۡمِهِۦۖ وَٱلۡمَلَٰٓئِكَةُ يَشۡهَدُونَۚ وَكَفَىٰ بِٱللَّهِ شَهِيدًا ١٦٦﴾ [النِّسَاء : ١٦٦] ، "فقد ذكرَ اللهُ- سبحانه وتعالى- الشهادةَ منه- سبحانه وتعالى- بدايةً في أولِ الآية، ثم سمَّى نفسَه بالشهيد في آخرِ الآيةِ" [٦١٦]، وفي هذا النوع من البديع تأكيدٌ وشمولٌ، إذ أنَّ اللهَ تبارك وتعالى ردَّ وصفَه نفسَه بالشهيد الذي هو علمٌ على ذاته العليَّةِ، على شهادته بالفعل، المعطوفِ عليها شهادةُ أوليائه ليبينّ أن شهادتَهم تبعٌ وأنَّه المتفضّلُ عليهم بذلك، وأنَّ الشهادةَ المُطلَقةَ على الحقيقةِ إنَّما تكونُ له وحدَه.

وكذلك قولُه تعالى حكايةً عن الكافرين كُفر َالإباءِ: ﴿وَإِذَا جَآءَتۡهُمۡ ءَايَةٞ قَالُواْ لَن نُّؤۡمِنَ حَتَّىٰ نُؤۡتَىٰ مِثۡلَ مَآ أُوتِيَ رُسُلُ ٱللَّهِ﴾ [الأَنْعَام : ١٢٤]، ثم قال- سبحانه وتعالى-: ﴿ٱللَّهُ أَعۡلَمُ حَيۡثُ يَجۡعَلُ رِسَالَتَهُۥ﴾ ، فانتبه لذلك المصنفُ، "وعدَّه من ضروبِ التَّرديد"[٦١٧].

إذ ما أوتيَه رسلُ الله، هو عينُه رسالتُه، فهذا وجه الترديد هنا.

لُزومُ ما لا يَلزمُ : "وهو التزامُ قبلَ حرفِ الرويِّ حرفًا آخرَ في الشعرِ، وما في معناه من الفاصلَة في النَّثر ما ليسَ بلازمٍ في مذهبِ السجعِ، وكذلك عند رؤوسِ الآياتِ" [٦١٨]، وظاهرُ التعريفِ مشكلٌ من جهةِ نِسبَتِه لكتابِ الله، إلَّا أن يقالَ هو اصطلاحٌ، ولا مشاحَّةَ فيه، أو أن يُتأوَّل معناه في القرآنِ خاصَّةً، للهروبِ ممَّا قد يفضي إليه ظاهرُ اللفظِ من معانٍ مستقبحَةٍ، "وعدَّه بعضُهم في الشِّعرِ من التكلُّفِ وإعناتِ الشاعرِ نفسَه"[٦١٩].

---

[٦١٥] أبو العباس عبد الله بن المعتز، *كتاب البديع*، تحقيق: عرفان مطرجي(بيروت: مؤسسة الكتب الثقافية، ط١، ٢٠١٢)، ٦٢.

[٦١٦] ابن جزي، *التسهيل*، ٥٤٢/١.

[٦١٧] ابن جزي، *التسهيل*، ٦٧٠/١.

[٦١٨] ابن جزي، *التسهيل*، ٩٥/١.

[٦١٩] ابن المعتز، *البديع* ، ١٠٢.

وقد نبَّه المؤلفُ على مواضع محدودة منه وكان أولها عند قوله تعالى: ﴿إِنَّ ٱلَّذِينَ ٱتَّقَوْاْ إِذَا مَسَّهُمْ طَٰٓئِفٌ مِّنَ ٱلشَّيْطَٰنِ تَذَكَّرُواْ فَإِذَا هُم مُّبْصِرُونَ ﴿٢٠١﴾ وَإِخْوَٰنُهُمْ يَمُدُّونَهُمْ فِى ٱلْغَىِّ ثُمَّ لَا يُقْصِرُونَ ﴿٢٠٢﴾﴾ [الأعراف : ٢٠١ - ٢٠٢] ، فجعلَ مبصرون ولا يُقصِرون من هذا الباب، لالتزامِ الصَّادِ قبل الرَّاء فيهما" [٦٢٠]، والموضعُ الثاني عند قوله تعالى: ﴿وَٱلَّيْلِ وَمَا وَسَقَ ﴿١٧﴾ وَٱلْقَمَرِ إِذَا ٱتَّسَقَ ﴿١٨﴾﴾ [الانشِقَاق : ١٧ - ١٨] ، فعدَّ التزامَ السِّين قبل القاف فيهما من لزومِ ما لا يلزم" [٦٢١]، والموضعُ الأخيرُ هو في سورة الضحى، عند قوله تعالى: ﴿فَأَمَّا ٱلْيَتِيمَ فَلَا تَقْهَرْ ﴿٩﴾ وَأَمَّا ٱلسَّآئِلَ فَلَا تَنْهَرْ ﴿١٠﴾﴾ [الضُّحَى : ٩ - ١٠] ، "عدَّ التزام الهاء قبل الرَّاء فيهما من لزومِ ما لا يلزم" [٦٢٢].

التَّرصِيعُ: "وهو نوعٌ من السَجْعِ تكونُ فيه العَروضُ مقفاةً تقفيةَ الضَّربِ" [٦٢٣]، يعني أن تكونَ الألفاظُ في آخر الكلامِ مستويةَ الوَزن، أو متقاربةً مع الألفاظ التي في أولِ الكلامِ.

وقد نبَّهَ المصنفُ على موضعٍ واحدٍ وهو قوله تعالى: ﴿ وَءَاتَيْنَٰهُمَا ٱلْكِتَٰبَ ٱلْمُسْتَبِينَ ﴿١١٧﴾﴾ [الصَّافَّات : ١١٧] فقد جاءَ في خواتمِ الآياتِ التي تليها المستقيم، المحسنين، المرسلين، وفي ذلك يقول المؤلفُ: "وفي هذه الآية وما بعدها نوعٌ من أدوات البيانِ وهو الترصيعُ" [٦٢٤].

وقد ذكرَ المصنفُ في مقدمتِه نوعًا آخرَ وهو **التَّسْجيعُ أو السَجْعُ**، وهو كونُ الكلماتِ على رويِّ حرفٍ واحدٍ، لكنَّه لم ينصَّ في أثناء تفسيره على أيِّ موضِعٍ ، مع أنَّ ذلك في القرآن كثيرٌ وهو كقوله تعالى: ﴿مَّا لَكُمْ لَا تَرْجُونَ لِلَّهِ وَقَارًا ﴿١٣﴾ وَقَدْ

---

[٦٢٠] ابن جزي، *التسهيل*، ٧٦٦/١.

[٦٢١] ابن جزي، *التسهيل*، ٥٧٣/٣.

[٦٢٢] ابن جزي، *التسهيل*، ٦٢٢/٣.

[٦٢٣] القزويني، *الإيضاحُ في علومِ البلاغةِ*، ٥٦٧.

[٦٢٤] ابن جزي، *التسهيل*، ٤١/٣.

خَلَقَكُمْ أَطْوَارًا ﴿١٤﴾﴾ [نُوح : ١٣ - ١٤]، وقوله: ﴿فِيهَا سُرُرٌ مَّرْفُوعَةٌ ﴿١٣﴾ وَأَكْوَابٌ مَّوْضُوعَةٌ ﴿١٤﴾﴾ [الغَاشِيَة : ١٣ - ١٤]، وقوله: ﴿فِى سِدْرٍ مَّخْضُودٍ ﴿٢٨﴾ وَطَلْحٍ مَّنضُودٍ ﴿٢٩﴾ وَظِلٍّ مَّمْدُودٍ ﴿٣٠﴾﴾ [الوَاقِعَة : ٢٨ - ٣٠] وغيرُ ذلك كثيرٌ.

والنوعُ الأخيرُ الذي أشار إليه المؤلف من المحسِّناتِ اللفظية **القَلْبُ**: "هو أن يكونَ الكلامُ مُمكِنَ القراءةِ ابتداءً من أولِه إلى آخرِه، أو تُعكَسَ كلماتُه فيُقدَّم المُؤخَر ويؤخَّرَ المقدَّمُ" [٦٢٥]، وقد أشار إلى هذا النوع بالتحديد المؤلف في موضعٍ واحدٍ وهو قوله تعالى: ﴿وَتُخْرِجُ ٱلْحَىَّ مِنَ ٱلْمَيِّتِ وَتُخْرِجُ ٱلْمَيِّتَ مِنَ ٱلْحَىِّ﴾ [آل عِمْرَان : ٢٧] فانتبه- رحمه الله- إلى "أنَّه- سبحانه وتعالى- قدَّمَ الحيَّ على الميِّتِ ثم عكسَ فقدَّم الميِّتَ على الحيِّ" [٦٢٦]. وفي ذلك إلى جانب تزيينِ اللفظ، تمامُ القدرَةِ والقدرَةُ على المستحيلات، فاجتمعَت قوةُ المعنى مع جمالِ وإحكامِ الألفاظ.

المُحسِّنات المَعنَويَّة

نصَّ المصنفُ في أثناء تفسيره على عددٍ من فنونِ البديع المعنوي، كان قد عرف بعضها في مقدمتِه وأهمُّها: **الطِّباقُ أو المُطابَقة والمُقابَلة**، "وطَبْقٌ كلِّ شيءٍ ما ساواه والجمع أطْبَاقٌ، وقد طابَقَه مطابَقَةً وطِباقًا وتطابقَ الشيئانِ تساويا، والمطابقةُ الموافقةُ والتَّطابقُ التفاقُ" [٦٢٧]. "وهو جمعٌ بين لفظين اسمين كانا أم فعلين أم حرفين معنىً، بأن يكون الثاني منهما ضدَ الأولِ ونظيرَه، ويسمَّى التَّضادَّ أيضًا" [٦٢٨]، ومثالُه قولُه تعالى: ﴿ ثُمَّ لَا يَمُوتُ فِيهَا وَلَا يَحْيَىٰ ﴿١٣﴾﴾ [الأَعْلَى : ١٣] ، وقد يكونُ طباقَ إيجابٍ أُثبِتَ فيه اللفظان، أو طباقَ سلبٍ يكون أحدُ اللفظين مثبتًا والآخرُ منفيًّا، ومثالُ السَّلْبِ قوله تعالى: ﴿يَسْتَخْفُونَ مِنَ ٱلنَّاسِ وَلَا يَسْتَخْفُونَ مِنَ ٱللَّهِ﴾ [النِّسَاء : ١٠٨] ، أمَّا المُقابَلةُ فهي: "إيرادُ الكلامِ ثمَّ مقبلتُه بمثلِه في المعنى واللفظ على جهة المُوافقَةِ أو

---

[٦٢٥] ابن جزي، *التسهيل*، ٩٣/١.

[٦٢٦] ابن جزي، *التسهيل*، ٣٩٠/١.

[٦٢٧] ابن منظور، *لسان العرب*، (طبق)، ٧٨/١٢.

[٦٢٨] القزويني، *الإيضاح في علوم البلاغة*، ٤٩٥.

المخالَفـةِ"[٦٢٩]، أو باختصـارٍ: طبـاقٌ متعـدِدٌ. بمعنـى أن يـرِدَ معنيـان متوافقـان، أو معـانٍ متوافقـةٌ ثـمَّ تقابَـلُ هـذه المعـاني بمـا يناظِرُهـا علـى الترتيـبِ، كقولـه تعـالى: ﴿وَيُحِـلُّ لَهُـمُ ٱلطَّيِّبَـٰتِ وَيُحَـرِّمُ عَلَـيۡهِمُ ٱلۡخَبَـٰٓئِثَ﴾ [الأَعْرَاف : ١٥٧] ومما نبّه عليه المؤلف قولُه تعالى واصفًا بني إسرائيلَ بعد أن أخذَ عليهم الميثاقَ وأراهم من آياته ومعجزاتِه ما تلينُ له القلوبُ وتنقادُ له العقولُ، فأبَوا وعاندوا فاشربوا في قلوبِهم العجلَ، يقول تعالى: ﴿وَإِذۡ أَخَذۡنَا مِيثَـٰقَكُمۡ وَرَفَعۡنَا فَوۡقَكُمُ ٱلطُّورَ خُذُواْ مَآ ءَاتَيۡنَـٰكُم بِقُوَّةٖ وَٱسۡمَعُواْۖ قَالُواْ سَمِعۡنَا وَعَصَيۡنَا﴾ [البَقَرَةِ : ٩٣] ، فجمعُهم بين السمعِ والعصيان غايةُ الاستكبار والعناد، وفسَّره المؤلفُ بقوله: "سمعنا قولَك وعصينا أمرَك" [٦٣٠]، ويحتملُ عصيانُهم أن يكونَ بلسان الحالِ أو المقال، وقولُه تعالى: ﴿وَتُخۡرِجُ ٱلۡحَيَّ مِنَ ٱلۡمَيِّتِ وَتُخۡرِجُ ٱلۡمَيِّتَ مِنَ ٱلۡحَيِّ﴾ [آل عِمْرَان : ٢٧] ، جمع- سبحانه وتعالى- في هذه الآية بين عجيب بيانِه وعجيب قدرتِه، إذ إخراجُ الحيِّ من الميِّت وعكسُه لا يقدِر عليه إلا اللهُ- عز وجل-، كما أنَّ بيانَ هذه القدرة العظيمة بهذا الإيجاز لا يقدِرُ عليه إلا اللهُ- عزَّ وجلَّ-، "وذكرُ الحيِّ مقترنًا مع الميت في نفس السياق مطابقةٌ، وقد نبَّه عليها المؤلف- رحمه الله-" [٦٣١]، وقريبٌ منه قولُه تعالى: ﴿أَوَمَن كَانَ مَيۡتٗا فَأَحۡيَيۡنَـٰهُ﴾ [الأَنْعَام : ١٢٢]، ومنها قوله تعالى: ﴿وَٱدۡعُوهُ خَوۡفٗا وَطَمَعًاۚ﴾ [الأَعْرَاف : ٥٦] ، نبَّه المؤلفُ على الطِّباق بقوله: "جمعَ اللهُ الخوفَ والطمع ليكون العبد خائفاً راجياً" [٦٣٢]، فإنَّ العبد إذا أحرزَ الخوفَ من الله تعالى عرف شدةَ وسرعةَ عقابه فانتهى عن معصيته، وإذا طمِعَ ورجا ما عند الله- عزَّ وجل- من ثوابٍ وحُسْنِ عاقبةٍ بادَرَ إلى ما يُحصَّلُ به رحمةُ الله ومغفرتُه ورضوانُه من الطاعات،

---

[٦٢٩] أبو هلال عبد الله بن سهل العسكري، كتاب الصناعتين الكتابة والشعر، تحقيق: علي محمد البجاوي (لبنان، دار إحياء الكتاب العربي، ط١، ١٩٥٢).

[٦٣٠] ابن جزي، *التسهيل*، ٢٤٩/١.

[٦٣١] ابن جزي، *التسهيل*، ٣٩٠/١.

[٦٣٢] ابن جزي، *التسهيل*، ٧٠٥/١.

وممَّا ألمحَ إليه المؤلفُ قولـه تعـالى: ﴿إِنَّهُۥ يَبۡدَؤُاْ ٱلۡخَلۡقَ ثُمَّ يُعِيدُهُۥ﴾ [يُونُس : ٤] ، قال: "يبدئُه في الدنيا ويعيدُه في الآخرة والبدأةُ دليلٌ على العودة" [٦٣٣]، جاء هذا الطباقُ في سياق ذكر آياتِ اللهِ الكونيّة وقدرتِه وأنَّ مقتضى ذلك هو عبادتُه وحدَه لا شريكَ له، وناسبَ هذا المقامَ الجمعُ بين النقيضين، كما أنَّه جمعَ في أكثرّ من مناسبةٍ بين الحياةِ والموت، وبينَ العقابِ والثواب، وجمعَ هنا بين البدأةِ والعودةِ،وهو قادِرٌ على ذلك- سبحانه وتعالى-.

ومن الطِّباق: قوله تعالى: ﴿ سَوَآءٌ مِّنكُم مَّنۡ أَسَرَّ ٱلۡقَوۡلَ وَمَن جَهَرَ بِهِۦ وَمَنۡ هُوَ مُسۡتَخۡفِۭ بِٱلَّيۡلِ وَسَارِبُۢ بِٱلنَّهَارِ ١٠﴾ [الرَّعْد : ١٠]، قال ابنُ جزيٍ: "فيه مطابقةٌ" [٦٣٤] ، جاء هذا الطِّباقُ المتعددُ في الجمعِ بين من أسرَّ ومن جَهَرَ، من أخفى ومن أعلن، من ظاهَرَ ومن استَتَرَ، في وصفِ وبيان علم الله تعالى وأنَّه لا يخفى عليه شيءٌ، وأيضًا قولُه تعالى: ﴿وَتَحۡسَبُهُمۡ أَيۡقَاظٗا وَهُمۡ رُقُودٞ﴾ [الكَهْف : ١٨] ، قال المؤلفُ: "في الجمع بين الأيقاظ والرقود مطابقةٌ" [٦٣٥]، والأيقاظُ جمعُ يَقِظٍ أو يقظانَ وهو المُنتَبِه، والرُّقودُ جمعُ راقد وهو النائم، يصف- سبحانه وتعالى- ما كان عليه الفِتيةُ أهل الكهف، ولاحظنا في الآية السابقة كيفَ أنَّ الطِّباقَ في الغالب يأتي في سياقِ وصفِ وذكرِ ربوبيةِ الله تعالى من قدرةٍ وعلمٍ وتدبيرٍ، ثم يختتِمُ- سبحانه وتعالى- ذلك بالدعوة إلى عبادتِه وحدَه لا شريكَ له؛ لأنَّه هو المستحقُّ لذلك لا سواه.

ومن الطباقِ السلبيّ: قولُه تعالى في سورة الروم: ﴿وَلَٰكِنَّ أَكۡثَرَ ٱلنَّاسِ لَا يَعۡلَمُونَ ٦ يَعۡلَمُونَ ظَٰهِرٗا مِّنَ ٱلۡحَيَوٰةِ ٱلدُّنۡيَا﴾ [الرُّوم : ٦ - ٧] ، قال ابنُ جزيٍ: "هذا من المطابقة لاجتماعِ النفيِ والإثبات" [٦٣٦]، ويعلمون ظاهرًا معناه أنَّهم يعلمون ما يُدرَكُ بالحواسِّ دونَ ما يحتاجُ إلى نظرٍ واستدلال.

---

[٦٣٣] ابن جزي، *التسهيل*، ٧٩/٢.

[٦٣٤] ابن جزي، *التسهيل*، ١٨٥/٢.

[٦٣٥] ابن جزي، *التسهيل*، ٣١٢/٢.

[٦٣٦] ابن جزي، *التسهيل*، ٦٦٥/٢.

ومن المطابقة قولُه تعالى: ﴿هُوَ ٱلۡأَوَّلُ وَٱلۡأٓخِرُ وَٱلظَّٰهِرُ وَٱلۡبَاطِنُۖ﴾ [الحَدِيد : ٣] ، يقول المؤلف: "وذلك مطابقةٌ لفظيَّةٌ وهي من أحسنِ أدواتِ البيان" [٦٣٧].

وصدق- رحمه الله- إذ المتأملُ في الآيات الدالَّةِ على ربوبيةِ الله تعالى يرى عجيبَ بلاغةِ القرآن كيف جمعَ بين المتضادين والمتقابِلين فألَّفَ بينَ هذه المتضادات معنىً بليغًا بأوجزِ عبارةٍ وأحسنِ ترتيبٍ.

ومن **المُقابَلَةِ:** قولُه تعالى: ﴿أَلَمۡ تَعۡلَمۡ أَنَّ ٱللَّهَ لَهُۥ مُلۡكُ ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلۡأَرۡضِ يُعَذِّبُ مَن يَشَآءُ وَيَغۡفِرُ لِمَن يَشَآءُۗ﴾ [المَائِدَة : ٤٠] يقولُ ابنُ جزيٍ: "قدَّمَ العذابَ على المَغفِرَةِ لأنَّه قُوبِل بذلك تقدُّمُ السَّرقةِ على التَّوبة" [٦٣٨]، يقصِد المؤلفُ بذلك قولَه تعالى: ﴿وَٱلسَّارِقُ وَٱلسَّارِقَةُ فَٱقۡطَعُوٓاْ أَيۡدِيَهُمَا جَزَآءَۢ بِمَا كَسَبَا نَكَٰلٗا مِّنَ ٱللَّهِۗ وَٱللَّهُ عَزِيزٌ حَكِيمٞ ٣٨﴾ ، ثمَّ بعدَها قال: ﴿فَمَن تَابَ مِنۢ بَعۡدِ ظُلۡمِهِۦ وَأَصۡلَحَ فَإِنَّ ٱللَّهَ يَتُوبُ عَلَيۡهِۚ إِنَّ ٱللَّهَ غَفُورٞ رَّحِيمٌ ٣٩﴾ فقابَل- سبحانه وتعالى- الذَّنبَ بالتوبة، _والذَّنبُ هو السرقةُ_ بالتَّوبة منه، وقابلَ النَّكالَ من الله بالتوبةِ من اللهِ، فقال: ﴿نَكَٰلٗا مِّنَ ٱللَّهِ﴾، وقال: ﴿فَإِنَّ ٱللَّهَ يَتُوبُ عَلَيۡهِ﴾، وقابلَ وصفه- سبحانه وتعالى- بالعزيزِ الحكيم بقوله: ﴿إِنَّ ٱللَّهَ غَفُورٞ رَّحِيمٌ ٣٩﴾ فجمعَ- سبحانه وتعالى- بينَ الوعدِ والوعيد.

وقوله تعالى: ﴿فَمَنۡ أَظۡلَمُ مِمَّن كَذَبَ عَلَى ٱللَّهِ وَكَذَّبَ بِٱلصِّدۡقِ إِذۡ جَآءَهُۥٓۚ أَلَيۡسَ فِي جَهَنَّمَ مَثۡوٗى لِّلۡكَٰفِرِينَ ٣٢ وَٱلَّذِي جَآءَ بِٱلصِّدۡقِ وَصَدَّقَ بِهِۦٓ أُوْلَٰٓئِكَ هُمُ ٱلۡمُتَّقُونَ ٣٣﴾ [الزُّمَر : ٣٢ - ٣٣] يقولُ ابنُ جزيٍ: "أنَّ ابنَ عطيَّةَ- رحمه الله- اختارَ أنَّ معنى الآيةِ على العموم، وذلك لأنَّ من في الآية الأولى تقابِلُ الذي في الآية الثانية، والمقصودُ بهما الجنسُ أي: مقابلةُ فريقِ مَن صدَّق بفريق من كذَّبَ" [٦٣٩]، وهناك وصفٌ آخرُ يعدِّدُ

---

[٦٣٧] ابن جزي، *التسهيل*، ٣٤٤/٣.

[٦٣٨] ابن جزي، *التسهيل*، ٥٧٤/١.

[٦٣٩] ابن جزي، *التسهيل*، ٩٢/٣.

هذه المقابلةَ وهي وصفُه تعالى من كذَّبَ بالكافرين ومن صدَّقَ بالمتقين، وفي سورة المجادلة قابَلَ- سبحانه وتعالى- وصفَ المؤمنين أهلِ الطاعةِ بقوله: ﴿حِزْبَ ٱللَّهِ هُمُ ٱلْمُفْلِحُونَ ﴿٢٢﴾﴾ وقبله في السياق وصفَ الكفار أصحابَ النار بقوله: ﴿إِنَّ حِزْبَ ٱلشَّيْطَٰنِ هُمُ ٱلْخَٰسِرُونَ ﴿١٩﴾﴾ ونبَّه لذلك - رحمه الله- بقوله: "أولئك حزبُ اللهِ، هذه مقابلةٌ لقوله أولئك حزبُ الشَّيطان" [٦٤٠]، يرمي بذلك إلى تتِمّةِ الآيتين، أو بدون تتِمّةِ الآيتين قد تكونُ مقابلةً إذا اعتبرنا أنَّ المضافَ يتغيرُ معناه بما أضيف إليه: فـ "أولئك" في في كلتا الآيتين اسمُ إشارةٍ للجمع

وحزب هم الطَّائفةُ والجماعةُ المتحزِبون، لكن حينما أُضيفتا في آيةٍ إلى الشيطان وفي أخرى إلى اللهِ اختلفَ معنى الترتيب ككلٍّ.

المُشاكَلَةُ: "الشَكَلُ بالفتح الشِّبه والمِثْلُ والجمعُ أشكالٌ وشُكُولٌ، والمشاكَلَةُ الموافقةُ والتَّشاكلُ مثلُه"[٦٤١]، واصطلاحًا: "ذكرُ الشيءِ بلفظ غيرِه لصحبتِه إيّاه تحقيقًا أو تقديرًا" [٦٤٢].

وقد أكثرَ ابنُ جزيٍ- رحمه الله- من الإشارة إلى ذلك، ومن ذلك قولُه تعالى في حقَّ المنافقين كما مثَّلَ لهم في مَنِ استوقدَ نارًا قال: ﴿فَلَمَّآ أَضَآءَتْ مَا حَوْلَهُۥ ذَهَبَ ٱللَّهُ بِنُورِهِمْ﴾ [البَقَرَةِ : ١٧] فذكر- رحمه الله- "أنَّ قولَه: ﴿بِنُورِهِمْ﴾ مشاكلةٌ لقوله: ﴿فَلَمَّآ أَضَآءَتْ﴾ وأجابَ على سؤالٍ مفترَضٍ ما هي الحكمةُ من ذكرِ النُّور بدلَ الضَّوء؟ وهي أنَّ النورَ أبلغُ لأنَّه إذهابٌ للقليل والكثيرِ بخلافِ الضَّوء فإنَّما يُطلَقُ على الكثير من النُّور" [٦٤٣].

ومن المُشاكلة التي نصَّ عليها تسميةُ العقوبة باسمِ الذَّنب وكلُّها جاءت في وصفِ جزاءِ الله تعالى للكفَّارِ فإنَّ الجزاءَ من جنسِ العمل، منها: ﴿فَمَنِ ٱعْتَدَىٰ

---

[٦٤٠] ابن جزي، *التسهيل*، ٣٦٩/٣.

[٦٤١] ابن منظور، *لسان العرب*، (شكل) ، ٣٧٩/١٣.

[٦٤٢] القزويني، *الإيضاح في علوم البلاغة*، ٥١١.

[٦٤٣] ابن جزي، *التسهيل*، ٢٠٧/١.

عَلَيْكُمْ فَٱعْتَدُواْ عَلَيْهِ بِمِثْلِ مَا ٱعْتَدَىٰ عَلَيْكُمْ﴾ [البَقَرَةِ : ١٩٤] ، "أي قاتِلوا من قاتلَكم ولا تبالُوا بحرمتِه لأنَّه صدَّكم عن بيتِ اللهِ الحرامِ" [٦٤٤]، ومنها: ﴿يُخَٰدِعُونَ ٱللَّهَ وَهُوَ خَٰدِعُهُمْ﴾ [النِّسَاء : ١٤٢]، ومنها: ﴿وَيَمْكُرُونَ وَيَمْكُرُ ٱللَّهُ﴾ [الأنفَال : ٣٠]، ومنها: ﴿يَكِيدُونَ كَيْدًا ۝١٥ وَأَكِيدُ كَيْدًا ۝١٦﴾ [الطَّارِق : ١٥ - ١٦] وغيرُ ذلك.

ومن لطيفِ ما ذكرَ المصنفُ من المشاكلَةِ، المشاكلة في المَحَلِّ الإعرابيِّ، وذلك في قوله تعالى: ﴿يَسْـَٔلُونَكَ مَاذَا يُنفِقُونَ ۖ قُلِ ٱلْعَفْوَ﴾ [البَقَرَةِ : ٢١٩] ، "وفسَّرَ العفو أنَّه السَّهلُ من غيرِ مشقَّةٍ وقيل غيرُ ذلك :العفوُ أي العفوُ الزائدُ عن الحاجة، وأمَّا وجهُ المشاكلة فإذا قلنا أنَّ ماذا مُنسَبِكٌ مِن ما وذا _أي مركبٌ_ فهو في محِلِّ نصبِ مفعولٍ به لينفقون، فعلى قراءةِ العفوَ يكونُ مشاكلةً لمحِلِّ ماذا إعرابيًا، وإذا قلنا إنَّ ما منفصِلَةً عن ذا، على أنَّ ما مبتدأٌ وذا خبرُه، فتكونُ قراءةُ قلِ العفوُ مشاكلةً لمحِلِ ما الإعرابيِّ" [٦٤٥]، وفي ذلك نُكتةٌ لطيفةٌ.

التَّورِيَةُ: "من ورَّيتُ الشيءَ وواريتُه أخفيتُه وتوارى استترَ، وورَّيتُ الخبرَ أورِّيه توريةً إذا سترتُه وأظهرتُ غيرَه" [٦٤٦]، واصطلاحًا: "إطلاقُ لفظٍ له معنيانِ: قريبٌ وبعيدٌ، ويرادُ به البعيدُ منهما" [٦٤٧]، أو: إيرادُ اللفظ المفردِ المُحتمِل معنيين قريبٍ غيرِ مقصودٍ وهو واضحُ الدِّلالة عليه، وبعيدٍ مقصود وهو خفيُّ الدلالةِ عليه، فيتوهّمُ السامِعُ إرادةَ المتكلمِ المعنى القريبَ بينما يريد المعنى البعيد.

وقد أشار ابن جزيٍ- رحمه الله- في تفسيره إلى موضعٍ واحدٍ بالنصِّ الصريحِ، وذلك عند تفسيره لقوله تعالى: ﴿وَقَالَ رَجُلٌ مُّؤْمِنٌ مِّنْ ءَالِ فِرْعَوْنَ يَكْتُمُ إِيمَٰنَهُۥٓ أَتَقْتُلُونَ رَجُلًا أَن يَقُولَ رَبِّىَ ٱللَّهُ وَقَدْ جَآءَكُم بِٱلْبَيِّنَٰتِ مِن رَّبِّكُمْ﴾ [غَافِر : ٢٨] ، ثم قال بعد آيةٍ: ﴿وَقَالَ ٱلَّذِىٓ ءَامَنَ يَٰقَوْمِ إِنِّىٓ أَخَافُ عَلَيْكُم مِّثْلَ يَوْمِ ٱلْأَحْزَابِ ۝٣٠﴾ ، ففي

---

[٦٤٤] ابن جزي، *التسهيل*، ٣٠٥/١.

[٦٤٥] ابن جزي، *التسهيل*، ٣٢٠/١.

[٦٤٦] ابن منظور، *لسان العرب*، (ورى)، ٢٦٨/٢٠.

[٦٤٧] القزويني، الإيضاح في علوم البلاغة، ٥١٦.

كـلامِ مـؤمنِ آلِ فرعـونَ بدايـةً توريـةً وملاطفـةً لقومِـه إذ كـان يكـتُمُ إيمانَـه، إذ فـي الآيـة الأولـى ظـاهرُ قولـه أن يـذروه وشـأنَه وأنَّـه لا يهـتَمُّ بـأمره، وذلـك بقولـه: ﴿وَإِن يَـكُ كَـٰذِبًا فَعَلَيۡـهِ كَذِبُـهُۥۖ وَإِن يَـكُ صَـادِقٗا يُصِـبۡكُم بَعۡـضُ ٱلَّـذِي يَعِـدُكُمۡ﴾، ثـم صـرَّح فـي الآيـة الأخـرى بأنَّـه يخـافُ علـيهم عقوبـاتِ الله تعـالى الماحقَـةِ التـي مَحَقَـت مَـن قـبلهم مـن القـرون، ولـذلك أشـار المصـنفُ فـي الخـلاف بـين المقصـود فـي قولـه: ﴿وَقَـالَ ٱلَّـذِيٓ ءَامَـنَ﴾ ، "فبعضـهم قـال: موسـى، وبعضُـهم قـال: هـو مـؤمنُ آل فرعـونَ نفسُـه، وأجـاب علـى اختيـار الثاني أنَّ كلامَه الأولَ كان توريةً ثم صرَّح بعد ذلك [٦٤٨].

وفـي معنـى التوريـة مـا يسـمى **بالمَعَـارِيض**: "وهـي التوريـة بالشـيء عـن الشيء"[٦٤٩].

فيقـال: عرفـتُ ذلـك فـي مِعـراضِ كلامِـه ومعـاريضِ كلامِـه وفحـواه، وهـي كالرجـلِ تسـألُه هـل رأيـتَ فلانًـا فيكـرَه أن يكـذِبَ وقـد رآه فيقـولُ: إنَّ فلانًـا ليُـرى، وبهـذا المعنـى قـال عبـدُ الله بـنُ عبـاسٍ رضـي الله عنهمـا: "مـا أحـبُّ بمعـاريض الكـلام حمـرَ الـنَّعم [٦٥٠] "، وروي مرفوعًـا إلـى النبـيِّ صـلى الـه عليـه وسـلم: "إنَّ فـي المعـاريضِ لمندوحـةً عـن الكذبِ"، وفي أسانيده كلامٌ.

وقـد أشـار- رحمـه الله- فـي تفسـيره إليـه فـي ثلاثـةِ مواضـعَ: اثنـان منهـا يتعلقـان بقصـةِ إبـراهيمَ- عليـه السـلام-، وهـي قـولُ الله تعـالى عنـه: ﴿فَنَظَـرَ نَظۡـرَةٗ فِـي ٱلنُّجُـومِ ۝٨٨ فَقَـالَ إِنِّـي سَـقِيمٞ ۝٨٩﴾ [الصَّـافَّات : ٨٨ - ٨٩]، قـال- رحمـه الله-: "يحتمِـلُ أن يكـونَ مـن المعـاريض، فـأرادَ أنَّـه سـقيمٌ فيمـا يسـتقبَلُ مـن الزمـان؛ لأنَّ كـلَّ إنسـانٍ بسـبب نقصِـه لا بـدَّ أن يمّـرضَ ويسـقمَ، ويحتمِـلُ أنَّـه أراد أنـه سـقيمُ الـنفس مريضُـها بسـبب كفـرهم وتكـذيبهم لـه، ورجَّحـه- رحمـه الله-؛ لأنَّ هـذا التأويـلَ فيـه إبعـادٌ عـن الكـذب الصـريح وهـذا اولـى بالأنبيـاء علـيهم السـلام، أمَّـا المعـاريضُ فهـي جـائزةٌ"[٦٥١]، فقـد أطلـق- عليـه السـلام- لفـظَ

---

[٦٤٨] ابن جزي، *التسهيل*، ١١٥/٣.

[٦٤٩] ابن منظور، *لسان العرب*، (عرض)، ١٨٣/٧.

[٦٥٠] الزبيدي محمد بن محمد المرتضى ، *تاج العروس من جواهر القاموس*، تحقيق: عبد الستار أحمد فراج، (الكويت: مطبعة حكومة الكويت، ١٩٧٩)، ٤٢٨/١٨.

[٦٥١] ابن جزي، *التسهيل*، ٣٦/٣.

المرض وأرادَ المعنى البعيدَ عن أفهامهم، وهو أنَّه معتلٌّ بسبب تكذيبِهم لوحدانية الله- عز وجل- وعبادتهم لِما لا يضرُّ ولا ينفَعُ.

والموضعُ الآخرُ هو عند قوله- عليه السلام-: ﴿قَالَ بَلْ فَعَلَهُۥ كَبِيرُهُمْ هَٰذَا﴾ [الأَنبِيَاء : ٦٣]، وهذا نصُّ النبي- صلى الله عليه وسلم- في حديث الشفاعة، فسماها عليه الصلاة والسلام: (ثلاثَ كِذباتٍ وهي قوله: ﴿بَلْ فَعَلَهُۥ كَبِيرُهُمْ هَٰذَا﴾، وقوله: ﴿فَنَظَرَ نَظْرَةً فِى ٱلنُّجُومِ ۝٨٨ فَقَالَ إِنِّى سَقِيمٌ ۝٨٩﴾ ، ولم يكن سقيمًا، وقوله للجبار المتكبر عن سارةَ أختي)[٦٥٢]. قال ابن جزيٍّ:" وهذا من التَّجوُّز؛ لأنَّ كلامَه- عليه السلام- ظاهرُه يخالفُ الواقعَ وإنَّما أرادَ معنىً بعيدًا" [٦٥٣].

وأمَّا الموضعُ الأخير هو قول إخوة يوسفَ ليوسفَ- عليه السلام-: ﴿فَأَوْفِ لَنَا ٱلْكَيْلَ وَتَصَدَّقْ عَلَيْنَآ ۖ إِنَّ ٱللَّهَ يَجْزِى ٱلْمُتَصَدِّقِينَ ۝٨٨﴾ [يُوسُف : ٨٨] ، فيقول في ذلك: "قال النَّقَّاشُ[٦٥٤]: هو مِن المعاريض، وذلك أنَّ إخوةَ يوسفَ كانوا يعتقدون أنَّه كافرٌ لأنّهم لم يعرفوه، وظنُّوا أنَّه على دينِ أهل مصرَ وحاكمها، فلو قالوا: إنَّ اللهَ يجزيك بصدقتِنا علينا، كذَبوا، لأنَّه كافرٌ ولن يجزيَه اللهُ لأنَّ اللهَ لا يجزي الكفارَ في الآخرة إنَّما يجزيهم في الدنيا، فقالوا: لفظًا يُوهِمُ أنَّهم أرادوه، مع أنَّهم لم يريدوه"[٦٥٥].

الاستِطْرادُ: "الطَّرْدُ والطَّرَدُ الإبعادُ، واطَّرَدَ الكلامُ إذا تتابعَ وجرى، والأمرُ استقامَ، والفارسُ يستطرِدُ ليَحمِلَ عليه قِرْنُه ثُّ يكِرَّ عليه وذلك أنَّه يتحيَّزُ في استطراده" [٦٥٦]، "وهو الانتقالُ من معنىً إلى أخرَ متصلٍ به لم يُقصَد بذكر الأولِ

---

[٦٥٢] أخرجه البخاري في الصحيح، كتاب أحاديث الأنبياء ، باب قوله تعالى: ﴿وَٱتَّخَذَ ٱللَّهُ إِبْرَٰهِيمَ خَلِيلًا ۝١٢٥﴾ [النِّسَاء : ١٢٥]، من حديث أبي هريرة، ٣٣٥٨. ومسلم في الصحيح، كتاب الفضائل، باب فضائل إبراهيم الخليل عليه السلام، ٢٣٧١.

[٦٥٣] ابن جزي، *التسهيل*، ٤١٩/٢.

[٦٥٤] هو أبو بكر محمد بن الحسن بن محمد ابن زياد الموصلي البغدادي النقاش، المقرئ المفسر، صاحب التصانيف في التفسير والقراءات، قال عنه الذهبي: مشهورٌ أتهم بالكذب وقد أتى في تفسيره بطاماتٍ وفضائحَ وهو في القراءات أمثل، توفي سنة ٣٥١هـ، ترجمته في *شذور الذهب*، ٢٧١/٤.

[٦٥٥] ابن جزي، *التسهيل*، ١٧٢/٢.

[٦٥٦] ابن منظور، *لسان العرب*، (طرد)، ٢٥٧/٤.

التَّوصُلُ إلى ذكر الثاني"[٦٥٧]، أو أن يتطرقَ المتكلمُ من كلامٍ إلى آخرَ بوجهٍ يصل ما بين الكلامين، ويكون الثاني هو المقصودَ، مثلَ خروج الشعراء من النسيبِ إلى المدح بمعنىً يتعلقُ بينهما مع أنَّه إنَّما قصَدَ المدحَ أصالةً، وقد ذكرَ المؤلف من الاستطرادَ موضعين في تفسيره:

أحدُهما قوله تعالى: ﴿يَٰبَنِيٓ ءَادَمَ قَدۡ أَنزَلۡنَا عَلَيۡكُمۡ لِبَاسٗا يُوَٰرِي سَوۡءَٰتِكُمۡ وَرِيشٗاۖ وَلِبَاسُ ٱلتَّقۡوَىٰ ذَٰلِكَ خَيۡرٞ﴾ [الأعراف : ٢٦]، ثم أشار الله- سبحانه وتعالى- إلى نعمته على بني آدم بإنزال اللباس فقال: ﴿ذَٰلِكَ مِنۡ ءَايَٰتِ ٱللَّهِ لَعَلَّهُمۡ يَذَّكَّرُونَ ٢٦﴾، قال ابنُ جزيٍ: "وهذا واردٌ على وجه الاستطراد عقِبَ ما ذكر سبحانه من ظهور السَّوءات وخَصفِ الوَرَق على آدمَ وزوجه" [٦٥٨]، وجاء هذا الاستطرادُ في سياق ذكر إنعامِه- سبحانه وتعالى- على بني آدمَ بما خلَقَ وما جعلَ لهم ليستروا عوراتِهم.

والموضعُ الثاني عند تفسيره لقوله تعالى: ﴿فَأَلۡهَمَهَا فُجُورَهَا وَتَقۡوَىٰهَا ٨ قَدۡ أَفۡلَحَ مَن زَكَّىٰهَا ٩﴾ [الشَّمس : ٨ - ٩]، والاستطرادُ في قوله تعالى: ﴿قَدۡ أَفۡلَحَ مَن زَكَّىٰهَا ٩ وَقَدۡ خَابَ مَن دَسَّىٰهَا ١٠﴾ بعد ذكر الأقسام التي أقسمَ بها- سبحانه وتعالى- ومنها إقسامُه بالنفس وإكمالِ عقلها وفهمِها، ثم استطرَدَ ليبيّنَ مآلَ مَن كفرَ بهذه النعمة من تسويةِ النفس وخَلقها، وعاقبةَ منَ أحسنَ في تهذيبها وتزكيتها، ولذلك يقول ابنُ جزيٍ: "وإما ﴿قَدۡ أَفۡلَحَ﴾ فكلامٌ تابعٌ لقوله: ﴿فَأَلۡهَمَهَا فُجُورَهَا وَتَقۡوَىٰهَا﴾ على سبيل الاستطرادِ وعزاه للزمخشريّ ثمَّ قال: هذا بعيدٌ. وعلَّلَ رحمه الله ذلك بأنَّ: ﴿قَدۡ أَفۡلَحَ مَن زَكَّىٰهَا﴾ ، هو جوابٌ للقسم وليس استطرادًا، وأمَّا الزمخشري فجعل جوابَ القسم محذوفًا بتقدير "ليدمدمنَّ اللهُ على أهل مكةَ لتكذيبهم محمدًا- صلى الله عليه وسلم-" [٦٥٩].

---

[٦٥٧] القزويني، *الإيضاح في علوم البلاغة*، ٥١٣.

[٦٥٨] ابن جزي، *التسهيل*، ٦٩٥/١.

[٦٥٩] ابن جزي، *التسهيل*، ٦١٢/٣.

التَّجريدُ : "من جَرَدَ الشيءَ يجْرُدُه جَرْدًا وجرَّدَه قشَرَه ، والتَّجريدُ التعرية" [٦٦٠]، "وهو أن يُنتزعَ من أمرٍ ذي صفةٍ أمرٌ آخرُ مثلُه في تلك الصِّفةِ، مبالغةً في كمالها" [٦٦١]، وعرَّفَه المصنف في المقدِّمة: بأنَّه ذكرُ شيءٍ بعد اندراجه في كلام عامٍّ قد تقدمَه ،وفائدته تعظيمُ المُجرَّد، أو تحقيره، أو رفع الاحتمال عنه، وقد نبَّه - رحمه الله- في تفسيره على خمسة مواضعَ منها:

قوله تعالى يصفُ حالَ أهل النَّارِ: ﴿وَٱسْتَفْتَحُواْ وَخَابَ كُلُّ جَبَّارٍ عَنِيدٍ ﴿١٥﴾ مِّن وَرَآئِهِۦ جَهَنَّمُ وَيُسْقَىٰ مِن مَّآءٍ صَدِيدٍ ﴿١٦﴾﴾ [إِبْرَاهِيم : ١٥ - ١٦] ، والوراءُ هنا ما يُستقبل من الزمان، وجعلَ- رحمه الله- قوله تعالى: ﴿وَيُسْقَىٰ مِن مَّآءٍ صَدِيدٍ ﴾ تجريدًا لذكر جهنَّمَ، وبيَّنَ وجهَه وفائدتَه بقوله: "لأنَّه من أشدُّ عذابِ جهنم" [٦٦٢].

وفي الموضع الثاني ذكرَه احتمالًا في السَّجدة المعروفة في سورة الحج في قوله تعالى: ﴿أَلَمْ تَرَ أَنَّ ٱللَّهَ يَسْجُدُ لَهُۥ مَن فِى ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَمَن فِى ٱلْأَرْضِ وَٱلشَّمْسُ وَٱلْقَمَرُ وَٱلنُّجُومُ وَٱلْجِبَالُ وَٱلشَّجَرُ وَٱلدَّوَآبُّ وَكَثِيرٌ مِّنَ ٱلنَّاسِ ۖ وَكَثِيرٌ حَقَّ عَلَيْهِ ٱلْعَذَابُ﴾ [الحَج : ١٨]، قوله تعالى: ﴿مَن فِى ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَمَن فِى ٱلْأَرْضِ﴾ ، "هذا عامٌّ يدخل فيه مَن في الأرض من الملائكة، ومن في السماوات من الملائكة، ومن في الأرض من الملائكة والجنّ هذا قولُ المصنف" [٦٦٣]، ويرى أنَّ النَّاسَ لم يدخل في هذا العموم لأنَّه- سبحانه وتعالى- خصَّهم بالذكر في نفسِ الآية، ثم عرَّض باحتمال ذلك أي: باحتمال دخولهم في العموم، إذ قصد تجريدَهم بذكرهم في آخرِ الآية.

وقوله تعالى في سورة محمد: ﴿وَٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ وَعَمِلُواْ ٱلصَّٰلِحَٰتِ وَءَامَنُواْ بِمَا نُزِّلَ عَلَىٰ مُحَمَّدٍ وَهُوَ ٱلْحَقُّ مِن رَّبِّهِمْ﴾ [مُحَمَّد : ٢] يقول المصنف: "هذا تجريدٌ

---

[٦٦٠] ابن منظور، *لسان العرب*، (جرد)، ٨٨/٤.

[٦٦١] القزويني، *الإيضاح في علوم البلاغة*، ٥٢٧.

[٦٦٢] ابن جزي، *التسهيل*، ٢٠٤/٢.

[٦٦٣] ابن جزي، *التسهيل*، ٤٤٤/٢.

للاختصاص والاعتناء" [٦٦٤]، يقصد الاختصاصَ والاعتناء بذكر محمدٍ- صلى الله عليه وسلم- وتشريفِه، وتشريفِ ما نُزِّلَ عليه؛ لذلك أكَّدَه- سبحانه وتعالى- بقوله: ﴿وَهُوَ ٱلۡحَقُّ مِن رَّبِّهِمۡ﴾.

التقسيم : "وهو ذكرُ متعدِّدٍ ثمَّ إضافةُ ما لكلٍ إليه على التَّعيينِ" [٦٦٥]، وعرَّفه ابنُ جزيٍ: بأن يُذكرَ الشيءُ ثم يُقَسَّمَ إلى أجزاءٍ وأنواعٍ، ونصَّ عليه في ثلاثةِ مواضعَ:

أولها قوله تعالى: ﴿ سَوَآءٞ مِّنكُم مَّنۡ أَسَرَّ ٱلۡقَوۡلَ وَمَن جَهَرَ بِهِۦ وَمَنۡ هُوَ مُسۡتَخۡفِۭ بِٱلَّيۡلِ وَسَارِبُۢ بِٱلنَّهَارِ ١٠﴾ [الرَّعْد : ١٠] ، مرَّت الآيةُ في كلامِه على الطِّباق، ووهنا قسَّمَ ربُّ العالمين النَّاسَ أربعةَ أقسام في سياق وصفِ سَعةِ علمِه- سبحانه وتعالى- وأنَّه لا يخفى عليه شيءٌ، ولذلك يقول ابن جزيٍ: "وفي هذا وما بعده _أي في قوله: ﴿ سَوَآءٞ مِّنكُم مَّنۡ أَسَرَّ ٱلۡقَوۡلَ ﴾ وما بعده_ تقسيمٌ وهو من أدواتِ البيان فإنَّه ذكرَ أقسامًا أربعةً" [٦٦٦].

الثاني قوله تعالى: ﴿لِلَّهِ مُلۡكُ ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلۡأَرۡضِۚ يَخۡلُقُ مَا يَشَآءُۚ يَهَبُ لِمَن يَشَآءُ إِنَٰثٗا وَيَهَبُ لِمَن يَشَآءُ ٱلذُّكُورَ ٤٩ أَوۡ يُزَوِّجُهُمۡ ذُكۡرَانٗا وَإِنَٰثٗاۖ وَيَجۡعَلُ مَن يَشَآءُ عَقِيمًاۚ إِنَّهُۥ عَلِيمٞ قَدِيرٞ ٥٠﴾ [الشُّورَى : ٤٩ - ٥٠] ، قسَّم- سبحانه وتعالى- الناسَ من حيثُ الذُريةُ والجنسُ إلى عدَّةِ أقسامٍ، وذلك في سياق وصفه- سبحانه وتعالى- للإنسان حالَ النِّعمة كيفَ يفرحُ بها فرحَ أَشرٍ وبَطَرٍ، وحالَ الابتلاء كيف يسخطُ ويكفرُ ما سبقَ لله عليه من النِّعمة، وقد نبَّه المصنف على "أنَّه من التَّقسيم" [٦٦٧].

والموضع الثالث قولُه تعالى واعظًا أزواجَ النبيِّ- صلى الله عليه وسلم- مبينًا لهنَّ أنهنَّ بمكانٍ ودرجةٍ ليست سائرُ النساء مثلهنَّ فيه محذِّرًا إيَّاهن من تبديل الله- سبحانه وتعالى- لهذه النعمةِ عليهن فيقول: ﴿ عَسَىٰ رَبُّهُۥٓ إِن طَلَّقَكُنَّ أَن يُبۡدِلَهُۥٓ أَزۡوَٰجًا

---

[٦٦٤] ابن جزي، *التسهيل*، ٢٢٣/٣.

[٦٦٥] القزويني، *الإيضاح في علوم البلاغة*، ٥٢٢.

[٦٦٦] ابن جزي، *التسهيل*، ١٨٥/٢.

[٦٦٧] ابن جزي، *التسهيل*، ١٦٥/٣

خَيْرًا مِّنكُنَّ مُسْلِمَٰتٍ مُّؤْمِنَٰتٍ قَٰنِتَٰتٍ تَٰٓئِبَٰتٍ عَٰبِدَٰتٍ سَٰٓئِحَٰتٍ ثَيِّبَٰتٍ وَأَبْكَارًا ۝٥﴾ [التَّحْرِيم : ٥] ، فيقول المصنف في ذلك: "الواو في قوله: ﴿ وَأَبْكَارًا ﴾ للتقسيم ولو سقطت لاختلَّ المعنى، لأن الثُّيوبة والبكارة لا يجتمعان" [٦٦٨].

وعند قوله- سبحانه وتعالى-: ﴿فَتَوَلَّىٰ بِرُكْنِهِۦ﴾ واصفاً فرعون، وعند قوله- سبحانه وتعالى- واصفًا فرعونَ بقوله: ﴿فَتَوَلَّىٰ بِرُكْنِهِۦ وَقَالَ سَٰحِرٌ أَوْ مَجْنُونٌ ۝٣٩﴾ [الذَّارِيَات : ٣٩] تردَّدَ المصنفُ في الواو هنا فقال: هي للشَّكِّ أو التَّقسيم، أي: الشكِّ من فرعون.

المذهبُ الكلاميُّ: في الحقيقة لم يُصرِّحِ المصنفُ- رحمه الله- بهذا الاصطلاح أبدًا في تفسيره، إنّما ألمح في الآيات التي فيها محاكمةٌ عقليةٌ يعظُ فيها- سبحانه وتعالى- عبادَه بأن يُحكِّموا عقولَهم في سُننه الكونيَّة فيتعظوا ويعبدوه وحدَه لا شريكَ له، يقولُ ابن المُعتَزّ [٦٦٩]: "إنَّ الجاحظَ [٦٧٠] سمَّاه هذه التسمية، وهذا بابٌ ما أعلم أنَّي وجدت في القرآن منه شيئًا وهو يُنسَبُ إلى التكلفِ، تعالى عن ذلك علوًا كبيرًا" [٦٧١].

وعُرِّف بأنَّه احتجاجُ المتكلم على إثباتِ شيء يريده بحجةٍ تدمغُ المعاندَ المُكابِرَ وتقطعُ بيّنتَه، وذلك على طريقة المتكلِّمين، وذلك لأنَّ علمَ الكلام عبارةٌ عن الاحتجاج على أصول الدِّين ببراهينَ عقليةٍ قاطعةٍ، ومنه النوعُ المنطقيُّ الذي تُستنبط منه النتائجُ الصحيحة من مقدماتٍ صادقة، ومن المواضع التي ألمحَ إليها المصنفُ ابن جزيٍ عنها

---

[٦٦٨] التسهيل لعلوم التنزيل (٤٣١/٣).

[٦٦٩] هو أبو العباس عبد الله بن المعتز بن المتوكل بن المعتصم بن هارون الرشيد بن المهدي الهاشمي، أخذ الأدب عن المبرد وثعلب وغيرهم، وكان أديبًا بليغًا شاعرًا، وبويع له بالخلافة سنة ٢٢٦هـ، وهو صاحب الكتاب الشهير بـ البديع وهو مؤسس هذا الفن، توفي سنة ٢٩٦هـ- رحمه الله-، ترجمته في شذرات الذهب، ٤٠٨/٣.

[٦٧٠] العالم المتبحر ذو الفنون، أبو عثمان عمرو بن بحر البصري المعتزلي، صاحب التصانيف أخذ عن النظّام، وروى عن أبي يوسف القاضي، وكان أحد الأذكياء، قال ثعلب: ما هو بثقة. وكان داهيةً في قوة الحفظ، وله الكتاب المشهور بـ الحيوان، توفي سنة ٢٥٥هـ، ترجمته في *سير أعلام النبلاء* للذهبي، ٧٢٥/١١.

[٦٧١] أبو العباس عبد الله بن المعتز، *كتاب البديع*، تحق عرفان مطرجي، من مطبوعات مؤسسة الكتب الثقافية، بيروت، الطبعة الأولى، ٢٠١٢م، ٦٩.

قوله تعالى: ﴿إِنَّ ٱلَّذِينَ كَذَّبُواْ بِـَٔايَٰتِنَا وَٱسْتَكْبَرُواْ عَنْهَا لَا تُفَتَّحُ لَهُمْ أَبْوَٰبُ ٱلسَّمَآءِ وَلَا يَدْخُلُونَ ٱلْجَنَّةَ حَتَّىٰ يَلِجَ ٱلْجَمَلُ فِى سَمِّ ٱلْخِيَاطِ﴾ [الأَعْرَاف : ٤٠]، وأل في الجَمل للجنس المعهود، وسَمُّ الخياط هو ثَقبُ الإبرة، ويقول ابن جزيٍ: "معناه لا يدخلون الجنَّة حتى يكون ما يستحيلُ أن يكونَ فلا يدخلونها أبدًا بالنتيجة" [٦٧٢].

ومنها قوله تعالى: ﴿ قُلْ إِن كَانَ لِلرَّحْمَٰنِ وَلَدٌ فَأَنَا۠ أَوَّلُ ٱلْعَٰبِدِينَ ﴿٨١﴾﴾ [الزُّخْرُف : ٨١]، وفي هذه الآية من عجيب البلاغة الشيءُ الكثيرُ، إذ فيه تسفيهٌ لعقول الكفار وتحقيرٌ لحُلومهم، وكيف يدَّعون لله الولدَ، وأنبياؤُه الذين هم أعظمُ الناس طاعةً لله وأكثرُهم خشيةً واتباعًا لأمر الله نزَّهوه عن هذا النقص وعن مشابهة المخلوق فأمر الله- عز وجل- نبيَّه عليه الصلاة والسلام أن يُعلن موافقتَه لهم بالتعليق على أمرٍ مستحيل نصًا وعقلًا، وهذا ما أطلقَ عليه ابنُ جزيٍ- رحمه الله- اسمَ "دليل التلازُم؛ لأنه علَّق عبادةَ الولد بوجوده ،ووجودُه مُحالٌ فعبادتُه محال" [٦٧٣].

والتلازمُ تفاعلٌ من اللُّزوم وهو يدل على أنَّ حجتين تتلازمان لا يمكنُ دحضُ إحداهما إلا بدحضِهما جميعًا وهذا مستحيلٌ.

اللف والنَّشر: "وهو ذكرُ متعددٍ علي التفصيل أو الإجمال ثمَّ ذكرُ ما لكلِّ واحدٍ على التّعيين، ثقةً بأن يردَّه السَّمعُ إليه" [٦٧٤]، أي اعتمادًا على تصرُّف السَّامعِ في تمييز ما لكلِّ فردٍ منها، وقدَّمُ ابنُ جزيٍ- رحمه الله- بهذا الصِّنف من البديع في مقدمته بقوله: "أن تُلِفَّ في الكلام شيئين فأكثرَ ثمَّ تذكرَ متعلَّقاتٍ بها وفيه طريقان: أن تبدأ في ذكر المتعلقاتِ بالأوَّلِ، وأن تبدأ بالآخَر"[٦٧٥]، والمقصود إمَّا أن يكونَ النشرُ على ترتيبِ الطّيِّ، أو بخلافِ ترتيبِ الطَّيِّ، ولم يُمَثِّل- رحمه الله- في تفسيره ولم ينبِّه إلى أي موضعٍ من هذا النوع حتى في المواضع المشهورة كقوله تعالى: ﴿وَمِن رَّحْمَتِهِۦ جَعَلَ لَكُمُ ٱلَّيْلَ وَٱلنَّهَارَ لِتَسْكُنُواْ فِيهِ وَلِتَبْتَغُواْ مِن فَضْلِهِۦ﴾ [القَصَص : ٧٣] ، وفي هذا

---

[٦٧٢] ابن جزي، *التسهيل*، ٧٠٠/١.

[٦٧٣] ابن جزي، *التسهيل*، ١٨٧/٣.

[٦٧٤] القزويني، *الإيضاح في علوم البلاغة*، ٥١٩.

[٦٧٥] ابن جزي، *التسهيل*، ٩٤.

المثال اللَّفُ على ترتيب الطَيّ فإنَّ السكونَ وصفٌ لليل وابتغاءُ الرزق وصفٌ للنهار، وفي قوله تعالى: ﴿يَوْمَ تَبْيَضُّ وُجُوهٌ وَتَسْوَدُّ وُجُوهٌۚ فَأَمَّا ٱلَّذِينَ ٱسْوَدَّتْ وُجُوهُهُمْ أَكَفَرْتُم بَعْدَ إِيمَٰنِكُمْ فَذُوقُواْ ٱلْعَذَابَ بِمَا كُنتُمْ تَكْفُرُونَ ﴿١٠٦﴾ وَأَمَّا ٱلَّذِينَ ٱبْيَضَّتْ وُجُوهُهُمْ فَفِى رَحْمَةِ ٱللَّهِۖ هُمْ فِيهَا خَٰلِدُونَ ﴿١٠٧﴾﴾ [آل عِمْرَان : ١٠٦ - ١٠٧] ، وهنا النشرُ على خلاف ترتيبِ الطَيّ.

المبالغةُ: "وهي أن تبلُغَ بالمعنى أقصى غاياته، وأبعدَ نهاياتِه ولا تقتصرَ في العبارة عنه على أدنى منازله وأقربِ مراتبِه، ومثالُه من القرآن قول تعالى: ﴿يَوْمَ تَرَوْنَهَا تَذْهَلُ كُلُّ مُرْضِعَةٍ عَمَّآ أَرْضَعَتْ وَتَضَعُ كُلُّ ذَاتِ حَمْلٍ حَمْلَهَا وَتَرَى ٱلنَّاسَ سُكَٰرَىٰ﴾ [الحَج : ٢] ،" ،ولو قالَ عن ولدها لكان بيانًا حسنًا وبلاغةً كاملةً، وإنَّما خصَّ المرضِعة للمُبَالَغَةِ" [٦٧٦]، وقال بعضُهم: هي ادِّعاءُ المتكلِّم لوصفٍ بلوغَه شدةً أو ضعفًا حدًا مستبعدًا أو مستحيلًا، فإذا كان الادِّعاءُ ممكناً عقلًا وعادةً كان تبليغًا، وإن كان ممكنًا عقلًا لا عادةً كان إغراقًا، وإن كان مستحيلًا في كليهما كان غُلوًّا، وقال المصنفُ عن النوعين الأخيرين: "وذلك مستكرهٌ عند أهل الشأن" [٦٧٧]، والمُبالغةُ المقصودُ دراستُها في القرآن هي ماتؤدي معنىً موكَّدًا غيرَ مخالفٍ للواقع _لأنَّ هذا ينزَّه عنه كتابُ اللهِ_ بحيثُ إذا عُدِلَ عن اللَّفظِ أو التركيبِ المبالَغِ فيه لم يؤدِ المعنى نفسَه من حيثُ القوَّةِ.

قد تكون المبالغة في الكلمة أو السياق، أمَّا في الكلمة فبِبِناءِ الكلمة على أوزانِ مبالغةِ اسمِ الفاعل، أمَّا في السياق ففي الأخبار والأوصاف، وقد اهتمَّ بهذا الصنف ابن جزيٍ كثيرًا، ونبَّه عليه في أكثرَ من أربعين موضعًا خلال تفسيره، وسنمَثِّلُ لأهمِّ المواضع:

أمَّا المبالَغةُ في صيغة وبناء الكلمة فمنها قولُه تعالى: ﴿وَأَرْسَلْنَا ٱلسَّمَآءَ عَلَيْهِم مِّدْرَارًا﴾ [الأَنْعَام : ٦]، يقول ابنُ جزيٍّ: "مدرارًا بناءُ مبالغةٍ وتكثيرٍ فيقال: درَّ المطرُ

[٦٧٦] العسكري، *الصناعتان*، ٣٦٥.

[٦٧٧] ابن جزي، *التسهيل*، ٩٤/١.

إذا غزُر"[٦٧٨]، والمبالغةُ هنا هي وصفٌ دقيقٌ لما هو عليه الحالُ، فـ مدرارًا هنا يعني: شديدَ الانصباب كثيرَ الغزارة.

وأيضًا مثالُه وزنُ فعّال، وذلك كثيرٌ في القرآن كقوله تعالى: ﴿ فَعَّالٌ لِّمَا يُرِيدُ ﴿١٦﴾﴾ [البُرُوج : ١٦]، وكقوله: ﴿عَلَّٰمُ ٱلْغُيُوبِ ﴿١٠٩﴾﴾، وأيضًا قولُه تعالى: ﴿وَأُمُّهُۥ صِدِّيقَةٌ﴾ [المَائِدَة : ٧٥] ، فهو بناءُ مبالغةٍ من الصِّدق أو من التصديق.

ومن سُبُل المبالغة في بِنيَةِ الكلمة قولُه تعالى: ﴿وَعَبَدَ ٱلطَّٰغُوتَ﴾ [المَائِدَة : ٦٠] "حيث قُرئ عَبَدَ، وبقراءةٍ أخرى عبُدَ، على أن يكون اسمًا على سبيل المبالغة كـ يقُظٍ أُضيف إلى كلمة الطاغوت، وهذا ما رجَّحه المصنفُ في هذه القراءة" [٦٧٩].

ومن المبالغة في الوصفِ قوله تعالى في حقِّ بني إسرائيلَ: ﴿فَفَرِيقًا كَذَّبْتُمْ وَفَرِيقًا تَقْتُلُونَ ﴿٨٧﴾﴾ [البَقَرَةِ : ٨٧] ، نبَّه المصنفُ إلى "أنَّ إيرادَ الوصف عن شيءٍ ماضٍ هنا بلفظ المضارع مبالغةٌ، لأنَّه أُريدَ استحضارُه في النفوس، أو لأنَّهم حاولوا قتلَ النبي- صلى الله عليه وسلم- لولا أن عصمه اللهُ" [٦٨٠]، وقولُه تعالى أيضًا في حقِّهم: ﴿يَسْتَفْتِحُونَ عَلَى ٱلَّذِينَ كَفَرُواْ﴾ [البَقَرَةِ : ٨٩]، "قيل: ﴿يَسْتَفْتِحُونَ﴾ أي يَعرِّفون الناسَ بالنبيّ- صلى الله عليه وسلم- فتكون السين للمبالغة" [٦٨١]، ومثالُه استعجب بدلَ تعجَّب، واستسخر بدل سَخِر.

وأيضًا قوله تعالى: ﴿ٱلَّذِينَ ءَاتَيْنَٰهُمُ ٱلْكِتَٰبَ يَعْرِفُونَهُۥ كَمَا يَعْرِفُونَ أَبْنَآءَهُمْ﴾ [البَقَرَةِ : ١٤٦] ، أشار المصنفُ إلى "أنَّ ذلك مبالغةٌ في وصف المعرفة" [٦٨٢]، وهذا أيضًا في حقِّ بني إسرائيلَ حيث يصفهم ربُّ العزة- سبحانه وتعالى- كيف أنَّهم جحدوا الحقَّ الذي أُوتوه من قبلُ بتعريف الله سبحانه لهم عن صفةِ النبيّ- صلى الله عليه

---

[٦٧٨] ابن جزي، *التسهيل*، ٦٢٧/١.

[٦٧٩] ابن جزي، *التسهيل*، ٥٨٨/١.

[٦٨٠] ابن جزي، *التسهيل*، ٢٤٧/١.

[٦٨١] ابن جزي، *التسهيل*، ٢٤٧/١.

[٦٨٢] ابن جزي، *التسهيل*، ٢٧٣/١.

وسلم- في كتبهم بحيث إنَّهم توارثوا هذا العلمَ وعَرفوه كما يعرف أحدُهم خاصةَ نفسه، ثم جحدوا به استكبارًا وكفروا به.

أمَّا في الأخبارِ فمثالُه قوله تعالى: ﴿بِأَنَّهُمْ قَالُوٓاْ إِنَّمَا ٱلْبَيْعُ مِثْلُ ٱلرِّبَوٰاْ﴾ [البَقَرَةِ : ٢٧٥] ، ووصفُ المرابين بأنَّ البيعَ الذي هو حلالٌ بالربا الذي هو محرم افتراءً ومبالغة، فلذلك يقول المصنف: "هذا مبالغةٌ لأنَّهم جعلوا الربا أصلًا حتى شَبَّهوا به البيعَ" [٦٨٣].

وقولُه تعالى: ﴿وَجَعَلْنَا عَلَىٰ قُلُوبِهِمْ أَكِنَّةً أَن يَفْقَهُوهُ وَفِيٓ ءَاذَانِهِمْ وَقْرًا﴾ [الأَنْعَام : ٢٥]، يقول المصنفُ: "عبَّر بالأكنَّة والوَقرِ مبالغةً، وهذا مستعارٌ"[٦٨٤]، ويخبرُ تعالى كيف حالَ بين المشركين وفَهمِ القرآن بما غطَّى على قلوبهم من الرَّانِ جَراءَ معصيتهم وكفرهم واستكبارهم.

وقد تكونُ المبالغة بتَكرار اللفظِ كقوله تعالى: ﴿وَكَفَىٰ بِٱللَّهِ وَلِيًّا وَكَفَىٰ بِٱللَّهِ﴾ [النِّسَاء : ٤٥] ، وهذا رأي المؤلف[٦٨٥]، ومثلُه قوله تعالى: ﴿لَيْسَ عَلَى ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ وَعَمِلُواْ ٱلصَّٰلِحَٰتِ جُنَاحٌ فِيمَا طَعِمُوٓاْ إِذَا مَا ٱتَّقَواْ وَّ ءَامَنُواْ وَعَمِلُواْ ٱلصَّٰلِحَٰتِ ثُمَّ ٱتَّقَواْ وَّ ءَامَنُواْ ثُمَّ ٱتَّقَواْ وَّ أَحْسَنُواْ﴾ [المَائِدَة : ٩٣] ، الآية حيث كرَّر- سبحانه وتعالى- التقوى أكثرَ من مرَّةٍ؛ لأنَّها مِحوَرٌ في حِلِّ المطاعم والمشارب.

الالتفات: قال ابن المعتَزّ: "هو انصرافُ الكلام عن المخاطَبَةِ إلى الإخبار، وعن الإخبار إلى المخاطبة، وما يُشبِه ذلك" [٦٨٦]، أي أنَّه خروجٌ عن مقتضى ظاهرِ اللفظ، ويكونُ من التَّكلُّم إلى الخِطاب أو الغَيبة، ومن الخطاب إلى التكلم أو الغيبة، ومن الغيبة إلى التَّكلم أو الخطاب، وفي ذلك من النُكَت البلاغيَّة الشيءُ الكثيرُ فمثلًا قد يقصَدُ بالانتقال من الخطاب إلى الغيبة تصغيرُ شأنِ الموصوف واحتقارُه، "والالتفاتُ من

---

[٦٨٣] ابن جزي، *التسهيل*، ٣٦٤/١.

[٦٨٤] ابن جزي، *التسهيل*، ٦٣٤/١.

[٦٨٥] ابن جزي، *التسهيل*، ٤٩٣/١.

[٦٨٦] ابن المعتز، *البديع*، ٧٣.

محاسنِ الكلام ووجهُ حُسنِه أنَّ الكلامَ إذا نُقِلَ من أسلوبٍ إلى أسلوبٍ، كان ذلك أحسنَ تَطرِيةً لنشاط السامع، وأكثرُ إيقاظا للإصغاء إليه من إجرائه على أسلوبٍ واحدٍ"[٦٨٧]، وقد عرَّف المصنفُ الالتفاتَ في مقدِّمته وبيَّنَ موضعين منه خلال تفسيره:

●أولُهما في سورة الفاتحة إذ ابتدأ اللهُ- عز وجل- هذه السورة على طريق الغيبة، ثم عكسَ ذلك إلى الخطاب في قوله: ﴿إِيَّاكَ نَعْبُدُ وَإِيَّاكَ نَسْتَعِينُ ۝٥﴾ ، وقد أشار ابن جزيّ للحكمة من ذلك حيث يقول: "في هذا إشارةٌ إلى أنَّ العبدَ إذا ذكرَ اللهَ تقرَّب منه فصار من أهل الحضور فناجى مولاه" [٦٨٨].

●والثاني قوله تعالى مخاطبًا إبليسَ عدوَّ الله بعد أن أقسم على إضلال ذريّةِ آدمَ- عليه السلام-: ﴿قَالَ ٱذْهَبْ فَمَن تَبِعَكَ مِنْهُمْ فَإِنَّ جَهَنَّمَ جَزَآؤُكُمْ جَزَآءً مَّوْفُورًا ۝٦٣﴾ [الإسْرَاء : ٦٣] ، ورأى ابنُ جزيٍ أنَّ الحكمةَ من هذا الالتفات "تغليبُ المخاطَب على الغائب حتَّى يدخلُ إبليسُ معهم من باب الأولوية" [٦٨٩].

وضعُ الظاهرِ موضعَ المضمَر: "ومن فوائده التعظيم، أو التهويل، أو مدح مذكور، أو ذمه، أو بيان الكلام، وهو ما سماه المصنف في مقدمته **التَّكرار**" [٦٩٠]، ولعله يقصِدُ إعادةَ المُضمَر على أنَّه اسمٌ ظاهرُ فكأنَّما كرّرَتِ الكلمةُ، وقد أشار المصنف إلى أكثرَ من عشرين موضعًا من هذا النوع في تفسيره، منها قوله تعالى: ﴿وَمَن يَتَوَلَّ ٱللَّهَ وَرَسُولَهُۥ وَٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ فَإِنَّ حِزْبَ ٱللَّهِ هُمُ ٱلْغَٰلِبُونَ ۝٥٦﴾ [المَائِدَة : ٥٦]، يقول ابن جزيّ: "هذا من إقامة الظاهرِ مكانَ المُضمَرِ أي: إنَّهم هم الغالبون" [٦٩١]، يقصِد أنَّه كان يمكن الاكتفاءُ بالضمير مكانَ قوله: ﴿حِزْبَ ٱللَّهِ﴾، ولكنَّه أظهرَه لغرضٍ وفائدةٍ وهو مدحُهم وإبرازُ شرفهم ومكانهم.

---

[٦٨٧] القزويني، *الإيضاح في علوم البلاغة*، ١٧٠.

[٦٨٨] ابن جزي، *التسهيل*، ١٩٢/١.

[٦٨٩] ابن جزي، *التسهيل*، ٢٩١/٢.

[٦٩٠] ابن جزي، *التسهيل*، ٩٣/١.

[٦٩١] ابن جزي، *التسهيل*، ٥٨٥/١.

أما في سياق ذمِّ المُظهَر فقوله تعالى: ﴿أَلَآ إِنَّ عَادًا كَفَرُواْ رَبَّهُمْ﴾ [هُود : ٦٠]، وقبله قال: ﴿وَتِلْكَ عَادٌ جَحَدُواْ بِـَٔايَـٰتِ رَبِّهِمْ وَعَصَوْاْ رُسُلَهُۥ﴾ ، فجعل "قوله: ﴿عَادٌ﴾ مكانَ الضمير في إنّهم، وهذا فيه تشنيعٌ لكفرهم وتهويلٌ" [٦٩٢].

وفي قوله تعالى: ﴿ وَقَوْمَ نُوحٍ لَّمَّا كَذَّبُواْ ٱلرُّسُلَ أَغْرَقْنَٰهُمْ وَجَعَلْنَٰهُمْ لِلنَّاسِ ءَايَةً ۖ وَأَعْتَدْنَا لِلظَّٰلِمِينَ عَذَابًا أَلِيمًا ﴿٣٧﴾﴾ [الفُرْقَان : ٣٧] ، "أي: أعتدنا لقوم نوح، وهذا من وضعِ الظاهر موضعَ المضمر لوصفهم بالظلم "[٦٩٣]، ويحتمِل أن يكونَ قوله: الظالمين، عامًّا فلا يكونُ من بابِ وضعِ الظاهر موضعَ المضمر.

وفي قوله تعالى: ﴿ وَمَنْ أَظْلَمُ مِمَّن ذُكِّرَ بِـَٔايَـٰتِ رَبِّهِۦ ثُمَّ أَعْرَضَ عَنْهَآ ۚ إِنَّا مِنَ ٱلْمُجْرِمِينَ مُنتَقِمُونَ ﴿٢٢﴾﴾ [السَّجْدَة : ٢٢] ، وهذا وعيدٌ لمن تقدم وصفُهم، فقوله تعالى: ﴿ إِنَّا مِنَ ٱلْمُجْرِمِينَ مُنتَقِمُونَ ﴿٢٢﴾ ، أي: إنَّا منهم _ممَّن تقدم ذكرهم_ منتقمين، "وأظهَر في موضع الإضمار ليصفَهم بالإجرام، هذا رأيُ المؤلف" [٦٩٤].

الـتَّهَكُمُ: عرَّفه المؤلفُ: "بأنَّه إخراجُ الكلام عن مقتضى ظاهره استهزاءً بالمخاطَب أو المخبَر عنه، مثل ذكر البِشارة في موضعِ النِّذارة"[٦٩٥]، وقد اهتمَّ ابنُ جزيٍّ بهذا الصِّنفِ ونبه عليه في بضعة مواضعَ لَفَتَ فيها إلى أهميَّته في سياق المعنى، من ذلك قوله تعالى في وصفِ استهزاء أهل الكتاب بالمؤمنين المسلمين ونهيِ الله تعالى المؤمنين عن اتخاذِهم أولياءَ: ﴿قُلْ هَلْ أُنَبِّئُكُم بِشَرٍّ مِّن ذَٰلِكَ مَثُوبَةً عِندَ ٱللَّهِ ۚ مَن لَّعَنَهُ ٱللَّهُ وَغَضِبَ عَلَيْهِ﴾ [المَائِدَة : ٦٠] ، يقول ابنُ جزي: "المثوبةُ من الثواب، فوضعَ الثواب موضعَ العقاب تهكمًا بهم"[٦٩٦]، ويشبه ذلك: ﴿ ذُقْ إِنَّكَ أَنتَ ٱلْعَزِيزُ ٱلْكَرِيمُ ﴿٤٩﴾﴾

---

[٦٩٢] ابن جزي ، *التسهيل*، ١٢٥/١.

[٦٩٣] ابن جزي، *التسهيل*، ٥٥٧/٢.

[٦٩٤] ابن جزي، *التسهيل*، ٦٩٤/٢.

[٦٩٥] ابن جزي، *التسهيل*، ٩٤/١.

[٦٩٦] ابن جزي، *التسهيل*، ٥٨٧/١.

[الدُّخَان : ٤٩] وقوله: ﴿ فَبَشِّرْهُم بِعَذَابٍ أَلِيمٍ ﴿٢٤﴾﴾ [الانشِقَاق : ٢٤]، ومنه قوله تعالى إخبارًا عن حال الكفار يوم القيامة: ﴿ يَوْمَ يُدَعُّونَ إِلَىٰ نَارِ جَهَنَّمَ دَعًّا ﴿١٣﴾ هَٰذِهِ ٱلنَّارُ ٱلَّتِى كُنتُم بِهَا تُكَذِّبُونَ ﴿١٤﴾ أَفَسِحْرٌ هَٰذَآ أَمْ أَنتُمْ لَا تُبْصِرُونَ ﴿١٥﴾﴾ [الطُّور : ١٣ - ١٥] ، يعني: "أنتم تبصرون فهل هذا سحرٌ كما كنتم تصفون الوحيَ والحقَ الذي أخبرَ بهذا العذاب في الدنيا، ولذلك يقول المصنفُ: هذا توبيخٌ لهم وتهكمٌ بهم" [٦٩٧].

قوله تعالى: ﴿يَوْمَ يَجْمَعُكُمْ لِيَوْمِ ٱلْجَمْعِ ذَٰلِكَ يَوْمُ ٱلتَّغَابُنِ﴾ [التَّغَابُن : ٩] ، "والتَّغابن تفاعلٌ من الغَبنِ يكونُ بين اثنين، وهذا قولُ الزَّمخشريِّ الذي ساقه المؤلف، ويقصد أنَّ التغابنَ يكونُ بين المؤمنين الذين أنزلهم اللهُ الجنَّةَ، والكافرين الذين أنزلهم الله النَّارَ، قال: وفيه تهكمٌ بالأشقياء في هذا المعنى؛ لأنَّ نزولَهم في جهنَّمَ ليس بغَبنِ السعداءِ على الحقيقة" [٦٩٨]، وقد يكون التغابنُ هنا ليس على أصله من معنى التفاعل، وإنَّما على معنى المصدر الغَبْن، ويكون بغبْنِ السعداءِ أهلِ الجنة لأهل النارِ.

٥. اعتِراضاتٌ وَمُناقَشاتٌ:

لا بدَّ قبلَ ذكرِ ما يُنتقَدُ على المصنف في تفسيره من ذكرِ ما لَه، إذ ما يُمكنُ انتقادُه غائرٌ في بحر حسناتِ هذا السِفر العظيم من أسفار التفسير، والمستغني بشهرته عن كلمات الباحثين وثناء الشارحين، ومن ذلك:

١. وفَّى المصنف بما اشترطه في تفسيره من الإيجاز غير الُمخلِّ والإطناب غير المُمِل، فكان تفسيرًا وسطًا خيارًا من أحالَ عليه أحالَ على ملآن، ومن صَدرَ عنه صدر عن ريَّان، يناسب طلابَ العلم والباحثين ولا يَثقلُ على العامة والمبتدئين.

٢. يستشفُ القارئ من بداية مطالعته لهذا الكتاب تعظيمَ صاحبه الأثرَ إذ يُقدِّم غالبًا طريقَ النقل في ترتيب أقوال المفسرين، ويُقدِّمُ تفسيرَ القرآن بالقرآن إن وُجِدَ، ثم بالسنة، ثم بأقوال الصحابة، ثم يتخيَّرُ من الأقوال ما لم يألُه جُهدًا في الترجيح بناءً على أصول علم التفسير.

---

[٦٩٧] ابن جزي، *التسهيل*، ٢٨٥/٣.

[٦٩٨] ابن جزي، *التسهيل*، ٤١١/٣.

٣. اهتمامُه بآيات الأحكام مع براعةِ ترتيبِ الأقوال الفقهيَّة ونسبتِها بإيجازٍ ودونَ خروجٍ عن نسقِ النصِّ القرآني، وإلماحٍ في الغالب إلى الراجحِ بتقديم القولِ الأصوبِ عنده.

٤. التوازنُ بين شتى الفنون الشرعية، إذ لم تُخرجه براعتُه في أي فنٍّ شرعيٍّ عن الصِّبغَةِ العامَّة لبيانِ كتابِ الله بأوجزِ العبارات، إذ تكلَّم بالآثار، والفقه، والأصول، واللغة، والغريب، والنحو، والبلاغة، والتصوير البياني وغير ذلك، ولم يطغَ فنٌّ على فنٍّ بحيث يكون سمةً عامةً لتفسيره أو غالبةً وهذا من براعته- رحمه الله.

أمَّا ما انتقده الباحثُ فجلُّه في باب الحقيقة والمجاز وذلك على سبيل الإجمال والتفصيل، أمَّا إجمالًا فقوله في المقدمة عن المجاز: لا وجهَ لمَن منَعَه. مع أنَّ الباحث ليس بصددِ التقرير والترجيح في أمرٍ اختلف فيه الفحولُ، إلا أنَّ هذه الإشارةَ الإجمالية ليست من الأسلوب العلمي على التحقيق، بخلاف أسلوب المصنف في سائر تفسيره، إذ لا بدَّ من التدليلِ والبرهان أو الإحالة.

لذلك سأذكر بإيجاز جملةً من أدلَّة المانعين لبيانِ حظِّها من النَّظر الصحيح:

إن تقسيمَ الألفاظ ومدلولاتها إلى حقيقيةٍ أو مجازيةٍ إمَّا أن يكونَ عقليًا، أو شرعيًا، أو لغويًا، أواصطلاحيًا:

●أمَّا عقلًا فهل للعقل تدخلٌ في أصلِ وضعِ اللغة، الأسماءِ لمسمَياتها، والأفعالِ للدلالة على الأحداث، ومطلقِ معاني الحروف، أم أنَّ العقلَ تابعٌ لأساسٍ موضوعٍ؟

فمثلاً لمَ يُطلق الشربُ على اجتراعِ الماء وتناولِه حتى يدخلَ إلى الجوف؟

هلِ العقلُ من وضعَ هذا الجَذْرَ (ش ر ب) لهذا الفعل؟ وإن كانَ فما العلَّةُ؟

وإن كان للعقل تدخُّلٌ في ذلك في الجملة فمنِ المفترَضِ أن تكونَ نسبةُ اتحادٍ كبيرةٌ بين أغلبِ اللُّغات لتشابه العقول إجمالًا.

إذًا نخلصُ أنْ ليس للعقل تدخلٌ في مجال معاني الألفاظ، بدليل قوله تعالى: ﴿وَعَلَّمَ ءَادَمَ ٱلْأَسْمَآءَ كُلَّهَا﴾ [البَقَرَةِ : ٣١]، إذ الألفاظُ ومعانيها الأصيلةُ سماعيةٌ نقليَّةٌ.

●وأمَّا شرعًا فلا يُعلم نصٌّ شرعيٌّ صريحٌ لا من قرآنٍ ولا من سنةٍ ولا من أقوالٍ للصحابة والتابعين يقطعُ التنازعَ في هذا الباب.

●وأما لغةً فلا يُعلمُ عن أحدٍ من فحول العربية الأوائلِ كالخليل وسيبويهِ أنَّه قسَّم الألفاظَ والتراكيبَ إلى حقيقةٍ أو مجازٍ ولا ممَّن سبقَهم، وأولُ تداولِ هذا المصطلح

كـان فـي عهـد المعتزلَـةِ مـن أمثـال أبـي عبيـدةَ معمـرِ بـن المثنـى، والنظَّـامِ، والجـاحظ والجُبائيّ وغيرهم.

●فلـم يبـقَ إلا الاصـطلاحُ، ومعلـومٌ ألا مُشـاحةَ فـي الاصـطلاح، ومـن هـذا المنطلَـق كان من المفترض على المصنف أن يصوغَ عباراتِه بأسلوبٍ علميٍ غيرِ إقصائيٍ.

علـى أنَّـه لا ينبغـي الجنـوحُ بـالقول بالمجـاز عـن الجـادَّةِ حتـى يغلـبَ علـى الأصـل؛ فالشـيءُ المتفـقُ عليـه بـين المتخـالفين أنَّ الحقيقـةَ والظـاهرَ هـو الأصـلُ ،والخـروجُ عنـه لا بدَّ له من قرينة.

ومثـالُ الجنـوح فيـه، مـاذكره ابـنُ كثيـرٍ فـي تفسـيره، حيـث سـاقَ أقـوالًا فـي تفسـير قولـه تعـالى: ﴿وَإِنَّ مِـنَ ٱلۡحِجَـارَةِ لَمَـا يَتَفَجَّـرُ مِنۡـهُ ٱلۡأَنۡهَـٰرُۚ وَإِنَّ مِنۡهَـا لَمَـا يَشَّـقَّقُ فَيَخۡـرُجُ مِنۡـهُ ٱلۡمَـآءُ﴾ [البَقَـرَة : ٧٤] : "قيـل: هـو كثـرةُ البكـاء، وقيـل: بكـاءُ القلـب مـن غيـرِ دمـوعٍ، وقـد زعـمَ بعضُـهم أنَّ هـذا مـن بـابِ المجـاز، وهـو إسـنادُ الخشـوع إلـى الحجـارة، كمـا أُسـنِدَت الإرادةُ إلـى الجـدار، قـال الـرازيُّ والقرطبـيُّ وغيرُهمـا مـن الأئمـة: ولا حاجـةَ لهـذا، فـإنَّ اللهَ يخلـقُ فيهـا هـذه الصـفةَ، كقولـه: ﴿إِنَّـا عَرَضۡـنَا ٱلۡأَمَانَـةَ عَلَى ٱلسَّـمَٰوَٰتِ وَٱلۡأَرۡضِ وَٱلۡجِبَـالِ فَـأَبَيۡنَ أَن يَحۡمِلۡنَهَـا وَأَشۡـفَقۡنَ مِنۡهَـا وَحَمَلَهَـا ٱلۡإِنسَـٰنُۖ إِنَّـهُۥ كَـانَ ظَلُومٗـا جَهُولٗـا ٧٢﴾ [الأَحۡزَاب : ٧٢] ، وغيرها من الآيات" [٦٩٩].

وممَّـن منـعَ المجـاز فـي القـرآن ابـنُ خـويزِ مِنْـدَاد [٧٠٠] مـن المالكيَّـة، وأبـو الحسـن الخـرزيُّ [٧٠١] البغـدادي الحنبلـي، وأبـو عبـد الله بـنُ حامـدٍ[٧٠٢]، وداوودُ ابـن علـيٍ الظـاهريّ

---

[٦٩٩] ابن كثير، *تفسير القرآن العظيم*، ١٤٢/١.

[٧٠٠] هـو محمـد بـن علـي بـن إسـحاق بـن خـويز منـداد، ويقـال خـواز منـداد، الفقيـه المـالكي البصـري أبـو عبـد الله، صـاحب التصـانيف منهـا: الكبيـر فـي الخـلاف، وكتـاب فـي أصـول الفقـه، وكتـاب فـي أحكـام القـرآن، تـوفي أواخـر القـرن الرابـع للهجـرة، ترجمتـه فـي *لسـان الميـزان* للحـافظ أحمـد بـن علـي بـن حجـر العسـقلاني تحقيـق عبـد الفتـاح أبـو غـدة: (مـن مطبوعـات مكتـب المطبوعـات الإسـلامية، ط١، ٢٠٠٢)، ٣٥٨/٧.

[٧٠١] هـو عبـد العزيـز بـن أحمـد أبـو الحسـن الخـرزي، فقيـه فاضـل الـنفس حسـن النظـر جيـد الكـلام، ينتحـل مـذهب داوود بـن علـي الظـاهري، كـان قـوي المنـاظرة والحجـة، تـوفي فـي جمـادى الآخـرة سـنة ٣٩١هـ، ترجمتـه فـي *تـاريخ مدينـة السـلام أو تـاريخ بغـداد وذيلـه والمسـتفاد*، للخطيـب أحمـد بـن علـي البغـدادي، تحقيق: بشار عواد معروف (دار الغرب الإسلامي، ط١، ٢٠٠١م)، ٢٤٠/١٢.

وابنُـه [٧٠٣]، ومنـذرُ بـن سـعيدِ البلَّـوطيُّ [٧٠٤]، ومـن المعاصـرين محمـد الأمـين الشـنيقيطي فـي رسالته «منع جواز المجاز في المنزل للتعبد والإعجاز».

أمَّا على سبيل التفصيلِ:

١. أولًا كثـرةُ الإلمـاح إلـى الاسـتعارات دونَ بيـانِ وجـهِ الشَّـبَه والتَّفصـيل ولـو باليسير في ذلك.

٢. ثانيًـا التـردُّدُ فـي التَّـرجيح فـي عـدَّة مواضـعَ بـين الحقيقـةِ والمجـازِ مـن حيـثُ العمومُ.

٣. ثالثًـا عـدمُ وجـودِ ضـابطٍ للتـرجيح بـينَ الحقيقـة والمجـاز فـي مسـائلِ الغيبيَّـات واليـومِ الآخـر، فتـارةً كـان يُثبـت الحقيقـة وتـارةً كـان يميـلُ إلـى المجـاز مـع أنَّ الأولـى حملُ الغيبيـات ممَّـا يتعلَّـقُ بـأمور اليـوم الآخـر، والخـوارق التـي تتكشَّـفُ فـي يـوم المُجـازاة ومحاسـبة الخلـق، إذ لا يمكـنُ قيـاسُ الحيـاة الـدنيا الفانيـة علـى الحيـاة الآخـرة، إذ ذاكَ يـومٌ تتكشـف فيـه الحقـائقَ والأهـوالَ ويـرى الإنسـانَ مـا لـم يكـن يـراه، ومصـداقُه قولـه تعـالى: ﴿فَكَشَـفْنَا عَنـكَ غِطَـآءَكَ فَبَصَـرُكَ ٱلْيَـوْمَ حَدِيـدٌ ۝٢٢﴾ [ق : ٢٢]. وفـي قولـه تعـالى: ﴿وَتَقُـولُ هَـلْ مِـن مَّزِيـدٍ ۝٣٠﴾ [ق : ٣٠] الفعـلُ مسـندٌ إلـى جهـنمَّ، وقيـل: إلـى الخَزَنَـةِ مـن الملائكـة،

---

[٧٠٢] هـو الحسـن بـن حامـد بـن علـي بـن مـروان البغـدادي الـوراق، شـيخ الحنابلـة ومفتـيهم صـاحب كتـاب الجـامع فـي عشـرين مجلـدًا فـي اخـتلاف، روى عـن النجـاد وأبـي بكـر الشـافعي وغيـرهم، وروى عنـه القاضـي أبـو يعلـى، والمقـرئ الخيـاط، وهـو أكبـر تلامـذة غـلام الخـلال، مـات شـهيدًا فـي أخـذ الوفـد ٤٠٣هـ، ترجمته في *سير أعلام النبلاء*، ٢٠٣/١٧.

[٧٠٣] هـو داوود بـن علـي بـن خلـف الإمـام البحـر الحـافظ العلامـة أبـو سـليمان البغـدادي، المعـروف بالأصـفهاني، مـولى أميـر المـؤمنين المهـدي رئـيس أهـل الظـاهر، ولـد سـنة ٢٠٠هـ، وسـمع مـن خلـق كثيـر كـالقعنبي، ومسـدد، وإسـحاق بـن راهويـه وغيـرهم، قـال عنـه الخطيـب: صـنف الكتـب وكـان إمامًـا ورعًـا أسـفًا زاهـدًا وفـي كتبـه حـديثٌ كثيـر، روى عنـه ابنـه أبـو بكـر محمـد بـن داوود، والسـاجي، وابـن يعقـوبَ الداوودي وغيرهم، ترجمته في *سير أعلام النبلاء*، ٩٨/١٣.

[٧٠٤] أبـو الحكـم الأندلسـي قاضـي الجماعـة بقرطبـة، ينسـب إلـى قبيلـة يقـال لهـا كزنـة، ومـن موضـع قريـب مـن قرطبـة يقـال لـه فحـص البلـوط ونسـب إليـه، كـان فقيهًـا محققًـا خطيبًـا مفوهـا، لـه تصـانيف منهـا «الإبانـة عـن حقـائق أصـول الديانـة»، تـوفي فـي آخـر ذي الحجـة سـنة ٣٥٥هـ، ترجمتـه فـي *سـير أعـلام النـبلاء*، ١٧٤/١٦.

والأوَّلُ أظهـرُ، واختلـف هـل تـتكلمُ جهـنمُ حقيقـةً أو مجـازًا بلسـان الحـال، والأظهـرُ أنَّـه حقيقةٌ وذلك على الله يسيرٌ[٧٠٥].

ومـن هـذه المواضـع قولـه تعـالى: ﴿يَـوْمَ تَـرَى ٱلْمُـؤْمِنِينَ وَٱلْمُؤْمِنَـٰتِ يَسْـعَىٰ نُـورُهُم بَـيْنَ أَيْـدِيهِمْ وَبِـأَيْمَـٰنِهِم بُشْـرَىٰكُمُ ٱلْيَـوْمَ جَنَّـٰتٌ﴾ [الحَدِيد : ١٢] عـرَضَ المصـنفُ قـولين فـي المراد بالنُّور هنا:

- الأول أنَّه استعارةٌ عن الهدى والرضوان.
- والثاني أنَّه نورٌ على الحقيقة، وهو قول الجمهور ورجَّحَه المصنف [٧٠٦].

وأيضًـا عنـد قولـه تعـالى واصـفًا النَّـار: ﴿تَكَـادُ تَمَيَّـزُ مِـنَ ٱلْغَـيْظِ﴾ [المُلْك : ٨] ، يقـول المصـنف: "وغـيظ النـار يُحتمَـل أن يكـونَ حقيقـةً بـإدراك يخلقُـه اللهُ لهـا، أو أن يكـونَ عبـارةً عـن شـدَّتِها" [٧٠٧]، وقـد جـاء فـي الأحاديـث وفـي الآثـار أنَّ النَّـارَ احتجـت مـع الجنَّـةِ وتكلَّمـت، وجـاء فـي الآثـار أنَّ لهـا عُنقًـا وفَمًـا، وهـذا ممـا لا يدركُـه العقـلُ إذ هـو مـن الغيبيات واللهُ على كل شيءٍ قديرٌ.

وعنـد تفسـيره لقولـه تعـالى: ﴿فَكَيْـفَ تَتَّقُـونَ إِن كَفَـرْتُمْ يَوْمًـا يَجْعَـلُ ٱلْوِلْـدَٰنَ شِـيبًا ﴿١٧﴾﴾ [المُزَّمِّـل : ١٧]، واليـومُ هنـا يـوم القيامـة، فيقـول: "المعنـى أنَّ الأطفـالَ يشـيبون يـومَ القيامـة، وقيـل _وهـذه للتضـعيف_: إنَّ ذلـك حقيقـةٌ، وقيـل: إنَّـه عبـارةٌ عـن هـول ذلـك اليـوم، وقيـل: إنَّـه عبـارةٌ عـن طولـه" [٧٠٨]، وهـذه هـي أمثلـةٌ لمواضـعَ أخـرى يُلمَس فيهـا تـردُّدُ تـردُّدُ المصـنِّف بـين الحقيقـة والمجـاز فـي أمـورِ الآخـرة والغيبيـات، وهـذا لا يّحُـطُّ مـن شـأنِه ولا يُـنقِصُ مـن قـدره وشـرفه- رحمـه الله- رحمـةً واسـعةً وجـزاه اللهُ عنَّـا خيـرَ الجـزاء علـى هذا المؤلف الطيب والسِّفرِ العظيمِ النَّفع، وأبى اللهُ- سبحانه وتعالى- الكمالَ إلا لكتابِه.

---

[٧٠٥] ابن جزي، *التسهيل*، ٢٧٠/٣.

[٧٠٦] ابن جزي، *التسهيل*، ٣٤٧/٣.

[٧٠٧] ابن جزي، *التسهيل*، ٤٣٨/٣.

[٧٠٨] ابن جزي ، *التسهيل*، ٤٩٧/٣.

النَّتائِجُ والتَّوصياتُ

نحمَـدُ اللهَ- سـبحانه وتعـالى- علـى تيسـيره وإعانتـه علـى إتمـام هـذا المؤَلَّـف، والـذي الغايـةُ منـه خدمـةُ كتـابٍ شـرعيٍ قـيّمٍ فـي تفسـير كـلام الله- عـز وجـل-، وإبـرازُ فوائـده والتـذكيرُ بمكانـة مؤلِّفِـه، فمـا كـان مـن صـوابٍ فـي هـذه الرسـالة فبتوفيـق الله، ومـا كـان مـن خطأً فمِن النفس المُسرفة ومن الشيطان.

وخلاصةُ ما توصَّلَ إليه الباحثُ من نتائج:

أنَّـه لا بـدَّ للباحـث والـدَّارس فـي تفسـير كتـاب الله مـن رصـيدٍ ومؤنـةٍ مـن علـوم العربيـة وخصوصـًا البلاغـةُ وفنونُهـا، حتـى يكـونَ علـى بصـيرةٍ ويجتنـبَ الخلـطَ واللَّـبسَ، كمـا لابـدَّ لـه لإحـراز البلاغـة مـن عمـلٍ وتطبيـقٍ، ومـن أهـمِّ الكتـب التـي تُتـيحُ لـه ذلـك تفاسـيرُ المغاربـة، ومنهـا التسـهيلُ لعلـوم التنزيـل، فهـو واحـةٌ خِصـبَةٌ لصـنوف البلاغـة، حيـث نـوَّه ابـن جـزيٍّ علـى كثيـر مـن أنواعهـا، وأوجـز الكـلامَ والشَّـرح عنهـا ممـا يتـيحُ للباحـث مِسـاحةً للجهـد الشخصـي، حيـث نـرى أنَّـه قـدَّمَ بمقدمـة بديعـةٍ ضـمَّنها فصـلًا مـوجزًا عـن أدواتِ البيـان، اشـترط علـى نفسـه الإشـارة لكـلِّ مـا قـدَّم لـه فـي خضـمِّ تفسـيره، غيـرَ أنَّـه لـم يلتـزم ذلـك فـي عـدَّة مـواطنَ، ويلاحـظ أنّـه أولـى المجـازَ اهتمامًـا أكثـر مـن بقيـة بحـوث البلاغـة، فكثيـرًا مـا أشـار لـه إمَّـا تصـريحًا أو تلميحًـا، وهـذا انعكـس علـى عمـل الباحـث إذ كـان للبيـان النصـيب الأكبـر مـن البحـث، فـأكثر مـن ذكـر الاسـتعارات والإشـارات للمجـاز المرسـل وعلاقاتـه بإيجـازٍ دون ذكـر شـواهدَ مـن الشـعر ونحـوه، وأحيانًـا يتطـرَّق لـذكر القـرائن الصـارفة عـن الحقيقـة، وكـان أكثـر اهتمامـه منصـبًّا فـي بـاب التمثيـل، حيـث ذكـرَ الأقـوال علـى تعـددها وبـين الـرابط ووجـه الشـبه فـي كثيـر مـن المـواطن وربـط بإيجـازٍ ذلـك بـالمعنى الإجمـاليّ للآيـة، واكتفـى بـالنزر اليسـير مـن التصـريح بمواضـع الكنايـة، كأنَّـه _ليـوفِّيَ مـا اشـترطه علـى نفسـه مـن الإيجـاز_ اعتمـد أسـلوب التقعيـد فيشـيرُ فـي بعـض المواضـع فـي البدايـة تاركًـا للقـارئ أن يقـيسَ علـى مـا سـبق، يلاحـظ أثـرُ ذلـك علـى علمـي المعـاني والبـديع ممـا تناولـه، إذ اكتفـى بإشـاراتٍ لطيفـة تـداخلتها مـآرب فقهيـةٌ وأوصـوليةٌ فيمـا يتعلـق بعلـم المعـاني، وقـد لا يُبعِـدُ النُّجعـةَ مـن أفـرد بـاب البيـان عنـد المصـنف ببحـثٍ مسـتقلٍّ بمزيـدٍ مـن الإسهاب.

يوصـي الباحـثُ بعـد عملِـه وقراءتـه لهـذا المؤلَّـفِ العظـيمِ الفائـدةِ بـأن يحـرِصَ البـاحثون فـي العلـوم الشـرعية علـى النهـل مـن علـوم العربيـة وخصوصـًا البلاغـةُ لِمـا لفنونها من أثرٍ عظيمٍ في فهم النصوص الشرعية.

وأن يتوجَـهَ البـاحثون فـي علـوم البلاغـة لدراسـة كتـبِ الأوَّلـين ممَّـن صـنفوا فـي هـذا العلـم، ثـمَّ يعـرِضُ عليهـا الكتـبَ المتـأخرة والمعاصـرة حتـى يـتِّمَ لديـه الإلمـامُ بتفاصـيل هـذا العلـم وتـاريخ تأصـيله، وحتـى تكـون لديـه ملكـةٌ فـي علـمِ الخـلاف والتـرجيحِ بالنسـبة لعلـوم البلاغـة، كمايوصـي الباحـث أيضًـا بالاهتمـام بمصـنفات المدرسـة الأندلسـية فـي التفسـير لمـا لمؤلفيهـا مـن براعـةٍ فـي جمـع شـتى الفنـون والتـأليف بينهـا، كمـا يوصـي الباحـث المبتـدئين فـي دراسـة علـوم البلاغـة بالأخـذ عـن الأكـابر، وعـن الأسـاتذة المتمرسـين المتبحـرين فـي هـذا الفـن، ولا يحمِلـنَّهم العُجـبُ والغـرور بـأن يشـيّخوا كتبَهم، لأنَّ من كان شيخُه الصحيفةَ أتى بالعجائب.

وختامًـا هـذه ثمـرةُ دراسـة الباحـث لهـذا الكتـاب، والتـي يـزعمُ أنَّـه اسـتفرغ فيهـا جُهـدَه ووقتَـه راجيًـا مـن الله تعـالى أن يكـونَ ذا فائـدةٍ تعـودُ علـى نفسِـه أولًا، وعلـى غيـره مـن الطـلاب والبـاحثين، والحمـدُ لله ربِّ العـالمين، وصـلى الله وسـلَّم علـى نبيّنـا محمَّـدٍ وعلى آله وصحبِه أجمعين.

المصادرُ والمراجع

- **القرآن.**

- **ابـن الأثيـر،** ضـياء الـدين نصـر الله بـن محمـد ابـن الأثيـر. *المثـل السـائر فـي أدب الكاتب والشاعر*، تحقيق أحمد الحوفي وبدوي طبانة. مصر: دار نهضة، ط٢، د.ت.

- **ابـن الأحمـر،** أبـو الوليـد إسـماعيل ابـن الأحمـر. *أعـلام المغـرب والأنـدلس فـي القرن الثامن*، تحقيق محمد رضوان الداي. بيروت: مؤسسة الرسالة، ط١، ١٩٧٦.

- **البخـاري،** محمـد بـن إسـماعيل. *صـحيح البخـاري*. دمشـق: دار ابـن كثيـر، ط١، ٢٠٠٢.

- **بهـاء الـدين السـبكي،** أبـو حامـد أحمـد بـن علـي. *عـروس الأفـراح فـي شـرح تلخيص المفتاح*، تحقيق عبد الحميد هنداوي. بيروت: المكتبة العصرية، ط١، ٢٠٠٣.

- **البكـري،** أبوعبيـد عبـد الله بـن عبـد العزيـز الأونبـي. *سـمط اللآلـي فـي شـرح أمالـي القالي*، تحقيق عبد العزيز الميمني. بيروت: دار الكتب العلمية، ١٩٣٥.

- **البغـدادي،** عبـد القـادر بـن عمـر البغـدادي. *خزانـة الأدب ولـب لبـاب لسـان العرب*، تحقيق عبد السلام هارون. القاهرة: مكتبة الخانجي، ط٤، ١٩٩٧.

- **الترمـذي،** محمـد بـن عيسـى. *جـامع الترمـذي*، تحقيـق عمـاد الـدين بـن زيـن العابدين بن علي، القاهرة: دار العلوم والحكم، ط١، ٢٠١١.

- **التلمسـاني،** شـهاب الـدين أحمـد بـن محمـد المقـرئ التلمسـاني. *نفـح الطيـب مـن غصـن الأنـدلس الرطيـب وذكـر وزيرهـا لسـان الـدين بـن الخطيـب*، تحقيـق إحسـان عبـاس. لبنان: دار صادر ١٩٦٨ .

- **الثعلبـي،** أبـو إسـحاق أحمـد بـن محمـد الثعلبـي النيسـابوري. *الكشـف والبيـان المعروف بتفسير الثعلبي*. بيروت: دار إحياء التراث العربي، ط١، ٢٠٠٢.

- **الثعـالبي،** أبـو منصـور عبـد الملـك بـن محمـد. *الكنايـة والتعـريض*، تحقيـق عائشـة حسين فريد. دار ابن سينا، ط١، ٢٠٠٠.

- **الجرجـاني،**عبـد القـاهر بـن عبـد الـرحمن الجرجـاني. *أسـرار البلاغـة*. بيـروت: مؤسسة الرسالة ناشرون، ط١، ٢٠١٣.

- **الجرجـاني،** عبـد القـاهر بـن عبـد الـرحمن. *دلائـل الإعجـاز*، تحقيـق محمـود شاكر، مصر: مكتبة الخانجي، د.ت.

- **ابـن جريـرٍ**، محمـد بـن جريـر الطبـري. *جـامع البيـان عـن تأويـل آي القـرآن المعـروفُ بتفسـير الطبـري*، تحقيـق عبـد المحسـن التركـي. الريـاض: دار هجـر للطباعـة، ط١، د.ت.

- **ابـن جـزيٍ**، محمـد بـن أحمـد الكلبـي. *التسـهيل لعلـوم التنزيـل*، تحقيـق علـي بـن حمد الصالحي. مكة المكرمة: دار طيبة الخضراء، ط١، ٢٠٢١.

- **أبـو حيَّـانَ**، محمـد بـن يوسـف الغرنـاطيُّ. *البحـر المحـيط فـي التفسـير*، تحقيـق صدقي جميل. بيروت: دار الفكر، ٢٠١٠.

- **الخطَّـابي**، أبـو سـليمان حَمَـدُ بـن محمـد ابـن الخطـاب البسـتي. *غريـب الحـديث*، تحقيق عبد الكريم إبراهيم الغرباوي. دمشق: دار الفكر، ١٩٨٢.

- **الخطَّـابي:** أبـو سـليمان حَمَـدُ بـن محمـد ابـن الخطـاب البسـتي. *معـالم السـنن*. حلـب: المطبعة العلمية، ط١، ١٩٣٢.

- **الخطيـب التبريـزي**، يحيـى بـن علـي. *شـرح ديـوان الحماسـة لأبـي تمـام*، تحقيـق غريد الشيخ. بيروت: دار الكتب العلمية، ط١، ٢٠٠٠.

- **الخطيـب القزوينـي**، جـلال الـدين محمـد بـن عبـد الـرحمن. *التلخـيص فـي علـوم البلاغة*، تحقيق عبد الرحمن البرقوقي. لبنان: دار الفكر العربي، ط١، ١٩٠٤.

- **ابـن الخطيـب**، لسـانُ الـدِّين محمـد بـن عبـدالله الغرنـاطيّ الأندلسـيّ. *الإحاطـة فـي أخبار غرناطة*، تحقيق يوسف علي الطويل. بيروت: دار الكتب العلمية، ط١، ٢٠٠٣.

- **ابـن الخطيـب**، لسـانُ الـدِّين محمـد بـن عبـدالله الغرنـاطيّ الأندلسـيّ. *الكتيبـة الكامنـة فـي مـن لقينـاه بالأنـدلس مـن شـعراء المائـة الثامنـة*. تحقيـق إحسـان عبـاس. بيـروت: دار الثقافة، ط١، ١٩٦٣.

- **أبـو داوود**، سـليمان بـن الأشـعث السجسـتاني. *سـنن أبـي داوود*، تحقيـق عمـاد الـدين بـن زيـن العابـدين بـن علـي. القـاهرة: دار العلـوم والحكـم للنشـر والتوزيـع، ط١، ٢٠١١.

- **الـذَّهبي**، شـمس الـدين محمـد بـن أحمـد. *سـير أعـلام النـبلاء*، تحقيـق شـعيب الأرناؤوط وزملائه. بيروت: مؤسسة الرسالة، ط٢، ١٩٨٥.

- **الـرازي:** أبـو عبـد الله محمـد بـن عمـر القرشـي الطبرسـتاني. *مفـاتيح الغيـب، أوالتفسير الكبير*، بيروت: دار الفكر، ط١، ١٩٨١.

- **الزركشي،** محمد بن بهادر. *البحر المحيط في أصول الفقه*، بيروت: مكتبة القلم، ط٢، ١٩٩٥.

- **الزركلي،** خير الدين بن محمود الدمشقي. *الأعلام*. بيروت: دار العلم للملايين، ط٥، ٢٠٠٢ م.

- **الزَّمخشري:** أبو القاسم محمود بن عمر. *الفائق في غريب الحديث*، تحقيق علي محمد البجاوي ومحمد أبو الفضل إبراهيم. لبنان: دار المعرفة، ط٢، ١٩٧١.

- **الزمخشري:** أبو القاسم محمود بن عمر. *الكشاف عن حقائق غوامض التنزيل وعيون الأقاويل في وجوه التأويل*، تحقيق عادل عبد الموجود. الرياض مكتبة العبيكان، ط١، ١٩٩٨.

- **السامرائي،** فاضل صالح. التعبير القرآني. العراق: مطابع دار الكتب للطباعة والنشر جامعة الموصل، ١٩٨٧.

- **السامرائي،** فاضل صالح. *بلاغة الكلمة*، عمَّان: دار عمار، ط١، ١٩٩٩.

- **السامرائي،** فاضل صالح. *لمسات بيانية في نصوص من التنزيل*. عمَّان: دار عمار، ٢٠٠٣.

- **السُّهيلي:** أبو القاسم عبد الرحمن بن عبد الله. *الروض الأنف في شرح السيرة النبوية لابن هشام*، تحقيق عمر عبد السلام السلامي، بيروت: دار إحياء التراث العربي، ط١، ٢٠٠٠.

- **ابن سنان،** عبد الله بن محمد ابن سنان الخفاجي الحلبي. *سر الفصاحة*. بيروت: دار الكتب العلمية، ط١، ١٩٨٢.

- **السيوطي،** جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر الشافعي. *الإتقان في علوم القرآن*، تقديم مصطفى شيخ مصطفى. بيروت: مؤسسة الرسالة ناشرون، ط١، ٢٠١٩.

- **السيوطي:** جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر. *بغية الوعاة في طبقات اللغويين والنحاة*، تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم. لبنان: المكتبة العصرية، د.ت.

- **الشريف الجرجاني،** أبو الحسن علي بن محمد المعروف بالسيد الشريف الجرجاني. *الحاشية على المطول شرح تلخيص المفتاح*. بيروت: دار الكتب العلمية، ١٩٧١.

- **الطوفي**، نجم الدين سليمان بن عبدالقوي. *البلبل في أصول الفقه، أو مختصر الروضة*، تحقيق محمد طارق الفوزان. الرياض: مكتبة المنهاج، د.ت.

- **ابن عادل**، عمر بن علي ابن عادل الحنبلي. *اللباب في علوم الكتاب*. بيروت: دار الكتب العلمية، ط١، ١٩٩٨.

- **ابن عاشور**، محمد الطاهر ابن عاشور. *التحرير والتنوير*. تونس: دار النشر التونسية، ١٩٨٤.

- **ابن عبد البر**، أبو عمر يوسف بن عبد البر النمري الأندلسي. *الاستيعاب في معرفة الأصحاب*. بيروت: دار الجيل، ط١، ١٩٩٢.

- **عبد الكريم النملة**، الأستاذ الدكتور عبد الكريم بن علي النملة. *الجامع لمسائل أصول الفقه وتطبيقها على المذهب الراجح*. الرياض: مكتبة الرشد ناشرون، ط٧، ٢٠٠٨.

- **العَسْقَلَاني**، الحافظ أحمد بن علي ابن حجر. *فتح الباري شرح صحيح البخاري*، أخرجه محب الدين الخطيب. القاهرة: دار الريان، ١٩٨٧.

- **العسكري**، أبو هلال الحسن بن عبدالله بن سهل. *الصناعتان*، تحقيق علي بن محمد البجاوي ومحمد أبو الفضل إبراهيم. الناشر: عيسى البابي الحلبي، ط١، ١٩٥٢.

- **ابن عطية**، أبو بكر غالب بن عبد الرحمن الأندلسي الغرناطي. *المحرر الوجيز في تفسير الكتاب العزيز*، تحقيق الرحالة فاروق. الدوحة: وزارة الأوقاف في قطر، ط٢، ٢٠٠٧.

- **ابن العماد**، أحمد بن محمد ابن العماد الحنبلي. *شذرات الذهب في أخبار من ذهب*، تحقيق: عبد القادر أرناؤوط. دمشق: دار ابن كثير، ط١، ١٩٩٢.

- **الغلاييني**، الشيخ مصطفى. *رجال المعلقات العشر كتاب أدب وتاريخ ولغة* للشيخ مصطفى الغلايني. بيروت: المكتبة العصرية، ١٩٩٨.

- **قاسم ومحيي الدين ديب**، محمد أحمد قاسم، ومحيي الدين ديب. *علوم البلاغة البديع والبيان والمعاني*. لبنان: المؤسسة الحديثة للكتاب طرابلس، ط١، ٢٠٠٣.

- **القزويني**، أحمد بن فارس القزويني. *الصاحبي في فقه اللغة العربية ومسائلها وسنن العرب في كلامها*. الناشر: محمد علي بيضون، ط١، ١٩٩٧.

- **ابـن القـيم،** أبـو عبـد الله محمـد بـن أبـي بكـر الزرعـي. *مختصـر الصـواعق المرسلة*، بيروت: دار الفكر، ١٩٩٨.

- **ابـن القـيم،** أبـو عبـد الله محمـد بـن أبـي بكـر الزرعـي. *مفتـاح دار السـعادة ومنشور ولاية العلم والإرادة*. بيروت: دار الكتب العلمية، ١٩٩٨.

- **ابـن كثيـر،** عمـاد الـدين إسـماعيل بـن عمـر الدمشـقي. *تفسـير القـرآن العظـيم*، تحقيق هاني الحاج. القاهرة: المكتبة التوفيقية، ٢٠٠٨.

- **ابـن ماجـه،** محمـد بـن يزيـد القزوينـي. *جـامع السـنن*، تحقيـق عصـام موسـى هادي، المملكة العربية السعودية، دار الصديق للنشر الجبيل، ط٢، ٢٠١٤.

- **محمـد بـن محمـد بـن عمـر قاسـم مخلـوف،** *شـجرة النـور الزكيـة فـي طبقـات المالكية*، تحقيق عبد المجيد خيالي. بيروت: دار الكتب العلمية، ط١، ٢٠٠٣.

- **مسـلم،** مسـلم بـن الحجـاج النيسـابوري. *صـحيح مسـلم*، المملكـة العربيـة السعودية: دار التأصيل، ط١، ٢٠١٤م.

- **ابـن المعتـز،** أبـو العبـاس عبـد الله بـن المعتـز بـن المتوكـل الهاشـمي. *البـديع*، تحقيق عرفان مطرجي. بيروت: مؤسسة الكتب الثقافية، ط١، ٢٠١٢.

- **مكـي بـن أبـي طالـب،** أبـو محمـد حمـوش بـن محمـد القيسـي القيروانـي. *الهدايـة إلى بلوغ النهاية*. الشارقة: جامعة الشارقة، ٢٠٠٨.

- **ابـن منظـور**، أبـو الفضـل محمـد بـن مكـرم. *لسـان العـرب*. مكـة: طبعـة الأوقـاف السعودية، نسخةٌ مصورة عن مطبعة الجوائب الأستانة، د.ت.

- **النَّـووي،** يحيـى بـن شـرف الدمشـقي. *المنهـاج فـي شـرح صـحيح مسـلم بـن الحجاج*. القاهرة: مكتبة المدينة المنورة، ط١، ٢٠١٠.

- **النَّـووي،** يحيـى بـن شـرف الدمشـقي. *ريـاض الصـالحين مـن كـلام سـيد المرسـلين*، تحقيـق يوسـف علـي بـديوي وريـاض مـراد. دمشـق: دار ابـن كثيـر، ط٨، ٢٠١٨.

- **الهاشـمي،** السـيد أحمـد. *جـواهر البلاغـة فـي المعـاني والبيـان والبـديع*. القـاهرة: دار الحديث، ٢٠١٣.

KAYNAKÇA

- *Kur'an-ı Kerim*
- Askalani, İbn Hacer. *Fethu'l-Bari.* nşr. Muhibbuddin Hatib. Kahire: Daru'tibaa, 1989.
- Aşkar, Süleyman. *Zübdetü't-Tefsir.* Lübnan: Daru'l-Kütübi'l-İlmiyye, 1408.
- Aşur, Abdulfettah. *el-Müslim.* Kahire: el-Fecr, 1997.
- Bahazık, Ömer. *Üslubu'l-Kur'an.* Daru'l-Memun, 1994.
- Beccavi, İbrahim. *Kısasu'l-Kur'an.* Beyrut: el-Mektebetu'l-Asriyye, 1428.
- Behi, Muhammed. *el-Fikrü'l-İslami.* Kahire: Daru't-Tevfik, 1982.
- Buhari. *es-Sahih.* nşr. Muhammed Züheyr. Dar Tavki'n-necat, 1422.
- Buti. *el-İslam.* Beyrut: Daru'l-Fikri'l-Muasır, 1993.
- Cürcani, Abdulkahir. *et-Tarifat.* Daru'l-Kütübi'l-İlmiyye, 1989.
- Cüşemi, Hakim. *et-Tahzib.* nşr. Abdurrahman Salimi. Kahire: Daru'l-Kitabi'l-Mısri, 2019.
- Cüşemi, Hakim. *Uyunu'l-Mesail.* nşr. Ramazan Yıldırım. Daru'l-İhsan.
- Dib, İbrahim. *el-Bernamecu'l-İlmi.* Beyrut: Daru'l-kütübi'l-İlmiyye, 2003.
- Ebucadu, Salih. *İlmü'n-nefsi't-terbevi.* Amman: Daru'l-Mesire, 2009.
- Ebulavi, Emin. *Usulu't-Terbiyet'l-İslamiye.* Demmam: Dar İbnü'l-Cevzi, 1999.
- Emine, Hasan. *Nazariyetu't-Terbiye fi'l-Kur'an.* Kahire: Daru'l-Maarif, 1985.
- Emin, Mansur. *el-Makalu'l-Felsefi.* Şam: Daru'l-Asma, 2005.
- Fayyad, Cabir. *el-Emsal.* Kahire: Daru'l-Vefa, 2009.
- Fayyad, Halid. *el-Üslubu't-Terbevi.* Daru'l-Mucteme, 1991.
- Fehmi, Seyfeddin. *Mebadiu't-Terbiye.* Mısır: Ancelo, 1997.
- Fehmi, Ulvan. *el-Kıyem ve Makasidu't-Teşri.* Kahire: el-Heyetü'l-Amme, 1989.
- Feyruzabadi. *el-Kamusu'l-Muhit.* Beyrut: Daru'l-Kütübi'l-İlmiyye, 1989.

- Gazali. *Teemmülatün Fi'd-Din.* Kahire: Nahdatu Mısır, 2005.
- Hatib, Musa. *Min Delaili'l-İcazi'l-İlmi.* Kahire: el-Mektebetu'l-Mısriyye, 2004.
- Hicab, Ferid. *et-Terbiyetü'l-İslamiyye.* Kahire: Daru'l-Hilal, 1997.
- İbn Baz. *ed-Dave ilellah.* nşr. Riyad: Riyasetü idareti'l-buhusi'l-ilmiyye, 1998.
- İbn Cüzzî. et-Teshîl. nşr. Salihi. Dar Tayba'l-Hadra, 2021.
- İbn Faris. *Mecmuu Makayisi'l-Luğa.* nşr. Şihabüddin Ebi Amr. Beyrut: Daru'l-Fikr, 1998.
- İbn Hibban. *es-Sahih.* nşr. Şuayb Arnavut. Müessesetü'r-Risale, 1993.
- İbn Kayyım. *Medaricu's-Salikin.* Kahire: Daru'l-Hadis, 2004.
- İbn Kayyım. *Tarikü'l-Hicreteyn.* Kahire: Daru's-Selefiyye, 2002.
- İbn Kesir. *Tefsiru'l-Kur'ani'l-Azim.* Beyurt: Daru'l-Marife, 1407.
- İbn Manzur. *Lisanu'l-Arab.* Daru İhyai't-turasi'l-Arabi, 1997.
- İbn Teymiye. *Mecmuu'l-Fetava.* Mansura: Daru'l-Vefa, 1997.
- İsevi, Abdurrahman. *el-İslam ve's-Sıhhatu'n-Nefsiyye.* Kahire: Selam, 2008.
- İsfahani, Ragib. *el-Müfredat fi Garibi'l-Kur'an.* nşr. Muhammed Keylani. Beyrut: Daru'l-Marife, 2003.
- Kardavi, Yusuf. *Kıymetü'l-İnsan.* Kahire: Daru's-Sahva, 1995.
- Kattan, Menna. *Mebahis.* Beyrut: Müessesetü'r-Risale, 1996.
- Kefevi, Ebu'l-Beka. *el-Külliyat.* Beyrut: Müessesetü'r-Risale, 2003.
- Keylani, Macit. *Mukavvimatu'ş-Şahsiyeti'l-Müslime.* Suudi Arabistan: Müessesetü'r-Reyyan, 1996.
- Maverdi. *Tefsiru'l-Maverdi.* nşr. Seyyid bin Abdulmaksud. Beyrut: Daru'l-Kütübi'l-İlmiyye.
- Nedvi, *Maza Hasire'l-Alem.* Mısır: Mektbetu'l-İman, 1420.
- Nedvi, Hasan. *Revaiu'l-İkbal.* Daru Vahyi'l-Kalem, 2014.

- Nesai. *es-Sünen.* nşr. Abdulfettah Ebu Gidde. Halep: Mektebu'l-Matbuati'l-İslamiyye, 1406.
- Kurtubi. *Tefsiru'l-Kurtubi.* nşr. Ahmed Berduni. Kahire: Daru'l-Kütübi'l-Mısriyye.
- Kutub, Seyyid. *Mealim fi't-Tarik.* Daru'l-Kur'an, 1978.
- Kutub, Seyyid. *et-Tasviru'l-Fenni.* Mısır: Daru'l-Maarif, 1978.
- Razi. *Mefatihu'l-Gayb.* Beyrut: Daru İhyai't-Turasi'l-Arabi, 1420.
- Sabuni. *Safvetü't-Tefasir.* Kahire: Daru's-Sabuni, 1997.
- Sadi.Abduurahman. *Masabihu'd-Diya.* Riyad: Mektebetu'l-Melik Fehd, 1429.
- Selim, Selva. *Ale'l-İslam*. Kahire: Mektebetu Vehbe, Kahire, 1985.
- Seyyid, Ahmed. *et-Terbiye fi'l-Kur'an.* Kahire: Alemu'l-Kitab, 1995.
- Sicistani, Ebu Davud. *es-Sünen.* nşr. Şuayb Arnavut. Daru'r-risaleti'l-alemiyye, 2009.
- Suyuti, Abdurrahman. *el-İtkan.* Matbaatu'l-Meşhed, 1951.
- Şahhat, Mustafa. *Usulu't-Terbiye.* Daru'l-Harici, 2004.
- Taberi. *Tefsiru't-Taberi.* nşr. Ahmed Şakir. Müessesetü'r-Risale.
- Tantavi. *el-Kissa.* Mısır: Daru'n-nahda, 2001.
- Tirmizi. *es-Sünen.* nşr. Ahmed Şakir. Mısır.
- Vafi, Tevfik. *ed-Davetu İlellah.* Daru'l-Yakin, 1995.
- Yalçın, Mikdat. *Menabiu Müşkilati'l-Ümmeti'l-İslamiyye.* Riyad: Alemu'l-Kütüb, 1991.
- Yusuf, Musa. *ed-Din ve'l-Ahlak.* Kahire: Daru'l-kitab, 1992.
- Zabelavi, Seyyid. *Terbiyetü'l-Murahik.* Müessestü'l-Kütübi's-Sakafiyye, 1988.
- Zağlul, İmad. *Mebadi İlmü'n-Nefsi't-Terbevi.* Amman: Daru'l-Mesire, 2010.
- Zarkani. *Menahilu'l-İrfan.* nşr. Fevvaz Ahmed. Daru'l-kitabi'l-Arabi, 1995.

- Zehebi. *et-Tefsir ve'l-Müfessirun.* Kahire: Daru'l-Kütübi'l-Hadise, 1961.