



**İBNU'L HÂC MUHAMMED B. AHMED EL-
FARAZÎ'NİN EL-MATLÛB ŞERHU'L-MAKSÛD
ADLI ESERİNİN EDİSYON KRİTİĞİ**

Osman ZİYREK

Yüksek Lisans

Temel İslam Bilimleri Ana Bilim Dalı

Prof. Dr. Abdulkadir YILMAZ

2021

(Her Hakkı Saklıdır)

**T.C.
BAYBURT ÜNİVERSİTESİ
LİSANSÜSTÜ EĞİTİM ENSTİTÜSÜ
TEMEL İSLAM BİLİMLERİ ANA BİLİM DALI**

**İBNU'L HÂC MUHAMMED B. AHMED EL-FARAZÎ'NİN EL-MATLÛB ŞERHU'L-
MAKSÛD ADLI ESERİNİN EDİSYON KRİTİĞİ**

(The Crital Edition of The Book Named al-Matlûb Sharh al-Maksûd for Ibnu'l Hâc
Muhammed B. Ahmed al-Farazî)

YÜKSEK LİSANS TEZİ

Osman ZİYREK

Danışman: Prof. Dr. Abdulkadir YILMAZ

Bayburt
Ekim, 2021

KABUL VE ONAY TUTANAĞI

Prof. Dr. Abdulkadir YILMAZ danışmanlığında, 172108025 numaralı Osman ZİYREK tarafından hazırlanan “İbnu’l-Hâc Muhammed b. Hâc Ahmed el-Farazî’nin el-Matlub şerhu’l-Maksûd Adlı Eserinin Edisyon Kritiği” adlı bu çalışma 27.08.2021 tarihinde aşağıdaki jüri tarafından Temel İslam Bilimleri Anabilim Dalı, Tezli Yüksek Lisans Programında Yüksek Lisans Tezi olarak kabul edilmiştir.

Başkan : Prof. Dr. Abdulkadir YILMAZ

İmza:

Jüri Üyesi : Prof. Dr. Mustafa KAYA

İmza:

Jüri Üyesi : Dr. Öğr. Üyesi Üzeyir TUNA

İmza:

Bu tezin Bayburt Üniversitesi Lisansüstü Eğitim ve Öğretim Yönetmeliği’nin ilgili maddelerinde belirtilen şartları yerine getirdiğini onaylarım.

...../...../.....

Doç. Dr. Fatih GÜRBÜZ

Enstitü Müdürü

ETİK VE BİLDİRİM SAYFASI

Yüksek Lisans Tezi olarak sunduğum “İbnu’l-Hâc Muhammed b. Hâc Ahmed el-Farazî’nin el-Matlûb Şerhu’l-Maksûd Adlı Eserinin Edisyon Kritiği” başlıklı çalışmanın tarafımdan bilimsel etik ilkelere uyularak yazıldığını ve yararlandığım eserleri kaynakçada gösterdiğimi beyan ederim.

27/10/2021

Osman ZİYREK

TEŞEKKÜR

Yüksek Lisans Eğitiminin başlangıcından tezin enstitüye teslim edilmesine kadar geçen üç senede geniş hoşgörü ve yakın alakasından mahcup olduğum danışman hocam muhterem Prof. Dr. Abdulkadir YILMAZ'a, geniş hoşgörüsünden istifade ettiğim muhterem Prof. Dr. Nasrullah HACİMÜFTÜOĞLU'na, üç sene süren eğitimin her aşamasında destekleri ile yanımda olan, yaşanan zorlukların aşılmasında tecrübelerini paylaşmaktan sakınmayıp değerli vakitlerini ayıran muhterem Öğr. Gör. Lütfi ÖZBEY'e, tez aşamasında görüşlerinden istifade ettiğim muhterem Öğr. Gör. Ahmet Mahmut GÖZÜN'e ve muhterem Dr. Öğr. Üyesi. Abdussamet VARLI'ya, İstanbul'da ikamet etmem nedeniyle değerli vakitlerini ayırıp görüş ve önerilerini benimle paylaşan ve eserin müellifinin belirginleşmesine araştırmaları ile katkı veren İstanbul Üniversitesi İlahiyat Fakültesi'nde görevli muhterem Dr. Öğr. Üyesi Musa ALAK'a teşekkürlerimi sunarım. Ayrıca temel Arapça eğitimi esnasında Sarf eğitimi aldığım muhterem Süleyman AKYILDIZ ve Nahiv eğitimi aldığım muhterem Ali Ulvi UZUNLAR hocalarıma teşekkürlerimi sunmayı bir görev addederim.

ÖZ

YÜKSEK LİSANS TEZİ

İBNU'L HÂC MUHAMMED B. AHMED EL-FARAZÎ'NİN EL-MATLÛB ŞERHU'L-MAKSÛD ADLI ESERİNİN EDİSYON KRİTİĞİ

Osman ZİYREK

Ekim 2021, 559 sayfa

Bu tez, sarf ilminin en önemli klasik eserleri arasında bulunan “Maksûd” kitabının şerhlerinden biri olan “Matlûb” isimli eserin edisyon kritiğidir. Kitabın müellif olarak İbnu'l-Hâc'a aidiyeti, bu çalışma sayesinde belirlenmiştir. Eserin Türkiye kütüphanelerinde bulunan yazma nüshalarının sayısı 150'nin üzerindedir. Ayrıca tespit edilebilen Osmanlı dönemi matbu nüshalarının miktarı ise 9'dur. Çalışma esnasında temayüz eden bu rakamlar, eserin medreseler ve müderrisler nezdinde gördüğü ilginin bir delili mahiyetindedir. Bu çalışmada, yüz ellinin üzerinde yazma nüshanın gözden geçirilmesi suretiyle eserin müellifin kaleminden çıkması muhtemel en yakın metne ulaşabilmesi için azami gayret gösterilmiştir. Okuyucunun metni kolayca anlayabilmesi için, gerekli yerlerde konuyu açıklığa kavuşturacak dipnotlar verilmiştir. Nüsha seçimi İSAM Tahkik Esasları'nda belirtilen ölçütler esas alınarak yapılmış, bu elemeler sayesinde çalışmaya esas alınan üç nüshaya indirilmiştir. Çalışma için seçilen eserin hem muhtevası hem hacimsel büyüklüğü hem de nüshalarda bulunan istinsah (kopyalama) hataları çalışma esnasında ciddi zorluklar oluşturmuştur. İstinsah hataları, ulaşılabilen kaynaklardan yararlanılarak giderilmeye çalışılmıştır. Ancak eserin muhtevası ve büyüklüğü çalışma için ayrılan sürenin uzamasına yol açmıştır. Çalışmada İSAM tahkikli neşir esaslarında da belirtilen temel kaynakların kullanımına öncelik verilmeye çalışılmıştır. Bununla beraber matbu nüshası edinilemeyen kaynakların kütüphanelerde bulunan yazma nüshaları kullanılmış, kütüphane ve diğer bilgileri kaynakçada verilmiştir.

Anahtar kelimeler: Arap dili ve edebiyatı, sarf ilmi, maksûd şerhi, el-matlûb, matlûb müellifi, ibnu'l-hâc.

ABSTRACT

MASTER THESIS

THE CRITICAL EDITION OF THE BOOK NAMED AL-MATLÛB SHARH AL-MAKSÛD FOR IBNU'L HÂC MUHAMMED B. AHMED AL-FARAZÎ

Osman ZİYREK

October 2021, 559 pages

This thesis is an edition critique of his work named “Matlûb book”, which is one of the commentaries of “Maksûd”, which is one of the most important ancient works of the science of consumption. The belonging of the book to Ibnu'l-Haj as the author has been determined thanks to this study. The number of manuscript copies of the work in Turkish libraries is over 150. In addition, the amount of printed copies of the Ottoman period that can be determined is 9. These figures, which stand out during the work, are a proof of the interest of the work in the minds of madrasahs and professors. In this study, by reviewing over one hundred and fifty manuscripts, maximum effort has been made so that the work can reach the closest possible text from the author's pen. In order for the reader to easily understand the text, footnotes are given where necessary to clarify the subject. The selection of copies was made on the basis of the criteria specified in the ISAM Investigation Principles, and thanks to these eliminations, the study was reduced to three copies. The content of the work chosen for the study, its volumetric size, and the copying errors in the copies created serious difficulties during the study. Copying errors have been tried to be eliminated by making use of available resources. However, the content and size of the work led to a prolongation of the time allocated for the study. In the study, it was tried to give priority to the use of the basic sources specified in the ISAM editorial principles. On the other hand, the manuscript copies of the resources that cannot be printed in the libraries were used, and the library and other information were given in the bibliography.

Key words: Arabic language and literature, Sarf science, commentary on Maksûd, al-Matlûb, Matlub author, Ibnu'l-Hâc.

İÇİNDEKİLER

ETİK VE BİLDİRİM SAYFASI.....	i
TEŞEKKÜR	ii
ÖZ.....	iii
ABSTRACT	iv
İÇİNDEKİLER.....	v
Kısaltmalar	vii
Önsöz	viii
Giriş	1
BİRİNCİ BÖLÜM.....	3
1. Sarf İlmi	3
1.1. Arapça gramerinin oluşumu.	3
1.2. Sarf kelimesinin anlamları.	5
1.3. Sarf ilminin tanımı.	6
1.4. Sarf ilminin önemi ve konuları.	7
1.5. Sarf ilminin kurucusu el-Mâzinî (ö. 249/863).....	8
1.6. Sarf İlmi ile İlgili Eserler.	9
İKİNCİ BÖLÜM	24
2. Maksûd'un şerhleri, Matlûb ve nüshaları	24
2.1. Şerhin anlamı.....	24
2.2. Şerhi gerektiren durumlar.....	24
2.3. Şerhin kısımları.	24
2.4. Maksûd'un şerhleri.....	25
2.5. Matlûb'un özellikleri.....	28
2.6. Matlûb'un içerdiği konular.....	29
2.7. Matlûb'un Maksûd'a itiraz ettiği konular.	33
2.8. Matlûb'un kaynakları.	38
2.9. Matlûb'un nüshaları, nüsha seçimi ve müstensih hataları	40

Sonuç	60
Kaynakça	62
Ekler	68
ÖZ GEÇMİŞ.....	71
TAHKÎKLİ METİN	72



Kısaltmalar

a	: Yazma eserde varağın ön sayfası
b	: Yazma eserde varağın arka sayfası
b.	: İbn, bin, (oğlu)
b.y.	: Basım yeri yok
çev.	: Çeviren
DİA	: Diyanet İslam Ansiklopedisi
İSAM	: Diyanet İşleri Başkanlığı İslâm Araştırmaları Merkezi
Ktp.	: Kütüphanesi
Nr.	: Numara
Nşr.	: Neşreden
ö.	: Ölüm
ö.t.y.	: Ölüm tarihi meçhul
thk.	: Tahkik eden
ts.	: tarihsiz
tsh.	: Tashih eden
v.dğr.	: ve diğerleri
y.y.	: yayıncı yok
YE	: Yazma Eser
YEK	: Yazma Eser Kütüphanesi

Önsöz

Diller, toplumların sahip olduğu en önemli kültürel varlıklardan birisidir. Dil, aynı zamanda insanı diğer varlıklardan ayıran en belirgin özelliktir. Zira dil zihinde meydana gelen manaları dış dünyaya yansıtma araçlarının en önde gelen unsurlarındandır.

Diller, aynı zamanda kültür ve medeniyetlerin doğal elçileri ve yaygınlaşmalarının öncüleridir. Tabiri caizse öncü birlik dildir, devamında diğer etkenler gelir. Aynı zamanda bir medeniyet köreltilip, etkileri yok edilmek istenirse ilk yapılacak işlerden biri de sahip olduğu ve taşıyıcısı olan dilin zayıflatılıp yok edilmesidir. Bir dil, başka medeniyet ve kültürlerin kelimelerinin istilasına uğrayabilir, taşıdığı kültür de zayıf düşüp yok olabilir.

Dilin etkin ve güçlü olması, düzgün ve kurallara uygun telaffuzu ile mümkündür. Gramere uygun bir kullanım ve bu kullanımın yaygınlaşmasını sağlamak dilin işlevselliğini artıracaktır.

Kültür ve medeniyetlerin toplumlar arasında farklılaşması gibi diller de farklıdır. Her toplumun kendine has bir dile sahip olmasını ve bunun da Allah (cc)'ın varlığının delillerinden olduğunu Kur'an-ı Kerim şöyle beyan eder; "Dillerinizin ve renklerinizin farklı olması da O'nun (varlığının ve kudretinin) delillerindendir." (er-Rûm 30/22)

Sâmi dilleri arasında en yaygın ve zengin dil olan Arapça¹ aynı zamanda İslam medeniyetinin temeli, Allah (cc) tarafından indirilen Kur'an-ı Kerim'in de dilidir. "İyice anlayasınız diye biz onu Arapça bir Kur'an yaptık." (ez-Zuhrûf 43/3). Bununla beraber Hadîs-i Şerîf'lerin İslam'ın ikinci kaynağının olması da Arapçanın önemini ortaya koymaktadır. Arapçanın güçlü olması ise; onu dirayetli kılan kurallarının tespit edilip sağlam temeller üzerine inşa edilmesi ile mümkündür. Arap dilinin güçlü kalması İslam medeniyetinin taşıyıcısının da sağlamlığına delâlet eder. İslam'ın mesajlarının cihânşümûl olmasına paralel olarak evrensel bir dil olan Arapça'nın öneminin artırılması, ayrıca Arapça'nın korunması için çaba gösterilmesi gerektirmektedir.

Dilin etkin ve güçlü olarak varlığını sürdürebilmesi için kurallarının tespiti ve toplumun benimsemesi ile yaygınlaşması gerektiği zikredilmişti. Bu amaçla Arapça için ilk gramer çalışmaları Hz. Ali (ra) döneminde onun talimatı ile başlamıştır. Bu çalışmalar neticesinde birtakım eserler yazılmaya başlanmış ve eser yazımı zamanla gelenek haline gelmiştir.

¹ Hakkı Dursun Yıldız, "Arap (Tarih kısmı)", *Türkiye Diyanet Vakfı İslam Ansiklopedisi* (İstanbul: TDV Yayınları, 1991) 3/272-276.

Çalışmanın konusu bu geleneğin ürünlerinden olup klasikleşen, Arapça gramerinde kelimelerin yapı bilgisi (sarf) konusunu işleyen *Maksûd*'un şerhlerinden, İbnü'l-Hâc ismiyle ma'rûf Muhammed b. Hâc Ahmed (ö. 871/1467)'e ait olan² *Matlûb* isimli eserdir.

Çalışma iki ana bölümden oluşacaktır. Birinci bölüm Sarf ilminin doğuşu, gelişmesi, Sarf ilmi ile ilgili eserler ve çalışma konusu olan *Matlûb* isimli eserin incelenmesi, müellife mensûbiyeti, taşıdığı özelliklerin vurgulanması ve eserle ilgili bir kısım bilgileri kapsayacaktır. İkinci bölüm ise *Matlûb* adlı eserin ilim dünyasına kazandırılması amacıyla tahkik çalışmasından müteşekkil olacaktır.

"Başarım ancak Allah'ın yardımı ile dir. Ben sadece O'na tevekkül ettim ve sadece o'na yöneliyorum." (Hûd 11/88)



² Eserin müellife mensubiyeti bu çalışma esnasında ortaya çıkmıştır.

Giriş

Araştırmanın Konusu ve Problemi

20. yüzyılda ortaya çıkan edisyon kritik (tahkîk) çalışmalarının amacı; İslâm'ın ilk asırlarından itibaren te'lîf edilen ve bugün büyük kısmı hâlâ kütüphanelerin tozlu raflarında duran, gün ışığına çıkarılıp ilmî literatürde yer almayı bekleyen yazma eserlerin aslına uygun bir şekilde ilim dünyası içerisindeki hak ettiği yeri almasıdır. Bu çalışmanın konusu bu eserlerden biri olan klasik sarf kitabı *Maksûd* üzerine yazılan İbnü'l-Hâc ismi ile ma'rûf Muhammed b. Hâc Ahmed'e ait *Matlûb* isimli eserin tanıtımı ve tahkîkinin yapılarak lâyük olduğu değer için bir adım atılmasını kapsamaktadır.

Bu tür araştırmaların en büyük problemi; metni aslına en uygun şekilde³ ortaya koyabilmek için çalışılan nüshanın eserin müellifine ait⁴ olması (elde böyle bir nüsha yoksa) veya müellife okunmuş bir nüsha veya müellif hattı ile karşılaştırılan bir nüsha olmasının mecburiyetidir. Bu üç şarttan hiçbirini oluşmadığında çalışılan eser için en doğru metne ulaşmak ve bunu okuyucuya aktarmak problemin kaynağını oluşturmaktadır.

Araştırmanın amacı

Bu araştırmanın amacı çalışmanın konusu olan "*Matlûb*" isimli eserin edisyon kritik çalışması ile beraber eserde zikredilen kaynaklara ulaşarak çalışmayı tamamlamaktır.

Bu çalışmanın konusu olan *Maksûd*'un şerhlerinden *Matlûb* isimli eser için yapılan başka çalışmaya ulaşılamamıştır. Fakat *Maksûd*'un başka şerhleri üzerine yapılan çalışmalar mevcuttur. Bu çalışmalardan ulaşabilenler şunlardır;

- a) Nurullah ORUÇ, *Ayşî Mehmed Efendi'nin Rûhu's-Şurûh 'ale'l-Maksûd fi't-Tasrîf adlı eserinin Edisyon kritiği*, Bayburt: Bayburt Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Yüksek Lisans Tezi, 2018.
- b) Naim YAMAN, *Muhammed b. Halil b. Danyal'ın Şerhu'l-Maksûd adlı eserinin Tahkîki*, Sivas: Cumhuriyet Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Yüksek Lisans Tezi, 2019.

³ Müellifin el yazması veya ağzından çıktığı şekliyle yazılması.

⁴ Müellif hattı.

c) Tayyip TZ, *Alauddin Ali b. Muhammed Musannifek'in ed-Durru'l-Menkd fi Œerhi'l-Maksûd adlı eserinin Tahkîki*, Bingl: Bingl Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Yüksek Lisans Tezi, 2019.

AraŒtırmanın nemi ve Gerekçesi

Bu araŒtırma, Arapça gramer eēitiminde temel taŒlardan olan Maksûd isimli Sarf kitabı üzerine yazılan Œerhlerden olan ve daha önce üzerinde araŒtırma yapılmamıŒ Matlûb isimli eserin günümüz literatürüne kazandırılmasını amaç edinmiŒtir. Bu alıŒma öncesinde meçhûl olan müellifinin alıŒma esnasında ortaya çıkarılması da bu alıŒmanın önemini ortaya koymaktadır. Müellifin belirginleŒmesinden dolayı birtakım kaynaklardaki yanlışlıkların da bertaraf edilmesi alıŒmanın önemini artırmaktadır.



BİRİNCİ BÖLÜM

Sarf İlminin Çıkışı, Gelişmesi, Sarf İlmi ile İlgili Eserler

1. Sarf İlmi

1.1. Arapça gramerinin oluşumu.

Arapça gramer ilminin kollarından olan Sarf ilminin tanımı, önemi ve konularına geçmeden önce gramer oluşumuna kısaca değinmek, konunun anlaşılması için daha elverişli olacaktır.

Dildeki telâffuz yanlışlığı demek olan “lahn”ın ilk ortaya çıkışı Hz. Muhammed (sav) zamanında olmuştur. Onun huzurunda bir adam telâffuzunda lahn yapınca "أَرَشِدُوا أَحَاكُم" "

“Kardeşinize doğru yolu gösterin” diye buyurmuştur⁵. İlk halife Hz. Ebû Bekir (ra) (ö. 13/634) “Bazı kelimeleri hafzederek okumam, lahn ederek okumamdan iyidir.” cümlesiyle lahne dikkat çekmiştir.⁶ Bununla beraber Hz. Ali (ra) (ö. 40/661)’nin dönemine kadar gramer çalışmasına başlanmamıştır.

Gramer çalışmalarının başlaması üzerine farklı rivâyetler vardır:

Hz. Ali (ra) işittiği bir lahn üzerine Ebu’l-Esved ed-Düelî (ö. 69/688)’ye; raf’i, nasbı ve cerri işaret ederek “İnsanlar için alâmetler oluşturun” buyurmuştur. Bu emir üzerine nahvi yazıya ilk döken Ebu’l-Esved olmuştur.⁷

Başka bir rivâyete göre; Akşamleyin kızı Ebu’l-Esved’e “Gökyüzü ne güzel” demek istemiş ancak cümleyi (مَا أَحْسَنُ السَّمَاءِ) şeklinde kurmuştu. Bu cümle ise ma’lûm olduğu üzere

“Gökyüzünün nesi güzel?” anlamına gelen bir kullanımdır. Ebu’l-Esved de bu soruya (نُجُومُهَا)

“Yıldızları” diyerek cevap vermiştir. Kızının bu cevap karşısında şaşkınlığını gören Ebu’l-

⁵ Ebu’t-Tayyib Abdu’l-Vahid b. Ali el-Luğavi el-Halebî, *Meratib’un-nahviyyin*, (Kahire: Mektebetü Nehzat’i Mesîr, t.y.), 6.

⁶ Ebu’t-Tayyib el-Lugavî, *Meratib’un-nahviyyin*, 5.

⁷ Ebu’t-Tayyib el-Lugavî, *Meratib’un-nahviyyin*, 6.

Esved durumu anlayarak kızına böyle bir anlamın (مَا أَحْسَنَ السَّمَاءِ) cümlesiyle ifade edilmesi gerektiğini anlatmış, kendi kızından Arapça kaidelerine uymayan bu sözü işittiği için Arapçaya başka şeyler karışarak bozulmaya başladığını Hz. Ali'ye arz etmiştir. Hz. Ali (ra) nahiv (cümle yapısı) esas olmak üzere kendisine bir iki umûmî kâide göstermiş, o da bunları geliştirerek nahiv ilminin temellerini atmıştır.⁸

Bunu yaparken Ebu'l-Esved'in, kâtibine şöyle dediği rivâyet edilmiştir: “Benim harfî fethaladığımı görürsen harfin üstüne nokta koy, zamme yaptığımı görürsen harfin yanına nokta koy, esre yaptığımı görürsen harfin altına nokta koy.”⁹ Gerçekte nahvi vaz'eden Hz. Ali'dir. Zîrâ bütün deliller Ebu'l-Esved'i göstermekle beraber Ebu'l-Esved'e “Sendeki bu nahiv bilgisi nereden” diye sorulduğunda cevaben Hz. Ali'den aldığını söyler.¹⁰

Fetihler neticesinde kitleler halinde İslam'a giren ve ana dili Arapça olmayan unsurlarla Arap'ların karışması neticesinde hatalı okumalar daha da yaygınlaşmıştır. Yabancılarla karışmanın ve dolayısıyla dilin bozulmasının en yoğun yaşandığı yer Basra olduğu için dil ve gramer çalışmalarına ilk defa orada başlanmıştır.¹¹

Arapçanın hatalı telâffuzu yaygınlaşıp Kur'ân-ı Kerîm okuyuşlarına da sirâyet edince temellerini Ebû'l-Esved ed-Düelî'nin attığı Basra'daki dil çalışmaları, ondan sonra öğrencileri tarafından devam ettirilmiş ve Arapça gramerinin ilk ekolü olan Basra Mektebi oluşturulmuştur. Bu esnada Kûfe'deki âlimler daha çok Kur'ân'ın kıraati, şiir ve ahbâr rivâyeti ile uğraşıyorlardı. Tâbi'inin büyüklerinden olup Kur'ân ve Nahv'i Ebu'l-Esved'den öğrenen Nasr b. Âsım el-Leysi (ö. 89/707), Anbesetu'l-Fîl (ö. 100/718'den sonra) Ebu'l-Esved'den Nahiv öğrendikten sonra bu ilmi daha da belirgin hâle getirdiği için kendisi hakkında Nahvi tesis eden ilk kişi olduğu söylenen Abdurrahman b. Hürmüz (ö. 117/735), aynı zamanda kıraat âlimi olan Yahya b. Ya'mer (ö. 129/746) ilk defa Basra'da sistemli şekilde başlatılan gramer çalışmalarında önemli roller oynamışlardır. Adı geçen bu âlimler aynı zamanda Basra Nahiv mektebi temsilcilerinin ilk tabakasını teşkil ederler.¹²

Abdullah b. İshâk el-Hadramî (ö. 117/735), onun öğrencisi İshâ b. Ömer es-Sekafî (ö. 149/766), Arapçanın deryası olarak kabul edilen ve meşhur yedi kıraat âliminden biri olan Ebû

⁸ Ebu't-Tayyib el-Lugavî, *Meratib'un-nahviyyin*, 5.

⁹ Ebu't-Tayyib el-Lugavî, *Meratib'un-nahviyyin*, 10-11.

¹⁰ İbn'ul-Enbarî, *Nüzhet'ul-Elibba* (Ürdün: Mektebetü'l-menâr, 1985), 22.

¹¹ İsmail Durmuş, “Nahiv” *Türkiye Diyanet Vakfı İslam Ansiklopedisi* (İstanbul: TDV, 2006), 32/300.

¹² Kenan Demirayak - Selami Bakırcı, *Arap Dili Gramer Tarihi* (Erzurum: Fenomen Yayıncılık, 2019), 35-36.

‘Amr b. el-‘Alâ (ö. 154/770) Basra’da gramer çalışmalarını yürüten âlimlerin ikinci tabakasını oluşturur. Bu tabakanın âlimleri istinbât ve kıyâs metotlarını uygulamışlar, Nahv’in birçok meselesi üzerinde araştırma yapıp kurallarını koymuşlardır. Nasr b. ‘Asım el-Leysî ile başlayıp Ebû ‘Amr b. el-‘Alâ ile biten, her iki tabakanın yaşadığı Emevîler dönemi, Arapça Nahvi’nin te’sîs ve oluşum dönemini teşkil eder.¹³

1.2. Sarf kelimesinin anlamları.

Sarf kelimesi sözlükte çevirmek, döndürmek manalarına gelir.¹⁴ Sarf kelimesi terim olarak, amelî sarf ve nazarî sarf olmak üzere iki farklı mânâda kullanılır. Amelî sarf: Asıl kabul edilen kelime(mâzî veya masdar)yi lâfız veya anlamla ilgili bir gaye için değişik fiil isim vezinlerine dönüştürmektir. Bu, tasrîf diye isimlendirilir. Nazarî sarf ise i‘râb ve binâ dışında kelime durumlarının kurallarını inceleyen ilim diye tanımlanır. Amelî ve nazarî şeklindeki bu ayrım, mütekaddimîn dil âlimlerine göredir. Örneğin Sîbeveyhi (ö. 180/796) tasrîfi, Nahiv ilminin bir bölümü olarak gören mütekaddim ‘ulemâsı gibi Sarf ilminin bir cüz’ü sayar. Müteahhirîn dil âlimleri ise Sarf ve tasrîf ilimlerini eş anlamlı kabul edip ayrım yapmazlar.¹⁵ Kemal Paşazâde (ö. 940/1534) bu isimlerden birinin tercîhi konusunu şöyle ifade eder: “Tasrîf, sarf kökünden türemiştir. Tef‘îl bâbından olması nedeniyle mübâlağa ve çokluk ifade eder. Her ikisi de bu ilme -ki bu ilimle kelimenin i‘râb olmayan halleri bilinir- ait özel isim yapılmıştır. Tasrîf ile isimlendirilmesi bu ilimin birçok tasarrufu olduğu içindir. Sarf ile isimlendirilmesi ise tasrîf kelimesinden daha hafîf ve onun kökü olması, ayrıca vezin, harf sayısında Nahiv kelimesine uygun olması nedeniyledir.”¹⁶

Ayrıca ilk dönemlerde Nahiv ilmi, Sarf ilmini de kapsadığı gibi o dönemdeki dil âlimlerine göre (العربية) kelimesi de (علم النحو) ifadesinin karşıladığı anlamları karşılamaktaydı.

Ebu’l-Esved’in hayatını yazan el-Hamevî (ö. 626/1229) şöyle bir ifade kullanır: "وكانَ أَوَّلَ مَنْ

وَضَعَ عِلْمَ الْعَرَبِيَّةِ وَأَسَّسَ قَوَاعِدَهُ ...O, Arapça ilmini ilk vaz‘eden, kurallarını oluşturan

¹³ Demirayak - Bakırcı, *Arap Dili Gramer Tarihi*, 36-37.

¹⁴ Hulusi Kılıç, "Sarf", *Türkiye Diyanet Vakfı İslam Ansiklopedisi* (İstanbul: TDV, 2009) 7/136-137.

¹⁵ Hulusi Kılıç, "Sarf", *TDV İslam Ansiklopedisi* 7/136-137.

¹⁶ Kemalpaşazâde, “el-Felâh şerhu’l-Merâh” *Şerhanı alâ Merâh* (Mısır: Mektebetü Mustafa el-Halebî, 1959, 3. Baskı), 3.

kimsedir.¹⁷ İbn ‘Uşfûr (ö. 669/1270)’un, Sarf ilminin önemini vurgularken "شَطْرِي الْعَرَبِيَّة" "

"Sarf ilmi, Arapçanın iki yarısından en kıymetli ve en karmaşık olanıdır."¹⁸ ifadesini kullanması, (العَرَبِيَّة) kelimesinin her iki ilim için tek isim olarak kullanılmasına işâret etmektedir.

1.3. Sarf ilminin tanımı.

İbn Cinnî (ö. 392/1002), Sarf’ın mânâsını, Sarf ile yapılan tasarrufları örnekleyerek açıklamıştır; “*Tasrîfin mânâsı kök harflere harf ilâve ederek veya değişiklik çeşitlerinden (idğâm, i ‘lâl, kalb ve farklı kalıplarda kullanma gibi) birinin uygulanması ile olan tasarruftur.*

Örneğin; (ضَرَبَ) fiili mâzîdir, müzâri‘ olmasını istersen (يَضْرِبُ), ism-i fâ‘il olması için

(ضَارِبٌ), ism-i mef‘ûl için (مَضْرُوبٌ), masdar için (ضَرْبًا), fâ‘ili meçhûl olan için (ضَرَبَ), şâyet

fiil, karşılıklı olarak birden fazla kişi olursa (ضَارَبَ), darp fiilini talep ettiğini kastedersen

(اسْتَضْرَبَ), şâyet darp fiilini çok ve tekrar yaptığını kastedersen (ضَرَّبَ) dersin...”¹⁹

Abdulkâhir el-Cürcânî (ö. 471/1078-79)’ye göre; “*Sarf, müfred (mürekkep olmayan) kelimenin çekim yapılması ile ondan farklı lafızlar ve değişik manalar türemesidir.*²⁰

İbnü’l-Hâcib (ö. 646/1249)’e göre; “*Sarf, birtakım prensiplerle kelime bünyelerinin i ‘râb olmayan hallerini bilmektir.*”²¹

Zencânî (ö. 660/1262)’ye göre; “*Sarf, kastedilen manalar için, tek olan aslın değişik şekillere dönüştürülmesidir.*”²²

İbnu’l-Hâc da metinde Zencanî’nin tarifini zikretmektedir.²³

¹⁷ Yâkût’l-Hamevî er-Rûmî, *Mu‘cemul’l-Üdeba İrsâdü’l-erîb ilâ ma‘rifeti’l-edîb* (Beyrut: Dâru’l-garbi’l-İslamiyyi, 1993) 4/1465.

¹⁸ İbn Uşfûr el-İşbilî en-Nahvi, *El-Mümti‘u fi’t-tasrif* (Beyrut: Dâru’l-meârif, 1987) 27.

¹⁹ İbn Cinnî el-Mevsilî el-Bağdadi, *et-Tasrifü’l-mülukî*, (Beyrut: Dâru’l-fikri’l-arabiyyi, 1998), 12-13.

²⁰ Abdulkahir b. Abdirrahman el-Cürcânî, *Kitâbu’l-Miftâh fi’s-sarf*, (Beyrut: Müessetü’r-risâle, 1987) 26.

²¹ Ebu Amr Cemalüddin Osman b. Ömer İbnü’l-Hacib, *el-Kafiye fi’l-ilmî’n-nahvi - eş-Şafiye fi’l-ilmeyi’t-tasrifî ve’l-hattı*, (Kahire: Mektebetü’l-edeb, 2010), 59.

²² Ebü’l-Meâlî İzzüddîn Abdülvehhâb b. İbrâhîm ez-Zencanî, *Tasrif’u-İzzî*, (Cidde: Dâr’l-minhâc, 2008), 49

²³ Tahkîkli metin, 27.

1.4. Sarf ilminin önemi ve konuları.

Sarf ilminin tanımından sonra öneminin anlaşılması için bazı dil âlimlerinin görüşlerinin zikredilmesi gerekir:

Örneğin; *Merâh* müellifi Ahmed b. Ali b. Mes'ûd (ö.t.y.) “Sarf ilmi, ilimlerin anasıdır”²⁴ diyerek Sarf ilmine dikkat çekmiştir.

İbn ‘Uşfûr (ö. 669/1270) ise “Sarf ilmi, Arapçanın iki yarısından en kıymetli ve en karmaşık olanıdır” ifadesini kullanarak Sarf ilminin önemine vurgu yapar ve şöyle devam eder; “Sarf ilminin değerini, Arap dili ile ilgilenen herkesin ona ihtiyaç duyması ortaya çıkarır. Bu ihtiyaçlık durumu Nahvî veya Lüğavî açıdan olabilir. Zîrâ Sarf, Arapçanın terazisidir. Örneğin; istisnâ olanlar hâriç evvelinde zâid mim harfi olan isim, kendisi ile iş yapılan âletlerden ise evveli meksûrdur. (مَطْرَحَةٌ) “katalizör” ve (مِرْوَحَةٌ) “vantilatör” gibi.”²⁵

Şâfi‘î âlimlerinden Bedreddin Zerkeşî (ö. 794/1392), Sarf ilminin önemi için “Dil öğreniminde Sarf’ı öğrenmek Nahv’i öğrenmekten daha önemlidir. Çünkü Sarf ilmi, kelimenin bizzat kendisi ile ilgili iken; Nahiv ilmi, kelimenin geçici durumları ile ilgilidir”²⁶ demektedir.

Süyûtî (ö. 911/1505) ise Sarf ilminin önemini İbn Fâris (ö. 395/1004)’ten nakille şöyle ifâde eder: “Sarf ilmini öğrenmeyen, ilmin büyüüğünü kaçırmıştır”. Devamında Sarf ilmine verilen önemi örnekler üzerinden şöyle özetlemektedir:

“(وَجَدَ) kelimesi müphem iken; (وُجِدَا) kelimesi zengin olmak, (وَجَدَانًا) kelimesi aşkın olmak, (مَوْجِدَةً) kelimesi öfkelenmek, (وَجْدًا) kelimesi ise üzölmek mânâlarına gelmektedir. Aynı şekilde (القَاسِطُ) kelimesi zâlim mânâsına gelirken (المُقْسِطُ) kelimesi ise aynı kökten gelmesine rağmen âdil mânâsındadır. Kelimenin zulüm mânâsından adâlet mânâsına dönüşümü de tasrîf ile olmaktadır...”²⁷.

²⁴ Ahmet b. Ali b. Mesut, *Merahu’l-Ervâh*, (Beyrut: Dâru İhyai’t-turâs’i-arabiyyi, 2009) 12-13.

²⁵ İbn Uşfur, *el-Mümti’u fi’t-tasrif*, 27.

²⁶ Ebû Abdillâh Bedrüddîn Muhammed b. Bahâdır et-Türkî el-Mısırî el-Minhâcî ez-Zerkeşî, *el-Burhan fî ulumi’l-Kur’ân*, (Kahire: Dâru’t-turâs, 1957), 1/297.

²⁷ Ebû'l-Fazl Celalüddin Abdurrahman b. Ebi Bekr b. Muhammed el-Hudayrî es-Süyûtî, *el-Müzhir fî ulumi’l-luga*, (Beyrut: Menşûrâtu’l-mektebeti’l-asriyye, 1986), 1/330.

Sarf ilminde; isim ve fiillerin ortak olduğu sahîh ve illetli olma, ibdâl, i'lâl, kalb, hazf ve idğâm durumları ele alınır.²⁸ Çekimli fiil ve mütemekkin (mebni olmayan) isimler de konuları arasındadır.²⁹

Fiiller, kök fiiller ve türemişler (mücerred-mezîd) şeklinde iki kategoriye ayrılır. Üçlü kök fiil ve türemişleriyle dörtlü kök fiil ve türemişleri kök harfleri içinde illet harfi bulunup bulunmamasına göre yedi kategoride incelenir ve her birine ait mâzî, müzârî, emir ve nehiy kiplerinin ma'lûm ve meçhûle göre çekim şekilleri söz konusu edilir; illetli fiillerin çeşitli kalıp ve kiplerinde görülen harf ve hareke değişiklikleri açıklanır.

Gerek kök, gerekse türemiş fiil kalıplarına ait isimler olarak; masdar çeşitleri, ism-i fâ'il, ism-i mef'ûl, sıfat-ı müşebbehe, mübâlağa sîğaları, zaman, mekân ve âlet isimleri, ism-i tafdîl, mensûb ve musağğar isimler, isimlerde müzekker-müennes, müfred-tesniye ve cemi durumları ele alınır.³⁰

1.5. Sarf ilminin kurucusu el-Mâzinî (ö. 249/863).

Asıl ismi Bekr b. Muhammed olan Mâzinî, Basra okulunun önde gelen sîmâlarından. Ebû 'Ubeyde et-Teymî (ö. 209/824), el-Asma'î (ö. 216/831) ve Ebû Zeyd el-Ensârî (ö. 215/830)'nin öğrencisi olup Sîbeveyh'in *el-Kitab*'ını Ahfeş el-Evsat'tan ve Ebû 'Ömer el-Cermî (ö. 225/840)'den okudu.³¹

Ebû 'Osmân el-Mâzinî, Nahiv'de imamdı ve rivayet konusunda geniş bilgi sahibiydi.³² el-Mâzinî'nin talebesi olan Müberrid, Sîbeveyh'den sonra Nahv'i en iyi onun bildiğini söylemektedir.³³

Güçlü bir diyalektiğe sahip olan Ebû 'Osmân el-Mâzinî, yaptığı tartışmalarda daima galip gelmiş, bu arada birçok konuda Ahfeş el-Evsat'la tartışıp onu susturmuştur.³⁴

Halîfe Vâsik- Billah (ö. 232/847) 'la tanışması, bir câriyenin, halîfenin huzurunda şiir okurken bir kelimeyi okuyuşuna itiraz edilince, cariye “*Ben bu şiiri Arapça'yı en iyi bilenden aldım*” der. O kim diye sorulunca “*Ebû 'Osmân el-Mâzinî*” olduğunu ifade eder. Halife Ebû

²⁸ el-Cürcânî, *Kitâbu'l-Miftâh fî's-sarf*, 27.

²⁹ Mustafa el-Ğalâyînî, *Cami 'u'd-durûsi'l-arabiyye* (Beyrut: Menşûrâtü'l-mektebeti'l-asriyye, 1994) 1/8.

³⁰ Kılıç, "Sarf", *TDV İslam Ansiklopedisi*, 7/136-137.

³¹ Celâlüddîn es-Süyûtî, *Buğyetu 'vu 'â fî tabakâti'l-luğaviyyîn ve 'n-nuhât*, (Kahire: Matbaatu İsa el-Bâbî el-Halebî, 1965) 1/463.

³² Süyûtî, *Buğyetu 'vu 'â*, 1/463.

³³ Yâkût b. Abdillâh el-Hamevî, *Mu'cemul'l-udeba* (Beyrut: Dâru'l-Garbi'l-İslâmyî, 1993) 2,757.

³⁴ el-Hamevî, *Mu'cemul'l-udeba*, 2/757-758.

Osman'ın getirilmesini emreder. Daha sonra halife ile ilişkileri gelişir ve Vâsik-Billah, Ebû 'Osmân'a aylık yüz dinar maaş bağlar.³⁵

Ebû 'Osmân'ın eserleri şunlardır: Kitâb fi'l-Kur'ân, 'İlelü'n-nahv, Tefâsîru Kitâbi Sîbeveyh, Mâ telhanü fihi'l-'âmme, el-Elif ve'l-lâm, el-'Arûz, el-Kavâfî, ed-Dîbâc fi cevâmi'i Kitâbi Sîbeveyh ve et-Tasrîf.³⁶

Ebû 'Osmân el-Mâzinî'nin değişik konularda yazdığı eserleri içinde en önemlisi *et-Tasrîf*'tir. Bir Sarf mukaddimesi olan eser, Sîbeveyh'in *el-Kitab*'ındaki Sarf ile ilgili dağınık mes'eleleri bir araya getirmiştir. Esere şerh yazan İbn Cinnî, Ebû 'Osmân'ın “*Elif harfi kesinlikle isim ve fiillerin asıl harflerinden olmaz*” cümlesini açıklarken “*Çünkü Ebû 'Osmân isim ve fiillerin hepsini veya çoğunu araştırıp (elif harfinin sadece zait olabileceğini) buldu ve (فقضى لها بهذا الحكم) elif harfi hakkında bu hükmü verdi*” diyerek Ebû 'Osmân'ın bu ilmin kurallarını vazettiğini vurgular.³⁷

1.6. Sarf İlmi ile İlgili Eserler.

1.6.1. Sarf ilmine dair eserlerin te'lîf yöntemleri.

Sarf ilminin müstakil ilim olmasıyla beraber onun kurallarının yaygınlaşmasını kuvvetlendirip, nesilden nesile aktarılmasını sağlayan en büyük etken, âlimlerin onu kalıcı kılmak için meydana getirdikleri eserlerdir.

Sarf ilmi ile ilgili eserlere geçmeden önce kendi aralarında te'lîf edilme şekillerine göre üç kısma ayrıldığının zikredilmesi yerinde olur;

- a) Sarf ilminin konularının Nahiv ilmi konularıyla beraber veya Nahiv konularına ek bir şekilde ele alındığı te'lîf yöntemidir. Sîbeveyh'in *el-Kitab* isimli eseri gibi.
- b) Sarf ilminin sadece belli konularının işlendiği risale veya kitap tarzı (monografi) te'lîf yöntemidir. İbn Serrâc'ın *el-İştikâk* isimli eseri gibi.
- c) Sarf ilminin konularının bütünüyle müstakil bir kitapta ele alındığı te'lîf yöntemidir. el-Mâzinî'nin *et-Tasrîf* isimli eseri gibi.³⁸

³⁵ Ebû Bekir ez-Zübeydî, *Tabakâtü'n-nahviyyîn ve'l-luğaviyyîn* (Kahire: Dâru'l-Me'ârif, 1984) 87-88.

³⁶ Süyûtî, *Buğyetu'vu'â*, 1/465.

³⁷ İbn Cinnî, *el-Munsif şerhu't-Tasrîf*, 1/118.

³⁸ Mâzin el-Mubârek, “Sarf ilminin tarihi ve kavramları üzerine”, çev. Rıfat Akbaş, *Van Yüzüncü Yıl Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi*, 45, (Eylül 2019) 253-275.

1.6.2. Sarf ve nahiv konularının beraber işlendiği eserler.

1.6.2.1. el-Kitab, (الكتاب).

Sîbeveyhî ismiyle meşhûr olan Ebû Bişr ‘Amr b. ‘Osmân b. Kanber tarafından te’lîf edilen *el-Kitâb* isimli eser, Nahiv ve Sarf alanında orijinallik, şöhret ve eskilik bakımından bize ulaşan eserlerin en mükemmelidir. *el-Kitâb*, özellikle Basra’da o kadar büyük bir şöhrete ulaşmıştı ki “*Filan kişi el-Kitâb’ı okuyor*” denildiği zaman Sîbeveyhi’nin *el-Kitâb*’ının okunduğu anlaşıldı. Eser yüz yıllar boyunca âlimlerin takdîrini kazanmış, defalarca kitabın metni ve ihtivâ ettiği şevâhid şerh edilmiştir.

Sîbeveyhî, kitabı hazırlarken özellikle el-Halîl b. Ahmed ve Yunus b. Habib (ö. 182/798) gibi bu alandaki âlimlerin görüşlerinden faydalanmıştır. Bu itibarla o, görüşlerin çoğunu sahiplerine isnâd etmiştir. Ayrıca hâlis bedevî Araplardan derlediği bilgilerden de yararlanmıştır.

Sîbeveyhî, eserinde sadece görüşleri toplamakla kalmaz, aksine bedevî Araplardan işittiklerine dayanarak pek çok kâideler çıkarır, âlimlerin bazı konulardaki farklı görüşleri arasında mukayese yapar ve doğru gördüğü görüşü belirtir.

el-Kitâb, sadece Sarf ve Nahiv ile ilgili olmayıp Arapça’nın bütün dalları ile ilgilidir. Sözlük te’lîf edenler sözlüklerinde bu eserden rivayetlerde bulunmuşlardır.

Ayrıca eserde kıraat, tecvîd, belagat, filoloji, lehçeler, şiir ve sanatları hakkında hükümler de vardır.

Sîbeveyhî, “*el-Kitâb*”ı, günümüz tasnîfine uygun olmamakla beraber kitabın te’lîf edildiği dönem için yeni sayılabilecek düzeyde kısımlara ayırmaktadır.

el-Kitâb, Basra mektebi mensupları için gramer çalışmalarında esâs teşkîl etmiş, uzun zaman şerh, şevâhid şerhi, ihtisâr, ikmâl veya tenkîd şeklinde çok sayıda eserin doğmasına imkân vermiş, özellikle 2.-4./8.-10. yüzyıllardaki gramer çalışmalarının merkezini oluşturmuştur.

Eseri ilk defa el-Ahfeş el-Evsat şerh etmiştir.

Ebû Ömer el-Cermî “*Ferhu Kitâbi Sîbeveyhî*” adıyla ihtisar ettiği gibi ayrıca onda geçen Sarf kalıplarını ve garip kelimeleri açıklayan iki eser kaleme almıştır: “*Tefsîru ebniyeti Sîbeveyhi ve garîbihi*”.

Ebû ‘Osmân el-Mâzinî ise “*Tefsîru Kitâbi Sîbeveyhi, Kitâbu’t-Ta’lîk, Kitâbu’d-dîbâc fî cevâmi’i Kitâbi Sîbeveyhi*’yi” yazmış, ondaki Sarf bahislerini *et-Tasrîf* adıyla ayrı bir cüzde toplayarak Sarf konusunda ilk tam eseri ortaya koymuştur.

el-Kitâb'ı bütün gramer tartışmalarının temeli yaparak ona dayalı Basra mektebi geleneğini kuran Ebu'l-Abbas el-Müberra olmuştur. Onun eser hakkında en az yedi kitabı vardır.

Kûfe mektebi lideri Sa'leb de “*Tefsîru ebniyeti Kitâbi Sîbeveyhî*” adıyla bir eser yazmıştır.

Ebû Sa'id es-Sîrâfî (ö. 368/979), “*el-Mudhal ilâ Kitâbi Sîbeveyhî, Şerhi şevâhidi Kitâbi Sîbeveyhî, Fevâidu Kitâbi Sîbeveyhî ve Şerhu Kitâbi Sîbeveyhî*” adlı eserleri kaleme almıştır. es-Sîrâfî'nin şerhi sonraki gramer çalışmalarının belli başlı kaynaklarından birini teşkil etmiştir. Eser üzerine daha başka âlimlerin de eserleri vardır.

el-Kitâb, 1966-1977 yılları arasında Muhammed Hârûn tarafından tahkîk edilerek beş cilt hâlinde Kahire'de neşredilmiştir.³⁹

1.6.2.2. *el-Muktadab*, (المقتضب).

Ebu'l-Abbas Muhammed b. Yezîd el-Muberrred tarafından telif edilen *el-Muktadab*, Sîbeveyhî'nin *el-Kitâb*'ından sonra en orijinal eserlerden biri olarak kabul edilir. Temel kaynağı Sîbeveyhî'nin *el-Kitâb*'ı olup onu eleştirmek ve tamamlamak için telif edildiği belirtilen kitapta nahiv ve sarf basit ve anlaşılır bir üslupla ele alan el-Muberrred ilkönce meseleyi özet bir şekilde sunup daha sonra şerh eder. Eserde şerh ve basitleştirmeye dayalı öğretim metodu hâkimdir. Müellifin Basra ekolüne mensup olması nedeniyle, eserde Basra görüşü ağırlıktadır. Ayrıca el-Muberrred eserinde Sîbeveyhî'nin *el-Kitâb*'daki birçok görüşünü de ele alıp tenkit eder ve bu konudaki kendi görüşünü belirtir. Sîbeveyhî'nin görüşlerine karşı belirttiği cevaplardaki ibareleri Sîbeveyhî'nin ibarelerinden daha basit, daha anlaşılır, daha kısadır. Ayrıca metinde orijinal terimler kullanılmıştır.

Eserde 373'ü Sîbeveyhî'nin *el-Kitâb*'ından iktibas edilen 500 kadar âyet şâhid olarak kullanılmış, bazı ayetlerde ayrıntılı yorumlara yer verilmiş, kıraat farklarına temas edilmiştir. 380'i Sîbeveyhî'den alınmış şâhid olarak kullanılan 521 şiir parçasının çoğunun şairi açıklanmamıştır.

el-Muktadab, Muhammed Abdulhâlik Udayma tarafından tahkik edilerek dört cilt halinde 1963 yılında Kahire'de neşredilmiştir.⁴⁰

³⁹ Kenan Demirayak, *Arap-İslam Edebiyatı Literatür Bilgisi*, (İstanbul: Cantaş Yayınları, 2016), 334-337

⁴⁰ Demirayak, *Arap-İslam Ed. Lit. Bil.* 337-338

1.6.2.3. *el-Mufasssal*, (المفصل).

Ebu'l-Kâsım Cârullah Mahmud b. Ömer ez-Zemahşerî tarafından telif edilen kitabın adını müellifi “*el-Mufasssal fî san'ati'l-i'râb*” olarak kaydettiği halde râvi veya müstensihleri tarafından “*el-Mufasssal fî'n-nahv*”, “*fî 'ilmi'n-nahv*”, “*fî 'ilmi'l-'Arabiyye*” adlarıyla da zikredilmiştir. Bazı matbu nüshaları ise “*el-Mufaşşal fî sinâ'ati'l-i'râb*”, “*fî 'ilmi'l-'Arabiyye*”, “*fî 'ilmi'l-luğa*” gibi isimler taşır. Zemahşerî, eserinin girişinde Arap diline hayranlığını belirttikten sonra özellikle ana dili Arapça olmayan Müslümanların bu dile olan ihtiyacına temas etmiş ve kitabını bu ihtiyacı giderme arzusuyla kaleme aldığını belirtmiştir.

el-Mufaşşal'ı isimler, fiiller, harfler (edatlar) ve bunlar arasındaki ortak hususları kapsayan müşterekler olmak üzere dört ana bölüme, her bölümü sınıflara, her sınıfı da fasıllara ayıran müellif, birinci bölümde isim ve çeşitlerini, i'rab-binâ, ma'rife-nekre, tesniye-cemi, müzekker-müennes, tasğir-nisbet durumlarını, sayı isimlerini ve fiil işlevi gören isimleri türeme özellikleriyle ele almış, ikinci bölümde fiilleri zaman, i'rab-binâ, geçişli-geçişsiz, etken-edilgen, tam-nâkıs, mücerred-mezîd, övme-yerme, mukârebe ve taaccüb yönleriyle incelemiştir. Üçüncü bölümde izâfet (cer), atıf, nefîy, nidâ, istisna, istifham ve şart harfleri gibi bütün çeşitleriyle edatları; dördüncü bölümde imâle, vakıf, kasem, vasıl ve kat'ı hemzesi, iki sâkin harfin çakışma durumu (iltikâü's-sâkineyn), ibdâl, i'lal ve idğam bahislerini açıklamıştır.

Seçmeci ve uzlaştırmacı Bağdat ekolüne mensup olan Zemahşerî eserinde daha çok Basralı gramer âlimlerinin, zaman zaman Kûfeliler'in, bazen de Ebû Ali el-Fârisî (ö. 377 /987) ile öğrencisi İbn Cinnî (ö. 392/1002)'nin görüşlerini benimsemiş, yer yer kendi fikirlerini de ortaya koymuştur. Özlü anlatımın gereği olarak görüş farklılıklarını ele almamasına ve düşüncelerini benimsediği gramer âlimlerinin adlarını çok defa zikretmemesine rağmen Araplardan doğrudan yaptığı nakillerde kabile isimlerini kaydetmeye özen göstermiştir. Sîbeveyhi'nin *el-Kitâb*'ının muhtevasını özgün bir düzenle eserine yansıtmasıyla birlikte birçok konuda onun değil Halîl b. Ahmed, Ahfeş el-Evsat, Müberrid ve Zeccâc gibi diğer Basralı gramercilerin fikirlerini tercih etmiştir. Nakillerinin tarafsızlığıyla tanınan eserde tarif ve kaidelere önem verilmiş, bunlar âyet ve şiirlerle desteklenmiş, günlük konuşmalarda yaygın biçimde kullanılan misallerle açıklanmıştır.

el-Mufasssal plan ve tertibinin düzgün, anlatımının kolay, muhtevasının zengin olması sebebiyle kendi zamanına kadar Arap gramerine dair yazılmış eserlerin en mükemmeli olarak kabul edilmiş, âlimler arasında geniş kabul görmüştür. Kitabın hayranlarından olan Dımaşk Eyyûbî Hükümdarı el-Melikü'l-Muazzam'ın (ö. 624/1227) onu ezberleyenleri otuz (veya 100) dinar ve hil'atla ödüllendirdiği kaydedilir.

Telifinden itibaren *el-Mufasssal* üzerine şerh, hâşiye, ihtisar ve nazma çekme şeklinde pek çok çalışma yapılmıştır. *Havâşî 'l-Mufasssal* adlı şerhiyle bizzat müellifin başlattığı bu tür çalışmalar arasında kaynaklarda metnin seksen, şâhid beyitlerinin on dört şerhinden, üç muhtasarı ve dört nazmından bahsedilir. ez-Zemahşerî'nin büyük bir ustalıkla telif ettiği *el-Mufasssal* üzerine yazılan bu eserlerden (en azından meşhurlarından) bir kısmı şunlardır:

Eserin şerhlerinden;

- a) Kâsım b. Hüseyin el-Hârizmî (ö. 617/1220)'nin *et-Taḥmîr şerḥu 'l-Mufaṣṣsal* (Beyrut 1990),
- b) Ebü'l-Bekâ İbn Yaîş'in (ö. 643/1245)) *Şerḥu 'l-Mufasssal* (Leipzig 1876-1886; I-X, Kahire, ts.),
- c) İbnü'l-Hâcib'in *el-İzâḥ fî şerḥi 'l-Mufasssal* (Bağdat 1402/1982), gibi eserler zikredilebilir.

Eserin muhtasarlarından;

- a) Müellifin *el-Enmûzec*'i ile (Oslo 1859; İstanbul 1298; Kazan 1897)
- b) İbnü'l-Hâcib'in *el-Kâfiye*'si
- c) Şemseddin Konevî (ö. 788/1386)'nin *Muhtasarü 'l-Mufasssal*'ı zikredilebilir.⁴¹

1.6.2. Sadece Sarf Konularının İşlendiği Eserler.

1.6.2.1. Kitâbu 't-Tasrîf (كتاب التصريف).

Sîbeveyhi'nin el-Kitâb'ından itibaren nahiv eserlerinde nahiv ve sarf konularıyla idğam, ibdâl, kalb, imâle, işmâm, ibtidâ-vakf gibi kıraate ve fonetiğe dair meseleler nahiv adı altında ve karışık biçimde ele alınıyordu. Nitekim *el-Kitâb*'ın ikinci kısmının çoğunu sarfla ilgili meseleler teşkil etmektedir. Daha sonra yazılan Müberrid'e ait *el-Muktadab*, Zemahşerî 'ye ait *el-Mufasssal* ve İbn Mâlik (ö. 672/1274)'e ait *el-Elfiyye* gibi nahiv eserlerinde de aynı sistem görülür. Yalnız İbnü'l-Hâcib, *el-Mufasssal*'ın nahivle ilgili konularını özetleyip *el-Kâfiye*, sarfla ilgili konularını da *eş-Şafîye* adıyla ayrı eserlerde toplamıştır.

Ebû Osman el-Mâzinî (ö. 249/863), *el-Kitâb*'ın içinde dağınık şekilde yer alan sarf meselelerini fazla bir şey ilave etmeden ve Sîbeveyhi'nin yöntemini değiştirmeden bir araya getirip tasnif ederek, *et-Tasrîf*'i oluşturmuştur. Mâzinî, bu eserle sarf ilmini nahiv ilminden

⁴¹ Mehmet Sami Benli, "el-Mufasssal", *Türkiye Diyanet Vakfı İslam Ansiklopedisi* (İstanbul: TDV Yayınları, 2005), 30/368-369

ayırarak bağımsız bir disiplin haline getirmiştir; bu çalışmasıyla da eseri günümüze ulaşan ilk dil âlimi olarak kabul edilmiş, bundan dolayı sarf ilminin kurucusu sayılmıştır.

Onun *et-Tasrîf*'inden önce Ali b. Hasan el-Ahmer, Yahyâ b. Ziyad el-Ferrâ ve Ahfeş el-Evsat'a da zamanımıza kadar gelmeyen bu adla eserler nisbet edilmiştir.

Mâzinî'nin eseri günümüze Müberrid, İbnü's-Serrac, Ebû Ali el-Fârisî ve İbn Cinnî senediyle intikal etmiştir. *et-Tasrîf'e el-Munsîf* adıyla bir şerh yazan İbn Cinnî eserin sarf kitapları içinde en mükemmel, gereksiz uzatmalardan, eskilerin anlamsız lafızlarından, yenilerin birçok hatasından uzak bir telif olduğunu belirtir.

Eser, İsim ve fiil kalıplarının karışık biçimde incelendiği eser yedi bölümden meydana gelir;

1. İsim ve fiil kalıplarında bulunan ziyade harfler ve yerleri, ilhâk, med, mâna değişikliği için ve asıl itibariyle ziyade olanlar, sülâsî ve rubâî mücerred fiil ve isim kalıpları, humâsî mücerred isim kalıpları, isim ve fiil kalıplarında kıyasî (muttarid) ve şâz ilhaklar, elif ve nûn ziyadesi, vâsıl ve kat'ı hemzeleri ve yerleri, mezîd fiil kalıplarındaki ziyadeler, isim ve fiillerde ziyade harflerin (ا، ت، س، ل، م، ن، و، ه، ي) yerleri, değişim ve dönüşümleri.

2. İlk harfi illetli (vâv, yâ, elif/hemze) olan (misâl) isim ve fiil kalıplarındaki değişim, dönüşüm ve düşmeleri (i'lâl). Vâv ile "yâ"nın birbirine, hemzeye ve "tâ"ya dönüştüğü isim ve fiil kalıpları, iftiâl kalıbında vâv ve "yâ"nın "tâ"ya dönüşmesi.

3. Ecvef fiil ve isimlerin kalıp ve sîgalarındaki değişim, dönüşüm ve düşmeler, kendisi harekeli, önü sahih/sâkin harf olan illet harfinin harekesinin önüne geçtiği ve kendisinin sâkin kaldığı isim ve fiil kalıpları, vâv ile "yâ"nın değişime uğramadan sahih harf gibi kullanıldığı isim ve fiil kalıpları ile sîgaları, bazı ecvef isimlerin düzensiz çoğullarında çoğul elifinden sonraki vâv ile "yâ"nın hemzeye dönüştüğü örnekler, ecveflerde vâv ile "yâ"nın birbirine dönüştüğü yerler, son harfi hemze olan ecvef kelimelerdeki değişiklikler.

4. Nâkıs isim ve fiil kalıpları ile kiplerindeki değişim, dönüşüm ve düşmeler, nâkıs isim ve fiil kalıplarındaki vâv ile "yâ"nın birbirine dönüştüğü yerler.

5. Son iki harfi yâ olan lefif, makrûn ve mefrûk lefifler, ortası hemzeli mefrûk lefif türünden fiil ve isim kalıpları ile kiplerindeki değişim, dönüşüm ve düşmeler, lefiflerde taz'îften (şeddelilik ya da aynı harften iki adet bulunması) doğan bazı meseleler.

6. "اغدون، قمطر، هدملة، رمي، غزا، قال، باع، وأى، أوى، ودّ" gibi illetli fiillerden

فعيلول، فعليل، "قوصرة، عنكبوت، اطمأّن...، تَرْقُوءُ، عُنْفوان، قمحْدُوءُ

مَفْعَلَة، فَيَعُول، فَعْلُول” gibi kalıplara uygun ve birçoğu yapay olan kelime kalıp ve vezinlerini bulma alıştırmaları.

7. İftiâl babında tâ (ت) harfinin “tâ”ya (ط) ve “dâl”e (د) dönüşmesi.

et-Tasrîf’te sarf konuları Arap dilinde geçen müfredatın çoğunu kapsayacak biçimde bol örnekle, kıyasî ve şâz olanlar, bazı Arap lehçelerindeki farklı kullanımlar sebepleri belirtilerek açıklanmıştır. Eserin birçok yerinde geçen, “Bunlar sikalardan alınmıştır” ifadesiyle Arapça bilgisine güvenilen Araplar ve Arap dili âlimleri kastedilmiş olmalıdır. Zira kitapta Halîl b. Ahmed, Sîbeveyhî, Ahfeş el-Evsat, Yûnus b. Habîb (ö. 182/798), Asmaî (ö. 216/831), Ebû Ubeyde (ö. 209/824) gibi dil âlimlerinin görüşleri sıkça geçmektedir. Mâzinî yer yer bu görüşleri yorumlayıp aralarında tercihler yaptığı gibi kendi görüşlerine de yer vermiştir.

Eserde ve özellikle eserin altıncı bölümünde zikredilen kalıplara göre illetli fiillerden yapay vezin tesbiti örneklerine bol miktarda yer verilmesi, Sîbeveyhî’den intikal eden mirasın bir araya toplanması yanında müellifin kendi ilâvelerinin de bulunduğunu göstermektedir. Çünkü Mâzinî’nin bu konuda mâhir olduğu, öğrencilerini iyi yetiştirdiği, diğer dilcilerle, bilhassa Kûfeli dil âlimleriyle girdiği tartışmalarda bu yönüyle galip geldiği kaydedilmektedir. Başta İbn Cinnî şerhi el-Münşif olmak üzere daha sonra yazılan birçok sarf kitabında “mesâil müşkile, mesâil avîsa” gibi başlıklar altında bu tür yapay vezin bulma alıştırmalarına genişçe yer verilmiştir. Eser İbn Cinnî’nin şerhiyle birlikte günümüze ulaşmıştır.⁴²

1.6.2.2. Dakâiku’t-Tasrîf (دقائق التصريف).

El-Kâsım b. Muhammed b. Sa’îd el-Müeddib (ö. 338/949’dan sonra) tarafından telif edilen eser oldukça hacimli bir sarf kitabıdır. Eserin en önemli özelliklerinden biri müellifin konuları işlerken Kur’ân, hadis, emsal ve şiirden bol miktarda şahid sunmaya önem vermesi, kabilelerin lehçeleri ile dille ilgili izahlara özen göstermesi, el-Halil b. Ahmed, Ebu Ca’fer er-Ru’âsî (ö. 187/803), el-Kisâi (ö. 189/805), Sîbeveyhi vb. önde gelen Arap dil âlimlerinin görüşlerini sunmuş olmasıdır. Eser, Ahmed Nâci el-Kaysî-Hâtim Sâlih ed-Dâmin-Hüseyin Tural tarafından tahkik edilerek 1407/1987 yılında Bağdat’ta neşredilmiştir.⁴³

⁴² İsmail Durmuş, “et-Tasrîf” *Türkiye Diyanet Vakfı İslam Ansiklopedisi* (İstanbul: TDV Yayınları, 2011), 40/131-132.

⁴³ Demirayak, *Arap-İslam Ed. Lit. Bil.*, 363.

ي “şeklindeki bu harflerin yerleri kaydedilmiştir. İkinci bölümde bedel/ibdâl konusu ele alınmış, on bir ibdâl harfinin (ا، ء، ت، ج، د، ط، ه، و، ي) dönüşüm kuralları örneklerle anlatılmıştır. Üçüncü bölüm hazif meselesine ayrılmış, hazif olgusu kıyasî (illete dayalı) ve gayri kıyasî (lafzî hafiflik sağlamak amacıyla yapılan hazif) şeklinde ikiye ayrılarak bunlara dair bilgiler verilmiştir. Dördüncü bölümde “Hareke ve Sükûnla Tağyîr” başlığı altında ecvef fiil ve isimlerde görülen hareke ve sükûn değişimiyle ilgili bazı i‘lâl kuralları ve yerleri açıklanmıştır. Beşinci bölümde idğam ele alınmış, altıncı bölümde “Tahfif ve İtbâ” başlığıyla “يَتَّقِهِ”nin -يَتَّقِهِ- (en-Nûr 24/52); “لَمْ يَلِدْهُ”nın “لَمْ يَلِدْهُ” şeklinde tahfifi gibi örnekler zikredilmiştir. “Ukûd ve Kavânîn” başlığını taşıyan yedinci bölümde “vâv”ın “yâ”ya ve hemzeye dönüştürülme (kalb) şartları ve yerleri anlatılmıştır. Eserin son bölümü olan “Binâ/Mesâil” kısmında sahih ve illetli isim ve fiillerden bir model kelimenin veznine uygun biçimde anlamlı ya da çoğu defa anlamsız, fakat kelime köklerini belirlemede yardımcı olan yedi mesele ile bazı örnekler kaydedilmiştir.

Ebü'l-Bekâ İbn Yaîş'in kaleme aldığı şerh “*Şerhu'l-Mülûkî fi't-tasrîf*” adıyla Fahreddin Kabâve tarafından Halep'te 1393/1973, 1406/1985 yıllarında ve Beyrut'ta 1987 yılında yayımlanmıştır.⁴⁶

1.6.2.6. *el-'Umud* (العمد).

el-'Umud/Kitab fi't-tasrîf isimli eser, Ebû Bekir Abdulkâhir b. Abdirrahman el-Cürcanî (ö. 471/1078-79) tarafından telif edilmiştir. Müellif eserinde bölümleri; sülâsî fiiller ve sülâsîden müştak isimler, mezîd fiiller ve bu fiillerden müştak isimler ve harflerin mahreçleri olmak üzere üç ana başlıkta ele almıştır. Oldukça muhtasar olan eserin metni 40 sayfa civarındadır. el-Bedrâvi Zehran tarafından tahkik edilerek 1995 yılında Kahire'de neşredilmiştir.

1.6.2.7. *el-Miftâh* (المفتاح).

Abdulkâhir Cürcanî'nin sarfla ilgili bir diğer eseri de *el-Miftah*'tır. Bu da oldukça muhtasar bir eserdir. Müellif, eserini Bâbu't-tasrîf, Ebniyetu'l-Esma, Ebniyetu'l-Ef'al, el-

⁴⁶ Durmuş, “et-Tasrîf” *TDV İslam Ansiklopedisi*, 40/131-132.

Meanî fi'l-ef'al, el-Masdar, el-Fi'l, el-İştikak, Ebniyetu'l-masadir, el-Emsile, ez-Ziyade, el-İbdal vel-Hazf olmak üzere on iki bölüme ayırmış, i'lal ile ilgili çeşitli meseleleri ele aldığı bir bölümle bitirmiştir. Eser, Ali Tevfik el-Hamed tarafından tahkik edilerek 1407/1987 yılında Beyrut'ta neşredilmiştir.⁴⁷

1.7.2.8. el-Muhterî' (المخترع).

Endülüs'lü Arap dil ve edebiyat âlimi Ebu'l-Haccac Yûsuf b. Süleyman b. İsa el-'Alem eş-Şementerî en-Nahvî (ö. 476/1084) tarafından telif edilen *el-Muhterî' fî izâ'ati serâiri'n-nahv*, başlığına göre nahivle ilgili bir kitap olduğu düşünülse de içerik olarak sarfla ilgilidir. Müellif eserini, makale adını verdiği başlıca üç bölüme ayırmış ve bu bölümleri Haddu'l-ism ve fusûlihi ve havâssihi, Haddu'l-fi'l ve fusûlihi ve havâssihi, Hukmu'l-harf olarak adlandırıp her bölümde isim, fiil ve harfleri incelemiştir. Eser, Hasan b. Mahmûd Hindâvî tarafından tahkik edilerek 1427/2006 yılında Riyad'da yayınlanmıştır.⁴⁸

1.7.2.9. Nuzhetu't-Tarf fî ilmi's-Sarf (نزهة الطرف في علم الصرف).

Ebu'l-Fadl Ahmed b. Muhammed el-Meydânî (ö. 518/1124) tarafından telif edilen ve sarf hakkındaki bir mukaddimeden sonra isim, fiil, masdar kalıpları, hazif ve ziyade, kalb ve ibdal gibi konuları ele almıştır. Aynı zamanda fiiller harf sayısına göre gruplandırılıp çekimleri yapılmış muhtasar bir sarf kitabı olan bu eser 1298 yılında İstanbul'da basılmıştır.⁴⁹

1.7.2.10. el-Vecîz Fî 'İlmi't-Tasrîf (الوجيز في علم التصريف).

Ebu'l-Berekât Abdurrahmân b. Muhammed el-Enbârî (ö. 577/1182) sarf ilmini sadeleştirip kolaylaştırmayı hedef aldığı bu eserine bir mukaddime ile başlar. Sarf konusunu toplam altı fasılda ele alan müellif, birinci fasılda mücerred isim ve fiilleri, ikinci fasılda ziyade harflerini, üçüncü fasılda hazif konusunu, dördüncü fasılda ibdal, beşinci fasılda hareke ve sükûn ile değişiklik konularını ele almaktadır. İdğam konusunun incelendiği altıncı fasılla biten eser, Ali Hüseyin el-Bevvab tarafından tahkik edilerek 1402/1982 yılında Riyad'da neşredilmiştir.

⁴⁷ Demirayak, *Arap-İslam Ed. Lit. Bil.* 365.

⁴⁸ Demirayak, *Arap-İslam Ed. Lit. Bil.* 365-366.

⁴⁹ Demirayak, *Arap-İslam Ed. Lit. Bil.* 366.

1.7.2.11. eş-Şâfiye (الشافية).

İbnu'l-Hacib'in telif ettiği eş-Şâfiye Arap gramerine dair üç temel kitaptan biridir (diğerleri Sîbeveyhi'nin *el-Kitab*'ı ve Zemahşerî'nin *el-Mufasssal*'ıdır). *el-Kitâb*'ın hulasasını teşkil eden *el-Mufasssal*'da yer alan sarf ilmine dair konuların bir araya getirilip ayıklama düzeltme ve özetlemelerin yanı sıra gerekli ilavelerin yapılması suretiyle oluşturulmuş bir eserdir. Hemen hemen bütün sarf konularını kapsayan ilk muhtasar sarf kitabıdır.

İbnü'l-Hâcib, eş-Şâfiye'sinde genelde Basra gramer mektebinin görüşlerine uymakla birlikte kısmen Kûfeliler'in görüşlerine de yer vermiştir. Eserde İsa b. Ömer es-Sekafi (ö. 149/766), Ebu Amr b. Ala (ö. 154/771), Halil b. Ahmed, Yunus b. Habib, Sîbeveyhî, Ali b. Hamza el-Kisaî (ö. 189/805), Yahya b. Ziyad el-Ferra, Ebu Ubeyde et-Teymî (ö. 209/824), Ebu Osman el-Mâzinî, Müberrid, Sa'leb (ö. 291/904), İbn Keysan (ö. 320/932), İbn Haleveyh (ö. 370/980), Ebu Ali el-Farisi ve İbn Cinnî gibi dil âlimlerinin görüşlerine atıfta bulunulmuştur. eş-Şâfiye'de kırk iki ayet, sekiz şiir ve bir mesel şahit (metin kanıtı) olarak zikredilmiştir.

Sarf kurallarını özlü fakat kapsamlı ve sistemli biçimde açıklayan eş-Şâfiye gerek Osmanlı medreselerinde gerekse İslam dünyasının diğer yerlerinde asırlarca ders kitabı olarak okutulmuş, üzerinde şerh, haşiye, nazma çekme ve tercüme şeklinde çok sayıda çalışma yapılmıştır.

İlk defa Kalküta'da yayımlanan eş -Şâfiye 'nin (1220/ 1805) daha sonra çeşitli baskıları yapılmıştır. İsam Nureddin, *Ebniyetü'l-fi'l fi Şâfiyeti İbni'l-Hâcib* adlı çalışması içinde (Beyrut 1418/1997, 299-375) eserin ilmi neşrini gerçekleştirmiştir.

1.8.2.12. el-Mumtiu ' Fi 't-Tasrîf (الممتع في التصريف).

Nahiv âlimi, edîp ve şair Ebu'l-Hasan Ali b. Mu'min b. Muhammed el-İşbilî en-Nahvî (ö. 669/1270) tarafından telif edilen ve İşbiliye Emîri Ebû Bekir Abdullah b. Ebi'l-Asbağ'a takdim edilen esere müellif daha sonra birçok ilave yapmış, Ebû Hayyân el-Endelûsî eserin bu ilaveli şekline *el-Mumti 'u 'l-Kebîr* adını vermiştir. İbn Mâlik tarafından eleştirilen kitaba Ebû Hayyân da bazı ilavelerde bulunmuştur. Ebû Hayyân'ın *el-Mubdi '* adlı eseri *el-Mumti*'in bir hulâsasıdır. Fahreddin Kabâve *el-Mumti*'i iki cilt halinde neşretmiş, (Halep, 1390/1970; Libya, 1404/1943; Beyrut, 1407/1987), İbn Usfûr ve 't-Tasrîf (Halep, 1391/1971) adlı kitabının büyük

bir kısmını da *el-Mumti*'e ayırarak eserin önemi, muhtevası ve yazma nüshaları hakkında bilgi vermiştir.⁵⁰

1.8.2.13. *Lâmiyyetu 'l-Ef'âl* (لامية الأفعال).

el-Elfiyye adlı eseriyle tanınan gramer, sözlük ve kıraat âlimi Ebû Abdillâh Cemâluddîn Muhammed b. Abdillâh b. Mâlik et-Tâi el-Endelûsî el-Ceyyânî (ö. 672/1274) tarafından sarf üzerine kaleme alınan manzum *Lâmiyyetu 'l-Ef'âl* (*el-Miftâh fî ebniyeti 'l-ef'âl*) aynı müellif tarafından nazmedilen *el-Elfiyye*'nin sarf kısmının zeyli olup 114 beyitten ibarettir. Kahire (1273), Fas (1317) ve Tunus (1329) neşirleri de bulunan eser oğlu Bedreddin Muhammed tarafından *Şerhu Lâmiyyeti 'l-ef'âl* adıyla şerh edilmiştir.⁵¹

1.8.2.14. *el-Mubdi'u Fi't-Tasrîf* (المبدع في التصريف).

Endülüslü dil âlimi ve müfessir Ebû Hayyân Muhammed b. Yûsuf b. Ali b. Yûsuf b. Hayyân el-Endelûsî (ö. 745/1344) tarafından telif edilen *el-Mubdi'u fi't-tasrîf* İbn Usfur'un *el-Mumti'u fi't-tasrîf* adlı sarfa dair eserinin bir özetidir. Eser Abdulhamîd es-Seyyid Taleb tarafından tahkik edilerek Kuveyt'te (1402/1982) yayınlanmıştır.⁵²

1.8.2.15. *Unkûdu'z-Zevâhir* (عنقود الظواهر).

Timurlular devrinde Semerkant'ta yetişmiş, daha sonra Osmanlı ülkesinde büyük bir şöhret kazanmış olan Türk astronom ve matematikçisi Ali Kuşçu (ö. 879/1474) tarafından telif edilmiştir. Lügat, sarf ve istikakla ilgili olan, *Unkûdu'z-Zevâhir* ismini taşıyan bu eser Kahire ve İstanbul'da (1866 taş baskı) basılmıştır. Eser Müftüzâde Abdürrahîm (ö. 1837) tarafından şerh edilmiştir.⁵³

⁵⁰ Fahreddin Kabâve "İbn Usfür el-İşbilî" *Türkiye Diyanet Vakfı İslam Ansiklopedisi* (İstanbul: TDV Yayınları, 1999), 20/431-432.

⁵¹ Abdulbaki Turan, "İbn Mâlik et-Taî", *Türkiye Diyanet Vakfı İslam Ansiklopedisi* (İstanbul: TDV Yayınları, 1999), 20/169-171.

⁵² Mahmut Kafes, "Ebû Hayyan el- Endelûsî", *Türkiye Diyanet Vakfı İslam Ansiklopedisi* (İstanbul: TDV Yayınları, 1994), 10/152-153.

⁵³ Cengiz Aydın, "Ali Kuşçu", *Türkiye Diyanet Vakfı İslam Ansiklopedisi* (İstanbul: TDV Yayınları 1989), 2/408-410.

1.8.2.16. *Merâhu'l-Ervâh* (مراح الأرواح).

Ahmed b. Ali b. Mes'ûd'un kaleme aldığı (ö. 8./14. yüzyılın başları) Arapça sarf kitabıdır. Girişte sarf ilminin önemine temas eden müellif kitabını yedi bölüme (bab) ayırmıştır. Birinci bölümde masdar ve masdar kalıpları, üçlü kök fiilin (sülâsî mücerred) altı kalıbı ve bunların bazı Arap kabileleri tarafından farklı kullanılışı, üçlü kök fiilden türeyen (mezîd) on iki fiil kalıbı, dördü kök fiille (rubâî mücerred) ondan türeyen (rubâî mezîd) ve ona dahil edilen (rubâînin mülhakları), fiil kalıpları dördü kök fiilin beşli türemişiyle (humâsî mezîd: ← تفعلل) altılı türemişi (südâsî mezîd: ← افعنلل ← اخرجنم) ve buna dahil edilen fiil kalıpları ele alınmıştır.

Merâhu'l-ervâh müstakil olarak veya adı geçen sarf risâleleriyle birlikte defalarca basılmıştır (İstanbul 1233, 1286, 1291; Bulak 1240, 1249, 1262, 1282; Delhi 1293; Lahor 1906; 1276, 1280, 1282; Kahire 1299, 1344).

Eser üzerine yazılan çok sayıda şerh arasında Dunkûz (Dikgöz) lakabıyla tanınan Şemseddin Ahmed'in *Şerhu'l-Merâh*'ı (İstanbul 1306; Kahire 1309), Bedreddin el-Aynî'nin *Melâhu'l-ervâh fî şerhi Merâhi'l-ervâh*'ı ve Kemalpaşazâde'nin *el-Felâh fî şerhi'l-Merâh*'ı (İstanbul 1289) sayılabilir.⁵⁴

1.8.2.17. *el-İzzi* (العزّي في التصريف).

Edip ve dil âlimi Ebü'l-Meâlî İzzüddîn Abdülvehhâb b. İbrâhîm b. Abdilvehhâb ez-Zencânî el-Hazrecî (ö. 660/1262) tarafından telif edilen eser, müellifin lakabına nisbetle bu adla veya *et-Tasrîfü'l-İzzî*, ayrıca *el-Mebâdî fî't-tasrîf*, *et-Tasrîf* gibi adlarla anılır. Sarf ilmine dair bu meşhur muhtasar birçok defa basılmıştır (İstanbul 1233, 1253, 1254, 1278, 1292; Bulak 1244, 1251, 1280; Kahire 1282, 1298, 1321, 1344).

Osmanlı medreselerinde okutulan temel metinlerden biri olan ve aynı konudaki *el-Emsile*, *Binâ'ü'l-ef'âl*, *el-Maksûd* ve *Merâhu'l-ervâh* ile birlikte Sarf Cümlesi diye anılan eser üzerine bir çok şerh yazılmıştır.⁵⁵

⁵⁴ Kenan Demirayak, "Merâhu'l-ervâh", *Türkiye Diyanet Vakfı İslam Ansiklopedisi* (İstanbul: TDV Yayınları, 2004), 29/165-166.

⁵⁵ Ahmet Özel, "Zencânî İzzeddin" *Türkiye Diyanet Vakfı İslam Ansiklopedisi* (İstanbul: TDV Yayınları, 2013), 44/253-254.

1.8..2.18. *el-Maksûd* (المقصود).

Müellifi bilinmemektedir. Kitapta önce sarf ilminin önemine işaret edilmiş, daha sonra sülâsî mücerred ve rubâ'î mücerred fiillerin vezinleriyle rubâ'î mücerred veznine mülhak altı bab tanıtılmış, ardından sülâsiye mezîd rubâî, humâsî ve sūdâsî fiil kalıpları ile (toplam on dört kalıp) rubâ'î mücerrede mezîd üç fiil kalıbı ele alınmıştır. “Masdardan türeyen kipler” başlığı altında masdar, masdar çeşitleri ve masdardan türeyen mâzi, muzâri, emir ve nehiy, ism-i fâil ve ism-i mef'ûl kip ve kalıplarının kuruluş ve çekimleri açıklanmıştır. “Sahih fiillerin çekimi” başlığıyla sahîh fiillerin mücerred ve mezîd kalıplarının mâzi, muzâri, emir ve nehiy kiplerinin ma'lûm ve meçhul şekilleriyle ism-i fâil ve ism-i mef'ûllerinin çekimleri anlatılmıştır. “Notlar” (Fevâid) başlığını taşıyan bölümde geçişsiz (lâzım) bir fiili geçişli (müteaddî), geçişli bir fiili geçişsiz yapmanın yolları, hangi fiil kalıplarının (bab) geçişlilik veya geçişsizlik bildirdiği, fiil kalıplarının ifade ettiği istek, işteşlik (müşâreket) ve dönüşlülük (mutâvaat) gibi diğer anlamlar, isim ve fiillerdeki zâid harfler ve bu harflerden bazılarının bildirdiği mânalarla bir kelimedeki zâid harfleri belirlemenin yolları açıklanmıştır. “İlletli fiillerle sahîh fiillerden hemzeli ve muzaaf olanlar” başlıklı bölümde söz konusu fiillerle bunların çekimleri esnasında meydana gelen i'lâl, ibdâl ve idğam gibi değişiklikler ve kuralları açıklanmıştır.

el-Maksûd'a birçok şerh yazılmıştır.⁵⁶ Şerhlerle ilgili bilgi ikinci bölümde ele alınacaktır.

1.8.2.19. *el-Bina* (بناء الأفعال).

Müellifi kesin olarak bilinmeyen, çeşitli isimlerin yanı sıra daha çok *Binâ* ismiyle bilinen bu eser, fiillerin mâzi ve muzâride gösterdiği ses, yapı ve mâna değişikliği esas alınarak Arapça öğrenmek isteyenlere temel sarf bilgisi vermek için hazırlanmıştır.

Arapça'daki fiil kalıplarının sülâsîden sūdâsiye doğru ve dildeki işleklik sırasına göre masdarlarıyla birlikte verilmesi, ayrıca her kalıbın müteaddî ve lâzım mânalarına işaret edilmesi kitabın en belirgin özelliklerindendir. Fiillerde görülen söz konusu değişiklikleri otuz beş babda ele alan kitap, on sekiz babda sülâsî mücerred ve mezîd fiilleri, kalan on yedi babda da rubâî mücerred ve mezîd fiil kalıplarını vermekte ve “aksâm-ı seb'a” bilgisiyle son bulmaktadır.

Arap ülkeleri dışında İslâm âleminde, özellikle Osmanlı-Türk dünyasında yüzyıllar boyu okutulan ve Arapça öğreniminde temel bir merhale kabul edilen kitap, Sarf Cümlesi olarak

⁵⁶ Kenan Demirayak, “el-Maksûd”, *Türkiye Diyanet Vakfı İslam Ansiklopedisi* (İstanbul: TDV Yayınları, 2003), 27/453.

bilinen kitapçıklar grubuyla birlikte veya müstakil olarak birçok defa basılmıştır. Çeşitli şerhleri arasında Muhammed b. el-Hâc Hamîd el-Kefevî'nin (ö. 1168/1755) *Şerhu'l-Binâ'* (İstanbul 1257, 1259, 1316) adlı eseriyle Karaağaçlı Ahmed Rüşdî Efendi'nin (ö. 1251/1835-36) *Esâsü'l-Binâ'* (İstanbul 1250, 1265, 1292) adlı şerhi defalarca basılmıştır.⁵⁷

1.8.2.20. *el-Emsile* (الأمثلة).

Müellifi bilinmeyen eserlerdendir. Özellikle Osmanlı medreselerinde ve günümüzde klasik usulü uygulayan bazı öğretim kurumlarında Arapça derslerinde ilk okutulan ve ezberletilen bu eserin müellifi kesin olarak bilinmemektedir.⁵⁸

⁵⁷ Mehmet Çakır, “Binâü'l-ef'âl” *Türkiye Diyanet Vakfı İslam Ansiklopedisi* (İstanbul: TDV Yayınları, 1992), 6/179.

⁵⁸ İsmail Durmuş, “el-Emsile” *Türkiye Diyanet Vakfı İslam Ansiklopedisi* (İstanbul: TDV Yayınları, 1995), 11/166-167.

İKİNCİ BÖLÜM

Maksûd'un şerhleri, Matlûb ve nüshaları

2. Maksûd'un şerhleri

2.1. Şerhin anlamı.

Şerhlere geçmeden şerh kelimesinin manası, şerhi gerektiren durumlar ve şerh kısımlarından bahsedilmesi konunun anlaşılmasına katkı yapacaktır.

Şerh kelimesi "ش ر ح" kökünden gelir. Manası açmak, açıklamak, anlayış, dil ve anlam yönünden kapalı ve muğlak olanı açıklığa kavuşturma, eti lime lime etme gibi manalara gelmektedir.⁵⁹ Bu kelime ihtiva ettiği manaları da taşıyarak telif usulüne isim olmuştur. Bu usulle telif oluşturan müellife de şarih denir.

2.2. Şerhi gerektiren durumlar.

Şerhi gerektiren sebepleri Kâtip Çelebi şöyle açıklar:⁶⁰

- a) Müellifin yeteneğinin yüksek olup zihni kalitesi ve güzel ibaresi ile maksada delalet eden yeterli veciz bir metin oluşturması ki; bunu bazılarının anlamayıp izaha ihtiyaç duyması.
- b) Açık olduğu düşünülerek metinde bazı bölümlerin eksik bırakılarak yazılması.
- c) Tevil gereken lafız veya mecazi ifadelerin metinde bulunması.

2.3. Şerhin kısımları.

Telif şekli açısından şerh şöyle kısımlandırılır:⁶¹

- a) (أقول) Şarihin asıl metni (قال) lafzıyla, açıklama kısmını ise (أقول)

lafzıyla belirtmesi şekliyle metin-şerh ayrılır.

⁵⁹ İbn Manzûr, "ش ر ح" *Lisanu'l-Arab*, (Beyrut: Dâr'u Sâdır, t.y.) 2/497.

⁶⁰ Kâtip Çelebi, *Keşfu'z-Zunûn*, (Beyrut: t.y., Dâru İhyâi't-turâsi'l-arabiyyi), 1/37.

⁶¹ Kâtip Çelebi, *Keşfu'z-Zunûn*, 1/37.

b) (قوله) Şarihin asıl metni (قوله) sözüyle belirtmesi şekliyle metin-şerh ayrılır.

c) (ممزوج) Şerh ve metnin içiçe olup Şarihin metni de kullanarak bir metin oluşturması memzuc (içiçe, girift) şerh denir. Bu yöntemde metin ve şerh, ya metin bölümünü (م) şerhi de (ش) ile, ya da metnin üzeri bir çizgi ile çizilerek metin-şerh birbirinden ayrılır.

2.4. Maksûd'un şerhleri.

Maksûd ile ilgili bilgiler geride geçmişti. Burada şerhleri ele alınacaktır:

- 1) İm'anü'l-enzar (إمعان الأنظار), Müellif: İmam-ı Birgivî (ö. 981/1573) Başlangıcı
(الحمد لله الواهب كل موهوب إلخ)⁶²
- 2) Unkûdu'l-Cevâhir (عنقود الجواهر), Müellif: İbn Kadı Semâvent Bedreddin Mahmûd b. İsrâîl (ö. 823/1420)⁶³
- 3) Şerhu'l-Maksûd (شرح المقصود), Müellif: Zeyneddin Ebû Bekir Muhammed b. Abdillâh (ö. 893/)⁶⁴
- 4) Şerhu'l-Maksûd (شرح المقصود), Müellif: Şemseddin Ahmed (Dinkoz)⁶⁵
- 5) Şerhu'l-Maksûd (شرح المقصود), Müellif: Senai Muhammed b. Kadı Abdirrahman Balıkesîrî (ö. 974/)⁶⁶

⁶² Kâtip Çelebi, *Keşfu'z-Zunûn*, 2/1806-1807.

⁶³ Kâtip Çelebi, *Keşfu'z-Zunûn*, 2/1807.

⁶⁴ Kâtip Çelebi, *Keşfu'z-Zunûn*, 2/1807.

⁶⁵ Kâtip Çelebi, *Keşfu'z-Zunûn*, 2/1807.

⁶⁶ Kâtip Çelebi, *Keşfu'z-Zunûn*, 2/1807.

- 6) Şerhu'l-Maksûd (شرح المقصود), Türkçe, Müellif: Ahmed b. Muhammed Manisavî⁶⁷
- 7) el-Lübab (اللباب), Müellif: İbrahim b. Resûl, Başlangıcı (الحمد لله حول فؤادنا), Kâtip Çelebi bu şerhin Matlûb'dan daha uzun olduğunu belirtmiştir.⁶⁸
- 8) ed-Dürrü'l-Mankûd (الدر المنقود), Müellif: Hasan b. İsmail Sermârî, Başlangıcı (الحمد لله الذي اختار نوع الإنسان إلخ)⁶⁹
- 9) el-Menkûd (المنقود), Müellif: Muhammed b. Cafer Amâsî, Başlangıcı (اللهم لك) (الحمد صرف قلوبنا إلخ)⁷⁰
- 10) Şerhu'l-Maksûd (شرح المقصود), Müellif: Muhammed b. Halil b. Danyâl (ö. 710/), Başlangıcı (الحمد لله الذي صرف قلوبنا في وجوه المعارف العلم اليقين إلخ)⁷¹
- 11) Şerhu'l-Maksûd (شرح المقصود), Müellif: Ahmed b. Imâd Akfehsî⁷²
- 12) Şerhu'l-Maksûd (شرح المقصود), Müellif: Kara Sinan Yusuf b. Abdilmelik b. Bahşîş Rûmî (ö. 852)⁷³
- 13) el-Mazbût (المضبوط), Müellif: Yusuf b. Abdilmelik⁷⁴
- 14) Şükriye (الشكرية) Müellif: Ahmed b. Hamâd (ö. 894'ten sonra)⁷⁵

⁶⁷ Kâtip Çelebi, *Keşfu'z-Zunûn*, 2/1807.

⁶⁸ Kâtip Çelebi, *Keşfu'z-Zunûn*, 2/1807.

⁶⁹ Kâtip Çelebi, *Keşfu'z-Zunûn*, 2/1807.

⁷⁰ Kâtip Çelebi, *Keşfu'z-Zunûn*, 2/1807.

⁷¹ Kâtip Çelebi, *Keşfu'z-Zunûn*, 2/1807.

⁷² Abdullah Muhammed Habeşî, *Câmiu's-Şurûh*, (Abu Dabi: Mücemmeu's-Sekâfî, 2004) 3/1820.

⁷³ Kâtip Çelebi, *Keşfu'z-Zunûn*, 2/1807.

⁷⁴ Kâtip Çelebi, *Keşfu'z-Zunûn*, 2/1807.

⁷⁵ Habeşî, *Câmiu's-Şurûh*, 3/1821.

- 15) *Zıyaü'l-Kulûb ve tenvîru'l-Maksûd*, (ضياء القلوب) Müellif: bilinmiyor⁷⁶
- 16) *Mersûd* (المرصود) Müellif: bilinmiyor⁷⁷
- 17) *Şerhu'l-Maksûd* (شرح المقصود), Müellif: Ömer b. Asker Hamevî (ö. 1009'dan sonra)⁷⁸
- 18) *Rûhu's-Şurûh* (روح الشروح) Müellif: Muhammed Aysî Tirevî (ö. 1061),
Başlangıcı (الحمد لله المتعالي عن الند والمثال إلخ)⁷⁹
- 19) *Şerhu'l-Maksûd* (شرح المقصود), Müellif: Muhammed b. Muhammed Aydınî (ö. 1161)⁸⁰
- 20) *Fethu'l-Vedûd Şerhu'l-Maksûd* (فتح الودود شرح المقصود) Müellif: Muhtar b. Ahmed Kenetî (ö. 1226/)⁸¹
- 21) *Hallu'l-Ma'kûd fî Nazmı'l-Maksûd* (حلّ المعقود في نظم المقصود) Müellif: Ebû Abdillâh Muhammed b. Ahmed b. Alîş Mâlikî (ö. 1299/)⁸²
- 22) *Vicdanu'l-Maksûd an Kavli sahibi'l-Maksûd* (وجدان المقصود عن قول صاحب المقصود) Müellif: Mustafa b. Mustafa Rûmî Sârî Mihâlicî (ö. 1300/)⁸³
- 23) *Menzûd Şerhu'l-Maksûd* (المنضود شرح المقصود) Müellif: Abdullah b. Muhammed b. Cercîsi'n-Ni'me (ö. 1369/)⁸⁴

⁷⁶ Habeşî, *Câmiu's-Şurûh*, 3/1821.

⁷⁷ Habeşî, *Câmiu's-Şurûh*, 3/1821.

⁷⁸ Habeşî, *Câmiu's-Şurûh*, 3/1821.

⁷⁹ Habeşî, *Câmiu's-Şurûh*, 3/1822.

⁸⁰ Habeşî, *Câmiu's-Şurûh*, 3/1822.

⁸¹ Habeşî, *Câmiu's-Şurûh*, 3/1822.

⁸² Habeşî, *Câmiu's-Şurûh*, 3/1822.

⁸³ Habeşî, *Câmiu's-Şurûh*, 3/1822.

⁸⁴ Habeşî, *Câmiu's-Şurûh*, 3/1823.

24) *Dürrü'l-Manzûd* (الدر المنضود) Müellif: Hüseyin b. İbrahim b. Hamza b. Halil

Evlevî (ö. t.y.)⁸⁵

25) *Müferrihu'l-kulûb* (مفرح القلوب) Müellif: Hüseyin b. İbrahim b. Hamza b. Halil

Evlevî⁸⁶

26) *Mes'ûd Şerhu'l-Maksûd* (المسعود شرح المقصود) Müellif: Hüseyin b. İbrahim b.

Hamza b. Halil Evlevî⁸⁷

Son üç *Maksûd* şerhinin müellifi tek kişidir. Müellif, *Maksûd*'a üç adet şerh yazmasının nedenini *Mes'ûd*'un mukaddimesinde şöyle anlatıyor; “Önce *Dürrü'l-Manzûd*'u yazdım fakat bazı kötü insanlar henüz eser yayılmadan çaldılar. İkinci olarak *Müferrihu'l-Kulûb* ismiyle yazdım. Daha sonra her iki şerhin özeti olarak *Mes'ûd*'u yazdım.”⁸⁸

27) *el-Matlûb* (المطلوب), Müellif: Muhammed b. el-Hac Ahmed b. Nasr el-Farazî (ö.

871/1467)⁸⁹

2.5. Matlûb'un özellikleri.

Eser, telif şekli olarak memzûc (şerh-metin içiçe) bir şerhtir. Müellif eserini oluştururken *Maksûd*'un metnini adeta iskelet konumuna koyup ilave ettiği konularla onu ete kemiğe büründürerek yepyeni bir eser meydana getirmiştir. Eser ihtiva ettiği konular itibariyle yalnız *Maksûd* üzerine yazılan bir şerh olarak kalmayıp, adeta yeni bir muhtevaya bürünmüştür. Bunun neticesi olarak ilmî çevrelerde rağbet görmüş Osmanlı medreselerinde yüzyıllar boyunca okutulmuştur. Sadece Türkiye kütüphanelerinde eserin 150'nin üzerinde yazma nüshasının bulunması, bu savın en büyük delillerinden birisidir.

Müellif, eseri yazma nedeni olarak eserin mukaddimesinde “İlim talebesi olan bir kısım zevatın çocukları *Maksûd* kitabını kendilerine okumamı istediler. Bu vesile ile

⁸⁵ Hüseyin b. İbrahim b. Hamza b. Halil Evlevî, *Müferrihu'l-Kulûb* (Konya: Yusuf Ağa Yazma Eser Kütüphanesi, Demirbaş no: 415) 1a.

⁸⁶ Evlevî, *Müferrihu'l-Kulûb* (Yusuf Ağa YEK, D. no: 415), 1a.

⁸⁷ Habeşî, *Câmiu's-Şurûh*, 3/1822.

⁸⁸ Hüseyin b. İbrahim b. Hamza b. Halil Evlevî, *el-Mersûd* (Ankara: Diyanet İşl. Başkanlığı Kütüphanesi, Demirbaş no: 1620), 1a.

⁸⁹ Matlûb'un müellife mensubiyeti bu çalışma esnasında belirginleşmiştir.

kendilerine *Maksûd* kitabının zor ibarelerini kolaylaştıran, müphem yönlerini beyan eden bir şerhin olmadığından⁹⁰ bahsetmiştim. Daha sonra Allah (cc) rızası için bu kitabı şerh etmek, bilvesile müphem yönlerini açıklamak, muhtasar ifadeleri genişçe açıklamak, böylece anlaşılır hale getirmek istedim.”⁹¹ demektedir. Yine müellif; “Yapılan şerhin, şerh edilene uygun olması için eserin ismini “*el-Matlûb*” koydum”⁹² diyerek eserine “*Matlûb*” ismini verme nedenini açıklar.

Müellif, eseri yazma sebebinin neticesi olarak öğrenciyi düşünmeye sevk etmek için 57 yerde (تأمل)-düşün, tefekkür et- ifadesini kullanmıştır.

Müellif, eserinde *Maksûd*’un muğlak bıraktığı birtakım konuları açıklamakla beraber bazı yerlerde *Maksûd*’un metninde geçmeyen konuları şerhte dile getirerek içerik olarak *Maksûd*’u eksik görüp ilave açıklamalar yapmakta, kimi yerlerde ise *Maksûd*’un metninin delaletini yetersiz görüp alternatif metinler önermektedir. Bu durumların ayrı başlıklar altında görülmesi *Matlûb*’un içeriğinin anlaşılmasına yardımcı olacaktır.

2.6. *Matlûb*’un içerdiği konular.

Çalışmanın bu bölümünde *Maksûd*’un değinmeyip *Matlûb*’un ele aldığı konulara değinilmeye çalışılacaktır.

Matlûb, mukaddimesinin üç yerini⁹³ muğlak bırakıp *Tahkîk* isimli esere atıf yaparak, yedi yerde de⁹⁴ atıf yapmaksızın birtakım konuları muğlak bırakmış bu çalışma ile o muğlak durumlar giderilmeye çalışılmıştır.⁹⁵ Bu konular sarf ilmi ile ilgili konular olmayıp Akâid’le ilgili konulardır.

Fiilin aslî harflerine göre kısımlara ayrılmasını işlerken *Maksûd*’da değinilmeyen sahih-sâlim farkını dile getirmiş buna dair âlimlerin görüşlerini zikretmiştir.⁹⁶

Sülâsî mücerred olan altı babı zikrederken bu babların altıdan fazla olamayacağının nedenlerini beyan etmiştir.⁹⁷ Sülâsî bablardan üçüncü babın

⁹⁰ İbnu’l-Hac, *Matlûb*, Tahkikli metin 86-87.

⁹¹ Tahkikli metin 87-88.

⁹² Tahkikli metin 88.

⁹³ Tahkikli metin 89, 92-93,97.

⁹⁴ Tahkikli metin 89, 90, 91, 92.

⁹⁵ Çalışmanın 58. ve 59. sayfalarında.

⁹⁶ Tahkikli metin 115-116.

⁹⁷ Tahkikli metin 117.

kelimelerinin ayne'l-fiil veya lâme'l-fiilinin boğaz harflerinden olması gerektiği konusunu işlerken şazın (الشَّاذِّ) kısımlarını örnekleriyle beraber zikretmiştir.⁹⁸

Konunun devamında şaz, nadir ve zayıf tanımlarının aralarındaki farkı zikretmiştir.⁹⁹ Yine konu ile bağlantılı olarak boğaz harflerinin mahreclerini dile getirmiştir.¹⁰⁰ Rubai mücerredin tek babdan oluşundan bahsederken onun harekelerinin oluşum sebeplerini saymıştır.¹⁰¹

Sülâsî mezîd olan rûbai bablarını zikrederken if'al,¹⁰² tef'îl¹⁰³ ve mufâale¹⁰⁴ babının ihtiva ettiği manaları da ilave etmiş, sülâsî mezîd olan humâsî bablarını zikrederken de infi'âl,¹⁰⁵ ifti'âl,¹⁰⁶ if'ilâl,¹⁰⁷ tefe'ul¹⁰⁸ ve tafâ'ul¹⁰⁹ bablarının içerdiği manalarla beraber infiâl babının ihtiva ettiği mutâv'ât manasının hangi bablardan olabileceğini¹¹⁰ ve infi'âl babına özel olarak onun fiillerinin somut olarak hissedilen fiilerden olması şartını¹¹¹ zikreder. Ayrıca mufâale ve tefâul bablarındaki kelimelerinin ihtiva ettiği ortaklık manaları arasındaki farkı¹¹² ve tefe'ul ve tefâul bablarının ihtiva ettiği manalardan olan tekellûf manasının her iki babdaki karşılığını¹¹³ dile getirir. Devamında sülâsî mezîd sūdâsî babları istif'âl,¹¹⁴ if'îâl,¹¹⁵ if'ivvâl,¹¹⁶ if'inlâl,¹¹⁷ if'inlâ,¹¹⁸ if'îlâl¹¹⁹ ve rubâî mezîd sūdâsî olan if'inlâl,¹²⁰ if'illâl¹²¹ ve rubâî mezîd

⁹⁸ Tahkikli metin 130.

⁹⁹ Tahkikli metin 134.

¹⁰⁰ Tahkikli metin 135.

¹⁰¹ Tahkikli metin 139.

¹⁰² Tahkikli metin 144.

¹⁰³ Tahkikli metin 145.

¹⁰⁴ Tahkikli metin 147.

¹⁰⁵ Tahkikli metin 149.

¹⁰⁶ Tahkikli metin 152.

¹⁰⁷ Tahkikli metin 152.

¹⁰⁸ Tahkikli metin 154.

¹⁰⁹ Tahkikli metin 155, 156, 157.

¹¹⁰ Tahkikli metin 150.

¹¹¹ Tahkikli metin 150.

¹¹² Tahkikli metin 156.

¹¹³ Tahkikli metin 157.

¹¹⁴ Tahkikli metin 158.

¹¹⁵ Tahkikli metin 159.

¹¹⁶ Tahkikli metin 160.

¹¹⁷ Tahkikli metin 160.

¹¹⁸ Tahkikli metin 161.

¹¹⁹ Tahkikli metin 161.

¹²⁰ Tahkikli metin 164.

¹²¹ Tahkikli metin 165.

humâsî olan tefe‘lele¹²² babını ve onun mülhaklarını¹²³ da manaları ile birlikte zikretmektedir.

Masdarı işlerken semai masdar vezinlerinin sayısının otuz ikiye ulaştığını ve mübalağalı masdar vezinlerini kaydeder.¹²⁴ Mimli masdarın harekelerinin oluş nedenlerini açıklar.¹²⁵ Mimli masdarları sayarken ecvef,¹²⁶ muzaaf,¹²⁷ mehmuzu‘l-fa,¹²⁸ mehmûzu‘l-ayn,¹²⁹ mehmûzu‘l-lam,¹³⁰ mehmûzu‘l-muzaaf,¹³¹ mehmûzu‘l-fa nakıs,¹³² nâkıs,¹³³ misal muzaaf,¹³⁴ misal mehmûzu‘l-ayn,¹³⁵ misal mehmûzu‘l-lam,¹³⁶ misal,¹³⁷ lefîf-i makrûn mehmûz,¹³⁸ lefîf-i makrûn,¹³⁹ lefîf-i mefrûk mehmûz,¹⁴⁰ lefîf-i mefrûk,¹⁴¹ kelimelerin hangi bablardan türediğini kaydeder. Sülâsî mücerred bablarının dışında kalan babların mimli masdarlarını zikrederken ayrıntılı misaller vermektedir.¹⁴²

Masdardan türeyen kelimeleri işlerken fiil-i Mazinin,¹⁴³ Fiil-i Muzarinin¹⁴⁴ harekelerinin meydana gelme nedenlerini açıklar. Aynı bölümün devamında ism-i fail vezninin yapılışını ayrıntılı şekilde açıklar.¹⁴⁵ Sıfat-ı müşebbehe konusunda sıfat-ı müşebbehe vezni ile masdar vezninin ortak olduğu örnekleri,¹⁴⁶ ismi fail ile sıfat-ı müşebbehe arasındaki farkı¹⁴⁷ ve Maksûd‘da zikredilmeyen ismi fail vezinlerini¹⁴⁸ zikretmektedir. Sülâsî mücerred fiillerden gelen ismi mefulün şeklinin oluşunu,¹⁴⁹ fe‘îl

-
- ¹²² Tahkikli metin 165.
¹²³ Tahkikli metin 166.
¹²⁴ Tahkikli metin 170.
¹²⁵ Tahkikli metin 172.
¹²⁶ Tahkikli metin 179.
¹²⁷ Tahkikli metin 181.
¹²⁸ Tahkikli metin 182.
¹²⁹ Tahkikli metin 183.
¹³⁰ Tahkikli metin 184.
¹³¹ Tahkikli metin 184.
¹³² Tahkikli metin 186.
¹³³ Tahkikli metin 188.
¹³⁴ Tahkikli metin 189.
¹³⁵ Tahkikli metin 189.
¹³⁶ Tahkikli metin 190.
¹³⁷ Tahkikli metin 190.
¹³⁸ Tahkikli metin 192.
¹³⁹ Tahkikli metin 192.
¹⁴⁰ Tahkikli metin 193.
¹⁴¹ Tahkikli metin 193.
¹⁴² Tahkikli metin 194-205.
¹⁴³ Tahkikli metin 207.
¹⁴⁴ Tahkikli metin 221.
¹⁴⁵ Tahkikli metin 229.
¹⁴⁶ Tahkikli metin 236.
¹⁴⁷ Tahkikli metin 237.
¹⁴⁸ Tahkikli metin 237.
¹⁴⁹ Tahkikli metin 240.

(الفعل) vezninin ismi fail ve ismi meful arasındaki ortak kullanımını,¹⁵⁰ Maksûd'da

zikredilenlere ilave olan mübalağa vezinlerini¹⁵¹ ve müzekker-müennes arasında ortak kullanımı olan mübalağa vezinlerini¹⁵² beyan etmektedir.

Sahih fiillerin çekim bölümünde fiili maziye fail zamirinin bitişmesi ile lâme'l-fiilinin hareketlerinin oluşumunu,¹⁵³ ismi failin çekiminde Maksûd'da zikredilmeyen ismi failin cemi sığalarını¹⁵⁴ ve bu cemi sığa vezinlerinin hepsinin başka kelimelerle ortak kullanımını,¹⁵⁵ fail (الفاعل) vezninde isim olan kelimelerin (الكاهل، الحاجز،) fail (الفاعل) vezninde isim olan kelimelerin

(الحائط) cemi vezinlerini¹⁵⁶ ifade etmektedir.

Fevâid bölümünde kelimelere ziyade olan on harfi zikrederken bu harflerin isim ve fiil olan kelimelere eklenmesini örneklerle zikretmektedir.¹⁵⁷ İf'al babının manalarını zikrederken Maksûd'a ilave olarak üç mana daha zikretmektedir.¹⁵⁸ Aynı şekilde istif'al babının manalarına da dört ilave mana saymaktadır.¹⁵⁹ Kelimenin kök harflerinde illetli harf olup olmamasına göre isimlendirilmesiyle beraber misal,¹⁶⁰ ecvef,¹⁶¹ nakıs,¹⁶² leff-i makrûn,¹⁶³ leff-i mefrûk,¹⁶⁴ muza'af,¹⁶⁵ mehmûzu'l-fa,¹⁶⁶ mehmûzu'l-'ayn¹⁶⁷ ve mehmûzu'l-lam¹⁶⁸ olan kelimelerin türedikleri sülâsî mücerred bablarını beyan etmektedir.

Asıl harfleri arasında illetli harf bulunan kelimelerin işlendiği bölümde bu tür kelimelerde i'âl yapılması için gereken yedi şartı¹⁶⁹ ve bu şartlardan istisna edilenleri¹⁷⁰

¹⁵⁰ Tahkikli metin 241.

¹⁵¹ Tahkikli metin 246.

¹⁵² Tahkikli metin 248.

¹⁵³ Tahkikli metin 262.

¹⁵⁴ Tahkikli metin 274.

¹⁵⁵ Tahkikli metin 276.

¹⁵⁶ Tahkikli metin 275.

¹⁵⁷ Tahkikli metin 377-393.

¹⁵⁸ Tahkikli metin 399.

¹⁵⁹ Tahkikli metin 401-402.

¹⁶⁰ Tahkikli metin 404.

¹⁶¹ Tahkikli metin 407.

¹⁶² Tahkikli metin 409.

¹⁶³ Tahkikli metin 411.

¹⁶⁴ Tahkikli metin 413.

¹⁶⁵ Tahkikli metin 415.

¹⁶⁶ Tahkikli metin 417.

¹⁶⁷ Tahkikli metin 418.

¹⁶⁸ Tahkikli metin 419.

¹⁶⁹ Tahkikli metin 420.

¹⁷⁰ Tahkikli metin 421.

sayar. Aynı konuda elif harfinin vav ve ya harfinden dönüştürüldüğündeki durumda yazılışını örneklerle zikretmektedir.¹⁷¹ İdğamın kısımlarını,¹⁷² hemzenin tahfifleşmesinin kısımlarını,¹⁷³ hemze harfinin kelimenin başında, ortasında ve sonunda bulunma durumlarına göre yazılışını¹⁷⁴ açıklar.

Burada içeriği dile getirilmeye çalışılan eser üzerine yazılan haşiye tarzı bir esere ulaşılamamıştır. Fakat çalışma esnasında yapılan araştırmalarda Matlûb ile alakalı iki yazma eserle karşılaşmıştır;

a) *Matlûb muhtasarı* (مختصر المطلوب) Müellif: Salih b. Süleyman

Müellif mukaddimesinde; “*Maksûd’a tertibi ile öne çıkan bir şerh yazmak istedim ve Matlûb’u özetledim.*” der. Muhtasar 23 satırlık 56 varaktan oluşmaktadır.¹⁷⁵

b) *Maksûd’un şerhlerinden Müfferih’l-Kulûb’un* müellifinin mukaddimesinde “ilim meclislerinde dolaşan şerhlerden toplayarak şerhi oluşturdum” dediği eserin muhtelif yerlerinde “*Matlûb’un sahibi dedi*” cümlesiyle *Matlûb’a* atıf yapmaktadır.¹⁷⁶

2.7. Matlûb’un Maksûd’a itiraz ettiği konular.

1) Sülâsî mücerred bablarını anlatırken *Maksûd’un* muzariyi (الغابر)-ğâbir-

olarak isimlendirmesine bu kelimenin zıt masdarlardan (iki zıt manayı içeren) olması nedeniyle karşı çıkmakta ve şöyle demektedir: (أقول: لو قال: موضع الغابر المضارع كان)

أنفى من الاحتمال؛ لأنّ الغابر من الغبور: وهو من المصادر الأضداد، يُطلق على الماضي

(والمضارع، اللهم، إلا أن يُقال: هذا الاحتمال مندفع بقوله فيما قبل: بفتح العين في الماضي

¹⁷¹ Tahkikli metin 424.

¹⁷² Tahkikli metin 497.

¹⁷³ Tahkikli metin 508.

¹⁷⁴ Tahkikli metin 525.

¹⁷⁵ Salih b. Süleyman, *Muhtasaru’l-Matlûb* (Çorum: Hasan Paşa Yazma Eser Kütüphanesi, Demirbaş no:2833/1).

¹⁷⁶ Evlevî, *Müfferihu’l-Kulûb* (Yusuf Ağa YEK, D. no: 415).

Ben derim ki: Şayet (الغابر)-ğâbir- kelimesinin yerine (المضارع)-muzari- kelimesini kullansaydı karışma ihtimali ortadan kalkardı. Çünkü (الغبور)-ğâbir- dan gelir. Bu da zıt masdarlardandır. Mazi ve muzari manasında kullanılır. Ancak denilebilir ki: bu ihtimal daha önceki (بفتح العين في الماضي)-Mazide ayne'l-fiilinin fethasıyla- sözüyle savuşturulabilir.¹⁷⁷

2) *Maksûd*'un metninde masdardan türeyen kelimeler için kullanılan ibarede (الوجوه التي اشتدت الحاجة إلى إخراجها من المصدر وهي ستة)-Masdardan türemesine şiddetle ihtiyaç duyulan kelimeler altı tanedir.¹⁷⁸ Müellif bu kelimelerin altı ile sınırlandırılmasına itiraz eder ve şu ibareyi yazar (واعلم أنّ في حصر الوجوه التي اشتدت الحاجة إلى إخراجها من المصدر في الستة تسامحا لعدم انحصارها فيها؛ لأنّ اسم الزّمان والمكان واسم الآلة والنّقي والجحد من تلك الوجوه، اللهم، إلّا أن يقال: في النّفي يشبه النّهي صورة، والجحد يشبه معنى، فلهذا تركهما من الحصر فله وجه، وأمّا ترك اسم الزّمان والمكان والآلة فلا

(وجه)-Bil ki masdardan çıkarılmasına şiddetle ihtiyaç duyulan kelimelerin altıda sınırlandırılması gerçek bir sınırlama olamayacağı için hoşgörülü davranılabilir. Çünkü ismi zaman, ismi mekân, ismi âlet, fiili muzari cehdi mutlak ve fiili muzari nefi hal de bu kelimelerdendir. Ancak şöyle denebilir: “Nefy; nehye şekilden, cehdi mutlaka ise manadan benzemektedir. Bundan dolayı bu ikisini sınırlamanın içine dahil etmemiştir.” Bunun bir şekilde izahı olabilir. Fakat ismi zaman, ismi mekân ve ismi alet için bir izah söz konusu değildir.¹⁷⁹

¹⁷⁷ Tahkikli metin 124.

¹⁷⁸ Tahkikli metin 166.

¹⁷⁹ Tahkikli metin 169-170.

3) *Maksûd*'un mübalağa vezinlerini zikrederken kullandığı ibareyi (وأوزان)

تساهلا لأنه يلزم منه حصر أوزانها في هذه) -dir.- (المبالغة جهول إلخ

المؤلف bunu -kolaylaştırma olarak (الأوزان وليس كذلك لأن أوزانها ترتقي إلى خمسة عشر

kabul eder ve bu ibareden mübalağa vezinlerinin sınırlandırıldığını fakat bunun söz konusu olamayacağını çünkü sayılarının on beşe kadar yükseldiğini¹⁸⁰ ilave eder.

İbarenin devamında doğru ibarenin (فالأولى أن يقول: ومن أوزان المبالغة جهول إلخ)

olan mübalağa vezinlerinden...dir.-¹⁸¹ olduğunu yazmaktadır.

4) *Maksûd*'un rübai mücerred masdarını zikrederken kullandığı ibareyi tesahül

olarak değerlendirir. (دَحْرَجَةً -بفتح الكلّ وسكون الحاء-) hepsinin fethası ve ha'nın

sükunu ile¹⁸² (كلّ) kelimesinden hepsinin fetha olmasının anlaşılabilceğini der ve

önerdiği ibareyi yazar. (فالعبرة الصحيحة أن يقال: دَحْرَجَةً بفتح الكلّ سوى الحاء فإنه)

Doğru ibare "دَحْرَجَةً" hepsinin fethası ile ha hariç 'o sükûndur' -¹⁸³.

5) *Maksûd*'un (ادّثر واثقل) kelimelerindeki idğamları anlatırken kullandığı

ibarede (فأدغمت التاء فيهما) - her ikisinde de (ت) idğam edildi- bir görüş olduğunu onun

da (ت) harfinin idğam edilmeden (ث) ve (د) harfine kalb edilip idğam edilmesi

gerektiğini söyler ve önerdiği ibareyi yazar (فالأولى أن يُقال: فأدغمت التاء فيهما بعد)

¹⁸⁰ Tahkikli metin 246.

¹⁸¹ Tahkikli metin 248.

¹⁸² Tahkikli metin 279.

¹⁸³ Tahkikli metin 279.

(القلب دالاً وثاء) -söylenmesi evla olan (ت) harfi (د) ve (ث) harfine kalb olduktan sonra ikisinde (ت) harfine idğam edildi.¹⁸⁴

6) *Maksûd*'un müteaddî fiilin lazım fiil yapılmasından bahsederken kullandığı ibaredeki (باب إنكسر) kelimenin mevzun olduğunu ve babın ismi olmadığını doğru ibarenin (باب انفعال) olacağını beyan eder. Bu ibarenin bulunması konunun sadece (انفعال) kelimesi ile ilgili bir sınırlama şeklinde anlaşılacağını halbuki konunun (انكسر) babı ile ilgili olduğunu da ekler.¹⁸⁵

Aynı konunun devamında İzzi şarihi Hasan Paşa'nın İzzi şerhinde "müteaddî fiili lazım yapmak istersen onun yolu o kelimeyi (افعال), (افتعال), (انفعال) bablarına eğer rübai ise (تفعّل) babına nakletmendir" sözünü naklederek burada farklı görüş olduğunu çünkü (انفعال) ve (افتعال) bablarının müteaddî ile lazım arasında müşterek olduğunu fakat (افعال) babının sadece lazım olduğunu ve ona sadece lazım kelimelerin nakledildiğini söyleyerek Hasan Paşa'nın görüşünü eleştirir.¹⁸⁶

7) *Maksûd*'un ecveften gelen ismi failden bahsederken kullandığı (وكان في) الماضي "قال" و "قال" فزیدت الألف لاسم الفاعل فاجتمع ألفان ساكنان أحدهما ألف اسم (كال) ve (قال) -، الفاعل والآخر ألف المقلوبة من عين الفعل فقلبت الألف المقلوبة همزة) kelimeleri maziyyken elif ilave edildi de biri ismi fail elifi diğeri kelimenin ayne'l-fiilinden kalb edilen elif olmak üzere iki sakin elif toplandı ve maktûb olan elif vav

¹⁸⁴ Tahkikli metin 319.

¹⁸⁵ Tahkikli metin 356.

¹⁸⁶ Tahkikli metin 357.

harfine dönüştürüldü.¹⁸⁷ cümlesine müellif kolaylık isimlendirmesi yapıyor ve bu ibarenin ismi failin fiil maziden alındığına delalet ettiğini fakat bütün sarf âlimlerinin nezdinde bunun böyle olmayıp bilakis ismi failin -ecveften veya başkasından olsun-malum fiili muzariden alındığını dile getirerek ismi failin fiili muzariden alınma yolunu anlatıyor. Bununla Maksûd'un bu ibaresinin delalet ettiği manayı kabul etmiyor.¹⁸⁸

8) Müellif, *Maksûd*'un humâsî bablarının manalarını zikrederken kullandığı وأبواب الخماسيِّ كلّها لوازم إلا ثلاثة أبواب افتعل وتفعّل وتفاعل فإنّها مشترك بين اللازم (

(تفعّل) (افتعل) üç tanesi hariç humâsî babların hepsi لازم manasındadır. (والمتعديّ

(تفاعل) babları müteaddî ile لازم arasında müşterektir.- ifadesine karşı çıkar ve şu

ifadeyi kullanır: واعلم أنّ حصر اشتراك هذه الأبواب الثلاثة بين اللازم والمتعديّ نظر؛ لأنّ (

Bil ki müteaddî (بعض الأبواب الخماسيِّ الملحقات بـ"تفعّل" من مزيد الرباعيّ الخماسيّ متعدّد

ile لازم arasında ortaklığı olan üç bâba hasretmekte (farklı) görüş vardır çünkü rûbai

mezid olan humâsî (تفعّل)-tefa'lele- babına mülhak bablardan bazıları müteaddîdir.¹⁸⁹

9) Müellif, *Maksûd*'un med harflerinden bahsederken kullandığı (وحروف المدّ)

(Med, lîn, illet ve ziyade harflerinin (واللين والزوائد والعلة واحدة وهي الواو والياء والألف

hepsi birdir. Onlar da (الألف) (الياء) (الواو) dir.- ifadesine karşı çıkar ve şöyle der: (واعلم)

أنّ في حصر حروف الزوائد في جنس حروف العلة نظر؛ لأنّ حروف العلة ثلاثة سترها،

وحروف الزوائد عشرة بناء على ما قالوا: من قبل، والحرف التي تُراد في الأسماء والأفعال عشرة

(بل أكثر منها) Bil ki ziyade harflerini üç ile sınırlamada farklı görüş vardır; çünkü illet

¹⁸⁷ Tahkikli metin 454.

¹⁸⁸ Tahkikli metin 456.

¹⁸⁹ Tahkikli metin 396.

harflerinin üç olduğunu göreceksin fakat daha önce söylediğimize binaen ziyade harfleri on tanedir “İsim ve fiillerde zait olan harfler on tanedir. Belki daha da fazladır.” sonra görüşünü; (والأصوب أن يُقال: وحروف المدّ واللّين والعلة واحدة، وهي الواو والياء والألف،)

(الواو) (الياء) (الألف) -وهي من حروف الزوائد

dir. Bunlar zâid harflerdendir.’ Demek en doğrusudur.- cümlesi ile ortaya koyar.¹⁹⁰

Matlûb’un özelliklerinde dile getirilenler ve *Matlûb* müellifinin *Maksûd*’un metninde delaletini eksik bulup düzeltme metinleri önerdiği durumlar birkaç açıdan önemli neticeler vermektedir:

- a) *Matlûb*’un zengin içeriğini ve bu şerhin ilim dünyasına büyük bir zenginlik kattığını göstermektedir.
- b) Zikredilen özellikler ve *Matlûb*’un eksiklik demeyip “kolaylık”, “hoşgörü” veya isimlendirme yapmayıp sadece delaletinin yanlış olduğunu ifade ettiği durumlar -her ne kadar kaynaklarda müellifin ilmî seviyesi ile bilgi bulunamasa da- müellifin sarf ilmine ne kadar hâkim olduğunu ispatlamaktadır.
- c) Ayrıca diğer eserinden yapılan alıntılar, müellifin sadece sarf ilminde değil, diğer ilimlerde de yüksek seviyeye ulaştığına dair sağlam işaretler vermektedir.

2.8. *Matlûb*’un kaynakları.

Müellif; Ebû Amr b. Alâ, Halîl b. Ahmed, Yunus b. Habib, Sîbeveyhî, Kisâî, Ehfeş, Fârisî, İbn Cinnî, Meydânî, Zemahşerî, İbn Hâcib, Zencânî, Ali b. Ahmed, Hasan Paşa vd. âlimlerin görüşlerini dile getirmiş ve bir kısmının -aşağıda görüleceği üzere- eserlerini zikretmiştir.

Müellif, 25 ayet, 7 şiir delil olarak getirmiştir.

- 1) Kur’ân-ı Kerim
- 2) *Tefsîru’l-Keşşaf an hakâ’iki ğavâmizi’t-tenzîl ve uyûni’l-ekâvîl fî vücûhi’t-’vîl*, müellifi: Ebü’l-Kâsım Mahmûd b. Ömer b. Muhammed el-Hârizmî ez-Zemahşerî.¹⁹¹

¹⁹⁰ Tahkikli metin 402.

¹⁹¹ Mustafa Öztürk - Mehmet Suat Mertoğlu, “Zemahşerî”, *Türkiye Diyanet Vakfı İslam Ansiklopedisi* (İstanbul: TDV Yayınları, 2013), 44/235-238.

- 3) *Tahkîk (el-Ferâ'izü's-Secâvendîyye* isimli miras hukukuna dair eserin şerhi), müellif: İbn'ul-Hac Muhammed b. Hac Ahmed b. Nasr el-Farazî¹⁹²
- 4) *Mufasssal*, müellifi: Ebü'l-Kâsım Mahmûd b. Ömer b. Muhammed el-Hârizmî ez-Zemahşerî.¹⁹³
- 5) *Mufasssal Haşiyesi*, müellif: Ebü'l-Kâsım Mahmûd b. Ömer ez-Zemahşerî¹⁹⁴
- 6) *İklid (Mufasssal Şerhi)*, müellif: Ahmed b. Mahmûd b. Ömer el-Cenedî (ö. t.y.)¹⁹⁵
- 7) *Şafiye*, müellif: İbnu'l-Hâcib Ebû Amr Cemâlüddîn Osmân b. Ömer b. Ebî Bekr b. Yûnus¹⁹⁶
- 8) *Mütevassit (Kafiye Şerhi)*, müellif: es-Seyyid Rûknüddin Hasen b. Muhammed b. Şerefşah (ö. 715/1315)¹⁹⁷
- 9) *Nuzhetu't-Tarfî ilmi's-sarf*, müellif: Ahmed b. Muhammed el-Meydânî
- 10) *Merâhu'l-Ervâh*, müellif: Ahmed b. Ali b. Mes'ûd (ö. 8./14. yüzyılın başları)¹⁹⁸
- 11) *Merah Şerhi*, müellif: Hasan Paşa Niksârî (ö. 827/1424)¹⁹⁹
- 12) *İzzi fî't-Tasrîf*, müellif: Ebü'l-Meâlî İzzüddîn Abdülvehhâb b. İbrâhîm b. Abdilvehhâb ez-Zencânî el-Hazrecî²⁰⁰
- 13) *İzzi Şerhi*, müellif: Hasan Paşa Niksârî²⁰¹
- 14) *Harûniye fî't-Tasrîf*, müellif: Necmeddîn Ömer b. El-Herevî (ö. t.y.)²⁰²
- 15) *Hârûniye Şerhi*, müellif: Şemseddin Niksârî (ö. t.y.)²⁰³

¹⁹² Kâtip Çelebi, *Keşfu'z-zunûn*, 2/1250.

¹⁹³ Benli, "ei-Mufasssal", *TDV İslam Ansiklopedisi*, 30/368-369.

¹⁹⁴ Ebü'l-Kâsım Mahmûd b. Ömer ez-Zemahşerî, *Kitâbu'l-Mufasssal ve havâşîhi'l-cemi'* (İstanbul: Süleymaniye Kütüphanesi, Damad İbrahim Paşa, 1101) 199b.

¹⁹⁵ Kâtip Çelebi, *Keşfu'z-zunûn*, 2/1775.

¹⁹⁶ Kılıç, "eş-Şâfiye" *TDV İslam Ansiklopedisi* 38/247-248.

¹⁹⁷ Mustafa Çağrıçı "Hasan b. Şerefşah", *Türkiye Diyanet Vakfı İslam Ansiklopedisi* (İstanbul: TDV Yayınları, 1997) 16/353-354.

¹⁹⁸ Demirayak, "Merâhu'l-ervâh", *TDV İslam Ansiklopedisi*, 29/165-166.

¹⁹⁹ Hüseyin Yazıcı, "Hasan Paşa, Niksârî", *Türkiye Diyanet Vakfı İslam Ansiklopedisi* (İstanbul: TDV Yayınları, 1997) 16/338-339.

²⁰⁰ Özel, "Zencânî İzzeddin", *TDV İslam Ansiklopedisi*, 44/253-254.

²⁰¹ Yazıcı, "Hasan Paşa, Niksârî", *TDV İslam Ansiklopedisi*, 16/338-339.

²⁰² Kâtip Çelebi, *Keşfu'z-zunûn*, 2/2027.

²⁰³ Kâtip Çelebi, *Keşfu'z-zunûn*, 2/2027.

2.9. Matlûb'un nüshaları, nüsha seçimi ve müstensih hataları

2.9.1. Matlûb'un bazı yazma ve matbu nüshaları.

SIRA NO	KAYIT NO KÜTÜPHANE/ KOLEKSİYON	BÖLÜMÜ	ESER TANIMI
1	001226/1 SÜLEYMANİYE Yazma Bağışlar	492.7 Arapça	<i>Matlub fi Şerhu'l-Maksud.</i> / müst. Muhammed b. Süleyman b. Yusuf. -- [y.y.] : Yazma, 1064. 104 vr. 21 St
2	001247/3 SÜLEYMANİYE Yazma Bağışlar	492.7 Arapça	<i>Matlubü'l-Maksud.</i> / müst. Ahmed b. Muhammed. [y.y.] : Yazma, 1050. 85-177 vr. 19 St
3	000655/2 SÜLEYMANİYE Yozgat	492.7 Arapça	<i>el-Matlub Şerhu'l-Maksud.</i> / müst. Sefer. -- [y.y.] : Yazma, 953. 52b-134a vr.
4	001211 HACI SELİM AĞA Hacı Selim Ağa	492.7 Arapça	<i>el-Matlub fi Şerhi'l-Maksud.</i> / Yazarı Yok ; müst. Bekir b. Yusuf. -- [y.y.] : Yazma, [t.y.] 57-143 vr.
5	000637 HACI SELİM AĞA Kemankeş	492.7 Arapça	<i>el-Matlub fi Şerhi'l-Maksud.</i> / Rahmi Efendi. -- [y.y.] : Yazma, 914. 78 vr.
6	018314 MİLLÎ KÜTÜPHANE Afyon Gedik	492.7 Arapça	<i>Maksud Şerhi Matlub.</i> / Ahmed Kemaleddin. -- [y.y.] : Yazma, [t.y.] 324 vr.

7	164 KASTAMONU YEK Kastamonu Halk Kütüphanesi	492.75 Arapça	Hüseyin b. Mehmed Fakih. -- [y.y.] : Yazma, 1003 (1594). 84 yk. ; 20 st. (Arap-Nesih)
8	1749 KASTAMONU YEK Kastamonu Halk Kütüphanesi	492.75 Arapça	<i>Matlub şerhi'l-maksud</i> - [y.y.] : Yazma, 1013 (1603). 81 yk. ; 17 st.; 215x150-150x90 mm. (Arap-Talik) Suyolu filigranlı Miklebli, gri rengi mukavva sırtı ve sertabı meşin. Metinler siyah çizgili. Sonda bir nakil ve Kul uhiye suresi vardır. Kıрма Talik.
9	026897 RAŞİD EFENDİ YEK Raşid Efendi	492.7 Arapça	<i>el-Matlub fi Şerhi'l-Maksud.</i> / müst. Seydi b. Ahmed b. Muhammed. -- [y.y.] Yazma, 929 113 vr. 15 St
10	006046 SÜLEYMANİYE YEK Hacı Mahmud Ef.	492.7 Arapça	<i>el-Matlub ale'l-Maksud</i> - [y.y.] : Yazma, [t.y.] 104 vr.
11	813/02 KASTAMONU YEK Kastamonu Halk Kütüphanesi	492.75 Arapça	<i>el-Matlub.</i> / Ali b. Ahmed. -- [y.y.] : Yazma, [t.y.] 27b-89b yk. ; 19 st.; 215x145-145x95 mm. (Arap-Nesih) Öküz başı filigranlı, Sırtı yıpranmış meşin, şirazesı bozuk mukavva ciltlidir. Söz başlarının üzeri kırmızıyla çizilmiştir. Nesih Kırması.
12	1926 KASTAMONU YEK	492.75 Arapça	<i>el-Matlub.</i> . -- [y.y.] : Yazma, 937 (1530). [yk.] ; 58 st.; 193x136- 130x95 mm. (Arap-Talik) Öküz başı arma filigranlı Bordo şemseli deri cilt,

	Kastamonu Halk Kütüphanesi		söz üstleri kırmızıyla çizili, kimi formalar dağınık halde. Semliye Medresesinden gelmiştir. Şemizade Hasırcı Hamdi Efendi vakıf kaydı vardır.
13	1096/01 KASTAMONU YEK Kastamonu Halk Kütüphanesi	492.75 Arapça	<i>el-Matlub.</i> / Hasan b. Seyyid Can. -- [y.y.] : Yazma, 1077 (1665). 1b-74b yk. ; 23 st.; 205x150-170x95 mm. (Arap-Nesih) Taç filigranlı Zencirekli, miklebli, şemseli, siyah meşin cild. Şiraze dağınık. Nesih Kırmısı.
14	000542-04 MİLLİ KÜTÜPHANE BURDUR İL H.	492.75 Arapça	<i>el-Matlub.</i> / Veli b. Ahmed. -- [y.y., t.y.] 191b-290b y. ; 13 st., 203x133, 150x74 Nesih; daire içinde taç filigranlı kağıt. Ana metin bölümleri mavidir. İlk iki sayfa cetveleri yıldızdır. Cetveller ve sözbaşları kırmızıdır. Sertabı ve kenarları mavi bezle onarılmış, şemseli, miklebli kahverengi meşin bir cilt içerisinde.
15	000648 KÖPRÜLÜ Mehmed Asım Bey	492.7 Arapça	<i>el-Matlub (şerhu'l-Maksud).</i> / müst. Hüseyin Kevseri. -- [y.y.] : Yazma, 1147. 49 vr.
16	001176 H.SELİM AĞA Hacı Selim Ağa	492.7 Arapça	<i>el-Matlub fi Şerhi'l-Maksud.</i> [y.y.] : Yazma, [t.y.] 40-115 vr.
17	1480 Vakıflar Genel Müd. Kütüphanesi Safranbolu	492.7 Arapça	17 satırlık 73 varaktan oluşmaktadır Eserin cildi sâde, etrafı cetvellidir 953 Şaban ayında istinsah edilmiştir.

18	06 Mil Yz A 1397/2 Milli Kütüphane	492.7 Arapça	Meşin, miklebli mukavva cilt. Ana metin kırmızı mürekkeple çizilmiştir
19	2558 Diyanet İşleri Başk. Kütüphanesi	492.7 Arapça	<i>el-Matlûb</i> 121 varak değişken satır, Yazma, 1192 Abdurrahman b. Ali b. Muhammed

Matlûb'un burada yazılan nüshalarından ayrı Türkiye kütüphanelerinde 130, yurt dışında ise 40 civarında yazma nüshası bulunmaktadır.

Matlûb'un yazma nüshalarından ayrı Osmanlı döneminde farklı tarihlerde basılan matbu nüshaları da bulunmaktadır. Onlardan günümüze ulaşanlar ve bulundukları yerler;

- 1) 1266/1850 Dâru Tab'ı Âmire (Atatürk Üni. D.no: 0101976)
- 2) 1275/1859 Dâru Tab'ı Âmire (Atatürk Kitaplığı D.no:4242)
- 3) 1293/1876 Matbaa Âmire (Atatürk Üni. D.no: 0101977)
- 4) 1297/1880 Hacı Hüseyin Efendi (Atatürk Üni. D.no:0105187)
- 5) 1300/1883 Matbaa Âmire (Atatürk Üni. D.no: 0101980)
- 6) 1304/1887 Sahafiye Osmaniye (Atatürk Üni. D.no: 0101979)
- 7) 1306/1889 Matbaa Âmire (Millet Kütüphanesi D.no:4015)
- 8) 1316/1898 Ahmed Hulusi (Atatürk Kitaplığı D.no:4E83)
- 9) 1308/1891 Arif Efendi Matbaası (İstanbul Üni. D.no: yok)

Matbu nüshalardan bazıları sahafılık yapan kitapçılarda bulunabilmektedir.

2.9.2. Çalışmada kullanılan nüshaların seçimi ve seçilen nüshaların özellikleri.

Nüsha seçiminde müellif hattı, müellife okunmuş veya müellif hattıyla mukabele edilen nüsha bulunamadığından elde bulunan nüshalar arasından en uygun olanı seçilmeye çalışılmıştır. Bunun için önce nüshaların fiziki özellikleri değerlendirilmiş sayfa eksikliği olan (başında, ortasında veya sonunda) nüshalar, çekimlerinde hata olanlar, yazıları karışık olanlar, ferağ kaydı olmayanlar elenerek kalan nüshalar arasından farklı nüsha şecere gruplarından olmak üzere üç nüsha belirlenmiştir.

2.9.2.1. “ص” Nüshası.

Matlûb, Vakıflar Genel Müdürlüğü kütüphanesi, Safranbolu, Kayıt nr.1480.

Nüsha, Vakıflar Genel Müdürlüğü Kütüphanesi Safranbolu koleksiyonunda olduğu için “ص” harfi ile isimlendirildi. Aynı cildin içerisinde bu eserle beraber sarf kitabı olan *en-Necâh* adındaki eser de bulunmaktadır. 3-75 arasında 17 satırlık 73 varaktan²⁰⁴ oluşmaktadır. Nüsha, siyah mürekkeple talik hattıyla yazılmıştır. Eserin metin-şerh ayrımı metnin üstünün kırmızı mürekkeple çizilmesi ile oluşmuştur. Aharlı²⁰⁵ kâğıt kullanılan eserin sayfaları cetvelsizdir.²⁰⁶ Unvan sayfası²⁰⁷ tezhibsiz,²⁰⁸ bazı sayfalarında nemden ötürü bozulma vardır. Sayfalar krem renklidir. Eserin cildi sâde, etrafı cetvellidir. Ketebe kaydında²⁰⁹ Beyşehir’de Sultan Süleyman zamanında hicrî 953 Şaban ayında istinsah edildiği kaydı bulunmaktadır.

2.9.2.2. “ك” Nüshası.

Matlûb, Milli Kütüphane, Gedik Ahmet Paşa, kayıt nr. 03 Gedik 18314/1.

Nüsha, Milli Kütüphane koleksiyonlarından Gedik Ahmet Paşa koleksiyonundan olduğu için “ك” ile isimlendirildi. Aynı cildin içinde bu eserle beraber başka bir Maksûd şerhi olan Rûhu’ş-Şurûh adındaki eser de bulunmaktadır. 4-113 arasında 17 satırlık 109 varaktan oluşmaktadır. Nüsha, siyah mürekkeple talik hattıyla yazılmıştır. Eserin metin-şerh ayrımı metnin üstünün kırmızı mürekkeple çizilmesi ile oluşmuştur. Sayfalar altın cetvelli ve kuzuludur.²¹⁰ Unvan sayfası tezhibli olup altın ve lacivert renk kullanılmıştır. Aharlı kâğıt kullanılmıştır. Cildi altın cetvelli olup orta kısmında gömme ve tıgılı şemsesi²¹¹ alt ve üstlerinde

²⁰⁴ Varak: İki sayfadan ibaret yaprak, Abdulkadir Yılmaz, *Türk Kitap Sanatları Tabir ve İstılahları* (İstanbul: Damla Yayınevi, 2004), 358.

²⁰⁵ Âhâr: Yazı yazarken hataların düzeltilmesinde silintinin belli olmaması ve iz bırakmaması için kâğıda sürülen, içinde sertleştirici bulunan sıvıya âhâr denir. Yılmaz, *Türk Kitap Sanatları* 3.

²⁰⁶ Cetvel: Mushaf, kitap ve yazı kenarlarına çerçeve gibi çizgiler çekme. Yılmaz, *Türk Kitap Sanatları*, 41.

²⁰⁷ Unvan Sahifesi: Mushaf dışındaki kıymetli yazmalarda üst tarafına tezhib de yapılabilen sağdaki ilk sayfa. Yılmaz, *Türk Kitap Sanatları*, 353.

²⁰⁸ Tezhib: Ezilmiş altın ve çeşitli renklerle kâğıt üzerine yapılan bezeme. Yılmaz, *Türk Kitap Sanatları*, 342.

²⁰⁹ Ketebe kaydı: müellif veya müstensih kaydı. Yılmaz, *Türk Kitap Sanatları*, 181.

²¹⁰ Kuzu: Müzehhiplerin iplikten daha kalın ve cetveldi ince olarak sayfa kenarlarına altınla çektikleri ince çizgi. Yılmaz, *Türk Kitap Sanatları*, 196.

²¹¹ Şemse: Kitap ciltlerinin üzerine altınla yapılan güneş gibi yuvarlak veya elips şeklinde göbekli ve şalı olarak işlenen bezeme motifi, Güneşe benzediği için bu ismi almıştır. Yılmaz, *Türk Kitap Sanatları*, 313.

ise birer tıgılı salbek²¹² bulunmaktadır. Mıklebli²¹³ olup cetvelinde zencerek²¹⁴ bulunmaktadır. Mıklebin üzerinde üçer nokta halinde tezyinat²¹⁵ bulunmaktadır. Ketebe kaydında Abdurrahman b. Hâc Muhammed tarafından hicrî 1022 yılı Muharrem ayının evvelinde pazar günü istinsah edildiği kaydı bulunmaktadır.

2.9.2.3. “f” Nüshası.

Matlûb, Milli Kütüphane Ankara kayıt nr. 06 Mil YzA 1397/2.

Nüsha, Milli Kütüphane Ankara yazmalarından olduğu için “f” ile isimlendirildi. Aynı cildin içinde bu eserle beraber ismi ve müellifi meçhul ilk sayfası eksik bir sarf kitabı bulunmaktadır. 57b-164a arasında 17 satırlık 107 varaktan oluşmaktadır. Nüsha, siyah mürekkeple nesih hattıyla yazılmıştır. Eserin metin-şerh ayrımı metnin üstünün kırmızı mürekkeple çizilmesi ile oluşturulmuştur. Sayfalar cetvelsizdir. Unvan sayfası tezhibsizdir. Suyolu ve taç filigranlı kâğıt kullanılmıştır. Sırtı kahverengi meşin, mıklebli mukavva ciltle ciltlenmiştir. Ketebe kaydında hicrî 1052 yılı Feriştahzâde medresesinde Eslem b. Musa tarafından istinsah edildiği kaydı bulunmaktadır.

2.9.3. Tahkîk’de takip edilen yöntem.

Matlûb isimli eserin tahkîk çalışmasında mümkün olduğunca İSAM Tahkîkli Neşir Esasları benimsenmiştir. Kullanılan yöntem örneklerle gösterilmeye çalışılacaktır.

Nüshaların bulunduğu kütüphane koleksiyonlarının isimlerinin baş harfleri nüsha isimleri olarak belirlenmiştir.

Tahkîk için seçilen nüshaların dışındaki birçok nüshadan müstensih hatalarının giderilmesinde istifade edilmiştir.

Tahkîk’de esas nüsha olarak seçilen nüshanın müstensih hataları tashih edilmiştir.

Şerhe müellifin metninin dışında eklediği konuları da kapsayacak şekilde uygun başlıklar eklenmiştir. Metnin yanlış okunmasına, dolayısıyla da yanlış anlaşılmasına mani

²¹² Salbek: Şemseli ciltlerde şemsenin alt ve üstünde bulunan bezeme. Yılmaz, *Türk Kitap Sanatları*, 290.

²¹³ Mıkleb: Eski kitap ciltlerinin sol taraftaki kapağı kenarına bağlı, açılıp kapanan ve kulak gibi olan, bir tarafı üçgenimsi yarım kapak. Yılmaz, *Türk Kitap Sanatları*, 221.

²¹⁴ Zencerek: El yazması kitaplarda sayfa kenarlarına yapılan zincirleme halkalar. Yılmaz, *Türk Kitap Sanatları*, 379.

²¹⁵ Tezyînat: Tezyîn kelimesinin çoğuludur. Bir şeyi güzel göstermek için üzerine yapılan süs, nakış ve resimler. Yılmaz, *Türk Kitap Sanatları*, 301.

olmak için aşırıya kaçmadan bazı yerlerde harekeleme yapılmıştır. Metnin içindeki ifadelerin anlaşılması için uygun noktalama işaretleri kullanılmıştır.

Tahkîk metninde asıl nüshanın varak numaraları / [79 و] veya / [80 ظ] şeklinde gösterilmiştir. Burada, "وجه" / önyüz kelimesinin işaret olarak "و", "ظهر" / arka yüz kelimesinin işareti olarak ta "ظ" harfini kullanılmıştır. Köşeli parantez içerisinde kullanılan rakamlar ile de varak numarası gösterilmiştir.

Diğer iki nüshada veya birinde, fazlalık olması durumunda dipnotta الأمر + ص şeklinde (nüsha rumuzu + fazla kelime) yazmak suretiyle; eksiklik durumunda ise; الأمر - ص şeklinde (nüsha rumuzu - eksik kelime) yazmak suretiyle belirtilmiştir.

Örneğin a nüshasında ... صيغة... والامر الحاضر من ibaresi b nüshasında ... صيغة... والامر الحاضر من şeklinde ifade edilmiştir.

Metindeki hurufu me‘ânî farklılıklarını gösterirken eksik veya fazlalık varsa س - و Metindeki hurufu me‘ânî farklılıklarını gösterirken eksik veya fazlalık varsa س - و veya س + و şeklinde değil ذلك س: , veya ذلك س: şeklinde ifade edilmiştir. Metin içindeki müstensih hataları düzeltilerek dipnotta belirtilmiştir. Asıl nüshanın hamisindeki tashihler metne eklenmiştir. Metinde bulunan döneme ait imla şekliyle yazılan kelimeler günümüz imla kurallarına göre yazılmıştır. Örneğin كائل kelimesi كائل şeklinde düzeltilerek yazılmıştır.

Metinde yapılan alıntılar kaynaklardan tesbit edilerek dipnotlarda belirtilmiştir. Metinde bulunan âyetler çiçekli parantez içine alınarak harekelendirilmiş ve metinden bir karakter küçük yazıyla [الإخلاص، ١١٢ / ١] şeklinde sûre ismi, sûre numarası ve âyet numarası ilave edilmiştir. Metinde geçen hadis-i şerifler tırnaklar içine alınıp dipnotta tahrirleri hadis numarası, cilt ve sayfa belirtilerek yapılmıştır. Metinde geçen şiirlerin şairleri ve şahitlik yönleri dipnotlarda belirtilmeye çalışılmıştır.

لسان العرب Sözlükler kaynak olduklarında dipnotta sözlük adı, müellifi ve ilgili madde

«م ن ع» ل ابن منظور şeklinde belirtilmiştir.

Gerekli durumlarda metne eklenen notlar köşeli parantez içine alınarak yazılmıştır. Metinde ve dipnotlarda bulunan eser isimleri kalın puntolarla yazılmıştır. Dipnotta yazılan kaynakların müellifleri meşhur isimleri/nisbeleri ile yazılmıştır.

Asıl nüshanın dışında kalan nüshalarda bulunan kelime çekimlerindeki yazım hataları düzeltilerek (gerektiğinde eksik kelime köşeli parantez içinde ilave edilerek) dipnotlara yazılmıştır.

2.9.4. Çalışma esnasında karşılaşılan zorluklar.

Bu çalışmanın, eser seçimi ile başlayıp yoğun bir tempoyla devam edip nihayetinde 500 sayfayı aşan bir ürünle sona ermesi iki senelik bir dönemi kapsamaktadır. Bu çalışma için farklı aşamalardan geçilerek neticeye varılabilmektedir. Bu aşamalar şöyle sıralanabilir;

- a) Öncelikle eser seçiminin ardından ilk iş olarak nüsha sayılarının sadece Türkiye Yazma Eser Kütüphanelerinde 170 civarında olmasının tesbiti ile başlayıp eserlerin toplanması ilk aşamayı oluşturmaktadır. Bu aşamada yaşanan zorluk kütüphanelerin ücretsiz görsel sınırının 1000 varakla sınırlı olmasıdır.
- b) Elde edilen nüshaların içinde Tahkik çalışmaları için önemli bir durum olan eserin müellif hattı olan nüsha, müellife okunmuş nüsha veya mukabeleli nüshaya ulaşılamamış olması bir başka zorluk noktası oluşturmaktadır.
- c) Nüsha seçimi ile başlayan çalışma, eser üzerine haşiye gibi birtakım çalışmaların olmaması nedeniyle metindeki birtakım konuların kapalılığı yine bir zorluk noktası oluşturmıştır.
- d) Müellifin eserde bazı kaynakları belirtirken sadece şerh olduğunu belirtip eser ve musannifi hakkında ayrıntı vermemesi de bir zorluk noktasıdır.
- e) Ayrıca eserin hacmi de çalışmayı zorlayan noktalardandır.
- f) Bunlara ilaveten çalışmada dile getirilecek olan müstensih hataları bu sayılan zorlukların seviyesini ileri bir seviyeye taşımıştır. Bu hata sayısı metnin tamamında 280'i aşmaktadır. Örneğin metindeki eksikliğinden ötürü manada yanlış sonuçlara götüren, Zencânî -bu kelime ile metinde Zencânî'nin meşhur eseri İzzî kastediliyor- kelimesinden önce (شارح) kelimesinin metinde olmamasının oluşturduğu durumu

düzeltilmek çalışmanın bir ayını almıştır. Şöyle ki; ilk başta metne sadık kalınarak Zencânî'nin şerhi²¹⁶ aranmış. Zencânî'ye ait meşhur olmayan eseri kütüphanelerden bulunup baştan sona taranmış -295 varak, 31 satır- neticede bulunamayınca o zaman eserin kendisi olmayıp şerhlerinden biri olabileceği düşünülmüş fakat o zaman da başka bir durum ortaya çıkmıştır. O da yukarıda zikredilen zorluklardan biri olan metinde sadece şerh olduğunun zikredilip (müellifi veya ismi konusunda) ayrıntı verilmemesidir. Zira Zencânî'ye ait *İzzî* adlı eserin birçok şerhi bulunmaktadır.

Bu zorluklar “Şüphesiz güçlkle beraber bir kolaylık vardır. Gerçekten, güçlkle beraber bir kolaylık vardır.” (İnşirâh 94/5-6) prensibine sadık kalınarak Allah (cc)’ın yardımı ile aşılmaya ve neticeye ulaşmaya çalışılmıştır.

Bahsi geçen müstensih hataları iki başlık altında görülebilir;

- a) Metnin genel manasını bozmayan yazım hataları örneğin lââm-ı tarif bulunması gereken bir kelimede lââm-ı tarifi bulunmaması, atıf harfinin olması gerektiği yerde atıf harfinin eksikliği, cem’i kelime yerine müfred kelimenin olması veya kelimenin irabının yanlış yazılması gibi. Bu yazılanlar ve benzerleri metinde düzeltilmeye çalışılıp dipnotlarda açıklamaları verilmiştir.
- b) Metnin genel manasını bozan kelime eksiklikleri, fazlalıkları, sarf ilmine aykırı ifadeler veya örneklenmek istenen mevzuaya ait olmayan kelimeler gibi. Bunların bir kısmı düzeltilmeye çalışılarak doğrusu metne yazılmış, eksik olan ilave edilmiş veya fazla olan kelime metinden çıkarılarak çalışmanın asıl gayesine ulaşmaya çalışılmıştır. Bu düzeltmeler yapılırken Kur’ân-ı Kerim’den sarf-nahiv ve lügat kitaplarına kadar geniş bir kaynak yelpazesi kullanılmış, Matlûb’un farklı nüshaları da (çalışmada kullanılan üç nüsha da dahil) bu kaynaklar içerisinde değerlendirilip faydalanılmış-aynı mevzunun doğrusu nüshalarda bulunduğu zaman- ayrıca müellifin diğer eseri olan Tahkîk isimli eser de bu kapsamda değerlendirilmiştir.

Birinci kısımdaki hatalar ilmî açıdan olumsuz bir durum oluşturmayacağından hareketle burada zikredilmeyip ikinci şıkta özellikleri sayılanlar dile getirilmeye çalışılacaktır.

²¹⁶ Ebü'l-Meâlî İzzüddîn Abdülvehhâb b. İbrâhîm ez-Zencânî, *el-Kâfî şerhu 'l-Hâdî* (İstanbul: Millet Kütüphanesi, V. Carullah, 1956).

2.9.5. Matlûb nüshalarında bulunan müstensih hataları.

1) Eserin mukaddimesinde²¹⁷ geçen apaçık kaynağı inkâr edenin boynuna kılıç olacak ilmî gerçekleri vasıflarken (ك) nüshasında kullanılan (العاجل) ve (ص) ve (أ) nüshalarında kullanılan (لعاجيد) kelimeleri ibare için bir mana ifade etmemektedir. Matlûb'un bir başka nüshasında²¹⁸ kullanılan (العساجيد) kelimesi istenen manayı vermektedir. Kelimenin cemi olduğu yine bu nüshada yazmaktadır. Kelime ulaşılabilen kaynaklarda sadece müfred olarak bulunmaktadır.

2) Mukaddimenin²¹⁹ devamında peygamber (sav)'in seçilmiş vasıf ve tabiatlı olması zikredilirken (النشم) kelimesi (ك) nüshasında, (أبشم) kelimesi ise (ص) ve (أ) nüshalarında geçmektedir. Bu kelimeler ibareye uygun bir mana katmadığından Matlûb'un farklı bir nüshasında²²⁰ bulunan (الشيم) kelimesi metindeki kelimenin yerine yazılmıştır.

3) (ك) nüshasında müellifin eseri yazma nedenini açıklarken²²¹ zorlukları kolaylaştırmak şeklinde sıfatlaması ile uyumsuz bulunan (العويل)-yüksek sesle ağlamak- kelimesinin (ص) ve (أ) nüshalarında bulunan (العويص)²²² kelimesi -manasının anlaşılması zor olan kelimeler- ile değiştirmek ibareye uygun bir mana katmıştır.

4) Müellifin eseri yazma nedenini açıklamasının sonunda²²³ Allah (cc) için zikredilen “ne güzel dost ne güzel vekildir” cümlesinde kullanılan (المئيل) kelimesinin ulaşılabilen kaynaklarda karşılığı bulunamamıştır ve Allah (cc) için böyle bir sıfat

²¹⁷ Tahkikli metin 85.

²¹⁸ Muhammed İbnu'l-Hac Ahmed, *Matlûb Şerh ale'l-Maksûd* (Manisa: Manisa YEK, Manisa Halk Ktp, 2505), 1a.

²¹⁹ Tahkikli metin 85.

²²⁰ İbnu'l-Hac, *Matlûb* (Manisa Halk Küt., 2505), 1a.

²²¹ Tahkikli metin 88.

²²² Ahmed b. Muhammed Feyyûmî, “ع و ص”, *el-Misbâhu'l-münîr fî garîbi's-Şerhi'l-kebîr* (Kahire: Dâru'l-Meârif, 2. Basım, b.t.y.), 2/438.

²²³ Tahkikli metin 88.

bulunmamaktadır. Bu nedenle Âl-i İmrân 3/173’de ﴿حَسْبُنَا اللَّهُ وَنِعْمَ الْوَكِيلُ﴾ geçen sıfat onun yerine metine konulmuştur.

5) (ك) nüshasında geçen “eseri uzatmaktan kaçınmak için kasten terkettim”²²⁴ cümlesinde bulunan (بالحمد) kelimesinin metne uyumsuzluğundan dolayı onun yerine (ص) ve (أ) nüshalarında bulunan (بالعمد) kelimesi yazılıp mana uyumu sağlanmıştır.

6) (ك) nüshasında bulunan (التوضّع) kelimesi²²⁵ ulaşılabilen kaynaklarda bulunamaması nedeniyle onun yerine (أ) nüshasında bulunan (التواضع) kelimesi metne yazılmıştır.

7) (ك) nüshasının metninde eksik olup (ص) ve (أ) nüshalarında bulunan (بالتسبة) kelimesi²²⁶ metne eklenerek mana eksikliği giderilmiştir.

8) (ك) nüshasında selâm kelimesinin manasının açıklanmasında metinde bulunan (مهتراً)²²⁷ kelimesinin metne uyumsuzluğundan dolayı onun yerine müellifin diğer eserinde selâm kelimesinin manasını açıklarken kullanılan (مبرأ) kelimesi yazılmıştır.

9) (ك) nüshasının metninde (زال) kelimesinin²²⁸ yokluğu manada eksiklik oluşturduğundan ötürü (ص) ve (أ) nüshalarında bulunan (زال) ilave edilip metinde bulunan mana eksikliği giderilmiştir.

²²⁴ Tahkikli metin 92.

²²⁵ Tahkikli metin 93.

²²⁶ Tahkikli metin 95.

²²⁷ Tahkikli metin 99.

²²⁸ Tahkikli metin 106.

10) (ك) nüshasının metninde bulunan (إِمَّا مَجْرَدٌ وَإِمَّا مَزِيدٌ)²²⁹ kelimeleri metinde fazlalık oluşturduğu için (ص) ve (أ) nüshalarında da bulunmadığı gibi metinden çıkarılmıştır.

11) (ك) nüshasının metninde bazı âlimlere göre sahihin tarifi anlatılırken (الهمزة) kelimesinin²³⁰ yokluğundan tarif de eksik kalmaktadır. Zira bu âlimlerden Hasan Paşa Niksarî *İzzi Şerh*'inde sahihi; kendisinde şedde ve hemze bulunsa bile illet harfi bulunmayandır” şeklinde tarif ediyor²³¹. Kelime (ص) ve (أ) metinlerinde olduğu gibi metne ilave edilerek eksiklik giderilmiştir.

12) (ك) nüshasının metninde (ولأَنَّ الفتحه) kelimelerinin²³² eksikliği manada bozukluk oluşturduğu için (ص) ve (أ) nüshalarında olduğu gibi metne ilave edilmiştir.

13) (ص), (ك) ve (أ) nüshalarının metninde şazın kısımları anlatılırken (شارح) kelimesinin²³³ eksikliğinden dolayı Hasan Paşa Niksârî'ye ait görüş Zencânî'ye ait gibi anlaşılmaktadır. Fakat Hasan Paşa'nın *Merâh*²³⁴ ve *İzzi Şerh*'lerinde²³⁵ bu görüşün Hasan Paşa'ya ait olduğu görülmüştür. Bundan ötürü metne (شارح) kelimesi ilave edilmiştir.

14) (ك), (ص) ve (أ) nüshalarının metninde boğaz harflerinin mahreçlerinden bahsedilirken (شارح) kelimesinin²³⁶ yokluğundan dolayı ilgili görüşün Zencânî'ye ait olduğu anlaşılmaktadır. Oysa zikredilen görüşün Hasan Paşa'ya ait olduğu ve bunun Hasan Paşa'nın

²²⁹ Tahkikli metin 115.

²³⁰ Tahkikli metin 116.

²³¹ Hasan Paşa Niksârî, *Şerhu 'l-İzzî* (İstanbul: Süleymaniye YEK, Cârullah Efendi, 2088/2) 2a.

²³² Tahkikli metin 119.

²³³ Tahkikli metin 130.

²³⁴ Hasan Paşa Niksârî, *Şerhu 'l-Merâh* (İstanbul: Süleymaniye YEK, Laleli, 3103), 8a.

²³⁵ Niksârî, *Şerhu 'l-İzzî* (Cârullah Efendi, 2088/2) 8a.

²³⁶ Tahkikli metin 136.

Şerhu'l-İzzî²³⁷ eserinde zikredildiği görülmüştür. Bundan dolayı (شارح) kelimesi metne ilave edilmiştir.

15) (ك), (ص) ve (أ) nüshalarının metninde²³⁸ istif'al babının manaları sayılırken metinde bulunan (التَّحْنِيَة) kelimesinin o manalar ile bir alakasının olmadığı doğrusunun Meydânî'nin *Nuzhetu't-Tarf*'inde²³⁹ geçen (التَّحْنِيَة) kelimesi olduğundan dolayı metindeki kelime doğrusu ile değiştirilmiştir. Aynı zaman da bu kelime *Matlûb*'un²⁴⁰ başka bir nüshasında da geçmektedir.

16) (ك), (ص) ve (أ) nüshalarının metninde²⁴¹ mutâvaat'ın tarifi zikredilirken (شارح) kelimesinin yokluğundan ötürü tarifi Zencânî'ye ait olduğu anlaşılmakta fakat Hasan Paşa'ya ait *İzzî şerhi*'nde²⁴² bu tarif aynı şekilde geçmektedir. Bu yüzden (شارح) kelimesi metne ilave edilmiştir.

17) (ك) nüshasının metninde²⁴³ infial babının mutavaatının olduğu babları zikrederken tefe'ul babının vezni kullanılıp örneği ise tef'il babından verilmiştir. (ص) ve (أ) nüshalarında ise vezin de tef'il babı olarak yazılmış, aynı vezin (ك) nüshasına da yazılarak hata giderilmiştir.

18) (ك) nüshasının metninde²⁴⁴ tef'ul babının manaları zikredilirken (أخذ) manasına örnek getirilen (مِيزَار) kelimesi sözlüklerde bulunmuyor. Ona en yakın (مِيزَر) kelimesi²⁴⁵ var. O da kefenin bölümlerinden olan izar manasında ve bu mana da metne uymamaktadır. Fakat şu

²³⁷ Niksârî, *Şerhu'l-İzzî* (Cârullah Efendi, 2088/2), 3a.

²³⁸ Tahkikli metin 146.

²³⁹ Ahmed b. Muhammed Meydânî, *Nuzhetu't-Tarf* (İstanbul: Majbaatü'l-Cevâib, 1882), 15.

²⁴⁰ Muhammed İbnu'l-Hac Ahmed, *Matlûb* (Konya Bölge YEK,903), 9b.

²⁴¹ Tahkikli metin 150.

²⁴² Niksârî, *Şerhu'l-İzzî* (Cârullah Efendi, 2088/2), 9a.

²⁴³ Tahkikli metin 151.

²⁴⁴ Tahkikli metin 154.

²⁴⁵ Muhammed b. Ebî Bekr Râzî, “أ ز ر”, *Muhtârü's-sihâh* (Beyrût: Mektebet-ü Lübnan, 1986), 6.

kelime (مزيز) kelimesi²⁴⁶ sözlüklerde (قليل)-az- manası ile geçmekte ve metne de uymaktadır.

Bu yüzden metindeki kelime ile değiştirilmiştir.

19) (ك) , (ص) ve (أ) nüshalarının metninde mimsiz sülâsî masdarları²⁴⁷ işlerken

metindeki ibareye göre bu masdarların kurallı olup olmaması konusunda Sîbeveyhî ile Zemahşerî arasında ihtilaf gözüküyor. Fakat aynı mevzuyu ele alan Hasan Paşa, *Merâh Şerh*'inde ihtilaf konusunun mübalağalı masdar vezinleri konusunda olduğunu Zemahşerî'ye göre bu masdarların kıyâsî olması gerektiğini Sîbeveyhî'ye göreyse bu masdarların sadece sülâsî bablarda olması nedeniyle kıyâsî olmayacağını kaydediyor.²⁴⁸ Bununla alakalı metinde değişiklik yapılmamıştır.

20) (ك) nüshasının metninde vasıl hemzesi işlenirken²⁴⁹ if'al babından bir kelime (إكراما) vasıl hemzesine örnek getirilmiştir. If'al babının çekiminin yapıldığı metnin 299. Sayfasında "if'al babının hemzesi kat'ı hemzesidir" şeklinde gelmektedir. Metinde değişiklik yapılmamıştır.

21) (ك) nüshasının metninde fiili mazinin harekelerinin oluşması²⁵⁰ anlatılırken fiili mazinin son harfinin harekesi zamir bitiştigi yerden itibaren sükûn olurken metinde zamir bitişmeden önce de sakin olduğunu zikrediyor. Bu durumu üç farklı fiilden bahsederken tekrarlıyor. Metinde bulunan (واو) atıf harfi başka bir atıf harfi olan (لا) harfi değiştirilerek düzeltme yapıldı.

22) (ك) nüshasının metninde (فاعل) vezninde ismi fail olmayıp sadece isim olan kelimelerin cemi olmalarından bahsedilirken (فُعْلَان) vezni²⁵¹ zikredilir. Birinci ve ikinci

²⁴⁶ Mecdüddin Muhammed b. Yakub Fîrûzâbâdî, "م ز ز", *el-Kâmusü'l- muhit* (Beyrut: Mektebetü'r-risale, 8. Basım, 2005), 525.

²⁴⁷ Tahkikli metin 171.

²⁴⁸ Niksârî, *Şerhu'l-Merâh* (Laleli, 3103), 7a.

²⁴⁹ Tahkikli metin 213.

²⁵⁰ Tahkikli metin 218.

²⁵¹ Tahkikli metin 275.

harfin harekesinin zamme olduğu metinde yazılıdır. Oysa aynı kelime *Mufasssal*'da²⁵² “birinci harfin zammesi ikinci harfin ise sükûnu ile” diye tarif edilir. Bu yüzden metine (سكون) kelimesi eklendi ve metindeki yanlışlık giderildi.

23) (ك) nüshasının metninde aynı şekilde (فاعل) vezninde ismi fail olmayıp sadece isim olan kelimelerin cemi olmaları bahsinde (فَعَّال) vezni de²⁵³ zikredilir. Bu vezin ise *Mufasssal*'da²⁵⁴ (فَعْلَان) şeklinde geçmektedir. *Mufasssal*'da geçtiği gibi metinde düzeltme yapıldı.

24) (ك) nüshasının metninde²⁵⁵ (اشهَاب) kelimesinin çekiminde cemi müennes gaibeden itibaren şeddenin kalkmasından bahsederken kullanılan (بالفاعل) kelimesinin yerine (بالفك) kelimesi yazılarak yanlışlık düzeltildi. (أ) ve (ص) nüshalarında da geçen (بالفك) kelimesi yazılarak yanlışlık düzeltildi.

25) (ك) nüshasının metninde²⁵⁶ lazım fiilin müteaddî yapılışından bahsederken *İzzî*'de²⁵⁷ geçen Zencânî'ye ait bir görüş metinde bulunan (الشَّارَح) kelimesi sebebiyle Hasan Paşa'nın görüşü olarak anlaşıldığından metinde bulunan (الشَّارَح) kelimesi (ص) ve (أ) nüshalarında olduğu gibi metinden çıkarılarak yanlışlık giderildi.

26) (ك) nüshasının metninde²⁵⁸ müteaddî fiilin lazım yapılışından bahsederken Hasan Paşa'ya ait *İzzî şerh*'inde²⁵⁹ zikredilen bir görüş (شارح) kelimesinin metinde olmaması

²⁵² Ebü'l-Kâsım Mahmûd b. Ömer b. Muhammed Zemahşerî, *el-Mufasssal fî ilmi 'l-Arabiyye* (Amman: Dâru Imâr, 2003), 181.

²⁵³ Tahkikli metin 275.

²⁵⁴ Zemahşerî, *el-Mufasssal*, 181.

²⁵⁵ Tahkikli metin 331.

²⁵⁶ Tahkikli metin 354.

²⁵⁷ Ebü'l-Meâlî İzzüddîn Abdülvehhâb b. İbrâhîm ez-Zencânî, *el-İzzî fî 't-tasrîf* (Beyrut: Dâru'l-Minhac, 2008), 56.

²⁵⁸ Tahkikli metin 357.

²⁵⁹ Niksârî, *Şerhu 'l-İzzî* (Cârullah Efendi, 2088/2), 5b.

nedeniyle Zencânî'ye ait bir görüş gibi anlaşılmasına neden olduğu için metne (شارح) kelimesi eklenerek hata düzeltildi.

27) (ك) nüshasının metninde²⁶⁰ harflerin kelimelere zait olması konusunda (الهاء) harfinin ziyade edilmesi için örnek verilen kelimenin inşaî fiilerden olduğu fakat metne (انشائيًا) kelimesinin yerine (إن شاء الله تعالى) cümlesinin yazılması sebebiyle anlamda oluşan bozukluk *Şerhu'l-Merâh*'ta da²⁶¹ olduğu gibi (انشائيًا) kelimesi yazılıp düzeltildi.

28) (ك) nüshasının metninde Fevaid bölümünün sonunda²⁶² yukarıda geçtiği gibi (شارح) kelimesinin olmaması nedeniyle sahîh ile sâlim arasında farklılık olduğu görüşünün Zencânî'ye ait gözüktüğü fakat geride de geçtiği gibi bu görüş İzzî Şârihi Hasan Paşa'ya²⁶³ aittir. Bu nedenle metinde eksik olan (شارح) kelimesi ilave edilmiştir.

29) (ك) nüshasının metninde (مكمل) kelimesinin i'lalı anlatılırken²⁶⁴ *Hârûniye* şârihi Şemseddin Niksârî'nin görüşünün²⁶⁵ metinden (شارح) kelimesinin düşmesi nedeniyle *Hârûniye* müellifine ait anlaşıldığından metne (شارح) kelimesi eklenerek yanlışlık giderilmiştir.

30) (ك) nüshasının metninde²⁶⁶ bazı fau'l-fiili illetli olan bununla beraber ayne'l-fi'li veya lâme'l-fi'linde de boğaz harfi bulunan kelimelerin muzari fiillerinden fau'l-fiillerinin hazfi üzerine *Hârûniye şerhi*'nde geçen görüşün metinden (شرح) kelimesinin düşmesinden

²⁶⁰ Tahkikli metin 393

²⁶¹ Niksârî, *Şerhu'l-Merâh* (Laleli, 3103), 3b.

²⁶² Tahkikli metin 420.

²⁶³ Niksârî, *Şerhu'l-İzzî* (Cârullah Efendi, 2088/2), 5b.

²⁶⁴ Tahkikli metin 467.

²⁶⁵ Şemseddin Niksârî, *Şerhu'l-Hârûniye* (Ankara: Millî Kütüphane, 50 Damad 260), 25a.

²⁶⁶ Tahkikli metin 485.

dolayı *Hârûniye*'nin metninde geçtiği şeklinde yanlış anlaşıldığı için metne (شرح) kelimesi eklenerek yanlışlık giderilmiştir.

31) (ك) nüshasının metninde hemzenin tahfifleşmesi²⁶⁷ anlatılırken verilen örneğin vezni tef'îl babından olduğu halde metinde veznin (فعلل) olduğu yazıyor. Fakat tef'îl babının vezni (فعلل) değil idğamdan önce (فَعْلَل) idğamdan sonra (فَعْلَل) şeklindedir. Bundan dolayı metindeki vezin düzeltilmiştir.

32) (ك) nüshasının metninde²⁶⁸ elif harfinin metinde yazılması işlenirken (أحد) kelimesi zikredilerek hemzesinin vasıl hemzesi olduğu yazılmıştır. Metinde değişiklik yapılmamıştır.

33) (ك) nüshasının metninde²⁶⁹ bazı kelimelerin fiil vezninden çıkıp i'âl yapılmamasıyla alakalı bilgi verilirken o kelimelerin fiil vezninden çıkma nedeni olarak zamire bitişmeleri yazılıdır. Oysa sebep metnin daha gerisinde²⁷⁰ ve Merâh²⁷¹ isimli eserde de geçtiği üzere müenneslik alametinin bitişmesidir. Metinde bulunan (بَاتِّصَالُهَا الضَّمِير) kelimeleri doğru ifade olan (بِعَلَامَةِ التَّأْنِيثِ) kelimeleri ile değiştirilerek yanlışlık giderilmiştir.

2.9.6. *Matlûb'un Müellifine Mensubiyeti.*

Bu çalışmaya başlandığında eserin müellifi belirsiz durumda idi. Kâtip Çelebi (ö. 1067/1657) *Keşfu'z-zunûn*'da *Maksûd*'un şerhlerini sayarken “Bazı âlimler bu kitabı şerh etti ve *Matlûb* olarak isimlendirdi.” diyerek eserin mukaddimesinin ilk kelimelerini yazar. “الحمد لله المتعالي عن الأخبار الراجفة” Bazı kütüphane fihristlerinde *Matlûb*, Şemseddin Ahmed Dinkoz'a (874/1469-70) nisbet edilmektedir. Bu mensubiyetin sebebi, Mehmed Süreyya'nın (ö. 1909)

²⁶⁷ Tahkikli metin 514.

²⁶⁸ Tahkikli metin 525.

²⁶⁹ Tahkikli metin 541.

²⁷⁰ Tahkikli metin 421.

²⁷¹ Ahmed b. Ali b. Mes'ûd, *Merâh'l-Ervâh* (Beyrut: Dâru'l-İhya ve't-türâsi'l-Arabiye, 2009) 232.

eserinde Şemseddin Ahmed'e ait *Şerhu'l-Merah*'la beraber *Şerhu'l-Maksûd*'un da zikredilip fakat isminin veya özelliklerinin zikredilmemesi olabilir. Bazı yerde de eser Veli b. Ahmed'e (ö. t.y.) ve Ahmed b. Muhammed el-Manisavî'ye (ö. t.y.) nisbet edilmiştir. Eserin Dinkoz Ahmed'e mensubiyeti Türkiye'de bulunan bazı kütüphanelerin internetten ulaşılan e-kataloglarında da görülmektedir. Bu duruma Diyanet İşleri Başkanlığı Kütüphanesinin e-katalogu örnek gösterilebilir. Fakat bu mensubiyeti güçlendirecek bir kaynağa ulaşılamayınca araştırmanın yönü müellifin, eserin üç yerinde atıf yaptığı "*Tahkîk*" ismi üzerine yoğunlaşmıştır.

İlk başta muhtelif kütüphane fihristleri incelenmeye başlanmış, bu araştırma esnasında "*Tahkîk*" isimli esere ulaşılmıştır. Müellifin *Matlûb*'da yaptığı atıflar bu eserde bulununca belirsizlik ortadan kalkmış ve kesin olarak eserin, İbnü'l-Hâc ismi ile bilinen Muhammed b. el-Hac Ahmed b. Nasr el-Farazî'ye (ö. 871/1467) ait olduğu belirginleşmiştir. "*Tahkîk*" isimli eser İbnü'l-Hâc'ın, Muhammed b. Muhammed Secâvendî'ye (ö. 596/1200'den sonra) ait *el-Ferâ'izü's-Secâvendîyye* adlı eserine yaptığı şerhdır.

Müellifin, *Matlûb*'da "*Tahkîk*" isimli eserine atıf yaptığı yerler şunlardır;

a) Elif harfinin ulûhiyyete delalet ettiğinden bahsederken²⁷² (على ما حققناه في التحقيق) - *Tahkîk*'de²⁷³ incelediğimiz üzere-, sözüyle işaret ettiği manayı *Tahkîk*'de açıklamıştır.

b) Allah (cc)'ın dışında kimsenin (الرحمن) sıfatıyla vasıflanamayacağını vurgularken²⁷⁴

(على ما حققناه في التحقيق) -*Tahkîk*'de incelediğimiz üzere- sözüyle işaret ettiği nedenleri *Tahkîk*'de²⁷⁵ açıklamıştır.

c) (أن تعرف هذه المعاني فاطلبها في التحقيق)²⁷⁶ (الصلاة) kelimesinin manalarından bahsederken²⁷⁷

Bu manaları bilmek istersen *Tahkîk*'de ara- sözüyle işaret ettiği manaları *Tahkîk*'de²⁷⁷ zikretmiştir.

²⁷² Tahkikli metin 89.

²⁷³ Muhammed İbnü'l-Hac Ahmed, "*Tahkîk*" *Şerh'u Ferâ'izi's-Secâvendîyye* (İstanbul: Süleymaniye YEK, Kılıç Ali Paşa, 513/2a-2b.

²⁷⁴ Tahkikli metin 92.

²⁷⁵ İbnü'l-Hac, *Tahkîk*, (Kılıç Ali Paşa, 513) 6a.

²⁷⁶ Tahkikli metin 97.

²⁷⁷ İbnü'l-Hac, *Tahkîk*, (Kılıç Ali Paşa, 513) 11b - 12a.

Bu atıfların dışında müellifin Matlûb'da muğlak bıraktığı birtakım mevzuların açıklamaları da yine *Tahkîk*'de yer almış olup bunlar da dipnotlarda zikredilmiştir. Bu konular şu şekilde sıralanabilir;

- a) (اسم) kelimesinin Allah (cc)'ın isimlerinden (الله) lafza-ı celalden başkasına muzaf olamayacağının²⁷⁸ açıklamasının *Tahkîk*'de²⁷⁹ yapılması.
- b) (الله) Lafza-ı celalin Allah (cc)'ın diğer isimlerine karşı üstünlüğünün²⁸⁰ açıklanmasının *Tahkîk*'de²⁸¹ yapılması.
- c) (الله) lafza-ı celalden harf hazf edilmesine rağmen kalan harflerin yine Allah (cc)'a delalet ettiğine²⁸² dair durumların *Tahkîk*'de²⁸³ açıklanması.
- d) (الرحمن) -Rahman- sıfatıyla Allah (cc)'ın dışında kimsenin sıfatlanamamasının²⁸⁴ *Tahkîk*'de²⁸⁵ açıklanması.
- e) (الحمد) kelimesindeki lâm-ı ta'rifin manasının Ehl-i Sünnet'te cins-i istiğrak, Mu'tezile'de ise ahd manasında²⁸⁶ olmasının *Tahkîk*'de²⁸⁷ açıklanması.
- f) (الحمد) kelimesinin, Allah (cc)'ın isimlerinden sadece (الله) lafza-i celal'le beraber olmasının²⁸⁸ *Tahkîk*'de²⁸⁹ açıklanması.
- g) (الحمد) kelimesinin (الله) lafza-ı celale takaddüm etmesinin²⁹⁰ *Tahkîk*'de²⁹¹ açıklanması.

²⁷⁸ Tahkikli metin 90.

²⁷⁹ İbnu'l-Hac, *Tahkîk*, (Kılıç Ali Paşa, 513) 2a -2b.

²⁸⁰ Tahkikli metin 90.

²⁸¹ İbnu'l-Hac, *Tahkîk*, (Kılıç Ali Paşa, 513) 4a.

²⁸² Tahkikli metin 91.

²⁸³ İbnu'l-Hac, *Tahkîk*, (Kılıç Ali Paşa, 513) 3a.

²⁸⁴ Tahkikli metin 92.

²⁸⁵ İbnu'l-Hac, *Tahkîk*, (Kılıç Ali Paşa, 513) 6a.

²⁸⁶ Tahkikli metin 95.

²⁸⁷ İbnu'l-Hac, *Tahkîk*, (Kılıç Ali Paşa, 513) 9a.

²⁸⁸ Tahkikli metin 95.

²⁸⁹ İbnu'l-Hac, *Tahkîk*, (Kılıç Ali Paşa, 513) 10b.

²⁹⁰ Tahkikli metin 95.

²⁹¹ İbnu'l-Hac, *Tahkîk*, (Kılıç Ali Paşa, 513) 10b.

Görüldüğü üzere müellifin yaptığı atıflar ve muğlak bıraktığı yerlerdeki kapalılığın giderilmesinde “*Tahkîk*” isimli eserden alınan açıklamalar Matlûb’un, müellife mensubiyetini bariz bir şekilde ortaya koymaktadır.

Müellifin hayatı hakkında ulaşılabilen kaynaklarda ayrıntılı bilgi bulunmamaktadır. Az da olsa müelliften bahseden kaynaklardan biri olan *Keşfu’z-zunun*, müellifin *Tahkîk* isimli eserini h. 852 yılında yazdığını ifade etmektedir. *Hediyyetu’l-Arifin*’de ise müellifin *Tahkîk* isimli eseri yazdığını ve h. 871 yılında vefat ettiğini yazar. Müellifin *Tahkîk* ve *Matlûb* dışında başka bir eseri ulaşılabilen kaynaklarda zikredilmemektedir.



Sonuç

Bu çalışma aşamalarında birtakım neticelere ulaşılmıştır. Bunlar şöyle sıralanabilir;

- 1) Bu çalışma için en önemli sayılabilecek neticelerden birisi *Matlûb* gibi sarf ilmi konusunda zengin içeriğe sahip bir eserin literatüre kazandırılmasıdır.
- 2) Bu çalışmanın önemli sayılabilecek neticelerinden biri de *Matlûb* müellifi bu çalışmaya kadar belirsiz iken, çalışma esnasındaki araştırmalar neticesinde İbnü'l-Hâc ismi ile bilinen Muhammed b. el-Hac Ahmed b. Nasr el-Farazî olduğu kesin olarak tesbit edilmiştir.
- 3) *Matlûb* müellifinin *Maksûd*'a itiraz ettiği noktaların ortaya çıkarılmasıyla İbnü'l-Hâc'ın sahip olduğu ilmî seviyenin tesbiti yapılmaya çalışılmıştır
- 4) Yine bu çalışmanın sonuçlarından biri de *Tahkîk* isimli Secâvendî'nin *Ferâiz* adlı muhtasarına yazılan şerhin Muhammed b. Hac Ahmed'e ait olduğunun belirlenmesidir. Bazı araştırmacılar²⁹² eseri Secâvendî'nin kendisine nisbet etmişlerdir. Ancak bunun, *Matlûb* müellifinin belirlenmesi ile mümkün olamayacağı ortaya çıkmıştır. *Matlûb*'da kullanılan kaynakların müelliflerinden olan Hasan Paşa'nın (ö. 827 /1424) Secâvendî'den (ö. 596/1200) sonraki dönemde yaşadığı tarihi bir gerçektir. Bu uyumsuzluk *Tahkîk* adlı eserin Secâvendî'ye nisbetine manidir. Ayrıca *Keşfu 'z-zunûn*'da²⁹³ *Tahkîk* müellifinin Muhammed b. Hac Ahmed olduğu kayıtlıdır.
- 5) Bir başka netice de eserin kaynakları arasında geçen ancak üzerine henüz çalışma yapıp matbu hale getirilmeyen müellifin diğer eseri *Tahkîk*, Hasan Paşa'nın *Merah* ve *'İzzî şerh*'leri, Ömer b. Herevî'ye ait *Hârûniye*, Şemseddin Niksârî'ye ait *Hârûniye Şerhi* gibi eserlerin literatüre kaynak eser olarak girmesini sağlamıştır.
- 6) Eserin nüshalarında bulunan istinsahtan kaynaklı hataların düzeltilerek müellifin yazımına yakın hale getirilmesi ve bu şekliyle eserden istifade yolunun açılması sağlanmıştır.

²⁹² Abdurrahman Yazıcı, “Üç Ferâiz Metni Çerçevesinde Gelişen Müteahhirîn Dönemi Ferâiz Literatürü”, Türkiye Araştırmaları Dergisi, 11/22 (2013) 152.

²⁹³ Kâtip Çelebi, *Keşfu 'z-zunûn*, 2/1250.

- 7) Matlûb'un kaynaklarından olan Hârûniye şerhinin Şemseddin Niksârî'ye ait olduğu tesbit edilmiştir. Nitekim bir çalışmada²⁹⁴ eser Muhyiddin Niksârî'ye (ö. 901/1495) nisbet edilmiştir. Fakat eser *Keşfu 'z-zunûn*'da²⁹⁵ geçtiği üzere Şemseddin Niksârî'ye aittir.
- 8) Ulaşılan kaynaklarda ismi geçmeyen Maksûd şerhleri²⁹⁶ ve Matlûb'a dair Hâc Salih b. Süleyman'ın kaleme aldığı Muhtasaru'l-Matlûb isimli eserin tesbit edilmesidir.

“Hatasız kitap sadece Kur’ân-ı Kerimdir.”

İmam-ı Şâf’î

²⁹⁴ Mehmet Yavuz, *Kuruluştan Fatih Devri Sonuna Kadar Arapça Gramer (Sarf-Nahiv)’e Dair Eser Yazan Osmanlı-Türk Âlimleri* (İstanbul: İstanbul Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Yüksek Lisans Tezi, 1988), 188.

²⁹⁵ Kâtip Çelebi, *Keşfu 'z-zunûn*, 2/2027.

²⁹⁶ *Mes'ûd* isimli Maksûd şerhinin müellifine ait yine Maksûd için telif ettiği iki şerh; a) *Dürrü'l-Manzûd*, b) *Müferrihu'l-kulûb*.

Kaynakça

- Ahmed b. Ali b. Mes'ûd. *Merâhu'l-ervâh*. Açıklamalar: Muhammed Ubeydullah el-Eyyûbî Ebu'l-Fazl el-Kandahârî. Beyrut: Dâru İhyâi't-Turâsi'l-Arabiyyi, 2009.
- Aydın, Cengiz. "Ali Kuşçu", *Türkiye Diyanet Vakfı İslam Ansiklopedisi*. 2/408-410. İstanbul: TDV Yayınları, 1989.
- Bağdadî, Abdülkadir b. Ömer b. Bâyezîd. *Hızânetü'l-edeb*. Thk. Abdusselam Muhammed Harun. Kahire: Mektebetü'l-Hanecî, 1979.
- Bağdatlı, İsmâil Paşa. *Hediyetü'l-ârifîn*. 2 cilt. Tahran: Mektebetü'l-İslamiyyi ve'l-Ca'feriyyi, 3.basım, 1967.
- Belâzürî, Ahmed b. Yahya b. Cabir. *Kitabu Cümelin min ensâbi'l-eşrâf*. 13 cilt. Thk. Süheyl Zekkâr - Rıyaz Ziriklî. Beyrut: Dâru'l-Fikr, 1996.
- Benli, Mehmet Sami. "el-Mufasssal", *Türkiye Diyanet Vakfı İslam Ansiklopedisi*. 30/368-369. İstanbul: TDV Yayınları, 2005.
- Buhârî, Ebû Abdillâh Muhammed b. İsmail b. İbrahim el-Cu'fî. *Sahîhu'l-Buhârî*. 9 cilt. Kahire: Dâru's-ş-şâ'b, ts.
- Cenedî, Tâcüddin Ahmed b. Mahmûd b. Ömer. *Şerhu'l-Mufasssal "İklid"*. Raşid Efendi Kütüphanesi, 732/1a-341a.
- Cevherî, Ebû Nasr İsmail b. Hammad. *es-Sihâh tâcu'l-luga ve sıhâhı'l-Arabiyye*. Thk. Muhammed Muhammed Tâmir. Kahire: Dâru'l-Hadîs, 2009.
- Cürcânî, Abdulkahir b. Abdirrahman b. Muhammed. *Kitâbu'l-Miftâh fî's-sarf*. Thk. Ali Tevfik el-Hamd. Beyrut: Müessetü'r-risâle, 1987.
- Cürcânî, Ebu'l-Hasan Ali b. Muhammed Seyyid Şerîf. *Mu'cemu't-t'arîfât*. Thk. Muhammed Sıddîk el-Minşâvî. Kahire: Dâru'l-Fazîle, 2004.
- Çağrııcı, Mustafa. "Hasan b. Şerefşah", *Türkiye Diyanet Vakfı İslam Ansiklopedisi*. 16/353-354. İstanbul: TDV Yayınları, 1997.
- Çakır, Mehmet. "Binâü'l-ef'âl" *Türkiye Diyanet Vakfı İslam Ansiklopedisi*. 6/179. İstanbul: TDV Yayınları, 1992.
- Demirayak, Kenan - Bakırcı, Selami. *Arap Dili Gramer Tarihi*. Erzurum: Fenomen Yayıncılık, 2019.
- Demirayak, Kenan. "el-Maksûd", *Türkiye Diyanet Vakfı İslam Ansiklopedisi* 27/453. İstanbul: TDV Yayınları, 2003.
- Demirayak, Kenan. "Merâhu'l-ervâh". *Türkiye Diyanet Vakfı İslam Ansiklopedisi*. 29/165-166. İstanbul: TDV Yayınları, 2004.
- Demirayak, Kenan. *Arap-İslam Edebiyatı Literatür Bilgisi*. İstanbul: Cantaş Yayınları, 2016.
- Durmuş, İsmail. "el-Emsile" *Türkiye Diyanet Vakfı İslam Ansiklopedisi*. 11/166-167. İstanbul: TDV Yayınları, 1995.
- Durmuş, İsmail. "et-Tasrîf" *Türkiye Diyanet Vakfı İslam Ansiklopedisi*. 40/131-132. İstanbul: TDV Yayınları, 2011.
- Durmuş, İsmail. "Nahiv" *Türkiye Diyanet Vakfı İslam Ansiklopedisi*. 32/300. İstanbul: TDV Yayınları, 2006,

- Ebû Bekir, Ahmed b. Amr b. Abdulhalık el-Atekî el-Bezzâr. *el-Bahru 'z-Zehhâr "Müsnedü'l-Bezzar"* 20 cilt. Medine: Mektebetü'l-Ulûmi ve'l-Hikem, 1988.
- Ebû Hafs, Ömer b. Ali b. Adil ed-Dimeşkî el-Hanbelî. *el-Lübab fî ulûmi'l-kitab*. 20 cilt. Thk. Adil Ahmed Abdulmevcût Ali Muhammed Muavvaz. Beyrut: Dâru'l-kütübi'l-ilmiyye, 1998.
- Ebu'l-Hasan, Ali b. İsmail b. Sîde. *el-Muhkem ve'l-muhîtu 'l-a'zam*. 11 cilt. Thk. Abdulhamîd Hindâvî. Dâru'l-kütübi'l-ilmiyye. Beyrut:2000.
- Ebu't-Tayyib, Abdu'l-Vahid b. Ali el-Luğavi el-Halebî. *Meratib'un-nahviyyin*, Kahire: Mektebetü Nehzat'i Mesîr, ts.
- Ebü'l-Bekâ, Muhibbüddîn Abdullâh b. el-Hüseyn b. Abdillâh el-Ukberî. *et-Tebyîn an mezâhibi'n-nahviyyîn el-Basriyyîn ve'l-Kûfiyyîn*. Thk. Abdurrahman b. Süleyman el-Useymin. Beyrut: Dâru'l-Garbi'l-İslâmiyyi, 1986.
- Ebü'l-Hüseyn, Ahmed b. Fâris b. Zekerıyya b. Muhammed er-Razi el-Kazvînî el-Hemedânî. *Mücmelü'l-luğa*. Thk. Zehîr Abdulmuhsin Sultan. Beyrut: Müessestü'r-risâle, 1986.
- Elmalî, Hüseyin. "Ebû Osman el-Mazini". *Türkiye Diyanet Vakfı İslam Ansiklopedisi*. 10/209-210. İstanbul: TDV Yayınları, 1994.
- Enbârî, Ebû Bekir Muhammed b. Kâsım. *ez-Zâhir fî me'ânî kelimâti'n-nâs*. 2 cilt. Thk. Hâtim Salih ez-Zâmin. Bağdad: Dâru's-suûni's-sekâfiyye el-âmme, 2. Basım, 1987.
- Enbârî, Ebu'l-Berekât Kemâlüddin Abdurrahman b. Muhammed b. Übeydillah. *el-İnsâf fî mesâili'l-hilâf beyne'l-Basriyyîn ve'l-Kûfiyyîn*. Thk. Cevdet Mebrûk Muhammed. Kahire: Mektebetü'l-Hanecî, 2002.
- Enbârî, Ebu'l-Berekât Kemâlüddin Abdurrahman b. Muhammed b. Übeydillah. *Nüzhet'ul-elibba fî tabakâti'l-üdebâ*. Ürdün: Mektebetü'l-Menâr,1985.
- Ensârî, Ebû Zeyd Saîd b. Evs b. Sâbit. *Kitâbu'n-nevâdir fî'l-luğa*. Thk. Muhammed Abdulkadir Ahmed. Kahire: Dâru's-şurûk, 1981.
- Esterebâdî, Raziyyuddin Muhammed b. El-Hasan. *Şerhu's-Şâfiye. el-Bağdadî* Abdulkadir b. Ömer *Şerhu şevâhidi's-Şâfiye. Şerh'u Şâfiyeti İbni'l-Hâcib mea Şerhi şevâhidihi*. 4 cilt. Thk. Muhammed Nûru'l-Hasan v.dğr. Beyrut: Dâru'l-kütübi'l-ilmiyye, 1982.
- Esterebâdî, Rüknüddin Hasan b. Muhammed b. Şerefşâh. *Kafiye şerhi "el-Mütevassit"* Süleymaniye Kütüphanesi, Hacı Beşir Ağa, 600/1a-187a.
- Evlevî, Hüseyin b. İbrahim b. Hamza b. Halil. *el-Mes'ûd*. Diyanet İşleri Başkanlığı Kütüphanesi, 1620/1a-43a.
- Evlevî, Hüseyin b. İbrahim b. Hamza b. Halil. *Müferrihu'l-kulûb*. Yusuf Ağa Kütüphanesi, 415/1a-102b.
- Ezherî, Halid b. Abdillâh. *Şerhu't-tasrîh ale't-tavzîh*. 3 cilt. Thk. Muhammed Bâsil U'vyân es-sûd. Beyrut: Dâru'l-kütübi'l-ilmiyye, 2. Basım, 2006.
- Ferâhidî, Ebû Abdurrahman el-Halîl b. Ahmed b. Amr b. Temîm. *Kitâbu'l-Ayn*. 4 cilt. Thk. Abdulhamîd Hindâvî. Beyrut: Dâru'l-kütübi'l-ilmiyye, 2003.
- Feyyûmî, Ahmed b. Muhammed. *el-Misbâhu'l-münîr fî garîbi's-şerhi'l-kebîr li'r-Rafî'i*. Thk. Abdulazîm eş-Şinâvî. Kahire: Dâru'l-Me'ârif, 2.basım, ts.
- Fîrûzâbâdî, Mecdüddîn Muhammed b. Ya'kûb, *el-Kâmusü'l-muhit*. Beyrut: Mektebetü'r-risale, 8. Basım, 2005.
- Habeşî, Abdullah Muhammed. *Câmiu's-şurûh*. 3 cilt. Abu Dabi: Mücemmeu's-Sekâfî, 2004.

- Hamevî, Ebû Abdillâh Şihâbüddîn Yâkût b. Abdillâh. *Mu'cemul'l-udeba irşâdü'l-erîb ilâ ma'rifeti'l-edîb*. 9 cilt. Thk. İhsan Abbas. Beyrut: Dâru'l-Garbi'l-İslâmyî, 1993.
- Herevî, Necmeddîn Ömer b. Mahmud. *el-Hârûniye fî't-tasrîf*. Milli Kütüphane, 60/62a-80b.
- Himyerî, Neşvân b. Se'îd el-Yemenî. *Şemsu'l-ulûm ve devâu kelâmi'l-Arabi mine'l-külûm*. 12 cilt. Thk. Hüseyin b. Abdillâh el-Amrî - Mutahhar b. Ali el-İryânî - Yusuf Muhammed b. Abdillâh. Dimeşk: Dâru'l-fikr, 1999.
- İbn Cinnî, Ebu'l-Feth Osman b. Cinnî el-Mevsilî el-Bağdâdî. *el-Hasâis*. 3 cilt. Thk. Muhammed Ali en-Neccâr.. Beyrut: Dâru'l-Hüdâ, 2. Basım, ts.
- İbn Cinnî, Ebu'l-Feth Osman b. Cinnî el-Mevsilî el-Bağdâdî. *el-Munsîf şerhu't-Tasrîf*. 3 cilt. Thk. İbrahim Mustafa - Abdullah Emîn. Vezâretü'l-Meârif. Kahire: 1954.
- İbn Cinnî, Ebu'l-Feth Osman b. Cinnî el-Mevsilî el-Bağdâdî. *Sirru sinâati'l-Arab*. 2 cilt. Thk. Hasan Hindavî. Dimeşk: Dâru'l-kalem, 2. Basım, 1993.
- İbn Cinnî, Ebü'l-Feth Osman b. Cinni el-Mevsilî el-Bağdadi. *et-Tasrîfü'l-mülukî*, Beyrut: Dâru'l-fikri'l-arabiyyi, 1998.
- İbn Hişam, Cemâlüddin b. Hişam el-Ensârî. *Muğni'l-lebîb an kütübi'l-eârib*. 2 cilt. Thk. Mâzin el-Mubârek - Muhammed Ali Hamdullah. Dimeşk: Dâru'l-Fikr, 1964.
- İbn Manzûr, Ebu'l-Fazl Cemâlüddîn Muhammed b. Mükerrrem. *Lisânu'l-'Arab*. 15 cilt. Beyrut: Dâru Sâdır, ts.
- İbn Usfûr, Ebu'l-Hasen Ali b. Mü'min b. Muhammed b. Ali el-İşbilî. *el-Mumti'u'l-kebîr fî't-tasrîf*. 2 cilt. Thk. Fahreddin Kabâve. Beyrut: Dâru'l-meârif, 1987.
- İbn Ümmü Kâsım, Ebû Muhammed Bedruddin Hasan b. Kâsım b. Abdillâh el-Murâdâ. *Tavzîhu'l-Mekâsıt ve'l-mesâlik bişerhi Elfiyyeti İbn Mâlik*. 3 cilt. Thk. Abdurrahman Ali Süleyman. Kahire: Dâru'l-fikri'l-arabiyyi, 2001.
- İbn Ye'îş, Müveffikuddin Ebu'l-bekâ Ye'îş b. Ali b. Ye'îş el-Mevsilî. *Şerhu'l-Mufasssal*. 6 cilt. Nşr. Emîl Bedî' Yakub. Beyrut: Dâru'l-kütübi'l-ilmiyye, 2001.
- İbnu'l Hâcib, Ebu Amr Cemalüddîn Osman b. Ömer b. Ebi Bekr. *el-Kâfiye fî ilmi'n-nahvi eş-Şâfiye fî ilmeyi't-tasrîfi ve'l-hattı*. Thk. Abdulazîm eş-Şair. Kahire: Mektebetü'l-edeb, 2010.
- İbnu'l-Hac, Muhammed İbnu'l-Hac Ahmed el-Farazî. *Matlûb eş-şerh ale'l-Maksûd*. Konya Bölge Kütüphanesi, 903/1b-67a.
- İbnu'l-Hac, Muhammed İbnu'l-Hac Ahmed el-Farazî. *Matlûb eş-şerhu ale'l-Maksûd*. Manisa Kütüphanesi, 2505/1a-63b.
- İbnu'l-Hac, Muhammed İbnu'l-Hac Ahmed el-Farazî. *Şerhu ferâizi's-Sirâciye "Tahkîk"*. Süleymaniye Kütüphanesi, Kılıç Ali Paşa, 513/3a-197a.
- İbnu's-Sikkî, Ebu Yusuf Ya'kûb b. İshak. *İslâhu'l-Mantık*. Thk. Ahmed Muhammed Şakir - Abdusselam Muhammed Harun. Mısır: Dâru'l-meârif, ts.
- İbnü'l-Esîr, Ebü's-Saâdat Mecdüddîn el-Mübarek b. Esîrüddin Muhammed b. Muhammed eş-Şeybânî el-Cezerî. *en-Nihâye fî ğarîbi'l-hadîsi ve'l-eser*. 5 cilt. Thk. Tâhir Ahmed ez-Zâvî - Mahmûd Muhammed et-Tanâhî. b.y.: el-Mektebetü'l-İslâmiyye. ts.
- İmriu'l-Kays b. Hucr b. El-Hâris b. Amr. *Dîvân'u İmrii'l-Kays*. Thk. Muhammed Ebu'l-Fazl İbrâhîm.. Kahire: Dâru'l-me'ârif, 1984.
- Kabâve, Fahreddin. "İbn Usfûr el-İşbilî" *Türkiye Diyanet Vakfı İslam Ansiklopedisi*. 20/431-432. İstanbul: TDV Yayınları, 1999.

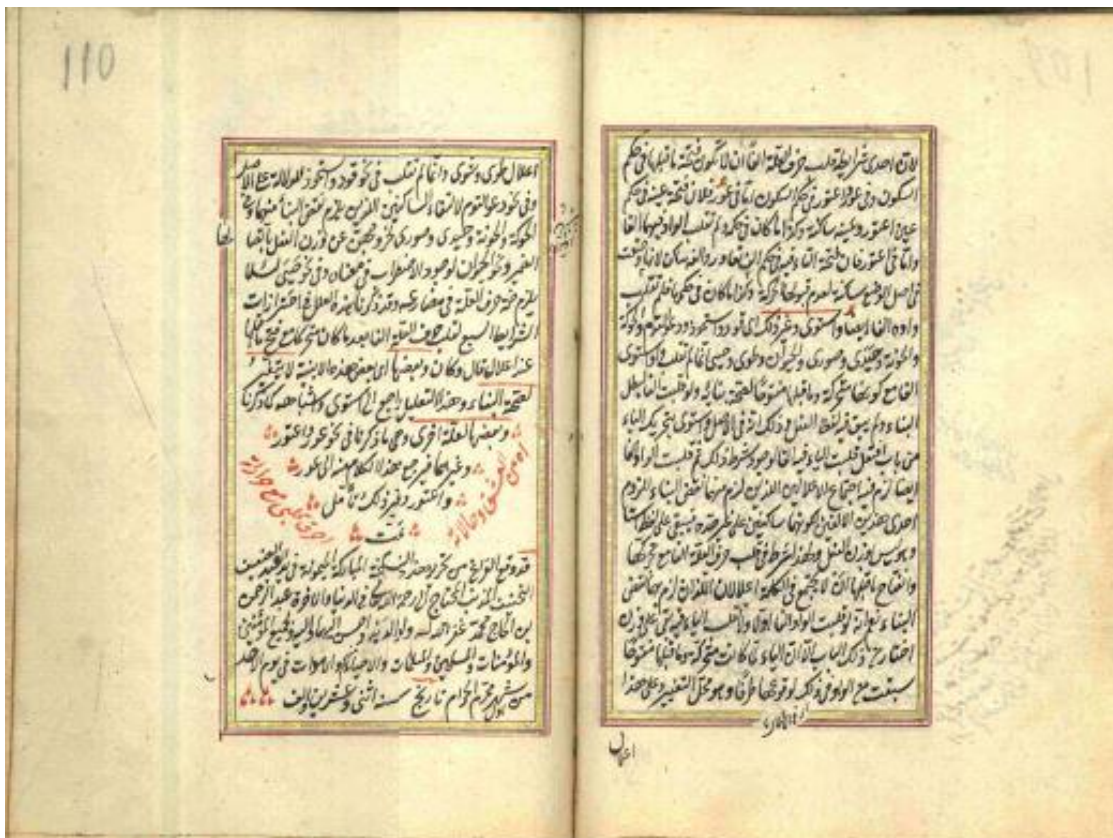
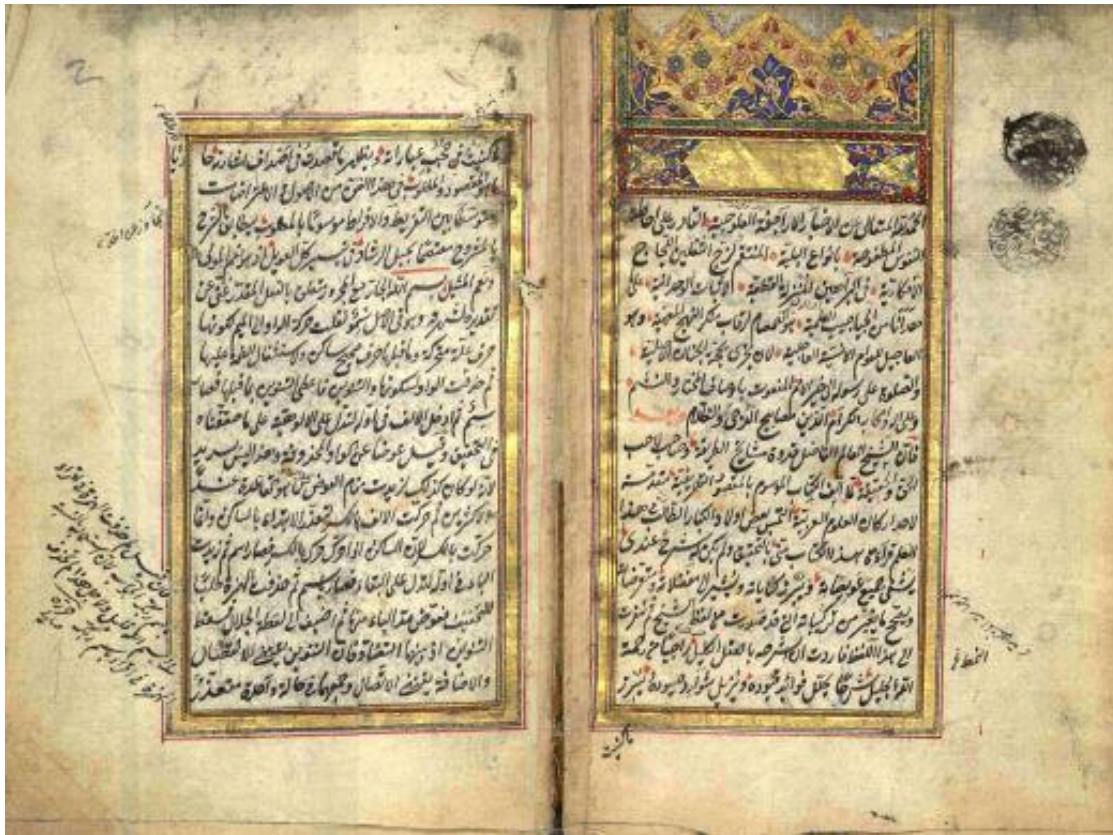
- Kafes, Mahmut. "Ebü Hayyan el- Endelüsi", *Türkiye Diyanet Vakfı İslam Ansiklopedisi*. 10/152-153. İstanbul: TDV Yayınları, 1994.
- Karabulut, Ali Rıza - Karabulut, Ahmet Turan. *Mu'cemu't-târîhi't-turâsi'l-İslâmiyyi fî mektebâti'l-âlem*. 6 cilt. Kayseri: Mektebe Yayınları, ts.
- Kâtîp Çelebi. *Keşfu'z-zunûn*. 2 cilt. Beyrut: Dâru İhyâi't-turâsi'l-arabiyyi, ts.
- Kefevî, Ebu'l-Bekâ Eyüp b. Musa el-Hüseynî. *el-Külliyâtü mu'cemun fî'l-mustalahâti ve'l-furûki'l-luğaviyye*. Thk. Adnân Dervîş - Muhammed el-Mısrî. Beyrut: Müessestü'r-risâle, 1998.
- Kemalpaşazâde, Şemseddin Ahmed. "*el-Felâh şerhu'l-Merâh*" Şerhanı alâ Merâh Mısır: Mektebetü Mustafa el-Halebî ve Evlâdühü, 3. Basım, 1959.
- Kılıç, Hulusi. "Sarf" *Türkiye Diyanet Vakfı İslam Ansiklopedisi*. 7/136-137. İstanbul: TDV, 2009
- Kılıç, Hulusi. "eş-Şâfiye" *Türkiye Diyanet Vakfı İslam Ansiklopedisi*. 38/247-248. İstanbul: TDV Yayınları, 2010.
- Mâlekî, Abdulvahid b. Muhammed b. Ebi's-Sedâd Ebî Muhammed. *ed-Dürrü'n-nesîr ve'l-azbu'n-nemîr fî şerhi't-teysîr*. 4 cilt. Thk. Ahmed Abdullah. b.y.: y.y. 1990.
- Meydânî, Ahmed b. Muhammed. *Nuzhetu't-tarf fî ilmi's-sarf*. İstanbul: Matbaatü'l-Cevâib, 1882.
- Muhtar, Ahmed. *Mu'cemu'l-lugatı'l-arabiyye el-muâsire*. 4 cilt. Kahire: Âlemu'l-kütüb, 2008.
- Mutarrizî, Ebü'l-Feth Nâsırüddin Nasır b. Abdisseyid b. Ali. *el-Mugrib fî tertîbî'l-mu'rib*. Thk. Mahmûd Fâheverî - Abdulhamîd muhtar. Halep: Mektebetü Üsâme b. Zeyd, 1979.
- Mübârek, Mâzin. "Sarf ilminin tarihi ve kavramları üzerine". Çev. Rifat Akbaş, *Van Yüzüncü Yıl Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi*, 45, Eylül (2019) 253-275. <https://dergipark.org.tr/tr/pub/yyusbed/issue/49191/628005>
- Müberred, Ebü'l-Abbas Muhammed b. Yezid b. Abdilekber b. Umeyr el-Ezdî es-Sümâlî. *el-Muktedab*. 4 cilt. Thk. Muhammed Abdulhalik Azîme. Kahire: Vezâretü'l-evkaf, 1994.
- Niksârî, Hasan Paşa b. Alâiddîn Ali el-Esved. *Şerhu'l-İzzî*. Millet Kütüphanesi, Cârullah, 2088/21a-49b.
- Niksârî, Hasan Paşa b. Alâiddîn Ali el-Esved. *Şerhu'l-Merâh*. Süleymaniye Kütüphanesi, Laleli, 3103/4a-86a.
- Niksârî, Şemseddin. *Şerhu'l-Hârûniye*. Ankara: Millî Kütüphane, 50 Damad 260/3a-41a.
- Özel, Ahmet, "Zencânî İzzeddin" *Türkiye Diyanet Vakfı İslam Ansiklopedisi*. 44/253-254. İstanbul: TDV Yayınları, 2013.
- Öztürk, Mustafa - Mertoğlu, Mehmet Suat. "Zemahşerî", *Türkiye Diyanet Vakfı İslam Ansiklopedisi*. 44/235-238. İstanbul: TDV Yayınları, 2013.
- Râzi, Ebû Abdillâh Zeynüddîn Muhammed b. Ebî Bekr b. Abdilkadir. *Muhtâru's-sihâh*. Beyrut: Mektebetü Lübnan, 2.basım, 1986.
- Sahib, İsmail b. Abbâd. *el-Muhîd fî'l-Luga*. 11 cilt. Thk. Abdulhamid Hindâvî. Beyrut: Âlemu'l-kütüb, 1994.
- Salih b. Süleyman. *Muhtasarı'l-Matlûb*. Hasan Paşa Kütüphanesi, 2833/11a-67b.

- Sîbeveyhî, Ebu Bişr Amr b. Osman b. Kanber. *el-Kitâb*. 5 cilt. Thk. Abdusselam Muhammed Harun. Kahire: Mektebetü'l-Hanecî, 3. Basım, 1988.
- Sîrâfî, Ebû Muhammed Yusuf b. Ebî Sa'îd el-Hasan b. Abdillâh b. el-Merzubân. *Şerhu ebyât-i Sîbeveyhî*. 2 cilt. Thk. Muhammed Ali er-Reyyih Hâşim. Kahire: Matbaatü'l-Feccâle el-cedîde, 1974.
- Suyûtî, Ebü'l-Fazl Celâlüddîn Abdurrahman b. Ebî Bekr b. Muhammed el-Hudayrî eş-Şafîi. *Buğyetü 'vu 'â fî tabakâtî 'l-luğaviyyîn ve 'n-nuhât*. 2 cilt. Thk. Muhammed Ebu'l-Fazl İbrahim. Kahire: Matbaatu İsa el-Bâbî el-Halebî, 1965.
- Süleyman b. Salih el-mübîd - Abdu'l-Bâsît Abdur'r-Rezzak Bedr. *Mahtûtât-ı mektebeti 'l-Mescidi 'n-Nebeviyyi 'ş-Şerîf*. Medînetü'l-Münevvere: Mektebetü'l-Mescidi'n-Nebeviyyi'ş-Şerîf, 2007.
- Süreyya, Mehmed. *Sicill-i Osmânî*. 6 cilt. İstanbul: Tarih Vakfı Yurt Yayınları, 1996.
- Süyûtî, Ebü'l-Fazl Celâlüddîn Abdurrahman b. Ebî Bekr b. Muhammed el-Hudayrî eş-Şafîi. *el-Müzhir fî ulûmi 'l-luğa*. 2 cilt. Tsh. Muhammed Ahmed Cade'l-Mevlâ Bek - Muhammed Ebü'l-Fazl İbrahim - Ali Muhammed el-Beccâvî. Beyrut: Menşûrâtü'l-mektebeti'l-asriyye, 1986.
- Tabarânî, Ebu'l-Kâsım Süleyman b. Ahmed b. Eyyûb. *el-Mu'cemu 'l-evsat*. 10 cilt. Thk. Ebû Mu'âz Târik b. İvazıllah - Ebu'l-Fazl Abdulmuhsin b. İbrahim el-Hüseynî.. Kahire: Dâru'l-Harameyn, 1995.
- Teftâzânî, Sa'deddîn Mes'ûd b. Fahrüddîn Ömer b. Burhaniddîn Abdullah el-Herevî el-Horasânî. *Mutavval ala 't-Telhîs*. İstanbul: Bosnevî Hacı Muharrem efendi matbaası, 1893.
- Tehânevî, Muhammed A'la b. Ali b. Muhammed Hamid b. Muhammed el-Fârûkî. *Keşşâf ıstılâhâtü 'l-funûn-i ve 'l-ulûm*. 2 cilt. Thk. Ali Duhrûc. Beyrut: Mektebetü Lübnan Nâşirûn, 1996.
- Temîmî, Ahmed b. Ali b. El-Müsennâ. *Müsned-i Ebî Ye'lâ*. 16 cilt. Thk. Hüseyin Selim Esed. Dimeşk: Dâru'l-Me'mûn li't-turas, 2. Basım, 1989.
- Turan, Abdalbaki. "İbn Mâlik et-Tai", *Türkiye Diyanet Vakfı İslam Ansiklopedisi*. 20/169-171. İstanbul: TDV Yayınları, 1999.
- Yavuz, Mehmet. *Kuruluştan Fatih Devri Sonuna Kadar Arapça Gramer (Sarf-Nahiv) 'e Dair Eser Yazan Osmanlı-Türk Âlimleri*, İstanbul: İstanbul Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Yüksek Lisans Tezi, 1991.
- Yazıcı, Abdurrahman. "Üç Ferâiz Metni Çerçevesinde Gelişen Müteahhirîn Dönemi Ferâiz Literatürü", *Türkiye Araştırmaları Literatür Dergisi*, 11/22 (2013), 147-192. <https://dergipark.org.tr/tr/pub/talid/issue/46961/590002>
- Yazıcı, Hüseyin. "Hasan Paşa, Niksârî", *Türkiye Diyanet Vakfı İslam Ansiklopedisi*. 16/338-339. İstanbul: TDV Yayınları, 1997.
- Yıldız, Hakkı Dursun. "Arap (Tarih kısmı)", *Türkiye Diyanet Vakfı İslam Ansiklopedisi*. 3/272-276. İstanbul: TDV Yayınları, 1991.
- Zebîdî, Ebü'l-Feyz Muhammed el-Murtazâ b. Muhammed b. Muhammed b. Abdurrezzâk. *Tâcu 'l-arûs min cevâhiri 'l-kâmûs*. 40 cilt. Thk. Hacî Abdubakî. Kuveyt: Matbaatü Hükûmeti'l-Kuveyt, 2001.
- Zemahşerî, Ebü'l-Kâsım Mahmûd b. Ömer b. Muhammed el-Hârizmî. *Kitâbu 'l-Mufasssal ve havâşîhi 'l-cemî'*. Süleymaniye Kütüphanesi, Damad İbrahim Paşa, 1101/1a-209b.

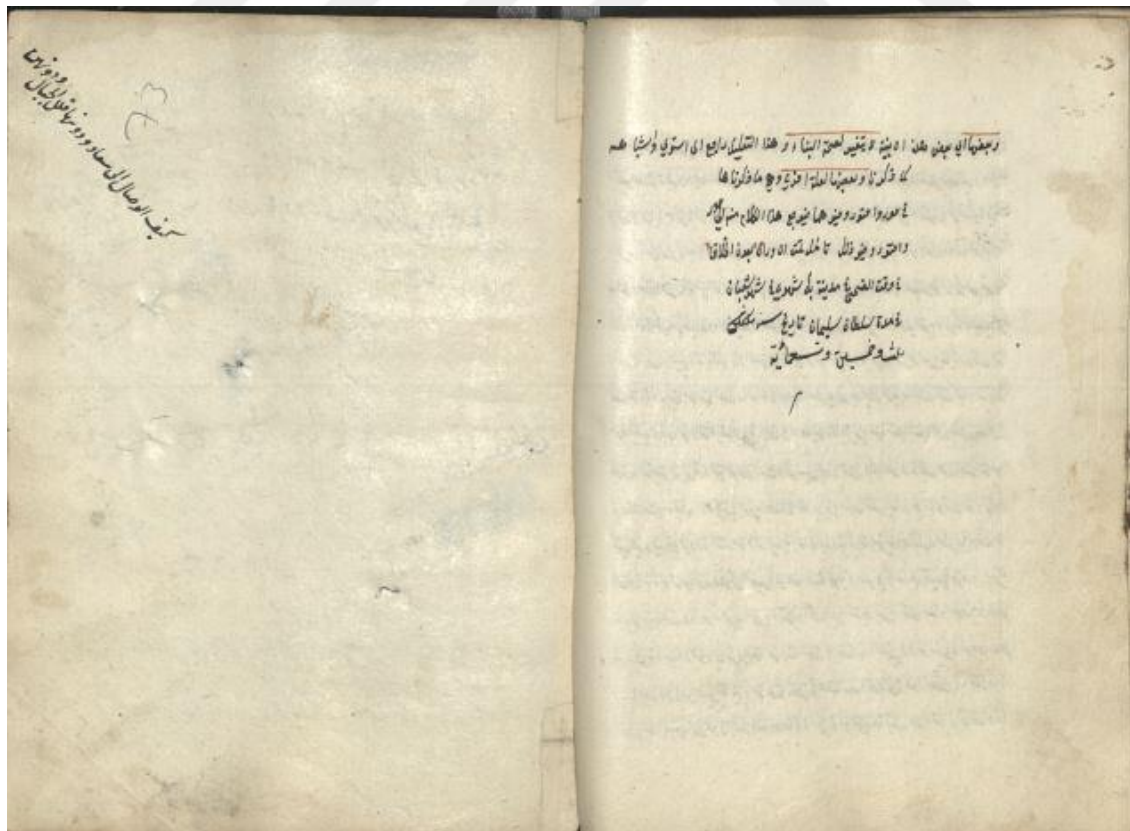
- Zemahşerî, Ebü'l-Kâsım Mahmûd b. Ömer b. Muhammed el-Hârizmî. *Tefsîru 'l-Keşşâf 'an hakâiki ğavâmizi 't-tenzîl ve 'uyûni 'l-ekâvil fî vücûhi 't-te 'vîl*. Nşr. Halîl Me'mûn Şîha. Beyrut: Dâru'l-m'arife, 3. Basım, 2009.
- Zemahşerî, Ebü'l-Kâsım Mahmûd b. Ömer b. Muhammed. *el-Mufasssal fî ilmi 'l-Arabiyye*. Amman: Dâru Imâr, 2003.
- Zencânî, Ebü'l-Meâlî İzzüddîn Abdülvehhâb b. İbrâhîm. *el-İzzî fî 't-tasrîf*. Beyrut: Dâru'l-Minhac, 2008.
- Zencânî, Ebü'l-Meâlî İzzüddîn Abdülvehhâb b. İbrâhîm. *el-Kâfi şerhu 'l-Hâdî*. Millet Kütüphanesi, Carullah, 1956/4a-294b.
- Zerkeşî, Ebû Abdillâh Bedrüddîn Muhammed b. Bahâdır et-Türkî el-Mısırî el-Minhâcî. *el-Burhan fî ulumi 'l-Kur'ân*. 4 cilt. Kahire: Dâru't-turâs, 1957.
- Zübeydî, Ebû Bekr b. Muhammed b. El-Hasen b. Abdillâh b. Mezhic. *Tabakâtü 'n-nahviyyîn ve 'l-luġaviyyîn*. Kahire: Dâru'l-Me'ârif, 2. Basım, 1984.



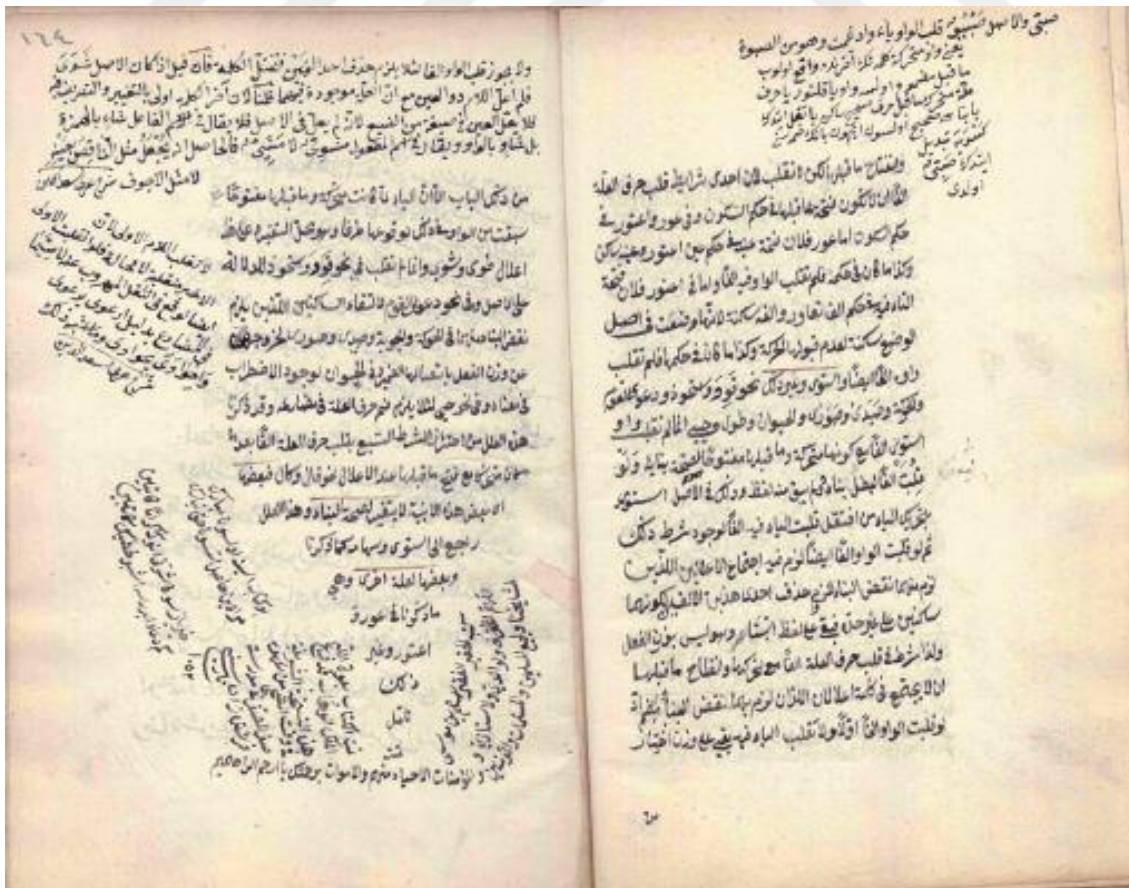
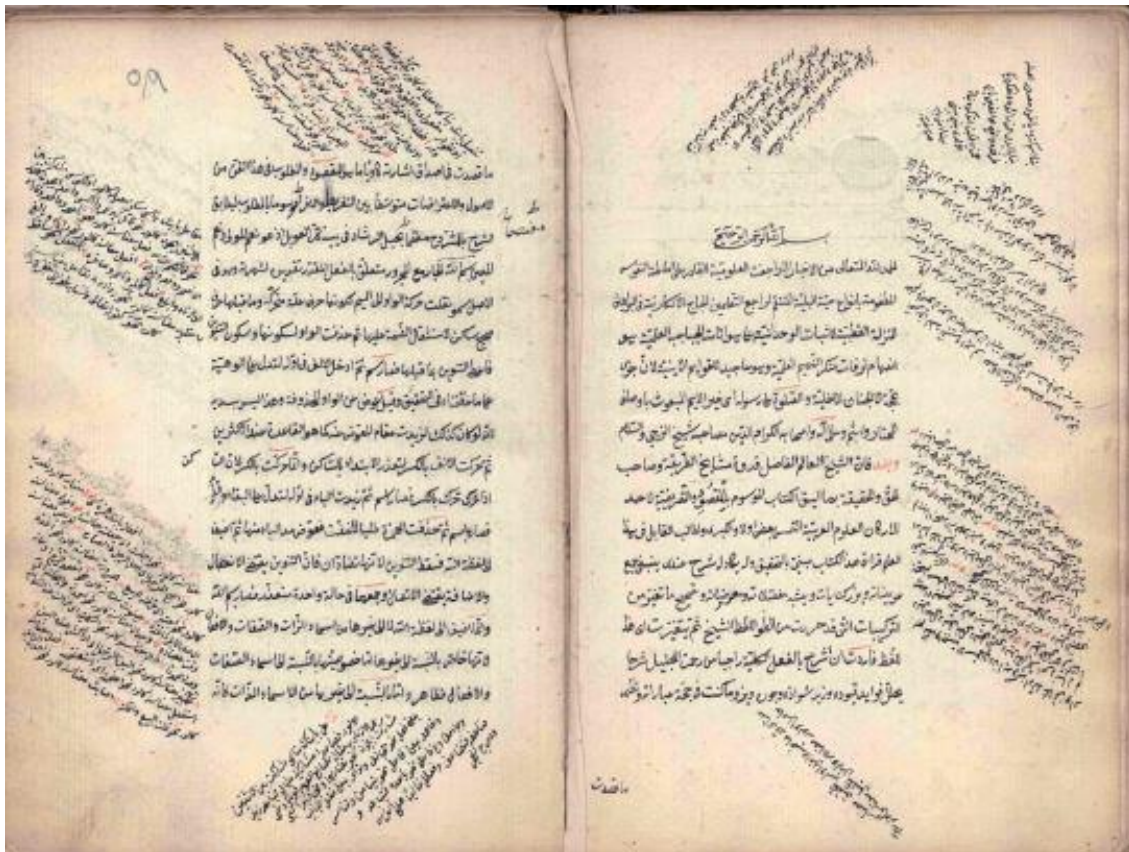
1. Nüshası "ك"



2. “ص” Nüshası



3. "٤" Nüshası



ÖZ GEÇMİŞ

Osman Ziyrek, ...’de’da doğdu. Küçük yaşlarda hıfzını ikmal ettikten sonra çeşitli hocalardan klasik Arapça eğitimi aldı. İmam-Hatip Lisesini tamamlamasının ardından 1992 yılında el-Ezher Üniversitesi İslam Hukuku ve Medeni Hukuk Fakültesi İslam Hukuku bölümüne kaydoldu. 1997 yılında lisans eğitimini tamamladıktan sonra Türkiye’ye döndü. Vatani görevinin ardından çalışma hayatına katıldı.



TAHKÎKLİ METİN

Bu bölüm, tahkîkli metnin Arapça olmasından ötürü tezin ilk sağ sayfasından başlayacaktır.



جامعة بايبورت معهد الدراسة العليا

برنامج أطروحة الماجستير

المطلوب شرح المقصود

تأليف

ابن الحاج ، محمد بن الحاج أحمد بن نصر الفرضي (ت. ١٤٦٧/٨٧١)

(رحمه الله تعالى)

(رسالة ماجستير)

المشرف

الأستاذ الدكتور عبد القادر ييلماز

أستاذ ورئيس قسم العلوم الإسلامية الرئيسية

تحقيق ودراسة

عثمان زيرك

بايبورت ٢٠٢١

فهرس الموضوعات

٨٣	اختصارات
٨٤	مقدمة المطلوب
٨٨	مقدمة المقصود
١١٢	الباب الأول: في انقسام الفعل
١١٢	ينقسم الفعل على قسمين
١١٢	القسم الأول: المجزء
١١٣	القسم الثاني: المزيد فيه
١١٣	المجزء على قسمين أيضا: ثلاثي ورباعي
١١٤	الفرق بين الفعل الصحيح والستالم
١١٧	انحصار الثلاثي المجزء في ستة أبواب
١٢٣	أبواب الثلاثي المجزء وهي ستة
١٢٩	المختص بالبواب الثالث
١٣٠	أقسام الستاء على ثلاثة أقسام
١٣٤	الفرق بين الستاء والتأدر والضعيف
١٣٤	حروف الحلق
١٣٥	مخارج حروف الحلق
١٣٧	أمثلة الأفعال مع حروف الحلق
١٣٨	الرباعي المجزء وهو واحد
١٣٩	تشكيل حركات في ماضي الرباعي المجزء
١٣٩	أن يكون الرباعي المجزء بابا واحدا
١٤٠	أن يكون الثلاثي المجزء ملحقا بالرباعي
١٤١	الملحقات بـ "دحرج" وهي ستة أبواب
١٤٢	المزيد على الثلاثي والرباعي المجزئين، وهو أربعة عشر بابا
١٤٣	أبواب الرباعي المزيد على الثلاثي المجزء وهي ثلاثة
١٤٣	باب الإفعال
١٤٤	معاني باب الإفعال
١٤٤	باب التفعيل
١٤٥	معاني باب التفعيل
١٤٦	باب المفاعلة
١٤٧	معاني باب المفاعلة
١٤٩	أبواب الخماسي المزيد على الثلاثي المجزء وهي خمسة
١٤٩	باب الانفعال
١٤٩	معنى باب الانفعال والمطاوعة
١٥٠	تأتي مطاوعة باب الانفعال من ثلاثة أبواب
١٥١	شرط خاص لباب الانفعال
١٥١	باب الافتعال
١٥٢	معاني باب الافتعال
١٥٣	باب الافعال
١٥٣	معنى باب الافعال

باب التَّفَعُّل	١٥٤
معاني باب التَّفَعُّل	١٥٤
باب التَّفَاعُل	١٥٥
من معاني باب التَّفَاعُل	١٥٥
الفرق بين معنى "فاعل" و"تفاعل" في المشاركة	١٥٦
من معاني باب التَّفَاعُل	١٥٦
الفرق بين معنى "تفعل" و"تفاعل" في التَّكَلُّف	١٥٧
من معاني باب التَّفَاعُل	١٥٧
أبواب السداسيِّ المزيد على الثلاثيِّ المجزَّء وهي ستَّة	١٥٨
باب الاستفعل	١٥٨
معاني باب الاستفعل	١٥٨
باب الافعال	١٥٩
معنى باب الافعال	١٦٠
باب الافعوال	١٦٠
معنى باب الافعوال	١٦٠
باب الافعلال	١٦٠
معنى باب الافعلال	١٦٠
باب الافعلاء	١٦١
معنى باب الافعلاء	١٦١
باب الافعال	١٦١
أبواب المزيد على الرباعيِّ المجزَّء، وهي على قسمين: خماسيِّ وسداسيِّ	١٦٤
السداسيِّ المزيد على الرباعيِّ المجزَّء بابان	١٦٤
باب الافعلال	١٦٤
معنى باب الافعلال	١٦٥
باب الافعال	١٦٥
معنى باب الافعال	١٦٥
الخماسيِّ المزيد على الرباعيِّ المجزَّء باب واحد	١٦٥
باب التَّفَعُّل	١٦٥
معنى باب التَّفَعُّل	١٦٥
الأبواب الملحقات بـ"تدحرج" وهي خمسة	١٦٦
الباب الثاني في المشتقات من المصدر	١٦٦
أقسام الوجوه التي المشتقة من المصدر	١٦٧
١ الفعل الماضي	١٦٧
٢ الفعل المضارع	١٦٨
٣ الأمر	١٦٨
٤ التَّهْيِي	١٦٩
٥ اسم الفاعل	١٦٩
٦ اسم المفعول	١٦٩
المصدر ميميًّا أو غير ميميٍّ في الثلاثيِّ وغيره	١٧٠
مصدر الثلاثيِّ غير ميميٍّ	١٧٠

١٧١	مصادر الرباعي والخماسي والستداسي غير ميمي
١٧٢	المصدر الميمي واسمي الزمان والمكان في الثلاثي المجرد
١٧٢	تشكيل الحركات في المصدر الميمي ثلاثيًا
١٧٣	أمثلة المصدر الميمي واسمي الزمان والمكان قياسا وعين مضارعه مضموم أو مفتوح
١٧٤	أمثلة المصدر الميمي واسمي الزمان والمكان شاذًا وعين مضارعه مضموم أو مفتوح
١٧٧	المصدر الميمي واسمي الزمان والمكان قياسا وعين فعل مضارعه مكسور
١٧٩	المصدر الميمي واسمي الزمان والمكان قياسا في الأجوف
١٧٩	الأجوف يأتي من ثلاثة أبواب
١٨٠	المصدر الميمي واسمي الزمان والمكان قياسا في المضاعف
١٨١	المضاعف يأتي من ثلاثة أبواب
١٨١	المصدر الميمي واسمي الزمان والمكان قياسا في المهموز
١٨٢	مهموز الفاء يأتي من خمسة أبواب
١٨٣	مهموز العين يأتي من أربعة أبواب
١٨٤	مهموز اللام يأتي من أربعة أبواب
١٨٤	المهموز المضاعف يأتي من ثلاثة أبواب
١٨٥	المصدر الميمي واسمي الزمان والمكان قياسا في التاقص
١٨٦	مهموز الفاء التاقص يأتي من أربعة أبواب
١٨٨	التاقص دون المضاعف والمهموز يأتي من خمسة أبواب
١٨٨	المصدر الميمي واسمي الزمان والمكان قياسا في المثال
١٨٩	المعتلّ الفاء المضاعف يأتي من باب واحد فقط
١٨٩	المعتلّ الفاء مع مهموز العين يأتي من بابين
١٩٠	[المعتلّ الفاء مع مهموز اللام يأتي من ثلاثة أبواب
١٩٠	المعتلّ الفاء دون المضاعف والمهموز يأتي من خمسة أبواب
١٩١	المصدر الميمي واسمي الزمان والمكان قياسا في اللّفيف المقرون
١٩٢	اللّفيف المقرون مع المهموز يأتي من باب واحد
١٩٢	اللّفيف المقرون دون المهموز يأتي من بابين
١٩٣	المصدر الميمي واسمي الزمان والمكان قياسا في اللّفيف المفروق
١٩٣	اللّفيف المفروق المهموز يأتي من باب واحد
١٩٣	اللّفيف المفروق دون المهموز يأتي من ثلاثة أبواب
١٩٤	المصدر الميمي، وأسماء الزمان والمكان والمفعول من الرباعي والخماسي والستداسي
١٩٥	أمثلة المصدر الميمي وأسماء الزمان والمكان والمفعول من الرباعي المجرد وملحقاته
١٩٦	أمثلة المصدر الميمي وأسماء الزمان والمكان والمفعول من غير الثلاثي المجرد
١٩٦	أمثلة الرباعي المزيد على الثلاثي
١٩٩	أمثلة الخماسي المزيد على الثلاثي
٢٠٣	أمثلة الخماسي المزيد على الرباعي
٢٠٣	أمثلة الخماسي الملحققات بـ "تدحرج"
٢٠٤	[أمثلة الستداسي المزيد على الثلاثي
٢٠٥	أمثلة الستداسي المزيد على الرباعي
٢٠٥	اسم الفاعل من الرباعي والخماسي والستداسي
٢٠٦	الفعل الماضي من كل أبواب

٢٠٧	تشكيل الحركات في الماضي
٢١٢	همزة الوصل وحركتها في حالة الدّرج
٢١٧	تشكيل صيغة الماضي في المجهول
٢١٩	الفعل المضارع من كلّ أبواب
٢٢١	تشكيل الحركات في المضارع
٢٢٢	تشكيل حركات المضارع المجهول
٢٢٤	نواصب الفعل المضارع
٢٢٥	جوازم الفعل المضارع
٢٢٥	الأمر والتّهي من كلّ أبواب
٢٢٦	علامات الجزم في الأمر والتّهي وفي المضارع إذا دخله جازم
٢٢٩	الطّريق في أخذ الأمر من وزن المضارع من كلّ أبواب
٢٣٠	اسم الفاعل من الثّلاثي المجرد
٢٣٠	تشكيل اسم الفاعل من الثّلاثي المجرد
٢٣١	طريق أخذ اسم الفاعل من المضارع في الثّلاثي المجرد
٢٣٣	وزنان لاسم الفاعل على ضمّ عين الفعل الماضي وهما مشتركان بغيرهما
٢٣٣	وزن واحد لاسم الفاعل على كسر عين الفعل الماضي إذا كان فعله متعدّياً
٢٣٣	أربعة أوزان لاسم الفاعل على كسر عين الفعل الماضي إذا كان فعله لازماً
٢٣٦	الأوزان التي لم يذكرها المقصود، وهي مشتركة بين الصّفة المشبّهة و المصدر
٢٣٧	الفرق بين اسم الفاعل والصّفة المشبّهة
٢٣٧	الأوزان التي لاسم الفاعل لم تُذكر في المقصود
٢٤٠	اسم المفعول من الثّلاثي المجرد
٢٤٠	تشكيل اسم المفعول من الثّلاثي المجرد
٢٤١	اشتراك وزن "الفعيل" بين الفاعل والمفعول
٢٤٣	أوزان المبالغة التي تُذكر في المقصود وبعضها مشتركة بغير أوزان
٢٤٦	أوزان المبالغة التي يذكرها المطلوب زائدة على ما ذكرها المقصود
٢٤٨	أوزان المبالغة التي تستوي بين المذكر والمؤنث
٢٤٩	الباب الثّالث في تصريف الأفعال الصّحيحة
٢٤٩	تقديم الماضي على المضارع، والمضارع على الأمر، والأمر على التّهي
٢٥٠	تصريف الماضي والمضارع والأمر والتّهي معلوماً ومجهولاً إجمالاً
٢٥٣	تصريف اسم الفاعل إجمالاً
٢٥٤	تصريف اسم المفعول إجمالاً
٢٥٥	نون التّأكيد المشدّدة والمخفّفة ودخولهما على الفعل
٢٥٧	حركات نون التّأكيد مخفّفة أو مشدّدة وما قبل حركتها
٢٦١	تصريف الفعل الماضي الثّلاثي المعلوم تفصيلاً
٢٦٢	تشكيل آخر صيغة الفعل الماضي مع الضّمائر وحركات لام فعلها
٢٦٦	تصريف الفعل الماضي الثّلاثي المجهول تفصيلاً
٢٦٧	تصريف الفعل المضارع الثّلاثي المعلوم تفصيلاً
٢٦٧	تشكيل صيغة الفعل المضارع الثّلاثي مع الضّمائر
٢٦٨	تصريف الفعل المضارع الثّلاثي المجهول تفصيلاً
٢٦٩	تصريف أمر الغائب والحاضر الثّلاثي المعلوم تفصيلاً

٢٦٩	تصريف أمر الغائب والحاضر الثلاثين المجهولين تفصيلا.....
٢٧٠	تصريف نهي الغائب والحاضر الثلاثين المعلوم والمجهول تفصيلا
٢٧٠	تصريف الأمرين الثلاثين بالتون المشددة.....
٢٧١	تصريف الأمرين الثلاثين بالتون المخففة.....
٢٧٢	تصريف النهي الثلاثي من المعرفة والمجهول مع نوني التأكيد
٢٧٣	تصريف اسم الفاعل الثلاثي تفصيلا
٢٧٤	الأوزان التي لجمع اسم الفاعل لم تُذكر في المقصود، وهي ستة.....
٢٧٥	الأوزان التي ما كانت على وزن "فاعل" اسما، وهي ثلاثة
٢٧٦	الأوزان التي من الأمثلة التسعة مشتركة بين الجمع وبين أوزان أخرى
٢٧٧	تصريف اسم المفعول الثلاثي تفصيلا.....
٢٧٧	تصريف الفعل الماضي الرباعي المجرد تفصيلا.....
٢٧٨	تصريف الفعل المضارع الرباعي المجرد تفصيلا
٢٧٩	بيان مصدر الرباعي المجرد.....
٢٨٠	اسم الفاعل الرباعي المجرد.....
٢٨٠	اسم المفعول الرباعي المجرد
٢٨٠	أمر الغائب والحاضر الرباعي المجرد
٢٨١	نهي الغائب والحاضر الرباعي المجرد
٢٨١	تصريف ملحقات الرباعي المجرد.....
٢٨٢	تصريف باب "حوقل" بأوزانها جميعا
٢٨٥	تصريف باب "جهور" بأوزانها جميعا.....
٢٨٦	تصريف باب "بيطر" بأوزانها جميعا.....
٢٨٨	تصريف باب "عثير" بأوزانها جميعا
٢٩٠	تصريف باب "سلقى" بأوزانها جميعا
٢٩٥	تصريف باب "جلبب" بأوزانها جميعا
٢٩٦	تصريف الرباعي المزيد فيه
٢٩٧	تصريف باب الإفعال بأوزانها جميعا
٢٩٩	حذف همزة الإفعال في غير الماضي وأمر الحاضر
٣٠٠	تصريف باب التفعيل بأوزانها جميعا
٣٠٣	تصريف باب المفاعلة بأوزانها جميعا
٣٠٦	تصريف الخماسي المزيد على الثلاثي المجرد.....
٣٠٦	تصريف باب الانفعال بأوزانها جميعا
٣٠٨	تصريف باب الافتعال بأوزانها جميعا.....
٣١١	تصريف باب الافعال بأوزانها جميعا
٣١٤	تصريف باب التفعّل بأوزانها جميعا
٣١٦	تصريف باب التفاعل بأوزانها جميعا
٣١٩	أصل "ادّثر" و "اثّقل"
٣٢٠	تصريف "ادّثر" أوزانها جميعا
٣٢٢	تصريف "اثّقل" أوزانها جميعا
٣٢٥	تصريف الخماسي المزيد على الرباعي المجرد
٣٢٨	تصريف السداسي المزيد على الثلاثي المجرد

٣٢٨	تصريف باب الاستفعال بأوزانها جميعا
٣٣١	تصريف باب الافعال بأوزانها جميعا
٣٣٤	تصريف باب الافعال بأوزانها جميعا
٣٣٧	تصريف باب الافعال بأوزانها جميعا
٣٤٠	تصريف باب الافعال بأوزانها جميعا
٣٤٣	تصريف باب الافعال بأوزانها جميعا
٣٤٨	تصريف باب الافعال بأوزانها جميعا
٣٥٢	الباب الرابع في الفوائد
٣٥٢	الأسباب التي خاصة بالثلاثي المجرد تكون بما المتعدي لازما وهي ثلاثة
٣٥٤	السببان لتعدية الفعل في غير الثلاثي المجرد
٣٥٦	الأسباب التي يصير بها الفعل لازما
٣٥٩	معاني بابي فاعل وتفاعل
٣٥٩	معنى باب فاعل
٣٦٠	معنى باب تفاعل
٣٦١	أحوال فاء "افتعل" إذا كان حرفا من الصاد والضاد والطاء والظاء
٣٦٧	أحوال فاء "افتعل" إذا كان حرفا من الدال والذال والزاي
٣٧١	أحوال فاء "افتعل" إذا كان حرفا من الواو والياء والياء
٣٧٤	زيادة الحروف في الأسماء والأفعال
٣٧٧	زيادة الحروف
٣٧٧	١ زيادة الهمزة
٣٧٩	٢ زيادة اللام
٣٨١	٣ زيادة الياء
٣٨٢	٤ زيادة الواو
٣٨٥	٥ زيادة الميم
٣٨٧	٦ زيادة الناء
٣٨٧	٧ زيادة التون
٣٩٠	٨ زيادة السين
٣٩١	٩ زيادة الألف
٣٩٢	١٠ زيادة الهاء
٣٩٤	معاني أبواب الرباعي والخماسي والسداسي وهمزة "أفعل" وسين "استفعل"
٣٩٥	معاني الرباعي
٣٩٥	معاني الخماسي
٣٩٦	معاني السداسي
٣٩٧	معاني همزة "أفعل"
٤٠٠	معاني سين "استفعل"
٤٠٢	تسمية الأفعال بحسب وجود حرف العلة أو عدمه فيها
٤٠٤	١ تسمية الأفعال مثلا
٤٠٦	المثال يأتي من خمسة أبواب غير فَعَلَ يَفْعُلُ
٤٠٧	٢ تسمية الأفعال أجوفا
٤٠٨	الأجوف يأتي من ثلاثة أبواب

٤٠٩	٣ تسمية الأفعال ناقصا.....
٤١٠	التأقص يأتي من خمسة أبواب
٤١١	٤ تسمية الأفعال باللفيف المقرون
٤١٣	اللفيف المقرون يأتي من باين
٤١٣	٥ تسمية الأفعال باللفيف المفروق
٤١٤	[اللفيف المفروق يأتي من باين:].....
٤١٥	٦ تسمية الأفعال مضاعفا.....
٤١٦	المضاعف يأتي من ثلاثة أبواب
٤١٧	٧ تسمية الأفعال مهموزا وأقسامه
٤١٧	مهموز الفاء يأتي من خمسة أبواب
٤١٨	مهموز العين يأتي من أربعة أبواب
٤١٩	مهموز اللام يأتي من أربعة أبواب
٤٢٠	الباب الخامس في المعتلات والمضاعف والمهموز
٤٢٠	شروط الإعلال في الكلمة المعتلة سبعة
٤٢١	ما أُسْتُثْنِي من الشُّرُوط السَّبعة
٤٢٣	إعلال الفعل الماضي
٤٢٣	إعلال "قال" أصلها "قَوَّلَ"
٤٢٣	إعلال "كال" أصلها "كَيَّلَ"
٤٢٤	إعلال "غزا" أصلها "غَزَوَ"
٤٢٤	كتابة الألف بعد القلب من الواو أو الياء
٤٢٦	إعلال "رَمَى" أصلها "رَمَيَ"
٤٢٧	عدم الإعلال في "غَزَوْا" و"رَمَيْتَا"
٤٢٧	عدم الإعلال في الماضي التأقص من جمع المؤنث إلى المتكلم مع الغير
٤٢٨	إعلال "أَقَامَ" و"يَهَابُ" أصلهما "أَقَوْمَ" و"يَهَيْبُ"
٤٢٩	إعلال "غَزَوْا" و"رَمَوْا" أصلهما "غَزَوُوا" و"رَمَيُوا"
٤٣٠	إعلال "غَزَتَا" و"رَمَتَا" أصلهما "غَزَوَتَا" و"رَمَيْتَا"
٤٣٢	إعلال "قُلْنَ" و"كِلْنَ" أصلهما "قَوْلُنَ" و"كَيْلُنَ"
٤٣٢	النقل من باب إلى باب آخر في إعلال "قُلْنَ" و"كِلْنَ"
٤٣٣	الإعلال بدون النقل إلى باب "فَعَلْ" أو "فَعِلْ" بعد الاتصال بالضمائر
٤٣٤	الإعلال بالنقل إلى باب "فَعَلْ" أو "فَعِلْ" بعد الاتصال بالضمائر
٤٣٤	مذهب بعض العلماء إلى عدم النقل من "فَعَلْ" إلى "فَعِلْ" أو "فَعِلْ"
٤٣٥	فرق الإعلال بين النقل والقلب
٤٣٥	إذا كان الفعل في الأجوف من "فَعَلْ" أو "فَعِلْ" فيكون الإعلال بدون النقل إجماعا
٤٣٧	عدم الإعلال في "حَشِيشٌ" و"حَشِيٍّ"
٤٣٨	إعلال "يُوسِرُ" أصله "يُوسِرُ"
٤٣٩	إعلال "قِيلَ" أصله "قُوِلَ"
٤٣٩	في أعلال "قُوِلَ" ثلاث لغات
٤٤١	إعلال "عَبِيٍّ" أصله "عَبِيٍّ"
٤٤٢	إعلال "دُعِيَ" مجهول "دعا" أصله "دُعِيَ" و"قَوِيٍّ" أصله "قَوِيٍّ"
٤٤٤	إعلال "غُرِثُوا" أصله "غُرِثُوا"

٤٤٥	إعلال الفعل المضارع
٤٤٥	إعلال "يَقُولُ" و"يَكِيلُ" و"يَخَافُ" أصلها "يَقُولُ" و"يَكِيلُ" و"يَخَافُ".
٤٤٦	إعلال "يَعْزُو" و"يَزْمِي" و"يَحْشَى" في حالة الرفع
٤٤٧	إعلال "يَعْزُو" و"يَزْمِي" و"يَحْشَى" في حالة النصب
٤٤٨	عدم الإعلال في "يَعْزَوَانِ" ونحوها
٤٤٨	إعلال "يَعْزُونَ" و"يَزْمُونَ" أصلهما "يَعْزُوُونَ" و"يَزْمِيُونَ"
٤٥٠	إعلال "يَحْشُونَ" أصله "يَحْشِيُونَ"
٤٥١	إعلال "تَعْزِينَ" أصله "تَعْزِيْنَ"
٤٥٢	إعلال اسم الفاعل
٤٥٢	الفرق بين كتابة الواوِّ والياءِ بدلالة أصلهما في اسم الفاعل من الأجوف
٤٥٣	الاختلاف في طريق أخذ وزن الفاعل من الماضي أو المضارع بين المقصود والمطلوب
٤٥٦	إعلال "قَائِلٍ" أصله "قَاوِلٌ"
٤٥٨	اسم الفاعل من الناقص في حالة النصب
٤٥٩	حذف لام الفعل في اسم الفاعل من الناقص في حالة الرفع والجر
٤٦٣	إذا أدخلت الألف واللام على "غَارٍ" أو "رَامٍ" سقط التنوين
٤٦٤	أعلال اسم المفعول
٤٦٤	إعلال "مَقُولٍ" أصله "مَقُولٌ"
٤٦٥	أعلال "مَكِيلٍ" أصله "مَكِيلٌ"
٤٦٥	اختلف التحويلات على المحذوف من "مَقُولٍ" و"مَكِيلٍ" هو عينها أو واو المفعول
٤٦٧	مذهب بني تميم في إعلال "مَكِيلٍ"
٤٦٨	إعلال "مَعْزُوٍ" أصله "مَعْزُوٌ"
٤٦٨	إعلال "مَزْمِيٍ" أصله "مَزْمُوِيٍ" و"مَحْشِيٍ" أصله "مَحْشُوِيٍ"
٤٦٩	اجتماع الواوين أو الواو والياء في وزني "فَعِيلٍ" و"فَعُولٍ" وأمثلتها
٤٧١	إعلال "لَيَقُولُ" أصله "لَيَقُولُ"
٤٧١	إعلال "قُلٍّ" أصله "أَقُولُ"
٤٧٢	عودة الواو في تننية أمر الحاضر "قُولاً"
٤٧٢	سقوط لام الفعل في "لَيَعْزُ" علامة للجزم، و"اعْزُ" علامة للوقف
٤٧٤	قلب الواو ياء في لام فعل المضارع المجهول وفروعه من الناقص ك"يُعْزَى"
٤٧٦	لا تقلب الواو ياء في المعلوم سوى "عَبِيٍّ" أصله "عَبُوٌ"، وفي غيرها في المجهول الواوِّ
٤٧٧	قلب الواو ياء في لام فعل الماضي المجهول من الناقص الواوِّ
٤٧٨	سقوط الواو من المثال
٤٧٩	سقوط واو المثال في معلومات المضارع والأمرين والتَّهْيِين بكونه من ثلاثة أبواب
٤٨٣	سقوط الواو من المثال في غير هذه الأبواب
٤٨٦	حكم عين فعل اللَّفْيِف المقرون في الإعلال وعدمه
٤٨٧	حكم لام فعل اللَّفْيِف المقرون في الإعلال وعدمه
٤٨٩	حكم فاء فعل اللَّفْيِف المقرون في الإعلال وعدمه
٤٨٩	حكم لام فعل اللَّفْيِف المقرون في الإعلال وعدمه
٤٩١	وزن أمر الحاضر من اللَّفْيِف المقرون في الواحد المذكَّر "قِي"
٤٩٣	وزن أمر الحاضر من اللَّفْيِف المقرون في التَّنْثِيَة "قِيَا"
٤٩٣	وزن أمر الحاضر من اللَّفْيِف المقرون في جمع المذكَّر "قُوا"

٤٩٤	إعلال أمر الحاضر من اللَّفِيف المفروق في الواحدة المؤنَّث ك"قي" أصله "قِيي"
٤٩٤	إعلال أمر الحاضر من اللَّفِيف المفروق في جمع المؤنَّث ك"قِيْن" أصله "قِيِيْن"
٤٩٤	الإدغام في المضاعف
٤٩٧	الإدغام على ثلاثة أقسام
٥٠٢	مثال الإدغام الممتنع
٥٠٣	مثال الإدغام الجائز
٥٠٤	أمر المضاعف من "يُفْعَل" ك"مُدُّ" وأحوالها
٥٠٥	أمر المضاعف من "يُفْعَل" ك"فَرَّ" وأحوالها
٥٠٦	أمر المضاعف من "يُفْعَل" ك"عَضَّ" وأحوالها
٥٠٧	أمثلة المضاعف من "الإفعال" بأوزانها من الماضي المضارع والأمر
٥٠٨	الفرق بين الماضي وأمر الحاضر في مضاعف الإفعال
٥٠٨	تخفيف المهموز وعدم تخفيفها
٥٠٩	تُخَفَّفُ الهمزة على خمسة أحوال
٥١٠	الأمثلة الخمسة الأحوال في تخفيف الهمزة
٥١٦	أحوال الهمزة إذا كانت ساكنة وما قبلها متحركة
٥١٧	أمثلة هذه الأحوال
٥١٧	حال الهمزة إذا كانت متحركة وما قبلها متحركة أيضا
٥١٩	التخفيف في الهمزة المتحركة وما قبلها ساكنة
٥٢١	أمر الحاضر من الأخذ والأكل والأمر
٥٢٣	تخفيف الهمزتين إذا اجتمعتا في كلمتين
٥٢٥	كتابة الألف على ما وقع في أول الكلمة أو وسطها أو آخرها
٥٢٦	تصريف المهموز ما عدى المذكور كتصريف الصَّحِيح
٥٢٨	الإبدال وما يُقصد بذكره
٥٣٠	أمثلة الإبدال
٥٣١	النقل وما يُقصد به
٥٣٢	أمثلة النقل
٥٣٣	تعريف الإسكان وأقسامه
٥٣٦	يتصرف الفعل غير الصَّحِيح كالصَّحِيح عند ما لم يُعَلَّ
٥٣٧	المواضع التي لا تتغير المعتلات مع وجود المقتضي
٥٤٣	كشافات
٥٤٣	كشاف الآيات القرآنية
٥٤٥	كشاف الأحاديث النبوية
٥٤٦	كشاف الشواهد الشعرية
٥٤٧	كشاف الأعلام
٥٤٨	كشاف أسامي الكتب التي وردت في النص
٥٤٩	المصادر والمراجع

اختصارات

إلخ : إلى آخره.

آه : انتهى.

ت : تُوفِّي.

د.ت. : دون تاريخ.

د.م. : دون مكان النشر.

د.ن. : دون ناشر أو لا يُوجد دار نشر.

ص : صحيفة.

صلعم : صلى الله عليه وسلم.

ظ : ظهرا.

عم : عليه السلام.

و : وجهها.

[مقدمة المطلوب]

[ظ ١] الحمد لله المتعالى (١) عن (٢) الأخبار الرَّاجِفة (٣) العُلُوجِيَّة (٤) القادر على إحاطة (٥) النفوس المطفوحة (٦) بأنواع (٧) البَلِيَّة (٨) المنتقم لِزَج (٩) الثَّقَلَيْنِ اللَّجَّاج (١٠) الأفكارِيَّة (١١) في البراهين (١٢) المنزلة القطعية (١٣) لإثبات الوجدانية على ما (١٤) هداانا من الجبابج (١٥) العِلْمِيَّة هو الصَّنْصَام (١٦) لِرقاب (١٧)

(١) ص: المتعال.

(٢) أ: من.

(٣) أ: الراجفت | الرَّاجِفة، رَجَفَت الأرض أي: اضطربت، قَالَ أَبُو إِسْحَاق: الرَّاجِفة، الأرض تَرْجُفُ أي: تَتَحَرَّكُ حركة شديدة [لسان العرب لابن منظور، «ر ج ف»]؛ أَرْجَفَ القوم في الشيء وبه إرجافاً أي: أَكْثَرُوا من الأخبار السيئة واختلاق الأقوال الكاذبة حتَّى يضطرب النَّاس منها، وعليه قوله تعالى: ﴿وَالْمُرْجُفُونَ فِي الْمَدِينَةِ﴾ [الآية، الأحزاب، ٦٠/٣٣] المصباح المنير في غريب الشرح الكبير للفيومي، «ر ج ف».

(٤) أ: العلوميَّة | العُلُوجِيَّة: العُلُجُ الواحد من كُفَّار الْعَجَم، والجمع عُلُوجٌ، مختار الصِّحاح لمحمد الرَّايزي، «ع ل ج». (٥) ص، أ: الإماطة؛ لعلَّه سهو من المستنسخ؛ لأنَّ الإماطة لا تتطابق مع المتن لا في المعنى ولا في النحو. إذ في اللغة أماطة: أي: نَحَاة، ومنه إمَاطَةُ الأذى عن الطَّرِيق، [مختار الصِّحاح لمحمد الرَّايزي، «م ي ط»]؛ والإحاطة تُستعمل بالبلاء، والإماطة بـ"عن" فيقال: أحاط به علمه، وأحاط به علماً، مختار الصِّحاح لمحمد الرَّايزي، «ح و ط».

(٦) ص + من.

(٧) ص: أنواع؛ أ + حيَّة.

(٨) البَلِيَّة والبَلَوَى والبلاء واحد والجمع بَلَايا، وهي من بلاء أي: جرَّبه واختبره وبلاء الله اختبره، وهو يكون بالخير والشرِّ، [مختار الصِّحاح لمحمد الرَّايزي، «ب ل ا»] كما في قوله تعالى: ﴿وَبَلَّوْنَاَهُم بِالْحُسْنَاتِ وَالسَّيِّئَاتِ﴾ [الآية، الأعراف، ١٦٨/٧].

(٩) أ: لِراجع | الرَّجُّ: الحَدِيدَةُ التي تُرْكَبُ في أسفل الرَّمَح، رَجَّ أي: طَعَنَهُ بِالرُّجِّ وَرَمَاهُ به، لسان العرب لابن منظور، «ز ج ج».

(١٠) ص: اللجاج؛ أ: اللجَّاج | اللجَّاج أي: اشْتَدَّ سَوَادُ ظُلْمَتِهِ، ويحْرُ الجُجَّاج، لسان العرب لابن منظور، «ل ج ج».

(١١) أ: الإنكارِيَّة.

(١٢) ص: البراهن.

(١٣) أ: القطبيَّة.

(١٤) أ - ما.

(١٥) أ: الجبابج | ورود كلمة "الجبابج" في النسخة الأم لعلَّه سهو من المستنسخ؛ لأنَّ كلمة الجبابج لم تُعثر عليها في المصادر التي وُصِلت إليها، والأصحَّ "جَبَّاجِب" جمع جُبَّجِبَة، وهي الكَرَش التي تُجْعَل فيها اللَّحْم يُتَزَوَّد في الأسفار، [النهاية في غريب الحديث والأثر لابن الأثير، «ج ب ج»] ولهذا أثبتت في المتن.

(١٦) أ: انصهام | الصَّنْصَام، سيفٌ صَمْصَامٌ وصَمْصَامَةٌ أي: صارِمٌ لَا يَنْثَنِي لسان العرب لابن منظور، «ص م ص».

(١٧) ص، أ: لرفات | الرِّقَاب جمع رقبة، وهي العُنُق، تاج العروس من جواهر القاموس للزَّيْدِي، «ر ق ب».

مُنْكَرِ النَّهْجِ^(١٨) المَعِينِ،^(١٩) وهو العَسَاجِيدُ^(٢٠) للعوامِ^(٢١) الإِنْسِيَّةِ^(٢٢) العَاجِلِيَّةِ^(٢٣) لَأَن يُجْرَى^(٢٤) بِحِجَّةِ^(٢٥) الجِنَانِ الأَصْلِيَّةِ،^(٢٦) والصَّلَاةِ عَلَى رَسُولِهِ إِلَى^(٢٧) خَيْرِ الأُمَمِ^(٢٨) المَنْعُوتِ^(٢٩) بأوصافِ المختارِ والشَّيْمِ،^(٣٠) وَعَلَى آلِهِ وَأَصْحَابِهِ الكَرَامِ: الَّذِينَ هُمْ^(٣١) مَصَابِيحُ^(٣٢) الدُّجَى^(٣٣) وَالظَّلَامِ.^(٣٤) وَبَعْدُ؛

(١٨) أ: النهيم | النَّهْجُ أَي: بَيَّنَّ وَاضِحًا، لِسَانُ الْعَرَبِ لَا بِنَ مَنْظُورٍ، «ن ه ج».

(١٩) ص، أ: العَلَمِيَّةُ | المَعِينُ أَي: المَاءُ السَّائِلُ الصَّالِحُ لِلشَّرْبِ، لِسَانُ الْعَرَبِ لَا بِنَ مَنْظُورٍ، «م ع ن».

(٢٠) ص، أ: العَاجِيدُ | وَرُودُ كَلِمَةِ "العَاجِلِ" فِي النِّسْخَةِ الأُمِّ وَكَلِمَةِ "العَاجِيدِ" فِي نَسْخَتِي "ص" وَ"أ" لَعَلَّهُ سَهُوٌ مِنَ الْمُسْتَنْسَخِ لَا تَتطَابَقُ مَعَ الْمَتْنِ فِي الْمَعْنَى، وَبَعْدَ بَحْثٍ طَوِيلٍ قَدْ عُثِرَ عَلَى كَلِمَةٍ أُخْرَى تَتطَابَقُ مَعَ الْمَتْنِ فِي الْمَعْنَى، وَهِيَ كَلِمَةُ "العَسَاجِيدِ" الَّتِي كُتِبَتْ مَعْنَاهَا فِي هَامِشِهَا وَهِيَ جَمْعُ "عَسَجَدَ" أَي: دَرَّ وَيَاقُوتُ، وَجُدَتْ هَذِهِ الْمَعْلُومَةُ فِي نَسْخَةِ الْمَطْلُوبِ الْمَخْطُوطَةِ لَمْ يُكْتَبْ مُسْتَنْسَخُهَا وَتَارِيخُ اسْتِنْسَاقِهَا، الْمَحْفُوظَةُ فِي مَكْتَبَةِ مَآنِيصَا، تَحْتَ رَقْمِ ٢٥٠٥، ١ ظ، لِذَلِكَ فَضَّلْتُ ثَبُوتَهَا فِي الْمَتْنِ، وَلَمْ تُوجَدْ هَذِهِ الْكَلِمَةُ فِي الْمَصَادِرِ الَّتِي وُصِلَتْ إِلَيْهَا إِلَّا مُفْرَدَةً، وَهِيَ الْعَسَجَدُ أَي: الدَّهَبُ، وَيُقَالُ: بَلَّ الْعَسَجَدُ اسْمَ جَامِعٍ لِلْجَوْهَرِ كُلِّهِ مِنَ الدَّرِّ وَالْيَاقُوتِ، كِتَابُ الْعَيْنِ لِلخَلِيلِ، «ع س ج»؛ الْحَكْمُ وَالْمَحِيطُ الْأَعْظَمُ لَا بِنَ سَيِّدِهِ، «ع س ج»؛ الْعَسَجَدُ أَي: الدَّهَبُ، مَخْتَارُ الصِّحَاحِ لِمُحَمَّدِ الرَّازِيِّ، «ع س ج».

(٢١) ص: للعوالم؛ أ: للقوايم.

(٢٢) أ: الأَيْنِسِيَّةُ.

(٢٣) أ - العَاجِلِيَّةُ.

(٢٤) ص، أ: جَرَى.

(٢٥) ص: لِحِجَّةِ.

(٢٦) ص: الأَجَلِيَّةُ؛ أ: الأَخْلِيَّةُ.

(٢٧) أ: أَي.

(٢٨) أ: الأَيْمِ.

(٢٩) أ: المَبْعُوثُ.

(٣٠) ص، أ: أَبْثَمَ | وَرُودُ كَلِمَةِ "النَّشْمِ" فِي النِّسْخَةِ الأُمِّ لَعَلَّهُ سَهُوٌ مِنَ الْمُسْتَنْسَخِ؛ لِأَنَّهُ لَيْسَ لَهَا مَعْنَى فِي الْمَصَادِرِ الَّتِي وُصِلَتْ إِلَيْهَا، وَلَعَلَّ الصَّوَابَ "شَيْمٌ" كَمَا فِي نَسْخَةِ الْمَطْلُوبِ الْمَحْفُوظَةِ فِي مَكْتَبَةِ مَآنِيصَا، تَحْتَ رَقْمِ ٢٥٠٥، وَرَقَّ ١ ظ، وَهِيَ جَمْعُ شَيْمَةٍ، وَلِذَلِكَ أُثْبِتْتُ فِي الْمَتْنِ. وَمَعْنَاهَا: خُلِقَ وَطَبِيعَةً، تَاجُ الْعُرُوسِ مِنْ جَوَاهِرِ الْقَامُوسِ لِلزَّيْدِيِّ، «ش ي م».

(٣١) ص، أ - هَم.

(٣٢) ص: مَصَابِيحُ؛ أ: مَصَاحِبُ شَيْخٍ.

(٣٣) أ: الزَّجَى | الدُّجَى أَي: الظَّلْمَةُ، مَخْتَارُ الصِّحَاحِ لِمُحَمَّدِ الرَّازِيِّ، «د ج ي».

(٣٤) ص: الظَّلَمُ؛ أ: السَّلَامُ.

فإنَّ الشَّيْخَ^(٣٥) العالم الفاضل قُدَّوَة مشايخ الطَّريقة، وصاحب لاجب⁽³⁶⁾ الحقِّ والحقيقة. لمَّا⁽³⁷⁾ أَلَّفَ⁽³⁸⁾ الكتاب الموسوم⁽³⁹⁾ بـ"المقصود" التَّصْرِيفِيَّة،⁽⁴⁰⁾ مقدِّمة⁽⁴¹⁾ لأحد أركان العلوم العربيَّة. التمس بعض أولاد الكبار⁽⁴²⁾ الطَّالِب⁽⁴³⁾ في هذا العلم⁽⁴⁴⁾ قراءة هذا الكتاب منِّي⁽⁴⁵⁾ بالتحقيق،⁽⁴⁶⁾ ولم يكن له شرح عندي يشفي⁽⁴⁷⁾ جميع عَوِيصاته،⁽⁴⁸⁾ ويبرز⁽⁴⁹⁾ كِنَاياته، ويشير⁽⁵⁰⁾ إلى⁽⁵¹⁾ مُعْضَلاته⁽⁵²⁾

(٣٥) وهو مؤلَّف كتاب المقصود الإمام أبو حنيفة على ما يرى الإمام البركويّ مؤلَّف كتاب العوامل في إمعان الأنظار على المقصود.

(٣٦) ص، أ - لاجب | لَحَبٌ يَلْحَبُ لُحُوباً أي: وَضَحَ، [كتاب العين للخليل، «ح ب ل»]؛ اللَّحَب أي: الطَّرِيق الواضح، يقال: طريق لاجب ولُحِب أي: قُشِرَت الأرض، يقال: لَحِبْتُ اللَّحْمَ عن العظم، أي: قَشَرْتَهُ، [مَجْمَلُ اللَّغَةِ لابن فارس، «ل ح ب»]؛ ورد في ديوان إمري القيس «على لاجب لا يُهْتَدَى بِمَنَارِهِ» ديوان إمري القيس، ص ٦٦.
(٣٧) أ: بما.
(٣٨) أ: أليق.

(٣٩) الموسوم من الوَسم، هذا الموضوع من الاختلافات بين البصريّين والكوفيّين، حيث: الاسم من السَّمو عند البصريّين ومن الوَسم عند الكوفيّين، انظر: [التبيين عن مذاهب النحويّين البصريّين والكوفيّين لأبي البقاء العُكْبَرِيّ، ص ١٣٢]، والمؤلَّف هنا يعمل بقول الكوفيّين ولكن يذكر في المتن قول البصريّين كما سيأتي في إعراب البسملة ص ٨٨ - ٨٩.

(٤٠) أ: والتَّصْرِيفِيَّة | وردت كلمة "التَّصْرِيفِيَّة" مؤنَّثاً على الرِّغم من أنَّها جاءت صفةً لمذكَّر، فلعلَّ المؤلَّف قدَّر كلمة "رسالة" حيث قال: "رسالة المقصود التَّصْرِيفِيَّة" أو بقصد مفهوم "كتاب المقصود" بحيث فيه مباحث متعدّدة.
(٤١) أ - مقدِّمة.

(٤٢) ص: الكبير؛ أ: الكبرى.

(٤٣) ص + القابل العلم؛ أ: ولطالب.

(٤٤) ص - العلم.

(٤٥) أ: مبنئ.

(٤٦) ص: لتحقيق.

(٤٧) ص: شفى؛ أ: ينبغي.

(٤٨) أ: عَوِيصاته | عَوِيص من العَوَص أي: ضدَّ الإمكان واليسر، [المحكم والمحيط الأعظم لابن سيده، «ع و ص»]؛ عَوَصَ الشَّيْءُ أي: صَعَبَ، وكلام عَوِيصٌ أي: يعسر فهم معناه، المصباح المنير في غريب الشرح الكبير للفيومي، «ع و ص».

(٤٩) أ: بزر.

(٥٠) أ: يشبه.

(٥١) ص - إلى؛ أ: أي.

(٥٢) ص: لمعضلاته.

ومتعزّضاته،⁽⁵³⁾ ويصحّح⁽⁵⁴⁾ ما تغيّر من تركيباته:⁽⁵⁵⁾ التي قد صدرت⁽⁵⁶⁾ من⁽⁵⁷⁾ لفظ⁽⁵⁸⁾ الشيخ، ثمّ تغيّرت⁽⁵⁹⁾ إلى⁽⁶⁰⁾ النّمط. ⁽⁶¹⁾ هذا اللفظ فأردت: أن أشرحه⁽⁶²⁾ بالعقل⁽⁶³⁾ الكلّيل،⁽⁶⁴⁾ راجيا من رحمة⁽⁶⁵⁾ الله⁽⁶⁶⁾ الجليل، شرحا يحلّل فوائد⁽⁶⁷⁾ قيوده، ويزيل⁽⁶⁸⁾ شوارِد⁽⁶⁹⁾ صيوده،⁽⁷⁰⁾ ويبرز⁽⁷¹⁾ / [٢ و] ما كُنيت⁽⁷²⁾ في حُجُب⁽⁷³⁾ عباراته، ويظهر⁽⁷⁴⁾ ما قُصدت في أصداف⁽⁷⁵⁾ إشاراته،⁽⁷⁶⁾ حاويا⁽⁷⁷⁾

(٥٣) ص: معترضاته.

(٥٤) ص: يصحّ؛ أ: تصحيح.

(٥٥) أ: التركيبات.

(٥٦) أ: حُرّرت.

(٥٧) أ + الطو.

(٥٨) أ: اللفظ.

(٥٩) أ: يتغيّرت.

(٦٠) أ: أي.

(٦١) ص، أ، ك - النّمط، صَحّ هامش "ك".

(٦٢) أ: أشرح.

(٦٣) أ: بالفعل.

(٦٤) أ: الكلّية | الكلّيل أي: السيف الذي لا حدّ له، تاج العروس من جواهر القاموس للزبيدي، «ك ل ل».

(٦٥) أ: رحمت.

(٦٦) أ - الله.

(٦٧) ص، أ: فوايد.

(٦٨) أ: زيد.

(٦٩) أ: شواذه | شوارِد جمع شاردة، وهي أي: الغريب والخوشي، المزهر في علوم اللغة وأنواعها للسيوطي، ٢٣٤/١.

(٧٠) أ: وجوه.

(٧١) أ: يزو.

(٧٢) أ: كنت.

(٧٣) أ: حجة | حُجُب جمع حجابّ وهو كلّ ما حال بين شيئين، المحكم والمحيط الأعظم لابن سيده، «ح ج ب».

(٧٤) أ: تظهر.

(٧٥) ص: إطراق؛ أ: إصداق | أصداف جمع صَدَف، وهي غشاء الدّر، [تاج العروس من جواهر القاموس للزبيدي، «ص د

ف»]؛ يُوجد هنا مجاز، تُذكر "أصداف" وتُراد بها الإبهام.

(٧٦) أ: إشارته.

(٧٧) أ: كاويا.

ما هو المقصود والمطلوب في هذا الفن من الأصول والاعتراضات⁽⁷⁸⁾ متوسطا بين التفريط والإفراط، موسوما⁽⁷⁹⁾ بـ"المطلوب" ليُطابق الشرح بالمشروح، معتصما بجبل الرّشاد في تيسير⁽⁸⁰⁾ كلّ العويص⁽⁸¹⁾ إذ هو نعم المولى، ونعم الوكيل⁽⁸²⁾.

[مقدمة المقصود]

(بسم الله) الجارّ مع المجرور متعلّق بالفعل المقدّر غني⁽⁸³⁾ عن⁽⁸⁴⁾ تقديره لشهرته. وهو في الأصل "سموّ" نُقلت حركة الواو إلى الميم لكونها حرف علة متحرّكة، وما قبلها حرف صحيح ساكن، ولاستئصال⁽⁸⁵⁾ الضمة عليها، ثمّ حُذفت الواو لسكونها⁽⁸⁶⁾ والتّنوين⁽⁸⁷⁾؛ فأُعطي التّنوين بما⁽⁸⁸⁾ قبلها

(٧٨) ص: والاعتراضات.

(٧٩) "موسوما" فيه نقاش بين النحويّين كما سبق في مادّة ٣٩.

(٨٠) أ: بينه.

(٨١) ورود كلمة "العويل" في النسخة الأمّ لعلّه سهو من المستنسخ؛ لأنّ كلمة "العويل" في النسخة الأمّ ونسختي "ص" و"أ" لا

تطابق مع المتن في المعنى، إذ معنى العويل: البكاء مع رفع الصّوت، [الكليات معجم في المصطلحات والفروق اللغوية

للكفويّ، ص ٦٥٨]؛ وهناك كلمة أخرى تطابق مع المتن في المعنى، وهي "العويص"؛ لأنّ معناها: عَوْصَ الشّيء أي:

صعب وكلام عويص يعسر فهم معناه، [المصباح المنير في غريب الشرح الكبير للفيوميّ، «ع و ص»]؛ ولذلك أُثبتت في المتن.

(٨٢) ص: الوكيل؛ أ: المعين | ورود كلمة "المثيل" في النسخة الأمّ لعلّه سهو من المستنسخ؛ لأنه ليس لها معنى في المصادر التي

وُصلت إليها، والصّحيح هو "الوكيل" كما وردت في نسخة "ص" وكما في قوله تعالى ﴿حَسْبُنَا اللَّهُ وَنِعْمَ الْوَكِيلُ﴾ [الآية،

آل عمران، ١٧٣/٣] ولذلك أُثبتت في المتن | هناك براعة استهلال أو براعة المطّلع في طالعة الكتاب، وهي أن يأتي

المتكلّم بما يشعر بمقصوده في بداية كلامه بأسلوب جذّاب، انظر مادّة "براعة الإستهلال" للأستاذ نصر الله حاجي مفتي

أغلي، موسوعة الإسلام لرئاسة الشّؤون الدّينيّة بتركيا، إسطنبول ١٩٩٢م، ٤٧٠/٥.

(٨٣) أ - غني.

(٨٤) أ - عن.

(٨٥) أ: لاستئصال.

(٨٦) ص، أ + وسكون.

(٨٧) ص، أ: التّنوين.

(٨٨) ص: لما.

فصار "سَم" ثمّ أُدخل (89) الألف (90) في أوّله لتدلّ على الألوهيّة (91) على ما حقّقناه (92) في التحقيق (93). وقيل: عوضا عن الواو المحذوفة، (94) وهذا ليس بسديد؛ لأنّه لو كان كذلك لزيدت مقام العوض (95) كما هو القاعدة عند الأكثرين، ثمّ حُرّكت الألف بالكسر لتعذر الابتداء بالسّاكن، وإمّا حُرّكت بالكسر؛ لأنّ السّاكن إذا حُرّك حُرّك بالكسر، فصار "اسم"، ثمّ زيدت الباء في أوّله لتدلّ على

(٨٩) ص: أدخلت.

(٩٠) ص - الألف، صُحّ هامش؛ ص + اللّام.

(٩١) ورد في شرح فرائض السّجّاونديّ - المسمّى بـ "التّحقيق" -: «واعلم أنّ الألف: تدلّ على الألوهيّة لأسباب عديدة، الأوّل:

أنّه لا يحتاج الى الغير من النّقطة والتّركّب في دلالة المعنى بكلّ حال أي: سواء جعل من الحروف المقطّعة أو لا، عند من حصل له معناه بالعلم السّابق كما قال: "إنّ الله تعالى لا يحتاج إلى الغير بكلّ حال لما فيه من أمانة الحدوث وهو منزّه عنه" بخلاف الباء: فإنّه لا يدلّ على معنى في نفسه وفي غيره عاريا عن النّقطة والتّركّب؛ لأنّه رابطة تتلاقى به المعاني الفعلية والاسميّة ولا عبرة لمفهومه على الانفراد، وكذلك سائر الحروف، الثّاني: أنّ معنى الألف هو الألفة بين الشّيئين المتضادّين كالنّار والماء لما روي: أنّ الله تعالى ألّف بينهما في الملك تحت العرش، فأشار بالألف إليه على ما جاء في الأخبار والآثار لإثبات ألوهيّته وقدرته بمذه الحكمة المخالفة للعادة بخلاف الباء، حيث لا يدلّ على معنى في نفسه، فضلا عن أن يكون إشارة إلى حكمة لإثبات ألوهيّته، الثّالث: إنّ الألف بسيط لا جزء له، فلا يدلّ في أيّ موضع استعمل إلّا ما وُضع له ابتداء عند من له علم سابق لهذا، وما وُضع له الألف وهو اسم الذات؛ لأنّ الله أمر القلم في ابتداء كتابته الألف مع اسم ذاته على ما جاء في الأخبار لتدلّ على الألفة التي ثابتة في ذاته. فكان دلّته عليه بكلّ حال نعم، يدلّ على غيره بحسب الاستعمال لكن ذلك على سبيل المجاز وهو غير معتبر؛ لأنّ مرادنا منه الدّلالة الحقيقة لا المجاز «التّحقيق، لابن الحاجّ، المخطوطة مستنسخها حسن بن محمّد بن حسن البُسنويّ، تاريخ استنساخها ١١١٥هـ، المحفوظة بمكتبة سليمانة بقسم قلع علي باشا، تحت رقم ٥١٣ ورق ٢ و - ٢ ظ .

(٩٢) ص - حقّقناه، صُحّ هامش.

(٩٣) التّحقيق هو شرح لـ "فرائض السّجّاونديّ"، صنّفه محمّد بن الحاجّ أحمد بن نصر القرّضيّ المعروف بابن الحاجّ (ت.

١٤٦٧/٨٧١) وسماه بـ "التّحقيق" (ت. ١٤٦٧/٨٧١)، [هدية العارفين ٢/٢٠٤] وأيضا ألّف المطلوب؛ لأنّه يذكر اسم

"التّحقيق" في المتن ثلاث مرّات كما ذكر بقوله: "على ما حقّقناه في التّحقيق" مرّتين الأولى هنا وص ٩٢ - ٩٣؛ أو "فاطلبها في التّحقيق" مرّة ص ٩٧.

(٩٤) ورد في الإنصاف «قال الكوفيّون: والأصل في "اسم" وسم، إلّا أنّه حُذفت منه الفاء التي هي "الواو" في "وسم"، وزيدت

الهمزة في أوّله عوضا عن المحذوف، ووزنه "إغَلّ" لحذف الفاء منه، قال البصريّون: والأصل فيه "سَمُو" فحُذفت اللّام

وجُعِلت الهمزة عوضا عنها ووزنه "إفَع" لحذف اللّام منه» الإنصاف في مسائل الخلاف بين البصريّين والكوفيّين لابن

الأنباريّ، ص ٥ - ٦.

(٩٥) ص، أ: المعوّض عنه؛ ص - عنه، صُحّ هامش.

البقاء،⁽⁹⁶⁾ فصار "باسم" ثم حُذفت الهمزة طلباً للتخفيف،⁽⁹⁷⁾ فعُوِضَ مدُّ الباء منها، ثم أُضيف إلى لفظة الجلال،⁽⁹⁸⁾ فسقط التنوين إذ⁽⁹⁹⁾ بينهما⁽¹⁰⁰⁾ التّضادّ،⁽¹⁰¹⁾ فإنّ التنوين يقتضي الانفصال، والإضافة يقتضي الاتّصال، وجمعهما في حالة واحدة متعذّر⁽¹⁰²⁾ / [٢ ظ] فصار "بسم الله".

وإنّما أُضيف إلى لفظة الجلال⁽¹⁰³⁾ لا إلى غيرها⁽¹⁰⁴⁾ من أسماء الذات والصفات والأفعال⁽¹⁰⁵⁾ فظاهر؛⁽¹⁰⁶⁾ لأنّها خاصّة بالنسبة إلى غيرها. أمّا خصوصيّتها بالنسبة إلى أسماء الصفات والأفعال

(٩٦) أ + الدّوام.

(٩٧) أ: للخصّة.

(٩٨) أ: الله.

(٩٩) ص، أ: لأنّها.

(١٠٠) أ - بينهما.

(١٠١) أ: تضادّان.

(١٠٢) ص: متعذّرة.

(١٠٣) أ: الله.

(١٠٤) ورد في التّحقيق أيضاً «وإنّما قيّدنا في تعريف اسم الذات بجامع للصفات الألوهيّة؛ لأنّه يدلّ على جميع معاني الأسماء الإلهيّة بخلاف سائر الأسماء، حيث لا يدلّ أحدها إلّا على أحد المعاني من علم أو قدرة أو فعل وغيره. والدّليل على ما قلنا: إنّ اسم الذات يدلّ على الكمالات الإلهيّة؛ لأنّه كمال نظام العالم الأكبر والأصغر يدلّ على أنّ خالقهما موصوف بالكمالات، إذ معطي الكمال لا يكون عاطلاً عنه، ولأنّ التقصان يضادّ الألوهيّة ووجوب الوجود بالذات» التّحقيق المخطوطة لابن الحاجّ، ورق ٢ و- ٢ ظ.

(١٠٥) ورد في التّحقيق أيضاً «جميع أسمائي الله تعالى على ثلاثة أقسام: بعضها أسماء الذات وبعضها أسماء الصفات وبعضها أسماء الأفعال، أمّا أسماء الذات فعين الذات لا يجوز اشتراك العبد في مفهومها ولفظها حقيقة ومجازاً، وأمّا أسماء الصفات فهي لا هو ولا غيره يجوز اشتراك العبد في مفهوم بعضها ولفظها أو لفظ بعضها مجازاً لا حقيقة، وأمّا أسماء الأفعال فغير الذات يجوز اشتراك العبد في مفهوم بعضها أو لفظ بعضها أو فيها حقيقة ومجازاً» التّحقيق المخطوطة لابن الحاجّ، ورق ٤ و.

(١٠٦) ص، أ - فظاهر.

فظاهر، وأمّا بالنسبة إلى غيرها⁽¹⁰⁷⁾ من أسماء⁽¹⁰⁸⁾ الذات، فإنّه لو حُذفت إحدى حروفها غير الهاء لم يخلّ المعنى الأصليّ بخلاف غيرها، وفيها أبحاث كثيرة⁽¹⁰⁹⁾ لا يليق ذكرها⁽¹¹⁰⁾ في هذا المختصر.

وهي أي: لفظة الجلال⁽¹¹¹⁾ في الأصل "إله" فحذفوا⁽¹¹²⁾ الهمزة قيل: تخفيفا، وقيل: حذرا عن التباس⁽¹¹³⁾ لفظة "إله" حقيقة بباطلة⁽¹¹⁴⁾ فصار "له" ثمّ أُدخل الألف واللام للتعريف⁽¹¹⁵⁾ فصار "الله" وقيل: أصله "الإله"، فحُذفت الهمزة الثانية تخفيفا، ثمّ نُقلت حركاتها إلى اللام⁽¹¹⁶⁾ فصار "إلله"، ثمّ أُدغمت⁽¹¹⁷⁾ اللام الأولى⁽¹¹⁸⁾ في الثانية،⁽¹¹⁹⁾ فصار "الله". واعلم أنّ في نقل حركة الهمزة الثانية إلى

(١٠٧) ص - غيرها، صَحّ الهامش.

(١٠٨) أ: الأسماء.

(١٠٩) أورد المؤلف هذه الأبحاث في كتابه التحقيق «أنّه لو حُذفت الهمزة منه بقي "الله" وهو مختصّ به كما في قوله تعالى ﴿وَلِلَّهِ مِيرَاثُ السَّمَاوَاتِ﴾ الآية، [آل عمران، ٣ / ١٨٨]، [الحديد، ٥٧ / ١٠] ولو حُذفت اللام الأولى منه بقي "له" وهي مختصّ به أيضا كما في قوله تعالى ﴿لَهُ مُلْكُ السَّمَاوَاتِ﴾ الآية، [البقرة، ٢ / ١٠٧] ولو حُذفت اللام الثانية بقي "هو" وهو مختصّ به أيضا كما في قوله ﴿هُوَ الرَّحْمَنُ الرَّحِيمُ﴾ الآية، [البقرة، ٢ / ١٦٣]، [الحشر، ٥٩ / ٢٢] لأنّ بحذف هذه الحروف منه غير الهاء لم يخلّ المعنى الأصليّ لأنّه أشرف الأسماء فاختصّ به بكلّ حال، فلهذا لا يجوز إطلاقه على غير الله لا حقيقة ولا مجازا، حتى لو سمّاه على غيره يكون كفرا بخلاف سائر الأسماء حيث يخلّ المعنى الأصليّ بحذف حروفه وحيث لا يكون كفرا لو سمّاه لغيره سوى الرحمن فإنّه لا يجوز إطلاقه على غيره أيضا لكن يخلّ المعنى الأصليّ فيه بحذف أحد حروفه، وبهذا يُعلم وجه التقديم والفرق بين اسم الذات وبين الرحمن» التحقيق المخطوطة لابن الحاج، ورق ٣

و.

(١١٠) ص: ذكره.

(١١١) أ: الله.

(١١٢) أ: فحُذفت.

(١١٣) ص: الالتباس؛ ك - التباس، صَحّ هامش.

(١١٤) أ: بماطلة.

(١١٥) أ: التعريف.

(١١٦) أ + الأولى.

(١١٧) أ: أُدغِم.

(١١٨) أ: أوّل.

(١١٩) أ: الثاني.

اللام في هذا الأصل تسامحا،⁽¹²⁰⁾ إذ⁽¹²¹⁾ عند إدغامها يحتاج إلى إسكانها، فالأولى أن يطرح القول بالنقل تأمل.

(الرَّحْمَنُ الرَّحِيمُ) وهما مشتقان من الرحمة التامة، وهي: (122) عبارة عن (123) إفاضة الخير إلى (124) المحتاجين سواء كان مستحقين أو غير مستحقين، وفي معنى "الرَّحْمَنُ الرَّحِيمُ" (125) أبحاث كثيرة واعتراضات (126) كثير (127) تركتها (128) بالعمد (129) احترازا عن (130) الإطناب، (131) وإنما قُدِّم الرَّحْمَنُ على الرَّحِيمِ؛ لأنه اسم خاصٌّ بالنسبة إلى الرَّحِيمِ حيث لا يُوصف بالرَّحْمَنِ (132) غير الله على ما حققناه

(١٢٠) أ: تسامح.

(١٢١) ص: لأن؛ أ: لأنه.

(١٢٢) أ: هو.

(١٢٣) أ - عن.

(١٢٤) ص، أ: على.

(١٢٥) ص: والرَّحِيمِ.

(١٢٦) ص + عن.

(١٢٧) ص، أ: كثيرة.

(١٢٨) أ - تركتها.

(١٢٩) ص، أ: بالعمد | ورود كلمة "بالحمد" في النسخة الأمّ لعلّه سهو من المستنسخ؛ لأنّها لا تطابق المتن في المعنى، الصواب "بالعمد" كما في نسختي "ص" و "أ"، ولذلك أثبتت في المتن.

(١٣٠) ١ - عن.

(١٣١) الإطناب: هو أداء المقصود بأكثر من العبارة المتعارفة، الكليات معجم في المصطلحات والفروق اللغوية للكفوي، ص ١٤١.

(١٣٢) ص: به | ورد في التحقيق أيضا «الرَّحْمَنُ اسم خاص لا يوصف به أحد غير الله تعالى ولا يطلقه أحد على غيره، ولهذا قد جرى مجرى العلم فيكون كاسم الذات وإن كان مشتقا فلهذا جمع الله بينهما في قوله تعالى ﴿قُلِ ادْعُوا اللَّهَ أَوْ ادْعُوا الرَّحْمَنَ﴾ الآية، [الإسراء، ١٧/١١٠]، والرَّحِيمُ اسم عام يوصف به غير الله كما يقال رجل رحيم وامرأة رحيمة ولا يقال رجل رحمن وامرأة رحمة فلهذا لم يجر مجرى العلم ويدل على هذا ما قاله عبيد الله بن محمد بن عبد العزيز السمرقندي وغيره قالوا: إنّ الرَّحْمَنَ لا يُستعمل في غير الله من حيث اللفظ ومن حيث المعنى، إذ لو استعمل فيه يكون كفرا... والرَّحِيمُ يُستعمل في غير الله تعالى من حيث اللفظ لا من حيث المعنى» التحقيق المخطوطة لابن الحاج، ورق ٦ و.

في التّحقيق،⁽¹³³⁾ بخلاف الرّحيم أو؛ لأنّ / [٣ و] الرّحمن أبلغ⁽¹³⁴⁾ من الرّحيم لكثرة حروفه⁽¹³⁵⁾ إذ الحاكم لا يزيد في الوضع⁽¹³⁶⁾ حرفاً إلّا لمعنى.

(الحمد لله⁽¹³⁷⁾) وهو عبارة عن الوصف الجميل⁽¹³⁸⁾ لإظهار التّواضع⁽¹³⁹⁾ والمِنَّة⁽¹⁴⁰⁾ في مقابلة النّعمة على جهة⁽¹⁴¹⁾ التّبجيل⁽¹⁴²⁾ قصداً مطلقاً. وقد تركت أبحاث الحمد لشهرتها، وهو في الأصل "حمدت حمداً" أو "أحمد حمداً لله"⁽¹⁴³⁾ فعلى كلا التقديرين لا يكون "الحمد لله"⁽¹⁴⁴⁾ مطلقاً؛ بل يكون مقيداً، وذلك أنّه⁽¹⁴⁵⁾ لو كان في الأصل "حمدت حمداً لله" كان الحمد ثابتاً لله تعالى⁽¹⁴⁶⁾ في الزّمان الماضي دون الحال والاستقبال، وإن كان في الأصل "أحمد حمداً لله" كان الحمد⁽¹⁴⁷⁾ ثابتاً لله تعالى في الزّمان الحال والاستقبال⁽¹⁴⁸⁾ دون الماضي، فإن⁽¹⁴⁹⁾ كان كذلك حُذفت لفظة "حمدت" أو "أحمد"

(١٣٣) التّحقيق: هو شرح لفرائض السّجّاونديّ لمؤلّف المطلوب كما سبق.

(١٣٤) أ: يغني.

(١٣٥) أ: الحروف.

(١٣٦) أ: الرّفْع.

(١٣٧) أ - لله.

(١٣٨) أ: بالجميل.

(١٣٩) أ: التّواضع | ورود كلمة "التّوضّع" في النّسخة الأمّ لعلّه سهو من المستنسخ؛ لأنّ لهذه الكلمة لا معنى في المصادر التي

وُصلت إليها، وكلمة "التّواضع" كما في نسخة "أ" تطابق مع المتن في المعنى، ولذلك أُثبتت في المتن، إذ معنى التّواضع

التّدلّل، مختار الصّحاح لمحمّد الرّازي، «و ض ع».

(١٤٠) ص: المِنَّة؛ أ: المبنية.

(١٤١) ص، أ + التّعظيم.

(١٤٢) ص، أ: والتّبجيل؛ التّبجيل أي: تعظيم، مختار الصّحاح لمحمّد الرّازي، «ب ج ل».

(١٤٣) أ - أو أحمد حمداً لله.

(١٤٤) ص + تعالى.

(١٤٥) ص - إنّهُ؛ أ: لأنّه.

(١٤٦) أ - تعالى.

(١٤٧) أ: حمداً.

(١٤٨) ص - والاستقبال.

(١٤٩) ص، أ: فيأذ.

قأقيم "حمدا" مقامها⁽¹⁵⁰⁾ لدلالة⁽¹⁵¹⁾ المصدر عليه، إذ⁽¹⁵²⁾ قول: ⁽¹⁵³⁾ "حمدت" أو "أحمد" فعل وقوله: "حمدا" مصدر، فالمصدر أصل، والفعل فرع، والأصل يدلّ على حذف الفرع، فصار "حمدا لله"، ومع هذا لم يكن⁽¹⁵⁴⁾ "الحمد لله" تعالى مطلقاً؛ لأنّ "حمدا" منصوب على أنّه مفعول مطلق،⁽¹⁵⁵⁾ وهو مشعر لفعله، وهو "حمدت" أو "أحمد" والفساد⁽¹⁵⁶⁾ باقي⁽¹⁵⁷⁾ معنى، فعُدل عن النَّصب إلى الرَّفع⁽¹⁵⁸⁾ ليدلّ⁽¹⁵⁹⁾ على الثبوت والدوام، فصار "حمدُ الله" ثمّ أُدخل الألف واللام لاستغراق الجنس، فلمّا دخل الألف واللام لزم أن يسقط التّنوين إذ⁽¹⁶⁰⁾ بينهما التّضادّ،⁽¹⁶¹⁾ وذلك أنّ⁽¹⁶²⁾ الألف واللام يدلّ على التعريف، والتّنوين يدلّ على التّنكير ولا يجوز اجتماع⁽¹⁶³⁾ التعريف والتّنكير⁽¹⁶⁴⁾ في كلمة واحدة،⁽¹⁶⁵⁾ فحُذف⁽¹⁶⁶⁾ التّنوين، فصار "الحمد"⁽¹⁶⁷⁾ وكون الألف واللام في "الحمد"⁽¹⁶⁸⁾ لاستغراق الجنس/ [٣

(١٥٠) أ + أو.

(١٥١) أ: دلالة.

(١٥٢) ص، أ: لأنّ.

(١٥٣) ص، أ: قوله.

(١٥٤) ص: لا يكون.

(١٥٥) أ: مطلقاً.

(١٥٦) أ + بيان.

(١٥٧) ص + في.

(١٥٨) ص + ليرفع الفساد.

(١٥٩) ص: وليدلّ.

(١٦٠) ص، أ: لأنّ.

(١٦١) أ: تضادّان.

(١٦٢) ص، أ: لأنّ.

(١٦٣) ص: اجتماعهما.

(١٦٤) ص - التعريف والتّنكير.

(١٦٥) ص + وقيل الألف واللام يدلّ على اتّصال الكلمة والتّنوين على انفصالها ولا يجوز اجتماع الاتّصال والانفصال في كلمة واحدة.

(١٦٦) ص، أ: فحُذفت.

(١٦٧) ص، أ + لله.

(١٦٨) أ + لله.

ظ] عند أهل السُّنَّة والجماعة خلافا للمعتزلة، فإنَّ الألف واللام^(١٦٩) عندهم للعهد،^(١٧٠) وفي الحجَّة من الطَّرفين أبحاث كثيرة، واعتراضات كثيرة تركتها^(١٧١) لئلا يطول كتابي، وإِنَّمَا^(١٧٢) قرن^(١٧٣) "الحمد لله" دون غيره؛^(١٧٤) لأنه^(١٧٥) اسم ذات^(١٧٦) خاص^(١٧٧) [بالنسبة]^(١٧٨) إلى غيره^(١٧٩) كما مرَّ في "بسم الله"^(١٨٠) وإِنَّمَا قَدَّم "الحمد" عليه لرعاية^(١٨١) المقام^(١٨٢) كما في ﴿إِقْرَأْ بِاسْمِ رَبِّكَ﴾. [الآية، العلق، ١/٩٦]

(١٦٩) ص، أ - الألف واللام.

(١٧٠) ورد في التَّحْقِيق أيضا «الألف واللام في الحمد لاستغراق الجنس عند أهل السُّنَّة والجماعة أي: "جميع الحمد لله تعالى" وعند أهل الاعتزال للعهد أي: "الحمد الكبرى لله تعالى"، وهذا الاختلاف مبني على اختلاف آخر، وهو أنَّ العبد هل يكون خالقا لأفعاله أم لا، فعند أهل السُّنَّة والجماعة لا يكون العبد خالقا لأفعاله؛ بل يكون خالق الأفعال والأعيان هو الله تعالى، وعند أهل الاعتزال يكون العبد خالقا لأفعاله لا للأعيان، ولما كان الاختلاف على هذا يكون الحمد على أصلين عندهم الحمد الكبرى والحمد الصغرى، أمَّا الحمد الكبرى فلخالق الأعيان وهو الباري تعالى وأمَّا الحمد الصغرى فلخالق الأفعال وهو النَّاس الصَّانِع فيكون الألف واللام للعهد» التَّحْقِيق المخطوطة لابن الحاج، ورق ٨ ظ ٩ و.

(١٧١) ص: وتركها.

(١٧٢) أ: إِنَّمَا.

(١٧٣) أ: أختير.

(١٧٤) ورد في التَّحْقِيق أيضا «قرن الحمد لله دون غيره من أسمائه من أنَّه اسم للذَّات دالٌّ عليها بلا اشتراك بخلاف الغير من أسمائه سوى الرَّحْمَن فَإِنَّهُ وإن دَلَّ على الباري تعالى خاصَّة إلاَّ أنَّه اسم للصفات لا للذَّات، والمقصود هنا الذَّات لا الصفات؛ لأنَّ لفظة الجلال شريفة لا توجد في غيره أنَّه لا يخلل المعنى الأصليَّ بحذف أحد حروفه سوى الهاء بخلاف غيره» التَّحْقِيق المخطوطة لابن الحاج، ورق ١٠ ظ.

(١٧٥) أ: لأنَّ.

(١٧٦) أ: الذَّات.

(١٧٧) ص، أ + بالنسبة.

(١٧٨) سقوط كلمة "بالنسبة" في المتن لعلَّه سهو من المستنسخ؛ لأنَّ عدمها يؤدِّي إلى نقص فهم المعنى، وهذه الكلمة موجودة في نسختي "ص" و"أ"، ولذلك أثبتت في المتن.

(١٧٩) ص، أ: غيرها.

(١٨٠) ص + الرَّحْمَن الرَّحِيم | مرَّ في ص ٩٠.

(١٨١) أ: للرعاية + على.

(١٨٢) ورد في التَّحْقِيق أيضا «الله مقصود بالذَّات ومعبود بالحق والمقصود بالذَّات مقدَّم على المقصود بالعرض، قلنا: إِنَّمَا قُدِّم الحمدُ على لفظة الجلال لكون المقام مقام الحمد، فُرِعِيَ المقام، كما قال الله تعالى في كلامه القديم: ﴿إِقْرَأْ بِسْمِ رَبِّكَ﴾ [الآية، العلق، ١/٩٦] بتقديم القراءة على الرَّبِّ، ولم يقل: "بسم ربك اقرأ" لرعاية المقام؛ لأنَّه مقام القراءة» التَّحْقِيق المخطوطة لابن الحاج، ورق ١٠ ظ.

(الوَهَّاب) - بفتح الواو وتشديد الهاء - مبالغة الواهب صفة من (183) لفظة (184) الجلال، (185) والواهب: (186) عبارة عن تملك الشئ لآخر بلا عوض، (187) وفي هذه المبالغة إشارة إلى أنه واهب في الدارين لا في دار واحد، وإلى أنه (188) لا يقدر أحد أن يهب (189) لآخر (190) مثل: هبته، وإلى أنه لا تكون (191) هبته لغرض، وقيل: إنما ذكره بلفظ (192) المبالغة ليرغب (193) سالك (194) هذا الفن.

(للمؤمنين) الجار (195) والمجرور متعلق بالوَهَّاب وهو جمع المؤمن (196) والمؤمن: (197) هو الذي أقرّ بوحداية الله تعالى وحقيقة رسوله (198) وكتابه، والمسلم: هو الذي سلم من يده ولسانه المسلمون، وهو أخصّ من المؤمن قيل: (199) مطلق (200) وقيل: من وجه وقيل: المؤمن أخصّ من المسلم مطلقا،

(١٨٣) ص - من.

(١٨٤) ص: لفظ.

(١٨٥) أ: الله.

(١٨٦) ص: الوَهَّاب؛ أ: الهبة.

(١٨٧) أ + ولا لغرض.

(١٨٨) أ - واهب في الدارين لا في دار واحد وإلى أنه، صُحّ هامش.

(١٨٩) ص: بهبة.

(١٩٠) ص: آخر.

(١٩١) ص، أ: لا يكون.

(١٩٢) أ: بلفظة.

(١٩٣) أ: لترغيب.

(١٩٤) أ: السائل في.

(١٩٥) ص، أ + مع.

(١٩٦) ص، أ: المؤمن | ورود كلمة "المؤمنين" جمعا في النسخة الأمّ لعلّه سهو من المستنسخ، فالمفروض من سياق الكلام أن

تكون كلمة "المؤمن" مفردة كما وردت في نسختي "ص" و"أ"، ولذلك أثبتت في المتن.

(١٩٧) ص + من.

(١٩٨) أ: رسول الله.

(١٩٩) أ: وقيل.

(٢٠٠) ص، أ: مطلقا.

وعند أكثر المتكلمين هما لفظان مترادفان، فإن⁽²⁰¹⁾ كل مؤمن مسلم وكذا بالعكس لاتحادهما⁽²⁰²⁾ صدقهما عليه في الاصطلاح.

(سبيل الصَّواب) وسبيل منصوب على أنه مفعول الوهاب، والمراد من سبيل الصَّواب "الصَّراط المستقيم" والمراد من الصَّراط المستقيم⁽²⁰³⁾ "الإيمان".

(والصَّلَاة) وهو⁽²⁰⁴⁾ معطوف / [٤ و] على قوله "الحمد لله" والألف واللام فيها لاستغراق الجنس، وهي: في اللغة عبارة عن الدعاء، وفي الشرع: عبارة عن اسم ما يفرض، ويُقدَّر على المكلف⁽²⁰⁵⁾ في المَلَوَيْنِ⁽²⁰⁶⁾ خمسة⁽²⁰⁷⁾ مرَّات لا تجوز⁽²⁰⁸⁾ الزيادة عليها⁽²⁰⁹⁾ ولا⁽²¹⁰⁾ النقصان عنها، وفي الاصطلاح: أُمَّا تُطْلَقُ⁽²¹¹⁾ على عشرة⁽²¹²⁾ معانٍ، وعند أهل المعرفة على أربعة معانٍ، فإن⁽²¹³⁾ أردت⁽²¹⁴⁾ أن تعرف هذه المعاني فاطلبها في التحقيق⁽²¹⁵⁾، والمراد من الصَّلَاة ههنا: طلب التعظيم

(٢٠١) ص: وإِنَّ.

(٢٠٢) ص: لاتحادهما | ورود كلمة "لاتحادما" في النسخة الأمّ لعلّه سهو من المستنسخ؛ الصَّواب "لاتحادهما" كما في نسخة "ص" ولهذا أثبتت في المتن.

(٢٠٣) أ - والمراد من الصَّراط المستقيم؛ أ + هو.

(٢٠٤) أ: وهي.

(٢٠٥) ص - المكلف، صُحِّ هامش.

(٢٠٦) المَلَوَيْنِ: أي: اللَّيْلُ وَالنَّهَارُ، مختار الصَّحاح لمحمد الرَّايزي، «م ل ا».

(٢٠٧) ص: خمس.

(٢٠٨) ص، أ: لا يجوز.

(٢٠٩) ص، أ: فيها.

(٢١٠) أ - لا.

(٢١١) أ: يطلق.

(٢١٢) ص: عشر.

(٢١٣) ص، أ: فإذا.

(٢١٤) ص - أردت، صُحِّ هامش.

(٢١٥) ورد في التحقيق أيضا «الصَّلَاة عند أهل المعرفة هي تُطْلَق على أربعة معانٍ: الشُّروع مع العلم، والقيام مع الحياء، والأداء

مع التعظيم، والخروج مع الخوف، وعلى كل واحد من هذه المعاني الأربعة تُطْلَق الصَّلَاة عندهم على حدة وعلى كل

مجموعها عند أهل الشرع، وعند أهل الاصطلاح أُمَّا تُطْلَق بالاشتراك اللَّفْظِيَّ على عشرة معانٍ: الأوَّل أُمَّا تُطْلَق ويُراد بها

الرَّحمة من الله تعالى كما في قوله تعالى ﴿أُولَئِكَ عَلَيْهِمْ صَلَوَاتٌ مِنْ رَبِّهِمْ وَرَحْمَةٌ﴾ الآية، [البقرة، ١٥٧/٢] وهي عطف

تفسيريّ للصَّلوة، والثَّاني أُمَّا تُطْلَق ويُراد بها السَّلَامَة من الله تعالى، والثَّالث أُمَّا تُطْلَق ويُراد بها الاستغفار من الملائكة وقد

بجانب⁽²¹⁶⁾ حضرة الرسول⁽²¹⁷⁾ في الدارين، وقيل: المراد منها: الدعاء من المؤمن⁽²¹⁸⁾ بالرحمة⁽²¹⁹⁾ عليه⁽²²⁰⁾ من الله تعالى؛⁽²²¹⁾ لأنها منه بمعنى الرحمة حملا⁽²²²⁾ على معناها القائمة،⁽²²³⁾ وقيل: ⁽²²⁴⁾ منها⁽²²⁵⁾ الدعاء من المؤمن⁽²²⁶⁾ بالسلامة عليه ولذا⁽²²⁷⁾ جعل السلام⁽²²⁸⁾ عطف⁽²²⁹⁾ تفسير⁽²³⁰⁾ لها حيث قال:

جمعهما قوله تعالى ﴿إِنَّ اللَّهَ وَمَلَائِكَتَهُ يُصَلُّونَ عَلَى النَّبِيِّ﴾ الآية، [الأحزاب، ٥٦/٣٣] والمراد من صلوة الله تعالى السلامة ومن صلاة الملائكة الاستغفار، والرابع أنها تُطلق ويراد بها الأركان المعلومة والأذكار المخصوصة وهي الصلوات الخمس في كل يوم كما في قوله تعالى ﴿اقِمِ الصَّلَاةَ لِدُلُوكِ الشَّمْسِ إِلَى غَسَقِ اللَّيْلِ﴾ الآية، [الإسراء، ٧٨/١٧]، والخامس أنها تُطلق ويراد بها الدعاء من المؤمنين على النبي صلعم ومنه صلعم عليهم كما في قوله تعالى ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا صَلُّوا عَلَيْهِ﴾ الآية، [الأحزاب، ٥٦/٣٣]، وكما في قوله تعالى ﴿وَصَلِّ عَلَيْهِمْ إِنَّ صَلَاتَكَ سَكَنٌ لَهُمْ﴾ الآية، [التوبة، ١٠٣/٩] والمراد من هذين الصلوتين الدعاء،... والسادس أنها تُطلق ويراد بها قراءة القرآن كما في قوله تعالى ﴿وَلَا تَجْهَرُ بِصَلَاتِكَ﴾ الآية، [الإسراء، ١١٠/١٧]، والسابع أنها تُطلق ويراد بها الذين كما في قوله تعالى حاكيا عن بعض الكفار ﴿أَصَلَّوْكَ تَأْمُرُكَ أَنْ نَتْرُكَ مَا يَعْبُدُ آبَاؤُنَا﴾ الآية، [هود، ٨٧/١١]، والثامن أنها تُطلق ويراد بها الكنيسة كما في قوله تعالى ﴿وَبِيعْ وَصَلَوَاتُ﴾ الآية، [الحج، ٤٠/٢٢]، والتاسع أنها تُطلق ويراد بها الفاتحة كما قال النبي صلعم: 'إِنَّ اللَّهَ تَعَالَى يَقُولُ: "قَسَمْتُ الصَّلَاةَ بَيْنِي وَبَيْنَ عِبَادِي بِنِصْفَيْنِ نِصْفَهَا لِي وَنِصْفَهَا لِعِبَادِي" والمراد منه سورة الفاتحة، والعاشر أنها تُطلق ويراد بها عبادة الكفار للصنم على ما جاء في الآثار أنهم قالوا: للنبي صلعم أنترك الصلوة لأهتنا» التحقيق المخطوطة لابن الحاج، ورق ١١ ظ ١٢ و.

- (٢١٦) ص: بجانب.
 (٢١٧) ص، أ: رسول الله؛ أ + صلى الله وسلم.
 (٢١٨) ص، أ: المؤمنين.
 (٢١٩) أ: وبالرحمة.
 (٢٢٠) أ - عليه.
 (٢٢١) ص - تعالى.
 (٢٢٢) ص: حُمل.
 (٢٢٣) أ: الغالب | كما مرّ في مادة معاني "الصلوة" رقمها ٢١٥.
 (٢٢٤) ص، أ + المراد.
 (٢٢٥) أ: عنها.
 (٢٢٦) أ: المؤمنين.
 (٢٢٧) ص، أ: ولهذا.
 (٢٢٨) ص: السلامة.
 (٢٢٩) أ: عطفًا.
 (٢٣٠) أ: تفسيرًا.

(والسَّلام) فاختر أَيْهَا الطَّالِبُ أَيّْاً شئتَ⁽²³¹⁾ فَإِنَّ لِكُلِّ وَجْهٍ لِكُنَّ فِي إِثْبَاتِهِ أبحاثاً⁽²³²⁾ كثيرة تركتها لئلا يطول كتابي وهو أي: السَّلام⁽²³³⁾ معطوف على قوله: "والصَّلَاة" فالألف واللام فيه⁽²³⁴⁾ لاستغراق الجنس أيضاً، وهو: في اللِّغَةِ: عبارة عن النَّجَاة من العيب مبرراً،⁽²³⁵⁾ وفي الاصطلاح: عبارة عن السَّلامة⁽²³⁶⁾ من كلِّ مِحْنَةٍ ومشقَّة وبلاء في الدَّارين، والفرق⁽²³⁷⁾ بين الصَّلَاة والسَّلام عند⁽²³⁸⁾ من يجعل⁽²³⁹⁾ السَّلام عطف تفسير لها. إِنَّ الصَّلَاةَ مخصوصة بالميت، والسَّلام⁽²⁴⁰⁾ بالحي، وإِنَّمَا ذكرهما؛ لأنَّه⁽²⁴¹⁾ عم.⁽²⁴²⁾ متَّصف بهما⁽²⁴³⁾ لقوله⁽²⁴⁴⁾ تعالى ﴿كُلُّ نَفْسٍ ذَائِقَةُ الْمَوْتِ﴾ [الآية، آل عمران،

(٢٣١) ص، ك، أ - من المعاني، صُحِّح هامش "ص".

(٢٣٢) ص: أبحاث.

(٢٣٣) ص، أ - أي السَّلام.

(٢٣٤) ص، ك، أ - أي سلام، صُحِّح هامش "ص".

(٢٣٥) أ: سهر؛ ص: مهتر | ورود كلمة "مهتر" في النسخة الأم، لعله سهو من المستنسخ؛ لأنَّه وردت في التحقيق «والسَّلام

وهو في اللِّغَةِ عبارة عن النَّجَاة من العيب مبرراً» [التَّحْقِيقُ المخطوطة لابن الحاج، ورق ١٤ ظ]، ومن هذا الصَّواب "مُبرراً" وأُثبتت في المتن.

(٢٣٦) أ: سلامة.

(٢٣٧) أ: فرق.

(٢٣٨) أ - عند.

(٢٣٩) ص: لم يجعل؛ أ: لم تجعل.

(٢٤٠) ص + مخصوص؛ أ + مخصوصة.

(٢٤١) ص: لأنَّ التَّيَّ.

(٢٤٢) أ - عم.

(٢٤٣) أ + ولقوله عم المؤمنون لا يموتون الحديث.

(٢٤٤) أ: يقول الله.

٣ / ١٨٥] ونحو: (245) قوله (246) عم. «المؤمنون لا يموتون بل يُنقلون» [٤ ظ] من دار الفناء إلى دار البقاء» (247) الحديث. (248)

(على رسوله) الجارّ مع المجرور متعلّق بالصّلاة، والضّمير البارز المجرور فيه راجع إلى الله إنّما (249) اختار لفظ (250) "على" دون "اللام" مع أنّه دعاء له لا عليه لتضمّن الدعاء معنى النزول أي: نزول الرّحمة ونحوها، وإنّما اختار لفظ "الرّسول" (251) على لفظ "النّبيّ" عم. (252) إذ (253) الرّسول: من له إلهام إلهيّ وكتاب ربّانيّ، والنّبيّ: من له إلهام إلهيّ (254) أعمّ من أن يكون له (255) كتاب ربّانيّ أم لا، (256) وأيد (257) هذا ما ذكر في الكشاف: (258) من أنّ الرّسول من معه كتاب (259) كموسى وعيسى

(٢٤٥) ص: ونحوه؛ أ - لقوله تعالى ﴿كُلُّ نَفْسٍ ذَائِقَةُ الْمَوْتِ﴾ ونحو.

(٢٤٦) ص: ولقوله؛ أ: ولقوله عم.

(٢٤٧) أ - بل ينقلون من دار الفناء إلى دار البقاء | لم يُعثر على هذا الحديث في كتب الأحاديث الصّحيحة التي وُصلت إليها،

ولكن ورد في [تفسير الرازي لفخر الدّين الرازي، ٨٦/٢٥]، وفي [اللبّاب في علوم الكتاب لأبي حفص، ٣٧٠/١٥]؛

هناك حديث آخر من النّبيّ صلعم «الأنبياء أحياء يصلّون في قبورهم» البحر الزّخار - المعروف بمُسند البزار - لأبي بكر

العنكيّ البزار، ٦٢/١٣ (٦٣٩١)؛ مسند أبي يعلى لأحمد بن عليّ التّميميّ، ١٤٧/٦ (٣٤٢٥).

(٢٤٨) أ - ونحو قوله عم المؤمنون لا يموتون بل ينقلون من دار الفناء إلى دار البقاء الحديث.

(٢٤٩) ص، أ: وإنّما.

(٢٥٠) ص، أ: لفظة.

(٢٥١) أ: رسول.

(٢٥٢) ص - عم.

(٢٥٣) ص، أ: لأنّ.

(٢٥٤) أ + والنّبيّ.

(٢٥٥) ص - له.

(٢٥٦) أ - أم لا.

(٢٥٧) أ: وأيد.

(٢٥٨) ورد في الكشاف «الرّسول الذي معه كتاب من الأنبياء، والنّبيّ الذي ينبيّ عن الله عزّ وجلّ، وإن لم يكن معه كتاب

كيوشع» الكشاف للزّحشري، في تفسير سورة مريم الآية، ٥١/١٩ ص ٦٣٩.

(٢٥٩) ص + ربّانيّ.

عليهما (260) السّلام (261) والنّبيّ: من ينبئ عن الله تعالى (262) وأن يكون (263) معه كتاب، وقيل: الرّسول: هو الذي أُوحي إليه بجبرائيل عم. (264) والنّبيّ: هو الذي أُوحي إليه بملك آخر، (265) فاختار لفظ الرّسول (266) ليُعلم أنّ لرسولنا كتابا ربّانيّا وإلهامًا إلهيّا وأُوحي (267) إليه بجبرائيل عم. (268) الرّسول على وزن المفعول (269) يجيء بمعنى الفاعل والمفعول، والمراد منه ههنا المفعول أي: المرسل؛ لأنّه أُرسِل إلى الدّنيا لتبليغ (270) الأحكام.

(محمّد) وهو عطف بيان (271) للرّسول وهو: كون الاسم الثّاني موضّحًا من الاسم الأوّل ومبيّنًا له (272) عند (273) أكثر النّحاة، وههنا كذلك تأمّل. وإِنَّمَا سُمّي نبيّا (274) بـ"محمّد" لثبوت المحموديّة في ذاته كذا قال بعض المحقّقين.

(الرّاجز) (275) بالجرّ صفة "محمّد" أي: المانع.

(٢٦٠) ص: عم.

(٢٦١) ص - السّلام.

(٢٦٢) ص - تعالى.

(٢٦٣) ص: لم يكن؛ أ: ولم يكن.

(٢٦٤) ص - عم.

(٢٦٥) أ: الآخر.

(٢٦٦) أ: رسول الله.

(٢٦٧) أ: أُوحي.

(٢٦٨) ص: علم؛ أ: عم.

(٢٦٩) ص: فَعُول هو؛ أ: المفعول هو.

(٢٧٠) ص: لبيان.

(٢٧١) ص: البيان.

(٢٧٢) ص، ك، أ - عليه، صَحّ هامش "أ".

(٢٧٣) أ - عند.

(٢٧٤) ص - نبيّا؛ أ: نبينا.

(٢٧٥) ص، ك، أ - المانع الدّافع بالتهديدات والمواظّة بالتّرغيبات، صَحّ هامش "ص".

(عن الأذنان) الجارّ (276) مع المجرور متعلّق بالزّاجر، الأذنان جمع ذنّب، وهو الفعل الذي يبعد (277) الإنسان عن (278) رحمة الله تع. (279) / [هـ و] ويقربّه إلى عذابه، وهو ما نُهي (280) عن إيجاده (281) من الله ورسوله.

(الحاثّ) (282) - بالجرّ - صفة (283) لـ "محمّد" أي: المحرّض بالجدّ (284) والاجتهاد.

(على طلب الثّواب) الجارّ مع المجرور متعلّق بالحاثّ، الثّواب: ما (285) يستحقّ به الرّحمة والمغفرة من الله، (286) والشفاعة من رسوله؛ لكن ذلك ليس على سبيل الوجوب عند أهل السنّة والجماعة خلافا للمعتزلة، وإثبات الحجّة من الطرفين لا يليق بهذا الفنّ، (287) وهو: (288) الإطاعة بأمر الله (289) وأمر رسوله (290) و قيل: الثّواب جزء (291) الطّاعة.

(وعلى آله) وهو معطوف على رسوله الجارّ مع (292) المجرور (293) متعلّق بالصّلاة، والضّمير البارز المجرور فيه راجع إلى محمّد، وهو في الأصل "أُتِل" بهمزتين عند البعض، قُلبت الهمزة الثانية ألفا

(٢٧٦) ص: الجرّ.

(٢٧٧) أ: يبعد.

(٢٧٨) ص، أ: من.

(٢٧٩) ص - تع؛ أ: تعالى.

(٢٨٠) أ: ينتهي.

(٢٨١) أ: إيجابه.

(٢٨٢) ص، ك، أ - أي: الدّاعي، صُحّ هامش "ص".

(٢٨٣) ص، أ + بعد صفة.

(٢٨٤) ص، أ: بالجدّ | ورود كلمة "بالجرّ" في النّسخة الأمّ لعلّه سهو من المستنسخ، فالمفروض من سباق الكلام أن تكون

"بالجدّ" كما وردت في نسختي "ص" و"أ"، ولذلك أثبتت في المتن.

(٢٨٥) أ: ممّا.

(٢٨٦) أ + تعالى.

(٢٨٧) ص، أ + وقيل.

(٢٨٨) ص، أ: هو.

(٢٨٩) أ + تعالى.

(٢٩٠) ص: الرّسول.

(٢٩١) ص، أ: جزء.

(٢٩٢) أ - مع.

(٢٩٣) أ: والمجرور.

لسكونها وانفتاح ما قبلها كما⁽²⁹⁴⁾ في "آدم" و"آمن" فصار "آل"، وعند البعض أصله "أول"؛ لأنّ تصغيره "أويل" قُلبت الواو ألفا لتحركها وانفتاح ما قبلها كما في "قال" و"صان"،⁽²⁹⁵⁾ فصار "آل"⁽²⁹⁶⁾ وعند البعض أصله "أهل"؛ لأنّ تصغيره "أهيل" قُلبت الهاء ألفا لتقارب⁽²⁹⁷⁾ مخرجهما كما قُلبت⁽²⁹⁸⁾ الهمزة هاء كذلك في قولهم "هراق"⁽²⁹⁹⁾ أصله "أراق" فصار "آلا"⁽³⁰⁰⁾ قيل: هو الأصحّ في أصل "الآل" اعتمادا على ما وُجد تصغيره في أكثر الحاشية "أهिला"،⁽³⁰¹⁾ وقيل: الأصحّ أنّه في الأصل "أول" اعتمادا⁽³⁰²⁾ على ما روي عن الكسائي (ت. ١٨٩/٨٠٥)^(٣٠٣) أنّه قال: «سمعت أعرابيا فصيحاً يقول: (304) "آل أويل" و"أهل أهيل"»⁽³⁰⁵⁾ فكان الأصل⁽³⁰⁶⁾ تصغيرا لـ"أهل"⁽³⁰⁷⁾ لا لـ"آل"،⁽³⁰⁸⁾ وإثما قُلبوا الهاء ألفا عند [ه ظ] من قال: أصله "أهل"⁽³⁰⁹⁾ ليُعلم شرفيّة⁽³¹⁰⁾ من أطاع أمر⁽³¹¹⁾

(٢٩٤) ص + مَرّ.

(٢٩٥) ص: صار.

(٢٩٦) ص - آل، صُحّ هامش؛ أ - وعند البعض أصله "أول" لأنّ تصغيره "أويل" قُلبت الواو ألفا لتحركها وانفتاح ما قبلها كما في "قال" و"صان" فصار آل.

(٢٩٧) أ: لقرب.

(٢٩٨) أ: في قلب.

(٢٩٩) الهاء في "هراق" بدل من همزة، أراق يُريق أي: صبّ، هراق يُهريقُ، بفتح الهاء، لسان العرب لابن منظور، «ه ر ق».

(٣٠٠) ص - آل.

(٣٠١) أ - قيل هو الأصحّ في أصل الآل اعتمادا على ما وُجد تصغيره في أكثر الحاشية أهिला.

(٣٠٢) ص - اعتمادا.

(٣٠٣) هو عليّ بن حمزة بن عبد الله الأسديّ بالولاء، الكوفي، أبو الحسن الكسائيّ، إمام في اللّغة والنحو والقراءة، من أهل الكوفة، وُلد في إحدى قراها، وتعلّم بها، وقرأ النحو بعد الكبر، وتنقّل في البادية، وسكن بغداد، وتوفيّ بالريّ، عن سبعين

عاما، وهو مؤدّب الرّشيد العبّاسيّ وابنه الأمين، وأخباره مع علماء الأدب في عصره كثيرة، له تصانيف، منها معاني

القرآن والمصادر والحروف والقراءات ونوادير ومختصر في النحو والمتشابه في القرآن وما يلحن فيه العوامّ، الأعلام للزركليّ

٢٨٣/٤.

(٣٠٤) ص: بقوله؛ أ: تقول.

(٣٠٥) انظر: مطوّل على التلخيص لسعد الدّين التّفّازانيّ، ص ٨.

(٣٠٦) ص، أ: الأهيل.

(٣٠٧) أ: الآل.

(٣٠٨) أ - لا لآل.

(٣٠٩) أ: أيل.

(٣١٠) أ: شرفيت.

(٣١١) أ - أمر.

محمّد؛⁽³¹²⁾ لأنّ "الآل" لا يُستعمل إلّا في الأشراف، و"الأهل" يُستعمل في الأشراف والأراذل،⁽³¹³⁾ وأمّا⁽³¹⁴⁾ قوله تعالى ﴿أَدْخُلُوا آلَ فِرْعَوْنَ أَشَدَّ الْعَذَابِ﴾ [الآية، المؤمن، ٤٠ / ٤٦] فباعتبار الدّنيا لا باعتبار الآخرة أو لتصوّر فرعون⁽³¹⁵⁾ نفسه من أولى الخطر.

(وصحبه)⁽³¹⁶⁾ - بالجرّ - وهو معطوف على "آله"⁽³¹⁷⁾ والضّمير البارز المجرور فيه راجع إلى "محمّد" أيضاً، وهو جمع "صاحب" كـ"رَكِبٍ"⁽³¹⁸⁾ جمع "راكب"،⁽³¹⁹⁾ وجمعه أصحابٌ. الفرق⁽³²⁰⁾ بين "الآل" و"الأصحاب": إنّ "الآل" كلّ مؤمن نَقِيّ⁽³²¹⁾ تَقِيّ⁽³²²⁾ من⁽³²³⁾ يوم القيامة،⁽³²⁴⁾ كذا أجاب رسول الله صلى الله عليه وسلم: ⁽³²⁵⁾ حين⁽³²⁶⁾ سئل: ⁽³²⁷⁾ عن "الآل": ⁽³²⁸⁾ سواء⁽³²⁹⁾

(٣١٢) ص + عليه السّلام؛ أ: بمحمّد.

(٣١٣) ص: الأراذل.

(٣١٤) أ: وإمّا.

(٣١٥) ك - فرعون، صُحّ هامش؛ أ: ليتصوّر.

(٣١٦) أ: أصحابه.

(٣١٧) ص: إلى.

(٣١٨) أ: ككوكب.

(٣١٩) أ: كواكب.

(٣٢٠) ص، أ: والفرق.

(٣٢١) ص: تَقِيّ | نَقِيّ أي: نظيف، مختار الصّحاح لمحمّد الرّازي، «ن ق ا».

(٣٢٢) ص: نَقِيّ | "نَقِيّ" كان في الأصل "وَقُويّ"، على فعول، فقلبت الواو الأولى تاء كما قالوا "تَوَلَّجَ" وأصله "وَوَلَّجَ"، والواو

الثّانية قلّبت ياء للباء الأخيرة، ثمّ أدغمت في الثّانية فقلبت: "نَقِيّ"، وهنا قول آخر: "نَقِيّ" كان في الأصل "وَقِيّا"، كأنّه فعيل، ولذلك جُمع على أتقياء. والمعنى: أنه موقّ نفسه من العذاب والمعاصي بالعمل الصّالح، لسان العرب لابن منظور، «و ق ي».

(٣٢٣) أ: إلى.

(٣٢٤) ص - من يوم القيامة؛ أ + وهو آلى.

(٣٢٥) ص - الله صلى الله عليه وسلم.

(٣٢٦) أ + عجل.

(٣٢٧) أ: سؤال.

(٣٢٨) أ - الآل.

(٣٢٩) أ + راه.

رأه (330) في الدنيا (331) وصاحبه أو لا، (332) والأصحاب: كل مؤمن رآه (333) وصاحبه (334) ولو ساعة، (335) فيكون بينهما عموم وخصوص مطلق، (336) والأعم هو الأول، والفرق (337) بينهما وبين "الأهل"، إنّ "الأهل" أعمّ منهما إذ (338) "الأهل" يُطلق على أهل البيت والعشيرة سواء كان متّحدين في الدين أو لا بخلاف "الآل" و"الأصحاب" كذا فرّق أعلم (339) المحققين. (340)

(خير الآل وخير الأصحاب) (341) وفيه "لفّ ونشر" (342) مرتّب (343) تقديره "على آله" (344) خير الآل وعلى (345) أصحابه (346) خير الأصحاب". يجوز في لفظ الخير النصب والجرّ (347) والرفع. (348)

(٣٣٠) ص: رأى عم ؛ أ + فرأه.

(٣٣١) ص + والآخرة

(٣٣٢) ص: أول | ورد هذا الحديث في المعجم الأوسط كما يأتي «حدّثنا جعفر قالنا نعيم قالنا نوح عن يحيى بن سعيد عن أنس قال سئل رسول الله صلعم من آل محمد ؟ فقال: "كلّ تقيّ"، لم يرو هذا الحديث عن يحيى إلّا نوح، تفرّد به نعيم» معجم الأوسط للطبراني، ٣/ ٣٣٨ رقم الحديث (٣٣٣٢).

(٣٣٣) ص: رأى وكان.

(٣٣٤) ص: مصاحبا.

(٣٣٥) أ: ساعة.

(٣٣٦) ص: مطلقا.

(٣٣٧) أ: الفرق.

(٣٣٨) ص، أ: لأنّ.

(٣٣٩) أ: على.

(٣٤٠) أ: التّحقيق.

(٣٤١) أ - وخير الأصحاب.

(٣٤٢) اللّفّ والنّشر: هو أن تلفّ شيئين ثم تأتي بتفسيرهما جملة ثقة، بأنّ السّامع يردّ إلى كلّ واحد منهما ما له، كقوله تعالى:

﴿وَمِنْ رَحْمَتِهِ جَعَلَ لَكُمُ اللَّيْلَ وَالنَّهَارَ لِتَسْكُنُوا فِيهِ وَلِتَبْتَغُوا مِنْ فَضْلِهِ﴾ [الآية، القصص، ٢٨ / ٧٣]، التعريفات

للجرجاني، ص ١٦٢.

(٣٤٣) ص - مرتّب.

(٣٤٤) أ: آل.

(٣٤٥) ص - وعلى.

(٣٤٦) ص: وأصحابه.

(٣٤٧) أ: والرفع.

(٣٤٨) أ: والجرّ.

أما النَّصب فبتقدير⁽³⁴⁹⁾ "أعني"، وأما الجرّ فعلى البدلية أو الصّفة من المجرور، وأما الرّفْع فبتقدير⁽³⁵⁰⁾ مبتدأ محذوف، وعلى⁽³⁵¹⁾ تقدير النَّصب أُحترز⁽³⁵²⁾ عن المؤمن⁽³⁵³⁾ العاصي، وعلى تقدير الجرّ والرّفْع أُحترز⁽³⁵⁴⁾ عن آل سائر الأنبياء وأصحابهم؛ لأنّ آل محمّد خير الآل⁽³⁵⁵⁾ والأصحاب،⁽³⁵⁶⁾ وفي الحديث⁽³⁵⁷⁾ إشارة إلى ذلك⁽³⁵⁸⁾ [و ٦] وقيل: أُحترز⁽³⁵⁹⁾ بقوله: "خير الآل" عن الذين قد أُطلق عليهم اسم "الآل" ثم⁽³⁶⁰⁾ [زال]⁽³⁶¹⁾ ذلك الاسم عنهم⁽³⁶²⁾ كالمرتدّ،⁽³⁶³⁾ وبقوله: "خير الأصحاب" أُحترز⁽³⁶⁴⁾ عن الذين قد صحبه زمانا ثمّ لم يطع أمره⁽³⁶⁵⁾ كالثعلبة⁽³⁶⁶⁾ الأنصاريّ ونحوه، وقيل: أُحترز⁽³⁶⁷⁾ بقوله: "خير الآل" عن أهل القبلة⁽³⁶⁸⁾ الذين لا يكون معتقدهم كمعتقد أهل السنّة

(٣٤٩) ص: فتقديره؛ أ: فتقديره.

(٣٥٠) أ: فتقديره.

(٣٥١) أ: على.

(٣٥٢) ص، أ: احتراز.

(٣٥٣) أ - المؤمن.

(٣٥٤) ص: احتراز.

(٣٥٥) ص + وخير.

(٣٥٦) ص: الأصحاب.

(٣٥٧) ص، أ: الأحاديث.

(٣٥٨) ورد في البخاريّ «خير الناس قرنيّ ثمّ الذين يلونهم ثمّ الذين يلونهم...» صحيح البخاريّ للإمام البخاريّ، الرقم (٢٦٥٢).

(٣٥٩) ص، أ: احتراز.

(٣٦٠) ص، أ + زال.

(٣٦١) سقوط كلمة "زال" في النسخة الأمّ، لعلّه سهو من المستنسخ؛ لأنّ عدمها يؤدّي إلى نقص فهم المعنى، كما هي موجودة في نسختي "ص" و"أ"، ولذلك أثبتت في المتن.

(٣٦٢) أ + كاليزيد.

(٣٦٣) أ: والمرتدّ.

(٣٦٤) ص، أ: احتراز.

(٣٦٥) أ + كالبيّنة.

(٣٦٦) أ: وكالثقلية.

(٣٦٧) ص، أ: احتراز.

(٣٦٨) أ: القبيلة.

والجماعة كالمعتزلة مثلاً⁽³⁶⁹⁾ وبقوله: "خير الأصحاب" عن الذين قد رآه⁽³⁷⁰⁾ ولكن لا يؤمنوا⁽³⁷¹⁾ له كأبي⁽³⁷²⁾ جهل ونحوه.

(أما بعد) أي: بعد زمن⁽³⁷³⁾ الفراغ من حمد الله والصلاة⁽³⁷⁴⁾ على رسوله على سبيل القصد⁽³⁷⁵⁾ وعلى آله وأصحابه على سبيل التبع؛



(٣٦٩) أ: ومثله | كما مرّ في مادة ١٧٠.

(٣٧٠) ص: رأوا؛ أ: رأوه.

(٣٧١) ص: لم يؤمن؛ أ: لم يؤمنوا.

(٣٧٢) ص: كأبا.

(٣٧٣) ص، أ - زمن.

(٣٧٤) أ + سبيل الصّواب.

(٣٧٥) أ - على رسوله على سبيل القصد.

(فإنّ العربيّة) أي: علوم العربيّة على تقدير حذف المضاف، وإقامة⁽³⁷⁶⁾ المضاف إليه مقامه وإثماً⁽³⁷⁷⁾ دخل⁽³⁷⁸⁾ الفاء في⁽³⁷⁹⁾ "فإنّ" لكونه⁽³⁸⁰⁾ جواباً لـ"أمّا"،⁽³⁸¹⁾ والمراد من⁽³⁸²⁾ علوم⁽³⁸³⁾ العربيّة: اللّغة⁽³⁸⁴⁾ والعروض⁽³⁸⁵⁾ والتّصريف⁽³⁸⁶⁾ والنّحو⁽³⁸⁷⁾ والمنطق⁽³⁸⁸⁾ والمعاني⁽³⁸⁹⁾ ونحوها.⁽³⁹⁰⁾

(وسيلة) الوسيلة: عبارة عمّا يتوصّل بها⁽³⁹¹⁾ إلى المطلوب والمقصود، وهي⁽³⁹²⁾ السّبب⁽³⁹³⁾ المؤصّل إلى المقصد⁽³⁹⁴⁾ الأقصى، والمراد منها ههنا: القوّة الحاصلة⁽³⁹⁵⁾ لاستخراج المسائل

(٣٧٦) أ: إقامت.

(٣٧٧) أ: إثماً.

(٣٧٨) ص، أ: أدخل.

(٣٧٩) أ - في.

(٣٨٠) أ: يكون.

(٣٨١) أ: أمّا.

(٣٨٢) ص، أ + العلوم.

(٣٨٣) أ - علوم.

(٣٨٤) علم اللّغة: هذا العلم هو بيان الموضوعات اللّغوية، المقدّمة لابن خلدون، ٢/٣٧٠.

(٣٨٥) أ - العروض | علم العروض: هو علم تُعرف به كَيْفِيَّةُ الأشعار من حيث الميزان والتّقطيع، كشّاف اصطلاحات الفنون والعلوم لمحمّد التّهانويّ، ص ٢٨.

(٣٨٦) التّصريف وهو علم بأصول تُعرف بها أحوال أبنية الكلم التي ليست بإعراب ولا بناء، كشّاف اصطلاحات الفنون

والعلوم لمحمّد التّهانويّ، ص ٢٠.

(٣٨٧) علم النّحو: هو علم يعرف به كَيْفِيَّةُ التّركيب العربيّ صحة وسقاماً، وكَيْفِيَّةُ ما يتعلّق بالألفاظ من حيث وقوعها فيه، كشّاف اصطلاحات الفنون والعلوم لمحمّد التّهانويّ، ص ٢٣.

(٣٨٨) علم المنطق: هو آلة قانونيّة تعصم مراعاتها الدّهن عن الخطأ في الفكر، التّعريفات للجرجانيّ، ص ١٩٦.

(٣٨٩) علم المعاني: هو علم يعرف به أحوال اللفظ العربيّ التي يطابق بها اللفظ مقتضي الحال، كشّاف اصطلاحات الفنون والعلوم لمحمّد التّهانويّ، ص ٢٤.

(٣٩٠) أ: نحوه.

(٣٩١) أ: منها.

(٣٩٢) ص: وهو.

(٣٩٣) أ: سبب.

(٣٩٤) أ: المقصود.

(٣٩٥) أ: الحالية.

العَوِيصَات⁽³⁹⁶⁾ وانفهام المعاني الدقائق⁽³⁹⁷⁾ عن ألفاظ⁽³⁹⁸⁾ الموجزة⁽³⁹⁹⁾ المعجزة⁽⁴⁰⁰⁾ بسبب قراءة⁽⁴⁰¹⁾ علوم العربية (إلى العلوم)⁽⁴⁰²⁾ أي: ⁽⁴⁰³⁾ إلى انفهام⁽⁴⁰⁴⁾ معانيها. الجارّ مع المجرور متعلّق بالوسيلة، العلوم جمع علم، والعلم: ⁽⁴⁰⁵⁾ حصول⁽⁴⁰⁶⁾ صورة الشيء عند العقل، وقيل: في العقل، وقيل: ⁽⁴⁰⁷⁾ هو وصول⁽⁴⁰⁸⁾ النفس إلى ⁽⁴⁰⁹⁾ معنى⁽⁴¹⁰⁾ الشيء (الشرعية) - بالجرّ - صفة العلوم أي: العلوم المنسوبة إلى الشرع، وهي التفسير والحديث [٦ ظ] والفرائض⁽⁴¹¹⁾ والفقه.

(وأحد أركانها) أي: أحد أركان⁽⁴¹²⁾ العلوم العربية، الأركان: جمع ركن، والركن في اللغة: عبارة عن جانب الشيء، وفي الشرع: عبارة عن كون الشيء جزءاً داخلياً⁽⁴¹³⁾ لشيء آخر لا يتم هذا الشيء إلا بذلك الشيء.

(٣٩٦) أ: العويصات.

(٣٩٧) ص: الداييق؛ أ: الدقائق.

(٣٩٨) ص، أ: الألفاظ | ورود كلمة "الألفاظ" بدون لام التعريف في النسخة الأم، لعلّه سهو من المستنسخ؛ لأنّها موصوفة بـ"الموجزة" وهي مع لام التعريف، فالمفروض بين الصّفة والموصوف المطابقة في التعريف، ولذلك أثبتت في المتن بلام التعريف.

(٣٩٩) أ: الموجزة.

(٤٠٠) ص - المعجزة.

(٤٠١) ص، أ: قوّة.

(٤٠٢) ص: علوم.

(٤٠٣) أ - إلى العلوم أي.

(٤٠٤) أ: إفهام.

(٤٠٥) ص: العلم؛ أ + هو.

(٤٠٦) أ - حصول، صُحّ هامش.

(٤٠٧) أ - وقيل.

(٤٠٨) ص - وصول، صُحّ هامش؛ أ: الحصول.

(٤٠٩) أ: أي.

(٤١٠) ص: المعاني.

(٤١١) علم الفرائض: «هو علم يعرف به كيفية قسمة التركة على مستحقّيها»، التعريفات للجرجاني، ص ١٣٩.

(٤١٢) أ - أي أحد أركان.

(٤١٣) أ: خاليا.

(التصريف) وهو في اللغة: عبارة عن التّغيير، وفي اصطلاح أهل هذا الفنّ: عبارة⁽⁴¹⁴⁾ عن تحويل الأصل الواحد إلى أمثلة مختلفة لمعانٍ مقصودة، كما عرّفه⁽⁴¹⁵⁾ الزّنجائيّ (ت. ١٢٦٠/٦٦٠) (٤١٦) المراد⁽⁴¹⁷⁾ من الأصل الواحد: المصدر، وهو: اسم الحدث الجاري على الفعل⁽⁴¹⁸⁾ من⁽⁴¹⁹⁾ الأمثلة المختلفة الأمثلة المتنوّعة⁽⁴²⁰⁾ نحو: "نصر"⁽⁴²¹⁾ ينصر نصرا⁽⁴²²⁾ فهو ناصر وذاك⁽⁴²³⁾ منصور" وغيرها⁽⁴²⁴⁾ من⁽⁴²⁵⁾ المعاني المقصودة: الماضي والمضارع والأمر والنّهي وغيرها كما مرّ مثالها آنفا. وقيل في تعريفه: هو⁽⁴²⁶⁾ علم بأصول يُعرف بها أحوال أبنية الكلم⁽⁴²⁷⁾ التي ليست بإعراب،⁽⁴²⁸⁾ وقيل: هو آلة قانونيّة تُعرف⁽⁴²⁹⁾ بها صحّة⁽⁴³⁰⁾ الفعل وفساده⁽⁴³¹⁾.

(٤١٤) أ - عبارة، صَحّ هامش.

(٤١٥) أ: عرّف | ورد في العرّي «أنّ التصريف في اللغة: التّغيير، وفي الصّناعة: تحويل الأصل الواحد إلى أمثلة مختلفة لمعانٍ مقصودة لا تحصل إلّا بها» العرّي في التصريف للزّنجائيّ، ص ٤٩.

(٤١٦) هو عبد الوهّاب بن إبراهيم بن عبد الوهّاب الخزرجيّ الزّنجائيّ من علما العربيّة، يقال له: عرّ الدّين، تُوفيّ ببغداد، له تصنيف العرّي في الصّرف، ومعيّار النّظار في علوم الأشعار والهادي في النّحو، وشرحه الكافي شرح الهادي، الأعلام للزّركليّ ١٧٩/٤.

(٤١٧) أ: والمراد.

(٤١٨) أ + والمراد.

(٤١٩) أ: من | ورود كلمة "ومن" مع الواو، لعلّه سهو من المستنسخ، والصّواب "من" بدون الواو، كما ورد في نسخة "أ"، ولذلك أثبتت في المتن.

(٤٢٠) ص: المتفرّعة.

(٤٢١) أ + نصرا نصرت إلى نصرنا.

(٤٢٢) ص + أنصُر لاتنصر.

(٤٢٣) ص - فهو ناصر وذاك؛ أ - ينصر نصرا فهو ناصر وذاك.

(٤٢٤) ص، ك، أ - المراد، صَحّ هامش "أ".

(٤٢٥) ص، أ: ومن.

(٤٢٦) ص: وهو.

(٤٢٧) ص، أ: الكلمة.

(٤٢٨) انظر: الكافية مع الشّافية لابن الحاجب، ص ٥٩.

(٤٢٩) ص، أ: يعرف.

(٤٣٠) ص: صَحّ؛ أ: صحيح.

(٤٣١) لم يُعثر على صاحب هذا التعريف.

(لأنّه)⁽⁴³²⁾ شان (به) أي: بسبب التصريف (يصير القليل) وهو ضدّ الكثير، والمراد منه المصدر. (من الأفعال) المشتقة منه،⁽⁴³³⁾ الأفعال جمع فعل⁽⁴³⁴⁾ والفعل: ما دلّ على معنى في نفسه مقترن بأحد الأزمنة⁽⁴³⁵⁾ الثلاثة، وقيل: الفعل⁽⁴³⁶⁾ كون الشئ مؤثراً في غيره كالقاطع ما دام قاطعاً، والانفعال على عكس هذا. (كثيراً) وهو ضدّ القليل، والمراد من الكثير ههنا: الأفعال المشتقة من المصدر كما وضعناها،⁽⁴³⁷⁾ وهي الماضي والمضارع والأمر والنهي وغير ذلك.

(والله الموفق) أي: الميسّر مقصود عباده مطابقاً وموافقاً لما يحبّه ويرضاه. وهو من التّوفيق، والتّوفيق: (438) جعل الله⁽⁴³⁹⁾ أفعال⁽⁴⁴⁰⁾ عباده / [٧ و] موافقاً لما يحبّه ويرضاه، وقيل: هو موافقة تدبير⁽⁴⁴¹⁾ العبد إلى تقدير الحقّ، وقيل: هو⁽⁴⁴²⁾ تقريب العبد إلى السّعادة الأبديّة. (والمرشد) أي: الدّالّ إلى الصّراط⁽⁴⁴³⁾ المستقيم، وهو⁽⁴⁴⁴⁾ من⁽⁴⁴⁵⁾ الإرشاد،⁽⁴⁴⁶⁾ وهو الدّلالة إلى المقصود المهمّ.

(٤٣٢) ص، أ + أي؛ ك - أي، صُحّ هامش.

(٤٣٣) أ - منه.

(٤٣٤) أ - فعل، صُحّ هامش.

(٤٣٥) أ: أزمنة.

(٤٣٦) ص - الفعل.

(٤٣٧) ص: وضعناه.

(٤٣٨) أ - التّوفيق.

(٤٣٩) ص + تعالى.

(٤٤٠) ص: فعل.

(٤٤١) أ: بتدبير.

(٤٤٢) أ: وهو.

(٤٤٣) ص: صراط.

(٤٤٤) أ - وهو.

(٤٤٥) أ: ومن.

(٤٤٦) ص + والإرشاد.

والفرق بين الموقِّق⁽⁴⁴⁷⁾ والمرشد⁽⁴⁴⁸⁾ إنَّ⁽⁴⁴⁹⁾ المرشد أعمَّ⁽⁴⁵⁰⁾ من الموقِّق، لأنَّ الله تعالى أرشد الكفَّار بالقرآن والرَّسول لكن لا يوقِّقهم.⁽⁴⁵¹⁾

[الباب الأوَّل: في انقسام الفعل]

(الأفعال على ضربين) أي: على نوعين. إمَّا لم يذكر الحروف لعدم تصرُّفه، ولم يذكر الاسم⁽⁴⁵²⁾ أيضا مع أنَّ لها تصرُّفا من التَّوحيد والتَّثنية والجمع والتذكير⁽⁴⁵³⁾ والتَّصغير والنسبة؛ لأنَّه أراد بيان⁽⁴⁵⁴⁾ حصر الأفعال لا حصر الأسماء.

[ينقسم الفعل على قسمين]

[القسم الأوَّل: المجرَّد]

-
- (٤٤٧) ص، أ: المرشد.
- (٤٤٨) ص، أ: الموقِّق.
- (٤٤٩) أ: لأنَّ.
- (٤٥٠) ص: أعمَّ | لعلَّ ورود الكلمة "أعمَّ" في نسخة "ص" أصحَّ ممَّا في النسخة الأمَّ؛ لأنَّ فيها "عامَّ"، ولهذا أثبتت كلمة "الأعمَّ" في المتن.
- (٤٥١) ص: لم يوقِّقهم؛ أ: لا يوقِّقهم | ورود كلمة "لا يوافق" في النسخة الأمَّ لعلَّه سهو من المستنسخ؛ لأنَّه تُذكر في المتن "التَّوفيق" لا "الموافقة"، كما وردت في نسخة "أ" ولهذا أثبتت في المتن.
- (٤٥٢) ص: الأسماء.
- (٤٥٣) ص، أ + والتَّأنيث.
- (٤٥٤) ص: بها.

(أصليّ) أي: مجرّد وخالٍ عن الزّيادة، وهو بالجرّ بدل من قوله: "على ضربين" بدل البعض من الكلّ⁽⁴⁵⁵⁾ وبالرّفْع خبر مبتدأ⁽⁴⁵⁶⁾ محذوف⁽⁴⁵⁷⁾ تقديره أحدهما⁽⁴⁵⁸⁾ أصليّ ومراد المص. ⁽⁴⁵⁹⁾ الرّفْع لا الجرّ ويدلّ⁽⁴⁶⁰⁾ على هذا⁽⁴⁶¹⁾ قوله⁽⁴⁶²⁾ عاطفاً؛

[القسم الثّاني: المزيد فيه]

(وذو زيادة) بالواو لا⁽⁴⁶³⁾ بالياء إعلاما إلى ذلك؛ لكن إرادة الجرّ أولى من إرادة الرّفْع؛ لأنّه يلزم عن⁽⁴⁶⁴⁾ إرادة⁽⁴⁶⁵⁾ الخروج من الكسرة الحقيقيّة⁽⁴⁶⁶⁾ إلى الضّمّة⁽⁴⁶⁷⁾ الحقيقيّة،⁽⁴⁶⁸⁾ وأمّا الياء السّاكن فيه ليس⁽⁴⁶⁹⁾ بحاجز حصين ما قبلها عن ما بعدها.

(فالأصليّ) أي: الأفعال الأصليّ⁽⁴⁷⁰⁾ على ضربين: ⁽⁴⁷¹⁾

[المجرّد على قسمين أيضا: ثلاثيّ ورباعيّ]

(٤٥٥) ص، أ: الكلّ | ورود كلمة "كلّ" بدون لام التعريف في النّسخة الأمّ لعلّه سهو من المستسخ، الصّواب "الكلّ" مع لام التعريف، كما في نسختي "ص" و"أ"، ولذلك أثبتت في المتن.

(٤٥٦) ص: لمبتدأ؛ أ: المبتدأ.

(٤٥٧) أ: محذوفة.

(٤٥٨) ص: أحدها.

(٤٥٩) المص: المصنّف.

(٤٦٠) ص، أ: يدلّ.

(٤٦١) ص - على هذا.

(٤٦٢) أ - قوله.

(٤٦٣) ص: ولا.

(٤٦٤) ص، أ: من.

(٤٦٥) ص، أ + ذلك.

(٤٦٦) ص: الحقيقة.

(٤٦٧) أ: ضمّة.

(٤٦٨) ص: الحقيقة.

(٤٦٩) ص: فليس.

(٤٧٠) أ - أي الأفعال الأصليّ.

(٤٧١) ص، أ + أيضا.

(ثلاثي ورباعي) يجوز الجرّ والرفع فيهما⁽⁴⁷²⁾ على ما ذكرناه آنفا، قيل: ⁽⁴⁷³⁾ ضمّ الشاء الأولى⁽⁴⁷⁴⁾ في قوله: / [٧ ظ] "ثلاثي" وضمّ الرّاء في قوله: "رباعي" شاذّ؛ لأنّ الأول: منسوب إلى "ثلاثة"⁽⁴⁷⁵⁾ والثاني منسوب إلى "أربعة"،⁽⁴⁷⁶⁾ فالقياس⁽⁴⁷⁷⁾ "ثلاثي" - بفتح الشاء -⁽⁴⁷⁸⁾ و"أربعي" - بسكون الرّاء وبلا مدّ الباء. - وإنما لم ينقص⁽⁴⁷⁹⁾ الفعل المجرّد عن الزّائد عن⁽⁴⁸⁰⁾ ثلاثة أحرف، ولم يزد على أربعة أحرف؛ لأنّه لا توجد كلمة في الفعل أقلّ من ثلاثة أحرف؛ لأنّه لا بدّ لنا من⁽⁴⁸¹⁾ حرف يُبتدأ⁽⁴⁸²⁾ به،⁽⁴⁸³⁾ ومن حرف يتوسّط بينهما، وأيضاً⁽⁴⁸⁴⁾ لا تُوجد كلمة في الفعل أكثر حرفاً من أربعة، وكلّها أصليّ، وإمّا قيّدنا⁽⁴⁸⁵⁾ عدم وجودهما في الفعل؛ لأنّهما قد تُوجدان في الاسم نحو: ⁽⁴⁸⁶⁾ هو "جَحْمَرِشٌ"،⁽⁴⁸⁷⁾ ثمّ الزّائد: رباعيّ وخماسيّ وسداسيّ كما سيحيى.

[الفرق بين الفعل الصّحيح والسّالم]

(٤٧٢) أ: فيها.

(٤٧٣) ص: وقيل.

(٤٧٤) ص، أ: الأوّل.

(٤٧٥) ص: الثّلاثة.

(٤٧٦) ص: الأربعة.

(٤٧٧) ص: فالقياسيّ.

(٤٧٨) أ + الأوّل.

(٤٧٩) ص: لم تنقص.

(٤٨٠) أ: على.

(٤٨١) ص - من.

(٤٨٢) ص، أ: يبدأ.

(٤٨٣) ص، أ + ومن حرف يُوقف عليه.

(٤٨٤) أ + لأنّه.

(٤٨٥) ص: قيّد.

(٤٨٦) أ: ونحو.

(٤٨٧) ص: جَحْمَرِشٌ | ورود كلمة "وجحمرش" بالواو في النسخة الأمّ لعلّه سهو من المستنسخ، والصّواب "جحمرش" بدون

الواو، كما في نسخة "ص"، ولذلك أُثبتت في المتن | الجَحْمَرِش من النّساء أي: الثّقيلة السّميّة، أو العجوز الكبيرة، أو

العجوز الكبيرة الغليظة، ومن الإبل الكبيرة السّين، والجمع جَحَامِرٌ، [لسان العرب لابن منظور، «جحمرش»] هذه

الكلمة خماسيّة مجرّدة كما ذُكر في المقتضب، في بنات الخمسة من غير زيادة «يكون على "فَعْلَلِل" نعتاً وذلك قَوْلهم

عَجُوز جَحْمَرِش»، المقتضب للمبرّد، ٢٠٦/١.

ثمَّ كلَّ واحد من الأصليّ (488) والزائد سالم أو غير سالم، والسالم: ما سلمت حروفه (489) الأصليّة (490) التي تقابل بالفاء (491) والعين واللام من حروف العلة والهمزة والتضعيف، وغير السالم عكس (492) هذه (493) الصّورة، (494) ولا فرق بين السالم والصّحيح عند البعض، فمنهم صاحب المراح (495) وعند البعض (٤٩٦) بينهما عموم وخصوص مطلق، والأخصّ هو الصّحيح؛ (497) لأنّ (498) الصّحيح عند ذلك البعض: ثلاثيّ (499) ما (500) خلا فاؤه وعينه ولامه من حروف العلة، وإن (501)

(٤٨٨) ص: الأصل.

(٤٨٩) ص: حرفه.

(٤٩٠) ص - الأصليّة.

(٤٩١) أ: بالفاء.

(٤٩٢) أ: عكس | ورود كلمة "عكسه" بالضّمير المتّصل لعلّه سهو من المستنسخ، الصّواب "عكس" بدون الضّمير، كما وردت في نسخة "أ"، ولذلك أثبتت في المتن.

(٤٩٣) ص: بهذه؛ أ: هذا.

(٤٩٤) ص + الفعل إمّا مجرد وإمّا مزيد الثلاثيّ رباعيّ الثلاثيّ مزيد رباعيّ مزيد سالم وغير سالم.

(٤٩٥) انظر: مراح الأرواح لأحمد بن علي بن مسعود، ص ٢٣-٢٤.

(٤٩٦) انظر: شرح العزّي لحسن باشا اليكساري (ت. ١٢٧٠/١٤٢٤)، المخطوطة مستنسخها فهم بن حسن بدون تاريخ

الاستنساخ، المحفوظة في مكتبة ملّت بقسم جاز الله بإسطنبول، تحت رقم ٢٠٨٨/٢، ورق ٢ ظ.

(٤٩٧) ص: الأصحّ.

(٤٩٨) ص، أ: لأنّ؛ ك + إمّا مجرد وإمّا مزيد | ورود "إمّا مجرد وإمّا مزيد" في النسخة الأمّ لعلّه سهو من المستنسخ؛ لأنّه زيادة

لا معنى له، وكما لا يوجد في نسختي "ص" و"أ"، ولذلك لم يكتب في المتن | ورود كلمة "لأنّه" في النسخة الأمّ لعلّه

سهو من المستنسخ، الصّواب "لأنّ" كما وردت في نسختي "ص" و"أ"، ولذلك أثبتت في المتن.

(٤٩٩) ص، أ - ثلاثيّ.

(٥٠٠) أ: أمّا الفعل.

(٥٠١) ص، أ: وإن | ورود كلمة "وإنّما" في النسخة الأمّ لعلّه سهو من المستنسخ؛ لأنّها لا تطابق المتن في المعنى، الصّواب كلمة

"وإن"، كما في نسختي "ص" و"أ"، ولذلك أثبتت في المتن.

وُجد (502) [الهمزة] (503) والتّضعيف (504) في (505) أحدهما، (506) والسّالم: ما سلمت منهما (507) أيضاً، ومنهم الزّنجانيّ والشيخ (508).

(فالثلاثي) أي: الثلاثي المجرد عن الزائد (ما كان ماضيه على ثلاثة أحرف) أصول (509) نحو: "نصر" (510) و"كرم". (511) وإِنَّمَا قُدِّم الثلاثي على الرباعي في الوضع ليوافق الطّبع (512) الوضع؛ (513) / [٨ و] لأنّه مقدّم عليه طبعاً، وقيل: إِنَّمَا قُدِّم عليه إذ (514) الثلاثي أصل بالنسبة إلى الزائد، (515) والأصل أولى (516) بالتّقديم. (517)

(وهو) أي: الثلاثي المجرد (ستّة أبواب) من ثلاثة أبنية.

-
- (٥٠٢) ص، أ + الهمزة.
- (٥٠٣) سقوط كلمة "الهمزة" في النسخة الأمّ لعلّه سهو من المستنسخ؛ لأنّها تُذكر في بيان الصّحيح في شرح العزّي لحسن باشا النّكساري، المخطوطة ورق ٢ ظ، كما في نسختي "ص" و"أ"، ولذلك أثبتت في المتن.
- (٥٠٤) ص: والتّضعيف | ورود كلمة "التّضعيف" بدون الواو في النسخة الأمّ لعلّه سهو من المستنسخ، الصّواب "والتّضعيف" مع الواو، كما في نسخة "ص"، ولذلك أثبتت في المتن.
- (٥٠٥) أ + واحد منهما.
- (٥٠٦) ص: أحديهما؛ أ + واحد منهما.
- (٥٠٧) ورد في شرح العزّي «المراد بالسّالم عند علماء هذا الفنّ: ما ليس في أحد أصوله حرف علّة أعني الواو والياء والألف ولا همزة ولا تضعيف كـ"نصر"، وسمّي هذا النوع سالماً لسلامته عن الاعتلال والتّغيير، وهو أخصّ من الصّحيح؛ لأنّ الصّحيح: هو الذي ليس في أحد أصوله حرف علّة، وإن كان فيه الهمزة والتّضعيف، وإذا كان كذلك فكلّ سالم صحيح من غير عكس»، شرح العزّي لحسن باشا النّكساري، المخطوطة ورق ٢ ظ.
- (٥٠٨) ص + رحم أي صاحب المقصود؛ أ + رحمه الله؛ ص، ك، أ - الإمام الأفخم، صَحّ هامش "أ".
- (٥٠٩) أ - أصول.
- (٥١٠) أ + ينصر.
- (٥١١) أ + يكرم.
- (٥١٢) ص، أ: الوضع.
- (٥١٣) ص، أ: الطّبع.
- (٥١٤) ص، أ: لأنّ.
- (٥١٥) ص، أ: الرباعي؛ ص + وإِنَّمَا قُدِّم الثلاثي المجرد على مزیده والرباعي المجرد وعلى مزیده؛ لأنّ المجرد أصل بالنسبة؛ أ + وإِنَّمَا قُدِّم الثلاثي على الرباعي والرباعي المجرد على مزید فيه؛ لأنّ المجرد أصل بالنسبة الى الزائد.
- (٥١٦) أ: بالتّقديم.
- (٥١٧) أ: أولى.

[انحصار الثلاثي المجرد في ستة أبواب]

إنّما⁽⁵¹⁸⁾ انحصر الثلاثي⁽⁵¹⁹⁾ المجرد في ستة أبواب؛ لأنّه لا يخلو إمّا أن يكون عين ماضيه مفتوحاً أو مكسوراً أو مضموماً، وإن كان الأوّل فقد يأتي مضارعه "يفعل" -بضمّ العين- و"يفعل" -بكسرهما-⁽⁵²⁰⁾ و"يفعل" -بفتحها- وإن كان الثاني⁽⁵²¹⁾ فقد يأتي مضارعه "يفعل" -بفتح العين-⁽⁵²²⁾ و"يفعل" -بكسرهما-⁽⁵²³⁾ ولا يأتي "يفعل" -بضمّها-⁽⁵²⁴⁾ سيأتي علّته إن شاء الله تعالى،⁽⁵²⁵⁾ وإن كان الثالث⁽⁵²⁶⁾ فمضارعه "يفعل"⁽⁵²⁷⁾ -بضمّ العين- ولا يأتي منه⁽⁵²⁸⁾ بكسرهما⁽⁵²⁹⁾ ولا "يفعل" -بفتحها- سيأتي علّتها⁽⁵³⁰⁾ إن شاء الله تعالى، فصار مجموعها ستة أبواب.

(٥١٨) ص: وإمّا.

(٥١٩) أ - الثلاثي.

(٥٢٠) أ: بكسر العين.

(٥٢١) ص، ك، أ - أي أن يكون عين ماضيه مكسوراً، صُحّ هامش "أ".

(٥٢٢) أ - العين.

(٥٢٣) أ: بكسر العين.

(٥٢٤) ص: بضمّ الغين.

(٥٢٥) ص - تعالى | ص ١٢١.

(٥٢٦) ص، ك، أ - أي كون ماضيه مضموماً، صُحّ هامش "أ".

(٥٢٧) أ - يفعل.

(٥٢٨) ص - منه؛ أ + يفعل.

(٥٢٩) أ: بكسر العين.

(٥٣٠) أ: علّتهما.

فإن قيل: إنَّ (531) مقتضي (532) العقل (533) أن يكون الثلاثي المجرد اثني عشر باباً؛ لأنَّ (534) لكل (535) حرف (536) "فَعَلَّ" (537) أربعة أحوال: الفتحة (538) والكسرة (539) والضمة (540) والسكون، ومجموعها (541) اثني عشر حالاً، فيتضمَّن (542) كلَّ حال (543) باباً. قلنا: إنما سوى الفتحة (544) لا يجيء من الفاء، وأمَّا (545) السكون: فلتعذَّر الابتداء بالسّاكن، وأمَّا الضمُّ (546) والكسر: (547) فلائِنَّ فيهما كلفة واستثقالاً، (548) والطَّباع لا يميل (549) إليهما (550) لبناء المفعول فلا (551) فرق (552) بين (553)

(٥٣١) ص - إَنَّ.

(٥٣٢) ص: يقتضي.

(٥٣٣) ص: الفعل.

(٥٣٤) ص + كلَّ.

(٥٣٥) أ: كلَّ.

(٥٣٦) ص - حرف؛ أ: حال.

(٥٣٧) أ: فَعَلَّ.

(٥٣٨) ص، أ: الفتح.

(٥٣٩) ص: والكسر.

(٥٤٠) ص، أ: والضمُّ.

(٥٤١) ص: فمجموعها.

(٥٤٢) ص، أ: فتضمَّن.

(٥٤٣) ص: حالاً.

(٥٤٤) أ: الفتح.

(٥٤٥) أ: وأمَّا | ورود كلمة "أمَّا" بدون الواو لعلَّ سهو من المستنسخ، الصواب "أمَّا" كما في نسخة "أ"، ولذلك أثبتت في

المتن.

(٥٤٦) أ: الضمّة.

(٥٤٧) أ: الكسرة.

(٥٤٨) ص، أ: استثقال.

(٥٤٩) ص، أ: لا تميل.

(٥٥٠) أ: إليهما؛ ص، أ + أمَّا ضمته.

(٥٥١) ص - فلا.

(٥٥٢) ص: فالفرق.

(٥٥٣) أ: بينهما.

بنائه⁽⁵⁵⁴⁾ وبناء⁽⁵⁵⁵⁾ الفاعل⁽⁵⁵⁶⁾ ولم يعكس⁽⁵⁵⁷⁾ الأمر؛ لأنّ بناء الفاعل أكثر من بناء المفعول،⁽⁵⁵⁸⁾ وأما "شَهِد" - بكسر الشَّين -⁽⁵⁵⁹⁾ فإنّه ليس بأصل؛ لأنّه فرع "شَهِد" - بفتح الشَّين / [٨ ظ] وكسر الهاء - فتعيّن⁽⁵⁶⁰⁾ له حالة واحدة، وهي الفتحة،⁽⁵⁶¹⁾ [ولأنّ الفتحة]⁽⁵⁶²⁾ أخفّ الحركات، والطّباع⁽⁵⁶³⁾ تميل إليها.

وواحدة من تلك الأحوال⁽⁵⁶⁴⁾ لا يجيء من العين، وهي السكونة؛⁽⁵⁶⁵⁾ لأنّه إذا اتّصل بالفعل ضمير المتكلّم أو⁽⁵⁶⁶⁾ المخاطب⁽⁵⁶⁷⁾ أو⁽⁵⁶⁸⁾ المؤنّث⁽⁵⁶⁹⁾ وجب سكون اللّام لشدّة اتّصال الفاعل به،⁽⁵⁷⁰⁾ فإذا⁽⁵⁷¹⁾ أُسكن العين التقى⁽⁵⁷²⁾ ساكنان على غير حدّه،⁽⁵⁷³⁾ فوجب حذف أحدهما،

(٥٥٤) أ: لبناء المفعول.

(٥٥٥) أ - وبناء.

(٥٥٦) أ: والفاعل.

(٥٥٧) أ: ولم ينعكس.

(٥٥٨) أ: للمفعول.

(٥٥٩) ص: الشّيء.

(٥٦٠) أ: فتعيّنت.

(٥٦١) ص، أ + ولأنّ الفتحة.

(٥٦٢) سقوط كلمة "ولأنّ الفتحة" في النسخة الأمّ لعلّه سهو من المستنسخ؛ لأنّ عدمها يؤدّي إلى نقص فهم المعنى، فالمفروض وجودها في المتن، كما في نسختي "ص" و"أ"، ولذلك أثبتت في المتن.

(٥٦٣) ص: والطّابع.

(٥٦٤) أ: أحوال.

(٥٦٥) ص، أ: السكون.

(٥٦٦) أ - أو.

(٥٦٧) أ: والمخاطب.

(٥٦٨) أ - أو.

(٥٦٩) أ: والمؤنّث.

(٥٧٠) ص - به.

(٥٧١) أ: فإن.

(٥٧٢) أ: التقاء.

(٥٧٣) ورد في العزّي «إنّ التقاء الساكنين إمّا يجوز إذا كان الأوّل حرف مدّ والثاني مدغماً نحو دابة» العزّي في التصريف

للزّنجانيّ، ص ٦٨ ويكون التقاء الساكنين على حدّه، كما سيجيء في المتن ص ٢٥٦.

فيؤدّي ذلك إلى إبطال البناء؛ لأنّه لا يُوجد شيء دلّ حذفه، (574) فتعيّنت (575) للعين ثلاثة (576) أحوال:
الفتحة (577) والضّمة (578) والكسرة. (579)

واثنان من تلك الأحوال لا يجيء من اللّام، وهما: الضّمّ والكسر، لعدم وجودهما فيه في كلام العرب، واثنان منها (580) قد يجيء منه: الفتح والسّكون، أمّا الفتح؛ فلأنّ (581) المبنيّ (582) بُني (583) على الفتح، وأمّا السّكون؛ فلأنّ الأصل في المبنيّ (584) السّكون، فلهذا ظهر (585) عند اتّصاله (586) بضمير (587) المتكلّم أو (588) المخاطب (589) أو (590) جمع (591) المؤنّث عند البعض، فبقيت لك ستّة (592) أحوال من اثني عشر حالا، فيجيء من (593) كلّ حال باب كما (594) قلتم.

(٥٧٤) أ: حذف.

(٥٧٥) ص، أ: فبقيت.

(٥٧٦) أ: ثلاث.

(٥٧٧) ص، أ: الفتح.

(٥٧٨) ص، أ: والضّمّ.

(٥٧٩) ص، أ: والكسر.

(٥٨٠) أ: فيهما.

(٥٨١) ص، أ + الماضي.

(٥٨٢) ص: مبنيّ؛ أ: الماضي.

(٥٨٣) ص، أ - بُني.

(٥٨٤) ص، أ: البناء؛ أ + على.

(٥٨٥) ص، أ: أظهر.

(٥٨٦) أ: الاتّصال.

(٥٨٧) أ: بغير.

(٥٨٨) أ - أو.

(٥٨٩) أ: والمخاطب.

(٥٩٠) أ - أو.

(٥٩١) أ: والجمع.

(٥٩٢) ص + أبواب.

(٥٩٣) ص: في.

(٥٩٤) أ - كما.

فإن قيل: إن لم يتصوّر المقتضي المذكور للعقل ليتصوّر⁽⁵⁹⁵⁾ المقتضي للقياس، وذلك إن من "فَعَلَ" - بفتح العين - يجيء⁽⁵⁹⁶⁾ [على]⁽⁵⁹⁷⁾ ثلاثة أبواب كما يجيء⁽⁵⁹⁸⁾ مثاله في المتن، وكذا⁽⁵⁹⁹⁾ القياس⁽⁶⁰⁰⁾ في "فَعَلَ"⁽⁶⁰¹⁾ - بكسر العين - و"فَعُلَ" - بضمّها⁽⁶⁰²⁾ - لاستوائهما مع الفتح في كونهما حركة، قلنا: لا يجيء عين⁽⁶⁰³⁾ مضارع⁽⁶⁰⁴⁾ "فَعَلَ"⁽⁶⁰⁵⁾ - بكسر العين - مضموماً لئلا يتحرك حرف واحد بالثقل اللازم بعد [٩ و] الثقل اللازم،⁽⁶⁰⁶⁾ ولئلا يلزم الجمع بين الضمة والكسرة، ولئلا يلزم الخروج من الكسرة إلى الضمة، وأما جمعهما في "يَضْرِبُ" فليس بمعتبر؛ لأنّ ضمّ⁽⁶⁰⁷⁾ الباء فيه في معرض الزوال، فلهذا يسقط في الجزم ويُبدل⁽⁶⁰⁸⁾ فتحة في النصب، وأما "فَضِلَ يَفْضُلُ" و"دَوِمَ يَدُومُ" - بكسر العين في الماضي وضمّها في الغابر - فمن الشّواذّ ومن اللّغات المتداخلة على ما رواه ابن الحاجب،⁽⁶⁰⁹⁾

(٥٩٥) ص، أ: يتصوّر.

(٥٩٦) أ + على.

(٥٩٧) سقوط كلمة "على" في النسخة الأمّ لعلّه سهو من المستنسخ؛ لأنّ عدمها يؤدّي إلى نقص فهم المعنى، وهذه الكلمة موجودة في نسخة "أ"، ولذلك أثبتت في المتن.

(٥٩٨) ص، أ: سيجيء.

(٥٩٩) ص: وكذلك؛ أ + في.

(٦٠٠) أ: في القياس.

(٦٠١) أ: وفعل.

(٦٠٢) أ: بضمّ العين.

(٦٠٣) أ: غير.

(٦٠٤) أ: المضارع.

(٦٠٥) أ: وفعل.

(٦٠٦) أ - بعد الثقل اللازم.

(٦٠٧) ص: ضمة.

(٦٠٨) ص، أ: وثُبدل.

(٦٠٩) ورد في الشّافية «أما "فَضِلَ يَفْضُلُ" و"نَعِمَ يَنْعُمُ" فمن التّداخل، وإن كان على "فَعَلَ" ضُمّت عينه» الكافية في علم

التّحو الشّافية في علمي التصريف والخطّ لابن الحاجب، ص ٦٥.

(ت. ١٢٤٩/٦٤٦) (٦١٠) ولا يجيء من (٦١١) مضارع "فَعَلَ" (٦١٢) - بضمّ العين - مكسورا ولا مفتوحا، وأما (٦١٣) الكسر فلثلاً يلزم الجمع بين الضمّ (٦١٤) والكسر، (٦١٥) وأما الفتح (٦١٦) فلعدم وجوده في اللغة الجيدة (٦١٧) أما "كَوَدَ يَكْوُدُ" - بضمّ الواو في الماضي وفتحها في الغابر - (٦١٨) فعلى لغة رديّة على ما رواه الزّمخشرى، (٦١٩) (ت. ١١٤٤/٥٣٨) ومن (٦٢٠) الشّواذّ على ما رواه سيبويه، (٦٢١) (ت.

(٦١٠) ابن الحاجب هو عثمان بن عمر بن أبي بكر بن يونس، أبو عمرو جمال الدّين ابن الحاجب، فقيه مالكيّ، من كبار العلماء بالعربيّة. كرديّ الأصل، ولد في أسنا - من صعيد مصر - ونشأ في القاهرة، وسكن بدمشق، ومات بالإسكندريّة، وكان أبوه حاجبا فعُرف به، من تصانيفه الكافية في النّحو، والثّافية في الصّرف، والإيضاح في شرح المفصل للزّمخشرى، وله كتب أخرى، الأعلام للزّركليّ، ٢١١/٤.

(٦١١) ص: عين.

(٦١٢) ص: يَفْعَل.

(٦١٣) ص، أ: أمّا.

(٦١٤) أ: الضّمّة.

(٦١٥) أ: والكسرة.

(٦١٦) أ: الفتحة.

(٦١٧) ص: الجيّد.

(٦١٨) ص: المضارع.

(٦١٩) ص + أو | ورد في المفصل «أما "فَعَلَ يَفْعَلُ"، نحو: "فَضِلْ يَفْضُلُ" و"مِتَّ تَمُوتُ"، فمن تداخل اللّغتين، وكذلك "فَعَلَ يَفْعَلُ" نحو: "كُدْتَ تَكَادُ" المفصل في علم العربيّة للزّمخشرى، ص ٢٧٨-٢٧٩ | هو محمود بن عمر بن محمد بن

أحمد الخوارزمي الزّمخشرى، جار الله، أبو القاسم: من أئمة العلم بالدين والتفسير واللغة والآداب. ولد في زمخشّر - من قرى خوارزم - وسافر إلى مكة فجاور بها زمنا فلُقّب بجار الله، وتنقل في البلدان، ثم عاد إلى الجرجانيّة - من قرى خوارزم فتوفيّ فيها، أشهر كتبه الكشّاف في تفسير القرآن، وأساس البلاغة والمفصل ومن كتبه: المقامات والجبال والأمكنة والمياه والمقدّمة معجم عربي فارسي مجلّدان، ومقدّمة الأدب في اللّغة، والفائق في غريب الحديث، والمستقصى في الأمثال مجلّدان، والأنموذج اقتضبه من المفصل، وأعجب العجب في شرح لامية العرب وله ديوان شعر، وكان معتزلي المذهب، مجاهرا، شديد الإنكار على المتصوّفة، الأعلام للزّركليّ، ١٧٨/٧.

(٦٢٠) ص: من.

(٦٢١) ورد في الكتاب «وقد جاء في الكلام "فَعَلَ يَفْعَلُ" في حرفين بنوه على ذلك كما بنوا "فَعَلَ" على "يَفْعَلُ"؛ لأنّهم قد

قالوا: "يَفْعَلُ" في "فَعَلَ"، كما قالوا: في "فَعَلَ"، فأدخلوا الضّمّة كما تدخل في "فَعَلَ"، وذلك "فَضِلْ يَفْضُلُ" و"مِتَّ تَمُوتُ" الكتاب لسبويه، ٣٩/٤ - ٤٠.

١٨٠/٧٩٦ (٦٢٢) وقيل: (٦٢٣) إِمَّا (٦٢٤) لا يجيء (٦٢٥) عين مضارع هذا الباب مكسورا ولا مفتوحا (٦٢٦) ليطابق اللفظ بالمعنى، وذلك أَنَّهُ لَمَّا كَانَ مُخَالَفًا جَمِيعَ (٦٢٧) الأبنية في المعنى، وهو عدم مجيئه (٦٢٨) متعديا جُعِلَ لفظه مُخَالَفًا جَمِيعَ (٦٢٩) الأبنية ليكون اللفظ مطابقا بالمعنى، (٦٣٠) فبقيت لك ستّة أبواب من الأبواب التسعة التي يتصوّر من مقتضى القياس. (٦٣١)

[أبواب الثلاثي المجرد وهي ستّة]

[١] (الأوّل) أي: (٦٣٢) من الأبواب الستّة أصله "وَوَل" - بالواوين - أدغمت (٦٣٣) الأولى (٦٣٤) في الثّانية (٦٣٥) بعد سلب حركتها، ثمّ زيدت الهمزة في أوّله لتعذر الابتداء بالسّاكن، فصار "أوّل" ثمّ أُدخل الألف واللام فيه بدل (٦٣٦) الإضافة، (٦٣٧) تقديره أوّل الأبواب (٦٣٨) الستّة (فَعَلَ يَفْعُلُ - بفتح

(٦٢٢) هو عمرو بن عثمان بن قنبر أبو بشر، الملقب بـ "سبيويه": إمام النّحاة، وأوّل من بسط علم النّحو، وُلِدَ في إحدى قرى شيراز، وقدم البصرة، وصنّف كتابه المسمّى "كتاب سبيويه" في النّحو، لم يصنع قبله ولا بعده مثله، ورحل إلى بغداد، فناظر الكسائي، وأجازه الرّشيد بعشرة آلاف درهم، وعاد إلى الأهواز فتُوفّي بها، وقيل: وفاته وقبره بشيراز، وكانت في لسانه حبسة، وسبيويه بالفارسيّة رائحة التّفاح، وكان أنيقا جميلا، تُوفّي شابّا، وفي مكان وفاته والسّنة التي مات بها خلاف، الأعلام للزّركلي، ٨١/٥.

(٦٢٣) أ: قيل.

(٦٢٤) أ: وإمّا.

(٦٢٥) أ: يجيء.

(٦٢٦) ص: أو لا مفتوحا؛ أ: أو مفتوحا.

(٦٢٧) أ: جمع.

(٦٢٨) ص: مجيء به.

(٦٢٩) أ: جمع.

(٦٣٠) ص: للمعنى.

(٦٣١) ص + الباب.

(٦٣٢) ص - أي.

(٦٣٣) أ: أدغم.

(٦٣٤) أ: الأوّل.

(٦٣٥) أ: الثّاني.

(٦٣٦) أ: بدلا.

(٦٣٧) ص + إذ.

(٦٣٨) ص، أ: أبواب.

العين في / [٩ ظ] الماضي وضمّها في الغابر -) أي: بضمّ العين في المضارع أقول: لو قال: (639) موضع الغابر (640) المضارع لكان أنفى من الاحتمال؛ لأنّ الغابر من الغبور: وهو من المصادر الأضداد، يُطلق على الماضي والمضارع، اللهم، إلا أن يُقال: هذا الاحتمال مندفع بقوله فيما قبل: (641) بفتح العين في الماضي تأمل. وهذا الباب (642) يجيء متعدّياً أو (643) لازماً، (644) أمّا المتعدّي منه كـ "نَصَرَ يَنْصُرُ" و "قَتَلَ يَقْتُلُ" ونحوهما، وأمّا اللازم منه كـ "عَثَرَ يَعْثُرُ" و "قَعَدَ يَقْعُدُ" (645) ونحوهما، (646) وإمّا فُذِمَ هذا الباب على الباب الذي يجيء العين (648) مكسوراً من بناء هذا الباب؛ (649) لأنّ الضمّ أقوى الحركات، والكسر أضعفها فُذِمَ الأقوى على الأضعف؛ أو (650) لأنّ الضمّ علويّ، والكسر سفليّ، والعلويّ مقدّم على السفليّ في المرتبة (651) فُذِمَ (652) عليه في الوضع؛ أو (653) لأنّ (654) مجيء (655) "يَفْعُلُ" بضمّ العين من "فَعَلَ" - بفتح العين - سماعيّ، ومجيء (656) "يَفْعِلُ" - بكسر العين - من "فَعَلَ" - بفتحها -

(٦٣٩) أ + في.

(٦٤٠) ص، أ - الغابر، صُحّ هامش "ص".

(٦٤١) أ: قبله.

(٦٤٢) ك - أي الأول، صُحّ هامش.

(٦٤٣) ص، أ - أو.

(٦٤٤) ص، أ: ولازماً.

(٦٤٥) أ: كقعد.

(٦٤٦) أ + ويجيء.

(٦٤٧) أ - ونحوهما.

(٦٤٨) ص: عين مضارعه؛ أ - على الباب الذي يجيء العين.

(٦٤٩) أ + وأمّا اللازم منه كعثر يعثر وقعد يقعد ونحوها.

(٦٥٠) أ: أوّلاً.

(٦٥١) أ: الحرمة.

(٦٥٢) ص، أ: فُذِمَ.

(٦٥٣) أ - أو.

(٦٥٤) أ: ولأنّه.

(٦٥٥) أ: يجيء.

(٦٥٦) أ: يجيء.

قياسي،⁽⁶⁵⁷⁾ والسّماعيّ مقدّم على القياسي،⁽⁶⁵⁸⁾ وأما كون الوضع على العكس في بعض النسخ⁽⁶⁵⁹⁾ فبلا وجه.⁽⁶⁶⁰⁾

[٢] (والثاني) من تلك الأبواب⁽⁶⁶¹⁾ (فَعَلَ يَفْعُلُ)⁽⁶⁶²⁾ -بفتحها- أي: بفتح العين (في الماضي -وكسرها- في الغابر) أي: بكسر العين في المضارع،⁽⁶⁶³⁾ وهذا الباب يجيء متعدّيا ولازما أيضا أما المتعدّي منه كـ"ضَرَبَ يَضْرِبُ" و"رَمَى يَرْمِي" ونحوهما، وأما اللازم منه⁽⁶⁶⁴⁾ كـ"جَلَسَ يَجْلِسُ" و"نَعِمَ يَنْعِمُ" على أنّ الكسر لغة⁽⁶⁶⁵⁾ فيه⁽⁶⁶⁶⁾ ونحوهما،⁽⁶⁶⁷⁾ وإثما قُدّم هذا الباب على الباب الذي يجيء عين مضارعه مفتوحا من بناء هذا الباب؛ لأنّ صيغة الماضي / [١٠ و] والمضارع مختلفة⁽⁶⁶⁸⁾ في هذا الباب، ومتّفق في ذلك الباب والمختلف مقدّم على المتّفق عند الصّرفيّين.⁽⁶⁶⁹⁾

[٣] (والثالث) من تلك الأبواب (بفتحها) أي: بفتح⁽⁶⁷⁰⁾ العين⁽⁶⁷¹⁾ (في الماضي والغابر) وهذا الباب يجيء متعدّيا ولازما، وأما⁽⁶⁷²⁾ المتعدّي منه "مَنَعَ" ⁽⁶⁷³⁾ يَمْنَعُ و"فَتَحَ يَفْتَحُ" ونحوهما، وأما

(٦٥٧) أ: قياس.

(٦٥٨) أ - والسّماعيّ مقدّم على القياسي، صَحّ هامش.

(٦٥٩) ص - النسخ؛ أ + بخلافه.

(٦٦٠) أ: بخلافه.

(٦٦١) ص + السّنة.

(٦٦٢) ص، أ - فَعَلَ يَفْعُلُ.

(٦٦٣) ص: المضارعة.

(٦٦٤) أ - منه.

(٦٦٥) ص: فيه.

(٦٦٦) ص: لغة.

(٦٦٧) ص: ونحوها؛ أ - ونحوهما.

(٦٦٨) أ: مختلف.

(٦٦٩) ص - وإثما قُدّم هذا الباب على الباب الذي يجيء عين مضارعه مفتوحا من بناء هذا الباب؛ لأنّ صيغة الماضي والمضارع

مختلفة في هذا الباب ومتّفقة في ذلك الباب والمختلف مقدّم على المتّفق عند الصّرفيّين، صَحّ هامش: وإثما قُدّم هذا الباب

على الباب الذي يجيء عين مضارعه مفتوحا من هذا الباب ومتّفقة في .. والمختلفة مقدّم على المتّفقة .. الصّرفيّين.

(٦٧٠) أ + بأن.

(٦٧١) أ: فتح.

(٦٧٢) أ: أمّا.

(٦٧٣) أ: كمنع.

اللازم كـ"بَرَأ" (674) يَبْرَأُ (675) و"أَبَى يَأْبَى" ونحوهما، (676) وإِنَّمَا قُدِّمَ هذا الباب على الباب الذي يجيء عين مضارعه مفتوحا وعين ماضيه مكسورا؛ لأنَّ الفتح أصل والكسر فرع، والأصل مقدّم على الفرع؛ أو لأنَّ الفتح علويّ والكسر سفليّ كما (677) مرّ، فقُدِّمَ (678) عليه؛ أو لأنَّ الفتح غير (679) محتاج (680) إلى تحريك (681) العضو (682) عند التَّلَقُّظ (683) بخلاف الكسر، فيكون أخفّ الحركات والطَّبَاع (684) تميل (685) إليها، فيكون أخفّ (686) بالتّقديم، (687) وإِنَّمَا قُدِّمَ (688) الأبنية التي تجيء (689) من "فَعَلَ" (690)

(٦٧٤) أ: كسّر.

(٦٧٥) أ: يسنّ.

(٦٧٦) ص - (والثالث) من تلك الأبواب (بفتحها) أي: بفتح العين (في الماضي والغابر) وهذا الباب يجيء متعدّيا ولازما وأما المتعدّي منه منع يمنع وفتح يفتح وأما اللازم برأ يبرأ وأبى يأبى ونحوهما، صَحَّ هامش: (والثالث) الأبواب (بفتحهما) أي: .. (في الماضي المضارع) و.. يجيء متعدّيا ولازما وأما المتعدّي منه كمنع .. وفتح يفتح وأما اللازم .. وأبى يأبى.

(٦٧٧) ص: لما.

(٦٧٨) ص: فقُدِّمه.

(٦٧٩) أ - غير.

(٦٨٠) أ: لا يحتاج.

(٦٨١) ص + ولهذا.

(٦٨٢) ص، أ: عضو.

(٦٨٣) ص، أ: اللفظ.

(٦٨٤) أ: الطَّبَاع.

(٦٨٥) أ: تحميل.

(٦٨٦) ص: أولى؛ أ: الأخفّ أولى.

(٦٨٧) أ + الأبنية.

(٦٨٨) أ - وإِنَّمَا قُدِّمَ.

(٦٨٩) ص، أ: يجيء.

(٦٩٠) أ + يفعل.

-بفتح العين - على⁽⁶⁹¹⁾ الأبنية⁽⁶⁹²⁾ التي⁽⁶⁹³⁾ من "فَعِلَ" - بكسر العين - ومن "فَعَلَ" - بضمّها - لأنّ "فَعَلَ" - بفتحها - أقوى منهما،⁽⁶⁹⁴⁾ ولذا⁽⁶⁹⁵⁾ تجيء⁽⁶⁹⁶⁾ الأبنية منه أكثر منهما.⁽⁶⁹⁷⁾

[٤] (والرّابع) من تلك الأبواب⁽⁶⁹⁸⁾ (بكسرهما) أي: بكسر العين (في الماضي وفتحها في الغابر) أي: بفتح العين في المضارع، وهذا الباب يجيء متعدّيا ولازما أيضا، أمّا المتعدّي منه ك"عَلِمَ يَعْلَمُ" و"سَمِعَ يَسْمَعُ" ونحوهما، وأمّا⁽⁶⁹⁹⁾ اللازم منه ك"فَرَحَ⁽⁷⁰⁰⁾ يَفْرَحُ" و"يَيْئَسُ يَيْئَسُ" على أنّ الكسر في المضارع⁽⁷⁰¹⁾ لغة ونحوهما، وإتّما قُدّم هذا الباب على⁽⁷⁰²⁾ الذي يكون⁽⁷⁰³⁾ عين ماضيه ومضارعه مضموما؛ لأنّ في هذا / [١٠ ظ] الباب يحتاج إلى تحريك عضو واحد لأجل الكسر، وهو الحَنَك⁽⁷⁰⁴⁾ الأسفل، وفي ذلك الباب يحتاج إلى تحريك العضوين⁽⁷⁰⁵⁾ لأجل الضمّ، وهما الشّفتان، فيكون هذا الباب⁽⁷⁰⁶⁾ أخفّ بالنسبة إلى ذلك الباب والأخفّ أولى بالتّقديم.

(٦٩١) أ - على.

(٦٩٢) ص: إلّا يجيء.

(٦٩٣) أ + يجيء.

(٦٩٤) أ: منها.

(٦٩٥) أ: والذي.

(٦٩٦) ص، أ: يجيء.

(٦٩٧) أ: منها.

(٦٩٨) ص + السّنة.

(٦٩٩) أ: أمّا.

(٧٠٠) أ: فَرَحَ.

(٧٠١) ص، أ: مضارعه.

(٧٠٢) ص، أ + الباب.

(٧٠٣) أ + الذي.

(٧٠٤) ص: الجنك | الحَنَك من الإنسان والدّابة: هو باطن أعلى الفم من داخل، لسان العرب لابن منظور، «ح ن ك».

(٧٠٥) ص: عضوين.

(٧٠٦) ص - الباب.

[٥] (والخامس) من تلك الأبواب (بضمّها) أي: (707) بضمّ العين (في الماضي والغابر) وهذا الباب يجيء لازماً (708) نحو: "حسُن يحسُن" و"عظم يعظم" ونحوهما، (709) وإثماً (710) لا يتعدّى (711) هذا الباب؛ لأنّه للأفعال الغريزة والأفعال (712) الطّباع (713) والنّعوت، فلا يتجاوز تعلّقه بالمفعول؛ بل يختصّ بالفاعل، وأمّا قولهم: "رَحِبْتُكَ الدَّارُ" (714) فهو شاذّ، وقيل: إنّّه لازم وتعديته بسبب (715) الباء؛ لأنّ أصله (716) "رَحِبْتُ بك الدَّارُ" (717) فحذفوا الباء لكثرة استعماله، وإثماً قُدِّم هذا الباب على الباب الذي يكون عين ماضيه ومضارعه مكسوراً؛ لأنّ الضمّ أقوى الحركات والكسر أضعفها كما مرّ؛ أو لأنّ (718) مجيء (719) الكسر فيهما على الشّدوذ والنُّدرة، فقُدِّمه (720) عليه لهذا، وأمّا تقديم بناء "فَعِلَ" - بكسر العين - على بناء "فَعُلَ" - بضمّ العين - مع أنّ الضمّ أقوى الحركات نظراً إلى كثرة (721) مجيء (722) الأبواب منه بالنّسبة إليه (723) تأمّل.

(٧٠٧) ص - بضمّها أي.

(٧٠٨) ص، أ + ولا متعدّياً.

(٧٠٩) أ: نحوها.

(٧١٠) أ + قال.

(٧١١) ص: لم يتعدى.

(٧١٢) ص: وأفعال.

(٧١٣) ص: الطّابع؛ أ: الطّابع.

(٧١٤) ص، ك، أ - أي: وسع الدّار، صَحّ هامش "ص".

(٧١٥) أ: سبب.

(٧١٦) أ + بكسر الزّاء.

(٧١٧) أ - رَحِبْتُ بك الدّار.

(٧١٨) ص، أ: لأنّه.

(٧١٩) أ: يجيء.

(٧٢٠) أ: فقُدِّمت.

(٧٢١) أ: الكسرة.

(٧٢٢) أ: يجيء هذا الباب.

(٧٢٣) أ - الأبواب منه بالنّسبة إليه.

[٦] (والسادس) من تلك الأبواب (بكسرها) أي: بكسر العين (في الماضي والغابر) هذا⁽⁷²⁴⁾
 الباب يجيء متعدّيا ولازما، أمّا المتعدّي منه كـ "حَسِبَ يَحْسِبُ" لو أُريد منه⁽⁷²⁵⁾ "الحِسْبَان" ⁽⁷²⁶⁾ على
 أنّ الفتح لغة فيه و"وَرِثَ يَرِثُ" ونحوهما⁽⁷²⁷⁾ واللازم⁽⁷²⁸⁾ منه كـ "نَعِمَ يَنْعِمُ" على أنّ الفتح لغة فيه
 و"وَثِقَ" ⁽⁷²⁹⁾ يَنْثِقُ ⁽⁷³⁰⁾ ونحوهما.

[المختصّ بالباب الثالث]

/[١١ و] (وما كان مختصّا) أي: الباب الذي كان مختصّا (بالباب⁽⁷³¹⁾ الثالث) وهو ما كان
 عين ماضيه ومضارعه مفتوحا (لا يكون إلّا عينه أو لامه أحد⁽⁷³²⁾ من حروف الحلق إلّا أبي يَأْبى
 شاذّ) هذا جواب عن سؤال مقدّر تقديره أنتم⁽⁷³³⁾ قلتم: إنّ عين الماضي والمضارع لا يكون مفتوحا إلّا
 إذا كان عينه⁽⁷³⁴⁾ ولامه⁽⁷³⁵⁾ حرفا من حروف الحلق⁽⁷³⁶⁾ وعين "أَبَى يَأْبَى" في الماضي والمضارع مفتوح
 وليس عينه⁽⁷³⁷⁾ ولامه⁽⁷³⁸⁾ حرفا من حروف الحلق،⁽⁷³⁹⁾ فأجاب عنه بقوله: إلّا "أَبَى يَأْبى" شاذّ أي:

(٧٢٤) ص، أ: وهذا.

(٧٢٥) ص، ك، أ – وإنا لو أريد به الظنّ يكون من الباب الثاني كضرب يضرب، صُحّ هامش "ص".

(٧٢٦) ص، أ: الحساب.

(٧٢٧) ص، أ + وأما؛ أ: ونحوها.

(٧٢٨) ص، أ: اللازم.

(٧٢٩) ص: وورث.

(٧٣٠) ص: يرث.

(٧٣١) ص – بالباب.

(٧٣٢) أ: أحدا.

(٧٣٣) ص: إنكم.

(٧٣٤) ص، أ + أو.

(٧٣٥) ص، أ: لأمه.

(٧٣٦) أ: الخلق.

(٧٣٧) ص + أو.

(٧٣٨) ص: لأمه.

(٧٣٩) أ: الخلق.

مخالف للقياس ولا⁽⁷⁴⁰⁾ يعتد⁽⁷⁴¹⁾ به ولا يُقاس عليه غيره سواء كان وجوده قليلا أو كثيرا⁽⁷⁴²⁾ فلهذا قال [شارح]⁽⁷⁴³⁾ الزنجاني وشارح المراح⁽⁷⁴⁴⁾ في شرحهما: ⁽⁷⁴⁵⁾ المراد بالشاذ في كلامهم: ما يكون بخلاف القياس من غير نظر إلى قلة وجوده وكثرته، فإن قيل: كيف يكون "أبي يأبي"⁽⁷⁴⁶⁾ شاذًا؟ وهو يجيء في الكلام الفصيح وهو قوله تعالى ﴿وَيَأْبَى اللَّهُ إِلَّا أَنْ يُتِمَّ نُورُهُ﴾ [الآية، التوبة، ٣٢/٩] قلنا كونه شاذًا⁽⁷⁴⁷⁾ لا ينافي وقوعه في كلام الفصيح⁽⁷⁴⁸⁾ فإنهم قالوا: الشاذ على ثلاثة أقسام:

[أقسام الشاذ على ثلاثة أقسام]

[١] قسم مخالف للقياس دون الاستعمال كـ"قَوْدَ" و"حَيْدَى"⁽⁷⁴⁹⁾ و"عَوَزَ"⁽⁷⁵⁰⁾ و"اسْتَحَوَذَ"، فإنَّ القياس في هذه الكلمات قلب حرف العلة ألفا لتحركها وانفتاح ما قبلها، والاستعمال بخلافه كما قال الله تعالى: ﴿اسْتَحَوَذَ عَلَيْهِمُ الشَّيْطَانُ﴾ [الآية، المجادلة، ١٩/٥٨] بلا قلب الواو ألفا مع أنَّ القياس يقتضي ذلك.

(٧٤٠) ص: فلا.

(٧٤١) أ: فلا يعتد.

(٧٤٢) ص: وكثيرا.

(٧٤٣) ورد في شرح العزى «المراد بالشاذ في كلامهم ما يكون خلاف القياس من غير نظر إلى قلة وجوده وكثرته» [شرح العزى لحسن باشا النكساري، المخطوطة ورق ٤ و] ومع ذلك سقوط كلمة "شارح" في المتن، لعله سهو من المستنسخ ولهذا أثبتت في المتن.

(٧٤٤) انظر: شرح المراح لحسن باشا النكساري، المخطوطة، مستنسخها غير معلوم وتاريخ استنساخها ٩٣٣ هـ، المحفوظة في مكتبة سليمانة بقسم لاللي بإسطنبول، تحت رقم ٣١٠٣ ورق ٨ ظ.

(٧٤٥) أي: الشرحان كلاهما لحسن باشا النكساري.

(٧٤٦) أ - يأبي.

(٧٤٧) ص - شاذًا؛ أ - وهو يجيء في الكلام الفصيح وهو قوله تعالى ﴿وَيَأْبَى اللَّهُ إِلَّا أَنْ يُتِمَّ نُورُهُ﴾ قلنا كونه شاذًا.

(٧٤٨) ص: فصيح.

(٧٤٩) أ: وعَوَزَ | ورود كلمة "حَيْدَ" بدون الياء في النسخة الأم لعله سهو من المستنسخ، الصواب "حَيْدَى" بالياء كما سيأتي في ص ٥٣٨ و ٥٣٩، ولهذا أثبتت في المتن.

(٧٥٠) أ: وصَيَدَ واعتور.

[٢] وقسم مخالف للاستعمال دون القياس كقوله: (751) «أُمُّ أَوْعَالٍ» (752) أَوْعَالٍ (753) كَهَا» (754)
والاستعمال "كهـي". (755)



(٧٥١) ص: كقول الشاعر | هو رُؤْبَةُ بن العَجَّاج الرّاجز المشهور وهو من أعراب البصرة، من التّابعين [معجم الأدباء، إرشاد الأريب إلى معرفة الأديب لياقوت الحمويّ، ١٣١١/٣] الرّجز أي: وزن الشّعر، ويُسمّى قائله راجزاً، لسان العرب لابن منظور، «ر ج ز».

(٧٥٢) ص: وأُمّ.

(٧٥٣) ص: عال | أَوْعَال جمع وَعَلٍ أي: هَضْبَةٌ، الأصمعيّ: الوعل الملجأ، الصّحاح تاج اللّغة وصحاح العربيّة للجوهريّ، «و ع ل».

(٧٥٤) انظر: خزانة الأدب لعبد القادر البغداديّ، ١٩٥/١٠.

(٧٥٥) والشّاهد في البيت: أن يكون جرّ الكاف الضمير الغائب شاذّاً مخالفاً للاستعمال دون القياس، ورد في الكتاب «استغنى

العرب بـ"مثلي" عن "كي" وبـ"مثله" عن "كه" لأنّ المعنى واحد، إلّا أنّ الشّعراء إذا اضطرّوا أضمرّوا في الكاف، فيجرّونها

على القياس» الكتاب لسيبويه، ٣٨٣/٢-٣٨٤.

(٧٥٦) أ - كقوله أُمّ أَوْعَالٍ كهـا والاستعمال كهـي وقسم مخالف لهما معا.

[٣] وقسم مخالف لهما معا⁽⁷⁵⁶⁾ كقوله: ⁽⁷⁵⁷⁾ «ويستخرج اليربوع»⁽⁷⁵⁸⁾ / [١١ ظ] مِنْ نَافِقَائِهِ⁽⁷⁵⁹⁾ وَمِنْ جُحْرِهِ⁽⁷⁶⁰⁾ بِالشَّيْخَةِ⁽⁷⁶¹⁾ الَّتِي تَقْصَعُ⁽⁷⁶²⁾ فَأَدْخَلَ⁽⁷⁶³⁾ اللَّامَ⁽⁷⁶⁴⁾ فِي الْفَعْلِ، وَهُوَ خِلَافُ الْقِيَاسِ وَالِاسْتِعْمَالِ،

فَالْأَوَّلَانِ مَقْبُولَانِ دُونَ الثَّالِثِ. قِيلَ: ⁽⁷⁶⁵⁾ "أَبِي يَأْبَى" مِنْ الْقِسْمِ الْأَوَّلِ، وَقِيلَ: السَّرُّ فِي وَقْعِ "أَبِي يَأْبَى" ⁽⁷⁶⁶⁾ مِنْ هَذَا الْبَابِ مَعَ خَلْوِ عَيْنِهِ أَوْ لَامِهِ مِنْ حُرُوفِ الْحَلْقِ، أَنَّ "أَبِي يَأْبَى" ⁽⁷⁶⁷⁾ بِمَعْنَى "امْتَنَعَ" وَ"امْتَنَعَ" ⁽⁷⁶⁸⁾ فَرَعَ "مَنَعَ" ⁽⁷⁶⁹⁾ وَلَامَ "مَنَعَ" حَرْفُ الْحَلْقِ، فَحُمِلَ "أَبِي" عَلَيْهِ، فَكَانَ لَامَهُ حَرْفًا ⁽⁷⁷⁰⁾ مِنْ حُرُوفِ الْحَلْقِ، وَقِيلَ: إِنَّ الْيَاءَ فِي "أَبِي" مَنْقَلَبَةٌ مِنْ ⁽⁷⁷¹⁾ الْأَلْفِ، وَالْأَلْفُ ⁽⁷⁷²⁾ مِنْ

(٧٥٧) ص + الْأَلْفُ؛ أ: فما دخل.

(٧٥٨) اليربوع أي: دُوَيْبَةُ تحفر الأرض، خزانة الأدب للبغداديّ، ٤٠/١.

(٧٥٩) النَّافِقَاءُ أي: الجُحْر الذي يكتمه ويظهر غيره، وهو بيت اليربوع، خزانة الأدب للبغداديّ، ٤٠/١.

(٧٦٠) ص: حجر | الجُحْر أي: كل شيء تحتفره الهوامّ والسيّباع لأنفسها، الحُكْمُ واخِيطُ الأعظم لابن سيده، «ج ح ر».

(٧٦١) ورود كلمة "بالشَّيْخَةِ" فِي الشَّعْرِ فِيهَا آراءٌ مُخْتَلِفَةٌ بَيْنَ الْعُلَمَاءِ وَيُنْقَلُهُ صَاحِبُ خَزَانَةِ الْأَدَبِ كَمَا يَلِي «رواه أبو عمر الزَّاهِدُ

وغيره تبعاً لابن الأعرابيّ "ذِي الشَّيْخَةِ" وَقَالَ: لِكُلِّ يَرْبُوعٍ شَيْخَةٌ عِنْدَ جَحْرِهِ، وَرَدَّ الْأَسْوَدُ أَبُو مُحَمَّدٍ الْأَعْرَابِيُّ الْغُنْدِجَانِيّ عَلَى ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ وَقَالَ: مَا أَكْثَرَ مَا يَصْحَفُ فِي آيَاتِ الْمُتَقَدِّمِينَ، وَذَلِكَ أَنَّهُمْ تَوَهَّمُوا أَنَّ ذَا الشَّيْخَةِ مَوْضِعُ يَنْبِتِ الشَّيْخِ، وَإِنَّمَا الصَّحِيحُ "وَمِنْ جَحْرِهِ بِالشَّيْخَةِ" بِالْخَاءِ الْمَعْجَمَةِ، وَقَالَ: هِيَ رَمْلَةٌ بَيْضَاءُ فِي بِلَادِ بَنِي أَسَدٍ وَحَنْظَلَةٌ، وَكَذَا رَوَاهُ الْجَرْمِيُّ أَيْضاً، وَالشَّيْنُ فِي الرِّوَايَتَيْنِ مَكْسُورَةٌ» خزانة الأدب للبغداديّ، ٤٠/١.

(٧٦٢) أ + فما | اليتقصّع: وهي الشاهد في البيت كما ذكر في المتن، يقال: تقصّع اليربوع دخل في قاصعائه [خزانة الأدب

للبغداديّ، ٤٠/١]، الْقَاصِيعَةُ اسْمٌ لِأَحَدِ جَحَرَةِ الْيَرْبُوعِ، [شرح التصريح على التوضيح للأزهريّ، ٤٩٧/٢] هَذَا الْبَيْتُ

لَأَبِي مَذْعُورٍ مِنْ بَنِي ثَعْلَبَةَ بْنِ يَرْبُوعٍ وَهُوَ طَارِقُ بْنُ دَيْسَقٍ بْنِ عَوْفٍ بْنِ عَاصِمٍ بْنِ عُبَيْدٍ بْنِ ثَعْلَبَةَ بْنِ يَرْبُوعٍ، [خزانة

الأدب للبغداديّ، ٣٥/١]، طَارِقُ بْنُ دَيْسَقٍ مِنَ الْجَاهِلِيّ، التَّوَادُرُ فِي اللَّغَةِ لِأَبِي زَيْدِ الْأَنْصَارِيِّ، ص ٢٧٦.

(٧٦٣) ص + الْأَلْفُ؛ أ: دخل.

(٧٦٤) ص: وَاللَّامُ.

(٧٦٥) ص + إِنَّ؛ أ: إِلَى.

(٧٦٦) أ - يَأْبَى.

(٧٦٧) أ - يَأْبَى.

(٧٦٨) ص: وَهُوَ.

(٧٦٩) ص + أَي: بِمَعْنَى مَنَعَ.

(٧٧٠) أ: حَرْفُ.

(٧٧١) ص: عَنْ؛ أ: إِلَى.

(٧٧٢) أ - وَالْأَلْفُ.

حروف (773) الحلق، (774) وإن لم يعتدّ بها أو (775) أُمَّهَا (776) في أصل وضعها كالمهمزة، وهي من حروف الحلق (777) فيكون "أبي يأبي" على القياس، وأمّا "رَكَنَ يَرْكُنُ" فمن اللّغات المتداخلة على ما رواه (778) أبو عمرو (ت. ٧٧١/١٥٤) (٧٧٩) وأمّا "بَقِيَ يَبْقَى" و"فَتَى يَفْتَى" (780) و"قَلَى يَقْلَى" -بفتح العين في الماضي والمضارع- (781) فلغات طيّ قد فرّوا من الكسرة إلى الفتحة، وأمّا "نَكَحَ يَنْكَحُ" و"خَرَجَ" (782) يَخْرُجُ" (783) -بكسر (784) عين مضارعهما- و"دَخَلَ يَدْخُلُ" -بضم (785) عين مضارعه، - فلا يُقاس فتحته (786) يعني لا يقال: إنَّ (787) ما هو عينه أو لأمه حرف من حروف (788) الحلق (789) القياس فتح

(٧٧٣) ص: حرف.

(٧٧٤) أ: الحلق.

(٧٧٥) أ - أو.

(٧٧٦) أ: وأُمَّهَا.

(٧٧٧) أ: الحلق.

(٧٧٨) ص: روى | ورد في إصلاح المنطق «ولم يأت الماضي والمستقبل بالفتح إذا لم يكن فيه أحد هذه الحروف الستة إلا حرفا

واحدا جاء نادرا، وهو أبي يأبي. وزاد أبو عمرو: "رَكَنَ يَرْكُنُ" إصلاح المنطق لابن السكّيت، ص ٢١٧؛ ورد في شرح

الشافعية «ورَكَنَ يَرْكُنُ كما حكاه أبو عمرو من التداخل» شرح الشافعية لرضي الدين ١٢٥/١.

(٧٧٩) أبو عمرو هو زَيَّان بن عَمَّار التميمي المازني البصري، أبو عمرو، ويلقب أبوه بالعلاء من أئمة اللغة والأدب، وأحد القراء

السبعة. ولد بمكة، ونشأ بالبصرة، ومات بالكوفة، قال الفرزدق: "ما زلت أغلق أبوابا وأفتحها حتى أتيت أبا عمرو ابن

عمار" قال أبو عبيدة، كان أعلم الناس بالأدب والعربية والقرآن والشعر، الأعلام للزركلي ٤١/٣.

(٧٨٠) أ - فَتَى يَفْتَى.

(٧٨١) ص: الغابر.

(٧٨٢) ص، أ: صَرَخَ.

(٧٨٣) ص، أ: وَيَصْرِخُ.

(٧٨٤) ص، أ: مكسورا.

(٧٨٥) ص، أ: مضموما.

(٧٨٦) أ: فتحة.

(٧٨٧) ص + كلّ.

(٧٨٨) ص، أ - من حروف.

(٧٨٩) ص، أ: حلق.

العين في الماضي والمضارع لوجود حرف الحلق، وهذا⁽⁷⁹⁰⁾ من قبيل ما⁽⁷⁹¹⁾ يُقال: كلُّ جُوزٍ مدوّر وكلّ مدوّر ليس جُوزٍ. ⁽⁷⁹²⁾

[الفرق بين الشاذّ والنادر والضعيف]

واعلم⁽⁷⁹³⁾ أنّه قد قيل: الفرق بين الشاذّ والنادر والضعيف، أمّا⁽⁷⁹⁴⁾ الشاذّ: ⁽⁷⁹⁵⁾ هو ⁽⁷⁹⁶⁾ الذي يكون وجوده⁽⁷⁹⁷⁾ كثيرا؛ لكن بخلاف⁽⁷⁹⁸⁾ القياس، والنادر: هو الذي يكون وقوعه قليلا؛ لكن على القياس، والضعيف: هو الذي لم يتصل حكمه⁽⁷⁹⁹⁾ إلى ⁽⁸⁰⁰⁾ الثبوت.

[حروف الحلق]



(٧٩٠) ص: وهو.

(٧٩١) ص - ما.

(٧٩٢) أ + وكلّ ثلج أبيض وكلّ أبيض ليس بثلج.

(٧٩٣) ص: اعلم.

(٧٩٤) ص، أ: أنّ.

(٧٩٥) ص - الشاذّ، صَحّ هامش "ص".

(٧٩٦) أ: وهو.

(٧٩٧) ص، أ: وقوعه.

(٧٩٨) ص: مخالف؛ أ: يخالف.

(٧٩٩) أ: حكم.

(٨٠٠) أ - إلى.

(حروف⁽⁸⁰¹⁾ الحلق / [١٢ و] ستّة: الحاء والحاء والعين والغين والهمزة⁽⁸⁰²⁾ والهاء⁽⁸⁰³⁾)
يجوز في الحاء⁽⁸⁰⁴⁾ وأخواته الرّفع والنّصب، أمّا الرّفع فبتقدير⁽⁸⁰⁵⁾ المبتدأ⁽⁸⁰⁶⁾ المحذوف⁽⁸⁰⁷⁾ تقديره⁽⁸⁰⁸⁾
أحدها الحاء⁽⁸⁰⁹⁾ والثّاني⁽⁸¹⁰⁾ الحاء إلخ.⁽⁸¹¹⁾ وأمّا⁽⁸¹²⁾ النّصب فبتقدير⁽⁸¹³⁾ أعني، والأوّل أظهر.

[مخارج حروف الحلق]

وإنّما أنحصرت⁽⁸¹⁴⁾ حروف الحلق في هذه الحروف الستّة؛ لأنّه لا يخلو إمّا أن يكون المخرج⁽⁸¹⁵⁾
الحلقّي⁽⁸¹⁶⁾ من أقصى الحلق أو من وسطه أو من أدنى وسطه، وإن كان الأوّل: فهو مخرج الهاء والهمزة،
وإن كان الثّاني: فهو مخرج العين والحاء المهملتين⁽⁸¹⁷⁾ المائلتين إلى الدّاخل، وإن كان الثّالث: فهو مخرج
الحاء والغين المعجمتين المائلتين إلى الخارج، فلهذا⁽⁸¹⁸⁾ أنشد بعض الصّرفيّين⁽⁸¹⁹⁾ مشيراً إلى ذلك

(٨٠١) ص، أ: وحروف.

(٨٠٢) ص، أ: والهاء.

(٨٠٣) ص، أ: والهمزة.

(٨٠٤) أ: الهاء.

(٨٠٥) أ: فتقدير.

(٨٠٦) ص: مبتدأ.

(٨٠٧) ص: محذوف.

(٨٠٨) ص: تقدير.

(٨٠٩) أ + إلى آخره.

(٨١٠) ص: وثانيها.

(٨١١) أ - والثّاني الحاء إلخ.

(٨١٢) أ: أمّا.

(٨١٣) أ: فتقدير.

(٨١٤) أ: أنحصر.

(٨١٥) أ: مخرج.

(٨١٦) ص، أ: الحلق.

(٨١٧) المهمل يطلق على الحرف الغير المنقوط كالحاء والسين، ويقابله المعجم، كشّاف اصطلاحات الفنون والعلوم للّتهانوي،

١٦٦٤/٢.

(٨١٨) أ: وكذا.

(٨١٩) ص: تصرفين؛ أ: الصّرفيّين.

بقولهم: (820) «حرف (821) حلق شش (822) بُودُ، (٨٢٣) أي: نور عين هاء همزة (824) حاء خاء (825) عين غين» وقيل: حروف (826) الحلق سبعة: ستة منها ما ذكر، (827) وواحدة أخرى (828) الألف؛ لكن لم يُعتبر (829) بها لعدم أصالتها في غير الحرف والاسم الغير المتمكن، فذكر (830) [شارح] (831) الزنجاني في شرحه: (832) «أنّ الهمزة من أول مخارج الحلق (833) ممّا يلي الصدر، ثمّ يليها الهاء، ثمّ العين غير المعجم، (834) ثمّ الحاء أيضا غير المعجم، (835) وهما من وسط الحلق فالعين أبعدهما فالحاء (836) أقربهما إلى الفم، ثمّ الغين ثمّ الخاء المعجمتين أدناهما إلى الفم»، (837) وهذا التفصيل (838) لم يُذكر في كثير من

(٨٢٠) أ + هذا.

(٨٢١) أ: حروف.

(٨٢٢) أ: وشش | شش: كلمة فارسيّة.

(٨٢٣) بُودُ: كلمة فارسيّة.

(٨٢٤) أ: وهمزة.

(٨٢٥) أ: وحاء.

(٨٢٦) أ: حرف.

(٨٢٧) أ: ذكروا.

(٨٢٨) ص: منها.

(٨٢٩) أ: لم يعتد.

(٨٣٠) ص، أ: وذكر

(٨٣١) ورد في شرح العزّي «فإنّ الهمزة من أول مخارج الحلق ممّا يلي الصدر ثمّ يليها الهاء ثمّ العين غير المعجم ثمّ الحاء أيضا غير

المعجم، وممّا من وسط الحلق والعين أبعدهما والحاء أقربهما إلى الفم ثمّ الغين ثمّ الخاء أدناهما إلى الفم» [شرح العزّي لحسن

باشا النكساريّ، المخطوطة ورق ٣ ظ]، ولهذا سقوط كلمة "شارح" في المتن لعلّه سهو من المستنسخ أيضا، و أثبتت فيه.

(٨٣٢) انظر: شرح العزّي لحسن باشا النكساريّ، المخطوطة ورق ٣ ظ.

(٨٣٣) أ: الحلق.

(٨٣٤) ص: المعجمة؛ أ + من أقصى الحلق.

(٨٣٥) ص: المعجمة.

(٨٣٦) ص: والحاء.

(٨٣٧) أ - ثمّ الحاء أيضا غير المعجم وهما من وسط الحلق فالعين أبعدهما فالحاء أقربهما إلى الفم ثمّ الغين ثمّ الخاء المعجمتين

أدناهما إلى الفم.

(٨٣٨) أ - التفصيل.

الشُّروح؛ لكن⁽⁸³⁹⁾ إذا⁽⁸⁴⁰⁾ أردت أن تقف على تحقيقه وتعلم مخارج جميع⁽⁸⁴¹⁾ الحروف حلقياً كانت أو غير حلقية⁽⁸⁴²⁾ فانظر في هذه الصورة، فزود⁽⁸⁴³⁾ في أول كل حرف همزة فتلقظ بها.⁽⁸⁴⁴⁾

[أمثلة الأفعال مع حروف الحلق]

واعلم أن مثال / [١٢ ظ] الحاء⁽⁸⁴⁵⁾ في عين فعله أو لامه بفتحها في الماضي والمضارع⁽⁸⁴⁶⁾ نحو: "نَحَلْ"⁽⁸⁴⁷⁾ "يَنْحَلْ"⁽⁸⁴⁸⁾ و"فَتَحَ يَفْتَحُ" ونحوهما مما كان⁽⁸⁴⁹⁾ عين ماضيه ومضارعه مفتوحا بوجود⁽⁸⁵⁰⁾ الحاء⁽⁸⁵¹⁾ في عينه أو لامه، ومثال العين: "رَعَى يَرَعَى" و"مَنَعَ يَمْنَعُ" ونحوهما مما كان عين ماضيه ومضارعه مفتوحا بوجود العين في عينه أو لامه،⁽⁸⁵²⁾ ومثال الحاء⁽⁸⁵³⁾ نحو: "فَحَرَ يَفْحَرُ" و"سَلَحَ يَسْلَحُ" ونحوهما مما كان⁽⁸⁵⁴⁾ ماضيه⁽⁸⁵⁵⁾ ومضارعه مفتوحا بوجود⁽⁸⁵⁶⁾ الحاء في عينه أو

(٨٣٩) ص: لكن | ورود كلمة "لك" في النسخة الأم لعلّه سهو من المستنسخ، الصواب "لكن" كما وردت في نسخة "ص"، ولذلك أثبتت في المتن.

(٨٤٠) ص: إذا | ورود كلمة "وإذا" بالواو في النسخة الأم لعلّه سهو من المستنسخ، الصواب "إذا" بدون الواو، كما في نسخة "ص"، ولذلك أثبتت في المتن.

(٨٤١) ص: جمع.

(٨٤٢) ص: حلقياً.

(٨٤٣) ص: فزاد.

(٨٤٤) أ - لك وإذا أردت أن تقف على تحقيقه و تعلم مخارج جميع الحروف حلقياً كانت أو غير حلقية فانظر في هذه الصورة فزود في أول كل حرف همزة فتلقظ بها.

(٨٤٥) ص: الحال؛ أ + الغير المعجم.

(٨٤٦) أ: في المضارع.

(٨٤٧) أ: بجل.

(٨٤٨) أ: يبجل.

(٨٤٩) ص: كانا.

(٨٥٠) ص: يوجد.

(٨٥١) ص: الحاء.

(٨٥٢) ص، أ - ومثال العين رَعَى يَرَعَى وَمَنَعَ يَمْنَعُ ونحوهما مما كان عين ماضيه ومضارعه مفتوحا بوجود العين في عينه أو لامه.

(٨٥٣) ص: الحاء؛ أ + المعجم في عينه أو لامه.

(٨٥٤) ص: كانا عين؛ أ + عين.

(٨٥٥) أ - ماضيه، صَحَّ هامش.

(٨٥٦) ص: يوجد.

لامه،⁽⁸⁵⁷⁾ ومثال العين⁽⁸⁵⁸⁾ نحو: "شَعَلَ يَشْعَلُ" و"صَبَغَ يَصْبُغُ" ونحوهما مما كان⁽⁸⁵⁹⁾ عين ماضيه ومضارع مفتوحا بوجود العين في عينه أو لامه، ومثال الهاء⁽⁸⁶⁰⁾ نحو: "ذَهَبَ يَذْهَبُ" و"وَجَّهَ" ⁽⁸⁶¹⁾ يَوَجِّهُ" ⁽⁸⁶²⁾ ونحوهما مما كان⁽⁸⁶³⁾ عين ماضيه ومضارع مفتوحا بوجود الهاء في عينه أو لامه، ومثال الهمزة⁽⁸⁶⁴⁾ نحو: "سَتَلَ يَسْتَلُ" و"قَرَأَ يَقْرَأُ" ونحوهما مما كان⁽⁸⁶⁵⁾ عين ماضيه ومضارع مفتوحا بوجود⁽⁸⁶⁶⁾ الهمزة⁽⁸⁶⁷⁾ في عينه أو لامه.

[الرَّباعي المجرد وهو واحد]

(والرَّباعي) أي: الرَّباعي المجرد عن الزوائد⁽⁸⁶⁸⁾ (ما كان ماضيه على أربعة أحرف) أصول، وهذا الوصف احتراز عن الرَّباعي الذي ليس كل حرفه⁽⁸⁶⁹⁾ أصلياً كالرَّباعي الحاصل بزيادة⁽⁸⁷⁰⁾ حرف واحد على الثلاثي المجرد.

(٨٥٧) ص + ومثال العين رَعَى يَرْعَى وَمَنَعَ يَمْنَعُ ونحوهما مما كانا عين ماضيه ومضارعه مفتوحا يوجد العين في عينه أو لامه؛ أ + ومثال العين في عينه أو لامه نحو رَعَى يَرْعَى وَمَنَعَ يَمْنَعُ ونحوهما مما كان عين ماضيه ومضارعه مفتوحا بوجود العين في عينه أو لامه.

(٨٥٨) ص: العين؛ أ + المعجم في عينه أو لامه.

(٨٥٩) ص: كانا.

(٨٦٠) أ + في عينه أو لامه.

(٨٦١) أ: وجب.

(٨٦٢) أ: يجب.

(٨٦٣) ص: كانا.

(٨٦٤) أ + في عينه أو لامه.

(٨٦٥) ص: كانا.

(٨٦٦) أ: بوجودها.

(٨٦٧) أ - الهمزة.

(٨٦٨) أ: الزائد.

(٨٦٩) ص، أ: حروفه.

(٨٧٠) ص: لزيادة.

(وهو) أي: الرباعي المجرد⁽⁸⁷¹⁾ (باب فعلل) وهذا البناء⁽⁸⁷²⁾ يجيء لازما⁽⁸⁷³⁾ ومتعدّيا،⁽⁸⁷⁴⁾ وأما⁽⁸⁷⁵⁾ المتعدّي منه كـ "دَخَرَجَ يُدَخَرِجُ" و "بَزَهَنَ يُبْزَهُنُ" ونحوهما، وأما اللازم منه كـ "دَرَبَحَ يُدْرَبِحُ" و "بَزَهَمَ يُبْزَهُمُ"⁽⁸⁷⁶⁾ ونحوهما،

[تشكيل حركات في ماضي الرباعي المجرد]

وإنّما لم يتحرّك كلّ حرف⁽⁸⁷⁷⁾ الرباعي المجرد كما كان / [١٣ و] كذلك في الثلاثي المجرد، لأنّ يلزم توالي أربع حركات متواليات في كلمة واحدة موجبة زيادة الثقل مع أنّ ذلك لم يوجد في كلام العرب بالاستقراء. أمّا "هُدَبِد" ⁽⁸⁷⁸⁾ فإنّه في الأصل "هُدَايِد" ثمّ قُصِرَ، وإنّما لم تُسكن⁽⁸⁷⁹⁾ الفاء لتعذر الابتداء بالسّاكن ولم تُسكن⁽⁸⁸⁰⁾ اللّام الأولى أيضا لأنّ يلزم اجتماع السّاكنين على غير حدّه إذا اتّصل به ضمير⁽⁸⁸¹⁾ البارز المرفوع المتّصل المتحرّك لوجوب سكون اللّام الثانية عنده،⁽⁸⁸²⁾ ذلك حملا على الثلاثي ولم يُسكن اللّام الثانية أيضا؛ لأنّ الماضي مبنية⁽⁸⁸³⁾ على الفتح ما لم يتّصل به ضمير مرفوع متّصل بارز متحرّك، فتعيّن⁽⁸⁸⁴⁾ الحرف الثاني للسكون،⁽⁸⁸⁵⁾ وهو العين.

[أن يكون الرباعي المجرد بابا واحدا]

(٨٧١) أ + وهو.

(٨٧٢) ص، أ: الباب.

(٨٧٣) ص، أ: متعدّيا.

(٨٧٤) ص، أ: لازما.

(٨٧٥) أ: أمّا.

(٨٧٦) برهم أي: إدامة النّظر وسكون الطّرف، الصّحاح تاج اللّغة وصحاح العربيّة للجوهري، «ب ر ه م»

(٨٧٧) ص، أ: حروف.

(٨٧٨) الهُدَيْد أي: اللّبن الخائر والأصل "هُدَايِد" فقُصِرَ، المغرب في ترتيب المعرب المطرزي، «ه د ب د»

(٨٧٩) ص، أ: لم يسكن.

(٨٨٠) ص: ولم يسكن.

(٨٨١) ص: الضمير.

(٨٨٢) ص، أ: عند.

(٨٨٣) ص، أ: مبني.

(٨٨٤) أ: فعّين.

(٨٨٥) أ: للسكون | ورود كلمة "لسكون" بدون لام التعريف في النسخة الأمّ لعلّه سهو من المستنسخ، الصّواب "للسكون"

بلام التعريف كما في نسخة "أ"، ولذلك أثبتت في المتن.

(وهو) أي: الرباعي المجرد باب واحد؛ لأنه ثبت بالاستقراء، أنه (باب واحد) فقط؛ أو لأنه
ثقل لكثرة⁽⁸⁸⁶⁾ حروفه، ولم يتصرفوا⁽⁸⁸⁷⁾ فيه كما تصرفوا⁽⁸⁸⁸⁾ في الثلاثي المجرد من فتح عينه⁽⁸⁸⁹⁾
وكسرها وضمها؛ بل⁽⁸⁹⁰⁾ التزموا⁽⁸⁹¹⁾ فيه⁽⁸⁹²⁾ الفتحات لحفتها⁽⁸⁹³⁾ وثقل الرباعي فصار بابا واحدا.

[أن يكون الثلاثي المجرد ملحقا بالرباعي]

(وقد يكون) أي: قليلا يكون الرباعي إنما⁽⁸⁹⁴⁾ قيّدنا "بالقليل"؛ لأن "قد" إذا دخل على⁽⁸⁹⁵⁾
الفعل المضارع يكون للتقليل نحو: "الجواد قد يعثر"⁽⁸⁹⁶⁾ (ستة أبواب) بزيادة حرف واحد على الثلاثي
المجرد (ويقال⁽⁸⁹⁷⁾ لها) أي: تلك الأبواب⁽⁸⁹⁸⁾ الستة⁽⁸⁹⁹⁾ الرباعية⁽⁹⁰⁰⁾ (الملحق بالرباعي) المجرد.

(٨٨٦) أ: لكثّر.

(٨٨٧) أ: ولم يتصرفون.

(٨٨٨) أ – فيه كما تصرفوا.

(٨٨٩) ص: عينها.

(٨٩٠) أ – بل.

(٨٩١): والتزموا.

(٨٩٢) أ: فيها.

(٨٩٣) ص، أ: لحفتها | ورود كلمة "خفتها" بدون لام الجر في النسخة الأم لعلّه سهو من المستنسخ، الصواب "لحفتها" كما في
نسختي "ص" و"أ"، ولذلك أثبتت في المتن.

(٨٩٤) ص: وإنما.

(٨٩٥) أ – على.

(٨٩٦) ص: تعيّر؛ أ: ينجل.

(٨٩٧) ص: يقال.

(٨٩٨) أ: أبواب.

(٨٩٩) ص – الستة.

(٩٠٠) أ: الرباعي.

والإلحاق: عبارة عن اتحاد المصدرين، والمراد منه⁽⁹⁰¹⁾ المصدر⁽⁹⁰²⁾ الأول لاطراده⁽⁹⁰³⁾ دون الثاني، فخرج باب "أفعل" عن كونه⁽⁹⁰⁴⁾ ملحقا⁽⁹⁰⁵⁾ بـ "دحرج".

(وهو) أي: الرباعي المزيّد⁽⁹⁰⁶⁾ على الثلاثي الملحق بالرباعي المجرد؛

[الملحقات بـ "دحرج" وهي ستة أبواب؛]

[١] (باب "فوعِل" نحو: "حوقل") / [١٣ ظ] أصله "حقِل" أي: ضعف، فزيدت الواو بين الحاء والقاف، فصار "حَوَقَلَ" على وزن "فَعَّلَل"، وهو لازم ملحق بـ "دحرج" لصدق تعريفه بينهما نحو: "حَوَقَلَ يُحَوِّقِلُ حَوَقْلَةً وَحِيقَالًا" أصله "حَوَقَالًا"⁽⁹⁰⁷⁾ - قُلبت الواو ياءا لسكونها وانكسار ما قبلها - نحو: "دحرج يدحرج درجة ودحرجا".⁽⁹⁰⁸⁾

[٢] (و "فعول" نحو: "جهور") أصله "جهر"⁽⁹⁰⁹⁾ أي: ظهر،⁽⁹¹⁰⁾ فزيدت الواو بين الهاء والراء فصار "جهور" على وزن "فعلل"، وهو متعدّد⁽⁹¹¹⁾ ملحق بـ "دحرج" نحو: "جهور يجهور جهورة وجهورا" مثل: "دحرج يدحرج درجة ودحرجا".

[٣] (و "فيعل" نحو: "بيطر") أصله "بطر" أي: شقّ، فزيدت الياء بين الباء والطاء، فصار "بيطر" على وزن "فعلل"، وهو متعدّد⁽⁹¹²⁾ ملحق بـ "دحرج" نحو: "بيطر يبيطر بيطرة وبيطارا" مثل: "دحرج يدحرج درجة ودحرجا".

(٩٠١) ص: به.

(٩٠٢) ص: مصدر.

(٩٠٣) أ - لاطراده.

(٩٠٤) أ - كونه.

(٩٠٥) أ: ملحق.

(٩٠٦) ص + فيه.

(٩٠٧) ص: حوقال.

(٩٠٨) ص: مثل.

(٩٠٩) في هامش "ص": أي من الجّهارة وهو ارتفاع الصّوت.

(٩١٠) أ: أظهر.

(٩١١) ص: متعدّي.

(٩١٢) ص: متعدّي.

[٤] (و"فعل" نحو: "عثر") أصله "عثر" أي: اطلع أو لم يُقرّر رجله موضع وضعه، وهو لغة فيه، فزِيدت الياء بين التاء والراء، فصار "عثر" على وزن "فعل" وهو لازم ملحق بـ"دحرج" نحو: "عثر يعثر عثرة وعثارا" مثل: "دحرج يدحرج درجة ودحرجا".

[٥] (و"فعلى" نحو: "سلقى")^(٩١٣) [أصله سلق]^(٩١٤) أي: عمل عمل الجلوس،^(٩١٥) فزِيدت الياء في آخره^(٩١٦) فصار "سلقى" على وزن "فعلى"^(٩١٧) وهو متعدّد^(٩١٨) ملحق بـ"دحرج" نحو: "سلقى يسلقى سلقية ولسلقايا" على الأصل مثل: "دحرج يدحرج درجة ودحرجا"، وسيجيء بيان إعلاها في فصل التصريف^(٩١٩) إن شاء الله تعالى.

[٦] (و"فعل" نحو: "جلب") أصله "جلب" أي: أخذ شيئاً، وذهب^(٩٢١) إلى البيع، وقيل: معناه^(٩٢٢) أخذ صيحة، فزِيدت إحدى البائين / [١٤ و] وقيل: ^(٩٢٣) أوْلهما، وقيل: ثانيهما، وجوّز سيبويه الأمرين^(٩٢٤) فصار "جلب" على وزن "فعل" وهو متعدّد^(٩٢٥) ملحق بـ"دحرج" نحو: "جلب يجلب جلبية وجلبابا" مثل: "دحرج يدحرج درجة ودحرجا".

[المزيد على الثلاثي والرّباعي المجرّدين، وهو أربعة عشر باباً]

(٩١٣) ص، أ + أصله سلق.

(٩١٤) سقوط جملة "أصله سلق" في النسخة الأمّ لعلّه سهو من المستنسخ؛ لأنّ عدم "أصله سبق" يؤدّي إلى نقص فهم المعنى وهي موجودة في نسختي "ص" و"أ"، ولذلك أثبتت في المتن.

(٩١٥) أ: الجاسوس.

(٩١٦) ص، أ: الآخر.

(٩١٧) ص: فعلى | ورود كلمة "فعل" في النسخة الأمّ لعلّه سهو من المستنسخ، الصّواب "فعلى" كما في نسخة "ص"، ولذلك أثبتت في المتن.

(٩١٨) ص: متعدّد.

(٩١٩) ص ٢٩١ - ٢٩٤.

(٩٢٠) أ - وفعل.

(٩٢١) ص، أ + به.

(٩٢٢) ص - معناه.

(٩٢٣) ص، أ: قيل.

(٩٢٤) انظر: الكتاب لسيبويه، ٣٢٩/٤.

(٩٢٥) ص: متعدّد.

(وأما المزيد فيه فنوعان مزيد على الثلاثي ومزيد على الرباعي) وفي ارتفاع مزيد يجوز وجهان؛ إما البدلية من قوله: فنوعان بدل البعض من الكل، وإما الخبرية⁽⁹²⁶⁾ عن المبتدأ المحذوف تقديره أحدهما مزيد⁽⁹²⁷⁾ على الرباعي.

(فمزيد⁽⁹²⁸⁾ الثلاثي أربعة عشر بابا وهي)⁽⁹²⁹⁾ الأبواب المزيد على الثلاثي⁽⁹³⁰⁾ (على ثلاثة أنواع) أحدها (رباعي و) ثانيها (خماسي و) ثالثها (سداسي) يجوز الجرّ فيها على البدلية من قوله: على ثلاثة أنواع بدل البعض من الكل كما يجوز الرفع على الخبرية من المبتدأ المحذوف، وهو ما قدرناه فيها⁽⁹³¹⁾ قيل: خماسي وسداسي بضم الخاء والسين الأولى⁽⁹³²⁾ شاذ أيضا؛ لأنّ الأول منسوب إلى الخمسة⁽⁹³³⁾ والثاني إلى الستة⁽⁹³⁴⁾ فالقياس⁽⁹³⁵⁾ أن يقال: خمسي⁽⁹³⁶⁾ وسدسي⁽⁹³⁷⁾ - بفتح الخاء وكسر السين الأولى. -⁽⁹³⁸⁾

[أبواب الرباعي المزيد على الثلاثي المجرد وهي ثلاثة]

(فالرباعي ثلاثة أبواب)

[باب الإفعال]

(٩٢٦) ص: بالخبرية.

(٩٢٧) ص، أ + على الثلاثي وثانيهما مزيد.

(٩٢٨) ص + على.

(٩٢٩) ص، أ + أي.

(٩٣٠) أ - المزيد على الثلاثي.

(٩٣١) ص - فيها.

(٩٣٢) ص، أ: الأول.

(٩٣٣) ص، أ: خمسة.

(٩٣٤) ص، أ: ستة.

(٩٣٥) ص: والقياس.

(٩٣٦) أ: خماسي.

(٩٣٧) ص، أ: سداسي.

(٩٣٨) ص - الأولى؛ أ: الأول.

[١] أحدها ("أفعل" نحو: "أكرم) يكرم إكراما" أصله "كرم" والهمزة زائدة⁽⁹³⁹⁾ فيه⁽⁹⁴⁰⁾ وكُسِرَ⁽⁹⁴¹⁾ الهمزة⁽⁹⁴²⁾ في مصدره⁽⁹⁴³⁾ فرقا بين جمعه⁽⁹⁴⁴⁾ ومفرده⁽⁹⁴⁵⁾ ولم يعكس⁽⁹⁴⁶⁾ الأمر؛ لأنّ الجمع أثقل من المفرد⁽⁹⁴⁷⁾ والفتح أخفّ.

[معاني باب الإفعال]

وهذا البناء يجيء متعدّيا ولازما؛ لكن تعديته غالبا⁽⁹⁴⁸⁾ كـ "أكرم"⁽⁹⁴⁹⁾ يكرم إكراما" و "أخرج يخرج إخراجا" و "أسقط يسقط إسقاطا" ونحوها،⁽⁹⁵⁰⁾ وأمّا اللازم منه⁽⁹⁵¹⁾ كـ "أدبر يدبر إدبارا"⁽⁹⁵²⁾ و "أجرب يجرب إجرابا"⁽⁹⁵³⁾ ونحوها،⁽⁹⁵⁴⁾ معاني⁽⁹⁵⁵⁾ / [١٤ ظ] هذا الباب كثيرة⁽⁹⁵⁶⁾ سنذكر⁽⁹⁵⁷⁾ بتمامها في فصل الفوائد⁽⁹⁵⁸⁾ إن شاء الله تعالى.

[باب التّفعل]

-
- (٩٣٩) ص، أ: فيه.
 (٩٤٠) ص: زائدة وهي؛ أ: زائدة.
 (٩٤١) ص، أ: مكسورة.
 (٩٤٢) ص - الهمزة.
 (٩٤٣) ص: صدره.
 (٩٤٤) ص + وبين.
 (٩٤٥) ص: مفرده.
 (٩٤٦) ص: ولم ينعكس.
 (٩٤٧) ص، أ - من المفرد.
 (٩٤٨) ص: غالب؛ ص، أ + أمّا المتعدّي منه.
 (٩٤٩) ص: أكرم.
 (٩٥٠) أ: ونحوها.
 (٩٥١) ص - منه.
 (٩٥٢) أ + وأخرى يحرق إحراء.
 (٩٥٣) أ - أجرب يجرب إجرابا.
 (٩٥٤) أ: وهما.
 (٩٥٥) ص: ومعاني؛ أ: ومعنا.
 (٩٥٦) ص، أ: كثير.
 (٩٥٧) ص: سنذكرها.
 (٩٥٨) ص ٣٩٧ - ٣٩٩.

[٢] (و) ثانيها ("فعل" بتشديد العين) نحو: "خَرَجَ يَخْرُجُ تخريجا"⁽⁹⁵⁹⁾ والياء في مصدره عوض عن التشديد الثابت⁽⁹⁶⁰⁾ أصله "خرج" والتشديد فيه زائدة. واعلم أنّهم اختلفوا في الزائد⁽⁹⁶¹⁾ فقال الأكثرون: إنّ الزائد⁽⁹⁶²⁾ هو الرّاء الثاني، وقال الخليل: (ت. ١٧٥/٧٩١)^(٩٦٣) هو⁽⁹⁶⁴⁾ الرّاء الأوّل، وجوّز سيبويه الأمرين.

[معاني باب التّفعيل]

وهذا البناء للتّكثير غالبا، ويجيء للتّعددية واللازم بلا تكثير، أمّا التّكثير: فهو لا يخلو إمّا في الفعل فعند ذلك يشترك بين اللازم والمتعدّي نحو: "جَوَلْتُ" لتكثير الجَوْلَان، وهو لازم و"طَوَّفت"⁽⁹⁶⁵⁾ البيت⁽⁹⁶⁶⁾ لتكثير⁽⁹⁶⁷⁾ الطّوَاف، فهو⁽⁹⁶⁸⁾ متعدّد، وإمّا في الفاعل فعند ذلك يكون للّازم⁽⁹⁶⁹⁾ فقط نحو: "مَوّت الإبل" أي:⁽⁹⁷⁰⁾ كثر موته، وإمّا في المفعول فعند ذلك يكون للتّعددية فقط نحو: "قَطّعت الثّياب" و"غَلّقت الأبواب"، وإمّا التّعددية⁽⁹⁷¹⁾ منه بلا تكثير كـ"فَرّح يفرّح تفرّحا" و"كَرّم يكرّم تكرّما"

(٩٥٩) ص + ونحوه.

(٩٦٠) ص + في فعل؛ أ - والياء في مصدره عوض عن التّشديد الثّابت.

(٩٦١) ص، أ: الزّوائد، ص، أ + فيه. | انظر: الكتاب لسيبويه، ٣٢٩/٤.

(٩٦٢) أ: الزّوائد.

(٩٦٣) الخليل بن أحمد بن عمرو بن تميم الفراهيديّ الأزديّ، أبو عبد الرّحمن، من أئمة اللّغة والأدب، وواضع علم العروض، أخذه من الموسيقى وكان عارفا بها، وهو أستاذ سيبويه التّحويّ، وُلد ومات في البصرة، وعاش فقيرا صابرا، كان شعث الرّأس، شاحب اللّون، قشف الهيئة، متمزّق الثّياب، متقطّع القدمين، مغمورا في النّاس لا يعرف، قال النّضر بن شُمَيْل: ما رأى الرّأؤون مثل الخليل ولا رأى الخليل مثل نفسه، له كتاب العين في اللّغة ومعاني الحروف وجملة آلات العرب وتفسير حروف اللّغة وكتاب العروض والنّقط والشّكل، الأعلام للزّركليّ، ٣١٤/٢.

(٩٦٤) ص: وهو.

(٩٦٥) أ: طوّفت.

(٩٦٦) ص، أ - البيت.

(٩٦٧) ص: لكثير.

(٩٦٨) ص، أ: وهو.

(٩٦٩) ص: لازما.

(٩٧٠) أ - أي.

(٩٧١) ص، أ: المتعدّي.

ونحوهما، وإمّا اللازم منه بلا تكثير كـ "جَرَّبَ" (972) يَجْرِبُ تجريباً" (973) و"عَظَّمَ الرَّجُلَ" (974) تعظيماً ونحوهما، وهذا إذا (975) كان بمعنى "صار"، ومنه "عَجَزَتِ المرأةُ" و"شَيَّبَتِ" (976) أي: صارت (977) عجوزاً وشيباً، وإمّا إذا كان (978) بمعنى الإزالة نحو: "فَزَعَتَهُ" أي: أزلت (979) الفزع عنه (980) و"فَذَّيْتُ عَنِ الْإِبِلِ" أي: أزلت عنه (981) القذى أو بمعنى "التَّحْنِيَةِ" (982) نحو: "قَرَدَتِ" (983) البعير "أي: نزعته قرادته (984) أو بمعنى "التَّسْبَةِ" نحو: "فَسَّقَتَهُ" أي: نَسَبْتُ إِلَى (985) الفسوق (986) أو بمعنى "فَعَلَ" نحو: "فَلَّصَ" بمعنى قلص و"قَصَّرَ" بمعنى قصر و"زَيَّلَ" بمعنى زَيَّلَ فهذه (987) المعاني الأربعة للتعدية أيضاً.

[باب المفاعلة]

(٩٧٢) ص + الإبل.

(٩٧٣) أ - ونحوهما وأمّا اللازم منه بلا تكثير كـ جَرَّبَ يَجْرِبُ تجريباً.

(٩٧٤) ص + يعظم.

(٩٧٥) أ: إن.

(٩٧٦) أ + المرأة.

(٩٧٧) ص - صارت.

(٩٧٨) ص - كان.

(٩٧٩) أ + عنه.

(٩٨٠) ص: منه؛ أ - عنه.

(٩٨١) ص: عن.

(٩٨٢) ورود كلمة "التَّحْنِيَةِ" في النسخة الأمّ لعلّه سهو من المستنسخ، الصّواب "التَّحْنِيَةُ" قد وردت هذه الكلمة في النّزهة وكذا

في أقدم النسخ بين أيدينا للمطلوب ناسخها محمد بن يوسف بن صالح، تاريخ استنساخها ٩٠٣ هـ، محفوظة في مكتبة

قطاع قونيا تحت رقم ب ي ٩ ورق ١٠ و، ولذلك أثبتت في المعن، [نزهة الطّرف في علم الصّرف للمّيداني، ص ١٥]

نحى أي: أزاله، [لسان العرب لابن منظور، «ن ح ي»]، نحى أي: أزاله عن مكانه، غُزل الأمير، أي: نُحِيَ عن العمل،

معجم اللّغة العربيّة المعاصرة لأحمد مختار، «ن ح و».

(٩٨٣) أ: قرئت.

(٩٨٤) ص: قراده؛ أ: مراده.

(٩٨٥) ص - إلى.

(٩٨٦) ص: السّوق.

(٩٨٧) ص: وهذه.

[٣] (و) ثالثها ("فاعل" نحو: "قاتل" يقاتل مقاتلة وقتالا" (988) أصله "قتل" والألف فيه زيادة، (989) وإثما (990) زيدت بين الفاء والعين للضرورة، وذلك أئها (991) / [١٥ و] لو زيدت في الأول التيس بالمتكلم وحده في المضارع، وأيضا يلتبس (992) بماضي باب الإفعال، ولو زيدت في الآخر يلتبس (993) بالتثنية، ولو زيدت بين العين واللام يلتبس (994) بمبالغة اسم الفاعل (995) وجمع (996) مكسر؛ (997) لأن الإعجام يُترك كثيرا، نعم على هذا يلتبس باسم (998) الفاعل الذي ليس للمبالغة إلا أن القياس (999) به أولى (1000) من الالتباس (1001) بمبالغته. (1002) تركت بيانه حذرا عن الإطناب.

[معاني باب المفاعلة]

وهذا البناء (1003) للتعدية فقط مشاركة بين الاثنين غالبا؛ لأنه موضوع لما يكون بين الاثنين: وهو أن يفعل كل واحد (1004) منهما ما يفعل الآخر نحو: "قاتل يقاتل مقاتلة وقتالا"، (1005) و"ضارب

-
- (٩٨٨) ص: وقتالا.
 - (٩٨٩) ص، أ: زاءدة.
 - (٩٩٠) ص، أ: إئما.
 - (٩٩١) ص: لأئها.
 - (٩٩٢) ص: التيس.
 - (٩٩٣) ص: التيس.
 - (٩٩٤) ص: التيس.
 - (٩٩٥) أ - الفاعل.
 - (٩٩٦) أ: موضع.
 - (٩٩٧) ص: المكسر؛ أ: مكسورة.
 - (٩٩٨) أ - باسم.
 - (٩٩٩) أ: الالتباس.
 - (١٠٠٠) ص، أ + عندهم.
 - (١٠٠١) أ: التباس.
 - (١٠٠٢) ص: مبالغة؛ أ: مبالغة.
 - (١٠٠٣) ص: الباب.
 - (١٠٠٤) أ - واحد.
 - (١٠٠٥) أ: قتالا.

يضارب مضاربة وضراباً ونحوهما، وقد زاد⁽¹⁰⁰⁶⁾ البعض في هذا الباب⁽¹⁰⁰⁷⁾ مصدراً ثالثاً، وهو قولهم: "قيتالاً" و"ضيراباً"،⁽¹⁰⁰⁸⁾ ويحيى⁽¹⁰⁰⁹⁾ هذا البناء⁽¹⁰¹⁰⁾ بلا مشاركة بينهما نحو: "عاقبت اللصّ" و"طارقت النّعل"⁽¹⁰¹¹⁾ ونحوهما، ويحيى بمعنى "أفعل" نحو: "عافاك"⁽¹⁰¹²⁾ الله "أي: أعفاك الله"⁽¹⁰¹⁴⁾ و"راعنا"⁽¹⁰¹⁵⁾ سمعك⁽¹⁰¹⁶⁾ أي: أرعنا⁽¹⁰¹⁷⁾ سمعك⁽¹⁰¹⁸⁾ ونحوهما،⁽¹⁰¹⁹⁾ ويحيى لمعنى⁽¹⁰²⁰⁾ "فعل" بتشديد العين نحو: "صعّر خدّه" و"صاغر خدّه" ونحوهما،⁽¹⁰²¹⁾ ويحيى بمعنى "تفاعل"⁽¹⁰²²⁾

(١٠٠٦) أ: أراد.

(١٠٠٧) ص، أ: البناء.

(١٠٠٨) ص + وقد.

(١٠٠٩) ص: يحيى.

(١٠١٠) ص، أ: البناء | ورود كلمة "الفاء" في النسخة الأمّ لعلّه سهو من المستنسخ، لا تطابق المتن في المعنى، الصّواب "البناء" كما في نسختي "ص" و"أ"، ولذلك أثبتت في المتن.

(١٠١١) أ + وعافى الفاج.

(١٠١٢) ص + أعطاك الله؛ أ + أعفاك الله.

(١٠١٣) ص: وعافاك.

(١٠١٤) ص، أ - أي أعفاك الله؛ أ + أرغن شمّعك.

(١٠١٥) أ: أرعن.

(١٠١٦) ورود كلمة "شمّعك" بالشّين المعجمة في النسخة الأمّ لعلّه سهو من المستنسخ لأنّ الصّواب "سمعك" بالشّين المهملة، كما مرّ في نسخة المطلوب المخطوطة، بدون تاريخ النسخ، وناسخها غير معلوم، المحفوظة في مكتبة مانيسا تحت رقم ٢٥٠٥، ورق ٩ و، وكما ورد في [نزهة الطّرف في علم الصرف للميداني، ص ١٥] ولذلك أثبتت في المتن.

(١٠١٧) أ: راعن.

(١٠١٨) ص، أ - أي أرعنا شمّعك | ورود كلمة "شمّعك" بالشّين المعجمة في النسخة الأمّ لعلّه سهو من المستنسخ الصّواب "سمعك"، كما مرّ آنفاً، ولذلك أثبتت في المتن أيضاً.

(١٠١٩) ص: ونحوها.

(١٠٢٠) ص، أ: بمعنى.

(١٠٢١) أ: ونحوه.

(١٠٢٢) ص: التّفاعل.

نحو: "تسارع" و "سارع" و "تجاوز" (1023) و "جاور" (1024) ونحوهما، بمعنى واحد ويجيء بمعنى "فَعَلَ" نحو: "دفع" و "دافع" ونحوهما، (1025) وهذه (1026) المعاني الخمسة للتعدية أيضا.

وهذه (1027) الأبنية الثلاثة موازنة "فعلل" (1028) وليست بملحقة (1029) به لفقد (1030) تعريف (1031) الإلحاق بينهما (1032) وبينه (1033) تأمل.

[أبواب الخماسي المزيد على الثلاثي المجرد وهي خمسة]

(والخماسي (1034) خمسة أبواب)؛

[باب الانفعال]

[١] أحدها ("انفعل" نحو: "انقطع") ينقطع / [١٥ ظ] انقطاعا أصله "قطع" الهمزة (1035) والتون فيه زائدة. (1036)

[معنى باب الانفعال والمطاوعة]

-
- (١٠٢٣) ص، أ: تجاوز.
 - (١٠٢٤) ص، أ: جاوز.
 - (١٠٢٥) ص، أ: ونحوه.
 - (١٠٢٦) ص: هذا.
 - (١٠٢٧) ص: وهذا.
 - (١٠٢٨) ص: بفعلل؛ أ: بفاعل.
 - (١٠٢٩) أ: بملحق.
 - (١٠٣٠) أ: لغة.
 - (١٠٣١) أ: تصريف.
 - (١٠٣٢) أ: بينها.
 - (١٠٣٣) ص + نحو فعلل.
 - (١٠٣٤) في هامش "ص": الذي زيد فيه حرفان.
 - (١٠٣٥) ص: الألف.
 - (١٠٣٦) ص: زائدان؛ أ: زائدتان.

وهذا البناء لا يتعدّى؛⁽¹⁰³⁷⁾ لأنّ الأصل فيه المطاوعة، ومعنى المطاوعة: حصول أثر الشّيء عن تعلّق فعل المتعدّي بشيء، كذا عرفها [شارح]⁽¹⁰³⁸⁾ الرّنجانيّ، وعرفها شارح المراح⁽¹⁰³⁹⁾ بقوله: «معنى المطاوعة صدور فعل عن⁽¹⁰⁴⁰⁾ فعل» نحو: صدور الانقطاع عن القطع، فيقال: ⁽¹⁰⁴¹⁾ إنّ مصدر "انقطع" الذي هو الانقطاع صادر عن مصدر "قطع" الذي هو القطع، وعرفها شارح الهارونية⁽¹⁰⁴²⁾ بقوله: «المطاوعة هي أثر حصل⁽¹⁰⁴³⁾ عن تعلّق⁽¹⁰⁴⁴⁾ الفعل⁽¹⁰⁴⁵⁾ المتعدّي بمفعوله» فمعنى كون الفعل مطاوعاً: كونه دلّلاً على معنى حصل عن تعلّق فعل آخر متعدّد⁽¹⁰⁴⁶⁾ بالذي أقام⁽¹⁰⁴⁷⁾ به ذلك الفعل المطاوع نحو: "كسرتّه فانكسر" فقولك انكسر: عبارة عن⁽¹⁰⁴⁸⁾ معنى حصل عن تعلّق فعل متعدّد، وهو كسر بالذي⁽¹⁰⁴⁹⁾ قام به انكسر.

[تأتي مطاوعة باب الانفعال من ثلاثة أبواب]

(١٠٣٧) ص، أ + ألبّة.

(١٠٣٨) ورد في شرح العزّي «معنى المطاوعة حصول أثر الشّيء عن تعلّق فعل المتعدّي بشيء» ولهذا سقطت كلمة "شارح" في

المتن لعلّه سهو من المستنسخ وأثبتت في المتن، شرح العزّي لحس باشا النكساري، المخطوطة ورق ٥ و.

(١٠٣٩) انظر: شرح المراح لحسن باشا النكساري، المخطوطة ورق ٩ ظ.

(١٠٤٠) أ: من.

(١٠٤١) ص: فقال؛ أ: فتقول.

(١٠٤٢) ورد في شرح الهارونية «المطاوعة: هي أثر تعلّق الفعل المتعدّي بمفعول» شرح الهارونية في التصريف لشمس الدّين

النكساري، المخطوطة مستنسخها غير معلوم وتاريخ استنساخها ١٠٧٩هـ، المحفوظة في المكتبة الوطنيّة تحت رقم ٥٠

داماد ٢٦٠ ورق ٣٨ ظ.

(١٠٤٣) ص: حصول.

(١٠٤٤) أ - عن تعلّق.

(١٠٤٥) أ: بفعل.

(١٠٤٦) ص: متعدّياً.

(١٠٤٧) ص، أ: قام.

(١٠٤٨) أ: من.

(١٠٤٩) أ: الذي.

وهذا الباب مطاوع بثلاثة أبواب: [١] أحدها باب "فَعَلَ" - بفتح العين مع التّخفيف - نحو: "قَطَعْتُهُ فانقطع" و"صَرَفْتُهُ فانصرف"،⁽¹⁰⁵⁰⁾ [٢] وثانيها تفعيل⁽¹⁰⁵¹⁾ - بتشديد العين - نحو: "عدّلته فانعدل"، [٣] وثالثها "أفعل" نحو: "أزعجته فانزعج"، كذا المفهوم من نزهة الطّرف⁽¹⁰⁵²⁾ ودُكر في الهارونية⁽¹⁰⁵³⁾ أنّه مطاوع "فعل" نحو: "كسرتة فانكسر"، ويجيء مطاوع "أفعل" وهو شاذّ.

[شرط خاصّ لباب الانفعال]

ويشترط في هذا الباب أن يكون⁽¹⁰⁵⁴⁾ من الأفعال العلاجيّة⁽¹⁰⁵⁵⁾ الواضحة للحسن؛ لأنّ وضعه لحصول أثر الفاعل⁽¹⁰⁵⁶⁾ فحصل⁽¹⁰⁵⁷⁾ بما يظهر أثره تقوية للمعنى الذي وُضع له، ومن ثمّ لم يُقل⁽¹⁰⁵⁸⁾ "علّمته فانعلم" ولا⁽¹⁰⁵⁹⁾ "قصّدتة"⁽¹⁰⁶⁰⁾ فانقصّد" وأمّا قولهم⁽¹⁰⁶¹⁾ "عدّمتة فانعدم" [١٦] و [مع أنّه لا علاج ولا تأثير فيه فهو⁽¹⁰⁶²⁾ على سبيل الخطأ منهم.

[باب الافتعال]

-
- (١٠٥٠) ص: وانصرف.
- (١٠٥١) ص: أ: فعل؛ ورود كلمة "تفعّل" في النسخة الأمّ لعلّه سهو من المستنسخ؛ لأنّه يأتي موزونها في المتن وهي "عدّل" من باب التّفعيل، والصّواب "التّفعيل" كما في نسختي "ص" و"أ"، و أثبتت في المتن.
- (١٠٥٢) انظر: نزهة الطّرف في علم الصّرف للميداني، ص ١٥.
- (١٠٥٣) انظر: الهارونية في التّصريف لنجم الدّين عمر بن محمود الهروي، [كشف الظّنون للحاجّ الخليفة، ٢/٢٠٢٧]، المخطوطة تمّ نسخها ١٠٥٦ وناسخه عمر بن عليّ التّوقايّ، المحفوظة في المكتبة الوطنيّة تحت رقم ٢/٦٠ ورق ٢٠ ظ.
- (١٠٥٤) ص، أ - أن يكون.
- (١٠٥٥) ورد في شرح الهارونية «ويشترط في هذا الباب أن يكون من الأفعال العلاجيّة الواضحة للحسن؛ لأنّ وضعه لحصول أثر الفاعل فخصّوه بما يظهر أثره تقوية للمعنى الذي وُضع له، ومن ثمّ لم يُقل: "علّمته فانعلم" ولا "قصّدتة فانقصّد"» شرح الهارونية في التّصريف لشمس الدّين النّكساري، ورق ٣٨ ظ.
- (١٠٥٦) أ + فهو.
- (١٠٥٧) ص: فحضره؛ أ: فهو.
- (١٠٥٨) ص، أ: لم يقل | ورود كلمة "لم يقل" في النسخة الأمّ لعلّه سهو من المستنسخ، الصّواب "لم يقل" كما وردت في نسختي "ص" و"أ"، ولهذا أثبتت في المتن.
- (١٠٥٩) ص - ولا.
- (١٠٦٠) ص، أ: وقصّدت.
- (١٠٦١) أ - قولهم.
- (١٠٦٢) ص - فهو.

[٢] (و) ثانيها (افتعل) نحو: "اجتمع يجتمع اجتماعا" أصله "جمع" الهمزة والتاء فيه زائدتان. (1063)

[معاني باب الافتعال]

وهذا البناء مشترك بين المتعدي (1064) واللازم، (1065) أما كونه متعديا إذا كان بمعنى "اتخذ" نحو: "اختبر" و"اطبخ" أي: اتخذ خيرا وطبخا ونحوهما، وأما (1066) كونه لازما إذا كان بمعنى "انفعل" في (1067) المطاوعة (1068) نحو: "جمعت فاجتمع" (1069) و"غنمته" (1070) فاعتنم "و" مزجته فامتزج" (1071) ونحوها، (1072) ويجيء بمعنى "فعل" فعند ذلك يشترك (1073) بين اللازم والمتعدي، أما اللازم منه كـ "احتفز" بمعنى "حفز" ونحوه، وأما المتعدي منه كـ "احتقر" بمعنى "حقر" (1074) و"انتزع" (1075) بمعنى (1076) "نزع" (1077) ونحوها، (1078) ويجيء بمعنى "تفاعل" فعند ذلك للتعدي (1079) معنى (1080) فقط نحو:

(١٠٦٣) أ: زائدة.

(١٠٦٤) ص: اللازم

(١٠٦٥) ص: والمتعدي.

(١٠٦٦) ص: أما.

(١٠٦٧) ص - في.

(١٠٦٨) ص: بالمطاوعة.

(١٠٦٩) ص + ومزجته فامتزج؛ أ + وخرجته فاخترج.

(١٠٧٠) ك - وغنمته، ضحّ هامش.

(١٠٧١) ص، أ - ومزجته فامتزج.

(١٠٧٢) ص، أ: ونحوها.

(١٠٧٣) ص: مشترك.

(١٠٧٤) ص - كاحتقر بمعنى حقر؛ أ: كاحتفر بمعنى حفر.

(١٠٧٥) ص: كانتعز.

(١٠٧٦) أ - بمعنى.

(١٠٧٧) ص: تنزع.

(١٠٧٨) ص: ونحوها.

(١٠٧٩) ص، أ: للتعدي | ورود كلمة "المتعدي" في النسخة الأم لعلّه سهو من المستنسخ، الصواب "للتعدي" كما في نسختي

"ص" و"أ"، ولذلك أثبتت في المتن.

(١٠٨٠) ص، أ - معنى.

"اختصم زيد وعمرو" و"اصطلح الخصمان" معناهما⁽¹⁰⁸¹⁾ "تخاصما" و"تصالحا"، ويجيء لمعنى⁽¹⁰⁸²⁾ في نفسه من غير أن يُراد به شيء مما تقدّم،⁽¹⁰⁸³⁾ فعند ذلك حُصّ للتعدية نحو: "اكتسب"⁽¹⁰⁸⁴⁾ المال "و"اجتمع"⁽¹⁰⁸⁵⁾ ف"ارتحل"⁽¹⁰⁸⁶⁾ الخطبة".

[باب الافعال]

[٣] (و) ثالثها ("افعل" بتشديد اللام) نحو: "احمرّ يحمرّ"⁽¹⁰⁸⁷⁾ احمرارا أصله "حمر" الألف⁽¹⁰⁸⁸⁾ والتشديد فيه زائدتان.⁽¹⁰⁸⁹⁾

[معنى باب الافعال]

(١٠٨١) أ: معناها | ورود كلمة "معناه" في النسخة الأمّ لعلّه سهو من المستنسخ، الصّواب "معناها" كما في نسخة "أ"، ولذلك أثبتت في المتن.

(١٠٨٢) ص، أ: بمعنى.

(١٠٨٣) ص: يتقدّم.

(١٠٨٤) أ: اكسب.

(١٠٨٥) ص: فاجتمع.

(١٠٨٦) أ: ارتحل | ارتحل الكلام أي: إذا ابتدأه من غير تدبّر، غريب الحديث لأبي إسحق، ٤٢٣/٢

(١٠٨٧) ص: يحمارّ.

(١٠٨٨) ص، أ: الهمزة.

(١٠٨٩) أ: زائدان.

وهذا البناء لا يتعدى؛ لأنه مختص⁽¹⁰⁹⁰⁾ بما⁽¹⁰⁹¹⁾ فيه من الألوان⁽¹⁰⁹²⁾ والعيوب⁽¹⁰⁹³⁾ نحو: (1094) "احمر" و"اصفر"⁽¹⁰⁹⁵⁾ و"اعور"⁽¹⁰⁹⁶⁾ ونحوها،⁽¹⁰⁹⁷⁾ وهي⁽¹⁰⁹⁸⁾ من الأفعال الطَّبِيعِيَّة⁽¹⁰⁹⁹⁾ التي لا يتعدى إلى الغير.

[باب التَّفْعَل]

[٤] (و) رابعها⁽¹¹⁰⁰⁾ ("تفعل" بتشديد العين) نحو: "تكسر يتكسر تكسرا" أصله "كسر" التَّاء والتَّشديد فه زائدتان.

[معاني باب التَّفْعَل]

وهذا البناء مشترك بين اللازم والمتعدي، أمّا كونه لازما إذا كان [١٦ ظ] للمطاوعة، وهو مطاوع "فعل" مشددة⁽¹¹⁰¹⁾ العين نحو: "قطّعه فتقطّع" و"كسّره فتكسّر"، ونحوهما، ومعنى المطاوعة قد مرّ.⁽¹¹⁰²⁾ وأمّا كونه متعديا إذا كان بمعنى "أخذ" نحو: "تمزّر"⁽¹¹⁰³⁾ أي: "أخذ مزيزا"⁽¹¹⁰⁴⁾ ويجيء

(١٠٩٠) أ: يختصّ.

(١٠٩١) أ: لما.

(١٠٩٢) أ + نحو اعورّ.

(١٠٩٣) أ - والعيوب.

(١٠٩٤) أ - نحو.

(١٠٩٥) أ: احمرّ.

(١٠٩٦) ص، أ - واعورّ.

(١٠٩٧) ص: ونحوهما.

(١٠٩٨) ص: ممّا؛ أ - وهي.

(١٠٩٩) ص: الطَّبِيعَة؛ أ: الطَّبِيعَة.

(١١٠٠) أ: وأربعها.

(١١٠١) ص، أ: بتشديد.

(١١٠٢) ص ١٥٠.

(١١٠٣) هذه الكلمة التي وردت في التّزهة "تمزّر" [نزهة الطّرف في علم الصّرف للميداني، ١٦] معناها تمزّر الشّراب إذا شربه

قليلًا قليلًا [شمس العلوم ودواء كلام العرب من الكلوم للجيمري، ٩ / ٦٢٩٠] وأثبتت في المتن كذلك.

(١١٠٤) ورود كلمة "ميزارا" في النّسخة الأمّ لعلّه سهو من المستنسخ؛ لأنّها لا توجد في المصادر التي وُصلت إليها؛ بل توجد

"مُزَرَّر" بمعنى الإزار [مختار الصّحاح لمحمد الرّازي «أ ز ر»] لا تطابق مع المتن في المعنى، ولكن كلمة أخرى وهي

"مزيز": قليل، [القاموس المحيط للفيزوّزآبادي، «م ز ز»] ولذلك أثبتت في المتن.

للتَّكْلَف⁽¹¹⁰⁵⁾ في تحصيل المطلوب شيئا بعد شيء نحو: "تعلّم العلم" و"تجرّع الشراب" ومعنى التَّكْلَف⁽¹¹⁰⁶⁾ عبارة عن إظهار الفاعل أصل الفعل، ولم يكن حاصلًا له إلا أنّه يريد حصوله نحو: "تصبر" و"تحلم" و"تشجع" أي: أظهر الصبر والحلم والشجاعة ولم يكن عليه، ويجيء بمعنى "تفاعل" نحو: "تعهد" بمعنى "تعاهد"، ويجيء بمعنى "فعل" ⁽¹¹⁰⁷⁾ نحو: "تقسم" بمعنى "قسم" و"تقطع" بمعنى "قطع"، وهذه المعاني الثلاثة للتعدية أيضا، ويجيء بمعنى في ⁽¹¹⁰⁸⁾ نفسه ⁽¹¹⁰⁹⁾ من غير أن يُراد به شيء مما تقدّم فعند ⁽¹¹¹⁰⁾ ذلك حُصّ اللازم ⁽¹¹¹¹⁾ نحو: "تكلم" و"تبسم" ونحوهما، ويجيء للتجنّب نحو: "تجنّب" أي: بُعد من الإثم، و"تهجد" أي: بُعد من النوم ⁽¹¹¹²⁾ بالليل، و"تخرج" أي: بُعد من الخروج وهذا ⁽¹¹¹³⁾ اللازم ⁽¹¹¹⁴⁾ أيضا في الإظهار.

[باب التفاعل]

[٥] (و) خامسها ("تفاعل") نحو: "تباعد يتباعد تباعدا" أصله "بُعْدُ" التاء ⁽¹¹¹⁵⁾ والألف فيه زائدتان. ⁽¹¹¹⁶⁾

[من معاني باب التفاعل]

(١١٠٥) ص: للتَّكْلَف | ورود كلمة "التَّكْلِف" في النسخة الأمّ لعلّه سهو من المستنسخ؛ لأن من معاني التَّفَعُّل وهي التَّكْلَف كما وردت في التزهة لا التَّكْلِف، [نزهة الطرف في علم الصرف للميداني، ص ١٦] وكذا في نسخة "ص" ولهذا أثبتت في المتن.

(١١٠٦) ص: التَّكْلَف | ورود كلمة "التَّكْلِف" في النسخة الأمّ لعلّه سهو من المستنسخ، الصواب "التَّكْلَف" كما سبق، وأثبتت في المتن.

(١١٠٧) ص: تَفَعَّل.

(١١٠٨) أ - في.

(١١٠٩) أ: ونفسه.

(١١١٠) ص: وعند.

(١١١١) أ: للآزم.

(١١١٢) أ: التَّوَم.

(١١١٣) أ - هذا.

(١١١٤) أ: والآزم.

(١١١٥) ص، أ: والتاء.

(١١١٦) ص: زائدتان.

وهذا البناء للمشاركة بين الاثنين نحو: "تضارب زيد وعمرو" (1117) أو أكثر (1118) نحو: "تخاصم زيد وعمرو وبكر"، ومنه (1119) "تصالح القوم بين المتنازعين"، وهذا البناء مشترك بين اللازم والمتعدي، أمّا كونه لازما إذا كان بمعنى (1120) "فَاعِلٌ" المتعدي إلى مفعول واحد نحو: "تضاربنا" من (1121) "ضَارَبَ" ولا يقال: "تضاربه"؛ لأنّه ينتقض عن "فَاعِلٌ" بمفعول أبدا، وأمّا (1122) كونه متعديا إذا كان من "فَاعِلٌ" المتعدي إلى مفعولين (1123) نحو: "تنازعنا الحديث" من "نازعته" (1124) الحديث و"تشاركنا المال" من "شاركته المال" ولا يقال: "تنازعته الحديث" و"تشاركته المال" كما (1125) مرّ (1126) من أنّه ينتقض عن "فَاعِلٌ" / [١٧] بمفعول أبدا، وهذا أي: كون "تفاعل" لازما في حال ومتعديا في حال من حيث اللفظ، وأمّا من حيث المعنى فهو متعدّد مطلقا كـ "فَاعِلٌ".

[الفرق بين معنى "فاعل" و"تفاعل" في المشاركة]

وقد يفرق بينهما من حيث المعنى (1127) أيضا، بأنّ البادئ بالفعل في "فَاعِلٌ" معلوم دون التفاعل، ولهذا يقال: في "ضارب زيد عمرا" على سبيل الإنكار "أ ضرب زيد عمرا أم ضرب عمرو زيدا" ولا يقال: ذلك في "تضارب زيد عمرا"، (1128)

[من معاني باب التفاعل]

(١١١٧) أ: عمروا.

(١١١٨) أ: وأكثر.

(١١١٩) ص + نحو.

(١١٢٠) ص، أ: من.

(١١٢١) أ - من.

(١١٢٢) أ: وما.

(١١٢٣) ص: المفعولين.

(١١٢٤) أ: تنازعته.

(١١٢٥) ص، أ: لما.

(١١٢٦) نفس الصّحيفة.

(١١٢٧) ص، أ - فهو متعدّد مطلقا كفاعل وقد فرق بينهما من حيث المعنى.

(١١٢٨) أ - أم ضرب عمرو زيدا ولا يقال ذلك في تضارب زيد عمروا.

ويجيء للتكلف⁽¹¹²⁹⁾ فيما لا يُراد معناه قد مرَّ⁽¹¹³⁰⁾ نحو: "تجاهل" و"تمرض" أي: أظهر الجهل والمريض من⁽¹¹³¹⁾ نفسه، وليس عليه في الحقيقة.

[الفرق بين معنى "تفعل" و"تفاعل" في التكلف]

والفرق بين "تفعل"⁽¹¹³²⁾ و"تفاعل"⁽¹¹³³⁾ حال كونهما للتكلف: ⁽¹¹³⁴⁾ أن "تفعل" في هذا المعنى كـ"تكرم" و"تحمّل" و"تجلّد" هو أن يريد صاحبه إظهار ذلك المعنى من نفسه، ووجوده فيه حتّى يكون بتلك الصّفة، وهي الكرم والجمال والجلادة، و"تفاعل" ليس كذلك؛ لأنّه يدلّ على⁽¹¹³⁵⁾ أن صاحبه مدّع دعوى⁽¹¹³⁶⁾ كاذبة؛ لأنّ للمتجاهل⁽¹¹³⁷⁾ والمتمرض لا يريد أن يكون جاهلاً أو⁽¹¹³⁸⁾ مريضاً،⁽¹¹³⁹⁾ وإن أظهر ذلك من نفسه.

[من معاني باب التفاعل]

ويجيء بمعنى⁽¹¹⁴⁰⁾ "تفعل" نحو: "تعاهد" بمعنى "تعهد" و"تذاءب"⁽¹¹⁴¹⁾ بمعنى "تذأب"،⁽¹¹⁴²⁾ ويجيء بمعنى "أفعل" نحو: "تخاطأ" بمعنى "أخطأ" و"تساقط" بمعنى "أسقط"، ويجيء على معنى غير

(١١٢٩) أ: للتكليف.

(١١٣٠) أ: قدم | ص ١٥٥.

(١١٣١) ص: في.

(١١٣٢) ص: التّفعل.

(١١٣٣) ص: التفاعل.

(١١٣٤) أ: للتكليف.

(١١٣٥) ص، أ - على.

(١١٣٦) أ: ودعوى.

(١١٣٧) أ: المتجاهل.

(١١٣٨) ص، أ - أو.

(١١٣٩) ص، أ: ومريضا.

(١١٤٠) أ - بمعنى.

(١١٤١) وردت في النزهة، تذآبت الريح وتذآبت [نزهة الطّرف في علم الصّرف للميداني، ص ١٧] التذآب والتذآب أي:

مجيء الرياح من ههنا مرّة ومن ههنا مرّة، لسان العرب لابن منظور، «ذ أ ب».

(١١٤٢) ص: زيب.

هذه⁽¹¹⁴³⁾ المعاني⁽¹¹⁴⁴⁾ نحو: "تعاقبته"⁽¹¹⁴⁵⁾ / [١٧ ظ] و"تلاقيته" و"تداركته"⁽¹¹⁴⁶⁾ وهذه المعاني الثلاثة للتعدية أيضا.

وهذه الأبنية الخمسة تكون موازنة لا ملحقة⁽¹¹⁴⁷⁾ بـ"تدحرج" من مزيد الرباعي سوى "افعل"، فإنه لا موازن به⁽¹¹⁴⁸⁾ بعد الإدغام.

[أبواب السداسيّ المزيد على الثلاثي المجرد وهي ستة]

(والسداسيّ ستة أبواب)؛⁽¹¹⁴⁹⁾

[باب الاستفعال]

[١] ("استفعال") نحو: "استخرج يستخرج استخراجا" أصله "خرج" الهمزة والسّين والتّاء فيه⁽¹¹⁵⁰⁾ زوائد.

[معاني باب الاستفعال]

وأصله أن يكون لطلب الفعل نحو: "استغفر الله" أي: طلب⁽¹¹⁵¹⁾ منه المغفرة، وهذا البناء مشترك بين اللازم والمتعدي، أمّا كونه لازما إذا كان بمعنى "فَعَلَ" نحو: "استقرّر"⁽¹¹⁵²⁾ بمعنى "قَرَّر"،⁽¹¹⁵³⁾

(١١٤٣) أ: هذا.

(١١٤٤) ص: الثلاثة.

(١١٤٥) ص، أ: تقاضيته.

(١١٤٦) ص: وتراتكبه.

(١١٤٧) ص: ملحق.

(١١٤٨) ص: له.

(١١٤٩) ص، أ + أحدها.

(١١٥٠) ص - فيه.

(١١٥١) أ: أطلب.

(١١٥٢) ص: استقرأ؛ أ: استغفر.

(١١٥٣) ص: قرأ؛ أ: غفر.

أو (1154) بمعنى (1155) التَّحَوَّل (1156) نحو: "استنسر (1157) البغاث"، و"استنوق (1158) الجمل"، أو بمعنى "صار" نحو: "استحجر الطين"، وأما كونه متعديًا إذا (1159) كان بمعنى "أخرج" نحو: "استخرج المال" (1160) بمعنى "أخرج" و"استنقذ" بمعنى "أنقذ"، أو بمعنى (1161) الإصابة نحو: "استعظمته" (1162) و"استملحته" (1163) أو بمعنى الطلب نحو: "استعلمت الخبر" و"أستغفر الله"، وسنذكر (1164) باقي معاني هذا الباب في فصل الفوائد (1165) إن شاء الله تعالى. (1166)

[باب الافيال]

- (١١٥٤) ص - أو.
- (١١٥٥) ص: وبمعنى.
- (١١٥٦) ص، أ: التحويل.
- (١١٥٧) ورود كلمة "استنسر" في النسخة الأمّ لعلّه سهو من المستنسخ، الصواب "استنسر البغاث" أي: صار كالنسر قوةً، كذا، تاج العروس من جواهر القاموس للزبيدي، «ن س ر»، نزهة الطرف في علم الصّرف للميداني، ص ١٦، وكذا ورد في أقدم النسخ للمطلوب مخطوطة، ورق ١١ و، ولهذا أثبتت في المتن.
- (١١٥٨) ورود كلمة "استنوف" في النسخة الأمّ لعلّه سهو من المستنسخ، الصواب "استنوق" الجمل كما وردت [الكتاب لسيبويه، ٤ / ٧١]، وأيضاً في النزهة، [نزهة الطرف في علم الصّرف للميداني، ص ١٧]، والمعنى صار كالناقة في دُها [لسان العرب لابن منظور، «ن و ق»]، [وكذا ورد في أقدم النسخ للمطلوب المخطوطة، ورق ١١ و]، ولهذا أثبتت في المتن.
- (١١٥٩) أ - نحو استنسر البغاث واستنوف الجمل أو بمعنى صار نحو استحجر الطين وأما كونه متعديًا إذا.
- (١١٦٠) أ: الماء.
- (١١٦١) أ: وبمعنى.
- (١١٦٢) استعظمته أي: أصبته عظيمًا، المُمْتَع الكبير في التصريف لابن عُصْفُور، ١ / ١٩٤ | ورد المثال في المفصل للإصابة على صفة استعظمته أي: أصبته عظيمًا المفصل في علم العربية للزنجشري، ص ٢٨٢.
- (١١٦٣) أ: استملحت | ورود كلمة "استحملته" في النسخة الأمّ لعلّه سهو من المستنسخ؛ لأنها لم يُعثر على كلمة "استحمل" في المصادر التي وُصلت إليها؛ بل ورد في النزهة كلمة أخرى "استملح"، وهو معنى "اعتقد في الشيء" وأوردت النزهة نفس المثالين "استعظمته واستملحته"، الصواب "استملحته" [نزهة الطرف في علم الصّرف للميداني، ص ١٦]، وكما ورد في نسخة "أ"، ولذلك أثبتت في المتن.
- (١١٦٤) أ: وسنبين.
- (١١٦٥) ص ٤٠٠ - ٤٠٢.
- (١١٦٦) ص - إن شاء الله تعالى.

[٢] (و) ثانيها ("افعوعل") نحو: "اعشوشب يعشوشب اعشيشابا" أصله "عَشُب" الهمزة والواو وإحدى⁽¹¹⁶⁷⁾ الشَّينين⁽¹¹⁶⁸⁾ فيه زوائد، ومنه "اخشوشن يخشوشن اخشيشانا".

[معنى باب الافيعال]

وهذا البناء لازم يفيد المبالغة، فإذا قلت: "اعشوشب" و"اخشوشن" كان أبلغ من قولهم "عَشُب" و"حَشُن" أي: صارت الأرض ذا⁽¹¹⁶⁹⁾ نبات وحَشُن.

[باب الافعوال]

[٣] (و) ثالثها ("افعوّل" - بتشديد الواو-) نحو: "اجلوّذ يجلوّذ اجلوّذا" أصله "جلذ" الهمزة والواو والتّشديد فيه زوائد.

[معنى باب الافعوال]

وهذا البناء لازم؛ لأنّ معناه⁽¹¹⁷⁰⁾ / [١٨ و] دام مع السّرعة في السّير، وهذا من أفعال الطّبائع.

[باب الافعلال]

[٤] (و) رابعها ("افعلّل") نحو: "اقعنسس يقعنسس اقعنساسا" أصله قعس الهمزة والتّون⁽¹¹⁷¹⁾ وإحدى⁽¹¹⁷²⁾ السّينين فيه زوايد.

[معنى باب الافعلال]

(١١٦٧) أ: أحد.

(١١٦٨) ص: الشّين.

(١١٦٩) ص، أ: ذات.

(١١٧٠) ص: معنى اجلوّذ.

(١١٧١) ص: السّين.

(١١٧٢) أ: أحد.

وهذا البناء لازم يفيد المبالغة؛ لأنَّك إذا قلت: "اقعنسس" كان أبلغ في المعنى من قولك "قعس" أي: دخل ظهره وخرج صدره، وهذا الباب (1173) ملحق (1174) بـ"احرنجم" من مزيد الرباعي لصدق تعريف الإلحاق بينهما.

[باب الافعلاء]

[٥] (و) خامسها ("افعللى") نحو: "اسلنقى يسلنقى اسلنقاء" أصله "سلق" الهمزة والتون والياء فيه زوائد، ثم قُلبت الياء ألفا في الماضي لتحركها وانفتاح ما قبلها، وكُتبت (1175) على صورة الياء لا نقلا بها منها في الطَّرف، وقُلبت (1176) همزة في المصدر لوقوعها (1177) بعد ألف (1178) زائدة (1179) في الطَّرف، وهي ألف (1180) المصدر، ولم يطل مع ذلك الإلحاق (1181) بـ"احرنجم" نظرا إلى الأصل لصدق تعريفه بينهما فيه؛ لأنَّه في الأصل "اسلنقايا" على وزن "احرنجاما".

[معنى باب الافعلاء]

وهذا البناء لازم سوى كلمتين منه كما سيجيء ذكرها (1182) في المتن؛ لأنَّ معنى "اسلنقى" نام على قفاه. (1183)

[باب الافعيال]

[٦] (و) سادسها ("افعال" -بتشديد اللام-) نحو: "احمارّ يحمارّ احميرارا" بالتخفيف في المصدر ومنه "اشهابّ يشهابّ اشهيابا" أصلهما (1184) "حمر" و"شهب" الهمزة والألف والتشديد

(١١٧٣) ص، أ: البناء.

(١١٧٤) أ: للملحق.

(١١٧٥) ص: كُتِب.

(١١٧٦) ص + الياء.

(١١٧٧) ص: لوقوعه.

(١١٧٨) ص: الألف.

(١١٧٩) ص: الزَّائد.

(١١٨٠) ص: الألف.

(١١٨١) ص: إلحاق.

(١١٨٢) ص: ذكرهما.

(١١٨٣) أ - وهذا البناء لازم سوى كلمتين منه كما سيجيء ذكرهما في المتن لأنَّ معنى اسلنقى نام على قفاه.

(١١٨٤) ص: وأصلهما.

فيهما زوائد،⁽¹¹⁸⁵⁾ وإِثْمًا حُقِّفَ مصدر هذا البناء لوقوع ألف⁽¹¹⁸⁶⁾ فاصلة⁽¹¹⁸⁷⁾ بين الحرفين المتجانسين فيه، بخلاف ماضيه ومضارعـه حيث لم يقع كذلك فأدغما فيهما، وإِثْمًا قُلِبَتْ⁽¹¹⁸⁸⁾ الألف الزَّائِدُ⁽¹¹⁸⁹⁾ / [١٨ ظ] في الماضي والمضارع⁽¹¹⁹⁰⁾ في هذا البناء ياء في مصدره بعد كسر عينه فيه حملا على قلب الواو ياء في مصدر "افعول"⁽¹¹⁹¹⁾ نحو: "اعْشِيشَابًا" أصله "اعْشَوْشَابًا" - بسكون الواو بعد الكسرة - ،⁽¹¹⁹²⁾ وإِثْمًا⁽¹¹⁹³⁾ حُمِلَ قلبها على قلب الواو ياء⁽¹¹⁹⁴⁾ حمل النَّظِير⁽¹¹⁹⁵⁾ على النَّظِير؛⁽¹¹⁹⁶⁾ لِأَثْمَا حرفا علّة في أصل الوضع، وقيل: إِثْمًا قُلِبَتْ تلك الألف ياء في مصدره؛ لأنّ عين فعل ماضيه لما كُسِر⁽¹¹⁹⁷⁾ فيه احترازا⁽¹¹⁹⁸⁾ عن توالي⁽¹¹⁹⁹⁾ الفتحات إلى سبعة تأمّل. قُلِبَتْ همزة ساكنة لانقلاب حالها الأصليّ، وهو كونها حرف لينة ومدّة، وكون ما قبلها⁽¹²⁰⁰⁾ فتحة⁽¹²⁰¹⁾ أبدا، وما⁽¹²⁰²⁾

(١١٨٥) أ - أصلهما حمر وشهب الهمزة والألف والتّشديد فيهما زوائد.

(١١٨٦) أ - ألف.

(١١٨٧) أ: الفاصلة.

(١١٨٨) ص + الزّوائد.

(١١٨٩) أ - الزّائد.

(١١٩٠) ص - الألف الزّائد في الماضي والمضارع.

(١١٩١) ص، أ: افعول | ورود كلمة "افعول" في النّسخة الأمّ لعلّه سهو من المستنسخ، الصّواب "افعول" كما وردت في

نسختي "ص" و"أ"، ولذلك أثبتت في المتن.

(١١٩٢) ص: الكسر.

(١١٩٣) ص، أ: إِثْمًا.

(١١٩٤) ص + جريا؛ أ: جريا.

(١١٩٥) ص: النَّظَر.

(١١٩٦) ص: النَّظَر.

(١١٩٧) ص: كُسِرَتْ.

(١١٩٨) أ - وقيل إِثْمًا قُلِبَتْ تلك الألف ياء في مصدره لأنّ عين فعل ماضيه لما كُسِر فيه احترازا.

(١١٩٩) ص - توالى.

(١٢٠٠) ص، أ - وكون ما قبلها.

(١٢٠١) ص: وفتحة.

(١٢٠٢) أ - وما.

انقلبت⁽¹²⁰³⁾ اليه الألف⁽¹²⁰⁴⁾ لا يكون⁽¹²⁰⁵⁾ إلا همزة⁽¹²⁰⁶⁾ ساكنة وتارة متحركة، وهنا⁽¹²⁰⁷⁾ اقتضت السكون؛ لأنها في⁽¹²⁰⁸⁾ غير الأول، وغير جنب الساكن تكون⁽¹²⁰⁹⁾ كذلك،⁽¹²¹⁰⁾ ثم قلبت الهمزة ياء لسكونها وانكسار ما قبلها ولتدلّ على أنّها في الأصل حرف مدّ⁽¹²¹¹⁾ ولين⁽¹²¹²⁾ أبدا في أصل الوضع لأنّه⁽¹²¹³⁾ لا يُبطل⁽¹²¹⁴⁾ ما وُضعت الألف لها في الجملة، وهي المدّيّة،⁽¹²¹⁵⁾ وهذا البناء وبناء⁽¹²¹⁶⁾ "الافعيال"⁽¹²¹⁷⁾ قيل: قلبت⁽¹²¹⁸⁾ الهمزة المقلوبة من الألف ياء في هذا،⁽¹²¹⁹⁾ وقيل: ⁽¹²²⁰⁾ قلبت⁽¹²²¹⁾ الواو ياءً في ذلك ملحقان⁽¹²²²⁾ بـ"اقشعر" من مزيد الرباعي لصدق تعريف الإلحاق بينهما وبينه تأمل، وبعد قلبها ياء لا يكون كذلك لزيادة المدّ عليه، وقيل: بعد القلب كذلك

(١٢٠٣) ص: قُلِبَتْ؛ أ: وانقلبت.

(١٢٠٤) ص - الألف.

(١٢٠٥) أ: لا تكون.

(١٢٠٦) ص، أ + تارة.

(١٢٠٧) ص: ههنا.

(١٢٠٨) ص - في.

(١٢٠٩) أ: يكون.

(١٢١٠) ص - تكون كذلك.

(١٢١١) أ - مدّ.

(١٢١٢) أ: لين.

(١٢١٣) ص: لأنّه | ورود كلمة "لأنّ" في النسخة الأمّ لعلّه سهو من المستنسخ، الصواب "لأنّه" كما ورد في نسخة "ص"،

ولذلك أثبتت في المتن.

(١٢١٤) أ + على.

(١٢١٥) أ: المزيد.

(١٢١٦) ص: بناء.

(١٢١٧) ص: الافيال.

(١٢١٨) ص، أ: قلب.

(١٢١٩) ص - في هذا.

(١٢٢٠) ص: قبل.

(١٢٢١) ص، أ: قلب.

(١٢٢٢) أ: ملحقات.

لبقاء السّاكّن على حاله وهذا البناء لازم يفيد⁽¹²²³⁾ المبالغة أيضا لأنّ "احمارّ"⁽¹²²⁴⁾ و "اشهابّ"⁽¹²²⁵⁾ للألوان⁽¹²²⁶⁾ لكّته⁽¹²²⁷⁾ أبلغ من "حمر" و "شهبّ".

[أبواب المزيد على الرّباعيّ المجرّد، وهي على قسمين: خماسيّ وسداسيّ]

(ومزيد الرّباعيّ على⁽¹²²⁸⁾ ثلاثة أبواب) وهي على نوعين: خماسيّ وسداسيّ / [١٩ و]

فالخماسيّ: ما زيد فيه حرف واحد،

والسداسيّ: ما زيد فيه حرفان إمّا لم يؤت في مزيده ما زيد فيه ثلاثة أحرف، كما يأتي ذلك في مزيد الثلاثيّ لعدم وجود كلمة مبنية على سبعة أحرف.

أمّا ما زيد فيه حرفان فهو⁽¹²²⁹⁾ بابان؛⁽¹²³⁰⁾

[السّداسيّ المزيد على الرّباعيّ المجرّد بابان]

[باب الافعلال]

[١] أحدهما⁽¹²³¹⁾ ("افعلل") نحو: "احرنجم يحرنجم احرنجاما" أصله "حرجم" الهمزة والتّون فيه زائدتان، ومعنى "احرنجم"⁽¹²³²⁾ اجتمع⁽¹²³³⁾ يقال: "احرنجموا" أي: اجتمعوا⁽¹²³⁴⁾ و "احرنجم"⁽¹²³⁵⁾ العدوّ الكثير.

(١٢٢٣) ص - يفيد.

(١٢٢٤) ص: اشهابّ.

(١٢٢٥) ص: واحمارّ.

(١٢٢٦) ص: للألوان العيوب.

(١٢٢٧) أ: لأنّه.

(١٢٢٨) ص، أ - على.

(١٢٢٩) ص: وهو.

(١٢٣٠) ص: بان.

(١٢٣١) ص: أحدها.

(١٢٣٢) ص، أ: الاحرنجام.

(١٢٣٣) ص، أ: الاجتماع.

(١٢٣٤) أ + أو.

(١٢٣٥) أ: احرنجم.

[معنى باب الافعلال]

وهذا البناء لازم؛ لأنّه مطاوع "فعلل" نحو: "حرجمت الإبل" فاحرنجم.

[باب الافعلال]

[٢] (و) ثانيها ("افعلل") بتشديد اللّام الأخيرة نحو: "اقشعرّ يقشعرّ اقشعرارا" (1236) الهمزة (1237) والتّشديد فيه زائدتان.

[معنى باب الافعلالا]

وهذا البناء لازم؛ لأنّه (1238) ك"احمرّ" و"اصفرّ" في كونه للألوان والعيوب (1239) وكذلك (1240) لا يتعدّى.

(و) أمّا ما زيد فيه حرف واحد فهو (1241) باب واحد فقط؛ (1242)

[الخماسيّ المزيّد على الرّباعيّ المجرّد باب واحد]

[باب التّفعلل]

وهو باب ("تفعلل") نحو: "تدحرج يتدحرج تدحرجا" أصله "دحرج" التّاء فيه زائدة.

[معنى باب التّفعلل]

(١٢٣٦) ص، أ + أصله قشعر.

(١٢٣٧) أ - الهمزة.

(١٢٣٨) أ - لأنّه.

(١٢٣٩) ص، أ - والعيوب.

(١٢٤٠) ص: وذلك.

(١٢٤١) أ: فهو | ورود كلمة "وهو" في النّسخة الأمّ لعلّه سهو من المستنسخ، الصّواب "فهو" لأنّها خبر لـ"أمّا" وهو بالفاء، كما

وردت في نسخة "أ"، ولذلك أثبتت في المتن.

(١٢٤٢) ص - وهو باب واحد فقط.

وهذا البناء لازم؛ لأنّه (1243) مطاوع "فعلل" نحو: "دحرجت الحجر فتدحرج"، فهو (1244) غير متعدّ؛ لأنّه لا يدلّ على مفعول لا لفظاً ولا معنى، وإنّما دلّ على فعل الفاعل فقط. وهذا الباب (1245) أي: (1246) باب "تفعلل" قد يكون باعتبار ملحقاته (1247) ستّة أبواب؛ الأوّل (1248) "تدحرج" وهو لازم كما مرّ. (1249)

[الأبواب الملحقات بـ"تدحرج" وهي خمسة]

[١] والثانية "تجورب" وهو متعدّ؛ لأنّ معناه لبس الجورب.

[٢] والثالثة "تشيطن" أي: فعل فعلا مكروها وهو متعدّ أيضاً.

[٣] والرابعة "ترهوك" أي: تبخر (1250) وهو لازم.

[٤] والخامسة نحو: (1251) "تمسكن" / [١٩ ظ] أي: ظهر (1252) الدّلّ، وهو متعدّ باعتبار اللفظ.

[٥] والسادسة "تجلبب" أي: لبس الجلباب، وهو متعدّ.

[الباب الثاني في المشتقات من المصدر]

(فصل في الوجوه التي اشتدّت الحاجة إلى إخراجها من المصدر)

(١٢٤٣) أ - لآئة.

(١٢٤٤) ص: وهو.

(١٢٤٥) ص: البناء.

(١٢٤٦) ص: أو.

(١٢٤٧) أ: ملحقات.

(١٢٤٨) أ: الأولى.

(١٢٤٩) أ - كما مرّ | نفس الصحيفة.

(١٢٥٠) تبخر أي: تكبّر، لسان العرب لابن منظور، «ب خ ت ر».

(١٢٥١) أ - نحو.

(١٢٥٢) أ: أظهر.

الفصل في أصل الوضع⁽¹²⁵³⁾ مصدر بمعنى القطع في اللغة يقال: فصلت بين الشيئين إذا فرقت بينهما، وفي الاصطلاح: بمعنى التفريق بين الحكمين⁽¹²⁵⁴⁾ حين يُبيّن⁽¹²⁵⁵⁾ أحدهما، وشرع إلى⁽¹²⁵⁶⁾ بيان الآخر سواء كانا في شيء واحد أو في شيئين، وسواء كانا متباينين أو متساويين وسواء كانا⁽¹²⁵⁷⁾ إجمالين⁽¹²⁵⁸⁾ أو لا، أو⁽¹²⁵⁹⁾ أحدهما⁽¹²⁶⁰⁾ اجماليًا، والآخر تفصيليًا، وهو ههنا بمعنى اسم الفاعل أي: الفاصل قد وقع بين الحكمين: الأول⁽¹²⁶¹⁾ إجماليّ، والثاني⁽¹²⁶²⁾ تفصيليّ،⁽¹²⁶³⁾ ويدلّ على ذلك سياق⁽¹²⁶⁴⁾ الكلام في بيان الوجوه. والمصدر: ⁽¹²⁶⁵⁾ عبارة عن لفظ دلّ على المعنى الحادث⁽¹²⁶⁶⁾ من الذات لا غير. سُمّي⁽¹²⁶⁷⁾ حدثًا وحدثانًا⁽¹²⁶⁸⁾ وفعلاً حقيقياً واسم معنى.

(وهي) أي: الوجوه التي اشتدّت الحاجة إلى إخراجها من المصدر (ستّة)؛

[أقسام الوجوه التي المشتقة من المصدر]

[١ الفعل الماضي]

-
- (١٢٥٣) أ: القطع.
 - (١٢٥٤) أ: الحكمين.
 - (١٢٥٥) أ: بيّن.
 - (١٢٥٦) أ - إلى.
 - (١٢٥٧) ص: كان.
 - (١٢٥٨) أ: إجمالين.
 - (١٢٥٩) ص - أو.
 - (١٢٦٠) ص: وأحدهما.
 - (١٢٦١) ص: أحدهما.
 - (١٢٦٢) ص: والآخر.
 - (١٢٦٣) أ: تفصيل.
 - (١٢٦٤) ص: سباق.
 - (١٢٦٥) أ: المصدر.
 - (١٢٦٦) أ: الحدث.
 - (١٢٦٧) أ: وُسُمّي.
 - (١٢٦٨) أ - وحدثانًا.

أحدها⁽¹²⁶⁹⁾ (الماضي) وهو: ما دلّ على الزّمان⁽¹²⁷⁰⁾ قبل زمان إخبارك كـ"نصر" ونحوه، أمّا خروج "إن قلت قلت" ⁽¹²⁷¹⁾ من الحدّ في الدّلالة على الاستقبال، ⁽¹²⁷²⁾ ودخول "لم يضرب" فيه في الدّلالة، ⁽¹²⁷³⁾ فبواسطة حرف الشرط ولام ⁽¹²⁷⁴⁾ الجحد، والمراد من الدّلالة فيه ⁽¹²⁷⁵⁾ الوضعيّة ⁽¹²⁷⁶⁾ حتّى لو جرد عنها ⁽¹²⁷⁷⁾ لا يخرج الأوّل منه، ولا يدخل الثّاني. ⁽¹²⁷⁸⁾

[٢ الفعل المضارع]

(و) ثانيها (المضارع) وهو: ما دلّ على زمان الحال والاستقبال على سبيل البدليّة كـ"ينصر" ⁽¹²⁷⁹⁾ وأشباهه، / [٢٠ و] أمّا ما قيل: ⁽¹²⁸⁰⁾ إنّ الحدّ منقوض بأسماء الأفعال كـ"أفّ"، فإنّه ⁽¹²⁸¹⁾ بمعنى التّضجّر ⁽¹²⁸²⁾ ولفظ المستقبل ولفظ "غد بعد غد" ⁽¹²⁸³⁾ فغير وارد؛ لأنّ المراد من دلّالته على الزّمان ⁽¹²⁸⁴⁾ دلّالته ⁽¹²⁸⁵⁾ عليه ⁽¹²⁸⁶⁾ بالصّيغة والهيئة.

[٣ الأمر]

-
- (١٢٦٩) أ: إحييها.
(١٢٧٠) ص: زمان.
(١٢٧١) ص - قلت.
(١٢٧٢) ص - على الإستقبال.
(١٢٧٣) أ - ودخول لم يضرب فيه في الدّلالة.
(١٢٧٤) أ: ولم.
(١٢٧٥) أ - فيه.
(١٢٧٦) ص: الدّلالة.
(١٢٧٧) ص، أ: عنهما.
(١٢٧٨) ص، أ + فيه.
(١٢٧٩) ص: كيضرب.
(١٢٨٠) أ: قال.
(١٢٨١) ص - فإنّه.
(١٢٨٢) التّضجّر أي: تبرّم، لسان العرب لابن منظور، «ض ج ر».
(١٢٨٣) ص + فهذه المذكورات مستقبل.
(١٢٨٤) ص + المستقبل.
(١٢٨٥) ص: ودلّالته.
(١٢٨٦) ص، أ - عليه.

(و) ثالثها (الأمر) وهو: ما دلّ على طلب الفعل في الزّمان الآتي كـ"انصر" و"لينصر" ونحوهما.

[٤ النّهي]

(و) رابعها (النّهي) وهو: ما يجزم⁽¹²⁸⁷⁾ بـ"لا" من حيث اللفظ ومن حيث المعنى، وهو: (1288) عبارة عن طلب الكفّ عن الفعل⁽¹²⁸⁹⁾ أو عن⁽¹²⁹⁰⁾ طلب ترك الفعل نحو: "لا ينصر" ونحوه. (1291)

[٥ اسم الفاعل]

(و) خامسها⁽¹²⁹²⁾ (الفاعل) وهو: ما دلّ على مُنشئ الفعل نحو: "ناصر" وأشباهه. وقيل: هو اسم مشتقّ من المضارع لمن قام به الفعل بمعنى الحدوث، وبه يخرج ما قيل: إنّ الأفعال كلّها دالة على ذات تصدر⁽¹²⁹³⁾ منه⁽¹²⁹⁴⁾ الفعل، فلا يكون الحدّ مانعا.

[٦ اسم المفعول]

(و) سادسها (اسم المفعول) وهو: ما دلّ⁽¹²⁹⁵⁾ على ما⁽¹²⁹⁶⁾ وقع عليه الفعل، كـ"منصور" ونحوه.

واعلم أنّ في حصر الوجوه التي اشتدّت الحاجة إلى إخراجها من المصدر في السّنة تسامحا لعدم انحصارها فيها؛ لأنّ اسم الزّمان والمكان واسم الآلة والتّقي والجحد من تلك الوجوه، اللهم، إلّا أن يقال:

(١٢٨٧) ص، أ: انجزم.

(١٢٨٨) أ: هو.

(١٢٨٩) ص - عن الفعل.

(١٢٩٠) أ - عن.

(١٢٩١) ص + والتّقي ما لم ينجزم بلا وهو عبارة عن الإخبار لعدم صدور الفعل عن الفاعل في الزّمان الآتي نحو: لا يَنْصُرُ

ونحوه؛ أ + والتّقي ما لم ينجزم بلا وهو عبارة عن الإخبار بعد صدور الفعل عن الفاعل في الزّمان الآتي نحو: لا يَنْصُرُ ونحوه.

(١٢٩٢) ص، أ + اسم.

(١٢٩٣) ص، أ: يصدر.

(١٢٩٤) ص: عنه.

(١٢٩٥) أ + من.

(١٢٩٦) ص: من؛ أ - على ما.

في النَّفْي (1297) يشبه (1298) النَّهْي صورة، والجحد يشبه (1299) معنى، فلهذا تركهما (1300) من الحصر فله وجه، وأمّا ترك اسم الزّمان والمكان والآلة فلا وجه.

[المصدر ميميّا أو غير ميميّ في الثلاثيّ وغيره]

فأمّا (1301) المصدر هذا شروع إلى بيان صيغة المصدر؛ لأنّه لما احتيج في إخراج تلك الوجوه من (1302) المصدر أراد أن (1303) يبيّن (1304) صيغته أوّلاً:

[مصدر الثلاثيّ غير ميميّ]

فقال: فأمّا (1305) المصدر (فلا يخلو من أن يكون ميميّا أو غير ميميّ) (1306) فإن كان غير ميميّ فهو سماعيّ) أي: مقصور على السّماع، والمراد من الميميّ: ما (1307) يكون أوّل حرفه (1308) ميمًا زائداً (1309) على نفس / [٢٠ ظ] الكلمة، فخرج ما صحّ (1310) من كونه مصدرا ميميّا، وكذا أشباهه، ومن غير الميميّ ما لا يكون كذلك (ونعني) أي: مرادنا (بالسماعيّ أنّه) أي: الشّان (يُحفظ كل مصدر على ما جاء) أي: شُع (من العرب، ولا يُقاس عليه) أي: والحال (1311) أنّ كلّ مصدر لم يثبت

(١٢٩٧) ص، أ + والجحد إنّ النفي.

(١٢٩٨) ص: شبه.

(١٢٩٩) ص: شبه.

(١٣٠٠) ص: تركها.

(١٣٠١) ص، أ: فأمّا | ورود كلمة "وأما" في النسخة الأمّ لعلّه سهو من المستنسخ، الصّواب "فأمّا" كما وردت في نسختي "ص" و"أ"، ولذلك أثبتت في المتن.

(١٣٠٢) ص، أ: من | ورود كلمة "إلى" في النسخة الأمّ لعلّه سهو من المستنسخ، الصّواب "من" كما وردت في نسختي "ص" و"أ"، ولذلك أثبتت في المتن.

(١٣٠٣) ص - أن.

(١٣٠٤) ص: تبيّن.

(١٣٠٥) أ: أمّا.

(١٣٠٦) ص: ميميّا.

(١٣٠٧) أ: أن.

(١٣٠٨) ص: حروفه.

(١٣٠٩) ص: زائد.

(١٣١٠) ص: ميميّ؛ أ - صُحّ.

(١٣١١) ص: الحال.

بالقياس على مصدر سُئِمَ من العرب، فهو سماعي، وهذا إنما يتصوّر في مصدر الثلاثي المجرد؛ (لأنّه لا قياس⁽¹³¹²⁾ لمصدر الثلاثي) المجرد لتعذر ضبطه لكثرتّه⁽¹³¹³⁾ حتى قيل: إنّ مصدر الثلاثي لا يمكن تعداده، إلّا أنّه يرتقي⁽¹³¹⁴⁾ على ما ذكره سيبويه⁽¹³¹⁵⁾ إلى اثنين وثلاثين باباً، تركت تعداده عمداً⁽¹³¹⁶⁾ لئلا يطول كتابي، فلمّا تعذر ضبطه⁽¹³¹⁷⁾ لكثرتّه أُبقي على ما سُئِمَ من العرب هذا مذهب سيبويه،⁽¹³¹⁸⁾ وأمّا⁽¹³¹⁹⁾ مذهب الزّحشرّي⁽¹³²⁰⁾ فإنّ مصدره قياسي لكثرة استعماله،^(١٣٢١) وأوزان مبالغة مصدره⁽¹³²²⁾ "التّفعل" نحو: "التّهذّر"⁽¹³²³⁾ مبالغة للهِذَر،⁽¹³²⁴⁾ و"التّلعاب" بمعنى⁽¹³²⁵⁾ اللّعب، و"الفِعْيَلِي"⁽¹³²⁶⁾ نحو: "الدّلِيلِي" مبالغة الدّلِيل، و"الحِثِّي" مبالغة للهِثّ.⁽¹³²⁷⁾

[مصادر الرّباعي والخماسي والسداسي غير ميمي]

(١٣١٢) ص، أ: لا يقاس.

(١٣١٣) أ: ولكثرتّه.

(١٣١٤) ص، أ: ترتقي.

(١٣١٥) انظر: الكتاب لسيبويه، ٦/٤.

(١٣١٦) ص، أ – عمداً.

(١٣١٧) ص: ضبط.

(١٣١٨) انظر: الكتاب لسيبويه، ١٥/٤.

(١٣١٩) ص + على.

(١٣٢٠) أ: زحشرّي.

(١٣٢١) لعلّه سهو من المستنسخ في المتن؛ لأنّ الاختلاف المذكور هنا ليس في كون المصدر الثلاثي قياسياً أم سماعياً؛ بل

الاختلاف في مبالغة المصدر قياسي أم سماعي، وهذا واضح ممّا ورد في شرح المراح «يجيء المصدر للمبالغة نحو: التّهذار

مبالغة للهِذَر والتّلعاب مبالغة للّعب والحِثِّي مبالغة للهِثّ والدّلِيلِي مبالغة للدّلِيل، واختلفوا في أنّ هذا الباب قياسي

أم سماعي، فقال الزّحشرّي: إنّ كثير الاستعمال فينبغي أن يكون قياسياً، وهذا أيضاً مذهب غير سيبويه، وأمّا عند

سيبويه فإنّ هذا الباب في الثلاثي لا غير» شرح المراح لحسن باشا النّكساري، المخطوطة ورق ٧ ظ.

(١٣٢٢) أ – مصدره.

(١٣٢٣) انظر: الكتاب لسيبويه، ٨٤/٤.

(١٣٢٤) ص: الهذر | الهذر أي: الكلام لا يُعبأ به، لسان العرب لابن منظور، «ه ذ ر».

(١٣٢٥) ص: مبالغة؛ أ – مصدره التّفعل نحو التّهذار مبالغة للهِذَر والتّلعاب بمعنى.

(١٣٢٦) انظر: الكتاب لسيبويه، ٣٩/٤.

(١٣٢٧) ص: الهذر | انظر: الكتاب لسيبويه، ٣٩/٤.

(ومصدر غير الثلاثي قياسي) لعدم تعدّد ضبطه؛ لأنّ مصدره⁽¹³²⁸⁾ على طريق واحد وُضع في ألفاظ معلومة مقدّرة كالإفعال في باب "أفعل" والانفعال في⁽¹³²⁹⁾ "انفعل" والاستفعال في⁽¹³³⁰⁾ "استفعل" ونحوها من مزيد⁽¹³³¹⁾ الثلاثي، وكالفعلة والفعال والتفعل والافعال⁽¹³³²⁾ والافعال في الرباعي المجرد ومزيده، وأمّا⁽¹³³³⁾ كيّلاما⁽¹³³⁴⁾ - بكسر الكاف - وقيتالا - بكسر القاف - وتحمّالا⁽¹³³⁵⁾ - بفتح الميم - وزلّالا - بفتح الزاي الأوّل - من "كلّم" و"قاتل" و"تحمل" و"زلزل" شاذّ فلا اعتداد به.

[المصدر الميمي واسمي الزمان والمكان في الثلاثي المجرد]

(وإن كان) المصدر (ميميّا فيُنظر)⁽¹³³⁶⁾ في عين الفعل المضارع، فإن كان عينه / [٢١ و مفتوحا أو مضموما، فالمصدر الميمي والزمان والمكان منه) أي: ممّا كان عين فعل مضارعه مفتوحا أو مضموما على وزن ("مَفْعَل" - بفتح الميم والعين وسكون الفاء. -)

[تشكيل الحركات في المصدر الميمي ثلاثيا]

أمّا فتح⁽¹³³⁷⁾ الميم في المصدر فلخفّة الفتحة، ولدفع الالتباس⁽¹³³⁸⁾ باسم الآلة على تقدير الكسر، وبمفعول⁽¹³³⁹⁾ الفعل الزائد على الثلاثي على تقدير الضمّ، وأمّا فتحه⁽¹³⁴⁰⁾ في⁽¹³⁴¹⁾ الزمان

(١٣٢٨) أ: المصدر.

(١٣٢٩) ص، أ + باب.

(١٣٣٠) ص، أ + باب.

(١٣٣١) ص: المزيد.

(١٣٣٢) أ: والإفعال.

(١٣٣٣) ص، أ: وأمّا.

(١٣٣٤) أ: كيّلاما.

(١٣٣٥) أ: تحمّالا.

(١٣٣٦) ص: فيُنظر | ورود كلمة "يُنظر" في النسخة الأمّ لعلّه سهو من المستنسخ، الصّواب "فيُنظر" كما وردت في نسخة "ص"، ولذلك أُثبتت في المتن.

(١٣٣٧) ص: بفتح.

(١٣٣٨) أ: التباس.

(١٣٣٩) أ: وبمعنى.

(١٣٤٠) ص، أ: الفتحة.

(١٣٤١) أ - في.

والمكان فلهذين الوجهين، وليكون⁽¹³⁴²⁾ حركة العوض موافقة لحركة المعوّض عنه⁽¹³⁴³⁾ تأمّل. وأمّا فتحة⁽¹³⁴⁴⁾ العين في⁽¹³⁴⁵⁾ كلّها⁽¹³⁴⁶⁾ فللخفّة، وأمّا سكون الفاء فلثلاً يلزم توالي أربع حركات متواليات في كلمة واحدة،⁽¹³⁴⁷⁾ وإمّا اختيار الفاء لذلك؛⁽¹³⁴⁸⁾ لأنّه لزم التّوالي⁽¹³⁴⁹⁾ المذكور من الميم، ودفعه بإسكان ما هو قريب منه أولى من غيره.

[أمثلة المصدر الميميّ واسمي الزّمان والمكان قياساً وعين مضارعه مضموم أو مفتوح]

كـ"المُفْتَح" من "فَتَحَ يَفْتَحُ" - بفتح⁽¹³⁵⁰⁾ ما يقابل العين في الماضي والمضارع-، و"المُعْلَم" من "عَلِمَ يَعْلَمُ" - بفتح ما يقابله⁽¹³⁵¹⁾ في المضارع⁽¹³⁵²⁾ ونحوهما⁽¹³⁵³⁾ ممّا فُتِحَ عين فعل مضارعه، وكـ"المدخل" ⁽¹³⁵⁴⁾ من "دَخَلَ يَدْخُلُ" - بضمّ عين⁽¹³⁵⁵⁾ فعله⁽¹³⁵⁶⁾ في المضارع-، و"المُحَسَّن" من "حَسَّنَ يَحْسُنُ" - بضمّ عين فعله فيهما- ونحوهما ممّا كان عين فعل مضارعه⁽¹³⁵⁷⁾ مضموماً فإنّ

(١٣٤٢) أ: ويكون.

(١٣٤٣) ص، أ - عنه.

(١٣٤٤) ص، أ: فتح.

(١٣٤٥) أ - في.

(١٣٤٦) أ: وكلها.

(١٣٤٧) ص: واحد.

(١٣٤٨) أ: كذلك.

(١٣٤٩) ص، أ: التّوالي | ورود كلمة "توالي" في النّسخة الأمّ بدون لام التّعريف، لعلّه سهو من المستنسخ، الصّواب "التّوالي"

كما وردت في نسختي "ص" و"أ"، ولذلك أثبتت في المتن.

(١٣٥٠) أ - بفتح.

(١٣٥١) ص: يقابل.

(١٣٥٢) أ - المضارع والمعلم من علم يعلم بفتح ما يقابله في المضارع، صَحّ هامش: المضارع والمعلم من علم يعلم بفتح ما يقابل

العين في الماضي؛ أ + فقط.

(١٣٥٣) ص: نحوها.

(١٣٥٤) ص: كالمدخل.

(١٣٥٥) ص: العين.

(١٣٥٦) ص - عينه.

(١٣٥٧) ص: ماضيه.

هذه (1358) الأشياء (1359) أمثلة (1360) تصلح (1361) للمصدر الميمي والزمان والمكان، وقد يجيء المصدر الميمي والزمان والمكان مما كان عين فعل مضارعه مفتوحا على وزن (1362) "مفعلة" (1363) - بكسر العين - نحو: "محمّدة" من "حمّد يحمّد".

[أمثلة المصدر الميمي واسمي الزمان والمكان شاذّا وعين مضارعه مضموم أو مفتوح]

إلاّ أنّه لم يذكره لشذوذه، وهو داخل في قوله: (إلاّ ما شُدّ (1364) أي: لا (1365) يجيء المصدر الميمي والزمان والمكان على وزن "مفعّل" - بفتح العين - في بعض المواضع مما كان عين فعل مضارعه / [٢١ ظ] مفتوحا أو مضموما بل يجيء بكسرها؛ لكن ذلك (1366) على الشذوذ أي: مخالف للقياس لا إلى (1367) الاستعمال، وهو المراد منه ههنا.

(نحو: المطلع) - بكسر اللام - من "طلّع يطلّع" - بضمّ عين الفعل في المضارع - لمكان طلوع الشمس وزمانه، وهو يصلح للمصدر الميمي أيضا.

(والمغرب) - بكسر الراء - من "عَرَبَ يَعْرُبُ" - بضمّ عين الفعل في مضارعه - (1368) لمكان غروب الشمس وزمانه وللمصدر الميمي.

(١٣٥٨) أ: هذا.

(١٣٥٩) ص، أ - الأشياء.

(١٣٦٠) ص: الأمثلة.

(١٣٦١) أ: يصلح.

(١٣٦٢) أ - مما كان عين فعل مضارعه مفتوحا على وزن.

(١٣٦٣) ص، أ: مفعّل.

(١٣٦٤) أ: شاذّ.

(١٣٦٥) ص - لا.

(١٣٦٦) ص - ذلك.

(١٣٦٧) ص، أ - إلى.

(١٣٦٨) ص: المضارع.

(والمسجد) بكسر الجيم من "سَجَدَ يَسْجُدُ" - بضمّ عين الفعل في مضارعه - لمكان السجود وزمانه وللمصدر الميميّ هذا مذهب غير سيبويه، وأما⁽¹³⁶⁹⁾ مذهبه⁽¹³⁷⁰⁾ في "المسجد" - بفتح الجيم - لا غير لو أُريد منه موضع السجود.

(والمشرق) - بكسر الراء - من "شَرَقَ يَشْرِقُ" - بضمّ عين الفعل في مضارعه - لمكان شرق⁽¹³⁷¹⁾ الشمس وزمانه وللمصدر الميميّ.⁽¹³⁷²⁾

(والجزر) - بكسر الزاي -⁽¹³⁷³⁾ من "جَزَرَ يَجْزُرُ"⁽¹³⁷⁴⁾ - بضمّ عين الفعل في مضارعه - لمكان جَزَرَ الإبل وزمان⁽¹³⁷⁵⁾ وللمصدر الميميّ.

(والمسكن) - بكسر الكاف - من "سَكَنَ يَسْكُنُ" - بضمّ عين الفعل في مضارعه - لمكان السكون وزمانه وللمصدر الميميّ.⁽¹³⁷⁶⁾

(والنبت) - بكسر الباء - من "نَبَتَ يَنْبُتُ" - بضمّ العين⁽¹³⁷⁷⁾ الفعل في مضارعه - لمكان النّبات وزمانه للمصدر⁽¹³⁷⁸⁾ الميميّ.

(والتنسك) - بكسر السين -⁽¹³⁷⁹⁾ من "نَسَكَ يَنْسُكُ" - بضمّ عين الفعل في مضارعه -⁽¹³⁸⁰⁾ لمكان التّسك وزمانه وللمصدر الميميّ.

(١٣٦٩) أ: فأما.

(١٣٧٠) ورد في الكتاب «وأما المسجد فإنه اسم للبيت، ولست تريد به موضع السجود وموضع جبهتك، لو أردت ذلك لقلت مسجد» الكتاب لسيبويه، ٩٠/٤.

(١٣٧١) ص، أ: شروق.

(١٣٧٢) أ: الميم.

(١٣٧٣) أ: الراء.

(١٣٧٤) أ: جزر يجزر.

(١٣٧٥) ص: وزمانه.

(١٣٧٦) أ - وزمانه وللمصدر الميميّ.

(١٣٧٧) أ: عين.

(١٣٧٨) ص: وللمصدر.

(١٣٧٩) أ: العين.

(١٣٨٠) ص: المضارع.

(والمفروق) - بكسر الراء - من "فَرَقَ يَفْرُقُ" - بضمّ عين (1381) الفعل في (1382) مضارعه - (1383)
مكان فرق وسط الرأس وزمانه وللمصدر الميمي. (1384)

(والمحشر) (1385) - بكسر الشين - (1386) من "حَشَرَ (1387) يَحْشُرُ" (1388) - بضمّ عين الفعل في
مضارعه - مكان الحشر (1389) وزمانه وللمصدر الميمي. (1390)

(والمرفق) - بكسر الفاء - من "رَفَقَ يَرْفُقُ" / [٢٢ و] - بضمّ عين الفعل في مضارعه - (1391)
مكان الرفيق (1392) وزمانه وللمصدر الميمي.

(والجمع) - بكسر الميم - من "جَمَعَ يَجْمَعُ" - بفتح عين (1393) الفعل (1394) فيهما - مكان الجمع
وزمانه وللمصدر الميمي، ومنه "المحمدة" - بكسر الميم الثاني - (1395) كما مرّ (1396) أشرنا بكسر العين
أي: بكسر ما يقابل (1397) العين (1398) على وزن المفعّل.

(١٣٨١) ص: العين في.

(١٣٨٢) ص - في.

(١٣٨٣) ص: المضارع.

(١٣٨٤) ص، أ + والمسقط بكسر القاف من سقط يسقط بضم عين الفعل في مضارعه مكان السقوط وزمانه وللمصدر الميمي.

(١٣٨٥) ص: والمسقط.

(١٣٨٦) ص: القاف.

(١٣٨٧) ص: سَقَطَ.

(١٣٨٨) ص: يَسْقُطُ.

(١٣٨٩) ص: السقوط.

(١٣٩٠) ص - والمحشر بكسر الشين من حَشَرَ يَحْشُرُ - بضمّ عين الفعل في مضارعه - مكان الحشر وزمانه وللمصدر الميمي.

(١٣٩١) ص: المضارع.

(١٣٩٢) ص، أ: الرفق.

(١٣٩٣) ص: العين.

(١٣٩٤) ص - الفعل.

(١٣٩٥) ص: الثانية.

(١٣٩٦) ص - مرّ.

(١٣٩٧) ص، أ: يقابل | ورود كلمة "يقال" في النسخة الأمّ لعلّه سهو من المستنسخ، الصّواب "يقابل" كما وردت في نسختي

"ص" و"أ"، ولذلك أثبتت في المتن.

(١٣٩٨) ص، أ + أي.

(بكسر العين)⁽¹³⁹⁹⁾ في جميع⁽¹⁴⁰⁰⁾ هذه الأمثال⁽¹⁴⁰¹⁾ كما قلنا (وإن كان القياس⁽¹⁴⁰²⁾ الفتح) إلّا أنّه يجيء بالكسر على خلافه⁽¹⁴⁰³⁾ وقد رُوي الفتح في بعض هذه الأمثلة، وهو "المنسك"⁽¹⁴⁰⁴⁾ و"المطلع" و"المغرب" و"المجمع" واختير⁽¹⁴⁰⁵⁾ في الكلّ قياساً⁽¹⁴⁰⁶⁾ عليها إنّما⁽¹⁴⁰⁷⁾ لم يُفرق بين المصدر⁽¹⁴⁰⁸⁾ الميميّ واسم الزّمان⁽¹⁴⁰⁹⁾ والمكان⁽¹⁴¹⁰⁾ فيما إذا كان عين المضارع مفتوحاً أو مضموماً⁽¹⁴¹¹⁾ سواء كان استعمالها على القياس⁽¹⁴¹²⁾ فليماً⁽¹⁴¹³⁾ [مرّ]⁽¹⁴¹⁴⁾ وأمّا على الشّدوذ فلوجودها كذلك بالاستقراء.

[المصدر الميميّ واسمي الزمان والمكان قياساً وعين فعل مضارعه مكسور]

(وإن كان) المضارع (مكسور العين فالمصدر الميميّ منه) على وزن (مَفْعَل - بفتح الميم والعين وسكون الفاء-) كما⁽¹⁴¹⁵⁾ مرّ، ولا يجيء المكان والزّمان منه على هذا الوزن؛ بل على كسر العين كما سيجيء في المتن كـ"المضرب" و"المجلس" و"المنكح" و"المصرخ" ونحوها ممّا كان عين مضارعه

(١٣٩٩) أ + في الكلّ أي.

(١٤٠٠) أ: جمع.

(١٤٠١) ص، أ: الأمثلة.

(١٤٠٢) ص - في كلّها، صُحّ هامش.

(١٤٠٣) أ: خلاف القياس.

(١٤٠٤) أ: المسكن.

(١٤٠٥) أ: وأجيز.

(١٤٠٦) ص: قياسياً.

(١٤٠٧) ص: إنّما.

(١٤٠٨) ص - المصدر.

(١٤٠٩) ص: المكان.

(١٤١٠) ص: والزّمان.

(١٤١١) ص - أو مضموماً.

(١٤١٢) ص، أ + أو على الشّدوذ أمّا على القياس.

(١٤١٣) ص، أ + مرّ.

(١٤١٤) سقوط كلمة "مرّ" في النسخة الأمّ لعلّه سهو من المستنسخ؛ لأنّ عدمها يؤدّي إلى نقص فهم المعنى مع ورود كلمة

"ليماً" في المتن، وكلمة "مرّ" واردة في نسختي "ص" و"أ" ولهذا أثبتت في المتن.

(١٤١٥) أ: لما.

مكسورا، فإنّ هذه الأمثلة بالفتح مصدر ميميّ وبالكسر اسم زمان ومكان ولا يُوجد المصدر في وزنهما⁽¹⁴¹⁶⁾ في هذا الباب غالبا.

ولهذا استثنى الشيخ بعد إثبات هذا الحكم بينهما وبين المصدر بقوله (إلا المرجع والمصير فإنهما مصدران)⁽¹⁴¹⁷⁾ من هذا الباب (وقد جاء بكسر العين) مشتركين في الوزن مع الزّمان / [٢٢ ظ] والمكان، وكذا جاء لفظان آخران من هذا الباب مشتركين في الوزن معهما كـ "المحيض" و "المعجز"⁽¹⁴¹⁸⁾ بكسر ما يقابل العين فيهما كذا في شرح الهارونية⁽¹⁴¹⁹⁾ (والزّمان والمكان) منه⁽¹⁴²⁰⁾ (على وزن مَفْعَل - بكسر العين-) ⁽¹⁴²¹⁾ من هذا الباب إنّما يُفرق بين المصدر وبين الزّمان والمكان في هذا الباب لذلك⁽¹⁴²²⁾ الوجه ليكون حركة عينهما موافقة بحركة⁽¹⁴²³⁾ مضارعهما لكونهما مأخوذين منه بخلاف المصدر فأبقي على الفتحة⁽¹⁴²⁴⁾ لخصّتها.

(هذا) أي: الأحكام المذكورة من أنّ⁽¹⁴²⁵⁾ مصدر⁽¹⁴²⁶⁾ الميميّ والزّمان والمكان على وزن "مَفْعَل" - بفتح الميم والعين وسكون الفاء - من الفعل الذي كان عين مضارعه مفتوحا أو مضموما ولو كان عينه مكسورا على وزن "مَفْعَل" - بالفتح - للمصدر وعلى وزن "مَفْعَل" - بالكسر - للمكان والزّمان (في الفعل الصحيح) أي: السّالم من حروف العلة والهمزة والتّضعيف وقد مرّت أمثلتها.

(١٤١٦) ص: وزنها.

(١٤١٧) أ + ميميّان.

(١٤١٨) ص: المعجز | ورود كلمة "المعجب" في النسخة الأمّ لعلّه سهو من المستنسخ؛ لأنّها وردت في شرح الهارونية "المعجز" [شرح الهارونية في التصريف لشمس الدّين التّكساريّ، المخطوطة ورق ١٢ ظ]، كما ورد في نسخة "ص" ولهذا أثبتت في المتن.

(١٤١٩) انظر: شرح الهارونية في التصريف لشمس الدّين التّكساريّ [كشف الظّنون للحاجّ الخليفة ٢/٢٠٢٧] المخطوطة ورق ١٢ ظ.

(١٤٢٠) أ - منه.

(١٤٢١) أ + نحو: مضرب.

(١٤٢٢) أ: كذلك.

(١٤٢٣) ص، أ: لحركة عين.

(١٤٢٤) ص، أ: الفتح.

(١٤٢٥) أ - أنّ.

(١٤٢٦) ص، أ: المصدر.

[المصدر الميميّ واسمي الزمان والمكان قياسا في الأجوف]

(والأجوف) أي: وكذا تلك الأحكام المذكورة في الأجوف: (1427) وهو (1428) الذي ليس (1429) في (1430) وسطه (1431) من حرف الصّحيح، وهو يأتي (1432) من ثلاثة أبنية:

[الأجوف يأتي من ثلاثة أبواب]

[١] الأوّل (1433) "فَعَلَ يَفْعُلْ" - بضمّ العين في مضارعه - (1434) نحو: "قال يقول" و"صان يصون" فالمصدر والزّمان والمكان (1435) على "مَفْعَل" - بالفتح - (1436) نحو: "مقال" و"مصان".

[٢] والثّاني (1437) "فَعَلَ يَفْعَلْ" - بفتح العين في مضارعه - نحو: "خاف يخاف" و"هاب يهاب" فالمصدر والزّمان والمكان منه كذلك نحو: "مخاف" و"مهاب".

(١٤٢٧) ص - في الأجوف.

(١٤٢٨) ص، أ: وهو | ورود كلمة "هو" في النسخة الأمّ لعلّه سهو من المستنسخ، الصّواب "هو" كما وردت في نسختي "ص" و"أ"، ولذلك أثبتت في المتن.

(١٤٢٩) ص: خلا؛ أ: خُلي.

(١٤٣٠) ص، أ - في.

(١٤٣١) ص، أ: وسطه | ورود كلمة "وسط" في النسخة الأمّ لعلّه سهو من المستنسخ، الصّواب "وسطه" كما وردت في نسختي "ص" و"أ"، ولذلك أثبتت في المتن.

(١٤٣٢) ص: باطّ.

(١٤٣٣) أ: الأولى.

(١٤٣٤) ص، أ: المضارع.

(١٤٣٥) ص، أ + منه.

(١٤٣٦) ص، أ: بالفتح | ورود كلمة "بفتح" في النسخة الأمّ لعلّه سهو من المستنسخ، الصّواب "بالفتح" كما وردت في نسختي "ص" و"أ"، ولذلك أثبتت في المتن.

(١٤٣٧) ص، أ: والثّانية.

[٣] والثالثة "فَعَلَ يَفْعُلُ" - بكسر العين / [٢٣ و] في مضارعه - (1438) نحو: (1439) "باع" (1440) و"كال" (1441) فالمصدر الميمي (1442) "مَفْعَلُ" - بفتح العين - (1443) نحو: "مباع" و"مكال" والمكان والزمان (1444) "مَفْعِلُ" - بالكسر - نحو: "مَبِيعٌ" و"مَكِيلٌ" - بسكون (1445) الباء (1446) والكاف - (1447) ولو نُقِلَت حركة الياء فيهما أي: (1448) ما قبلهما على القاعدة المستمرة يلتبس الزمان والمكان بالمفعول (1449) لفظا وإعجاما والفرق بالأصل تأمل.

وأما "المطال" (1450) للمصدر (1451) والزمان والمكان من "طَوَّلَ يطوِّلُ" - بضم عين فعله (1452) فيهما - فهو على الشذوذ ولا (1453) يعتد (1454) به.

[المصدر الميمي واسمي الزمان والمكان قياسا في المضاعف]

(والمضاعف) أي: وكذا الأحكام المذكورة في المضاعف، وهو الذي كان عينه ولامه من جنس واحد في الثلاثي وهو يأتي من ثلاثة أبنية أيضا.

(١٤٣٨) ص: المضارع.

(١٤٣٩) أ - نحو.

(١٤٤٠) ص، أ + يبيع.

(١٤٤١) ص، أ + يكيل.

(١٤٤٢) ص، أ + منه كذلك.

(١٤٤٣) ص، أ - الميمي مَفْعَلُ بفتح العين.

(١٤٤٤) ص + على؛ أ + على وزن.

(١٤٤٥) أ: بكسر.

(١٤٤٦) ص: الباء | ورود كلمة "الباء" في النسخة الأم لعلّه سهو من المستنسخ، الصواب أن يكون الباء لا الياء كما في نسخة

"ص". ولهذا أثبتت في المتن.

(١٤٤٧) أ - والكاف.

(١٤٤٨) ص، أ: إلى.

(١٤٤٩) ص - بالمفعول.

(١٤٥٠) أ - المطال.

(١٤٥١) أ: المصدر.

(١٤٥٢) ص: فعل.

(١٤٥٣) ص، أ: لا.

(١٤٥٤) أ: تعد.

[المضاعف يأتي من ثلاثة أبواب]

[١] الأولى (1455) "فَعَلَ يَفْعُلُ" - بضمّ عين (1456) مضارعه - نحو: "سَرَّ يَسَرُّ" و"مَدَّ يَمُدُّ" فالمصدر والمكان والزّمان منه على (1457) "مَفْعُلٌ" - بالفتح - نحو: "مَسَرَّ" و"مَدَّ"، والأصل "مَسَرَّر" و"مَدَّد". (1458)

[٢] والثّانية "فَعَلَ يَفْعَلُ" - بفتح العين في مضارعه - نحو: "عَضَّ يَعَضُّ" و"حَسَّ يَحْسُّ" فالمصدر والمكان والزّمان منه كذلك نحو: "مَعَضَّ" و"مَحَسَّ" والأصل "مَعَضَض" و"مَحَسَّس".

[٣] والثالثة "فَعَلَ يَفْعِلُ" - بكسر العين في مضارعه - نحو: "فَرَّ" (1459) و"قَرَّ" (1460) فالمصدر منه كذلك نحو: "مَقَرَّ" (1461) و"مَقَرَّر" (1462) والأصل "مَقَرَّر" (1463) و"مَقَرَّر". (1464)

وأما المكان والزّمان منه على "مَفْعِلٌ" - بالكسر - (1465) نحو: "مَفَرَّ" (1466) و"مَقَرَّ" (1467) وأما "المَحَبَّب" (1468) و"المَكْتَب" (1469) - بالفتح - للمصدر والمكان والزّمان من "فَعَلَ يَفْعُلُ" - بضمّ العين فيهما - فهو شاذّ.

[المصدر الميمي واسمي الزّمان والمكان قياسا في المهموز]

-
- (١٤٥٥) ص: الأوّل.
 - (١٤٥٦) ص: العين في.
 - (١٤٥٧) ص + وزن.
 - (١٤٥٨) ص: والممدّد.
 - (١٤٥٩) ص، أ: قرّ؛ ص + يقرّ.
 - (١٤٦٠) ص، أ: فرّ؛ ص + يفرّ.
 - (١٤٦١) ص، أ: مقرّ.
 - (١٤٦٢) ص، أ: مقرّر.
 - (١٤٦٣) أ: مقرّر.
 - (١٤٦٤) أ: مقرّر.
 - (١٤٦٥) ص: بكسر العين؛ أ + نحو.
 - (١٤٦٦) ص - مقرّر؛ أ: مقرّر.
 - (١٤٦٧) أ: مقرّر.
 - (١٤٦٨) أ: المحبّب.
 - (١٤٦٩) أ: المحبّب.

(والمهموز) أي: وكذا الأحكام المذكور⁽¹⁴⁷⁰⁾ في المهموز، وهو الذي⁽¹⁴⁷¹⁾ أحد⁽¹⁴⁷²⁾ حروفه⁽¹⁴⁷³⁾ همزة، وهو يأتي من كل أبواب⁽¹⁴⁷⁴⁾ كالصحيح.

أما المهموز الفاء من الصحيح فيأتي⁽¹⁴⁷⁵⁾ / [٢٣ ظ] من خمسة أبواب فالمصدر والمكان والزمان⁽¹⁴⁷⁶⁾ على وزن واحد في أربعة⁽¹⁴⁷⁷⁾ منها، وفي واحد منها على وزن آخر سوى المصدر الأولى.

[مهموز الفاء يأتي من خمسة أبواب]

[١] منها من باب "نَصَرَ"⁽¹⁴⁷⁸⁾ نحو: "أَخَذَ يَأْخُذُ".

[٢] والثاني من باب "عَلِمَ"⁽¹⁴⁷⁹⁾ نحو: "أَمِنَ يَأْمُنُ".

[٣] والثالث من باب "فَتَحَ" نحو: "أَهَبَ يَأْهَبُ".

[٤] والرابع من باب "حَسَنَ يَحْسُنُ"⁽¹⁴⁸⁰⁾ نحو: "أَذَبَ يَأْذُبُ".

فالمصدر والمكان⁽¹⁴⁸¹⁾ والزمان⁽¹⁴⁸²⁾ من هذه⁽¹⁴⁸³⁾ الأبواب على "مَفْعَل" - بالفتح - نحو: "مَأْخَذَ" و"مَأْمَنَ" و"مَأْهَبَ" و"مَأْذَبَ".

(١٤٧٠) ص، أ: المذكورة.

(١٤٧١) ص + يكون.

(١٤٧٢) ص: إحدى.

(١٤٧٣) ص، أ: حروفه | ورود كلمة "حرف" في النسخة الأمّ لعلّه سهو من المستنسخ، الصّواب "حروفه" كما وردت في نسختي "ص" و"أ"، ولذلك أثبتت في المتن.

(١٤٧٤) ص: باب.

(١٤٧٥) ص: يأتي.

(١٤٧٦) أ - أما المهموز الفاء من الصحيح فيأتي من خمسة أبواب فالمصدر والمكان والزمان.

(١٤٧٧) ص: الأربعة.

(١٤٧٨) ص - نصر.

(١٤٧٩) ص + يعلم.

(١٤٨٠) أ - يحسن.

(١٤٨١) أ: والزمان.

(١٤٨٢) أ: والمكان.

(١٤٨٣) أ: هذا.

[٤] وأما الباب الذي مصدره على هذا الوزن لا زمانه ومكانه، فهو⁽¹⁴⁸⁴⁾ من باب "ضَرَبَ" نحو: "أَبَقَ يَأْبُقُ"، فالمصدر منه على⁽¹⁴⁸⁵⁾ "مَفْعَل" -بالفتح- نحو: "مَأْبَق" والمكان والزمان منه على⁽¹⁴⁸⁶⁾ "مَفْعِل" -بالكسر- نحو: "مَأْبِق".

وأما مهموز⁽¹⁴⁸⁷⁾ العين منه⁽¹⁴⁸⁸⁾ فيأتي من أربعة أبواب، فالمصدر والزمان والمكان في ثلاثة منها على صيغة واحدة، وواحد⁽¹⁴⁸⁹⁾ منها على صيغة أخرى سوى مصدره.

[مهموز العين يأتي من أربعة أبواب]

[١] الأول منها من باب "فَتَحَ" نحو: "سَأَلَ يَسْأَلُ".

[٢] والثاني من باب "عَلِمَ"⁽¹⁴⁹⁰⁾ نحو: "سَتِمَ يَسْتَمُ".

[٣] والثالث من باب "حَسُنَ يَحْسُنُ"⁽¹⁴⁹¹⁾ نحو: "رُؤِفَ يَرُؤِفُ"، والمصدر⁽¹⁴⁹²⁾ والزمان⁽¹⁴⁹³⁾ والمكان⁽¹⁴⁹⁴⁾ على⁽¹⁴⁹⁵⁾ "مَفْعَل" -بالفتح- نحو: "مَسْأَل"⁽¹⁴⁹⁶⁾ و"مَسْأَم"⁽¹⁴⁹⁷⁾ و"مَرْأَف".

[٤] وأما الباب الذي لا يجيء زمانه ومكانه على هذا، فهو من باب "ضَرَبَ" نحو: "زَارَ يَزِيرُ" فالمصدر منه على "مَفْعَل" -بالفتح- نحو: "مَزَار" وزمانه ومكانه -بالكسر-⁽¹⁴⁹⁸⁾ "مَزِير".

(١٤٨٤) ص + يأتي.

(١٤٨٥) ص + وزن.

(١٤٨٦) ص + وزن.

(١٤٨٧) أ: المهموز منه.

(١٤٨٨) أ - منه.

(١٤٨٩) ص: واحدة.

(١٤٩٠) ص + يعلم.

(١٤٩١) ص، أ - يَحْسُنُ.

(١٤٩٢) ص، أ: المصدر.

(١٤٩٣) أ: فالمكان.

(١٤٩٤) ص + منه؛ أ: والزمان منه.

(١٤٩٥) ص + وزن.

(١٤٩٦) ص: مسأَم.

(١٤٩٧) ص: ومسأل.

(١٤٩٨) أ + نحو.

وأما المهموز اللّام منه فيأتي من أربعة أبواب أيضا في الثلاثة⁽¹⁴⁹⁹⁾ منها اتّفق وزن المصدر والزّمان والمكان وواحد منها اتّفق وزن مصدر⁽¹⁵⁰⁰⁾ لا زمانه / [٢٤ و] ومكانه.

[مهموز اللّام يأتي من أربعة أبواب]

[١] الأوّل منها من باب "فَتَحَ"⁽¹⁵⁰¹⁾ نحو: "قَرَأَ يَقْرَأُ".

[٢] والثّاني من باب "عَلِمَ" نحو: "ظَمَأَ يَظْمَأُ".

[٣] والثّالث من باب "حَسَنَ يَحْسُنُ"⁽¹⁵⁰²⁾ نحو: "جَزَأَ يَجْزُؤُ"، فالمصدر والزّمان والمكان منها على "مَفْعَل" - بالفتح - نحو: "مَقْرَأَ" و"مَظْمَأَ" و"مَجْزَأَ".

[٤] وأمّا الباب الذي مصدره على هذا لا زمانه ومكانه فهو من باب "ضَرَبَ" نحو: "هَنَأَ يَهْنِئُ" فمصدره على "مَفْعَل" - بالفتح -⁽¹⁵⁰³⁾ "مَهْنَأَ"، وزمانه ومكانه - بالكسر - نحو: "مَهْنِئُ".

وأما المهموز المضاعف فهو لا يوجد في العين واللّام، وفي الفاء يأتي من ثلاثة⁽¹⁵⁰⁴⁾ أبواب⁽¹⁵⁰⁵⁾ اتّفق وزن المصدر والزّمان والمكان في اثنين منها، وفي واحد اختلف وزن مصدره بوزن زمانه ومكانه.

[المهموز المضاعف يأتي من ثلاثة أبواب]

[١] أمّا الأوّلان فأحدهما⁽¹⁵⁰⁶⁾ من باب "نَصَرَ" نحو: "أَدَّ يُوُدُّ".

(١٤٩٩) ص: ثلاثة.

(١٥٠٠) ص، أ: مصدره.

(١٥٠١) أ + يفتح.

(١٥٠٢) ص، أ - يَحْسُنُ.

(١٥٠٣) ص، أ + نحو.

(١٥٠٤) ص، أ + أبواب.

(١٥٠٥) سقوط كلمة "أبواب" في النسخة الأمّ لعلّه سهو من المستنسخ؛ لأنّ عدمها يؤدّي إلى نقص فهم المعنى، وهذه الكلمة

واردة في نسختي "ص" و"أ"، ولذلك أثبتت في المتن.

(١٥٠٦) أ: فإحديهما.

[٢] وثانيهما من باب "حَسُنَ يَحْسُنُ" (1507) نحو: "أَزَّ يُوْزُّ"، فالمصدر والزمان والمكان (1508) على "مَفْعَل" - بالفتح - نحو: "مَادَّ" و"مَازَّ"، والأصل "مَادَد" و"مَازَز".

[٣] وأما الثالث فهو من باب "ضَرَبَ" نحو: "أَنَّ يَنْنَ"، فمصدره على "مَفْعَل" - بالفتح - أيضا نحو: "مَأَنَّ" والأصل "مَأَنَّ" وزمانه ومكانه على "مَفْعِل" - بالكسر - نحو: "مَأَنَّ" والأصل "مَأَنَّ".

[المصدر الميمي واسمي الزمان والمكان قياسا في الناقص]

(وأما (1509) الناقص) وهو الذي لامه حرف علة سواء (1510) كان من المضاعف أو من المهموز أو لا يكون منهما (فالمصدر والزمان (1511) والمكان (1512) منه) أي: من الناقص (مَفْعَل - بفتح الميم والعين وسكون الفاء - من جميع الأبواب) أي: سواء كان عين مضارعه مفتوحا أو مضموما أو مكسورا. إنما أختير الفتح فيه (1513) دون الضم والكسر، أما الضم فلعدم وجوده (1514) / [٢٤ ظ] مَفْعَل - بضم العين - في كلامهم، وأما الكسر فلثلا يقع الاشتراك بين المتباينين، فسنيينه (١٥١٥) إن شاء الله تعالى (1516) فأختير الفتح مع أنه أخف الحركات.

أما (1517) المضاعف الناقص الذي وجب الإدغام أو جاز في الثلاثي (1518) فلا يوجد هذا (1519) إلا في باب "عَلِمَ" من الواوي واليائي أما من الواوي (1520) فك "قَوِي يَفْوِي" فإنه في الأصل "قَوُو" (1521)

(١٥٠٧) ص، أ - يَحْسُنُ.

(١٥٠٨) ص، أ + منه.

(١٥٠٩) ص + في.

(١٥١٠) ص: سوى.

(١٥١١) ص: والزمان.

(١٥١٢) ص: والمكان.

(١٥١٣) ص - فيه.

(١٥١٤) أ - وجوده.

(١٥١٥) ص ١٠٧.

(١٥١٦) ص - تعالى.

(١٥١٧) ص: وأما.

(١٥١٨) ص + واللفيف المقرون الذي عينه ولامه حرف علة من جنس واحد؛ أ + المجرد.

(١٥١٩) ص، أ - هذا.

(١٥٢٠) أ: الواو.

(١٥٢١) ص: يَفْوُو.

يَقْوُ" (1522) قُلبت الواو الأخيرة ياء في الماضي لتطرفها وانكسار ما قبلها كما في (1523) "عُزِي" مجهول "عَزَوْ"، وإنما لم يُدغم ليبقى (1524) موجب القلب منه، ولئلا يلزم ضمّ حرف العلة في مضارعه (1525) ثمّ حُمِل (1526) مضارعه على (1527) ماضيه في ذلك الإعلال، ثمّ قُلبت ياء المقلوبة ألفا في مضارعه (1528) "قَوِي يَقْوِي" على وزن "رَضِي يَرْضِي" فالمصدر والمكان (1529) والزّمان (1530) منه (1531) على وزن "مَفْعَل" بالفتح نحو: "مَقْوِي" (1532) على (1533) الأصل، وأمّا من اليائي (1534) فكـ "حَيِي يَحْيِي" بالإظهار على الأصحّ و"حَيِي يَحْيِي" بالإدغام على غيره، وإنما (1535) لم يُدغم على الأصحّ، فلئلا (1536) يلزم ضمّ حرف العلة في مضارعه، فالمصدر والزّمان والمكان على "مَفْعَل" - بالفتح - أيضا نحو: "مَحْيِي". (1537)

وأما المهموز الناقص فهو (1538) على نوعين: مهموز الفاء ومهموز العين، ولا يكون الناقص مهموز اللّام، فمهموز الفاء الناقص يأتي من أربعة أبواب اتّفق وزن المصدر والزّمان والمكان فيها؛

[مهموز الفاء الناقص يأتي من أربعة أبواب]

-
- (١٥٢٢) ص: قَوُ.
 - (١٥٢٣) ص - في.
 - (١٥٢٤) ص، أ: لسبق.
 - (١٥٢٥) ص + تأمل.
 - (١٥٢٦) ص + على.
 - (١٥٢٧) أ - على.
 - (١٥٢٨) ص، أ + فصار.
 - (١٥٢٩) أ: والزّمان.
 - (١٥٣٠) أ: والمكان.
 - (١٥٣١) أ - منه.
 - (١٥٣٢) ص: مَقْوُ.
 - (١٥٣٣) أ: وعلى.
 - (١٥٣٤) ص: الياء.
 - (١٥٣٥) ص، أ: إمّا.
 - (١٥٣٦) ص، أ: لئلا.
 - (١٥٣٧) ص: مَحْيِي.
 - (١٥٣٨) ص - فهو.

[١] الأولى⁽¹⁵³⁹⁾ من باب "نصر" نحو: "أَسَوَ يَأْسُو" على الأصل.

[٢] والثانية⁽¹⁵⁴⁰⁾ من باب "فتح" ⁽¹⁵⁴¹⁾ نحو: "أَبَى" ⁽¹⁵⁴²⁾ يَأْبَى. ⁽¹⁵⁴³⁾

[٣] والثالثة⁽¹⁵⁴⁴⁾ من باب "علم" ⁽¹⁵⁴⁵⁾ "أَسَى" ⁽¹⁵⁴⁶⁾ يَأْسَى. ⁽¹⁵⁴⁷⁾

[٤] والرابعة⁽¹⁵⁴⁸⁾ من باب ⁽¹⁵⁴⁹⁾ "ضرب" ⁽¹⁵⁵⁰⁾ نحو: "أَتَى" ⁽¹⁵⁵¹⁾ يَأْتِي، ⁽¹⁵⁵²⁾ فالمصدر

والزَّمان [٢٥ و] والمكان فيها أي: ⁽¹⁵⁵³⁾ في ⁽¹⁵⁵⁴⁾ هذه ⁽¹⁵⁵⁵⁾ الأبواب على "مَفْعَل" - بالفتح - نحو: "مَأْسَو" و "مَأْبَى" ⁽¹⁵⁵⁶⁾ و "مَأْسَى" ⁽¹⁵⁵⁷⁾ و "مَأْتَى". ⁽¹⁵⁵⁸⁾

ومهموز العين الناقص يأتي من باب "فتح" فقط نحو: "نَأَى يَنَأَى" فمصدره وزمانه ومكانه على "مَفْعَل" - بالفتح - نحو: "مَنْتَى".

(١٥٣٩) ص: الأول منها؛ أ: الأول

(١٥٤٠) ص، أ: والثاني.

(١٥٤١) ص: ضرب؛ أ + يفتح.

(١٥٤٢) ص: أتى.

(١٥٤٣) ص: يأتي.

(١٥٤٤) ص، أ: والثالث.

(١٥٤٥) ص: فَتَحَ نحو؛ أ + نحو.

(١٥٤٦) ص: أبى.

(١٥٤٧) ص: يَأْبَى.

(١٥٤٨) ص، أ: والرابع.

(١٥٤٩) أ - باب.

(١٥٥٠) ص: عَلِمَ.

(١٥٥١) ص: أَسَى.

(١٥٥٢) ص: يَأْسَى.

(١٥٥٣) ص، أ - فيها أي.

(١٥٥٤) ص: من.

(١٥٥٥) ص: هذا.

(١٥٥٦) ص: مَأْتَى.

(١٥٥٧) ص: مَأْبَى.

(١٥٥٨) ص: مَأْسَى.

وأما الناقص (1559) لا من (1560) المضاعف والمهموز فهو يأتي من خمسة أبواب اتفق لفظ المصدر والزمان والمكان فيها؛

[الناقص دون المضاعف والمهموز يأتي من خمسة أبواب]

[١] الأول من باب "نَصَرَ" نحو: "دَعَوَ يَدْعُو".

[٢] والثاني من باب "ضَرَبَ يَضْرِبُ" (1561) نحو: "رَمَى يَرْمِي".

[٣] والثالث من باب (1562) "فَتَحَ" نحو: "رَعَى يَرْعِي".

[٤] والرابع من باب "عَلِمَ" نحو: "بَقِيَ يَبْقَى".

[٥] والخامس (1563) "حَسَنَ يَحْسُنُ" (1564) نحو: "سَرَوَ يَسْرُو" (1565)

فالمصدر والزمان والمكان من هذه (1566) الأبواب على "مَفْعَل" - بالفتح - (1567) "مَدْعَوٌ" و"مَرْمِي" (1568) و"مَرْعَى" و"مَبْقَى" و"مَسْرُو"، وهذا (1569) على الأصل في الكلّ أمّا على الإعلال ففي الواويّ نحو: "مَدْعَى" و"مَسْرًا" وفي اليائيّ (1570) نحو: "مَرْمَى" و"مَرْعَى" و"مَبْقَى".

[المصدر الميمي واسمي الزمان والمكان قياسا في المثال]

(وفي المعتلّ الفاء) وهو الذي كان فاء فعله حرف علّة سواء كان مضاعفا أو مهموزا أو لا، يكون منهما يجيء المصدر والزمان والمكان منه على وزن (مَفْعَل - بكسر العين - من جميع الأبواب)

(١٥٥٩) ص، أ + الغير.

(١٥٦٠) ص، أ - لا من.

(١٥٦١) ص، أ - يضرب.

(١٥٦٢) ك - من باب، صُحّ هامش.

(١٥٦٣) ص، أ + من باب.

(١٥٦٤) ص، أ - يَحْسُنُ.

(١٥٦٥) ص - ونحوه.

(١٥٦٦) أ: هذا.

(١٥٦٧) ص + نحو.

(١٥٦٨) ص - مَرْمِي.

(١٥٦٩) أ: وهذا.

(١٥٧٠) ص: الياء.

أي: سواء كان عين مضارعه مفتوحاً أو مضموماً⁽¹⁵⁷¹⁾ أو مكسوراً، وإثماً⁽¹⁵⁷²⁾ اختير الكسر فيه دون الفتح والضّم أمّا الفتح فلثلاً يقع الاشتراك بين المتباينين⁽¹⁵⁷³⁾ أي: بين الناقص والمثال، وذلك أنّ⁽¹⁵⁷⁴⁾ كلّ واحد منهما متباينين للآخر من حيث أنّ حرف العلّة في الناقص في الآخر، وفي المثال في الأول، وأمّا الضّم فلعدم وجوده⁽¹⁵⁷⁵⁾ "مَفْعُلٌ" / [٢٥ ظ] - بضمّ العين - في كلامهم كما مرّ.⁽¹⁵⁷⁶⁾

[المعتلّ الفاء المضاعف يأتي من باب واحد فقط]

أمّا المعتلّ الفاء المضاعف، فهو يأتي من باب "عَلِمَ" فقط نحو: "ودّ يودّ"، فالمصدر والزّمان والمكان منه على "مفعِلٍ" - بالكسر - نحو: "مَوَدِّ" والأصل⁽¹⁵⁷⁷⁾ "مَوَدِّدٌ" تأمّل.⁽¹⁵⁷⁸⁾

أمّا معتلّ⁽¹⁵⁷⁹⁾ الفاء المهموز فهو على نوعين: مهموز العين ومهموز اللّام، ولا يجيء منه مهموز الفاء.

ومهموز⁽¹⁵⁸⁰⁾ العين منه يأتي من⁽¹⁵⁸¹⁾ بابين:

[المعتلّ الفاء مع مهموز العين يأتي من بابين]

[١] الأوّل من باب "ضَرَبَ" وهو من الواويّ نحو: "وَأَدَّ يَدُّ".

(١٥٧١) أ - أو مضموماً.

(١٥٧٢) أ: إثماً.

(١٥٧٣) أ: المشاركون.

(١٥٧٤) ص: لأنّ.

(١٥٧٥) أ: وجود.

(١٥٧٦) ص ١٨٥.

(١٥٧٧) ص + فيه.

(١٥٧٨) ص - تأمّل.

(١٥٧٩) ص، أ: المعتلّ.

(١٥٨٠) ص، أ: فمهموز.

(١٥٨١) أ - يأتي من.

[٢] والثاني من باب "عَلِمَ" وهو (1582) من اليائي "يَسَّ يَيْسُ" على أَنَّ الكسر فيه يعتبر (1583) لغة، فالمصدر والزمان والمكان على "مَفْعِلٍ" - بالكسر - نحو: "مَوْدٍ وَمَيْسٍ". (1584)

ومهموز اللام منه يأتي من ثلاثة أبواب: (1585)

[المعتلّ الفاء مع مهموز اللام يأتي من ثلاثة أبواب]

[١] الأول من باب "ضَرَبَ" نحو: "وَجَأَ يَجِيءُ".

[٢] والثاني من باب "فَتَحَ" نحو: (1586) "وَطَأَ يَطَأُ"، وهو من باب "ضَرَبَ" في الأصل، وقيل: من باب "عَلِمَ" والأول أصح. (1587)

[٣] والثالث من باب "حَسَنَ" نحو: "ضَوءٌ" (1588) "يَضُوءُ"، فالمكان والزمان والمصدر من هذا (1589) الباب (1590) على "مَفْعِلٍ" - بالكسر - نحو: "مَوْجِيءٌ" (1591) و"مَوْطِيءٌ" (1592) و"مَوْضِيءٌ". (1593)

وأما (1594) المعتلّ الفاء الذي (1595) لا من (1596) المضاعف والمهموز فهو يأتي من خمسة أبواب:

[المعتلّ الفاء دون المضاعف والمهموز يأتي من خمسة أبواب]

-
- (١٥٨٢) ص + يائي.
 - (١٥٨٣) ص، أ - يعتبر.
 - (١٥٨٤) ص - ومَيْسٍ.
 - (١٥٨٥) ص: أبنية.
 - (١٥٨٦) أ - نحو.
 - (١٥٨٧) ص: الأصح.
 - (١٥٨٨) ص: وضوء.
 - (١٥٨٩) أ: هذه.
 - (١٥٩٠) ص، أ: الأبواب.
 - (١٥٩١) أ: مَوْطِيء.
 - (١٥٩٢) ص: مَوْضِيء؛ أ: مَوْجِيء.
 - (١٥٩٣) ص: مَوْطِيء.
 - (١٥٩٤) ص: أمّا.
 - (١٥٩٥) ص + غير الفعل؛ أ: الغير.
 - (١٥٩٦) ص، أ - لا من.

[١] الأول من باب "ضَرَبَ" نحو: "وَعَدَ يَعِدُ".

[٢] والثاني من باب "فَتَحَ" نحو: "وَضَعَ يَضَعُ" وهو من باب "ضَرَبَ يَضْرِبُ" (1597) في الأصل.

[٣] والثالث من باب "عَلِمَ" نحو: "وَجَلَّ يَوْجَلُّ" (1598).

[٤] والرابع من باب "حَسِبَ يَحْسِبُ" (1599) نحو: "وَرِثَ يَرِثُ" (1600).

[٥] والخامس من باب "حَسُنَ يَحْسُنُ" (1601) نحو: "وَسَمَ يَوْسُمُ" (1602) والزَّمان (1603)

والمكان (1604) والمصدر منها على "مَفْعِلٍ" - بالكسر - نحو: "مَوْعِدٍ" (1605) و"مَوْضِعٍ" و"مَوْجِلٍ" و"مَوْرِثٍ" [٢٦ و] و"مَوْسِمٍ" (1606) وأما (1607) "مَوْجِدٌ" (1608) من باب "نَصَرَ"، فهو (1609) [لغة عامريّة] (1610).

[المصدر الميمي واسمي الزَّمان والمكان قياساً في اللَّفيف المقرون]

(١٥٩٧) ص، أ - يضرب.

(١٥٩٨) ص + ونحوه.

(١٥٩٩) أ - يَحْسِبُ.

(١٦٠٠) ص + ونحوه.

(١٦٠١) أ - يَحْسُنُ.

(١٦٠٢) ص + ونحوه.

(١٦٠٣) ص: والمكان؛ أ: فالزَّمان.

(١٦٠٤) ص: والزَّمان.

(١٦٠٥) ص + ومورث وموثم.

(١٦٠٦) ص - ومَوْضِعٍ ومَوْجِلٍ ومَوْرِثٍ ومَوْسِمٍ.

(١٦٠٧) أ + هو.

(١٦٠٨) أ: موجل.

(١٦٠٩) ص، أ + لغة عامريّة.

(١٦١٠) ص، أ - نوعان منه | ورود كلمة "نوعان منه" في النسخة الأمّ لعلّه سهو من المستنسخ؛ لأنّه لا معنى في الموضوع، كما

لم ترد في نسختي "ص" و"أ"، وفُضِّلَت كلمة ما وُجِدَ في نسختي "ص" و"أ" وهي "لغة عامريّة" كما ورد في مختار

الصِّحاح «وجد مطلوبه يجده - بالكسر - وجوداً، وَيَجِدُ - بالضم - لغة عامريّة لا نظير لها في باب المثال» [مختار

الصِّحاح لمحمد الرّازي، «و ج د»] ولهذا أثبتت كلمة "لغة عامريّة" بدلا من كلمة "نوعان منه" في المتن.

(واللّيف المقرون) وهو⁽¹⁶¹¹⁾ الذي يكون عينه ولامه حرف علّة لا من جنس واحد، وإن كان⁽¹⁶¹²⁾ من جنس واحد يُسمّى اللّيف⁽¹⁶¹³⁾ المقرون المضاعف الناقص قد⁽¹⁶¹⁴⁾ مرّ ذكره⁽¹⁶¹⁵⁾ (كالناقص) أي: يكون وزن مصدره وزمانه ومكانه⁽¹⁶¹⁶⁾ على "مَفْعَلٍ" -بفتح⁽¹⁶¹⁷⁾ الميم-⁽¹⁶¹⁸⁾ سواء كان مهموزاً أو لا، وإن كان مهموزاً فهو يُوجد من الفاء لا غيره.⁽¹⁶¹⁹⁾

[اللّيف المقرون مع المهموز يأتي من باب واحد]

وهو يأتي من باب "عَلِمَ" فقط نحو: "أَوِيَ يَأْوِي" ومصدره⁽¹⁶²⁰⁾ وزمانه ومكانه نحو: "مَأْوَى" والأصل "مَأْوِي"⁽¹⁶²¹⁾ على وزن⁽¹⁶²²⁾ "مَفْعَلٍ" -بالفتح-.

وإن كان غير المهموز فهو يأتي من بابين فقط:

[اللّيف المقرون دون المهموز يأتي من بابين]

[١] أحدهما⁽¹⁶²³⁾ من باب "ضَرَبَ" نحو: "طَوَى يَطْوِي"،

[٢] وثانيهما من باب "عَلِمَ" نحو: "قَوِيَ يَقْوِي"،

(١٦١١) أ: وهو.

(١٦١٢) ص، أ: كانا.

(١٦١٣) ص + اللّيف.

(١٦١٤) ص: وقد.

(١٦١٥) ص ١١٣.

(١٦١٦) أ - ومكانه.

(١٦١٧) ص، أ: بالفتح.

(١٦١٨) ص، أ - الميم.

(١٦١٩) أ: لا غير.

(١٦٢٠) ص، أ: فمصدره.

(١٦٢١) أ - والأصل مأوى.

(١٦٢٢) ص - وزن.

(١٦٢٣) أ: إحداهما.

فالمصدر والزّمان والمكان على "مَفْعَلٍ" -بالفتح- نحو: "مَطْوًى" و"مَقْوًى" والأصل "مَطْوًى" و"مَقْوًى" -بتحريك الياء-، وإثما حُمِلَ اللَّفِيفُ المقرون على التّاقص في ذلك الحكم؛ لأنّه كالتّاقص في كون آخره حرف علة. (1624)

[المصدر الميميّ واسمي الزّمان والمكان قياساً في اللَّفِيفِ المفروق]

(والمفروق) (1625) وهو الذي كان فائده ولامه حرف علة (كالمعتلّ) أن (1626) يكون مصدره وزمانه ومكانه على "مَفْعَلٍ" -بالكسر- (1627) كالمعتلّ سواء كان مهموزاً أو لا. أمّا (1628) كونه مهموزاً فيوجد في العين فقط.

[اللّفيف المفروق المهموز يأتي من باب واحد]

وهو يأتي من باب "عَلِمَ" فقط نحو: "وَيْيَ يَأْوًى" ومصدره (1629) ومكانه (1630) وزمانه (1631) نحو: "مَقْوًى" على وزن "مَفْعَلٍ" -بالكسر-. وأمّا كونه غير مهموز فيوجد في ثلاثة أبواب فقط:

[اللّفيف المفروق دون المهموز يأتي من ثلاثة أبواب]

[١] أحدها (1632) من باب "ضَرَبَ" نحو: "وَقَى يَقِي".

[٢] والثاني من باب "عَلِمَ" نحو: "وَجِي يَوْجِي".

[٣] والثالث من باب "حَسِبَ" / [٢٦ ظ] نحو: "وَلِي يَلِي".

(١٦٢٤) ص، أ + فُحْمَل عَلَيْهِ.

(١٦٢٥) أ + أَي اللَّفِيفِ المفروق.

(١٦٢٦) ص: أي.

(١٦٢٧) أ - بالكسر.

(١٦٢٨) ص: وأمّا.

(١٦٢٩) ص، أ: فمصدره.

(١٦٣٠) ص، أ: وزمانه.

(١٦٣١) ص، أ: ومكانه.

(١٦٣٢) أ: أحد.

والمصدر⁽¹⁶³³⁾ والزّمان والمكان منها على "مَفْعِلٍ" - بالكسر - نحو: ⁽¹⁶³⁴⁾ [موقِي] ⁽¹⁶³⁵⁾ و"مَوْجِي" ⁽¹⁶³⁶⁾ و"مُولِي".

وإنّما حُمِلَ اللَّفِيفُ المَفْرُوقُ⁽¹⁶³⁷⁾ على المَعْتَلِّ المِثَالِ في ذلك الحكم؛ لأنّه كالمَعْتَلِّ في كون أوّله حرف علة، وكالنّاقص في كون آخره حرف علة، فحمّله⁽¹⁶³⁸⁾ البعض في ذلك الحكم على المَعْتَلِّ نظرا إلى ذلك فمنهم الشّيخ، والبعض الآخر على النّاقص نظرا إلى ذلك فمنهم شارح المراح⁽¹⁶³⁹⁾.

[المصدر الميميّ، وأسماء الزّمان والمكان والمفعول من الرّباعيّ والخماسيّ والسداسيّ]

(وإن كان الفعل زائدا على الثلاثيّ) سواء كان رباعيّا مجرّدا أو مزيدا⁽¹⁶⁴⁰⁾ ملحقا كان أو موازنا أو خماسيّا أو سداسيّا سواء⁽¹⁶⁴¹⁾ كان⁽¹⁶⁴²⁾ من الثلاثيّ أو⁽¹⁶⁴³⁾ الرّباعيّ⁽¹⁶⁴⁴⁾ وسواء كان ذلك الفعل صحيحا أو مهموزا أو مضاعفا أو معتّلا أو لازما أو متعدّيا.

(فالمصدر الميميّ والزّمان والمكان واسم المفعول من كلّ باب) أي: سواء كان عين مضارعه مفتوحا أو مكسورا⁽¹⁶⁴⁵⁾ أو مضموما⁽¹⁶⁴⁶⁾ (على وزن مضارع مجهول⁽¹⁶⁴⁷⁾ ذلك الباب إلّا أنّك)

(١٦٣٣) ص، أ: فالمصدر.

(١٦٣٤) أ + موقِي.

(١٦٣٥) سقوط كلمة "موقِي" في النّسخة الأمّ لعلّه سهو من المستنسخ؛ لأنّ عدمها يؤدّي إلى نقص فهم المعنى وهذه الكلمة واردة في نسخة "أ" ولهذا أثبتت في المتن.

(١٦٣٦) أ: وموجي | ورود كلمة "موجي" بدون الواو لعلّه سهو من المستنسخ، الصّواب "وموجي" كما وردت في نسخة "أ"، ولهذا أثبتت في المتن.

(١٦٣٧) أ: المقرون.

(١٦٣٨) أ: فحمل.

(١٦٣٩) انظر: شرح المراح لحسن باشا التّكساريّ، المخطوطة ورق ٣٧ و.

(١٦٤٠) ص + فيه.

(١٦٤١) ص: وسواء.

(١٦٤٢) أ: كانا.

(١٦٤٣) ص - أو.

(١٦٤٤) ص: والرّباعيّ.

(١٦٤٥) ص: مضموما.

(١٦٤٦) ص: مكسورا يكون ؛ أ + يكون.

(١٦٤٧) أ + من.

أي: إلّا أنّ الفرق بينهما عندك (أن¹⁶⁴⁸) تبدّل حرف المضارعة بالميم المضمومة) فصارت صيغة كل واحد منها على صيغة اسم⁽¹⁶⁴⁹⁾ المفعول؛ لأنّ الفعل⁽¹⁶⁵⁰⁾ يقع في كل واحد منها فصار كل واحد منها⁽¹⁶⁵¹⁾ محلاً للفعل فشابه كل واحد منها باسم المفعول فصارت صيغتها على صيغة اسم⁽¹⁶⁵²⁾ المفعول.

[أمثلة المصدر الميميّ وأسماء الزّمان والمكان والمفعول من الرّباعيّ المجرد وملحقاته]

إمّا المصدر⁽¹⁶⁵³⁾ الميميّ⁽¹⁶⁵⁴⁾ والزّمان والمكان والمفعول من الفعل الرّباعيّ المجرد الصّحيح⁽¹⁶⁵⁵⁾ غير المضاعف والمهموز نحو: "مُدْخَرَجٌ" - بفتح الرّاء - من المتعدّي، و"مُدْرَبٌ" - بفتح الباء - من اللّازم للمصدر الميميّ⁽¹⁶⁵⁶⁾ والزّمان والمكان و"مُدْرَبٌ به" للمفعول؛ لأنّه لا يجيء اسم المفعول من اللّازم / [٢٧ و] إلّا بواسطة حرف الجرّ سواء كان ثلاثيّاً أو مزيداً⁽¹⁶⁵⁷⁾ ولهذا قال: الرّنجانيّ «وبحرف الجرّ في الكلّ»⁽¹⁶⁵⁸⁾ فيلزم⁽¹⁶⁵⁹⁾ على الشّيخ أن يشير إلى هذا.⁽¹⁶⁶⁰⁾

(١٦٤٨) أ - أن.

(١٦٤٩) ص - اسم.

(١٦٥٠) أ + قد.

(١٦٥١) أ - منها على صيغة اسم المفعول لأنّ الفعل يقع في كلّ واحد منها فصار كل واحد منها.

(١٦٥٢) ص - اسم.

(١٦٥٣) ص، أ: المصدر | ورود كلمة "مصدر" في النّسخة الأمّ، لعلّه سهو من المستنسخ، الصّواب "المصدر" كما وردت في

نسختي "ص" و"أ"، ولذلك أثبتت في المتن.

(١٦٥٤) ص، أ: الميميّ | ورود كلمة "الميم" في النّسخة الأمّ، لعلّه سهو من المستنسخ، الصّواب "الميميّ" كما وردت في نسختي

"ص" و"أ"، ولذلك أثبتت في المتن.

(١٦٥٥) ص + عن.

(١٦٥٦) ص، أ - الميميّ.

(١٦٥٧) ص: زائد.

(١٦٥٨) انظر: العزّي في التصريف للرّنجانيّ، ص ٥٦.

(١٦٥٩) ص: فلزم.

(١٦٦٠) ص: ذلك.

إِذَا (1661) من المضاعف (1662) منه نحو: "مُزْلَزِلٌ" و "مُزْلَزِلٌ به" من اللازم، و "مُجْحَبٌ" (1663) من المتعدي، ولا يجيء المهموز منه مطلقاً.

وإِذَا من المعتلّ منه نحو: "مُؤَسَّسٌ" متعدّياً، ولا يجيء لازماً، وإِذَا من ملحقاته نحو: "مُجْلَبٌ" (1664) من المتعدي، (1665) و "مُحَوَّلٌ به" من (1666) اللازم، (1667) ولا يجيء منها مضاعف ولا معتلّ ولا مهموز مطلقاً بنسبة ثلاثيّها، فخرج (1668) الجواب عن الاعتراض بمثل: "قردد" (1669) و "هرول" (1670) و "كرفاً" (1671) وكذا الحكم في كلّ الزوائد.

[أمثلة المصدر الميميّ وأسماء الزّمان والمكان والمفعول من غير الثلاثيّ المجرد]

[أمثلة الرباعيّ المزيد على الثلاثيّ]



(١٦٦١) ص: وإِذَا

(١٦٦٢) ورد في شرح الهارونية «المضاعف من الرباعيّ فما كان فاؤه ولامه الأولى من جنس واحد وعينه ولامه الثانية من جنس واحد نحو: زلزل، وتَمَيّ مطابقا لتطابق حروف بعضه للبعض؛ لأنّ فاؤه يطابق لامه الأولى وعينه يطابق لامه الثانية»
شرح الهارونية في التصريف لشمس الدّين النّكساريّ، المخطوطة ورق ٧ و .

(١٦٦٣) ص + ومجحب.

(١٦٦٤) أ: ملجَب.

(١٦٦٥) أ + ومُحَوَّل.

(١٦٦٦) أ + المتعديّ.

(١٦٦٧) أ: واللازم.

(١٦٦٨) أ: فجمع.

(١٦٦٩) الفَرْدُ أَي: الموضع المرتفع من الأرض كأهمّ تحصّنوا به، لسان العرب، لابن منظور، «ق ر د».

(١٦٧٠) أ: سودد | هرول: أي: بين العَدُوّ والمشي، لسان العرب، لابن منظور، «ه ر و ل».

(١٦٧١) أ: كدقف | ورود كلمة "كدفاً" في النسخة الأمّ لعلّه سهو من المستنسخ؛ لأنّها لم تُعثر عليها في المصادر التي وُصلت

إليها ولكن كلمة أخرى وهي "كرفاً" أي: استكنف، [المحيط في اللغة للصّاحب بن عباد، «ك ر ف»] ولهذا أُثبتت في

المتن.

وإِثْمًا من (1672) المزيد على الثلاثي نحو: "مُكْرِمٌ" و"مُفَرِّحٌ" و"مُقَاتِلٌ" من المتعدي، (1673)
و"مُجَرَّبٌ" (1674) و"مُجَرَّبٌ به" من "جَرَّبَ" (1675) لازماً، (1676) و"مُمَوِّتٌ به" من "مَوَّتَ الإبل" لازماً، ولا
يجيء اللّازم من المفاعلة.

وإِثْمًا من مضاعف (1677) نحو: "مُعَدِّ" والأصل (1678) "مُعَدَّدٌ" من "أعدّد"، و"مُجَبِّ" من
"أجيب"، (1679) و"مُحَادِّ" (1680) من "حادد". (1681)

وإِثْمًا من (1682) مثاله نحو: "مُؤَعِدٌ" من "أوعد"، و"مُؤَرِّمٌ" (1683) من "أورم"، (1684)
و"مُؤَاشِبٌ" (1685) من "واشب". (1686)

وإِثْمًا من أجوفه نحو: "مُجَابٌ" فالأصل "مُجَوَّبٌ" من "أجوب"، و"مُقَوِّلٌ" من "قَوَّل"، و"مُجَاوِبٌ"
من "جاوب".

(١٦٧٢) ص، أ + الرّباعي.

(١٦٧٣) ص + نحو.

(١٦٧٤) ص: مجرّب.

(١٦٧٥) أ: أجرب.

(١٦٧٦) ص + وممّوت.

(١٦٧٧) ص - وإِثْمًا من مضاعف.

(١٦٧٨) ص، أ: فالأصل.

(١٦٧٩) ص، أ: جبّب.

(١٦٨٠) ص: مجادّ؛ أ: محادد.

(١٦٨١) ص، أ: جادد.

(١٦٨٢) أ: عن.

(١٦٨٣) ص: مورّم؛ أ: وموّدّد.

(١٦٨٤) ص: ورّم؛ أ: ودّد.

(١٦٨٥) أ: موائب.

(١٦٨٦) أ: وائب.

وإِذَا (1687) الناقص (1688) نحو: "مُعْطِي" من "أعطى"، و"مُسَمِّي" من "سمي"، و"مُجَابِي" من "جأب". (1689)

وإِذَا من المهموز الفاء نحو: "مُؤَدِم" (١٦٩٠) من "آدم"، (١٦٩١) و"مُتَوَلِّ" (1692) من "أول"، (1693) و"مُؤَاخِر" (1694) من "آخر". (1695)

وإِذَا من المهموز العين (1696) نحو: "مُسَام" (1697) من "أسام"، (1698) و"مُرْتَس" من "رئس"، و"مُؤَائِل" (1699) من "وائل".

وإِذَا من (1700) المهموز اللام نحو "مُبْدَأ" من "أبدأ"، (1701) و"مُبَوَّأ" من "بوأ"، و"مُفَاجَأ" من "فأجأ".

(١٦٨٧) ص، أ + من.

(١٦٨٨) ص، أ: ناقصه.

(١٦٨٩) أ - من جأب.

(١٦٩٠) ص، أ: مؤدم | ورود كلمة "موزم" في النسخة الأم لعلّه سهو من المستنسخ، الصواب "مؤدم" كما في نسختي "ص" و"أ"، ولذلك أثبتت في المتن.

(١٦٩١) ص، أ: آدم | ورود كلمة "أزم" في النسخة الأم لعلّه سهو من المستنسخ، الصواب "آدم" كما في نسختي "ص" و"أ"، ولذلك أثبتت في المتن.

(١٦٩٢) أ: مؤل.

(١٦٩٣) أ - من أول.

(١٦٩٤) ص، أ: مؤاخذ.

(١٦٩٥) ص: آخذ؛ أ: أخذ | ورود كلمة "أخر" في النسخة الأم لعلّه سهو من المستنسخ؛ لأنه يلزم أن تكون الكلمة من باب المفاعلة، والصواب "آخر" ولذلك أثبتت في المتن.

(١٦٩٦) ص + نحو.

(١٦٩٧) أ: مُسَم | ورود كلمة "مسأو" في النسخة الأم لعلّه سهو من المستنسخ، الصواب "مسأم" كما في نسخة "أ" ولذلك أثبتت في المتن.

(١٦٩٨) أ: أسعم | ورود كلمة "أسأو" في النسخة الأم لعلّه سهو من المستنسخ، الصواب "أسأم" كما في نسخة "أ" ولذلك أثبتت في المتن.

(١٦٩٩) أ: ومؤل.

(١٧٠٠) أ - من.

(١٧٠١) ص: بدأ.

وإِثْمًا (1702) / [٢٧ ظ] اللَّفِيفُ المقرون نحو: "مُرُو" (1703) من "أروو" (1704) فالأصل "مُرُوو" بالواوين، ومن اليائيِّ (1705) مُحِيٍّ من "أحيي" فالأصل "مُحِييِّ". إنّما لم يُعمل عمل الإدغام فيهما لسبق عمل قلب (1706) منه. و"مَقَوَّى" من "قَوَو" فالأصل "مُقَوَو" بالواوين، قُلبت الواو الأخيرة ياء لتطَرّفها وانفتاح (1707) ما قبلها كما مرّ هذا (1708) في (1709) مجرّده، (1710) ومن اليائيِّ "مُحِييِّ" من "حيي". إنّما لم يُعمل (1711) عمل (1712) الإدغام فيهما (1713) لامتناعه (1714) هنا؛ لأنّ الواو (1715) الأوّل والياء الأوّل مدغم فيهما، و"مُسَاوَى" من "ساوى".

وإِثْمًا من اللَّفِيفِ المفروق نحو: "مُوَلَّى" من "أولى"، و"مُوَلَّى" من "ولّى"، و"مُوَافَى" من "وافى" قُلبت الياء (1716) في كلّها ألفا (1717) لوجود موجب القلب.

[أمثلة الخماسيّ المزيد على الثلاثيّ]

- (١٧٠٢) ص + من.
 (١٧٠٣) ص: مدا.
 (١٧٠٤) ص: أووو.
 (١٧٠٥) ص: الياء نحو.
 (١٧٠٦) ص، أ: القلب
 (١٧٠٧) ورود كلمة "انكسار" في النسخة الأمّ لعلّه سهو من المستنسخ؛ لأنّ قبل الواو في "مَقَوَو" مفتوح، فلمفروض أن تُكتب "انفتاح ما قبلها" بدلا من "انكسار ما قبلها"، ولذلك أثبتت في المتن.
 (١٧٠٨) ص، أ + في | ص ١٨٦.
 (١٧٠٩) سقوط كلمة "في" في النسخة الأمّ لعلّه سهو من المستنسخ؛ لأنّ عدمها يؤدّي إلى نقص فهم المعنى، وهذه الكلمة موجودة في نسختي "ص" و"أ"، ولذلك أثبتت في المتن.
 (١٧١٠) ص: مجرّد.
 (١٧١١) ص، أ: لم يعمل | ورود كلمة "لم يعلم" في النسخة الأمّ لعلّه سهو من المستنسخ؛ لأنها تُذكر في المتن "عمل الإدغام"، وعلى ذلك أصل الكلمة "العمل" لا "العلم"، كما في نسختي "ص" و"أ"، وأُثبتت في المتن.
 (١٧١٢) ص: عمل؛ أ - علم؛ وكذلك ورود كلمة "علم" في النسخة الأمّ لعلّه سهو من المستنسخ كما مرّ آنفا، الصّواب "عمل" كما في نسختي "ص" و"أ"، وأُثبتت في المتن أيضا.
 (١٧١٣) ص + لما مرّ.
 (١٧١٤) ص: ولامتناعه.
 (١٧١٥) أ: واو.
 (١٧١٦) أ + ألفا.
 (١٧١٧) أ - ألفا.

وإِذَا من الخماسيِّ المزيد على الثلاثيِّ، إمَّا من الانفعال نحو: "مُنْقَطَع" و"مُنْقَطَع به" من "انقطع"
لازماً، ولا يجيء منه المتعدّي.

وإِذَا⁽¹⁷¹⁸⁾ من الافتعال نحو: "مُخْتَبَر" من "اختبر" متعدّياً؛ لأنّه بمعنى "أخذ" و"مُخْتَقَر" و"مُخْتَقَر
به" من "احتقر" لازماً.

وإِذَا من الافعال⁽¹⁷¹⁹⁾ نحو: "مُحْمَر" (1720) و"مُحْمَر" (1721) به بالإدغام⁽¹⁷²²⁾ من
"احمر"،⁽¹⁷²³⁾ ولا يجيء منه المتعدّي.

وإِذَا من التّفعل نحو: "مُتَكَسِّر" و"مُتَكَسِّر فيه" (1724) من "تكسر" (1725) لازماً، ومُتَقَسِّم من
"تقسّم" متعدّياً.

وإِذَا من التّفاعل نحو: "مُتَبَاعِد" (1726) و"مُتَبَاعِد عنه" من "تباعّد" لازماً، و"مُتَنَارِع" من
"تنازع" (1727) الحديث "متعدّياً.

(١٧١٨) ص: إمّا.

(١٧١٩) ورود كلمة "الإفعيال" في النسخة الأمّ لعلّه سهو من المستنسخ؛ لأنّ الموزون "احمر" من الخماسيِّ فيلزم أن يكون الوزن
"افعلالا" بدون الياء، ولذلك أثبتت في المتن.

(١٧٢٠) ص، أ: محمر.

(١٧٢١) ص، أ: محمر.

(١٧٢٢) ص، أ: بلا إدغام.

(١٧٢٣) ص، أ: احمر لازماً.

(١٧٢٤) ص، أ: به.

(١٧٢٥) ص - من تكسر.

(١٧٢٦) ص، أ - مُتَبَاعِد.

(١٧٢٧) ص: تنازعنا.

وإِثْمًا من مضاعفها نحو: "مُنْصَبَبٌ" (1728) و"مُنْصَبَبٌ" (1729) فيه "بلا إدغام من الانفعال لازماً، (1730) ويجيء (1731) منه المتعدي (1732) و"مُعْتَدَدٌ" بلا إدغام من الافتعال (1733) متعدّياً، ولا يجيء منه اللازم (1734). و"مُتَجَبَّبٌ" (1735) و"مُتَجَبَّبٌ فيه" (1736) من التفعّل متعدّياً، / [٢٨ و] ولا يجيء منه (1737) اللازم، و"مُتَجَابَبٌ" (1738) بلا إدغام من التّفاعل متعدّياً، (1739) ولا يجيء من (1740) اللازم، ولا يجيء (1741) المضاعف من الافعال.

-
- (١٧٢٨) ص، أ: مُنْصَبَبٌ | ورود كلمة "مُنْصَبَبٌ" بالإدغام في النسخة الأمّ لعلّه سهو من المستنسخ؛ لأنّه تأتي في المتن بلا إدغام كما في نسختي "ص" و"أ"، ولهذا أثبتت في المتن.
- (١٧٢٩) ص، أ: مُنْصَبَبٌ | ورود كلمة "مُنْصَبَبٌ" في النسخة الأمّ بالإدغام لعلّه سهو من المستنسخ؛ لأنّه تأتي في المتن بلا إدغام وهذه الكلمة واردة في نسختي "ص" و"أ" بدون الإدغام، ولهذا أثبتت في المتن أيضاً.
- (١٧٣٠) ص، أ - لازماً؛ أ + ونحو معتد ومعتد أولاً يجيء منه اللازم.
- (١٧٣١) ص: ولا يجيء.
- (١٧٣٢) أ - لازماً ويجيء منه المتعدي.
- (١٧٣٣) أ + ونحو.
- (١٧٣٤) أ - متعدّياً ولا يجيء منه اللازم.
- (١٧٣٥) أ: متجَبَّب.
- (١٧٣٦) ص، أ - ومُتَجَبَّب فيه.
- (١٧٣٧) أ - منه.
- (١٧٣٨) ص: ومتجاب؛ أ: متجاوب.
- (١٧٣٩) أ - متعدّياً.
- (١٧٤٠) ص، أ: منه.
- (١٧٤١) أ + منه.

وإِذَا من مثالها نحو: "مُتَّصِلٌ" من الافتعال، فالأصل "مُؤَنَّصِلٌ" قُلِبَت الواو تاء ثم أُدْغِمَ (1742) في التاء، و"مُتَوَكَّفٌ" من التَّفَعَّل. و"مُتَوَاجِبٌ" من التَّفَاعَلَ، وهذه (1743) الأمثلة كلّها من المتعدّي، ولا يجيء من (1744) اللّازم منها مثالا (1745) [ولا يجيء المثال] (1746) من الانفعال (1747) والافعال (1748). وإِذَا (1749) [من] (1750) أجوفها نحو: "مُنْجَوْبٌ" (1751) و"مُنْجَوْبٌ عنه" بلا قلب من الانفعال لازما لا متعدّيا، و"مُخْتَبِرٌ" (1752) بلا قلب من الافتعال متعدّيا لا (1753) لازما، و"مُعَوَّرٌ" (1754) و"مُعَوَّرٌ به" من الواوي، و"مُبْيَضٌ" و"مُبْيَضٌ به" (1755) [من اليائي] (1756) من الافعال لازما لا متعدّيا، و"مُتَرَوِّدٌ" من التَّفَعَّل متعدّيا لا لازما، و"مُتَجَاوِبٌ" و"مُتَجَاوِبٌ عنه" من التَّفَاعَلَ لازما لا متعدّيا.

(١٧٤٢) ص + التاء.

(١٧٤٣) ص: وهذا.

(١٧٤٤) ص، أ - من.

(١٧٤٥) ص، أ + ولا يجيء المثال.

(١٧٤٦) سقوط جملة "ولا يجيء المثال" في النسخة الأمّ لعلّه سهو من المستنسخ؛ لأنّ عدمها يؤدّي إلى نقص فهم المعنى، وهذه الجملة موجودة في نسختي "ص" و"أ"، فالمفروض أن تكون في المتن، ولذلك أثبتت.

(١٧٤٧) ص، أ: الانفعال | ورود كلمة "الافتعال" في النسخة الأمّ، لعلّه سهو من المستنسخ، الصّواب "الانفعال" كما وردت في نسختي "ص" و"أ"، ولذلك أثبتت في المتن.

(١٧٤٨) ص: الافعال.

(١٧٤٩) ص، أ + من.

(١٧٥٠) سقوط كلمة "من" في النسخة الأمّ لعلّه سهو من المستنسخ؛ لأنّ عدمها يؤدّي إلى نقص فهم المعنى، وهذه الكلمة موجودة في نسختي "ص" و"أ"، فالمفروض أن تكون في المتن، ولذلك أثبتت.

(١٧٥١) أ - منجوب.

(١٧٥٢) ص، أ: مُخْتَبِرٌ | ورود كلمة "مُخْتَبِتٌ" في النسخة الأمّ لعلّه سهو من المستنسخ الصّواب كلمة "مُخْتَبِرٌ" كما وردت في نسخة "أ"، ولهذا أثبتت في المتن.

(١٧٥٣) ص: ولا.

(١٧٥٤) أ - ومُعَوَّرٌ.

(١٧٥٥) ص + من اليائي.

(١٧٥٦) سقوط كلمة "من اليائي" في النسخة الأمّ لعلّه سهو من المستنسخ؛ لأنّ عدمها يؤدّي إلى نقص فهم المعنى، وهذه الكلمة موجودة في نسختي "ص" و"أ"، فالمفروض أن تكون في المتن، ولذلك أثبتت.

وإِذَا من ناقصها نحو: "مُنْقَضَى" و"مُنْقَضَى به" من الانفعال لازما لا متعديا، و"مُجْتَبَى" من الافتعال متعديا لا لازما، و"مُرْعَوٌ" و"مُرْعَوٌ به" من الافعال لازما لا متعديا،⁽¹⁷⁵⁷⁾ و"مُتَلَقَى" من التفعّل متعديا لا لازما، و"مُتَقَادَى" من التفاعل متعديا لا لازما.

وإِذَا من لفيّف⁽¹⁷⁵⁸⁾ مقرونها نحو: "مُنزَوَى" و"مُنزَوَى به"⁽¹⁷⁵⁹⁾ من الانفعال لازما لا متعديا و"مُحْتَوَى" و"مُحْتَوَى به" من الافتعال لازما لا متعديا، ولأ يجيء اللّفيّف من الافعال⁽¹⁷⁶⁰⁾ مطلقا، أمّا كون⁽¹⁷⁶¹⁾ "مُرْعَوَى" لفيفا منه فمزيّف، وكذا لا يجيء اللّفيّف من التفاعل مطلقا⁽¹⁷⁶²⁾ و"مُتَقَوَى" من التفعّل متعديا لا لازما.

وإِذَا من اللّفيّف المّفروق نحو: "مُتَوَلَّى" من التفعّل متعديا / [٢٨ ظ] لا لازما، ولا يجيء ذلك ممّا سواه.

[أمثلة الخماسيّ المزيّد على الرّباعيّ]

وإِذَا من الخماسيّ المزيّد على الرّباعيّ نحو: "مُتَدَخَّرَجٌ" و"مُتَدَخَّرَجٌ به"⁽¹⁷⁶³⁾ لازما لا متعديا، ولا يجيء منه الوجوه التي⁽¹⁷⁶⁴⁾ ذكرناها⁽¹⁷⁶⁵⁾ في المزيّد الثلاثيّ سوى المعتلّ⁽¹⁷⁶⁶⁾ المضاعف نحو: "مُتَوَسَّوسٌ" متعديا لا لازما أو غيره نحو: "مُتَزَلَزَلٌ"⁽¹⁷⁶⁷⁾ و"مُتَزَلَزَلٌ به" لازما لا متعديا.

[أمثلة الخماسيّ الملحقات بـ"تدخّرج"]

(١٧٥٧) ص - ومحتبى من الافتعال متعديا لا لازما ومرعَو ومرعَو به من الافعال لازما لا متعديا.

(١٧٥٨) أ: اللفيّف.

(١٧٥٩) ص - به؛ ص، أ: ومنزوى به | ورود كلمة "منزوى" بدون الواو في النسخة الأمّ لعلّه سهو من المستنسخ، الصواب

"ومنزوى" مع الواو كما وردت في نسختي "ص" و"أ"، ولذلك أثبتت في المتن.

(١٧٦٠) ص: الإفعال.

(١٧٦١) ص: كونه.

(١٧٦٢) أ - أمّا كون مرعوى لفيفا منه فمزيّف وكذا لا يجيء اللّفيّف المّفروق من التفاعل مطلقا، صُحّ هامش: أمّا كون مرعوى

لفيفا منه فمزيّف وكذا لا يجيء اللّفيّف من التفاعل مطلق.

(١٧٦٣) ص + من التفعّل.

(١٧٦٤) ص: كما.

(١٧٦٥) ص: ذكرنا.

(١٧٦٦) ص + الفاء.

(١٧٦٧) ص - متزلزل.

وإِما من ملحقاته نحو: "مُتَجَوِّرٌ" متعدّي⁽¹⁷⁶⁸⁾ لا لازما، و"مُتَشَيِّطٌ" متعدّي لا لازما، و"مُتَرَهَوِّكٌ" و"مُتَرَهَوِّكٌ"⁽¹⁷⁶⁹⁾ به لازما لا متعدّي، و"مُتَمَسِّكٌ" متعدّي،⁽¹⁷⁷⁰⁾ و"مُتَجَلِّبٌ"⁽¹⁷⁷¹⁾ [متعدّي]^(١٧٧٢)

[أمثلة السّداسيّ المزيد على الثلاثيّ]

وإِما من السّداسيّ المزيد على الثلاثيّ نحو: "مُستَخْرِجٌ" متعدّي و"مُستَحْجَرٌ" و"مُستَحْجَرٌ به" لازما من الاستفعال، ونحو: "مُعْشَوْشَبٌ" و"مُعْشَوْشَبٌ به" لازما من الافيعال،⁽¹⁷⁷³⁾ ونحو: "مُجَلَوِّدٌ" و"مُجَلَوِّدٌ به" لازما من الافعوال، ونحو: "مُقْعَنَسَسٌ" و"مُقْعَنَسَسٌ به" لازما من الافعنال،⁽¹⁷⁷⁴⁾ ونحو: "مُسْلَنْقٌ" و"مُسْلَنْقٌ عليه" لازما، و"مُعْرَنَدٌ"⁽¹⁷⁷⁵⁾ و"مُسْرَنَدٌ"⁽¹⁷⁷⁶⁾ متعدّي من الافعلاء،⁽¹⁷⁷⁷⁾ ونحو: "مُحْمَارٌ" و"مُحْمَارٌ به" لازما⁽¹⁷⁷⁸⁾ من الافعيال.

ولا يجيء الوجوه التي ذكرناها في الخماسيّ المزيد على الثلاثيّ منها سوى الافعيال والاستفعال. أمّا من الافيعال⁽¹⁷⁷⁹⁾ فيجيء منه الناقص لا غير نحو: "مُعْزُورِيٌّ"⁽¹⁷⁸⁰⁾ متعدّي.

(١٧٦٨) ص - متعدّي.

(١٧٦٩) ص: مترهوك.

(١٧٧٠) ص، أ + لا لازما.

(١٧٧١) ص + متعدّي؛ أ - و"مُتَجَلِّبٌ".

(١٧٧٢) سقوط كلمة "متعدّي" في النسخة الأمّ لعلّه سهو من المستنسخ؛ لأنّ عدمها يؤدّي إلى نقص فهم المعنى، وهذه الكلمة واردة في نسخة "ص"، ولذلك أُثبتت في المتن.

(١٧٧٣) ص: افعيال.

(١٧٧٤) ص: الافتعال.

(١٧٧٥) ص: مغرندى.

(١٧٧٦) ص: مغرندى.

(١٧٧٧) ص: الافعنال.

(١٧٧٨) أ - ومغرندى ومسرندى متعدّي من الافعلاء ونحو محمارّ ومحمارّ به لازما.

(١٧٧٩) ص: الافعيال.

(١٧٨٠) ص: مُعْزُورِيٌّ؛ أ: مُعْزُورِيٌّ.

وأما من الاستفعال فيجيء منه المضاعف نحو: "مُسْتَقَرَّرٌ" و"مُسْتَقَرَّرٌ به" (1781) بلا إدغام لازماً، و"مُسْتَحَبَّبٌ" (1782) بلا إدغام متعدّياً، والمهموز الفاء نحو: "مُسْتَأْثَرٌ"، والمهموز العين (1783) "مُسْتَلْتَمٌ"، والمهموز اللام (1784) "مُسْتَهْزَأٌ"، والمثال نحو: "مُسْتَوْجِبٌ"، والأجوف نحو: "مُسْتَحَوْفٌ" (1785) بلا قلب فيهما، / [٢٩ و] والتأقص نحو: "مُسْتَهْدِيٌّ"، واللفيف المقرون نحو: "مُسْتَهْوِيٌّ"، واللفيف (1786) المفروق (1787) نحو: "مُسْتَوِيٌّ"، (1788) وكلّ هذه الوجوه من المتعدّي لا (1789) اللازم.

[أمثلة السّداسيّ المزيد على الرّباعيّ]

وأما من السّداسيّ المزيد على الرّباعيّ نحو: "مُخْرَجٌ" و"مُخْرَجٌ به" لازماً و"مُقْشَعَرٌ" و"مُقْشَعَرٌ به" بلا إدغام لازماً، ولا يجيء منهما الوجوه التي ذكرناها في الثلاثيّ بتعدّد الوجوه. وكلّ ما ذكرنا من القيود والوجوه لهذه (1790) الأبواب (1791) من قولنا: فالمصدر الميميّ والزّمان والمكان والمفعول إلى هنا (1792) مذكورة في نزهة الطّرف (1793) بعضها مصرّحاً وبعضها مفهوماً. وإتّما قيّدنا عدم الإدغام والقلب في بعض هذه الوجوه؛ لأنّه لو أدغم في موضع الإدغام، وقلب في موضع القلب اشترك الفاعل في اللفظ مع المفعول والزّمان والمكان والمصدر الميميّ.

[اسم الفاعل من الرّباعيّ والخماسيّ والسّداسيّ]

(١٧٨١) ص - به.

(١٧٨٢) ص: متجيب.

(١٧٨٣) أ: التي نحو.

(١٧٨٤) أ + نحو.

(١٧٨٥) ص + بنفسها.

(١٧٨٦) ص، أ - واللفيف.

(١٧٨٧) ص: والمفروق.

(١٧٨٨) أ: مستول.

(١٧٨٩) ص + من.

(١٧٩٠) ص، أ: لهذا.

(١٧٩١) ض: الباب.

(١٧٩٢) أ: ههنا.

(١٧٩٣) انظر: نزهة الطّرف في علم الصّرف للميّداني، ص ٤.

(والفاعل منه) أي: من الفعل الزائد⁽¹⁷⁹⁴⁾ على الثلاثي⁽¹⁷⁹⁵⁾ على التفصيل المذكور (بكسر العين) أي: لو كُسر⁽¹⁷⁹⁶⁾ عين الفعل من الأمثلة المشتركة بين هذه الأربعة⁽¹⁷⁹⁷⁾ حُصّت للفاعل.

[الفعل الماضي من كل أبواب]

(وإنما الماضي) سواء كان ثلاثيًا أو رباعيًا أو مزيدا عليهما، وسواء كان لازما⁽¹⁷⁹⁸⁾ أو (1799) متعديًا⁽¹⁸⁰⁰⁾ وسواء كان صحيحا أو معتلا أو مضاعفا أو مهموزا (فلا يخلو من أن يكون الفعل) ولفظ الفعل بغير ضمير يرجع⁽¹⁸⁰¹⁾ إلى الماضي مستدرك، فالأولى⁽¹⁸⁰²⁾ أن⁽¹⁸⁰³⁾ يتركه⁽¹⁸⁰⁴⁾ أو⁽¹⁸⁰⁵⁾ يذكره⁽¹⁸⁰⁶⁾ بالضمير (معروفا) أي: معلوما ومبنيا للفاعل، وهو: ما سُمي⁽¹⁸⁰⁷⁾ فاعله (أو مجهولا) أي:

(١٧٩٤) ص: أ: الزائد | ورود كلمة "الزائدة" في النسخة الأم لعلّ سهو من المستنسخ، الصواب "الزائد" كما وردت في نسختي "ص" و"أ"، ولذلك أثبتت في المتن.

(١٧٩٥) أ - على الثلاثي.

(١٧٩٦) ص: كسرت.

(١٧٩٧) أ + عليهما.

(١٧٩٨) ص، أ + أو.

(١٧٩٩) سقوط كلمة "أو" في النسخة الأم لعلّ سهو من المستنسخ؛ لأنّ عدمها يؤدي إلى نقص فهم المعنى، وهذه الكلمة موجودة في نسختي "ص" و"أ"، فالمفروض أن تكون في المتن، ولذلك أثبتت.

(١٨٠٠) ص: أ: متعديا | ورود كلمة "ومتعديا" في النسخة الأم لعلّ سهو من المستنسخ، الصواب "متعديا" بدون الواو كما وردت في نسختي "ص" و"أ"، ولذلك أثبتت في المتن.

(١٨٠١) ص: عائد.

(١٨٠٢) أ: والأولى.

(١٨٠٣) ص: أن؛ أ - أو | ورود كلمة "أو" في النسخة الأم لعلّ سهو من المستنسخ، الصواب "أن" كما وردت في نسخة "ص"، ولذلك أثبتت في المتن.

(١٨٠٤) أ: بتركه.

(١٨٠٥) ص - أو.

(١٨٠٦) ص: ويذكره.

(١٨٠٧) أ: يُسمى.

غير معلوم وغير مبني⁽¹⁸⁰⁸⁾ / [٢٩ ظ] للفاعل؛⁽¹⁸¹⁰⁾ بل هو⁽¹⁸¹¹⁾ مبني⁽¹⁸¹²⁾ للمفعول⁽¹⁸¹³⁾
وهو: ما لم يُسم فاعله.

[تشكيل الحركات في الماضي]

(فإن كان معروفاً فالحرف الأخير⁽¹⁸¹⁴⁾ من الماضي مبني على الفتح) ما لم يعرض⁽¹⁸¹⁵⁾
شيء من موانع يمنع عن ذلك، كما سيجيء ذلك عن قريب.⁽¹⁸¹⁶⁾

وإنما⁽¹⁸¹⁷⁾ بُني الماضي لفوات موجب الإعراب فيه، وهو المشابهة التامة إلى الفاعلية والمفعولية
والإضافة، وقد فاتت إمّا كون⁽¹⁸¹⁸⁾ بنائه على الحركة⁽¹⁸¹⁹⁾ لمشابهته⁽¹⁸²⁰⁾ بالاسم أدنى مشابهة،⁽¹⁸²¹⁾
وهو وقوعه موقع الاسم في وقوعه⁽¹⁸²²⁾ صفة للنكرة نحو: "مررت برجل ضرب وضارب"، وإمّا اختيار
الفتحة⁽¹⁸²³⁾ لذلك⁽¹⁸²⁴⁾ مع أنّ تحريك⁽¹⁸²⁵⁾ الساكن بالكسر، والضّم أقوى الحركات يجبر⁽¹⁸²⁶⁾

(١٨٠٨) أ - وغير.

(١٨٠٩) أ: ومبنيًا.

(١٨١٠) أ: للمفعول.

(١٨١١) أ - وغير مبني للفاعل بل هو.

(١٨١٢) أ: وبناء.

(١٨١٣) أ - بل هو مبني للمفعول.

(١٨١٤) ص: الآخر.

(١٨١٥) ص: لم يعرضه؛ أ: لم يعترضه.

(١٨١٦) الصّحيفة الآتية.

(١٨١٧) ص، أ: إنّما.

(١٨١٨) ص: كونه.

(١٨١٩) ص + لعلّة.

(١٨٢٠) ص: مشابته؛ أ: المشابهة.

(١٨٢١) ص - أدنى مشابهة.

(١٨٢٢) ص، أ - في وقوعه.

(١٨٢٣) ص: الفتح.

(١٨٢٤) ص + بين الحركات.

(١٨٢٥) ص: التّحريك.

(١٨٢٦) ص: تُجبر؛ أ: يجبر.

النقصان به في موضعه، وذلك هنا⁽¹⁸²⁷⁾ مستحقة⁽¹⁸²⁸⁾ بالنسبة إلى مضارعه⁽¹⁸²⁹⁾ لكونها أخ
السكون؛ لأنها جزء الألف، فحَرَكَ⁽¹⁸³⁰⁾ بحركة هي⁽¹⁸³¹⁾ قريبة منه الأداء⁽¹⁸³²⁾ حقّ ما وجب فعله
بقدر الإمكان (في الواحد) أي: في الفعل المفرد (سواء كان مذكّرا) نحو: "نصر" و"عثر" و"وعد"⁽¹⁸³³⁾
و"مدّ" و"أخذ" وغير ذلك من الثلاثي ومزيده نحو: "دحرج" و"دريج" و"زلزل" و"وسوس"⁽¹⁸³⁴⁾
وغيرها⁽¹⁸³⁵⁾ من الرباعي ومزيده (أو مؤنثا)⁽¹⁸³⁶⁾ نحو: "نصرت" و"عثرت" و"وعدت"⁽¹⁸³⁷⁾ و"مدّت"
و"أخذت" و"دحرجت" و"درجحت"⁽¹⁸³⁸⁾ و"زلزلت"⁽¹⁸³⁹⁾ و"وسوست"⁽¹⁸⁴⁰⁾ وغيرها⁽¹⁸⁴¹⁾ من
مجزّدها⁽¹⁸⁴²⁾ ومزيدهما⁽¹⁸⁴³⁾ (والثنية)⁽¹⁸⁴⁴⁾ نحو: "نصرا" و"عثرا" و"دحرجا" و"درجحا"⁽¹⁸⁴⁵⁾

(١٨٢٧) ص: ههنا.

(١٨٢٨) ص، أ: متحقّق.

(١٨٢٩) ص، أ: المضارع.

(١٨٣٠) ص: فَيُنَحَرِّكُ؛ أ: فَيُحَرِّكُ.

(١٨٣١) ص - هي.

(١٨٣٢) ص: إلى داء؛ أ: لأداء.

(١٨٣٣) أ - ووعد.

(١٨٣٤) أ - وغير ذلك من الثلاثي ومزيده ونحو دحرج ودريج وزلزل ووسوس.

(١٨٣٥) ص: ونحوها.

(١٨٣٦) ص: ومؤنثا.

(١٨٣٧) أ - ووعدت.

(١٨٣٨) أ - ودرجحت.

(١٨٣٩) ص: ووسوست.

(١٨٤٠) ص: وزلزلت.

(١٨٤١) ص: وغير.

(١٨٤٢) ص: مجزّدها.

(١٨٤٣) ص: ومزيدها.

(١٨٤٤) أ + مذكّرا كان أو مؤنثا.

(١٨٤٥) أ - درجحا.

وغير (1846) ذلك (1847) من مجرّدها ومزيدهما للمذكّر (1848) ونحو: "نصرتا" و"عشرتا" و"دحرجتا" و"درججتا" (1849) وغيرها من مجرّدها ومزيدهما / [٣٠ و] للمؤنث. (1850)

(ومضموم) أي: الحرف الأخير مضموم (1851) (في جمع المذكر الغائب) لاتّصاله بواو الضمير، وهذا (1852) من العوارض التي يمنع كون آخر الماضي مبنياً على الفتح نحو: "نصروا" و"عثروا" (1853) و"درججوا" وغيرها (1854) من مجرّدهما (1855) وذكر لفظ الغائب قيد لكلّ ما سبق من المفرد (1856) والتثنية والجمع (1857) من المخاطب والمخاطبة وجمع المؤنث الغائبة ليست كذلك ولهذا (1858) قال:

(وساكن في البواقي) وذلك عند اتّصاله (1859) بالتّون (1860) والتّاء الضميرين وهما من العوارض المانعة (1861) كون آخر الماضي مبنياً على الفتح، ومنها وجود سبب الإعلال في آخره نحو: "دعى" و"رمى" (1862) أو سبب الحذف فيه نحو: "دعوا" و"رموا" و"رعت" و"رمت" (في) (1863) جميع الأبواب)

(١٨٤٦) أ: وغيرها.

(١٨٤٧) ص: وغيرها؛ أ - ذلك.

(١٨٤٨) ص: وللمؤنث؛ أ + ونحو.

(١٨٤٩) أ - ودرججتا.

(١٨٥٠) ص - للمؤنث.

(١٨٥١) ص - مضموم.

(١٨٥٢) ص، أ: وهو.

(١٨٥٣) ص، أ + ودحرجوا.

(١٨٥٤) ص، أ: وغيرها.

(١٨٥٥) ص، أ + ومزيدهما.

(١٨٥٦) أ: المفردات.

(١٨٥٧) ص، أ + لأنّ المفرد والتثنية والجمع.

(١٨٥٨) أ: فلهذا.

(١٨٥٩) ص، أ: الاتّصال.

(١٨٦٠) ص، أ: بالتّون | ورود كلمة "التّون" في النسخة الأمّ، لعلّه سهو من المستنسخ؛ لأنّ كلمة "اتّصال" تُستعمل مع الباء

الجارّة، فالصّواب "بالتّون" كما وردت في نسختي "ص" و"أ"، ولذلك أُثبتت في المتن.

(١٨٦١) ص + عن.

(١٨٦٢) ص: رمى.

(١٨٦٣) ص: من.

وهذا قيد⁽¹⁸⁶⁴⁾ لكل ما سبق في كون آخره⁽¹⁸⁶⁵⁾ مفتوحاً أو مضموماً أو ساكناً معني⁽¹⁸⁶⁶⁾ يُوجد⁽¹⁸⁶⁷⁾ هذه المذكورات في جميع الأبواب سواء كان ثلاثياً أو رباعياً أو مزيداً عليهما. أمّا مثال الفتح والضّم قد⁽¹⁸⁶⁸⁾ مرّ، وأمّا مثال السكون عند الاتّصال بالنون نحو: "نصرن" و"عثرن"⁽¹⁸⁷⁰⁾ و"دحرجن" و"درجن"⁽¹⁸⁷¹⁾ وغير⁽¹⁸⁷²⁾ ذلك⁽¹⁸⁷³⁾ من مجرّدهما،⁽¹⁸⁷⁴⁾ وأمّا مثاله عند الاتّصال بالتاء فنحو: "نصرت" إلى "نصرنا" ونحو: "دحرجت"⁽¹⁸⁷⁶⁾ إلى "دحرجنا"⁽¹⁸⁷⁷⁾ أو⁽¹⁸⁷⁸⁾ غيرهما⁽¹⁸⁷⁹⁾ من مجرّدهما⁽¹⁸⁸⁰⁾ ومزيدهما، وإمّا⁽¹⁸⁸¹⁾ سكّنا⁽¹⁸⁸²⁾ آخره عند الاتّصال بهما فرارا⁽¹⁸⁸³⁾ عن توالي الحركات الأربع فيما هو كالكلمة الواحدة أعني الفعل⁽¹⁸⁸⁴⁾ والفاعل.⁽¹⁸⁸⁵⁾

(١٨٦٤) أ: فيه.

(١٨٦٥) ص: آخر؛ ص + الماضي.

(١٨٦٦) ص: يعني.

(١٨٦٧) أ + جميع.

(١٨٦٨) أ: فقد.

(١٨٦٩) ص، أ: فنحو.

(١٨٧٠) ص + إلخ.

(١٨٧١) ص - ودحرجن ودرجن.

(١٨٧٢) ص: وغيرها.

(١٨٧٣) ص - ذلك

(١٨٧٤) ص، أ + ومزيدهما.

(١٨٧٥) ص، أ - ونحو.

(١٨٧٦) ص، أ: ودحرجت.

(١٨٧٧) أ + بفتح التاء فيهما.

(١٨٧٨) ص، أ - أو.

(١٨٧٩) ص: ونحوها؛ أ: وغيرها.

(١٨٨٠) أ - من مجرّدهما.

(١٨٨١) أ - وإمّا.

(١٨٨٢) ص: أسكنت؛ أ: أسكنوا.

(١٨٨٣) ص: احترازا.

(١٨٨٤) أ: هو.

(١٨٨٥) ص: وفاعله.

(والحرف الأول⁽¹⁸⁸⁶⁾ مفتوح من جميع الأبواب) أي: (1887) / [٣٠ ظ] سواء كان ثلاثيًا أو رباعيًا أو مزيدا عليهما مثل التّون في (1888) "نصر" (1889) والعين في "عثر" والدّال في "دحرج" و"دريج" (1890) وغيرها من (1891) مجرّدها (1892) والهمزة في "أكرم" والتّاء في "تكسّر" (1893) والتّاء (1894) في (1895) "تدحرج" (1896) وغيرها من مزيدهما.

(إلا) وهو استثناء من قوله والحرف الأول إلخ. (1897) لا من قوله في الحرف (1898) الأخير (1899) إلخ. أي: لا يكون الحرف الأول مفتوحا (1900) من الماضي (1901) (من أبواب) (1902) السّداسي (1903) والخماسي (1904) التي في أولها (1905) همزة فإنّها (1906) همزة وصل) والأصل في همزة (1907) الوصل

(١٨٨٦) أ + من الماضي منه.

(١٨٨٧) ص - أي.

(١٨٨٨) أ - في.

(١٨٨٩) أ: ونصر.

(١٨٩٠) أ - درج.

(١٨٩١) أ - من.

(١٨٩٢) ص + ومزيدهما؛ أ: ومجردهما ومزيدهما.

(١٨٩٣) أ: تكسّر.

(١٨٩٤) أ - والتّاء.

(١٨٩٥) ص - والتّاء في.

(١٨٩٦) ص: وتدحرج.

(١٨٩٧) أ - إلخ.

(١٨٩٨) ص - في الحرف؛ أ: فالحرف.

(١٨٩٩) ص: فالأخير.

(١٩٠٠) ص: من الماضي.

(١٩٠١) ص: مفتوحا.

(١٩٠٢) ص: الأبواب.

(١٩٠٣) ص: السّداسيّة؛ أ: الخماسيّة.

(١٩٠٤) ص: الخماسيّة؛ أ: السّداسيّة.

(١٩٠٥) ص: أولها | ورود كلمة "أولهما" في النسخة الأمّ لعلّه سهو من المستنسخ، الصّواب "أولها" كما وردت في نسخة "ص"، ولذلك أثبتت في المتن.

(١٩٠٦) ص، أ - همزة فإنّها، صَحّ هامش "أ": فإنّها تثبت في الابتداء وتسقط في الدّرج.

(١٩٠٧) ص: هذه.

الكسر لا الفتح والضمّ، فيكون ذلك الحرف مكسورا، وهي تسعة⁽¹⁹⁰⁸⁾ أبواب من المزيد⁽¹⁹⁰⁹⁾ الثلاثي نحو: "الانفعال" و"الافتعال" و"الافعلال"⁽¹⁹¹⁰⁾ من الخماسية،⁽¹⁹¹¹⁾ و"الاستفعال" و"الافعيال"⁽¹⁹¹²⁾ و"الافعوّال" و"الافعنلال" و"الافعنلاء" و"الافيعال"⁽¹⁹¹³⁾ من السداسية،⁽¹⁹¹⁴⁾ وبابان⁽¹⁹¹⁵⁾ من مزيد الرباعيّ "الافعنلال" أيضا و"الافعلال".

[همزة الوصل وحركتها في حالة الدّرج]

(وهمزة الوصل) مثل (همزة ابن وابنم)⁽¹⁹¹⁶⁾ وابنة⁽¹⁹¹⁷⁾ [وامراً]⁽¹⁹¹⁸⁾ وامراً⁽¹⁹¹⁹⁾ واثنين واثنين⁽¹⁹²⁰⁾ واسم واست وايمن وهمزة الماضي) أي: همزة⁽¹⁹²¹⁾ السداسية والخماسية من مزيد الثلاثي والرباعيّ، (المصدر) أي: همزة⁽¹⁹²²⁾ المصدر الذي كانت في⁽¹⁹²³⁾ أوّل ماضيه همزة كهمزة في

(١٩٠٨) ص - سبعة.

(١٩٠٩) ص: مزيد.

(١٩١٠) ص والافعلال..

(١٩١١) ص: الخماسي.

(١٩١٢) أ: والافيعال.

(١٩١٣) ص - والافيعال | ورود كلمة "الافيعال" في النسخة الأمّ لعلّه سهو من المستنسخ، الصّواب "الافيعال" كما وردت في العزّي بموزون "اعشيشاب"، [العزّي في التصريف للزّنجانيّ، ص ٥٣] ولهذا أثبتت في المتن.

(١٩١٤) أ + ستّة.

(١٩١٥) ص: وباب.

(١٩١٦) أ: وابنة.

(١٩١٧) أ: وابنم؛ أ + وامرء.

(١٩١٨) سقوط كلمة "وامراً" في النسخة الأمّ لعلّه سهو من المستنسخ؛ لأنّ عدمها يؤدّي إلى نقص فهم المعنى، وهذه الكلمة موجودة في نسخة "أ"، فالمفروض أن تكون في المتن، ولذلك أثبتت.

(١٩١٩) ص + وامرء.

(١٩٢٠) ص، أ - واثنين.

(١٩٢١) ص: وهمزة الماضي؛ أ: وهمزة.

(١٩٢٢) ص، أ: وهمزة.

(١٩٢٣) أ - في.

"إكراما" (1924) و"انقطاعا" و"استخراجا" (1925) (والأمر) أي: وهمزة أمر (1926) الذي أحتيج إليها عند حذف حرف المضارعة (1927) لأخذ الأمر (من الخماسي) نحو: "انقطع" وغيره (والسداسي) نحو: "استخرج" وغيره (وأمر الحاضر من الثلاثي) سواء كان عين / [٣١ و] مضارعه مفتوحا أو مضموما أو مكسورا إلا أنّ (1928) ما كان (1929) عين مضارعه مضموما لا تكون همزته مكسورا، (1930) وإن كانت (1931) همزة الوصل (1932) كما سيجيء عن قريب مع علّتها لذلك (1933) نحو: "اعلم" (1934) و"انصر" و"اضرب" (وهمزة (1935) المتصلة بلام التعريف) أي: (1936) وهمزة (1937) وصل أيضا (1938) كـ"الرجل" و"الغلام" و"الفرس" وغير ذلك، إنّما (1939) قال: المتصلة بلام التعريف احترازا عن الهمزة

(١٩٢٤) ورد في المقتضب «المصادر التي أفعالها موصولة الألفات فهي كأفعالها، نحو: انطلاق، واستخراج، واقتدار، فإن كانت أفعالها مقطوعة الألفات فهي كذلك، نحو إكرام وإحسان» [المقتضب للمبرّد ٣٦٣/١] ورود كلمة "إفعال" مثلا لهمزة الوصل لعلّه سهو من المستنسخ كما سيأتي في المتن ص ٢٣٠ في تصريف باب "أفعل": " (والأمر) الحاضر (أخرج) أخرج الخ (بفتح الهمزة) وكسر الراء في الكلّ إنّما فُتحت همزته؛ لأنّها ليست بهمزة وصل بل همزة قطع" (١٩٢٥) ص + واقشعرا ونحوها؛ أ + وغيرها.

(١٩٢٦) ص، أ: الأمر.

(١٩٢٧) ص + لأنّ.

(١٩٢٨) ص - أنّ.

(١٩٢٩) ص - كان.

(١٩٣٠) ص: مكسورة.

(١٩٣١) ص: كان.

(١٩٣٢) ص، أ: وصل.

(١٩٣٣) أ: كذلك.

(١٩٣٤) أ: واعلم.

(١٩٣٥) ص، أ: والهمزة.

(١٩٣٦) ص، أ + وهي.

(١٩٣٧) ص: همزة.

(١٩٣٨) ص - أيضا.

(١٩٣٩) ص: وإنّما.

المتصلة بلام الجنس نحو: قوله تعالى ﴿إِنَّ الْإِنْسَانَ لَفِي خُسْرٍ﴾ [الآية، العصر، ١٠٣/٢] فإنَّها (1940) همزة قطع لا (1941) وصل (1942) عند البعض.

فاختار (1943) الشيخ (وهمة الوصل) وهذا القول مستدرك؛ بل الأولى أن يُقال: فإنَّ هذه الهمزة (1944) ونحوها (محدوفة في الوصل) أي: عند (1945) وقوعها بين الحرفين أحدهما أول حرف الكلمة.

(ومكسورة في الابتداء)؛ لأنَّ الأصل في همزة الوصل الكسر كما مرَّ ذكره، (1946) وذلك أنَّ همزة الوصل ساكنة، والأصل (1947) في تحريك الساكن الكسرة، (1948) فلا يكون أول (1949) الحرف الذي هو همزة في ماضي الخماسية والسداسية مفتوحا كما كان كذلك في غيرها، (1950) فلهذا (1951) استثنى هذا الحكم في هذه الأبواب من ذلك الحكم في تلك الأبواب. ثمَّ استثنى (1952) من (1953) هذا (1954) الحكم بقوله:

(١٩٤٠) أ: فإنَّهما.

(١٩٤١) أ - لا.

(١٩٤٢) أ: ووصل.

(١٩٤٣) أ: فاختره.

(١٩٤٤) أ: همزة الوصل.

(١٩٤٥) أ: نحو.

(١٩٤٦) ص ٢١٢.

(١٩٤٧) ص: في الأصل لأنَّ الأصل.

(١٩٤٨) أ: الكسر.

(١٩٤٩) ص - أول؛ أ: الأول.

(١٩٥٠) ص، أ: غيرها.

(١٩٥١) ص، أ: فلهذا | ورود كلمة "إذا" في النسخة الأمَّ لعلَّه سهو من المستنسخ، الصَّواب "فلهذا" كما وردت في نسختي "ص" و"أ".

(١٩٥٢) ص + في؛ أ + من.

(١٩٥٣) ص: في.

(١٩٥٤) أ: هذه.

(إلا) وهو استثناء من قوله: وهمزة الوصل مكسورة في الابتداء⁽¹⁹⁵⁵⁾ لا تكون⁽¹⁹⁵⁶⁾ همزة الوصل مكسورة في بعض المواضع، وإن وقعت في الابتداء، وهي همزة (ما اتّصل بلام التعريف) كـ"الرجل" وغيره⁽¹⁹⁵⁷⁾ (وهمزة ايمن فإئهما) أي: الهمزة⁽¹⁹⁵⁸⁾ التي اتّصل بلام التعريف، وهمزة "ايمن"⁽¹⁹⁵⁹⁾ (مفتوحان)⁽¹⁹⁶⁰⁾ / [٣١ ظ] في الابتداء) أمّا همزة "ايمن"⁽¹⁹⁶¹⁾ فإئها⁽¹⁹⁶²⁾ جمع يمين، وهمزتها⁽¹⁹⁶³⁾ للقطع في أصل الوضع، ثمّ جُعِلت⁽¹⁹⁶⁴⁾ للوصل لكثرة استعمالها، فلا تكون⁽¹⁹⁶⁵⁾ مكسورة نظرا إلى الوصل،⁽¹⁹⁶⁶⁾ أو⁽¹⁹⁶⁷⁾ تحريك⁽¹⁹⁶⁸⁾ بأخفّ الحركات، وهو الفتح دفعا للثقل، وأمّا همزة التعريف فلكثر استعمالها أيضا تحرك⁽¹⁹⁶⁹⁾ بأخفّ الحركات، وهو الفتح هذا على قول سيبويه⁽¹⁹⁷⁰⁾ حيث جعلها للوصل هذا⁽¹⁹⁷¹⁾ بعد ما كانت للقطع، وأمّا على قول الخليل⁽¹⁹⁷²⁾ فلا يرد هذا الإشكال؛ لأنّها همزة

(١٩٥٥) ص، أ + أي.

(١٩٥٦) أ: لاتكون | ورود كلمة "لا يكون" في النسخة الأمّ لعلّه سهو من المستنسخ، الصّواب "لا تكون" كما وردت في نسخة "أ"، ولذلك أثبتت في المتن.

(١٩٥٧) ص: ونحوه.

(١٩٥٨) ص: الهمزة | ورود كلمة "همزة" في النسخة الأمّ لعلّه سهو من المستنسخ، الصّواب "الهمزة" كما وردت في نسخة "أ"، ولذلك أثبتت في المتن.

(١٩٥٩) أ + فإئهما.

(١٩٦٠) ص: مفتوحان.

(١٩٦١) ص: الأيمن.

(١٩٦٢) أ: فلائها.

(١٩٦٣) ص: وهمزته.

(١٩٦٤) ص: جُعل.

(١٩٦٥) ص: فلا يكون.

(١٩٦٦) ص، أ: الأصل.

(١٩٦٧) ص - أو.

(١٩٦٨) ص: وتحرك؛ أ: تحرك.

(١٩٦٩) ص: وتحرك.

(١٩٧٠) انظر: الكتاب لسبويه ١٥٤/٤ - ١٥٥.

(١٩٧١) ص، أ: لهذا.

(١٩٧٢) انظر: الكتاب لسبويه ٣/٣٢٤.

قطع عنده، ولم يُجعل (1973) للوصل، أمّا (1974) سقطها حالة الدّرج عنده، فلكثرة الاستعمال دفعا للثقل لا لكونها للوصل.

(وما يكون) (1975) أي: الهمزة (1976) التي تكون (في أوّل الأمر من باب يفعل -بضمّ العين) في مضارعه - (فإنّما مضمومة في الابتداء)، وإن كانت همزة وصل (تبعاً للعين) نحو: "أَنْصُرُ" و"أُكْتُبُ" وغيرهما، وقيل: إنّما لم تُكسر همزته (1977) مع أنّها للوصل؛ لأنّ بتقدير الكسر يلزم الخروج من الكسرة الحقيقيّة إلى الضمّة الحقيقيّة، وهو ثقیل، أمّا الحرف (1978) الساكن بعدها لا يكون حاجزاً وحصيناً (1979) فكأنّه (1980) لم يُوجد، فيلزم ذلك (1981) (وكذلك مضموم) أي: همزة الوصل مضموم كما مرّ (في ماضي المجهول من الخماسيّ) نحو: "أَنْفَعِلَ" و"أَفْتَعِلَ" وغيرهما (1982) (والسداسيّ) نحو: "أُسْتَفْعِلَ" و"أَفْعُوْعِلَ" وغيرهما (1983) من السداسيّ المزيد على الثلاثيّ، و"أُخْرِنَجِمَ" ونحوه من السداسيّ المزيد على الرباعيّ، وإنّما (1984) فُعل (1985) ذلك؛ لأنّ همزة الوصل تتبع الضمّ فيما بعدها عند وجوده لئلاّ يلزم

(١٩٧٣) ص: أ: ولم يُجعل.

(١٩٧٤) ص: وأما.

(١٩٧٥) ص: وما تكون.

(١٩٧٦) أ: همزة.

(١٩٧٧) ص: أ: همزته | ورود كلمة "همزة" في النسخة الأمّ لعلّه سهو من المستنسخ، الصّواب "همزته" كما وردت في نسختي

"ص" و"أ"، ولذلك أثبتت في المتن.

(١٩٧٨) أ - الحرف.

(١٩٧٩) ص: أ: حصينا فكان.

(١٩٨٠) ص: كأنّه.

(١٩٨١) ص - ذلك.

(١٩٨٢) ص: ونحوهما من الخماسيّ ؛ أ: وغيرهما من الخماسيّ.

(١٩٨٣) ص: ونحوهما.

(١٩٨٤) ص - وإنّما.

(١٩٨٥) ص: وأُفعل.

الخروج من الكسرة⁽¹⁹⁸⁶⁾ / [٣٢ و] إلى الضمّة⁽¹⁹⁸⁷⁾ وإثما قلنا: تتبع⁽¹⁹⁸⁸⁾ فيما بعدها، ولم نقل⁽¹⁹⁸⁹⁾ للفرق بين المجهول والمعلوم؛ لأنّ الفارق بينهما ليست همزة؛ بل همزة⁽¹⁹⁹⁰⁾ ما بعدها كما⁽¹⁹⁹¹⁾ سيجيء وهو تتبعها في الضمّ.

[تشكيل صيغة الماضي في المجهول]

(وإن كان الفعل) من الماضي (مجهولاً، فالحرف الأخير منه) أي: من ذلك المجهول (يكون مثل ما يكون⁽¹⁹⁹²⁾ في المعروف) أي: يكون مبنياً على الفتح ما لم يمنع مانع⁽¹⁹⁹³⁾ أيضاً؛ لأنّه لا فرق بينهما في هذه⁽¹⁹⁹⁴⁾ الحكم نحو: "نُصِرَ" و "دُخِرَج" وغيرهما من مجرّدهما⁽¹⁹⁹⁵⁾ ومزيدهما،⁽¹⁹⁹⁶⁾ (فالْحَرْفِ التي قبل الأخير) أي:⁽¹⁹⁹⁷⁾ قبل لام الفعل (مكسورة) كالصّاد في "نُصِرَ" والراء في "دُخِرَج" وغير ذلك من مجرّدهما ومزيدهما، (والسّاكن ساكن على حاله) وهذا إنّما يُوجد في الثلاثي المجرّد إذا اتّصل بالتّون والتّاء⁽¹⁹⁹⁸⁾ الضّميرين،⁽¹⁹⁹⁹⁾ وهذا⁽²⁰⁰⁰⁾ الحرف الأخير كما⁽²⁰⁰¹⁾ في المعروف نحو:

(١٩٨٦) ص: أ: الكسرة | ورود كلمة "الكثرة" في النّسخة الأمّ لعلّه سهو من المستنسخ، الصّواب "الكسرة" كما في نسختي "ص" و "أ" لأنّ المقصود الحركة.

(١٩٨٧) ص: الضمّ.

(١٩٨٨) ص + الضمّ.

(١٩٨٩) ص: ولم نقل؛ أ: ولم تقل | ورود كلمة "ولم يقل" في النّسخة الأمّ لعلّه سهو من المستنسخ، فالمفروض من سياق الكلام "ولم نقل"، كما وردت في نسخة "ص"، ولذلك أثبتت في المتن.

(١٩٩٠) ص: ضمّ.

(١٩٩١) أ - المجهول والمعلوم؛ لأنّ الفارق بينهما ليست همزة بل همزة ما بعدها كما.

(١٩٩٢) ص: كان.

(١٩٩٣) ص: مانعا.

(١٩٩٤) ص، أ: هذا.

(١٩٩٥) ص + أو.

(١٩٩٦) ص: مزيدهما.

(١٩٩٧) ص + ما.

(١٩٩٨) أ: وبالتّاء.

(١٩٩٩) ص: ضميرين.

(٢٠٠٠) أ: وهو.

(٢٠٠١) ص + مرّ.

"نُصِرْنَ" (2002) وإلى (2003) "نُصِرْتُ" (2004) نُصِرْنَا" وأشباهه، (2005) وأما في الرباعي المجرد والمزيدات فيُوجد ذلك قبل الاتّصال بهما (2006) نحو: الحاء في "دُخِرَج". (2007) والكاف في "أُكْرِمَ" والسّين والحاء في "أُسْتُخِرَج" (2008) وغيرها (2009) كما في المعروف. وبعد الاتّصال بهما يُسكن في الرباعي والمزيدات ما يُسكن (2010) في الثلاثي باتّصالهما، (2011) والسّاكن الذي يُوجد قبل اتّصالهما (2012) باقي على حاله نحو: الحاء (2013) [لا] (2014) الجيم في "دُخِرَجْن" (2015) إلى "دُخِرَجْنَا"، والكاف [لا] (2016) الميم في "أُكْرِمَنْ" (2017) إلى "أُكْرِمْنَا" والسّين والحاء [لا] (2018) الجيم فيما (2019) "أُسْتُخِرَجْن" (2020) إلى

(٢٠٠٢) ص + ونحوه.

(٢٠٠٣) ص - وإلى؛ أ: وغيره.

(٢٠٠٤) ص: ونُصِرْتُ إلى؛ أ: ونُصِرْتُ.

(٢٠٠٥) ص: ونحوها.

(٢٠٠٦) ص: بينهما | بهما: [أي: بالنّون والتّاء]

(٢٠٠٧) ص - في دُخِرَج.

(٢٠٠٨) ص + إلى أُسْتُخِرَجْنَا.

(٢٠٠٩) ص: ونحوها.

(٢٠١٠) أ: سكن.

(٢٠١١) ص: باتّصالها.

(٢٠١٢) ص: اتّصالها.

(٢٠١٣) ص - نحو الحاء.

(٢٠١٤) لعلّه سهو من المستنسخ فكتب الواو بدلا من "لا" لأنّ الجيم هنا آخر الماضي، وهو متحرّك فيما لم يتّصل بها الضّمير

كُدُخِرَج، لذلك أثبتت "لا" بدلا من الواو في المتن، لتصحيح المعنى.

(٢٠١٥) ص: دُخِرَجْتُ.

(٢٠١٦) لعلّه سهو من المستنسخ فكتب الواو بدلا من "لا" أيضا؛ لأنّ الميم هنا آخر الماضي، وهو متحرّك فيما لم يتّصل بها

الضّمير كأُكْرِمَ، لذلك أثبتت "لا" بدلا من الواو في المتن، لتصحيح المعنى.

(٢٠١٧) ص: أُكْرِمْتُ.

(٢٠١٨) لعلّه سهو من المستنسخ فكتب الواو بدلا من "لا" لأنّ الجيم هنا آخر الماضي، وهو متحرّك فيما لم يتّصل بها الضّمير

كأُسْتُخِرَج، لذلك أثبتت "لا" بدلا من الواو في المتن، لتصحيح المعنى.

(٢٠١٩) ص: في.

(٢٠٢٠) ص: أُسْتُخِرَجْتُ.

"أُسْتُخْرِجْنَا" وغيرها⁽²⁰²¹⁾ كما في المعروف، (وما بقي)⁽²⁰²²⁾ وهو أوّل⁽²⁰²³⁾ الحرف⁽²⁰²⁴⁾ في الثلاثي والرباعي المجردين نحو: التّون في "نُصِرَ" والدّال⁽²⁰²⁵⁾ في "دُخِرَجَ" وغيرهما، والهمزة وما بعد / [٣٢ ظ] الساكن بعدها في المزيدات كالفاء مع الهمزة في "أَفْعِلَ"⁽²⁰²⁶⁾ والتّاء⁽²⁰²⁷⁾ والهمزة⁽²⁰²⁸⁾ في "أُسْتُخْرِجَ" وغيرها⁽²⁰²⁹⁾ (مضموم) إنّما⁽²⁰³⁰⁾ فُعل ذلك فرقا بين المعروف والمجهول.

[الفعل المضارع من كلّ أبواب]

(وأما المضارع فهو الذي يكون⁽²⁰³¹⁾ في أوّله حرف من حروف "أتين") أو "أنيت" أو "نأتي" نحو: "ينصر"⁽²⁰³²⁾ و"تنصر"⁽²⁰³³⁾ و"أنصر" و"ننصر"، وكذا في الرباعي والمزيدات. إنّما زيدت⁽²⁰³⁴⁾ في الأوّل دون الآخر⁽²⁰³⁵⁾ لئلا يلتبس بالماضي⁽²⁰³⁶⁾ في⁽²⁰³⁷⁾ "نصرا"⁽²⁰³⁸⁾ و"نصرن"⁽²⁰³⁹⁾

(٢٠٢١) ص: ونحوه.

(٢٠٢٢) أ + مضموم.

(٢٠٢٣) ص - أوّل.

(٢٠٢٤) ص + لحروف؛ أ: حروف.

(٢٠٢٥) أ: والرّاء.

(٢٠٢٦) ص: الفعل؛ أ: انفعال.

(٢٠٢٧) ص + مع.

(٢٠٢٨) ص: الهمزة.

(٢٠٢٩) أ: وغيرها.

(٢٠٣٠) ص: وإنّما.

(٢٠٣١) أ - يكون.

(٢٠٣٢) ص + ينصران.

(٢٠٣٣) ص + تنصران.

(٢٠٣٤) ص، أ: زيد.

(٢٠٣٥) أ: الأخير.

(٢٠٣٦) ص + في.

(٢٠٣٧) ص + نحو؛ أ: نحو.

(٢٠٣٨) ص: نصر.

(٢٠٣٩) أ - نصرن.

و"نصرت" وفي الياء لا⁽²⁰⁴⁰⁾ التباس إلا أنه لم تزد⁽²⁰⁴¹⁾ فيه⁽²⁰⁴²⁾ تبعا لأخواته وإنما جعل مستقبلا بالزيادة؛ لأنّ بتقدير النقصان يبقى⁽²⁰⁴³⁾ أقلّ من القدر⁽²⁰⁴⁴⁾ الصّالح للكلمة، وإنما زيدت⁽²⁰⁴⁵⁾ في المستقبل دون الماضي؛ لأنّ الزيادة بعد المجرد، والمستقبل بعد الماضي فأعطي السّابق للسّابق واللاحق لللاحق، وإنما لم يتحرّك كلّ حروفه لئلا يلزم توالي الحركات الأربع في كلمة واحدة، وإنما أُسكن⁽²⁰⁴⁶⁾ ما بعد حرف المضارعة⁽²⁰⁴⁷⁾ دون غيره؛ لأنّ⁽²⁰⁴⁸⁾ توالي الحركات الأربع يلزم منه فإسكان ما هو قريب منه يكون أولى فلهذا أُسكن الرّاء في⁽²⁰⁴⁹⁾ "نَصَرَنَ"⁽²⁰⁵⁰⁾ و"نَصَرَتَ"⁽²⁰⁵¹⁾ ونحوهما، (بشرط أن يكون ذلك الحرف زائدا على الماضي) وهو⁽²⁰⁵²⁾ احتراز عن⁽²⁰⁵³⁾ الكلمة التي يكون⁽²⁰⁵⁴⁾ في أوّل ماضيها ياء نحو: "يسر" أو "تاء" نحو: "تكسّر" أو همزة نحو: "أكرم" أو نون نحو: "نصر" فإنّ هذه الحروف وإن كانت من حروف "أتين" لكن لا يكون⁽²⁰⁵⁵⁾ من⁽²⁰⁵⁶⁾ الكلمات⁽²⁰⁵⁷⁾ مضارعا بهنّ؛ لأنّهنّ لم يصرن زائدة فيهنّ على الماضي.

(٢٠٤٠) أ - الياء لا.

(٢٠٤١) ص: لم يزد.

(٢٠٤٢) ص - فيه.

(٢٠٤٣) ص: يصير.

(٢٠٤٤) ص، أ: القدر | ورود كلمة "قدر" بدون لام التعريف في النسخة الأمّ لعلّه سهو من المستنسخ، الصّواب "القدر" كما وردت في نسختي "ص" و"أ"، ولذلك أثبتت في المتن.

(٢٠٤٥) أ: زيد.

(٢٠٤٦) ص، أ: أسكن | ورود كلمة "سكن" في النسخة الأمّ لعلّه سهو من المستنسخ، الصّواب "أسكن" كما وردت في نسختي "ص" و"أ"، ولذلك أثبتت في المتن.

(٢٠٤٧) أ: المضارع.

(٢٠٤٨) أ: ولأّنّ.

(٢٠٤٩) أ: نصرت.

(٢٠٥٠) أ: ونصرن.

(٢٠٥١) أ - ونصرت، صُحّ هامش.

(٢٠٥٢) ص، أ: وهذا.

(٢٠٥٣) ص: من.

(٢٠٥٤) أ: تكون.

(٢٠٥٥) ص + هذه المثال.

(٢٠٥٦) أ: هذه.

(٢٠٥٧) ص - من الكلمات.

[تشكيل الحركات في المضارع]

(وَحُرُوفُ) (2058) المضارعة (2059) مفتوح [و ٣٣] في المعروف) سواء كان في الغائب والغائبة مفردا كان أو مثنا أو مجموعا، (2060) أو في المخاطب والمخاطبة مفردا كان أو مثنا أو مجموعا أو في نفس (2061) المتكلم وحده أو (2062) غيره، إنما (2063) فُتِحَ حرف المضارعة لِحَفَّتْهَا ولأنَّ (2064) بتقدير الكسر يلتبس بلغة (2065) "يَعْلَمُ" و"تَعْلَمُ" و"إِعْلَمُ" و"نَعْلَمُ" وبتقدير الضم يلتبس بالمجهول ولم يكن الأمر بالعكس لكثرة استعمال المعروف بالنسبة إليه، فلم يُعطَ له ما هو أثقل الحركات، وهو الضم (من جميع الأبواب) أي: سواء كان من المجرد الثلاثي والخماسي والسداسي مطلقا لا الرباعي مطلق (2066) فلهذا قال مستثنيا:

(إِلَّا مِنَ الرَّبَاعِيِّ أَيْ رَبَاعِيٍّ كَانَ) أي: سواء (2067) رباعيا مجردا أو مزيدا على الثلاثي (2068) حرف واحد (فإنَّهَا) أي: حرف (2069) المضارعة (مضمومة) (2070) نحو: "يُذَخِّرُ" و"يُكْرِمُ" و"يُفَرِّجُ" و"يُقَاتِلُ" (2071) إنما (2072) فُعل كذلك في هذه الأبواب؛ لأنَّ الرباعي فرع الثلاثي، والضم أيضا فرع

(٢٠٥٨) ص، أ: وحرف.

(٢٠٥٩) أ: المضارع.

(٢٠٦٠) ص: جمعا.

(٢٠٦١) ص - نفس.

(٢٠٦٢) ص، أ: مع.

(٢٠٦٣) ص: وإنما.

(٢٠٦٤) ص: لأن.

(٢٠٦٥) هي ثَلَاثَةٌ بِحُرَاءٍ، ثَلَاثَةٌ أَيْ: كسر أوائل الأفعال المضارعة التاء، فيقولون: "نَعْلَمُونَ"، المزهري في علوم اللغة وأنواعها

للسيوطي، ٢١١/١.

(٢٠٦٦) ص، أ - مطلقا.

(٢٠٦٧) ص، أ + كان.

(٢٠٦٨) ص، أ + بزيادة.

(٢٠٦٩) أ: حروف.

(٢٠٧٠) ص، أ + فيه.

(٢٠٧١) ص، أ: يقاتل | ورود كلمة "يُقَالُ" في النسخة الأم لعلَّ سهو من المستنسخ، المثال المطابق "يقاتل" كما في نسختي

"ص" و"أ" ولهذا أثبتت في المتن.

(٢٠٧٢) ص: وإنما.

الفتح، فأعطي⁽²⁰⁷³⁾ الفرع للفرع وقيل: إنّما ضُمَّ (فيهنّ) لقلة استعمالهنّ، أمّا الفتح في الخماسيّ والسداسيّ مع أنّهما⁽²⁰⁷⁴⁾ فرع الثلاثيّ، وبقلة⁽²⁰⁷⁵⁾ الاستعمال فيهما لكثرة حروفهما، ولو ضُمَّ لأدّى إلى الجمع بين الثقلين،⁽²⁰⁷⁶⁾ وأمّا الضّمّ في "يُهرِقُ"؛⁽²⁰⁷⁷⁾ لأنّه من الرّباعيّ لا من الخماسيّ، فإنّ أصله "يُريقُ" فزِيدت الهاء على خلاف القياس.

(وما قبل لام الفعل المضارع)⁽²⁰⁷⁸⁾ (مكسورة) في المعروف (في الرّباعيّ)⁽²⁰⁷⁹⁾ نحو: "يُدحرج" و"يُكرّم" - بكسر الرّاء فيهما - وكذا غيرهما، (والخماسيّ) / [٣٣ ظ] نحو: "يَجْتَمِعُ"⁽²⁰⁸⁰⁾ - بكسر الميم -⁽²⁰⁸¹⁾ (والسداسيّ) نحو: "يَسْتَحْرِجُ" - بكسر الرّاء - في⁽²⁰⁸²⁾ غير⁽²⁰⁸³⁾ ذلك، (إلا من "يَتَفَعَّلُ" و"يَتَفَاعَلُ") من الخماسيّ المزيد على الرّباعيّ (فإنّه) أي: ما قبل لام الفعل (مفتوح فيهنّ) أي: في هذه الأبواب الثلاثة، فيكون الفارق في هذه الأبواب بين المعروف والمجهول فتح حرف المضارعة، وفي الرّباعيّ كسر ما قبل لام الفعل، وفي غيرها فتح حرف المضارعة⁽²⁰⁸⁴⁾ وكسر ما قبل الأخير.⁽²⁰⁸⁵⁾

[تشكيل حركات المضارع المجهول]

(٢٠٧٣) ص + الأصل للأصل.

(٢٠٧٤) ص + مع.

(٢٠٧٥) ص، أ: ويقلّ.

(٢٠٧٦) ص: الثقلين.

(٢٠٧٧) ص: يهرق.

(٢٠٧٨) ص: المضارعة.

(٢٠٧٩) ك - في الرّباعيّ صُحّ هامش

(٢٠٨٠) ص، أ: ينقطع.

(٢٠٨١) ص، أ: الطّاء وغير ذلك.

(٢٠٨٢) ص، أ - في.

(٢٠٨٣) ص، أ: وغير.

(٢٠٨٤) ص - وفي الرّباعيّ كسر ما قبل لام الفعل وفي غيرها فتح حرف المضارعة.

(٢٠٨٥) ص: الأخير.

(وفي⁽²⁰⁸⁶⁾ المجهول) من المضارع (حرف المضارعة⁽²⁰⁸⁷⁾ مضموم⁽²⁰⁸⁸⁾ والسّاكن ساكن على حاله) أي: السّاكن⁽²⁰⁸⁹⁾ الذي في المعروف كان ساكنا في المجهول أيضا إذ لا فرق بينهما في ذلك (وما بقي) أي: ما عدا حرف المضارعة والسّاكن⁽²⁰⁹⁰⁾ (مفتوح كلّه) أي: من جميع الأبواب نحو: "يُنْصَرُّ" - بضمّ الياء وسكون النّون - الذي⁽²⁰⁹¹⁾ هو⁽²⁰⁹²⁾ السّاكن⁽²⁰⁹³⁾ في المعروف - وفتح الصّاد - (2094) وغير ذلك⁽²⁰⁹⁵⁾ من الثلاثي المجرّد، ونحو: (2096) "يُدْحَرْجُ" - بضمّ الياء وسكون الحاء - الذي هو السّاكن⁽²⁰⁹⁷⁾ في المعروف - وفتح الرّاء - وغيره من الرّباعي المجرّد، ونحو: "يُكْرَمُ" - بضمّ الياء وسكون الكاف - الذي هو ساكن في المعروف⁽²⁰⁹⁸⁾ - وبفتح⁽²⁰⁹⁹⁾ الرّاء - وغيره من الرّباعي⁽²¹⁰⁰⁾ المزيد على الثلاثي، وكذا في الخماسي والسّداسي منهما.



(٢٠٨٦) ص: في.

(٢٠٨٧) أ: المضارع.

(٢٠٨٨) أ: مضمومة.

(٢٠٨٩) أ: ساكن.

(٢٠٩٠) أ: السّاكن.

(٢٠٩١) أ - الذي.

(٢٠٩٢) أ: وهو.

(٢٠٩٣) ص، أ: ساكن.

(٢٠٩٤) ص + ونحوه.

(٢٠٩٥) ص - وغير ذلك.

(٢٠٩٦) ص، أ: نحو.

(٢٠٩٧) ص: ساكن.

(٢٠٩٨) أ - ونحو: يُكرم بضمّ الياء وسكون الكاف الذي هو ساكن في المعروف.

(٢٠٩٩) أ: وفتح.

(٢١٠٠) ص - المجرّد ونحو يُكرم بضمّ الياء وسكون الكاف الذي هو ساكن في المعروف وبفتح الرّاء وغيره من الرّباعي.

(ما عدا⁽²¹⁰¹⁾ لام الفعل) وهو في معنى الاستثناء من قوله وما بقي مفتوح⁽²¹⁰²⁾ إلا لام الفعل (فإنَّها مرفوعة في المعروف والمجهول) إذ⁽²¹⁰³⁾ لا فرق بينهما في ذلك / [٣٤ و] (ما لم يكن⁽²¹⁰⁴⁾ ناصب ينصبها) وهذا الحكم يعمّ المعروف والمجهول.

[نواصب الفعل المضارع]

واعلم أنَّ ناصب المضارع أربعة "أن" للمصدر نحو: "أن تنصر" وأشباهه⁽²¹⁰⁵⁾ و"لن" لتأكيد النفي في المستقبل نحو: "زيد⁽²¹⁰⁶⁾ لن يذهب" ⁽²¹⁰⁷⁾ وغير ذلك و"كي" للتعليل نحو: "جئتُك كي تكرمَني" ⁽²¹⁰⁸⁾ ونحوه و"إذن" ⁽²¹⁰⁹⁾ جواب ⁽²¹¹⁰⁾ للقول وجزاء ⁽²¹¹¹⁾ للفعل نحو: ⁽²¹¹²⁾ "إذن" ⁽²¹¹³⁾ أكرمك" لمن قال: "أنا" ⁽²¹¹⁴⁾ آتيك" ⁽²¹¹⁵⁾ وغير ذلك، ولهذا أنشد بعض المعلمين قولهم: ⁽²¹¹⁶⁾ «هذا ناصبات الفعل أربع ⁽²¹¹⁷⁾ يا غلامي، ⁽²¹¹⁸⁾ فاعلمنَّ ⁽²¹¹⁹⁾ "أن" للمصدر ⁽²¹²⁰⁾ "لن" للتأكيد ⁽²¹²¹⁾

(٢١٠١) ص: غير.

(٢١٠٢) ص + كَلَّه؛ أ + كَلَّه أي: ما بقي مفتوح.

(٢١٠٣) أ - إذ.

(٢١٠٤) أ + حرف.

(٢١٠٥) ص: ونحوه.

(٢١٠٦) ص: أريد.

(٢١٠٧) ص: تذهب.

(٢١٠٨) ص: يكرمني.

(٢١٠٩) ص: إذا.

(٢١١٠) ص، أ: جوابا.

(٢١١١) ص، أ: جزاء.

(٢١١٢) ص - نحو.

(٢١١٣) ص: إذا.

(٢١١٤) أ: إن.

(٢١١٥) أ: آتيتك.

(٢١١٦) ص، أ: بقولهم.

(٢١١٧) ص: أربعة.

(٢١١٨) أ: غلام.

(٢١١٩) ص: فاعلمين؛ أ: فاعلم.

(٢١٢٠) ص: المصدرية.

(٢١٢١) ص، أ: لتأكيد.

"كي" للتعليل (2122) للجواب فـ"إذن"» (2123) (أو جازم يجزمها) وهذا الحكم يعمّ المعروف والمجهول أيضا.

[جوازم الفعل المضارع]

واعلم (2124) أنّ جازم المضارع خمسة (2125) "لم" لنفي الماضي نحو: "لم ينصر" و"لما" وهي أيضا لنفي الماضي وفيها توقّع أي: طلب وقوع (2126) الفعل مع تكلف واضطراب نحو: "لما يركب" و"إن" في (2127) الشرط (2128) والجزاء نحو: "إن تدخل أدخل" (2129) و"لا" في النّهي نحو: "لا تعلم" (2130) و"لام الأمر" نحو: "لينصر" (2131) ولهذا (2132) قال بعض المعلّمين لبعض المشتغلين: (2133) «جازمات الفعل خمسة يا غلام، "لم" "لما" "إن" و"لا" و"اللام"».

[الأمر والنّهي من كلّ أبواب]

(وأما الأمر) أي: أمر الغائب (والنّهي) سواء كان للغائب أو للحاضر (فإنّهما يكونان على لفظ المضارع) أي: في الحركات والسكنات. (2134)

(٢١٢٢) أ: لتعليل.

(٢١٢٣) أ: إذن.

(٢١٢٤) ص: فاعلم.

(٢١٢٥) ورد في شرح المفصل «اعلم أنّ عوامل الجزم على ضربين: حروف وأسماء، فالحروف خمسة، وهي "إن" و"لم" و"لما"

و"لام الأمر" و"لا" في النّهي، أمّا الأسماء فأحد عشر اسما فيها معنى "إن" لذلك بُنيت، وهي على ضربين أسماء

وظروف، فالأسماء: "من" و"ما" و"مهما" و"أي"، والظّروف "أنت" و"أين" و"متى" و"حيثما" و"إذما" وإذاما» [شرح

المفصل لابن يعيش، ٢٦٣/٤] كما تُرى جوازم المضارع خمسة أصلا وإحدى عشرة منها يجزم بمعنى "إن" ولم يذكرها

المؤلف.

(٢١٢٦) ص - وقوع.

(٢١٢٧) ص، أ - في.

(٢١٢٨) ص، أ: للشرط.

(٢١٢٩) أ - أدخل.

(٢١٣٠) ص: لا تضرب.

(٢١٣١) ص: ليضرب.

(٢١٣٢) ص: وكذا.

(٢١٣٣) ص: المتعلّمين.

(٢١٣٤) ص - أي في الحركات والسكنات.

[علامات الجزم في الأمر والنهي وفي المضارع إذا دخله جازم]

(إلا أنّهما مجزومان وعلامة الجزم فيهما)⁽²¹³⁵⁾ في الأمر والنهي (سقوط نون التثنية) سواء كان⁽²¹³⁶⁾ / [٣٤ ظ] تثنية المذكر أو⁽²¹³⁷⁾ المؤنث⁽²¹³⁸⁾ نحو: "لينصرا" أو "لا ينصرا"⁽²¹³⁹⁾ في⁽²¹⁴⁰⁾ الغائب⁽²¹⁴¹⁾ أصلهما: "ينصران"، و"لتنصرا"⁽²¹⁴²⁾ أو "لا تنصرا"⁽²¹⁴³⁾ في الغائبة⁽²¹⁴⁴⁾ أصلهما: "تنصران"، وفي المخاطب والمخاطبة تدخل "لا" نحو: "لا تنصرا" أصله⁽²¹⁴⁵⁾ "تنصران"، ولا تدخلهما "لام الأمر"⁽²¹⁴⁶⁾ في المعروف مفردا كان أو مثنى أو مجموعا لكثرة استعماله، وتدخل في المجهول نحو: "لتنصرا"⁽²¹⁴⁷⁾ لقلة استعماله (وجمع المذكر)⁽²¹⁴⁸⁾ وعلامة⁽²¹⁴⁹⁾ الجزم في جمع⁽²¹⁵⁰⁾ المذكر سواء كان للغائب أو المخاطب⁽²¹⁵¹⁾ سقوط نونه في أمر الغائب والنهي أيضا نحو: "ليضربوا" و"لا يضربوا" في⁽²¹⁵²⁾ الغائب أصلهما: "يضربون"، وفي المخاطب نحو: "لا تضربوا" أصله: "تضربون"، ولام

(٢١٣٥) ص + أي.

(٢١٣٦) ص + نون.

(٢١٣٧) أ - أو.

(٢١٣٨) أ: والمؤنث.

(٢١٣٩) أ: لا ينصرا | ورود كلمة "لا ينصر" بدون الألف في النسخة الأم، لعلّه سهو من المستنسخ، الصواب "لا ينصرا" بألف التثنية، كما وردت في نسخة "أ"، ولذلك أثبتت في المتن.

(٢١٤٠) ص - في.

(٢١٤١) ص: للغائب.

(٢١٤٢) ص: وتنصران.

(٢١٤٣) ص: لا تنصر.

(٢١٤٤) أ: الغائب.

(٢١٤٥) ص: أصلها.

(٢١٤٦) أ - الأمر.

(٢١٤٧) ص: لتنصر.

(٢١٤٨) ص، أ + أي.

(٢١٤٩) ص: علامة.

(٢١٥٠) ص - جمع.

(٢١٥١) ص: للمخاطبة.

(٢١٥٢) أ + أمر.

(٢١٥٣) ص - نحو.

الأمر لا تدخله⁽²¹⁵⁴⁾ في المعروف كما مرّ،⁽²¹⁵⁵⁾ (وواحدة المخاطبة) أي: علامة الجزم في الواحدة المخاطبة سقوط نونها أيضا نحو: "لا تضربي" أصله: "تضربين".

(وفي البواقي) وهو⁽²¹⁵⁶⁾ المفرد المذكّر سواء كان غائبا أو حاضرا أو⁽²¹⁵⁷⁾ المفرد⁽²¹⁵⁸⁾ المؤنث⁽²¹⁵⁹⁾ وهو المفرد المذكّر سواء كان غائبا أو حاضرا أو المفردة المؤنث⁽²¹⁶⁰⁾ (سكون لام الفعل الصّحيحة)⁽²¹⁶¹⁾ صفة لام⁽²¹⁶²⁾ الفعل نحو: "ليضرب" و"لتضرب"⁽²¹⁶³⁾ [ولا يضرب]⁽²¹⁶⁴⁾ و"لا تضرب"⁽²¹⁶⁵⁾ بالجزم في الغائب والغائبة و"لا تضرب" في الحاضر.

(وسقوط لام الفعل المعتلّة)⁽²¹⁶⁶⁾ صفة اللّام⁽²¹⁶⁷⁾ الفعل أي: علامة الجزم في الناقص سقوط لام الفعل؛⁽²¹⁶⁸⁾ لأنّ حرف العلة ضعيفة لا يتحمّل⁽²¹⁶⁹⁾ الإعراب في⁽²¹⁷⁰⁾ الحركات⁽²¹⁷¹⁾ سوى

(٢١٥٤) ص: لا تدخل.

(٢١٥٥) نفس الصّحيفة.

(٢١٥٦) ص، أ: وهي.

(٢١٥٧) أ - أو.

(٢١٥٨) أ: والمفرد.

(٢١٥٩) ص + الغائبة.

(٢١٦٠) ص، أ - وهو المفرد المذكّر سواء كان غائبا أو حاضرا أو المفردة المؤنث | ورود جملة "وهو المفرد المذكّر سواء كان غائبا

أو حاضرا أو المفردة المؤنث" ثانية بعد نفس الجملة، لعلّه سهو من المستنسخ.

(٢١٦١) أ: الصّحيح.

(٢١٦٢) ص، أ: لام | ورود كلمة "اللّام" في النسخة الأمّ بلام التعريف لعلّه سهو من المستنسخ، الصّواب "لام" بدون التعريف

كما ورد في نسختي "ص" و"أ"، ولهذا أثبتت في المتن.

(٢١٦٣) أ + ولا يضرب.

(٢١٦٤) سقوط كلمة "ولا يضرب" لعلّه سهو من المستنسخ؛ لأنّ عدمها يؤدّي إلى نقص فهم المعنى، وهذه الكلمة واردة في

نسخة "أ"، ولذلك أثبتت في المتن.

(٢١٦٥) ص + ولا تضرب.

(٢١٦٦) أ: المعتلّ.

(٢١٦٧) ص: لام.

(٢١٦٨) أ - صفة اللّام الفعل أي علامة الجزم في الناقص سقوط لام الفعل.

(٢١٦٩) ص: لا تحمل؛ أ: لا تتحمّل.

(٢١٧٠) ص، أ - في.

(٢١٧١) ص، أ: بالحركات.

النَّصْب، فحُذفت بالجزم⁽²¹⁷²⁾ علامة له نحو: "ليغز" و"لا يغز"⁽²¹⁷³⁾ و"لتغز" / [٣٥ و] و"لا تغز"⁽²¹⁷⁴⁾ وغيرها من الواوي، ومن اليائي نحو: "ليرم" و"لا يرم" و"لترم" و"لا ترم" وغير ذلك في⁽²¹⁷⁵⁾ [الغائب]⁽²¹⁷⁶⁾ والغائبة⁽²¹⁷⁷⁾ و"لا تغز" و"لا ترم" في الحاضر (سوى نون جمع)⁽²¹⁷⁸⁾ المؤنث فإن⁽²¹⁷⁹⁾ نونها⁽²¹⁸⁰⁾ ثابتة في الجزم) نحو: "ليضربن" و"لا يضربن" في الغائبة و"لا تضربن" في الحاضرة⁽²¹⁸¹⁾ (وغيره) أي: غير الجزم وهو النَّاصِب أي: تسقط به كل نون تسقط بالجزم سوى نون جمع المؤنث، فإنَّها لا تسقط⁽²¹⁸²⁾ بالجزم⁽²¹⁸³⁾ ولا بالنَّاصِب؛⁽²¹⁸⁴⁾ لأنَّ نونها ليست بنون الإعراب؛ بل نونها ضمير كالواو في جمع المذكر ثابتة⁽²¹⁸⁵⁾ في كل الأحوال فلم يتغيَّر⁽²¹⁸⁶⁾ فلا يظهر عملهما⁽²¹⁸⁷⁾ فيهما بخلاف نون غيرها حيث كانت للإعراب لا ضمير،⁽²¹⁸⁸⁾ فيظهر عملهما فيهنَّ⁽²¹⁸⁹⁾ إنَّما⁽²¹⁹⁰⁾

(٢١٧٢) ص: أ: بالجزم.

(٢١٧٣) ص: ولا يغزوا؛ أ - ولا يغز.

(٢١٧٤) ص: ولا تغزوا.

(٢١٧٥) ص: أ + الغائب.

(٢١٧٦) سقوط كلمة "الغائب" في النسخة الأمّ لعلّه سهو من المستنسخ؛ لأنَّ عدمها يؤدّي إلى نقص فهم المعنى، وهذه الكلمة موجودة في نسختي "ص" و"أ"، فالمفروض أن تكون في المتن، ولذلك أثبتت.

(٢١٧٧) ص: والغائبة | ورود كلمة "الغائبة" بدون الواو في النسخة الأمّ لعلّه سهو من المستنسخ، الصواب "والغائبة" مع الواو، كما وردت في نسخة "ص"، ولذلك أثبتت في المتن.

(٢١٧٨) أ: الجمع.

(٢١٧٩) ص: فإنَّها.

(٢١٨٠) ص - نونها.

(٢١٨١) ص: الحاضر.

(٢١٨٢) أ + لا.

(٢١٨٣) ص: بالجزم.

(٢١٨٤) ص: بالنَّصِب.

(٢١٨٥) ص: ثبت؛ أ: تثبت.

(٢١٨٦) ص: أ: فلم يعرب.

(٢١٨٧) ص: عملهما؛ أ: عملها | ورود كلمة "عليهما" في النسخة الأمّ لعلّه سهو من المستنسخ؛ لأنَّها لا توافق مع المتن في المعنى؛ بل الصواب "عملهما" كما في نسخة "ص"، ولهذا أثبتت في المتن.

(٢١٨٨) ص: للضمير.

(٢١٨٩) ص: فيها؛ أ - فيهما بخلاف نون غيرها حيث كانت للإعراب لا ضمير فيظهر عملهما فيهنَّ.

(٢١٩٠) ص: أمّا.

تُحْمَلُ النَّاصِبُ عَلَى الْجَازِمِ، فَحَذَفَهُ (2191) فِي (2192) التَّوْنِ الْإِعْرَابِ (2193) لَوْجُودِ ذَلِكَ فِي الْكَلَامِ (2194) عَلَيْهَا، (2195) وَهُوَ قَوْلُهُ تَعَالَى ﴿فَإِنْ لَمْ تَفْعَلُوا وَلَكِنْ تَفْعَلُوا﴾ [الْأَيَةُ، الْبَقَرَةُ ٢/٢٤] الْأَوَّلُ مَجْزُومٌ وَالثَّانِي مَنْصُوبٌ.

[الطَّرِيقُ فِي اخْتِذِ الْأَمْرِ مِنْ وَزْنِ الْمُضَارَعِ مِنْ كُلِّ أَبْوَابِ]

(وَأَمْرُ الْحَاضِرِ (2196) الْمَعْرُوفِ) أَي: (2197) الطَّرِيقُ فِي اخْتِذِ أَمْرِ الْحَاضِرِ الْمَعْرُوفِ (2198) أَنْ (تُحَذَفُ مِنْهُ) أَي: مِنْ مُضَارَعِ (2199) الْحَاضِرِ (2200) (حَرْفُ الْمُضَارَعَةِ وَتَدْخُلُ هَمْزَةُ الْوَصْلِ إِنْ كَانَ مَا بَعْدَ حَرْفِ الْمُضَارَعَةِ (2201) سَاكِنًا) (2202) لَتَعَذَّرَ الْإِبْتِدَاءُ بِالسَّكَنِ؛ أَوْ لِأَنَّهَا عُوضُ عَنْ حَرْفِ الْمُضَارَعَةِ (2203) عِنْدَ الْبَعْضِ، فَوُضِعَتْ مَوْضِعُهُ نَحْوُ: "اضْرِبْ" (2204) وَمَا أَشْبَهَ ذَلِكَ، (2205) (وَإِنْ كَانَ) (2206) مَا بَعْدَ حَرْفِ الْمُضَارَعِ (2207) (مَتَحَرِّكًا فَتُسَكَّنُ آخِرُهُ) أَي: الطَّرِيقُ (2208) فِي (2209) اخْتِذِ

(٢١٩١) ص، أ - فحذفه.

(٢١٩٢) ص، أ + حذف.

(٢١٩٣) ص: الإعرابية.

(٢١٩٤) ص: كلام المعجز؛ أ + المعجز.

(٢١٩٥) ص، أ: المعجز.

(٢١٩٦) أ + في.

(٢١٩٧) أ - أي.

(٢١٩٨) ص: المعلوم.

(٢١٩٩) ص: المضارع.

(٢٢٠٠) أ: المخاطب.

(٢٢٠١) ص، أ: المضارع.

(٢٢٠٢) ص، أ: ساكن.

(٢٢٠٣) أ: المضارع.

(٢٢٠٤) ص + ونحوه.

(٢٢٠٥) ص - وما أشبه ذلك؛ أ - ذلك.

(٢٢٠٦) ص، أ + أي.

(٢٢٠٧) ص: المضارعة.

(٢٢٠٨) أ: طريق.

(٢٢٠٩) أ - في.

أمر الحاضر فيما إذا كان ما بعد حرف المضارعة⁽²²¹⁰⁾ متحرّكا⁽²²¹¹⁾ / [٣٥ ظ] فُتسكن آخره أي: الطّريق في أخذ الأمر الحاضر فيما إذا كان ما بعد حرف المضارعة متحرّكا⁽²²¹²⁾ أن⁽²²¹³⁾ يبتدأ⁽²²¹⁴⁾ بحركة ما بعده⁽²²¹⁵⁾ فُتسكن⁽²²¹⁶⁾ آخره نحو: "عَدَّ" و"دَخَرَجُ"⁽²²¹⁷⁾ وغير ذلك،⁽²²¹⁸⁾ (وهو) أي: الأمر⁽²²¹⁹⁾ الحاضر (مبني على الوقف، والمبني على الوقف كالمجزوم في اللفظ) هذا على مذهب البصريين،⁽²²²⁰⁾ وأما⁽²²²¹⁾ مذهب الكوفيّين،⁽²²²²⁾ فإنّه معرب مجزوم لا مبني، ولكلّ متمسكات تركت⁽²²²³⁾ هذا⁽²²²⁴⁾ احتراز⁽²²²⁵⁾ عن الإطناب.

[اسم الفاعل من الثلاثي المجرد]

[تشكيل اسم الفاعل من الثلاثي المجرد]

-
- (٢٢١٠) ص، أ: المضارع.
- (٢٢١١) ص + أن يبتدأ بحركة ما بعدها؛ أ + ابتداء بحركة ما بعده.
- (٢٢١٢) ص، أ - فُتسكن آخره أي: الطّريق في أخذ أمر الحاضر فيما إذا كان ما بعد حرف المضارعة متحرّكا | ولعلّه سهو من المستنسخ؛ لأنّ الجملة السابقة مكرّرة في المتن.
- (٢٢١٣) أ - أن.
- (٢٢١٤) أ: ابتداء.
- (٢٢١٥) ص: بعدها.
- (٢٢١٦) أ: فيسكن.
- (٢٢١٧) ص + ونحوهما.
- (٢٢١٨) ص: ونحوهما.
- (٢٢١٩) ص: أمر.
- (٢٢٢٠) انظر: التّبيين عن مذاهب التّحويين البصريين والكوفيّين للّعكبري، ص ١٧٦.
- (٢٢٢١) ص، أ + على.
- (٢٢٢٢) انظر: التّبيين عن مذاهب التّحويين البصريين والكوفيّين للّعكبري، ص ١٧٦.
- (٢٢٢٣) ص، أ: تركتها عمدا.
- (٢٢٢٤) ص - هذا.
- (٢٢٢٥) ص: احترازا؛ أ: حذرا.

(وَأَمَّا الْفَاعِلُ فَيُنْظَرُ فِي عَيْنِ الْفِعْلِ الْمَاضِي فَإِنْ كَانَ مَفْتُوحًا فَوزنه "ناصر") و"ضارب" ونحوهما غالباً، سواء كان عين مضارعه مفتوحاً أو مكسوراً⁽²²²⁶⁾ أو مضموماً،⁽²²²⁷⁾ وإنما أُعتبر في ذلك⁽²²²⁸⁾ عين الماضي دون المضارع؛ لأنّ الماضي أصل، والمضارع فرع، فباعتبار العين في أصله⁽²²²⁹⁾ أولى من اعتباره⁽²²³⁰⁾ في الفرع،⁽²²³¹⁾ وإنما أُعتبر العين في ذلك دون الفاء واللام؛ لأنّ اختلاف الحركة⁽²²³²⁾ للعين لا لهما،⁽²²³³⁾ ومن اختلافها اختلف وزن الفاعل بالاستقراء.

[طريق أخذ اسم الفاعل من المضارع في الثلاثي المجرد]

وطريق⁽²²³⁴⁾ أخذه أن تُحذف علامة الاستقبال من "ينصر"، فتزيد الألف لحفّتها بالنسبة إلى غيرها من حروف الزوائد عوضاً عن الياء المحذوف⁽²²³⁵⁾ بين الفاء والعين، وإن كان الحقّ أن تزيد العوض مقام المعوّض، وهو الأوّل⁽²²³⁶⁾ لوجود مانع يمنع⁽²²³⁷⁾ عن ذلك؛ لأنّها لو زيدت في الأوّل يصير مشابهاً بالمتكلم وماضي باب الإفعال فزيدت في مكان أقرب إليه لأداء⁽²²³⁸⁾ حقّ ما⁽²²³⁹⁾ [و ٣٦] وجب بقدر الإمكان، ولهذا لم تُزد⁽²²⁴⁰⁾ في الآخر ولا فيما بين العين واللام، وقيل: إنّما لم

(٢٢٢٦) ص: مضموماً.

(٢٢٢٧) ص: مكسوراً.

(٢٢٢٨) ص + فتح.

(٢٢٢٩) ص، أ: الأصل.

(٢٢٣٠) أ: اعتبار العين.

(٢٢٣١) ص، أ: الفرع | ورود كلمة "الفروع" في النسخة الأمّ لعلّه سهو من المستنسخ، الصواب "الفرع" كما وردت في نسختي "ص" و"أ"، ولذلك أثبتت في المتن.

(٢٢٣٢) أ: الحركات.

(٢٢٣٣) ص - لا لهما.

(٢٢٣٤) ص: فطريق.

(٢٢٣٥) ص: المحذوفة.

(٢٢٣٦) أ: الأولى.

(٢٢٣٧) ص، أ: يمنع | ورود كلمة "يمنع" في النسخة الأمّ لعلّه سهو من المستنسخ، الصواب "يمنع" كما وردت في نسختي "ص" و"أ"، ولذلك أثبتت في المتن.

(٢٢٣٨) أ + ما.

(٢٢٣٩) أ: وما.

(٢٢٤٠) أ: ولم تزد.

تُزد في أحدهما⁽²²⁴¹⁾ لدفع⁽²²⁴²⁾ الالتباس أيضا؛ لأنّ في الآخر يلتبس بالتثنية، وفيما بين العين واللام يصير مشابها بمبالغة؛⁽²²⁴³⁾ لأنّ الإعجام يُترك كثيرا، وكُسِر عينه فيما إذا كان عين المضارع مفتوحا أو مضموما؛ لأنّ بتقدير الفتح يصير مشابها بماضي المفاعلة، وبتقدير الضمّ يثقل نعم بتقدير الكسر أيضا يلزم الالتباس⁽²²⁴⁴⁾ بأمر باب المفاعلة⁽²²⁴⁵⁾ لكن أبقى مع ذلك للضرورة؛ لأنّ الالتباس بالأمر⁽²²⁴⁶⁾ أولى من الالتباس⁽²²⁴⁷⁾ بالماضي، ومع⁽²²⁴⁸⁾ اختيار الثقل على تقدير الضمّ، وإن⁽²²⁴⁹⁾ لم يُوجد⁽²²⁵⁰⁾ ذلك فيه، أمّا وجه الأولوية من الأول: فلأنّ هذا⁽²²⁵¹⁾ التباس الشّيء بما شابهه⁽²²⁵²⁾ بحيث أنّ الأمر⁽²²⁵³⁾ من المستقبل، واسم الفاعل مشابه به⁽²²⁵⁴⁾ على التّمام⁽²²⁵⁵⁾ بخلاف الالتباس بالماضي على تقدير⁽²²⁵⁶⁾ الفتح؛ لأنّ المشابهة بينهما ليست كذلك، وأمّا وجه⁽²²⁵⁷⁾ الأولوية من الثاني: ⁽²²⁵⁸⁾ فإنّ هذا الالتباس قد يزول⁽²²⁵⁹⁾ بالإعجام بخلاف الثقل اللازم من الضمّ حيث لا يزول أصلا،⁽²²⁶⁰⁾

(٢٢٤١) ص: الآخر؛ أ: آخرها.

(٢٢٤٢) أ: لرفع.

(٢٢٤٣) ص: بمبالغة؛ أ - اسم الفاعل، صُحّ هامش.

(٢٢٤٤) أ: التباس.

(٢٢٤٥) أ + وهو فاعل على وزن باعد إذا كسر وهذا.

(٢٢٤٦) أ - لكن أبقى مع ذلك للضرورة لأنّ الالتباس بالأمر.

(٢٢٤٧) ص: الالتباس؛ أ: المشابهة | ورود كلمة "التباس" بدون لام التعريف لعلّه سهو من المستنسخ، الصّواب "الالتباس" كما

ورد في نسخة "ص"، ولهذا أثبتت في المتن.

(٢٢٤٨) ص، أ: من.

(٢٢٤٩) أ - وإن.

(٢٢٥٠) أ: ولم يوجد.

(٢٢٥١) ص، أ + الالتباس.

(٢٢٥٢) ص: يشابه به؛ أ: يشبهه.

(٢٢٥٣) ص + مأخوذ.

(٢٢٥٤) ص - به.

(٢٢٥٥) أ: التّام.

(٢٢٥٦) أ: تقديم.

(٢٢٥٧) ص: الوجه.

(٢٢٥٨) أ: الثّلاثي.

(٢٢٥٩) ص: تزول.

(٢٢٦٠) ص - أصلا.

وإنَّما أخذ من المضارع دون الماضي لكونه مشتقاً منه بالاستقراء، ولكونه مشابهة⁽²²⁶¹⁾ به على التمام بخلاف الماضي حيث لا يكون كذلك.

[وزنان لاسم الفاعل على ضمّ عين الفعل الماضي وهما مشتركان بغيرهما]

(وإن كان) أي: عين الفعل الماضي (مضموما فوزنه) أي: وزن اسم الفاعل:

(عظيم) على وزن "فعليل" من "عَظُمَ يَعْظُمُ" - بضمّ العين فيهما - وهذا الوزن مشترك بين الفاعل والمفعول والمصدر؛ لأنّ "الفعليل" قد يكون للمفعول والمصدر نحو: "جريح" / [٣٦ ظ] و "وجيف"⁽²²⁶²⁾

(وضخّم) - بفتح الضاد وكسر الخاء - على وزن "فعلٍ" - بفتح الفاء وكسر العين - من "ضخّم يَضخّمُ" - بضمّ الخاء فيهما - وهذا الوزن مشترك⁽²²⁶³⁾ بين الفاعل والمصدر نحو: "حَقِيقٌ"⁽²²⁶⁴⁾ وقيل: "بفتح"⁽²²⁶⁵⁾ الضاد وسكون الخاء وهذا الوزن مشترك أيضا⁽²²⁶⁶⁾ بين الفاعل والمصدر؛ لأنّ "الفعل" - بفتح الفاء وسكون العين - قد يجيء للمصدر نحو: "قَتَلَ".

[وزن واحد لاسم الفاعل على كسر عين الفعل الماضي إذا كان فعله متعدّيا]

(وإن كان) أي: عين الفعل الماضي (مكسورا فوزنه من الفعل المتعدّي عالم) على وزن "فاعل" من "عَلِمَ يَعْلَمُ" - بكسر العين في الماضي وفتحها في المضارع -⁽²²⁶⁷⁾ (ومن) الفعل (اللازم يأتي على أربعة أوزان):

[أربعة أوزان لاسم الفاعل على كسر عين الفعل الماضي إذا كان فعله لازما]

(٢٢٦١) أ: مشابها.

(٢٢٦٢) وجف يجف وجيفا ووجوفا أي: اضطرب، القاموس المحيط، للفيروزآبادي، «و ج ف».

(٢٢٦٣) ص + أيضا.

(٢٢٦٤) ص: خنيق.

(٢٢٦٥) ص: بضمّ.

(٢٢٦٦) ص - أيضا.

(٢٢٦٧) ص: الماضي.

[١] أحدها على وزن فعيل (نحو: "مَرِيضٌ") من "مَرَضَ يَمْرُضُ" - بكسر العين في الماضي وفتحها في المضارع- (2268) وهذا الوزن مشترك بين الفاعل والمفعول والمصدر كما بيّنا (2269) في "عَظُمَ". (2270)

[٢] (و) الثاني على وزن "فَعِلٍ" - بفتح الفاء وكسر العين - نحو: (2271) (زَمِنَ) من "زَمَنَ يَزْمُنُ" - بكسر العين في الماضي وفتحها في المضارع - وهذا الوزن مشترك بين الفاعل والمصدر كما ذكر (2272) في "ضَخِمَ" (2273) (بفتح الزاي وكسر الميم)

[٣] (و) الثالث على وزن "أَفْعَلٍ" نحو: ("أَحْمَرُ" للمذكّر) مفردا من "حَمَرَ يَحْمُرُ" - بكسر العين في الماضي وفتحها في المضارع - ومنه "أَحُولُ" (٢٢٧٤) و "أَحْمَقُ" و "أَخْرَقُ" (٢٢٧٥) و "آدَمُ" (٢٢٧٦) و "أَرَعَنُ" (٢٢٧٧) و "أَسْمَرُ" و "أَعْجَفُ" (٢٢٧٨) ومنه "أَعْجَمُ" (٢٢٧٩) عند الأصمعي (2280) (ت. ح).

(٢٢٦٨) أ: الغابر.

(٢٢٦٩) أ: يُبَيِّن.

(٢٢٧٠) ص، أ: عظيم.

(٢٢٧١) ص - نحو.

(٢٢٧٢) ص، أ: ذكرنا.

(٢٢٧٣) ص: ضخم.

(٢٢٧٤) أحول من الحول وهو ظهورُ البياض في مؤخرِ العين، ويكونُ السَّوَادُ من قِبَلِ المَأْقِ، القاموس المحيط للفيروزآبادي، «ح و ل».

(٢٢٧٥) أخرق من الخرق، بالضّم وهو الجهل والحرق، لسان العرب لابن منظور، «خ ر ق».

(٢٢٧٦) آدم من الأذمة وهي السُّمْرَةُ الشَّديدة في النَّاسِ، تاج العروس من جواهر القاموس للزبيدي، «أ د م».

(٢٢٧٧) أرعن من الرُّعونة وهي الحُمق والاسترخاء، لسان العرب لابن منظور، «ر ع ن».

(٢٢٧٨) أعجف من العَجَف وهو ذهاب السَّمْن والهزال، لسان العرب لابن منظور، «ع ج ف».

(٢٢٧٩) أعجم من العُجْم وهو خلاف العرب، القاموس المحيط للفيروزآبادي، «ع ج م».

(٢٢٨٠) ص: الأصمعي | إصلاح المنطق لابن السكيت، ٢١٦/١.

٢١٦/٨٣١) (٢٢٨١) وهذه (2282) الأسماء كلّها من "فَعِلَ" - بكسر العين في الماضي وفتحها في المضارع - ، والضّمّ في عينها (2283) فيهنّ (2284) لغة (2285) (و"حمراء" بالمدّ) أي: بمدّ الرّاء على وزن "فعلاء" (للمؤنّث) مفردة (وجمعهما) أي: جمع المذكّر والمؤنّث ("حُمُرٌ" بضمّ الحاء وسكون الميم وتثنية "أحمر" / [٣٧ و] أحمران" وتثنية "حمراء حمراوان") فكان تصريفه "أحمر أحمران حمر حمراء حمراوان حمر".

[٤] (و) الرّابع على وزن: "فعلان" نحو: ("عَطْشان" للمذكّر) مفردا من "عَطِشَ يَعْطِشُ" - بكسر العين في الماضي وفتحها في المضارع -، (2286) وهذا الوزن يصلح للمصدر أيضا نحو: "لَيّان" (2287) (و"عَطْشَى" - بفتح العين وسكون الطّاء وبالقصّر - (2288) للمؤنّث مفردة وجمعهما) أي: جمع المذكّر والمؤنّث ("عِطَاشٌ" - بكسر العين - (2289) وتثنية "عَطْشان عَطْشانان" (2290) وتثنية (2291) "عَطْشَى

(٢٢٨١) الأصمعيّ هو عبد الملك بن قريّب بن علي بن أصمّع الباهليّ، أبو سعيد الأصمعيّ، راوية العرب، وأحد أئمّة العلم بالّلغة والشّعْر والبلدان، نسبته إلى جده أصمّع، ومولده ووفاته في البصرة، وكان الرّشيد يسميه "شيطان الشعر" قال الأخفش: ما رأينا أحدا أعلم بالشّعْر من الأصمعيّ، وقال أبو الطّيب اللّغويّ: كان أتقن القوم للّلغة، وأعلمهم بالشّعْر، وأحضرهم حفظا، وكان الأصمعيّ يقول: أحفظ عشرة آلاف أرجوزة، وتصانيفه كثيرة، منها الإبل وخلق الإنسان، والمترادف، والفرق - أي الفرق بين أسماء الأعضاء من الإنسان والحيوان -، والخليل والشاء والدّارات وشرح ديوان ذي الرّمة، والوحوش وصفاتها والتّبات والشّجر، الأعلام للزّركليّ، ١٦٢/٤.

(٢٢٨٢) أ: هذه.

(٢٢٨٣) ص، أ: عينهما.

(٢٢٨٤) ص - فيهنّ.

(٢٢٨٥) ص + فيهنّ.

(٢٢٨٦) ص: الغابر.

(٢٢٨٧) ص + أصله لويان اجتمعت الواو والياء سبقت إحداهما بالسكون فُلبت الواو ياء ثمّ أدغم الياء في الياء فصار لَيّان.

(٢٢٨٨) أ: والقصر.

(٢٢٨٩) ك - بكسر العين، صُحّ هامش؛ أ - بكسر العين.

(٢٢٩٠) ص - وتثنية عطشان عطشانان؛ أ + عطاش.

(٢٢٩١) أ - وتثنية، صُحّ هامش.

عَطْشِيَّانٍ" (2292) فكان تصريفه "عَطْشَانِ عَطْشَانِ عِطَاشٌ عَطْشَى عَطْشِيَّانٍ" (2293) عِطَاشٌ"، ومنه "رَيَّانَ رَيَّانَانَ رِوَاءَ رَيَّانٍ" (2294) رَيَّانٍ (2295) رِوَاءَ".

واعلم أنَّ هذه الأوزان الأربعة للصفة المشبهة ويجيء أوزان لها غير هذه الأوزان.

[الأوزان التي لم يذكرها المقصود، وهي مشتركة بين الصفة المشبهة و المصدر]

[١] أحدها (2296) "فَعَلَّ" - بفتح الفاء وسكون العين - نحو: "شَكَّسَ"، (2297) وهذا الوزن يصلح للمصدر أيضا نحو: "قَتَّلَ".

[٢] وثانيها "فُعِّلَ" - بضمّ الفاء وسكون العين - نحو: "صُلِّبَ"، وهذا الوزن يصلح للمصدر أيضا (2298) نحو: شُغِّلَ.

[٣] وثالثها "فِعَّلَ" - بكسر الفاء وسكون العين - نحو: "مِلَحَ"، وهذا الوزن يصلح للمصدر أيضا نحو: "فِسَقَ".

[٤] ورابعها "فُعِّلَ" - بضمّ الفاء والعين - نحو: "جُنُبَ".

[٥] وخامسها "فَعَّلَ" - بفتح الفاء والعين وكسرها - نحو: "حَسَّنَ" و"حَسَّنَ"، وهذا الوزن يصلح للمصدر أيضا نحو: "طَلَّبَ".

(٢٢٩٢) ص + وتثنية عطشان عطشانان.

(٢٢٩٣) أ - فكان تصريفه عطشان عطشانان عطاش عطشى عطشيان، صُحِّ هامش: وكان تصريفه عطشان عطشانان عطاش عطشى عطشيان.

(٢٢٩٤) ص: رَيَّان.

(٢٢٩٥) ص: رينان؛ أ: رَيَّان.

(٢٢٩٦) ص: أحدهما.

(٢٢٩٧) رجل شَكَّسَ أي: صعب خلق، مختار الصِّحاح لمحمد الرَّايزي، «ش ك س».

(٢٢٩٨) ص، أ - أيضا.

[٦] وسادسها "فَعَالٌ" - بفتح الفاء- (2299) ونحو: (2300) "جَبَانٌ"، وهذا الوزن يصلح للمصدر أيضا نحو: "ذَهَابٌ".

[٧] وسابعها "فُعَالٌ" - بضمّ الفاء - نحو: "شُجَاعٌ"، وهذا الوزن (2301) يصلح للمصدر أيضا (2302) نحو: "سُؤَالٌ".

[الفرق بين اسم الفاعل والصفة المشبهة]

والفرق بين اسم الفاعل والصفة المشبهة أنّ اسم الفاعل هو (2303) مشتقّ من المضارع [٣٧] ظ [لمن قام به الفعل بمعنى الحدوث، والصفة المشبهة (2304) ما اشتقّ من فعل لمن قام به الفعل على معنى الثبوت، فثبت (2305) به أنّ الصفة المشبهة لا يشتقّ (2306) إلّا من الفعل اللازم، واسم الفاعل أعمّ منها.

(واختصرت بذكر ما يمكن ضبطه من الفاعل، وتركت ما عداه) أي: اسم (2307) الفاعل يأتي على أوزان غير ما ذكره (2308) الشيخ.

[الأوزان التي لاسم الفاعل لم تُذكر في المقصود]

(٢٢٩٩) أ - والعين وكسرهما نحو حسن وخشن وهذا الوزن يصلح للمصدر أيضا نحو طلب وسادسها فعال بفتح الفاء، صَحّ

هامش.

(٢٣٠٠) ص، أ: نحو.

(٢٣٠١) ص + أيضا.

(٢٣٠٢) ص - أيضا.

(٢٣٠٣) ص، أ + اسم.

(٢٣٠٤) أ + هي.

(٢٣٠٥) ص: فيثبت.

(٢٣٠٦) ص، أ: لاتشتقّ.

(٢٣٠٧) أ - اسم.

(٢٣٠٨) ص: ذكر.

[١] نحو: "مُسْمِل" (2309) من "سَمِل" (2310) - بضمّ الميم - (2311) على وزن "مُفْعِل" - بضمّ الميم وسكون الفاء وكسر العين -.

[٢] و"بَيُّوت" من "بَيَّت" على وزن "فَعُول" - بفتح الفاء وتشديد العين -.

[٣] و"مَلِك" من "مَلَك" - بفتح اللام - (2312) على وزن "فَعِل" - بفتح الفاء (2313) وكسر العين - هذا (2314) الوزن ما (2315) ذكره الشيخ لكن ذكره من "فَعِل" - بكسر العين -، وهو يجيء من "فَعَل" - بفتح العين -.

[٤] و"حَرِص" من "حَرَصَ" - بفتح الرّاء - على وزن "فَعِيل"، وهذا الوزن ممّا ذكره الشيخ أيضا لكن ذكره في "فَعِل" - بكسر العين - وهو نحو: (2316) يجيء من "فَعَل" (2317) كما ذكرنا. (2318)

(٢٣٠٩) ص: مشمل؛ أ: مسمد.

(٢٣١٠) ص: شمل؛ أ: سمد يسمد.

(٢٣١١) أ - الميم.

(٢٣١٢) أ + والميم.

(٢٣١٣) أ - الفاء.

(٢٣١٤) ص: وهذا.

(٢٣١٥) ص: ممّا.

(٢٣١٦) ص - نحو.

(٢٣١٧) ص، أ + بفتح العين.

(٢٣١٨) ص: ذكرها.

[٥] و"أَشْيَب" (2319) من "شَيْب" - بفتح الياء - على وزن "أَفْعَل" وهذا الوزن ما (2320) ذكره (2321) الشيخ أيضا من "فَعَل" - بكسر العين - لا من "فَعَل" - بفتحها -، وهو يجيء منه كما (2322) ذكرنا (2323) وهذه (2324) الأوزان (2325) كلّها من "فَعَل" - بفتح العين - لم يذكرها الشيخ فيه.

[٦] وإِنَّمَا (2326) من "فَعَل" - بضمّ العين - نحو: "سَهْل" على وزن "فَعَل" - بفتح الفاء وسكون العين -.

[٧] و"صَعِب" على وزن "فَعِل" (2327) - بفتح الفاء وكسر العين -، وهذا ممّا ذكره الشيخ لكن ذكره في "فَعِل" - بكسر العين - وهو يجيء من "فَعَل" - بضمّ العين - كما ذكرنا.

[٨] وأَمَّا من "فَعِل" - بكسر العين - نحو: "حَذَر" على وزن "فَعَل" - بفتح الفاء / [٣٨ و] والعين -.

[٩] و"تَعَب" (2328) على وزن "فَعَل" - بفتح الفاء وسكون العين -، وهو (2329) ممّا (2330) ذكرناه في الصّفة المشبهة.

(٢٣١٩) «أَشْيَب» على غير قياس؛ لأنّ هذا التّعنت إنّما يأتي من باب "فَعِل يَفْعَل" ولا "فعلاء" له، معناه أي: يبيض الشعر»
لسان العرب لابن منظور، «ش ي ب».

(٢٣٢٠) ص، أ: ممّا.
(٢٣٢١) ص، أ: ذكره | ورود كلمة "ذكر" في النسخة الأمّ لعلّه سهو من المستنسخ، الصّواب "ذكره" كما وردت في نسختي "ص" و"أ"، ولذلك أثبتت في المتن.

(٢٣٢٢) أ - كما.
(٢٣٢٣) ص: ذكرناه.
(٢٣٢٤) أ: وهذه | ورود كلمة "هذا" في النسخة الأمّ لعلّه سهو من المستنسخ، الصّواب "وهذه" كما وردت في نسخة "أ"، ولذلك أثبتت في المتن.

(٢٣٢٥) ص، أ: الأوزان | ورود كلمة "الوزن" في النسخة الأمّ لعلّه سهو من المستنسخ، الصّواب "الأوزان" كما وردت في نسختي "ص" و"أ"، ولذلك أثبتت في المتن.

(٢٣٢٦) ص، أ: وأمّا.
(٢٣٢٧) ص + بفتح الفاء والعين وهما ممّا ذكرناه في الصّفة المشبهة ومجد على وزن فعل؛ أ + وهما ممّا ذكرناه في الصّفة المشبهة وجه.

(٢٣٢٨) أ: تعب.
(٢٣٢٩) ص، أ: وهما.
(٢٣٣٠) ص - ممّا.

[١٠] و"عُرٍ" أصله⁽²³³¹⁾ "عُرِيَّ" على وزن "فُعِلَ" - بضمّ الفاء وكسر العين - أُعِلَّ كإعلال "قاضي"، وهذا الوزن يصلح للمصدر أيضا.

والحاصل أنّ أوزان اسم الفاعل والصفة المشبهة في الأصحّ من الثلاثي المجرد، وغير⁽²³³²⁾ أوزان المبالغة منه خمسة عشر، وقد⁽²³³³⁾ ذكر الشيخ خمسة منها، وترك ذكر⁽²³³⁴⁾ عشرة أخرى، ولهذا قال: واختصرت الخ. ⁽²³³⁵⁾ وقد⁽²³³⁶⁾ ذكرت⁽²³³⁷⁾ كلّ⁽²³³⁸⁾ من قولنا: واعلم أنّ هذه⁽²³³⁹⁾ الأوزان الأربعة إلى ههنا فاجهد⁽²³⁴⁰⁾ استخراجها⁽²³⁴¹⁾ وعشرة أوزان منها⁽²³⁴²⁾ مشترك بين الفاعل والمصدر ووزن⁽²³⁴³⁾ واحد⁽²³⁴⁴⁾ منها يصلح⁽²³⁴⁵⁾ للمفعول أيضا كما أشرنا.

[اسم المفعول من الثلاثي المجرد]

[تشكيل اسم المفعول من الثلاثي المجرد]

(وأما المفعول من جميع الثلاثي) سواء كان عين ماضيه مضموما أو مفتوحا أو مكسورا (فوزنه "مجبور" و"كثير") أي: على وزن "مفعول" و"فعيل"، وطريق أخذه: أن تُحذف حرف المضارعة من

(٢٣٣١) ص: أصله | ورود كلمة "أصل" في النسخة الأمّ لعلّه سهو من المستنسخ، الصّواب "أصله" كما وردت في نسختي "ص" و"أ"، ولذلك أثبتت في المتن.

(٢٣٣٢) أ: عين.

(٢٣٣٣) ص، أ: قد.

(٢٣٣٤) ص، أ - ذكر.

(٢٣٣٥) أ: إلى آخره.

(٢٣٣٦) ص - وقد.

(٢٣٣٧) ص: وذكرت.

(٢٣٣٨) ص، أ: كلّها.

(٢٣٣٩) أ: هذه | ورود كلمة "هذا" في النسخة الأمّ لعلّه سهو من المستنسخ، الصّواب "هذه" كما وردت في نسخة "أ"، ولذلك أثبتت في المتن.

(٢٣٤٠) ص + إلى.

(٢٣٤١) ص: إخراجها.

(٢٣٤٢) أ - منها.

(٢٣٤٣) ص، أ - ووزن.

(٢٣٤٤) ص، أ: وواحد.

(٢٣٤٥) ص - يصلح.

"يُفْعَلُ" - بضمّ الياء وفتح العين -، فأدخل الميم المضمومة مقامه لقرب الميم من الواو في كونهما شفويّتين إنّما (2346) لم يزد من حروف العلة للتّعذر أمّا (2347) الألف فلتعذر (2348) الابتداء بالسّاكن، وأمّا الواو فلعدم زيادته (2349) في الأوّل، وأمّا الياء فللالتباس بالمضارع، فصار وزنه (2350) "مُفْعَلُ" ثمّ فُتِح الميم لئلاّ يلتبس بمفعول باب الإفعال، فصار "مَجْبَرٌ" على وزن "مَفْعَلُ" ثمّ ضُمّ الباء حتّى لا يلتبس بـ "الموضع" (2351) فصار "مَجْبَرٌ" ثمّ أُشْبِع الضمّ (2352) لانعدام "مَفْعَلُ" - بضمّ العين بغير التّاء، فتولّدت واو، فصار (2353) "مجبور".

[اشتراك وزن "الفعل" بين الفاعل والمفعول]

وأما وزن "الفعل" / [٣٨ ظ] فمشارك (2354) بين الفاعل والمفعول، ووجه الفرق بينهما: أنّ "الفعل" إذا كان بمعنى المفعول يستوي فيه المذكّر والمؤنّث (2355) لو ذُكر (2356) بغير الموصوف، وبالموصوف يفرق بينهما؛ لأنّه لا تدخل الهاء في مؤنّثه نحو: "مررت برجل قتيل" و "امرأة قتيل" بالموصوف وبغير الموصوف نحو: "مررت بقتيل" (2357) و "قتيلة"، (2358) والفارق (2359) بينهما الموصوف فقط.

(٢٣٤٦) أ: إن.

(٢٣٤٧) أ: وأمّا.

(٢٣٤٨) ص، أ: فلتعذر | ورود كلمة "فتعذر" في النسخة الأمّ لعلّه سهو من المستنسخ، الصّواب "فلتعذر" كما وردت في

نسختي "ص" و "أ"، ولذلك أثبتت في المتن.

(٢٣٤٩) ص، أ: زيادته | ورود كلمة "زيادة" في النسخة الأمّ لعلّه سهو من المستنسخ، الصّواب "زيادته" كما وردت في نسختي

"ص" و "أ"، ولذلك أثبتت في المتن.

(٢٣٥٠) ص، أ - وزنه.

(٢٣٥١) ص: بالموضوع.

(٢٣٥٢) ص، أ: الضمّة.

(٢٣٥٣) ص: فصارت.

(٢٣٥٤) أ: فيشترك.

(٢٣٥٥) أ + وذلك.

(٢٣٥٦) أ - لو ذكر.

(٢٣٥٧) ص، أ: بقتيل | ورود كلمة "قتيل" في النسخة الأمّ لعلّه سهو من المستنسخ، الصّواب "بقتيل" كما وردت في نسختي

"ص" و "أ"، ولذلك أثبتت في المتن.

(٢٣٥٨) ص: وقتيل.

(٢٣٥٩) ص، أ: فالفارق.

وإذا كان بمعنى الفاعل يفرق بينهما مطلقا إذ الهاء دخلت في المؤنث نحو: "مررت برجل كريم" و"امرأة كريمة" بالموصوف (2360) وبغير الموصوف (2361) نحو: "مررت بكريم وكريمة" والفارق (2362) بينهما الموصوف والهاء وكذا "رحيم" و"رحيمة".

(وقد ذكرنا الفاعل والمفعول من الزوائد على الثلاثي) سواء كان رباعيًا مزيدا أو خماسيًا أو سداسيًا (2363) أجوفاً أو مضاعفاً متعدّين (في المصدر الميمي) والزّمان والمكان، وذلك بقلب العين ألفاً أو بإدغام نحو: "محتاج" (2364) و"مخاف" (2365) و"مختار" و"مبتاع" في الأجوف و"مجاب" و"متجاب" (2366) و"منجب" في المضاعف يصلح (2367) للفاعل (2368) والمفعول والمصدر الميمي والزّمان والمكان؛ لكنّ الفرق بينهما اختلاف التّقدير، وهو كسر العين للفاعل وفتحها للمفعول وغيره، وذلك لا يُعلم إلا بعد نقض قلب العين (2369) وفكّ الإدغام؛ (2370) لأنّ هذا الالتباس (2371) يحصل بها (2372) ويزول بنقضها، (2373) وقد أُشيرت إلى أمثلة هذا كلياً في تحت قوله: وإن كان الفعل زائد إلى

(٢٣٦٠) ص: وبالموصوف.

(٢٣٦١) ص - وبغير الموصوف.

(٢٣٦٢) ص: فالفارق.

(٢٣٦٣) ص + أو.

(٢٣٦٤) ص، أ - محتاج.

(٢٣٦٥) ص: ومخاف.

(٢٣٦٦) ص: ومجاب.

(٢٣٦٧) أ: صلحت.

(٢٣٦٨) أ: الفاعل.

(٢٣٦٩) أ - نقض قلب العين.

(٢٣٧٠) أ: إدغامه.

(٢٣٧١) ص، أ: الالتباس | ورود كلمة "التباس" في النسخة الأمّ لعلّه سهو من المستنسخ، الصّواب "الالتباس" كما وردت في

نسختي "ص" و"أ"، ولذلك. أُثبتت في المتن.

(٢٣٧٢) ص: بينهما؛ أ: بهما.

(٢٣٧٣) أ: بنقضتها.

قوله: والفاعل منه بكسر العين فلا نعيدها⁽²³⁷⁴⁾ كلياً قيل⁽²³⁷⁵⁾ هذا القول منه ههنا⁽²³⁷⁶⁾ مستدرك؛ لأنه يُعلم من ذلك القول، وجوابه: أنه⁽²³⁷⁷⁾ صرّحه / [٣٩ و] للمبتدئين إنّما قلنا: أجوفاً أو مضاعفاً؛ لأنّ ذلك لا يتصوّر إلّا فيهما، وإنّما وصّفنا⁽²³⁷⁸⁾ الأجوف والمضاعف بقولنا: متعدّين؛ لأنّهما لو كانا لازمين يُفرق المفعول من هذه الأربعة بزيادة حرف الجرّ؛ لأنّه لا يأتي إلّا به كما أشرنا إلى ذلك.

[أوزان المبالغة التي تُذكر في المقصود وبعضها مشتركة بغير أوزان]

(وأوزان المبالغة) للفاعل على أنواع:

[١] منها ("جَهُولٌ") لكثرة⁽²³⁷⁹⁾ الجهل على وزن "فَعُولٍ" وهذا⁽²³⁸⁰⁾ الوزن مشترك بين⁽²³⁸¹⁾ الفاعل والمفعول، لكن الفرق بينهما أنّه⁽²³⁸²⁾ إذا كان بمعنى الفاعل: ⁽²³⁸³⁾ يُفرق بين المذكر والمؤنث إذا ذُكر بالموصوف وإلّا لا، إذ الهاء لا تدخله⁽²³⁸⁴⁾ في المؤنث نحو: "مررت برجل شكور"⁽²³⁸⁵⁾ ["و"امرأة شكور"]⁽²³⁸⁶⁾ بالموصوف، ونحو: "مررت بشكور وشكور"⁽²³⁸⁷⁾ وغيره⁽²³⁸⁸⁾ فالفارق بينهما:

(٢٣٧٤) أ: فلا يفيدها.

(٢٣٧٥) ص: أ: قيل | ورود كلمة "قبله" في النسخة الأمّ لعلّه سهو من المستنسخ، الصّواب "قيل" كما وردت في نسختي "ص" و"أ".

(٢٣٧٦) ص: من؛ أ: هنا.

(٢٣٧٧) ص - أنّه.

(٢٣٧٨) أ: أوصفنا.

(٢٣٧٩) أ: لكثّر.

(٢٣٨٠) أ: وهذه.

(٢٣٨١) ص + مبالغة اسم.

(٢٣٨٢) ص - أنّه.

(٢٣٨٣) أ - والمفعول لكن الفرق بينهما أنّه إذا كان بمعنى الفاعل.

(٢٣٨٤) ص: لا تدخل.

(٢٣٨٥) ص، أ + وامرأة شكور.

(٢٣٨٦) سقوط "وامرأة شكور" الصّفة مع موصوفها في النسخة الأمّ لعلّه سهو من المستنسخ؛ لأنّ عدمها يؤدّي إلى نقص فهم

الموضوع وهي موجودة في نسختي "ص" و"أ" ولذلك أثبتت في المتن.

(٢٣٨٧) أ: وشكورة.

(٢٣٨٨) ص: وغيره | ورود كلمة "بعيرة" في النسخة الأمّ لعلّه سهو من المستنسخ لا تطابق مع المتن في المعنى؛ بل كلمة أخرى

"وغيره" تطابق مع المتن كما في نسخة "ص" ولذلك أثبتت في المتن.

الموصوف فقط. وإذا كان بمعنى المفعول يُفرق بينهما سواء كان⁽²³⁸⁹⁾ ذُكر بالموصوف أو لا؛ لأنّ الهاء تدخل في مؤنثه نحو: "مررت بناقة حلوبة" و"جمل"⁽²³⁹⁰⁾ غير حلوب"⁽²³⁹¹⁾ بالموصوف نحو:⁽²³⁹²⁾ "مررت بحلوبة وبغير"⁽²³⁹³⁾ حلوب" بغيره⁽²³⁹⁴⁾ فالفارق بينهما: الموصوف والهاء.

[٢] (و) منها ("صِدِّيقٌ") و"فِسِّيْقٌ" لكثرة⁽²³⁹⁵⁾ الصّدق والفسق على وزن "فَعِيلٍ" -بكسر الفاء والعين مع تشديدها-.

[٣] (و) منها ("كَذَابٌ") و"صَبَّارٌ" لكثرة⁽²³⁹⁶⁾ الكذب والصبر على وزن "فَعَالٍ" -بفتح الفاء وتشديد العين-.

[٤] (و) منها ("غُفْلٌ") لكثير الغفلة -بضمّ الغين والفاء- على وزن "فُعْلٍ" -بضمّ الفاء والعين- وهذا الوزن مشترك بين مبالغة اسم الفاعل والصفة المشبهة نحو: "جُنُبٌ".

[٥] (و) منها (يَقْطُ)⁽²³⁹⁷⁾ لكثرة اليقظان⁽²³⁹⁸⁾ -بفتح الياء / [٣٩ ظ] وضمّ القاف- على وزن "فُعْلٍ" -بفتح الفاء وضمّ العين-.

(٢٣٨٩) ص - كان.

(٢٣٩٠) ص: جمل.

(٢٣٩١) أ: الحلوب.

(٢٣٩٢) ص، أ: ونحو.

(٢٣٩٣) أ + وبغير | ورود كلمة "بغير" في النسخة الأمّ لعلّه سهو من المستنسخ، لا تطابق مع المتن في المعنى، ولكن كلمة أخرى "وبغيره" تطابق مع المتن، كما في نسخة "أ" ولذلك أثبتت في المتن.

(٢٣٩٤) أ: بغيره | ورود كلمة "بغيره" في النسخة الأمّ لعلّه سهو من المستنسخ لا تطابق مع المتن في المعنى، ولكن كلمة أخرى "بغيره" تطابق مع المتن، كما في نسخة "أ" ولذلك أثبتت في المتن.

(٢٣٩٥) ص: لكثرة | ورود كلمة "الكثير" في النسخة الأمّ لعلّه سهو من المستنسخ، الصواب "لكثرة"، كما ورد في نسخة "ص"، ولهذا أثبتت في المتن.

(٢٣٩٦) ص: لكثّر | ورود كلمة "الكثير" في النسخة الأمّ لعلّه سهو من المستنسخ، الصواب "لكثّر"، كما ورد في نسخة "ص"، ولهذا أثبتت في المتن.

(٢٣٩٧) ص: يقض.

(٢٣٩٨) ص: اليقضة.

- [٦] (و) منها ("مِدْرَارٌ" ومِسْقَامٌ، لكثرة⁽²³⁹⁹⁾ الدَّرَر،⁽²⁴⁰⁰⁾ وهو المطر ضعيف⁽²⁴⁰¹⁾ القطرة، ولكثرة⁽²⁴⁰²⁾ السَّقَم،⁽²⁴⁰³⁾ على وزن "مِفْعَالٍ" - بكسر الميم وسكون الفاء وفتح العين بالمدّ -⁽²⁴⁰⁴⁾ وهذا الوزن مشترك بينه⁽²⁴⁰⁵⁾ وبين⁽²⁴⁰⁶⁾ اسم⁽²⁴⁰⁷⁾ الآلة نحو: "مفتاح".
- [٧] (و) منها ("مِكْثِيرٌ") و"مِعْطِيرٌ" لكثرة⁽²⁴⁰⁸⁾ الكلام والعطر⁽²⁴⁰⁹⁾ على وزن "مِفْعِيلٍ" - بكسر الميم⁽²⁴¹⁰⁾ وسكون الفاء وكسر العين بالمدّ -.



- (٢٣٩٩) ص: لكثرة | ورود كلمة "لكثير" في النسخة الأمّ لعلّه سهو من المستنسخ، الصّواب "لكثرة"، كما ورد في نسخة "ص"، ولهذا أثبتت في المتن.
- (٢٤٠٠) أ: الدّر | دَرَّ يَدُرُّ دُرُورًا أي: سال، كما يدرّ اللبن، وكذا درّت السّماء بالمطر، إذا كثرت مطرها، فهي مدرار، دِرَّةٌ، أي صَبٌّ وانديفاقٌ، والجمع دَرَرٌ تاج العروس من جواهر القاموس للزبيدي، «د ر ر».
- (٢٤٠١) ص: الضّعيف.
- (٢٤٠٢) ص: ولكثرة | ورود كلمة "ولكثير" في النسخة لعلّه سهو من المستنسخ، الصّواب "ولكثرة" كما وردت في نسخة "ص"، ولذلك أثبتت في المتن.
- (٢٤٠٣) السَّقَم أي: مَرَضٌ، مختار الصّحاح لمحمد الرّازي، «س ق م».
- (٢٤٠٤) أ - وسكون الفاء وفتح العين بالمدّ.
- (٢٤٠٥) أ: بين مبالغة اسم الفاعل.
- (٢٤٠٦) أ - وبين.
- (٢٤٠٧) أ: واسم.
- (٢٤٠٨) ص: لكثرة.
- (٢٤٠٩) ص: العطير.
- (٢٤١٠) أ: العين.

[٨] (و) منها ("لُعْنَةُ") و"ضَحَكَةٌ" لكثرة⁽²⁴¹¹⁾ اللُّعْنَةِ والضَّحَكِ - (بضمّ اللّام وفتح العين) - على وزن "فُعْلَةٍ" - بضمّ الفاء وفتح العين - (وإن⁽²⁴¹²⁾ أُسكنت العين من الوزن الأخير)⁽²⁴¹³⁾ [وهو]⁽²⁴¹⁴⁾ قوله: ⁽²⁴¹⁵⁾ "لُعْنَةُ" (يصير بمعنى المفعول) وفيه⁽²⁴¹⁶⁾ نظر؛

[٩] لأنّ "لُعْنَةُ" - بضمّ اللّام وسكون العين - على وزن "ضَحَكَةٍ" - بضمّ الضّاد وسكون الحاء - ، وهو مبالغة اسم الفاعل لا المفعول كذا في شرح المراح.⁽²⁴¹⁷⁾

واعلم أنّ⁽²⁴¹⁸⁾ قوله: وأوزان المبالغة جهول إلخ.⁽²⁴¹⁹⁾ تساهلا؛⁽²⁴²⁰⁾ لأنّه يلزم منه حصر⁽²⁴²¹⁾ أوزانها في هذه الأوزان⁽²⁴²²⁾ وليس كذلك لأنّ أوزانها ترتقي إلى خمسة عشر.⁽²⁴²³⁾

[أوزان المبالغة التي يذكرها المطلوب زائدة على ما ذكرها المقصود]

(٢٤١١) ص: لكثرة | ورود كلمة "لكثير" في النسخة الأمّ لعلّه سهو من المستنسخ، الصّواب "لكثرة" كما ورد في نسخو "ص"، ولهذا أثبتت في المتن.

(٢٤١٢) ص: فإن.

(٢٤١٣) ص، أ + وهو.

(٢٤١٤) سقوط كلمة "وهو" في النسخة الأمّ لعلّه سهو من المستنسخ؛ لأنّ عدمها يؤدّي إلى نقص فهم المعنى، وهذه الكلمة موجودة في نسختي "ص" و"أ"، فالمفروض أن تكون في المتن، ولذلك أثبتت.

(٢٤١٥) ص، أ: قوله | ورود كلمة "وقوله" في النسخة الأمّ لعلّه سهو من المستنسخ، الصّواب "قوله" كما وردت في نسختي "ص" و"أ"، ولذلك أثبتت في المتن.

(٢٤١٦) أ: فيه.

(٢٤١٧) انظر: شرح المراح لحسن باشا النكساري، المخطوطة ورق ٣٤ ظ.

(٢٤١٨) ص، أ + في.

(٢٤١٩) ص: آه.

(٢٤٢٠) ص: تسامحا.

(٢٤٢١) ص: حصل.

(٢٤٢٢) ص + الثمانية.

(٢٤٢٣) أ: وعشر.

[١] منها "طُوُلٌ" لكثير⁽²⁴²⁴⁾ الطُّول على وزن "فُعَالٌ" -بضمّ الفاء وتشديد العين- وهذا الوزن مشترك بين مبالغة اسم الفاعل وجمع⁽²⁴²⁵⁾ تكسيه⁽²⁴²⁶⁾ نحو: (2427) "نُصَّارٌ".

[٢] ومنها (2428) "كُبَّارٌ" لكثير⁽²⁴²⁹⁾ الكبر و"عُجَابٌ" لكثير⁽²⁴³⁰⁾ العجب على وزن "فُعَالٍ" -بضمّ الفاء وفتح العين مع التّخفيف-.

[٣] ومنها "مُجَزَّمٌ" لكثير⁽²⁴³¹⁾ الجزم، وهو القطع على وزن "مِفْعَلٍ" -بكسر الميم وسكون الفاء وفتح العين-.

[٤] ومنها "عَلَّامَةٌ" و"نَسَّابَةٌ" لكثير⁽²⁴³²⁾ العلم والنّسب⁽²⁴³³⁾ على وزن / [٤٠ و] "فَعَالٍ" -بفتح الفاء وتشديد العين-.

[٥] ومنها "رَاوِيَةٌ" لكثير⁽²⁴³⁴⁾ الرّواية على وزن "فَاعِلَةٍ" -بكسر العين- ومنها "مُخْدَمَةٌ"⁽²⁴³⁵⁾ لكثير⁽²⁴³⁶⁾ الخدمة على وزن "مِفْعَالَةٍ" -بكسر الميم-.

[٦] ومنها "فَرَوَقَةٌ" لكثير⁽²⁴³⁷⁾ الفرق على وزن "فَعُولَةٍ"⁽²⁴³⁸⁾ -بفتح الفاء-.

(٢٤٢٤) ص: لكثرة.

(٢٤٢٥) ص: وبين.

(٢٤٢٦) أ: تكثيره.

(٢٤٢٧) ص: ونحو.

(٢٤٢٨) ص - نصّار ومنها.

(٢٤٢٩) ص: لكثرة.

(٢٤٣٠) ص: لكثرة.

(٢٤٣١) ص: لكثرة.

(٢٤٣٢) ص: لكثرة.

(٢٤٣٣) ص، أ: والنّسبة.

(٢٤٣٤) ص: لكثرة.

(٢٤٣٥) ص، أ: مخدام.

(٢٤٣٦) ص: لكثرة الخدم؛ أ + الخدم.

(٢٤٣٧) ص: لكثرة.

(٢٤٣٨) ص، أ - الخدم | ورود كلمة "الخدم" في النسخة الأمّ لعلّه سهو من المستنسخ، الصّواب عدمها في المتن، ولهذا لم تُكتب.

فالأولى أن يقول: ومن أوزان⁽²⁴³⁹⁾ المبالغة جهول إلخ. فلهذا قلنا: منها "جَهُولٌ"⁽²⁴⁴⁰⁾ إلى هنا.

[أوزان المبالغة التي تستوي بين المذكر والمؤنث]

ويستوي بين⁽²⁴⁴¹⁾ المذكر والمؤنث في⁽²⁴⁴²⁾ ثمانية أوزان من هذه⁽²⁴⁴³⁾ الأوزان، لقلّة استعمالهنّ

[١] أحدها "عَلَامَةٌ" ونحوه.

[٢] وثانيها "رَاوِيَةٌ" ونحوه.

[٣] وثالثها "فَرُوقَةٌ" ونحوه.

[٤] ورابعها "ضُحْكَةٌ"⁽²⁴⁴⁴⁾ ونحوه.

[٥] وخامسها "ضُحْكَةٌ" - بضمّ الضاد وسكون الحاء - ونحوه.

[٦] وسادسها "مُخْدَمَةٌ" ونحوه.

[٧] وسابعها "مِسْقَامٌ" ونحوه.

[٨] وثامنها "مِعْطِيرٌ" ونحوه.

(٢٤٣٩) ص: الأوزان.

(٢٤٤٠) أ - إلخ فلهذا قلنا منها جهول.

(٢٤٤١) أ - بين.

(٢٤٤٢) أ - في.

(٢٤٤٣) ص: هذا.

(٢٤٤٤) أ: ضحكة | ورود كلمة "فُكْحَةٌ" في النسخة الأمّ لعلّه سهو من المستنسخ إذ لم تُعثر في المصادر التي وُصلت إليها

"فُكْحَةٌ"، ولكن تُوجد كلمة أخرى للمبالغة وهي "ضُحْكَةٌ" كما في نسخة "أ"، "ضُحْكَةٌ" إذا كثر الضحك، [تاج

العروس من جواهر القاموس للزبيدي، «ض ح ك»] ولذلك أثبتت في المتن.

وأما قولهم: "مسكينة" فمحمول على "فقيرة" كما قالوا: هي عدوة⁽²⁴⁴⁵⁾ الله، وإن لم يدخل⁽²⁴⁴⁶⁾ الهاء في المفعول الذي للفاعل حملا على صديقة،⁽²⁴⁴⁷⁾ وهو نقيضه.

[الباب الثالث في تصريف الأفعال الصّحيحة]

(فصل في تصريف الأفعال⁽²⁴⁴⁸⁾ الصّحيحة)

[تقديم الماضي على المضارع، والمضارع على الأمر، والأمر على النّهي]

إنّما قدّم تصريف الأفعال الصّحيحة على المعتلّة؛ لأنّ الصّحيحة⁽²⁴⁴⁹⁾ أصل، والمعتلّ ليس بأصل (يتصرّف⁽²⁴⁵⁰⁾ الماضي) إنّما⁽²⁴⁵¹⁾ قدّم تصريفه⁽²⁴⁵²⁾ على غيره؛ لأنّ وجوده متحقّق، وصيغته مجرّد بخلاف غيره، (والمستقبل) إنّما قدّم تصريفه على تصريف الأمر والنّهي؛ لأنّ المستقبل أصل منهما بحيث أنّهما اشتقا⁽²⁴⁵³⁾ من المضارع، (والأمر) إنّما قدّم تصريفه على النّهي؛ لأنّ⁽²⁴⁵⁴⁾ الأمر للطلب، والنّهي للكفّ، والطلب أصل من الكفّ؛ أو لأنّ مفهوم الأمر وجوديّ، / [٤٠ ظ] ومفهوم النّهي عدميّ، والوجوديّ⁽²⁴⁵⁵⁾ مقدّم على العدميّ⁽²⁴⁵⁶⁾ من وجه⁽²⁴⁵⁷⁾ كالحياة⁽²⁴⁵⁸⁾ مع الموت،⁽²⁴⁵⁹⁾

(٢٤٤٥) ورد في الكتاب «عَدُوٌّ وَعَدُوَّةٌ، شَبَّهَهُ بِصَدِيقٍ وَصَدِيقَةٌ» الكتاب لسيبويه، ٣ / ٦٣٨.

(٢٤٤٦) ص - يدخل.

(٢٤٤٧) أ: صديقه.

(٢٤٤٨) ص: أفعال.

(٢٤٤٩) ص، أ: الصّحيح.

(٢٤٥٠) ص: تصريف.

(٢٤٥١) ص: وإنّما.

(٢٤٥٢) ص: تصريف الماضي.

(٢٤٥٣) ص، أ: مشتقان.

(٢٤٥٤) ص + معنى.

(٢٤٥٥) ص: الوجود.

(٢٤٥٦) ص: العدم لشرفه؛ أ + لشرفه.

(٢٤٥٧) ص - من وجه.

(٢٤٥٨) ص، أ: الحياة | ورود كلمة "الحياة" في النسخة الأمّ لعلّه سهو من المستنسخ، الصّواب "الحياة" كما وردت في نسختي

"ص" و"أ"، ولهذا أثبتت في المتن.

(٢٤٥٩) ص، أ: الموت | ورود كلمة "الموت" في النسخة الأمّ لعلّه سهو من المستنسخ، الصّواب "الموت" كما وردت في

نسختي "ص" و"أ"، ولهذا أثبتت في المتن.

(والنهي من المعروف والمجهول) وهذان القيدان يرجع إلى هذه⁽²⁴⁶⁰⁾ المذكورات إنما قُدمَ تصنيف المعروف على تصنيف المجهول؛ لأنَّ المعلوم أولى بالتقديم لكون⁽²⁴⁶¹⁾ صيغته⁽²⁴⁶²⁾ معلوما⁽²⁴⁶³⁾ بسبب معلوميّة⁽²⁴⁶⁴⁾ معناه، وهو إسناد الفعل إلى الفاعل بخلاف المجهول حيث: لا يكون⁽²⁴⁶⁵⁾ صيغته معلوما⁽²⁴⁶⁶⁾ بسبب عدم معلوميّة⁽²⁴⁶⁷⁾ معناه، وهو إسناد الفعل إلى⁽²⁴⁶⁸⁾ [المفعول]⁽²⁴⁶⁹⁾ (على أربعة عشر وجهاً)، وهذا متعلّق بقوله: يتصرّف.

[تصريف الماضي والمضارع والأمر والنهي معلوما ومجهولاً إجمالاً]

(ثلاثة⁽²⁴⁷⁰⁾ للغائب) أي: المذكّر⁽²⁴⁷¹⁾ الغائب نحو: "ضرب ضرباً ضربوا" في الماضي معلوما ومجهولاً، ونحو: "يضرب يضربان يضربون" في المضارع معلوما ومجهولاً، ونحو: "ليضرب ليضربا ليضربوا" في الأمر معلوما⁽²⁴⁷²⁾ ومجهولاً، ونحو: "لا يضرب لا يضربا لا يضربوا" في النّهي معلوما ومجهولاً.

(٢٤٦٠) أ: هذا.

(٢٤٦١) أ: لكونه.

(٢٤٦٢) أ - صيغته.

(٢٤٦٣) ص، أ: معقولا.

(٢٤٦٤) ص، أ: معقوليّة.

(٢٤٦٥) أ: لاتكون.

(٢٤٦٦) ص: معقولا؛ أ: معقولة.

(٢٤٦٧) ص، أ: معقوليّة.

(٢٤٦٨) ص، أ + المفعول.

(٢٤٦٩) سقوط كلمة "المفعول" في النسخة الأمّ لعلّه سهو من المستنسخ؛ لأنّ عدمها يؤدّي إلى نقص فهم الموضوع، وهي

موجودة في نسختي "ص" و"أ" ولذلك أثبتت في المتن.

(٢٤٧٠) ص، أ: ثلاثة | ورود كلمة "وثلاثة" بالواو في النسخة الأمّ لعلّه سهو من المستنسخ، الصّواب "ثلاثة" بدون الواو، كما

وردت في نسختي "ص" و"أ"، ولهذا أثبتت في المتن.

(٢٤٧١) ص، أ: للمذكّر.

(٢٤٧٢) ص: معروفاً.

(وثلاثة للغائبة) أي: للمؤنث الغائبة نحو: "ضربت ضربتا ضربين" في الماضي معلوما ومجهولا، نحو: (2473) "تضرب تضربان يضربن" (2474) في المضارع معلوما ومجهولا، ونحو: "لتضرب لتضربا ليضربن" في الأمر معلوما (2475) ومجهولا، (2476) ونحو: لا تضرب لا تضربا لا يضربن في النهي معلوما ومجهولا.

(وثلاثة للمخاطب) أي: المذكر (2477) نحو: "ضربت ضربتما ضربتكم" في الماضي معلوما ومجهولا، ونحو: "تضرب تضربان تضربون" في المضارع معلوما ومجهولا، ونحو: "اضرب اضربا اضربوا" في الأمر / [٤١ و] معلوما ومجهولا، إلّا (2478) أنّ (2479) مجهوله باللام مع بقاء حرف المضارعة (2480) نحو: "لِتُضْرَبْ لِتُضْرَبَا لِتُضْرَبُوا"، ونحو: "لا تضرب لا تضربا لا تضربوا" (2481) [في النهي] (٢٤٨٢) معلوما ومجهولا.

(وثلاثة للمخاطبة) (2483) نحو: "ضربت ضربتما ضربتكن" في الماضي معلوما ومجهولا، ونحو: "تضربين تضربان تضربن" في المضارع معلوما ومجهولا، ونحو: "اضربي اضربا اضربن" في الأمر معلوما ومجهولا غير (2484) أنّه باللام مع بقاء حرف المضارعة (2485) في المجهول (2486) نحو: "لِتُضْرَبِي لِتُضْرَبَا لِتُضْرَبْنَ"، ونحو: "لا تضربي لا تضربا لا تضربن" في النهي معلوما ومجهولا.

(٢٤٧٣) ص، أ: ونحو.

(٢٤٧٤) ص، أ: يضربن | ورود كلمة "تضربن" في النسخة الأمّ لعلّه سهو من المستنسخ؛ لأنّ هناك يُذكر صيغ الغائبة، الصّواب "يضربن" كما في نسختي "ص" و"أ" ولذلك أثبتت في المتن.

(٢٤٧٥) أ + أو.

(٢٤٧٦) أ: مجهولا.

(٢٤٧٧) ص: للمذكر المخاطب.

(٢٤٧٨) أ - ومجهولا إلّا.

(٢٤٧٩) أ: لأنّ.

(٢٤٨٠) أ: المضارع.

(٢٤٨١) ص + في النهي.

(٢٤٨٢) سقوط كلمتي "في النهي" في النسخة الأمّ لعلّه سهو من المستنسخ؛ لأنّ عدمهما يؤدّي إلى نقص فهم المعنى وهذه الكلمتان موجودتان في نسخة "ص"، ولهذا أثبتت في المتن.

(٢٤٨٣) ص + للمؤنث المخاطبة.

(٢٤٨٤) أ: لا عبرة.

(٢٤٨٥) أ: المضارع.

(٢٤٨٦) ص، أ - في المجهول.

(ووجهان للمتكلم رجلا كان أو امرأة) نحو: "ضربت ضربنا" في الماضي معلوما ومجهولا، ونحو: "أضرب نضرب" (2487) في المضارع معلوما ومجهولا، ونحو: "لُضْرِبَ لِنُضْرِبَ" باللام (2488) بالأمر (2489) مجهولا، فقط ونحو: "لا أُضْرِبُ لا نُضْرِبُ" (2490) مجهولا فقط أيضا؛ لأنَّ معروفهما لا يأتي (2491) المجهول (2492) منه كما سيجيء، وإنما (2493) لم يُفرق بين المذكر والمؤنث في المتكلم، ولم يُعط لكل واحد من مذكره ومؤنثه ثلاثة أوجه من المفرد (2494) والتثنية والجمع كما أُعطيت هذه (2495) الوجه (2496) لغيره، وإن اقتضى العقل (2497) ذلك؛ لأنَّ المتكلم يرى في أكثر الأحوال أنَّه مذكر أو مؤنث مفردا كان أو مثنى أو مجموعا أو يُعلم بالصَّوت أنَّه مذكر أو مؤنث مفردا كان أو مثنى أو مجموعا أيضا، فلم يحتج إلى ذلك، وأما كون صوت المذكر (2498) / [٤١ ظ] كصوت المؤنث (2499) أو بالعكس نادر، والأحكام لا تُبنى (2500) على التَّوَادُر.

(غير أنَّه) أي: إلا أنَّه (لا يأتي الوجهان للمتكلم في المعروف من الأمر والنهي) (2501) لا يقال في الأمر معلوما فيه: "اضرب نضرب" بعد حذف حرف المضارعة من وحده (2502) ومن مع غيره

(٢٤٨٧) ص: ونضرب.

(٢٤٨٨) ص، أ + في؛ أ - باللام.

(٢٤٨٩) ص، أ: الأمر.

(٢٤٩٠) ص + في النهي.

(٢٤٩١) ص: يأتي؛ أ - منه.

(٢٤٩٢) ص، أ - المجهول.

(٢٤٩٣) أ: إنما.

(٢٤٩٤) ص + المفرد وتضرب في المضارع معلوما ومجهولا.

(٢٤٩٥) ص: هذا.

(٢٤٩٦) ص، أ: الأوجه.

(٢٤٩٧) أ: الفعل.

(٢٤٩٨) ص: المذكر | ورود كلمة "مذكره" بالضَّمير في النَّسخة الأمَّ لعلَّه سهو من المستنسخ، الصَّواب "المذكر" بدون الضَّمير

كما ورد في نسخة "ص"، ولهذا أثبتت في المتن.

(٢٤٩٩) ص: المؤنث | ورود كلمة "مؤنثه" بالضَّمير في النَّسخة الأمَّ لعلَّه سهو من المستنسخ، الصَّواب "المؤنث" بدون الضَّمير

كما ورد في نسخة "ص"، ولهذا أثبتت في المتن.

(٢٥٠٠) أ: لا تُبنى.

(٢٥٠١) ص، أ + حتى.

(٢٥٠٢) أ: واحده.

لالتباس كلٍّ منهما بالمفرد المذكّر من الأمر الحاضر، ولالتباس وحده⁽²⁵⁰³⁾ مع⁽²⁵⁰⁴⁾ غيره لا يقال⁽²⁵⁰⁵⁾ أيضاً: "لِأَضْرَبَ لِضَرْبٍ" بلّام بلا حذف حرف المضارعة منهما متحرّكاً بالفتحة⁽²⁵⁰⁶⁾ لعدم وجود هذا بالاستقراء، وكذا لا يقال في النّهي معلوماً فيه: "لَا أَضْرِبُ لَا نَضْرِبُ" - بفتح الهمزة والنون - لعدم مجيئه⁽²⁵⁰⁷⁾ في الاستقراء، وأمّا مجهولهما فقد يجيء فيه⁽²⁵⁰⁸⁾ "لِأَضْرَبَ لِضَرْبٍ" باللام و"لَا أَضْرِبُ وَلَا نُضْرِبُ" - بضمّ حرف المضارعة في الكلّ - لوجوده فيه هكذا بالاستقراء، فلهذا⁽²⁵⁰⁹⁾ قيّد⁽²⁵¹⁰⁾ عدم مجيئهما له⁽²⁵¹¹⁾ معروفاً، وعلى هذا قد أشرنا آنفاً.

[تصريف اسم الفاعل إجمالاً]

(والفاعل يتصرّف على عشرة أوجه منها) أي: من عشرة أوجه.

(جمع المذكّر أربعة ألفاظ) أحدها جمع المذكّر السّالم نحو: "ناصرون"، والثّلاثة الباقية جمع تكسير⁽²⁵¹²⁾ نحو: "نُصَّار" و"نُصَّر" و"نَصْرَة" وسنبيّن⁽²⁵¹³⁾ ذلك في موضعه إن شاء الله تعالى.

(٢٥٠٣) أ: واحده.

(٢٥٠٤) ص، أ: بمع.

(٢٥٠٥) ص، أ: ولا يقال.

(٢٥٠٦) أ: بالفتح.

(٢٥٠٧) أ + هكذا.

(٢٥٠٨) ص، أ + نحو.

(٢٥٠٩) أ: فلذا.

(٢٥١٠) ص: قيل؛ أ: فيه.

(٢٥١١) ص - له.

(٢٥١٢) ص، أ: تكسيّره.

(٢٥١٣) أ: سنبيّن | ص ٢٧٣.

(وَجَمْعُ الْمُؤَنَّثِ لِفِظَانِ) نحو: "ناصرات" و"ناصر" الأوّل جمع⁽²⁵¹⁴⁾ سالمها⁽²⁵¹⁵⁾ والثاني جمع تكسيروها سيأتي بيانه في موضعه⁽²⁵¹⁶⁾ إن شاء الله تعالى⁽²⁵¹⁷⁾ وباقيها / [٤٢ و] مفرد وتثنية وهما أربعة ألفاظ نحو: "ناصر ناصران" للمذكر و"ناصرة ناصرتان" للمؤنث كما سيجيء.⁽²⁵¹⁸⁾

[تصريف اسم المفعول إجمالاً]

(والمفعول يتصرف على سبعة أوجه منها) أي: من سبعة.⁽²⁵¹⁹⁾

(جمع المذكر لفظان)⁽²⁵²⁰⁾ نحو: "منصورون ومناصر" الأوّل جمع سالم، والثاني جمع تكسير.

(وَجَمْعُ الْمُؤَنَّثِ لِفِظٍ وَاحِدٍ)⁽²⁵²¹⁾ "منصورات"⁽²⁵²²⁾ وباقيها مفرد أو⁽²⁵²³⁾ تثنية⁽²⁵²⁴⁾ وهما أربعة ألفاظ نحو: "منصور منصوران" للمذكر⁽²⁵²⁵⁾ و"منصورة منصورتان" للمؤنث كما سيجيء، وإثماً⁽²⁵²⁶⁾ كثر⁽²⁵²⁷⁾ تصريف الفاعل من تصريف المفعول⁽²⁵²⁸⁾ اعتباراً بوجودهما؛ لأنّ وجود الفاعل أكثر من وجود المفعول؛ لأنّ الفاعل يجيء من الفعل اللازم لا المفعول إلّا بواسطة حرف الجرّ إثماً⁽²⁵²⁹⁾

(٢٥١٤) ص + المؤنث.

(٢٥١٥) ص: السّالم.

(٢٥١٦) ص ٢٧٧.

(٢٥١٧) ص - تعالى.

(٢٥١٨) ص ٢٧٧.

(٢٥١٩) أ + أوجه | ورود كلمة "عشر" بعد "سبعة" في النسخة الأمّ لعلّه سهو من المستنسخ؛ لأنّها زائدة في المتن، المقصود

"سبعة" كما سبق في المتن لا "سبعة عشر" وكذا وردت في نسختي "ص" و"أ" ولذلك لم تُكتب في المتن.

(٢٥٢٠) ك - منها أي من سبعة عشر جمع المذكر لفظان، صُحّ هامش.

(٢٥٢١) أ + نحو.

(٢٥٢٢) أ + للمؤنث.

(٢٥٢٣) ص، أ - أو.

(٢٥٢٤) ص، أ: وتثنية.

(٢٥٢٥) أ - للمذكر، صُحّ هامش.

(٢٥٢٦) ص، أ: إثماً.

(٢٥٢٧) ص: تكثر؛ أ: يكثر.

(٢٥٢٨) أ - من تصريف المفعول.

(٢٥٢٩) ص، أ: وإثماً.

انحصر تصريف الفاعل في العشرة و⁽²⁵³⁰⁾ تصريف⁽²⁵³¹⁾ المفعول في السبعة لورود الاستقراء على هذا من غير زيادة ولا نقصان.

[نون التأكيد المشددة والمخففة ودخولهما على الفعل]

[١] (نون التأكيد) أي: تأكيد⁽²⁵³²⁾ الطلب (المشددة تدخل على جميع الأمر) أي: أمر الغائب⁽²⁵³³⁾ والحاضر⁽²⁵³⁴⁾ (والنهي) أي: النهي⁽²⁵³⁵⁾ الغائب والحاضر (من المعروف والمجهول) أما الأمر الغائب المعلوم نحو: "لِيَنْصُرَنَّ" - بفتح الياء وضمّ الصّاد - إلى "لِيَنْصُرَنَّ" وكذا مجهوله غير أنه - بضمّ الياء وفتح الصّاد فيه -،⁽²⁵³⁶⁾ وأما أمر⁽²⁵³⁷⁾ الحاضر المعلوم نحو: "أَنْصُرَنَّ" - بضمّ الهمزة والصّاد - إلى "أَنْصُرَنَّ" ومجهوله "لِيَنْصُرَنَّ لِيَنْصُرَنَّ"⁽²⁵³⁸⁾ إلى "لِيَنْصُرَنَّ" - بضمّ التاء وفتح الصّاد -، وأما النهي المعلوم⁽²⁵³⁹⁾ "لا يَنْصُرَنَّ" - بفتح الياء وضمّ الصّاد - أيضا إلى "لا تَنْصُرَنَّ"⁽²⁵⁴⁰⁾ وكذا مجهوله غير أنه - بضمّ حرف المضارعة وفتح⁽²⁵⁴¹⁾ الصّاد فيه - هكذا سيجيء / [٤٢ ظ] مثال معلومهما ومجهولهما معها⁽²⁵⁴²⁾ بعينها في المتن "لينصرنا" أي: "لِيَنْصُرَنَّ" - بضمّ الياء وفتح الصّاد -، وأما النهي المعلوم

(٢٥٣٠) أ + في.

(٢٥٣١) أ: تصريف.

(٢٥٣٢) ص، أ: لتأكيد.

(٢٥٣٣) ص: الحاضر.

(٢٥٣٤) ص: والغائب.

(٢٥٣٥) ص - النهي؛ أ: نهي.

(٢٥٣٦) ص - فيه.

(٢٥٣٧) ص، أ: الأمر.

(٢٥٣٨) ص، أ - لِيَنْصُرَنَّ.

(٢٥٣٩) أ + نحو.

(٢٥٤٠) ص: لا يَنْصُرَنَّ.

(٢٥٤١) أ: وفتح.

(٢٥٤٢) أ - معها.

نحو: "لا ينصرن" - بفتح الياء على جميع وضَمِّ الصَّاد - أيضا أي: "لا تنصرنان"، وكذا مجهوله⁽²⁵⁴³⁾ في المتن.

[٢] (والمخففة كذلك) أي: نون المخففة لتأكيد الطلب تدخل على جميع الأمر والنهي من المعروف والمجهول أيضا⁽²⁵⁴⁴⁾ (غير أنّها) أي: إلّا أنّها (لاتدخل في التثنية) سواء كان مذكرا أو مؤنثا (وجمع المؤنث)؛ لأنّها لو دخلتهما⁽²⁵⁴⁵⁾ يلزم اجتماع الساكنين على⁽²⁵⁴⁶⁾ غير حدّه، ولم يجوز حذف أحدهما، وهو غير جائز، وهذا⁽²⁵⁴⁷⁾ مذهب غير يونس (ت. ١٨٢/٧٩٨)^(٢٥٤٨)، فإنّ عنده⁽²⁵⁴⁹⁾ تدخلهما المخففة قياسا على الثقيلة، والجواب عنه أنّ النقاء الساكنين في الثقيلة⁽²⁵⁵⁰⁾ على⁽²⁵⁵¹⁾ حدّه؛ لأنّ الأوّل حرف مدّ، والثاني مُدْعَم فيه، وهو جائز، وفي المخففة ليس كذلك تأمل، فلا يجوز قياسها⁽²⁵⁵²⁾ عليها، فبقي ما دخلته الخفيفة⁽²⁵⁵³⁾ من الأمر والنهي معلومين كانا⁽²⁵⁵⁴⁾ أو مجهولين

(٢٥٤٣) ص - بعينها في المتن لينصرنانّ أي لينصرنانّ بضمّ الياء وفتح الصّاد وأما النّهي المعلوم نحو لا ينصرنّ بفتح الياء على جميع وضَمِّ الصّاد أيضا أي لا تنصرنانّ وكذا مجهوله؛ أ - في المتن لينصرنانّ أي لينصرنانّ بضمّ الياء وفتح الصّاد وأما النّهي المعلوم نحو لا ينصرنّ بفتح الياء على جميع وضَمِّ الصّاد أيضا أي لا تنصرنانّ وكذا مجهوله.

(٢٥٤٤) ص - أيضا.

(٢٥٤٥) ص، أ: دخلهما.

(٢٥٤٦) ص، أ: في.

(٢٥٤٧) ص، أ: هذا.

(٢٥٤٨) هو يونس بن حبيب أبو عبد الرحمن، ويعرف بالتحويّ، علامة بالأدب، كان إمام نخاة البصرة في عصره، وهو من قرية

جبل بفتح الجيم وضمّ الباء المشدّدة، على دجلة، بين بغداد وواسط، أعجميّ الأصل، أخذ عنه سيبويه والكسائيّ

والفراء وغيرهم من الأئمّة، قال ابن النديم: كانت حلقة بالبصرة، يتنابها طلاب العلم وأهل الأدب وفصحاء الأعراب

ووفود البادية، وقال أبو عبيدة: اختلفت إلى يونس أربعين سنة أملاً كل يوم ألواحي من حفظه، وقال ابن قاضي شعبة:

هو شيخ سيبويه الذي أكثر عنه التّقل في كتابه، من كتبه معاني القرآن كبير، وصغير، واللّغات والتّوادر والأمثال،

الأعلام للزّركليّ، ٢٦١/٨.

(٢٥٤٩) انظر: الكتاب لسيبويه، ٥٢٧/٣-٥٢٨.

(٢٥٥٠) ص، أ + عند ذلك.

(٢٥٥١) ص، أ + غير.

(٢٥٥٢) أ: قياسا.

(٢٥٥٣) ص، أ: المخففة.

(٢٥٥٤) ص: كان.

غير التثنية وجمع⁽²⁵⁵⁵⁾ المؤنث، أمّا⁽²⁵⁵⁶⁾ الأمر المعلوم معها في الغائب نحو: "لَيَنْصُرُنْ" - بفتح ما قبلها - في المفرد المذكّر، و"لَيَنْصُرُنْ" - بضمّ ما قبلها - في جمعه، و"لَتَنْصُرُنْ" - بفتح ما قبلها - في المفرد المؤنث، وفي الحاضر "أَنْصُرُنْ" - بفتح ما قبلها - في المفرد المذكّر،⁽²⁵⁵⁷⁾ و"أَنْصُرُنْ" - بضمّ ما قبلها - في جمعه و"أَنْصُرُنْ" - بكسر ما قبلها - في الواحدة المخاطبة، ومجهولها باللام والياء نحو: "لَيَنْصُرُنْ" - بضمّ الياء وفتح الصّاد - إلى [٤٣ و] "لَتَنْصُرُنْ" - بضمّ التّاء وفتح الصّاد⁽²⁵⁵⁸⁾ وكسر الرّاء -، وأمّا التّهي المعلوم⁽²⁵⁵⁹⁾ في الغائب نحو: "لا يَنْصُرُنْ لا يَنْصُرُنْ"⁽²⁵⁶⁰⁾ لا تَنْصُرُنْ" - بفتح حرف المضارعة في الكلّ وفتح الرّاء في الأوّل والثّالث⁽²⁵⁶¹⁾ وضمّهما في الثّاني -،⁽²⁵⁶²⁾ وفي⁽²⁵⁶³⁾ الحاضر نحو: "لا تَنْصُرُنْ لا تَنْصُرُنْ لا تَنْصُرُنْ" - بفتح التّاء في الكلّ وفتح الرّاء في الأوّل وضمّهما في الثّاني وبكسرها في الثّالث - ، وكذا مجهوله غير أنّه يُضَمُّ⁽²⁵⁶⁴⁾ حرف المضارعة، ويُفْتَحُ⁽²⁵⁶⁵⁾ الصّاد في الكلّ،⁽²⁵⁶⁶⁾ هكذا سيّجيء مثال معلومهما ومجهولهما معهما⁽²⁵⁶⁷⁾ في المتن.

[حركات نون التّأكيد مخفّفة أو مشدّدة وما قبل حركتها]

(والمخفّفة ساكنة) في أيّ موضع دخلت؛ لأنّها وُضعت ساكنة في الاستقراء قد مرّ مثالها.

(٢٥٥٥) ص: والجمع.

(٢٥٥٦) ض: وأمّا.

(٢٥٥٧) أ - ولتنصرن بفتح ما قبلها في المفرد المؤنث وفي الحاضر انصرن بفتح ما قبلها في المفرد المذكّر.

(٢٥٥٨) ص - الصّاد؛ أ - إلى لتنصرن بضمّ التّاء وفتح الصّاد.

(٢٥٥٩) أ + معها.

(٢٥٦٠) أ - نحو لا ينصرن لا ينصرن.

(٢٥٦١) ص - والثّالث.

(٢٥٦٢) ص + وبكسرها في الثّالث.

(٢٥٦٣) ص + نحو.

(٢٥٦٤) ص، أ: بضمّ.

(٢٥٦٥) ص، أ: بفتح.

(٢٥٦٦) ص، أ + فيه.

(٢٥٦٧) أ: معها.

(والمشدّدة مفتوحة) في⁽²⁵⁶⁸⁾ أيّ موضع دخلت للحقّة؛ لأنّ الفتحة خفيفة بالنسبة إلى غيرها ونون المشدّدة ثقيلة، فأعطيت الفتحة⁽²⁵⁶⁹⁾ لها⁽²⁵⁷⁰⁾ ولو أُعطي غيرها⁽²⁵⁷¹⁾ يلزم الثّقْل على الثّقْل⁽²⁵⁷²⁾

(إلا في التّثنية)⁽²⁵⁷³⁾ والجمع المؤنّث فإنّها) أي: النّون⁽²⁵⁷⁴⁾ المشدّدة (مكسورة فيهما) أي: في التّثنية وجمع المؤنّث أمرا كان أو نحيّا⁽²⁵⁷⁵⁾ معلوما كان أو مجهولا تشبيها⁽²⁵⁷⁶⁾ بنون التّثنية نحو: ⁽²⁵⁷⁷⁾ "لينصران" و "لتنصران"⁽²⁵⁷⁸⁾ و "لينصران" و "لتنصران"⁽²⁵⁷⁹⁾ - بكسر النّون المشدّدة في الكل - للغائب، وكذا مجهوله معها غير أنّه يُضمّ⁽²⁵⁸⁰⁾ حرف المضارعة، ويُفتح⁽²⁵⁸¹⁾ الصّاد فيه، ونحو: "انصران" انصران"⁽²⁵⁸²⁾ للحاضر،⁽²⁵⁸³⁾ ومجهوله كمجهول الغائب ونحو: "لا ينصران" و "لا تنصران" و "لا

(٢٥٦٨) أ - في.

(٢٥٦٩) ص: الخفيفة.

(٢٥٧٠) ص + لأخير.

(٢٥٧١) ص: غيره.

(٢٥٧٢) أ: الثّقلة.

(٢٥٧٣) ص + مطلقا.

(٢٥٧٤) أ: نون.

(٢٥٧٥) أ + أو.

(٢٥٧٦) أ: تثنيتهما.

(٢٥٧٧) أ - نحو.

(٢٥٧٨) ص: ولينصران؛ أ: ولينصران.

(٢٥٧٩) ص: ولينصران؛ أ - ولتنصران | ورود كلمة "لتنصران" في المتن لعلّه سهو من المستنسخ، الصّواب "لتنصران" كما

ورد في أقدم النّسخ للمطلوب ٢٦ ظ، ولهذا أثبتت في المتن.

(٢٥٨٠) ص، أ: بضمّ.

(٢٥٨١) ص، أ: بفتح.

(٢٥٨٢) أ: انصران وانصران؛ ك - انصران، صُحّ هامش.

(٢٥٨٣) ص + بكسرها فيهما.

ينصرنانٍ" و"لا تنصرنانٍ" (2584) / [٤٣ ظ] - بكسرها في الكل - (2585) للنهي، (2586) وكذا مجهوله غير أنه (2587) يُضمّ (2588) حرف المضارعة، ويُفتح (2589) الصاد فيه (2590) أيضا.

(وما قبلهما مكسورة في الواحدة الحاضرة) (2591) نحو: "انْصُرْنِ" بالثَّقِيلَة و"انْصُرْنِ" بالخفيفة - بكسر الراء فيهما - لما (2592) أشرنا ومجهولهما نحو: "لِئْصُرْنِ" و"لِئْصُرْنِ" - بكسرها فيهما - هذا (2593) في الأمر، وأما في النَّهْيِ نحو: "لا تَنْصُرْنِ" و"لا تَنْصُرْنِ" ومجهولهما هكذا غير أنه يُضمّ (2594) حرف المضارعة ويُفتح (2595) الصاد فيه، وإِنَّمَا كُسِرَ ما قبلهما في هذه الأمثلة لتدلّ الكسرة على أنّ الياء الضَّمير محذوف منهما لالتقاء الساكنين عند دخولهما (2596) تأمل؛ أو لأنّ بتقدير الفتحة (2597) يلزم الالتباس بالمفرد المذكّر، وبتقدير (2598) الضمّ يلتبس بالجمع المذكّر، فكُسِرَ ضرورة.

(ومضموم) أي: مضموم ما قبلها (في جمع المذكّر) (2599) غائبا كان (2600) أو حاضرا (2601) أمرا كان أو نخبيا معلوما كان أو مجهولا نحو: "لينصُرْنِ" بالثَّقِيلَة و"لينصُرْنِ" بالخفيفة للغائب بضمّ الراء

(٢٥٨٤) أ - ولا تنصرنانٍ.

(٢٥٨٥) ص: كلّ.

(٢٥٨٦) ص: النهي.

(٢٥٨٧) ص: أئها.

(٢٥٨٨) ص، أ: بضمّ.

(٢٥٨٩) ص، أ: وبفتح.

(٢٥٩٠) أ - فيه.

(٢٥٩١) أ - الحاضرة.

(٢٥٩٢) أ: كما.

(٢٥٩٣) ص - هذا.

(٢٥٩٤) ص، أ: بضمّ.

(٢٥٩٥) ص، أ: وبفتح.

(٢٥٩٦) أ: دخولها.

(٢٥٩٧) ص، أ: الفتحة.

(٢٥٩٨) أ - الفتحة يلزم الالتباس بالمفرد المذكّر وبتقدير، صُحّ هامش: الفتح يلزم الالتباس بالمفرد المذكّر وتقدير.

(٢٥٩٩) أ - فكُسِرَ ضرورة ومضموم أي مضموم ما قبلها في جمع المذكّر، صُحّ هامش: فكُسِرَ ضرورة مضمومة أي مضموم ما

قبلها في جمع المذكّر.

(٢٦٠٠) ص - كان.

(٢٦٠١) ص + أو.

فيهما كما أشرنا، وكذا النَّهْي غير أنَّه تُزاد "لا" (2602) موضع اللَّام، ونحو: "انصرنَّ" بالثَّقيلة و"انصرنَّ" بالخفيفة للحاضر (2603) بضَمِّها (2604) فيهما أيضا، ونحو: "لا تنصرنَّ" بالثَّقيلة و"لا تنصرنَّ" بالخفيفة بضَمِّها (2605) فيهما (2606) أيضا، (2607) وكذا مجهولهما (2608) معهما غير أنَّه يُفتح (2609) الصَّاد فيه حيث يُضَمُّ (2610) في المعلوم، وفي هذه الأمثلة كلّها مضموم ما قبلها سيجيء مثالها في المتن (2611)، وإِثْمًا ضُمَّ ما قبلهما (2612) في جميع هذه الأمثلة لتدلَّ الضَّمة على أنَّ (2613) الواو الضَّمير محذوف (2614) منها لالتقاء الساكنين عند دخولهما تَأْمَل، أو؛ لأنَّ بتقدير الكسر يلتبس لواحدة (2615) الحاضرة، وبتقدير [٤٤ و] الفتح يلتبس بالمفرد المذكّر، (2616) فيُضَمُّ ضرورة.

(ومفتوح في البواقي) أي: مفتوح ما قبلهما في المفرد المذكّر غائبا كان أو حاضرا أمرا كان أو نھيا معلوما كان أو مجهولا نحو: "لينصرنَّ" بالثَّقيلة و"لينصرنَّ" بالخفيفة للغائب - بفتح الرّاء فيهما - وكذا نھيه غير أنَّه يُوضع "لا" موضع اللَّام ونحو: "انصرنَّ" بالثَّقيلة و"انصرنَّ" بالخفيفة (2617) - بفتح

(٢٦٠٢) ص: ألف.

(٢٦٠٣) أ - للحاضر.

(٢٦٠٤) ص: بضَم الرّاء.

(٢٦٠٥) ص: بضَم ما.

(٢٦٠٦) ص: قبلهما.

(٢٦٠٧) أ - ونحوه نحو لا تنصرنَّ بالثَّقيلة ولا تنصرن بالخفيفة بضَمِّها فيهما أيضا.

(٢٦٠٨) أ: مجهولها.

(٢٦٠٩) ص، أ: بفتح.

(٢٦١٠) أ: بضَم.

(٢٦١١) ص ٢٧٠ - ٢٧٢ .

(٢٦١٢) أ: قبلها.

(٢٦١٣) ص - أن.

(٢٦١٤) ص: المحذوفة؛ أ: محذوفة.

(٢٦١٥) ص، أ: بالواحدة.

(٢٦١٦) أ - المذكّر.

(٢٦١٧) ص، أ + للحاضر.

الرّاء فيهما - أيضا،⁽²⁶¹⁸⁾ وكذا مجهولهما معهما غير أنّه يُضمّ⁽²⁶¹⁹⁾ حرف المضارعة، ويُفتح⁽²⁶²⁰⁾ الصّاد فيه تأمّل، وكذا مفتوح ما قبلهما في المفرد المؤنّث الغائبة أمرا كان أو نھيا معلوما كان أو مجهولا تأمّل تدبّر، وكذا مفتوح ما قبلها⁽²⁶²¹⁾ في التّثنية مطلقا،⁽²⁶²²⁾ وجمع المؤنّث غائبات كنّ أو حاضرات معلومتين كانتا أو مجهولتين إذا⁽²⁶²³⁾ لم يعتبر وجود ألف التّثنية الفاصلة⁽²⁶²⁴⁾ وإن اعتبر كان ما قبلهما⁽²⁶²⁵⁾ ساكنا تأمّل، وإنما فُتح ما قبلهما⁽²⁶²⁶⁾ في هذه الأمثلة؛ لأنّ ما قبلهما⁽²⁶²⁷⁾ مبنيّ على الفتح⁽²⁶²⁸⁾ حيثما دخلا ما لم يتّصلا بواو الضّمير أو⁽²⁶²⁹⁾ ياء⁽²⁶³⁰⁾ الضّمير أو؛ لأنّ نون التّأكيد كلمة برأسها انضمت إلى كلمة أخرى ومن عادتهم إذا ركّبوا كلمة مع كلمة أخرى فتحوا آخر كلمة الأولى كما في "خمسة عشر".

[تصريف الفعل الماضي الثلاثيّ المعلوم تفصيلا]

-
- (٢٦١٨) ص، أ + ونهيه نحو لا تنصرنّ بالثّقيلة ولا تنصرنّ بالخفيفة بفتح الرّاء فيهما أيضا.
 (٢٦١٩) ص، أ: بضمّ.
 (٢٦٢٠) ص، أ: وبفتح.
 (٢٦٢١) أ - في المفرد المؤنّث الغائبة أمرا كان أو نھيا معلوما كان أو مجهولا تأمّل وكذا مفتوح ما قبلها.
 (٢٦٢٢) أ - مطلقا.
 (٢٦٢٣) أ: إذ.
 (٢٦٢٤) ص: الفاصلة | ورود كلمة "والفاصلة" بالواو في النّسخة الأمّ لعلّه سهو من المستنسخ، الصّواب "الفاصلة" بدون الواو، كما وردت في نسخة "ص"، ولذلك أثبتت في المتن.
 (٢٦٢٥) أ: قبلها.
 (٢٦٢٦) أ: قبلها.
 (٢٦٢٧) أ: قبلها.
 (٢٦٢٨) ص + حين.
 (٢٦٢٩) ص - أو.
 (٢٦٣٠) ص: وياء.

(مثال الماضي "نَصَرَ نصرًا نصرُوا" ⁽²⁶³¹⁾ إِخ) ⁽²⁶³²⁾ أي: "نصر" فعل ⁽²⁶³³⁾ ماضٍ مفرد مذكّر غائب معلوم صحيح سالم متعدّد مبنيّ من باب "فَعَلَ يَفْعُلُ" - بفتح العين في الماضي / [٤٤ ظ] وضمّها في المضارع - وقس على هذا الباقي ⁽²⁶³⁴⁾ من التّثنية والجمع مطلقاً.

[تشكيل آخر صيغة الفعل الماضي مع الضمائر وحركات لام فعلها]

إِنَّمَا كُتِبَتِ الْأَلِفُ فِي "نَصْرًا" لِلْفَرْقِ بَيْنَ الْمَفْرَدِ وَالتَّثْنِيَةِ، وَإِنَّمَا أُخْتِيرَ الْأَلِفُ لِذَلِكَ لَوْجُودِهِ كَذَلِكَ⁽²⁶³⁵⁾ فِي الْإِسْتِقْرَاءِ،⁽²⁶³⁶⁾ وَإِنَّمَا⁽²⁶³⁷⁾ كُتِبَتِ الْوَآءُ فِي "نَصْرًا" لِلْفَرْقِ بَيْنَ الْمَفْرَدِ وَالتَّثْنِيَةِ وَالْجَمْعِ،⁽²⁶³⁸⁾ وَإِنَّمَا أُخْتِيرَ الْوَآءُ لِذَلِكَ لَوْجُودِهِ⁽²⁶³⁹⁾ كَذَلِكَ⁽²⁶⁴⁰⁾ فِي الْإِسْتِقْرَاءِ.

وإِذَا كُتِبَتِ الْأَلْفُ (2641) فِي الْجَمْعِ فِيمَا بَعْدَ الْوَائِ (2642) لِلْفَرْقِ بَيْنَ وَائِ الْجَمْعِ وَوَائِ الْعَطْفِ فِي مِثْلِ: "حَضَرَ وَتَكَلَّمَ زَيْدٌ"، وَلَوْ لَمْ يُكْتَبِ الْأَلْفُ فِي الْجَمْعِ لَمْ يَفْرُقْ بَيْنَهُمَا، وَقِيلَ: إِذَا كُتِبَتِ الْأَلْفُ لِلْفَرْقِ بَيْنَ وَائِ الْجَمْعِ وَوَائِ الْمَفْرَدِ (2643) فِي مِثْلِ: "لَمْ يَدْعُوا" (2644) وَ"لَمْ يَدْعُوا" بِنَاءٍ عَلَى أَنَّ الْوَائِ لَمْ تُحْذَفْ بِالْجَازِمِ فِي بَعْضِ اللُّغَةِ. (2645)

(٢٦٣١) أ + نصرت نصرتا نصرن نصرت نصرتما نصرتم نصرت نصرتما نصرتن نصرت نصرنا.

(٢٦٣٢) ص: إلى نَصَرْتُ نَصْرُنَا؛ أ - إلخ.

(۲۶۳۳) أ - فعل.

(٢٦٣٤) أ: البواقى.

(٢٦٣٥) ص: ذلك.

(٢٦٣٦) ص، أ: الاستقراء | ورود كلمة "استقراء" بدون لام التعريف في النسخة الأمّ لعلّه سهو من المستنسخ، الصواب

"الاستقراء" بلام التعريف كما وردت في نسختي "ص" و"أ"، ولذلك أُثبتت في المتن.

(۲۶۳۷) أ: وإِنَّمَا.

(٢٦٣٨) أ - وإِذَا اخْتِيرَ الْأَلْفُ لِلذَّكَاءِ كَذَلِكَ فِي الْإِسْتِقْرَاءِ وَإِذَا كُتِبَتْ الْوَائِي فِي نَصَرُوا لِلْفَرْقِ بَيْنَ الْمَفْرَدِ وَالْثَنِيِّ وَالْجَمْعِ.

(۲۶۳۹) ص: لوجود.

(٢٦٤٠) ص: ذلك.

(٢٦٤١) أ: ألف في نصروا.

(٢٦٤٢) أ - في الجمع فيما بعد الواو.

(٢٦٤٣) ص: الواحد.

(٢٦٤٤) أ - لم يدعوا.

(٢٦٤٥) ورد في سرِّ صناعة العرب «...واعلم أنّ العرب قد تشبع الضّمّة، فتحدث بعدها واو، أنشدنا أبو علي: ... من حوث

ما سلكوا أدنو فأنظرو، يريد "فأنظر" فأشبع ضمة الظاء، فوَلَدَ بعدها واو، ولقد يتوجه على هذا عندي قول الشاعر:

وإنما زيدت التاء في مثل: "نَصَرْتُ" ساكنة؛ لأنها جعلت علامة للمؤنث،⁽²⁶⁴⁶⁾ وعلامتها ساكنة في الوضع والاستقراء. وإنما أختير التاء لذلك؛⁽²⁶⁴⁷⁾ لأنّ التاء من المخرج⁽²⁶⁴⁸⁾ الثاني، والمؤنث أيضا ثان في التخليق،⁽²⁶⁴⁹⁾ وهذه⁽²⁶⁵⁰⁾ التاء ليست بضمير؛ لأنها لو كانت ضميرا لوجب⁽²⁶⁵¹⁾ حذفها عند مجيء الفاعل ظاهرا⁽²⁶⁵²⁾ في "نَصَرْتُ هِنْدًا"، وإنما حُرِّكت التاء في "نَصَرْتَا"، وإن كانت علامة للمؤنث لأجل ألف التثنية.

وإنما أُسكن الرّاء في "نَصَرَنَ ونَصَرْتَ" ونحوهما، حتّى لا يجتمع أربع حركات متواليات فيما هو كالكلمة الواحدة، وإنما فُتح⁽²⁶⁵³⁾ التاء في "نَصَرْتُ"؛ لأنه مخاطب والمخاطب⁽²⁶⁵⁴⁾ مفعول معنى، والمفعول / [٤٥ و] منصوب، أو؛ لأنّ التاء فيه لو أُسكنت يلتبس بالمفرد المؤنث الغائبة، ولو كُسرت يلتبس بالمفرد المؤنث المخاطبة، ولو ضُمَّت يلتبس بنفس⁽²⁶⁵⁵⁾ المتكلم، فلم يبق لها⁽²⁶⁵⁶⁾ إلّا النصب، وإنما لم يعكس الأمر في هذه الأمثلة لوجودها في الاستقراء كذلك.

... "من هَجَوِ زَبَان لم تَهْجُو ولم تَدَعِ"، فكأنّه أراد "لم تَهْجُ" بحذف الواو للجزم، ثمّ أشبع ضمّة الجيم، فنشأت بعدها واو. ويجوز أيضا أن يكون ممن يقول في الرفع: "هو يَهْجُو" فيضمّ الواو، ويجري مجرى الصحيح. فإذا جُزم سَكَّنْها، فتكون علامة الجزم على هذا القول سكون الواو من "تَهْجُو" كما أُسكن الآخر ياء "يأتي" في موضع الجزم، فقال: ألم يَأْتِيكَ والانباء تنمي...» سرّ صناعة العرب لابن جني، ٦٣٠/٢.

(٢٦٤٦) ص: للتثنية.

(٢٦٤٧) أ: كذلك.

(٢٦٤٨) ص: مخرج.

(٢٦٤٩) ص + لأنّ الله تعالى عزّ وجلّ خلق آدم أولا ثمّ خلق حواء رضي الله عنها.

(٢٦٥٠) ص: وهذا.

(٢٦٥١) أ: يوجب.

(٢٦٥٢) ص: الظاهر.

(٢٦٥٣) ص: فتحت.

(٢٦٥٤) أ: المخاطب.

(٢٦٥٥) أ: نفس.

(٢٦٥٦) ص: بها.

وإنما زيدت الميم في "نَصَرْتُمَا" لئلا يلتبس بألف الإشباع في نحو: (2657) قول الشاعر: «أخوك أخو (2658) مُكَاشَرَة (2659) وَضَحْكٍ وَحَيَّاكَ إِلَهُ فَكَيْفَ أَنْتَا» (2660) وإنما حُصِّت (2661) الميم للزيادة من بين الحروف فيه؛ لأنَّ تحته "أنتما" مضمر، وإنما أُدخلت (2662) في "أنتما" لقرب الميم إلى (2663) التاء في المخرج، وإنما ضُمَّت التاء في "نَصَرْتُمَا" (2664) تبعاً للميم؛ لأنَّ الميم شفويّة، فجعلوا حركة التاء من جنسها، وهو الضمّ الشفويّ، أو؛ لأنَّها ضمير الفاعل، ومعلوم أنَّ الفاعل مرفوع فموافقه (2665) الضمير.

وإنما زيدت الميم في "نَصَرْتُم" ليُطَرَّد بالتثنية (2666) ضمير (2667) الجمع فيه محذوف، (2668) وهو الواو؛ لأنَّ أصله "نَصَرْتُمُوا" فحُذِفَت الواو؛ لأنَّ الميم بمنزلة الاسم، ولهذا لو دخل على المضارع يجعله اسماً تأملاً ولا يُوجد في آخر الاسم واو (2669) قبلها مضموم إلا "هو".

(٢٦٥٧) ص: مثل.

(٢٦٥٨) أ: أخ.

(٢٦٥٩) الكشّر: بُدُو الأسنان عند التبسّم، ويقال في غير ضَحْك: كشر عن أسنانه إذا أبداها والكِشْرَة أي: المكاشرة، كتاب العين للخليل، «ك ش ر».

(٢٦٦٠) ورد الشّعْر في الإنصاف بدون نسبة، الإنصاف في مسائل الخلاف بين البصريّين والكوفيّين لابن الأنباريّ، ص ٥٤٦.

(٢٦٦١) أ: اختصّت.

(٢٦٦٢) ص + التاء.

(٢٦٦٣) أ - إلى.

(٢٦٦٤) ص، أ: ضربتما.

(٢٦٦٥) أ: فوافقت.

(٢٦٦٦) أ: بالتثنية | ورود كلمة "بتثنية" بدون لام التعريف في النسخة الأمّ لعلّه سهو من المستنسخ، الصّواب "بالتثنية" بلام التعريف كما وردت في نسخة "أ"، ولذلك أُثبتت في المتن.

(٢٦٦٧) أ: وضمير.

(٢٦٦٨) أ - محذوف.

(٢٦٦٩) ص + وما؛ أ + ما.

وإنما كُسرت التاء في "نَصَرَتْ" خوفاً من الالتباس؛ لأنّ بتقدير السكون يلتبس بالمفرد المؤنث الغائبة، وبتقدير الفتح بالمفرد المذكر المخاطب، وبتقدير الضمّ⁽²⁶⁷⁰⁾ بنفس المتكلم وحده، فلم يبق لها إلا الكسرة⁽²⁶⁷¹⁾ أو؛⁽²⁶⁷²⁾ لأنّ⁽²⁶⁷³⁾ الكسرة⁽²⁶⁷⁴⁾ تثبت⁽²⁶⁷⁵⁾ لها بالاستقراء.

وإنما لم يفرق بين تثنية المذكر / [٤٥ ظ] والمؤنث في⁽²⁶⁷⁶⁾ المخاطب⁽²⁶⁷⁷⁾ لقلة استعمالهما،⁽²⁶⁷⁸⁾ أو لغرّة⁽²⁶⁷⁹⁾ الواضع.

وإنما شُدّد نون "نَصَرْتُ"⁽²⁶⁸⁰⁾ دون نون "نَصَرَنَ"⁽²⁶⁸¹⁾ لأنّ أصله "نَصَرْتُمَنْ"،⁽²⁶⁸²⁾ فأدغم⁽²⁶⁸³⁾ الميم في التّون لقربه من التّون، وقيل: أصله "نَصَرْتُنَ"⁽²⁶⁸⁴⁾ بالتخفيف، فأريد أن يكون ما قبل التّون ساكناً⁽²⁶⁸⁵⁾ حتى⁽²⁶⁸⁶⁾ يطرد بجميع⁽²⁶⁸⁷⁾ نونات النّساء، ولا يمكن إسكان تاء المخاطبة لاجتماع الساكنين الرّاء⁽²⁶⁸⁸⁾ والتّاء، فلا⁽²⁶⁸⁹⁾ يمكن⁽²⁶⁹⁰⁾ حذفها؛ لأنّها علامة، والعلامة لا

(٢٦٧٠) ص، أ + يلتبس.

(٢٦٧١) ص، أ: الكسر.

(٢٦٧٢) أ - أو.

(٢٦٧٣) أ: ولأنّ.

(٢٦٧٤) ص: الكسر.

(٢٦٧٥) ص، أ: ثبت.

(٢٦٧٦) أ - في.

(٢٦٧٧) أ: والخطاب.

(٢٦٧٨) أ: استعمالها.

(٢٦٧٩) غرّة أي: غفلة، لسان العرب لابن منظور، «غ ر ر».

(٢٦٨٠) ص: ضربت.

(٢٦٨١) أ - دون نون نصرن.

(٢٦٨٢) ص: ضَرَبْتُمَنْ.

(٢٦٨٣) أ: وأدغم.

(٢٦٨٤) ص: نَصَرْتُنَ.

(٢٦٨٥) أ: ساكن.

(٢٦٨٦) أ - حتى.

(٢٦٨٧) ص: جميع؛ أ: بجمع.

(٢٦٨٨) ص: الياء.

(٢٦٨٩) ص، أ: ولا.

(٢٦٩٠) ص، أ: ولا يمكن.

تُحذف (2691) فأدخل النون (2692) لقرينه من النون، ثم أُدغم النون (2693) في النون، (2694) فصار "نَصَرْتُ". (2695)

وإنما زيدت التاء في "نَصَرْتُ" (2696) مرفوعة؛ لأنها (2697) ضمير الفاعل، وهو "أنا" مضمَر في تحته، ولا يمكن الزيادة من حروف "أنا" خوفاً من الالتباس؛ لأنَّ بتقديره زيادة الألف يلتبس بالتثنية، (2698) وبتقدير زيادة النون يلتبس جمع المؤنث الغائبة، فاختير التاء لوجودها في أخواته.

وإنما زيدت النون في "نَصَرْنَا" لأنَّ تحته "نحن" مضمَر (2699) إنما لم يزد الحاء نظراً إلى الأغلب، ثم زيدت الألف حتَّى لا يلتبس بـ"نَصَرَنَ"، وقيل: إنما زيدت النون والألف في "نصرنا" لأنَّ تحته "إننا" مضمَر. (2700)

[تصريف الفعل الماضي الثلاثي المجهول تفصيلاً]

(ومن (2701) المجهول "نَصِرَ") (2702) - بضمَّ النون (2703) والصاد -، (2704) وهو فعل (2705) ماضٍ مفرد مذكَّر غائب مجهول صحيح سالم متعلِّقٌ مبنيٌّ من باب "فَعَلَ يَفْعُلُ" - بفتح العين في الماضي وضمَّها

(٢٦٩١) ص + فأدخل.

(٢٦٩٢) ص: الميم.

(٢٦٩٣) ص: الميم.

(٢٦٩٤) أ - في النون.

(٢٦٩٥) ص: ضَرَبْتُ.

(٢٦٩٦) ص: ضَرَبْتُ.

(٢٦٩٧) أ: لأنَّ لها.

(٢٦٩٨) أ: التثنية.

(٢٦٩٩) أ: مضمراً.

(٢٧٠٠) ص: تأمَّل.

(٢٧٠١) ص: مثال.

(٢٧٠٢) ص + نُصِرَا نصروا.

(٢٧٠٣) ص، أ + وكسر.

(٢٧٠٤) ص، أ: الصَّاد.

(٢٧٠٥) أ - فعل.

في المضارع-،⁽²⁷⁰⁶⁾ وقس على هذا الباقي من التثنية والجمع مطلقا في تحت قوله⁽²⁷⁰⁷⁾ (إلى⁽²⁷⁰⁸⁾ آخره) إلى⁽²⁷⁰⁹⁾ "نُصِرْتُ نُصِرْنَا" -بضمّ النون وكسر الصاد في كلّها-.

[تصريف الفعل المضارع الثلاثي المعلوم تفصيلا]

/[٤٦ و] (مثال المستقبل "يَنْصُرُ يَنْصُرَانِ"⁽²⁷¹⁰⁾ إلخ.)⁽²⁷¹¹⁾ أي: "ينصر" فعل مضارع مفرد مذكّر غائب معلوم صحيح سالم معرب متعدّد من باب "فَعَلَ يَفْعُلُ" -بفتح العين في الماضي وضمّها في المضارع- وقس على هذا الباقي⁽²⁷¹²⁾ من التثنية والجمع مطلقا.⁽²⁷¹³⁾

[تشكيل صيغة الفعل المضارع الثلاثي مع الضمائر]

إنّما⁽²⁷¹⁴⁾ يقال له:⁽²⁷¹⁵⁾ مستقبل لوجود الاستقبال في معناه، ويقال له: مضارع أيضا لأنّ معنى المضارع المشابهة، وهو مشابه⁽²⁷¹⁶⁾ بـ"ضارب" في الحركات والسكنات، وفي الوقوع⁽²⁷¹⁷⁾ صفة للنكرة، وفي دخول لام الابتداء أو⁽²⁷¹⁸⁾ غير⁽²⁷¹⁹⁾ ذلك، وإنّما كان مستقبلا⁽²⁷²⁰⁾ بالزيادة لا بالنقصان، وزيدت⁽²⁷²¹⁾ في الأوّل دون الآخر، ولم يتحرّك كلّ حروفه وأُسكن ما بعد حرف المضارعة

(٢٧٠٦) ص: الغابر.

(٢٧٠٧) ص - في تحت قوله.

(٢٧٠٨) أ - إلى.

(٢٧٠٩) أ - إلى.

(٢٧١٠) ص، أ + يَنْصُرُونَ، تنصر، تنصران، ينصرن، تنصر، تنصران، تنصرون، تنصرين، تنصران، تنصرن، أنصر، ننصر.

(٢٧١١) ص، أ - إلخ.

(٢٧١٢) أ: البواقي.

(٢٧١٣) أ - في تحت قوله من التثنية والجمع مطلقا.

(٢٧١٤) ص، أ: وإنّما.

(٢٧١٥) أ - له.

(٢٧١٦) أ: مشابهة.

(٢٧١٧) ص، أ: وقوعه.

(٢٧١٨) ص، أ - أو.

(٢٧١٩) ص، أ: وغير.

(٢٧٢٠) أ: المستقبل.

(٢٧٢١) ص، أ: وزيد.

لما بيّنا في قوله: وأما المضارع، وإثما⁽²⁷²²⁾ اشترك المفرد المؤنث الغائبة وتثنيتهما مع المفرد المذكّر المخاطب وتثنيته في الصيغة لاشتراك ماضيهما⁽²⁷²³⁾ فيها⁽²⁷²⁴⁾ من حيث زيادة التاء في آخر كلّ واحد منها،⁽²⁷²⁵⁾ وإثما أدخل النون في آخره في التثنية والجمع علامة للرفع؛ لأنّه حرف إعراب⁽²⁷²⁶⁾ لوجوده هكذا في الاستقراء، والإعراب في آخر المعرب، وآخره صار باتّصال ضمير الفاعل بمنزلة وسط الكلمة، والإعراب لا يُجرى⁽²⁷²⁷⁾ على⁽²⁷²⁸⁾ الوسط، ولا على الضمير، فزِيدت⁽²⁷²⁹⁾ النون فيما بعد الضمير ليُجرى عليه الإعراب إلّا نون "يَنْصُرَنَّ"،⁽²⁷³⁰⁾ وهو علامة للتأنيث لا للرفع، ولهذا لم يسقط منهما بما يسقط⁽²⁷³¹⁾ به من غيرهما؛⁽²⁷³²⁾ لأنّ الإعراب لا يُجرى على العلامة / [٤٦ ظ] لاستلزام⁽²⁷³³⁾ جرى⁽²⁷³⁴⁾ الحذف في بعض الأحوال لاقتضاء عامله ذلك، والعلامة لا تُحذف إن لم تُوجد علامة أخرى لئلا يخل⁽²⁷³⁵⁾ المقصود، وههنا⁽²⁷³⁶⁾ لم توجد⁽²⁷³⁷⁾.

[تصريف الفعل المضارع الثلاثي المجهول تفصيلا]

(٢٧٢٢) ص: إثما.

(٢٧٢٣) ص: ماضيهما؛ أ: صيفها | ورود كلمة "ماضيها" في النسخة الأمّ لعلّه سهو من المستنسخ، الصّواب "ماضيها" كما وردت في نسخة "ص"، ولهذا أثبتت في المتن.

(٢٧٢٤) ص: فيهما.

(٢٧٢٥) ص، أ: منهما | ورود كلمة "منها" في النسخة الأمّ لعلّه سهو من المستنسخ، الصّواب "منهما" كما وردت في نسختي "ص" و"أ"، ولهذا أثبتت في المتن.

(٢٧٢٦) ص، أ: الإعراب.

(٢٧٢٧) ص: لا تجرى.

(٢٧٢٨) ص: في.

(٢٧٢٩) ص: فزيد.

(٢٧٣٠) ص، أ + وتنصرون.

(٢٧٣١) أ: تسقط.

(٢٧٣٢) ص: غيرها.

(٢٧٣٣) ص: لالتزامه.

(٢٧٣٤) ص: جرية.

(٢٧٣٥) ص: يحصل.

(٢٧٣٦) ص، أ: هنا.

(٢٧٣٧) ص + علامة أخرى.

(ومن الجھول "يُنْصَرُ") -بضمّ الياء وفتح الصّاد-، وهو فعل مضارع مفرد مذكّر غائب مجهول صحيح سالم معرب متعدّد من باب "فَعَلَ يَفْعُلُ" -بفتح العين في الماضي وضمّها في المضارع-،⁽²⁷³⁸⁾ وقس على هذا الباقي من التّثنية والجمع مطلقاً في تحت⁽²⁷³⁹⁾ قوله (إلخ.)⁽²⁷⁴⁰⁾ أي: إلى "أُنْصَرُ" و"نُنْصَرُ"⁽²⁷⁴¹⁾ -بضمّ حرف⁽²⁷⁴²⁾ الأوّل وفتح الصّاد في كلّها-.

[تصريف أمر الغائب والحاضر الثلاثيّ المعلوم تفصيلاً]

مثال⁽²⁷⁴³⁾ الغائب: "لِيُنْصَرِ لِيُنْصَرُوا لِيُنْصَرُوا لِيُنْصَرُوا لِيُنْصَرُوا"

مثال الأمر⁽²⁷⁴⁴⁾ الحاضر: "أُنْصَرِ أُنْصَرَا أُنْصَرُوا أُنْصَرِي أُنْصَرِي أُنْصَرَا أُنْصَرَا" بكسر الحرف الأوّل في الغائب، وضمّه⁽²⁷⁴⁵⁾ في الحاضر، وسكون الآخر في المفرد، وسقوط⁽²⁷⁴⁶⁾ التّون في التّثنية وجمع⁽²⁷⁴⁷⁾ المذكّر فيهما.

[تصريف أمر الغائب والحاضر الثلاثيّين المجهولين تفصيلاً]

(ومن الجھول "لِيُنْصَرِ لِيُنْصَرَا لِيُنْصَرُوا لِيُنْصَرُوا لِيُنْصَرُوا لِيُنْصَرُوا" إلخ.)⁽²⁷⁴⁸⁾ -ببكر⁽²⁷⁴⁹⁾ حرف⁽²⁷⁵⁰⁾ الأوّل، وضمّ الثّاني في الكلّ-، وهو الفارق بينه وبين المعلوم، وإنّما أدخل اللّام في المجهول

(٢٧٣٨) ص: الغابر.

(٢٧٣٩) أ - تحت.

(٢٧٤٠) ص، أ: إلى آخره.

(٢٧٤١) أ: تنصر.

(٢٧٤٢) ص، أ: الحرف.

(٢٧٤٣) ص، أ + أمر.

(٢٧٤٤) ص: أمر.

(٢٧٤٥) ص: وضمّها.

(٢٧٤٦) ص: سقط.

(٢٧٤٧) ص: والجمع.

(٢٧٤٨) ص، أ: لِيُنْصَرِ | ورود كلمة "لِيُنْصَرِ" في النسخة الأمّ لعلّه سهو من المستنسخ؛ لأنّ الموضع جمع المؤنّث الغائبة،

الصّواب "لِيُنْصَرِ" كما في نسختي "ص" و"أ"، ولذلك أثبتت في المتن.

(٢٧٤٩) ص + لِيُنْصَرِ، لتنصرا، لتنصروا، لتنصري، لتنصرا، لتنصرن، لتنصر، لتنصر؛ أ - إلخ.

(٢٧٥٠) أ: الحرف.

إلى آخره⁽²⁷⁵¹⁾ لقلة استعماله، وعند ذلك يكون أمر الحاضر معربا مجزوما بالاتفاق⁽²⁷⁵²⁾ كالغائب⁽²⁷⁵³⁾

[تصريف نهي الغائب والحاضر الثلاثين المعلوم والمجهول تفصيلا]

(وكذا⁽²⁷⁵⁴⁾ النهي من المعروف والمجهول إلّا⁽²⁷⁵⁵⁾ أنّه زيد⁽²⁷⁵⁶⁾ في أوله⁽²⁷⁵⁷⁾) أي: في أول النهي ("لا" وتقول⁽²⁷⁵⁸⁾ في النهي) المعروف (لا يَنْصُرُ لا يَنْصُرًا لا يَنْصُرُوا⁽²⁷⁵⁹⁾ إلخ⁽²⁷⁶⁰⁾) - بفتح حرف المضارعة وضمّ الصّاد في الكلّ - وكذلك⁽²⁷⁶¹⁾ في النهي المجهول غير أنّه يُضمّ⁽²⁷⁶²⁾ حرف المضارعة ويُفتح⁽²⁷⁶³⁾ الصّاد فيه.

[تصريف الأمرين الثلاثين بالنون المشددة]

(و) تقول (بنون التأكيد / [٤٧ و] المشددة) في الأمر⁽²⁷⁶⁴⁾ الغائب ("لِيَنْصُرَنَّ لِيَنْصُرَانِ لِيَنْصُرَنَّ لِيَنْصُرَانِ لِيَنْصُرَنَّ لِيَنْصُرَانِ لِيَنْصُرَنَّ لِيَنْصُرَانِ") وفي أمر الحاضر ("أَنْصُرَنَّ أَنْصُرَانِ أَنْصُرَنَّ أَنْصُرَانِ أَنْصُرَنَّ أَنْصُرَانِ أَنْصُرَنَّ أَنْصُرَانِ")

(٢٧٥١) ص، أ: الحاضر.

(۲۷۵۲) ص + کما مرّ.

(٢٧٥٣) ص: الغائب؛ أ: كأمر الغائب.

(٢٧٥٤) أ: وكذلك.

(۲۷۵۵) ص: غیر.

(۲۷۵۶) أ: زیدت.

$$\gamma + i(2707)$$

(٢٧٥٨) ص، أ: فتقول.

(٢٧٥٩) ص + لا تَنْصُرْ، لا تنصرا، لا ينصرون، (لا تنصر، لا تنصرا، لا تنصروا، لا تنصري، لا تنصرا، لا تنصرن، لا أنصر، لا

ننصر)؛ أ + لا تنصر لا تنصرا لا ينصرون (لا تنصر لا تنصرا لا تنصري لا تنصرا لا تنصرن لا أنصر لا ننصر) بين

القوسين خطأ في نسختي "ص" و"أ"؛ لأنَّ النهي الغائب لا يُصَرَّف في هذه الأوزان.

(٢٧٦٠) ص، أ - الخ.

(۲۷۶۱) ص: وكذا.

(۲۷۶۲) ص، أ: بضم.

(٢٧٦٣) ص، أ: وفتح.

(٢٧٦٤) ص، أ: أمر.

أَنْصُرُنَّ" (إِذَا حُذِفَ) (2765) واو الجمع في "لِيَنْصُرُنَّ"، وفي (2766) "أَنْصُرُنَّ" (2767) -بضمّ الرّاء فيهما- ، وياء الضمير أي: حُذِفَت (2768) في "أَنْصُرُنَّ" -بكسرهما-، لالتقاء الساكنين أو (2769) اكْتُفِيَ (2770) بالضمة (2771) في الأولين وبالكسرة (2772) في الآخر (2773) كما أشرنا؛ لأنّ الواو جنس الضمّة، والياء جنس الكسرة، والجنس يدلّ (2774) على حذف نظيره، وكذلك مجهوله غائبا أو (2775) حاضرا (2776) إلّا أنّه باللام الح. (2777) ويضمّ (2778) حرف المضارعة، ويُفتح (2779) الصاد فيه، وهذا متروك في كثير من النسخ والأولى إتيانه.

[تصريف الأمرين الثلاثين بالنون المخففة]

(وفي المخففة) أي: تقول في أمر الغائب بنون التأكيد المخففة ("لِيَنْصُرُنَّ لِيَنْصُرُنَّ" (2780) -بفتح الرّاء في الواحد المذكّر والواحدة الغائبة (2781) وضمّها في جمع المذكّر-) وتركيب النسخ مختلف في هذا المقام، والأصحّ ما قلنا (وفي المخاطب) أي: تقول في أمر الحاضر بالنون

(٢٧٦٥) أ: حذفت.

(٢٧٦٦) ص - وفي.

(٢٧٦٧) ص: وانصُرُنَّ.

(٢٧٦٨) ص، أ - أي حُذِفَت.

(٢٧٦٩) ص، أ - أو.

(٢٧٧٠) ص، أ: واكْتُفِيَ.

(٢٧٧١) أ: بالضّمّ.

(٢٧٧٢) ص، أ: وبالكسرة | ورود كلمة "بالكثر" في النسخة الأمّ لعلّه سهو من المستنسخ، الصّواب "بالكسرة" كما وردت في

نسختي "ص" و"أ"، ولذلك أثبتت في المتن.

(٢٧٧٣) ص، أ: الأخرى.

(٢٧٧٤) ص: تدلّ.

(٢٧٧٥) ص، أ - أو.

(٢٧٧٦) ص، أ: وحاضرا.

(٢٧٧٧) أ: إلى آخره.

(٢٧٧٨) ص: بضمّ.

(٢٧٧٩) ص، أ: بفتح.

(٢٧٨٠) ص: لينصُرُنَّ.

(٢٧٨١) أ - والواحدة الغائبة.

الخفيفة⁽²⁷⁸²⁾ ("أَنْصُرُنْ أَنْصُرُنْ أَنْصُرُنْ") - بفتح الراء في⁽²⁷⁸³⁾ المذكّر وضمّها في جمعه وكسرهما في الواحدة المخاطبة - (ولذا⁽²⁷⁸⁴⁾ مجهوله غائبا وحاضرا غير أنّه باللام إلخ.⁽²⁷⁸⁵⁾ ويضمّ⁽²⁷⁸⁶⁾ حرف المضارعة ويفتح⁽²⁷⁸⁷⁾ الصّاد فيه⁽²⁷⁸⁸⁾) وهذا متروك في كثير من النسخ والأولى إتيانه⁽²⁷⁸⁹⁾ أيضا.

[تصريف النهي الثلاثي من المعرف والمجهول مع نوني التأكيد]

(وكذلك النهي من المعروف والمجهول) وتقول:⁽²⁷⁹⁰⁾ في المعروف مع المشدّدة "لا يَنْصُرُنْ" إلخ.⁽²⁷⁹¹⁾ وكذا مجهوله غير أنّه يُضمّ⁽²⁷⁹²⁾ حرف⁽²⁷⁹³⁾ / [٤٧ ظ] المضارعة ويفتح⁽²⁷⁹⁴⁾ الصّاد،⁽²⁷⁹⁵⁾ ومع المخفّفة⁽²⁷⁹⁶⁾ "لا يَنْصُرُنْ" - بفتح الراء - في المفرد المذكّر الغائب، و"لا يَنْصُرُنْ"⁽²⁷⁹⁷⁾ - بضمّ الراء - في جمعه و"لا تَنْصُرُنْ" - بفتح الراء - في الواحدة الغائبة وكذا⁽²⁷⁹⁸⁾ مجهوله غير أنّه يُضمّ⁽²⁷⁹⁹⁾ حرف المضارعة، ويفتح⁽²⁸⁰⁰⁾ الصّاد فيه، وفي الحاضر⁽²⁸⁰¹⁾ "لا تَنْصُرُنْ لا تَنْصُرُنْ"

(٢٧٨٢) ص، أ: المخفّفة.

(٢٧٨٣) ص، أ + الواحد.

(٢٧٨٤) ص، أ: وكذلك.

(٢٧٨٥) ص، أ - إلخ.

(٢٧٨٦) ص: بضمّ.

(٢٧٨٧) ص، أ: ويفتح.

(٢٧٨٨) أ - فيه.

(٢٧٨٩) ص، أ: إتيانه | ورود كلمة "إتيان" في النسخة الأمّ لعلّه سهو من المستنسخ، الصّواب "إتيانه" كما وردت في نسختي "ص" و"أ"، ولذلك أثبتت في المتن.

(٢٧٩٠) ص، أ: فتقول.

(٢٧٩١) ص: آه.

(٢٧٩٢) ص: بضمّ.

(٢٧٩٣) ص: الحرف.

(٢٧٩٤) ص: بفتح.

(٢٧٩٥) ص + فيه.

(٢٧٩٦) أ - في المعروف مع المشدّدة لا ينصُرُنْ إلخ. وكذا مجهوله غير أنّه يضمّ حرف المضارعة ويفتح الصّاد ومع المخفّفة.

(٢٧٩٧) ص: ولا ينصُر.

(٢٧٩٨) أ: وكذلك.

(٢٧٩٩) ص: بضمّ.

(٢٨٠٠) ص: بفتح.

(٢٨٠١) ص: الحاضرة.

لا تَنْصُرُنْ" (2802) - بفتح الزاء (2803) في (2804) المذكّر وضمّها في جمعه وكسرهما في الواحدة المخاطبة - وكذا مجهوله غير أنّه يُضمّ (2805) حرف المضارعة ويُفتح (2806) الصّاد فيه. (2807)

[تصريف اسم الفاعل الثلاثي تفصيلا]

(مثال الفاعل: "ناصر ناصران ناصران") وهو (2808) جمع (2809) المذكّر السّالم كما أشرنا، وهو الذي أُبقيت (2810) صيغة (2811) المفرد فيه ("نُصَّارٌ وَنُصَّرٌ" (2812) - بضمّ النّون وفتح (2813) الصّاد (2814) والتّشديد فيهما -، و"نَصْرَةٌ" - بفتح النّون والصّاد والراء مع التّخفيف -) وهذه الأمثلة الثلاثة جمع المذكّر المكسّر للفاعل كما أشرنا، والجمع (2815) المكسّر: هو الذي نقضت صيغة (2816) مفرده، وههنا كذلك تأمل. والجمع المكسّر على هذه الأوزان لا يكون إلّا في الصّفة (2817) بأن يكون النّصرة صفة للنّاصر نحو: "شُهَادٌ" و"شُهِدٌ" و"شَهْدَةٌ" و"جُهَّالٌ" و"جُهِّلٌ" و"جَهْلَةٌ" و"فُسَّاقٌ" و"فُسَّقٌ" و"فَسَقَةٌ".

(٢٨٠٢) ص - لا تَنْصُرُنْ لا تَنْصُرُنْ؛ أ - لا تَنْصُرُنْ.

(٢٨٠٣) ص + فيهما.

(٢٨٠٤) ص، أ - المفرد.

(٢٨٠٥) ص، أ: بضمّ.

(٢٨٠٦) ص، أ: وبفتح.

(٢٨٠٧) ص، أ + أيضا.

(٢٨٠٨) أ - وهو.

(٢٨٠٩) أ: وجمع.

(٢٨١٠) ص: بقيت.

(٢٨١١) ص: صيغته.

(٢٨١٢) ص، أ - ونصرة | ورود كلمة "ونصرة" في النسخة الأمّ لعلّه سهو من المستنسخ؛ لأنّه زيادة في الكلام وتأتي نفس

الكلمة في المتن بتشكيل صيغتها، ولهذا لم تُكتب في المتن.

(٢٨١٣) ص: وبفتح.

(٢٨١٤) أ - وفتح الصّاد.

(٢٨١٥) أ: وجمع.

(٢٨١٦) ص: حقيقته.

(٢٨١٧) ص: الصّفات؛ أ: الصّفة | ورود كلمة "صفة" بدون لام التعريف في النسخة الأمّ لعلّه سهو من المستنسخ، الصّواب

"الصّفة" بلام التعريف، كما وردت في نسخة "أ"، ولهذا أثبتت في المتن.

[الأوزان التي لجمع اسم الفاعل لم تُذكر في المقصود، وهي ستة]

وله ستة أوزان غير هذه الثلاثة لم يذكرها الشيخ:

[١] الأولى (2818) "فُعَلَة" - بضمّ القاف (2819) وفتح العين واللام - نحو: "فُضَاة" (2820) والأصل (2821) "فُضَوَة".

[٢] والثانية "فُعَل" - بضمّ الفاء وسكون العين - نحو: "بُزْل". (2822)

[٣] والثالثة "فُعَلَاء" (2823) - بضمّ الفاء وفتح العين واللام بالمدّ - (2824) "شُعْرَاء".

[٤] والرابع (2825) "فُعَلَان" - بضمّ الفاء (2826) وسكون العين - (2827) نحو: [٤٨ و] "صُحْبَان".

(٢٨١٨) أ: الأول.

(٢٨١٩) ص، أ: الفاء.

(٢٨٢٠) ورد في شرح المفصل «هذا وزن الجمع مختصّ بالمعتلّ اللام لا يُقال: "فُسَقَة" ولا "حُوَكَة" بضمّهما في جمع "فاسق" و"حايك"، شرح المفصل المسمّى بـ"الإقليد" لنتاج الدّين أحمد بن محمود بن عمر الجندي (ت. ١٣٠١/٧٠٠) المخطوطة مستنسخها محمد بن زين العرب بن أحمد وتاريخ استنساخها ٧٠٦ هـ، المحفوظة في مكتبة راشد أفندي بقبصري تحت رقم ٧٣٢ ورق ١٥٤ و.

(٢٨٢١) أ: أصله.

(٢٨٢٢) بُزْل جمع "بازل" معناه: المحكم القوّة، أخذ من بُزول البعير، وهو أن يخرج نابه بعد تسع سنين تأتي عليه وهو أقوى ما يكون، [الزّاهر في معاني كلمات النّاس، لأبي بكر الأنباري، ٤٥٦/١] التّاب أي: السّنّ الذي خلف الرّباعية، كتاب العين للخليل، «ن و ب».

(٢٨٢٣) ورد في شرح المفصل «ويجيء على "فُعَلَاء" قالوا: "شاعر" و"شعراء" و"جاهل" و"جهلاء" و"عالم" و"علماء" و"صالح" و"صلحاء" و"عادل" و"عقلاء"، شبهوه بـ"فعيل" الذي هو بمنزلة فاعل، نحو: "كريم" و"كرماء" و"حكيم" و"حكماء؛ لأنّه إمّا يقال ذلك لمن قد استكمل الكرم والحكمة، وكذلك "شاعر" لا يقال: إلّا لمن قد صارت صناعته»، شرح المفصل لابن يعيش، ٢٩٨/٣.

(٢٨٢٤) ص + نحو.

(٢٨٢٥) ص: الرّابعة.

(٢٨٢٦) أ - وفتح العين واللام بالمدّ شعراء والرّابع فعلان بضمّ الفاء، صَحّ هامش: وفتح العين واللام نحو شعراء والرّابعة فعلان بضمّ الفاء.

(٢٨٢٧) أ - العين، صَحّ هامش.

[٥] والخامس (2828) "فِعَالٌ" - بكسر الفاء وفتح العين - نحو: "تَحَارٍ".

[٦] والسادسة "فُعُولٌ" - بضمّ الفاء والعين - نحو: "فُعُودٌ".

فيكون أوزان جمع المذكّر المكسّر (2829) للفاعل في الصّفة تسعة (2830)

[الأوزان التي ما كانت على وزن "فاعل" اسما، وهي ثلاثة]

وفي غير الصّفة ثلاثة أمثلة (2831) الأولى (2832) "فَوَاعِلٌ" نحو: "كَوَاهِلٌ" (2833) والثانية "فُعَلَانٌ" - بضمّ الفاء و[سكون] (2834) العين - نحو: حُجْرَانٌ (2835) والثالثة فُعَلَانٌ (2836) - بكسر الفاء (2837) و[سكون] (2838) العين - [نحو جِنَانٌ] (2839) كذا المفهوم ممّا ذُكر في المِفْصَل (2840) وشرحه. (2841)

(٢٨٢٨) ص، أ: والخامسة.

(٢٨٢٩) أ - المكسّر.

(٢٨٣٠) ص + أمثلة.

(٢٨٣١) أ - أمثلة.

(٢٨٣٢) ص: الأوّل.

(٢٨٣٣) أ: كواحل.

(٢٨٣٤) كلمة "سكون" ساقطة في المتن ولعلّها سهو من المستنسخ؛ لأنّ المذكور في المِفْصَل "بضمّ الفاء وسكون العين" كما

وردت في المادة الآتية، ولهذا أثبتت كلمة "سكون" في المتن.

(٢٨٣٥) ورود كلمة "حُجْرَانٌ" في النسخة الأمّ لعلّه سهو من المستنسخ لأنّ المذكور في المِفْصَل وزن "فُعَلَانٌ" بضمّ الفاء وسكون

العين، [المِفْصَل في علم العربيّة للزّحشرّي، ص ١٨١]، ولهذا أثبتت في المتن.

(٢٨٣٦) ورود كلمة "فِعَالٌ" في النسخة الأمّ لعلّه سهو من المستنسخ؛ لأنّ المذكور في المِفْصَل للوزن الثّالث "فِعَلَانٌ"، المِفْصَل في

علم العربيّة للزّحشرّي، ص ١٨١، ولهذا أثبتت في المتن.

(٢٨٣٧) ص + والعين.

(٢٨٣٨) ص: والتّشديد هتّان | ورود كلمة "التّشديد" في المتن لعلّه سهو من المستنسخ؛ لأنّ المذكور في المِفْصَل "فِعَلَانٌ"

[المِفْصَل في علم العربيّة للزّحشرّي، ص ١٨١]، ولهذا أثبتت كلمة "سكون" في المتن بدلا من "التّشديد".

(٢٨٣٩) ص - العين؛ ص + هذا هنان | ورد مثاله "نحو جِنَانٌ"، أقدم النسخ للمطلوب المخطوطة ورق ٢٩ و، أثبتت في

المتن.

(٢٨٤٠) يُذكر في المِفْصَل ثلاثة أوزن «لما كان على فاعل اسما إذا جُمع فَوَاعِلٌ وفُعَلَانٌ وفِعَلَانٌ» المِفْصَل في علم العربيّة

للزّحشرّي، ص ١٨١.

(٢٨٤١) هذا شرح المِفْصَل للجندّي اسمه "الإقليد"، ولم يذكر الشّارح أوزان جمع الاسم على ما كان فاعلا إلّا وزنا وهو

"كواهل" جمع "كاهل" معناه: مقدّم الظّهر، [الإقليد للجندّي، المخطوطة ورق ١٥٤ و]، ويُذكر في شرح المِفْصَل

لابن يعيش «إنّ ما كان من الأسماء على فاعل غير نعت فله في التّكسير ثلاثة أبنية: فالباب فيه أن يُكسّر على

[الأوزان التي من الأمثلة التسعة مشتركة بين الجمع وبين أوزان أخرى]

- [١] ثم اعلم أنّ وزن الأوّل من الأمثلة التسعة مشترك بينه وبين مفرد⁽²⁸⁴²⁾ [مذكّره ومؤنّته كما في^(٢٨٤٣) مبالغته⁽²⁸⁴⁴⁾ نحو: "طَوَّالٍ"⁽²⁸⁴⁵⁾ على وزن⁽²⁸⁴⁶⁾ "جُهَّالٍ".
- [٢] والثاني مشترك⁽²⁸⁴⁷⁾ بين مذكّره ومؤنّته⁽²⁸⁴⁸⁾ كما سيجيء.
- [٣] والثالث⁽²⁸⁴⁹⁾ مشترك بينه وبين مفرد مذكّره ومفرد⁽²⁸⁵⁰⁾ مؤنّته⁽²⁸⁵¹⁾ مبالغة على ما قال⁽²⁸⁵²⁾ في النّهة⁽²⁸⁵³⁾ نحو: "ضَحَكَةٍ" على وزن "فَسَقَةٍ".⁽²⁸⁵⁴⁾
- [٤] والخامس مشترك بينه وبين المصدر أيضا⁽²⁸⁵⁵⁾ نحو: "شُعْل" على وزن "بُزْل".

"فواعل" نحو: "كاهل" و"كواهل" و"فُعْلان" بضمّ الفاء قالوا: "حاجر" و"حُجْران" وكسروه على "فُعْلان" كما قالوا:

"جَنَّان" ومثله "غَيْطَان" و"جَيْطَان" جمع "غائط" و"حائط"، شرح المفصل لابن يعيش، ٢٩٥/٣.

(٢٨٤٢) ص: مفرد مذكّره ومؤنّته كما في؛ أ: مفردة | ورود كلمة "المفرد" في النسخة الأمّ لعلّه سهو من المستنسخ، الصّواب

"مفرد" كما وردت في نسخة "ص"، ولهذا أثبتت في المتن.

(٢٨٤٣) سقوط كلمات "مذكّره ومؤنّته كما في" في النسخة الأمّ لعلّه سهو من المستنسخ؛ لأنّ عدمها يؤدي إلى نقص فهم المعنى

وهذه الكلمات واردة في نسخة "ص"، ولهذا أثبتت في المتن.

(٢٨٤٤) ص: مبالغته | ورود كلمة "مبالغة" في النسخة الأمّ لعلّه سهو من المستنسخ، الصّواب "مبالغته" كما وردت في نسخة

"ص"، ولهذا أثبتت في المتن.

(٢٨٤٥) ص: أطوال.

(٢٨٤٦) ص - على وزن؛ ص + نحو.

(٢٨٤٧) ص + بينه.

(٢٨٤٨) ص + مبالغة.

(٢٨٤٩) ص: والثالثة.

(٢٨٥٠) ص - مفرد.

(٢٨٥١) ص: ومؤنّته.

(٢٨٥٢) ص: قاله | ورد في النّهة «تدخل الهاء في "فَعَّالٍ" و"فَاعِلٍ" و"فَعُولٍ" و"فُعْلٍ" و"فُعْلٍ" و"مِفْعَالٍ" إرادة المبالغة فيستوي

فيها المذكر والمؤنث نحو: "عَلَّامة" و"نَسَّابة" و"رَاوِيَةٍ" و"فَرْوَقَةٍ" و"عَرْوَقَةٍ" و"ضَحَكَةٍ" و"مِعْرَابَةٍ" «نّهة

الطرف في علم الصرف للميداني، ص ٤.

(٢٨٥٣) ص: التنزيل.

(٢٨٥٤) ص: فعلة.

(٢٨٥٥) ص، أ - أيضا.

[٥] والسَّابع مشترك بينه وبين المصدر أيضا نحو: "عُفْرَان" على وزن (2856) "صُحْبَان".

[٦] والثَّامن مشترك بينه وبين المصدر أيضا (2857) نحو: "دُحُول" على وزن "فُعُول" (2858).

("ناصرَة ناصرتان ناصرات ونواصر") (2859) ومنه "كواشب" و"توافق" (2860) الأوّل جمع المؤنّث (2861) السّالم للفاعل والثّاني جمع المؤنّث المكسّر له.

وله وزن آخر غير هذا الوزن مشتركا (2862) بين مذكّره ومؤنّثه كما أشرنا لم يذكره الشّيخ نحو: "نُوم" (2863) -بضمّ النّون وفتح الواو مع التّشديد- (2864) جمع المؤنّث المكسّر له، وهو (2865) على (2866) وزن "نُصّر".

[تصريف اسم المفعول الثّلاثي تفصيلا]

(مثال المفعول "منصور منصوران منصورون ومناصر" -بفتح الميم-) الأوّل جمع المذكّر السّالم (2867) [للمفعول والثّاني جمع المذكّر المكسّر] (٢٨٦٨) / [٤٨ ظ] له كما أشرنا ("منصورة منصورتان منصورات") وهو جمع المؤنّث السّالم للمفعول.

[تصريف الفعل الماضي الرّباعي المجرد تفصيلا]

(٢٨٥٦) أ - وزن.

(٢٨٥٧) ص، أ + نحو صراق على وزن تجار والتّاسع مشترك بينه وبين المصدر أيضا.

(٢٨٥٨) ص، أ: قعود؛ ص + ونصرة.

(٢٨٥٩) أ - ونواصر.

(٢٨٦٠) ص + تواضع؛ أ + فوامع.

(٢٨٦١) ص: المذكّر

(٢٨٦٢) ص: مشترك

(٢٨٦٣) ورد في شرح المفصّل «نُوم» جمع "نائمة" كـ "حُئْس" في جمع "خانسة" كما ورد في قول الله تعالى ﴿فَلَا أُقْسِمُ بِالْحُئْسِ﴾

[الآية، التّكوير ١٥] «الإقليد للجنديّ، المخطوطة ورق ١٥٤ ظ.

(٢٨٦٤) أ: تشديد.

(٢٨٦٥) ص، أ - هو.

(٢٨٦٦) أ: وعلى.

(٢٨٦٧) ص، أ + للمفعول والثّاني جمع المذكّر المكسّر.

(٢٨٦٨) سقوط كلمات "للمفعول والثّاني جمع المذكّر المكسّر" في النّسخة الأمّ لعلّه سهو من المستنسخ؛ لأنّ عدمها يؤدّي إلى

نقص فهم المعنى، وهذه الكلمات واردة في نسخة "ص"، ولذلك أثبتت في المتن.

(مثال الرباعي المجرد⁽²⁸⁶⁹⁾ "دحرج") أي: "دحرج" فعل ماض مفرد مذكر غائب رباعي مجرد معلوم صحيح سالم مبني⁽²⁸⁷⁰⁾ متعد من باب "فعللة"⁽²⁸⁷¹⁾ وقس على هذا الباب⁽²⁸⁷²⁾ الباقي من المفرد⁽²⁸⁷³⁾ والتثنية والجمع والمتكلم مطلقا نحو: "دَحْرَجَ"⁽²⁸⁷⁴⁾ دحرجا دحرجوا⁽²⁸⁷⁵⁾ دحرجت دحرجتا دحرجن دحرجت دحرجتما دحرجتم دحرجت دحرجت دحرجت دحرجنا وكذا مجهوله إلا أنه يُضم⁽²⁸⁷⁶⁾ الدال ويُكسر⁽²⁸⁷⁷⁾ الراء فيه.

[تصريف الفعل المضارع الرباعي المجرد تفصيلا]

("يُدْحِرْجُ" - بكسر الراء-)⁽²⁸⁷⁸⁾ فعل مضارع مفرد مذكر غائب رباعي مجرد معلوم صحيح سالم معرب متعد من ذلك الباب وقس على هذا الباقي من المفرد⁽²⁸⁷⁹⁾ والتثنية والجمع والمتكلم مطلقا⁽²⁸⁸⁰⁾ "يُدْحِرْجُ"⁽²⁸⁸¹⁾ يدحرجان يدحرجون⁽²⁸⁸²⁾ إلخ⁽²⁸⁸³⁾ وكذا مجهوله غير أنه⁽²⁸⁸⁴⁾ يُفتح⁽²⁸⁸⁵⁾ الراء فيه

(٢٨٦٩) ص + نحو.

(٢٨٧٠) ص + للفاعل.

(٢٨٧١) ص، أ: الفعللة.

(٢٨٧٢) ص، أ - الباب.

(٢٨٧٣) ص، أ - المفرد.

(٢٨٧٤) أ - دحرج.

(٢٨٧٥) ص: ودحرجوا.

(٢٨٧٦) ص، أ: بضم.

(٢٨٧٧) ص، أ: وكسر.

(٢٨٧٨) ص + أي: يدحرج؛ أ + أي: يدحرج بكسر الراء.

(٢٨٧٩) أ - المفرد.

(٢٨٨٠) أ: مطلق؛ ص، أ + نحو.

(٢٨٨١) أ - يدحرج.

(٢٨٨٢) ص، أ + تُدْحِرْجُ، تدحرجان، يدحرجن، تدحرج، تدحرجان، تدحرجون، تدحرجين، تدحرجان، تدحرجن، أدحرج،

ندحرج.

(٢٨٨٣) ص، أ - إلخ.

(٢٨٨٤) ص + بضم حرف المضارع.

(٢٨٨٥) ص: وفتح؛ أ: بفتح.

[بيان مصدر الرباعي المجرد]

("دَحْرَجَةٌ" - بفتح⁽²⁸⁸⁶⁾ الكل⁽²⁸⁸⁷⁾ وسكون الحاء-) مصدره الأول ("و" دَحْرَجًا" - بكسر الدال وسكون الحاء-) مصدره الثاني.

واعلم أنّ النسخ مختلفة في هذا المقام في البعض⁽²⁸⁸⁸⁾ فُدم ذكر "دحراجا" وفي البعض فُدم ذكر "دحرجة" والثاني أولى؛ لأنه يُوهم على الأول أنّ "دحراجا" مصدره أولًا⁽²⁸⁸⁹⁾ و"دحرجة" مصدره ثانياً،⁽²⁸⁹⁰⁾ والأمر منعكس إذ لو لم ينعكس ينتقض⁽²⁸⁹¹⁾ إلحاق الملحقات لهذا⁽²⁸⁹²⁾ الباب؛ لأنّ مصداق⁽²⁸⁹³⁾ إلحاق⁽²⁸⁹⁴⁾ اتحاد⁽²⁸⁹⁵⁾ المصدر⁽²⁸⁹⁶⁾ الملحق مع المصدر الأول للملحق به في الصيغة فلا⁽²⁸⁹⁷⁾ يوجد⁽²⁸⁹⁸⁾ ذلك لكن فيه نوع من التساهل وهو القول: ⁽²⁸⁹⁹⁾ "دحرجة" - بفتح الكلّ وسكون الحاء - / [٤٩ و] بلا استثناء الحاء؛ لأنّ الكلّ⁽²⁹⁰⁰⁾ لإحاطة الأفراد يُوهم منه كون الحاء متحرّكا بالفتح، وهذا التساهل وارد على عبارة الأول⁽²⁹⁰¹⁾ فالعبارة⁽²⁹⁰²⁾ الصّحيحة⁽²⁹⁰³⁾ أن يقال: "دَحْرَجَةٌ" - بفتح الكلّ سوى الحاء - فإنّه بالتسكين و"دحراجا" - بكسر الدال وسكون الحاء -.

(٢٨٨٦) أ + الدال في.

(٢٨٨٧) ص: الدال.

(٢٨٨٨) ص: بعض النسخ.

(٢٨٨٩) ص: الأول.

(٢٨٩٠) ص: الثاني.

(٢٨٩١) ص: لانتقض.

(٢٨٩٢) ص، أ: بهذا.

(٢٨٩٣) أ: مصدره.

(٢٨٩٤) ص، أ - إلحاق.

(٢٨٩٥) أ: فأتحد.

(٢٨٩٦) ص: المصدر؛ أ: مصدر.

(٢٨٩٧) ص: ولا.

(٢٨٩٨) ص: ولا يوجد.

(٢٨٩٩) ص: قول.

(٢٩٠٠) ص، أ + أي: لفظ الكلّ.

(٢٩٠١) أ: الأولى.

(٢٩٠٢) ص: والعبارة.

(٢٩٠٣) ص: الصّحيح.

[اسم الفاعل الرباعي المجرد]

("فهو مُدَحْرَجٌ") مدحرجان مدحرجون مدحرجة مدحرجتان مدحرجات - بكسر الراء في الكل - اسم الفاعل.

[اسم المفعول الرباعي المجرد]

("وذاك مُدَحْرَجٌ") مدحرجان⁽²⁹⁰⁴⁾ - بفتح الراء في الكل - اسم مفعول⁽²⁹⁰⁵⁾ وهو يصلح للمصدر الميمي واسم الزمان والمكان أيضا.

إنما⁽²⁹⁰⁶⁾ أختير⁽²⁹⁰⁷⁾ لفظ "هو" لاسم الفاعل و"ذاك" لاسم المفعول؛ لأنّ الفاعل مرفوع والمفعول منصوب فاختر ما هو مرفوع من [الضمير]⁽²⁹⁰⁸⁾ لاسم الفاعل وما هو منصوب منه⁽²⁹⁰⁹⁾ لاسم المفعول لتدلّ على⁽²⁹¹⁰⁾ ما وُضع الفاعل والمفعول له، أمّا كونه⁽²⁹¹¹⁾ مرفوعا فظاهر؛ لأنّه مبتدأ، وحقّه أن يكون مرفوعا، وأمّا كون ذلك⁽²⁹¹²⁾ منصوبا فلمشابهته لكاف الخطاب من حيث التعريف والإفراد تأمل.

[أمر الغائب والحاضر الرباعي المجرد]

(٢٩٠٤) ص - بكسر الراء في الكل اسم الفاعل وذاك مُدَحْرَجٌ، مدحرجان؛ أ + مُدَحْرَجُونَ، مدحرجة، مدحرجتان،

مدحرجات.

(٢٩٠٥) أ: المفعول.

(٢٩٠٦) ص: وإنّما.

(٢٩٠٧) ص، أ: اختار.

(٢٩٠٨) ورود كلمتي "أسماء الإشارة" في النسخة الأمّ لعلّه سهو من المستنسخ؛ لأنّ "هو" من الضمائر، ولهذا أثبتت كلمة

"الضمير" في المتن.

(٢٩٠٩) أ - منه.

(٢٩١٠) أ - على.

(٢٩١١) ص، أ: كون هو.

(٢٩١٢) ص، أ: ذاك.

(والأمر) أي: أمر⁽²⁹¹³⁾ الحاضر ("دَحْرَج") دَحْرَجَا دَحْرَجُوا دَحْرَجِي دَحْرَجَا دَحْرَجْنِ "(-بفتح الدال وكسر الراء) في الكلّ- (وأمر الغائب "ليدحرج") ليدحرجا ليدحرجوا لتدحرج لتدحرجا ليدحرجن" -بالكسر⁽²⁹¹⁴⁾ في⁽²⁹¹⁵⁾ الكلّ-.

[نهي الغائب والحاضر الرباعي المجرد]

وكذا مجهوله غير أنّه بفتح الراء فيه (والنهي) أي: ⁽²⁹¹⁶⁾الحاضر ("لا تُدَحْرَج") لا تدحرجا لا تدحرجوا لا تدحرجي لا تدحرجا لا تدحرجن "(-بضمّ التاء وكسر الراء-) في الكلّ، وكذا النهي⁽²⁹¹⁷⁾ الغائب⁽²⁹¹⁸⁾ إلّا أنّه بالياء / [٤٩ ظ] فيما سبق⁽²⁹¹⁹⁾ المفرد المؤنث وتثنيتهما⁽²⁹²⁰⁾ فإثما بالتاء كالحاضر،⁽²⁹²¹⁾ وكذا مجهوله غير أنّه بفتح الراء فيه⁽²⁹²²⁾ ثمّ صرف⁽²⁹²³⁾ التّونين هنا مع الأمثلة التي صرفتهما⁽²⁹²⁴⁾ في الثلاثيّ المجرد معها معلومة ومجهولة.

[تصريف ملحقات الرباعي المجرد]

(وكذا تصريف الملحقات) أي: ملحقات "دَحْرَج"، وهي ستّة أبواب من المزيد⁽²⁹²⁵⁾ الثلاثيّ فلذا ذكر الملحق⁽²⁹²⁶⁾ بلفظ الجمع، وهو أولى ممّا دُكر في بعض النسخ بلفظ المفرد؛ لأنّ المبتدء لا يعلم كونه للجنس.

(٢٩١٣) أ - أمر.

(٢٩١٤) ص، أ: بكسر الراء.

(٢٩١٥) أ - في.

(٢٩١٦) ص + نهي.

(٢٩١٧) ص، أ: نهي.

(٢٩١٨) ص، أ: غائبه.

(٢٩١٩) ص، أ: سوى.

(٢٩٢٠) ص، أ: وتثنيتهما.

(٢٩٢١) أ: كالحاء.

(٢٩٢٢) أ - فيه.

(٢٩٢٣) ص: حذفت.

(٢٩٢٤) ص + التي صرفتهما؛ أ: صرفتها.

(٢٩٢٥) ص: مزيد.

(٢٩٢٦) ص: الملحقات.

[تصريف باب "حوقل" بأوزانها جميعا]

أما تصريف الماضي من الأوّل فنحو: "حوقل" -بفتح الحاء والقاف وسكون الواو- وهو فعل ماضٍ مفرد مذكّر غائب معلوم صحيح سالم لازم يعني⁽²⁹²⁷⁾ مزيد الثلاثي⁽²⁹²⁸⁾ ملحق رباعي مجرّد، وقس على هذا الباقي من المفرد⁽²⁹²⁹⁾ والثّنية⁽²⁹³⁰⁾ والجمع والمتكلم مطلقا نحو: "حَوَّقَل" ⁽²⁹³¹⁾ حوقلا حوقلوا⁽²⁹³²⁾ إلخ. ⁽²⁹³³⁾ وكذا مجهوله غير أنّه يُضَمّ ⁽²⁹³⁴⁾ الحاء، ويُكسر ⁽²⁹³⁵⁾ القاف فيه، ⁽²⁹³⁶⁾ ويُزاد في آخره حرف الجرّ المناسب لما يقتضيه ⁽²⁹³⁷⁾ من "به" و"عليه" و"فيه" ⁽²⁹³⁸⁾ ليتعدّى به، فيتصوّر ⁽²⁹³⁹⁾ المجهول منه؛ لأنّه لا يجيء المجهول من الفعل اللازم إلّا بذلك هكذا وُجدت في بعض الحواشي فكان تصريفه "حَوَّقَلَ به حوقل بهما حوقل بهم" ⁽²⁹⁴⁰⁾ حوقلت بها حوقلت بهما حوقلت بمنّ حوقلت بك حوقلت بكما حوقلت بكم ⁽²⁹⁴¹⁾ حوقلت بك حوقلت بكما ⁽²⁹⁴²⁾ حوقلت بي حوقلت بنا"، وكذا تصريف كلّ ⁽²⁹⁴³⁾ اللازم ⁽²⁹⁴⁴⁾ في المجهول.

(٢٩٢٧) ص، أ: مبنيّ؛ ص + للفاعل.

(٢٩٢٨) أ: ثلاثي.

(٢٩٢٩) ص، أ - المفرد.

(٢٩٣٠) ص، أ: الثّنية.

(٢٩٣١) أ - حوقل.

(٢٩٣٢) ص، أ + حَوَّقَلْتُ، حوقلتا، حوقلن، حوقلت، حوقلتما، حوقلتن، حوقلت، حوقلتما، حوقلتنّ، حوقلت، حوقلنا.

(٢٩٣٣) ص، أ - إلخ.

(٢٩٣٤) ص، أ: بضَمّ.

(٢٩٣٥) ص: وكسر؛ أ: وبكسر.

(٢٩٣٦) ص - فيه.

(٢٩٣٧) ص: تقتضيه.

(٢٩٣٨) أ - في آخره حرف الجرّ المناسب لما يقتضيه من به وعليه وفيه.

(٢٩٣٩) ص: ويتصوّر.

(٢٩٤٠) أ - حوقل بهم.

(٢٩٤١) ص - حوقلت بكم.

(٢٩٤٢) ص + حوقلت بكنّ.

(٢٩٤٣) ص + فعل.

(٢٩٤٤) ص، أ: لازم.

والمضارع منه نحو: (2945) "يُحَوِّلُ" (2946) - بضمّ الياء وكسر القاف -، وهو فعل مضارع مفرد مذكّر غائب (2947) معلوم صحيح سالم (2948) معرب مزيد الثلاثي (2949) ملحق بالرّباعي (2950) المجزّد، (2951) وقس على هذا الباقي من / [و هـ و] المفرد (2952) والتّثنية (2953) والجمع والمتكلم مطلقا نحو: "يُحَوِّلُ" (2954) يحوّلان يحوّلون (2955) إلخ. (2956) وكذا مجهوله غير أنّه بفتح القاف فيه، ويُزاد في آخره حرف الجرّ.

والمصدر منه "حَوَّلَةً وَحَيْثَالاً"، والأصل (2957) "حَوَّلَالاً" - بكسر الحاء وسكون الواو - قُلبت (2958) الواو ياء لسكونها، وانكسار ما قبلها، فصار "حَيْثَالاً".
واسم الفاعل منه "مُحَوِّلٌ" محوّلان محوّلون (2959) محوِّلة محوِّلتان (2960) محوِّلات - بكسر القاف في الكلّ -.

-
- (2945) ص، أ - نحو.
(2946) ص + يحوّلان آه.
(2947) ص + لازم.
(2948) ص - معلوم صحيح سالم؛ أ + لازم.
(2949) ص، أ: ثلاثي.
(2950) ص، أ: رباعي.
(2951) ص، أ: مجزّد.
(2952) ص، أ - المفرد.
(2953) ص، أ: التّثنية.
(2954) أ - يحوّل.
(2955) ص + تُحَوِّلُ، تحوّلان، يحوّلن، تحوّل، تحوّلان، تحوّلون، [تحوّلين، تحوّلان، تحوّلن،] أحوّل، نحوّل؛ أ + تحوّل، تحوّلان، يحوّلن، تحوّل، تحوّلان، تحوّلون، تحوّلين، تحوّلان، تحوّلن، أحوّل، نحوّل.
(2956) ص، أ - إلخ.
(2957) ص + فيه.
(2958) أ: وقُلبت.
(2959) أ + محوّلين.
(2960) ص - محوِّلة محوِّلتان.

ونهى الحاضر منه "لا تُحَوِّلْ لا تحوِّلا لا تحوِّلوا" (2974) لا تحوِّلن" - بكسر القاف في الكلّ - .

وكذا نهي الغائب⁽²⁹⁷⁵⁾ إلا أنه بالياء فيما سوى المفرد المؤنث وتثنيته⁽²⁹⁷⁶⁾ فإنهما بالتاء أيضا، وكذا مجهوله غير أنه بفتح القاف فيه ويُزاد في آخره حرف الجرّ، وكذا⁽²⁹⁷⁷⁾ في الباقي الملحقات في التّصريفات. (2978)

[تصريف باب "جهور" بأوزانها جميعا]

أمّا⁽²⁹⁷⁹⁾ تصريف الماضي من الثاني فنحو: "جَهْوَر" - بفتح الجيم والواو وسكون الهاء-، وهو فعل ماضٍ مفرد مذكّر غائب معلوم⁽²⁹⁸⁰⁾ صحيح سالم / [هـ ظ] مبني⁽²⁹⁸¹⁾ متعدّد⁽²⁹⁸²⁾ مزيد الثلاثي⁽²⁹⁸³⁾ ملحق رباعيّ مجرّد، وقس على هذا الباقي من المفرد⁽²⁹⁸⁴⁾ والتثنية⁽²⁹⁸⁵⁾ والجمع والمتكلم مطلقا نحو: "جَهْوَر" (2986) "جَهْوَر" (2987) جهورا جهوروا⁽²⁹⁸⁸⁾ إلخ. (2989) وكذا مجهوله غير أنه بضمّ الجيم وكسر الواو فيه.

والمضارع "يُجْهَوِرُ" - بضمّ الياء وكسر الواو-، وهو فعل مضارع مفرد مذكّر غائب معلوم صحيح سالم معرب متعدّد مزيد الثلاثي⁽²⁹⁹⁰⁾ ملحق رباعيّ مجرّد، وقس على هذا الباقي من المفرد⁽²⁹⁹¹⁾

(٢٩٧٥) أ: غائبه.

(٢٩٧٦) ص، أ: وتثنيتهما.

(٢٩٧٧) ص + التّصريف بنون التّأكيد معلوما ومجهولا.

(٢٩٧٨) ص، أ - في الباقي الملحقات في التّصريفات؛ أ - وكذا في الباقي الملحقات في التّصريفات.

(٢٩٧٩) ص، أ: وأمّا.

(٢٩٨٠) أ - معلوم.

(٢٩٨١) ص - مبنيّ.

(٢٩٨٢) ص، أ: متعدّد | ورود كلمة "ومتعدّد" بالواو لعلّه سهو من المستنسخ، الصّواب بدون الواو كما ورد في نسختي "ص"

و"أ"، ولذلك أثبت في المتن بدون الواو.

(٢٩٨٣) أ: ثلاثيّ.

(٢٩٨٤) أ - المفرد.

(٢٩٨٥) أ: التثنية.

(٢٩٨٦) أ - نحو.

(٢٩٨٧) أ - جهور.

(٢٩٨٨) ص، أ + جَهْوَرْتُ، جهورتا، جهورن، جهورت، جهورتما، جهورتم، جهورت، جهورتما، جهورتن، جهورت، جهورنا.

(٢٩٨٩) ص، أ - إلخ.

(٢٩٩٠) أ: ثلاثيّ.

(٢٩٩١) ص، أ - المفرد.

والثنية⁽²⁹⁹²⁾ والجمع والمتكلم⁽²⁹⁹³⁾ نحو: "يُجْهَرُ يَجْهَرَانِ يَجْهَرُونَ"⁽²⁹⁹⁴⁾ إلخ⁽²⁹⁹⁵⁾ - بكسر الواو في الكل-، وكذا مجهوله غير أنه بفتح الواو فيه.

والمصدر "جَهْوَرَةٌ وَجْهَوَارًا" - بفتح الجيم في الأول، وكسره⁽²⁹⁹⁶⁾ في الثاني -.

والفاعل "يُجْهَرُ" مجْهَرَانِ مجْهَرُونَ مجْهَرَةٌ مجْهَرَتَانِ مجْهَرَاتُ - بكسر الواو في الكل-.

والمفعول "يُجْهَرُ" مجْهَرَانِ مجْهَرُونَ مجْهَرَةٌ مجْهَرَتَانِ مجْهَرَاتُ - بفتح الواو في الكل-، وكذا المصدر الميمي⁽²⁹⁹⁷⁾ واسم الزمان والمكان.

وأمر الحاضر "جَهْوَرُ" جَهْوَرَا جَهْوَرُوا جَهْوَرِي جَهْوَرَا جَهْوَرَنَ.

وأمر الغائب "لِيُجْهَرُ" لِيَجْهَرَا لِيَجْهَرُوا لِيَجْهَرُوا لِيَجْهَرُوا لِيَجْهَرُوا⁽²⁹⁹⁸⁾ لِيَجْهَرَا⁽²⁹⁹⁹⁾ لِيَجْهَرَنَ - بكسر الواو فيها- وكذا مجهوله غير أنه بفتح الواو فيه.

ونهي الحاضر "لَا تُجْهَرُ" لَا تَجْهَرَا لَا تَجْهَرُوا لَا تَجْهَرُوا لَا تَجْهَرِي لَا تَجْهَرَا لَا تَجْهَرَنَ⁽³⁰⁰⁰⁾ وكذا مجهوله غير أنه بفتح الواو فيه وكذا التصريف بنون التأكيد معلوما ومجهولا تأمل⁽³⁰⁰¹⁾.

[تصريف باب "بيطر" بأوزانها جميعا]

(٢٩٩٢) ص، أ: الثنية.

(٢٩٩٣) ص، أ + مطلقا.

(٢٩٩٤) ص، أ + يُجْهَرُ، تَجْهَرَانِ، يَجْهَرُونَ، تَجْهَرُونَ، تَجْهَرِينَ، تَجْهَرَانِ، تَجْهَرُونَ، أَجْهَرُونَ، نَجْهَرُونَ.

(٢٩٩٥) ص، أ - إلخ.

(٢٩٩٦) ص: وكسرها؛ أ: وكسرة. ز

(٢٩٩٧) أ - الميمي.

(٢٩٩٨) ص: ليجْهَرِي.

(٢٩٩٩) ص: ليجْهَرَا.

(٣٠٠٠) ص + ونهي الغائب لَا تُجْهَرُ، لَا تَجْهَرَا، لَا تَجْهَرُوا، لَا تَجْهَرِي، لَا تَجْهَرَا، لَا تَجْهَرَنَ.

(٣٠٠١) أ - تأمل.

أما⁽³⁰⁰²⁾ تصريف الماضي من الثالث فنحو: "يَظَر" وهو فعل ماضٍ مفرد مذكر غائب معلوم⁽³⁰⁰³⁾ صحيح سالم مبني متعدّ مزيد الثلاثي⁽³⁰⁰⁴⁾ ملحق رباعي مجرّد، وقس على هذا الباقي من المفرد⁽³⁰⁰⁵⁾ / [٥١ و] والتثنية⁽³⁰⁰⁶⁾ والجمع⁽³⁰⁰⁷⁾ مطلقا نحو: "يَظَر بيظرا بيظروا"⁽³⁰⁰⁸⁾ إلخ⁽³⁰⁰⁹⁾ وكذا مجهوله غير أنّه بضمّ الباء،⁽³⁰¹⁰⁾ وكسر الطاء فيه.

والمضارع "يُظَر" - بضمّ الياء وكسر الطاء - وهو فعل مضارع مفرد مذكر غائب⁽³⁰¹¹⁾ صحيح سالم معرب متعدّ⁽³⁰¹²⁾ مزيد الثلاثي⁽³⁰¹³⁾ ملحق رباعي مجرّد، وقس على هذا الباقي من المفرد⁽³⁰¹⁴⁾ والتثنية⁽³⁰¹⁵⁾ والجمع والمتكلم مطلقا نحو: "يُظَر بيظران يبيظرون"⁽³⁰¹⁷⁾ إلخ⁽³⁰¹⁸⁾ وكذا مجهوله غير أنّه بفتح⁽³⁰¹⁹⁾ الطاء فيه.⁽³⁰²⁰⁾

(٣٠٠٢) ص، أ: وأما.

(٣٠٠٣) ص - معلوم.

(٣٠٠٤) ص: ثلاثي.

(٣٠٠٥) ص، أ - المفرد.

(٣٠٠٦) ص، أ: التثنية.

(٣٠٠٧) ص، أ + والمتكلم.

(٣٠٠٨) ص، أ + يَظَر، بيظرتا، ييظرن، بيظرت، بيظرتما، يبيظرون، يبيظرت، بيظرتن، يبيظرتن، بيظرتا، بيظرتن، بيظرتن، بيظرتن.

(٣٠٠٩) ص، أ - إلخ.

(٣٠١٠) ص، أ: الياء.

(٣٠١١) ص، أ + معلوم.

(٣٠١٢) ص - متعدّ.

(٣٠١٣) ص، أ: ثلاثي.

(٣٠١٤) ص، أ - المفرد.

(٣٠١٥) ص، أ: التثنية.

(٣٠١٦) أ - نحو.

(٣٠١٧) ص، أ + يُظَر، تبيظران، يبيظرن، تبيظرت، تبيظرتا، تبيظرون، تبيظرتن، تبيظرتن، تبيظرتن، تبيظرتن، تبيظرتن، تبيظرتن.

(٣٠١٨) ص، أ - إلخ؛ ص + بضمّ الياء وفتح الطاء فيه.

(٣٠١٩) أ: بضمّ.

(٣٠٢٠) ص - وكذا مجهوله غير أنّه بفتح الطاء فيه.

والمصدر "يُطَرِّطُ وَيُطَرِّطَانِ" - بفتح الياء (3021) في الأول، وكسره (3022) في الثاني -.

والفاعل "مُطَرِّطٌ" (3023) إلى (3024) "مُطَرِّطَاتٌ" - بكسر الطاء في الكل -.

والمفعول كذلك غير أنه بفتح الطاء فيه، وكذا المصدر الميمي واسم الزمان والمكان.

وأمر الحاضر "يُطَرِّطُ يَطَرِّطَانِ" (3025) إلخ. (3026)

وأمر الغائب "يُطَرِّطُ لِيَطَرِّطَانِ" (3027) إلخ (3028) - بكسر الطاء في الكل -، وكذا مجهوله غير أنه بفتح الطاء فيه.

ونهي الحاضر "لا تُطَرِّطُ" (3029) إلخ (3030) - بكسر الطاء في الكل -.

ونهي الغائب كذلك غير أنه بالياء فيما سوى المفرد المؤنث وتثنيتهما فإثما بالتاء أيضا، وكذا (3031) مجهوله غير أنه بفتح الطاء فيه، وكذا التصريف بنون التأكيد معلوما ومجهولا.

[تصريف باب "عثير" بأوزانها جميعا]

أما (3032) تصريف الماضي من الرابع فنحو: "عَثِيرٌ" وهو فعل ماضٍ مفرد مذكر غائب (3033) صحيح سالم مبني لازم مزيد ثلاثي (3034) ملحق رباعي مجرّد، وقس على هذا الباقي من المفرد (3035)

(٣٠٢١) ص: الباء.

(٣٠٢٢) ص: وكسرها؛ أ: وكسر.

(٣٠٢٣) ص، أ + مُطَرِّطَانِ، ميطرون، ميطرة، ميطرتان.

(٣٠٢٤) ص، أ - إلى.

(٣٠٢٥) ص، أ + بَطَرُّوا، بطري، بطرا، بطرن.

(٣٠٢٦) ص، أ - إلخ.

(٣٠٢٧) ص + لِيُطَرِّطُوا، ليطري، ليطرا، ليطرن؛ أ + لِيُطَرِّطُوا، ليطر، ليطرا، ليطرن.

(٣٠٢٨) ص، أ - إلخ.

(٣٠٢٩) ص، أ + لا تُطَرِّطُ، لا تبطروا، لا تبطري، لا تبطرا، لا تبطرن.

(٣٠٣٠) ص، أ - إلخ.

(٣٠٣١) أ: وكذلك.

(٣٠٣٢) ص، أ: وأما.

(٣٠٣٣) ص، أ + معلوم.

(٣٠٣٤) ص: الثلاثي.

(٣٠٣٥) ص، أ - المفرد.

والمضارع "يُعْثِرُ" - بضمّ الياء⁽³⁰⁴³⁾ الأول وكسر⁽³⁰⁴⁴⁾ الثاني-، وهو فعل مضارع مفرد مذكّر غائب معلوم⁽³⁰⁴⁵⁾ صحيح سالم معرب لازم⁽³⁰⁴⁶⁾ مزيد ثلاثيّ ملحق رباعيّ مجرّد، وقس على هذا الباقي من المفرد⁽³⁰⁴⁷⁾ والتثنية⁽³⁰⁴⁸⁾ والجمع والمتكلّم مطلقاً نحو: "يعثيران"⁽³⁰⁴⁹⁾ إلخ⁽³⁰⁵⁰⁾ وكذا مجهوله غير أنّه بفتح الياء⁽³⁰⁵¹⁾ فيه، ويُزاد في آخره حرف الجرّ.

والفاعل "مُعْتَبِرٌ" (3053) إلخ (3054)

- 289

والمفعول (3055) "مُعْتَبِرٌ به معثير بهما معثير بهم معثيرة بها" (3056) إلخ. (3057) وكذا المصدر الميمي
 واسم الزمان والمكان غير أنه لا تُزاد حرف الجرّ في آخره.
 وأمر الحاضر "عَثِرَ عَثِيرا عَثِروا" (3058) إلخ. (3059)
 وأمر الغائب "لِيُعَثِرَ لِيَعَثِرا لِيَعَثِروا" (3060) إلخ. (3061) - بفتح العين وكسر الياء (3062) فيهما -
 وكذا مجهوله إلّا (3063) أنه بفتح الياء فيه، ويُزاد في آخره حرف الجرّ.
 ونهي الحاضر "لا تُعَثِرْ" (3064) لا تعثِرا (3065) لا تعثِروا (3066) إلخ (3067) - بكسر الياء - (3068)
 ونهي الغائب كذلك إلّا أنه بالياء في البعض وكذا مجهوله إلّا أنه بفتح الياء فيه (3069) وتُزاد في
 آخره حرف الجرّ وكذا (3070) تصريف (3071) نون (3072) التأكيد معلوما ومجهولا.

[تصريف باب "سلقى" بأوزانها جميعا]

-
- (٣٠٥٥) أ - معثير إلخ والمفعول، صُحّ هامش: مُعْتَبِرٌ، معثِيران، معثِرون، معثِرة، معثِرتان، معثِرات بكسر الياء في الكلّ والمفعول
 (٣٠٥٦) ص + مُعْتَبِرٌ بهما، معثير بهنّ بفتح الياء في الكلّ؛ أ + معثِير بهما، معثير بهنّ.
 (٣٠٥٧) ص، أ - إلخ.
 (٣٠٥٨) ص، أ + عَثِرِي، عَثِرا، عَثِرن.
 (٣٠٥٩) ص، أ - إلخ.
 (٣٠٦٠) ص، أ + لِيُعَثِرْ، لتعثِرا، ليعثِرن.
 (٣٠٦١) ص، أ - إلخ.
 (٣٠٦٢) أ - وكسر الياء.
 (٣٠٦٣) ص: غير.
 (٣٠٦٤) ص: لا يعثِرا.
 (٣٠٦٥) ص: لا يعثِروا.
 (٣٠٦٦) ص، أ + لا تُعَثِرِي، لا تعثِرا، لا تعثِرن.
 (٣٠٦٧) ص، أ - إلخ.
 (٣٠٦٨) ص، أ + في الكلّ.
 (٣٠٦٩) ص - فيه.
 (٣٠٧٠) أ: كذا.
 (٣٠٧١) ص، أ: التّصريف.
 (٣٠٧٢) ص، أ: بنون.

والثنية⁽³⁰⁹¹⁾ والجمع والمتكلم مطلقا نحو: "يُسَلِّقِي" ⁽³⁰⁹²⁾ يسليقيان ⁽³⁰⁹³⁾ يسليقون ⁽³⁰⁹⁴⁾ إلخ. ⁽³⁰⁹⁵⁾
وأصل "يسلقون وتسلقون يُسَلِّقُونَ" ⁽³⁰⁹⁶⁾ و"تُسَلِّقُونَ" ⁽³⁰⁹⁷⁾ استثقلت الكسرة على القاف فيهما ⁽³⁰⁹⁸⁾
لوقوع ⁽³⁰⁹⁹⁾ الضمة فيما بعدها، فحذفت ثم نُقلت حركة ⁽³¹⁰⁰⁾ الياء فيهما إلى القاف لاستثقالها على
الياء، فحذفت الياء منهما لالتقاء الساكنين تأمل، فبقي "يسلقون وتسلقون" وأصل "تسليقي وأسليقي
ونسليقي"، وإعلاها ما مر ⁽³¹⁰¹⁾ في "يسليقي"، وأصل "تُسَلِّقِينَ" ⁽³¹⁰²⁾ في الواحدة الحاضرة
"تُسَلِّقِينَ" ⁽³¹⁰³⁾ استثقلت الكسرة على الياء للزوم ⁽³¹⁰⁴⁾ توالي الكسرات، فحذفت الكسرة ⁽³¹⁰⁵⁾ ثم
حذفت ياء الإلحاق لالتقاء الساكنين، فبقي "تُسَلِّقِينَ" فاستوى بين الواحدة الحاضرة وجمعها في اللفظ،
والفرق بالأصل، وكذا مجهوله إلا أنه بفتح القاف / [٥٢ ظ] فيه فُثِّبَت ⁽³¹⁰⁶⁾ الياء في المفرد والمتكلم
مطلقا ألفا ⁽³¹⁰⁷⁾ فيه ⁽³¹⁰⁸⁾ لتحركها وانفتاح ما قبلها تأمل.

(٣٠٩١) ص، أ: الثنية.

(٣٠٩٢) ص، أ - يسليقي.

(٣٠٩٣) أ: يسليقا.

(٣٠٩٤) ص: يسليقيون؛ ص، أ + تُسَلِّقِي، تسليقيان، يسليقين، تسليقي، تسليقيان، تسليقيون، تسليقين، تسليقيان، تسليقين،

أسليقي، نسليقي.

(٣٠٩٥) ص، أ - إلخ.

(٣٠٩٦) ص: تسليقيون.

(٣٠٩٧) ص: ويسليقيون.

(٣٠٩٨) ص، أ - فيهما.

(٣٠٩٩) أ: لوقع.

(٣١٠٠) ص، أ: ضمة؛ ك - حركة، صُحِّ هَامَش.

(٣١٠١) نفس الصحيفة

(٣١٠٢) ص + تسليقين.

(٣١٠٣) ص - تسليقين.

(٣١٠٤) أ: فلزوم.

(٣١٠٥) أ - فحذفت الكسرة.

(٣١٠٦) ص: وقلب؛ أ: ويُقلب.

(٣١٠٧) أ: القاف.

(٣١٠٨) ص - فيه.

والمصدر "سَلَقَة" (3109) و"سَلَقَاء" أصل (3110) الأول (3111) "سَلَقِيَّة"، وأصل الثاني "سَلَقَايَا" فُكِّلت الياء ألفاً (3112) في الأول (3113) لتحركها وانفتاح ما قبلها، وفي الثاني همزة لوقوعها بعد ألف زائدة في الطرف.

والفاعل "مُسَلِّقٌ مسلقيان مسلِقون" (3114) إلخ (3115) أصل (3116) "مسلِقٌ" "مُسَلِّقِيٌّ" فُاعِلٌ كإعلال "قاضي"، وأصل "مُسَلِّقون" "مُسَلِّقِيون" فُفْعِل (3117) ما فُعل بـ "يسلقون" (3118) تأمّل.

والمفعول "مُسَلِّقِيٌّ مُسَلِّقِيَّان مسلِقون مسلِقِيَّة" (3119) مسلقيتان (3120) مسلقيات (3121) أصل (3122) [مُسَلِّقٌ] (3123) "مُسَلِّقِيٌّ" - بتحريك الياء بالضمّ - فُكِّلت (3124) ألفاً لتحركها وانفتاح ما قبلها، فصار "مسلِقٌ"، وأصل "مسلِقون" و"مسلِقَة" "مُسَلِّقِيون" و"مُسَلِّقِيَّة" فُكِّلت الياء فيهما ألفاً لتحركها وانفتاح ما قبلها، ثمّ حُذفت الألف منهما لالتقاء الساكنين تأمّل، فبقيتا على ما كان من الحركة والسكون وهذا يصلح للمصدر الميميّ واسمي (3125) الزّمان والمكان.

(3109) ص: سلقية.

(3110) ص: والأصل.

(3111) ص - الأول.

(3112) ص - ألفا.

(3113) ص + ألفا.

(3114) ص، أ + مُسَلِّقِيَّة، مسلقيتان، مسلقيات.

(3115) ص، أ - إلخ.

(3116) ص: أصله.

(3117) ص، أ + به.

(3118) ص: يسلقون.

(3119) ص: مسلقة.

(3120) ص، أ: مسلقتان.

(3121) ص، أ: مسلقات.

(3122) ص، أ: وأصل مسلِقٌ.

(3123) سقوط كلمة "مسلِقٌ" في النسخة الأمّ لعلّه سهو من المستنسخ؛ لأنّ عدمها يؤدّي إلى نقص فهم المعنى، وهذه الكلمة

واردة في نسختي "ص" و"أ"، ولهاذا أثبتت في المتن.

(3124) ص، أ + الياء.

(3125) ص، أ: واسم.

وأمر الحاضر "سَلَقِ سَلَقِيَا سَلُفُوا سَلَقِي سَلَقِيَا سَلَقِينَ"، أصل "سَلُفُوا" "سَلَقِيُوا" نُقِلَتْ ضَمَّة الياء إلى القاف بعد سلب حركته لما مرَّ،⁽³¹²⁶⁾ ثم حُذِفَت الياء فبقي "سَلَقُوا" وأصل "سَلَقِي" "سَلَقِي" سُلبت⁽³¹²⁷⁾ كسرة الياء لما مرَّ، ثم حُذِفَت فبقي "سَلَقِي".⁽³¹²⁸⁾

وأمر الغائب "لِيَسْلَقِ لِيَسْلَقِيَا"⁽³¹²⁹⁾ لِيَسْلُقُوا"⁽³¹³⁰⁾ إلخ.⁽³¹³¹⁾ وأصل⁽³¹³²⁾ "لِيَسْلُقُوا" "لِيَسْلَقِيُوا" وإعلاله ما مرَّ في "سَلَقُوا" تأمل، وكذا مجهوله إلّا⁽³¹³³⁾ أنه [و ٥٣] بفتح القاف فيه وقُلبت⁽³¹³⁴⁾ الياء ألفا فيما وُجد شرط⁽³¹³⁵⁾ فيه⁽³¹³⁶⁾ تأمل.

ونهي الحاضر "لا تُسَلَقِ لا تُسَلَقِيَا"⁽³¹³⁷⁾ إلخ⁽³¹³⁸⁾ وأصل "لا تُسَلَقُوا" و"لا تُسَلَقِي"⁽³¹³⁹⁾ لا "تُسَلَقِيُوا"⁽³¹⁴⁰⁾ ولا "تُسَلَقِي" وإعلالهما ما⁽³¹⁴¹⁾ مرَّ⁽³¹⁴²⁾ في أمر الحاضر تأمل.

ونهي الغائب كذلك إلّا أنه بالياء في البعض وكذا مجهوله إلّا أنه بفتح القاف فيه وقُلبت الياء ألفا فيما وُجد⁽³¹⁴³⁾ فيه تأمل⁽³¹⁴⁴⁾ وكذا التصريف بنون التأكيد معلوما ومجهولا.

(٣١٢٦) ص، أ - لما مرَّ.

(٣١٢٧) أ: سلب.

(٣١٢٨) أ - فبقي.

(٣١٢٩) ص: ليسلقا.

(٣١٣٠) ص + لِيَسْلَقِي، لتسلقا، ليسلقن؛ أ + لتسلقي، لتسلقيا، لتسلقين.

(٣١٣١) ص، أ - إلخ.

(٣١٣٢) ص، أ: أصل.

(٣١٣٣) ص: غير.

(٣١٣٤) ص: فُلبت.

(٣١٣٥) ص: شرطه.

(٣١٣٦) ص، أ - فيه.

(٣١٣٧) ص، أ + لا تُسَلَقُوا، لا تسلقي، لا تسلقيا، لا تسلقين.

(٣١٣٨) ص، أ - إلخ.

(٣١٣٩) أ: لاتسلقوا.

(٣١٤٠) أ: ولاتسلقي.

(٣١٤١) أ - ما.

(٣١٤٢) ص ٢٩٤.

(٣١٤٣) ص، أ + شرطه فيه.

(٣١٤٤) ص + تأمل.

[تصريف باب "جلب" بأوزانها جميعا]

وأما تصريف الماضي من السادس فنحو: "جَلَبَ"، وهو فعل ماضٍ مفرد مذكّر غائب معلوم صحيح سالم مبنيّ متعدّد مزيد الثلاثي⁽³¹⁴⁵⁾ ملحق رباعيّ مجرّد، وقس على هذا الباقي من المفرد⁽³¹⁴⁶⁾ والتثنية⁽³¹⁴⁷⁾ والجمع والمتكلم مطلقا نحو: "جلبا"⁽³¹⁴⁸⁾ إلخ.⁽³¹⁴⁹⁾ وكذا مجهوله غير أنّه بضمّ الجيم، وكسر الباء⁽³¹⁵⁰⁾ الأوّل فيه.⁽³¹⁵¹⁾

والمضارع "يُجَلِّبُ"، وهو فعل مضارع مفرد مذكّر غائب معلوم صحيح سالم معرب متعدّد مزيد الثلاثي⁽³¹⁵²⁾ ملحق رباعيّ مجرّد، وقس على هذا الباقي من المفرد⁽³¹⁵³⁾ والتثنية⁽³¹⁵⁴⁾ والجمع والمتكلم مطلقا نحو: "يُجَلِّبان"⁽³¹⁵⁵⁾ إلخ.⁽³¹⁵⁶⁾ وكذا مجهوله غير أنّه بفتح الباء⁽³¹⁵⁷⁾ الأوّل فيه.

والمصدر "جلبية وجلبابا".⁽³¹⁵⁸⁾

والفاعل "مُجَلِّب" ⁽³¹⁵⁹⁾ - بكسر الباء الأوّل في الكلّ -.

(٣١٤٥) ص، أ: ثلاثي.

(٣١٤٦) ص، أ - المفرد.

(٣١٤٧) ص، أ: التثنية.

(٣١٤٨) ص، أ + جَلَبُوا، جلبت، جلبتا، جلبين، جلبت، جلبتما، جلبتم، جلبت، جلبتما، جلبتّ، جلبت، جلبنا.

(٣١٤٩) ص، أ - إلخ.

(٣١٥٠) أ: الياء.

(٣١٥١) ص - فيه.

(٣١٥٢) ص، أ: ثلاثي.

(٣١٥٣) ص، أ - المفرد.

(٣١٥٤) ص، أ: التثنية.

(٣١٥٥) ص، أ + يُجَلِّبُونَ، تجلب، تجلبان، يجلبن، تجلب، تجلبان، تجلبون، تجلبين، تجلبان، تجلبن، أجلب، نجلب.

(٣١٥٦) ص، أ - إلخ.

(٣١٥٧) ص، أ: الياء.

(٣١٥٨) ص + بفتح الجيم في الأوّل وكسرها في الثاني.

(٣١٥٩) ص + مُجَلِّبان، مجلبون، مجلبة، مجلبتان، مجلبات؛ ك - والفاعل مجلب إلخ، صَحّ هامش؛ أ + مجلبان، مجلبون،

مجلبة، مجلبتان، مجلبات.

والمفعول "مُجْلَبٌ" إلخ⁽³¹⁶⁰⁾ - بفتح⁽³¹⁶¹⁾ الباء -، وهو يصلح للمصدر الميميّ واسم الزّمان والمكان.

وأمر الحاضر "جَلِبٌ" إلخ⁽³¹⁶²⁾. إلخ⁽³¹⁶³⁾.

وأمر الغائب "لِيُجْلِبُ" إلخ⁽³¹⁶⁴⁾ - بكسر الباء الأولى⁽³¹⁶⁶⁾ في الكلّ فيهما - وكذا مجهوله إلّا أنّه بفتح⁽³¹⁶⁷⁾ الباء فيه.

ونهي الحاضر "لا تُجْلِبُ" إلخ⁽³¹⁶⁸⁾ - بكسر الباء الأوّل في الكلّ -.

وكذا نهي الغائب إلّا أنّه بالياء في البعض، وكذا مجهوله غير أنّه بفتح ذلك الباء فيه، وكذا التصريف في⁽³¹⁷⁰⁾ نون⁽³¹⁷¹⁾ التّأكيد معلوماً ومجهولاً.

[تصريف الرباعيّ المزيد فيه]

(٣١٦٠) ص: آه؛ أ: إلى آخره.

(٣١٦١) ص، أ + ذلك.

(٣١٦٢) ص، أ + جَلِبًا، جَلِبُوا، جَلِبِي، جَلِبَا، جَلِبِينَ.

(٣١٦٣) ص، أ - إلخ.

(٣١٦٤) ص + لِيُجْلِبَا، لِيُجْلِبُوا، لِيُجْلِبْ، لِيُجْلِبَا، لِيُجْلِبِينَ؛ أ + لِيُجْلِبَا، لِيُجْلِبُوا، لِيُجْلِبْ.

(٣١٦٥) ص، أ - إلخ.

(٣١٦٦) ص، أ: الأوّل.

(٣١٦٧) ص، أ + ذلك.

(٣١٦٨) ص، أ + لا تُجْلِبَا، لا تُجْلِبُوا، لا تُجْلِبِي، لا تُجْلِبَا، لا تُجْلِبِينَ.

(٣١٦٩) ص، أ - إلخ.

(٣١٧٠) ص، أ - في.

(٣١٧١) ص، أ: بنون.

("يُخْرِجُ") أي: "يُخْرِجُ" (3188) فعل مضارع مفرد مذكر غائب (3189) صحيح سالم معرب متعدّد مزيد الثلاثيّ (3190) موازن الرباعيّ (3191) المجرد (3192) من ذلك الباب، وقس على هذا الباقي من المفرد (3193) والثّنية (3194) والجمع والمتكلم (3195) نحو: (3196) يُخْرِجَانِ (3197) إلخ. (3198) وكذا مجهوله غير أنّه بفتح الرّاء فيه.

("إِخْرَاجًا") مصدره.

("فَهُوَ مُخْرِجٌ") مخْرِجَانِ (3199) إلخ. (3200) - بكسر الرّاء في الكلّ - اسم الفاعل.

("وَذَاكَ مُخْرِجٌ") مخْرِجَانِ (3201) إلخ. (3202) - بفتح الرّاء في الكلّ - اسم المفعول، (3203) ويصلح (3204) للمصدر الميميّ واسم الزّمان والمكان أيضا.

-
- (3188) أ - أي يُخْرِجُ.
(3189) أ + معلوم.
(3190) ص، أ: ثلاثيّ.
(3191) ص، أ: رباعيّ.
(3192) ص، أ: مجرّد.
(3193) ص، أ - المفرد.
(3194) ص: الثّنية.
(3195) ص، أ + مطلقا.
(3196) أ: يُخْرِجُ.
(3197) ص + يُخْرِجُونَ، تُخْرِجُ، تُخْرِجَانِ، يُخْرِجْنَ، تُخْرِجُونَ، [تُخْرِجُونَ]، تُخْرِجِينَ، تُخْرِجَانِ، تُخْرِجْنَ، أُخْرِجُ، نُخْرِجُ؛ أ + يُخْرِجُونَ تُخْرِجُ تُخْرِجَانِ يُخْرِجْنَ تُخْرِجُونَ تُخْرِجِينَ تُخْرِجَانِ تُخْرِجْنَ أُخْرِجُ نُخْرِجُ.
(3198) ص، أ - إلخ.
(3199) ص، أ + مُخْرِجُونَ، مُخْرِجَةٌ، مُخْرِجَتَانِ، مُخْرِجَاتُ.
(3200) أ - إلخ.
(3201) أ + مُخْرِجُونَ، مُخْرِجَةٌ، مُخْرِجَتَانِ، مُخْرِجَاتُ.
(3202) ص - إلخ بكسر الرّاء في الكلّ اسم الفاعل وذاك مُخْرِجٌ مُخْرِجَانِ إلخ؛ أ - إلخ.
(3203) ص + هو؛ أ: مفعول وهو.
(3204) ص، أ: يصلح.

(والأمر)⁽³²⁰⁵⁾ الحاضر ("أُخْرِجْ")⁽³²⁰⁶⁾ الخ⁽³²⁰⁷⁾ - بفتح الهمزة - وكسر الراء في الكل - إمّا فُتحت همزته؛⁽³²⁰⁸⁾ لأنّها ليست بهمزة⁽³²⁰⁹⁾ وصل بل همزة قطع محذوفة في الأصل أي: في المضارع كما سيجيء،⁽³²¹⁰⁾ ولما أحتيج إلى همزة الوصل لسكون ما بعد⁽³²¹¹⁾ حرف المضارعة بعد حذفها أوتي تلك⁽³²¹²⁾ الهمزة مفتوحة.

وأمر الغائب / [ه ه و] "يُخْرِجْ"⁽³²¹³⁾ الخ⁽³²¹⁴⁾ - بضمّ الياء وكسر الراء في الكل -.

(والنهي) أي: نهي الحاضر ("لا تُخْرِجْ")⁽³²¹⁵⁾ الخ⁽³²¹⁶⁾ - (بضمّ التاء -) أي: في النهي - وكسر الراء فيهما - أي: في الأمر والنهي.

وكذا النهي⁽³²¹⁷⁾ الغائب إلّا أنّه بالياء وكذا مجهوله إلّا أنّه بفتح الراء فيه.

[حذف همزة الإفعال في غير الماضي وأمر الحاضر]

(وقد حُذفت الهمزة من مستقبل هذا الباب) بحيث لم يُقل في الاستعمال⁽³²¹⁸⁾ "يُؤَخِّرْ" بالهمزة بل الاستعمال⁽³²¹⁹⁾ "يُخْرِجْ" بلا همزة⁽³²²⁰⁾ (لئلا يجتمع همزتان⁽³²²¹⁾ في نفس المتكلم)؛ لأنّ

(٣٢٠٥) ص، أ + أي أمر.

(٣٢٠٦) ص، أ + أخرجوا أخرجي أخرجوا أخرجن.

(٣٢٠٧) ص، أ - الخ.

(٣٢٠٨) ص: الهمزة.

(٣٢٠٩) أ: همزة.

(٣٢١٠) نفس الصحيفة.

(٣٢١١) أ - ما بعد.

(٣٢١٢) ص، أ: بتلك.

(٣٢١٣) ص، أ + ليُخْرِجَا، ليخرجوا، لتخرج، لتخرجا، ليخرجن.

(٣٢١٤) ص، أ - الخ.

(٣٢١٥) ص، أ + لا تُخْرِجَا، لا تخرجوا، لا تخرجي، لا تخرجا، لا تخرجن.

(٣٢١٦) ص، أ - الخ.

(٣٢١٧) ص، أ: نهي.

(٣٢١٨) أ: الاستقبال.

(٣٢١٩) أ: الاستقبال.

(٣٢٢٠) أ - بلا همزة.

(٣٢٢١) ص: الهمزتان.

من اجتماعهما يلزم التثقل، وقيل: (3222) المشابهة (3223) بصوت الكلب، وألقي، فكرهوا ذلك، (3224)
فحذفوا الهمزة من مستقبله (3225) (وكذلك حُذفت الهمزة من الفاعل والمفعول والنهي وأمر الغائب)
من ذلك الباب كما مرّ تصريفها بلا همزة (3226)؛ لأنها (3227) حُذفت من الأصل، وهو المضارع لعلّ ما
ذكرنا حُذفت من الفرع أيضا، وهو الفاعل والمفعول والنهي وأمر الغائب تبعا للأصل، أمّا أمر (3228)
الحاضر منه وإن كان فرعاً له؛ لأنّه (3229) مأخوذ منه أيضاً (3230) إلاّ أنّه لما حُذفت علامة
المضارعة (3231) منه (3232) بقي ما بعدها ساكناً، فاحتيج إليها فلم تُحذف (3233) فلهذا (3234) قيّد الأمر
بالغائب احترازاً عنه.

[تصريف باب التّفعيل بأوزانها جميعاً]

(و"خَرَجَ") أي: "خَرَجَ" - بتشديد الراء - فعل ماضٍ مفرد مذكّر غائب (3235) صحيح (3236)
سالم عند البعض مبنيّ متعدّد الثلاثي (3237) موازن رباعيّ مجرّد (3238) من باب التّفعيل، وقس على

(٣٢٢٢) ص + يلزم منه؛ أ + تلزم منه.

(٣٢٢٣) ص + السّكران وهو مستكره عندهم.

(٣٢٢٤) ص - بصوت الكلب وألقى فكرهوا ذلك.

(٣٢٢٥) ص: مستقبل.

(٣٢٢٦) ص ٢٩٨ - ٢٩٩.

(٣٢٢٧) ص + لما.

(٣٢٢٨) أ: الأمر.

(٣٢٢٩) ص: لا.

(٣٢٣٠) ص - أيضاً.

(٣٢٣١) ص: الاستقبال؛ أ: المضارع.

(٣٢٣٢) ص - منه.

(٣٢٣٣) ص، أ: فلم يُحذف.

(٣٢٣٤) أ: فلذا.

(٣٢٣٥) ص، أ + معلوم.

(٣٢٣٦) ص + عند.

(٣٢٣٧) ص، أ: ثلاثي.

(٣٢٣٨) أ - مجرّد.

هذا الباقي من المفرد⁽³²³⁹⁾ والتثنية⁽³²⁴⁰⁾ والجمع والمتكلم مطلقا⁽³²⁴¹⁾ نحو: "خَرَجَا خَرَجُوا"⁽³²⁴²⁾ إلخ.⁽³²⁴³⁾ وكذا / [٥٤ ظ] مجهوله غير أنه بضمّ الخاء⁽³²⁴⁴⁾ وبكسر⁽³²⁴⁵⁾ الرّاء فيه.

("يُخْرِجُ") أي: "يُخْرِجُ"⁽³²⁴⁶⁾ - بتشديد الرّاء مع كسرهما⁽³²⁴⁷⁾ وضمّ الياء -⁽³²⁴⁸⁾ فعل مضارع مفرد مذكّر غائب معلوم صحيح سالم معرب متعدّد⁽³²⁴⁹⁾ مزيد ثلاثيّ موازن رباعيّ مجرّد من ذلك الباب، وقس على هذا الباقي من المفرد⁽³²⁵⁰⁾ والتثنية⁽³²⁵¹⁾ والجمع والمتكلم مطلقا نحو: "يُخْرِجَانِ"⁽³²⁵²⁾ إلخ.⁽³²⁵³⁾ وكذا مجهوله غير أنه بفتح الرّاء تأمّل.



(٣٢٣٩) ص، أ - المفرد.

(٣٢٤٠) ص، أ: التثنية.

(٣٢٤١) ص - مطلقا.

(٣٢٤٢) ص، أ + خَرَجْتُ، خَرَجْتَا، خَرَجْنَا، خَرَجْنَ، خَرَجْتَ، خَرَجْتَمَا، خَرَجْتُمْ، خَرَجْتَ، خَرَجْتَا، خَرَجْتَنَ، خَرَجْتَ، خَرَجْنَا.

(٣٢٤٣) ص، أ - إلخ.

(٣٢٤٤) أ: التّاء.

(٣٢٤٥) ص، أ: وكسر.

(٣٢٤٦) ص + فعل.

(٣٢٤٧) أ: كسرة.

(٣٢٤٨) ص، أ - وضمّ الياء.

(٣٢٤٩) ص - متعدّد.

(٣٢٥٠) ص، أ - المفرد.

(٣٢٥١) ص، أ: التثنية.

(٣٢٥٢) ص، أ + يُخْرِجُونَ، يُخْرِجُ، يُخْرِجَانِ، يُخْرِجْنَ، يُخْرِجُ، يُخْرِجَانِ، يُخْرِجُونَ، يُخْرِجِينَ، يُخْرِجَانِ، يُخْرِجْنَ، يُخْرِجُ، يُخْرِجُونَ.

(٣٢٥٣) ص، أ - إلخ.

("تَخْرِجًا" و"تَخْرِجَةً" - بكسر الراء وفتح التاء)⁽³²⁵⁴⁾ والتخفيف⁽³²⁵⁵⁾ (فيهما-) أي: في⁽³²⁵⁶⁾ المصدر الأول والثاني، إنما حُقِّقت مصدره ولم يكن تابعا لفعله، والفعل⁽³²⁵⁷⁾ بمصدره⁽³²⁵⁸⁾ لوجوده كذلك بالاستقراء، وقيل: حُذِفَ⁽³²⁵⁹⁾ التشديد من مصدره، ثمَّ عَوَّضَ الياء عنه دفعا للتثقل. ("فهو مُخْرِجٌ") مخرجان⁽³²⁶⁰⁾ إلخ.⁽³²⁶¹⁾ - بكسر الراء في الكل⁽³²⁶²⁾ - اسم الفاعل.⁽³²⁶³⁾ ("وذاك مُخْرِجٌ")⁽³²⁶⁴⁾ إلخ.⁽³²⁶⁵⁾ - بفتح الراء في الكل⁽³²⁶⁶⁾ - اسم المفعول، وهو يصلح للمصدر الميمي واسمي⁽³²⁶⁷⁾ الزمان والمكان أيضا.

(والأمر) أي: أمر الحاضر ("خَرَجٌ")⁽³²⁶⁸⁾ إلخ.⁽³²⁶⁹⁾ - بكسر الراء في الكل⁽³²⁷⁰⁾.

وأمر الغائب "لِيُخْرِجَ"⁽³²⁷⁰⁾ إلى آخره⁽³²⁷¹⁾ - بكسر الراء في الكل⁽³²⁷²⁾ وضمّ علامة المضارعة.⁽³²⁷³⁾

(٣٢٥٤) أ + مع.

(٣٢٥٥) ص - والتخفيف؛ أ: التخفيف.

(٣٢٥٦) أ - في.

(٣٢٥٧) ص + تابعا.

(٣٢٥٨) ص، أ: لمصدره.

(٣٢٥٩) ص: حُذِفَتْ.

(٣٢٦٠) ص، أ + مُخْرِجُونَ، مُخْرِجَةٌ، مُخْرِجَتَانِ، مُخْرِجَات.

(٣٢٦١) ص، أ - إلخ.

(٣٢٦٢) ص + في.

(٣٢٦٣) ص: فاعل.

(٣٢٦٤) ص، أ + مُخْرِجَانِ، مُخْرِجُونَ، مُخْرِجَةٌ، مُخْرِجَتَانِ، مُخْرِجَات.

(٣٢٦٥) ص، أ - إلخ.

(٣٢٦٦) ص + في.

(٣٢٦٧) ص، أ: واسم.

(٣٢٦٨) ص، أ + خَرَجًا، خَرَجُوا، خَرَجِي، خَرَجًا، خَرَجَن.

(٣٢٦٩) ص، أ - إلخ.

(٣٢٧٠) ص + لِيُخْرِجَا، لِيُخْرِجُوا، لَتُخْرِجَ، لَتُخْرِجَا، لِيُخْرِجَنَّ.

(٣٢٧١) ص - إلى آخره.

(٣٢٧٢) أ - وأمر الغائب ليُخْرِجَ إلى آخره بكسر الراء في الكل.

(٣٢٧٣) ص، أ: المضارع.

(والنهي) أي: نهي الحاضر ("لا تُخْرِجْ")⁽³²⁷⁴⁾ إِنْج⁽³²⁷⁵⁾ - (بضمّ التاء وكسر الراء) - . وكذا النهي⁽³²⁷⁶⁾ الغائب إلّا أنّه بالياء - والراء⁽³²⁷⁷⁾ مشدّدة⁽³²⁷⁸⁾ في الجميع - أي: في الماضي والمضارع واسم الفاعل⁽³²⁷⁹⁾ والمفعول⁽³²⁸⁰⁾ والأمر والنهي إلّا في المصدر فإنّه بالتّخفيف لما مرّ.⁽³²⁸¹⁾

[تصريف باب المفاعلة بأوزانها جميعا]

(و"خَاصَمَ") أي: "خاصم" (3282) فعل ماضٍ مفرد مذكّر غائب معلوم صحيح سالم مبنيّ متعدّد مزيد ثلاثيّ موازن رباعيّ مجرّد (3283) من باب المفاعلة، وقس على هذا الباقي من المفرد (3284) والثّنية (3285) والجمع والمتكلم / [٥٥ و] مطلقاً نحو: "خاصما" (3286) إلخ. (3287) وسيجيء مجهوله في المتن (3288)

(**"يُخَاصِمُ" بكسر الصاد**) وهو فعل مضارع مفرد مذكّر غائب⁽³²⁸⁹⁾ صحيح سالم معرب متعدّد مزيد الثلاثي⁽³²⁹⁰⁾ موازن رباعي مجرّد من ذلك الباب، وقس على هذا الباقي من المفرد⁽³²⁹¹⁾

ص، أ + لا تُخْرِجَا، لا تَخْرُجُوا، لا تَخْرُجِي، لا تَخْرُجَا، لا تَخْرُجْنَ. (٣٢٧٤)

(٣٢٧٥) ص، أ - الخ.

(۳۲۷۶) ص، أ: نھی.

(۳۲۷۷) أ - الرّاء.

(٣٢٧٨) ص: المشددة.

(۳۲۷۹) ص + واسم.

(٣٢٨٠) ص: المفعول.

(٣٢٨١) ص ٣٠٢.

(٣٢٨٢) أ - أي خاصم.

(۳۲۸۳) أ - مجرد.

(٣٢٨٤) ص، أ - المفرد.

(٣٢٨٥) ص، أ: التثنية.

(٣٢٨٦) ص + حَاصُّوْهُا، خَاصِمَتْ، خَاسَمَتَا، خَاسِمْتُمْ، خَاسِمْتَ، خَصِمْتُمَا، خَصِمْتُ،
خَاسِمْتَنِي، خَاسِمْنَا؛ أ + خَسِبُوا.

بَابُ الْفَعْلِ

(۳۲۸۷) ص - الخ.

(۳۲۸۸) ص ۳۰۵.

(۳۲۸۹) أ + معلوم.

(۳۲۹۰) ص، أ: ثلاثی.

(٣٢٩١) ص، أ - المفرد.

والتثنية⁽³²⁹²⁾ والجمع والمتكلم مطلقا نحو: ⁽³²⁹³⁾ "يخاصمان" ⁽³²⁹⁴⁾ إلخ. ⁽³²⁹⁵⁾ وكذا مجهوله غير أنه بفتح الصّاد ⁽³²⁹⁶⁾ فيه ⁽³²⁹⁷⁾

("مُخَاصِمَةٌ" بفتح الصّاد) ⁽³²⁹⁸⁾ مصدره أوّلا ⁽³²⁹⁹⁾ ("و" خِصَامًا" بكسر الخاء) ⁽³³⁰⁰⁾ مصدره ثانيا، ⁽³³⁰¹⁾ وقد زاد البعض فيه مصدرا ثالثا وهو قولهم: "خيصاما".

("فهو مُخَاصِمٌ") "مخاصمان" ⁽³³⁰²⁾ إلخ ⁽³³⁰³⁾ - بكسر الصّاد في الكلّ - اسم الفاعل. ⁽³³⁰⁴⁾

("وذاك مُخَاصِمٌ") ⁽³³⁰⁵⁾ إلخ ⁽³³⁰⁶⁾ - بفتح الصّاد في الكلّ - اسم المفعول، ⁽³³⁰⁷⁾ وهو ⁽³³⁰⁸⁾ يصلح للمصدر الميمي واسمي ⁽³³⁰⁹⁾ الزّمان والمكان.

(والأمر) أي: أمر الحاضر ("خَاصِمٌ") ⁽³³¹⁰⁾ إلخ. ⁽³³¹¹⁾ - بكسر الصّاد في الكلّ -.

(٣٢٩٢) ص، أ: التثنية.

(٣٢٩٣) أ - نحو.

(٣٢٩٤) ص + يُخَاصِمُونَ، تخاصم، تخاصمان، يخاصمن، تخاصم، تخاصمان، تخاصمون، تخاصمين، تخاصمان، تخاصمن، أخاصم، نخاصم؛ أ + يخاصمون.

(٣٢٩٥) ص - إلخ.

(٣٢٩٦) أ + مع التّخفيف.

(٣٢٩٧) أ - فيه.

(٣٢٩٨) ص + والخاء؛ أ + فيه مخاصمة بفتح الصّاد.

(٣٢٩٩) ص، أ: الأوّل.

(٣٣٠٠) ص - بكسر الخاء.

(٣٣٠١) ص: الثاني.

(٣٣٠٢) ص، أ + مُخَاصِمُونَ، مخاصمة، مخاصمتان، مخاصمات.

(٣٣٠٣) ص، أ - إلخ.

(٣٣٠٤) أ: فاعل.

(٣٣٠٥) ص، أ + مُخَاصِمَانِ، مخاصمون، مخاصمة، مخاصمتان، مخاصمات.

(٣٣٠٦) ص، أ - إلخ.

(٣٣٠٧) أ: مفعول.

(٣٣٠٨) أ - وهو.

(٣٣٠٩) ص، أ: اسم.

(٣٣١٠) ص، أ + خَاصِمًا، خاصموا، خاصمي، خاصما، خاصمن.

(٣٣١١) ص، أ - إلخ.

وأمر الغائب "لِيُخَاصِمَ" (3312) إلخ (3313) - بكسر الصّاد في الكلّ - أيضا، وكذا مجهوله إلّا أنّه يفتح (3314) الصّاد فيه.

(والنّهي) أي: نهي الحاضر ("لا تُخَاصِمَ") (3315) إلخ. (3316) بكسر (3317) الصّاد في الكلّ.

ونهي الغائب كذلك إلّا أنّه بالياء (3318) وكذا مجهوله إلّا أنّه يفتح الصّاد فيه.

(ومجهول الماضي "خُوصِمَ") إلخ (3319) - بكسر الصّاد -، وقُلبت (3320) الألف واوا في الكلّ إنّما أورد (3321) مجهول (3322) هذا الباب ماضيا ولم يورد مجهول غير (3323) الماضي (3324) من المزيادات؛ لأنّ مجهول (3325) في الماضي قد غُيّرت صيغته عن صيغة ماضيه معلوما بحيث قُلبت الألف (3326) واوا بخلاف مجهول غيره (3327) حيث لا يكون كذلك؛ بل مغايرة (3328) بينهما في الحركات، وكذا مجهول / [٥٥ ظ] هذا الباب في المضارع والأمر والنّهي لا يكون مغايرة (3329) المعلوم في الصّيغة؛ بل في الحركات فأورد مجهوله (3330) في الماضي ليُعلم ذلك التّغاير بينه وبين معلومه.

(٣٣١٢) ص، أ + لِيُخَاصِمَا، لِيُخَاصِمُوا، لِيُخَاصِمَ، لِيُخَاصِمَنَّ.

(٣٣١٣) ص، أ - إلخ.

(٣٣١٤) ص، أ: بفتح.

(٣٣١٥) ص، أ + لا تُخَاصِمَا، لا تُخَاصِمُوا، لا تُخَاصِمِي، لا تُخَاصِمَا، لا تُخَاصِمَنَّ بضمّ التّاء.

(٣٣١٦) ص، أ - إلخ.

(٣٣١٧) ص، أ: وكسر.

(٣٣١٨) أ + في البعض.

(٣٣١٩) ص: إلى آخره أي خُصِمْتُ خُصِمْنَا؛ أ: إلى آخره أي إلى خوصمت خوصمنا.

(٣٣٢٠) ص: قُلبت.

(٣٣٢١) أ: ورد.

(٣٣٢٢) أ: مجهوله.

(٣٣٢٣) ص، أ: غيره.

(٣٣٢٤) ص، أ - الماضي.

(٣٣٢٥) ص، أ: مجهوله.

(٣٣٢٦) أ - الألف.

(٣٣٢٧) ص: غير.

(٣٣٢٨) ص، أ: المغايرة.

(٣٣٢٩) ص، أ: مغاير.

(٣٣٣٠) أ: مجهول هذا الباب.

[تصريف الخماسيّ المزيد على الثلاثيّ المجرد]

(مثال الخماسيّ) سواء كان من المزيد⁽³³³¹⁾ الثلاثيّ المجرد أو من المزيد⁽³³³²⁾ المزيد⁽³³³³⁾ الرباعيّ

المجرد

[تصريف باب الانفعال بأوزانها جميعا]

("انكسرَ") أي: "انكسر" فعل ماضٍ مفرد مذكّر غائب⁽³³³⁴⁾ معلوم⁽³³³⁵⁾ صحيح سالم مبنيّ لازم مزيد ثلاثيّ⁽³³³⁶⁾ خماسيّ⁽³³³⁷⁾ من باب الانفعال، وقس على هذا الباقي من المفرد⁽³³³⁸⁾ والتثنية⁽³³³⁹⁾ والجمع والمتكلم⁽³³⁴⁰⁾ نحو: "انكسر" ⁽³³⁴¹⁾ إلخ. ⁽³³⁴²⁾ وكذا مجهوله غير أنّه تُضمّ ⁽³³⁴³⁾ الهمزة، وتُكسر ⁽³³⁴⁴⁾ السين ⁽³³⁴⁵⁾ فيه، ويُزاد حرف الجرّ في آخره. ⁽³³⁴⁶⁾

(٣٣٣١) ص، أ: مزيد.

(٣٣٣٢) ص، أ - من.

(٣٣٣٣) ص، أ: مزيد.

(٣٣٣٤) ص: معلوم.

(٣٣٣٥) ص: غائب.

(٣٣٣٦) ص: الثلاثيّ.

(٣٣٣٧) أ: خماسيّ.

(٣٣٣٨) ص، أ - المفرد.

(٣٣٣٩) ص، أ: التثنية.

(٣٣٤٠) ص - مطلقا.

(٣٣٤١) ص، أ - انكسر؛ ص، أ + إنكسرًا، انكسروا، انكسرت، انكسرتا، انكسرن، انكسرت، انكسرتما، انكسرتم، انكسرت،

انكسرتما، انكسرتن، انكسرت، انكسرتا.

(٣٣٤٢) ص، أ - إلخ.

(٣٣٤٣) ص، أ: بضمّ.

(٣٣٤٤) ص، أ: وبكسر.

(٣٣٤٥) ص: العين.

(٣٣٤٦) ص - في آخره.

("يُنْكَسِرُ" بكسر السّين) وهو فعل مضارع مفرد مذكّر غائب معلوم صحيح سالم معرب لازم مزيد ثلاثيّ خماسيّ⁽³³⁴⁷⁾ من ذلك الباب، وقس على هذا الباقي من المفرد⁽³³⁴⁸⁾ والتثنية⁽³³⁴⁹⁾ والجمع والمتكلم⁽³³⁵⁰⁾ نحو: "ينكسران"⁽³³⁵¹⁾ إلخ.⁽³³⁵²⁾ وكذا مجهوله غير أنّه تُضمّ⁽³³⁵³⁾ علامة المضارع وتُفتح⁽³³⁵⁴⁾ السّين،⁽³³⁵⁵⁾ ويزاد حرف الجرّ في آخره.

("انْكَسَارًا") مصدره.

("فهو مُنْكَسِرٌ") منكسران⁽³³⁵⁶⁾ إلخ.⁽³³⁵⁷⁾ - بكسر السّين في الكلّ - اسم الفاعل.

("وذاك مُنْكَسِرٌ به") منكسر بهما⁽³³⁵⁸⁾ إلخ.⁽³³⁵⁹⁾ - بفتح السّين في الكلّ - وكذا⁽³³⁶⁰⁾ المصدر⁽³³⁶¹⁾ الميميّ واسمي⁽³³⁶²⁾ الزّمان والمكان⁽³³⁶³⁾ غير أنّه لا يزداد في آخره حرف الجرّ.

(٣٣٤٧) أ: خماسيًا.

(٣٣٤٨) ص، أ - المفرد.

(٣٣٤٩) ص، أ: التثنية.

(٣٣٥٠) ص، أ + مطلقا.

(٣٣٥١) ص، أ + يُنْكَسِرُونَ، تنكسر، تنكسران، ينكسرن، تنكسر، تنكسران، تنكسرون، تنكسرين، تنكسران، تنكسرن، أنكسر، ننكسر.

(٣٣٥٢) ص، أ - إلخ.

(٣٣٥٣) ص، أ: بضمّ.

(٣٣٥٤) ص، أ: وبفتح.

(٣٣٥٥) أ + فيه.

(٣٣٥٦) ص، أ + مُنْكَسِرُونَ، منكسرة، منكسرتان، منكسرات.

(٣٣٥٧) ص، أ - إلخ.

(٣٣٥٨) ص، أ + مُنْكَسِرٌ بهم، منكسر بها، منكسر بهما، منكسر بهنّ.

(٣٣٥٩) ص، أ - إلخ.

(٣٣٦٠) ص + اسم الزّمان والمكان.

(٣٣٦١) ص: والمصدر.

(٣٣٦٢) أ: واسم.

(٣٣٦٣) ص - واسمي الزّمان والمكان.

(والأمر "انْكَسِرَ") أي: أمر الحاضر "انْكَسِرَ" (3364) إلخ. (3365) وأمر الغائب "لينْكَسِرَ" (3366) إلخ. (3367) - بكسر السّين فيهما-، وكذا مجهوله إلّا أنّه تُضَمُّ (3368) علامة المضارعة، (3369) وتُفْتَح (3370) السّين فيه إلّا أنّه (3371) يُزَاد (3372) في آخره (3373) حرف الجرّ. (3374)

(والنّهي "لا تَنْكَسِرَ") أي: [و ٥٦] نهي الحاضر "لا تنْكَسِرَ" (3375) إلخ. (3376) - (بكسر السّين في الكلّ) - وكذا نهي الغائب إلّا أنّه بالياء وكذا مجهوله إلّا أنّه يُزَاد في آخره حرف الجرّ، وتُضَمُّ (3377) الحرف (3378) المضارعة، (3379) وتُفْتَح (3380) السّين (3381) فيه.

[تصريف باب الافتعال بأوزانها جميعا]

-
- (٣٣٦٤) ص - انْكَسِرْ؛ ص + انْكَسِرَا، انْكَسِرُوا، انْكَسِرِي، انْكَسِرَا، انْكَسِرْنَ؛ أ + انْكَسِرَا انْكَسِرُوا انْكَسِرِي انْكَسِرَا انْكَسِرْنَ.
(٣٣٦٥) ص، أ - إلخ.
(٣٣٦٦) ص - لينْكَسِرْ؛ ص، أ + لينْكَسِرَا، لينْكَسِرُوا، لتنْكَسِرْ، لتنْكَسِرَا، لينْكَسِرْنَ.
(٣٣٦٧) ص - إلخ.
(٣٣٦٨) ص، أ: بضمّ.
(٣٣٦٩) ص، أ: المضارع.
(٣٣٧٠) ص، أ: وبفتح.
(٣٣٧١) ص، أ - إلّا أنّه.
(٣٣٧٢) ص، أ: ويزاد.
(٣٣٧٣) ص: حرف الجرّ.
(٣٣٧٤) ص: في آخره.
(٣٣٧٥) ص - لا تَنْكَسِرْ؛ ص، أ + لا تنْكَسِرَا، لا تنْكَسِرُوا، لا تنْكَسِرِي، لا تنْكَسِرَا، لا تنْكَسِرْنَ.
(٣٣٧٦) ص، أ - إلخ.
(٣٣٧٧) ص، أ: وبضمّ.
(٣٣٧٨) ص، أ: حرف.
(٣٣٧٩) أ: المضارع.
(٣٣٨٠) ص، أ: وبفتح.
(٣٣٨١) أ - السّين.

(و"اكتَسَبَ") أي: "اكتسب" فعل ماضٍ مفرد مذكّر غائب معلوم صحيح سالم مبنيّ متعدّد مزيد ثلاثيّ خماسيّ⁽³³⁸²⁾ من باب الافتعال،⁽³³⁸³⁾ وقس على هذا الباقي من المفرد⁽³³⁸⁴⁾ والتثنية⁽³³⁸⁵⁾ والجمع والمتكلم مطلقاً⁽³³⁸⁶⁾ نحو: "اكتسب"⁽³³⁸⁷⁾ إلخ.⁽³³⁸⁸⁾ وكذا مجهوله غير أنّه تُضمّ⁽³³⁸⁹⁾ الهمزة،⁽³³⁹⁰⁾ وتُكسر⁽³³⁹¹⁾ السّين فيه.

(١٠٠) "يَكْتَسِبُ" - بكسر السّين - (٣٣٩٢) [أي: "يكتسب"] (٣٣٩٣) فعل مضارع مفرد مذكّر غائب (٣٣٩٤) صحيح سالم معلوم (٣٣٩٥) معرب متعدّد (٣٣٩٦) مزيد ثلاثيّ خماسيّ (٣٣٩٧) من ذلك الباب،

(۳۳۸۲) أ: خماسيًّا.

(٣٣٨٣) ص: الإفعال.

(٣٣٨٤) ص، أ - المفرد.

(٣٣٨٥) ص، أ: التَّشْيَةِ.

(٣٣٨٦) أ - مطلقا.

(٣٣٨٧) ص، أ - اكتسب؛ ص، أ + اِكْتَسَبَا، اكتسبوا، اكتسبت، اكتسبتا، اكتسبن، اكتسبت، اكتسبتما، اكتسبتن، اكتسبت، اكتسبتما: اكتسبتن: اكتسبت، اكتسبتا.

(٣٣٨٨) ص، أ - الخ.

(۳۳۸۹) ص: بضم.

(۳۳۹۰) ص + وبضمّ التّاء.

(۳۳۹۱) ص، أ: وبکسر.

(۳۳۹۲) ص: التاء أي يكتسب؛ أ + أي يكتسب.

(٣٣٩٣) سقوط كلمة "أي يكتسب" في النسخة الأم لعلّه سهو من المستنسخ؛ لأنّ عدمها يؤدّي إلى نقص فهم المعنى، وهذه الكلمة موجودة في نسختي "ص" و"أ"، فالمفروض أن تكون في المتن، ولذلك أُثبتت في المتن.

(٣٣٩٤) أ + معلوم.

(٣٣٩٥) ص، أ - معلوم.

(۳۳۹۶) أ - متعدّ.

(۳۳۹۷) أ: خماسيّا.

وقس على هذا⁽³³⁹⁸⁾ الباقي من المفرد⁽³³⁹⁹⁾ والتثنية⁽³⁴⁰⁰⁾ والجمع⁽³⁴⁰¹⁾ مطلقا نحو: "يكتسبان"⁽³⁴⁰²⁾ إلخ.⁽³⁴⁰³⁾ وكذا مجهوله إلا أنه تُضم⁽³⁴⁰⁴⁾ حرف المضارعة، وتُفتح⁽³⁴⁰⁵⁾ السّين فيه.

("اِكْتَسَابًا" مصدره.

("فهو مُكْتَسِبٌ") مكتسبان⁽³⁴⁰⁶⁾ إلخ.⁽³⁴⁰⁷⁾ - بكسر السّين⁽³⁴⁰⁸⁾ في الكلّ - اسم الفاعل.

("وذاك مُكْتَسَبٌ")⁽³⁴⁰⁹⁾ - بفتح السّين في الكلّ - اسم المفعول.

(والأمر "اِكْتَسِبْ")⁽³⁴¹⁰⁾ وأما لغيابه⁽³⁴¹¹⁾ "لِيَكْتَسِبْ"،⁽³⁴¹²⁾ وكذا مجهوله إلا⁽³⁴¹³⁾ أنه تُضم⁽³⁴¹⁴⁾ علامة⁽³⁴¹⁵⁾ المضارعة،⁽³⁴¹⁶⁾ وتُفتح⁽³⁴¹⁷⁾ السّين فيه.

(٣٣٩٨) أ - هذا.

(٣٣٩٩) ص، أ - المفرد.

(٣٤٠٠) ص، أ: التثنية.

(٣٤٠١) ص + والمتكلم.

(٣٤٠٢) ص + يَكْتَسِبُونَ، تكتسب، تكتسبان، يكتسبن، تكتسب، تكتسبان، تكتسبون، تكتسبين، تكتسبان، تكتسبن، أكتسب، نكتسب؛ أ + يكتسبون.

(٣٤٠٣) ص - إلخ.

(٣٤٠٤) ص: بضم.

(٣٤٠٥) ص: وبفتح التاء؛ أ: وبفتح.

(٣٤٠٦) ص: مكتسبا؛ ص، أ + مُكْتَسِبُونَ، مكتسبة، مكتسبتا، مكتسبات.

(٣٤٠٧) ص، أ - إلخ.

(٣٤٠٨) أ: العين.

(٣٤٠٩) ص + مكتسبان، مكتسبون؛ أ + مُكْتَسِبَانِ، مكتسبون، مكتسبة، مكتسبتان، مكتسبات.

(٣٤١٠) ص، أ + أي أمر الحاضر اِكْتَسِبَا، اكتسبوا، اكتسبي، اكتسبا، اكتسبن.

(٣٤١١) ص: وفي أمر الغائب؛ أ: وأمر الغائب.

(٣٤١٢) ص، أ + لِيَكْتَسِبَا، ليكتسبوا، لتكتسب، لتكتسبا، ليكتسبن.

(٣٤١٣) ص: غير.

(٣٤١٤) ص: بضم.

(٣٤١٥) ص: حرف.

(٣٤١٦) أ: المضارع.

(٣٤١٧) ص: وبفتح؛ أ: ويُفتح.

(والنَّهْي "لا تَكْتَسِبُ") أي: نهي الحاضر "لا تكتسب" (3418) إلخ. (3419) ونهي الغائب كذلك غير إنه بالياء، وكذا مجهوله إلا أنه بضم (3420) حرف المضارعة، وفتح (3421) السّين فيه، وكذا التصريف بنون التّأكيد معلومة (3422) ومجهولا.

[تصريف باب الافعال بأوزانها جميعا]

(و"اصْفَرَّ") أي: "اصفرَّ" فعل ماضٍ مفرد مذكر غائب (3423) صحيح سالم مبني لازم مزيد ثلاثي خماسيّا (3424) من باب الافعال، (3425) وقس على / [هـ ظ] هذا الباقي من المفرد (3426) والتثنية (3427) والجمع والمتكلم مطلقا (3428) نحو: "اصفرَّ" (3429) بالفكّ على الفتح من جمع المؤنث الغائبة إلى الآخر (3430) مجهول (3431) "أَصْفُرَّ به" إلخ. (3432) بضمّ الهمزة، وكسر الرّاء الأوّل عند الفكّ، وزيادة حرف الجرّ في آخره. (3433)

(٣٤١٨) ص، أ + لا تَكْتَسِبَا، لا تكتسبوا، لا تكتسبي، لا تكتسبا، لا تكتسبن.

(٣٤١٩) ص، أ - إلخ.

(٣٤٢٠) أ: يُضَمّ.

(٣٤٢١) ص، أ: وبكسر.

(٣٤٢٢) ص، أ: معلوما.

(٣٤٢٣) ص، أ + معلوم.

(٣٤٢٤) ص: خمسيّ.

(٣٤٢٥) ص: الإفعال.

(٣٤٢٦) ص، أ - المفرد.

(٣٤٢٧) ص، أ: التثنية.

(٣٤٢٨) أ - والمتكلم مطلقا.

(٣٤٢٩) ص + اصْفَرَّ، اصْفَرَّوا، اصْفَرَّت، اصْفَرَّتَا، اصْفَرَّن، اصْفَرَّت، اصْفَرَّتَا، اصْفَرَّتَم، اصْفَرَّت، اصْفَرَّتَمَا، اصْفَرَّتَن،

اصْفَرَّت اصْفَرَّنَا؛ أ - اصْفَرَّ؛ أ + اصْفَرَّ، اصْفَرَّوا، اصْفَرَّت، اصْفَرَّتَا، اصْفَرَّن، اصْفَرَّت، اصْفَرَّتَمَا، اصْفَرَّتَم،

اصْفَرَّت، اصْفَرَّتَمَا، اصْفَرَّتَن، اصْفَرَّت، اصْفَرَّنَا.

(٣٤٣٠) ص: آخره.

(٣٤٣١) ص، أ: ومجهوله.

(٣٤٣٢) ص: إلى آخره؛ أ: إلخ.

(٣٤٣٣) أ: في آخر.

(**يَصْفَرُ**)⁽³⁴³⁴⁾ فعل مضارع مفرد مذكر غائب معلوم صحيح سالم معرب لازم مزيد ثلاثي خماسي⁽³⁴³⁵⁾ من ذلك الباب، وقس على هذا الباقي من المفرد⁽³⁴³⁶⁾ والتثنية⁽³⁴³⁷⁾ والجمع والمتكلم مطلقا نحو: "يصفّران"⁽³⁴³⁸⁾ إلخ.⁽³⁴³⁹⁾ بفتح الفاء في الكلّ وبالتشديد فيما سوى جمع المؤنث⁽³⁴⁴⁰⁾ فإنّها⁽³⁴⁴¹⁾ بالفتحة على الكسر، ومجهوله "يُصفّر به" إلخ⁽³⁴⁴²⁾ - بضمّ علامة المضارعة⁽³⁴⁴³⁾ وبزيادة حرف الجرّ في آخره - (**بفتح الفاء فيهما**) أي: في الماضي والمضارع كما قلنا.

(**إِصْفِرَارًا**) مصدره.

(**فَهُوَ مُصْفَرٌّ**)⁽³⁴⁴⁴⁾ إلخ.⁽³⁴⁴⁵⁾ (**بفتح الفاء**) في الكلّ اسم فاعل،⁽³⁴⁴⁶⁾ وهو يصلح للمصدر الميميّ واسم^(٣٤٤٧) الزّمان والمكان.



-
- (٣٤٣٤) ص، أ + وهو.
- (٣٤٣٥) أ: خماسيًا.
- (٣٤٣٦) ص، أ - المفرد.
- (٣٤٣٧) ص، أ: التثنية.
- (٣٤٣٨) ص + يَصْفَرَانِ، يَصْفَرُونَ، تصفّر، تصفّران، يصفرون، تصفرون، تصفّرين، تصفّران، تصفرون، أصفّر، نصفّر؛ أ + يصفرون، تصفّر، تصفّران، يصفرون، تصفرون، تصفّران، تصفرون، تصفّرين، تصفّران، تصفرون، أصفّر، نصفّر.
- (٣٤٣٩) ص، أ - إلخ.
- (٣٤٤٠) أ: المؤنثين.
- (٣٤٤١) أ: فإنّهما.
- (٣٤٤٢) ص: آه؛ أ: إلى آخره.
- (٣٤٤٣) ص، أ: المضارع.
- (٣٤٤٤) ص، أ + مُصْفَرَّانِ، مصفّرون، مصفّرة، مصفّران، مصفّرات.
- (٣٤٤٥) ص، أ - إلخ.
- (٣٤٤٦) ص: الفاعل.
- (٣٤٤٧) أ: اسمي.

("وذاك مُصَفَّرٌ به) مصفّرٌ بهما" (3448) - (بفتح الفاء في الكل) - أيضا، هذا هو الفرق بينهما حال (3449) الإدغام، وعند الفلّك يفرق بينهما شيء آخر أيضا، وهو كسر الرّاء الأوّل في (3450) الفاعل، (3451) وفتح للمفعول مع زيادة حرف الجرّ في آخره. (3452)

(والأمر "إِصْفَرَّ") أي: أمر الحاضر اصفّرًا اصفّرُوا (3453) إلخ. (3454) بفكّ الإدغام في (3455) جمع المؤنّث على الكسر.

وأمر الغائب "لِيَصْفَرَّ" (3456) إلخ. (3457) بفكّ جمع المؤنّث على الكسر أيضا، وكذا مجهوله غير أنّه بضمّ (3458) حرف المضارعة، (3459) ويُزاد في آخره حرف الجرّ فيه.

(والنّهي "لا تَصْفَرَّ") أي: نهي الحاضر (3460) "لا تصفّرًا" (3461) إلخ. (3462) بالفلّك / [و ٥٧] على الكسر (3463) أيضا، وكذا مجهوله غير أنّه بضمّ (3464) علامة المضارع، ويزيادة (3465) حرف

(٣٤٤٨) ص، أ + مُصَفَّرٌ بهم، مصفّرٌ بهما، مصفّرٌ بهما، مصفّرٌ بهنّ اسم مفعول.

(٣٤٤٩) ص: حالة.

(٣٤٥٠) ص، أ - في.

(٣٤٥١) ص، أ: للفاعل.

(٣٤٥٢) ص + وكذا المصدر الميميّ واسم الزّمان والمكان غير أنّه لاتزاد في آخره حرف الجرّ؛ أ + وكذا المصدر الميميّ واسم الزّمان والمكان غير أنّه لاتزاد في آخرها حرف الجرّ.

(٣٤٥٣) ص + إِصْفَرِّي، اصفّرًا، اصفّرُنْ؛ أ + اصفّرِي، اصفّرًا، اصفّرُنْ.

(٣٤٥٤) ص، أ - إلخ.

(٣٤٥٥) أ - الإدغام في.

(٣٤٥٦) ص + لِيَصْفَرَّ، ليصفّرُوا، لتصفّرْ، لتصفّرًا، ليصفّرُوا، لتصفّرْ، لتصفّرًا، ليصفّرُنْ.

(٣٤٥٧) ص، أ - إلخ.

(٣٤٥٨) أ: يُصَمِّم.

(٣٤٥٩) أ: المضارع.

(٣٤٦٠) أ + لا تصفّرْ.

(٣٤٦١) ص + لا تَصْفَرُوا، لا تصفّرِي، لا تصفّرًا، لا تصفّرُنْ؛ أ + لا تصفّرُوا، لا تصفّرِي، لا تصفّرًا، لا تصفّرُنْ.

(٣٤٦٢) ص، أ - إلخ.

(٣٤٦٣) ص - على الكسر.

(٣٤٦٤) أ: يُصَمِّم.

(٣٤٦٥) ص، أ: ويُزاد.

الجرّ⁽³⁴⁶⁶⁾ في آخره⁽³⁴⁶⁷⁾ (بفتح الفاء فيهما) أي: في الأمر والنهي (وبالتشديد في الكلّ سوى جمع المؤنّث الغائبة) مع ما بعدها في الماضي وجمع المؤنّث فقط في غيره فإنّها بالفاء في الماضي على الفتح وفي غيره على الكسر كما بيّنا، وكذا التصريف بنون التأكيد معلوما ومجهولا.

[تصريف باب التَّفْعَل بأوزانها جميعا]

(و"تَكَسَّرَ") أي: "تَكَسَّرَ" فعل ماضٍ مفرد مذكر غائب معلوم صحيح سالم مبني لازم؛ لأنَّه مطاوع "فعل" (3468) مشددة (3469) العين مزيد الثلاثي (3470) خماسيًا (3471) من باب التَّفَعُّل، (3472) وقس على هذا الباقي من المفرد (3473) والتثنية (3474) والجمع والمتكلم مطلقا نحو: "تَكَسَّرَ" (3475) إلخ (3476) بفتح السين وتشديده، (3477) وكذا مجهوله غير أنه يُضَمُّ (3478) علامة المضارع (3479) يُكْسَرُ (3480) السين فيه، ويُزَادُ حرف الجرِّ (3481) في آخره (3482)

(٣٤٦٦) ص، أ: في آخره.

(٣٤٦٧) ص، أ: حرف الجرّ.

(٣٤٦٨) ص، أ: فَعَلَ | ورود كلمة "تَفَعَّل" في النسخة الأمّ لعلّه سهو من المستنسخ، الصّواب "فَعَلَ" كما في نسختي "ص" و"أ"، ولهذا أُثبتت في المتن.

(۳۴۶۹) أ: مشدد.

(۳۴۷۰) أ: ثلاثی.

(٣٤٧١) ص، أ: خماسيًا.

(٣٤٧٢) أ: التّفعيل.

(٣٤٧٣) ص، أ - المفرد.

(٣٤٧٤) ص، أ: التثنية.

(٣٤٧٥) ص، أ - تكسّر؛ ص، أ + نَكَّسْرًا، تكسّروا، تكسّرت، تكسّرتا، تكسّرن، تكسّرت، تكسّرتما، تكسّرتم، تكسّرت، تكسّرتما، تكسّرتيّ، تكسّرت، تكسّرتا.

(٣٤٧٦) ص، أ - إلخ.

(٣٤٧٧) ص: وبالتّشديد؛ أ: والتّشديد.

(٣٤٧٨) ص: بضمّ التّاء؛ أ + التّاء.

(٣٤٧٩) ص، أ - علامة المضارع.

(٣٤٨٠) ص: وكسر؛ أ: ويُكسر.

(٣٤٨١) أ: في آخره.

(٣٤٨٢) أ: حرف الجرّ.

(يَتَكَسَّرُ) وهو فعل مضارع مفرد مذكر غائب معلوم صحيح سالم معرب لازم مزيد ثلاثي خماسيًا⁽³⁴⁸³⁾ من ذلك الباب، وقس على هذا الباقي⁽³⁴⁸⁴⁾ من المفرد⁽³⁴⁸⁵⁾ والتثنية⁽³⁴⁸⁶⁾ والجمع والمتكلم مطلقا⁽³⁴⁸⁷⁾ نحو: "يتكسران"⁽³⁴⁸⁸⁾ إلخ.⁽³⁴⁸⁹⁾ بفتح السين وتشديده⁽³⁴⁹⁰⁾ وكذا مجهوله غير أنه يُضَمُّ⁽³⁴⁹¹⁾ علامة المضارع فيه ويُزاد في آخره حرف الجرّ (بفتح السين فيهما) أي: في الماضي والمضارع كما قلنا.

(تَكْسُرًا) مصدره (بضم السين) مع التشديد.

(فهو مُتَكَسِّرٌ) "متكسران"⁽³⁴⁹²⁾ إلخ.⁽³⁴⁹³⁾ - بكسر السين في الكل - اسم فاعل.⁽³⁴⁹⁴⁾

(وذاك مُتَكَسِّرٌ به) "متكسر بهما"⁽³⁴⁹⁵⁾ إلخ.⁽³⁴⁹⁶⁾ - بفتح السين في الكل - / [٥٧ ظ] اسم المفعول.⁽³⁴⁹⁷⁾

(٣٤٨٣) ص، أ: خماسي.

(٣٤٨٤) أ: غيره.

(٣٤٨٥) ص، أ - المفرد.

(٣٤٨٦) ص، أ: التثنية.

(٣٤٨٧) أ - مطلقا.

(٣٤٨٨) ص + يَتَكَسَّرُونَ، تَتَكَسَّرُ، تَتَكَسَّرَان، يَتَكَسَّرْنَ، تَتَكَسَّرُ، تَتَكَسَّرَان، تَتَكَسَّرُونَ، تَتَكَسَّرِينَ، تَتَكَسَّرَان، تَتَكَسَّرْنَ، أَتَكَسَّرُ، تَتَكَسَّرُ؛ أ + يَتَكَسَّرُونَ إلى آخره.

(٣٤٨٩) ص، أ - إلخ

(٣٤٩٠) ص: والتشديد أيضا في الجميع؛ أ + أيضا.

(٣٤٩١) ص: بضم.

(٣٤٩٢) ص، أ + مُتَكَسِّرُونَ، مَتَكَسَّرَةٌ، مَتَكَسَّرَتَان، مَتَكَسَّرَات.

(٣٤٩٣) ص، أ - إلخ.

(٣٤٩٤) ص: الفاعل.

(٣٤٩٥) ص، أ + مُتَكَسَّرٌ بِهِمْ، مَتَكَسَّرُهَا، مَتَكَسَّرَ بِهِمَا، مَتَكَسَّرَ بِهِنَّ.

(٣٤٩٦) ص، أ - إلخ.

(٣٤٩٧) ص، أ: مفعول؛ أ + وهذا يصلح للمصدر الميمي واسمى الزمان والمكان أيضا غير أنه لاتزاد في آخرها حرف الجرّ.

(والأمر) (3498) أي: أمر (3499) الحاضر (تَكْسَرُ) "تكسرا" (3500) إلخ. (3501) - بفتح السين في الكل-. (3502)

والأمر (3503) الغائب "لَيَتَكْسَرُ لِيَتَكْسَرَا لِيَتَكْسَرُوا" (3504) إلخ. (3505) - بفتح السين في الكل-، وكذا مجهوله غير أنه يُضَمُّ (3506) حرف المضارعة (3507) فيه، ويُزاد حرف الجرّ في آخره.

(والنهي) أي: نهي الحاضر (لا تَتَكْسَرُ) "لا تتكسرا لا تتكسروا" (3508) إلخ. (3509) - بفتح السين في الكل-، وكذا النهي (3510) الغائب (3511) غير أنه بالياء، وكذا مجهوله غير أنه تُضَمُّ (3512) علامة المضارع فيه، وتُزاد (3513) حرف الجرّ في آخره (بفتح السين فيهما) أي: في الأمر والنهي كما قلنا، وكذا التصريف بنون التأكيد معلوما ومجهولا.

[تصريف باب التفاعل بأوزانها جميعا]

(٣٤٩٨) ص + تكسّر.

(٣٤٩٩) أ - أمر.

(٣٥٠٠) ص، أ + تَكْسَرُوا، تَكْسَرِي، تَكْسَرَا، تَكْسَرْنَ.

(٣٥٠١) ص، أ - إلخ.

(٣٥٠٢) ص، أ - بفتح السين في الكل.

(٣٥٠٣) ص: وأمر.

(٣٥٠٤) ص، أ + لَيَتَكْسَرُ، لَتَكْسَرَا، لِيَتَكْسَرْنَ.

(٣٥٠٥) ص، أ - إلخ.

(٣٥٠٦) ص: بضَم.

(٣٥٠٧) ص، أ: المضارع.

(٣٥٠٨) ص، أ + لا تَتَكْسَرِي، لا تَتَكْسَرَا، لا تَتَكْسَرْنَ.

(٣٥٠٩) ص، أ - إلخ.

(٣٥١٠) ص، أ: نهي.

(٣٥١١) أ: غائب.

(٣٥١٢) ص: بضَم.

(٣٥١٣) ص، أ: ويزاد.

(وَتَصَالَحَ) أي: "تصالح" فعل ماضٍ مفرد مذكر غائب⁽³⁵¹⁴⁾ صحيح سالم متعدّد مبنيّ مزيد ثلاثيّ خماسيّ⁽³⁵¹⁵⁾ من باب التّفاعّل، وقس على هذا الباقي من المفرد⁽³⁵¹⁶⁾ والتّثنية⁽³⁵¹⁷⁾ والجمع والمتكلّم مطلقاً نحو: ⁽³⁵¹⁸⁾ "تصالحا تصالحوا"⁽³⁵¹⁹⁾ إلخ. ⁽³⁵²⁰⁾ -بفتح اللّام في الكلّ-، وكذا مجهوله غير أنّه بضمّ التّاء وتُقلب الألف واوا وبكسر اللّام⁽³⁵²¹⁾ ⁽³⁵²²⁾ فيه نحو: "تُصُولِح"⁽³⁵²³⁾ إلخ. ⁽³⁵²⁴⁾

(يَتَصَالَحُ) وهو فعل مضارع مفرد مذكر غائب⁽³⁵²⁵⁾ صحيح سالم متعدّد⁽³⁵²⁶⁾ مزيد ثلاثيّ⁽³⁵²⁷⁾ خماسيّاً من ذلك الباب، وقس على ⁽³⁵²⁸⁾ هذا الباقي من المفرد⁽³⁵²⁹⁾ والتّثنية⁽³⁵³⁰⁾ والجمع والمتكلّم مطلقاً نحو: "يتصالحان"⁽³⁵³¹⁾ إلى "أتصالح نتصالح"⁽³⁵³²⁾ -بفتح اللّام في الكلّ- وكذا مجهوله غير أنّه

بضمّ (3533) حرف المضارعة (3534) بضمّ التاء وتُقلب الألف واوا ويُكسر اللّام فيه نحو: "تُصُولُح" إلخ (3535) (بفتح اللّام فيهما) أي: في الماضي والمضارع كما بيّنا.

(تَصَالُحًا) مصدره (بضمّ اللّام).

(فهو مُتَصَالِحٌ) "متصالحان" (3536) إلى (3537) "متصالحات" [و ٥٨] - بكسر اللّام في الكلّ - اسم فاعل.

(وذاك مُتَصَالِحٌ) (3538) إلخ (3539) بفتح اللّام في الكلّ اسم مفعول، (3540) وهذا يصلح للمصدر الميميّ واسم (3541) الزّمان والمكان أيضا.

(والأمر) أي: أمر (3542) الحاضر (تَصَالِحٌ) (3543) إلخ. (3544)

وأمر الغائب "لِيَتَصَالِحْ" (3545) إلخ (3546) - بفتح اللّام الثّاني (3547) في الكلّ -، وكذا مجهوله إلّا أنّه بضمّ (3548) علامة المضارعة (3549) فيه.

(٣٥٣٣) أ: يُضَمّ.

(٣٥٣٤) ص، أ: المضارع فيه.

(٣٥٣٥) ص، أ - بضمّ التاء وتُقلب الألف واوا ويكسر اللّام فيه نحو تصولح إلخ.

(٣٥٣٦) ص، أ + مُتَصَالِحُونَ، متصالحة، متصالحتان.

(٣٥٣٧) ص، أ - إلى.

(٣٥٣٨) ص، أ + مُتَصَالِحَانِ، متصالحون، متصالحة، متصالحتان، متصالحات.

(٣٥٣٩) ص، أ - إلخ.

(٣٥٤٠) ص: المفعول.

(٣٥٤١) أ: واسمي.

(٣٥٤٢) أ - أمر.

(٣٥٤٣) ص، أ + تَصَالِحًا، تصالحوا، تصالحي، تصالحا، تصالحن.

(٣٥٤٤) ص، أ - إلخ.

(٣٥٤٥) ص، أ + لِيَتَصَالِحَا، ليتصالحوا، لتتصالح، لتتصالحا، ليتصالحن.

(٣٥٤٦) ص، أ - إلخ.

(٣٥٤٧) ص، أ - الثّاني.

(٣٥٤٨) أ: يُضَمّ.

(٣٥٤٩) ص، أ: المضارع.

(والنهي) أي: نهي الحاضر (لا تَصَاحْ) (3550) إلخ (3551) بفتح اللام في الكل وكذا مجهوله غير أنه بضم (3552) علامة المضارع فيه وكذا نهي الغائب إلا أنه بالياء وكذا مجهوله إلا (3553) أنه بضم علامة المضارع فيه (3554) (بفتح اللام فيهما) أي: في الأمر والنهي كما بيّنا (3555) وكذا التصريف بنون التأكيد معلوما ومجهولا.

[أصل "ادّثر" و"اثاقل"]

(وَأَمَّا إِدْثَرٌ وَاثْقَلُ فَأَصْلُ الْأَوَّلِ تَدَثَّرَ) معناه: غَشِيَ رَأْسَهُ بِثِيَابِهِ، وَهُوَ لَا زِمَ (كَتَكَسَّرَ، وَأَصْلُ الثَّانِي تَنَاقَلَ كـ"تَصَاحَ"، فَأُدْغِمَتِ التَّاءُ فِيهِمَا) أي: في "تدثر" (3556) و"تناقل" (3557) أي: أُدْغِمَتِ التَّاءُ فِي الدَّالِّ فِي الْأَوَّلِ، وَفِي (3558) الثَّانِي (3559) فِي التَّاءِ (3560) لِقَرَبِ مَخْرَجِ (3561) التَّاءِ (3562) مِنَ الدَّالِّ وَالتَّاءِ. وَفِيهِ نَظَرٌ لِأَنَّ التَّاءَ (3563) لَا تُدْغَمُ فِي الدَّالِّ وَالتَّاءِ وَحَالِ (3564) كَوْنِهَا (3565) تَاءً إِلَّا بَعْدَ قَلْبِهَا دَالًّا وَتَاءً فَالْأَوَّلَى أَنْ يُقَالَ: فَأُدْغِمَتِ التَّاءُ فِيهِمَا بَعْدَ الْقَلْبِ دَالًّا وَتَاءً (ثُمَّ أُدْخِلَتْ هَمْزَةُ الْوَصْلِ) (3566)

(٣٥٥٠) ص، أ + لَا تَتَصَالِحَا، لَا تَتَصَالِحُوا، لَا تَتَصَالِحِي، لَا تَتَصَالِحَا، لَا تَتَصَالِحْنَ.

(٣٥٥١) ص، أ - أَلْخ.

(٣٥٥٢) أ: يُضَمُّ.

(٣٥٥٣) ص: غَيْرَ.

(٣٥٥٤) أ - وَكَذَا نَهَى الْغَائِبَ إِلَّا أَنَّهُ بِالْيَاءِ وَكَذَا مَجْهُولُهُ إِلَّا أَنَّهُ بَضَمِّ عِلَامَةِ الْمُضَارِعِ فِيهِ، صُحِّحَ هَامِشٌ.

(٣٥٥٥) أ - كَمَا بَيَّنَّا.

(٣٥٥٦) ص: ادْثَرُ.

(٣٥٥٧) ص: اثْقَلُ.

(٣٥٥٨) ص - فِي.

(٣٥٥٩) ص: وَالتَّاءُ؛ أ: التَّاءُ.

(٣٥٦٠) ص، أ: الثَّانِي.

(٣٥٦١) أ: الْمَخْرَجُ.

(٣٥٦٢) أ - التَّاءُ.

(٣٥٦٣) ص + وَالتَّاءُ.

(٣٥٦٤) ص: حَالُ.

(٣٥٦٥) ص، أ: كَوْنُهُ.

(٣٥٦٦) ص - لِلْوَصْلِ، صُحِّحَ هَامِشٌ.

ليمكن الابتداء بها لأنّ السّاكن لا يُبتدأ به (وتصريفه) أي: تصريف كلّ واحد من⁽³⁵⁶⁷⁾ هذين البنائين:

[تصريف "ادّثر" أوزانها جميعا]

(ادّثر) - بفتح الثاء - وهو فعل ماضٍ مفرد مذكّر غائب معلوم صحيح سالم عند البعض لازم مبنيّ مزيد الثلاثي⁽³⁵⁶⁸⁾ خماسيّا⁽³⁵⁶⁹⁾ من باب التّفعل / [٥٨ ظ] لا من "افعل"⁽³⁵⁷⁰⁾ مشدّدة العين نصّ على ذلك ابن جيّ (ت. ١٠٠٢/٣٩٢)⁽³⁵⁷¹⁾ إلّا أنّ التشديد قد حُذف من الثاء لالتقاء الساكنين عند إدغام الدال في الدال وكذا⁽³⁵⁷²⁾ مضارعه، وقس على هذا الباقي من المفرد⁽³⁵⁷³⁾ والتثنية⁽³⁵⁷⁴⁾ والجمع والمتكلم مطلقا نحو: "ادّثر"⁽³⁵⁷⁵⁾ ادّثرا ادّثروا⁽³⁵⁷⁶⁾ الخ.⁽³⁵⁷⁷⁾ وكذا مجهوله إلّا

(٣٥٦٧) أ - من.

(٣٥٦٨) ص، أ: ثلاثي.

(٣٥٦٩) ص: خماسي.

(٣٥٧٠) أ: افعل.

(٣٥٧١) هذا الموضوع لم يُعثر عليه في المصادر التي وُصلت إليها | ابن جيّ هو عثمان بن جيّ المؤصليّ، أبو الفتح من أئمّة الأدب والنحو، وله شعر وُلد بالموصل وتُوفيّ ببغداد، عن نحو ٦٥ عاما، وكان أبوه مملوكا روميّا لسليمان بن فهد الأردّي الموصلي من تصانيفه رسالة في «من نسب إلى أمّه من الشعراء - خ» وشرح ديوان المتنبي، والمبهج في اشتقاق أسماء رجال الحماسة، والمحتسب في شواذّ القراءات، وسر الصناعة، والخصائص ثلاثة أجزاء، واللمع في النحو، والتصريف الملوكي والتنبية في شرح ديوان الحماسة، والمذكّر والمؤنث والمصنّف في شرح التصريف للمازني، والتمام في تفسير أشعار هذيل، وإعراب أبيات ما استصعب من الحماسة والمقتضب من كلام العرب رسالة، وغير ذلك، الأعلام للزركليّ

٢٠٤/٤.

(٣٥٧٢) ص، أ + في.

(٣٥٧٣) ص، أ - المفرد.

(٣٥٧٤) ص، أ: التثنية.

(٣٥٧٥) ص، أ - ادّثر.

(٣٥٧٦) ص، أ + ادّثرت، ادّثرتا، ادّثرتن، ادّثرت، ادّثرتما، ادّثرتن، ادّثرت، ادّثرتن، ادّثرتن.

(٣٥٧٧) ص، أ - الخ.

أنه تُضمّ (3578) الهمزة، وتُكسر (3579) التاء فيه ويُزاد في آخره حرف الجرّ (3580) (بفتح التاء فيهما) أي: في الماضي والمضارع.

(إدَّثَرًا) مصدره - بكسر الهمزة، وضمّ التاء -.

(فهو مُدَثِّرٌ) "مدَثِّرَان مدَثِّرُونَ" (3581) إلخ (3582) - بكسر التاء في الكلّ - اسم فاعل. (3583)

(وذاك مُدَثِّرٌ) عليه "مدَثِّرٌ عليهما مدَثِّرٌ عليهم" (3584) إلخ (3585) بفتح التاء في الكلّ اسم مفعول، (3586) وكذا المصدر الميميّ واسمي (3587) الزّمان والمكان إلّا أنّه لا يُزاد حرف الجرّ (3588) في آخره. (3589)

(والأمر) أي: أمر الحاضر. (إدَثَّر) "ادَثَّرَا ادَثَّرُوا" (3590) إلخ. (3591)

(٣٥٧٨) ص، أ: بضمّ.

(٣٥٧٩) ص، أ: وكسر.

(٣٥٨٠) ص + نحو ادَثَّر فيه عليه آه يدَثِّر بكسر التاء وهو فعل مضارع غير أنه بضمّ علامة المضارع فيه ويُزاد حرف الجرّ في آخره؛ أ + نحو ادَثَّر به فيه عليه إلى آخره يدَثِّر بفتح التاء وهو فعل مضارع ويُزاد حرف الجرّ في آخره.

(٣٥٨١) ص + مُدَثِّرَةٌ، مدَثِّرَتَان، مدَثِّرَات.

(٣٥٨٢) ص - إلخ؛ أ - مُدَثِّرَان، مدَثِّرُونَ إلخ.

(٣٥٨٣) ص، أ: الفاعل.

(٣٥٨٤) ص + مُدَثَّرٌ عليها، مدَثَّرٌ عليهما، مدَثَّرٌ عليهنّ.

(٣٥٨٥) ص - إلخ؛ أ - مدَثَّرٌ عليهما مدَثَّرٌ عليهم إلخ.

(٣٥٨٦) ص، أ: المفعول.

(٣٥٨٧) ص، أ: واسم.

(٣٥٨٨) ص، أ: في آخره.

(٣٥٨٩) ص، أ: حرف الجرّ.

(٣٥٩٠) ص + إدَثَّرِي، ادَثَّرَا، ادَثَّرْن؛ أ - ادَثَّرَا ادَثَّرُوا.

(٣٥٩١) ص - إلخ؛ أ: إلى آخره.

وأمر الغائب "لِيَدْتَرُ لِيَدْتَرَا لِيَدْتَرُوا" (3592) إلخ. (3593) - بفتح (3594) الثاء (3595) في الكل -، وكذا مجهوله غير أنه يُضَمُّ (3596) علامة المضارعة (3597) فيه، ويُزاد في آخره حرف الجرّ.

(والنهي) أي: نهي الحاضر. (لا تَدْتَرُ) "لا تَدْتَرَا لا تَدْتَرُوا" (3598) إلخ. (3599) وكذا نهي (3600) غائبه (3601) إلّا أنّه بالياء، وكذا مجهوله إلّا أنّه يُضَمُّ (3602) علامة المضارعة (3603) فيه مع زيادة حرف الجرّ في آخره (بفتح الثاء) (3604) فيهما) أي: في الأمر والنهي كما قلنا: بفتح الدال (3605) (وتشديده) (3606) في الجميع) أي: في الماضي والمضارع والمصدر واسم الفاعل (3607) والأمر والنهي، وكذا تصريف (3608) نون (3609) التأكيد معلوما ومجهولا. (3610)

[تصريف "اثاقل" أوزانها جميعا]

(٣٥٩٢) ص + لِيَدْتَرُ، لَتَدْتَرُ، لِيَدْتَرُن.

(٣٥٩٣) ص - إلخ؛ أ - وأمر الغائب لِيَدْتَرُ لِيَدْتَرَا لِيَدْتَرُوا إلخ.

(٣٥٩٤) أ: بالفتح.

(٣٥٩٥) أ - القاء.

(٣٥٩٦) ص، أ: بضم.

(٣٥٩٧) ص، أ: المضارع.

(٣٥٩٨) ص + لا تَدْتَرِي، لا تَدْتَرَا، لا تَدْتَرُن؛ أ - لا تَدْتَرَا لا تَدْتَرُوا.

(٣٥٩٩) ص - إلخ؛ أ: إلى آخره.

(٣٦٠٠) أ: النّهي.

(٣٦٠١) ص، أ: الغائب.

(٣٦٠٢) ص، أ: بضم.

(٣٦٠٣) ص، أ: المضارع.

(٣٦٠٤) ص، أ + والدال.

(٣٦٠٥) ص، أ - بفتح الدال.

(٣٦٠٦) ص، أ: والتشديد.

(٣٦٠٧) ص، أ + والمفعول.

(٣٦٠٨) ص، أ: التصريف.

(٣٦٠٩) ص، أ: بنون.

(٣٦١٠) أ - معلوما ومجهولا.

(وَأَثَاقِلُ) ⁽³⁶¹¹⁾ / [٥٩ و] فعل ماضٍ مفرد مذكّر غائب معلوم صحيح سالم عند البعض ⁽³⁶¹²⁾
لازم مبنيّ مزيد ثلاثيّ خماسيّاً من باب التّفاعل لا من "أَفَاعِلُ" ⁽³⁶¹³⁾ - مشدّدة الفاء - ⁽³⁶¹⁴⁾ نصّ على
ذلك ابن جيّ، ⁽³⁶¹⁵⁾ وقس على هذا الباقي من المفرد ⁽³⁶¹⁶⁾ والتّثنية ⁽³⁶¹⁷⁾ والجمع والمتكلّم مطلقاً
نحو: ⁽³⁶¹⁸⁾ "اثَّاقِلَا اثَّاقِلُوا" ⁽³⁶¹⁹⁾ إلخ ⁽³⁶²⁰⁾ - بفتح القاف في الكلّ - ، وكذا مجهوله غير أنّه تُضمّ ⁽³⁶²¹⁾
الهمزة، وتُقلب ⁽³⁶²²⁾ الألف واوا، وتُزاد ⁽³⁶²³⁾ في آخره حرف الجرّ ⁽³⁶²⁴⁾ نحو: "اثَّاقِلْ عليه" ⁽³⁶²⁵⁾ إلى
آخره. ⁽³⁶²⁶⁾

- (٣٦١١) ص + وهو.
- (٣٦١٢) ص، أ - عند البعض.
- (٣٦١٣) أ: افعال.
- (٣٦١٤) أ: العين.
- (٣٦١٥) هذا الموضوع لم يُعثر عليه في المصادر التي وُصلت إليها.
- (٣٦١٦) ص، أ - المفرد.
- (٣٦١٧) ص، أ: التثنية.
- (٣٦١٨) ص + اثّاقال.
- (٣٦١٩) ص + اِثَّاقَلْتُ، اِثَّاقَلْنَا، اِثَّاقَلْنِ، اِثَّاقَلْتَ، اِثَّاقَلْتُمَا، اِثَّاقَلْتُمْ، اِثَّاقَلْتُ، اِثَّاقَلْتُمَا، اِثَّاقَلْتَنِي، اِثَّاقَلْتِ، اِثَّاقَلْنَا؛ أ - اِثَّاقَلُوا.
- (٣٦٢٠) ص - اِلْخ؛ أ: إلى آخره.
- (٣٦٢١) ص، أ: بضَمّ.
- (٣٦٢٢) ص: وبقلب.
- (٣٦٢٣) أ: وِثْرَاد.
- (٣٦٢٤) ص + فيه.
- (٣٦٢٥) ص + نصّ على ذلك ابن جنيّ.
- (٣٦٢٦) أ: اِلْخ.
- (٣٦٢٧) أ - معلوم.
- (٣٦٢٨) ص، أ - المفرد.
- (٣٦٢٩) ص، أ: التثنية.

والمتكلم مطلقا نحو: "يتأقلان" (3630) يتأقلون" (3631) إلى آخره، (3632) وكذا مجهوله غير أنه بضم حرف المضارعة (3633) فيه، وتُزاد (3634) حرف الجرّ (بفتح القاف فيهما) أي: في (3635) الماضي والمضارع كما بيّنّا.

(إثاقلاً) مصدره. (بضم القاف)

(فهو مُثاقِلٌ) "مُثاقِلان مُثاقِلون" (3636) إلخ. (3637) - (بكسر القاف) في الكلّ - اسم الفاعل. (3638)

(وذاك مُثاقِلٌ) "عليه مُثاقِلٌ عليهما مُثاقِلٌ عليهما" (3639) إلخ. (3640) - (بفتح القاف) في الكلّ - (3641) اسم المفعول، (3642) وكذا مصدر الميميّ واسم (3643) الزّمان والمكان إلّا أنّه لا تُزاد في آخره حرف الجرّ.

(٣٦٣٠) أ - يتأقلان.

(٣٦٣١) ص + تتأقل، تتأقلان، يتأقلن، تتأقل، تتأقلان، تتأقلون، تتأقلين، تتأقلان، تتأقلن، أتأقل، نتأقل؛ أ + تتأقل تتأقلان يتأقلن.

(٣٦٣٢) ص - إلى آخره؛ أ: إلخ.

(٣٦٣٣) ص: المضارع.

(٣٦٣٤) ص، أ: وتُزاد في آخره.

(٣٦٣٥) أ - في.

(٣٦٣٦) ص + مُثاقِلَةٌ، مُثاقِلَتان، مُثاقِلات.

(٣٦٣٧) ص - إلخ.

(٣٦٣٨) أ: فاعل.

(٣٦٣٩) ص، أ + مُثاقِلٌ عليها، مُثاقِلٌ عليهما، مُثاقِلٌ عليهنّ.

(٣٦٤٠) ص، أ - إلخ.

(٣٦٤١) ص: كلّ.

(٣٦٤٢) ص، أ: مفعول.

(٣٦٤٣) ص - اسم.

(والأمر) أي: أمر⁽³⁶⁴⁴⁾ الحاضر (إثَّاقَلْ) "اثَّاقِلَا اثَّاقِلُوا"⁽³⁶⁴⁵⁾ إلخ⁽³⁶⁴⁶⁾ وأمر الغائب "لِثَّاقَلْ لِيثَّاقِلَا لِيثَّاقِلُوا"⁽³⁶⁴⁷⁾ إلخ⁽³⁶⁴⁸⁾ - بفتح القاف في الكل -، وكذا مجهوله غير أنه تُضمّ⁽³⁶⁴⁹⁾ حرف المضارعة⁽³⁶⁵⁰⁾ فيه، / [هـ ظ] ويُراد في آخره⁽³⁶⁵¹⁾ حرف الجرّ.

(والنهي) أي: نهي الحاضر (لا تَثَّاقَلْ)⁽³⁶⁵²⁾ وكذا نهي غائبه⁽³⁶⁵³⁾ إلّا أنه بالياء كما مرّ غير مرّة⁽³⁶⁵⁴⁾ (بفتح القاف فيهما) أي: في الأمر والنهي (والثاء مشدّدة في الجميع)⁽³⁶⁵⁵⁾ أي: في الماضي والمضارع والمصدر واسمي⁽³⁶⁵⁶⁾ الفاعل⁽³⁶⁵⁷⁾ والمفعول والأمر والنهي.

[تصريف الحماسيّ المزيّد على الرّباعيّ المجرد]

(وتَدَحْرَجْ) أي: "تدحرج" فعل ماضٍ مفرد مذكّر غائب معلوم صحيح سالم لازم مبنيّ مزيّد رباعيّ خماسيّاً من باب التّفعل، وقس على هذا الباقي من المفرد⁽³⁶⁵⁸⁾ والثّنية⁽³⁶⁵⁹⁾ والجمع والمتكلم

(٣٦٤٤) أ - أمر.

(٣٦٤٥) ص، أ + إثَّاقَلِي، اثَّاقِلَا، اثَّاقِلن.

(٣٦٤٦) ص، أ - إلخ.

(٣٦٤٧) ص، أ + لِيثَّاقَلْ، لِيثَّاقِلَا، لِيثَّاقِلن.

(٣٦٤٨) ص، أ - إلخ.

(٣٦٤٩) ص، أ: بضمّ.

(٣٦٥٠) ص، أ: المضارع.

(٣٦٥١) أ - في آخره.

(٣٦٥٢) ص + لا تَثَّاقَلَا، لا تَثَّاقِلُوا، لا تَثَّاقِلِي، لا تَثَّاقِلَا، لا تَثَّاقِلن بفتح القاف في الكل؛ أ + لا تَثَّاقِلَا، لا تَثَّاقِلُوا، لا تَثَّاقِلِي، لا تَثَّاقِلن.

(٣٦٥٣) ص: الغائب.

(٣٦٥٤) ص + وكذا مجهوله غير أنه بضمّ حرف المضارعة فيه ويُراد في آخره حرف الجرّ.

(٣٦٥٥) أ: الجمع.

(٣٦٥٦) ص: واسم الزّمان والمكان؛ أ: واسم.

(٣٦٥٧) ص: والفاعل.

(٣٦٥٨) ص، أ - المفرد.

(٣٦٥٩) ص، أ: الثّنية.

مطلقاً نحو: "تدحرجا تدحرجوا" (3660) إلخ. (3661) - بفتح الراء في الكل -، وكذا مجهوله إلا أنه يُضمّ (3662) حرف المضارعة، (3663) وثكسر (3664) الراء فيه، ويُزاد (3665) في آخره حرف الجرّ.

(يَتَدَحْرَجُ) "يتدحرجان يتدحرجون" إلخ (3666) - بفتح الراء -، وهو فعل مضارع مفرد مذكّر غائب معلوم صحيح سالم لازم معرب مزيد (3667) رباعيّ خماسيّاً من ذلك الباب، وقس على (3668) الباقي من المفرد (3669) والتثنية (3670) والجمع والمتكلّم مطلقاً نحو: "يتدحرجان" (3671) إلخ. (3672) وكذا مجهوله غير أنه يُضمّ (3673) حرف المضارعة (3674) فيه، (3675) ويُزاد (3676) في آخره حرف الجرّ (بفتح الراء فيهما) أي: في الماضي والمضارع.

(تَدَحْرُجًا) مصدره (بضمّ الراء)

(٣٦٦٠) ص، أ + تَدَحْرَجْتُ، تدحرجتا، تدحرجن، تدحرجت، تدحرجتما، تدحرجتم، تدحرجت، تدحرجتما، تدحرجتن، تدحرجت، تدحرجنا.

(٣٦٦١) ص، أ - إلخ.

(٣٦٦٢) ص: بضمّ؛ أ: تُضمّ.

(٣٦٦٣) أ: المضارع.

(٣٦٦٤) ص، أ: وبكسر.

(٣٦٦٥) ص، أ: وتُزاد.

(٣٦٦٦) ص، أ - يتدحرجان، يتدحرجون إلخ.

(٣٦٦٧) ص + ثلاثيّ.

(٣٦٦٨) ص، أ + هذا

(٣٦٦٩) ص، أ - المفرد.

(٣٦٧٠) ص، أ: التثنية.

(٣٦٧١) ص، أ: يَتَدَحْرَجَانِ ؛ ص + يتدحرجون، تدحرج، تتدحرجان، يتدحرجن، تتدحرج، تتدحرجان، تتدحرجون،

تتدحرجين، تتدحرجان، تتدحرجن، أتدحرج، نتدحرج؛ أ + يتدحرجون | ورود كلمة "يدحرجان" في النسخة الأمّ لعلّه

سهو من المستنسخ؛ لأنّ الموضوع باب "تفعل"، فالصّواب يتدحرج كما في نسختي "ص" و"أ"، وأُثبتت في المتن.

(٣٦٧٢) ص - إلخ.

(٣٦٧٣) ص، أ: بضمّ.

(٣٦٧٤) أ: المضارع.

(٣٦٧٥) أ: منه.

(٣٦٧٦) ص: وتزاد.

(فهو مُتَدَحْرَجٌ) "متدحرجان" (3677) إلخ. (3678) - (بكسر الراء) في الكل - اسم الفاعل. (3679)

(وذاك مُتَدَحْرَجٌ به) (3680) "متدحرج بهما متدحرج بهم" (3681) إلخ. (3682) - (بفتح الراء) في الكل - اسم المفعول، (3683) وكذا مصدر (3684) الميمي واسمي (3685) الزمان (3686) والمكان إلا أنه لا يُزاد (3687) في آخره حرف الجرّ.

(والأمر) أي: أمر (3688) الحاضر (تَدَحْرَجُ) "تدحرجا تدحرجوا" (3689) إلى آخره. (3690)

/ [٦٠ و] وأمر (3691) الغائب "لَيَتَدَحْرَجُ ليتدحرجا ليتدحرجوا" (3692) إلخ (3693) - بفتح الراء في الكل -، وكذا مجهوله غير أنه يُضَمُّ (3694) حرف (3695) المضارعة (3696) فيه، ويُزاد في آخره حرف الجرّ

(٣٦٧٧) ص، أ + مُتَدَحْرَجُونَ، متدحرجة، متدحرجتان، متدحرجات.

(٣٦٧٨) ص، أ - إلخ.

(٣٦٧٩) أ: فاعل.

(٣٦٨٠) أ + متدحرج بها.

(٣٦٨١) ص + مُتَدَحْرَجٌ بها، متدحرج بها، متدحرج بهما، متدحرج بهنّ؛ أ + متدحرج بها، متدحرج بهما، متدحرج بهنّ.

(٣٦٨٢) ص، أ - إلخ.

(٣٦٨٣) ص، أ: مفعول.

(٣٦٨٤) ص، أ: المصدر.

(٣٦٨٥) ص - اسمي.

(٣٦٨٦) ص: والزمان.

(٣٦٨٧) ص، أ: لا تُزاد.

(٣٦٨٨) أ - أمر.

(٣٦٨٩) ص، أ + تَدَحْرَجِي، تدحرجا، تدحرجن.

(٣٦٩٠) ص، أ - إلى آخره.

(٣٦٩١) ص: والأمر.

(٣٦٩٢) ص + لَيَتَدَحْرَجُ، لتدحرجا، ليتدحرجن.

(٣٦٩٣) ص - إلخ.

(٣٦٩٤) ص: بضمّ.

(٣٦٩٥) ص، أ: علامة.

(٣٦٩٦) ص، أ: المضارع.

(والنهي) أي: نهي الحاضر (لا تَدْحَرْجُ) (3697) "لا تدحرجا" (3698) لا تدحرجوا" (3699) إلخ. (3700) - بفتح الراء في الكل-، وكذا نهي الغائب إلّا أنّه بالياء، وكذا مجهوله إلّا أنّه يُضَمُّ (3701) حرف المضارعة، (3702) ويُزاد في آخره حرف الجرّ كما مرّ غير مرّة (3703) (بفتح الراء فيهما) أي: في الأمر والنهي كما قلنا، وكذا التصريف بنون التأكيد معلوما ومجهولا.

[تصريف السداسيّ المزيد على الثلاثيّ المجرد]

[تصريف باب الاستفعال بأوزانها جميعا]

(مثال السداسيّ اسْتَغْفَرَ) أي: "استغفر" (3704) وهو (3705) فعل ماضٍ مفرد مذكّر غائب معلوم (3706) صحيح سالم متعدّ مبنيّ مزيد ثلاثيّ (3707) سداسيّاً من باب الاستفعال، وقس على هذا

(٣٦٩٧) ص، أ: لا تتدحرج.

(٣٦٩٨) أ: لا تتدحرجا.

(٣٦٩٩) ص - لا تَدْحَرْجَا، لا تدحرجوا؛ أ: لا تتدحرجوا؛ أ + لا تتدحرجي، لا تتدحرجا، لا تتدحرجن.

(٣٧٠٠) أ - إلخ.

(٣٧٠١) ص: بضمّ.

(٣٧٠٢) ص، أ + فيه.

(٣٧٠٣) أ - غير مرّة.

(٣٧٠٤) ص، أ - أي استغفر.

(٣٧٠٥) أ - وهو.

(٣٧٠٦) أ - معلوم.

(٣٧٠٧) أ - ثلاثي.

(يَسْتَغْفِرُ - بكسر الفاء-) وهو فعل مضارع مفرد مذكّر غائب معلوم⁽³⁷¹⁶⁾ صحيح سالم متعدّد⁽³⁷¹⁷⁾ معرب مزيد ثلاثيّ سداسيّ⁽³⁷¹⁸⁾ من ذلك الباب، وقس على هذا الباقي من المفرد⁽³⁷¹⁹⁾ والتثنية⁽³⁷²⁰⁾ والجمع والمتكلّم مطلقا نحو: "يستغفران يستغفرون"⁽³⁷²¹⁾ إلخ.⁽³⁷²²⁾ وكذا مجهوله غير أنّه تُضَمُّ⁽³⁷²³⁾ علامة⁽³⁷²⁴⁾ المضارع، وتُفْتَحُ⁽³⁷²⁵⁾ الفاء.⁽³⁷²⁶⁾

329

(فهو مُسْتَغْفِرٌ) "مستغفران مستغفرون" (3727) إلخ. (3728) - (بكسر الفاء) في الكل - (3729)
اسم الفاعل. (3730)

(وذاك مُسْتَغْفَرٌ) "مستغفران مستغفرون" (3731) إلخ. (3732) - (بفتح الفاء) في الكل - (3733)
اسم المفعول. (3734)

/ [٦٠ ظ] (والأمر) أي: أمر (3735) الحاضر (اسْتَغْفِرُ) "استغفرا استغفروا" (3736) إلخ. (3737)

(وأمر الغائب لِيَسْتَغْفِرَ) "ليستغفرا ليستغفروا" (3738) إلخ. (3739) - (بكسر الفاء) في الكل - .

(والنهي) أي: نهي الحاضر (لا تَسْتَغْفِرُ) "لا تستغفرا لا تستغفروا" (3740) إلخ. (3741) (بكسر
الفاء) في الكل، وكذا نهي غائبه (3742) إلاَّ أَنَّهُ بالياء (3743) وبكسر (3744) الفاء، (3745) وكذا مجهوله غير

(٣٧٢٧) ص + مُسْتَغْفِرَةٌ، مستغفرتان، مستغفرت.

(٣٧٢٨) ص - إلخ.

(٣٧٢٩) أ - في الكل.

(٣٧٣٠) أ: فاعل.

(٣٧٣١) ص + مُسْتَغْفِرُونَ، مستغفرة، مستغفرتان، مستغفرت؛ أ + مستغفرة، مستغفرتان، مستغفرت.

(٣٧٣٢) ص، أ - إلخ.

(٣٧٣٣) أ - في الكل.

(٣٧٣٤) أ: مفعول.

(٣٧٣٥) أ - أمر.

(٣٧٣٦) ص + اسْتَغْفِرِي، استغفرا، استغفرن.

(٣٧٣٧) ص - إلخ.

(٣٧٣٨) ص + لِيَسْتَغْفِرَ، لتستغفرا، لتستغفروا؛ أ - ليستغفروا.

(٣٧٣٩) ص - إلخ.

(٣٧٤٠) ص + لا تَسْتَغْفِرِي، لا تستغفرا، لا تستغفرن.

(٣٧٤١) ص - إلخ.

(٣٧٤٢) ص، أ: الغائب.

(٣٧٤٣) أ + في البعض.

(٣٧٤٤) ص: بكسر.

(٣٧٤٥) ص + في الكل؛ أ - وبكسر الفاء.

أنَّه يُضَمُّ (3746) حرف المضارعة، ويُفْتَح (3747) ما قبل آخِرِهِ (3748) بكسر (3749) الفاء (3750) (فيهما) أي: في الأمر والنهي. (3751)

[تصريف باب الافعال بأوزانها جميعا]

(واشْهَابٌ) - بتشديد الباء - وهو فعل ماضٍ مفرد مذكر غائب معلوم صحيح سالم عند البعض لازم مبنيّ مزيد ثلاثيّ سداسيّاً⁽³⁷⁵²⁾ من باب الافةللال،⁽³⁷⁵³⁾ وقس على هذا الباقي من المفرد⁽³⁷⁵⁴⁾ والثّنية⁽³⁷⁵⁵⁾ والجمع والمتكلم⁽³⁷⁵⁶⁾ نحو: "اشْهَابٌ"⁽³⁷⁵⁷⁾ اشْهَابًا اشْهَابُوا"⁽³⁷⁵⁸⁾ إلى⁽³⁷⁵⁹⁾ "اشْهَابَيْت اشْهَابِينَا" بالفك⁽³⁷⁶⁰⁾ على الفتح من جمع المؤنث الغائبة إلى الآخر،⁽³⁷⁶¹⁾ وكذا مجهوله إلاّ أنّه تُضمّ⁽³⁷⁶²⁾ الهمزة، وتُقلب الألف واوا فيه، ويُزاد⁽³⁷⁶³⁾ في آخره حرف الجرّ.

(۳۷۴۶) ص: بضَمّ.

(٣٧٤٧) ص: وبفتح؛ أ: وتُفتح.

(۳۷۴۸) ص + فیہ.

(۳۷۴۹) ص: وبکسر.

(۳۷۵۰) أ - بكسر الفاء.

(٣٧٥١) ص + كما يَتَّنا وكذا التَّصريف بنون التَّأكيد معلوما ومجهولا.

(۳۷۵۲) أ: سداسی.

(۳۷۵۳) ص: الافعال.

(٣٧٥٤) ص، أ - المفرد.

(٣٧٥٥) ص، أ: التنية.

(٣٧٥٦) ص، أ + مطلقا.

(۳۷۵۷) ص، أ - اشهاب.

(٣٧٥٨) ص + اِشْهَاتٌ، اِشْهَاتًا، اِشْهَائِينَ، اِشْهَابِيَّةً، اِشْهَابِيَةً، اِشْهَابِيَتُمْ، اِشْهَابِيَةٍ، اِشْهَابِيَتَا، اِشْهَابِيَتَيْنِ؛ أ + اِشْهَابِيَّةً،

اشهائیتا، اشهائین، اشهائیت، اشهائیتما، اشهائیتم، اشهائیت، اشهائیتما، اشهائیت.

(٣٧٥٩) ص، أ - إلى.

(٣٧٦) ص، أ: بالفك | ورود كلمة "بالفاعل" في النسخة الأمّ لعلّه سهو من المستنسخ؛ لأنّه يلزم من سباق الكلام أن تكون

الكلمة "بالفك" كما في نسختي "ص" و "أ"، وأُثبتت في المتن.

(٣٧٦١) ص: آخره؛ أ: إلخ.

(۳۷۶۲) ص، أ: بضم.

(٣٧٦٣) ص، أ: وتزاد.

(يَشْهَابُ) - بتشديد الباء - وهو فعل مضارع مفرد مذكر غائب⁽³⁷⁶⁴⁾ معلوم صحيح سالم عند البعض⁽³⁷⁶⁵⁾ لازم⁽³⁷⁶⁶⁾ معرب مزيد ثلاثي سداسي⁽³⁷⁶⁷⁾ من ذلك الباب، وقس على هذا الباقي من المفرد⁽³⁷⁶⁸⁾ والتثنية⁽³⁷⁶⁹⁾ والجمع والمتكلم⁽³⁷⁷⁰⁾ "يشهَابَان يشهَابُون" إلخ.⁽³⁷⁷¹⁾ وكذا مجهوله إلا أنه يُضَمُّ⁽³⁷⁷²⁾ حرف المضارعة، ويُزَادُ⁽³⁷⁷³⁾ في آخره حرف الجرّ. ⁽³⁷⁷⁴⁾

(إشْهِيَابًا) مصدره.

(فهو مُشْهَابٌ) "مشهَابَان مشهَابُون"⁽³⁷⁷⁵⁾ - بتشديد الباء في الكلّ - اسم فاعل،⁽³⁷⁷⁶⁾ وهو يصلح للمصدر الميمي واسمي⁽³⁷⁷⁷⁾ الزّمان والمكان أيضا.

(وذاك مُشْهَابٌ به) "مشهَابٌ بهما مشهَابٌ بهم"⁽³⁷⁷⁸⁾ / [٦١ و] - بتشديد الباء في الكلّ - اسم مفعول.

(٣٧٦٤) ص - غائب.

(٣٧٦٥) ص، أ - عند البعض.

(٣٧٦٦) أ - لازم.

(٣٧٦٧) أ: سداسيًا.

(٣٧٦٨) ص، أ - المفرد.

(٣٧٦٩) ص، أ: التثنية.

(٣٧٧٠) ص + مطلقا نحو؛ أ + نحو.

(٣٧٧١) ص: إلى أشْهَابٍ نشْهَابٍ.

(٣٧٧٢) ص: بضمّ.

(٣٧٧٣) ص: وتزاد.

(٣٧٧٤) أ - وكذا مجهوله إلا أنه يُضَمُّ حرف المضارعة ويزاد في آخره حرف الجرّ.

(٣٧٧٥) ص + مُشْهَابَةٌ، مشْهَابَتَان، مشْهَابَاتٌ؛ أ + إلخ.

(٣٧٧٦) ص: الفاعل.

(٣٧٧٧) ص - اسمي.

(٣٧٧٨) ص + مُشْهَابٌ بهما، مشْهَابٌ بهما، مشْهَابٌ بهنّ؛ أ + إلخ.

(والأمر) أي: أمر⁽³⁷⁷⁹⁾ الحاضر (إشْهَابٌ) "اشهَابًا اشهَابُوا"⁽³⁷⁸⁰⁾ إلى⁽³⁷⁸¹⁾ "اشهَابَيْنِ"⁽³⁷⁸²⁾ وأمر⁽³⁷⁸³⁾ الغائب "لِشْهَابٍ"⁽³⁷⁸⁴⁾ إلخ.⁽³⁷⁸⁵⁾ -بتشديد الباء في الكلّ سوى جمع المؤنّث-، وكذا مجهوله إلّا أنّه تُضمّ⁽³⁷⁸⁶⁾ علامة المضارع،⁽³⁷⁸⁷⁾ وتُزاد⁽³⁷⁸⁸⁾ في آخره⁽³⁷⁸⁹⁾ حرف الجرّ.

(والنهي) أي: نهي الحاضر (لا تَشْهَابٌ) "لا تشهَابًا لا تشهَابُوا"⁽³⁷⁹⁰⁾ إلى⁽³⁷⁹¹⁾ "لا تَشْهَابَيْنِ"⁽³⁷⁹²⁾ -بتشديد⁽³⁷⁹³⁾ الباء⁽³⁷⁹⁴⁾ في الكلّ- سوى⁽³⁷⁹⁵⁾ جمع المؤنّث،⁽³⁷⁹⁶⁾ وكذا مجهوله إلّا أنّه تُضمّ⁽³⁷⁹⁷⁾ علامة⁽³⁷⁹⁸⁾ المضارع⁽³⁷⁹⁹⁾ فيه، وتُزاد⁽³⁸⁰⁰⁾ في آخره حرف الجرّ (بتشديد الباء في

(٣٧٧٩) أ - أمر.

(٣٧٨٠) ص، أ + اشهَابِيّ اشهَابًا.

(٣٧٨١) ص، أ - إلى.

(٣٧٨٢) ص: اشهابين.

(٣٧٨٣) أ: والأمر.

(٣٧٨٤) ص، أ + لِشْهَابًا، لِشْهَابُوا، لِتَشْهَابٍ، لِتَشْهَابًا، لِشْهَابَيْنِ.

(٣٧٨٥) ص، أ - إلخ.

(٣٧٨٦) ص، أ: بضمّ.

(٣٧٨٧) ص: المضارعة.

(٣٧٨٨) أ: ويزاد.

(٣٧٨٩) ص، أ - في آخره؛ أ + فيه.

(٣٧٩٠) ص، أ + لاتشهابِيّ لاتشهابا.

(٣٧٩١) ص - إلى؛ أ: إلخ.

(٣٧٩٢) ص: لا تشهيبين.

(٣٧٩٣) أ: بالتشديد.

(٣٧٩٤) أ - الباء.

(٣٧٩٥) أ: غير أنّه.

(٣٧٩٦) ص، أ + وكذا نهي الغائب إلّا أنّه بالياء.

(٣٧٩٧) ص: بضمّ؛ أ - تُضمّ.

(٣٧٩٨) ص، أ: حرف.

(٣٧٩٩) ص: المضارعة.

(٣٨٠٠) ص، أ: ويزاد.

الكل⁽³⁸⁰¹⁾ أي: في الماضي والمضارع واسم الفاعل والمفعول⁽³⁸⁰²⁾ والتَّهْيِي وفي هذه العبارة تسامح لأنَّ تشديد الباء في الماضي فيما قبل جمع المؤنَّث الغائبة⁽³⁸⁰³⁾ وسواها⁽³⁸⁰⁴⁾ بالفكّ وفي المضارع والأمر والتَّهْيِي فيما سوى جمع المؤنَّث (إِلَّا في المصدر) فإنَّه⁽³⁸⁰⁵⁾ بلا تشديد الباء وكذا⁽³⁸⁰⁶⁾ بنون⁽³⁸⁰⁷⁾ التَّأْكِيد معلوما ومجهولا.

[تصريف باب الافعال بأوزانها جميعا]

(وَاعْدُوْذَنْ) بفتح الدال (3808) معناه: طال (3809) الشَّعر، وهو فعل ماضٍ مفرد مذكّر غائب معلوم صحيح سالم لازم مبنيّ مزيد ثلاثيّ سداسيّاً (3810) من باب افعيعال، (3811) وقس على هذا الباقي من المفرد (3812) والتّثنية (3813) والجمع والمتكلّم مطلقاً نحو: "اغدودنا اغدودنوا" (3814) إلخ. (3815)

- (٣٨٠١) ص، أ: الجميع.
(٣٨٠٢) ص، أ + والأمر.
(٣٨٠٣) ص، أ + وما.
(٣٨٠٤) ص، أ: سواها.
(٣٨٠٥) ص: فلائته.
(٣٨٠٦) ص، أ + التصريف.
(٣٨٠٧) أ: بنوني.
(٣٨٠٨) ص، أ: الدالين.
(٣٨٠٩) ص، أ: طول.
(٣٨١٠) أ - سداسيًا.
(٣٨١١) ص: افعللال؛ أ الافعيعال.
(٣٨١٢) ص، أ - المفرد.
(٣٨١٣) ص، أ: التثنية.
(٣٨١٤) ص، أ + إغْدَوْدَكْتَ، اغْذُونْتَا، اغْذُوْدَنَّ، اغْذُودَنْتَ، اغْذُودَنْتَمَا، اغْذُودَنْتُمْ، اغْذُودَنْتِ، اغْذُودَنْتُمَا، اغْذُودَنْتِيَّ،
اغْذُودَنْتِ، اغْذُودَنَا.
(٣٨١٥) ص، أ - إلخ.

(يَغْدُودُنْ) (3816) فعل مضارع مفرد مذكّر غائب معلوم (3817) صحيح سالم لازم عند البعض (3818) معرب مزيد ثلاثيّ سداسيّاً من ذلك الباب، وقس على هذا الباقي من المفرد (3819) والتثنية (3820) والجمع والمتكلم (3821) نحو: (3822) "يغدودنان يغدودنون" (3823) إلخ. (3824) [٦١ ظ] - (بكسر الدال الثانية) (3825) في الكلّ -.

(اغْدِيدَانًا) مصدره - بفتح الدال الثانية - والأصل (3826) "اغْدِيدَانًا" - بكسر الدال الأولى (3827) وسكون الواو - فُلبت الواو ياء لسكونها، وانكسار ما قبلها فصار "اغْدِيدَانًا".

(فهو مُغْدُودُنْ) "مغدودنان مغدودنون" (3828) إلخ. (3829) - بكسر الدال الثانية في الكلّ - اسم فاعل.



(٣٨١٦) ص + وهو.

(٣٨١٧) أ - معلوم.

(٣٨١٨) ص، أ - عند البعض.

(٣٨١٩) ص، أ - المفرد.

(٣٨٢٠) ص، أ: التثنية.

(٣٨٢١) ص + مطلقاً.

(٣٨٢٢) أ - نحو.

(٣٨٢٣) ص، أ + تَغْدُودُنْ، تغدودنان، يَغْدُودُنْ، تغدودن، تغدودنان، تغدودنون، تغدودنين، تغدودنان، تغدودنْ، أغدودن، تغدودن.

(٣٨٢٤) ص، أ - إلخ.

(٣٨٢٥) أ + أي.

(٣٨٢٦) أ + فيه.

(٣٨٢٧) ص: الأوّل.

(٣٨٢٨) ص، أ + مُغْدُودِنَّةٌ، مغدودنتان، مغدودنات.

(٣٨٢٩) ص، أ - إلخ.

(وذاك مُغْدَوْدُنْ) "عليه مغدودن عليهما مغدودن عليهم" (3830) إلخ. (3831) - بفتح الدال الثانية في الكلّ - اسم مفعول، وكذا المصدر الميمي واسم (3832) الزمان والمكان إلّا أنّها بلا زيادة حرف الجرّ في آخرها. (3833)

(والأمر) أي: أمر (3834) الحاضر (اغْدُوْدُنْ) "اغدودنا اغدودنوا" (3835) إلخ. (3836)

وأمر الغائب "لِيَغْدُوْدُنْ ليغدودنا ليغدودنوا" (3837) إلخ. (3838) - بكسر الدال الثانية في الكلّ - وكذا مجهوله إلّا أنّه تُضَمّ (3839) علامة حرف (3840) المضارع، ويُفتح (3841) الدال الثانية فيه، ويُزاد حرف الجرّ (3842) في آخره. (3843)

(والنهي) أي: نهي الحاضر (لا تَغْدُوْدُنْ) "لا تغدودنا لا تغدودنوا" (3844) إلخ. (3845) - بكسر الدال الثانية - أيضا، وكذا نهي الغائب إلّا أنّه بالياء في الكلّ، (3846) وكذا مجهوله إلّا أنّه يُضَمّ (3847)

(٣٨٣٠) ص + مُغْدَوْدُنْ عليها، مغدودن عليهما، مغدودن عليهنّ.

(٣٨٣١) ص - إلخ.

(٣٨٣٢) أ: واسمي.

(٣٨٣٣) ص + وكذا مجهوله إلّا أنّه بضَمّ علامة المضارع وفتح الدال الثانية في الكلّ ويزاد في آخره حرف الجرّ؛ أ + وكذا مجهوله إلّا أنّه تُضَمّ علامة المضارع ويُفتح الدال الثانية فيه ويزاد في آخره.

(٣٨٣٤) أ - أمر.

(٣٨٣٥) ص، أ + اِغْدُوْدِي، اغدودنا، اغدودنّ.

(٣٨٣٦) ص، أ - إلخ.

(٣٨٣٧) ص + لِيَتَغْدُوْدُنْ، لتغدودنا، ليغدودنّ.

(٣٨٣٨) ص - إلخ؛ أ: إلى آخره.

(٣٨٣٩) ص: بضَمّ.

(٣٨٤٠) ص + حرف.

(٣٨٤١) ص: وفتح.

(٣٨٤٢) ص: في آخره.

(٣٨٤٣) ص: حرف الجرّ؛ أ - وكذا مجهوله إلّا أنّه تُضَمّ علامة حرف المضارع ويفتح الدال الثانية فيه ويزاد حرف الجرّ في آخره.

(٣٨٤٤) ص + لا تَغْدُوْدِي، لا تغدودنا، لا تغدودنّ.

(٣٨٤٥) ص - إلخ.

(٣٨٤٦) ص، أ - في الكلّ.

(٣٨٤٧) ص: بضَمّ.

حرف المضارعة، وتُفتح⁽³⁸⁴⁸⁾ الدال الثانية فيه، ويُزاد في آخره حرف الجرّ (بكسر الدال الثانية فيهما) أي: في الأمر والنهي، وكذا التصريف بنون⁽³⁸⁴⁹⁾ التأكيد معلوماً ومجهولاً.

[تصريف باب الافعال بأوزانها جميعاً]

(وَجَلَوْدٌ)⁽³⁸⁵⁰⁾ - بتشديد الواو - وهو⁽³⁸⁵¹⁾ فعل ماضٍ مفرد مذكر غائب معلوم⁽³⁸⁵²⁾ صحيح سالم عند البعض⁽³⁸⁵³⁾ لازم مبنيّ مزيد ثلاثيّ سداسيّ⁽³⁸⁵⁴⁾ من باب الافعال، وقس على هذا الباقي من المفرد⁽³⁸⁵⁵⁾ والتثنية⁽³⁸⁵⁶⁾ / [٦٢ و] والجمع والمتكلم⁽³⁸⁵⁷⁾ نحو: "اجلّودا اجلّودوا"⁽³⁸⁵⁸⁾ إلخ.⁽³⁸⁵⁹⁾ وكذا مجهوله إلاّ أنّه تُضمّ الهزمة، وتُكسر الواو فيه، ويُزاد⁽³⁸⁶⁰⁾ حرف الجرّ⁽³⁸⁶¹⁾ في آخره.⁽³⁸⁶²⁾



(٣٨٤٨) ص: وبفتح؛ أ: ويُفتح.

(٣٨٤٩) أ: بنوي.

(٣٨٥٠) ص + أي: دام مع السرعة في السير.

(٣٨٥١) ص - وهو.

(٣٨٥٢) أ - معلوم.

(٣٨٥٣) ص، أ - عند البعض.

(٣٨٥٤) ص، أ: سداسيّاً.

(٣٨٥٥) ص، أ - المفرد.

(٣٨٥٦) ص، أ: التثنية.

(٣٨٥٧) ص + مطلقاً.

(٣٨٥٨) ص + اجلّودتْ، اجلّودتا، اجلّودن، اجلّودت، اجلّودتما، اجلّودتم، اجلّودت، اجلّودتما، اجلّودتنّ، اجلّودت، اجلّودنا.

(٣٨٥٩) ص - إلخ.

(٣٨٦٠) ص: وتزاد فيه.

(٣٨٦١) ص، أ: في آخره.

(٣٨٦٢) ص، أ: حرف الجرّ.

(يَجْلُودُ)⁽³⁸⁶³⁾ فعل مضارع مفرد مذكر غائب معلوم صحيح سالم لازم⁽³⁸⁶⁴⁾ معرب مزيد ثلاثي سداسي⁽³⁸⁶⁵⁾ من ذلك الباب، وقس على هذا⁽³⁸⁶⁶⁾ الباقي من المفرد⁽³⁸⁶⁷⁾ والتثنية⁽³⁸⁶⁸⁾ والجمع والمتكلم⁽³⁸⁶⁹⁾ نحو: "يجلُودان يجلُودون"⁽³⁸⁷⁰⁾ إلخ.⁽³⁸⁷¹⁾ - (وبكسر الواو) في الكلّ-، وكذا مجهوله غير أنّه تُضمّ⁽³⁸⁷³⁾ حرف المضارع،⁽³⁸⁷⁴⁾ وتُفتح⁽³⁸⁷⁵⁾ الواو فيه، ويُزاد في آخره حرف الجرّ. (أجلُوداً) مصدره -بكسر اللّام فيه-.⁽³⁸⁷⁶⁾

(فهو مُجلُودٌ) "مجلُودان مجلُودون"⁽³⁸⁷⁷⁾ إلخ.⁽³⁸⁷⁸⁾ -بكسر الواو في الكلّ- اسم فاعل.⁽³⁸⁷⁹⁾

(٣٨٦٣) ص + وهو.

(٣٨٦٤) أ - لازم.

(٣٨٦٥) ص، أ: سداسيًا.

(٣٨٦٦) أ: ذلك.

(٣٨٦٧) ص، أ - المفرد.

(٣٨٦٨) ص، أ: التثنية.

(٣٨٦٩) ص + مطلقا.

(٣٨٧٠) ص + تَجْلُودُ، تَجْلُودَان، يَجْلُودَن، تَجْلُودُ، تَجْلُودَان، تَجْلُودُونَ، تَجْلُودِينَ، تَجْلُودَان، تَجْلُودَن، أَجْلُودُ، نَجْلُودُ.

(٣٨٧١) ص - إلخ.

(٣٨٧٢) ص، أ: بكسر.

(٣٨٧٣) ص: بضمّ؛ أ: يُضمّ.

(٣٨٧٤) أ: المضارعة.

(٣٨٧٥) ص، أ: وبفتح.

(٣٨٧٦) ص، أ - فيه.

(٣٨٧٧) ص + مُجْلُودَةٌ، مجلُودتان، مجلُودات.

(٣٨٧٨) ص - إلخ.

(٣٨٧٩) ص: الفاعل.

(وذاك مُجَلَوِّدٌ) "به مجلّود بهما مجلّود بهم" (3880) إلخ. (3881) - بفتح الواو في الكلّ - اسم مفعول، وكذا مصدر (3882) الميميّ واسمي (3883) الزّمان والمكان إلّا أنّهما (3884) بلا زيادة حرف الجرّ في آخرها. (والأمر) أي: أمر (3885) الحاضر (اجلّود) "اجلّودا اجلّودوا" (3886) إلخ. (3887) وأمر الغائب "ليجلّود ليجلّودا ليجلّودوا" (3888) إلخ. (3889) - بكسر الواو في الكلّ -، وكذا مجهوله إلّا أنّه يُضَمّ (3890) حرف المضارع، (3891) ويُفتح (3892) الواو فيه، ويُزاد في آخره حرف الجرّ.

(والنّهي) أي: نهي الحاضر (لا تجلّود) "لا تجلّودا لا تجلّودوا" (3893) إلخ. (3894) - (بكسر الواو في الكلّ) - وكذا مجهول (3895) النّهي (3896) إلّا أنّه بالياء، وكذا مجهوله إلّا أنّه يُضَمّ (3897) حرف (3898) المضارع، ويُفتح (3899) الواو فيه، ويُزاد في آخره حرف الجرّ بكسر الواو فيهما أي: في الأمر

(٣٨٨٠) ص + مُجَلَوِّدٌ بها، مجلّود بهما، مجلّود بهمّ.

(٣٨٨١) ص - إلخ.

(٣٨٨٢) ص، أ: المصدر.

(٣٨٨٣) ص: واسم.

(٣٨٨٤) ص، أ: أنّها.

(٣٨٨٥) أ - أمر.

(٣٨٨٦) ص، أ + اجلّودِي، اجلّودا، اجلّودن.

(٣٨٨٧) ص، أ - إلخ.

(٣٨٨٨) ص + لِتَجَلَوِّدْ، لتجلّودا، ليجلّودن.

(٣٨٨٩) ص - إلخ.

(٣٨٩٠) ص: بضّم.

(٣٨٩١) أ: المضارعة.

(٣٨٩٢) ص، أ: وفتح.

(٣٨٩٣) ص + لا تجلّودِي، لا تجلّودا، لا تجلّودن.

(٣٨٩٤) ص - إلخ؛ آخره.

(٣٨٩٥) ص، أ - مجهول.

(٣٨٩٦) ص، أ: نهي الغائب.

(٣٨٩٧) ص: بضّم.

(٣٨٩٨) أ - يُضَمّ حرف | ورود كلمة "علامة" بعد كلمة "حرف" في النّسخة الأمّ لعلّه سهو من المستنسخ، كما لم ترد في

نسخة "ص"، ولهذا لم تُكتب في المتن.

(٣٨٩٩) ص: وفتح.

والنهي (والواو مشددة في الجميع) أي: في الماضي والمضارع / [٦٢ ظ] واسم الفاعل والمفعول والأمر والنهي، وكذا التصريف بنون⁽³⁹⁰⁰⁾ التأكيد معلوما ومجهولا.

[تصريف باب الافعال بأوزانها جميعا]

(وَاسْحَنْكُكْ) بفتح الكافين معناه: زاد⁽³⁹⁰¹⁾ السَّواد والظُّلْمَة، وهو فعل ماضٍ مفرد مذكر غائب معلوم⁽³⁹⁰²⁾ صحيح سالم لازم⁽³⁹⁰³⁾ مزيد ثلاثي ملحق⁽³⁹⁰⁴⁾ رباعي⁽³⁹⁰⁵⁾ سداسي⁽³⁹⁰⁶⁾ من باب الافعال،⁽³⁹⁰⁷⁾ وقس على هذا الباقي من المفرد⁽³⁹⁰⁸⁾ والتثنية⁽³⁹⁰⁹⁾ والجمع والمتكلم⁽³⁹¹⁰⁾ نحو: (3911) "اسْحَنْكَا اسْحَنْكُوا"⁽³⁹¹²⁾ إلى آخره،⁽³⁹¹³⁾ وكذا مجهوله إِلَّا أَنَّهُ تُضَمُّ⁽³⁹¹⁴⁾ الهمزة، وتُكْسَرُ⁽³⁹¹⁵⁾ الكاف الأول، ويُزَادُ⁽³⁹¹⁶⁾ حرف الجرّ في آخره.

(٣٩٠٠) أ: بنوني.

(٣٩٠١) أ: وزاد.

(٣٩٠٢) ص - معلوم.

(٣٩٠٣) ص، أ + مبني.

(٣٩٠٤) ص + مزيد ثلاثي؛ أ + مزيد.

(٣٩٠٥) ص - رباعي.

(٣٩٠٦) أ: سداسي.

(٣٩٠٧) ص: الافعال.

(٣٩٠٨) ص، أ - المفرد.

(٣٩٠٩) ص، أ: التثنية.

(٣٩١٠) ص + مطلقا.

(٣٩١١) أ + اسْحَنْكُكْ.

(٣٩١٢) ص، أ + اسْحَنْكُكْتُ، اسْحَنْكُكْتَا، اسْحَنْكُكْنِ، اسْحَنْكُكْتَ، اسْحَنْكُكْتُمَا، اسْحَنْكُكْتُمْ، اسْحَنْكُكْتَ،

اسْحَنْكُكْتُمَا، اسْحَنْكُكْتَنِ، اسْحَنْكُكْتَ، اسْحَنْكُكْنَا.

(٣٩١٣) ص، أ - إلى آخره.

(٣٩١٤) ص: بضم؛ أ: يُضَمُّ.

(٣٩١٥) ص: وبكسر.

(٣٩١٦) ص، أ: وتزاد.

(يَسْحَنِكُ) فعل مضارع⁽³⁹¹⁷⁾ مفرد مذكر غائب معلوم صحيح سالم لازم معرب⁽³⁹¹⁸⁾ مزيد ثلاثي ملحوق⁽³⁹¹⁹⁾ رباعي سداسيّا، وقس على هذا الباقي من المفرد⁽³⁹²⁰⁾ والتثنية⁽³⁹²¹⁾ والجمع والمتكلم⁽³⁹²²⁾ "يسْحَنِكُكَان يسْحَنِكُكَون"⁽³⁹²³⁾ إلخ.⁽³⁹²⁴⁾ - بكسر الكاف الأولى⁽³⁹²⁵⁾ في الكلّ- ، وكذا مجهوله إلّا أنّه يُضَمّ⁽³⁹²⁶⁾ حرف المضارع، وتُفتح⁽³⁹²⁷⁾ الكاف الأوّل فيه، ويُزاد⁽³⁹²⁸⁾ في آخره حرف الجرّ.

(إِسْحَنَكَا) مصدره.

(فهو مُسْحَنِكُكَ) "مسْحَنِكُكَان مسْحَنِكُكَون"⁽³⁹²⁹⁾ إلخ.⁽³⁹³⁰⁾ - بكسر الكاف⁽³⁹³¹⁾ في الكلّ- اسم فاعل.

(٣٩١٧) ص، أ: مضارع | ورود كلمة "ماضي" في النسخة الأمّ لعلّه سهو من المستنسخ؛ لأنّ الموضوع في المضارع، الصّواب "المضارع" كما في نسختي "ص" و"أ"، ولهذا أثبتت في المتن.

(٣٩١٨) أ - معرب.

(٣٩١٩) أ + مزيد.

(٣٩٢٠) ص، أ - المفرد.

(٣٩٢١) ص، أ: التثنية.

(٣٩٢٢) ص + مطلقاً نحو؛ أ + نحو يسْحَنِكُكَ.

(٣٩٢٣) ص + تَسْحَنِكُكَ، تَسْحَنِكُكَان، تَسْحَنِكُكَن، يسْحَنِكُكَ، تَسْحَنِكُكَان، تَسْحَنِكُكَون، تَسْحَنِكُكَين، تَسْحَنِكُكَان،

تَسْحَنِكُكَن، أَسْحَنِكُكَ، نَسْحَنِكُكَ.

(٣٩٢٤) ص - إلخ.

(٣٩٢٥) ص، أ: الأوّل.

(٣٩٢٦) ص: بضمّ؛ أ: تُضَمّ.

(٣٩٢٧) ص: وبفتح؛ أ: ويُفتح.

(٣٩٢٨) ص: وتزاد.

(٣٩٢٩) ص، أ + مُسْحَنِكُكَةٌ، مسْحَنِكُكَتان، مسْحَنِكُكَات.

(٣٩٣٠) ص، أ - إلخ.

(٣٩٣١) ص، أ + الأوّل.

(وذاك مُسْحَنَكٌ) به "مسحَنَكٌ بهما مسحَنَكٌ بهم" (3932) إلخ. (3933) - بفتح الكاف الأول - (3934) اسم مفعول، وكذا المصدر الميمي واسمي (3935) الزمان والمكان إلا أنه لا يُزاد (3936) حرف الجرّ.

(والأمر) أي: أمر (3937) الحاضر (إِسْحَنَكٌ) "اسحَنِكَا اسحَنِكُوا" (3938) إلخ. (3939)

وأمر الغائب "ليسحَنِكُ ليسحَنِكَا ليسحَنِكُوا" (3940) إلخ. (3941) - بكسر الكاف / [٦٣] و [الأول -، (3942) وكذا مجهوله إلا أنه تُضَمّ (3943) حرف المضارع، (3944) وتُفتح (3945) الكاف الأول فيه، ويُزاد (3946) في آخره حرف الجرّ.



(٣٩٣٢) ص + مُسْحَنَكٌ بهما، مسحَنَكٌ بهم؛ أ - مسحَنَكٌ بهم.

(٣٩٣٣) ص - إلخ؛ أ: آخره.

(٣٩٣٤) أ - الأول.

(٣٩٣٥) ص: واسم.

(٣٩٣٦) ص: لا تزداد في آخرها؛ أ: لا تزداد في آخره.

(٣٩٣٧) أ - أمر.

(٣٩٣٨) ص، أ + إِسْحَنَكِي، اسحَنِكَا، اسحَنِكُن.

(٣٩٣٩) ص، أ - إلخ.

(٣٩٤٠) ص + لِسْحَنَكُ، لِسْحَنَكَا، لِسْحَنَكُن؛ أ - ليسحَنِكُوا.

(٣٩٤١) ص - إلخ.

(٣٩٤٢) أ - الأول.

(٣٩٤٣) ص: بضمّ؛ أ: يُضَمّ.

(٣٩٤٤) ص: المضارعة.

(٣٩٤٥) ص: ويفتح؛ أ: ويُفتح.

(٣٩٤٦) ص: وتزداد.

(والنهي) أي: نهي الحاضر (لا تَسْحَنِكُكَ) (3947) إلى آخره (3948) بكسر الكاف الأول، (3949) وكذا (3950) نهي غائبه إلا أنه بالياء، وكذا مجهوله (3951) إلا أنه تُضَمُّ (3952) حرف المضارعة، (3953) وتُفْتَح (3954) الكاف الأول فيه، وتُزَاد (3955) حرف الجر (3956) في آخره (3957) (بكسر الكاف الأول فيهما) أي: في الأمر والنهي. (3958)

[تصريف باب الافعلاء بأوزانها جميعا]

(وإِسْلَنْقَى) (3959) فعل ماضٍ مفرد مذكّر غائب معلوم صحيح سالم عند البعض (3960) لازم مبنيّ مزيد الثلاثي (3961) ملحق رباعيّ مزيد (3962) سداسيًا من (3963) باب الافعلاء، (3964) وقس على

-
- (٣٩٤٧) ص + لا تَسْحَنِكُكَ، لا تَسْحَنِكُكَوا، لا تَسْحَنِكُكَي، لا تَسْحَنِكُكَا، لا تَسْحَنِكُكَن؛ أ + لا تَسْحَنِكُكَا.
(٣٩٤٨) ص - إلى آخره؛ أ: آخره.
(٣٩٤٩) ص + في الكلّ.
(٣٩٥٠) أ + مجهوله.
(٣٩٥١) أ - إلا أنه بالياء وكذا مجهوله.
(٣٩٥٢) ص: بضمّ؛ أ: يُضَمُّ.
(٣٩٥٣) ص: المضارع.
(٣٩٥٤) ص: وبفتح.
(٣٩٥٥) أ: ويزاد.
(٣٩٥٦) ص: في آخره؛ أ - حرف الجرّ.
(٣٩٥٧) ص: حرف الجرّ.
(٣٩٥٨) أ + وكذا التصريف بنوني التأكيد معلوما ومجهولا.
(٣٩٥٩) ص + وهو.
(٣٩٦٠) ص، أ - عند البعض.
(٣٩٦١) ص، أ: ثلاثي.
(٣٩٦٢) ص - مزيد.
(٣٩٦٣) ص + ذلك.
(٣٩٦٤) ص، أ: الافعلال.

هذا الباقي من المفرد⁽³⁹⁶⁵⁾ والتثنية⁽³⁹⁶⁶⁾ والجمع والمتكلم⁽³⁹⁶⁷⁾ نحو: "اسلنقيا"⁽³⁹⁶⁸⁾ اسلنقوا"⁽³⁹⁶⁹⁾ إلخ.⁽³⁹⁷⁰⁾ تُفتح⁽³⁹⁷¹⁾ القاف في الكلّ، وأصل "إسْلَنْقُوا إسْلَنْقِيُوا" استثقلت الضمّة على الياء لكونها⁽³⁹⁷²⁾ أقوى الحركات والياء أضعف الحروف لكونها حرف علة، فحذفت⁽³⁹⁷³⁾ فالتقى ساكنان⁽³⁹⁷⁴⁾ الياء والواو، فحذفت الياء فبقى اسلنقوا قيل:⁽³⁹⁷⁵⁾ قُلِبَت الياء ألفا لتحركها، وانفتاح ما قبلها فالتقى الساكنان⁽³⁹⁷⁶⁾ ألف⁽³⁹⁷⁷⁾ المقلوبة والواو فحذفت الألف⁽³⁹⁷⁸⁾ فبقى "اسلنقوا"، وكذا إعلال⁽³⁹⁷⁹⁾ "اسلنقيت"⁽³⁹⁸⁰⁾ واسلنقيتا".⁽³⁹⁸¹⁾

(يَسْلَنْقِي) - بكسر القاف-⁽³⁹⁸²⁾ فعل مضارع مفرد مذكّر غائب معلوم صحيح سالم لازم معرب مزيد ثلاثي ملحق⁽³⁹⁸³⁾ رباعي⁽³⁹⁸⁴⁾ سداسيًا من ذلك الباب، وقس على هذا⁽³⁹⁸⁵⁾ الباقي

(٣٩٦٥) ص، أ - المفرد.

(٣٩٦٦) ص، أ: التثنية.

(٣٩٦٧) ص + مطلق.

(٣٩٦٨) ص: اسلنقا.

(٣٩٦٩) ص، أ + إسْلَنْقْتُ، اسلنقتا، اسلنقين، اسلنقيت، اسلنقيتما، اسلنقيتم، اسلنقيت، اسلنقيتما، اسلنقيت، اسلنقيت، اسلنقيت، اسلنقيت.

(٣٩٧٠) ص، أ - إلخ.

(٣٩٧١) ص، أ: بفتح.

(٣٩٧٢) ص: لأّنه.

(٣٩٧٣) ص + الضمّة.

(٣٩٧٤) ص: الساكنان.

(٣٩٧٥) ص، أ: وقيل.

(٣٩٧٦) أ: ساكنان.

(٣٩٧٧) ص، أ: الألف.

(٣٩٧٨) ص: الأوّل.

(٣٩٧٩) ص، أ: الإعلال في.

(٣٩٨٠) أ: اسلنقت.

(٣٩٨١) ص: اسلنقيتا.

(٣٩٨٢) ص + وهو.

(٣٩٨٣) ص + مزيد.

(٣٩٨٤) أ + مزيد.

(٣٩٨٥) أ - هذا.

من المفرد⁽³⁹⁸⁶⁾ والتثنية⁽³⁹⁸⁷⁾ والجمع والمتكلم⁽³⁹⁸⁸⁾ نحو: "يسلنقيان يسلقون تسلنقي تسلقيان يسلقين"⁽³⁹⁸⁹⁾ إلخ.⁽³⁹⁹⁰⁾ وأما⁽³⁹⁹¹⁾ "يَسْلَقُونَ وَتَسْلَقُونَ" فإثما في الأصل "يَسْلَقِيُونَ وَتَسْلَقِيُونَ" نُقلت حركة الياء إلى القاف فيهما بعد سلب حركته / [٦٣ ظ] ثم حُذفت⁽³⁹⁹²⁾ لالتقاء الساكنين⁽³⁹⁹³⁾ فبقي "يسلقون وتسلقون"، وأصل "تَسْلَقِينَ" في المفردة⁽³⁹⁹⁴⁾ المخاطبة "تَسْلَقِيْنَ" استثقلت⁽³⁹⁹⁵⁾ الكسرة على الياء لتوالي الكسرات إلى الستة تأمل فحُذفت⁽³⁹⁹⁶⁾ كسرة الياء فالتقى⁽³⁹⁹⁷⁾ الساكنان⁽³⁹⁹⁸⁾ الأولى⁽³⁹⁹⁹⁾ ياء الناقص والآخرى⁽⁴⁰⁰⁰⁾ ياء الضمير فحُذفت⁽⁴⁰⁰¹⁾ ياء الناقص فصار "تسلنقين" وكذا مجهوله إلا أنه تُضمّ⁽⁴⁰⁰²⁾ حرف المضارعة،⁽⁴⁰⁰³⁾ وتُفتح⁽⁴⁰⁰⁴⁾ القاف فيه، ويُزاد في آخره حرف الجرّ.

(٣٩٨٦) ص، أ - المفرد.

(٣٩٨٧) ص، أ: التثنية.

(٣٩٨٨) ص + مطلقاً.

(٣٩٨٩) ص + تَسْلَقِيْ، تسلقيان، تسلقون، تسلقين، تسلقيان، تسلقين، أسلنقي، نسلنقي.

(٣٩٩٠) ص - إلخ؛ أ: آخره.

(٣٩٩١) ص، أ + أصل.

(٣٩٩٢) ص، أ + الياء.

(٣٩٩٣) ص: الساكنان.

(٣٩٩٤) ص: المفرد المؤنث.

(٣٩٩٥) أ: واستثقلت.

(٣٩٩٦) أ - تأمل فحُذفت.

(٣٩٩٧) ص: فالتقاء.

(٣٩٩٨) أ: ساكنان.

(٣٩٩٩) ص: الأوّل.

(٤٠٠٠) ص: والآخر.

(٤٠٠١) ص: فحذف.

(٤٠٠٢) ص: بضمّ؛ أ: يُضمّ.

(٤٠٠٣) أ: المضارع.

(٤٠٠٤) ص، أ: وبفتح.

(إِسْلَنْقَاءٌ) مصدره وهو في الأصل "اسلنقايا" قُلبت الياء همزة لوقوعها بعد ألف⁽⁴⁰⁰⁵⁾ زائدة في الطرف فصار "اسلنقاء".

(فهو مُسَلَّنَقٌ) "مسلنقيان مسلنقون"⁽⁴⁰⁰⁶⁾ إلخ.⁽⁴⁰⁰⁷⁾ - بكسر القاف في الكل - اسم فاعل وأصل "مسلنقٍ مُسَلَّنَقِيٍّ" إعلاله⁽⁴⁰⁰⁸⁾ كإعلال قاضٍ، وأصل "مُسَلَّنَقُونَ مُسَلَّنَقِيُونَ"، وإعلاله كإعلال "تسلنقون" قد مرَّ آنفاً.⁽⁴⁰⁰⁹⁾

(وذاك مُسَلَّنَقٌ) عليه "مسلنقٌ عليهما مسلنقٌ عليهم"⁽⁴⁰¹⁰⁾ إلخ.⁽⁴⁰¹¹⁾ - بفتح القاف في الكل - اسم مفعول، وكذا مصدر⁽⁴⁰¹²⁾ الميمي واسمي⁽⁴⁰¹³⁾ الزَّمان والمكان غير أنَّه لا يُزاد⁽⁴⁰¹⁴⁾ في آخره⁽⁴⁰¹⁵⁾ حرف الجرّ.

(٤٠٠٥) ص، أ: ألف | ورود كلمة "الألف" بلام التعريف، لعلّه سهو من المستنسخ، الصواب "ألف" بدون لام التعريف كما ورد في نسختي "ص" و"أ"، وكذلك أثبتت في المتن.

(٤٠٠٦) ص، أ + مُسَلَّنَقِيَّةٌ، مسلنقيتان، مسلنقات.

(٤٠٠٧) ص، أ - إلخ.

(٤٠٠٨) ص: فأعلّ؛ أ: أُعلّ.

(٤٠٠٩) ص ٢٧٦.

(٤٠١٠) ص + مُسَلَّنَقٌ عليها، مسلنقٌ عليهما، مسلنقٌ عليهنّ.

(٤٠١١) ص - إلخ؛ أ: آخره.

(٤٠١٢) ص، أ: المصدر.

(٤٠١٣) ص: واسم.

(٤٠١٤) ص، أ: لا تزداد.

(٤٠١٥) ص، أ: آخرها.

(والأمر) أي: أمر⁽⁴⁰¹⁶⁾ الحاضر (اسْلَنْقِ) "اسلنقيا اسلنقوا"⁽⁴⁰¹⁷⁾ إلخ.⁽⁴⁰¹⁸⁾ وأصل "اسْلَنْقُوا"⁽⁴⁰¹⁹⁾ واسْلَنْقِيُوا"⁽⁴⁰²⁰⁾ وإعلاهما⁽⁴⁰²¹⁾ ما مرّ في المضارع⁽⁴⁰²²⁾ تأمل.

وأمر الغائب "لِيسْلَنْقِ ليسلنقيا ليسلنقوا"⁽⁴⁰²³⁾ إلخ.⁽⁴⁰²⁴⁾ وأصل "ليسْلَنْقُوا ليسلنقوا" وإعلاله كما⁽⁴⁰²⁵⁾ مرّ في المضارع،⁽⁴⁰²⁶⁾ وكذا مجهوله إلّا أنّه تُضَمُّ⁽⁴⁰²⁷⁾ حرف المضارعة،⁽⁴⁰²⁸⁾ وتُفْتَحُ⁽⁴⁰²⁹⁾ القاف فيه، وتُزَادُ⁽⁴⁰³⁰⁾ في آخره حرف الجرّ. (والنَّهْيُ) أي: نهي الحاضر (لا تَسْلَنْقِ) "لا تسلنقيا لا تسلنقوا"⁽⁴⁰³¹⁾ إلخ.⁽⁴⁰³²⁾ وأصل [٦٤ و] "لا تَسْلَنْقُوا لا تَسْلَنْقِيُوا" -بكسر القاف وضمّ الياء- استثقلت⁽⁴⁰³³⁾ الضمّة على الياء كما مرّ في "اسلنقوا" أو؛ لأنّه يلزم الخروج من الكسرة إلى الضمّة فنُقلت الضمّة إلى القاف بعد سلب حركتها فالتقى ساكنان⁽⁴⁰³⁴⁾ الياء والواو، فحُذفت الياء فصار

(٤٠١٦) أ - أمر.

(٤٠١٧) ص، أ + اسْلَنْقِي، اسلنقيا، اسلنقين.

(٤٠١٨) ص، أ - إلخ.

(٤٠١٩) ص + واسلنقي.

(٤٠٢٠) ص + واسلنقيي؛ أ: اسلنقيوا.

(٤٠٢١) أ: إعلاله.

(٤٠٢٢) ص ٢٧٧.

(٤٠٢٣) ص + لِسْلَنْقِ، لتسلنقيا، ليسلنقين.

(٤٠٢٤) ص، أ - إلخ.

(٤٠٢٥) ص: ما؛ أ - كما.

(٤٠٢٦) ص + تأمل وأمر الغائب لِسْلَنْقِ، ليسلنقيا، ليسلنقوا، لتسلنق، لتسلنقيا، ليسلنقين وأصل ليسلنقوا ليسلنقيوا وإعلاله ما

مرّ في المضارع.

(٤٠٢٧) ص: بضمّ؛ أ: يُضَمُّ.

(٤٠٢٨) ص، أ: المضارع.

(٤٠٢٩) ص: ويفتح؛ أ: ويفتح.

(٤٠٣٠) ص، أ: ويزاد.

(٤٠٣١) ص + لا تَسْلَنْقِي، لا تسلنقيا، لا تسلنقين.

(٤٠٣٢) ص، أ - إلخ.

(٤٠٣٣) ص: فاستثقلت.

(٤٠٣٤) ص: الساكنان.

"لا تسلقوا" - بضمّ القاف،⁽⁴⁰³⁵⁾ وأصل "لا تَسْلُقِي لا تَسْلُقِي" ⁽⁴⁰³⁶⁾ - بكسر ⁽⁴⁰³⁷⁾ الياء ⁽⁴⁰³⁸⁾ الأول والقاف - ⁽⁴⁰³⁹⁾ استثقلت الكسرة على الياء لتوالي الكسرات إلى الستّة تأمل، فحذفت الكسرة فالتقى ساكنان ⁽⁴⁰⁴⁰⁾ ياء الضمير ⁽⁴⁰⁴¹⁾ وياء الناقص ⁽⁴⁰⁴²⁾ فصار "لا تسلقِي" وهذا ⁽⁴⁰⁴³⁾ الإعلال، ⁽⁴⁰⁴⁴⁾ وإن كان ⁽⁴⁰⁴⁵⁾ فيهما من المضارع قد بيّنهما هنا ⁽⁴⁰⁴⁶⁾ للتوضيح، وكذا نهي غائبه ⁽⁴⁰⁴⁷⁾ إلّا أنّه بالياء وكذا مجهوله إلّا أنّه تُضمّ ⁽⁴⁰⁴⁸⁾ حرف المضارع، وتُفتح ⁽⁴⁰⁴⁹⁾ القاف فيه، ويُزاد في آخره حرف الجرّ (بكسر القاف فيهما) أي: في الأمر والنهي، وكذا التصريف بنون ⁽⁴⁰⁵⁰⁾ التأكيد معلوما ومجهولا.

[تصريف باب الافعال بأوزانها جميعا]

-
- (٤٠٣٥) أ - بضمّ القاف.
(٤٠٣٦) ص، أ: لا تسلقين.
(٤٠٣٧) ص، أ + القاف.
(٤٠٣٨) ص، أ: والياء.
(٤٠٣٩) ص، أ - والقاف.
(٤٠٤٠) أ + الأول.
(٤٠٤١) أ + الثاني.
(٤٠٤٢) ص + فحذفت ياء الناقص؛ أ: ياء الناقص.
(٤٠٤٣) ص: وهذا.
(٤٠٤٤) أ + قد مرّ في المضارع وهذا.
(٤٠٤٥) ص - كان.
(٤٠٤٦) أ - وإن كان فيهما من المضارع قد بيّنهما هنا.
(٤٠٤٧) أ: غاييه.
(٤٠٤٨) ص: بضمّ؛ أ: يُضمّ.
(٤٠٤٩) ص: ويفتح؛ أ: ويفتح.
(٤٠٥٠) أ: بنوني.

(واقشَعَرٌ)⁽⁴⁰⁵¹⁾ فعل ماضٍ مفرد مذكر غائب معلوم صحيح سالم لازم مبنيّ مزيد ثلاثيّ ملحق⁽⁴⁰⁵²⁾ رباعيّ سداسيّاً من باب افعّلّال،⁽⁴⁰⁵³⁾ وقس على هذا الباقي من المفرد⁽⁴⁰⁵⁴⁾ والثّنية⁽⁴⁰⁵⁵⁾ والجمع والمتكلم⁽⁴⁰⁵⁶⁾ نحو: "اقشعراً اقشعروا"⁽⁴⁰⁵⁷⁾ إلخ.⁽⁴⁰⁵⁸⁾ بالإدغام إلى جمع المؤنّث⁽⁴⁰⁵⁹⁾ الغائبة ومن هناك إلى هنا⁽⁴⁰⁶⁰⁾ بالفكّ على الفتح تأمل، وكذا مجهوله إلّا أنّه تُضمّ⁽⁴⁰⁶¹⁾ الهمزة والشّين وتُكسر⁽⁴⁰⁶²⁾ العين فيه، ويُراد⁽⁴⁰⁶³⁾ في آخره حرف الجرّ.

- (٤٠٥١) ص + أي اقشعرّ.
(٤٠٥٢) ص - ثلاثيّ ملحق؛ أ - ملحق.
(٤٠٥٣) أ: الإفعلال.
(٤٠٥٤) ص، أ - المفرد.
(٤٠٥٥) ص، أ: التثنية.
(٤٠٥٦) ص + مطلقا.
(٤٠٥٧) ص + اقشَعَرْتُ، اقشَعَرْتَا، اقشعرن، اقشعررت، اقشعررتما، اقشعررتم، اقشعررت، اقشعررتما، اقشعررتن، اقشعررت، اقشعررنا.
(٤٠٥٨) ص - إلخ؛ أ: آخره.
(٤٠٥٩) أ - المؤنث.
(٤٠٦٠) أ - هنا.
(٤٠٦١) ص: بضمّ؛ أ: يُضمّ.
(٤٠٦٢) ص: وبكسر.
(٤٠٦٣) أ: وتزاد.
(٤٠٦٤) ص، أ + أي: يقشعرّ.
(٤٠٦٥) ص + ما.
(٤٠٦٦) ص - معلوم.
(٤٠٦٧) ص، أ - عند البعض.
(٤٠٦٨) ص، أ - ثلاثيّ ملحق.

الباقى من المفرد⁽⁴⁰⁶⁹⁾ والتثنية⁽⁴⁰⁷⁰⁾ والجمع والمتكلم⁽⁴⁰⁷¹⁾ / [٦٤ ظ] نحو: "يقشعِرَّان"⁽⁴⁰⁷²⁾ (بكسر العين) والإدغام في الكل⁽⁴⁰⁷³⁾ سوى جمع المؤنث⁽⁴⁰⁷⁴⁾ فإنَّها⁽⁴⁰⁷⁵⁾ بالفكّ على الكسر، وكذا مجهوله إلّا أنّه يُضمّ⁽⁴⁰⁷⁶⁾ حرف المضارع، وتُفتح⁽⁴⁰⁷⁷⁾ العين فيه، ويُزاد في آخره حرف الجرّ.

(إقشعِرَّارًا) مصدره (بسكون العين) بلا إدغام؛ لأنّ الألف⁽⁴⁰⁷⁸⁾ قد وقع⁽⁴⁰⁷⁹⁾ فاصلة بين الحرفين المتجانسين فيه فلا تُدغم أوَّلُهما في الأخرى.

(فهو مُقشَعِرٌّ) "مقشعِرَّان"⁽⁴⁰⁸⁰⁾ إلخ.⁽⁴⁰⁸¹⁾ - بكسر العين في الكلّ - اسم فاعل.⁽⁴⁰⁸²⁾



(٤٠٦٩) ص، أ - المفرد.

(٤٠٧٠) ص، أ: التثنية.

(٤٠٧١) ص + مطلقاً.

(٤٠٧٢) ص + يَقشَعِرُّونَ، تقشعِرّ، تقشعِرَّان، يقشعرون، تقشعّر، تقشعِرَّان، تقشعرون، تقشعِرَّان، تقشعرون، تقشعِرَّان، تقشعرون، أقشعِرّ،

نقشعِرّ؛ أ + يقشعرون، تقشعِرّ، تقشعِرَّان، يقشعرون إلخ.

(٤٠٧٣) ص - في الكلّ.

(٤٠٧٤) ص + الغائبة والمخاطبة.

(٤٠٧٥) ص: فإنَّهما.

(٤٠٧٦) ص: بضمّ.

(٤٠٧٧) ص: ويفتح؛ أ: ويُفتح.

(٤٠٧٨) أ + فيه.

(٤٠٧٩) ص، أ: وقعت.

(٤٠٨٠) ص، أ + مُقشَعِرُّونَ، مقشعرة، مقشعرتان، مقشعرات.

(٤٠٨١) ص - إلخ.

(٤٠٨٢) ص: الفاعل.

(وذاك مُقْشَعَرٌّ) به "مقشَعَرٌّ بهما مقشَعَرٌّ بهم" (4083) إلخ. (4084) - بفتح العين - والإدغام في الكل اسم مفعول، وهذا متروك في كثير من النسخ، والصواب عدم تركه، وكذا المصدر الميمي واسمي (4085) الزمان والمكان إلا أنه لا تُزاد (4086) حرف الجر (4087) في آخره. (4088)

(والأمر) أي: أمر (4089) الحاضر (اقْشَعِرْ) "اقشَعِرْ اقشَعِرُوا" (4090) إلخ. (4091)

وأمر الغائب "لِيقْشَعِرْ ليقْشَعِرْ ليقْشَعِرُوا" (4092) إلخ. (4093) وكذا مجهوله (4094) غير (4095) أنه يُضَمُّ (4096) حرف المضارع، (4097) وتُفْتَحُ (4098) العين فيه، ويُزاد في آخره حرف الجر.

(والنهي) أي: نهي الحاضر (لا تَقْشَعِرْ) "لا تقْشَعِرْ لا تقْشَعِرُوا" (4099) إلخ. (4100) ونهي الغائب كذلك إلا أنه بالياء، وكذا مجهوله غير أنه يُضَمُّ (4101) حرف المضارع، وتُفْتَحُ (4102) العين فيه،

(٤٠٨٣) ص + مُقْشَعَرٌّ بهما، مقشَعَرٌّ بهم؛ أ - مقشَعَرٌّ بهما، مقشَعَرٌّ بهم.

(٤٠٨٤) ص - إلخ.

(٤٠٨٥) ص: واسم.

(٤٠٨٦) أ: لا يزداد.

(٤٠٨٧) ص، أ: في آخره.

(٤٠٨٨) ص، أ: حرف الجر.

(٤٠٨٩) أ - أمر.

(٤٠٩٠) ص + اقْشَعِرْ، اقْشَعِرْ، اقْشَعِرْ؛ أ - اقْشَعِرُوا.

(٤٠٩١) ص - إلخ؛ أ: آخره؛ أ + وكذا مجهوله.

(٤٠٩٢) ص + لِقْشَعِرْ، لِقْشَعِرْ، لِقْشَعِرْ.

(٤٠٩٣) ص - إلخ؛ أ - وأمر الغائب لِقْشَعِرْ، لِقْشَعِرْ، لِقْشَعِرُوا إلخ.

(٤٠٩٤) ك - وكذا مجهوله، صَحَّ هامش.

(٤٠٩٥) ص: إلا.

(٤٠٩٦) ص: بضم.

(٤٠٩٧) أ: المضارعة.

(٤٠٩٨) ص، أ: وفتح.

(٤٠٩٩) ص + لا تَقْشَعِرْ، لا تَقْشَعِرْ، لا تَقْشَعِرْ؛ أ - لا تَقْشَعِرُوا.

(٤١٠٠) ص - إلخ؛ أ: آخره.

(٤١٠١) ص: بضم.

(٤١٠٢) ص: وفتح؛ أ: وتفتح.

وُتَزَادَ⁽⁴¹⁰³⁾ فِي آخِرِهِ حَرْفُ الْجَزِّ (بَكْسَرِ الْعَيْنِ فِيهِمَا) أَي: فِي الْأَمْرِ وَالنَّهْيِ (وَالرَّاءُ مُشَدَّدَةٌ فِي الْجَمِيعِ)⁽⁴¹⁰⁴⁾ أَي: فِي الْمَاضِي وَالْمُضَارِعِ وَالْأَمْرِ وَالنَّهْيِ مَعْلُومَاتُ كَنْ⁽⁴¹⁰⁵⁾ وَمَجْهُولَاتُ⁽⁴¹⁰⁶⁾ وَاسْمِي الزَّمَانِ وَالْمَكَانِ وَاسْمِي⁽⁴¹⁰⁷⁾ الْفَاعِلِ وَالْمَفْعُولِ (إِلَّا فِي الْمَصْدَرِ) فَإِنَّهُ بَلَا تَشْدِيدَ الرَّاءِ كَمَا مَرَّ،⁽⁴¹⁰⁸⁾ وَكَذَا التَّصْرِيفِ بَنُونَ⁽⁴¹⁰⁹⁾ التَّأَكِيدِ مَعْلُومًا وَمَجْهُولًا.

[الباب الرابع في الفوائد]

(فصل في الفوائد)

(اللازم) أي: الفعل / [٦٥ و] اللازم، وهو ما يلزم⁽⁴¹¹⁰⁾ الفاعل، ولا يتجاوز إلى مفعول به (يصير متعديًا) وهو ما⁽⁴¹¹¹⁾ يتجاوز إلى مفعول به (بأحد ثلاثة أسباب)؛

[الأسباب التي خاصّة بالثلاثي المجرد تكون بها المتعدّي لازما وهي ثلاثة]

[١] أحدها⁽⁴¹¹²⁾ (زيادة الهمزة في أوله) لكن هذا ليس على إطلاقه؛ بل توجد همزة مزيدة في أول بعض الأفعال المتعدّية، فيصير⁽⁴¹¹³⁾ لازما فضلا عن أن يصير⁽⁴¹¹⁴⁾ اللازم متعديًا نحو: قولهم:

(٤١٠٣) ص، أ: ويزاد.

(٤١٠٤) أ: الجمع.

(٤١٠٥) أ - كَنْ؛ ص + أو.

(٤١٠٦) ص: مجهولات.

(٤١٠٧) ص: واسم.

(٤١٠٨) ص ٢٨٢.

(٤١٠٩) أ: بنوني.

(٤١١٠) ص، أ: يلزم.

(٤١١١) ص - ما.

(٤١١٢) ص، أ - أحدها.

(٤١١٣) ص: فتصير؛ أ: فتصيرها.

(٤١١٤) ص، أ: أن تصير.

"قشع" (4115) الله العَيمَ فأقشع" (4116) فغير (4117) ذلك فيلزم على الشيخ أن يشير إليها بقيد، وهو عدم كونها للمطاوعة كما في هذا القول لها فلهذا (4118) جعله (4119) لازماً.

[٢] (وبتشديد (4120) عينه) اعلم أن بتشديد (4121) عين الفعل اللازم يصير (4122) متعدّياً إذا لم يكن بمعنى "صار"، وهذا (4123) القيد لازم عليه، وبتشديد (4124) عين الفعل المتعدّي زاد، وأبلغ تعدّيته نحو: "نصّر".

[٣] (وحرف الجرّ في آخره) أي: إذا أردت أن تجعل الفعل اللازم متعدّياً فزد في أوله همزة ليست (4125) للمطاوعة (4126) أو في عينه تضعيفاً أو في آخره حرف الجرّ، فصار الفعل اللازم بواسطة هذه الحروف متعدّياً إنّما اختصّ هذا العمل لهذه الحروف لوجوده هكذا بالاستقراء (نحو: أخرجته وخرّجته (4127) وخرجت به (4128) من الدار (4129) هذا (4130) قيد (4131) لكل (4132) ما سبق من

(٤١١٥) أ: خشع.

(٤١١٦) أ: فأخشع | «قشعت الريح السحاب أي: كشفته، ويقال: قشعت القوم فانقشعوا أي: فرقتهم ففرّقوا» شمس العلوم

ودواء كلام العرب من الكلوم، للحميري، ٥٥٠٠/٨.

(٤١١٧) ص، أ: وغير.

(٤١١٨) أ: فلذا.

(٤١١٩) ص: جعل.

(٤١٢٠) ص، أ: وتشديد.

(٤١٢١) ص: تشديد.

(٤١٢٢) ص: تصير.

(٤١٢٣) ص: هذا.

(٤١٢٤) ص: وتشديد.

(٤١٢٥) ص: ليتم.

(٤١٢٦) ص، أ - اي | ورود كلمة "أي" بعد كلمة "للمطاوعة في النسخة الأم" لعلّه سهو من المستنسخ؛ لأنّها زائدة في

الكلام، كما لم ترد في نسختي "ص" و"أ"، ولذلك لم تُكتب في المتن.

(٤١٢٧) أ + من الدار.

(٤١٢٨) أ - به.

(٤١٢٩) أ - من الدار.

(٤١٣٠) أ: هذا.

(٤١٣١) أ - قيد.

(٤١٣٢) أ: كلّ.

الأمثلة، فإنّ هذه الأمثلة في الأصل⁽⁴¹³³⁾ "خرجت" وهو⁽⁴¹³⁴⁾ لازم فلمّا زادت⁽⁴¹³⁵⁾ الهمزة والتّضعيف أو⁽⁴¹³⁶⁾ حرف⁽⁴¹³⁷⁾ الجرّ كانت متعدّية بواسطة هذه الحروف إلّا أنّ التعدية بالهمزة والتّضعيف مخصوصة بالثلاثيّ المجرد، وبحرف الجرّ لا يختصّ به؛ [٦٥ ظ] بل يوجد في غيره أيضا نحو: "ذهبت بزيد" و"انطلقت به"، وإلى هذا أشار⁽⁴¹³⁸⁾ الزّنجانيّ بقوله: «وبحرف⁽⁴¹³⁹⁾ الجرّ في الكلّ»⁽⁴¹⁴⁰⁾ ثمّ أورد هذين المثالين فلهذا أنشد بعض المعلّم⁽⁴¹⁴¹⁾ لتلميذه⁽⁴¹⁴²⁾ بقوله: هذا «تعدية اللّازم يا حمزتا»⁽⁴¹⁴³⁾ بالباء والتّشديد والهمزة، وإن⁽⁴¹⁴⁴⁾ أردت جعله⁽⁴¹⁴⁵⁾ متعدّيا بهمزة⁽⁴¹⁴⁶⁾ وتضعيف⁽⁴¹⁴⁷⁾ ثلاثيّاً.

[السّبان لتعدية الفعل في غير الثلاثيّ المجرد]

[١] (وبحذف التّاء من "تَفَعَّلَ" مكرّرة اللّام) أي: يصير⁽⁴¹⁴⁸⁾ "تفعّل" متعدّيا بحذف التّاء منه؛ لأنّه عند ذلك كان مجرّدا رباعيّا، وهو متعدّد، وفيه نظر؛ لأنّ الرّباعيّ لا يختصّ بالتعدية؛ بل مشترك

(٤١٣٣) أ + لازم وهو.

(٤١٣٤) ص - وهو.

(٤١٣٥) ص: زيد.

(٤١٣٦) ص، أ - أو.

(٤١٣٧) ص، أ: وحرف.

(٤١٣٨) ورود كلمة "الشّارح" بعد كلمة "أشار" في النّسخة الأمّ لعلّه سهو من المستنسخ؛ لأنّ هذا القول ورد في العزّي،

الصّواب عدم كلمة "شارح" في المتن، كما في نسختي "ص" و"أ" ولهذا لم تُكتب في المتن، العزّي في التصريف للزّنجاني،

ص ٥٦.

(٤١٣٩) ص: والحرف.

(٤١٤٠) انظر: العزّي في التصريف للزّنجاني، ص ٥٦ كما سبق.

(٤١٤١) أ: المعلّمين.

(٤١٤٢) ص: تلميذه.

(٤١٤٣) ص - يا حمزتا.

(٤١٤٤) ص: إذا؛ أ: إن.

(٤١٤٥) ص: أن تجعله.

(٤١٤٦) ص: بالهمزة أ: همزة.

(٤١٤٧) ص + خصّاه؛ أ + خصّة.

(٤١٤٨) أ - يصير.

بين اللازم والمتعدي اللّهمّ إلّا أن يقال: هذا بالنّظر إلى الأغلب، فإنّه في أغلب⁽⁴¹⁴⁹⁾ حاله⁽⁴¹⁵⁰⁾ للتعديّة⁽⁴¹⁵¹⁾

[٢] (وتَفَعَّلَ مشدّدة العين) أي: يصير "تفَعَّلَ" -بتشديد العين- متعديًا بحذف التّاء منه؛⁽⁴¹⁵²⁾ لأنّه عند ذلك يصير رباعيًا بزيادة التشديد في عينه بعد ما كان ثلاثيًا لازماً، وهو يتعدّى بتشديد عينه، وفيه نظر من وجهين: الأوّل⁽⁴¹⁵³⁾ أنّ⁽⁴¹⁵⁴⁾ "تفَعَّلَ" -مشدّدة العين- لا يختصّ باللازم؛ بل مشترك بين اللازم والمتعدي كما مرّ بيانه في صدر الكتاب⁽⁴¹⁵⁵⁾ عند عدّ الأبواب حتّى يكون⁽⁴¹⁵⁶⁾ متعديًا بحذف التّاء منه، والثّاني أنّ⁽⁴¹⁵⁷⁾ بعد الحذف يصير⁽⁴¹⁵⁸⁾ على وزن "فَعَّلَ" -مشدّدة العين- وهو لا يختصّ بالتّعدية⁽⁴¹⁵⁹⁾ [بل]⁽⁴¹⁶⁰⁾ مشترك⁽⁴¹⁶¹⁾ بين اللازم والمتعدي أيضاً⁽⁴¹⁶²⁾ نحو: "جَرَبَ الرَّجُلُ" و"مَوْتَ الإِبِلِ" و"خَرَجَ زَيْدٌ" الأوّلان لازمان لأتّهما / [٦٦ و] بمعنى "صار"، والثّالث متعدي اللّهمّ

(٤١٤٩) ص، أ: غالب.

(٤١٥٠) ص: حالة.

(٤١٥١) ص: التّعدية.

(٤١٥٢) أ - منه.

(٤١٥٣) أ: الأولى.

(٤١٥٤) أ - أنّ.

(٤١٥٥) ص ٨١.

(٤١٥٦) ص: تكون.

(٤١٥٧) ص: أن؛ ص + يكون؛ أ: أنّه.

(٤١٥٨) ص - يصير.

(٤١٥٩) ص + بل.

(٤١٦٠) سقوط كلمة "بل" في النّسخة الأمّ لعلّه سهو من المستنسخ؛ لأنّ عدمها يؤدّي إلى نقص فهم المعنى، وهذه الكلمة موجودة في نسخة "ص"، فالمفروض أن تكون في المتن، ولذلك أثبتت.

(٤١٦١) ص، أ: مشترك | ورود كلمة "مشتركة" بالتّأنيث في النّسخة الأمّ، لعلّه سهو من المستنسخ؛ لأنّها خير مبتدأها "الثّاني"

مذكّر، فالمفروض أن يكون المطابقة بين المبتدأ والخبر في التّذكير والتّأنيث، ولهذا الصّواب "مشترك" كما في نسختي "ص" و"أ"، وأثبتت في المتن.

(٤١٦٢) ص - أيضاً؛ أ - مشدّدة العين وهو لا يختصّ باللازم بل مشترك بين اللازم والمتعدي أيضاً.

إلا أن يقال: هذا بالنظر إلى الأغلب أيضا بمعنى⁽⁴¹⁶³⁾ اللازم غالب في "تفعل"،⁽⁴¹⁶⁴⁾ والتعدية غالبية في "فعل" تأمل.

(والمتعدي يصير لازما)

[الأسباب التي يصير بها الفعل لازما]

[١] (بحذف أسباب التعدية)؛⁽⁴¹⁶⁵⁾ لأنه لما حُذفت منه أسباب التعدية بقي على أصله، وهو اللازم؛ لأنه في أول الوضع وضع لازما، ثم يتعدى بالأسباب المذكورة، وبحذفها منه بقي لازما.⁽⁴¹⁶⁶⁾

[٢] (وينقله)⁽⁴¹⁶⁷⁾ أي: بنقل الفعل المتعدي (إلى باب إنكسر) يصير لازما أيضا؛ لأنَّ "انكسر" من باب "انفعل"،⁽⁴¹⁶⁸⁾ وهو لازم؛ لأنه⁽⁴¹⁶⁹⁾ للمطاوعة⁽⁴¹⁷⁰⁾ أيضا كنقل "كسر" إلى "انكسر" و"قطع" إلى "انقطع" ونحوهما، واعلم أنَّ في قوله: وينقله إلى باب انكسر تساهلا،⁽⁴¹⁷¹⁾ والأولى أن يقال: إلى باب "انفعل" لأنَّ "انفعل" وزن، و"انكسر" موزون⁽⁴¹⁷²⁾ وذكر الموزون في مقام الوزن يوهم أو⁽⁴¹⁷³⁾ يفيد⁽⁴¹⁷⁴⁾ حصر الحكم المراد فيه كما كان ذكر الوزن كذلك، والحكم⁽⁴¹⁷⁵⁾ المراد

(٤١٦٣) ص، أ: يعني

(٤١٦٤) أ: التّفعل.

(٤١٦٥) ص: التعدية | ورود كلمة "المتعدي" في النسخة الأمّ لعلّه سهو من المستنسخ، الصواب "التعدية" كما وردت في نسخة "ص"، ولذلك أثبتت في المتن.

(٤١٦٦) أ + أ: أو.

(٤١٦٧) أ: نقله.

(٤١٦٨) ص: الانفعال.

(٤١٦٩) ص - لأنه.

(٤١٧٠) ص + فيصير الفعل المتعدي المنقول إليه للمطاوعة؛ أ + فيصير الفعل المتعدي المنقول إليه.

(٤١٧١) أ: تساهل.

(٤١٧٢) أ - موزون، صَحّ هامش.

(٤١٧٣) ص - يوهم أو؛ أ - أو.

(٤١٧٤) أ: ويفيد.

(٤١٧٥) ص: الحكم.

هنا⁽⁴¹⁷⁶⁾ ليس بمنحصر⁽⁴¹⁷⁷⁾ في لغة "انكسر" تأمل، ولهذا قال [شارح]⁽⁴¹⁷⁸⁾ الزنجاني في شرحه: (4179) «وإذا⁽⁴¹⁸⁰⁾ أردت أن تجعل المتعدي لازماً، فالطريق فيه⁽⁴¹⁸¹⁾ أن يردّه إلى باب "انفعل"» ثم قال: (4182) «أو إلى "افتعل" أو إلى "افعل"» -بتشديد اللام-،⁽⁴¹⁸³⁾ وفيهما نظر أمّا في "افتعل"؛ فلاّنه مشترك بين اللازم والمتعدي، وأمّا في "افعل"؛ فلاّنه لا يوجد الفعل المتعدي المنقول إليه حتّى صار بسبب نقله إليه لازماً؛ بل منقول⁽⁴¹⁸⁴⁾ إليه فعل لازم في الاستقراء كنقل "حمر" إلى "احمرّ" و"عور" إلى "اعور"، ولهذا لم يذكر الشيخ النّقل إليهما، ثمّ قال: [٦٦ ظ] أو إلى "تفعلل" إن كان رباعياً⁽⁴¹⁸⁵⁾ وفيه تساهل؛ لأنّ الرباعيّ على الإطلاق يشتمل⁽⁴¹⁸⁶⁾ ملحقات الرباعيّ المجرد بعضها⁽⁴¹⁸⁷⁾ لازم وبعضها متعدّد، فالأولى أن يقال: إن كان رباعياً مجرّداً، وعلى هذا قول الشيخ في النّقل.⁽⁴¹⁸⁸⁾

(٤١٧٦) أ: ههنا.

(٤١٧٧) ص: منحصر.

(٤١٧٨) ورد في شرح العزّي «إذا أردت أن تجعل المتعدي لازماً فالطريق فيه أن تردّه إلى "انفعل" و"افتعل" وإلى "افعل" أو "تفعلل" إن كان رباعياً» شرح العزّي لحسن باشا النّكساريّ، المخطوطة ورق ٦ و، ولهذا سقوط كلمة "شارح" في المتن لعلّه سهو من المستنسخ؛ لأنّ عدمها يؤدّي إلى نقص فهم المعنى ولذلك أثبتت فيه.

(٤١٧٩) شرح العزّي كما مرّ.

(٤١٨٠) ص، أ: إذا.

(٤١٨١) ص، أ - فيه.

(٤١٨٢) أ + صاحب الزّنجانيّ.

(٤١٨٣) ص + فيه.

(٤١٨٤) ص، أ: المنقول.

(٤١٨٥) ص + مجرّداً.

(٤١٨٦) ص، ك - على جميع، صُحّ هامش "ص"؛ أ + على.

(٤١٨٧) أ: بعضها | ورود كلمة "وبعضها" بواو العطف في النّسخة الأمّ، لعلّه سهو من المستنسخ، الصّواب "بعضها" بدون

الواو كما وردت في نسخة "أ"، ولذلك أثبتت في المتن.

(٤١٨٨) أ - في النّقل.

[٣] (وباب "فعل")⁽⁴¹⁸⁹⁾ يصير لازماً بزيادة التاء في أوله) أي: ⁽⁴¹⁹⁰⁾ إن كان رباعياً مجزّداً نحو: "دحرجت الحجر قتدحرج" وإثماً يصير لازماً بزيادة التاء في أوله؛ لأنّه ⁽⁴¹⁹¹⁾ عند ذلك يصير للمطاوعة، وما كان لها ⁽⁴¹⁹²⁾ يصير لازماً.

(ولا يجيء المفعول به): وهو ما وقع عليه فعل فاعل ⁽⁴¹⁹³⁾ نحو: "ضربت زيدا" (والجهول) وهو: ما لم يُسمَّ فاعله؛ بل أُقيم مفعوله مقام ⁽⁴¹⁹⁴⁾ فاعله ⁽⁴¹⁹⁵⁾ في إسناد الفعل إليه نحو: "ضُربَ زَيْدٌ" ⁽⁴¹⁹⁶⁾ (من اللازم) أي: من الفعل اللازم حتّى لا يُقال: "حُمِرتُ زيدا" أو ⁽⁴¹⁹⁷⁾ "حُسِنَ" ⁽⁴¹⁹⁸⁾ زَيْدٌ" ⁽⁴¹⁹⁹⁾ بتخفيف ⁽⁴²⁰⁰⁾ الفعل فيهما، وإثماً قيّد عدم المجيء منه للمفعول ⁽⁴²⁰¹⁾ به؛ لأنّ المفعول فيه: وهو ما فُعل فيه فعل مذكور من زمان أو مكان، والمفعول له: وهو ما فُعل لأجل فعل، والمفعول معه: وهو ما ذُكر بعد الواو ⁽⁴²⁰²⁾ لمصاحبة معمول فعل لفظاً أو معنى، والمفعول المطلق: وهو اسم ما فعله ⁽⁴²⁰³⁾ فاعل ⁽⁴²⁰⁴⁾ فعل ⁽⁴²⁰⁵⁾ مذكور بمعناه، ⁽⁴²⁰⁶⁾ قد يجيء من الفعل اللازم مثال ⁽⁴²⁰⁷⁾ الأوّل

(٤١٨٩) أ - فعل.

(٤١٩٠) ص - أي.

(٤١٩١) أ: لازم.

(٤١٩٢) ص: له.

(٤١٩٣) ص، أ: الفاعل.

(٤١٩٤) ص: مقامه.

(٤١٩٥) ص - فاعله.

(٤١٩٦) ص: ضربت زيدا.

(٤١٩٧) ص - أو.

(٤١٩٨) أ: وحسن.

(٤١٩٩) ص، أ: زيد | ورود كلمة "زيداً" بالتّصّب في النّسخة الأمّ لعلّه سهو من المستنسخ؛ لأنّها نائب فاعل فالمفروض أن

يكون مرفوعاً، وكما وردت في أقدم النّسخ للمطلوب ورق ٤١ ظ، ولذلك أثبتت في المتن.

(٤٢٠٠) ص، أ + عن.

(٤٢٠١) ص: المفعول.

(٤٢٠٢) ص + الكائنة بمعنى مع.

(٤٢٠٣) أ - فعله.

(٤٢٠٤) أ: فعل.

(٤٢٠٥) أ: فاعل.

(٤٢٠٦) ص: بمعنى.

(٤٢٠٧) ص - مثال.

نحو: سرت يوم الجمعة أو قعدت أمام الأمير، ومثال الثاني نحو: قعدت عن الحرب جبنا، ومثال الثالث جلست وزيدا⁽⁴²⁰⁸⁾ أو مالكت⁽⁴²⁰⁹⁾ وزيدا على معنى "ما لك قعدت وزيدا"،⁽⁴²¹⁰⁾ ومثال الرابع⁽⁴²¹¹⁾ جلست جلسا⁽⁴²¹²⁾ فلهذا قيده به؛ (لأنَّ اللازم من الأفعال هو) أي: اللازم (ما لا يحتاج / ٦٧ و] إلى المفعول به) لحصول الفائدة بدون فيه (والمتعدي بخلافه) من حيث أنَّه يحتاج إليه لعدم حصول الفائدة بدون فيه⁽⁴²¹³⁾ نحو: "ضربت"⁽⁴²¹⁴⁾ فإنَّه لا يفيد بدون ذكر من وقع عليه الضرب بخلاف "حسن زيد".

[معاني باي فاعل وتفاعل]

[معنى باب فاعل]

(وباب فاعل يكون بين الاثنين) أي: المشاركة⁽⁴²¹⁵⁾ بين الاثنين⁽⁴²¹⁶⁾ كما مرَّ بيانه⁽⁴²¹⁷⁾ (نحو: ⁽⁴²¹⁸⁾ ناضلته) أي: رميت،⁽⁴²¹⁹⁾ وهو⁽⁴²²⁰⁾ مشترك⁽⁴²²¹⁾ بينهما (إلا قليلا) أي: قليلا⁽⁴²²²⁾ لا يكون بين الاثنين؛ بل من طرف واحد (نحو: طارقت النعل) أي: سوَّيته⁽⁴²²³⁾ (وعاقبت اللصَّ)

(٤٢٠٨) أ: زيدا.

(٤٢٠٩) ص، أ: مالك.

(٤٢١٠) أ: زيدا.

(٤٢١١) أ + نحو.

(٤٢١٢) ص: جلوسا.

(٤٢١٣) ص - فيه.

(٤٢١٤) أ - بدون فيه نحو ضربت.

(٤٢١٥) ص، أ: للمشاركة.

(٤٢١٦) أ: اثنين.

(٤٢١٧) ص ١٤٧ - ١٤٩.

(٤٢١٨) أ - نحو.

(٤٢١٩) ص: رميته؛ أ: راميته.

(٤٢٢٠) ص - وهو.

(٤٢٢١) ص: ومشارك.

(٤٢٢٢) ص - أي قليلا.

(٤٢٢٣) ص، أ: كسرتة.

أي: عذبت السارق ومنه "عاقبك" (4224) الله "و" قاتلهم" (4225) ويجيء هذا الباب بمعنى "أفعل" و"فعل" مشددة العين، و"فعل" مخففة العين، و"تفاعل" قد مرّ مثالها (4226) في صدر الكتاب، (4227) وكلّها متعدّ (4228)

[معنى باب تفاعل]

(وباب تفاعل أيضا يكون بين الاثنين) (4229) فصاعدا نحو: تدافعنا) وهذا المثال يصلح أن يكون بين اثنين فصاعدا؛ لأنّه نفس المتكلّم (4230) مع الغير؛ (4231) وهذا (4232) يكون بين (4233) اثنين؛ (4234) لأنّ الغير من نفس المتكلّم تارة يكون (4235) واحدا، وتارة (4236) أكثر منه فعلى التقدير الأوّل كان اثنين وعلى التقدير الثّاني كان ثلاثة وأكثر (ولمشاركة) الجماعة وهذا مستدرك؛ (4237) لأنّ كون هذا الباب (4238) لمشاركة الجماعة يُعلم (4239) من قول (4240) "فصاعدا" (4241) بعد (4242)

(٤٢٢٤) أ: عافاك.

(٤٢٢٥) ص، أ + الله.

(٤٢٢٦) ص: مثالهما.

(٤٢٢٧) ص ٧٤ - ٧٥.

(٤٢٢٨) ص: متعديا.

(٤٢٢٩) أ: اثنين.

(٤٢٣٠) أ: متكلّم.

(٤٢٣١) ص، أ: غيره.

(٤٢٣٢) ص: وقد.

(٤٢٣٣) ص - بين.

(٤٢٣٤) ص، أ + وأكثر.

(٤٢٣٥) ص + منه.

(٤٢٣٦) ص + يكون؛ أ: تارة يكون.

(٤٢٣٧) ص: مشترك.

(٤٢٣٨) ص + لكثير.

(٤٢٣٩) ص - لمشاركة الجماعة يعلم.

(٤٢٤٠) ص، أ: قوله.

(٤٢٤١) ص + يعلم.

(٤٢٤٢) ص: من.

قوله (4243) "بين اثنين" (4244) وكذلك (4245) يُعلم (4246) من (4247) مثاله (4248) كما بيّنّا (نحو: تصالح القوم) (4249) بين المتنازعين، وهذا متروك من بعض النسخ، والأولى عدم التّرك (4250) إن لم يكن قوله: ولمشاركة / [٦٧ ظ] الجماعة مستدركا.

(وقد يكون) أي: قليلا يكون باب التّفاعل (لإظهار ما ليس في الباطن) أي: لإظهار ما ليس بمتّصف به في الحقيقة، وعند ذلك لا يكون المشاركة (4251) لاثنين، (4252) ولا بين الجماعة (نحو: تمارضت أي: أظهرت المرض، وليس لي مرض) منه (4253) تجاهلت أي: أظهرت الجهل، وليس لي جهل، ويجيء بمعنى "تفعل" مشدّدة (4254) العين، و"أفعل" قد مرّ مثالهما، (4255) وبعض هذه المعاني متعدّد، (4256) وبعضها لازم قد مرّ بيانه (4257) في صدر الكتاب.

[أحوال فاء "افتعل" إذا كان حرفا من الصّاد والضّاد والطّء والظّاء]

(٤٢٤٣) ص، أ + يكون.

(٤٢٤٤) ص: الاثنین.

(٤٢٤٥) ص، أ: وكذا.

(٤٢٤٦) ص، أ + ذلك.

(٤٢٤٧) ص - من.

(٤٢٤٨) ص: مثال.

(٤٢٤٩) ص - بين تصالح؛ ص: قوم؛ أ - بين تصالح القوم | ورود جملة "بين تصالح القوم" بعد جملة "تصالح القوم" لعلّه سهو من المستنسخ؛ لأنّه زيادة في الكلام، كما لم ترد في نسخة "أ" ولهذا لم تُكتب في المتن.

(٤٢٥٠) ص: تركه.

(٤٢٥١) ص: للمشاركة ولا بين؛ أ: للمشاركة لا بين.

(٤٢٥٢) ص، أ: الاثنین.

(٤٢٥٣) ص، أ: ومنه.

(٤٢٥٤) ص: بتشديد.

(٤٢٥٥) ص ١٥٧.

(٤٢٥٦) ص، أ: متعدّد | ورود كلمة "متعدّد" بالتّأنيث في النّسخة الأمّ لعلّه سهو من المستنسخ؛ لأنّها خبر مبتدؤها "بعض" مذكّر، يجب أن تكون المطابقة بين المبتدأ والخبر في التّذكير والتّأنيث، ولهذا الصّواب "متعدّد" كما في نسختي "ص" و"أ"، وأثبتت في المتن.

(٤٢٥٧) ص، أ: بيانه | ورود كلمة "بيان" في النّسخة الأمّ لعلّه سهو من المستنسخ، الصّواب "بيانه" كما وردت في نسختي

"ص" و"أ"، ولذلك أُثبتت في المتن | ص ١٥٥ - ١٥٨.

(وإذا كان فاء الفعل)⁽⁴²⁵⁸⁾ وذكر هذه القاعدة ههنا⁽⁴²⁵⁹⁾ ليس على ما ينبغي؛ لأنّه في صدد⁽⁴²⁶⁰⁾ معاني⁽⁴²⁶¹⁾ الأبواب، ولم يفرغ منه (من افتعل حرفاً من حروف الإطباق)،⁽⁴²⁶²⁾ وهو عبارة عمّا⁽⁴²⁶³⁾ ينطبق⁽⁴²⁶⁴⁾ اللسان مع الحنك الأعلى.

(وهي الصاد والضاد والطاء والظاء)، وهذه الحروف الأربعة مستعلية⁽⁴²⁶⁵⁾ مطبقة⁽⁴²⁶⁶⁾ يلزم استعلايتها⁽⁴²⁶⁷⁾ من إطباقيتها من غير عكس، وحروفها سبعة الصاد والضاد والطاء والظاء والحاء⁽⁴²⁶⁸⁾ والغين⁽⁴²⁶⁹⁾ والقاف يجمعها حروف⁽⁴²⁷⁰⁾ صطظظ⁽⁴²⁷¹⁾ خفق الأربعة الأولى مستعلية مطبقة، والثلاثة الأخيرة مستعلية فقط، ولكن كون الأربعة الأولى⁽⁴²⁷²⁾ مطبقة باعتبار الصفة لا باعتبار المخرج؛⁽⁴²⁷³⁾ لأنّ مخرج الصاد طرف اللسان والثنايا،⁽⁴²⁷⁴⁾ ومخرج الضاد أول خافية اللسان وما يليها

(٤٢٥٨) ص + من افتعل.

(٤٢٥٩) أ: هنا.

(٤٢٦٠) ص + البيان.

(٤٢٦١) ص: ومعاني.

(٤٢٦٢) الحروف المطبقة: «ما ينطبق معه الحنك على اللسان؛ لأنك ترفع اللسان إليه فيصير الحنك كالطبّق على اللسان، فتكون الحروف التي تخرج بينهما مطبقة عليهما، وهي الصاد والضاد والطاء والظاء»، كشّاف اصطلاحات الفنون والعلوم للتهانوي، ٦٤٨/١.

(٤٢٦٣) أ - عمّا.

(٤٢٦٤) أ: يطبق.

(٤٢٦٥) أ: مستقلة | الحروف المستعلية: «ما يرتفع بسببها اللسان، وهي الحروف الأربعة المطبقة (الصاد والضاد والطاء والظاء) والحاء والغين المعجمتان والقاف؛ لأنّه يرتفع بهذه الثلاثة أيضاً اللسان، لكن لا إلى حدّ انطباق الحنك عليها» كشّاف اصطلاحات الفنون والعلوم للتهانوي، ٦٤٨/١.

(٤٢٦٦) ص - مطبقة.

(٤٢٦٧) أ: استعلايتها.

(٤٢٦٨) ص: والحاء.

(٤٢٦٩) ص: والفاء.

(٤٢٧٠) ص - حروف؛ أ: حرف.

(٤٢٧١) ص: صفظظ.

(٤٢٧٢) أ - مستعلية مطبقة والثلاثة الأخيرة مستعلية فقط ولكن كون الأربعة الأولى.

(٤٢٧٣) ص + في اللسان.

(٤٢٧٤) الثنية واحدة الثنايا من السنّ [مختار الصحاح لمحمد الرّازي، «ث ن ي»] ثنية ج ثنيات وثنايا، أي: إحدى الأسنان الأربع في مقدّم الفم، ثنتان من فوق وثنان من تحت، معجم اللغة العربية المعاصرة لأحمد مختار، «ث ن ي».

من الأضراس،⁽⁴²⁷⁵⁾ ومخرج الطاء طرف اللسان وأصول الثنايا، ومخرج الطاء طرف اللسان والثنايا، وهذه المخارج ليست / [٦٨ و] من الإطباق المعرف⁽⁴²⁷⁶⁾ (تصير⁽⁴²⁷⁷⁾ تاء افتعل طاء)؛ لأنّ التاء من مخرج⁽⁴²⁷⁸⁾ الطاء، وهو ما⁽⁴²⁷⁹⁾ بين طرف اللسان وأصول الثنايا كما مرّ ذكره لتخفيف⁽⁴²⁸⁰⁾ على ألسنتهم، وليكون متجانسا⁽⁴²⁸¹⁾ لفاء فعله في الإطباق.

(نحو: اضطبر) أصله "استبر" بعد نقل "صبر" إلى الافتعال قلبت التاء طاء كما⁽⁴²⁸²⁾ مرّ، ثمّ يجوز لك⁽⁴²⁸³⁾ أن تقلب الطاء صاداً لاتّحادهما في الاستعلائية فصار "اضطبر"، ثمّ أدغم الصاد في الصاد وجوبا لاجتماع⁽⁴²⁸⁴⁾ الحرفين المتماثلين⁽⁴²⁸⁵⁾ أولهما ساكن والثاني متحرّك، ولا يجوز ذلك⁽⁴²⁸⁶⁾ أن تقلب الصاد طاء، ثمّ تُدغم⁽⁴²⁸⁷⁾ الطاء في الطاء وجوبا،⁽⁴²⁸⁸⁾ وإن اتّحدا⁽⁴²⁸⁹⁾ في الاستعلاء⁽⁴²⁹⁰⁾ لعظم الصاد من الطاء⁽⁴²⁹¹⁾ في امتداد الصوت، فلا يقال: "اطّبر" ولا يجوز لك أن تُدغم الصاد في تاء

(٤٢٧٥) الضرس أي: السنّ [مختار الصحاح لمحمد الرّازي، «ض ر س»] ضرس ج أضراس وضروس، أي: إحدى الأسنان الكبيرة الجانبية التي تطحن الطّعام، معجم اللغة العربية المعاصرة لأحمد مختار، «ض ر س».

(٤٢٧٦) أ: المعرب.

(٤٢٧٧) ص، أ: يصير.

(٤٢٧٨) أ - مخرج.

(٤٢٧٩) أ - ما.

(٤٢٨٠) أ: ليخفف.

(٤٢٨١) أ: مجانسا.

(٤٢٨٢) ص، أ: لما.

(٤٢٨٣) ص - لك.

(٤٢٨٤) ص: لإجماع.

(٤٢٨٥) أ: المماثلين.

(٤٢٨٦) أ: لك.

(٤٢٨٧) أ: أدغمت.

(٤٢٨٨) ص + مطّردا.

(٤٢٨٩) ص: الحدّ.

(٤٢٩٠) ص، أ: الاستعلائية.

(٤٢٩١) أ - من الطّاء.

"افتعل" بعد قلبها تاء؛ لأنّ الصّاد من الإطباق والتّاء من المهموسية⁽⁴²⁹²⁾ باعتبار الصّفة لا المخرج وهي⁽⁴²⁹³⁾ ما⁽⁴²⁹⁴⁾ لا يرتفع اللّسان بها إلى الحنك الأعلى، وحروفها عشرة الشّين⁽⁴²⁹⁵⁾ والسّين⁽⁴²⁹⁶⁾ والتّاء والتّاء والحاء والكاف⁽⁴²⁹⁷⁾ والحاء⁽⁴²⁹⁸⁾ والصّاد والفاء والهاء⁽⁴²⁹⁹⁾ تجمعها⁽⁴³⁰⁰⁾ حروف⁽⁴³⁰¹⁾ "ستشختك حصفه" ولو فعل ذلك لذهب الإطباقية،⁽⁴³⁰²⁾ وهو مستكره عندهم فلا يقال: "اتّبر" ومع ذلك قد قيل: ليس بين الطّاء⁽⁴³⁰³⁾ والتّاء⁽⁴³⁰⁴⁾ مجانسة في الدّات والمقاربة في المخرج حتى تقلب الصّاد تاء وتدغم في التّاء، ولهذ لا تقلب التّاء فيه أوّلا صادًا ثمّ تدغم الصّاد في الصّاد بنقله⁽⁴³⁰⁵⁾ طاء ثمّ صادًا، ثمّ تدغم الصّاد⁽⁴³⁰⁶⁾ كما مرّ، ويجوز لك / [٦٨ ظ] البيان، وهو إبقاء الطّاء المقلوبة على حاله⁽⁴³⁰⁷⁾ لعدم الجنسية بينهما في الدّات، فيقال "اصطبر" كما اختاره الشّيخ فيه.⁽⁴³⁰⁸⁾

(٤٢٩٢) عرّف المؤلّف الحروف المهموسية في المتن «هي ما لا يرتفع اللّسان إلى الحنك الأعلى» وسبب تسميته كما يلي، «سُمّي

الحرف مهموساً؛ لأنّه أضعف الاعتماد في موضعه حتّى جرى معه النّفس، الحروف المهموسة عشرة يجمعها "حثة

شخص فسكت" الصّحاح تاج اللّغة وصحاح العربيّة للجوهري، «ه م س»

(٤٢٩٣) ص - وهي.

(٤٢٩٤) ص: وما.

(٤٢٩٥) ص: السّين.

(٤٢٩٦) ص: الشّين.

(٤٢٩٧) ص، أ: والحاء.

(٤٢٩٨) ص، أ: والكاف.

(٤٢٩٩) أ - والهاء.

(٤٣٠٠) أ: يجمعها.

(٤٣٠١) ص - حروف.

(٤٣٠٢) ص: الباقية؛ أ: إطباقية.

(٤٣٠٣) ص، أ: الصّاد.

(٤٣٠٤) ص: والطّاء.

(٤٣٠٥) ص، أ: بل.

(٤٣٠٦) ص، أ + في الصّاد.

(٤٣٠٧) ص، أ: حالها.

(٤٣٠٨) ص: الفاضل.

(واضطرب) أصله "اضترَب" (4309) بعد نقل "ضرب" إلى الافتعال فُلبت التاء طاء كما (4310) مرّ فصار "اضطرب"، ثمّ يجوز لك أن تقلب الطاء ضادا لالتحادهما في الاستعلاءيّة، فصار "اضطرب" وتدغم (4311) الضاد في الضاد وجوبا، فصار "اضرب"، ولا يجوز لك أن تقلب الضاد (4312) طاء ثمّ تدغم الطاء في الطاء (4313) وجوبا بالزيادة (4314) صفة الضاد فلا يقال: "اُطرب"، (4315) ولا يجوز لك أيضا أن تقلب الضاد (4316) تاء ثمّ تدغم التاء في تاء (4317) افتعل وجوبا كما (4318) مرّ من ذهاب الإطباق به من الضاد فلا يقال: "اُترب"، ولا يجوز لك (4319) أن تقلب التاء ضادا أولا ثمّ تدغم الضاد في الضاد وجوبا لعدم مجانسة (4320) بينهما في الدّات، ومقاربة (4321) في المخرج كما مرّ (4322) فلهذا (4323) اختار الشيخ (4324) قلب التاء (4325) طاء (4326) لا ضادا أولا، ويجوز (4327) لك البيان كما مرّ فيقال: "اضطرب" كما اختار (4328) الشيخ فيه.

(٤٣٠٩) ص: اضرب؛ أ - أصله اضترَب.

(٤٣١٠) أ: لما.

(٤٣١١) ص، أ: فتدغم.

(٤٣١٢) ص: الطاء.

(٤٣١٣) ص + فيقول اُطرب.

(٤٣١٤) ص: لزيادة؛ أ - بالزيادة.

(٤٣١٥) ص: اُطرب.

(٤٣١٦) ص: الضاد.

(٤٣١٧) ص: التاء.

(٤٣١٨) أ: لما.

(٤٣١٩) أ - لك.

(٤٣٢٠) ص، أ: المجانسة.

(٤٣٢١) أ: والمقاربة.

(٤٣٢٢) أ - كما مرّ.

(٤٣٢٣) أ: فلذا.

(٤٣٢٤) ص + الفاضل.

(٤٣٢٥) ص: الطاء فيه.

(٤٣٢٦) ص: الطاء.

(٤٣٢٧) ص: ولا يجوز.

(٤٣٢٨) أ: اختاره.

(واطرّد) أصله "اطرّد" بعد نقل "طرّد" إلى الافتعال قُلبت التّاء طاء كما⁽⁴³²⁹⁾ مرّ فصار "اطرّد" بالطّاء⁽⁴³³⁰⁾ ثمّ تدغم الطّاء في الطّاء لوجوب الإدغام عند ذلك، ولهذا لا يجوز⁽⁴³³¹⁾ لك البيان فيه كما⁽⁴³³²⁾ مرّ يختار⁽⁴³³³⁾ الشّيخ فيه⁽⁴³³⁴⁾ كما جاز لك في الضّاد والصّاد،⁽⁴³³⁵⁾ ولا يجوز لك⁽⁴³³⁶⁾ أيضا أن تقلب الطّاء تاء ثمّ تدغم التّاء في تاء الافتعال⁽⁴³³⁷⁾ وجوبا، وإن كان مقارنة في مخرجهما؛⁽⁴³³⁸⁾ لأنّه قد ذهب الإطباق به من الطّاء لما⁽⁴³³⁹⁾ مرّ أنّه من حروف الإطباق والتّاء من المهموسية فلا يقال: "اترد".

(واظطهر)⁽⁴³⁴⁰⁾ أصله "اظتھر" / [٦٩ و] بعد نقل "ظھر" إلى الافتعال ثمّ قُلبت⁽⁴³⁴¹⁾ التّاء طاء كما⁽⁴³⁴²⁾ مرّ فصار "اظطھر" ثمّ يجوز⁽⁴³⁴³⁾ لك أن تقلب الطّاء ظاء ثمّ تدغم الطّاء المعجمة في الظّاء⁽⁴³⁴⁴⁾ وجوبا لمساوات⁽⁴³⁴⁵⁾ بينهما في⁽⁴³⁴⁶⁾ العظم⁽⁴³⁴⁷⁾ والمخرج والاستعلاية فيقال: "اظھر"

(٤٣٢٩) أ: لما.

(٤٣٣٠) ص، أ: بالطّائين.

(٤٣٣١) ص: يجوز.

(٤٣٣٢) أ + لم يختار.

(٤٣٣٣) أ - مرّ يختار.

(٤٣٣٤) ص، أ - فيه.

(٤٣٣٥) ص، أ: والضّاد.

(٤٣٣٦) ص، أ - لك.

(٤٣٣٧) أ: افتعل.

(٤٣٣٨) ص: المخرج؛ أ: مخرجهما.

(٤٣٣٩) ص: كما.

(٤٣٤٠) أ: واظّھر.

(٤٣٤١) أ: تقلب.

(٤٣٤٢) أ: لما.

(٤٣٤٣) أ: تجوز.

(٤٣٤٤) ص + المعجمة؛ أ - في الظّاء.

(٤٣٤٥) ص: لساوية؛ أ: لمساواة.

(٤٣٤٦) أ - في.

(٤٣٤٧) أ: والعظم.

كما اختار⁽⁴³⁴⁸⁾ الشَّيْخ ذلك ويجوز لك العكس كما⁽⁴³⁴⁹⁾ مرّ فتدغم الطّاء المهملة في مثلها فيقال: "اطَّهر" بالطّاء المهملة ويجوز لك البيان منه⁽⁴³⁵⁰⁾ كما مرّ⁽⁴³⁵¹⁾ في الصّاد والضّاد ولعدم⁽⁴³⁵²⁾ الجنسيّة بينهما في الدّات وإن اتّحدا⁽⁴³⁵³⁾ في المخرج والاستعلائيّة، فيقال: "اظطهر" ولا يجوز أن تقلب الطّاء تاء ثمّ تدغم التّاء في تاء⁽⁴³⁵⁴⁾ الافتعال وجوبا كما⁽⁴³⁵⁵⁾ مرّ من إذهاب الإطباق به فلا يقال: "اتَّهر"⁽⁴³⁵⁶⁾ ولا يجوز لك أن تقلب⁽⁴³⁵⁷⁾ التّاء⁽⁴³⁵⁸⁾ ظاء⁽⁴³⁵⁹⁾ معجمة⁽⁴³⁶⁰⁾ في مثلها وجوبا لعدم مجانسة⁽⁴³⁶¹⁾ بينهما في الدّات ومقارنة⁽⁴³⁶²⁾ في المخرج فلهذا⁽⁴³⁶³⁾ لم يختره الشَّيْخ أو⁽⁴³⁶⁴⁾ اختار قلبها⁽⁴³⁶⁵⁾ طاء أوّلا.

[أحوال فاء "افتعل" إذا كان حرفا من الدّال والذّال والزّاي]

-
- (٤٣٤٨) ص، أ: اختاره.
- (٤٣٤٩) أ: لما.
- (٤٣٥٠) ص، أ: فيه.
- (٤٣٥١) ص، أ - مرّ.
- (٤٣٥٢) ص، أ: لعدم.
- (٤٣٥٣) ص: اتّحدا | ورود كلمة "اتّحد" لعلّه سهو من المستنسخ، الصّواب "اتّحدا"، كما وردت في نسخة "ص"، ولهذا أثبتت في المتن.
- (٤٣٥٤) أ: التّاء.
- (٤٣٥٥) أ: لما.
- (٤٣٥٦) ص: اطتهر.
- (٤٣٥٧) ص + طاء معجمة ثمّ تدغم.
- (٤٣٥٨) ص - التّاء؛ أ + أوّلا.
- (٤٣٥٩) ص: الطّاء.
- (٤٣٦٠) ص: المعجمة؛ أ + ثمّ تدغم الطّاء المعجمة.
- (٤٣٦١) ص: مجانستها.
- (٤٣٦٢) ص: مقارنة.
- (٤٣٦٣) ص: ولهذا.
- (٤٣٦٤) ص: بل.
- (٤٣٦٥) أ - في الدّات ومقارنة في المخرج فلهذا لم يختره الشَّيْخ أو اختار قلبها.

(وإذا⁽⁴³⁶⁶⁾ كان فاء افتعل دالا أو ذالا أو زايا) وهذه الحروف من المجهورية،⁽⁴³⁶⁷⁾ وحروفها تسعة عشر الدال والذال والراء والزاء والضاد والطاء والظاء⁽⁴³⁶⁸⁾ والعين والغين والهمزة والألف والياء والباء والميم⁽⁴³⁶⁹⁾ والقاف واللام⁽⁴³⁷⁰⁾ والنون⁽⁴³⁷¹⁾ والميم يجمعها⁽⁴³⁷²⁾ "دذرز ضطظقق عيباء جلزوم" (تصير⁽⁴³⁷³⁾ تاء افتعل دالا) لقرب مخرج الدال من التاء؛ لأنّ مخرج الدال⁽⁴³⁷⁴⁾ طرف اللسان وأصول الثنايا كما أنّ مخرج التاء كذلك، ومخرج الدال⁽⁴³⁷⁵⁾ والزاي⁽⁴³⁷⁶⁾ طرف اللسان⁽⁴³⁷⁷⁾ والثنايا⁽⁴³⁷⁸⁾ فكان الدال / [٦٩ ظ] أقرب إلى التاء في المخرج بالنسبة إليهما، فلذا⁽⁴³⁷⁹⁾ قُلبت التاء دالا لدفع الثقل المستكره عندهم لا ذالا ولا زايا.

(نحو: ادمع) أصله "ادتمع" بعد نقل "دمع" إلى الافتعال قُلبت التاء دالا كما⁽⁴³⁸⁰⁾ مرّ فصار "اددمع" بالذالين، فتُدغم الدال في الدال⁽⁴³⁸¹⁾ لوجوب⁽⁴³⁸²⁾ الإدغام فصار "ادمع"، ولا يجوز لك أن

(٤٣٦٦) أ: وإن.

(٤٣٦٧) أ: المجهورة.

(٤٣٦٨) أ - الطاء.

(٤٣٦٩) ص، أ: والجيم.

(٤٣٧٠) ص، أ - والألف | ورود كلمة "والألف" بعد كلمة "واللام" في النسخة الأمّ لعلّه سهو من المستنسخ؛ لأنها مذكورة مرّة ثانية في الموضوع، ولهذا لم تُكتب في المتن.

(٤٣٧١) ص، أ + والواو.

(٤٣٧٢) ص: تجمعها حروف؛ أ: حرف.

(٤٣٧٣) ص: بصير.

(٤٣٧٤) أ: الدال.

(٤٣٧٥) ص - مخرج التاء كذلك ومخرج الدال.

(٤٣٧٦) ص: الزاي؛ أ - والزاي.

(٤٣٧٧) أ + وطرف.

(٤٣٧٨) أ: الثنايا.

(٤٣٧٩) ص: فلهذا.

(٤٣٨٠) أ: لما.

(٤٣٨١) أ - في الدال.

(٤٣٨٢) ص: لوجود.

تقلب الدال تاء ثم تدغم⁽⁴³⁸³⁾ التاء⁽⁴³⁸⁴⁾ في تاء الافتعال؛ لأنّ الدال من المجهوريّة⁽⁴³⁸⁵⁾ والتاء من المهموسيّة، ولو فُعل ذلك لذهب الجهر⁽⁴³⁸⁶⁾ من الدال، وذلك مستكره عندهم فلا يقال: "اتّمع" ولا يجوز لك البيان فيه كما⁽⁴³⁸⁷⁾ مرّ من وجوب⁽⁴³⁸⁸⁾ الإدغام عند ذلك.

(واذّكر) أصله "اذتكر" بعد نقل "ذكر" إلى⁽⁴³⁸⁹⁾ الافتعال فُلبت التاء دالا كما⁽⁴³⁹⁰⁾ مرّ، فصار "اذدكر" ثمّ أُدغمت الدال⁽⁴³⁹¹⁾ في الدال عند البعض جوازا لاتّحادهما في المجهوريّة، وقربهما في المخرج فصار "اذكر" بالدال المعجمة؛ لأنّ المعبر عندهم صورة الحرف المدغم،⁽⁴³⁹²⁾ ومنهم الشّيخ فلهذا قال: (بإدغام الدال⁽⁴³⁹³⁾ في الدال) في "اذكر"، وعند البعض المعبر⁽⁴³⁹⁴⁾ في ذلك صورة حرف⁽⁴³⁹⁵⁾ المدغم فيه⁽⁴³⁹⁶⁾ فصار "اذكر" بالدال المهملة، وعند البعض ليس كذلك؛ بل تُقلب الدال⁽⁴³⁹⁷⁾ المنقلبة من التاء ذالا كما⁽⁴³⁹⁸⁾ مرّ من اتّحادهما في المجهوريّة، وقربهما⁽⁴³⁹⁹⁾ في المخرج ثمّ تُدغم الدال المعجمة في مثلها فصار "اذكر"، وكذا يجوز العكس عندهم فصار "اذكر" بالدال المهملة

(٤٣٨٣) أ: أدغم .

(٤٣٨٤) ص، أ - التاء .

(٤٣٨٥) أ: المجهورة .

(٤٣٨٦) ص: المجهوريّة .

(٤٣٨٧) ص، أ: لما .

(٤٣٨٨) ص: وجود؛ أ: باب .

(٤٣٨٩) أ + باب .

(٤٣٩٠) ص: لما؛ أ: لما .

(٤٣٩١) ص، أ: الدال .

(٤٣٩٢) ص، ك، أ - لامدغم فيه، صُحّ هامش "أ" .

(٤٣٩٣) أ: الدال .

(٤٣٩٤) ص، أ: المعبر | ورود كلمة "المعتبرة" في النسخة الأمّ لعلّه سهو من المستنسخ، الصّواب "المعتبر" كما وردت في نسختي "ص" و"أ"، ولذلك أثبتت في المتن .

(٤٣٩٥) أ: الحرف .

(٤٣٩٦) أ - فيه، صُحّ هامش .

(٤٣٩٧) ص: الدال .

(٤٣٩٨) أ: لما .

(٤٣٩٩) أ - وقربهما .

ومنهم صاحب المراح⁽⁴⁴⁰⁰⁾ ولا يجوز لك اتفاقا / [٧٠ و] أن تجعل الدال⁽⁴⁴⁰¹⁾ تاء ثم تدغم التاء⁽⁴⁴⁰²⁾ في تاء الافتعال وجوبا لفوات⁽⁴⁴⁰³⁾ الجهرية من الدال؛ لأنّ الدال من المجهورية والتاء من المهموسية فلا يقال: "اتكر"، ولا يجوز لك أيضا أن تقلب التاء⁽⁴⁴⁰⁴⁾ ذالا بقرهما⁽⁴⁴⁰⁵⁾ في المخرج ثم تدغم الدال في الدال وجوبا لما مرّ من أنّ الدال⁽⁴⁴⁰⁶⁾ أقرب إلى التاء في المخرج؛ لأنّ⁽⁴⁴⁰⁷⁾ المراد من القلب حصول الحقة ففي قلب التاء إلى الدال يحصل ذلك لا في قلبها إلى الدال فلهذا⁽⁴⁴⁰⁸⁾ جاز البيان في صورة إجماع⁽⁴⁴⁰⁹⁾ الدال مع الدال،⁽⁴⁴¹⁰⁾ ولا يجوز ذلك في صورة اجتماع الدال⁽⁴⁴¹¹⁾ مع مثلها.

(وازدجر) أصله "ازتجر" بعد نقل "زجر" إلى الافتعال قلبت التاء دالا كما⁽⁴⁴¹²⁾ مرّ فصار "ازدجر"، ويجوز لك البيان على ذلك كما اختاره الشيخ⁽⁴⁴¹³⁾ لحصول الحقة⁽⁴⁴¹⁴⁾ ولعدم الجنسية في الذات، ويجوز لك أيضا أن تقلب الدال زاي ثم تدغم الزاي في الزاي⁽⁴⁴¹⁵⁾ وجوبا لاتحادهما في المجهورية وقرهما في المخرج، فيقال: "ازجر" كما اختاره صاحب المراح،⁽⁴⁴¹⁶⁾ ولا يجوز لك أن تجعل⁽⁴⁴¹⁷⁾ الزاي

(٤٤٠٠) انظر: مراح الأرواح لأحمد بن علي بن مسعود، ص ١٧٥.

(٤٤٠١) أ: الدال.

(٤٤٠٢) ص، أ - التاء.

(٤٤٠٣) ص: لزوال.

(٤٤٠٤) ص - التاء.

(٤٤٠٥) ص، أ: لقرهما.

(٤٤٠٦) ص: الدال.

(٤٤٠٧) أ: لأنّ | ورود كلمة "ولأنّ" بالواو في النسخة الأمّ لعلّه سهو من المستنسخ، الصواب "لأنّ" بدون الواو، كما وردت في نسختي "ص" و"أ"، ولذلك أثبتت في المتن.

(٤٤٠٨) ص: فلذا.

(٤٤٠٩) ص، أ: اجتماع.

(٤٤١٠) ص: الدال.

(٤٤١١) ص + في.

(٤٤١٢) أ: لما.

(٤٤١٣) ص + الفاضل.

(٤٤١٤) أ + به.

(٤٤١٥) أ - في الزاء

(٤٤١٦) انظر: مراح الأرواح لأحمد بن علي بن مسعود، ص ١٧٦.

(٤٤١٧) أ: يجعل.

دالا وإن اتَّحدا⁽⁴⁴¹⁸⁾ في المجهورية ثم تدغم⁽⁴⁴¹⁹⁾ الدال في الدال وجوبا؛ لأنّ الزاي في امتداد الصّوت أعظم من الدال فتصير⁽⁴⁴²⁰⁾ على ذلك التقدير كوضع القصعة الكبيرة على الصّغيرة، لو جُوز ذلك فلا يقال "أدجر"،⁽⁴⁴²¹⁾ ولا يجوز ذلك أيضا أن تجعل الزاي تاء ثم تدغم التاء⁽⁴⁴²²⁾ في تاء الافتعال وجوبا لفوات المجهورية من الزاي فلا يقال "أبجر"، ومع ذلك لا يكون بين الزاي والتاء قرب / [٧٠ ظ] المخرج، فلذلك لا يجوز لك أن تجعل التاء زايًا ثم تدغم الزاي في الزاي وجوبا؛ بل دالا ثم زايًا⁽⁴⁴²³⁾ كما مرّ.

[أحوال فاء "افتعل" إذا كان حرفا من الواو والياء والتاء]

(وإذا كان الفاء⁽⁴⁴²⁴⁾ واوا أو ياء أو ثاء قلبت الواو والياء والتاء تاء ثم تدغم⁽⁴⁴²⁵⁾ في تاء افتعل)⁽⁴⁴²⁶⁾ أمّا إذا كان واوا فلا تُها لو لم تُقلب تاء لزم قلب⁽⁴⁴²⁷⁾ الواو ياء لسكونها وانكسار ما قبلها فيلزم في كونه⁽⁴⁴²⁸⁾ مرّة يائيًا نحو: "ايتعد" ومرّة واويًا "يوتعد" أو⁽⁴⁴²⁹⁾ يلزم⁽⁴⁴³⁰⁾ توالي الكسرات فلهذه⁽⁴⁴³¹⁾ الضّرورة تُقلب الواو تاء، وإن ذهبت⁽⁴⁴³²⁾ مجهريةً بها؛ لأنّها من المجهورية⁽⁴⁴³³⁾ والتاء

(٤٤١٨) ص، أ: اتَّحد.

(٤٤١٩) ص: أدغم.

(٤٤٢٠) ص: فيصير.

(٤٤٢١) ص: أدكر.

(٤٤٢٢) أ - التاء.

(٤٤٢٣) ص: ذالا.

(٤٤٢٤) ص: فاء الفعل.

(٤٤٢٥) أ: أدغم.

(٤٤٢٦) ص: الافتعال.

(٤٤٢٧) أ: قلبت.

(٤٤٢٨) ص: أن يكون الفعل ؛ أ: كون الفعل.

(٤٤٢٩) ص - أو.

(٤٤٣٠) ص: ويلزم.

(٤٤٣١) ص: فلهذه | ورود كلمة "فلهذه" في النسخة الأمّ لعلّه سهو من المستنسخ، الصّواب "فلهذه"، كما وردت في نسخة "ص"، ولهذا أثبتت في المتن.

(٤٤٣٢) ص، أ: ذهب.

(٤٤٣٣) ص: المجهورية | ورود كلمة "المجهورية" في النسخة الأمّ لعلّه سهو من المستنسخ، الصّواب "المجهورية" كما وردت في نسختي "ص" و"أ"، ولذلك أثبتت في المتن.

من المهموسية كما مرّ، وأمّا إذا كان ياء فلاّتها لو لم تُقلب تاء يلزم توالي الكسرات أيضا فلئلاّ يلزم ذلك قُلبت تاء،⁽⁴⁴³⁴⁾ وإن ذهبت⁽⁴⁴³⁵⁾ مجهوريتها به أيضا؛⁽⁴⁴³⁶⁾ لأنّ إذهاب الجهر عندهم أولى من توالي الحركات،⁽⁴⁴³⁷⁾ وأمّا إذا كان ثاء⁽⁴⁴³⁸⁾ فاتّحادهما⁽⁴⁴³⁹⁾ مع التّاء⁽⁴⁴⁴⁰⁾ في المهموسية⁽⁴⁴⁴¹⁾ أيضا كما مرّ، فتدغم هذه التّاء المقلوبات⁽⁴⁴⁴²⁾ في تاء افتعل وجوبا.

(نحو: اتّقى) أصله "اوتقى" بعد نقل "وقى" إلى⁽⁴⁴⁴³⁾ الافتعال قُلبت الواو تاء كما⁽⁴⁴⁴⁴⁾ مرّ، ثمّ تُدغم التّاء في التّاء لوجوب⁽⁴⁴⁴⁵⁾ الإدغام عند ذلك فصار "اتّقى" هذا على لغة غير لغة⁽⁴⁴⁴⁶⁾ أهل الحجاز، وأمّا على لغتهم فتُقلب الواو ياء في "اوتقى" لسكونها وانكسار ما قبلها فصار "ايتقى"؛ لأنّهم قلبوا المحذورين المذكورين في مثله لئلا يفوت الجهر من الواو؛ لأنّ⁽⁴⁴⁴⁷⁾ الياء⁽⁴⁴⁴⁸⁾ من المجهورية كالواو ثمّ حُمِل⁽⁴⁴⁴⁹⁾ الواو في مضارع⁽⁴⁴⁵⁰⁾ / [و ٧١] على ماضيه في ذلك ثمّ قُلبت⁽⁴⁴⁵¹⁾ الياء⁽⁴⁴⁵²⁾ ألفا في

(٤٤٣٤) أ - فلاّتها لو لم تُقلب تاء يلزم توالي الكسرات أيضا فلئلاّ يلزم ذلك قُلبت تاء.

(٤٤٣٥) ص: ذهب.

(٤٤٣٦) ص - به أيضا؛ أ - أيضا.

(٤٤٣٧) ص، أ: الكسرات.

(٤٤٣٨) أ: تاء.

(٤٤٣٩) أ: فاتّحادهما.

(٤٤٤٠) ص - مع التّاء؛ أ: التّاء.

(٤٤٤١) ص + لأنّ التّاء من المهموسية.

(٤٤٤٢) ص: المقلوبة.

(٤٤٤٣) أ + باب.

(٤٤٤٤) أ: لما.

(٤٤٤٥) ص: لوجود.

(٤٤٤٦) أ - لغة.

(٤٤٤٧) ص + الواو.

(٤٤٤٨) ص: والياء.

(٤٤٤٩) ص، أ: حملوا.

(٤٤٥٠) ص، أ: مضارعه.

(٤٤٥١) ص، أ: قلبوا.

(٤٤٥٢) أ - الياء.

مضارع⁽⁴⁴⁵³⁾ لتحركها في الأصل أي: في الماضي⁽⁴⁴⁵⁴⁾ ثلاثية⁽⁴⁴⁵⁵⁾ وانفتاح ما قبلها في الحال فصار "ايتقى" ⁽⁴⁴⁵⁶⁾ ياتقى " وحملوا اسم فاعله ومفعوله على هذا⁽⁴⁴⁵⁷⁾ ثم قلبوا الياء فيهما واوا لسكونها وانضمام ما قبلها فصار على هذه⁽⁴⁴⁵⁸⁾ اللغة "مُوتَقٍ" في الفاعل بإعلال "قاضٍ" و"مُوتَقٍ"⁽⁴⁴⁵⁹⁾ [في]⁽⁴⁴⁶⁰⁾ اسم المفعول بقلبها ألفا لوجود شرطه ومنه "ايتعد ياتعد فهو موتعد وذاك موتعد" وعلى اللغة⁽⁴⁴⁶¹⁾ الأولى صار "اتقى يتقى فهو متَقٍ وذاك مُتَقًا"⁽⁴⁴⁶²⁾ و"اتعد يتعد فهو متّعد وذاك متّعد" وهو الأصحّ لوجودها في الإعلال على هذا في الكلام الفصيح، وهو قوله تعالى: ﴿إِنَّ الْمُتَّقِينَ﴾ [الآية، الدخان، ٥١/٤٤]، الآية وعلى هذا الخلاف⁽⁴⁴⁶³⁾ اليائي وهو قوله:⁽⁴⁴⁶⁴⁾



(٤٤٥٣) ص، أ: المضارع.

(٤٤٥٤) ص، أ: ماضي.

(٤٤٥٥) أ: الثلاثية.

(٤٤٥٦) ص: اتقى.

(٤٤٥٧) ص - على هذا.

(٤٤٥٨) ص: هذا؛ أ - ثم قلبوا الياء فيهما واوا لسكونها وانضمام ما قبلها فصار على هذه.

(٤٤٥٩) ص، أ + في.

(٤٤٦٠) سقوط كلمة "في" في النسخة الأمّ لعلّه سهو من المستنسخ؛ لأنّ عدمها يؤدّي إلى نقص فهم المعنى، وهذه الكلمة

موجودة في نسختي "ص" و"أ"، فالمفروض أن تكون في المتن، ولذلك أثبتت.

(٤٤٦١) ص: لغة.

(٤٤٦٢) ص - وذاك متَقٍ.

(٤٤٦٣) ص: بخلاف.

(٤٤٦٤) ص - وهو قوله.

(اَتَسِر) (4465) أصله "ايتسر" بعد نقل "يسر" إلى (4466) الافتعال فُلبت الياء تاء لما (4467) مرّ، ثمّ أدغمت التّاء في التّاء وجوبا فصار "اَتَسِر"، وعلى لغة أهل الحجاز "ايتسر" بلا قلب الياء (4468) تاء، (4469) و"ياتسر" بقلبها ألفا (4470) و"هو" (4471) موتسر" (4472) بقلبها واوا.

(واَتَغِر) أصله "اثتغر" بعد نقل "تغر" إلى (4473) الافتعال فُلبت التّاء (4474) تاء (4475) كما (4476) بيّنا ثمّ أدغمت التّاء (4477) وجوبا فصار "اَتَغِر"، ويجوز لك فيه أن تقلب التّاء ثاء كما (4478) مرّ من (4479) أنّهما (4480) اتّحدا (4481) في المهموسيّة ثمّ تدغم التّاء (4482) في التّاء (4483) وجوبا فصار "اَتَغِر" (4484)

[زيادة الحروف في الأسماء والأفعال]

(٤٤٦٥) ص: واَتَسِر.

(٤٤٦٦) أ + باب.

(٤٤٦٧) ص: كما.

(٤٤٦٨) ص + في.

(٤٤٦٩) ص: التّاء.

(٤٤٧٠) أ: واوا.

(٤٤٧١) ص - وهو.

(٤٤٧٢) ص + وموتسر؛ أ - ألفا وهو موتسر.

(٤٤٧٣) أ + باب.

(٤٤٧٤) ص: التّاء.

(٤٤٧٥) ص: ثاء.

(٤٤٧٦) أ: لما.

(٤٤٧٧) ص + في تاء افتعل.

(٤٤٧٨) أ: لما.

(٤٤٧٩) أ: عن.

(٤٤٨٠) ص: أنّها.

(٤٤٨١) ص، أ: اتّحد.

(٤٤٨٢) ص: التّاء.

(٤٤٨٣) ص: التّاء.

(٤٤٨٤) ص: اَتَغِر.

(والحروف التي تزداد في الأسماء والأفعال عشرة) وإِثْمًا لم يذكر⁽⁴⁴⁸⁵⁾ الحروف مع أنّ الحروف تُزداد في الحروف⁽⁴⁴⁸⁶⁾ نحو: قولهم هذا مجرور بـ"من" ومنصوب بـ"أن" ومجزوم بـ"لم"؛ لأنّ هذه الحروف ليست من حروف⁽⁴⁴⁸⁷⁾ التي تُزداد فيها أو لندرتها لم يعتبر أو لكونها داخلة في الاسم معنى / [٧١ ظ] وإن كان⁽⁴⁴⁸⁸⁾ داخلة في الحروف⁽⁴⁴⁸⁹⁾ صورة، وهو السبب؛ لأنّ الباء⁽⁴⁴⁹⁰⁾ هنا للسبب فكان تقدير الكلام هذا مجرور بسبب "من" وكذا⁽⁴⁴⁹¹⁾ غيره.

واعلم أنّ في حصر الحروف⁽⁴⁴⁹²⁾ التي تزداد فيهما⁽⁴⁴⁹³⁾ في العشرة نظر؛⁽⁴⁴⁹⁴⁾ لأنّ الشّين والباء تُزداد⁽⁴⁴⁹⁵⁾ فيهما⁽⁴⁴⁹⁶⁾ أيضا مع أنّه لم يدخلهما في تلك الحروف مثال الشّين فيهما نحو: ⁽⁴⁴⁹⁷⁾ "اعشوشب" و "معشوشب" ومثال الباء فيهما نحو قولهم: هذا مرفوع بـ"قام" و "مررت بزيد"، ويمكن أن يجاب عنه بأنّه إمّا لم يدخلهما في تلك الحروف بناء على جواب سيبويه⁽⁴⁴⁹⁸⁾ عند سؤال الأخفش (ت. ٨٣٠/٢١٥)^(٤٤٩٩) عن الحروف الزوائد بهذه الحروف معنى، وذلك أنّ الأخفش قد سأل سيبويه عن

(٤٤٨٥) أ: يذكر.

(٤٤٨٦) أ: في آخره.

(٤٤٨٧) ص، أ: الحروف.

(٤٤٨٨) ص، أ: كانت.

(٤٤٨٩) ص: الحرف.

(٤٤٩٠) أ: البناء.

(٤٤٩١) ص - وكذا.

(٤٤٩٢) ص: الحرف.

(٤٤٩٣) ص: فيها أي في الأسماء؛ أ - فيهما.

(٤٤٩٤) ص، أ: نظرا.

(٤٤٩٥) ص: تزدادان.

(٤٤٩٦) أ: فيها | ورود "نحو قولهم" بعد "فيهما" في النسخة الأمّ لعلّه سهو من المستنسخ؛ لأنّه لا معنى في الموضوع، ولذلك لم تُكتب في المتن كما لم ترد في نسختي "ص" و "أ".

(٤٤٩٧) ص - نحو.

(٤٤٩٨) لم يُعثر على هذا الموضوع في المصادر التي وُصلت إليها.

(٤٤٩٩) سعيد بن مسعدة، البلخيّ ثمّ البصريّ، أبو الحسن، المعروف بالأخفش الأوسط نحويّ، عالم باللّغة والأدب، من أهل

بلخ سكن البصرة، وأخذ العربيّة عن سيبويه، وصنّف كتابا، منها تفسير معاني القرآن وشرح أبيات المعاني والاشتقاق

ومعاني الشّعْر وكتاب الملوك والقوافي وزاد في العروض بحر "الخب" وكان الخليل قد جعل البحور خمسة عشر فأصبحت

سنة عشر، الأعلام للزركليّ ٣/١٠١-١٠٢.

الحروف⁽⁴⁵⁰⁰⁾ الزوائد في أثناء الصّحبة من حيث العدد ومن⁽⁴⁵⁰¹⁾ الصّورة والحال أنّ أُهْبَة⁽⁴⁵⁰²⁾ صحبتهم غنم سمين فقال:⁽⁴⁵⁰³⁾ في جوابه "أتاه سليمان" فقال:⁽⁴⁵⁰⁴⁾ ما معنى هذا إذا⁽⁴⁵⁰⁵⁾ كان⁽⁴⁵⁰⁶⁾ الجيب سليمان لهذا السّؤال قال: "سألتمونيها" فقال: نعم ولم يفهم معناها قال: "هويت⁽⁴⁵⁰⁷⁾ السّمان" فقال: لا أسئل عن السّمان حتّى أجبتني عن محبّتك السّمان⁽⁴⁵⁰⁸⁾ فلم يكن جوابك مطابق⁽⁴⁵⁰⁹⁾ لسؤالي⁽⁴⁵¹⁰⁾ قال: "اليوم تنساه" فغضب الأخفش فقال:⁽⁴⁵¹¹⁾ بما⁽⁴⁵¹²⁾ أجبت⁽⁴⁵¹³⁾ فنسيت⁽⁴⁵¹⁴⁾ فلم⁽⁴⁵¹⁵⁾ يفهم معناها⁽⁴⁵¹⁶⁾ أيضا، ولهذا⁽⁴⁵¹⁷⁾ سُمّي أخفشا،⁽⁴⁵¹⁸⁾ وكلّ واحدة من هذه الأقوال الأربعة⁽⁴⁵¹⁹⁾ جواب على حدّه معناه أنّ حروف الزوائد صورة وعددا منحصرة

(٤٥٠٠) ص: حرف.

(٤٥٠١) ص، أ + حيث.

(٤٥٠٢) ص: هذه | أُهْبَة أي: غُدّة، [مختار الصّحاح لمحمّد الرّازي، «أ ه ب»] أُهْبَة ج أُهْبَات وأُهْبَات وأُهَب أي: استعداد، أخذ للأمر أُهْبته، استعدّ له، أُهْبَة الحرب أي: غُدّتها، معجم اللغة العربيّة المعاصرة لأحمد مختار، «أ ه ب».

(٤٥٠٣) ص: قال.

(٤٥٠٤) ص، أ + الأخفش.

(٤٥٠٥) ص - إذا.

(٤٥٠٦) أ - إذا كان.

(٤٥٠٧) هُوِي أي: أحبّ مختار الصّحاح لمحمّد الرّازي، «ه و ي».

(٤٥٠٨) أ - السّمان.

(٤٥٠٩) ص، أ: مطابقا.

(٤٥١٠) ص: لسؤالي؛ أ: بسؤالي | ورود كلمة "السؤال" في النسخة الأمّ لعلّه سهو من المستنسخ، الصّواب "لسؤالي" كما وردت في نسخة "ص"، ولذلك أثبتت في المتن.

(٤٥١١) ص، أ: وقال.

(٤٥١٢) ص: لما.

(٤٥١٣) أ: أجيب.

(٤٥١٤) أ: فثبت.

(٤٥١٥) ص، أ: ولم.

(٤٥١٦) ص: معناها؛ أ: معناه.

(٤٥١٧) ص: ولذا.

(٤٥١٨) خَفِشَ يَخْفِشُ صَغَرَ العينين وضعف في البصر فالذكر أخفش والأنثى خفشاء، المصباح المنير في غريب الشرح الكبير للفيومي، «خ ف ش».

(٤٥١٩) ص: الأربع.

في هذين الكلمتين وعدد حروف الكلمتين⁽⁴⁵²⁰⁾ الجواب في كل واحدة منها عشرة فقال الشيخ⁽⁴⁵²¹⁾ بناء على ذلك عشرة، ولهذا قال بعد ذلك: (مجموعها / ٧٢ و اليوم تنساه)

[زيادة الحروف]

[١] [زيادة الهمزة]

الهمزة تُزاد في الاسم أو لا كالهمزة في⁽⁴⁵²²⁾ "أحمد"⁽⁴⁵²³⁾ و "أحمر"⁽⁴⁵²⁴⁾ و "أصفر" و "أرنب" فإنها من الحمد⁽⁴⁵²⁵⁾ والحمرة⁽⁴⁵²⁶⁾ والصّفرة والرّنب،⁽⁴⁵²⁷⁾ ولا همزة فيها في أصل الوضع كذا في شرح المفصل⁽⁴⁵²⁸⁾ والنّهة،⁽⁴⁵²⁹⁾ ووسطا كالهمزة في نحو: "خطائط"⁽⁴⁵³⁰⁾ من الخط⁽⁴⁵³¹⁾ فزيدت الهمزة

(٤٥٢٠) ص، أ: كلمتين.

(٤٥٢١) ص + الفاضل.

(٤٥٢٢) ص، أ + نحو.

(٤٥٢٣) أ: أحمر.

(٤٥٢٤) أ: أحمد.

(٤٥٢٥) أ: الحمرة | ورود كلمة "الحمدة" في النسخة الأمّ لعلّه سهو من المستنسخ؛ لأنّ هذه الكلمة في النّهة بوزن "الحمد"،

[نزهة الطّرف في علم الصّرف للميداني، ص ٣٠] ولهذا أثبتت في المتن.

(٤٥٢٦) أ: الحمدة.

(٤٥٢٧) ورود كلمة "الرّنب" في النسخة الأمّ لعلّه سهو من المستنسخ؛ لأنّه لم تُعثر على كلمة "الرّنب" في المصادر التي وُصلت

إليها، ولكن كلمة أخرى في المصادر، رَنَبُ أي: أرنب، [الصّحاح تاج اللّغة وصحاح العربيّة للجوهريّ، «ر ن ب»]،

[لسان العرب لابن منظور، «ر ن ب»]، [تاج العروس من جواهر القاموس للرّبيديّ، «ر ن ب»]، [الخط في

اللّغة للصّاحب بن عباد، «ر ن م»] ولهذا أثبتت في المتن.

(٤٥٢٨) وردت "الحمرة" و"الصّفرة" في [شرح المفصل للجنديّ، المخطوطة ورق ٢٩٣ و] ويُذكر الحمد والحمرة في [نزهة

الطّرف في علم الصّرف للميدانيّ، ص ٣٠] لم تُذكر الرّنب فيهما.

(٤٥٢٩) ص: نهيّة | انظر: نزهة الطّرف في علم الصّرف للميدانيّ، ص ٣٠.

(٤٥٣٠) «خطائط» يجيء بيانه في المادّة الآتي.

(٤٥٣١) ص: الخطء | ورود كلمة "الخطّ" في النسخة الأمّ لعلّه سهو من المستنسخ، الصّواب "الخطّ" بالخاء المهملة، كما وردت

في التّصريف الملوّكيّ: «خطائط، همزته زائدة ومثاله: فعائل لأنّه من الشّيء المخطوط، وهو الصّغير؛ لأنّه من الشّيء

المخطوط، وهو الصّغير» [التّصريف الملوّكيّ لابن جيّ، ص ١٨]، ولذلك أثبتت في المتن.

والألف إلا أن الغرض منه زيادة همزة⁽⁴⁵³²⁾ كذا في شرح الهارونية⁽⁴⁵³³⁾ وآخرها كاهمزة في⁽⁴⁵³⁴⁾ نحو: "غَرْقِي" ⁽⁴⁵³⁵⁾ أصله "عَرْق" ⁽⁴⁵³⁶⁾ ثم ⁽⁴⁵³⁷⁾ حُذفت التاء، فزِيدت ⁽⁴⁵³⁸⁾ الهمزة عوضاً عنها كذا في شرح الهارونية. ⁽⁴⁵³⁹⁾

وتُزاد الهمزة في الفعل أيضاً أولاً⁽⁴⁵⁴⁰⁾ كاهمزة في نحو: ⁽⁴⁵⁴¹⁾ "أكرم" و"انقطع" أصلهما⁽⁴⁵⁴²⁾ "كرم" و"قطع" ووسطاً كاهمزة المدغمة في نحو: "رأس" أصله "رأس" ثم زيدت همزة أخرى للإلحاق أو للنقل ⁽⁴⁵⁴³⁾ فأدغمت أولهما⁽⁴⁵⁴⁴⁾ في الأخرى وآخرها كاهمزة في نحو: كِرْفِي ⁽⁴⁵⁴⁵⁾ أصله كِرْف فزِيدت همزة⁽⁴⁵⁴⁶⁾ في الآخر ⁽⁴⁵⁴⁷⁾ للإلحاق كذا في النزهة. ⁽⁴⁵⁴⁸⁾

(٤٥٣٢) أ - همزة.

(٤٥٣٣) انظر: شرح الهارونية في التصريف، لشمس الدين النكساري، المخطوطة ورق ٣٦ ظ.

(٤٥٣٤) أ - في.

(٤٥٣٥) الغَرْقِي أي: قَشَر البيض الذي تحت القَيْض، تاج العروس من جواهر القاموس للزبيدي، «غ ر ق»

(٤٥٣٦) ورود كلمة "غرفة" في النسخة الأم لعلّه سهو من المستنسخ؛ لأنّ هذه الكلمة في نسخة من نسخ "شرح الهارونية في

التصريف" مكتوب في المتن "عَرْق" وفي هامشها تصحيح كما يلي «غرفة حُذفت الهاء وزِيدت الهمزة عوضاً عنه»

[شرح الهارونية في التصريف لشمس الدين النكساري، المخطوطة ورق ٣٦ ظ]، غَرْقِي، قال الفراء: همزته زائدة؛ لأنّه

من الغَرْق، تاج العروس من جواهر القاموس للزبيدي، «غ ر ق» ولهذا أثبتت في المتن.

(٤٥٣٧) ص + وقد؛ أ - ثمّ

(٤٥٣٨) ص، أ: وزِيدت

(٤٥٣٩) انظر: شرح الهارونية في التصريف لشمس الدين النكساري، المخطوطة ورق ٣٦ ظ .

(٤٥٤٠) ص - أولاً

(٤٥٤١) أ - نحو

(٤٥٤٢) أ: أصلها

(٤٥٤٣) أ: للفعل

(٤٥٤٤) أ: أوليهما

(٤٥٤٥) ورود كلمة "كرفاء" في النسخة الأم لعلّه سهو من المستنسخ؛ لأنّه في النزهة هذه الكلمة مكتوبة كِرْفِي، [نزهة الطرف

في علم الصّرف للميداني، ص ٣٠]، الكِرْفِي أي: قَشَر البيض الأعلى، قال الأعرابي: غَرْقِي تحت كِرْفِي، وهمزته زائدة

[الصّحاح تاج اللغة وصحاح العربية للجوهري، «ك ر ف أ»] ولهذا أثبتت في المتن.

(٤٥٤٦) ص: الهمزة.

(٤٥٤٧) أ: الآخره.

(٤٥٤٨) انظر: نزهة الطرف في علم الصّرف للميداني، ص ٣٠.

[٢] [زيادة اللّام]

واللّام تُزاد في الاسم أوّلاً كلام التّعريف أي: العهد في نحو: "الرّسول" و"الرّجل" وكلام الابتداء في نحو: "زيد لقائم أبوه" وكلام الجارة في نحو: "المال" (4549) لزيد" في التّملك و"الجل" (4550) للفرس" (4551) للتّخصيص (4552) ولا "لام" في أصل هذه الأسماء ثمّ زيدت، ووسطاً كاللّام في (4553) "فَيْشَلَة" (4554) أصله "فَيْشَة" ثمّ تُزاد (4555) كذا في النّزهة (4556) كاللّام (4557) في "ذلك" و"هنالك" أصله "ذاك" و"هناك" (4558) كذا في (4559) المِفْصَل (4560) وشرحه، (4561) وآخراً كلام (4562) في "عَبْدَل" (4563) و"زَيْدَل" (4564) أصلهما "عبد" و"زيد" (4565) ثمّ زيدت كذا في النّزهة (4566) وفي (4567)

(٤٥٤٩) ص: الماء.

(٤٥٥٠) الجُلّ أي: ما لبسه الفرس، شمس العلوم ودواء كلام العرب من الكلوم للحميريّ اليمني، ٩٦٥/٢.

(٤٥٥١) ص، أ + في.

(٤٥٥٢) ص، أ: التّخصيص.

(٤٥٥٣) ص + نحو.

(٤٥٥٤) الفَيْشَلَة أي: الحشفة طرف الذّكر، لسان العرب لابن منظور، «ف ش ل».

(٤٥٥٥) ص: زيدت؛ أ: زاد.

(٤٥٥٦) ص: النّزهة؛ أ + وآخراً | انظر: نزهة الطّرف في علم الصّرف للميداني، ص ٣١.

(٤٥٥٧) ص: وكاللام.

(٤٥٥٨) ص + ثمّ زيدت

(٤٥٥٩) ص + شرح

(٤٥٦٠) ورد في المِفْصَل «الّام جاءت مزيدة في "ذلك" و"هنالك" و"ألّالك"، المِفْصَل في علم العربيّة للزمخشريّ، ص

٣٧٨.

(٤٥٦١) ص - وشرحه؛ أ - كاللّام في ذلك وهنالك أصله ذاك وهنالك كذا في المِفْصَل وشرحه شرح المِفْصَل | ورد في شرح

المِفْصَل «قال بعض المحقّقين: جعلهم اللّام في "ذلك" وأخواتها من حروف الزيادة فيه تجوّز؛ لأنّ اللّام جيء بها للدّلالة

على البعيد»، شرح المِفْصَل للجندبيّ، المسمّى بـ"الإقليد" المخطوطة، ورق ٣٠١ و.

(٤٥٦٢) ص، أ: كاللام.

(٤٥٦٣) ص، أ: زيدل.

(٤٥٦٤) ص، أ: وعبدل.

(٤٥٦٥) ص، أ: زيد وعبد.

(٤٥٦٦) ص: التّزهية | انظر: نزهة الطّرف في علم الصّرف للميداني، ص ٣١.

(٤٥٦٧) ص، أ - وفي.

شرح (4568) الهارونية، (4569) وهما في المفصل (4570) على الاحتمال، ومنها "فَحَجَل" (4571) و"هَيْقَل" (4572) فيه.

وتُزاد اللَّام في الفعل أيضا / [٧٢ ظ] أَوَّلًا كلام الابتداء وجواب لولا (4573) في نحو: "إنَّ زيدا ليقوم" وفي (4574) نحو: "لولا زيد هلك عمرو" ووسطا كلام (4575) المدغم (4576) والمدغمة (4577) فيها في (4578) نحو: "ولَّى" و"تولَّى" أصلهما "ولى" و"تولى" (4579) بلا (4580) تشديد (4581) ثمَّ زيدت

(٤٥٦٨) ص، أ: وشرح.

(٤٥٦٩) ورد في شرح الهارونية «واللَّام تزداد آخرًا نحو: "عبدل" أصله عبد» يُذكر فيه "عبدل" لا غيرها، شرح الهارونية في التصريف لشمس الدين النكساري، المخطوطة ورق ٣٦ ظ.

(٤٥٧٠) ورد في المفصل «اللَّام مزيدة في عَبْدَلٍ وَزَيْدَلٍ وَفَحَجَلٍ وفي هَيْقَلٍ إشكال»، المفصل في علم العربية للزنجشري، ص ٣٧٨.

(٤٥٧١) ورود كلمة "محجل" في النسخة الأم لعلَّه سهو من المستنسخ؛ لأنَّ المذكورة في المفصل وشرحه "فَحَجَل" [المفصل في علم العربية للزنجشري، ص ٣٧٨]، [شرح المفصل للجندبي، المسمى بـ"الإقليد" المخطوطة ورق ٣٠١ و]، [وكما ورد في أقدم النسخ للمطلوب ورق ٤٥ و]، ولهذا أثبتت في المتن، الاحتمال هنا في اللَّام في "زَيْدَلٍ" و"عَبْدَلٍ" و"فَحَجَلٍ" أصلي أم زائد، ويجب الجندبي من ذلك في شرح المفصل بقوله «عَبْدَلٌ» من العبد و"فَحَجَلٌ" من الفحج ولا "لام" فيهما» ولم يذكر "زيدل"، الأفحج أي: يُفحج ساقاه في المشي أي: ينفتح، الإقليد للجندبي، المخطوطة الورق ٣٠١ و.

(٤٥٧٢) هَيْقَلٌ أي: الظليم، إن جعل من الهَقْل وهو الظليم، فاللَّام أصل والياء زائدة وإن جعل من الهَيْق وهو الفتى من النعام وعلى هذا الياء أصل واللَّام زائدة، الإقليد للجندبي، المخطوطة ورق ٣٠١ و.

(٤٥٧٣) ص، أ: لو.

(٤٥٧٤) أ: في.

(٤٥٧٥) ص، أ: كاللام.

(٤٥٧٦) أ - المدغم.

(٤٥٧٧) ص: والمدغم؛ أ: المدغمة.

(٤٥٧٨) ص - في.

(٤٥٧٩) ص - تولى.

(٤٥٨٠) أ - بلا.

(٤٥٨١) ص + تولى.

اللام (4582) فأدغمت في (4583) اللام وآخرا كاللام في "فعلل" على تقدير زيادتها على الثلاثي المجرد للإلحاق بالرباعي المجرد.

[٣] [زيادة الياء]

والياء وتُزاد (4584) في الاسم أولا كالياء في نحو: (4585) "يعسوب" (4586) أصله "عسوب" (4587) ثم زيدت الياء كذا في التزهة، (4588) وكالياء في "يلمع" (4589) زيدت على (4590) "لمع"، ووسطا كالياء في نحو: (4591) "قتيل" و"عليم" زيدت للمفعول والفاعل، وكالياء في نحو: (4592) "صيرف" (4593) زيدت

(٤٥٨٢) ص - اللام.

(٤٥٨٣) ص - في.

(٤٥٨٤) ص، أ: تزداد.

(٤٥٨٥) أ - في نحو.

(٤٥٨٦) أ: يعسوب | ورود كلمة "يعشوشب" في النسخة الأم لعلّه سهو من المستنسخ؛ لأنّها فعل مضارع، الصواب "يعسوب" كما في نسخة "أ"، وكذا في [نزهة الطرف في علم الصرف للميداني، ص ٣١] يعسوب أي: أمير النحل ودكرها وتُستعمل في الرئيس والسيد والمقدم، والياء زائدة؛ لأنّ ليس في كلام العرب كلمة على وزن "فَعْلُول" غير "صَعْفُوق" [تاج العروس من جواهر القاموس للزبيدي، «ع س ب»] ولهذا أثبتت في المتن.

(٤٥٨٧) أ: عسوب | ورود كلمة "عشوب" في النسخة الأم لعلّه سهو من المستنسخ؛ لأنّ الكلمة في الأصل "عسوب"، والياء زائدة كما مرّ في المادة السابقة، وكذلك في نسخة "أ"، ولهذا أثبتت في المتن.

(٤٥٨٨) ص: التزهية؛ انظر: نزهة الطرف في علم الصرف للميداني، ص ٣١.

(٤٥٨٩) ص + أصله | اليلْمَعُ أي: اسم البرق الخلب الذي لا يمطر من السحاب، ومن ثمّ قالوا: "أكذب من يلمع"، تاج

العروس من جواهر القاموس للزبيدي، «ع س ب».

(٤٥٩٠) ص - زيدت على.

(٤٥٩١) ص - نحو.

(٤٥٩٢) أ - نحو.

(٤٥٩٣) ص: صديق | صيرف أي: رجل مُتَصَرِّفٌ في الأمور، [الحكم والمحيط الأعظم لابن سيده، «ص ر ف»] صيرف ج

صيارف وصيارفة، صراف أي: من يبدّل نقداً بنقد، أو المستأمن على أموال الخزانة يقبض، ويصرف ما يُستحقّ، معجم

اللغة العربية المعاصرة لأحمد مختار، «ص ر ف».

على⁽⁴⁵⁹⁴⁾ [صرف]⁽⁴⁵⁹⁵⁾ حرف واحد،⁽⁴⁵⁹⁶⁾ وكالياء في نحو: "رُجِيلٌ" زيدت على "رجل"،⁽⁴⁵⁹⁷⁾ وكالياء في نحو: (4598) "زُنَيْبَةٌ"⁽⁴⁵⁹⁹⁾ زيدت على "زُنْبَةٌ"،⁽⁴⁶⁰⁰⁾ وآخر⁽⁴⁶⁰¹⁾ كالياء في نحو: "مسلنقي"⁽⁴⁶⁰²⁾ زيدت على "مسلنق".⁽⁴⁶⁰³⁾

وتُزاد الياء في الفعل أيضا أولًا كالياء نحو: (4604) ،يضرب، زيدت على "ضرب"، ووسطا كالياء في نحو: (4605) "بيطر" زيدت على "بطر"، وآخر كالياء في (4606) "سلقى" زيدت على "سلق".

[٤] [زيادة الواو]

-
- (٤٥٩٤) ص + صدق؛ أ + صرف.
- (٤٥٩٥) سقوط كلمة "صرف" في النسخة الأمّ لعلّه سهو من المستنسخ؛ لأنّ عدمها يؤدّي إلى نقص فهم المعنى، وهذه الكلمة موجودة في نسخة "أ"، فالمفروض أن تكون في المتن، ولذلك أثبتت.
- (٤٥٩٦) ص، أ - حرف واحد.
- (٤٥٩٧) ص - رجل.
- (٤٥٩٨) أ - نحو.
- (٤٥٩٩) ص: زينة؛ امرأة وأبو زُنَيْبَةَ كنية من كُنَاهُمْ، لسان العرب لابن منظور، «ز ن ب».
- (٤٦٠٠) ص: زينة؛ أ: زنب.
- (٤٦٠١) ص، أ: وآخر | ورود كلمة "آخر" في النسخة الأمّ لعلّه سهو من المستنسخ، الصّواب "وأخرا" كما وردت في نسختي "ص" و"أ"، ولذلك أثبتت في المتن.
- (٤٦٠٢) ص: سلقى؛ أ: مسلقي.
- (٤٦٠٣) ص: سلق؛ أ: مسلِق | ورود كلمة "المسلنق" في النسخة الأمّ لعلّه سهو من المستنسخ، الصّواب "مسلنق" كما وردت في نسخة "أ"، ولذلك أثبتت في المتن.
- (٤٦٠٤) ص، أ: في.
- (٤٦٠٥) ص - نحو.
- (٤٦٠٦) أ + نحو.

والواو لا تُزاد في الاسم أولاً أمّا (4607) واو "وَرَنْتَل" (4608) حُكي، وحُكم أنّها أصلية (4609) لا زائدة كما قال صاحب **المفصل**: (4610) "والواو لا تُزاد أولاً" وقولهم: (4611) "وَرَنْتَل" كـ "جَحَنْفَل" (4612) أي: في كون كل (4613) حروفها أصلية، فنقول: (4614) قد تُزاد الواو (4615) في الاسم كواو العطف في نحو: "جاءني زيد وعمرو"، ووسطا كالواو في نحو: "مضروب" و"كوثر" من الكثرة و"عجوز" (4616) من العجز (4617) كذا في **النزهة** (4618) و"تَرْفُوة" (4619) و"عَنْفُوان" (4620) و"فَلَنْسُوة" (4621)، وكذا (4622) في

(٤٦٠٧) ص: وأما.

(٤٦٠٨) وَرَنْتَل أي: الشَّر والأمر العظيم، لسان العرب لابن منظور، «و ر ن ت ل».

(٤٦٠٩) أ: أصل.

(٤٦١٠) ورد في **المفصل** «والواو كالألف لا تُزاد أولاً وَرَنْتَل كَجَحَنْفَل» **المفصل في علم العربية** للزَّخْشَرِيّ، ص ٣٧٥.

(٤٦١١) أ: قولهم.

(٤٦١٢) الجَحَنْفَل أي: العظيم الشَّفة، شرح **التصريح على التوضيح** للأزهريّ، ٣٨٠/٢.

(٤٦١٣) ص - كل.

(٤٦١٤) أ: فتقول.

(٤٦١٥) أ + أولاً.

(٤٦١٦) ورود كلمة "جوز" في النسخة الأمّ لعلّه سهو من المستنسخ الصّواب "عجوز" كما في [نزهة الطّرف في علم الصّرف

للميدانيّ، ص ٣١]، وكما وردت في [أقدم النسخ للمطلوب ورق ٤٥ و]، ولذلك أثبتت في المتن.

(٤٦١٧) ورود كلمة "الصّميم" في النسخة الأمّ لعلّه سهو من المستنسخ، الصّواب "العجز"، وكما وردت في [أقدم النسخ

للمطلوب ورق ٤٥ و]، وأيضاً في [نزهة الطّرف في علم الصّرف للميدانيّ، ص ٣١]، ولذلك أثبتت في المتن.

(٤٦١٨) ص: النزهية | انظر: **نزهة الطّرف في علم الصّرف** للميدانيّ، ص ٣١.

(٤٦١٩) تَرْفُوة أي: العظم الذي بين ثغرة النحر والعاتق، **الصّحاح تاج اللغة وصّاح العربية** للجوهريّ، «ت ر ق»

(٤٦٢٠) ص: أ: عَنْفُوان | ورود كلمة "عنّوان" في النسخة الأمّ لعلّه سهو من المستنسخ الصّواب "عَنْفُوان" كما في نسختي "ص"

و"أ" ودُكرت كذلك في [المفصل في علم العربية للزَّخْشَرِيّ، ص ٣٧٥] عَنْفُوان أي: وهو أوّل الشّيء، [شمس العلوم

ودواء كلام العرب من الكلوم للجَمَيزيّ، ٤٧٩١/٧]، ولذلك أثبتت في المتن.

(٤٦٢١) فَلَنْسُوة أي: من ملابس الرّؤوس، [لسان العرب لابن منظور، «ق ل س»]، فَلَنْسُوة ج فَلَاسٍ وفَلَاسِيٍّ وفَلَانِسٍ

وفَلَانِسٍ أي: غطاء للرّأس مختلف الأنواع والأشكال، معجم **اللغة العربية المعاصرة** لأحمد مختار، «ق ل ن س».

(٤٦٢٢) ص: أ: كذا.

المفصل، (4623) وآخرًا كالواو المدغمة فيها (4624) في نحو: "مُدْعَوٌ" (4625) أصله "مدعو" (4626) بواو واحدة (4627) في ثلاثية / [٧٣ و] ثم زيدت واو أخرى بالنقل إلى باب (4628) الافعال. (4629)

ولا تُزاد الواو في الفعل أيضا أولًا على ما قالوا: ولكن (4630) نقول: (4631) تُزاد أولًا في الفعل كالواو التي زيدت علامة الاستقبال في المخاطب والمخاطبة (4632) لكن لم يقرّوا (4633) على حالها؛ بل قبلوا تاء حتى لا تجتمع (4634) الواوات في مثل "وووجل" (4635) من المثال مستقبلا معطوفا، وأيضا تُزاد فيه أولًا مقررّة كالواو العاطفة بجملة الفعلية في نحو قولنا: "ذهب زيد وذهبت"، ووسطا كالواو في نحو:

(٤٦٢٣) ورد في المفصل «وأما غير أول فلا تكون إلا زائدة... وترقوة وعنقوان وفلسوة» المفصل في علم العربية للزحشري،

ص ٣٧٥.

(٤٦٢٤) ص: فيهما.

(٤٦٢٥) أ: مرعو.

(٤٦٢٦) أ: مرعو.

(٤٦٢٧) ص، أ: واحدة | ورود كلمة "الواحدة" في النسخة الأم لعلّه سهو من المستنسخ، الصواب "واحدة" كما وردت في

نسختي "ص" و "أ"، ولذلك أثبتت في المتن.

(٤٦٢٨) ص - باب.

(٤٦٢٩) ص: الإفعال.

(٤٦٣٠) ص: لكن.

(٤٦٣١) أ: تقول.

(٤٦٣٢) ورد في المراح «وعُيِّنَت الألف للمتكلّم الواحد؛ لأنّ الألف من أقصى الحلق، وهو مبدأ المخارج، والمتكلّم هو الذي يبدأ

الكلام منه، وقيل: للموافقة بينه وبين "أنا". وعُيِّنَت الواو للمخاطب لكونها من منتهى المخارج، والمخاطب هو الذي

ينتهي الكلام به، ثمّ قلبت الواو تاء حتى لا تجتمع الواوات في مثل: وووجل في العطف، ومن ثمّ قيل: الأول من كلّ

كلمة لا يصلح لزيادة الواو، وحكم بأنّ واو "ورنّتل" أصل. وعُيِّنَت الياء للغائب لأنّ الياء من وسط الفم، والغائب هو

الذي يكون في وسط كلام المتكلّم والمخاطب، وعُيِّنَت النون للمتكلّم إذا كان معه غيره، فإن قيل لم زيدت النون في

"نضرب" قلنا: لأنّه لم يبق من حروف العلة شيء، وهو قريب من حروف العلة في خروجها عن هواء الخيشوم. [مراح

الأرواح لأحمد بن علي بن مسعود، ص ٩٧-٩٨-٩٩] الخيشوم أي: أقصى الأنف، لسان العرب لابن منظور، «خ

ش م».

(٤٦٣٣) ص، أ: لم يقرّوا.

(٤٦٣٤) ص: لا يجتمع.

(٤٦٣٥) ص: ووجل.

"جهور" و "حوقل" و "دهور" (4636) و "قسور" (4637) أصلها "جهر" و "حقل" و "دهر" و "قسر"، ثمّ زيدت الواو للإلحاق، وآخرا كالواو المدغمة (4638) فيها في نحو: "ارعو" (4639) أصله "رعو" ثمّ زيدت الواو بالنقل إلى باب الافعال (4640) فأدغمت الواو في الواو فصار "ارعو".

[٥] [زيادة الميم]

والميم تُزاد أوّلا (4641) في الاسم (4642) كالميم في نحو: "مَذْهَب" و "مَضْرِب" و "مُكْرَم" (4643) كذا في **المفصل** (4644) وشرحه، (4645) ووسطا كالميم في نحو: "هَرْمَاس" (4646) من الهرس، و "قُمَارِص" (4647) من القرص و "دُلَامِص" (4648) من الدِّلاص (4649) كذا في **المفصل** (4650) وشرحه، (4651) وآخرا كالميم

(٤٦٣٦) دهور الحائط أي: دفعه فسقط [المحكم والمحيط الأعظم لابن سيده، «د ه ر»]، دهور الشيء أي: جمعه وقذف به

من أعلى إلى أسفل، معجم اللغة العربية المعاصرة، لأحمد مختار، «د ه و ر».

(٤٦٣٧) قسور الرجل أي: هرم وأسنّ، تاج العروس من جواهر القاموس للزبيدي، «ق س ر».

(٤٦٣٨) ص: المدغم.

(٤٦٣٩) أ: اعورّ.

(٤٦٤٠) ص: الإفعال.

(٤٦٤١) ص - أوّلا.

(٤٦٤٢) ص + أوّلا.

(٤٦٤٣) ص + ومقياس.

(٤٦٤٤) انظر: **المفصل في علم العربية** للزنجشيري، ص ٣٧٦.

(٤٦٤٥) انظر: **شرح المفصل للجندبي**، المسمّى بـ"الإقليد" المخطوطة ورق ٢٩٨ ظ.

(٤٦٤٦) ص، أ: هرماس | ورود كلمة "ماس" في النسخة الأمّ لعلّه سهو من المستنسخ، الصّواب "هرماس" كما في نسختي

"ص" و"أ" | هرّماس أي: من أسماء الأسد، [لسان العرب لابن منظور، «ه ر س»] ولهذا أثبتت في المتن.

(٤٦٤٧) قُمَارِصُ أي: القارص، يقال لبن قُمَارِصٍ، سرّ صناعة الإعراب لابن جني، ٤٢٩/٢.

(٤٦٤٨) دُلَامِصُ أي: البزاق، سرّ صناعة الإعراب لابن جني، ٤٢٨/٢.

(٤٦٤٩) الدِّلاصُ أي: البزاق، سرّ صناعة الإعراب لابن جني، ٤٢٨/٢.

(٤٦٥٠) انظر: **المفصل في علم العربية** للزنجشيري، ص ٣٧٦.

(٤٦٥١) انظر: **شرح المفصل للجندبي**، المسمّى بـ"الإقليد" المخطوطة ورق ٢٩٩ و.

في نحو: "زُرِّمَ" (4652) و "شُدِّقَ" (4653) و "سُنُّهُم" (4654) من الزَّرَقِ والشِّدْقِ (4655) والأُسْتَه (4656) كذا في النزهة (4657) والمفصل (4658) وشرحه (4659).

وتزاد في الفعل أوْلا كالميم في نحو: (4660) "مَسْكَنٌ" و "مَزْرَعٌ" و "مَنْزَلٌ" أصلها "سكن" و "زرع" و "نزل" ثم زيدت الميم في كلِّها للإلحاق بـ "دحرج" فصار "مسكن" و "مزرع" و "منزل" لكن قال (4661) صاحب المفصل (4662) لا تُزاد الميم في الفعل مطلقا ثم أورد هذه الأمثلة جوابا للسؤال المقدّر (4663) فقال لا اعتداد به لئلا ينتقض قوله، ولا تُزاد الميم في الفعل، [٧٣ ظ] ولكن ينتقض (4664) بزيادتها وسطا (4665) كالميم في "ضربتما"، وأخرا كالميم في نحو: (4666) "ضربتكم".

-
- (٤٦٥٢) الزُّرْمُ للرجل الأزرق لسان العرب لابن منظور، «ز ر ق م».
- (٤٦٥٣) ورود كلمة "شتقم" في النسخة الأمّ لعلّه سهو من المستنسخ، لم تُعثر على كلمة "شتقم" في المصادر التي وُصلت إليها، ولكن كلمة أخرى هي "شُدَّقَم" في [نزهة الطّرف في علم الصّرف للميّداني، ص ٣١]، شُدَّقَم من الشِّدْق أي: عريض، [لسان العرب لابن منظور، «ش د ق»]، ولذلك أُثبتت في المتن.
- (٤٦٥٤) ص: شتهم؛ أ: سهتم | ورود كلمة "شهتم" في النسخة الأمّ لعلّه سهو من المستنسخ أيضا لم تُعثر على كلمة "شهتم" في المصادر التي وُصلت إليها، ولكن كلمة أخرى في شرح المفصل "سُنُّهُم" بمعنى الاست الكبير، [شرح المفصل لابن يعيش، ٣٣٣/٥]، [نزهة الطّرف في علم الصّرف للميّداني، ص ٣١]، وكما وردت في أقدم النسخ للمطلوب ورق ٤٥ ظ، ولهذا أُثبتت في المتن.
- (٤٦٥٥) ورود كلمة "الشتق" في النسخة الأمّ لعلّه سهو من المستنسخ؛ لأنّ هذه الكلمة وردت في المعجم "الشِّدْق" كما مرّ، شُدَّقَم من الشِّدْق أي: عريض، [لسان العرب لابن منظور، «ش د ق»]، ولهذا أُثبتت في المتن.
- (٤٦٥٦) ص: أ: والستة | ورود كلمة "الشّهت" في النسخة الأمّ لعلّه سهو من المستنسخ، الصّواب "الأُسْتَه" أي: السُنُّهُم من الأُسْتَه، والميم زائدة [الصّحاح تاج اللّغة للجوهري، «س ت ه م»]، ولهذا أُثبتت في المتن.
- (٤٦٥٧) ص: النزهية؛ انظر: نزهة الطّرف في علم الصّرف للميّداني، ص ٣١.
- (٤٦٥٨) يُذكر في المفصل مثال واحد وهو "زُرْمُ"، المفصل في علم العربيّة للزّحشري، ص ٣٧٦.
- (٤٦٥٩) يُذكر أيضا في شرح المفصل مثال واحد وهو "زُرْمُ" الإقليد للجندبي، المخطوطة ورق ٢٩٩ ظ.
- (٤٦٦٠) أ - نحو.
- (٤٦٦١) ص، أ - قال.
- (٤٦٦٢) انظر: المفصل في علم العربيّة للزّحشري، ص ٣٧٦.
- (٤٦٦٣) ص: أ: المقدّر | ورود كلمة "المقدّرة" في النسخة الأمّ لعلّه سهو من المستنسخ، الصّواب "المقدّر" كما وردت في نسختي "ص" و "أ"، ولذلك أُثبتت في المتن.
- (٤٦٦٤) ص: تنتقض؛ ص، أ + أيضا.
- (٤٦٦٥) ص: ووسطا.
- (٤٦٦٦) ص، أ - نحو.

[٦] [زيادة التاء]

والتاء تُزاد أوْلا في الاسم كالتاء في نحو: "تفعيلا" و"تفعّلا" فزيدت⁽⁴⁶⁶⁷⁾ على فعل بالنقل إليهما
ووسطا كالتاء في نحو: (4668) "محتقر" و"مستغفر"، وآخرا كالتاء في نحو: (4669) "ضاربة" و"تمرة"
و"تمرات" و"سَنَبَتَة". (4670)

وُتُزاد⁽⁴⁶⁷¹⁾ التاء في الفعل أيضا أوْلا كالتاء في "تقرب"⁽⁴⁶⁷²⁾ و"تضرب"،⁽⁴⁶⁷³⁾ ووسطا كالتاء
في نحو: "احتقر" و"استغفر" و"اكتسب"، وآخرا كالتاء في نحو: "ضربت" و"دحرجت".

[٧] [زيادة النون]



(٤٦٦٧) ص: زيدت.

(٤٦٦٨) ص - نحو.

(٤٦٦٩) ص، أ - نحو.

(٤٦٧٠) ص + ثم | سَنَبَتَة أي: الدهر، لسان العرب لابن منظور، «س ن ب».

(٤٦٧١) ص: زيدت.

(٤٦٧٢) ص، أ - تقرب.

(٤٦٧٣) ص، أ: تضرب.

والنّون تُزاد في الاسم⁽⁴⁶⁷⁴⁾ كالنّون في⁽⁴⁶⁷⁵⁾ "نَرْجِس" ⁽⁴⁶⁷⁶⁾ علما كذا في المتوسّط،⁽⁴⁶⁷⁷⁾
 ووسطا كالنّون في نحو: ⁽⁴⁶⁷⁸⁾ "عَنْسَل" ⁽⁴⁶⁷⁹⁾ و "عَنْبَس" ⁽⁴⁶⁸⁰⁾ و "عُرُند" ⁽⁴⁶⁸¹⁾ و "شَرْبَتْ" ⁽⁴⁶⁸²⁾
 كذا⁽⁴⁶⁸³⁾ في المفصّل ⁽⁴⁶⁸⁴⁾ وآخرا كالنّون في نحو: ⁽⁴⁶⁸⁵⁾ "ضَيْفَن" ⁽⁴⁶⁸⁶⁾ من الضّيف و "فَيْنان" ⁽⁴⁶⁸⁷⁾
 من الفين.

(٤٦٧٤) ص + أوّلا.

(٤٦٧٥) ص + نحو.

(٤٦٧٦) انظر: شرح الكافية المسمّى بـ "المتوسّط" لركن الدّين الأسْتراباديّ (ت. ١٣١٥/٧١٥)، المخطوطة مستنسخها غير
 معلوم وبدون تاريخ الاستنساخ، المحفوظة في مكتبة سليمانية بقسم حاجّ بشير آغا بإسطنبول، تحت رقم ٦٠٠ ورق
 ٢١ ظ ٢٢ و.

(٤٦٧٧) المتوسّط من شروح الكافية لابن الحاجب، ألفه الحسن بن محمّد أبو الفضائل ركن الدّين الأسْتراباديّ، بغية الوعاة
 للسيوطيّ، ٥٢٢-٥٢١/١.

(٤٦٧٨) أ - نحو

(٤٦٧٩) ورود كلمة "عَنْسَلَة" في النّسخة الأمّ لعلّه سهو من المستنسخ؛ لأنّه لا توجد في الكلمة تاء التّثنية، الصّواب "عنسل"
 كما ستجيء في المتن ص ٣٠٩، وكذا في المفصّل في علم العربيّة للزمخشريّ، ص ٣٧٦، ولهذا أثبتت في المتن.
 (٤٦٨٠) ورود كلمة "عَنْبَسَة" في النّسخة الأمّ لعلّه سهو من المستنسخ؛ لأنّه لا توجد في الكلمة تاء التّثنية أيضا الصّواب
 "عنبس" كما ستجيء في المتن ٣٠٩، | النّون زائدة؛ لأنّها مشتقّة من العبوس، المفتاح في الصّرف لعبد القاهر
 الجرجانيّ، ص ٨٩، ولذلك أثبتت في المتن.

(٤٦٨١) عُرُند: نون عُرُند زائدة، لأنّ العرب يقولون: عُرُند، [الكتاب لسيبويه، ٣٢٢/٤] العُرُند، بالضمّ والتّشديد أي: التّشديد من
 كلّ شيء ويُقال: إنّهُ لقويّ شديد عُرُند، لسان العرب لابن منظور، «ع ر د».

(٤٦٨٢) شَرْبَتْ أي: القبيح الشّديد، وقيل: غليظ الكفّين والقدمين، لسان العرب لابن منظور، «ش ر ب ث».

(٤٦٨٣) ص، أ: كذا | ورود كلمة "وكذا" بالواو في النّسخة الأمّ لعلّه سهو من المستنسخ، الصّواب "كذا" بدون الواو كما
 وردت في نسختي "ص" و "أ"، ولذلك أثبتت في المتن.

(٤٦٨٤) أ + أصله عسلة وعسبة وعرد وشربة | ورد في المفصّل «النّون زائدة إذا وقعت... والثالثة ساكنة في نحو: شَرْبَتْ
 وعَصْنَصِرَ وعَزْنَقِرَ وعُرُند، وهي فيما عدا ذلك أصل إلّا في نحو: عَنْسَل... ونحو ذلك» المفصّل في علم العربيّة
 للزمخشريّ، ص ٣٧٦.

(٤٦٨٥) ص، أ - نحو

(٤٦٨٦) الضّيفَن: هو الذي يدخل مع الضّيف وليس منهم، شمس العلوم ودواء كلام العرب من الكلوم، للحميريّ،

٤٠٢٦/٦

(٤٦٨٧) ص، أ: وفينان | ورود كلمة "فَيْنان" في النّسخة الأمّ لعلّه سهو من المستنسخ، الصّواب "فَيْنان" كما في نسختي "ص"
 و "أ"، وكذا في شرح المفصّل «فَيْنان من فين، وهو الغُصْن، يقال شجرة فَيْنان أي: إذا التّفت أغصانها واسودّ ظلّها،

وتُراد النّون في الفعل أيضا⁽⁴⁶⁸⁸⁾ أوّلا كالتّون في "نضرب" و"نذهب" و"ندحرج"،⁽⁴⁶⁸⁹⁾ ووسطا كالتّون⁽⁴⁶⁹⁰⁾ في⁽⁴⁶⁹¹⁾ "عنسل" و"عنبس" أصلهما "عسل" و"عبس"⁽⁴⁶⁹²⁾ ثمّ زيدت النّون هكذا قيل: ولكن جعلهما إسما في شرح المفصل⁽⁴⁶⁹³⁾ وقال: "عنسل" من العسلان وهو ناقة سريعة، و"عنبس" من العبوس وهو الأسد، وفيه⁽⁴⁶⁹⁴⁾ نظر؛ لأنّ⁽⁴⁶⁹⁵⁾ "عنسل" لو كان من العسلان⁽⁴⁶⁹⁶⁾ لقليل: بعد زيادة النّون "عنبس"⁽⁴⁶⁹⁷⁾ و"عنبس" من العبوس لكن في الاشتقاق؛ لأنّه جاء في القرآن قبل زيادة النّون فعلا نحو: قوله تعالى: ﴿عَبَسَ وَتَوَلَّى أَنْ جَاءَهُ الْأَعْمَى﴾ [الآية، عبس، ٨٠ / ١-٢] إلّا

ووزنه "فَيْعَال" لا "فَعَالَال" [الإقليد للجندّي، المخطوطة ورق ٢٩٩ ظ]، وكما ورد في أقدم النسخ للمطلوب ورق ٤٥ ظ، ولهذا أثبتت في المتن.

(٤٦٨٨) ص: أوّلاً.

(٤٦٨٩) ص: ونرجع.

(٤٦٩٠) أ - في نضرب ونذهب ونرجع ووسطا كالتّون، صُحّ هامش.

(٤٦٩١) أ + نحو.

(٤٦٩٢) أ - أصلهما عسل وعبس.

(٤٦٩٣) ورد في شرح المفصل «عنسل ناقة سريعة من العسلان وهو العدو فتكون نونه زائدة وكذا نون "عنبس" وهو الأسد؛

لأنّه من العبوس»، الإقليد للجندّي، المخطوطة ورق ٣٠٠ و.

(٤٦٩٤) أ: وهو.

(٤٦٩٥) أ - لأنّ.

(٤٦٩٦) ص: العلان.

(٤٦٩٧) ص: عسلن | ورود كلمة "عنبس" في النسخة الأمّ لعلّه سهو من المستنسخ، الصّواب "عنبس" كما وردت في أقدم

النسخ للمطلوب ورق ٤٥ ظ، ولذلك أثبتت في المتن.

أنّه (4698) فكان (4699) من الفعل، وآخرا كالتّون في نحو: (4700) "رَعَشَن" (4701) و "حَلَبَن" (4702) أصلهما "رعرش" و "خلب" (4703) ثمّ زیدت التّون هكذا قيل.

[٨] [زيادة السّين]

والسّين تُزاد [٧٤ و] في الاسم أوّلا كالسّين (4704) من (4705) "سلهب" (4706) من اللّهب (4707) هكذا (4708) قيل، ولكن قال صاحب المِفْصَل: (4709) يجوز أن يكون الرّائد في "سلهب" الهاء ولكليهما (4710) احتمال، ووسطا كالسّين في نحو: "مستخرج" و "مستغفر" و "مستفتح"، وآخرا كالسّين

(٤٦٩٨) ص، أ - إلّا أنّه.

(٤٦٩٩) ص، أ : فكانا.

(٤٧٠٠) ص، أ - نحو.

(٤٧٠١) الرّعشُ نونه زائدة وجل رَعَشْتُ أي: سريع وناقة رَعَشَنَة، المحكم والمحيط الأعظم لابن سيده، «ر ع ش»

(٤٧٠٢) ورود كلمة "جلبن" في النسخة الأمّ لعلّه سهو من المستنسخ؛ لأنّ هذه الكلمة مذكورة في التّزهة "حَلَبَن"، [نزهة

الطرف في علم الصّرف للميداني، ص ٣١] امرأة حَلَبَتْ أي: مهزولة، والجمع خلاين، [المحيط في اللّغة للصّاحب بن

عباد، «خ ل ب»، كما وردت في أقدم النسخ للمطلوب ورق ٤٥ ظ، ولذلك أثبتت في المتن.

(٤٧٠٣) ورود كلمة "جلب" في النسخة الأمّ لعلّه سهو من المستنسخ، كما مرّ لأنّ "حَلَبَن" من "خلب"، المحيط في اللّغة

للصّاحب بن عباد، «خ ل ب» ولذلك أثبتت في المتن.

(٤٧٠٤) ص + في نحو.

(٤٧٠٥) ص - من؛ أ: في.

(٤٧٠٦) السّهْلَبُ أي: الطّويل، توضيح المقاصد والمسالك بشرح ألفية ابن مالك لابن أمّ قاسم، ١٥١٩/٣.

(٤٧٠٧) ص + ثمّ زیدت السّين.

(٤٧٠٨) أ: وهكذا.

(٤٧٠٩) ورد في المِفْصَل كما يلي «يجوز أن تكون الهاء مزيدة في قولهم: "قَرَنَ سَلَهَبٌ" لقولهم سَلَبٌ» المِفْصَل في علم العربيّة

للرّمحشري، ص ٣٧٨.

(٤٧١٠) ص: لكّلهما.

في نحو: "مقعنسس" وكالسّين الزّائد⁽⁴⁷¹¹⁾ مع كاف الضّمير، وهو سين الكسكسة⁽⁴⁷¹²⁾ في⁽⁴⁷¹³⁾ نحو: (4714) قولك⁽⁴⁷¹⁵⁾ أَمَرْتُكَسْ. (4716)

وتُزاد السّين في الفعل أوّلا كالسّين⁽⁴⁷¹⁷⁾ في⁽⁴⁷¹⁸⁾ "ستخرج"⁽⁴⁷¹⁹⁾ و"سيضرب"، ووسطا كالسّين في⁽⁴⁷²⁰⁾ "استخرج" و"استغفر" و"استطاع" وآخر كالسّين في نحو: "اقعنسس".

[٩] [زيادة الألف]

والألف لا تُزاد في الأوّل اسما⁽⁴⁷²¹⁾ كان أو فعلا عند الأكثرين لتعدّد الابتداء بالسّاكن، وعند البعض تُزاد أوّلا كزيادة الألف مع لام التعريف أو الجنس فلهذا⁽⁴⁷²²⁾ يقال: الألف واللام للتعريف أو للجنس، ولا يقال: الهمزة واللام⁽⁴⁷²³⁾ للتعريف أو للجنس⁽⁴⁷²⁴⁾ إلّا أنّها حُرّكت للتعدّد، ووسطا تُزاد

(٤٧١١) ص، أ: الزائدة.

(٤٧١٢) ص: السككة؛ أ + نحو؛ ورد في المزهري «الكسكسة: هي في لغة ربيعة ومضّر من العرب يجعلون بعد الكاف أو مكانها في المذكر سينا، وقصدوا بذلك الفرق بين المذكر والمؤنث، يقولون: "عَرَفْتُكَسْ"، يذكر السيوطي شيئا آخر في نفس الموضوع، «الكسكسة: وهي في لغة ربيعة ومضّر أيضا يجعلون بعد كاف الخطاب في المؤنث سينا، فيقولون: "رَأَيْتُكَسْ" و"بَكَشْ" وعدّها السيوطي من الألفاظ المستقبحة والمستبشعة، المزهري في علوم اللغة وأنواعها للسيوطي، ٢٢١/١.

(٤٧١٣) أ - في.

(٤٧١٤) ص - نحو.

(٤٧١٥) أ - قولك.

(٤٧١٦) ص: وامرأة نكس؛ أ: أكرم متكس؛ أ + في قوله أكرم مستك | ورود كلمة "امرألاتكس" في النسخة الأمّ لعلّه سهو من المستنسخ؛ بل الصواب "أَمَرْتُكَسْ" مركبا من الفعل الماضي ومتكلّم وحده والكاف للمخاطب والسّين للكسكسة كما مرّ بيانه، ولهذا أثبتت في المتن.

(٤٧١٧) أ: كان سين.

(٤٧١٨) ص + نحو.

(٤٧١٩) ص: سيخرج.

(٤٧٢٠) ص، أ + نحو.

(٤٧٢١) أ: أسماء.

(٤٧٢٢) أ: فلذا.

(٤٧٢٣) أ - واللام.

(٤٧٢٤) ص: الجنس.

اتَّفَاقاً أَمَّا فِي وَسْطِ الْإِسْمِ فَكَأَلَفَ "ضَارِبٌ" وَ"كِتَابٌ" وَ"خَاتَمٌ" وَ"حِمَارٌ"، وَأَمَّا فِي آخِرِهِ فَكَأَلَفَ⁽⁴⁷²⁵⁾ "جَبَلِيٌّ" وَ"بَشَرِيٌّ" وَ"قَبَعَتَرِيٌّ"⁽⁴⁷²⁶⁾ كَذَا فِي الْمِفْصَلِ⁽⁴⁷²⁷⁾.

وَأَمَّا⁽⁴⁷²⁸⁾ فِي وَسْطِ الْفِعْلِ فَكَأَلَفَ⁽⁴⁷²⁹⁾ "ضَارَبَ" "يَضَارِبُ"⁽⁴⁷³⁰⁾ وَ"قَاتَلَ" "يَقَاتِلُ"، وَأَمَّا فِي آخِرِهِ فَكَأَلَفَ⁽⁴⁷³¹⁾ "ضَرَبَا" وَ"ضَرَبْتَا" وَ"ضَرَبُوا" وَ"ضَرَبْنَا".

[١٠] [زيادة الهاء]

والهاء تُزَادُ فِي الْإِسْمِ أَوَّلًا كَالِهَاءِ فِي نَحْوِ: (4732) "هَزْكَوْلَةٌ" (4733) وَ"هَجْرَجٌ" (4734) وَ"هَلْقَامَةٌ"⁽⁴⁷³⁵⁾ عِنْدَ الْأَخْفَشِ⁽⁴⁷³⁶⁾ كَذَا فِي الْمِفْصَلِ⁽⁴⁷³⁷⁾ وَوَسْطًا كَالِهَاءِ فِي (4738) "أَمَّهَاتٌ" أَصْلُهَا "أَمَّاتٌ"⁽⁴⁷³⁹⁾ ثُمَّ زِيدَتْ الْهَاءُ وَكَالِهَاءِ فِي (4740) "إِهْرَاقٌ"⁽⁴⁷⁴¹⁾ زِيدَتْ عَلَى "إِرَاقٍ" وَقَدْ جَعَلَ صَاحِبُ

(٤٧٢٥) ص، أ: فكألف.

(٤٧٢٦) أ: فعثرى | قَبَعَتَرِيٌّ أَي: الجمل العظيم، [لسان العرب لابن منظور، «ق ب ع ث ر»] «ألف قَبَعَتَرِيٌّ قِسْمٌ مِنَ الْأَلْفَاتِ الزَّوَائِدِ فِي آخِرِ الْكَلِمِ لَا لِلتَّأْنِيثِ وَلَا لِلِإِلْحَاقِ»، الْخَصَائِصُ لِابْنِ جَنِّي، ٣٢٠/١.

(٤٧٢٧) انظر: الْمِفْصَلُ فِي عِلْمِ الْعَرَبِيَّةِ لِلزَّخْشَرِيِّ، ص ٣٧٤.

(٤٧٢٨) أ: أمّا.

(٤٧٢٩) أ + فِي.

(٤٧٣٠) ص: ويضارب.

(٤٧٣١) ص، أ + فِي نَحْوِ.

(٤٧٣٢) ص، أ + فِي نَحْوِ.

(٤٧٣٣) أ: هخوم كولة | ورود كلمة "هلكولة" فِي النِّسْخَةِ الْأُمِّ لَعَلَّه سَهُوٌ مِنَ الْمُسْتَنْسَخِ الصَّوَابِ هَزْكَوْلَةٌ، [الْمِفْصَلُ فِي عِلْمِ

الْعَرَبِيَّةِ لِلزَّخْشَرِيِّ، ص ٣٧٨] قَالَ الْأَصْمَعِيُّ امْرَأَةً هَزْكَوْلَةً أَي: عَظِيمَةً الْوَرَكَيْنِ، [تاج العروس من جواهر القاموس

لِلزَّيْدِيِّ، «ه ر ك ل»]، وَكَمَا وَرَدَتْ فِي أَقْدَمِ النَّسَخِ لِلْمَطْلُوبِ وَرَق ٤٦ و، وَلِهَذَا أُثْبِتَتْ فِي الْمَتْنِ.

(٤٧٣٤) الْهَجْرَجُ أَي: الطَّوِيلُ الْمَمْشُوقُ، كِتَابُ الْعَيْنِ لِلخَلِيلِ بْنِ أَحْمَدَ، «ه ج ر ع».

(٤٧٣٥) ص، أ: هلقام | هَلْقَامَةٌ أَي: الْأَسَدُ، الضَّخْمُ، الطَّوِيلُ، تَهْدِيبُ اللَّغَةِ لِأَبِي مَنْصُورٍ، «ه ل ق م».

(٤٧٣٦) انظر: الْمِفْصَلُ فِي عِلْمِ الْعَرَبِيَّةِ لِلزَّخْشَرِيِّ، ص ٣٧٨.

(٤٧٣٧) انظر: الْمِفْصَلُ فِي عِلْمِ الْعَرَبِيَّةِ لِلزَّخْشَرِيِّ، ص ٣٧٨.

(٤٧٣٨) ص + نَحْوِ.

(٤٧٣٩) وَرَدَ فِي الْمِفْصَلِ «قِيلَ: قَدْ غَلِبَتِ الْأَمَّهَاتُ فِي الْإِنْسَانِيِّ وَالْأَمَّاتُ فِي الْبَهَائِمِ» الْمِفْصَلُ فِي عِلْمِ الْعَرَبِيَّةِ لِلزَّخْشَرِيِّ، ص

٣٧٧.

(٤٧٤٠) أ + نَحْوِ.

(٤٧٤١) «أَهْرَاقَ إِنَّ الْهَاءَ فِيهَا زَائِدَةٌ لِأَنَّهَا فِي مَعْنَى أَرَاقَ»، الْمَمْتَعُ الْكَبِيرُ فِي التَّصْرِيفِ لِابْنِ عُصْفُورٍ، ٢٢٠/١.

النزهة⁽⁴⁷⁴²⁾ هذا ممّا زاده⁽⁴⁷⁴³⁾ الهاء في أوله وليس كذلك، وآخرها / [٧٤ ظ] كالهاء⁽⁴⁷⁴⁴⁾ في الوقف⁽⁴⁷⁴⁵⁾ نحو: "حاميه" و"حسابيه" و"ته".⁽⁴⁷⁴⁶⁾

وتزاد الهاء في الفعل وسطا وآخرها لا أولًا، فأما⁽⁴⁷⁴⁷⁾ وسطا فكالهاء في "يُهرِّقُ"⁽⁴⁷⁴⁸⁾ فإنّه في الأصل "يريق" وهو من الرباعيّ ثمّ زيدت الهاء على خلاف القياس كذا في المراح،⁽⁴⁷⁴⁹⁾ وأما في⁽⁴⁷⁵⁰⁾ الآخر⁽⁴⁷⁵¹⁾ فكالهاء في نحو: "قه" و"شه" هما⁽⁴⁷⁵²⁾ أمران والأمر فعل معنى؛ لأنّه موضوع للطلب فلهذا⁽⁴⁷⁵³⁾ جعله شارح المراح⁽⁴⁷⁵⁴⁾ في بيان اشتقاق تسعة أشياء من كلّ مصدر في قسم الفعل⁽⁴⁷⁵⁵⁾ إنشائيًا⁽⁴⁷⁵⁶⁾

(٤٧٤٢) ص: التّرميّة؛ انظر: نزهة الطّرف في علم الصّرف، ص ٣١.

(٤٧٤٣) ص: زادت؛ أ: زيدت.

(٤٧٤٤) أ: الهاء.

(٤٧٤٥) ص، أ + في.

(٤٧٤٦) ص: وثمّه.

(٤٧٤٧) ص، أ: أمّا.

(٤٧٤٨) ص: تهرِّق.

(٤٧٤٩) انظر: مراح الأرواح لأحمد بن علي بن مسعود، ص ١٠٠.

(٤٧٥٠) ص، أ - في.

(٤٧٥١) ص، أ: آخرًا.

(٤٧٥٢) ص: وهما.

(٤٧٥٣) ص، أ: ولهذا.

(٤٧٥٤) انظر: شرح المراح لحسن باشا التّكساريّ، المخطوطة ورق ٤ و.

(٤٧٥٥) ص، أ + إنشائيًا.

(٤٧٥٦) ص، أ - إن شاء الله تعالى | ورود جملة "إن شاء الله تعالى" في النسخة الأمّ لعله سهو من المستنسخ؛ لأنّ الصّواب

"إنشائيًا" كما ورد في شرح المراح «... وإن كان إنشائيًا فلا يخلو إمّا أن يدلّ على طلب الفعل أو على تركه فالأوّل

الأمر والثّاني التّهي...» [شرح المراح لحسن باشا التّكساريّ، المخطوطة ورق ٤ و] يعدّ الأمر إنشائيًا من أقسام الفعل،

وكما ورد في نسختي "ص" و"أ"، ولهذا أثبتت في المتن.

(إذا⁽⁴⁷⁵⁷⁾ كانت كلمة⁽⁴⁷⁵⁸⁾ وعددها) أي: والحال أنّ عددها (زائدة على ثلاثة أحرف وفيها) أي: ⁽⁴⁷⁵⁹⁾ والحال ⁽⁴⁷⁶⁰⁾ في هذه الكلمة (حرف واحد من هذه الحروف) أي: من حروف الزوائد المذكورة (فاحكم بأنّها زائدة إلّا أن لا يكون⁽⁴⁷⁶¹⁾ لها) أي: لهذه الكلمة⁽⁴⁷⁶²⁾ (معنى دونها)⁽⁴⁷⁶³⁾ فعند ذلك لا يكون⁽⁴⁷⁶⁴⁾ زائدة (نحو: وسوس) فإنّ إحدى الواوين والسينين زائدة على ثلاثة في نحو: "وسوس" فكانت⁽⁴⁷⁶⁶⁾ من هذه الحروف، ومع هذا⁽⁴⁷⁶⁷⁾ وقع كذلك⁽⁴⁷⁶⁸⁾ لا يكون زائدة فيه لعدم معناه⁽⁴⁷⁶⁹⁾ بدونها، والزائد ما هو ينفع وجوده ولا يضربّ عدمه أي: لا يخلّ عدمه المعنى الأصلي، وإنّما قال: إلّا أن لا يكون لها معنى دونها،⁽⁴⁷⁷⁰⁾ ولم يقل: تغيّر معناه دونها؛⁽⁴⁷⁷¹⁾ لأنّها لا يكون⁽⁴⁷⁷²⁾ أصلية بتغيّر⁽⁴⁷⁷³⁾ معناها بدونها نحو: الياء في نحو: ⁽⁴⁷⁷⁴⁾ "يضرب" فإنّه مضارع بها وماضٍ بدونها ومع هذا أنّها زائد. ⁽⁴⁷⁷⁵⁾

[معاني أبواب الرباعي والخماسي والسداسي وهمزة "أفعل" وسين "استفعل"]

(٤٧٥٧) ص: وإذا؛ أ: فإذا.

(٤٧٥٨) ص + واحدة.

(٤٧٥٩) أ + في.

(٤٧٦٠) أ: الحال.

(٤٧٦١) أ: لا تكون.

(٤٧٦٢) ك - أي لهذه الكلمة، صُحّ هامش.

(٤٧٦٣) ص، أ: بدونها.

(٤٧٦٤) أ: لا تكون.

(٤٧٦٥) أ - نحو.

(٤٧٦٦) ص، أ: وكانت.

(٤٧٦٧) ك - ومع هذا، صُحّ هامش.

(٤٧٦٨) ص، أ - وقع كذلك.

(٤٧٦٩) ص: معناها.

(٤٧٧٠) ص: بدونها.

(٤٧٧١) ص: بدونها.

(٤٧٧٢) ص، أ: لا تكون.

(٤٧٧٣) أ: يتغيّر.

(٤٧٧٤) ص، أ - نحو.

(٤٧٧٥) ص، أ: زائدة.

[معاني الرباعي]

(وأبواب الرباعي) سواء كان رباعياً مجرداً أو رباعياً بزيادة حرف على الثلاثي المجرد ملحق⁽⁴⁷⁷⁶⁾ أو موزون⁽⁴⁷⁷⁷⁾ (كلها متعدّد)، وفيه نظر؛ لأنّ بعض الأبواب⁽⁴⁷⁷⁸⁾ الرباعيّ الموزن⁽⁴⁷⁷⁹⁾ والملحق بالرباعيّ المجرد لازم / [٧٥ و] قد⁽⁴⁷⁸⁰⁾ بيّنّا⁽⁴⁷⁸¹⁾ في موضع عدّ أبواب الرباعيّ فاطلب هناك⁽⁴⁷⁸²⁾ اللهم إلّا أن يُقال: في الجواب إنّما⁽⁴⁷⁸³⁾ قال الشيخ: ذلك نظراً إلى الأغلب فعند ذلك يلزم عليه ذلك القيد هنا (إلا دربح)⁽⁴⁷⁸⁴⁾ فإنّه لازم لأنّ معناه أي: ذلّ، وهذا ممّا لا يتجاوز من ذلك⁽⁴⁷⁸⁶⁾ الفاعل ومنه "برهم"⁽⁴⁷⁸⁷⁾ و[هو]^(٤٧٨٨) إدامة⁽⁴⁷⁸⁹⁾ النظر.

[معاني الخماسي]

(وأبواب الخماسي) سواء كان خماسياً بالزيادة على الثلاثي المجرد أو على الرباعيّ المجرد (كلها لوازم إلّا ثلاثة أبواب) فإنّها لا يختصّ⁽⁴⁷⁹⁰⁾ باللازم أحدهما (افتعل) وثانيها (تفعّل) مشددة العين

(٤٧٧٦) ص، أ: ملحقا كان.

(٤٧٧٧) ص، أ: موازنا.

(٤٧٧٨) أ: أبواب.

(٤٧٧٩) ص، أ: الموزن | ورود كلمة "الموزون" في النسخة الأمّ لعلّه سهو من المستنسخ، الصواب "الموازن" كما وردت في نسختي "ص" و"أ"، ولذلك أثبتت في المتن.

(٤٧٨٠) أ - قد.

(٤٧٨١) ص، أ: بيّناه.

(٤٧٨٢) ص ١٤١ - ١٤٢.

(٤٧٨٣) ص: وإنّما.

(٤٧٨٤) ص، أ: دربح | ورود كلمة "دربح" في النسخة الأمّ لعلّه سهو من المستنسخ، الصواب "دربح" كما في نسختي "ص" و"أ"، ولهذا أثبتت في المتن.

(٤٧٨٥) ص، أ - أي.

(٤٧٨٦) ص، أ: عن ذات.

(٤٧٨٧) ص، أ + وهو | برهم الرجل أي: إذا فتح عينيه وحدّد النظر، كتاب العين للخليل بن أحمد، «ب ر ه م».

(٤٧٨٨) سقوط كلمة "هو" في النسخة الأمّ لعلّه سهو من المستنسخ؛ لأنّ عدمها يؤدّي إلى نقص فهم المعنى، وهذه الكلمة واردة في أقدم النسخ للمطلوب ٤٦ ظ، ولهذا أثبتت في المتن.

(٤٧٨٩) ص: إقامة؛ أ: إدامة | ورود كلمة "مواظبة" في النسخة الأمّ لعلّه سهو من المستنسخ، الصواب "إدامة" كما وردت في نسخة "أ" وفي أقدم النسخ للمطلوب ٤٦ ظ، ولذلك أثبتت في المتن.

(٤٧٩٠) ص: لا تختصّ؛ أ: يختصّ.

وثالثها (تفاعل فإئها) أي: هذه الأبواب الثلاثة (مشارك بين اللازم والمتعدّي) أمّا كون أفتعل متعدّي فنحو: "اجتمع المال" و"اكتسبه"⁽⁴⁷⁹¹⁾ وأمّا كونه لازما فنحو: "احتقر" و"اعتور"، وكذا "اجتمع" و"اكتسب"⁽⁴⁷⁹²⁾ لازمان⁽⁴⁷⁹³⁾ إذا كان⁽⁴⁷⁹⁴⁾ للمطاوعة وإلا لا كما مرّ، وأمّا كون "تفعل" متعدّي فنحو: "تمزّر" و"تغنّم"⁽⁴⁷⁹⁵⁾ وأمّا كونه لازما فنحو: "تكسّر" عند المطاوعة و"تكلم"⁽⁴⁷⁹⁶⁾ و"تبسم" و"تحلم"⁽⁴⁷⁹⁷⁾ وأمّا كون تفاعل متعدّي فنحو: "تنازعنا الحديث" و"تشاركنا المال"، وأمّا كونه لازما فنحو: "تحالم" و"تواضع"، وقد مرّ بيان اشتراك هذه⁽⁴⁷⁹⁸⁾ الأبواب⁽⁴⁷⁹⁹⁾ بينهما مرّة في عدّ الأبواب الخماسيّة.

واعلم أنّ⁽⁴⁸⁰⁰⁾ حصر اشتراك هذه الأبواب الثلاثة بين اللازم والمتعدّي نظر؛⁽⁴⁸⁰¹⁾ لأنّ بعض الأبواب⁽⁴⁸⁰²⁾ الخماسيّة الملحقات بـ"تفعل"⁽⁴⁸⁰³⁾ من مزيد الرباعيّ الخماسيّ متعدّد كما مرّ ذكره في عدّ الأبواب⁽⁴⁸⁰⁴⁾ الملحقات⁽⁴⁸⁰⁵⁾

[معاني السّداسيّ]

-
- (٤٧٩١) أ: واكتسب.
- (٤٧٩٢) أ - وأمّا كونه لازما فنحو احتقر واعتور وكذا اجتمع واكتسب، صُحّ هامش: وأمّا كونه لازما فنحو احتقر وافتقر وكذا اجتمع واكتسب.
- (٤٧٩٣) أ: لازما.
- (٤٧٩٤) أ: كانا.
- (٤٧٩٥) ص، أ: وتقسّم.
- (٤٧٩٦) ص: وتحلم.
- (٤٧٩٧) ص: وتكلم؛ أ - تحلم.
- (٤٧٩٨) أ: هذا.
- (٤٧٩٩) أ: أبواب.
- (٤٨٠٠) ص، أ + في.
- (٤٨٠١) أ: نظرا.
- (٤٨٠٢) ص، أ: أبواب.
- (٤٨٠٣) أ: تفعل.
- (٤٨٠٤) ص، أ: أبواب.
- (٤٨٠٥) ص ١٦٦.

(وأبواب السداسي) سواء كان سداسيًا بالزيادة على الثلاثي المجرد أو على الرباعي المجرد [٧٥ ظ] (كلها لوازم إلا باب استفعل فإنه مشترك بين اللازم والمتعدي) أما كونه متعديًا فنحو: "استخرج المال" و"استغفر الله"، وأما كونه لازماً فنحو: "استحجر الطين" و"استنوق" (4806) الجمال (4807) و"استنسر" (4808) البغاث (وكلمتان) وفي بعض النسخ وكلمتين ولكليهما (4809) وجه أما (4810) الأول فعلى العطفية على محل (4811) المستثنى فإنه مرفوع أو على الابتدائية، ولهذا أظهر علامة الرفع في التثنية وهي الألف والنون، وأما (4812) الثاني فعلى العطفية على ما أضيف إليه المستثنى، وهو لفظ "استفعل" فإنه مجرور المحل (4813) أو على العطفية على لفظ المستثنى فإنه منصوب والتثنية بالياء والنون في حالة الجر والنصب، والوجه الثاني أظهر (من باب افعلني فإثما متعديان وهما) أي: تلك الكلمتان (اسرنداه واغرنداه معناهما غلب عليه) وهو معنى "اسرنداه" (وقهره) وهو معنى "اغرنداه".

[معاني همزة "أفعل"]

(وهمزة أفعل يجيء لمعانٍ عشرة:

[١] أحدها (للتعدية نحو: أخرجه) وتعديته بزيادة الهمزة في أول. (4814)

(٤٨٠٦) ص: استنوق | ورود كلمة "استنق" في النسخة الأمّ لعلّه سهو من المستنسخ، الصواب استنوق كما في نسخة "ص"، استنوق الجمل أي: صار ناقة، [الصّحاح تاج اللغة وصحاح العربية للجوهري، «ن و ق»] "استنوق الجمل" أي: صار كالتاقة في دُها، أو يُضرب لمن ذلّ بعد عزّ، [معجم اللغة العربية المعاصرة لأحمد مختار، «ن و ق»]، ولهذا أثبتت في المتن.

(٤٨٠٧) ص: أ: الجمل.

(٤٨٠٨) ص: استنسر | ورود كلمة "استنسر" في النسخة الأمّ لعلّه سهو من المستنسخ، الصواب "استنسر"، كما في نسخة "ص"، "استنسر البغاث" أي: صار كالنسر قوّة، [تاج العروس من جواهر القاموس للزبيدي، «ن س ر»] ولهذا أثبتت في المتن.

(٤٨٠٩) ص: ولكليهما.

(٤٨١٠) ص + وجه.

(٤٨١١) أ: المحلّ.

(٤٨١٢) ص + وجه.

(٤٨١٣) ص - المحلّ.

(٤٨١٤) ص: أ: أوله.

[٢] والثاني (للصَّيرورة نحو: أمشى الرَّجل أي: صار ذا ماشية) وعند ذلك صار ذلك الباب لازماً ومنه "أجرب الرَّجل" أي: صار ذا جرب و"أظلم اللَّيل" أي: صار ذا ظلام. (4815)

[٣] والثالث (للولجْدان نحو: أبخلته أي: وجدته بخيلاً) وعند ذلك صار متعدّياً ومنه "أحمدته" أي: وجدته محموداً.

[٤] والرَّابع (للحينونة نحو: أحصد الزَّرْع أي: حان⁽⁴⁸¹⁶⁾ وقت حصاده) وعند ذلك كان⁽⁴⁸¹⁷⁾ لازماً. (4818)

[٥] والخامس (للإزالة نحو: أشكيتَه أي: أزلت عنه الشَّكَاية) / [٧٦ و] وعند ذلك صار متعدّياً ومنه "أزلت عن الإبل⁽⁴⁸¹⁹⁾ القَدَى". (4820)

[٦] والسادس (للدُّخول في الشَّيْء نحو: أصبح الرَّجل إذا دخل في⁽⁴⁸²¹⁾ الصَّبَاح) وعند ذلك صار⁽⁴⁸²²⁾ لازماً ومنه "أظلم الرَّجل إذا دخل في الظَّلام". (4823)

(٤٨١٥) ص: أ: ظلام | ورود كلمة "ظلم" في النسخة الأمّ لعلّه سهو من المستنسخ، الصّواب "ظلام" كما وردت في نسختي "ص" و"أ"، ولذلك أثبتت في المتن.

(٤٨١٦) ص: قرب.

(٤٨١٧) أ: صار.

(٤٨١٨) أ + ومنه أظلم الرَّجل إذا دخل في الظَّلام .

(٤٨١٩) ص: الأبَاب.

(٤٨٢٠) ص: الفرى ؛ أ: القدي ما يقع في العين، أو ما يقع في الشَّرَاب من ذباب أو غيره، [تاج العروس من جواهر

القاموس للزَّبيديّ، «ق ذى»] القدي ما يتكوّن في العين من وسخ أبيض جامد يتجمّع في مجرى الدَّمع من العين،

معجم اللّغة العربيّة المعاصرة لأحمد مختار، «ق ذى».

(٤٨٢١) ص + وقت.

(٤٨٢٢) ص: يصير.

(٤٨٢٣) أ - ومنه أظلم الرَّجل إذا دخل في الظَّلام.

[٧] والسَّابِع (للكثرة نحو: أَلَبَن الرَّجُل إِذَا كَثُرَ عِنْدَهُ اللَّبَن) وعند ذلك صار⁽⁴⁸²⁴⁾ لازما ومنه "أشحم"⁽⁴⁸²⁵⁾ و"ألحم"⁽⁴⁸²⁶⁾ و"أثمر".

[٨] والثَّامَن أَنَّهُ يَجِيءُ بِمَعْنَى "استفعل" يعني بمعنى الطَّلَب⁽⁴⁸²⁷⁾ نحو: "أعظمته" بمعنى "استعظمته" وعند ذلك صار⁽⁴⁸²⁸⁾ متعديا أيضا.⁽⁴⁸²⁹⁾

[٩] والثَّاسِع أَنَّهُ يَجِيءُ بِمَعْنَى التَّمَكَّن⁽⁴⁸³⁰⁾ من الشَّيْءِ نحو: "أحفرت النهر" أي: أمكنته من حفره⁽⁴⁸³¹⁾ وعند ذلك صار متعديا.

[١٠] والعاشر أَنَّهُ يَجِيءُ بِمَعْنَى فِي نَفْسِهِ لَا يُرَادُ بِهِ شَيْءٌ مِنْ هَذِهِ الْمَعَانِي، وَهُوَ مَعْنَى التَّفْضِيلِ نَحْوُ: "أشفق"⁽⁴⁸³²⁾ و"ألح" أصله "ألح"⁽⁴⁸³³⁾ الأول لازم لا الثاني، ولم يعترض⁽⁴⁸³⁴⁾ الشيخ هذه المعاني الثلاثة. ولها في الحقيقة معنيان فقط التعدية واللازم لكن التعدية غالبية فيها.

(٤٨٢٤) ص: يصير.

(٤٨٢٥) أشحم الرجل إذا كثر عنده الشحم، شمس العلوم ودواء كلام العرب من الكلوم للحِمَيَرِيّ، «أش ح م» | ورود كلمة "وفي" بعد كلمة "أشحم" في النسخة الأمّ لعلّه سهو من المستنسخ؛ لأنّه لا معنى في الجملة، وكما لم ترد في نسختي "ص" و"أ"، ولذلك لم تُكتب في المتن.

(٤٨٢٦) ص: وألحم | ورود كلمة "ألحم" بدون الواو في النسخة الأمّ لعلّه سهو من المستنسخ، الصواب "وألحم" بالواو كما وردت في نسخة "ص"، ولهذا أثبتت في المتن | ألحم الرجل إذا كثر عنده اللحم، شمس العلوم ودواء كلام العرب من الكلوم للحِمَيَرِيّ، «أ ل ح م».

(٤٨٢٧) لم يُعثر على معنى الطَّلَب في المصادر التي وُصلت إليها، بل ورد في النَّزْهَةِ معنى آخر: «استفعل يكون بمعنى "اعتقد" نحو: استعظمته» نزهة الطَّرَف في علم الصَّرف للمَيْدَانِيّ، ص ١٦.

(٤٨٢٨) ص: يصير.

(٤٨٢٩) ص - أيضا.

(٤٨٣٠) ص، أ: التمكن.

(٤٨٣١) أ: حفر.

(٤٨٣٢) الإشفاق عناية مختلطة بخوف، لأنّ المشفق يحبّ المشفق عليه ويخاف ما يلحقه، [تاج العروس من جواهر القاموس للزَّيْدِيّ، «ش ف ق»] أشفق على فلان شفق عليه رقّ قلبه له وعطف عليه، معجم اللغة العربية المعاصرة لأحمد مختار، «ش ف ق».

(٤٨٣٣) ألح السحاب أي: دام مطره، [الصَّحاح تاج اللغة وصحاح العربية للجوهريّ، «ل ح ح»] ألح الشخص في الشَّيْءِ واطب عليه، معجم اللغة العربية المعاصرة، لأحمد مختار، «ل ح ح».

(٤٨٣٤) أ: ولم يتعرّض.

[معاني سين "استفعل"]

(وسين استفعل أيضا) أي: كهزمة "أفعل" (يجيء لمعانٍ) عشرة:

[١] أحدها (للطَّلْب نحو: استغفر⁽⁴⁸³⁵⁾ أي: طلب⁽⁴⁸³⁶⁾ المغفرة) وعند ذلك صار⁽⁴⁸³⁷⁾ متعدِّيا. متعدِّيا.

[٢] والثَّاني (للسَّؤال نحو: استخبر أي: سأل الخبر) وعند ذلك يصير متعدِّيا لفظا.⁽⁴⁸³⁸⁾

[٣] والثَّالث (للتَّحوُّل نحو: استخلَّ الخمر خلا) أي: انقلب⁽⁴⁸³⁹⁾ الخمر خلا⁽⁴⁸⁴⁰⁾ وعند ذلك يصير لازما.

[٤] والرَّابع (لِلإِعتقاد نحو: استكرمه أي: اعتدت أنه كريم) وعند ذلك يصير لازما⁽⁴⁸⁴¹⁾ أيضا.

[٥] والخامس (لِلوُجْدان نحو: استجدت شيئا أي: وجدته⁽⁴⁸⁴²⁾ جيِّدا) وعند ذلك يصير متعدِّيا.⁽⁴⁸⁴³⁾

[٦] والسادس (لِلتَّسليم وإِلْإِذعان وهو قولهم / [٧٦ ظ] استرجع القوم عند المصيبة أي: ⁽⁴⁸⁴⁴⁾ ﴿قَالُوا إِنَّا لِلَّهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ﴾) [الآية، البقرة، ٢ / ١٥٦] وهو تسليم النَّفس إلى الله⁽⁴⁸⁴⁵⁾

(٤٨٣٥) ص + الله.

(٤٨٣٦) ص + منه.

(٤٨٣٧) ص: يصير.

(٤٨٣٨) ص: أيضا.

(٤٨٣٩) أ: تحوّل.

(٤٨٤٠) ك - أي انقلب الخمر خلا، صُحِّ هامش؛ أ + أي تحوّل الخمر خلا.

(٤٨٤١) ص: متعدِّيا.

(٤٨٤٢) أ: وجدت.

(٤٨٤٣) ص + أيضا.

(٤٨٤٤) ص - أي.

(٤٨٤٥) أ + تعالى.

وإذعان ما أمره والإخبار عن كون المرجع إليه بأنّه كما قال في **الكشاف**⁽⁴⁸⁴⁶⁾ أي: كما⁽⁴⁸⁴⁷⁾ قالوا «إنّا عبيد⁽⁴⁸⁴⁸⁾ وملك لله⁽⁴⁸⁴⁹⁾ وإنّا إليه راجعون في الآخرة» ومنهم⁽⁴⁸⁵⁰⁾ ما⁽⁴⁸⁵¹⁾ قاله⁽⁴⁸⁵²⁾ بعض المحققين فيه معناه⁽⁴⁸⁵³⁾ «أطعنا وأنقذنا لأمر الله لأنّا عبيده وملكه وإنّا إليه راجعون في الآخرة» فكان معنى قولهم استرجع القوم سلّموا⁽⁴⁸⁵⁴⁾ أنفسهم إلى الله، وقبلوا ما أمرهم الله، وعند ذلك يصير متعدّيا لفظا.

[٧] والسّابع للحينونة⁽⁴⁸⁵⁵⁾ نحو: "استرقع"⁽⁴⁸⁵⁶⁾ الثّوب "أي: حان وقت استرقاعه،⁽⁴⁸⁵⁷⁾ وعند ذلك يصير لازما.⁽⁴⁸⁵⁸⁾

[٨] والثّامن بمعنى "أفعل" نحو: "استخرج" بمعنى "أخرج"، وعند⁽⁴⁸⁵⁹⁾ ذلك يصير متعدّيا كما مرّ⁽⁴⁸⁶⁰⁾ غير⁽⁴⁸⁶¹⁾ مرّة.

(٤٨٤٦) انظر: تفسير الكشاف للزّحشرى، ص ١٠٤ (البقرة، ١٥٥/٢-١٥٦).

(٤٨٤٧) ص، أ - كما.

(٤٨٤٨) ص: عبيدك.

(٤٨٤٩) ص - وملك لله.

(٤٨٥٠) ص، أ: ومنه.

(٤٨٥١) ص، أ: ما | ورود كلمة "من" في النّسخة الأمّ لعلّه سهو من المستنسخ، الصّواب "ما" كما وردت في نسختي "ص" و"أ"، ولذلك أثبتت في المتن.

(٤٨٥٢) ص: قال؛ أ: قالوا.

(٤٨٥٣) ص، أ - بمعنى | ورود كلمة "بمعنى" بعد كلمة "معناه" في النّسخة الأمّ؛ لأنّه زائدة في المتن، كما لم ترد في نسختي "ص" و"أ"، ولذلك لم تُكتب في المتن.

(٤٨٥٤) ص، أ: استسلموا.

(٤٨٥٥) ص - للحينونة.

(٤٨٥٦) ص: استرفع.

(٤٨٥٧) ص: ارتفاعه.

(٤٨٥٨) أ - لازما.

(٤٨٥٩) ص: وغير.

(٤٨٦٠) ص ١٥٨ - ١٥٩، ٣٩٧.

(٤٨٦١) أ: غيره.

[٩] والتّاسع بمعنى "فعل" مشدّدة العين نحو: "استقرّ" بمعنى "قرّر"،⁽⁴⁸⁶²⁾ وعند ذلك يصير لازما.

[١٠] والعاشر بمعنى "صار" نحو: "استحجر الطّين" أي: صار حجرا، وعند ذلك يصير لازما أيضا كما مرّ⁽⁴⁸⁶³⁾ غير مرّة. وقد ذكرنا بعض هذه المعاني في صدر الكتاب ولم يتعرّض⁽⁴⁸⁶⁴⁾ الشّيخ المعاني⁽⁴⁸⁶⁵⁾ الأربعة الأخيرة.

[تسمية الأفعال بحسب وجود حرف العلة أو عدمه فيها]

(وحروف⁽⁴⁸⁶⁶⁾ المدّ واللين⁽⁴⁸⁶⁷⁾ والزّوائد⁽⁴⁸⁶⁸⁾ والعلة⁽⁴⁸⁶⁹⁾ واحدة). واعلم أنّ في حصر حروف الزّوائد في جنس⁽⁴⁸⁷⁰⁾ حروف⁽⁴⁸⁷¹⁾ العلة نظر؛⁽⁴⁸⁷²⁾ لأنّ حروف العلة ثلاثة سترها، وحروف الزّوائد عشرة بناء على ما قالوا:⁽⁴⁸⁷³⁾ من قبل،⁽⁴⁸⁷⁴⁾ والحرف⁽⁴⁸⁷⁵⁾ التي تُزاد في الأسماء والأفعال عشرة بل أكثر منها كما مرّ،⁽⁴⁸⁷⁶⁾ والأصوب أن يُقال: / [٧٧ و] وحروف المدّ واللين والعلة واحدة،⁽⁴⁸⁷⁷⁾ وهي الواو والياء والألف، وهي من حروف الزّوائد اللّهم إلّا أن يُقال: إنّما قال:⁽⁴⁸⁷⁸⁾ ذلك نظرا إلى

(٤٨٦٢) أ: قرّ.

(٤٨٦٣) ص ١٥٨ - ١٥٩، ٣٩٧.

(٤٨٦٤) أ: ولم يعترض.

(٤٨٦٥) ص: لمعاني.

(٤٨٦٦) ص: وحرف.

(٤٨٦٧) ص: والزّوائد.

(٤٨٦٨) ص: واللين.

(٤٨٦٩) أ + كلّها.

(٤٨٧٠) ص - جنس؛ أ - في جنس.

(٤٨٧١) أ: وحروف.

(٤٨٧٢) أ: نظرا.

(٤٨٧٣) ص، أ: قاله.

(٤٨٧٤) أ + والأصوب أن يقال وحروف.

(٤٨٧٥) ص، أ: والحروف.

(٤٨٧٦) ص ٣٧٥.

(٤٨٧٧) أ: واحد.

(٤٨٧٨) ص + الشّيخ.

الأغلب؛ لأنّ الزيادة بهذه⁽⁴⁸⁷⁹⁾ الحروف⁽⁴⁸⁸⁰⁾ غالب،⁽⁴⁸⁸¹⁾ ومع ذلك لزم عليه ذلك القيد لئلا يُفهم الحصر فيها.

(وهي) أي: حروف المدّ واللّين والعلّة (الواو والياء والألف) إنّما سُمّي هذه الحروف كلّها حروف⁽⁴⁸⁸²⁾ المدّ واللّين؛ لأنّ فيهنّ المدّ واللّين عند الصّوت⁽⁴⁸⁸³⁾ بها، ولكن يسمّيها⁽⁴⁸⁸⁴⁾ بحرف⁽⁴⁸⁸⁵⁾ المدّ واللّين ليس على الإطلاق؛ بل فيه تفصيل وذلك أنّ حروف⁽⁴⁸⁸⁶⁾ العلة إذا كانت ساكنة يُسمّى⁽⁴⁸⁸⁷⁾ حروف اللّين، ثمّ إذا ناسب حركة ما قبلها تكون حرف مدّ أيضا، وإن⁽⁴⁸⁸⁸⁾ لم يناسب⁽⁴⁸⁸⁹⁾ يكون حرف اللّين⁽⁴⁸⁹⁰⁾ فقط. وكلّ حرف مدّ حرف⁽⁴⁸⁹¹⁾ اللّين⁽⁴⁸⁹²⁾ ولا ينعكس، وإذا كان كذلك فالألف حرف مدّ ولين أبدا لسكونها وانفتاح⁽⁴⁸⁹³⁾ ما قبلها على التّأيد، والواو والياء⁽⁴⁸⁹⁴⁾ تارة⁽⁴⁸⁹⁵⁾ يكون⁽⁴⁸⁹⁶⁾ حرف اللّين⁽⁴⁸⁹⁷⁾ فقط⁽⁴⁸⁹⁸⁾ كما في "قول"⁽⁴⁸⁹⁹⁾ و"بيع"

(٤٨٧٩) أ: لهذه.

(٤٨٨٠) ص + وايا.

(٤٨٨١) ص، أ: غالبا.

(٤٨٨٢) ص - حروف؛ أ: حرف.

(٤٨٨٣) أ: التّصوت.

(٤٨٨٤) ص، أ: تسميتها.

(٤٨٨٥) ص: بحروف؛ أ - بحرف.

(٤٨٨٦) ص: حروف.

(٤٨٨٧) ص، أ: تُسمّى.

(٤٨٨٨) ص + لم يكن.

(٤٨٨٩) ص: يناسب.

(٤٨٩٠) ص، أ: لين.

(٤٨٩١) ص - حرف.

(٤٨٩٢) ص، أ: لين.

(٤٨٩٣) ص، أ + حركة.

(٤٨٩٤) ص + تارة يكونان حرف مدّ ولين لسكونها وليناسب حركة ما قبلها كما في يقول وبيع.

(٤٨٩٥) ص: وتارة.

(٤٨٩٦) ص: يكونان؛ أ: تكونان.

(٤٨٩٧) ص، أ: لين.

(٤٨٩٨) ص - فقط.

(٤٨٩٩) ص: يقول.

مصدرين،⁽⁴⁹⁰⁰⁾ وتارة يكونان⁽⁴⁹⁰¹⁾ حرف مدّ ولين⁽⁴⁹⁰²⁾ في "يقول" و"يبيع"،⁽⁴⁹⁰³⁾ وتارة ليسا⁽⁴⁹⁰⁴⁾ حرف مدّ ولا حرف لين؛ بل⁽⁴⁹⁰⁵⁾ هو⁽⁴⁹⁰⁶⁾ بمنزلة الحرف الصحيح، وذلك إذا تحرّكتا نحو: "وعد" و"يسر"، وإثما سُمِّي هذه الحروف حرف⁽⁴⁹⁰⁷⁾ العلة لكثرة تغيّراتها من نقص وزيادة وقلب وإبدال كما أنّ العلة تارة ينتقض⁽⁴⁹⁰⁸⁾ وتارة تزيد⁽⁴⁹⁰⁹⁾ وتارة تبدل بصحّة وتارة بعلة أخرى، وكلّ هذه الحروف تُوجد في جميع أنواع الكلمة من الأسماء نحو: "بيت" و"ثوب" و"مال" ومن⁽⁴⁹¹⁰⁾ الأفعال⁽⁴⁹¹¹⁾ نحو: "قاتل"⁽⁴⁹¹²⁾ و"قول"⁽⁴⁹¹³⁾ و"يبيع"⁽⁴⁹¹⁴⁾ والحروف نحو: "لو" و"كي"،⁽⁴⁹¹⁵⁾ [٧٧ ظ] وما كان⁽⁴⁹¹⁶⁾ أنّ العلة تُوجد في جميع أنواع المخلوقات.⁽⁴⁹¹⁷⁾

[١] [تسمية الأفعال مثالا]

(٤٩٠٠) ص - مصدرين.

(٤٩٠١) أ: تكونان.

(٤٩٠٢) أ + كما.

(٤٩٠٣) ص - وتارة يكونان حرف مدّ ولين في يقول ويبيع.

(٤٩٠٤) ص: لا تكونان.

(٤٩٠٥) ص + يكونان .

(٤٩٠٦) ص - هو.

(٤٩٠٧) ص: حروف؛ أ - حرف.

(٤٩٠٨) ص، أ: تنقص.

(٤٩٠٩) ص: تزداد.

(٤٩١٠) ص، أ - ومن.

(٤٩١١) ص، أ: والأفعال.

(٤٩١٢) ص: قال؛ أ: قاتل.

(٤٩١٣) ص: وبيع.

(٤٩١٤) ص: وقول.

(٤٩١٥) أ + وكما.

(٤٩١٦) ص: كما؛ أ - وما كان.

(٤٩١٧) أ: الملحقات.

(وكلّ فعل ماضٍ⁽⁴⁹¹⁸⁾ في أوّله حرف من هذه الحروف) وفي ذكر الحروف على الإطلاق نظر؛ لأنّ الألف من هذه الحروف ولكن لا تُوجد فقط في أوّل كلّ⁽⁴⁹¹⁹⁾ كلمة⁽⁴⁹²⁰⁾ سواء كانت⁽⁴⁹²¹⁾ اسماً⁽⁴⁹²²⁾ أو فعلاً⁽⁴⁹²³⁾ أو حرفاً كما⁽⁴⁹²⁴⁾ مرّ⁽⁴⁹²⁵⁾ من أنّها ساكنة والابتداء بالسّاكن مُحال، فلزم عليه أن يتركها من البين⁽⁴⁹²⁶⁾ في⁽⁴⁹²⁷⁾ هذه المسألة ولو قيل أنّها تُزاد وتُوجد في أوّل الكلمة لكن تحرّكت⁽⁴⁹²⁸⁾ لتعذّر⁽⁴⁹²⁹⁾ قلنا لو كان كذلك لقليل: تلك⁽⁴⁹³⁰⁾ الكلمة مثلاً ومعتلاً إن كانت فعلاً كما في الواو والياء كذلك⁽⁴⁹³¹⁾ ومع ذلك لا يُقال: كذلك؛ بل يُقال: المهموز⁽⁴⁹³²⁾ الفاء، وإنّما وُصِفَ الفعل بالماضي احترازاً عن الفعل المضارع؛ لأنّ هذه الحروف تُوجد في أوّله بقدر الإمكان؛ ولكن لا يُقال: إنّهُ معتلّ ومثال لعدم مقابلة الحرف الأصليّة⁽⁴⁹³³⁾ للكلمة.

(٤٩١٨) ص + كان.

(٤٩١٩) أ - كلّ.

(٤٩٢٠) ص + ألف؛ أ + ألفا.

(٤٩٢١) ص: كان.

(٤٩٢٢) ص: فعلاً؛ أ: أسماء.

(٤٩٢٣) ص: اسماً.

(٤٩٢٤) أ: لما.

(٤٩٢٥) ص ٣٩١.

(٤٩٢٦) ص: البين؛ أ: بين | ورود كلمة " العين " في النسخة الأمّ لعلّه سهو من المستنسخ، الصّواب " البين " كما وردت في نسخة "ص"، ولهذا أثبتت في المتن.

(٤٩٢٧) أ - بي.

(٤٩٢٨) ص، أ: تحرّك.

(٤٩٢٩) أ: لتعذّر.

(٤٩٣٠) أ - تلك.

(٤٩٣١) ص - كذلك.

(٤٩٣٢) ص، أ: مهموز.

(٤٩٣٣) ص: الأصلي.

وفي الماضي تقابل لها فيقال له: معتل ومثال إن وُجد في مقابلة الفاء، ولهذا قال الشيخ⁽⁴⁹³⁴⁾ (يُسَمَّى⁽⁴⁹³⁵⁾ معتلاً ومثالا)⁽⁴⁹³⁶⁾ إِنَّمَا سُمِّيَ⁽⁴⁹³⁷⁾ معتلاً⁽⁴⁹³⁸⁾ لوجود حرف العلة في مقابلة الفاء التي هي من حروف⁽⁴⁹³⁹⁾ الأصلية للكلمة كما أشرنا، وإِنَّمَا سُمِّيَ مثالا⁽⁴⁹⁴⁰⁾ (لمماثلة) الحرف⁽⁴⁹⁴¹⁾ (الصحيح) في عدم التغيّر⁽⁴⁹⁴²⁾ و(في)⁽⁴⁹⁴³⁾ احتمال الحركات⁽⁴⁹⁴⁴⁾ من الفتحة والضمة والكسرة⁽⁴⁹⁴⁵⁾ أمّا الفتحة⁽⁴⁹⁴⁶⁾ ففي معلومه وأمّا الضمة⁽⁴⁹⁴⁷⁾ ففي مجهوله وأمّا الكسرة⁽⁴⁹⁴⁸⁾ ففي مصدره كـ"الوعدة" والـ"وجهة".

[المثال يأتي من خمسة أبواب غير فَعَلَ يَفْعُلُ]

وهذا⁽⁴⁹⁴⁹⁾ النوع يجيء من كلّ أبواب⁽⁴⁹⁵⁰⁾ إِلَّا من باب⁽⁴⁹⁵¹⁾ "فَعَلَ يَفْعُلُ" - بفتح العين في الماضي وضمّها في الغابر - وأمّا⁽⁴⁹⁵²⁾ "وَجَدَ يَجِدُ" - بفتحها في الماضي وضمّها في الغابر⁽⁴⁹⁵³⁾ -

-
- (٤٩٣٤) ص + الفاضل.
(٤٩٣٥) أ: تُسَمَّى.
(٤٩٣٦) ص + أقول.
(٤٩٣٧) أ: تُسَمَّى.
(٤٩٣٨) ك - ومثالا لا إِنَّمَا سُمِّيَ معتلاً، صُحَّ هامش.
(٤٩٣٩) ص: الحروف.
(٤٩٤٠) ص: ثلاثة.
(٤٩٤١) ص: التّغيير.
(٤٩٤٢) أ: في.
(٤٩٤٣) ص + الثلاث.
(٤٩٤٤) ص - من الفتحة والضمة والكسرة.
(٤٩٤٥) ص: الفتح.
(٤٩٤٦) ص: الضمّ.
(٤٩٤٧) ص: الكسر.
(٤٩٤٨) ص: وهذه.
(٤٩٤٩) ص، أ: باب.
(٤٩٥٠) ص، أ - باب.
(٤٩٥١) ص: أمّا.
(٤٩٥٢) أ - وضمّها في.
(٤٩٥٣) أ: والغابر.

ففي (4954) لغة بني عامر كما (4955) ذكرنا (4956) / [٧٨ و] مرة (4957) من قبل أمّا (4958) في اللغة الفصيحة (4959) فإنّها من "فَعَلَ يَفْعُلُ" -بفتحها في الماضي وكسرها في الغابر-، ولهذا تُحذف الواو من "يجد" لوقوعها بين ياء وكسرة (نحو: وَعَدَ) يعد (4960) (وَيَقْطُ) -بفتح العين (4961) في الأوّل وكسر القاف في الثّاني-، وفي (4962) مضارعهما على العكس كذا في التّزهة (4963) إنّما أورد مثالين إيدانا بأحدهما إلى الواوي (4964) وبالأخر إلى اليائي (4965) وإنّما لم يورد المثال (4966) بالألف لعدم وجوده لما مرّ (4967) من أنّها ساكنة، والابتداء بالسّاكن مُحال.

[٢] [تسمية الأفعال أجوفاً]

(وإن كان في وسطه يُسمّى (4968) أجوفاً) إنّما (4969) تُسمّى (4970) هذا النّوع معتلاً وأجوفاً وذو (4971) الثّلاثة، (4972) أمّا تسميتهم بالمعتلّ: فلوجود حرف العلة في مقابلة العين التي هي من

(٤٩٥٤) ص: في؛ أ: فهي.

(٤٩٥٥) ص + مرّ؛ أ + مرّ غير.

(٤٩٥٦) ص: ذكره غير؛ أ - ذكرنا.

(٤٩٥٧) أ + غير مرّة.

(٤٩٥٨) ص، أ: وأمّا.

(٤٩٥٩) ص: الصّحيحة؛ أ: الصّحيح.

(٤٩٦٠) ص - يعد.

(٤٩٦١) ص + في الماضي.

(٤٩٦٢) أ: في.

(٤٩٦٣) ص: التّزيّة | انظر: نزهة الطّرف في علم الصّرف للميداني، ص ٥٤ و ٦٠.

(٤٩٦٤) ص: اليائي.

(٤٩٦٥) ص: الواوي؛ أ: يائي.

(٤٩٦٦) ص: مثال.

(٤٩٦٧) ص ٣٩١.

(٤٩٦٨) أ: تُسمّى.

(٤٩٦٩) ص، أ: أي.

(٤٩٧٠) ص: سُمّي.

(٤٩٧١) ص: وذا.

(٤٩٧٢) ص: ثلاثة.

حروف⁽⁴⁹⁷³⁾ الأصلية للكلمة وقد غفل بعض الصّرفيّين⁽⁴⁹⁷⁴⁾ عن هذا،⁽⁴⁹⁷⁵⁾ وأمّا تسميتهم بالأجوف: فلخلوّ جوفه أي: وسطه⁽⁴⁹⁷⁶⁾ الذي هو بمنزلة الجوف من الحيوان عن الحروف⁽⁴⁹⁷⁷⁾ الصّحيح لوقوع⁽⁴⁹⁷⁸⁾ حرف العلة فيه، وأمّا تسميتهم بذى الثلاثة:⁽⁴⁹⁷⁹⁾ فلصيرورة ماضيه على ثلاثة أحرف إذا أخبرت عن نفسك نحو: ⁽⁴⁹⁸⁰⁾ "قلت" و"بعت" فإن قيل: إنّ الحرف الثّالث فيهما ضمير الفاعل فلا يكون ماضيه عنده على ثلاثة أحرف؛ بل على حرفين قلنا: المراد منه كونه على ثلاثة أحرف بحروف الهجاء لا⁽⁴⁹⁸¹⁾ باصطلاح النّحو،⁽⁴⁹⁸²⁾ ولا شكّ أنّه كذلك،⁽⁴⁹⁸³⁾ ولأنّهم⁽⁴⁹⁸⁴⁾ جعلوا الضّمير المتّصل بمنزلة / [٧٨ ظ] حرف من حروف⁽⁴⁹⁸⁵⁾ الكلمة لشدة اتّصاله بها،⁽⁴⁹⁸⁶⁾ أمّا تسمية الأجوف من غير الثّلاثيّ بذى ثلاثة⁽⁴⁹⁸⁷⁾ عند ذلك مع أنّه ليس كذلك نحو: "أقمت" فبالنّظر إلى الأصل⁽⁴⁹⁸⁸⁾ "قمت"، وأمّا⁽⁴⁹⁸⁹⁾ التّخصيص⁽⁴⁹⁹⁰⁾ كون الماضي على ثلاثة أحرف بالمتكلم فلا وجه لوجوده كذلك في المخاطب. وهذا النوع لا يجيء إلّا من ثلاثة أبواب:

[الأجوف يأتي من ثلاثة أبواب]

(٤٩٧٣) ص، أ: الحروف.

(٤٩٧٤) ص + عندها.

(٤٩٧٥) ص - عن هذا.

(٤٩٧٦) ص: وسط.

(٤٩٧٧) ص، أ: الحرف.

(٤٩٧٨) أ: بوقوع.

(٤٩٧٩) أ: ثلاثة.

(٤٩٨٠) أ - نحو.

(٤٩٨١) أ - لا.

(٤٩٨٢) ص: النحويين.

(٤٩٨٣) أ + أو.

(٤٩٨٤) أ: لأنهم.

(٤٩٨٥) ص: الحروف؛ أ: حرف.

(٤٩٨٦) ص: بهما.

(٤٩٨٧) ص: الثّلاثة.

(٤٩٨٨) ص، أ + فإنّه في الأصل.

(٤٩٨٩) أ - وأمّا.

(٤٩٩٠) ص: تخصيص؛ أ: وتخصيص.

[١] الأوّل بفتح العين في الماضي وضمّها في الغابر نحو: "قال يقول" و"صان يصون".

[٢] والثاني بفتحها في الماضي وكسرهما في الغابر نحو: "باع يبيع" (4991) و"كال يكيل".

[٣] والثالث بكسرهما في الماضي وفتحها في الغابر نحو: "خاف يخاف" و"هاب يهاب" وأمّا "طَوَّلَ يَطْوُلُ" - بضمّها فيهما - فشاذّ فلا اعتداد به، وقد ذكرنا هذا مرّة من قبل.

(نحو: قال وكال) وإثما (4992) أورد مثالين إشارة بأحدهما إلى (4993) الواويّ، وبالأخر (4994) إلى (4995) اليائيّ؛ لأنّ أصل "قال" "قول" و"كال" "كيل" كما سيجيء، وإثما أوردهما بعد الإعلال إشارة بأصلهما إلى الأجوف الواويّ واليائيّ وبلفظهما (4996) الألفيّ؛ (4997) لأنّها من حروف (4998) العلة إذا كانت في وسط الكلمة تُسمّى (4999) أجوفا أيضا.

[٣] [تسمية الأفعال ناقصا]

(وإن كان في آخره يُسمّى ناقصا) أي: يُسمّى (5000) هذا النوع معتلاّ وناقصا وذا (5001) أربعة أمّا تسميتهم بالمعتلّ: فلوجود حرف العلة في مقابلة اللام (5002) التي هي (5003) من حروف (5004) الأصليّة للكلمة، وأمّا تسميتهم بالنّاقص: فلنقصان آخر حروفه حالة الجزم نحو: "لم يغز" / [٧٩ و

(٤٩٩١) ك - يبيع، صُحّ هامش.

(٤٩٩٢) أ: إثما.

(٤٩٩٣) أ - إلى.

(٤٩٩٤) أ: وبالأخرى.

(٤٩٩٥) أ - إلى.

(٤٩٩٦) ص، أ + إلى.

(٤٩٩٧) ص، أ: الألف.

(٤٩٩٨) أ: حرف.

(٤٩٩٩) ص: يسمّى.

(٥٠٠٠) ص: تسمّى؛ أ: تُسمّى.

(٥٠٠١) ص: وذو.

(٥٠٠٢) أ - اللّام.

(٥٠٠٣) أ - هي.

(٥٠٠٤) ص، أ: الحروف.

و"لم يرم" و"لم يخش" ولنقصان⁽⁵⁰⁰⁵⁾ الحركة منه حال⁽⁵⁰⁰⁶⁾ الرفع نحو: ⁽⁵⁰⁰⁷⁾ "يغزو" و"يرمي" و"يخشى" بسكون الواو والياء أو ⁽⁵⁰⁰⁸⁾ يخلو ⁽⁵⁰⁰⁹⁾ آخره من الحرف ⁽⁵⁰¹⁰⁾ الصحيح الثابت في كل ⁽⁵⁰¹¹⁾ الأحوال، وأما تسميتهم بذى الأربعة: لكون ماضيه على ⁽⁵⁰¹²⁾ أربعة أحرف عند ⁽⁵⁰¹³⁾ الإخبار عن نفسك نحو: "غزوت" و"رमित" ⁽⁵⁰¹⁴⁾ أمّا ⁽⁵⁰¹⁵⁾ كون الحرف الرابع ضمير الفاعل فلا يضرّه؛ ⁽⁵⁰¹⁶⁾ لأنّ المراد من الحروف حرف ⁽⁵⁰¹⁷⁾ الهجاء لا ⁽⁵⁰¹⁸⁾ باصطلاح النحوي كما بيّنا أنفا في الأجوف، وهذا النوع يجيء من خمسة أبواب:

[النّاقص يأتي من خمسة أبواب]

[١] الأوّل بفتح العين في الماضي وضمّها ⁽⁵⁰¹⁹⁾ في الغابر نحو: دَعَوَ يَدْعُو.

[٢] والثّاني بفتحها في الماضي وكسرها في الغابر نحو: رَمَى يَرْمِي.

[٣] والثّالث بفتحها فيهما نحو: رَعَى يَرْعَى.

[٤] والرّابع بكسرها في الماضي وفتحها في الغابر نحو: بَقِيَ يَبْقَى.

(٥٠٠٥) أ: ونقصان.

(٥٠٠٦) ص، أ: حالة.

(٥٠٠٧) أ + هو.

(٥٠٠٨) أ - أو.

(٥٠٠٩) ص: لخلوّ؛ أ: ولخلوّ.

(٥٠١٠) ص، أ: الحروف.

(٥٠١١) أ + حال من.

(٥٠١٢) أ - على.

(٥٠١٣) ص: عن.

(٥٠١٤) ص، أ: ورميت | ورود كلمة "رموت" بالواو في النسخة الأمّ لعلّه سهو من المستنسخ، الصّواب "رमित" بالياء لأنّ

الكلمة يائيّ كما في نسختي "ص" و"أ" ولهذا أثبتت في المتن.

(٥٠١٥) ص، أ: وأمّا.

(٥٠١٦) أ: فلا يضرّ.

(٥٠١٧) ص، أ: بحروف.

(٥٠١٨) أ - لا.

(٥٠١٩) أ - وضمّها، صُحّ هامش.

[٥] والخامس بضمّها فيهما نحو: سَرُو يَسْرُو وكما⁽⁵⁰²⁰⁾ ذكرنا مرّة من قبل.

(نحو: غزا ورمى) إنّما أورد مثالين إشارة بأحدهما إلى الواويّ وبأخرى⁽⁵⁰²¹⁾ إلى اليائيّ، وإنّما أوردتهما بعد قلبهما ألفاً⁽⁵⁰²²⁾ إيدانا بأصلهما إلى الواويّ واليائيّ، وبلفظهما إلى الألف كما مرّ.

[٤] [تسمية الأفعال باللفيف المقرون]

(وإن كان فيه) أي: في الفعل (حرفان من⁽⁵⁰²³⁾ هذه الحروف) أي: من حروف⁽⁵⁰²⁴⁾ العلة،

(فإن⁽⁵⁰²⁵⁾ كانا⁽⁵⁰²⁶⁾ عينه ولامه يُسمّى اللفيف)⁽⁵⁰²⁷⁾ وإنّما⁽⁵⁰²⁸⁾ يُسمّى⁽⁵⁰²⁹⁾ هذا النوع لفيّفا: لالتفاف⁽⁵⁰³⁰⁾ حرف⁽⁵⁰³¹⁾ العلة فيه أي: التفاف⁽⁵⁰³²⁾ إحدى⁽⁵⁰³³⁾ حرفي⁽⁵⁰³⁴⁾ العلة فيه بأخرى⁽⁵⁰³⁵⁾ أو نقول: ⁽⁵⁰³⁶⁾إنّه مأخوذ من اللّف بمعنى الخلط، فسُمّي باللفيف؛ لأنّ⁽⁵⁰³⁷⁾ فيه خلط

(٥٠٢٠) ص: كما.

(٥٠٢١) ص، أ: وبالأخر.

(٥٠٢٢) ص - ألفا.

(٥٠٢٣) ص + جنس.

(٥٠٢٤) ص: الحروف.

(٥٠٢٥) ص: وإن.

(٥٠٢٦) ص، أ: كان.

(٥٠٢٧) ص + المقرون.

(٥٠٢٨) ص، أ: إنّما.

(٥٠٢٩) ص: سُمّي؛ أ: تسمى.

(٥٠٣٠) أ: اتّفاق.

(٥٠٣١) ص: حرفي.

(٥٠٣٢) أ: اتّفاق.

(٥٠٣٣) أ: أحد.

(٥٠٣٤) ص: حروف؛ أ: حرف.

(٥٠٣٥) ص، أ: بالأخرى.

(٥٠٣٦) ص، أ: نقول | ورود كلمة "يقول" في النسخة الأمّ لعلّه سهو من المستنسخ، الصّواب "نقول" كما وردت في نسختي

"ص" و"أ"، ولذلك أثبتت في المتن.

(٥٠٣٧) ص: لأنّه.

حرف (5038) الصَّحِيح بحرف العلة (المقرون) (5039) إِنَّمَا / [٧٩ ظ] سُمِّيَ هذا النوع مقرونا: لاقتزان (5040) إحدى حرفي (5041) العلة بالأخرى فيه.

(نحو: "قوو" و"حيي" (5042) و"طوى" (5043) و"حائي" (5044) إِنَّمَا أورد في (5045) هذا النوع أربعة أمثلة إشارة بالأولى إلى الواويّ فلهذا أوردتها قلبها (5046) ياء مع وقوعها طرفا وانكسار ما قبلها، (5047) وبالثانية إلى الياء (5048) وتُسَمَّى هذان (5049) المثالان مضاعفا أيضا إلا أنه لا يُدغم (5050) في الأصح لئلا يلزم الضمّ على الياء في مضارعهما، وبالثالثة إلى المركّب من الواو والياء بأصلهما وإلى الواو والألف بلفظهما، وبالرابعة إلى المركّب من الياء والألف، ولهذا (5051) أورد بعد قلبها ألفا والألف (5052) الزائدة في "حائي" لم تكن (5053) معتبرة في ذلك؛ لأنّها ليست (5054) بمقابلة (5055) العين.

(٥٠٣٨) ص، أ: الحرف.

(٥٠٣٩) أ: المفروق.

(٥٠٤٠) ص: لاقتزان.

(٥٠٤١) أ: حرف.

(٥٠٤٢) ص: وطوى.

(٥٠٤٣) ص: وحيي.

(٥٠٤٤) أصل "حائي" "حايّو" فقلبت الواو ياء لانكسار ما قبلها مثل "عانٍ" و"داعٍ" ونحوهما، فصار "حايي" بياءين فأبدلت من الياء الأولى همزة مثل "طائر"، شمس العلوم ودواء كلام العرب من الكلوم للجَمَيرِيّ، ١٦٤٥/٣.

(٥٠٤٥) أ - في.

(٥٠٤٦) ورود كلمة "قبلها" في النسخة الأمّ لعلّه سهو من المستنسخ؛ لأنّ المقصود قلب الياء، الصّواب "قبلها" كما وردت في أقدم النسخ للمطلوب ورق ٤٦ و، ولهذا أثبتت في المتن.

(٥٠٤٧) أ - فلهذا أوردتها قلبها ياء مع وقوعها طرفا وانكسار ما قبلها.

(٥٠٤٨) ص، أ: اليائيّ.

(٥٠٤٩) ص، أ: هذان | ورود كلمة "هذا" في النسخة الأمّ لعلّه سهو من المستنسخ، الصّواب "هذان" كما وردت في نسختي "ص" و"أ"، ولذلك أثبتت في المتن.

(٥٠٥٠) ص، أ: لا تدغم.

(٥٠٥١) ص، أ: ولهذا | ورود كلمة "ولهذه" في النسخة الأمّ لعلّه سهو من المستنسخ، الصّواب "ولهذا" كما وردت في نسختي "ص" و"أ"، ولذلك أثبتت في المتن.

(٥٠٥٢) أ - والألف.

(٥٠٥٣) ص: لم يكن.

(٥٠٥٤) ص + في؛ أ: ليس في.

(٥٠٥٥) ص، أ: مقابلة.

وهذا التّوع لا يأتي إلّا⁽⁵⁰⁵⁶⁾ من بابين:

[اللفيف المقرون يأتي من بابين]

[١] أحدهما بكسر العين في الماضي وفتحها في الغابر نحو: "قوي" و"حوي"⁽⁵⁰⁵⁷⁾ و"روي" و"هوي".

[٢] والثاني بفتحها في الماضي وكسرها في الغابر نحو: "طوى يطوي"⁽⁵⁰⁵⁸⁾ و"شوى" و"زوى" بالزّاي المعجمة، وفي "طوى" لغة أخرى، وهي كون عين فعله مفتوحا في الماضي ومكسورا في الغابر.

[٥] [تسمية الأفعال باللفيف المفروق]

(وإن كان فائه ولامه يُسمّى اللفيف المفروق) وإنّما⁽⁵⁰⁵⁹⁾ سُمّي هذا التّوع بالمفروق: لافتراق⁽⁵⁰⁶⁰⁾ حرفي⁽⁵⁰⁶¹⁾ العلة⁽⁵⁰⁶²⁾ بحرف الصّحيح⁽⁵⁰⁶³⁾ واللام لا يكون فيه إلّا ياء، والفاء لا يكون إلّا واوا.

(نحو: وقى وولى)⁽⁵⁰⁶⁴⁾ وإنّما⁽⁵⁰⁶⁵⁾ أورد مثالين إيدانا بأحدهما إلى المركّب من الواو والألف ولهذا أورد "وقى" بعد قلب يائه ألفا وبالأخرى⁽⁵⁰⁶⁶⁾ إلى الواو والياء، ولم يوجد فيه مثال المركّب من الألف⁽⁵⁰⁶⁷⁾ والياء، ولهذا لم يُورد له المثال⁽⁵⁰⁶⁸⁾ وهذا لا يأتي إلّا / [٨٠ و] من بابين أيضا:

(٥٠٥٦) ص + مثالين.

(٥٠٥٧) ص، أ: وحيي.

(٥٠٥٨) ص، أ - يطوي.

(٥٠٥٩) أ: إنّما.

(٥٠٦٠) أ: لاقتزان.

(٥٠٦١) أ: حرف.

(٥٠٦٢) ص + فيه.

(٥٠٦٣) ص، أ: صحيح.

(٥٠٦٤) ص + أقول.

(٥٠٦٥) ص، أ: إنّما.

(٥٠٦٦) ص، أ: وبالأخر.

(٥٠٦٧) ص، أ: الواو.

(٥٠٦٨) ص، أ: مثالا.

[اللفيف المفروق يأتي من بابين:]

[١] أحدهما بفتح العين في الماضي وكسرها في الغابر نحو: "وَقَى يَقِي".

[٢] والثاني بكسر العين فيهما نحو: (5069) "وَلِي يَلِي" كذا في الهارونية⁽⁵⁰⁷⁰⁾ وشرحه⁽⁵⁰⁷¹⁾ وذكر صاحب النزهة⁽⁵⁰⁷²⁾ والزنجاني⁽⁵⁰⁷³⁾ مثالا آخر لهذا النوع من باب "فَعَلَ يَفْعَلُ" - بكسر العين في الماضي وفتحها في الغابر - مركبا من الواو والياء نحو: "وَجِي" (5074) "يُوجِي" (5075) ومنه (5076) "وَرِي" يُورِي (5077) كذا (5078) في النزهة، (5079)

وإنما لم يُذكر مثال ما كان حرف العلة في الفاء والعين أو (5080) في (5081) الفاء والعين واللام مع أهما من اللفيف؛ لأن من هذين القسمين لا يُبنى فعل؛ بل المبني من الأول اسمي الزمان⁽⁵⁰⁸²⁾ والمكان⁽⁵⁰⁸³⁾ نحو: "يوم" و"بين" (5084) ومن الثاني اسم⁽⁵⁰⁸⁵⁾ حرفين نحو: "واو" و"ياء".

(٥٠٦٩) أ - نحو.

(٥٠٧٠) انظر: الهارونية في التصريف لعمر بن محمود الهروي، المخطوطة ورق ٦ و.

(٥٠٧١) انظر: شرح الهارونية في التصريف لشمس الدين النكساري، المخطوطة ورق ٢٦ ظهرها ووجهها.

(٥٠٧٢) ص: التزهية | انظر: نزهة الطرف في علم الصرف للميداني، ص ٦٠.

(٥٠٧٣) أ - كذا في الهارونية وشرحه وذكر صاحب النزهة والزنجاني | انظر: العزى في التصريف للزنجاني، ص ٩٣.

(٥٠٧٤) أ: وجى.

(٥٠٧٥) أ: يجى؛ انظر: العزى في التصريف للزنجاني، ص ٩٣.

(٥٠٧٦) ص + رعى يرمى.

(٥٠٧٧) ص: وروى يروى.

(٥٠٧٨) أ - كذا.

(٥٠٧٩) ص: النزهية.

(٥٠٨٠) أ - أو.

(٥٠٨١) أ: وفي.

(٥٠٨٢) أ: زمان.

(٥٠٨٣) أ: ومكان.

(٥٠٨٤) ص: بين | ورود كلمة "بين" في النسخة الأمّ لعلّه سهو من المستنسخ، الصواب "بين" وهو اسم مكان، كما وردت في

نسخة "ص" وكذا في [العزى في التصريف للزنجاني، ص ٩٣]، ولذلك أثبتت في المتن | وردت في المنصف: الكلمات

التي فائه وعينه معتلا «وَيْلٌ وَوَيْحٌ وَوَيْسٌ هذه كلّها مصادر؛ لأنّ معناها الدّعاء» المنصف شرح التصريف لابن جني،

١٩٨/٢.

(٥٠٨٥) ص، أ: اسمي.

[٦] [تسمية الأفعال مضاعفا]

(وكلّ فعل عينه ولامه حرفان من جنس واحد أدغم أولهما⁽⁵⁰⁸⁶⁾ في الأخرى دفعا للثقل) واختيارا⁽⁵⁰⁸⁷⁾ لحنقة⁽⁵⁰⁸⁸⁾ لأنها هي المرادة⁽⁵⁰⁸⁹⁾ من الإعلال وهي لم يوجد⁽⁵⁰⁹⁰⁾ قبل الإدغام⁽⁵⁰⁹¹⁾ والإدغام⁽⁵⁰⁹²⁾ في اللغة عبارة عن إدخال الشيء في الشيء يقال: "أدغمت الثياب في الوعاء" إذا أدخلت فيه و"أدغم اللجام" في⁽⁵⁰⁹³⁾ الفرس إذا أدخلت⁽⁵⁰⁹⁴⁾ في⁽⁵⁰⁹⁵⁾ فمه،⁽⁵⁰⁹⁶⁾ وفي الاصطلاح عبارة عن إلباث⁽⁵⁰⁹⁷⁾ الحرف في مخرجه مقدار إلباث الحرفين في مخرجهما كذا ذكره جار الله العلامة⁽⁵⁰⁹⁸⁾ وقيل هو إسكان أول الحرفين المتماثلين أو⁽⁵⁰⁹⁹⁾ المتقاربين⁽⁵¹⁰⁰⁾ وإدراجه في الثاني (يُسمّى مضاعفا) لتضاعف بعض حروفه والمضاعف اسم مفعول من ضاعف يضاعف وهو في اللغة⁽⁵¹⁰¹⁾: عبارة عما كرّر الشيء / [٨٠ ظ] فيه بمثليه معنى، وفي الاصطلاح: عبارة عما يجتمع فيه

(٥٠٨٦) أ: أوليها.

(٥٠٨٧) ص: واختارا؛ أ: اختيارا.

(٥٠٨٨) ص، أ: للحنقة.

(٥٠٨٩) ص، أ: المراد.

(٥٠٩٠) ص: لم توجد.

(٥٠٩١) ص + بلا إدغام.

(٥٠٩٢) أ - والإدغام.

(٥٠٩٣) ص + فم.

(٥٠٩٤) ص، أ: أدخل.

(٥٠٩٥) ص: فيه.

(٥٠٩٦) ص - فمه.

(٥٠٩٧) لبث يلبث أي: المكنث وألبته، [الصّحاح تاج اللغة وصحاح العربيّة للجوهريّ، «ل ب ث»] ألبث أي: جعله ينتظر،

معجم اللغة العربيّة المعاصرة لأحمد مختار، «ل ب ث».

(٥٠٩٨) ورد في حاشية المفصل «الإدغام: إلباث الحرف في مخرجه مقدار إلباث الحرفين» ورد هذا القول في مخطوطة المفصل

المكتوبة في وجهها «كتاب المفصل في صنعة الإعراب وحواشيه الجميع تصنيف جار الله العلامة فخر خوارزم محمود

بن عمر الزّحشريّ بخطّ ياقوت» كتاب المفصل في صنعة الإعراب بحواشيه للزّحشريّ، المخطوطة المستنسخة من

نسخة ياقوت الحمويّ، ومستنسخها غير معلوم بدون تاريخ الاستنساخ، المحفوظة في مكتبة سليمانبة بقسم داماد إبراهيم

باشا في اسطنبول تحت رقم ١١٠١ ورق ٢٠٠ و.

(٥٠٩٩) ص، أ - أو.

(٥١٠٠) ص، أ: والمتقاربين.

(٥١٠١) ص - في اللغة.

الحرفان المتماثلان (5102) أو (5103) المتقاربان (5104) كلمة أو كلمتين أو (5105) التقت (5106) أحد (5107) المتماثلين بالأخرى في كلمة واحدة ويقال: له الأصم؛ لأنّ الأصمّ من (5108) وقرّ أذنه واحتياجه (5109) في الاستماع (5110) إلى شدة الصّوت، والمضاعف ما يحتاج فيه إلى شدة اللفظ فيستدعي كلّ واحد منهما الجهر في الصّوت أو؛ لأنّ الأصمّ لا يسمع الصّوت إلّا بتكريره، وكذا المضاعف لا يتحقّق إلّا بتكرير حرف (5111) الواحد فيه فيستدعي كلّ واحد منهما (5112) التّكرير، وهذا النوع لا يجيء إلّا من ثلاثة أبواب:

[المضاعف يأتي من ثلاثة أبواب]

[١] أحدها بفتح العين في الماضي وضمّها في الغابر نحو: "سرّ يسرّ" (5113) و"مرّ يمرّ" (5115).

[٢] والثاني بفتح (5116) العين (5117) في الماضي وكسرها (5118) في الغابر نحو: "فرّ يفرّ" (5119).

(٥١٠٢) ص: المتماثلين.

(٥١٠٣) أ - أو.

(٥١٠٤) ص: المتقاربين في؛ أ: والمتقاربان في.

(٥١٠٥) أ - أو.

(٥١٠٦) أ: والتقت.

(٥١٠٧) أ: إحدى.

(٥١٠٨) أ - لأنّ الأصمّ من.

(٥١٠٩) ص: واحتياج؛ أ: واحتاج.

(٥١١٠) أ: الإسماع.

(٥١١١) ص: الحرف.

(٥١١٢) أ - الجهر في الصّوت أو لأنّ الأصمّ لا يسمع الصّوت إلّا بتكريره وكذا المضاعف لا يتحقّق إلّا بتكرير حرف الواحد فيه فيستدعي كلّ واحد منهما.

(٥١١٣) ص - نحو.

(٥١١٤) ص + ومدّ يمدّ.

(٥١١٥) ص - ومرّ يمرّ؛ أ: مدّ يمدّ.

(٥١١٦) ص، أ: بفتحها.

(٥١١٧) ص - العين.

(٥١١٨) أ - العين في الماضي وكسرها.

(٥١١٩) ص + وقرّ وقرّ.

[٣] والثالث بكسرها في الماضي وفتحها في الغابر⁽⁵¹²⁰⁾ نحو: "عضّ يعضّ" و"حسّ يحسّ" أمّا⁽⁵¹²¹⁾ "حبّ"⁽⁵¹²²⁾ و"لبّ" بضمّهما⁽⁵¹²³⁾ فيهما فشاذاً لا اعتداد به كما ذكرنا مرّة من قبل.⁽⁵¹²⁴⁾

[٧] تسمية الأفعال مهموزا وأقسامه

(وكلّ فعل فيه همزة وإن⁽⁵¹²⁵⁾ كان في أوله يُسمّى⁽⁵¹²⁶⁾ مهموز الفاء) إنّما⁽⁵¹²⁷⁾ سُمّي هذا النوع مهموز الفاء لكون الهمزة فيه⁽⁵¹²⁸⁾ مقابلة الفاء، ويقال⁽⁵¹²⁹⁾ له: القطع لقطع ما قبلها عن الاتّصال بما بعدها وقيل: إنّما يقال له: ذلك؛ لأنّها قُطعت عن السّقوط في الدّرج، وهذا يأتي من خمسة أبواب:

[مهموز الفاء يأتي من خمسة أبواب]

[١] أحدها بفتح العين في الماضي، وضمّهما في الغابر نحو: "أَحَذَ يَأْخُذُ".

[٢] والثّاني بكسرها في الماضي،⁽⁵¹³⁰⁾ وفتحها في الغابر نحو: "أَمِنَ يَأْمُنُ".

[٣] والثّالث بفتحها فيهما نحو: "أَهَبَ يَأْهَبُ".

[٤] والرّابع بضمّهما فيهما⁽⁵¹³¹⁾ نحو: "أَذَبَ يَأْذُبُ".

(٥١٢٠) ص: الماضي؛ أ - نحو فَرَّ يَفِرّ والثّالث بكسرها في الماضي وفتحها في الغابر.

(٥١٢١) ص: وأَمّا.

(٥١٢٢) أ: أَحَبّ.

(٥١٢٣) ص، أ: بضمّهما.

(٥١٢٤) ص ١٨١.

(٥١٢٥) ص، أ: فإِن.

(٥١٢٦) أ: سُمّي.

(٥١٢٧) ص: وإنّما.

(٥١٢٨) ص: في؛ أ + في.

(٥١٢٩) أ: فيقال.

(٥١٣٠) أ - وضمّهما في الغابر نحو أخذ يأخذ والثّاني بكسرها في الماضي.

(٥١٣١) أ - فيهما.

[٥] والخامس [٨١ و] بفتحها في الماضي، وكسرهما في الغابر نحو: "أَبَقَ يَأْبُقُ" كما ذكرناها⁽⁵¹³²⁾ من قبل.

(وإن كان في وسطه يُسَمَّى⁽⁵¹³³⁾ مهموز العين) إنما سُمِّيَ هذا النوع مهموز العين لكون الهمزة فيه⁽⁵¹³⁴⁾ مقابلة العين، ويقال له: التَّزُّ: ⁽⁵¹³⁵⁾ لأنَّ التَّبر هو الرِّفع بعنف ومهموز العين يُرْفَع⁽⁵¹³⁶⁾ الحنْكَ عند⁽⁵¹³⁷⁾ التَّلْفِظ بشدَّة قسْريَّة⁽⁵¹³⁸⁾ في الصَّوت، وهذا يأتي من أربعة أبواب فقط:

[مهموز العين يأتي من أربعة أبواب]

[١] أحدها بفتح العين في الماضي والمضارع نحو: "سَأَلَ يَسْأَلُ".

[٢] والثَّاني بكسرهما في الماضي وفتحها في المضارع⁽⁵¹³⁹⁾ نحو: "سَتَمَ يَسْتَمُ".

[٣] والثَّالث بضمِّهما⁽⁵¹⁴⁰⁾ فيهما نحو: "رُؤِفَ يَرْؤُفُ".

[٤] والرَّابع بفتحها في الماضي وكسرهما في الغابر⁽⁵¹⁴¹⁾ "زَارَ يَزِيرُ"⁽⁵¹⁴²⁾ كما ذُكِرَ⁽⁵¹⁴³⁾ مرَّة من قبل.

(٥١٣٢) ص: ذكرنا | ص ١٨٣.

(٥١٣٣) أ: سُمِّيَ.

(٥١٣٤) ص، أ + في.

(٥١٣٥) ص: اللَّيْن.

(٥١٣٦) ص: ترفع؛ أ: ترفعه.

(٥١٣٧) ص: عن.

(٥١٣٨) ص: قويَّة | القسْريَّة، فسَّرَهُ على الأمر أي: أكرهه عليه، الصِّحاح تاج اللُّغة وصحاح العربيَّة، للجوهري، «ق س ر».

(٥١٣٩) ص، أ: الغابر.

(٥١٤٠) أ: بضمِّهما.

(٥١٤١) ص + نحو.

(٥١٤٢) أ: زَادَ يَزِيدُ.

(٥١٤٣) ص، أ: ذكرنا | ص ١٨٣.

(وإن كان في آخره يُسمّى مهموز اللّام)⁽⁵¹⁴⁴⁾ لكون الهمزة فيه⁽⁵¹⁴⁵⁾ في مقابلة اللّام، ويقال له: الهمزة؛ لأنّ الهمزة في اللّغة: عبارة عن رفع ستر⁽⁵¹⁴⁶⁾ ذمّ أحد بذكره⁽⁵¹⁴⁷⁾ في عقبه⁽⁵¹⁴⁸⁾ والهمزة إذا كانت في لام الكلمة رفع الحنك آخرها بذكرها⁽⁵¹⁴⁹⁾ في عقبها، وهذا يأتي من أربعة⁽⁵¹⁵⁰⁾ أبواب أيضاً:

[مهموز اللام يأتي من أربعة أبواب]

[١] أحدها بفتحها⁽⁵¹⁵¹⁾ في الماضي والمضارع نحو: "قَرَأَ يَقْرَأُ".

[٢] والثاني بكسرها في الماضي وفتحها في الغابر نحو: "ظَمًا يَظْمًا".

[٣] والثالث بضمّها فيهما نحو: "جَزَأٌ يَجْزَأُ".

[٤] والرّابع بفتحها في الماضي وكسرها في الغابر نحو: "هَنَأٌ يَهْنَأُ" كما ذكرنا مرّة من قبل.⁽⁵¹⁵²⁾

(وكلّ فعل خالٍ من⁽⁵¹⁵³⁾ هذه الأقسام الستّة) أي:⁽⁵¹⁵⁴⁾ المثال والأجوف والناقص واللفيف⁽⁵¹⁵⁵⁾ والمضاعف⁽⁵¹⁵⁶⁾ والمهموز⁽⁵¹⁵⁷⁾ (يُسمّى صحيحاً وقد مرّ بحثه في باب الصّحيح) فلا

(٥١٤٤) ص + وإِذَا سُمِّيَ هذا النوع مهموز اللّام؛ أ + إِذَا سُمِّيَ هذا النوع مهموز اللّام.
(٥١٤٥) أ - فيه.

(٥١٤٦) ص، أ: ستر | ورود كلمة "يستر" في النسخة الأمّ لعلّه سهو من المستنسخ، الصّواب "ستر" كما في نسختي "ص" و"أ"، ولهذا أثبتت في المتن.

(٥١٤٧) ص: بذكر.

(٥١٤٨) ص: عقيبته.

(٥١٤٩) ص: بذكرها.

(٥١٥٠) ص، أ: أربعة | ورود كلمة "أربع" في النسخة الأمّ لعلّه سهو من المستنسخ، الصّواب "أربعة" كما وردت في نسختي "ص" و"أ"، ولذلك أثبتت في المتن.

(٥١٥١) ص، أ: بفتح العين.

(٥١٥٢) ص ١٨٤.

(٥١٥٣) ص: عن.

(٥١٥٤) ص، أ + من.

(٥١٥٥) ص: والمضاعف.

(٥١٥٦) ص: واللفيف؛ أ: والمهموز.

(٥١٥٧) أ: والمضاعف.

يوجد الفرق بين الصَّحيح والسَّالم⁽⁵¹⁵⁸⁾ / [٨١ ظ] عند الشَّيخ⁽⁵¹⁵⁹⁾ كما لم يُفرَّق بينهما صاحب المراح⁽⁵¹⁶⁰⁾ ولكن فرَّق بينهما [شارح]⁽⁵¹⁶¹⁾ الزَّنجانيّ كما مرَّ وسنذكر⁽⁵¹⁶²⁾ أي: سنبَيِّن⁽⁵¹⁶³⁾ عن قريب⁽⁵¹⁶⁴⁾ بحث الأقسام السَّتَّة على سبيل الاختصار.

[الباب الخامس في المعتلات والمضاعف والمهموز]

(باب المعتلات والمضاعف والمهموز)

(الواو والياء إذا تحرَّكتا وانفتح⁽⁵¹⁶⁵⁾ ما قبلهما قُلبتا ألفاً؛)

لكن هذا بعد وجود الشَّرائط السَّبعة:

[شروط الإعلال في الكلمة المعتلة سبعة]

[١] أحدها أن يكون كلٌّ واحدة⁽⁵¹⁶⁶⁾ منهما في فعل أو في اسم على وزن فعل.

[٢] والثاني أن لا يكون حركتهما⁽⁵¹⁶⁷⁾ عارضة.

[٣] والثالث أن لا يكون فتحة ما قبلهما⁽⁵¹⁶⁸⁾ في حكم السَّكون.

[٤] والرَّابع أن لا يكون في معنى الكلمة اضطراب.⁽⁵¹⁶⁹⁾

(٥١٥٨) أ - والسَّالم.

(٥١٥٩) ص + رحمة الله عليه.

(٥١٦٠) انظر: مراح الأرواح لأحمد بن علي بن مسعود، ص ٢٣ - ٢٤.

(٥١٦١) فرَّق بين السَّالم والصَّحيح حسن باشا التَّكساريّ [شرح العزّي المخطوطة ورق ٢ ظ]، كما مرَّ في صدر الكتاب ص

١١٥ و١١٦، ولكن كلمة "شارح" ساقطة سهواً من المستنسخ فأثبتت في المتن.

(٥١٦٢) ص: وسنذكرها.

(٥١٦٣) أ: نبَيِّن؛ أ: عن قريب.

(٥١٦٤) أ: سنبَيِّن.

(٥١٦٥) أ: وانفتاح.

(٥١٦٦) ص: واحد؛ أ: وحدة.

(٥١٦٧) ص، أ: حركتها.

(٥١٦٨) أ: قبلها.

(٥١٦٩) أ: اضطرب.

[٥] والخامس أن لا يجتمع في الكلمة إعلا لان.

[٦] والسادس أن لا يلزم ضمّ حرف⁽⁵¹⁷⁰⁾ العلة في مضارعه.

[٧] والسابع أن لا يترك⁽⁵¹⁷¹⁾ الدلالة⁽⁵¹⁷²⁾ على الأصل.

وإذا لم يوجد أحد من⁽⁵¹⁷³⁾ هذه الشرائط⁽⁵¹⁷⁴⁾ لم تُقلب ألفا، وإن كانتا متحركتين وما قبلهما مفتوحا.⁽⁵¹⁷⁵⁾

[ما أُستثنى من الشروط السبعة]

فاحترز [١] بالشّرط الأوّل عن مثل: "الحوكة"⁽⁵¹⁷⁶⁾ و"صَوْرَى"⁽⁵¹⁷⁷⁾ لخروجهما⁽⁵¹⁷⁸⁾ عن وزن الفعل بعلامة التّأنيث.

[٢] وبالشّرط⁽⁵¹⁷⁹⁾ الثّاني أُحترز عن مثل: "دَعَوَا"⁽⁵¹⁸⁰⁾ القوم "فإنّ واوه لم تُقلب ألفا لطرّو حركتها؛ لأنّها ساكن أوّلا ثمّ حُرّكت لدفع التّقاء السّاكنين تأمّل.

(٥١٧٠) أ: حروف.

(٥١٧١) أ: لا تترك.

(٥١٧٢) ص، أ: للدلالة.

(٥١٧٣) ص - من؛ أ - أحد من.

(٥١٧٤) ص، أ: الشّروط.

(٥١٧٥) ص: مفتوح؛ أ: مفتوحتين.

(٥١٧٦) أ: حوكة.

(٥١٧٧) صَوْرَى هو اسم ماء، توضيح المقاصد والمسالك بشرح ألفية ابن مالك لابن أمّ قاسم، ١٦٠٢/٣.

(٥١٧٨) ص: لخروجها.

(٥١٧٩) ص: وشرط.

(٥١٨٠) أ: دعوى.

[٣] وبالشرط الثالث أحتز عن مثل: "عَوَر"؛⁽⁵¹⁸¹⁾ لأنَّ حركة ما قبلها⁽⁵¹⁸²⁾ في حكم السكون أي: في كلمة⁽⁵¹⁸³⁾ حكم عين⁽⁵¹⁸⁴⁾ "اعَوَر" وألف "تجاوز" و "اجتور".⁽⁵¹⁸⁵⁾

[٤] وبالشرط الرابع أحتز عن مثل: "الحَيَوَان"؛⁽⁵¹⁸⁶⁾ لأنَّ في معناه اضطراب.

[٥] وبالشرط الخامس⁽⁵¹⁸⁷⁾ أحتز عن مثل: "طَوَى"؛ لأنَّ واوه لو قُلبت ألفا لاجتمع فيه اعلالان تأمل.

[٦] وبالشرط السادس / [٨٢ و] أحتز عن مثل: "حَيِي"؛ لأنَّه⁽⁵¹⁹⁰⁾ لو قُلبت الياء⁽⁵¹⁹¹⁾ الأولى فيه⁽⁵¹⁹²⁾ ألفا يلزم⁽⁵¹⁹³⁾ ضمُّ الياء في المضارع.



(٥١٨١) ص، أ + واجتور.

(٥١٨٢) ص: قبلهما.

(٥١٨٣) ص، أ - كلمة.

(٥١٨٤) أ - عين.

(٥١٨٥) ص، أ - واجتور.

(٥١٨٦) الحيوان أصله حَيَّان، ورد في الكتاب «قولهم "حيوان" فإنَّهم كرهوا أن تكون الياء الأولى ساكنة، ولم يكونوا ليلزموها

الحركة ههنا والأخرى غير معتلة من موضعها، فأبدلوا الواو ليختلف الحرفان كما أبدلوا في "رَحَوِي" حيث كرهوا

الياءات» الكتاب لسيبويه، ٤/٤٠٩.

(٥١٨٧) أ - الحيوان لأنَّ في معناه اضطراب وبالشرط الخامس، صُحِّح هامش.

(٥١٨٨) أ - احتز عن مثل.

(٥١٨٩) أ - مثل.

(٥١٩٠) ص: لأنَّها.

(٥١٩١) أ - الياء.

(٥١٩٢) ص - فيه.

(٥١٩٣) أ: لزم.

[٧] وبالشرط السّابع أُحْتِزَّز⁽⁵¹⁹⁴⁾ عن مثل: "قَوَدَ"⁽⁵¹⁹⁵⁾ و"اسْتَحَوَدَ"؛ لأنّ واوهما لو قُلبت ألفا لم يُعْلَمَ أنَّهما⁽⁵¹⁹⁶⁾ واويّ أو⁽⁵¹⁹⁷⁾ يائيّ فثُرِكت للدّلالة على الأصل كذا المفهوم⁽⁵¹⁹⁸⁾ ذكره ابن جنيّ. ⁽⁵¹⁹⁹⁾

[إعلال الفعل الماضي]

[إعلال "قال" أصلها "قَوَلَ"]

(نحو: "قال") أصله "قَوَلَ" قُلبت الواو ألفا لتحركها وانفتاح ما قبلها⁽⁵²⁰⁰⁾ ولوجود الشّرائط المذكورة⁽⁵²⁰¹⁾ فيه تأمل، فصار "قال"، وإنّما⁽⁵²⁰²⁾ فعلوا ذلك؛ لأنّ الحركة على حرف العلة ثقيل⁽⁵²⁰³⁾ لضعفها فقُلبت ألفا لاستدعاء حركة ما قبلها ذلك ليخفّف⁽⁵²⁰⁴⁾ على اللّسان؛ لأنّ الألف⁽⁵²⁰⁵⁾ لا تقبل الحركة وإن كانت حرف علة⁽⁵²⁰⁶⁾ أيضا.

[إعلال "كال" أصلها "كَيْلَ"]

(٥١٩٤) ص - احترز.

(٥١٩٥) أ: قوو.

(٥١٩٦) أ: أنّها.

(٥١٩٧) أ: أم.

(٥١٩٨) ص + ممّا؛ أ + هنا.

(٥١٩٩) انظر: المنصف شرح التصريف لابن جنيّ، ٢٦٧/١.

(٥٢٠٠) أ - ما قبلها.

(٥٢٠١) أ - المذكورة.

(٥٢٠٢) ص، أ: إنّما.

(٥٢٠٣) ص، أ: ثقيلة.

(٥٢٠٤) أ: للتخفيف.

(٥٢٠٥) ص: الأوّل.

(٥٢٠٦) أ: العلة.

(و"كال") أصله: "كَيْلٌ" قُلِبَت الياء ألفا لتحركها وانفتاح ما قبلها ولوجود الشرائط⁽⁵²⁰⁷⁾ المذكورة فيه⁽⁵²⁰⁸⁾ أيضا⁽⁵²⁰⁹⁾ فصار "كال"، وإنما فعلوا ذلك فيه كما⁽⁵²¹⁰⁾ مرّ في "قال".

(مثالهما) أي: مثال الواوي⁽⁵²¹¹⁾ والياءي⁽⁵²¹²⁾ اللّتين قُلِبَتَا ألفا لتحركهما⁽⁵²¹³⁾ وانفتاح ما قبلهما⁽⁵²¹⁴⁾ مع وجود الشرائط المذكورة:

[إعلال "غزا" أصلها "غزَو"]

(من الناقص "غَزَا") أصله "غَزَوٌ" قُلِبَت الواو ألفا لتحركها وانفتاح ما قبلها⁽⁵²¹⁵⁾ لما مرّ^(٥٢١٦) فيما⁽⁵²¹⁷⁾ إذا كانت⁽⁵²¹⁸⁾ عين الكلمة ولأنّ اللّام أشدّ إعلالا⁽⁵²¹⁹⁾ من العين؛ لأنّه محلّ الإعراب فيتغيّر⁽⁵²²⁰⁾ بتغيّر⁽⁵²²¹⁾ الحركات وفي⁽⁵²²²⁾ الإعلال نوع من التّخفيف.

[كتابة الألف بعد القلب من الواو أو الياء]

(٥٢٠٧) ص + فيه؛ أ: شرائط.

(٥٢٠٨) ص - فيه.

(٥٢٠٩) أ - فيه أيضا.

(٥٢١٠) أ: لما.

(٥٢١١) ص: الواو.

(٥٢١٢) ص، أ: والياء.

(٥٢١٣) ص: لتحركها.

(٥٢١٤) ص: قبلها.

(٥٢١٥) أ: قبلهما.

(٥٢١٦) ص ٤٢٤.

(٥٢١٧) أ: فيهما.

(٥٢١٨) ص، أ + في.

(٥٢١٩) أ: الإعلال.

(٥٢٢٠) ص: فتغيّر.

(٥٢٢١) ص، أ: بتغيّر | ورود كلمة "تغيّر" في النسخة الأمّ لعلّه سهو من المستنسخ، الصّواب "بتغيّر" كما وردت في نسختي "ص" و"أ"، ولذلك أثبتت في المتن.

(٥٢٢٢) ص: في.

وإنما كُتبت على صورة الألف فرقا بين الواوي⁽⁵²²³⁾ واليائي⁽⁵²²⁴⁾؛ لأنّ الياء⁽⁵²²⁵⁾ بعدما قُلبت ألفا كُتبت على صورة الياء في الناقص، سواء وقعت⁽⁵²²⁶⁾ في الطّرف أو لا⁽⁵²²⁷⁾ ليدلّ⁽⁵²²⁸⁾ على الأصل.

وفي الأجوف لا فرق بينهما عند بعض القراء، وهو الأصحّ فلهذا كتبهما⁽⁵²²⁹⁾ [٨٢ ظ] الشيخ على صورة الألف في "قال" و"كال" وأمّا مثاله في الطّرف فنحو: قوله تعالى ﴿فَخَلَقَ فَسَوَّى﴾ [الآية، القيامة، ٣٨/٧٥] وأمّا مثاله في غير الطّرف فكما في سورة ﴿وَالشَّمْسِ وَضُحَيْهَا﴾ [الآية، الشمس، ٩١/١] إلخ.⁽⁵²³⁰⁾ في خمسة عشر موضع كُتبت على صورة⁽⁵²³¹⁾ الياء بعد قلبها ألفا.

وأمّا⁽⁵²³²⁾ كتابة الواو على صورة الواو بعد قلبها⁽⁵²³³⁾ ألفا أيضا لتدلّ على الأصل فلعدم العلم أنّها قُلبت ألفا أم لا، هذا إذا لم يخرج⁽⁵²³⁴⁾ من الطّرف بسبب اتّصال⁽⁵²³⁵⁾ شيء⁽⁵²³⁶⁾ بها، وأمّا إذا خرجت⁽⁵²³⁷⁾ منه كُتبت على صورة الواو بعد ذلك في بعض المواضع كما في الزّكوة⁽⁵²³⁸⁾ والصّلوة.⁽⁵²³⁹⁾

(٥٢٢٣) ص: اليائي.

(٥٢٢٤) ص: والواوي.

(٥٢٢٥) ص - لأنّ الياء.

(٥٢٢٦) ص: كانت.

(٥٢٢٧) ص - أو لا.

(٥٢٢٨) ص، أ: لتدلّ.

(٥٢٢٩) ص، أ: كتبها.

(٥٢٣٠) ص: إلى آخره.

(٥٢٣١) أ - صورة.

(٥٢٣٢) ورود كلمة "عدم" بعد "وأمّا" لعلّه سهو من المستنسخ؛ لأنّ الموضوع كتابة الألف لا عدمها ولهذا سُقطت من المتن.

(٥٢٣٣) ص، أ: القلب.

(٥٢٣٤) أ: لم تخرج.

(٥٢٣٥) أ: إيصال.

(٥٢٣٦) ص: الشّيء.

(٥٢٣٧) أ: أخرجت.

(٥٢٣٨) ص: الصّلوة.

(٥٢٣٩) ص: والزّكوة.

وأما كتابة⁽⁵²⁴⁰⁾ [الواو] ⁽⁵²⁴¹⁾ على صورة الياء بعدما قُلبت ألفا في نحو: ⁽⁵²⁴²⁾ "أعطى" ونحوه فإنَّ أصله "أَعْطَو" فلكون الألف مقلوبة من الياء؛ ⁽⁵²⁴³⁾ لأنَّ ⁽⁵²⁴⁴⁾ الواو فيه أوَّلا قُلبت ياء لوقوعها رابعة في الطَّرَف ثمَّ قُلبت الياء ألفا ⁽⁵²⁴⁵⁾ لتدلَّ على هذا ⁽⁵²⁴⁶⁾ الأصل ولو لم يُفعل كذلك لا يُعلم ⁽⁵²⁴⁷⁾ ذلك، فإن قيل: إنَّ الشرط الخامس فيه معدوم لوجود ⁽⁵²⁴⁸⁾ الإعلال؛ ⁽⁵²⁴⁹⁾ لأنَّ ⁽⁵²⁵⁰⁾ فيه على هذا التقدير فيلزم أن تُقلب ⁽⁵²⁵¹⁾ الياء فيه ألفا أوَّلا لا ⁽⁵²⁵²⁾ تُقلب الواو ياء أوَّلا قلنا: هذا ⁽⁵²⁵³⁾ إذا لزم من الإعلالين ⁽⁵²⁵⁴⁾ في الكلمة حُذف ⁽⁵²⁵⁵⁾ أحد ⁽⁵²⁵⁶⁾ حروفها ⁽⁵²⁵⁷⁾ فعند ذلك لا تُعلَّ ثانياً؛ لأنَّه لزم ⁽⁵²⁵⁸⁾ نقض الياء ⁽⁵²⁵⁹⁾ به بخلاف ما نحن فيه.

[إعلال "رَمَى" أصلها "رَمَى"]

-
- (٥٢٤٠) ص، أ + الواو.
- (٥٢٤١) سقوط كلمة "الواو" في النسخة الأمَّ لعلَّ سهو من المستنسخ؛ لأنَّ عدمها يؤدي إلى نقص فهم المعنى، وهذه الكلمة موجودة في نسختي "ص" و"أ"، فالمفروض أن تكون في المتن، ولذلك أُثبتت.
- (٥٢٤٢) أ: في.
- (٥٢٤٣) ص + لا من الواو؛ أ + إلى الواو.
- (٥٢٤٤) أ: إلى.
- (٥٢٤٥) ص، أ + وكتبت على صورة الياء.
- (٥٢٤٦) ص - هذا.
- (٥٢٤٧) أ: لا يعلّ.
- (٥٢٤٨) أ: لوبوب.
- (٥٢٤٩) ص، أ: الإعلالان.
- (٥٢٥٠) ص، أ - لأنَّ.
- (٥٢٥١) أ: لا تقلب.
- (٥٢٥٢) ص: ولا.
- (٥٢٥٣) أ - هذا.
- (٥٢٥٤) أ + كما.
- (٥٢٥٥) أ - حُذف.
- (٥٢٥٦) أ: إحدى.
- (٥٢٥٧) أ: حروف.
- (٥٢٥٨) أ: يلزم.
- (٥٢٥٩) ص، أ: البناء.

(و"رمى") أصله "رَمَيَّ" بتحريك الياء فُلبت الياء فيه⁽⁵²⁶⁰⁾ ألفا⁽⁵²⁶¹⁾ لتحركها وانفتاح ما قبلها مع وجود الشرائط المذكورة فيه، ثم كُتبت على صورة الياء كما ذكرنا.

[عدم الإعلال في "غَزَوًا" و"رَمِيًا"]

(وتقول في تثنيتهما غَزَوًا ورميًا) على الأصل (ولا تُقلبان ألفا) أي: الواو والياء / [٨٣ و] لا تُقلبان ألفا⁽⁵²⁶²⁾ في تثنية "غَزَا" و"رَمَى"⁽⁵²⁶³⁾ حيث يُقال في تثنيتهما: "غَزَوًا" و"رَمِيًا"؛ لأُهما لو قُلبتا ألفا فيهما لزم اجتماع الساكنين على غير حدّه أحدهما ألف التثنية والآخر الألف⁽⁵²⁶⁴⁾ المقلوبة من الواو والياء فلزم⁽⁵²⁶⁵⁾ حذف أحدهما ضرورة وبالحذف⁽⁵²⁶⁶⁾ يلتبس التثنية بالمفرد فلدفع هذا لم تُقلبا⁽⁵²⁶⁷⁾ ألفا فيهما.

[عدم الإعلال في الماضي الناقص من جمع المؤنث إلى المتكلم مع الغير]

(ولا تُقلبان)⁽⁵²⁶⁸⁾ أي: الواو والياء (أيضا) أي: كما لا تُقلبان في التثنية (من)⁽⁵²⁶⁹⁾ جمع⁽⁵²⁷⁰⁾ المؤنث) سواء كان جمع⁽⁵²⁷¹⁾ المؤنث⁽⁵²⁷²⁾ الغائبة نحو: "غزون" و"رمين" أو المخاطبة نحو: "غزوتن" و"رमितن" (والمواجهة) أي: المخاطب والمخاطبة سواء كان⁽⁵²⁷³⁾ مفردين نحو: "غزوت" و"رमित" ⁽⁵²⁷⁴⁾

(٥٢٦٠) أ - فيه.

(٥٢٦١) ص - فيه ألفا.

(٥٢٦٢) ص + فيهما أي.

(٥٢٦٣) أ + من.

(٥٢٦٤) أ: ألف.

(٥٢٦٥) أ: يلزم.

(٥٢٦٦) أ: فبالحذف.

(٥٢٦٧) أ: لم تقلب.

(٥٢٦٨) أ + ألفا.

(٥٢٦٩) أ: في.

(٥٢٧٠) ص: الجمع.

(٥٢٧١) ص: الجمع.

(٥٢٧٢) ص - المؤنث.

(٥٢٧٣) ص - كان؛ أ: كانا.

(٥٢٧٤) أ + نحو.

بفتح التاء للمذكر وبكسرهما للمؤنث أو تثنيتين نحو: "غزوتما" و"رميتما" أو جمعين⁽⁵²⁷⁵⁾ نحو: "غزوتم" و"رميتم" للمذكر "غزوتن" و"رميتن" للمؤنث كما مرّ،⁽⁵²⁷⁶⁾ وإنما لم يُذكر هنا تثنية الغائبة وجمع المذكر الغائب؛ لأنّ فيهما تُقلبان ألفا ثم تُحذفان كما سيجيء (ونفس المتكلم) سواء كان وحده⁽⁵²⁷⁸⁾ أو معه⁽⁵²⁷⁹⁾ نحو: "غزوت" (5280) "غزونا" (5281) و"رميت" (5282) "رمينا" وإنما لم تُقلبا⁽⁵²⁸³⁾ ألفا في هذه الأمثلة لكونهما⁽⁵²⁸⁴⁾ ساكنين⁽⁵²⁸⁵⁾ أصليين كما علّل الشيخ بذلك فهو⁽⁵²⁸⁶⁾ قوله: (لأنّ الواو الساكنة والياء الساكنة لا تُقلبان ألفا) إذا كان سكونهما أصليّة لحصول الخفة من سكونهما، وهي المرادة⁽⁵²⁸⁷⁾ من القلب.

[إعلال "أقام" و"يهاّب" أصلهما "أقوم" و"يهيّب"]

(إلا في موضع يكون سكونهما) أي: سكون الواو والياء (غير أصلي⁽⁵²⁸⁸⁾) بأن نُقلت حركتهما / [٨٣ ظ] إلى ما قبلهما) فعند ذلك تُقلبان ألفا أيضا لرفع⁽⁵²⁸⁹⁾ الثقل الحاصل عن⁽⁵²⁹⁰⁾

(٥٢٧٥) ص: الجمعين.

(٥٢٧٦) أ: وغزوتنّ.

(٥٢٧٧) ص - كما مرّ.

(٥٢٧٨) أ: واحده.

(٥٢٧٩) ص، أ: مع غيره.

(٥٢٨٠) ص + رميت.

(٥٢٨١) ص: وغزونا.

(٥٢٨٢) ص - ورميت.

(٥٢٨٣) ص، أ: لم تقلبا | ورود كلمة "لم تُقلبان" في النسخة الأمّ لعلّه سهو من المستنسخ، فالمفروض سقوط نونه؛ لأنّه مجزوم "بلم"، الصواب "لم تقلبا" كما في نسختي "ص" و"أ" ولهذا أثبتت في المتن.

(٥٢٨٤) ص، أ: لكونها.

(٥٢٨٥) ص + ولسكونهما؛ أ: وسكونهما.

(٥٢٨٦) ص، أ: وهو.

(٥٢٨٧) ص، أ: المراد.

(٥٢٨٨) أ: أصليين.

(٥٢٨٩) ص، أ: لدفع.

(٥٢٩٠) ص، أ: من.

تحرّكهما⁽⁵²⁹¹⁾ في الأصل⁽⁵²⁹²⁾ وانفتاح ما قبلهما في الحال، حال كون الفتحة فيه غير حكم الساكن (نحو: "أَقَامَ" و"يَهَابُ") أصلهما "أَقَوَمَ" و"يَهَيْبُ"⁽⁵²⁹³⁾ بسكون ما قبلهما في الحال⁽⁵²⁹⁴⁾ نُقلت حركة الواو⁽⁵²⁹⁵⁾ في الأوّل وحركة الياء في⁽⁵²⁹⁶⁾ الثاني إلى ما قبلهما لكونهما حرف علة متحرّكة ضعيفة لا تقدر تحمّلها وما قبلهما حرف صحيح ساكن⁽⁵²⁹⁷⁾ يقدر⁽⁵²⁹⁸⁾ تحمّلها⁽⁵²⁹⁹⁾ ثمّ قُلبتا⁽⁵³⁰⁰⁾ ألفا لتحركهما في الأصل وانفتاح ما قبلهما في الحال فصار "أقام" و"يهاب"، وإمّا أورد المثالين⁽⁵³⁰¹⁾ حال كون أحدهما من الماضي والآخر من المضارع⁽⁵³⁰²⁾ إشارة بأحدهما إلى الواويّ وبالأخر إلى اليائيّ، وليُعلم أنّ ذلك الحكم لا يختلف⁽⁵³⁰³⁾ فيهما بعدما وُجد⁽⁵³⁰⁴⁾ ذلك الشرط فيهما.

[إعلال "غَزَوْا" و"رَمَوْا" أصلهما "غَزَوْوا" و"رَمَيُّوا"]

(وتقول في الجمع) الألف واللام فيه⁽⁵³⁰⁵⁾ يدلّ⁽⁵³⁰⁶⁾ الإضافة تقديره أي: في⁽⁵³⁰⁷⁾ جمع المذكّر الغائب الناقص المبحوث عنه واوياً كان أو يائياً (نحو: "غَزَوْا" و"رَمَوْا") بسكون الواو فيهما مع

(٥٢٩١) ص، أ: تحريكهما.

(٥٢٩٢) أ - في الأصل.

(٥٢٩٣) ص: ويهوب.

(٥٢٩٤) أ - في الحال.

(٥٢٩٥) ص - الواو.

(٥٢٩٦) ص - الياء في.

(٥٢٩٧) ص: ساكن | ورود كلمة "ساكنة" في النسخة الأمّ لعلّه سهو من المستنسخ، الصواب "ساكن" كما وردت في نسختي "ص" و"أ"، ولذلك أثبتت في المتن.

(٥٢٩٨) ص: تقدر.

(٥٢٩٩) أ - وما قبلهما حرف صحيح ساكنة يقدر تحمّلها.

(٥٣٠٠) أ: قُلبت.

(٥٣٠١) ص، أ: مثالين.

(٥٣٠٢) ص - من المضارع.

(٥٣٠٣) ص: لا تختلف؛ أ: يختلف.

(٥٣٠٤) أ - ما وُجد.

(٥٣٠٥) ص - فيه.

(٥٣٠٦) ص: بدل عن؛ أ + من.

(٥٣٠٧) أ - في.

فتح ما قبلهما (والأصل "غَزَوْوا") في الأوّل ("وَرَمَيْوا") في الثّاني (قُلِبَتَا) (5308) أي: الواو في الأوّل، (5309) والياء في الثّاني (5310) (ألفا) (5311) لتحركهما وانفتاح ما قبلهما فاجتمع ساكنان) على غير حدّه (أحدهما الألف المقلوبة) من الواو والياء (والثّاني واو الجمع فحُذفت الألف) (5312) المقلوبة لاجتماع السّاكنين) أي: (5313) لدفع اجتماع السّاكنين على غير حدّه؛ لأنّ جمعهما على هذا ليس بجائز، وإنّما حُذفت الألف (5314) المقلوبة دون الواو (5315) مع أنّها (5316) بحذفها دُفع (5317) ذلك؛ لأنّ الواو ضمير الفاعل فحذفها محلّ (5318) بالمقصود [٨٤ و] فكانت الألف بالحذف أولى من الواو، ومع (5319) ذلك قد يُوجد شيء يدلّ على حذف الألف، وهو فتحة (5320) ما قبلها ولم يُوجد شيء يدلّ على حذف الواو (فبقي) بعد حذف الألف (5321) منهما ("غَزَوْا" و"رَمَوْا") بسوكن الواو فيهما مع فتحة (5322) ما قبلهما، وإنّما (5323) لم تُقلب (5324) الفتحة إلى الضّمة وإن لم يكن بين الواو والفتحة مجانسة لتدلّ على الألف المحذوفة كما أشرنا.

[إعلال "غَزَتَا" و"رَمَتَا" أصلهما "غَزَوَتَا" و"رَمَيْتَا"]

(٥٣٠٨) ص + ألفا؛ ك - قلبتا، صُحّ هامش.

(٥٣٠٩) ص - في الأوّل.

(٥٣١٠) ص - في الثّاني.

(٥٣١١) ص - ألفا.

(٥٣١٢) ص: ألف.

(٥٣١٣) ص - لاجتماع السّاكنين أي.

(٥٣١٤) ص: ألف.

(٥٣١٥) ص: واو الجمع.

(٥٣١٦) أ: أنّه.

(٥٣١٧) ص: يُدفع.

(٥٣١٨) أ: يحلّ.

(٥٣١٩) أ: مع.

(٥٣٢٠) ص: فتح.

(٥٣٢١) ص: الأوّل.

(٥٣٢٢) ص، أ: فتح.

(٥٣٢٣) أ - وإنّما.

(٥٣٢٤) ص: لم تقلبوا؛ أ: قلبوا.

(وتقول في تشيتهما للمؤنث "غَزَتَا" و"رَمَتَا") وإِثْمَا قَيَّدَ (5325) التَّثْنِيَّةُ مِنْهُمَا لِلْمُؤنَّثِ؛ (5326) لِأَنَّ التَّثْنِيَّةَ (5327) الْمَذْكُورَ مِنْهُمَا لَا تُعْلَلُ بِلِ يَبْقَى (5328) عَلَى الْأَصْلِ (5329) نَحْوُ: "غَزَوَا" و"رَمَيَا" كَمَا مَرَّ (5330) (وَالْأَصْلُ (5331) "غَزَوَتَا" و"رَمَيْتَا" قُلِبَتِ الْوَاوُ وَالْيَاءُ أَلْفًا لِتَحْرِكِهِمَا وَانْفِتَاحِ مَا قَبْلَهُمَا) دَفْعًا لِلثَّقَلِ الْحَاصِلِ مِنْ تَحْرِكِهِمَا (5332) (فَحُذِفَتِ الْأَلْفُ الْمَقْلُوبَةُ (5333) لِسُكُونِهَا وَسُكُونِ التَّاءِ) إِثْمَا كَانَتِ الْأَلْفُ بِالْحَذْفِ أُولَى مِنْ حَذْفِ التَّاءِ؛ لِأَنَّ التَّاءَ عِلَامَةً وَالْعِلَامَةُ لَا تُحْذَفُ، وَمَعَ هَذَا (5334) أَنَّ الْفَتْحَةَ الَّتِي قَبْلَ الْأَلْفِ تَدُلُّ عَلَى حَذْفِهَا، وَلَمْ يُوجَدْ شَيْءٌ يَدُلُّ عَلَى حَذْفِ التَّاءِ أَوْ؛ لِأَنَّ الْأَلْفَ حَرْفَ عِلَّةٍ لَا التَّاءَ، وَإِنْ كَانَتَا مِنْ حُرُوفِ الزَّوَائِدِ وَحُرُوفِ (5335) الْعِلَّةِ أُولَى بِالْحَذْفِ مِنْ حُرُوفِ (5336) الصَّحِيحِ (لِأَنَّ التَّاءَ (5337) سَاكِنَةً فِي الْأَصْلِ) هَذَا جَوَابُ (5338) عَنْ سَوْأَلٍ مُقَدَّرٍ تَقْدِيرُهُ أَنْتُمْ قُلْتُمْ: حُذِفَتِ (5339) الْأَلْفُ لِسُكُونِهَا (5340) وَسُكُونِ (5341) التَّاءِ وَالتَّاءِ (5342) لَيْسَتْ سَاكِنَةً فَأَجَابَ بِقَوْلِهِ: (5343) لِأَنَّ التَّاءَ

(٥٣٢٥) أ: ذكر.

(٥٣٢٦) ص، أ: بالمؤنث.

(٥٣٢٧) ص، أ: تثنية.

(٥٣٢٨) ص، أ: تبقى.

(٥٣٢٩) ص: حالها.

(٥٣٣٠) ص ٤٢٧.

(٥٣٣١) ص + فيهما.

(٥٣٣٢) ص: تحريكهما.

(٥٣٣٣) ص، أ - المقلوبة.

(٥٣٣٤) ص: ذلك.

(٥٣٣٥) أ: وحرف.

(٥٣٣٦) ص، أ: الحرف.

(٥٣٣٧) ص + كانت.

(٥٣٣٨) أ - جواب.

(٥٣٣٩) ص: حُذِفَ.

(٥٣٤٠) أ: لسكونها.

(٥٣٤١) أ - وسكون.

(٥٣٤٢) أ - والتاء.

(٥٣٤٣) ص، أ: بقوله | ورود كلمة "بقول" في النسخة الأمّ لعلّه سهو من المستنسخ، الصّواب "بقوله" كما وردت في نسختي

"ص" و"أ"، ولذلك أُثبتت في المتن.

ساكنة في الأصل أي: في أصل الوضع؛ لأنها وُضعت علامة للمؤنث، والتاء إذا وُضعت⁽⁵³⁴⁴⁾ / [٨٤ ظ] علامة للمؤنث كانت ساكنة كما في المفرد نحو: "عَزَوْتُ" و"رَمَيْتُ" (فَحُرِّكَتِ التَّاء) هذا⁽⁵³⁴⁵⁾ (الألف⁽⁵³⁴⁶⁾ التَّشْيِية)؛ لأنها لو لم تحرك⁽⁵³⁴⁷⁾ لزم حذف أحدهما⁽⁵³⁴⁸⁾ لاجتماع الساكنين على غير حدّه، ولم يجر ذلك أمّا حذف التَّاء فلاّتها علامة للمؤنث، وأمّا حذف الألف فإنّها⁽⁵³⁴⁹⁾ ضمير التَّشْيِية فَحُرِّكَتِ التَّاء (فَحَرَكْتُهَا)⁽⁵³⁵⁰⁾ عارضة والعارضة⁽⁵³⁵¹⁾ كالمعدوم فحذفت⁽⁵³⁵²⁾ الألف فبقي "عَزَتَا" و"رَمَتَا".

[إعلال "قُلْنَ" و"كِلْنَ" أصلهما "قَوْلْنَ" و"كِيلْنَ"]

(وتقول في جمع المؤنث من الأجوف "قُلْنَ" و"كِيلْنَ") بضمّ القاف وكسر الكاف والأصل⁽⁵³⁵³⁾ "قَوْلْنَ" و"كِيلْنَ" بفتح الواو⁽⁵³⁵⁴⁾ عند البعض ومنهم الشَّيْخ.

[النَّقل من باب إلى باب آخر في إعلال "قُلْنَ" و"كِيلْنَ"]

وعند البعض بضمّ الواو⁽⁵³⁵⁵⁾ وكسر الياء؛ لأنّ "فَعَلْ" - بفتح العين - من الأجوف إذا كان واوياً ينقلون إلى "فَعَلْ" - بضمّ العين -، وإذا كان⁽⁵³⁵⁶⁾ يائيّاً ينقلون إلى "فَعِلْ" - بكسر العين - إذا اتَّصل به ضمير جمع المؤنث كما في هذين المثالين أو ضمير المخاطب أو المخاطبة مفرداً كان أو مثني

(٥٣٤٤) أ: وقعت.

(٥٣٤٥) ص: هنا لأجل؛ أ: هنا.

(٥٣٤٦) ص: ألف.

(٥٣٤٧) ص: لم يتحرّك.

(٥٣٤٨) ص، أ: إحداهما.

(٥٣٤٩) أ - علامة المؤنث وأمّا حذف الألف فإنّها.

(٥٣٥٠) أ: وحركتها.

(٥٣٥١) ص، أ: والعارض.

(٥٣٥٢) ص: فحذف.

(٥٣٥٣) ص + فيهما.

(٥٣٥٤) ص + والياء.

(٥٣٥٥) أ - عند البعض ومنهم الشَّيْخ وعند البعض بضمّ الواو.

(٥٣٥٦) أ - كان.

أو مجموعاً أو ضمير المتكلم واحداً كان أو أكثر (5357) بعدما يُسكن (5358) اللام لأن يكون إعلال الواو والياء بالحذف بعد (5359) نقل حركتهما إلى ما قبلهما بسكون (5360) الواو مع اللام في الأولى وسكون الياء معه في الثانية؛ (5361) لأنهم أسكنوا اللام أولاً حتى لا يلزم أربع حركات متواليات فيما هو كالكلمة الواحدة، فنقلوا حركتهما إلى ما قبلهما بعد سلب حركة ما قبلهما فحذفوا الواو والياء من هذين المثالين كما (5362) ذكرنا لا اللام؛ لأنهما حرفاً علّة فحذف (5363) حرف العلّة أولى من حذف الحرف (5364) الصحيح ولوجود (5365) ما (5366) يدلّ على حذفهما، وهي / [٨٥ و] الضمّة في الأولى (5367) والكسرة في الثاني (5368) فصار "قُلْنَ" و "كِلْنَ" - بضمّ القاف (5369) وكسر (5370) الكاف - (5371).

[الإعلال بدون النقل إلى باب "فَعْلَ" أو "فَعِلَ" بعد الاتّصال بالضمائر]

وإنّما التزموا هذا الإعلال بعد الاتّصال بالضمائر المذكورة، وإن كان مخالفاً للإعلال قبل الاتّصال بها (5372) وهو الإعلال بالقلب ألفاً لكونه أيسر من ذلك الإعلال؛ لأنّ في ذلك الإعلال خمسة أفعال: حتّى يأتي على هذا الوزن. الأوّل النّظر إلى حرف العلّة (5373) هي متحرّك (5374) وما قبلها مفتوح أم لا،

(٥٣٥٧) ص: مع الغير.

(٥٣٥٨) ص: أُسْكِنَ؛ أ: سَكِنَ.

(٥٣٥٩) ك - بعد، صُحِّ هامش.

(٥٣٦٠) ص، أ: لسكون.

(٥٣٦١) ص: الثاني.

(٥٣٦٢) أ: لما.

(٥٣٦٣) ص، أ: وحذف.

(٥٣٦٤) ص، أ: حرف.

(٥٣٦٥) أ: ولوجودهما.

(٥٣٦٦) أ - ما.

(٥٣٦٧) ص: الأوّل.

(٥٣٦٨) أ: الثّانية.

(٥٣٦٩) أ: الكاف.

(٥٣٧٠) أ - وكسر.

(٥٣٧١) أ: والقاف.

(٥٣٧٢) أ: بهما.

(٥٣٧٣) ص، أ + هل.

(٥٣٧٤) أ: متحرّكة.

والثاني النظر إلى الشرائط⁽⁵³⁷⁵⁾ السبعة⁽⁵³⁷⁶⁾ المذكورة بعد وجودهما هل توجد فيه⁽⁵³⁷⁷⁾ أم لا، والثالث قلبها⁽⁵³⁷⁸⁾ ألفا بعد وجود الشرائط المذكورة، والرابع حذف الألف لالتقاء الساكنين، والخامس ضم القاف وكسر الكاف لتدل⁽⁵³⁷⁹⁾ على الواو والياء المحذوفين.⁽⁵³⁸⁰⁾

[الإعلال بالنقل إلى باب "فَعْلَ" أو "فَعِلَ" بعد الاتصال بالضمائر]

وفي هذا الإعلال ثلاثة أفعال:⁽⁵³⁸¹⁾ نقل الباب إلى الآخر، والثاني⁽⁵³⁸²⁾ نقل حركة حرف العلة إلى ما قبلها، والثالث حذفها⁽⁵³⁸³⁾ لالتقاء الساكنين.

[مذهب بعض العلماء إلى عدم النقل من "فَعْلَ" إلى "فَعِلَ" أو "فَعِلَ"]

وبعضهم لا ينقلون الباب إلى الباب هنا بعد الاتصال بالضمائر المذكورة كما قبل الاتصال لا ينقل اتفاقاً، ومنهم الشيخ فصار الأصل عندهم "قَوْلُنْ" و"كَيْلُنْ" - بفتح حرف العلة فيهما - كما ذكرنا⁽⁵³⁸⁴⁾ فقلّبوا الواو والياء ألفا لتحركهما⁽⁵³⁸⁵⁾ وانفتاح ما قبلهما كما قبل الاتصال بالضمائر المذكورة لإيقاع الموافقة بين ما قبل الاتصال وما بعده في الإعلال، وإن كان الإعلال بالنقل أيسر منه ففعلوا ذلك الإعلال كما فعل الشيخ في المتن وهو قوله: (قُلْبْنَا أَلْفَا لَتَحْرَكْهُمَا وَانْفَتْاحَ مَا قَبْلَهُمَا ثُمَّ حُذِفَتِ الْأَلْفُ لِسُكُونِهَا وَسُكُونِ اللَّامِ فَبَقِيَ "قُلْنُ" وَ"كُلْنُ" بَفَتْحِ الْقَافِ وَالْكَافِ ثُمَّ نُقِلَتْ) أي:

(٥٣٧٥) ص: شرط.

(٥٣٧٦) أ: السبع.

(٥٣٧٧) ص: فيهما.

(٥٣٧٨) ص: قبلها؛ أ: قلبهما.

(٥٣٧٩) أ: لتدلّ.

(٥٣٨٠) ص: المحذوفة؛ أ: المحذوفين.

(٥٣٨١) ص + الأول.

(٥٣٨٢) أ - وفي هذا الإعلال ثلاثة أفعال نقل الباب إلى الآخر والثاني.

(٥٣٨٣) أ - حذفها.

(٥٣٨٤) ص: ذكرناها.

(٥٣٨٥) ص: لتحركها.

أُبدلت / [٨٥ ظ] (فتحة القاف إلى الضمة⁽⁵³⁸⁶⁾ والكاف⁽⁵³⁸⁷⁾ إلى الكسرة لتدلّ الضمة على الواو المحذوفة والكسرة على الياء المحذوفة).⁽⁵³⁸⁸⁾

[فرق الإعلال بين النّقل والقلب]

اعلم⁽⁵³⁸⁹⁾ أنّ الإعلال بالنّقل مذهب المتقدّمين، والإعلال بالقلب مذهب المتأخّرين، وهو الأشبه وإن كان أعسر؛⁽⁵³⁹⁰⁾ لأنّه⁽⁵³⁹¹⁾ يلزم من النّقل مخالفة لفظا ومعنى، أمّا لفظا فظاهر، وأمّا معنى فلاختلاف⁽⁵³⁹²⁾ معاني الأبواب كذا ذكر⁽⁵³⁹³⁾ في شرح⁽⁵³⁹⁴⁾ الزّنجاني⁽⁵³⁹⁵⁾ ثمّ اعلم أنّ الاختلاف⁽⁵³⁹⁶⁾ بينهم في النّقل وعدمه إذا كان الأجوف من "فَعَلَ" - بفتح العين -.

[إذا كان الفعل في الأجوف من "فَعَلَ" أو "فَعُلَ" فيكون الإعلال بدون النّقل إجماعاً]

وأما إذا كان⁽⁵³⁹⁷⁾ من "فَعَلَ" - بكسرهما -⁽⁵³⁹⁸⁾ نحو: "خَوْفَ" من الواويّ و"هَيْبَ" من اليائيّ⁽⁵³⁹⁹⁾ ومن⁽⁵⁴⁰⁰⁾ "فَعُلَ" - بضمتها - نحو: "طَوَّلَ"⁽⁵⁴⁰¹⁾ على شدوذ⁽⁵⁴⁰²⁾ من الواويّ، ولا يوجد

(٥٣٨٦) ص + والفتحة.

(٥٣٨٧) ص: الكاف.

(٥٣٨٨) ص - المحذوفة؛ ص + فصار قلن وكلن.

(٥٣٨٩) أ: واعلم.

(٥٣٩٠) أ: أعزّ؛ | ورود كلمة "أعزّ" في النسخة الأمّ لعلّه سهو من المستنسخ؛ لأنّها لا تطابق المتن في المعنى؛ ولكن وردت

كلمة أخرى "أعسر" [في أقدم النسخ للمطلوب ورق ٥٢ ظ] تطابق المتن في المعنى وهي "أعسر" ولهذا أثبتت في المتن. (٥٣٩١) أ: لأنّ.

(٥٣٩٢) ص + بينهم.

(٥٣٩٣) ص - ذكر.

(٥٣٩٤) ص، أ: شرح | ورود الكلمة في النسخة الأمّ "الشّرح" بلام التعريف، لعلّه سهو من المستنسخ؛ لأنّ كلمة "الشّرح"

مضاف والإضافة توجب أن يكون المضاف بدون لام التعريف كما في نسختي "ص" و"أ" ولهذا أثبتت في المتن.

(٥٣٩٥) انظر: شرح العزّي لحسن باشا اليكساري، المخطوطة ورق ٤ ظ.

(٥٣٩٦) ص + فيما.

(٥٣٩٧) أ - الأجوف من فَعَلَ بفتح العين وأما إذا كان.

(٥٣٩٨) ص: بكسر العين.

(٥٣٩٩) ص + أو.

(٥٤٠٠) ص: من.

(٥٤٠١) ص - نحو طَوَّلَ.

(٥٤٠٢) ص، أ: الشّدوذ.

ذلك من اليائي⁽⁵⁴⁰³⁾ فالإعلال عند جميعهم بنقل حركة حرف العلة إلى ما قبلها⁽⁵⁴⁰⁴⁾ بعد سلب
 حركته⁽⁵⁴⁰⁵⁾ ثم حذفها⁽⁵⁴⁰⁶⁾ بلا نقل الباب إلى الباب نحو: "خَفَنَ" و"هَبَنَ" و"طُلَنَ" - بكسر الخاء
 والهاء وضَمَّ الطاء - وهذا⁽⁵⁴⁰⁷⁾ لا يوجد من اليائي كما أشرنا (لأنَّ المتولّد من الضمّة الواو ومن⁽⁵⁴⁰⁸⁾
 الكسرة الياء)⁽⁵⁴⁰⁹⁾ وهذا دليل الشّيح على أنّ الضمّة تدلّ على الواو المحذوفة والكسرة على الياء
 المحذوفة؛ لأنّ الواو جنس الضمّة؛ لأنّها مركّبة من الضمّتين أي: وُضعت مقدار ضمّتين، والياء جنس
 الكسرة لأنّها مركّبة من الكسرتين أي: وُضعت مقدار كسرتين (ومن الفتحة الألف)؛ لأنّ الألف مركّبة
 من الفتحتين أي: وُضعت مقدارهما⁽⁵⁴¹⁰⁾ وإِنَّمَا ذُكرت⁽⁵⁴¹¹⁾ الفتحة وإن لم يكن لها مثال من حذف
 الألف⁽⁵⁴¹²⁾ وإبقاء⁽⁵⁴¹³⁾ الفتحة للدلالة على الألف لمناسبة⁽⁵⁴¹⁴⁾ وذلك⁽⁵⁴¹⁵⁾ لما ذكر أنّ الواو
 متولّد⁽⁵⁴¹⁶⁾ من الضمّة والياء متولّد⁽⁵⁴¹⁷⁾ من الكسرة⁽⁵⁴¹⁸⁾ فناسب ذكر ما تولّد⁽⁵⁴¹⁹⁾ منه الألف

(٥٤٠٣) أ: الواوي.

(٥٤٠٤) ص: قبلهما.

(٥٤٠٥) أ: حركة.

(٥٤٠٦) أ: يحذفها.

(٥٤٠٧) ص + الوجه.

(٥٤٠٨) أ: من.

(٥٤٠٩) ك - وهذا لا يوجد من اليائي كما أشرنا لأنّ المتولّد من الضمّة الواو ومن الكسرة الياء، صَحّ هامش.

(٥٤١٠) ص: مقدار فتحتين.

(٥٤١١) ص، أ: ذكر.

(٥٤١٢) أ + أو.

(٥٤١٣) أ: بقاء.

(٥٤١٤) ص، أ: للمناسبة.

(٥٤١٥) ص، أ + أنّه.

(٥٤١٦) ص، أ: متولّدة.

(٥٤١٧) ص - متولّد.

(٥٤١٨) ص: الكسر.

(٥٤١٩) ص: يتولّد.

لكونها / [٨٦ و] حرف علة مثلهما⁽⁵⁴²⁰⁾ فقال: من⁽⁵⁴²¹⁾ الفتحة الألف⁽⁵⁴²²⁾ وقيل: هذا بناء على أنّ الألف المقلوبة لو حُذفت منهما⁽⁵⁴²⁴⁾ ولم تُضمّ ولم تُكسر ما قبلها لتدلّ الفتحة على الألف المحذوفة كما قال البعض: إلى⁽⁵⁴²⁵⁾ هذا استدلالا بـ"غزوا"⁽⁵⁴²⁶⁾ و"رموا" فأشار إليه الشيخ إلى هذا⁽⁵⁴²⁷⁾ بقوله⁽⁵⁴²⁸⁾ لكن عدل منه ليكون الترجيح للأصل لا للفرع.

[عدم الإعلال في "خَشِيتُ" و"خَشِي"]

(والياء إذا)⁽⁵⁴²⁹⁾ انكسر ما قبلها تُركت على حالها ساكنة كانت أو متحركة إذا كانت الحركة) أي: حركة الياء على تقدير كونها متحركة (فتحة نحو: "خَشِي" و"خَشِيتُ") - بتحريك الياء بالفتح في الأوّل فسكونها⁽⁵⁴³⁰⁾ في الثاني مع كسر ما قبلها فيهما - وإنّما تُركت الياء على حالها في هذين المثالين لعدم وجود شرط⁽⁵⁴³¹⁾ الإعلال فيهما؛ لأنّ الإعلال إمّا بنقل الحركة⁽⁵⁴³²⁾ أو بقلب حرف العلة أو بحذفها ولا⁽⁵⁴³³⁾ سبيل لهذه الوجوه⁽⁵⁴³⁴⁾ فيهما، أمّا النقل في "خشي" فلا سبيل إليه؛ لأنّه يلتبس بباب آخر، وأمّا القلب فيه فلا سبيل إليه أيضا؛ لأنّ الياء فيه وإن⁽⁵⁴³⁵⁾ كانت متحركة لكن ما قبلها ليس بمفتوح حتّى⁽⁵⁴³⁶⁾ تُقلب ألفا، وأمّا الحذف فيه فلا سبيل إليه أيضا؛ لأنّه ينتقض

(٥٤٢٠) أ: مثلها.

(٥٤٢١) ص، أ: ومن.

(٥٤٢٢) أ: ألف.

(٥٤٢٣) أ: وقبل.

(٥٤٢٤) أ: منها.

(٥٤٢٥) ص - إلى.

(٥٤٢٦) أ: وبغزوا.

(٥٤٢٧) ص - إلى هذا.

(٥٤٢٨) ص + هذا.

(٥٤٢٩) أ - إذا.

(٥٤٣٠) ص، أ: وسكونها.

(٥٤٣١) أ: الشّروط.

(٥٤٣٢) ص: حركة.

(٥٤٣٣) ص: فلا.

(٥٤٣٤) أ: الوجود.

(٥٤٣٥) أ: إن.

(٥٤٣٦) أ - حتّى.

البناء به،⁽⁵⁴³⁷⁾ وأما دلالة كسرة⁽⁵⁴³⁸⁾ الشين على الياء المحذوفة⁽⁵⁴³⁹⁾ لا يكون معتبرة لقيام البناء لكونها التزامية أما⁽⁵⁴⁴⁰⁾ النقل في "خشيت" لا⁽⁵⁴⁴¹⁾ سبيل إليه لعدم الحركة، وأما القلب فيه⁽⁵⁴⁴²⁾ فلعدم⁽⁵⁴⁴³⁾ شرطه؛⁽⁵⁴⁴⁴⁾ لأن القلب إما إلى الواو أو إلى⁽⁵⁴⁴⁵⁾ الألف⁽⁵⁴⁴⁶⁾ ولا⁽⁵⁴⁴⁷⁾ سبيل إلى الأول؛ لأن شرط⁽⁵⁴⁴⁸⁾ كون / [٨٦ ظ] ما قبلها مضموما⁽⁵⁴⁴⁹⁾ بعد سكونها كما سيجيء، ولم يوجد ولا إلى الثاني لأن شرط⁽⁵⁴⁵⁰⁾ كونها متحركة وما قبلها مفتوحا ولم يوجد كلاهما، وأما الحذف فيه فلا سبيل إليه لإخلال⁽⁵⁴⁵¹⁾ البناء به لعدم اعتباره دلالة الكسرة على إبقائها لكونها التزامية كما مرّ، ولوجود التخفيف سكونها،⁽⁵⁴⁵²⁾ وهو المراد من الإعلال.

[إعلال "يُوسِرُ" أصله "يُيسِرُ"]

(والياء الساكنة إذا انضم ما قبلها قلبت واوا نحو: "أيسر" ^(٥٤٥٣) "يُوسِرُ" أصله "يُيسِرُ")
بضم الياء الأولى وسكون⁽⁵⁴⁵⁴⁾ الثانية قلبت الياء الثانية⁽⁵⁴⁵⁵⁾ واوا لسكونها وانضمام ما قبلها، وإتما

(٥٤٣٧) أ - به.

(٥٤٣٨) أ: كثرة.

(٥٤٣٩) ص + قد.

(٥٤٤٠) ص، أ: وأما.

(٥٤٤١) ص، أ: فلا.

(٥٤٤٢) ص + فلا سبيل إليه.

(٥٤٤٣) ص: لعدم.

(٥٤٤٤) ص، أ: شرط.

(٥٤٤٥) أ - أو إلى.

(٥٤٤٦) أ: والألف.

(٥٤٤٧) أ: لا.

(٥٤٤٨) ص: شرطه.

(٥٤٤٩) ص: مضموم.

(٥٤٥٠) ص: شرطه.

(٥٤٥١) أ: لإخلاء.

(٥٤٥٢) ص، أ: بسكونها.

(٥٤٥٣) ص - أيسر.

(٥٤٥٤) ص + الياء.

(٥٤٥٥) أ - الثانية.

قُلبت الياء الساكنة واوا إذا انضم ما قبلها؛ لأنّ الضّمّ من أقوى الحركات والياء أضعف الحروف⁽⁵⁴⁵⁶⁾ لكونها حرف علة ومع هذا كان عريكتها ليّنا بالتّسكين فاستدعى حركة ما قبلها وهي الضّمّ الأقوى⁽⁵⁴⁵⁷⁾ قلبها⁽⁵⁴⁵⁸⁾ إلى جنسها وهو الواو فقلبت واوا لذلك ومنه "موسر" و"يوقظ" و"موقظ"⁽⁵⁴⁵⁹⁾ ففعل بها ما فعل⁽⁵⁴⁶⁰⁾ بـ"يوسر".

[إعلال "قِيلَ" أصله "قُولَ"]

(وتقول في مجهول الأجوف "قيل") - بكسر القاف وسكون الياء - (والأصل "قُولَ") - بضمّ القاف وكسر الواو -.

واعلم أنّ في إعلاله ثلاث⁽⁵⁴⁶¹⁾ لغات: (5462)

[في أعلال "قُولَ" ثلاث لغات]

[١] الأولى أن تُسكن⁽⁵⁴⁶³⁾ الواو فقط لاستثقال الكسرة عليها فصار "قُولَ" بضمّ القاف وسكون الواو وعلى⁽⁵⁴⁶⁴⁾ هذه اللّغة قولهم: "بُوعَ" في⁽⁵⁴⁶⁵⁾ مجهول "باع" أصله "بُيعَ" - بضمّ الباء وكسر الياء - استثقلت الكسرة على الياء فحذفت ثمّ قُلبت⁽⁵⁴⁶⁶⁾ الياء واوا لسكونها وانضمام ما قبلها / [٨٧ و] فصار "بُوعَ"، وهذه لغة ضعيفة لكرهتهم اجتماع الضمّة والواو.

(٥٤٥٦) أ - والياء أضعف الحروف.

(٥٤٥٧) ص، أ: القويّ.

(٥٤٥٨) أ: قبلها.

(٥٤٥٩) أ - وموقظ.

(٥٤٦٠) أ: قبل.

(٥٤٦١) ص، أ: ثلاث | ورود كلمة "ثلاثة" في النسخة الأمّ لعلّه سهو من المستنسخ، الصّواب "ثلاث" كما وردت في نسختي "ص" و"أ"، ولذلك أثبتت في المتن.

(٥٤٦٢) أ - لغات.

(٥٤٦٣) ص: يُسكن.

(٥٤٦٤) أ: على.

(٥٤٦٥) أ - في.

(٥٤٦٦) أ - الباء وكسر الياء استثقلت الكسرة على الياء فحذفت ثمّ قُلبت.

[٢] والثانية أن يشمّ القاف وهو ترى⁽⁵⁴⁶⁷⁾ الشفتين⁽⁵⁴⁶⁸⁾ بالتلفظ بالضمّ، ولكن⁽⁵⁴⁶⁹⁾ لا يتلفظ به بحيث يدركه البصير⁽⁵⁴⁷⁰⁾ لا غير⁽⁵⁴⁷¹⁾ بلا تسكين الواو لتدلّ على ضمّ ما قبلها في الأصل، وهي⁽⁵⁴⁷²⁾ أفصح⁽⁵⁴⁷³⁾ من الأولى⁽⁵⁴⁷⁴⁾.

[٣] والثالثة أن تُنقل⁽⁵⁴⁷⁵⁾ حركة الواو إلى القاف بعد سلب حركتها لاستثقال الضمة على القاف لكون حركة ما بعدها كسرة ثمّ تُقلب الواو ياء لسكونها وانكسار ما قبلها فصار "قيل"، وهي⁽⁵⁴⁷⁶⁾ أفصح من الأولين.

ولهذا اختارها الشيخ⁽⁵⁴⁷⁷⁾ حيث قال: (فاستثقلت ضمة القاف قبل كسرة الواو فأُسكنت⁽⁵⁴⁷⁸⁾ القاف ونُقلت كسرة⁽⁵⁴⁷⁹⁾ الواو إلى القاف فصارت القاف مكسورة والواو ساكنة) لنقل حركتها⁽⁵⁴⁸⁰⁾ إلى القاف (ثمّ قُلبت الواو ياء؛ لأنّ الواو الساكنة إذا انكسر ما قبلها قُلبت ياء) للين عريكة الحرف⁽⁵⁴⁸¹⁾ الساكنة مع ضعفها هنا؛⁽⁵⁴⁸²⁾ لأنّها حرف علّة واستدعاء حركة ما قبلها

(٥٤٦٧) ص: تهي؛ أ: أهبة.

(٥٤٦٨) أ: الشفين.

(٥٤٦٩) ص: لكن.

(٥٤٧٠) ص: البصر.

(٥٤٧١) ص: أ: لا غيره.

(٥٤٧٢) ص: وهو؛ أ: وهما.

(٥٤٧٣) أ: فصح.

(٥٤٧٤) ص: الأوّل.

(٥٤٧٥) ص: أ: تنقل | ورود كلمة "تنقلوا" في النسخة الأمّ لعلّه سهو من المستنسخ، الصّواب "تنقل" كما وردت في نسختي "ص" و"أ"، ولذلك أثبتت في المتن.

(٥٤٧٦) ص: وهو.

(٥٤٧٧) ص + الفاضل.

(٥٤٧٨) ص: وأُسكنت.

(٥٤٧٩) أ: حركة.

(٥٤٨٠) ص + وهي كسرة؛ أ + كسرة.

(٥٤٨١) أ: حرف.

(٥٤٨٢) أ: هذه.

ذلك وهي الكسرة؛ لأنّها أفصح⁽⁵⁴⁸³⁾ الحركات فاستدعت⁽⁵⁴⁸⁴⁾ أن تُقلب الواو الساكنة⁽⁵⁴⁸⁵⁾ إلى جنسها وهو الياء⁽⁵⁴⁸⁶⁾ وُقلبت⁽⁵⁴⁸⁷⁾ ياء لذلك⁽⁵⁴⁸⁸⁾.

[إِعْلَال "غَيِّ" أَصْلَهُ "غَبَو"]

(والواو المتحرّكة) سواء كانت حركتها فتحة أو ضمة أو كسرة وهذا ليست⁽⁵⁴⁸⁹⁾ معنى ذكر الحركة على الإطلاق (إذا وقعت في آخر الكلمة) سواء كان⁽⁵⁴⁹⁰⁾ اسما مفردا كان أو مثنى أو مجموعا⁽⁵⁴⁹¹⁾ معلوما كان أو مجهولا ماضيا كان أو مضارعا ثلاثيا كان أو مزيدا رباعيا كان أو خماسيا أو سداسيا / [٨٧ ظ] لازما كان أو⁽⁵⁴⁹²⁾ متعديا أو مضاعفا غير مدغم أو⁽⁵⁴⁹³⁾ لفيفا،⁽⁵⁴⁹⁴⁾ وهذا معنى ذكر⁽⁵⁴⁹⁵⁾ الكلمة على سبيل الإطلاق (وانكسر ما قبلها قُلبت ياء نحو: "غَيِّ" والأصل "غَبَو") -بفتح الغين وكسر الباء وفتح الواو- قُلبت⁽⁵⁴⁹⁶⁾ ياء لتطرّفها وانكسار ما قبلها فصار "غَيِّ" (وهو⁽⁵⁴⁹⁷⁾ من الغباوة) وهي الحماقة والبلاهة، ولهذا قال الشيخ: من الغباوة⁽⁵⁴⁹⁸⁾ (وهي⁽⁵⁴⁹⁹⁾

(٥٤٨٣) أ: فصّح.

(٥٤٨٤) أ: واستدعت.

(٥٤٨٥) أ: الساكن.

(٥٤٨٦) أ - وهو الياء.

(٥٤٨٧) ص: قُلبت.

(٥٤٨٨) أ: كذلك.

(٥٤٨٩) ص، أ - ليست.

(٥٤٩٠) أ: كانت.

(٥٤٩١) ص + مذكّر كان أو مؤنثا أو فعلا معتلا مفردا كان أو مثنى أو مجموعا؛ أ + مذكّر كانت أو مؤنثا أو فعلا معتلا.

(٥٤٩٢) ص - أو.

(٥٤٩٣) أ - أو.

(٥٤٩٤) أ: ولفيفا.

(٥٤٩٥) أ: ذلك.

(٥٤٩٦) ص، أ + الواو.

(٥٤٩٧) ص + أي غبو.

(٥٤٩٨) ص، أ + والغباوة.

(٥٤٩٩) ص، أ - وهي.

عكس الإدراك⁽⁵⁵⁰⁰⁾ وإثما⁽⁵⁵⁰¹⁾ قُلبت الواو المتحرّكة في آخر الكلمة ياء إذا كان ما قبلها مكسورا للين عربيتها لضعفها؛⁽⁵⁵⁰²⁾ لأنّها حرف العلة⁽⁵⁵⁰³⁾ واستدعاء حركة ما قبلها بجنسها، وقيل: لكرهتهم إبقاها⁽⁵⁵⁰⁴⁾ في الطّرف على حالها ولزوم الثّقيل به؛ لأنّه يلزم الخروج من الكسرة الحقيقيّة⁽⁵⁵⁰⁵⁾ إلى الضمّة التقديرية تأمل.

[إعلال "دُعِي" مجهول "دعا" أصله "دُعَو" و"قَوِي" أصله "قَوَو"]

(و"دُعِي" مجهول "دعا" والأصل "دُعَو") - بضمّ الدّال وكسر العين وفتح الواو - قُلبت الواو ياء لتطوّفها وانكسار ما قبلها⁽⁵⁵⁰⁶⁾ كما⁽⁵⁵⁰⁷⁾ مرّ،⁽⁵⁵⁰⁸⁾ ومنه "عُزِي" مجهول "عزا"⁽⁵⁵⁰⁹⁾ والأصل "عُزَو"⁽⁵⁵¹⁰⁾ قُلبت الواو ياء⁽⁵⁵¹¹⁾ لتطوّفها وانكسار ما قبلها أيضا⁽⁵⁵¹²⁾ (و"قَوِي" والأصل "قَوَو") قُلبت الواو ياء لتطوّفها وانكسار ما قبلها⁽⁵⁵¹³⁾ أيضا⁽⁵⁵¹⁴⁾ (بكسر ما قبل الواو الطّرفي)⁽⁵⁵¹⁵⁾ في الكلّ أي: في "عَبَو" و"دُعَو" و"قَوَو"⁽⁵⁵¹⁶⁾ وإثما⁽⁵⁵¹⁷⁾ أورد ثلاثة أمثلة في الماضي إيذانا

(٥٥٠٠) ص + أقول.

(٥٥٠١) ص: إثما.

(٥٥٠٢) ص: ولضعفها.

(٥٥٠٣) ص، أ: علة.

(٥٥٠٤) ص: إبقائها.

(٥٥٠٥) ص: الحقيقة.

(٥٥٠٦) ص + فصار دعي.

(٥٥٠٧) أ: لما.

(٥٥٠٨) ص - كما مرّ.

(٥٥٠٩) أ + وعري مجهول عرا.

(٥٥١٠) أ + وعُزَو.

(٥٥١١) أ + فيهما.

(٥٥١٢) ص + فصار عُزِي.

(٥٥١٣) ص + فصار قَوِي.

(٥٥١٤) ص - أيضا.

(٥٥١٥) ص: الطّرف.

(٥٥١٦) ص، أ: وقوو ودعو.

(٥٥١٧) أ: إثما.

بأحديها⁽⁵⁵¹⁸⁾ إلى اللازم والمعلوم، وبالثانية المتعدّي والمجهول، وبالثالثة إلى اللّيف والمضاعف غير مدغم، وبكلّها إلى المفرد المذكّر والمعتلّ والثلاثيّ، وحركة الواو مفتوحة،⁽⁵⁵¹⁹⁾ ولم يتعرّض إلى⁽⁵⁵²⁰⁾ الصّحيح لعدم إمكانه،⁽⁵⁵²¹⁾ وإلى المضارع الثلاثيّ⁽⁵⁵²²⁾ والماضي / [٨٨ و] الزائد⁽⁵⁵²³⁾ عليه لعدم مجيئهما⁽⁵⁵²⁴⁾ على هذا الوجه، وإلى⁽⁵⁵²⁵⁾ الزائد عليه، وإن وُجد مثاله نحو: "يعطى" من الرباعيّ و"يعتدي" من الخماسيّ و"يسترشي" من السداسيّ احترازاً عن الإطناب، ففي هذه الأمثلة قد وقعت الواو في الطّرف متحرّكة بالضمّ⁽⁵⁵²⁶⁾ وما قبلها مكسورة فقلّبت في كلّها ياء، وإلى التّثنية والجمع لكونها⁽⁵⁵²⁷⁾ معلومتين⁽⁵⁵²⁸⁾ في⁽⁵⁵²⁹⁾ المفرد، وإلى⁽⁵⁵³⁰⁾ المؤنّث لكونها تابعة للمذكّر،⁽⁵⁵³¹⁾ وإلى الاسم مفرداً كان⁽⁵⁵³²⁾ أو مثنيّ أو مجموعاً مذكّراً⁽⁵⁵³³⁾ أو مؤنّثاً وإن وُجد مثالها⁽⁵⁵³⁴⁾ فيه نحو:

(٥٥١٨) ص، أ: بأحدهما.

(٥٥١٩) ص، أ: مفتوحاً.

(٥٥٢٠) أ - إلى.

(٥٥٢١) أ: إمكانها.

(٥٥٢٢) ص - الثلاثيّ.

(٥٥٢٣) ص، أ: الزائد | ورود كلمة "الزوائد" في النسخة الأمّ لعلّه سهو من المستنسخ، الصّواب "الزائد" كما وردت في نسختي "ص" و"أ"، ولذلك أثبتت في المتن.

(٥٥٢٤) ص، أ: مجيئها.

(٥٥٢٥) ص + المضارع.

(٥٥٢٦) ص، أ: بضمّ.

(٥٥٢٧) ص: لكونهما.

(٥٥٢٨) ص، أ: معلومين.

(٥٥٢٩) ص، أ: من.

(٥٥٣٠) أ + التّثنية.

(٥٥٣١) ص، أ + في ذلك.

(٥٥٣٢) أ - كان.

(٥٥٣٣) ص، أ + كان.

(٥٥٣٤) ص، أ: مثلها.

"غازي" (5535) غازيان غازيون (5536) غازية غازيتان غازيات "احترازاً" (5537) عن التّطويل، وفي (5538) هذه الأمثلة قد وقعت الواو في الطّرف في الاسم متحرّكة (5539) بالضمّ (5540) والفتح وبالكسر (5541) في حالة الجرّ في مفرد (5542) مذكّره، (5543) وما قبلها مكسورة قُلبت (5544) ياء، ولا (5545) اعتبار بالضمير (5546) والعلامة لكونهما عارضتين. (5547)

[إعلال "غُزُوا" أصله "غُزِيُوا"]

(وتقول في جمع المذكّر من مجهول (5548) الناقص "غُزُوا" والأصل "غُزِيُوا") (5549) أصله (5550) "غُزُؤُوا" (5551) قُلبت الواو ياء لتطرّفها وانكسار ما قبلها، ولا اعتبار بواو الضمير لما مرّ فصار "غُزِيُوا" (فأسكنت الزّاي) لثقل الحركة (5552) عليه للزوم (5553) الخروج من الكسرة الحقيقيّة إلى الضمّة الحقيقيّة (5554) (ثم نُقلت ضمّة الياء إلى الزّاي) لكونها حرف علّة وما قبلها حرف صحيح ساكن،

-
- (٥٥٣٥) ص: غاز.
 - (٥٥٣٦) ص: غازون.
 - (٥٥٣٧) أ: احترز.
 - (٥٥٣٨) ص، أ: في.
 - (٥٥٣٩) ص، أ: متحرّكا.
 - (٥٥٤٠) أ: بضمّ.
 - (٥٥٤١) ص: وبالكسرة.
 - (٥٥٤٢) أ: المفرد.
 - (٥٥٤٣) ص: مذكّر؛ أ: المذكّر.
 - (٥٥٤٤) ص: فقلبت.
 - (٥٥٤٥) ص: فلا.
 - (٥٥٤٦) ص: بالضمّ؛ أ: بالضمتين.
 - (٥٥٤٧) أ: عارضين.
 - (٥٥٤٨) ص: المجهول.
 - (٥٥٤٩) ص - والأصل غُزِيُوا.
 - (٥٥٥٠) ص: وأصله أولاً؛ أ + أولاً.
 - (٥٥٥١) ص: غزوا.
 - (٥٥٥٢) ص، أ: الكسرة.
 - (٥٥٥٣) ص: وللزوم.
 - (٥٥٥٤) أ: تقديريّة.

ومع⁽⁵⁵⁵⁵⁾ هذا⁽⁵⁵⁵⁶⁾ أنّ الضمّة ليست⁽⁵⁵⁵⁷⁾ بجنسها⁽⁵⁵⁵⁸⁾ فاستثقلت عليها كذا⁽⁵⁵⁵⁹⁾ ولضعفها
(وحذفت الياء لسكونها وسكون الواو) وإثما لم تُحذف⁽⁵⁵⁶⁰⁾ الواو؛ لأنّها ضمير الفاعل وحذفها⁽⁵⁵⁶¹⁾
مُحَلّ بالمقصود بخلاف الياء فبقي "عزّوا".

[إعلال الفعل المضارع]

[إعلال "يَقُولُ" و"يَكِيلُ" و"يَخَافُ" أصلها "يَقُولُ" و"يَكِيلُ" و"يَخُوفُ"]

(وكلّ / [٨٨ ظ] واو وياء⁽⁵⁵⁶²⁾ متحرّكتين⁽⁵⁵⁶³⁾ يكون⁽⁵⁵⁶⁴⁾ ما قبلهما حرف صحيح ساكن نُقلت حركتهما⁽⁵⁵⁶⁵⁾ إلى الحرف⁽⁵⁵⁶⁶⁾ الصّحيح نحو: "يقول" و"يكيل" و"يخاف" والأصل "يَقُولُ") - بسكون القاف وضمّ⁽⁵⁵⁶⁷⁾ الواو-، ونُقلت⁽⁵⁵⁶⁸⁾ ضمّتها إلى القاف لاستثقال الضمّة عليها⁽⁵⁵⁶⁹⁾ وإن كانت من جنسها لما مرّ⁽⁵⁵⁷⁰⁾ من أنّها حرف علّة ضعيفة لا تقدر على تحمّل الحركة⁽⁵⁵⁷¹⁾ مع أنّ ما⁽⁵⁵⁷²⁾ قبلها حرف صحيح ساكن اقتضى الحركة؛ لأنّه قويّ يقدر⁽⁵⁵⁷³⁾ على

(٥٥٥٥) أ - ومع.

(٥٥٥٦) أ: وهذا.

(٥٥٥٧) ص + من.

(٥٥٥٨) ص: جنسها.

(٥٥٥٩) ص: لهذا؛ أ: لذا.

(٥٥٦٠) ص، أ: لم يُحذف.

(٥٥٦١) أ: حذفها.

(٥٥٦٢) ص، أ + إذا كانا.

(٥٥٦٣) ص: متحرّكين.

(٥٥٦٤) ص: وكان.

(٥٥٦٥) أ: حركتها.

(٥٥٦٦) ص: حرف.

(٥٥٦٧) ص، أ: وضمة.

(٥٥٦٨) ص: نقلت.

(٥٥٦٩) ص: على الواو.

(٥٥٧٠) أ - مرّ | ص ٤٣٦.

(٥٥٧١) ص: الحركات.

(٥٥٧٢) أ - ما.

(٥٥٧٣) أ - يقدر.

تَحْمَلُهَا فَصَارَ "يَقُولُ" - بَضَمَ الْقَافَ وَسَكُونُ الْوَاوِ - (و "يَكِيلُ") - بِسَكُونِ الْكَافِ وَكَسَرَ الْيَاءَ - نُقِلَتْ كَسْرَةُ الْيَاءِ إِلَى الْكَافِ لَمَّا (5574) مَرَّ فِي "يَقُولُ" (5575) فَصَارَ "يَكِيلُ" - بِكَسْرِ الْكَافِ وَسَكُونِ الْيَاءِ - (و "يَخُوفُ") - بِسَكُونِ الْخَاءِ وَفَتْحِ الْوَاوِ - نُقِلَتْ فَتَحْتُهَا (5576) إِلَى الْخَاءِ لَمَّا (5577) مَرَّ، فَصَارَ "يَخُوفُ" - بِفَتْحِ الْخَاءِ (5578) وَسَكُونِ الْوَاوِ - (5579) (بِسَكُونِ مَا قَبْلَهَا) أَي: مَا قَبْلَ الْوَاوِ وَالْيَاءِ (فِي الْكَلِّ) أَي: فِي (5580) "يَقُولُ" وَ "يَكِيلُ" وَ "يَخُوفُ" (وَإِنَّمَا قُلِبَتْ وَاو "يَخُوفُ" (5581) أَلْفًا لَكُونِ سَكُونَهَا غَيْرَ أَصْلِيٍّ) لِأَنَّهَا مَتَحَرِّكَةٌ فِي الْأَصْلِ كَمَا (5582) مَرَّ (وَانْفَتْاحَ مَا قَبْلَهَا فِي الْحَالِ).

[إِعْلَالُ "يَغْزُو" وَ "يَرْمِي" وَ "يَخْشَى فِي حَالَةِ الرَّفْعِ]

(وَكَلَّ وَاو وَيَاءَ (5583) مَتَحَرِّكَتَيْنِ وَقَعَتَا فِي لَامِ الْفِعْلِ، وَمَا قَبْلَهُمَا حَرْفٌ (5584) مَتَحَرِّكٌ أُسْكِنَتْ) أَي: الْوَاوُ الْمَتَحَرِّكَةُ وَالْيَاءُ الْمَتَحَرِّكَةُ (مَا لَمْ تَكُنْ (5585) مَنْصُوبًا) (5586) بِسَبَبِ النَّاصِبِ فَإِنَّ (5587) كُلَّ وَاحِدٍ (5588) مِنْهُمَا لَوْ كَانَتَا (5589) مَنْصُوبَتَيْنِ بِهِ (5590) لَمْ يَجْزِ تَسْكِينُهُمَا لِثَلَا يَلْغُو الْعَمَلُ عَنِ الْعَامِلِ

(٥٥٧٤) ص: كما.

(٥٥٧٥) أ: قول.

(٥٥٧٦) ص: فتحتها الواو؛ أ: فتحها.

(٥٥٧٧) ص: كما.

(٥٥٧٨) ص + ثُمَّ قُلِبَتْ الْوَاوُ أَلْفًا لِسَكُونِهَا وَانْفَتْاحَ مَا قَبْلَهَا فَصَارَ يَخَافُ.

(٥٥٧٩) ص - وَسَكُونُ الْوَاوِ.

(٥٥٨٠) ص - فِي.

(٥٥٨١) ص، أ: يَخَافُ.

(٥٥٨٢) أ: لَمَّا.

(٥٥٨٣) ص + إِذَا كَانَتَا.

(٥٥٨٤) ص + صَحِيحٌ.

(٥٥٨٥) ص، أ: لَمْ يَكُنْ.

(٥٥٨٦) ص: مَنْصُوبَيْنِ.

(٥٥٨٧) ص، أ: فَإِنْ كَانَ.

(٥٥٨٨) ص، أ: وَاحِدَةً.

(٥٥٨٩) ص - لَوْ كَانَتَا.

(٥٥٩٠) ص - بِهِ.

بسببه ولم يجز قلبها⁽⁵⁵⁹¹⁾ ألفا عند ذلك في مكان يقتضيه لذلك؛⁽⁵⁵⁹²⁾ لأنها لا تقبل⁽⁵⁵⁹³⁾ الحركة؛ بل ثركتا على ذلك، وإنما قيّدنا نصبهما بسبب التّاصب؛ لأنّ⁽⁵⁵⁹⁴⁾ نصبهما لو كان⁽⁵⁵⁹⁵⁾ بسبب البناء على الفتح وذلك في الماضي نحو: "عَزَوْ" و"رَمَيَّ" قُلبتا / [٨٩ و] ألفا لعدم ذلك (نحو: "يَغْزُو") - بسكون الواو - ولم يُحذف بعد الإسكان لتناسب حركة ما قبلها (و"يَرْمِي") - بسكون الياء - ثمّ⁽⁵⁵⁹⁶⁾ لم تُحذف⁽⁵⁵⁹⁷⁾ لتناسب حركة ما قبلها أيضا (و"يَخْشَى") وإسكان يائه⁽⁵⁵⁹⁸⁾ بقلبها ألفا (لاستثقال الضّمة على الواو والياء) لكونهما حرف علّة ضعيفة لا تقدران على تحمّل الحركات كما مرّ (والأصل "يَغْزُو" و"يَرْمِي" و"يَخْشَى" بتحريكهما بالضّم) أي: بتحريك⁽⁵⁵⁹⁹⁾ الواو والياء⁽⁵⁶⁰⁰⁾ بالضّم في الكلّ ثمّ أُسكنتا كما ترى⁽⁵⁶⁰¹⁾ إلّا أنّ إسكان الواو والياء بسلب حركتهما في الأولين وفي "يخشى" بالقلب لوجود شرط القلب فيه لا فيهما، وهو كون ما قبلهما مفتوحا بعد تحركهما،⁽⁵⁶⁰²⁾ وهذا موجود في "يخشى" لا فيهما فلهذا قال الشيخ (وقُلبت ياء "يخشى" ألفا لتحركها وانفتاح⁽⁵⁶⁰³⁾ الشّين).⁽⁵⁶⁰⁴⁾

[إعلال "يَغْزُو" و"يَرْمِي" و"يَخْشَى" في حالة النّصب]

(٥٥٩١) ص، أ: قلبهما.

(٥٥٩٢) أ: كذلك.

(٥٥٩٣) ص: لا يقبل.

(٥٥٩٤) ص: لأنّه لو كان.

(٥٥٩٥) ص - لو كان.

(٥٥٩٦) ص - ثمّ.

(٥٥٩٧) ص: ولم يُحذف.

(٥٥٩٨) أ: الياء.

(٥٥٩٩) أ: بتحريكهما.

(٥٦٠٠) أ - الواو والياء.

(٥٦٠١) ص، أ: مرّ.

(٥٦٠٢) ص: تحريكهما ويلزم.

(٥٦٠٣) ص + ما قبلها.

(٥٦٠٤) ص - الشّين.

(ويتحرّك⁽⁵⁶⁰⁵⁾ الواو والياء إذا كانتا⁽⁵⁶⁰⁶⁾ كلّ واحد منهما منصوباً) بسبب النَّاصب (نحو: "لن يَغْزُو" و"لن يَرْمِي" و"لن يَخْشِي") ومنه⁽⁵⁶⁰⁷⁾ "كي يرمي" و"كي يخشي" و"أن يرمي" و"أن يغزو"⁽⁵⁶⁰⁸⁾ و"أن يخشي" و"إذن⁽⁵⁶⁰⁹⁾ يغزو" و"إذن⁽⁵⁶¹⁰⁾ يرمي"⁽⁵⁶¹¹⁾ و"إذن⁽⁵⁶¹²⁾ يخشي" (خفّة الفتحة عليهما)⁽⁵⁶¹³⁾ ولغلاً يلزم إلغاء العمل عن⁽⁵⁶¹⁴⁾ العامل بلا سبب، ولذا⁽⁵⁶¹⁵⁾ لم تُقلب ياء "يخشي" ألفاً في حالة النَّصب مع وجود شرط.⁽⁵⁶¹⁶⁾

[عدم الإعلال في "يَغْزُوَانِ" ونحوها]

(وتقول في التنثية "يَغْزُوَانِ" و"يَرْمِيَانِ" و"يَخْشِيَانِ") وإثماً⁽⁵⁶¹⁷⁾ لم تُقلب الواو والياء⁽⁵⁶¹⁸⁾ في هذه الأمثلة بنقل حركتهما⁽⁵⁶¹⁹⁾ إلى ما قبلهما⁽⁵⁶²⁰⁾ بعد سلب حركته في بعضها وفي بعضها⁽⁵⁶²¹⁾ / [٨٩ ظ] بلا نقل لغلاً يلزم اجتماع الساكنين على غير حدّه لم يجوز حذف أحدهما وإبقائهما تأمّل.

[إعلال "يَغْزُونِ" و"يَرْمُونِ" أصلهما "يَغْزُوُونِ" و"يَرْمِيُونِ"]

(٥٦٠٥) ص، أ: ويتحرّك | ورود كلمة "وتحرّك" في النسخة الأمّ لعلّه سهو من المستنسخ، الصّواب "ويتحرّك" كما وردت في نسختي "ص" و"أ"، ولذلك أثبتت في المتن.

(٥٦٠٦) ص، أ: كان.

(٥٦٠٧) ص، أ + كي يغزو.

(٥٦٠٨) ص، أ: وأن يغزو وأن يرمي.

(٥٦٠٩) أ: إذا.

(٥٦١٠) أ: إذا.

(٥٦١١) أ: وإذن يرمي وإذن يغزو.

(٥٦١٢) أ: إذا.

(٥٦١٣) ص + أي على الواو والياء؛ أ: عليها.

(٥٦١٤) ص، أ: عن | ورود كلمة "من" في النسخة الأمّ لعلّه سهو من المستنسخ، الصّواب "عن" كما وردت في نسختي "ص" و"أ"، ولذلك أثبتت في المتن.

(٥٦١٥) ص: ولهذا.

(٥٦١٦) ص: شرطه.

(٥٦١٧) ص: ولذا.

(٥٦١٨) ص، أ + ألفاً.

(٥٦١٩) أ: حركتها.

(٥٦٢٠) أ: قبلها.

(٥٦٢١) أ - وفي بعضها.

(وتقول في الجمع⁽⁵⁶²²⁾ "يَعْزُونَ" و"يَرْمُونَ" و"يَخْشُونَ" والأصل "يَعْزُوُونَ" و"يَرْمِوُونَ" و"يَخْشِوُونَ") - بتحريك الواو والياء في هذه الأمثلة على الضمّ -⁽⁵⁶²³⁾ (فأسكنت الواو والياء) في هذه الأمثلة (لاستثقال الضمة على الواو والياء)⁽⁵⁶²⁴⁾ كما⁽⁵⁶²⁵⁾ مرّ (ولوقوعها)⁽⁵⁶²⁶⁾ في لام الفعل، وهذا التعليل تركت⁽⁵⁶²⁷⁾ في⁽⁵⁶²⁸⁾ بعض النسخ لئلا يفهم عدم⁽⁵⁶²⁹⁾ استثقال الضمة⁽⁵⁶³⁰⁾ عليهما⁽⁵⁶³¹⁾ لو كانتا في عين⁽⁵⁶³²⁾ الفعل⁽⁵⁶³³⁾ ومع ذلك تثقل⁽⁵⁶³⁴⁾ عليهما فيه كما في "تقول" تُنقل⁽⁵⁶³⁵⁾ الضمة من الواو إلى القاف لذلك ولكن الأولى عدم التّرك؛ لأنّ استثقال الضمة في عين الفعل⁽⁵⁶³⁶⁾ يلزم بوجه واحد كما مرّ من أنّهما حرفا علّة ضعيفة لا تقدران⁽⁵⁶³⁷⁾ على تحمّل الحركة،⁽⁵⁶³⁸⁾ وفي لام الفعل يلزم بوجهين: الأوّل ما ذكر⁽⁵⁶³⁹⁾ في عين الفعل، والثاني أنّ اللام محلّ التّغيير،⁽⁵⁶⁴⁰⁾ وأشدّ إعلالا من العين حيث تُحذف في الجزم وتُسكن في الرّفع وتثبت في النّصب فتثقل

(٥٦٢٢) ص - في الجمع.

(٥٦٢٣) ص: الضمة.

(٥٦٢٤) أ - في هذه الأمثلة لاستثقال الضمة على الواو والياء، صَحّ هامش.

(٥٦٢٥) أ: لما.

(٥٦٢٦) أ: ولوقوعها.

(٥٦٢٧) ص، أ: متروك.

(٥٦٢٨) أ: من.

(٥٦٢٩) أ - عدم.

(٥٦٣٠) أ - الضمة.

(٥٦٣١) ص + لآئه.

(٥٦٣٢) ص: غير لام.

(٥٦٣٣) ص - عين الفعل.

(٥٦٣٤) ص: يستثقل.

(٥٦٣٥) ص: يُثقل.

(٥٦٣٦) أ - ومع ذلك تثقل عليهما فيه كما في تقول تنقل الضمة من الواو إلى القاف لذلك ولكن الأولى عدم التّرك؛ لأنّ

استثقال الضمة في عين الفعل.

(٥٦٣٧) أ: لا يقدران.

(٥٦٣٨) ص، أ: الحركات.

(٥٦٣٩) أ: ذكره.

(٥٦٤٠) ص، أ: التّغيير.

عليهما بهذا الوجه أيضا، ولكن الأوجه⁽⁵⁶⁴¹⁾ إيراد هذا التعليل لقوله⁽⁵⁶⁴²⁾ نحو: "يغزو" و"يرمى" و"يخشى".

[إعلال "يخشون" أصله "يخشون"]

(وقلبت ياء "يخشون"⁽⁵⁶⁴³⁾ ألفا لتحركها وانفتاح⁽⁵⁶⁴⁴⁾ الشين⁽⁵⁶⁴⁵⁾) لدفع هذا الثقل فصار "يخشاون" (فاجتمع الساكنان⁽⁵⁶⁴⁶⁾ الواو والياء) في "يغزوون"⁽⁵⁶⁴⁷⁾ و"يرميون" والألف المقلوبة من الياء في "يخشاون" ولم يذكرها الشيخ لكن يلزم عليه ذكرها (وبعدهما) أي: بعد الواو والياء الساكتين⁽⁵⁶⁴⁸⁾ (واو الجمع) وهو ساكن / [٩٠ و] والأولى أن يقال⁽⁵⁶⁴⁹⁾ بعدها: ⁽⁵⁶⁵⁰⁾ كما⁽⁵⁶⁵¹⁾ ذكرنا (فحذفت ما كان قبل واو الجمع) وهو واو⁽⁵⁶⁵²⁾ الناقص في الأول ويائه في الثاني والألف المقلوبة من يائه في الثالث، إنما⁽⁵⁶⁵³⁾ لم يُحذف واو الجمع كما⁽⁵⁶⁵⁴⁾ مر⁽⁵⁶⁵⁵⁾ أكتها ضمير الفاعل وحذفها مُحلّ بالمقصود بخلاف حذف⁽⁵⁶⁵⁶⁾ ما كان قبلها. ⁽⁵⁶⁵⁷⁾

(٥٦٤١) أ: وجه.

(٥٦٤٢) ص: بقوله من قبل؛ أ + من.

(٥٦٤٣) أ: يخشيون | ورود كلمة "يخشون" في النسخة الأمّ لعلّه سهو من المستنسخ، الصواب "يخشون" كما وردت في نسخة "أ"، ولذلك أثبتت في المتن.

(٥٦٤٤) ص + ما قبلها.

(٥٦٤٥) ص - الشين.

(٥٦٤٦) ص: ساكنان.

(٥٦٤٧) أ: يغزون.

(٥٦٤٨) ص، أ: الساكتين.

(٥٦٤٩) ص: أن يقول.

(٥٦٥٠) ص، أ: وبعدها.

(٥٦٥١) ص، أ: لما.

(٥٦٥٢) أ: الواو.

(٥٦٥٣) ص: وإنما.

(٥٦٥٤) أ: لما.

(٥٦٥٥) ص + من.

(٥٦٥٦) ص، أ - حذف.

(٥٦٥٧) ص: ما قبلهما.

(وَضُمَّتْ (5658) الميم من "يرمون") وإِثْمًا قَيَّدَ ضَمَّ (5659) ما قبل واو الجمع فيه؛ لأنَّ (5660) في "يغزون" مضموم لا احتياج إليه وفي (5661) "يخشون" (5662) لا يُضَمُّ بل أُبْقِيَ على الفتح لتدلَّ (5663) على الألف المحذوفة (لتصحَّ واو الجمع) أي: (5664) لتسلم (5665) من التَّغْيِيرِ، (5666) وذلك أنَّ الميم لو لم تُضَمَّ لزم قلب واو الجمع ياء لسكونها وانكسار ما قبلها فصار "يرمين" فيلتبس جمع المذكّر من الغائب بجمع المؤنّث من الغائبة فضمّوا (5667) الميم فيه لتصحَّ واو الجمع فيزول ذلك الالتباس.

[إعلال "تَغْزِينَ" أصله "تَغْزُويْن"]

(وتقول في الواحدة المخاطبة "تَغْزِينَ" والأصل "تَغْزُويْن") -بضمّ الزّاي وكسر الواو- (فأُسكنت الزّاي لاستثقال الضمّة عليها) أي: على الزّاي (5668) وإن لم تكن (5669) من حروف العلة لوقوعها (قبل كسرة) (5670) الواو ونُقلت كسرة الواو إليها) أي: إلى الزّاي (وحُذفت الواو لسكونها وسكون الياء) وإِثْمًا لم (5671) تُحذف (5672) الياء؛ لأنّها ضمير الفاعل عند العامّة كواو "يغزون" (5673) وعند الأخفش (5674) علامة الخطاب فعلى كلا التّقديرين لم يجوز حذفها اتّفاقاً أمّا عند الأخفش (5675)

(٥٦٥٨) ص: وضُمّ.

(٥٦٥٩) أ: الضمّ.

(٥٦٦٠) أ: لا.

(٥٦٦١) أ: في.

(٥٦٦٢) أ: يخشون.

(٥٦٦٣) ص: ليدلّ.

(٥٦٦٤) ص - أي.

(٥٦٦٥) ص: ولتسلم؛ أ: تسلم.

(٥٦٦٦) أ: التَّغْيِيرِ.

(٥٦٦٧) أ: فضُمّ.

(٥٦٦٨) ص: الفاء.

(٥٦٦٩) ص، أ: لم يكن.

(٥٦٧٠) أ: كسر.

(٥٦٧١) أ - وإِثْمًا لم، ضُحّ هامش: إِثْمًا لم.

(٥٦٧٢) ص: لم يُحذف؛ أ: يحذف.

(٥٦٧٣) ص: يضرّبون.

(٥٦٧٤) انظر: مغني اللبيب لابن هشام، ص ٤٠٤.

(٥٦٧٥) أ - علامة الخطاب فعلى كلا التّقديرين لم يجوز حذفها اتّفاقاً أمّا عند الأخفش.

فلأثما علامة والعلامة لا تحذف، وأما عند العامة⁽⁵⁶⁷⁶⁾ فلأثما ضمير الفاعل والضمير⁽⁵⁶⁷⁷⁾ لا يُحذف⁽⁵⁶⁷⁸⁾ / [٩٠ ظ] لفوات المقصود بحذفه، فحُذفت الواو التي ليست بعلامة ولا ضمير اتفاقاً فبقي "تغزين".⁽⁵⁶⁷⁹⁾

[إعلال اسم الفاعل]

(وتقول في اسم الفاعل من الأجوف: "قائل" و"كائل")

[الفرق بين كتابة الواوي واليائي بدلالة أصلهما في اسم الفاعل من الأجوف]

واعلم أنّ في⁽⁵⁶⁸⁰⁾ نقطة⁽⁵⁶⁸¹⁾ مركز الهمزة⁽⁵⁶⁸²⁾ في نحو: "قائل"⁽⁵⁶⁸³⁾ و"صائن" خطأ لا في⁽⁵⁶⁸⁴⁾ "كائل"⁽⁵⁶⁸⁵⁾ و"بائع" فرقا بين الهمزة المكسورة المقلوبة من الواو والياء كما⁽⁵⁶⁸⁶⁾ رُوي عن أبي

(٥٦٧٦) أ + فلأثما علامة والعلامة لا تحذف وأما عند العامة.

(٥٦٧٧) أ - الفاعل والضمير.

(٥٦٧٨) ص: لا يُحذف؛ أ: لا يُحذف وأما عند العامة فلأثما ضمير لا تحذف.

(٥٦٧٩) أ: يغزين.

(٥٦٨٠) ص: أن؛ أ - في.

(٥٦٨١) أ: ينقط.

(٥٦٨٢) هذا الموضوع لم يُعثر عليه في المصادر التي وُصلت إليها.

(٥٦٨٣) ص + وكائل؛ أ + وكائن.

(٥٦٨٤) ص + قائل.

(٥٦٨٥) ص: وكائل.

(٥٦٨٦) أ: لما.

عليّ الفارسيّ: (ت. ٩٨٧/٣٧٧) (٥٦٨٧) دخل مع صاحبه على واحد من المشتهرين بمعرفة⁽⁵⁶⁸⁸⁾ العلوم العربيّة زائراً له⁽⁵⁶⁸⁹⁾ فإذا بين يديه جزء فيه مكتوب⁽⁵⁶⁹⁰⁾ لفظ "قائل"⁽⁵⁶⁹¹⁾ منقوطة بنقطتين⁽⁵⁶⁹²⁾ من تحته فقال أبو عليّ: هذا خطّ من ؟ قال له: (5693) خطّي فنظر أبو عليّ إلى صاحبه وقال: ضيّعنا خطوتنا في زيارته فقام وخرج مع صاحبه في تلك الساعة ثمّ سأله⁽⁵⁶⁹⁴⁾ صاحبه عن ذلك فقال: النّقطة في تحت⁽⁵⁶⁹⁵⁾ مركز "قائل" خطأ فرقاً⁽⁵⁶⁹⁶⁾ بين الواويّ واليائيّ، وهو ليس بمقصود⁽⁵⁶⁹⁷⁾ بما⁽⁵⁶⁹⁸⁾ اشتهر به من العلوم.

[الاختلاف في طريق أخذ وزن الفاعل من الماضي أو المضارع بين المقصود والمطلوب]

(٥٦٨٧) الفارسيّ هو الحسن بن أحمد بن عبد الغفّار الفارسيّ الأصل، أبو عليّ، أحد الأئمة في علم العربيّة، وُلد في فسا - من أعمال فارس - ودخل بغداد سنة ٣٠٧ هـ وتحوّل في كثير من البلدان وقدم حلب سنة ٣٤١ هـ فأقام مدة عند سيف الدولة، وعاد إلى فارس، فصحب عضد الدولة ابن بويه، وتقدّم عنده، فعلمه النّحو، وصنّف له كتاب الإيضاح في قواعد العربيّة، ثمّ رحل إلى بغداد فأقام إلى أن تُوفيّ بها، كان متّهماً بالاعتزال، وله شعر قليل، من كتبه التّذكرة في علوم العربيّة، عشرون مجلّداً، وتعليق سيبويه جزآن، والشّعر جزء منه، والحجّة الأول منه، في علل القراءات، وجواهر النّحو، والإغفال فيما أغفله الرّجّاح من المعاني، والمقصود والممدود، والعوامل في النّحو، وسُئل في حلب وشيراز وبغداد والبصرة أسئلة كثيرة فصنّف في أسئلة كل بلد كتاباً، منها المسائل الشيرازيّة، والمسائل العسكريّات، والمسائل البصريّات والحليّيات جزء منه، والبغداديّات. الأعلام للزّركليّ ١٧٩/٢.

(٥٦٨٨) ص: أ: بمعرفة | ورود كلمة "لمعرفة" في النّسخة الأمّ لعلّه سهو من المستنسخ، الصّواب "بمعرفة" كما وردت في نسختي "ص" و"أ"، ولذلك أثبتت في المتن.

(٥٦٨٩) ص - له.

(٥٦٩٠) أ: مكتوباً.

(٥٦٩١) ص، أ - لفظ قائل.

(٥٦٩٢) ص، أ + لفظ قائل.

(٥٦٩٣) أ - له.

(٥٦٩٤) ص، أ: سئل.

(٥٦٩٥) ص: تحت، أ: بحث | ورود كلمة "تحت" بالضّمير في النّسخة الأمّ لعلّه سهو من المستنسخ، الصّواب "تحت" بدون الضّمير، كما وردت في نسخة "ص"، ولهذا أثبتت ف المتن.

(٥٦٩٦) ص: وفرقا.

(٥٦٩٧) ص: متّصف؛ أ: بحقيقة.

(٥٦٩٨) ص: لما.

(وكان في الماضي "قال" و"كال" فزيدت الألف لاسم الفاعل فاجتمع ألفان⁽⁵⁶⁹⁹⁾ ساكنان⁽⁵⁷⁰⁰⁾ أحدهما ألف اسم الفاعل والآخر ألف⁽⁵⁷⁰¹⁾ المقلوبة من عين الفعل فقلبت الألف المقلوبة⁽⁵⁷⁰²⁾ همزة) واعلم أنّ في عبارة الشيخ من قوله وكان⁽⁵⁷⁰³⁾ في الماضي "قال" و"كال" إلى هذا⁽⁵⁷⁰⁴⁾ تساهلا؛⁽⁵⁷⁰⁵⁾ لأنّ عبارته تدلّ على أنّ اسم الفاعل مأخوذ من الماضي وليس كذلك عند⁽⁵⁷⁰⁶⁾ جميع الصّرفيّين؛⁽⁵⁷⁰⁷⁾ بل أنّه مأخوذ من المضارع المعلوم سواء كان من الأجوف أو من⁽⁵⁷⁰⁸⁾ غيره، إذا عرفت هذا فنقول: إنّ طريق / [٩١ و] أخذه: أن تُحذف⁽⁵⁷⁰⁹⁾ حرف⁽⁵⁷¹⁰⁾ المضارعة⁽⁵⁷¹¹⁾ من "يقول" ثمّ تُزاد الألف لاسم الفاعل بين القاف والواو كما⁽⁵⁷¹²⁾ مرّ^(٥٧١٣) في "ناصر" فصار "قاوول" ثمّ قلّبت الواو همزة لوقوعها بعد ألف⁽⁵⁷¹⁴⁾ زائدة⁽⁵⁷¹⁵⁾ مجاورا للطرف كما في "كساء" أصله "كساو"

(٥٦٩٩) ص: ألفا.

(٥٧٠٠) ص، أ - ساكنان.

(٥٧٠١) أ: الألف.

(٥٧٠٢) ص، أ + من عين الفعل.

(٥٧٠٣) أ + أي ههنا.

(٥٧٠٤) ص: ههنا؛ أ - في الماضي قال وكال إلى هذا.

(٥٧٠٥) ص: تسامحا؛ ك - تساهلا، صُحّ هامش؛ أ: تسامحا.

(٥٧٠٦) أ - عند.

(٥٧٠٧) ص: الصّرفيّين؛ أ: التّصريفيّين | ورود كلمة "التّصريف" في النّسخة الأمّ لعلّه سهو من المستنسخ، الصّواب "الصّرفيّين"

كما وردت في نسخة "ص"، ولذلك أثبتت في المتن.

(٥٧٠٨) ص - من.

(٥٧٠٩) أ: يحذف.

(٥٧١٠) أ - حرف.

(٥٧١١) ص: المضارع.

(٥٧١٢) أ: لما.

(٥٧١٣) ص ٢٣١ - ٢٣٢.

(٥٧١٤) ص: الألف.

(٥٧١٥) ص، أ: الزّائدة.

قُلبت واوه⁽⁵⁷¹⁶⁾ همزة لوقوعها بعد ألف زائدة⁽⁵⁷¹⁷⁾ في الطرف ولأنَّ إعلال الفعل للمدَارِيَّة⁽⁵⁷¹⁸⁾ عند الكوفيَّين⁽⁵⁷¹⁹⁾ وجودا وعدما إلى ما⁽⁵⁷²⁰⁾ أُعلِّ إليه لإعلال اسم عند البعض، وللمشاكلة⁽⁵⁷²¹⁾ عند البعض، وفعله معلوما قد أُعلِّ بقلب⁽⁵⁷²²⁾ واوه ألفا نحو: "قال" فأُعلِّ اسم فاعله بقلب واوه إلى حرف الأقرب⁽⁵⁷²³⁾ إلى الألف وهو الهمزة فصار "قائل"،⁽⁵⁷²⁴⁾ وكذا⁽⁵⁷²⁵⁾ المفهوم ممَّا ذُكر في شرح الهارونِيَّة⁽⁵⁷²⁶⁾ وذُكر في المراح⁽⁵⁷²⁷⁾ وشرحه⁽⁵⁷²⁸⁾ لبيان مقصود صاحبه:

(٥٧١٦) أ: الواو.

(٥٧١٧) ص، أ: الزائدة.

(٥٧١٨) ورد في شرح المراح «... أنَّ الكوفيَّين ذهبوا إلى أصالة الفعل وفرعية المصدر، واستدلُّوا عليها بوجوه، منها: إنَّ إعلال الفعل مدار إعلال المصدر وجودا وعدما، يعني يُعلِّ المصدر إذا أُعلِّ فعله ولم يُعلِّ إذا لم يُعلِّ، أمَّا إعلال المصدر عند إعلال الفعل ففي مثل: "يعد عدة" كما أُعلِّ "يعد" بحذف الواو لوقوعها بين ياء وكسرة أصلية، أُعلِّ مصدره وهو "عدة" بحذف الواو وإن لم يقع بين ياء وكسرة... وأمَّا عدم إعلال المصدر عند عدم إعلال الفعل ففي "يُوجَلُّ وجَلًّا" يعني لمَّا لم يُعلِّ "يُوجَلُّ" لفقدان علَّة الإعلال لم يُعلِّ مصدره...، ومدارية الفعل في الإعلال تدلُّ على كون الفعل أصلا والمصدر فرعاً، المدار: وهو الشَّيء الذي يثبت الأثر عند ثبوته وينتفي انتفائه، حاصل هذا الدليل أنَّ المصدر لو كان أصلا لما يكون تابعا للفعل، لأنَّ الأصل لا يتبع الفرع... إنَّا لا نسلم "أنَّ إعلال المصدر عند إعلال الفعل للمدَارِيَّة" بل للمشاكلة كما أتهم حذفوا الواو من "تعد" بالتاء والتَّون و"أعد" وإن لم يوجد موجب الحذف وهو وقوع الواو بين ياء وكسرة أصلية لكونه مشاكلا لـ"يعد"، والهمزة في "يكرم" بالياء والتَّاء والتَّون وإن لم يحصل سبب حذفها وهو اجتماع الهمزتين لمشاكلة نفس المتكلِّم وجه المشابهة بين الفعل والمصدر، إنَّ كلَّ واحد منهما يدلُّ على الحدث مع أنَّا نمنع اطراد قولهم: وهو أنَّ المصدر يُعلِّ إذا أُعلِّ فعله ولم يُعلِّ إذا لم يُعلِّ، أمَّا الأول فلأنَّ "رمى" فعل أُعلِّ ومصدره "رميا" لم يُعلِّ، وأمَّا الثَّاني فلأنَّ "اعشوشب" فعل لم يُعلِّ ومصدره "اعشيشابا" أُعلِّ «شرح المراح لحسن باشا النُّكساري، المخطوطة ورق ٦ و - ٦ ظ.

(٥٧١٩) ص، أ - عند الكوفيَّين | انظر: الإنصاف في مسائل الخلاف بين البصريَّين والكوفيَّين لابن الأنباري، ص ١٩٢؛

انظر: التبيين عن مذاهب النَّحويِّين البصريَّين والكوفيَّين للكَسْبَرِي، ص ١٤٣.

(٥٧٢٠) أ - إلى ما.

(٥٧٢١) أ: وللمشاركة | المشاكلة: المشابهة، مرَّ بيانه مادة ٥٦٩٦.

(٥٧٢٢) أ: فقلب.

(٥٧٢٣) ص، أ: أقرب.

(٥٧٢٤) أ: فاعل.

(٥٧٢٥) ص، أ: كذا.

(٥٧٢٦) انظر: شرح الهارونِيَّة في التصريف لشمس الدِّين النُّكساري، المخطوطة ورق ٢٣ و - ٢٣ ظ.

(٥٧٢٧) انظر: مراح الأرواح لأحمد بن علي بن مسعود، ص ٢٤٧.

(٥٧٢٨) انظر: شرح المراح لحسن باشا النُّكساري، المخطوطة ورق ٦٩ و.

[إعلال "قَائِل" أصله "قَاوِل"]

قُلبت واو "قاول" ألفاً أوّلاً⁽⁵⁷²⁹⁾ لتحركها وانفتاح ما قبلها؛ لأنّ الألف الساكنة الكائنة قبلها ليست بمحاجزة حصينة لعدم اعتبارها فصار⁽⁵⁷³⁰⁾ حرف العلة كأنّه يلي الفتحة فقلبت ألفاً كذلك⁽⁵⁷³¹⁾ أو؛ لأنّ الألف تُنزل⁽⁵⁷³²⁾ منزلة الفتحة⁽⁵⁷³³⁾ لزيادتها عليها وكونها من جوهرها⁽⁵⁷³⁴⁾ ومخرجها فصار ما قبلها فتحة فقلبت⁽⁵⁷³⁵⁾ ألفاً لذلك فالتقى ساكنان أحدهما ألف⁽⁵⁷³⁶⁾ اسم الفاعل والآخر ألف⁽⁵⁷³⁷⁾ المقلوبة عن الواو ولم يجز حذف⁽⁵⁷³⁸⁾ إحديهما⁽⁵⁷³⁹⁾ لأنّه يلتبس بالماضي⁽⁵⁷⁴⁰⁾ عنده فحُرّكت الألف الثانية لدفع اجتماع الساكنين⁽⁵⁷⁴¹⁾ فصارت همزة؛ لأنّ الألف إذا تحركت تصير⁽⁵⁷⁴²⁾ همزة كما في "كساء" أصله "كساو" فقلبت⁽⁵⁷⁴³⁾ / [٩١ ظ] واوه ألفاً أوّلاً لتحركها وانفتاح ما قبلها للعتنين المذكورتين ثمّ قُلبت همزة⁽⁵⁷⁴⁴⁾ لاجتماع الألفين اللتين⁽⁵⁷⁴⁵⁾ كرهوا⁽⁵⁷⁴⁶⁾ حذف إحديهما⁽⁵⁷⁴⁷⁾

(٥٧٢٩) ص، أ - أوّلاً.

(٥٧٣٠) أ: فصارت.

(٥٧٣١) ص: لذلك.

(٥٧٣٢) ص، أ: تنزّلت.

(٥٧٣٣) ص: الفتح.

(٥٧٣٤) أ: جهورجهورها.

(٥٧٣٥) ص: فقلّب؛ أ: قُلبت.

(٥٧٣٦) أ: الألف.

(٥٧٣٧) ص، أ: الألف.

(٥٧٣٨) أ - حذف.

(٥٧٣٩) ص: أحدهما.

(٥٧٤٠) أ - بالماضي.

(٥٧٤١) ص، أ: الساكنين | ورود كلمة "السّاكنة" في النّسخة الأمّ لعلّه سهو من المستنسخ؛ لأنّ المقصود اجتماع الساكنين،

المطابق مع المتن كلمة "الساكنين" كما في نسختي "ص" و"أ"، ولذلك أثبتت في المتن.

(٥٧٤٢) ص، أ: بصير.

(٥٧٤٣) ص: وقُلبت؛ أ: قُلبت.

(٥٧٤٤) أ: ألفاً.

(٥٧٤٥) ص + لم يجز؛ أ: الذين.

(٥٧٤٦) ص - كرهوا.

(٥٧٤٧) ص: أحدهما.

فصار "كساء"، وهو⁽⁵⁷⁴⁸⁾ منظور فيه بثلاثة أوجه⁽⁵⁷⁴⁹⁾ فاطلبها في شرح المراح⁽⁵⁷⁵⁰⁾ فكان ما ذكر في شرح المارونية⁽⁵⁷⁵¹⁾ أولى مما⁽⁵⁷⁵²⁾ ذكر في شرح⁽⁵⁷⁵³⁾ المراح⁽⁵⁷⁵⁴⁾ لدفع تلك الأنظار الثلاثة، ومفهوم ما ذكر في شرح الزنجاني⁽⁵⁷⁵⁵⁾ أن إعلال اسم الفاعل تابع لإعلال فعله وإعلال فعله⁽⁵⁷⁵⁶⁾ في الماضي هنا⁽⁵⁷⁵⁷⁾ بقلب⁽⁵⁷⁵⁸⁾ العين ألفا ولم يكن ذلك هنا لالتقاء⁽⁵⁷⁵⁹⁾ الساكنين ولا يمكن الحذف

(٥٧٤٨) أ: هذا.

(٥٧٤٩) ورد في شرح المراح «إن أصل "قائل" "قاول" فُلبت الواو ألفا لتحركها وانفتاح ما قبلها؛ لأنّ الصّرفيّين لا يعتبرون الألف الكائنة قبلها؛ لأنّها ساكنة والألف الساكنة ليس بحاجز حصين فصار حرف العلة كأنّه ولي الفتحة فُلبت ألفا أو تنزّلا بمنزلة الفتحة لزيادتها عليها وكونها من جوهرها ومخرجها وأجوبتها من ثلاثة أوجه: أمّا أولا فلا إعتدادهم بألف اسم الفاعل إجماعا فإذا اعتدوا بها إجماعا فُلبت الواو في "قاول" ألفا محال لتحقق المانع، وهو سكونها إذا عرفت هذا فاعلم فقد بان كلّ فساد قولهم: "لأنّهم لا يعتدّون الألف الكائنة قبلها لأنّها ساكنة والحرف الساكن ليس بحاجز حصين فصار حرف العلة كأنّه ولي الفتحة فُلبت ألفا"، وأمّا ثانيا فلا نسلم أنّ الألف تنزلت بمنزلة الفتحة؛ لأنّها لو كانت كذلك فلا يخلو من أن تكون الفتحة إمّا مقدّرة في الألف أو في الحرف السّابق على الألف لاستحالة أمر ثالث والأول باطل بضرورة، وكذا الثّاني لاستحالة اجتماع الفتحين على حرف واحد وبهذا تبين فساد قوله "أو تنزّلا الألف بمنزلة الفتحة"، وأمّا ثالثا فلا يُنّ إطلاق الجوهر على الحركة أمر بعيد؛ لأنّ الحركة لا تكون جوهرًا وبهذا ظهر فساد قوله "وكونها من جوهرها"، شرح المراح لحسن باشا النّكساريّ، المخطوطة ورق ٦٩ - و ٦٩ ظ.

(٥٧٥٠) انظر: شرح المراح لحسن باشا النّكساريّ، المخطوطة ورق ٦٩ - و ٦٩ ظ، كما مرّ في المادّة السّابقة.

(٥٧٥١) ورد في شرح المارونية «وجب الإعلال في "قاول" و"بايع"... فإعلال فعليهما نحو: "قال" و"باع" فيجب فيهما أيضا ... لا يتصوّر بالحذف لزوال صيغة الفاعل مع أنّه يصير به إلى لفظ الفعل ولا يكفي الإعراب فاصلا لانتفائه عند الوقف فُلبت همزة؛ لأنّها تُقلب في الماضي معلوما ألفا وأقرب الحروف إلى الألف همزة فُلبت إليها وقيل: فُلبت ألفا إمّا لأنّهم لم يعتدّوا بالألف الكائنة قبلها فصار حرف العلة كأنّه ولي الفتحة فُلبت ألفا لتحركها وانفتاح ما قبلها تقديرا ونزّلا الألف بمنزلة الفتحة لزيادتها وكونها من جوهرها ومخرجها فالتقى ألفان فكروها حذف إحداهما وكذا تحريك الأولى فحرّكوا الأخيرة لالتقاء الساكنين» شرح المارونية في التصريف لشمس الدّين النّكساريّ، المخطوطة ورق ٢٣ ظ.

(٥٧٥٢) ص: هما.

(٥٧٥٣) ص، أ - شرح.

(٥٧٥٤) انظر: شرح المراح لحسن باشا النّكساريّ، المخطوطة ورق ٦٩ - و ٦٩ ظ.

(٥٧٥٥) انظر: شرح العزيّ لحسن باشا النّكساريّ، المخطوطة ورق ٢٠ ظ.

(٥٧٥٦) أ - وإعلال فعله.

(٥٧٥٧) ص: هذا.

(٥٧٥٨) أ: تُقلب.

(٥٧٥٩) ص: التّقاء.

لزوال صيغة الفاعل به وكانت الواو بعد ألف زائدة مجاورا للطرف وحقها أن تُقلب همزة⁽⁵⁷⁶⁰⁾ فُقلبت⁽⁵⁷⁶¹⁾ ألفا أولًا⁽⁵⁷⁶²⁾ قضاء⁽⁵⁷⁶³⁾ للحق الثاني⁽⁵⁷⁶⁴⁾ وهو قلب الواو همزة لوقوعها بعد ألف زائدة مجاورا للطرف، وهذا⁽⁵⁷⁶⁵⁾ هو⁽⁵⁷⁶⁶⁾ الأشبه⁽⁵⁷⁶⁷⁾ مما ذكر في⁽⁵⁷⁶⁸⁾ المراح⁽⁵⁷⁶⁹⁾ (وكذا⁽⁵⁷⁷⁰⁾ "كائل") أي: وكذا إعلال⁽⁵⁷⁷¹⁾ "كائل"، وفيه من⁽⁵⁷⁷²⁾ التسامح ما⁽⁵⁷⁷³⁾ في "قائل"⁽⁵⁷⁷⁴⁾ تأمل ما تفهم⁽⁵⁷⁷⁵⁾ منهم⁽⁵⁷⁷⁶⁾.

[اسم الفاعل من الناقص في حالة النصب]

(واسم الفاعل من الناقص منصوب حالة النصب نحو: "رأيت غازيا") والأصل "غازوا" فُلبت الواو ياء لتطرفها وانكسار ما قبلها فصار "غازيا" (و"راميا") وهو على⁽⁵⁷⁷⁷⁾ أصله (فلا يتغير) أي: لا تُحذف⁽⁵⁷⁷⁸⁾ الياء منها⁽⁵⁷⁷⁹⁾ حالة النصب لحقة الفتحة على الياء مفردا كان أو مثني مذكرا

(٥٧٦٠) ص: ألفا.

(٥٧٦١) ص - همزة فُقلبت.

(٥٧٦٢) ص + قضاء للحق الأول وهو تبعية إعلال اسم الفاعل لإعلال فعله فُلبت الألف همزة دفعا لالتقاء الساكنين؛ أ +

قضاء للحق الأول وهو تبعية إعلال لإعلال اسم فعله فُلبت الألف همزة دفعا لالتقاء ساكنين.

(٥٧٦٣) ص، أ: وقضاء.

(٥٧٦٤) أ: الثانية.

(٥٧٦٥) ص - وهذا.

(٥٧٦٦) ص: وهو؛ أ - هو.

(٥٧٦٧) ص، أ: أشبه .

(٥٧٦٨) ص + شرح

(٥٧٦٩) انظر: مراح الأرواح لأحمد بن علي بن مسعود، ص ٢٤٧.

(٥٧٧٠) ص: وكذلك.

(٥٧٧١) ص: إعلاله؛ ص + واعلم أنّ.

(٥٧٧٢) ص - كائل وفيه من؛ ص + واعلم أنّ.

(٥٧٧٣) ص: الذي.

(٥٧٧٤) ص + فيه موجود.

(٥٧٧٥) ك - ما تُفهم، صَحَّ هامش.

(٥٧٧٦) ص، أ - ما تُفهم منهم.

(٥٧٧٧) أ - على.

(٥٧٧٨) أ: لا يُحذف.

(٥٧٧٩) ص: منهما في؛ أ + في.

كان⁽⁵⁷⁸⁰⁾ أو مؤنثا أو مجموعا للمؤنث / [٩٢ و] نحو: "رأيت غازيا" و"راميا" و"غازيين" و"راميين" و"غازين" و"رامين" وللجمع⁽⁵⁷⁸¹⁾ المذكّر بحذف ياء الناقص، ولذا قيّدنا الجمع بالمؤنث في ثبوت ياء الناقص فيه و"رأيت غازية" و"رامية" و"غازيتين" و"راميتين"⁽⁵⁷⁸²⁾ و"غازيات" و"راميات".

[حذف لام الفعل في اسم الفاعل من الناقص في حالة الرفع والجّر]

(وتقول في حالة الرفع والجّر "هذا غازٍ ورامٍ" و"مررت بغازٍ ورامٍ" والأصل⁽⁵⁷⁸³⁾ "غازيٍ" و"راميٍ") و"مررت⁽⁵⁷⁸⁴⁾ بغازيٍ وراميٍ"⁽⁵⁷⁸⁵⁾ وأصل⁽⁵⁷⁸⁶⁾ هذا⁽⁵⁷⁸⁷⁾ أوّلا⁽⁵⁷⁸⁸⁾ "عَازُو" قُلبت الواو ياء لتطرّفها وانكسار ما قبلها فصار "غازيا"⁽⁵⁷⁸⁹⁾ بالتّنوين⁽⁵⁷⁹⁰⁾ والضمّ⁽⁵⁷⁹¹⁾ في الرفع؛ لأنّه خبر، و"هذا" مبتدأ، وحقّ الخبر أن يكون مرفوعا ما لم يعرض⁽⁵⁷⁹²⁾ مانع وبكسريّ⁽⁵⁷⁹³⁾ أي: بالتّنوين المنسوبة إلى الكسرة⁽⁵⁷⁹⁴⁾ في الجّر؛⁽⁵⁷⁹⁵⁾ لأنّ الباء في "بغاز" و"برام"⁽⁵⁷⁹⁶⁾ حرف الجرّ وحقّه أن

(٥٧٨٠) أ - مذكّر كان.

(٥٧٨١) ص، أ: للجمع.

(٥٧٨٢) أ: وغازيين وراميين.

(٥٧٨٣) ص، أ + هذا.

(٥٧٨٤) أ - ومررت.

(٥٧٨٥) أ: ويرامي.

(٥٧٨٦) ص، أ: والأصل.

(٥٧٨٧) ص، أ - هذا.

(٥٧٨٨) ص: أوّلا.

(٥٧٨٩) ص: غازي؛ أ - غازيا.

(٥٧٩٠) أ: بتنوين.

(٥٧٩١) أ: الضمير.

(٥٧٩٢) ص، أ: لم يتعرّض.

(٥٧٩٣) ص، أ: وبالكسر.

(٥٧٩٤) ص، أ: الكسر.

(٥٧٩٥) أ + مانع.

(٥٧٩٦) أ: بغازي وبرامي.

يَجْرُ (5797) ما دخل عليه من الاسم المعرب ما لم يتعرّض (5798) مانع. (فَأُسْكَنْتِ الْيَاءُ لَهَا) (5799) ذكرنا) أي: لاستثقال الضمة عليها (5800) والكسرة (5801) على الياء، وأما (5802) الضمة ففي حالة الرفع، وأما الكسرة ففي حالة الجرّ، وأما استثقال الضمة عليهما (5803) لوجهين: (5804)

[١] أحدهما ما دُكر (5805) من أنّ حرف (5806) العلة ضعيفة لا تقدر (5807) على تحمّل الحركة. (5808)

[٢] والثاني أنّ الضمة خلاف جنس الياء فتحميلها (5809) ما هو خلافه في الجنس (5810) أثقل. وأما استثقال الكسرة على الياء هنا (5811) بثلاثة أوجه:

[١] الأوّل ما ذكرنا (5812) في الضمة أولاً.

[٢] والثاني أنّ الكسرة أفصح الحركات فكرهوا حمل ما هو أفصح على الأضعف، [٩٢ ظ] وإن كانت من (5813) جنسها.

(٥٧٩٧) ص: تجرّ.

(٥٧٩٨) ص: لم يمنع؛ أ: لم يتغيّر.

(٥٧٩٩) ص، أ: كما.

(٥٨٠٠) ص - عليها.

(٥٨٠١) أ - عليها والكسرة.

(٥٨٠٢) ص، أ: أمّا.

(٥٨٠٣) ص - عليهما؛ أ: عليها.

(٥٨٠٤) ص، أ: فبوجهين.

(٥٨٠٥) ص: ذكرنا.

(٥٨٠٦) أ: حروف.

(٥٨٠٧) ص، أ: لا يقدر.

(٥٨٠٨) ص: الحركات.

(٥٨٠٩) ص، أ: فتحملها.

(٥٨١٠) أ: الجرّ.

(٥٨١١) ص: من.

(٥٨١٢) ص: دُكر؛ أ - ما ذكرنا.

(٥٨١٣) ص، أ - من.

[٣] والثالث أنّ الكسرة لو أُبقيت⁽⁵⁸¹⁴⁾ هنا يلزم توالي الكسرات.

(فاجتمع ساكنان الياء والتّنين) أي: في حالة الرفع والجرّ⁽⁵⁸¹⁵⁾ (فحُذفت الياء) أي: في المفرد المذكّر فقط دفعا لذلك، وحذفها من⁽⁵⁸¹⁶⁾ المفرد وهو الفرق بين حالة النّصب وحالة الرفع والجرّ، وأمّا حذف الياء من جمع⁽⁵⁸¹⁷⁾ المذكّر فليس لأجل ذلك؛ بل هو موجود في حالة النّصب أيضا، وفي البواقي⁽⁵⁸¹⁸⁾ لا تحذف⁽⁵⁸¹⁹⁾ في هاذين الحالتين⁽⁵⁸²⁰⁾ كما لا تحذف⁽⁵⁸²¹⁾ في حالة النّصب سواء كان مذكّرا أو مؤنّثا.

(وبقيت التّنين) وإمّا حُذفت الياء دون التّنين؛ لأنّ الياء حرف علّة يكثر تغيّرات حالها والتّنين تدلّ على الحرف⁽⁵⁸²²⁾ المحذوف⁽⁵⁸²³⁾ من آخر الكلمة فكأنّه قائم مقام ذلك، وأمّا⁽⁵⁸²⁴⁾ كسرة⁽⁵⁸²⁵⁾ ما⁽⁵⁸²⁶⁾ قبل ذلك الحرف على تقدير حذف التّنين أيضا وإن دلّت هنا إلى حذف ذلك الحرف لكونها ياء لكنّها لا تقوم⁽⁵⁸²⁷⁾ مقامه فلم تُحذف كما تُحذف⁽⁵⁸²⁸⁾ الياء.

(٥٨١٤) ص، أ: بقيت.

(٥٨١٥) ص، أ: الجرّ والرفع.

(٥٨١٦) ص، أ: في.

(٥٨١٧) ص، أ: الجمع.

(٥٨١٨) أ: البقي.

(٥٨١٩) ص: لا يُحذفُ الحالتين.

(٥٨٢٠) ص: الوجهين.

(٥٨٢١) أ: لا يُحذف.

(٥٨٢٢) ص: الحرف؛ أ: الجرّ | ورود كلمة "حرف" في النسخة الأمّ لعلّه سهو من المستنسخ، الصّواب "الحرف" كما وردت في نسخة "ص"، ولذلك أثبتت في المتن.

(٥٨٢٣) ص، أ: والمحذوف | ورود كلمة "المحذوفة" في النسخة الأمّ لعلّه سهو من المستنسخ، الصّواب "المحذوف" كما وردت في أقدم النسخ للمطلوب ٥٦ ظ، ولهذا أثبتت في المتن.

(٥٨٢٤) أ: وإمّا.

(٥٨٢٥) ص: كسر؛ أ: كسرهما.

(٥٨٢٦) أ - ما.

(٥٨٢٧) ص، أ: لا يقوم.

(٥٨٢٨) أ - كما تحذف.

(وُنُقِلَتْ) (5829) إلى ما قبلها) أي: (5830) في (5831) المذكّر لا في البواقي كما في (5832) قولنا: "جائني غازٍ" (5833) و"غازيان" (5834) و"غازون"، والأصل "غازيون" بعد قلب الواو ياء و"جائني غازية" و"غازيتان" (5835) و"غازيات"، (5836) وكذلك "جائني رامٍ" إلخ. (5837) هذا في حالة الرفع، وأمّا في حالة الجرّ (5838) فنحو: قولنا: "مررت بغازٍ" و"غازيين" (5839) و"غازين" بحذف (5840) [ياء] (5841) الناقص أيضاً نحو: (5842) "مررت (5843) بغازية" و"غازيتين" (5844) / [٩٣ و] "وغازيات" (5845) وكذا "مررت برامٍ" إلخ. (5846)

(٥٨٢٩) ص، أ: فُنُقِلَتْ.

(٥٨٣٠) ص + إلى.

(٥٨٣١) ص: المفرد؛ أ + المفرد.

(٥٨٣٢) أ - في.

(٥٨٣٣) ص، أ: غازٍ | ورود كلمة "غازي" في النسخة الأمّ لعلّه سهو من المستنسخ، الصّواب "غازٍ" كما وردت في نسختي "ص" و"أ"، ولذلك أُثبتت في المتن.

(٥٨٣٤) ص، أ: غازان.

(٥٨٣٥) ص، أ: غازيتان.

(٥٨٣٦) ص: غازيات.

(٥٨٣٧) ص: إلى آخره.

(٥٨٣٨) ص: التّصّب.

(٥٨٣٩) ص، أ - وغازيين.

(٥٨٤٠) ص + بائه؛ أ + باء.

(٥٨٤١) سقوط كلمة "ياء" في النسخة الأمّ لعلّه سهو من المستنسخ؛ لأنّ عدمها يؤدّي إلى نقص فهم المعنى، وهذه الكلمة

موجودة في نسختي "ص" و"أ"، فالمفروض أن تكون في المتن، ولذلك أُثبتت في المتن.

(٥٨٤٢) ص، أ - نحو.

(٥٨٤٣) ص، أ: ومررت.

(٥٨٤٤) ص، أ: وغازيتان | ورود كلمة "غازيتان" في النسخة الأمّ لعلّه سهو من المستنسخ؛ لأنّ كلمة "غازيتان" المكتوبة

بالألف في ثلاث نسخ "ص" و"ك" و"أ" في محلّ الجرّ وهذا مخالف للقياس، إذ إعراب التثنية في حالة التّصّب والجرّ

بالياء، وهنا في حالة الجرّ مكتوبة بالألف، ولهذا أُثبتت بالياء في المتن، و أُثبتت أيضاً بواو العطف كما ثبت في نسختي

"ص" و"أ" بالواو.

(٥٨٤٥) ص، أ: وغازيات | ورود كلمة "غازيات" في النسخة الأمّ لعلّه سهو من المستنسخ، الصّواب "وغازيات" كما وردت في

نسختي "ص" و"أ"، ولذلك أُثبتت في المتن.

(٥٨٤٦) ص: آه.

[إذا أُدخلت الألف واللام على "غازٍ" أو "رامٍ" سقط التنوين]

(فإن أُدخلت الألف واللام تسقط التنوين) المذكورة؛ لأنّ بينهما تضادّ وذلك أنّ الألف واللام⁽⁵⁸⁴⁷⁾ تقتضي التعريف والتنوين يقتضي⁽⁵⁸⁴⁸⁾ التّكثير، فتسقط التنوين⁽⁵⁸⁴⁹⁾ بدخولها (وتعود⁽⁵⁸⁵⁰⁾ الياء ساكنة)⁽⁵⁸⁵¹⁾ أي: حال⁽⁵⁸⁵²⁾ كونها ساكنة في⁽⁵⁸⁵³⁾ حالة⁽⁵⁸⁵⁴⁾ الرّفع والجرّ (وتقول⁽⁵⁸⁵⁵⁾ "هذا الغازي والرامي") في حالة الرّفع (و"مررت بالغازي والرامي") في حالة الجرّ بلا⁽⁵⁸⁵⁶⁾ فرق بينهما في المفرد عند دخولهما كما لا فرق⁽⁵⁸⁵⁷⁾ فيه عند التنوين، وأمّا⁽⁵⁸⁵⁸⁾ تعود الياء المحذوفة بدخول الألف واللام؛⁽⁵⁸⁵⁹⁾ لأنّ العلة بحذفها أوّلاً لاجتماع⁽⁵⁸⁶⁰⁾ الساكنين أحدهما الياء والآخر التنوين، فلمّا دخل الألف واللام حُذف التنوين كما⁽⁵⁸⁶¹⁾ مرّ، فزالت تلك العلة وتعود⁽⁵⁸⁶²⁾ الياء،⁽⁵⁸⁶³⁾ وإتّما تعود ساكنة⁽⁵⁸⁶⁴⁾ في هاذين الحالتين؛ لأنّ في حالة الرّفع استثقلت⁽⁵⁸⁶⁵⁾ الضّمّة⁽⁵⁸⁶⁶⁾

(٥٨٤٧) أ - أنّ الألف واللام، صُحّ هامش.

(٥٨٤٨) ص: تقتضي.

(٥٨٤٩) أ - التنوين.

(٥٨٥٠) أ: ويعود.

(٥٨٥١) ص، أ: الساكنة.

(٥٨٥٢) أ: حالة.

(٥٨٥٣) ص - ساكنة في؛ أ - في.

(٥٨٥٤) ص: حال.

(٥٨٥٥) ص، أ: فتقول.

(٥٨٥٦) ص، أ: لا.

(٥٨٥٧) ص، أ + بينهما.

(٥٨٥٨) ص، أ: وإتّما.

(٥٨٥٩) ص - لما مرّ.

(٥٨٦٠) ص، أ: اجتماع؛ أ + التّقاء.

(٥٨٦١) أ: لما.

(٥٨٦٢) ص: فتعود؛ أ: فيعود.

(٥٨٦٣) أ + الساكنة.

(٥٨٦٤) ص، أ: ساكنة.

(٥٨٦٥) ص: استثقل.

(٥٨٦٦) أ + عليها أي.

على الياء كما مرّ، وفي حالة الجرّ استثقلت⁽⁵⁸⁶⁷⁾ الكسرة⁽⁵⁸⁶⁸⁾ على الياء لما مرّ، فلم يتحرّك الياء بالضّمّ والكسر⁽⁵⁸⁶⁹⁾ أيضا⁽⁵⁸⁷⁰⁾ بالفتح، وإن كان أخفّ؛⁽⁵⁸⁷¹⁾ لأنّ الفتحة مخصوصة بحالة النّصب⁽⁵⁸⁷²⁾ والمبحوث عنه حالة الرّفع والجرّ.

[أعلال اسم المفعول]

[إعلال "مَقُول" أصله "مَقُود"]

(وتقول في مفعول الأجوف) من بناء الواوي⁽⁵⁸⁷³⁾ ("مَقُول" والأصل "مَقُود" ففعل به ما ذكرنا)⁽⁵⁸⁷⁴⁾ وهو قوله من قبل: وكلّ واو وياء متحرّكتين يكون ما قبلها⁽⁵⁸⁷⁵⁾ حرف صحيح ساكن نُقلت حركتها⁽⁵⁸⁷⁶⁾ إلى الحرف الصّحيح السّاكن، وههنا كذلك؛ لأنّ القاف في "مَقُود" ساكن، فنُقلت حركة الواو إلى القاف فالتقى ساكنان⁽⁵⁸⁷⁷⁾ أحدهما واو الأجوف والآخر واو المفعول، فحُذفت واو المفعول عند سيبويه وأصحابه؛⁽⁵⁸⁷⁸⁾ لأنّها زائدة، وهي أولى / [٩٣ ظ] بالحذف من الأصل، وهو عين الكلمة أي: واو الأجوف، وعند أبي الحسن الأخفش⁽⁵⁸⁷⁹⁾ قد⁽⁵⁸⁸⁰⁾ حُذفت⁽⁵⁸⁸¹⁾ الواو التي

(٥٨٦٧) ص: استثقل.

(٥٨٦٨) ص: الكسر.

(٥٨٦٩) ص + لذلك؛ أ + لذا.

(٥٨٧٠) ص: وأيضا.

(٥٨٧١) ص + الحركات.

(٥٨٧٢) ص - بحالة النّصب.

(٥٨٧٣) ص، أ - من بناء الواحد | ورود كلمة "الواحد" في النّسخة الأمّ لعلّه سهو من المستنسخ؛ لأنّها تجب أن تكون "الواوي"؛ لأنّ الأجوف على قسمين واويّ ويائيّ هنا أجوف واويّ مثاله "مقول" واليائيّ سيأتي في المتن ومثاله "مكيل" ولهذا أثبتت في المتن.

(٥٨٧٤) ص - ففعل به ما ذكرنا.

(٥٨٧٥) ص، أ: قبلهما.

(٥٨٧٦) ص، أ: حركتهما.

(٥٨٧٧) ص، أ: الساكنان.

(٥٨٧٨) انظر: المنصف شرح التصريف لابن جيّ، ص ٢٨٧.

(٥٨٧٩) انظر: المنصف شرح التصريف لابن جيّ، ص ٢٨٧.

(٥٨٨٠) ص، أ - قد.

(٥٨٨١) أ: حذف.

هي عين الكلمة؛ لأنّ واو المفعول علامة، والعلامة لا تُحذف لفوات المقصود بحذفها⁽⁵⁸⁸²⁾ وجوابه: أنّ العلامة⁽⁵⁸⁸³⁾ إنّما لم تُحذف⁽⁵⁸⁸⁴⁾ إذا لم تُوجد⁽⁵⁸⁸⁵⁾ علامة أخرى⁽⁵⁸⁸⁶⁾ وإذا⁽⁵⁸⁸⁷⁾ وُجدت تُحذف، وههنا قد وُجدت علامة أخرى، وهي الميم كذا في شرح المراح⁽⁵⁸⁸⁸⁾ وعلى هذا الخلاف إعلال "مصون" تأمل، هذا من بناء الواوي⁽⁵⁸⁸⁹⁾.

[أعلال "مَكِيل" أصله "مَكْيُول"]

(فتقول⁽⁵⁸⁹⁰⁾ من بناء اليائي "مَكِيل" والأصل "مَكْيُول"، فنُقلت حركة الياء إلى الكاف فُحذفت⁽⁵⁸⁹¹⁾ الياء لاجتماع الساكنين) أحدهما ياء الأجوف⁽⁵⁸⁹²⁾ والآخر واو المفعول⁽⁵⁸⁹³⁾ (وُكسرت⁽⁵⁸⁹⁴⁾ الكاف لتدلّ على الياء المحذوفة فلمّا انكسرت⁽⁵⁸⁹⁵⁾ الكاف صارت⁽⁵⁸⁹⁶⁾ واو المفعول ياءً).

[اختلف النحويّون على المحذوف من "مَقُول" و"مَكِيل" هو عينها أو واو المفعول]

(٥٨٨٢) ص + وقال سيبويه نعم العلامة لا تحذف.

(٥٨٨٣) أ - أنّ العلامة.

(٥٨٨٤) ص - وجوابه أنّ العلامة إنّما لم تحذف.

(٥٨٨٥) ص: لم يوجد.

(٥٨٨٦) ص + وأما.

(٥٨٨٧) ص: إذا.

(٥٨٨٨) انظر: شرح المراح لحسن باشا التّكساري، المخطوطة ورق ٥١ ظ.

(٥٨٨٩) أ: الواو.

(٥٨٩٠) أ: وتقول.

(٥٨٩١) ص، أ: فُحذفت | ورود كلمة "فُحذف" في النسخة الأمّ لعلّه سهو من المستنسخ، الصّواب "فُحذفت" كما وردت في

نسختي "ص" و"أ"، ولذلك أثبتت في المتن.

(٥٨٩٢) أ: الألف.

(٥٨٩٣) ص، أ: المفعول | ورود كلمة "المحذوف" في النسخة الأمّ لعلّه سهو من المستنسخ، الصّواب "المفعول" كما وردت في

نسختي "ص" و"أ"، ولذلك أثبتت في المتن.

(٥٨٩٤) ص، أ: وُكسر.

(٥٨٩٥) ص، أ: انكسر.

(٥٨٩٦) ص: فصارت.

واعلم أنّ هذا الإعلال على مذهب أبي الحسن الأخفش⁽⁵⁸⁹⁷⁾ لا على مذهب سيبويه واصحابه؛ لأنّ عند سيبويه⁽⁵⁸⁹⁸⁾ المحذوف⁽⁵⁸⁹⁹⁾ واو المفعول كما مرّ في "مقول"⁽⁵⁹⁰⁰⁾ فصار بعد الحذف "مَكِيلٌ" -بفتح الميم وضمّ الكاف وسكون الياء- على وزن "مَفْعُلٌ" -بفتح الميم وضمّ الفاء وسكون العين-، وتُبدّل⁽⁵⁹⁰¹⁾ ضمة الكاف إلى الكسرة لتسلم⁽⁵⁹⁰²⁾ الياء؛ لأنّه لولا كذلك⁽⁵⁹⁰³⁾ لزم قلب الواو ياء⁽⁵⁹⁰⁴⁾ لسكونها وانضمام ما قبلها فصار "مَكُولٌ" على وزن "مَفُولٌ"، ووزنه بالاستقراء "مفيل"، فأُبدلت الضمة إلى⁽⁵⁹⁰⁵⁾ الكسرة⁽⁵⁹⁰⁶⁾ لئلا يلزم ذلك فصار "مكيل" على وزن "مفيل" فصارت⁽⁵⁹⁰⁷⁾ الحركة عنده تابعا⁽⁵⁹⁰⁸⁾ للحرف، وعند⁽⁵⁹⁰⁹⁾ أبي الحسن الأخفش المحذوف⁽⁵⁹¹⁰⁾ عين الفعل، وهو الياء كما⁽⁵⁹¹¹⁾ مرّ في "مقول" وهو ما اختاره الشيخ فصار "مَكُولٌ" -بفتح الميم وضمّ الكاف وسكون [و ٩٤]- الواو- على وزن "مَقُولٌ"⁽⁵⁹¹²⁾ -بفتح الميم وضمّ القاف⁽⁵⁹¹³⁾ وسكون

(٥٨٩٧) انظر: المنصف شرح التصريف لابن جني، ص ٢٨٧.

(٥٨٩٨) انظر: المنصف شرح التصريف لابن جني، ص ٢٨٧.

(٥٨٩٩) ص: المحذوفة.

(٥٩٠٠) أ: مقول.

(٥٩٠١) ص: فَنَقِلْتُ؛ أ: فأُبدلت.

(٥٩٠٢) ص، أ: ليسلم.

(٥٩٠٣) ص: ذلك.

(٥٩٠٤) أ: الياء واو.

(٥٩٠٥) ص - إلى.

(٥٩٠٦) ص: كسرة.

(٥٩٠٧) ص: فصار.

(٥٩٠٨) ص: تابعة؛ أ: تابع.

(٥٩٠٩) أ: عند.

(٥٩١٠) ص: المحذوفة | انظر: المنصف شرح التصريف لابن جني، ص ٢٨٧.

(٥٩١١) أ: لما.

(٥٩١٢) ص، أ: مَفْعُلٌ.

(٥٩١٣) ص، أ: الفاء.

الواو- (5914) فُكُسِرَت (5915) الكاف (5916) لتدلّ على الياء المحذوفة فصارت (5917) مكسورة (5918) بفتح الميم (5919) وسكون الواو، (5920) فقلبت الواو ياء لسكونها وانكسار ما قبلها فصار "مكيل" فصار الحرف (5921) عنده تابعا للحركة، والأصحّ ما اختاره سيبويه (5922) عند (5923) البعض فقال (5924) [شارح] (5925) الهارونية (5926) إليه، وما اختاره الحسن عند البعض فمال (5927) الشيخ إليه، فاختر أيّها الطالب أيّهما (5928) شئت.

[مذهب بني تميم في إعلال "مكيل"]

(٥٩١٤) ص، أ: العين.

(٥٩١٥) ص: فُكُسِرَ.

(٥٩١٦) أ - الكاف.

(٥٩١٧) ص، أ: فصار.

(٥٩١٨) ص، أ: مكول.

(٥٩١٩) ص + وكسر الكاف؛ أ + بكسر الكاف.

(٥٩٢٠) ص: الفاء.

(٥٩٢١) ص: الحروف.

(٥٩٢٢) أ: وسيبويه. | انظر: المنصف شرح التصريف لابن جني، ص ٢٨٧.

(٥٩٢٣) أ: وعند.

(٥٩٢٤) ص: قال؛ أ: فحال شارح.

(٥٩٢٥) ورد في شرح الهارونية «...مبيوع» فاستثقلت الضمة على الياء، فنقلت إلى ما قبلها فالتقى الساكنان العين، وواو المفعول ثم أُبدل من الضمة كسرة في "مبيوع" لتصحّ الياء إذ لو لم يُبدل لانقلبت الياء واوا لسكونها وانضمام ما قبلها ثم حُذف آخر الساكنين؛ لأنّ علامة اسم المفعول الميم دون الواو ألا يُرى إلى استمرار مجيء الميم في الثلاثي وغيره دون الواو» [شرح الهارونية في التصريف لشمس الدين النكساري، المخطوطة ورق ٢٥ ظ] ولهذا سقطت كلمة "شارح" من النسخة الأمّ لعلّه سهو من المستنسخ، ولذلك أُثبتت في المتن، كما وردت في نسخة "أ".

(٥٩٢٦) انظر: شرح الهارونية في التصريف لشمس الدين النكساري، كما مرّ في المادة التي سبقت.

(٥٩٢٧) ص: فقال؛ ك - فمال، صحّ هامش.

(٥٩٢٨) ص: أيّما.

وبنو تميم يثبتون⁽⁵⁹²⁹⁾ الياء فيقولون: "مكيول" على الكمال والتّمام استدلالاً بقول الشاعر: (5930) «وكأُتْها» (5931) تُفّاحة⁽⁵⁹³²⁾ مَطْيُوبَةٌ البيت، وعلى هذا الخلاف⁽⁵⁹³³⁾ إعلال⁽⁵⁹³⁴⁾ "مبيع" (5935) وعدم⁽⁵⁹³⁶⁾ إعلاله⁽⁵⁹³⁷⁾.

[إعلال "مَعْرُوءٍ" أصله "مَعْرُوءٌ"]

(وإذا اجتمع⁽⁵⁹³⁸⁾ الواوان الأولى⁽⁵⁹³⁹⁾ ساكنة والثانية متحرّكة أدغمت الأولى) أي: الواو الأولى التي هي واو المفعول في المثال الآتي⁽⁵⁹⁴⁰⁾ (في الثانية) أي: في الواو الثانية⁽⁵⁹⁴¹⁾ هي لام الفعل (نحو: "مَعْرُوءٌ" والأصل "مَعْرُوءٌ") فاجتمع حرفان من جنس واحد أوليهما⁽⁵⁹⁴²⁾ ساكن والثانية متحرّكة فيجب الإدغام للتخفيف فتدغم⁽⁵⁹⁴³⁾ الأولى في⁽⁵⁹⁴⁴⁾ الثانية فصار "مَعْرُوءٌ".

[إعلال "مَرْمِيٍّ" أصله "مَرْمُويٍّ" و"مَخْشِيٍّ" أصله "مَخْشُويٍّ"]

-
- (٥٩٢٩) أ: ثبتوا.
- (٥٩٣٠) ورد في المنصف: «قال: أبو عثمان، وسمعت الأصمعي، يقول: سمعت أبا عمرو بن العلاء، يقول: سمعت في شعر العرب: "وكأُتْها تُفّاحة مَطْيُوبَةٌ"» المنصف شرح التصريف لابن جني، ٢٨٦/١.
- (٥٩٣١) ورود كلمة "فأُتْها" في النسخة الأمّ لعلّه سهو من المستنسخ، الصّواب كما مرّ في المادّة السابقة "وكأُتْها"، ولذلك أُثبت في المتن.
- (٥٩٣٢) ك - تُفّاحة، صُحّ هامش.
- (٥٩٣٣) أ: بخلاف.
- (٥٩٣٤) أ - إعلال.
- (٥٩٣٥) ص + في الوجود.
- (٥٩٣٦) ص: والعدم.
- (٥٩٣٧) ص - إعلاله.
- (٥٩٣٨) ص، أ: اجتمعت.
- (٥٩٣٩) أ: والأولى.
- (٥٩٤٠) أ: الأولى.
- (٥٩٤١) ص، أ + التي.
- (٥٩٤٢) ص: أوْلُهُما.
- (٥٩٤٣) ص + الواو.
- (٥٩٤٤) ص + الواو.

(وإذا اجتمعت الواو والياء الأولى ساكنة) أي: سابقة⁽⁵⁹⁴⁵⁾ منهما ساكنة (والثانية متحركة
 قُلبت الواو ياءً) ليمكن⁽⁵⁹⁴⁶⁾ الإدغام لدفع الثَّقل، ولم يجعل الأمر بالعكس بأن يُجعل⁽⁵⁹⁴⁷⁾ الياء⁽⁵⁹⁴⁸⁾
 واوا ثم أُدغم⁽⁵⁹⁴⁹⁾ الواو في الواو لئلا يلتبس اليائي من الناقص الواوي⁽⁵⁹⁵⁰⁾ منه (وكُسر ما قبل الأولى
 لتصحّ الياء وأدغم⁽⁵⁹⁵¹⁾ في الياء نحو: "مَرْمِي" و"مَحْشِي" والأصل "مَرْمُوي" و"مَحْشُوي") قُلبت
 الواو فيهما ياء ثم أُدغمت الياء⁽⁵⁹⁵²⁾ في الياء فصار [٩٤ ظ] "مَرْمِي" و"مَحْشِي" بضمّ الميم الثاني⁽⁵⁹⁵³⁾
 والشَّين⁽⁵⁹⁵⁴⁾ وسكون الياء، ثم أُبدلت ضمّة تلك⁽⁵⁹⁵⁵⁾ الميم والشَّين كسراً⁽⁵⁹⁵⁶⁾ لتسليم⁽⁵⁹⁵⁷⁾ الياء،
 وهذا⁽⁵⁹⁵⁸⁾ مفهوم ما ذكر في شرح الزَّنجاني⁽⁵⁹⁵⁹⁾ ومنهم⁽⁵⁹⁶⁰⁾ ما اختاره الشَّيخ أن تُبدل الضمّة كسرة
 قبل الإدغام لتسلم⁽⁵⁹⁶¹⁾ الياء ثم أُدغمت الياء في الياء ولكليهما⁽⁵⁹⁶²⁾ وجه فاختر أياً⁽⁵⁹⁶³⁾ شئت.
 هذا إذا كان اسم المفعول من الناقص على وزن "مفعول".

[اجتماع الواوين أو الواو والياء في وزني "فعليل" و"فعلول" وأمثلتها]

(٥٩٤٥) أ: السابقة.

(٥٩٤٦) أ: لتمكن.

(٥٩٤٧) أ: بالجعل.

(٥٩٤٨) ص - الياء.

(٥٩٤٩) ص: أُدغمت.

(٥٩٥٠) ص، أ: بالواوي.

(٥٩٥١) ص، أ: وأدغمت الياء.

(٥٩٥٢) أ - الياء.

(٥٩٥٣) ص، أ + في مرمي وضمّ.

(٥٩٥٤) ص، أ: الشَّين.

(٥٩٥٥) ص - تلك.

(٥٩٥٦) ص، أ: كسرة.

(٥٩٥٧) ص: لتسلم؛ أ: تسلم.

(٥٩٥٨) أ: هذا.

(٥٩٥٩) انظر: شرح العزّي لحسن باشا النكساري، المخطوطة ورق ٢٣ ظ.

(٥٩٦٠) ص، أ: مفهوم.

(٥٩٦١) ص، أ: ليسلم.

(٥٩٦٢) ص: ولكليهما.

(٥٩٦٣) ص: أيهما.

وأما إذا كان اسم المفعول منه على وزن "فعليل" أو "فعلول" فاجتمعت⁽⁵⁹⁶⁴⁾ الواوان، أو⁽⁵⁹⁶⁵⁾ الواو والياء من الواوي⁽⁵⁹⁶⁶⁾ واليائان، أو⁽⁵⁹⁶⁷⁾ الواو والياء⁽⁵⁹⁶⁸⁾ من اليائي⁽⁵⁹⁶⁹⁾ والسابقة منهما ساكنة فيما⁽⁵⁹⁷⁰⁾ لا يوجد،⁽⁵⁹⁷¹⁾ وأما اسم الفاعل على هذين الوزنين من الواو⁽⁵⁹⁷²⁾ والياء⁽⁵⁹⁷³⁾ فيما⁽⁵⁹⁷⁴⁾ يُوجد نحو: "عَدُوٌّ" من الواوي⁽⁵⁹⁷⁵⁾ و"بَغِيٌّ" من اليائي⁽⁵⁹⁷⁶⁾ وزن الفعل ونحو: "صَبِيٌّ"⁽⁵⁹⁷⁸⁾ من الواوي⁽⁵⁹⁷⁹⁾ و"شَرِيٌّ" من اليائي⁽⁵⁹⁸⁰⁾ من وزن الفعل، أصل⁽⁵⁹⁸¹⁾ الأول "عَدُوٌّ" بالواوين، وأصل الثاني⁽⁵⁹⁸²⁾ "بُعُوٌّ" بالواو والياء، وأصل الثالث "صَبِيٌّ"، وأصل الرابع "شَرِيٌّ" باليائين

(٥٩٦٤) ص: فاجتمع.

(٥٩٦٥) ص + اليائان من اليائي والواوي أو.

(٥٩٦٦) ص + واليائي.

(٥٩٦٧) أ - اليائان أو.

(٥٩٦٨) أ: الواو والياء.

(٥٩٦٩) ص - واليائان أو الواو والياء من اليائي.

(٥٩٧٠) أ: فيما | ورود كلمة "فيهما" في النسخة الأم لعلّه سهو من المستنسخ، الصواب "فيما" كما وردت في نسخة "أ"،

ولهذا أثبتت في المتن.

(٥٩٧١) ص: لا تُوجد؛ أ + من الواوي.

(٥٩٧٢) ص، أ: الواوي.

(٥٩٧٣) ص، أ: واليائي.

(٥٩٧٤) ص: فهما؛ أ: فيما | ورود كلمة "فما" في النسخة الأم لعلّه سهو من المستنسخ، الصواب "فيما" كما وردت في

نسختي "أ"، ولذلك أثبتت في المتن.

(٥٩٧٥) أ: اليائي.

(٥٩٧٦) أ: على.

(٥٩٧٧) أ - ونحو.

(٥٩٧٨) أ: وصبي.

(٥٩٧٩) أ: الواو.

(٥٩٨٠) أ - وشري من اليائي.

(٥٩٨١) ص + الواوي: أ: وأصل.

(٥٩٨٢) أ - الثاني.

أُدغمت الواو الأولى (5983) في الواو الثاني (5984) في الأوّل، والياء (5985) في (5986) الثاني (5987) والثالث بعد قلب الواو ياء، والياء في الياء في (5988) الرابع. (5989)

[إعلال "لِيَقُلْ" أصله "لِيَقُولُ"]

(وتقول في أمر⁽⁵⁹⁹⁰⁾ الغائب من الأجوف "لِيَقُلْ" والأصل "لِيَقُولُ") - بسكون القاف وضّم الواو - نُقلت حركة الواو إلى القاف فالتقى ساكنان (5991) على غير (5992) حدّه الواو واللام، فحذفت الواو لكونها حرف علة ولكون ضمة القاف دالة عليها (5993) فصار "لِيَقُلْ".

[إعلال "قُلْ" أصله "أَقُولُ"]

(وفي⁽⁵⁹⁹⁴⁾ أمر الأجوف) (5995) أي: تقول في أمر الحاضر ("قُلْ" والأصل "أَقُولُ") بسكون القاف وضّم الواو / [٩٥ و] (فُنُقلت حركة الواو فيهما⁽⁵⁹⁹⁶⁾ إلى القاف) أي: (5997) في المثالين؛ لأنّ النّقل (5998) يعمّهما، (5999) وإِنما نُقلت حركة الواو فيهما إلى القاف؛ (6000) لأنّ القاعدة عندهم:

(٥٩٨٣) ص، أ - الأولى.

(٥٩٨٤) ص، أ - الثاني.

(٥٩٨٥) ص، أ + في الياء.

(٥٩٨٦) ص - في.

(٥٩٨٧) ص، أ: والثاني.

(٥٩٨٨) أ + الياء.

(٥٩٨٩) أ: والرّابع.

(٥٩٩٠) أ: الأمر.

(٥٩٩١) أ: السّاكنين.

(٥٩٩٢) أ - غير.

(٥٩٩٣) ص - عليها.

(٥٩٩٤) ص، أ + المخاطب.

(٥٩٩٥) ص، أ - أمر الأجوف.

(٥٩٩٦) ص، أ - فيهما.

(٥٩٩٧) ص: أعمّ.

(٥٩٩٨) أ: نقل.

(٥٩٩٩) أ: بضمّها.

(٦٠٠٠) أ - إلى القاف.

لو⁽⁶⁰⁰¹⁾ كان حرف العلة متحرّكة وما قبلها حرف صحيح ساكن فنُقلت⁽⁶⁰⁰²⁾ حركتها إلى ذلك الحرف، كما ذكرنا فكذا ههنا (فُحذفت الواو) أي: ⁽⁶⁰⁰³⁾ في هذين المثالين (لسكونها وسكون اللّام) كما⁽⁶⁰⁰⁴⁾ مرّ (وُحذفت الهمزة)⁽⁶⁰⁰⁵⁾ أي: في المثال الثاني⁽⁶⁰⁰⁶⁾ لحصول الاستغناء عنها (لحركة)⁽⁶⁰⁰⁷⁾ القاف) فصار "قُلْ".

[عودة الواو في تشنية أمر الحاضر "قُولاً"]

(وتقول في التشنية "قُولاً" فعاد⁽⁶⁰⁰⁸⁾ الواو بحركة⁽⁶⁰⁰⁹⁾ اللّام)؛ لأنّ حذف الواو في المفرد لسكونها وسكون اللّام، فلمّا وجد اللّام الحركة⁽⁶⁰¹⁰⁾ هنا⁽⁶⁰¹¹⁾ لألف⁽⁶⁰¹²⁾ التشنية خوفاً من التقاء⁽⁶⁰¹³⁾ الساكنين⁽⁶⁰¹⁴⁾ سبب⁽⁶⁰¹⁵⁾ الحذف فعاد الواو.

[سقوط لام الفعل في "لِيَعْزُ" علامة للجزم، و"اغْزُ" علامة للوقف]

(٦٠٠١) ص، أ: فيما.

(٦٠٠٢) ص، أ: نُقلت.

(٦٠٠٣) ص، أ - أي.

(٦٠٠٤) أ: لما.

(٦٠٠٥) ص + فيه.

(٦٠٠٦) ك - (لسكونها وسكون اللّام) كما مرّ (وُحذفت الهمزة) أي: في المثال الثاني، صُحّ هامش.

(٦٠٠٧) ص، أ: بحركة.

(٦٠٠٨) أ: فعادت.

(٦٠٠٩) ص: لحركة.

(٦٠١٠) ص: حركة.

(٦٠١١) ص: ههنا.

(٦٠١٢) ص: الألف.

(٦٠١٣) ص: الاجتماع.

(٦٠١٤) ص + فزال؛ أ: زال.

(٦٠١٥) أ: سبب | ورود كلمة "يسبب" في النسخة الأمّ لعلّه سهو من المستنسخ، الصّواب "سبب" كما وردت في نسختي

"ص" و"أ"، ولذلك أُثبتت في المتن.

(وتقول في أمر الغائب من الناقص "لِيَعْزُ" و"لِيَرْمَ") - بكسر اللام وفتح حرف المضارعة⁽⁶⁰¹⁶⁾ - (وفي⁽⁶⁰¹⁷⁾ المخاطب⁽⁶⁰¹⁸⁾ "أَعْزُ" و"إَرْمَ" بحذف الواو والياء)⁽⁶⁰¹⁹⁾ في أمر الغائب والحاضر (لأنّ جزم الناقص) وهو راجع إلى أمر الغائب⁽⁶⁰²⁰⁾ مجزوم بالاتّفاق⁽⁶⁰²¹⁾ فأشار بالجزم إليه⁽⁶⁰²²⁾ (ووقفه) وهو راجع إلى أمر الحاضر؛⁽⁶⁰²³⁾ لأنّه مبنيّ على الوقف عند البعض، ومجزوم عند البعض الآخر، وذلك⁽⁶⁰²⁴⁾ أنّه مجزوم عند الكوفيّين⁽⁶⁰²⁵⁾ أيضاً؛ لأنّ الأصل فيه "لتعز" و"لترم" فحُذِفَ⁽⁶⁰²⁶⁾ لام⁽⁶⁰²⁷⁾ الأمر⁽⁶⁰²⁸⁾ لكثرة الاستعمال⁽⁶⁰²⁹⁾ ثمّ حُذِفَ⁽⁶⁰³⁰⁾ علامة الاستقبال للفرق بينه وبين المضارع، فاجتلبت⁽⁶⁰³¹⁾ همزة⁽⁶⁰³²⁾ الوصل لبقاء الغين والرّاء ساكنين⁽⁶⁰³³⁾ ووُضِعَتْ⁽⁶⁰³⁴⁾ موضع علامة الاستقبال فأعطى أثره له، وعند البصريّين⁽⁶⁰³⁵⁾ مبنيّ على الوقف وهو الصّحيح؛ لأنّ

(٦٠١٦) ص، أ + فيهما.

(٦٠١٧) ص + أمر الحاضر.

(٦٠١٨) ص - المخاطب.

(٦٠١٩) ص + أي.

(٦٠٢٠) ص، أ + لأنّه.

(٦٠٢١) أ: باتّفاق.

(٦٠٢٢) أ: إليه بالجزم.

(٦٠٢٣) ك - مجزوم بالاتّفاق فأشار بالجزم إليه (ووقفه) وهو راجع إلى أمر الحاضر.

(٦٠٢٤) ص: وكذلك.

(٦٠٢٥) انظر: التّبيين عن مذاهب التّحويّين البصريّين والكوفيّين لأبي البقاء العُكْبَرِيّ، ص ١٧٦.

(٦٠٢٦) ص، أ: فحُذِفَتْ.

(٦٠٢٧) ص: اللّام.

(٦٠٢٨) ص - الأمر.

(٦٠٢٩) ص: استعمالها.

(٦٠٣٠) ص، أ: حُذِفَتْ.

(٦٠٣١) ص: فأقبلت.

(٦٠٣٢) ص، أ: همزة | ورود كلمة "الهمزة" في النسخة الأمّ لعلّه سهو من المستنسخ، الصّواب "همزة" كما وردت في نسختي "ص" و"أ"، ولذلك أُثبتت في المتن.

(٦٠٣٣) ص: ساكنان.

(٦٠٣٤) ص: وُضِعَتْ.

(٦٠٣٥) انظر: التّبيين عن مذاهب التّحويّين البصريّين والكوفيّين لأبي البقاء العُكْبَرِيّ، ص ١٧٦.

الأصل في الأفعال البناء، وأُعرِبَ⁽⁶⁰³⁶⁾ المضارع لمشابهته بالاسم فلم تبق⁽⁶⁰³⁷⁾ المشابهة بين الأمر والاسم⁽⁶⁰³⁸⁾ بحذف حرف المضارع⁽⁶⁰³⁹⁾ فبقي على أصله⁽⁶⁰⁴⁰⁾ فهو⁽⁶⁰⁴¹⁾ البناء، فأشار⁽⁶⁰⁴²⁾ إليه بقوله: ووقفه (سقوط لام فعله)

[قلب الواو ياء في لام فعل المضارع المجهول وفروعه من الناقص كـ"يُغزى"]

(وفي الناقص / [٩٥ ظ] الواوي ثقلب الواو ياء في المستقبل) نحو: "يغزى" إلى "أغزى" و"نغزى"⁽⁶⁰⁴³⁾ - بضم حرف المضارعة⁽⁶⁰⁴⁴⁾ في الكل - ثم ثقلب الياء في المفرد مذكراً كان أو مؤنثاً وجمع المؤنث⁽⁶⁰⁴⁵⁾ ونفس المتكلم واحداً⁽⁶⁰⁴⁶⁾ كان أو مع⁽⁶⁰⁴⁷⁾ غيره ألفاً لتحركها وانفتاح ما قبلها ثم حذفت الألف في الجمع⁽⁶⁰⁴⁸⁾ المذكر والواحدة⁽⁶⁰⁴⁹⁾ المخاطبة لالتقاء⁽⁶⁰⁵⁰⁾ الساكنين تأمل.

(٦٠٣٦) ص، أ: وإعراب.

(٦٠٣٧) ص: فلا يبقى؛ أ: فلم يبق.

(٦٠٣٨) أ: الاسم والأمر.

(٦٠٣٩) ص: المضارعة.

(٦٠٤٠) ص: الأصل.

(٦٠٤١) ص، أ: وهو.

(٦٠٤٢) ص، أ: وأشار.

(٦٠٤٣) ص - ونغزى؛ أ: تُغزى.

(٦٠٤٤) ص: المضارع.

(٦٠٤٥) ص، أ: المذكر.

(٦٠٤٦) ص: وحده.

(٦٠٤٧) ص: مع | ورود كلمة "معه" في النسخة الأم لعلّه سهو من المستنسخ، الصّواب "مع" كما وردت في نسختي "ص"

و"أ"، ولذلك أثبتت في المتن.

(٦٠٤٨) ص، أ: جمع.

(٦٠٤٩) ص: وواحدة.

(٦٠٥٠) ص: لاجتماع.

(والأمر "لِيُغْزِ" لِيُغْزِيَا" (6051) إلى "لِيُغْزِ" (6052) لِيُغْزِ" (6053) -بضمّ حرف المضارعة في الكلّ- أيضا ثمّ تُحذف (6054) الياء (6055) من نفس المتكلم مطلقا ومن المفرد مطلقا وجمع المذكّر مطلقا بعد قلبها ألفا في الجمع المذكّر والواحدة المخاطبة لتحركها وانفتاح ما قبلها علامة للجزم في نفس المتكلم والمفرد دفعا لالتقاء (6056) الساكنين في الجمع وعلامة للجزم (6057) فيه سقوط نونه، وكذا التثنية.

والنهي "لا يُغْزِ لا يغزيا" إلى (6058) "لا أغز لا نغز" (6059) -بضمّ (6060) حرف المضارعة في الكلّ- أيضا (6061) تُحذف (6062) الياء فيه حيثما يُحذف في الأمر في (6063) البعض (6064) على صورة الألف في (6065) البعض على صورتها كما (6066) في الأمر. (6067) تأمل في التصرّفات (6068) هذه (6069)

(٦٠٥١) ص: أ: ليغزيا | ورود كلمة "ليغزوا" في النسخة الأمّ لعلّه سهو من المستنسخ، الصّواب "ليغزيا" كما وردت في نسختي "ص" و"أ"، ولذلك أثبتت في المتن.

(٦٠٥٢) أ: اغز | ورود كلمة "أغز" في النسخة الأمّ لعلّه سهو من المستنسخ، الصّواب "لِيُغْزِ" كما وردت في أقدم النسخ **للمطلوب** المخطوطة ورق ٥٨ ظ، ولذلك أثبتت في المتن.

(٦٠٥٣) ص - إلى أغز لنغز.

(٦٠٥٤) أ: يُحذف.

(٦٠٥٥) ص - الياء.

(٦٠٥٦) ص: لاجتماع.

(٦٠٥٧) ص، أ - الجزم.

(٦٠٥٨) ص + آخره.

(٦٠٥٩) ص - لا أغز لا نغز.

(٦٠٦٠) ك - بضمّ، صَحّ هامش.

(٦٠٦١) ص + ثمّ.

(٦٠٦٢) ص: يُحذف؛ أ: يحذف.

(٦٠٦٣) ص: وفي.

(٦٠٦٤) أ: بعض.

(٦٠٦٥) ص، أ: وفي.

(٦٠٦٦) ص + مرّ.

(٦٠٦٧) ص - في الأمر.

(٦٠٦٨) ص، أ: تصرّفات.

(٦٠٦٩) ص: هذا.

المذكورات، فإنّه من مطارح⁽⁶⁰⁷⁰⁾ الأذكياء⁽⁶⁰⁷¹⁾ (من⁽⁶⁰⁷²⁾ المجهولات) إنّما أورد المجهول⁽⁶⁰⁷³⁾ بصيغة الجمع؛ لأنّها صفة⁽⁶⁰⁷⁴⁾ الجمع وهو المستقبل والأمر والنهي أي: الحكم المذكور في هذه الأشياء⁽⁶⁰⁷⁵⁾ إذا كنّ⁽⁶⁰⁷⁶⁾ مجهولات فهذا قلنا: في كلّها بضمّ⁽⁶⁰⁷⁷⁾ حرف المضارعة.

[لا تُقلب الواو ياء في المعلوم سوى "عَيّ" أصله "عَبَو"، وفي غيرها في المجهول الواوي]

وإنّما⁽⁶⁰⁷⁸⁾ أورد هذا الحكم في المجهول دون المعلوم؛ لأنّ واو الناقص فيه لا تُقلب ياء فيما سوى "عَيّ"؛⁽⁶⁰⁷⁹⁾ بل تسقط⁽⁶⁰⁸⁰⁾ واوه⁽⁶⁰⁸¹⁾ في الأمر والنهي في⁽⁶⁰⁸²⁾ المفرد⁽⁶⁰⁸³⁾ والجمع المذكّر⁽⁶⁰⁸⁴⁾ والواحدة المخاطبة على صورتها،/[٩٦ و] وتُسكن في المستقبل حالة الرّفع في المفرد، وتُحذف في جمع المذكّر والواحدة المخاطبة⁽⁶⁰⁸⁵⁾ وتُنصب حالة النّصب في المفرد، وتُحذف⁽⁶⁰⁸⁶⁾ في⁽⁶⁰⁸⁷⁾ الجمع⁽⁶⁰⁸⁸⁾

(٦٠٧٠) أ: مضارح.

(٦٠٧١) من مطارح الأذكياء أي: من المسائل المبهمة المستعصية حتّى على الأذكياء.

(٦٠٧٢) ص، أ - من.

(٦٠٧٣) ص - مجهول.

(٦٠٧٤) ص: صيغة.

(٦٠٧٥) أ + كانتا.

(٦٠٧٦) ص: كانت؛ أ - إذا كنّ.

(٦٠٧٧) ص: تضمّ.

(٦٠٧٨) ص، أ: إنّما.

(٦٠٧٩) ص: يعني؛ أ: بقى | ورود كلمة "بَعِي" في النّسخة الأمّ لعلّه سهو من المستنسخ، الصّواب "عَيّ"؛ لأنّه من الغباوة كما

سبق في ص ٤٤١ - ٤٤٢ في المتن، وكما وردت فيه "عَيّ" ولذلك أثبتت في المتن.

(٦٠٨٠) أ: سقط.

(٦٠٨١) ص، أ: واو.

(٦٠٨٢) ص، أ - في.

(٦٠٨٣) ص، أ: والمفرد.

(٦٠٨٤) ص، أ - المذكّر.

(٦٠٨٥) ص، أ - على صورتها وتُسكن في المستقبل حالة الرّفع في المفرد وتُحذف في جمع المذكّر والواحدة المخاطبة.

(٦٠٨٦) ص + أيضا؛ أ: وتُحذف أيضا.

(٦٠٨٧) ص - في.

(٦٠٨٨) ص: والجمع.

المذكّر والواحدة⁽⁶⁰⁸⁹⁾ المخاطبة على صورتها فيهما أيضا⁽⁶⁰⁹⁰⁾ وإِنَّمَا قُلِبَت الواو ياء في هذه الأشياء حال كونهنّ⁽⁶⁰⁹¹⁾ مجهولات تبعاً للماضي المجهولات⁽⁶⁰⁹²⁾ عند البعض ومنهم الشيخ فلهذا⁽⁶⁰⁹³⁾ قال: (لَأَتَّهَنَ فروع⁽⁶⁰⁹⁴⁾ الماضي)

[قلب الواو ياء في لام فعل الماضي المجهول من الناقص الواوي]

(وفي الماضي المجهول تصير⁽⁶⁰⁹⁵⁾ الواو ياءً لتطرفها وانكسار ما قبلها) أي: في⁽⁶⁰⁹⁶⁾ "عُزِّي" -بضمّ الغين وكسر الزّاي وفتح الياء- التي هي في الأصل واو، وهذا⁽⁶⁰⁹⁷⁾ هو الأصحّ،⁽⁶⁰⁹⁸⁾ ولهذا لم تُقلب⁽⁶⁰⁹⁹⁾ ياء في هذه الأشياء حال كونهنّ معروفات تبعاً للماضي المعروف الذي لم تُقلب واوه⁽⁶¹⁰⁰⁾ ياء، ولهذا⁽⁶¹⁰¹⁾ قُلِبَت واو⁽⁶¹⁰²⁾ "عُزِّي" ⁽⁶¹⁰³⁾ ياء أولًا مجهولا كان أو معروفا تبعاً لماضيه نحو: "عُزِّي" فإنّ واوه تُقلب ياء مجهولا كان أو معروفا ولم يذكر⁽⁶¹⁰⁴⁾ الشيخ⁽⁶¹⁰⁵⁾ لشذوذه،⁽⁶¹⁰⁶⁾ وقيل: ⁽⁶¹⁰⁷⁾

(٦٠٨٩) ص: وواحدة.

(٦٠٩٠) أ: أي.

(٦٠٩١) أ: كونهما.

(٦٠٩٢) ص، أ: المجهول.

(٦٠٩٣) ص: ولهذا.

(٦٠٩٤) أ: فرع.

(٦٠٩٥) ص، أ: يصير.

(٦٠٩٦) ص، أ + نحو.

(٦٠٩٧) أ: هذا هذا.

(٦٠٩٨) ص، أ: الأصل.

(٦٠٩٩) ص: لم يقلب.

(٦١٠٠) أ - واوه.

(٦١٠١) ص: وإذا؛ أ: ولذا.

(٦١٠٢) ص: واوه.

(٦١٠٣) ص - بغي | ورود كلمة "بَغِي" في النسخة الأم لعلّه سهو من المستنسخ أيضا، الصّواب "عُزِّي"؛ لأنّه من الغباوة كما سبقت في ص ٤٤١ - ٤٤٢ في المتن، وكما وردت فيه "عُزِّي" ولذلك أثبتت في المتن.

(٦١٠٤) ص: ولم يذكره.

(٦١٠٥) ص، أ + قيل.

(٦١٠٦) أ: الشذوذة.

(٦١٠٧) ص + تقلب.

لظنّه قلبها⁽⁶¹⁰⁸⁾ ألفا⁽⁶¹⁰⁹⁾ أوّلا لا ياء، وعند⁽⁶¹¹⁰⁾ البعض منهم شارح المارونية⁽⁶¹¹¹⁾ لوقوعها⁽⁶¹¹²⁾ أربعة⁽⁶¹¹³⁾ وفيه نظر؛ لأنّه على هذا يلزم قلبها ياء في هذه الأشياء إذا كان⁽⁶¹¹⁴⁾ معروفا⁽⁶¹¹⁵⁾ لوجودها كذلك وليس كذلك⁽⁶¹¹⁶⁾ وعلى⁽⁶¹¹⁷⁾ هذا⁽⁶¹¹⁸⁾ الحكم مستقبل "دعى"⁽⁶¹¹⁹⁾ و"غزى"⁽⁶¹²⁰⁾ وأمرهما ونحيهما⁽⁶¹²¹⁾ مجهولات؛ لأنّهما واوَيان.

[سقوط الواو من المثال]

(وأما معتل⁽⁶¹²²⁾ المثال فتسقط فاء فعله في المستقبل من الأوّل⁽⁶¹²³⁾ إلى الآخر)⁽⁶¹²⁴⁾ أي: من المفرد الغائب إلى نفس المتكلّم. (والأمر) أي: في⁽⁶¹²⁵⁾ أمر الغائب والحاضر (والتهى) أي:

(٦١٠٨) ص - لظنّه قلبها.

(٦١٠٩) أ - ألفا.

(٦١١٠) ص: عند.

(٦١١١) ورد في شرح المارونية «...مجهوله يُدعى يُدعيان قُلبت اللّام في المفرد المذكّر والمفرد المؤنث ياءً لوقوعها أربعة ثمّ ألفا»

شرح المارونية في التصريف لشمس الدّين النّكساريّ، المخطوطة ورق ٢٤ ظ.

(٦١١٢) أ: لوقها.

(٦١١٣) ص، أ: رابعة.

(٦١١٤) ص، أ: كنّ.

(٦١١٥) ص، أ: معروفات.

(٦١١٦) أ - وليس كذلك.

(٦١١٧) ص - وليس كذلك وعلى.

(٦١١٨) ص: وهذا.

(٦١١٩) ص + وفيه.

(٦١٢٠) ص + وفيهما؛ أ: عرى.

(٦١٢١) ص - وأمرهما ونحيهما.

(٦١٢٢) ص، أ: المعتلّ.

(٦١٢٣) أ: الأولى.

(٦١٢٤) ص: الآخر | ورود كلمة "الأخرى" في النّسخة الأمّ لعلّه سهو من المستنسخ؛ لأنّ المقصود النّهاية، الصّواب "الآخر"

كما في نسخة "ص" ولهذا أثبتت في المتن.

(٦١٢٥) أ - في.

في نهي الغائب والحاضر⁽⁶¹²⁶⁾ (المعروفات) إنما وصف⁽⁶¹²⁷⁾ المستقبل والأمر والنهي بالمعروفات،⁽⁶¹²⁸⁾ / [٩٦ ظ] وفيه⁽⁶¹²⁹⁾ احتراز⁽⁶¹³⁰⁾ عن كونهن مجهولات؛ لأن⁽⁶¹³¹⁾ عند ذلك لا تُحذف⁽⁶¹³²⁾ الواو من هذه الأشياء، وإنما لم يذكر الماضي والفاعل والمفعول؛ لأن الواو لا تُحذف⁽⁶¹³³⁾ منها. واعلم أنه لم يذكر مصدره الذي على فعله بكسر الفاء مع أنّ الواو تُحذف⁽⁶¹³⁴⁾ منه أيضا (إذا كان فاءه واوا) وإنما⁽⁶¹³⁵⁾ قال إذا كان فاءه واوا احترازا⁽⁶¹³⁶⁾ عما كان فاءه ياء، فإنها⁽⁶¹³⁷⁾ لا تُحذف⁽⁶¹³⁸⁾ على كل حال⁽⁶¹³⁹⁾ (من ثلاثة أبواب) متعلق بقوله: فتسقط أحدهما⁽⁶¹⁴⁰⁾

[سقوط واو المثال في معلومات المضارع والأمرين والنهيين بكونه من ثلاثة أبواب]

[١] ("فَعَلَ يَفْعَلُ" - بفتح العين في الماضي وكسرها في الغابر - نحو: "وعد يعد") أصله "يُوعِدُ" - بكسر العين - في المستقبل حُذفت الواو منه لوقوعها بين ياء وكسرة⁽⁶¹⁴¹⁾ لئلا يثقل على

(٦١٢٦) أ - أي في نهي الغائب والحاضر.

(٦١٢٧) ص، أ: وصفت.

(٦١٢٨) ص: بالمفرد؛ أ: المعروفات.

(٦١٢٩) ص: فيه؛ أ - فيه.

(٦١٣٠) أ: احترازا.

(٦١٣١) ص: لأنه.

(٦١٣٢) أ: لا يُحذف.

(٦١٣٣) أ: لا يُحذف.

(٦١٣٤) ص، أ: يُحذف.

(٦١٣٥) أ: إنما.

(٦١٣٦) أ: احتراز.

(٦١٣٧) ص: فإنّه.

(٦١٣٨) أ: لا يُحذف.

(٦١٣٩) أ + سقط.

(٦١٤٠) ص، أ: أحدها.

(٦١٤١) أ: كسرة.

اللسان ولو⁽⁶¹⁴²⁾ لم تُحذف⁽⁶¹⁴³⁾ ليثقل⁽⁶¹⁴⁴⁾ لأنها وقعت بين الكسرات إحداهما⁽⁶¹⁴⁵⁾ الكسرة⁽⁶¹⁴⁶⁾ الملفوظة والآخر⁽⁶¹⁴⁷⁾ بين⁽⁶¹⁴⁸⁾ الياء المتولدة والمركبة من الكسرتين فوقوعها على هذا الوجه يلزم⁽⁶¹⁴⁹⁾ الثقل العظيم؛ لأنّ الواو خلاف الياء في الجنسيّة مع أنّ الفعل أثقل⁽⁶¹⁵⁰⁾ من الاسم، وما يعرض فيه أثقل ممّا يعرض في الاسم فلو وقع هذا الثقل⁽⁶¹⁵¹⁾ ليدفع⁽⁶¹⁵²⁾ بالحذف ودفعه به في الفعل⁽⁶¹⁵³⁾ الأثقل منه⁽⁶¹⁵⁴⁾ أوجب، فلمّا اجتمع فيه هذا الثقل طلبوا الخفة بحذف شيء منه فلم يمكن حذف الياء؛ لأنها علامة المضارعة⁽⁶¹⁵⁵⁾ والعلامة لا تُحذف؛ لأنّ حذفها محلّ بالمقصود مع أنّ وقوع الواو في الابتداء مستكره عندهم، وعلى تقدير حذف الياء تقع كذلك⁽⁶¹⁵⁶⁾ ولم يجوز حذف الكسرة⁽⁶¹⁵⁷⁾ الملفوظة؛ لأنها بها يفرق الكلمة ولأنّها⁽⁶¹⁵⁸⁾ لو حُذفت التقى⁽⁶¹⁵⁹⁾ ساكنان⁽⁶¹⁶⁰⁾ الواو والعين ولم يجوز حذف [٩٧ و] العين⁽⁶¹⁶¹⁾ مع وجود حرف العلة، وهي⁽⁶¹⁶²⁾ الواو وهنا فلم يبق محلّ

(٦١٤٢) أ - ولو.

(٦١٤٣) ص: لم يحذف؛ أ: ولم يُحذف.

(٦١٤٤) أ: يثقل.

(٦١٤٥) ص: أحدها.

(٦١٤٦) أ + لو.

(٦١٤٧) ص: والآخرين.

(٦١٤٨) ص - بين.

(٦١٤٩) ص: يستلزم؛ أ: سيلزم.

(٦١٥٠) ص + من.

(٦١٥١) ص، أ + في الإسم.

(٦١٥٢) ص: لدفع؛ أ: يُدفع.

(٦١٥٣) أ: العقل.

(٦١٥٤) أ - منه.

(٦١٥٥) ص - المضارعة؛ أ: المضارع.

(٦١٥٦) ص: ذلك.

(٦١٥٧) أ - ولم يجوز حذف الكسرة.

(٦١٥٨) ص - ولأنّها؛ أ - بها يفرق الكلمة ولأنّها.

(٦١٥٩) أ: لالتقاء.

(٦١٦٠) ص - ساكنان؛ أ: الساكنين.

(٦١٦١) ص - ولم يجوز حذف العين.

(٦١٦٢) ص، أ: وهو.

للحذف إلا الواو؛ لأنها حرف علة ضعيفة في الأصل وبالسكون يكون⁽⁶¹⁶³⁾ أضعف من الأول للين عريكة الساكن فحُذفت الواو لدفع⁽⁶¹⁶⁴⁾ هذا الثقل، هذا في الأمثلة التي لم تقع⁽⁶¹⁶⁵⁾ الياء⁽⁶¹⁶⁶⁾ في أولها علامة الاستقبال؛ بل الواقع بها⁽⁶¹⁶⁷⁾ الياء وإلا فللمشاكلة وذلك في المفرد المؤنث الغائبة وتثنيتهما⁽⁶¹⁶⁸⁾ مستقبلا كانتا⁽⁶¹⁶⁹⁾ أو أمرا أو نھيا والمخاطب والمخاطبة مفردا كان⁽⁶¹⁷⁰⁾ أو مثني أو مجموعا مستقبلا كان⁽⁶¹⁷¹⁾ أو أمرا أو نھيا إنما تُحذف الواو من هذه الأشياء للمشاكلة لا لدفع هذا الثقل لعدم وجود⁽⁶¹⁷²⁾ وقوعها⁽⁶¹⁷³⁾ بين ياء وكسرة، وأما⁽⁶¹⁷⁴⁾ الأمر والنهي الغائبين⁽⁶¹⁷⁵⁾ مطلقا وجمع المؤنث الغائبة فلدفع هذا الثقل لوجوده.

[٢] (وثانيها "فَعَلَ يَفْعَلُ" بفتح العين في الماضي والغابر⁽⁶¹⁷⁶⁾ نحو: "وَهَبَ يَهَبُ") أصله "يُوهِبُ"⁽⁶¹⁷⁷⁾ بكسر الهاء فحُذفت⁽⁶¹⁷⁸⁾ الواو لوقوعها بين ياء وكسرة ثم يُفتح الهاء؛ لأنها حرف حلق⁽⁶¹⁷⁹⁾ فإنَّ حرف الحلق ثقيل والفتحة خفيفة، وعلى هذا يلزم عليه أن يشير إلى هذا بقوله: و"فَعَلَ

(٦١٦٣) أ - يكون.

(٦١٦٤) أ: مع.

(٦١٦٥) أ: تقع.

(٦١٦٦) ص، أ: التاء.

(٦١٦٧) ص، أ: لها.

(٦١٦٨) أ: وتثنيتهما.

(٦١٦٩) ص، أ: كانت.

(٦١٧٠) أ: كانا.

(٦١٧١) أ: كانا.

(٦١٧٢) ص: وجودها؛ أ - وجود.

(٦١٧٣) ص: لوقوعها.

(٦١٧٤) ص: أمّا في؛ أ + في.

(٦١٧٥) أ: الغائبين.

(٦١٧٦) ص: المضارع.

(٦١٧٧) ص - أصله يوهب.

(٦١٧٨) أ: حُذفت.

(٦١٧٩) ص، أ: الحلق.

يَفْعَلُ" بفتح العين في الماضي والغابر لفظاً⁽⁶¹⁸⁰⁾ وعارضاً⁽⁶¹⁸¹⁾ لأجل حرف الحلق كما أشار البعض إليه هكذا؛ لأنّ الواو لو⁽⁶¹⁸²⁾ وقعت بين ياء وفتحة أصليّة لا تُحذف⁽⁶¹⁸³⁾ كـ"وَجَلَّ يَوْجَلُ"⁽⁶¹⁸⁴⁾ وكذا لو⁽⁶¹⁸⁵⁾ وقعت بين ياء وضمّة كـ"وَسَمَ يَوْسَمُ".

[٣] (وثالثها "فَعِلَ يَفْعِلُ" بكسر العين في الماضي والغابر⁽⁶¹⁸⁶⁾ نحو: "وَرِثَ يَرِثُ") أصله "يُورِثُ" - بكسر الرّاء - حُذفت الواو منه كما⁽⁶¹⁸⁷⁾ مرّ / [٩٧ ظ] منه⁽⁶¹⁸⁸⁾ "وَمَقَّ يَمَقُّ" و"وَثَقَ" ⁽⁶¹⁸⁹⁾ يَثَقُ" (وتقول في الأمر والنهي)⁽⁶¹⁹⁰⁾ من الباب الأوّل ("عد لا تعد") إلخ.⁽⁶¹⁹¹⁾ حُذفت⁽⁶¹⁹²⁾ واوهما للمشاكلة؛ لأنّها قد تقع بين ياء⁽⁶¹⁹³⁾ وكسرة؛ لأنّ أصلهما⁽⁶¹⁹⁴⁾ "تَوَعَّدُ" حُذفت واوه للمشاكلة⁽⁶¹⁹⁵⁾ ثمّ حُذفت علامة الاستقبال في الأمر ولا في⁽⁶¹⁹⁶⁾ النّهي،⁽⁶¹⁹⁷⁾ وبُدئ بحركة العين في الأمر وزيد "لا"

(٦١٨٠) ص - أو | ورود كلمة "أو" بعد كلمة "لفظاً" لعلّه سهو من المستنسخ، الصّواب عدمها، كما لم يرد في نسخة "ص"، ولهذا لم يُكتب في المتن.

(٦١٨١) ص: وعارضاً | ورود كلمة "عارضاً" بدون الواو لعلّه سهو من المستنسخ، الصّواب "وعارضاً" بالواو كما ورد في نسخة "ص"، ولهذا أثبتت في المتن | ورود كلمة "أو" بعد كلمة "وعارضاً" في النسخة الّتم لعلّه سهو من المستنسخ، الصّواب عدمها، كما لم ترد في نسخة "ص"، ولهذا لم تُكتب في المتن.

(٦١٨٢) ص، أ - لو.

(٦١٨٣) أ: لا يُحذف.

(٦١٨٤) أ - يَوْجَلُ.

(٦١٨٥) ص: الواو.

(٦١٨٦) ص: المضارع.

(٦١٨٧) أ: لما.

(٦١٨٨) ص، أ: ومنه.

(٦١٨٩) أ: وثق.

(٦١٩٠) ص + أي.

(٦١٩١) ص، أ: إلى آخرها.

(٦١٩٢) ص، أ: حُذفت | ورود كلمة "في" بعد كلمة "حُذف" لعلّه سهو من المستنسخ، كما لم ترد في نسختي "ص" و"أ"، ولهذا لم تُكتب في المتن.

(٦١٩٣) ص: تاء.

(٦١٩٤) ص: أصلها.

(٦١٩٥) أ - لأنّها قد تقع بين ياء وكسرة لأنّ أصلهما تَوَعَّدُ حُذفت واوه للمشاكلة.

(٦١٩٦) ص، أ - ولا في.

(٦١٩٧) ص، أ: والنّهي.

في التَّهْيِ فصار "عد لا تعد"، في الحاضر، وفي الغائب "ليعد ولا يعد"⁽⁶¹⁹⁸⁾ حُذفت واوهما لدفع الثَّقُل المذكور فيما عدا المفرد المؤنَّث الغائب⁽⁶¹⁹⁹⁾ وتثنيتهما فيهما⁽⁶²⁰⁰⁾ حُذفت⁽⁶²⁰¹⁾ للمشاكلة أيضا كما ذكرنا (ومن) الباب الثاني⁽⁶²⁰²⁾ ("هب لا تهب") إلخ.⁽⁶²⁰³⁾ حُذفت واوهما⁽⁶²⁰⁴⁾ للمشاكلة أيضا⁽⁶²⁰⁵⁾ لكونهما حاضرين، وفي الغائب "ليهب ولا يهب"⁽⁶²⁰⁶⁾ حُذفت واوهما لدفع ذلك الثَّقُل فيما عدا مفرد مؤنَّث وتثنيتهما⁽⁶²⁰⁷⁾ كما مرَّ (ومن) الباب الثالث ("رث لا ترث") إلى آخرهما حُذفت واوهما حاضرين كان⁽⁶²⁰⁸⁾ أو غائبين كما⁽⁶²⁰⁹⁾ في⁽⁶²¹⁰⁾ البابين الأولين.

[سقوط الواو من المثل في غير هذه الأبواب]

(وقد تسقط الواو من باب⁽⁶²¹¹⁾ "فَعِلَ يَفْعَلُ" - بكسر العين في الماضي وفتحها في الغابر⁽⁶²¹²⁾ - نحو: "وَطِئَ يَطَأُ" و"وَسِعَ يَسْعُ") وفيه نظر من وجهين⁽⁶²¹³⁾ أحدهما أنَّ عين المضارع من هذين البابين لو كان⁽⁶²¹⁴⁾ مفتوحا في الأصل فالقول بحذف⁽⁶²¹⁵⁾ الواو منهما⁽⁶²¹⁶⁾ خطأ كـ"وَجِلَ

(٦١٩٨) ص: لا يعد؛ أ - ولا يعد.

(٦١٩٩) ص، أ: الغائبة.

(٦٢٠٠) أ: وفيهما.

(٦٢٠١) أ - حُذفت.

(٦٢٠٢) ص: الثالث.

(٦٢٠٣) ص، أ: إلى آخرهما.

(٦٢٠٤) ص + أيضا.

(٦٢٠٥) ص، أ - أيضا.

(٦٢٠٦) ص: لا يهب؛ أ: ولا تهب.

(٦٢٠٧) ص، أ: وتثنيتهما.

(٦٢٠٨) ص، أ: كانا.

(٦٢٠٩) ص، أ + مرّ.

(٦٢١٠) ص - في.

(٦٢١١) ص - باب.

(٦٢١٢) ص + من لفظين.

(٦٢١٣) أ: جهتين.

(٦٢١٤) ص، أ: كانا.

(٦٢١٥) ص: حُذفت؛ أ: تُحذف.

(٦٢١٦) ص: ومنهما.

يُوجَلْ" فَإِنَّهَا⁽⁶²¹⁷⁾ لا تُحذف لعدم علّة⁽⁶²¹⁸⁾ حذفها وهو الثَّقُل المذكور وإن كانت فتحة عارضيّة ولفظيّة فالإشارة عليه⁽⁶²¹⁹⁾ إلى ذلك⁽⁶²²⁰⁾ لازم، والثّاني⁽⁶²²¹⁾ "وَطِيَّ يَطَأُ" و"وَسِعَ"⁽⁶²²²⁾ يَسْعُ" ليسا من باب "فَعِلَ يَفْعَلُ" - بكسر العين في الماضي وفتحها في الغابر - بل الأمر / [٩٨ و] بالعكس بأنّ⁽⁶²²³⁾ ما⁽⁶²²⁴⁾ كان ماضيهما مفتوح العين ومضارعهما مكسور العين ومنهما "وَضَعَ يَضَعُ" و"وَقَعَ يَقَعُ" و"وَدَعَ يَدَعُ" و"وَذَرَ يَذَرُ"⁽⁶²²⁵⁾ فوقعت الواو في كلّها⁽⁶²²⁶⁾ بين ياء وكسرة فحذفت ثمّ فُتحت عين

(٦٢١٧) ص: فَإِنَّهَا.

(٦٢١٨) ص: عليه.

(٦٢١٩) ص: إليه؛ أ: علّة.

(٦٢٢٠) ص - إلى ذلك.

(٦٢٢١) ص، أ + أن.

(٦٢٢٢) ص: وسع.

(٦٢٢٣) ص، أ: بأن.

(٦٢٢٤) ص، أ - ما.

(٦٢٢٥) أ: وذر يذر | ورود كلمة "وزر يزر" في النسخة الأمّ لعلّه سهو من المستنسخ، الصّواب "وذر يذر" كما وردت في

نسخة "أ"، ولذلك أثبتت في المتن.

(٦٢٢٦) ص: الكلّ.

مضارع⁽⁶²²⁷⁾ كلّها لأجل حرف الحلق، كذا المفهوم ممّا ذكر في شرح الزّنجاني⁽⁶²²⁸⁾ والنّهة⁽⁶²²⁹⁾ في⁽⁶²³⁰⁾ الطّرف⁽⁶²³¹⁾ و[شرح]⁽⁶²³²⁾ المارونية والمراح⁽⁶²³³⁾ وشرحه⁽⁶²³⁴⁾ أيضا.

(٦٢٢٧) أ: مضارعه.

(٦٢٢٨) ورد في شرح العزّي «قد حُذفت الواو من قولهم "يطأ" و"يسع" وأخواتهما؛ لأنّ الأصل فيها كلّها "يوطئ" و"يوسع" و"يوضع" و"يوقع" و"يودع" بكسر عيناتها فلمّا وقعت الواو بين ياء وكسرة حُذفت، فلمّا سقطت الواو منها وفيها حرف حلق فُتح كلّها لأجل الحلق ... ومن "يذر" لكونه في معنى "يدع" أقول هذا جواب عن سؤال مقدّر تقدير السؤال إنكم قلتم: إنّما حذفوا الواو من الأمثلة المذكورة للعلّة المذكورة وفتحوا كلّها لأجل حرف الحلق فلمّ فتحوا العين في "يذر" مع أنّه لم يكن فيه حرف الحلق، الجواب إنّما فتحوا العين في "يذر" وأصله "يؤذر" بكسر العين ولهذا أسقطوا الواو لأنّه بمعنى "يدع" ولام "يدع" حرف حلق حُمّل عليه رعاية التّناسب» شرح العزّي لحسن باشا النّكساري، المخطوطة ورق ٣٧ ظ.

(٦٢٢٩) أ: ونذهة | انظر: نزهة الطّرف في علم الصّرف للميداني، ص ٥٧.

(٦٢٣٠) ص، أ - في.

(٦٢٣١) ص، أ + وشرح.

(٦٢٣٢) ورد في شرح المارونية «يعد يعدان آه» وأصل "يعد" فحُذفت الواو؛ لأنّها إذا وقعت بين ياء وكسرة يجب حذفها؛ لأنّ الواو يقارب الضّمّة والياء يقارب الكسرة فوقع بعيد بين قرييين، وهو مستقبح فطرحوها لذلك» [شرح المارونية في التصريف لشمس الدّين النّكساري، المخطوطة ورق ٢١ و] ولذلك سقطت كلمة "شرح" في النّسخة الأمّ لعلّه سهو من المستنسخ، وأثبتت في المتن.

(٦٢٣٣) ص، أ: المراح؛ ص + وفي | ورود كلمة "المراح" في النّسخة الأمّ لعلّه سهو من المستنسخ الصّواب "المراح" كما وردت في نسختي "ص" و"أ"، ولهذا أثبتت في المتن | انظر: مراح الأرواح لأحمد بن علي بن مسعود، ص ٢٢٣.

(٦٢٣٤) ص: شرحه | ورد في شرح المراح «أنّ الواو حُذفت من "يعد" لوقوعها بين ياء وكسرة، فلمّ حُذفت الواو عن "يقع" و"يسع" و"يطأ" و"يضع" و"يدع" مع أنّ الواو لم يقع بين ياء وكسرة؛ بل يقع بين ياء وفتحة فلم يوجد ما يوجب حذفها فالجواب؛ لأنّ أصله "يُوضِعُ" يعني أنّ الواو إنّما حُذفت منها؛ لأنّ الأصل فيها كلّها "يفعل" - بكسر العين - قالوا: وفيها واقعة بين الياء والكسرة فيُوجد ما يوجب حذفها فحُذفت، وإنّما فُتحت عين الفعل فيها لأجل حرف الحلق ثقيل وفُتحت العين ليكون خفة الفتحة في مقابلة ثقل حرف الحلق فظهر أنّ الفتحة عارضة والفتحة العارضة ليست بمعتبرة» شرح المراح لحسن باشا النّكساري، المخطوطة ورق ٥٩ ظ - ٦٠ و.

قد (6235) جُعل الحذف من أربعة أبواب (6236) والحال (6237) أنه من بابين: أحدهما ما كان عين (6238) مضارعه (6239) مكسورا لفظاً (6240) وتقديراً (6241) كـ "يعد" (6242) و "يرث" (6243) وأخواتهما، والثاني ما كان عين مضارعه (6244) مكسورا تقديراً لا لفظاً كـ "يهب" و "يقع" و "يضع" (6245) وأخواتها (6246) كذا المفهوم ما (6247) ذكر في (6248) الهارونية (6249) والمراح (6250) فيلزم عليه أن لا يُزاد (6251) على هذين (6252) البابين.

[حكم عين فعل اللّفيف المقرون في الإعلال وعدمه]



-
- (٦٢٣٥) ص، أ: وقد.
- (٦٢٣٦) أ + في.
- (٦٢٣٧) أ: والحال.
- (٦٢٣٨) أ: عين.
- (٦٢٣٩) أ - مضارعه.
- (٦٢٤٠) ص + أو.
- (٦٢٤١) ص: تقديراً كـ "وعد".
- (٦٢٤٢) ص: يعد ورث.
- (٦٢٤٣) ص: يرث.
- (٦٢٤٤) ص - مضارعه.
- (٦٢٤٥) ص: ويضع ويقع ويذر.
- (٦٢٤٦) أ: وأخواتهما.
- (٦٢٤٧) ص، أ: مما.
- (٦٢٤٨) ص، أ + النزهة | انظر: نزهة الطّرف في علم الصّرف للميداني، ص ٥٧.
- (٦٢٤٩) ص، أ: والهارونية | انظر: الهارونية لعمر بن محمود الهروي، المخطوطة ورق ٦ ظ ٧ و.
- (٦٢٥٠) انظر: مراح الأرواح لأحمد بن علي بن مسعود، ص ٢٢٣.
- (٦٢٥١) ص، أ: لا يزيد.
- (٦٢٥٢) ص: هذا.

(وَأَمَّا اللَّفِيفُ الْمُقْرُونُ فَحَكْمُ عَيْنِ فَعْلِهِ كَحَكْمِ الصَّحِيحِ لَا يَتَغَيَّرُ) أي: (6253) لَا يُعَلَّ (6254)
 وَلَا يُنْقَلُ (6255) وَلَا يُقَلَّبُ (6256) وَلَا يُحْذَفُ (6257) كَعَيْنِ (6258) فَعْلِ (6259) الصَّحِيحِ؛ لِأَنَّهُ لَوْ أُعْلِيَ بِحَسَبِ
 مَا يَقْتَضِيهِ (6260) مِنْ (6261) أَحَدِ (6262) هَذِهِ الْإِعْلَالَاتِ الثَّلَاثِ وَإِعْلَالِ (6263) لَامِهِ (6264) يَلْزَمُ (6265)
 أَيْضًا؛ لِأَنَّهُ أَشَدُّ تَغْيِيرًا مِنْهُ يَلْزَمُ (6266) نَقْضُ الْبِنَاءِ مِنْهُمَا وَلَمْ (6267) يُعَلَّ عَيْنُ فَعْلِهِ. (6268)

[حَكْمُ لَامِ فَعْلِ اللَّفِيفِ الْمُقْرُونِ فِي الْإِعْلَالِ وَعَدَمِهِ]

(وَحَكْمُ لَامِ فَعْلِهِ كَحَكْمِ لَامِ فَعْلِ (6269) النَّاقِصِ) أي: فِي الْإِعْلَالِ وَعَدَمِهِ أَمَّا الْإِعْلَالُ فَلَا
 يَخْلُو (6270) إِلَّا بِحُذْفِ (6271) لَامِهِ عِلَامَةً (6272) لِلْجُزْمِ أَوْ الْوَقْفِ أَوْ دَفْعًا لِاتِّقَاءِ السَّاكِنِينَ، فَهُوَ مِثْلُهُ

(٦٢٥٣) أ - أي.

(٦٢٥٤) ص: لَا يَعْتَلَّ أَي: أ: وَلَا يُعَلَّ أَي.

(٦٢٥٥) ص، أ: لَا يُنْقَل.

(٦٢٥٦) أ: وَلَا تُقَلَّب.

(٦٢٥٧) أ: وَلَا تُحْذَف.

(٦٢٥٨) ص - كَعَيْنِ؛ أ: كُون.

(٦٢٥٩) ص: كَالْفَعْلِ.

(٦٢٦٠) ص: تَقْتَضِيهِ.

(٦٢٦١) ص، أ - مِنْ.

(٦٢٦٢) ص، أ: بِأَحَدٍ.

(٦٢٦٣) ص: وَأُعْلِيَ.

(٦٢٦٤) ص + لَزِمَ اجْتِمَاعُ الْأَعْلَالِينَ وَحَرْفَيْنِ مُتَوَالِيَيْنِ فِي كَلِمَةٍ وَاحِدَةٍ وَهُوَ غَيْرُ جَائِزٍ.

(٦٢٦٥) أ: لِلزُّومِ.

(٦٢٦٦) أ: فَيَلْزَمُ.

(٦٢٦٧) أ: فَلَمْ.

(٦٢٦٨) ص - يَلْزَمُ أَيْضًا لِأَنَّهُ أَشَدُّ تَغْيِيرًا مِنْهُ يَلْزَمُ نَقْضُ الْبِنَاءِ مِنْهُمَا وَلَمْ يُعَلَّ عَيْنُ فَعْلِهِ.

(٦٢٦٩) ص، أ: الْفَعْلِ.

(٦٢٧٠) ص + بِأَنْ يُحْذَفَ.

(٦٢٧١) ص - إِلَّا بِحُذْفِ.

(٦٢٧٢) أ - عِلَامَةً.

فيها (6273) ك"لم (6274) يطو " و"اطو" (6275) و"طووا" (6276) مثل (6277) "لم يرم" (6278) و"ارم" و"رموا" في ذلك (6279) إمّا (6280) بالقلب ألفا في موضع يكون متحرّكا وما قبله مفتوحا نحو: "طوى" فإنّه مثل "رمى" في ذلك وياء (6281) في الواويّ نحو: / [٩٨ ظ] "قوى" فإنّه (6282) مثل "عَيّ" في ذلك وإمّا (6283) بحذف (6284) الحركة (6285) في موضع يكون حركته (6286) ضمة نحو: "يَطْوِي" فإنّه (6287) مثل "يَرْمِي" في ذلك وغير ذلك (6288) وأمّا عدم الإعلال فلا يخلو إمّا بأنّه (6289) لا يوجد موجب الإعلال فيه نحو: "رَوِي" فإنّه مثل "رَضِي" في ذلك إمّا (6290) بأن لا يجتمع الساكنان (6291) فيه نحو: "طويا" (6292) فإنّه مثل "رميا" (6293) في ذلك وغير ذلك (6294) (نحو: "طَوَى يَطْوِي") أي: أشار بـ"طوى" إلى (6295) قلب

(٦٢٧٣) أ + كحكم.

(٦٢٧٤) ص: كلام؛ أ + لام.

(٦٢٧٥) ص - واطو.

(٦٢٧٦) أ - طووا.

(٦٢٧٧) أ: ومثل.

(٦٢٧٨) ص + لم يرميا.

(٦٢٧٩) أ - ورموا في ذلك.

(٦٢٨٠) أ: وإمّا.

(٦٢٨١) أ: ياء.

(٦٢٨٢) ص: فإنّها.

(٦٢٨٣) ص: وإمّا.

(٦٢٨٤) ص: تُحذف.

(٦٢٨٥) ص: لحركة.

(٦٢٨٦) أ: متحرّكا.

(٦٢٨٧) ص - فإنّه.

(٦٢٨٨) ص - وغير ذلك.

(٦٢٨٩) ص - بأنّه؛ أ: بأن.

(٦٢٩٠) ص، أ: وإمّا.

(٦٢٩١) ص: الساكنين؛ أ: الساكنان | ورود كلمة "الساكن" في النسخة الأمّ لعلّه سهو من المستنسخ، الصّواب "الساكنان"

كما وردت في نسخة "أ"، ولذلك أثبتت في المتن.

(٦٢٩٢) ص، أ: طوى.

(٦٢٩٣) ص، أ: يرمي.

(٦٢٩٤) ص - وغير ذلك.

(٦٢٩٥) ص - إلى.

لامه ألفا كالتأقص وبـ"يطوي" إلى (6296) حركة ضمّته (6297) كالتأقص ولم يتعرّض إلى غيرهما (6298) احتراز (6299) عن "اشهاب" (6300) وإنما حُمِلَ لام فعله على (6301) لام فعل التأقص في هذه المذكورات لكونه حرف علّة مثله. (6302)

[حكم فاء فعل اللّفيف المفروق في الإعلال وعدمه]

(وأما اللّفيف المفروق (6303) فحكم فاء (6304) فعله (6305) كحكم فاء فعل (6306) المعتلّ؛ لأنّه (6307) معتلّ الفاء أيضا فيُحذف فاء فعله إذا كان واوا من مضارعه في موضع تُحذف (6308) واو مضارع المعتلّ المثال نحو: (6309) "يقي" فإنّه مثل (6310) "يعد" (6311) في ذلك (6312) ويثبت فيه في موضع يثبت فيه نحو: "يُوجي" فإنّه مثل (6313) "يُوجَل". (6314)

[حكم لام فعل اللّفيف المفروق في الإعلال وعدمه]

(٦٢٩٦) ص، أ + حذف.

(٦٢٩٧) أ: ضمة.

(٦٢٩٨) ص، أ: غيرها.

(٦٢٩٩) ص، أ: احترازا .

(٦٣٠٠) ص، أ: الإشهاب.

(٦٣٠١) ص - حُمِلَ لام فعله على؛ أ - لام فعله على .

(٦٣٠٢) أ - مثله.

(٦٣٠٣) ص، أ: المفروق | ورود كلمة "المقرون" في النسخة الأمّ لعلّه سهو من المستنسخ؛ لأنّ المقصود "المفروق" وهو يفهم من

سياق المتن، ولهذا الصواب "المفروق" كما في نسختي "ص" و"أ" وأثبتت في المتن.

(٦٣٠٤) ص: فائه.

(٦٣٠٥) ص - فعله.

(٦٣٠٦) أ - فعل.

(٦٣٠٧) ص: لأنّ.

(٦٣٠٨) ص، أ: يُحذف.

(٦٣٠٩) ص + وقى.

(٦٣١٠) ص - مثل.

(٦٣١١) ص + حُذفت.

(٦٣١٢) ص - في ذلك.

(٦٣١٣) ص - مثل.

(٦٣١٤) ص + في ذلك؛ أ - ويثبت فيه في موضع يثبت فيه نحو يوجي فإنّه مثل يوجل.

(وحكم لام فعله كحكم لام فعل⁽⁶³¹⁵⁾ الناقص) لأنه معتلّ اللام أيضا فيُحذف لامه⁽⁶³¹⁶⁾
 في موضع يُحذف لامه⁽⁶³¹⁷⁾ نحو: "لم يبق" ⁽⁶³¹⁸⁾ك"لم⁽⁶³¹⁹⁾ يرم" في ذلك وغير ذلك، وفي⁽⁶³²⁰⁾ موضع
 يُحذف⁽⁶³²¹⁾ حركة لامه يُحذف⁽⁶³²²⁾ منه⁽⁶³²³⁾ أيضا نحو: "يلي" فإنه مثل "يرمي" في ذلك، وفي
 موضع تُنقل⁽⁶³²⁴⁾ حركته⁽⁶³²⁵⁾ ثم تُحذف تُنقل حركته ثم يُحذف⁽⁶³²⁶⁾ أيضا نحو: "ولوا" فإنه مثل
 "رَضُوا" في ذلك،⁽⁶³²⁷⁾ وفي⁽⁶³²⁸⁾ موضع تثبت⁽⁶³²⁹⁾ لامه بلا إعلال ثبت⁽⁶³³⁰⁾ لامه أيضا نحو:
 "وَلِيَّ" ك"رَضِيَّ" في ذلك وغير ذلك،⁽⁶³³¹⁾ في⁽⁶³³²⁾ موضع⁽⁶³³³⁾ تُقلب⁽⁶³³⁴⁾ لامه أيضا نحو:
 "وَقَى" ⁽⁶³³⁵⁾ك"رَمَى" في ذلك⁽⁶³³⁶⁾ وغير ذلك (نحو: "وقى يقي") أي: فأشار⁽⁶³³⁷⁾ / [٩٩ و]

-
- (٦٣١٥) ص: الفعل.
 (٦٣١٦) أ - لامه.
 (٦٣١٧) ص - يُحذف لامه.
 (٦٣١٨) ص، أ: لم يبق .
 (٦٣١٩) ص، أ: كلام.
 (٦٣٢٠) ص: في.
 (٦٣٢١) ص، أ - يُحذف.
 (٦٣٢٢) ص: تُحذف؛ أ - يُحذف.
 (٦٣٢٣) ص، أ - منه.
 (٦٣٢٤) أ: نقل.
 (٦٣٢٥) ص: حركة.
 (٦٣٢٦) ص، أ - تُنقل حركته ثم يُحذف.
 (٦٣٢٧) ص، أ + وغير ذلك.
 (٦٣٢٨) أ - وفي.
 (٦٣٢٩) ص: يثبت؛ أ: ثبت.
 (٦٣٣٠) ص: تثبت.
 (٦٣٣١) ص، أ - في ذلك وغير ذلك.
 (٦٣٣٢) ص، أ: وفي.
 (٦٣٣٣) ص + لأنه.
 (٦٣٣٤) ص، أ + لأنه تقلب.
 (٦٣٣٥) ص + وفي ذلك؛ أ + يقي.
 (٦٣٣٦) ص - في ذلك.
 (٦٣٣٧) ص، أ: أشار.

بـ"وقى" إلى (6338) قلبه (6339) ألفا وبـ"يقي" (6340) حذف فاء فعله كالمعتلّ المثال وبحذف (6341) حركة لام (6342) ضمّه (6343) كالتأقص، ولم يتعرّض إلى ثبوته (6344) بالإعلال (6345) وإلى حذفه (6346) بعد نقل (6347) حركته حذرا عن الإطناب.

[وزن أمر الحاضر من اللّفيف المفروق في الواحد المذكّر "ق"]

(وتقول في أمره "قه" (6348) فحذفت (6349) فاء فعله كالمعتلّ وحذفت لام فعله في الجزم) أي: في أمر (6350) الغائب (6351) والتّهي مطلقا وأخواتهما من المجزوم (6352) بسبب الجازم نحو: "ليق" و"لا يلق" و"لم يق" (6353) وغيرها، وكذلك أمر الحاضر عند الكوفيّين (6354) لأنّه مجزوم عندهم كما مرّ، فلهذا أورد لفظ الجزم مثالا (6355) لأمر (6356) الحاضر (والوقف) أي: في أمر الحاضر عند

(٦٣٣٨) ص، أ - إلى.

(٦٣٣٩) ص: بقلبه.

(٦٣٤٠) ص، أ + إلى؛ أ: ويقي.

(٦٣٤١) ص: وتُحذف.

(٦٣٤٢) ص، أ: لاه.

(٦٣٤٣) ص، أ: ضمة.

(٦٣٤٤) ص، أ + بلا إعلال.

(٦٣٤٥) ص، أ - بالإعلال.

(٦٣٤٦) ص: حذف.

(٦٣٤٧) أ: حذف.

(٦٣٤٨) ص: ق.

(٦٣٤٩) ص: فحذف.

(٦٣٥٠) ص، أ: الأمر.

(٦٣٥١) أ - الغائب.

(٦٣٥٢) ص: الجزم.

(٦٣٥٣) أ - ولم يق.

(٦٣٥٤) انظر: التّبيين عن مذاهب التّحويّين البصريّين والكوفيّين لأبي البقاء العُكْبَرِيّ، ص ١٧٦.

(٦٣٥٥) ص: مثل؛ أ: مثال.

(٦٣٥٦) ص، أ: الأمر.

البصريين⁽⁶³⁵⁷⁾ (كالتأقص) أي: كما⁽⁶³⁵⁸⁾ تُحذف⁽⁶³⁵⁹⁾ لام الناقص في الجزم والوقف في⁽⁶³⁶⁰⁾ نحو: "ليرم" و"لا يرم"⁽⁶³⁶¹⁾ و"لم يرم"⁽⁶³⁶²⁾ و"ارم"⁽⁶³⁶³⁾ وإثما جاز حذفهما⁽⁶³⁶⁴⁾ في أمر⁽⁶³⁶⁵⁾ لأثما⁽⁶³⁶⁶⁾ في الطرفين⁽⁶³⁶⁷⁾ فلم يجتمع إعلالان⁽⁶³⁶⁸⁾ في جهة واحدة (فبقي القاف مكسورة) لتدلّ على الياء المحذوفة كذا في شرح المراح⁽⁶³⁶⁹⁾ والزنجاني⁽⁶³⁷⁰⁾ (وزيدت الهاء عند⁽⁶³⁷¹⁾ الوقف في الواحد المذكّر) فقط نحو: "قه"⁽⁶³⁷²⁾ كما⁽⁶³⁷³⁾ زيدت الهاء لذلك لا غيرها لوجودها⁽⁶³⁷⁴⁾ كذلك في الكلام⁽⁶³⁷⁵⁾ الفصيح نحو: قوله تعالى ﴿نَارٌ حَامِيَةٌ﴾ [الآية، القارعة، ١٠١ / ١١] وقيل: ⁽⁶³⁷⁶⁾ إثما زيدت الهاء لذلك؛ لأثما كاهمزة في التوصل⁽⁶³⁷⁷⁾ إلى بقاء شيء أمّا همزة الوصل فيتوصل⁽⁶³⁷⁸⁾ بها إلى

(٦٣٥٧) انظر: التبيين عن مذاهب التحوين البصريين والكوفيين لأبي البقاء العكبري، ص ١٧٦.

(٦٣٥٨) ص، أ - كما.

(٦٣٥٩) ص: يُحذف.

(٦٣٦٠) ص، أ - في.

(٦٣٦١) أ: لا يرم.

(٦٣٦٢) ص، أ - ولم يرم.

(٦٣٦٣) أ + ولا ترم.

(٦٣٦٤) ص: حذفها.

(٦٣٦٥) ص + الغائب؛ أ: أمره.

(٦٣٦٦) ص: لأثما.

(٦٣٦٧) ص: الطّرف.

(٦٣٦٨) ص، أ: الإعلالان.

(٦٣٦٩) انظر: شرح المراح لحسن باشا النكساري، المخطوطة ورق ٨١ و.

(٦٣٧٠) انظر: شرح العزى لحسن باشا النكساري، المخطوطة ورق ٢٥ ظ.

(٦٣٧١) ص: في.

(٦٣٧٢) ص، أ - نحو قه.

(٦٣٧٣) ص، أ + مرّ إثما.

(٦٣٧٤) أ - لوجودها.

(٦٣٧٥) أ: كلام.

(٦٣٧٦) أ: قيل.

(٦٣٧٧) ص + فيها.

(٦٣٧٨) ص: فتوصل؛ أ - إلى بقاء شيء أمّا همزة الوصل فيتوصل.

بقاء السكون في الابتداء وأما⁽⁶³⁷⁹⁾ الهاء فيتوصل⁽⁶³⁸⁰⁾ بها إلى بقاء الحركة في الوقف، وإتّما كان الوقف بالزيادة هنا لئلا يلزم الابتداء بالسّاكن عند الوقف على حرف واحد أو⁽⁶³⁸¹⁾ لئلا⁽⁶³⁸²⁾ يلزم الابتداء والوقف على حرف واحد ومنه "شّه" من⁽⁶³⁸³⁾ "وشى" ⁽⁶³⁸⁴⁾يشي "و" له من⁽⁶³⁸⁵⁾ "ولى يلي".

[وزن أمر الحاضر من اللّفيف المفروق في التّثنية "قيا"]

(وتقول في التّثنية / [٩٩ ظ] "قيا") بلا حذف الياء؛ لأنّ⁽⁶³⁸⁶⁾ علامة الجزم⁽⁶³⁸⁷⁾ والوقف قد⁽⁶³⁸⁸⁾ حصل فيها بلا حذفها وهو سقوط نونها فلا تُحذف⁽⁶³⁸⁹⁾ الياء فيها.

[وزن أمر الحاضر من اللّفيف المفروق في جمع المذكر "قوا"]

(وفي الجمع "قوا") والأصل "قيوا" بكسر القاف وضمّ الياء فاستثقلت الكسرة على القاف قبل ضمّ⁽⁶³⁹⁰⁾ الياء للزوم الخروج⁽⁶³⁹¹⁾ إلى الضمّة فأسكنت القاف⁽⁶³⁹²⁾ ثمّ نُقلت ضمّة الياء إلى القاف لاستثقال الضمّة عليها ولكون ما قبلها حرف صحيح ساكن فالتقى⁽⁶³⁹³⁾ ساكنان الواو والياء ثمّ حُذفت الياء لا الواو؛⁽⁶³⁹⁴⁾ لأنّ الواو ضمير الفاعل فصار "قوا" - بضمّ القاف - وعلامة الجزم والوقف فيه سقوط نونه كالتثنية.

(٦٣٧٩) أ: وأما.

(٦٣٨٠) ص: فتوصل.

(٦٣٨١) ص، أ - أو.

(٦٣٨٢) ص، أ: ولئلا.

(٦٣٨٣) ص - من.

(٦٣٨٤) ص + يشي.

(٦٣٨٥) ص - من.

(٦٣٨٦) أ: لا.

(٦٣٨٧) أ: للجزم.

(٦٣٨٨) ص - قد.

(٦٣٨٩) ص: فلا يحذف.

(٦٣٩٠) ص: ضمّة.

(٦٣٩١) ص + من الكسر.

(٦٣٩٢) أ - وضمّ الياء فاستثقلت الكسرة على القاف قبل ضمّ الياء للزوم الخروج إلى الضمّة فأسكنت القاف.

(٦٣٩٣) ص: فاجتمع.

(٦٣٩٤) ص - لا الواو.

[إعلال أمر الحاضر من اللّيف المفروق في الواحدة المؤنث كـ"قي" أصله "قِي"]

(وفي الواحدة المؤنث "قي") بالياء⁽⁶³⁹⁵⁾ والأصل فيه⁽⁶³⁹⁶⁾ "قِي" بالياءين أولهما متحرّك والثاني ساكن فاستثقلت الكسرة على الياء للزوم توالي الكسرات فالتقى ساكنان أولهما ياء الناقص والثاني ضمير الفاعل فحذفت ياء الناقص لرفع⁽⁶³⁹⁷⁾ ذلك لا⁽⁶³⁹⁸⁾ لعلامة الجزم والوقف فصار "قي" وإمّا قلنا: لا⁽⁶³⁹⁹⁾ لعلامة الجزم والوقف؛ لأنّ علامتهما⁽⁶⁴⁰⁰⁾ سقوط نونه.

[إعلال أمر الحاضر من اللّيف المفروق في جمع المؤنث كـ"قَيْن" أصله "قَيْن"]

(وفي الجمع "قَيْن") وهو على الأصل ولم يُحذف الياء منه أصلاً؛⁽⁶⁴⁰¹⁾ لأنّ فيه لا يوجد⁽⁶⁴⁰²⁾ التقاء الساكنين ولا عمل الجزم والوقف لوقوع⁽⁶⁴⁰³⁾ النّون⁽⁶⁴⁰⁴⁾ الضّمير الذي لم تجز⁽⁶⁴⁰⁵⁾ حذفها في كلّ حال في محلّ الجزم والوقف وهو الطّرف،⁽⁶⁴⁰⁶⁾ وإمّا لم يذكر تثنية المؤنث لأنّه لا فرق بينها⁽⁶⁴⁰⁷⁾ وبين⁽⁶⁴⁰⁸⁾ التثنية⁽⁶⁴⁰⁹⁾ المذكّر ومثالها قد مرّ.

[الإدغام في المضاعف]

(٦٣٩٥) ص، أ - بالياء.

(٦٣٩٦) أ - فيه.

(٦٣٩٧) ص، أ: لدفع.

(٦٣٩٨) أ - لا.

(٦٣٩٩) أ - لا.

(٦٤٠٠) ص: علامتها.

(٦٤٠١) أ: إعلالاً.

(٦٤٠٢) ص، أ: لا تُوجد.

(٦٤٠٣) ص: لوقوعه على.

(٦٤٠٤) ص: نون.

(٦٤٠٥) ص، أ: لم يجز.

(٦٤٠٦) أ: الحرف الصّحيح.

(٦٤٠٧) أ: بينهما.

(٦٤٠٨) أ: وهي.

(٦٤٠٩) ص - التثنية؛ أ: تثنية.

(وأما المضاعف إذا كان عين فعله ساكنة ولامه متحركة) نحو: "مدّ" مصدرا والأصل "مَدَدًا" - بسكون الدال الأولى - (أو كلتاهما)⁽⁶⁴¹⁰⁾ متحركتين فالإدغام / [١٠٠ و] لازم) أي: واجب لدفع الثقل اللازم من العود⁽⁶⁴¹¹⁾ إلى تلفظ حرف بعد التلّفظ به،⁽⁶⁴¹²⁾ وشبّهه الخليل: ⁽⁶⁴¹³⁾ بوطاء المقيد⁽⁶⁴¹⁴⁾ فإنّ المقيد⁽⁶⁴¹⁵⁾ يمنع القيد⁽⁶⁴¹⁶⁾ من توسّع الخطوة فيصير كأنّه يعيد قدمه إلى موضع⁽⁶⁴¹⁷⁾ الذي نقلها منه، وذلك ممّا يشقّ على النفس، وشبّهه⁽⁶⁴¹⁸⁾ بعضهم: ⁽⁶⁴¹⁹⁾ برفع القدم ووضعها في حيز⁽⁶⁴²⁰⁾ واحد وشبّهه⁽⁶⁴²¹⁾ بإعادة الحديث مرّتين، وكلّ⁽⁶⁴²²⁾ ذلك ثقیل⁽⁶⁴²³⁾ ومستكره⁽⁶⁴²⁴⁾ فطلبوا⁽⁶⁴²⁵⁾ الخفة بإدغام إحدى⁽⁶⁴²⁶⁾ المتماثلين أو⁽⁶⁴²⁷⁾ المتقاربين في الأخرى حتّى يرتفع اللسان عن مخرج هذين الحرفين دفعة واحدة ليخفّ⁽⁶⁴²⁸⁾ على التلّفظ، وإنّما لم⁽⁶⁴²⁹⁾ يطلبوا⁽⁶⁴³⁰⁾ تلك الخفة

(٦٤١٠) ص، أ: كلاهما.

(٦٤١١) ص: العودة.

(٦٤١٢) ص، أ - به.

(٦٤١٣) انظر: الدرّ الثّير والعذب التّمر لأبي محمّد المالقي، ١٠/٢.

(٦٤١٤) أ: المعبد.

(٦٤١٥) أ - المقيد.

(٦٤١٦) ص - ينمعه القيد؛ أ - القيد.

(٦٤١٧) ص: موضعها.

(٦٤١٨) أ: يشبّه.

(٦٤١٩) أ - بعضهم.

(٦٤٢٠) أ: جزّ.

(٦٤٢١) أ: ويشبّه.

(٦٤٢٢) ص + مرّتين.

(٦٤٢٣) أ - ثقیل.

(٦٤٢٤) ص، أ: مستكره.

(٦٤٢٥) ص: وطلبوا.

(٦٤٢٦) ص: أحد.

(٦٤٢٧) ص - أو.

(٦٤٢٨) ص، أ: ليخفّف.

(٦٤٢٩) ص، أ - لم.

(٦٤٣٠) ص، أ: يطلبوا.

بحذف إحديهما كيلا⁽⁶⁴³¹⁾ ينتقض البناء⁽⁶⁴³²⁾ به⁽⁶⁴³³⁾ (نحو: "مدّ يمدّ"⁽⁶⁴³⁴⁾) والأصل "مدد"⁽⁶⁴³⁵⁾ - بتحريك الدالين بالفتح - سُلبت⁽⁶⁴³⁶⁾ حركة الدال الأولى ليتمكن الإدغام في الثاني⁽⁶⁴³⁷⁾ لدفع الثقل المذكور⁽⁶⁴³⁸⁾ (فأدغمت الدال الأولى في الثانية)⁽⁶⁴³⁹⁾ وجوبا فصار "مدّ" ("يُمدّد")⁽⁶⁴⁴⁰⁾ - بسكون الميم وتحريك الدالين بالضم⁽⁶⁴⁴¹⁾ - (فنُقلت حركة الدال الأولى) في المستقبل (إلى الميم) إنما قيّد النّقل بالمستقبل؛ لأنّ في الماضي لا تُنقل بل تُحذف لوجود الميم متحرّكة بخلاف المستقبل (وبقيت)⁽⁶⁴⁴²⁾ الدال الأولى (ساكنة فأدغمت الدال⁽⁶⁴⁴³⁾ الأولى في الثانية)⁽⁶⁴⁴⁴⁾ وجوبا أيضا فصار "يُمدّد"،⁽⁶⁴⁴⁵⁾ وهذان المثالان⁽⁶⁴⁴⁶⁾ مثال ما يكون المتماثلان⁽⁶⁴⁴⁷⁾ فيه متحرّكين،⁽⁶⁴⁴⁸⁾ وأما مثال ما كان أوليهما⁽⁶⁴⁴⁹⁾ ساكنة⁽⁶⁴⁵⁰⁾ والثاني متحرّكا فقد ذكرنا⁽⁶⁴⁵¹⁾ بقولنا:

(٦٤٣١) ص، أ: لغلّا.

(٦٤٣٢) أ + مدّ.

(٦٤٣٣) ص - به.

(٦٤٣٤) ص - يمدّ.

(٦٤٣٥) أ + يمدد.

(٦٤٣٦) ص: سلب.

(٦٤٣٧) أ: الثّانية.

(٦٤٣٨) ص: المذكورة.

(٦٤٣٩) أ + به.

(٦٤٤٠) ورود كلمة "يُمدّد" في النسخة الأمّ مدغما لعلّه سهو من المستنسخ؛ لأنّ ما بعده يشير إلى حركاته "بسكون الميم وتحريك الدالين" الصّواب "يُمدّد" كما وردت في أقدم النسخ للمطلوب ورق ٦١ و، ولذلك أُثبتت في المتن.

(٦٤٤١) أ: بضمّ.

(٦٤٤٢) ص: فبقيت.

(٦٤٤٣) ص، أ + أي الدال.

(٦٤٤٤) ص، أ + أي في الدال الثّانية.

(٦٤٤٥) ص: تمدّ .

(٦٤٤٦) ص: وهذين المثالين.

(٦٤٤٧) ص، أ: المتماثلين.

(٦٤٤٨) ص: متحرّكين.

(٦٤٤٩) ص، أ: أوّلهما.

(٦٤٥٠) ص، أ: ساكنة.

(٦٤٥١) ص: ذكرناه.

نحو "مدّ" مصدرا والأصل "مدّدا" (6452) - بسكون الدال الأولى - وأُدغمت (6453) الأولى في الثانية وجوبا أيضا لدفع ذلك (6454) الثقل.

اعلم (6455) أنّ / [١٠٠ ظ] الإدغام على ثلاثة أوجه؛

[الإدغام على ثلاثة أقسام]

[١] أحدها واجب: وهو فيما إذا كان أوّل المتماثلين أو المتقاربين (6456) ساكنا (6457) وثانيهما (6458) متحرّكا (6459) ولم تكن (6460) أوليهما (6461) حرف مدّ وإلا (6462) لم تُدغم (6463) لئلا



(٦٤٥٢) ص: مدد.

(٦٤٥٣) ص، أ: فُأدغمت.

(٦٤٥٤) ص: هذا.

(٦٤٥٥) ص: فاعلم؛ أ: واعلم.

(٦٤٥٦) أ - أحدها واجب وهو فيما إذا كان أوّل المتماثلين أو المتقاربين.

(٦٤٥٧) ص: ساكنة.

(٦٤٥٨) ص: وثانيتها.

(٦٤٥٩) ص: متحرّكة.

(٦٤٦٠) ص: ولم يكن.

(٦٤٦١) ص، أ: أولهما.

(٦٤٦٢) أ - وإلا.

(٦٤٦٣) ص، أ: لا تُدغم.

يزول المدية نحو: جاءني (6464) مسلمو (6465) يزيد (6466) ومررت بمسلمي (6467) يزيد (6468) أو
كلتاها (6469) متحركتين سواء كان (6470) في كلمة واحدة أو في كلمتين:

مثال الأول في كلمة واحدة (6471) نحو: "مدّ" مصدرا (6472) في المتماثلين قد مرّ ذكره.
نحو: (6473) "الحى" و"همّش" في (6474) المتقاربين والأصل "انمحي" (6475) و"هنمّش" (6476) بسكون
النون (6477) فيهما أدغمت (6478) النون (6479) في الميم فيهما (6480) وجوبا بعد قلبها (6481) ميمًا عند
البعض.

(٦٤٦٤) أ: جاءني | ورود كلمة "جائتي" في النسخة الأمّ لعلّه سهو من المستنسخ، الصواب "جائي" كما وردت في نسخة
"أ"، ولذلك أثبتت في المتن.

(٦٤٦٥) ص، أ - أو | ورود كلمة "أو" بعد كلمة "مسلمون" في النسخة الأمّ لعلّه سهو من المستنسخ، الصواب عدمها، كما
في نسختي "ص" و"أ"، ولهذا لم تُكتب في المتن | ورود كلمة "مسلمون" بالنون لعلّه سهو من المستنسخ لأنه مضاف
والإضافة تقتضي سقوط النون، الصواب "مسلمو" بدون النون، ولهذا أثبتت في المتن.

(٦٤٦٦) ص، أ: ويزيد.

(٦٤٦٧) ص، أ: مسلمين.

(٦٤٦٨) ص: ويزيد؛ أ: بزيدا.

(٦٤٦٩) ص: كلاهما؛ أ: وكانا هما.

(٦٤٧٠) ص: كاتتا؛ أ: كانا.

(٦٤٧١) أ - أو في كلمتين مثال الأول في كلمة واحدة.

(٦٤٧٢) أ: ماضيا.

(٦٤٧٣) أ: ونحو.

(٦٤٧٤) ص - في.

(٦٤٧٥) ص: المتحرك.

(٦٤٧٦) ص: همّش؛ هنمّش أي: العجزو المسنة شرح مفصل لابن يعيش، ٥٢٨/٥.

(٦٤٧٧) ص: الفاء والميم | ورود كلمة "التاء" في النسخة الأمّ لعلّه سهو من المستنسخ؛ لأنّ المدغم فيه في "هنمّش" النون
الصواب "النون" و أثبتت في المتن.

(٦٤٧٨) أ: وأدغمت.

(٦٤٧٩) ورود كلمة "التاء" في النسخة الأمّ لعلّه سهو من المستنسخ؛ لأنّ المدغم فيه في "هنمّش" النون، ولذلك أثبتت في
المتن.

(٦٤٨٠) ص - أدغمت التاء في الميم فيهما؛ أ - فيهما.

(٦٤٨١) أ - قلبها.

وفي (6482) الكلمتين (6483) نحو: قوله تعالى: ﴿أَلَمْ أَقُلْ لَكُمْ﴾ [الآية، البقرة، ٣٣/٢]، [الآية، يوسف، ٩٦/١٢]، [الآية، القلم، ٢٨/٦٨]، ﴿وَإِذْ كَرَّيْتُكَ﴾ [الآية، آل عمران، ٤١/٣]، [الآية، الأعراف، ٢٠٥/٧]، [الآية، الكهف، ٢٤/١٨]، ﴿وَقُلْ لَهُمْ﴾ [الآية، النساء، ٦٣/٤]، [الآية، الإسراء، ٢٨/١٧]، ﴿وَمَنْ يَظْلِمِ نَفْسًا﴾ [الآية، الفرقان، ١٩/٢٥] في المتماثلين (6484) في هذه الأمثلة في الثاني وجوبا عند البعض ونحو: قوله تعالى: ﴿وَدَّ طَائِفَةٌ﴾ [الآية، آل عمران، ٦٩/٣] في المتقاربين والأصل ﴿وَدَّتْ طَائِفَةٌ﴾ (6485) [الآية، آل عمران، ٦٩/٣] بسكون التاء (6486) أدغمت التاء في التاء (6487) في ذلك وجوبا بعد قلبها طاء عند البعض.

ومثال الثاني في كلمة واحدة نحو: "مدّ يمدّ" في المتماثلين قد مرّ ذكره ونحو: "اثقل" و"ادثر" في المتقاربين (6488) فيهما وتُدغم (6489) في الثاني (6490) وجوبا بعد جعلها مثل الثانية عند البعض.

وفي كلمتين نحو: قول القائل: «تنفر من ظللنا ونروح في ظلك» (6491) في المتماثلين والأصل (6492) من ظلل لنا (6493) وأرح (6494) من (6495) ظلل لك (6496) بتحريك المتماثلين أدغمت إحدى المتماثلين فيهما (6497) وجوبا عند البعض ونحو: ﴿أَخْرَجَ شَطَأَهُ﴾ [الآية، الفتح، ٢٩/٤٨]

(٦٤٨٢) ص، أ: في.

(٦٤٨٣) ص، أ: كلمتين.

(٦٤٨٤) ص، أ + والأصل ﴿أَلَمْ أَقُلْ لَكُمْ﴾، ﴿وَإِذْ كَرَّيْتُكَ﴾، ﴿وَقُلْ لَهُمْ﴾، ﴿وَمَنْ يَظْلِمِ نَفْسًا﴾، أدغمت إحدى المتماثلين.

(٦٤٨٥) أ - طائفة.

(٦٤٨٦) أ: الطاء.

(٦٤٨٧) ص، أ: الطاء.

(٦٤٨٨) ص + والأصل تتاقل وتدثر بتحريك المتقاربين فيهما وتُسكن الأول؛ أ + والأصل تتاقل وتدثر بتحريك المتقاربين فيهما لتسكين الأول.

(٦٤٨٩) أ: ويُدغم.

(٦٤٩٠) ص، أ: الثانية.

(٦٤٩١) لم يُعثر على صاحب هذا الشعر في المصادر التي وُصلت إليها.

(٦٤٩٢) أ + تنفر.

(٦٤٩٣) أ: التاء.

(٦٤٩٤) ص: وتروح؛ أ: ونروح.

(٦٤٩٥) ص، أ: في.

(٦٤٩٦) أ - لك.

(٦٤٩٧) أ - فيهما.

وفي⁽⁶⁴⁹⁸⁾ المتقاربين⁽⁶⁴⁹⁹⁾ أدغمت الجيم في الشين وجوبا عند البعض⁽⁶⁵⁰⁰⁾ بعد جعلها شينا⁽⁶⁵⁰¹⁾ عند البعض، وإثما قيدنا⁽⁶⁵⁰²⁾ بقولنا عند البعض⁽⁶⁵⁰³⁾ / [١٠١ و] جواز⁽⁶⁵⁰⁴⁾ الإدغام وتركه في تلك المواضع أمّا إذا كان المتماثلين⁽⁶⁵⁰⁵⁾ ومتقاربين⁽⁶⁵⁰⁶⁾ في كلمتين فلعدم⁽⁶⁵⁰⁷⁾ لزوم الثقل لعدم تلازم الكلمة الثانية للكلمة الأولى، وأمّا إذا كان المتقاربان⁽⁶⁵⁰⁸⁾ في كلمة واحدة وجواز⁽⁶⁵⁰⁹⁾ جعل إحديهما⁽⁶⁵¹⁰⁾ مثل الآخر أو تركه على حاله⁽⁶⁵¹¹⁾ نظرا إلى أقربهما⁽⁶⁵¹²⁾ في المخرج وعدم اتحادهما في الذات، فلا يلزم من اجتماعهما الثقل الحاصل من اجتماع المتماثلين في كلمة واحدة.

[٢] والثاني جائز: وهو فيما إذا كان الحرف الثاني من المتماثلين ساكنا وسكونه ليس بأصلي بل بسبب عارض فعند ذلك لا يكون السكون الجزء⁽⁶⁵¹³⁾ من الكلمة⁽⁶⁵¹⁴⁾ فيجوز الإدغام نظرا إلى عدم⁽⁶⁵¹⁵⁾ سكونه في الأصل وتركه نظرا إلى سكونه في الحال، وذلك في الأمر⁽⁶⁵¹⁶⁾ الحاضر⁽⁶⁵¹⁷⁾

(٦٤٩٨) ص، أ: في.

(٦٤٩٩) ص + والأصل أخرج شطأه بتحريك المتقاربين؛ أ + وأخرج شطأه بتحريك المتقاربين.

(٦٥٠٠) ص، أ - عند البعض.

(٦٥٠١) أ: شيئا.

(٦٥٠٢) أ: قيد.

(٦٥٠٣) ص + في موضع لأنّ عند البعض؛ أ + في مواضع لأنّ عند البعض.

(٦٥٠٤) ص، أ: يجوز.

(٦٥٠٥) ص + أو؛ أ: المتماثلان.

(٦٥٠٦) ص: المتقاربين؛ أ: والمتقاربان.

(٦٥٠٧) أ: لعدم.

(٦٥٠٨) ص: المتقاربين؛ أ: المتقاربان | ورود كلمة "المتقدمين" في النسخة الأمّ لعلّه سهو من المستنسخ، الصواب "المتقاربان"

كما وردت في نسخة "أ"، ولهذا أثبتت في المتن.

(٦٥٠٩) ص، أ: فليجوز.

(٦٥١٠) ص، أ: أحدهما.

(٦٥١١) أ: حال.

(٦٥١٢) ص: قريهما؛ أ: قريها.

(٦٥١٣) ص، أ: كالجزء.

(٦٥١٤) ص - من الكلمة.

(٦٥١٥) أ - عدم.

(٦٥١٦) ص، أ: أمر.

(٦٥١٧) ص + المعلوم.

والجزم؛ لأنّ سكونها⁽⁶⁵¹⁸⁾ غير أصلي⁽⁶⁵¹⁹⁾ "أردّ"⁽⁶⁵²⁰⁾ "يردّ"⁽⁶⁵²¹⁾ والأصل "أردد" و"يردد"⁽⁶⁵²²⁾ و"لم يردد" جائز⁽⁶⁵²³⁾ الإدغام فيها وتركه وهذا⁽⁶⁵²⁴⁾ مذهب بني تميم،⁽⁶⁵²⁵⁾ وأهل⁽⁶⁵²⁶⁾ الحجاز⁽⁶⁵²⁷⁾ لا يجوزون الإدغام فيهما⁽⁶⁵²⁸⁾ وهم يقولون "أردد يردد"⁽⁶⁵²⁹⁾ و"لم يردد"⁽⁶⁵³⁰⁾ والأوّل أصحّ⁽⁶⁵³¹⁾ ولهذا⁽⁶⁵³²⁾ قال أكثر الصّرفيّين إليه.

[٣] والثالث⁽⁶⁵³³⁾ ممتنع: وهو فيما إذا كان الثاني من المتماثلين ساكنا وسكونه⁽⁶⁵³⁴⁾ أصليّ فعند ذلك⁽⁶⁵³⁵⁾ يكون سكونه كالجزم من الكلمة فلا يمكن الإدغام؛ لأنّه لا بدّ عند الإدغام تسكين⁽⁶⁵³⁶⁾ الحرف الأوّل من المتماثلين أو⁽⁶⁵³⁷⁾ المتقاربين⁽⁶⁵³⁸⁾ ليتّصل بالثاني إذ لولا ذلك

(٦٥١٨) أ: سكونها.

(٦٥١٩) ص + نحو ردّ ليردّ لم يردّ؛ أ + نحو.

(٦٥٢٠) أ: ردّ.

(٦٥٢١) ص - أردّ يردّ؛ أ + لم يردد.

(٦٥٢٢) ص: ليردد؛ أ - والأصل أردد يردد.

(٦٥٢٣) أ: جاز.

(٦٥٢٤) ص: وهذا.

(٦٥٢٥) ص + وأما | انظر: الكتاب لسيبويه، ٤/٤٧٣.

(٦٥٢٦) ص: أهل.

(٦٥٢٧) انظر: الكتاب لسيبويه، ٤/٤٧٣.

(٦٥٢٨) ص: فيها.

(٦٥٢٩) ص: ويردد؛ أ: وليردد.

(٦٥٣٠) أ - ولم يردد.

(٦٥٣١) أ: صَحّ.

(٦٥٣٢) ص، أ: ولذا.

(٦٥٣٣) أ: والثالث | ورود كلمة "الثالث" في النسخة الأمّ، لعلّه سهو من المستنسخ، الصّواب "والثالث" كما وردت في نسخة "أ"، ولذلك أثبتت في المتن.

(٦٥٣٤) ص: سكونه.

(٦٥٣٥) ص + ذلك.

(٦٥٣٦) ص: تسكن.

(٦٥٣٧) ص - أو.

(٦٥٣٨) ص: والمتقاربين.

الحال⁽⁶⁵³⁹⁾ الحركة بينهما فعند ذلك يجتمع الساكنان⁽⁶⁵⁴⁰⁾ [على]⁽⁶⁵⁴¹⁾ غير حدّه ولم يجر حذف أحدهما⁽⁶⁵⁴²⁾ لنقض⁽⁶⁵⁴³⁾ البناء وإخلال المقصود به ولأنّ الثّاني بيّن⁽⁶⁵⁴⁴⁾ للأوّل⁽⁶⁵⁴⁵⁾ / [١٠١ ظ] والحرف الساكن كالمعدوم أو كالميت إذا كان سكونه لازماً فلا يبيّن نفسه فكيف يبيّن غيره، فلذلك امتنع الإدغام⁽⁶⁵⁴⁶⁾ وذلك⁽⁶⁵⁴⁷⁾ نحو: "مددن" إلى "مددنا" و"امددن"⁽⁶⁵⁴⁸⁾ و"لا تمددن"⁽⁶⁵⁴⁹⁾ و"ليمددن".⁽⁶⁵⁵⁰⁾ فأشار الشّيخ إلى⁽⁶⁵⁵¹⁾ [هذا]^(٦٥٥٢) القسم بقوله:⁽⁶⁵⁵³⁾

[مثال الإدغام الممتنع]

(وإن كان عين فعله) أي: عين فعل المضاعف (متحرّكة ولامه ساكنة)⁽⁶⁵⁵⁴⁾ وسكونها لازماً (فالإظهار لازم) أي: الإدغام ممتنع لما مرّ (نحو: "مددن") إلى "مددنا"؛ لأنّ سكونهما وسكون أخواتهما لازم لشدة اتصال الضمير بهما لئلا يلزم أربع حركات متواليات فيما هو كالكلمة الواحدة.

(٦٥٣٩) ص: حال؛ أ: لحال | ورود كلمة "بحال" في النسخة الأمّ لعلّه سهو من المستنسخ، الصّواب "الحال" كما وردت في نسخة "أ"، ولذلك أثبتت في المتن.

(٦٥٤٠) ص، أ + على.

(٦٥٤١) سقوط كلمة "على" في النسخة الأمّ لعلّه سهو من المستنسخ؛ لأنّ عدمها يؤدّي إلى نقص فهم المعنى، وهذه الكلمة موجودة في نسختي "ص" و"أ"، فالمفروض أن تكون في المتن، ولذلك أثبتت في المتن.

(٦٥٤٢) ص: إحداهما.

(٦٥٤٣) ص، أ: لنقض | ورود كلمة "أنقض" في النسخة الأمّ لعلّه سهو من المستنسخ، الصّواب "لنقض" كما وردت في نسختي "ص" و"أ"، ولذلك أثبتت في المتن.

(٦٥٤٤) أ: مبين.

(٦٥٤٥) ص، أ: الأوّل.

(٦٥٤٦) أ: أدغام.

(٦٥٤٧) ص + في.

(٦٥٤٨) ص + وامددن؛ أ + وليمددن.

(٦٥٤٩) ص، أ: ولا يمددن.

(٦٥٥٠) ص + ولا يمددن؛ أ - وليمددن.

(٦٥٥١) أ + هذا.

(٦٥٥٢) سقوط كلمة "هذا" في النسخة الأمّ لعلّه سهو من المستنسخ؛ لأنّ عدمها يؤدّي إلى نقص فهم المعنى، وهذه الكلمة واردة في نسخة "أ"، ولهذا أثبتت في المتن.

(٦٥٥٣) ص - فأشار الشّيخ إلى القسم بقوله.

(٦٥٥٤) ص، أ + أي ساكنة.

[مثال الإدغام الجائز]

(وإن كانتا) أي: الحرفان المتماثلان (ساكنين) بتسكين⁽⁶⁵⁵⁵⁾ الأول⁽⁶⁵⁵⁶⁾ للإدغام والثاني للجزم
(فحُرِّكَتِ الثَّانِيَةُ)؛ لأنها لو لم تحرك⁽⁶⁵⁵⁷⁾ تكون⁽⁶⁵⁵⁸⁾ كالميت لا يبيّن⁽⁶⁵⁵⁹⁾ نفسه فكيف يبيّن⁽⁶⁵⁶⁰⁾
غيره (فأُدْغِمَتِ الْأُولَى فِيهِمَا)⁽⁶⁵⁶¹⁾ وهذا إشارة من الشَّيْخ إلى الإدغام الجائز (نحو: "لم يمدّ" والأصل
"لم يمدّد" نُقِلَتْ⁽⁶⁵⁶²⁾ حركة الدّال الأولى إلى الميم) ليتمكن الإدغام ولكون⁽⁶⁵⁶³⁾ الميم ساكناً (فبقيتا)
أي: الدّالان (السّاكنَتَيْنِ)⁽⁶⁵⁶⁴⁾ فحُرِّكَتِ⁽⁶⁵⁶⁵⁾ الثَّانِيَةُ وأُدْغِمَتِ الدّال الأولى) أي: (في)⁽⁶⁵⁶⁶⁾ (في)⁽⁶⁵⁶⁷⁾
الثَّانِيَةُ ثُمَّ فُتِحَتْ) الدّال الثَّانِيَةُ⁽⁶⁵⁶⁸⁾ نحو: (6569) "لم يمدّ" بفتح الدّال (لأنّ الفتح أخفّ الحركات
ويجوز تحريكها)⁽⁶⁵⁷⁰⁾ أي: تحريك⁽⁶⁵⁷¹⁾ الثَّانِيَةَ (بالضّمّ) نحو: "لم يمدّد" - بضمّ⁽⁶⁵⁷²⁾ الدّال -

(٦٥٥٥) ص: فُتِّسَ.

(٦٥٥٦) ص: الأولى.

(٦٥٥٧) ص: لم يتحرّك.

(٦٥٥٨) ص: يكون.

(٦٥٥٩) ص: لا تبين.

(٦٥٦٠) ص، أ: تبين.

(٦٥٦١) أ: فيها.

(٦٥٦٢) أ: فُتِّقَتْ.

(٦٥٦٣) أ: ويكون.

(٦٥٦٤) ص، أ: ساكنين.

(٦٥٦٥) ص، أ + الدّال.

(٦٥٦٦) ص، أ - أي.

(٦٥٦٧) ص - الدّال.

(٦٥٦٨) أ + بالضّمّ.

(٦٥٦٩) أ - نحو.

(٦٥٧٠) ص: تحريكه.

(٦٥٧١) ص، أ + الدّال.

(٦٥٧٢) أ + نحو لم يمدّ بضمّ.

(إتباعاً) (6573) للعين (6574) فعله (والكسر) (6575) يجوز تحريك الدال الثانية بالكسر (6576) نحو: "لم" (6577) يمدّ (6578) بكسر الدال؛ (6579) لأنّ الساكن إذا حُرِّك (6580) [حُرِّك] (6581) بالكسر كما يذكر جواز هذه الحركات في الأمر (6582) المضاعف.

[أمر المضاعف من "يَفْعُلُ" كـ "مُدُّ" وأحوالها]

(وتقول) (6583) في الأمر (أي: (6584) أمر الحاضر (من "يَفْعُلُ" - بضمّ العين - "مُدُّ" بضمّ الدال) الثانية (و"مُدُّ" بفتح الدال الثانية / [١٠٢ و] و"مُدِّ" بكسر الدال) (6585) أمّا جواز (6586) التحريك (6587) بالضمّ فلاّتباع العين؛ لأنّه مضموم، وأمّا جواز (6588) التحريك (6589) بالفتحة (6590)

(٦٥٧٣) ص: تبعاً.

(٦٥٧٤) ص: لعين؛ أ + أي: لعين.

(٦٥٧٥) ص، أ + أي.

(٦٥٧٦) أ - بالكسر.

(٦٥٧٧) أ - لم.

(٦٥٧٨) أ: يمدّ.

(٦٥٧٩) ص + لأنّ الكسر أصل في تحريك الساكن.

(٦٥٨٠) ص + حُرِّك.

(٦٥٨١) سقوط كلمة "حُرِّك" في النسخة الأمّ لعلّه سهو من المستنسخ؛ لأنّ عدمها يؤدّي إلى نقص فهم المعنى، وهذه الكلمة موجودة في نسختي "ص" و"أ"، فالمفروض أن تكون في المتن، ولذلك أثبتت.

(٦٥٨٢) ص: أمر.

(٦٥٨٣) ص، أ: وتقول | ورود كلمة "تقول" وردت في النسخة الأمّ، لعلّه سهو من المستنسخ، الصّواب "وتقول" كما وردت في نسختي "ص" و"أ"، ولذلك أثبتت في المتن.

(٦٥٨٤) ص + في.

(٦٥٨٥) ص، أ + الثانية.

(٦٥٨٦) ص: جوازا.

(٦٥٨٧) ص: لتحريكها؛ أ: تحريكها.

(٦٥٨٨) ص: جوازا.

(٦٥٨٩) ص: لتحريكها؛ أ: تحريكها.

(٦٥٩٠) ص، أ: بالفتح.

فلخفة الفتحة،⁽⁶⁵⁹¹⁾ وأما جواز⁽⁶⁵⁹²⁾ التحريك⁽⁶⁵⁹³⁾ بالكسر؛ فلأن⁽⁶⁵⁹⁴⁾ القاعدة إذا حُرِّك الساكن حُرِّك بالكسر كما⁽⁶⁵⁹⁵⁾ ذكرنا، وإنما لم يبق على السكون لاجتماع الساكنين على غير حدّه الذي لم يمكن التلقُّظ بهما ولم يجوز حذف أحدهما⁽⁶⁵⁹⁶⁾ لما مرَّ فحُرِّك جوازا بإحدى⁽⁶⁵⁹⁷⁾ هذه الحركات، وكذلك الحكم في أمر الغائب والنهي غائبا⁽⁶⁵⁹⁸⁾ كان أو حاضرا نحو: "ليمدّ"⁽⁶⁵⁹⁹⁾ بالحركات الثلاث⁽⁶⁶⁰⁰⁾ و"لا يمدّ"⁽⁶⁶⁰¹⁾ بالحركات الثلاث⁽⁶⁶⁰²⁾ أيضا،⁽⁶⁶⁰³⁾ وكذا في غيرهما من الجازم تأمّل، (والميم مضموم⁽⁶⁶⁰⁴⁾ في الثلاث)⁽⁶⁶⁰⁵⁾ في تحريك الدال الثانية بالحركات الثلاث (ويجوز "أمدد"⁽⁶⁶⁰⁶⁾ بالإظهار) أي: بفكّ⁽⁶⁶⁰⁷⁾ الإدغام؛ لأنّ الإدغام وتركه جائز في هذا القسم.

[أمر المضاعف من "يَفْعَلُ كَ" فِرَّ" وأحوالها]

-
- (٦٥٩١) أ - الفتحة.
(٦٥٩٢) ص: جوازا.
(٦٥٩٣) ص: لتحركها؛ أ: تحريكها.
(٦٥٩٤) ص، أ + من.
(٦٥٩٥) ص، أ: لما.
(٦٥٩٦) ص، أ: إحديهما.
(٦٥٩٧) ص: ببأحد.
(٦٥٩٨) ص، أ: غائبا | ورود كلمة "الغائب" في النسخة الأمّ لعلّه سهو من المستنسخ، الصواب "غائبا" كما وردت في نسختي "ص" و"أ"، ولذلك أثبتت في المتن.
(٦٥٩٩) أ: لم يمدّ.
(٦٦٠٠) ص، أ: الثلاثة.
(٦٦٠١) ص، أ + ولا تمدّ.
(٦٦٠٢) ص، أ: الثلاثة.
(٦٦٠٣) ص + فيهنّ؛ أ + فيهما.
(٦٦٠٤) ص: مضمومة.
(٦٦٠٥) ص + أي.
(٦٦٠٦) ص - امدد.
(٦٦٠٧) أ: فكّ.

(وتقول من "يفعل" - بكسر العين- (6608) "فِرَّ" بالكسر و"فِرَّ" بالفتح) وأما (6609) جواز التحريك بالكسر؛ فلائته ساكن بسبب الوقف والسّاكن إذا (6610) حُرِّك حُرِّك بالكسر كما مرّ، وأما جواز التحريك بالفتح (6611) فلخفة الفتحة كما مرّ، وأما عدم (6612) التحريك بالضّمّ فلعدم الإتيان (6613) بكسر (6614) عين فعله؛ ولأّته لو أُجيز (6615) ذلك يلزم الخروج من الكسرة الحقيقيّة (6616) إلى الضّمّة الحقيقيّة فذلك (6617) ثَقِيل، وأما عدم إبقائه على السّكون فلمّا مرّ من أنّه يلزم به اجتماع السّاكنين (6618) على غير حدّه الذي لم يمكن به (6619) التّلفّظ (6620) تأمّل. (والفاء مكسورة فيهما) أي: في تحريك الرّاء (6621) الثّانية بالكسر أو (6622) الفتح (6623) (ويجوز "إفِرَّ" بالإظهار) أي: بفكّ الإدغام؛ لأنّ (6624) هذا القسم من الإدغام الجائز كما مرّ.

[أمر المضاعف من "يفعل" ك"عَضَّ وأحوالها]

(وتقول (6625) من "يفعل" - بفتح العين - "عَضَّ" بالفتح) / [١٠٢ ظ] أي: بفتح الضاد الثّانية لخفة الفتحة كما مرّ (و"عَضَّ" بالكسر)؛ لأنّ ساكن والسّاكن إذا حُرِّك حُرِّك بالكسر كما

-
- (٦٦٠٨) ص + نحو.
 - (٦٦٠٩) ص، أ: أمّا.
 - (٦٦١٠) ص + كان.
 - (٦٦١١) أ: الفتح.
 - (٦٦١٢) أ + جواز.
 - (٦٦١٣) أ: إتيان.
 - (٦٦١٤) ص - بكسر؛ أ: الكسرة.
 - (٦٦١٥) ص: جاز.
 - (٦٦١٦) ص: الحقيقة.
 - (٦٦١٧) ص، أ: وذلك.
 - (٦٦١٨) أ: السّاكن.
 - (٦٦١٩) ص، أ - به.
 - (٦٦٢٠) ص، أ + بهما.
 - (٦٦٢١) ص: الدّال.
 - (٦٦٢٢) ص، أ - أو.
 - (٦٦٢٣) ص، أ: والفتح.
 - (٦٦٢٤) أ - لأنّ.
 - (٦٦٢٥) أ - وتقول، صَحّ هامش.

مرّ،⁽⁶⁶²⁶⁾ وإثما لم يبق على السكون ولم يجر التحريك بالضمّ فلما مرّ من⁽⁶⁶²⁷⁾ عدم جوازها في "يفعل"⁽⁶⁶²⁸⁾ - بكسر العين - (والعين مفتوحة فيهما) أي: في تحريك الضاد الثانية بالفتح والكسر ويجوز "اعضض" بالإظهار) أي: بفك الإدغام فلما مرّ في المثالين الأولين.

[أمثلة المضاعف من "الإفعال" بأوزانها من الماضي والمضارع والأمر]

(وتقول من "أَفْعَلْ يُفْعِلْ أَحَبَّ")⁽⁶⁶²⁹⁾ - بفتح الحاء والباء المدغمة فيها-⁽⁶⁶³⁰⁾ ("يُحِبُّ") - بكسر الحاء وضمّ الباء - (والأصل "أَحَبَّ يُحِبُّ") - بسكون الحاء فيهما - (نُقلت⁽⁶⁶³¹⁾ حركة الباء) في الماضي والمضارع إلى الحاء ليتمكن الإدغام ولكون الحاء ساكنة (وأدغمت الباء الأولى في الباء الثانية فيهما)⁽⁶⁶³²⁾ أي: في الماضي والمضارع لدفع الثقل المذكور في الثلاثي الواجب إزالته به⁽⁶⁶³³⁾ ومزيد الثلاثي فرع الثلاثي.

(وتقول في الأمر) أي: في⁽⁶⁶³⁴⁾ أمر الحاضر ("أَحَبَّ") - بكسر الحاء وفتح الباء - ويجوز كسرهما لكن لم يذكر⁽⁶⁶³⁵⁾ اكتفاء بما ذكره في الثلاثي المجرد من قبل ولم يجر الضمّ⁽⁶⁶³⁶⁾ فيه لعدم الإتيان وللزوم الخروج من الكسرة الحقيقية⁽⁶⁶³⁷⁾ إلى الضمّة⁽⁶⁶³⁸⁾ تأمل، ولم يجر إبقائه على السكون كما⁽⁶⁶³⁹⁾ مرّ في الثلاثي. ⁽⁶⁶⁴⁰⁾

(٦٦٢٦) ص، أ + غير مرة.

(٦٦٢٧) ص - من.

(٦٦٢٨) أ - في يفعل.

(٦٦٢٩) ص + يحبّ.

(٦٦٣٠) ص: فيهما.

(٦٦٣١) ص: فنُقلت.

(٦٦٣٢) ك - فيهما، صَحّ هامش.

(٦٦٣٣) ص - به.

(٦٦٣٤) أ - في.

(٦٦٣٥) ص: لم يذكره.

(٦٦٣٦) ص: الضمّة.

(٦٦٣٧) ص: الحقيقة.

(٦٦٣٨) ص + الحقيقة؛ أ + الحقيقية.

(٦٦٣٩) ص، أ: لما.

(٦٦٤٠) ص + المجرد.

[الفرق بين الماضي وأمر الحاضر في مضاعف الإفعال]

واعلم أنّه لا فرق بين ماضي هذا الباب وبين أمره في الصّورة سواء كانا⁽⁶⁶⁴¹⁾ قبل الإدغام أو بعده لكن الفرق بينهما بحركة الباء الأولى قبل الإدغام فإنّها مفتوحة في الماضي ومكسورة في الأمر وبحركة الحاء بعد الإدغام فإنّها مفتوحة في الماضي أيضا⁽⁶⁶⁴²⁾ ومكسورة في الأمر لأنّها في الحقيقة حركة الباء فيهما التي مفتوحة في الماضي ومكسورة في الأمر، ("وأحبّ")⁽⁶⁶⁴³⁾ بكسر الباء الأولى⁽⁶⁶⁴⁴⁾ (بالإدغام) في المثال الأوّل (والإظهار) أي: بفكّه⁽⁶⁶⁴⁵⁾ في المثال / [١٠٣ و] الثّاني، وكذلك⁽⁶⁶⁴⁶⁾ في أمر غائبه⁽⁶⁶⁴⁷⁾ وحاضره تأمّل، وقس على هذا المضاعف⁽⁶⁶⁴⁸⁾ من الخماسيّ نحو: "تمارّ"⁽⁶⁶⁴⁹⁾ والستداسيّ نحو: "استعدّ" وغير ذلك.

(وكلّما أدغمتَ حرفا في حرف)⁽⁶⁶⁵⁰⁾ (أَدْخِلْ)⁽⁶⁶⁵¹⁾ بسكون اللّام؛⁽⁶⁶⁵²⁾ لأنّه أمر حاضر بدله⁽⁶⁶⁵³⁾ (تشديدا) عوضا عن المدغم.

[تخفيف المهموز وعدم تخفيفها]

(٦٦٤١) ص، أ: كان.

(٦٦٤٢) أ - أيضا.

(٦٦٤٣) ص: أحبّ.

(٦٦٤٤) ص + الأولى.

(٦٦٤٥) أ: بفكّ.

(٦٦٤٦) ص، أ: وكذا الحكم.

(٦٦٤٧) ص: الغائب ونهي غيابه.

(٦٦٤٨) ص: المضارع.

(٦٦٤٩) أ: تماذّ.

(٦٦٥٠) ص، أ - في حرف.

(٦٦٥١) ص، أ: أدخلت.

(٦٦٥٢) ص: اللّام.

(٦٦٥٣) ص: يدلّ.

(وأما المهموز فإن كانت الهمزة ساكنة يجوز تركها على حالها) سواء كانت في الفعل أو في الاسم⁽⁶⁶⁵⁴⁾ وهذه الحالة للهمزة إنما تثبت إذا كانت في غير الأول؛ لأنّ كونها ساكنة في الأول⁽⁶⁶⁵⁵⁾ غير متصوّر لتعذر الابتداء بالسّاكن ثمّ بعد ذلك يجوز تركها على حالها سواء⁽⁶⁶⁵⁶⁾ ما قبلها حرف صحيح أو حرف علة أو همزة مثلها متحرّكات (نحو: "رأسٍ" و"لؤمٍ"⁽⁶⁶⁵⁷⁾ و"بشرٍ") و"يؤيؤٍ"⁽⁶⁶⁵⁸⁾ و"إيمانٍ") وغيرها في الإسم، و"يأكل" و"يؤمن" و"أذن"⁽⁶⁶⁵⁹⁾ و"أندم" ونحوها في الفعل. إنّما جاز تركها في مثل⁽⁶⁶⁶⁰⁾ هذه الأمثلة على حالها لحصول الخفّة بالسّكون⁽⁶⁶⁶¹⁾ في الجملة من الثّقل⁽⁶⁶⁶²⁾ الحاصل من⁽⁶⁶⁶³⁾ كونها متحرّكة لكونها حرفا شديدا أو⁽⁶⁶⁶⁴⁾ ملحق⁽⁶⁶⁶⁵⁾ حرف⁽⁶⁶⁶⁶⁾ العلة التي تنقل الحركة⁽⁶⁶⁶⁷⁾ عليها في بعض الأحكام،⁽⁶⁶⁶⁸⁾ ومنها التّسكين⁽⁶⁶⁶⁹⁾ للتّخفيف ولذا عدّها البعض منها فساغ فيها التّخفيف كما في حرف⁽⁶⁶⁷⁰⁾ العلة.

[تُخَفَّفُ الهمزة على خمسة أحوال]

وذلك بخمسة أشياء:

-
- (٦٦٥٤) أ: اسم.
- (٦٦٥٥) ص: أ: الأول | ورود كلمة "أول" في النسخة الأمّ لعلّه سهو من المستنسخ، الصّواب "الأول" كما وردت في نسختي "ص" و"أ"، ولذلك أثبتت في المتن.
- (٦٦٥٦) ص + كان.
- (٦٦٥٧) اللؤم أي: ضدّ الكرم لسان العرب لابن منظور، «ل أم». (٦٦٥٨) ص - ويؤيؤ؛ أ: وذئب | اليؤيؤ اسم طائر من الجوارح الصّحاح تاج اللّغة وصّاح العريّة للجوهري، «ي ء ي ء». (٦٦٥٩) ص، أ - إئذن.
- (٦٦٦٠) ص، أ - مثل.
- (٦٦٦١) ص: بسكونها؛ أ: لسكونها.
- (٦٦٦٢) أ: الثّقل.
- (٦٦٦٣) أ: في.
- (٦٦٦٤) ص - أو.
- (٦٦٦٥) ص: وملحقا.
- (٦٦٦٦) ص، أ: حروف.
- (٦٦٦٧) أ - تنقل الحركة.
- (٦٦٦٨) ص: المواضع.
- (٦٦٦٩) أ: تسكين.
- (٦٦٧٠) ص، أ: حروف.

[١] إمّا بالتّسكين⁽⁶⁶⁷¹⁾ إذا كانت متحرّكة،⁽⁶⁶⁷²⁾

[٢] وإمّا بالقلب إذا كانت ساكنة سواء⁽⁶⁶⁷³⁾ كان أصلها أو عارضياً وما قبلها متحرّكا،

[٣] وإمّا بالحذف إذا كانت متحرّكة⁽⁶⁶⁷⁴⁾ وما قبلها ساكنة،⁽⁶⁶⁷⁵⁾

[٤] وإمّا بالإدغام إذا كانت متحرّكة وما قبلها واو أو⁽⁶⁶⁷⁶⁾ ياء⁽⁶⁶⁷⁷⁾ مدّتين أو⁽⁶⁶⁷⁸⁾ شبهها⁽⁶⁶⁷⁹⁾ كياء التّصغير،⁽⁶⁶⁸⁰⁾

[٥] وإمّا بجعلها⁽⁶⁶⁸¹⁾ بين بين⁽⁶⁶⁸²⁾ إذا كانت متحرّكة وما قبلها متحرّكة أو ألفا.

[الأمثلة الخمسة الأحوال في تخفيف الهمزة]

[١] أمّا⁽⁶⁶⁸³⁾ مثال الأوّل: فهو تسكين الهمزة / [١٠٣ ظ] الثّانية من⁽⁶⁶⁸⁴⁾ "يُؤَيِّئُ"⁽⁶⁶⁸⁵⁾ متحرّكة فبقي "يُؤَيِّئُ"⁽⁶⁶⁸⁶⁾ بسكونها ثمّ يجوز لك أن تبقّيها على حالها لحصول الحفّة به في الجملة كما في إسكان حرف علّة من "يقول" و"يكيل" يحصل ذلك.

(٦٦٧١) أ: تسكين.

(٦٦٧٢) أ: متحرّكا.

(٦٦٧٣) ص، أ: سواء | ورود كلمة "سوان" في النسخة الأمّ لعلّه سهو من المستنسخ؛ لأنّها لا تطابق مع المتن في المعنى الصّواب "سواء" كما في نسختي "ص" و"أ" وأثبتت في المتن.

(٦٦٧٤) أ: متحرّكا.

(٦٦٧٥) ص، أ: ساكنة.

(٦٦٧٦) أ - أو.

(٦٦٧٧) أ: وياء.

(٦٦٧٨) ص، أ + ما.

(٦٦٧٩) ص، أ: يشبههما.

(٦٦٨٠) أ: الصّغير.

(٦٦٨١) أ: جعلها.

(٦٦٨٢) ورد في المراح «جعلها بين بين أي: بين مخرجها وبين مخرج الحرف الذي منه حركتها» المراح الأرواح لأحمد بن علي بن مسعود، ص ١٩٠. وكذ ورد في المتن ص ٥١٩.

(٦٦٨٣) ص: وأمّا.

(٦٦٨٤) أ: نحو.

(٦٦٨٥) ص، أ: لؤلؤ.

(٦٦٨٦) أ: لؤلؤ.

[٢] أمّا (6687) مثال الثاني فهو أن تُقلب همزة "رأس" ألفا (6688) و"لُوم" (6689) واوا (6690) و"بُر" (6691) ياء لدفع (6692) ذلك الثَّقل (6693) وللين (6694) عريكة الساكن واقتضاء حركة ما قبلها بجنسها في كلّها تأمل كما في حرف (6695) العلة كذلك نحو: قلب واو "يَخَوْفُ" ألفا حال كونها ساكنة وما قبلها مفتوحا وياء "يُيسِرُ" واوا حال كونها ساكنة وما قبلها مضموما (6696) وواو "قَوْل" ياء حال كونها ساكنة وما قبلها مكسورا، (6697) فصارت هذه (6698) على وزن "راس" و"لوم" و"بير" فعلى هذا تُقلب (6699) همزة "يُؤَيِّئُ" (6700) واو بعد ما أُسكنت الثانية فصار "يُؤَيِّئُ" (6701) ومنه "آدم" و"آمن" و"يومن" (6702) و"إيمان" و"ذيب" نحو: (6703) ذلك وإلى هذين (6704) التّخفيفين (6705) قد أشار الشّيخ بقوله: فإن كانت الهمزة ساكنة يجوز تركها على حالها كما ذكرنا، ثمّ قال: ويجوز (6706) قلبها كما

(٦٦٨٧) ص، أ: وأمّا.

(٦٦٨٨) أ + وهمزة.

(٦٦٨٩) أ: لوم.

(٦٦٩٠) أ + وهمزة.

(٦٦٩١) أ: بر.

(٦٦٩٢) ص: الدّفع.

(٦٦٩٣) ص: التّعذر.

(٦٦٩٤) ص: للين.

(٦٦٩٥) أ: حروف.

(٦٦٩٦) ص: مضمومة.

(٦٦٩٧) أ: مكسورة.

(٦٦٩٨) أ: هذا.

(٦٦٩٩) ص: نُقلت.

(٦٧٠٠) أ: لؤلؤ.

(٦٧٠١) ص، أ: لؤلؤ.

(٦٧٠٢) ص - يومن.

(٦٧٠٣) ص، أ: ونحو.

(٦٧٠٤) أ: هذا.

(٦٧٠٥) أ: التّخفيف.

(٦٧٠٦) أ: يجوز.

سيجيء لكن التّخفيف بالقلب بعد ما كانت ساكنة أبلغ من التّخفيف بالسّكون، فلذا⁽⁶⁷⁰⁷⁾ بعد ما حصل التّخفيف به جوّزوا القلب له⁽⁶⁷⁰⁸⁾ وإلاّ لزم تحصيل الحاصل وذلك غير جائز.

[٣] وأما مثال⁽⁶⁷⁰⁹⁾ الثالث فبأن تُحذف حركة همزة "مسئلة" و"ملائك" و"جَيَّال" ⁽⁶⁷¹⁰⁾ و"حَوَّابَة" ⁽⁶⁷¹¹⁾ و"شيء" ⁽⁶⁷¹²⁾ و"سوء" ⁽⁶⁷¹³⁾ ونحوها للتّخفيف، ثمّ يُحذف ⁽⁶⁷¹⁴⁾ الهمزة لالتقاء الساكنين ثمّ يُعطى ⁽⁶⁷¹⁵⁾ حركتها إلى ما قبلها فبقي على وزن ⁽⁶⁷¹⁶⁾ "مسئلة" ⁽⁶⁷¹⁷⁾ و"ملك" و"جَيَّل" و"حَوَّابَة" ⁽⁶⁷¹⁸⁾ و"شيء" و"سو" كما نُقل في ⁽⁶⁷¹⁹⁾ حرف العلة كذلك في نحو: "مقول" و"مبيع" تأمل أمّا ⁽⁶⁷²⁰⁾ جواز ⁽⁶⁷²¹⁾ تحميل ⁽⁶⁷²²⁾ الحركة على حرف العلة / [١٠٤ و] في بعض ⁽⁶⁷²³⁾ الأمثلة ⁽⁶⁷²⁴⁾ لطرّوها ⁽⁶⁷²⁵⁾ ولكونها فتحة ويجوز إبقاء الهمزة في هذه الأمثلة على حالها بعد ما كان ساكنًا ما قبلها

(٦٧٠٧) ص: فلهذا.

(٦٧٠٨) أ: به.

(٦٧٠٩) ص، أ - مثال.

(٦٧١٠) أ: وجيل؛ جيَّال أي: الضَّبْع، المنصف شرح التصريف لابن جني، ٣٧٦/١.

(٦٧١١) أ: وجوبة | ورود كلمة "حَوَّابَة" في النسخة الأمّ لعلّه سهو من المستنسخ؛ لأنها مكتوبة في التّزهة "حَوَّابَة"، [نزهة

الطَّرَف في علم الصَّرَف للميداني، ص ٣٩] الحَوَّابَة أي: واسعة، [لسان العرب لابن منظور، «ح أ ب»] وكما وردت

في أقدم النسخ للمطلوب ورق ٦٣ و، ولهذا أثبتت في المتن.

(٦٧١٢) أ: وسوء.

(٦٧١٣) أ: وشيء.

(٦٧١٤) ص، أ: تحذف.

(٦٧١٥) ص: تعطي.

(٦٧١٦) أ: زنة.

(٦٧١٧) ص: مسئلة.

(٦٧١٨) ورود كلمة "جوبة" في النسخة الأمّ لعلّه سهو من المستنسخ، الصّواب كما ورد في التّزهة "حَوَّابَة" كما مرّ، [نزهة

الطَّرَف في علم الصَّرَف للميداني، ص ٣٩] وكما وردت في أقدم النسخ للمطلوب ورق ٦٣ ظ، ولهذا أثبتت في المتن.

(٦٧١٩) ص، أ - بي؛ أ + حركة.

(٦٧٢٠) ص: وأما.

(٦٧٢١) أ: جوازا.

(٦٧٢٢) أ: احتمال.

(٦٧٢٣) أ - بعض.

(٦٧٢٤) أ: الأمثل.

(٦٧٢٥) ك - أي الحركة، صُحّ هامش.

لحصول الحقة في الجملة بسكون ما قبلها كما يجوز إبقاء⁽⁶⁷²⁶⁾ حرف العلة كذلك في نحو: "قول" و"بيع" مصدرين، وقد أشار الشيخ إلى هذا التخفيف بقوله تعالى: ﴿وَسَلِّ الْقُرْيَةَ﴾ [الآية، يوسف، ٨٢/١٢] كما سيجيء.

[٤] وأما مثال الرابع فبأن تُقلب همزة "خطيئة" و"أفئس" (6727) ياء وهمزة "مقروءة" (6728) واوا ثم تُدغم الياء في الأولين (6729) في الياء والواو في الواوي (6730) في الثالث للتخفيف فصار على زنة (6731) "خطيئة" (6732) و"أفئس" و"مقروءة" كما (6733) يُعلّ (6734) حرف العلة بالإدغام في نحو: "مغروءة" (6735) و"شريّة" (6736) وأما عدم (6737) نقل حركة الهمزة (6738) إلى ما قبلها في هذه الأمثلة كما فعل ذلك في القسم الثالث في (6739) "جيئل" (6740) لئلا يلزم تحميل الحركة على الضعيف بخلاف "جيل" وأخواته

(٦٧٢٦) أ - الهمزة في هذه الأمثلة على حالها بعد ما كان ساكناً ما قبلها لحصول الحقة في الجملة بسكون ما قبلها كما يجوز إبقاء.

(٦٧٢٧) ص - أفئس؛ ص + وأما | أفئس أصله تصغير أفؤس جمع فأس [الكتاب لسيبويه، ٥٤٧/٣]، الفأس مؤنثة ج أفؤس من اللجام، الحديد القائمة في الحنك، القاموس المحيط للفيروزآبادي، «ف ء س»

(٦٧٢٨) ورود كلمة "مقروءة" في النسخة الأم لعلّ سهو من المستنسخ الصواب "مقروءة" كما وردت في أقدم النسخ للمطلوب ورق ٦٣ ظ، وكما وردت في المتن "تُقلب همزة مقروءة واو... ثم تُدغم الواو في الواوي"، ولهذا أثبتت في المتن.

(٦٧٢٩) ص: أولين؛ أ + أي.

(٦٧٣٠) ص، أ: الواو؛ في الواو.

(٦٧٣١) ص، أ: وزن.

(٦٧٣٢) ص: خطيئة.

(٦٧٣٣) أ + نقول.

(٦٧٣٤) ص، أ: تُعلّ.

(٦٧٣٥) أ: مغروءة | مرغوة من غراً أي: ألصقهُ بالغراء، تاج العروس من جواهر القاموس للزبيدي، «غ ر و»

(٦٧٣٦) ص: وشريّة؛ أ: وشرعية | ورود كلمة "عشيرة" في النسخة الأم لعلّ سهو من المستنسخ؛ لأنه لا يوجد في كلمة "عشيرة" إدغام حروف العلة بل كلمة أخرى مرّ ذكره في مفعول الأجوف، وهي "شريّ" ص ٤٧٠، وكذا في نسخة "ص" ولذلك أثبتت في المتن.

(٦٧٣٧) ص - عدم.

(٦٧٣٨) ص - الهمزة.

(٦٧٣٩) ص - في؛ أ + نحو.

(٦٧٤٠) ص: وجيل؛ أ: جيل | جيئل أي: الضبّع، المنصف شرح التصريف لابن جني، ٣٧٦/١.

وإن كان مثلها⁽⁶⁷⁴¹⁾ في طرؤ الحركة وكونها فتحة؛ لأنّ حرف⁽⁶⁷⁴²⁾ العلة في "جِيل" و"حَوْبَةٍ" زيدت لمعنى واحد وهو الإلحاق،⁽⁶⁷⁴³⁾ وفي "شيء"⁽⁶⁷⁴⁴⁾ و"سوء"⁽⁶⁷⁴⁵⁾ أصليّ، وفي "خطيئة"⁽⁶⁷⁴⁶⁾ وأخواتها زيدت بمعنى⁽⁶⁷⁴⁷⁾ الواحد؛ لأنّ في "أُفَيْس" للتصغير وفي "خطيئة" للمصدر وفي "مقروّة" للمفعول، وأمّا الياء الثّانية في هذه الأمثلة ليست بضعيفة؛⁽⁶⁷⁴⁸⁾ لأنّها أصليّة لكونها مقلوبة من همزة أصليّة⁽⁶⁷⁴⁹⁾ فلا يلزم تحميل الحركة على الضّعيف فيها⁽⁶⁷⁵⁰⁾ ثمّ اعلم أنّ هذا التّخفيف في المعنى من التّخفيف بالقلب والإدغام بعده لدفع الثّقُل الحاصل من اجتماع الحرفين المتماثلين لا⁽⁶⁷⁵¹⁾ من الهمزة؛ لأنّ تخفيفها قد حصل بالقلب، ولذا/[١٠٤ ظ] لم يذكره صاحب المراح⁽⁶⁷⁵²⁾ لكن قد يوجد مثاله⁽⁶⁷⁵³⁾ سواها نحو: "رأس" أصله "رأس" ثمّ زيدت همزة للإلحاق⁽⁶⁷⁵⁴⁾ فصار "رأس" بهمزتين على وزن "فَعْعَل"⁽⁶⁷⁵⁵⁾

(٦٧٤١) أ: مثلها.

(٦٧٤٢) أ: حركة.

(٦٧٤٣) ورد في الكتاب «تقول: في "حَوْبَةٍ" حَوْبَةٍ؛ لأنّ هذه الواو ألحقت بنات الثلاثة بينات الأربعة، وإنّما هي كواو "جدول" ألا تراها لا تغيّر إذا كُسِّرت للجمع، تقول: حوائب، فإنّما هي بمنزلة عين جعفر. الكتاب لسيبويه، ٥٤٨/٣.

(٦٧٤٤) أ: سو.

(٦٧٤٥) ص: وهو؛ أ: وشي.

(٦٧٤٦) أ: خطيئة.

(٦٧٤٧) أ: لمعنى.

(٦٧٤٨) ص: بصيغة.

(٦٧٤٩) ص، أ: أصليّة | ورود كلمة "الأصليّة" في النسخة الأمّ، لعلّه سهو من المستنسخ، الصّواب "أصليّة" كما وردت في

نسختي "ص" و"أ"، ولذلك أثبتت في المتن.

(٦٧٥٠) ص: فيهما.

(٦٧٥١) ص، أ: لا | ورود كلمة "لأنّ" في النسخة الأمّ، لعلّه سهو من المستنسخ، الصّواب "لا" كما وردت في نسختي "ص"

و"أ"، ولذلك أثبتت في المتن.

(٦٧٥٢) انظر: مراح الأرواح لأحمد بن علي بن مسعود، ص ١٩٠.

(٦٧٥٣) ص: مثال

(٦٧٥٤) ص، أ + بفعل.

(٦٧٥٥) ورود كلمة "فعل" في النسخة الأمّ، لعلّه سهو من المستنسخ، الصّواب "فَعْعَل"؛ لأنّ وزن باب التّفعيل على "فَعْعَل"

قبل الإدغام، كما وردت في المتن "فَعْل" بالإدغام، ولذلك أثبتت في المتن.

ثم أُدغم (6756) همزة (6757) الأولى في الثانية للتخفيف فصار "رأس" على وزن (6758) "فعل" فلهذا (6759) ذكرناه. (6760)

[٥] وأما مثال الخامس فبأن تُجعل (6761) الهمزة المتحركة إن (6762) كان ما قبلها متحركاً بينها (6763) وبين الحرف الذي منه حركة (6764) [ما قبلها]؛ (6765) لأنّ هذا التخفيف (6766) مع بقائها نحو: "سأل" (6767) و"لوم" و"سئل" (6768) وقيل: أن تُجعل الهمزة بينها (6769) وبين حركة ما قبلها وهو غير مشهور نحو: "سؤل" (6770) وإذا كان ألفاً فكذلك تخفيف (6771) يجعلها بين بين المشهور نحو:

(٦٧٥٦) ص، أ: أدغمت.

(٦٧٥٧) ص: الهمزة المتحركة؛ أ: الهمزة

(٦٧٥٨) أ - وزن.

(٦٧٥٩) ص: فلهذا؛ أ: فلذا | ورود كلمة "هذا" في النسخة الأم لعلّه سهو من المستنسخ، الصواب "لهذا" كما وردت في نسخة "ص"، ولذلك أثبتت في المتن.

(٦٧٦٠) ص: ذكرناها.

(٦٧٦١) ص: يُجعل.

(٦٧٦٢) ص، أ: إذا.

(٦٧٦٣) ص، أ: بينهما.

(٦٧٦٤) ص: حركة ما قبلها | ورود كلمة "حركتها" في النسخة الأم لعلّه سهو من المستنسخ، الصواب "حركة" كما وردت في نسخة "ص"، ولذلك أثبتت في المتن.

(٦٧٦٥) سقوط كلمة "ما قبلها" في النسخة الأم لعلّه سهو من المستنسخ؛ لأنّ عدمها يؤدي إلى نقص فهم المعنى، وهذه الكلمة موجودة في نسخة "ص"، فالمفروض أن تكون في المتن، ولذلك أثبتت | هذه الجملة من "أن تُجعل الهمزة ... إلى ما قبلها" تعريف تخفيف "بين بين".

(٦٧٦٦) أ: تخفيف.

(٦٧٦٧) أ - سأل.

(٦٧٦٨) ص - سأل.

(٦٧٦٩) ص، أ: بينهما.

(٦٧٧٠) ص: سؤال؛ أ: سؤل.

(٦٧٧١) ص - تخفيف.

"سائل" (6772) و"قائل" (6773) و"بائع"، وإِنَّمَا قَيَّدْنَاهُ (6774) هُنَا (6775) بِالْمَشْهُورِ؛ لِأَنَّهُ بَغِيرُ (6776) الْمَشْهُورِ لَا يُمْكِنُ سَكُونُ (6777) مَا قَبْلَهَا وَإِنَّمَا تُخَفَّفُ (6778) الْهَمْزَةُ فِي هَذِهِ الْأَمْثَلَةِ بَيْنَ بَيْنٍ وَإِنْ لَمْ يَوْجَدْ ذَلِكَ التَّخْفِيفُ فِي حَرْفِ الْعَلَّةِ لَامْتِنَاعِ التَّخْفِيفِ بِالتَّسْكِينِ أَوْ بِالْقَلْبِ أَوْ بِالْحَذْفِ أَوْ بِالْإِدْغَامِ تَأْمَلُ.

وقد (6779) أشار الشَّيْخُ (6780) ذَلِكَ التَّخْفِيفُ فِي الْمَتْنِ بِقَوْلِهِ نَحْو: "قَرَأَ" كَمَا سَيَجِيءُ (وَيَجُوزُ قَبْلِهَا) أَي: قَلْبُ الْهَمْزَةِ حَالِ كَوْنِهَا سَاكِنَةً وَمَا قَبْلَهَا مَتَحَرِّكًا (6781) بِجِنْسِ حَرَكَةِ مَا قَبْلَهَا وَهَذَا هُوَ (6782) إِشَارَةٌ (6783) مِنَ الشَّيْخِ (6784) إِلَى تَخْفِيفِهَا بِالْقَلْبِ بَعْدَهَا (6785) سَاكِنَةً وَمَا قَبْلَهَا مَتَحَرِّكًا (6786) كَمَا أَشْرْنَا.

[أحوال الهمزة إذا كانت ساكنة وما قبلها متحركة]

(فان كان ما قبلها مفتوحاً قلبت (6787) ألفاً؛ لأنَّ (6788) جنس حركة ما قبلها وهي الفتحة هنا.

(٦٧٧٢) أ: قائل.

(٦٧٧٣) أ: وسائل.

(٦٧٧٤) ص: قَيَّدْنَاهُ.

(٦٧٧٥) ص: ههنا.

(٦٧٧٦) أ: بِالْغَيْرِ.

(٦٧٧٧) ص: أَنْ يَكُونَ؛ أ: بِسَكُونِ.

(٦٧٧٨) ص: خَفَّفَ.

(٦٧٧٩) ص: وَكَذَا.

(٦٧٨٠) أ + إِلَى.

(٦٧٨١) ص: مَتَحَرِّكَةً.

(٦٧٨٢) ص - هُوَ.

(٦٧٨٣) ص: إِشَارَةٌ | وَرُودُ كَلِمَةِ "الإِشَارَةُ" بِلَامِ التَّعْرِيفِ لِعَلَّهُ سَهْوٌ مِنَ الْمُسْتَنْسَخِ، الصَّوَابُ "إِشَارَةٌ" كَمَا وَرَدَ فِي نَسْخَةِ "ص"، وَلِهَذَا أُثْبِتَتْ فِي الْمَتْنِ.

(٦٧٨٤) أ - مِنَ الشَّيْخِ.

(٦٧٨٥) أ: بَعْدَهَا.

(٦٧٨٦) ص: مَتَحَرِّكَةً.

(٦٧٨٧) ص + الْهَمْزَةُ.

(٦٧٨٨) ص + الْأَلْفُ.

(وإن كان مكسورا قُلبت ياءٌ)؛ لأنَّ (6789) الياء (6790) جنس حركة ما قبلها وهي الكسرة.

(وإن كان مضموما قُلبت واوا)؛ / [١٠٥ و] لأنَّ الواو جنس حركة ما قبلها وهي الضمة.

[أمثلة هذه الأحوال]

(نحو: "ياكل") - بالمدّ - وهو مثال بقلبها (6791) ألفا أصله "يأكل" يجوز تركها على حالها لحصول الحقة من سكونها ويجوز قلبها بجنس حركة ما قبلها للمبالغة فيها (6792) وهي (6793) الفتحة هنا وجنسها الألف فصار "ياكل" (و"يومن") وهو مثال بقلبها (6794) واوا أصله "يومن" يجوز تركها على حالها (6795) ويجوز قلبها (6796) كما (6797) مرّ وهي الضمة هنا (6798) فصار "يومن" (و"إذن" أمر من (6799) "أذن") بكسر الدال (6800) بقلبها (6801) ياء أصله "أذن". (6802)

[حال الهمزة إذا كانت متحركة وما قبلها متحركة أيضا]

(٦٧٨٩) أ: لأها.

(٦٧٩٠) أ - الياء.

(٦٧٩١) أ: لقلبها.

(٦٧٩٢) أ: منها.

(٦٧٩٣) أ: وهو.

(٦٧٩٤) أ: لقلبها.

(٦٧٩٥) أ - على حالها.

(٦٧٩٦) ص، أ + بجنس حركة ما قبلها.

(٦٧٩٧) أ: لما.

(٦٧٩٨) ص - هنا.

(٦٧٩٩) أ - من .

(٦٨٠٠) ص + وهو مثال؛ أ + وهذا مثال.

(٦٨٠١) أ: لقلبها.

(٦٨٠٢) ص + يجوز تركها على حالها ويجوز قلبها بجنس حركة ما قبلها كما مرّ فصار وهي الكسرة فصار إذن؛ أ + يجوز تركها

على حالها ويجوز قلبها بجنس حركة ما قبلها لما مرّ وهي الكسرة فصار إذن.

(وإن كانت الهمزة متحركة فإن كان ما قبلها⁽⁶⁸⁰³⁾ متحركاً⁽⁶⁸⁰⁴⁾ لا تتغير⁽⁶⁸⁰⁵⁾ أي: لا تُحذف⁽⁶⁸⁰⁶⁾ لا بالتسكين⁽⁶⁸⁰⁷⁾ ولا بالقلب ولا بالحذف ولا بالإدغام لكن⁽⁶⁸⁰⁸⁾ هذا إذا لم يكن حركة نفسها مفتوحة وحركة ما قبلها مكسوراً أو مضموماً.

وإلا تُخَفَّف⁽⁶⁸⁰⁹⁾ بقلبها ياء⁽⁶⁸¹⁰⁾ إذا كانت مكسورة حركة ما قبلها،⁽⁶⁸¹¹⁾ وإن كانت مضمومة تُخَفَّف⁽⁶⁸¹²⁾ بقلبها واوا نحو: "مِيرٌ" و"جُونٌ" والأصل "مِئَرٌ"⁽⁶⁸¹³⁾ و"جُونٌ"⁽⁶⁸¹⁴⁾ وإنما تُخَفَّف كذلك⁽⁶⁸¹⁵⁾ عند ذلك؛ لأنَّ الفتحة كالسكون في اللين، وأما فتحة همزة "سأل" فإنَّها قوِّية لفتحة ما قبلها، وأما⁽⁶⁸¹⁶⁾ «لا»⁽⁶⁸¹⁷⁾ هَنَّاكَ المَرْتَعُ⁽⁶⁸¹⁸⁾ فشاذ لا يعتد⁽⁶⁸¹⁹⁾ به (كالصحيح) أي: كما لا

(٦٨٠٣) أ + حرفاً.

(٦٨٠٤) ص - فإن كان ما قبلها متحركاً.

(٦٨٠٥) ص: لا يتغير.

(٦٨٠٦) ص، أ: لا تُخَفَّف.

(٦٨٠٧) ص: بالسكون.

(٦٨٠٨) ص - لكن.

(٦٨٠٩) ص: تخفيفه؛ أ: ولا تُخَفَّف.

(٦٨١٠) ص + لطلب الحقة وأما.

(٦٨١١) أ - حركة ما قبلها.

(٦٨١٢) ص، أ - تُخَفَّف.

(٦٨١٣) المِئَرَةُ أي: الدَّخْلُ والعداوةُ وجمعها مِئَرٌ، الصَّحاح تاج اللغة وصحاح العربية للجوهري، «م أ ر».

(٦٨١٤) أ: جان | جُونٌ جمع جُوْنَةٍ، [شرح المفصل لابن يعيش، ٢٧٣/٥] الجُوْنَةُ أي: سلّة مستديرة مغطاة أدماء يضع فيها

القطار الطيب، المنصف شرح التصريف لابن جني، ٤٠٥/١.

(٦٨١٥) ص: بذلك.

(٦٨١٦) أ + نحو.

(٦٨١٧) ص، أ: لا | ورود كلمة "لولا" في النسخة الأمّ لعلّه سهو من المستنسخ؛ لأنّ كلمة "لولا" وردت بدون "لو" في الشعر

كما في نسختي "ص" و"أ"، وأثبتت في المتن، ويأتي بيان الشعر في المادة الآتي.

(٦٨١٨) «قال الفرزدق: "فأزعي فزاراً لا هَنَّاكَ المَرْتَعُ"، الشاهد في إبدال الهمزة في "لا هَنَّاكَ" ألفاً»، [شرح أبيات سيويه

للسياري، ٢/٢٥٨]، الهنئُ أي: كلّ أمر أذاك بلا مشقة ولا تبعة مكروهة، [كتاب العين للخليل، «ه ن أ»]، المَرْتَعُ

أي: الذي ينبت من الكلاء ما ترتع فيه المواشي لسان العرب لابن منظور، «ر ت ع».

(٦٨١٩) ص: لا اعتداد؛ أ: لا تعتد.

يتغيّر⁽⁶⁸²⁰⁾ الصّحيح؛ لأنّ حكمها كحكم الحرف⁽⁶⁸²¹⁾ الصّحيح في تحمّل الحركات إذا لم يكن ما قبلها حرفا ساكنا (نحو: "قرأ") فإنّ همزته لا يتغيّر⁽⁶⁸²²⁾ بل تبقى⁽⁶⁸²³⁾ على صورتها لقوّة عريكتها لكن تُخفّف بجعلها بين بين [١٠٥ ظ] لوجود شرطه⁽⁶⁸²⁴⁾ وهو كونها متحرّكة وما قبلها متحرّكا أيضا، وهذا القول من الشّيخ: إشارة إلى ذلك التّخفيف ضمنا؛ لأنّ الهمزة لا تتغيّر⁽⁶⁸²⁵⁾ عن⁽⁶⁸²⁶⁾ صورتها إذا جُعِلت بين بين⁽⁶⁸²⁷⁾ على مذهب البصريّين؛⁽⁶⁸²⁸⁾ لأنّ الهمزة التي جُعِلت بين بين متحرّكة⁽⁶⁸²⁹⁾ على صورتها عندهم لكن بحركة ضعيفة، وأمّا على مذهب الكوفيّين⁽⁶⁸³⁰⁾ لا يكون متحرّكة⁽⁶⁸³¹⁾ بل ساكنة إذا جُعِلت بين بين والأوّل أصحّ.

[التّخفيف في الهمزة المتحرّكة وما قبلها ساكنة]

(وإن كان ما قبلها حرفا ساكنا يجوز تركها على حالها) كما⁽⁶⁸³²⁾ مرّ من أنّه قد⁽⁶⁸³³⁾ يحصل الحَقّة من سكّون ما قبلها (ويجوز نقل حركتها إلى ما قبلها) ثمّ⁽⁶⁸³⁴⁾ حذفها⁽⁶⁸³⁵⁾ وهذا إشارة منه إلى التّخفيف بالحذف (مثاله قوله تعالى: ﴿وَسَلِّ الْقُرْيَةَ﴾) [الآية، يوسف، ١٢/٨٢] بحذف⁽⁶⁸³⁶⁾ الهمزة

(٦٨٢٠) أ: لا تتغيّر.

(٦٨٢١) ص: حرف.

(٦٨٢٢) أ: لا تتغيّر.

(٦٨٢٣) ص: يبقى.

(٦٨٢٤) أ: شرط.

(٦٨٢٥) ص: لا يتغيّر.

(٦٨٢٦) ص: على؛ أ - عن.

(٦٨٢٧) ص + هذا؛ أ + لكن هذا.

(٦٨٢٨) أ: بصريّين | انظر: الإنصاف في مسائل الخلاف بين البصريّين والكوفيّين لابن الأنباريّ، ص ٥٨٧.

(٦٨٢٩) أ: متحرّكا.

(٦٨٣٠) انظر: الإنصاف في مسائل الخلاف بين البصريّين والكوفيّين لابن الأنباريّ، ص ٥٨٧.

(٦٨٣١) ص، أ: متحرّكا.

(٦٨٣٢) ص، أ: لما.

(٦٨٣٣) ص، أ - قد.

(٦٨٣٤) ص + يجوز.

(٦٨٣٥) أ: فحذفت.

(٦٨٣٦) أ: فحذفت.

(والأصل ﴿وَأَسْتَلِ الْقَرْيَةَ﴾ [الآية، يوسف، ٨٢/١٢] نُقلت⁽⁶⁸³⁷⁾ حركة الهمزة إلى السين) للتخفيف فاستغنى عن (6838) همزة (6839) الوصل بتحريك السين فحذفت همزة⁽⁶⁸⁴⁰⁾ الوصل ثم التقى ساكنان أحدهما الهمزة والثاني اللام⁽⁶⁸⁴¹⁾ فحُففت⁽⁶⁸⁴²⁾ الهمزة بالحذف لدفع الثقل⁽⁶⁸⁴³⁾ فلذا⁽⁶⁸⁴⁴⁾ قال الشيخ: (وحذفت⁽⁶⁸⁴⁵⁾ الهمزة لسكونها وسكون اللام بعدها) أي: بعد الهمزة ثم حُرّكت اللام لدفع التقاء⁽⁶⁸⁴⁶⁾ الساكنين⁽⁶⁸⁴⁷⁾ أحدهما اللام والثاني الألف⁽⁶⁸⁴⁸⁾ في لفظة⁽⁶⁸⁴⁹⁾ القرية، وإنما حُرّكت بالكسر؛ لأنّ الساكن إذا حُرِّك حُرِّك⁽⁶⁸⁵⁰⁾ [بالكسر]⁽⁶⁸⁵¹⁾ (وقد قرئ بإثبات الهمزة) نحو: (6852) ﴿وَأَسْتَلِ الْقَرْيَةَ﴾ [الآية، يوسف، ٨٢/١٢] فلذا⁽⁶⁸⁵³⁾ يجوز تركها على حالها فيما إذا كانت متحرّكة⁽⁶⁸⁵⁴⁾ وما قبلها ساكناً (وتركها) أي: قرئ بترك الهمزة نحو: ﴿وَسَلِ / ١٠٦﴾ [الآية، يوسف،

(٦٨٣٧) ص: ونُقلت.

(٦٨٣٨) ص: من.

(٦٨٣٩) ص: الهمزة.

(٦٨٤٠) ص، أ: الهمزة.

(٦٨٤١) أ - فحُذفت همزة الوصل ثم التقى ساكنان أحدهما الهمزة والثاني اللام.

(٦٨٤٢) ص: فحُذفت؛ أ: فحُففت.

(٦٨٤٣) ص، أ: ذلك.

(٦٨٤٤) ص: ولهذا.

(٦٨٤٥) ص، أ: فحُذفت.

(٦٨٤٦) ص: التقاء | ورود كلمة "التقى" في النسخة الأمّ لعلّه سهو من المستنسخ، الصّواب "التقاء" كما وردت في نسخة "ص"، ولذلك أُثبتت في المتن.

(٦٨٤٧) ص: الساكنين | ورود كلمة "ساكنان" في النسخة الأمّ لعلّه سهو من المستنسخ، الصّواب "الساكنين" كما وردت في نسخة "ص"، ولذلك أُثبتت في المتن.

(٦٨٤٨) ص + واللام؛ أ - لدفع التقى ساكنان أحدهما اللام والثاني الألف.

(٦٨٤٩) ص، أ: لفظ.

(٦٨٥٠) أ - حُرِّك؛ ص، أ + بالكسر.

(٦٨٥١) سقوط كلمة "بالكسر" في النسخة الأمّ لعلّه سهو من المستنسخ، لأنّ سقوطها يؤدي إلى نقصان فهم المعنى، ولهذا أُثبتت في المتن كما هي موجودة في نسختي "ص" و"أ".

(٦٨٥٢) ص - نحو.

(٦٨٥٣) ص: فلهذا.

(٦٨٥٤) أ: متحرّكا.

[٨٢/١٢] وكذا (6855) يجوز تخفيفها بالحذف كما (6856) دُكر، (6857) والتخفيفات (6858) المذكورات كلها (6859) في غير الأول (6860) [وإن كانت في الأول] (6861) فلا تُخَفَّف أصلاً لقوّة المتكلم في الابتداء، وأمّا تخفيفها بالحذف من الأول في "ناس" أصله "أناس" فشاذّ فلا اعتداد به، وكذا شاذّ (6862) تخفيف (6863) الهمزتين (6864) من الأول معاً بالحذف في "حُذِّ" و"كُلِّ" و"مُرِّ" (6865) وإلى هذا أشار الشيخ بقوله.

[أمر الحاضر من الأخذ والأكل والأمر]

(والأمر من الأخذ والأكل والأمر "حُذِّ" و"كُلِّ" و"مُرِّ") (6866) أي: تُحذف (6867) الهمزتين (6868) (على غير القياس) أي: على (6869) شاذّ (6870) والأصل فيها "أؤخذ" و"أؤكل" و"أؤمر" بهمزتين قبل التخفيف من "أَحَذَ يَأْخُذُ" و"أَكَلَ يَأْكُلُ" و"أَمَرَ يَأْمُرُ" - بفتح العين في الماضي وضمّها

(٦٨٥٥) ص: فلهذا؛ أ: فلذا.

(٦٨٥٦) ص: لما.

(٦٨٥٧) ص، أ: ذكرنا وهذه.

(٦٨٥٨) ص، أ: التخفيفات.

(٦٨٥٩) ص + إذا كانت؛ أ - كلّها؛ أ + فيما إذا كانت الهمزة.

(٦٨٦٠) ص، أ + وإن كانت في الأول.

(٦٨٦١) سقوط كلمة "وإن كانت في الأول" في النسخة الأمّ لعلّه سهو من المستنسخ؛ لأنّ سقوطها يؤدي إلى نقص فهم المعنى، وهذه الكلمة موجودة في نسختي "ص" و"أ"، فالمفروض أن تكون في المتن، ولذلك أُثبتت.

(٦٨٦٢) ص، أ: شاذّ | ورود كلمة "شاذّة" بالتأنيث في النسخة الأمّ لعلّه سهو من المستنسخ، الصّواب "شاذّ" كما وردت في نسختي "ص" و"أ"، ولذلك أُثبتت في المتن.

(٦٨٦٣) ص، أ: تخفيف | ورود كلمة "تُخَفَّف" في النسخة الأمّ لعلّه سهو من المستنسخ، الصّواب "تخفيف" كما وردت في نسختي "ص" و"أ"، ولذلك أُثبتت في المتن.

(٦٨٦٤) ص: الهمزة.

(٦٨٦٥) أ + أمراً.

(٦٨٦٦) أ - خذ وكل ومر.

(٦٨٦٧) ص، أ: بحذف.

(٦٨٦٨) ص: الهمزة.

(٦٨٦٩) ص - على.

(٦٨٧٠) ص: الشاذّ لا اعتداد به؛ أ + لا اعتداد به.

في الغابر-، وتخفيفها⁽⁶⁸⁷¹⁾ على القياس: التخفيف⁽⁶⁸⁷²⁾ بالقلب لا بالحذف لما⁽⁶⁸⁷³⁾ مرّ من أنّ الهمزة إذا كانت ساكنة وما قبلها متحرّكا⁽⁶⁸⁷⁴⁾ قُلبت بجنس حركة ما قبلها فصار تخفيفها⁽⁶⁸⁷⁵⁾ بهذا الاعتبار "اخذ اوكل"⁽⁶⁸⁷⁶⁾ اومر"⁽⁶⁸⁷⁷⁾ إلّا أنّ العرب حذفوا الهمزة الثانية التي فاء الفعل تخفيفا بالحذف فيما كثر استعماله فاستغنوا عن همزة⁽⁶⁸⁷⁸⁾ الوصل بسبب تحرّك ما بعدها⁽⁶⁸⁷⁹⁾ وهي عين الفعل فحذفوا⁽⁶⁸⁸⁰⁾ فبقي "خذ" و"كل" و"مر"⁽⁶⁸⁸¹⁾ والتزموا⁽⁶⁸⁸²⁾ هذا الحذف فيها لكثرة الاستعمال، وهو حذف شاذّ لا يقاس عليه غيره، وقيل: إنّما حذفوا الهمزتين معا في هذه الأمور⁽⁶⁸⁸³⁾ لئلا يفوت الغرض الذي⁽⁶⁸⁸⁴⁾ هو المراد: ⁽⁶⁸⁸⁵⁾ وهو كون المأمور آخذا أو ⁽⁶⁸⁸⁶⁾ آكلا⁽⁶⁸⁸⁷⁾ أو ⁽⁶⁸⁸⁸⁾ آمرا⁽⁶⁸⁸⁹⁾

(٦٨٧١) ص، أ: فتخفيفها.

(٦٨٧٢) أ - التخفيف.

(٦٨٧٣) ص: كما.

(٦٨٧٤) ص: متحرّكة.

(٦٨٧٥) ص: تخفيفا.

(٦٨٧٦) أ: واوكل.

(٦٨٧٧) أ: واومر.

(٦٨٧٨) ص: الهمزة.

(٦٨٧٩) ص: ما قبلها.

(٦٨٨٠) أ: فحذفوها.

(٦٨٨١) ص + وإثما.

(٦٨٨٢) ص، أ: التزموا.

(٦٨٨٣) ص + الثلاثة.

(٦٨٨٤) ص: التي.

(٦٨٨٥) ص، أ + من الأمر.

(٦٨٨٦) ص - أو.

(٦٨٨٧) ص: وآكلا.

(٦٨٨٨) ص - أو.

(٦٨٨٩) ص: وآمرا.

فُفعل (6890) في (6891) ذلك غير المأمور لو ثبت (6892) مقدار تلفظ الهمزتين معا (6893) لئلا / [١٠٦ ظ] يفوت ذلك الغرض.

[تخفيف الهمزتين إذا اجتمعتا في كلمتين]

واعلم (6894) أنّ الهمزتين إذا اجتمعتا في كلمة واحدة تخفيفهما (6895) ما مرّ. وإذا اجتمعتا في كلمتين تُخَفَّفُ الثانية بالحذف عند الخليل؛ (6896) لأنّ الثَّقُلُ إنّما حصل بالثانية، وعند أهل الحجاز منهم أبو (6897) عمرو (6898) تُخَفَّفُ الأولى؛ (6899) لأنّ الثَّقُلُ لا يحصل إلّا باجتماعهما معا (6900) فعلى أيهما وقع التخفيف جاز لكن قُدِّرَ أنّ (6901) المثليين متى اجتمعتا أُبدل أولهما (6902) كما في المضاعف، وعند البعض لا تخفيف (6903) واحدة منهما به بل؛ بإقحام الألف بينهما مستدلاً بقول ذي الرِّمّة (6904)

(٦٨٩٠) ص، أ: فيُفعل.

(٦٨٩١) ص، أ - في.

(٦٨٩٢) ص: ليت.

(٦٨٩٣) ص - معا.

(٦٨٩٤) أ: اعلم.

(٦٨٩٥) ص: فتخفيفهما؛ أ: تخفيفها.

(٦٨٩٦) انظر: المقتضب للمبرّد، ٣/٥٤٩؛ انظر: المقتضب للمبرّد، ١/٣٣٤.

(٦٨٩٧) ص: ابن.

(٦٨٩٨) ورد في الكتاب «ومن كلام العرب تخفيف الأولى وتحقيق الآخرة، وهو قول أبي عمرو، وذلك قولك "فَقَدْ جَا

أَشْرَاطُهَا"» الكتاب لسيبويه، ٣/٥٤٩؛ انظر: المقتضب للمبرّد، ١/٣٣٤.

(٦٨٩٩) ص، أ + به.

(٦٩٠٠) أ - معا.

(٦٩٠١) ص: أي.

(٦٩٠٢) ص: أوليهما.

(٦٩٠٣) ص: لا يُخَفَّفُ؛ أ: لا تُخَفَّفُ.

(٦٩٠٤) ذو الرِّمّة: اسمه غَيْلَانُ بن عَقْبَةَ بن جُبَيْس بن مسعود، الشاعر، وإنما سُمِّيَ ذو الرِّمّة لقوله: "أشعث باقي رَمّة التّقليد"،

جمل من أنساب الأشراف للبلاذريّ، ١١/٢٨٦.

«أيا» (6905) ظَبْيَةُ الْوَعَسَاء (6906) بين جُلَاجِل (6907) وبين النَّقَا (6908) آ أنت (6909) أم أمَّ سالم» (6910) وعند البعض لا تُخَفَّف (6911) أصلاً؛ (6912) [لأنَّ] (6913) كون اجتماعهما عارض (6914) يهَوَّن (6915) أمر التَّثْقُل مثاله (6916) ﴿فَقَدْ جَاءَ أَشْرَاطُهَا﴾ [الآية، محمَّد، ١٨/٤٧] فعلى (6917) قراءة الخليل (6918) ﴿فَقَدْ جَاءَ﴾ (6919) شَرَّاطُهَا [الآية، محمَّد، ١٨/٤٧] بحذف الهمزة الثانية مع تحريك الشَّين على الفتح لتدلَّ على الهمزة المحذوفة المتحرَّكة بالفتح وعلى قراءة أبي عمرو (6920) ﴿فَقَدْ جَا﴾ (6921) أَشْرَاطُهَا لتدلَّ على الهمزة المحذوفة المتحرَّكة بالفتح وعلى قراءة أبي عمرو (6922) الهمزة الأولى وفتح همزة (6923) لأنَّه جمع [الآية، محمَّد، ١٨/٤٧] بحذف الهمزة الأولى وفتح همزة (6922) الثانية مع سكون الشَّين؛ (6923) لأنَّه جمع

-
- (٦٩٠٥) ورود كلمة "فيا" في النسخة الأمَّ لعلَّه سهو من المستنسخ، الصَّواب بدون الفاء "أيا" كما وردت في [شرح أبيات سيبويه للسِّيرافي، ٢/٢٣٣]، وأُثبتت في المتن، .
- (٦٩٠٦) الْوَعَسَاء أي: موضع مرتفع من الرَّمْل، شرح أبيات سيبويه للسِّيرافي، ٢/٢٣٣.
- (٦٩٠٧) جُلَاجِل أي: اسم مكان بعينه، شرح أبيات سيبويه للسِّيرافي، ٢/٢٣٣.
- (٦٩٠٨) النَّقَا أي: شبه الزاوية من الرَّمْل، شرح أبيات سيبويه للسِّيرافي، ٢/٢٣٣.
- (٦٩٠٩) ورود كلمة "أنت" في النسخة الأمَّ لعلَّه سهو من المستنسخ، الصَّواب "أنت" كما ورد في البيت، وورود كلمة "ظبية" بعد "أنت" في النسخة الأمَّ لعلَّه سهو من المستنسخ أيضاً إذ هذه الكلمة لا توجد في [شرح أبيات سيبويه للسِّيرافي، ٢/٢٣٣]، ولذلك لم تُكتب في المتن، .
- (٦٩١٠) «أأنت مبتدأ»، وخبره محذوف، كأنَّه قال، "أأنت أحسنُّ أمَّ أمَّ سالم"، شرح أبيات سيبويه للسِّيرافي، ٢/٢٣٣.
- (٦٩١١) ص: لا يُخَفَّف.
- (٦٩١٢) ص، أ + لأنَّ.
- (٦٩١٣) سقوط كلمة "لأنَّ" في النسخة الأمَّ لعلَّه سهو من المستنسخ؛ لأنَّ عدمها يؤدِّي إلى نقص فهم المعنى، وهذه الكلمة موجودة في نسختي "ص" و"أ"، فالمفروض أن تكون في المتن، ولذلك أُثبتت.
- (٦٩١٤) ص، أ: عارضا.
- (٦٩١٥) ص - يهَوَّن.
- (٦٩١٦) ص: مثال.
- (٦٩١٧) ص + هذا.
- (٦٩١٨) انظر: المقتضب للمبرِّد، ١/٣٣٤.
- (٦٩١٩) ص - جاء.
- (٦٩٢٠) انظر: الكتاب لسيبويه، ٣/٥٤٩؛ المقتضب للمبرِّد، ١/٣٣٤.
- (٦٩٢١) ص - جا.
- (٦٩٢٢) ص، أ: الهمزة.
- (٦٩٢٣) أ + مصدر.

مصدر من "أشْرط" (6924) وجمعه من ذلك الباب مفتوحة الهمزة، (6925) وعلى قراءة من أقحم الألف بينهما ﴿فَقَدْ جَاءَ شَرَاطُهَا﴾ [الآية، محمّد، ١٨/٤٧] بحذف (6926) الهمزة الثانية وعلى قراءة من لا تُخَفِّف (6927) أصلاً نحو: (6928) ﴿فَقَدْ جَاءَ أَشْرَاطُهَا﴾ [الآية، محمّد، ١٨/٤٧] بفتح الهمزتين والقطع (6929) بينهما في التلقّظ.

[كتابة الهمزة على ما وقع في أوّل الكلمة أو وسطها أو آخرها]

ثمّ اعلم أنّ الهمزة (6930) إذا وقعت (6931) في أوّل الكلمة تُكتب على صورة الألف (6932) في كلّ حال أي: سواء كانت مفتوحة أو مضمومة (6933) أو مكسورة (6934) وسواء كانت (6935) للفعل (6936) أو في الاسم [١٠٧ و] وسواء كانت أصلية أم (6937) زائدة وسواء كانت للقطع أو للوصل نحو: "أَخَذَ" و"أَخَذَ" "وَأَضْرَبَ" في الأولين للقطع أصلية وفي الثالث للوصل زائدة ونحو: "أَبَ" و"أَمَّ" و"إِبَلَ" في كلّها للقطع أصلية (6938) ونحو: "احمَرَّ" وأحد (6939) للوصل (6940) زائدة إنّما (6941) كُتبت على صورة

(٦٩٢٤) أ: الشّرط.

(٦٩٢٥) ص: الهمزة الثانية.

(٦٩٢٦) ص: بفتح أ: بمدة.

(٦٩٢٧) أ: تُخَفِّف.

(٦٩٢٨) ص، أ - نحو.

(٦٩٢٩) ص: وبالقطع.

(٦٩٣٠) ص - أنّ الهمزة.

(٦٩٣١) ص + الهمزة.

(٦٩٣٢) ص + على.

(٦٩٣٣) ص: مكسورة.

(٦٩٣٤) ص: مضمومة.

(٦٩٣٥) ص، أ + في.

(٦٩٣٦) ص، أ: الفعل.

(٦٩٣٧) ص، أ: أو.

(٦٩٣٨) أ - وفي الثالث للوصل زائدة ونحو أب وأم وإبل في كلّها للقطع أصلية.

(٦٩٣٩) أ: أحمد | ورود كلمة "أخذ" في المتن مثلاً لهمزة الوصل لعلّه سهو من المستنسخ؛ لأنّ همزة كلمة "أخذ" ليست من

همزات الوصل.

(٦٩٤٠) أ - للوصل.

(٦٩٤١) ص، أ: وإمّا.

الألف⁽⁶⁹⁴²⁾ لحقّة الألف وقوة الكاتب عند الابتداء على وضع الحركات ولكونهما مشاركين في المخرج.⁽⁶⁹⁴³⁾

وإذا وقعت في الوسط إذا كانت ساكنة تُكتب على وفق حركة ما قبلها من الفتحة والضمة⁽⁶⁹⁴⁴⁾ والكسرة⁽⁶⁹⁴⁵⁾ نحو: "رأس" بالألف و"لؤم" بالواو و"ذئب" بالياء للمشكلة⁽⁶⁹⁴⁶⁾ كما أنّ تخفيفها كذلك، وإن⁽⁶⁹⁴⁷⁾ كانت متحركة⁽⁶⁹⁴⁸⁾ تُكتب على وفق حركة⁽⁶⁹⁴⁹⁾ نفسها حتى يُعلم حركتها نحو: "سأل" و"لؤم" و"سئم".

وإذا وقعت في آخر الكلمة تُكتب على وفق حركة ما قبلها إن⁽⁶⁹⁵⁰⁾ كانت متحركة لا على وفق حركة⁽⁶⁹⁵¹⁾ نفسها لكون الحركة الطرفية عارضة⁽⁶⁹⁵²⁾ نحو: "قرأ" و"طرؤ" و"فتئ"⁽⁶⁹⁵³⁾ وإن كانت ساكنة لا⁽⁶⁹⁵⁴⁾ تُكتب على صورة شيء لطرؤ حركتها وعدم⁽⁶⁹⁵⁵⁾ حركة ما قبلها نحو: "حبّ" و"دفع" و"برء"⁽⁶⁹⁵⁶⁾

[تصريف المهموز ما عدى المذكور كتصريف الصحيح]

(٦٩٤٢) أ + في الابتداء.

(٦٩٤٣) أ: مخرج.

(٦٩٤٤) ص: والكسرة.

(٦٩٤٥) ص: والضمة.

(٦٩٤٦) أ: المشكلة.

(٦٩٤٧) أ: وإن.

(٦٩٤٨) ص - متحركة.

(٦٩٤٩) أ + ما قبلها إن كانت متحركة.

(٦٩٥٠) ص: إذا.

(٦٩٥١) - لا على وفق حركة.

(٦٩٥٢) ص، أ: عارضية.

(٦٩٥٣) أ - فتئ.

(٦٩٥٤) ص - لا.

(٦٩٥٥) أ - وإن كانت ساكنة لا تُكتب على صورة شيء لطرؤ حركتها وعدم.

(٦٩٥٦) ص، أ: وبرء ودفء.

(وباقى تصريف المهموز) أي: (6957) صيغة (6958) الماضي والمضارع والأمر والنهي معلومات كنّ (6959) مجهولات واسم الفاعل واسم (6960) المفعول (6961) وغير ذلك مفردا كنّ (6962) أو مؤنثا (6963) أو مجموعا مذكرا كنّ (6964) أو مؤنثا (6965) ثلاثيا كنّ (6966) أو مزيدا (على قياس الصحيح) أي: على (6967) قياس صيغة (6968) الصحيح في هذه (6969) [الأشياء] (٦٩٧٠) أو (6971) صيغتها (6972) في الصحيح قد مرّ.

(وكّلما وجدت فعلا غير الصحيح ففسه (6973) على الصحيح في جميع (6974) الوجوه التي ذكرناها (6975) من التصريف) أي: تصريف الماضي والمضارع / [١٠٧ ظ] والأمر والنهي معلومات

(٦٩٥٧) ص، أ + من تصريف؛ أ - أي.

(٦٩٥٨) ص، أ - صيغة.

(٦٩٥٩) ص، أ + أو.

(٦٩٦٠) ص، أ - واسم.

(٦٩٦١) ص: والمفعول.

(٦٩٦٢) ص: كان.

(٦٩٦٣) ص، أ: مثق.

(٦٩٦٤) ص: كان.

(٦٩٦٥) أ: مثق.

(٦٩٦٦) ص: كان.

(٦٩٦٧) أ - على.

(٦٩٦٨) ص: تصريف؛ أ: تصيغ.

(٦٩٦٩) ص، أ + الأشياء.

(٦٩٧٠) سقوط كلمة "الأشياء" في النسخة الأم لعلّه سهو من المستنسخ؛ لأنّ عدمها يؤدّي إلى نقص فهم المعنى، ولهذا أثبتت

في المتن، كما وردت في نسختي "ص" و"أ".

(٦٩٧١) ص، أ - أو.

(٦٩٧٢) ص: وتصريفها؛ أ: وتصيغها.

(٦٩٧٣) ص: قس؛ أ: فقس.

(٦٩٧٤) ص - جميع.

(٦٩٧٥) ص + في باب الصحيح؛ أ: ذكرنا في باب الصحيح.

كَنَّ (6976) أو (6977) مجهولات واسمي (6978) الفاعل والمفعول ويدخل نون (6979) التأكيد والجازم والنائب
 في محله وغير ذلك مذكرا كَنَّ (6980) أو مؤنثا مفردا كَنَّ (6981) أو مثنى (6982) أو مجموعا (6983) ثلاثيا
 كَنَّ (6984) أو مزيدا.

[الإبدال وما يُقصد بذكره]

(فإن اقتضى القياس) أي: (6985) تصريفات (6986) الفعل الغير الصحيح سواء كانت في
 أفعاله (6987) أو في أسمائه. (6988) (إلى إبدال حرف) الإبدال: عبارة عن جعل حرف مكان حرف غيره
 سواء كان (6989) ذلك الإبدال من حرف (6990) علّة (6991) إلى حرف علّة أخرى أو إلى ملحقتها أو
 على العكس أمّا مثال إبدال حرف العلّة (6992) إلى مثلها في الفعل مفردا كانت (6993) أو مثنى أو

(٦٩٧٦) ص: كان.

(٦٩٧٧) ص - أو.

(٦٩٧٨) ص، أ: واسم.

(٦٩٧٩) أ: نوني.

(٦٩٨٠) ص: كان.

(٦٩٨١) ص - مفردا كَنَّ.

(٦٩٨٢) ص + كان.

(٦٩٨٣) ص: جمعا.

(٦٩٨٤) ص: كان.

(٦٩٨٥) ص، أ + في.

(٦٩٨٦) ص، أ + ذلك.

(٦٩٨٧) ص: أفعال.

(٦٩٨٨) ص: أسماء.

(٦٩٨٩) ص، أ: كانت.

(٦٩٩٠) ص: حروف.

(٦٩٩١) أ: العلّة.

(٦٩٩٢) ص، أ: علّة.

(٦٩٩٣) ص، أ: كان.

مجموعاً مذكراً كان⁽⁶⁹⁹⁴⁾ أو مؤنثاً نحو: "قال" إلخ.⁽⁶⁹⁹⁵⁾ من إبدال⁽⁶⁹⁹⁶⁾ الواو إلى الألف⁽⁶⁹⁹⁸⁾ و"كال"⁽⁶⁹⁹⁹⁾ إلخ.⁽⁷⁰⁰⁰⁾ من إبدال الياء⁽⁷⁰⁰¹⁾ ألفاً⁽⁷⁰⁰²⁾ و"يوسر"⁽⁷⁰⁰⁴⁾ من إبدال الياء إلى الواو و"قيل" إلخ.⁽⁷⁰⁰⁶⁾ من الواو إلى الياء، وأمّا مثال إبدالها إلى ملحقها⁽⁷⁰⁰⁸⁾ في الفعل نحو: "قائل" إلخ.⁽⁷⁰⁰⁹⁾ أصله "قَاوَل" عند النّقل إلى باب المفاعلة و"كائل" إلخ.⁽⁷⁰¹⁰⁾ أصله "كايل"⁽⁷⁰¹¹⁾ عند النّقل إليه قلبت الواو والياء همزة عند البعض لوقوعهما بعد ألف⁽⁷⁰¹²⁾ زائدة⁽⁷⁰¹³⁾ مجاور⁽⁷⁰¹⁴⁾ للطرف وعند البعض ألفاً ثمّ همزة ونحو: "قَوَل" إلخ.⁽⁷⁰¹⁵⁾ من إبدال الواو⁽⁷⁰¹⁶⁾ إلى⁽⁷⁰¹⁷⁾

(٦٩٩٤) أ - كان.

(٦٩٩٥) ص، أ: إلى آخره.

(٦٩٩٦) أ: في.

(٦٩٩٧) ص: الإبدال.

(٦٩٩٨) ص + ونحو.

(٦٩٩٩) ص: كال.

(٧٠٠٠) ص: آه؛ أ: إلى آخره.

(٧٠٠١) أ: في.

(٧٠٠٢) ص، أ + إلى.

(٧٠٠٣) ص، أ: الألف.

(٧٠٠٤) ص: يوسم آه؛ أ: يومن.

(٧٠٠٥) أ: في.

(٧٠٠٦) ص: آه؛ أ: إلى آخره.

(٧٠٠٧) ص + إبدال؛ أ: في إبدال.

(٧٠٠٨) ص - ملحقها.

(٧٠٠٩) أ - إلخ.

(٧٠١٠) ص: آه؛ أ: إلى آخره.

(٧٠١١) ورود كلمة "كائل" في النسخة الأمّ لعلّه سهو من المستنسخ؛ لأنّ من سباق المتن يلزم كون "كايل" يالياء، كما وردت

في أقدم النسخ للمطلوب ورق ٦٥ ط، ولهذا أثبتت في المتن.

(٧٠١٢) أ: الألف.

(٧٠١٣) أ: الزائدة.

(٧٠١٤) ص: ومجاورا؛ أ: مجاورا.

(٧٠١٥) أ: إلى آخره.

(٧٠١٦) ص: الياء.

(٧٠١٧) أ: أي.

التّضعيف و"كَيْل" إلخ.⁽⁷⁰¹⁸⁾ من إبدال الياء إليه عند النّقل⁽⁷⁰¹⁹⁾ فيهما⁽⁷⁰²⁰⁾ إلى "فعلل" أو⁽⁷⁰²¹⁾ "فعل"⁽⁷⁰²²⁾ وكذلك "قَوّو" و"حَيّ"⁽⁷⁰²³⁾ في المضاعف بالنّقل إلى أحدهما عند البعض تأمّل،⁽⁷⁰²⁴⁾ وأمّا مثال العكس وهو أن تُقلب الهمزة إلى حرف العلة نحو: "آمن" إلخ⁽⁷⁰²⁵⁾ من "أئمن" و"يؤمن" إلخ⁽⁷⁰²⁶⁾ و"إذن" من "أذن"⁽⁷⁰²⁷⁾ وكذا الإبدال في اسمي⁽⁷⁰²⁸⁾ الفاعل والمفعول⁽⁷⁰²⁹⁾ لهذه⁽⁷⁰³⁰⁾ الأمثلة تأمّل. / [١٠٨ و]

[أمثلة الإبدال]

[١] وقد يُذكر الإبدال ويُراد به إبدال⁽⁷⁰³¹⁾ الصّحيح إلى حرف العلة كما في المضاعف نحو: "أملت" أُبدلت يائه من اللّام [الثانية]⁽⁷⁰³²⁾ في⁽⁷⁰³³⁾ "أملت" ونحو: "تقضي" أُبدلت يائه⁽⁷⁰³⁴⁾ من الضّاد الثّاني في "تقضض".

(٧٠١٨) أ: إلى آخره.

(٧٠١٩) أ: التّقل.

(٧٠٢٠) أ: منهما.

(٧٠٢١) أ – أو.

(٧٠٢٢) أ: وفعل.

(٧٠٢٣) ص: وحير؛ أ: وجّر.

(٧٠٢٤) أ – تأمّل.

(٧٠٢٥) أ: إلى آخره.

(٧٠٢٦) ص – إلخ؛ أ: إلى آخره؛ أ + من أئمن يؤمن.

(٧٠٢٧) أ: أذن.

(٧٠٢٨) ص، أ: اسم.

(٧٠٢٩) أ – المفعول.

(٧٠٣٠) ص، أ: بهذه.

(٧٠٣١) ص، أ + حرف.

(٧٠٣٢) أ: الثّاني | ورود كلمة "الأولى" في النّسخة الأمّ لعلّه سهو من المستنسخ؛ لأنّ الإبدال هنا من اللّام الثّانية لا من

الأولى، ولذلك أثبتت "الثّانية" بدلا من "الأولى" في المتن.

(٧٠٣٣) أ – في.

(٧٠٣٤) ص: تائه.

[٢] وقد يُذكر الإبدال ويراد به الحذف مع العوض كالميم في نحو: "مقول" و"مكيل"، وكالضمة وكالكسرة⁽⁷⁰³⁵⁾ فيهما⁽⁷⁰³⁶⁾ تأمل.

[النقل وما يُقصد به]

(أو نقل)⁽⁷⁰³⁷⁾ من حرف⁽⁷⁰³⁸⁾ العلة أو ملحقتها إلى الحرف⁽⁷⁰³⁹⁾ الصحيح سواء كان في الفعل أو في الاسم مذكراً كان أو مؤنثاً مفرداً كان أو مثني أو مجموعاً أمّا⁽⁷⁰⁴⁰⁾ مثاله⁽⁷⁰⁴¹⁾ من الفعل نحو: "يقول" و"يكيل" و"يخاف" و"يهاب" إلخ.⁽⁷⁰⁴²⁾ وغيرها تأمل. وأمّا⁽⁷⁰⁴³⁾ مثاله⁽⁷⁰⁴⁴⁾ من الاسم نحو: "مقول" و"مكيل" و"مبيع" و"مصون" إلخ.⁽⁷⁰⁴⁵⁾ وغيرها⁽⁷⁰⁴⁶⁾ هذا النقل من حرف⁽⁷⁰⁴⁷⁾ العلة، وأمّا النقل من ملحقتها⁽⁷⁰⁴⁸⁾ فكما⁽⁷⁰⁴⁹⁾ مرّ في تخفيف الهمزة إن كان همزة وإن كان تضعيفاً نحو: "أعدّ يعدّ" وغيرها⁽⁷⁰⁵⁰⁾ وكذا في⁽⁷⁰⁵¹⁾ اسم الفاعل⁽⁷⁰⁵²⁾ والمفعول⁽⁷⁰⁵³⁾ منهما.

(٧٠٣٥) ص، أ: والكسرة | ورود كلمة "الكسر" في النسخة الأمّ لعلّه سهو من المستنسخ، الصواب "الكسرة" كما في نسختي "ص" و"أ"، ولهذا أثبتت في المتن.

(٧٠٣٦) ص، أ - فيهما.

(٧٠٣٧) ص، أ + أي كنقل الحركة.

(٧٠٣٨) أ: الحرف.

(٧٠٣٩) ص، أ: حرف.

(٧٠٤٠) ص: وأمّا.

(٧٠٤١) أ: مثال.

(٧٠٤٢) أ: إلى آخره.

(٧٠٤٣) ص - وأمّا.

(٧٠٤٤) ص: ومثاله.

(٧٠٤٥) أ: إلى آخره.

(٧٠٤٦) أ + تأمل.

(٧٠٤٧) ص: حروف.

(٧٠٤٨) ص: الملحقات.

(٧٠٤٩) ص: كما.

(٧٠٥٠) ص، أ: وغيرها.

(٧٠٥١) ص، أ - في.

(٧٠٥٢) ص، أ: فاعل.

(٧٠٥٣) ص، أ: ومفعول.

[أمثلة النقل]

[١] وقد يُذكر النقل ويُراد به⁽⁷⁰⁵⁴⁾ قلب حرف إلى حرف كما مرَّ⁽⁷⁰⁵⁵⁾ في "يخاف" و"يهاب" أصلهما "يخوف" و"يهيب" تأمل.⁽⁷⁰⁵⁶⁾

[٢] وقد يُذكر النقل ويُراد به نقل حرف من مكان إلى مكان الإعلال نحو: "شاكِي" (7057) أصله "شايك" نُقلت الياء إلى موضع الكاف والكاف إلى موضع الياء فصار "شاكِي" (7058) وأُعلِّ⁽⁷⁰⁵⁹⁾ كإعلال "قاضي" (7060) ونحو: "حاد" (7061) أصله "واحد" (7062) نُقلت الواو إلى (7063) اللام فلم يمكن الابتداء بالألف لكونها ساكنة فقدم الحاء (7064) على الألف فصار "حادو" (7065) ثمَّ قُلبت الواو ياء لتطرّفها وانكسار ما قبلها فصار "حادي" (7066) ثمَّ أُعلِّ كإعلال "قاضي" (7067) ونحو: (7068) "أينق" (7069) أصله "أنوق" (7070) نُقلت الواو إلى موضع النون والنون إلى موضع الواو

(٧٠٥٤) أ - به.

(٧٠٥٥) ص، أ + مثاله.

(٧٠٥٦) ص - في يخاف ويهاب أصلهما يخوف ويهيب تأمل؛ ك - في يخاف ويهاب أصلهما يخوف ويهيب تأمل، صَحَّ هامش؛ أ - في يخاف ويهاب أصلهما يخوف ويهيب تأمل.

(٧٠٥٧) ص، أ: شاكٍ | شاكٍ مقلوب من شائك أي: سلاحٍ ذو شوكة، شرح أبيات سيبويه للسَّيرافي، ٣/٢٣٦.

(٧٠٥٨) ص: شاك.

(٧٠٥٩) ص، أ: فاعل.

(٧٠٦٠) أ: قاضٍ.

(٧٠٦١) أ: هاد.

(٧٠٦٢) أ: واهد.

(٧٠٦٣) ص، أ + موضع.

(٧٠٦٤) أ: الهاء.

(٧٠٦٥) أ: هادو.

(٧٠٦٦) أ: هادي.

(٧٠٦٧) أ: قاضٍ.

(٧٠٦٨) أ - ونحو.

(٧٠٦٩) أ: وأينق | ورد في الكتاب «هو أنوق في الأصل، فأبدلوا الياء مكان الواو وقلبوا» الكتاب لسبويه، ٣/٤٦٦؛ أينق

جمع ناقة، المقتضب للمبرِّد، ١/١٦٨.

(٧٠٧٠) ص: أونق.

فصار / [١٠٨ ظ] "أونق" ثم قُلبت الواو ياء على خلاف القياس فصار "أينق" ونحو: (7071)
 "قِسِي" (7072) أصله "قُؤُوسٌ" فقُدِّم السَّين على الواوين فصار "قُسُوؤ" فقُلبت الواو المتطرِّفة ياء لئلا يلزم
 في آخر الاسم واو (7073) قبلها ضمة (7074) فصار "قُسُوِي" ثم قُلبت الواو الساكنة ياء لاجتماع (7075)
 الواو والياء وسبقت أحدهما (7076) بالسَّكون ثم أُدغم (7077) الياء في الياء ثم كُسِر السَّين لتسلم (7078)
 الياء ثم أُبدل (7079) ضمة القاف إلى الكسر (7080) لئلا يلزم النزول من الضمة إلى الكسر؛ (7081) لأنَّ
 ذلك ثقیل فصار "قِسِي"، وعند البعض أُدغمت الواو في الواو بعد تقديم السَّين على الواوين فصار (7082)
 "قُسُو".

[تعريف الإسكان وأقسامه]

(أو (7083) إسكان): (7084) وهو أن تُسكن الحرف وهو مستحقّ للحركة سواء كان في الفعل
 أو في الاسم، وهو على أربعة أضرب؛

(٧٠٧١) أ - ونحو.

(٧٠٧٢) أ: وقسِي | قِسِي، ورد في المقتضب «إنَّما وزنها فُعُول وكان ينبغي أن يكون "قُؤُوسٌ" لأنَّ الواحد قُؤُس، وأدنى العدد فيه
 أقواس والكثير قياس، كما تقول: ثوب وأثواب وثياب، وسوط وأسوط وسياط، وكذلك جميع هذا الباب الذي موضع
 العين منه واو. فأما قُؤُوس فجاء على غير ما تجرى عليه ذوات الواو، نحو: كعب وكعوب، وصقر وصقور، فكرهوا واوين
 بينهما ضمة فقلبوها» المقتضب للمبرِّد، ١٦٧/١.

(٧٠٧٣) ص + ما.

(٧٠٧٤) ص: مضموم.

(٧٠٧٥) ص، أ - الساكنين | ورود كلمة "الساكنين" بعد كلمة "لاجتماع" في النسخة الأمّ لعلّه سهو من المستنسخ، فالمفروض
 عدمها كما لم ترد في نسختي "ص" و"أ"، ولهذا لم تُكتب في المتن.

(٧٠٧٦) ص، أ: إحدیهما.

(٧٠٧٧) ص، أ: أُدغمت.

(٧٠٧٨) ص، أ: ليسلم.

(٧٠٧٩) ص، أ: أُبدلت.

(٧٠٨٠) ص، أ: الكسرة.

(٧٠٨١) ص، أ: الكسرة | ورود كلمة "الكسر" في النسخة الأمّ لعلّه سهو من المستنسخ، الصواب "الكسرة" كما وردت في
 نسختي "ص" و"أ"، ولهذا أثبتت في المتن.

(٧٠٨٢) ص - فصار.

(٧٠٨٣) ص - أو.

(٧٠٨٤) ص: وإسكان.

[١] أحدها أن تُسكن الحرف وتُنقل حركته⁽⁷⁰⁸⁵⁾ إلى ما قبله⁽⁷⁰⁸⁶⁾ ثم تُقلب إلى جنس ذلك الحركة نحو: "أَقَامَ" أصله "أَقَوَمَ" و"أَقِيمَ" أصله⁽⁷⁰⁸⁷⁾ "أَقْوَمَ" وغير ذلك هذا في الفعل، وأمّا في الاسم نحو: "مُقِيمٌ" أصله "مُقَوِّمٌ" و"مُخِيفٌ" أصله "مُخَوِّفٌ" وغير ذلك.

[٢] والثاني أن تُسكن وتُحذف الحركة من غير نقل نحو: "يَعْزُو" و"يَرْمِي" والأصل "يَعْزُو" و"يَرْمِي"⁽⁷⁰⁸⁸⁾ بتحريك الواو والياء وبضم⁽⁷⁰⁸⁹⁾ وفي الاسم نحو: "جائني القَاضِي والغَازِي" وغيرهما.⁽⁷⁰⁹⁰⁾

[٣] والثالث أن تُسكن الحرف، وتُنقل⁽⁷⁰⁹¹⁾ حركته إلى ما قبله⁽⁷⁰⁹²⁾ وتُثبت على حاله بلا تعرّض⁽⁷⁰⁹³⁾ قلب ولا حذف نحو: "يَقُولُ" و"يَبِيعُ" وغيرهما والأصل "يَقُولُ" و"يَبِيعُ" - بتحريك الواو والياء - وفي الاسم⁽⁷⁰⁹⁴⁾ "مَشُورَةٌ" و"مَعِيشَةٌ"، والأصل⁽⁷⁰⁹⁵⁾ "مَشُورَةٌ" و"مَعِيشَةٌ"⁽⁷⁰⁹⁶⁾ بتحريك الواو والياء وسكون ما قبلهما،⁽⁷⁰⁹⁷⁾ فنُقلت⁽⁷⁰⁹⁸⁾ حركتهما إلى ما قبلهما في هذه الأمثلة. / [١٠٩ و]

(٧٠٨٥) ص: حركتها.

(٧٠٨٦) ص: قبلها.

(٧٠٨٧) أ - أصله.

(٧٠٨٨) أ - والأصل يغزو ويرمي.

(٧٠٨٩) ص، أ: بالضمّ.

(٧٠٩٠) ص: وغيرها.

(٧٠٩١) ص: وتُقلب.

(٧٠٩٢) ص: قبلها.

(٧٠٩٣) ص: تعريض.

(٧٠٩٤) أ + نحو.

(٧٠٩٥) أ - مشورة ومعيشة والأصل.

(٧٠٩٦) أ: ومشبعة.

(٧٠٩٧) ص: قبلها.

(٧٠٩٨) ص، أ: نُقلت.

[٤] والرَّابِعُ أَنْ تُسْكَنَ ثُمَّ تُنْقَلُ (7099) حركته إلى ما قبله ثُمَّ تُحذف نحو: "يَرْمُونَ" (7100) و"يَعْزُونَ" (7101) وغيرهما، والأصل "يَرْمِيُونَ" (7102) و"يَعْزِيُونَ" (7103) وقد (7104) مرَّ ذكرهما، (7105) وفي (7106) الاسم نحو: "مَقُول" و"مَكِيل" وغيرهما، والأصل "مَقْوُول" و"مَكْيُول" (7107) قد مرَّ ذكرهما هذا (7108) في حرف العلة وأما من ملحقها (7109) فكما (7110) مرَّ في تخفيف (7111) الهمزة إذا كانت (7112) همزة وإن (7113) كانت تضعيفا نحو: "مَدَّ" (7114) "يَمَدَّ" (7115) و"أَعَدَّ" (7116) وغيرها (7117)

(٧٠٩٩) ص: تُقَلَب.

(٧١٠٠) ص: يَغْزُونَ.

(٧١٠١) ص: وَيَرْمُونَ.

(٧١٠٢) ص: يَغْزَوُونَ.

(٧١٠٣) ص: وَيَرْمِيُونَ.

(٧١٠٤) ص، أ: قَد.

(٧١٠٥) ص: ذَكَرْهَا.

(٧١٠٦) ص: فِي.

(٧١٠٧) ص: مَكِيل.

(٧١٠٨) أ - هَذَا.

(٧١٠٩) ص: مَلْحَقْهُمَا.

(٧١١٠) ص: كَمَا.

(٧١١١) ص، أ: تخفيف | ورود كلمة "التخفيف" في النسخة الأمّ لعلّه سهو من المستنسخ، الصواب "تخفيف" كما وردت في نسختي "ص" و"أ"، ولذلك أثبتت في المتن.

(٧١١٢) ص + حرف العلة.

(٧١١٣) ص: وَإِذَا.

(٧١١٤) ص: عَدَّ؛ أ - مَدَّ.

(٧١١٥) ص - يَمَدَّ.

(٧١١٦) ص: اعْتَدَّ؛ أ - وَأَعَدَّ.

(٧١١٧) ص، أ: وَغَيْرُهُمَا.

والأصل (7118) "يَمْدُدُّ" و"أَعْدَدَ"، (7119) فُتْسَكُن حرف التَّضْعِيف (7120) الأول ثم تُنْقَل (7121) حركتها (7122) إلى ما قبلها ثم تُدْغَم وكذلك اسم الفاعل (7123) والمفعول (7124) منهما.

[يَتَصَرَّفُ الْفَعْلُ غَيْرَ الصَّحِيحِ كَالصَّحِيحِ عِنْدَ مَا لَمْ يُعَلَّ]

(فافعل) أي: من (7125) الإبدال المذكور (7126) أو الإسكان المذكور على مقتضى القياس (وإلا) أي: وإن (7127) لم يقتض القياس (7128) بالإبدال (7129) والنقل والإسكان أو (7130) يقتضي أحدها (7131) ولكن يمنعه مانع كما سيجيء عن قريب (صَرَّفَ الْفَعْلُ الْغَيْرَ الصَّحِيحِ) نحو: "خشي" و"رضي" و"روي" و"وحي" وغير ذلك (7132) من تصيغ الماضي والمضارع والأمر والتَّهْيِ واسم الفاعل والمفعول ونحو: ذلك (7133) (كَالصَّحِيحِ) أي: كتصريف الفعل الصحيح في هذه الأشياء بلا تغيُّر نحو:

(٧١١٨) ص + عذذ.

(٧١١٩) ص - وأعدد؛ أ: وأمدد.

(٧١٢٠) أ: الضَّعِيف.

(٧١٢١) ص: ثَقَلَب.

(٧١٢٢) ص، أ: حركتهما.

(٧١٢٣) أ + واسم.

(٧١٢٤) أ: المفعول.

(٧١٢٥) أ - من.

(٧١٢٦) ص: المذكورة أو النَّقْل؛ أ + أو النَّقْل المذكور.

(٧١٢٧) ص، أ: إن.

(٧١٢٨) ك - (وإلا) أي إن لم يقتض القياس، صَحَّ هامش.

(٧١٢٩) ص، أ: الإبدال.

(٧١٣٠) ص + يفهما.

(٧١٣١) ص: أحدهما.

(٧١٣٢) ص، أ - نحو خشي ورضي وروي ووحي وغير ذلك؛ ص + أي؛ ك - نحو خشي ورضي وروي ووحي وغير ذلك، صَحَّ هامش.

(٧١٣٣) ص - والمفعول ونحو ذلك.

"خشبي" و"رضي" و"روي" (7134) و"رجي" (7135) إلى آخرها (7136) وغير ذلك (7137) من (7138) التصريف ماضيا نحو: (7139) "وَجَلَّ يَوْجَلُّ" إلى آخرهما كـ"علم يعلم" ماضيا ومضارعا وأمر غائبا ونهيا (7140) واسم الفاعل والمفعول ونحو: (7141) ذلك نحو: (7142) "وَسَمَّ يَوْسَمُ" (7143) كـ"حسن يحسن" ماضيا (7144) ومضارعا (7145) وأمرًا ونهيا واسم الفاعل والمفعول وغير ذلك.

[المواضع التي لا تتغير المعتلات مع وجود المقتضي]

(وقد يكون في بعض المواضع لا تتغير (٧١٤٦) المعتلات فيه (٧١٤٧) مع وجود المقتضي) للإعلال لمانع يمنع عن ذلك.

(نحو: "عور" و"اعتور") فإنَّ وجود المقتضي فيهما قُلبت (٧١٤٨) واوهما ألفا لتحركها (٧١٤٩) وانفتاح ما قبلها (٧١٥٠) لكن لا تقلب؛ / [١٠٩ ظ] لأنَّ إحدى (٧١٥١) شرائط (٧١٥٢) قلب حرف العلة ألفا (٧١٥٣)

(٧١٣٤) ص: ورمى.

(٧١٣٥) ص، أ: ووحى.

(٧١٣٦) ص: إلخ؛ أ: إلى آخره.

(٧١٣٧) ص، أ + كعلم.

(٧١٣٨) ص، أ: في.

(٧١٣٩) أ: ونحو.

(٧١٤٠) ص + غائبا.

(٧١٤١) ص: وغير.

(٧١٤٢) ص، أ: ونحو.

(٧١٤٣) أ + إلى آخرها.

(٧١٤٤) أ + أو.

(٧١٤٥) أ: مضارعا.

(٧١٤٦) ص: لا يتغير.

(٧١٤٧) أ: منه.

(٧١٤٨) ص، أ: قلب.

(٧١٤٩) ص، أ: لتحركهما.

(٧١٥٠) ص، أ: قبلهما.

(٧١٥١) ص: أحد.

(٧١٥٢) ص: الشرائط.

(٧١٥٣) ص - ألفا.

أن لا تكون^(٧١٥٤) فتحة ما قبلها في حكم السكون، وفي "عور" و"اعتور" في حكم السكون أمّا^(٧١٥٥) في^(٧١٥٦) "عور" فلا تفتح عينه في حكم عين "اعتور" وعينه ساكنة^(٧١٥٧) وكذا ما كان في حكمه ولم^(٧١٥٨) تُقلب الواو فيهما^(٧١٥٩) ألفا وأمّا في "اعتور" فإنّ^(٧١٦٠) فتحة التاء فيه في حكم ألف "تعاور" وألفه ساكن؛^(٧١٦١) لأنّها وُضعت في أصل الوضع ساكنة لعدم قبولها الحركة، وكذا ما كان في حكمها فلم تُقلب واوه ألفا أيضا.



(٧١٥٤) ص: لا يكون.

(٧١٥٥) ص + في حكم السكون.

(٧١٥٦) أ - في.

(٧١٥٧) ص، أ: ساكن.

(٧١٥٨) ص، أ: فلم.

(٧١٥٩) ص، أ: فيه.

(٧١٦٠) أ: فلا تفتح.

(٧١٦١) أ: ساكنة.

(و"استوى" وغير ذلك) أي: (٧١٦٢) "قَوْدُ" (٧١٦٣) و"اسْتَحَوْدَ" و"دَعَوَا القوم" و"الحَوَكَة" (٧١٦٤) و"الحَوَبَة" (٧١٦٥) و"حَيْدَى" (٧١٦٦) و"صَوْرَى" (٧١٦٧) و"الْحَيَوَان" (٧١٦٨) و"طوى" و"حيي" إنما لم تُقلب واو "استوى" ألفا مع كونها متحركة وما قبلها مفتوحا لصحة بناءه ولو قُلبت ألفا لبطل البناء (٧١٦٩) ولم يبق فيه (٧١٧٠) لفظ الفعل (٧١٧١) وذلك أنه (٧١٧٢) في الأصل و"اسْتَوَى" (٧١٧٣) بتحريك الياء من

(٧١٦٢) ص، أ: نحو.

(٧١٦٣) القَوْدُ أي: القصاص وقَتْل القاتِل بَدَل القَتِيل، لسان العرب لابن منظور، «ق و د» | لو أُعْلَ "قَوْد" فيلتبس بـ"قَاد"،
المفتاح في الصَّرف لعبد القاهر الجرجاني، ص ٩٢.

(٧١٦٤) الحَوَكَة جمع حائك «هذا من الشَّدُوذ عن القياس ولا تقول على هذا في جمع قائم قَوَمَة ولا في صائم صَوَمَة» الخصائص
لابن جني، ١/١٢٣.

(٧١٦٥) أ – الحونة | ورود كلمة "الحونة" في النسخة الأم لعلَّه سهو من المستنسخ الصَّواب هو "الحَوَبَة" كما في نسخة "أ"،
ولهذا أثبتت في المتن، وردت في الكتاب «تقول: في "حَوَابَة" "حَوَبَة"؛ لأنَّ هذه الواو ألحقت بنات الثلاثة ببنات
الأربعة، وإنما هي كواو "جَدُول"، ألا تراها لا تتغيَّر إذا كُسِّرَت للجمع، تقول: "حَوَائِبُ" فإِنَّمَا هي بمنزلة عين "جعفر"،
[الكتاب لسيبويه، ٣/٥٤٨] الحَوَابَة أي: واسعة، [لسان العرب لابن منظور، «ح أ ب»].

(٧١٦٦) أ: صيدى | الحَيْدَى يقال لِحِمَارٍ: حَيْدَى أي: يَحِيد عن ظِلِّه لنشاطه، ولم يَجِئ في نعوت المذَكَّر شيء على "فَعَلَى"
غيره، [الصَّحاح تاج اللغة وصحاح العربية للجوهري، «ح ي د»]، ورد في شرح الشافعية «إن لم يكن ذو الزيادة
الاسمي مَبَانِيًا للفعل بوجه نحو "أبيض" و"أسود"، فلا يُعَلَّ شيء منها ليكون فرقاً بين الأسماء والأفعال، والأفعال
بالإعلال أولى، لأصالتها فيه، فعند سيبويه لم يُعَلَّ الإعلال نحو: "الطَّوْفَان" و"الحَيْدَان" و"النَّزَوَان" و"الغَلْيَان" و"حمار
حَيْدَى" و"الصَّوْرَى" لخروج الاسم بهذه الزيادة اللازمة للكلمة عن وزن الفعل، شرح شافية ابن الحاجب مع شرح
شواهده لعبد القادر البغدادى، ٣/١٠٥-١٠٦.

(٧١٦٧) ص: صوى.

(٧١٦٨) الحيوان أصله حَيَّيَان ورد في الكتاب «قولهم "حيوان" فإِنَّهُمْ كرهوا أن تكون الياء الأولى ساكنة، ولم يكونوا يلزمونها الحركة
ههنا والأخرى غير معتلة من موضعها، فأبدلوا الواو ليختلف الحرفان كما أبدلوا في "رَحْوِي" حيث كرهوا الياءات»
الكتاب لسيبويه، ٤/٤٠٩.

(٧١٦٩) ص، أ: بنائه.

(٧١٧٠) ص، أ: منه.

(٧١٧١) أ – الفعل.

(٧١٧٢) أ – أنه.

(٧١٧٣) ص، أ: استوى.

باب (٧١٧٤) افتعل قُلبت الياء فيه ألفا لوجود شرط ذلك ثم (٧١٧٥) قُلبت (٧١٧٦) الواو ألفا أيضا لزم فيه اجتماع الإعلالين اللذين لزم (٧١٧٧) منهما (٧١٧٨) نقض البناء للزوم (٧١٧٩) إحدى (٧١٨٠) هذين الألفين (٧١٨١) لكونهما ساكنين على غير حدّه فيبقى (٧١٨٢) على لفظ "استا" وهو ليس بوزن الفعل، ولهذا (٧١٨٣) شُرط في قلب حرف العلة ألفا مع تحركها وانفتاح ما قبلها أن لا يجتمع في الكلمة (٧١٨٤) إعلالان اللذان (٧١٨٥) لزم بهما (٧١٨٦) نقض البناء نعم (٧١٨٧) أنّه لو قُلبت الواو ألفا أوّلا (٧١٨٨) ولا تُقلب الياء فيه بقي على وزن "اختار" من ذلك الباب إلّا أنّ الياء لما كانت متحرّكة وما قبلها مفتوحا سبقت من الواو في ذلك لوقوعها طرفا وهو محلّ التّغيير، وعلى هذا / [١١٠ و] إعلال "طوي" و "شوي" وإمّا لم تُقلب في نحو: (٧١٨٩) "قَوَدَ" و "استحوذ" للدّلالة على الأصل، وفي نحو: "دَعُوا القوم" لالتقاء الساكنين اللذين يلزم نقض البناء منهما، وفي (٧١٩٠) "الحَوَكَة" و "الحَوَبَة" (٧١٩١) و "حَيَدَى" و "صَوَرَى" لخروجهنّ

(٧١٧٤) أ - باب.

(٧١٧٥) ص، أ + لو.

(٧١٧٦) ص: تُقلب.

(٧١٧٧) ص: يلزم.

(٧١٧٨) ص: منها.

(٧١٧٩) ص + حذف.

(٧١٨٠) ص: أحدهما.

(٧١٨١) ص - هذين الألفين.

(٧١٨٢) ص، أ: فبقى.

(٧١٨٣) ص: وكذا؛ أ: ولذا.

(٧١٨٤) أ: كلمة.

(٧١٨٥) ص: اللذين.

(٧١٨٦) ص: منهما.

(٧١٨٧) أ: بضمّ.

(٧١٨٨) ص - أوّلا.

(٧١٨٩) ص - نحو.

(٧١٩٠) ص + نحو؛ أ: في.

(٧١٩١) ص، أ: والجوبة | ورود كلمة "الحونة" في النسخة الأمّ لعلّه سهو من المستنسخ الصّواب "الحَوَبَة" كما مرّ، ولهدّ أثبتت في

المتن.

عن وزن الفعل بعلامة التّأنيث،^(٧١٩٢) ونحو: ^(٧١٩٣) "الحيوان" لوجود الاضطراب في معناه، وفي نحو: "حيي" لئلا يلزم ضمة^(٧١٩٤) حرف العلة في مضارعه، وقد ذكرنا^(٧١٩٥) هذه^(٧١٩٦) العلل في^(٧١٩٧) احترازات^(٧١٩٨) الشّرائط^(٧١٩٩) السّبع لقلب^(٧٢٠٠) حرف العلة ألفا بعد ما كان متحرّكا مع فتح^(٧٢٠١) ما قبلها عند إعلال^(٧٢٠٢) "قال" و"كان".^(٧٢٠٣)

(وبعضها)^(٧٢٠٤) أي: بعض هذه الأبنية (لا يتغيّر لصحّة البناء) وهذا التّعليل^(٧٢٠٥) راجع إلى "استوى" وأشباهه^(٧٢٠٦) كما ذكرنا (وبعضها لعلة أخرى) وهي ما ذكرنا^(٧٢٠٧) في "عور" و"اعتور" وغيرهما فيرجع هذا الكلام منه إلى "عور" و"اعتور"^(٧٢٠٨) وغير ذلك تأمل.

(٧١٩٢) ص، أ + وفي | ورود الكلمتين في النّسخة الأمّ "باتّصاها الضّمير" لعلّه سهو من المستنسخ، حيث خروج "الحوكة" و"الحوّة" و"حيدى" و"صوّرى" عن وزن الفعل لا باتّصاها الضمير بل؛ باتّصاها بعلامة التّثنية كما ذكر المؤلّف في الواحدة من احترازات الشّروط السّبعة ص ٤٢١ "أحترز بالشّروط الأوّل عن مثل "الحوكة" و"صوّرى" لخروجهما عن وزن الفعل بعلامة التّأنيث" وكذا ورد في المراح «ولا يُعلّ نحو: "الحوكة" و"الحوّة" و"حيدى" و"صوّرى" لخروجهنّ عن وزن الفعل بعلامة التّأنيث» [مراح الأرواح لأحمد بن علي بن مسعود، ص ٢٣٢] وعلى ذلك الصّواب "بعلامة التّأنيث" ولهذا أثبتت في المتن.

(٧١٩٣) ص: نحو؛ أ - ونحو.

(٧١٩٤) ص، أ: ضمّ.

(٧١٩٥) ص ٤٢٠ و ٤٢١ .

(٧١٩٦) ص: هذا.

(٧١٩٧) أ: من.

(٧١٩٨) أ: احتراز.

(٧١٩٩) أ: الشّروط.

(٧٢٠٠) ص: فقلب؛ أ: بقلب.

(٧٢٠١) ص: فتحة.

(٧٢٠٢) أ: الإعلال نحو.

(٧٢٠٣) ص، أ: وكال.

(٧٢٠٤) أ: فبعضها.

(٧٢٠٥) أ: العلل.

(٧٢٠٦) أ: وسهامه.

(٧٢٠٧) ص: ذكرناها.

(٧٢٠٨) أ - وغيرهما فيرجع هذا الكلام منه إلى عور واعتور.

تمّت

«قد وقع الفراغ من تحرير هذه النسخة المباركة الميمونة في يد العبد الضّعيف النّحيف المذنب المحتاج إلى رحمة الله تعالى في الدّنيا والآخرة عبد الرّحمن بن الحاجّ محمّد غفر الله له ولوالديه وأحسن إليهما وإليه والجميع المؤمنين والمؤمنات والمسلمين والمسلمات والأحياء والأموات في يوم الأحد من أوّل شهر محرم تاريخ سنة اثني وعشرين وألف»



كشافات

كشاف الآيات القرآنية

- ٢٤/٢ ﴿فَإِنْ لَمْ تَفْعَلُوا وَلَنْ تَفْعَلُوا﴾..... ١٥٧.
- ٣٣/٢ ﴿أَلَمْ أَقُلْكُمْ﴾..... ٤٢٧.
- ١٥٦/٢ ﴿قَالُوا إِنَّا لِلَّهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ﴾..... ٣٢٨.
- ٦٩/٣ ﴿وَدَّتْ طَائِفَةٌ﴾..... ٤٢٧.
- ١٨٥/٣ ﴿كُلُّ نَفْسٍ ذَائِقَةُ الْمَوْتِ﴾..... ٢٧.
- ٦٣/٤ ﴿وَقُلُّهُمْ﴾..... ٤٢٧.
- ٢٠٥/٧ ﴿وَإِذْ كَرَّبْتُكَ﴾..... ٤٢٧.
- ٣٢/٩ ﴿وَيَأْتِي اللَّهَ إِلَّا أَنْ يُتِمَّ نُورَهُ﴾..... ٥٨.
- ٨٢/١٢ ﴿وَسَلِّ الْقَرْيَةَ﴾..... ٤٤١.
- ٩٦/١٢ ﴿أَلَمْ أَقُلْكُمْ﴾..... ٤٢٧.
- ٢٨/١٧ ﴿وَقُلُّهُمْ﴾..... ٤٢٧.
- ٢٤/١٨ ﴿وَإِذْ كَرَّبْتُكَ﴾..... ٤٢٧.
- ١٩/٢٥ ﴿وَمَنْ يَظْلِمْنَكُمْ﴾..... ٤٢٧.
- ٤٦/٤٠ ﴿أَدْخُلُوا آلَ فِرْعَوْنَ أَشَدَّ الْعَذَابِ﴾..... ٣٢.
- ٣/٤١ ﴿وَإِذْ كَرَّبْتُكَ﴾..... ٤٢٧.
- ٥١/٤٤ ﴿إِنَّ الْمُتَّقِينَ﴾..... ٣٠١.
- ١٨/٤٧ ﴿فَقَدْ جَاءَ أَشْرَاطُهَا﴾..... ٤٥٢.

- ٤٢٧.....﴿أَخْرَجَ شَطْأَهُ﴾ ٢٩/٤٨
- ٥٨.....﴿اسْتَحْوَذَ عَلَيْهِمُ الشَّيْطَانُ﴾ ١٩/٥٨
- ٤٢٧.....﴿أَلَمْ أَقْلِكُمْ﴾ ٢٨/٦٨
- ٣٥٣.....﴿فَخَلَقَ فَسَوَّى﴾ ٣٨/٧٥
- ٣١٧.....﴿عَبَسَ وَتَوَلَّى أَنْ جَاءَهُ الْأَعْمَى﴾ ٢-١/٨٠
- ٣٥٣.....﴿وَالشَّمْسُ وَضُحَاهَا﴾ ١/٩١
- ٤٢٠.....﴿نَارٌ حَامِيَةٌ﴾ ١١/١٠١
- ١٤٢.....﴿إِنَّ الْإِنْسَانَ لَفِي خُسْرٍ﴾ ٢/١٠٣

كشاف الأحاديث النبوية

أجاب رسول الله صلعم: حين سُئل: عن الآل كلّ مؤمن نَقِيّ نَقِيّ من يوم القيامة..... ٣٢

المؤمنون لا يموتون بل يُنْقَلُونَ من دار الفناء إلى دار البقاء..... ٢٨



كشّاف الشّواهد الشعريّة

- أخوك أخو مُكاشرةٍ وضحكٍ وحيّاك الإله فكيف أنت..... ١٩٢
- أمّ أوعالٍ كمها..... ٥٩
- أيا ظبيّة الوعساء بين جُلاجل وبين النّقا آ أنت أمّ أمّ سالم..... ٤٥٢
- تنفر من ظلل لنا ونروح في ظلل لك..... ٤٢٧
- فأزعي فزارّة لا هنّاك المرتّع..... ٤٤٦
- وكأها تُفاحه مطيوبة..... ٣٩٦
- ويستخرج اليربوع من نافقائه ومن جُحره بالشّيحة اليّقصع..... ٦٠

كشّاف الأعلام

ابن جنّي.....٢٤٨، ٢٥١، ٣٥١

ابن الحاجب.....٤٩

أبو علي الفارسي.....٣٨١

أبو عمرو.....٦١، ٤٥١، ٤٥٢

الأخفش.....٣٠٣، ٣٠٤، ٣٢٠، ٣٧٩، ٣٩٢، ٣٩٤

الأصمعي.....١٦٢

الخليل.....٧٣، ١٤٣، ٤٢٣، ٤٥١، ٤٥٢

الزّمخشري.....٥٠، ٩٩، ٣٤٣

الزّمخشري: جار الله

الزّنجاني.....٣٨، ٤٤، ٥٨، ٦٤، ٧٨، ١٢٣، ٢٨٢، ٢٨٥، ٣٤٢، ٣٤٨، ٣٦٣، ٣٨٥

٣٩٧، ٤١٣، ٤٢٠

سيبويه.....٥٠، ٧٠، ٧٣، ٩٩، ١٠٣، ١٤٣، ٣٠٣، ٣٩٢، ٣٩٤، ٣٩٥

الكسائي.....٣١

يونس بن حبيب.....١٨٤

كشّاف أسامي الكتب التي وردت في النص

- التّحقيق (شرح لـ"فرائض السّجاوندي")..... ٢٥ ، ٢١ ، ١٧.....
- شرح العزّي..... ٤٢٠ ، ٤١٣ ، ٣٩٧ ، ٣٤٨ ، ٢٨٥ ، ٧٨ ، ٦٤ ، ٥٨.....
- شرح المراح..... ٤٢٠ ، ٤١٣ ، ٣٩٣ ، ٣٨٥ ، ٣٢١ ، ١٧٤ ، ١٢٢ ، ٧٨ ، ٥٨.....
- شرح المفصّل (المسمّى بـ"الإقليد")..... ٣١٧ ، ٣١٣ ، ٣٠٧ ، ٣٠٥ ، ٢٠٣.....
- شرح الهارونيّة..... ٤١٣ ، ٤٠٦ ، ٣٩٥ ، ٣٨٥ ، ٣٨٣ ، ٣٤٢ ، ٣٠٨ ، ٣٠٦ ، ١٠٦ ، ٧٨.....
- العزّي (باسم مؤلّفه الزّنجانيّ)..... ٢٨٢ ، ١٢٣ ، ٤٤ ، ٣٨.....
- الكشّاف..... ٣٢٩ ، ٢٨.....
- المتوسّط (شرح الكافية)..... ٣١٦.....
- المراح..... ٤٤٢ ، ٤١٤ ، ٤١٣ ، ٣٨٦ ، ٣٨٣ ، ٣٤٨ ، ٣٢١ ، ٢٩٨ ، ٤٢.....
- المفصّل..... ٣٢٠ ، ٣١٨ ، ٣١٦ ، ٣١٤ ، ٣١٣ ، ٣١١ ، ٣٠٨ ، ٣٠٧ ، ٢٠٣.....
- نزهة الطّرف في علم الصّرف..... ٣١٤ ، ٣١١ ، ٣٠٩ ، ٣٠٧ ، ٣٠٦ ، ٣٠٥ ، ٢٠٤ ، ١٣٣ ، ٧٩.....
- ٤١٣ ، ٣٤٢ ، ٣٣٥ ، ٣٢١
- الهارونيّة..... ٤١٤ ، ٣٤٢ ، ٧٩.....

المصادر والمراجع

-الأعلام قاموس تراجم لأشهر الرجال والنساء من العرب والمستعمرين والمستشرقين؛

أبو غيث محمد خير الدين بن محمود بن محمد بن علي بن فارس الزركلي الدمشقي (ت. ١٩٧٦م). دار العلم للملايين، بيروت ٢٠٠٢م.

-إصلاح المنطق؛

ابن السكيت أبو يوسف يعقوب بن إسحاق السكيت (ت. ٢٤٤هـ/٨٥٨م). تحقيق أحمد محمد شاكر وعبد السلام محمد هارون، دار المعارف، مصر د.ت.

-الإنصاف في مسائل الخلاف بين البصريين والكوفيين؛

أبو البركات كمال الدين عبد الرحمن بن محمد بن عبيد الله الأنباري (ت. ٥٧٧هـ/١١٨١م). تحقيق جودة مبروك محمد، مكتبة الخانجي بالقاهرة، ٢٠٠٢م.

-البحر الزخار المسمى بـ"مُسند البزار"؛

أبو بكر أحمد بن عمرو بن عبد الخالق العتكي البزار (ت. ٢٩٢هـ/٩٠٥م). مكتبة العلوم والحكم، المدينة المنورة، ١٩٨٨م.

-التبيين عن مذاهب التحويين البصريين والكوفيين؛

أبو البقاء محب الدين عبد الله بن الحسين بن عبد الله العكبري (ت. ٦١٦هـ/١٢١٩م). تحقيق عبد الرحمن بن سليمان العثيمين، دار الغرب الإسلامي، بيروت ١٩٨٦م.

-التحقيق شرح لـ"فرائض السجاوندي"؛

محمد بن الحاج أحمد بن نصر القرصي المعروف بابن الحاج (ت. ٨٧١هـ/١٤٦٧م). المخطوطة مستنسخها حسن بن محمد بن حسن البُسَنوي، تاريخ استنساخها ١١١٥هـ، المحفوظة بمكتبة سليمانية بقسم قلع علي باشا، تحت رقم ٥١٣.

-التصريف المُلوكي؛

أبو الفتح عثمان بن جني الموصلي البغدادي (ت. ٣٩٢هـ/١٠٠٢م). تحقيق ديزيره سقال، دار الفكر العربي، بيروت ١٩٩٨م.

-الخصائص؛

أبو الفتح عثمان بن جني الموصلي البغدادي (ت. ٣٩٢هـ/١٠٠٢م).
تحقيق محمد علي النجار، دار الهدى، بيروت د.ت. الطبعة الثانية.

-الدرّ النّثر والعذب النّثر في شرح مشكلات وحلّ مقفلات اشتمل عليها كتاب التيسير؛
عبد الواحد بن محمد بن أبي السّداد أبي محمد المالقي (ت. ٧٠٥هـ/١٣٠٦م).
تحقيق أحمد عبد الله أحمد المقري، د.ن. د.م. ١٩٩٠م.

-الزّاهر في معاني كلمات النّاس؛

أبو بكر محمد بن القاسم الأنباري، (ت. ٣٢٨هـ/٩٤٠م).
تحقيق حاتم صالح الضامن، دار الشؤون الثقافية العامة، بغداد ١٩٨٧م، الطبعة الثانية.

-الصّحاح تاج اللّغة وصّاح العربيّة؛

أبو نصر إسماعيل بن حماد الجوهري (ت. ٣٩٨هـ/١٠٠٨م).
تحقيق محمد محمد تامر، دار الحديث، القاهرة ٢٠٠٩م.

-العزي في التصريف؛

أبو المعالي عزّ الدّين عبد الوهاب بن إبراهيم الزّنجاني (ت. ٦٦٠هـ/١٢٦٢م).
اعتني به أنور بن أبي بكر الشّيعي الدّاغستاني، دار المنهاج، بيروت ٢٠٠٨م.

-القاموس المحيط؛

مجد الدّين محمد بن يعقوب الفيروزآبادي (ت. ٨١٧هـ/١٤١٥م).
تحقيق مكتب تحقيق التّراث في مؤسّسة الرّسالة بإشراف محمد نعيم العرقسوسي، مؤسّسة الرّسالة،
بيروت ٢٠٠٥م.

-الكافية في علم النّحو، الشّافية في علمي التصريف والخط؛

ابن الحاجب أبو عمرو جمال الدّين عثمان بن عمر بن أبي بكر (ت. ٦٤٦هـ/١٢٤٩م).
تحقيق صالح عبد العظيم الشّاعر، مكتبة الأدب، القاهرة ٢٠١٠م.

-الكتاب؛

أبو بشر سيبويه عمرو بن عثمان بن قنبر (ت. ١٨٠هـ/٧٩٦م).
تحقيق عبد السّلام محمد هارون، مكتبة الخانجي، القاهرة، ١٩٨٨م، الطبعة الثالثة.

-الكليات معجم في المصطلحات والفروق اللغوية؛

أبو البقاء أيّوب بن موسى الحسيني الكفوي (ت. ١٠٩٥هـ/١٦٨٤م).
تحقيق عدنان درويش ومحمد المصري، مؤسسة الرسالة، بيروت ١٩٩٨م، الطبعة الثامنة.

-اللباب في علوم الكتاب؛

أبو حفص عمر بن عليّ بن عادل الدمشقي الحنبلي (ت. بعد سنة ٨٨٠هـ/١٤٧٦م).
تحقيق عادل أحمد عبد الموجود عليّ محمد معوض، دار الكتب العلمية، بيروت ١٩٩٨م.

-المحكم والمحيط الأعظم؛

أبو الحسن علي بن إسماعيل بن سيده المرسى المعروف بابن سيده (ت. ٤٥٨هـ/١٠٦٦م).
تحقيق عبد الحميد هندراوي، دار الكتب العلمية، بيروت ٢٠٠٠م.

-المحيط في اللغة؛

الصاحب إسماعيل بن عبّاد (ت. ٣٨٥هـ/٩٩٦م).
تحقيق محمد حسن آل ياسين، عالم الكتب، بيروت ١٩٩٤م.

-المزهر في علوم اللغة وأنواعها؛

أبو الفضل جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد الخضير الشيوطي (ت. ٩١١هـ/١٥٠٥م).

تصحيح وتعليق محمد أحمد جاد المولى بك ومحمد أبو الفضل إبراهيم وعلي محمد البجاوي،
منشورات المكتبة العصرية، بيروت ١٩٨٦م.

-المصباح المنير في غريب الشرح الكبير للرافعي؛

أحمد بن محمد بن علي القيومي (ت. ٧٧٠هـ/١٣٦٨-٦٩م).
تحقيق عبد العظيم الشناوي، دار المعارف، القاهرة، د.ت.، الطبعة الثانية.

-المطلوب؛

محمد بن الحاج أحمد بن نصر القرظي المعروف بابن الحاج (ت. ٨٧١هـ/١٤٦٧م).
المخطوطة مستنسخها مجهول بدون تاريخ الاستنساخ، وهي محفوظة في مكتبة مانيسا تحت رقم
٢٥٠٥.

-المطلوب؛

محمد بن الحاج أحمد بن نصر القُرَظِيّ المعروف بابن الحاج (ت. ٨٧١هـ/١٤٦٧م).
المخطوطة مستنسخها محمد بن يوسف بن صالح، وتاريخ استنساخها ٩٠٣هـ، وهي محفوظة في
مكتبة قطاع قونيا تحت رقم ب ي ٩.

-المعجم الأوسط؛

أبو القاسم سليمان بن أحمد بن أيّوب الطَّبْرَانِيّ (ت. ٣٦٠هـ/٩٧١م).
تحقيق أبي معاذ طارق بن عَوْض الله بن محمد وأبي الفضل عبد المحسن بن إبراهيم الحسيني، دار
الحرمين، القاهرة ١٩٩٥م.

-المغرب في ترتيب المغرب؛

أبو الفتح ناصر الدين المَطْرَظِيّ، (ت. ٦١٠هـ/١٢١٤م).
تحقيق محمود فاخوريّ وعبد الحميد مختار، مكتبة أسامة بن زيد، حلب ١٩٧٩م.

-المفصل بجميع حواشيه؛

أبو القاسم محمود بن عمر بن محمد الخارزميّ الرّخْشَرِيّ (ت. ٥٣٨هـ/١١٤٤م).
المخطوطة المكتوبة في وجهها "كتاب المفصل في صَنَعَةِ الإعراب وحواشيه الجميع تصنيف جار الله
العلامة فخر خوارزم محمود بن عمر الرّخْشَرِيّ بخطّ ياقوت"، ومستنسخها غير معلوم بدون تاريخ
الاستنساخ، المحفوظة في مكتبة سليمانبة بقسم داماد إبراهيم باشا في اسطنبول تحت رقم ١١٠١.

-المفصل في علم العربيّة؛

أبو القاسم محمود بن عمر بن محمد الخارزميّ الرّخْشَرِيّ (ت. ٥٣٨هـ/١١٤٤م).
تحقيق فخر صالح قدارة، دار عمار، عمّان ٢٠٠٣.

-المقتضب؛

أبو العباس محمد بن يزيد بن عبد الأكبر بن عُمَيْرِ الأزدِيّ السّمْالِيّ المبرّد (ت. ٢٨٦هـ/٩٠٠م).
تحقيق محمد عبد الخالق عضيمة، وزارة الأوقاف، القاهرة ١٩٩٤م.

-المقدمة؛

ابن خلدون أبو زيد وليّ الدين عبد الرحمن بن محمد بن محمد بن محمد بن الخضرميّ المغربيّ
التنوسيّ (ت. ٨٠٨ هـ/١٤٠٦ م).

تحقيق عبد الله محمد الدرويش، الطبع لمحقّقه، بدمشق ٢٠٠٤ م،

-المُمتّع الكبير في التصريف؛

ابن عُصْفُور أبو الحسن علي بن مؤمن بن محمد بن علي الإشبيليّ (ت. ٦٦٩ هـ/١٢٧٠ م).
تحقيق فخر الدين قباوة، دار المعارف، بيروت ١٩٨٧ م.

-المنصف شرح التصريف؛

أبو الفتح عثمان بن جيّ الموصلّي البغداديّ (ت. ٣٩٢ هـ/١٠٠٢ م).
تحقيق إبراهيم مصطفى وعبد الله أمين، وزارة المعارف، القاهرة ١٩٥٤ م.

-النهاية في غريب الحديث والأثر؛

أبو السّعادات مجد الدين المبارك بن أثير الدين محمد بن محمد الشّيبانيّ (ت. ٦٠٦ هـ/١٢١٠ م).
تحقيق طاهر أحمد الزّاوي ومحمود محمد الطّناحيّ، المكتبة الإسلاميّة د.م.د.ت.

-الهارونيّة في التصريف؛

نجم الدين عمر بن محمود الهرويّ (ت. مجهول).
المخطوطة مستنسخها عمر بن عليّ التّوقايّ وتاريخ استنساخها ١٠٥٦، المحفوظة في المكتبة
الوطنيّ تحت رقم ٢/٦٠.

-بغية الوعاة في طبقات اللّغويّين والنّحاة؛

أبو الفضل جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد الحُضَيريّ السيوطيّ (ت. ٩١١ هـ/١٥٠٥ م).

تحقيق محمد أبي الفضل إبراهيم، مطبعة عيسى البابي الحلبيّ، القاهرة ١٩٦٥ م.

-تاج العروس من جواهر القاموس؛

محمد مُرتضى الحسينيّ الزّبيديّ (ت. ١٢٠٥ هـ/١٧٩١ م).
تحقيق خاجي عبد الباقي، وزارة الإعلام مطبعة حكومة الكويت، الكويت ٢٠٠١ م.

-تفسير الفخر الرّازي المشتهر بالتفسير الكبير ومفاتيح الغيب؛

أبو عبد الله فخر الدين محمد بن عمر بن حسين الرازي (ت. ٦٠٤هـ/١٢١٠م).
دار الفكر، بيروت ١٩٨١م.

-تفسير الكشاف عن حقائق التنزيل وعيون الأقاويل في وجوه التأويل؛

أبو القاسم محمود بن عمر بن محمد الخارزمي الرّخشي (ت. ٥٣٨هـ/١١٤٤م).
اعتنى به وعلّق عليه خليل مأمون شيخا، دار المعرفة، ٢٠٠٩م، الطبعة الثالثة.

-تهذيب اللغة؛

أبو منصور محمد بن أحمد الأزهرّي (ت. ٣٧٠هـ/٩٨٠م).
تحقيق عبد السلام محمد هارون، المطبعة العربية الحديثة، القاهرة ١٩٧٨م.

-توضيح المقاصد والمسالك بشرح ألفية ابن مالك؛

ابن أمّ قاسم، أبو محمد بدر الدين حسن بن قاسم بن عبد الله المرادي، (ت. ٧٤٩هـ/١٣٤٨م).
تحقيق عبد الرحمن علي سليمان، دار الفكر العربي، القاهرة ٢٠٠١م.

-خزانة الأدب ولبّ لباب لسان العرب؛

عبد القادر بن عمر البغداديّ (ت. ١٠٩٣هـ/١٦٨٢م).
تحقيق عبد السلام محمد هارون، مكتبة الخانجي، القاهرة ١٩٧٩م.

-ديوان إمرئ القيس؛

إمرؤ القيس بن حُجر بن الحارث بن عمرو (ت. حوالي ٥٤٠م)
تحقيق محمد أبي الفضل إبراهيم، دار المعارف، القاهرة ١٩٨٤م، الطبعة الرابعة.

-سرّ صناعة الإعراب؛

أبو الفتح عثمان بن جنيّ الموصلي البغداديّ (ت. ٣٩٢هـ/١٠٠٢م).
تحقيق حسن هنداوّي، دار القلم، دمشق ١٩٩٣م، الطبعة الثانية.

-شرح أبيات سيويه؛

أبو محمد يوسف بن أبي سعيد الحسن بن عبد الله بن المُرزبان السّيرافي (ت. ٣٨٥هـ/٩٩٥م).
تحقيق محمد عليّ الرّيح هاشم، مطبعة الفجالة الجديدة، القاهرة ١٩٧٤م.

-شرح التصريح على التوضيح أو التصريح بمضمون التوضيح في النحو؛

خالد بن عبد الله الأزهرى (ت. ٩٠٥هـ/١٤٩٩م).

تحقيق محمد باسل غيوان السُّود، دار الكتب العلميّة، بيروت ٢٠٠٦م، الطبعة الثانية.

-شرح الشافية ابن الحاجب مع شرح شواهد؛

شرح الشافية رضي الدين محمد بن الحسن الأسترابادي (ت. ٦٨٦هـ/١٢٨٩م).

شرح شواهد الشافية عبد القادر بن عمر البغدادي (ت. ١٠٩٣هـ/١٦٨٢م).

تحقيق محمد نور الحسن ومحمد الزقراف ومحمد محي الدين عبد الحميد، دار الكتب العلميّة، بيروت

١٩٨٢م.

-شرح العزي؛

حسن باشا بن علاء الدين عليّ الأسود النكساري (ت. ٨٢٧هـ/١٤٢٤م).

المخطوطة مستنسخها فهم بن حسن بدون تاريخ الاستنساخ، المحفوظة في مكتبة ملّت بقسم جار

الله بإسطنبول تحت رقم ٢/٢٠٨٨.

-شرح الكافية المسمّى بـ"المتوسّط"؛

السّيد ركن الدين حسن بن محمد بن شرفشاه الأسترابادي، (ت. ٧١٥هـ/١٣١٥م)

المخطوطة مستنسخها غير معلوم بدون تاريخ الاستنساخ، المحفوظة في مكتبة سليمانيّة بقسم حاج

بشير أغا بإسطنبول، تحت رقم ٦٠٠.

-شرح المراح؛

حسن باشا بن علاء الدين عليّ الأسود النكساري (ت. ٨٢٧هـ/١٤٢٤م)

المخطوطة تاريخ الاستنساخ ٩٣٣هـ، ومستنسخها غير معلوم، المحفوظة في مكتبة سليمانيّة بقسم

لاللي بإسطنبول، تحت رقم ٣١٠٣.

-شرح المفصل؛

موفق الدين أبو البقاء يعيش بن عليّ بن يعيش الموصلّي (ت. ٦٤٣هـ/١٢٤٥م).

تقديم أميل بديع يعقوب، دار الكتب العلميّة، بيروت ٢٠٠١م.

- شرح المفصل المسمّى بـ"الإقليد"؛

تاج الدّين أحمد بن محمود بن عمر الجنديّ، (ت. ٧٠٠هـ/١٣٠١م).
المخطوطة مستنسخها محمد بن زين العرب بن أحمد، تاريخ استنساخها ٧٠٦هـ، المحفوظة في
مكتبة راشد أفندي بقبصري تحت رقم ٧٣٢.

-شرح الهارونية في التصريف؛

شمس الدّين النّكساريّ (ت. مجهول)
المخطوطة مستنسخها غير معلوم وتاريخ استنساخها ١٠٧٩هـ ، المحفوظة في المكتبة الوطنيّ بتركيا،
تحت رقم ٥٠ داماد ٢٦٠.

-شمس العلوم ودواء كلام العرب من الكلوم؛

نشوان بن سعيد الحميريّ اليمنيّ (ت. ٥٧٣هـ/١١٧٨هـ).
تحقيق حسين بن عبد الله العمريّ ومطهر بن عليّ الإريانيّ ويوسف محمد بن عبد الله، دار الفكر،
دمشق ١٩٩٩م.

-صحيح البخاريّ؛

الإمام أبو عبد الله محمد بن إسماعيل بن إبراهيم الجعفيّ البخاريّ (ت. ٢٥٦هـ/٨٧٠م).
دار الشعب، القاهرة د.ت.

-غريب الحديث؛

الإمام أبو إسحاق إبراهيم بن إسحاق الجريّ (ت. ٢٨٥هـ/٨٩٩م).
تحقيق سليمان بن إبراهيم بن محمد، دار المكني، جدّة ١٩٨٥م.

-كتاب المفتاح في الصّرف؛

أبو بكر عبد القاهر بن عبد الرحمن بن محمد الجرجانيّ (٤٧١هـ/١٠٧٩م).
تحقيق عليّ توفيق الحمد، مؤسسة الرّسالة، بيروت ١٩٨٧م.

-كتاب التّوادر في اللّغة؛

أبو زيد سعيد بن أوس بن ثابت الأنصاريّ (ت. ٢١٥هـ/٨٣٠م).
تحقيق محمد عبد القادر أحمد، دار الشّروق، القاهرة ١٩٨١.

-كتاب العين؛

الخليل بن أحمد الفراهيدي (ت. ١٧٠هـ/٧٩١م).

تحقيق عبد الحميد هندراوي، دار الكتب العلميّة، بيروت ٢٠٠٣م.

-كتاب جمل من أنساب الأشراف؛

أحمد بن يحيى بن جابر البلاذريّ (ت. ٢٧٩هـ/٨٩٢م).

تحقيق سهيل زكار ورياض زركلي، دار الفكر، بيروت ١٩٩٦م.

-كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون؛

مصطفى بن عبد الله الشهير بالحاجّ الخليفة وبكاتب جلي (ت. ١٠٦٧هـ/١٦٥٧م).

تصحيح محمد شرف الدين يالتقيا، دار إحياء التراث العربيّ بيروت ١٩٤١م.

-لسان العرب؛

ابن منظور أبو الفضل جمال الدين محمد بن مكرم الأفرقيّ المصريّ (ت. ٧١١ هـ/١٣١١م).

دار صادر بيروت د.ت.

-مجل اللّغة؛

أبو حسين أحمد بن فارس بن زكريّا اللّغويّ (ت. ٣٩٥هـ/١٠٠٤م).

تحقيق زهير عبد المحسن سلطان، مؤسّسة الرّسالة، بيروت ١٩٨٦م.

-مختار الصّحاح؛

محمد بن أبي بكر بن عبد القادر الرّازي (ت. ٦٦٦هـ/١٢٦٨م).

دائرة المعاجم في مكتبة لبنان، مكتبة لبنان بيروت، ١٩٨٦م الطّبعة الثّانية.

-مراح الأرواح؛

أحمد بن عليّ بن مسعود حسام الدّين (ت. مجهول)

مع حاشية محمد عبيد الله الأيوبيّ أبي الفضل الكندّهاريّ، دار إحياء التراث العربيّ، بيروت

٢٠٠٩م.

-مسند أبي يعلى المؤصليّ؛

أحمد بن عليّ بن المثنى التّميميّ (ت. ٣٠٧هـ/٩٢٠م).

تحقيق حسين سليم أسد، دار المأمون للتّراث دمشق ١٩٨٩م الطّبعة الثّانية.

-مطوّل على التّليخيص؛

سعد الدّين مسعود بن فخر الدّين عمر بن برهان الدّين عبد الله الهرويّ الحرسائيّ التّفتازانيّ (ت. ٧٩٢هـ/١٣٩٠م).

مطبعة الحاجّ محرم أفندي البُسَنويّ إسطنبول ١٨٩٣م.

-معجم الأدباء إرشاد الأريب إلى معرفة الأديب؛

أبو عبد الله شهاب الدّين ياقوت بن عبد الله الحمويّ البغداديّ الرّوميّ (٦٢٦هـ/١٢٢٩م).
تحقيق إحسان عبّاس، دار الغرب الإسلاميّ، بيروت ١٩٩٣م.

-معجم التعريفات؛

أبو الحسن علي بن محمّد السيّد الشّريف الجرجانيّ الحنفيّ (ت. ٨١٦هـ/١٤١٣م).
تحقيق محمّد صديق المنشاويّ، دار الفضيلة، القاهرة ٢٠٠٤م.

-معجم اللغة العربيّة المعاصرة؛

أحمد مختار (معاصر).

عالم الكتب، القاهرة ٢٠٠٨م.

-مغني اللّيب عن كتب الأعراب؛

جمال الدّين ابن هشام الأنصاريّ (ت. ٧٦١هـ/١٣٦٠م).

تحقيق مازن المبارك ومحمّد علي حمد الله، دار الفكر، دمشق ١٩٦٤م.

-موسوعة الإسلام لرئاسة الشّؤون الدّينيّة بتركيا؛

أستاذ نصر الله حاجي مفتي أغلي (معاصر).

مطبعة رئاسة الشّؤون الدّينيّة بتركيا، إسطنبول ١٩٩٢م.

-موسوعة كشاف اصطلاحات الفنون والعلوم؛

محمّد علي بن علي بن محمّد حامد بن محمّد التّهانويّ (ت. ١١٥٨هـ/١٧٤٥م).

تحقيق علي دُخْرُوج، مكتبة لبنان ناشرون، بيروت ١٩٩٦م.

-نزهة الطّرف في علم الصّرف؛

أبو الفضل أحمد بن محمّد بن أحمد بن إبراهيم الميّدانيّ (ت. ٥١٨هـ/١١٢٤م).

مطبعة الجوائب إسطنبول ١٨٨٢م.

-هدية العارفين؛

إسماعيل باشا البغدادي (ت. ١٩٢٠م).

مكتبة الإسلامية والجعفري تبريزي، طهران ١٩٦٧م، الطبعة الثالثة.

