İZHÂRU'L-ESRÂR'IN ŞERHU NETÂİCİ'L-EFKÂR'I ÜZERİNE YAPILAN HÂŞİYETÜ'L-ʿATTÂR'IN TAHKİK VE İNCELEMESİ (SAYFA 64-105 ARASI)

Mehmet Sıddık ŞARLAT

YÜKSEK LİSANS TEZİ

TEMEL İSLAM BİLİMLERİ ANABİLİM DALI

ARAP DİLİ VE BELAGATI BİLİM DALI

Danışman: Dr. Öğr. Üyesi Mesut IŞIK

AĞRI-2021

Her hakkı saklıdır.

T.C.

AĞRI İBRAHİM ÇEÇEN ÜNİVERSİTESİ

LİSANSÜSTÜ EĞİTİM ENSTİTÜSÜ

TEMEL İSLAM BİLİMLERİ ANABİLİM DALI

ARAP DİLİ VE BELAGATI BİLİM DALI

Mehmet Sıddık ŞARLAT

İZHÂRU'L-ESRÂR'IN ŞERHU NETÂİCİ'L-EFKÂR'I ÜZERİNE YAPILAN HÂŞİYETÜ'L-'ATTÂR'IN TAHKİK VE İNCELEMESİ (SAYFA 64-105 ARASI)

YÜKSEK LİSANS TEZİ

Danışman

Öğr. Üyesi Dr. Mesut IŞIK

Ağrı-2021

TEZ KABUL ONAY TUTANAĞI

"İzhâru'l-Esrâr'ın Şerhu Netâici'l-Efkâr'ı Üzerine Yapılan Hâşiyetü'l-'Attâr'ın Tahkik ve İncelemesi (Sayfa 64-105 Arası)"

Dr. Öğr. Üyesi Mesut IŞIK danışmanlığında, Mehmet Sıddık ŞARLAT tarafından hazırlanan bu çalışma, 14/07/2021 tarihinde aşağıdaki jüri tarafından Temel İslam Bilimleri Anabilim Dalı Arap Dili ve Belagatı Bilim Dalında Yüksek Lisans tezi olarak **oybirliği** ile kabul edilmiştir.

Başkan : Prof. Dr. Yahya SUZAN İmza :

Üye : Dr. Öğr. Üyesi Mücahit ELHUT İmza :

Üye : Dr. Öğr. Üyesi Mesut IŞIK İmza :

Yukarıdaki sonuç;

Enstitü Yönetim Kurulu …/…/… tarih ve . . . . / . . . . . nolu kararı ile onaylanmıştır.

Prof. Dr. İbrahim HAN
Enstitü Müdürü

Not: Bu tezde kullanılan özgün ve başka kaynaklardan yapılan bildiriş, çizelge, şekil ve fotoğrafların kaynak olarak kullanımı, 5846 sayılı Fikir ve Sanat Eserleri Kanunundaki hükümlere tabidir.

TEZ ETİK VE BİLDİRİM SAYFASI

LİSANSÜSTÜ EĞİTİM ENSTİTÜSÜ MÜDÜRLÜĞÜNE

Ağrı İbrahim Çeçen Üniversitesi Lisansüstü Eğitim-Öğretim ve Sınav Yönetmeliğine göre hazırlamış olduğum "İzhâru'l-Esrâr'ın Şerhu Netâici'l-Efkâr'ı Üzerine Yapılan Hâşiyetü'l-'Attâr'ın Tahkik ve İncelemesi (Sayfa 64-105 Arası)" adlı tezin tamamen kendi çalışmam olduğunu ve her alıntıya kaynak gösterdiğimi taahhüt eder, tezimin kağıt ve elektronik kopyalarının Ağrı İbrahim Çeçen Üniversitesi Lisansüstü Eğitim Enstitüsü arşivlerinde aşağıda belirttiğim koşullarda saklanmasına izin verdiğimi onaylarım.

Lisansüstü Eğitim-Öğretim yönetmeliğinin ilgili maddeleri uyarınca gereğinin yapılmasını arz ederim.

Tezimin tamamı her yerden erişime açılabilir.

14.07.2021
Mehmet Sıddık ŞARLAT

İÇİNDEKİLER

İÇİNDEKİLER.....iv

ÖZET.....vii

ABSTRACT.....viii

ÖNSÖZ.....ix

KISALTMALAR.....x

GİRİŞ 1

BİRİNCİ BÖLÜM..... 5

ÇALIŞMADA ADI GEÇEN MÜELLİFLERİN HAYATLARI 5

1.1. BİRGİVÎ **5**

1.1.1. Hayatı..... 5

1.1.2. Eserleri..... 5

1.2. MUSTAFA B. HAMZA..... **7**

1.2.1. Hayatı..... 7

1.2.2. Eserleri..... 7

1.3. HASAN EL- 'ATTÂR **8**

1.3.1. Hayatı..... 8

1.3.2. Hocaları..... 9

1.3.3. Öğrencileri 10

1.3.4. İlmî Derecesi 10

1.3.5. Te'lif Metodu 11

1.3.6. Vefatı 12

1.3.7. Eserleri..... 12

1.3.8. İzhâru'l-Esrâr'in Şerhu Netâici'l-Efkâr'i Üzerine Yapılan Hâşiyetu'l-ʿAttâr Eserinin Tanıtımı ve Değerlendirilmesi 16

1.3.8.1. 'Attâr Haşiyesinin İsmi ve Müellife Nisbeti..... 16

1.3.8.2. Haşiyenin Yazılma Tarihi 17

.1.3.8.3 Attar Haşiyesinin Önemi 17

1.3.8.4. Tahkikini Yaptığımız Haşiye Hakkında Genel Bilgi..... 18

.1.3.8.5 Mahtûtun ilk ve Son Varağı 19

.1.3.8.6 Tahkik Yapılan Kısmın İlk ve Son Varağı 20

1.3.8.7. Tahkikte Takip Edilen Yöntem 21

İKİNCİ BÖLÜM..... 22

İZHÂRU'L-ESRÂR'IN ŞERHU NETÂİCİ'L-EFKÂR'I ÜZERİNE YAPILAN HÂŞİYETU'L- 'ATTÂR'IN TAHKİK VE İNCELEMESİ 22

.2.1 [تَنْوِينُ العِوَضِ وَالمُقَابَلَةِ] 22

.2.2 [الإِفْضَاء فِي الفِعْلِ وَالاسْمِ وَالحَرْفِ] 24

.2.3 [لاَمُ التَّعْرِيفِ] 27

.2.4 [أَلْاسْنَادُ إِلَيْهِ] 29

.2.5 [الإِضَافَة] 32

.2.6 [أَلْإِضَافَةُ الْمَعْنَوِيَّةُ] 34

.2.7 [الْحَرْفُ في اللُّغَةِ وَالإِصْطِلَاحِ] 36

.2.8 [الدَّلاَلَةُ فِي الْحَرْفِ] 39

.2.9 [اَلْعاَمِلُ وَغَيْرُ العاَمِلِ] 41

.2.10 [الإِعْرَابُ الْوَاسِطَة] 48

.2.11 [اَلْإِعْرابُ فِي الأَسْمَاءِ] 49

.2.12 [وُرُودُ الفَاعِلِيَّةِ وَالمَفْعُولِيَّةِ عَلَى الأَسْمَاءِ] 52

.2.13 [اَلْإِعْرابُ الْعَامُّ وَالْخَاصُّ] 54

.2.14 [مُشَابَهَةُ الْمُضَارِعِ لِلْإِسْمِ] 56

.2.15 [اَلشَّبَهُ لَفْظاً] 56

.2.16 [اَلشَّبَهُ مَعْنَي] 58

.2.17 [اَلْآراءُ فِي حُرُفِ التَّعْرِيفِ] 60

.2.18 [اَلْحَالُ وَالإِسْتِقبَالُ فِي المُضَارِعِ] 61

.2.19 [اَلشَّبَهُ إِسْتِعْماَلاً] 62

.2.20 [اَلْإِعْرَابُ] 63

.2.21 [اَلْعَامِلُ اللَّفْظِيّ وَ المَعْنَوِيّ] 65

.2.22 [اَلْفَعْلُ يَحْتَاجُ إِلَى الْحَرْفِ] 68

.2.23 [اَلْعَامِلُ السَّمَاعِيّ] 70

2.24. [حُرُوفُ الْجَرّ وَ الإِضَافَةِ] 70
2.25. [مِنْ حُرُوفِ الْجَرّ "اَلْبَاءُ"] 72
2.26. [مِنْ حُرُوفِ الْجَرّ "مِنْ"] 74
2.27. [مِنْ حُرُوفِ الْجَرّ "اِلى"] 76
2.28. [مِنْ حُرُوفِ الْجَرّ "عَنْ"] 77
2.29. [مِنْ حُرُوفِ الْجَرّ "عَلَى"] 79
2.30. [مِنْ حُرُوفِ الْجَرّ "اللَّامُ"] 82
2.31. [مِنْ حُرُوفِ الْجَرّ "فِي"] 86
2.32. [مِنْ حُرُوفِ الْجَرّ "الكَافُ"] 88
2.33. [مِنْ حُرُوفِ الْجَرّ "حَتَّى"] 89
2.34. [مِنْ حُرُوفِ الْجَرّ "رُبَّ"] 90
2.35. [مِنْ حُرُوفِ الْجَرّ " وَاوُ القَسَمِ وَتاؤُهُ "] 94
2.36. [مِنْ حُرُوفِ الْجَرّ "حَاشَا"] 95
2.37. [مِنْ حُرُوفِ الْجَرّ "مُذْ و مُنْذُ"] 96
2.38. [مِنْ حُرُوفِ الْجَرّ "خَلَا وعَدَا"] 99
2.39. [مِنْ حُرُوفِ الْجَرّ "لَوْلَا"] 100
2.40. [مِنْ حُرُوفِ الْجَرّ " كَي"] 101
2.41. [مِنْ حُرُوفِ الْجَرّ "لَعَلَّ"] 102
2.42. [لاَبُدَّ لِحُرُوفِ الْجَرّ مِنْ مُتَعَلَّقٍ] 103
2.43. [حُرُوفِ الجَرّ الَّذِي لاَ تَتَعَلَّقُ بِشَيْءٍ أصلا] 109
2.44. [فَائِدَةُ حُرُوفِ الزَّائِدِ] 110
2.45. [إِعْرَابُ مَجْرُور الزَّئِدِ] 114
2.46. [إِعْرَابُ مَجْرُورِ حُرُوفِ الاسْتِثْنَاءِ] 114
2.47. [اَلظَّرْفُ المُسْتَقَرّ] 119
2.48. [اَلظَّرْفُ اللَّغْوُ] 121
2.49. [اَلْإِعْرَابُ المَحَلِّيّ فِي المَجْرُورِ] 122
2.50. [حَذْفُ حَرْفِ الجَرّ] 124
SONUÇ.....137
KAYNAKÇA.....139

ÖZET

YÜKSEK LİSANS TEZİ
İZHÂRU'L-ESRÂR'IN ŞERHU NETÂİCİ'L-EFKÂR'I ÜZERİNE YAPILAN HÂŞİYETÜ'L-'ATTÂR'IN TAHKİK VE İNCELEMESİ (SAYFA 64-105 ARASI)

Mehmet Sıddık ŞARLAT

Tez Danışmanı: Dr. Öğr. Üyesi Mesut IŞIK

2021 sayfa: (166) +xiii

Jüri: Prof. Dr. Yahya SUZAN

Jüri: Dr. Öğr. Üyesi Mücahit ELHUT

Jüri: Dr. Öğr. Üyesi Mesut IŞIK

İslam kültüründe ilim, sanat ve fikir faaliyetleri Kur'an merkezli olarak oluşmuştur. Zamanla bu çalışmalar süratle gelişip çok geniş alana yayılmıştır. Bu çalışma ve faaliyetlerden bir tanesi de el yazması eserlerdir. İslâm dünyasında bu eserler "mahtût/el yazması/yazma" isimleriyle zikredilip "dest-nüvîs ve hatt-ı destî" gibi kavramlarla kullanılır. Batı dillerinde ise "manuscript" kelimesiyle ifade edilir. Mahtût eserler İslam'ın en güzel miraslarındandır. Bu miras kültür ve medeniyetimize ışık tutmaktadır. Bu mirası koruyup kollamak, kaybolmasını önlemek, gelecek nesillere en doğru biçimde aktarmayı sağlamak bu mirasa karşı en büyük vazifemizdir. Korunması ise raflarda toz içinde kalan bu eserlerin gün yüzüne çıkarılmasıdır. Şüphesiz bu eşsiz eserler paha biçilmez hazineler gibidir. Haşiyetü'l-'Attâr 'ale Netâicu'l-Efkâr isimli yama eser de bu eşsiz kültür miraslarımızdan bir tanesidir. Biz de çalışmamızda büyük bir kültür mirası olan bu eseri gün yüzüne çıkarıp günümüz okuyucusuna takdim etmeyi hedefledik. Birinci bölümde, İzhârü'l-Esrâr müellifi Birgivî, Netâici'l-Efkâr'ın müellifi Mustafa b. Hamza ve 'Attâr'a ait haşiye'nin müellifi Hasan b. 'Attâr'ın hayatları hakkında bilgi verilecek. İkinci bölümde ise el yazması eserin 64-125 arası varaklarının incelemesi ve tahlili ele alınacaktır.

Anahtar Kelimeler: Nahiv, İzhârü'l-Esrâr, Netâicü'l-Efkâr, 'Attâr Hâşiyesi, Arapça mahtût, eski eserler.

ABSTRACT

MASTER'S THESIS

REVIEW AND ANALYSIS OF HÂŞİYETÜ'L-'ATTAR ON İZHÂRU'L-ESRÂR'S ŞERHU NETÂİCİ'L-EFKÂR (PAGES 64-105)

Mehmet Sıddık ŞARLAT

Thesis Advisor: Dr. Lecturer Mesut IŞIK

2021 Page: (166) +xiii

Jury: Prof. Dr. Yahya SUZAN

Jury: Asisst. Prof. Dr. Mücahit ELHUT

Jury: Asisst. Prof. Dr. Mesut IŞIK

Science, art and intellectual activities in Islamic culture have been based on the Qur'an. Over time, these studies developed rapidly and spread over a wide area. One of these studies and activities is manuscripts. In the Islamic world, these works are mentioned as "mahtût/manuscript/written" and used with concepts such as "dest-nüvis and hatt-ı destî". In Western languages, it is expressed with the word "manuscript". Mahtût works are among the most beautiful legacies of Islam. This heritage sheds light on our culture and civilization. It is our greatest duty to protect this heritage, to prevent it from being lost, and to pass it on to future generations in the most accurate way. Its preservation is the unearthing of these artifacts that remain in dust on the shelves. Undoubtedly, these unique artifacts are like priceless treasures. The patchwork named Haşiyetü'l-'Attâr 'ale Netâicu'l-Efkar is one of these unique cultural heritages. In our study, we aimed to unearth this work, which is a great cultural heritage, and present it to today's readers. In the first chapter, the author of İzhârü'l-Esrâr Birgivî, the author of Netâici'l-Efkar Mustafa b. The author of the annotation of Hamza and 'Attar' Hasan b. Information about the lives of 'Attar' will be given. In the second part, the examination and analysis of the 64-125 leaves of the manuscript will be discussed.

Keywords: Nahiv, İzhârü'l-Esrâr, Netâicü'l-Efkâr, 'Attâr Annotation, Arabic mahtût, ancient works.

ÖNSÖZ

Zengin Arap Dili mirasımız bize her zaman yaşamımızın her alanında yarar sağlayacak her biri birer hazine değerindeki cevherleri ve bu uğurda âlimlerin sarf ettiği gayretleri sunmaya devam ediyor.

Muhteşem bir hazine misali Netâicü'l-Efkâr üzerine yazılan 'Attâr Haşiyesi de bu zengin mirasımızın bir hediyesi olarak kütüphanelerin tozlu raflarından çıkıp onu okuyup inceleyecek karîlerin elleri arasında yerini almayı beklemektedir.

Bu çalışma iki bölümden oluşmaktadır: Birinci bölümde, İzhârü'l-Esrâr müellifi Birgivî, Netâici'l-Efkâr'ın müellifi Mustafa b. Hamza ve 'Attâr'a ait haşiye'nin müellifi Hasan b. 'Attâr'ın hayatları hakkında bilgi verilecek. İkinci bölümde ise el yazması eserin 64. sayfasından sonuna kadar olan kısmının incelemesi ve tahlili ele alınacaktır. Sonuç kısmında da çalışmada elde edilen veriler değerlendirilerek çalışma sonlandırılmaktadır.

Bu çalışmanın konusunu belirleme evresinde kıymetli bilgileriyle bizi yönlendiren Dr. Öğr. Üyesi Abdulghafour ALSAYADY hocama, çalışma boyunca önemli katkıları ve bilgileriyle bize yol gösteren, ahlakıyla örnek olan, danışmanım Dr. Öğr. Üyesi Mesut IŞIK hocama, değerli katkılarından dolayı Dr. Öğr. Üyesi Mücahit ELHUT hocama, zaman zaman bilgi ve tecrübelerinden istifade ettiğimiz 1. kısmın tahkikini yapan doktora öğrencisi Azat ÇİÇEK'e, lisans döneminden beri devamlı bize rehberlik eden Prof. Dr. Yahya SUZAN hocama teşekkür eder saygılar sunarım. Özellikle klasik medrese usulü derslerinde kendirelerinden ilim tahsil ettiğim Şeyh Burhanettin el-MÜCAHİDÎ et-TİLLOVÎ, Molla Mahmut el-VANÎ ve Hasan BEYTEKİN hocalarıma haklarının hiçbir zaman ödenmeyeceğini ifade edip şükranlarımı sunarım. Eğitim hayatım boyunca maddi ve manevi destekleriyle sürekli arkamda duran saygıdeğer anne ve babama hürmetlerimi arz eder ellerinden öperim. Son olarak çalışma esnasında zaman zaman kendilerini ihmal etme mecburiyetinde kaldığım halde beni anlayışla karşılayan eşime ve çocuklarıma teşekkür eder sevgilerimi sunarım.

AĞRI-2021

Mehmet Sıddık Şarlat

KISALTMALAR

b.	bin/ibn
bkz.	bakınız
h.	hicri
m.	miladi
ö.	ölüm
c.	cilt
a.g.e	adı geçen eser
hzr.	hazırlayan
v.	vefat
TDV.	Türkiye Diyanet Vakfı
tk.	tahkik
yy.	yüzyıl
trc.	tercüme
yy.	yayın yok
k.e.	kayıp eser
şy.	şehir yok
ty.	tarih yok
ص	صفحة
ط	طبعة
م	ميلادي
هـ	هجري
تح	تحقيق

GİRİŞ

Muhakkiklerin bu güzel eseri şimdiye kadar tahkîk etmemesi bu mahtûta ulaşmamalarından olması muhtemeldir. Bu el yazması kitap, nahiv ve sarf ilimleri bakımından değerli bir eserdir. Bu eseri Hasan b. ‘Attâr kendi el yazısıyla hicri 1222'de kaleme almıştır. Hattı anlaşılır ve okunaklı biçimdedir.

Hasan el-‘Attâr derin bir bilgiye, engin bir kültüre, araştırmacı ve geniş yönlü analiz yeteneğine sahipti. O, çok yönlü ve geniş ilimlere vakıf biriydi. Nahiv ilmiyle ilgili birçok kitabı vardır. Bu kitaplardan en meşhuru ise Netâicü’l-Efkâr üzerine olan ‘Attâr Haşiyesi adlı eseridir ki bu el yazmasının 64-105 arası varaklarını bu çalışmamızda inceleyeceğiz.

Bu mahtût eser, nahivde benzersiz ve kıymetli haşiyelerden ibarettir. Müellif bu kitabında konuları çok yönlü ele almış, sadece konulara açıklama getirmekle yetinmeyerek geniş açıklamalarda bulunmuştur. Kitabın konularını incelerken başta nahiv olmak üzere sarf, belagat ve mantık konularını da ele alarak açıklamalarda bulunmuştur. Konuyla ilgili olarak Kur’an-ı Kerim ayetlerini, hadis-i şerifleri ve Arap şiirlerini delil olarak çokça kullanmıştır.

Metot bakımından yaygın olarak kullanılan bilimsel metodlar esas alınarak İzhârü’l-Esrâr, Netâicü’l-Efkâr ve Haşiyetü’l-‘Attâr incelenecektir. Bu çalışmadaki asıl amaç, müellif tarafından yazılan eserin aslına en yakın şekilde, el yazma eserlerini en güzel tarzda, ince detaylarla açıklığa kavuşturmaktır. Müellifin bizzat kendi el yazısıyla yazdığı bu nushâ esas alınarak inceleme yapılacaktır. Netâicü’l-Efkâr isimli eserin tamamına hareke konulacak. Kur’an-ı Kerim ve hadis-i şeriflerin de tamamı harekelendirilecektir. Kitapta adı geçen âlim, şair vb. kişilerin bilgilerine de yer verilecektir.

Bu el yazma eser, çok geniş olduğundan tahkik işlemi üç ana kısma ayrılmıştır.

Birinci kısım ilgili eserin başından 32. Sayfaya kadar olan kısmıdır ki bu kısım, Azat Çiçek tarafından tahkiki yapılmıştır.[1] İkinci kısım ilgili eserin 33. Sayfasından 64. Sayfasına kadar olan kısımdır ki bu kısım, Ali Ousy tarafından tahkiki yapılmıştır.[2] Üçüncü kısım ilgili eserin 64. sayfasından sonuna kadar olan kısımdır ki bu kısmın tahkiki çalışmamızın konusunu teşkil etmektedir.

Eserin 64-105 arası varakları inceleyeciğimiz bu çalışmamızı iki ana başlık altında ele alınacaktır.

Haşiyetü'l-'Attâr 'ale Netâcü'l-Efkâr fi şerhi İzhâru'l-Esrâr, geniş anlatımlı çok yönlü bir kitaptır. Söz konusu eserde müellif, nahiv konularında, İbn-i Hişam'ın Muğni'l-Lebibi'ni, Sibeveyhi nin el-Kitab'ını, luğat konusunda Feyruz Abadi'nin el-Kâmusu'l-Muhit'ini, tefsirde Zemâhşeri'nin Keşşâf'ını ve Kâdı Beydâvî'yi ve şerhlerini, Belağat'ta ise Sa'dettin et-Teftâzânî ile Seyyid Şerif el-Cürcânî'yi önemseyip nakiller yapmıştır.

Müellifin "İzhâru'l-Esrâr" adlı kitabı, alanında en önemli metin kitaplarındandır. Nitekim üzerine birçok şerh, i'rab, nazım vb. çalışmalar yapılmıştır.

"İzhâru'l-Esrâr" Adlı Eser Üzerine Yapılan Şerhler

1. Keşfu'l-Esrâr fî Şerhi İzhâri'l-Esrâr

2. Şerhu'ş-Şeyh İbrahîm el-Kassâb er-Rûmî

3. Şerhu Cemâluddîn el-Kasimî

4. Şerhu A. Kadir el-Halebî

5. Mefhumu'l-İzhâr

6. Şerhu'ş-Şeyh Muhammed Fevzi eş-şehîr bi-Müfti Edirne

[1] Azat Çiçek, *Hâşiyetü'l-'Attâr 'alâ Netâci'l-Efkâr fî Şerhi İzhâri'l-Esrâr*, Mardin Artuklu Üniversitesi Yaşayan Diller Enstitüsü, Basılmamış yüksek lisans tezi, Mardin, 2019.

[2] Ali Ousy, *Hâşiyetü'l Attâr 'alâ Netâcü'l-Efkâr fî Şerhi İzhâru'l-Esrâr*, Mardin Artuklu Üniversitesi Yaşayan Diller Enstitüsü, Basılmamış yüksek lisans tezi, Mardin, 2019.

7. Şerhu Lübâbu-l-Evvel mine-l-İzhâr

8. el-İstizhâr fî Şerhi-l-İzhâr

9. Şerhu eş-Şeyh Hasan b. İbrahim el-Beytâr

10. Keşfu'l-Estâr fi Şerhi'l-İzhâr

11. Mecmeu'l-Enhâr Şerhu'l-İzhâr

12. Miftâhu'l-Merâm fi Ta' rifi Ehvâli'l-Kelimeti vel-Kelâm

13. en-Nisâr 'ale'l-İzhâr

14. Zubdetu'l-Enzâr fi Hâli 'Akideti İzhâru'l-Esrâr

15. Fevâtihu'l-Efkâr fi Şerhi'l-İzhâr

16. Şerhu Hâmid b. Abdullah el-Karsî el-Hanefî

17. Fethu'l-Esrâr fi Şerhi'l-İzhâr

18. İnkişâfu'l-Ezhâr fî Es'ileti'l-İzhâr

19. Feydu'l-Bihâr fi Şerhi'l-İzhâr

20. Raf'u'l-Estâr fî halli muğlekâti'l-İzhâr

21. Şerhu ömer b. Ahmed el-Herbûtî

22. Şerhu Hamzâ b. İbrahim es-Senedî el-Medenî

23. Şerhu Ahmed b. Hammed el-Konevî[3]

[3] Çiçek, *Hâşiyetü'l-'Attâr 'alâ Netâci'l-Efkâr fî Şerhi İzhâri'l-Esrâr*, s. 1-2.

İzhâru'l-Esrâr Adlı Eser Üzerine Yapılan İ'rab Çalışmaları

1. Hellu Esrâru'l-Ahyâr 'ale İrabi İzhâru'l-Esrâr

2. Abdullah b. Muhammed el-Abdinî

3. İsdâru'l-Ahyar 'ale İ'rabi İzhâr[4]

İzhâru'l-Esrâr Adlı Eser Üzerine Yapılan Nazım Çalışmaları

1. Muktefu'l-İzhâr fî Nazmi İzhâri'l-Esrâr

2. el-Fevâid'un-Nahviyye 'ale Tuhvetu-l-Mardiyye şerhu İzhâru'l-Esrâr[5]

Ayrıca konumuzun önemini ortaya koyan diğer bir husus müellifin İzhâru'l-Esrâr adlı eserinin en meşhur şerhi olan Netâcü'l-Efkâr adlı eser üzerine de birçok şerh yapılmış olmasıdır. Onlar da şunlardır:[6]

1. Ğunyetu'l-Ebsâr 'ale Netâcu'l-Efkâr

2. Ğalibetu'n-Nevâf 'ale'n-Netâic

3. Nesâihu'l-Ebkâr 'ale Netâcu'l-Efkâr

4. Ğayetu'l-Enzâr 'ale Netâcu'l-Efkâr

5. Sıracu Basiret Zâtu'l-Ebsâr 'ale Netâcu'l-Efkâr

6. Haşiyetü'n-Nakdi 'ale Netâcu'l-Efkâr

7. Menafıu'l-Ahyâr 'ale Netâcu'l-Efkâr

8. Haşiyetü'l-'Attâr 'ale Netâcu'l-Efkâr

[4] Ousy, *Hâşiyetü'l Attâr 'alâ Netâcü'l-Efkâr fî Şerhi İzhâru'l-Esrâr*, s. 4.
[5] Abdullah b. Sâlih el-Eyyubî, *Fevâtihu'l-Ezkâr fî Şerhi'l-İzhâr*, tk. 'Adil Abdulmün'im Ebu-l-'Abbas, Dâru't-Talâ'î, Mısır, 2018.
[6] Çiçek, *Hâşiyetü'l-'Attâr 'alâ Netâci'l-Efkâr fî Şerhi İzhâri'l-Esrâr*, s. 3.

BİRİNCİ BÖLÜM

ÇALIŞMADA ADI GEÇEN MÜELLİFLERİN HAYATLARI

1.1. BİRGİVÎ

1.1.1. Hayatı

Muhammed b. Bir Ali b. İskender el-Birgivî er-Rûmî el-Hanefî[7] (h.929-981/m.1523-1573) Türk asıllıdır.[8] Balıkesir'li olan el-Birgivî vâiz, mutasavvıf kişiliğinin yanında müfessir, nahivci, fıkıhçı, Arapçayı kurallarıyla çok iyi bilen, tecvit ve ferâiz ilimlerine özel ilgisi olan büyük bir âlimdir.[9] İlim tahsilinde başta Şemsettin Küçük Efendi, Muhammed Efendi [10] ve Abdurrahman Efendi olmak üzere birçok âlimden istifade etmiştir.[11] Birgivî, 24 Cemâziyelevvel 981 / 21 Eylül 1573 yılında, pazartesi günü vefat etmiştir.[12]

1.1.2. Eserleri

1. Celâu'l-Kulûb

2. İmânu'l-İzhâr fî Şerhi'l-Makudi fi's-Sarfî

3. ed-Durretu'l-Yetimiyye fî İlmis-Sarfî

4. Adâbu'l-Biriklî

5. İkâzu'n-Nâimîn ve İfhâmu'l-Kâsirîn

6. el-Erbe'ûn fi'l-Hadis

7. Tefsiru Sûreti'l-Bakara

---

[7] Ömer Kehhâle, *Mü'cemü'l-Müellifîn Terâcumü Müsennefi'l-Kütübül 'Arabiyye*, Müessesetü'r-Risâle, Lübnan, bs.1, 1993, c. 3, s. 176.

[8] Emrullah Yüksel, "Birgivî" DİA, TDV Yayınları, İstanbul 1991, c. 6, s. 191-194.

[9] Mustafa b. Abdullah, Hacı Halife, *Keşfu'z-Zunûn en Esami'l-Kutub ve'l-Funûn*, Dâru İhyâu't-Turâsî 'Arabî, Lübnan, c. 1 s. 118.

[10] Hayrettin ez-Ziriklî, el-Aʿlâm, Dâru'l-İlim li'l-Melâyîn, Lübnan, bs.15, 2002, c. 6, S. 61.

[11] İsmail el-Bağdadî, *Hediyyetu'l-Arifîn Esmâü'l-Müellifîn ve Âsâri'l-Müelifîn*, Müessesetü't-Târihül Arabî, Lübnan, c. 2, S. 252.

[12] Yüksel, a.g.e., c. 6, s. 191-194.

8. Dâmi‘etu’l-Mubtediîn ve Kâşifetu Butlâni’l-Mulhidîn

9. İnkâzu’l-Halikîn

10. Haşiyetü’l-Vikâye li-Sadri’ş-Şeri‘a

11. Tuhfetu’l-Müsterşidîn fi Beyani fireki’l-Müslimîn

12. İzhâru’l-Esrâr fi’n-Nahvî

13. Nûru’l-Ahyâr

14. Nevâdiru’l-Ahbâr

15. Zahru’l-Muteehhilîn ve’n-Nisai fi Tarifi’l-Athâri ve’d-Dimai

16. Ferâidu’l-Biriklî

17. Râhetu’s-Salihîn

18. M‘adelu’a-Salât

19. es-Seyfu’s-Sârim fi ‘Ademi Cevâzi vakfı’n-Nukûdi ve’d-Derahîm

20. Mahakku’l-Mutasavvifîn

21. İmtihânu’l-Ezkiyâ

22. Sirâltu’l-Biriklî

23. Adabu’l-Bahsi vel-Munâzarah

24. Usûlu’l-Hâdis

25. Tafdîlu’l-Ğaniyu’ş-Şâkir ‘ale Fâkiri’s-Sâbır

26. Ravdatu’l-Cennât

27. Şarhu'l-'Arbaîn

28. Şarhu Muhtasaru'l-Kâfiyye

29. 'Avamîl

30. Kifâyetu'l-Mubtedî fi's-Sarfi

31. et-Tarîkatu'l-Muhammediyye[13]

1.2. MUSTAFA B. HAMZA

1.2.1. Hayatı

Tam adı Mustafa b. Hamza b. İbrahim b. Veliyuddîn b. Muslihuddîn er-Rûmî el-Hanefî[14] olup Türk asıllı âlimlerdendir.[15] Trabzon doğumludur.[16] Mustafa b. Hamza, 27 Ramazan 1085/25 Aralık 1674 tarihinde dünyaya gelmiştir.[17] Aydın'ın Kuşadası kasabasında kaldığı için Kuşadalı ve Adavî nisbeleriyle de tanınır.[18] Konyalı Nuh Efendi'nin öğrencisidir. Kuşadası'nda vefat edip, orda medfundur.[19]

1.2.2. Eserleri

a. Netâcü'l-Efkâr fî şerhi İzhâru'l-Esrâr

b. Hâşiyetü Adalı 'ale'l-İmtihân li'l-Biriklî

c. el-Hayât fi Şerhî Şurûtu's-Salât[20]

---

[13] Ousy, *Hâşiyetü'l Attâr 'alâ Netâcü'l-Efkâr fî Şerhi İzhâru'l-Esrâr*, s. 5-6.
[14] Yûsuf İlyân Serkîs, *Mu'cemü'l-Matbû'âti'l-'Arabiyye ve'l-Mu'arrebe*, Matbaâtu Serkis, Mısır, 1919, s. 3.
[15] Bursalı Mehmed Tâhir, *Osmanlı Müellifleri,* hzr. M.A. Yekta Saraç, Türkiye Bilimler Akademisi, Ankara, 2016. c. 1, S. 424.
[16] el-Bağdâdî, *Hediyyetu'l-'Arifîn*, c. 2, s. 441.
[17] ez-Ziriklî, *el-A'lâm* c.7, s. 232.
[18] İsmail Durmuş, "Adalı", DİA*, TDV İslâm Ansiklopedisi*, c.1, S. 347.
[19] Kehhâle, *Mu'cemü'l-Mü'ellifîn Terâcimü Musannifî'l-Kütübi'l-'Arabiyye*, c. 3, s. 854.
[20] Çiçek, *Hâşiyetü'l-'Attâr 'alâ Netâci'l-Efkâr fî Şerhi İzhâri'l-Esrâr*, s. 8.

1.3. HASAN EL- ‘ATTÂR

1.3.1. Hayatı

Tam adı Hasan b. Muhammed b. Mahmut el-‘Attâr el-Mısrî[21] eş-Şafiî el-Ezherî’dir. Hasan el-‘Attâr aslen Mağrib’li olup Kahire doğumludur.[22] el-‘Attâr, 1766 yılında dünyaya gelmiştir. İlim tahsiline babası Muhammed Keten’in yanında başladı. Babası ‘Attâr[23] idi. Muhammed Keten oldukça fakir, fakat alim bir zattı.[24] Hasan el-‘Attâr babası ile dükkâna gider, babasına yardım ederdi. Çocukların el-Ezher’e gidip gelişlerini görünce bundan etkilenerek kendisi de okumak istedi. el-‘Attâr çok zekiydi, hedefi yüksekti. Babasından gizli olarak kısa bir zamanda Kur’an-ı Kerimi ezberledi. Babası bu azmini görünce ilim tahsilinde ona yardım etti. Onu Ezher’e kaydetti. Az bir zamanda ilimde ciddi mesafeler katedip âlim hocalarla yarışır hale geldi.[25] el-‘Attâr Ezher’de hocalık yapmaya hazırlandı. Mevcut ilmi yapı onu tatmin etmiyordu. Ezher’deki hocalar, onun okuduğu ve yazdığı kitaplar kadar ona fayda vermemişti. Hasan el-‘Attâr çok okumanın yanında kendini farklı ilimlerde de geliştirmeye gayret gösterirdi.[26]

Hasan el-‘Attâr kârî (Kur’an-ı Kerim’i tecvit ve kıraat şekillerine vakıf olacak şekilde bilen) idi. Kitapların onun yanında özel bir yeri vardı. Parasını kitaplara harcar, yanında para bırakmaz, bundan dolayı da fakirlik çekerdi. [27]

---

[21] Yûsuf İlyân Serkîs, *Muʿcemü’l-Matbûʿâti’l-ʿArabiyye*, c. 1, s. 766.
[22] ez-Ziriklî, *el-Aʿlâm*, c.2, s. 220.
[23] Türkçe’de daha çok aktar şeklinde söylenen kelime, “güzel koku” anlamındaki Arapça ıtr’dan gelmektedir. Attârlık İslâm dünyasında Hz. Peygamber (s.a.v.) devrinden beri bilinen bir meslektir. Bkz: Nil Sarı, ‘Attar” DİA, *TDV İslâm Ansiklopedisi*, c. 4, s. 94-95.
[24] Muhammed Abdul Mumin el-Hafâcî-Ali Sabâh, *el-Ezher fî Elfi ‘Am,* el-Mektebetü’l-Ezheriyye, Mısır, bs.3, 2012, c. 2, s. 48.
[25] Ahmet Teymur Paşa, *A’lâmu’l-Fikru’l-İslamî fî ‘Asri’l-Hadis*, Dâru’l-‘Afâkü’l-‘Arabiyye, Mısır, 2003, s.19.
[26] Hasan ‘Attâr, *Râhetu’l-Ebdân fî Nüzhetü’l-Ezhân*, tk: Eymen Yasin ‘Atat, Dâru’l-Kütübü’l-İlmiyye, Lübnan, s. 13-15
[27] Muhammed Abdulğani Hasan, *Nevâbiğu’l-Fikr el-‘Arabi Hasan ‘Attâr,* Dâru’l-Me’ârıf, Mısır, bs. 2.

el-‘Attâr mühendislik, matematik ilimlerinde de ders verirdi. Bu ilimlerin yanı sıra astronomi ilminde derinleşmişti. Fransızlar Mısır’ı işgal ettiği zaman (1798) birçok âlimle Said’e kaçtılar. Belli bir mühletten sonra geri dönüp Fransız ilim adamlarıyla tanışıp onlara ilmi fayda sağlayıp onlara ders verdi ve onların ilminden istifade etti. [28]

Türkçe ve Fransızca öğrendi. Arapça kitaplarıyla yetinmeyip 19 yy. Rönesans döneminde tercümesi yapılan kitaplara yöneldi. Doğu-Batı kültürünü birleştirdi. Öğrencisi Rıfaâ et-Tahtavî, el-‘Attâr hakkında: “Tercüme kitaplara ve tarihlere çok bakardı.” demiştir.[29]

1802’de İstanbul’a gitti. Hâkim Paşa Medresesinde tıp ilmini öğrendi. İstanbul’dan sonra Şam’a gitti. Orada bir müddet kaldıktan sonra birçok şehir dolaşarak Mısır’a döndü. Mısır’ın resmi el-Vekâik-i Mısrıyye gazetesinde (1828) öncülük edip başyazarlığını yaptı.[30]

1.3.2. Hocaları

Hasan el-‘Attâr ilmi icazetinde Şam’da kaldığı zaman kendi hocaları hakkında şöyle bir cümle kurar:

“Nurundan avuçladığım, sırlarını ganimet olarak aldığım Allah’a hamd olsun. Kıymetleri büyük olan, kendilerinden ilim tahsil ettiğim farklı fıkhî mezheplere müntesip hocalarım çoktur. Şafiî mezhebine müntesip Olanların bazıları şunlardır:[31]

a. Âllâme Şeyh Muhammed Sabbân

b. Fehhâme Şeyh Ahmet b. Yunus

c. Şeyh Abdurrahman el-Mağribî

[28] Hâşiyetü’l-‘Attâr ‘alâ Şerhi’l-Ezheriyye fî İlmi’n-Nahvi, y.y, t.y, s. 2.
[29] Hulusi Kılıç, “Attar”, DİA, *TDV İslâm Ansiklopedisi*, c.4, s. 98-99.
[30] Kehhâle, *Muʿcemü’l-Müʾellifîn*, c. 1, s. 587-588.
[31] Çiçek, *Hâşiyetü’l-’Attâr ‘alâ Netâci’l-Efkâr fî Şerhi İzhâri’l-Esrâr*, s. 13.

d. Şeyh Ahmed es-Sucaî

e. Şeyh Ahmed el-Arusî

f. Şeyh Abdullah eş-Şerkâvî

g. Şeyh Muhammed eş-Şinvânî

h. Şeyh Abdullah Süveydânî

Malikî mezhebine müntesip Olanlar şunlardır:

a. el-İmam Şeyh Muhammed el-Emir

b. Şeyh Muhammed ‘arefe ed-Dusûkî

c. Şeyh Ahmed Berğûs

d. Şeyh Belîl

1.3.3. Öğrencileri

Hasan el-‘Attâr’ın yanında birçok öğrenci ilim tahsil etmiştir. Meşhur bazı öğrencileri şunlardır:[32]

a. Rıfaâ et-Tehtâvî

b. Hasan Kuveytî

c. Muhammed Şehabuddin

d. Muhammed et-Tantâvî

1.3.4. İlmî Derecesi

[32] Çiçek, *Hâşiyetü’l-’Attâr ‘alâ Netâci’l-Efkâr fî Şerhi İzhâri’l-Esrâr*, s. 17.

Şeyh Hasan el-‘Attâr’ın ilmi derinliği, yaptığı çokça teliflerden de anlaşılır. Özellikle nahiv, tecvit, usûl ve belagat ile ilgili konularda kendi te’lifleri olduğu gibi birçok haşiye ve şerh kitapları da vardır.

Tıp, matematik, astronomi gibi ilimlere meyli olduğu gibi, Usturlap nasıl çalışır, anatomi, mühendislik gibi ilimlerde bazı çalışmaları vardır.

1.3.5. Te’lif Metodu

el-‘Attâr, te’lif ettiği haşiye ve şerhlerle metodik olarak diğer müelliflerden ayrılır. Bu bağlamda onun kitapları talebeler arasında yaygındır. Bir anlamda şerh ve haşiyelerin çok olması, mantık ilmindeki derin vukufiyetine borçludur. Nitekim ‘Attâr mantıkta çokça te’lif yapmıştır. Bu kitapta da göreceğimiz gibi mantığı delil olarak kullanmıştır. Müellif alışılmışın dışına çıkarak yaptığı yorumları ince eleyip sık dokumuş, en ince ayrıntısına kadar nahvî ve mantıkî yollara başvurmuştur.

Mesala Biriglî, tenvini dörd kısım olarak zikrederken (Temekkün, Tenkir, Mukabele, ‘İved) ‘Attâr ise bu sayıyı ona yükseltir.[33] Ana metin sahipleri kitaplarında eksik bir tanım, kısımlara ayırma, açıklama yaptığı zaman ‘Attâr hemen müdahele ederek gerekli açıklamayı yapmak suretiyle kalan eksiği tamamlar. Bu bağlamda okuyucu bıkar diye kısa tutmaz, her şeyin hakkını verir. el-‘Attâr, kimsenin inemediği en ince ayrıntı ve nükteleri yazar. Bilmeyen kişi, ‘Attâr çok uzatıyor, ne gerek var der ama ilme vakıf kişiler ise ‘Attâr’ın yaptığı tespitler çok yerinde ve açıklamaya muhtaç ayrıntılar, iyi ki açıklamış derler.

‘Attâr te’liflerde İstitradi (ara) cümlelere yer verir. Açıkladığı konunun muğlak kalmaması için o konuyla ilgili tüm bilgileri verir ki konu tam anlaşılsın. Bu bağlamda özellikle bu zamana bakıldığında Arapça nahiv, sarf vb. ilimlerin kitaplarda kaldığının yanı sıra bu zamandaki ilim erbaplarının en ufak ayrıntılar konusunda bigâne kalamayacağı aşikârdır. ‘Attâr’ın te’liflerinin bir diğer özelliği ise yanlış bir bilgi, kural, i’rab gördüğünde; ilk, eski veya benzer nüshalara bakar; eğer

[33] Bk: el-’Attâr, Hâşiyetü’l-’Attâr ‘alâ Şerhi’l-Ezheriyye, fî İlmi’n-Nahvi, Hasan b. ‘Attâr, Mektebetu Lisânü’l-‘Arab, 25-27

istediğini bulamazsa hemen müdahale eder, düzeltir, okuyucuya en sağlam bilgiyi ulaştırmaya gayret gösterir.

1.3.6. Vefatı

'Attâr'ın âlim, bilgin oluşu özellikle Mısır ve etrafındaki yerlere yayılmıştır. Edebiyatçı, şair, mantıkçı, muttaki, yöneldiği ilmi elde eden, ilimce kendi zamanının önde geleni, hatta diğer zamanlarda bile benzeri az rastlanılan ender âlimlerdendir.

Âlimlerin 'Attâr hakkındaki sözleri:

Şair Muhammed Sihap şöyle der: 'Attâr öngörülü, çok zeki biriydi, bazı akşamlar bize gelir, en zor ve derin kitapları eline alır, mum ışığında çalışıp, en kısa zamanda hepsini çözüp geri teslim ederdi.

Ignaty Krachkovsky'nin yazdığı "Hayatu Şeyh Muhammed 'İbad et-Tantâvi" kitabında: Tantâvi'nin hocalarından 'Attâr sadece âlim değildi aynı zamanda şairdi. Fransızlara, kültürlerini öğrenmek için, onlara yaklaştı. Zamanın ilerlemesiyle araştırmacı kimliğini terk etmedi. 'Attâr h.1250/m.1835 yılında vefat etmiştir.

1.3.7. Eserleri

Hasan el-'Attâr'ın te'lifleri çoktur. Te'liflerin çok ve muhte'lif dallarda olması kendisinin ilimdeki vükûfiyetini göstermektedir.

Nahiv, mantık, istiare, tıp, astronomi gibi dallarda kitapları vardır. Kitapların bazılarının yer ve zamanı belli, bazıları belli değildir. Bazıları matbu, bazıları ise mahtûttur.[34] Tespit edebildiğimiz bazı eserleri şunlardır:[35]

1. Hâşiyetü'l-'Attâr 'ala'r-Risâleti'l-Velediyye[36]

2. Hâşiyetü'l-'Attâr 'ala's-Semerkandiyye[37]

[34] Çiçek, a.g.e, s. 10-14.
[35] Lowry and stewart, 2009, 57-60.
[36] Hasan el-'Attâr, *Hâşiyetü'l-'Attâr 'alâ Risaleti'l-Velediyye*, Mektebetu'l-Ezher, Kahire 1795 m. 36484.

3. Makâmat fi Duğûli Fıransıyyîn el-Mısre[38]

4. Kalâidu'd-Dur fî Makâlati'l-'Aşr[39]

5. Hâşiyetü'l-'Attâr 'alâ Netâicu'l-Efkâr fî Şerhi İzhâri'l-Esrâr[40]

6. Manzûmetu'l-'Attâr fî 'İlmi't-Taşr'i[41]

7. Hâzâ Cevâbu'ş-Şeyh 'an Suâlil'l-Fakir Mustafa el-Bedirî[42]

8. Risâletu'l-'Attâr fi İlmi'l-Kelâm[43]

9. Cevabun 'an Suali's-Sa'leb[44]

10. Hâşiyetü'l-'Attâr 'alâ Şerhi 'İsam 'ale'r-Risâleti'l-'Adudiyye[45]

11. Hâşiyetü'l-'Attâr 'alâ Şerhi Muhibbullah el-Baharî 'alâ Selâmı'l-Ahderî[46]

12. Haşiyetü'l-'Attâr 'alâ Risâleti'l-'Adudiyye[47]

13. Tefsiru Makâlât-î Aristo[48]

---

[37] *Hasan el-'Attâr, Hâşiyetü'l-'Attâr 'alâ Semerkendiyye fî İlmi'l-Beyân*, Dâru'l-Kutub, Kahire 1798 m. h5255.

[38] Hasan el-'Attâr, *Makâmat fi Duğûli Fıransıyyîn el-Mısre*, Dâru'l-Kutub, Kahire,1800 m. 7574.

[39] Hasan el-'Attâr, *Kalâidu'd-Dur fî Makalati'l-'Aşr*, Dâru'l-Kutub, Kahire, 1804 m. 340.

[40] Hasan el-'Attâr, *Hâşiyetü'l-'Attâr 'alâ Netâicu'l-Efkâr fî Şerhi İzhâru'l-Esrâr*, Dâru'l-Kutub, Kahire 1805 m. 212.

[41] Hasan el-'Attâr, *Manzûmetu'l-'Attâr fî İlmi't-Taşr'i*, Mektebetu Ezher, Kahire 1808 m. 508.

[42] Hasan el-'Attâr, *Hâzâ Cevabu'ş-Şeyh 'an Suâlil'l-Fakîr Mustafa el-Bedirî*, Dâru'l-Kutub, Kahire, 1813 m.

[43] Hasan el-'Attâr, *Risaltu'l-'Attâr fî İlmi'l-Kelâm,* Dâru'l-Kutub, Kahire, 1813 m. b25816. Mektebetu Ezher, 22985.

[44] Hasan el-'Attâr, *Cevâbun 'an Suali's-Sa'leb*, Dâru'l-Kutub, Kahire, 1814 m. 1172.

[45] Hasan el-'Attâr, *Hâşiyetü'l-'Attâr 'alâ Şerhi 'İsâm 'alâ Risâleti'l-'Adûdiyye*, Câmiu'l-Ahmedî, Tantâ, 1814-1815 m. 8.

[46] Hasan el-'Attâr, *Hâşiyetü'l-'Attâr 'alâ Şerhi Muhibbullâh el-Bahârî 'alâ Selamı'l-Ahderî*, Dâru'l-Kutub, Kahire, 1819 m. 4.

[47] *Hâşiyetü'l-'Attâr 'alâ Risâletil 'Adûdiyye*, Câmi'etu Ezher, Kahire, 1826 m. 36484.

14. Risâle fi'l-İctihâd[49]

15. el-Ferku Beyne'l-cem'i ve İsmi'l-Cami'i ve İsmi'l-Cima'i ve'l-Ferdi[50]

16. Hâtâni Mes'eletâni mine'l-Mesâili'l-'Arba'in fi İlmi'l-Kelâm[51]

17. Hâşiyetü'l-'Attâr 'alâ Lâmiyyetu'l-Ef'alî li-İbn-i mâlik[52]

18. Hâşiyetü'l-'Attâr 'alâ şerh-i 'İsâmuddîn 'alâ Risâleti'l-Vadi' [53]

19. Risâletün fi'l-Besmele ve'l-Hamdele[54]

20. Tahkikû'l-Hilâfeti'l-İslamiyye ve Menâkıbi'l-Hilafeti'l-'Osmaniyye[55]

21. Divânu'l-'Attâr, Mecmu'âtün şi'riyyetün

22. Hâşiyetü'l-'Attâr 'alâ Te'ribi Risaleti'l-Fârisiyye

23. Hâşiyetü'l-'Attâr 'alâ Metni'n-Nahbe

24. Hâşiyetü'l-'Attâr 'alâ Şerhi Şerîfi'l-Hüseynî 'alâ Hidayeti'l-Hikme

25. Hâşiyetü'l-Ma'nâ fi'n-Nahvî

---

[48] Hasan el-'Attâr, *Tefsiru Makâlatu Aristo,* Dâru'l-Kutub, Kahire, 1827 m. M-1.
[49] Hasan el-'Attâr, *Risale fi'l-İctihâd*, Dâru'l-Kutub, Kahire, 1832, Mecâmi'u Teymûr, 323.
[50]Hasan el-'Attâr, *el-Ferku Beyne'l-cem'î ve İsmi'l-Câmi'î ve İsmi'l-Cimâ'î ve'l-Ferdî*, Dâru'l-Kutub, Kahire. 1294 h.
[51] Hasan el-'Attâr, *Hâtâni Mes'eletâni mine'l-Mesâili'l-'Arba'în fî 'İlmi'l-Kelâm*, Dâru'l-Kutub, Kahire, Mecâmi'u Teymûr, t.y. 122.
[52] Hasan el-'Attâr, *Hâşiyetü'l-'Attâr 'alâ Lâmiyyatu'l-Ef'alî li-İbn-i mâlik*, Mektebetu'l-Ezher, Kahire, t.y. 8756
[53] Hasan el-'Attâr, *Hâşiyetü'l-'Attâr 'alâ şerhi 'İsâmuddîn 'alâ Risâleti'l-Vadi',* Mektebetu'l-Ezher, Kahire, t.y. 131.
[54] Hasan el-'Attâr, *Risâletün fi'l-Besmele ve'l-Hamdele,* Dâru'l-Kutub, Kahire, t.y. 353.
[55] Hasan el-'Attâr, *Tahkiku'l-Hilâfeti'l-İslamiyye ve Menâkıbı'l-Hilafeti'l-'Osmaniyye,* Dâru'l-Kutub, Kahire, 380.

26.Hâşiyetü'l-'Attâr 'alâ Şerhi'l-Manzumeti Tıbbiyye li-Bahrikî Hadremî

27. Cevâbun 'an Suâli Fedâlî

28. Manzûmetün fi Emi'l-Muttasile ve evi'l-Munkati'a

29. Makâlat li-Ta'rifi'l-Batti, Makâlatün Tıbbiyyetün

30. Makâlat li-Ta'rifi'l-Kayy, Makâlatün Tıbbiyyetün

31. Makâlat li-Ta'rifi'l-Fasd, Makâlatün Tıbbiyyetün

32. Nebzetün fî İlmi'l-Ceraheti li Ta'rifi akli'l-Favli bi'l-Kat'i ve'l-Haddi[56]

33. Hâşiyetü'l-'Attâr Şerhi'l-Ezherî 'alâ Metni'l-Mukaddime[57]

34. Hâşiyetü'l-'Attâr 'alâ Şerhi Zekeriyya el-Ensârî 'alâ İsâğûcî li'l-Ebherî[58]

35. Hâşiyetü'l-'Attâr'il-Kübrâ 'alâ Succa'i 'alâ Makâlat[59]

36. Hâşiyetü'l-'Attâr'is-Suhra 'ale Succa'i 'alâ Makâlat[60]

---

[56] Attâr, Tıp ile ilgili Te'lifleri Tâ'i Kasidesinde böyle dile getirir.
وعندي من التّأليف شيء وضعته على شرح قانون الحفيد أخي السّبط
ثلاث مقالات كبار وضعتها لتعريف حال الكي والفصد والبط
وجزء على كلّ شرح المبرد كامل أُبَيّنُ فيه غامض النّصّ بالقط
وألّفت في علم الجراح نبذة لتعريف أكل الفول بالقطع والحط
Bk. Hasan el-'Attâr, *Hâşiyyetu'l-Kubrâ 'alâ Makâlat-i Seyyid Buleydî ve Hâşiyetahu el-Kubrâ ve's-Suhrâ 'alâ Şerh-i Makâlati's-Succâ'i*, Tk: Halil İbrahim Halil, Dâru'l-Kutubu'l-İlmiyye, Lübnan, 2016, s.10.

[57] Hasan el-'Attâr, *Hâşiyetü'l-'Attâr Şerhi'l-Ezherî 'alâ Metni'l-Mukaddime*, Matbaa Edebiyye, Kahire, 1901 m.

[58] Hasan el-'Attâr, *Hâşiyetü'l-'Attâr 'alâ Şerhi Zekeriyya el-Ansarî 'alâ İsâğûcî li'l-Ebherî*, Matbaa 'alâ miyye, Kahire, 1908 m.

[59] Hasan el-'Attâr, *Hâşiyetü'l-'Attâr'il-Kubrâ 'alâ Succâ'i 'alâ Makâlat,* Matbaa Heyriyye, Kahire, 1911 m.

[60] Hasan el-'Attâr, *Hâşiyetü'l-'Attâr'is-Suhrâ 'alâ Succâ'i 'alâ Makâlat*, Matbaa Heyriyye, 1911 m.

37.Hâşiyetü'l-'Attâr 'alâ Şerh-i 'Ubeydillah el-Hubeysî 'alâ Tahzibi'l-Mantık[61]

38. Manzûmetün fî 'İlmi'n-Nahvi[62]

39. Makâlat fî Duğuli Fıransiyyin el-Mısre[63]

1.3.8. İzhâru'l-Esrâr'in Şerhu Netâici'l-Efkâr'i Üzerine Yapılan Hâşiyetu'l-'Attâr Eserinin Tanıtımı ve Değerlendirilmesi

1.3.8.1. 'Attâr Haşiyesinin İsmi ve Müellife Nisbeti

Araştırmalarımız neticesinde Türkçe ve Arapça eserlere baktığımız zaman açık bir şekilde kitabın ismi geçmemektedir. Fakat müellifin kitabın sonunda kendi hattıyla yazdığına baktığımız zaman, şöyleki:

''والحمدُ للهِ أوَّلًا وآخِرًا، وصلَّى اللهُ على سيِّدِنا محمَّدٍ وآلِهِ وصحبِهِ وسلَّمَ، ووافقَ الفراغُ منهُ يومَ الجمعةِ، من شهرِ شعبانَ المُعظَّمِ، من شهورِ عامِ اثنَينِ وعشرينَ بعدَ المئتين والألفِ على يدِ جامعِهِ الفقيرِ حسنِ بنِ مُحمَّدٍ العطَّارِ الأزهريِّ الشَّافعيِّ المصريِّ الخلوتيِّ، وكتبَهُ بمدينةِ إسكندريَّةِ الرُّومِ حينَ استِقرارِهِ بها بعدَ رحيلِهِ عن مصرَ، أعادَهُ اللهُ للوطنِ، وأزالَ عنهُ بمنِّهِ المشقَّةَ والحزنِ، آمينَ آمينَ آمينَ.''

Kitabın ismi "Haşiyetü'l-'Attâr 'ale Netaicu'l-Efkâr fî Şerhi İzhâru'l-Esrâr"diye isimlendirmek daha münasib oldu. 'Attar'ın haşiye niteliğinde olan kitaplarına baktığımız zaman isim vermediğini ve "haşiye" diye geçtiğini görürüz.

[61] Hasan el-'Attâr, *Hâşiyetü'l-'Attâr 'alâ Şerh-i Ubeydillah el-Hubeysî 'alâ Tahzibi'l-Mantık li't-Teftezânî*, Matbaa Ezher, Kahire, 1927 m.
[62] Hasan el-'Attâr, *Manzumetün fî İlmi'n-Nahvi*, (Fransızca), Cezair, 1898 m.
[63] Hasan el-'Attâr, *Makâlat fî Duğûli Fıransiyyîn el-Mısre*, (İngilizce), İspanya, 1998 m.

1.3.8.2.Haşiyenin Yazılma Tarihi

Müellifin kitabının sonunda, kendi hattıyla yazdığına bakıldığı zaman eserin ‘‘اثنَينِ وعشرينَ بعدَ المئتين والألفِ ’’1222 h./1805 m. tarihinde kaleme alındığı anlaşılmaktadır.

1.3.8.3.Attar Haşiyesinin Önemi

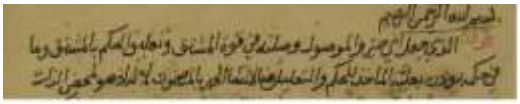
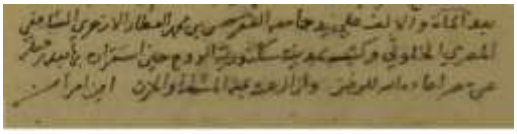
Musannifin bu eserini kendi el yazısıyla yazması ve hattının anlaşılır olması onu ilmi bakımdan değerli bir eser kılmaktadır. Şimdiye kadar el-‘Attâr’ın engin ilmine bakarak, kimsenin bu konuda haşiye yazmaması durumun ehemmiyetini daha da artırmaktadır.

“Hâşiyetü’l-‘Attâr ‘alâ Netaicu’l-Efkâr fi Şerhi İzhâru’l-Esrâr” geniş bir eser olup nahiv ilminden söz etmektedir. ‘Attâr bu eserini diğer eserlerinden farklı bir medotla kaleme almıştır. Bazen kısa açıklama yapar, “Uzatmaya gerek yok, akıllı olan anlar.” der. Zaman zaman da konunun dışına çıkarak çok geniş açıklamalar yapar.

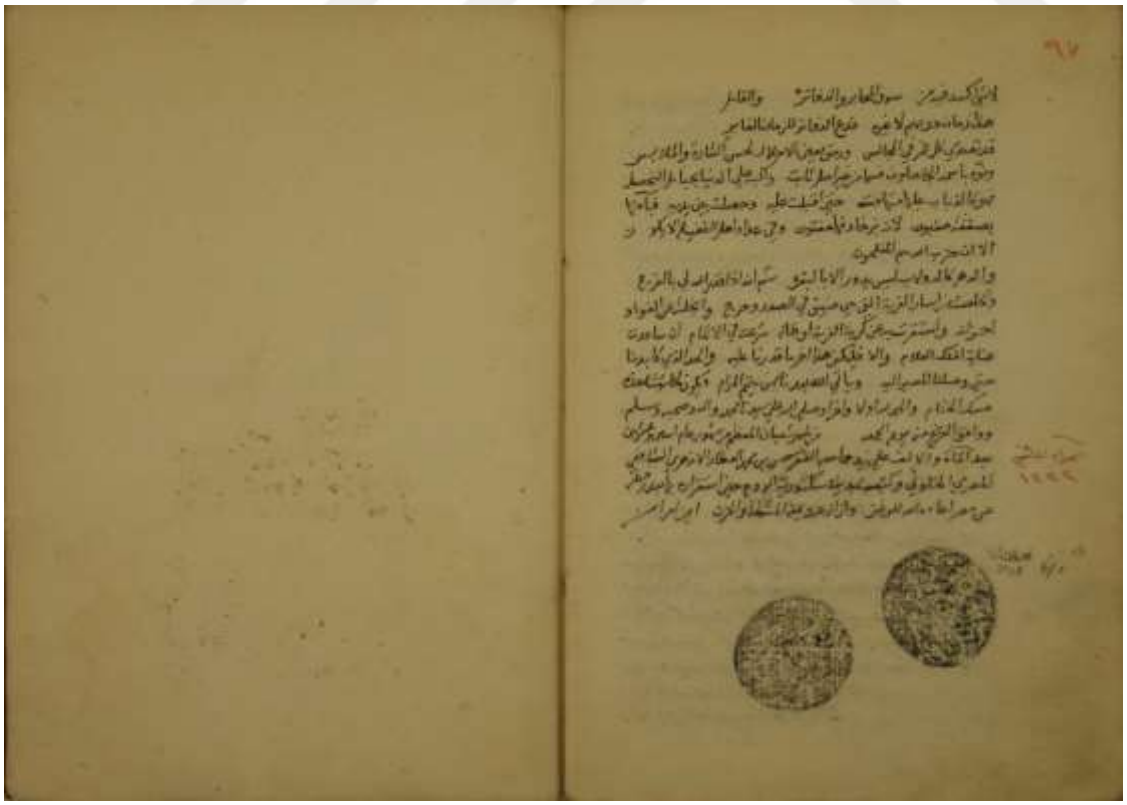
Müellif bu kitapta, nahiv ile ilgili ibn-i Hişâm ve Sîbeveyhî’den görüş nakleder; bundan dolayıdır ki ‘Attâr bu iki âlimle kıyas edilir. ‘Attâr bu şerhte bazı yerlerde maksat tam anlaşılsın diye i’rab yapar, bazı yerlerde kelimenin sarf ile ilgili ayrıntısına değinir, muğlak kelimelerin lügat anlamlarını açıklamak suretiyle okuyucuya kolaylık sağlar. Tefsir konusunda Keşşâf ve Beydâvî’den nakiller yaparak ayetin açıklamasını yapar.

Belagat konusunda ise daha geniş bir yol çizmiştir. Nitekim Taftâzânî ve Seyyid Şerif el-Cürcânî’nin görüşlerine yer vererek kapsamlı, geniş açıklamalar yapmıştır. Açıklama yaptığı konuyu ayet, hadis, şiir ve darbı mesel kullanarak en sağlam delilleri ortaya koyarak görüşünü destekleme yoluna gitmişitr.

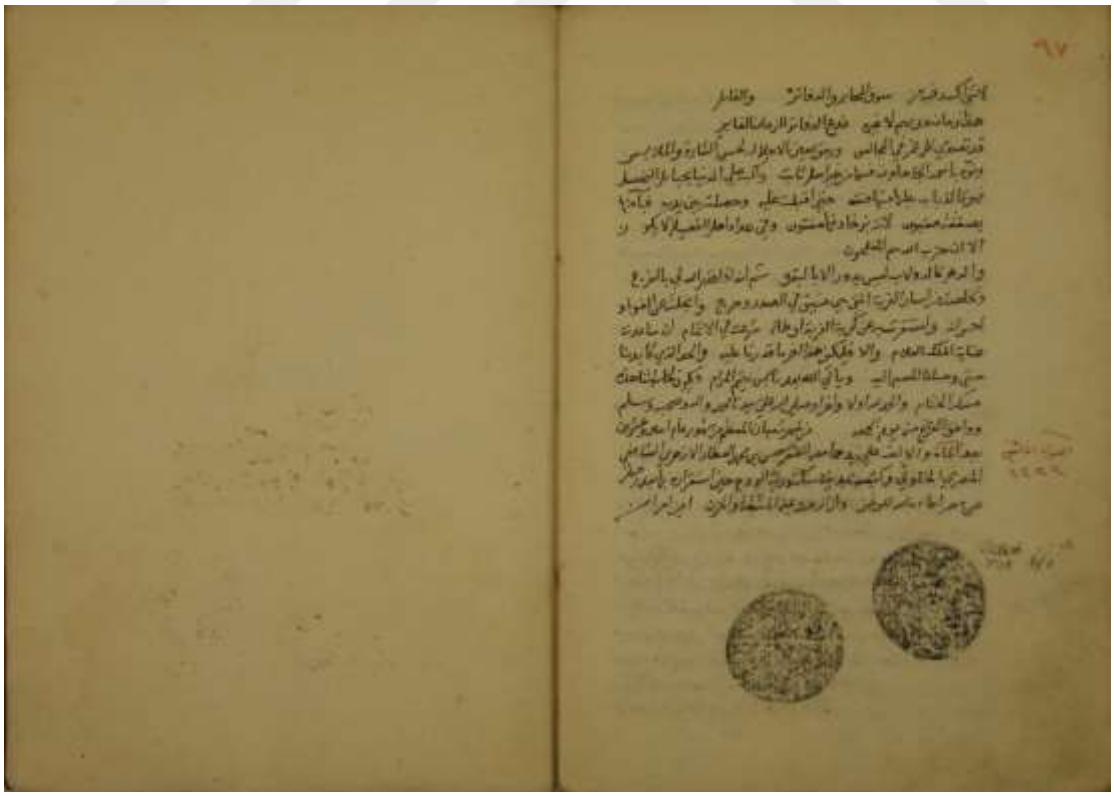
1.3.8.4. Tahkikini Yaptığımız Haşiye Hakkında Genel Bilgi

ELİMİZDE BULUNAN TEK NÜSHA	
Kütüphane	**Daru'l-Kutubül Kahire Kütüphanesi**
Mahtûtun Arapça İsmi	حاشية العطّار على نتائج الأفكار في شرح إظهار الأسرار
Mahtûtun Tükçe İsmi	Attâr 'ale Netaicu'l-Efkâr fî Şerhi 'Haşiyetü'l-İzhâri'l-Esrâr
Muhteva	Nahiv
Varak Sayısı	105 varak
Varak Satır Sayısı	25 satır
Varak Aralığı	64-a/105-a
Demirbaş No	212
Mahtûtun İlk Varağı	
Mahtûtun Son Varağı	
Bitirme Tarihi	1222/1805m.هـ
Düşünce	Müellifin kitap sonunda ifade ettiği gibi, kendi el yazısı ile yazılmış, hattı anlaşılır ve açıktır. Müellif قوله fıkralarını kırmızı yazı ile yazmıştır. Kitabın etrafında müellifin kendi talikatları vardır. Kitabın sonunda tam okunamayan mühür bulunuyor, bu da matbaa veya kütüphane ismi olabilir.

1.3.8.5.Mahtûtun ilk ve Son Varağı



1.3.8.6.Tahkik Yapılan Kısmın İlk ve Son Varağı



1.3.8.7.Tahkikte Takip Edilen Yöntem

Bir eserin tahkikinde en önemli ve esas alınması gereken husus söz konusu eserin, musannifin kendi el yazma eserini teşkil eden asıl nüshanın oluşudur. Bu bağlamda söz konusu eser elimizde olup metot olarak bu eseri en güzel şekilde, doğru biçimde, müellifin yazdığı telife uygun yazmak ve harekelemeyi en doğru biçimde yaparak bilgisayar ortamına aktarılması ile başlanılmıştır.

Bu tahkik çalışmasında şu işlemler uygulanacaktır:

1. Metni (İzhâru'l-Esrâr) en üste, 'Attâr şerhi'ni altına koymak

2. 'Attâr şerhi'nin harekelerini koymak

3. El yazma eserin hangi sayfada olduğunu (64أ veya 64ب) şeklinde göstermek

4. Ayetlerin sure, ayet yeri ve harekeleme işlemini yapmak. Gereken yerlerde meşhur tefsirlerden faydalanılarak ek bilgi vermek.

5. Hadisi şeriflerin nerde geçtiği ve gereken yerde ek açıklama yapmak

6. Delil olarak kullanılan şiir, atasözü gibi istişhadların hareke, kim tarafından söylendiği, kelime anlamını lügatlardan çıkararak açıklama yapmak

7. İsmi geçen âlimlerden ulaşabildiklerimiz hakkında kısaca bilgi vermek

8. el-'Attâr Haşiyesini i'rab kurallarına uygun en düzgün biçimde istifadeye sunmaktır.

9. Şerh kısmını başlıklandırarak başlıkların orijinal metne ait olmadığını ifade etmek için başlıklar "[]" köşeli parantez içine alınmıştır.

İKİNCİ BÖLÜM

İZHÂRU'L-ESRÂR'IN ŞERHU NETÂİCİ'L-EFKÂR'I ÜZERİNE YAPILAN HÂŞİYETU'L-'ATTÂR'IN TAHKİK VE İNCELEMESİ

وَأَمَّا اخْتِصَاصُ تَنْوِينِ الْعِوَضِ عَنِ الْمُضَافِ إِلَيهِ فَلِاخْتِصَاصِ الْإِضَافَةِ بِهِ، وَسَيَجِيءُ وَجْهُه، وَأَمَّا اخْتِصَاصُ تَنْوِينِ الْمُقَابَلَةِ فَلِأَنَّهُ لِمُقَابَلَةِ نُونِ الجَمْعِ الْمُذَكَّرِ السَّالِمِ الَّذِي لَا يُوجَدُ إِلَّا فِي الِاسْمِ؛

/64ب/**تَنْوِينِ الْعِوَضِ**: عَدَلَ عَنْ تَعْبِيرِ بَعْضٍ بالتَّعويضِ؛[64] لِأَنَّهُ فِعْلُ الْفَاعِلِ، وَلَيسَ هُوَ عِوَضًا عَن شيءٍ، وَهُوَ اللَّاحِقُ لِلْجُمُوعِ الْمُعْتَلَّةِ الْآتِيَةِ عَلَى وَزْنِ فَوَاعِلَ[65] كَجَوَارٍ[66] وغواشٍ، عوضًا عَنِ "الْيَا" الْمَحْذُوفَةِ اعتِباطًا رَفعًا وجَرًّا، كما ذَهَبَ إِلَيْهِ سِيبَوَيهِ[67] وَالْجُمْهُورُ،[68] لَا عَنْ ضَمَّةِ "الْيَا" وَفَتْحِهَا النَّائِبَةِ عَنِ الْكَسرةِ خِلافًا لِلمُبرِّدِ،[69] فَعَلى الْأَوَّل: هُوَ عِوَضٌ عَنْ حَرْفٍ،[70] وَعَلَى الثَّانِي: /٦٥أ/ عن حَرَكَةٍ،[71] واللَّاحِقُ لإِذْ، عِوضًا عَنِ الْجُمْلَةِ[72] الَّتِي تُضَافُ

---

64 وبه عبّر في المغني وهو أولى؛ لأن البيانية أشهر من إضافة المسبب إلى السبب، وقيل: تنوين التعويض أولى منه؛ لأن الإضافة فيه حقيقية على معنى اللام. قول المصنف "تنوين العوض": الإضافة بيانية؛ لأن بين المتضايفين عمومًا وجهيًا لاجتماعها في جوار مثلًا؛ لأن فيه العوضية والتنوين، وانفراد التنوين في التنكير والتمكين، وانفراد العوض في الحروف الذي هو عوض عن حرف آخر كعدة، فحذف فاء الكلمة، أعني الواو، وعوّض عنها هاء التأنيث. ينظر: حاشية الصبّان على شرح الأشموني على ألفية بن مالك؛ محمد بن علي الصبان، تح: طه سعد، المكتبة التوفيقية، القاهرة، د.ت.، 77/1؛ شرح العلّامة حسن الكفراوي على متن الآجرومية؛ إسماعيل حسن الحامدي الكفراوي، تح: عبد العال سالم مكرم، مكاتب سليمان مرعي، سنغافورا، 1985 م، ص 13.

65 أي: من كل اسم ممنوع الصرف منقوص. حاشية الصبّان على شرح الأشموني، 77/1.

66 أصله جواريٌ بتنوين الصرف؛ لأنه الأصل في الأسماء، والإعلال مقدَّم على منع الصرف؛ لقوة سببه بالثّقل الظاهر في الكلمة. حاشية القليوبي على شرح الأزهرية؛ شهاب الدين القليوبي، تح: رمضان الجلجموني، دار الكتب العلمية، بيروت، 2018 م، 287/1.

67 سيبويه: وهو عمرو بن عثمان بن قَنَبر (148–180ه /765–796 م) من بلاد فارس، أول من بسط علم النحو، وله كتاب في النحو يعدّ معجزة لا مثيل لها. ينظر: سير أعلام النبلاء؛ شمس الدين الذهبي، تح: حسّان عبد المنان، بيت الأفكار الدولية، الأردن، 2004، 2966/2؛ الأعلام، خير الدين الزركلي، دار العلم للملايين، بيروت، ط15، 2002 م، 81/5.

68 الكتاب، سيبويه عمرو بن عثمان، تح: عبد السلام هارون، مكتبة الخانجي، القاهرة، ط3، 1998 م، 310/3.

69 الْمُبَرِّدْ: محمد بن يزيد بن عبد الأكبر الثمالي الأزدي، لقّب بالمبرِّد لحسن وجهه وجوابه، ولد بالبصرة (210 ه/825 م)، إمام العربية ببغداد في زمنه. ينظر: سير أعلام النبلاء، شمس الدين الذهبي، 3770/3؛ الأعلام، خير الدين الزركلي، 144/7.

70 مثاله: وَمِنْ فَوْقِهِمْ غَوَاشٍ، [الأعراف: 41/7]: أي غواشي.

71 مذهب المبرد والزجاج أن التنوين عوض عن حركة الياء، فالأصل: جواريٌ غواشِيٌ، منع الصرف فسقط التنوين، استثقلت الضمة على الياء فحذفت، وأتى بالتنوين عوضًا عنها، ثم حذفت الياء لالتقاء الساكنين، وكذا يقال في حالة الجر. ينظر: شرح التصريح على التوضيح أو التصريح بمضمون التوضيح في النحو؛ خالد الأزهري، تح: محمد باسل عيون السود، دار الكتب العلمية، بيروت، ط1، 2000 م، 25/1.

72 مثاله: ﴿فَلَوْلَا إِذَا بَلَغَتِ الحُلْقُومَ وَأَنْتُمْ حِينَئِذٍ تَنْظُرُونَ﴾. [الواقعة: 83/56]: أي: وأنتم حينَ إذْ بلغتِ الحلقوم تنظرون. شرح الكفراوي على الآجرومية، ص 13.

إليها في نَحْو: يَومَئِذٍ، وَحِينَئِذٍ، وساعتَئِذٍ، ووقتَئِذٍ، وَلِكُلٍّ وبَعْضٍ عِوضًا عَنِ الْمُضَافِ إليهِ إذَا نُوِّنا وقُطِعا عَنِ الْإِضَافَةِ، وحَقَّقَ فِي "التَّصْرِيحِ": أَنَّ تنوينَهُما تَنْوِينُ تَمْكِينٍ، يَذْهبُ مَعَ الْإِضَافَةِ وَيَثْبُتُ مَعَ عَدَمِهَا.[73]

فَقَولُ الشَّارِحِ: **تَنْوِينُ الْعِوَضِ عَنِ الْمُضَافِ إِلَيهِ** لَيسَ شاملًا لِجَمِيعِ أَقْسَامِهِ؛ بلْ لتنوينِ إِذْ أَو لَهَا وَلِكُلٍّ وَبَعْضٍ عَلَى جَعْلِ التَّنْوِينِ فِيهِمَا لِلْعِوَضِ، قَالَ فِي حَاشِيَةِ "الِامْتِحَانِ": لَمْ يَذْكُرْ مَا كَانَ عِوضًا عَنِ الحَرفِ؛ لأَنَّهُ يَتَوَقَّفُ مَعْرِفَتُهُ عَلَى تَفْصِيلٍ يَجِيءُ فِي بَحْثِ غَيرِ الْمُنْصَرِفِ. وَقَدْ قَلَّدَهُ هُنَا، فَقَيَّدَ التَّنْوِينَ بِكَونِهِ عِوضًا عَنِ الْمُضَافِ إِلَيْهِ لِيُخْرِجَ مَا كَانَ عِوضًا عَنْ حَرْفٍ، وَإِنْ كَانَ مَا ذَكَرَهُ مِنَ التَّعْلِيلِ لَا يَجْرِي هُنَا، فَلَو أَطْلَقَ تَنْوِينَ الْعِوَضِ، وَجَعَلَهُ شَامِلًا لِجَمِيعِ أَقْسَامِهِ لَكَانَ أَولَى، إِذِ التَّقْيِيدُ فِي "الامْتِحَانِ" لِلْغَرَضِ الْمَذْكُور، وَهُوَ هُنَا غَيرُ مَنظورٍ.

لِمُقَابَلَةِ: أَي: فِي مُقَابَلَةِ.

يُوجَدُ: ضَمِيرُهُ يَعُودُ لِجَمْعِ الْمُذَكَّرِ السَّالِمِ.

فَإِنَّهُ لَمَّا وُجِدَ فِيهِ حَرْفٌ، يَسْقُط بِالْإِضَافَةِ جُعِلَ فِي مُقَابَلَتِهِ فِي الجَمْعِ الْمُؤَنَّثِ السَّالِمِ حَرْفٌ يَسْقُطُ بِهَا؛ لِيَكُونَ الْفَرْعُ عَلَى وَتِيرَةِ الْأَصْلِ، فَلَا يُوجَدُ فِي جَمْعِ المؤنَّثِ السَّالِمِ الَّذِي لَا يُوجَدُ إِلَّا فِي الِاسْمِ بِشَهَادَةِ الِاسْتِقْرَاءِ؛ هَذَا عَلَى رَأْيِ ابْنِ الْحَاجِبِ. وَأَنْكَر الزَّمَخْشَرِيُّ تَنْوِينَ الْمُقَابَلَةِ، وَمَنْ أَرَادَ التَّفْصِيلَ فَلْيَرْجِعْ إِلَى "الِامْتِحَانِ"

فَإِنَّهُ: أَي: الْجَمْعَ الْمُذَكَّرَ.

حَرفٌ: هوَ النُّونُ، فإذا أُضِيفَ سَقَطَتْ كَما في: صالِحِي القَومِ، أصلُهُ: صالِحِينَ، سَقَطَتْ نُونُهُ لِلإِضافَةِ.

فِي مُقَابَلَتِهِ: أي: مُقابَلَةِ الحَرفِ السَّاقِطِ بالإِضافَةِ في الجَمعِ المذكَّرِ.

حَرْفٌ يَسْقُطُ بِهَا: وَهُوَ التَّنْوِينُ، تَقُولُ: مَرَرْتُ بِمسلِماتٍ بِالتَّنْوِينِ، فإذا أُضِيفَتْ كَمسلِماتِ الْقَوْمِ يُحْذَفُ التَّنْوِينُ.

لِيَكُونَ الْفَرْعُ: وهُوَ جَمْعُ الْمُؤَنَّثُ، وَالْأَصْلُ: الْجَمْعُ الْمُذَكَّرُ[74].

هَذَا: أَي: جَعَلِ تَنْوِينِ جَمْعِ الْمُؤَنَّثِ السَّالِمِ لِلْمُقَابَلَةِ، وَأَيَّدَهُ الجَامِيُّ[75]: بأَنَّهُ لَيسَ لِلتَّمَكُّنِ؛ لِأَنَّهُ إِذَا سُمِّيَ بِمسلِماتٍ مثلًا امْرَأَةٌ يَثْبُتُ فِيهَا التَّنوينُ، ولَو كَانَ لِلتَّمَكُّنِ لَزَالَ لِلعِلَّتَينِ: الْعَلَمِيَّةِ وَالتَّأْنِيثِ، وَلَا لِلتَّنْكِيرِ لِوُجُودِهِ فِيمَا كَانَ عَلَمًا كَعَرَفاتٍ، وَلَا لِلْعِوَضِ لِعَدَمِ مُسَاعَدَةِ الْمَعْنَى، وَلَا لِلتَّرَنُّمِ لِوُجُودِهِ فِي غَيرِ أَوَاخِرِ الْأَبْيَاتِ[76].

---

73 شرح التصريح على التوضيح، الأزهري، 25/1.

74 يقول سيبويه: "الأشياء كلها أصلها التذكير، ثمَّ تُخَصَّص بعد ذلك "يعني التأنيث"، فكل مؤنث شيء، والشيء يذكر، فالتذكير أولى"، ويقول: "اعلم أن المذكر أخفّ عليهم من المؤنث؛ لأن المذكّر أولى، وهو أشدّ تمكنًا، وإنما يخرج التأنيث من التذكير، ألا ترى أنّ الشيء يقع على كلّ ما أخبر عنه قبل أن يعلم أذكرٌ هو أو أنثى؟ والشيء ذكر". الكتاب، سيبويه، 241/1.

75 الجامي: عبد الرحمن بن أحمد نور الدين الجامي ، (817-898 ه/1414-1492م)، مفسر فاضل، ولد في جام، وهو من بلاد ما وراء النهر. ينظر: شذرات الذهب في أخبار من ذهب، عبد الحي بن أحمد بن محمد ابن العماد العكري الحنبلي المشهور إبن العماد، تح: عبد القادر الأرناؤوط ومحمود الأرناؤوط، دار ابن كثير، بيروت، ط1، 1988 م، 543/9؛ الأعلام، خير الدين الزركلي، 296/3.

وَأَنْكَرَ الزَّمَخْشَرِيُّ[77] **تَنْوِينَ الْمُقَابَلَةِ**: فَجَعَلَهُ فِي أَمْثِلَتِهِ لِلتَّمْكِينِ؛ وذلكَ لِأَنَّهُ لَا يُجْعَلُ الْعَلَمُ مِنْ جُمُوعِ الْمُؤَنَّث غَيْرَ مُنْصَرِفٍ، وَلَا يُعْتَرَفُ بِالتَّأْنِيثِ فِي جَمْعِ الْمُؤَنَّثِ، ويقولُ: "التَّا" فِيهِ عَلَامَةُ

الْجَمْعِ، وليسَتْ لِمَحْضِ التَّأْنِيثِ حَتَّى تُؤَثِّرَ فِي مَنْعِ الصَّرْفِ، ولا يَصِحُّ تَقْدِيرُ "تَا" فِيه لِلتَّأْنِيثِ؛ لأنَّ وجودَ هَذِه "/التَّا/" تَمْنَعُ عَنْ تَقْدِيرِ "تَا" أُخْرَى، وَإِلَّا لَاجْتَمَعَ عَلَامَتَا تَأْنِيثٍ.

وَمَنْ أَرَادَ التَّفْصِيلَ ... إِلَى آخِرِهِ: لَيسَ فِيهِ شَيءٌ زَائِدٌ عَلَى مَا ذَكَرْنَا، وإِنْ تَطَلَّعَتْ نَفْسُكَ لِعِبَارَتِهِ فَنَحْنُ نُورِدُها، قَالَ: "وَالْمُقَابَلَةُ لِنُونِ الْجَمْعِ الْمُذَكَّرِ السَّالِمِ كمُسلِماتٍ" وَهَذَا عِنْدَ ابْنِ الْحَاجِبِ،[78] وَإِنَّمَا لَمْ يَجْعَلْهُ تَنْوِينَ التَّمَكُّنِ لوُجُودِهِ /٦٥ب/ في نَحْوِ: عَرَفَاتٍ، معَ مَنْعِ الصَّرْفِ لِلتَّأْنِيثِ وَالْعَلَمِيَّةِ، وعِنْدَ الزَّمَخْشَرِيِّ،[79] نَحْوُ: عَرَفَاتٍ مُنْصَرِفٌ، وتنوينُهُ لِلتَّمَكُّنِ، وَلَا وُجُودَ عِنْدَهُ لِلْمُقَابَلَةِ؛ لِأَنَّ تَاءَهُ غَيرُ مُتَمَحِّضٍ لِلتَّأْنِيثِ؛ لِدَلالتِهِ عَلَى الْجَمْعِيَّةِ أَيضًا، فلذا يُكْتَبُ بِالتَّاء، فَضَعُفَتْ عَنِ الْمَنْعِ، وَمَنَعَت تَقْدِيرَ أُخْرَى، فَصَارَ كالنَّعَامَةِ، انْتَهَى.[80]

فَإِنَّهَا مِنْ حَيثُ إِنَّ لَهَا جناحًا تُشْبِهُ الطَّيرَ، ومن حَيثُ إِنَّ لَهَا رِجْلًا كَرِجْلِ الجَمَلِ تُشْبِهُهُ، فَلِلشَّبِهِ الْأَوَّلِ: تَعُدُّ نَفْسَهَا مِنْ الطُّيُورِ، فَلَا تَحْمِلُ كالجَمَلِ، وللشَّبِهِ الثَّانِي: تَعُدُّهَا مِنَ الْجِمَالِ، فَلَا تَطِيرُ كالطُّيورِ، وهذِهِ "التَّا" أَيضًا لَا تَمْنَعُ لِدَلَالَتِهَا عَلَى الْجَمْعِيَّة، وَمُنِعَتْ تَقْدِيرٌ أُخْرَى لِدَلالتِهَا عَلَى التَّأْنِيثِ.

2.2.[الإفْضَاء فِي الفِعْلِ وَالاسْمِ وَالحَرْفِ]

وَحَرْفُ الجَرِّ: لِأَنَّهُ لِإِفْضَاءِ مَعْنَى الْفِعْلِ أَوْ شَبَهِهِ إِلَى الِاسْمِ أَوِ الـمُؤَوَّلِ بِهِ، فَلَا يَدْخُلُ إِلَّا إِيَّاهُمَا. وَرُدَّ بِأَنَّ هَذَا مَنْقُوضٌ بِالْهَمْزَة وَتَضْعِيفِ الْعَينِ اللَّذِينِ لِلتَّعْدِيَةِ، فَإِنَّهُمَا مَعَ كَونِهِمَا لِلْإِفْضَاءِ يَدْخُلَانِ الْفِعْلَ، فَلَا يَصِحُّ جَعْلُ الْإِفْضَاءِ وَجْهًا لِلِاخْتِصَاص؛ وَكَونُهُمَا جُزْءًا مِنْ حُرُوفِ الْمَبَانِي، وَحَرْفُ الْجَرِّ كَلِمَةٌ لَا يُدْفَعُ هَذَا كَمَا لَا يَخْفَى؛ لِوُجُودِ الْإِفْضَاءِ فِي كُلٍّ مِنْهَا.

لإفضاءِ: أَي: إِيصَالِ.

ومعنَى الْفِعْلِ: هُوَ الْحَدَثُ؛ وذلك لِأَنَّ بَعْضَ الْأَفْعَالِ بنفسِهِ لا يَرْتَبِطُ بِالِاسْمِ لِقُصُورِهِ، فَيَحْتَاجُ لِمُعاوِنٍ وَمُوصِلٍ يَرْبِطُهُ بِهِ.

---

76 فتعين أن يكون للمقابلة؛ لأنها معنى مناسب لحمل التنوين عليه. الفوائد الضيائية؛ شرح كافية ابن الحاجب، عبد الرحمن الجامي، درسعادات، إسطنبول، 1303 هـ، ص 281.

77 الزمخشري: أبو القاسم محمود بن عمرو بن أحمد، الزمخشري جار الله، (467-538هـ/1074-1143م)، كان إمامًا في التفسير والنحو واللغة والأدب، واسع العلم، متفننًا في علوم شتى. ولد بزمخشر من ضواحي خوارزم، وتوفي بقصبة خوارزم، وكان معتزلي المذهب. ينظر: شذرات الذهب، ابن العماد، 6/194-198؛ الأعلام، خير الدين الزركلي، 7/178.

78 الفوائد الضيائية، الجامي، ص 280.

79 الكشاف عن حقائق التنزيل وعيون الأقاويل في وجوه التأويل؛ الشهير ب-تفسير كشاف، أبو القاسم محمود بن عمرو بن أحمد الزمخشري، تح: خليل شيحا، دار المعرفة، بيروت، ط3، 2009 م، ص 121.

80 شرح لب الألباب في علم الإعراب الشهير ب-امتحان الأذكياء؛ محمد بن بير البركلي اوالبركوي، تح: حمدي الجبالي، فلسطين، ط1، 1997 م، ص 464.

أَوْ شَبَهِهِ: كَاسْمِ الْفَاعِلِ وَالْمَفْعُولِ وَنَحْوِهِمَا.

أَوِ الْمُؤَوَّلِ بِهِ: كَصِلَات الْمَوصُولَاتِ الْحَرْفِيَّةِ؛ لِأَنَّهَا تُؤَوَّلُ بِالْمَصْدَرِ، نَحْو: عَجِبْتُ مِنْ أَنْ تَضْرِبَ، أَي: مِن ضَرْبِكَ.

فَلَا يَدْخُلُ: أَي: حَرْفُ الْجَرِّ، وضَمِيرُ التَّثْنِيَةِ[81] يَعُودُ إِلَى الاسمِ أوِ الْمُؤَوَّلِ بِهِ.

بِأَنَّ هَذَا مَنْقُوضٌ: اعْلَمْ أَنَّ تَقْرِيرَ الدَّلِيلِ هَكَذَا: حرفُ الْجَرِّ لإفضاءِ مَعْنَى الْفِعْلِ أَوْ شَبَهِهِ إلى الاسمِ، وكلُّ مَا كَانَ كَذَلِكَ، فَهُوَ مُخْتَصٌّ بِالاسْم.

النَّتِيجَةُ: حَرْفُ الْجَرِّ مُخْتَصٌّ بِالِاسْم، فَأَشَارَ لِلصُّغْرَى بِقَولِهِ: لِأَنَّهُ لإفضائِهِ، وَطوى[82] الْكُبْرَى، وذَكَرَ النَّتيجَةَ، وَهِيَ قَولُهُ: فَلَا يَدْخُلُ إِلَّا إِيَّاهُمَا.. إِلَى آخِرِهِ، لِأَنَّ قَولَهُ: فَلَا يَدْخُلُ.. إِلَى آخرِهِ، معناهُ هُوَ مُخْتَصٌّ بِهِمَا، فكُبْرَى الدَّلِيلِ يَتَوَجَّهُ عَلَيهَا المَنْعُ بأن يُقَالَ: لَا نُسَلِّمُ أَنَّ كُلَّ مَا كَانَ لِإِفْضَائِهِ مَعْنَى الْفِعْلِ إِلَى الاسْمِ يَخْتَصُّ بِهِ بِسَنَدٍ، لِمَ لَا يَجُوزُ أَنْ يُفْضِي مَعْنَى الْفِعْلِ، ولا يُخْتَصَّ كَالْهَمْزَةِ وَالتَّضْعِيفِ، فهذا نَقْضٌ تَفْصِيلِيٌّ[83] لِوُرُودِهِ عَلَى مُقَدِّمَةٍ مُعَيَّنَةٍ مِنَ الدَّلِيلِ مُقْتَرِنٍ بِسَنَدٍ.[84]

فقولهُ: **وَرُدَّ بِأَنَّ هَذَا**: الْمُشَارِ إِلَيْهِ الدَّلِيلُ الَّذِي ذُكِرَ صُغْراهُ وَطُوِي كُبْرَاه.

وقولهُ: **مَنْقُوضٌ**: أَيْ بِمَنْعِ الكبرى نقضًا تَفْصِيلِيًّا.

وَقولُه: **بِالْهَمْزَةِ والتَّضعيف**: بيانٌ لِسَنَدِ النَّقْضِ.

فَلَا يَصِحُّ جَعْلُ الْإِفْضَاءِ ... إِلَى آخِرِهِ: لعدمِ تماميَّةِ الدَّلِيلِ، وأيضًا قَدْ جَعَلَ الْإِفْضَاءَ حَدًّا وسَطًا فِي الْقِيَاسِ، وَهُوَ عِلَّةٌ فِي ثُبوتِ الْأَكْبَرِ لِلْأَصْغَرِ عَلَى مَا هُوَ قَاعِدَةُ الْقِيَاسِ، ولم يَتِمَّ.

وَكَونُهُمَا: مُبْتَدَأٌ، وَضَمِيرُ التَّثْنِيَةِ يَعُودُ لِلْهَمْزَةِ وَالتَّضْعِيفِ، وَالْخَبَرُ

قَولُهُ:**لَا يُدْفَعُ هَذَا**، أَي: النَّقْضُ الْمَذْكُورُ لِوُجُودِ الْإِفْضَاءِ، تَعْلِيلٌ لعَدَمِ الدَّفْعِ. وَتَوضِيحُهُ: أَنَّهُ عِنْدَ وُرُودِ الْمَنْعِ عَلَى المعلِّلِ، يُطلَبُ مِنْهُ تَصْحِيحُ الْمُقَدِّمَةِ الْمَمْنُوعَةِ، وَذَلِكَ بِأَنْ يُثْبِتَهَا بِدَلِيلٍ، أَوْ يُبْطِلَ السَّنَدَ إِذَا كَانَ مُساويًا؛ لأَنَّ بِإِبْطَالِهِ تَثْبُتُ الْمُقَدِّمَةُ الْمَمْنُوعَة؛ إِذْ مَعْنَى كَونِهِ مُساويًا /٦٦أ/ مُسَاوَاتُهُ لِنَقِيضِ الْمَمْنُوعِ، فَبِبُطْلانِهِ يَبْطُلُ نَقِيضُ الممنوعِ، فَيَثْبُتُ الْمَمْنُوعُ أَو يَنْتَقِلُ لدَلِيلٍ آخَرَ غيرَ الدَّلِيلِ الَّذِي تَوَجَّهَ عَلَى مُقَدِّمَةِ الْمَنْعِ، وَيُسَمَّى هذا إِفْحَامًا [85] مِنْ وَجْهٍ، فهذا الْمَنْعُ وَرَدَ عَلَى الكُبرى، والسَّندُ مُساوٍ، وبيانُهُ: أَنَّ قَولَنَا: كُلُّ مَا أَفْضَى مَعْنَى الْفِعْلِ إِلَى الاسْمِ يختصُّ بِهِ يُنَاقِضُهُ، لَيسَ كُلُّ مَا أَفْضَى مَعْنَى الفعلِ إلى الاسْم يَخْتَصُّ بِهِ، ومَسَاوِئُ هَذِه السَّالبةِ الجُزئيَّةِ فِي التَّحَقُّقِ هُو

---

81 أي: ضمير "إياهما".

82 أي: أخفاه وكتمه. القاموس المحيط؛ مجد الدّين محمّد الفيروز آبادي، تح: أبو الوفا المصريّ وغيره، دار الحديث، مصر، 2008 م، ص 1027. مادة: طوي.

83 النقض: أن يدعي السائل بطلان دليل المعلل، والنقض لإيراد به المناقضة إلا إذا قيد بقيد التفصيلي. شرح الولدية؛ عبد الوهاب بن حسين بن ولي الدين الآمدي، المعروف ب ساجقلي زاده، د.ن.، إستانبول، 1261 هـ، ص 112.

84 السند: هو ما يذكره المانع معتقدًا أنه يستلزم نقيض الدعوى التي يوجه إليه المنع. ضوابط المعرفة وأصول الاستدلال والمناظرة؛ عبد الرحمن الميداني، دار القلم، دمشق، ط1، 1993 م، ص 417.

85 وهو عجز المعلل صاحب التصديق. ضوابط المعرفة، الميداني، ص 456.

الْهَمْزَةُ وَالتَّضْعِيفُ، إذْ يَتَحَقَّقُ فِيهِمَا السَّلبُ الْجُزْئِيُّ، فإذا أَرَدْنَا إبْطَالَ الِاسْتِنَادِ بِالْهَمْزَةِ وَالتَّضْعِيفِ، فَإِنَّمَا يَكُونُ بإبطالِ الإِفْضَاءِ فِيهِمَا، وهو لَا يَصِحُّ؛ بلْ هو مُكَابَرَةٌ [86]؛ لأَنَّه مِنْ قَبِيلِ إنْكَارِ الْمَشْهُورَاتِ، وأَمَّا كَونُهُمَا مِنْ حُرُوفِ الْمَبَانِي وحروفُ الْجَرّ مِنْ حُرُوفِ المَعَانِي فلا يَنْفَعُ فِي الْإِبْطَالِ، وحينَئِذٍ لَا يَصِحُّ إبْطَالُ السَّندِ لتثَبُّتِ الْمُقَدِّمَةِ الممنوعةِ أوِ الِانْتِقَالِ لِدَلِيلٍ آخَرَ بِالتَّمَسُّكِ بِكَونِهِمَا مِنْ حُرُوفِ الْمَبَانِي، فَصحَّ قَولُهُ: لَا يَدْفَعُ هَذَا النَّقْضَ.

فِي كُلٍّ مِنْهَا: أَي: الْهَمْزَةِ وَالتَّضْعِيفِ وَحَرْفِ الْجَرّ.

وَلَو سَلِمَ ذَلِكَ، فَالْإِفْضَاءُ إِنَّمَا يُوجَدُ فِي الْبَعْضِ دُونَ الْكُلِّ كَمَا يَجِيءُ. وَالْمَقْصُودُ بَيَانُ اخْتِصَاصِ الْكُلِّ دُونَ الْبَعْضِ، فَلَا يَتُمُّ التَّقْرِيبُ، وَالْمُخْتَارُ عِنْدَ الْمُصَنِّفِ رَحِمَهُ اللَّهُ تعالى فِي وَجْهِ الِاخْتِصَاصِ فِيهِ وَفِي أَمْثَالِهِ الِاسْتِقْرَاءُ لَيْسَ إِلَّا، كَمَا صَرَّحَ فِي "الامْتِحَانِ".

وَلَو سَلِمَ ذَلِكَ: أَي: دَفْعَ النَّقْضِ الْمَذْكُورِ بالتَّمسُّكِ بكَونِ الْهَمْزَةِ وَالتَّضْعِيفِ مِنْ حُرُوفِ الْمَبَانِي، وهذا عَلَى تَقْدِيرِ إرْخَاءِ الْعِنَانِ.[87] أي: لَو فَرَضْنَا صِحَّةَ الدَّفْعِ، وجوابُ"لو" هُوَ قَولُهُ: فَلَا يَتمُّ التَّقْرِيبُ.

وقولهُ: **فَالْإِفْضَاء**: تَعْلِيلٌ لِقَولِهِ: لا يَتمُّ التَّقْرِيبُ، قُدِّمَ عَلَيهِ، وَالتَّقْرِيبُ فِي عُرْفِ النُّظَارِ[88] سَوقُ الدَّلِيلِ عَلَى وَجهٍ يستَلزمُ الْمُدَّعِي، والتَّقريبُ إنَّمَا يَتمُّ إذَا أَنْتَجَ الدَّلِيلَ عَينُ المدَّعي[89] أو مَا يُسَاوِيهِ، أَوِ الْأَخَصَّ مِنْه مطلقًا، وأَمَّا إذَا أَنْتَجَ الْأَعَمَّ فَلَا تَقْرِيبَ، كَأَنْ يَكُونَ الْمُدَّعِي مُوجَبَةً كُلِّيَّةً، وَيُنْتِجُ الدَّلِيلَ مُوجبَةً جُزْئِيَّةً، وما هُنَا مِنْ هَذَا الْقَبِيلِ؛ لأَنَّ الْمَقْصُودَ إفَادَةُ ثُبُوتِ الِاخْتِصَاصِ لِجَمِيعِ حُرُوفِ الْجَرِّ، وَذَا إنَّمَا يَكُونُ إذَا ثَبَتَ لِلْجَمِيعِ الْإِفْضَاءُ؛ لِأَنَّهُ عِلَّةٌ فِي ثُبُوتِ الِاخْتِصَاصِ لَهَا، وَقَوْلُنَا فِي الدَّلِيلِ: حُرُوفُ الْجَرِّ لإفضاءِ مَعْنَى الْفِعْلِ إلَى الاسم، لا يَصِحُّ أَنْ تُجْعَلَ الصُّغْرَى كلِّيَّةً بأن يُقَالَ: جَمِيعُ حُرُوفِ الْجَرِّ.. إلَى آخِرِهِ، لِصِدْقِ نَقِيضِهِ، وَهُوَ بَعْضُ حُرُوفِ الْجَرِّ لَيْس لِلْإِفْضَاء، فهي مُهْمَلَةٌ فِي قُوَّةِ الْجُزْئِيَّةِ، فيُنْتِجُ الدَّلِيلُ جُزْئِيَّةً، وَالْمَطْلُوبُ إنَّمَا هُوَ الْكُلِّيَّةُ، تَأَمَّلْ.

وَاعْلَمْ أَنَّ التَّعليلاتِ الأَدَبِيَّةَ مُنَاسَبَاتٌ تُلتَمَسُ بَعْدَ الْوُقُوعِ وَالْحُصُولِ، لَا أَنَّها عِلَلٌ مُوجِبَةٌ لِلْحُكْمِ حَتَّى يُنَاقَشَ فِيهَا هَذِهِ الْمُنَاقَشَاتِ، وَتُخْرَجُ عَلَى قَوَاعِدِ الْمَنْطِقِ وَالْآدَابِ، فإنَّ مَنْ سَلَكَ بِهَا هَذِهِ المسَالِكَ، فقد صَارَ عَانِيًا لِتكلُّفاتٍ لَا يَجِدُ لَهَا عانيًا.

---

86 وهو وظيفة مردودة لا تسمع ولا تقبل، والمكابر يحكم على نفسه بالهزيمة في حلبة المناظرة. ضوابط المعرفة، الميداني، ص 454.

87 العِنَان: سَيْرُ اللِّجام الذي تُمسَكُ به الدابَّة. ص 1154، مادة: عنن.

88 أي: عند عالِمِ عِلْمِ المناظرة، أي الجدل.

89 كما إذا ادعينا هذا إنسان، فإذا قلنا: لأنه ناطق، وكلُّ ناطقٍ إنسانٌ، فهو يُنتج عين المُدعي، وإن قلنا لأنه مُتعجِبٌ، وكُلُ مُتعجِبٍ ضاحك أو مساويه، وإن قلنا: إنه ناطق أسود، وكلُ أسودٍ زنجيٌ فهو يُنتج الأخص منه، وإن قلنا: إنه متنفسٌ، وكلُ متنفسٍ حيوان، فهو يُنتجُ الأعم. ومثال الأعم أن تدعي كل حيوانٍ إنسانٌ، ونستدل عليه بقولنا: لأنَّ كلَ ناطقٍ إنسانٌ، فهذا شكل ثالث ينتج بعكس الصغري بعض الحيوان إنسان. الرسالة الولدية في آداب البحث والمناظرة؛ محمد بن أبي بكر المرعشي ساجقلي زاده، تح: سالم حمد، دار الكتب العلمية، بيروت، 1971 م، ص 46.

2.3.[لاَمُ التَّعْرِيفِ]

وَلَامُ التَّعْرِيفِ: وَهَذَا أَظْهَرُ مِنْ قَولِهِمْ: اللَّامُ؛ لِأَنَّهُمْ أَرَادُوا بِهِ لَامَ التَّعرِيفِ، وَاعْتَمَدُوا فِي ذَلِكَ عَلَى الِاشْتِهَار. وَقَدْ نَبَّهَ فِي "الامْتِحَانِ" أَنَّهُ لَا يَكُونُ قَرِينَةً لِلْمُبْتَدِئِ، ثُمَّ إنَّ فِي هَذَا إشَارَةً إلَى أَنَّ الْمُخْتَارَ عِنْدَهُ مَا ذَهَبَ إلَيهِ سِيبَوَيهِ مِنْ أَنَّ حَرْفَ التَّعْرِيفِ هُوَ اللَّامُ وَحْدَه زِيدَ عَلَيهِ هَمْزَةُ الْوَصْلِ لِتَعَذُّرِ الِابْتِدَاءِ بِالسَّاكِنِ،

دُونَ الْكُلِّ: فَإِنَّ مِنْ حُرُوفِ الجرِّ ما لَا يَتَعَلَّقُ كالزَّوائِدِ، وَرُبَّ، وَحَاشَا، فلا يُوجَدُ فِيهَا الْإِفْضَاءُ لِعَدَمِ التَّعَلُّقِ.[90]

لَيسَ إلَّا: /٦٦ب/ أي: لَيسَ الْوَجْهُ إلَّا الِاسْتِقْرَاءُ،[91] فالاستِدلالُ عَلَى الِاخْتِصَاصِ إنَّمَا يَكُونُ بِطَرِيقِ الِاسْتِقْرَاءِ فَقَط، لِسَلَامَتِه عَمَّا ذُكِرَ.

وَلَامُ التَّعْرِيف: احْتِرَازٌ عَنْ لَامِ الْأَمْرِ،[92] وَلَامِ الِابْتِدَاء،[93] وَلَامِ التَّأْكِيدِ،[94] فَإِنَّهَا تَدْخُلُ عَلَى الْفِعْلِ.[95]

أَظْهَرُ: لِأَنَّ التَّعْبِيرَ بِاللَّامِ يَشْمَلُ لَامَ التَّعْرِيفِ وَغَيْرَهَا، مَعَ أَنَّ الْمَقْصُودَ لَامُ التَّعْرِيفِ. أَرَادُوا بِهِ لَامَ التَّعْرِيفِ بِجَعْلِ/ أَلْ/ فِي اللَّامِ عِوضًا عَنِ الْمُضَافِ إلَيهِ، أو بِجَعْلِهَا لِلْعَهْدِ الْخَارِجِيِّ[96] بِإِرَادَةِ اللَّامِ الشَّائِعِ فِيمَا بَينَهُمْ.

هُوَ اللَّامُ وَحْدَهُ: لأنَّ نَقِيضَ التَّعْرِيفِ التَّنْكِيرُ، ودليلُهُ حَرْفٌ سَاكِنٌ، فَكَذَا دَلِيلُ نَقِيضِهِ، فَتوافقَ النَّقِيضَانِ فِي الدَّالِّ، وَتَوَافَقَ دَلِيلَاهُما، ثُمَّ الْحَصْرُ الْمُسْتَفَادُ مِنْ العبارةِ إضافيٌّ، أَي: لَيسَتِ الْهَمْزَةُ، وَلَا مَجْمُوعُ الهمزَةِ واللَّامِ، فلا يَرِدُ أَنَّ حَرْفَ النِّدَاءِ أيضًا يَكُونُ أَدَاةَ التَّعريف لِتعذُّرِ الِابْتِدَاءِ بِالسَّاكِنِ.

---

90 وذلك لأن معنى التعلق الارتباطُ المعنوي، والأصل أن أفعالًا قصرت عن الوصول إلى الأسماء، فأعينت على ذلك بحروف الجر، والزائد إنما دخل في الكلام تقوية له وتوكيدًا، ولم يدخل للربط.، كما سيجيء بعدُ. خزانة الأدب؛ عبد القادر بن عمر البغدادي، تح: عبد السلام محمد هارون، مكتبة خانجي، القاهرة، 1093 هـ، 427/10.

91 يريد: فحذف المُسْتثنى منه تخفيفًا، وحذف المُستثنَى أيضًا، وحَذْفُ المستَثْنَى بعد إلاَّ سائغٌ إذا وقعت بعد لَيسَ. شرح المفصل للزمخشري، موفق الدين ابن يعيش الموصلي، تح: إميل يعقوب، دار الكتب العلمية، بيروت، ط1، 2001 م، 199/1.

92 مثاله: ﴿وَلْيَكْتُبْ بَيْنَكُمْ كَاتِبٌ بِالْعَدْلِ﴾ [البقرة: 282/2].

93 مثاله: ﴿ لَأَنتُمْ أَشَدُّ رَهْبَةً فِي صُدُورِهِم مِّنَ اللَّهِ ﴾ [الحشر: 13/59].

94 مثاله: ﴿وَإِنَّكَ لَعَلَىٰ خُلُقٍ عَظِيمٍ﴾ [القلم: 4/68].

95 قول المصنف: "لام التعريف" ولو قال: دخول حرف التعريف، لكان شاملًا للميم في قوله صلى الله عليه وسلم: "لَيْسَ مِن امْبِرّ امْصِيَامُ فِي امْسَفَر"، لكنه لم يتعرض له لعدم شهرته، ولاختصاصه ببعض اللغات، ولجواز أن تقول: إن الميم ليست للتعريف؛ بل هي بدل من لام التعريف. ينظر: حاشية عبد الغفور على الجامي؛ عبد الغفور اللاري، مطبعة عثمانية، درسعادت، إسطنبول، 1309 هـ، ص 22؛ الفوائد الضيائية، الجامي، ص 54.

96 العهد الخارجي: الذي لم يتقدم ذكر صريح أو كنائي، لكن للمخاطب علم به كقوله تعالى: ﴿ لَقَدْ رَضِيَ اللَّهُ عَنِ الْمُؤْمِنِينَ إِذْ يُبَايِعُونَكَ تَحْتَ الشَّجَرَةِ ﴾ [الفتح: 18/48]. اللام في "الشَّجَرَةِ" لام العهد؛ لأن الشجرة معلوم لدى الرسول والمسلمون. ينظر: المنهاج الواضح للبلاغة؛ حامد عوني، تح: عبد الرؤف، المكتبة الأزهرية، ط1، 2018 م، 37/2.

فَإِنْ قُلْتَ: إنَّ تَعَذُّرَ الِابْتِدَاءِ بِالسَّاكِنِ لَا يَقْتَضِي زِيَادَةَ الْحَرْفِ لِجَوَازِ تَحْرِيكِ ذَلِكَ السَّاكِنِ عِنْدَ الِابْتِدَاءِ. وَالْجَوَابُ: أَنَّ التَّحْرِيكَ غَيرُ مُنَاسِبٍ، إذِ التَّحْرِيكُ بِالْفَتْحَةِ أوِ الكَسْرَةِ يُوجِبُ الِالْتِبَاسَ بِلامِ الِابْتِدَاءِ والجارَّةِ، وَالتَّحْرِيكُ بِالضَّمَّةِ يُوجِبُ الثِّقَلَ، وأمَّا اخْتِيَارُ الْهَمْزَةِ، فَلِأَنَّهَا حَرْفٌ تُزَادُ فِي أَوَائِلِ الْكَلَامِ عِنْدَ الْحَاجَةِ، وَفُتِحَتْ مَعَ أَنَّهَا مَكْسُورَةٌ فِي سَائِرِ الْمَوَاضِعِ؛ لأنَّ الْخِفَّةَ فِيهَا مَطْلُوبَةٌ لِكَثْرَةِ اسْتِعْمَالِهَا.

لَا مَا ذَهَبَ إِلَيْهِ الْمُبَرِّدُ مِنْ أَنَّهُ الْهَمْزَةُ وَحْدَهَا زِيدَ عَلَيهَا اللَّامُ لِلْفَرْقِ بَيْنَهَا وَبَيْنَ هَمْزَةِ الِاسْتِفْهَامِ، وَلَا مَا ذَهَبَ إِلَيهِ الْخَلِيلُ مِنْ أَنَّهُ كِلَاهُمَا. وَجْهُ الِاخْتِصَاصِ أَنَّه لتَعْيِينِ الْمَعْنَى الْمُطَابَقِيِّ الْمُسْتَقِلِّ بِالْمَفْهُومِيَّةِ بِشَهَادَةِ الِاسْتِقْرَاءِ، وَهُوَ لَا يُوجَدُ إِلَّا فِي الِاسْمِ.

أَنَّهُ الْهَمْزَةُ يُضَعِّفُهُ شُيُوعُ حَذْفِهِ فِي الْوَصْلِ، وَالْعَلَامَةُ لَا تُحْذَفُ.

لِتَعْيِينِ الْمَعْنَى الْمُطَابَقِيِّ: كذا عَلَّلَ الْجَامِيُّ تبعًا للرَّضيِّ،[97] قَالَ الْعِصَامُ:[98] "وَهُوَ ضَعِيفٌ جدًّا لانْتِقَاضِهِ بِمِثْلِ: عندي الأسدُ الرَّامِي؛ لأَنَّهُ لِتَعْيِينِ مَا دَلَّ عَلَيْهِ اللَّفْظُ التزامًا، وبمثلِ: الْحُسْنُ وَالصَّعْبُ، فَإِنَّهُ لَا يُنكِرُ مُنصِفٌ أَنَّ التَّعْيِينَ لِلذَّاتِ الْمُعْتَبَرَةِ فِي مَفْهُومِ الْحُسْنِ، وَلَا شِرْبَ[99] لِلصِّفَةِ وَالنِّسْبَةِ الْمُعْتَبَرَةِ فِي مَفْهُومِ اللَّفْظِ مِنْ تَعْرِيفِ اللَّامِ، فالأَولَى أَنْ يُقَالَ: إنَّ التَّعْرِيفَ وَالتَّنْكِيرَ

يتعاقبانِ على اللَّفْظِ، وكَذَا علامَتَاهُما، فَلَمَّا لَمْ يَكُنْ فِي الْفِعْلِ عَلَامَةُ تَنْكِيرٍ لَمْ تَدْخُلْ عَلَيْهِ اللَّامُ." [100]

وأُجِيبَ عَنْ اعْتِرَاضِ الْعِصَامِ بِأَنَّ دَلَالَةَ الْأَسَدِ عَلَى الشَّجَاعَةِ إِنَّمَا تَكُونُ التِزامِيَّةً إِنْ لَو أُرِيدَ بِهِ الْمَوضُوعُ لَهُ، وَقَدَّمَ جوابًا: بأنَّ الدَّلالةَ عَلَى الْمَعْنَى الْمَجَازِيِّ مُطَابَقِيَّةٌ، وأنَّ التَّعْرِيفَ فِي الحُسْنِ ليسَ لِلذَّاتِ الْمُجَرَّدَةِ؛ بَلْ لِلذَّاتِ الْمَنْسُوبِ إِلَيهِ الْحُسْنُ، وبَقِيَ أَنَّ اللَّامَ قَدْ تَكُونُ لِتَعْيِينِ لَفْظِ مَدْخُولِهَا، فإنَّهُ ذُكِرَ فِي بَعْضِ كُتُبِ النَّحْوِ: أَنَّ اللَّامَ الدَّاخِلَةَ عَلَى الْمُعَرَّفَاتِ بِالتَّعْرِيفَاتِ اللَّفْظِيَّةِ الَّتِي لَا يُرَادُ مِنْهَا الْمَعْنَى؛ بَلْ اللَّفظُ ليسَ لِتَعْيِينِ الْمَعْنَى الَّذِي يَدُلُّ عَلَيْهِ اللَّفْظُ مُطَابَقَةً كَاللَّامِ فِي قَولِ السَّيِّدِ[101] /٦٧أ/ فِي شَرْحِ خُطْبَةِ المواقِف[102] "الغياض الوهَّاب"، فهذِهِ اللَّامُ لِتَعْيِين نَفْسِ اللَّفْظِ،[103] هذا خُلَاصَةُ مَا ذَكَرَهُ عَبْدُ الْغَفُورِ.[104]

---

97 الرضي الأستراباذي: محمد بن الحسن الرضي الأستراباذي، نجم الدين، (ت.686ه/1287م)، عالم بالعربية، من أهل أستراباذ (من أعمال طبرستان)، اشتهر بكتابيه شرح الكافية لابن الحاجب في النحو، جزآن، أكمله سنة 686 وشرح مقدمة ابن الحاجب وهي المسماة بالشافية في علم الصرف. ينظر: شذرات الذهب، ابن العماد، 692/7-691؛ الأعلام، خير الدين الزركلي، 86/6.

98 العِصَام: إبراهيم بن محمّد بن عرب شاه الإسفراييني عصام الدّين، (873-945ه/1468-1538م) الخراساني، الحنفيّ المشتهر بعصام الدّين. الفاضل العالم، تلميذ المولى عبد الرّحمن الجامي، وتوفّي في سمرقند. ينظر: كشف الظّنون عن أسامي الكتب والفنون؛ مصطفى حاجي خليفة بن عبد الله، دار إحياء التّراث العربيّ، بيروت، 1144/2؛ روضات الجنّات في أحوال العلماء والسّادات؛ الميرزا محمّد باقر الأصبهاني، مطبعة الحيدريّة، إيران، 1970 م، 179/1؛ الأعلام، خير الدين الزركلي، 66/1؛ شذرات الذهب، ابن العماد، 417/10

99 جاء في هامش الاصل: شِرْبَ: بكسر الشين، وسكون الرّاء، أي: حظّ وقِسم.

100 شرح العصام على الجامي؛ عصام الدين إبراهيم بن محمّد الإسفراييني، درسعادت، إسطنبول، د.ت.، ص 48.

101 الجرجاني: علي بن محمد بن علي، المعروف بالشّريف الجرجاني، (740-816 هـ/1340- 1413م)، فيلسوف، من كبار العلماء بالعربية، وُلد في تاكو، ولَمَّا دخلها تيمور سنة 789هـ فرَّ الجرجاني إلى سمرقند ثمّ عاد إلى شيراز بعد موت تيمور، فأقام إلى أن توفي، له نحو خمسين مصنفًا. ينظر: الضوء اللامع لأهل القرن التاسع؛ شمس الدين محمد بن عبد الرحمن السخاوي، دار الجيل، بيروت،

وَيُمْكِنُ الْجَوَابُ: بِأَنَّ هَذَا لِنُدرتِهِ يُنَزَّلُ مَنْزِلَةَ الْعَدَمِ، أو أَنَّ أَصْلَ اللَّامِ ذَلِك، فلا يُنَافِي تَخَلُّفَهُ لِعَارِضٍ فِي بَعْضِ الْمَوَاضِعِ.

2.4.[أَلْاسْنَادُ إِلَيْهِ]

وَلَمَّا كَانَ الْمُرَادُ بِقَولِهِمْ: الْإِسْنَادُ إِلَيْهِ كَونَهُ مُسْنَدًا إِلَيهِ، وَهُوَ مَعْنَى التَّراخِي مَجَازِيٌّ لَهُ، وَالْحَقِيقَةُ أَولَى وَأَظْهَرُ، عَدَلَ عَنْهُ إِلَى قَولِهِ: (وَكَونُهُ مُبْتَدَأً وَفَاعِلًا)، وَإِنَّمَا لَمْ يَقُلْ: وكَونُهُ مُسْنَدًا إِلَيهِ مَعَ كَونِهِ اشْتَمَلَ وَاخْتَصَرَ تَنْبِيهًا عَلَى أَنَّ الْأَصْلَ فِي الْمُسْنَدِ إِلَيهِ الْمُبْتَدَأُ أَوِ الْفَاعِلُ، وَالْبَوَاقِي فُرُوعٌ، قدَّمَ الْأَوَّلَ إِشَارَةً إِلَى أَنَّ حَقَّهُ التَّقْدِيمُ، وَحَقُّ الثَّانِي التَّأْخِيرُ. ثُمَّ الظَّاهِرُ أَنَّ الضَّمِيرَ رَاجِعٌ إِلَى الِاسْمِ، فَيَرِدُّ عَلَيهِ أَنَّ الِاخْتِصَاصَ حِينَئِذٍ مَعْلُومٌ عَقْلًا، فَلَا يُفِيدُ الْخَبَرَ بِأَنَّهُ مِنْ خَوَاصِّهِ.

تَنْبِيهًا: تَعْلِيلٌ لِلنَّفْيِ.

وَالْبَوَاقِي: كنائِبِ الْفَاعِلِ، وَمَرْفُوعَاتِ النَّواسِخِ.

حَقُّهُ التَّقْدِيمُ: وَقَد يُخالَفُ، ويُؤخَّرُ جوازًا أَو وجوبًا، كَمَا فُصِّلَ فِي مَحَلِّهِ.

وَحَقُّ الثَّانِي التَّأْخِيرُ: فَلَا يَتَقَدَّمُ أَصْلًا، وَإِنْ جوَّزَ بعضٌ تَقَدُّمَهُ[105].

ثُمَّ الظَّاهِرُ أَنَّ الضَّمِيرَ: أَي: ضَمِيرَ كَونِهِ.

حِينَئِذٍ: أَي: حِينَ إِذْ عَادَ الضَّمِيرُ لِلِاسْمِ.

328/5-329-330؛ بغية الوعاة في طبقات اللُّغويّين والنُّحاة؛ جلال الدين عبد الرحمن السيوطي، تح: محمد أبو الفضل إبراهيم، مطبعة عيسى البابي الحلبي، ط1 1965م، 196/2؛ الأعلام، خير الدين الزركلي، 7/5.

102 المؤلف: عضد الدين القاضي، عبد الرحمن بن أحمد الإيجي البكري المطرزي الشيرازي الشافعي، (680-756ه/1281-1355م).

103 ينظر: حاشية عبد الغفور على الجامي، ص 24.

104 عبد الغفور بن صلاح اللّاري الأنصاري، (ت912ه/1507م) وكتب بعضهم: مصلح الدّين محمّد بن صلاح اللاري الأنصاري. أديب، نحوي، كان تلميذًا للمُلّا جامي، ولد في اللّار وهي مملكة بين الهند وشيراز. ينظر: معجم المطبوعات العربيّة والمعرّبة؛ يوسف سركيس، مكتبة سركيس، مصر، 1928 م، 223/2؛ الأعلام، خير الدين الزركلي، 32/4؛ هديّة العارفين أسماء المؤلّفين وآثار المصنّفين؛ إسماعيل (باشا) بن محمد أمين البغدادي، مؤسّسة التّاريخ العربي-مطبعة البهية، بيروت-إسطنبول، 1955 م، 588/1.

105 قوله "لا يتقدم أصلًا" هذا مذهب البصريين، وأما الكفيون فيجوزون، واستدلوا على جواز تقديم الفاعل على رافعه، بوروده عن العرب في نحو قول الزباء: "مَا لِلْجِمَالِ مَشْيُها وَئِيدًا أَجَنْدَلًا يَحْمِلْنَ أَمْ حَدِيداً ، في رواية من روى مشيُها مرفوعًا. قالوا : ما : اسم استفهام مبتدأ، وللجمال: جار ومجرور متعلق بمحذوف خبر المبتدأ، مشى: فاعل تقدّم على عامله وهو وئيدًا الآتي. وتقدير الكلام: أي شيء ثابت للجمال حال كونها وئيدًا مشيها. وأجاب البصريون بأن يكون مشي مبتدأ، والضمير: مضاف إليه، ووئيدًا: حال من فاعل فعل محذوف، والتقدير: مشيها يظهر وئيدًا، وجملة الفعل المحذوف وفاعله في محل رفع خبر المبتدأ، ومتى كان البيت محتملًا لم يصلح دليلًا. شرح ابن عقيل على ألفية ابن مالك؛ بهاء الدين عبد الله بن عقيل العقيلي الهمداني المصري، تح: محمد محيي الدين عبد الحميد، دار العلوم الحديثة، بيروت، ط14، 2014 م، ص 466.

مَعْلُومٌ: لِأَنَّهُ لَا يُوجَدُ فِي غَيْرِهِ ضَرُورَةً، فَالْحُكْم باختِصاصِهِ بِهِ لَغْوٌ،[106] فلذلك قَال: فَلَا يُفِيدُ الْخَبَر.

وَأَنَّ مَعْرِفَتَهُ بَعْدَ مَعْرِفَةِ الِاسْمِ، وَالْغَرَضُ مَعْرِفَةُ الِاسْمِ بِالْخَاصَّةِ، كَمَا سَبَقَ الْإِشَارَةُ إِلَيهِ، فيلزمُ الدَّورُ. وَيُدْفَعُ بِأَنَّهُ رَاجِعٌ إِلَى الِاسْمِ بِاعْتِبَارِ جِنْسِهِ الْأَعَمِّ وَهُوَ الشَّيءُ، فَحِينَئِذٍ لَا يَلْزَمُ المَحْذُورَانِ، وَإِنَّمَا يَلْزَمَانِ لَو رَجَعَ إِلَيهِ بِاعْتِبَارِ خُصُوصِهِ النَّوعِيِّ، فَالْمَعْنَى كَونُ الشَّيءِ مُبْتَدَأً وَفَاعِلًا.

وَأَنَّ: بِفَتْحِ الْهَمْزَةِ عَطْفٌ عَلَى قَولِهِ: إنَّ الِاخْتِصَاصَ، أَي: وَعَلَى تَقْدِيرِ عَودِ الضَّمِيرِ لِلِاسْم يَلْزَمُ أيضًا الدَّورُ.

وقولهُ: **مَعْرِفَتَهُ**: أَي: مَعْرِفَةَ كَونِهِ مُبْتَدَأً أَوْ فَاعِلًا.

بِأَنَّهُ: أَي: الضَّمِيرَ فِي كَونِهِ.

المحذورانِ: أَي: عَدَمُ الْإِفَادَةِ، ولُزومُ الدَّورِ.

خُصُوصِه النَّوْعِيّ: وَهُو الِاسْمِيَّةُ؛ لِأَنَّ الاسْمَ نَوعٌ مِنْ الْكَلِمَةِ.

واعلمْ أَنَّ أَصْلَ هَذَا الْكَلَامَ مَا ذَكَرَهُ شُرَّاحُ الْكَافِيَةِ عِنْدَ قَولِ ابْنِ الْحَاجِبِ[107] وَالْإِسْنَادُ إِلَيهِ، فقال الْجَامِيُّ: وَالْمُرَادُ بِهِ كَونُ الشَّيءِ مسندًا إِلَيه[108]، فَقَالُوا فِي تَوجِيهِهِ: جَعلُ الضَّمِيرِ عائِدًا عَلَى شَيءٍ مَعَ كَونِ الْمُتَبَادَرِ مِنْ سَوقِ عِبَارَةِ الْمُصَنِّفِ أَنَّ ضَمِيرَ "إِلَيهِ" فِي الْإِسْنَادِ إِلَيهِ رَاجِعٌ إِلَى الِاسْمِ، إِذْ لَمْ يُذْكَرْ بِوَجْهٍ مِنْ الْوُجُوهِ الْمُعْتَبَرَةِ فِي الْمَرْجِعِ شَيءٌ سِوَاهُ؛ لِأَنَّهُ لَو رَجَعَ إِلَى الِاسْمِ لَخَلَا الْحُكْمُ عَنِ الْفَائِدَةِ، وأيضًا لَا يَصِحُّ كَونُ الِاسْمِ مُسندًا إليهِ علامةً يُعْرَفُ بِهَا الِاسْمُ؛ لِأَنَّ مَعْرِفَتَهُ بَعْدَ مَعْرِفَةِ الِاسْمِ، فَيَلْزَمُ الدَّورُ. وَقَالَ الْفَاضِلُ الهنديُّ[109] في شَرْحِه: "والإسنادُ إليهِ": أي: إِلَى الِاسْمِ، وَالْحُكْمُ عَلَيهِ بِالْخُصُوصِ بِاعْتِبَارِ الطَّبِيعَةِ النَّوعِيَّةِ دُونَ الصِّنْفِيَّةِ الْمُسْتَفَادَةِ مِنْ لَفْظِ إِلَيه الْمُخْتَصَّةِ بِهِ عقلًا، فَيُفيدُ الْخَبَرَ، فَاعْرِفْهُ. وَالْمُرَادُ بِالطَّبِيعَةِ النَّوعِيَّةِ: الْكَلِمَةُ، وبالصِّنفيَّةِ: الِاسْمُ، أَي: بملاحظَتِها، وَهَذَا جَوَابُ سُؤَالٍ مُقَدَّرٍ، كَأَنَّه قِيلَ: الْحُكْمُ بِاخْتِصَاصِ الْإِسْنَادِ إلى الاسمِ غَيرُ مُفِيدٍ، إِذِ الضَّرورةُ كَافِيَةٌ فِي أَمْرِهِ، فَلَا حَاجَةَ إِلَى الْخَبَرِ عَنْهُ؛ لكونِهِ لغوًا. فَأَجَابَ بِقَولِهِ: وَالْحُكْمُ عَلَيهِ .. إِلَى آخِرِهِ.

قَالَ بَعْضُ مَنْ حَشَّى الْعِصَامَ:[110] إِنَّ مَا ذكروهُ هُنا مِنْ نَحْوِ هَذَا الْكَلَامِ لَيسَ بِشَيءٍ، إِذْ لَا مَعْنَى لِكَونِ الشَّيءِ مُسندًا إِلَيهِ، أو كَونِ الْكَلِمَةِ مسندًا إليها من خَوَاصِّ الِاسْمِ، كَمَا لَا يَخْفَى عَلَى أَهْلِ الْبَصِيرَةِ؛ بلِ الضَّمِيرُ

---

106 اللغو: ما لا يُعتدّ به من كلام وغيره. القاموس المحيط، ص 1478 ه، مادة: لغو.

107 إبن الحاجِب: عثمان بن عمر الدويني الأسنائي (570-646هـ، 1174-1249م): كردي الأصل فقيه مالكي، من كبار العلماء بالعربية. ينظر: شذرات الذهب، ابن العماد، 405/7. سير أعلام النبلاء، الذهبي، ص 2662.

108 الفوائد الضيائية، الجامي، ص 11.

109 محمد الفاضل: (1137/1062م)، محمد بن حسن بن محمد الأصبهاني، المعروف بالفاضل الهندي (بهاء الدين) من علماء الشيعة الإمامية، توفي بأصبهان قتيلًا. ينظر: معجم المؤلّفين تراجم مصنّفي الكتب العربيّة؛ عمر رضا كحالة، مؤسّسة الرّسالة، بيروت، ط1، 1993 م، 212/9. كشف اللثام عن قواعد الأحكام؛ بهاء الدين محمد بن الحسن المعروف بالفاضل الهندي، تح: مؤسسة النشر الإسلامي، ط1، 1416 هـ، 5/1.

110 إبراهيم بن محمّد بن عرب شاه الإسفراييني عصام الدّين، الخراساني، الحنفيّ المشتهر بعصام الدّين. الفاضل العالم الأديب المنطقي المتكلم تلميذ المولى عبد الرّحمن الجامي. كان كاملًا وفائقًا في جميع العلوم وصنّف كتبًا كثيرة. كان أبوه قاضيًا وجدّه في أيّام أولاد تيمور. ولد (873 هـ/1468 م). توفّي في سمرقند (945 هـ/1538 م). ينظر: كشف الظّنون عن أسامي الكتب والفنون،

رَاجِعٌ إِلَى الِاسْمِ قَطعًا، وَالْمَعْنَى: الْإِسْنَادُ إِلَى الِاسْمِ مِنْ خَوَاصِّهِ، أَو كونُهُ /٦٧ب/ مسندًا إِلَيهِ مِنْ خَوَاصِّهِ، ولا شَكَّ أَنَّ هَذَا الْكَلَامَ مُفِيدٌ، وَدَعْوَى بَدَاهَةِ هَذَا الْحُكْمِ وَعَدَمِ إِفَادَتِهِ ذُهُولٌ عَنْ مَعْنَى الْخَاصَّةِ، إِذْ لَا يَلْزَمُ مِنْ وُقُوعِ كَونِ الِاسْمِ مسندًا إِلَيهِ كَونَ الْإِسْنَادِ إِلَيْهِ خَاصَّةً لَهُ الْبَتَّةَ، إِذِ الاختِصاصُ أَمْرٌ زَائِدٌ عَلَى أَصْلِ وُجُودِ الشَّيءِ لِلشَّيءِ.[111]

وَجْهُ الِاخْتِصَاصِ: أَنَّ الْفِعْلَ مَوْضُوعٌ لِإِسْنَادِ مَفْهُومِ مَصْدَرِهِ إِلَى شَيءٍ، وَالْمُسْنَدُ إِلَيهِ مُبْتَدَأً أَو فَاعِلًا لَا يَكُونُ إِلَّا ذَاتًا، فَلَو كَانَ مُسْنَدًا إِلَيهِ بِأَنْ كَانَ مُبْتَدَأً أو فَاعِلًا يَلْزَمُ الْخُرُوجُ عَنْ وَضْعِهِ، إِذِ اللَّفْظُ الْوَاحِدُ لَا يُرَادُ مِنْهُ الذَّاتُ وَالْمَفْهُومُ مَعًا فِي حَالَةٍ وَاحِدَةٍ. وَالْحَرْفَ لَا يَصْلُحُ أَنْ يَكُونَ مُسْنَدًا وَلَا مُسْنَدًا إِلَيهِ كَمَا يَجِيءُ، فَثَبَتَ الِاخْتِصَاصَ بِالِاسْمِ ضَرُورَةً.

أَنَّ الْفِعْلَ مَوضُوعٌ: قالَ عَبْدُ الْغَفُور: "يَعْنِي أَنَّ الْعَرَبَ لَاحَظَتْ مَعْنَى الْفِعْلِ مُنْسَاقًا إِلَى أَمْرٍ مُرتَبِطًا بِهِ لا غَيرُ، بِخلافِ مَعْنَى الِاسْمِ فَإِنَّهُ لَاحَظَتْهُ لَا عَلَى وَجْهٍ مُنساقٍ إِلَى شَيءٍ أَو مُنساقٍ إِلَيهِ شَيءٌ، فَلذا كَانَ صالِحًا للمُتَقَابِلَينِ"[112].

لِإِسْنَادِ: اللَّامِ لِلْغَرَضِ لِمَا سَبَقَ أَنَّهُ مَوضُوعٌ لِمَجْمُوعِ الْحَدَثِ وَالنِّسْبَةِ وَالزَّمَانِ، فَلَا يُسْتَعْمَلُ إِلَّا على وَجهٍ يَحْصُلُ مِنْهُ هَذَا الغَرَضُ بِشَهَادَةِ الِاسْتِقْرَاء، وَأَمَّا الِاسْمُ فَإِنَّهُ وُضِعَ لِأَنْ يَكُونَ تَارَةً مُسْنَدًا، وَأُخْرَى مسندًا إِلَيه، وأُورِدَ أَنَّ الْفِعْلَ قَدْ يُسْتَعْمَلُ غَيرَ مُسْنَدٍ لِغَرَضٍ آخَرَ، كالأَفْعَالِ النَّاقِصَةِ عَلَى الْقَولِ بانسِلَاخِها عَنِ الْحَدَثِ، فَإِنَّهَا لِإِثْبَاتِ أَمْرٍ لِلْمُبْتَدَأِ بِلَا إِسْنَادٍ، فتَكُونُ كَالِاسْمِ مَوْضُوعٌ لِأَغْرَاضٍ شَتَّى. وَأُجِيبَ: بِأَنَّهُ مُسْنَدٌ أَبَدًا عِنْدَ إِرَادَةِ الْمَوضُوعِ لَهُ، وما ذُكِرَ لَيسَ كَذَلِكَ؛ لِأَنَّ الِانْسِلاخَ الْمَذْكُورَ وَقَعَ استِعمالًا لَا وضعًا.

وَالْمُسْنَدُ إِلَيهِ: مُبْتَدَأٌ، خَبَرُهُ قَوْلُهُ: لَا يَكُونُ، والجملةُ حَالِيَّةٌ.

وقولهُ: **مبتدأً أَو فاعلًا**: حَالٌ مِنْ الْمُبْتَدَأِ عَلَى رَأْيٍ.[113]

فَلَو كَانَ: أَي: الْفِعْلُ، فالضَّميرُ المستترُ في كَانَ الَّذِي هُوَ اسْمُهَا يَعُودُ لِلْفِعْلِ، وَلَو أُظْهِرَ لَكَانَ أَوضَحَ.

عَنْ وَضْعِهِ: وَهُوَ إِسْنَادُ مَصْدَرِهِ لِشَيءٍ، أي: وَخُرُوجُ الْكَلِمَةِ عَنْ خِلَافِ مَا وُضِعَتْ لِأَجْلِه غَيرُ جَائِزٍ، وإِنَّما الْجَائِزُ بِطَرِيقِ الْمَجَازِ[114] مَا يُسْتَعْمَلُ فِي غَيرِ الْمَوضُوعِ لَهُ، لَا مَا يُسْتَعْمَلُ فِي غَيرِ مَا وُضِعَ لِأَجْلِه. وَفَرْقٌ بَينَ مَا وُضِعَتْ لَهُ الْكَلِمَةُ، وَمَا وُضِعَتْ لِأَجْلِه، فالثَّاني: لَا تَخْرُجُ عَنْهُ الْكَلِمَة أبدًا، وَالْأَوَّل: قَدْ تَخْرُجُ بِالتَّجَوُّزِ، فَتَدَبَّر.

مصطفى حاجي خليفة، 1144/2؛ شذرات الذهب، ابن العماد، 417/10؛ روضات الجنّات في أحوال العلماء والسّادات، الميرزا محمّد باقر الأصبهاني، 179/1؛ الأعلام، خير الدين الزركلي، 66/1.

111 ينظر: شرح العصام على الكافية، عصام الدين إبراهيم بن محمّد بن عرب شاه الإسفراييني، دار السطنة السنية، إستانبول، 1256ه، ص 21.

112 حاشية عبد الغفور على الجامي، ص 25.

113 كقوله تعالى: ﴿وَمِن قَبْلِهِ كِتَابُ مُوسَىٰ إِمَامًا وَرَحْمَةً﴾ [الأحقاف: 12/46]. فإمَامًا: حال من كِتَابُ مُوسَى وهو مبتدأ، خبره الجار والمجرور قبله.

لَا يُرَادُ مِنْهُ الذَّاتُ: عَلَى تَقْدِيرِ كَونِهِ مُسْنَدًا، وَالْمَفْهُومُ عَلَى تَقْدِيرِ كَونِهِ مسندًا إلَيهِ.

وقولهُ: **معًا**: أَي: فِي آنٍ وَاحِدٍ، قَيدٌ لَا بُدَّ مِنْهُ فِي صِحَّةِ التَّعْلِيلِ، وإلَّا فَالِاسْمُ يُرَادُ مِنْهُ الذَّاتُ إذا وَقَعَ مسندًا إلَيه، والمفهومُ إذَا وَقَعَ مسندًا، لَكِنَّهُمَا فِي حَالَتَينِ مُخْتَلِفَتَينِ، وَأَمَّا الْفِعْلُ: فَقَد لُوحِظَ فِي مفهومِهِ ارتباطَهُ بِغَيرِهِ، وهذا أَمْرٌ لَا يُفَارِقُهُ، فَلَو جَوَّزَ كَونَهُ مسندًا إلَيهِ لَزِمَ إرَادَةُ الْمَفْهُومِ الَّذِي هُوَ الْمَعْنَى الْوَضْعِيُّ، وَإِرَادَةُ الذَّاتِ مِنْ حَيثُ الْإِسْنَادُ فِي آنٍ وَاحِدٍ، وَهُوَ جَمْعٌ بَينَ مُتَنَافِيَينِ.

وَالْحَرْفَ: مَنْصُوبٌ مَعْطُوفٌ عَلَى الْفِعْلِ، أَي: وَإِنَّ الْحَرْفَ... إلَى آخِرِهِ.

2.5.[الإضَافَة]

(ومضافًا): أَي: كَونَ الشَّيءِ مُضَافًا

أَي: كونُ الشَّيءِ/٦٨أ/ **مضافًا**: قَالَ الْجَامِيُّ: "وإنَّما فَسَّرْنَا الْإِضَافَةَ بِكَونِ الشَّيءِ مضافًا؛ لِأَنَّ الفعلَ أوِ الْجُمْلَةَ قَدْ يَقَعُ مضافًا إلَيهِ، كما فِي قَولِهِ تَعَالَى: ﴿يَوْمُ يَنْفَعُ الصَّادِقِينَ صِدْقُهُمْ﴾ .[115] وقد يُقَالُ: هَذَا بِتَأْوِيلِ الْمَصْدَرِ، أي: يومَ نَفَعُ الصَّادِقِينَ صِدْقُهُمْ".[116]

قَولُهُ: **لِأَنَّ الْفِعْلَ أَوِ الْجُمْلَةَ**: إشَارَةٌ لِاخْتِلَافِ الْمَذْهَبِينِ، ذَهَبَ ابْنُ الْحَاجِبِ إلَى الْأَوَّلِ، وَالْبَعْضُ لِلثَّانِي، قالَ الشَّيخُ الرَّضِيُّ: "الظَّاهرُ أَنَّ الْمُضَافَ إلَيهِ لفظًا في نَحْو: أَتَيتُكَ يومَ قَدِمَ زَيدٌ، الجملةُ الفعليَّةُ لا الْفِعْلُ وَحْدَهُ، كما أَنَّ الاِسْمِيَّةَ فِي قَولِكَ: أَتَيتُكَ زَمَنَ الْحَجَّاجُ أَمِيرٌ، هي الْمُضَافُ إلَيهَا، وَأَمَّا مَنْ حَيثُ الْمَعْنَى فَالْمَصْدَرُ هُوَ الْمُضَافُ إلَيهِ الزَّمَانُ فِي الْجُمْلَتَينِ، وقولهُ: وَقَدْ يُقَالُ هَذَا بِتَأْوِيلِ الْمَصْدَرِ.. إلَى آخِرِهِ."

قَالَ عَبْدُ الْغَفُورِ: "يَنْبَغِي أَنْ يَكُونَ هَذَا الْقَولُ مَرْضِيًّا؛ لِئَلَّا يُخَالِفَ السَّابِقَ مِنْ اخْتِصَاصِ الْجَرِّ، فإنَّ الْجَرَّ لَازِمٌ لِلْإِضَافَةِ إلَيهِ، وَاخْتِصَاصُ اللَّازِمِ مُسْتَلْزِمٌ لِاخْتِصَاصِ الْمَلْزُومِ، ولِئلَّا يُخَالِفَ قَولَ الْمُصَنِّفِ فِيمَا سَيَأْتِي: أَنَّ الْمُضَافَ إلَيْهِ كُلُّ اسْمٍ، وَلِأَنَّ مَعْنَى الفعلِ يَأْبَى عَنِ الْإِضَافَةِ إلَيهِ، كَمَا يَأْبَى عَنْ الْإِسْنَادِ إلَيهِ"، قَالَ الشَّيخُ الرَّضِيُّ:"قِيلَ: والدَّليلُ عَلَى أَنَّ الْمُضَافَ إلَيهِ هُوَ الْمَصْدَرُ تَعْرِفُ الْمُضَافِ بِهِ مَعَ خُلُوِّ الْفِعْلِ مِنْ التَّعْرِيفِ،نَحْو: أَتَيتُكَ يومَ قَدِمَ زيدٌ الحارَّ أَو الْبَارِدَ." [117] قالَ عَبْدُ الْغَفُورِ: "وَأَمَّا أَنَا فَلَا أَضْمَنُ صِحَّةَ هَذَا الْمِثَالِ، وَمَجِيءَ مِثْلِهِ فِي كَلَامِهِمْ." [118]

---

114 المجاز: هو اللفظ المستعمل في غير ما وُضع له في اصطلاح التخاطب لعلاقة مع قرينة مانعة من إرادة المعنى الوضعي، والعلاقة هي المناسبة بين المعنى الحقيقي والمعنى المجازي، قد تكون المشابهة بين المعنيين، وقد تكون غيرها، فإذا كانت العلاقة المشابهة فالمجاز استعارة وإلا فهو مجاز مرسل. جواهر البلاغة؛ أحمد هاشمي، دار القلم، بيروت، 1999، ص 297.

115 [المائدة: 119/5].

116 أي: نفعُ صِدْقِ الصَادِقِينَ. حاشية عبد الغفور على الجامي، ص 11.

117 شرح الرضي لكافية ابن حاجب؛ محمد بن الحسن الرضي الأستراباذي، تح: حسن بن محمد إبراهيم الحفظي، سلسلة نشر الرسائل الجامعية، السعودية، ط1، 1993 م، 37/2-38.

118 ينظر: حاشية عبد الغفور على الجامي، ص 26-27. وينظر: شرح الرضي لكافية ابن حاجب، الأستراباذي، 37/2-38.

قَالَ فِي الحَوَاشِي الهِنْدِيَّة: "إنَّ المضافَ إليهِ لا يكونُ جملةً حقيقيةً؛ لأنَّهُ لَا يَكُونُ إلَّا اسمًا أو مَا فِي تَأْوِيلِ الاِسْمِ؛ لأنَّ المضافَ إليهِ في المعنى محكومٌ عليهِ؛ لأنَّهُ منسوبٌ إليهِ، أو لأنَّ غلامَ زيدٍ في معنى: زيدٌ لهُ غلامٌ، فإذا قلتَ: قمتُ حينما قامَ زيدٌ، فالمعنى: قمتُ حينَ قيامِ زيدٍ، فلم يُضَفْ في الحَقيقَةِ إلَّا إلَى المفْرَدِ دونَ الجُمْلَةِ، وقد أَنْشَدَ ابنُ جنّيٍّ[119] في "الخَصَائِص" لَهُ قَولَ طَرَفَةَ:[120]

بِجِفَـــــانٍ تَعْتَـــــرِي نَادِيَنَـــــا مِــنْ سَــدِيفٍ حِــينَ هَــاجَ الصِّــنَّبِرْ

الجِفَانُ: جمعُ جِفْنَة، وهي كالقَصْعَةِ، وتَعْتَرِي نادِيَنا: أي: تَغْشَى مَحَلَّنا وَتَأْتِيهِ، والسَّدِيفُ: سِنَامُ البَعِيرِ أو النَاقَةِ، والصِّنبر: بصَادٍ مُهْمَلَةٍ مَكْسُورَةٍ، فَنُونٍ مَفْتُوحَةٍ، فَبَاءٍ سَاكِنَةٍ، فَرَاءٍ، هُوَ البَرْدُ، ثم قالَ ابنُ جنّي في وجه ذلك: " إن كان حق هذا إذا نقلَت الحركةَ أن تكونَ الباءُ مَضْمُومَةً؛ لأنَّ الرَّاءَ مَرْفُوعَةٌ، ولكنَّهُ قدَّر الإضافةَ إلى الفعل، يعني: المصدرَ، كأنَّه قالَ: حينَ هيَّج الصِّنبر، يعني: أنَّهُ نَقَلَ الكَسْرَةَ في الوقفِ إلى البَاءِ السَّاكنةِ وسُكِّنَتِ الرَّاءُ، وهذا مِنَ الغَرَابَةِ، فإنَّ الصِّنبرَ لا شكَّ في كونهِ فاعلًا بهَاج لكنَّهُ أَعْرَبهُ بالكَسْرِ نَظَرًا إلى أنَّ الفِعْلَ في مَعْنَى المصدَرِ المضافِ إلى هذا الفاعلِ، ثمَّ نَقَلَ الكسرةَ"، [121] وعلي ذلك يُتَنَزَّلُ اللُّغْزُ الذي نَظَّمْتُهُ قَرِيبًا، وهو قولهُ:[122]

1- أَيَـا عُلَمَـاءَ الهِنْـدِ إِنِّـي سَـائِلٌ فَمُنُّـــوا بِـــتح بِـــهِ يَظْهَـــرُ السِّـــرُّ

2- أَرَى فَاعِلًا بِالفِعْلِ أُعْرِبَ لَفْظُهُ بِجَــرٍّ وَلاَ حَــرْفٌ يَكُــونُ بِــهِ الجَــرُّ

3- وَلَـيسَ بِمَحْكِـيٍّ وَلَا بِمُجَـاوِرٍ لَدَى الخَفْضِ والإِنْسَانُ لِلبَحْثِ يُضْطَرُّ

4- فَهَلْ مِنْ جَوَابٍ عِنْدَكُمْ نَسْتَفِيدُهُ فَمِنْ بَحْرِكُمْ مَا زَالَ يُسْتَخْرَجُ الدُّرُّ

---

119 ابن جني: أبو الفتح عثمان بن جني الموصلي، (322 ه)، صاحب التصانيف، كان أبوه مملوكًا روميًّا لسليمان بن فهد الموصلي، لزم أبا علي الفارسي دهرًا، وسافر معه حتى برع وصنف، من تصانيفه: سر الصناعة، اللمع، التصريف، التلقين في النحو، والتعاقب، والخصائص، أخذ عنه: الثمانيني وعبد السلام البصري، توفي في صفر سنة اثنتين وتسعين وثلاثمائة. ينظر: معجم الأدباء إرشاد الأريب إلى معرفة الأديب؛ ياقوت الحموي الرومي، تح: إحسان عباس، دار الغرب الإسلامي، ط1, بيروت، 1993 م، 1585/4. وفيات الأعيان وأنباء أبناء الزمان؛ أبو العباس شمس الدين أحمد بن محمد بن أبي بكر بن خلكان، تح: إحسان عباس، دار صادر، بيروت، 1978م، 3/246؛ الأعلام، خير الدين الزركلي، 204/4.

120 شرح ديوان طرفة بن العبد؛ تح: سيف الدين الكاتب وأحمد عصام الكاتب، دار مكتبة الحياة، بيروت، 1989 م، ص 52.

121 الخصائص؛ أبو الفتح عثمان ابن جني، تح: محمد علي النجار، المكتبة العلمية، القاهرة، ط1، 2006 م، 281/1.

122 الأبيات: للشيخ بدر الدين الدماميني. ينظر: خزانة الأدب، البغدادي، 192/8.

2.6.[أَلْإِضَافَةُ الْمَعْنَوِيَّةُ]

وَجْهُ الِاخْتِصَاصِ: كَونُ الْإِضَافَةِ الْمَعْنَوِيَّةِ مُفِيدَةً لِلتَّعْرِيفِ أَوِ التَّخْصِيصِ الَّلذَينِ يَسْتَدْعِيَانِ اسْتِقْلَالَ الْمَعْنَى وُمُطَابَقَتَهُ بِشَهَادَةِ الِاسْتِقْرَاءِ، وَهُمَا لَا يُوجَدَانِ مَعًا إِلَّا فِي الِاسْمِ.

كَونُ الْإِضَافَةِ الْمَعْنَوِيَّةِ: نِسْبَةٌ لِلْمَعْنَى؛ لِأَنَّهَا تُفِيدُ مَعْنًى فِي الْمُضَافِ تعريفًا أَو تخصيصًا، وَعَلَامَتُهَا أَنْ يَكُونَ الْمُضَافُ فِيهَا غَيرَ صِفَةٍ[123] مُضَافَةٍ إِلَى معمولها.[124]

لِلتَّعْرِيفِ: أَي: تَعْرِيف الْمُضَافِ مَعَ الْمُضَافِ إِلَيهِ الْمَعْرِفَةِ، كَغُلَامِ زَيدٍ، فإِنَّ الْغُلامَ كَانَ نَكِرَةً، فَتَعَرَّفَ، وَتَعَيَّنَ بِالْإِضَافَةِ لِزَيدٍ؛[125] وذلكَ لِأَنَّ الْهَيئَةَ التَّرْكِيبِيَّةَ فِي الْإِضَافَةِ المعنويَّةِ موضوعةٌ لِلدِّلَالَةِ عَلَى مَعْلُومِيَّةِ الْمُضَافِ، وَأَمَّا مَا يُقَالُ: جَاءَنِي غُلَامُ زَيدٍ مِنْ غَيرِ إِشَارَةٍ إِلَى وَاحِدٍ مُعَيَّنٍ، فَلَا تَكُونُ هَيئَةُ التَّرْكِيبِ الْإِضَافِيِّ مَوضُوعَةً لمعلوميَّةِ الْمُضَافِ.

فالجوابُ: أَنَّ هَذَا كالمعرَّفِ بِاللَّامِ فِي أَصْلِ الْوَضْعِ لِمُعَيَّنٍ، ثُمَّ قَدْ يُسْتَعْمَلُ بِلَا إِشَارَةٍ لِمُعَيَّنٍ، كَقَولِهِ:

ولقــد أَمُــرُّ عَلَــى اللَّئِــيمِ يَسُــبُّنِي (فمَضَـيتُ ثُمَّـتَ قُلْـتُ لا يَعْنِينِـي[126]

وذلكَ عَلَى خِلَافِ الْوَضْعِ، وَقَدْ صَرَّحَ الْمُحَقِّقُ الرَّضِيُّ: بِأَنَّ أَصْلَ وَضْعِ الإضافةِ العهدُ.[127]

أَوِ التَّخْصِيصِ: أَي: تَخْصِيص الْمُضَافِ مَعَ الْمُضَافِ إِلَيْهِ النَّكِرَةِ، نَحْو: غُلَام رَجُلٍ، فإِنَّ التَّخْصِيص تَقْلِيلُ الشُّرَكَاءِ، وَلَا شَكَّ أَنَّ الْغُلَامَ قَبْلَ إِضَافَتِهِ إِلَى رَجُلٍ كَانَ مُشْتَرَكًا بَيْن غُلَامِ رَجُلٍ وَغُلَامِ امْرَأَةٍ، فلمَّا أُضِيفَ إِلَى رَجُلٍ خَرَجَ عَنْهُ غُلَام امْرَأَةٍ، وَقَلَّتِ الشُّركاءُ /٦٨ب/ فيهِ.

لَا يُوجَدَانِ معًا: أَي: التَّعرِيفُ وَالتَّخْصِيصُ، وحَصْرُ وُجُودِهِمَا معًا فِي الِاسْمِ لَا يُنَافِي وُجُودَ أَحَدِهِمَا وَحْدَهُ فِي الْفِعْلِ، وَاعْلَمْ أَنَّهُ وَقَعَ فِي عِبَارَةِ الْجَامِيِّ هَكَذَا: وَوَجْهُ اخْتِصَاصِهَا بِالِاسْمِ اخْتِصَاصُ لَوَازِمِهَا مِنْ التَّعْرِيفِ وَالتَّخْصِيصِ وَالتَّخْفِيفِ بِه،[128] فَحَذَفَ الشَّارِحُ التَّخْفِيفَ هُنَا؛ لِأَنَّهُ قَصَّرَ الْإِضَافَةَ عَلَى الْمَعْنَوِيَّةِ، وَكَلَامُ الْجَامِيِّ شَامِلٌ لَهَا ولِلَّفظِيَّةِ، وَزَادَ معًا لِمَا أَنَّهُ قَدْ نوزع فِي اخْتِصَاصِ التَّخْصِيصِ بِالِاسْمِ لِوُجُودِهِ فِي الْفِعْلِ.

---

123 أي بأن لا يكون اسم الفاعل واسم المفعول وأمثلة المبالغة والصفة المشبهة.

124 الذي يعمل فيه عمل فعلها. إظهار الأسرار في النحو؛ زين الدين محمد البركلي "البركوي"، تح: أنور الداغستاتي، دار المنهاج، بيروت، ط1، 2009 م، ص 78.

125 هذا الحكم لا يجري في نحو "غير ومثل" فإن إضافتهما لا تفيد التعريف وإن كانا مع المضاف إليه المعرفة، لتوغلها في الإبهام، إلا أن يكون للمضاف اليه ضد واحد يعرف بغيريته كقولك: عليك بالحركة غير السكون، وكذلك إذا كان للمضاف إليه، مثل اشتهر بمماثلته في شيء من الأشياء، كالعلم والشجاعة. الفوائد الضيائية، الجامي، ص 121-122.

126 البيت لشمر بن عمرو الحنفي. ديوان الأصمعيات؛ اختيار أبي سعيد عبد الملك بن قريب، تح: محمد نبيل طريفي، دار صادر، بيروت، ط2، 2005 م، ص 141.

127 شرح الرضي لكافية ابن حاجب، الأستراباذي، 1/881-882.

128 الفوائد الضيائية، الجامي، ص 11.

قَالَ عَبْدُ الْغَفُورِ: "الْمُرَادُ بِالتَّخْصِيصِ تَقْلِيلُ اشْتِرَاكِ الْأَفْرَادِ، ولَا يُرَادُ بِالْفِعْلِ إِلَّا الطَّبِيعَةُ، فَلَا يَقْبَلُ التَّخْصِيصَ، وَفِيهِ تَأَمُّلٌ لِجَوَازِ أَنْ تَقُولَ: ضَرَب يَوْمَ مُرِيدًا بِهِ نَفْسَ الطَّبِيعَةِ"،[129] وَلَا شُبْهَةَ فِي أَنَّ هَذِهِ الْإِضَافَةَ لِلتَّخْصِيصِ، وَلَا يَخْفَى أَنَّ هَذَا النَّوْعَ مِنْ التَّخْصِيصِ جَارٍ فِي الْفِعْلِ كتخصيصِهِ بِالظَّرْفِ وَالْحَالِ.

إنْ قُلْتَ: جَرَيَانُهُ فِيهِ بِاعْتِبَارِ مَعْنَاهُ الْمَصْدَرِيّ، وَهُوَ مَعْنًى اسْمِيٌّ فَلَمْ يُوجَدْ إلَّا فِي الِاسْمِ. قُلْنَا: الْمَعْنَى الْمَصْدَرِيُّ سَوَاءٌ كَانَ فِي قَالَبِ الْمَصْدَرِ أَوِ الْفِعْلِ صَالِحٌ لِذَلِكَ التَّقْيِيدِ، وَكَيْفَ لَا وَالْمَعْنَى الْمَصْدَرِيُّ الْمَدْلُولُ عَلَيْهِ بِالْفِعْلِ مَظْرُوفٌ لِلزَّمَانِ الَّذِي هُوَ مَدْلُولٌ عَلَيْهِ بِالْفِعْلِ.

قَالَ الْعِصَامُ مُجِيبًا: "وَلَكَ أَنْ تَقُولَ: الْإِضَافَةُ بِتَقْدِيرِ حَرْفِ الْجَرِّ"،[130] وَنَحْنُ نَقُولُ: الْحَدَثُ الَّذِي فِي مَفْهُومِ الْفِعْلِ اُعْتُبِر نِسْبَتُهُ إلَى الْفَاعِلِ وَالْمَفْعُولِ أبدًا عَلَى وَجْهٍ لَا يُجَامِعُ النِّسْبَةَ عَلَى وَجْهِ الْإِضَافَةِ بِتَقْدِيرِ حَرْفِ الْجَرِّ.

وَأَجَابَ أيضًا البسنويُّ:[131] بِأَنَّ التَّعْرِيفَ وَالتَّخْصِيصَ يستدعيانِ استِقلالًا فِي الْمُلَاحَظَةِ، وَالْفِعْل لا يتمُّ بِدُونِ الْفَاعِلِ، وَالْحَرْفَ مَدْلُولُهُ فِي غَيْرِهِ، لَا فِي نَفْسِهِ، فَلَا يُلْتَفَتُ إلَى مَا قِيلَ مِنْ أَنَّ فِي عَدَمِ جَرَيَانِ التَّعْرِيفِ وَالتَّخْصِيصِ فِي مَفْهُومِ الْفِعْلِ نَظَرًا.

وَأَمَّا الثَّالِثُ: فَلِأَنَّهُ بِحَذْفِ التَّنْوِينِ وَمَا يَقُومُ مَقَامَهُ، وَلَا يُوجَدُ شَيءٌ مِنْ ذَلِكَ فِي الْفِعْلِ وَالْحَرْفِ، وَالتَّخْفِيفُ فِي نَحْوِ: الْحَسَنِ الْوَجْهِ[132] مَحْمُولٌ عَلَى ذَلِكَ طَرْدًا لِلْبَاب،[133] انْتَهَى، وَبِهَذَا تَعْلَمُ أَنَّهُ لَا وَجْهَ لِقَولِهِ: معًا، تَأَمَّلْ.

واللَّفْظِيَّةُ فَرْعُ الْمَعْنَوِيَّة، فَتخْتَصُّ بِمَا تَخْتَصُّ هِيَ بِهِ. (وَبَعْضُهُ عَامِلٌ كَاسْمِ الفَاعِلِ): سَيَجِيءُ فِي بَحْثِ الْعَامِلِ الْقِيَاسِيّ. (وَبَعْضُهُ غَيرُ عَامِلٍ) كَأَنَا وَأَنْتَ وَالَّذِي.

وَاللَّفْظِيَّةُ: جَوَابُ سُؤَالٍ مُقَدَّرٍ هُوَ أَنَّ مَا ذُكِرَ فِي وَجْهِ الِاخْتِصَاصِ لَا يَشْمَلُ الْإِضَافَةَ اللَّفْظِيَّةَ، إذْ لَا تُفِيدُ تعريفًا وَلَا تخصِيصًا؛ بَلْ تُفِيدُ التَّخْفِيفَ فَقَط.[134]

---

129 أي: المفهوم من حيث هو. حاشية سيالكوتي على عبد الغفور على الفوائد الضيائية؛ عبد الحكيم بن شمس الدين الهندي سيالكوتي، المجموعة النورية، المكتبة الإسلامية، مديات-ماردين، ط5، 1998 م، 62/1.

130 شرح العصام على الكافية، الإسفراييني، ص 21.

131 البَسْنَوِيّ: محمد بن موسى البسنوي السرائي، (1045ه) الشهير بغلامك، والكاف في غلامك للتصغير بالفارسية كما هي في مصنفك وأمثاله. من علماء الترك المستعربين. كان قاضي القضاة بحلب. ولد في بلدة سَرَايْ بوُسْنَة، وأكمل تعلمه في إسطنبول، وولي قضاء حلب واشتهر. له حاشية على شرح الجامي على كافية ابن الحاجب، وحاشية على تفسير البيضاوي، وحاشية على شرح القطب للشمسية، وحاشية على شرح المفتاح والاعتراضات على العصام وغير ذلك. ينظر: طبقات المفسرين؛ أحمد بن محمد الأدنه وي، تح: سليمان بن صالح، مكتبة العلوم والحكم، المدينة المنورة، ط1، 1997م، 414/1؛ الأعلام، خير الدين الزركلي، 119/7.

132 فإن الإضافة فيه متحققة مع عدم إفادة التخفيف بحذف التنوين، أو ما يقوم مقامه؛ لأن سقوط التنوين فيه بواسطة اللام. حاشية سيالكوتي على عبد الغفور على الفوائد الضيائية، 62/1.

133 حاشية عبد الغفور على الجامي، ص 26.

134 وهي إضافةٌ ليست على معنى حرف من حروف الجر، وإنما هي نوع من التخفيف اللفظي فحسب، لا يستفيد المضاف تعريفًا إذا أضيف المعرفة، بدليل وصف النكرة به كما لا يستفيد تخصيصًا؛ لأن الاختصاص موجود قبل الإضافة، والغالب فيها أن يكون المضاف

فَأَجَابَ: بِأَنَّهَا فَرْعٌ للمعنويَّةِ، وَقَدْ ثَبَتَ الاِخْتِصَاصُ لِلْأَصْلِ، فَيَثْبُتُ لِلْفَرْعِ.

وَلَفْظِيَّةٌ: أَي: مَنْسُوبَةٌ لِلَّفْظ فَقَطْ دُونَ الْمَعْنَى لِعَدَم سرَايَتِها إلَيهِ، وَعَلَامَتُهَا أَنْ يَكُونَ الْمُضَافُ صِفَةً مُضَافَةً إِلَى معمولِها، مِثْل: ضَارِبُ زَيْدٍ، وَحَسَنُ الْوَجْهِ، وَلَا تُفِيدُ إِلَّا تخفيفًا فِي اللَّفْظِ، إِمَّا فِي الْمُضَافِ فَقَط بِحَذْف التَّنْوِينِ، أَو حَذْفِ /٦٩أ/ نُونِ التَّثْنِيَةِ وَالْجَمْعِ، وأَمَّا فِي الْمُضَافِ إِلَيْهِ بِحَذْفِ الضَّمِيرِ واسْتِتَارِهِ فِيهِ أَو فِيهِمَا معًا، نَحْو: زَيْدٌ قَائِمُ الْغُلَامِ، أصلهُ: زَيدٌ قَائِمٌ غُلَامُهُ، فَالتَّخْفِيفُ فِي الْمُضَافِ بِحَذْفِ التَّنْوِينِ، وَفِي الْمُضَافِ إِلَيْهِ بِحَذْفِ الضَّمِيرِ واستِتارِهِ فِي الصِّفَةِ، وَلَا تُفِيدُ تخفيفًا فِي الْمَعْنَى بِأَنْ يُسْقِطَ بَعْضَ الْمَعَانِي عَنْ مُلَاحَظَةِ الفعل بإزاءِ مَا يَسْقُطُ مِنَ اللَّفْظِ؛ بلِ الْمَعْنَى عَلَى مَا كَانَ عَلَيهِ قَبْلَ الْإِضَافَةِ.

2.7.[الْحَرْفُ فِي اللُّغَةِ وَالاِصْطِلَاحِ]

(وحَرْفٍ، وَهُوَ): فِي اللُّغَةِ: بِمَعْنَى الطَّرْفِ وَالْجَانِبِ، ثُمَّ نُقِلَ إِلَى مَا كَانَ فِي طَرَفِ الْكَلَامِ، غَيرَ جُزْءٍ مِنْهُ، وَلَا مُسْتَقِلٍّ بِنَفْسِهِ، وَفِي الاِصْطِلَاحِ: (ما دَلَّ عَلَى مَعْنًى غَيرَ مُسْتَقِلٍّ بالفَهْمِ)، وَلَا مَقْصُودٍ بِالْمُلَاحَظَةِ؛ (بَلْ آلَةٌ)، وَتَابِعٌ لِفَهْمِ حَالِ غَيرِهِ، وَهُوَ الْمُتَعَلَّقُ، حَتَّى إِذَا قُصِدَ بِالْمُلَاحَظَةِ صَارَ مَعْنًى مُسْتَقِلًّا وَمَعْنَى اسْمٍ، مَثَلًا مَعْنَى "مِنْ" فِي قَولِكَ: سِرْتُ مِنَ الْبَصْرَةِ، ابْتِدَاءٌ مَخْصُوصٌ مَلْحُوظٌ مِنْ حَيثُ هُوَ حَالَةٌ بَينَ السَّيرِ وَالْبَصْرَةِ، وَآلَةٌ لِمَعْرِفَةِ حَالِهِمَا، وَلِذَا لَا يَصْلُحُ أَنْ يُحْكَمَ عَلَيهِ وَبِهِ،

إِلَى مَا كَانَ فِي طَرَفِ الْكَلَامِ: فَيَكُونُ تَسْمِيَةً لِلْحَالِ بِاسْمِ الْمَحَلِّ.

غَيرَ جُزْءٍ مِنْهُ وَلَا مُسْتَقِلٍّ بِنَفْسِهِ: بيانٌ وَتَفْسِيرٌ لِمَا فِي طَرَفِ الْكَلَامِ وجانبه،[135] أَوْ حَالٌ مِنْهُ، أَوْ مِنْ ضَمِيرِهِ.

وَقَولُهُ: **مُسْتَقِلٍّ**: عَطْفٌ عَلَى جُزْءٍ، و"لا": تَأْكِيدٌ لِلنَّفْيِ. احْتَرَزَ بِالْأَوَّلِ عَنِ الْمُسْنَدِ وَالْمُسْنَدِ إِلَيْهِ، فَإِنَّ كلًّا منهما جزءٌ مِنْه، وداخلٌ فِيه، وليسَ في جَانِبِه، ثُمَّ إِنَّ هَذَا مَحْمُولٌ عَلَى الْأَغْلَبِ يُرْشِدُك إِلَيهِ قَولُهُ[136] فِيمَا بَعْدُ: وَإِنَّ الْحَرْفَ قَدْ يَكُونُ جزءًا مِنْه، وبالثَّاني عن مِثْلِ زيدًا فِي: ضَرَبْتُ زيدًا، فَإِنَّهُ وَإِنْ كَانَ فِي طَرَفِ الْكَلَامِ، لَكِنَّه لِاسْتِقْلَالِه كَأَنَّهُ لَيْسَ فِي جَانِبِهِ ومُتَعَلِّقًا بِه، فَلَا تَلِيقُ التَّسْمِيَةُ بِالْحَرْفِ، فَهَذَا الْوَجْهُ لِاطِّرَادِهِ، وَعَدَمُ وُجُودِهِ فِي غَيرِهِ أَولَى مِمَّا ذَكَرَهُ الْفَاضِلُ الجاميُّ من أَنَّهُ فِي طَرَفٍ، أَي: فِي جَانِبٍ مُقَابِلٍ لِلِاسْمِ وَالْفِعْلِ، حيثُ يَقَعَانِ عُمْدَةً فِي الْكَلَامِ وَهُوَ لَا يَقَعُ، فَإِنَّهُ يُوجَدُ فِيهِمَا أيضًا لِكَونِهِمَا فِي جَانِبٍ مُقَابِلٍ لَهُ، وفيما لَا يَقَعُ عُمْدَةً مِنْ الْأَسْمَاءِ مِثْل زَيدًا فِي: ضَرَبْتُ زيدًا.[137] نعمْ ، الاِطِّرَادُ فِي وَجْهِ التَّسْمِيَةِ لَيسَ بواجبٍ، لَكِنَّ وُجُودَهُ أَعْجَبُ وَأَعْذَبُ، وَيُمْكِنُ دَفْعُ الْأَوَّلِ بِأَنَّهُمَا لَمْ يُسَمَّيَا بِه لِلتَّمْيِيزِ، وَلَمْ يُعْكَسْ لِوُجُودِ وَجْهِ التَّسْمِيَةِ بغيرِهِ فيهما، لَكِنَّ عَدَمَ الْوُرُودِ أصلًا أَولَى، ثُمَّ

اسمًا مشتقًا، زمنه الحال أو الاستقبال أو الدوام، ويكون المضاف إليه معمولًا للمشتق المضاف، وهذا المشتق إما أن يكون اسمَ فاعلٍ، أو اسمَ مفعولٍ، أو صفةً مشبهةً. شرح ابن عقيل على ألفية ابن مالك، 46/3.

135 الحرف: من كلّ شيءٍ: طَرَفُهُ، وشفيره، وحده. القاموس المحيط، مادة: حرف، ص 350.

136 جاء في هامش الاصل: أي: قول صاحبِ الامتحان، فإنَّ العبارةَ المذكورةَ في الشَّرحِ عبارتُه.

137 الفوائد الضيائية، الجامي، ص 5.

إِنَّهُ يَنْبَغِي أَنْ يُحْمَلَ قَولُهُ: وَهُوَ لَا يَقَعُ عَلَى الْأَغْلَبِ أيضًا، لَكِنْ لَيسَ فِي كَلَامِهِ مَا يُشْعِرُ بِهِ كَمَا فِي كَلَامِ الشَّارِحِ، وقال الْفَاضِلُ العِصَامُ: "الْأَولَى حَيثُ لَا يَدُلُّ عَلَى مَعْنًى فِي نَفْسِهِ بِخِلَافِهِمَا"،[138] وجَّهَهُ أَنَّهُ لَا يَرِدُ الثَّانِي، وَأَنَّهُ لَا يَحْتَاجُ إِلَى أَنْ يُحْمَلَ قَولُهُ: لَا يَدُلُّ عَلَى الْأَغْلَبِ، وأنَّ مَا ذَكَرَهُ يُفْهَمُ مِنْ قَولِ المصنِّف[139] في هَذَا الْمَحَلِّ، بِخِلَافِ مَا ذَكَرَهُ الْفَاضِلُ الْجَامِيُّ، فَإِنَّهُ يَتَوَقَّفُ على بَحْثِ الْكَلَامِ، وَلِذَا قَالَ: كَمَا سَتَعْرِفُ،[140] لَكِنْ بَقِيَ الْأَوَّلُ، فَمَا ذَكَرَهُ التَّحْرِيرُ أولَى منهُ أيضًا، فَافْهَم. قَالَهُ الشَّارِحُ فِي حَاشِيَةِ (الِامْتِحَانِ)، وَبِهِ يُعْلَمُ وَجْهُ عُدُولِهِ عَنْ تَعْلِيلِ الجاميّ لتعليلِ صَاحِبِ "الِامْتِحَان".[141]

وَلَا مَقْصُودٍ بِالْمُلَاحَظَة: عَطْفُ لَازِمٍ عَلَى مَلْزُومٍ؛ لِأَنَّ عَدَمَ الِاسْتِقْلَالِ بِالْفَهْمِ يَسْتَلْزِمُ عَدَمَ قَصْدِ الْمُلَاحَظَة.

وَهُوَ/٦٩ب/ **الْمُتَعَلَّقُ**: بَيَانٌ لِلْغَيرِ.

حَتَّى إِذَا قُصِدَ: أَي: مَعْنَى الْحَرْفِ مَعَ قَطْعِ النَّظَرِ عَنْ كَونِهِ حَالَةً بَيْنَ شَيئَينِ وآلةً لمعرفتِهما، وَهَذَا مُقَابِلُ قَولِهِ: وَلَا مَقْصُودَ بالْمُلَاحَظَة.

ومَعنَى اسْمٍ: بِالتَّرْكِيبِ الْإِضَافِيّ، وَيَصِحُّ التَّرْكِيبُ التوصيفيُّ، أَعْنِي: مَعْنِي اسْمِيًّا، لَكِنَّ الرَّسْمَ لَا يُسَاعِدُهُ. وَعَطْفُهُ عَلَى مَا قَبْلَهُ: عَطْفُ لَازِمٍ عَلَى مَلْزُومٍ.

مِنْ حَيثُ هُوَ حَالَةٌ بَيْنَ السَّيرِ وَالْبَصْرَةِ: أَي: لَا مِنْ حَيثُ هُوَ هُوَ؛ بَلْ مِنْ حَيثُ إِنَّهُ حَالَةٌ لِلطَّرَفَيْن وَمِنْ منسوباتِهما. **لِمَعْرِفَةِ حَالِهِمَا**: يَعْنِي: السَّيرَ وَالْبَصْرَةَ، يَعْنِي: وَسِيلَةٌ لِمَعْرِفَةِ أَنَّ السَّيرَ مُبْتَدَأٌ مِنْ الْبَصْرَةِ، وَالْبَصْرَةَ مُبْتَدَأٌ مِنْهَا.

وَلِذَا: أَي: وَلِكَونِ ذَلِكَ الِابْتِدَاءُ مَلْحُوظًا مِنْ حَيْثُ هُوَ حَالَةٌ وَآلَةٌ لَا مِنْ حَيْثُ هُوَ هُوَ، وَهُوَ عِلَّةٌ لِقَوْلِهِ: لا يصلح أَنْ يَحْكُمَ.. إِلَى آخِرِهِ، قُدِّمَ عَلَيهِ لِلْحَصْرِ، أَي: عَدَمِ صَلَاحِيَّةِ الْحُكْمِ عَلَيهِ وَبِهِ لِعَدَمِ اسْتِقْلَالِهِ بِالْمَفْهُومِيَّةِ لَا يُلْتَفَتُ إِلَيهِ قصدًا؛ بَل بِالتَّتَبُّع، فَلَا يَتَعَقَّلُهُ السَّامِعُ إِلَّا بِتَعَقُّلِ مُتَعَلَّقِهِ بِخُصُوصِهِ؛ لِأَنّ تَعَقُّل النِّسْبَةِ الْمَخْصُوصَةِ بِخُصُوصِهَا لَا يُتَصَوَّرُ بِدُونِ تَصَوُّرِ الطَّرَفَيْنِ بخصوصَيهِما، وَذَلِك التَّعَقُّل لَا يُمْكِنُ إِلَّا بِذِكْرِ الْمُتَعَلِّق صريحًا لِكَونِه مُلْتَفِتًا بِالذَّاتِ.

وَإِذَا لُوحِظَ ذَلِكَ الِابْتِدَاءُ قَصْدًا، صَارَ مَعْنًى مُسْتَقِلًّا بِالْمَفْهُومِيَّةِ قَابِلًا لِلْحُكْمِ عَلَيهِ وَبِهِ. وَمَعْنَى الِابْتِدَاءِ: تَقُول: ابْتِدَاءُ سَيرِي مِنْ الْبَصْرَةِ وَقَعَ فِي يَومِ كَذَا، فَلَمَّا لَزِمَ كَونُ مَعْنَى الْحَروفِ مَلْحُوظًا فِي ضِمْنِ مَعْنَى الِاسْمِ وَالْفِعْلِ مِنْ غَيرِ قَصْدٍ لَزِمَ ذِكْرُ الْمُتَعَلَّقِ؛ لِيُلَاحَظَ مَعْنَاهُ قَصْدًا ومَعْنى الْحُرُوفِ ضِمْنًا، فَيَحْصُلُ الدَّلَالَةُ، وَهَذَا هُوَ الْمُرَادُ بِقَولِهِمْ: (عَلَى مَعْنًى فِي غَيرِهِ)، لَكِنْ لَمَّا لَمْ يَكُنْ هَذَا ظَاهِرًا مِنْ ظَاهِرِهِ، عَدَلَ عَنْهُ إِلَى مَا ذَكَرَهُ إِيضَاحًا وَإِظْهَارًا لِلْمُرَادِ، وَخَرَجَ بِهِ عَنِ التَّعْرِيفِ الِاسْمُ وَالْفِعْلُ.

---

138 شرح العصام على الجامي، الإسفراييني، ص 30.

139 جاء في هامش الاصل: يعني: ابن الحاجب.

140 الفوائد الضيائية، الجامي، ص 5.

141 امتحان الأذكياء، البركلي، ص 54.

وَإِذَا لُوحِظَ ذَلِك: أَي: الِابْتِدَاءُ الْمَخْصُوصُ الَّذِي هُوَ مَعنيٌّ من قصدًا، أَي: مُلَاحَظَةُ قَصَدٍ بِأَنْ قُصِدَ إِلَيهِ مِنْ حَيْثُ هُوَ هُوَ، لَا مِنْ حَيثُ كَونُهُ حَالَةً بَيْنَ شَيئَينِ وَآلَةً لِتَعْرِفَ حَالَهُمَا.

صَار: أَي: ذَلِكَ الِابْتِدَاءُ.

ومعنًى بِالتَّنْوِينِ لِلَفْظِ الِابْتِدَاءِ، أَي: يُؤَدِّي بِهَذَا اللَّفْظِ، وَهُوَ عَطْفٌ عَلَى قَولِهِ: مَعْنًى مستقلًّا.

فِي ضِمْنِ مَعْنَى الِاسْمِ وَالْفِعْلِ: أَي: الذَّاتِ وَالْحَدَثِ كَالسَّيرِ وَالْبَصْرَةِ، فَإِنَّ الْأَوَّلَ حَدَثٌ، وَالثَّانِي ذَاتٌ، فَمُرَادُهُ بِمَعْنَى الِاسْمِ وَالْفِعْلِ مَا عَبَّرَ عَنْهُ سابقًا بِقَولِه: السَّيرِ وَالْبَصْرَةِ، وَقِسْ عَلَيهِ غَيرَهُ.

وَهَذَا: أَي: مَا ذُكِرَ مِنْ كَونِ مَعْنَى الْحَرْفِ مَلْحُوظًا فِي ضِمْنِ مَعْنَى الِاسْمِ وَالْفِعْلِ... إِلَى آخِرِهِ.

(**هَذَا**): أَي: التَّقْرِيرُ السَّابِقُ فِي تَبْيِينِ مَعْنَى الْحَرْفِ.

مِنْ ظَاهِرِه: أَي: ظَاهِرِ قَولِهِمْ عَلَى مَعْنًى فِي غَيرِهِ، حَتَّى قَالَ السَّعْدُ[142] فِي "مُطَوَّلِهِ": "إِنَّ مَعْنَى الدَّلَالَةِ عَلَى مَعْنًى فِي غَيرِهِ مَا أَشَارَ إِلَيْهِ بَعْضُ الْمُحَقِّقِينَ[143] مِنْ النُّحَاةِ أَنَّ الْحَرْفَ مَا دَلَّ بِنَفْسِهِ عَلَى مَعْنًى ثَابِتٍ فِي لَفْظِ غَيرِهِ، فَاللَّامُ فِي قَولِنَا: الرَّجُل مثلًا، يَدُلُّ بِنَفْسِهِ عَلَى التَّعْرِيف

الَّذِي هُوَ فِي الرَّجُلِ، وَهَلْ فِي قَولِنَا: هَل قَامَ زَيدٌ؟ يَدُلُّ بِنَفْسِهِ عَلَى الِاسْتِفْهَامِ الَّذِي هُوَ فِي جُمْلَةِ قَامَ زَيدٌ"،[144] وَرَدَّهُ السَّيِّدُ فِي حَاشِيَتِهِ: بِأَنَّهُ إِنْ أُرِيدَ بِهِ أَنَّ مَعْنَاهُ قَائِمٌ بِنَفْس الْغَيرِ فَهُوَ ظَاهِرُ الْبُطْلَانِ؛ لِأَنَّ الِاسْتِفْهَامَ قَائِمٌ بِالْمُتَكَلِّم حَقِيقَةً، وَمُتَعَلِّقٌ بِمَعْنَى الْجُمْلَة، وَكَذَا إِنْ أُرِيدَ بِهِ قِيَامُه /٧٠أ/ بِمَعْنَى غَيرِهِ قيامًا حقيقيًّا، فَبَاطِلٌ أيضًا لِمَا ذَكَرْنَا، وَلِأَنَّهُ يَلْزَمُ أَنْ يَكُونَ مِثْلَ السَّوَادِ وَغَيرِهِ مِنْ الْأَعْرَاضِ حروفًا لِدَلَالَتِهَا عَلَى مَعَانٍ قَائِمَةٍ بِمَعانِي أَلْفَاظٍ غَيرِهَا، وَإِنْ أُرِيدَ بِهِ تَعَلُّقُهُ بِمَعْنَى الْغَير، لَزِمَ أَنْ يَكُونَ لَفْظُ الِاسْتِفْهَامِ وَمَا يُشْبِهُهُ مِنْ الْأَلْفَاظِ الدَّالَّةِ عَلَى مَعَانٍ مُتَعَلِّقِهِ بِمَعَانِي غَيْرِهَا حروفًا، وَكُلُّ ذَلِكَ فَاسِدٌ.

وَاعْلَمْ أَنَّ مَبْحَث الْحَرْف مُعْتَرَكُ أَفْهَامِ الْفُضَلَاء، حَتَّى أَفْرَدَهُ السَّيِّدُ الشَّرِيفُ بِرِسَالَةٍ مُسْتَقِلَّةٍ، وَرَأَيتُ عَلَى تِلْكَ الرِّسَالَةِ شرحًا لِبَعْض فُضَلَاءِ الْمَغْرِب، وَهُو العلَّامةُ ابْنُ يَعْقُوبَ[145] مِنْ الْمُتَأَخِّرِينَ، وَلَه شَرْحٌ عَلَى مَقَاصِدِ السَّعْدِ، كِلاهُمَا رَأَيته بِمِصْرَ، أعادني اللهُ إِلَيهَا وَكُلَّ غَرِيبٍ لِوَطَنِه.

---

142 التَّفْتَازَاني: مسعود بن عمر سعد الدّين التَّفْتَازَاني، (712-793هـ/1312-1390م) الإمام العلّامة، عالم النحو، والتّصريف، والمعاني، والبيان، والمنطق. ولد بتَفْتَازان من بلاد خراسان. وكان في لسانه لُكْنة. توفّي في سمرقند. ينظر: الدّرر الكامنة في أعيان المئة الثّامنة؛ ابن حجر العسقلاني، دار إحياء التّراث العربي، بيروت، 350/4؛ بُغية الوُعاة عبد الرحمن السّيوطي، 285/2؛ شذرات الذهب، ابن العماد، 547/8-548-549؛ الأعلام، خير الدين الزركلي، 219/7؛ معجم المؤلّفين، عمر كحالة، 849/3.

143 جاء في هامش الاصل: يعني: الرَّضيّ.

144 ينظر: المطول شرح تلخيص مفتاح العلوم؛ مسعود بن عمر التَّفْتَازَاني، تح: عبد الحميد الهنداوي، دار الكتب العلمية، بيروت، ط1، 1971، ص 568.

145 ابن يعقوب: أحمد بن محمد بن يعقوب الولالي (ت1128ه/1716م)، نسبه إلى بني ولال من قبائل العرب بالمغرب، وقد اشتهر باسم جده الأكبر، ولكن ذكروا أنه من أهل فاس بالمغرب العربي، كان فقيهًا مالكيًا، تولى التدريس بمسجد الإسماعيلية بمكانسة، تعداه إلى مختلف العلوم مثل: البلاغة، والنحو والمنطق، والتاريخ. ولم ينتقل من مكناس وتوفي فيها. ينظر: موسوعة أعلام المغرب؛ لمجموعة من المؤلفين، تح: محمد حجي، دار الغرب الإسلامي، ط 2، 2008 م، 1956/5. إتحاف أعلام الناس بجمال أخبار حاضرة مكناس؛ عبد الرحمن بن محمد ابن زيدان السجلماسي، مكتبة الثقافة الدينية، القاهرة، ط1، 2008 م، ص 396.

عَدَلَ عَنْهُ: أَي: أَعْرَضَ عَنْهُ، عَدَاه بِعَن لِتَضَمُّنِهِ مَعْنَى أَعْرَض.

وَخَرَجَ بِهِ: أَي: بِوَصْف الْمَعْنَى بِعَدَم الاسْتِقْلَال.

2.8.[الدَّلاَلَةُ فِي الْحَرْفِ]

فَإِنْ قُلْتَ: إِنْ أُرِيدَ بِالدَّلَالَةِ الْمُطَابَقَةُ، لَزِمَ دُخُولُ الْفِعْلِ فِي التَّعرِيف؛ لِدَلَالَتِهِ عَلَى الْحَدَثِ الْمُسْتَقِلِّ، وَالنِّسْبَةِ الْغَيرِ الْمُسْتَقِلَّةِ، فَالْمَجْمُوعُ غَيرُ مُسْتَقِلٍّ لَا بدَّ فِي دَلَالَتِهِ عَلَيهِ مِنْ ذِكْرِ الْفَاعِلِ، كَمَا بَيَّنَهُ الشَّرِيفُ، قُدِّسَ سِرُّهُ، وَإِنْ أُرِيدَ التَّضَمُّنِيَّةُ زَادَ الْفَسَادُ لِعَدَمِ صِدْقِهِ عَلَى الْحَرْفِ؛ لِعَدَمِ دَلَالَتِهِ عَلَى مَعْنًى تَضَمُّنِيٍّ غَيرَ مُسْتَقِلٍّ مَعَ صِدْقِهِ عَلَى الْفِعْلِ لِدَلَالَتِهِ عَلَى مَعْنًى تَضَمُّنِيٍّ غَيرَ مُسْتَقِلٍّ، وَهُوَ النِّسْبَةُ إِلَى فَاعِلٍ مُعَيَّنٍ، وَإِنْ أُرِيدَ الْأَعَمُّ لَزِمَ مَا لَزِمَ فِي الْمُطَابَقِيَّةِ. (قُلْت: الْمُرَادُ الْأَعَمُّ، وَلَفْظُ فَقَط مُقَدَّرٌ،

فَالْمَجْمُوعُ غَيرُ مُسْتَقِلٍّ: لِأَنَّ الْمُرَكَّبَ مِنْ الْمُسْتَقِلِّ، وَغَيرُ الْمُسْتَقِلِّ غَيرُ مُسْتَقِلٍّ.

لَا بُدَّ فِي دَلَالَتِهِ: أَي: الْفِعْلِ عَلَيهِ، أَي: عَلَى الْمَعْنَى الْمُطَابَقِيِّ[146] مِنْ ذِكْرِ الْفَاعِلِ، بناءً عَلَى أَنَّ النِّسْبَةَ الْمُعْتَبَرَةَ فِي مَفْهُومِ الْفِعْلِ هِيَ النِّسْبَةُ إِلَى فَاعِلٍ مُعَيَّنٍ،[147] وَذَكَرَ بَعْضٌ أَنَّ النِّسْبَةَ الْمَأْخُوذَةَ فِي مَفْهُومِهِ هِيَ النِّسْبَةُ إِلَى فَاعِلٍ ما، فَيَكُونُ الْمَعْنَى الْمُطَابَقِيُّ مستقلاً،[148] وَعَلَى هَذَا لَا إِشْكَالَ.

لِعَدَمِ صِدْقِهِ: أَي: التَّعْرِيفِ.

وَقَولُه: **لِعَدَمِ دَلَالَتِهِ عَلَى مَعْنًى تَضَمُّنِيٍّ**: تَعْلِيلٌ لِعَدَمِ الصِّدْقِ؛ وَذَلِكَ لِأَنَّ الْحَرْفَ إِنَّمَا يَدُلُّ عَلَى نِسْبَةٍ جُزْئِيَّةٍ، وَهِي بَسِيطةٌ لَا جُزَأَ لَهَا، فَدَلَالَتُهُ عَلَى مَعْنَاهُ مطابقيَّةٌ، وَلَيسَ لَهُ دَلَالَةٌ تَضَمُّنِيَّةٌ.

وَإِنْ أُرِيدَ الْأَعَمُّ: أَي: مِن التَّضَمُّنِيَّةِ والمطابقيَّةِ، وَلَا مَجَالَ هُنَا لِإِرَادَةِ الِالْتِزَامِيَّةِ الَّتِي هِيَ الدَّلَالَةُ عَلَى الْخَارِجِ اللَّازِمِ؛ لِأَنَّ الْمُرَادَ هُنَا الدَّلَالَةُ الْمُعْتَبَرَةُ فِي مَفْهُومِ الْمُقَسَّمِ، وَهِيَ دَلَالَةُ اللَّفْظِ عَلَى مَعْنَاهُ الْمَوْضُوعِ لَهُ، وَالدَّلَالَةُ الِالْتِزَامِيَّةُ لَيسَتْ بِهَذِهِ الْمَثَابَةِ، حَتَّى ذَهَبَ بَعْضُهُمْ إِلَى أَنَّ دَلَالَةَ اللَّفْظِ عَلَيْهَا عَقْلِيَّةٌ.

لَزِمَ مَا لَزِمَ: مَا: فَاعِلُ لَزِمَ.

---

146 الدلالة تنحصر في المطابقة والتضمن والالتزام؛ لأنَّ اللفظ إما أن يدل على معناه الموضوع له أم لا، والأول المطابقة كدلالة الإنسان على الحيوان الناطق، والثاني إما أن يدل على جزء مسماه أو خارج عنه، والأول التضمن كدلالته على الحيوان وحده وعلى الناطق وحده، والثاني الالتزام، كدلالته على الكاتب أو الضاحك، سميت الأولى مطابقة لتطابق اللفظ والمعنى، والثانية تضمنًا لتضمن الكلام لجزئيه، والثالثة التزامًا لما فيها من الاستلزام. تشنيف المسامع بجمع الجوامع لتاج الدين السبكي؛ بدر الدين محمد الزركشي، تح: سيد عبد العزيز، عبد الله ربيع، مكتبة قرطبة، القاهرة، ط1، 1998 م، 334/1-335.

147 قال العصام في شرحه: "ولننبهك على أن الحق أن الفعل للنسبة إلى فاعل معين". ينظر: شرح العصام على الكافية، الإسفراييني، ص 50.

148 واستوضح بالابتداء مثلًا فإنه مستقل حين كون المراد به كليًا، فيكون اسمًا، وغير مستقل إذا أريد به جزئيًا، فيكون حرفًا مع أنه نسبة، فيكون ما نحن فيه كذلك. حاشية القونوي على تفسير الإمام البيضاوي؛ إسماعيل بن محمد عصام الدين القونوي، دار الكتب العلمية، بيروت، 2001 م، 23/2.

وَقَولُهُ: **فِي الْمُطَابَقَةِ**: أَي: فِي إرَادَةِ الْمَعْنَى الْمُطَابَقِيّ، وَهُوَ دُخُولُ الْفِعْلِ فِي تَعْرِيفِ الْحَرْفِ، إذْ يَصْدُقُ عَلَيهِ أَنَّهُ دَلَّ عَلَى مَعْنًى غَيرَ مُسْتَقِلٍّ بِاعْتِبَارِ مَعْنَاهُ الْمُطَابَقِيّ.

قُلْت: الْمُرَادُ الْأَعَمُّ...إلَى آخِرِهِ: اعْلَمْ أَنَّهُ وَقَعَ لِلشَّارِحِ هُنَا اِرْتِبَاكٌ عَظِيمٌ وَانْفِصَالٌ عَنْ تَقْرِيرِ الْجَوَابِ بِدُونِ طَائِلٍ، وَسُوءُ تَصَرُّفٍ فِي نَقْلِ عِبَارَةِ "الِامْتِحَانِ"، وَنَحْنُ نُورِدُ لَك عِبَارَةَ "الِامْتِحَانِ"، ثُمَّ نَذْكُرُ لَك الْجَوَابَ عَنْ الْإِيرَادِ هُنَا، قَالَ فِي "الامْتِحَانِ" عِنْدَ قَولِ الْبَيضَاوِيّ:[149] "وهُوَ حَرْفٌ لَو دَلَّ بِغَيرِهِ،" أَي: لَو وُجِدَ جِنْسُ الدَّلَالَةِ لَهُ بِسَبَبِ ذِكْرِ/٧٠ب/ غَيرِهِ فَقَطْ، ثُمَّ شَرَحَ مَعْنَى الْحَرْفِ بِمَا نَقَلَهُ الشَّارِحُ هُنَا، وَقَالَ[150] عِنْدَ قَوْلِ الْبَيضَاوِي: وإلَّا فَفِعْلٌ، أَي: وَإِنْ لَمْ يَدُلَّ بِغَيرِهِ بِأَنْ وُجِدَتْ دَلَالَةُ مَا بِنَفْسِهِ وَلَو تَضَمُّنِيَّةً وَإِلَّا لَمْ يَصِرْ كَلِمَةً، فَفِعْلٌ: أَي: فَهُوَ فِعْلٌ، سُمِّيَ بِاسْمِ مَدْلُولِهِ التَّضَمُّنِيّ، فَانْدَفَع بِتَقْدِيرِنَا أَنْ يُقَالَ: إنْ أَرَادَ بِالدَّلَالَةِ الْمُطَابَقِيَّةَ لَزِمَ كَوْنُ الْفِعْلِ حرفًا إلَى آخِرِ مَا ذَكَرَهُ الشَّارِحُ هُنَا فِي تَقْرِيرِ الِاعْتِرَاضِ.

إذَا عَلِمْتَ هَذَا تَعْلَمُ أَنَّ صَاحِبَ "الامْتِحَانِ" تَعَسَّفَ حَيْثُ ذَكَرَ الِاعْتِرَاضَ عَلَى تَعْرِيفِ الْحَرْفِ فِي أَثْنَاءِ بَيَانِ الْفِعْلِ، وَحَقُّهُ التَّقْدِيمُ عَلَيهِ؛ لِأَنَّهُ مِنْ تَتِمَّةِ شَرْحِ الْحَرْفِ.

وأيضًا أَنَّ قَولَهُ: فَانْدَفَعَ بِتَقْدِيرِنَا ... إلَى آخِرِهِ، لَا يَذْهَبُ الْفَهْمُ إلَى تَقْدِيرٍ فَقَطْ فِي تَعْرِيفِ الْحَرْفِ؛ بَلْ يَذْهَبُ لِلتَّقْدِيرِ الْوَاقِعِ مِنْهُ فِي شَرْحِ الْفِعْلِ؛ لِأَنَّه أَبْهَمَ الْمُقَدَّرَ، وَذَكَرَ هَذَا الْكَلَامَ فِي شَرْحِ الْفِعْلِ، فَيَتَبَادَرُ الْفَهْمُ إلَى التَّقْدِيرِ فِي حَدِّ الْفِعْلِ، وَلَا يَكَادُ يُدْرِكُ أَنْ الْمُرَادَ تَقْدِيرٌ فَقَطْ فِي جَانِبِ الْحَرْفِ إلَّا بَعْدَ شِدَّةِ التَّأَمُّلِ. وَمَا وَقَعَ لِلشَّارِحِ هُنَا مِنْ قَوْلِهِ: قُلْتُ: الْمُرَادُ الْأَعَمُّ .. إلَى آخِرِهِ، مِمَّا لَا يُسْتَحْسَنُ فِي طَرِيقَةِ أَرْبَابِ التَّدْوِينِ لِإِيهَامِ الْعِبَارَةِ أَنَّ الْجَوَابَ لَهُ، مَعَ أَنَّهُ مَأْخُوذٌ مِنْ الِامْتِحَانِ كبقيَّةِ مَا ذَكَرَهُ فِي شَرْحِ الْحَرْفِ، وَقَدْ تَرَكَ الْعَزْوَ لِصَاحِبِ الِامْتِحَانِ مَعَ أَنَّهُ كُلَّهُ مَنْقُولٌ مِنْهُ، ثُمَّ إنَّ تَقْدِيرَ فَقَطْ فِي عِبَارَةِ الْبَيضَاوِيّ رَاجِعٌ لِقَولِهِ: دَلَّ بِغَيرِهِ فَقَطْ، أَي: الدَّلَالَةُ عَلَى الْمَعْنَى بِذِكْرِ الْغَيرِ فَقَطْ لَا بِنَفْسِهِ، يَعْنِي: وَأَمَّا الْفِعْلُ فَقَدْ يَدُلُّ بِنَفْسِهِ عَلَى الْحَدَثِ، وَقَدْ يَدُلُّ بِغَيرِهِ وَهُوَ الْفَاعِلُ عَلَى مَجْمُوعِ مَعْنَاهُ، فَلَمْ يَدْخُلْ فِي تَعْرِيفِ الْحَرْفِ بِسَبَبِ الْحَصْرِ، وَالْقَرِينَةُ عَلَى هَذَا قَولُهُ فِي حَدِّ الْفِعْلِ: بِأَنْ وُجِدَتْ دَلَالَةُ مَا بِنَفْسِه، وَعِبَارَةُ الْمَتْنِ هُنَا لَيسَتْ كَعِبَارَةِ الْبَيضَاوِيّ؛ لِأَنَّهُ لَمْ يَذْكُرْ فِيهَا لَفْظَ الْغَيرِ حَتَّى يُقَيَّدَ بالفَقَطِيَّةِ لِإِخْرَاجِ الْفِعْلِ؛ لِأَنَّهُ يَصْدُقُ عَلَيْهِ أَنَّهُ دَلَّ بِغَيْرِه، وَيُتِمُّ مَا يَتَرَتَّبُ عَلَيْهِ مِنْ دَفْعِ الِاعْتِرَاضِ. وَقَوْلُ الشَّارِحِ: لَا قَرِينَةَ ظَاهِرَةٌ.. إلَى آخِرِهِ: الْمُشْعِرُ بِبَقَاءِ الِاعْتِرَاضِ، وَضَعْفِ الْجَوَابِ، كَيف وَعُدُولُ صَاحِبِ (الِامْتِحَانِ) عَن تَعْرِيفَاتِهِم لِلْحَرْفِ إلَى هَذَا التَّعْرِيفِ قَرِينَةٌ عَلَى اخْتِيَارِ تَعْرِيفٍ سَالِمٍ عَنْ وُرُودِ أَمْثَالِ هَذِهِ الِاعْتِرَاضَاتِ، فأَنَّى يَسْتَقِيمُ لِلشَّارِحِ أَنْ يُقَرِّرَ اعْتِرَاضَهُ عَلَى تَعْرِيفِ الْبَيضَاوِيّ هُنَا، مَعَ كَونِهِ عَدَلَ عَنْهُ تباعدًا عَنْ ذَلِكَ.

---

149 البيضاوي: عبد الله بن عمر بن محمّد بن علي الشّيرازي، أبو سعيد، أو أبو الخير، ناصر الدّين البيضاويّ، (685هـ- 1128م)، ولد في المدينة البيضاء (بفارس) قرب شيراز. ولي قضاء شيراز مدّة. وصرف عن القضاء. فرحل إلى تبريز فتوفّي فيها. ينظر: البداية والنّهاية؛ إسماعيل بن عمر عماد الدين، مكتبة المعارف، بيروت، 1991 م، 13/309-310؛ طبقات الشّافعيّة الكبرى؛ عبد الوهّاب تاج الدّين السُّبْكي، تح: عبد الفتّاح الحلو- محمود الطّناحي، دار إحياء الكتب العربيّة، مصر، 1964م، 8/157-158؛ بُغية الوُعاة، عبد الرحمن السّيوطي، 2/50-51؛ الأعلام، خير الدين الزركلي، 4/110. شذرات الذهب، ابن العماد، 7/685-686

150 امتحان الأذكياء، البركلي، ص 61.

فَالْحَقُّ فِي الْجَوَابِ أَنَّ يُقَالَ: إنَّ الْمُرَادَ بِالْمَعْنَى فِي تَعْرِيفِ الْحَرْفِ الْمَعْنَى الْمُطَابَقِيُّ، وَلَا يَرِدُ الْفِعْلُ؛ لِأَنَّ دَلَالَتَهُ عَلَى الْمَعْنَى الْمُطَابَقِيِّ[151] الْغَيرِ الْمُسْتَقِلِّ إنَّمَا يَكُونُ حَيثُ يُذْكَرُ الْفَاعِلُ، وَبِدُونِ ذِكرِهِ إنَّمَا يَدُلُّ عَلَى الْمَعْنَى التَّضَمُّنِيِّ، أَي: الْحَدَثِ، وَهُوَ مُسْتَقِلٌّ، فَلَمْ يَدْخُلْ فِي تَعْرِيفِ الْحَرْفِ؛ لِأَنَّا بِصَدَدِ دَلَالَةِ اللَّفْظِ الْمُفْرَدِ وَدَلَالَةِ الْفِعْلِ، حَيثُ يُذْكَرُ/٧١أ/ الْفَاعِلُ مِنْ قَبِيلِ دَلَالَةِ الْمُرَكَّبِ، فَاسْتَقَامَ الْكَلَامُ واضمحلَّت[152] الْأَوهَامُ.

فَإِنْ قُلْتَ: إنَّ الْحَرْفَ لَا يَدُلُّ عَلَى مَعْنَاهُ إلَّا بِالْغَيرِ، فَقَولُهُ فِي التَّعْرِيفِ: مَا دَلَّ، أَي: بِغَيرِه، فَهُوَ وَإِنْ لَمْ يُذْكَرْ، لَكِنَّهُ مُرَادٌ. فَالْجَوَاب: أَنَّهُ لمَّا لَمْ يُصَرِّحْ بِلَفْظِ الْغَيرِ لَمْ يَدْخُلِ الْفِعْلُ بِاعْتِبَارِ مَعْنَاهُ الْمُطَابَقِيُّ، فَإِنْ أَبَيتَ إلَّا شُمُولَ التَّعْرِيفِ لَهُ بناءً عَلَى أَنَّ الْمُقَدَّرَ كَالثَّابِتِ، وَأَنَّ الْمُرَادَ بِالْمَعْنَى الْوَاقِعِ فِي التَّعْرِيفِ الْمَعْنَى الْمُطَابَقِيُّ، فَلَنَا مَنْدُوحَةٌ[153] عَنْ الشُّمُولِ بِحَمْلِ الْغَيرِ عَلَى غَيرِ مَخْصُوصٍ، وَهُوَ الْمُتَعَلِّقُ، لَا عَلَى مُطْلَقِ الْغَيرِ حَتَّى يَشْمَلَ الْفَاعِلَ. فَالْجَوَابُ الَّذِي لَا نُتَطرَّقُ إلَيْه شُبْهَةً: هُو أَنْ يُرَادَ مِنَ الْمَعْنَى فِي تَعْرِيفِ الْحَرْفِ الْمَعْنَى الْمُطَابَقِيُّ، وَقَولُهُم: ما دلَّ بِغَيْرِه: الْمُرَادُ غَيْرُ مَخْصُوصٍ، وَهُوَ مَا يُجْعَلُ متعلقًا لِمَعْنَى الْحَرْف وَالْفِعْل، وَإِنْ صَدَقَ عَلَيْهِ أَنَّهُ يَدُلُّ عَلَى مَعْنَاهُ الْمُطَابَقِيُّ بِغَيرِه، لَكِنَّ ذَلِكَ الْغَيرَ مَخْصُوصٌ بِالْفَاعِل.

وَلَفْظ فَقَط مُقَدَّرَةٌ: لَمْ يُبَيِّنْ مَكَانَ تَقْدِيرُهَا، وَلَعَلَّه هَكَذَا: مَا دَلَّ عَلَى مَعْنًى غَيرَ مُسْتَقِلٍّ فَقَطْ، فَيَرْجِعُ قَيدٌ فَقَطْ لِمَعْنَى الْغَيرِ الْمُسْتَقِلِّ، أَي: دَلَّ عَلَى هَذَا الْمَعْنَى لَا عَلَى غَيرِهِ بِخِلَافِ الْفِعْلِ، فَإِنَّهُ يَدُلُّ عَلَى مَعْنًى غَيرَ مُسْتَقِلٍّ، وَهُوَ الْمَعْنَى الْمُطَابَقِيُّ، وَمَعْنًى مُسْتَقِلٍّ وَهُوَ الْمَعْنَى التَّضَمُّنِيُّ، وَقَدْ عَلِمْتَ عَدَمَ الِاحْتِيَاجِ لِذَلِكَ كُلِّهِ.

2.9.[اَلْعَامِلُ وَغَيْرُ العَامِلِ]

وَلَكِنْ لَا قَرِينَةَ ظَاهِرَةً تَدُلُّ عَلَيهِ، كَمَا صَرَّحَ فِي "الامْتِحَانِ"، وَصَرَّحَ فِيمَا عَلَّقَهُ عَلَيهِ أَنَّ مُجَرَّدَ وُرُودِ الِاعْتِرَاضِ لَا يَكُونُ قَرِينَةً (وَبَعْضُهُ عَامِلٌ، كَحَرْفِ الْجَرِّ، وَبَعْضُهُ غَيرُ عَامِلٍ، كَهَلْ، وَقَدْ، ثُمَّ): اعْلَمْ، أَي: بَعْدَ مَا عَلِمْتَ الْكَلِمَةَ وَأَقْسَامَها، وَمَا يَتَعَلَّقُ بِهَا، أَنَّ مَفْهُومَ "العَامِلِ" الَّذِي هو الْمَقْصُودُ، فَثُمَّ لِلتَّرَاخِي الزَّمَانِي أَوِ الرُّتْبِيِّ، أَظْهَرَ الإِضْمَارَ مَعَ أَنَّ الظَّاهِرَ لِسَبْقِ الْمَرْجِعِ؛ لِبُعْدِه لَفْظًا، وَلِلتَّنْبِيهِ عَلَى الْمُغَايَرَةِ، إِذِ الْمُرَادُ بِالْأَوَّلِ مَا صَدَقَ عَلَيهِ، وَبِالثَّانِي الْمَفْهُومُ.

ولَكِنْ لَا قَرِينَة: هُوَ مَعْنَى قَوْلِ صَاحِبِ "الِامْتِحَان": وَلَكِنْ فِي قَرِينَةِ الْحَصْرِ خَفَاءٌ،[154] فَإِنَّ الْمُرَادَ بِقَرِينَةِ الْحَصْرِ قَيْدُ فَقَطْ، أَي: وَإِذَا لَمْ تُوجَدْ قَرِينَةٌ لَا يَصِحُّ التَّقْدِيرُ؛ لِأَنَّ الْمُقَدَّرَ لَا بُدَّ لَهُ مِنْ قَرِينَةٍ.

---

151 الدلالة المطابقية: وهي دلالة اللفظ على تمام المعنى الذي وضع له. ويأتي هذا فيما إذا كان المعنى مؤلفًا من أجزاء، وأريد به مجموع الأجزاء كاملة. فمثلًا: الصف الدراسي يتألف عادة من غرفة وسبورة وكراسي وطلاب، فإذا أطلق متكلم كلمة "صف"، وأراد به مجموع هذه الأشياء التي يتألف منها الصف، وفهم السامع منه ذلك، كانت الدلالة مطابقية؛ فإن اللفظ فيها طابق المعنى. الفوائد الغياثية في علوم البلاغة؛ عضد الدين الإيجي، تح: عاشق حسين، دار الكتاب المصري-دار الكتاب البيروتي، القاهرة- بيروت، ط1، 1991 م، 144.

152 أي: ذَهَبَت وانْحَلَّت. القاموس المحيط، ص 981. مادة: ضمحل.

153 جاء في هامش الاصل: سعة.

154 امتحان الأذكياء، البركلي، ص 62.

وَصَرَّحَ...إِلَى آخِرِهِ: جَوَابُ سُؤَالٍ مُقَدَّرٍ، وَهُوَ أَنَّهُ كَيْفَ يَصِحُّ نَفْيُ الْقَرِينَةِ عَلَى التَّقْدِيرِ وَقَدْ وَرَدَ الِاعْتِرَاضُ عَلَى مَحَلِّهِ وَهُوَ قَرِينَةٌ، أَجَابَ بِمَا ذُكِرَ، وَهَذَا كَلَامٌ مُجْمَلٌ؛ لِأَنَّ الْقَرِينَةَ فِيمَا نَحْنُ فِيهِ وَفِي أَمْثَالِهِ تُرْجَعُ عِنْدَ النُّظَّارِ لِتَحْرِيرِ الْمُرَادِ، وَهُوَ إِرَادَةُ مَعْنًى غَيْرِ ظَاهِرٍ مِنْ اللَّفْظِ كَإِرَادَةِ الْخَاصِّ مِن الْعَامِّ، أَوْ تَقْيِيدُ مُطْلَقٍ كَمَا فِيمَا نَحْنُ فِيهِ عَلَى ما سلَكَهُ هُو، وَهُوَ تَارَةً يَكُونُ مقبولًا، وَتَارَةً لَا، وَقَدْ اسْتَوفَى تَفْصِيلَهُ سَاجَقْلِي زَادَه[155] فِي "تَقرير الْقَوَانِين"، فَالِاعْتِرَاضُ مِنْ قَبِيلِ السَّائِلِ، وَمَعْلُومٌ بِالْبَدَاهَةِ أَنَّهُ لَا يَكُونُ قَرِينَةً عَلَى شَيْءٍ مُرَادٍ مَنْ مَوْرِدِهِ، إِذِ الِاعْتِرَاضَاتُ كُلُّهَا مَبْنِيَّةٌ عَلَى الظَّاهِرِ وَتَرَكِ التَّأْوِيلِ، وإِلَّا لَم تُورَدْ، وَالتَّقْيِيدُ مِنْ قَبِيلِ صَاحِبِ التَّعْرِيفِ، فَكَوْنُ مُجَرَّدِ وُرُودِ الِاعْتِرَاضِ لَا يَكُونُ قَرِينَةً لَا يُنَافِي صِحَّةَ تَحْرِيرِ الْمُرَادِ، فَإِنَّهُ لَمَّا وَرَدَ الِاعْتِرَاضُ الْمَذْكُورُ أُجِيبَ بِتَحْرِيرِ الْمُرَادِ وَهُوَ التَّقْيِيدُ بالفَقَطِيَّةِ، فَكَونُ وُرُودِ الِاعْتِرَاضِ لَيسَ قَرِينَةً لَا يُنَافِي وُجُودَ قَرِينَةٍ أُخْرَى تُؤْخَذُ/٧١ب/ مِنْ الْمُقَابِلِ أَو الْمَقَامِ وَنَحْوِ ذَلِكَ.

لِلتَّرَاخِي: أَي: الْمُهْلَةِ، وَقَدْ خَالَفَ فِي ذَلِكَ الْفَرَّاءَ،[156] فَقَال: إِنَّهَا قَدْ تَتَخَلَّفُ بِدَلِيلِ قَولِك: أَعْجَبَنِي مَا صَنَعْتَ الْيَومَ، ثُمَّ مَا صَنَعْتَ أَمْسِ أَعْجَبُ؛ لِأَنَّ ثُمَّ فِي ذَلِكَ لِتَرْتِيبِ الْإِخْبَارِ، وَلَا تَرَاخِيَ بَين الإِخبارَينِ، وَجَعَلَ مِنْهُ ابْنُ مَالِكٍ:[157] ﴿ثمَّ آتَينَا مُوسَى الْكِتَابَ﴾،[158] وَلَو جُعِلَتْ ثُمَّ هُنَا لِلتَّرْتِيبِ الْإِخْبَارِيِّ[159] كَقَولِهِ:

إِنَّ مَـــنْ سَـــادَ ثُـــمَّ سَـــادَ أَبُـــوهُ ... ثُمَّ قَدْ سَادَ قَبْلَ ذَلِكَ جَدُّهُ [160]

---

155 سَاجَاقْلِي زَادَهْ: محمد بن أبي بكر، المعروف بساجقلي زاده، (ت 1145هـ/ 1732م)، فقيه حنفي. من أهل مرعش، قام برحلة دراسية التقى بها في دمشق بالشيخ عبد الغني النابلسي، وتصوف على يده وعاد إلى مرعش، وصنف نحو ثلاثين كتابًا ورسالة، توفي بمرعش، ودفن في قبليها. الأعلام، خير الدين الزركلي، 60/6.

156 الفراء: يحيى بن زياد أبو زكريا الديلمي، (144-207هـ/761-822م)، وقيل: عرف بالفراء لأنه كان يفري الكلام، إمام الكوفيين، صاحب الكسائي، ورد عن ثعلب أنه قال: لولا الفراء، لما كانت عربية. ومقدار تواليف الفراء، ثلاثة آلاف ورقة، ولما مات وجد كتاب سيبويه تحت رأسه، مات الفراء بطريق الحج. ينظر: سير أعلام النبلاء، ص 119؛ الأعلام، خير الدين الزركلي، 233/6.

157 ابن مالك: محمد بن عبد الله جمال الدين الطائي الجياني، (600/672هـ/1203/1274م)، أحد الأئمة في علوم العربية، ولد في جيان (بالأندلس)، وانتقل إلى دمشق فتوفي فيها، وقد كان إمامًا في النحو واللغة وعالمًا بأشعار العرب والقراءات ورواية الحديث، ومما يذكر عنه أنه كان يسهل عليه نظم الشعر مما جعله يخلف منظومات شعرية متعددة كالألفية النحوية. ينظر: بُغية الوُعاة، عبد الرحمن السّيوطي، 130/1؛ شذرات الذهب، ابن العماد، 590/7.

158 [الأنعام: 154/6]. لأنه لما كان نزول التوراة على موسى عليه السلام سابقًا لنزول القرآن على محمد صلى الله عليه وسلم، قيل: بأن "ثم" في الآية جاءت نائبة عن الواو. ورفض ذلك آخرون وتأولوا الآية على أكثر من وجه، فقيل: إنها على تقدير: ثم كنا قد آتينا موسى الكتاب قبل إنزالنا القرآن على محمد، وقيل: إنها على تقدير العطف على الفعل "أتل" المتقدم، والمعنى: قل تعالَوا أتلُ ما حرم ربكم عليكم، ثم أتلُ ما آتينا موسى، قال البغوي: فان قيل لمَ قال: ثم آتَينَا، وحرف ثُمَّ، للتعقيب، وإيتاء موسى الكتاب كان قبل مجيء القرآن؟ قيل: معناه ثم أخبركم أنا آتينا موسى الكتاب، فدخل ثمَّ لتأخير الخبر، لا لتأخير النزول. الجامع لأحكام القرآن والمبين لما تضمنه من السنة وآي الفرقان؛ الشهير: ب تفسير القرطبي، محمد بن احمد القرطبي، تحقيق: عبد الله بن عبد المحسن، مؤسسة الرسالة، بيروت، 2006 م، ص 152/6؛ جامع البيان عن تأويل آي القرآن؛ الشهير: تفسير الطبري، محمد بن جرير أبو جعفر الطبري، تح: عبد الله بن عبد المحسن، دار هجر، القاهرة، ط1، 2001 م، 674/7.

159 قال ابن عصفور: وما ذكره الفراء من أن المقصود بثم الترتيب الإخباري ليس بشيء؛ لأن ثم تقتضي تأخر الثاني بمهلة، ولا مهلة بين الإخبار. توضيح المقاصد والمسالك بشرح ألفية ابن مالك؛ أبو محمد بدر الدين حسن بن قاسم المرادي، تح: عبد الرحمن علي سليمان، دار الفكر العربي، القاهرة، ط1، 2001 م، ص 999.

لَكَانَ وَجْهًا حسنًا، إذ كثيرًا مَا يَسْتَعْمِلُهُ الْمُؤَلِّفُونَ.

الزِّمَانِيِّ: نِسْبَةً لِلزَّمَانِ، أَي: أَنَّ زَمَنَ تَعْرِيفِ الْعَامِلِ وَتَقْسِيمِهِ مُؤَخَّرٌ عَنْ زَمَنِ تَعْرِيفِ الْكَلِمَةِ وَأَقْسَامِهَا.

وَقَولُه: **أَوِ الرُّتْبِيِّ**: قَالَ الْعِصَامُ: "ثُمَّ لِلتَّرَاخِي فِي الزَّمَانِ، وتُستعارُ لِلتَّرَاخِي فِي التَّرْتِيبِ، فَيَكُونُ مَا بَعْدَهَا أَعْلَى رُتْبَةً مِمَّا قَبْلَهُ أَوْ أَدْنَى. وَمَا هُنَا مِنْ قَبِيلِ الْأَوَّلِ؛ لِأَنَّ مَعْرِفَةَ مَفْهُومِ الْعَامِلِ وَأَقْسَامِهِ مِنْ قَبِيلِ الْمَقَاصِد، وَمَا تَقَدَّمَ مِنَ الْكَلِمَةِ وَأَقْسَامِهَا مِنْ قَبِيلِ المبادِئ".[161]

أَظْهَرَ: فِعْلُ مَاضٍ ضَمِيرُهُ يَعُودُ لِلْمُصَنِّفِ، أَي: أَتَى بِالْعَامِلِ اسمًا ظاهرًا، وَمَا أَسْمَحَ هَذَا التَّرْكِيبَ؛ إِذْ يَتَبَادَرُ مِنْهُ بِالنَّظْرَةِ الْأُولَى أَنَّ أَظْهَرَ: أَفْعَلُ تَفْضِيلٍ مِنْ: ظَهَرَ، وَالْمَعْنَى عَلَيهِ أَوِ التَّرْتِيبِ الرّتبِي، وَهُوَ أَظْهَرُ، وَلَا يُهْتَدَى لِكَونِه فعلًا إِلَّا بَعْدَ التَّأَمُّلِ فِي قَولِهِ: مَعَ أَنَّ الظَّاهِرَ الْإِضْمَارُ.

لِسَبْقِ الْمَرْجِعِ: تَعْلِيلٌ لِكَونِ الظَّاهِرِ الْإِضْمَارُ.

وَقَولُهُ: **لِبُعْدِهِ**: أَي: لِبُعْدِ الْمَرْجِعِ، تَعْلِيلٌ لِقَوْلِهِ: أَظْهَرَ.

وللتَّنبيهِ: مَعْطُوفٌ عَلَى قَوْلِهِ: لِبُعْدِهِ، عِلَّةٌ ثَانِيَةٌ لِلْإِظْهَارِ.

مَا صَدَق عَلَيهِ: أَي: ما حُمِلَ عَلَيهِ مَفْهُومُ الْعَامِلِ، وَهِي الْأَفْرَادُ. فَمَا صَدَقَ هِي الْأَفْرَادُ، مثلًا: مَا صَدَقَ الْإِنْسَانَ أَفْرَادُهُ مِنْ زَيدٍ وَعَمْرٍو، لِصِدْقِهِ، أَي: حَمْلِ الْإِنْسَانِ عَلَيهَا، وَمُرَادُهُ بِالْأَوَّلِ: الْعَامِلُ الْمَذْكُورُ فِي قَولِهِ: الْبَابُ الْأَوَّلُ فِي الْعَامِلِ، وَبِالثَّانِي: الْعَامِلُ الْمَذْكُورُ هُنَا، فَالْعَامِلُ الْأَوَّلُ مُرَادٌ مِنْهُ الْأَفْرَادُ، وَالْعَامِلُ الثَّانِي مُرَادٌ مِنْهُ الْمَفْهُومُ.

وَمَا قِيلَ: إِنَّ الْمَعْرِفَةَ إِذَا أُعِيدَتْ مَعْرِفَةً فَهِيَ عَينُ الْأُولَى فَلَيسَ عَلَى الْإِطْلَاقِ؛ بَلْ إِذْ لَمْ يُوجَدْ صَارِفٌ، وَهَهُنَا وُجِدَ، لِمَا عَرَفْتَ (هُوَ مَا) أَي: شَيء لَفْظًا أَو غَيرَهُ. (أَوجَبَ بِوَاسِطَةٍ): بِالتَّنْوِينِ زِيَادَةً عَلَى قَولِ الْجُمْهُورِ، وَلَا بُدَّ مِنْهَا،

وَمَا قِيل...إِلَى آخِرِهِ: جَوَابُ سُؤَالٍ مُقَدَّرٍ، كَأَنَّهُ قِيلَ: كَيفَ يَسْتَقِيمُ الْقَولُ بِتَغَايُرِ الْعَامِلِ فِي الْمَوضِعَينِ مَعَ أَنَّ الْمَعْرِفَةَ إِلَى آخِرِهِ. أَجَابَ بِأَنَّهُ أَغْلَبِيٌّ لَا كُلِّيٌّ، قَالَ مُنْلا خُسْرو[162] فِي "مرآةِ الأُصُولِ": وَإِعَادَةُ النَّكِرَةِ وَالْمَعْرِفَةِ بِالْمَعْرِفَةِ، سَوَاءٌ عُرِفَتْ بِاللَّامِ أَوِ الْإِضَافَةِ يَقْتَضِي الِاتِّحَادَ بَيْنَ مَدْلُولَي الْأَوَّلِ وَالثَّانِي؛ لِأَنَّ الظَّاهِرَ الْمُتَبَادِرَ حِينَئِذٍ هُوَ الْعَهْدُ، وَالْإِعَادَةُ بِالنَّكِرَةِ يَقْتَضِي التَّغَايُرَ بَيْنَ المدلولَين؛ لِأَنَّهُ الْأَصْلُ وَلَا مُوجِبَ /٧٢أ/ للعهدِ والاتِّحادِ، فَحصلَ أربعُ صورٍ: إعادةُ المعرفةِ معرفةً، والنَّكرةِ معرفةً، والنَّكرةِ نكرةً، والمعرفةِ نكرةً، والأصلُ في الأوَّلَينِ الاتِّحادُ،

---

160 ورد في الديوان: (قل لمن ساد ثم ساد أبوه قبله، ثم قبل ذلك جده). ديوان أبي نُواس، برواية الصولي، حسن بن هانئ المذحجي تح: بهجت الحديثي، دار الكتب الوطنية، أبو ظبي، ط1، 2010 م، ص 261.

161 لم أعثر عليه.

162 مُلا خسرو: محمد بن فرامرز بن علي الشهير بمُلا أو مُنْلا خسرو (ت885ه). عالم بفقه الحنفية والأصول. رومي الأصل، أسلم أبوه، ونشأ هو مسلمًا، فتبحر في علوم المعقول والمنقول، وتولى التدريس في زمان السلطان محمد بن مراد بمدينة بروسة، وولي قضاء القسطنطينية، وتوفي بها، ونقل إلى بروسة، قال ابن العماد: صار مفتيًا بالتخت السلطاني، وعظم أمره، وعمر عدة مساجد بقسطنطينية. ينظر: الضوء اللامع لأهل القرن التاسع، السخاوي، 279/8؛ الأعلام، خير الدين الزركلي، 328/6.

والأخيرَينِ التَّغايرُ إلَّا لمانعٍ كما تغايرتِ المعرفتانِ[163] في قولهِ تعالى: ﴿وَأَنزَلْنَا إِلَيْكَ الْكِتَابَ بِالْحَقِّ مُصَدِّقًا لِّمَا بَيْنَ يَدَيْهِ مِنَ الْكِتَابِ﴾[164] والنَّكرةُ والمعرفةُ في قولهِ تعالى: ﴿وَهَٰذَا كِتَابٌ أَنزَلْنَاهُ﴾[165] إلى قولهِ تعالى: ﴿إِنَّمَا أُنزِلَ الْكِتَابُ عَلَىٰ طَائِفَتَيْنِ مِن قَبْلِنَا﴾[166]. واتَّحدَتِ النَّكرتانِ في قولهِ تعالى: ﴿وَهُوَ الَّذِي فِي السَّمَاءِ إِلَٰهٌ وَفِي الْأَرْضِ إِلَٰهٌ﴾[167]

لِمَا عَرَفْتَ: مِنْ أنَّ المرادَ بالأوَّلِ الإفرادُ، ولا يصحُّ إرادةُ المفهومِ؛ لأنَّ الأحوالَ ليستْ تَثْبُتُ لِلْمَفْهُومِ؛ بلْ للأَفْرَادِ، وأنَّ المرادَ بِهِ هُنَا المفهُومُ؛ لأنَّ التَّعريفَ لهُ لا للأَفْرَادِ، فَهُمَا مُتَغَايِرانِ قطعًا.

مَا، أَي شَيءٌ: اِسْتِعْمَالُ كَلِمَةِ مَا في التَّعريفِ معَ أنَّهُ بالعَرَضِ العَامِّ أَشْبَهُ، كَمَا صرَّحَ بِهِ بعضُ المحقِّقينَ، إمَّا لأنَّهُ جَرْيٌ على مُخْتَارِ الـمُتَقَدِّمَينَ، وإمَّا لأنَّهُ من ذِكْرِ العامِّ وإرادةِ الخاصِّ. نُقِلَ عَنِ الفَنَارِيِّ [168] في حواشِي التَّلوِيحِ.

لَفْظًا أو غَيرَه: تَعْمِيمٌ في العَامِلِ بِشُمُولِهِ اللَّفظيِّ والـمَعْنَوِيِّ.

أوجَبَ: أي: اَسْتَلْزَمَ، فالإيجابُ بمعنَى الاِستلزامِ لا بمعنى مُصْطَلَحِ الحُكَماءِ وهو التَّعليلُ.

بِوَاسِطَةٍ: سَيَأْتِي تَفْسِيرُها بالمعاني الْمُتَوَارِدَةِ على الاسمِ من الفاعليَّةِ، والمفعوليَّةِ، والإضافةِ، والمشابهَةِ العامَّةِ في الفعلِ المضارعِ.

بالتَّنوينِ: أي: في وَاسِطَةٍ، دَفَعَ بِهِ تَوَهُّمَ إضَافَتِهِ لِما بَعْدَهُ وهوَ كونٌ، فيُفْسِدُ المعْنَى على هذا التقديرِ لإيهامِهِ أنَّ الواسطةَ هي كَونُ آخِرِ الكَلِمَةِ إلى آخرِهِ، وهو بَاطِلٌ؛ بلِ الواسطةُ ما ذكرنا.

زيادةٌ: مرفوعٌ، خبرٌ محذوفٌ، أي: هذا القيدُ زيادةٌ، أو منصوبٌ على المفعوليَّةِ المطلقةِ، أي: زادَهُ زيادةً.

على قولِ الجمهورِ: فإنَّهُمْ عَرَّفُوا العَامِلَ بمَا أَوجَبَ كونَ آخرِ الكَلِمَةِ على وجهٍ مَخْصُوصٍ، كذا نقلهُ عِصْمَةُ[169] فِي حواشِي الجَامِيِّ .[170]

---

163 ينظر: حاشية الصبّان على شرح الأشموني،155/1.

164 [المائدة: 48/5].

165 [الأنعام: 92/6].

166 [الأنعام: 156/6].

167 [الزخرف: 84/43]. فلو أعملت القاعدة لكانت النكرة الثانية غير الأولى، ويكون هناك إلهان-تعالى الله- فالله سبحانه إلهٌ وَاحد، والضمير في "وهو" يغني عن التكلف الذي ذكره بعضهم حول توجيه الآية عند الإصرار على إعمال القاعدة المذكورة، فالمبتدأ "هو" المسند إليه، وما بعده خبر عنه فهو المسند بما يحويه من الاسم الموصول وجملة صلته، وكلها تعبر عن إله واحد سبحانه أشير إليه بقوله: "وهو". بغية السائل من اوابد المسائل؛ وليد المهدي، دار الراف، مصر، 2018، ط1، 1177.

168 محمّد بن حمزة شمس الدّين الفَنَارِي "أو الفَنَرِي" الرّوميّ. (751/834ه-1350/1431م). كان عالمًا بجميع العلوم وخصوصًا بالمنطق والأصول. ولّى قضاء بروستة، وارتفع قدره عند السّلطان بايزيد خان، وحجّ مرّتين، زار في الأولى مصر واجتمع بعلمائها، والثّانية شكرًا لله على إعادة بصره إليه، وكان قد أشرف على العمى. ينظر: الفوائد البهيّة في تراجم الحنفيّة؛ أبو الحسنات محمّد عبد الحي اللّكنوي الهندي، مطبعة السّعادة، مصر، ط1، 1324 ه، ص 166-167؛ شذرات الذهب، ابن العماد، 304/9؛ بُغية الوُعاة، عبد الرحمن السّيوطي، 97/1-98؛ الأعلام، خير الدين الزركلي، 110/6.

169 عِصْمَتْ، محمد عصمت الله بن محمود، (1289ه/1872م). معجم المؤلفين، عمر رضا كحالة، ص 488.

170 عصمت، محمد عصمت الله بن محمود، المكتبة المحمودية، إسطنبول، 1307 ه، ص 99.

ولا بُدَّ منها: أي: الواسِطَةُ، يعني: لا بدَّ من ذِكْرِها في التَّعْريفِ، وعلَّلَ ذلكَ بقولهِ: وإلَّا يَنْتَقِضُ التَّعريفُ، أي: إنْ لم ترِدْ ينتقضُ تعريفُ العاملِ بها مَنْعًا، إذْ يَصْدُقُ عليها أنَّها مُوجَبَةٌ أيضًا.

وَإِلَّا يَنْتَقِضُ التَّعْرِيفُ بِهَا؛ لِأَنَّهَا مُوجِبَةٌ أَيضًا كَمَا يَظْهَرُ مِنْ كَلَامِهِ، لَكِنَّ إِيجَابَهَا لَيسَ بِسَبَبِ الْوَاسِطَةِ (كَونَ): بِالنَّصْبِ (آخِرَ الكَلِمَةِ) فِعْلًا أَو اسْمًا حَقِيقَةً أَو حُكْمًا مُعْرَبَةً أَو مَبْنِيَّةً، (عَلَى وَجْهٍ مَخْصُوصٍ مِنَ الإِعْرَابِ): بَيَانٌ لِلْوَجْهِ الْمَخْصُوصِ، وَزِيَادَةٌ عَلَى قَولِ بَعْضِهِمْ: لِئَلَّا يَنْتَقِضَ بِيَاءِ الْمُتَكَلِّمِ فِي مِثْلِ: غُلَامِي، فَإِنَّهُ يُوجِبُ بِوَاسِطَةِ الْمُجَانَسَةِ وَالِاتِّصَالِ، كَونَ آخِرِ الْغُلَامِ مَكْسُورًا، لَكِنَّ الْكَسْرَ لَيسَ بِإِعْرَابٍ، فَيَخْرُجُ بِهِ.

من كَلَامِهِ: أي: الْمُصَنِّفِ، حيثُ قال: والمرادُ بالواسطةِ مُقْتَضى الإِعْرَابَ، فإنَّ الْمُقْتَضِي بالكسر هو الطَّالبُ.

ليسَ بسببِ الواسطةِ: بَلْ ذَاتِيٌّ لها فَخَرَجَتْ بِقَيدِ الواسطةِ؛ لأنَّ إيجابَ العَامِلِ ليسَ من ذاتهِ؛ بل بسببِ الواسطةِ. /٧٢ب/

بالنَّصْبِ: مَفْعُولٌ لقولهِ: أوجَبَ.

حقيقيًّا أو حكميًّا: تَعْمِيمٌ في الاسْمِ؛ لأنَّ الفِعْلَ دَائمًا حقيقيٌّ، فالاسمُ الحقيقيُّ كزيدٍ وعمرٍو، والحُكْمِيُّ ما أُوِّلَ بالاسْمِ كالمَصْدَرِ الْمُنْسَبِكِ منَ الفعلِ بواسِطَةِ الحَرْفِ المَصْدَرِيِّ كقولهِ تعالى: ﴿وَأَنْ تَصُومُوا خَيْرٌ لَّكُمْ﴾،[171] فإنَّهُ في تَأْوِيلِ صَومِكُمْ، وكالجُمَلِ الوَاقِعَةِ موقِعَ المفرداتِ بدليلِ أنَّ لها محلًّا من الإِعْرَابِ، فتكونُ مُتَأَثِّرَةً بالعَاملِ.

مُعْرَبةً أو مبنيَّةً: حالانِ من الكَلِمَةِ كفعلاء وأسماء، أو منصوبةً بتقديرِ: أَعْنِي.

وزيادةٌ: عَطْفٌ على قولهِ: بيانٌ.

على قولِ بعضِهم: حَذْفُ مَقُولِ القَولِ لِعِلْمِهِ ممَّا سَبَقَ، فذلكَ البَعْضُ يُفَسِّرُ العامَلَ بَما أَوجَبَ بواسطةِ كونِ آخرِ الكلمةِ على وجهٍ مخصوصٍ، ولم يُذكرْ قيد منَ الإعرابِ.

لئلَّا ينتقض ... إلى آخرِهِ: تعليلٌ لكلٍّ منَ الزِّيادةِ والبيانِ.

في مثلِ غلامي: أي: من كلِّ مضافٍ لياءِ المتكلِّمِ.[172]

وقولهُ **فإنَّهُ**: أي: الياء.

---

171 [البقرة: 184/2].

172 ههنا اقوال: اختلف في المضاف إلى ياء المتكلم، فالجمهور على أنه معرب بحركة مقدرة فيما قبل ياء المتكلم منع منها اشتغال المحل بحركة المناسبة في حالة الرفع والنصب والجر، وقال صاحب التسهيل: يعرب في حالة الرفع والنصب بالحركة المقدرة، وفي حالة الجر بالحركة الظاهرة، و قال عبد القادر الجرجاني مضاف لغير معرب لهذا انه مبني، و مذهب ابن جني انه خصي: اي لا معرب ولا مبني. ينظر: حاشية ابن جني على شرح أبي زيد المكودي؛ ابن حمدون أبو العبّاس سيد أحمد المعروف بابن جني، تح: مكتب البحوث والدراسات، دار الفكر، بيروت، 2005 م، ص 353.

ليسَ بإعرابٍ: بلْ هوَ حركةٌ مناسبةٌ لا يُطلقُ عليها الإعرابُ لكونِها ليسَتْ أَثَرَ العَامِلِ. فَائِدَةُ الحركاتِ سَبْعٌ: حَرَكَةُ إعرابٍ، وحَرَكَةُ بناءٍ، وحركةُ حكايةٍ، وحركةُ نقلٍ، وحركةُ إتباعٍ، وحركةُ تخلُّصٍ من التقاءِ السَّاكنَينِ، وحركةُ مناسبة .[173]

فَإِنْ قِيلَ: المُرَادُ بِالواسِطَةِ الْمَعَانِي الْخَفِيَّةُ أَوِ الْمُشَابَهَةُ التَّامَّةُ الْمُقْتَضِيَةُ لِلْإِعْرَابِ عَلَى مَا سَيُبيِّنُه، فَيَخْرُجُ يَاءُ الْمُتَكَلِّمِ بِهَا، فَإِنَّهُ وَإِنْ كَانَ مُوجِبًا، لَكِنَّهُ لَيسَ بِهَذِهِ الْوَاسِطَةِ. قُلْتُ: كَونُ الْمُرَادِ بِهَا مَا ذُكِرَ إِنَّمَا فُهِمَ مِنْ الْإِعْرَابِ، وَلَولَاهُ لَمْ يُفْهَمْ فَافْهَم، لَكِن لَزِمَ بِذِكْرِهِ الدَّورُ لِذِكْرِه الْعَامِلَ فِي تَعْرِيفِهِ فِيمَا بَعْدُ،

المعاني الخفيَّة: أي: في الاسمِ.

وقولُهُ: **أو المشابهة**: أي: في الفعلِ المضارعِ.

إنَّما فُهِمَ منَ الإعرابِ: وجهُهُ: أنَّ الْمَعَانيَ الْمُتَوارِدَةَ على الاسمِ يدلُّ عليها بالإعرابِ، فلا تُفْهَمُ إلَّا منهُ، يؤيّدهُ قولُ ابنِ الحاجبِ: "الإعرابُ ما اخْتُلِفَ آخِرُهُ بهِ لِيَدُلَّ علَى المعَانِي المُعْتَورَةِ عليهِ"،[174] وإخراجُ حركةِ المناسبَةِ موقوفٌ على الحُكْمِ عليها بأنَّها ليسَتْ حركةَ إعرابٍ، والعلمُ بالواسِطَةِ مَوقُوفٌ على وجُودِ حركةِ الإعرابِ؛ لتَوَقُّفِ العلمِ بالمدلولِ على العلمِ بالدَّليل، ففي إخراجِ حركةِ المناسبةِ بقيدِ الواسطةِ خَفاءٌ، وأخفى منهُ بيانُ الشَّارحِ.

لكِنْ لَزِمَ بِذِكْرِهِ: أي: بذكرِ قيدِ منَ الإعرابِ.

الدَّورُ: وَجْهُهُ: أنَّهُ لـمَّا جُعِلَ قيدًا في تعريفِ العاملِ، تَوَقَّفَ مَعْرِفَةُ العاملِ عليهِ، وقد أُخِذَ العاملُ في تعريفِ الإعرابِ، فلَزِمَ تَوَقُّفُ الإعرابِ على العاملِ، والعاملِ على الإعرابِ.

فقولهُ: **لذِكْرِهِ**: الضَّميرُ يعودُ للمصنِّفِ، وضميرُ "في تعريفه" يرجعُ للإعرابِ، أي: لذكرِ المصنِّفِ "العاملَ" في تعريفِ الإعرابِ، حيثُ قالَ فيما سيأتي: الإعرابُ شيءٌ جاءَ منَ العاملِ، يختلفُ بهِ آخِرُ المعربِ.

فيما بَعْدُ: في البابِ الثَّالثِ.

---

173 تنقسم الحركات إلى سبعة الاقسام: 1-حركة الإعراب: هي التي يشترط فيها أن تكون أثر عامل، لا بد أن يكون لها ارتباط. 2-حركة النقل؛ فمن ﴿فَمَنْ أُوتِيَ﴾، [الحاقة 19/69] فَمَنْ: الأصل فيها السكون، أوتي بالهمز همزة القطع، مع ضمة أريد تخفيفه بإسقاط الهمزة، فألقيت حركة الهمزة على ما قبلها ثم حذفت، لا علاقة لها بالعامل أصلًا، وإنما هي حركة نقل فحسب. 3-حركة الإتباع: مثل: الحمْدِ لله، الحمْدِ نقول: هذه الحركة حركة إتباع للام لله، في الإعراب تقول: الحمْدِ مبتدأ مرفوع، ورفعه ضمة مقدرة على آخره، منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة الإتباع. 4-حركة الحكاية: هذه لا بد أن تكون في مقابلة كلام، ضربت زيداً، من زيداً؟ من: مبتدأ، وزيداً: خبر مرفوع ورفعه ضمة مقدرة على آخره منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة الحكاية. 5-حركة التخلص من التقاء الساكنين: ﴿لمْ يَكُنِ الَّذِينَ كَفَرُوا﴾ [البينة:1/98] لم يكُنِ. يَكُنِ: فعل مضارع مجزوم بلم، وجزمه سكون مقدر على آخره منع من ظهوره اشتغال المحل بحركة التخلص من الساكنين. 6-حركة البِنْيَة: وهي ما كانت حركةً لأول حرف أو ثان مما هو دون الأخير، زيد، نقول: الزاي: مفتوح، هذه الحركة تسمى حركة بنية. 7-حركة البناء: هو الذي لا يتغير حركة آخره مع تغير موقعه من الإعراب، مثل: جاءني الذي، رأيت الذي، مررت بالذي. الأشباه والنظائر؛ جلال الدين السيوطي، تح: غريد الشيخ، دار الكتب العلميّة، بيروت، 1971 م، ص 169.

174 شرح كافية ابن حاجب؛ بدر الدين بن جماعة، تح: محمد محمد داود، دار المنار، مصر، 2000 م، ص 66.

إِلَّا أَنْ يُقَالَ: إِنَّ هَذَا تَعْرِيفٌ لَفْظِيٌّ يُقْصَدُ بِهِ تَعْيِينَ صُورَةٍ حَاصِلَةٍ وَتَمْيِيزِهَا عَمَّا عَدَاهَا، فَيَجُوزُ فِيهِ التَّعَاكُس، نَحْو: الْقِصَاصُ الْقَودُ وَالْقَودُ الْقِصَاصُ، فَلَا دَورَ. وَإِنَّمَا يَلْزَمُ أَنْ لَو كَانَ هَذَا تَعْرِيفًا اسْمِيًّا يُقْصَدُ بِهِ تَحْصِيلُ الصُّورَةِ، وَلَا يَخْفَى أَنَّ هَذَا لَا يَصْلُحُ لَهُ؛ لِأَنَّ مَعْرِفَةَ الْعَامِلِ لَا تَحْصُلُ إِلَّا بِمَعْرِفَةِ جَمِيعِ أَقْسَامِه، وَكَيفِيَّةِ إِعْمَالِهَا وَشَرَائِطِهَا، كَمَا صَرَّحَ بِهِ فِي "الامْتِحَانِ". وَتَفْصِيلُ الْفَرْقِ بَيْنَ الِاسْمِيِّ وَاللَّفْظِيِّ مَذْكُورٌ فِيهِ أَيضًا – وَفَّقَك اللَّهُ تَعَالَى – لِمُطَالَعَتِهِ.

إلَّا أن يُقالَ: أي: فِي الجَوَابِ عَنْ تَصْحِيحِ التَّعريفِ المستلزِمِ للدَّورِ.

التَّعاكُس: أي: مجيءُ أحدِهِما في تعريفِ الآخَرِ، /٧٣أ/ وبالعَكْسِ.

ولا يَخفى أنَّ هذا: أي: تعريفُ العاملِ بِما ذكرَ.

لا يصلحُ لهُ: أي: للتَّعريفِ الاسميّ.

كما صرَّحَ بهِ في الامتحانِ: في التَّنبيه الَّذي عقدَهُ في أثناءِ شرحِ المعربِ.[175]

مذكورٌ فيهِ: أي: في الامتحانِ في شرحِ حدِّ الكلمةِ.[176]

وقولهُ: **أيضًا**: أي: كذِكْرِ معرفةِ أنَّ العامِلَ ... إلى آخره، وما ذكرهُ في الامتحانِ منَ الفرقِ بينَ التَّعريفِ الاسميِّ واللَّفظيِّ فيهِ خَفاءٌ لدِقَّتِهِ، ونحنُ نَذْكُرُ لَكَ ما هُوَ الأوضحُ إن شاءَ اللهُ، فنقولُ: التَّعريفُ: إمَّا لفظيٌّ، وإمَّا حقيقيٌّ، أمَّا اللَّفظيُّ: فهوَ تعيينُ مَعْنَى اللَّفظِ للسَّامعِ من بينِ المعاني المَعْلُومةِ لهُ، وإنْ شِئتَ قلتَ: هوَ تعيينُ معنى لفظٍ غيرِ واضحِ الدَّلالةِ عليهِ بالنِّسبةِ للسَّامعِ بلفظٍ واضحِ الدَّلالةِ عليهِ بالنِّسبةِ إليهِ، فَمالَهُ إلى التَّصديقِ بأنَّ هذا اللَّفظَ موضوعٌ لِكذا لغةً أوِ اصطِلاحًا، ولا يُتصوَّرُ فيهِ الحَدُّ[177] والرَّسْمُ،[178] وحقُّهُ أن يكونَ بلفظٍ مفردٍ مرادفٍ أو أعمَّ، كقولِهم: الغَضَنْفَرُ الأَسَدُ، وسَعْدَانُ نَبْتٌ،[179] فإنْ لمْ يُوجَدْ مُفْرَدُ ذلكَ المركَّبِ الَّذي يُقصَدُ بهِ تعيينُ المعنى لا تفصيلُهُ، وهوَ لا يكونُ إلَّا لإفادةِ السَّامعِ الَّذي لا يعلمُ وَضْعَ اللَّفظِ لهُ، لكنْ يعلمُ المعنى في ذاتِهِ، حتَّى إذا لمْ يعلمِ المعنى في ذاتِهِ لا يُمكنُ التَّعريفُ اللَّفظيُّ لهُ، وهو طريقُ أهلِ اللُّغةِ، وأمَّا الحقيقيُّ فهوَ الَّذي يُقصَدُ بهِ تحصيلُ ما ليسَ بحاصِلٍ منَ التَّصوُّراتِ، فهوَ منَ المطالبِ التَّصوُّريَّةِ،

وينقسمُ إلى قسمَينِ: أَحَدُهما: ما يُقصَدُ بهِ تفصيلُ مفهومِ اللَّفظِ لِمَنْ يَعْلَمُ أنَّهُ مدلولُهُ، وقدْ تصوَّرَهُ بوجهٍ ما، وأرادَ تصوُّرَهُ بوجهٍ آخرَ تفصيلًا، فيُسمَّى تعريفًا اسميًّا وتعريفًا بحَسبِ الاسمِ، والقسمُ الآخَرُ: ما يُقصَدُ بهِ تصوُّرُ حقيقةِ الشَّيءِ، ويُسمَّى تعريفًا بِحَسبِ الحقيقَةِ، وهذا يختصُّ بالموجوداتِ، فالمعدوداتُ تُعرَّفُ تعريفًا

---

175 امتحان الأذكياء، البركلي، ص 86.

176 امتحان الأذكياء، البركلي، ص 55.

177 الحدُّ: قولٌ دالٌّ على ماهية الشيء، وهو إن كان تعريفًا بمجموعِ الذّاتيّات فحدّ تامّ، وإن كان ببعضِها فناقص. الفوائد الفنارية؛ محمد بن حمزة الفَنّاري "المعروف بشمس الدين الفناري"، مكتبة صلاح بليجي، استانبول، 1305 ه، ص 66.

178 والرّسم أيضا قسمان: تامّ وناقص، فالرّسم التّامّ: هو الّذي يتركّب من جنس الشيءِ القريبِ وخواصِهِ كالحيوان الضّاحك في تعريف الإنسان، والرَّسم الناقص: وهو الَّذي يتركّب من عَرَضيَّات تختصّ جملتُها بحقيقة واحدة، كقولنا في تعريف الإنسان: إنَّهُ ماشٍ على قدمَيه. الفوائد الفنارية، شمس الدين الفناري، ص 69.

179 وهو نبتٌ من أفضل مراعي الإبل. القاموس المحيط، ص 772، مادة: سعد.

اسميًّا ولفظيًّا، إذْ لا حقائقَ لها؛ بل مفهوماتٌ، والموجوداتُ يجوزُ أن يكونَ لها أقسامُ التَّعريفِ؛ إذْ لها مفهوماتٌ وحقائقُ، وقدْ يتَّحدُ الحَدُّ بحسبِ الحقيقةِ، والحدُّ بحسبِ الاسمِ، ويختلفانِ اعتبارًا، بأنْ يضعَ الواضِعُ اللَّفظَ لِنفسِ ماهيَّةِ الشَّيءِ، فإنْ أُخِذَ من حيثُ هوَ مفيدٌ لتصوُّرِ حقيقةِ مُسمَّى اللَّفظِ فهوَ حَدٌّ بحسبِ الحقيقةِ، وإن أُخِذَ من حيثُ هو مفهومُ اللَّفظِ ومُتعقّلُ الواضعِ فهو حَدٌّ بحسبِ الاسمِ، وفي هذهِ الصُّورةِ إذا لم يُعلَمْ وجودُ الشَّيءِ يكونُ الحَدُّ حدًّا بحسبِ الاسمِ ليسَ إلَّا، ثُمَّ إذا عُلِمَ وجودُهُ ينقلبُ ذلكَ إلى الحَدِّ بحسبِ الحقيقةِ، هذا ما يُستفادُ /٧٣ب/ مِنْ كلامِ السَّيِّدِ، وأمَّا التَّفتازانيُّ فلمْ يُفرِّق بينَ التَّعريفِ اللَّفظيِّ والاسميِّ، وسمَّاهما اسميًّا، وقسَّمَ التَّعريفَ أوَّلًا إلى الحقيقيِّ والاسميِّ.

2.10. [الإِعْرَابُ الْوَاسِطَة]

(وَالْمُرَادُ بِالْوَاسِطَةِ مُقْتَضِي): بِالْكَسْرِ (الإِعْرَابَ) فَيَخْرُجُ بِهَا عَنِ التَّعْرِيفِ مَا لَا يَعْمَلُ بِالْأَصَالَةِ؛ بَل بِالْحَمْلِ عَلَى الْأَصْلِيِّ مِنْ الْحُرُوفِ الْجَارَّةِ الزَّائِدَةِ، وَمِثْلُ: رُبَّ، وَالْمُضَافُ بِالْإِضَافَةِ اللَّفْظِيَّةِ، وَإِنْ وَأَنْ الدَّاخِلَتَينِ عَلَى الْمَاضِي الْوَاقِعِ مَوقِعَ الْمُضَارِعِ، فَيَكُونُ تَعْرِيفًا لِلْعَامِلِ الْأَصْلِيِّ، فَيَلْزَمُ كَونَ ذِكْرِهَا فِيمَا سَيَأْتِي اسْتِطْرَادًا، مَعَ كَونِهِ مِنْ مَقَاصِدِ الْفَنِّ، وَلَو زَادَ بَعْدَ قَولِهِ مِنَ الْإِعْرَابِ، أَوْ حُمِلَ عَلَيهِ لَأَصَابَ، كَذَا اعْتَرَض فِي "الامتحان" عَلَى تَعْرِيفِ الْبَيضَاوِيِّ لِحَرْف الْجَرّ، وَيُمْكِنُ أَنْ يُقَالَ: إنَّهُ أَشَارَ إِلَى انْحِطَاط رُتْبَتِهَا، بِأَنْ أَخْرَجَهَا عَنِ التَّعْرِيفِ وَأَدْخَلَهَا فِي التَّقْسِيمِ كَمَا يَجِيءُ، هَذَا مَفْهُومٌ مِنْ كَلَامِهِ أَيضًا فِي بَحْثِ الْمَجْرُورَات فِي "الامتحان".

مُقْتَضِي: أي: طَالِب.

فَيَخْرُجُ بها: أي: بقيدِ الواسطَةِ، ووجهُ خروجِ ما ذُكِرَ أنَّ عملَها بطريقِ الحَملِ على غيرِها، فلا تدخلُ في تعريفِ العاملِ.

من الحروفِ الجارَّةِ الزائدةِ: بيانٌ لِما لا يَعْمَلُ بالأَصَالةِ.

وقولهُ: ومثلُ رُبَّ: فَصَّلَهُ؛ لأنَّهُ يُشْبِهُ الزَّائدَ والأَصْليَّ كما سيأتي.

والمضافُ بالإضافةِ اللَّفظيَّةِ: لأنَّها فَرعٌ عنِ المعنويَّةِ، فَعَمَلُ المضافِ في المضافِ إليهِ الجَرُّ ليس بطريقِ الأصالةِ.

وإِنْ: بكسرِ الهمزةِ وسكونِ النُّونِ: حرفُ شرطٍ جازمٍ حقُّهُ الدُّخولُ على المضارعِ، إذِ الجزمُ من خُصُوصِيَّاتِهِ، فإنْ دخلَ على الماضي عمِلَ في محلِّهِ.

وأَنْ: بفتحِ الهمزةِ وسكونِ النُّونِ: حرفٌ مصدريٌّ يَنصِبُ المضارعَ، فدُخُولُهُ على الماضي في نحوِ: عجبتُ منْ أَنْ ضَرَبَ، لِوُقوعهِ موقعَ المضارعِ، إذِ الأصلُ دخولُه على المضارعِ، فلذلكَ قالَ: (الدَّاخلَتَينِ على الماضي إلى آخره).

فيكونُ: تفريعٌ على خُرُوجِ ما ذكر.

فيلزمُ: تفريعٌ على التَّفريعِ، وضميرُ **ذكرَها** يعودُ للأُمُورِ المذكُورَةِ الخارجةِ.

أو حُمِلَ عليهِ: بأن يقولَ هكذا: على وجهٍ مَخْصُوصٍ منَ الإعرابِ أو حُمِلَ عليه، فيكونُ "أو حُمِلَ عليه" معطوفًا على "أوجَبَ"، والضَّميرُ في "عليهِ" يعودُ إلى "ما" في قوله: "ما أوجبَ".[180]

كذا اعترضَ في الامتحانِ: وعبارتُهُ: "وهذا التَّعريفُ: أي: تعريفُ حرفِ الجرِّ بِما وُضِعَ لإفضاءِ الفعلِ، أو معناهُ إلى الاسمِ ولو تقديرًا لا يتناولُ الزَّائدَ، و"لا" مثلُ "رُبَّ"، فيكونُ حدًّا للجارِ الأصليِّ، فيلزمُ كونَ ذكرِ غيرِ الأصليِّ استِطرادًا معَ كونِهِ من مقاصِدِ النَّحوِ، وَلَو زادَ أو حُمِلَ عليهِ لأَصابَ" .[181]

2.11. [اَلْإِعْرابُ فِي الأَسْمَاءِ]

(وهو): أَي: مُقْتَضَى الْإِعْرَابِ. (فِي الْأَسْماءِ): حَالٌ مِنْ الْمُبْتَدَأ، وَالْعَامِلُ مَعْنَى الْفِعْلِ الْمَفْهُومِ مِنْ نِسْبَةِ الْخَبَرِ إِلَيهِ، أَو ظَرْفٌ لَهُ، وَهُوَ أَظْهَرُ. (تَوَارُدُ الْمَعَانِي الْمُخْتَلِفَةِ عَلَيهَا): أَي: كُلُّ وَاحِدٍ مِنَ الْفَاعِلِيَّةِ وَالْمَفْعُولِيَّةِ وَالْإِضَافَةِ حَقِيقَةً أَو حُكْمًا وَارِدٌ عَلَى اسْمٍ وَاحِدٍ مِنَ الْأَسْمَاءِ، بناءً عَلَى أَنَّ الْجَمْعَ إِذَا قُوبِلَ بِالْجَمْعِ يَقْتَضِي انْقِسَامَ الْآحَادِ إِلَى الْآحَادِ.

هذا: أي: الجوابُ المذكورُ.

أيضًا: أي: كالاعتِراضِ.

في بحثِ المجروراتِ: في أوَّلِهِ، عندَ الكلامِ على تعريفِ الإضافةِ.[182]

والعاملُ معنَى الفعلِ: فيهِ أنَّ العامِلَ في الحالِ هو العامِلُ في صاحِبِها، وصاحبُها هُنا المبتدأُ، وعاملُهُ الابتداءُ، ومنْ ثَمَّ ضعَّفَ النُّحاةُ مجيئَها منَ المبتدأِ؛[183] لأنَّ العاملَ لِكَونِهِ معنويًّا ضعيفٌ لا يَقوى على عملَينِ، وقدْ

---

180 كذا في شرح المفصل للزمخشري، الموصلي، 11/8؛ ومغني اللبيب عن كتب الأعاريب؛ وبهامشه حاشية الشيخ محمد الأمير، ابن هشام الأنصاري جمال الدين، المكتبة المحمودية، إسطنبول، 419/2-420؛ وشرح التصريح، 10/2؛ وشرح الكافية، 320/2.

181 امتحان الأذكياء، البركلي، ص 419.

182 امتحان الأذكياء، البركلي، ص 237.

183 قال ابن مالك في باب عطف النسق: "فالعطف مطلقًا: بواو، ثم، فا – حتى، أم، أو، كفيك صدق ووفا" فقوله: العطف مبتدأ وخبره بواو وما بعده، ومطلقا: حال من العطف، قاله المكودي: فقوله: و"مطلقا" حال من العطف، فيه إتيان الحال من المبتدأ وهو ضعيف، على أن الأخفش والناظم أجازه قياسيًا؛ واختلف النحويون في مجيء الحال من المبتدأ؛ فظاهر كلام سيبويه: أن صاحب الحال في نحو: فيها قائمًا رجلٌ هو المبتدأ، وصحّحه ابن مالك وأكثر النحويين على منعه قائلين: إن صاحب الحال هو الضمير المستكنّ في الخبر بناءً على أنه لا يكون إلاّ من الفاعل والمفعول . قال ابن مالك: وقول سيبويه هو الصحيح؛ لأن الحال خبر في المعنى، فجعله لأظهر الاسمين أولى من جعله لأغمضهما. قال أبو القاسم الزجاجي في الجمل: إن الابتداء يعمل في الحال؛ لأن العامل في الحال هو العامل في صاحب الحال، ومذهب أبي العباس المبرد وتبعه ابن السراج أنه لا يعمل في الحال، إلا فعل مجرد أو شيء في معنى الفعل، كاسم الاشارة في قولك: زيد قائمًا؛ لأن المبتدأ ههنا في معنى الفعل، وهو التنبيه كأنك قلت: انتبه له قائمًا، وإذا قلت: ذاك زيد قائمًا، صار كأنك قلت: أشير لك إليه قائمٌ. ينظر: شرح التسهيل؛ محمد بن عبد الله بن مالك الأندلسي، تح: عبد الرحمن السّيد، محمد بدوي المختون، دار هجر ، مصر، ط1، 1990 م، 333/2؛ همع الهوامع في شرح جمع الجوامع؛ جلال الدين السيوطي، تح: عبد العال سالم مكرّم، دار البحوث العلمية، الكويت، 1979 م، 23/4؛ وألفية ابن مالك، ص 42؛ وحاشية الملوي على المكودي، ص 142.

جُعِلَ العامِلُ معنى الفعلِ المفهومِ منْ نسبَةِ الخبرِ، ففيهِ مخالفةٌ لِما اتَّفقوا عليهِ منْ اتِّحادِ العامِلِ في الحالِ وصاحِبِها وامتناعِ التَّخالُفِ، وأيضًا أنَّ معنى الفعلِ المذكورِ هوَ ثُبوتُ الخبرِ للمبتدأِ، وهوَ لا /٧٤أ/ يصلحُ أنْ يكونَ عاملًا على ما صرَّحَ بهِ سابقًا في مبحثِ التَّضمينِ أنَّهُ يلزمُ حينَئذٍ جعلَ المتعلّقِ معمولًا من غيرِ تقديرِ عاملٍ؛ بلْ لِمجرَّدِ فَهْمِ معناهُ في ضمنِ عاملٍ آخرَ. وما هُنا نظيرُهُ، فإنَّ الثُّبوتَ نسبتُهُ بينَ المبتدأِ والخبرِ، ليسَ هناكَ لفظٌ يدلُّ عليهِ في الذِّكرِ أوِ التَّقديرِ، ودلالةُ المَنَاطِقَةِ عليهِ بلفظٍ هو المُسمَّى رابطَةً عندَهُم اِصْطِلَاحٌ آخَرُ لا يخصُّنا على أنَّ العاملَ المعنويَّ منحصِرٌ في الابتداءِ والتَّجرُّدِ في المضارعِ، فيلزمُ القولُ بزيادةِ ثالثٍ وهوَ عملُ النِّسبَةِ الكلاميَّةِ.

قولُهُ: **أو ظرفٌ لهُ**: أي: لِمَعْنَى الفِعْلِ.

قولهُ: **وهوَ أَظْهَرُ**: أي: بالنِّسبةِ للحاليَّةِ لسلامتِهِ ممَّا ذكرْنا في منعِ صحَّةِ الحاليَّةِ، والتَّعْبِيرُ بِالأَظْهَرِيَّةِ مبنيٌّ على ظُهُورِ الحاليَّةِ، وهوَ في حيّزِ المَنعِ كما علمتَ، فأَفْعلُ التَّفضيلِ ليسَ لهُ وجهٌ في القيلِ.

قولهُ: **عليها**: أي: على الأسماءِ.

قولهُ: **أي: كلُّ إلى آخرِهِ**: كلُّ: مبتدأٌ. وقولُهُ:

واردٌ: خبرٌ.

والْمَقْصُودُ إِفَادَةُ أنَّ كلَّ واحدٍ من هذهِ المعاني الثَّلاثةِ يَتَوَارَدُ على كلِّ اسمٍ، لا أنَّها موزَّعةٌ على الأسماءِ كما يُفيدُهُ ظاهرُ مقابلةِ الجمعِ بالجمعِ من الانقِسامِ على الآحادِ،[184] فإنَّ ما ذكرُوهُ لا يقتضي أنْ يلزمَ في مقابلةِ كلِّ واحدٍ واحدٌ؛ لأنَّ انقسامَ الآحادِ على الآحادِ كما يجوزُ على السَّوَاءِ يجوزُ أن يكونَ على التَّفَاوُتِ، فَبَاعَ القومُ دَوَابَّهُمْ: يُفهَمُ منهُ أنَّ كلَّ واحدٍ منِ القومِ باعَ ما لهُ منَ الدَّوابِّ، فيجوزُ أن يكونَ لِواحدٍ دَوَابُّ مُتَعَدِّدَةٌ، ولِواحِدٍ دابَّةٌ فَقَطْ.

قولهُ: **منَ الفاعِليَّةِ**: وقالَ الشَّيخُ الرَّضيُّ: "المعَاني الْمُعْتَوِرَةُ: أي المتواردةُ، هيَ كونُ الاسمِ عُمْدَةً، وفَضْلَةً بلا واسطةِ حرفِ الجَرِّ أو بِوَاسِطتِهِ".[185]

والمرادُ **بالفَاعِليَّةِ**: كَونُ الشَّيءِ فاعلًا حقِيقَةً أو حُكْمًا، وذلكَ في كونِهِ عُمْدَةً مِنْ كلِّ وجهٍ.

و**بالمفعوليَّةِ**: كونُ الشَّيءِ مفعولًا حقيقةً أو حكمًا في كونِهِ فضلَةً أو مشبَّهًا بها، كما في اسمِ إنَّ، فدخلَ جميعُ المرفوعاتِ والمنصوباتِ، كما دخلَ جميعُ المجروراتِ تحتَ التَّعميمِ في الإضافةِ.

قولهُ: **أو حُكمًا**: تعميمٌ في الإضافةِ، أي: إضافةً حقيقيَّةً: كغلامِ زيدٍ، أو حكميَّةٍ: كمررتُ بزيدٍ، فإنَّ المجرُورَ مُضَافٌ إليه، حتَّى إنَّ ابنَ الحاجبِ عرَّفَ المضافَ إليهِ بما يشملُ المجرورَ بالحرفِ، حيثُ قالَ: "المضافُ إليهِ كُلُّ اسْمٍ نُسِبَ إليهِ شيءٌ بِوَاسِطَةِ حَرْفِ الجرِّ لفظًا أو تقديرًا".[186]

---

184 وأما مقابلة الجمع بالمفرد، فالغالب أنه لا يقتضي تعميم المفرد، وقد يقتضيه بحسب عموم الجمع المقابل له، كما في قوله تعالى: ﴿وَعَلَى الَّذِينَ يُطِيقُونَهُ فِدْيَةٌ طَعَامُ مِسكِينٍ﴾ [البقرة: 184/1]. المعنى: كل واحد لكل يوم طعام مسكين. البرهان في علوم القرآن؛ بدر الدين الزركشي، دار الكتب العلمية، بيروت، 2010 م، ص 715-716.

185 شرح الرضي لكافية ابن حاجب، الأستراباذي، 44/1.

فَالْمُقْتَضَى فِي التحقيق هُوَ الْمَعَانِي كَمَا يُشْعِرُ بِهِ قَولُهُ: فَإِنَّهَا ... إِلَى آخِرِهِ، وَقَولُهُ: وَهِيَ تَقْتَضِي... إِلَى آخِرِهِ، لَا تَوَارُدُهَا، لَكِنَّ إِضَافَتَهُ إِلَيهَا إِشَارَةٌ إِلَى أَنَّ اقْتِضَاءَهَا لَهُ بِسَبَبِ تَوَارُدِهَا عَلَيهَا، (فَإِنَّهَا) أَي: الْمَعَانِي الْمُخْتَلِفَةِ. (أُمُورٌ خَفِيَّةٌ تَسْتَدْعِي عَلَائِمَ): أَي: كُلُّ أَمْرٍ مِنْهَا يَسْتَدْعِي عَلَامَةً عَلَى حِدَةٍ. ظَاهِرَةً: لَكِنْ قَدْ يَمْنَعُ مِنْ ظُهُورِهَا مَانِعٌ، فَإِنْ كَانَ حَالًا فِي آخِرِ الْكَلِمَةِ فَتَقْدِيرِيَّةٌ، وَإِن كانَ فِي نَفْسِهَا فَمَحَلِيَّةٌ، كَمَا يَجِيءُ فِي الْبَابِ الثَّالِثِ.

قولهُ: **فالمُقْتَضِى ... إِلَى آخِرِهِ**: تَفْرِيعٌ عَلَى تَفْسِيرِ تَوَارُدِ المعَانِي بمَا ذَكَرَهُ، أَفَادَ بِهِ ما هُوَ الحقُّ، لا ما يُفيدُهُ ظاهرُ العبارةِ من أنَّ مُقْتَضى الإِعْرَاب هوَ توارُدُ المعاني.

قولهُ: **إِشَارَةٌ إِلَى آخِرِهِ**: وَلَهُ نَظَائِرُ كَثِيرَةٌ، كتَعْرِيفِ العِلْمِ بِحُصُولِ الصُّورَةِ الْمُشعِرِ بأَنَّهُ من مَقُولَةِ الفِعْلِ أوِ الانفعالِ، معَ أنَّ الْمُعَرِّفِينَ لهُ بما ذَكَرَ من مَقُولَةِ الكَيفِ عندهُم، فقيل: إنَّ المعنى هو الصُّورةُ الحاصلةُ، لَكِنْ أُضِيفَ الحُصُولُ إلى الصُّورةِ إِشَارَةً إلى أَنَّهُ مُعْتَبَرٌ في مَفْهُومِهِ، أي: الصُّورةُ من حيثُ حصولُها.

قولهُ: **تَسْتَدْعِي عَلَائِمَ**: أي: تَسْتَلْزِمُ وتَطْلُبُ، قالَ الشَّيخُ الرَّضيُّ: "إنَّ المعَانِيَ في الكَلِمَةِ قَدْ يَطْرَأُ بعضُها على بَعْضٍ، ولا بُدَّ لِلطَّارِي مِنْ عَلَامَةٍ مُميَّزَةٍ لهُ من الْمَطْرُوءِ عَلَيهِ، ومِن ثَمَّ /٧٤ب/ احتاجَ المجازُ إلى قرينةٍ، والطَّارِيُّ الغيرُ اللَّازِمِ لا يلزمُ أَنْ يُطلَبَ لهُ أَخَفُّ العَلَاماتِ، بلْ قَدْ تَغَيَّرَ لهُ صيغةُ الكلمةِ كما في التَّصغيرِ والتَّكسيرِ، وقدْ يُجلَبُ لهُ حرفٌ كما في المثنَّى، وقدْ يكونُ كَلِمَةً مُسْتَقِلَّةً كالمضافِ إليهِ الدَّالِّ على مَعْنًى في المضافِ، وإنْ كانَ طَرَيَانُ المعنَى لازِمًا للكلمَةِ، فإنْ كانَ الطَّارِيُ واحدًا كَكونِ الفِعْلِ عُمْدَةً ممَّا تركَّبَ مِنْهُ ومِنْ غيرِهِ فَلا حاجَةَ إلى العَلَامَةِ؛ لأنَّها تُطْلَبُ لِلْمُلْتَبِسِ بغيرِهِ، وإنْ كانَ الطَّارِيُ اللَّازمُ أحدَ الشَّيئَينِ أو الأشياءِ فاللَّائقُ بالحكمةِ أن يطلبَ لهُ أخفَّ علامةٍ تمكّن لَازِمَهُ، ومثلُ هذا المعنَى إنَّما يكونُ في الاسمِ، فَجُعِلَتْ علامتُهُ أبعاضَ حُرُوفِ الْمَدِّ الَّتي هي أَخَفُّ الحُرُوفِ، وجُعِلَتْ في بعضِ الأسماءِ حروفَ الْمَدِّ الَّتي لم تُجتَلَبْ، ومن هذا التَّقريرِ يَظْهَرُ وَجْهُ ما يُقالُ: إنَّ الأصلَ في الأسماءِ الإعرابُ، وفي الأفعالِ والحروفِ البناءُ."[187]

قولهُ: **أي: كلُّ أمرٍ منها**: هذَا أَيضًا من مقابلةِ الجَمْعِ بالجَمْعِ، لكنَّهُ ليسَ كسابقِهِ، بل هُنا كلُّ واحدٍ منَ المعاني لهُ علامةٌ واحدةٌ. فإنْ قُلْتَ: إنَّ العلاماتِ متعدِّدةٌ، فالرَّفعُ يكونُ بالضَّمَّةِ والواوِ والألفِ وغيرِ ذلكَ. فالجوابُ: إنَّ العلامةَ الأصليَّةَ واحدةٌ، وما عَدَاها فُرُوعٌ، والمرادُ هُنا العلامةُ الأَصْلِيَّةُ.

قولهُ: **فإنْ كانَ**: أي: المَانِعُ.

قولُهُ: **حالًا في آخِرِ الكَلِمَةِ**: كألِفِ عَصَا وحُبْلَى، وياءِ قَاضِي وداعِي،[188] فيشملُ المقدَّرَ للتَّعذُّرِ والاستِثقالِ.

---

186 لم يقل أو محلًا؛ لأن المصنف ذاكر أقسام المعرب، ولأن إعراب المحلي لا يكون إلا في المبني. شرح كافية ابن حاجب؛ بدر الدين بن جماعة، ص 172؛ حاشية عبد الغفور على الجامي، ص 196-197.

187 كل ذلك لأجل التخفيف. شرح الرضي لكافية ابن الحاجب؛ محمد بن الحسن الإستراباذي الرضي، تح: يوسف حسن عمر، كلية اللغة العربية، منشورات جامعة قاريونس، بنغازي، ط2، 1996 م، 1/61-62.

188 فإن الألف مد ساكن لا تقبل الحركة سواءً كانت ملفوظًا بها كما في: العصا، أو مقدرًا كما في: عصًى، فألفه محذوفة في النطق لالتقاء الساكنين أحدهما الألف والآخر التنوين، وهو في الأحوال الثلاثة منون. وثانيهما ياء المتكلم كغلامي مطلقًا؛ لأن ما قبل ياء

قولُهُ: **وإن في نَفْسِهَا**: فيهِ حَذْفُ كَانَ واِسْمِهَا وبَقَاءُ خَبَرِها،[189] وهوَ كثيرٌ بعدَ "إنْ"، و"لو"، كقولهِ عليهِ السَّلامُ:[190] "النَّاسُ مَجزيُّونَ بِأَعْمَالِهِمْ، إنْ خَيرًا فَخَيرٌ وإنْ شَرًّا فَشَرٌّ."[191]

وكقول الشَّاعر:

لاَ يَـأْمَنِ الـدَّهْرَ ذُو بَغْـيٍ وَلَـو مَلِكًـا جُنُودُهُ ضَاقَ عَنْهَا السَّهْلُ والْجَبَلُ[192]

قولهُ: **في نفسِها**: أي: نَفْسِ الكلمةِ كَكَونِها مَبْنِيَّةً لَا تَقْبَلُ الإِعْرَابَ، ولِصَاحِبِ الاِمْتِحانِ هُنَا تح نَفِيسٌ ذَكَرَهُ. فيما نُقِلَ عنهُ من حواشي الامتحانِ، سنذكرُهُ إن شاءَ اللهُ في محلِّهِ إنْ سَاعَدَتْنَا العِنَايَةُ لِلْوُصُولِ إليهِ.

2.12. [وُرُودُ الفَاعِلِيَّةِ وَالمَفْعُولِيَّةِ عَلَى الأَسْمَاءِ]

(لِتُعْرَفَ، مَثَلًا إذَا قُلْنَا: ضَرَبَ زَيدٌ غُلَامَ عَمْرٍو، فَضَرَبَ أَوجَبُ كَونَ آخِرَ زيدٍ مَضْمُومًا، وَآخِرَ غُلَامٍ مَفْتُوحًا بِوَاسِطَةِ وُرُودُ الْفَاعِلِيَّةِ)، أَي: بِوَاسِطَةِ الْفَاعِلِيَّةِ الْوَارِدَةِ (على زَيدٍ) وبِوَاسِطَةِ وُرُودِ (المَفْعُولِيَّةِ عَلَى غُلَامٍ؛ بِسَبَب تَعَلُّقِ ضَرَبَ بِهِمَا) تَعَلَّقَ الْقِيَامُ بِالْأَوَّلِ وَتَعَلَّقِ الْوُقُوعُ بِالثَّانِي (وَأَوجَبَ غُلَامٌ أَيضًا كَونَ آخِرِ عَمْرٍو مَكْسُورًا بِوَاسِطَةِ وُرُودِ الْإِضَافَةِ عَلَيهِ، أَي: كَونَهُ مَنْسُوبًا إِلَيهِ لِغُلَامٍ) بِسَبَب تَعَلُّقِهِ بِهِ. (فَالْعَامِلُ يُحَصِّلُ الْمَعَانِي الْخَفِيَّةَ فِي الأَسْمَاءِ) بِسَبَب تَعَلُّقِهِ بِهَا.

المتكلم يجب أن يكون مكسورًا، وهو محل الإعراب، فتعذر الإعراب فوجب تقديره. أسرار النحو؛ احمد بن سليمان المعروف بابن كمال باشا، تح: احمد حسن حامه، دار الفكر، 2002 م، ط2، ص 81-82.

189 وهي مرادة، وذلك لكثرتها في الكلام.

190 ينظر، الطبراني برقم 1072 برواية: "ما أسر عبد سريرة إلا ألبسه الله ردائها إن خيرا إلخ." المعجم الكبير؛ سليمان بن أحمد الطبراني، تح: حمدي عبد المجيد السلفي، مكتبة ابن تيمية، 2008 م، ط2، 171/2؛ وقال السيوطي في عقود الزبرجد، برقم 748 برواية: "ما أسر سريرة إلا البسه الله رداءً منها إن خيرًا الخ." عقود الزّبرجد على مسند الإمام أحمد؛ جلال الدين السيوطي، تح سليمان القضاة، دار الجيل، بيروت، 1994 م، 120/2؛ وقيل: هذا القول من أمثال العرب، مجمع الأمثال؛ أحمد بن محمد الميداني، تح: محمد محيي الدين عبد الحميد، دار المعرفة، بيروت، 1955 م، 2/ 341.

191 في هذه المسألة أربعة أوجه من الإعراب: أن تنصبهما جميعًا، وأن ترفعهما جميعًا، وأن تنصب الأول وترفع الثاني، وأن ترفع الأول وتنصب الثاني. فإذا نصبتهما جميعًا قلت: الناس مجزيون بأعمالهم إن خيرًا فخيرًا. وانتصابهما بفعلين مضمرين أحدهما شرط، والآخر جزاء، حذفا لدلالة إن عليهما، إذ لا يقع بعدها إلا فعل. والتقدير: إن كان عمله خيرًا، فيكون جزاؤه خيرًا، أو فهو يجزى خيرًا. فالأول: خبر كان المحذوفة، والثاني: خبر كان الثانية، إن قدرت كان، أو مفعول ثان إن قدرت يجزى، وإذا نصبت الأول، ورفعت الثاني، وقلت: إن خيرًا فخير، وهو الوجه المختار، فيكون انتصاب الأول بتقدير فعل، كأنك قلت: إن كان عمله خيرًا على ما ذكرنا في الوجه الأول. ويكون ارتفاع خير الثاني على أنه خبر مبتدأ، وتقديره: فجزاؤه خير على ما ذكرنا في الوجه الثاني. واعلم أن هذا الحذف والإضمار، لا يسوغ مع كل حرف لا يقع بعده إلا الفعل، وإنما ذلك مسموع منهم، تضمر حيث أضمروا، وتظهر حيث أظهروا. تقف في ذلك حيث وقفوا. شرح المفصل للزمخشري، الموصلي، 85/2-86.

192 البيت للعين المنقري. المعنى: يقول: إن الظالم لا يهدأ له بال، ولو كان ملكًا كثير الجند والأعوان، فصروف الدهر كثيرة، وعلى الباغي تدور الدوائر. وهو في خزانة الأدب، 1/ 257؛ وبلا نسبة في أوضح المسالك، أوضح المسالك إلى ألفية ابن مالك؛ ابن هشام الأنصاري، تح: محمد نوري بارتجي، دار المغني، الرياض، ط1، 2008 م، ص 74؛ شرح التصريح على التوضيح، الأزهري، 256/1؛ حاشية الصبّان على شرح الأشموني، 382/1.

قوله: **لتُعرَفَ**: اللامُ تعليليَّةٌ، وتُعرَفَ: مضارعٌ مجهولٌ، نائبُ الفاعلِ ضميرهُ المستترُ الرَّاجعُ للأمورِ الخفيَّةِ، وهوَ منصوبٌ بأنْ مُضمَرَةً بعدَ اللَّامِ.

قولهُ: **مثلًا**: مَفْعُولٌ مُطْلَقٌ عَامِلُهُ محذوفٌ، أي: أُمثِّلُ لَكَ مَثَلًا أَو أَضْرِبُ لكَ مثلًا.

قولُهُ: **أي: كونُهُ مَنْسُوبًا إليهِ**: ولَمَّا وقعَ في عِبَارَاتِهم عندَ بيانِ المعَانِي المقتضيةِ الإضافةَ ذكرَها على وِفقِ كلامِهِم، وكانَ المتبادرُ منها كونُ الشَّيءِ مضافًا، وهوَ ليسَ بمرادٍ؛ لأَنَّهُ ليسَ ممَّا يَقْتَضِي الجرَّ؛ بلِ المرادُ كونُهُ مضافًا إليهِ /٧٥أ/ وَهُوَ لَيسَ بِظَاهِرٍ مِنْهَا لِعَدَمِ الصِّلَةِ، فَإِنَّ اخْتِلَافَ اللَّفْظِ يَدُلُّ عَلَى اخْتِلَافِ الْمَعْنى، وسيجيءُ أَنَّ حَذْفَ حَرْفِ الْجَرِّ فِي غَيرِ الْمَوَاضِعِ الثَّلَاثَةِ لَيسَ بِقِيَاسٍ، فَسَّرَهَا بِقَولِهِ: أَي: كَون إلى آخرِهِ، بَيَانًا بالْمُرادِ وَتَصْرِيحًا بالمقصودِ عَلَى أَنَّهُ لَو ذَكَرَ الصِّلَةَ، لَمْ يَظْهَرِ الْمُرَادُ مِنْهَا أيضًا بِلَا قَرِينَةٍ لِكَونِهِ مَعْنًى مَجَازِيًّا الْتِزَامِيًّا لَهَا كَمَا ذَكَرْنَا فِي بَحْثِ الْخَوَاصِّ، وَلَا قَرِينَةَ ظاهِرَةً هُنَا، فَيَحْتَاجُ إِلَى التَّفْسِيرِ أَيْضًا، كَذَا نُقِلَ عَنْهُ.

(وَهِي): أَي: الْمَعَانِي الْخَفِيَّةُ. (تَقْتَضِي نَصْبَ عَلَائِمَ هِيَ الإِعْرَابُ)، فَالْعَامِلُ يُحَصِّلُ الْإِعْرَابَ بِالْوَاسِطَةِ، وَجَعْلُ العَامِلِ مُحَصِّلًا وَمُوجِبًا لِلْمَعَانِي وعَلَائِمِهَا إِنَّمَا هُوَ اعْتِبَارُ النَّحْوِيِّين. (وَأَمَّا فِي التح فالْفَاعِلُ الْمُؤَثِّرُ هُوَ الْمُتَكَلِّمُ، وَالْعَامِلُ هُوَ الْآلَةُ، وَجَعَلَهَا النَّحْوِيُّون كَأَنَّهَا هِي المُوجِدَةُ، عَلَى مَا هُوَ رَأْيُ الرَّضِيِّ، وَقَالَ الْفَاضِلُ الْعِصَامُ: بَلِ الْآلَةُ هُوَ اللِّسَانُ، وَجَعْلُ العَامِلِ آلةً مَبْنِيٌّ عَلَى التَّنْزِيلِ أَيضًا.

قَولُهُ: **فَالْعَامِلِ**: الفاءُ لِلْفَصِيحَةِ [193] دَاخِلَةٌ عَلَى جُزْءِ شَرْطٍ مَحْذُوفٍ مَفْهُومٍ مِنْ الْكَلَامِ السَّابِقِ، تَقْدِيرُهُ: إِنْ عَرَفْتَ الْإِيجَابَ الْمَذْكُورَ وَعِلَّتَه فَنَقُولُ لَك: الْعَامِلُ إلى آخرِهِ.

قَولهُ: **بِالْوَاسِطَة**: أَي: الْمَذْكُورَةِ سَابِقًا فِي قَولِهِ فِي تَعْرِيفِ الْعَامِلِ: مَا أَوجَبَ بِوَاسِطَةٍ.

قَولُهُ: **وَجَعْلُ**: مُبتدأٌ، خَبَرُهُ قَولُهُ: إِنَّمَا هُوَ اعْتِبَارُ النَّحْوِيِّينَ، وَعَطْفُ مُوجِبًا عَلَى مُحَصِّلًا مُرَادفٌ، ثُمَّ إِيجَابُهُ لِلْمَعَانِي ذَاتِيٌّ، وللعَلَائمِ بِوَاسِطَةٍ.

فَقَولُهُ: **لِلْمَعَانِي**: أَي: بِالذَّاتِ.

وعلائمها: أَي: بِالْوَاسِطَةِ.

قَولُهُ: **وَأَمَّا فِي الْحَقِيقَةِ ... إلى آخرِهِ**: قَال عَبْدُ الْغَفُورِ: "إِنَّ النُّحَاةَ جَعَلُوا الْعَامِلَ بِمَنْزِلَةِ الْعِلَّةِ الْمُؤَثِّرَةِ، وَلِهَذَا سَمَّوهُ عَامِلًا، وَلَيسَ عِلَّةً مُؤَثِّرَةً بِالْحَقِيقَةِ؛ لِأَنَّ التَّأْثِيرَ لِلْمُتَكَلِّمِ، وَهُوَ عَلَّامَةُ التَّأْثِيرِ." [194]

قَولُهُ: **وَجَعَلَهَا**: أَي: الْآلَةَ، بِمَعْنَى الْعَامِلِ.

قَولُهُ: **وَقَالَ الْفَاضِلُ الْعِصَامُ**: عبارتُه هَكَذَا: وَلَا يخفى أَنَّ تَعْرِيفَ الْعَامِلِ الْمُطْلَقِ مَبْنِيٌّ عَلَى أَنَّ الْفَاعِلَ الْمُؤَثِّرَ فِي آخِرِ الْمُعْرَبِ هُوَ الْعَامِلُ، وَهَذَا اعْتِبَارُ النَّحْوِيِّينَ، وَتَعْرِيفُ المصنِّف، يَعْنِي: ابْنَ الْحَاجِبِ، أَعْنِي: ما بِهِ يَتَقَوَّمُ الْمَعْنَى الْمُقْتَضِي لِلْإِعْرَابِ مَبْنِيٌّ عَلَى أَنَّ الْعَامِلَ هُوَ الْآلَةُ، إِذْ دُخُولُ الباءِ شائعٌ فِي الْآلَةِ دُونَ الْفَاعِلِ، وَهَذَا

193 هي التي تُفصِحُ عن محذوف في الكلام قبلها، يكون سببًا للمذكور بعدها؛ كالفاء التي نراها مذكورة بعد الأوامر والنواهي؛ بيانًا لسبب الطلب، قال الشيخ خالد: وتُسمَّى الفاء العاطفة على مقدَّرٍ فصيحةً. شرح التصريح على التوضيح، الأزهري، 186/2.

194 حاشية عبد الغفور على الجامي، ص 38.

هُوَ التح، إذِ الْفَاعِلُ الْمُؤَثِّرُ هُوَ الْمُتَكَلِّمُ، وَالْعَامِلُ هُوَ الْآلَةُ، لَكِن النَّحْوِيُّون جَعَلُوا الْآلَةَ كَأَنَّهَا هي الموجِدَةُ لِلْمَعَانِي، ذَكَرَهُ الرَّضِيُّ: بَلِ الْآلَةُ هو اللِّسَانُ، وَجَعْلُهُ الْعَامِلَ مَبْنِيٌّ عَلَى التَّنْزِيلِ. وَبِهِ تُعْلَمُ أَنَّ مَا قَبْلَ قَولِهِ: "وَقَالَ الْعِصَامُ" مِنْ مَقُولِهِ أَيضًا، لَكِنَّ الشَّارِحَ أَخْفى مَأْخَذَه. [195]

2.13. [اَلْإِعْرابُ الْعَامُّ وَالْخَاصُّ]

اعْلَمْ أَنَّ لِلْإِعْرَابِ مَعْنَيَينِ: عَامٌّ، وَهُوَ مَا اقْتَضَاهُ عُرُوضُ مَعْنًى بِتَعَلُّقِ الْعَامِلِ لِيَكُونَ دَلِيلًا عَلَيهِ، وَهُوَ تَابِعٌ لِمُقْتَضِيهِ، فَيُوجَدُ فِي غَيرِ الْحَرفِ وَالْمَاضِي وَالْأَمْرِ بِغَيرِ اللَّامِ، وَالْمُرَادُ بِهِ هُنَا هَذَا الـمَعْنَى. وَخَاصٌّ: بِالْإِعْرَابِ اللَّفْظِيِّ وَالتَّقْدِيرِيِّ، وَهُوَ لَيسَ بِمُرَادٍ هُنَا كَمَا لَا يَخْفَى عَلَى مَنْ تَتَبَّعَ كَلَامَهُ. (وفي الأَفْعَالِ): أَي: مُقْتَضَى الْإِعْرَابِ فِيهَا. (الْمُشَابَهَةُ التَّامَّةُ للاِسْمِ): أَي: اسْمِ الْفَاعِلِ كَمَا سَيَجِيءُ التَصْرِيحُ بِهِ. (وَهِيَ فِي الْمُضَارِعِ فَقَطْ): لَا فِي سَائِرِ الْأَفْعَالِ،

قَولُهُ: **عُرُوضُ مَعْنًى**: مِنْ إِضَافَةِ الصِّفَةِ لموصوفِها، أَي: مَعْنًى عَارِضًا، وَمُرَادُهُ بِهِ: الْفَاعِلِيَّةُ أَوِ الْمَفْعُولِيَّةُ أوِ الْإِضَافَةُ.

قَولُهُ: **بِتَعَلُّقِ الْعَامِلِ**: بالباءِ الْجَارَّةِ لِلْمَصْدَرِ، مُتَعَلِّقٌ بـ "اقتضاهُ"، أَوْ حَالٌ مِنْ فَاعِلِهِ لَا بِعُرُوض، وَالْمَعْنَى الْعارضُ أَعَمُّ مِنْ الْمُشَابَهَةِ، فَصَحَّ التَّفْرِيعُ بِقَولِهِ: فَيُوجَدُ إلى آخرِهِ.

قَولهُ: **لِيَكُونَ**: اسْمُهَا ضَمِيرٌ مُسْتَتِرٌ يَعُودُ لِمَا اقْتَضَاهُ، أَي: لِيَكُونَ ذَلِكَ الْمُقْتَضى - بِفَتْحِ الضَّادِ - دَلِيلًا عَلَيهِ، أَي: عَلَى ذَلِكَ الْمَعْنَى الْعَارِضِ، فَالْمَعْنَى الْعَارِضُ مَثَلًا الْفَاعِلِيَّةُ مُقْتَضَاهُ الرَّفْعُ، وَذَلِك الرَّفْعُ دَلِيلٌ عَلَى الْفَاعِلِيَّةِ، وقِسْ غَيرَهُ.

قَولُهُ: **وَهُوَ**: /٧٥ب/ أَي: ما اقتضاهُ، أَي: الْمُقْتَضَى - بِفَتْحِ الضَّادِ - الَّذِي هُوَ الْعَلَّامَةُ، تَابِعٌ لـمُقْتَضِيهِ - بِكَسْرِ الضَّادِ - الَّذِي هُوَ الْفَاعِلِيَّةُ أوِ الْمَفْعُولِيَّةُ أوِ الْإِضَافةُ.

قَوْلُهُ: **وَالْمَاضِي**: مَعْطُوفٌ عَلَى الْحَرْفِ، وَكَذَا مَا بَعْدَهُ، وَذَلِكَ الْغَيرُ: أَي: الْمُغَايرُ، هو الِاسْمُ وَالْمُضَارِعُ.

قَولُهُ: **بِغَيرِ اللَّامِ**: لَا حَاجَةَ لِهَذَا الْقَيدِ، إِذْ الْأَمرُ عِنْدَ النُّحَاةِ لَا يَكُونُ إِلَّا بِغَيرِ اللَّامِ، وَمَا وَقَعَ بِاللَّامِ فَهُو الْمُضَارِعُ الْمَجْزومُ، قَالهُ عِصْمَةُ فِي حَوَاشِي الْجَامِيِّ،[196] وَنُقِلَ عَنْ السَّيِّدِ الشَّرِيفِ أَنَّهُ قَالَ: جَعَلَ بَعْضُهمْ الْجُمْلَةَ من حيثُ هي جُمْلَةٌ قِسْمًا رَابِعًا.

---

195 قال الرضي: فالموجد لهذه المعاني هو المتكلم، والآلة: العامل، ومحلها: الاسم، وكذا الموجد لعلامات هذه المعاني هو المتكلم، لكن النحاة جعلوا الآلة كأنها هي الموجدة للمعاني ولعلاماتها، فلهذا سميت الآلات عوامل. شرح الرضي على الكافية، 72/1.

196 عصمت علي الجامي، ص 86.

قَولُهُ: **هُنَا**: أَي: فِي قَولِهِ: وَالْمُرَاد بِالْوَاسِطَةِ مُقْتَضى الْإِعْرَابِ، وَقَولِهِ: عَلَى وَجْهٍ مَخْصُوصٍ من الْإِعْرَابِ، وَنَحْوِ ذَلِكَ.

قَولهُ: **وَخَاصٌّ**: عَطْفٌ عَلَى عَامٍّ، وَمُرَادُهُ بِهَذَا الْمَعْنَى: ما يُطلَق عَلَيهِ إعْرَابٌ اصْطِلَاحًا، وهو مَا اختلفَ آخِرُ الْكَلِمَةِ بِهِ، أَعْنِي: الْحَرَكَاتِ وَمَا يَنُوبُ عَنْهَا، وَكَونُهُ لَيسَ مُرَادًا هُنَا ظَاهِرٌ، وَهَذَا الْكَلَامُ قَالَهُ صَاحِبُ "الِامْتِحَان" فِي تَرْجَمَةِ المرفُوعَاتِ أَثْنَاءَ اعْتِرَاضٍ أَورَدَهُ، تَخَلَّص عَنْهُ بِقَولِهِ: فَالْوَجْهُ: أَنْ يُجْعَلَ لِلإعْرَابِ مَعْنَيَان: عَامٌّ، وَهُوَ مَا اِقْتَضَاهُ عُرُوضُ مَعْنًى بِتَعلُّقِ الْعَامِلِ لِيَكُون دليلًا عَلَيهِ، فَإِنْ لَمْ يَمْنَعْ مِنْ ظُهُورِهِ شَيْءٌ فَلَفْظِيٌّ، وَإِنْ مَنَعَ حَالٌ فِي آخِرِهِ فتقديريٌّ، أَو فِي نَفْسِهِ فَمحلِّيٌّ، وَهَذَا تَابِعٌ لـمُقْتَضِيهِ، فَيُوجَدُ فِي غَيرِ الْحَرْفِ وَالْمَاضِي وَالْأَمْر بِغَيرِ اللَّام، وَخَاصٌّ بِالْأَوَّلَينِ وَالْأَنْوَاعِ لِلْعَامّ، وَكَذَا مَحَالُّهَا وَأَقْسَامُهَا، والـمُعرَبُ فِي الِاصْطِلَاحِ: مَا اشْتَمَلَ عَلَى الْخَاصِّ.[197]

وَإِنَّمَا لَمْ يَقُلْ: وَفِي الْمُضَارِعِ أَوَّلًا، حَتَّى لَا يَحْتَاجَ إِلَى بَيَانٍ ثَانِيًا؛ لِيَحْسُنَ الْمُقَابَلَةُ بِالْأَسْمَاءِ. (وَإِنَّمَا أَتَى بِصِيغَةِ الْجَمْعِ مَعَ أَنَّ الْمُنَاسِبَ لِلمُضَارِعِ الْإِفْرَادُ لِلْمُشَاكَلَةِ أَو لِلتَّنْبِيهِ عَلَى تَنَوُّعِ الْمُضَارِعِ، كَالجَحْدِ الْمُطْلَقِ وَالـمُسْتَغْرَقِ إِلَى غَيرِ ذَلِكَ، أَو لِلنَّظَرِ إِلَى الْأَفْرَادِ.

قَولُهُ: **فَقَطْ**: هِيَ مِنْ أَسْمَاءِ الْأَفْعَالِ، بِمَعْنَى: انتَهِ، تُصَدَرُ بالفاءِ تزيينًا لِلَّفْظِ، وَيَصِحُّ أَنْ تُجْعَلَ جَزاءَ شَرْطٍ مَحْذُوفٍ تَقْدِيرُهُ هُنَا: إِذَا وَصَلتَ لِلمُضَارِع فَانْتِهِ عَنْ ذِكْرِ غَيرِهِ، وَعَلَيهِ تَكُونُ الْفَاءُ رَابِطَةً لِلْجَوَابِ بِالشَّرْطِ.

قَولُهُ: **وَإِنَّمَا لَمْ يَقُلْ: وَفِي الْمُضَارِعِ**: بَدَلَ قَولِهِ: وَفِي الْأَفْعَالِ.

قَولُهُ: **إِلَى الْبَيَانِ**: وَهُوَ قَولُهُ: الْمُشَابهةُ التَّامَّةُ إلى آخرِهِ.

قَوْلُهُ: **لِيَحْسُنَ**: تَعْلِيلٌ لِلنَّفي، أي: انْتَفَى التَّعْبِيرُ بِالْمُضَارِعِ أَوَّلًا، لِأَجْلِ حُصُولِ الْمُقَابَلَةِ.

قَولهُ: **الْإِفْرَادُ**: بِأَنْ يَقُولَ: وَفِي الْفِعْلِ.

قولهُ: **لِلْمُشَاكَلَة**: أَي: لِلْمُنَاسَبَةِ بَينَ قَولِهِ سَابِقًا: وَهُوَ فِي الْأَسْمَاءِ إلى آخرِهِ.

قولُهُ: **أو للتَّنبيهِ**: عَطْفٌ عَلَى الْمُشَاكَلَةِ، يَعْنِي: أَو أَنَّ الْإِتيانَ بِصِيغَةِ الْجَمْعِ لِأَجْلِ التَّنْبِيهِ.

قَولُهُ: **كَالْمُطْلَقِ**: وهو الْمُضَارِعُ الْمُثْبَتُ.

(**وَالْمُسْتَغْرِقِ**): وَهُو الْمُضَارِعُ الّذِي دَخَلَهُ حَرْفُ النَّفْيِ أَوِ النَّهْيِ، والمطلقُ عِنْدَ الْأُصُولِيِّينَ: هُوَ الشَّائِعُ فِي جِنْسِهِ بِلَا شُمُولٍ وَلَا تَعَيُّنٍ، وَمَعْنَى شُيُوعِهِ فِي جِنْسِهِ: أَنَّهُ حِصَّةٌ منَ الْحَقِيقةِ مُحْتَمِلَةٌ لحِصَصٍ كَثِيرَةٍ، وَمَعْنَى عَدَمِ الشُّمُولِ: انتفاءُ مَا يدُلُّ عَلَى الشُّمُولِ والإحاطةِ لِيَخْرُجَ الْعَامُّ، ثُمَّ إنَّ الْفِعْلَ مِنْ قَبِيلِ النَّكِرَةِ، فَمُثْبَتُهُ مُطْلَقٌ، وَالْمَنْفِيُّ وَكَذَا /١٧٦أ/ الْمَنْهِيُّ مُسْتَغْرِقٌ، قَالَ فِي "مِرْآةِ الْأُصُولِ": "مَعْنى لَا تضْربْ - مَثَلًا - لَا يَصْدُرْ مِنْكَ ضَرْبٌ،

197 امتحان الأذكياء، البركلي، ص 131-132.

وَالنَّكِرَةُ فِي سِيَاقِ النَّفْيِ تَعمُّ، وَفِي مَوضِعٍ آخَرَ مِنْهُ: أَنَّ الْفِعْلَ الْمَنْفِيَّ نَكِرَةٌ فِي سِيَاقِ النَّفْيِ، فَيَعُمُّ، وَالْحَاصِلُ: أَنَّ الْفِعْلَ مِنْ قَبِيلِ النَّكِرَةِ، فَفِي الْإِثْبَاتِ لَا يَعُمُّ، وَفِي النَّفْيِ وَالنَّهْيِ يَعُمُّ".[198]

قَولُهُ: **إِلَى غَيْرِ ذَلِك**: مِنْ بَقِيَّةِ أَقْسَامِهِ كَالْمُقَيَّدِ بِظَرْفٍ أَو شَرْطٍ، فِي نَحْوِ: أُسَافِرُ يَوْمَ الْجُمُعَةِ، وَإِنْ جاءني زيدٌ أكرِمُهُ، وَنحْو ذَلِكَ.

قَولهُ: **أو لِلنَّظَرِ**: عَطْفٌ عَلَى لِلتَّنْبِيه، وَالْمُرَادُ بِالْإِفْرَادِ: الصِّيَغُ الْوَاقِعَةُ فِي التَّرَاكِيبِ، كَأقومُ وَأقعُدُ وَنَحْوِ ذلكَ.

2.14. [مُشَابَهَةُ الْمُضَارِعِ لِلْإِسْمِ]
2.15. [اَلشَّبَهُ لَفْظاً]

(فَإِنَّهُ مُشَابِهٌ لِاسْمِ الفَاعِلِ)، وَلَو صُورَةً كَمَا فِي صُورَةِ دُخُولِ اللَّامِ عَلَيهِ، فَإِنَّهُ حِينَئِذٍ فِعْلٌ مَعْنًى كَمَا سَيَجِيءُ. (لَفْظًا وَمَعْنًى وَاسْتِعْمَالًا) (أَمَّا) لِشَبَهِ (الْأَوَّلُ): وَهُوَ الشَّبَهُ لَفْظًا، (فَلِمُوَازَنَتِهِ): أَي: الْمُضَارِعِ. (لهُ): أَي: لِاسْمِ الفَاعِلِ. (فِي الحَرَكَاتِ) أَي: فِي مُطْلَقِهَا وَافَقَ فِي نَوعِهَا أَوَّلًا، (والسَّكَنَاتِ): فِي عَدَدِهِمَا وَتَرْتِيبِهِمَا، وَصِيغَةُ الْجَمْعِ إِمَّا بِالنَّظَرِ إِلَى الْأَفْرَادِ أَو لِلْمُشَاكَلَةِ. قَالَ الْمُصَنِّفُ رَحِمَهُ اللَّهُ: وَأَمَّا التَّفْسِيرُ بِالْمُفْرَدِ لِاضْمِحْلَالِ الْجَمْعِيَّةِ بِاللَّامِ فَلَيسَ بِمُفِيدٍ هُنَا؛ إِذْ لَيسَ مَعْنَى الاِضْمِحْلَالِ بُطْلَانُ اعْتِبَارِ التَّعَدُّدِ أَصْلًا حَتَّى يَجُوزَ أَنْ يُقَالَ: جَاءَ الرِّجَالُ، إِذَا جَاءَ وَاحِدٌ؛ بَلْ مَعْنَاهُ بُطْلَانُ مَعْنَى الْجَمْعِ فِيمَا نُسِبَ إِلَيهِ، وَكَونُهُ بِمَعْنَى الْكُلِّ الْإِفْرَادِيِّ فِي أَنْ يُعْتَبَرُ كُلُّ فَرْدٍ مِنْهُ كَأَنْ لَيسَ مَعَهُ غَيرُهُ، (نَحْوُ: ضَارِبٍ وَيَضْرِبُ وَمُدَحْرِجٍ وَيُدَحْرِجُ)، مَثَّلَ بِمِثَالَينِ مِنَ الْأَصْلِيَّيْنَ.

قَولُهُ: **فَإِنَّهُ مُشَابِهٌ**: الضَّمِيرُ يَعُودُ لِلمُضَارِعِ الْمَعْلُومِ؛ لِأَنَّ الْمَجْهُولَ مُشَابِهٌ لِاسْمِ الْمَفْعُولِ، وَالْمُحَدَّثُ عَنْهُ وَإِنْ كَانَ هُوَ الْمُضَارِعُ مُطْلَقًا، لَكِنَّ التَّقْيِيدَ يُؤْخَذُ مِنْ الْمَقَامِ.

قَولُهُ: **كَمَا فِي صُورَةِ... إلى آخره**: تَمْثِيلٌ لِلْمُشَابَهَةِ صُورَة.

قَولُهُ: **وَافَقَ فِي نَوعِهَا**: كَيَضْرِبُ وَضَارِبٌ أَوَّلًا، كَيَنْصُرُ وَنَاصِرٌ، ومنهُ يقومُ وقائمٌ؛ لأنَّ الأصلَ يقْوُمُ بسكونِ القافِ وضمِّ الواوِ، ثمَّ نَقَلوا، ولعدمِ حَرَيانِ الوَزنِ على التَّصريفيِّ، قالَ ابنُ الخشَّاب:[199] "هو وزنٌ عروضيٌّ، لا تصريفيٌّ."[200]

---

198 وأما الفعل المثبت، فالصحيح أن حكايته لا تعم الأزمان والأقسام، كصلى النبي في الكعبة للفرض والنفل ولا جهات، وضع اللفظ كصلى بعد غيبوبة الشفق الأحمر والأبيض إلا عند من يقول بعموم المشترك ولا جهات وقوع الفعل، نحو: كان يجمع بين الظهر والعصر لجمعهما في الوقت الأولى. حاشية الطرسوسي على مرآة الأصول في شرح مرقاة الوصول إلى علم الأصول؛ محمد بن أحمد الطرسوسي، تح: جمال أبو العزي، دار الكتب العلمية، بيروت، 1971 م، ص 188.

199 ابن الخشاب: عبد الله بن أحمد ابن الخشاب البغدادي، (497-562ه/1099-1172م)، إمام النحو، من يضرب به المثل في العربية، حتى قيل: إنه بلغ رتبة أبي علي الفارسي، كتب بخطه المليح المضبوط شيئًا كثيرًا، وقال القفطي: عبارته أجود من قلمه، حضرت كثيرًا من مجالسه، ما تزوج ابن الخشاب ولا تسرى، عدناه في مرضه، فوجدناه بأسوء حال، فذكر حديثًا، أخبرنا ابن الفراء، أخبرنا ابن قدامة، أخبرنا أبو محمد بن الخشاب، مات في الثالث من رمضان في بغداد ينظر: سير أعلام النبلاء، ص 524-527.

قَولُهُ: **وَصِيغَةُ الْجَمْعِ**: أَي: فِي السَّكَنَاتِ.

قَولُهُ: **أَوِ الْمُشَاكَلَة**: أَي: لِلْحَرَكَاتِ.

قَولُهُ: **قَالَ المُصَنِّفُ**: أَي: فِي "الامْتِحَانِ"، ذَكَرَ هَذَا الْكَلَامَ فِي أَثْنَاءِ اعْتِرَاضٍ أَورَدَهُ عَلَى تَعْرِيفِ الْمُضَافِ إلَيهِ، قَالَ: "وَالتَّفْسِيرُ بِالْمُفْرَدِ لِاضْمِحْلَالِ الْجَمْعِيَّةِ بِاللَّامِ، والتَّقوِيةُ بِمَسْأَلَةِ الْيَمِينِ لَيسَ بِمُفِيدٍ هٰهُنا، إذْ لَيسَ مَعْنَى الاضمِحلال إلى آخرِهِ مَا ذكرهُ الشَّارِحُ".[201]

قَولُهُ: **لِاضْمِحْلَالِ**: تَعْلِيلٌ لِلتَّفْسِيرِ، أَي: أَنَّ الْمُرَادَ هُنَا بالسَّكناتِ: السُّكُونُ؛ لِأَنّ الْجَمْعِيَّةَ اِضْمَحَلَّتْ، وَبَطُلَتْ بِسَبَب دُخُولِ اللَّامِ.

قَولُهُ: **بُطْلَان اعْتِبَارِ التَّعَدُّدِ**: أَي: حَتَّى يَصِحَّ تَفْسِيرُ الْجَمْعِ بِالْمُفْرَدِ.

قَولُهُ: **أَصْلًا**: أَي: بِالْكُلِّيَّةِ، وَاسْتِوَاؤُهُ معَ الْمُفْرَدِ؛ بَلْ اعْتِبَارُهُ فِيهِ بَاقٍ حَتَّى لَا يَخْتَصَّ إلَى مَا دُونَ الثَّلَاثِ، وَلَا يُسْتَعْمَلَ فِيهِ بِشَهَادَةِ الِاسْتِقْرَاءِ، فَضْلًا عَنْ أَنْ يَخْتَصَّ بِالْفَرِدِ الْوَاحِدِ، وَيُسْتَعْمَل فِيهِ حَتَّى يَجُوزَ أَنْ يُقَالَ: جَاءَ الرِّجَالُ إذَا جَاءَ وَاحِدٌ، قَالَهُ الشَّارِحُ فِي حَاشِيَةِ "الامْتِحَان".[202]

قَولُهُ: **حَتَّى يَجُوزَ**: تَفْرِيعٌ عَلَى الْمَنْفِيِّ، أَي: بِنَاءً عَلَى بُطْلَانِ التَّعَدُّدِ يَجُوزُ أَنْ يُقَالَ إلى آخرِهِ، لَكِنَّ التَّعَدُّدَ لَمْ يَبْطُلْ فَلَم يَجُز.

قَولُهُ: **بَلْ مَعْنَاهُ**: أَي: مَعْنَى اِضْمِحْلالِ الْجَمْعِيَّةِ.

الْكُلِّ الْإِفْرَادِيِّ: أَي: الْإِحَاطَة بِالْأَفْرَادِ عَلَى سَبِيلِ الْإِفْرَادِ لَا الِاجْتِمَاعِ عَلَى الصَّحِيحِ. قَالَ فِي "التَّلْوِيحِ": "الصَّحِيحُ أَنَّ الْحُكْمَ فِي الْجَمْعِ الْمُعَرَّفِ الْغَيرِ الْمَحْصُورِ إنَّمَا هُوَ عَلَى الْآحَادِ دُونَ الْجُمُوعِ بِشَهَادَةِ الِاسْتِقْرَاءِ وَالِاسْتِعْمَالِ".[203] وَقَالَ مُنْلَا خُسْرو فِي "مِرْآةِ الْأُصُولِ":[204] "الِاسْتِغْرَاقُ هُوَ الْمَفْهُومُ مِنْ الْإِطْلَاقِ، حَيْثُ لَا عَهْدَ فِي الخَارِجِ خُصُوصًا فِي الْجَمْعِ، فَإِنَّ الْجَمْعِيَّةَ قَرِينَةُ الْقَصْدِ إلَى الْأَفْرَادِ دُونَ نَفْسِ الْحَقِيقَةِ مِنْ حَيثُ هِيَ هِيَ"،[205] وَقَدْ تَمَسَّكَ أَبُو بَكْرٍ رَضِيَ اللهُ عَنْهُ حِينَ اخْتُلِفَ بَعْدَ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي الْخِلَافَةِ [206]

---

200 أي: في الوزن العروضي لا التصريفي. رجعت إلى "المرتجل" لابن الخشاب، فلم أجد ما ذكره المصنف هنا من كونه وزنًا عروضيًا. ينظر: المرتجل في شرح الجمل؛ عبد الله بن أحمد ابن الخشاب، تح: علي حيدر، دمشق، 1972 م، ط1، ص 236.

201 امتحان الأذكياء، البركلي، ص 237.

202 امتحان الأذكياء، البركلي، ص 237.

203 شرح التلويح على التوضيح لمتن التنقيح في أصول الفقه؛ مسعود بن عمر سعد الدين التفتازاني، تح: زكريا عميرات، دار الكتب العلمية، بيروت، ط1، 1996 م، 94/1.

204 حاشية الطرسوسي على مرآة الأصول، ص 172.

205 هذا ما عليه المحققون. شرح التلويح على التوضيح، التفتازاني، 93/1.

206 حَدَّثَنَا إِسْمَاعِيلُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ ، حَدَّثَنَا سُلَيْمَانُ بْنُ بِلاَلٍ ، عَنْ هِشَامِ بْنِ عُرْوَةَ ، قَالَ : أَخْبَرَنِي عُرْوَةُ بْنُ الزُّبَيْرِ ، عَنْ عَائِشَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا ، زَوْجِ النَّبِيِّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، مَاتَ وَأَبُو بَكْرٍ بِالسُّنْحِ، قَالَ : إِسْمَاعِيلُ يَعْنِي بِالعَالِيَةِ فَقَامَ عُمَرُ يَقُول: وَاللَّهِ مَا مَاتَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ، قَالَتْ: وَقَالَ عُمَرُ: وَاللَّهِ مَا كَانَ يَقَعُ فِي نَفْسِي إِلَّا ذَاكَ، وَلَيَبْعَثَنَّهُ اللَّهُ، فَلَيَقْطَعَنَّ أَيْدِيَ رِجَالٍ وَأَرْجُلَهُمْ، فَجَاءَ أَبُو بَكْرٍ فَكَشَفَ عَنْ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَقَبَّلَهُ، قَالَ: بِأَبِي أَنْتَ وَأُمِّي، طِبْتَ حَيًّا وَمَيِّتًا، وَالَّذِي نَفْسِي بِيَدِهِ لاَ يُذِيقُكَ اللَّهُ المَوْتَتَيْنِ أَبَدًا، ثُمَّ خَرَجَ فَقَالَ: أَيُّهَا الحَالِفُ عَلَى رِسْلِكَ، فَلَمَّا تَكَلَّمَ أَبُو بَكْرٍ جَلَسَ عُمَرُ، فَحَمِدَ اللَّهَ أَبُو بَكْرٍ وَأَثْنَى

/٧٦ب/ وَقَالَ الْأَنْصَارُ: مِنَّا أَمِيرٌ وَمِنْكُمْ أَمِيرٌ، بِقَولِهِ عَلَيهِ السَّلَامُ: "الْأَئِمَّةُ مِنْ قُرَيْشٍ"، وَلَمْ يُنكِرْه أَحَدٌ، فَحَلَّ مَحَلَّ الْإِجْمَاعِ، وأيضًا اتَّفَقُوا عَلَى صِحَّةِ الِاسْتِثْنَاءِ مِنْهُ، وَهُوَ دَلِيلُ الْعُمُومِ، وَيُخَصَّصُ إلى الثَّلَاثَةِ؛ لِأَنَّهَا أَدْنَاهُ، فَالتَّخْصِيصُ إِلَى مَا دُونِهَا يخْرِجُ اللَّفْظَ عَنِ الدَّلَالَةِ عَلَى الْجَمعِ، فَيَصِيرُ نَسْخًا، وَقَولُهُم: محلَّاهُ: بِاللَّامِ، مَجَازٌ عَنِ الْجِنْسِ، أَي: فَيُبْطِلُ مَعْنَى الجمعيَّةِ كَقَولِهِ تَعَالَى: ﴿لَا يَحِلُّ لَكَ النِّسَاءُ مِن بَعْدُ﴾،[207] وَهي تَشْملُ الْوَاحِدَ فَصَاعِدًا، وَكَقَولِهِم: فُلَانٌ يَرْكَبُ الْخَيلَ وَيَلْبَسُ الثِّيَابَ وَالْبِيضَ، وَالْمُرَادُ: الْجِنْسُ لِلْقَطْعِ بِأَنْ لَيسَ الْقَصْدُ إِلَى عَهْدٍ وَلَا اسْتِغْرَاقٍ، فَلَو حَلَفَ لَا يَتَزوَّجُ النِّسَاءَ، أو لَا يَشْتَرِي الْعَبِيدَ، أَو لَا يُكَلِّمُ النَّاسَ يَحْنَثُ بِالْوَاحِد، إِلَّا أَنْ يَنْوِيَ الْعُمُومَ، فَحينئذٍ لاَ يَحنثُ قَطُّ، وَيَصْدُقُ دِيَانَةً وَقَضَاءً؛ لِأَنَّهُ نَوَى حَقِيقَةَ كَلَامِهِ، وَالْيَمِينُ تَنْعَقِدُ؛ لِأَنَّ عَدَمَ تَزوُّجِ جَمِيعِ النِّسَاءِ مُتَصَوَّرٌ، وَعَنْ بَعْضِهِمْ أَنَّهُ لَا يصدقُ قَضَاءً؛ لِأَنَّهُ نَوَى حَقِيقَةً لَا تَثبتُ إِلَّا بِالنِّيَّةِ، فَصَارَ كَأَنَّهُ نَوَى الْمَجَازَ، لَيسَ عَلَى الْإِطْلَاقِ؛ بَلْ كَونُهُ مَجَازًا عَنِ الْجِنْسِ فِي صُوَرٍ لَيسَ فِيهَا الْعَهْدُ وَلَا الِاسْتِغْرَاقُ، انْتَهَى.[208]

وَبِمَا ذُكِرَ يُعْلَمُ أَنَّ تفسيرَ الْجَمْعِ بِالْمُفْرَدِ لَيسَ بِمُفِيدٍ؛ بَل فَاسِدٌ، وَكَذَا التَّقْوِيَةُ بِمَسْأَلَةِ الْيَمِينِ؛ لِأَنَّ اللَّامَ فِيهَا لِلْجِنْسِ لَا لِلِاسْتِغْرَاقِ؛ لِأَنَّ النَّهْيَ لِلْمَنْعِ، وَتَزَوُّجُ جَمِيعِ نِسَاءِ الدُّنْيَا لَيْس مُمْكِنًا حَتَّى يُمْنَعَ بِالْحَلِف، وَلَا عَهْدٍ خَارِجًا، فَحُمِلَ عَلَى الْجِنْسِ مَجَازًا حَتَّى يَصْدُقَ عَلَى الْوَاحِدِ كَالْكَثِير، فَمَعْنَى الاِضْمِحْلَالِ فِيهَا لَيْسَ مَعْنَاهُ فِيمَا نَحْنُ فِيهِ، فَلَا تَقْوِيَةَ.

2.16. [اَلشُّبَهُ مَعْنَي]

(وَأَمَّا الثَّانِي): وهو الشُّبَهُ مَعْنًى (فَلِقَبُولِ كُلٍّ مِنْهُمَا): أَي: الْمُضَارِعِ وَاسْمِ الْفَاعِلِ (الشُّيُوعَ) وَالِانْتِشَارَ بَيْنَ الْمَعَانِي وَالِاحْتِمَالِ لَهَا عَلَى سَبِيلِ الْبَدَلِ، عَدَلَ عَنِ الْعُمُومِ الشَّائِعِ فِي كَلَامِهِمْ إِلَيهِ، إِذْ لَا

عَلَيْهِ، وَقَال: أَلا مَنْ كَانَ يَعْبُدُ مُحَمَّدًا صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَإِنَّ مُحَمَّدًا قَدْ مَاتَ، وَمَنْ كَانَ يَعْبُدُ اللَّهَ فَإِنَّ اللَّهَ حَيٌّ لاَ يَمُوتُ، وقال: "إِنَّكَ مَيِّتٌ وَإِنَّهُمْ مَيِّتُونَ"، وقال:" وَمَا مُحَمَّدٌ إِلَّا رَسُولٌ قَدْ خَلَتْ مِنْ قَبْلِهِ الرُّسُلُ أَفَإِنْ مَاتَ أَوْ قُتِلَ انْقَلَبْتُمْ عَلَى أَعْقَابِكُمْ وَمَنْ يَنْقَلِبْ عَلَى عَقِبَيْهِ فَلَنْ يَضُرَّ اللَّهَ شَيْئًا وَسَيَجْزِي اللَّهُ الشَّاكِرِينَ"، قال فنَشَجَ الناسُ يبكون، قَالَ: وَاجْتَمَعَتِ الأَنْصَارُ إِلَى سَعْدِ بْنِ عُبَادَةَ فِي سَقِيفَةِ بَنِي سَاعِدَةَ، فَقَالُوا: مِنَّا أَمِيرٌ وَمِنْكُمْ أَمِيرٌ، فَذَهَبَ إِلَيْهِمْ أَبُو بَكْرٍ، وَعُمَرُ بْنُ الخطاب وَأَبُو عُبَيْدَةَ بْنُ الجَرَّاحِ، فَذَهَبَ عُمَرُ يَتَكَلَّمُ فَأَسْكَتَهُ أَبُو بَكْرٍ، وَكَانَ عُمَرُ يَقُولُ: وَاللَّهِ مَا أَرَدْتُ بِذَلِكَ إِلَّا أَنِّي قَدْ هَيَّأْتُ كَلاَمًا قَدْ أَعْجَبَنِي، خَشِيتُ أَنْ لاَ يَبْلُغَهُ أَبُو بَكْرٍ، ثُمَّ تَكَلَّمَ أَبُو بَكْرٍ فَتَكَلَّمَ أَبْلَغَ النَّاسِ، فَقَالَ فِي كَلاَمِهِ: نَحْنُ الأُمَرَاءُ وَأَنْتُمُ الوُزَرَاءُ، فَقَالَ حُبَابُ بْنُ المُنْذِرِ: لاَ وَاللَّهِ لاَ نَفْعَلُ، مِنَّا أَمِيرٌ، وَمِنْكُم أَمِيرٌ، فَقَالَ أَبُو بَكْرٍ: لاَ، وَلَكِنَّا الأُمَرَاءُ، وَأَنْتُمُ الوُزَرَاءُ، هُمْ أَوْسَطُ العَرَبِ دَارًا، وَأَعْرَبُهُمْ أَحْسَابًا، فَبَايِعُوا عُمَرَ أَوْ أَبَا عُبَيْدَةَ بْنَ الجَرَّاحِ فَقَالَ عُمَرُ: بَلْ نُبَايِعُكَ أَنْتَ، فَأَنْتَ سَيِّدُنَا، وَخَيْرُنَا، وَأَحَبُّنَا إِلَى رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ، فَأَخَذَ عُمَرُ بِيَدِهِ فَبَايَعَهُ، وَبَايَعَهُ الناس، فَقَالَ قَائِلٌ قَتَلْتُمْ سَعْدَ بْنَ عُبَادَةَ، فَقَالَ عُمَرُ قَتَلَهُ اللَّهُ، وَقَالَ عبدُ الله بنُ سالمٍ عن الزُّبَيْدِي، قال عبدُ الرحمن بن القاسم، اَخْبَرَني القاسِمُ أنَّ عائشَةَ رضي الله عنها، قَالَتْ: شَخَصَ بَصَرُ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ، ثُمَّ قَالَ: فِي الرَّفِيقِ الأَعْلَى ثَلاَثًا، وَقَصَّ الحَدِيثَ، قَالَتْ : فَمَا كَانَتْ مِنْ خُطْبَتِهِمَا مِنْ خُطْبَةٍ إِلَّا نَفَعَ اللَّهُ بِهَا لَقَدْ خَوَّفَ عُمَرُ النَّاسَ، وَإِنَّ فِيهِمْ لَنِفَاقًا فَرَدَّهُمُ اللَّهُ بِذَلِكَ، ثُمَّ لَقَدْ بَصَّرَ أَبُو بَكْرٍ النَّاسَ الهُدَى، وَعَرَّفَهُمُ الحَقَّ الَّذِي عَلَيْهِمْ وَخَرَجُوا بِهِ يَتْلُونَ ﴿وَمَا مُحَمَّدٌ إِلَّا رَسُولٌ قَدْ خَلَتْ مِنْ قَبْلِهِ الرُّسُلُ﴾ إلي ﴿الشَّاكِرون﴾. صحيح البخاري؛ كتاب أصحاب النبي صلى الله عليه وسلم، رقم 3500؛ إبن ماجه؛ في سننه باب ذكر وفاته ودفنه صلي الله عليه وسلم، رقم 1629؛ البيهقي؛ في السنن الكبير، باب الأئمة من قريش رقم 25044.

207 [الأحزاب: 52/33].

208 حاشية الطرسوسي على مرآة الأصول، ص 177.

عُمُومَ حَقِيقَةً فِي كُلٍّ مِنْهُمَا، وَالْحَمْلُ عَلَى الشُّيُوعِ بَعِيدٌ، وَالتَّصْرِيحُ بِهِ أَولَى. (وَالْخُصُوصَ، فَإِنَّ الاِسْمَ): أَي: اسْمَ الْفَاعِلِ. (عند تَجَرُّدِهِ عَنِ اللَّامِ يُفِيدُ الشُّيُوعَ): بَينَ الأَفْرَادِ. (وعندَ دُخُولِ حَرْفِ التَّعْرِيفِ عَلَيْهِ يَتَخَصَّصُ): إِنَّمَا قَالَ: حَرْف التَّعْرِيف، وَلَمْ يَقُلْ عِنْدَ دُخُولِهِ بِالضَّمِيرِ الرَّاجِعِ إِلَى اللَّامِ مَعَ كَونِهِ أَخْصَرَ، وَعَلَى مُقْتَضَى الظَّاهِرِ؛ لِلتَّنْبِيهِ عَلَى أَنَّ اعْتِبَارَ الْمُشَابَهَةِ لِاسْمِ الْفَاعِلِ عِنْدَ دُخُولِهِ عَلَيهِ مَبْنِيٌّ عَلَى اعْتِبَارِ كَونِ اللَّامِ حَرْفَ تَعْرِيفٍ، وَلَو صُورَةَ الْمُسْتَلْزِمِ اعْتِبَارَ كَونِ الْمَدْخُولِ عَلَيهِ اسْمًا وَلَو صُورَةً، وَإِلَّا فالمَدْخُولُ عَلَيهِ لَيسَ بِاسْمِ فَاعِلٍ فَضْلًا عَنِ الْمُشَابَهَةِ لَهُ؛ بَلْ فِعْلٌ فِي الْمَعْنَى، وَالتح عَلَى مَا هُوَ رَأْيُ الْجُمْهُورِ، كَمَا سَيَجِيءُ.

قولهُ: **والانتِشار**: عَطْفُ مُرَادِفٍ؛ وذَلِكَ لِأَنَّ كلًّا من اسْمِ الْفَاعِلِ وَالْفِعْلِ نَكِرَةٌ.

وَقَولُهُ: **وَالِاحْتِمَال لَهَا عَلَى سَبِيلِ الْبَدَلِ**: أَيْ: لَا يَحتمِلُ كُلٌّ مِنْهما إِلَّا مَعْنًى وَاحِدًا، لَكِنّ ذَلِكَ الْمَعْنَى لَا يَتَعَيَّنُ فِيهِ إِلَّا بقرينةٍ، فَإِذَا لَمْ تُوجَدْ قَرِينَةٌ احْتَمَلَهُ وَغَيرَهُ مِنْ بَقِيَّةِ الْمَعَانِي، لَا دُفْعَةً وَاحِدَةً كَالْعَامّ؛ بَلْ عَلَى سَبِيلِ التَّنَاوُبِ؛ لِأَنَّ النَّكِرَةَ فِي مَقَامِ الْإِثْبَاتِ تَعُمُّ عُمُومًا بَدَلِيًّا، نَعَمْ، لَو وَقَعَا فِي حيّزِ نَفْيٍ عَمَّا عُمُومًا شُموليًّا.

قَولُهُ: **عَدَلَ**: أَي: المصنّفُ عَنِ الْعُمُومِ، فَعَبَّرَ بالشُّيُوعِ بَدَلَهُ، مَعَ أَنَّ الشَّائعَ فِي كلامِهم الْعُمُومُ؛ لِأَنَّهُ لَا عُمُومَ حَقِيقَةً فِي كُلِّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا.

قَولُهُ: **وَالْحَمْلُ ... إلى آخرهِ**: جَوَابُ سُؤَالٍ تَقْدِيرُهُ: أَنَّ الْعُمُومَ فِي كلامِهم يُحْمَلُ عَلَى الشُّيُوعِ، فَكَانَ الْأَولَى مُوَافَقَتَهُم فِي التَّعْبِيرِ. أَجَابَ: بِأَنَّ هَذَا الْحَمْلَ بَعِيدٌ، فَالتَّصْرِيحُ بِلَفْظِ الشُّيُوعِ مِنْ أَوَّلِ الْأَمْرِ أَولَى.

قَولُهُ: **عِنْدَ تَجَرُّدِهِ عَنِ اللَّامِ**: كجاءني عَالِمٌ، فَإِنَّهُ يحتملُ كُلَّ عَالِمٍ، فَإِذَا دَخَلَتْ عَلَيْهِ "أَلْ" حُمِلَ عَلَى وَاحِدٍ مَخْصُوصٍ.

قَولُهُ: **بِالضَّمِيرِ**: مَعَ أَنَّ الْمَقَامَ لَه لِسَبْقِ الْمَرْجِعِ.

قَولُهُ: **لِلتَّنْبِيهِ**: تَعْلِيلٌ/٧٧أ/ لِلتَّعْبِيرِ بِالِاسْمِ الظَّاهِرِ، أَعْنِي: حَرْفَ التَّعْرِيفِ بَدَلًا عَنْ الضَّمِيرِ الَّذِي الْمُقَامُ لهُ.

دُخُولُهُ: أَي: حَرْفِ التَّعْرِيفِ.

قَولُهُ: **الْمُسْتَلْزِمِ**: مَجْرُورٌ، صِفَةٌ لِحَرْفِ التَّعْرِيفِ. وَجْهُ الِاسْتِلْزَامِ: كَونُ حَرْفِ التَّعْرِيفِ مِنْ جملَةِ خَوَاصِّ الِاسْمِ.

قَولُهُ: **بَلْ فِعْلٌ**: لِأَنَّهُ صِلَةُ "أَلْ" الَّتِي هي اسْمُ مَوْصُولٍ،[209] وَقَدْ قَالُوا: إِنَّ صِلَتَهَا لَا بُدَّ أَنْ تَكُونَ صفةً صريحَةً، أي: خَالِصَةً للوَصْفِيَّةِ لَمْ تَغْلِبْ عَلَيْهَا الاسميَّةُ؛ لأَنَّ فِيهَا مَعْنَى الْفِعْلِ، وَلِذَلِكَ عَمِلَتْ عَمَلَهُ، وَصَحَّ عَطْفُ الْفِعْلِ عَلَيهَا، وَعَطْفُهَا عَلَيهِ، نَحْوُ: ﴿إِنَّ الْمُصَّدِّقِينَ وَالْمُصَّدِّقاتِ وَأَقْرَضُوا اللهَ قَرْضًا حَسَنًا﴾.[210] وَتِلْكَ الصِّفَةُ الصَّرِيحةُ هِيَ اسْمُ الْفَاعِلِ وَاسْمُ الْمَفْعُولِ اتِّفَاقًا، وَالصِّفَةُ الْمُشَبَّهةُ عندَ ابْنِ مَالِكٍ، حَيْثُ قَالَ: "وعنيتُ بِالصِّفَةِ

209 واختلف فيها؛ الصحيح أنها اسم موصول، وقيل: إنها حرف موصول، وقيل: إنها حرف تعريف، وليست من الموصولية في شيء. شرح ابن عقيل على ألفية ابن مالك، ص 149.

210 [الحديد: 18/57].

المَحضَةِ أسماءَ الْفَاعِلِينَ وَالْمَفْعُولِينَ وَالصِّفَاتُ الْمُشَبَّهَاتُ بأسماءِ الْفَاعِلِينَ"،[211] وَصَحَّحَ فِي "الْمُغْنِي: أَنَّ "أَلْ" الدَّاخِلَةَ عَلى الصِّفَةِ الْمُشَبَّهَةِ حَرْفُ تَعْرِيفٍ،[212] وَقَال الْعِصَامُ: "وَلَا يَجُوزُ أنْ يكونَ صلتُها صِفَةً مُشَبَّهَةً، ولا اَسْمَ تَفْضِيلٍ؛ لِأَنَّهُمَا لبُعدَيهما عَنِ الْفِعْلِ لِعَدَمِ الدَّلَالَةِ عَلَى الحُدُوثِ لايَتَأَوَّلَانِ بِالْفِعْل، ولا يَصِيرَانِ بِمَعْنَى الجُمْلَةِ"،[213] وأمَّا ما غُلِبَ عليهِ الاسميَّةُ كأَبْطَحٍ وأجرعٍ وصاحِبٍ وَرَاكِبٍ، الْأَوَّلُ: مُذَكَّرُ بَطْحاء، فِي الأَصْلِ وَصْفٌ لِكُلِّ مَكَانٍ مُنْبَطِحٍ منَ الوَادِي، ثُمَّ غُلِبَ عَلَى الأَرْضِ الْمُتَّسِعَةِ، وَالثَّانِي: مُذَكَّرُ جَرْعاء، فِي الْأَصلِ وَصْفٌ لكلِّ مكانٍ مُسْتَوٍ، ثمَّ غُلِبَ عَلَيهِ الِاسْمِيَّةُ، فَصَارَ مختصًّا بِالْأَرْضِ الْمُسْتَوِيَةِ ذَاتِ الرَّمْلِ الَّتِي لَا تُنْبِتُ شيئًا، وَالثَّالِثُ: فِي الْأَصْلِ وَصْفٌ لِذِي الصُّحْبَةِ، ثُمَّ غُلِبَ عَلى صَاحِبِ الْمُلْكِ، وَالرَّابِعُ: فِي الأَصْلِ وَصْفٌ لِكُلِّ مُتَّصِفٍ بِالرُّكُوبِ، ثُمَّ غُلِبَ عَلى رَاكِبِ الإِبِلِ دُونَ غَيرِهَا، فَهَذِهِ لَا تَقَعُ صِلَةً لِلألِفِ واللَّامِ.[214] قَالَ الشَّاطِبِيُّ:[215] "وَالدَّليلُ علَى أَنَّ هَذِهِ الأسماءَ اِنْسَلَخَ مِنْهَا مَعْنى الْوَصْفِيَّةِ أَنَّهَا لَا تَجْرِي صِفَاتٍ عَلى موصوفِها، وَلَا تَعْمَلُ عَمَلَ الصِّفَاتِ، وَلَا تتحمَّلُ ضَمِيرًا".[216]

2.17. [اَلْآراءُ فِي حُرُفِ التَّعْرِيفِ]

(وَإِنَّمَا لَمْ يَقُلْ: أَوَّلًا: حَرْفَ التَّعْرِيفِ؛ لِعَدَمِ الْحَاجَةِ إِلَى هَذَا التَّنْبِيهِ عِنْدَ التَّجَرُّدِ. ثُمَّ إِنَّ فِي اخْتِيَارِ اللَّامِ إِشَارَةً إِلَى أَنَّ الِاخْتِلَافَ الْجَارِي فِي حَرْفِ التَّعْرِيفِ أَنَّهُ الْأَلِفُ أَو اللَّامُ أَو كِلَاهُمَا جَارٍ فِي الْمَوصُولِ أَيضًا، كَمَا صَرَّحَ بِهِ الْفَاضِلُ الْعِصَامُ، وَأَنَّ الْمُخْتَارَ عِنْدَهُ مَذْهَبُ سِيبَوَيهِ، كَمَا فِي حَرْفِ التَّعْرِيفِ. (نَحْوُ: ضَارِبٌ): فَإِنَّهُ يَحْتَمِلُ زَيدًا وَعَمْرًا وَغَيرَهُمَا، (والضَّارِبُ): فَإِنَّهُ يَخْتَصُّ بِمُعَيَّنٍ، سَوَاءٌ كَانَ اللَّامُ حَرْفَ التَّعْرِيفِ أَو اسمًا مَوصُولًا، فَإِنَّهُ مَعْرِفَةٌ يَجِبُ أَنْ يَكُونَ صِلَتُهُ مَعْلُومَةً عِنْدَ الْمُخَاطَبِ.

قَولُهُ: **كَمَا صرَّحَ بِه الْفَاضِلُ الْعِصَامُ**: عِبَارتُهُ هَكَذَا عَلَى مَا نَقَلَهُ الشَّارِحُ فِي حَاشِيَةِ "الِامْتِحَانِ"، لَمْ يُنْقَلْ اخْتِلَافٌ فِي أَنَّ الْمَوْصُولَ هَلْ هُوَ الْأَلِفُ أَوْ اللَّامُ أَو كلاهُما، كَمَا اخْتُلِفَ فِي حَرْفِ التَّعْرِيفِ، وَالظَّاهِرُ أَنَّهُ لَا فَرْقَ بَينَهُمَا، وَتَخْصِيصُ الِاحْتِمَالَاتِ بِحَرْفِ التَّعْرِيفِ تَحَكُّمٌ.

---

211 شرح التسهيل، ابن مالك، 201/1.

212 عبارته: وهي الداخلة على أسماء الفاعلين والمفعولين، قيل: والصفة المشبهة، وليس بشيء؛ لأن الصفة المشبهة للثبوت فلا تؤوّل بالفعل. وقيل: في الجميع حرف تعريف ... إلخ، قال ابن عقيل: وفي كون الألف واللام الداخلتين على الصفة المشبهة موصولة خلافًا، وقد أضرب اختيار الشيخ أبي الحسن بن العصفور في هذه المسألة؛ فمرة قال إنها موصولة ومرة منع ذلك. حاشية الأمير علي مغني اللبيب، 47/1؛ شرح ابن عقيل على ألفية ابن مالك، ص 156.

213 قال الرضي: أنّ الصّفة المشّبهة كما أنّها ليست موضوعة للحدوث في زمان، ليست أيضًا موضوعة للاستمرار في جميع الأزمنة؛ لأنّ الحدوث والاستمرار قيدان في الصّفة، ولا دليل فيها عليها. شرح الرضي لكافية ابن حاجب، الأستراباذي، 431/3.

214 فلا توصل بها "أل" لعدم شبهها بالفعل. شرح التصريح على التوضيح، الأزهري، 170/1.

215 قاسم بن فِيُّره الرُّعَينيّ الشاطبيّ (538 ه)، ولد بشاطبة في الأندلس، تعلَّم القراءات على شيخه أبي عبدالله النَّفزي، ثم رحل إلى بلنسية، فعرض بها التيسيرَ مِن حفظه، والقراءات على ابن هُذيل، وسمع منه الحديثَ، ثم رحل للحَجِّ فسمع مِن أبي طاهر السِّلَفي بالإسكندرية، ولما دخل مصر أكرمه القاضي الفاضل، وأنزله بمدرسته التي بناها داخل القاهرة، وجعله شيخًا لها، وفيها نظم قصيدتَه اللامية. ينظر: سير أعلام النبلاء، 3069/2-3070؛ شذرات الذهب، ابن العماد، 301/4-303؛ بغية الوعاة، السيوطي، 260/2.

216 ينظر: حاشية الصبّان على شرح الأشموني ، 264/1؛ شرح التصريح على التوضيح، الأزهري، 170/1.

وَفِي "الِامْتِحَان": أَنَّ الْمَوصُولَ هُوَ مَجْمُوعُ الْأَلِف واللَّام كَمَا فِي شَرْحِ الْمِفْتَاحِ لِلشَّرِيف والتَّفتازانيّ، لَا اللَّامُ وَحْدَهُ عَلى مَا هُوَ الْمُخْتَارُ.[217] أَلِ الدَّاخلةُ عَلَى اسْمِ الْفَاعِلِ وَاسْمِ الْمَفْعُولِ اسمٌ مَوْصُولٌ عَلى الصَّحِيحِ، /٧٧ب/ وَقِيلَ: إِنَّهَا حَرْفٌ، وَرَدَّهُ فِي "الْمغنيّ":[218] بِأَنَّهُ لَوْ صَحَّ ذَلِكَ لَمُنِعَتْ مِنْ إِعْمَالِ اسْمِ الْفَاعِلِ وَالْمَفْعُولِ كَمَا مُنِعَ مِنْهُ التَّصْغِيرُ وَالْوَصْفُ، وَقِيلَ: مَوصُولٌ حَرْفِيٌّ، وَلَيْسَ بشيءٍ؛ لِأَنَّهَا لَا تُؤَوَّلُ بِالْمَصْدَر. نَعَمْ، هي فِي قَولِك: جَاءنِي ضَارِبٌ، فَأكرمْتُ الضَّارِبَ لِلْعَهْدِ، وَلَا كَلَامَ فِي حرفيَّتِها، وَلَا خِلَافَ عَلَى ما صرَّحَ بِهِ الرَّضِيُّ، وَإِذَا تَقَرَّرَ هَذَا فنقولُ: إِنَّ أَصْلَ وَضْعِ الِاسْمِ عَلَى أَلَّا يَكُونَ عَلَى أَقَلَّ مِنْ ثَلَاثَةِ أَحْرُفٍ، كَمَا أَنَّ وَضْعَ الْحَرْفِ عَلَى أَنَّ يَكُونَ عَلَى حَرْفٍ وَاحِدٍ، فَلِلْخِلَافِ فِي "أَل" الْمَعْرِفَةِ وَجْهٌ دُونَ الْمَوْصُولَةِ، إِذْ لَوْ أُجْرِيَ الْخِلَافُ فِيهَا لَلَزِمَ مُخَالَفَةُ الْأَصْلِ إِذَا قُدِّرَ أَنَّها الْهَمْزَةُ وَحْدَهَا، أَو اللَّامُ بِدُونِ دَاعٍ، وَالْأَصْلُ يُحَافَظُ عَلَيهِ ما أمكن. فَقَولُ الْعِصَامِ: إِنَّ تَخْصِيصَ الِاحْتِمَالِ بِحَرْفِ التَّعْرِيف تَحَكُّمٌ مَمْنُوعٌ؛ لِأَنَّ الْقِيَاسَ مَعَ الْفَارِقِ، فَلَا يُتَابَعُ الْعِصَامُ عَلَى مَا شذَّ بِهِ مُخَالِفًا لِلْجَمَاعَةِ، وَكَمْ لَهُ أمثَالُ ذَلِكَ فِي حَوَاشِي الْجَامِيّ قَد زَيَّفَهَا وَرَدَّهَا عَلَيهِ أَرْبَابُ الْحَوَاشِي.

وَقَولُ صَاحِبِ الِامْتِحَانِ: "إِنَّ الْمُخْتَارَ هُوَ اللَّامُ وحدَهُ": لَعَلَّهُ مُخْتَارُهُ، هُوَ الَّذِي لَا يُوَافِقُهُ أَحَدٌ، وَإِلَّا فَالْإِجْمَاعُ عَلَى أَنَّ الْمَوْصُولَ "أل" برُمَّتِها، وَعَجِيبٌ مِنْ الشَّارِحِ كَيْفَ شحنَ[219] شَرْحَهُ هَذَا بِأمثَالِ هَذِهِ الْمَبَاحِثِ الْمُزَيَّفَةِ الَّتِي لَا تُجدي نَفْعًا.

قولهُ: **وأنَّ المُخْتَارَ**: عطفٌ على "إنَّ الاختلافَ"، أي: وإلى أنَّ المختارَ عندَهُ، أي: عندَ المصنِّفِ، كما صرَّحَ بِهِ في "الامتحانِ"، ونَقَلْنَاهُ لكَ سَابِقًا بما لَهُ وَمَا عَلَيهِ، فلا تَغْفُلْ.

قولهُ: **مَذْهَبُ سِيبَوَيهِ**: مِنْ أَنَّهُ اللَّامُ وَحْدَهُ كَمَا تَقَدَّمَ.

قَولُهُ: **فَإِنَّهُ**: أي: الْمَوصُولَ.

قَولُهُ: **يَجِبُ أَنْ تَكُونَ صِلَتُهُ** ...**إلى آخره**: فَإِنَّهُ وَإِنْ كَانَ مَعْرِفَةً إِلَّا أَنَّهُ مِنْ قِسْمِ الْمُبْهَمِ الَّذِي لَا يتعيَّنُ إِلَّا بِانْضِمَامِ غَيرِهِ إِلَيهِ، وَإِذَا كَانَتْ "أل" الْمَوْصُولَةُ مَعْرِفَةً بِصِلَتِها الدَّاخِلَةِ هي عَلَيهَا بِاعْتِبَارِ مَا فِيهَا مِن الْعَهْدِ، وَ"أل" الْحَرْفِيَّةُ مَعْرِفَةً، أَي: مُفِيدَةً التَّعْرِيفَ لمدخُولِها كَانَ بَيْنَهُمَا بَونٌ[220] بَعِيدٌ، فَكَيْفَ يُقَاسُ أَحَدُهُمَا عَلَى الأُخْرَى فِي جَرَيَانِ الْخِلَافِ، فَلَو تَفَطَّنَ الشَّارِحُ لِكَلَامِهِ هَذَا لَأَبْطَلَ مَا قَرَّرَهُ سَابِقًا عَنِ الْعِصَامِ وصَاحِبِ الِامْتِحَانِ، فَإِنَّهُ مِمَّا يَبْطُلُ بِهِ الْكَلَامُ السَّابِقُ أَيْضًا، فتدبَّرْ.

2.18. [اَلْحَالُ وَالِإسْتِقبَالُ فِي المُضَارِعِ]

(كذلكَ الْمُضَارِعُ عِنْدَ تَجَرُّدِهِ عَنْ حَرْفِ الِاسْتِقْبَالِ وَالْحَالِ): قدَّمَ الْأَوَّلَ لِاخْتِصَاصِهِ بِهِ بِخِلَافِ الثَّانِي، فَإِنَّهُ يُوجَدُ فِي الِاسْمِ أَيضًا، وَلِأَنَّ الِاحْتِيَاجَ إِلَى الْأَوَّلِ أَشَدُّ لِعَدَمِ تَبَادُرِ الِاسْتِقْبَالِ عِنْدَ التَّجَرُّدِ

---

217 فالوجه أن يقول: وأل كهل إلخ. امتحان الأذكياء، البركلي، ص 295.

218 حاشية الأمير علي مغني اللبيب، 1/47-48.

219 أي: ملأه. القاموس المحيط، ص 843. مادة: شحن.

220 أي: مسافة ما بين شيئين. القاموس المحيط، ص 175، مادة: بون.

عَنْهُما، بِخِلَافِ الْحَالِ؛ فَإِنَّهُ الْمُتَبَادَرُ، فَلَا تَشْتَدُّ الْحَاجَةُ إِلَى حَرْفِ الْحَالِ. (يَحْتَمِلُ الْحَالَ وَالْاسْتِقْبَالَ): قدَّمَ الْأَوَّلَ؛ لِأَنَّ الِاحْتِمَالَ إِلَيْه أَرْجَحُ لِتَبَادُرِهِ بِخِلَافِ الثَّانِي. (نَحْوُ: يَضْرِبُ، وَعِنْدَ دُخُولِهِمَا): أَي: دُخُولِ أَحَدِهِما. (عَلَيهِ يَخْتَصُّ بِالِاسْتِقْبَالِ أَوِ الْحَالِ، نَحْو: سَيَضْرِبُ، وَمَا يَضْرِبُ، ولِمُبادَرَةِ الْفَهْمِ فِيهِمَا عِنْدَ التَّجَرُّدِ عَنِ القَرَائِنِ): حَالِيَّةً أَوْ مَقَالِيَّةً، وَهِيَ حَرْفُ الِاسْتِقْبَالِ فِي الْمُضَارِعِ وأَمْسِ فِي الِاسْمِ، وَحَرفُ الْحَالِ وَالْآنَ وَغَدًا فِيهِمَا. (إِلَى الْحَالِ): لِاقْتِضَاءِ مَفْهُومِهِمَا الْوُقُوعَ.

قَولُهُ: حَرْفَ الِاسْتِقْبَالِ: كالسِّينِ وَسَوفَ.

قَولُهُ: وَالْحالِ: عَطْفٌ عَلَى الِاسْتِقْبَالِ أَي: وَحَرْفِ الْحالِ كَـ-مَا، وَسَيَأْتِي التَّمْثِيلُ لَهُ.

قَولُهُ: فِي الِاسْمِ: نَحْوَ: مَا أَنَا قَائِمٌ، وَمَا قَائِمٌ أَنَا.

قَولهُ: وَلِأَنَّ الِاحْتِيَاج إلى آخرِهِ: تَعْلِيلٌ ثانٍ لِتَقْدِيمِ حَرْفِ الِاسْتِقْبَالِ.

قَولهُ: سَيَضْرِبُ ومَا يَضْرِبُ: لَفٌّ عَلَى تَرْتِيبِ النَّشْرِ.[221]

وَقَولهُ: وَلِمُبَادَرَةِ: أَي: سُرْعَةِ، عَطْفٌ عَلَى قَولِهِ: "فَلِقَبُولِ كُلٍّ مِنْهُمَا... إلى آخرِهِ."

قَولُهُ: لاقتِضاءِ: تَعْلِيلٌ لِلْمُبَادَرَةِ.

2.19. [اَلشَّبَهُ إِسْتِعْمَالاً]

(وأمَّا الثَّالثُ): وَهُو الشَّبَهُ اسْتِعْمَالًا. (فَلِوُقُوعِ كُلٍّ مِنْهُمَا صِفَةً لِنَكِرَةٍ): بِحَسَبِ الظَّاهِرِ، وَأَمَّا التح فَجُزْءُ أَوَّلٍ مِنْهَا. (نَحْوُ: جَاءَنِي رَجُلٌ ضَارِبٌ أَو يَضْرِبُ): فَإِنَّهَا فِي الْأَوَّلِ مُرَكَّبَةٌ، وَفِي الثَّانِي جُمْلَةٌ، فَإِطْلَاقُ الصِّفَةِ عَلَيهِمَا مَبْنِيٌّ عَلَى الْمُسَامَحَةِ لِظُهُورِ الْمُرَادِ، أَو عَلَى التَّجَوُّزِ بِإِطلَاقِ اسمِ الْكُلِّ عَلَى الْجُزْءِ. (وَلِدُخُولِ لَامِ الِابْتِدَاءِ عَلَيهِمَا، نَحْوُ: إِنَّ زَيدًا لَضَارِبٌ، أَو لَيَضْرِبُ، فَهَذِهِ الـمُشَابَهَةُ): أَي: الْمُشَابَهَةُ لَفْظًا وَمَعْنًى وَاسْتِعْمَالًا. (تَقْتَضِي تَطَفُّلَ الـمُضَارِعِ): أي: تَبَعِيَّتَهُ. لِلْاِسمِ فِيمَا): أَي: فِي شَيءٍ. (هُوَ) أَي: الِاسْمُ. (أصلٌ فِيهِ، وَهُوَ): أَي: ذَلِكَ الشَّيءُ.

قوله: فَجُزْءُ أَوَّلٍ مِنْهَا: أَيْ: الصِّفَةِ، يَعْنِي: أَنَّ كلًّا منَ الْمُضَارِعِ وَاسْمِ الْفَاعِلِ جُزْءٌ أَوَّلٌ مَنَ الصِّفَةِ؛ لِأَنَّ الصِّفَةَ فِي كُلٍّ مِنْهُمَا هُوَ اسْمُ الْفَاعِلِ مَعَ ضَمِيرِهِ الْمُسْتَتِرِ الَّذِي هُوَ فَاعِلُهُ، وَكَذَلِكَ الْفِعْلُ مَعَ فَاعِلِهِ هو الصِّفةُ /٧٨أ/

فَإِطْلَاقُ الصِّفَةِ عَلَيهما: أَيْ: اسْمِ الْفَاعِلِ وَالْمُضَارِعِ معَ قَطعِ النَّظرِ عَنِ الْفَاعِلِ.

221 وهو عند علماء البيان، عبارة عن ذكر الشيئين على جهة الاجتماع مطلقين عن التقييد، ثم يوفّى بما يليق بكل واحد منهما اتكالًا على أنّ السّامع لوضوح الحال يرد إلى كل واحد منهما ما يليق به، وهو في الحقيقة جمع ثمّ تفريق، واشتقاقهما من قولهم: لفّ الثّوب إذا جمعه، ونشر الثّياب إذا فرقها. الطّراز لأسرار البلاغة وعلوم حقائق الإعجاز؛ إبراهيم اليمني، يحيي بن حمزة، تح: عبد الحميد هنداوي، المكتبة العصرية، بيروت، ط1، 2002 م، 212/2.

اسمِ الْكُلِّ: أَيْ: الْفِعْلِ وَالْفَاعِلِ وَاسْمِ الفاعلِ وَالْفَاعِلِ.

وَقولُهُ: **عَلَى الْجُزْءِ**: أَيْ: الفعلِ وَاسْمِ الْفَاعِلِ.

وَالْمُرَادُ... إلى آخره: يَعْنِي: الْمُرَادُ الْإِعْرَابُ بِالْقُوَّةِ لَا بالفعلِ. كَمَا تَقْتَضِي تطفُّلَ اسمِ الْفَاعِلِ، فإنَّهُ عَمِلَ لِمُشَابَهَتِهِ بِالْمُضَارِعِ، وَلِذَلِكَ شُرِطَ فِي عَمَلِهِ أَلَّا يَكُونَ بِمَعْنَى الْمَاضِي، وَخَالَفَ الكِسَائِيُّ[222] وَجَمَاعَةٌ فأجازوا عملَهُ بِمَعْنَى الْمَاضِي مُسْتَدِلِّينَ بِقَولِهِ تَعَالَى: ﴿**وَكَلْبُهُم بَاسِطٌ ذِرَاعَيْهِ بِالْوَصِيدِ**﴾؛[223] لِأَنَّ بَاسِطٌ بِمَعْنَى الْمَاضِي، وَقَدْ عَمِلَ فِي ذِرَاعَيْهِ النَّصْبَ، وَرُدَّ هَذَا الِاسْتِدْلَالُ بِأَنَّهُ من قَبِيلِ حِكَايَةِ الْحَالِ الْمَاضِيَةِ، وَهي عَلى ما في "الامْتِحَان": "أَنْ يُقَدِّرَ الْمُتَكَلِّمُ نَفْسَهُ مَوجُودًا فِي ذَلِكَ الزَّمَانِ الْمَاضِي، أو يُقَدِّرَ الزَّمَانَ الْمَذْكُورَ مَوجُودًا الْآنَ".[224] وما نحنُ فِيهِ مِنْ قَبِيلِ الثَّانِي، فَالْمَعْنَى: بَسْطَ ذِرَاعَيْهِ، فَيصحُّ وُقُوعُ الْمُضَارِعِ مَوقِعَهُ بِدَلِيلِ أَنَّ الْوَاوَ فِي: و"كَلْبُهُم" وَاوُ الْحَالِ، إِذْ يَحْسُنُ أَنْ يُقَالَ: جَاء زَيدٌ وَأَبُوهُ يَضْحَكُ، وَلَا يَحْسُنُ: وَأَبُوهُ ضَحِكَ، وَلِذَا قَالَ سُبْحَانَهُ:"وَنُقَلِّبُهُم" بالمضارعِ الدَّالِّ عَلَى الْحَالِ، وَلَمْ يَقُلْ: وقلَّبْنَاهُمْ بِالْمَاضِي،وَاعْلَمْ أَنَّ مَحَلَّ الْخِلَافِ فِي رَفْعِهِ الظَّاهِرِ وَنَصْبِهِ الْمَفْعُولَ، أَمَّا رفعُهُ لِلضَّمِيرِ الْمُسْتَتِرِ فِيهِ فَجائزٌ اتِّفَاقًا.

2.20. [اَلْإِعْرَابُ]

(الإعرابُ): وَالْمُرَادُ بِهِ هُنَا اسْتِعْدَادُ الْآخَرِ لِلْحَرَكَاتِ العَامِلِيَّةِ، وَعَدَمُ الِامْتِنَاعِ عَنْهَا لَفْظًا أَو تَقْدِيرًا، وَيُقَابِلُهُ الْبِنَاءُ لَا أَثَرُ الْعَامِلِ، كَمَا لَا يَخْفَى، كَمَا يَقْتَضِي تَطَفُّلَ اِسْمِ الْفَاعِلِ لِلمُضَارِعِ فِيمَا هُوَ أَصْلٌ فِيهِ، وَهُوَ الْعَمَلُ. وَلِهَذَا اُعْتُبِرَ هَذِهِ الْمُشَابَهَةُ بَينَهُمَا. وَالْقَومُ اعْتَبَرُوا الشَّبَهَ الثَّانِي بَينَهُ وَبَينَ اسْمِ الْجِنْسِ، وَنَظَرُ الْمُصَنِّفِ رَحِمَهُ اللَّهُ أَدَقُّ، وَبِالْقَبُولِ أَحَقُّ؛ لِأَنَّهَا لَو كَانَتْ كَمَا اعْتَبَرُوا لَمْ يَكُنْ مُشَابَهَةُ كُلٍّ مِنْها تَامَّةً، كَمَا اعْتَرَفُوا فِي بَيَانِ وَجَهِ اشْتِرَاطِ أَحَدِ الزَّمَانَينِ فِي عَمَلِ اسْمِ الْفَاعِلِ، حَيْثُ قَالُوا: لَو كَانَ بِمَعْنَى الْمَاضِي لَمْ تكُنِ الْمُشَابَهَةُ لَفْظًا وَمَعْنًى تَامَّةً؛ بَلْ سَقَطَتْ قُوَّتُهَا، وَضَعُفَت فِي كِلَا الْجَانِبَيْنِ. وَلِأَنَّهُ حِينَئِذٍ لَا يَظْهَرُ مِنْ هَذَا الشَّبَهِ أَثَرٌ فِي اسْمِ الْجِنْسِ بِخِلَافِ اسْمِ الْفَاعِلِ، وَالْمَقْصُودُ مِنْ هَذَا التَّنبِيهِ: الْجَمْعُ بَينَ الشَّيئَينِ فِي أَمْرٍ مِنْ غَيرِ قَصْدٍ إِلَى إِلْحَاقِ النَّاقِصِ بِالْكَامِلِ، فَيَجُوزُ فِي مِثْلِهِ التَّعَاكُسُ كَمَا يَظْهَرُ ذَلِكَ مِنْ تَتَبُّعِ كَلَامِهِمْ. (فإعرابُهُ لَيسَ بِالْأَصَالَةِ، فَإِذَا قُلْنَا: لَن يَضْرِبَ، فَلَنْ أَوجَبَ كَونَ آخِرِ يَضْرِبُ مَفْتُوحًا بِوَاسِطَةِ الْمُشَابَهَةِ لِاسْمِ الفاعلِ، ثمَّ) اعْلَمْ، أي: بَعْدَمَا عَلِمْتَ مَفْهُومَ العَامِلِ وَمَا يَتَعَلَّقُ بِهِ أَنَّ.

وَلِهَذَا اعْتُبِرَ: أَيْ: الْمُصَنِّفُ، والمشارُ إِلَيه: تَطَفّل: اسْمُ الْفَاعِلِ عَلَى الْمُضَارِعِ.

بَينَهُمَا: أَي: اسْمِ الْفَاعِلِ والْمُضَارِعِ.

الشَّبَه الثَّانِي: وَهُوَ الشَّبَه مَعْنًى، إِذْ تَقَدَّمَ أَنَّ الْمُشَابَهَةَ بَينَهُمَا مِنْ ثَلَاثَةِ أَوْجُهٍ فِي اللَّفْظِ وَالْمَعْنَى وَالِاسْتِعْمَال.

---

222 وتبعه أيضًا على ذلك هشام وأبو جعفر، واستدلوا بآية﴿وَكَلْبُهُمْ﴾ الآية. شرح التصريح على التوضيح، الأزهري، 12/2.

223 [الكهف: 18/18].

224 امتحان الأذكياء، البركلي، ص 363.

بَينَهُ: أَي: الْمُضَارع.

لِأَنَّهَا: أَي: الْمُشَابَهَةَ.

مُشَابَهَته: أَيْ: الْمُضَارع.

لِكلٍّ مِنْهُمَا: أَي: اسْمِ الْجِنْسِ وَاسْمِ الْفَاعِلِ.

تامَّةً: فَيَلْزَمُ عَدَمُ إِعْطَائِهَا الإعرابَ.

أَحَدِ الزَّمَانَيْنِ: أَيْ: الْحَالِ والاستقبالِ.

فِي عَمَلِ اسْمِ الْفَاعِلِ: أَي: فِي الظَّاهِرِ وَفِي الْمَفْعُولِ بِهِ، وَأَمَّا رَفْعُهُ الضَّمِيرَ فَلَا يُشْتَرَطُ فِيهِ ذَلِكَ كَمَا تَقَدَّمَ.

فِي كِلَا الْجَانِبَيْنِ: يَعْنِي: إِذَا كَانَ اسْمُ الْفَاعِلِ بِمَعْنَى الماضي لَمْ يَكُنْ مُوَافِقًا لِلمُضَارِعِ فِي المعنى، وَلَا لِلْمَاضِي فِي اللَّفْظِ، فلَا يَكُونُ مُوَافِقًا لِلمُضَارِعِ فِي الْمَعْنَى كَمَا يَكُونُ مُوَافِقًا لَهُ فِي اللَّفْظِ، وَلَا يَكُونُ مُوَافِقًا لِلْمَاضِي فِي اللَّفْظِ كَمَا كَانَ مُوَافِقًا فِي المعنى، فسقطَتْ قوَّةُ الْمُشَابَهَةِ فِي كِلَا الْجَانِبَيْنِ، فَلَمْ يَعْمَلْ.

وَلِأَنَّهُ حينئذٍ: أَي: حِينَ، إِذْ اعْتُبِرَتْ مُشَابَهَةُ الْمُضَارِعِ لِاسْمِ الْجِنْسِ.

بِخِلَاف اسْمِ الْفَاعِلِ: فَإِنَّهُ يَتَرَتَّبُ عَلَى الْمُشَابَهَةِ أَثَرٌ، هي عَمَلُه.

وَالْمَقْصُود... إلى آخرِهِ: جُمْلَةٌ حَالِيَّةٌ. /٧٨ب/

هَذَا التَّنْبِيهِ: أَي: لفظًا ومعنًى وَاسْتِعْمَالًا.

فِي أَمْرٍ: هُوَ الإِعْرَابُ فِي الْمُضَارِعِ، وَالإِعْمَالُ فِي اسْمِ الْفَاعِلِ.

النَّاقِصِ: فِي وَجْهِ الشَّبَهِ وهو الْمُشَبَّهُ.

بِالْكَامِلِ فِيهِ: وهو الْمُشَبَّهُ بِهِ. وَمُحَصَّلُهُ: أَنَّ مَا هُنَا لَيسَ من قَبِيلِ التَّشْبِيهِ الْمُصْطَلَحِ، نحو: زيدٌ كَالْأَسَدِ مَثَلًا؛ بل التَّشَابُهُ وهو الْحُكْمُ بِالتَّسَاوِي بَينَ الطَّرَفَيْنِ من نَاحِيَةِ قَولِ أَبِي إِسْحَاقَ الصَّابِي:[225]

تَشَــابَهَ دَمْعِــي إِذْ جَــرَى وَمُــدَامَتِي ... فَمِــنْ مِثْــلِ مَــا فِــي الكَــأْسِ عَينَــي

فَــوَاللهِ مَــا أَدْرِي أَبِــالخَمْرِ أَسْــبَلَتْ ... جُفُونَيَ أَمْ مِــنْ عَبْرَتِي كُنْتُ أَشْــرَبُ

فَإِعْرَابُهُ: الفاءُ فَصِيحَةٌ دَاخِلَةٌ عَلَى جَوَابِ شَرْطٍ مُقَدَّرٍ، تَقْدِيرُهُ: إِذَا عَلِمْتَ أَنَّ تِلْكَ الْمُشَابهةَ اقتضَتْ تَطَفّلَ الاِسْمِ ... إلى آخرِهِ، فإعرابهُ وَفِي الْحَقِيقَةِ هَذَا تَكْرَارٌ مَعَ قَولِهِ سَابِقًا: يقتضي تَطَفّل الْمُضَارِعِ عَلى الاِسْمِ فِيمَا هو

225 هو إبراهيم أبو إسحاق الصابي اليهودي الحراني، الأَدِيْبُ البَلِيْغُ، صَاحِبُ التَّرَسُّلِ البَدِيْعِ، وكان يحفظ القرآن، وَيَصُوْمُ رَمَضَانَ، ولكن الله لم يشرح صدره للإسلام كما هداه إلى محاسن الكلام. سير أعلام النبلاء، 523؛ وفيات الأعيان، 151.

226 ينظر: معاهد التنصيص على شواهد التلخيص، أحمد العبّاسي، عبد الرحيم، تح: محمد محيي الدين عبد الحميد، عالم الكتب، بيروت،1947م، 59/2.

أَصْلٌ لَهُ، وهو الْإِعْرَابُ، لَكِنَّهُ أعَادَهُ لِرَبْطِ قولِهِ: "فَإِذَا قُلْنَا... إلى آخرِهِ"، وَإِلَّا فَهُوَ مُسْتَغْنِيٌ عَنْه بِالسَّابِقِ عَلَى أَنَّ الرَّبْطَ بِدُونِه يَصْلَحُ.

قَولُهُ: **وَمَا يَلْحَقُ بِهِ**: أَيْ: بالأصليِّ، وهو الزَّائدُ، ورُبَّ وغَيْرُهُ مِمَّا يَعْمَلُ بِطَرِيقِ الْحَمْلِ عَلى الْأَصْلِيِّ.

قولهُ: **لِذِكْرِهِ**: أَيْ: لِذِكْرِ الْمُلْحَقِ، تَعْلِيلٌ لِلتَّعْمِيمِ.

وَلِذَا: أي: ولِأَجْلِ أنَّ الْمُرَادَ بِهِ تَعْمِيمُهُ لِمَا يَشْمَلُ الزَّائدَ والْمُلْحَقَ بِهِ، ثُمَّ إنَّ هَذَا التَّعْلِيلَ مَبْنِيٌّ عَلَى مَا أَسْلَفَهُ مِنْ أنَّ التَّعْرِيفَ السَّابِقَ لِلْعَامِلِ قَاصِرٌ عَلى الْأَصْلِيِّ، فَلَو أعَادَهُ مُضْمَراً لَلَزِمَ أَنَّ الْمُرَادَ بِهِ هُنَا أيضًا الْأَصْلِيُّ، وَلَيْسَ كَذَلِكَ، وَمَا بَعْدَهُ منَ التَّعليلِ الثَّانِي مُنْطَبِقٌ، وَلَو شَمِلَ التَّعْرِيفُ الْمُلْحَقَ بالْأَصْلِيِّ، وحينئذٍ كانَ الْأَوْلَى تَقْدِيمُهُ.

2.21. [اَلْعَامِلُ اللَّفْظِيِّ وَ المَعْنَوِيِّ]

(الْعَامِلُ): الْمُرَادَ بِهِ مَا يَعُمُّ الْأَصْلِيَّ، وَمَا يَلْحَقُ بِهِ لِذِكْرِهِ فِي الْأَقْسَامِ، وَلِذَا أَعَادَهُ مُظْهِرًا، أو لِأَنَّهُ يُرَادُ فِيمَا سَبَقَ الْمَفْهُومُ، وَهُنَا الإِفْرَادُ (عَلَى ضَرْبَينِ: لَفْظِيٌّ وَمَعْنَوِيٌّ، فاللَّفظيُّ: ما يَكُونُ لِلِّسَانِ فِيهِ حَظٌّ)، وَلَا يَكُونُ مَعْنًى يُعْرَفُ بِالْقَلْبِ. (وهو) أَي: اللَّفْظِيُّ. (عَلَى ضَرْبَينِ: سَمَاعِيٌّ وَقِيَاسِيٌّ: فالسَّمَاعِيُّ): فِي الِاصْطِلَاحِ. (هُوَ الَّذِي يَتَوَقَّفُ إِعْمَالُهُ): بِخُصُوصِهِ. (عَلَى السَّمَاعِ): وَالْمُرَادُ بِهِ اللُّغَوِيُّ، فَلَا دَورَ، وَلَا يُمْكِنُ أَنْ يُذكَرَ فِي عَمَلِهِ قَاعِدَةٌ كُلِّيَّةٌ مَوضُوعُها غَيرُ مَحْصُورٍ، وَلَيسَ الْمُرَادُ بِهِ مَا يَتَبَادَرُ مِنْ ظَاهِرِهِ بِحَسَبِ اللُّغَةِ مِنْ سَمَاعِيَّةِ صِيغَتِهِ، إِذْ قَدْ يَكُونُ مَا صِيغَتُهُ سَمَاعِيَّةً قِيَاسِيًّا، يَذْكُر الْقَاعِدَةَ الْكُلِّيَّةَ فِي عَمَلِهِ كَالصِّفَةِ الْمُشَبَّهَةِ كَمَا سَيَجِيءُ. وَإِنَّمَا قَدَّمَهُ عَلَى الْقِيَاسِيِّ، عَكْسَ مَا فِي "المِصْبَاحِ" لِسُهُولَةِ ضَبْطِ أَفْرَادِهِ الْمَقْصُودِ مَعْرِفَتُهَا؛ لِيَجْرِيَ الْأَحْكَامَ عَلَيهَا؛ لِقِلَّتِهَا وَانْحِصَارِهَا، بِخِلَافِ أَفْرَادِ الْقِيَاسِيِّ فَإِنَّهَا أَكْثَرُ مِنْ أَنْ تُحصَى، وَلِأَنَّ من أَقْسَامِ الْقِيَاسِيِّ مَا يَتَوَقَّفُ مَعْرِفَتُهُ عَلَى مَعْرِفَةِ بَعْضِ أَقْسَامِهِ، وَهُوَ حَرْفُ الْجَرِّ، كالظَّرفِ الْمُسْتَقَرِّ،

أَنْ يَصِحَّ أَنْ يُلَفَّظَ بِهِ: فَدَخَلَ الْعَامِلُ الْمُقَدَّرُ.

بالقَلبِ: أَيْ: الْعَقْلِ مجازًا مرسلًا[227] من إطلاقِ اسْمِ الْمَحَلِّ وَإِرَادَةِ الْحَالِّ؛[228] لِأَنَّ المُدرِكَ هُو الْعَقْلُ.

فلا دَورَ: وَجْهُ الدَّورِ أنَّ إعْمَالَ الْعَامِلِ السِّمَاعِيِّ مَوقُوفٌ عَلِى السَّمَاعِ، وَكَونُهُ عاملًا متوقِّفًا على الْعَمَلِ، وَحَاصِلُ دَفعِ الدَّوَرَانِ وَصْفُ كَونهِ عَامِلًا آخَرَ بِطَرِيقِ الْعُرْفِ، وَإِعْمَالُه بِطَرِيقِ السَّمَاعِ من أهلِ اللُّغَةِ، فَاخْتَلَفَتْ جِهَةُ التَّوَقُّفِ.

---

227 المجاز المرسل: استخدام الكلمة في غير ما وضعت له في الحقيقة لعلاقة غير علاقة المشابهة. مفتاح العلوم، السّكّاكي، ص 359-360.

228 كقوله تعالى: ﴿وَأَمَّا الَّذِينَ ابْيَضَّتْ وُجُوهُهُمْ فَفِي رَحْمَةِ اللَّهِ هُمْ فِيهَا خَالِدُونَ﴾. [آل عمران 107/3]، أي: في الجنة لأنها محل الرحمة.

وَلَا يُمْكِنُ أَنْ يَذْكُرَ... إلى آخره: إذْ لا يَصِحُّ أَن يُقالَ: كلُّ حرفٍ يَجُرُّ، كَمَا يُقَالُ كُلُّ فِعْلٍ يَرْفَعُ مَثَلًا؛ بَلْ يُقَالُ: هَذَا يَعْمَلُ كَذَا، وَهَذَا يَعْمَلُ كَذَا، وَلَيسَ لَك أَنْ تَتَجَاوَزَ مَا سُمِعَتْ مِنْ الْعَرَبِ، مَثَلًا قَوْلُنَا: الباءُ تجُرُّ، وَلَمْ تَجزِمْ، ولن تَنْصِبَ منحصرٌ فيما سُمِعَ مِنَ العربِ.

وَلَيسَ المُرَادُ بِهِ: أَي: بِالْعَامِلِ السِّمَاعِيِّ

من ظَاهِرِهِ: أَي: ظَاهِرِ التَّعْبِيرِ عَنْهُ بِعَامِلٍ سَمَاعِيٍّ.

وَقولُه: **بِحَسَبِ اللُّغَةِ**: مُتَعَلِّقٌ بِيَتَبَادَرُ، فَإِنَّ هَذَا التَّعْبِيرَ بالنَّظَرِ لِمُحَاوَرَةِ اللُّغَةِ /٧٩أ/ أَنَّهُ الْمَسْمُوعُ صِيغَتُهُ، فَتَفْسِيرُهُ بِالْمَعْنَى السَّابِقِ إِنَّمَا هُوَ بِحَسَبِ عُرْفِ النُّحَاةِ، وَهُوَ الْمُرَادُ هُنَا دُونَ الْمُتَبَادَرِ لغةً لِعَدَمِ اِطِّرَادِهِ، كَمَا قَالَ: إِذْ قَدْ يَكُونُ إلى آخرِهِ.

قَولهُ: **كَالصِّفَةِ الْمُشَبَّهَةِ**: فَإِنَّ إِعْمَالَهَا قِيَاسِيٌّ، وَهي نَفْسُهَا مُتَوَقِّفَةٌ عَلَى السَّمَاعِ كَمَا قَالَ ابْنُ الْحَاجِبِ: "وصِيغَتُهَا مُخَالِفَةٌ لِصِيغَةِ اسْمِ الْفَاعِلِ عَلَى حَسَبِ السَّمَاعِ، كحَسَنٍ وَصَعْبٍ وَشَدِيدٍ، وَتَعْمَلُ عَمَلَ فِعْلِهَا مُطْلَقًا."[229]

عَكْسَ مَا فِي الْمِصْبَاحِ: مِنْ تَقْدِيمِ الْقِيَاسِيِّ عَلَى السَّمَاعِيِّ.[230]

أَكْثَرُ مِنْ أَنْ تُحْصَى: قِيلَ عَلَيْهِ، أَنَّ ما بعد "مِنْ" لا يَصْلَحُ أَنْ يَكُونَ مُفَضَّلًا عَلَيهِ، إِذْ لَيسَ مُشَارِكًا لما قَبْلَهَا فِي الْمَعْنَى، أَعْنِي: الْكَثْرَةَ.

وَالْجَوَابُ: أَنَّ فِي الْكَلَامِ حَذْفًا، تَقْدِيرُهُ: أَكْثَرُ مِنْ مُتَعَلِّقِ الإِحْصَاءِ، وَمَا يَتَعَلَّقُ بِهِ الإحصاءُ مُشَارِكٌ لِلْكَثْرَةِ.

مَعْرِفَتُهُ: أَي: ذَلِكَ البَعْضِ.

أَقْسَامِهِ: أَي: السَّمَاعِيِّ، وحينَئِذٍ نَاسَبَ تَقْدِيمَ السَّمَاعِيِّ لِتَوَقُّفِ بَعْضِ أَقْسَامِ الْقِيَاسِيِّ عَلَى بَعْضٍ مِنْهُ.

وَقَوْلُهُ: **وَهُوَ حَرْفُ الْجَرِّ**: بَيَانٌ لِبَعْضِ أَقْسَامِ السَّماعيِّ الْمُتَوَقِّفِ عَلَيْهِ بَعْضُ أَقْسَامِ الْقِيَاسِيِّ.

وَقَوْلُهُ: **كَالظَّرْفِ**: بَيَانٌ لِبَعْضِ أَقْسَامِ الْقِيَاسِيِّ الْمُتَوَقِّفِ.

كَالظَّرْفِ الْمُسْتَقَرِّ: بِفَتْحِ الْقَافِ، وَالْمُرَادُ بِهِ: ما يشملُ الْجَارَّ وَالْمَجْرُورَ، فَإِنَّهُ يَعْمَلُ فِي الضَّمِيرِ الرَّفْعَ لِوُجُوبِ حَذْفِ عَامِلِهِ، فَيَنْتَقِلُ الضَّمِيرُ مِنْهُ إِلَيهِ، وَأَمَّا اللَّغْوُ: فَمتعلَّقُهُ مَذْكُورٌ، وَهُوَ خَالٍ عَنْ الضَّمِيرِ، فَلَيسَ عَامِلًا،[231] وَوَجْهُ تَوَقُّفِ الظَّرْفِ الْمُسْتَقَرِّ عَلَى حَرْفِ الْجَرِّ تَوَقُّفُ نَوعِهِ؛ لِأَنَّ الظَّرْفَ مُطْلَقًا - لَغْوًا أَو مُسْتَقَرًّا عَامِلًا أَو لا، اسْمُ زَمَانٍ أَوْ مَكَانٍ ضَمَّنَ مَعْنى "فِي"، فَقَدْ أَخَذَ فِي تَعْرِيفِهِ حَرْفَ الْجَرِّ، والمستقَرَّ نَوْعٌ مِنْهُ، وَأَمَّا تَوَقُّفُ الْجَارِّ وَالْمَجْرُورِ فَظَاهِرٌ؛ لِأَنَّ حَرْفَ الْجَرِّ جُزءٌ مِنْهُ، وَالْمُرَكَّبُ مُتَوَقِّفٌ عَلَى الْمُفْرَدِ الَّذِي هُوَ جُزْؤُهُ.

---

229 كافية ابن حاجب، ص 262.

230 قال فيها: قدمنا القياسية لاطرادها. المصباح في النحو؛ أبو الفتح ناصرالدين بن عبد السيد المطرزي، تح: عبد الحميد السيد طليب، مكتبة الشباب، القاهرة، ط1، 2013 م، ص 63.

231 الظّرف اللّغو: هو ما ذكر فيه العامل، نحو: زيد موجود في الدّار. والظّرف المستقرّ ما كان العامل فيه مقدّرًا، نحو: زيد في الدّار. الكليات معجم في المصطلحات والفروق اللغوية؛ ايوب بن موسى أبو البقاء الكفوي، تح: عدنان درويش، محمّد المصري، مؤسّسة الرّسالة، بيروت، 1998 م، ط2، ص 591.

وَبَعضِ أَسْمَاءِ الْأَفْعَالِ، وَالْمُضَافِ معنًى، وَالِاسْمِ التَّامِّ بِالْإِضَافَةِ، وَلِأَنَّ الْفِعْلَ وَشَبَهَهُ وَمَعْنَاه قَدْ يحْتَاجُ فِي الْعَمَلِ فِي بَعْضِ المَعْمُولَاتِ إِلَى حَرْفِ الْجَرِّ، وَهُوَ مِنْ تَمَامِ الْعَامِلِ، لَا الْمَعْمُولِ، كَمَا سَيَجِيءُ، فَلَا بُدَّ مِنْ مَعْرِفَتِهِ قَبْلَهَا.

وَبَعْضِ أَسْمَاءِ الْأَفْعَالِ: وَهُوَ الْمَنْقُولُ عَنْ جَارٍ وَمَجْرُورٌ، نَحُو: عَلَيك، أَو ظَرْفٍ، نَحْو: أَمَامَك. وَجْهُ تَوَقُّفِ الأَوَّلِ: أَنَّ الْجَارَّ وَقَعَ جُزْءًا، ومَعْرِفَةَ الْكلِّ مُتَوَقِّفَةٌ عَلَى مَعْرِفَةِ الْجزءِ. وَوَجْهُ الثَّانِي: ما سبقَ فِي الظَّرْفِ الْمُسْتَقَرِّ.

والمُضَافِ مَعْنًى: لِأَنَّ الإِضَافَةَ نسبةُ أَحَدِ الشَّيئَينِ لِلْآخَرِ بِوَاسِطَةِ حَرْفِ الْجَرِّ، فَكَمَا أَنَّ الْمُضَافَ إِلَيْهِ مَا نُسِبَ إِلَيهِ شَيءٌ بِوَاسِطَةِ حَرْفِ الْجَرِّ، كَذَلِك الْمُضَافُ مَا نُسِبَ إِلى شَيءٍ بِوَاسِطَةِ حَرْفِ الجَرِّ، وَإِنَّمَا لَمْ يَذْكُر الْمُضَافَ إِلَيهِ؛ لِأَنَّ الْكَلَامَ هُنَا فِي الْعَامِلِ، وَالْعَامِلُ هُوَ الْمُضَافُ؛ لِأَنَّهُ عَامِلُ الْجَرِّ فِي الْمُضَافِ إِلَيهِ عَلَى الصَّحِيحِ. وَقِيلَ: الْعَامِلُ: الْحَرْفُ الْمُقَدَّرُ، وَلَمْ يَذْكُرِ الْمُضَافَ لَفْظًا مُعَلِّلًا لَهُ فِيمَا نُقِلَ عَنْهُ، وَأَمَّا الْمُضَافُ لَفْظًا فَرْعُهُ وَحُمِلَ عَلَيهِ.

والاسْمِ التَّامِّ بِالْإِضَافَةِ: وهوَ أحدُ /٧٩ب/ أَقْسَامِ الْقِسْمِ الثَّامِنِ من الْأَقْسَامِ التِّسْعَةِ الَّتِي عَدَّدَهَا لِلْعَامِلِ الْقِيَاسِيِّ، قَالَ هُنَاكَ: "وَالثَّامِنُ الِاسْمُ الْمُبْهَمُ التَّامُّ، فَإِنَّهُ يُنْصِبُ اسْمًا نَكِرَةً عَلَى التَّمْيِيزِ"،[232] وَجَعَلَ تَمَامِيَّتَهُ بِوَاحِدٍ مِنْ أُمُورٍ خمسةٍ، مِنْهَا: تماميَّتُهُ بِالْإِضَافَةِ، نحْو: مَلْؤُه عَسَلًا، وَوَجْهُ تَوَقُّفِهِ: أَنَّ التَّمييزَ اسْمٌ نكِرَةٌ بِمَعْنَى "مِنْ"، فَنَصْبُهُ لَهُ فَرْعٌ عَنْ تَحقُّقِ ذلكَ الوصفِ لهُ، إِذْ لَا يَنْصِبُ سِوَاهُ، فَكَان مُتوَقِّفًا بِهَذِهِ الْمَثَابَةِ عَلى معرفةِ حَرْفِ الْجَرِّ.

وَلِأَنَّ الْفِعْلَ: عِلَّةٌ ثَالِثَةٌ لتقديمِ الْعَامِلِ السَّمَاعِيِّ عَلى الْقِيَاسِيِّ، وَمُرَادُهُ بشبَهِ الْفِعْلِ: اسْمُ الْفَاعِلِ وَاسْمُ الْمَفْعُولِ وَاسْمُ التَّفْضِيلِ وَالصِّفَةُ الْمُشَبَّهةُ وَالْمَصْدَرُ، وَمَعْنَاهُ: هُوَ كُلُّ لَفْظٍ يُفهَمُ مِنْهُ مَعْنَى الْفِعْلِ، كَأَسْماءِ الْأَفْعَالِ وَغَيرِهَا مِمَّا سيجيءُ، فهذهِ الأَقْسَامُ الثَّلَاثَةُ يَتعلَّقُ بِهَا الْجَارُّ، وبقِيَ قِسْمٌ رَابِعٌ لِمَنْ يَذْكُرُهُ، وهُوَ مَا أُوِّلَ بِمَا يُشْبِهُ الْفِعْلَ، وَلَعَلَّهُ أَدْرَجَهُ تَحْتَ مَا يُشْبِهُ الْفِعْلَ، أَمَّا الْفِعْلُ فَظَاهِرٌ، وَمِثَالُ الثَّانِي قَوْلُ ابْنِ دُرَيدٍ:[233]

واشــتَعَلَ الْمُبْــيَضُّ فِــي مُسْــوَدِّهِ ... مِثْــلَ اِشْــتِعالِ النَّــارِ فِــي جَــزْلِ

فَفِي مُسْوَدِّهِ مُتَعَلِّقٌ بِالْمُبْيَضِّ.[234]

---

232 المصباح في علم النحو، المطرزي، 75.

233 ابْن دُرَيد: محمد بن الحسين بن دريد (321/223ه)، ولد بالبصرة في عصر العلم الذهبي اي عصر هارون وولده المامون وتوفي ببغداد، كان إمام عصره في اللغة والأدب والنحو والصرف والشعر الفائق، من أشهر شيوخه: عبد الرحمن ابن أخي الأصمعي، أبو حاتم السجستاني، أبو الفضل الرياشي. ومن أشهر تلاميذه: أبو سعيد السيرافي، أبو الفرج الأصبهاني صاحب كتاب الأغاني، أبو علي القالي صاحب الكتاب الأمالي. وقد حقد عليه خلق كثير من أهل الأدب لإخراجه الجمهرة كمعجزة في الفن، وقال المسعودي في كتابه مروج الذهب: كان ابن دريد ببغداد ممن برع في زماننا هذا، وقام مقام الخليل بن أحمد فيها، وأورد أشياء في اللغة في توجد في كتب المتقدمين. بُغية الوُعاة، السّيوطي، ص 31؛ الأعلام، خير الدين الزركلي، ص 80؛ سير أعلام النبلاء، ص 398.

234 وإن علقت في مسوده بالفعل وهو اشتعل، أو جعلته حالا منه متعلقا بكائن محذوفا فلا دليل فيه. موصل الطّلاب إلى قواعد الإعراب؛ خالد بن عبد الله الأزهري، تح: عبد الكريم مجاهد، مؤسسة الرسالة، بيروت، 2006 م، ط1، ص 76.

وَمِثَالُ التَّعلُّقِ بِمَا أُوِّلَ بشبهِ الْفِعْلِ قَوْلُهُ تَعَالَى:﴿وَهُوَ الَّذِي فِي السَّمَاءِ إِلَٰهٌ وَفِي الْأَرْضِ إِلَٰهٌ﴾.[235]فإنَّ "فِي" مُتَعَلِّقَةٌ ب"إِلَهٌ"، وهو اسْمٌ غَيرُ صِفَةٍ، بِدَلِيلِ أَنَّهُ يُوصَفُ فَيُقَالُ: إلهٌ وَاحِدٌ، وَلَا يُوصَفُ بِهِ، فَلَا يُقَالُ: شَيءٌ إلهٌ، وَإِنَّمَا صَحَّ التَّعَلُّقُ بِهِ لتأويلِهِ بمعبود، وإلهٌ خبرٌ لـ "هُوَ" مَحْذُوفًا.[236]

وَمِثَالُ التَّعَلُّقِ بِمَا فِيهِ معنى الْفِعْلِ قَولُكَ: فُلَانٌ حَاتِمٌ فِي قَومِهِ، فَتَعَلَّقَ الظَّرْفُ بِمَا فِي حَاتِمٍ مِنْ مَعْنَى الْجُودِ،[237]وَجَوَّزَ ابْنُ مَالِكٍ فِي قَولِ الشَّاعِرِ:

وَنِعْـمَ مَزْكَـأُ مَـنْ ضَـاقَتْ مَذَاهِبُـهُ وَنِعْـمَ مَـنْ هُـوَ فِـي سِـرٍّ وَإِعْـلَانِ[238]

كَوْنَ "مَنْ" مَوْصُولٌ بِ"نِعْمَ"، وَهُو مبتدأٌ خَبَرُهُ هُوَ أُخْرَى مُقَدَّرَةٌ، وَفِي مُتَعَلِّقَةٌ بِالْمقدَّرَة لِأَنَّ فِيهَا مَعْنَى الفعلِ، أي: الَّذِي هوَ مَشْهُورٌ.[239]

وهو من تمامِ الْعَامِلِ: جُمْلَةٌ حَالِيَّةٌ.

(**كَمَا سيجيءُ**: بَعْدُ بِأَوْرَاقٍ قَلِيلةٍ فِي شَرْحِ قَولِ الْمُصَنِّفِ: وَقَدْ يُسنَدُ الْمُتَعَلَّقُ إِلَى الْجَارِّ وَالْمَجْرُورِ.

(**مِنْ مَعْرِفَتِهِ**: أَي: حَرْفِ الْجَرِّ.

قَبْلَهَا: أَي: قَبْلَ الْأُمُورِ الثَّلَاثَةِ لِتَوَقُّفِهَا عَلَيهِ فِي الْعَمَلِ.

2.22. [اَلْفَعْلُ يَحْتَاجُ إِلَى الْحَرْفِ]

فَإِن قيلَ: إِنَّ حَرْفَ الْجَرِّ يَحْتَاجُ إِلَيْهَا دَائِمًا، إِذْ لَا بُدَّ لَهُ مِنْ مُتَعَلِّقٍ عَلَى مَا سَيَجِيءُ، كَمَا يَحْتَاجُ إِلَيْهِ، فَلَا بُدَّ مِنْ مَعْرِفَتِهَا قَبْلَهُ. قُلْتُ: إِنَّ الْفِعْلَ مِنْ حَيْثُ الْمَاهِيَّةِ مَعْلُومٌ مِمَّا سَبَقَ، وَمِنْ حَيْثُ الصِّيغَةُ مِنَ

---

235 [الزخرف: 84/43].

236 ولا يجوز تقدير "إله" مبتدأ مخبرًا عنه بالظرف أو فاعلًا بالظرف؛ لأن الصلة حينئذ خالية من العائد، ولا يحسن تقدير الظرف صلة، وإله بدلًا من الضمير المستتر فيه، وتقدير: "وفي الأرض إله": معطوفا كذلك، لتضمنه الإبدال من ضمير العائد مرتين، وفيه بعد، حتى قيل بامتناعه، ولان الحمل على الوجه البعيد ينبغي أن يكون سببه التخلص به من محذور، فأمّا أن يكون هو موقعًا فيما يحتاج إلى تأويلين فلا، ولا يجوز على هذا الوجه أن يكون "وفى الأرض إله" مبتدأ وخبرًا، لئلا يلزم فساد المعنى إن استؤنف، وخلو الصلة من عائد إن عطف. مغني اللبيب، ابن هشام، 474/2.

237 ومن هنا رد على الكسائي في استدلاله على إعمال اسم الفاعل المصغر بقول بعضهم:- أَظُنُّنِي مُرْتَحِلًا وسُوَيِّرًا فَرْسَخًا- وعلى سيبويه في استدلاله على إعمال فعيل بقوله: -حتّى شَآها كَلِيلٌ مَوهِنًا عَمِلٌ باتَتْ طِرابًا وباتَ اللّيلُ لم يَنَمِ-، وذلك أن فرسخًا ظرف مكان و موهنًا ظرف زمان، والظرف يعمل فيه روائح الفعل، بخلاف المفعول به، ويوضح كون الموهن ليس مفعولًا به أن كليلًا من كل، وفعله لا يعدى، واعتذر عن سيبويه بأن كليلًا بمعنى مكل، وكأنّ البرق يكل الوقت بدوامه فيه، كما يقال أتعبت يومك أو بأنه إنما استشهد به على أن فاعلًا يعدل إلى فعيل للمبالغة، ولم يستدل به على الأعمال، وهذا أقرب، فإن في الأول حمل الكلام على المجاز مع إمكان حمله على الحقيقة. مغني اللبيب، ابن هشام، 435/2.

238 البيت بلا نسبة. وقوله: زكأت: أي: لجأت. والمزكأ: الملجأ. شرح الرضي لكافية ابن حاجب، الأستراباذي، 252/4؛ وهمع الهوامع في شرح جمع الجوامع، 317/1.

239 هكذا في مغني اللبيب، ابن هشام، 435/2.

الصَّرْفِ الَّذِي يَتَعَلَّمُ عَادَةً قَبْلَ النَّحْو، وَكَذَا شَبَهُهُ، بِخِلَافِ حَرْفِ الْجَرِّ، فَإِنَّهُ غَيْرُ مَعْلُومٍ قَبْلَهُ أَصْلًا، ومعنى الْفِعْلِ وَإِنْ كَانَ غَيْرَ مَعْلُومٍ مِنْهُمَا إِلَّا أَنَّهُ أُخِّرَ للاطِّرادِ. وَأَمَّا تقديمُ سَائِرِ السَّمَاعِيِّ فَللاطِّرادِ لِحَرْفِ الْجَرِّ،

فَإِنْ قِيلَ: مُعَارَضَةٌ لِلدَّلِيلِ الْمُنْتِجِ تَقَدُّمُ حَرْفِ الْجَرِّ عَلَى الْأُمُورِ الْمَذْكُورَةِ، وَاعْلَمْ أَنَّ تَقْرِيرَ الدَّلِيلِ الْأَوَّلِ هَكَذَا: حَرْفُ الْجَرِّ قَدْ يَحْتَاجُ إِلَيهِ الْفِعْلُ وَشِبْهُهُ وَمَعْنَاهُ إِلَى العملِ فِي بَعْضِ المعمولاتِ، وَكُلُّ مَا يَحْتَاجُ إِلَيْهِ فِي الْعَمَلِ لَا بُدَّ مِنْ مَعْرِفَتِهِ قَبْلُ، فَحَرْفُ الْجَرِّ لَا بُدَّ مِنْ مَعْرِفَتِهِ قَبْلُ، فالصُّغْرَى وَالنَّتِيجَةُ مَذْكُورَانِ، والكُبْرَى مَطْوِيَّةٌ، ثُمَّ إِنَّ الصُّغْرَى مُسَلَّمَةٌ، وَأَمَّا الكبرى فَيَتَوَجَّهُ عَلَيهَا الْمَنْعُ /٨٠أ/ بِأَنَّا لَا نُسَلِّمُ أَنَّ ما يحتاجُ إليهِ فِي الْعَمَلِ لاَبُدَّ مِنْ مَعْرِفَتِهِ قَبْلُ، إِذْ لَا يَتَوَقَّفُ عَلَيهِ الْعَامِلُ إِلَّا إِذَا كَانَ جُزْءًا مِنْهُ، وَالْجَوَابُ عَنِ الْمَنْعِ: تَصْحِيحُ كَوْنِ حَرْفِ الْجَرِّ جُزْءً.

فَقَولُهُ: **وَهُوَ مِنْ تَمَامِ الْعَامِلِ**: قَيدٌ فِي الْكُبْرَى الْمَطْوِيَّةِ بِه، لا يتوجَّهُ عَلَيهَا الْمَنْعُ الْمَذْكُورُ، وَأَمَّا دَلِيلُ الْمُعَارَضَةِ فتقريرُهُ هَكَذَا: الْفِعْلُ وَشبهُهُ وَمَعْنَاهُ يَحْتَاجُ إِلَيهَا حَرْفُ الْجَرِّ دَائِمًا، وَكُلُّ ما يحتاجُ إليهِ الشَّيءُ لاَ بُدَّ مِنْ مَعْرِفَتِهِ قَبْلَهُ، يُنْتِجُ: الْفِعْلُ وَشبهُهُ وَمَعْنَاه لاَ بُدَّ مِنْ مَعْرِفَتِهِ قَبْلُ.

وَالْجَوَابُ عَنْ هذهِ الْمُعَارَضَةِ بِمَنْعِ الْكُبْرَى بِالْمَنْعِ السَّابِقِ، وَالْجَوَابُ عَنْهُ لَا يَجْرِي هُنَا، إِذْ لَيْسَتْ هَذِهِ الْأُمُورُ مِنْ تَمَامِ الْعَامِلِ الَّذِي هُوَ حَرْفُ الْجَرِّ، بَلْ يَحْتَاجُ إِلَيْهَا لِلِارْتِبَاطِ بِهَا، فَلَمْ يَتِمَّ دَلِيلُ الْمُعَارَضَةِ. هَكَذَا يَنْبَغِي أَنْ يُقَرَّرَ هَذَا الْمَقَامُ، وَأَمَّا مَا أَجَابَ بِهِ الشَّارِحُ فَلَا يَخْفَى رِكَّتُهُ وَاخْتِلَالُهُ، فَإِنَّهُ جَعَلَ الْفِعْلَ مَاهِيَّةً وَصُورَةً عُلِمَ قَبْلَ الْحَرْفِ وَشِبْهَ الْفِعْلِ صورةً كَذَلِكَ لَا مَاهِيَّةً، وَمَعْنَى الْفِعْلِ سَيُعْلَمُ فِيمَا بَعْدُ، وَهَذَا مِمَّا لا يَنْفَعُ فِي دَفْعِ الْمُعَارَضَةِ أَبَدًا، كَمَا لا يخفى.

الَّذِي يُتَعَلَّمُ عَادَةً: فِيهِ أَنَّ الْكَلَامَ فِي وَجْهِ التَّقْدِيمِ وَالتَّأْخِيرِ الْوَاقِعِ فِي هَذَا الْكِتَابِ؛ لِأَنَّهُ بِصَدَدِ ذَلِكَ، وَكُلُّ عِلْمٍ مُسْتَقِلٌّ بِنَفْسِهِ، بَلْ وَكُلُّ كِتَابٍ فِي فَنٍّ، وَلَا يَحْسُنُ؛ بَلْ لا يَصِحُّ أَنْ يُقَالَ: إِنَّ هَذَا الشَّيءَ أُخِّرَ عَنْ هذا الشَّيءِ لِكَونِهِ عِلْمًا مِنَ الْعِلْمِ الْفُلَانِيِّ أو الكِتَابِ الفُلَانِيِّ، لجوازِ أَلَّا يَكُونَ النَّاظِرُ عِلْمُهُ فِيهِ، أَو لَم يَنْظُرْ فِي ذَلِكَ الْعِلْمِ أَصْلًا، فَإِنَّ عَادَةَ طَلَبَةِ الْعَرَبِ قَاطِبَةً تَعلُّمُ النَّحْوِ قَبْلَ الصَّرْفِ.

وَكَذَا شِبْهُهُ: سِيَاقُهُ يَقْتَضِي أَنَّهُ عُلِمَ مَاهِيَّةً وَصِيغَةً ممَّا سَبَقَ كَالْفِعْلِ، وَلَيْسَ كَذَلِكَ، وَأَجَابَ عَنْ هَذَا فِيمَا نُقِلَ عَنْهُ بِقَولِهِ: أَيْ: كَالْفِعْلِ شِبْهُهُ فِي كَونِهِ مَعْلُومًا مِنْ حَيثُ الصِّيغَةُ مِنَ الصَّرْفِ. وَهَذَا تَأْوِيلٌ بَعِيدٌ مِنَ الْعِبَارَةِ.

غَيرُ مَعْلُومٍ قَبْلَهُ أَصْلًا: فِرْيَةٌ بِلَا مِرْيَةٍ؛ لِأَنَّهُ عُلِمَ بِوَجْهٍ عَامٍّ فيما سبقَ مِنْ تَعْرِيفِ الْحَرْفِ، وَأَمَّا خُصُوصِيَّةُ كَونِهِ جَارًّا أو غَيرَ ذَلِكَ فَلَمْ يُعْلَمْ، وَذَلِكَ لَا يَسْتَدْعِي نَفْيَ الْعِلْمِ بِهِ أَصْلًا، فَإِنَّ الْفِعْلَ كَذَلِكَ، إِذْ لَمْ تُعْلَمْ حقيقةُ الْمَاضِي وَالْمُضَارِعِ وَالأَمْر، بَلْ عُلِمَ إِجْمَالًا بِذِكْرِ تَعْرِيفِهِ وَخَاصَّتِهِ، فَهُو وَالْحَرْفُ سَواءٌ فِي الْعِلْمِ ممَّا سبقَ.

وَمَعْنَى الْفِعْلِ وَإِنْ كَانَ غَيرَ مَعْلُومٍ مِنْهُمَا: أَيْ: مِمَّا سَبَقَ وَمِنَ الصَّرْفِ.

إِلَّا أَنَّهُ أُخِّرَ للاطِّرادِ: أَي: لِكَونِهِ مُطَّرِدًا فِي الْعَمَلِ؛ لِأَنَّهُ قِيَاسِيٌّ، وَفِيهِ أَنَّ الْفِعْلَ وشِبْهَهُ مِمَّا تحقَّقتْ فِيهِ هَذِهِ الْعِلَّةُ، فَلِمَ لَمْ يُعَلَّلْ تَأْخِيرُهُ بِهَا، ثمَّ بَعْدَ هَذَا كُلِّهِ، نَقُولُ أَيضًا: إِنَّ الدَّلِيلَ الْأَصْلِيَّ الْمُعَارِضَ لَا يَكَادُ يَتِمُّ، وَإِنَّمَا قَرَّرْنَاهُ عَلَى وَجْهِ الْمُسَاهَلَةِ والْمُجاراةِ لَهُ، إِذْ قَدْ يُقَالُ: إِنَّ كَونَ حَرْفِ الْجَرِّ مِنْ تَمَامِ الْعَامِلِ /٨٠ب/ لَا يَسْتَلْزِمُ مَعْرِفَتَهُ قَبْلَ الْأُمُورِ الْمَذْكُورَةِ، إِنَّمَا يَلْزَمُ ذَلِكَ أَنْ لَو كَانَ جُزْءًا مِنْ مَفْهُومِهَا، وَلَيس كَذَلِكَ؛ لِأَنَّهَا وَإِنْ كَانَتْ تَتُمُّ بِهِ فِي الْعَمَلِ، بِمَعْنَى أَنَّ عَمَلَهَا لَا يَحْصُلُ إِلَّا بِمُقَارَنَتِه لَيسَ دَاخِلًا فِي حَقِيقَتِهَا؛ بَلْ هُوَ بِمَنْزِلَةِ الْآلَةِ لَهَا، فَهُوَ كَالْقَلَمِ بِالنِّسْبَةِ لِلْكَاتِبِ فِي تَوَقُّفِ الْكِتَابَةِ عَلَيهِ، وَلَا يُعْقَلُ أَنَّهُ جُزءٌ مِنْ الْكَاتِبِ؛ بَل ما ذَكَرَه مِنْ تَوَقُّفِ الظَّرْفِ الْمُسْتَقَرِّ

وَبَعْضِ أسْماءِ الْأَفْعَالِ وَالْمُضَافِ مَعْنًى وَالِاسْمِ التَّامِّ بالإضافةِ فِي حَيِّزِ الْمَنْعِ، وَإِنَّمَا جارَيْناهُ بِتَوْجِيهَاتٍ تَمَحَّلْنَا فِيهَا، إِذْ مِنَ الْمَعْلُومِ أَنَّ هَذَا الْمَتْنَ وُضِعَ لِلْمُبْتَدِئِ، وَتُعَلِّمُهُ بِطَرِيقِ التَّوقِيفِ منَ الْمُعَلِّمِ، وَبِالنِّسْبَةِ إِلَيهِ لَا يَتَوَقَّفُ شيءٌ عَلى شَيءٍ؛ لِأَنَّ الْمُعَلِّمَ يُعَلِّمُهُ الْمَسْأَلَةَ بِجَمِيعِ لَوَازِمِهَا، وَأَمَّا الْمُنتهي فَهُوَ فِي غِنْيَةٍ عَنْ هَذَا الشَّرْحِ، وَلَيسَ ما ذُكِرَ مِنَ التَّوقُّفاتِ جَارِيًا فِي حَقِّهِ؛ لِأَنَّهُ يَعْلَمُ حَرْفَ الْجَرِّ وَالْفِعْلَ وَغَيرَه مِنْ بَقِيَّةِ الِاصْطِلَاحَاتِ، وَكَثِيرًا مِنَ الْمَسَائِلِ قَبْلَ نَظَرِهِ فِي هَذَا الْكِتَابِ، فَلَيتَ الشَّارِحُ سَكَتَ عَنْ هَذِهِ الْأُمُورِ رَأْسًا، وَاسْتَمَرَّ عَلَى عَادَتِهِ مِنْ النَّقْلِ عَنِ "الِامْتِحَانِ" أو غَيرِهِ، وَإِلَّا فَكُلُّ أَمْرٍ يَأْتِي بِهِ مِنْ قِبَلِ فِكْرِه تَرَاهُ هَكَذَا. وَليتَ شِعْرِي، أَهَذِهِ نَتَائِجُ الْأَفْكَارِ الَّتِي أَومَأَ إِلَيهَا بِتَسْمِيَةِ شَرْحِهِ بِهَا.

2.23. [اَلْعَامِلُ السَّمَاعِيّ]

(وَهُوَ): أي: السَّمَاعِيُّ. (أيضًا): أي: كَاللَّفْظِيِّ. (عَلَى نَوعَينِ: عَامِلٌ فِي الِاسْمِ، وَعَامِلٌ فِي الْمُضَارِعِ، وَالْعَامِلُ فِي الِاسْمِ أيضًا): أي: كَالسَّمَاعِيِّ. (عَلَى قِسْمَينِ: عَامِلٌ فِي اسْمٍ وَاحِدٍ، وَعَامِلٌ فِي اسْمَينِ، أَعْنِي: الْمُبْتَدَأَ وَالْخَبَرَ فِي الْأَصْلِ): أَي: قَبْلَ دُخُولِ الْعَامِلِ.

(وَيُسَمَّيَانِ بَعْدَ دُخُولِ الْعَامِلِ اسْمًا، وَخَبَرًا لَهُ): أَي: يُسَمَّى الْأَوَّلُ اسْمًا، وَالثَّانِي خَبَرًا لَهُ. (وَالعَامِلُ فِي اسْمٍ وَاحِدٍ): قَدَّمَهُ لِكَونِ مَعْمُولِهِ وَاحِدًا، وَلِكَونِهِ أَكْثَرَ اسْتِعْمَالًا، وَأَوفَرَ فَائِدَةً، وَلِمَا مَرَّ مِنْ أَنَّ تَقْدِيمَ غَيرِهِ عَلَى الْقِيَاسِيِّ لِلاطِّرادِ لَهُ.

وَيُسَمَّيَانِ: أَي: الْمُبْتَدَأُ وَالْخَبَرُ.

اسْمًا لَهُ: أَي: لِلْعَامِلِ، وَذَلِك الْعَامِلُ هُوَ "إِنَّ" ونَظَائِرُهَا، ومَا عَمِلَ عَمَلَهَا مِمَّا أُلْحِقَ بِهَا، كـ "لَا" النَّافِيَةِ لِلْجِنْسِ.

لِكَونِ مَعْمُولِهِ: قَدَّمَ هَذِهِ الْعِلَّةَ لِكَونِهَا مُنَاسَبَةً لِلسِّيَاقِ، إِذِ الْمَقْصُودُ بَيَانُ الْعَامِلِ مَوصُوفًا بِصِفَةِ العامِلِيَّةِ، وَذَلِكَ لَا يتحَقَّقُ إِلَّا بِالنَّظَرِ إِلَى الْمَعْمُولِ.

وَأَوفَرَ فَائِدَةً: أَي: أَكْثَرَ فَائِدَةً، إِذْ قَلَّمَا يَخْلُو الْكَلَامُ عَنْهُ.

2.24. [حُرُوفُ الْجَرِّ وَ الإِضَافَةِ]

(حروفٌ تجرُّهُ): أَي: اسْمًا وَاحِدًا سَمَاعًا لِيُنَاسِبَ عَمَلُهَا اللَّفْظِيُّ عَمَلَها الْمَعْنَوِيَّ فِي الْأَصْلِ، وَلِلْحَمْلِ عَلَيهِ فِي غَيرِ. (تُسمَّى حُرُوفُ الْجَرِّ، وَحُرُوفُ الإِضَافَةِ): لِوُجُودِهِمَا فِي مَفْهُومِهَا، وَهُوَ مَا وُضِعَ لإفضاءِ الْفِعْلِ، أَو مَعْنَاهُ إِلَى الِاسْمِ أَو الْمُؤَوَّلِ بِهِ، أَوْ حُمِلَ عَلَيهِ

حُرُوفُ الْجَرِّ: مِنْ قَبِيلِ إِضَافَةِ الْمُؤَثِّرِ إلى الْأَثَرِ، أَوِ السَّبَبِ لِلْمُسَبَّبِ.[240]

240 حروف الجر، من تسمية البصريين، وعللوا ذلك بأنها تعمل الجر فيما بعدها ظاهرًا أو مقدرًا أو محليًا كما قيل: حروف النصب، والجزم لذلك. أو لأنها تجر معاني الأفعال وشبهها وتوصلها إلى ما تجره، ومن أجل هذا سماها الكوفيون: حروف الإضافة؛ لأنها

لِوُجُودِهِما في مَفْهُومِهَا: ضَمِيرُ التَّثْنِيةِ يعُودُ لِلْإِضَافَةِ وَالْجَرِّ، وَلَا يَخْفَى أَنَّ مَفْهُومَ هَذِهِ الْحُرُوفِ هو الإفضاءُ، كَمَا صَرَّحَ بِهِ، وَهُوَ لَيسَ بِمَعْنَى الْأَثَرِ الْمُتَرَتِّبِ عَلَيْهَا الْمُضَافَةُ لَهُ، فَلَا يَكُونُ هَذَا وَجْهًا لِتسميتِها حُرُوفَ الْجَرِّ، إِلَّا أَنْ يَكُونَ الْجَرُّ الَّذِي فِي التَّسْمِيَةِ بِمَعْنَى الإفضاءِ، وَهُو خلافُ الظَّاهِرِ، فَلَوْ قَالَ: "لِعَمَلِهَا الْجَرَّ وَلِوُجُودِ الْإِضَافَةِ فِي مَفْهُومِهَا"[241] لَكَانَ أَولَى.

قَالَ الرَّضِيُّ: "وَتَسْمِيَةُ بَعْضِهِمْ لَهَا حُرُوفُ الْإِضَافَةِ؛ لِأَنَّهَا تُضِيفُ الْأَفْعَالَ إِلَى الأسماءِ، أَي: تُوصِلُها إِلَيهَا. قَالَ بَعْضُهُمْ: وَمِنْ هَذَا سُمِّيتْ حُرُوفَ الْجَرِّ؛ لِأَنَّهَا تَجُرُّ مَعْنَاهَا إِلَيها، وَالأظهرُ أَنَّهُ قِيلَ لَهَا: حُرُوفُ الْجَرِّ؛ لِأَنَّهَا تَعْمَلُ إِعْرَابَ الْجَرِّ، كَمَا سُمِّيَت بَعْضُ الْحُرُوفِ حُرُوفَ الْجَزْمِ، وَبَعْضُهَا حُرُوفَ النَّصْبِ".[242]

لإفضاءِ الْفِعْل: الإِفْضَاءُ: الْوُصُولُ، وَهُو تَعديَةُ الْفِعْلِ إِلَى الِاسْمِ حَتَّى يَكُونَ الْمَجْرُورُ مفعولًا بِه لِذَلِكَ الْفِعْلِ، فَيَكُونَ مَنْصُوبَ الْمَحَلِّ، فَلِذا جَازَ العَطْفُ عَلَيهِ بِالنَّصْبِ مِنْ قَولِهِ: وأَرْجُلَكُم /٨١أ/ أَو مَعْنَاهُ، وَهُوَ مَا دَلَّ عَلَى الْحَدَثِ مِنَ الْأَسْمَاءِ الْمُشْتَقَّةِ وَمَا فِيهِ مَعْنَى الْفِعْلِ عَلَى مَا تَقَدَّمَ تفصيلُه.

أو الْمُؤَوَّل بِهِ: أَي: بِالِاسْمِ، كَمَدْخُولِ الْحَرْفِ الْمَصْدَرِيِّ، فإنه يُنْسَبَكُ بِالْمَصْدَرِ كعَجِبْتُ مَنْ أَنْ تُفْهَمَ عِبَارَةُ هَذَا الشَّارِحِ، أَيْ: عَجِبْتُ مِنْ فِهْمِهَا، وفِي "الامْتِحَانِ": التَّمْثِيلُ لَه بقولِهِ: كبِمَا رَحُبَتْ، يُشِيرُ لقَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿ضَاقَتْ علَيْهِمُ الْأَرْضُ بِمَا رَحُبَتْ﴾.[243] أي: برُحْبِهَا، بِالضَّمِّ، مَصْدَرُ رَحُبَ ككَرُمَ.

أو حُمِلَ عَلَيهِ: أَي: عَلَى مَا وُضِعَ، زَادَهُ لِإِدْخَال حَرْفِ الْجَرِّ الزَّائِدِ فِي التَّعْرِيفِ، قَالَ فِي "الامْتِحَانِ": "وَهَذَا التَّعْرِيفُ - يَعْنِي: تَعْرِيفَ الْبَيضَاوِيِّ الَّذِي ذَكَرَهُ الشَّارِحُ هنا - لا يَتَنَاوَل الزَّائِدَ، وَلَا مِثْلَ رُبَّ، فَيَكُونُ حدًّا لِلْجَارِ الْأَصْلِيِّ، فَيَلْزَمُ كَونُ ذِكْرِ غَيرِ الأصليِّ استِطْرَادًا مَعَ كَونِهِ مِنْ مَقَاصِدِ النَّحْوِ، و لَو زَادَ أَو حُمِلَ عَلَيهِ لَأصاب"،[244] وللْمُصَنِّفِ رَحِمَهُ اللهُ هُنَا حَاشِيَةً نَقَلَهَا الشَّارِحُ فِي حَاشِيَةِ "الامْتِحَانِ" قَالَ: اِعْلَمْ أَنَّ مَعْنَى تَعَلُّقِ الْجَارِّ بعَامِلٍ كونُهُ آلَةً وَوسيلةً فِي وُصُولِ مَعْنَاهُ وتَعْدِيَتِهِ إِلَى اسْمٍ لا يتعدَّى إِلَيه بنفسِهِ، فالْأَصْلُ فِي حُرُوفِ الْجَرِّ هَذَا، وَلِذَا عَرَّفُوهَا بِأَنَّهَا مَا وُضِعَ لِإِفْضَاءِ الفعلِ أو مَعْنَاهُ إِلَى مَا يَلِيهِ، وَعَمِلَتِ الْجَرَّ لِيُناسِبَ عَمَلُهَا اللَّفْظِيُّ عَمَلَهَا الْمَعْنَوِيَّ، ولَيْسَ فِي سَائِرِ الْحُرُوفِ هَذَا الْجَرُّ وَالإفضَاءُ، وَأَمَّا الْجَرُّ بِحُرُوفٍ لَا تَتَعَلَّقُ بعاملٍ فَغَيرُ أَصْلِيٍّ؛ بِلْ لعَارِضٍ، أَمَّا الْحُرُوفُ الزَّائِدَةُ فَلِمُشَابَهَتِهَا الْحُرُوفَ الْجَارَّةَ فِي الصُّورَةِ والحرفيَّةِ وَتَصَوُّرِ مَعَانِيهَا فِيهَا بِضَرْبٍ مِنَ التَّأْوِيلِ. وَأَمَّا حَاشَا وَعَدَا وَخَلَا: فَلِلفَرْقِ بَيْنَ كونِها أفعالًا وَكَوْنِهَا حُرُوفًا.

تضيف معاني الأفعال وتربطها بما بعدها، وحروف الصفات؛ لأنها تحدث صفة في الاسم من ظرفية أو غيرها. أوضح المسالك إلى ألفية ابن مالك، ابن هشام الأنصاري، ص 630.

241 بني الأمر أولًا على أن المجرور بحرف جر ظاهر: مضاف اليه، وقد سماه سيبويه أيضا مضافًا إليه؛ لكنه خلاف ما هو المشهور الآن من اصطلاح القوم، فإنه إذا أطلق لفظ المضاف إليه، أريد به: ما انجرَّ بإضافة اسم إليه، بحذف التنوين من الأول للإضافة. وأما من حيث اللغة فلا شك أن زيدًا في قولك: مررت بزيد مضاف إليه، إذ أضيف إليه المرور بواسطة حرف الجر. والجر إنما يكون في كل اسم مضاف إليه. واعلم أن المضاف إليه ينجر بثلاثة أشياء: بشيء ليس باسم ولا ظرف وبشيء يكون ظرفًا، وباسم لا يكون ظرفًا. فأما الذي ليس بسم ولا ظرف، فقولك: مررت بعبد الله. شرح الرضي لكافية ابن حاجب، الأستراباذي، ص 874؛ الكتاب، سيبويه، 419/1.

242 شرح الرضي لكافية ابن حاجب، الأستراباذي، 261/4.

243 [التوبة: 118/9].

244 امتحان الأذكياء، البركلي، ص 419.

وَأَمَّا رُبَّ وَلَولَا: فَلِلتَّنْبِيهِ عَلَى أَنَّ الْأَصْلَ فِي الْحُرُوفِ الْمُخْتَصَّةِ بِالْاسْمِ أَنْ تَعْمَلَ الْإِعْرَابَ المختصَّ بهِ، وَأَمَّا الدَّلِيلُ عَلَى أَنَّ هَذِهِ الْحُرُوفَ لَا تَتَعَلَّقُ بِعَامِلٍ فَهُوَ أَنَّ الْعَامِلَ فِي الْحُرُوفِ الزَّائدةِ فهو يَتَعَدَّى بِنَفْسِهِ إِلَى مَجْرُورِهِما، وَشَرْطُ التَّعَلُّقِ عَدَمُ التَّعَدِّي بِنَفْسِهِ كَمَا مَرَّ، وَلَولَا وَلَعَلَّ: فَلأَنَّ مَعْنَيهِمَا جَارَّين كَمَعْنَيهِمَا غَيرِ جَارَّين، وَلَمْ يَقُلْ أحدٌ بالتَّعلُّقِ بِالْمَعْنَى الْمَذْكُورِ، وَهُوَ الْمَعْنَى الْمُصْطَلَحُ بَيْن النُّحَاةِ فِي غَيرِ حُرُوفِ الْجَرِّ. وَأَمَّا حُرُوفُ الِاسْتِثْنَاء: فلأنَّها تُزِيلُ مَعْنَى الْعامِلِ عَنْ مَجْرُورِهَا، وَهُوَ ضِدُّ مَعْنَى التَّعلُّقِ والإيصالِ، وَلَوْ صَحَّ أَنْ يُقَالَ: إِنَّهَا مُتَعَلِّقَةٌ لَصحَّ ذَلِكَ فِي"إِلَّا". وَالْحَاصِلُ: أَنَّ هَذِهِ الْحُرُوفَ سِوَى الزَّائِدَةِ دَالَّةٌ عَلَى مَعَانٍ غَيرِ الْإِيصَالِ كَ لَامِ التَّعْرِيفِ، والابْتِدَاءِ، وهَلْ، وَقَدْ، فَكَمَا لَا يُقالُ لهذهِ: إِنَّهَا مُتَعَلِّقَةٌ بِشَيءٍ، كَذَلِك الْحُرُوف.

وَأَمَّا التَّعَلُّقُ بِمَعْنَى أَنَّ مَعَانِيهَا غَيرُ مَقْصُودةٍ بِالْمُلَاحَظَةِ؛ بَلْ هِيَ رَوَابِطٌ لِمَعَانِي الْأَسْمَاءِ وَالْأَفْعَالِ فَعَامٌّ لِكُلِ حَرْفٍ، فَلَا كَلَامَ فِيهِ، إِذِ الْكَلَامُ في الْمَعْنَى الاِصْطِلَاحِيّ /٨١ب/ لِلتَّعلُّقِ لَا اللُّغَوِيّ. وَبِمَا ذَكَرْنَا ظَهَرَ الْجَوَابُ عَنْ إِشْكَالٍ يُورَدُ عَلَى تَعْرِيفِ الْمُبْتَدَأِ، مِثْلُ: بِحَسْبِكَ دِرْهَمٌ، وَلَولَاكَ لَكَانَ كَذَا، وَلَعَلَّ زَيدًا قَائِمٌ، وَرُبَّ رَجُلٍ كَرِيمٍ لَقِيتُهُ، وَعَلِمْتُ لَزَيدٌ قَائِمٌ، بِأَنْ يُقَالَ: الْمُرَادُ التَّجَرُّدُ بِحَسَبِ اللَّفْظِ عَنْ عَامِلٍ لَفْظِيّ يَعْمَلُ بِذَاتِهِ بِأَنْ يَقُومَ الْمَعْنَى الْمُقْتَضِي لِلْإِعْرَابِ لَا لِأَمْرٍ عَارِضٍ، ولامُ الِابْتِدَاءِ قَدْ علَقَتْ زَيدًا عَن عَلِمْتُ، بِحَسَبِ اللَّفْظِ لِاقتِضَائِهِ صَدْرَ الكلامِ.

2.25. [مِنْ حُرُوفِ الْجَرِّ "اَلْبَاءُ"]

(وهي عِشْرُونَ: الباء) هُوَ (للإلصاقِ) أَي: لِإِفَادَةِ لُصُوقِ أَمْرٍ إِلَى مَجْرُورِهِ، وَهُوَ إِمَّا حَقِيقِيٌّ نَحْوُ: بِهِ دَاءٌ، وَأَمْسَكْتُ الْحَبْلَ بِيَدِي، أَوْ مَجَازِيٌّ نَحْوُ: مَرَرْتُ بِزَيْدٍ، أي: الْتَصَقَ مُرُورِي بِمَكَانٍ يَقْرُبُ مِنْهُ زيدٌ. وَمِنْه الْقَسَمُ، وَلِذَا لَمْ يَذْكُرْ بَاءَهُ، وَهُوَ يَسْتَلْزِمُ الْمُصَاحَبَةَ بِلَا عَكْسٍ. فَإِذَا قُلْتَ: اشْتَرَيتُ الْفَرَسَ بِسَرْجِهِ، لَا يَلْزَمُ أَنْ يَكُونَ السَّرْجُ مُلْتَصِقًا بِهِ حَالَ الشِّرَاءِ، ذَكَرَهُ فِي "الامْتِحَان". وَلَمَّا كَانَ الْإِلْصَاقُ أَصْلًا وَغَالِبًا كَمَا ذَكَرَهُ فِيهِ، وَلِذَا اقْتَصَرَ سِيبَوَيهِ عَلَيهِ. اكْتَفَى بِهِ، وَلَمْ يَذْكُرْ سَائِرَ مَعَانِيهِ، وَلِأَنَّ المَقْصُودَ الأَصْلِيَّ بَيَانُ العَامِلِ، لَا بَيَانُ مَعَانِيهِ، قَدَّمَهُ لِبَسَاطَتِهِ وَكَثْرَتِهِ فِي الاسْتِعْمَالِ، وَعُدِمَ مِنْ خُرُوجِهِ عَنْ كَونِهِ حُرُوفَ الجَرِّ، وَلِذَا يُكسَرُ دَائِمًا لِيُوَافِقَ عَمَلَهُ، وَبِخِلَافِ اللَّامِ فَإِنَّهُ يَخْرُجُ عَنْهُ وَيَكُونُ لِلابْتِدَاءِ وَالأَمْرِ، وَلِذَا لَا يُكسَرُ فِي المُضْمَرِ إِلَّا فِي يَاءِ المُتَكَلِّمِ.

وَهِيَ عِشْرُونَ: لَمَّا كَانَ الْعَدَدُ مَحْمُولًا عَلَى مُمَيِّزِهِ مَعْنًى لَمْ يَذْكُرْ تَمْيِيزَهُ لَفْظًا فِرَارًا مِنْ التَّكرارِ.[245]

بِهِ دَاءٌ وَأَمْسَكْتُ الْحَبْلَ: لم يَكْتَفِ بمثالٍ واحدٍ لِلْإِلْصَاقِ الْحَقِيقِيّ؛ لِأَنَّهُ إِمَّا مَحْسُوسٌ أَو مَعْقُولٌ، فالْأَوَّلُ لِلثَّانِي، وَالثَّانِي لِلْأَوَّلِ.[246] وَظَاهِرُ كَلَامِ "الْمُغْنِي": أَنَّ "به داءٌ" مِنْ قَبِيلِ الإلصَاقِ الْمَجَازِيّ؛[247] لِأَنَّهُ اقْتَصرَ فِي تَمْثِيلِ

245 قوله عشرون: على المشهور، غير أنه في بعضها خلاف.

246 أي الحقيقي نوعان: ما لا يصل الفعل إلا بحرفه: كسطوت بزيد. وما يصل الفعل بدونه نحو: أمسكت بزيد، فإن الباء أفادت أن إمساكك لزيد كان بمباشرة منك له بخلاف أمسكت زيدًا فإنما يفيد منعه من التصرف بوجه ما. شرح التصريح على التوضيح، الأزهري، 647/1.

247 كأنه بمعني خلاف الأصل أو مجاز بالحذف أي بمقارب زيد وعقلي في النسبة الإيقاعية. مغني اللبيب، ابن هشام، 95/1.

الإِلْصَاقِ الْحَقِيقِيِّ بأَمْسَكْتُ بِزَيْدٍ إِذَا قُبِضَتْ عَلَى شَيْءٍ مِنْ جِسْمِهِ أَو عَلَى مَا يحبِسُه من يَدٍ أَو ثَوْبٍ وَنَحْوِهِ، وَلَكِنَّ الشَّيْخَ الرَّضِيَّ ذَكَر الْمِثَالَ فِي أَمْثِلَةِ الإلصاق الحقيقيّ.[248]

أي: الْتَصَقَ مُرُورِي: وَعَنِ الْأَخْفَشِ: أَنَّ الْمَعْنَى مَرَرْتُ عَلَى زَيدٍ بِدَلِيلِ:[249] ﴿وَإِنَّكُمْ لَتَمُرُّونَ عَلَيْهِمْ مُصْبِحِينَ﴾.[250]

ومنهُ: أَي: مِنَ الْإِلْصَاقِ الْمَجَازِيّ

الْقَسَمُ، نَحْوُ: أَقْسَمْتُ بِكَ وبحياتِكَ.

ولذَا: أَي: وَلِكَونِ الْقَسَمِ دَاخِلًا تَحْتَ الإِلْصَاقِ لمْ يَذْكُرِ الْبَاءَ الدَّاخِلَةَ عليه.

وهو: أَي: الإلصَاقُ،

يَسْتَلْزِمُ الْمُصَاحَبَةَ... إِلَى آخِرِهِ، فَكُلَّما وُجِدَ الإلصَاقُ وُجِدتِ الْمُصَاحَبَةُ، وَلَا عَكْسَ كُلِّيًّا كَمَا فِي: اشْتَرَيْتُ الْفَرَسَ بِسَرْجِهِ.

قَالَ الْعِصَامُ: "فِيهِ بَحْثٌ، لِجَوَازِ أَنْ يَكُونَ اِشْتِرَاءُ الْفَرَسِ فِي مَكَانٍ يَقْرُبُ مِنَ السَّرْجِ، وَلَا يُصَاحِبُ السَّرْجُ الْفَرَسَ فِي الاشتِراءِ. فَيُوجَدُ الإلصَاقُ بِدُونِ الْمُصَاحَبَةِ، فلا تَتِمُّ دَعْوَى الْاِسْتِلْزَامِ".[251]

وَرَدَّهُ البَسنَوِيُّ: بِأَنَّهُ لَمَّا كَانَ مَعْنَى: مَرَرْتُ بِزَيدٍ: الْتَصَقَ مُرُورِي بالمَكَانِ الَّذي يُلابِسُهُ، ظَهَرَ أَنَّهُ لَا بُدَّ وَأَنْ يَكُونَ مُقَارِنًا لَهُ ومُصَاحِبًا مَعَهُ، بِخِلَافِ اشْتَرَيتُ الْفَرَسَ بِسَرْجِهِ، فَإِنَّهُ لَا يُتَصَوَّرُ فِي مِثْلِ ذَلِكَ الْمَعْنَى؛ بَلْ يَصِحُّ مَعَ كَوْنِ الْفَرَسِ فِي مَكَانٍ، وَالسَّرْجِ فِي مَكَانٍ آخَرَ بَعِيدٍ مِنْهُ، فَتَتَحَقَّقُ الْمُصَاحَبَةُ بِدُونِ الإلصَاقِ بِلَا عكسٍ.

قولهُ: **وَلَمَّا كَانَ الإلصَاقُ أَصْلًا**: قِيلَ: هُوَ مَعْنيٌ لَا يُفَارِقُ الْبَاءَ، فَلِهَذَا اقْتَصَرَ عَلَيهِ سيبوَيهِ، ذَكَرَهُ فِي "المغني".[252]

وغالبًا: عطفُ تَفْسِيرٍ لِلْأَصْلِ، أَفَادَ بِهِ دَفْعَ مَا يُتَوَهَّمُ مِنْ كَونِهِ أَصْلًا أَنَّهُ لَازِمٌ فِي جَمِيعِ الصُّوَرِ، وَلَيْسَ كَذَلِكَ؛ بلْ أغلبيٌّ، إِذْ قَدْ تَتحَقَّقُ الْمُصَاحَبَةُ بِدُونِهِ كَمَا تقدَّمَ.

كما ذَكَرَهُ: أَي: الْأَصْلَ.

فِيهِ: أَيْ: فِي "الامْتِحَانِ"، قَالَ فِيهِ: "إِذِ الإلصَاقُ أَصْلٌ، وَغَالِبٌ فِي الْغَالِبِ."[253]

/٨٢أ/ **اكتفى بِهِ**: جوابُ "لَمَّا"، وهَذَا اِعْتِذَارٌ عَنِ الْمُصَنِّفِ فِي تَرْكِ بَقِيَّةِ الْمَعَانِي لِلْبَاءِ.[254]

---

248 شرح الرضي لكافية ابن حاجب، الأستراباذي، 280/4.

249 يخالف ما في شرح اللب من أنه لا يقال مررت عليه غلا إذا جاوزته بكثرة السير فكأنك ما استعليت عليه، وصرت فوقه في السير أو كان المرور من مكان مرتفع. مغني اللبيب، ابن هشام، 95/1.

250 [الصافات: 137/37].

251 ينظر: شرح العصام على الجامي، الإسفراييني، ص 455.

252 مغني اللبيب، ابن هشام، 95/1.

253 امتحان الأذكياء، البركلي، ص 422.

ولأنَّ المقصودَ... إلى آخرِهِ: تَعْليلٌ ثانٍ للاقتِصارِ من مَعَاني الباءِ على الإلصاقِ.

لبَسَاطَتِهِ: المرادُ بالبَسيطِ هنا: ما لا جزءَ لهُ.

يَخْرُجُ عنهُ: أي: عن الجَرِّ.

2.26. [مِنْ حُرُوفِ الْجَرِّ "مِنْ"]

(وَمِنْ): هِيَ (لِلابْتِدَاءِ): فِي المَكَانِ بِلَا خِلَافٍ، وَفِي الزَّمَانِ أَيضًا عِنْدَ الكُوفِيَّةِ، كَقَولِهِ تَعَالَى: ﴿مِنْ اَوّلِ يَوْمٍ﴾ التَّوبة: 108/9]. قِيلَ: عَلَامَتُهُ صِحَّةُ إِيرَادِ "إِلَى" أَو مَا يُفِيدُ فَائِدَتَهَا فِي مُقَابَلَتِهَا، نَحْوُ: أَعُوذُ بِاللَّهِ مِنْهُ، أَي: أَلْتَجِئُ إِلَيهِ مِنْهُ، فِيهِ أَنَّهُ لَا يَتَمَشَّى فِي نَحْوِ "مِنْ" التَّفْضِيلِيَّة، ذَكَرَهُ فِي "الْامْتِحَانِ".

قولهُ: هي للابتداءِ:[255] عبَّرَ في الباءِ بِـ هُوَ، وفيما بعدها بِـ هِيَ، أمَّا التَّذكِيرُ فبِاعْتِبارِ الحَرْفيَّةِ، وأمَّا التأنِيثُ فباعتِبارِ الكلمةِ، وكِلَاهُماَ شائِعٌ في جَمِيعِ الحُروفِ المذكورةِ، لكنْ لَمّا جاءتِ الباءُ على أصلِ وضعِ الحروفِ لِكونِها حرفًا واحدًا عبَّرَ بهُوَ، أي: الحرف، وما عداها مركَّبٌ عبَّرَ بهي, أي: الكلمة.

---

254 للباء اثنا عشر معنًى: أحدها: الاستعانة؛ اي دالة على آلة الفعل وأداته التي يحصل بها معناه، فهي الواسطة بين الفاعل ومفعوله المعنوي؛ ولذلك تسمى بباء الآلة، نحو: كتبت بالقلم. أي أذهبه. والثاني: التعدية، أي: يستعان بها غالبا في تعدية الفعل إلى مفعوله كما تعديه همزة النقل نحو: ﴿ذَهَبَ اللَّهُ بِنُورِهِمْ﴾ [البقرة: 17/2]. والثالث: التعويض، وهي الداخلة على الأعواض والأثمان حسًا كان أو معنًى، والعِوض: دفع شيء في مقابلة شيء آخر؛ ولذلك تسمى باء المقابلة، نحو: بِعتك هذا بهذا. والرابع: الإلصاق نحو: أمسكت بزيد. والخامس: التبعيض نحو: ﴿عَيْنًا يَشْرَبُ بِهَا عِبَادُ اللَّهِ﴾ [الانسان: 6/76]: أثبت مجيء الباء للتبعيض الأصمعي، والفارسي، والقتبي، وابن مالك والكوفيون، واستدلوا بآية ﴿وَامْسَحوُا بِرُوءُسِكُمْ﴾ [المائدة: 6/5] وعلى هذا بنى الشافعي مذهبه في أن الواجب في الوضوء مسح بعض الرأس. والسادس: المصاحبة، أي: انضمام شيء إلى آخر انضماما يقتضي تلازمهما فيما يقع عليهما أو منهما نحو: ﴿وَقَدْ دَخَلوُا بِالْكُفْرِ﴾ [المائدة: 61/5]. أي: معه. والسابع: المجاوزة، أي: التي يصلح في مكانها مِن. وقيل: يختص هذا المعنى بالسؤال نحو: ﴿فَاسْأَلْ بِهِ خَبِيرًا﴾ [الفرقان: 59/25]. أي: عنه، وقيل: لا يختص بذلك نحو: ﴿وَيَوْمَ تَشَقَّقُ السَّماءُ بالغَمَامِ﴾ [الفرقان: 25/25]. أي عنه. والثامن: الظرفية، نحو: ﴿ومَا كُنْتَ بِجَانِبِ الْغَرْبِيِّ﴾ [القصص: 44/28]. أي: فيه. والتاسع: البدل؛ كقول الصحابي الجليل، رافع بن خديج: ما يسرني أني شهدت بدرًا بالعقبة؛ أي: بَدَلَها. والعاشر: الاستعلاء، نحو ﴿مَنْ اِنْ تَأْمَنْهُ بِقِنْطَارٍ﴾ [آل عمران: 75/3] أي: على قنطار. والحادي عشر: السببية، نحو: ﴿فبِمَا نَقْضِهِمْ مِيثَاقَهُمْ لَعَنَّاهُم﴾ [النساء: 155/4]. أي: لعنّاهم بسبب نقضهم ميثاقهم. والثاني عشر: التأكيد، وهي الزائدة، نحو: ﴿وَكَفَى بِاللَّهِ شَهِيدًا﴾. أوضح المسالك إلى ألفية ابن مالك، ابن هشام الأنصاري، ص 202-201.

255 لـ (مِنْ) سبعة معان: أحدها: التبعيض نحو: ﴿حَتَّى تُنْفِقُوا مِمَّا تُحِبُّونَ﴾ [آل عمران: 92/3]. ولهذا قرئ بعض ما تحبون. والثاني: بيان الجنس، أي بيان أن ما بعدها جنس يشمل ما قبلها، نحو: ﴿مِنْ أَسَاوِرَ مِنْ ذَهَبٍ﴾ [الكهف: 31/18]. والثالث: ابتداء الغاية المكانية باتفاق نحو: ﴿مِنَ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ﴾ [الاسراء: 1/17] والزمانية خلافًا لأكثر البصريين، ولنا قوله تعالى: ﴿من أَوَّلِ يَوْمٍ﴾ [التوبة: 108/9] احتج الكوفيون بهذه الآية على مجيء "من" مفيدة ابتداء الغاية في الزمان بينما رأى البصريون أن من لابتداء الغاية في الأحداث والتقدير: من تأسيس أول يوم العموم. والرابع: التنصيص على العموم أو تأكيد التنصيص عليه؛ وهي الزائدة. والخامس: معنى البدل، نحو: ﴿أَرَضِيتُمْ بِالْحَيَاةِ الدُّنْيَا مِنَ الْآخِرَةِ﴾ [التوبة: 38/9]. السادس: الظرفية نحو: ﴿إِذَا نُودِيَ لِلصَّلاةِ مِنْ يَوْمِ الْجُمُعَةِ﴾ [الجمعة: 9/62]. السابع: التعليل نحو: ﴿مِمَّا خَطِيئَاتِهِمْ أُغْرِقُوا﴾ [نوح: 25/71]. أوضح المسالك إلى ألفية ابن مالك، ابن هشام الأنصاري، ص 200.

أيضًا: أي: كالمكانِ.

كقولِهِ تعالى: استدلالٌ لمذهبِ الكوفيَّةِ من مجيءِ "من" للابتِداءِ في الزَّمانِ، ومثلُهُ قولهُ تعالى: ﴿إِذَا نُودِيَ لِلصَّلَوٰةِ مِن يَومِ ٱلجُمُعَةِ﴾.[256] قالَه الشَّارحُ في حاشيةِ "الامتِحان".[257] وللبصريَّةِ أن يقولوا: إنَّ "مِنْ" فيهِ بمعنى "في"، فإنَّهُ يجيءُ في الظَّرفِ بمعناهُ كثيرًا كما في الرَّضيّ. وعبارةُ الرَّضيّ هكذا: "وأنا لا أَرىَ في الآيتَينِ مَعْنى الابْتِداءِ، إذِ المقصودُ من معنى الابتِداءِ في "مِنْ" أن يكونَ الفعلُ المتعدّي بـ"من" الابتِدائيَّةِ شيئًا مُمْتَدًّا، كالسَيرِ والمشْيِ ونحوِهِ، ويكونُ المجرورُ بـ"مِنْ": الشَّيءُ الَّذي مِنْهُ ابتداءُ ذلكَ الفعل، نحو: سرتُ من البصرةِ، أو يكونُ الفعلُ المتعدّي بها أصلًا للشَّيءِ الْمُمْتَدِّ، نحو: تَبرَّأْتُ مِنْ فُلَانٍ،[258] وكذا: خرجتُ منَ الدَّارِ؛ لأنَّ الخروجَ لَيسَ شيئًا مُمتدًّا؛ إذْ يُقالُ: خَرَجْتُ من الدَّارِ، إذَا اِنْفَصَلَتْ منها ولو بأقلِّ خطْوَةٍ،[259] وليسَ التَّأسِيسُ[260] والنِّداءُ حَدَثَينِ مُمْتَدَّينِ ولا أصلَينِ للمعنى الْمُمْتَدِّ؛ بل هما حدثانِ واقعانِ فيما بعد "من" وهذا معنى "في". ثمَّ قالَ: والظَّاهرُ مذهبُ الكوفيّينَ، إذْ لا مَنْعَ مِنْ مِثْلِ قولِكَ: نِمْتُ مِنْ أوَّلِ اللَّيلِ إلى آخرِهِ، وهو كثيرُ الاستِعمالِ."[261]

صحَّتُهُ: أي: صحَّةُ الْابتِداءِ فِي جَعْلِ "مِنْ" لهُ.

فائِدَتَهَا: وهو مَا كَانَ بِمَعْنَى "إلى" ممَّا يُفِيدُ الغَايةَ كـ "حتَّى".

فيهِ أنَّهُ... إلى آخره: هذا نقضٌ للتَّعريفِ بعَدَمِ شُمُولِهِ لِجَمِيعِ أفرادِ المعرَّفِ؛ لأنَّ قولَهُ: **علامتُهُ صِحَةُ**... إلى آخرِهِ. تعريفٌ لـ"من" الابتِدائيَّةِ.

من التَّفضيليَّةِ: قالَ الرَّضيُّ: "وأمَّا "مِنْ" التَّفْضِيلِيَّةِ فهيَ وإن كانت لمجرَّدِ المجاوزةِ، لكنَّهُ لا يُستعمَلُ عن مكانِها؛ لأنَّها صارت علمًا في التَّفضيلِ".[262]

وأجابَ عَنْهُ بَعْضُ الكُمَّلِ: بأنَّ عَدَمَ التَّمَشِّي مَمْنُوعٌ، إذْ مِثْلُ: زِيدٌ أَفْضَلُ مِنْ عَمْرٍو فِي تَقْدِيرِ تَرَقِّي الفَضْلِ مِنْهُ إِلَيهِ، وَأَقُولُ: المَنْعُ مُكابَرَةٌ، وَالتَّقْدِيرُ المَذْكُورُ فَاسِدٌ. وَلَمَّا كَانَ هَذَا المَعْنَى غَالِبًا فِيهَا حَتَّى قَالَ المُحَقِّقُونَ: إِنَّهُ الأَصْلُ، وَالبَوَاقِي رَاجِعَةٌ إِلَيهِ ذَكَرَهُ ابْنُ كَمَالٍ الكَامِلِ فِي الأُصُولِ اكْتَفَى بِذِكْرِهِ. وَقَدْ عَرَفْتَ أَنَّ مَقْصُودَهُ بَيَانُ العَامِلِ لَا اسْتِيفَاءُ المَعَانِي، قَدَّمَهَا لِيُنَاسِبَ مَعْنَاهَا فِي الجُمْلَةِ.

وأجابَ عنهُ بَعْضُ الكُمَّلِ: مرادُهُ بهِ: عيسى الثَّرويّ في حاشية "الامتِحانِ".[263]

مكابرة: المكابرة في عرفِ النُّظَّارِ: اَلْمُنَازَعَةُ فِي المسأَلَةِ العِلْمِيَّةِ لَا لِإِظْهَارِ الصَّوابِ؛ بل لِإِلْزَامِ الخَصْمِ وإظهارِ الفضلِ، والظَّاهرُ: أنَّ معناها المنازعةُ بشيءٍ لا يوافقُ إظهارَ الصَّوابِ، وهيَ غيرُ مَسْمُوعَةٍ عندَ أهلِ

---

256 [الجمعة: 9/62].

257 امتحان الأذكياء، البركلي، ص 419.

258 جاء في هامش الاصل: أي: إلى فلانٍ.

259 جاء في هامش الاصل: عبارة الرضي: ولو بأقل من خطوة.

260 جاء في هامشِ الأصل: أي: الواقع فعله في صدر الكلام وهي قولهُ: ﴿لَّمَسجِدٌ أُسِّسَ عَلَى ٱلتَّقوَىٰ مِن أَوَّلِ يَومٍ﴾ [التَّوبة: 108/9].

261 شرح الرضي لكافية ابن حاجب، الأستراباذي، 263/4-264.

262 وكبعض حروف أفعل التفضيل فلا تغير ولا تبدل. شرح الرضي لكافية ابن حاجب، الأستراباذي، 265/4.

263 امتحان الأذكياء، البركلي، ص 419.

التَّوجيهِ، فيدخلُ فيها دَعْوَى بُطْلانِ دَلِيلِ الخصمِ، أو دعواهُ من غيرِ ذكرِ دليلٍ يدلُّ على البطلانِ، وكذا منعُ شيءٍ مُدلَّلٍ إلَّا أن يُرادَ إرجاعُ المَنعِ إلى شيءٍ من مقدِّماتِ دليلِهِ، وكذا منعُ البديهيِّ الأوَّليِّ في كلِّ جانبٍ, وكذا منعُ المجرَّباتِ والحدسياتِ والمتواتراتِ عندَ اشتراكِ التَّجربةِ والحدسِ والتَّواتُرِ /٨٢ب/ بينَ عامَّةِ النَّاسِ وقضايا قياساتِها معها في حكمِ البديهيِّ الأوَّليِّ، كذا في تقريرِ القوانينِ.[264] والمرادُ هنا: دعوى بطلانِ دليلِ الخَصمِ؛ لأنَّ قولَهُ: عدمُ التَّمَشِّي مَمْنُوعٌ إبطالٌ لقولِهِ: لا يتمشَّى.

فَاسِدٌ: إذْ لا يُسْتَفَادُ منهُ أَزْيَدِيَّةُ الفَضْلِ في زيدٍ منهُ في عمرٍو؛ بلْ يُستفادُ أنَّ عمرًا مُبْتَدَؤُهُ وزيدً مُنْتَهَاهُ وذا خلافُ المقصودِ، وأيضًا يلزمُ منهُ أنَّ عمرًا مَبْدَأٌ وَمَنْشَأٌ لِفَضْلِ زيدٍ وليسَ كذلكَ، وأيضًا إذا أُريدَ بِتَرَقِي الفَضْلِ منهُ إليهِ انفصالهُ عنهُ وَوُصُولُهُ إِلَيهِ فَفَاسِدٌ، إذْ حينئذٍ لا يكونُ الفضلُ مُشْتَرَكًا بينَهما معَ أنَّهُ لا بُدَّ منهُ، وإنْ أُريدَ أنَّهُ تَرَقي منهُ من غيرِ انفِصالِهِ عنهُ وتصعد وانتهى إليهِ طرفُهُ الأعلى فهذا يُفيدُ أَعْلَوِيَّةَ فَضْلِ زيدٍ لا أَزْيَدِيَّتَهُ، وإن أُريدَ أنَّ التَّقديرَ ترقي الفضل وزادَ من فضلِ عمرٍو فإنْ كانَ المرادُ بالفضلِ المترقي فضل زيدٍ يكونُ المعنى فضلُ زيدٍ ترقي إلى زيدٍ، وإن كانَ المرادُ فضلَ غيرِهِ يكونُ المعنى فضلَ غيرِهِ ترقي إلى زيدٍ، وفسادُهما أظهرُ من أنْ يخفى على ما لا يخفى، كذا نُقِلَ عنهُ.

حَتَّى قالَ المُحَقِّقُونَ: إنَّهُ الأَصْلُ: قَالَ فِي "مِرْآةِ الأُصُولِ:"[265] ذهبَ بعضُ الفقهاءِ إلى أنَّ أصلَ وضعِها للتَّبعيضِ دفعًا للاشتراكِ، ورُدَّ بإطباقِ أَئِمَّةِ اللُّغَةِ على أنَّها حَقِيقَةٌ في ابتِداءِ الغايةِ، ولو قيلَ: إنَّها في العُرفِ الغالبِ الفقهيِّ للتَّبعيضِ معَ رعايةِ معنى الابتِداءِ لم يَبْعُدْ.

ليناسبَ: أي: التَّقديمُ.

معناها وهوَ الابتِداءُ.

وقولُهُ: **في الجملةِ**: الظَّاهرُ رجوعُهُ للتَّقديمِ، أي: من حيثُ تقديمُها على ما بعدها لا تقديمُها مطلقًا، فالتَّقديمُ هُنا إضافيٌّ لا حقيقيٌّ، كما هوَ الحاصلُ بالباءِ.

2.27. [مِنْ حُرُوفِ الْجَرِّ "إلى"]

(وَإِلَى): هِيَ (لِلْانْتِهَاءِ) فِي المَكَانِ، نَحْوُ: خَرَجْتُ إِلَى السُّوقِ، وَالزَّمانِ، نَحْوُ: ﴿أَتِمُّواْ ٱلصِّيَامَ إِلَى ٱلَّيْلِ﴾ (البقرة 187/2). بِلَا خِلَافٍ، وَفِي غَيرِهِما، نَحْوُ: قَلْبِي إِلَيكَ، أَي: مَنَّتُهُ: مَيلُهُ وَشَوقُهُ إِلَيكَ، لَمْ يَذْكُرْ كَونَهُ بِمَعْنَى (مَعَ) كَقَولِهِ تَعَالَى: ﴿وَلَا تَأْكُلُوا أَمْوَالَهُمْ إِلَى أَمْوَالِكُمْ﴾[النِّساء: 2/4]. لِأَنَّ ذَلِكَ مَمْنُوعٌ؛ بَلِ الحَقُّ عِنْدَ كَونِهَا عَلَى مَعْنَاهَا بِتَضْمِينِ مَعْنَى الضَّمِّ، كَمَا ذَكَرَهُ فِي "الامْتِحَانِ،" وَلَو سَلِمَ فَلِقِلَّتِهِ قدَّمَهَا عَلَى "عَنْ" لِمُقَابَلَتِهَا لِـ "مِنْ"، وَلَمْ يُذكَرْ "حَتَّى" مَعَهَا مَعَ كَونِهَا بِمَعْنَاهَا؛ لِكَثْرَةِ مَجِيئِهَا بِمَعْنَى "مَعَ"، وَلِأَنَّهَا لَا تَدْخُلُ إِلَّا عَلَى المُظْهَرِ، فَلَا يَسْتَحِقُّ التَّقْدِيمَ عَلَى مَا قُدِّمَ عَلَيهَا.

---

264 ينظر: تقرير القوانين في الآداب؛ محمد بن أبي بكر المرعشي المعروف بسجاقلي زاده، مطبعة العامرة، إسطنبول، 1289 ه، ص 35.

265 مرآة الأصول شرح مرقاة الوصول؛ محمد بن فرامرز بن علي المعروف بمنلا خسرو، درسعادت، إسطنبول، 1321 ه، ص 141-142.

لم يذكرْ كونَها بِمَعْنَى مَعَ: فِيهِ أنَّ الْمُصَنِّفَ لم يَذْكُرْ لِلْحُروفِ إلَّا الْمَعَانِي الأصليَّةَ، لا كُلَّ المعاني، وكونُها بمعنى "مع" ليسَ أصليًّا، فلا استِقامةَ لِقولِهِ: "لم يذكر... إلى آخرِهِ."[266]

كما ذكرَهُ في الامتِحانِ: قالَ فيهِ: والحقُّ أنَّها بمعنى الانتِهاءِ يتضمَّنُ معنى الضَّمِّ.[267] وليسَ من تحاتِ صاحبِ "الامتِحان"؛ بلْ صرَّحَ بهِ الرَّضيُّ، قالَ في "المتوسِّط": "والتح أنَّها بِمَعْنَى الانتِهَاءِ، أي: تُضِيفونَها إلى أموالِكم"، [268] فإنْ قلتَ: لأيِّ شَيءٍ ارْتَكَبَ التَّأويلَ في الفعلِ بالتَّضمينِ دونَ الحرفِ؟ وما المُرجِّحُ مَعَ قولِ الرَّضيِّ أنَّ إقامةَ بَعْضِ حُرُوفِ الجرِّ مَقَامَ بَعْضٍ غيرُ عزيزةٍ، فإنَّ هذا يُرجِّحُ بَقَاءَ الفِعْلِ عَلَى مَعْنَاهُ، وجُعِلَ "إلى" بمعنى "مع"؟ والجوابُ: أنَّ الرَّضيَّ صرَّحَ في موضعٍ آخَرَ بأنَّ الأولى إبقاءُ الحروفِ على معناها /٨٣أ/ ما أمكنَ، وهنا أمكنَ إبقاءُ الحرفِ على معناهُ بارتِكابِ التَّضمينِ، فعدلَ إليهِ معَ شيوعِهِ في كلامِهِم.

ولو سَلِمَ: أي: مَجِيئُهَا بِمَعْنَى "مع" فَلقلَّتِهِ لم يذكرْهُ، ففي الكلامِ حذفٌ لا يَتِمُّ المعنى بِدُونِهِ، أَلْجَأَهُ إليهِ محبَّةُ رَكَاكَةِ العبارةِ.

لكثرةِ مجيئِها: أي: مَجِيءِ "حتَّى".

2.28. [مِنْ حُرُوفِ الْجَرِّ "عَنْ"]

(وَعَنْ): هِي (لِلْبُعْدِ): لَمْ يَذْكُرِ البِصْرِيُّونَ لَهَا مَعْنًى سِوَاهُ، ذَكَرَهُ الدَّمَامِينِيُّ فِي "شَرْحِ التَّسْهِيلِ". (وَالمُجَاوَزَةِ): أَيْ: لِتَعْدِيَةِ شَيءٍ عَنْ شَيءٍ إِلَى شَيءٍ آخَرَ، وَهِيَ إِنَّمَا تَكُونُ حَقِيقَةً بِزَوَالِ الأَوَّلِ عَنِ الثَّانِي وَوُصُولِهِ إِلَى الثَّالِثِ، كَـ (رَمَيتُ السَّهْمَ عَنِ القَوسِ إِلَى الصَّيدِ)، وَالْأَوَّلُ عَامٌّ لَهَا، وَلَمَّا كَانَ بِالوُصُولِ بِلَا زَوَالٍ كَـ (أَخَذْتُ عَنْهُ العِلْمَ)، أَو بِالزَّوَالِ وَحْدَهُ كَـ (أَدَّيْتُ عَنْهُ الدَّينَ)، كَمَا ذَكَرَهُ فِي "الامْتِحَانِ"، فَذكرهَا بَعْدَهُ لِلْإِظْهَارِ، وَمَا ذَكَرُوا مِنْ عُمُومِهَا لِلْأَخيرَينِ فَإِنَّمَا هُوَ بِالتَّعْمِيمِ لِمَا هُوَ بِحَسبِ التَّوهُّمِ لَا بِحَسبِ الحَقِيقَةِ كَمَا صَرَّحَ بِهِ الفَاضِلُ العِصامُ، قَدَّمَهَا لِمُنَاسَبَتِهَا لِـ"مِنْ"، إِذْ قَدْ يَجُوزُ اسْتِعْمَالُهَا فِي مَحَلِّ وَلَوْ بِالْاعْتِبَارَيْنِ، نَحْوُ: سَقَاهُ عَنِ الغَيمَةِ، أَي: بَعَّدَهُ عَنْهَا بِالإِرْوَاءِ، وَيَجُوزُ بِـ "مِنْ" بِمَعْنَى: سَقَاهُ مِنْ جِهَةِ الغَيمَةِ. قَالَ مَولَانَا السّروريُّ: يُقَالُ: (خَرَجْتُ عَنِ البَلَدِ) إِذَا أُرِيدَ الرُّجُوعُ إِلَيهِ، وَ(مِنَ البَلَدِ) إِذَا لَمْ يُرَدْ.

---

266 فائدة: تأتي "إلى" للمصاحبة؛ نحو: من غش في المعاملة أساء قومه إلى نفسه؛ أي: مع نفسه. وتأتي للاختصاص، نحو: أمر الأمة إلى رئيسها، وأمر الأسرة إلى راعيها. وتأتي للظرفية، نحو: سيجمع الله الناس إلى يوم تشيب في الولدان؛ أي: في يوم. وتأتي "حتى" للتعليل، والدلالة على أن ما قبلها علة وسبب لما بعدها؛ بعكس اللام، فإن ما بعدها، هو علة لما قبلها؛ وفي هذه الحالة لا تجر إلا المصدر المنسبك من أن الناصبة وصلتها، نحو: أحسن عملك حتى تكافأ. أن إلى تجر الاسم الظاهر والمضمر، وحتى لا تجر إلا الظاهر على الأرجح، وأن إلى تقتضي انقضاء ما قبلها بغير تمهل، بخلاف حتى ذكر النحاة فروقًا بين إلى وحتى منها، أن إلى لا تدخل على المضارع؛ بخلاف حتى، أن إلى تدل على النهاية إذا وجدت قبلها من الدالة على البداية. ضياء السالك إلى أوضح المسالك؛ محمد عبد العزيز النجار، مؤسسة الرسالة، بيروت، 1422 ه، ط1، 267/2؛ شرح الرضي لكافية ابن حاجب، الأستراباذي، 271/4.

267 امتحان الأذكياء، البركلي، ص 421.

268 شرح الرضي لكافية ابن حاجب، الأستراباذي، ص 1150.

عن للمُجَاوَزَةِ:[269] في الرَّضيِّ: أي: لبُعْدِ شيءٍ عنِ المجرورِ بها؛ بسببِ إيجادِ مصدرِ المعديّ بها، نحو: رميتُ السَّهمَ عنِ القوسِ، أي: بَعُدَ السَّهمُ عنِ القوسِ بسببِ الرَّميِ،[270] وقال الجاميُّ: و"عن" للمجاوزةِ، أي: لمجاوزةِ شيءٍ وتعديتِهِ عن شيءٍ آخَرَ،[271] فقولُ الشَّارحِ إلى آخرِ زيادةٍ على قولِ غيرِهِ؛ إذْ لَمْ يعتبرْ في مفهومِ المجاوزةِ الوصولَ للثَّالثِ؛ بلْ مجاوزةَ الثَّاني فقط.

نعمْ، عمَّمَ الجاميُّ، فَجَعَلَ المجُاوَزَةَ شَامِلةً للوصولِ الثَّالثِ، وبالوصولِ وحدَهُ وبالزَّوالِ وحدَهُ، وسَوْقُ الشَّارحِ يقتضي أخذَ الوصولِ للثَّالثِ في المفهومِ، فيكونُ الاستِعمَالُ مجازيًّا، والَّذي

أوقعَهُ في ذلكَ كلامُ العصامِ الَّذي نقلَهُ. نعمْ في الرَّضيِّ وقولُهُم: رويتُ عنهُ علمًا، وأخذتُ عنهُ مجازٌ.[272]

ووجهُهُ: أنَّهُ لا تتحقَّقُ للمجاوزةِ هنا؛ لأنَّ العلمَ لم يجاوزِ الأوَّلَ، وجعلَ من أمثلةِ المعنى الحقيقيّ: أطعمَهُ عن جوعٍ، أي: بعدَهُ عنِ الجوعِ بسببِ الإطعامِ، وأدَّيتُ عنهُ الدَّينَ، وحينئذٍ فالمجازُ في صورةِ الوصولِ بلا زوالٍ وهو وجيهٌ خلافًا للشَّارحِ وللعصامِ قدوته.

كأدَّيتُ عنهُ الدَّينَ: فإنَّ أداءَ الدَّينِ إسقاطُهُ عن ذمَّةِ المديونِ معَ عدمِ الوصولِ إلى ذمَّةِ شيءٍ آخَرَ.[273]

كما ذكرَهُ في الامتِحانِ: حيثُ قالَ بعدَ قولِ المتنِ: وعن لِلبُعدِ آثَرَهُ على المجاوزةِ؛ لعمومِهِ لِنحوِ: أدَّيتُ عنهُ الدَّينَ.[274]

فذكرها: أي: المجاوزةَ.

بعدَهُ: أي: بعدَ البُعْدِ.

من عمومِها: أي: المجاوزةِ للآخرينَ، أي: للمَعْنَيَينِ الآخرَينِ، وهو ما كانَ بالوصولِ بلا زوالٍ أو بالزَّوالِ وحدَهُ.

---

269 فائدة: لـ عَنْ أربعة معان: أحدها: المجاوزة؛ نحو: سرت عن البلد، ورميت عن القوس، والثاني: البعدية، نحو ﴿طَبَقًا عَنْ طَبَقٍ﴾ [انشقاق: 19/84] أي: حالًا بعد حال، أي: من البعث والسؤال والموت؛ والثالث: الاستعلاء؛ كقوله تعالى ﴿وَمَنْ يَبْخَلْ فَإِنَّمَا يَبْخَلُ عَنْ نَفْسِهِ﴾ [محمد: 38/47] أي: على نفسه، والرابع: التعليل؛ نحو ﴿وَمَا نَحْنُ بِتَارِكِي آلِهَتِنَا عَنْ قَوْلِكَ﴾ [هود: 53/11] أي: لأجله، وتأتي بمعنى من؛ نحو قوله تعالى: ﴿وَهُوَ الَّذِي يَقْبَلُ التَّوبَةَ عَنْ عِبَادِهِ﴾ [الشورى: 25/42] أي منهم، و بمعنى الباء؛ نحو قوله تعالى ﴿وَمَا يَنْطِقُ عَنِ الْهَوَى﴾ [النجم: 3/53] أي به ، بمعنى البدل؛ نحو قوله تعالى ﴿لا تجزي نَفْسٌ عَنْ نَفْسٍ شَيْئًا﴾ [البقرة: 48/2] أي: بدل نفس، تأتي دالة على الاستعانة؛ نحو قولك: رميت عن القوس، تكون للظرفية؛ نحو قول الأعشى: -وأس سراة الحي وأس سراة الحي حيث لقيتهم ولا تك عن حمل الرباعة وانيا-. شرح التصريح على التوضيح، الأزهري: 1/ 652-653. مغني اللبيب، ابن هشام، 196/1.

270 شرح الرضي لكافية ابن حاجب، الأستراباذي، 319/4.

271 الفوائد الضيائية، الجامي، ص 252.

272 قال العصام: وأما توهما: نحو أخذت عنه العلم فإنه يتوهم مجازة العلم عن المعلم ووصوله إلى المتعلم، شرح العصام على الكافية، عصام الدين، الإسفراييني، ص 442.

273 قال العصام: أديت عنه الدين، فإنه يتوهم مجازة الدين عن المديون ووصوله إلى الدائن بتوهم أن ما يتخذه الدائن من مثل الدين الذي هو الدين. شرح العصام على الكافية، الإسفراييني، ص 442.

274 امتحان الأذكياء، البركلي، ص 428.

الغيمة: بالغينِ المعجمةِ، العطشُ وحرارةُ الجوفِ.

بالإرواءِ: أي: الرَّيَّ، وهوَ الشَّبَعُ من الماءِ.

2.29. [مِنْ حُرُوفِ الْجَرِّ "عَلَى"]

(وَعَلَى): هِيَ (لِلْاسْتِعْلَاءِ): أَي: اسْتِعْلَاءُ شَيءٍ عَلَى شَيءٍ حَقِيقَةً، كَ (زَيْدٌ عَلَى السَّطْحِ)، أَو مَجَازًا كَ (عَلَيهِ دَينٌ)، كَأَنَّ ثِقَلَهُ يُحْمَلُ عَلَيهِ، قَدَّمَهَا عَلَى اللَّامِ مَعَ كَونِهَا مِنَ البَسَائِطِ؛ لِمُناسَبَتِها لِـ "عَنْ" فِي أَنَّهُمَا قَدْ يَكُونَانِ اسْمَينِ، نَحْوُ: مِنْ عَنْ يَمِينِي، وَمِنْ عَلَيهِ، وَمَجِيئِهَا بِمَعْنَى "عَنْ"، كَقَولِهِ: إِذَا رَضِيَتْ عَلَيَّ بَنُو قُشَيْرٍ(أَي: عَنِّي) لَعَمْرُ اللهِ أَعْجَبَنِي رِضَاهَا

كأنَّ ثقلَهُ: إشارةٌ إلى أنَّ المجازَ من قبيلِ الاستِعارةِ التَّبعيَّةِ.[275]

نحو: مِنْ عَنْ يَمِينِي: في قولِ قَطَرِيِّ بنِ الفُجَاءَةِ الخارجيِّ من قصيدةٍ منَ الكامل:

وَلَقَدْ أَرَانِي لِلرِّمَاحِ دَرِيئَةً ... مِنْ عَنْ يَمِينِي تَارَةً وَأَمَامِي [276]

وأوَّلُ هذهِ القطعة:

لَا يَرْكُنَنْ أَحَدٌ إِلَى الإِحْجَامِ ... يَومَ الْوَغَى مُتَخَوِّفًا لِحِمَامِ

وَلَقَدْ أَرَانِي إِلَى آخِرِهِ ... حَتَّى خَضَبْتُ بِمَا تَحَدَّرَ مِنْ دَمِي

ثُمَّ انْصَرَفْتُ وَقَدْ أَصَبْتُ ... أَكْنَافَ سَرْجِي أَو عِنَانَ لِجَامِ

ثُمَّ انصَرَفتُ وَقَد أَصَبْتُ وَلَم أُصَبْ ... جَذَعَ البَصِيرَةِ قَارِحَ الإِقْدَامِ

وقد أوردَ صاحبُ الحماسةِ هذهِ القطعةَ، ورُويَ البيتُ بالفاءِ، أعني: فلقد.. إلى آخرِهِ، وله أيضًا:

أَقُولُ لَهَا وَقَدْ طَارَتْ شُعَاعًا ... مِنَ الْأَبْطَالِ وَيْحَكِ لَنْ تُرَاعِي

فَإِنَّكِ لَوْ سَأَلْتِ بِقَاءَ يَوْمٍ ... عَلَى الْأَجَلِ الَّذِي لَكِ لَمْ تُطَاعِي

فَصَبْرًا فِي مَجَالِ الْمَوْتِ صَبْرًا ... فَمَا نَيْلُ الْخُلُودِ بِمُسْتَطَاعِ

وَلَا ثَوْبُ الْبَقَاءِ بِثَوبِ عِزٍّ ... فَيُطْوَى عَنْ أَخِي الْخَنَعِ الْيَرَاعِ

---

275 الاستعارة التّبعيّة: هي ما تقع في غير أسماء الأجناس: كالأفعال، والصّفات المشتقّة، وسمّيت تبعيّة لأنّها مبنيّة على استعارة أخرى، فهي تابعة لها في إجرائها، كقوله تعالى: ﴿ فَبَشِّرْهُم بِعَذَابٍ أَلِيمٍ ﴾ [آل عمران: 21/3]. ينظر: السّكّاكي، مفتاح العلوم، ص 380-381.

276 شرح الشواهد الشعرية في أمات الكتب النحوية؛ محمد بن محمد حسن شُرَّاب، مؤسسة الرسالة، بيروت، 2007 م، 46/4.

سَبِيـلُ الْمَـوْتِ غَايَـةُ كُـلِّ حَـيٍّ وَدَاعِيـــهِ لِأَهْـــلِ الْأَرْضِ دَاعِـــي

وَمَـنْ لَـمْ يُعْتَبَـطْ يَسْـأَمْ وَيَهْـرَمْ وَتُسْلِمْـهُ الْمَنُـونُ إِلَـى انْقِطَـاعِ

وَمَـا لِلْمَـرْءِ خَيْـرٌ فِـي حَيَـاةٍ إِذَا مَـا عُـدَّ مِـنْ سَقَـطِ الْمَتَـاعِ

الواوُ: للعطفِ، واللَّامُ: للتَّأكيدِ، و"قد": للتح، وفاعلُ أرى: مستترٌ يرجعُ إلى يومِ الوغا فيما قبلَهُ، واللَّامُ: للتَّعليلِ، ودريئة: مفعولٌ ثانٍ لـ أرى إن جُعِلتْ /٨٣ب/ علميَّةً، ويصحُّ أن تكونَ بصريَّةً، فهوَ حالٌ، ودريئة: بفتحِ الدَّالِ، وكسرِ الرَّاءِ، بعدَها همزةٌ، هيَ الحلقةُ الَّتي يُتعلَّمُ عليها الطَّعنُ والرَّميُ. والشَّاهدُ في: من عن يميني، فإنَّ "عن" ههنا: اسمٌ بمعنى جانب، بدليلِ دخولِ حرفِ الجرِّ عليها.[277]

ومن عليهِ: إشارةٌ لقولِهِ:

غَـدَتْ مِـنْ عَلَيـهِ بَعْـدَمَا تَـمَّ ظِمْؤُهَـا تَصِـلُّ وَعَـنْ قَـيْضٍ بِبَيْـداءَ مَجْهَـلِ[278]

قالَهُ مُزاحمُ بن الحرثِ العقيلي،[279] الصَّحيحُ: أنَّهُ إسلاميٌّ من قصيدةٍ من الطَّويلِ في وصفِ القطا، واسمُ غدت: ضميرٌ مستترٌ يعودُ للقطا، والشَّاهدُ في من عليهِ: فإنَّ "على" ههنا اسمٌ، فلذلكَ دخلَ عليهِ "من"، ومعناهُ: من فوقِهِ، أي: فوق الفرخِ، و"ما": مصدريَّةٌ، أي: بعدَ تمامِ ظمئها، وهو مدَّةُ صبرِها على الماءِ، وهو ما بينَ الشُّربِ إلى الشُّربِ، ويروي خِمسَها: بكسرِ الخاءِ، وهو ورودُ الماءِ في كلِّ خمسةِ أيَّامٍ، وتصلُ: بالصَّادِ المهملةِ، خبرُ "غدت"، أي: تصوتُ أحشاها من العطشِ، وعن قيض: عطفٌ على من عليهِ بفتحِ القافِ، وسكونِ الياءِ آخرِ الحروفِ، وفي آخرِهِ ضادٌ معجمةٌ، وأرادَ بهِ ههنا الفرخ، وبيداء: صفةٌ لـ قيض، وهي القلاةُ الَّتي تبيدُ مَنْ يسلُكُها، أي: تُهلِكُ، ويُروَى: بزيزاء، وهي الغليظةُ من الأرضِ، ومجهل: صفتُها، إمَّا مصدرٌ ميميٌّ للمبالغةِ، أو اسمُ مكانٍ، كذا في "شرحِ شواهدِ العينيِّ".

وفي "الحواشي الهنديَّةِ": الزِّمْؤ: بكسرِ الزَّايِ المعجمةِ، وسكونِ الميمِ، وبهمزةٍ بعدَها هاءٌ، من الوردَينِ، يُستعمَلُ في الإبلِ، ولكنَّهُ استِعارةٌ لِلقطاة، وتَصِلُ: بفتحِ حرفِ المضارعةِ، وكسرِ

الصَّادِ المهملةِ، يصوتُ جوفُها من شدَّةِ العطشِ، والقَيْض: بفتحِ القافِ، وسكونِ المثنَّاةِ التَّحتيَّةِ، وبالضَّادِ المعجمةِ، القشرُ الأعلى منَ البيضِ، والبيداءُ: القفر الَّذي يُبيدُ مَنْ دخلَهُ، أي: يُهلكُهُ، والمجهل: بالفتحِ، المفازةُ، لا إعلامَ فيها، يعني: غدتْ هذهِ القطاةُ من فوقِ ذلكِ الموضعِ بعدَ تمامِ رمتها يصوتُ جوفُها من شدَّةِ العطشِ،

277 لأن حروف الجر، لا تدخل إلا على الأسماء.

278 كذا في شرح التصريح على التوضيح، الأزهري، 2/ 19؛ وشرح الأشموني على ألفية بن مالك، 565/2- 296؛ وشرح ابن عقيل على ألفية ابن مالك، 212/ 3/ 28.

279 وهو شاعر إسلامي، قاله أبو حاتم وأبو الفرج وهو الصحيح، لا ما قاله ابن سيده إنه جاهل من بني عقيل، بدوي فصيح، وقصيدته هذه اللامية من أحسن ما وصف به القطا، كان في زمن جرير والفرزدق، وكان جرير يصفه ويقرظه ويمدحه، وكذا فعل الفرزدق، وذو الرمة، وأكثر شعره في الوصف والغزل، توفي نحو (120 هـ). ينظر: خزانة الأدب، البغدادي، 237/6؛ والأعلام، خير الدين الزركلي، 8/ 100.

وعن قيض: معطوفٌ عليهِ، والتَّقديرُ: ومن عن قيض، أي: من جانبِهِ، فيكونُ شاهدًا على استِعمالِ عن أسماءِ أيضًا.

إِذَا رَضِيَتْ عَلَيَّ ...إلى آخِرِهِ: البيتُ من بَحْرِ الوافرِ، قالَهُ نحيفُ العامريُّ، والشَّاهدُ في "على"، فإنَّ "على" فيهِ بمعنى "عن"، ويُحتمَلُ أن يكونَ رضيَ ضمنَ معنى عطفَ، وقالَ الكسائيُّ: حُمِلَ على نقيضِهِ، وهو سخطٌ،[280] /٨٤أ/ وبنو قُشير: بضمِّ القافِ، قبيلةٌ، وخبرُ: "لعمرُ اللهِ" محذوفٌ وجوبًا لسدِّ جوابِ القسمِ مسدَّهُ، أي: يميني، وأعجبني رضاها جواب إذا، والجوابُ في رضاها يرجعُ إلى بني قُشير، والعمر: بفتحِ العينِ وضمِّها، البقاءُ، ولا يُستعمَلُ في القَسَمِ إلَّا بالفتحِ.[281]

واللَّامُ تُكسَرُ معَ كلِّ ظاهرٍ، نحو: لِزيد، ولِعمر، وإلَّا معَ المستغاثِ المباشرِ لِـ-"يا"، فمفتوحةٌ نحو: يالَلَّهِ، وإنَّما فُتِحَت في الْمُسْتَغَاثِ لِاجْتِمَاعِ شيئَينِ، أحدِهما: الفرقُ بينَ المستغاثِ والمستغاثِ لهُ، وذلكَ لأنَّهُ قد يلي ياء مَنْ هو مستغاثٌ لهُ، نحو: يا لِلمظلومِ ويا لِلضَّعيفِ بكسرِ اللَّامِ، والمنادى محذوفٌ، والثَّاني: وقوعُ المستغاثِ موقعَ الضَّميرِ الَّذي تُفتَحُ لامُ الجرِّ مَعَهُ، والتَّقييدُ بالْمُسْتغاثِ المباشرِ احترازٌ من أنْ لا يكونَ مباشرًا لها، كقوله:[282]

يا لَلْكَهُولِ وَلِلشُّبَّانِ لِلْعَجَبِ [283]

فتُكسَرُ لامُ المعطوفِ؛ لأنَّ الفرقَ بينَهُ وبينَ لامِ المستغاثِ لَهُ حاصلٌ بعطفِهِ على المستغاثِ، وأمَّا قراءةُ بعضِهم:[284] اَلْحَمْدُ لُلَّهِ، بِضَمِّها فهو عارضٌ[285] للاتِّباعِ، ومفتوحةٌ معَ كلِّ مُضْمَرٍ، نحو: لنا ولكم ولهم إلَّا معَ ياءِ المُتكلِّمِ فمكسورةٌ، كذا في "المُغني"،[286] وفي الرَّضيِّ: كسرُها معَ الْمُضْمَرِ أيضًا لغةٌ خُزاعيَّةٌ، ورُبَّما فُتِحَت قبلَ "أن" المضمرةِ، نحو: لِيَعْلَمَ، بفتحِ اللَّامِ، ونُقِلُ فَتْحُهَا معَ جميعِ المظهراتِ. اعلمْ أنَّ كلَّ كَلِمَةٍ على حرفٍ واحدٍ كالواوِ والألفِ، ولامِ الابتداءِ حقُّها الفتحُ لِثِقَلِ الضَّمَّةِ والكسرةِ على الكلمةِ الَّتي هي في غَايَةِ الخِفَّةِ بكونِها على حرفٍ،[287] وإنَّما كُسِرَتْ باءُ الجرِّ ولامُهُ لِمُوَافَقَةِ عملِها، ولم تُكسَرْ كافُ التَّشبيهِ؛ لأنَّها تكونُ اسمًا، فَجَرُّها إذن، ليسَ بالأصالةِ، بلْ بالقيامِ مقامَ الحرفِ عندَ مَنْ قالَ: هو الجارُ، وإنَّما أُبقِيَ لامُ الجرِّ الدَّاخلةُ على المضمرِ على فتحِها إلحاقًا لها بسائرِ اللَّاماتِ، كـ "لامِ" الابتداءِ، ولامِ جوابِ "لو"، وغيرِ ذلكَ، وإنَّما خُصَّ لامُ المضمرِ بذلكَ

---

280 قال ابن جني: "وكان أبو علي يستحسن قول الكسائي في هذا لأنه قال: لما كان رضيت ضد سخطت عداه بعلى حملًا للشيء على نقيضه كما يحمل على نظيره، وقد سلك سيبويه هذا الطريق في المصادر كثيرًا، فقال: وقالوا كذا كما قالوا كذا وأحدهما ضد للآخر". لسان العرب؛ محمد بن مكرم، جمال الدين ابن منظور، تح: أمين عبد الوهاب، محمد العبيدي، دار إحياء التراث العربي، مؤسسة التاريخ العربي، بيروت، ط3، 1999 م، 236/5.

281 لكثرة الاستعمال.

282 جاءَ في هامشِ الأصلِ: هذا شطرٌ من البسيطِ.

283 البيت من البسيط، ولم أقف على قائله، وصدره: يَبْكيكَ ناءٍ، بَعِيدُ الدَّارِ، مُغْتَرِبٌ. ينظر: شرح التصريح على التوضيح، الأزهري، 2/ 181؛ و شرح الأشموني على ألفية بن مالك، 2/ 462.

284 هذه قراءة إبراهيم بن أبي عبلة، من الشواذ وقد قرئ بكسر الدال أيضًا. حاشية الأمير على مغني اللبيب، 175/1.

285 أي فلا يرد على قوله مكسورة مع كل ظاهر، لأنه بيان لحركتها الأصلية. المصدر نفسه، 175.

286 ينظر: المصدر نفسه، 175.

287 ينظر: المصدر نفسه، 175.

لِئَلَّا يَلْتَبِسَ إذن بغيرِها منَ اللَّاماتِ، إذِ الضَّميرُ المجرورُ غيرُ المرفوعِ، ولو فُتِحَت في غيرِ الضَّميرِ لَالْتَبَسَتْ بلامِ الابتداءِ، والفرقُ بالإعرابِ لا يَتِمُّ، إذْ رُبَّما يكونُ الظَّاهرُ مبنيًّا أو موقوفًا عليهِ.[288]

2.30. [مِنْ حُرُوفِ الْجَرِّ "اللَّامُ"]

(وَاللَّامُ): هِيَ (لِلتَّعْلِيلِ): أَي: لِبَيَانِ عِلَّةِ شَيءٍ ذِهْنًا، كَـ ضَرَبْتُ لِلتَّأْدِيبِ، أَو خَارِجًا، كَـ خَرَجْتُ لِمَخَافَتِكَ، وَلَمْ يَذْكُرْ كَونَهَا لِلْعَاقِبَةِ، كَقَولِهِ تَعَالَى: ﴿لِيَكُونَ لَهُمْ عَدُوّاً وَحَزَنًا﴾ (القصص: 8/28). وَمَثَّلَ: لِدُوا لِلْمَوتِ وَابْنُوا لِلْخَرابِ؛ لِأَنَّ المُحَقِّقِينَ عَلَى أَنَّهَا لِلتَّعْلِيلِ مَجَازًا، كَمَا ذَكَرَهُ فِي "الامْتِحَانِ".

للتَّعليلِ: ومنهُ قولُهُ تعالى: ﴿لِإِيلَٰفِ قُرَيْشٍ﴾،[289] وتعلُّقُها بقولِهِ تَعَالَى: ﴿فَلْيَعْبُدُوا﴾[290] كما في "الكشَّاف"، قالَ: أَمَرَهُمْ أَنْ يَعْبُدُوا لِأَجْلِ إيلافِهِم رِحْلَتَينِ، ودَخَلَتِ الفاءُ لِمَا في الكلامِ مِنَ مَعْنَى الشَّرطِ؛ لأنَّ المعنى إمَّا لا فليعبدُوهُ لإيلافِهِم على معنى أنَّ نِعَمَ اللهِ لا تُحْصَى، فإنْ لَمْ يَعْبُدُوهُ لِسائرِ نِعَمِهِ فَليعبُدُوهُ لهذهِ الواحدةِ الَّتي هي نعمةٌ ظاهرةٌ. وقيلَ: بما قبلَهُ، أي: فَجَعَلَهُم كَعَصْفٍ مَأْكُولٍ لِئَلَافِ قُرَيْشٍ،[291] وَرُجِّحَ بأنَّهما في مُصْحَفِ أُبَيٍّ سورةٌ واحدةٌ[292] /٨٤ب/ قالَ ابنُ هشامٍ: "وضَعُفَ بِأَنْ جَعَلَهُمْ كَعَصْفٍ إنَّما كانَ لِكفرِهِم وجُرأتِهِم على البَيْتِ"،[293] وأجابَ الدَّماميْنيُّ[294] في "الحواشي الهنديَّة" بأنَّ جَزَاءَ الكُفْرِ يَوْمَ القِيَامَةِ بِدَلِيلِ "الْيَوْمَ تُجْزَىٰ كُلُّ نَفْسٍ بِمَا كَسَبَتْ"[295] سَلَّمْناهُ، لَكِنْ لا يمتنعُ أن يكونَ لهما، وطَوَى ذِكْرَ الكُفْرِ؛ لأَنَّهُ لم يَتعَلَّقْ بِهِ غَرَضٌ يَعُودُ إليهِم، وذُكِرَتِ العلَّةُ الثَّانيةُ؛ لأنَّها المُمتنُّ بها عليهِم، سَلَّمْنَاهُ، لَكِنْ تكونُ اللَّامُ لِلْعَاقِبَةِ، وهذا القولُ - وهو تعلُّقُ لإيلافِ

---

288 شرح الرضي لكافية ابن حاجب، الأستراباذي، ص 1168-1169.

289 [قريش: 1/106].

290 [قريش: 3/106].

291 وهذا بمنزلة التضمين في الشعر وهو أن يتعلق معنى البيت بالذي قبله لا يصح إلا به. الكشاف، الزمخشري، ص 1222.

292 فكان بعض نحاة البصرة يقول: الجالب لها قوله: ﴿فَجَعَلَهُمْ كَعَصْفٍ مَأْكُولٍ﴾ فهي في قول هذا القائل صلة لقوله جعلهم، فالواجب على هذا القول، أن يكون معنى الكلام: ففعلنا بأصحاب الفيل هذا الفعل، نعمة منا على أهل هذا البيت، وإحسانًا منا إليهم إلى نعمتنا عليهم في رحلة الشتاء والصيف، فتكون اللام في قوله "لإيلاف" بمعنى إلى، كأنه قيل: نعمة لنعمة وإلى نعمة، لأن إلى موضع اللام، واللام موضع إلى والصواب من القول في ذلك عندنا أن يقال: إن هذه اللام بمعنى التعجب. وأن معنى الكلام: اعجبوا لإيلاف قريش رحلة الشتاء والصيف، وتركهم عبادة ربّ هذا البيت، الذي أطعمهم من جوع، وآمنهم من خوف، فليعبدوا ربّ هذا البيت، الذي أطعمهم من جوع، وآمنهم من خوف. والعرب إذا جاءت بهذه اللام، فأدخلوها في الكلام للتعجب اكتفوا بها دليلًا على التعجب من إظهار الفعل الذي يجلبها. جامع البيان عن تفسير آي القرآن؛ محمد بن جرير الشهير بالإمام أبو جعفر الطبري، تح: بشار عواد معروف، عصام فارس الحرشاني، مؤسسة الرسالة، بيروت، 1994 م، 7/569-570؛ والكشاف، الزمخشري، ص 1222.

293 قال الامير في حاشيته: الكفر علة ترتيب عليها الفعل، والإيلاف علة غائية للفعل، فلامه للعاقبة، ويأتي أن التحقيق أنها للتعليل مجازًا وذلك أن أصحاب الفيل كان قصدهم تشتيت شأن قريش. حاشية الأمير على مغني اللبيب، 1/176.

294 بدر الدين الدَّمَامِيني: محمّد بن أبي بكر، بدر الدين المخزومي، (763-827ه)، السَّكندري، المالكي، المعروف بالدماميني، وبابن الدماميني، سبط الإمام ناصر الدين بن المنيّر. ولد في الإسكندرية، وإستوطن القاهرة، ولازم ابن خلدون. وتصدر لإقراء العربية بالأزهر، انتقل إلى الهند، فمات بها في مدينة كلبرجا. من كتبه: تحفة الغريب: شرح لمغني اللبيب، العيون الغامزة: شرح للخزرجية في العروض، مصابيح الجامع، شرح تسهيل الفوائد. ينظر: الضوء اللامع لأهل القرن التاسع، شمس الدين محمد السخاوي، 7/184؛ بُغية الوُعاة عبد الرحمن السّيوطي، 1/66؛ شذرات الذهب، ابن العماد، 9/262.

295 [غافر: 1/40].

قريشٍ بآخِرِ سورةِ الفيلِ – مذهبُ الزَّجَّاجِ، وقيلَ: مُتَعَلِّقُهُ بِمَحْذُوفٍ تقديرُهُ: "أَعْجَبُوا"، وقولُهُ تعالى: ﴿وَإِنَّهُ لِحُبِّ ٱلخَيرِ لَشَدِيدٌ﴾[296] أي: وإنَّهُ من أجلِ حُبِّ.

ذِهْنًا: منصوبٌ على التَّمييزِ، أي: من جهةِ الذِّهنِ، أو على التَّوسُّعِ في الظَّرفِ، وإنَّما كانَ التَّأديبُ علَّةً للضَّربِ في الذِّهنِ؛ لأنَّهُ باعِثٌ عليهِ، وإن كانَ في الخارجِ معلولًا لَهُ.

أَوْ خَارِجًا: عطفٌ على "**ذهنًا**"، أي: أو بيانُ علَّةِ شيءٍ في الخارجِ، فَالْمَخَافَةُ علَّةٌ في الخروجِ ذهنًا وخارجًا.

لِدُوا لِلْمَوْتِ... إلىَ آخِرِهِ: قيلَ: إنَّهُ حديثٌ، قالَ الإمامُ أحمدُ: "هوَ ممَّا يدورُ في الأسواقِ، ولا أصلَ لهُ"،[297] لكنْ رواهُ البيهقيُّ في "الشُّعَبِ" من حديثِ أبي هريرةَ مرفوعًا: أنَّ مَلَكًا ببابٍ من أبوابِ السَّماءِ يقولُ ذلكَ، وهوَ عندَ البيهقيِّ من حديثِ الزُّبيرِ مرفوعًا بمعناهُ بسندٍ فيهِ ضعيفانِ ومجهولٌ،[298] وعندَ أبي نعيمٍ في "الحليةِ" من حديثِ أبي ذرٍّ موقوفًا ومنقطعًا، هذا خُلاصةُ ما ذكرَهُ السَّخَّاويُّ،[299] وزادَ السُّيوطيُّ[300] ورواهُ أحمدُ في "الزُّهد" عن عبدِ الواحدِ، قالَ: قالَ عيسى: فذكرَهُ كذا في رسالةِ الْمُنْلا علي القاري،[301] فعلى تقديرِ كونِهِ حديثًا ليسَ بشعرٍ،

---

296 [العاديات: 8/100].

297 ينظر: كشف الخفاء ومزيل الإلباس عما اشتهر من الأحاديث على ألسنة الناس؛ إسماعيل بن محمد العجلوني، تح: يوسف بن محمود العاج، مكتبة العلم الحديث، دمشق، ط1، 1421 ه، 164/2.

298 وأخرج أبو الشيخ في العظمة والبيهقي في شعب الايمان عن أبي هريرة عن النبي صلى الله عليه وسلم: "أن ملكًا بباب من أبواب السماء يقول: من يقرض الله اليوم يجز غدًا وملك بباب آخر ينادي اللهم أعط منفقًا خلفًا، وأعط ممسكًا تلفًا وملك بباب آخر ينادى يا أيها الناس هلموا إلى ربكم ما قل، وكفى خير مما كثر، وإلهي وملك بباب آخر ينادى يا بني آدم لدوا للموت وابنوا للخراب." الدر المنثور، السيوطي، 313/1.

299 محمد بن عبد الرحمن شمس الدين السخاوي،(831-902ه/1428-1497م) السخاوي الأصل الشافعي. ولد بمدينة القاهرة، كان موقعه بجوار دار علامة العصر الحافظ ابن حجر العسقلاني، وكان لهذا الجوار أكبر أثر في حياة السخاوي، كان ابن حجر شيخ السخاوي الأول، وقابل الشيوخ وأهل العلم في عصره وأخذ عنهم، وأخذ عن جماعة لا يحصون يزيدون على أربعمائة نفس. فبعد وفاة ابن حجر ارتحل السخاوي إلى دمياط والمنصورة والرشيد ثم رحل إلى مكة والمدينة ودمشق وحلب وبيت المقدس، وتوفّى في الحادية والسبعين من عمره، ودفن بالبقيع بجوار مشهد الامام مالك .شذرات الذهب، ابن العماد، 285/9.

300 السُّيوطي: عبد الرحمن بن أبي بكر، جلال الدين، (849-911ه/1445-1505م)، والسيوطي نسبة إلى أسيوط مدينة في صعيد مصر، عالم موسوعي في الحديث والتفسير واللغة والتاريخ والأدب والفقه وغيرها من العلوم، وُلد في القاهرة ونشأ فيها، رحل إلى الشام والحجاز واليمن والهند والمغرب ثم عاد إلى مصر فاستقر بها و ذُكر له من المؤلفات نحو 600 مؤلف، وذكر الأستاذ أحمد الشرقاوي في كتابه مكتبة الجلال السيوطي أن عدد مؤلفاته بلغ 725 مصنفًا، توفي بالقاهرة. ينظر: الضوء اللامع لأهل القرن التاسع، السخاوي، 65/4؛ شذرات الذهب، ابن العماد، 74/10.

301 منلا علي القاري: علي بن سلطان المكي الحنفي القاري (ت1014 ه)، ولد في هراة وهي من مدن خراسان، اخذ العلم من علماء هراة وتمذهب على فقه الامام أبي حنيفة، ثم انتقل إلى مكة المكرمة، واهتم بكافة الفنون كالتفسير والحديث وعلم القراءة، فقد اشتغل بعلم القراءة والتأليف فيه، حتى صار إمامًا في علم القراءة ولذلك لقب بالقارئ، مؤلفاته تجاوزت مئة وخمسين مؤلفًا في شتى العلوم، توفي في مكة المكرمة ودفن بمقبرة المعلاة، وقالوا لما بلغ خبر وفاته علماء مصر صلوا عليه في جامع الأزهر صلاة الغائب في جمع حافل بلغ أربعة آلاف نسمة فأكثر. تفسير ملا علي القارئ؛ علي بن سلطان، تح: ناجي السويد، دار الكتب العلمية، بيروت، ط1، 1971 م، ص 5-6؛ معجم المؤلفين، عمر رضا كحالة، 100/7؛ الأعلام، خير الدين الزركلي، 12/5.

وإنْ وافقَ بحرَ الوافرِ، إذْ كثيرٌ من الأحاديثِ، بلْ ومنَ الآياتِ ما يوافقُ بحورَ الشِّعرِ، لكنَّها لا تُعَدُّ منهُ لِخروجِها عن تعريفِ الشِّعرِ بأخذِ قَيدِ القَصدِ في مفهومِهِ، فما اشتهرَ من قولِ القائلِ:

فَمَنْ يَرْجُو مِنَ الدُّنْيَا وَفَاءً ... كَمَنْ يَرْجُو شَرَابًا مِنْ سَرَابِ

لَهُ مَلَكٌ يُنَادِي كُلَّ يَومٍ ... لِدُوا لِلْمَوتِ وَابْنُوا لِلْخَرَابِ[302]

وقولِ آخَرَ:

أَلَا يَا سَاكِنَ القَصْرِ المعلي ... سَتُدْفَنُ عَنْ قَرِيبٍ في التُرابِ

لَهُ مَلَكٌ يُنَادِي كُلَّ يَومٍ ... لِدُوا لِلْمَوتِ وَابْنُوا لِلْخَرَابِ

من قبيلِ الاقتِباسِ أوِ التَّضمينِ على تقديرِ عدمِ صحَّةِ ثُبوتِ كونِهِ حديثًا للتَّعليلِ مجازًا،

وجهُهُ في الآيةِ[303] أنَّ الالتِقاطَ[304] ليسَ لأجلِ العداوةِ والحزنِ؛ /٨٥أ/ بلْ كانَ لِلتَّبَنِّي والتَّربيةِ، فالعِلَّةُ الحقيقيَّةُ هيَ التَّبَنِّي والتَّربيةُ، وقدِ اُسْتُعْمِلَتِ اللَّامُ فيما ليسَ عِلَّةً، ففيهِ استِعارةٌ تصريحيَّةٌ تَبَعيَّةٌ بأنْ يُشْبِهَ أوَّلًا تَرَتُّبَ ما ليسَ مطلوبًا منَ الفعلِ عليهِ بالعِلَّةِ والفرضيَّةِ بجامِعِ مُطلَقِ التَّرتُّبِ والحصولِ، فيدخُلُ المُشبَّهُ في جنسِ المُشبَّهِ بِهِ، ويَسْرِي التَّشبيهُ منَ الكلِّيِّ للجُزئيِّ، فَتُسْتَعارُ اللَّامُ الموضوعةُ لِلعِلَّةِ والفرضيَّةِ لِلتَّرتُّبِ المخصوصِ، وهو ترتُّبُ كونِ موسى عليهِ الصَّلاةُ والسَّلامُ عدوًّا وحَزَنًا لهُم على الالتِقاطِ، وفي البيتِ أنَّ الباعثَ للإيَلَادِ هوَ التَّناسُلُ وبقاءُ النَّوعِ الإنسانيِّ، وعلى البناءِ هوَ الانتِفاعُ والاستِكنانُ، فَليسَ الموتُ عِلَّةً لِلولادةِ، والخَرابُ عِلَّةً لِلبناءِ، وقد جُعِلَا في البيتِ عِلَّةً، فَشَبَهُ ترتُّبِ شيءٍ على شيءٍ ليسَ شأنُهُ التَّرتُّبُ عليهِ بترتُّبِ شيءٍ على شيءٍ شأنُهُ التَّرتُّبُ، ثمَّ تُستعارُ اللَّامُ بتَبَعيَّةِ التَّشبيهِ الموضوعةِ لِلعِلَّةِ والفَرَضيَّةِ لِذلكَ التَّرتُّبِ المخصوصِ، فالاستِعارةُ في الموضِعَينِ تبعيَّةٌ لجريانِها في الحرفِ تبعًا لِلتَّشبيهِ في المُتعلَّقِ، وهوَ الأمرُ الكلِّيُّ، كما حقَّقَهُ الفاضلُ العصامُ. فإنْ قلتَ: أمَّا كونُ الانتِفاعِ عِلَّةً باعثةً للبناءِ فالأمرُ ظاهرٌ؛ لأنَّهُ فعلٌ اختياريٌّ، وأمَّا في الولادةِ فَلا، إذْ ليسَتْ منَ الأفعالِ الاختياريَّةِ. قلتُ: إنَّها وإنْ لم تكنْ كذلكَ، لكنَّ أسبابَها منَ الأفعالِ الاختياريَّةِ الَّتي يترتَّبُ عليها غَرَضُ الفاعِلِ، وظهرَ أنَّ كونَ

---

302 ومعلوم أن المراد به العاقبة، لا أنهم يلدون للموت ويبنون للخراب، لكنهم لما ولدوا من يموت وبنوا ما يخرب، سموا بذلك في الحال لتحققه في مستقبل الحال. تستشهد به كتب الترغيب والترهيب، دون أن تنسبه لقائل معين، وقيل منسوب للإمام علي. والضمير في له عود إلى الله تعالى. والبيت شاهد على أن اللام في قوله للموت تسمى لام العاقبة، أو الصيرورة، وهي فرع لام الاختصاص. وهو مذهب الكوفيين. ينظر: الوَاضِح في أصُولِ الفِقه؛ علي بن عقيل البغدادي الظفري، تح: عبد الله بن عَبد المُحسن، مؤسسة الرسالة، بيروت، ط1، 1999 م، 389/2؛ خزانة الأدب، عبد القادر بن عمر البغدادي، 9/ 529؛ والهمع، 2/ 32؛ شرح التصريح على التوضيح، الأزهري، 13/2.

303 أي آية: ﴿فَالْتَقَطَهُ آلُ فِرْعَوْنَ لِيَكُونَ لَهُمْ عَدُوًّا وَحَزَنًا﴾ [القصص: 8/28]؛ قال محمد بن إسحاق وغيره: اللام هنا لام العاقبة لا لام التعليل؛ لأنهم لم يريدوا بالتقاطه ذلك. ولا شك أن ظاهر اللفظ يقتضي ما قالوه، ولكن إذا نظر إلى معنى السياق فإنه تبقى اللام للتعليل؛ لأن معناه أن الله تعالى، قيضهم لالتقاطه ليجعله لهم عدوًا وحزنًا فيكون أبلغ في إبطال حذرهم منه، ولهذا قال: ﴿إن فرعون وهامان وجنودهما كانوا خاطئين ﴾، تفسير القرآن العظيم؛ الشهير: بتفسير ابن كثير، إسماعيل بن كثير، تح: مصطفي سيد محمد وأصدقائه، مؤسسة قرطبة، قاهرة، ط1، 2000 م، 443/10.

304 قال القرطبي: الالتقاط: وجود الشيء من غير طلب ولا إرادة، والعرب تقول لما وجدته من غير طلب ولا إرادة: التقطه التقاطًا ولقيت فلانًا التقاطًا. تفسير القرطبي، 235/16.

البقاءِ والانتِفاعِ – مثلًا – عِلَّةٌ في الإيلادِ والبناءِ في الذِّهنِ، أمَّا في الخارجِ فَمَعلولٌ لأنَّ نظيرَ "ضربتُ لِلتَّأديبِ"، وكذا التَّبَنِّي في الآيةِ، فإنَّهُ عِلَّةٌ ذهنيَّةٌ، وفي الخارجِ معلولٌ، تأمَّلْ.

(**وَالتَّخْصِيصِ**): **أَي: لِبَيَانِ اخْتِصَاصِ شَيءٍ، وَارتِبَاطِهِ بِالمَجْرُورِ، إِمَّا بِاعْتِبارِ المُلْكِيَّةِ، نَحْو: الْمَالُ لِزَيدٍ، أَوِ التَّمْلِيكِ، نَحو: وَهَبْتُ لِزَيدٍ، أَوِ الاسْتِحْقَاقِ، نَحو: الجَلُّ لِلفَرَسِ، أَوِ النَّسَبِ، نحو: الابْنُ لِزَيدٍ، فَلَيسَ مَعْنَى الاخْتِصَاصِ الحَصْرُ كَمَا ظُنَّ، فَقِيلَ: الحَمْدُ للهِ مُشْتَمِلٌ عَلَى حَصْرِ الحَمْدِ فِيهِ تَعَالَى بِنَاءً عَلَى لَامِ الاخْتِصَاصِ، كَمَا ذَكَرَهُ الفَاضِلُ العِصَامُ؛ بَلِ الحَصْرُ مَبنِيٌّ عَلَى تَعْرِيفِ المُسْنَدِ إِلَيهِ، فَإِنَّهُ يُفِيدُ اختِصَاصَهُ بِالمُسْنَدِ، كَمَا فِي: التَّوكُّلِ عَلَى اللهِ، فَيَلْزَمُ عَلَيهِ، إِمَّا الْتِزَامُ التَّكْرَارِ، أَو بَيَانُ الفَرْقِ، وَفِي تَخْصِيصِ هَذَينِ المَعْنَيَينِ بِالذِّكْرِ تَنْبِيهٌ عَلَى أَنَّهُمَا الأَصْلُ وَالغَالِبُ فِيهَا قَدَّمَهَا عَلَى "فِي" لِبَسَاطَتِهَا.**

وارْتِبَاطه: عطفُ تفسيرٍ لِلتَّخصيصِ، كما يأتي توضيحُهُ.

كَمَا ذَكَرَهُ الفَاضِلُ العِصَامُ: قالَ في "حاشية الجامِيّ": ظاهرُهُ – أي: الحَصْرُ – الإثباتُ لِشيءٍ والنَّفيُ عن غيرِهِ، وجرى عليهِ الفُحُولُ، وذكرَ بعضُ المُتأخِّرينَ أنَّ معنى الاختِصاصِ مُجرَّدُ المناسبةِ، لا الحَصْرُ، إذْ لا يصِحُّ في: "زيدٌ أخٌ لِعَمْرٍو" إذا كانَ أخا بَكْرٍ أيضًا، وفيهِ أنَّهُ لا يَنْتَفِي الاِخْتِصَاصُ الإضافيُّ في مَورِدِ الاستِعمالِ لها، فلا داعيَ لِصَرفِ الاختِصاصِ عنِ الظَّاهِرِ.[305] يعني: إنْ لم يُوجدِ الاختِصاصُ الحقيقيُّ في بعضِ الصُّورِ يوجدُ الإضافيُّ، فلا دَاعِيَ لِصَرْفِ الاختِصاصِ عن معناهُ الظَّاهريِّ، وتفسيره بالمناسبةِ، وحينَئذٍ فَقولُ الشَّارِحِ كما ذكرَهُ العصامُ راجعٌ لِلمنفِيِّ، قالَ بعضُ "حواشي العصام": "للاختِصاصِ ثلاثةُ معانٍ: اختِصاصٌ بمعنى الحَصرِ، واختِصاصٌ بِمعنى التَّخصيصِ بِالذِّكرِ، واختِصاصٌ بِمعنى المناسبةِ"، وقد قالَ الأئمَّةُ: الاختِصاصُ /٨٥ب/ المعدودُ من جملةِ معاني اللَّامِ، ليسَ بمعنى الحَصرِ الَّذي هو إثباتُ الحُكمِ لِلمذكورِ ونَفيُهُ عمَّا عداهُ، والاختِصاصُ الذِّكريُّ غيرُ مرادٍ أيضًا، فَتَعَيَّنَ أن يكونَ بمعنى المناسبةِ، كما ذكرَهُ ذلكَ البعضُ، وهو يُؤَيِّدُ ما قالَهُ الشَّارحُ.

إِمَّا الِتزامُ التِّكرارِ: إنْ كانَ الْمُسْتَفَادُ مِنْهُما حَصْرًا راجعًا لِشيءٍ واحدٍ نُقِلَ عنهُ.

أَوْ بَيَانُ الْفَرقِ: أي: بينَ الحَصْرَينِ، إنْ كانَ الْمُسْتَفادُ منَ اللَّامِ غيرَ المُستفادِ منْ "أل"، والفرقُ هوَ أنَّ اللَّامَ الجارَّةَ تُفيدُ حَصرَ الحَمدِ في "للهِ تعالى"، وتعريفُ المُسنَدِ إليهِ يُفيدُ حَصرَ الحَمدِ في اختِصاصِهِ بِهِ تَعالى، وبينَ الحَصرَينِ تلازُمٌ، فَيَقَعُ أحدُهُما تأكيدًا لِلآخَرِ، وفي شَرحِ السَّيِّدِ لِخُطبةِ "الكشَّافِ" ما يُفيدُ أنَّ اختِصاصَ الحَمدِ بِهِ تعالى مُستفادٌ من مجموعِ لاَمَيِ التَّعريفِ والْمِلْكِ، حيثُ قالَ: دلَّ بِلامَيِ التَّعريفِ والْمُلْكِ على اختِصاصِ الحَمدِ بِهِ تعالى،[306] وتح هذا المَبحَثِ يحتاجُ لِتطويلٍ تركناهُ لِكَونِ الذِّهنِ كليلٌ والخاطِرِ عَليلٌ، أسألُ اللهَ أنْ يَرُدَّ غُربَتي، ويُفَرِّجَ كُربَتي.

---

305 شرح العصام على الجامي، الإسفراييني، ص 455.

306 الحاشية على كتاب الكشاف؛ السيد الشريف علي بن محمد الجرجاني، مكتبة مصطفى البابي الحلبي، مصر، 1385 ه، ص 3.

2.31. [مِنْ حُرُوفِ الْجَرِّ "فِي"]

(وَفِي): هِي (لِلظَّرْفِ): أَي: لِظَرْفِيَّةٍ مَدْخُولِهَا حَقِيقَةً، كـ: المَاءُ فِي الكُوزِ، أَو مَجَازًا كَـ النَّجَاةُ فِي الصِّدْقِ، وَمِنْهُ قَولُهُ تَعَالَى: ﴿وَلَأُصَلِّبَنَّكُمْ فِي جُذُوعِ ٱلنَّخْلِ﴾[طه:71/20]، فَإِنَّ التح أَنَّهَا فِيهِ لِلظَّرْفِيَّةِ عَلَى ضَرْبٍ مِنَ الاسْتِعَارَةِ لِتَمَكُّنِ المَصْلُوبِ فِي الْجِذْعِ تَمَكُّنَ الْمَظْرُوفِ فِي الظَّرْفِ. قِيلَ: إِنَّهَا فِيهِ بِمَعْنَى "عَلَى" قَالَ بَعْضُ الكُمَّلِ: اعْلَمْ أَنَّ كُلَّ مَوضِعٍ فِيهِ مَعْنَى الاشْتِمَالِ وَالاسْتِعْلَاءِ يَصْلُحُ لِـ "فِي" وَ"عَلَى"،

أي: ظَرْفِيَّةَ مَدْخُولِهَا... إلى آخِرِهِ: أشارَ إِلَى أَنَّ الْمُرَادَ النِّسبةُ الجُزئيَّةُ الحَاصِلَةُ بينَ الظَّرفِ والمَظْرُوفِ؛ لأنَّ مَعانيَ الحرُوفِ نِسَبٌ جُزئيَّةٌ.[307] لا أنَّ الظَّرفيَّةَ كونَ الشَّيءِ ظَرفًا أو مظروفًا، بِناءً على جَعلِ الياءِ لِلمَصدَريَّةِ، قالَ في "المُغنِي":[308] "والظَّرفيَّةُ إمَّا مكانيَّةٌ أو زمانيَّةٌ، وقدِ اجْتَمَعَتَا في قولِهِ تعالى: ﴿الم غُلِبَتِ الرُّومُ فِي أَدْنَى الأَرْضِ وَهُمْ مِنْ بَعْدِ غَلَبِهِمْ سَيَغْلِبُونَ فِي بِضْعِ سِنِينَ﴾".[309]

أو مجازًا: ومنهُ: "نظرتُ في الكِتابِ" لِتَنْزِيلِ إِحَاطَةِ الكِتَابِ بالنَّظَرِ مَنْزِلَةَ إحاطةِ الظَّرفِ بالمظروفِ، قالَ العِصَامُ: "ولِجَرَيانِ هَذَا التَّشْبِيهِ في جميعِ مَوَاقِعِ "في"، أنكرَ الرَّضِيُّ مجيءَ "في" لِغيرِ الظَّرفيَّةِ".[310]

ومنهُ: أي: منَ المعنى المجازيّ.[311]

على ضَربٍ منَ الاستِعارةِ: بأنْ يُشْبِهَ أوَّلًا كَوْنَ الشَّيءِ مُستَعلًا عليهِ لِشيءٍ بِظرفيَّةِ شيءٍ لِشيءٍ في تمكُّنِهِ فيهِ، فيدخُلُ في جنسِهِ حتَّى كأنَّهُ صارَ لفظُ الظَّرفيَّةِ مُستعارًا لَهُ، فَبِتَبَعِيَّةِ ذَلِكَ صَارَ كَوْنُ الشَّيءِ المخْصُوصِ - وهو الجُذُوعُ هُنا - مُستَعلًا عليهِ لِلشَّيءِ المخصوصِ - وهو المصلُوبُ - كالظَّرفيَّةِ المخصوصةِ، فاستُعِيرَتْ منها

---

307 وهي الظرفية المخصوصة، ولا يخفي أن هذا مبني على ما هو التح من أن الحروف كأسماء الإشارة وأسماء الموصول جزئيات وَضْعًا واستعمالًا كما جرى عليه العضد والسيد ومن وافقهما لا على مقابله من أنها كليات وضعًا جزئيات استعمالًا كما جري عليه السعد ومن وافقه، فعلي الأول يكون الواضع قد استحضر الجزئيات بالقانون الكلي ثم وضع لها فالكلي آلة في الوضع لا موضوع له، وعلى الثاني: يكون قد استحضر الكلي ثم وضع له، وعلى كل منهما فهي مستعملة في الجزئيات فالخلاف ليس إلا في الوضع. حاشية على الرسالة السمرقندية، إبراهيم بن محمد الباجوري، تح: إلياس قبلان، دار الكتب العلمية، بيروت، ط1، 2009 م، ص 177.

308 حاشية الأمير على مغني اللبيب، 144/2.

309 [الرُّوم: 30/1-4].

310 قال الرضي: وفي للظرفية إما تحقيقا، نحو: زيد في الدار، أو تقديرًا، نحو: قوله عليه الصلاة والسلام: "في النفس المؤمن مأةٌ من الابل" أي: في قتلها، يقال: إنها للسببية، وفي قوله تعالى: ﴿ولأصَلِّبَنَّكُمْ فِي جُزُوعِ النَّخْلِ﴾ [طه: 71/20]. بمعنى على، والأولى أنها بمعناها لتمكن المصلوب من الجزع تمكن المظروف، وقيل: إنها بمعنى الباء في (ويركب يوم الروع منا فوارس-بصيرون في طعن الاباهر والكلي)، والأولى أن تكون بمعناها، أي لهم بصارة وحذق في هذا الشأن، وقيل هي بمعنى إلى في قوله تعالى: ﴿فرُدُّوا اَيْدِيَهُمْ فِي اَفْوَاهِهِمْ﴾ [إبراهيم: 9/14]. والأولى أن تقول هي بمعناها والمراد التمكن، وقيل: هي بمعنى مع في قوله تعالى: ﴿فَادْخُلِي فِي عِبَادِي﴾ [الفجر: 30/89]. والأولى كونها بمعناها، أي: حاصلو في زمرة عبادي. ينظر: حاشية الرضي، ص 1160-1162؛ شرح العصام على الكافية، الإسفراييني، ص 433.

311 فائدة: الظرفية الحقيقية، هي التي يكون الظرف والمظروف فيها من الذوات، فإن كانا جميعًا من أسماء المعاني؛ نحو قوله تعالى: ﴿ وَلَكُمْ فِي الْقِصَاصِ حَيَاةٌ ﴾ أو كان الظرف من أسماء المعاني، والمظروف من أسماء الذات؛ نحو قولك: المتقون في رحمة الله، أو كان الظرف ذاتًا، والمظروف معنى؛ كانت الظرفية مجازية وقد اجتمعت الظرفية الحقيقية والمجازية في قوله تعالى﴿ إِنَّ الْمُتَّقِينَ فِي جَنَّاتٍ وَعُيُونٍ ﴾. شرح التصريح على التوضيح، الأزهري، 2/ 13-14.

لذلكَ. أفادَهُ الشَّارِحُ في حاشيةِ "الامتِحانِ".[312] وقولُهُ: حتَّى كأنَّهُ صَارَ لفظُ الظَّرفيَّةِ... إلى آخِرِهِ، تَبِعَ فيهِ تقريرَ الجُمهُورِ فِي الاِسْتِعَارةِ في الحرفِ، والعِصَامُ يَكْتَفِي بِمُجرَّدِ التَّشبيهِ بدونِ الاحتِياجِ إلى تَقْدِيرِ الاستِعارةِ في الْمُتَعَلِّقِ،[313] وقد أوضحْنا ذلكَ في "حواشي الفريدة".

لِتمكُّنِ: إشارةٌ لِوَجْهِ الشَّبَهِ، وقيلَ: إنَّها فيهِ مُقابِلٌ لِقولِهِ: فإنَّ التح أنَّها.. إلى آخرِهِ.

بعضُ الكُمَّلِ: قيلَ: هو عيسى الثَّرويّ مُحَشِّي "الامتِحان" /٨٦أ/

فيهِ معنى الاشتِمالِ: مِن ذلكَ التَّقارُبِ: معنى الاستِعلاءِ والظَّرفيَّةِ، إذِ الاشتِمالُ فيهِ اسْتِعْلاءٌ في الجمْلَةِ، كما أنَّ الاستِعلاءَ فيهِ ظرفيَّةٌ في الجُملةِ، فَيصلُحُ الإتيانُ بـ "في" و"على".

وَمِنْهُ قَولُهُ تَعَالَى: ﴿حَتَّى إِذَا كُنتُمْ فِي ٱلْفُلْكِ﴾[يونس: 22/10]. وَقَولُهُ تَعَالَى: ﴿فَإِذَا ٱسْتَوَيْتَ أَنتَ وَمَن مَّعَكَ عَلَى ٱلْفُلْكِ﴾ [المؤمنون: 28/40]. قَدَّمَهَا عَلَى "الكَافِ" مَعَ بَسَاطَتِهِ؛ لِأَنَّهُ لَا يَدْخُلُ عَلَى المُضْمَرِ إِلَّا عَلَى قِلَّةٍ فِي المَرْفُوعِ، نَحْوُ: مَا أَنَا كَأَنْتَ، وَيَكُونُ اسْمًا بِمَعْنَى المِثْلِ، وَلِذَا لَمْ يُكْسَرْ أَبَدًا بِخِلَافِ "فِي".

فِي الْفُلْكِ: التَّعبيرُ بـ "في" نظرًا لإحاطةِ الفُلكِ بهِم كإحاطةِ الظَّرفِ.

علَى الْفُلْكِ: الإتيانُ بـ "على" نظرًا إلى استِعلائِهِم عليها، وتمكُّنِهِم منها.

معَ بساطَتِهِ: أي: الكافِ المقتَضى لِتَقديمِهِ.

لأنَّهُ: أي: الكافَ.

إلَّا عَلَى قِلَّةٍ: وأمَّا "في": فإنَّها تدخُلُ عليهِ بِكثرةٍ.

ويَكُونُ: أي: الكافُ اسمًا ، وأمَّا "في": فإنَّها دائمًا حَرْفٌ، وفي توضيحِ ابنِ هشامٍ: "الصَّحيحُ: أنَّ مجيءَ الكافِ اسمًا مخصوصٌ بِالشِّعرِ"، [314] وقيلَ: يجوزُ في النَّثرِ. وقالَ في "المُغني":[315] "الكافُ تأتي بمعنى "مثل"، ولا يقعُ مثلُ ذلكَ عندَ سيبويهِ والمُحقِّقينَ إلَّا في الضَّرورةِ، كقولِهِ: يَضحَكْنَ عَنْ كَالْبَرَدِ... إلى آخرِهِ". وقالَ كثيرٌ منهم الأخفش والفارسيّ: "يجوزُ في الاختيار، فجوزوا فى نحو: زيدٌ كالأسدِ، أن يكونَ الكافُ في موضعِ رَفعٍ والأسدُ مخفوضًا بالإضافةِ، ويقعُ مثلُ هذا في كتبِ الْمُعْرِبِين كثيرًا، قالَ الزَّمخشريُّ [316] في: ﴿فَأَنْفُخُ فِيهِ﴾: أنَّ الضَّميرَ راجعٌ للكاف من "كَهَيْئَةِ الطَّيْرِ"، أي: فَأَنْفُخُ في ذلكَ الشَّيءِ الْمُمَاثِلِ فيصيرُ كسائرِ الطُّيورِ".[317] إذا علمتَ ذلكَ فالشَّارحُ أَطْلَقَ مَوْضِعَ التَّقْيِيدِ بِنَاءً عَلَى مَا هُوَ الصَّحيحُ، أَو جَرَى على القَوْلِ الضَّعيفِ.

---

312 امتحان الأذكياء، البركلي، ص 422.

313 شرح العصام على الكافية، الإسفراييني، 434.

314 أوضح المسالك إلى ألفية ابن مالك، ابن هشام، ص 206.

315 حاشية الأمير على مغني اللبيب، ص 154/2.

316 [آل عمران: 49/3].

317 ينظر: الكشاف، الزمخشري، ص 173.

بِمعنى المثلِ: كقولِهِ: يَضْحَكْنَ عَنْ كَالْبَرْدِ االْمُنْهَمِ، أي: عنْ أَسْنَانٍ مِثْلَ البَرَدِ الذَّائبِ لِلَطَافَتِها، فالكافُ بمعنى "مِثْلُ" بقرينةِ دخولِ حرفِ الجَرِّ؛ لأنَّ حَرْفَ الجَرِّ لا يَدْخُلُ على مِثلِهِ، وهذا عَجُزُ بَيتٍ قالَهُ العَجَّاجُ، وصَدْرُهُ:

بِـــيْضٌ ثَـــلَاثٌ كَنِعَـــاجٍ جَـــمٍّ يَضْـحَكْنَ عَـنْ كَـالْبَرْدِ الْمُـنْهَمِ[318]

البِيْضُ: جمعُ بيضاء، والنِّعاجُ: جمعُ نَعجَة، وهيَ البقرةُ، ولا يُقالُ لِغَيْرِ البقرِ منَ الوحشِ نعاجٌ، والجمُّ: الكثيرُ، ويَضْحَكْنَ خبرٌ عن بِيض، والمنهم الذَّائب.

ولذا لم تُكسَر: أي: ولِكونِهِ يَكُونُ اِسْمًا لَمْ يُكسَرْ لِمُوَافَقَةِ عَمَلِهِ كما كُسِرَتِ الباءُ واللَّامُ، فإنَّ الحروفَ البَسَائِطَ كالواوِ والباءِ والتَّاءِ واللَّامِ حقُّها الفتحُ لِلخِفَّةِ، لكِنْ، كُسِرَتِ الباءُ واللَّامُ تبعًا لِمَعْمُولِها، ولم تُكسَرْ كافُ التَّشبيهِ لِكونِهِ يَجِيءُ اسمًا،[319] وتقدَّمَ شرحُ ذلكَ عنِ الرَّضِيّ.

بخلافِ في: راجعٌ لِكُلٍّ من قولِهِ: (لا تدخلُ)، وتكونُ اسمًا.

2.32. [مِنْ حُرُوفِ الْجَرِّ "الكَافُ"]

(وَالكَافُ): هِي (لِلتَّشْبِيهِ)، نَحْوُ: زَيدٌ كَالْأَسَدِ، قَدَّمَهُ عَلَى "حَتَّى" لِبَسَاطَتِهِ، وَلِأَنَّ حَتَّى لَا يَدْخُلُ عَلَى المُضْمَرِ أَصْلًا.

قولهُ: ولأنَّ حتَّى لا تَدْخُلَ علىَ المُضْمَرِ أَصْلًا: أي: عندَ البصريّينَ، خلافًا للكوفيّينَ والْمُبَرِّدِ، فأمَّا قولُهُ:

أَتَـــتْ حَتَّـــاكَ تَقْصِـــدُ كُـــلَّ فَـــجٍّ تُرَجِّـــي مِنْـــكَ أَنْهَـــا لَا تَخِيـــبُ[320]

فضرورةٌ. واختُلِفَ في علَّةِ المَنْعِ، فقيلَ: هيَ أنَّ مجرورَها لا يكونُ إلَّا بَعْضًا لِمَا قَبْلَهَا، أَوْ كَبَعْضٍ منهُ، فلم يمكنْ عَوْدُ ضميرِ البعضِ على الكلِّ،[321] قال: ويرده أنه قَدْ يَكُونُ ضَمِيرُ حَاضِرٍ كما في البيت، فلا يعودُ على ما تقدَّمَ، وأنَّهُ قد يكونُ ضميرًا غائبًا عائدًا على ما تقدَّمَ غيرِ الكلِّ كقولك: زيدٌ ضَرَبْتُ القَوْمَ حَتَّاهُ.

ويَرِدُهُ أَنَّهَا لَوْ دَخَلَتْ عَلَيْهِ لَقِيلَ في العَاطِفَةِ، قَامُوا حَتَّى أَنْتَ، وأَكْرَمْتُهُمْ حتَّى إِيَّاكَ بالفصلِ لأن الضَّمير لا يتَّصلُ إلَّا بعاملِهِ، وحتَّى العاطفة غير عاملة كالواوِ، أَلَا ترى في قولِهِ: ﴿يُخرِجُونَ ٱلرَّسُولَ وَإِيَّاكُم﴾،[322] وفي

---

318 ديوان العجاج؛ رواية عبد الملك بن قريب الأصمعي، تح: عبد الحفيظ السطلي، مكتبة أطلس، دمشق، د.ت.، 328/2.

319 وقيل: إن الكاف من أعلى الحلق ففيها نوع من استعلاء فكسرها مستثقل، وقيل: هي قريبة من مخرج الياء، فيثقل كسرها كما يثقل كسر الياء. اللباب في علل البناء والإعراب؛ عبد الله بن الحسين أبو البقاء العكبري البغدادي، تح: عبد الإله النبهان، دار الفكر، دمشق ط1، 1995م، ص 362.

320 البيت بلا نسبة. حتاك، حيث جرت حتى الضمير المتصل كاف الخطاب، وهذا ما يجيزه الكوفيون، ويعتبره البصريون من ضرورات الشعر. ينظر: شرح التصريح على التوضيح، الأزهري، 2/ 3؛ شرح الأشمونى علي ألفية ابن مالك، 69/2.

321 فيه أنه قد يعود الضمير على البعض المندرج تحت الكل، نحو: ﴿يُوصِيكُمُ اللَّهُ فِي أَوْلَادِكُمْ - فَإِن كُنَّ نِسَاءً﴾ [النساء: 11/4] ، فالضمير للبنات في عموم الأولاد. حاشية الأمير على مغني اللبيب، 111/1.

322 [الممتحنة: 1/60].

الخافضةِ، حتَّاكَ بالوصلِ كما في البيتِ وحينَئذٍ فلَا الْتِبَاسَ، وقيلَ: لو دَخَلَتْ عليهِ قُلِبَتْ أَلِفُهَا يَاءً، كما في "إِلَى"، حيثُ يُقالُ: إليكَ وإلينا وإليهِ، وهي فَرعٌ[323] عن "إلى"، فلا تَحْتَمِلُ ذَلِكَ القَلْبَ معَ كونِها فَرعًا منَ المعنى بزيادة، ثمَّ مفهومُ كلامِهِ أنَّ الكافَ تدخلُ على المضمرِ، وليسَ كذلكَ عندَ الجمهورِ، بلِ الْمُجَوِّزُ لِدُخُولِها عليهِ الْمُبَرِّدُ، وقد دخلَ في الشِّعرِ على المنصوبِ المنفصلِ، قالَ:

فَأَحْسِنْ وَأَجْمِلْ فِي أَسِيرِكَ إِنَّهُ ضَعِيفٌ وَلَمْ يَأْسِرْ كَإِيَّاكَ آسِرُ [324]

وعلى المجرورِ أيضًا، قالَ:

فَلَا تَرَى بَعْلًا وَلَا حَلَائِلًا كَهُ وَلَا كَهُنَّ إِلاَّ حَاظِلًا [325]

وقالَ:

خَلَّى الذَّنَابَاتِ شَمَالًا كَثَبَا وأُمُّ أَوْعَالٍ كَهَا أَو أَقْرَبَا [326]

2.33. [مِنْ حُرُوفِ الْجَرِّ "حَتَّى"]

(وحتَّى): هُو (لِلغايةِ): نَحْوُ: أَكَلْتُ السَّمَكَةَ حَتَّى رَأْسَهَا، وَنَحْوُ: نِمْتُ الْبَارِحَةَ حَتَّى الصَّبَاحِ، وَلِكَونِهِ عَامِلًا أَصْلِيًّا، قَدَّمَهُ عَلَى رُبَّ.

حتَّى رأسِها: بالجرِّ بناءً على كونِ "حتَّى" جارَّةً، ويجوزُ النَّصبُ بناءً على أنَّها عاطفةٌ، والرَّفعُ على أنَّها ابتدائيَّةٌ، ومَثَّلَ بمثالَينِ إشارةً إلى أنَّ المرادَ بالغايةِ ما تَشْمَلُ الزَّمانَ، قالَ الرَّضيُّ: الأكثرونَ على أنَّهُ يجوزُ كونُ ما بعدَ "حتَّى" مُتَّصِلًا بآخِرِ أجزاءِ ما قبلَها، كـ نمتُ البارحةَ حتَّى الصَّباحِ، وصمتُ رمضانَ حتَّى الفطرِ، كما يكونُ جُزأً منهُ أيضًا، نحو: أكلتُ السَّمكةَ حتَّى رأسِها بالجَرِّ، والسِّيرَافيُّ[327] معَ جماعةٍ أوجبَ كونَ ما بعدَها أيضًا جُزأً

323 بعد تسليم هذا، لا مانع من ترك القلب لأجله. حاشية الأمير على مغني اللبيب، 111/1.

324 البيت بلا نسبة. ينظر: شرح التسهيل على التوضيح، 1.

325 شرح الشواهد الشعرية، 233/2.

326 الذنابات: اسم موضع. شمالا: ناحية الشمال. كثبا: قريبا. أم أوعال: اسم هضبة. كها: مثلها. المعنى: يقول واصفًا حمار الوحشي الذي هرب جاعلًا الذنابات إلى شماله قريبا منه. وأم أوعال مثلها في البعد أو أقرب. الشاهد فيه قوله: كها حيث دخلت الكاف على الضمير ضرورة، تشبيها بلفظ مثل؛ لأنها في معناها؛ لأن من شأن الكاف أن تجر الاسم الظاهر أو الضمير المنفصل عند بعض النحاة. والذي حصل هنا هو ضرورة. الرجز للعجاج في ملحق ديوانه، 269/2؛ وأوضح المسالك إلى ألفية ابن مالك، ابن هشام الأنصاري 16/3؛ خزانة الأدب، البغدادي، 10/ 195؛ وشرح أبيات سيبويه، 2/ 95.

327 السيرافي: حسن بن عبد الله أبو سعيد المرزبان السيرافي، (284-368ه)، المعروف بالقاضي ولد في سيراف. وكان من أعلم الناس بنحو البصريين. قال أبو حيان التوحيدي في تقريظ السيرافي: هوشيخ الشيوخ، وإمام الأئمة معرفة بالنحو والفقه واللغة والشعر والعروض والقوافي والقرآن والفرائض والحديث والكلام والحساب والهندسة. وكان ناقدًا للمنطق اليوناني لا سيما الأرسطي ويراه دخيلًا على العرب وليس بمنطق عالمي متعالي، فكان يقول منطق أرسطو هو نحو اليونان، توفي وعمره أربع وثمانون سنة، ودفن بمقبرة

مِمَّا قبلَها، كما في العاطفةِ، فلم يجزْ "نمتُ البارحةَ حتَّى الصَّباحِ" جُزأً، كما لم يجزْ نصبًا، وهو مردودٌ بقولِهِ تعالى: ﴿سَلَٰمٌ هِيَ حَتَّىٰ مَطلَعِ ٱلفَجرِ﴾.[328] فَلَعَلَّ الشَّارحَ سكتَ عنِ الاِشْتِراطِ، اكتِفاءً بالمثالِ، وأمَّا دخولُ المجرورِ بِحَتى في حُكمِ ما قبلَها فَفِيهِ أقوالٌ: جَزَمَ جارُاللهِ[329] بالدُّخولِ مُطلقًا، سواءً كانَ جُزأً مِمَّا قبلَهُ، أو مُلاقي آخِرَ جُزءٍ منهُ، حَمْلًا على العاطفةِ، وتَبِعَهُ ابنُ الحاجبِ، وجوَّزَ ابنُ مالكٍ الدُّخولَ وعدمَ الدُّخولِ، جُزأً كانَ /٨٦ب/ أو مُلاقي آخِرَ جُزءٍ،[330] وفَصَّلَ عبدُ القاهرِ[331] والرّمانيُّ[332] والأندلسيُّ وغيرُهم، فقالوا: الجزءُ داخلٌ كما في العاطفةِ، والملاقي غيرُ داخلٍ، وقالَ الأندلسيُّ: إنَّما ذكرتُ زيدًا معَ دخولِهِ في القومِ في قولِكَ: ضربتُ القومَ حتَّى زيدٍ بالجَرِّ لِغَرضِ التَّعظيمِ أوِ التَّحقيرِ، ومذهبُ ابنِ مالكٍ قريبٌ، لكنَّ الدُّخولَ مُطلقًا أكثرُ وأغلبُ، وأمَّا إليَّ فإنَّ الأظهرَ فيها عدمُ الدُّخولِ إلَّا معَ القرينةِ، كذا حقَّقَ الرَّضيُّ.[333]

قدَّمَهُ على رُبَّ: لأنَّها ليسَت مُتأصِّلَةً في العملِ، بلْ عملَتْ بطريقِ الحَملِ، كما تقدَّمَ.

2.34. [مِنْ حُرُوفِ الْجَرِّ "رُبَّ"]

(وَرُبَّ): هُوَ (لِلتَّقلِيلِ): أي: لإِنْشَائِهِ، نحو: رُبَّ رجلٍ كريمٍ لقيتُهُ،

رُبَّ: فيها ثمانِ لغاتٍ، أشهرُها: ضمُّ الرَّاءِ وفتحُ الباءِ المُشدَّدةِ، الثَّانية: ضمُّ الرَّاءِ وفتحُ الباءِ المُخفَّفةِ، الثَّالثة: ضمُّ الرَّاءِ وضمُّ الباءِ المخفَّفةِ، الرَّابعة: ضمُّ الرَّاءِ وإسكانُ الباءِ المخفَّفةِ، الخامسة: فتحُ الرَّاءِ وفتحُ الباءِ

الخيرزان. ينظر: سير أعلام النبلاء، 286/12؛ وفيات الأعيان وأنباء أبناء الزمان، ابن خلكان، 78/2؛ الأعلام، خير الدين الزركلي، 195/2.

328 [القدر: 5/97].

329 أي الزمخشري، يستعمل هذا اللفظ بمعنى المجاور الذي يجاور في مكان مقرب إلى الله، وسمي به؛ لأنه جاء إلى مكة، وأطال الإقامة في المسجد الحرام، فكان مجاوراً فسمي جار الله، ويسمى به في الناس، بمعنى أنه مجاور لله، أي: متعبد له أو جار بيت الله، نحو ذلك، فلا بأس بذلك، قال في إعانة الطالبين: يحرم التسمية بجار الله، ومثله رفيق الله لإيهام التشريك. إعانة الطالبين على حل ألفاظ فتح المعين؛ عثمان بن محمد البكري الشافعي، دار الفكر، بيروت، ط1، 1997 م، 383/2.

330 الإيضاح في شرح المفصل، 207/2.

331 المقصد، 841/2.

332 الرماني، علي بن عيسى أبو الحسن الرماني الوراق الأخشيذي، (267-384ه) المعتزلي، كان تلميذ ابن الأخشيذ المتكلم و كان على مذهبه في الاعتزال، وله في ذلك تصانيف مشهورة. وكان علامة في العربية، وهو في طبقة أبي علي الفارسي وأبي سعيد السيرافي. وكان قد شهد عند أبي محمد ابن معروف، وكان يمزج نحوه بالمنطق حتى قال الفارسي: إن كان النحو ما يقوله الرماني فليس معنا منه شيء. وإن كان ما نقوله نحن فليس مع الرماني منه شيء. مات وعمره ثمان وثمانين سنة. ينظر: سير أعلام النبلاء، 467/12؛ طبقات المفسرين، الأدنه وي، 87/1؛ الأعلام، خير الدين الزركلي، 317/4.

333 شرح الرضي لكافية ابن حاجب، الأستراباذي، ص 1154-1155.

المشدَّدةِ، السَّادسة: فتحُ الرَّاءِ وفتحُ الباءِ المخفَّفةِ، السَّابعة والثَّامنة: ضمُّ الرَّاءِ وفتحُ الباءِ المشدَّدةِ ومخفَّفة، بعدَها ياءٌ مفتوحةٌ، كذا في الرَّضيّ.[334]

أي: لإنشائِهِ: أي: لا لِلإخبارِ عنهُ بِحَسَبِ أَصْلِ وَضْعِهِ، كذا في حاشيةِ "الامتِحان"،[335] يُوضِّحُهُ ما في الرَّضيّ، تقولُ في جوابِ مَنْ قالَ: مَا لَقِيتُ رجلًا، رُبَّ رجلٍ لقيتُ، أي: لا تُنكِرْ لقائي لِلرِّجالِ بِالمرَّةِ، فإنّي لقيتُ منهُم شيئًا، وإنْ كانَ قليلًا، قالَ ابنُ السَّرَّاجِ:[336] النُّحاةُ كالمُجمِعِينَ على أنَّ رُبَّ جوابٌ لِكلامٍ، إمَّا: ظاهرٌ، أو مُقدَّرٌ، فهيَ في الأصلِ موضوعةٌ لِجوابِ فعلٍ ماضٍ مَنفِيّ، فَلِهذا لا يُجَوِّزُونَ: رُبَّ رجلٍ كريمٍ أضربُ، هذا الَّذي ذكرناهُ منَ التَّعليلِ أصلُها ثُمَّ تُستَعمَلُ في معنَى التَّكثيرِ حتَّى صارت في معنى التَّكثيرِ كالحقيقةِ، وفي التَّقليلِ كالمجازِ المحتاجِ إلى القرينةِ.[337]

فإنْ قُلتَ: إنَّ "رُبَّ" حرفٌ[338] لا يُوصَفُ بخبريَّةٍ ولا إنشائيَّةٍ؛ لأنَّ معروضَهُما الكلامُ.

قُلتُ: إنَّ الخبريَّةَ والإنشائيَّةَ وصفٌ لِمدخولِ "رُبَّ"، فمدخولُها صارَ بها إنشاءٌ، وقد حذفَ الشَّارحُ كالمُصنِّفِ شروطَ إعمالِ "رُبَّ" اعتمادًا على ما يُفيدُهُ التَّمثيلُ، وهوَ التَّصدُّرُ والدُّخولُ على النَّكرةِ دونَ المعرفةِ،[339] وكونُ الفعلِ ماضيًا، أمَّا الصَّدارةُ فَلِكَونِهِ إنشاءً، وكُلُّ ما وُضِعَ لِلإنشاءِ فَمَوضِعُهُ الصَّدْرُ، وأمَّا الاختِصاصُ بالدُّخولِ على النَّكرةِ فَلِأنَّ وضعَهُ لِتقليلِ الإفرادِ، والإفرادُ في النَّكرةِ دونَ المعرفةِ، وأمَّا وجوبُ كونِ الفعلِ ماضيًا فَلِأنَّ التَّقليلَ إنَّما يُفهَمُ منَ الموجودِ، والماضي موجودٌ، والتَّقليلُ إنَّما يكونُ فيما عُرِفَ حدُّهُ،

---

334 شرح الرضي لكافية ابن حاجب، الأستراباذي، ص 1173.

335 امتحان الأذكياء، البركلي، ص 425.

336 إبن السراج: أحمد بن محمد أبو الحسين بن السراج الأنصاري الإشبيل (560-657ه)، أخذ الأدب عن أبي العباس المبرد، أخذ عنه جماعة من الأعيان منهم: أبو سعيد السيرافي وعلي بن عيسى الرماني وغيرهما، ونقل عنه الجوهري في كتاب الصحاح في مواضع عديدة. وله تصانيف مشهورة في النحو، منها: الأصول، وشرح كتاب سيبويه، واحتجاج القراء، والشعر والشعراء والرياح والهواء والنار والجمل والمواصلات، توفي ابن سراج ببجاية وله سبع وتسعون سنة. ينظر: وفيات الأعيان وأنباء أبناء الزمان، ابن خلكان، ص 316؛ سير أعلام النبلاء، ص 331-332.

337 يرى فريق من النحاة أنها للتقليل دائمًا، وزعم ابن درستويه وجماعة أنها للتكثير دائمًا. حاشية الأمير على مغني اللبيب، 119/1؛ شرح التصريح على التوضيح، الأزهري، 2/ 18.

338 خلافا للكوفيين في دعوى اسميته: أي فما بعده مجرور بالإضافة وبني؛ لأنه لإنشاء التقليل أو التكثير والإنشاء بالحرف أغلب وأيد الرضي مذهب الكوفيين بأنها نظير-كم، وهي اسم فكما أن معني كم رجل، كثير من هذا الجنس معني رب رجل قليل من هذا الجنس لكن رأي البصريون أنها لا تدخل عليها علامات الأسماء بخلاف كم فيدخل عليها حرف الجر ويضاف إليها نحو بكم درهم وغلام كم رجل. حاشية الأمير علي مغني اللبيب، 118/1.

339 وقد تدخل في كلام النثر على ضمير غيبة ملازم للإفراد والتذكير، والتفسير بتمييز بعده مطابق للمعنى من إفراد وتذكير وفروعهما كقولك: ربه رجلا، وربه رجلين، وربه رجلا، وربه امرأة، وربه امرأتين، وربه نساء، كل ذلك بإفراد الضمير استغناء بمطابقة التمييز للمعنى المراد، هذا مذهب البصريين، وحكى الكوفيون جواز مطابقته لفظًا نحو: ربها امرأة، وربهما رجلين، وربهم رجالا، وربهن نساء. واختلف في الضمير المجرور بـ-رب فقيل معرفة، وإليه ذهب الفارسي وكثيرون. وقيل نكرة، واختاره الزمخشري وابن عصفور؛ لأنه عائد على واجب التنكير، وجعل الناظم دخول رب والكاف على الضمير نادرًا. شرح التصريح على التوضيح، الأزهري، ص 635-636.

والمستقبلُ مجهولٌ، ومِنْ ثَمَّ قالَ الرُّمَّانِيُّ في ﴿رُبَّما يَوَدُّ﴾[340] إنَّما جازَ لأنَّ المستقبلَ معلومٌ عندَ اللهِ كالماضي، وقيلَ: هوَ على حكايةِ حال ماضية مجازًا، مثلَ: ﴿وَنُفِخَ فِي ٱلصُّورِ﴾.[341]

نحو: رُبَّ رجلٍ كريمٍ... إلى آخِرِهِ: هذا من أمثلةِ التَّقليلِ، ومنهُ قولُهُ:[342] /٨٧أ/

أَلَا، رُبَّ مَولُـــودٍ وَلَـــيْسَ لَـــهُ أبٌ ... وَذِي وَلَـــدٍ لَـــمْ يَلْـــدَهُ أَبَـــوَانِ

وَذِي شَـامَةٍ سَـوْدَاءَ، فِي حُـرِّ وَجْهِـهِ ... مُجَلَّلَـــــةً، لَا تَنْقَضِـــــي لِأَوَانِ

وَيَكْمُـلُ فِـي تِسْـعٍ، وَخَمْـسٍ، شَـبَابُهُ ... وَيَهْـرَمُ فِـي سَـبْعٍ، مَعًـا، وَثَمَـانِ

أرادَ عيسى وآدمَ عليهما السَّلامُ والقمرَ، وأصلُ: ل"م يَلْدَهُ" بإسكانِ اللَّامِ "لم يَلِدْهُ" بكسرِها وإسكانِ الدَّالِ، سُكِّنَتِ اللَّامُ تشبيهًا لها بِكتِف، فالتقى ساكنانِ فَحُرِّكَتِ الدَّالُ بالفتحِ اتِّباعًا لفتحةِ الياءِ، أو بالضَّمِّ اتِّباعًا لِضمَّةِ الهاءِ، والشَّامَةُ: الخالُ، وهوَ النُّكتةُ السَّوداءُ في الجسمِ الْمُخالِفِ لِلَونِها، واستُشكِلَ في "الحواشي الهنديَّةِ" وصفها بالغَّراءِ، فإنَّهُ غيرُ مُناسِبٍ؛ وذلكَ لأنَّ الغرَّاءَ تأنيثُ الأغرّ، وهوَ الأبيضُ، وشامَةُ القَمَرِ سوداءُ، إذْ هيَ الْمُعَبَّرُ عنها بالكلف، وكذا وَصْفُها بِـ مُجَلَّلة غيرُ مُناسِبٍ، فإنَّ معناها: الَّتي عَمَّتْهُ بالتَّغطيةِ، وليسَ هذا شأنُ الشَّامَةِ، وهو ظاهرٌ، وحُرُّ الوَجهِ: ما بدا مِنَ الوَجْنَةِ، وهيَ ما ارتفعَ مِنَ الخَدِّ، وهو في البيتِ استِعارةٌ.

وفي "شَرْحِ الشَّافِيَّةِ" لِلجَارْبُرْدِي[343] أَنْشَدَ هَذَا البَيْتَ هَكَذَا:[344]

وذي شـامَةٍ سَـوْدَاءَ فـي حُـرِّ وَجْهُـهُ ... مُخلَّـــــدَةٌ لا تَنْجَلـــــي لِزَمَـــــانِ

وَيُسْتَعْمَلُ غَالِبًا لِلتَّكْثِيرِ، كَمَا فِي مَقَامِ المَدْحِ وَالذَّمِّ، نَحْوُ: رُبَّ تَالٍ يَلْعَنُهُ القُرْآنُ، قدَّمَهُ على"واو" القَسَمِ و"تائِهِ"؛ لأنَّ الواوَ بدلٌ منَ الباءِ والتَّاء منَ الوَاوِ، وَلِوُجُوبِ انْحِطَاطِ رُتْبَةِ الفَرْعِ عَنْ رُتْبَةِ الأَصْلِ، اختَصَّ الوَاوُ بِالظَّاهِرِ والتَّاءُ بِلَفْظَةِ اللهِ، وَلِذَا لَمْ يُكْسَرْ أَبَدًا.

---

340 ﴿رُبَمَا يَوَدُّ الَّذِينَ كَفَرُوا لَوْ كَانُوا مُسْلِمِينَ﴾ [الحجر: 2/15]. فوجه الدلالة من الآية الكريمة أن رب فيها للتكثير وليست للتقليل؛ لأنها مسوق للتخويف، ولا يناسب التخويف أن يكون القليل هو ودادتهم أن يكونوا مسلمين. أوضح المسالك إلى ألفية ابن مالك، ابن هشام، ص 47.

341 [الكهف: 99/18]. قيل هي هنا للتقليل أي تدهشهم أحوال القيامة فتقل استفاقتهم وتمنيهم. وقيل: على قياس قول النصوح ربما تندم إشارة إلى أن الحزم البعد عن مظنة الضرر ولو على سبيل الندور فكيف المحقق. حاشية الأمير علي مغني اللبيب، 119/1.

342 ينسب لرجل من أزد السراة، ولم يعين اسمه. وذكر الفارسي أنه لرجل اسمه عمرو الجنبي، لقي امرأ القيس في إحدى الفلوات فخاطبه بهذا البيت. ينظر: ضياء السالك إلى أوضح المسالك، النجار، 270/2؛ شرح التصريح على التوضيح، الأزهري: 2/ 18؛ شرح الأشموني على ألفية ابن مالك، 2/ 298؛ وسيبويه: 1/ 341، 2/ 258؛ شرح المفصل للزمخشري، الموصلي، 4/ 48؛ خزانة الأدب، البغدادي، 1/ 397؛ والهمع: 1/ 54، 2/ 26، أوضح المسالك إلى ألفية ابن مالك، ابن هشام ، ص 48.

343 أحمد بن حسن جاربردي، (ت 746ه)، قال السبكي: كان إمامًا فاضلًا دينًا خيرًا وقورًا مواظبًا على العلم، أخذ عن القاضي ناصر الدين البيضاوي، وصنف شرح منهاجه، وشرح الحاوي في الفقه، لم يكمل، وشرح الشافية لابن الحاجب، وشرح الكشاف. مات في رمضان بتبريز. ينظر: طبقات الشافعية الكبرى؛ تاج الدين السبكي، تح: محمود الطناحي، عبد الفتاح الحلو، مطبعة عيسى البابي الحلبي، مصر، ط1، 1964م، 8/9؛ طبقات المفسرين، الأدنه وي، 281/1؛ الأعلام، خير الدين الزركلي، 111/1.

344 ينظر: مجموعة الشافية في علمي التصريف والخط؛ أحمد بن حسن الجَارْبُرْدِي، دار الكتب العلمية، بيروت، 2014، 579/1.

ويُستَعمَلُ غالبًا لِلتَّكثيرِ: هذا وإنْ كانَ مَجازًا فيهِ، إلَّا أنَّهُ صارَ بِالنَّوعِ حقيقةً عُرفيَّةً، بِحيثُ لا يحتاجُ إلى القرينةِ بِخلافِ معنى التَّقليلِ، فإنَّهُ – وإنْ كانَ معنًى حقيقيًّا – إلَّا أنَّهُ يحتاجُ إلى القرينةِ، كذا في حاشيةِ الشَّارِحِ على "الامتِحانِ".

كما في مقامِ المَدحِ والذَّمِ: فالمثالُ المذكورُ لِلذَّمِ، ومثلُهُ قولُهُ صلَّى اللهُ عليهِ وسَلَّمَ: "ياربَّ كَاسِيَةٍ في الدُّنْيا عَارِيَةٍ يَومَ القِيَامَةِ"،[345] ومن أمثلةِ المَدْحِ قَوْلُ الشَّاعِرِ:

وَيَـا رُبَّ يَـوْمٍ قَـدْ لَهَـوْتُ وَلَيْلَـةٍ ... بِآنِسَـةٍ كَأَنَّهَـا خَـطُّ تِمْثَـالِ[346]

وقالَ آخَرُ:

رُبَّمَـا أَوْفَيـتُ فِـي عَلَـمٍ ... تَـرْفَعَنْ ثَـوبِي شَـمَالاَتُ[347]

ووَجْهُ التَّكثيرِ أنَّ كُلًّا مِنَ الحديثَينِ مسوقٌ لِلتَّخويفِ، والبيتانِ مسوقانِ لِلافتِخارِ، ولا يُناسِبُ كُلًّا مِنَ التَّخويف والافتِخارِ التَّقليلُ. اللَّهْوُ: اللَّعِبُ، وقد يُكَنَّى بِهِ عَنِ الجِماعِ، والأُنسةُ: الَّتي تأنَسُ ولا تَنفِرُ، والتِّمثالُ: الصُّورةُ، بكسرِ المُثنَّاةِ الفَوقيَّةِ أوَّلًا، والَّتي بعدَ الميمِ السَّاكنةِ مُثلَّثةٌ، ولا يتعلَّقُ قولُهُ:"بِأنسَتِهِ" بـ "لَهوتُ" الملفوظِ بِهِ لِلزومِ الفَصلِ بِالأجنبيِّ، وهو المعطوفُ، وإنَّما يتعلَّقُ بمحذوفٍ، أي: لهوتُ فيها بأنسَتِهِ، وهذهِ الجملةُ صفةٌ لـ "ليلة"، وحُذِفَ رابطُ الصِّفةِ الأولى ومُتعلَّقُ اللَّهوِ، /٨٧ب/ أي: يا ربّ يومَ لهوتُ فيهِ بأنسَتِهِ، أوفيتُ: أشرفتُ، والعَلَمُ: الجبلُ، والشِّمالاتُ: جمعُ شمالٍ، وهيَ الرِّيحُ المعروفةُ.

قدَّمَهُ: أي: رُبَّ.

وقولُهُ: لأنَّ الواوَ... إلى آخرِهِ: تعليلٌ لِلتَّقديمِ، وهوَ غيرُ مفيدٍ إلَّا بضميمةٍ وهيَ: وما كانَ مُتأصِّلًا في العملِ أقوى منَ البدلِ، فَوَجَبَ اِنْحِطَاطُ رُتْبَتِهِ عَنْهُ، فحينئذٍ تَمَّ التَّعليلُ.

لكنْ، يرد عليهِ أنَّ "رُبَّ" ليسَت مُتأصِّلةً في عملِها، بلْ عملَتْ بطريقِ الحَملِ على الحرفِ الأصليِّ. وجوابُهُ: أنَّها وإنْ كانَتْ عاملةً بطريقِ الحَملِ على الحرفِ الأصليِّ، لكنَّها في العملِ ليسَت بدلًا، وفرقٌ بينَ العاملِ بطريقِ الحَمْلِ والعاملِ بطريقِ البدلِ، فإنَّ الأوَّلَ عملُهُ أصليٌّ لَهُ، والثَّانيَ كالنَّائبِ والوكيلِ.

بدلٌ مِنَ الباءِ: لِمَا بينَهُما منَ المُناسبةِ لفظًا لِكونِهما شفويَّتَينِ ومعنًى؛ لأنَّ الواوَ للجمعِ، والباءَ لِلإلصاقِ.[348]

---

345 الحديث: "استيقظ رسولُ اللهِ صلَّى اللهُ عليهِ وسلَّمَ ليلةً فَزِعًا يقولُ: سبحانَ اللهِ، ماذا أُنْزِلَ الليلةَ من الخزائنِ؟ وماذا أُنْزِلَ من الفتنِ؟ من يُوقِظُ صواحبَ الحجراتِ، يريدُ أزواجَهُ، لكي يُصلِّينَ؟ رُبَّ كاسيةٍ في الدنيا عاريةٍ في الآخرةِ". البخاري؛ محمد بن إسماعيل، دار ابن كثير، دمشق، ط1، 2012 م، رقم الحديث: 7069، 1750.

346 البيت من الطويل، وهو لامرئ القيس، ويروى وساعة، فعطف وليلة، ولم يصفها. ديوان امرئ القيس؛ امرؤ القيس بن حجر الكندي، تح: محمد أبو الفضل إبراهيم، دار المعارف، مصر، 1994 م، ط5 ص، 29.

347 البيت من أبيات ملك الحيرة جذيمة الأبرش. ينظر: خزانة الأدب، عبد القادر بن عمر البغدادي، 404/11؛ توضيح المقاصد شرح ألفية ابن مالك، المرادي، ص 1175.

والتَّاءَ: بالنَّصبِ، معطوفٌ على الواوِ، أي: ولأنَّ التَّاءَ بدلٌ منَ الواوِ، وذلك كما في تراث، فإنَّها بدلٌ من واوِ وراث لقُربِ مخرجِهما.[349]

ثمَّ قولُهُ: **لأنَّ الواوَ بدلٌ... إلى آخرِهِ**: أَصْلُهُ لِلزَّمخشريّ، قالَ في ﴿وَتَٱللَّهِ لَأَكِيدَنَّ أَصۡنَٰمَكُم﴾:[350] الباءُ أصلُ أحرفِ القَسَمِ، والواوُ بدلٌ منها، والتَّاءُ بدلٌ منَ الواوِ، وفيها زيادةُ معنى التَّعجُّبِ، كأنَّهُ تَعَجَّبَ من تَسْهِيلِ الكَيْدِ على يدِهِ وتأتيهِ،[351] معَ عُتُوِّ نمرودَ وقهرِهِ.

ولوجوبٍ... إلى آخرِهِ: تعليلٌ لِقولِهِ: "اختصَّ"، مُقدَّمٌ عليهِ.

والتَّاء بلفظةِ الله: فيهِ أنَّ دعوى الاختِصاصِ ممنوعةٌ، كيفَ وقد قالُوا: ترب الكعبة، وتربى، وتاء الرَّحمَنِ؟ وقد يُجابُ: بأنَّ الاختصِاصَ بالنَّظَرِ للشُّيُوعِ، أي: اختصَّت في الشَّائِعِ، وقولهم: هذا قليلٌ، نزلَ منزلةَ العَدَمِ.[352]

ولِذا لم يُكسَرْ: أي: ولاختِصاصِهِ بلفظةِ الله لم يَدخُلْهُ الكَسْرُ، بل فُتِحَ على الأصلِ في الموضوعِ على حرفٍ واحدٍ، وإنَّما كُسِرَتِ الباءُ موافقةً لِعملِها، كما تقدَّمَ، فكانَ التَّاءُ لَمَّا كانَت مُختصَّةً بهذهِ المادَّةِ دونَ غيرِها كانَ عملُها قليلًا، ليسَ كالباءِ، فكأنَّها لم تعملْ، فَفُتِحَتْ على الأصلِ لِعدمِ تحقُّقِ عِلَّةِ الكسرِ الموجودِ في التَّاءِ فيها بناءً على الاعتِبارِ الَّذي قُلنا.

2.35. [مِنْ حُرُوفِ الْجَرِّ " وَاوُ القَسَمِ وَتاؤُهُ "]

(وَوَاوُ القَسَمِ وَتاؤُهُ): وَلَمْ يَذْكُرْ بَاءَهُ؛ لِمَا عَرَفْتَ مِنَ أَنَّ مَقْصُودَهُ بَيَانُ العَامِلِ، لَا المَعْنَى، وَأَنَّهُ دَاخِلٌ فِي الإِلْصَاقِ، قَدَّمَهُمَا عَلَى "حَاشَا"؛ لِأَنَّهُ قَدْ يَخْرُجُ عَنِ الجَارِيَّةِ بِخِلَافِهِمَا.

---

348 قال في شرح المفصل: وكانت الواو أقرب إلى الباء لأمرين: أحدهما أنها من مخرجها؛ لأن الواو والباء جميعا من الشفتين. والثاني: أن الواو للجمع والباء للإلصاق، فهما متقاربان؛ لأن الشيء إذا لاصق الشيء فقد اجتمع معه، فلما وافقهما في المعنى والمخرج حملت عليها، وأنيبت عنها وكثر استعمالها حتى غلبتها، ولذلك قدمها سيبويه في الذكر. شرح المفصل؛ يعيش بن علي بن يعيش موفق الدين، إدارة الطباعة المنيرية، مصر، 2008 م، ط1، 99/9.

349 قال الأمير في حاشيته على مغني اللبيب: الظاهر أن المراد بالبدل العوض والفرع لا البدل الاصطلاحي، أي: المبدل المنقلب وذلك أن الواو مفتوحة والباء مكسورة، وشأن البدل اتحاده مع المبدل منه حركة، إلا أن يقال فتحت الواو؛ لأن العرب لا تبتدئ بواو مكسورة، والذي فهمه الشارح أن المراد مبدلة، فإنه علل ذلك باتحاد الواو والباء مخرجًا ومعنًى؛ لأن الإلصاق قريب من الجمع، ويتجانس التاء والواو بدليل، تراث في وراث، وتجاه في وجاه. حاشية الأمير على مغني اللبيب، 106/1.

350 [الأنبياء: 57/21]؛ قال القرطبي: والتاء في تالله تختص في القسم باسم الله وحده، والواو تختص بكل مظهر، والباء بكل مضمر ومظهر؛ قال السدي: لما اقترب وقت ذلك العيد قال أبوه: يا بني، لو خرجت معنا إلى عيدنا لأعجبك ديننا! فخرج معهم، فلما كان ببعض الطريق ألقى نفسه إلى الأرض. وقال إني سقيم، فجعلوا يمرون عليه وهو صريع، فيقولون: مه! فيقول: إني سقيم، فلما جاز عامتهم وبقي ضعفاؤهم قال ﴿تالله لأكيدن أصنامكم﴾ فسمعه أولئك. الجامع لأحكام القرآن، القرطبي، 217/14.

351 لأن ذلك كان أمرًا مقنوطًا منه لصعوبته وتعذره، ولعمري أن مثله صعب متعذر في كل زمان، خصوصًا في زمن نمرود مع عتوه واستكباره وقوة سلكانه وتهالكه على نصرة دينه. الكشاف، الزمخشري، ص 681.

352 قال السيوطي: من حُرُوف الْقسم التَّاء وتختص بِـ-اللَّه نَحْو: ﴿تالله تفتؤا﴾ [يُوسُف:8/12]. فلا تجر غيره لا ظاهرا ولا مضمرا لفرعيتها وشذت في الرّحْمن ورب الْكعبة وربي وحياتك، سمع تالرحمن وترب الْكَعْبَة وتربي وتحياتك. همع الهوامع في شرح جمع الجوامع؛ عبد الرحمن جلال الدين السيوطي، تح: عبد الحميد هنداوي، المكتبة التوفيقية، مصر، د.ت.، ص 47.

وتاؤه: قالَ في "المغني": "وتختصُّ بالتَّعجُّبِ،[353] وعلَّلَهُ في "الحواشي الهنديَّةِ": بأنَّ المقسَمَ عليهِ يجبُ أن يكونَ نادرَ الوقوعِ، عُلِمَ ذلكَ بالاستِقراءِ، والنَّادِرُ موقعُ التَّعجُّبِ".

وأنَّهُ: بفتحِ همزةِ "أنَّ"، معطوفٌ على "أنَّ مقصودَهُ"، أي: ولما عرفتَ أيضًا مِنْ أنَّهُ داخلٌ في الإلصاقِ، وكلٌّ مِنَ الأمرَينِ عُلِمَ مِنْ شَرْحِ الباءِ سابقًا، فأشارَ للثَّاني بقولِهِ: "ومنهُ القَسَمُ"، ولِلأوَّلِ بقولِهِ: "ولم يذكرْ سائرَ معانيهِ؛ لأنَّ المقصودَ بيانُ العامِلِ".

لأنَّهُ قد يخرجُ عَنِ الجاريَّةِ: كَمَا أَشَارَ لِذلكَ بقولِهِ في أثناءِ شرحِهِ، وهو فعلٌ في /٨٨أ/ الأقلِّ.[354]

2.36. [مِنْ حُرُوفِ الْجَرِّ "حَاشَا"]

(وَحَاشَا): هُوَ (لِلْاسْتِثْنَاءِ): أَي: لِاسْتِثْنَاءِ مَا بَعْدَهُ عَمَّا قَبْلَهُ، وَمَعْنَاهُ: تَنْزِيهُ الْمُسْتَثْنَى عَمَّا نُسِبَ إِلَى الْمُسْتَثْنَى مِنْهُ؛ نَحْوُ: ضَرَبَ القَومُ عَمْرًا حَاشَا زَيدٍ، أَي: هُوَ مُنَزَّهٌ عَنْ ضَرْبِ عَمْرٍو، وَهوَ فِعْلٌ فِي الأَقَلِّ، كَمَا يُشِيرُ، قَدَّمَهُ عَلَى "مُذْ" وَ"مُنْذُ"؛ لِأَنَّهُ وَإِنْ شَارَكَهُما فِي الخُرُوجِ عَنِ الجَارِيَّةِ لَكِنَّهُ لَا يَخْرُجُ عَنِ العَامِلِيَّةِ بِخِلَافِهِمَا.

قولُهُ: وهُوَ فِعْلٌ في الأقلِّ: ما ذكرَهُ مذهبُ طائفةٍ منَ النَّحويِّينَ،[355] منهمُ المُبرِّدُ والزَّجَّاجُ والأخفشُ والفَرَّاءُ وغيرُهم، فإنَّها عندَهُم تُستَعمَلُ كثيرًا حرفًا جارًّا، وقليلًا فعلًا مُتعدِّيًا جامدًا لِتضمُّنِهِ معنى "إلَّا"، وسُمِعَ: اللَّهُمَّ اغفرْ لِي وَلِمَنْ يَسْمَعُ حَاشَي الشَّيْطَانَ وَأَبَا الأَصْبَعِ،[356] وقالَ:

حَاشَـــي أَبِـــا ثَوْبَـــانَ إنَّ بِـــهِ ضَـــنًّا عَـــنِ المَلْحَـــاةِ وَالشَّـــتْمِ[357]

---

353 أي: أن المقسم عليه لا بد وأن يكون غريبًا. حاشية الأمير على مغني اللبيب، 106/1.

354 حاشا على ثلاثة أوجه؛ أحدها: أن تكون فعلًا متعديًا متصرفًا، تقول: "حاشيته" بمعنى استثنيته، ومنه الحديث أنه عليه الصلاة والسلام قال: "أسامة أحب الناس إليّ ما حاشى فاطمة". وما نافية وتوهم ابن مالك أنها مصدرية. الثاني: أن تكون تنزيهية، نحو حاش لله، وهى عند المبرد وابن جنى والكوفيين فعل، وزعم بعضهم أنها اسم فعل ماض بمعنى أتبرأ، أو برئت، وحامله على ذلك بناؤها، ويرده إعرابها في بعض اللغات. الثالث: أن تكون للاستثناء، فذهب سيبويه وأكثر البصريين إلى أنها حرف دائما بمنزلة إلا، لكنها تجر المستثنى، وذهب الجرمى والمازني والمبرد والزجاج والاخفش وأبو زيد والفراء وأبو عمر والشيبانى إلى أنها تستعمل كثيرا حرفًا جارًا وقليلًا فعلًا متعديًا جامدًا لتضمنه معنى إلا. ينظر: مغني اللبيب، 109/1-111.

355 قال الزمخشري في: ﴿وَقُلْنَ حَشَ لِلَّهِ مَا هَذَا بَشَرًا﴾ [يوسف: 31/12]. حاشَ كلمة تفيد معنى التنزيه في باب الاستثناء. تقول: أساء القوم حاشا زيد. قال: حَاشَا أَبِى ثَوْبَانَ الخ، وهي حرف من حروف الجر، فوضعت موضع التنزيه والبراءة، فمعنى (حَشَ اللَّهِ) براءة الله وتنزيه الله، وهي قراءة ابن مسعود، على إضافة حاشا إلى الله إضافة البراءة. الكشاف، الزمخشري، ص 513.

356 وهو اسم رجل رمي بالخسة والدناءة، وجعل قرينًا للشيطان في قبح الأفعال. وجيء بحاشا هنا للتهكم؛ لأنها إنما يستثنى بها في مقام تنزيه المستثنى عن نقص ما، والمغفرة أمر حسن لا يتنزه أحد عنه، ولكنه بالغ في تقبيح فعل الشيطان وأبي الأصبع وخستهما ودمهما حتى كأن المغفرة تنقص بهما، فيجب أن تتنزه عنهما وألا تتعلق بأمثالهما. ينظر: أوضح المسالك إلى ألفية ابن مالك، ابن هشام ، ص 614.

357 البيت من الكامل وهو لجميع الأسدي. ويروى حاشا أبي ثوبان وفي هذه الرواية جاءت حاشا حرف جر. ينظر: الكشاف، الزمخشري، ص 513؛ وشرح الأشموني على ألفية بن مالك، 2/ 165؛ وحاشية الأمير على مغني اللبيب، 110/1.

وذهبَ "س" وأكثرُ البصريّينَ إلى أنَّها حرفٌ دائمًا بمنزلةِ "إلَّا"،[358] لكنَّها تجرُّ المستثنى،[359] ثمَّ على جَعلِها فِعلًا وما بعدَها منصوبًا، فالفاعلُ ضميرٌ مُستترٌ عائدٌ على مصدرِ الفعلِ المتقدِّمِ عليها، أو اسمِ فاعِلِهِ، أوِ البعضِ المفهومِ منَ الاسمِ العامِّ. فإذا قيلَ: قامَ القومُ حاشا زيدًا، فالمعنَى: جانَبَ هُوَ – أي: قيامُهُم أوِ القائمُ منهُم أو بعضُهُم – زيدًا، اللَّهُمَّ اغفرْ لِي.. إلى آخِرِهِ، نثرٌ وليسَ شِعرًا، والأَصبع: بفتحِ الهمزةِ، وإهمالِ الصَّادِ، وإعجامِ العينِ، الضِّنُّ: بكسرِ الضَّادِ المعجَمَةِ: البخلُ، والمَلْحاةُ: بفتحِ الميمِ، وسكونِ اللَّامِ، وبالحاءِ المهملَةِ: اللَّوْمُ، والشَّتْمُ: السَّبُّ.

قولُهُ: كما يُشِيرُ إليهِ: في بحثِ المُستثنَى.

قولُهُ: لا يخرجُ عَنِ العامِلِيَّةِ: لأنَّهُ في حالِ خروجِهِ عنِ الجاريَّةِ يكونُ فِعلًا مُتعدِّيًا، يَرْفَعُ الفاعلَ ويَنْصِبُ المفعولَ، كما تقدَّمَ، وأمَّا: منذُ، ومُذ: فيخرُجانِ عنِ الجاريَّةِ لِلابتِدائيَّةِ، كما سيأتي، يقولُ: وقد يكونانِ اسمَينِ بِمعنَى أوَّلَ المُدَّةِ أو جميعَها، فيكونُ كُلٌّ منهُما مبتدأً وما بعدَهُما خبرًا، ويُرَدُّ حينَئذٍ أنَّ المبتدأَ عاملٌ في الخبرِ، على ما تقرَّرَ، فلم يخرُجَا عنِ العامِلِيَّةِ أيضًا، ويُجابُ: بأنَّ مسألةَ رفعِ الخبرِ خِلافيَّةٌ، هلِ الرَّافِعُ المبتدأُ وحدَهُ، أو هوَ معَ الابتِداءِ، أو نفسُ الابتِداءِ، وعنِ الكوفيّينَ أنَّهُما ترافَعَا، فَلَعَلَّ الشَّارِحَ جرى على القولِ: بأنَّ العامِلَ هوَ الابتِداءُ أوِ المبتدأُ مَعَهُ؛ لأنَّ ما وُصِفَ بالعملِ بِشرطِ اقترانِ الغيرِ معَهُ، لا يُوصَفُ بِهِ مُنفردًا، على أنَّ ما ذكرَهُ من خروجِهِما للاسميَّةِ ليسَ مُنحصِرًا فيما ذكرَهُ مِنَ المثالِ اللَّذَينِ وَقَعا فيهِ مبتدأً، فقد يدخلانِ على الجملةِ الاسميَّةِ والجملةِ الفعليَّةِ، وحينَئذٍ لا يعملانِ شيئًا؛ لأنَّهُما حينَئذٍ ظرفانِ باتِّفاقٍ مُضافانِ للجملةِ، أو إلى زمان مضافٍ لها، وسيأتي لِهذا مزيدُ تح إن شاءَ اللهُ.

2.37. [مِنْ حُرُوفِ الْجَرِّ "مُذْ و مُنْذُ"]

(وَمُذْ): قَدَّمَهُ، مَعَ أَنَّهُمْ قَالُوا: إِنَّ أَصْلَهُ (مُنْذُ) بِدَلِيلِ تَصْغِيرِهِ بَعْدَ التَّسْمِيَةِ بِهِ عَلَى (مُنَيْذٍ)، وَجَمْعِهِ عَلَى (أَمْنَاذٍ) لِخِفَّتِهِ، وَلِأَنَّهُ لُغَةُ عَامَّةِ العَرَبِ، بِخِلَافِ "مُنْذُ"، فَإِنَّهُ مُخْتَصٌّ بِالحِجَازِيِّينَ، عَلَى مَا صَرَّحَ بِهِ الفَاضِلُ العِصَامُ عَلَى أَنَّ قَولَهُمُ المَذْكُورَ غَيرُ مَوثُوقٍ بِهِ، لِمَا قَالَ صَاحِبُ"المُغنِي": أَنَّهُ غَيرُ مَنْقُولٍ عَنِ العَرَبِ.

قولُهُ: معَ أنَّهُم قالُوا: أتيَ بصيغةِ التَّبرِّي، لِمَا سيأتي تضعيفُ هذا القَولِ.

---

358 اعلم أن حاشا عند سيبويه حرف يجر ما بعده كما يجر حتى ما بعده، وفيه معنى الاستثناء، فهو من حروف الإضافة يدخل في باب الاستثناء لمضارعة إلا بما فيه من معنى النفي، إذ كان معناه التنزيه والبراءة. ألا ترى أنك إذا قلت: قام القوم حاشا زيد، فالمراد أن زيدا لم يقم، فأدخل حرف الجر هنا في باب الاستثناء، إذ كان معناه النفي، كما أدخل ليس ولا يكون، وخلا، وعدا لما فيها من معنى النفي، فتقوله: أتاني القوم حاشا زيد، بمعنى: إلا زيدًا، فموضع حاشا ها هنا نصب بما قبله من الفعل، يدل على ذلك أنه لو وقع موقعه اسم؛ كان منصوبًا، نحو: غير. الكتاب، سيرويه، 349/2؛ شرح المفصل للزمخشري، الموصلي، 510/4.

359 والذي يظهر لي أن سيبويه لا ينكر أن ينطق بها فعلًا لغير الاستثناء، ففي الاستثناء حرف، وفي غيره فعل، تقول: قد فعل زيد كذا، فنقول: حاشا له أن يفعل كذا، ومعناه: جانبه ذلك الفعل. ويتعدى بنفسه وباللام: حاشاك السوء، وحاشى لك السوء، حكاه الجوهري. التذييل والتكميل في شرح كتاب التسهيل؛ أبو حيان الأندلسي، المحقق: حسن هنداوي، دار القلم، دار كنوز إشبيليا، دمشق، 1998م، ط1، ص 314-315.

قولُهُ: أصلهُ: منذُ: فَحُذِفَتِ النُّونُ، وفي "التَّصريحِ": لو قِيلَ: بِالعكسِ، بأنْ يكونَ "مُذْ" أصلُ "منذُ"، زيدَتِ النُّونُ لَكَانَ مذهبًا، كما قالُوا في "ابْنِمٍ": أَصلُهُ: "ابن" فَزِيدَتِ الميمُ .[360]

قولُهُ: بدليلِ: لأنَّ كُلًّا منَ التَّصْغيرِ والجمعِ يَرُدُّ الأشياءَ إلى أُصُولِها، وأيضًا /٨٨ب/ رجوعُهُم لضمِّ الذَّالِ عندَ مُلاقاةِ السَّاكنِ، نحو: مُذُ اليَوْمَ، دَلِيلٌ على أنَّ الأصلَ الضَّمُّ، ولولا ذلكَ لَكَسَرُوا.[361]

قولُهُ: بعدَ التَّسميَةِ: ظرفٌ للتَّصغيرِ، قيلَ لهُ: لأنَّ الحرفَ لا يُصَغَّرُ، فإذا خرجَ عنِ الحرفيَّةِ بالتَّسميةِ صُغِّرَ حينَئذٍ، وصريحُهُ: أنَّ الَّذي أصلُهُ مُنْذُ "مُذْ" الحرفيَّة، وقالَ المالقيُّ:[362] إذا كانَتْ "مُذْ" اسْمًا فأصلُهَا "مُنْذُ"، وإنْ كانَت حرفًا فهيَ أصلٌ نظرًا إلى أنَّ الحرفَ لا ينصرفُ.

قولُهُ: لِخِفَّتِهِ: عِلَّةٌ لِتقديمِ "مُذ"، ووجهُ الخِفَّةِ: أنَّهُ أقلُ حروفًا.

وقولُهُ: ولأنَّهُ لغةً... إلى آخرِهِ: تعليلٌ ثانٍ لِلتَّقديمِ.

قولُهُ: الحِجَازِيِّينَ: نسبةً لِلحجازِ، وهوَ: مكَّةَ، والمدينةَ، واليمامةَ وقُراها، والطَّائفُ. سُمِّيَ حجازًا؛ لأنَّهُ حجزَ بينَ تِهامةَ ونجدٍ.

قولُهُ: على أنَّ قولَهُم: علاوةٌ على قولِهِ: معَ أنَّهُم قالُوا.. إلى آخرِهِ، وحينئذٍ سقطَ المعارضُ لِوجهِ التَّقديمِ، فَعَلى هذا: كلٌّ منهُما أصلٌ، كما صرَّحَ بِهِ ابنُ ملكون،[363] ووجهُ تقديمِ أحدِهِما على الآخَرِ ما ذكرَهُ الشَّارحُ.

قولُهُ: لِمَا قالَ صاحبُ المُغْنِيِّ... إلى آخرِهِ: لَمْ أرَ هَذَا الكلامَ في"المغنيّ" عندَ تعرُّضِهِ لِشَرْحِهِما، فَلَعَلَّهُ ذَكَرَهُ في موضعٍ آخَرَ من كُتُبِهِ، كما أنَّ ما نقلَهُ عنِ العصامِ لم أرَهُ في"حاشيةِ الجاميِّ"، فَلَعَلَّهُ ذكرَهُ في شرحِهِ على "الكافيةِ".[364]

---

360 شرح التصريح على التوضيح، الأزهري، ص 663.

361 كذا في شرح التصريح على التوضيح، الأزهري، ص 663.

362 المالقي: عبد الواحد بن محمد الباهلي الأندلسي، الشهير بالمالقي (ت705ه)، ولد بمدينة مالقَةَ في الأندلس، فقال عنه أبو حيان: صاحبنا الأستاذ المقري النحو. قال ابن الخطيب عنه: كان إمامًا في القراءات، ماهرًا في صناعة النحو، فقيهًا أصوليًا. تلقي المالقي العلم على طائفة من شيوخ العصر، منهم: أبا الحجاج يوسف الأنصاري بن أبي ريحانة المالكي الشهير بالميريلي، محمد بن أحمد عبد الله بن العاصي أبا بكر التيجلي الإشبيلي، أبا الوليد الشهير بالعطار، إن للمالقي مصنفات في الفقه والقراءات والقرآن، منها: الدر النثير والعزب النمير. ابن الجزري، محمد بن محمد. غاية النهاية في طبقات القراء تح: ج برجستراسر، دار الكتب العلمية، بيروت، ط1، ط2006 م، 477/1؛ الإحاطة في أخبار غرناطة؛ محمد بن عبد الله، تامعروف بلسان الدين، دار الكتب العلمية، بيروت، ط1، 1424ه، 553/3-554؛ بُغية الوُعاة، السّيوطي، 121/2-122؛ طبقات المفسرين؛ محمد علي بن أحمد الداوودي، دار الكتب العلمية، بيروت، ط1، 2012 م، 366/1.

363 وقال ابن ملكون: هما أصلان؛ لأن لا يتصرف في الحرف وشبهه. ويحتمل أن مُذْ أصلٌ زِيدت فيه النون ولا يخفاك أن الضم إتباع لحركة الميم فلا يقوي الاستدلال به. ينظر: حاشية الصبّان على شرح الأشموني، 344/2. حاشية الأمير على مغني اللبيب، 22/2.

364 قال في الكافية: قال الزجاج ذهب النحاة إلى أن مُذْ غالبًا في الاسم، ومنذ في الحرف؛ لأن مذ مخفف منذ، والحذف لا يلحق الحروف. وهذا عجيب؛ لأنه لو لم يغلب منذ في الأسماء كيف يكون مذ غالبًا فيهما وهو مخفف عنه، وفيه أنه يجوز أن يغلب المخفف في الأسماء بعد التخفيف، والأصل في الحروف، وليس هذا محل استبعاد. ينظر: شرح العصام على الكافية، الإسفراييني، ص 444.

(وَمُنْذُ): هُمَا (لِلابْتِدَاءِ): أَي: لِابتِداءِ زَمَانِ الفِعلِ حَالَ كَونِهِمَا (فِي الزَّمَانِ المَاضِي)، يَعْنِي: أَنَّهُ إِذَا أُرِيدَ بِمَا بَعْدَهُمَا الزَّمَانُ المَاضِي فَمَعْنَاهُمَا أَنَّ مَبْدَأَ زَمَانِ الفِعْلِ - مُثْبَتًا أَو مَنْفِيًّا - هُوَ ذَلِكَ الزَّمَانُ المَاضِي، لَا جَمِيعُهُ، كَمَا إِذَا قُلْتَ: سَافَرْتُ مِنَ البَلَدِ، أَو مَا رَأَيْتُهُ مُذْ سَنَةٍ كَذَا، وَلَمْ تَكُنْ فِي تِلْكَ السَّنَةِ، يَكُونُ المَعْنَى مَبْدَأَ مُسَافَرَتِي، أَو عَدَمَ رُؤْيَتِي كَانَ هَذِهِ السَّنَةِ وَامْتَدَّ إِلَى الآنَ، وَأَمَّا إِذَا أُرِيدَ بِمَا بَعْدَهُمَا الزَّمَانُ الحَاضِرُ، وَلَوْ بِاعْتِبَارِ البَعْضِ، بِأَنْ مَضَى البَعْضُ، فَمَعْنَاهُمَا ظَرْفِيَّةٌ لِفِعْلِهِمَا مَعَ التَّسَاوِي،

قولُهُ: حالَ كونِهما في الزَّمانِ الماضي: أي: حالَ كونِهما داخلَينِ على اسمٍ دلَّ على زمانٍ ماضٍ.

قولُهُ: هوَ ذلكَ الزَّمانُ: أي: الَّذي دخلَا عليهِ.

قولُهُ: لا جميعهُ: عطفٌ على مبدأ.

قولُهُ: ولم يكنْ: أي: القولُ الَّذي صَدَرَ منكَ بناءً على تصدُّرِ "يكنْ" بالياءِ المثنَّاةِ تحت، وهوَ الَّذي في النُّسخَةِ الَّتي بينَ يديَّ، ويحتملُ بالتَّاءِ المثنَّاةِ فوق، ويُؤيِّدُهُ قولُهُ: فيما بَعْدُ، وكنتُ في ذلكَ الشَّهرِ أوِ اليومِ، وكلاهُما صحيحٌ؛ لأنَّهُما مُتلازِمانِ، تأمَّلْ.

قولُهُ: إلى الآنَ: أي: وقتِ القولِ.

قولُهُ: بأنْ مَضَى بعضُهُ: تصويرٌ لِمدخولِ "لو".

قولُهُ: ظرفيَّةٌ لفعلِهِما الَّذي دخلَ عليهِما: وهوَ في مثالِنا: سافرتُ وما رأيتُ.

وقولُهُ: معَ التَّساوي: أي: لِمدخُولِهِما، فيكونُ الزَّمَنُ المدلولُ عليهِ بالفعلِ مُساوٍ لِلزَّمنِ المجرورِ بِهِما.

كَمَا إِذَا قُلْتَ: مَا رَأَيْتُهُ مُذْ شَهْرِنَا أَو يَومِنَا، وَكُنْتَ فِي ذَلِكَ الشَّهْرِ أَوِ اليَوْمِ، يَكُونُ المَعْنَى جَمِيعَ زَمَانِ عَدَمِ رُؤْيَتِي هُوَ هَذَا الشَّهْرَ أَوِ اليَومَ الحَاضِرَانِ؛ لِأَنَّهُمَا لَمْ يَنْقَضِيَا بَعْدُ، وَلَمْ يَمْتَدْ زَمَانُ الفِعْلِ إِلَى مَا وَرَاءَهُمَا، فَلَا يَصِحُّ اعْتِبَارُهُما مَبْدَأً لَهُ. (وَقَدْ يَكُونَانِ اسْمَينِ): بِمَعْنَى: أَوَّلِ المُدَّةِ أَو جَمِيعِهَا، فَيَكُونُ كُلٌّ مِنْهُمَا مُبْتَدَأً، وَمَا بَعْدَهُمَا خَبَرًا، فَهَذَا البَيَانُ اسْتِطْرَادِيٌّ، قَدَّمَهُما على "خلا" و"عدا"؛ لأنَّ خروجَهُما عنِ الجاريَّةِ أقلُّ بِخلافِ "خَلَا" و"عدا".

قولُهُ: وكُنْتَ: مرتبطٌ بقولِهِ: قُلتُ، مقابلٌ لِقولِهِ: سابقًا، ولم تكنْ في تلكَ السَّنةِ.

قولُهُ: بِمعنى أوَّلِ المُدَّةِ: كما في المثالِ الأوَّلِ، أو جميعِها: كما في المثالِ الثَّاني، وفي "المُغنِيِّ": ومعناهُما: الأَمَدُ إنْ كانَ الزَّمانُ حاضرًا أو معدودًا، وأوَّلُ المُدَّةِ إنْ كانَ ماضيًا، كـ-ما رأيتُهُ مُذْ يومِنا، أو عامِنا، أو مُذْ ثلاثةِ أيَّامٍ، أو مُذْ يومِ الخميسِ.[365]

قولُهُ: فيكونُ كُلٌّ منهُما مُبتدأً: وما بعدَهُما خبرٌ واجبُ التَّأخيرِ أجرا للرَّفعِ مَجرى الجَرِّ، وقيلَ: بالعكسِ، فيكونانِ ظرفَينِ خبرَينِ مُقدَّمَينِ، وما بعدَهُما مبتدأً، ومعناهُما حينئذٍ: "بينَ وبينَ" مُضافَينِ،[366] فَمعنَى: ما لقيتُهُ /٨٩أ/ مُذْ يومانِ: بيني وبينَ لِقائِهِ يومانِ، وقيلَ: ظرفانِ، وما بعدَهُما فاعلٌ بكانَ تامة محذوفة، والتَّقديرُ: مُذْ كانَ

365 حاشية الأمير على مغني اللبيب، 21/2.

366 لا يظهر ذلك في مذ يوم الخميس. حاشية الأمير على مغني اللبيب، 22/2.

يومانِ، وقيلَ: ظرفانِ،[367] وما بعدَهُما خبرٌ لمبتدأٍ محذوفٍ، والتَّقديرُ مِنَ الزَّمانِ الَّذي هوَ يومانِ،[368] قالَ في "التَّصريحِ": وهوَ مبنيٌّ على أنَّ "مُنذُ" و"مُذ" رُكِّبَتْ من "مِنْ" الجارَّةِ، و"ذُو" الطَّائيَّةِ، أو منها ومن "إِذْ".[369] وهذا مُسْتَبْعَدٌ جدًّا، إذِ الأَصْلُ عَدَمُ التَّرْكيبِ، ولَمَّا كانَتْ هذهِ المذاهبُ واهيةً مُتَعسِّفَةً أعرضَ عنها الشَّارحُ، وجَرَى على مختارِ ابنِ الحاجبِ في "الكافيةِ"،[370] وصرَّحَ في غيرِها بأنَّهُ مذهبُ المُحقِّقينَ، قالَ في "الحواشي الهنديَّةِ":
ويشكلُ على ابنِ الحاجبِ عَدُّهُ لِـ"منذُ ومُذ" في الظُّروفِ معَ اختيارِهِ لِهذا الإعرابِ فيها، إذْ كونُهُما مُبْتَدَأَينِ مُنافٍ لِكونِهِما ظرفَينِ، ولمْ أَعْثُرْ لَهُ على جوابٍ معَ شِدَّةِ البحثِ عنهُ،
فهذا البيانُ، وهوَ خروجُهُما عنِ الحرفيَّةِ لِلاسميَّةِ، ووقوعُهُما مبتدأً استطراديٌّ، وهُوَ ذكرُ الشَّيءِ في غيرِ موضعِهِ لِمناسبةٍ؛ لأنَّ الكلامَ هُنا في الحروفِ الجارَّةِ، لكنْ، ذُكِرَتْ اسميَّتُها لأدنى مناسبةٍ استِطرادًا.

لأنَّ خُرُوجَهُمَا: أَيْ: مُنْذُ، وَمُذْ.

أَقَلُّ: كما يشيرُ إليهِ قولُهُ: وقد يكونانِ اسمَينِ.

بِخلافِ خَلا وعَدا: فإنَّ خروجَهُما عنِ الجاريَّةِ أكثرُ، كما سيقولُ، ويكونانِ فِعلَينِ وهوَ الأكثرُ.[371]

2.38. [مِنْ حُرُوفِ الْجَرِّ "خَلَا وعَدَا"]

(وخَلَا): قدَّمَهُ لِتقدُّمِ الخاءِ. (وَعَدَا): هُمَا (لِلْاسْتِثْنَاءِ، وَيَكُونَانِ فِعْلَيْنِ، وَهُوَ الأَكْثَرُ) كَمَا يَجِيءُ التَّفْصِيلُ فِي بَحْثِ المُسْتَثْنَى، قَدَّمَهُمَا عَلَى "لَولَا"؛ لِأَنَّ كَونَهَا حَرفَ جَرٍّ مُخْتَلَفٌ فِيهِ، مَعَ قِلَّتِهَا فِي الاسْتِعْمَالِ.

---

367 وبه قال بعض الكوفيون. وقال أكثرهم ظرفان مضافان لجملة حذف فعلها وبقي فاعلها، والأصل مذ كان يومان. واختاره التسهيل وابن مالك. حاشية الأمير على مغني اللبيب، 22/2.

368 الخلاصة: أن في قولك: ما رأيته منذ يومان. أربعة مذاهب؛ الأول: مذهب المبرد والفارسي وابن السراج وبعض الكوفيين واختاره ابن الحاجب؛ وحاصله أن معنى مذ ومنذ الأمد إذا كان الزمان حاضرًا أو معدودًا، فإن كان الزمان ماضيًا فمعناهما أول المدة، وهما على كل حال مبتدآن، وما بعدهما خبر عنهما واجب التأخير وهو أولى المذاهب بالاتباع. الثاني: مذهب الأخفش والزجاج والزجاجي، أنهما ظرفان متعلقان بمحذوف، هو الخبر، وما بعدهما مبتدأ مؤخر؛ ويكون معنى: ما لقيته مذ يومان: بيني وبين لقائه يومان، وهذا تكلف. الثالث: مذهب جمهور الكوفيين، واختاره ابن مالك وابن مضاء والسهيلي، وهو أنهما ظرفان والاسم المرفوع بعد كل منهما فاعل لكان تامة محذوف. والتقدير: مذ كان أو قد مضى يومان. والرابع: مذهب بعض الكوفيين؛ وحاصله أن مذ ومنذ أصلهما "مِنْ" حرف الجر، و"ذُو" الموصولة التي بمعنى الذي في لغة طيئ، والاسم المرفوع بعد كل منهما خبر مبتدأ محذوف؛ وجملة المبتدأ والخبر: لا محل لها من الإعراب؛ لأنها صلة الموصول؛ والتقدير: ما رأيته من ابتداء الوقت الذي هو يومان. ينظر: حاشية الأمير على مغني اللبيب، 22/2، وشرح التصريح على التوضيح، الأزهري، 342/1، أوضح المسالك إلى ألفية ابن مالك، ابن هشام الأنصاري، 53/3.

369 شرح التصريح على التوضيح، الأزهري، 662/1.

370 شرح الكافية، ص 34.

371 قال إبن مالك في الألفية:

وَاجْرُرْ بِسَابِقَيْ يَكُوْنُ إِنْ تُرِدْ وَبَعْدَ مَا انْصِبْ وَانْجِرَارٌ قَدْ يَرِدْ وَحَيْثُ جَرَّا فَهُمَا حَرْفَانِ كَمَا هُمَا إِنْ نَصَبَا فِعْلَانِ.

قال في شرح الأشموني على ألفية بن مالك: تنبيهات؛ الأول: لم يحفظ سيبويه الجر ب-عَدَا، قيل ولا ب-خَلا وليس كذلك، بل ذكر الجر بخلا. الثاني: قيل يتعلقان حينئذ بما قبلهما من فعل أو شبهه على قاعدة حروف الجر. وقيل موضعهما نصب عن تمام الكلام وهو الصواب لعدم اطراد الأول، ولأنهما لا يعديان لأفعال إلى الأسماء: أي لا يوصلان معناها إليها؛ بل يزيلان معناها عنها، فأشبها في عدم التعدية الحروف الزائدة، ولأنهما بمنزلة إلا وهي غير متعلقة وبعد ما المصدرية انصب حتمًا لأنهما تعينا بها للفعلية. شرح الأشموني على ألفية ابن مالك، ص 241-242.

لِتقدُّمِ الخاءِ: أي: في المخرجِ عنِ العَينِ، فإنَّ كُلًّا منهُما من وَسَطِ الحَلْقِ، لكنَّ الخاءَ أقربُ منَ العَينِ، فهيَ مُتقدِّمةٌ عليها بِالنَّظَرِ لِلمخارجِ الشَّفويَّةِ، والعينُ مُتقدِّمةٌ بِالنَّظَرِ لِمخرجِ أقصَى الحَلْقِ، فَكُلٌّ منهُما متقدّمٌ على الآخَرِ بِجِهَتَيْنِ، وحينئذٍ لم يَتُمَّ التَّعليلُ لِوجودِ المُعارِضِ، والشَّارحُ اِرْتَكَبَ في ترتيبِ هذهِ الحروفِ المناسبة، فاضطرَّ لِتلكَ التَّعليلاتِ الواهيةِ الباردةِ.

لأنَّ كونَها: أي: لولا.

2.39. [مِنْ حُرُوفِ الْجَرِّ "لَوْلَا"]

(وَلَوْلَا): هِيَ (لِامْتِنَاعِ شَيءٍ لِوُجُودِ غَيرِهِ)، فَإِنَّهَا يُجَرُّ بِهَا (إِذَا اتَّصَلَ بِهَا ضَمِيرٌ) كَمَا وَرَدَ فِي بَعْضِ اللُّغَاتِ (نَحْوُ: لَولَاكَ لَهَلَكَ عَمْرٌو)، فَسِيبَوَيْهِ تَصَرَّفَ فِي العَامِلِ لِئَلَّا يَلْزَمَ التَّأْوِيلُ فِي أَلْفَاظٍ كَثِيرَةٍ، فَجَعَلَ (لَولَا) حَرْفَ جَرٍّ، يَعْنِي: نَزَلَ مَنْزِلَتَهُ؛ لِأَنَّهُ فِي المَالِ وَاقِعٌ مَوقِعَ لَامِ التَّعْلِيلِ، فَإِنَّ المَعْنَى: لَمْ يُهْلَكْ عَمْرٌو لِوُجُودِكَ، وَالْأَخْفَشُ تَصَرَّفَ فِي الضَّمِيرِ؛ لِأَنَّ الإِشْكَالَ جَاءَ مِنْ قِبَلِهِ فَهُوَ أَحَقُّ بِالتَّأْوِيلِ، فَجَعَلَهُ مُسْتَعَارًا لِلْمَرْفُوعِ، كَمَا فِي قَولِهِم: مَا أَنَا كَأَنْتَ، وَالْأَكْثَرُ: لَولَا أَنْتَ، بِانْفِصَالِ الضَّمِيرِ؛ لِكَونِهِ مُبْتَدَأً، حُذِفَ خَبَرُهُ وُجُوبًا، وَلِكَثْرَتِهَا بِالنِّسْبَةِ إِلَى "كَي"، قَدَّمَهَا عَلَيهِ؛ لِأَنَّ كَونَهَا حَرْفَ جَرٍّ، وَإِنْ كَانَ مَشْرُوطًا بِاتِّصَالِ الضَّمِيرِ بِهَا، لَكِنْ لِلضَّمِيرِ أَلْفَاظٌ كَثِيرَةٌ بِخِلَافِ "مَا" الاسْتِفْهَامِيَّةِ.

لِامتِناعِ الشَّيءِ: فنحو: لولا زيدٌ لَأَكْرَمْتُكَ، امتُنِعَ الإكرامُ لِوجودِ زيدٍ، وأمَّا قولُهُ عليهِ السَّلامُ: "لولا أن أشُقَّ على أُمَّتِي لَأَمرتُهُم بِالسِّواكِ عندَ كُلِّ صلاةٍ" ، فقد قالَ صاحبُ الْمُغْنِي: "التَّقديرُ: لولا مخافة أنْ أشقَّ لَأَمرتُهُم أمرَ إيجابٍ، وإلَّا لَانعكَسَ معناها، إذِ الْمُمْتَنِعُ المَشَقَّةُ، والموجودُ الأمرُ."

إذا اتَّصَلَ ضميرٌ: أيُّ ضميرٍ كانَ، مُخاطبًا أو مُتكلِّمًا أو غائبًا، كما يُشيرُ لَهُ تنكيرُ "ضَمِيرٌ"، وأمَّا إذا وَلِيَها مظهرٌ فَالرَّفعُ لازمٌ، وإذا عُطِفَ على الضَّميرِ المجرورِ بِها نحو: لولاكَ وزيدٌ، تعيَّنَ رفعُهُ؛ لأنَّها لا تُخفضُ الظَّاهِرَ.[372]

تصرَّفَ في العامِلِ: بِأَنْ غيَّرَ "لولا" عن حالِها، وهوَ عَدَمُ العَمَلِ لِعملِ الجَرِّ.
فَقولُهُ: **لِئَلَّا يلزم**: تعليلٌ لِلتَّأويلِ في العامِلِ.

وقولُهُ: /٨٩ب/ **فَجعلُ لولا** تصويرٌ لِلتَّأويلِ، ثمَّ إنَّ الضَّميرَ المجرورَ بِها مَحَلُّهُ رفعٌ عندَ س على الابتِداءِ، والخبرُ محذوفٌ، وأمَّا الأخفشُ فإنَّهُ يقولُ: الضَّميرُ مبتدأٌ، ولولا: غيرُ جارَّةٍ.

---

372 قال سيبويه والجمهور: موضع لولا جر بالضمير، واختصت به كما اختصت "حتى" و "الكاف" بالظاهر، قالوا ولا جائز أن يكون مرفوعًا، لأنها ليست ضمائر رفع ولا منصوبًا وإلا لجاز وصلها بنون الوقاية مع ياء المتكلم كالياء المتصلة بالحروف، ولأنه كان حقها أن تجر الاسم مطلقًا لكن منع من ذلك شبهها بما اختص بالفعل من أدوات الشرط في ربط جملة بجملة، فأرادوا التنبيه على موجب العم فجروا بها المضمر، وقال الأخفش والكوفية: موضعه رفع على الابتداء إنابة لضمير الجر عن ضمير الرفع كما عكسوا في أنا كأنت وأنت كأنا ولولا غير جاره لأن المضمر فرع الظاهر وهي لا تجر الأصل فكيف تجر الفرع، وما قيل من أنها مختصة بالاسم ممنوع وإنما هي داخلة على الجملة الابتدائية، وقال المبرد: هو لحن ورد باتفاق أئمة البصريين والكوفيين على روايته عن العرب ولا يعطف عليه بالجر؛ بل يتعين الرفع، نحو: لولاك وزيد لأنها لا تجر الظاهر وخرج بالامتناعية التحضيضية فلا يليها غير الفعل البتة. همع الهوامع في شرح جمع الجوامع، السيوطي، 459/2.

في ألفاظٍ كثيرةٍ: وهوَ الضمائرُ المجرورةُ بِـ "لولا"، فإنَّهُ إذا لم تُجعَلْ "لولا" عاملةً يُحتاجُ لِلتَّأويلِ فيها، كما هوَ مذهبُ الأخفشِ.

يعني نزلَ منزلتَهُ: من حيثُ اللَّفظُ والعملُ، لا من حيثُ المعنى.

فَجَعَلَهُ مُستعارًا لِلمرفوعِ: لأنَّهُ إذا وليَ "لولا" ضميرٌ حقُّهُ أنْ يكونَ ضميرَ رفعٍ، قالَ اللهُ تعالى: ﴿لَولَا أَنتُم لَكُنَّا مُؤمِنِينَ﴾،[373] قالَ في "المُغنيّ": "وإنَّما وقعَتِ النِّيابةُ في الضَّمائرِ المنفصلةِ لِشَبَهِها بالأسماءِ الظَّاهرةِ في الاستِقلالِ."[374]

ما أنا كَأَنْتَ: فإنَّهُ استُعِيرَ ضميرُ الرَّفعِ لِضميرِ الخِطابِ، وهوَ الكافَ، فِرارًا من توالِي حرفَي خطابٍ، لو قيلَ: كك فإنَّ الكافَ الجارَّةَ في صورةِ حرفِ الخطابِ، وإنْ لم تكنْ لَهُ.

بِخلافِ ما الاستِفهاميَّةِ: أي: الَّتي تجُرُّها "رُبَّ."

2.40. [مِنْ حُرُوفِ الْجَرِّ " كَي"]

(وَكَي): فَإِنَّهُ يُجَرُّ بِهِ "إِذَا دَخَلَ عَلَى "مَا" الاسْتِفْهَامِيَّةِ" هُوَ (لِلتَّعْلِيلِ) نَحْوُ: كَيْمَهْ فَعَلْتَ؟ أَي: لِأَيِّ غَرَضٍ فَعَلْتَ، وَيَدُلُّ عَلَى كَونِهَا حَرْفَ جَرٍّ حَذْفُ أَلِفِ "مَا"، كَمَا فِي "لِمَ" وَ"عَمَّ". قَالَ الدَّمَامِينِيُّ فِي "شَرْحِ التَّسْهِيلِ": إِنَّ فِيهِ ثَلَاثَةَ أَقْوَالٍ: أحدها: أَنَّهُ حرفُ نصبٍ دائمًا، وهو قولُ الكوفيّينَ. والثَّاني: أَنَّهُ حرفُ جرٍّ دائمًا، وهو قولُ الأخفشِ.والثَّالثُ: أَنَّهُ يكونُ حرفَ جرٍّ تارةً، وناصبًا لِلفعلِ تارةً، وهوَ قولُ أكثرِ البَصريّينَ.

"فلا والله ما يُلْفَى لِما بى ولا لِلمَا بِهِمْ أَبَدًا دواءٌ" [375]

كَيْمَهْ: أصلُهُ: كيما، حُذِفَت ألفُ "ما" الاستِفهاميَّةِ على ما هوَ القاعدةُ من دخولِ حرفِ الجَرِّ عليها، ثمَّ لَحِقَتها هاءُ السَّكتِ،[376] وهذا الحذفُ واجبٌ لِلفرقِ بينَ الاستِفهامِ والخبرِ، فَلِذا حُذِفَت في نحوِ: ﴿فِيمَ أَنتَ مِن ذِكرَىٰهَا﴾،[377] ﴿فَنَاظِرَةُۢ بِمَ يَرجِعُ ٱلمُرسَلُونَ﴾،[378] وأمَّا قراءةُ عِكرمةَ وعيسى: ﴿ عمَّا يتساءَلونَ﴾،[379] فَنادرٌ،

وأمَّا قولُ حسَّانَ:

---

373 [سبأ: 31/34]. أي أنتم أغويتمونا وأضللتمونا. واللغة الفصيحة لولا أنتم. ومن العرب من يقول لولاك، حكاها سيبويه تكون لولا تخفض المضمر ويرتفع المظهر بعدها بالابتداء ويحذف خبره. ومحمد بن يزيد يقول: لا يجوز لولاكم لأن المضمر عقيب المظهر، فلما كان المظهر مرفوعا بالإجماع وجب أن يكون المضمر أيضا مرفوعًا. الجامع لأحكام القرآن، القرطبي، 317/17.

374 فاذا عطف عليه اسم ظاهر، نحو لولاك وزيدٌ تعين رفعه لأنها لا تخفض الظاهر. حاشية الأمير على مغني اللبيب 216/1.

375 البيت لمسلم بن معبد الوالبي، يقوله في ابن عمه عمارة بن عبيد، اللغة: يلفى: يوجد. لما بي: أي للذي عندي من الحقد عليهم. لما بهم: أي للذي عندهم من الحقد أيضًا. دواء علاج. المعنى: يقول ليس هناك من علاج لما ملأ قلبي وقلوبهم من حقد وضغينة، الشكل شاذ. شرح المفصل للزمخشري، الموصلي، 229/4.

376 أي في الوقف، حفظًا للفتحة الدالة على الألف.

377 [النَّازعات: 43/79].

378 [النَّمل: 35/28].

379 [النبأ: 1/78].

عَلَـى مَـــا قَـــامَ يَشْـــتُمُنِي لَئِـــيمٌ كَخِـــنْزِيرٍ تَمَـــرَّغَ فِـــي دمـــان[380]

فضرورة، والدَّمانُ: كالرَّمادِ، وزنًا ومعنًى، ويُروى: في رَمَادِ.

قالَ الدَّماميني في شرحِ التَّسهيل: صرَّحَ بِذلكَ ابنُ هشامٍ في"مُغنيهِ" أيضًا.[381]

حرفُ نصبٍ دائمًا: يردُّهُ قولُهُم: كيمه، كما يقولونَ: لمه، وقولُ حاتمٍ:

وأَوْقَـــدْتُ نـــارِي كَـــيْ لِيُبْصَـــرَ وأَخْرَجْـتُ كَلْبِـي وَهُـوَ فـي البَيْـتِ

لأنَّ لامَ الجَرِّ لا تفصلُ بينَ الفعلِ وناصبَهُ، وأجابُوا عنِ الأوَّلِ بأنَّ الأصلَ "كي تفعلَ ماذا"، ويلزمُهُم كثرةُ الحذفِ، وإخراجُ "ما" الاستِفهاميَّةِ عنِ الصدرِ، وحذفُ أَلِفِها في غيرِ الجَرِّ وحذفُ الفعلِ المنصوبِ معَ بقاءِ عاملِ النَّصبِ، وكُلُّ ذلكَ لم يُثبَت. نَعَمْ، وقعَ في صحيحِ البخاريِّ في تفسيرِ:[383] ﴿وُجُوه يَومَئِذ نَّاضِرَةٌ﴾[384] فيذهبُ كيما فيعودُ ظهرُهُ طبقًا واحدًا، أي: كيما يسجد، وهوَ غريبٌ جدًّا لا يحتملُ القياسَ عليهِ،[385] كذا في "المُغني".[386]

وعنِ الأخفشِ أنَّها جارَّةٌ دائمًا، وأنَّ النَّصبَ بعدَها بأنْ ظاهرةً أو مضمرةً: ويردُّهُ: ﴿لِكَيْلَا تَأْسَوْا﴾،[387] فَإِنْ زَعَمَ أنَّ "كي" تأكيدٌ للَّامِ، كَقولِهِ: /٩٠أ/ رُدَّ بأنَّ الفصيحَ المقيسَ لا يخرج عن الشَّاذِّ.

2.41. [مِنْ حُرُوفِ الْجَرِّ "لَعَلَّ"]

(ولَعَلَّ): هو (لِلتَّرَجِّي): فإنَّهُ يُجَرُّ بِهِ (في لغةِ عُقَيْلٍ)، ولِذا أَخَّرَهُ بِضَمِّ العَينِ مُصغَّرًا، ذكرَهُ الدَّماميني، كَقولِهِ: [الطويل]

فَقُلْتُ: ادْعُ أُخْرَى وَارْفَعِ الصَّوْتَ دَعْوَةً لَعَلَّ أَبِي المِغْوَارَ مِنْكَ قَرِيبُ

---

380 المعنى: على أي شيء يشتمني، هذا الدنيء القبيح كخنزير تلطخ بالطين الآسن والرماد. ديوان حسان بن ثابت؛ تح: عبدا مهنا، دار الكتب العلمية، بيروت، ط2، 1994، ص 90.

381 حاشية الأمير على مغني اللبيب، 156/1-157.

382 نسب البيت لحاتم الطائي، ونسب لأبي حية النميري. ينظر: شرح الشواهد الشعرية في أمات الكتب النحوية، 276؛ المقاصد النحوية في شرح شواهد شروح الألفية؛ محمود بن أحمد بن موسى العيني بدر الدين، المحقق: علي محمد فاخر- أحمد محمد توفيق السوداني - عبد العزيز محمد فاخر، دار السلام، القاهرة، 2010 م، 391/4.

383 ظاهره في كتاب التفسير وانما هو في كتاب التوحيد أواخر البخاري. حاشية الأمير على مغني اللبيب، 157/1.

384 [القيامة: 22/75].

385 انتهى كلامه. وكأنه وقعت له نسخة سقطت منها هذه اللفظة لكنها ثابتة في جميع النسخ التي وقفت عليها حتى أن ابن بطال ذكرها بلفظ كي يسجد بحذف ما وكلام ابن هشام يوهم أن البخاري أورده في التفسير وليس كذلك بل ذكرها هنا فقط. فتح الباري شرح صحيح البخاري؛ أحمد بن علي المعروف بإبن حجر العسقلاني، تح: محمد فؤاد عبد الباقي، دار المعرفة، بيروت، 1979 م، 359/3.

386 حاشية الأمير على مغني اللبيب، 157/1.

387 [الحديد: 23/57].

فقلتُ: ادع أخرى: هذا البيتُ من قولِ كعب الغنويّ في رثاءِ أخيهِ، وقبلَهُ:

وَدَاعٍ دَعَا: يَا مَنْ يُجِيبُ إِلَى النَّدَى فَلَمْ يَسْتَجِبْهُ عِنْدَ ذَاكَ مُجِيبُ[388]

والشَّائعُ في تعديةِ استجابَ إلى الدَّاعي أن يُقالَ: استجابَ لَهُ، وقد يُقالُ: استجابَ بِهِ، بمعنى أجابَهُ، ومنهُ البيتُ الأوَّلُ، وأمَّا في التَّعديةِ إلى الدُّعاءِ فَشَائعٌ بِدونِ لامٍ، مثل: استجابَ اللهُ دُعاهُ، ولِهذا قيلَ في البيتِ: أنَّهُ على حَذفِ مُضافٍ، أي: لم يستجبْ دُعاهُ، ذكرَهُ الدَّماميْنيُّ، وفي شواهدِ العينيّ: بدلَ قولِهِ مرَّة وارفعِ الصَّوتَ دعوة، وأبي المِغوارِ: بِكسرِ الميمِ، وسكونِ الغينِ المُعجمةِ: كنيةُ رجلٍ.

ورُوِيَ: أبا المِغوار، على أصلِهِ، اسمُ لَعَلَّ، وقريبٌ: خبرُهُ، وزعمَ الفارسيُّ: أنَّهُ لا دليلَ في ذلكَ؛ لأنَّهُ يحتمِلُ أنَّ الأصلَ: لَعَلَّهُ لِأبي المِغوار، جوابُ "قريب"، فَحُذِفَ موصوفُ قريب وضميرُ الشَّأنِ، ولامُ "لَعَلَّ" الثَّانية تخفيفًا، وأدغمَ الأولى في لامِ الجَرِّ، ومِن ثَمَّةَ كانَت مكسورةً، ومَنْ فتحَ فهوَ على مَنْ يقولُ: المالُ لَزيدٍ، بالفتح.

قالَ في "المغني": وهذا تكلُّفٌ كثيرٌ، ولم يَثْبُتْ تخفيفُ لَعَلَّ، ثمَّ هوَ محجوج بِنقلِ الأئمَّةِ: أنَّ الجَرَّ بِـ لَعَلَّ لُغَةُ قومٍ بأعيانِهِم، واعلمْ أنَّ مجرورَ لَعَلَّ في موضعِ رفعٍ بالابتِداءِ؛ لِتنزيلِ لَعَلَّ منزلةَ الجارِّ الزَّائدِ، نحو بحسبكَ درهمٌ، بجامع ما بينَهُما من عدمِ التَّعلُّقِ بِعاملٍ.[389]

2.42. [لاَبُدَّ لِحُرُوفِ الْجَرِّ مِنْ مُتَعَلَّقٍ]

(وَلَا بُدَّ): أَي: لَا فِرَاقَ حَاصِلٌ (لِهَذِهِ الحُرُوفِ): أَي: حُرُوفِ الجَرِّ (مِنْ مُتَعَلَّقٍ): بِفَتْحِ اللَّامِ، وَلَوْ مَحْذُوفًا، وَالظَّاهِرُ لَا بُدَّا لِظُهُورِ تَعَلُّقِ الجَارِّ بِهِ، وَكَونَهُ شِبْهَ مُضَافٍ، قَالَ الرَّضِيُّ: "يَجِبُ صَرْفُ مِثْلِهِ عَنِ الظَّاهِرِ بِجَعْلِ الظَّرْفِ مُسْتَقِرًّا مُتَعَلِّقًا بِمَحْذُوفٍ، وَكُلُّ مَصْدَرٍ يَتَعَدَّى بِحَرْفٍ مِنَ الحُرُوفِ الجَارَّةِ يَجُوزُ جَعْلُ هَذَا الجَارِّ مَعَ مَجْرُورِهِ خَبَرًا عَنْ ذَلِكَ المَصْدَرِ؛ لِأَنَّ فِيهِ مَعْنَى المَصْدَرِ لِتَضَمُّنِهِ ضَمِيرَهُ، كَمَا فِي قَولِهِ تَعَالَى: ﴿لَا تَثْرِيبَ عَلَيكُمُ﴾ [يوسف: 92/12] ، أَي: حَاصِلٌ عَلَيكُم." وَحَكَى أَبُو عَلِيٍّ عَنِ البَغْدَادِيِّينَ جَوَازَ تَعَلُّقِ الظَّرْفِ بِالمَنْفِيِّ المَبْنِيِّ، وَفِيهِ نَظَرٌ؛ لِوُجُوبِ إِعْرَابِ المُشَابَهِ بِالمُضَافِ بِلَا خِلَافٍ،

حاصلٌ لهذهِ الحروفِ: جَعْلُ الجارِ والمجرورِ ظرفًا مُستقِرًّا خبرًا لِـ "لا"، إذْ لو كانَ لغوًا مُتعلِّقًا ببُدَّ وجبَ التَّنوينُ عندَ الجمهورِ؛ لأنَّهُ حينئذٍ يكونُ اسمُ "لا" شبيهًا بِالمضافِ، وإنْ صَحَّ تركُ التَّنوينِ على مذهبِ البَغدادِيّينَ.

وقولُهُ: **من متعلَّقٍ**: إمَّا خبرٌ بعدَ خبرٍ أو خبرُ مبتدأٍ محذوفٍ تقديرُهُ: هذا أي البُدُّ المنفيُّ كائنٌ من مُتعلّقٍ.

---

388 الشاهد في لعل أبي حيث رووا أبي مجرورا، ولعل حرف جر في لغة عقيل، وفي كثير من المصادر يروى البيت "لعل أبا المغوار" بالنصب بالألف، ولعل حرف ناسخ. وبهذا يبطل القول بأن "لعل" حرف جر. شرح الأشموني على ألفية بن مالك، 2/ 205؛ وشرح التصريح على التوضيح، الأزهري، 1/ 213.

389 حاشية الأمير على مغني اللبيب، 222/1.

من مُتعلَّقٍ: بفتحِ اللَّامِ، قالَ الشِّهابُ الخفاجيُّ[390] في حواشي البيضاويِّ: "حروفُ الجَرِّ تُفضِي بِمعاني الأفعالِ وما أشبَهَها، وما تفضي بمعناهُ يُسمَّى مُتعلَّقًا لها،[391] بفتحِ اللَّام، وهي متعلّقةٌ وقد يعكسُ ذلكَ"،[392] فَفتحُ اللَّامِ ليسَ مُتعيّنًا بلْ أولويٌّ.

(**والظَّاهرُ لأبدًا**): بالنَّصبِ والتَّنوينِ.

(**تعلَّقَ الجارُ بِهِ**): فيكونُ عاملًا فيهِ.

وكونه شِبْهَ مُضَافٍ: عطفُ لازِمٍ، وشِبْهُ المضافِ: ما اتَّصلَ بِهِ شيءٌ من تمامِ معناهُ،[393] نحو: لا قبيحًا فعلُهُ محمودٌ، ولا طالعًا جبلًا حاضرٌ، ولا خيرًا من زيدٍ عندَنا،[394] وما هُنا من قبيلِ الثَّالثِ، والشَّبيهُ بِالمضافِ كالمضافِ يجبُ نصبُهُ مُنوَّنًا /٩٠ب/ عندَ الجُمْهُورِ، فإذا جُعِلَتِ اللَّامُ مُتعلِّقَةً بِبُدَّ نُصِبَ ونُوِّنَ.

بِجَعلِ الظَّرفِ: بيانٌ لِلصَّرفِ عنِ الظَّاهرِ، كما فعلَ الشَّارحُ هُنا.

لأنَّ فيهِ: أي: الجارِ معَ المجرورِ.

لِتضمُّنِهِ: أي: لِتضمُّنِ الجارّ والمجرورِ ضميرَ ذلكَ المصدرِ الَّذي تعدَّى بِذلكِ الجارِ، وإذا كانَ مُتضمِّنًا لِضميرِهِ كانَ ظرفًا مُستقِرًّا، إذِ الْمُسْتقِرُّ مَعناهُ: ما اِسْتَقَرَّ فيهِ ضميرُ عامِلِهِ.

لا تَثْرِيبَ: فَالتَّثريبُ مصدرٌ تَعَدَّى بِعَلَى، فَصَحَّ جعلُهُ معَ المجرورِ خبرًا عنهُ، وقُدِّرَ لَهُ مُتعلَّقٌ عامٌّ على قاعدةِ الظَّرفِ المستقرِّ، ولا يَصِحُّ جعلُ الجارِ مُتعلِّقًا بِالمصدرِ لِاقتِضائِهِ التَّنوينَ معَ تركِهِ.

بِلا خِلافٍ: زيادةٌ منَ الشَّارحِ على كلامِ الرَّضِيِّ كما سَتطَّلِعُ عليهِ، أفسدَ بِها النَّظَرَ، فإنَّ تَنْظِيرَ الرَّضِيِّ في كلامِ البغداديِّينَ بِمُخالفةِ القاعدةِ المشهورةِ الْمُؤَيّدةِ بِالاستِعمالِ، وزيادة بِلا خلافٍ،[395] أفادَت أنَّ التَّنظيرَ راجعٌ

---

390 الشهاب الخفاجي: أحمد بن محمد شهاب الدين الخفاجي المصري، (977/1069هـ-1569/1659م)، قاضي القضاة وصاحب التصانيف في الأدب واللغة، ولد ونشأ بمصر، ورحل إلى بلاد الروم، واتصل بالسلطان مراد العثماني فولاه قضاء سلانيك، ثم قضاء مصر. ثم عزل عنها فرحل إلى الشام وحلب وعاد إلى بلاد الروم، فنفي إلى مصر وولي قضاءً يعيش منه فاستقر إلى أن توفي، ومصنفاته كثيرة ومشهورة من كتبه: وريحانة الألبا، شفاء العليل فيما في كلام العرب من الدخيل، طراز المجالس، نسيم الرياض في شرح شفاء القاضي عياض. ينظر: الأعلام، خير الدين الزركلي، 238/1؛ طبقات المفسرين، الأدنه وي، 415/1.

391 أي لأن الحرف موضوع لإيصال معنى الفعل إلى الاسم. والظرف لا بد له من شيء يقع فيه فالموصل معناه والواقع هو المتعلق. والتح أن ذلك المتعلق إنما يعمل في المجرور وأنه الذي في محل نصب بالمتعلق بمعنى أنه يقتضي نصبه لو كان متعديا إليه بنفسه فتعلق المجرور به تعلق عمل، وأما الجار فلا عمل للمتعلق فيه ونسبة التعلق إليه مسامحة أو مرادهم تعلق الإيصال؛ لأن الحرف يوصل معاني الأفعال إلى الأسماء فعلم أن المحل للمجرور فقط هذا إذا لم يقعا عوضًا عن العامل المحذوف وإلا حكم على محل مجموعهما بإعراب العامل رفعًا، نحو: زيد في الدار، أو نصبًا، نحو: خرج زيد بثيابه، أو جرًّا، نحو: مررت برجل من الكرام أفاده الدماميني وغيره. حاشية الصبّان على شرح الأشموني، 55/2.

392 ينظر: عناية القاضي وكفاية الراضي على تفسير البيضاوي؛ المعروف ب حاشية الشهاب، أحمد بن محمد بن عمر شهاب الدين الخفاجي، تح: عبد الرزاق المهدي، دار الكتب العلمية، بيروت، 2017 م، 50/1.

393 مرفوعًا أو منصوبًا أو مجرورًا، ويسمّ مطولًا وممطولًا، أي: ممدودًا، والمراد بالتمام المتمم.

394 أول أمثلة الشارح يدل على أن ما اتصل باسم لا، قد يكون مرفوعا به، والمثال الثاني يدل على أنه قد يكون منصوبًا به، والمثال الثالث يدل على أنه قد يكون مجرورًا بحرف جر يتعلق به، وقد بقي الرابع وهو أن يكون معطوفا عليه نحو: لا ثلاثة وثلاثين. شرح التصريح على التوضيح، الأزهري: 1/ 324.

لِلنَّقلِ عنهُم؛ لأنَّ نفيَ الخِلافِ يقتضي عدمَ قولِهِم بِذلكَ، فَكيفَ يَصِحُّ نقلُهُ عنهُم، وليسَ نفيُ الخِلافِ صحيحًا؟ كيفَ وقد صُرِّحَ بِهِ في كثيرٍ من كتبِ النَّحوِ المعتبرةِ، حتَّى قالَ ابنُ هشامٍ في (المُغني): ((إنَّ البغداديّينَ يُجيزونَ: لا طالع جبلًا، بلا تنوينٍ، أَجرَوْهُ في ذلكَ مَجرى المُضافِ، كما أجرى مَجراهُ في الإعرابِ، وخرجَ عليهِ حديثُ: " لا مانعَ لِمَا أعطيتَ، ولا مُعطِيَ لِمَا منعتَ"،[396] وحينئذٍ فَنَفْيُ الخِلافِ ارتكابٌ لِلخلافِ. وسأذكرُ لَكَ عبارةَ الرَّضِيِّ بِالحرفِ لِتكونَ على بصيرةٍ، ولِتعرفَ كيفَ تصرَّفَ فيها الشَّارحُ بِما لا يُسلَّمُ لَهُ!

قالَ الرَّضِيُّ: "ونحو قولِهِ تعالى: ﴿قَالَ لَا تَثْرِيبَ عَلَيْكُمُ ٱلْيَومَ﴾[397] عندَ س وجمهورِ النُّحَاةِ: الظَّرفُ بعدَ المنفِيِّ لا يتعلَّقُ بِالمنفيِّ، وإلَّا كانَ مُضارِعًا لِلمُضافِ، فينتصبُ، كما في: لا خيرًا من زيدٍ، بلِ الظَّرفُ مُتعلِّقٌ بِمحذوفٍ، وهوَ خبرُ المبتدأِ، كما في قولِكِ: عليكَ تثريبٌ، واليوم معمولٌ لِـ "عليكم"، ويجوزُ العكسُ، وكذا قولُهُ تَعَالى: ﴿لَا عَاصِمَ ٱلْيَومَ مِن أَمرِ ٱللَّهِ﴾[398] اليومَ: خبرُ المبتدأِ، وإنْ كانَ جُثَّةً،[399] إذِ المعنى: لا وجودَ عاصم، على حذفِ المضافِ، وقولُهُ: "من أمرِ اللهِ" مُتعلِّقٌ بِما دلَّ عليهِ "لا عاصِمَ"، أي: لا يعصمُ من أمرِ اللهِ، فلا تظنَّنَّ أنَّ مثلَ هذا الجارِ والمجرورِ مُتعلِّقٌ بِالمنفيِّ، وإن أُوهِمَ ذلكَ في الظَّاهِرِ، بلْ مثلُهُ مُتعلِّقٌ بِمحذوفٍ، وكُلُّ مصدرٍ يتعدَّى بِحرفٍ من حروفِ الجَرِّ يجوزُ جعلُ ذلكَ الجارِ خبرًا عن ذلكَ المصدرِ، مُثبتًا كانَ أو منفيًّا، كما تقولُ: الاتِّكالُ عليكَ، وإليكَ المصيرُ، ومنكَ الخَوفُ، وبكَ الاستِعانةُ، وما عليكَ الْمُعَوَّلُ، وليسَ بِكَ الالتِجاءُ، وكذا لا تثريبَ عليكُمُ اليومَ؛ وذلكَ لأنَّ الخبرَ الْمُقَدَّرَ هَهُنا – أعني: ما يتعلَّقُ بِهِ الجارُ – فيهِ معنى المبتدأِ لِتضمُّنِهِ ضميرَهُ، ولا يجوزُ مثلُ ذلكَ في اسمِ /٩١أ/ الفاعِلِ، فإنَّكَ لا تقولُ: بكَ مارٌّ، على أنَّ بكَ خبرٌ لـ مارٌّ، كما تقولُ: بكَ المرورُ.

فلهذا جعلنا من أمرِ اللهِ مُتعلّقًا بمدلولِ "لا عاصِمَ"، وتقولُ: لا مُصلِّيًا في الجامعِ، إذا نفيتَ من الوجودِ مَنْ يوقِعُ صلاتَهُ في الجامعِ، أي: ليسَ في الوجودِ مَنْ يُصلِّي في الجامعِ، ويجوزُ أن يكونَ مُستقرًّا في الجامعِ مَنْ يُصلِّي في غيرِهِ، وإذا قلتَ: لا مُصلِّيَ في الجامعِ، فالمعنى: ليسَ في الجامعِ مُصلٍّ، سواءٌ صلَّى في الجامعِ أو في غيرِهِ، هذا وحكى أبو علي عن البغداديّينَ أنَّهُم يُجيزونَ كونَ الظَّرْفِ والجارِ في نحوِ: لا آمر بالمعروفِ، و ﴿لَا عَاصِمَ ٱلْيَومَ مِن أَمرِ ٱللَّهِ﴾، من صلةِ المنفيِّ المبنيِّ،

وفيهِ نظرٌ؛ لأنَّ الْمُضَارِعَ للمُضافِ لا يُبنى، وذهبَ ابنُ مالكٍ إلى أنَّ مثلَ هذا مُضارعٌ مُعرَبٌ، لكنَّهُ انتُزِعَ تنوينُهُ تشبيهًا لهُ بالمُضافِ.[400]

---

395 أي زيادة هذه الكلمة.

396 حاشية الأمير على مغني اللبيب، 194/1.

397 [يوسف: 92/12].

398 [هود: 43/11].

399 قال أبو البقاء في التبيان: فأما خبر لا فلا يجوز أن يكون اليوم، لأن ظرف الزمان لا يكون خبرًا عن الجثة، بل الخبر من الله، واليوم معمول من أمر ولا يجوز أن يكون اليومَ معمولَ عاصم، إذ لو كان كذلك لنُوِّنَ. التبيان في إعراب القرآن؛ عبد الله بن الحسين بن أبي البقاء العكبري، المحقق: علي محمد البجاوي، الناشر عيسى البابي الحلبي، مصر، 1976 م، 700/2.

400 شرح الرضي لكافية ابن حاجب، الأستراباذي، 820/2-821.

وَذَهَبَ ابْنُ مَالِكٍ إِلَى أَنَّ مِثْلَ هَذَا مُعْرَبٌ، لَكِنَّهُ انْتُزِعَ تَنْوِينُهُ تَشْبِيهًا بِالمُضَافِ، هَذَا كَلَامُهُ مُلَخَّصًا هُوَ (فِعْلُ أَو شِبْهُهُ): وَهُوَ مَا دَلَّ عَلَى الحَدَثِ مِنَ الأَسْمَاءِ المُتَّصِلَةِ بِالفِعْلِ. (أَوْ مَعْنَاهُ): وَالمُرَادُ بِهِ: مَا سَيَذْكُرُهُ مِنْ أَنَّهُ كُلُّ لَفْظٍ يُفْهَمُ مِنْهُ مَعْنَى الفِعْلِ، كَأَسْمَاءِ الأَفْعَالِ وَالظُّرُوفِ، وسيجيءُتحهُ. (إِلَّا الزَّائِدَ): بِالجَرِّ أَوِ النَّصْبِ، اسْتِثْنَاءٌ مِنْ هَذِهِ الحُرُوفِ.

(**وذهبَ ابنُ مالكٍ... إلى آخرِهِ**): ذهبَ إليهِ الزَّجَّاجُ[401] أيضًا كما نَقَلَهُ في "الحواشي الهنديَّةِ"، قالَ: إنَّ الزَّجَّاجَ من البصريّينَ يَرَى أنَّ التَّنوينَ حُذِفَ استِخفافًا لكثرةِ الاِسْتِعمالِ، فيمكنُ أن يخرجَ عليهِ ﴿لَا عَاصِمَ ٱلۡيَومَ مِن أَمرِ ٱللَّهِ﴾، ﴿لَا تَثرِيبَ عَلَيكُمُ ٱلۡيَومَ﴾، وقولُهُ عليهِ السَّلامُ: "لا مَانِعَ لِمَا أَعْطَيْتَ، وَلاَ مُعْطِيَ لِمَا مَنَعْتَ"،[402] ولو خرجَ ما هُنا[403] عليهِ لَسَلِمنا من هذهِ التَّكلُّفاتِ.

وهوَ ما دلَّ على حَدَثٍ: تفسيرٌ لِشبهِ الفعلِ،

و(**منَ الأسماءِ**) بيانٌ لِما.

وقولُهُ: المُتَّصلة: أي: الْمُشَابِهَةُ القريبةُ لِما فيها من معنى الحَدَث الَّذي هوَ مدلولٌ للفعلِ، كاسمِ الفاعلِ واسمِ المفعولِ والصِّفةِ المُشبَّهةِ وأفعل التَّفعيل والمصدر.[404]

أو معناهُ: ضميرُهُ يعودُ للفعلِ.[405]

والظَّرفُ: أي: المستقرُّ، وكذلكَ المنسوبُ والْمُسْتَعَارُ، كأسد عليّ، ومنهُ التَّعلُّقُ بحروفِ المعاني، إنْ كانَ الحرفُ نائبًا عن فعلٍ حُذِفَ فإنَّهُ جوَّزَ بعضُهُم تعلُّقَ الجارِ بذلكَ الحرفِ على سبيلِ النِّيابةِ، لا الأصالةِ، وإلَّا فلا، وبعضُهُم جوَّزَ مُطلقًا، وبعضُهُم منعَ،[406] والتَّفصيلُ لأبي علي وأبي الفتحِ، زعما في نحوِ: يا لِزيدٍ، أنَّ اللَّام مُتعلِّقةٌ بياءٍ، والْمُجَوِّزُونَ قالَ بعضُهُم في قولِ كعبٍ:[407]

---

401 الزجاج: إبراهيم بن السري أبو اسحاق الزجاج: (241-311ه/855-923م) عالم بالنحو واللغة. ولد ومات في بغداد. كان في فتوته يخرط الزجاج ومال إلى النحو فعلمه المبرد. وهو أستاذ أبي علي الفارسي، وكانت للزجاج مناقشات مع ثعلب وغيره. روي أبو سليمان الخطابي عن أحمد بن الحسين الفرائضي قال: كان أصحاب المبرد إذا اجتمعوا واستأذنوا يخرج الآذن فيقول: إن كان فيكم أبو إسحاق الزجاج وإلا انصرفوا، فحضروا مرة ولم يكن الزجاج معهم؛ فقال لهم ذلك فانصرفوا. من كتبه: معاني القرآن والأمالي في الأدب واللغة، وفعلت وأفعلت في تصريف الألفاظ. ينظر: الأعلام، خير الدين الزركلي، 40/1؛ الوافي بالوفيات، صلاح الدين الصفدي، 5/5. سير أعلام النبلاء، الذهبي، ص 695.

402 صحيح البخاري؛ محمد بن إسماعيل البخاري، (194-256ه)، برقم 844، دار ابن كثير،دمشق-بيروت، ط1، 2002 م، ص 206.

403 أي تركيب لاَبُدَّ.

404 أي واسم المصدر وكذا اسم الفعل وإن لم يذكره غير واحد كالبعض. حاشية الصبّان على شرح الأشموني، *55/2*.

405 أي معنى الفعل، كلفظ الجلالة فإنه مؤول بالمسمى بهذا الاسم أو بالمعبود.

406 هذا مذهب الجمهور، فعلى مذهبهم المتعلق هو الفعل الذي يسير إليه النافي.

407 كعب بن زهير، (ت26هـ/646م)، شاعر عالي الطبقة، من أهل نجد، كان ممن اشتهر في الجاهلية ولما ظهر الإسلام هجا النبي صلى الله عليه وسلم، وأقام يشبب بنساء المسلمين، فأهدر النبي صلى الله عليه وسلم، دمه فجاءه كعب مستأمنا وقد أسلم وأنشده في المسجد، لاميته المشهورة التي مطلعها -بانت سعاد فقلبي اليوم متبول-، فعفا عنه النبي صلى الله عليه وسلم، وخلع عليه بردته وهو من أعرق الناس في الشعر: أبوه زهير بن أبي سلمى، وأخوه بجير وابنه عقبة وحفيده العوام كلهم شعراء. وقد كثر مخمسو لاميته

وَمَـا سُـعَادُ غَـدَاةَ البَـيْنِ إِذْ رَحَلُـوا إِلَّا أَغَـــنُّ غَضِـــيضُ الطَّـــرْفِ

غداةَ البينِ: ظرفٌ للنَّفي، أي: انتفى كونُها في هذا الوقتِ إلَّا كأغن، وقالَ ابنُ الحاجبِ في قولِهِ تعالى: ﴿وَلَن يَنفَعَكُمُ ٱلۡيَومَ إِذ ظَّلَمتُم﴾،[409] إذْ بدلٌ من اليوم، واليومَ: إمَّا ظرفٌ للنَّفعِ المنفيّ، وإمَّا لِما في "لن" من معنى النَّفي، أي: انتفى في هذا اليومِ النَّفعُ، فالمنفيُّ نفعٌ مُطلقًا، وعلى الأوَّلِ يقعُ مُقيَّدًا باليومِ، لكنَّ جمهورَ النَّحويّينَ لا يوافقونَ على صحَّةِ التَّعلُّقِ بالحُرُوفِ، ويُأَوِّلُونَ.

وسيجيءُ تحقيقه: عندَ قولِ الْمُصَنِّفِ: معنى الفعلِ الَّذي هوَ آخرُ العاملِ القياسيّ، فإنَّهُ قالَ هناكَ: والتَّاسعُ منَ التِّسعةِ /٩١ب/ معنى الفعلِ، والْمُرَادُ بهِ: كُلُّ لفظٍ يُفهَمُ منهُ مَعْنَى الفِعْلِ، والشَّارحُ بيَّنَهُ هناكَ أتمَّ البيانِ، فَساغَ لهُ الحوالةُ عليهِ هُنا.

بالجَرِّ: أي: على البَدَليَّةِ من هذهِ الحروفِ، أوِ النَّصبِ على الاستِثناءِ، وإنَّما جازَ الوجهانِ هنا؛ لأنَّ الاستِثناءَ من كلامٍ غيرِ مُوجِبٍ، والمُختارُ فيهِ البَدَليَّةُ، ومن ثَمَّ قدَّمَ الشَّارحُ احتِمالَها.

(مِنْهَا، نَحْوُ: كَفَى بِاللَّهِ، مِثَالٌ لِلْفَاعِلِ، (وَبِحَسْبِكَ دِرْهَمٌ): مِثَالٌ لِلْمُبْتَدَأِ.

كفى باللَّهِ: مَثَّلَ بِمثالَينِ، إشارةً إلى أنَّ الباءَ تُزادُ في الفاعلِ[410] وفي المبتدأِ، وليسَ التَّمثيلُ حاصرًا للزِّيادةِ، فلا يُنافي ما ذكرَهُ صاحبُ المغني من زيادتِها في ستِّ مواضعَ،[411]
الثَّالثُ: المفعولُ،[412] نحوُ: ﴿وَلَا تُلقُواْ بِأَيدِيكُم إِلَى ٱلتَّهلُكَةِ﴾،[413] الرَّابعُ: الخبر، وهوَ إمَّا غيرُ موجبٍ، فينقاسُ نحوَ: ليسَ زيدٌ بقائمٍ، ﴿وَمَا ٱللَّهُ بِغَٰفِلٍ﴾،[414] وموجِبٌ، فَيتوقَّفُ على السَّماعِ، وهُوَ قولُ الأخفشِ ومَنْ تابعَهُ، وجعلوا منهُ: ﴿وَٱلَّذِينَ كَسَبُواْ ٱلسَّيِّـَٔاتِ جَزَاءُ سَيِّئَةٍ بِمِثلِهَا﴾،[415] والأَولى تعلُّقُ مثلِها باستِقرارٍ محذوفٍ هوَ الخبرُ.
وقالَ ابنُ مالكٍ في "بحسبكَ زيدٌ": إنَّ زيدًا: مبتدأٌ مؤخَّرٌ؛ لأنَّهُ معرفةٌ، وحسبكَ: نكرةٌ. الخامسُ: الحالُ المنفيُّ عاملُها، كقولِهِ:

ومشطروها وترجمت إلى غير العربية. ينظر: معجم الشعراء العرب؛ محمد عمران بن موسى المرزُباني، تح: فارق اسليم، دار صادر، بيروت، 2005 م، ط1، ص 275-276؛ الزركلي، الأعلام، خير الدين الزركلي، 226/5.

408 ديوان كعب بن زهير؛ تح: حنا نصر الحتي، دار الكتاب العربي، بيروت، 1994 م، ص 27.

409 [الزُّخرف: 39/43]

410 وزيادتها فيه واجبة وغالبة وضرورة وسيأتي منه تفصيلها.

411 حاشية الأمير على مغني اللبيب، 1/ 99-100.

412 في الشرح، الزيادة معه غير مطردة وإن كثرت. حاشية الأمير على مغني اللبيب، 100/1.

413 [البقرة: 195/2].

414 [البقرة: 74/2].

415 [يونس: 27/10]. وقال بعض نحويي البصرة "الجزاء" مرفوع بالابتداء وخبره "مثلها"، قال: ومعنى الكلام: جزاء سيئة مثلها، وزيدت الباء كما زيدت في قوله بحسبك قول السُّوء. قال أبو جعفر: وأولى الأقوال في ذلك بالصواب، أن يكون "الجزاء" مرفوعًا بإضمارٍ، بمعنى: فلهم جزاء سيئة بمثلها، لأن الله قال في الآية التي قبلها: لِلَّذِينَ أَحْسَنُوا الْحُسْنَى وَزِيَادَةٌ، فوصف ما أعدَّ لأوليائه، ثم عقب ذلك بالخبر عما أعدّ الله لأعدائه، فأشبهُ بالكلام أن يقال: وللذين كسبوا السيئات جزاء سيئة، وإذا وُجِّه ذلك إلى هذا المعنى، كانت الباء صلة للجزاء. وعلى هذا يخرج عن الاستدلالات. جامع البيان، الطبري، 167/12.

فَمَـــا رَجَعَـــتْ بِخَائِبَـــةٍ رِكَـــابُ حَكِـيمُ بْـنُ الْمُسَـيَّبِ مُنْتَهَاهَـا[416]

السَّادسُ: التَّوكيدُ بالنَّفسِ والعينِ، وجعلَ منهُ بعضُهُم: ﴿يَتَرَبَّصنَ بِأَنفُسِهِنَّ﴾،[417] ونظرَ فيهِ صاحبُ "المغني" بِما يطولُ شرحُهُ،[418] فهذهِ مواضعُ زيادةِ الباءِ.

مثالٌ للفاعلِ: أي: لِزيادةِ الباءِ فيهِ، والزِّيادةُ هُنا غالبةٌ، وقالَ الزَّجَّاجُ: دخلَت لِتضمُّنِ كفى معنى اكتف، قالَ الدَّماميُنيُّ:[419] كأنَّكَ قلتَ: اكتفِ باللَّهِ شهيدًا، فليسَ المجرورُ فاعلًا في المعنى، ولا الباءُ زائدةً، ومن مجيءِ فاعلِ كفى هنا مُجرَّدًا عنِ الباءِ قولُ سُحَيْمٍ:

كَفَـــى الشَّـــيْبُ وَالْإِسْـــلاَمُ للمَـــرْءِ
نَاهِيَا [420]

ولا تُزادُ الباءُ في فاعلِ "كفى" الَّتي بمعنى اجزاء وأغنى، ولا الَّتي بمعنى وقي، بلِ الأولى مُتعدِّيةٌ لواحدٍ، كقولِهِ:

قَلِيـــلٌ مِنْـــكَ يَكْفِينـــي ولَكِـــنْ قَلِيلُـــكَ لاَ يُقَـــالُ لـــه قَلِيـــلُ[421]

---

416 البيت من بحر الوافر، قاله القحيف العقيلي في مدح حكيم بن المسيب القشيري، شاعر إسلامي توفى سنة (130 ه). اللغة: الخيبة: حرمان المطلوب. والركاب: الإبل التي يسار عليها، الواحدة راحلة، ولا واحد لها من لفظها. والمسيب، هذا بالفتح لا غير، وكذا كل مسيب إلا والد سعيد بن المسيب، فإن فيه الوجهين الفتح والكسر. والمعنى: أن الإبل التي انتهى سيرها إلى هذا الممدوح، لم ترجع خائبة، بل رجعت بنيل المطلوب اي أن كل من يقصده لا يخيب، والشاهد فيه قوله: فما رجعت بخائبة ركاب حيث زيدت الباء في الحال التي عاملها منفي، وخرجه أبو حيان على أن التقدير: فما رجعت بحاجة خائبة. ينظر: تمهيد القواعد بشرح تسهيل الفوائد؛ محمد بن يوسف محب الدين، المعروف بناظر الجيش، تح: علي محمد فاخر وآخرون، دار السلام، القاهرة، مصر، ط1، 1428ه، 243/3.

417 [البقرة: 228/2].

418 وسأذكرُ لَكَ عبارةَ المغني وقال: وفيه نظر إذا حق الضمير المرفوع المتصل المؤكد بالنفس أو بالعين أن يؤكد أولا بالمنفصل نحو قمتم أنتم أنفسكم ولأن التوكيد هنا ضائع إذ المأمورات بالتربص لا يذهب الوهم إلى أن المأمور غيرهن بخلاف قولك زارني الخليفة نفسه وإنما ذكر الأنفس هنا لزيادة البعث على التربص لإشعاره بما يستنكفن منه من طموح أنفسهن إلى الرجال. حاشية الأمير على مغني اللبيب، 102/1.

419 شرح الدماميني علي مغني اللبيب، محمد بن أبي بكر الدماميني، تح: أحمد عزو عناية، الناشر: مؤسسة تاريخ العربي، بيروت، ط1، 2007 م، 397/1.

420 قصيدة لسحيم عبد بني الحسحاس. رأسه: -عميرةَ ودِّعْ إن تجهَّزتَ غاديا-. وعميرة: اسم امرأة والمعنى: اترك مواصلة الغواني إذا كنت قد عزمت على أن تقطع ما بينك وبين شواغل الدنيا، ثم بين أن الإسلام والشيخوخة يردعان من لا يرتدع. والشاهد: إن الشاعر قد أتى بفاعل كفى غير مجرور بالباء الزائدة. ديوان سحيم عبد بني الحسحاس؛ تح: عبد العزيز الميمني، دار الكتب المصرية، القاهرة، 1950م، ص 16.

421 البيت لأبي النصر أحمد بن علي الميكالي. المعنى: أن كرمك مهما صغر وقل، فهو كثير وجم، وأنا يكفيني منه هذا القليل. والشاهد فيه قوله: يكفيني، بمعني يجزيني، او يغنيني، وهو متعد لمفعول واحد، هو "ياء المتكلم" ولم تزد الباء في فاعلها. شرح الشواهد الشعرية في أمات الكتب النحوية، 108/1.

والثَّانيةُ: مُتعدِّيةٌ لاثنَينِ، كقولِهِ تعالى: ﴿وَكَفَى ٱللَّهُ ٱلۡمُؤۡمِنِينَ ٱلۡقِتَالَ﴾،[422] ووقعَ في شعرِ المُتنبّي زيادةُ الباءِ في فاعلِ "كفى" المُتعدِّي لواحدٍ،

قالَ:

كَفَـى ثُعَـلًا فَخْـرًا بِأَنَّـكَ مِـنْهُمُ وَدَهْرٌ لِأَنْ أَمْسَيْتَ مِنْ أَهْلِهِ أَهْلُ[423]

وقال:

كَفَـى بِجِسْـمِي نُحُـولًا أَنَّنِـي رَجُـلٌ لَـوْلَا مُخَـاطَبَتِي إِيَّـاكَ لَـمْ

أَمَّا زيادتُها وجوبًا في الفاعلِ ففي نحوِ: أحسن بزيدٍ، على قولِ الجمهورِ، أنَّ الأصلَ: أحسن /٩٢أ/ زيد، بمعنى: صارَ ذا حُسنٍ، ثمَّ غُيِّرَت صيغةُ الجرِّ إلى الطَّلبِ وزيدَتِ الباءُ إصلاحًا للَّفظِ والضَّرورةِ كقولِهِ:

أَلَـمْ يَأتِيـكَ وَالأَنْبَـاءُ تَنْمِـي بِمَـا لَاقَـتْ لَبُـونُ بَنِـي زِيَـادِ[425]

وقولِهِ:

مَهْمَـا لِـيَ اللَّيْلَـةَ مَهْمَـا لِيَـهْ أَوْدَى بِنَعْلَـيَّ وَسِـرْبَالِيَهْ[426]

واعلمْ أنَّ زيادةَ الباءِ في المفعولِ غيرُ مقيسةٍ معَ كثرتِها، كما في "الجنى الدَّاني"،[427] وقد أهملَ هذا القيدَ في "المُغني".[428]

بِحَسْبِكَ درهمٌ: حسب: مبتدأٌ، ودرهمٌ: خبر، وأمَّا نحوُ: بحسبِكَ زيدٌ أوِ الدِّرهمُ، فقد جوَّزَ ابنُ مالكٍ العكسَ كما تقدَّمَ.

2.43. [حُرُوفِ الجَرِّ الَّذِي لاَ تَتَعَلَّقُ بِشَيْءٍ أصلا]

422 [الأحزاب:33/ 25].

423 المعنى: حسب قومك فخرًا أنهم أنجبوك، وحسب زمانك أنك واحد من أهله المتميزين. وثعل: رهط الممدوح، وهم بطن من طيئ، وصرفه للضرورة، إذ فيه العدل والعلمية كعمر. ديوان المتنبي؛ أحمد بن الحسين، دار بيروت، بيروت، 1983م، ص 46.

424 البيت للمتنبي. المعنى: لقد هزل جسمي وصرت نحيلًا كالخيال، ولولا كلامي وتحدثي اليك لم تشاهدني. الشاهد فيه: قوله: كفي بجسمي، حيث زاد الباء الجارة على المفعول به أي جسمي. ديوان المتنبي، ص 7.

425 قائله: قيس بن زهير أبو الفرج العبسي الأصفهاني، الأغاني؛ تح: أحمد التنقيط، مطبعة التقديم، مصر، د.ت.، 206/12.

426 هذا بيت من السريع، وهو لعمرو بن ملقط الطائي. المعنى: يستغرب الشاعر، ويستعظم ما حل به هذا اليوم حتى زلت قدمه وهوى في الهاوية. ينظر: خزانة الأدب، البغدادي، 524/9.

427 الجني الداني في حروف المعاني؛ حسن بن قاسم المرادي، تح: فخر الدين قباوة، محمد نديم فاضل، دار الكتب العلمية، بيروت، ط1، 1992 م، ص 51.

428 حاشية الأمير على مغني اللبيب، 102/1.

إِلَّا. (رُبَّ، وَحَاشَا، وَخَلَا، وَعَدَا، وَلَوْلَا، وَلَعَلَّ): فَإِنَّ لَهَا بُدًّا مِنَ المُتَعَلَّقِ. (فَإِنَّهَا): أَي: هَذِهِ المُسْتَثْنَيَاتِ. (لَا تَتَعَلَّقُ): أَصْلًا. (بِشَيءٍ): مِنَ الفِعْلِ وَشِبْهِهِ، وَمَعْنَاهُ: أَي: لَا تُوصِلُ ذَلِكَ الشَّيءَ إِلَى مَا يَلِيهَا؛ بَلْ يَتَعَدَّى ذَلِكَ الشَّيءُ بِنَفْسِهِ إِلَيهِ.

لا تتعلَّقُ بشيءٍ: لأنَّ معنى التَّعلُّقِ الارتِباطُ المعنويُّ، والأصلُ أنَّ أفعالًا قصرَتْ عنِ الوصولِ إلى الأسماءِ فأُعِينَت على ذلكَ بحرفِ الجرِّ، والزَّائدُ إنَّما دخلَ في الكلامِ تقويةً لهُ وتوكيدًا،[429] ولم يدخلْ للرَّبطِ، وقولُ الحوفي في: ﴿أَلَيسَ ٱللَّهُ بِأَحكَمِ ٱلحَٰكِمِينَ﴾[430] أنَّ الباءَ متعلّقةً وهمٌ.[431]

نعمْ، يصِحُّ أن يُقالَ في اللَّامِ المقوّيةِ[432] أنَّها مُتعلِّقةٌ بالعاملِ المقوّي نحو: ﴿مُصَدِّقًا لِّمَا مَعَهُم﴾[433] و﴿فَعَّالٌ لِّمَا يُرِيدُ﴾[434] و﴿إِن كُنتُم لِلرُّءيَا تَعبُرُونَ﴾؛[435] لأنَّ التح أنَّها ليسَتْ زائدةً محضةً لما تخيَّلَ في العاملِ منَ الضُّعفِ الَّذي نزلَهُ منزلةَ القاصرِ، ولا معديةً محضةً لاطِّرادِ صحَّةِ إسقاطِها، فلها منزلةٌ بينَ المنزلتَينِ،[436] واعلمْ أنَّ المُصنِّفَ حذفَ كافَ التَّشبيهِ معَ أنَّها لا تتعلَّقُ عندَ الأخفشِ وابنِ عصفور موافقةً للجمهورِ من أنَّها ممَّا يتعلَّقُ، وحجَّةُ المانعين أنه إذا قيل: زيد كعمر، وإنْ كانَ المُتَعَلَّقُ استقرَّ فالكافُ لا تدلُّ عليهِ وإنْ كانَ فعلًا مُناسبًا للكافِ، وهوَ أشبهُ، فهوَ مُتعدٍّ بنفسِهِ لا بالحرفِ، قالَ ابنُ هشامٍ: "والحقُّ أنَّ جميعَ الحروفِ الواقعةِ في موقعِ الخبرِ ونحوِهِ تدلُّ على الاستِقرارِ".[437]

2.44. [فَائِدَةُ حُرُوفِ الزَّائِدِ]

فَفَائِدَةُ الزَّائِدِ: إِمَّا التَّأكِيدُ، أَوْ تَحْسِينُ اللَّفْظِ، أَوْ غَيرُ ذَلِكَ. وَفَائِدَةُ "رُبَّ": التَّقْلِيلُ أَوِ التَّكثِيرُ، لَا تَعْدِيَةُ العَامِلِ وَحَمْلُ الزَّائِدِ فِي العَمَلِ عَلَى غَيرِهِ مِمَّا هُوَ لِلْإِفْضَاءِ لِلْاشْتِرَاكِ فِي الصُّورَةِ وَالحَرْفِيَّةِ، وَتَصوُّر معانِيهِ فيهِ بِضَرْبٍ منَ التَّأويلِ. وَ"رُبَّ": إِمَّا عَلَى الزَّائِدِ لِلْاشْتِرَاكِ فِي عَدَمِ الإِفْضَاءِ، أَو عَلَى غَيرِهِ لِلْاشْتِرَاكِ فِي إِفَادَةِ المَعْنَى،

---

429 العطف للتفسير، وقوله: ولم يدخل للربط أي المعنوي. وهو تعليق معني الفعل بالمجرور. حاشية الدسوقي علي مغني اللبيب؛ مصطفي محمد الدسوقي، تح: عبد السلام محمد أمين، دار الكتب العلمية، بيروت، 2012 م، 529/2.

430 [التِّين: 8/95].

431 أي لأنها زائدة في خبر ليس.

432 وهي الداخلة على معمول الفعل المتقدم عليه أو على معمول العامل الضي هو فرع في العمل. حاشية الدسوقي علي مغني اللبيب، 529/2.

433 [البقرة: 91/2].

434 [البروج: 16/85]. قال الزمخشري: فعالٌ خبر لمبتدأ محذوف. الكشاف، الزمخشري، ص 1193.

435 [يوسف: 43/12].

436 منزلة الزائد المحض والمعدي المحض أي فلذا صح القول بتعلقها بالعامل الذي قوته. حاشية الدسوقي على مغني اللبيب، 529/2.

437 وهو فِي ذلك تَابع لأبي حيَّان. موصل الطلاب إلى قواعد الإعراب؛ خالد بن عبد الله الأزهري، تح: عبد الكريم مجاهد، الناشر: مؤسسة الرسالة، بيروت، ط1، 1996 م، ص 80.

أو غير ذلكَ: كالسَّجَعِ.

وحُمِلَ الزَّائدُ: يصحُّ قراءةُ حُمِلَ ماضيًا مجهولًا، نائبُ فاعلِهِ: الزَّائدُ، فهوَ مرفوعٌ، ويصحُّ قراءتُهُ بصيغةِ المصدرِ، فـ"الزَّائدُ": مجرورٌ بإضافتِهِ إليهِ، والخبرُ قولُهُ: للاشتِراكِ في الصُّورةِ، والجملةُ جوابُ سؤالٍ تقديرُهُ: إذا كانتْ هذهِ الحروفُ لا إفضاءَ فيها فَلِأيِّ شيءٍ عملَتْ؟ أجابَ: بأنَّ عملَها لا بطريقِ الأصالةِ، بلْ بالحملِ.

ممَّا هوَ للإفضاءِ: بيانٌ للغيرِ.

للاشتِراكِ: اللَّامُ للأجلِ، تعليلٌ للحملِ.

وتصوُّر معانيهِ: أي: الغير، وهوَ الحرفُ الأصليُّ فيهِ، أي: في الزَّائدِ الَّذي حُمِلَ عليهِ.
بضربٍ: أي نوعٍ، مُتعلِّقٍ بتصوُّرٍ.

ومنَ **التَّأويلِ**: صفةُ ضربٍ، لأنَّ الجارَ والمجرورَ بعدَ النَّكرةِ صفةٌ. واعلمْ أنَّ هذهِ الجملةَ مأخوذةٌ من حاشيةٍ ذكرَها المُصنِّفُ هُنا، ونقلناها لكَ سابقًا، وأمَّا الجرُّ بحرفٍ لا يتعلَّقُ بعاملٍ فَغيرُ أصليٍّ، بلْ لِعارضٍ/٩٢ب/ أمَّا الحروفُ الزَّائدةُ فَلِمُشابهتِها الحروفَ الجارَّةَ في الصُّورةِ والحرفيَّةِ وتصوُّرِ معانيها فيها بضربٍ منَ التَّأويلِ، وأمَّا حاشا وعدا... إلى آخرِ ما ذكرَهُ، والشَّارحُ تصرَّفَ فيها بِما يُوهِمُ خلافَ المُرادِ؛ لأنَّ قولَهُ: وحُمِلَ الزَّائدُ.. إلى آخرِهِ شاملٌ لِجميعِ ما لا يتعلَّقُ منَ المذكوراتِ، معَ أنَّهُ في كلامِ المُصنِّفِ قاصرٌ على نحوِ الباءِ بدليلِ أنَّهُ علَّلَ الحَمْلَ في البقيَّةِ بتعليلاتٍ أُخَرَ، وكلامُ الشَّارحِ يُوهِمُ العمومَ لِما عدا "رُبَّ"، فَتأمَّلْ.

منَ التَّأويلِ: مثلًا: الباءُ في: هلْ زيدٌ بقائمٍ، زائدةٌ لِصحَّةِ الحَملِ بدونِها، إذْ يصحُّ أنْ يُقالَ: زيدٌ قائمٌ، فإنْ أُوِّلَ بالمصدرِ بأنْ لُوحِظَ معناهُ فيهِ، وتخيَّلَ أنَّ المحمولَ هوَ المصدرُ لا تكونُ الباءُ زائدةً؛ لأنَّهُ لو أخبرَ بالمصدرِ احتيجَ إليها، أي: هلْ زيدٌ موصوفٌ بقيامٍ، ونحو: بحسبِكَ درهمٌ، زائدةٌ لِكونِهِ بمعنى "كافيكَ"، والحَملُ بدونِها صحيحٌ، ولكنَّهُ إذا لُوحِظَ المعنى المصدريُّ لا تكونُ زائدةً للاحتِياجِ إليها في تصحيحِ الحَملِ، أي: موصوفٌ بحسبِكَ دِرهمٌ، هذا معنى ما رأيتُهُ للشَّارحِ في حاشيةٍ علَّقَها هُنا، ووَجهُ التَّكلُّفِ فيهِ غنيٌّ عنِ البيانِ.

ورُبَّ: أي: وحُمِلَتْ رُبَّ.

أو على غيرِهِ: وهوَ الأصليُّ، فقد تحقَّقَ مُشاركتُها لكلٍّ منَ الزَّائدِ والأصليِّ، فلذلكَ يُذكَرُ في بعضِ تأليفاتِ المُصنِّفينَ: أنَّ قولَ النُّحاةِ فيها حرفُ جرٍّ شبيهٍ بالزَّائدِ من قبيلِ الاكتِفاءِ، أي: والأصليِّ.

في إفادةِ المعنى: وهوَ التَّقليلُ أوِ التَّكثيرُ،[438] وكلٌّ منَ الحروفِ المذكورةِ ما عدا الباء يُفيدُ معنًى، كما تقدَّمَ شرحُهُ، فالاقتِصارُ في البيانِ على "رُبَّ" تقصيرٌ أو قصورٌ، وقد لوَّحَ المُصنِّفُ رحمَهُ اللهُ لذلكَ هناكَ، وأعادَ

---

438 وأكثر النحويين يقولون معنى رُبّ التقليل. قال أبو العباس: رب تنبئ عما وقعت عليه أنه قد كان وليس بالكثير، فلذلك لا تقع إلا على نكرة، لأن ما بعدها يخرج مخرج التمييز. وقال ابن السراج: النحويون كالمجمعين على أن رُبّ جواب لما، تقول: رب رجل عالم؛ لمن قال لك: ما رأيت رجلا عالما، أو قدرت أنه يقول فضارعت حرف النفي إذا كان بنية الواحد المذكور وهو يراد به الجماعة. وقال ابن السراج أيضًا: رب حرف جر، وكان حقه أن يكون بعد الفعل موصلًا له إلى المجرور كأخواته، لكن لمّا كان معناه التقليل وكان لا يعمل إلا في نكرة صار مقابلًا لكم إذا كانت خبرًا فجعل له صدر الكلام، كما جعل لكم. وقال الزمخشري في المفصّل: رُبّ للتقليل وجعلها في الكشاف للتكثير. قلت: والصحيح أن معنى رب التكثير، ولذا يصلح كم في كل موضع وقعت فيه غير نادر، كقول الشاعر: – رُبّ من أنضجتُ غيظًا قلْبَه يتمنّى ليَ مَوْتًا لم يُطعْ–. وهذا الذي أشرت إليه من أن معنى رب التكثير هو مذهب سيبويه رحمه الله. وقال

حرفَ الاستِثناءِ وإنْ كانَ قد غفلَ عنهُ هُنا، فإنَّ المُصنِّفُ يُشيرُ إلى أنَّ "رُبَّ" وما بعدَها مُخالِفٌ للباءِ في أنَّهُ وإنْ كانَ زائدًا لكنَّهُ يُفيدُ معنًى بخلافِ الباءِ، فإنَّها لا تُفيدُ معنًى أصلًا.

فإنْ قلتَ: إنَّها تُفيدُ التَّأكيدَ أو التَّحسينَ وغيرَ ذلكَ، قلتُ: إنَّ المعنى المنفيَّ معنًى وُضِعَ لهُ اللَّفظُ واستُعملَ فيهِ، وكلٌّ منَ التَّأكيدِ والتَّحسينِ وغيرِهِ المُستفادةُ منَ الباءِ ليسَ من معانيها الموضوعةِ هي لَهُ؛ بلْ معنًى تركيبيٌّ عُرِضَ منَ التَّركيبِ بخلافِ الامتِناعِ للوجودِ في "لولا"، والتَّكثيرِ في "رُبَّ"، والتَّرجِّي في "لَعَلَّ"، وغيرِ ذلكَ، فإنَّهُ منَ المعاني الموضوعةِ لهُ الكلمةُ، ولقدِ اختلَّ بيانُ الشَّارحِ هُنا غايةَ الاختِلالِ، وبيَّنْتُ هذهِ المسألةَ بأَوفى مقالٍ في حاشيةٍ لي على قواعدِ الإعرابِ، لكنَّهُ قد حالَ بيني وبينَها الآنَ طولُ الاغترابِ، فهيَ بِمصرَ، وأنا بإسكندريَّةِ الرُّومِ، جمعَ شملي بها وبالأحبابِ الحَيُّ القيُّومُ، فإنِّي وإنْ طالَتِ /٩٣أ/ الغُربةُ لا إياسَ منَ التَّلاقِ، فعسى أنْ تنتهي نوائبُ الفراقِ، شعر:

وَقَــدْ يَجْمَــعُ اللَّهُ الشَّــتِيتَينِ بَعْــدَمَا ... يَظُنَّانِ كُلَّ الظَّنِّ أَنْ لَا تَلَاقِيَا[439]

أو على "من" الاستغراقيَّةِ للاشتِراكِ في إفادةِ التَّأكيدِ، ذهبَ إلى هذا الدَّمامينيُّ، وابنُ طاهرٍ، وتَبِعَهُما المُصنِّفُ رحمهُ اللهُ، وذهبَ الجمهورُ إلى أنَّها متعدِّيةٌ لِعامِلِها كسائرِ الحروفِ الجارَّةِ.

أو على "من" الاستِغراقيَّةِ في إفادةِ التَّأكيدِ: ليتَ شعري، ما التَّأكيدُ المُستفادُ من" رُبَّ" معَ اتِّفاقِهِم على أنَّها للتَّقليلِ أوِ التَّكثيرِ، ولم يذكروا من معانيها التَّأكيدَ أصلًا. نعمْ، إفادةُ "من" التَّأكيدَ ظاهرٌ؛ لأنَّها تدخلُ على النَّكرةِ المنفيَّةِ الَّتي العمومُ فيها قبلَها من قبيلِ الظَّاهرِ، فيصيرُ من قبيلِ النَّصِّ.

فإنْ قلتَ: التَّأكيدُ في "رُبَّ" كالتَّأكيدِ في الباءِ الزَّائدةِ، قلتُ: لا، فإنَّ الباءَ في حالِ زيادتِها تتجرَّدُ عن معانيها ويعرضُ لها التَّأكيدُ، بخلافِ "رُبَّ"، فإنَّ كُلًّا منَ التَّقليلِ أوِ التَّكثيرِ لا يُفارِقُها أبدًا.

ذهبَ إلى هذا: المُشارُ إليهِ في كلامِ الشَّارحِ مُجمَلٌ، وإنْ كانَ السَّوقُ يقتضي أنَّ المُشارَ إليهِ حملَ "رُبَّ" على "من" الاستِغراقيَّةِ، وليسَ بصحيحٍ، كما لا يصحُّ أنْ يكونَ المُشارُ إليهِ حَملَها على الزَّائدِ أو غيرِهِ، أمَّا الحَملُ على "من" الاستِغراقيَّةِ فَظنِّي أنَّهُ لم يقلْ بهِ حدٌ، بلْ هوَ من تعسُّفاتِ الشَّارحِ، وأمَّا الحَملانِ الآخرانِ فصحيحانِ، ولكنَّهُما لا يُعدَّانِ من مذاهبِ النُّحاةِ، بلْ من قبيلِ التَّعليلاتِ، وليسا من قبيلِ الأحكامِ الَّتي هيَ مذاهبٌ، وإنَّما الَّذي ذهبَ إليهِ ابنُ طاهرٍ وغيرُهُ عدمُ احتياجِ "رُبَّ" للمُتعلَّقِ، فحينئذٍ يكونُ المشارُ لهُ قولُهُ: ورُبَّ في المتنِ، وهوَ بعيدٌ لا يكادُ يُفهمُ منَ السِّياقِ، فلو قالَ: وعَدُّ "رُبَّ" ممَّا لا يحتاجُ لمتعلَّقٍ مذهبُ ابنِ طاهرٍ... إلى آخرِهِ، لَكانَ في

ابن خروف: وذكر سيبويه في باب كم أن رب للتكثير، وذكر ذلك غيره من اللغويين، واستعمالها على ذلك موجود كثير. قلت: فمن كلامه الدال على ذلك قوله في باب كم. شرح تسهيل الفوائد؛ محمد بن عبد الله المعروف بابن مالك، تح: عبد الرحمن السيد محمد بدوي المختون، دار هجر، ط1، 1990 م، 180/3.

439 من الطويل، لقيس بن الملوح، المعروف بمجنون ليلى. المعنى: يمني نفسه بقرب اجتماعه بليلى وعدم اليأس من ذلك، فيقول: إنه "سبحانه وتعالى" قادر على أن يجمع شمل المتباعدين، بعد أن يكون عندهما ظن محقق، أنه لا يمكن التلاقي والاجتماع. ديوان قيس بن الملوح؛ "مجنون ليلى"، تح: بري عبد الغني، دار الكتب العلمية، بيروت، ط1، 1999 م، ص 122.

غايةِ الحُسنِ، وأيضًا الدَّماميني لا يُعَدُّ من أربابِ المذاهبِ، وإنْ كانَ حَبرًا جليلًا في العربيَّةِ، فَكيفَ بالمُصنِّفِ! فما هذهِ المُستغرباتُ من العباراتِ الهاملاتِ،ولله القائلُ:

أَوْرَدَهَا سَعْدٌ وَسَعْدٌ مُشْتَمِلْ[440]

قالَ في "المغني" عندَ تعدادِ الحروفِ الَّتي لا تتعلَّقُ: الرَّابعُ: رُبَّ في نحوِ: رُبَّ رجلٍ صالحٍ لقيتُهُ، أو لقيتُ؛ لأنَّ مجرورَها مفعولٌ في الثَّاني، ومبتدأٌ في الأوَّلِ، أو مفعولٌ على حدِّ: زيدًا ضربتُهُ، ويُقدَّرُ النَّاصبُ بعدَ المجرورِ لا قبلَ الجارِ؛ لأنَّ "ربَّ" لها الصَّدرُ من بينِ حروفِ الجرِّ، وإنَّما دخلَت في المثالَينِ لإفادةِ التَّكثيرِ أوِ التَّقليلِ، لا لتعديةِ عاملٍ، هذا قولُ الرُّمَّانيِّ وابنِ طاهرٍ، وقالَ الجمهورُ: هيَ فيهما حرفُ جرٍّ معد.[441]

فما أحسنَ هذهِ العبارةَ وأسلسَها، وتأمَّلْها معَ عبارةِ الشَّارحِ تجدُ الفرقَ مثلَ الصُّبحِ ظاهرٌ، رحمَ اللهُ الجميعَ، ورحمَنا معهُم، وبالجُملةِ فهذا الكتابُ و"الامتِحانُ" لا يُعَدَّانِ من كتبِ الإفادةِ، فما أحقُّهُما بقولِ القاضي الفاصلِ: /٩٣ب/ الطَّللُ هائلٌ، ولا طائلَ.

وَرُدَّ بِأَنَّهُ: إِنْ أَرَادُوا بِهِ العَامِلَ المَذْكُورَ فَهُو مُتَعَدٍّ بِنَفْسِهِ، وَأَيضًا قَدْ يَسْتَوفِي مَعْمُولَهُ، كَمَا فِي: رُبَّ رَجُلٍ صَالِحٍ لَقِيتُهُ، فَلَا حَاجَةَ إِلَى التَّعْدِيَةِ، وَإِنْ أَرَادُوا بِهِ المَحْذُوفَ، وَهُوَ حَصَلَ أَو مِثْلُهُ، كَمَا صَرَّحَ بِهِ جَمَاعَةٌ مِنْهُم، فَهُوَ تَقْدِيرُ مَا يَسْتَغْنِي عَنْهُ مَعْنَى الكَلَامِ، وَلَمْ يَلْفَظْ بِهِ قَطُّ، وَأَيضًا لَو كَانَ كَمَا ذَكَرُوا لَمْ يَجُزِ العَطْفُ عَلَى مَحَلِّ مَجْرُورِهَا رَفْعًا وَنَصْبًا وَقَدْ جَازَ فِي الفَصِيحِ، كَمَا يُقَالُ: رُبَّ رَجُلٍ صَالِحٍ وَأَخَاهُ أَكْرَمْتُ، أَوْ وَأَخُوهُ أَكْرَمْتُهُمَا، وَلَا يَجُوزُ: بِزَيدٍ وَأَخَاهُ مَرَرْتُ، أَو وَأَخُوهُ مَرَرْتُ بِهِمَا.

وَرُدَّ: قالَ في "المغني": إنْ قالُوا: إنَّها عُدَّتْ العامل المذكور، فَخطأٌ؛ لأنَّهُ يتعدَّى بنفسِهِ، ولِاستِيفائِهِ معمولَهُ في المثالِ الأوَّلِ، يعني: قولَهُ: رُبَّ رجلٍ صالحٍ لقيتُهُ، وإنْ قالوا: عُدَّتْ محذوفًا تقديرُهُ: حصلَ أو نحوُهُ، كما صرَّحَ بِهِ جماعةٌ، ففيهِ تقديرُ ما معنى الكلامِ مستغني عنهُ، ولم يلفظْ بِهِ في وقتٍ،[442] فعبارةُ الشَّارحِ هي عبارةُ "المغني"، حوَّلَها لِما ترى.

لو كانَ كما ذكروا: قياسٌ استِثنائيٌّ، حُذِفَت استِثنائيَّتُها، وذُكِرَ دليلُها، والتَّقديرُ: لكنَّ التَّاليَ وهوَ عدمُ جوازِ العطفِ باطلٌ، فبطلَ الْمُقَدَّمُ، وهوَ كونُها معديَّة الَّذي هوَ معنى قولِهِ: ما ذكروا، فَثبتَ نقيضُهُ، أي: أنَّها ليستْ معديَّةً، وهوَ المطلوبُ.

---

440 جاء في هامش الأصل: شطرُ بيتٍ أوَّلُهُ: -أَوْرَدَها سَعْدٌ وَسَعْدٌ مُشْتَمِل-. البيت لمالك بن زيد مناة، هذا المثل، لمن لا يعرفه، يضرب لمن قصّر في الأمر أو لمن تكلف أمرًا لا يحسنه. وأصله أن سعدًا هذا كان له أخ يدعى مالك فزوجه أخوه سعد بابنة مالك بن نويرة، وفي صبيحة اليوم التالي انتظره أخوه سعد ليخرج مع الإبل إلى المراعي، ولكن طال الانتظار، فأخذها وخرج بها إلى المراعي فهاجت وماجت وتفرقت عليه، فعاد إلى أخيه مالك غاضبًا وأخذ يناديه: يا مال يا مال ولكن مالك لم يجبه، فقال أخوه سعد متمثلًا أبياتًا من الشعر، موجها الكلام لمالك: -يظل يوم وردها مزعفرًا وهي خناطيل تدوس الأخضرا- فقالت: زوجه مالك: أجبه. فقال لها: بما أجيب؟ فقالت له: قل: -أوردها سعد الخ-. ينظر، مجمع الأمثال، 288/2.

441 حاشية الأمير على مغني اللبيب، 79/2.

442 حاشية الأمير على مغني اللبيب، 79/2.

أمَّا دليلُ الاستِثنائيَّةِ فقولُهُ: وقد جازَ... إلى آخرِهِ. وأمَّا بيانُ الملازمةِ: فإنَّها إذا كانتْ معديَّةً: كانَ ما بعدَها في محلِّ نصبٍ، كما هوَ شأنُ المعديِّ، وإذا كانَ في محلِّ نصبٍ: لمْ يجزْ عطفُ المرفوعِ أوِ المنصوبِ عليهِ، معَ أنَّهُ يعطفُ. أمَّا عطفُ المرفوعِ: فَعلى تقديرِ كونِهِ مبتدأً، وأمَّا المنصوب: فَعلى تقديرِ كونِهِ مفعولًا للفعلِ الَّذي يليهِ.

وأخاهُ: التَّمثيلُ بهِ وإنْ لم يكنْ نصًّا في النَّصبِ لجوازِ أنْ يخرجَ على لغةِ القصْرِ، كما في:

إِنَّ أَبَاهَـــا وَأَبَـــا أَبَاهَـــا[443]

إلَّا أنَّهُ أزالَ إيهامَ التَّخريجِ على هذهِ اللُّغةِ رفعٌ، وأخوهُ بالواوِ، فيكونُ الأوَّلُ منصوبًا بالألفِ على اللُّغةِ المشهورةِ.

بهِما: أي: بالرَّفعِ والنَّصبِ؛ بلْ يتعيَّنُ الجرُّ، فإنْ قلتَ: لمَ لا يعطفُ عليهِ بالنَّصبِ باعتِبارِ محلِّهِ، وهوَ النَّصبُ لأنَّهُ مفعولٌ بهِ؟ قلتُ: يمنعُ من ذلكَ قصورُ العاملِ؛ لأنَّهُ لا يتعدَّى بنفسِهِ، والنَّصبُ في المفعولِ يقتضي تعدِّيهِ بنفسِهِ، وإذا لم يتعدَّ للمتبوعِ بنفسِهِ فأَولى أنْ لا يتعدَّى للتَّابعِ.

2.45. [إِعْرَابُ مَجْرُور الزَّائِدِ]

(فَمَجْرُورُ الزَّائِدِ وَرُبَّ بَاقٍ عَلَى مَا كَانَ عَلَيهِ قَبْلَ دُخُولِهِمَا): مِنْ كَونِهِ فَاعِلًا أَوْ مُبْتَدَأً، كَمَا مَرَّ، أَوْ خَبَرًا كَمَا زَيدٌ بِقَائِمٍ، أَوْ مَفْعُولًا كَقَولِهِ تَعَالَى: ﴿وَلَا تُلقُواْ بِأَيدِيكُم إِلَى ٱلتَّهلُكَةِ﴾ (البقرة: 195/2)، وَمِثْلُ: رُبَّ رَجُلٍ صَالِحٍ لَقِيتُهُ، أَوْ لَقِيتُ؛ فَمَجْرُورُهَا مَفْعُولٌ فِي الثَّانِي وَمُبْتَدَأٌ فِي الأَوَّلِ، أَوْ مَفْعُولٌ كَمَا فِي مِثْلِ: زَيدًا ضَرَبْتُهُ، لَكِنْ، يُقَدَّرُ النَّاصِبُ بَعْدَ المَجْرُورِ؛ لِأَنَّ لِـ رُبَّ صَدْرَ الكَلَامِ.

كما مرَّ: في كفى باللهِ، وبحسبكَ درهمٌ. ﴿وَلَا تُلقُواْ بِأَيدِيكُم إِلَى ٱلتَّهلُكَةِ﴾:[444] وقيلَ: ضمَّنَ "تُلقوا" معنى "تقضوا"، وعليهِ فالباءُ أصليَّةٌ.

مفعولٌ في الثَّاني: أي: رُبَّ رجلٍ صالحٍ لقيتُهُ بدونِ ضميرٍ.

ومبتدأٌ في الأوَّلِ: وهوَ: رُبَّ رجلٍ صالحٍ لقيتُهُ، فإنَّ ما ذكرَهُ مثالانِ باعتِبارِ التَّوزيعِ في "لقيتُهُ" و"لقيتُ".

2.46. [إِعْرَابُ مَجْرُورِ حُرُوفِ الاسْتِثْنَاءِ]

---

443 وتمام البيت: قدْ بَلَغَا فِي المَجْدِ غَايَاهَا. نسبه العيني لأبي النجم العجلي. ونسبه الجوهري لرؤبة بن العجاج ونسبه أبو زيد في نوادره لبعض أهل اليمن، والبيت من الرجز. الشرح: إن أباها أي: أبا ريا لأن قبله: -واها لريا ثم واها واها هي المنى لو أننا نلناها-. المجد: الكرم والمراد بالغايتين المبتدأ والنهاية والضمير في غايتاها للمجد وأنث باعتبار المنزلة. الشاهد: لزوم الألف في أباها على لغة القصر في الأسماء الستة، وهو صريح في أبا الثالثة؛ لأنه مضاف إليه. أما الأولى والثانية فبالقرينة؛ لأن التلفيق في اللغات بعيد. ينظر: ابن عقيل، الهمداني، ص 50.

444 [البقرة: 195/2].

(وَمَجْرُورُ حُرُوفِ الاسْتِثْنَاءِ): وَهِي: حَاشَا، وَخَلَا، وَعَدَا. (كَالمُسْتَثْنَى بِـ إِلَّا عَلَى مَا سَيَجِيءُ): فِي بَحْثِ المُسْتَثْنَى فِي وُجُوبِ النَّصْبِ، وَلَو مَحَلًّا فِي كَلَامٍ مُوجِبٍ تَامٍّ، وَفِي جَوَازِ النَّصْبِ وَاخْتِيَارِ البَدَلِ، وَلَو مَحَلًّا فِي كَلَامٍ غَيرِ مُوجِبٍ، وَالمُسْتَثْنَى مِنْهُ مَذْكُورٌ، وَغَيرُ ذَلِكَ مِمَّا يُذكَرُ فِي بَحْثِهِ. ذَهَبَ بَعْضُ النُّحَاةِ إِلَى أَنَّهَا غَيرُ مُتَعَلِّقَةٍ بِشَيءٍ، كَـ رُبَّ، وَتَبِعَهُ المُصَنِّفُ، وَاسْتَصْوَبَهُ ابْنُ هِشَامٍ، وَقَالَ: لِأَنَّهَا لَا تُوصِلُ مَعْنَاهُ إِلَى الاسْمِ؛ بَلْ تُزِيلُهُ كَـ إِلَّا، فَحُمِلَتْ عَلَى الزَّائِدِ فِي العَمَلِ لِلْاشْتِرَاكِ فِي عَدَمِ التَّعْدِيَةِ. وقَالَ الدَّمَامِينِيُّ: كَونُ مَعْنَى التَّعْدِيَةِ مَا ذَكَرَهُ مَمْنُوعٌ؛ بَلْ مَعْنَاهَا جَعْلُ مَجْرُورِهَا مَفْعُولًا بِهِ، وَلَا يَلْزَمُ إِثْبَاتُ ذَلِكَ المَعْنَى لِلْمَجْرُورِ؛ بَلْ إِيصَالُهُ إِلَيهِ عَلَى الوَجْهِ الَّذِي يَقْتَضِيهِ الحَرْفُ، وَهُوَ هُنَا يُفِيدُ انْتِفَاءَهُ عَنْهُ.

وقالَ: لأنَّها لا توصلُ... إلى آخرِهِ: اعلمْ أنَّهُ صرَّحَ بنحوِ ما ذكرَ في موضعَينِ من المغني، فقالَ في بحثِ "خلا": إنَّها على وجهَينِ: أحدهما: أنْ تكونَ حرفًا جارًّا للمستثنى، ثمَّ قيلَ: موضعُها نصب عن تمامِ الكلامِ،[445] وقيلَ: تتعلَّقُ بما قبلَها من فعلٍ أو شبهِهِ على قاعدةِ أحرفِ الجرِّ، والصَّوابُ: /٩٤أ/ عندي الأوَّلُ؛ لأنَّها لا تعدي[446] الأفعالَ إلى الأسماءِ، أي: لا توصلُ معناها إليها، بل تُزيلُ معناها عنها، فأشبهَت في عدمِ التَّعديةِ الحروفَ الزَّائدةَ، ولأنَّها بمنزلةِ "إلَّا" وهيَ غيرُ مُتعلِّقةٍ،[447] وقالَ في البابِ الثَّالثِ عندَ عَدِّ ما لا يتعلَّقُ منَ الحروفِ: السَّادسُ: حرفُ الاستِثناءِ، وهوَ خلا وعدا وحاشا، إذا أخفضنَ فإنَّهُنَّ لتنحيةِ الفعلِ عمَّا دخلْنَ عليهِ، كما أنَّ "إلَّا" كذلكَ، وذلكَ عكسُ معنى التَّعديةِ الَّذي هوَ إيصالُ معنى الفعلِ إلى الاسمِ، ولو صحَّ أن يُقالَ: إنَّها مُتعلِّقةٌ لَصَحَّ ذلكَ في "إلَّا"، وإنَّما خفضَ بهنَّ المستثنى، ولم ينصبْ كالمستثنى لئلَّا بزوالِ الفرقِ بينهنَّ أفعالًا وأحرفًا.[448]

فقالَ الدَّمامينيُّ في مبحثِ "خلا": "لا نُسلِّمُ أنَّ معنى التَّعديةِ كما ذكرَهُ، بلْ معناها جعلُ المجرورِ مفعولًا بهِ لذلكَ الفعلِ، ولا يلزمُ منهُ إثباتُ ذلكَ المعنى للمجرورِ، بلْ إيصالُهُ إليهِ على الوجهِ الَّذي يقتضيهِ الحرفُ، وهوَ هنا مفيدٌ لانتِفائهِ عنهُ، وقد أفصحَ المُصنِّفُ[449] بهذا المعنى، حيثُ قالَ عندَ الكلامِ في حرفِ العينِ على "على" الاستِدراكيَّةِ ما نصُّهُ: وتعلُّقُ "على" هذهِ بما قبلَها كتعلُّقِ "حاشا" بما قبلَها عندَ مَنْ قالَ بهِ؛ لأنَّها أوصلَتْ معناهُ إلى ما بعدَها على وجهِ الإضرابِ والإخراجِ، وأمَّا الاستِدلالُ بأنَّها بمنزلةِ "إلَّا" وهيَ غيرُ مُتعلِّقةٍ فساقطٌ؛ لأنَّهُ لا يلزمُ من كونِ حرفٍ بمعنى حرفٍ آخرَ مساواتُهُ لهُ في جميعِ أحكامِهِ، أَلَا ترى أنَّ "إلَّا" الَّتي هذا الحرفُ بمعناها لا تعملُ الجرَّ، وهذا الحرفُ يعملُهُ."[450]

---

445 يعني أنها لا تتعلق بشيء قبلها وأن مجرورها في محل نصب لأنه مستثنى بعد تمام الكلام. حاشية الأمير على مغني اللبيب، 118/1.

446 قال ابن هشام: التعدية هي الربط على المعني الذي يقتضيه ذلك الحرف وهو هنا الإخراج. حاشية الأمير على مغني اللبيب، 128/1.

447 مغني اللبيب، إبن هشام، 118/1.

448 حاشية الأمير على مغني اللبيب، 79/2.

449 جاءَ في هامِشِ الأصلِ: يعني: ابنُ هشامٍ.

450 شرح الدماميني على مغني اللبيب، 488/1.

وَأَقُولُ: المَنْعُ مُكَابَرَةٌ، وَإِلَّا يَنْتَقِضُ تَعْرِيفُ حَرْفِ الجَرِّ مَنْعًا بِأَدَاةِ الاسْتِثْنَاءِ؛ لِوُجُودِ التَّعْدِيَةِ وَالإِفْضَاءِ عَلَى هَذَا المَعْنَى فِيهَا، وَذَهَبَ بَعْضُهُم إِلَى أَنَّهَا مُتَعَلِّقَةٌ بِشَيءٍ كَسَائِرِ حُرُوفِ الجَرِّ. وَمَجْرُورُ لَولَا وَلَعَلَّ مُبْتَدَأٌ: مَرْفُوعُ المَحَلِّ.(وَمَا بَعْدَهُ): لَفْظًا كَمَا فِي الثَّانِي، أَو تَقْدِيرًا كَمَا فِي الأَوَّلِ. (خَبَرُهُ): فِيهِمَا غَيرُ مُتَعَلِّقَينِ بِشَيءٍ، وَمَحْمُولَانِ فِي العَمَلِ: إِمَّا عَلَى الزَّائِدِ، أَو عَلَى غَيرِهِ، لِمَا سَبَقَ. (نَحْوُ: لَولَاكَ): مَوجُودٌ (لَهَلَكَ زَيدٌ، وَلَعَلَّ زَيدٌ قَائِمٌ، وَمَجْرُورُ مَا عَدَا هَذِهِ السَّبْعَةِ مَنْصُوبُ المَحَلِّ عَلَى أَنَّهُ مَفْعُولٌ فِيهِ لِمُتَعَلِّقِهِ): أَي: مَا عَدَا هَذِهِ (إِنْ كَانَ الجَارُّ "فِي" أَو مَا": كَانَ (بِمَعْنَاهُ): كَالبَاءِ. (نَحْوُ: صَلَّيتُ فِي المَسْجِدِ، أَو بِالمَسْجِدِ): هَذَا عَلَى رَأْيِ ابْنِ الحَاجِبِ، وَأَمَّا عَلَى رَأْيِ الجُمْهُورِ فَمَفْعُولٌ بِهِ غَيرُ صَرِيحٍ، إِذِ المَفْعُولُ فِيهِ عِندَهُم مَشْرُوطٌ بِتَقْدِيرِ "فِي". (أَو): عَلَى أَنَّهُ (مَفْعُولٌ لَهُ): مُتَعَلَّقُهُ، (إِنْ كَانَ الجَارُّ لَا مَا، أَو مَا بِمَعْنَاهُ): كَ كَيمَهْ. (نَحْوُ: ضَرَبْتُ زَيْدًا لِلتَّأْدِيبِ وَكَيمَهْ عَصَيْتُ): وَهَذَا كَالمَفْعُولِ فِيهِ فِي الاخْتِلَافِ. (أَو): عَلَى أَنَّهُ (مَفْعُولٌ بِهِ غَيرُ صَرِيحٍ إِنْ كَانَ الجَارُّ مَا عَدَاهُمَا، نَحْوُ: مَرَرْتُ بِزَيدٍ،

وأقولُ: اعتراضٌ على الدَّماميْنيّ.

المنع: أي: منع الدَّماميْنيّ أنَّ معنى التَّعديةِ إيصالُ معنى الفعلِ إلى الاسمِ مُكابرةٌ.

وإلَّا ينتقضُ: أي: وإنْ لم يكنِ المنعُ مُكابرةً بلْ في موقعِهِ ينتقضُ التَّعريفُ.

لوجودِ التَّعديةِ: أي: بالمعنى الَّذي ذكرَهُ الدَّماميْنيُّ. /٩٤ب/

كما في الثَّاني: وهوَ "لَعَلَّ"، فإنَّ الخبرَ ملفوظٌ بهِ.

كما في الأوَّلِ: فإنَّ الخبرَ مُقدَّرٌ، إذْ معنى "لولاكَ لَهلكَ زيدٌ": لولاكَ موجودٌ.

في الاختِلافِ: أي: بينَ ابنِ الحاجبِ والجمهورِ.

وَقَدْ يُسْنَدُ المُتَعَلَّقُ إِلَى الجَارِّ وَالمَجْرُورِ): أَي: يُسْنَدُ المُتَعَلَّقُ إِلَى المَجْرُورِ بِوَاسِطَةِ الجَارِّ، فَفِي العِبَارَةِ مُسَامَحَةٌ؛ إِذِ الجَارُّ آلَةٌ وَوَسِيلَةٌ فِي إِفْضَاءِ مَعْنَى المُتَعَلَّقِ إِلَى المَجْرُورِ، فَيَكُونُ مِنْ جُمْلَةِ المُتَعَلِّقِ الَّذِي هُوَ العَامِلُ، فَكَيفَ يَكُونُ مِنْ جُمْلَةِ المُسْنَدِ إِلَيهِ الَّذِي هُوَ مِنْ قَبِيلِ المَعْمُولِ، كَمَا حَقَّقَهُ فِي "الامْتِحَانِ".

وقد يسندُ.. إلى آخرِهِ: الإسنادُ يُطلَقُ ويُرادُ بهِ نسبةُ أحدِهِما إليهِ مُطلقًا،[451] وهوَ المرادُ هاهنا، إذْ نحو: زيدٌ ممرورٌ بهِ، من قبيلِ إسنادِ المُتعلّقِ إلى الجارِ والمجرورِ، ولا يتناولُهُ المعنى الأوَّلُ، ففي "يسندُ" تجريدٌ، والباعثُ عليهِ أنَّ الشَّيءَ الأوَّلَ والثَّاني ليسَ على إطلاقِهِ، بلْ على كونِهِ متعلّقًا في الأوَّلِ، وعلى كونِهِ جارًا ومجرورًا في الثَّاني، فَتأمَّلْ، فإنَّهُ أدقُّ، وينفعُكَ في مواضعَ شتَّى، كذا نُقِلَ عنهُ، تأمَّلناهُ فوجدناهُ ليسَ بشيءٍ، بلْ لا يكادُ يستقيمُ.

451 بحيث يفيد المخاطب فائدة تامة.

وبيانُهُ: أنَّهُ ذكرَ للإسنادِ معنَيين، أرادَ الثَّاني فهمًا بناءً على عدمِ صحَّةِ إرادةِ الأوَّلِ، وهوَ ممنوعٌ، بلِ المُرادُ الأوَّلُ، إذْ: زيدٌ ممرورٌ بهِ، يصدقُ عليهِ الأوَّلُ لِتحقُّقِ الفائدةِ، وتعليلُهُ بقولِهِ: "إذْ نحو زيد... إلى آخرِهِ" لا ينتجُ تعيُّنَ إرادةِ الثَّاني، وقولُهُ: "ولا يتناولُهُ الأوَّلُ" ممنوعٌ، والقولُ بعدمِ التَّناوُلِ مُكابرةٌ وارتِكابُ التَّجريدِ ممَّا لا داعيَ إليهِ، إذْ معنى قولِ المُصنِّفِ: "وقد يسندُ المُتعلِّقُ إلى الجارِ والمجرورِ" ينسبُ أحدَهُما إلى الآخَرِ، بحيثُ يتحقَّقُ بينَهُما ربطٌ وإسنادٌ ينتظمُ منهُ الفائدةُ، وكونُ أحدِ الشَّيئَينِ هنا مُتعلِّقًا والثَّاني جارًا ومجرورًا لا يستلزمُ التَّجريدَ، فإنَّهُ من أفرادِ أحدِ الشَّيئَينِ والآخرِ، فالحقُّ أنَّ المرادَ بالإسنادِ هنا المعنى الأوَّلُ، ولا تجريدَ، فتدبَّرْ، ولا تكنْ من أسرى التَّقليدِ.

كما حقَّقَهُ في الامتِحان: قالَ في مبحثِ الظُّروفِ: وأمَّا النَّصبُ المحلِّيُّ في نحوِ: مررتُ بزيدٍ، فَللمجرورِ فقط، إذِ الجارُ آلةٌ ووسيلةٌ في إفضاءِ معنى العاملِ إليهِ، فهوَ إذنْ من جملةِ العاملِ، فكيفَ يكونُ من جملةِ المعمولِ؟

فقولُ بعضِ المُعرِبينَ: "الجارُ معَ المجرورِ منصوبُ المسامحةِ، أو تجوزُ تسميةٌ للكلِّ باسمِ الجُزءِ."[452] قالَ الشَّارحُ فيما علَّقَهُ هنا: وتمامُ التح مذكورٌ في حاشيتِنا لهُ، وفَّقَكَ اللهُ تعالى لِمطالعتِها.

أقولُ: قدِ اطَّلعتُ على حاشيتِهِ في هذا المبحثِ، فما وجدتُهُ ذكرَ شيئًا أبدًا، سوى أنْ كتبَ على قولِهِ: "مسامحة" إن لم تعتبرْ العلاقةُ، بلْ ينبني على ظهورِ المُرادِ. هذا ما كتبَهُ، ولَعَلَّهُ هو تمامَ التح بزعمِهِ!

(فَيَكُونُ): أَي: مَجْمُوعُ الجَارِّ وَالمَجْرُورِ عَلَى مَا هُوَ المُنَاسِبُ لِلسِّيَاقِ، فَعَلَى هَذَا يَكُونُ فِي قَولِهِ: (مَرْفُوعُ المَحَلِّ) تَسَامُحٌ، أَو تَجَوُّزٌ بِتَسْمِيَةِ الكُلِّ بِاسْمِ الجُزْءِ، أَوِ الضَّميرُ رَاجِعٌ إِلَى المَجْرُورِ فَقَطْ لِقُرْبِهِ، فَحِينَئِذٍ لَا تَسَامُحَ وَلَا تَجَوُّزَ فِيهِ (عَلَى أَنَّهُ نَائِبُ الفَاعِلِ، نَحْوُ: مُرَّ بِزَيدٍ، وَيَجُوزُ تَقْدِيمُ مَا عَدَا هَذَا): أَي: مَا يَكُونُ نَائِبُ الفَاعِلِ مِنَ الجَارِّ وَالمَجْرُورِ. (عَلَى مُتَعَلَّقِهِ، نَحْوُ: بِزَيدٍ مَرَرْتُ): لِأَنَّهُ مَعْمُولٌ ضَعِيفٌ يَعْمَلُ فِيهِ العَامِلُ أَيْنَمَا وُجِدَ، وَلِأَنَّهُ مِنْ قَبِيلِ الظَّرْفِ، وَهُوَ كَالحَمِيمِ لَهُ، فَيَدْخُلُ فِيمَا لَا يَدْخُلُهُ الأَجَانِبُ. (وَأَمَّا نَائِبُ الفَاعِلِ فَكَالفَاعِلِ، كَمَا يَجِيءُ فِي بَحْثِ المَرْفُوعِ): وَقَالَ العَلَّامَةُ التَّفْتَازَانِيُّ فِي "شَرْحِ مُخْتَصَرِ عِزِّ الدِّينَ": ظَاهِرُ كَلَامِ صَاحِبِ"الكَشَّافِ" أَنَّ النَّائِبَ إِذَا كَانَ جَارًّا وَمَجْرُورًا يَجُوزُ تَقْدِيمُهُ عَلَى عَامِلِهِ، فَيُقَالُ : زَيْدٌ بِهِ مَمْرُورٌ؛ لِأَنَّهُ ذَكَرَ فِي قَولِهِ تَعَالَى: ﴿أُولَٰئِكَ كَانَ عَنهُ مَسا﴾[الإسراء: 36/17] أنَّ "عَنْهُ" فَاعِلُ "مَسْؤُولًا"، قُدِّمَ عَلَيهِ.

تسامح: هوَ استِعمالُ اللَّفظِ في غيرِ حقيقتِهِ بلا قصدِ علاقةً مقبولةً، ولا نصبُ قرينةٍ دالَّةٍ عليهِ اعتِمادًا على ظهورِهِ للفَهمِ في المقامِ، فوجودُ العلاقةِ /٩٥أ/ يدفعُ التَّسامُحَ.

كالحميمِ: أي: الصَّاحبِ لهُ، أي: للظَّرفِ، وضميرُ "هوَ" يعودُ للجارِ والمجرورِ، وهوَ معنى ما يُقالُ: الجارُ والمجرورُ والظَّرفُ أخوانِ.

وأمَّا نائبُ الفاعلِ فكالفاعلِ: أي: في عدمِ جوازِ التَّقديمِ على العاملِ.

---

452 امتحان الأذكياء، البركلي، ص 319.

ظاهرُ كلامِ صاحبِ الكشَّافِ... إلى آخرِهِ: قد خطَّاهُ البيضاويُّ بأنَّ الفاعلَ وما يقومُ مقامَهُ لا يتقدَّمُ،[453] قالَ صاحبُ التَّقريبِ: "وإنَّما جازَ تقدُّمُهُ اعتِبارًا لأصالةِ ظرفيَّتِهِ، لا لعروضِ فاعليتِهِ، ولأنَّ الفاعلَ لا يتقدَّمُ لالتِباسِهِ بالمبتدأِ، ولا التِباسَ هنا، ولأنَّهُ ليسَ بفاعلٍ حقيقةً؛" بلْ مفعولٌ. لكنْ

قالَ أبو حيَّان:[454] حكى الاتِّفاقُ منَ النَّحويِّينَ على أنَّهُ لا يجوزُ تقدُّمُ الجارِ والمجرورِ الَّذي يُقامُ مقامَ الفاعلِ على الفعلِ أبو جعفرٍ النّحاس[455] في "المقنع" من تأليفِهِ. وحينَئذٍ لا يتمُّ كلامُ التَّقريبِ إلَّا أنْ يُنازَعَ في صحَّةِ الحكايةِ، قالَ سعدي جلبي[456]: فإنْ قيلَ: لمَ لا يجوزُ أنْ يُرادَ الإسنادُ المعنويُّ، ويكونَ عنهُ فاعلٌ مسؤولًا المحذوف والثَّاني مُفسَّرًا، وليسَ في كلامِ القائلِ ما يأبى عنِ الحَملِ على ذلكَ؛ بلْ يجوزُ أنْ يوجدَ فيهِ ما يُؤيِّدُهُ، قلنا: لا بُدَّ في المُفسَّرِ منَ الضَّميرِ العائدِ إلى المرفوعِ لئلَّا يبقى بلا فاعلٍ، ولا مجالَ لهُ هنا، إذْ لا يمكنُ جعلُهُ مبتدأً للزومِ حرفِ الجرِّ إلَّا أن يحملَهُ على الحذفِ والإيصالِ، فليتأمَّلْ.

ولهذا التَّأويلِ قالَ التَّفتازانيُّ: ظاهرُ كلامِ "الكشَّافِ" معَ أنَّهُ نصٌّ في جوازِ التَّقديمِ، وأمَّا تخريجُ الآيةِ على المختارِ فالضَّميرُ في "عنهُ"عائدٌ إلى "كلّ" السَّابقةِ، والآيةُ هكذا: أنَّ السَّمعَ والبصرَ والفؤادَ كلُّ أولئكَ: أي: كلُّ هذهِ الأعضاءِ أجريتْ مجرى العقلاء لَمَّا كانتْ مسؤولةً عن أحوالِها شاهدةً على صاحبِها، كانَ عنهُ مسؤولًا:[457] أي: كلُّ واحدٍ منها مسؤولًا عنهُ نفسهُ،[458] يعني: عمَّا عملَ بهِ صاحبُهُ، ويجوزُ أنْ يكونَ الضَّميرُ في

---

453 ينظر، (سورة إسراء آية:36) حاشية محي الدين شيخ زاده على تفسير القاضي البيضاوي؛ محمد مصلح الدين القوجي، تح: محمد عبد القادر شاهين، دار الكتب العلمية، بيروت، ط1، 1999م، 384/5.

454 ينظر، البحر المحيط؛ محمد بن يوسف أبو حيان، تح: عادل أحمد عبد الموجود-علي محمود معرض، دار الكتب العلمية، بيروت، 1993 م، ط1، 34/6.

455 أبو جعفر النَّحَّاس: أحمد بن محمد المرادي، (ت338ه/950م)، وأخذ النحو عن أبي الحسن علي بن سليمان الأخفش النحوي وأبي إسحاق الزجاج وابن الأنباري ونفطويه وأعيان أدباء العراق، وله تصانيف مفيدة، منها: تفسير القرآن الكريم، وكتاب إعراب القرآن، وكتاب الناسخ والمنسوخ، وكتاب في النحو اسمه التفاحة ومصنفاته كثيرة. ينظر: طبقات المفسرين، الأدنه وي، 68/1-72؛ وفيات الأعيان وأنباء أبناء الزمان، ابن خلكان، 99/1؛ شذرات الذهب، ابن العماد، 203/4.

456 سعدي جلبي: سعد الله بن عيسى بن أمير خان، (ت945ه)، قاض حنفي من علماء الروم أصله من قَسْطَمُونِي منشأة ووفاته في الأستانة. عمل في التدريس، وولي القضاء بها مدة، ثم تولى الإفتاء إلى أواخر حياته وصنف الفوائد البهية حاشية على تفسير البيضاوي، منها نسخ في الأزهرية ودمشق وبغداد وحاشية على العناية شرح الهداية للبابرتي وفتوى في مواضع من فصوص الحكم لابن عربي في الأزهرية. ينظر: الأعلام، خير الدين الزركلي، 88/3؛ طبقات المفسرين، الأدنه وي، 377/1؛ معجم المؤلفين تراجم مصنفي الكتب العربية، عمر كحالة، ص 759.

457 [الإسراء: 36/17].

"عنهُ" لِمصدر "لا تقفُ" أو لصاحبِ السَّمعِ والبصرِ. أنَّ "عنهُ" فاعلُ مسؤولًا: حيثُ قالَ: إنَّ "مسؤولًا" مسندٌ إلى "عنهُ"، كقولهِ: ﴿غَيرِ ٱلمَغضُوبِ عَلَيهِم﴾[459]، والمعنى: يسألُ صاحبُهُ عنهُ.[460]

2.47. [اَلظَّرْفُ المُسْتَقَرّ]

(وَقَدْ يُحْذَفُ المُتَعلّقُ، فَإِنْ كَانَ المُتَعَلّقُ المَحْذُوفُ فِعْلًا): اصْطِلَاحِيًّا فَاكْتَفَى بِهِ عَمَّا يُشَابِهُهُ، أَوِ المُرَادُ بِهِ الدَّالُّ عَلَى الحَدَثِ، فَعَمَّهُمَا. (عَامًّا): لِكُلِّ المَوجُودَاتِ، كَالكَائِنِ وَالحَاصِلِ وَالمَوجُودِ وَالمُسْتَقِرِّ. (مُتَضَمِّنًا فِي الجَارِّ وَالمَجْرُورِ): أَيْ: مَفْهُومًا مَعْنَاهُ مِنْهُمَا عُرْفًا. (يُسَمَّيَانِ): أَيِ: الجَارُّ وَالمَجْرُورُ فِي الاصْطِلَاحِ. (ظَرْفًا مُسْتَقِرًّا): فِيهِ؛ لِاسْتِقْرَارِ مَعْنَى العَامِلِ وَعَمَلِهِ وَإِعْرَابِهِ وَضَمِيرِهِ فِيهِمَا،

اكتفى بهِ: أي: بالتَّعبيرِ بالفعلِ معَ أنَّ الْمُتَعلِّقَ يشملُهُ وما يشبهُهُ، ومعناهُ كما تَقَدَّمَ، إمَّا معنى الفعلِ: فَلَا يُحذَفُ فَضْلًا عنِ العمومِ، وإمَّا ما يشبهُهُ: فلمْ يتعرَّضْ لهُ اكتِفاءً بالتَّعبيرِ بالفعلِ، كما قالَهُ الشَّارحُ.

أوِ المرادُ بهِ: أي: بالفعلِ، الدَّالُّ على الحدثِ، فَيُفسَّرُ بالفعلِ اللُّغويِّ، فيشملُ الفعلَ الاصطِلاحيَّ وما يشبهُهُ.

كالكائنِ المناسبِ: كالكونِ والحصولِ؛ لأنَّهُ بصددِ التَّمثيلِ للفعلِ، لا لِما يشبهُهُ، وقد يُقالُ: إنَّهُ جرى في التَّمثيلِ على الاحتِمالِ /٩٥ب/ الثَّاني، وإنَّ المرادَ بالفعلِ ما دلَّ على الحدثِ.

مُتضمِّنًا: بصيغةِ اسمِ المفعولِ، أي: يكونُ الظَّرفُ بحيثُ يُفهَمُ منهُ ـ عُرفًا ـ معنى عاملِهِ.

مستقرًّا: زيادة فيهِ إشارةٌ إلى أنَّهُ من قبيلِ الحذفِ والإيصالِ، فهوَ في الأصلِ مستقرٌّ فيهِ، ثمَّ حُذِفَتِ الصِّلةُ اختِصارًا لكثرةِ دورهِ بينهُم، كقولِهِم في المشتركِ فيه مشترك، قالَ اليمنيُّ[461] في حاشيةِ الكشَّافِ: "سُمِّيَ مستقرًّا لأنَّهُ يتعلَّقُ بالاستِقرارِ، فهوَ مستقرٌّ فيهِ"، والظَّاهرُ أنَّهُ أخذَهُ من كلامِ الرَّضيِّ، حيثُ قالَ "قالَ سيبويهِ: تقديمُ الخبرِ إذا كانَ ظرفًا مستحسَنٌ، ويُسمَّى ذلكَ الظَّرفُ مُستقرًّا، وكذا كلُّ ظرفٍ عاملُهُ مُقدَّرٌ؛ لأنَّ ناصبَهُ هو استقرَّ مُقدَّرًا قبلَهُ، فَقولُكَ: كانَ في الدَّارِ زيدٌ، أي: كانَ مُستقرًّا في الدَّارِ زيدٌ، فالظَّرفُ مستقرٌّ فيهِ، ثمَّ حُذِفَ الجارُ، كما

---

458 ولا يبعد أن يخلق الله الحيات والعقل والنطق في هذه الأعضاء، ثم إنه تعالى يوجه السؤال إليها ويسألها اصرفها صاحبها في الطاعة أم في المعصية. حاشية شيخ زاده، 384/5.

459 [الفاتحة: 7/1].

460 الكشاف، الزمخشري، ص 597.

461 الفاضل اليمني: يحيى بن القاسم اليماني الصنعاني، (680/750ه)، المعروف بالفاضل اليمني، وبالفاضل العلوي، مفسّر أديب، من شافعية اليمن، من صنعاء، زار دمشق وبغداد وخراسان، ولقيه صلاح الدين الصفدي في دمشق سنة749ه ومات قافلًا من رحلته في جهة "اللجب" من بلاد اليمن، ويسمى عند أهل "اللجب" بالشولبي، ويقال: بل مات ودفن في "الشرحة" من بلاد اليمن أيضًا، من كتبه: تحفة الأشراف في كشف غوامض الكشاف، ودرر الأصداف في حلّ عقد الكشاف، وشرح اللباب للأسفراييني. ينظر: البدر الطالع بمحاسن من بعد القرن السابع؛ محمد بن علي الشوكاني، دار الكتب العلمية، بيروت، 188/2؛ معجم الأدباء من العصر الجاهلي؛ كامل سلمان الجبوري، دار الكتب العلمية، بيروت، 2002 م، ط1، 20/7؛ الأعلام، خير الدين الزركلي، 163/8.

يُقالُ: المحصولُ للمحصولِ عليهِ"[462] هذا كلامُهُ، وقالَ الدَّماميُّ في"الحواشي الهنديَّةِ": "لَمَّا كانَ المُتعلِّقُ العامُّ إذا حُذِفَ انتقلَ الضَّميرُ الي كانَ مستترًا فيهِ إلى الظَّرفِ سُمِّيَ ذلكَ الظَّرفُ مُستقرًّا؛ لاستِقرارِ الضَّميرِ فيهِ". قالَ: "ولا يخفى أنَّ اعتِبارَ المناسبةِ الَّتي ذكرتُها في التَّسميةِ -وهوَ الَّذي سمعتُهُ من بعضِ أشياخِنا - أَولى من اعتِبارِ ما ذكرَهُ اليمنيُّ والرَّضيُّ، أمَّا أوَّلًا: فَلأنَّ الظَّرفَ المستقرَّ لا يلزمُ تقديرُ عاملِهِ باستِقراءٍ على الخصوصِ، بلْ يجوزُ أنْ يُقدَّرَ بـ حصلَ، وثبتَ، ونحوِ ذلكَ، ممَّا يدلُّ على كونٍ عامٍّ، فَلِمَ اشتُقَّ لهُ اسمٌ من "استقرَّ" دونَ غيرِهِ، وأمَّا ثانيًا: فلأنَّ الظَّرفَ اللَّغوَ أيضًا من قولِنا: صمتُ يومَ الجمعةِ، وصلَّيتُ في المسجدِ، يصدقُ عليهِ أنَّهُ مستقرٌّ، إذْ قدِ استقرَّ في اليومِ المذكورِ الصَّومُ، وفي المسجدِ الصَّلاةُ، وإنْ لمْ يكنْ مُتعلِّقُهُ لفظُ "استقرَّ"، والمناسبةُ الَّتي ذكرناها سالمةٌ من ذلكَ كلِّهِ، هذا الَّذي ذكرناهُ هوَ الَّذي طفحَتْ بهِ كتبُ القومِ"، وأمَّا الشَّارحُ حينئذٍ فقد تهوَّرَ وزادَ على ما ذكرَهُ القومُ تابعًا لصاحبِ "الامتِحانِ"، فقالَ: "لاستِقرارِ معنى العاملِ وعملِهِ وضميرِهِ وإعرابِهِ فيهما".[463] أمَّا استِقرارُ معنى العاملِ وضميرِهِ فممَّا لا نزاعَ فيهِ، وأمَّا استِقرارُ عملِهِ فَكأنَّهُ يُشيرُ بذلكَ إلى جوازِ رفعِ الظَّاهرِ بعدَ الظَّرفِ، والجارُ والمجرورُ فإنَّهُ إذا وقعَ بعدَهما مرفوعٌ وتقدَّمَهما نفيٌ أوِ استِفهامٌ أو موصولٌ أو موصوفٌ أو صاحبُ خبرٍ أو حالٌ نحو: ما في الدَّارِ أحدٌ، و﴿أَفِي ٱللَّهِ شَكٌّ﴾[464] ونحوُ ذلكَ، ففي المرفوعِ ثلاثةُ مذاهبَ: الأوَّلُ: كونُهُ مبتدأً مخبرٍ عنهُ بهِما، ويجوزُ كونُهُ فاعلًا، الثَّاني: الأرجحُ كونُهُ فاعلًا، الثَّالثُ: وجوبُ كونِهِ فاعلًا، والاعتِمادُ ليسَ /٩٦أ/ بشرطٍ عندَ الكوفيِّينَ والأخفش، ثمَّ إذا أُعرِبَ فاعلًا، فهلْ عاملُهُ الفعلُ المحذوفُ أو هُما لِنيابتِهما عن "استقرَّ"، وقربِهما منَ الفعلِ؛ لِاعتِمادِهِما خلافَ المختارِ الثَّاني، إذا علمتَ هذا؛ فاعلمْ أنَّهُ على تقديرِ أنْ يكونَ المرفوعُ مبتدأً، وهما خبرٌ عنهُ، فلا عملَ لهما، ومثلُهُ ما إذا كانَ فاعلًا والعاملُ هوَ الفعلَ المحذوفَ، وحينَئذٍ لا يستقيمُ قولُهُ وعملُهُ؛ لأنَّهُ على الأوَّلِ لا عملَ لَهُما أصلًا، وكذلكَ على الثَّاني، وما على ما هوَ المختارُ من أنَّهُما العامِلانِ على تقديرِ جعلِ المرفوعِ فاعِلًا، فرُبَّما يتوهَّمُ صحَّةَ ما قالَهُ الشَّارحُ، وليسَ الأمرُ كما يُتوهَّمُ؛ وذلكَ لأنَّا لا نُسلِّمُ أنَّ العملَ الحاصلَ لَهُما حينَئذٍ هوَ نفسُ عملِ العاملِ، استقرَّ فيهِما، بلْ عُرِضَ لهُما ذلكَ العملُ لِقربِهِما من معنى الفعلِ، كما تقدَّمَ، ولذلكَ شرطُ الاعتِمادِ لأجلِ التَّقريبِ، فلمْ يتمَّ قولُهُ وعملُهُ، على أنَّهُ لو سلَّمَ جَدَلًا أنَّ عملَهُما في المرفوعِ حصلَ بطريقِ الاستِقرارِ منَ العاملِ فَليسَ ذلكَ بِمُطَّرِدٍ في جميعِ مواقِعِهما، بلْ في بعضِ الأحوالِ، فلا تلتفتْ إليهِ بخلافِ استِقرارِ معنى العاملِ أو الضميرِ فإنَّهُ مُلازمٌ لَهُما، فلذلكَ عُلِّلَتْ بهِ التَّسميةُ، وأمَّا قولُهُ وإعرابُهُ فلا يتمُّ أيضًا؛ لأنَّ إعرابَ مصدرٌ مضافٌ للمفعولِ، والمرادُ: الإعرابُ القائمُ بِالعاملِ، أي: الإعرابُ المحلِّيُّ لو قُدِّرَ فِعلًا أوِ اللَّفظيُّ إذا قُدِّرَ اسمًا؛ لأنَّ الإعرابَ من قبيلِ الصِّفاتِ، ولا يجوزُ انتِقالُ الصِّفةِ عن موصوفِها لِآخَرَ، على أنَّا لا نُسلِّمُ أنَّ المُقدَّرَ لَهُ إعرابُ كيفَ، وقد حكمُوا بأنَّهُما في محلِّ رفعٍ لو وقَعا مبتدأً، وفي محلِّ نصبٍ لو وقعَا حالًا، وغير ذلكَ، وإنَّما تقديرُ المُتعلِّقِ لِداعٍ لفظيٍّ فهوَ من قبيلِ دلالةِ الاقتِضاءِ، ولِذلكَ لمْ يُعيَّنْ بِخصوصِهِ.

فإنْ قُلتَ: قدِ اختلفُوا فيهما إذا كانا خبرًا، هلْ هُما وحدَهُما الخبرُ، أو هُما معَ المُتعلِّقِ، أو هوَ وحدَهُ، وقدْ رجَّحَ ابنُ هشامٍ أنَّ الخبرَ هوَ المُتعلِّقُ،[465] فكيفَ تُنكِرُ الإعرابَ فيهِ؟

---

462 شرح الرضي لكافية ابن حاجب، الأستراباذي، ص 1063.

463 امتحان الأذكياء، البركلي، ص 318.

464 [إبراهيم: 10/52].

465 حاشية الأمير على مغني اللبيب، 83/2.

قُلتُ: جُعِلَ الخبرُ المُتعلِّقُ بِحسبِ المعنى لا بحسبِ اللَّفظِ؛ لأنَّهُ هوَ الَّذي حصلَتْ بِهِ الفائدةُ، وأمَّا الخبرُ من حيثُ الحُكمُ واللَّفظُ هوَ الظَّرفُ، على أنَّهُ لو جُعِلَ الخبرُ المُتعلِّقُ من حيثُ الحُكمُ أيضًا لَلَزِمَ أنَّ محلَّ الظَّرفِ نصبُهُ، فلمْ يكنْ إعرابُ الظَّرفِ إعرابُهُ انتقلَ عنهُ، أمَّا إذا جُعِلَ المجموعُ يكونُ الإعرابُ لَهُما، فلا يسلمُ وصفُهُما بِهِ، فضلًا عنِ انتِقالِهِ؛ لأنَّ الحكمَ الثَّابتَ لِلكلِّ من حيثُ هوَ كلٌّ لا يثبتُ لِلجزءِ من حيثُ هُوَ جزءٌ، وكونُهُما وحدَهُما واضحٌ جليٌّ. وبالجملةِ، فقد خالفَ الشَّارحُ وصاحبُ "الامتِحانِ" الجماعةَ طلبًا للإغرابِ، فَأَتَيا بما هوَ العَجَبُ العُجابُ.

أَمَّا الأَوَّلُ: فَظَاهِرٌ، وَأَمَّا البَوَاقِي: فَبِانْتِقَالِ كُلٍّ مِنْهَا مِنْهُ إِلَيهِمَا، لِقِيَامِهِمَا مَقَامَهُ، وَقَدْ يَقَعُ كَالخَبَرِ رُكْنًا، وَقَدْ لَا يَقَعُ. (نَحْوُ: زَيدٌ فِي الدَّارِ: أَي: حَصَلَ): أَوْ حَاصِلٌ. (نَحْوُ: زَيدٌ فِي الدَّارِ: أَي: حَصَلَ) أَو حَاصِلٌ.

كلّ منها: أي: العملُ والضَّميرُ والإعرابُ منهُ، أي: العاملُ إليهما، أي: الجارِ والمجرورِ، أمَّا انتِقالُ الضَّميرِ فَمُسلَّمٌ، وأمَّا العملُ والإعرابُ فلا يُعقَلُ كما أسلفناهُ.

لِقيامِهِما: أي: الجارِ والمجرورِ، تعليلٌ لِلانتِقالِ.

فقدْ يقعُ ركنًا: كزيدٍ في الدَّارِ، وقد لا، كزيدٍ في الدَّارِ راكبٌ، فإنَّ الأوَّلَ وقعَ خبرًا، فهوَ ركنٌ، والثَّاني وقعَ حالًا، فَليسَ بِركنٍ،[466] /٩٦ب/ وبقيَ النَّظرُ في صحَّةِ هذا التَّفريعِ وفي المفرَّعِ عليهِ، ماذا وما وجهُ الإتيانِ بِهِ؟ فلينظرْ، فإنّي ما فهمتُ لهُ معنًى، وأصلُ العبارةِ في "الامتِحانِ" هكذا: وهوَ مُستقرٌّ، أي: مُستقرٌّ فيهِ معنى عاملِهِ، ومُنتقلٌ إليهِ عملُهُ وضميرُهُ وإعرابُهُ، فَيقعُ ركنًا وفضلَةً... إلى آخرِهِ.[467] وصاحبُ "الامتِحانِ" أتى بِقولِهِ، فيقعُ ركنًا وفضلَةً ربطًا لِكلامِ المتنِ وتمهيدًا لِمثالَينِ ذكرَهُما، وهُنا لا داعيَ لِذلكَ، فما هذهِ التَّعسُّفاتِ الَّتي لا طائلَ تحتَها سِوى تشويشِ الفِكرِ.

2.48. [اَلظَّرْفُ اللَّغْوُ]

(وَإِنْ لَمْ يَكُنْ كَذَلِكَ): أَي: إِنْ لَمْ يَكُنِ المَحْذُوفُ عَامًّا مُتَضَمِّنًا فِيهِمَا. (أَوْ لَمْ يُحْذَفْ مُتَعَلَّقُهُ): أَي: الجَارُّ، وَلَو عَامًّا. (يُسَمَّيَانِ ظَرْفًا لَغْوًا): أَي: فَضْلَةً مُسْتَغْنًى عَنْهُ أَبَدًا فِي الكَلَامِ؛ لِعَدَمِ انْفِهَامِ مَعْنَى العَامِلِ مِنْهُمَا، وَعَدَمِ انْتِقَالِ شَيءٍ مِنَ الأُمُورِ الثَّلَاثَةِ مِنْهُ إِلَيهِمَا، وَلَا لَهُمَا إِعْرَابٌ فِي أَنْفُسِهِمَا.

ظرفًا لغوًا: سُمِّيَ بِذلكَ لِكونِهِ فَضْلَةً يَتُمُّ الكلامُ بِدونِهِ، أو لِأنَّهُ مَلغِيٌّ من جهةِ العملِ، حيثُ لا يعملُ أصلًا، لا في المظهرِ ولا في المُضمرِ، وإنَّما سُمِّيَ الجارُ والمجرورُ ظرفًا لِكونِهِ جاريًا مَجرى الظَّرفِ في الاحتِياجِ

466 والحاصل أن محل المجموع في المستقر تارة يكون رفعًا إذا كان خبرًا وتارة يكون نصبًا إذا كان حالًا مثلًا، وتارة يكون جرًا إذا كان صفة لموصوف مجرور، ومحل المجرور في اللغو تارة يكون رفعًا كما في مر بزيد بالبناء للمجهول، وتارة يكون نصبًا كما في مررت بزيد ولا يكون جرًّا. ينظر: حاشية الصبّان على شرح الأشموني، 292/1.

467 امتحان الأذكياء، البركلي، ص 318.

إلى الفِعلِ، والمناسبةُ لَهُ؛ لأنَّ الظَّرفَ في الحقيقةِ الجارُ والمجرورُ لِكونِهِ بِمعنى "في". قيلَ: المناسبُ أنْ يُسمَّى الملفوظُ خاصًّا[468] لِوقوعِهِ في التَّنزيلِ والحديثِ؛ لأنَّ عاملَهُ خاصٌّ، وأنْ يُسمَّى المُستقرُّ ظرفًا عامًّا، إذِ الملحوظُ في الأوَّلِ خصوصُ العامِلِ، وفي الثَّاني عمومُهُ.

2.49. [اَلْإِعْرَابُ المَحَلِّيِّ فِي المَجْرُورِ]

وَأَمَّا الإِعْرَابُ المَحَلِّيِّ: فَلِلْمَجْرُورِ فَقَطْ، لِمَا سَبَقَ، (نَحْوُ: زَيدٌ فِي الدَّارِ، أَيْ: أَكَلَ): أَو آكِلٌ بِقَرِينَةٍ حَالِيَّةٍ أَو مَقَالِيَّةٍ، وَمَا حُذِفَ بِهَا فَكَالمَذْكُورِ، وَالظَّرْفُ مَعَ المَذْكُورِ يَكُونُ فَضْلَةً وَلَغْوًا بِلَا شُبْهَةٍ، فَكَذَا مَعَ الخَاصِّ المَحْذُوفِ بِهَا، هَذَا مَسْلَكُ الجُمْهُورِ، وَقِيلَ: إِنَّهُ مَعَ الخَاصِّ المَحْذُوفِ بِهَا يَكُونُ مُسْتَقِرًّا. (وَمَرَرْتُ بِزَيدٍ): وَوُجِدَ زَيدٌ فِي الدَّارِ.

أو مقاليّة: مثلَ: أينَ أكلَ زيدٌ.

وما حُذِفَ بِها: أي: بِالقرينةِ.

هذا: أي: المذكورُ من أنَّ المستقرَّ ما كانَ مُتعلِّقُهُ عامًّا محذوفًا، واللَّغوَ ما ذُكِرَ عاملُهُ، ولو كانَ عامًّا أو حُذِفَ، وهوَ خاصٌّ.

والمسألةُ خِلافيَّةٌ، قالَ الخفاجيُّ في حواشِي البيضاويِّ: "اختُلِفَ في تفسيرِهما، فَقيلِ: اللَّغوُ ما يكونُ عاملُهُ مذكورًا، والمستقرُّ ما يكونُ محذوفًا مُطلقًا، وقيلَ: المستقرُّ ما يكونُ عاملُهُ عامًّا من معنى الحصولِ أوِ الاستِقرارِ، وهوَ مُقدَّرٌ، واللَّغوُ بِخلافِهِ، أو اللَّغوُ ما يكونُ عامِلُهُ خارجًا عنِ الظَّرفِ غيرَ مفهومٍ منهُ، سواء ذُكِرَ أو لا، والمستقرُّ ما فُهِمَ منهُ معنى عامِلِهِ."[469]

وفي الحواشي الهنديَّةِ: المُستقرُّ ما كانَ عاملُهُ عامًّا واجبَ الحذفِ، نحو: ﴿وَعِندَهُۥ عِلمُ ٱلسَّاعَةِ﴾،[470] ونحو: ﴿أَفِي ٱللَّهِ شَكّ﴾،[471] وخرجَ بِقولِنا: عامًّا نحوُ: زيدٌ جالسٌ في الدَّارِ، وأمَّا قولُنا واجبُ الحذفِ فلمْ يُذكَرْ لِلاحترازِ، إذِ المُتعلِّقُ العامُّ واجبُ الحذفِ دائمًا على المُختارِ، وإنَّما ذُكِرَ لِبيانِ الواقعِ، واللَّغوُ ما كانَ مُتعلِّقُهُ خاصًّا، سواء وَجَبَ حذفُهُ، نحوُ: أَيومَ الجمعةِ صمتَ فيهِ، أو جازَ نحو: زيدٌ راكبٌ على الفرسِ، فَقولُ الشَّارحِ: وقيلَ: "إنَّهُ معَ الخاصِّ... إلى آخرِهِ" ممَّا صدقَ عليهِ القولُ الأوَّلُ. قالَ ابنُ كمال باشا[472] في بعضِ تعليقاتِهِ: "قدْ

---

468 لأنه جاء في اللغة: اللَّغو: ما لا يُعتدّ به من كلام وغيره. القاموس المحيط، ص 1478.

469 عناية القاضي وكفاية الراضي على تفسير البيضاوي؛ حاشية الشهاب، شهاب الدين أحمد الخفاجي، دار صادر، بيروت، 32/1.

470 [الزُّخرف: 85/43].

471 [إبراهيم: 10/14].

472 ابن كمال باشا: أحمد بن سليمان بن كمال باشا، شمس الدين، (873-940ه/1468-1536)، تركي الأصل، مستعرب. كان، رحمه الله تعالى، إمامًا بارعًا في التفسير، والفقه، والحديث، والنحو، والتصريف، والمعاني، والبيان، والكلام، والمنطق، والأصول، وغير ذلك، بحيث إنه تفرد في إتقان كل علم من هذه العلوم، قال التاجي: قلما يوجد فن من الفنون وليس لابن كمال باشا مصنف فيه. ودرس في بلاده بعدة مدارس، ثم صار قاضيا بمدينة أَدِرْنَة، ثم قاضيًا بالعسكر المنصور في ولاية أناطولى، ثم عزل، وأعطي تدريس دار الحديث بأدرنة، وعين له كل يوم من العلوفة مائة درهم عثماني، ثم وجه له تدريس مدرسة السلطان بايزيد خان، بالمدينة المذكورة، ثم

يُقدَّرُ الفعلُ الخاصُّ ولا يخرجُ الظَّرفُ عن حدِّ المُستقرِّ على ما أفصحَ عنهُ الفاضِلُ اليمنيُّ، /٩٧أ/ حيثُ قالَ: "النَّحويُّونَ يُقدِّرونَ في الظَّرفِ المستقرِّ فعلًا عامًّا إذا لم توجدْ قرينةُ الخصوصِ، أمَّا إذا وُجِدَتْ فلا بُدَّ من تقديرِهِ؛ لأنَّهُ أكثرُ فائدةٍ،"[473] والشَّريفُ الفاضلُ نقلَ عنهُ هذهِ الفائدةَ في شرحِ خُطبةِ الكشَّافِ وارتضاها، وكأنَّهُ غفلَ عمَّا قرَّرَهُ في شرحِ المفتاحِ، حيثُ قالَ في شرحِ قولِهِ: "وإليكَ الاختيارُ والاختِبارُ: فاعل مفوض، وإليكَ: ظرفُ لغوٍ، ولا يصحُّ أن يُجعَلُ الاختيارُ مبتدأً، وإليكَ خبرًا لهُ؛ لأنَّ الظَّرفَ الواقعَ خبرًا لا يكونُ إلَّا مستقرًّا، ولا يجوزُ أن يكونَ"إليكَ" هنا مستقرًّا لامتِناعِ الاكتِفاءِ بتقديرِ المعنى العامِّ، أو رجعَ عنهُ."

واعلمْ أنَّهُ يجبُ تعلُّقُهُما بمحذوفٍ في ثمانيةِ مواضعَ: أحدُها: أن يقعَا صفةً، الثَّاني: أن يقعا حالًا، الثَّالثُ: أن يقعا صلةً، الرَّابعُ: أن يقعا خبرًا، الخامسُ: أن يرفعا الظَّاهرَ، نحو: ﴿أَفِي ٱللَّهِ شَكٌّ﴾،[474] السَّادسُ: أن يُستعمَلَ المتعلِّقُ محذوفًا في مثَل أو شبهِهِ، كقولِهم للمُعرِّسِ: بالرفاءِ والبنينَ، بإضمارِ "أَعرَسْتَ"، السَّابعُ: أن يكونَ المُتعلِّقُ محذوفًا على شريطةِ التَّفسيرِ، نحو: أيومَ الجمعةِ صمتَ فيهِ، الثَّامنُ: القَسَمُ بغيرِ الباءِ، نحو: ﴿وَٱلَّيلِ إِذَا يَغشَىٰ﴾،[475] ﴿وَتَٱللَّهِ لَأَكِيدَنَّ أَصنَٰمَكُم﴾،[476] ولو صرَّحَ بالفعلِ في ذلكَ وجبَتِ الباءُ.

فإنْ قلتَ: قد قُدِّرَ المُتعلِّقُ معَ الحاليَّةِ في قولِهِ تعالى: ﴿فَلَمَّا رَءَاهُ مُستَقِرًّا عِندَهُۥ﴾.[477] قلتُ: قالَ صاحبُ المُغني:"زعمَ ابنُ عطيَّةَ أنَّ "مُستقرًّا" هو المتعلَّقُ الَّذي يُقدَّرُ في أمثالِهِ قد ظهرَ، والصَّوابُ: ما قالَهُ أبو البقاءِ وغيرُهُ من أنَّ هذا الاستِقرارَ معناهُ عدمُ التَّحرُّكِ، لا مُطلقُ الوجودِ والحصولِ، فهوَ كونٌ خاصٌّ."[478] هذا.

وقد بحثَ عبدُ الغفورِ في قولِهم: "الظَّرفُ يحتاجُ لمتعلَّقٍ، فقالَ: قولُهُم: "الظَّرفُ لا بُدَّ لهُ من متعلَّقٍ" محلُّ بحثٍ؛ لأنَّ كلمةَ "في" في نحوِ: زيدٌ في الدَّارِ للظَّرفيَّةِ، والظَّرفيَّةُ نسبةٌ لا تقتضي إلَّا ظرفًا ومظروفًا، أمَّا الظَّرفُ فمدخولُها، وأمَّا المظروفُ فـ زيدٌ، ولا حاجةَ إلى اعتِبارِ أمرٍ آخَرَ. فإنْ قيلَ: هذا إنَّما يصحُّ إذا كانَ الحكمُ بوقوعِ الظَرفيَّةِ، لا بهوَ هوَ، والحكمُ فيهِ ليسَ إلَّا بهوَ هوَ. قلنا: لا نُسلِّمُ أنَّ الحكمَ فيهِ ليسَ إلَّا بهو هوَ، إذْ لا بُدَّ لذلكَ من دليلٍ، معَ أنَّ تقديرَ العاملِ لا يُصحِّحُ الحكمَ بهوَ هوَ إلَّا بتأويلٍ"[479] من كلامِهِ.

صار مفتيًا بمدينة إسطنبول، بعد وفاة المولى علاء الدين الجمالي. ومجموعة رسائل تشتمل على ستة وثلاثين رسالة، وكان رحمه الله تعالى في كثرة التأليف وسرعة التصنيف ووسع الاطلاع والإحاطة بكثير من العلوم في الديار الرومية، نظيرًا للحافظ جلال الدين السيوطي في الديار المصرية. ينظر: الطبقات السنية في تراجم الحنفية؛ تقي الدين بن عبد القادر التميمي، دار الرفاعي، الرياض، ط1، 1983م، 106/1؛ شذرات الذهب، إبن العماد، 10/335؛ الأعلام، خير الدين الزركلي، 133/1

473 حاشية السيد على الكشاف؛ السيد شريف الجرجاني، تح: رشيد ابن عمر، دار الكتب العلمية، بيروت، ط1، 139/1.

474 [إبراهيم: 10/14.]

475 [اللَّيل: 1/92].

476 [الأنبياء: 57/21].

477 [النَّمل: 40/27].

478 حاشية الأمير علي مغني اللبيب، 81/2.

479 حاشية عبد الغفور على الجامي، ص 108.

وأجابَ العصامُ: "بأنَّ الظروفَ تكونُ ظروفًا لأمرٍ من أمورِ زيدٍ من قيامِهِ أو سكونِهِ أو حصولِهِ أو غيرِ ذلكَ، فلا بُدَّ من تقديرِهِ ليتمَّ البيانُ،"[480] وأمَّا ما أجابَ بهِ بعضُ حواشي العصامِ ففي غايةِ الضُّعفِ، كما يُعلَمُ من ملاحظةِ الكلامِ السَّابقِ في معنى التَّعديةِ /٩٧ب/ وقصورِهِ على الجارِ والمجرورِ.

وحاصلُهُ: أنَّ الظَّرفَ في الحقيقةِ عبارةٌ عنِ الجارِ والمجرورِ، والجارُ والمجرورُ لا بُدَّ لهُ من متعلِّقٍ عاملٍ فيهِ؛ لأنَّ حروفَ الجرِّ موضوعةٌ لإفضائِهِ معاني الأفعالِ إلى الأسماءِ، لا لإفضاءِ الذَّواتِ إلى الذَّواتِ حتَّى تكونَ كلمةُ "في" في المثالِ المذكورِ لمجرَّدِ نسبتِهِ الذَّاتَ إلى الذَّاتِ، بلْ هيَ فيهِ لنسبةِ فعلٍ من أفعالِ زيدٍ إلى الدَّارِ صراحةً، ويلزمُها نسبةُ الذَّاتِ التِزامًا كما في سائرِ أحرفِ الجرِّ، فتدبَّرْ.

2.50. [حَذْفُ حَرْفِ الجَرِّ]

(**وَقَدْ يُحْذَفُ الجَارُّ وَهُوَ**): **أَيْ**: **حَذْفُ الجَارِّ**.

وقد يُحذَفُ الجارُ: أقولُ حيثُ انتهى بنا الكلامُ إلى مسألةِ الحذفِ: فلنحذف عنِ البنانِ اليراعه
ونصون كأسدِ هذهِ البضاعه حيثُ وجبَ البخلُ بالإذاعه لعدمِ قابليَّةِ الزَّمانِ والمكانِ حتَّى يتيسَّرَ لنا الإمكان
وباللهِ أقسمُ ما سطَّرْتُ سطرًا إلَّا ومقلتي عبري وكبدي بنارِ التَّحزُّنِ حرا ومعيشتي بدارِ الغُربةِ غبرا وأنَّى لي
بالخوضِ في لُجَّةِ هذا الكتابِ الَّذي أعجزَ بدقَّتِهِ وغموضِهِ فحولَ الطُّلَّابِ
والفكرُ قد فسدَ وقد وهنَتِ القِوى والجَلَد وعدمُ الخليلِ والصَّاحبِ وسدَّ في وجهِ حيلتي كلُّ لاحِب
وجاءَتْ حوادثُ الدَّهرِ تترى وكأنِّي لما مُنِحْتُ منَ الفضيلةِ بينَ أبناءِ الزَّمانِ جئتُ شيئًا إمْرًا غربةٌ قارظيَّه
ومحنةٌ علويَّه وحرفةٌ أدبيَّة

شعر: ما على هذهِ الحوادثِ صبرٌ لا ولو كنت صخرةً صمَّاءَ
وإلى اللهِ المشتكى من تقنُّعِ وجوهِ المطالبِ وتفشُّرِ حصولِ المآرب
وانفرادي عن كلِّ أنيسٍ وخُلُوُّ مكاني من زائرٍ وجليسِ
أُسامِرُ في الدُّجى نجومَهُ الثَّواقب وأُناجي في النَّهارِ جدرانَ بيتي المُحيطةَ بي من كلِّ جانِب

معَ حرمانِ لذَّةِ الأمنِ والأمانِ وترادُفِ أخبارِ الآساةِ والأحزانِ
وما لي وللدُّخولِ في هذهِ المضائقِ وقد حالَ بيني وبينَ ما أردْتُ ألفَ عائِق
دعني أُريِّحُ نفسي من تكليفِها بتحشيةِ هذا الكتابِ الَّذي هوَ خطبٌ جليل
أَليسَ هذا وقتُ ليسَ لأبناءِ الفضائلِ فيه عندَ أحدٍ مقيل
أَليسَ هذا وقتُ فُشُوِّ الجهلِ وركودِ رياحِ الفضل
قد تهدَّمَتْ – ولا حولَ ولا قوَّةَ إلَّا باللهِ – أركانُ العلومِ بتطاوُلِ السَّفَلَة

480 عصام علي الجامي، 164.

وانزَوَى في زوايا الخمولِ من معاناةِ الشَّدائدِ الكلمة
وللهِ القائل[481]:

وَالـــــدَّهْرُ دَهْـــــرُ الْجَـــــاهِلِينَ ... وَأَمْـــــرُ أَهْـــــلِ الْعِلْـــــمِ فَـــــاتِرَ

لَا شَـــــيْءَ أَكْسَـــــدُ فِيـــــهِ ... مِـــنْ سُـــوقِ الْمَحَـــابِرِ والـــدَّفَاتِرِ

/١٩٨أ/ والقائل:

هَـــذَا زَمَـــانُ دُرَيْهِـــمٍ لَا غَيْـــرُهُ ... فَـــدَعِ الـــدَّفَاتِرَ لِلزَّمَـــانِ الغَـــابِرِ

قد تصدَّى كلُّ غمرٍ في المجالسِ ورمقٌ بعينِ الإجلالِ لحُسنِ الشَّارةِ والملابسِ
ونوَّهَ باسمِهِ الجاهلونَ فَسَمَا من غيرِ أصلٍ ثابتٍ وأكبَّ على الدُّنيا بحبائلِ التَّحصيلِ
فهوَ كالذُّبابِ عليها مُتهافِتٌ حتَّى أقبلَتْ عليهِ وحصلَتْ بينَ يديهِ فبآمتها بصفقةِ مغبونٍ لأنَّهُ برخاء مفتون وفي عِدادِ أهلِ الفضيلةِ لا يكونُ ﴿أَلَا إِنَّ حِزبَ ٱللَّهِ هُمُ ٱلمُفلِحُونَ﴾[482]
والدَّهرُ كالدُّولابِ ليسَ يدورُ إلَّا بالبقره ثمَّ إنَّهُ إذا قدَّرَ اللهُ لي بالفَرَجِ
وتخلَّصتُ من أسارِ الغربةِ الَّتي هيَ ضيقٌ في الصَّدْرِ وحَرَجٌ، وانجَلَتْ عنِ الفؤادِ أحزانُهُ، واستقرَّتْ بهِ عن كربةِ الغربةِ أوطانُهُ، شرعتُ في الإتمامِ إنْ ساعدَتْ عنايةُ الملكِ العلَّامِ، وإلَّا فليكن هذا آخِرَ ما قدَرْنا عليهِ، والحَدَّ الَّذي كابدنا حتَّى وصلْنا المسير إليهِ، ويأتي اللهُ بعدَنا بِمَنْ يُتمِّمُ المرامَ، ويكونُ لِحاشيتِنا مقدرة مسكَ الختامِ.

والحمدُ للهِ أوَّلًا وآخِرًا، وصلَّى اللهُ على سيِّدِنا محمَّدٍ وآلِهِ وصحبِهِ وسلَّمَ، ووافقَ الفراغُ منهُ يومَ الجمعةِ، من شهرِ شعبانَ المُعظَّمِ، من شهورِ عامِ اثنَينِ وعشرينَ بعدَ المئةِ[483] والألفِ على يدِ جامعِهِ الفقيرِ حسنِ بنِ مُحمَّدٍ العطَّارِ الأزهريِّ الشَّافعيِّ المصريِّ الخلوتيِّ، وكتبَهُ بمدينةِ إسكندريَّةِ الرُّومِ حينَ استِقرارِهِ بها بعدَ رحيلِهِ عن مصرَ، أعادَهُ اللهُ للوطنِ، وأزالَ عنهُ بمنِّهِ المشقَّةَ والحزنِ، آمينَ آمينَ آمينَ.

481 يتيمة الدهر في محاسن أهل العصر؛ عبد الملك الثعالبي، تح: مفيد قميحة، دار الكتب العلمية، بيروت، 1983 م، ط1، 493/4.
482 [المجادلة: 22/58].
483 جاءَ في هامشِ الأصلِ: الصَّوابُ: المئتَينِ 1222.

1- فِهْرِسُ الآيات الكريمة:

اسم السّورة وترتيبها	الآية	رقم آية	رقم الصّفحة
1- سورة الفاتحة	غَيرِ ٱلمَغضُوبِ عَلَيهِم	7	119
2- سورة البقرة	ذَهَبَ اللَّهُ بِنُورِهِمْ	17	74
	لا تجزي نَفْسٌ عَنْ نَفْسٍ شَيْئًا	48	78
	وَمَا ٱللَّهُ بِغَٰفِلٍ	74	107
	مُصَدِّقًا لِّمَا مَعَهُم	91	110
	وَلَكُمْ فِي الْقِصَاصِ حَيَاةٌ	179	86
	وَأَنْ تَصُومُوا خَيْرٌ لَّكُمْ	184	44
	وَعَلَى الَّذِينَ يُطِيقُونَهُ فِدْيَةٌ طَعَامُ مِسكِين	184	49
	أَتِمُّواْ ٱلصِّيَامَ إِلَى اللَّيْلِ	187	77
	وَلَا تُلقُواْ بِأَيدِيكُم إِلَى ٱلتَّهلُكَةِ	195	107-114-126
	يَتَرَبَّصنَ بِأَنفُسِهِنَّ	228	108
	وَلْيَكْتُبْ بَيْنَكُمْ كَاتِبٌ بِالْعَدْلِ	282	26
3-سورة آل عمران	فَبَشِّرْهُم بِعَذَابٍ أَلِيمٍ	21	79
	فَأَنْفُخُ فِيهِ	49	87
	مَنْ اِنْ تَأْمَنْهُ بِقِنْطَارٍ	75	74
	وَأَمَّا الَّذِينَ ابْيَضَّتْ وُجُوهُهُمْ فَفِي رَحْمَةِ اللَّهِ هُمْ فِيهَا خَالِدُونَ	107	66
	حَتَّى تُنْفِقُوا مِمَّا تُحِبُّونَ	92	74
4- سورة النساء	وَلَا تَأْكُلُوا أَمْوَالَهُمْ إِلَى أَمْوَالِكُمْ	2	77
	يُوصِيكُمُ اللَّهُ فِي أَوْلَادِكُمْ ... فَإِن كُنَّ	11	88

	نِسَاءً		
	فبِمَا نَقْضِهِمْ مِيثَاقَهُمْ لَعَنَّاهُم	155	74
5- سورة المائدة	وَامْسَحوُا بِرُوءُسِكُمْ	6	74
	وَأَنزَلْنَا إِلَيْكَ الْكِتَابَ بِالْحَقِّ مُصَدِّقًا لِّمَا بَيْنَ يَدَيْهِ مِنَ الْكِتَابِ	48	42-127
	وَقَدْ دَخَلوُا بِالْكُفْرِ	61	74
	يَوْمُ يَنْفَعُ الصَّادِقِينَ صدقهم	119	31
6-سورة الأنعام	وَهَٰذَا كِتَابٌ أَنزَلْنَاهُ	92	42
	ثمَّ آتَيْنَا مُوسَى الْكِتَابَ	154	41
	إِنَّمَا أُنزِلَ الْكِتَابُ عَلَىٰ طَائِفَتَيْنِ مِن قَبْلِنَا	156	42
7-سورة الأعراف	وَمِنْ فَوْقِهِمْ غَوَاشٍ	41	21
8- سورة التوبة	أَرَضِيتُمْ بِالْحَيَاةِ الدُّنْيَا مِنَ الْآخِرَةِ	38	75
	من أَوَّلِ يَوْمٍ	108	75
	لَمَسجِدٌ أُسِّسَ عَلَى ٱلتَّقوَىٰ مِن أَوَّلِ يَومٍ	108	75
	ضَاقَتْ علَيْهِمُ الْأَرْضُ بِمَا رَحُبَتْ	118	71
10- سورة يونس	حَتَّى إِذَا كُنتُمْ فِي ٱلْفُلْكِ	10	87
	وَٱلَّذِينَ كَسَبُواْ ٱلسَّيِّـَٔاتِ جَزَاءُ سَيِّئَةٍ بِمِثلِهَا	27	107
11-سورة هود	لَا عَاصِمَ ٱليومَ مِن أَمرِ ٱللَّهِ	43	105
	وَمَا نَحْنُ بِتَارِكِي آلِهَتِنَا عَنْ قَوْلِكَ	53	78
12-سورة يوسف	تالله تفتؤا	8	94
	وَقُلنَ حَشَ لِلَّهِ مَا هَذَا بَشَرًا	31	95
	إِن كُنتُم لِلرُّءيَا تَعبُرُونَ	43	110
	قَالَ لَا تَثرِيبَ عَلَيكُمُ ٱليومَ	92	105

13- سورة الرعد	وَكَفَى بِاللَّهِ شَهِيدًا	43	74
14-سورة إبراهيم	فرُدُّوا اَيْدِيَهُمْ في اَفْواَهِهِمْ	9	86
	أَفِي ٱللَّهِ شَكّ	10	120-122-123
15-سورة الحجر	رُبَّما يَوَدُّ	2	92
	إِنَّ الْمُتَّقِينَ فِي جَنَّاتٍ وَعُيُونٍ	45	86
17-سورة الإسراء	مِنَ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ	1	75
	أُوْلَئِكَ كَانَ عَنهُ مَسؤولًا	36	118
18- سورة الكهف	وَكَلْبُهُم بَاسِطٌ ذِرَاعَيْهِ بِالْوَصِيدِ	18	63
	مِنْ أَسَاوِرَ مِنْ ذَهَبٍ	31	74
	وَنُفِخَ فِي ٱلصُّورِ	99	92
20-سورة طه	ولأُصَلِّبَنَّكُمْ فِي جُزُوعِ النَّخْلِ	71	86
21-سورة الأنبياء	وَتَٱللَّهِ لَأَكِيدَنَّ أَصنَٰمَكُم	57	94-123
23- سورة المؤمنون	فَإِذَا ٱستَوَيْتَ أَنتَ وَمَن مَّعَكَ عَلَى ٱلفُلْكِ	28	87
25-سورة الفرقان	وَيَوْمَ تَشَقَّقُ السَّماءُ بالغمَامِ	25	74
	فَاسْأَلْ بِهِ خَبِيرًا	59	74
27-سورة النّمل	فَنَاظِرَةٌ بِمَ يَرجِعُ ٱلمُرسَلُونَ	35	101
	فَلَمَّا رَءَاهُ مُستَقِرًّا عِندَهُۥ	40	123
28-سورة القصص	فَالْتَقَطَهُ آلُ فِرْعَوْنَ لِيَكُونَ لَهُمْ عَدُوًّا وَحَزَنًا	8	84
	لِيَكُونَ لَهُمْ عَدُوّاً وَحَزَنًا	8	82
	ومَا كُنْتَ بِجَانِبِ الْغَرْبِيّ	44	74
30-سورة الرّوم	الم غُلِبَتِ الرُّومُ فِي أَدْنَى الأَرْضِ	1-4	129

	وَهُمْ مِنْ بَعْدِ غَلَبِهِمْ سَيَغْلِبُونَ فِي بِضْعِ سِنِينَ		
33-سورة الأحزاب	لَا يَحِلُّ لَكَ النِّسَاءُ مِن بَعْدُ	52	58
	وَكَفَى ٱللَّهُ ٱلْمُؤْمِنِينَ ٱلْقِتَالَ	25	109
34-سورة سبأ	لَولَا أَنتُم لَكُنَّا مُؤمِنِينَ	31	101
37- سورة الصافات	وَإِنَّكُمْ لَتَمُرُّونَ عَلَيْهِمْ مُصْبِحِينَ	137	73
40- سورة غافر	الْيَوْمَ تُجْزَىٰ كُلُّ نَفْسٍ بِمَا كَسَبَتْ	17	82
42- سورة الشورى	وَهُوَ الَّذِي يَقْبَلُ التَّوبَةَ عَنْ عِبَادِهِ	25	78
43- سورة الزخرف	وَلَن يَنفَعَكُمُ ٱليَومَ إِذ ظَّلَمتُم	39	107
	وَهُوَ الَّذِي فِي السَّمَاءِ إِلَٰهٌ وَفِي الْأَرْضِ إِلَٰهٌ	84	42-68
	وَعِندَهُۥ عِلمُ ٱلسَّاعَةِ	85	122
46- سورة الأحقاف	وَمِن قَبْلِهِ كِتَابُ مُوسَىٰ إِمَامًا وَرَحْمَةً	12	30
47- سورة محمد	وَمَنْ يَبْخَلْ فَإِنَّمَا يَبْخَلُ عَنْ نَفْسِهِ	38	78
56-سورة الواقعة	فَلَوْلَا إِذَا بَلَغَتِ الحُلْقُومَ وَأَنْتُمْ حِينَئِذٍ تَنْظُرُونَ	83	21
48-سورة الفتح	لَقَدْ رَضِيَ اللَّهُ عَنِ الْمُؤْمِنِينَ إِذْ يُبايِعُونَكَ تَحْتَ الشَّجَرَةِ	14	26
53- سورة النجم	وَمَا يَنْطِقُ عَنِ الْهَوَى	3	78
57- سورة الحديد	إِنَّ الْمُصَّدِّقِينَ وَالْمُصَّدِّقاتِ وَأَقْرَضُوا اللهَ قَرْضًا حَسَنًا	18	59
	لِكَيْلَا تَأْسَوْا	23	102
58- سورة	أَلَا إِنَّ حِزبَ ٱللَّهِ هُمُ ٱلْمُفلِحُونَ	22	125

المجادلة			
59- سورة الحشر	لَأَنتُمْ أَشَدُّ رَهْبَةً فِي صُدُورِهِم مِّنَ اللَّهِ	13	26
60- سورة الممتحنة	يُخرِجُونَ ٱلرَّسُولَ وَإِيَّاكُم	1	88
62-سورة الجمعة	إِذَا نُودِيَ لِلصَّلاةِ مِنْ يَوْمِ الْجُمُعَةِ	9	75
68-سورة القلم	وَإِنَّكَ لَعَلَىٰ خُلُقٍ عَظِيمٍ	4	26
69- سورة الحاقة	فَمَنْ أُوتِيَ	19	44
71- سورة نوح	مِمَّا خَطِيئَاتِهِمْ أُغْرِقُوا	25	75
75- سورة القيامة	وُجُوه يَومَئِذ نَّاضِرَةٌ	22	102
76- سورة الإنسان	عَيْنًا يَشْرَبُ بِهَا عِبَادُ اللَّهِ	6	74
78- سورة النبأ	عمَّا يتساءَلونَ	1	101
79- سورة النازعات	فِيمَ أَنتَ مِن ذِكرَىٰهَا	43	101
84- سورة الانشقاق	طَبَقًا عَنْ طَبَقٍ	19	78
85- سورة البروج	فَعَّالٌ لِّمَا يُرِيدُ	16	110
89- سورة الفجر	فَادْخُلي في عِبَادِي	30	86
92- سورة الليل	وَٱلَّيلِ إِذَا يَغشَىٰ	1	123
95- سورة التين	أَلَيسَ ٱللَّهُ بِأَحكَمِ ٱلحَٰكِمِينَ	8	110
96- سورة البينة	لمْ يَكُنِ الَّذِينَ كَفَرُوا	1	44
97- سورة القدر	سَلَٰمٌ هِيَ حَتَّىٰ مَطلَعِ	5	90
100- سورة العاديات	وَإِنَّهُ لِحُبِّ ٱلخَيرِ لَشَدِيدٌ	8	83
106- سورة قريش	لِإِيلَٰفِ قُرَيشٍ	1	82

2- فِهْرِسُ الأحاديث:

الحديث	رقم الصّفحة
أسامة أحب الناس إليّ ما حاشا فاطمة	95
في النفس المؤمن مأةٌ من الابل	86
لا مانعَ لِمَا أعطيتَ، ولا مُعطِيَ لِمَا منعتَ.	105-106
لولا أن أشُقَّ على أُمَّتِي لَأَمرتُهُم بِالسِّواكِ عندَ كُلِّ صلاةٍ	100
لَيْسَ مِنِ امْبِرِّ امْصِيَامُ فِي امْسَفَر	26
النَّاسُ مَجزيُّونَ بِأَعْمَالِهِمْ، إنْ خَيرًا فَخَيرٌ وإِنْ شَرًّا فَشَرٌّ.	50
يا ربَّ كَاسِيَةٍ في الدُّنْيَا عَارِيَةٍ يَومَ القِيَامَةِ	93

3- فهرس الأشعار

قافية الألف			
الكلمة الأخيرة من البيت	بحره	قائله	الصّفحة
دواءٌ	الوافر	مسلم بن معبد الوالبي	101
قافية الباء			
سرابِ	الوافر	-	84
لِلْخَرَابِ	الوافر	-	84
الترابِ	الوافر	-	84
للخراب	الوافر	-	82-84
لِلْعَجَبِ	البسيط	-	81
تسكبُ	الطويل	الصابي	65
أشْرَبُ	الطويل	الصابي	65
تَخِيبُ	الوافر	-	88

قَرِيبُ	الطويل	كعب الغنوي	102
مُجِيبُ	الطويل	كعب الغنوي	103
أَقْرَبَا	الرجز	العجاج	89
قافية التاء			
شَمَالاَتُ	المديد	جذيمة الأبرش	93
قافية الدال			
جَدُّهُ	الخفيف	أبو نواس	41
حَدِيدا	الرجز	الزباء	28
زِيَادِ	الوافر	قيس بن زهير العبسي	109
قافية الراء			
الصِّنَّبِرْ	الرمل	طرفة بن العبد	32
السِّر	الطويل	الدماميني	32
الجَرُّ	الطويل	الدماميني	32
يُضْطَرّ	الطويل	الدماميني	32
الدُّرُّ	الطويل	الدماميني	32
فَاتِر	مجزوء الكامل	-	125
الدَّفَاتِر	مجزوء الكامل	-	125
الغَابِرِ	البسيط	-	125
آسِرُ	الطويل	-	89

قافية الضاد			
الغَضَا	الرجز	ابن دريد	68
قافية اللام			

حَاظِلًا	الرجز	-	89
مَكْحُولُ	البسيط	كعب بن زهير	107
الْجَبَلُ	البسيط	المنقري	51
قَلِيلُ	الوافر	أحمد بن علي الميكالي	58
أَهْلُ	الطويل	المتنبي	109
دَاخِلُهُ	الطويل	حاتم	102
مَجْهَلِ	الطويل	مزاحم بن الحرث	80
تِمْثَالِ	الطويل	امرؤ القيس	93
مُشْتَمِلْ	الرجز	مالك بن زيد	113
قافية العين			
تراعي	الوافر	قطري بن الفجاءة	79
تطاعي	الوافر	قطري بن الفجاءة	80
بمستطاع	الوافر	قطري بن الفجاءة	80
اليراع	الوافر	قطري بن الفجاءة	80
داعي	الوافر	قطري بن الفجاءة	80
انقطاع	الوافر	قطري بن الفجاءة	80
الْمَتَاع	الوافر	قطري بن الفجاءة	80
قافية الميم			
الشَّتْمِ	الكامل	جميع الأسدي	95
الْمُنْهَمِ	الرجز	العجاج	88
لحمام	الطويل	قطري بن الفجاءة	79
دمي	الطويل	قطري بن الفجاءة	79
لجامِ	الطويل	قطري بن الفجاءة	79
الإِقْدَامِ	الطويل	قطري بن الفجاءة	79

أَمَامِي	الطويل	قطري بن الفجاءة	79
قافية النون			
لِزَمَانِ	الطويل	-	92
إِعْلاَنِ	البسيط	-	68
أبوان	الطويل	-	92
لأوان	الطويل	-	92
ثَمَانِ	الطويل	-	92
دمان	الوافر	حسان بن ثابت	102
تَرَنِي	البسيط	المتنبي	109
قافية الهاء			
سِرْبَالِيَهْ	السريع	عمرو بن ملقط الطائي	109
مُنْتَهَاهَا	الوافر	القحيف العقيلي	108
أَبَاهَا	الرجز	العيني	114
قافية النون			
يَعْنِينِي	الوافر	شمرو بن عمرو الحنفي	33
قافية الياء			
تَلَاقِيَا	الطويل	قيس بن الملوح	112
نَاهِيَا	الطويل	سحيم عبد بني الحسحاس	108

فهرس الأعلام	
اسم العلم	رقم الصفحة
البسنويُّ	34
البيضاوي	38
التفتازاني	36
ابن الحاجِب	29
الجَارْبُرْدِي	92
الجَامِيُّ	22
الجرجاني	27
أبو جعفر النَّحَّاس	118
ابن جني	31
ابن الخشاب	56
ابْن دُرَيد	67
الرَّضيّ	27
الرماني	90
الزجاج	106
الزَّمَخْشَرِيُّ	21
سَاجَاقْلِي زَادَهْ	40
ابن السراج	91
عصام الدين	27
سِيبَوَيهِ	21
السخاوي	83
سعدي جلبي	118
السيرافي	89
الشهاب الخفاجي	104

الصَّابِي	65
الفراء	41
الفاضل اليمني	119
الفَنَارِي	43
ابن كمال باشا	50
اللّاري	27
المالقيُّ	97
ابن مالك	41
المُبَرِّد	21
محمد الفاضل	29
مُنْلا خُسْرو	42
ابْنُ يَعْقُوبَ	37

SONUÇ

Mahtût/el yazma eserler İslam'ın en güzel miraslarındandır. Bu miras kültür ve medeniyetimize ışık tutmaktadır. Raflarda toz içinde kalan bu eserler paha biçilmez hazineler gibidir. Gün yüzüne çıkarılması hepimizin öncelikli görevidir.

Haşiyetü'l-'Attâr 'ale Netâcü'l-Efkâr da bu eşşsiz mahtûtlardan bir tanesidir. Bu el yazması kitap, nahiv ve sarf ilimleri bakımından değerli bir eserdir. 'Attâr bu kitabında konuları geniş bir şekilde açıklamıştır. İstişhadlarını Kur'an-ı Kerim ayetleri, hadis-i şerifler ve Arap şiirlerine başvurarak çokça kullanmıştır.

Hasan el-'Attâr'ın ilmi derinliği, değişik ilimlerden telif ettiği kitaplardan anlaşılır. Özellikle nahiv, tecvit, usûl ve belagat ile ilgili konularda kendi te'lifleri olduğu gibi birçok haşiye ve şerh kitapları da vardır. Tıp, matematik, astronomi gibi ilimlere meyli olduğu gibi, Usturlap nasıl çalışır, anatomi, mühendislik gibi ilimlerde bazı çalışmalar da yapmıştır.

Hasan el-'Attâr te'lif ettiği kitaplarda metot bakımından diğer yazarlardan ayrılır. Mantık ilmindeki derin bilgisinden dolayı mantıkta telifleri çoktur ve bu ilimden dolayı diğer alandaki kitaplarında da aklî ve mantıkî delilleri çokça kullanmıştır.

Hasan el-'Attâr alışılmışın dışına çıkarak yaptığı yorumları ince eleyip sık dokumuştur. En ince ayrıntısına kadar nahvî ve mantıkî yollara başvurup okuyucusunu ilmî cihette tatmin etmiştir.

Hasan el-'Attâr kimsenin inemediği en ince ayrıntı ve nükteleri bulup tahlil eder. Açıkladığı konuyu uzun uzun anlatır. Kapalı, anlaşılmaz yerler gördüğünde ara cümlelere başvurup açıklar. Nahiv, sarf, mantık vb. ilimlere vakıf kişiler, 'Attâr'ın yaptığı tespitleri çok yerinde ve açıklamaya muhtaç ayrıntılar olduğunu anlar ve 'Attâr'ın ilmi önünde saygıyla eğilir.

Haşiyetü'l-'Attâr 'ale Netâcü'l-Efkâr kitabı 'Attâr'ın en güzel eserlerinden olup nahiv, sarf, mantık, irab, sözlük anlamı gibi ilmi bilgilerle süsleyip önümüze

koymuştur. Bizim de bu eserin tahkikinde esas aldığımız yol, kendi el yazma eserini teşkil eden asıl ve tek nüshanın elimizde olup en güzel şekilde, müellifin yazdığı te'life uygun yazmak ve harekelemeyi en doğru biçimde yaparak istifadeye sunmaktır.

'Attâr, Haşiyetü'l-'Attâr 'ale Netâcü'l-Efkâr kitabında nahiv ile ilgili genelde ibn-i Hişam ve Sibeveyhi'den görüş nakleder. Bundan dolayıdır ki ilmi derinliğinden dolayı bu iki âlimle kıyas edilir. Tefsirde Keşşaf ve Beydavi'den alıntı yapar. Belagat ilminde geniş bir yol çizerek, Teftâzânî ve Seyyid Şerif el-Cürcani'nin görüşlerine yer vererek kapsamlı, geniş açıklamalar yapmıştır. 'Attâr bu kitabını diğer kitaplardan değişik yapmıştır. Bazen kısa açıklama yapar, bazen de konunun dışına çıkarak çok geniş açıklamalar yapmıştır.

KAYNAKÇA

Abdullah b. Salih el-Eyyûbî, Fevâtihu'l-Ezkâr fî Şerhi-İzhâr, takdim: Adil Abdulmünim Ebu-l-Abbas, Dâru't-Talaî, Mısır, 2018.

Ahmet Teymur Paşa, 'Alâmu'l-Fikru'l-İslamî fî Asri'l-Hadis, Daru'l-Âfakü'l-'Arabiyye, Mısır, 2003.

Azat Çiçek, Hâşiyetü'l-'Attâr 'alâ Netâci'l-Efkâr fî Şerhi İzhâri'l-Esrâr, Mardin Artuklu Üniversitesi Yaşayan Diller Enstitüsü, Basılmamış yüksek lisans tezi, Mardin, 2019.

Bursalı Mehmed Tâhir, Osmanlı Müellifleri, hzr. M.A. Yekta Saraç, Türkiye Bilimler Akademisi, Ankara, 2016.

Emrullah Yüksel, "Birgivî" DİA, TDV Yayınları, İstanbul 1991.

Hasan 'Attâr, Haşiyetü'l-'Attâr 'alâ Şerhi'l-Ezheriyye, fî İlmi'n-Nahvi, Hasan b. 'Attâr, Mektebetu Lisanü'l-'Arab.

Hasan el-'Attâr, Cevâbun 'an Suâli's-Sa'leb, Dâru'l-Kutub, Kahire, 1814 m. 1172.

Hasan el-'Attâr, el-Ferku Beyne'l-cem'î ve İsmi'l-Câmi'î ve İsmi'l-Cimâ'î ve'l-Ferdî, Dâru'l-Kutub, Kahire. 1294 h.

Hasan el-'Attâr, Hâşiyetü'l-'Attâr 'alâ Netâicu'l-Efkâr fî Şerhi İzhâru'l-Esrâr, Dâru'l-Kutub, Kahire 1805 m. 212.

Hasan el-'Attâr, Haşiyetü'l-'Attâr 'alâ Risâletil 'Adûdiyye, Câmietu Ezher, Kahire, 1826 m. 36484.

Hasan el-'Attâr, Haşiyetü'l-'Attâr 'alâ Şerhi Muhibbullâh el-Bahârî 'alâ Selâmı'l-Ahderî, Daru'l-Kutub, Kahire, 1819 m. 4.

Hasan el-'Attâr, Haşiyetü'l-'Attâr 'alâ Şerh-i Ubeydillâh el-Hubeysî 'alâ Tahzibi'l-Mantık li't-Teftezânî, Matbaa Ezher, Kahire, 1927 m.

Hasan el-'Attâr, Hâşiyetü'l-'Attâr 'alâ Şerhi Zekeriyyâ el-Ansarî 'alâ 'İsâğûcî li'l-Ebherî, Matbaa 'alemiyye, Kahire, 1908 m.

Hasan el-‘Attâr, Haşiyetü’l-‘Attâr ‘ale Risaleti’l-Velediyye, Mektebetu’l-Ezher, Kahire 1795 m. 36484.

Hasan el-‘Attâr, Haşiyetü’l-‘Attâr ‘alâ Semerkendiyye fî İlmi’l-Beyân, Daru’l-Kutub, Kahire 1798 m. h5255.

Hasan el-‘Attâr, Haşiyetü’l-‘Attâr ‘alâ Şerhi ‘İsâm ‘alâ Risâleti’l-‘Adûdiyye, Câmiu’l-Ahmedî, Tantâ, 1814-1815 m. 8.

Hasan el-‘Attâr, Haşiyetü’l-‘Attâr Şerhi’l-Ezherî ‘alâ Metni’l-Mukaddime, Matbaa Edebiyye, Kahire, 1901 m.

Hasan el-‘Attâr, Haşiyetü’l-‘Attâr’il-Kubrâ ‘alâ Succâ’i ‘alâ Makâlât, Matbaa Heyriyye, Kahire, 1911 m.

Hasan el-‘Attâr, Haşiyetü’l-‘Attâr’is-Suhra ‘alâ Succâ’i ‘alâ Makâlat, Matbaa Heyriyye, 1911 m.

Hasan el-‘Attâr, Haşiyetü’l-Attâr ‘alâ Lâmiyyatu’l-Ef‘âlî li-İbn-i mâlik, Mektebetu’l-Ezher, Kahire, t.y. 8756.

Hasan el-‘Attâr, Haşiyetü’l-Attâr ‘alâ şerhi ‘İsamuddîn ‘alâ Ris’aleti’l-Vadi’, Mektebetu’l-Ezher, Kahire, t.y. 131.

Hasan el-‘Attâr, Haşiyyetu’l-Kubrâ ‘alâ Makâlât-i Seyyid Buleydî ve Hâşiyetuhu el-Kubrâ ve’s-Suhrâ ‘alâ Şerh-i Makâlâti’s-Succâ’î, Tk: Halil İbrahim Halil, Dâru’l-Kutubu’l-İlmiyye, Lübnan, 2016, s.10.

Hasan el-‘Attâr, Hâtâni Mes’eletâni mine’l-Mesâ’ili’l-Arba‘în fî ‘İlmi’l-Kelâm, Daru’l-Kutub, Kahire, Mecâmi’u Teymur, t.y. 122.

Hasan el-‘Attâr, Hâzâ Cevâbu’ş-Şeyh ‘an Suâlil’l-Fakir Mustafa el-Bedirî, Dâru’l-Kutub, Kahire, 1813 m.

Hasan el-‘Attâr, Kalâidu’d-Dur fî Makâlâti’l-‘Aşr, Dâru’l-Kutub, Kahire, 1804 m. 340.

Hasan el-‘Attâr, Makâlât fî Duğûli Fıransiyyîn el-Mısre, (İngilizce), İspanya, 1998 m.

Hasan el-‘Attâr, Makâmat fi Duğuli Fıransıyyîn el-Mısre, Daru’l-Kutub, Kahire,1800 m. 7574.

Hasan el-‘Attâr, Manzumeti’l-‘Attâr fî İlmi’t-Taşr‘i, Mektebetu Ezher, Kahire 1808 m. 508.

Hasan el-‘Attâr, Manzumetün fî İlmi’n-Nahvi, (Fransızca), Cezair, 1898 m.

Hasan el-‘Attâr, Muhammed Abdul Mum’in el-Hafâcî Ali Sabah, el-Ezher fî Elfi ‘Âm, el-Mektebetü’l-Ezheriyye, Mısır, bs.3, 2012.

Hasan el-‘Attâr, Muhammed Abdulğani Hasan, Nevâbiğu’l-Fikr el-‘Arabi Hasan ‘Attâr, Dâru’l-Me’ârîf, Mısır, bs. 2.

Hasan el-‘Attâr, Râhetu’l-Ebdân fî Nüzhetü’l-Ezhân, tk: Eymen Yasin Atat, Dâru’l-Kütübü’l-İlmiyye, Lübnan.

Hasan el-‘Attâr, Risâle fi’l-İctihâd, Dâru’l-Kutub, Kahire, 1832, Mecâmi‘u Teymur, 323.

Hasan el-‘Attâr, Risaletün fi’l-Besmele ve’l-Hamdele, Dâru’l-Kutub, Kahire, t.y. 353.

Hasan el-‘Attâr, Risaltu’l-‘Attâr fî İlmi’l-Kelâm, Daru’l-Kutub, Kahire, 1813 m. b25816. Mektebetu Ezher, 22985.

Hasan el-‘Attâr, Tahkiku’l-Hilâfeti’l-İslamiyye ve Menâkıbı’l-Hilafeti’l-‘Osmaniyye, Daru’l-Kutub, Kahire, 380.

Hasan el-‘Attâr, Tefsiru Makâlâtu Aristo, Daru’l-Kutub, Kahire, 1827 m. M-1.

Hayrettin ez-Ziriklî, el-A’lâm, Dâru’l-İlim lil-Melayîn, Lübnan, bs.15, 2002.

İsmail el-Bağdadî, Hediyyetü’l-‘Arifîn Esmâül’l-Müellifîn ve ‘Asari’l-Müelifîn, Müessesetü’t-Târihül ‘Arabi, Lübnan.

Mustafa b. Abdullah, Hacı Halife, Keşfu’z-Zunûn en Esâmi’l-Kutub ve’l-Funûn, Dâru İhyau’t-Turasî ‘Arabi, Lübnan.

Ömer Rızâ Kehhâle, Muʿcemü'l-müʾellifîn Terâcimü musannifi'l-kütübi'l-ʿArabiyye, Müessesetü'r-Risâle, bs. 1, Beyrut, 1993

TDV İslâm Ansiklopedisi, İstanbul, 1991

Yûsuf İlyân Serkîs, Muʿcemü'l-Matbûʿâti'l-ʿArabiyye.

المصادر والمراجع:

القرآن الكريم.

إتحاف أعلام الناس بجمال أخبار حاضرة مكناس، ابن زيدان عبد الرحمن بن محمد السجلماسي، مكتبة الثقافة الدينية، القاهرة، ط1، 2008.

الإحاطة في أخبار غرناطة، محمد بن عبد الله، تامعروف بلسان الدين، دار الكتب العلمية، بيروت، ط1، 1424ه.

أسرار النحو، احمد بن سليمان المعروف بابن كمال باشا، تح: احمد حسن حامه، دار الفكر، 2002، ط2.

الأشباه والنظائر، جلال الدين السيوطي، تح: غريد الشيخ، دار الكتب العلميّة، بيروت، 1971م.

إظهار الأسرار في النحو، زين الدين محمد البركلي (البركوي)، عني به: أنور الداغستاتي، دار المنهاج، بيروت، ط1، 2009م.

إعانة الطالبين على حل ألفاظ فتح المعين، عثمان بن محمد البكري الشافعي، دار الفكر، بيروت، ط1، 1997م.

الأعلام، خير الدين الزركلي، دار العلم للملايين، لبنان، ط15، 2002.

أوضح المسالك إلى ألفية ابن مالك لابن هشام الأنصاري، تح: محمد نوري بارتجي، دار المغني، الرياض، ط1، 2008م.

البحر المحيط، محمد بن يوسف أبو حيان، تح: عادل أحمد عبد الموجود-علي محمود معرض، دار الكتب العلمية، بيروت، ط1، 1993م.

البخاري، محمد بن إسماعيل، دار ابن كثير، دمشق، ط1، 2012م.

البداية والنّهاية، عماد الدين أبو الفداء إسماعيل بن عمر بن كثير، مكتبة المعارف، لبنان، د.ط، سنة 1991.

البدر الطالع بمحاسن من بعد القرن السابع، محمد بن علي الشوكاني، دار الكتب العلمية، بيروت.

البرهان في علوم القرآن، بدر الدين الزركشي، دار الكتب العلمية، بيروت، 2010م.

بغية السائل من اوابد المسائل، وليد المهدي، دار الراف، مصر،ط1، 2018.

بغية الوعاة في طبقات اللُّغويِّين والنُّحاة، جلال الدين عبد الرحمن السيوطي، تح: محمد أبو الفضل إبراهيم، مطبعة عيسى البابي الحلبي، ط1 1965م،

بُغية الوُعاة في طبقات اللّغويّين والنّحاة، عبد الرحمن جلال الدين بن أبي بكر السّيوطي، تح: محمد أبو الفضل إبراهيم، مطبعة عيسى البابي الحلبي، ط1، 1964م.

التبيان في إعراب القرآن، عبد الله بن الحسين بن أبي البقاء العكبري، المحقق: علي محمد البجاوي، الناشر عيسى البابي الحلبي، مصر، 1976م.

التذييل والتكميل في شرح كتاب التسهيل، أبو حيان الأندلسي، المحقق: حسن هنداوي، دار القلم، دار كنوز إشبيليا، دمشق، ط1، 1998م.

تشنيف المسامع بجمع الجوامع لتاج الدين السبكي، بدر الدين محمد الزركشي، تح: سيد عبد العزيز، عبد الله ربيع، مكتبة قرطبة للبحث العلمي وإحياء التراث، القاهرة، ط1، 1998.

تفسير القرآن العظيم، الشهير: بتفسير ابن كثير، إسماعيل بن كثير، تح: مصطفي سيد محمد وأصدقائه، مؤسسة قرطبة، قاهرة، ط1، 2000 م.

تقرير القوانين في الآداب، محمد بن أبي بكر المرعشي المعروف بسجاقلي زاده، مطبعة العامرة، إسطنبول، 1289ه.

تمهيد القواعد بشرح تسهيل الفوائد، محمد بن يوسف محب الدين، المعروف بناظر الجيش، تح: علي محمد فاخر وآخرون، دار السلام، القاهرة، مصر، ط1، 1428ه.

توضيح المقاصد والمسالك بشرح ألفية ابن مالك، أبو محمد بدر الدين حسن بن قاسم المرادي، تح: عبد الرحمن علي سليمان، دار الفكر العربي، القاهرة، ط1، 2001م.

توضيح المقاصد والمسالك بشرح ألفية ابن مالك، أبو محمد بدر الدين حسن بن قاسم المرادي، تح: عبد الرحمن علي سليمان، دار الفكر العربي، القاهرة، ط1، 2001م.

الجامع البيان عن تفسير آي القرآن، محمد بن جرير الشهير بالإمام أبو جعفر الطبري، تح: بشار عواد معروف-عصام فارس الحرشاني، مؤسسة الرسالة، بيروت، 1994م.

الجامع لأحكام القرآن والمبين لما تضمنه من السنة وآي الفرقان، محمد بن احمد القرطبي، تح: عبد الله بن عبد المحسن، مؤسسة الرسالة، بيروت، 2006م.

الجني الداني في حروف المعاني، حسن بن قاسم المرادي، تح: فخر الدين قباوة، محمد نديم فاضل، دار الكتب العلمية، بيروت، ط1، 1992.

جواهر البلاغة، أحمد هاشمي، دار القلم، لبنان، 1999م.

حاشية ابن جني على شرح أبي زيد المكودي، ابن حمدون أبو العبّاس سيد أحمد المعروف بابن جني، تح: مكتب البحوث والدراسات، دار الفكر، لبنان، 2005م.

حاشية ابن جني على شرح الإمام أبي زيد سِيدي عبد الرحمن المكودي، ابن حمدون أبو العبّاس سيد أحمد المعروف بابن جني، إشراف: مكتب البحوث والدراسات، دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع، لبنان، 2005م.

حاشية الدسوقي علي مغني اللبيب، مصطفي محمد الدسوقي، تح: عبد السلام محمد أمين، دار الكتب العلمية، بيروت،2012م.

حاشية السيد على الكشاف، السيد شريف الجرجاني، تح: رشيد ابن عمر، دار الكتب العلمية، بيروت، ط1.

حاشية الصبّان على شرح الأشموني على ألفية بن مالك، محمد بن علي الصبان، تح: طه سعد، المكتبة التوفيقية، مصر.

حاشية الطرسوسي على مرآة الأصول في شرح مرقاة الوصول إلى علم الأصول، محمد بن أحمد الطرسوسي، تح: جمال أبو العزي، دار الكتب العلمية، بيروت، 1971م.

حاشية العطار على جمع الجوامع، حسن العطار، دار الكتب العلمية، لبنان، 2011م.

حاشية على الرسالة السمرقندية، إبراهيم بن محمد الباجوري، تح: إلياس قبلان، دار الكتب العلمية، بيروت، ط1، 2009 م.

الحاشية على كتاب الكشاف، السيد الشريف علي بن محمد الجرجاني، مكتبة مصطفى البابي الحلبي، مصر، 1385 ه.

حاشية القليوبي على شرح الأزهرية، شهاب الدين القليوبي، تح: رمضان الجلجموني، دار الكتب العلمية، لبنان.

حاشية القونوي على تفسير الإمام البيضاوي، عصام الدين إسماعيل بن محمد القونوي، دار الكتب العلمية، بيروت، 2001م.

حاشية سيالكوتي على عبد الغفور على الفوائد الضيائية، عبد الحكيم بن شمس الدين الهندي سيالكوتي، المجموعة النورية، المكتبة الإسلامية، مديات-ماردين، ط5، 1998م.

حاشية محي الدين شيخ زاده على تفسير القاضي البيضاوي، محمد مصلح الدين القوجي، تح: محمد عبد القادر شاهين، دار الكتب العلمية، بيروت، ط1، 1999م.

خزانة الأدب، عبد القادر بن عمر البغدادي، تح: عبد السلام محمد هارون، مكتبة خانجي، القاهرة، 1093ه.

الخصائص، أبو الفتح عثمان ابن جني، تح: محمد علي النجار، المكتبة العلمية، القاهرة، ط1، 2006م.

الدّرر الكامنة في أعيان المئة الثّامنة، ابن حجر العسقلاني، دار إحياء التّراث العربي، بيروت.

ديوان أبي نُواس برواية الصولي، تح: بهجت الحديثي، هيئة أبو ظبي للثقافة والتراث، دار الكتب الوطنية، أبو ظبي، ط1، 2010م.

ديوان أبي نُواس برواية الصولي، حسن بن هانئ المذحجي، تح: بهجت الحديثي، هيئة أبو ظبي للثقافة والتراث، دار الكتب الوطنية، أبو ظبي، ط1، 2010م.

ديوان الأصمعيات، اختيار أبي سعيد عبد الملك بن قريب، تح وشرح: محمد نبيل طريفي، دار صادر، بيروت، ط2، 2005م.

ديوان المتنبي، أحمد بن الحسين، دار بيروت، بيروت، 1983م، ط1.

ديوان امرئ القيس، امرؤ القيس بن حجر الكندي، تح: محمد أبو الفضل إبراهيم، دار المعارف، مصر، ط5، 1994م.

ديوان حسان بن ثابت، تح: عبدا مهنا، دار الكتب العلمية، بيروت، ط2، 1994م.

ديوان سحيم عبد بني الحسحاس، تح: عبد العزيز الميمني، دار الكتب المصرية، القاهرة، 1950م.
ديوان العجاج، رواية عبد الملك بن قريب الأصمعي، تح: عبد الحفيظ السطلي، مكتبة أطلس، دمشق، د.ت.،
ديوان قيس بن الملوح (مجنون ليلى)، تح: بري عبد الغني، دار الكتب العلمية، بيروت، ط1، 1999م.
ديوان كعب بن زهير، تح: حنا نصر الحتي، دار الكتاب العربي، بيروت، 1994م.
الرسالة الولدية في آداب البحث والمناظرة، محمد بن أبي بكر المرعشي ساجقلي زاده، تح: سالم حمد، دار الكتب العلمية، بيروت، 1971م.
روضات الجنّات في أحوال العلماء والسّادات، الميرزا محمّد باقر الأصبهاني، مطبعة الحيدريّة، إيران، (1390ه – 1970 م).
سير أعلام النبلاء، شمس الدين الذهبي، ترتيب: حسّان عبد المنان، بيت الأفكار الدولية، الأردن، 2004م.
شذرات الذهب في أخبار من ذهب، عبد الحي بن أحمد بن محمد ابن العماد العكري الحنبلي المشهور ابن العماد، تح: عبد القادر الأرناؤوط ومحمود الأرناؤوط، دار ابن كثير، بيروت، ط1، 1988م.
شرح ابن عقيل على ألفية ابن مالك، بهاء الدين عبد الله بن عقيل العقيلي الهمداني المصري، تح محمد محيي الدين عبد الحميد، دار العلوم الحديثة، بيروت، ط14.
شرح الأنموذج، أبو القاسم محمود بن عمرو بن أحمد الزمخشري، دار الكتب العلمية، بيروت، 1971م.
شرح التسهيل، محمد بن عبد الله بن مالك الأندلسي، تح: عبد الرحمن السّيد، محمد بدوي المختون، دار هجر ، مصر، ط1، 1990م.
شرح التصريح على التوضيح أو التصريح بمضمون التوضيح في النحو، خالد الأزهري، تح: محمد باسل عيون السود، دار الكتب العلمية، بيروت، ط1، 2000م.
شرح التلويح على التوضيح لمتن التنقيح في أصول الفقه، مسعود بن عمر سعد الدين التفتازاني، تح: زكريا عميرات، دار الكتب العلمية، بيروت، 1996م، ط1.
شرح الدماميني علي مغني اللبيب، محمد بن أبي بكر الدماميني، تح: أحمد عزو عناية، الناشر: مؤسسة تاريخ العربي، بيروت، ط1، 2007م.
شرح الرضي لكافية ابن الحاجب، محمد بن الحسن الإستراباذي الرضي، تح: يوسف حسن عمر، كلية اللغة العربية، منشورات جامعة قاريونس، بنغازي، ط2، 1996م.
شرح الرضي لكافية ابن حاجب، محمد بن الحسن الرضي الأستراباذي، تح: حسن بن محمد إبراهيم الحفظي، سلسلة نشر الرسائل الجامعية، السعودية، ط1، 1993م.
شرح الشواهد الشعرية في أمات الكتب النحوية، محمد بن محمد حسن شُرَّاب، مؤسسة الرسالة، بيروت، 2007م.
شرح العصام على الجامي، عصام الدين إبراهيم بن محمّد بن عرب شاه الإسفراييني، درسعادت، إسطنبول.

شرح العصام على الكافية، عصام الدين إبراهيم بن محمّد بن عرب شاه الإسفراييني، دار السطنو السنية، 1256ه.

شرح العلّامة حسن الكفراوي على متن الآجرومية، إسماعيل حسن الحامدي الكفراوي، تح: عبد العال سالم مكرم، مكاتب سليمان مرعي، سنغافورا، 1985م.

شرح المفصل، يعيش بن علي بن يعيش موفق الدين، إدارة الطباعة المنيرية، مصر، ط1، 2008م.

شرح المفصل للزمخشري، موفق الدين ابن يعيش الموصلي، عناية: إميل يعقوب، دار الكتب العلمية، لبنان، ط1، 2001م.

شرح تسهيل الفوائد، محمد بن عبد الله المعروف بابن مالك، تح: عبد الرحمن السيد محمد بدوي المختون، دار هجر، ط1، 1990م.

شرح ديوان طرفة بن العبد، قدّم له وعلّق حواشيه: سيف الدين الكاتب وأحمد عصام الكاتب، منشورات دار مكتبة الحياة، لبنان، 1989م.

شرح كافية ابن حاجب، بدر الدين بن جماعة، تح: محمد محمد داود، دار المنار، مصر، 2000م.

شرح لب الألباب في علم الإعراب (امتحان الأذكياء)، محمد بن بير البركلي (البركوي)، تح: حمدي الجبالي، فلسطين، ط1، 1997م.

صحيح البخاري: محمد بن إسماعيل البخاري، (194-256ه)، دار ابن كثير،دمشق-بيروت، ط1، 2002م.

الضوء اللامع لأهل القرن التاسع، شمس الدين محمد بن عبد الرحمن السخاوي، دار الجيل، بيروت.

ضوابط المعرفة وأصول الاستدلال والمناظرة، عبد الرحمن الميداني، دار القلم، دمشق، ط1، 1993م.

ضياء السالك إلى أوضح المسالك، محمد عبد العزيز النجار، مؤسسة الرسالة، بيروت، ط1، 1422ه.

الطبقات السنية في تراجم الحنفية، تقي الدين بن عبد القادر التميمي، دار الرفاعي، الرياض، ط1، 1983م.

طبقات الشّافعيّة الكبرى، تاج الدّين أبي نصر عبد الوهّاب السُّبْكِي، تح: عبد الفتّاح الحلو، محمود الطّناحي، دار إحياء الكتب العربيّة، مصر، 1964م.

طبقات الشّافعيّة الكبرى، تاج الدّين أبي نصر عبد الوهّاب السُّبْكِي، تح: عبد الفتّاح الحلو، محمود الطّناحي، دار إحياء الكتب العربيّة، مصر، 1964م.

طبقات الشافعية الكبرى، تاج الدين السبكي، تح: محمود الطناحي، عبد الفتاح الحلو، مطبعة عيسى البابي الحلبي، مصر، ط1، 1964م.

طبقات المفسرين، أحمد بن محمد الأدنه وي، تح: سليمان بن صالح، مكتبة العلوم والحكم، المدينة المنورة، ط1، 1997م.

طبقات المفسرين، محمد علي بن أحمد الداوودي، دار الكتب العلمية، بيروت، ط1، 2012م.

الطّراز لأسرار البلاغة وعلوم حقائق الإعجاز، إبراهيم اليمني، يحيي بن حمزة، تح: عبد الحميد هنداوي، المكتبة العصرية، بيروت، ط1، 2002م.

عصمت، محمد عصمت الله بن محمود، المكتبة المحمودية، إسطنبول، 1307ه.

عقود الزّبرجد على مسند الإمام أحمد، جلال الدين السيوطي، تح سليمان القضاة، دار الجيل، بيروت، 1994م.

عناية القاضي وكفاية الراضي على تفسير البيضاوي (حاشية الشهاب)، أحمد بن محمد بن عمر شهاب الدين الخفاجي، تح: عبد الرزاق المهدي، دار الكتب العلمية، بيروت، 2017م.

عناية القاضي وكفاية الراضي على تفسير البيضاوي (حاشية الشهاب)، شهاب الدين أحمد الخفاجي، دار صادر، بيروت.

غاية النهاية في طبقات القراء، تح: ج برجستراسر، دار الكتب العلمية، بيروت، ط1، ط2006 م،

فتح الباري شرح صحيح البخاري، أحمد بن علي المعرروف بإبن حجر العسقلاني، تح: محمد فؤاد عبد الباقي، دار المعرفة، بيروت، 1979م.

الفوائد البهيّة في تراجم الحنفيّة، أبو الحسنات محمّد عبد الحي اللّكنوي الهندي، مطبعة السّعادة، مصر، ط1، 1324ه.

الفوائد الضيائية (شرح كافية ابن الحاجب)، عبد الرحمن الجامي.

الفوائد الغياثية في علوم البلاغة، عضد الدين الإيجي، تح: عاشق حسين، دار الكتاب المصري، القاهرة، دار الكتاب اللبناني، بيروت، ط1، 1991م.

الفوائد الفنارية، محمد بن حمزة الفَنّاري (المعروف بشمس الدين الفناري)، مكتبة صلاح بليجي، إسطنبول، 1305ه.

القاموس المحيط، مجد الدّين محمّد الفيروز آبادي، تح وعناية: الشّيخ أبو الوفا المصريّ الشّافعيّ، وغيره، دار الحديث، مصر، سنة 2008م.

الكتاب، سيبويه عمرو بن عثمان، تح: عبد السلام هارون، مكتبة الخانجي، مصر، ط3.

الكشاف عن حقائق التنزيل وعيون الأقاويل في وجوه التأويل، أبو القاسم محمود بن عمرو بن أحمد الزمخشري، تح: خليل شيحا، دار المعرفة، بيروت، ط3، 2009م.

كشف الخفاء ومزيل الإلباس عما اشتهر من الأحاديث على ألسنة الناس، إسماعيل بن محمد العجلوني، تح: يوسف بن محمود العاج، مكتبة العلم الحديث، دمشق، ط1، 1421 ه.

كشف الظّنون عن أسامي الكتب والفنون، مصطفى حاجي خليفة بن عبد الله، دار إحياء التّراث العربيّ، لبنان.

كشف اللثام عن قواعد الأحكام، بهاء الدين محمد بن الحسن المعروف بالفاضل الهندي، تح: مؤسسة النشر الإسلامي، قم، ط1، 1416هـ.

الكليات معجم في المصطلحات والفروق اللغوية، ايوب بن موسى أبو البقاء الكفوي، تح: عدنان درويش، محمّد المصري، مؤسّسة الرّسالة، بيروت، ط2، 1998م.

اللباب في علل البناء والإعراب، عبد الله بن الحسين أبو البقاء العكبري البغدادي، تح: عبد الإله النبهان، دار الفكر، دمشق ط1، 1995م.

لسان العرب، محمد بن مكرم، جمال الدين ابن منظور، تح: أمين عبد الوهاب، محمد العبيدي، دار إحياء التراث العربي، مؤسسة التاريخ العربي، بيروت، ط3، 1999م.

مجمع الأمثال، أحمد بن محمد الميداني، تح: محمد محيي الدين عبد الحميد، دار المعرفة، بيروت.

مجموعة الشافية في علمي التصريف والخط، أحمد بن حسن الجَارْبُرْدِي، دار الكتب العلمية، بيروت، 2014م.

مرآة الأصول شرح مرقاة الوصول، محمد بن فرامرز بن علي المعروف بمنلا خسرو، درسعادت، إسطنبول، 1321ه.

المرتجل في شرح الجمل، عبد الله بن أحمد ابن الخشاب، تح: علي حيدر، دمشق، ط1، 1972م.

المصباح في النحو، أبو الفتح ناصرالدين بن عبد السيد المطرزي، تح: عبد الحميد السيد طليب، مكتبة الشباب، القاهرة، ط1.

المطول شرح تلخيص مفتاح العلوم، مسعود بن عمر التَّفْتَازَاني، تح: عبد الحميد الهنداوي، دار الكتب العلمية، بيروت، ط1، 1971م.

معاهد التنصيص على شواهد التلخيص، أحمد العبّاسي، عبد الرحيم، تح: محمد محيي الدين عبد الحميد، عالم الكتب، بيروت،1947م.

معجم الأدباء إرشاد الأريب إلى معرفة الأديب، ياقوت الحموي الرومي، تح: إحسان عباس، دار الغرب الإسلامي، ط1, بيروت، 1993م.

معجم الأدباء من العصر الجاهلي، كامل سلمان الجبوري، دار الكتب العلمية، بيروت، ط1، 2002م.

معجم الشعراء العرب، محمد عمران بن موسى المرزُباني، (297-384ه)، تح: فارق اسليم، دار صادر، بيروت، ط1، 2005م.

المعجم الكبير، سليمان بن أحمد الطبراني، تح: حمدي عبد المجيد السلفي، مكتبة ابن تيمية، ط2، 2008م.

معجم المطبوعات العربيّة والمعرّبة، يوسف سركيس، مكتبة الثّقافة الدّينيّة، القاهرة.

معجم المؤلّفين تراجم مصنّفي الكتب العربيّة، عمر رضا كحالة، مؤسّسة الرّسالة، لبنان، ط1، 1993م.

مغني اللبيب عن كتب الأعاريب وبهامشه حاشية الشيخ محمد الأمير، ابن هشام الأنصاري جمال الدين، المكتبة المحمودية، إسطنبول.

المقاصد النحوية في شرح شواهد شروح الألفية، محمود بن أحمد بن موسى العيني بدر الدين، المحقق: علي محمد فاخر- أحمد محمد توفيق السوداني - عبد العزيز محمد فاخر، دار السلام، القاهرة، 2010م.

المنهاج الواضح للبلاغة، حامد عوني، تح: عبد الرؤف، المكتبة الأزهرية، ط1، 2018 م.

موسوعة أعلام المغرب، لمجموعة من المؤلفين، تح: محمد حجي، دار الغرب الإسلامي، ط 2، 2008م.

موصل الطلاب إلى قواعد الإعراب، خالد بن عبد الله الأزهري، تح: عبد الكريم مجاهد، مؤسسة الرسالة، بيروت، ط1، 1996م.

هديّة العارفين أسماء المؤلّفين وآثار المصنّفين، إسماعيل بن محمد أمين بن مير سليم الباباني البغدادي، مؤسّسة التّاريخ العربي، لبنان.

همع الهوامع في شرح جمع الجوامع، عبد الرحمن جلال الدين السيوطي، تح: عبد العال سالم مكرّم، دار البحوث العلمية، الكويت، 1979م.

همع الهوامع في شرح جمع الجوامع، عبد الرحمن جلال الدين السيوطي، تح: عبد الحميد هنداوي، المكتبة التوفيقية، مصر.

وفيات الأعيان وأنباء أبناء الزمان، أبو العباس شمس الدين أحمد بن محمد بن أبي بكر بن خلكان، تح: إحسان عباس، دار صادر، بيروت، 1978م.

يتيمة الدهر في محاسن أهل العصر، عبد الملك الثعالبي، تح: مفيد قميحة، دار الكتب العلمية، بيروت، ط1، 1983م.