



**T.C.**

**BİNGÖL ÜNİVERSİTESİ**

**SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ**

**TEMEL İSLAM BİLİMLERİ ANABİLİM DALI**

**ARAP DİLİ VE BELAĞATI BİLİM DALI**

**KUR'AN-I KERİM KISSALARINDAKİ RETORİK GÖRÜNTÜ  
(ÖRNEK OLARAK MUSA ALEYHİSSELÂM KISSASI)**

**Karwan ARIF SHAREEF SURCHI**

**YÜKSEK LİSANS TEZİ**

**Danışman**

**Dr. Öğr. Üyesi Muhammed ÇETKİN**

**Bingöl-2023**

الجمهورية التركية  
جامعة بنكول  
معهد العلوم الاجتماعية  
قسم اللغة العربية والبلاغة

الصورة البلاغية في قصص القرآن الكريم  
(قصة موسى عليه السلام أنموذجاً)

كاروان عارف شريف سورجي

رسالة ماجستير

المشرف  
الدكتور محمد جتكين

بنكول – 2023م

الإهداء

إلى والدي الكريم واللطيف

إلى أُمي العزيزة و الحنونة

إلى زوجتي الوفية

إلى بنياتي العزيزات

إلى كل أصدقائي و وأحبابي وأقربائي

وإلى كل من ساندني وساعدني ولو بحرف



## İÇİNDEKİLER

|      |                                                                                        |
|------|----------------------------------------------------------------------------------------|
| IV   | İÇİNDEKİLER                                                                            |
| V    | BİLİMSEL ETİK BİLDİRİMİ                                                                |
| VI   | TEZ KABUL VE ONAY                                                                      |
| VII  | ÖZET                                                                                   |
| VIII | ABSTRACT                                                                               |
| IX   | المخلص                                                                                 |
| X    | اختصارات                                                                               |
| 1    | المقدمة                                                                                |
| 3    | مدخل                                                                                   |
| 3    | البلاغة لغة واصطلاحاً                                                                  |
| 6    | الفصل الأول: الصور البلاغية في قصة موسى عليه السلام                                    |
| 6    | المبحث الأول : مناداة الله عز وجل لموسى عليه السلام                                    |
| 20   | المبحث الثاني: ( الصورة البلاغية في قصة أخت موسى )                                     |
| 29   | المبحث الثالث: الجانب البلاغي في الموقف بعد هزيمة فرعون في يوم الزينة                  |
| 41   | المبحث الرابع : معجزة إلقاء العصا والبلاغة في قصر الآيات                               |
| 50   | المبحث الخامس : الوجه البلاغي في ذكر هلاك فرعون وجنوده                                 |
| 62   | المبحث السادس :قصة عبادة العجل والصورة البلاغية فيها                                   |
| 83   | الفصل الثاني : بنو إسرائيل وعنادهم في طلب المعجزات :                                   |
| 83   | المبحث الأول : الجانب البلاغي في قصة ذبح البقرة                                        |
| 88   | المبحث الثالث : الصورة البلاغية في قصة موسى والخضر عليهما السلام                       |
| 100  | المبحث الرابع : الجانب البلاغي في قصة قارون مع موسى عليه السلام                        |
| 107  | المبحث الخامس : الوجه البلاغي في قصة موسى مع بنات شعيب عليهما السلام                   |
| 114  | الفصل الثالث : موسى وبنو إسرائيل                                                       |
| 114  | المبحث الأول : موسى والسامري                                                           |
| 146  | المبحث الثالث : الوجه البلاغي في قصة موسى عليه السلام مع الفتاتين                      |
| 149  | المبحث الرابع : الصورة البلاغية في قصة موسى في الوادي المقدس طوى                       |
| 162  | المبحث الخامس : الجانب البلاغي في فضائله و صفاته و شمانله و ولادته و وفاته عليه السلام |
| 181  | المصادر والمراجع                                                                       |
| 190  | KAYNAKÇA                                                                               |

## BİLİMSEL ETİK BİLDİRİMİ

Yüksek Lisans tezi olarak hazırladığım (KUR'AN-I KERİM KISSALARINDAKİ RETORİK GÖRÜNTÜ)ÖRNEK OLARAK MUSA ALEYHİSSELÂM KISSASI) adlı çalışmanın öneri aşamasından sonuçlanmasına kadar geçen süreçte bilimsel etiğe ve akademik kurallara özenle uyduğumu, tez içindeki tüm bilgileri bilimsel ahlak ve gelenek çerçevesinde elde ettiğimi, tez yazım kurallarına uygun olarak hazırladığım bu çalışmamda doğrudan veya dolaylı olarak yaptığım her alıntıya kaynak gösterdiğimi ve yararlandığım eserlerin kaynakçada gösterilenlerden oluştuğunu beyan ederim.

... / ... / 202

Karwan ARIF SHAREEF SURCHI

İmza

**TEZ KABUL VE ONAY**

**BİNGÖL ÜNİVERSİTESİ**

**SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ MÜDÜRLÜĞÜNE**

*Karwan ARIF SHAREEF SURCHI* tarafından hazırlanan *KUR'AN-I KERİM KISSALARINDAKİ RETORİK GÖRÜNTÜ (ÖRNEK OLARAK MUSA ALEYHİSSELÂM KISSASI)* başlıklı bu çalışma, ... / ./.... tarihinde yapılan tez savunma sınavı sonucunda oybirliğiyle başarılı bulunarak jürimiz tarafından ..... Anabilim Dalı'nda Yüksek Lisans tezi olarak kabul edilmiştir.

**TEZ JÜRİSİ ÜYELERİ (Unvanı, Adı ve Soyadı)**

**Başkan**

**İmza.....**

**Danışman**

**İmza.....**

**Üye**

**İmza.....**

**ONAY**

Bu tez, Bingöl Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Yönetim Kurulunun ... /.../20.. tarih ve ..... Sayılı oturumunda belirlenen jüri tarafından kabul edilmiştir.

Unvanı Adı Soyadı

Enstitü Müdürü

## ÖZET

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                        |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Tezin Başlığı</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | KUR'AN-I KERİM KISSALARINDAKİ RETORİK GÖRÜNTÜ (ÖRNEK OLARAK MUSA ALEYHİSSELÂM KISSASI) |
| <b>Tezin Yazarı:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Karwan ARIF SHAREEF SURCHI                                                             |
| <b>Danışman:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Dr. Öğr. Üyesi Muhammed ÇETKİN                                                         |
| <b>Ana Bilim Dalı:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Temel İslam Bilimleri                                                                  |
| <b>Bilim Dalı:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Arap Dili ve Belağatı Bilim Dalı                                                       |
| <b>Kabul Tarihi:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                        |
| <b>Sayfa Sayısı:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 105                                                                                    |
| <p>Bu araştırmada Hz. Musa aleyhisselamın kıssasındaki i'cazi belagat ele alınmıştır. Bu nedenle buradaki manaların ortaya çıkarılmasında ve muhatabın ikna edilmesinde rol oynayan belagi üsluplara odaklandık. Çalışmanın temel amaçları, Musa aleyhisselam'ın kıssası ve tüm Kur'an kıssalarındaki belagi ve terkibi yapıları analiz ederek belagi imajı ve bunun anlam oluşturma üzerindeki etkisini incelemek, Kur'an kıssalarındaki belagi estetiği göstermek ve Kur'an'ın i'cazını vurgulamak için Kur'an-ı Kerim ayetlerindeki belagi imajların taşıdığı mesajları ortaya koymaktır. Bu nedenle kıssaların tüm ayetlerindeki ve özellikle Musa kıssasındaki belagi üslubu inceledik.</p> <p>Bu araştırmada betimsel analitik yöntemi kullandık. Sûreleri belâgat tün sanatlarına değinecek şekilde belagi açıdan inceledik ve tartıştık. Çalışma önsöz , giriş ve dört bölümden oluşmaktadır. Birincisi: Önemli terimlerin tanımına ilişkidir. İkincisi: Musa kıssasının girişindeki belagi i'caza ilişkindir. Üçüncüsü: Kıssanın ortasındaki belagi i'caza ilişkindir. Dördüncüsü ise kıssanın sonundaki belagi i'caza ilişkindir. Sonuçta kıssanın farklı amaçlara yönelik ve siyaka uygun çeşitli belagi üsluplar içerdiği neticesine vardık. Bu da Kur'an-ı Kerim'in belagi i'cazını teyit etmektedir.</p> |                                                                                        |
| <b>Anahtar Kelimeler:</b> Kur'an-ı Kerim, Kıssa, Musa aleyhisselam, Belagat, İstiare.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                        |

## ABSTRACT

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Tezin Başlığı</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | ZEYDIYYE'S CRITICISMS TOWARDS IMAMIYYE IN THE CONTEXT OF IMAMET: THE EXAMPLE OF YAHYA B. HAMZA |
| <b>Tezin Yazarı:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Karwan ARIF SHAREEF SURCHI                                                                     |
| <b>Danışman:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Dr. Öğr. Üyesi Muhammed ÇETKİN                                                                 |
| <b>Ana Bilim Dalı:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Basic Islamic sciences                                                                         |
| <b>Bilim Dalı:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Department of Arabic Language and Rhetoric                                                     |
| <b>Kabul Tarihi:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                |
| <b>Sayfa Sayısı:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                |
| <p>In this research, Hz. The figurative eloquence in the story of Moses (peace be upon him) was discussed. For this reason, we focused on the rhetorical styles that play a role in revealing the meanings and persuading the addressee. The main objectives of the study are to analyze the rhetorical and compositional structures in the story of Moses and all the Qur'anic stories, to examine the rhetorical image and its effect on creating meaning, to show the rhetorical aesthetics in the Qur'anic stories and to emphasize the miraculousness of the Qur'an. It is to reveal the messages carried by the rhetorical images in the verses of the Holy Quran. For this reason, we examined the rhetorical style in all the verses of the stories and especially in the story of Moses.</p> <p>We used the descriptive analytical method in this research. We examined and discussed the surahs from a rhetorical perspective, touching on all arts of rhetoric. The study consists of a preface, an introduction and four chapters. First: It relates to the definition of important terms. Second: The rhetoric in the introduction to the story of Moses is related to miracle. Third: The rhetoric in the middle of the story is related to miracle. The fourth one is about the eloquent miracle at the end of the story. As a result, we came to the conclusion that the story contains various rhetorical styles suitable for different purposes and politics. This confirms the eloquent miraculousness of the Holy Quran.</p> |                                                                                                |
| <b>Keywords:</b> Holy Quran, Story, Moses peace be upon him, Rhetoric, Metaphor.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                |



## الملخص

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                      |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|
| عنوان الرسالة:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | الصورة البلاغية في قصص القرآن الكريم (قصة موسى عليه السلام أنموذجاً) |
| مؤلف الرسالة                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | كاروان عارف شريف سو رجي                                              |
| إشراف:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | الدكتور محمد جتكين                                                   |
| قسم:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | قسم العلوم الإسلامية الأساسية                                        |
| العلم:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | قسم اللغة العربية والبلاغة                                           |
| تاريخ القبول:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                      |
| عدد الصفحات:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                      |
| <p>يتناول البحث البلاغة الإعجازية في قصة موسى عليه السلام، وقف فيه الباحث على الأساليب البلاغية التي كان لها دورها في إبراز المعاني والإقناع بها، ويهدف البحث إلى عدة أمور منها: دراسة الصورة البلاغية وأثرها في بناء المعنى من خلال تحليل النسيج البلاغي والبنية التركيبية في قصة موسى عليه السلام وجميع القصص القرآنية، الدعوة إلى تذوق القصة القرآنية، والإفادة مما في الصور البلاغية في صور القرآن الكريم لإظهار جماليات و محاسن البلاغية في القصص القرآنية، وإلى إبراز إعجاز القرآن البياني، وذلك من خلال دراسة جميع آيات القصص القرآنية، ودراسة الأسلوب البلاغي الذي جاءت به القصة على وجه الخصوص.</p> <p>وتسير هذه الدراسة وفق المنهج الوصفي التحليلي القائم على تحليل السور تحليلًا بلاغيًا مشتملاً على فنون البلاغة؛ ورصدها ومناقشتها، وانتظم البحث في مقدمة، وتمهيد، وأربعة فصول، الأول: التعريف بأهم المصطلحات، و الثاني: البلاغة الإعجازية في مقدمة القصة، و الثالث: البلاغة الإعجازية في وسط القصة، و الرابع: الصور البلاغية في نهاية القصة؛ وانتهى البحث إلى جملة من النتائج والتوصيات منها، الصور البلاغية في آيات القصة، حيث اشتملت القصة على أساليب بلاغية متنوعة ذات أغراض مختلفة متناسبة مع السياق، التأكيد على الإعجاز البلاغي للقرآن الكريم، إذ أن قصة موسى عليه السلام شأنها شأن قصص القرآن تشتمل على أساليب بلاغية مختلفة، لا يصلح غيرها في موضعها.</p> |                                                                      |
| الكلمات المفتاحية: القرآن الكريم. القصص، موسى عليه السلام، البلاغة، الاستعارة .                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                      |

## اختصارات

|     |          |
|-----|----------|
| ت   | تاريخ    |
| هـ  | هجري     |
| ط   | طبعة     |
| م   | مطبوعة   |
| ج   | جزء      |
| ص   | صفحة     |
| م   | ميلادي   |
| إلخ | إلى آخره |

## المقدمة

عني علماء التفسير وعلماء اللغة العربية بالوجوه البلاغية في القرآن الكريم عناية فائقة، وبذلوا ما في وسعهم في بيان أسرار البلاغية من كتاب الله تعالى، لأن من أسرار إعجاز القرآن الكريم بلوغه من الفصاحة والبلاغة والبيان مبلغاً أعجز الخلق كلهم عن الإتيان بمثله، وتحدى بذلك القرآن الكريم جميع الخلق وفي كل زمان ومكان من يوم نزوله الى يوم القيامة بقوله تعالى (وَإِنْ كُنْتُمْ فِي رَيْبٍ مِّمَّا نَزَّلْنَا عَلَىٰ عَبْدِنَا فَأْتُوا بِسُورَةٍ مِّمَّنْ مِثْلِهِ وَادْعُوا شُهَدَاءَكُمْ مِّنْ دُونِ اللَّهِ إِنْ كُنْتُمْ صَادِقِينَ \* فَإِنْ لَّمْ تَفْعَلُوا وَلَنْ تَفْعَلُوا فَاتَّقُوا النَّارَ الَّتِي وَقُودُهَا النَّاسُ وَالْحِجَارَةُ ۖ أُعِدَّتْ لِلْكَافِرِينَ).

فقد بلغت اللغة العربية حين مبعث الرسول صلى الله عليه وسلم الى قمته، لكن لما نزل القرآن الكريم لم يسع العربي إلا أن يخضع لسلطانه وبلاغته، بعد أن ذاق حلاوته، ولمس بلاغته، وأدرك إعجازه، من ترتيب بديع لكلمات القرآن في جملها من جهة، وحسن اختيار لهذه الكلمات مناسبة للمقام والسياق من جهة أخرى، وكذلك كمال ترتيب الجمل والآيات والمقاطع وجمالها في السور القرآنية، فهذه قضية أدركها العرب قديماً بالذوق والفطرة، وأما عرب اليوم والعجم فيدركونها بالتعلم والفكرة، فلا بد في حقهم من تفسير دقائق لغة القرآن الكريم، وتبيين جمالها وأسرارها، وقد تجلّت البلاغة القرآنية في أبهى صورها في محور القصص الذي يُعدُّ من أحسن القصص بشهادة القرآن ذاته، ولهذا فقد حاول الباحث من خلال هذه الدراسة أن يقف على جماليات واحدة من أهم وأطول القصص القرآنية، ألا وهي قصة موسى عليه السلام من ولادته الى ما بعد نبوته وانتصاره على فرعون وجنوده، معتمداً بالتحليل على جميع الآيات الواردة في القرآن العظيم، وقد تضمن البحث مقدمة واربعة فصول وخاتمة وكل فصل متكون من ثلاثة مباحث، فتحدث الفصل الأول عن مفهوم وتعريف المصطلحات الهامة، وجاء في الفصل الثاني ذكر الصور البلاغية في القصة من ولادته عليه السلام الى نبوته، ثم تطرق في الفصل الثالث الى بلاغة القصة من نبوته ومواجهته لفرعون، والفصل الرابع ينتهي بإظهار الصور البلاغية من الآيات التي تذكر مواقفه وحياته مع قومه بعد هلاك فرعون؛ فحاول الباحث

بكل جهوده إظهار الفصاحة البلاغية ومحاسن اللغة العربية على أحسن الوجوه قدر الإمكان ، فالتوفيق من الله وأشكره عليه ، والخطأ والنقص من نفسي و تقصير علمي وأستغفر الله عليه.



## مدخل

### البلاغة لغة واصطلاحاً

البلاغة من الفعل بلغ - ككرم - حصرا، وليست من الفعل بلغ - كقعد - خلافاً للبلوغ بمعنى الوصول. فلم يرد في كل هذه المعاجم - بلغ - بالفتح - بلاغة وكونها لم تؤخذ من الفعل - بلغ - بالفتح - لايعني أنها من غير بلوغ فهي منه وإليه<sup>1</sup>.

البلاغة لغة: الوصول وانتهاء، يقال: بلغ فلان مراده، إذا وصل إليه وبلغ الركب المدينة، إذا انتهى إليها<sup>2</sup>. البلاغة عند العرب: كلمة (بلاغة) في اللغة العربية هي اسم مشتق من الفعل الثلاثي (بلغ) بمعنى أدرك الغاية أو وصل إلى النهاية، و(البليغ)، هو الشخص القادر على الإقناع والتأثير بواسطة كلامه وأدائه، فالبلاغة تدل في اللغة العربية على إيصال معنى الخطاب كاملاً إلى المتلقي سواء أكان سامعاً أم قارئاً<sup>3</sup>.

البلاغة اصطلاحاً: مطابقة الكلام لمقتضى الحال. ويعنون بالمقتضى: الاعتبار الملائم، أو مايتطلبه الواقع، أو ما يستدعيه الأمر، وهو المقتضى، الهيئة المخصوصة التي تصدر عليها كلامنا، والصورة المحددة التي تحكم نطقنا ويقصدون بالحال هنا واقع المخاطب أو السامع، أو متلقى الكلام<sup>4</sup>. مفهوم القرآن الكريم: هو المنزل على الرسول، المكتوب في المصاحف، المنقول عنه نقلاً متواتراً بلاشبهة، والقرآن عند أهل الحق: هو العلم اللدني الإجمالي الجامع للحقائق كلها<sup>5</sup>. القرآن لغة: قرأ، القرآن: التنزيل

<sup>1</sup> - محمد جلال الدين مكرم الأنصاري الرويفعي الإفريقي المصري، لسان العرب، ج1، ص 383، ط1، مكتبة دار الفكر، لبنان - بيروت، 1428هـ - 1429هـ - 2008م.

<sup>2</sup> - محمد بن مكرم بن علي، أبو الفضل، جمال الدين الأنصاري الرويفعي ابن منظور، لسان العرب، مكتبة المعارف، مصر - القاهرة، 1290هـ .

<sup>3</sup> - <https://ar.wikipedia.org> ، البلاغة عند العرب.

<sup>4</sup> - جمال ابراهيم قاسم، البلاغة الميسرة، ص 41، مكتبة دار ابن الجوزي، 2012م.

<sup>5</sup> - محمد جابر الفياض، البلاغة والفصاحة لغة واصطلاحاً، ص68، مكتبة دار المنارة، السعودية - جدة، 1989م.

العزیز، وإنما قدم على ما هو أبسط منه لشرفه، قرأ يقرؤه ويقرؤه (الأخيرة عن الزجاج) قراء وقراءة وقرأنا (الأولى عن اللحياني) فهو مقروء.

أبو إسحاق النحوي: يسمي كلام الله تعالى الذي أنزل على نبيه (صلى الله عليه وسلم)، كتابا وقرأنا وقرأنا معنى القرآن معنى الجمع وسمي قرآنا، لأنه يجمع السور فيضمها<sup>6</sup> وقوله تعالى: (إِنَّ عَلَيْنَا جَمْعَهُ وَقُرْآنَهُ) (القيامة، آية 17). القرآن اصطلاحاً: ولما كان لفظ (القرآن) بهذا المعنى الذي سبق جزئياً<sup>7</sup>، فقد اختلف العلماء في جواز تعريفه، لأن التعريفات لا تكون إلا للكليات، ومنهم من أجاز وهم الفقهاء<sup>8</sup>، ومنهم من عرفه لتقريب معناه فحسب<sup>9</sup>.

مفهوم القصص: من مصطلحات علوم القرآن التي استقرت الإشارة بها عند علماء التفسير إلى ما أخبر عنه القرآن الكريم من أحوال الأمم الماضية، والحوادث الواقعة قبل نزول القرآن، وما ذكره من أحوال الأشخاص والبلاد في صورة ناطقة عما كانوا عليه، وبأسلوب مغاير لما اعتاده القصاصون في سرد قصصهم، وقد عد بعض المحققين من أهل العلم الأحداث الواقعة زمن النبوة من عموم القصص القرآني، في حين يرى المفسر ابن عاشور أن ما في القرآن الكريم من ذكر الأحوال الحاضرة زمن نزوله لا يعد قصصاً قرآنيًا، مثل ذكر وقائع المسلمين مع عدوهم، على اعتبار أن القصة خبرٌ عن حادثة غائبة عن المخبر بها<sup>10</sup>.

<sup>6</sup> - محمد بن مكرم بن علي، أبو الفضل، جمال الدين الأنصاري الرويفعي ابن منظور، لسان العرب، ج5، ص3563.

<sup>7</sup> - محمد عبدالله الدراز، النبأ العظيم، ص9، مكتبة دار القلم، الكويت، 1370 هـ - 1960 م.

<sup>8</sup> - محمد عبدالعظيم الزقاني، مناهل العرفان، ص14، 1-15 مكتبة دار الكتب العربي، بيروت - لبنان، 1415 هـ - 1995 م.

<sup>9</sup> - محمد عبدالله الدراز، النبأ العظيم، ص9.

<sup>10</sup> - محمد احمد محمد معبد، نفحات من علوم القرآن، ص156، مكتبة دار السلام، مصر - القاهرة، 2005 م.

<sup>11</sup> - حسني محمد العطار، القيم التربوية في قصص سورة الكهف، ص9-10، مطبعة نافذ، فلسطين - الرفح، 1442 هـ - 2021 م.

القصص لغة: قَصَصَ تقصيصاً، الشيء: قطعه. قصص: 1- مص، قص 2- صدر او عظمه 3- عظم الصدر 4- ما قص من صوف او نحوه 5- فن القصة او الخبر المقصوص: (القصص العالمي) 6- القصص: سورة من سور القرآن<sup>12</sup>. القصص اصطلاحاً: والقصص الأخبار المتتبعة، قال تعالى: (إِنَّ هَذَا لَهُوَ الْقَصَصُ الْحَقُّ) (آل عمران، آية 62). وقال الإمام أبو البقاء الكفوي في كتاب (الكليات) عن القصص: القصة هي الأمر والخبر.

وقصصت الحديث: رويته على وجهه.

معنى قوله: (نَحْنُ نَقُصُّ عَلَيْكَ أَحْسَنَ الْقَصَصِ) (يوسف آية 3)

والخلاصة من الأقول السابقة أن مادة (قصص) تقوم على التتبع، سواء كان تتبعاً مادياً كقص العظام، وقص الشعر، وقص الاثر، أو كان التتبع معنوياً كقص الأخبار، وقص الكلام<sup>13</sup>.

---

<sup>12</sup>- جبران مسعود، الرائد معجم اللغوي عصري، ص633، مكتبة دار العلم للملايين، ط7، لبنان-بيروت، 1993م.

<sup>13</sup>- صلاح خالدي، القصص القرآني عرض وقائع وتحليل احداث، ج1، ص18، مكتبة دار القلم، سوريا- دمشق، لبنان - بيروت، 1419هـ - 1998م.

## الفصل الأول: الصور البلاغية في قصة موسى عليه

### السلام

#### المبحث الأول : مناداة الله عز وجل لموسى عليه السلام

قال تعالى: (وَأَذْكُرْ فِي الْكِتَابِ مُوسَى إِنَّهُ كَانَ مُخْلَصًا وَكَانَ رَسُولًا نَبِيًّا 51 وَنَادَيْنَاهُ مِنْ جَانِبِ الطُّورِ الْأَيْمَنِ وَقَرَّبْنَاهُ نَجِيًّا 52 وَوَهَبْنَا لَهُ مِنْ رَحْمَتِنَا أَخَاهُ هَارُونَ نَبِيًّا 53) (مريم). والقول في جملة (واذكر) وجملة (إنه كان) كالقول في نظيريهما في ذكر إبراهيم عدا أن الجملة هنا غير معترضة بل هنا استئناف. وقرأ الجمهور (مخلصا) بكسر اللام من أخلص القاصر إذا كان الإخلاص صفة، والإخلاص في أمر ما: الإتيان غير مشوب بتقصير ولا تفريط ولا هوادة، مشتق من الخلوص، وهو التمحض وعدم الخلط، والمراد هنا: الإخلاص فيما هو شأنه، وهو الرسالة بقرينة المقام.

ولأن الله اصطفاه لكلامه مباشرة قبل أن يرسل اليه الملك بالوحي، فكان مخلصا بذلك، أي مصطفى، لأن ذلك مزيته قال تعالى: (وَاصْطَنَعْنَاكَ لِنَفْسِي 41) (طه). والجمع بين وصف موسى لأنه رسول ونبي، وعطف (نبيًا) على (رسولا) مع أن الرسول بالمعنى الشرعي أخص من النبي،، فلأن الرسول هو المرسل بالوحي من الله ليبلغ الناس فلا يكون الرسول إلا نبيًا، وأما النبي فهو المنبأ بوحي من الله وإن لم يؤمر بتبليغه، فإذا لم يؤمر بتبليغ فهو نبيء وليس رسولا، فالجمع بينهما هنا لتأكيد الوصف، إشارة إلى أن رسالته بلغت مبلغا قويا، فقله (نبيًا) تأكيد لوصف (رسولا)، وجملة (وناديناه) عطف على جملة (إنه كان مخلصا) فهي مثلها مستأنفة.

والنداء: الكلام الدال على الطلب والإقبال، وأصله: جهر الصوت لإسماع البعيد فأطلق على طلب إقبال أحد مجازا مرسلا، ومنه قوله تعالى: (إِذَا نُودِيَ لِلصَّلَاةِ مِنْ يَوْمِ الْجُمُعَةِ 9) (الجمعة) وهو مشتق من الندى - بفتح النون وبالقصر - وهو بعد الصوت، ولم يسمع فعله إلا بصيغة المفاعلة، وليست بحصول الفعل من جانبيين بل المفاعلة للمبالغة، وتقدم عند قوله تعالى: (كَمْثُلَ الَّذِي يَنْعِقُ بِمَا لَا يَسْمَعُ إِلَّا دُعَاءٌ وَنِدَاءٌ 171) (البقرة)، وعند قوله: (رَبَّنَا إِنَّا سَمِعْنَا مُنَادِيًا يُنَادِي لِلْإِيمَانِ 193) (آل عمران).



وهذا النداء هو الكلام الموجه إليه من جانب الله تعالى، قال تعالى: (إِنِّي اصْطَفَيْتُكَ عَلَى النَّاسِ بِرِسَالَاتِي وَبِكَلَامِي 144) (الاعراف) وتقديم تحقيق صفته هناك وعند قوله تعالى: (حَتَّىٰ يَسْمَعَ كَلَامَ اللَّهِ 6) (التوبة). والتقريب: أصله الجعل بمكان القرب، وهو الدنو وهو ضد البعد، وأريد هنا القرب المجازي وهو الوحي، فقوله: (نَجِيًّا) حال من ضمير (موسى)، وحال مؤكدة لمعنى التقريب .

وَنَجِيًّا: فاعيل بمعنى مفعول من المناجاة، وهي المحادثة السرية، شبه الكلام الذي لم يكلم بمثله أحدا ولا اطلع عليه أحدا أحدًا، بالمناجاة، وفعيل بمعنى مفعول يجيء من الفعل المزيد المجرد بحذف حرف الزيادة، مثل جلس ونديم ورضيع. ومعنى هبة أخيه له : أن الله عزّزه به وأعانه به، إذ جعله نبيا وأمره أن يرافقه في الدعوة، لأن في لسان موسى حبسة، وكان هارون فصيح اللسان، فكان يتكلم عن موسى بما يريد إبلاغه، وكان يستخلفه في مهمات الأمة، وإنما جعلت تلك الهبة من رحمة الله، لأن الله رحم موسى إذ يسر له أخا فصيح اللسان، وأكملته بالإنباء حتى يعلم مراد موسى مما يبلغه عن الله تعالى، ولم يوصف هارون بأنه رسول إذ لم يرسله الله تعالى وإنما جعله مبلغا عن موسى، وأما قوله تعالى: (فَقُولَا إِنَّا رَسُولُ رَبِّ الْعَالَمِينَ 16) (الشعراء) فهو من التغليب<sup>14</sup>.

قال تعالى: (طسم 1 تِلْكَ آيَاتُ الْكِتَابِ الْمُبِينِ 2 نَتْلُو عَلَيْكَ مِن نَّبَأِ مُوسَىٰ وَفِرْعَوْنَ بِالْحَقِّ لِقَوْمٍ يُؤْمِنُونَ 3 إِنَّ فِرْعَوْنَ عَلَا فِي الْأَرْضِ وَجَعَلَ أَهْلَهَا شِيَعًا يَسْتَضَعِفُ طَائِفَةٌ مِّنْهُمْ يُذَبِّحُونَ أَبْنَاءَهُمْ وَيَسْتَحْيِي نِسَاءَهُمْ إِنَّهُ كَانَ مِنَ الْمُفْسِدِينَ 4 وَنُرِيدُ أَنْ نَمُنَّ عَلَى الَّذِينَ اسْتُضْعِفُوا فِي الْأَرْضِ وَنَجْعَلَهُمْ أَئِمَّةً وَنَجْعَلَهُمُ الْوَارِثِينَ 5 وَنُكِّنَ لَهُمْ فِي الْأَرْضِ وَنُرِيَ فِرْعَوْنَ وَهَامَانَ وَجُنُودَهُمَا مِنْهُمْ مَا كَانُوا يَحْذَرُونَ 6) (القصص). الإشارة بالبعيد عن القريب في قوله: (تِلْكَ آيَاتُ الْكِتَابِ الْمُبِينِ)، تنزيلا لبعده مرتبته في الكمال منزلة بعد الحسي. ومنها: حكاية الحال الماضية في قوله: (وَنُرِيدُ أَنْ نَمُنَّ) لاستحضار تلك الصورة في الذهن. ومنها: الاستعارة التصريحية التبعية في قوله:

<sup>14</sup> - محمد طاهر بن عاشور، تفسير التحرير والتنوير، ج16، ص126-129، مكتبة دار التونسية، ط1، تونس، 1984م.

(وَتُمْكِّنَ لَهُمْ فِي الْأَرْضِ) حيث شبه التسليط بالتمكين بجامع استحقاق التصرف في كل ، فاستعار له اسمه، فاشتق من التمكين - بمعنى التسليط - يمكن، بمعنى نسلط على سبيل الاستعارة التصريحية التبعية.

ومنها: الإضافة للتغليب في قوله: (وَجُنُودَهُمَا) لأن الجنود إنما كانت لفرعون<sup>15</sup>.

قال تعالى: (فَلَمَّا جَاءَهُمْ بِالْحَقِّ مِنْ عِنْدِنَا قَالُوا اقْتُلُوا أَبْنَاءَ الَّذِينَ آمَنُوا مَعَهُ وَاسْتَحْيُوا نِسَاءَهُمْ وَمَا كَيْدُ الْكَافِرِينَ إِلَّا فِي ضَلَالٍ 25)(غافر). ومنها: المقابلة بين القتل والاستحياء في قوله: (اقْتُلُوا أَبْنَاءَ الَّذِينَ آمَنُوا مَعَهُ وَاسْتَحْيُوا نِسَاءَهُمْ) .

ومنها: إطلاق الجمع على الواحد في قوله: (قَالُوا اقْتُلُوا)، لأن القائل هو فرعون وحده؛ لأنه بمنزلة الكل، كما في قوله: (سَنُقْتِلُ أَبْنَاءَهُمْ وَنَسْتَحْيِي نِسَاءَهُمْ). ومنها: الإظهار في مقام الإضمار في قوله: (وَمَا كَيْدُ الْكَافِرِينَ إِلَّا فِي ضَلَالٍ) إشعاراً بعلّة الحكم، وذمّ لهم بالكفر، وحق العبارة أن يقال: وما كيدهم. فمنها: الاعتراض بهذه الجملة في تضاعيف ما حكي عنهم من الأباطيل للمسارعة إلى بيان بطلان ما أظهره، واضمحلاله بالمرّة، اهـ (ابو السعود)<sup>16</sup>. قال تعالى: (قَالُوا أَوْذَيْنَا مِنْ قَبْلُ أَنْ تَأْتِيَنَا وَمِنْ بَعْدِ مَا جِئْتَنَا قَالَ عَسَى رَبُّكُمْ أَنْ يُهْلِكَ عَدُوَّكُمْ وَيَسْتَخْلِفَكُمْ فِي الْأَرْضِ فَيَنْظُرَ كَيْفَ تَعْمَلُونَ 129)(الاعراف). ومنها: الطباق بين قوله تعالى: (مِنْ قَبْلُ أَنْ تَأْتِيَنَا)، وقوله: (وَمِنْ بَعْدِ مَا جِئْتَنَا)<sup>17</sup>. وكذلك في هذه الآية فصل وهو من قبيل شبه كمال الاتصال فهي بمنزلة الجواب عن سؤال مقدر في الجملة السابقة مفاده ماذا قالوا؟ فكان الجواب قالوا أوذينا ولهذا فصلت عما قبلها. وكذلك ورد في الآية الكريمة لفظ الأتيان (الأتيان) ولفظ المجيء وكلاهما

<sup>15</sup> - محمد الأمين بن عبدالله الأرمي العلوي الهرري الشافعي، تفسير حدائق الروح والريحان، ج21، ص139-140، ط1، مكتبة دار الطوق النجاة، لبنان-بيروت، 1421هـ - 2001م.

<sup>16</sup> - محمد الأمين بن عبدالله الأرمي العلوي الهرري الشافعي، تفسير حدائق الروح والريحان، ج10، ص115.

<sup>17</sup> - محمد طاهر بن عاشور، تفسير التحرير والتنوير، ج9، ص62.

بمعنى متقارب، وقد تكلم العلماء عن السر في هذا التعبير القرآني وما ينبغي عنه من معان<sup>18</sup>.

فالمجيء عنه الإتيان، لكن المجيء أعم، لأن الإتيان مجيء بسهولة، والأتيان قد يقال باعتبار القصد وان لم يكن منه الحصول، والمجيء يقال اعتبارا بالحصول، ويقال: جاء في الأعيان والمعاني، ولما يكون مجيئه بذاته وبأمره، ولمن قصد مكانا أو عملا أو زمانا. والظاهر انه لافرق بين الإتيان والمجيء وان الجمع بينهما للتفنن والبعد عن التكرار اللفظي فإن الطباع مجبولة على معادة المعادات، ولذلك جيء بأن المصدرية أولا وبما اختها الثانية<sup>19</sup>. وهذا منهم جار مجرى التحزن لعدم الإكتفاء بما كنى لهم عليه السلام لفرط ما عراهم وفظاعة ما اعتراهم، والمقام يقتضي الإطناب فإن شأن الحزين الشاكي إطالة الكلام رجاء ان يطفئ بذلك بعض الأوام<sup>20</sup>. قال تعالى: (وَأَوْحَيْنَا إِلَىٰ أُمِّ مُوسَىٰ أَنْ أَرْضِعِيهِ فَإِذَا خِفَتْ عَلَيْهِ فَلَأَلَّيْهِ فِي الْيَمِّ وَلَا تَخَافِي وَلَا تَحْزَنِي إِنَّا رَادُّوهُ إِلَيْكِ وَجَاعِلُوهُ مِنَ الْمُرْسَلِينَ 7) فَالْتَقَطَهُ آلُ فِرْعَوْنَ لِيَكُونَ لَهُمْ عَدُوًّا وَحَزَنًا إِنَّ فِرْعَوْنَ وَهَامَانَ وَجُنُودَهُمَا كَانُوا خَاطِبِينَ 8 وَقَالَتِ امْرَأَتُ فِرْعَوْنَ قُرْتُ عَيْنٍ لِّي وَلَكَ لَا تَقْتُلُوهُ عَسَىٰ أَنْ يَنْفَعَنَا أَوْ نَتَّخِذَهُ وَلَدًا وَهُمْ لَا يَشْعُرُونَ 9) (القصص).

ومنها: قوله تعالى: (وَأَوْحَيْنَا إِلَىٰ أُمِّ مُوسَىٰ أَنْ أَرْضِعِيهِ فَإِذَا خِفَتْ عَلَيْهِ فَلَأَلَّيْهِ فِي الْيَمِّ وَلَا تَخَافِي وَلَا تَحْزَنِي إِنَّا رَادُّوهُ إِلَيْكِ وَجَاعِلُوهُ مِنَ الْمُرْسَلِينَ 7)، جلّ جلالك يا رب وتعاليت عزّتك وعظم بيانك من أن يجاريه أديب أريب بليغ، وأنّى له ذلك ولو امتلك عنان البلاغة وتربه على عرش النظم والتأليف. هذه الآية مثال من أمثلة دقائق الإعجاز القرآني. فقد ذكر القاضي عياض عن الأصمعي أنه سمع جارية أعرابية تُنشد:

<sup>18</sup> - احمد الأمير محمد جاهين، من صور البلاغة القرآنية في سورة الأعراف، ص139-140، 1441 هـ - 2019 م.

<sup>19</sup> - ابي القاسم الحسين بن محمد الراغب الأصفهاني، المفردات في غريب القرآن، ج1، ص212، مكتبة دار المعرفة، لبنان-بيروت.

<sup>20</sup> - شهاب الدين سيد محمود الألوسي البغدادي، تفسير روح المعاني، ج10، ص256-258، مكتبة دار الكتب العلمية، لبنان-بيروت، ط1، 1415 هـ - 1994 م.

أستغفر الله لأمرى كله قتلت إنساناً بغير جله مثل غزالٍ ناعم في  
دله إنتصف الليل ولم أصله

وهي تريد التورية فقال لها الأصمعي: قاتلك الله ما أفصحك! أي  
ما أبلغك، فقالت له: أوبعد هذا فصاحة مع قوله تعالى (وَأَوْحَيْنَا إِلَىٰ أُمِّ مُوسَىٰ  
أَنْ أَرْضِعِيهِ فَإِذَا خِفَتْ عَلَيْهِ فَأَلْقَيْهِ فِي الْيَمِّ وَلَا تَخَافِي وَلَا تَحْزَنِي إِنَّا رَادُّوهُ  
إِلَيْكَ وَجَاعِلُوهُ مِنَ الْمُرْسَلِينَ) فجمع في آية واحدة خبرين وأمرين ونهيين  
وبشارتين. فالخبران هما (وأوحينا إلى أم موسى) وقوله (فإذا خفت عليه) لأنه  
يشعر بأنها ستخاف عليه. والأمران (أرضعيه، ألقيه)، والنهيان (لا تخافي  
ولا تحزني)، والبشارتان (إننا رادوه إليك وجاعلوه من المرسلين). ، فجمع  
في آية واحدة خبرين، وأمرين، ونهيين، وبشارتين. فالخبران هما: (وَأَوْحَيْنَا  
إِلَىٰ أُمِّ مُوسَىٰ ٧)، وقوله: (فَإِذَا خِفَتْ عَلَيْهِ ٧)، لأنه يشعر بأنها ستخاف عليه.  
والأمران هما: (أَرْضِعِيهِ) و(أَلْقِيهِ).

والنهيان هما: (وَلَا تَخَافِي) و (لَا تَحْزَنِي).

والبشارتان هما: ( إِنَّا رَادُّوهُ إِلَيْكَ وَجَاعِلُوهُ مِنَ الْمُرْسَلِينَ ٧).

والخوف: توقع أمر مكروه، والحزن: حالة نفسية تنشأ من حادث  
مكروه للنفس كفوات أمر محبوب، أو فقد حبيب، أو بعده أو نحو ذلك.  
وجملة: (إِنَّا رَادُّوهُ إِلَيْكَ) في موقع العلة للنهيين، لأن ضمان رده إليها يقتضي  
أنه لا يهلك وأنها لا تشفق إليه بطول المغيب<sup>21</sup>. وقوله: (وَقَالَتْ امْرِأْتُ  
فِرْعَوْنَ قُرْتُ عَيْنٍ لِّي وَلَكَ ٩) ومجازه مجاز المختصر الذي فيه ضمير  
كقولك: هذه قرة عين لي ولك وعلى هذا التفسير وقعت: (قُرْتُ عَيْنٍ)<sup>22</sup>. قال  
تعالى: (وَأَوْحَىٰ رَبُّكَ إِلَى النَّحْلِ أَنْ اتَّخِذِي مِنَ الْجِبَالِ بُيُوتًا وَمِنَ الشَّجَرِ وَمِمَّا  
يَعْرِشُونَ ٦٨ ثُمَّ كُلِي مِن كُلِّ الثَّمَرَاتِ فَاسْلُكِي سُبُلَ رَبِّكِ ذُلًا يَخْرُجُ مِنْ  
بُطُونِهَا شَرَابٌ مُّخْتَلِفٌ أَلْوَانُهُ فِيهِ شِفَاءٌ لِلنَّاسِ إِنَّ فِي ذَٰلِكَ لَآيَةً لِّقَوْمٍ يَتَفَكَّرُونَ  
(٦٩) (النحل).

<sup>21</sup>- محمد طاهر بن عاشور، تفسير التحرير والتنوير، ج20، ص 73-75.

<sup>22</sup>- أبو عبيدة معمر بن المثنى التميمي، مجاز القرآن، ج2، ص98، ط1، مكتبة محمد  
سامي أمين الخانجي، مصر- القاهرة، 1381هـ - 1963م.

ومنها: الاستعارة في قوله: (أَنْ اتَّخِذِي مِنَ الْجِبَالِ بُيُوتًا) حيث، شبه ما تبنيه لتعسل فيه ببناء الانسان بجامع الحفظ في كل، فاستعار لفظ بيت على طريقة الاستعارة التصريحية الأصلية<sup>23</sup>.

ومنها: الالتفات من الخطاب الى الغيبة في قوله: (يَخْرُجُ مِنْ بَطُونِهَا) ولو جاء على كلام الأول لقليل من بطونك<sup>24</sup>. ومنها: الجنس الناقص بين: (كُلِّي) و (كُلِّ) في قوله: (ثُمَّ كُلِّي مِنْ كُلِّ الثَّمَرَاتِ).

ومنها: الإضافة في قوله: (سُئِلَ رَبُّكَ)، إشارة إلى كمال عنايته وعظيم إحسانه في تربيته وإرشادها. ومنها: مجاز الأول في قوله: (شَرَابٌ)، أي: عسل يؤول إلى كونه مشروباً للناس. ومنها: التكرير في قوله: (شِفَاءً) إشعاراً بالتبويض، لأنه إنما يكون شفاء لبعض الأمراض كالأمراض البلغمية، ويجوز أن يكون للتعظيم كما في قول (البيضاوي). ومنها: جمع المؤكدات في قوله: (إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَةً) في مواضع عديدة اعتناء بمقتضي السياق<sup>25</sup>. قال تعالى: (وَأَصْبَحَ فُؤَادُ أُمِّ مُوسَىٰ فَارِغًا إِنْ كَادَتْ لَتُبْدِي بِهِ لَوْلَا أَنْ رَبَطْنَا عَلَىٰ قَلْبِهَا لِتَكُونَ مِنَ الْمُؤْمِنِينَ 10 وَقَالَتْ لِأُخْتِهِ قُصِّيهِ فَبَصُرَتْ بِهِ عَنْ جُنْبٍ وَهُمْ لَا يَشْعُرُونَ 11 وَحَرَّمْنَا عَلَيْهِ الْمَرَاضِعَ مِنْ قَبْلٍ فَقَالَتْ هَلْ أَدُلُّكُمْ عَلَىٰ أَهْلِ بَيْتٍ يَكْفُلُونَهُ لَكُمْ وَهُمْ لَهُ نَاصِحُونَ 12 فَرَدَدْنَاهُ إِلَىٰ أُمِّهِ كَيْ تَقَرَّ عَيْنُهَا وَلَا تَحْزَنَ وَلِتَعْلَمَ أَنَّ وَعْدَ اللَّهِ حَقٌّ وَلَكِنَّ أَكْثَرَهُمْ لَا يَعْلَمُونَ (13)(القصص). التعبير القرآني يصور لنا فؤاد الأم المسكينة صورة حية: (فارغاً) لا عقل فيه ولا وعي ولا قدرة على نظر أو تصريف!<sup>26</sup> (أصبح مستعمل في معنى (صار) فاقتضي تحولا من حالة الى حالة أخرى، أي كان فؤادها غير فارغ فأصبح فارغاً. والفراغ مجازي، ومعنى فراغ العقل من

<sup>23</sup>- محمد الطاهر بن عاشور، تفسير التحرير والتنوير، ج20، ص 81-82.

<sup>24</sup>- احمد فائز الحمصي، قصص الرحمن في ظلال القرآن، ج3، ص45، مؤسسة الرسالة، لبنان- بيروت، ط1، 1415هـ - 1995م.

<sup>25</sup>- اسماعيل حقي بن مصطفى الأستانبولي الحنفي الخلوتي، المولى ابو الفداء، مكتبة دار الفكر، ج5، ص 54-55، لبنان - بيروت.

<sup>26</sup>- مفيد محمد بن محمد بن النعمان بن ابي عبدالله العكبري البغدادي، الجمل، ص220، مكتبة دار المفيد، ط1، 1431هـ .

أمر أنه مجاز عن عدم احتواء العقل على ذلك الأمر احتواء مجازيا، أي عدم جولان معنى ذلك الأمر في العقل، أي ترك التفكير فيه .

وأما زيادة أداة الاستثناء بقوله: إلا ذكر موسى، فلعله انتزعه من قوله: (إِنْ كَادَتْ لَتُبْدِي بِهِ لَوْلَا أَنْ رَبَطْنَا عَلَى قَلْبِهَا 10) وإلا فليس في الآية ما يؤذن بذلك الاستثناء . وأما على الأقوال الراجعة الى الناحية الثانية فجملة: (إِنْ كَادَتْ لَتُبْدِي بِهِ) بيان الجملة: (وَأَصْبَحَ فُؤَادُ أُمِّ مُوسَى فَارِغًا)، أي كادت لتبدي أمر موسى عليه السلام من قلة ثبات فؤاده. والباء في: (به)، إما لتأكيد لصوق المفعول بفعله والأصل: لتبديه، وإما لتضمين (تبدي) معنى (تبوح) وهو أحسن و(إِنْ) مخففة من الثقيلة، واللام في (لَتُبْدِي) فارقة بين (إِنْ) مخففة و(إِنْ) النافية.

والسلام للتعليل، أي لتحرز رتبة المؤمنين بأمر الله الذين لا يتطرقهم الشك فيما يأتيهم من الواردات الإلهية <sup>27</sup>. قال تعالى: (وَلَقَدْ مَنَنَّا عَلَيْكَ مَرَّةً أُخْرَى 37 إِذْ أَوْحَيْنَا إِلَيْكَ أَمْرًا يُوحَى 38 أَنْ أَفْذِفِيهِ فِي التَّابُوتِ فَافْذِفِيهِ فِي الْيَمِّ فَأُلْقِهِ الْيَمُّ بِالسَّاحِلِ يَأْخُذْهُ عَدُوٌّ لِي وَعَدُوٌّ لَهُ وَأَلْقَيْتُ عَلَيْكَ مَحَبَّةً مِّنِّي وَلِتُصْنَعَ عَلَى عَيْنِي 39 إِذْ تَمْشِي أُخْتُكَ فَتَقُولُ هَلْ أَدُلُّكُمْ عَلَى مَن يَكْفُلُهُ فَرَجَعْنَاكَ إِلَى أُمِّكَ كَيْ تَقَرَّ عَيْنُهَا وَلَا تَحْزَنَ وَقَتَلْتَ نَفْسًا فَنَجَّيْنَاكَ مِنَ الْغَمِّ وَفَتَنَّاكَ فُتُونًا فَلَبِئْتَ سَيْنِينَ فِي أَهْلِ مَدْيَنَ ثُمَّ جِئْتَ عَلَى قَدَرٍ يَا مُوسَى 40) (طه). (وَلَقَدْ مَنَنَّا عَلَيْكَ)، استئناف مسوق لتقرير ما قبله وزيادة توطيق لنفس موسى عليه السلام بالقبول ببيان أنه تعالى حيث أنعم عليه بتلك النعم التامة من غير سابقة دعاء وطلب منه فلأن ينعم عليه بمثلها وهو طالب له وداع أولى وأحرى. ومنها: وتصديره بالقسم لكمال الاعتناء بذلك أي وبالله لقد أنعمنا (مَرَّةً أُخْرَى)، أي في وقت غير هذا الوقت على أن أخرى تأنيث آخر بمعنى مغايرة (مرة) ظرف زمان والمراد به الوقت الممتد الذي وقع فيه مما سيأتي ان شاء الله .

قال تعالى: (إِذْ أَوْحَيْنَا إِلَيْكَ أَمْرًا يُوحَى 38)، ظرف لمننا سواء كان بدلا من مرة أم لا، وقيل: تعليل هو خلاف الظاهر، والمراد بالإيحاء

<sup>27</sup> محمد الأمين بن عبدالله الأرمي العلوي الهرري الشافعي، تفسير حدائق الروح والريحان، ج15، ص327.

ماكان بالإلهام. وأن في قوله تعالى: (أَنْ أَقْذِفِيهِ فِي التَّابُوتِ) مفسرة لأن الوحي من باب القول أو مصدرية حذف عنها الباء أي بأن اقذفيه، وقال ابن عطية: (أن) وما بعدها في تأويل المصدر بدل ما. وقال تعالى: (فَلْيُلْقِهِ الَّيْمُ بِالسَّاحِلِ) أي بشاطئه وهو فاعل بمعنى مفعول، وقيل المراد بالساحل الجانب والطرف مطلقا والمراد من الأمر الخبر واختبر للمبالغة. (فَلْيُلْقِهِ)، استعارة تصريحية تبعية والضمائر كلها لموسى عليه السلام. (يَأْخُذْهُ عَدُوُّ لِي وَعَدُوُّ لَّهِ)، جواب للأمر بالإلقاء وتكرير العدو للمبالغة، وقيل: إن الاول للواقع والثاني للمتوقع وليس من التكرير للمبالغة، لايجوز عند القائلين بجواز الجمع بين الحقيقة والمجاز. وقال الخفاجي: إنه لايلزم الجمع لأن (عَدُوُّ)، صفة مشبهة دالة على الثبوت الشامل للواقع والمتوقع. قال تعالى: (وَأَلْفَيْتُ عَلَيْكَ مَحَبَّةً مِّنِّي 39)، كلمة (من) متعلقة بمحذوف وقع صفة لموصوف مؤكدة لما في تكثيرها من الفخامة الذاتية بالفخامة الإضافية. ومنها: (مِّنِّي وَلِئُصْنَعَ عَلَيَّ عَيْنِي) متعلق بالقيت على أنه عطف على علة مضمرة أي ليتعطف عليك، (تصنع) وهو استعارة تمثيلية للحفظ والصون فإن المصون يجعل بمرأى من صاحب الصنع والإحسان.

إن العطف على قوله: (وَأَلْفَيْتُ عَلَيْكَ مَحَبَّةً مِّنِّي 39)، إلا أن فيه عطف الإنشاء على الخبر وفيه كلام مشهور، لكن قيل هنا: إنه هون أمره كون الأمر في معنى الخبر. قال تعالى: (إِذْ تَمْشِي أُخْتُكَ) ظرف لتصنع، وجوز أن يكون ظرفا لألقيت وأن يكون بدلا من (إِذْ أَوْحَيْنَا).

وصيغة المضارع لحكاية الحال الماضية، وكذا يقال في قوله تعالى: (فَتَقُولُ هَلْ أَدُلُّكُمْ عَلَىٰ مَن يَكْفُلُهُ 40) يضمه إلى نفسه ويربيه<sup>28</sup>. وقوله: (وَفَتَنَّاكَ فُتُونًا) قال بعض أهل العلم: الفتون مصدر، وربما جاء مصدر الثلاثي المتعدي على فعول، وقال بعضهم: هو جمع فتنة، وقال

<sup>28</sup> - شهاب الدين سيد محمود الألوسي البغدادي، روح المعاني في تفسير القرآن العظيم والسبع المثاني، ج5، ص 500-501، ط1، مكتبة دار الكتب العلمية، لبنان - بيروت، 1415هـ - 1994م.

الزمخشري (فُتُوْنَا) يجوز أن يكون مصدرا على فعول في المتعدي كالثبور/و الثبور/و الشكور<sup>29</sup>.

قال تعالى: (وَلَمَّا بَلَغَ أَشُدَّهُ وَاسْتَوَىٰ آتَيْنَاهُ حُكْمًا وَعِلْمًا وَكَذَٰلِكَ نَجْزِي الْمُحْسِنِينَ 14 وَدَخَلَ الْمَدِينَةَ عَلَىٰ حِينٍ غَفْلَةٍ مِّنْ أَهْلِهَا فَوَجَدَ فِيهَا رَجُلَيْنِ يَقْتَتِلَانِ هَٰذَا مِنْ شِيعَتِهِ وَهَٰذَا مِنْ عَدُوِّهِ فَاسْتَغَاثَهُ الَّذِي مِنْ شِيعَتِهِ عَلَى الَّذِي مِنْ عَدُوِّهِ فَوَكَرَهُ مُوسَىٰ فَقَضَىٰ عَلَيْهِ قَالَ هَٰذَا مِنْ عَمَلِ الشَّيْطَانِ إِنَّهُ عَدُوٌّ مُّضِلٌّ مُّبِينٌ 15 قَالَ رَبِّ إِنِّي ظَلَمْتُ نَفْسِي فَاغْفِرْ لِي فَغَفَرَ لَهُ إِنَّهُ هُوَ الْغَفُورُ الرَّحِيمُ 16 قَالَ رَبِّ بِمَا أَنْعَمْتَ عَلَيَّ فَلَن أَكُونَ ظَهِيرًا لِلْمُجْرِمِينَ 17 فَأَصْبَحَ فِي الْمَدِينَةِ خَائِفًا يَتَرَقَّبُ فَإِذَا الَّذِي اسْتَنْصَرَهُ بِالْأَمْسِ يَسْتَصْرِخُهُ قَالَ لَهُ مُوسَىٰ إِنَّكَ لَعَوِيٌّ مُّبِينٌ 18 فَلَمَّا أَنِ ارَادَ أَنْ يَنْبَظَ بِالَّذِي هُوَ عَدُوٌّ لَهُمَا قَالَ يَا مُوسَىٰ أَتُرِيدُ أَنْ تَقْتُلَنِي كَمَا قَتَلْتَ نَفْسًا بِالْأَمْسِ إِنْ تُرِيدُ إِلَّا أَنْ تَكُونَ جَبَّارًا فِي الْأَرْضِ وَمَا تُرِيدُ أَنْ تَكُونَ مِنَ الْمُصْلِحِينَ 19 وَجَاءَ رَجُلٌ مِّنْ أَقْصَى الْمَدِينَةِ يَسْعَىٰ قَالَ يَا مُوسَىٰ إِنَّ الْمَلَائِكَةَ يَأْتُمِرُونَ بِكَ لِيَقْتُلُوكَ فَاخْرُجْ إِنِّي لَكَ مِنَ النَّاصِحِينَ 20 فَخَرَجَ مِنْهَا خَائِفًا يَتَرَقَّبُ قَالَ رَبِّ نَجِّنِي مِنَ الْقَوْمِ الظَّالِمِينَ 21 وَلَمَّا تَوَجَّهَ تَلْقَاءَ مَدْيَنَ قَالَ عَسَىٰ رَبِّي أَنْ يَهْدِيَنِي سَوَاءَ السَّبِيلِ 22 وَلَمَّا وَرَدَ مَاءَ مَدْيَنَ وَجَدَ عَلَيْهِ أُمَّةٌ مِّنَ النَّاسِ يَسْقُونَ وَوَجَدَ مِنْ دُونِهِمُ امْرَأَتَيْنِ تَذُودَانِ قَالَ مَا خَطْبُكُمَا قَالَتَا لَا نَسْقِي حَتَّىٰ يُصْدِرَ الرِّعَاءُ وَأَبُونَا شَيْخٌ كَبِيرٌ 23 فَسَقَىٰ لَهُمَا ثُمَّ تَوَلَّىٰ إِلَى الظِّلِّ فَقَالَ رَبِّ إِنِّي لِمَا أَنْزَلْتَ إِلَيَّ مِنْ خَيْرٍ فَقِيرٌ 24 فَجَاءَتْهُ إِحْدَاهُمَا تَمْشِي عَلَى اسْتِحْيَاءٍ قَالَتْ إِنَّ أَبِي يَدْعُوكَ لِيَجْزِيَكَ أَجْرَ مَا سَقَيْتَ لَنَا فَلَمَّا جَاءَهُ وَقَصَّ عَلَيْهِ الْقَصَصَ قَالَ لَا تَخَفْ نَجَوْتَ مِنَ الْقَوْمِ الظَّالِمِينَ 25 قَالَتْ إِحْدَاهُمَا يَا أَبَتِ اسْتَأْجِرْهُ إِنَّ خَيْرَ مَنِ اسْتَأْجَرْتَ الْقَوِيُّ الْأَمِينُ 26 قَالَ إِنِّي أُرِيدُ أَنْ أُنكِحَكَ إِحْدَى ابْنَتَيَّ هَاتَيْنِ عَلَىٰ أَنْ تَأْجُرَنِي ثَمَانِي حَجَّجٍ فَإِنْ أَتَمَمْتَ عَشْرًا فَمِنْ عِنْدِكَ وَمَا أُرِيدُ أَنْ أَشُقَّ عَلَيْكَ سَتَجِدُنِي إِنْ شَاءَ اللَّهُ مِنَ الصَّالِحِينَ 27 قَالَ ذَٰلِكَ بَيْنِي وَبَيْنَكَ أَيَّمَا الْأَجْلَيْنِ فَضَيْتُ فَلَا عُدْوَانَ عَلَيَّ وَاللَّهُ عَلَىٰ مَا نَقُولُ وَكِيلٌ 28 فَلَمَّا قَضَىٰ مُوسَى الْأَجَلَ وَسَارَ بِأَهْلِهِ آنَسَ مِنْ جَانِبِ الطُّورِ نَارًا قَالَ لِأَهْلِهِ امْكُثُوا إِنِّي آنَسْتُ نَارًا لَّعَلِّي آتِيكُم

<sup>29</sup> - محمد أمين بن محمد المختار الجكني الشنقيطي، اضواء البيان ايضاح القرآن

بالقرآن، ج4، ص513، مكتبة دار العلم، ط2، 1400هـ - 19.



مَنْهَا بِخَبَرٍ أَوْ جَذْوَةٍ مِّنَ النَّارِ لَعَلَّكُمْ تَصْطَلُونَ 29 فَلَمَّا أَتَاهَا نُودِيَ مِنْ شَاطِئِ  
الْوَادِ الْأَيْمَنِ فِي الْبُقْعَةِ الْمُبَارَكَةِ مِنَ الشَّجَرَةِ أَنْ يَا مُوسَى إِنِّي أَنَا اللَّهُ رَبُّ  
الْعَالَمِينَ 30 وَأَنْ أَلْقِ عَصَاكَ فَلَمَّا رَآهَا تُهْتَزُّ كَأَنَّهَا جَانٌّ وَلَّى مُدْبِرًا وَلَمْ يُعَقِّبْ  
يَا مُوسَى أَقْبِلْ وَلَا تَخَفْ إِنَّكَ مِنَ الْأَمِينِينَ 31 اسأَلْكَ يَدَكَ فِي جَيْبِكَ تَخْرُجُ  
بَيْضَاءٌ مِنْ غَيْرِ سُوءٍ وَاضْمُمْ إِلَيْكَ جَنَاحَكَ مِنَ الرَّهْبِ فَذَانِكَ بُرْهَانَانِ مِنْ  
رَبِّكَ إِلَىٰ فِرْعَوْنَ وَمَلَئِهِ إِنَّهُمْ كَانُوا قَوْمًا فَاسِقِينَ 32 قَالَ رَبِّ إِنِّي قَتَلْتُ مِنْهُمْ  
نَفْسًا فَأَخَافُ أَنْ يَقْتُلُونِ 33 وَأَخِي هَارُونُ هُوَ أَفْصَحُ مِنِّي لِسَانًا فَأَرْسَلْهُ مَعِيَ  
رِدْءًا يُصَدِّقُنِي إِنِّي أَخَافُ أَنْ يُكَذِّبُونِ 34 قَالَ سَنَنْشُدُ عَضُدَكَ بِأَخِيكَ وَنَجْعَلُ  
لَكَ سُلْطَانًا فَلَا يَصِلُونَ إِلَيْكُمَا بِآيَاتِنَا أَنْتُمَا وَمَنِ اتَّبَعُكُمَا الْعَالِيُونَ  
(35)(القصص). منها: التشبيه في قوله: (وَكَذَلِكَ نَجْزِي الْمُحْسِنِينَ 14).

ومنها: الإشارة على الحكاية في قوله: (هَذَا مِنْ شِيعَتِهِ) وإلا فهو  
والذي من عدوه ما كانا حاضرين حال الحكاية لرسول الله صلى الله عليه  
وسلم، ولكنهما لما كانا حاضرين يشار إليهما وقت وجدان موسى إياهما  
حكى حالهما وقتئذ، كما مر. وكذلك: الكناية في قوله: (فَقَضَىٰ عَلَيْهِ)، لأنه  
كناية عن الموت، والقضاء في الأصل فصل الأمر<sup>30</sup>. ومنها: ثم استغفر ربه  
قوله: (قَالَ رَبِّ إِنِّي ظَلَمْتُ نَفْسِي فَاغْفِرْ لِي فَغَفَرَ لَهُ إِنَّهُ هُوَ الْغَفُورُ الرَّحِيمُ  
16) خصوصاً للمختبين، المبادرين للإنبابة والتوبة، كما جرى من موسى  
عليه السلام<sup>31</sup>. وكذلك: صيغة المبالغة في قوله: (إِلَّا أَنْ تَكُونَ جَبَّارًا فِي  
الْأَرْضِ).

ومنها: الطباق المعنوي بين (جَبَّارًا) (وَمَا تُرِيدُ أَنْ تَكُونَ مِنْ  
الْمُضْلِحِينَ 19) لأن الجبار المفسد المخرب المكثّر للقتل، ففيه طباق في  
المعنى<sup>32</sup>. ومنها: (إِنَّ الْمَلَائِكَةَ يَأْتُمِرُونَ بِكَ)، مجازه يهتمون بك ويتآمرون فيك

<sup>30</sup> - محمد الأمين بن عبد الله الأرمي العلوي الهرري الشافعي، تفسير حدائق الروح  
والريحان، ج21، ص139-140.

<sup>31</sup> - عبدالرحمن بن ناصر السعدي، تيسير الكريم الرحمن في تفسير الكلام المنان، ص  
1088، ط1، مكتبة العبيكان، السعودية - رياض، 1422 هـ - 2001 م.

<sup>32</sup> - محمد الأمين بن عبد الله الأرمي العلوي الهرري الشافعي، تفسير حدائق الروح  
والريحان، ج21، ص141.

ويتشاورون فيك ويرتوون، ما يأتى: ما يرى لنفسه فيرى أنه رشد فربما كان هلاكه من ذلك<sup>33</sup>، التأكيد بأن واللام في قوله: (إِنَّ الْمَلَأَ يَأْتَمِرُونَ بِكَ لِيَقْتُلُوكَ)، مطابقة لمقتضى الحال<sup>34</sup>. وكذلك: في قوله: (يَا أَبَتِ اسْتَأْجِرْهُ)، وهي التي دعت به إلى أبيها مشيرة (بالنداء) بأداة البعد إلى استصغارها لنفسها وجلالة والدها<sup>35</sup>. ومنها: الإتيان بالكلام الجامع المانع الحكيم في قوله: (إِنَّ خَيْرَ مَنْ اسْتَأْجَرْتَ الْقَوِيُّ الْأَمِينُ) لأنه اجتمعت هاتان الخصلتان في القائم بأمرك والمتعهد لشؤونك، وهما الكفاية والأمانة فقد فرغ بالك، وتم أمرك، وسهل مرادك، ولأنه ذهب مذهب المثل المضروب ليذهب في مر العصور، وقادمت الدهور وفيه التعميم الذي هو أجمل وأليق في مدح النساء للرجال من المدح الخاص، وأبقى للتحشم والتصون، وخصوصاً بعد أن فهمت غرض أبيها، وهو تزويجها منه.

ومنها: التشبيه المرسل المجل في قوله: (تَهَنَّرُ كَأَنَّهَُا جَانٌّ) حذف وجه الشبه فأصبح مجملاً. ومنها: الطباق بين (يُصَدِّقُنِي) و (يُكَذِّبُونِ)<sup>36</sup>. فمنها: (سَنَشُدُّ عَضُدَكَ بِأَخِيكَ)، أي: سنقويك به ونعينك به يقال إذا أعز رجل رجلاً ومنعه: قد شد فلان على عضد فلان وهو من عاضدته على أمره أي عاونته وأزرتة عليه<sup>37</sup>، وكذلك وشد العضد مثل في التقوية والإعانة، وذلك أن مَنْ قويت عضده فقد أعتته<sup>38</sup>. قال تعالى: (وَلَقَدْ آتَيْنَا مُوسَىٰ تِسْعَ آيَاتٍ بَيِّنَاتٍ فَاَسْلَأَ بَنِي إِسْرَائِيلَ إِذْ جَاءَهُمْ فَقَالَ لَهُ فِرْعَوْنُ إِنِّي لَأَظُنُّكَ يَا مُوسَىٰ

<sup>33</sup>- ابي عبيدة معمر بن المثنى التميمي، مجاز القرآن، ج2، ص100-101.

<sup>34</sup>- محمد الأمين بن عبد الله الأرمي العلوي الهرري الشافعي، تفسير حدائق الروح والريحان، ج21، ص183-184.

<sup>35</sup>- برهان الدين ابي الحسن ابراهيم بن عمر البقاعي، نظم الدرر في تناسب الآيات والسور، ج14، ص269، مكتبة دار الكتب الإسلامية، مصر-قاهرة.

<sup>36</sup>- محمد الأمين بن عبد الله الأرمي العلوي الهرري الشافعي، تفسير حدائق الروح والريحان، ج21، ص184-185.

<sup>37</sup>- ابي عبيدة معمر بن المثنى التميمي، مجاز القرآن، ج2، ص111.

<sup>38</sup>- ابي الحسن علي بن محمد بن محمد الواحدي، تفسير البسيط، ج6، ص395-396، مكتبة ملك فهد الوطنية، السعودية.

مَسْحُورًا 101 قَالَ لَقَدْ عَلِمْتَ مَا أَنْزَلَ هَؤُلَاءِ إِلَّا رَبُّ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ  
بَصَائِرَ وَإِنِّي لَأَظُنُّكَ يَا فِرْعَوْنُ مَثْبُورًا 102 (الإسراء).

يتم الله تعالى الحجة على الناس من خلال إعطاء المعجزات  
للأنبياء عليهم السلام: (وَلَقَدْ آتَيْنَا)، أولئك أكثر عنادا بحاجة إلى مزيد من  
الاستدلال والمعجزات، (تَسْعَ آيَاتٍ) لا بد للمعجزة من أن تكون واضحة بينة  
لاتريد فيها، (بَيِّنَاتٍ) يقوم المستكبرون في مقابل المعجزات والبراهين  
بالتحقيق، والاستهزاء، والتوهين، (لَأَظُنُّكَ يَا مُوسَى مَسْحُورًا)<sup>39</sup>. ومنها: أكد  
موسى عليه السلام بلام القسم وحرف التحقيق تحقيقا لحصول علم فرعون  
بذلك، وقرأ الكسائي وحده، (لَقَدْ عَلِمْتَ) - بضم التاء - أي أن تلك الآيات ليس  
بسحر كما زعمت كناية عن أنه واثق من نفسه السلامة من السحر، والإشارة  
ب(هَؤُلَاءِ) إلى الآيات التسع جيء لها باسم إشارة العاقل<sup>40</sup>.

قال تعالى: (وَلَقَدْ أَخَذْنَا آلَ فِرْعَوْنَ بِالسِّنِينَ وَنَقْصِ مِّنَ الثَّمَرَاتِ  
لَعَلَّهُمْ يَذْكُرُونَ 130 فَإِذَا جَاءَهُمْ الْحَسَنَةُ قَالُوا لَنَا هَذِهِ وَإِنْ تُصِيبُهُمْ سَيِّئَةٌ  
يَطَّيِّرُوا بِمُوسَى وَمَنْ مَّعَهُ إِلَّا إِنَّمَا طَائِرُهُمْ عِنْدَ اللَّهِ وَلَكِنَّ أَكْثَرَهُمْ لَا يَعْلَمُونَ  
131 وَقَالُوا مَهْمَا تَأْتِنَا بِهِ مِنْ آيَةٍ لِّتَسْحَرَنَا بِهَا فَمَا نَحْنُ لَكَ بِمُؤْمِنِينَ  
132 فَأَرْسَلْنَا عَلَيْهِمُ الطُّوفَانَ وَالْجَرَادَ وَالْقُمَّلَ وَالضَّفَادِعَ وَالْدَّمَ آيَاتٍ مُّفَصَّلَاتٍ  
فَاسْتَكْبَرُوا وَكَانُوا قَوْمًا مُّجْرِمِينَ 133) (الاعراف).

ومنها: الجناس المغاير في قوله: (يَطَّيِّرُوا) وقوله: (إِلَّا إِنَّمَا  
طَائِرُهُمْ)<sup>41</sup>. في تعريف الحسنة وتنكير السيئة فن عجيب من فنون علم  
المعاني، ففي تعريف الحسنة، وذكرها بأداة التحقيق، للإيدان بكثرة وقوعها،  
وتعلق الإرادة بها بالذات كما أن تنكير السيئة، وإيرادها بحرف الشك،  
للإشعار بندورة وقوعها، وعدم تعلق الإرادة بها إلا بالعرض. سراسعمال  
لفظة (الْقُمَّل): وردت لفظة (الْقُمَّل)، في الآية حسنة مستساغة، وذلك لأنها

<sup>39</sup> - محسين قراءاتي، تفسير النور، ج5، ص 115-116، مكتبة مؤمن قريش، دار  
المؤرخ العربي، لبنان - بيروت، ط1، 1345هـ - 2014م.

<sup>40</sup> - محمد طاهر بن عاشور، تفسير التحرير و التتوير، ج5، ص227.

<sup>41</sup> - محمد الأمين بن عبدالله الأرمي العلوي الهرري الشافعي، تفسير حدائق الروح  
والريحان، ج10، ص115.

جاءت مندرجة في ضمن كلام متناسب ولم ينقطع الكلام عندها، فقد تضمنت الآية خمسة ألفاظ هي الطوفان والجراد والقمل والضفادع والدم، وأحسن هذه الألفاظ الخمسة هي الطوفان والجراد والدم، فلما وردت هذه الألفاظ الخمسة بجملتها قدم معها الطوفان والجراد وأخرت لفظة الدم آخرًا، وجعلت لفظة القمل والضفادع في الوسط ليطرق السمع أولاً الحسن من الألفاظ الخمسة، وينتهي إليه آخرًا، ومراعاة مثل هذه الأسرار والدقائق في استعمال الألفاظ ليس من قدرة البشرية<sup>42</sup>. قال تعالى: (اذهبْ إِلَىٰ فِرْعَوْنَ إِنَّهُ طَغَىٰ 24 قَالَ رَبِّ اشْرَحْ لِي صَدْرِي 25 وَيَسِّرْ لِي أَمْرِي 26 وَاحْلُلْ عُقْدَةً مِّن لِّسَانِي 27 يَفْقَهُوا قَوْلِي 28 وَاجْعَلْ لِّي وَزِيرًا مِّنْ أَهْلِي 29 هَارُونَ أَخِي 30 اشْدُدْ بِهِ أَزْرِي 31 وَأَشْرِكْهُ فِي أَمْرِي 32 كَيْ نُسَبِّحَكَ كَثِيرًا 33 وَنَذْكُرَكَ كَثِيرًا 34 إِنَّكَ كُنْتَ بِنَا بَصِيرًا 35 قَالَ قَدْ أُوتِيتَ سُؤْلَكَ يَا مُوسَىٰ 36) (طه).

1- الزيادة: زيادة "لي" في قوله تعالى: (قَالَ رَبِّ اشْرَحْ لِي صَدْرِي 25 وَيَسِّرْ لِي أَمْرِي 26)، والكلام تام بدونها، وقد ذكر الزمخشري سراً، ونذكر الثاني فيما بعد، قال: فإن قلت "لي" من قوله: (قَالَ رَبِّ اشْرَحْ لِي صَدْرِي 25 وَيَسِّرْ لِي أَمْرِي 26)، ماجدواه والكلام مستتب بدونه؟ قلت: قد أبهم الكلام أولاً، ف قيل: اشرح لي، ويسر لي فعلم أن ثم مشروحا وميسرا، ثم بين، ورفع الإبهام بذكرها، فكان أكد لطلب الشرح والتيسير ل صدره وأمره، أما السر الثاني فهو أن تكون فائدتها: الاعتراف بأن منفعة شرح الصدر وتيسير الأمر راجعة إليه، وعائدة إليه، فإن الله - عز وجل - لا ينتفع بإرساله، ولا يستعين بصره، تعالى، وتقديس.

2- التذكير: وفي تنكير العقدة من قوله تعالى: (وَاحْلُلْ عُقْدَةً مِّن لِّسَانِي 27)، دلالة على أنه لم يسأله حل جميع عقد لسانه، بل حل بعضها الذي يمنع الإفهام، بدليل قوله: (يَفْقَهُوا قَوْلِي 28)، كأنه قال: واحلل عقدة من لساني وهذه العقدة ناشئة كما يروى عن جمرة وضعها في فمه وهو صغير،

<sup>42</sup> - محمود الصافي، الجدول في اعراب القرآن صرفه وبيانها، ج5، ص51، ط3، مكتبة دار الرشيد، لبنان- بيروت، 1416 هـ - 1995 م.

وقصتها في المطولات<sup>43</sup>. قال تعالى: (وَإِذْ نَادَىٰ رَبُّكَ مُوسَىٰ أَنِ انْتَ الْقَوْمَ الظَّالِمِينَ 10 قَوْمَ فِرْعَوْنَ أَلَا يَتَّقُونَ 11 قَالَ رَبِّ إِنِّي أَخَافُ أَنْ يُكَذِّبُونِ 12 وَيَضِيقُ صَدْرِي وَلَا يَنْطَلِقُ لِسَانِي فَأَرْسِلْ إِلَيَّ هَارُونَ 13 وَلَهُمْ عَلَيَّ ذَنْبٌ فَأَخَافُ أَنْ يَقْتُلُونِ 14 قَالَ كَلَّا فَادْهَبَا بِآيَاتِنَا إِنَّا مَعَكُمْ مُسْتَمِعُونَ 15 فَأَتِيَا فِرْعَوْنَ فَقُولَا إِنَّا رَسُولُ رَبِّ الْعَالَمِينَ 16 أَنْ أَرْسِلَ مَعَنَا بَنِي إِسْرَائِيلَ 17 قَالَ أَلَمْ تُرَبِّكَ فِيْنَا وَلِيدًا وَلِئِثَّتْ فِيْنَا مِنْ عُمَرِكَ سِنِينَ 18 وَفَعَلْتَ فَعَلَتِكَ الَّتِي فَعَلْتَ وَأَنْتَ مِنَ الْكَافِرِينَ 19 قَالَ فَعَلْتُهَا إِذَا وَأَنَا مِنَ الضَّالِّينَ 20 فَفَرَرْتُ مِنْكُمْ لَمَّا خِفْتُكُمْ فَوَهَبَ لِي رَبِّي حُكْمًا وَجَعَلَنِي مِنَ الْمُرْسَلِينَ 21 وَتِلْكَ نِعْمَةٌ تَمُنُّهَا عَلَيَّ أَنْ عَبَّدتَ بَنِي إِسْرَائِيلَ 22 قَالَ فِرْعَوْنُ وَمَا رَبُّ الْعَالَمِينَ 23 قَالَ رَبُّ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَمَا بَيْنَهُمَا إِنْ كُنْتُمْ مُوقِنِينَ 24 قَالَ لِمَنْ حَوْلَهُ أَلَا تَسْتَمِعُونَ 25 قَالَ رَبُّكُمْ وَرَبُّ آبَائِكُمُ الْأُولِينَ 26 قَالَ إِنَّ رَسُولَكُمْ الَّذِي أُرْسِلَ إِلَيْكُمْ لَمَجْنُونٌ 27 قَالَ رَبُّ الْمَشْرِقِ وَالْمَغْرِبِ وَمَا بَيْنَهُمَا إِنْ كُنْتُمْ تَعْقِلُونَ 28 قَالَ لَئِنْ اتَّخَذَتِ الْإِلَٰهُ غَيْرِي لِأَجْعَلَكَ مِنَ الْمَسْجُونِينَ 29 قَالَ أَوْلَوْ جِئْتُكَ بِشَيْءٍ مُبِينٍ 30 قَالَ فَأْتِ بِهِ إِنْ كُنْتَ مِنَ الصَّادِقِينَ 31 فَأَلْقَىٰ عَصَاهُ فَإِذَا هِيَ ثُعْبَانٌ مُبِينٌ 32 وَنَزَعَ يَدَهُ فَإِذَا هِيَ بَيْضَاءُ لِلنَّاظِرِينَ 33)(الشعراء).

ومنها: قوله: (قَالَ رَبِّ إِنِّي أَخَافُ أَنْ يُكَذِّبُونِ 12 وَيَضِيقُ صَدْرِي وَلَا يَنْطَلِقُ لِسَانِي فَأَرْسِلْ إِلَيَّ هَارُونَ 13)، ويوضح هذا المعنى الترتيب بالفاء في قوله: (قال رب اني قتلت منهم نفسا فأخاف أن يقتلون 33)(القصص)، لأن من يخاف القتل فهو يتوقع التكذيب. ومنها: قوله: (قَالَ كَلَّا فَادْهَبَا بِآيَاتِنَا إِنَّا مَعَكُمْ مُسْتَمِعُونَ 15)، صيغة الجمع في قوله (إِنَّا مَعَكُمْ مُسْتَمِعُونَ)، للتعظيم. ومنها: قوله: (وَفَعَلْتَ فَعَلَتِكَ الَّتِي فَعَلْتَ وَأَنْتَ مِنَ الْكَافِرِينَ 19)، أبهم جل وعلا هذه الفعلة التي فعلها لتعبيره عنا بالاسم المبهم الذي هو الموصول، في قوله: التي فعلت.

وقال بعض أهل العلم: رد موسى عليه السلام على فرعون امتنانه عليه بالتربية بقوله: (وَتِلْكَ نِعْمَةٌ تَمُنُّهَا عَلَيَّ أَنْ عَبَّدتَ بَنِي إِسْرَائِيلَ)، يعني تعبيدك لقومي، وإهانتك لهم لاعتبر معه إحسانك إليّ لأنني رجل واحد

<sup>43</sup> - محي الدين الدرويش، اعراب القرآن بيانه وصرفه، مكتبة اليمامة، سوريا- دمشق، مكتبة دار ابن كثير، لبنان - بيروت، ط7، 1420 هـ - 1999 م.

منهم<sup>44</sup>، وكذلك قصد فرعون بهذا الكلام توبيخ موسى عليه السلام<sup>45</sup>. ومنها: الإيجاز بالحذف في قوله: (أَلَمْ نُرَبِّكَ فِينَا وَلِيدًا)، دل على هذا حذف السياق، تقديره: فأتيا فرعون فقولا له ذلك، فقال لموسى: (أَلَمْ نُرَبِّكَ فِينَا وَلِيدًا).

ومنها: إفادة التعجيب في قوله: (أَلَا تَسْتَمِعُونَ)، فكأنه قال: استمعوا مايقول، وتعجبوا منه. ومنها: التخصيص في قوله: (رَبُّ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَمَا بَيْنَهُمَا) بعد التعميم في قوله: (رَبُّ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَمَا بَيْنَهُمَا)، فإنه استوعب به الخلائق كلها، ثم عاد الى التخصيص بذكرهم وذكر آبائهم.

ومنها: التأكيد ب(إِنَّ)، واللام واسمية الجملة في قوله: (إِنَّ رَسُولَكُمْ الَّذِي أُرْسِلَ إِلَيْكُمْ لَمَجْنُونٌ 27)، لأن السامع متشكك ومتردد. ومنها: الطباق بين (المشرق) و(المغرب)، في قوله: (قَالَ رَبُّ الْمَشْرِقِ وَالْمَغْرِبِ 28). ومنها: لام العهد في قوله: (لَأَجْعَلَنَّكَ مِنَ الْمُسْجُونِينَ 29)؛ أي: لأجعلنك من الذين عرفت أحوالهم في سجوني، فإنه كان يطرحهم في هوة عميقة، ويتركهم حتى يموتوا، ولم يقل: لأسجننك للإشارة إلى أن ذلك ديدنه وعادته<sup>46</sup>.

### المبحث الثاني: ( الصورة البلاغية في قصة أخت موسى )

قال تعالى: (إِذْ تَمْشِي أُخْتُكَ فَتَقُولُ هَلْ أَدُلُّكُمْ عَلَىٰ مَن يَكْفُلُهُ فَرَجَعْنَاكَ إِلَىٰ أُمِّكَ كَيْ تَقَرَّ عَيْنُهَا وَلَا تَحْزَنَ ۚ وَقَتَلْتَ نَفْسًا فَنَجَّيْنَاكَ مِنَ الْغَمِّ وَفَتَنَّاكَ فُتُونًا ۚ فَلَبِثْتَ سِنِينَ فِي أَهْلِ مَدْيَنَ ثُمَّ جِئْتَ عَلَىٰ قَدَرٍ يَا مُوسَىٰ 40 وَأَصْطَنَعْنَاكَ لِنَفْسِي 41 أَذْهَبَ أَنتَ وَأَخُوكَ بِآيَاتِي وَلَا تَنِيَا فِي ذِكْرِي 42 أَذْهَبَا إِلَىٰ فِرْعَوْنَ إِنَّهُ طَغَىٰ 43 فَقُولَا لَهُ قَوْلًا لَّيِّنًا لَّعَلَّهُ يَتَذَكَّرُ أَوْ يَخْشَىٰ 44 قَالَ رَبَّنَا إِنَّا نَخَافُ أَنْ يُفْرِطَ عَلَيْنَا أَوْ أَنْ يَطْغَىٰ 45 قَالَ لَا تَخَافَا إِنِّي مَعَكُمَا أَسْمَعُ

<sup>44</sup>- محمد الأمين بن محمد المختار، اضواء البيان في ايضاح القرآن بالقرآن، ج6، ص 368، 369، 370.

<sup>45</sup>- ابي القاسم محمد بن احمد بن جزي الكلبي، التسهيل للعلوم التنزيل، ج2، ص115، مكتبة دار الكتب العلمية، لبنان - بيروت، 1415 هـ - 1995 م.

<sup>46</sup>- محمد الأمين بن عبدالله الأرمي العلوي الهرري الشافعي، تفسير حدائق الروح والريحان، ج2، ص 192.

وَأَرَى 46 فَأَتَيْنَاهُ فَقُولَا إِنَّا رَسُولَا رَبِّكَ فَأَرْسِلْ مَعَنَا بَنِي إِسْرَائِيلَ وَلَا تُعَذِّبْهُمْ قَدْ جِئْنَاكَ بِآيَةٍ مِّن رَّبِّكَ وَالسَّلَامُ عَلَيَّ مَنِ اتَّبَعَ الْهُدَى 47 إِنَّا قَدْ أُوحِيَ إِلَيْنَا أَنَّ الْعَذَابَ عَلَى مَن كَذَبَ وَتَوَلَّى 48 قَالَ فَمَنْ رَّبُّكُمَا يَا مُوسَى 49 قَالَ رَبُّنَا الَّذِي أَعْطَى كُلَّ شَيْءٍ خَلْقَهُ ثُمَّ هَدَى 50 قَالَ فَمَا بَالُ الْقُرُونِ الْأُولَى 51 قَالَ عَلَّمَهَا عِنْدَ رَبِّي فِي كِتَابٍ لَا يَضِلُّ رَبِّي وَلَا يَنسَى 52 الَّذِي جَعَلَ لَكُمُ الْأَرْضَ مَهْدًا وَسَلَّكَ لَكُم فِيهَا سُبُلًا وَأَنْزَلَ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً فَأَخْرَجْنَا بِهِ أَزْوَاجًا مِّن نَّبَاتٍ شَتَّى 53 كُلُّوا وَارْعَوْا أَنْعَامَكُمْ إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِّأُولِي النُّهَى 54 مِنْهَا خَلَقْنَاكُمْ وَفِيهَا نُعِيدُكُمْ وَمِنْهَا نُخْرِجُكُمْ تَارَةً أُخْرَى 55 وَلَقَدْ أَرْسَلْنَا نُوحًا كُلَّهَا فَكَذَّبَ وَأَبَى 56 قَالَ أَجِئْتَنَا لِتُخْرِجَنَا مِّنْ أَرْضِنَا بِسِحْرِكَ يَا مُوسَى 57 فَلَنَأْتِيَنَّكَ بِسِحْرٍ مِّثْلِهِ فَاجْعَلْ بَيْنَنَا وَبَيْنَكَ مَوْعِدًا لَا نُخْلِفُهُ نَحْنُ وَلَا أَنْتَ مَكَانًا سُوًى 58 قَالَ مَوْعِدُكُمْ يَوْمَ الزَّيْنَةِ وَأَن يُخْشَرَ النَّاسُ ضَحَى 59 فَتَوَلَّى فِرْعَوْنُ فَجَمَعَ كَيْدَهُ ثُمَّ أَتَى 60 قَالَ لَهُم مُّوسَى وَيْلَكُمْ لَا تَفْتَرُوا عَلَى اللَّهِ كَذِبًا فَيُسْحِتَكُمْ بِعَذَابٍ وَقَدْ خَابَ مَنِ افْتَرَى 61 فَتَنَازَعُوا أَمْرَهُم بَيْنَهُمْ وَأَسْرُوا النَّجْوَى 62 قَالُوا إِنَّ هَٰذَا لَسَاحِرَانِ يُرِيدَانِ أَنْ يُخْرِجَاكُم مِّنْ أَرْضِكُم بِسِحْرِهِمَا وَيَذْهَبَا بِطَرِيقِكُمُ الْمُتْلَى 63 فَاجْمِعُوا كَيْدَكُمْ ثُمَّ ائْتُوا صَفًّا وَقَدْ أَفْلَحَ الْيَوْمَ مَن اسْتَعْلَى 64 قَالُوا يَا مُوسَى إِمَّا أَنْ تُلْقِيَ وَإِمَّا أَنْ نَكُونَ أَوَّلَ مَن أَلْقَى 65 قَالَ بَلْ أُلْقُوا فَإِذَا حَبَالُهُمْ وَعَصِيُّهُمْ يُخَيَّلُ إِلَيْهِ مِن سِحْرِهِمْ أَنَّهَا تَسْعَى 66 فَأَوْجَسَ فِي نَفْسِهِ خِيفَةٌ مُّوسَى 67 قُلْنَا لَا تَخَفْ إِنَّكَ أَنْتَ الْأَعْلَى 68 وَأَلْقِ مَا فِي يَمِينِكَ تَلْقَفْ مَا صَنَعُوا إِنَّمَا صَنَعُوا كَيْدٌ سَاحِرٍ وَلَا يُفْلِحُ السَّاحِرُ حَيْثُ أَتَى 69 فَأَلْقَى السَّحَرَةُ سُجَّدًا قَالُوا آمَنَّا بِرَبِّ هَارُونَ وَمُوسَى 70 قَالَ آمَنْتُمْ لَهُ قَبْلَ أَنْ آذَنَ لَكُمْ إِنَّهُ لَكَبِيرُكُمُ الَّذِي عَلَّمَكُمُ السِّحْرَ فَلَأَقْطَعَنَّ أَيْدِيَكُمْ وَأَرْجُلَكُمْ مِّنْ خِلَافٍ وَلَأَصْلَبَنَّكُمْ فِي جُذُوعِ النَّخْلِ وَلَتَعْلَمُنَّ أَيُّنَا أَشَدُّ عَذَابًا وَأَبْقَى 71 قَالُوا لَن نُّؤْثِرَكَ عَلَى مَا جَاءَنَا مِنَ الْبَيِّنَاتِ وَالَّذِي فَطَرَنَا فَاقْضِ مَا أَنْتَ قَاضٍ إِنَّمَا تَقْضِي هَٰذِهِ الْحَيَاةَ الدُّنْيَا 72 إِنَّا آمَنَّا بِرَبِّنَا لِيَغْفِرَ لَنَا خَطَايَانَا وَمَا أَكْرَهْتَنَا عَلَيْهِ مِنَ السِّحْرِ وَاللَّهُ خَيْرٌ وَأَبْقَى 73 إِنَّهُ مَن يَأْتِ رَبَّهُ مُجْرِمًا فَإِنَّ لَهُ جَهَنَّمَ لَا يَمُوتُ فِيهَا وَلَا يَحْيَى 74 وَمَن يَأْتِهِ مُؤْمِنًا قَدْ عَمِلَ الصَّالِحَاتِ فَأُولَٰئِكَ لَهُمُ الدَّرَجَاتُ الْعُلَى 75 جَنَّاتُ عَدْنٍ تَجْرِي مِنْ تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ خَالِدِينَ فِيهَا وَذَٰلِكَ جَزَاءُ مَن تَزَكَّى (طه).

ومنها: حكاية الحال الماضية في قوله: (إِذْ تَمْشِي أُخْتُكَ فَتَقُولُ هَلْ أَدُلُّكُمْ)، حيث عبر في الفعلين بالمضارع، والأصل إذ مشيت أختك فقالت.

وكذلك الاستعارة التصريحية التبعية، حيث استعير القر بمعنى البرد، للسورور<sup>47</sup>. ومنها أيضا: الاستعارة التبعية في قوله: (وَاصْطَنَعْتُكَ لِنَفْسِي 41)، لقد شبه ما خوله به من القرب و الاضطفاء، بحال من يراه الملك أهلا للكرامة وقرب المنزلة، لما فيه من خلال الحميدة فيصطنعه، ويختاره لخلته ويصطفيه لأموره الجليلة، واستعار لفظ اصطنع ذلك<sup>48</sup>. ومنها: قوله تعالى: (وَفَتَّنَاكَ فُتُونًا)، الفتون مصدر الفتن، وهو مفعول مطلق لتأكيد عامله وهو (وَفَتَّنَاكَ)، وتنكيره للتعظيم، أي فتونا قويا وعظيما. وكذلك الفتون كالفتنة، ويظهر أن التنوين في (فُتُونًا)، للتقليل. ومنها: قوله تعالى: (فَقُولَا لَهُ قَوْلًا لَّيِّنًا) الكلام دال على معاني الترغيب والعرض واستدعاء الامتناء، بأن يظهر المتكلم للمخاطب أن له من سداد الرأي ما يتقبل به الحق ويميز به بين الحق والباطل<sup>49</sup>.

1- الإيجاز: في قوله: (ثُمَّ هَدَى)، إيجاز بليغ؛ لأنه حذف جملا لا يقع عليها الحصر لأنه ليس بالمتاح إحصاء المخلوقات الحية وغير الحية، العاقلة وغير العاقلة التي خلقها الله، ولكل منهما العمل الميسر له على حد قوله صلى الله عليه وسلم: ((كل ميسر لما خلق له))، فمن العسير، بل من المستحيل أن يتحدث أحد عن المرتفعات العامة، وإعطاء كل مرتفق إلى صاحبه المخلوق له الذي عرف كيف يرتفق بما أعطي، وكيف يتوصل إليه ولهذا أحسن الزمخشري بقوله: " والله در هذا الجواب ما أخصره، وما أجمعه، وما أبينه لمن ألقى الذهن، ونظر بعين الإنصاف، وكان طالبا للحق.

ثم إن للإيجاز فائدة أخرى، وهي: أن فرعون أراد أن يصرف موسى عليه السلام بعد أن أوشك أن يفضحه، ويبطل خرافاته، إلى ما لا يعنيه من الأمور التي لاتعلق لها بالرسالة من الحكايات والأساطير، فأجابه موسى

---

<sup>47</sup> - محمد الأمين بن عبد الله الأرمي العلوي الهرري الشافعي، تفسير حدائق الروح

والريحان، ج 17، ص 317.

<sup>48</sup> - محمود الصافي، الجدول في اعراب القرآن صرفه وبيانه، ج 15، ص 370.

<sup>49</sup> - محي الدين الدرويش، اعراب القرآن الكريم بيانه وصرفه، ص 2511-2512.



بأن ذلك ليس من خصائص الرسالة، وإنما علمه عند ربي، فلما سأله عن ربع أوجز الكلام على هذا الشكل البديع.

2- الالتفات: من الغيبة إلى لفظ التكلم على الحكاية لكلام الله عز وجل والفائدة منه: التنبيه على ظهور ما في الارض من الدلالة على كمال القدرة الإلهية، والحكمة التي لا تطيش، وانقياد المخلوقات جميعاً لمشيئته، وقيل: لا التفات في الكلام؛ لأنه يشترط في الالتفات الالتفات أن يكون في كلام المتكلم الواحد يصرف كلامه على وجوه شتى، ومانحن فيه ليس من ذلك؛ فإن الله تعالى حكى عن موسى عليه السلام قوله لفرعون: (قَالَ عَلَّمَهَا عِنْدَ رَبِّي فِي كِتَابٍ لَا يَضِلُّ رَبِّي وَلَا يَنْسَى 52) (طه)، وقوله: (الَّذِي جَعَلَ لَكُمُ الْأَرْضَ مَهْدًا 53) (طه)، وقوله: (فَأَخْرَجْنَا بِهَ أَزْوَاجًا مِّنْ نَّبَاتٍ شَتَّى 54) (طه)، فلما أن يجعل من قول موسى، فيكون من باب قول خواص الملك، أمرنا، وعمرنا، وإنما يريدون الملك، وليس هذا بالالتفات، وأما أن تكون كلام موسى قد انتهى عند قوله: ولا ينسى ثم ابتداء الله تعالى وصف ذاته بصفات إنعامه على خلقه، فليس التفاتاً أيضاً، وإنما هو انتقال من حكاية إلى إنشاء خطاب.

وقد يكون هذا الرد وجيهاً لأول وهلة، ولكن نذكر أن موسى عليه السلام وصف الله تعالى بهذه الصفات على لفظ الغيبة، فقال: (الَّذِي جَعَلَ لَكُمُ الْأَرْضَ مَهْدًا وَسَلَّكَ لَكُم فِيهَا سُبُلًا وَأَنْزَلَ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً فَأَخْرَجْنَا بِهِ أَزْوَاجًا مِّنْ نَّبَاتٍ شَتَّى 53)، فلما حكاها الله تعالى عنه أسند الضمير إلى ذاته؛ لأن الحاكي هو المحكي في كلام موسى، فمرجع الضميرين واحد، وهذا الوجه الدقيق، وهو أقرب الوجوه إلى الالتفات<sup>50</sup>.

قال تعالى: (ثُمَّ بَعَثْنَا مِنْ بَعْدِهِم مُّوسَىٰ بِآيَاتِنَا إِلَىٰ فِرْعَوْنَ وَمَلَئِهِ فَظَلَمُوا بِهَا فَانظُرْ كَيْفَ كَانَ عَاقِبَةُ الْمُفْسِدِينَ 103) وَقَالَ مُوسَىٰ يَا فِرْعَوْنُ إِنِّي رَسُولٌ مِّن رَّبِّ الْعَالَمِينَ 104 حَقِيقٌ عَلَىٰ أَنْ لَا أَقُولَ عَلَى اللَّهِ إِلَّا الْحَقُّ قَدْ جِئْتُكُمْ بِبَيِّنَةٍ مِّن رَّبِّكُمْ فَأَرْسِلْ مَعِيَ بَنِي إِسْرَائِيلَ 105 قَالَ إِن كُنْتَ جِئْتَ بِآيَةٍ فَأْتِ بِهَا إِن كُنْتَ مِنَ الصَّادِقِينَ 106 فَأَلْقَىٰ عَصَاهُ فَإِذَا هِيَ ثُعْبَانٌ مُّبِينٌ 107 وَنَزَعَ يَدَهُ فَإِذَا هِيَ بَيْضَاءُ لِلنَّاظِرِينَ 108 قَالَ الْمَلَأُ مِنْ قَوْمِ فِرْعَوْنَ إِنَّ هَذَا لَسَاحِرٌ عَلِيمٌ 109 يُرِيدُ أَنْ يُخْرِجَكُمْ مِّنْ أَرْضِكُمْ فَمَاذَا تَأْمُرُونَ 110 قَالُوا

<sup>50</sup> - محمد طاهر ابن عاشور، تفسير التحرير والتنوير، ج16، ص 220، 225.

أَرْجِهْ وَأَخَاهُ وَأَرْسِلْ فِي الْمَدَائِنِ حَاشِرِينَ 111 يَأْتُوكَ بِكُلِّ سَاحِرٍ عَلِيمٍ 112  
وَجَاءَ السَّحَرَةُ فِرْعَوْنَ قَالُوا إِنَّ لَنَا لَأَجْرًا إِن كُنَّا نَحْنُ الْعَالِيِينَ 113 قَالَ نَعَمْ  
وَإِن كُنتُمْ لَمِنَ الْمُقَرَّبِينَ 114 قَالُوا يَا مُوسَى إِمَّا أَنْ تُلْقِيَ وَإِمَّا أَنْ نَكُونَ نَحْنُ  
الْمُلْقِينَ 115 قَالَ أَلْقُوا فَلَمَّا أَلْقَوْا سَحَرُوا أَعْيُنَ النَّاسِ وَاسْتَرْهَبُوهُمْ وَجَاءُوا  
بِسِحْرِ عَظِيمٍ وَأَوْحَيْنَا إِلَى مُوسَى أَنْ أَلْقِ عَصَاكَ فَإِذَا هِيَ تَلْقَفُ مَا يَأْفِكُونَ  
117 فَوَقَعَ الْحَقُّ وَبَطَلَ مَا كَانُوا يَعْمَلُونَ 118 فَغُلِبُوا هُنَالِكَ وَانْقَلَبُوا صَاغِرِينَ  
119 وَأَلْقَى السَّحَرَةُ سَاجِدِينَ 120 قَالُوا آمَنَّا بِرَبِّ الْعَالَمِينَ 121 رَبِّ مُوسَى  
وَهَارُونَ 122 قَالَ فِرْعَوْنُ ءَأَمِنْتُمْ بِهِ قَبْلَ أَنْ آتَنَ لَكُمْ إِنَّ هَذَا لَمَكْرٌ مَكْرُثُمْوهُ  
فِي الْمَدِينَةِ لِنُخْرِجُوا مِنْهَا أَهْلَهَا فَسَوْفَ تَعْلَمُونَ لَأَقْطَعَنَّ أَيْدِيَكُمْ وَأَرْجُلَكُمْ مِّنْ  
خِلَافٍ ثُمَّ لَأَصْلَبَنَّكُمْ أَجْمَعِينَ 124 قَالُوا إِنَّا إِلَى رَبِّنَا مُنْقَلِبُونَ 125 وَمَا نَنفَعُ مِنَّا  
إِلَّا أَنْ آمَنَّا بِآيَاتِ رَبِّنَا لَمَّا جَاءَتْنَا رَبَّنَا أَفَرِغْ عَلَيْنَا صَبْرًا وَتَوَقَّعْنَا  
مُسْلِمِينَ 126 (الاعراف).

فمنها: الإبهام في قوله: (بِآيَاتِنَا)، إفادة للتفخيم والتعظيم . ومنها:  
التضمن في قوله: (فَطَلَّمُوا بِهَا)، وهو إشراب كلمة معنى كلمة أخرى، لأنه  
ضمن (طَلَّمُوا) بمعنى (كفروا)، فعاده بالباء.

ومنها: الاستفهام التعجبي<sup>51</sup> أو أحداث هذا القصص العجيب<sup>52</sup>،  
(فَانظُرْ كَيْفَ كَانَ عَاقِبَةُ الْمُفْسِدِينَ). ومنها: قوله تعالى: (حَقِيقٌ عَلَى أَنْ لَا  
أَقُولَ عَلَى اللَّهِ إِلَّا الْحَقُّ) قريء (حَقِيقٌ عَلَى أَنْ لَا أَقُولُ): أي واجب علي  
ولازم لي أن لا أقول فيما أبلغكم عن الله إلا القول الحق، وقريء (حَقِيقٌ عَلَى  
أَنْ لَا أَقُولَ) بدون ضمير في على، قيل: في توجيهه أن على معنى الباء: أي  
حقيق بأن لا أقول، ويؤيده قراءة أبي والأعمش فإنهما قرأ (حَقِيقٌ بِأَنْ لَا  
أَقُولَ) وقيل: إن " حقيق " مضمن معنى حريص، وقيل: إنه لما كان لازما  
للحق كان الحق لازما له، فقول الحق حقيق عليه وهو حقيق على قول الحق،

<sup>51</sup> - محمود الصافي، اعراب القرآن الكريم صرفه وبيانه، ص 2511-2512.

<sup>52</sup> - محمد الأمين بن عبدالله الأرمي العلوي الهرري الشافعي، تفسير حدائق الروح  
والريحان، ج10، ص79.

وقيل: إنه أغرق في وصف نفسه في ذلك المقام حتى جعل نفسه حقيقة على قول الحق كأنه وجب على الحق أن يكون موسى هو قائله<sup>53</sup>.

ومنها: (وَاخْتَلَفُوا) في قوله: (حَقِيقٌ عَلَى أَنْ) فَقَرَأَ نافع "علي" بتشديد الياء وفتحها على أنها ياء الإضافة، وقرأ الباقر "على" على أنها حرف جر، وتقدم اختلافهم في "أرجه" من باب هاء الكناية<sup>54</sup>. ومنها أيضاً: المقابلة في قوله: (إِنْ كُنْتَ جِئْتَ بِآيَةٍ)، فإنه في مقابلة قوله: (قَدْ جِئْتُكُمْ بِبَيِّنَةٍ مِّن رَّبِّكُمْ) فمنها: الاستعارة التصريحية التبعية في قوله: (فَأَرْسِلْ مَعِيَ بَنِي إِسْرَائِيلَ)؛ لأنه بمعنى خل أمرهم، واترك سبيلهم حتى يذهبوا معي إلى الأرض المقدسة، وفي قوله: (وَنَزَعَ يَدَهُ)؛ لأنه استعار النزع الذي هو بمعنى أخذ الشيء بسرة للإخراج؛ لأنه بمعنى: أخرج يده من جيبه، أو من كمه<sup>55</sup>.

ومنها: وقرأ الاخوان هنا في قوله: (يَكُلُّ سَحَّارٍ)، والباقر: (يَكُلُّ سَاحِرٍ)، ولا خلاف أن الذي في الشعراء (يَكُلُّ سَحَّارٍ) ساحر وسحار مثل عالم وعلام، وقد عرف أن فعلاً مثال مبالغة، ويرجح (سَحَّارٍ) أنه مجاوز لعليم، وكلاهما مثال مبالغة، ويرجح (سَاحِرٍ)، أنه تقدم مثله (إِنَّ هَذَا لَسَاحِرٌ) وهذا مناسب له. منها: قوله تعالى: (وَأَنْتُمْ لِمِنَ الْمُقَرَّبِينَ)، هذه الجملة نسق على الجملة المحذوفة التي نابت "نعم" عنها في الجواب، إذ التقدير: قال: نعم إن لكم لأجراً وإنكم لمن المقربين<sup>56</sup>.

وكذلك: وعلى القراءتين فالمعنى الاستفهام، كما هو ظاهر الجواب بـ"نعم" وفي قوله: (إِنَّ لَنَا لَأَجْرًا)، تنكير (أَجْرًا) تنكير تعظيم بقرينة مقام

---

<sup>53</sup>- ابوبكر جابر الجزائري، ايسر التفاسير، ج2، ص215، ط3، مؤسسة النهر الخير، 1410هـ - 1990م.

<sup>54</sup>- محمد بن علي بن محمد الشوكاني، فتح القدير الجامع بين فني الرواية والدراية من علم التفسير، ص490، مكتبة دار المعرفة، لبنان - بيروت، ط4، 1428هـ - 2007م.

<sup>55</sup>- الحافظ ابي الخير محمد بن محمد الدمشقي، النشر في القراءات العشر، ج2، ص270، مكتبة دار الكتب العلمية، لبنان - بيروت.

<sup>56</sup>- محمد الأمين بن عبدالله الأرمي العلوي الهرري الشافعي، تفسير حدائق الروح والريحان، ج10، ص79.

الملك وعظم العمل<sup>57</sup>. ومنها: وتعدية فعل (سَحَرُوا) الى (أَعْيُنُ)، مجاز عقلي، لأن الأعين آلة إيصال التخيلات إلى الإدراك، وهم إنما سحروا العقول<sup>58</sup>.

ومنها: الجناس المغاير بين (تُلْقِي) و (الْمُلْقِينَ) في قوله: (يَا مُوسَى إِمَّا أَنْ تُلْقِيَ وَإِمَّا أَنْ نَكُونَ نَحْنُ الْمُلْقِينَ)، وتغير النظم في الجملة الثانية - بتعريف الخبر وتوسيط ضمير الفصل، وتأكيد الضمير المتصل بالمنفصل - يدل على رغبتهم في التقدم وعدم مبالاتهم بموسى، لأن مثل هذا الكلام لا يصدر إلا ممن له قوة وملكة في الأمر الذي يدعيه<sup>59</sup>.

فمنها: (ءَامَنْتُمْ بِهِ) على الاستفهام، على المعنى الإنكار والاستبعاد<sup>60</sup>. ومنها: الإبهام في قوله: (فَسَوْفَ تَعْلَمُونَ)؛ أي ما يحل بكم، ثم البيان بقوله: (لَأُقَطِّعَنَّ أَيْدِيَكُمْ)، جاء به في جملة قسمية تأكيداً لما يفعله.

ومنها: الجناس المماثل في قوله: (قَالَ أَلْقُوا فَلَمَّا أَلْقَوْا). ومنها أيضاً: الاستعارة التصريحية في قوله: (فَوَقَعَ الْحَقُّ)، لأنه استعار الوقوع والحصول، في قوله (أَفَرِغْ عَلَيْنَا صَبْرًا)؛ لأن الإفراغ حقيقة في الماء. فمنها: تأكيد المدح بما يشبه الذم في قوله: (وَمَا تَنْقِمُ مِنَّا إِلَّا أَنْ آمَنَّا بِآيَاتِ رَبِّنَا)<sup>61</sup>. قال تعالى: (ثُمَّ بَعَثْنَا مِنْ بَعْدِهِم مُوسَى وَهَارُونَ إِلَى فِرْعَوْنَ وَمَلَأَهُ بِآيَاتِنَا فَاسْتَكْبَرُوا وَكَانُوا قَوْمًا مُّجْرِمِينَ 75 فَلَمَّا جَاءَهُمُ الْحَقُّ مِنْ عِنْدِنَا قَالُوا إِنَّ هَذَا لَسِحْرٌ مُّبِينٌ 76 قَالَ مُوسَى أَتَقُولُونَ لِلْحَقِّ لَمَّا جَاءَكُمْ أَسِحْرٌ هَذَا وَلَا يُفْلِحُ السَّاحِرُونَ 77 قَالُوا أَجِئْتَنَا لِنَلْفِتَنَّا عَمَّا وَجَدْنَا عَلَيْهِ آبَاءَنَا وَتَكُونَ لَكُمُ الْكِبَرِيَاءُ فِي الْأَرْضِ وَمَا نَحْنُ لَكُمْ بِمُؤْمِنِينَ 78 وَقَالَ فِرْعَوْنُ اانْثُونِي بِكُلِّ سَاحِرٍ عَلِيمٍ 79 فَلَمَّا جَاءَ السَّحَرَةُ قَالَ لَهُم مُوسَى أَلْقُوا مَا أَنْتُمْ مُلْقُونَ 80 فَلَمَّا أَلْقَوْا قَالَ

---

<sup>57</sup> - احمد يوسف المعروف بالسامين الحلبي، الدر المصون في علوم الكتاب المكنون، ص407-408، مكتبة دار القلم، سوريا - دمشق، ط2.

<sup>58</sup> - محمد طاهر ابن عاشور، تفسير التحرير والتنوير، ج9، ص46.

<sup>59</sup> - محمد طاهر ابن عاشور، تفسير التحرير والتنوير، ج9، ص48.

<sup>60</sup> - محمد الأمين بن عبدالله الأرمي العلوي الهري الشافعي، ج10، ص80.

<sup>61</sup> - المنتجب الهمداني، الفريد في اعراب القرآن المجيد، ج3، ص107، ط1، مكتبة دار الزمان، السعودية - مدينة المنورة، 1427هـ - 2006م.

مُوسَىٰ مَا جِئْتُمْ بِهِ السَّحَرُ إِنَّ اللَّهَ سَائِطِلُهُ إِنَّ اللَّهَ لَا يُصْلِحُ عَمَلَ الْمُفْسِدِينَ 81 وَيُحِقُّ اللَّهُ الْحَقَّ بِكَلِمَاتِهِ وَلَوْ كَرِهَ الْمُجْرِمُونَ 82 (يونس).

ومنها: ذكر الخاص بعد العام في قوله: (ثُمَّ بَعَثْنَا مِنْ بَعْدِهِم مُّوسَىٰ وَهَارُونَ)، لما في الخاص من الغرابة<sup>62</sup>. ومنها: السين والتاء في (اسْتَكَبَرُوا) للمبالغة في التكبر، وتفريع (اسْتَكَبَرُوا) على جملة (ثُمَّ بَعَثْنَا)، يدل على أن كل إعراض منهم وإنكار في مدة الدعوة والبعثة هو استكبارا، وجملة (وَكَانُوا قَوْمًا مُّجْرِمِينَ) في موضع الحال<sup>63</sup>. ومنها أيضا: الإبهام في قوله: (أَلْقُوا مَا أَنْتُمْ مُّلقُونَ) إفادة لتحقيره وعدم المبالاة به. ومنها: الإظهار في موضع الإضمار في قوله: (إِنَّ اللَّهَ لَا يُصْلِحُ عَمَلَ الْمُفْسِدِينَ)، للتسجيل عليهم بالإفساد و الإشعار بعلّة الحكم وحق العبارة إن الله لا يصلح عملكم. وكذلك: جناس الاشتقاق في قوله: (وَيُحِقُّ اللَّهُ الْحَقَّ).

ومنها: الطباق بين قوله: (إِنَّ اللَّهَ سَائِطِلُهُ) وقوله: (وَيُحِقُّ اللَّهُ الْحَقَّ)، فكأنه قال إن الله يبطل الباطل ويحق الحق<sup>64</sup>. قال تعالى: (قَالَ لَنْ يَأْخُذَ إِلَهًا غَيْرِي لِأَجْعَلَكَ مِنَ الْمُسْجُونِينَ 29 قَالَ أَوْلَوْ جِئْتُكَ بِشَيْءٍ مُّبِينٍ 30 قَالَ فَأَتِ بِهِ إِنْ كُنْتَ مِنَ الصّٰدِقِينَ 31 فَأَلْقَىٰ عَصَاهُ فَإِذَا هِيَ ثُعْبَانٌ مُّبِينٌ 32 وَنَزَعَ يَدَهُ فَإِذَا هِيَ بَيْضَاءُ لِلنّٰظِرِينَ 33 قَالَ لِلْمَلَأِ حَوْلَهُ إِنَّ هَٰذَا لَسَاحِرٌ عَلِيمٌ 34 يُرِيدُ أَنْ يُخْرِجَكُمْ مِنْ أَرْضِكُمْ بِسِحْرِهِ فَمَاذَا تَأْمُرُونَ 35 قَالُوا أَرْجِهْ وَأَخَاهُ وَابْعَثْ فِي الْمَدَائِنِ حَاشِرِينَ 36 يَأْتُوكَ بِكُلِّ سَحَابٍ عَلِيمٍ 37 فَجَمَعَ السّٰحِرَةُ لِمِيقَاتِ يَوْمٍ مَّعْلُومٍ 38 وَقِيلَ لِلنّٰسِ هَلْ أَنْتُمْ مُّجْتَمِعُونَ 39 لَعَلَّنَا نَنْتَبِعُ السّٰحِرَةَ إِنْ كَانُوا هُمُ الْغَالِبِينَ 40 فَلَمَّا جَاءَ السّٰحِرَةُ قَالُوا لِفِرْعَوْنَ أَئِنْ لَنَا لَأَجْرًا إِنْ كُنَّا نَحْنُ الْغَالِبِينَ 41 قَالَ نَعَمْ وَإِنِّكُمْ إِذَا لَمِنَ الْمُفْرَبِينَ 42 قَالَ لَهُمْ مُّوسَىٰ أَلْقُوا مَا أَنْتُمْ مُّلقُونَ 43 فَأَلْقَوْا حِبَالَهُمْ وَعِصِيَّهُمْ وَقَالُوا بِعِزَّةِ فِرْعَوْنَ إِنَّا لَنَحْنُ الْغَالِبُونَ 44 فَأَلْقَىٰ مُّوسَىٰ عَصَاهُ فَإِذَا هِيَ ثَلَاثٌ مُّجْتَمِعُونَ 45 فَأَلْقَىٰ السّٰحِرَةُ سَاجِدِينَ 46 قَالُوا آمَنَّا بِرَبِّ الْعَالَمِينَ 47 رَبِّ مُّوسَىٰ وَهَارُونَ 48 قَالَ آمَنْتُمْ لَهُ قَبْلَ أَنْ آذَنَ لَكُمْ إِنَّهُ لَكَبِيرُكُمُ الَّذِي عَلَّمَكُمُ السّٰحَرَ فَلَسَوْفَ تَعْلَمُونَ

<sup>62</sup> - محمد الأمين بن عبدالله الأرمي العلوي الهرري الشافعي، ج10، ص80.

<sup>63</sup> - محمد الأمين بن عبدالله الأرمي العلوي الهرري الشافعي، ج12، ص341.

<sup>64</sup> - محمد طاهر ابن عاشور، تفسير التحرير والتنوير، ج ، ص247.

لَأَقْطَعَنَّ أَيْدِيَكُمْ وَأَرْجُلَكُمْ مِّنْ خِلَافٍ وَلَأَصْلَبَنَّهُمْ أَجْمَعِينَ 49 قَالُوا لَا ضَيْرَ إِنَّا إِلَىٰ رَبِّنَا مُنْقَلِبُونَ 50 إِنَّا نَطْمَعُ أَنْ يَغْفِرَ لَنَا رَبُّنَا خَطَايَانَا أَنْ كُنَّا أَوَّلَ الْمُؤْمِنِينَ (الشعراء). (51)

ومنها: قوله تعالى: (لَأَجْعَلَنَّكَ مِنَ الْمَسْجُونِينَ)، إنما عدل عن لأسجنك وهو أخص منه؛ لأن فيه مبالغة ليست في ذاك<sup>65</sup>. في قوله: (يَأْتُوكَ بِكُلِّ سَحَارٍ عَلِيمٍ) فجاؤوا بكلمة الإحاطة وصيغة المبالغة ليسكنوا بعض قلقة<sup>66</sup>.

وفي هذه الآية (سَحَارٍ) (ساحر) والسَّحَار مرادف للساحر في الاستعمال، لأن صيغة فعال هنا للنسب دلالة على الصناعة مثل النجار والقصار<sup>67</sup>. فمنها: الجنس المغاير بين (فَجَمِعَ) و(مُجْتَمِعُونَ).

ومنها: الإظهار في مقام الإضمار في قوله: (فَلَمَّا جَاءَ السَّحَرَةُ)، وكذلك التأكيد في قوله: (أَئِنَّ لَنَا لَأَجْرًا) وكذلك في قوله: (وَإِنَّكُمْ إِذَا لَمِنَ الْمُقَرَّبِينَ)، وقوله: (الْقُوا مَا أَنْتُمْ مُّقْفُونَ) الجنس المغاير، وفي قوله: (إِنَّا لَنَحْنُ الْعَالِيُونَ) التأكيد<sup>68</sup>. ومنها: في قوله: (فَالْقِيَ السَّحَرَةُ سَاجِدِينَ 46) استعارة مكنية، كأنهم أخذوا، فطرحوا على وجوههم، وقد زاد هذه الاستعارة جمالا المشاكلة؛ لأنه عبر بألقي عن الخور، فلم يقل: فخرروا ساجدين؛ لمشاكلة الإلقاءات المتقدمة<sup>69</sup>. قوله تعالى: (فَلَسَوْفَ تَعْلَمُونَ) تهديد لهم في سياق الإبهام للدلالة على أنه في غنى عن ذكره وأما هم فسوف يعلمونه<sup>70</sup>.

<sup>65</sup> - احمد يوسف المعروف بالسمين الحلبي، الدر المصون في علوم الكتاب المكنون، ج8، ص519.

<sup>66</sup> - ابي البركات عبدالله بن احمد بن محمود حافظ الدين النسفي، مدارك التنزيل وحقائق التأويل، ج3، ص810، مكتبة دار الكلم الطيب، لبنان - بيروت، ط1، 1419هـ - 1998م.

<sup>67</sup> - محمد طاهر ابن عاشور، تفسير التحرير والتنوير، ج19، ص124-125.

<sup>68</sup> - محمد الأمين بن عبدالله الأرمي العلوي الهرري الشافعي، ج20، ص239.

<sup>69</sup> - محي الدين الدرويش، اعراب القرآن الكريم صرفه وبيانه، ج3، ص406.

<sup>70</sup> - محمد حسين الطباطبائي، تفسير الميزان، ج15، ص276، ط1362، 1هـ، مكتبة

بيان، ايران- طهران.

### المبحث الثالث: الجانب البلاغي في الموقف بعد هزيمة فرعون في يوم الزينة

قال تعالى: (وَقَالَ الْمَلَأُ مِنْ قَوْمِ فِرْعَوْنَ أَتَدْرُ مُوسَى وَقَوْمَهُ لِيُفْسِدُوا فِي الْأَرْضِ وَيَذَرَكَ وَآلِهَتَكَ قَالَ سَنُقَتِّلُ أَبْنَاءَهُمْ وَنَسْتَحْيِي نِسَاءَهُمْ وَإِنَّا فَوْقَهُمْ قَاهِرُونَ<sup>127</sup> قَالَ مُوسَى لِقَوْمِهِ أَشِيعُونُوا بِاللهِ وَأَصْبِرُوا إِنَّ الْأَرْضَ لِلَّهِ يُورِثُهَا مَنْ يَشَاءُ مِنْ عِبَادِهِ وَالْعَاقِبَةُ لِلْمُتَّقِينَ<sup>128</sup> قَالُوا أُوذِينَا مِنْ قَبْلِ أَنْ تَأْتِيَنَا وَمِنْ بَعْدِ مَا جِئْتَنَا قَالَ عَسَى رَبُّكُمْ أَنْ يُهْلِكَ عَدُوَّكُمْ وَيَسْتَخْلِفَكُمْ فِي الْأَرْضِ فَيَنْظُرَ كَيْفَ تَعْمَلُونَ<sup>129</sup>) (الأعراف). ومنها: الجناس المماثل في قوله: (أَتَدْرُ مُوسَى) (وَيَذَرَكَ وَآلِهَتَكَ). ومنها: الطباق بين قوله: (سَنُقَتِّلُ أَبْنَاءَهُمْ) وقوله: (وَنَسْتَحْيِي نِسَاءَهُمْ) وقوله: (مِنْ قَبْلِ أَنْ تَأْتِيَنَا) وقوله: (وَمِنْ بَعْدِ مَا جِئْتَنَا) وبين قوله: (أَنْ يُهْلِكَ عَدُوَّكُمْ) وقوله: (وَيَسْتَخْلِفَكُمْ)<sup>(72)</sup>.

(وَقَالَ مُوسَى يَأْقَوْمُ إِن كُنْتُمْ ءَامِنْتُمْ بِاللهِ فَعَلَيْهِ تَوَكَّلُوا إِن كُنْتُمْ مُسْلِمِينَ<sup>84</sup> فَقَالُوا عَلَى اللهِ تَوَكَّلْنَا رَبَّنَا لَا تَجْعَلْنَا فِتْنَةً □ لِّلْقَوْمِ الظَّالِمِينَ<sup>85</sup> وَنَجِّنَا بِرَحْمَتِكَ مِنَ الْقَوْمِ الْكَافِرِينَ<sup>86</sup>) (يونس). وقوله تعالى: (وَإِنْ فِرْعَوْنَ لَعَالٍ فِي الْأَرْضِ) (وَإِنَّهُ لَمِنَ الْمُسْرِفِينَ) (يونس 83)، والجملتان اعتراض تذييلي مؤكد لمضمون ماسبق وفيهما من التأكيد ما لا يخفى، (وَقَالَ مُوسَى) لما رأى تخوف المؤمنين (يَأْقَوْمُ إِن كُنْتُمْ ءَامِنْتُمْ بِاللهِ)، أي صدقتم به وبآياته (فَعَلَيْهِ تَوَكَّلُوا) .

(فَقَالُوا) مجيبين له عليه السلام من غير تلعم وبلع الريق في ذلك (عَلَى اللهِ تَوَكَّلْنَا) ويؤخذ من هذا القصر والتعبير بالماضي دون نتوكل. ولذا أوجب دعاؤهم، (رَبَّنَا لَا تَجْعَلْنَا فِتْنَةً □ لِّلْقَوْمِ الظَّالِمِينَ) أي موضع فتنة وعذاب.

(وَنَجِّنَا بِرَحْمَتِكَ مِنَ الْقَوْمِ الْكَافِرِينَ)، دعاء بالإنجاء<sup>71</sup>. قال تعالى: (وَلَقَدْ أَرْسَلْنَا مُوسَى بِآيَاتِنَا وَسُلْطَانٍ مُّبِينٍ<sup>23</sup> إِلَى فِرْعَوْنَ وَهَمَانٍ وَقَارُونَ فَقَالُوا سَاحِرٌ □ كَذَّابٌ □<sup>24</sup> فَلَمَّا جَاءَهُمْ بِالْحَقِّ مِنْ عِنْدِنَا قَالُوا اقْتُلُوا أَبْنَاءَ الَّذِينَ

<sup>71</sup> - محمد الأمين بن عبدالله الأرمي العلوي الهرري الشافعي، ج10، ص115.

ءَامَنُوا مَعَهُ وَاسْتَخِيُوا نِسَاءَهُمْ وَمَا كَيْدُ الْكَافِرِينَ إِلَّا فِي ضَلَالٍ 25 وَقَالَ  
فِرْعَوْنُ ذُرُونِي أَقْتُلْ مُوسَى وَلْيَدْعُ رَبَّهُ إِنِّي أَخَافُ أَنْ يُبَدِّلَ دِينَكُمْ أَوْ أَنْ يُظْهِرَ  
فِي الْأَرْضِ الْفَسَادَ 26 وَقَالَ مُوسَى إِنِّي عُذْتُ بِرَبِّي وَرَبِّكُمْ مِنْ كُلِّ مُتَكَبِّرٍ لَا  
يُؤْمِنُ بِيَوْمِ الْحِسَابِ 27 وَقَالَ رَجُلٌ مُؤْمِنٌ مِّنْ آلِ فِرْعَوْنَ يَكْتُمُ إِيمَانَهُ أَتَقْتُلُونَ رَجُلًا أَنْ يَقُولَ رَبِّيَ اللَّهُ وَقَدْ جَاءَكُمْ بِالْبَيِّنَاتِ مِنْ رَبِّكُمْ وَإِنْ يَكُ كَاذِبًا  
فَعَلَيْهِ كَذِبُهُ وَإِنْ يَكُ صَادِقٌ يُصِيبْكُمْ بَعْضُ الَّذِي يَعِدُكُمْ إِنَّ اللَّهَ لَا يَهْدِي مَنْ هُوَ  
مُشْرِفٌ كَذَّابٌ 28 يَلْقَوْنَ لَكُمْ الْمَلَأُ الْيَوْمَ ظَاهِرِينَ فِي الْأَرْضِ فَمَنْ يَنْصُرُنَا مِنْ  
بِئْسِ اللَّهِ إِنْ جَاءَنَا قَالَ فِرْعَوْنُ مَا أُرِيكُمْ إِلَّا مَا أَرَى وَمَا أَهْدِيكُمْ إِلَّا سَبِيلَ  
الرَّشَادِ 29 وَقَالَ الَّذِي ءَامَنَ يَلْقَوْنَ إِنِّي أَخَافُ عَلَيْكُمْ مِثْلَ يَوْمِ الْأَحْزَابِ 30 مِثْلَ  
دَابِ قَوْمِ نُوحٍ وَعَادٍ وَثَمُودَ وَالَّذِينَ مِنْ بَعْدِهِمْ وَمَا اللَّهُ يُرِيدُ ظَلْمَ لِلْعِبَادِ 31  
وَيَلْقَوْنَ إِنِّي أَخَافُ عَلَيْكُمْ يَوْمَ التَّنَادِ 32 يَوْمَ تَوَلَّوْنَ مُدْبِرِينَ مَا لَكُمْ مِّنَ اللَّهِ مِنْ  
عَاصِمٍ 33 وَمَنْ يُضْلِلِ اللَّهُ فَمَا لَهُ مِنْ هَادٍ 33 وَلَقَدْ جَاءَكُمْ يُوسُفُ مِنْ قَبْلُ  
بِالْبَيِّنَاتِ فَمَا زِلْتُمْ فِي شَكٍّ مِّمَّا جَاءَكُمْ بِهِ حَتَّىٰ إِذَا هَلَكَ قُلْتُمْ لَنْ يَبْعَثَ اللَّهُ مِنْ  
بَعْدِهِ رَسُولًا 34 كَذَلِكَ يُضِلُّ اللَّهُ مَنْ هُوَ مُشْرِفٌ مُّرْتَابٌ 34 الَّذِينَ يُجَادِلُونَ فِي  
ءَايَاتِ اللَّهِ بِغَيْرِ سُلْطَانٍ أَتَاهُمْ كَبِيرٌ مَّقْتًا عِنْدَ اللَّهِ وَعِنْدَ الَّذِينَ ءَامَنُوا كَذَلِكَ يَطْبَعُ  
اللَّهُ عَلَىٰ كُلِّ قَلْبٍ مُّتَكَبِّرٍ جَبَّارٍ 35 وَقَالَ فِرْعَوْنُ يَلَهْمُنِ ابْنِ لِي صَرْحَ لَعْلَى  
أَبْلَغُ الْأَسْبَابِ 36 أَسْبَابُ السَّمَوَاتِ فَاطَّلَعَ إِلَىٰ إِلَهِ مُوسَى وَإِنِّي لِأَظُنُّهُ كَاذِبٌ  
وَكَذَلِكَ زَيْنَ لِفِرْعَوْنَ سُوءَ عَمَلِهِ وَصُدَّ عَنِ السَّبِيلِ وَمَا كَيْدُ فِرْعَوْنَ إِلَّا فِي  
نَبَابٍ 37 وَقَالَ الَّذِي ءَامَنَ يَلْقَوْنَ أَتَبْعُونَ أَهْدِيَكُمْ سَبِيلَ الرَّشَادِ 38 يَلْقَوْنَ إِنَّمَا  
هَذِهِ الْحَيَاةُ الدُّنْيَا مَتَاعٌ وَإِنَّ الْآخِرَةَ هِيَ دَارُ الْقَرَارِ 39 مَنْ عَمِلَ سَيِّئَةً فَلَا  
يُجْزَىٰ إِلَّا مِثْلَهَا وَمَنْ عَمِلَ صَالِحًا مِّنْ ذَكَرٍ أَوْ أَنشَىٰ وَهُوَ مُؤْمِنٌ فَأُولَٰئِكَ  
يَدْخُلُونَ الْجَنَّةَ يُرْزَقُونَ فِيهَا بِغَيْرِ حِسَابٍ 40 وَيَا قَوْمِ مَا لِيَ أَدْعُوكُمْ إِلَى النَّجَاةِ  
وَتَدْعُونَنِي إِلَى النَّارِ 41 تَدْعُونَنِي لِأَكْفُرَ بِاللَّهِ وَأُشْرِكَ بِهِ مَا لَيْسَ لِي بِهِ عِلْمٌ وَأَنَا  
أَدْعُوكُمْ إِلَى الْعَزِيزِ الْغَفَّارِ 42 لَا جَرَمَ أَنَّمَا تَدْعُونَنِي إِلَيْهِ لَيْسَ لَهُ دَعْوَةٌ فِي  
الدُّنْيَا وَلَا فِي الْآخِرَةِ وَأَنْ مَّرَدَّنَا إِلَى اللَّهِ وَأَنَّ الْمُسْرِفِينَ هُمْ أَصْحَابُ النَّارِ 43  
فَسَتَذْكُرُونَ مَا أَقُولُ لَكُمْ وَأَفْوُضُ أَمْرِي إِلَى اللَّهِ إِنَّ اللَّهَ بَصِيرٌ بِالْعِبَادِ 44 فَوَقَاهُ  
اللَّهُ سَيِّئَاتِ مَا مَكَرُوا وَخَاقَ بَالِ فِرْعَوْنَ سُوءِ الْعَذَابِ 45 النَّارُ يُعْرَضُونَ عَلَيْهَا  
غُدُوًّا وَعَشِيًّا وَيَوْمَ تَقُومُ السَّاعَةُ أَدْخِلُوا آلَ فِرْعَوْنَ أَشَدَّ الْعَذَابِ (46) (غافر).



قوله تعالى: (وَلَقَدْ أَرْسَلْنَا مُوسَىٰ بِآيَاتِنَا) برهان بين ظاهر<sup>72</sup>.  
ومنها ايضاً: المبالغة في قوله: (كَذَّاب) وفي قوله: (سَلْحِرُ كَذَّاب) (كَذَّاب)<sup>73</sup>.  
ومنها: في قوله: (مِنْ عِنْدِنَا)، وصف للحق لإفادة أنه حق خارق للعادة.  
فمنها: ووجه وقوع في قوله: (فَلَمَّا جَاءَهُمْ بِالْحَقِّ مِنْ عِنْدِنَا) بعد قوله: (أَرْسَلْنَا  
مُوسَىٰ بِآيَاتِنَا) مع اتحاد مفاد الجملتين فإن مفاد جملة (جَاءَهُمْ) مساو لمفاد  
جملة (أَرْسَلْنَا)، ومفاد قوله: (بِالْحَقِّ) مساو لمفاد قوله: (بِآيَاتِنَا وَسُلْطَانٍ مُّبِينٍ)  
أن الاول لتنوية برسالة موسى وعظمة موقفه أمام أعظم ملوك الأرض  
يومئذ، (فَلَمَّا جَاءَهُمْ بِالْحَقِّ) فهو بيان لدعوته إياهم وما نشأ عنها، وتقدير  
الكلام: أرسلنا موسى بآياتنا الى فرعون فلما جاءهم بالحق فسلكت في هذا  
النظم طريقة الإطناب للتنوية والتشريف، والضمير في قولهم: (أَقْتُلُوا)  
مخاطب به فرعون خطاب تعظيم مثل: (رب ارجعون)<sup>74</sup>.

فمنها: الإظهار في مقام الإضمار في قوله: (وَمَا كَيْدُ الْكَافِرِينَ إِلَّا  
فِي ضَلَالٍ □)، إشعاراً بعلّة الحكم، وذمّ لهم بالكفر، وحق العبارة أن يقال:  
وما كيدهم. ومنها: الإتيان بلام الأمر في قوله: (وَلْيَدْعُ رَبَّهُ) للتعجيز، لأنه  
أمر تعجيز بزعمه أن موسى لا يمنعه ربه منه. ومنها: الاستفهام الإنكاري  
في قوله: (أَتَقْتُلُونَ رَجُلًا)<sup>75</sup>. ومنها: "الاستطراد البلاغي في الكلام على  
الاستدراج" واعلم أن في علم البيان بابا يسمى باب الخداع والاستدراج  
يناسب ما يذكره فيه علماء البيان قول أمير المؤمنين عليه السلام: يقول لك  
ابن خالك عرفتني بالحجاز وأنكرتني بالعراق، مثل قوله تعالى: (وَإِنْ يَكُ

<sup>72</sup> - شهاب الدين سيد محمود الألوسي البغدادي، روح المعاني في تفسير القرآن العظيم  
والسبع المثاني، ج6، ص 159-160، مكتبة دار الكتب العلمية، لبنان - بيروت، ط1،  
1415 هـ - 1994 م.

<sup>73</sup> - جلال الدين المحلي و جلال الدين السيوطي، تفسير الجلالين، ص469، ط1، مكتبة  
دار نوبار، مصر - القاهرة، 2003 م.

<sup>74</sup> - محمد الأمين بن عبدالله الأرمي العلوي الهرري الشافعي، حدائق الروح والريحان،  
ج25، ص210 م.

<sup>75</sup> - محمد طاهر ابن عاشور، تفسير التحرير و التنوير، ج24، ص122-123.

كَذِبًا) (وَإِنْ يَكُ صَادِقٌ) وكذلك تقديم قسم الكذب على قسم الصدق كأنه رشاهم ذلك ، وجعله برطيلا لهم ليطمئنوا على نصحه<sup>76</sup>.

ومنها أيضا : في قوله : (يَوْمَ تُؤْلَوْنَ) يجوز أن يكون بدلا من (يَوْمَ التَّنَادِ) ، وأن يكون منصوبا بإضمار أعني<sup>77</sup> . ومنها : التعريض في قوله : (إِنَّ اللَّهَ لَا يَهْدِي مَنْ هُوَ مُشْرِفٌ كَذَّابٌ) لأنه عرض به فرعون ؛ لأنه (مُشْرِفٌ) حيث قتل الأبناء بلا جرم (كَذَّابٌ) حيث ادعى الألوهية ، لا يهديه الله سبيل الصواب ومنهاج النجاة ، بل يفضحه ويهدم أمره<sup>78</sup> . لا بد من اعتماد أسلوب بيان المسائل العامة في الدعوة والتعرض أحيانا لبعض النماذج والمصاديق ، (مَثَلُ يَوْمِ الْأَحْزَابِ . مَثَلُ ذَابِ قَوْمِ نُوحٍ) . ومنها : الإجمال ثم التفصيل في قوله : (وَقَالَ الَّذِي ءَامَنَ يَقَوْمِ إِنِّي أَخَافُ عَلَيْكُمْ مَثَلُ يَوْمِ الْأَحْزَابِ 30 مَثَلُ ذَابِ قَوْمِ نُوحٍ وَعَادَ وَثَمُودَ وَالَّذِينَ مِنْ بَعْدِهِمْ وَمَا اللَّهُ يُرِيدُ ظَلَمَ لِلْعِبَادِ 31 الخ).

ومنها : التشبيه في قوله : (كَذَّابٌ لَكَ يُضِلُّ اللَّهَ) وفي قوله : (كَذَّابٌ لَكَ يُضِلُّ اللَّهَ) وفي قوله : (وَكَذَّابٌ لَكَ زَيْنٌ لِفِرْعَوْنَ) . ومنها أيضا : الإسناد العقلي في قوله : (يَهْلِمُنْ أَبْنَى صَرْحٍ □) لما فيه من إسناد ما للعملة الى الأمر<sup>80</sup> . ومنها : قوله : (أَلْعَلَى أَتْلُغُ الْأَسْبَابَ 36 أَسْبَابَ السَّمَوَاتِ) وانتصب (أَسْبَابَ السَّمَوَاتِ) على البدل المطابق لقوله : (الْأَسْبَابَ) وجيء بهذا الأسلوب من الإجمال ثم التفصيل للتشويق إلى المراد بالأسباب تفخيما لشأنها وشأن عمله

---

<sup>76</sup> - ابن أبي الحديد، شرح نهج البلاغة، ج2، ص170، مكتبة دار الكتب العربي، العراق - بغداد، ط1، 1428هـ - 2007م.

<sup>77</sup> - احمد يوسف المعروف بالسامين الحلبي، الدر المصون في علوم الكتاب المكنون، ج9، ص478.

<sup>78</sup> - محمد الأمين بن عبدالله الأرمي العلوي الهرري الشافعي، حدائق الروح والريحان، ج25، ص202.

<sup>79</sup> - محسين قراءاتي، تفسير النور، ج8، ص212.

<sup>80</sup> - محمد الأمين بن عبدالله الأرمي العلوي الهرري الشافعي، حدائق الروح والريحان، ج25، ص202.

لأنه أمر عجيب ليورد على نفس متشوقة إلى معرفته وهي نفس (هامان).  
(والإطلاع) بتشديد التاء مبالغة في الطلوع، والطلوع: الظهور.

وقرأ الجمهور (فأطلع)، بالرفع ترفيعاً على (أُبلغ) كأنه قيل: أبلغ  
ثم أطلع، وقرأ حفص عن عاصم بالنصب على جواب الترجي لمعاملة  
الترجي معاملة التمني إن كان ذلك غير مشهور، والبصريون ينكرونه كأنه  
قيل: متى بلغت اطلعت، وقد تكون له ههنا نكتة وهي استعارة حرف الرجاء  
إلى معنى التمني على وجه الاستعارة التبعية إشارة إلى بعد ماترجاه، وجعل  
نصب الفعل بعده قرينة على الاستعارة. وبين (إلى) و (إله) الجنس الناقص

وجملة (وإنني لأظنه كاذباً) معترضة للاحتراس من أن يظن  
(هامان) وقومه أن دعوة موسى أو هنت منه يقينه بدينه وآلهته وأنه يروم أن  
يبحث بحث متأمل ناظر في أدلة المعرفة فحقق لهم أنه ما أراد بذلك إلا نفي  
ما ادعاه موسى بدليل الحس<sup>81</sup>. ومنها: التعريض في قوله: (يَقُومُ أَتَّبِعُونَ  
أَهْدِيَكُمْ سَبِيلَ الرَّشَادِ) فإن فيها تعريضاً بأن مايسلكه فرعون وقومه سبيل الغي  
والضلال. ومنها: المقابلة في قوله: (مَنْ عَمِلَ سَيِّئَةً) وقوله: (وَمَنْ عَمِلَ  
صَالِحًا).

ومنها: الطباق في قوله: (مَنْ ذَكَرَ أَوْ أَنْتَى)<sup>82</sup>. ومنها: في قوله:  
(يَقُومُ إِنَّمَا هَذِهِ الْحَيَاةُ الدُّنْيَا مَتَاعٌ وَإِنَّ الْآخِرَةَ هِيَ دَارُ الْقَرَارِ)، التكرير في  
نداء قومه (يَقُومُ)، كرر نداءهم إيقاظاً لهم عن سنة الغفلة، واهتماماً  
بالمنادى له، ومبالغة في توبيخهم على مايقابلون به دعوته؛ وترك العطف  
في النداء الثاني وهو (يَقُومُ إِنَّمَا هَذِهِ الْحَيَاةُ الدُّنْيَا)، لأنه تفسير لما أجمل في  
النداء قبله من الهداية إلى سبيل الرشاد فإنها التحذير من الإخلاق إلى الدنيا  
والترغيب في إثبات الآخرة على الأولى<sup>83</sup>.

ومنها: قوله تعالى: (وَيَا قَوْمِ مَا لِي أَدْعُوكُمْ إِلَى النَّجَاةِ وَتَدْعُونَنِي  
إِلَى النَّارِ) كرر نداءهم إيقاظاً لهم عن سنة الغفلة، واعتناء بالمنادى له

<sup>81</sup>- محمد طاهر ابن عاشور، تفسير التحرير والتنوير، ج24، ص 146-147.

<sup>82</sup>- محمد الأمين بن عبدالله الأرمي العلوي الهرري الشافعي، حدائق الروح والريحان،

ج25، ص 203.

<sup>83</sup>- محمود الصافي، الجدول في اعراب القرآن صرفه وبيان، ج24، ص 253.

ومبالغة في توبيخهم على ما يقالون به نصحه، ومدار التعجب الذي يلوح الاستفهام دعوتهم إياه إلى النار ودعوته إياهم إلى النجاة كأنه قيل: أخبروني كيف هذه الحال أدعوكم إلى الخير وتدعونني إلى الشر، وقد جعله بعضهم من قبيل ما لي أراك حزينا<sup>84</sup>.

فمنها: (تَدْعُونَنِي لِأَكْفُرَ) بدل من تدعونني إلى النار، والدعاء كالهداية في التعدية بـ "إلى" واللام. (وَأَشْرِكُ بِهِ مَا لَيْسَ لِي بِهِ)، أي بكونه شريكا له تعالى في المعبود أو ربوبيته والوهيته (عِلْمٌ) ونفي العلم هنا كناية عن نفي المعلوم وفي إنكاره للدعوة إلى ما لا يعلمه إشعار بأن الألوهية لا بد لها من برهان موجب للعلم بها. (وَأَنَا أَدْعُوكُمْ إِلَى الْعَزِيزِ الْغَفَّارِ) إن كانا كناية عن جميع الصفات لاستلزامهما من الدلالة على الخوف والرجاء المناسب لحاله وحالهم<sup>85</sup>. (فَسَتَذْكُرُونَ مَا أَقُولُ لَكُمْ وَأَفَوضُ أَمْرِي إِلَى اللَّهِ إِنَّ اللَّهَ بَصِيرٌ بِالْعِبَادِ 44)، هذا الكلام متاركة لقومه وتنتهي لخطابه إياهم ولعله استشعر من ملامحهم أو من مقاطعتهم كلامه بعبارات الإنكار. وفعل (تَسْتَذْكُرُونَ) مشتق، هو من لوازمه في العقل ملازمة الضد لضده، وهو التذكر على الطريقة المكنية وفي قرينتها الاستعارة التبعية<sup>86</sup>.

ومنها في قوله: (فَوَقَاهُ اللَّهُ سَيِّئَاتٍ مَا مَكُرُوا وَحَاقَ بِآلِ فِرْعَوْنَ سُوءُ الْعَذَابِ)، وأول مايلفت في هذه الآية أنها تفيد معنى لم يدل عليه الكلام السابق دلالة واضحة، وهو أن الرجل الصادق في دعاء قومه والذي يخاف عليهم ونفض لهم كل ما في نفسه من نصح كان مستغرقا فيما كان فيه، وهم يقابلون ذلك بمكر السوء له وتدبير الأذى، وليس في الكلام السابق مايدل على هذا إلا في تلك الإشارة التي في قوله سبحانه وتعالى: (فَوَقَاهُ اللَّهُ سَيِّئَاتٍ مَا مَكُرُوا)، دال على أن هناك طيا لكلام كثير هو تدبيرهم ومكرهم وأنواع الأذى التي انتهوا إليها، كل ذلك مسكوت عنه ومدلول عليه بأن الله وقاه منه،

---

<sup>84</sup>- ابي السعود بن محمد العمادي الحنفي، ارشاد العقل السليم الى مزايا الكتاب الكريم، ج5، ص19، مكتبة الرياض، السعودية - الرياض.

<sup>85</sup>- شهاب الدين سيد محمود الألوسي البغدادي، روح المعاني في تفسير القرآن العظيم والسبع المثاني، ج12، ص324.

<sup>86</sup>- محمد طاهر ابن عاشور، تفسير التحرير والتنوير، ج24، ص156.

وهذا ضرب من الإيجاز قلما يسلك أحد سبيله من البلغاء لدقة مهيعه، واستخدام كلمة (فَوَقَاهُ اللَّهُ سَيِّئَاتِ مَا مَكَرُوا) ترجع بنا لا محالة إلى دعاء حملة العرش للذين آمنوا وقولهم.

ويلاحظ أن هناك في قوله: (وَحَاقَ بِآلِ فِرْعَوْنَ سُوءُ الْعَذَابِ)، وجعل عذاب فرعون نفسه داخلا ضمنا من عذاب آله مع أنه هو الأصل، وذلك لبيان العناية بخطر التبعية التي تعصب فيها العقول والقلوب والتي أصابت الجم الكثير من الناس الذين كانوا لا يزالون يتبعون كبار أهل الضلالة.

ومنها: في قوله: (النَّارُ يُعْرَضُونَ عَلَيْهَا)، يجوز أن تكون بدلا من سوء العذاب بدل اشتغال لأن سوء العذاب يشمل النار، أو بدل المطابق<sup>87</sup>.

قال تعالى: (قَالَ لَقَدْ عَلِمْتُمْ مَا أَنْزَلَ هَؤُلَاءِ إِلَّا رَبُّ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ بِصَافِرٍ وَإِنِّي لَأَظُنُّكَ يَافِرٌ عَوْنٌ مَثْبُورٌ 102) فَأَرَادَ أَنْ يَشْتَفِزَهُمْ مِّنَ الْأَرْضِ فَأَغْرَقْنَاهُ وَمَن مَّعَهُ جَمِيعاً 103 وَقُلْنَا مِنْ بَعْدِهِ لِبَنِي إِسْرَائِيلَ اسْكُنُوا الْأَرْضَ فَإِذَا جَاءَ وَعْدُ الْآخِرَةِ جِئْنَا بِكُمْ لَفِيفٌ 104) (الإسراء). (قَالَ لَقَدْ عَلِمْتُمْ مَا أَنْزَلَ هَؤُلَاءِ إِلَّا رَبُّ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ بِصَافِرٍ وَإِنِّي لَأَظُنُّكَ يَافِرٌ عَوْنٌ مَثْبُورٌ 102) وعند ما يحكى القرآن الكريم ما ردد به موسى على فرعون فيقول: (قَالَ لَقَدْ عَلِمْتُمْ مَا أَنْزَلَ هَؤُلَاءِ إِلَّا رَبُّ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ بِصَافِرٍ). أي: قال موسى لفرعون ردا على كذبه وافترائه: لقد علمت يا فرعون أنه ما أوجد هذه الآيات التسع إلا الله- تعالى- خالق السموات والأرض، وقد أوجدها- سبحانه- بصورة واضحة جلية، حتى لكانها البصائر في كشفها للحقائق وتجليتها. ففوله بصائر حال من هؤلاء أي: أنزل هذه الآيات حال كونها بينات واضحات تدل على صدقي. وفي هذا الرد توبيخ لفرعون على تجاهله الحقائق، حيث كان يعلم علم اليقين أن موسى- عليه السلام- ليس مسحورا ولا ساحرا، وأن الآيات التي جاء بها إنما هي من عند الله- تعالى، كما قال- سبحانه- : مخاطبا موسى: (وَأَدْخِلْ يَدَكَ فِي جَيْبِكَ تَخْرُجْ بَيْضَاءَ مِنْ غَيْرِ سُوءٍ، فِي تِسْعِ آيَاتٍ إِلَى فِرْعَوْنَ وَقَوْمِهِ، إِنَّهُمْ كَانُوا

<sup>87</sup>- محمد محمد ابو موسى، آل حم - غافر وفصلت دراسة في اسرار البيان، ص

169، 167، 166، ط1، مكتبة وهبة، مصر- القاهرة، 1420هـ - 2009.

قَوْمًا فَاسِقِينَ). وقوله: (فَلَمَّا جَاءَتْهُمْ آيَاتُنَا مُبْصِرَةً، قَالُوا هَذَا سِحْرٌ مُبِينٌ). وكذلك في قوله: (وَجَحَدُوا بِهَا وَاسْتَيْقَنَتْهَا أَنْفُسُهُمْ ظُلْمًا وَعُلُوًّا، فَانْظُرْ كَيْفَ كَانَ عَاقِبَةُ الْمُفْسِدِينَ). وقوله: (وَإِنِّي لَأَظُنُّكَ يَا فِرْعَوْنُ مَثْبُورًا)، توبيخ آخر لفرعون، وتهديد له لأنه وصف نبيا من أنبياء الله- تعالى بأنه مسحور. مطبوعا على الشر من قولهم: ما ثبرك يا فلان عن هذا الأمر؟ أى: ما الذي صرفك ومنعك عنه. والظن هنا بمعنى اليقين، والمعنى: وإنى لأعتقد يا فرعون أن مصيرك إلى الهلاك والتدمير، بسبب إصرارك على الكفر والطغيان، من بعد إتياني بالمعجزات الدالة على صدقي فيما أبلغه عن ربي الذي خلقتي وخلق كل شيء.

قال تعالى: (فَأَرَادَ أَنْ يَنْتَفِزَهُمْ مِّنَ الْأَرْضِ فَأَغْرَقْنَاهُ وَمَنْ مَّعَهُ جَمِيعًا 103)، ثم حكى القرآن بعد ذلك ما هم به فرعون، بعد أن أخرسه موسى عليه السلام بقوة حجه، وثبات جنانه فقال: (فَأَرَادَ أَنْ يَنْتَفِزَهُمْ مِنَ الْأَرْضِ). والاستفزاز: الإزعاج والاستخفاف، والمراد به هنا: الطرد والقتل. وأن يقطع دابرهم، كما أشار إلى ذلك- سبحانه- في قوله: (وَقَالَ الْمَلَأُ مِنْ قَوْمِ فِرْعَوْنَ أَتَنْذَرُ مُوسَى وَقَوْمَهُ لِيُفْسِدُوا فِي الْأَرْضِ وَيَذَرَكَ وَالْهَيْكَلُ قَالَ سَئُقَاتِلُ أَبْنَاءَهُمْ وَنَسْتَحْيِي نِسَاءَهُمْ وَإِنَّا فَوْقَهُمْ قَاهِرُونَ) <sup>88</sup> ومنها: في قوله: (وَقُلْنَا مَنْ بَعْدَهُ لِنَبَيِّ إِسْرَائِيلَ أَسْكُنُوا الْأَرْضَ فَإِذَا جَاءَ وَعْدُ الْآخِرَةِ جِئْنَا بِكُمْ لَفِيفًا 104) قوله تعالى: (قَالَ لَقَدْ عَلِمْتَ مَا أَنْزَلَ هَؤُلَاءِ) يعنى الآيات التسع، و"أَنْزَلَ" بمعنى أوجد. (إِلَّا رَبُّ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ بَصَائِرَ) أي دلالات يستدل بها على قدرته ووحدانيته. فبلغت ابن عباس فقال: إنها "لَقَدْ عَلِمْتَ"، واحتج بقوله تعالى: "وجحدوا بها واستيقنتها أنفسهم ظلما وعلوا"، ونسب فرعون إلى العناد، وقال أبو عبيد: والمأخوذ به عندنا فتح التاء، وهو الأصح للمعنى الذي احتج به ابن عباس، ولأن موسى لا يحتج بقوله: علمت أنا وهو الرسول الداعي، ولو كان مع هذا كله تصح به القراءة عن علي لكانت حجة، ولكن لا تثبت عنه، إنما هي عن كلثوم المرادي وهو مجهول لا يعرف، ولا نعلم أحدا قرأ بها غير الكسائي، وقيل: إنما أضاف موسى إلى فرعون العلم

<sup>88</sup> - لجنة من العلماء بإشراف مجمع البحوث الإسلامية الأزهر، تفسير الوسيط، ج4،

ص 815، 814، 812، ط3، مكتبة المصحف الشريف، 1423هـ - 1993م.

بهذه المعجزات، لأن فرعون قد علم مقدار ما يتهيأ للسحرة فعله، وأن مثل ما فعل موسى لا يتهيأ لساحر، وأنه لا يقدر على فعله إلا من يفعل الأجسام ويملك السموات والأرض، وقال مجاهد: دخل موسى على فرعون في يوم شات وعليه قطيفة له، فألقى موسى عصاه فإذا هي ثعبان، فرأى فرعون جانبي البيت بين فقميها، ففرع وأحدث في قطيفته، (الفقم بالضم اللحي، وفي الحديث "من حفظ ما بين فقميه" أي ما بين لحييه). (وَإِنِّي لَأَظُنُّكَ يَا فِرْعَوْنُ مَثْبُورًا) الظن هنا بمعنى التحقيق، والثبور: الهلاك والخسران أيضا.

أي ملعون، وقال ميمون بن مهران عن ابن عباس: "مَثْبُورًا" ناقص العقل ونظر المأمون رجلا فقال له: يا مَثْبُور، فسأل عنه قال قال الرّشيد قال المنصور لرجل: مَثْبُور، فسأله فقال: حدثني ميمون بن مهران فذكره، وقال قتادة هالكا وعنه أيضا والحسن ومجاهد، مهلكا، والثبور: الهلاك، يقال: ثبر الله العدو ثبورا أهلكه، وقيل: ممنوعا من الخير حكى أهل اللغة: ما تبرك عن كذا أي ما منعك منه، وثبره الله يثبره (ويثبره لغتان).

الضحاك: "مَثْبُورًا" مسحورا، رد عليه مثل ما قال له باختلاف اللفظ، وقال ابن زيد: "مَثْبُورًا" مخبولا لا عقل له<sup>89</sup>.

ومنها في قوله: (فَأَرَادَ أَنْ يَسْتَفِزَّهُمْ مِّنَ الْأَرْضِ فَأَغْرَقْنَاهُ وَمَنِ مَعَهُ جَمِيعًا<sup>103</sup> وَقُلْنَا مِنْ بَعْدِهِ لِبَنِي إِسْرَائِيلَ أَسْكُنُوا الْأَرْضَ فَإِذَا جَاءَ وَعْدُ الْآخِرَةِ جِئْنَا بِكُمْ لَفِيفًا<sup>104</sup>)، أكملت القصة مثلا بما فيه تعريض بتمثيل الحاليين إنذار للمشركين بأن عاقبة مكرهم وكيدهم ومحاولاتهم صائرة إلى ما صار إليه مكر فرعون وكيده، ففرع على تمثيل حالي الرسالتين وحالي المرسل إليهما ذكر عاقبة الحالة الممثل بها نذارة للمثلين بذلك المصير.

فقد أضمّر المشركون إخراج النبي صلى الله عليه وسلم والمسلمين من مكة، فمثّلت إرادتهم بإرادة فرعون إخراج موسى وبني إسرائيل من مصر، قال تعالى: (وَإِنْ كَادُوا لَيَسْتَفِزُّوكَ مِنَ الْأَرْضِ لِيُخْرِجُوكَ مِنْهَا وَإِذَا لَا يُلْبِثُونَ إِلَّا قَلِيلًا<sup>76</sup>) (الإسراء). والاستفزاز: الاستخفاف، وهو كناية عن الإبعاد وتقديم عند قوله تعالى: (وَإِنْ كَادُوا لَيَسْتَفِزُّوكَ مِنَ الْأَرْضِ) في

<sup>89</sup>- عبدالله محمد بن احمد بن ابي بكر القرطبي، تفسير جامع الأحكام، ج13، ص 185-

186، ط1، مؤسسة الرسالة، لبنان - بيروت، 1427هـ - 2006م.

هذه الصورة. والمراد بمن معه جنده الذين خرجوا معه يتبعون بني إسرائيل . والأرض الأولى هي المعهودة لبني إسرائيل بوعد الله إبراهيم إياها. واللفيف: الجماعات المختلطون من أصناف شتى، والمعنى: حكمنا بينهم في الدنيا بغرق الكفرة وتمليك المؤمنين، وسنحكم بينهم يوم القيامة، (جُنُنَا بِكُمْ) أحضرناكم لدينا، والتقدير: جننا بكم إلينا.

وعلق نزول القرآن، أي بلوغه للناس بأنه بالحق فكان معنى الحق الثاني مقابل الباطل، أي مشتملا على الحق الذي به قوام صلاح الناس وفوزهم في الدنيا والآخرة، كما قال تعالى: (وَقُلْ جَاءَ الْحَقُّ وَزَهَقَ الْبَاطِلُ ۚ (81) (الإسراء) وقوله: (إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ إِلَيْكَ الْكِتَابَ بِالْحَقِّ لِتَحْكُمَ بَيْنَ النَّاسِ بِمَا أَرَاكَ اللَّهُ 105) (النساء). والضمائر الغيبة عائدة الى القرآن المعروف في المقام . والباء في الموضعين لمصاحبة، لأنه مشتمل على الحق والهدي، والمصاحبة تشبه الظرفية، ولو لا اختلاف معنى الباءين في الآية لكان قوله: (وَبِالْحَقِّ نَزَلَ)، مجرد تأكيد لقوله: (وَبِالْحَقِّ أَنْزَلْنَاهُ)، لأنه إذا أنزل بالحق نزل به ولا ينبغي المصير إليه مالم يتعين. وتقديم المجرور في الموضعين على عامله للقصر ردا على المنكرين الذين ادعوا أنه أساطير الأولين أو سحر مبين أو نحو ذلك<sup>90</sup>.

قال تعالى: (فَلَمَّا جَاءَتْهُمْ ءَايَاتُنَا مُبْصِرَةٌ قَالُوا هَذَا سِحْرٌ مُبِينٌ 13 وَجَحَدُوا بِهَا وَاسْتَيْقَنَتْهَا أَنْفُسُهُمْ ظُلْمًا وَعُلُوًّا ۚ فَانْظُرْ كَيْفَ كَانَ عَاقِبَةُ الْمُفْسِدِينَ 14) (النمل). الاستعارة المكنية: في قوله تعالى: (مُبْصِرَةٌ) جعل الإبصار لها مجازا من باب الإسناد إلى السبب لوجود الهداية فيها<sup>91</sup>.

والجحود: الإنكار باللسان. و(وَاسْتَيْقَنَتْهَا) بمعنى أيقنت بها، فحذف حرف الجر وعدي الفعل إلى المجرور على التوسع أو على نزع الخافض، أي تحققتها عقولهم، والسين والتاء للمبالغة والظلم في تكذيبهم الرسول لأنهم ألصقوا به ما ليس بحق فظلموه حقه.

<sup>90</sup>- محمد طاهر ابن عاشور، تفسير التحرير والتنوير، ج15، ص 228-230.

<sup>91</sup>- راشد عبدالله، البحث الإسلامي - البلاغة والإعراب والبيان في القرآن الكريم،؟؟؟



والعلو: الكبر ويحسن أن تكون جملة: (وَأَسْتَيْقِنَتْهَا) حالية، فقوله: (ظلماً وعلواً) نشر على ترتيب اللف فالظلم في الجحد بها والعلو في كونهم موقنين بها. وانتصب (ظلماً وعلواً) على الحال من ضمير (جحدوا) وجعل ما هو معلوم من حالهم فيما لحق بهم من العذاب بمنزلة الشيء المشاهد للسامعين فأمر بالنظر إليه بقوله: (فانظر كيف كان عاقبة المفسدين). والخطاب لغير معين، ويجوز أن يكون الخطاب للنبي صلى الله عليه وسلم تسلية له بما حلّ بالمكذبين بالرسول قبله، لأن في ذلك تعريضا بتهديد المشركين بمثل تلك العاقبة.

و(كَيْفَ) يجوز أن يكون مجرّداً عن معنى الاستفهام منصوبا على المفعولية، ويجوز أن يكون استفهاما معلقا فعل النظر عن العمل، والاستفهام حينئذٍ للتعجب<sup>92</sup>. قال تعالى: (وَلَقَدْ أَرْسَلْنَا مُوسَى بِآيَاتِنَا إِلَىٰ فِرْعَوْنَ وَمَلَئِهِ فَقَالَ إِنِّي رَسُولُ رَبِّ الْعَالَمِينَ 46 فَلَمَّا جَاءَهُمْ بِآيَاتِنَا إِذَا هُمْ مِنْهَا يَضْحَكُونَ 47 وَمَا نُرِيهِمْ مِّنْ آيَةٍ إِلَّا هِيَ أَكْبَرُ مِنْ أُخْتِهَا وَأَخَذْنَاهُمْ بِالْعَذَابِ لَعَلَّهُمْ يَرْجِعُونَ 48 وَقَالُوا يَا أَيُّهُ السَّاحِرُ الدَّاحِ أَدْعُ لَنَا رَبَّكَ بِمَا عَهِدَ عِنْدَكَ إِنَّا لَمُهْتَدُونَ 49 فَلَمَّا كَشَفْنَا عَنْهُمْ الْعَذَابَ إِذَا هُمْ يَنْكُتُونَ 50 وَنَادَىٰ فِرْعَوْنُ فِي قَوْمِهِ قَالَ يَلْعَوْنُ أَلَيْسَ لِي مُلْكُ مِصْرَ وَهَذِهِ الْأَنْهَارُ تَجْرِي مِن تَحْتِي أَفَلَا تُبْصِرُونَ 51 أَمْ أَنَا خَيْرٌ لِّمَن هَذَا الَّذِي هُوَ مَهِينٌ وَلَا يَكَادُ يُبِينُ 52 فَلَوْلَا أَلْقَىٰ عَلَيْهِ آسُورَةٌ مِّن ذَهَبٍ أَوْ جَاءَ مَعَهُ الْمَلَأِكَةُ مُقْتَرِنِينَ 53 فَاسْتَخَفَّ قَوْمَهُ فَأَطَاعُوهُ إِنَّهُمْ كَانُوا قَوْمٌ فَاسِقِينَ 54 فَلَمَّا آسَفُونَا انْتَقَمْنَا مِنْهُمْ فَأَغْرَقْنَاهُمْ أَجْمَعِينَ 55 فَجَعَلْنَاهُمْ سَلَفًا وَمَثَلٌ لِّلْآخِرِينَ 56) (الزخرف).

قال تعالى: (وَلَقَدْ أَرْسَلْنَا مُوسَىٰ بِآيَاتِنَا إِلَىٰ فِرْعَوْنَ وَمَلَئِهِ فَقَالَ إِنِّي رَسُولُ رَبِّ الْعَالَمِينَ 46 فَلَمَّا جَاءَهُمْ بِآيَاتِنَا إِذَا هُمْ مِنْهَا يَضْحَكُونَ 47) (الزخرف) هذه هي المرة السادسة عشرة التي تكررت فيها قصة موسى عليه السلام ما عدا الآيات التي جاء فيها ذكره، وتكلمنا مفصلاً حيناً ومجماً حيناً آخر عن هذه القصة، وعند تفسير الآية 9 من سورة طه في المجلد الخامس ذكرنا السبب الموجب لتكرارها.

<sup>92</sup> - محمد طاهر ابن عاشور، تفسير التحرير والتنوير، ج 15، ص 228-230.

وقوله: (وقالوا يا أيُّها السَّاحِرُ ادْعُ لَنَا رَبَّكَ بِمَا عَهِدَ عِنْدَكَ إِنَّنا لَمُهْتَدُونَ) في هذه الآية حكى سبحانه أن قوم فرعون خاطبوا موسى بالساحر، وفي الآية الكريمة حكى أنهم خاطبوه باسمه: (وَلَمَّا وَقَعَ عَلَيْهِمُ الرِّجْزُ قَالُوا يَا مُوسَى ادْعُ لَنَا رَبَّكَ بِمَا عَهِدَ عِنْدَكَ لَئِنْ كَشَفْتَ عَنَّا الرِّجْزَ لَنُؤْمِنَنَّ (134) (الأعراف)، وغير بعيد أنهم خاطبوه مرة بالاسم، ومرة بكلمة الساحر.. وهذا مألوف في الحوار عند الناس (فَلَمَّا كَشَفْنَا عَنْهُمْ الْعَذَابَ إِذَا هُمْ يَنْكُثُونَ) أخذهم الله بالسنين، فاستغاثوا بموسى وعاهدوا الله أن يتوبوا إليه إن كشف عنهم العذاب، ولكنهم نكثوا واستمروا على الكفر والضلال بعد أن كشف عنهم الرجز وشملهم برحمته وعنايته.

(ونادى فرعونُ في قَوْمِهِ قَالِ يَا قَوْمِ أَلَيْسَ لِي مُلْكٌ مِصْرَ وَهَذِهِ الْأَنْهَارُ تَجْرِي مِن تَحْتِي أَفَلَا تُبْصِرُونَ). من تحتي كناية عن تصرفه في الأنهار كما يشاء . وقد استدل فرعون على عظمته وعلو شأنه بالمال والعقار . . ولا عجب، فهذا هو المنطق السائد عند الأكثرية الغالبية في كل قطر وعصر . . وأصحاب المال في هذا العصر هم الحاكمون بأمرهم في كثير من البلدان وفي قوله: (أَمْ أَنَا خَيْرٌ مِّنْ هَذَا الَّذِي هُوَ مَهِينٌ وَلَا يَكَادُ يُبِينُ) مهين حقير لفقره، ويبين يفصح ويوضح عما يريد.

وقد كان في لسان موسى لثغة فأزالها الله سبحانه بدليل قول موسى لربه: (واخْلُلْ عُقْدَةً مِّنْ لِّسَانِي) وقوله تعالى لموسى: (قَالَ قَدْ أُوتِيتَ سُؤْلَكَ يَا مُوسَى) (36) (طه)، وفرعون عيّر موسى بما كان، لا بما هو كائن بالفعل. وفي قوله: (فَلَوْلَا أُلْقِيَ عَلَيْهِ أَسْوِرَةٌ مِّنْ ذَهَبٍ أَوْ جَاءَ مَعَهُ الْمَلَأِكَةُ مُقْتَرِنِينَ) أي ملازمين لموسى تماماً كما تلازم الرجل العظيم حاشيته، وقال المفسرون: جرت عادة قوم فرعون إذا اختاروا رئيساً لهم أن يسوروه بسوار من ذهب، ويطوقوه بطوق من ذهب علامة على رياسته، ومن أجل هذا قال فرعون: كيف يكون موسى نبياً، ولا سوار في يده، ولا طوق في عنقه، والذي جراه على ذلك هو جهل قومه وضلالهم وضعف عقولهم كما قال سبحانه: (فَاسْتَخَفَّ قَوْمَهُ فَأَطَاعُوهُ إِنَّهُمْ كَانُوا قَوْمًا فَاسِقِينَ).

وقال تعالى: (فَلَمَّا آسَفُونَا) أي أغضبونا بتكذيب الرسول، ونكث العهد وإصرارهم على الكفر والضلال وفي قوله تعالى: (انْتَقَمْنَا مِنْهُمْ

فَأَعْرِفْنَاهُمْ أَجْمَعِينَ) القائد منهم والمقود (فَجَعَلْنَاهُمْ سَلَفًا) أي متقدمين على غيرهم إلى النار في قوله: (وَمَثَلًا لِلْآخِرِينَ) عبرة وعظة لمن يأتي بعدهم، ومثله في قوله: (وَقَوْمٌ يُوحِي لَمَّا كَذَّبُوا الرُّسُلَ أَغْرَفْنَاهُمْ وَجَعَلْنَاهُمْ لِلنَّاسِ آيَةً 37)(الفرقان)<sup>93</sup>.

#### المبحث الرابع : معجزة إلقاء العصا والبلاغة في قصر الآيات

قال تعالى: (فَأَرْسَلْنَا إِلَيْنَا الْكُتُبَ وَعَصَى 21 ثُمَّ أَذْبَرَ يَسْعَى 22 فَخَشَرَ فَنَادَى 23 فَقَالَ أَنَا رَبُّكُمُ الْأَعْلَى 24 فَأَخَذَهُ اللَّهُ نَكَالَ الْآخِرَةِ وَالْأُولَى 25 إِنَّ فِي ذَلِكَ لَعِبْرَةً لِّمَن يَخْشَى 26) (النازعات).

ولكن، ما الآية الكبرى؟ هل هي عصا موسى عليه السلام التي تحولت إلى أفعى عظيمة، أو إخراج يده بيضاء، أم كلاهما؟ (على اعتبار أن الألف واللام في (الآية الكبرى)، إشارة إلى الجنس)، وعلى أية حال، فالمهم في المسألة أن موسى (عليه السلام) استند في بدء دعوته على معجزة (الآية الكبرى).

لقد وردت في الآيات الأربعة المذكورة جملة ملاحظات، هي:

1- طغيان فرعون يمثل علّة الأمر الإلهي لذهاب موسى عليه السلام إليه وتبيين لنا هذه الملاحظة: أن من جملة الأهداف المهمة في حركة الأنبياء هي هداية الطغاة أو مجاهدتهم.

2- راح موسى عليه السلام يدعو فرعون بلين ورفق وأسلوب جميل، وبأسلوب مرغّب دعاه لأن يتطهر (طهارة مطلقة من الشرك والكفر، ومن الظلم والفساد) وتنقل لنا في الآية الكريمة في قوله: (فَقُولَا لَهُ قَوْلًا لِّينًا 44)(طه).

3- وثمة إشارة لطيفة وردت بخصوص رسالة الأنبياء عليهم السلام، فدعوتهم للحق تعتمد على محاولة تطهير الناس وإعادتهم إلى فطرتهم السليمة.

<sup>93</sup> - محمد جواد مغنّية، التفسير الكاشف، ج6، ص 553-554، ط4، مكتبة الأنوار،

كما وأشار البيان القرآني إلى أنّ المخاطبة قد تَمَّت بكلمة (تزكّي) بدلا من (أزكيك)، للدلالة على أنّ التزكية الحقّة إنّما هي تلك النابعة من الذات، ولا تبنى بأسس موضوعية خارجية.

4- ذكرت الهداية بعد التزكية، للدلالة على أنّ التزكية مقدّمة وبمثابة الأرضية المهيئة للهداية.

5- إنّ تعبير (إلى ربّك) في حقيقة تأكيد على أن من أهديك إليه هو مالك ومربيك، فلم الميل عنه؟!

6- (الخشية) نتيجة للهداية: (وأهديك إلى ربّك فتخشى)، وبما أنّ الخشية لا تحصل إلّا بمعرفة حقّة، فتكون ثمرة شجرة الهداية والتوحيد هي الإحساس بالمسؤولية الملقاة على العواتق أمام جبار السماوات والأرض، ولهذا في قوله تعالى: (إِنَّمَا يَخْشَى اللَّهَ مِنْ عِبَادِهِ الْعُلَمَاءُ 28) (فاطر).

7- ابتداء موسى (عليه السلام) أسلوب دعوته بالهداية العاطفية ثمّ تدرج إلى الهداية العقلية والمنطقية حتى أرى فرعون الآية الكبرى.

وقد بيّن لنا البيان القرآني أفضل طرق الدعوة والإرشاد، حيث ينبغي إحاطة من يراد هدايته بالرعاية والعطف وتحسيسه بحسن نيّة الداعية أو المرشد، ومن ثمّ تأتي مرحلة الدليل المنطقي والحوار العلمي. لكنّ فرعون المتجبر قابل كلّ تلك المحبّة، اللطف، الدعوة بالحسنى والآية الكبرى، قابل كلّ ذلك بالتجبر الأعمى والغرور الأبله: (فكذب وعصى). وكما يظهر من الآية المباركة فإنّ التكذيب مقدّمة العصيان ومرحلة سابقة له، كما هو حال التصديق الإيمان باعتباره مقدّمة للطاعات. وازداد فرعون عتوّا: (ثمّ أدبر يسعى 4). وقد هدّدت معجزة موسى عليه السلام كل وجود فرعون الطاغوتي، ممّا دعاه، لأن يبذل كل ما يملك من قدرة لأجل إبطال مفعول المعجزة، فتراه وقد أمر أتباعه وجنوده لجمع كلّ سحرة البلاد - على كثرتهم في تلك الحقبة الزمنية - ونودي في الناس بأمره ليشاهدوا مشهد إبطال المعجزة من قبل السحرة، وليظهروا مثلها!!!: (فحشر فنادى). مع أنّ كلمة (حشر) ذكرت بصورة مطلقة مبهمة، ولكننا نستطيع معرفة تفصيل الأمر من خلال الآيات القرآنية الأخرى، ففي الآيتين الكريمتين في سورة الأعراف،

يُكْمَلُ تَفْصِيلَ ذَلِكَ: (أُرْسِلَ فِي الْمَدَائِنِ حَاشِرِينَ 111 يَأْتُوكَ بِكُلِّ سَاحِرٍ عَلِيمٍ 112) (الأعراف).

وكذا الحال بالنسبة لكلمة (نادى)، فيمكننا التوصل لمعناها من خلال الآية (39) من سورة الشعراء، والتي تناولت الموضوع نفسه: (وَقِيلَ لِلنَّاسِ هَلْ أَنْتُمْ مُجْتَمِعُونَ 39) (الشعراء). ولم يكتف فرعون بكذبه وعصيانته، ومقاومته لدعوة الحق والوقوف أمامها، بل وتعدى حدود المخلوق بصورة مفرطة جدًا، وافترى على الله وعلى نفسه بأقبح ادعاء، حينما ادعى نفسه الربوبية على شعبه وأمرهم بطاعته! (فَقَالَ أَنَا رَبُّكُمُ الْأَعْلَى). نعم.. فحينما يقبع المتجبر في عرش الغرور، وحينما تلّفه أمواج الأنانية المفرطة، حينها.. سيجرّفه تيار الإفراط لأن يدعي لنفسه الربوبية، بل ويجره فقدان بصيرته، وانحسار فطرته بين ظلمات أنانيته، لأن يدعي أنه (ربّ الأرباب)!!

وأوصل فرعون قولته إلى الناس ليخبرهم بأنّه لا يعارض ما لهم من أصنام يعبدونها، لكنّه فوقها جميعا فهو (المعبود الأعلى) ! وألطف ما في الأمر، أنّ فرعون نفسه كان أحد عبدة الأصنام، بشهادة قوله تعالى: (أَتَذَرُ مُوسَى وَقَوْمَهُ لِيُفْسِدُوا فِي الْأَرْضِ وَيَذَرَكَ وَآلِهَتَكَ 127) (الأعراف)، فادعاه فادعاه (الربّ الأعلى) قد سرى حكمه حتى على آلهته لتكون من عبيده!.. نعم، فهكذا هو هذيان الطواغيت.

وقد ادعى فرعون بأكثر من (ربّ الأرباب)، ليضيف إلى هذيان الطغاة حماقة، حينما ورد في قوله: (مَاعِلِمْتُ لَكُمْ مِنْ إِلَهٍ غَيْرِي 38) (القصص)! وعلى أيّة حال، فقد حلّ بفرعون منتهى التكبر والطغيان، فأخذه جبار السماوات والأرض سبحانه أخذ عزيز مقتدر: (فأخذه الله نكال الآخرة والأولى).

(النكال): لغة: العجز والضعف، ويقال لمن يتخلف عن دفع ما استحق عليه (نكل)، و(النكل) - على وزن فكر - القيد الشديد الذي يعجز معه الإنسان على عمل أيّ شيء. و(نكال): في الآية يقال للعذاب الإلهي الذي يؤدي إلى عجز الإنسان، ويخيف الآخرين، فيعجزهم عن ارتكاب الذنب. (نكال الآخرة): عذاب جهنّم الذي سينال فرعون وأصحابه ومن سار على

خطوه، و(عذاب الأولي): إشارة إلى إغراق فرعون وأصحابه في نهر النيل. وتقديم (نكال الآخرة) على عذاب الدنيا، لأهميته وشدة بطشه. وقيل: (الأولي) تشير إلى كلمة فرعون الأولي في مسير طغيانه حين ادّعى (الألوهية)، كما جاء في الآية (38) من سورة القصص. و(الآخرة): إشارة إلى آخر كلمة نطق بها فرعون حين ادّعى (الرّبوبية العليا)، فعذّبه الله بالغرق في الحياة الدنيا نتيجة ادّعائه الباطلين. وقد أشير لهذا المعنى فيما روي عن الإمام الباقر عليه السلام قوله: (إنّ الفترة ما بين قوله الأولي والآخرة كانت أربعين عاماً، وقد أحرّ الله تعالى عذابه كلّ هذه المدة إتماماً للحجّة عليه). ويوافق هذا المعنى صيغة الفعل الماضي الواردة في الآية (أخذ) والذي يفهم منه تنفيذ كلّ العقاب في الدنيا، وتعضده الآية التالية التي تعد العذاب عبرة للآخرين، ويستخلص القرآن نتيجة القصة: (إنّ في ذلك لعبرة لمن يخشى).

فتبيّن الآية بكلّ وضوح، أنّ وسائل سلك طريق الاعتبار مهينة لمن سرى في قلبه الخوف والخشية من الله، واعتزته مشاعر الإحساس بالمسؤولية، ومن رأى العبرة بعين معتبرة اعتبر. نعم.. فقد أغرق فرعون، وأهلك ملكه ودولته، وصار درساً شاخساً لكل فراعنة وطواغيت ومشركي الزمان، وعبرة لمن سار على نهجه الفاسد لكل عصر ومصر، ولا يجني من سار على خطاه سوى ما جنت يده، وهي سنّة الله، ولا تغيرو ولا تبدل لسنّته جل شأنه<sup>94</sup>. قال تعالى: (وَلَقَدْ أَرْسَلْنَا مُوسَى بِآيَاتِنَا وَسُلْطَانٍ مُّبِينٍ 96 إِلَىٰ فِرْعَوْنَ وَمَلَئِهِ فَاتَّبَعُوا أَمْرَ فِرْعَوْنَ وَمَا أَمْرُ فِرْعَوْنَ بِرَشِيدٍ 97 يَقْدُمُ قَوْمَهُ يَوْمَ آلَ قِئْمَةٍ فَأَوْرَدَهُمُ النَّارَ وَبِئْسَ الْوَرْدُ الْمَوْرُودُ 98 وَأَتَّبَعُوا فِي هَذِهِ لَعْنَةً 99 وَيَوْمَ الْقِيَامَةِ بِئْسَ الرَّفْدُ الْمَرْفُودُ (هود)).

عطف سبحانه قصة موسى عليه السلام على ما تقدم من قصص الأنبياء فقال: (وَلَقَدْ أَرْسَلْنَا مُوسَى بِآيَاتِنَا) أي: بحججنا ومعجزاتنا الدالة على نبوته (وَسُلْطَانٍ مُّبِينٍ) أي: وحجة ظاهرة مخلصة من تلبيس وتمويه على أتم ما يمكن فيه والسلطان وإن كان في معنى الآيات فإنما عطفه عليها، لأن الآيات حجج من وجه الاعتبار العظيم بها والسلطان حجة من جهة القوة العظيمة على المبطل وكل عالم له حجة يقهر بها شبهة من نازعة من أهل

<sup>94</sup> - ناصر مكارم الشيرازي، تفسير الأمثل، ج15، ص 67.

الباطل فله سلطان وقد قيل إن سلطان الحجة أنفذ من سلطان المملكة والسلطان متى كان محققا حجة وجب اتباعه وإذا كان بخلافه لا يجب اتباعه قال الزجاج: السلطان إنما سمي سلطانا لأنه حجة الله في أرضه واشتقاقه من السليط الذي يستضاء به (إِلَى فِرْعَوْنَ وَمَلَأَهُ) أي: قومه وقيل: أشراف قومه الذين تملأ صدور هيباتهم (فَاتَّبَعُوا أَمْرَ فِرْعَوْنَ) وتركوا أمر الله تعالى: (وَمَا أَمْرُ فِرْعَوْنَ بِرَشِيدٍ) أي: مرشد ومعناه: ما هو بهاد لهم إلى رشد ولا قائد إلى خير فأمر فرعون كان على ضد هذه الحال، لأنه داع إلى الشر وصاد عن الخير وفي هذا دلالة على أن لفظة الأمر مشتركة بين القول والفعل والمراد هاهنا وما فعل فرعون برشيد (يَقْدُمُ قَوْمَهُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ) يعني أن فرعون يمشي بين يدي قومه يوم القيامة على قدميه حتى يهجم بهم على النار كما كان يقدمهم في الدنيا يدعوهم إلى طريق النار وإنما قال: (فَأُورِدَهُمْ) على لفظ الماضي والمراد به المستقبل، لأن ما عطفه عليه من قوله: (يَقْدُمُ قَوْمَهُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ) يدل عليه عن الجبائي وقيل إنه معطوف على قوله: (فاتبعوا أمر فرعون).

(وَبِئْسَ الْوَرْدُ الْمَوْرُودُ) أي: بئس الماء الذي يردونه عطاشا لإحياء نفوسهم النار إنما أطلق سبحانه على الناس اسم الورد المورود ليطابق ما يرد عليه أهل الجنة من الأنهار والعيون وقيل: معناه بئس المدخل المدخول فيه النار وقيل بئس الشيء الذي يرده النار وقيل: بئس النصيب المقسوم لهم لنار وإنما أطلق بلفظ بئس وإن كان عدلا حسنا لما فيه من البؤس والشدة في قوله: (وَاتَّبَعُوا فِي هَذِهِ) يعني ألحقوا في الدنيا (لعنة) وهي الغرق (ويوم القيامة) يعني: ولعنة يوم القيامة وهي عذاب الآخرة وقيل: معناه أتبعهم الله في الدنيا لعنة بإبعادهم من الرحمة وأتبعهم الأنبياء والمؤمنون بالدعاء عليهم باللعة ويتبعهم الله اللعة في القيامة حتى لا تفارقهم اللعة حيث كانوا قال ابن عباس من ذكرهم لعنهم.

(بِئْسَ الرَّفْدُ الْمَرْفُودُ) أي: بئس العطاء المعطى النار واللعة وإنما سماه رفدا لأنه في مقابلة ما يعطى أهل الجنة من أنواع النعيم وقال قتادة: ترافدت عليهم لعنتان من الله لعنة في الدنيا ولعنة في الآخرة وسأل نافع بن الأزرق ابن عباس عن قوله: (بِئْسَ الرَّفْدُ الْمَرْفُودُ) قال: هو اللعة بعد اللعة

وقال: الضحاك اللعنتان اللتان أصابتهم رفدت إحداهما الأخرى<sup>95</sup>. قال تعالى: (وَلَقَدْ أَخَذْنَا آلَ فِرْعَوْنَ بِالسِّنِينَ وَنَقَصْنَا لَّهُمُ النَّمْرَ لَعَلَّهُمْ يَذْكُرُونَ 130) فَإِذَا جَاءَتْهُمْ الْحَسَنَةُ قَالُوا لَنَا هَذِهِ وَإِنْ تُصِيبْهُمْ سَيِّئَةٌ يَطَّيَّرُوا بِمُوسَى وَمَنْ مَعَهُ أَلَا إِنَّمَا طَّيَّرَهُمْ عِنْدَ اللَّهِ وَلَكِنَّ أَكْثَرَهُمْ لَا يَعْلَمُونَ 131 وَقَالُوا مَهْمَا تَأْتِنَا بِهِ مِنْ آيَةٍ لَّنُشَحَرَنَّا بِهَا فَمَا نَحْنُ لَكَ بِمُؤْمِنِينَ 132 فَأَرْسَلْنَا عَلَيْهِمُ الطُّوفَانَ وَالْجَرَادَ وَالْقُمَّلَ وَالضَّفَادِعَ وَالْدَّمَ آيَاتٍ مُّفَصَّلَاتٍ فَاسْتَكَبَرُوا وَكَانُوا قَوْمًا مُّجْرِمِينَ 133 وَلَمَّا وَقَعَ عَلَيْهِمُ الرِّجْزُ قَالُوا يَلْمُوسَى أَدْعُ لَنَا رَبَّكَ بِمَا عَهِدَ عِنْدَكَ لِئِنْ كَشَفْتَ عَنَّْا الرِّجْزَ لَنُؤْمِنَنَّ لَكَ وَلَنُرْسِلَنَّ مَعَكَ بَنِي إِسْرَءِيلَ 134 فَلَمَّا كَشَفْنَا عَنْهُمْ الرِّجْزَ إِلَى أَجَلٍ هُمْ بِالْعُودِ إِذَا هُمْ يَنْكُثُونَ 135 فَانْتَقَمْنَا مِنْهُمْ فَأَغْرَقْنَاهُمْ فِي الْيَمِّ بِأَنَّهُمْ كَذَّبُوا بِآيَاتِنَا وَكَانُوا عَنْهَا غَافِلِينَ 136) (الأعراف).

(وَلَقَدْ أَخَذْنَا آلَ فِرْعَوْنَ بِالسِّنِينَ وَنَقَصْنَا لَّهُمُ النَّمْرَ لَعَلَّهُمْ يَذْكُرُونَ). والمراد بالسنين هنا، هو الجذب الذي يجيء من نقصان النيل، وقلة الماء الذي يجيء به، الأمر الذي يترتب عليه جفاف الزرع، وقلة الثمر.. يقال أسنت القوم أي دخلوا في سنة جدباء. وهذه ضربة ربما لم ينكشف للقوم فيها وجه العبرة سافرا، إذ كثيرا ما كان يفعل النيل شيئا من هذا معهم، وإن كانت فعلاته في تلك المرة أمر وأقسى.

وقد عرفت مصر سبع سنين عجافا كما ذكر القرآن الكريم ذلك في زمن يوسف عليه السلام، وكان ذلك من قلة ماء النيل في هذه السنين فإذا فاض النيل في سنة قالوا هذا مما هو من حظنا ورزقنا، وإذا أمسك النيل في سنة أخرى تشاءموا بموسى ومن معه، وعدوا ذلك من شؤم موسى وجماعته. قال تعالى: (فَإِذَا جَاءَتْهُمْ الْحَسَنَةُ قَالُوا لَنَا هَذِهِ وَإِنْ تُصِيبْهُمْ سَيِّئَةٌ يَطَّيَّرُوا بِمُوسَى وَمَنْ مَعَهُ). والحسنة هنا هي السنة المعطية للخير ووفرة الثمر، والسينة، هي السنة الجديب التي لا يحيا فيها زرع، ولا يجيء ثمر ..

والنطير: هو التشاؤم على عادة العرب من زجر الطير، فكانوا إذا أطلقوا طائرا، فطار إلى اليمين.. تيامنوا به، واستبشروا، وسمّوه (سانحا) فإذا طار إلى اليسار تشاءموا به وسمّوه (بارحا). وقوله تعالى: (أَلَا إِنَّمَا طَائِرُهُمْ

<sup>95</sup> - أبو علي الفضل الحسن الطبرسي، مجمع البيان في تفسير القرآن، ج5، ص 326-328، ط1، مكتبة جار المرتضى، لبنان - بيروت، 1427 هـ - 2006 م.



عِنْدَ اللَّهِ) إشارة إلى أن ما ينزل بهم من خير أو شر، وما يحل بهم من بلاء أو عافية، هو من عند الله، وأن ليس لموسى ولا لقومه شيء في هذا الأمر كله.. وأن الطائر الذي تتعلق به الأبصار، وتتعرف على وجه الخير أو الشر منه، ليس هو هذا الطائر السابح في السماء، ولكنه طائر من عند الله، إن شاء أرسله عليهم رزقا وخيرا، وإن شاء أرسله نحسا وبلاء وفي التعبير عنه بالطائر، إشارة إلى أنه يتنزل من عل.

والصورة كلها قائمة على (المجاز) جريا على عادة العرب.. وإن كان لكل قوم أسلوبهم في التفاؤل والتشاؤم ويمضي فرعون وقومه في العناد والتحدي، على رغم هذه النذر التي تطلع عليهم: (لَعَلَّهُمْ يَذْكُرُونَ)، ولكنهم لا يتذكرون، ولا يتعظون! (وَقَالُوا مَهْمَا تَأْتِنَا بِهِ مِنْ آيَةٍ لِنُتَحَرَّنَا بِهَا فَمَا نَخُنْ لَكَ بِمُؤْمِنِينَ)<sup>96</sup>.

في تعريف الحسنة وتكثير السيئة فن عجيب من فنون علم المعاني، ففي تعريف الحسنة، وذكرها بأداة التحقيق، للإيذان بكثرة وقوعها، وتعلق الإرادة بها بالذات؛ كما أن تكثير السيئة، وإيرادها بحرف الشك، للإشعار بندورة وقوعها، وعدم تعلق الإرادة بها إلا بالعرض. سر استعمال القمل: وردت لفظة (الْقَمْلُ)، في الآية حسنة مستساغة، وذلك لأنها جاءت مندرجة في ضمن كلام متناسب ولم ينقطع الكلام عندها، فقد تضمنت الآية خمسة الألفاظ هي الطوفان والجراد والقمل والضفادع والدم، وأحسن هذه الألفاظ الخمسة هي الطوفان والجراد والدم، فلما وردت هذه الألفاظ الخمسة بجملتها قدم معها الطوفان والجراد وأخرت لفظة الدم آخرا، وجعلت لفظة القمل والضفادع في الوسط، ليطرق السمع أولاً الحسن من الألفاظ الخمسة، وينتهي إليه آخرا، ومراعاة مثل هذه الأسرار في استعمال الألفاظ ليس من القدرة البشرية.

الاستعارة: في قوله: (إِذَا هُمْ يَنْكُثُونَ)، أي ينقضون العهد، وأصل النكث فل طاقات الصوف المغزول ليغزل ثانيا، فاستعير لنقض العهد بعد

---

<sup>96</sup> - عبد الكريم يونس الخطيب، تفسير القرآن للقرآن، ج5، ص464-465، مكتبة

دار الفكر العربي، مصر - القاهرة.

إبرامه<sup>97</sup>. قال تعالى: (فَلَمَّا جَاءَهُمْ مُوسَى بِآيَاتِنَا بَيَّنَّتْ قُلُوبُهُمَا مَا هَٰذَا إِلَّا سِحْرٌ مُّقْتَرٍ ۚ وَمَا سَمِعْنَا بِهَٰذَا فِي آبَائِنَا الْأَوَّلِينَ 36 وَقَالَ مُوسَى رَبِّي أَعْلَمُ بِمَن جَاءَ بِالْهُدَىٰ مِنْ عِنْدِهِ وَمَن تَكُونُ لَهُ عَاقِبَةُ الدَّارِ إِنَّهُ لَا يُفْلِحُ الظَّالِمُونَ 37 وَقَالَ فِرْعَوْنُ يَأْتِيهَا الْمَلَأُ مَا عَلِمْتُ لَكُم مِّنْ إِلَٰهٍ غَيْرِي فَأَوْقِدْ لِي يَٰهَمَانُ عَلَى الطَّيْنِ فَاجْعَل لِّي صَرْحًا ۚ أَلَعَلِّي أَطَّلِعُ إِلَىٰ إِلَٰهِ مُوسَىٰ وَإِنِّي لَأَظُنُّهُ مِنَ الْكَاذِبِينَ 38 وَاسْتَكَبَرَ هُوَ وَجُنُودُهُ فِي الْأَرْضِ بِغَيْرِ الْحَقِّ وَظَنُّوا أَنَّهُم إِلَٰهَاتٌ لَا يُرْجَعُونَ 39 فَأَخَذْنَاهُ وَجُنُودَهُ فَنَبَذْنَاهُمْ فِي الْيَمِّ فَاُنظُرْ كَيْفَ كَانَ عَاقِبَةُ الظَّالِمِينَ 40 وَجَعَلْنَاهُمْ أَيْمَةً ۚ يَدْعُونَ إِلَى النَّارِ وَيَوْمَ الْقِيَامَةِ لَا يُنصَرُونَ 41 وَاتَّبَعْنَاهُمْ فِي هَٰذِهِ الدُّنْيَا لَعْنَةً ۚ وَيَوْمَ الْقِيَامَةِ هُمْ مِنَ الْمَقْبُوحِينَ 42)(القصص).

قوله تعالى: (قال رب انني قتلت منهم نفسا فأخاف أن يقتلون) إشارة إلى قتله القبطي بالوكز وكان يخاف أن يقتلوه قصاصا. قوله تعالى: (وأخي هارون هو أفصح مني لسانا فأرسله معي ردءا يصدقني إني أخاف أن يكذبون) قال في المجمع: يقال: فلان ردء فلان إذا كان ينصره ويشد ظهره.

وقوله: (إني أخاف أن يكذبون) تعليل لسؤاله إرسال هارون معه، والسياق يدل على أنه كان يخاف أن يكذبه فيغضب ولا يستطيع بيان حجه، للكنة كانت في لسانه لا أنه سأل إرساله لنلا يكذبه فإن من يكذبه لا يبالي أن يكذب هارون معه ومن الدليل على ذلك ما وقع في سورة الشعراء في هذا الموضع من القصة من قوله: (قَالَ رَبِّ إِنِّي أَخَافُ أَنْ يُكَذِّبُونِ 12 وَيَضِيقُ صَدْرِي وَلَا يَنْطَلِقُ لِسَانِي فَأَرْسِلْ إِلَىٰ هَارُونَ 13) (الشعراء).

فمحصل المعنى: أن أخي هارون هو أفصح مني لسانا فأرسله معينا لي يبين صدقي في دعواي إذا خاصموني إني أخاف أن يكذبون فلا أستطيع بيان صدق دعواي. قوله تعالى: (قال سنشد عضدك بأخيك ونجعل لكما سلطانا فلا يصلون إليكما بآياتنا أنتما ومن اتبعكما الغالبون) شد عضده بأخيه كناية عن تقويته به، وعدم الوصول إليهما كناية عن عدم التسلط

<sup>97</sup> - محمود الصافي، الجدول في اعراب القرآن وصرفه بيانه، ج9، ص 59، 55، 51.

عليهما بالقتل ونحوه كأن الطائفتين تتسابقان وإحداهما متقدمة دائما والأخرى لا تدركهم بالوصول إليهم فضلا أن يسبقوهم.

والمعنى: قال سنقويك ونعينك بأخيك هارون ونجعل لكما سلطة وغلبة عليهم فلا يتسلطون عليكما بسبب آياتنا التي نظهركما بها. ثم قال: (أنتما ومن اتبعكما الغالبون) وهو بيان لقوله: (ونجعل لكما سلطانا) إلخ، يوضح أن هذا السلطان يشملهما ومن اتبعهما من الناس. وقد ظهر بذلك أن السلطان بمعنى القهر والغلبة وقيل: هو بمعنى الحجة والأولى حينئذ أن يكون قوله: (بآياتنا) متعلقا بقوله: (الغالبون) لا بقوله: (فلا يصلون إليكما) وقد ذكروا في الآية وجوها أخر لا جدوى في التعرض لها.

قوله تعالى: (فلما جاءهم موسى بآياتنا بينات قالوا ما هذا إلا سحر مفترى) إلخ ، أي سحر موصوف بأنه مفترى والمفترى اسم مفعول بمعنى المخلوق أو مصدر ميمي وصف به السحر مبالغة. والإشارة في قوله: (ما هذا إلا سحر مفترى) إلى ما جاء به من الآيات أي ليس ما جاء به من الخوارق إلا سحرا مختلفا افتعله فنسبه إلى الله كذبا. والإشارة في قوله: (وما سمعنا بهذا في آبائنا الأولين) إلى ما جاء به من الدعوة وأقام عليها حجة الآيات ، وأما احتمال أن يراد بها الإشارة إلى الآيات فلا يلائمه تكرار اسم الإشارة على أنهم كانوا يدعون أنهم سيأتون بمثلها كما حكى الله عن فرعون في قوله: (فَلَنَأْتِيَنَّكَ بِسِحْرٍ مِّثْلِهِ 58 طه) ، على أن عدم معهودية السحر وعدم مسبقيته بالمثل لا ينفعهم شيئا حتى يدعوه .

فالمعنى: أن ما جاء به موسى دين مبتدع لم ينقل عن آبائنا الأولين أنهم اتخذوه في وقت من الأوقات، ويناسبه ما حكى في الآية التالية من قول موسى: (ربي أعلم بمن جاء بالهدى) إلخ. قوله تعالى: (وقال موسى ربي أعلم بمن جاء بالهدى من عنده ومن تكون له عاقبة الدار) إلخ، مقتضى السياق كونه جوابا من موسى عن قولهم: (وما سمعنا بهذا في آبائنا الأولين) في رد دعوى موسى، وهو جواب مبني على التحدي كأنه يقول: إن ربي - وهورب العالمين له الخلق والأمر- هو أعلم منكم بمن جاء بالهدى ومن تكون له عاقبة الدار وهو الذي أرسلني رسولا جائيا بالهدى - وهو دين

التوحيد - ووعدني أن من أخذ بديني فله عاقبة الدار، والحجة على ذلك الآيات البينات التي آتانيها من عنده.

وقوله: (ومن تكون له عاقبة الدار) المراد بعاقبة الدار إما الجنة التي هي الدار الآخرة التي يسكنها السعداء كما قال تعالى حكاية عنهم: (وَأُورَثْنَا الْأَرْضَ نَتَبَوَّأُ مِنَ الْجَنَّةِ حَيْثُ نَشَاءُ 74) (الزمر)، وإما عاقبة الدار الدنيا كما في قوله: (قَالَ مُوسَى لِقَوْمِهِ اسْتَعِينُوا بِاللَّهِ وَاصْبِرُوا إِنَّ الْأَرْضَ لِلَّهِ يُورِثُهَا مَنْ يَشَاءُ مِنْ عِبَادِهِ وَالْعَاقِبَةُ لِلْمُتَّقِينَ 128) (الأعراف)، وإما الأعم الشامل للدنيا والآخرة، والثالث أحسن الوجوه ثم الثاني كما يؤيده تعليقه بقوله: (إنه لا يفلح الظالمون). وفي قوله: (إنه لا يفلح الظالمون) تعريض لفرعون وقومه وفيه نفي أن تكون لهم عاقبة الدار فإنهم بنوا سنة الحياة على الظلم وفيه انحراف عن العدالة الاجتماعية التي تهدي إليها فطرة الإنسان الموافقة للنظام الكوني.<sup>98</sup>

#### المبحث الخامس : الوجه البلاغي في ذكر هلاك فرعون وجنوده

قال تعالى: (فَمَا آمَنَ لِمُوسَى إِلَّا ذُرِّيَّةٌ مِّن قَوْمِهِ عَلَى خَوْفٍ مِّن فِرْعَوْنَ وَمَلَأَتْهُمْ أَن يَفْتِنَهُمْ وَإِنَّ فِرْعَوْنَ لَعَالٍ فِي الْأَرْضِ وَإِنَّهُ لَمِنَ الْمُسْرِفِينَ 83) وَقَالَ مُوسَى يَا قَوْمِ إِن كُنْتُمْ آمَنْتُمْ بِاللَّهِ فَعَلَيْهِ تَوَكَّلُوا إِن كُنْتُمْ مُسْلِمِينَ 84 فَقَالُوا عَلَى اللَّهِ تَوَكَّلْنَا رَبَّنَا لَا تَجْعَلْنَا فِتْنَةً لِّلْقَوْمِ الظَّالِمِينَ 85 وَنَجِّنَا بِرَحْمَتِكَ مِنَ الْقَوْمِ الْكَافِرِينَ 86 وَأَوْحَيْنَا إِلَى مُوسَى وَأَخِيهِ أَن تَبَوَّآ لِقَوْمِكُمَا بِمِصْرَ بُيُوتًا وَاجْعَلُوا بُيُوتَكُمْ قِبْلَةً وَأَقِيمُوا الصَّلَاةَ وَبَشِّرِ الْمُؤْمِنِينَ 87 وَقَالَ مُوسَى رَبَّنَا إِنَّكَ آتَيْتَ فِرْعَوْنَ وَمَلَأَهُ زِينَةً وَأَمْوَالًا فِي الْحَيَاةِ الدُّنْيَا رَبَّنَا لِيُضِلُّوا عَنْ سَبِيلِكَ رَبَّنَا اطْمِسْ عَلَى أَمْوَالِهِمْ وَاشْدُدْ عَلَى قُلُوبِهِمْ فَلَا يُؤْمِنُوا حَتَّى يَرَوْا الْعَذَابَ الْأَلِيمَ 88 قَالَ قَدْ أُجِيبَت دَعْوَتُكُمَا فَاسْتَقِيمَا وَلَا تَتَّبِعَانَّ سَبِيلَ الَّذِينَ لَا يَعْلَمُونَ 89 وَجَاوَزْنَا بِبَنِي إِسْرَائِيلَ الْبَحْرَ فَأَتْبَعَهُمْ فِرْعَوْنُ وَجُنُودُهُ بَغْيًا وَعَدُوًّا حَتَّى إِذَا أَدْرَكَهُ الْعَرَقُ قَالَ آمَنْتُ أَنَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا الَّذِي آمَنْتَ بِهِ بَنُو إِسْرَائِيلَ وَأَنَا مِنَ الْمُسْلِمِينَ 90 الْآنَ وَقَدْ عَصَيْتَ قَبْلُ وَكُنْتَ مِنَ الْمُفْسِدِينَ 91 فَالْيَوْمَ نُنَجِّيكَ بِبَدَنِكَ لِتَكُونَ لِمَنْ خَلَقَ آيَةً وَإِنَّ كَثِيرًا مِّنَ النَّاسِ عَنْ آيَاتِنَا لَغَافِلُونَ 92) (يونس).

<sup>98</sup> - محمد حسين الطباطبائي، تفسير الميزان، ج16، ص27-29.

قوله عز وجل: (فَمَا أَمَّنَ لِمُوسَى إِلَّا ذُرِّيَّةٌ مِنْ قَوْمِهِ) فيه أربعة أوجه: أحدها: أن الذرية القليل، قاله ابن عباس. الثاني: أنهم الغلمان من بني إسرائيل، لأن فرعون كان يذبحهم فأسرعوا إلى الإيمان بموسى، قاله زيد بن أسلم. الثالث: أنهم أولاد الزمن قاله مجاهد. الرابع: أنهم قوم أمهاتهم من بني إسرائيل وآباؤهم من القبط. ويحتمل خامسا: أن ذرية قوم موسى نساؤهم وولدانهم. (عَلَى خَوْفٍ مِنْ فِرْعَوْنَ وَمَلَئِهِمْ) يعني وعظمائهم وأشرفهم. (أَنْ يَفْتَنَهُمْ) فيه وجهان: أحدهما: أن يعذبهم، قاله ابن عباس.

الثاني: أن يكرههم على استدامة ما هم عليه. (وَإِنَّ فِرْعَوْنَ لَعَالٍ فِي الْأَرْضِ) فيه وجهان: أحدهما: أي متجبر، قاله السدي. الثاني: باغ طاغ، قاله ابن إسحاق. (وَإِنَّهُ لَمِنَ الْمُسْرِفِينَ) يعني في بغيه وطغيانه<sup>99</sup>.

ولما ذكر خوفهم وعذرهم، أتبعه ما يوجب طمأنينتهم، وهو التوكل على الله الذي من راقبه تلاشى عنده كل عظيم، فقال: (وَقَالَ مُوسَى) أي: لمن آمن به موطننا لهم على أن الجنة لا تنال إلا بمشقة عظيمة "يبتلى الناس على قدر إيمانهم" (يَا قَوْمِ) فاستعطفهم بالذكر بالقرب وهزهم إلى المعالي به فيهم من القوة ثم هيّجهم وألهبهم على الثبات بقوله: (إِنْ كُنْتُمْ) أي: كونا هو في ثباته كالخلق الذي لا يزول (آمَنْتُمْ بِاللَّهِ) وثبتهم بذكر الاسم الأعظم وما دل عليه من الصفات، وأجاب الشرط بقوله: (فَعَلَيْهِ) أي: وحده لما علمتم من عظمته التي لا يداينها شيء سواه (تَوَكَّلُوا) وليظهر عليكم أثر التوكل من الطمأنينة والثبات والسكينة (إِنْ كُنْتُمْ) أي: كونا ثابتا (مُسْلِمِينَ) جامعين إلى تصديق القلب إذعان الجوارح؛ وجواب هذا الشرط ما دل عليه الماضي من قوله: (فَعَلَيْهِ تَوَكَّلُوا) (فَقَالُوا) أي: على الفور كما يقتضيه الفاء (عَلَى اللَّهِ) أي الذي له العظمة كلها وحده (تَوَكَّلْنَا) أي: فوضنا أمورنا كلها إليه (رَبَّنَا) أي: أيها الموجد لنا المحسن إلينا (لَا تَجْعَلْنَا فِتْنَةً) أي: موضع مخالطة بما يميل ويحيل (لِلْقَوْمِ الظَّالِمِينَ) أي: لا تصبنا أنت بما يظنون به تهاونك بنا فيزدادوا نفرة عن دينك لظنهم أننا على الباطل ولا تسلطهم علينا مما يفتننا عن ديننا فيظنوا أنهم على الحق (وَنَجِّنَا بِرَحْمَتِكَ) أي: إكرامك لنا (مِنَ الْقَوْمِ)

<sup>99</sup>- حسن علي بن محمد بن حبيب الماوردي البصري، تفسير النكت والعيون، ج2، ص445-446، مكتبة دار الكتب العلمية، مؤسسة الكتب الثقافية، لبنان - بيروت.

أي الأقوياء (الكافرين) أي العريقين في تغطية الأدلة، وفي دعائهم هذا إشارة (إلى أن) أمر الدين أهم من أمر النفس<sup>100</sup>.

التنويع في الخطاب: فقد نوع سبحانه في خطابهم، فثنى أولاً، ثم جمع، ثم وحد آخر، والسفر في ذلك أن موسى وهارون خطبا بأن يتبوا لقومهما بيوتا ويختاراها للعبادة، ثم سيق الخطاب عامالهما ولقومهما باتخاذ المساجد للصلاة فيها، لأن ذلك واجب على الجمهور، ثم خص آخر موسى بالبشارة التي هي الغرض الأسمى تعظيما لها وللمبشر بها.

التورية: في قوله تعالى: (فَالْيَوْمَ نُنَجِّيكَ بِبَدَنِكَ) إذا فسر البدن بالدرع، أما إذا فسر بالجسم فيكون المعنى ننجيك في الحال التي لا روح فيك، وإنما أنت بدن، أما تفسير البدن بالدرع<sup>101</sup>

وكانت لفرعون درع من ذهب يعرف بها، وعندئذ صح في البدن التورية، وهي أن البدن في القريب الظاهر بمعنى الجسم، وفي البعيد الخفي بمعنى الدرع، ومراده الخفي، فإن نجا فرعون أي خروجه من البحر بعد الغرق بدرعه أعجب آية من خروج مجردا، والتورية باختصارها هي: أن يذكر المتكلم لفظا مفردا له معنيان: قريب ظاهر غير مراد، وبعيد خفي هو المراد<sup>102</sup>.

وَلَقَدْ أَوْحَيْنَا إِلَى مُوسَى أَنْ أَسْرِ بِعِبَادِي فَاضْرِبْ لَهُمْ طَرِيقًا فِي الْبَحْرِ يَبَسَ لَا تَخَافُ دَرْكًا وَلَا تَخْشَى 77 فَاتَّبَعَهُمْ فِرْعَوْنُ بِجُنُودٍ فَغَشِيَهُمْ مِّنَ اللَّيْلِ مَا غَشِيَهُمْ 78 وَأَضَلَّ فِرْعَوْنُ قَوْمَهُ وَمَا هَدَى (79) (طه).

#### 1- المجاز العقلي:

في قوله تعالى: (فَاضْرِبْ لَهُمْ طَرِيقًا فِي الْبَحْرِ) الأصل اضرب البحر ليصير لهم طريقا.

<sup>100</sup> - برهان الدين أبو الحسن إبراهيم بن عمر البقاعي، نظم الدرر في تناسب الآيات والسور، ج9، ص 176-177.

<sup>101</sup> - محمود الصافي، الجدول في اعراب القرآن الكريم صرفه وبيانه، ج11، ص 187، 191.

<sup>102</sup> - محمود الصافي، الجدول في اعراب القرآن الكريم صرفه وبيانه، ج16، ص 399-400.

## 2- المجاز المرسل:

في قوله تعالى: (يَبْسًا). لم يكن حين خاطبه الله تعالى (يبسا)، ولكن باعتبار ما يؤول إليه كقوله تعالى: (إِنِّي أَرَانِي أَعْصِرُ خَمْرًا).

التهويل: في قوله تعالى: (فَعَشِيَهُمْ مِّنَ اللَّيْلِ مَا عَشَوِيَهُمْ) أي علاهم منه، وغمرهم ما غمرهم، من الأمر الهائل الذي لا يقادر قدره، ولا يبلغ كنهه فإن مدار التهويل والتفخيم خروجه عن حدود الفهم والوصف لا سماع القصة.

التهكم: في قوله تعالى: (وَمَا هَدَى) والتهكم: أن يأتي بعبارة والمقصود عكس مقتضاها كقولهم: (إِنَّكَ لَأَنْتَ الْحَلِيمُ الرَّشِيدُ)، وغرضه وضعه بضعده ضد هذين الوضعين. وتوضيح معنى التهكم: قوله تعالى (وَمَا هَدَى) من باب التلميح، وهو إشارة إلى ادعاء اللعين إرشاد القوم في قوله تعالى: (وَمَا أَهْدِيَكُمْ إِلَّا سَبِيلَ الرَّشَادِ)، فهو كمن ادعى دعوى وبالع فيها، فإذا حان وقتها، ولم يأت بها قيل له: لم تأت بما ادعيت تهكما واستهزاء<sup>103</sup>.

قال تعالى: (وَأَوْحَيْنَا إِلَىٰ مُوسَىٰ أَنْ أَسْرِ بِعِبَادِي إِنَّكُمْ مُّتَّبِعُونَ 52 فَأَرْسَلْنَا فِرْعَوْنَ فِي الْمَدَائِنِ حَاشِرِينَ 53 إِنَّ هَؤُلَاءِ لَشِرْذِمَةٌ 54 قَلِيلُونَ 54 وَإِنَّهُمْ لَنَا لَغَائِظُونَ 55 وَإِنَّا لَجَمِيعٌ حَاذِرُونَ 56 فَأَخْرَجْنَاهُمْ مِّن جَنَّتِ وَعُيُون 57 وَكُنُوزٍ وَمَقَامٍ كَرِيمٍ 58 كَذَلِكَ وَأَوْرَثْنَاهَا بَنِي إِسْرَءِيلَ 59 فَاتَّبَعُوهُمْ مُّشْرِقِينَ 60 فَلَمَّا تَرَاءَ الْجَمْعَانِ قَالَ أَصْحَابُ مُوسَىٰ إِنَّا لَمُدْرِكُونَ 61 قَالَ كَلَّا إِنَّ مَعِيَ رَبِّي سَيَهْدِينِ 62 فَأَوْحَيْنَا إِلَىٰ مُوسَىٰ أَنْ أَضْرِبْ بِعَصَاكَ الْبَحْرَ 63 فَانْفَلَقَ فَكَانَ كُلُّ فِرْقٍ كَالطَّوْدِ الْعَظِيمِ 63 وَأَزَلَفْنَا لِمَ الْآخِرِينَ 64 وَأَنجَيْنَا مُوسَىٰ وَمَنْ مَّعَهُ أَجْمَعِينَ 65 ثُمَّ أَغْرَقْنَا الْآخِرِينَ 66 إِنَّ فِي ذَٰلِكَ لَآيَةً 66 وَمَا كَانَ أَكْثَرُهُمْ مُّؤْمِنِينَ 67 وَإِنَّ رَبَّكَ لَهُوَ الْعَزِيزُ الرَّحِيمُ 68) (الشعراء).

قوله تعالى: (وَأَوْحَيْنَا إِلَىٰ مُوسَىٰ أَنْ أَسْرِ بِعِبَادِي إِنَّكُمْ مُّتَّبِعُونَ) لما كان من سنته تعالى في عباده إنجاء المؤمنين المصدقين من أوليائه، المعترفين برسالة رسله وأنبيائه، وإهلاك الكافرين المكذبين لهم من أعدائه، أمر موسى أن يخرج ببني إسرائيل ليلا وسماهم عباده، لأنهم آمنوا بموسى،

<sup>103</sup> - محمد بن أبي بكر بن عبد القادر الرازي، مختار الصحاح، ص 286، مكتبة لبنان،

لبنان - بيروت، 1986م.

ومعنى "إِنَّكُمْ مُتَّبِعُونَ" أي يتبعكم فرعون وقومه ليردوكم، وفي ضمن هذا الكلام تعريفهم أن الله ينجيهم منهم، فخرج موسى عليه السلام ببني إسرائيل سحرا، فترك الطريق إلى الشام على يساره وتوجّه نحو البحر، فكان الرجل من بني إسرائيل يقول له في ترك الطريق فيقول: هكذا أمرت، فلما أصبح فرعون وعلم بسرى موسى ببني إسرائيل، خرج في أثرهم، وبعث إلى مدائن مصر لتلقه العساكر، فروي أنه لحقه ومعه مائة ألف أدهم من الخيل سوى سائر الألوان، وروي أن بني إسرائيل كانوا ستمائة ألف وسبعين ألفا، والله أعلم بصحته، وإنما اللازم من الآية الذي يقطع به أن موسى عليه السلام خرج بجمع عظيم من بني إسرائيل

وأن فرعون تبعه بأضعاف ذلك، قال ابن عباس: كان مع فرعون ألف جبار كلهم عليه تاج وكلهم أمير خيل والشّرذمة الجمع القليل (المحتقر)<sup>104</sup> والجمع الشّرادم، قال الجوهرى: ، وأنشد الثعلبي قول الراجز:

جاء الشتاء وثيابي أخلاق شرادم يضحك منها النواق<sup>105</sup>

النّواق من الرجال الذي يروض الأمور ويصلحها، قاله في الصحاح<sup>106</sup>، واللام في قوله: "الشّرذمة" لام تأكيد وكثيرا ما تدخل في خبر إنّ، إلا أن الكوفيين لا يجيزون إن زيدا لسوف يقوم، والدليل على أنه جائز قوله تعالى: (فَلَسَوْفَ تَعْلَمُونَ) وهذه لام التوكيد بعينها وقد دخلت على سوف، قاله النحاس. (وَإِنَّهُمْ لَنَا لَغَائِظُونَ) أي أعداء لنا لمخالفتهم ديننا وذهابهم بأموالنا التي استعاروها على ما تقدم، وماتت أبقارهم تلك الليلة، وقد مضى هذا في "الأعراف" و "طه" مستوفى، يقال: غاظني كذا وأغاظني، والغيب الغضب ومنه التغيب والاغتيال أي غاظونا بخروجهم من غير إذن.

ابو الجامع لأحكام القرآن (تفسير القرطبي)، ج7، ص369، مكتبة دار الكتب المصرية، القاهرة، 1384هـ

<sup>104</sup> - عبدالله، محمد بن احمد الأنصار القرطبي،

<sup>105</sup> - محمد مرتضى الحسيني الزبيدي، تاج العروس، ج6، ص253، مكتبة حكومة

الكويت، 1405هـ - 1985م.

<sup>106</sup> - محمد بن ابي بكر بن عبد القادر الرازي، مختار الصحاح، ص285، مكتبة لبنان،

لبنان - بيروت، 1986.



(وَإِنَّا لَجَمِيعٌ حَازِرُونَ) أي مجتمع أخذنا حذرنا وأسلحتنا، وقرى "حاذرون" ومعناه معنى "حَازِرُونَ" أي فرقون خائفون، قال الجوهرى: وقرىء "وَإِنَّا لَجَمِيعٌ حَازِرُونَ" و "حَازِرُونَ" و "حاذرون" بضم الـ ذال حكاة الأخفش، ومعنى "حَازِرُونَ" متأهبون، ومعنى "حَازِرُونَ" خائفون، قال النحاس: "حَازِرُونَ" قراءة المدنيين وأبي عمرو، وقراءة أهل الكوفة: "حَازِرُونَ" وهي معروفة عن عبدالله بن مسعود وابن عباس، و "حَازِرُونَ" بالـ دال غير المعجمة قراءة أبي عباد وحكاها المهدوي عن ابن أبي عمير، والماوردي والثعلبي عن سميط بن عجلان، قال النحاس: أبو عبيدة يذهب إلى أن معنى "حَازِرُونَ" و "حَازِرُونَ" واحد، وهو قول سيبويه وأجاز: هو حذر زيدا، كما يقال<sup>107</sup>.

وزعم أبو عمر الجرمي أنه يجوز هو حذر زيدا على حذف من، فأما أكثر النحويين فيفرقون بين حذر وحاذر، منهم الكسائي والفراء ومحمد بن يزيد، فيذهبون إلى أن معنى حذر في خلقته الحذر، أي متيقظ متنبه، فإذا كان هكذا لم يتعد، ومعنى حاذر مستعد وبهذا جاء التفسير عن المتقدمين، قال عبدالله بن مسعود في قول الله عز وجل: (وَإِنَّا لَجَمِيعٌ حَازِرُونَ) قال: مؤدون في السلاح والكراع مقوون، فهذا ذاك بعينه، وقوله: مؤدون معهم أداة، وقد قيل إن المعنى: معنا سلاح وليس معهم سلاح يحرضهم على القتال، فأما "حَازِرُونَ" بالـ دال المهملة فمشتق من قولهم عين حذرة أي ممتلئة، أي نحن ممتلئون غيظا عليهم<sup>108</sup>.

وحكى أهل اللغة أنه يقال: رجل حاذر إذا كان ممتلئ اللحم، فيجوز أن يكون المعنى الامتلاء من السلاح، المهدوي: الحاذر القوي الشديد. قوله تعالى: (فَأَخْرَجْنَاهُمْ مِنْ جَنَّاتٍ وَعُيُونٍ) يعني من أرض مصر، وعن عبد الله بن عمرو قال: كانت الجنات بحافتي النيل في الشقتين جميعا من أسوان إلى رشيد، وبين الجنات زروع، والنيل سبعة خلجان: خليج الإسكندرية، وخليج سخا، وخليج دمياط، وخليج سردوس، وخليج منف، وخليج الفيوم، وخليج المنهى متصلة لا ينقطع منها شيء عن شيء، والزروع

<sup>107</sup> - بهاء الدين عبدالله بن عقيل المصري الهمداني، شرح ابن عقيل، ج2، ص114، ط20، مكتبة دار التراث، مصر - القاهرة، 1400هـ - 1986م.

<sup>108</sup> - امرؤ القيس، ديوان امرؤ القيس، ص 166، ط4، مكتبة دار المعارف، مصر -

ما بين الخلجان كلها، وكانت أرض مصر كلّها تروى من ستة عشر ذراعا بما دبّروا وقدرّوا من قناطرها وجسورها وخلجانها، ولذلك سمي النيل إذا غلق ستة عشر ذراعا نيل السّلطان، ويخلع على ابن أبي الرّداد، وهذه الحال مستمرّة إلى الآن، وإنما قيل نيل السّلطان، لأنّه حينئذ يجب الخراج على الناس، وكانت أرض مصر جميعها تروى من إصبع واحدة من سبعة عشر ذراعا، وكانت إذا غلق النيل سبعة عشر ذراعا ونودي عليه إصبع واحد من ثمانية عشر ذراعا، ازداد في خراجها ألف ألف دينار، فإذا خرج، عن ذلك ونودي عليه إصبعاً واحداً من تسعة عشر ذراعا نقص خراجها ألف ألف دينار، وسبب هذا ما كان ينصرف في المصالح والخلجان والجسور والاهتمام بعمارتها، فأما الآن فإنّ أكثرها لا يروى حتى ينادى إصبع من تسعة عشر ذراعا بمقياس مصر، وأمّا أعمال الصعيد الأعلى، فإن بها ما لا يتكامل ريه إلا بعد دخول الماء في الذراع الثاني والعشرين بالصّعيد الأعلى، قلت: أما أرض مصر فلا تروى جميعها الآن إلا من عشرين ذراعا وأصابع، لعلو الأرض وعدم الاهتمام بعمارة جسورها، وهو من عجائب الدنيا، وذلك أنّه يزيد إذا انصبت المياه في جميع الأرض حتى يسيح على جميع أرض مصر، وتبقى البلاد كالأعلام لا يوصل إليها إلا بالمرالكب والقياسات، وروي عن عبدالله بن عمرو بن العاص أنّه قال: نيل مصر سيد الأنهار، سخر الله له كل نهر بين المشرق والمغرب، وذلك الله له الأنهار، فإذا أراد الله أن يجري نيل مصر أمر كل نهر أن يمده، فأمدته الأنهار بمائها، وفجر الله له عيوناً، فإذا انتهى إلى ما أراد الله عز وجل، أوحى الله تبارك وتعالى إلى كل ماء أن يرجع إلى عنصره، وقال قيس بن الحجاج: لما افتتحت مصر أتى أهلها إلى عمرو بن العاص حين دخل بئونة من أشهر القبط فقالوا له: أيها الأمير إن لنيلنا هذا سنة لا يجري إلا بها، فقال لهم: وما ذاك؟ فقالوا: إذا كان لاثنين عشرة ليلة تخلو من هذا الشهر عمدنا إلى جارية بكر بين أبويها، أرضينا أبويها، وحملنا عليها من الحلي والثياب أفضل ما يكون، ثم ألقيناها في هذا النيل، فقال لهم عمرو: هذا لا يكون في الإسلام، وإن الإسلام ليهدم ما قبله، فأقاموا أبيب ومسرى لا يجري قليل ولا كثير، وهموا بالجلاء، فلما رأى ذلك عمرو بن العاص كتب إلى عمر بن الخطاب رضي الله عنهما، فأعلمه بالقصة، فكتب إليه عمر بن الخطاب: إنك قد أصبت بالذي فعلت، وأن الإسلام يهدم ما قبله ولا يكون هذا، وبعث إليه ببطاقة في داخل كتابه، وكتب إلى عمرو: إني قد بعثت إليك ببطاقة داخل كتابي، فألقها في النيل إذا أتاك كتابي، فلما قدم كتاب عمر إلى عمرو بن

العاص أخذ البطاقة ففتحها فإذا فيها: من عبدالله أمير المؤمنين عمر إلى نيل مصر- أما بعد- فإن كنت إنما تجري من قبلك فلا تجر وإن كان الله الواحد القهار هو الذي يجريك فنسأل الله الواحد القهار أن يجريك، قال: فألقى البطاقة في النيل قبل الصليب بيوم وقد تهيأ أهل مصر للجلاء والخروج منها، لأنه لا تقوم مصلحتهم فيها إلا بالنيل، فلما ألقى البطاقة في النيل، أصبحوا يوم الصليب وقد أجراه الله في ليلة واحدة ستة عشر ذراعاً، وقطع الله تلك السيرة عن أهل مصر من تلك السنة، قال كعب الأحبار: أربعة أنهار من الجنة وضعها الله في الدنيا سيحان وجيحان والنيل والفرات، فسيحان نهر الماء في الجنة، وجيحان نهر اللبن في الجنة، والنيل نهر العسل في الجنة، والفرات نهر الخمر في الجنة، وقال ابن لهيعة: الدجلة نهر اللبن في الجنة، قلت: الذي في الصحيح من هذا حديث أبي هريرة قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: "سَيَحَانُ وَجَيَحَانُ وَالنَّيْلُ وَالْفُرَاتُ كُلُّ مَنْ أَنْهَارِ الْجَنَّةِ" لفظ مسلم وفي حديث الإسراء من حديث أنس بن مالك عن مالك بن مالك بن صعصعة رجل من قومه قال: "وَحَدَّثَ نَبِيُّ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنَّهُ رَأَى أَرْبَعَةَ أَنْهَارٍ يَخْرُجُ مِنْ أَصْلَها نَهْرَانِ ظَاهِرَانِ وَنَهْرَانِ بَاطِنَانِ فَقُلْتُ يَا جَبْرِيلُ مَا هَذِهِ الْأَنْهَارُ قَالَ أَمَّا النَّهْرَانِ الْبَاطِنَانِ فَنَهْرَانِ فِي الْجَنَّةِ وَأَمَّا الظَّاهِرَانِ فَالنَّيْلُ وَالْفُرَاتُ" لفظ مسلم، وقال البخاري من طريق شريك عن أنس "فإذا هو في السماء الدنيا بنهرين يطردان، فقال ما هذان النهران يا جبريل قال هذا النيل والفرات عنصرهما ثم مضى في السماء فإذا هو بنهر آخر عليه قصر من اللؤلؤ والزبرجد فضرب بيده فإذا هو مسك أذفر فقال ما هذا يا جبريل فقال هذا هو الكوثر الذي خبا لك ربك،" وذكر الحديث، والجمهور على أن المراد بالعيون عيون الماء، وقال سعيد بن جبیر: المراد عيون الذهب ، وفي سورة الدخان في قوله: (كَمْ تَرَكُوا مِنْ جَنَّاتٍ وَعُيُونٍ وَزُرُوعٍ).

قيل: إنهم كانوا يزرعون ما بين الجبلين من أول مصر إلى آخرها ، وليس في الدخان "وكنوز" جمع<sup>109</sup>.

والمقام أيضا المصدر من قام يقوم، والمقام (بالضم) الموضع من أقام، والمصدر أيضا من أقام يقيم . قوله تعالى: (كَذَلِكَ وَأَوْرَثْنَاهَا بَنِي إِسْرَائِيلَ) يريد أن جميع ما ذكره الله تعالى من الجنات والعيون والكنوز والمقام الكريم أورثه الله بني إسرائيل، قال الحسن وغيره: رجع بنو إسرائيل إلى مصر بعد هلاك فرعون وقومه وقيل: أراد بالوراثة هنا ما استعاروه من حلي آل فرعون بأمر الله تعالى، قلت: وكلا

<sup>109</sup> - محمد طاهر ابن عاشور، تفسير التحرير والتنوير، ج30، ص 452.

الأمرين حصل لهم. (فَأَتَّبَعُوهُمْ مُشْرِقِينَ) أي فتبع فرعون وقومه بني إسرائيل، قال السدي: حين أشرقت الشمس بالشعاع، وقال قتادة: حين أشرقت الأرض بالضياء، قال الزجاج: يقال شرقت الشمس إذا طلعت، وأشرقت إذا أضاءت، واختلف في تأخر فرعون وقومه عن موسى وبني إسرائيل على قولين:

أحدهما- لاشتغالهم بدفن أبقارهم في تلك الليلة، لأن الوباء في تلك الليلة وقع فيهم، فقله: "مُشْرِقِينَ" حال لقوم فرعون.

الثاني- إن سحابة أظلمتهم وظلمة فقالوا: نحن بعد في الليل فما تقشعت عنهم حتى أصبحوا، وقال أبو عبيدة: معنى "فَأَتَّبَعُوهُمْ مُشْرِقِينَ" ناحية المشرق، وقرأ الحسن وعمر بن ميمون: "فَأَتَّبَعُوهُمْ مُشْرِقِينَ" بالتشديد وألف الوصل، أي نحو المشرق، مأخوذ من قولهم: شرق وغرب إذا سار نحو المشرق والمغرب، ومعنى الكلام قدرنا أن يرثها بنو إسرائيل فاتبع قوم فرعون بني إسرائيل مشرقين فهلكوا، وورث بنو إسرائيل بلادهم. قوله تعالى: (فَلَمَّا تَرَاءَا الْجَمْعَانِ) أي تقابلا، الجمعان بحيث يرى كل فريق صاحبه، وهو تفاعل من الرؤية.

(قَالَ أَصْحَابُ مُوسَى إِنَّا لَمُدْرِكُونَ) أي قرب منا العدو ولا طاقة لنا به، وقراءة الجماعة: "الْمُدْرِكُونَ" بالتخفيف من أدرك، ومنه "حَتَّى إِذَا أَدْرَكَهُ الْعَرَقُ" وقرأ عبيد بن عمير والأعرج والزهرري "الْمُدْرِكُونَ" بتشديد الدال، من أدرك، قال الفراء: حفر واحتقر بمعنى واحد، وكذلك "الْمُدْرِكُونَ" و "الْمُدْرِكُونَ" بمعنى واحد، النحاس: وليس كذلك يقول النحويون الحذاق، إنما يقولون: مدركون ملحقون، ومدركون مجتهد في لحاقهم، كما يقال: كسبت بمعنى أصبت وظفرت، واكتسبت بمعنى اجتهدت وطلبت وهذا معنى قول سيبويه.

قوله تعالى: (قَالَ كَلَّا إِنَّ مَعِيَ رَبِّي سَيَهْدِينِ) لما لحق فرعون بجمعه جمع موسى وقرب منهم، ورأت بنو إسرائيل العدو القوي والبحر أمامهم ساءت ظنونهم، وقالوا لموسى على جهة التوبيخ والجفاء: "إِنَّا لَمُدْرِكُونَ" فرد عليهم قولهم وزجرهم وذكرهم وعد الله سبحانه له بالهداية والظفر "كَلَّا" أي لم يدركوكم "إِنَّ مَعِيَ رَبِّي" أي بالنصر على العدو، "سَيَهْدِينِ" أي سيدلني على طريق النجاة، فلما عظم البلاء على بني إسرائيل، ورأوا من الجيوش ما لا طاقة لهم بها، أمر الله تعالى موسى أن يضرب البحر بعصاه، وذلك أنه عز وجل أراد أن تكون الآية متصلة بموسى ومتعلقة بفعل يفعله، وإلا فضرب العصا ليس بفارق للبحر، ولا معين على ذلك بذاته إلا بما اقترن

به من قدرة الله تعالى واختراعه، وقد مضى في "البقرة" قصة هذا البحر، ولما انفلق صار فيه اثنا عشر طريقاً على عدد أسباط بني إسرائيل، ووقف الماء بينها كالطود العظيم، أي الجبل العظيم، والطود الجبل<sup>110</sup>.

وقال الأسود بن يعفر:

حَلُّوا بِأَنْقَرَةَ يَسِيلُ عَلَيْهِمْ مَاءُ الْفُرَاتِ يَجِيءُ مِنْ أَطْوَادِ<sup>111</sup>

جمع طود أي جبل، فصار لموسى وأصحابه طريقاً في البحر يبسا، فلما خرج أصحاب موسى وتكامل آخر أصحاب فرعون، على ما تقدم في "يونس" انصب عليهم وغرق فرعون، فقال بعض أصحاب موسى: ما غرق فرعون، فنبذ على ساحل البحر حتى نظروا إليه، وروى ابن القاسم عن مالك قال: خرج مع موسى عليه السلام رجلان من التجار إلى البحر فلما أتوا إليه قال: له بم أمرك الله؟ قال: أمرت أن أضرب البحر بعصاي هذه فينفلق، فقالا له: افعل ما أمرك الله فلن يخلفك، ثم ألقيا أنفسهما في البحر تصديقا له، فما زال كذلك البحر حتى دخل فرعون ومن معه، ثم ارتد كما كان، وقد مضى هذا المعنى في سورة "البقرة". قوله تعالى: (وَأَزَلُّنَا تَمَّ الْآخِرِينَ) أي قربناهم إلى البحر، يعني فرعون وقومه، قاله ابن عباس وغيره،<sup>112</sup> قال الشاعر:

وَكُلُّ يَوْمٍ مَضَى أَوْ لَيْلَةٍ سَلَفَتْ فِيهَا النُّفُوسُ إِلَى الْأَجَالِ تَزْدَلِفُ<sup>113</sup>

أبو عبيدة: "أَزَلُّنَا" جمعنا ومنه قيل لليلة المزدلفة ليلة جمع، وقرأ أبو عبدالله بن الحرث وأبي بن كعب وابن عباس: "وَأَزَلُّنَا" بالقاف على معنى أهلكناهم، من قوله: أزلقت الناقة وأزلقت الفرس فهي مزلق إذا أزلقت ولدها. (وَأَنْجَيْنَا مُوسَى وَمَنْ مَعَهُ أَجْمَعِينَ 65 ثُمَّ أَغْرَقْنَا الْآخِرِينَ 66) يعني فرعون وقومه (الشعراء). (إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَةً) أي علامة على قدرة الله تعالى.

<sup>110</sup> - أبو عبدالله محمد بن أحمد بن أبي بكر، جامع لأحكام القرآن، ج 13، ص 107.

<sup>111</sup> - شهاب الدين أبو عبدالله ياقوت بن عبدالله الحموي الرومي البغدادي، معجم البلدان، ج 3، ص 266، مكتبة دار صار، لبنان - بيروت، 1397 هـ - 1977 م.

- محمد متولي الشعراوي، قصص الأنبياء، ج 3، ص 1-5، مكتبة دار القدس-مصر، ط 1426، 1 هـ - 2006 م.<sup>112</sup>

<sup>113</sup> - محمد بن علي بن محمد الشوكاني، فتح القدير الجامع بين فني الرواية والدراية من علم التفسير، ج 4، ص 102، ط 4، مكتبة دار المعرفة، لبنان - بيروت، 1428 هـ - 2007.

(وَمَا كَانَ أَكْثَرُهُمْ مُؤْمِنِينَ)، لأنه لم يؤمن من قوم فرعون إلا موسى آل فرعون واسمه حزقييل وابنته آسية امرأة فرعون، ومريم بنت دا موسى العجوز التي دلت على قبر يوسف الصديق عليه السلام، وذلك أن موسى عليه السلام لما خرج ببني إسرائيل من مصر أظلم عليهم القمر فقال لقومه: ما هذا؟ فقال علماءهم: إن يوسف عليه السلام لما حضره الموت أخذ علينا موثقا من الله ألا نخرج من مصر حتى ننقل عظامه معنا، قال موسى: فأياكم يدري قبره؟ قال: ما يعلمه إلا عجوز لبني إسرائيل، فأرسل إليها، فقال: دليني على قبر يوسف، قالت: لا والله لا أفعل حتى تعطيني حكمي، قال: وما حكمك؟ قالت: حكمي أن أكون معك في الجنة، فنقل عليه، فقبل له: أعطها حكمها، فدلتهم عليه، فاحتفروه واستخرجوا عظامه، فلما أفلوها، فإذا الطريق مثل ضوء النهار في رواية: فأوحى الله إليه أن أعطها ففعل، فأتت بهم إلى بحيرة، فقالت لهم: أنضبوا هذا الماء فأنضبوه واستخرجوا عظام يوسف عليه السلام، فتبينت لهم الطريق مثل ضوء النهار، وقد مضى في "يوسف" وروى أبو بردة عن أبي موسى أن رسول الله صلى الله عليه وسلم نزل بأعرابي فأكرمه، فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم: "حَاجَّتْكَ" قال: ناقة أرحلها وأعنزأ أحبلها، فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم: "فَلِمَ عَجَزْتَ أَنْ تَكُونَ مِثْلَ عَجُوزِ بَنِي إِسْرَائِيلَ" فقال أصحابه: وما عجوز بني إسرائيل؟ فذكر لهم حال هذه العجوز التي احتكمت على موسى أن تكون معه في الجنة

114

قال تعالى: (وَلَقَدْ فَتَنَّا قَبْلَهُمْ قَوْمَ فِرْعَوْنَ وَجَاءَهُمْ رَسُولٌ كَرِيمٌ 17 أَنْ أَتُوا إِلَىٰ عِبَادِ اللَّهِ إِنِّي لَكُمْ رَسُولٌ أَمِينٌ 18 وَأَنْ لَا تَعْلُوا عَلَى اللَّهِ إِنِّي آتِيكُمْ بِسُلْطَانٍ مُّبِينٍ 19 وَإِنِّي عُذْتُ بِرَبِّي وَرَبِّكُمْ أَنْ تَرْجُمُونِ 20 وَإِنْ لَّمْ تُؤْمِنُوا لِي فَاعْتَزِلُونِ 21 فَدَعَا رَبَّهُ أَنْ هَلُولَاءِ قَوْمٌ مُّجْرِمُونَ 22 فَأَسْرَبَ بِعَبَادِي لَيْلًا إِنَّكُمْ مُّتَّبِعُونَ 23 وَاتْرُكِ الْبَحْرَ رَهْوًا إِنَّهُمْ جُنْدٌ مُّغْرَقُونَ 24 كَمْ تَرَكَوْا مِنْ جَنَاتٍ وَعُيُونٍ 25 وَزُرُوعٍ وَمَقَامٍ كَرِيمٍ 26 وَنَعْمَةً كَانُوا فِيهَا فَكَهِنَ 27 كَذَٰلِكَ وَأَوْثَرْنَا قَوْمًا آخَرِينَ 28 فَمَا بَكَتْ عَلَيْهِمُ السَّمَاءُ وَالْأَرْضُ وَمَا كَانُوا مُنْظَرِينَ 29 وَلَقَدْ نَجَّيْنَا بَنِي إِسْرَءِيلَ مِنَ الْعَذَابِ الْمُهِينِ 30 مِنْ فِرْعَوْنَ إِنَّهُ

114- أبو عبدالله محمد بن أحمد بن أبي بكر القرطبي، جامع الأحكام، ج16، ص 23، 35.

كَانَ عَالِيَا مِّنَ الْمُسْرِفِينَ 31 وَلَقَدْ اخْتَرْنَا لَهُمْ عَلَىٰ عِلْمٍ عَلَى الْعَالَمِينَ 32  
وَأَتَيْنَاهُم مِّنَ اللَّيْلِ مَا فِيهِ بَلَاءٌ مُّبِينٌ 33 (الدخان). قوله تعالى: (وَلَقَدْ فَتَنَّا  
قَبْلَهُمْ قَوْمَ فِرْعَوْنَ. . .). قوله: (وَلَقَدْ فَتَنَّا)، بالتشديد على المبالغة، أو التكرير  
لكثرة، متعلقة، (وَجَاءَهُمْ رَسُولٌ)، يحتمل الاستئناف والحال. قوله: (وَأَن لَا  
تَعْلُوا) عطف على (أَن) الأولى، والمعنى لا تتكبروا على الله بإهانة وحيه  
ورسوله (إِنِّي آتِيكُمْ بِسُلْطَانٍ مُّبِينٍ) بحجة بينة يعرف بصحتها كل عاقل.

والعامية على كسر الهمزة من قوله: (إِنِّي آتِيكُمْ) على الاستئناف  
وقرى بالفتح على تقدير اللام (وَأَن لَا تَعْلُوا عَلَى اللَّهِ إِنِّي آتِيكُمْ بِسُلْطَانٍ  
مُّبِينٍ □) <sup>115</sup>. (وَإِنِّي عُذْتُ بِرَبِّي وَرَبِّكُمْ أَن تَرْجُمُونِ) أى: وإنى اعتصمت  
واستجرت بربى وربكم من أن ترجمونى بالحجارة، أو من أن تلاحقوا بى ما  
يؤذيني، وهذا الاعتصام بالله تعالى يجعلنى لا أبالي بكم، ولا أترجع عن  
تبليغ دعوته سبحانه بحال من الأحوال.

معنى بكت عليهم السماء والأرض في قوله: (فما بكت عليهم السماء  
والأرض) استعارة مكنية تخيلية شبه السماء والأرض بمن يصحّ منه  
الاكتراث ثم حذف المشبه به وهو من يصحّ منه الاكتراث واستعار له شيئاً  
من لوازمه وهو البكاء والمعنى أنهم لم يكونوا يعملون عملاً صالحاً يقطع  
بهلاكه فتبكي الأرض لانقطاعه وتبكي السماء، لأنه لم يصعد إليها شيء من  
ذلك العمل الصالح بعد هلاكهم وجعله بعضهم مجازاً مرسلًا عن الاكتراث  
بهلاك الهالك والعلاقة السببية، ذكر المسبب وأراد السبب فإن الاكتراث  
المذكور سبب يؤدي إلى البقاء عادة. قال أبو حيان: فما بكت عليهم السماء  
والأرض استعارة لتحقير أمرهم وأنه لم يتغير عن هلاكهم شيء ويقال في  
التعظيم بكت عليه السماء والأرض وبكته الريح.

فالشمس طالعة (البيت) وقوله يا خير حكاية قول النعاة أي قائلين يا  
خير ويحتمل أنه من كلام الشاعر ففيه التفات، والنعي النداء بالموت، والأمر  
العظيم الخلافة ومشاقها وأعباؤها شبهها بالأمر المحسوس الذي يحمل على

---

<sup>115</sup> - أبو حفص سراج الدين عمر بن علي بن عادل الحنبلي الدمشقي النعماني، اللباب  
في علوم الكتاب، ج17، ص 318-319، ط1، مكتبة دار الكتب العلمية، لبنان -  
بيروت، 1419هـ - 1998م.

طريق الاستعارة المكنية والتحميل تخييل للاستعارة، وأمر الله شرعه، وفي هذا البيت أقوال منها أن فيه تقديمًا وتأخيرًا وأن نجوم الليل والقمر منصوبان بكاسفة لا بقوله تبكي وتقديره ليست بكاسفة نجوم الليل ولا القمر تبكي عليك وإذا كانت غير كاسفة لغيرها من الكواكب كانت غير مضيئة فهي سوداء مظلمة والزمان كله ليل وهذا في غاية ما يكون من المبالغات في المراثي ومن أجود ما قيل في الرثاء، وطالعة خبر الشمس وليست بكاسفة خبر ثان وتبكي عليك حال أو خبر ثالث ونجوم الليل مفعول كاسفة أي لم تكسف الشمس نجوم الليل لانطماسها وقلة ضوءها من كثرة بكائها فلا تقدر على منع الكواكب من الظهور، ويحتمل أن نجوم الليل مفعول تبكي أي تغلب نجوم الليل في البكاء عليك وقيل روايته هكذا وهم والرواية الشمس كاسفة ليست بطالعة أي لا تطلع أبدا من حينئذ فالأوجه أن نجوم الليل مفعول تبكي وقيل ظرف له أي مدة نجوم إلخ وقيل نجوم مرفوع على الفاعلية والقمر مفعول معه، ونصب عمر مشكل لأنه علم مفرد فكان ينبغي أن يبنى على الضم وفيه وجوه منها أنه أراد يا عمر بن الخطاب أو يا عمر بن عبد العزيز والمنادى المضاف يكون منصوبا ثم قطع الإضافة لانتهاء الوزن ومنها أنه أراد يا عمراه على الندبة وحذف الهاء كما قيل في قوله تعالى: (يا أسفا على يوسف) وقيل غير ذلك مما يطول فيه القول وليس بطائل<sup>116</sup>.

#### المبحث السادس: قصة عبادة العجل والصورة البلاغية فيها

قال تعالى: (وَاتَّخَذَ قَوْمُ مُوسَىٰ مِنْ بَعْدِهِ مِنْ حُلِيِّهِمْ عِجْلًا جَسَدًا لَهُ خُورٌ أَلَمْ يَرَوْا أَنَّهُ لَا يُكَلِّمُهُمْ وَلَا يَهْدِيهِمْ سَبِيلًا اتَّخَذُوهُ وَكَانُوا ظَالِمِينَ 148 وَلَمَّا سُقِطَ فِي أَيْدِيهِمْ وَرَأَوْا أَنَّهُمْ قَدْ ضَلُّوا لَئِنْ لَمْ يَرْحَمْنَا رَبُّنَا وَيَغْفِرْ لَنَا لَنَكُونَنَّ مِنَ الْخَاسِرِينَ 149 وَلَمَّا رَجَعَ مُوسَىٰ إِلَىٰ قَوْمِهِ غَضْبَانَ أَسِفًا قَالَ بِئْسَمَا خَلَفْتُمُونِي مِنْ بَعْدِي أَعَجِلْتُمْ أَمْرَ رَبِّكُمْ وَأَلْقَى الْأَلْوَاحَ وَأَخَذَ بِرَأْسِ أَخِيهِ يَجُرُّهُ إِلَيْهِ قَالَ ابْنُ أُمِّ إِنْ الْقَوْمَ اسْتَضَعَفُونِي وَكَادُوا يَقْتُلُونَنِي فَلَا تُشْمِتْ بِيَ الْأَعْدَاءَ وَلَا تَجْعَلْنِي مَعَ الْقَوْمِ الظَّالِمِينَ 150 قَالَ رَبِّ اغْفِرْ لِي وَلِأَخِي وَأَدْخِلْنَا فِي رَحْمَتِكَ وَأَنْتَ أَرْحَمُ الرَّاحِمِينَ 151 إِنَّ الَّذِينَ اتَّخَذُوا الْعِجْلَ سَيَنَالُهُمْ غَضَبٌ مِّن رَّبِّهِمْ وَذَلَّةٌ فِي الْحَيَاةِ الدُّنْيَا وَكَذَلِكَ نَجْزِي الْمُفْتَرِينَ 152

<sup>116</sup> - عبدالرحمن بن محمد القماش، تفسير الحاوي، 2012م، ص 20226-20228.



وَالَّذِينَ عَمِلُوا السَّيِّئَاتِ ثُمَّ تَابُوا مِنْ بَعْدِهَا وَآمَنُوا إِنَّ رَبَّكَ مِنْ بَعْدِهَا لَعَفُورٌ رَحِيمٌ 153 وَلَمَّا سَكَتَ عَنْ مُوسَى الْغَضِبُ أَخَذَ الْأَلْوَاحَ وَفِي نُسْخَتِهَا هُدًى وَرَحْمَةٌ لِلَّذِينَ هُمْ لِرَبِّهِمْ يَرْهَبُونَ 154 وَاخْتَارَ مُوسَى قَوْمَهُ سَبْعِينَ رَجُلًا لِمِيقَاتِنَا فَلَمَّا أَخَذَتْهُمُ الرَّجْفَةُ قَالَ رَبِّ لَوْ شِئْتَ أَهْلَكْتَهُمْ مِّن قَبْلُ وَإِيَّايَ أَتُهْلِكُنَا بِمَا فَعَلَ السُّفَهَاءُ مِنَّا إِنْ هِيَ إِلَّا فِتْنَتُكَ تُضِلُّ بِهَا مَن تَشَاءُ وَتَهْدِي مَن تَشَاءُ أَنْتَ وَلِيُّنَا فَاغْفِرْ لَنَا وَارْحَمْنَا وَأَنْتَ خَيْرُ الْغَافِرِينَ 155 وَكَتُبْنَا لَنَا فِي هَذِهِ الدُّنْيَا حَسَنَةً وَفِي الْآخِرَةِ إِنَّا هُنَا إِلَيْكَ قَالِ عَذَابِي أُصِيبُ بِهِ مَن أَشَاءُ وَرَحْمَتِي وَسِعَتْ كُلَّ شَيْءٍ فَسَأَكْتُبُهَا لِلَّذِينَ يَتَّقُونَ وَيُؤْتُونَ الزَّكَاةَ وَالَّذِينَ هُمْ بِآيَاتِنَا يُؤْمِنُونَ 156 الَّذِينَ يَتَّبِعُونَ الرَّسُولَ النَّبِيَّ الْأُمِّيَّ الَّذِي يَجِدُونَهُ مَكْنُوبًا عِنْدَهُمْ فِي التَّوْرَةِ وَالْإِنْجِيلِ يَأْمُرُهُمْ بِالْمَعْرُوفِ وَيَنْهَاهُمْ عَنِ الْمُنْكَرِ وَيُحِلُّ لَهُمُ الطَّيِّبَاتِ وَيُحَرِّمُ عَلَيْهِمُ الْخَبَائِثَ وَيَضَعُ عَنْهُمْ إِصْرَهُمْ وَالْأَغْلَالَ الَّتِي كَانَتْ عَلَيْهِمْ فَالَّذِينَ آمَنُوا بِهِ وَعَزَّرُوهُ وَنَصَرُوهُ وَاتَّبَعُوا النُّورَ الَّذِي أُنْزِلَ مَعَهُ أُولَئِكَ هُمُ الْمُفْلِحُونَ 157 (الاعراف). ومنها: المجاز المرسل في قوله: (وَاتَّخَذَ قَوْمُ مُوسَى مِنْ بَعْدِهِ مِنْ خُلِيِّهِمْ)؛ لأن الذي صاغه موسى السامري، فأسند ما للبعض الى الكل لرضاهم به، من إطلاق ما للبعض على الكل. ومنها: الإضافة لأدنى ملابس في قوله: (مِنْ خُلِيِّهِمْ)، لأن الحلي للقبطيين، فاستعاروه لغرض الحرس. ومنها: الإبدال في قوله: (جَسَدًا) لدفع التوهم؛ لأنه أبدله من (عَجَلًا) لدفع التوهم أنه صورة عجل منقوشة على حائط مثلاً<sup>117</sup>.

الكناية: في قوله تعالى: (وَلَمَّا سُقِطَ فِي أَيْدِيهِمْ) أي ندموا على ما فعلوا غاية الندم، فإن ذلك كناية عنه، لأن النادم المتحسر يعرض يده غمًا، فتصير يده مسقوطة فيها، وقال الزجاج: معناه سقط الندم في أنفسهم، إما بطريق الاستعارة بالكناية، أو بطريق التمثيل<sup>118</sup>. وكان هذا الندم بعد رجوع موسى إليهم من الميقات وقد أعطاه الله التوراة، بدليل أنه لما نصحهم هارون بترك عبادة العجل في قوله: (قَالُوا لَنْ نَبْرَحَ عَلَيْهِ عَاكِفِينَ حَتَّى يَرْجِعَ إِلَيْنَا

<sup>117</sup> - محمد الأمين بن عبدالله الأرمي العلوي الهرري الشافعي، حدائق الروح والريحان،

ج10، ص88.

<sup>118</sup> - محمود الصافي، الجدول في اعراب القرآن صرفه وبيان، ج9، ص81.

مُوسَى) (طه) وبديل أن موسى- عليه السلام- لما رجع أنكر عليهم ما هم عليه وهذا دليل على أنهم كانوا مستمرين على عبادته إلى أن رجع موسى إليهم وبصرهم بما هم عليه من ضلال مبين. ولذلك قال ابن جرير عند تفسيره لقوله تعالى: (وَلَمَّا سُقِطَ فِي أَيْدِيهِمْ) (ولما ندم الذين عبدوا العجل الذي وصف- جل ثناؤه- صفته، عند رجوع موسى إليهم، واستسلموا لموسى وحكمه فيهم، وكذلك تقول العرب لكل نادم على أمر فات منه أو سلف، وعاجز عن شيء: قد سقط في يديه وأسقط، لغتان فصيحتان، وأصله من الاستئسار، وذلك بأن يضرب الرجل الرجل أو يصرعه، فيرمى به من بين يديه إلى الأرض ليأسره، فالمرمى به مسقوط في يدي الساقط به، فقليل لكل عاجز عن شيء ومتنم على ما فاته: سقط في يديه وأسقط) وعبر- سبحانه- عن شدة ندمهم بقوله تعالى: (وَلَمَّا سُقِطَ فِي أَيْدِيهِمْ)، لأن من شأن من اشتد ندمه وحسرتة أن يعرض يده غما فتصير يده مسقوطة فيها، لأن فاه قد وقع فيها؛ وكأن أصل الكلام ولما سقطت أفواههم في أيديهم، أي ندموا أشد الندم.

قال صاحب تاج العروس: وفي (العباب) هذا نظم لم يسمع به قبل القرآن ولا عرفته العرب (والأصل فيه نزول الشيء من أعلى إلى أسفل)، ووقوعه على الأرض، ثم اتسع فيه فليل للخطأ من الكلام (سقط) لأنهم شبهوه بما لا يحتاج إليه، وذكر اليد، لأن الندم يحدث في القلب وأثره يظهر في اليد، كقوله تعالى: (فَأَصْبَحَ يُقَلِّبُ كَفَّيْهِ عَلَى مَا أَنْفَقَ فِيهَا) ؛ ولأن اليد هي الجارحة العظمى، فربما يسند إليها ما لم تباشره كقوله تعالى: (ذَلِكَ بِمَا قَدَّمْتُمْ يَدَاكَ) (الحج) <sup>119</sup>. يخبر تعالى أن موسى عليه السلام لما رجع إلى قومه من مناجاة ربه تعالى وهو غضبان أسفاً، والأسف أشد الغضب (قال بنس ما خلقتُموني من بعدي) يقول : بنس ما صنعتُم في عبادتكم العجل بعد أن ذهبت وتركتمكم ، وقوله : (أعجلتم أمر ربكم) يقول: استعجلتم مجيئي إليكم وهو مقدر من الله تعالى ، وقوله : (وَأَلْقَى الْأَلْوَحَ وَأَخَذَ بِرَأْسِ أَخِيهِ يَجُرُّهُ إِلَيْهِ) قيل: كانت الألواح من زمرد، وقيل : من ياقوت ، وظاهر السياق أنه لما ألقى الألواح غضباً على قومه، وهذا قول جمهور العلماء سلفاً وخلفاً، (وأخذ برأس أخيه يجره إليه) خوفاً أن يكون قد قصّر في نهيه كما قال في الآية

<sup>119</sup> - لجنة من العلماء، تفسير الوسيط للقرآن الكريم، ج1، ص 1512- 1513.

الأخرى: (قال يا ابن أم لا تأخذ بلحيتي ولا برأسي، إني خشيت أن تقول فرقت بين بني إسرائيل ولم ترقب قولي) ، وقال ها هنا: (ابن أم إن القوم استضعفوني وكادوا يقتلونني فلا تشمت بي الأعداء ولا تجعلني مع القوم الظالمين) أي لا تسقني مساقهم ولا تخلصني معهم وإنما قال: (ابن أم) ليكون أرق وأنجع عنده، وإلا فهو شقيقه لأبيه وأمه، فلما تحقق موسى عليه السلام براءة ساحة هارون عليه السلام، عند ذلك (قال) موسى (رب اغفر لي ولأخي وأدخلنا في رحمتك وأنت أرحم الراحمين)، عن ابن عباس قال، قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: (يرحم الله موسى ليس المعايين كالمخبر، أخبره ربه عز وجل أن قومه فتنوا بعده فلم يلق الألواح، فلما رآهم وعابنهم ألقى الألواح) "أخرجه ابن أبي حاتم عن ابن عباس مرفوعاً"<sup>120</sup>.

لما اعتذر إليه أخوه استغفر لنفسه وله، قالوا: واستغفاره لنفسه بسبب فعلته مع أخيه، وعجلته في إلقاء الألواح، واستغفاره لأخيه من فعلته في الصبر لبني إسرائيل، قالوا: ويمكن أن يكون الاستغفار مما لا يعلمه، والله أعلم، وقال الزمخشري: لما اعتذر إليه أخوه، وذكر شماتة الأعداء، قال رب اغفر لي ولأخي ليرضي أخاه ويظهر لأهل الشماتة رضاه عنه، فلا تتم لهم شماتتهم، واستغفر لنفسه مما فرط منه إلى أخيه، ولأخيه أن عسى فرط في حين الخلافة، وطلب أن لا يتفرقا عن رحمته، ولا تزال متضمنة لهما في الدنيا والآخرة، انتهى، وقوله: ولأخيه أن عسى فرط، إن كانت أن بفتح الهمزة فتكون المخففة من الثقيلة ويقرب معناه، وإن كانت بكسر الهمزة فتكون للشرط، ولا يصح إذ ذاك دخولها على عسى: لأن أدوات الشرط لا تدخل على الفعل الجامد.

..وقال تعالى: (إن الذين اتخذوا العجل سينالهم غضب من ربهم وذلة في الحياة الدنيا وكذلك نجزي المفترين) الظاهر أنه من كلام الله تعالى إخبارا عما ينال عباد العجل ومخاطبة لموسى بما ينالهم وقيل: هو من بقية كلام موسى إلى قوله: وقال إنما اتخذتم وأصدق الله تعالى بقوله: وكذلك نجزي المفترين والأول الظاهر لقوله: وكذلك نجزي المفترين في نسق واحد

<sup>120</sup> - أبو الفداء اسماعيل بن عمر بن كثير القرشي الدمشقي، تفسير القرآن العظيم، ج3، ص 476-477، ط1، مكتبة دار الطيبة، السعودية - رياض، 1418 هـ - 1997 م.

مع الكلام قبله والمعنى اتخذه إلهًا لقوله: فأخرج لهم عجلًا جسدا له خوار فقالوا هذا إلهكم وإله موسى، قيل: والغضب في الآخرة والذلة في الدنيا، وهم فرقة من اليهود أشربوا حب العجل فلم يتوبوا، وقيل: هم من مات منهم قبل رجوع موسى من الميقات، وقال أبو العالية وتبعه الزمخشري: هو ما أمروا به من قتل أنفسهم، وقال الزمخشري: والذلة خروجهم من ديارهم: لأن ذل الغربة مثل مضروب، انتهى، وينبغي أن يقول: استمرار انقطاعهم عن ديارهم لأن خروجهم كان سبق على عبادة العجل، وقال عطية العوفي: هو في قتل بني قريظة وإجلاء بني النضير: لأنهم تولوا متخذي العجل، وقيل: ما نال أولادهم على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم من السبي والجلاء والجزية وغيرها، وجمع هذين القولين الزمخشري فقال: هو ما نال أبناءهم وهم بنو قريظة والنضير من غضب الله تعالى بالقتل والجلاء، ومن الذلة بضرب الجزية، انتهى، والغضب إن أخذ بمعنى الإرادة فهو صفة ذات، أو بمعنى العقوبة فهو صفة فعل، والظاهر أن قوله: في الحياة الدنيا متعلق بقوله: سينالهم، وكذلك أي مثل ذلك النيل من الغضب والذلة نجزي من افتري الكذب على الله، وأي افتراء أعظم من قولهم: هذا إلهكم وإله موسى والمفتريين عام في كل مفتر، وقال أبو قلابة ومالك وسفيان بن عيينة: كل صاحب بدعة أو فرية ذليل، واستدلوا على ذلك بالآية .

(والذين عملوا السيئات ثم تابوا من بعدها وآمنوا إن ربك من بعدها لغفور رحيم) ، السيئات هي الكفر والمعاصي غيره: ثم تابوا أي رجعوا إلى الله، من بعدها أي من بعد عمل السيئات وآمنوا داموا على إيمانهم وأخلصوا فيه، أو تكون الواو حالية، أي وقد آمنوا إن ربك من بعدها أي من بعد عمل السيئات، هذا هو الظاهر، ويحتمل أن يكون الضمير في: من بعدها عائدا على التوبة، أي: إن ربك من بعد توبتهم ، فيعود على المصدر المفهوم من قوله: ثم تابوا وهذا عندي أولى ، لأنك إذا جعلت الضمير عائدا على: السيئات، احتجت إلى حذف مضاف وحذف معطوف: إذ يصير التقدير من بعد عمل السيئات والتوبة منها، وخبر: (الذين) قوله: إن ربك وما بعده، والرابط محذوف، أي: لغفور رحيم لهم. قال الزمخشري: لغفور لستور عليهم محاء لما كان منهم: رحيم منعم عليهم بالجنة، وهذا حكم عام يدخل

تحتة متخذو العجل ومن عداهم، عظم جنايتهم أولاً، ثم أَرَدَها بعظم رحمته ليعلم أن الذنوب وإن جلت وإن عظمت فإن عفوه تعالى وكرمه أعظم وأجل، ولكن لا بد من حفظ الشريعة وهي وجوب التوبة والإنابة، وما وراءه طمع فارغ وأشعبية باردة لا يلتفت إليها حازم انتهى، وهو على طريقة الاعتزال<sup>121</sup>.

قال تعالى: (إن الذين اتخذوا العجل سينالهم غضب من ربهم وذلة في الحياة الدنيا وكذلك نجزي المفترين 152 والذين عملوا السيئات ثم تابوا من بعدها وآمنوا إن ربك من بعدها لغفور رحيم 53). غضب موسى، وغضب له ربه: ولذا قال تعالى: إن الذين اتخذوا العجل سينالهم غضب من ربهم أكد سبحانه وتعالى أن الذين اتخذوا العجل بأن صنعوه بأيديهم، وعبدوه من دون الله فاتخذوه إلهاً تقليداً وعماية عن الحق، وعن الإيمان بالآيات البينات - حكم الله تعالى عليهم بسبب اتخاذهم العجل فقال: سينالهم غضب من ربهم وذلة في الحياة الدنيا.

السين في (سينالهم) لتأكيد ما ينزل بهم و(غضب) حال تقوم بالذات العلية، وهي غير غضبنا، وإن مظهره عذاب شديد، وبعد عن رحمته ولا يكلمهم الله ولا ينظر إليهم يوم القيامة ولا يزكيهم وذلك إذا لم يتوبوا إليه، كما تدل على ذلك الآية التالية لهذه. وينالهم مع الغضب ذلة، وهي ذلة المبطل إذا ظهر الحق، وتضرب عليهم الذلة إلى يوم القيامة إن لم يتوبوا إلى ربهم، ويرجعوا إليه. وإن ذلك جزاء المجرمين: ولذا قال تعالى: وكذلك نجزي المفترين أي: كهذا الذي ينالهم حتماً من غضب الله الذي يكون أثره العذاب الشديد، والبعد عنه، والذلة - تكون جزاء المجرمين الذين مردوا على الإجرام والمخالفة والعصيان، أي صار الإجرام وصفاً ملازماً لهم، لا يخرجون منه ولا يتركهم: لأنهم لا يتوبون، وقد فتح الله تعالى باب التوبة مما يدل على أن ذلك العقاب هو لغير الذين يتوبون ويعملون الصالحات<sup>122</sup>.

<sup>121</sup> - محمد بن يوسف أبي إحيان الأندلسي، تفسير البحر المحيط، ج4، ص388-390،

مكتبة دار الكتب العلمية، لبنان- بيروت، 1971م.

<sup>122</sup> - الإمام الجليل محمد أبو زهرة، زهرة التفاسير، ص2959، مكتبة دار الفكر العربي.

استدل بعضهم بقوله: وفي نسختها على أنها تكسرت، وفي هذا الاستدلال نظر، وليس في اللفظ ما يدل على أنها تكسرت، والله أعلم وقد ذكر ابن عباس في حديث الفتون، كما سيأتي، أن عبادتهم العجل كانت على أثر خروجهم من البحر، وما هو ببعيد: لأنهم حين خرجوا قالوا ياموسى اجعل لنا إلهًا كما لهم آلهة. وهكذا عند أهل الكتاب، فإن عبادتهم العجل كانت قبل مجيئهم بلاد بيت المقدس وذلك أنهم لما أمروا بقتل من عبد العجل، قتلوا في أول يوم ثلاثة آلاف ثم ذهب موسى يستغفر لهم فغفر لهم، بشرط أن يدخلوا الأرض المقدسة.

ذكر السدي، وابن عباس، وغيرهما، أن هؤلاء السبعين كانوا علماء بني إسرائيل، ومعهم موسى، وهارون، ويوشع، وناداب، وأبيهو، ذهبوا مع موسى، عليه السلام، ليعتذروا عن بني إسرائيل في عبادة من عبد منهم العجل، وكانوا قد أمروا أن يتطيبوا ويتطهروا ويغتسلوا، فلما ذهبوا معه، واقتربوا من الجبل، وعليه الغمام، وعمود النور ساطع، وصعد موسى الجبل، فذكر بنو إسرائيل أنهم سمعوا كلام الله، وهذا قد وافقهم عليه طائفة من المفسرين.

الآية قال محمد بن إسحاق: اختار موسى من بني إسرائيل سبعين رجلاً، الخير فالخير وقال: انطلقوا إلى الله، فتوبوا إليه مما صنعتهم، وسلوه التوبة على من تركتم وراءكم من قومكم، صوموا وتطهروا، وطهروا ثيابكم فخرج بهم إلى طور سيناء لميقات وقته له ربه، وكان لا يأتيه إلا بإذن منه وعلم، فطلب منه السبعون أن يسمعوا كلام الله، فقال: أفعل فلما دنا موسى من الجبل وقع عليه عمود الغمام حتى تغطى الجبل كله، ودنا موسى فدخل في الغمام، وقال للقوم: ادنوا وكان موسى إذا كلمه الله وقع على جبهته نور ساطع، لا يستطيع أحد من بني آدم أن ينظر إليه، فضرب دونه بالحجاب، ودنا القوم، حتى إذا دخلوا في الغمام، وقعوا سجوداً، فسمعوه وهو يكلم موسى، يأمره وينهاه: افعل ولا تفعل فلما فرغ الله من أمره، وانكشف عن موسى الغمام أقبل إليهم قالوا لموسى: الآية قال محمد بن إسحاق: اختار موسى من بني إسرائيل سبعين رجلاً، الخير فالخير وقال: انطلقوا إلى الله،

فتوبوا إليه مما صنعتم، وسلوه التوبة على من تركتم وراءكم من قومكم، صوموا وتطهروا، وطهروا ثيابكم.

فخرج بهم إلى طور سيناء لميقات وقته له ربه، وكان لا يأتيه إلا بإذن منه وعلم، فطلب منه السبعون أن يسمعوا كلام الله ، فقال: أفعل فلما دنا موسى من الجبل وقع عليه عمود الغمام حتى تغشى الجبل كله، ودنا موسى فدخل في الغمام ، وقال للقوم: ادنوا وكان موسى إذا كلمه الله وقع على جبهته نور ساطع، لا يستطيع أحد من بني آدم أن ينظر إليه، فضرب دونه بالحجاب، ودنا القوم، حتى إذا دخلوا في الغمام ، وقعوا سجودا، فسمعوه وهو يكلم موسى، يأمر وينهاه: افعل ولا تفعل فلما فرغ الله من أمره، وانكشف عن موسى الغمام أقبل إليهم قالوا لموسى: (لن نؤمن لك حتى نرى الله جهرة)، (فأخذتهم الرجفة) (وهي الصاعقة) (فاقتلعت ارواحهم)، فماتوا جميعا فقام موسى يناشد ربه، ويدعوه ، ويرغب إليه، ويقول: (رب لو شئت أهلكتهم من قبل وإياي أتهلكنا بما فعل السفهاء منا)، أي: (لا تؤاخذنا بما فعل السفهاء الذين عبدوا العجل منا) ، (فإننا برآء مما عملوا) وقال ابن عباس، ومجاهد، وقتادة، وابن جريج: (إنما أخذتهم الرجفة لأنهم لم ينهوا قومهم عن عبادة العجل) وقوله: (إن هي إلا فتنتك) أي : اختبارك، وابتلاؤك، وامتحانك، قاله ابن عباس، وسعيد بن جبير، وأبو العالية، والربيع بن أنس، وغير واحد من علماء السلف والخلف يعني: أنت الذي قدرت هذا ، وخلقته ما كان من أمر العجل، اختبارا تختبرهم به، كما قال لهم هارون من قبل: (يا قوم إنما فتنتم به) أي: اختبرتم به، ولهذا قال: (تضل بها من تشاء وتهدي من تشاء) أي: من شئت أضللته باختبارك إياه، ومن شئت هديته، لك الحكم والمشئمة، فلا مانع ولا راد لما حكمت وقضيت (أنت ولينا فاغفر لنا وارحمنا وأنت خير الغافرين).

قال تعالى: (واكتب لنا في هذه الدنيا حسنة وفي الآخرة إنا هدنا إليك) أي : تبنا إليك ورجعنا وأنبنا قاله ابن عباس ، ومجاهد، وسعيد بن جبير، وأبو العالية، وإبراهيم التيمي، والضحاك، والسدي، وقتادة، وغير واحد، وهو كذلك في اللغة قال عذابي أصيب به من أشاء ورحمتي وسعت كل شيء أي: أنا أعذب من شئت بما أشاء من الأمور، التي أخلقها وأقدرها،

ورحمتي وسعت كل شيء كما ثبت في " الصحيحين " عن رسول الله صلى الله عليه وسلم، أنه قال: إن الله لما فرغ من خلق السماوات والأرض، كتب كتابا، فهو موضوع عنده فوق العرش: إن رحمتي تغلب غضبي فسأكتبها للذين يتقون ويؤتون الزكاة والذين هم بآياتنا يؤمنون أي : فسأوجبها حتما لمن يتصف بهذه الصفات، الذين يتبعون الرسول النبي الأمي الآية، وهذا فيه تنويه بذكر محمد صلى الله عليه وسلم ، وأمته، من الله تعالى لموسى عليه السلام، في جملة ما ناجاه به، وأعلمه وأطلع عليه وقد تكلمنا على هذه الآية وما بعدها في " التفسير " بما فيه كفاية ومقنع، والله الحمد والمنة، وقال قتادة: قال موسى : يا رب أجد في الألواح أمة ، خير أمة أخرجت للناس، يأمرهم بالمعروف، وينهون عن المنكر ، رب اجعلهم أمتي، قال: تلك أمة أحمد، قال:رب إنني أجد في الألواح أمة،هم الآخرون في الخلق، السابقون في دخول الجنة، رب اجعلهم أمتي، قال: تلك أمة أحمد، قال: رب إنني أجد في الألواح أمة ، أناجيلهم في صدورهم، يقرؤونها، وكان من قبلهم يقرؤون كتابهم نظرا، حتى إذا رفعوها لم يحفظوا شيئا ولم يعرفوه، وإن الله أعطاكم أيتها الأمة من الحفظ شيئا، لم يعطه أحدا من الأمم، قال: رب اجعلهم أمتي، قال: تلك أمة أحمد، قال:رب إنني أجد في الألواح أمة،يؤمنون بالكتاب الأول،وبالكتاب الآخر،ويقاتلون فضول الضلالة، حتى يقاتلوا الأعور الكذاب، فاجعلهم أمتي،قال:تلك أمة أحمد، قال:رب إنني أجد في الألواح أمة، صدقاتهم يأكلونها في بطونهم، ويؤجرون عليها، وكان من قبلهم إذا تصدق بصدقة فقبلت منه بعث الله عليها نارا فأكلتها، وإن ردت عليه تركت فتأكلها السباع والطيور، وإن الله أخذ صدقاتكم من غنيكم لفقيركم قال: رب فاجعلهم أمتي، قال: تلك أمة أحمد، قال: رب فإني أجد في الألواح أمة، إذا هم أحدهم بحسنة، ثم لم يعملها كتبت له حسنة، فإن عملها كتبت له عشر أمثالها، إلى سبعمائة ضعف، قال: رب ، اجعلهم أمتي، قال: تلك أمة أحمد، قال:رب إنني أجد في الألواح أمة هم المشفعون، المشفوع لهم، فاجعلهم أمتي قال تلك أمة أحمد قال لنا قتادة: فذكر لنا أن موسى، عليه السلام،نبذ الألواح وقال: اللهم اجعلني من أمة أحمد وقد ذكر كثير من الناس ما كان من مناجاة موسى،



عليه السلام، وأوردوا أشياء كثيرة لا أصل لها، ونحن نذكر ما تيسر ذكره من الأحاديث والآثار، بعون الله وتوفيقه، وحسن هدايته ومعونته وتأييده.

قال الحافظ أبو حاتم، محمد بن حاتم بن حبان في " صحيحه " :  
ذكر سؤال كلیم الله ربه، عز وجل عن أدنى أهل الجنة وأرفعهم منزلة:  
أخبرنا عمر بن سعيد الطائي بمنبج، حدثنا حامد بن يحيى البلخي، حدثنا  
سفيان، حدثنا مطرف بن طريف وعبد الملك بن أبجر - شيخان صالحان -  
سمعنا الشعبي يقول: سمعت المغيرة بن شعبة يقول على المنبر، عن النبي  
صلى الله عليه وسلم : إن موسى، عليه السلام ، سأل ربه ، عز وجل : أي  
أهل الجنة أدنى منزلة؟ فقال: رجل يجيء بعد ما يدخل أهل الجنة الجنة،  
فيقال: ادخل الجنة فيقول : كيف أدخل الجنة وقد نزل الناس منازلهم وأخذوا  
أخذاتهم فيقال له : ترضى أن يكون لك من الجنة مثل ما كان لملك من ملوك  
الدنيا؟ فيقول: نعم أي رب فيقال: لك هذا، ومثله، ومثله فيقول: أي رب ،  
رضيت فيقال: إن لك هذا وعشرة أمثاله فيقول: أي رب رضيت فيقال له:  
لك مع هذا ما اشتئت نفسك ، ولذت عينك وسأل ربه: أي أهل الجنة أرفع  
منزلة؟ قال: سأحدثك عنهم، غرست كرامتهم بيدي، وختمت عليها، فلا عين  
رأت، ولا أذن سمعت، ولا خطر على قلب بشر ومصدق ذلك في كتاب الله  
تعالى فلا تعلم نفس ما أخفي لهم من قرة أعين الآية وهكذا رواه مسلم،  
والترمذي، كلاهما عن ابن أبي عمر، عن سفيان، وهو ابن عيينة، به، ولفظ  
مسلم: فيقال له: أترضى أن يكون لك مثل ملك من ملوك الدنيا؟ فيقول:  
رضيت رب فيقول: لك ذلك ومثله ومثله ومثله ومثله فيقول في الخامسة:  
رضيت رب فيقول : هذا لك وعشرة أمثاله، ولك ما اشتئت نفسك ولذت  
عينك فيقول: رضيت رب قال: رب، فأعلاهم منزلة؟ قال: أولئك الذين  
أردت غرست كرامتهم بيدي، وختمت عليها، فلم تر عين، ولم تسمع أذن، ولم  
يخطر على قلب بشر قال: ومصادقه من كتاب الله فلا تعلم نفس ما أخفي لهم  
من قرة أعين جزاء بما كانوا يعملون وقال الترمذي: حسن صحيح قال:  
ورواه بعضهم عن الشعبي، عن المغيرة ، فلم يرفعه ، والمرفوع أصح<sup>123</sup>.

<sup>123</sup> - عماد الدين اسماعيل بن عمر بن كثير القرشي الشافعي ابن كثير، البداية والنهاية،  
ص 152، 157، مكتبة بيت الأفكار الدولية، لبنان - بيروت، 2004م.

قال تعالى: (وَإِذْ نَتَقْنَا الْجَبَلَ فَوْقَهُمْ كَأَنَّهُ ظُلَّةٌ وَظَنُّوا أَنَّهُ وَاقِعٌ بِهِمْ خُذُوا مَا آتَيْنَاكُمْ بِقُوَّةٍ وَاذْكُرُوا مَا فِيهِ لَعَلَّكُمْ تَتَّقُونَ 171) (الاعراف). (وَإِذْ نَتَقْنَا الْجَبَلَ فَوْقَهُمْ) أي قلعناه ورفعناه فوقهم وأصل النتق الجذب (كأنه ظلة) سقيفة وهي كل ما أظلك وظنوا وتيقنوا أنه واقع بهم ساقط عليهم، لأن الجبل لا يثبت في الجو ولأنهم كانوا يوعدون به، وإنما أطلق الظن، لأنه لم يقع متعلقه وذلك أنهم أبوا أن يقبلوا أحكام التوراة لثقلها فرفع الله الطور فوقهم. وقيل لهم إن قبلتم ما فيها وإلا ليقعن عليكم خذوا على إضمار القول أي وقلنا خذوا أو قائلين خذوا. ما آتيناكم من الكتاب، بقوة جدد وعزم على تحمل مشاقه، وهو حال من الواو، واذكروا ما فيه بالعمل به ولا تتركوه كالمنسي، لعلمكم تتقون قبائح الأعمال ورذائل الأخلاق<sup>124</sup>.

..قال تعالى: (وَلَقَدْ أَوْحَيْنَا إِلَى مُوسَى أَن أَسْرِ بِعِبَادِي فَاضْرِبْ لَهُمْ طَرِيقًا فِي الْبَحْرِ يَبَسًا لَا تَخَافُ دَرَكًا وَلَا تَخْشَى 77 فَاتَّبَعَهُمْ فِرْعَوْنُ بِجُنُودِهِ فَغَشِيَهُمْ مِنَ الْيَمِّ مَا غَشِيَهُمْ 78 وَأَضَلَّ فِرْعَوْنُ قَوْمَهُ وَمَا هَدَى 79 يَا بَنِي إِسْرَائِيلَ قَدْ أَنجَيْنَاكُمْ مِنْ عَدُوِّكُمْ وَوَاعَدْنَاكُمْ جَانِبَ الطُّورِ الْأَيْمَنِ وَنَزَّلْنَا عَلَيْكُمُ الْمَنَّاءَ وَالسَّلَوى 80 كُلُوا مِنْ طَيِّبَاتِ مَا رَزَقْنَاكُمْ وَلَا تَطْغَوْا فِيهِ فَيَحِلَّ عَلَيْكُمْ غَضَبِي وَمَنْ يَحِلِّ عَلَيْهِ غَضَبِي فَقَدْ هَوَى 81 وَإِنِّي لَعَفَّارٌ لِّمَنْ تَابَ وَآمَنَ وَعَمِلَ صَالِحًا ثُمَّ اهْتَدَى 82 وَمَا أَعْجَلَك عَنْ قَوْمِكَ يَا مُوسَى 83 قَالَ هُمْ أَوْلَاءُ عَلَى أَتْرِي وَغِطْتُ إِلَيْكَ رَبِّ لِتَرْضَى 84 قَالَ فَإِنَّا قَدْ فَتَنَّا قَوْمَكَ مِنْ بَعْدِكَ وَأَضَلَّهُمُ السَّامِرِيُّ 85 فَرَجَعَ مُوسَى إِلَى قَوْمِهِ غَضْبَانَ أَسِفًا قَالَ يَا قَوْمِ أَلَمْ يَعِدْكُمْ رَبُّكُمْ وَعَدًّا حَسَنًا أَفَطَالَ عَلَيْكُمُ الْعَهْدُ أَمْ أَرَدْتُمْ أَنْ يَحِلَّ عَلَيْكُمْ غَضَبٌ مِّن رَّبِّكُمْ فَأَخْلَفْتُم مَّوْعِدِي 86 قَالُوا مَا أَخْلَفْنَا مَوْعِدَكَ بِمَلَكِنَا وَلَكِنَّا حُمَلْنَا أَوْزَارًا مِّن زِينَةِ الْقَوْمِ فَقَذَفْنَاهَا فَكَذَلِكَ أَلْقَى السَّامِرِيُّ 87 فَأَخْرَجَ لَهُمْ عِجْلًا جَسَدًا لَهُ خُوارٌ فَقَالُوا هَذَا إِلَهُكُمْ وَإِلَهُ مُوسَى فَنَسِيَ 88 أَفَلَا يَرَوْنَ إِلَّا يَرْجِعُ إِلَيْهِمْ قَوْلًا وَلَا يَمْلِكُ لَهُمْ ضَرًّا وَلَا نَفْعًا 89 وَلَقَدْ قَالَ لَهُمْ هَارُونُ مِنْ قَبْلُ يَا قَوْمِ إِنَّمَا فُتِنْتُمْ بِهِ وَإِنَّ رَبَّكُمُ الرَّحْمَنُ فَاتَّبِعُونِي وَأَطِيعُوا أَمْرِي 90 قَالُوا لَنْ نَبْرَحَ

<sup>124</sup> - ناصر الدين ابي سعيد عبدالله بن عمر بن محمد الشيرازي البيضاوي، الأنوار التنزيل واسرار التأويل، ص 581، ط1، مكتبة دار الرشيد، سوريا - دمشق، مؤسسة الأحيان، لبنان - بيروت، 1421هـ - 2000م.

عَلَيْهِ عَاكِفِينَ حَتَّى يَرْجِعَ إِلَيْنَا مُوسَى 91 قَالَ يَا هَارُونُ مَا مَنَعَكَ إِذْ رَأَيْتَهُمْ  
 ضَلُّوا 92 أَلَا تَتَّبِعُنِي أَفَعَصَيْتَ أَمْرِي 93 قَالَ يَا ابْنَ أُمِّ لَا تَأْخُذْ بِلِحَيَّتِي وَلَا  
 بِرَأْسِي إِنِّي خَشِيتُ أَنْ تَقُولَ فَرَّقْتَ بَيْنَ بَنِي إِسْرَائِيلَ وَلَمْ تَرْقُبْ قَوْلِي 94 قَالَ  
 فَمَا خَطْبُكَ يَا سَامِرِيُّ 95 قَالَ بَصُرْتُ بِمَا لَمْ يَبْصُرُوا بِهِ فَقَبَضْتُ قَبْضَةً مِّنْ  
 أَثَرِ الرَّسُولِ فَنَبَذْتُهَا وَكَذَلِكَ سَوَّلَتْ لِي نَفْسِي 96 قَالَ فَاذْهَبْ فَإِنَّ لَكَ فِي الْحَيَاةِ  
 أَنْ تَقُولَ لَا مِسَاسَ وَإِنَّ لَكَ مَوْعِدًا لَّنْ تُخْلَفَهُ وَانْظُرْ إِلَى إِلْهِكَ الَّذِي ظَلْتَ عَلَيْهِ  
 عَاكِفًا لَّنُحَرِّقَنَّهُ ثُمَّ لَنَنْسِفَنَّهُ فِي الْيَمِّ نَسْفًا 97 إِنَّمَا إِلَهُكُمُ اللَّهُ الَّذِي لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ  
 وَسِعَ كُلَّ شَيْءٍ عِلْمًا (98) (طه).

واعلم أن في قوله: (ولقد أوحينا إلى موسى أن أسر بعبادي) دلالة  
 على أن موسى عليه السلام في تلك الحالة كثر مستجيبوه فأراد الله تعالى  
 تمييزهم من طائفة فرعون وخلصهم فأوحى إليه أن يسري بهم ليلا،  
 والسري اسم لسير الليل والإسراء مثله، فإن قيل: ما الحكمة في أن يسري  
 بهم ليلا، قلنا لوجوه: أحدها: أن يكون اجتماعهم لا بمشهد من العدو فلا  
 يمنعهم عن استكمال مرادهم في ذلك.

وثانيها: ليكون عائقا عن طلب فرعون ومتبعيه.

وثالثها: ليكون إذا تقارب العسكران لا يرى عسكر موسى عسكر  
 فرعون فلا يهابوهم، أما قوله: (فاضرب لهم طريقا في البحر يبسا) ففيه  
 وجهان:

الأول: أي فاجعل لهم من قولهم: ضرب له في ماله سهما، وضرب  
 اللبن عمله.

والثاني: بين لهم طريقا في البحر بالضرب بالعصا وهو أن يضرب  
 البحر بالعصا حتى ينفلق، فعدى الضرب إلى الطريق والحاصل أنه أريد  
 بضرب الطريق جعل الطريق بالضرب يبسا، ثم بين تعالى أن جميع أسباب  
 الأمن كان حاصلا في ذلك الطريق:

أحدها: أنه كان يبسا، قرئ "يابسا وييسا" بفتح الياء وتسكين الباء  
 فمن قال: يابسا جعله بمعنى الطريق، ومن قال يبسا بتحريك الباء فاليبس  
 واليابس شيء واحد، والمعنى طريقا أيبس ومن قال: يبسا بتسكين الباء فهو  
 مخفف عن اليبس، والمراد أنه ما كان فيه وحل ولا نداوة فضلا عن الماء.

وثانيهما: قوله: (لا تخاف دركا ولا تخشى) أي لا تخاف أن يدركك فرعون فأني أحول بينك وبينه بالتأخير، قال سيبويه: قوله: (تخاف) رفعه على وجهين:

أحدهما: على الحال كقولك غير خائف ولا خاش.

والثاني: على الابتداء أي أنت لا تخاف وهذا قول الفراء، قال الأخفش والزجاج: المعنى لا تخاف فيه كقوله: (واتقوا يوما لا تجزي نفس عن نفس 48) (البقرة) أي لا تجزي فيه نفس، وقرأ حمزة لا تخف، وفيه وجهان :

أحدهما: أنه نهي.

والثاني: قال أبو علي: جعله جواب الشرط على معنى إن تضرب لا تخف، وعلى هذه القراءة ذكروا في قوله: (ولا تخشى) ثلاثة أوجه: أحدهما: أن يستأنف كأنه قيل وأنت لا تخشى أي ومن شأنك أنك آمن لا تخشى.

وثانيهما: أن لا تكون الألف هي الألف المنقوبة عن الياء التي هي لام الفعل ولكن زائدة للإطلاق من أجل الفاصلة كقوله تعالى: (فأضلونا السبيل 67) (الأحزاب) ، (وتظنون بالله الظنون 10) (الأحزاب).

وثالثها: أن يكون مثل قوله: تركيزي على الاخطاء و اكتب

المصادر والانتحال وصلت 2023-9-25

وتضحك مني شيخة عبشمية كأن لم تري قبلي أسيرا يمانيا

وثالثها: قوله: (ولا تخشى) والمعنى أنك لا تخاف إدراك فرعون ولا تخشى الغرق بالماء أما قوله: (فأتبعهم فرعون بجنوده) قال أبو مسلم: زعم رواة اللغة أن " أتبعهم وتبعهم " واحد، وذلك جائز، ويحتمل أن تكون الباء زائدة والمعنى: أتبعهم فرعون جنوده كقوله تعالى: (لا تأخذ بلحيتي ولا برأسي 94) (طه)، (أسرى بعبده) (الإسراء)، وقال الزجاج: قرئ: ( فأتبعهم فرعون 81) (ص) و جنوده " أي ومعه جنوده و قرئ: بجنوده، ومعناه ألحق جنوده بهم، ويجوز أن يكون بمعنى معهم، أما قوله: (فغشاهم ) فالمعنى: علاهم وسترهم، وما غشاهم تعظيم للأمر أي غشاهم ما لا يعلم كنهه إلا الله تعالى و قرئ: (فغشاهم من اليم ما غشاهم) و فاعل غشاهم إما الله سبحانه وتعالى أو ما غشاهم أو فرعون، لأنه الذي ورط جنوده وتسبب في هلاكهم،

أما قوله: (وأضل فرعون قومه وما هدى) فاحتج القاضي به، وقال: لو كان الضلال من خلق الله تعالى لما جاز أن يقال: وأضل فرعون قومه، بل وجب أن يقال: الله تعالى أضلهم، ولأن الله تعالى ذمه بذلك فكيف يجوز أن يكون خالقاً للكفر، لأن من ذم غيره بشيء لا بد وأن يكون هو غير فاعل لذلك الفعل وإلا لاستحق ذلك الذم، وقوله: (وما هدى) تهكم به في قوله: (وما أهديكم إلا سبيل الرشاد 29) (غافر) ولنذكر القصة وما فيها من المباحث قال ابن عباس رضي الله عنهما لما أمر الله تعالى موسى أن يقطع بقومه البحر وكان موسى عليه السلام وبنو إسرائيل استعاروا من قوم فرعون الحلي والدواب ليعيد يخرجون إليه فخرج بهم ليلاً وهم ستمائة ألف وثلاثة آلاف ونيّف ليس فيهم ابن ستين ولا عشرين وقد كان يوسف عليه السلام عهد إليهم عند موته أن يخرجوا بعظامه معهم من مصر فلم يخرجوا بها فتحير القوم حتى دلتهم عجوز على موضع العظام فأخذوها، فقال موسى عليه السلام للعجوز: احتلمي فقالت: أكون معك في الجنة.

وذكر ابن عباس أن محمداً صلى الله عليه وسلم وأبا بكر هجما على رجل من العرب وامرأة ليس لهم إلا عنز فذبوها لهما فقال عليه السلام: إذا سمعت برجل قد ظهر بيثرب فأتته فاعل الله يرزقك منه خيراً، فلما سمع بظهور الرسول صلى الله عليه وسلم أتاه مع امرأته فقال: أتعرفني؟ قال: نعم عرفتك فقال له: احتكم، فقال: ثمانون ضانية فأعطاه إياها وقال له: "أما إن عجوز بني إسرائيل خير منك" وخرج فرعون في طلب موسى عليه السلام وعلى مقدمته ألف ألف وخمسمائة ألف سوى الجنبيين والقلب، فلما انتهى موسى إلى البحر قال: ههنا أمرت ثم قال موسى عليه السلام للبحر: انفرق فأبى، فأوحى الله إليه أن اضرب بعصاك البحر فضربه فانفلق فقال لهم موسى عليه السلام: ادخلوا فيه فقالوا: كيف وأرضه رطبة فدعا الله فهبت عليه الصبا فجفت فقالوا: نخاف الغرق في بعضنا فجعل بينهم كوى حتى يرى بعضهم بعضاً ثم دخلوا حتى جاوزوا البحر فأقبل فرعون إلى تلك الطرق فقال قومه له: إن موسى قد سحر البحر فصار كما ترى وكان على فرس حصان وأقبل جبريل عليه السلام على فرس أنثى في ثلاثة وثلاثين من الملائكة فصار جبريل عليه السلام بين يدي فرعون وأبصر الحصان الفرس

الحجر فاقتحم فرعون على أثرها وصاحت الملائكة في الناس الحقوا الملك حتى إذا دخل آخرهم وكاد أولهم أن يخرج التقى البحر عليهم فغرقوا فسمع بنو إسرائيل خفقة البحر عليهم، فقالوا: ما هذا يا موسى؟ قال: قد أغرق الله فرعون وقومه فرجعوا لينظروا إليهم فقالوا: يا موسى ادع الله أن يخرجهم لنا حتى ننظر إليهم، فدعا فلفظهم البحر إلى الساحل وأصابوا من سلاحهم، وذكر ابن عباس أن جبريل عليه السلام قال: يا محمد لو رأيتني وأنا أدس فرعون في الماء والطين مخافة أن يتوب فهذا معنى قوله: (فغشيهم من اليم ما غشيهم) وفي القصة أبحاث.

البحث الأول: روي في الأخبار أن موسى عليه السلام لما ضرب بعضاه البحر حصل اثنا عشر طريقا يابسا يتهيا طروقه وبقي الماء قائما بين الطريق والطريق كالطود العظيم وهو الجبل فأخذ كل سبط من بني إسرائيل في طريق من هذه الطرق ومنهم من قال: بل حصل طريق واحد، وحجة القول الأول الأخبار ومن القرآن قوله تعالى: (فكان كل فرق كالطود العظيم)، وذلك لا يحصل إلا إذا حصل هناك طرق حتى يكون الماء القائم بين الطريقين كالطود العظيم وحجة القول الثاني ظاهر قوله: (فاضرب لهم طريقا في البحر يبسا) وذلك يتناول الطريق الواحد وإن أمكن حمله على الطرق نظرا إلى الجنس.

البحث الثاني: روي أن بني إسرائيل بعد أن أظهر موسى عليه السلام لهم الطريق وبينها لهم تعنتوا وقالوا: نريد أن يرى بعضنا بعضا وهذا كالبعيد وذلك أن القوم لما أبصروا مجيء فرعون صاروا في نهاية الخوف والخائف إذا وجد طريق الفرار والخلاص كيف يتفرغ للتعنت البارد. البحث الثالث: أن فرعون كان عاقلا بل كان في نهاية الدهاء فكيف اختار إلقاء نفسه إلى التهلكة فإنه كان يعلم من نفسه أن انفلاق البحر ليس بأمره فعند هذا ذكروا وجهين:

أحدهما: أن جبريل عليه السلام كان على الرمكة فتبعه فرس فرعون، ولقائل أن يقول: هذا بعيد لأنه يبعد أن يكون خوض الملك في أمثال هذه المواضع مقدما على خوض جميع العسكر وما ذكره إنما يتم إذا كان الأمر كذلك، وأيضا فلو كان الأمر على ما قالوه لكان فرعون في ذلك

الدخول كالمجبور وذلك مما يزيده خوفاً ويحمله على الإمساك في أن لا يدخل وأيضاً فأى حاجة لجبريل عليه السلام إلى هذه الحيلة وقد كان يمكنه أن يأخذه مع قومه ويرميه في الماء ابتداءً ، بل الأولى أن يقال: إنه أمر مقدمة عسكره بالدخول فدخلوا وما غرقوا فغلب على ظنه السلامة فلما دخل الكل أغرقهم الله تعالى.

البحث الرابع: أن الذي نقل عن جبريل عليه السلام أنه كان يدسه في الماء والطين خوفاً من أن يؤمن فبعيد، لأن المنع من الإيمان لا يليق بالملائكة والأنبياء عليهم السلام.

البحث الخامس: الذي روي أن موسى عليه السلام كلم البحر قال له: انفلق لي لأعبر عليك ، فقال البحر: لا يمر علي رجل عاص، فهو غير ممتنع على أصولنا، لأن عندنا البنية ليست شرطاً للحياة وعند المعتزلة أن ذلك على لسان الحال لا على لسان المقال<sup>125</sup>.

هذه الجمل معترضة في أثناء القصة مثل ما تقدم أنفاً في قوله تعالى: (إنه من يأت ربه مجرماً) الآية، وهذا خطاب لليهود الذين في زمن النبي - صلى الله عليه وسلم - تذكيراً لهم بنعم أخرى وقدمت عليها النعمة العظيمة، وهي خلاصهم من استعباد الكفرة. وقرأ الجمهور (قد أنجيناكم وواعدناكم) بنون العظمة. وقرأهما حمزة، والكسائي، وخلف (قد أنجيتكم) (وواعدتكم) بتاء المتكلم. وذكرهم بنعمة نزول الشريعة وهو ما أشار إليه قوله: (واعدناكم جانب الطور الأيمن) والمواعدة: اتعاد من جانبين، أي أمرنا موسى بالحضور للمناجاة فذلك وعد من جانب الله بالمناجاة، وامتنال موسى لذلك وعد من جانبه، فتم معنى المواعدة، كما قال تعالى في سورة البقرة: (وإذ واعدنا موسى أربعين ليلة).

وجانب الطور: سفحه، ووصفه بالأيمن باعتبار جهة الشخص المستقبل مشرق الشمس، وإلا فليس للجبل يمين وشمال معينان، وإنما تعرف بمعرفة أصل الجهات وهو مطلع الشمس، فهو الجانب القبلي باصطلاحنا، وجعل محل المواعدة الجانب القبلي وليس هو من الجانب الغربي الذي في

---

<sup>125</sup> - محمد الرازي فخر الدين ابن ضياء الدين عمر، مفاتيح الغيب، ج22، ص 92-95، 99-97، 105، 108-111، ط1، مكتبة دار الفكر، لبنان - بيروت، 1401هـ - 1981م.

سورة القصص (فلما أتاهما نودى من شاطئ الواد الأيمن في البقعة المباركة من الشجرة)، وقال فيها (وما كنت بجانب الغربي إذ قضينا إلى موسى الأمر) فهو جانب غربي، أي من جهة مغرب الشمس من الجبل، وهو الذي أنس موسى منه ناراً. وانتصب (جانب الطور) على الظرفية المكانية، لأنه لاتساعه بمنزلة المكان المبهم.

ومفعول المواءمة محذوف، تقديره: المناجاة.

وتعدية (واعدناكم) إلى ضمير جماعة بني إسرائيل وإن كانت مواءمة لموسى ومن معه الذين اختارهم من قومه باعتبار أن المقصد من المواءمة وحي أصول الشريعة التي تصير صلاحاً للأمة فكانت المواءمة مع أولئك كالمواءمة مع جميع الأمة. وقرأ الجميع (ونزلنا عليكم) إلخ؛ فباعتبار قراءة حمزة، والكسائي، وخلف (قد أنجيئكم وواعدتكم) بتاء المفرد تكون قراءة (ونزلنا) بنون العظمة قريباً من الالتفات وليس عينه، لأن نون العظمة تساوي تاء المتكلم. والسلوى: تقدم في سورة البقرة، وكان ذلك في نصف الشهر الثاني من خروجهم من مصر. وجملة كلوا مقول محذوف، تقديره: وقلنا أو قائلين، وتقدم نظيره في سورة البقرة. وقرأ الجمهور ما رزقناكم بنون العظمة، وقرأه حمزة، والكسائي، وخلف (ما رزقناكم) بتاء المفرد. والطغيان: أشد الكبر، ومعنى النهي عن الطغيان في الرزق: النهي عن ترك الشكر عليه وقلة الاكتراث بعبادة المنعم. وحرف (في) الظرفية استعارة تبعية؛ شبه ملابس الطغيان للنعمة بحلول الطغيان فيها تشبيهاً للنعمة الكثيرة بالوعاء المحيط بالمنعم عليه على طريقة المكنية، وحرف الظرفية قرينتها.

والحلول: النزول والإقامة بالمكان؛ شبهت إصابة آثار الغضب إليهم بحلول الجيش ونحوه بديار قوم. وقرأ الجمهور (فيحل عليكم) بكسر الحاء وقرأوا (ومن يحل عليه غضبي) بكسر اللام الأولى على أنهما فعلاً - حل الدين يقال: حل الدين إذا آن أجل أدائه، وقرأه الكسائي بالضم في الفعلين على أنه من حل بالمكان يحل إذا نزل به، كذا في الكشف ولم يتعقبوه. وهذا مما أهمله ابن مالك في لامية الأفعال، ولم يستدركه شارحها بحرق اليميني في الشرح الكبير، ووقع في المصباح ما يخالفه ولا يعول عليه، وظاهر



القاموس أن حل بمعنى نزل يستعمل قاصرا ومتعديا، ولم أقف لهم على شاهد في ذلك.

وهوى: سقط من علو، وقد استعير هنا للهلاك الذي لا نهوض بعده، كما قالوا: هوت أمه، دعاء عليه، وكما يقال: ويل أمه، ومنه: فأمه هاوية، فأريد هوي مخصوص، وهو الهوي من جبل أو سطح بقريضة التهديد، وجملة (وإني لغفار) إلى آخرها استطراد بعد التحذير من الطغيان في النعمة بالإرشاد إلى ما يتدارك به الطغيان إن وقع بالتوبة والعمل الصالح، ومعنى (تاب): ندم على كفره وآمن وعمل صالحا.

وقوله: (ثم اهتدى) (ثم) فيه للتراخي في الرتبة؛ استعيرت للدلالة على التباین بين الشیئین فی المنزلة كما كانت للتباین بين الوقتين في الحدوث، ومعنى اهتدى: استمر على الهدى وثبت عليه، فهو كقوله تعالى: (إن الذين قالوا ربنا الله ثم استقاموا فلا خوف عليهم ولا هم يحزنون).

والآيات تشير إلى ما جاء في الإصحاح من سفر الخروج "الرب إله رحيم ورؤوف بطيء الغضب وكثير الإحسان غافر الإثم والخطيئة ولكنه لن يبرئ إبراء"<sup>126</sup>. كان الله - تعالى - قد واعد موسى أن يأتيه لينزل عليه التوراة ثلاثين ليلة، فأتىها بعشر، فلما تم الميقات، بادر موسى - عليه السلام - إلى الحضور للموعود؛ شوقا لربه، وحرصا على موعوده، فقال الله له: (وما أعجلك عن قومك يا موسى)؛ أي: ما الذي قدمك عليهم؟ ولم لم تصبر حتى تقدم أنت وهم؟ قال: (هم أولاء على أثري)؛ أي: قريبا مني، وسيصلون في أثري، والذي عجلني إليك يا رب الطلب لقربك والمسارعة في رضاك، وشوقا إليك، فقال الله له: (فإننا قد فتننا قومك من بعدك)؛ أي: بعبادتهم للعجل ابتليناهم واختبرناهم، فلم يصبروا، وحين وصلت إليهم المحنة، كفروا (وأضلهم السامري فأخرج لهم عجلا جسدا) وصاغه فصار (له خوار) وقال لهم: (هذا إلهكم وإله موسى) فنسيه موسى، فافتتن به بنو إسرائيل، فعبدوه، ونهاهم هارون فلم ينتهوا.

فلما رجع موسى إلى قومه وهو غضبان أسف؛ أي: ممتلى غيظا وحنقا وغما، قال لهم موبخا ومقبحا لفعلهم: (يا قوم ألم يعدكم ربكم وعدا

<sup>126</sup> - محمد طاهر ابن عاشور، تفسير التحرير والتنوير، ج 16، ص 273-276.

حسننا) وذلك بإنزال التوراة، (أفطال عليكم العهد) ؛ أي: المدة، فتطاولتم غيبتي وهي مدة قصيرة؟ هذا قول كثير من المفسرين، ويحتمل أن معناه: أفطال عليكم عهد النبوة والرسالة، فلم يكن لكم بالنبوة علم ولا أثر، واندرست آثارها، فلم تقفوا منها على خبر، فانمحت آثارها لبعده العهد بها، فعبدتكم غير الله؛ لغلبة الجهل، وعدم العلم بآثار الرسالة؟! أي: ليس الأمر كذلك، بل النبوة بين أظهركم، والعلم قائم، والعذر غير مقبول؟ (أم أردتم) بفعلكم (أن يحل عليكم غضب من ربكم) أي: فتعرضتم لأسبابه واقتحمتكم موجب عذابه، وهذا هو الواقع، (فأخلفتم موعدي) حين أمرتكم بالاستقامة، ووصيت بكم هارون، فلم ترقبوا غائبا، ولم تحترموا حاضر<sup>127</sup>.

قالوا له: ما فعلنا الذي فعلنا عن تعمد منا، وملك منا لأنفسنا، ولكن السبب الداعي لذلك أننا تأثنا من زينة القوم التي عندنا، وكانوا - فيما يذكرون - استعاروا حليا كثيرا من القبط، فخرجوا وهو معهم وألقوه، وجمعوه حين ذهب موسى ليراجعوه فيه إذا رجع، وكان السامري قد بصر يوم الغرق بأثر الرسول، فسولت له نفسه أن يأخذ قبضة من أثره، وأنه إذا ألقاها على شيء حيي؛ فتنة وامتحانا، فألقاها على ذلك العجل الذي صاغه بصورة عجل، فتحرك العجل، وصار له خوار وصوت، وقالوا: إن موسى ذهب يطلب ربه، وهو ها هنا فنسيه.

وهذا من بلادتهم وسخافة عقولهم؛ حيث رأوا هذا الغريب الذي صار له خوار، بعد أن كان جمادا، فظنوه إله الأرض والسموات، أفلا يرون أن العجل لا يرجع إليهم قولا؛ أي: لا يتكلم ويراجعهم ويراجعون، ولا يملك لهم ضرا ولا نفعاً، فالعادم للكمال والكلام والفعال لا يستحق أن يعبد وهو أنقص من عابديه، فإنهم يتكلمون ويقدرّون على بعض الأشياء من النفع والدفع بإقدار الله لهم<sup>128</sup>.

الإيجاز في هذه الآيات واضح جدا، وهو في كل واحدة؛ لأن تسلسل الحوادث يقتضي تقدير جمل لا بد منها، ولقد أشرنا إشارات واضحة

---

<sup>127</sup> - عبدالرحمن بن ناصر السعدي، تيسير الكريم الرحمن في تفسير الكلام المنان، ص

تجزيء عن إعادتها، ولكننا نورد هنا إجازا بالحذف ورد في قوله تعالى: (فَقَبَضْتُ قَبْضَةً مِّنْ أَثَرِ الرَّسُولِ) فقد حذف المضاف مكررا هنا، والتقدير: من أثر حافر فرس الرسول، وهذا الحذف شائع كثيرا في القرآن، كقوله تعالى: (وَلَكِنَّ الْبِرَّ مَنِ اتَّقَى) ( حَتَّىٰ إِذَا فُتِحَتْ يَأْجُوجُ وَمَأْجُوجُ وَهُمْ مِّنْ كُلِّ حَدَبٍ يَنْسِلُونَ) فحذف المضاف الى يَأْجُوجُ وَمَأْجُوجُ، وهو سد هما، كما حذف المضاف إلى القرية في قوله تعالى: (وَسَلِّ الْقَرْيَةَ) ، أي: أهل القرية، وقد ورد في الشعر أيضا ومما جاء منه قول الخزيمي يرثي أبا الهندام، وهو من شعراء الحماسة:

إذا لاقيت قومي فسألهم      كفى قوماً بصاحبهم خبيرا  
هل اعمو عن أصول الحق فيهم      إذا عسرت وأقتطع الصدور<sup>129</sup> ؟

..أراد: أنه يقتطع ما في الصدور من الضغائن، أي: يزيل ذلك بإحسانه من عفو وغيره، فحذف المضاف، وأقام المضاف إليه مقامه، وحذف المضاف أكثر من المضاف إليه، ومما جاء من حذف المضاف إليه في القرآن الكريم قوله تعالى: (لَئِنَّ الْأَمْرَ مِنْ قَبْلُ وَمِنْ بَعْدُ) ، أي: من قبل الغلب ومن بعده<sup>130</sup>.

قال تعالى: (وَإِذْ أَخَذْنَا مِيثَاقَكُمْ وَرَفَعْنَا فَوْقَكُمُ الطُّورَ خُذُوا مَا آتَيْنَاكُمْ بِقُوَّةٍ وَاذْكُرُوا مَا فِيهِ لَعَلَّكُمْ تَتَّقُونَ 63 ثُمَّ تَوَلَّيْتُمْ مِّنْ بَعْدِ ذَلِكَ فَلَوْلَا فَضْلُ اللَّهِ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَتُهُ لَكُنْتُمْ مِنَ الْخَاسِرِينَ 64)(البقرة).

(وَإِذْ أَخَذْنَا مِيثَاقَكُمْ) تذكيرا لجناية أخرى لأسلافهم، أي واذكروا وقت أخذنا لميثاقكم بالمحافظة على ما في التوراة، ورفعنا فوقكم الطور ترهيبا لكم لتقبلوا الميثاق، وذلك أن الطور اقتلع من أصله، ورفع وظلل فوقهم، والطور: هو الجبل، وقيل لهم وهو مطل فوقهم (خذوا ما آتيناكم) (من الكتاب "بقوة") أي بجد واجتهاد (واذكروا ما فيه) واحفظوا ما في الكتاب وادرسوه ولا تنسوه ولا تغفلوا عنه (لعلكم تتقون) لكي تتقوا المعاصي ، أو رجاء منكم أن تنتظموا في سلك المتقين، أو طلبا لذلك .

وهذه الآية نظير قوله تعالى في سورة الأعراف: وَإِذْ نَتَقْنَا الْجَبَلَ فَوْقَهُمْ كَأَنَّهُ ظِلَّةٌ وَظَنُوا أَنَّهُ وَاقِعٌ بِهِمْ خُذُوا مَا آتَيْنَاكُمْ بِقُوَّةٍ وَاذْكُرُوا مَا فِيهِ لَعَلَّكُمْ تَتَّقُونَ. قال الراغب: إن قيل إن هذا يكون

-أبي هلال الحسن بن عبدالله بن سهل العسكري، جمهرة الأمثال، ص168، ج1، مكتبة دار الكتب العلمية، بيروت-لبنان، ط1408، 1هـ-1988م.

<sup>130</sup> - محي الدين الدرويش، اعراب القرآن الكريم وبيانه، ص 2543-2544.

إلجاء ولا يستحق به الثواب، قيل: لم يستحقوا الثواب بالالتزام، وإنما استحقوه بالعمل بها من بعد، فأما في التزامها فمضطرون، وقال بعض الناس: عنى بالطور تشديد الأمر عليهم، وجعل ذلك مثلاً، وذلك بعيد، ومثله قال القاشاني: طور الدماغ للتمكن من فهم المعاني وقبولها، فإنه بعيد يأباه ظاهر الآية الأخرى، وإن كان الإطلاق في اللغة لا ينحصر في الحقيقة<sup>131</sup>.



---

<sup>131</sup> - محمد جمال الدين القاسمي، محاسن التأويل، ص 148-149، ط1، 1376هـ -

## الفصل الثاني : بنو إسرائيل وعنادهم في طلب المعجزات :

### المبحث الأول : الجانب البلاغي في قصة ذبح البقرة

قال تعالى: (وَإِذْ قَالَ مُوسَىٰ لِقَوْمِهِ إِنَّ اللَّهَ يَأْمُرُكُمْ أَنْ تَذْبَحُوا بَقَرَةً قَالُوا أَتَتَّخِذُنَا هُزُؤًا قَالَ أَعُوذُ بِاللَّهِ أَنْ أَكُونَ مِنَ الْجَاهِلِينَ 67 قَالُوا ادْعُ لَنَا رَبَّكَ يُبَيِّنْ لَنَا مَا هِيَ قَالَ إِنَّهُ يَقُولُ إِنَّهَا بَقَرَةٌ لَا فَارِضٌ وَلَا بِكْرٌ عَوَانٌ بَيْنَ ذَلِكَ فَافْعَلُوا مَا تُؤْمَرُونَ 68 قَالُوا ادْعُ لَنَا رَبَّكَ يُبَيِّنْ لَنَا مَا لَوْثُهَا قَالَ إِنَّهُ يَقُولُ إِنَّهَا بَقَرَةٌ صَفْرَاءُ فَاقِعٌ لَوْنُهَا تَسُرُّ النَّاظِرِينَ 69 قَالُوا ادْعُ لَنَا رَبَّكَ يُبَيِّنْ لَنَا مَا هِيَ إِنَّ الْبَقَرَ تَشَابَهَ عَلَيْنَا وَإِنَّا إِن شَاءَ اللَّهُ لَمُهْتَدُونَ 70 قَالَ إِنَّهُ يَقُولُ إِنَّهَا بَقَرَةٌ لَا ذَلُولٌ تُثِيرُ الْأَرْضَ وَلَا تَسْقِي الْحَرْثَ مُسَلَّمَةٌ لَا شِيَةَ فِيهَا قَالُوا الْآنَ جِئْنَا بِالْحَقِّ فَدَبَّحُوهَا وَمَا كَادُوا يَفْعَلُونَ 71 وَإِذْ قَتَلْتُمْ نَفْسًا فَادَّارَأْتُمْ فِيهَا وَاللَّهُ مُخْرِجٌ مَّا كُنْتُمْ تَكْتُمُونَ 72 فَقُلْنَا اضْرِبُوهُ بِبَعْضِهَا كَذَلِكَ يُحْيِي اللَّهُ الْمَوْتَىٰ وَيُرِيكُمْ آيَاتِهِ لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ 73) (البقرة).

قوله تعالى: (إِذْ قَالَ مُوسَىٰ لِقَوْمِهِ إِنَّ اللَّهَ يَأْمُرُكُمْ أَنْ تَذْبَحُوا بَقَرَةً) هذه قصة بقرة بني إسرائيل، و بها سميت السورة سورة البقرة.

و الأمر في بيان القرآن لهذه القصة عجيب فإن القصة فصل بعضها عن بعض حيث قال تعالى: (وَإِذْ قَالَ مُوسَىٰ لِقَوْمِهِ إِلَىٰ آخِرِهِ) ثم قال: (وَإِذْ قَتَلْتُمْ نَفْسًا فَادَّارَأْتُمْ فِيهَا) ثم إنه أخرج فصلا منها من وسطها وقدم أولا ووضع صدر القصة وذيلها ثانيا، ثم إن الكلام كان مع بني إسرائيل في الآيات السابقة بنحو الخطاب فانقل بالالتفات إلى الغيبة حيث قال: (وَإِذْ قَالَ مُوسَىٰ لِقَوْمِهِ) ثم التفت إلى الخطاب ثانيا بقوله: (وَإِذْ قَتَلْتُمْ نَفْسًا فَادَّارَأْتُمْ فِيهَا).

أما الالتفات في قوله تعالى: (وَإِذْ قَالَ مُوسَىٰ لِقَوْمِهِ إِنَّ اللَّهَ يَأْمُرُكُمْ أَنْ تَذْبَحُوا بَقَرَةً)، ففيه صرف الخطاب عن بني إسرائيل، و توجيهه إلى النبي في شطر من القصة وهو أمر ذبح البقرة وتوصيفها ليكون كالمقدمة الموضحة للخطاب الذي سيخاطب به بنو إسرائيل بقوله: (وَإِذْ قَتَلْتُمْ نَفْسًا فَادَّارَأْتُمْ فِيهَا وَاللَّهُ مُخْرِجٌ مَّا كُنْتُمْ تَكْتُمُونَ)، فقلنا اضربوه ببعضها كذلك يحيي الله الموتى و يريكم آياته لعلكم تعقلون، الآيتان في سلك الخطابات السابقة فهذه الآيات الخمس من قوله: (وَإِذْ قَالَ مُوسَىٰ) إلى قوله: (وما كادوا يفعلون)، كالمعتضة في الكلام تبين معنى الخطاب التالي مع ما فيها من الدلالة على سوء أدبهم و إيذائهم لرسولهم ، برميهم بفضول القول ولغو الكلام، مع ما فيه من تعنتهم و تشديدهم وإصرارهم في الاستيضاح والاستفهام المستلزم لنسبة

الإبهام إلى الأوامر الإلهية وبيانات الأنبياء مع ما في كلامهم من شوب الإهانة والاستخفاف الظاهر بمقام الربوبية فانظر إلى قول موسى عليه السلام لهم: (إن الله يأمركم أن تذبحوا بقرة)، و قولهم: (ادع لنا ربك يبين لنا ما هي)، و قولهم ثانيا: (ادع لنا ربك يبين لنا ما لونها) و قولهم ثالثا: (ادع لنا ربك يبين لنا ما هي إن البقر تشابه علينا)، فأتوا في الجميع بلفظ ربك من غير أن يقولوا ربنا ثم كرروا قولهم: ما هي وقالوا إن البقر تشابه علينا) فادعوا التشابه بعد البيان، ولم يقولوا: إن البقرة تشابهت علينا بل قالوا: إن البقر تشابه علينا كأنهم يدعون أن جنس البقر متشابه ولا يؤثر هذا الأثر إلا بعض أفراد هذا النوع و هذا المقدار من البيان لا يجزي في تعيين الفرد المطلوب و تشخيصه، مع أن التأثير لله عز اسمه لا للبقرة، و قد أمرهم أن يذبحوا بقرة فأطلق القول و لم يقيده بقيد، و كان لهم أن يأخذوا بإطلاقه، ثم انظر إلى قولهم لنبيهم: (أنتخذنا هزوا)، المتضمن لرميه عليه السلام بالجهالة واللغو حتى نفاه عن نفسه بقوله: أعوذ بالله أن أكون من الجاهلين، و قولهم أخيرا بعد تمام البيان الإلهي: الآن جئت بالحق، الدال على نفي الحق عن البيانات السابقة المستلزم لنسبة الباطل إلى طرز البيان الإلهي والتبليغ النبوي.

وبالجملة فتقديم هذا الشطر من القصة لإبانة الأمر في الخطاب التالي كما ذكر مضافا إلى نكتة أخرى، وهي أن قصة البقرة غير مذكورة في التوراة الموجودة عند اليهود اليوم فكان من الحري أن لا يخاطبوا بهذه القصة أصلا أو يخاطبوا به بعد بيان ما لعبت به أيديهم من التحريف، فأعرض عن خطابهم أولا بتوجيه الخطاب إلى النبي ثم بعد تثبيت الأصل، عاد إلى ما جرى عليه الكلام من خطابهم المتسلسل، نعم في هذا المورد من التوراة حكم لا يخلو عن دلالة ما على وقوع القصة و هاك عبارة التوراة.

قال في الفصل الحادي والعشرين من سفر تثنية الاشتراع: إذا وجد قتيل في الأرض التي يعطيك الرب إلهك لتملكها واقعا في الحقل لا يعلم من قتله يخرج شيوخك و قضاتك و يقيسون إلى المدن التي حول القتيل فالمدينة القريبة من القتيل يأخذ شيوخ تلك المدينة عجلة من البقر لم يحرث عليها لم تجر بالغير وينحدر شيوخ تلك المدينة بالعجلة إلى واد دائم السيلان لم يحرث فيه و لم يزرع و يكسرون عنق العجلة في الوادي ثم يتقدم الكهنة بني لاوي، لأنه إياهم اختار الرب إلهك ليعدموه ويباركوا باسم الرب وحسب قولهم تكون كل خصومة و كل ضربة و يغسل جميع

شيوخ تلك المدينة القريبين من القتييل أيديهم على العجلة المكسورة العنق في الوادي ويصرخون ويقولون أيدينا لم تسفك هذا الدم وأعيننا لم تبصر اغفر لشعبك إسرائيل الذي فديت يا رب ولا تجعل دم بريء في وسط شعبك إسرائيل فيغفر لهم الدم انتهى.

إذا عرفت هذا على طوله علمت أن بيان هذه القصة على هذا النحو ليس من قبيل فصل القصة، بل القصة مبينة على نحو الإجمال في الخطاب الذي في قوله: (وإذا قتلتم نفساً) إلخ و شطر من القصة مأتية بها ببيان تفصيلي في صورة قصة أخرى لنكتة دعت إليه. فقوله تعالى: وإذا قال موسى لقومه خطاب للنبي صلى الله عليه وسلم و هو كلام في صورة قصة، وإنما هي مقدمة توضيحية للخطاب التالي لم يذكر معها السبب الباعث على هذا الأمر والغاية المقصودة منها بل أطلقت إطلاقاً ليتنبه بذلك نفس السامع و تقف موقف التجسس، و تنتشط إذا سمعت أصل القصة، و نالت الارتباط بين الكلامين، و لذلك لما سمعت بنو إسرائيل قوله: إن الله يأمركم أن تذبحوا بقرة تعجبوا من ذلك و لم يحملوه إلا على أن نبي الله موسى يستهزئ بهم لعدم وجود رابطة عندهم بين ذبح البقرة و ما يسألونه من فصل الخصومة والحصول على القاتل قالوا أأنتخذنا هزوا و سخرية.

وإنما قالوا ذلك لفقدهم روح الإطاعة و السمع و استقرار ملكة الاستكبار و العتو فيهم، و قولهم: إنا لا نحوم حول التقليد المذموم، و إنما نؤمن بما نشاهده و نراه كما قالوا لموسى: لن نؤمن لك حتى نرى الله جهرة و إنما وقعوا فيما وقعوا من جهة استقلالهم في الحكم و القضاء فيما لهم ذلك، و فيما ليس لهم ذلك فحكموا بالمحسوس على المعقول فطالبوا معاينة الرب بالحس الباصر و قالوا: (يَا مُوسَى اجْعَلْ لَنَا إِلَهًا كَمَا لَهُمْ آلِهَةٌ قَالَ إِنَّكُمْ قَوْمٌ تَجْهَلُونَ 138) (الأعراف) و زعموا أن نبيهم موسى مثلهم يتهوس كتهوسهم، و يلعب كلعبهم، فرموه بالاستهزاء والسفه والجهالة حتى رد عليهم، و قال أعوذ بالله أن أكون من الجاهلين، و إنما استعاذ بالله و لم يخبر عن نفسه بأنه ليس بجاهل، لأن ذلك منه عليه السلام أخذ بالعصمة الإلهية التي لا تتخلف لا الحكمة الخلقية التي ربما تتخلف.

وزعموا أن ليس للإنسان أن يقبل قولاً إلا عن دليل، و هذا حق، لكنهم غلطوا في زعمهم أن كل حكم يجب العثور على دليله تفصيلاً ولا يكفي في ذلك الإجمال ومن أجل ذلك طالبوا تفصيل أوصاف البقرة لحكمهم أن نوع البقر ليس فيه خاصة الإحياء، فإن كان ولا بد فهو في فرد خاص منه يجب تعيينه بأوصاف كاملة البيان ولذلك قالوا

ادع لنا ربك يبين لنا ما هي، وهذا تشديد منهم على أنفسهم من غير جهة فشدد الله عليهم، وقال موسى إنه يقول إنها بقرة لا فارض، أي ليست بمسنة انقطعت ولادتها و لا بكر أي لم تلد عوان بين ذلك، والعوان من النساء و البهائم ما هو في منتصف السن أي واقعة في السن بين ما ذكر من الفارض و البكر، ثم ترحم عليهم ربهم فوعظهم أن لا يلحوا في السؤال، و لا يشددوا على أنفسهم ويقنعوا بما بين لهم فقال: (فَافْعَلُوا مَا تُؤْمَرُونَ)، لكنهم لم يرتدعوا بذلك بل (قَالُوا ادْعُ لَنَا رَبَّكَ يُبَيِّنْ لَنَا مَا لَوْثُهَا قَالَ إِنَّهُ يَقُولُ إِنَّهَا بَقَرَةٌ صَفْرَاءُ فَاقِعٌ لَوُثُهَا تَسُرُّ النَّاظِرِينَ) وتم بذلك وصف البقرة بيانا، واتضح أنها ما هي وما لونها وهم مع ذلك لم يرضوا به، وأعادوا كلامهم الأول، من غير تحجب وانقباض وقالوا ادع لنا ربك يبين لنا ما هي إن البقر تشابه علينا وإنا إن شاء الله لمهتدون، فأجابهم ثانيا بتوضيح في ماهيتها ولونها و قال إنه يقول إنها بقرة لا ذلول أي غير مذلة بالحرث و السقي تثير الأرض بالسيار و لا تسقي الحرث فلما تم عليهم البيان و لم يجدوا ما يسألونه قالوا الآن جئت بالحق قول من يعترف بالحقيقة بالإلزام والحجة من غير أن يجد إلى الرد سبيلا، فيعترف بالحق اضطرارا، و يعتذر عن المبادرة إلى الإنكار بأن القول لم يكن مبينا من قبل، و لا بينا تاما.

والدليل على ذلك قوله تعالى: (فَذَبَحُوهَا وَمَا كَادُوا يَفْعَلُونَ). قوله تعالى: (وَإِذْ قَتَلْتُمْ نَفْسًا فَادَرَأْتُمْ فِيهَا)، شروع في أصل القصة و التدارؤ هو التدافع من الدرع بمعنى الدفع فقد كانوا قتلوا - نفسا - وكل طائفة منهم تدفع الدم عن نفسها إلى غيرها - و أراد الله سبحانه إظهار ما كتموه. قوله تعالى: (فَقُلْنَا اضْرِبُوهُ ببَعْضِهَا)، أول الضميرين راجع إلى النفس باعتبار أنه قتل، وثانيهما إلى البقرة، وقد قيل: إن المراد بالقصة بيان أصل تشريع الحكم حتى ينطبق على الحكم المذكور في التوراة الذي نقلناه، والمراد بإحياء الموتى العثور بوسيلة تشريع هذا الحكم على دم المقتول، نظير ما ذكره تعالى بقوله: (وَلَكُمْ فِي الْقِصَاصِ حَيَاةٌ ۚ ۝ ١٧٩) (البقرة)، من دون أن يكون هناك إحياء بنحو الإعجاز هذا، وأنت خيرير بأن سياق الكلام وخاصة قوله تعالى: (فَقُلْنَا اضْرِبُوهُ ببَعْضِهَا كَذَلِكَ يُحْيِي اللَّهُ الْمَوْتَى)، يأبى ذلك<sup>132</sup>.

#### - المبحث الثاني : الوجه البلاغي في سؤال الروية ؟

قال تعالى: (وَوَاعَدْنَا مُوسَى ثَلَاثِينَ لَيْلَةً وَأَتَمَمْنَاهَا بِعَشْرِ فَتَمَّ مِيقَاتُ رَبِّهِ أَرْبَعِينَ لَيْلَةً وَقَالَ مُوسَى لِأَخِيهِ هَارُونَ اخْلُفْنِي فِي قَوْمِي وَأَصْلِحْ وَلَا تَتَّبِعْ سَبِيلَ الْمُفْسِدِينَ ١٤٢ وَلَمَّا جَاءَ

<sup>132</sup> - محمد حسين الطباطبائي، تفسير الميزان، ج 1، ص 169-172.



مُوسَى لِمِيقَاتِنَا وَكَلَّمَهُ رَبُّهُ قَالَ رَبِّ أَرْنِي أُنظُرُ إِلَيْكَ قَالَ لَنْ تَرَانِي وَلَكِنْ انظُرْ إِلَى الْجَبَلِ فَإِنِ اسْتَقَرَّ مَكَانَهُ فَسَوْفَ تَرَانِي فَلَمَّا تَجَلَّى رَبُّهُ لِلْجَبَلِ جَعَلَهُ دَكًّا وَخَرَّ مُوسَى صَعِقًا فَلَمَّا أَفَاقَ قَالَ سُبْحَانَكَ تُبْتُ إِلَيْكَ وَأَنَا أَوَّلُ الْمُؤْمِنِينَ 143 قَالَ يَا مُوسَى إِنِّي اصْطَفَيْتُكَ عَلَى النَّاسِ بِرِسَالَاتِي وَبِكَلَامِي فَخُذْ مَا آتَيْتُكَ وَكُن مِّنَ الشَّاكِرِينَ 144 وَكُنْتَبْنَا لَهُ فِي الْأَلْوَابِ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ مَّوْعِظَةً وَتَفْصِيلًا لِّكُلِّ شَيْءٍ فَخُذْهَا بِقُوَّةٍ وَأْمُرْ قَوْمَكَ يَأْخُذُوا بِأَحْسَنِهَا سَأُرِيكُمْ دَارَ الْفَاسِقِينَ 145 سَأَصْرِفُ عَنْ آيَاتِيَ الَّذِينَ يَتَكَبَّرُونَ فِي الْأَرْضِ بِغَيْرِ الْحَقِّ وَإِنْ يَرَوْا كَلَّ آيَةٍ لَا يُؤْمِنُوا بِهَا وَإِنْ يَرَوْا سَبِيلَ الرُّشْدِ لَا يَتَّخِذُوهُ سَبِيلًا وَإِنْ يَرَوْا سَبِيلَ الْعُغْيِ يَتَّخِذُوهُ سَبِيلًا ذَلِكَ بِأَنَّهُمْ كَذَّبُوا بِآيَاتِنَا وَكَانُوا عَنْهَا غَافِلِينَ 146 وَالَّذِينَ كَذَّبُوا بِآيَاتِنَا وَلِقَاءِ الْآخِرَةِ حَبِطَتْ أَعْمَالُهُمْ هَلْ يُجْزَوْنَ إِلَّا مَا كَانُوا يَعْمَلُونَ (147)(الأعراف).

- وواعدنا موسى بالمناجاة وإعطاء التوراة عند تمام ثلاثين ليلة يتعبد فيها، وأتممنا مدة الوجد بعشر ليال يستكمل فيها عبادته، فصارت المدة أربعين ليلة، وقال موسى لأخيه هارون حين توجه للمناجاة: كن خليفتي في قومي، وأصلح ما يحتاج إلى الإصلاح من أمورهم، واحذر أن تتبع طريق المفسدين.

- ولما جاء لمناجاتنا، وكلمه ربه تكليماً ليس كتكليمننا، قال رب أرنى ذاتك، وتجلّ لي أنظر إليك فأزداد شرفاً، قال: لن تطيق رؤيتي ثم أراد سبحانه أن يقنعه بأنه لا يطيقها فقال: لكن انظر إلى الجبل الذي هو أقوى منك، فإن ثبت مكانه عند التجلي فسوف ترانى إذا تجليت لك فلما ظهر ربه للجبل على الوجه اللائق به تعالى، جعله مفتتاً مستويا بالأرض، وسقط موسى مغشياً عليه لهول ما رأى، فلما أفاق من صعقته قال: أنزهك يا رب تنزيها عظيماً عن أن ترى في الدنيا، إنى تبت إليك من الإقدام على السؤال بغير إذن، وأنا أول المؤمنين في زمانى بجلالك وعظمتك.

- لما منع الله موسى من رؤيته، عدد عليه نعمه ليتسلى بها عن المنع فقال: يا موسى إنى فضلتك واخترتك على أهل زمانك، بتبليغ أسفار التوراة وبتكليمنى إياك من غير واسطة، فخذ ما فضلتك به، واشكرنى كما يفعل الشاكرون المقدرون للنعم.

- وبيننا لموسى فى ألواح التوراة كل شئ من المواعظ والأحكام المفضلة التى يحتاج الناس إليها فى المعاش والمعاد، وقلنا له: خذ الألواح بجد وحزم، وأمر قومك أن يأخذوا بأفضل ما فيها، كالغفر بدل القصاص، والإبراء بدل الانتظار، واليسر بدل العسر سَأُرِيكُمْ دَارَ الْفَاسِقِينَ 145 فى أسفاركم دار الخارجين على أوامر الله، وما صارت إليه من الخراب لتعذبوا، فلا تخالفوا حتى لا يصيبكم ما أصابهم.

- سامع من التفكير فى دلائل قدرتى القائمة فى الأنفس والأفاق، أولئك الذين يتناولون فى الأرض ويتكبرون عن قبول الصواب غير محقين، وإن يروا كل آية تدل على صدق رسلنا لا يصدقوها، وإن يشاهدوا طريق الهدى لا يسلكوه، وإن يشاهدوا طريق الضلال يسلكوه يحدث ذلك منهم بسبب أنهم كذبوا بآياتنا المنزلة، وغفلوا عن الاهتداء بها<sup>133</sup>.

### المبحث الثالث : الصورة البلاغية في قصة موسى والخضر عليهما السلام

قال تعالى: (وَإِذْ قَالَ مُوسَى لِفَتْنِهِ لَا أْبْرَحُ حَتَّى أَبْلُغَ مَجْمَعَ الْبَحْرَيْنِ أَوْ أَمْضِيَ حُقُبًا 60 فَلَمَّا بَلَغَا مَجْمَعَ بَيْنَهُمَا نَسِيَا حُوتَهُمَا فَاتَّخَذَ سَبِيلَهُ فِي الْبَحْرِ سَرَبًا 61 فَلَمَّا جَاوَزَا قَالَ لِفَتْنِهِ آتِنَا غَدَاءَنَا لَقَدْ لَقِينَا مِنْ سَفَرِنَا هَذَا نَصَبًا 62 قَالَ أَرَأَيْتَ إِذْ أَوْتِينَا إِلَى الصَّخْرَةِ فَإِنِّي نَسِيتُ الْخُوتَ وَمَا أَنَسْنِيهِ إِلَّا الشَّيْطَانُ أَنْ أَذْكُرَهُ وَاتَّخَذَ سَبِيلَهُ فِي الْبَحْرِ عَجَبًا 63 قَالَ ذَلِكَ مَا كُنَّا نَبْغُ فَأَرَدْنَا عَلَى أَثَارِهِمَا قَصَصًا 64 فَوَجَدَا عَبْدًا مِنْ عِبَادِنَا آتَيْنَاهُ رَحْمَةً مِنْ عِنْدِنَا وَعَلَّمْنَاهُ مِنْ لَدُنَّا عِلْمًا 65 قَالَ لَهُ مُوسَى هَلْ أَتَّبِعُكَ عَلَى أَنْ تُعَلِّمَ مِنَّمَا عَلَّمْتَ رُسُلًا 66 قَالَ إِنَّكَ لَنْ تَسْتَطِيعَ مَعِيَ صَبْرًا 67 وَكَيْفَ تَصْبِرُ عَلَى مَا لَمْ تُحِط بِهِ خُبْرًا 68 قَالَ سَتَجِدُنِي إِنْ شَاءَ اللَّهُ صَابِرًا وَلَا أَعْصِي لَكَ أَمْرًا 69 قَالَ فَإِنِ اتَّبَعْتَنِي فَلَا تَسْأَلْنِي عَنْ شَيْءٍ حَتَّى أُحْدِثَ لَكَ مِنْهُ ذِكْرًا 70 فَانْطَلَقَا حَتَّى إِذَا رَكِبَا فِي السَّفِينَةِ خَرَقَهَا قَالَ أَخَرَقْتَهَا لِتُغْرِقَ أَهْلَهَا لَقَدْ جِئْتَ شَيْئًا إِمْرًا 71 قَالَ أَلَمْ أَقُلْ إِنَّكَ لَنْ تَسْتَطِيعَ مَعِيَ صَبْرًا 72 قَالَ لَا تُؤَاخِذْنِي بِمَا نَسِيتُ وَلَا تُرْهِقْنِي مِنْ أَمْرِي عُسْرًا 73 فَانْطَلَقَا حَتَّى إِذَا لَقِيَا غُلَامًا فَقَتَلَهُ قَالَ أَقْتَلْتَنِي نَفْسًا زَكِيَّةً بِغَيْرِ نَفْسٍ لَقَدْ جِئْتَ شَيْئًا نُكْرًا 74 قَالَ أَلَمْ أَقُلْ لَكَ إِنَّكَ لَنْ تَسْتَطِيعَ مَعِيَ صَبْرًا 75 قَالَ إِنْ سَأَلْتَنِي عَنْ شَيْءٍ بَعْدَهَا فَلَا تُصَحِّبْنِي قَدْ بَلَغْتَ مِنْ لَدُنِّي عُذْرًا 76 فَانْطَلَقَا حَتَّى إِذَا أَتَيَا أَهْلَ قَرْيَةٍ اسْتَطْعَمَا أَهْلُهَا فَأَبَوْا أَنْ يُضَيِّفُوهُمَا فَوَجَدَا فِيهَا جِدَارًا يُرِيدُ أَنْ يَنْقُضَ فَاقَامَهُ قَالَ لَوْ شِئْتَ لَتَّخَذْتَ عَلَيْهِ أَجْرًا 77 قَالَ هَذَا فِرَاقُ بَيْنِي وَبَيْنِكَ سَأُنَبِّئُكَ بِثَأْوِيلِ مَا لَمْ تَسْتَطِعْ عَلَيْهِ صَبْرًا 78 أَمَّا السَّفِينَةُ فَكَانَتْ لِمُسْكِينَ يَعْمَلُونَ فِي الْبَحْرِ فَأَرَدْتُ أَنْ أَعِيبَهَا وَكَانَ وَرَاءَهُمْ مَلِكٌ يَأْخُذُ كُلَّ سَفِينَةٍ غَصْبًا 79 وَأَمَّا الْغُلَامُ فَكَانَ أَبَوَاهُ مُؤْمِنَيْنِ فَخَشِينَا أَنْ يُرْهِقَهُمَا طُغْيَانًا وَكُفْرًا 80 فَأَرَدْنَا أَنْ يُبْدِلَهُمَا رَبُّهُمَا خَيْرًا مِنْهُ زَكَاةً وَأَقْرَبَ رُحْمًا 81 وَأَمَّا الْجِدَارُ فَكَانَ لِغُلَامَيْنِ يَتِيمَيْنِ فِي الْمَدِينَةِ وَكَانَ تَحْتَهُ كَنْزٌ لَهُمَا وَكَانَ أَبُوهُمَا صَالِحًا فَأَرَادَ رَبُّكَ أَنْ يَبْلُغَا أَشُدَّهُمَا وَيَسْتَخْرِجَا

<sup>133</sup> - جمال الدين محمد محمود، المنتخب في تفسير القرآن الكريم، ص228-229، مكتبة

كَنَزَهُمَا رَحْمَةً مِّن رَّبِّكَ وَمَا فَعَلْتُهُ عَنْ أَمْرِي ذَلِكَ تَأْوِيلُ مَا لَمْ تَسْطِعْ عَلَيْهِ صَبْرًا (82) (الكهف).

(موسى) المذكور في هذه الآية هو موسى بن عمران عليه السلام، ولم يذكر الله في كتابه موسى غيره، ومن ذهب إلى أنه غيره وهو موسى بن ميثا بن يوسف، أو موسى بن افرائيم بن يوسف فقول لا يصح، بل الثابت في الحديث الصحيح وفي التواريخ أنه موسى بن عمران نبي بني إسرائيل، والمرسل هو وأخوه هارون إلى فرعون، وفتاه هو يوشع بن نون بن إفرائيم بن يوسف بن يعقوب عليهم الصلاة والسلام، والفتى الشاب ولما كان الخدم أكثر ما يكونون فتیاناً قيل للخادم فتى على جهة حسن الأدب، وندبت الشريعة إلى ذلك.

في الحديث: (لا يقل أحدكم عبي ولا أمتي وليقل فتاي وفتاتي) (لفتاه)، لأنه كان يخدمه ويتبعه.

ويقال: إن يوشع كان ابن أخت موسى عليه السلام وسبب هذه القصة أن موسى عليه السلام جلس يوماً في مجلس لبني إسرائيل وخطب فأبلغ، ف قيل له هل تعلم أحدا أعلم منك؟ قال: لا فأوحى الله إليه أن يسير بطول سيف البحر حتى يبلغ (مجمع البحرين) فإذا فقد الحوت فإنه هنالك ففعل موسى ذلك وقال لفتاه على جهة إمضاء العزيمة (لا أبرح) أسير أي لا أزال. قال ابن عطية: وإنما قال هذه المقالة وهو سائر. ومن هذا قول الفرزدق:

فما برحوا حتى تهادت نساؤهم ببطحاء ذي قار عباب اللطائم<sup>(134)</sup>

وهذا الذي ذكره فيه حذف خبر (لا أبرح) وهي من أخوات كان، ونص أصحابنا على أن حذف خبر كان وأخواتها لا يجوز وإن دل على حذفه إلا ما جاء في الشعر من قوله:

لهفي عليك للهفة من خائف يبغي جوارك حين ليس مجير<sup>(135)</sup>

وقال الزمخشري: فإن قلت: (لا أبرح) إن كان بمعنى لا أزل من برح المكان فقد دل على الإقامة على السفر، وإن كان بمعنى لا أزال فلا بد من الخبر قلت:

ابو عبيدة معمر بن المثنى عن أبي سعيد السكري عن أبي حبيب عن أبي عبيدة، شرح نقائض جريرو

<sup>134</sup> - الفرزدق، ج3، ص766، مكتبة مجمع الثقافي، أبو ظبي، امارات، ط2، 1998م.

محمد بن محمد بن حسن شراب، شرح الشواهد الشعرية في امات الكتب النحوية، ج1، ص465، مؤسسة

<sup>135</sup> - الرسالة، بيروت- لبنان، ط1427، 1هـ- 2007م.

هو بمعنى لا أزال وقد حذف الخبر، لأن الحال والكلام معا يدلان عليه، أما الحال فلأنها كانت حال سفر، وأما الكلام فلأن قوله: ( حتى أبلغ مجمع البحرين ) غاية مضرورة تستدعي ما هي غاية له، فلا بد أن يكون المعنى لا يبرح مسيري (حتى أبلغ) على أن (حتى أبلغ) هو الخبر، فلما حذف المضاف أقيم المضاف إليه مقامه وهو ضمير المتكلم، فانقلب الفعل عن ضمير الغائب إلى لفظ المتكلم وهو وجه لطيف انتهى.

وهما وجهان خلطهما الزمخشري: أما الأول: فجعل الفعل مسندا إلى المتكلم لفظا وتقديرا وجعل الخبر محذوفا كما قدره ابن عطية و (حتى أبلغ) فضلة متعلقة بالخبر المحذوف وغاية له.

والوجه الثاني جعل (لا أبرح) مسندا من حيث اللفظ إلى المتكلم، ومن حيث المعنى إلى ذلك المقدر المحذوف وجعله (لا أبرح) هو (حتى أبلغ) فهو عمدة إذ أصله خبر للمبتدأ، لأنه خبر (أبرح).

وقال الزمخشري: أيضا: ويجوز أن يكون المعنى (لا أبرح)، ما أنا عليه بمعنى ألزم المسير والطلب ولا أتركه ولا أفارقه (حتى أبلغ) كما تقول لا أبرح المكان انتهى.

يعني إن برح يكون بمعنى فارق فيتعدى إذ ذاك إلى مفعول ويحتاج هذا إلى صحة نقل، وذكر الطبري عن ابن عباس قال: لما ظهر موسى وقومه على مصر أنزل قومه بمصر، فلما استقرت الحال خطب يوما فذكر بآلاء الله وأيامه عند بني إسرائيل، ثم ذكر ما هو عليه من أنه لا يعلم أحدا أعلم منه.

قال ابن عطية: وما يرى قط أن موسى عليه السلام أنزل قومه بمصر إلا في هذا الكلام، وما أراه يصح بل المتظاهر أن موسى مات بفحص التيه قبل فتح ديار الجبارين، وهذا المروي عن ابن عباس ذكره الزمخشري فقال: روي أنه لما ظهر موسى على مصر مع بني إسرائيل واستقروا بعد هلاك القبط أمره الله أن يذكر قومه النعمة فقام فيهم خطيبا فذكر نعمة الله، وقال: إن الله اصطفى نبيكم وكلمه فقالوا له: قد علمنا هذا فأين الناس أعلم؟ قال: أنا فعتب الله عليه حين لم يرد العلم إلى الله فأوحى الله إليه بل أعلم منك عبد لي عند مجمع البحرين وهو الخضر، كان الخضر في أيام أفريدون قبل موسى وكان على مقدمة ذي القرنين الأكبر وبقي إلى أيام موسى، وذكر أيضا في أسئلة موسى أنه قال: إن كان في عبادك من هو أعلم مني فادللي عليه، قال:

أعلم منك الخضر انتهى. وهذا مخالف لما ثبت في الصحيح من أنه قيل له هل أحد أعلم منك؟ قال: لا. و (مجمع البحرين) قال مجاهد وقتادة: هو مجتمع بحر فارس وبحر الروم.

قال ابن عطية: وهو ذراع يخرج من البحر المحيط من شمال إلى جنوب في أرض فارس من وراء أذربيجان، فالركن الذي لاجتماع البحرين مما يلي بر الشام هو مجتمع البحرين على هذا القول.

وقالت فرقة منهم محمد بن كعب القرظي: هو عند طنجة حيث يجتمع البحر المحيط والبحر الخارج منه من دبور إلى صبا.

وقيل: هو بحر الأندلس والقرية التي أبت أن تضيفهما هي الجزيرة الخضراء. وقيل: (مجمع البحرين) بحر ملح وبحر عذب فيكون الخضر على هذا عند موقع نهر عظيم في البحر. وقالت فرقة: البحران كناية عن موسى والخضر لأنهما بحرا علم. وهذا شبيه بتفسير الباطنية وغلاة الصوفية، والأحاديث تدل على أنهما بحرا ماء. وقال الزمخشري: من بدع التفاسير أن البحرين موسى والخضر، لأنهما كانا بحرين في العلم انتهى.

وقرأ الضحاك وعبد الله بن مسلم بن يسار (مجمع) بكسر الميم الثانية والنضر عن ابن مسلم في كلا الحرفين وهو شاذ، وقياسه من يفعل فتح الميم كقراءة الجمهور. والظاهر أن (مجمع البحرين) هو اسم مكان جمع البحرين. والظاهر أن قوله: (أو أمضي) معطوف على (أبلغ) فغيا بأحد الأمرين إما ببلوغه المجمع وإما بمضيه (حقباً). وقيل: هي تغية لقوله: (لا أبرح) كقولك لا أفارقك أو تقضيني حقي، فالمعنى (لا أبرح حتى أبلغ مجمع البحرين) إلى أن أمضي زمانا أتيقن معه فوات مجمع البحرين. وقرأ الضحاك (حقباً) بإسكان القاف والجمهور بضمها<sup>136</sup>. قلت: (بَيْنَهُمَا): ظرف مضاف إليه اتساعاً، أو بمعنى الوصل، (وَسَرَباً): مفعول ثان لاتخذ، وإذْ أَوْيُنَا: متعلق بمحذوف، أي: أخبرني ما دهاني حين أويت إلى الصخرة حتى لم أخبرك بأمر الحوت، فإني نسيْتُ أن أذكر لك أمره (وَأَنْ أَذْكُرَهُ): بدل من الهاء في (أَنْسَانِيَهُ) بدل اشتغال للمبالغة، (وَعَجَباً): مفعول ثان لاتخذ، وقيل: إن الكلام قد تم عند قوله: (فِي الْبَحْرِ)، ثم ابتدأ التعجب فقال: (عَجَباً) أي: أعجب عجباً، وهو بعيد قاله ابن جزي قلت: وهذا البعيد هو الذي ارتكب الهبطي و (قَصَصاً): مصدر، أي: يقصان

<sup>136</sup> - محمد يوسف أبي حيان الأندلسي، تفسير البحر المحيط، ج6، ص134-136.

قصصاً. يقول الحق جل جلاله: ثم إن موسى ويوشع- عليهما السلام- حملا حوتا مشويا وخبزاً، وسارا يلتزمان الخضر، (فَلَمَّا بَلَغَا مَجْمَعَ بَيْنَهُمَا بَيْنَ الْبَحْرَيْنِ)، أو مجمع وصل بعضهما ببعض، وجدا صخرة هناك، وعندها عين الحياة، لا يصيب ذلك الماء شيئاً إلا حيي بإذن الله، وكانا وصلا إليها ليلاً، فناما، فلما أصاب السمكة روح الماء وبرده اضطرب في المكنل، ودخل البحر، وقد كانا أكلا منه، وكان ذلك بعد استيقاظ يوشع، وقيل: توضاً عليه السلام من تلك العين، فانتضح الماء على الحوت، فحيى ودخل البحر، فاستيقظ موسى، وذهبا، (نَسِيَا حُوتَهُمَا) أي: نسيا تفقد أمره وما يكون منه، أو نسي يوشع أن يعلمه، وموسى عليه السلام أن يأمر فيه بشيء، (فَاتَّخَذَ الْحُوتُ سَبِيلَهُ) أي: طريقه في البحر سرباً مسلماً كالطابق، قيل: أمسك الله جرية الماء على الحوت فجمد، حتى صار كالطابق في الماء معجزة لموسى أو الخضر- عليهما السلام.

(فَلَمَّا جَاوَزَا مَجْمَعَ الْبَحْرَيْنِ)، الذي جعل موعداً للملاقاة، وسارا بقية ليلتهما ويومهما إلى الظهر، وجد موسى عليه السلام حر الجوع، (فَقَالَ لِفَتَاهُ آتِنَا غَدَاءَنَا) أي: ما نتغدى به، وهو الحوت، كما ينبئ عنه الجواب (لَقَدْ لَقِينَا مِنْ سَفَرِنَا هَذَا نَصَبًا): تعباً وإعياء قيل: لم ينصب موسى ولم يجع قبل ذلك، ويدل عليه الإتيان بالإشارة، وجملة (لَقَدْ لَقِينَا): تعليل للأمر بإيتاء الغذاء، إما باعتبار أن النصب إنما يعتري بسبب الضعف الناشئ عن الجوع، وإما باعتبار ما في أثناء التغذية من استراحة ما.

قال فتاه عليه السلام (أَرَأَيْتَ إِذْ أَوَيْنَا إِلَى الصَّخْرَةِ) أي: التجأنا إليها ونمنا عندها، (فَإِنِّي نَسِيتُ الْحُوتَ) أي: أخبرني ما دهاني حتى لم أذكر لك أمر الحوت، (فَإِنِّي نَسِيتُ أَنْ أَذْكَرَ لَكَ أَمْرَهُ)، ومراده بالاستفهام تعجيب موسى عليه السلام مما اعتراه من النسيان، مع كون ما شاهده من العظام التي لا تكاد تنسى، (وَمَا أَنْسَانِيَهُ إِلَّا الشَّيْطَانُ) بوسوسته الشاغلة له عن ذلك، (أَنْ أَذْكَرَهُ)، ونسبته للشيطان هضماً لنفسه، واستعمال الأدب في نسبة النقائص إلى الشيطان، وإن كان الكل من عند الله وهذه الحالة، وإن كانت غريبة لا يعهد نسيانها، لكنه قد تعود بمشاهدة أمثالها من الخوارق مع موسى عليه السلام، وألفها قبل اهتمامه بالمحافظة عليها، أو لاستغراقه وانجذاب سره إلى جناب القدس، حتى غاب عن الإخبار بها.

قلت: والظاهر أن نسيانه كان أمراً إلهياً قهرياً بلا سبب، وحكمته ما لقي من النصب لتعظم حلاوة العلم الذي يأخذه عن الخضر عليه السلام، فإن المساق بعد التعب ألد من المساق بغير تعب، ولذلك: (حفت الجنة بالمكاره). ثم قال: (وَاتَّخَذَ الْحُوتُ سَبِيلَهُ

فِي الْبَحْرِ عَجَبًا)، فِيهِ حَذَفٌ، أَي: فَحْيِي الْحَوْتَ، وَاضْطَرَبَ، وَوَقَعَ فِي الْبَحْرِ، وَاتَّخَذَ سَبِيلَهُ فِيهِ سَبِيلًا عَجَبًا، أَوْ اتَّخَذَا عَجَبًا يَتَعَجَّبُ مِنْهُ، وَهُوَ كَوْنُ مَسْلَكِهِ كَالطَّاقِ، قَالَ مُوسَى عَلَيْهِ السَّلَامُ: ( ذَلِكَ مَا كُنَّا نَبْغِ ) أَي: ذَلِكَ الَّذِي ذَكَرْتَ مِنْ أَمْرِ الْحَوْتَ هُوَ الَّذِي كُنَّا نَطْلُبُهُ لَكُونَهُ أَمَارَةً لِلْفَوْزِ بِالْمَرَامِ (فَارْتَدَّا) أَي: رَجَعَا عَلَى طَرِيقَهُمَا الَّذِي جَاءَ مِنْهُ، يَقْصَانِ يَتَّبِعَانِ آثَارَهُمَا قِصَصًا، (حَتَّى أَتَيَا الصَّخْرَةَ فَوَجَدَا عَبْدًا مِنْ عِبَادِنَا)، التَّنْكِيرُ لِلتَّخْفِيمِ وَالْإِضَافَةُ لِلتَّعْظِيمِ، وَهُوَ الْخَضِرُ عَلَيْهِ السَّلَامُ عِنْدَ الْجُمْهُورِ، وَاسْمُهُ: بَلِيَا بْنُ مَلْكَانٍ يَعْصُوا، وَالْخَضِرُ لِقَبِّ لَهُ، لِأَنَّهُ جَلَسَ عَلَى فِرْوَةِ بَيْضَاءَ فَاهْتَزَّتْ تَحْتَهُ خَضِرَاءُ، كَمَا فِي حَدِيثِ أَبِي هُرَيْرَةَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ<sup>137</sup>.

وَقَالَ مُجَاهِدٌ: سَمِيَ خَضِرًا، لِأَنَّهُ كَانَ إِذَا صَلَّى اخْضَرَ مَا حَوْلَهُ، ثُمَّ قَالَ: وَهُوَ ابْنُ عَابِرِ بْنِ شَالَخِ بْنِ أَرْفَخْشَدَ بْنِ سَامِ بْنِ نُوحٍ، وَكَانَ أَبُوهُ مَلَكًا، وَفِي الْحَدِيثِ أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ذَكَرَ قِصَّةَ الْخَضِرِ، فَقَالَ: كَانَ ابْنُ مَلِكٍ مِنَ الْمُلُوكِ، فَأَرَادَ أَبُوهُ أَنْ يَسْتَخْلِفَهُ مِنْ بَعْدِهِ، فَأَبَى وَهَرَبَ، وَلَحِقَ بِجَزَائِرِ الْبَحْرِ، فَلَمْ يَقْدِرْ عَلَيْهِ قِيلَ: إِنَّهُ شَرِبَ مِنْ عَيْنِ الْحَيَاةِ فَمَتَعَ بِطُولِ الْحَيَاةِ.

رَوَى أَنَّ مُوسَى عَلَيْهِ السَّلَامُ حِينَ انْتَهَى إِلَى الصَّخْرَةِ رَأَى الْخَضِرَ عَلَيْهِ السَّلَامَ عَلَى طَنْفَسَةٍ - أَي: بِسَاطٍ - عَلَى وَجْهِ الْمَاءِ، فَسَلَّمَ عَلَيْهِ وَعَنَهُ - عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ - أَنَّهُ قَالَ: انْتَهَى مُوسَى إِلَى الْخَضِرِ، وَهُوَ نَائِمٌ مَسْجِي عَلَيْهِ ثَوْبٌ، فَسَلَّمَ عَلَيْهِ فَاسْتَوَى جَالِسًا، وَقَالَ: عَلَيْكَ السَّلَامُ يَا نَبِيَّ بَنِي إِسْرَائِيلَ، فَقَالَ مُوسَى: مَنْ أَخْبَرَكَ أَنِّي نَبِيَّ بَنِي إِسْرَائِيلَ؟ قَالَ: الَّذِي أَدْرَاكَ بِي، وَذَلِكَ عَلَيَّ.

فِي حَقِّ الْخَضِرِ قَوْلُهُ: (أَتَيْنَاهُ رَحْمَةً مِنْ عِنْدِنَا) هِيَ الْوَحْيُ وَالنَّبُوءَةُ، كَمَا يَشْعُرُ بِهِ تَنْكِيرُ الرَّحْمَةِ، وَإِضَافَتُهَا إِلَى جَنَابِ الْكِبَرِيَاءِ، وَقِيلَ: هِيَ سِرُّ الْخُصُوصِيَّةِ، وَهِيَ الْوَلَايَةُ (وَعَلَّمْنَاهُ مِنْ لَدُنَّا عِلْمًا) خَاصًّا، لَا يَكْتَنُهُ كُنْهَهُ، وَلَا يَقْدِرُ قَدْرَهُ، وَهُوَ عِلْمُ الْغُيُوبِ، أَوْ أَسْرَارُ الْحَقِيقَةِ، أَوْ عِلْمُ الذَّاتِ وَالصِّفَاتِ، عِلْمًا حَقِيقِيًّا فَالْخَضِرُ عَلَيْهِ السَّلَامُ قِيلَ: إِنَّهُ نَبِيٌّ بِدَلِيلِ قَوْلِهِ فِيمَا يَأْتِي: (وَمَا فَعَلْنَاهُ عَنْ أَمْرِ رَبِّي)، وَقِيلَ: وَلِيٌّ، وَاخْتَلَفَ: هَلْ مَاتَ، أَوْ هُوَ حَيٌّ؟

الْإِشَارَةُ: إِنَّمَا صَارَ الْحَوْتَ دَلِيلًا لِسَيِّدِنَا مُوسَى عَلَيْهِ السَّلَامُ بَعْدَ مَوْتِهِ وَخُرُوجِهِ عَنْ إِلْفِهِ، ثُمَّ حَيَّيْ حَيَاةَ خُصُوصِيَّةٍ لَمَّا أَنْفَقَ عَلَيْهِ مِنْ عَيْنِ الْحَيَاةِ، كَذَلِكَ

---

<sup>137</sup> - أَبُو عَبْدِ اللَّهِ مُحَمَّدُ بْنُ إِسْمَاعِيلَ، صَحِيحُ الْبُخَارِيِّ، ص 840-841، ط1، مَكْتَبَةُ دَارِ ابْنِ كَثِيرٍ، سُورِيَا - دِمَشْقُ، 1423 هـ - 2022 م.

العارف لا يكون دالا على الله، وإماما يقتدى به حتى يموت عن شهود حسه، ويخرق عوائد نفسه، ويفنى عن بشريته، ويبقى بربه، حينئذ تحيا روحه بشهود عظمة ربه، ويصير إماما ودليلا موصلا إليه، ويظهر منه خرق العوائد، كما ظهر من الحوت، حيث أمسك عن الماء الجرية فصار كالطّاق، وذلك اقتدار، وإلى ذلك تشير أحوال الخضر، فكان الحوت مظهرا لحاله في تلك القصة، قاله في الحاشية بمعناه.

وقال قبل ذلك في قوله: (وَاتَّخَذَ سَبِيلَهُ فِي الْبَحْرِ عَجَبًا) أي: اتخذ الحوت، وجوز كون فاعل (اتَّخَذَ): موسى، أي: اتخذ موسى سبيل الحوت في البحر عجبا وخرق عادة بأن مشى على الماء في طريق الحوت، حتى وجد الخضر على كبد البحر ثم قال: وعلى الجملة: فالقضية تشير من جهة الخضر: للاقتدار وإسقاط الأسباب، ومن جهة موسى: لإثبات الأسباب حكمة، وحالة الاقتدار أشرف، وصاحب الحكمة أكمل ونفعه عام، بخلاف الآخر، فإن نفعه خاص.

وقوله تعالى: (وَعَلَّمَناهُ مِنْ لَدُنَّا عِلْمًا)، العلم اللدني: هو الذي يفيض على القلب من غير اكتساب ولا تعلم، قال عليه الصلاة والسلام: (من عَمِلَ بِمَا عَلِمَ أَوْرَثَهُ اللهَ عِلْمَ مَا لَمْ يَعْلَمْ)، وذلك بعد تطهير القلب من النقائص والردائل، وتفرغه من العلائق والشواغل، فإذا كمل تطهير القلب، وانجذب إلى حضرة الرب، فاضت عليه العلوم اللدنية، والأسرار الربانية، منها ما تفهمها العقول وتدخل تحت دائرة النقل، ومنها ما لا تفهمها العقول ولا تحيط بها النقل، بل تُسلم لأربابها، من غير أن يقتدى بهم في أمرها، ومنها ما تفيض عليهم في جانب علم الغيوب كمواقع القدر وحدوث الكائنات المستقبلية، ومنها ما تفيض عليهم في علوم الشرائع وأسرار الأحكام، ومنها في أسرار الحروف وخواص الأشياء، إلى غير ذلك من علوم الله<sup>138</sup>.

(قال له موسى) طالبا منه على سبيل التأدب والتلطف بإظهار ذلك في قالب الاستئذان (هل أتبعك) أي: اتبعا بليغا حيث توجهت والاتباع الإتيان بمثل فعل الغير لمجرد كونه آتيا به وبين، أنه لا يطلب منه غير العلم بقوله: (على أن تعلمني) أثبت الياء نافع وأبو عمرو وصلا لا وقفا وابن كثير وصلا ووقفا والباقون بالحذف وزاد في التعطف بالإشارة إلى أنه لا يطلب جميع ما عنده ليطول عليه الزمان بل جوامع منه يسترشد بها إلى باقيه فقال: (مما علمت) وبناء للمفعول لعلم المتخاطبين لكونهما من

<sup>138</sup> - أبو عباس احمد بن محمد بن عجيبة، البحر المديد في تفسير القرآن المجيد، ج3،

ص 287، ط1، طبع حسن عباس زكي، مصر - القاهرة، 1419هـ - 1999م.



المخلصين بأن الفاعل هو الله تعالى وللإشارة إلى سهولة كل أمر إلى الله تعالى: (رشدًا) أي: علما يرشدني إلى الصواب فيما أقصده<sup>139</sup>.

قوله: (قال إنك لن تستطيع معي صبرا 67) أي لا تستطيع أن تصاحبني لما سوف تراه من الأفعال مما لا تطيق الصبر عن إنكاره<sup>140</sup>.

ومنها قوله: (وكيف تصبر على ما لم تحط به خبرا 68) أي كيف تصبر على علم ظاهره منكر وأنت لا تعلم ، ومثلك مع كونك صاحب شرع لا يسوغ له السكوت على منكر والإقرار عليه ، والخبر العلم بالشيء والخبر بالأمر هو العالم بخفاياها وما يحتاج إلى الاختبار منها.

(قَالَ) موسى للخضر (سَتَجِدُنِي إِنْ شَاءَ اللَّهُ صَابِرًا وَلَا أَعْصِي لَكَ أَمْرًا) معك ملتزما طاعتك، وإنما استثنى لأنه لم يثق من نفسه بالصبر ولم يستثن الخضر، لأنه في مقام التعليم (وَلَا أَعْصِي لَكَ أَمْرًا) أي لا أخالفك فيما تأمرني به، والتقييد بقوله إن شاء الله شامل للصبر ونفي المعصية، وقيل ان التقييد بالمشيئة محتص بالصبر، لأنه امر مستقبل لا يدري كيف يكون حاله فيه ونفي المعصية معزوم عليه في الحال ويجاب عنه بأن الصبر ونفي المعصية متفقان في كون كل واحد مهنما معزوما عليه في الحال وفي كون كل واحد منهما لا يدري كيف حاله في المستقبل.

(قَالَ) خضر لموسى (فَإِنْ اتَّبَعْتَنِي فَلَا تَسْأَلْنِي عَنْ شَيْءٍ) مما تشاهد من أفعالي المخالفة لما يقتضيه ظاهر الشرع الذي بعثك الله به أي لا تفاتحني بالسؤال عن حكمته فضلا عن المناقشة والاعتراض (حَتَّى أُحْدِثَ لَكَ مِنْهُ ذِكْرًا)، أي حتى أكون أنا المبتدئ لك بذكره وبيان وجهه وما يؤول إليه وفيه إيذان بأن كل ما صدر عنه فله حكمة وغاية حميدة البتة وهذا من أدب المتعلم مع العالم والتابع مع المتبوع وهذه

---

<sup>139</sup> - شمس الدين محمد بن احمد الخطيب الشربيني، السراج المنير في الإعانة على معرفة بعض معاني كلام ربنا الحكيم الخبير، ج2، ص392، مطبعة بولاق الأميرية، مصر - القاهرة، 1285هـ .

<sup>140</sup> - أمير عبدالعزيز، التفسير الشامل للقرآن الكريم، ص 1102، 1442هـ .

الجميل المعنونة بقال وقالت مستأنفات، لأنها جوابات عن سوالات مقدرة كل واحدة ينشأ السؤال عنها مما قبلها<sup>141</sup>.

1- نسيان نفسه عند ما قال: (أَحْرَقْتُهَا لِتُغْرِقَ أَهْلَهَا). وهو بين الراكبين وهو جدير بأن ينهمك بأمر نفسه وما هو مقدم عليه من سوء المصير وإنما حمله على المبادرة بالإنكار الالتهاب والحمية للحق فنسي نفسه واشتغل بغيره في الحالة التي يقول فيها كل واحد: نفسي نفسي، ولا يلوي على مال ولا ولد وتلك حالة الغرق تذهل فيها العقول وتغرب الأحلام ويضيع الرشد من الألباب.

2- التورية في قوله: (قَالَ لَا تُؤَاخِذْنِي بِمَا نَسِيتُ). أخرج الكلام في معرض النهي عن المؤاخذه بالنسيان لإيهامه بأنه قد نسي ليبسط عذره في الإنكار وبعضهم يسمي هذا النوع من معاريض الكلام، والمعاريض جمع معراض وهو هنا إيهام خلاف المراد لئلا يلزم الكذب وهو فن ظريف من فنونهم ولعله أجمل أنواع التورية التي سبق ذكرها وقد كان المتنبي يجنح إليه في قصائده وخاصة الكافوريات قال:

بَرَّغَمَ شَبِيبٍ فَارَقَ السِّيفُ كَفَّهُ      وَكَانَا عَلَى الْعِلَاتِ يَصْطُحِبَانِ

كَأَنَّ رِقَابَ النَّاسِ قَالَتْ لِسَيْفِهِ      كَأَنَّكَ قَيْسِيٌّ وَأَنْتَ يَمَانِيٌّ<sup>142</sup>

فشبيب هذا خارجي خرج على كافور الإخشيدي وقصد دمشق وحاصرها فيقال إن امرأة ألقته عليه رحي فصرعته فانهزم الذين كانوا معه لما مات، ويقال إنه أكثر من شرب الخمر فحدث به صرع ففي ساعة القتال أتته نوبة الصرع فتركه أصحابه ومضوا فأخذوه أهل دمشق وقتلوه وقد كان شبيب هذا من قيس ولم تزل بين قيس واليمن عداوات وحروب وأخبار ذلك مشهورة والسيف يقال له (يماني) في نسبته إلى اليمن ومراد المتنبي من هذا البيت أن شبيباً لما قتل وفارق السيف كفه فكأن الناس قالوا لسيفه أنت يمانى وصاحبك قيسى ولهذا جانبه السيف وفارقه وهذه مغالطة حسنة.

ومن معاريض الكلام الحسنة قول أبي العلاء المعري في وصف الإبل:

صَلَبَ الْعَصَا بِالضَّرْبِ قَدْ دَمَّاهَا      تَوَدُّ أَنْ اللَّهُ قَدْ أَفْنَاهَا

---

<sup>141</sup> - أبو الطيب صديق بن حسن بن علي الحسين القنوجي البخاري، فتح البيان في مقاصد القرآن، ج8، ص81-82، المكتبة العصرية صيدا، لبنان- بيروت، 1412هـ - 1992م.

المعري، أبي مرشد سليمان بن علي المعري، تفسير أبيات المعاني من شعر أبي الطيب المتنبي، ج1، ص142-101، مكتبة دار المأمون، دمشق-سوريا للتراث، 1399هـ - 1979م.

إذا أرادت رشدًا أغواها

محاله من رقه إياها<sup>143</sup>)

فالضرب لفظ مشترك يطلق على الضرب بالعصا وعلى الضرب في الأرض وهو المسير فيها وكذلك دماها يطلق على شيتين أحدهما يقال: دماه إذا أسال دمه ودماه إذا جعله كالدمية وهي الصورة وكذلك لفظ الفناء فإنه يطلق على غيب الثعلب وعلى إذهاب الشيء إذا لم يبق منه بقية يقال أفناه إذا أذهبناه وأفناه إذا أطعمه حب الفناء وهو غيب الثعلب ، والرشد والغوى نبتان يقال أغواه إذا أضله وأغواه إذا أطعمه النوى ويقال طلب رشدًا إذا طلب ذلك النبت وطلب رشدًا إذا طلب الهداية.

ويروى في الأخبار الواردة في غزاة بدر أن النبي صلى الله عليه وسلم كان سائرا بأصحابه يقصد بدرًا فلقبهم رجل من العرب فقال: ممن القوم؟ فقال النبي: من ماء، فأخذ ذلك الرجل يفكر ويقول:

من ماء من ماء لينظر من أي بطون العرب يقال لها ماء فسار النبي لوجهته وكان قصده أن يكتم أمره وهذا من المغالطة المثالية لأنه يجوز أن يكون بعض بطون العرب يسمى ماء ويجوز أن يكون المراد أن خلقتهم من ماء وحاشى النبي أن يكذب.

3- توكيد الضميرين: وذلك في قوله تعالى: (قَالَ أَلَمْ أَقُلْ لَكَ إِنَّكَ لَنْ تَسْتَطِيعَ مَعِيَ صَبْرًا) في قصة قتل الغلام وهذا بخلاف قصة السفينة فإنه قال فيها (أَلَمْ أَقُلْ إِنَّكَ لَنْ تَسْتَطِيعَ مَعِيَ صَبْرًا) والفرق بين الصورتين أنه أكد الضمير في الثانية دون الأولى (أَلَمْ أَقُلْ إِنَّكَ) وقال في الثانية (أَلَمْ أَقُلْ لَكَ إِنَّكَ) وإنما جيء بذلك للزيادة في مكافحة العتاب على رفض الوصية مرة بعد مرة والوسم بعدم الصبر وهذا كما لو أتى الإنسان ما نهيته عنه فلمته وعنفته ثم أتى ذلك مرة ثانية أليس أنك تزيد في لومه وتعنيفه؟ وكذلك فعل هاهنا فإنه قيل في الملامة أولاً: (أَلَمْ أَقُلْ إِنَّكَ) ثم قيل ثانياً: (أَلَمْ أَقُلْ لَكَ إِنَّكَ)، وهذا موضع يدق عن العثور عليه بالنظرة العجيبة ولا يمكن اكتناؤه حسنه إلا بعد التأمل العميق وهذا فن جليل القدر، بعيد الغور، فللضمائر أسرار لا يدركها إلا الملهمون والمبدعون وهي ليست مجرد ضمائر تذكر كما ترد في كتب النحو وستأتي في كتابنا هذا صور رائعة عنه تبين مدى قدر المبين وتساميه عن الأنداد.

التوكيد بالضمائر في الشعر: وسنورد لك هنا الآن نماذج من التوكيد بالضمائر الوارد في الشعر تذهل العقول فمن بديع ما استظرفناه قول أبي تمام:

لا أنت أنت ولا الديار ديار      خف الهوى وتولت الأوطار<sup>144</sup>)

<sup>143</sup> -محي الدين الدرويش، اعراب القرآن للدرويش، ج6، ص13.

فقلوله: (لا أنت أنت ولا الديار ديار) من المليح النادر، لأنه هو هو والديار الديار وإنما مراده أن البواعث التي كانت تبعث على قبيل أنت منهم وأنت أنت ولو تأتي له ذلك لرأب صدع البيت، ومع ولا الديار في عينه من الحسن تلك الديار وقد حاول أبو الطيب أن ينسج على منوال أبي تمام فأسف ولم يلحق به إذ قال:

قبيل أنت أنت وأنت منهم      وجدك بشر الملك الهمام<sup>145</sup>)

فقلوله (أنت أنت) من تأكيد الضميرين المشار إليهما وفائدته المبالغة في مدحه ولكنه أفسد على نفسه ما أراده، لأن سبك البيت عار من الحسن وفيه تقديم وتأخير أفسده أيضا لأنه كان من حقه أن يقول: قبيل

أنت منهم وأنت أنت ولو تأتي له ذلك لرأب صدع البيت، ومع ذلك يبقى دون بيت أبي تمام العذب الرشيق وهذا مرده الى الذوق وهو الحكم في هذا الباب.

وروى صاحب الأغاني: أن عمر بن ربيعة قال لزياد بن الهولة: يا خير الفتيان اردد علي ما أخذته من إبلي فردها عليه وفيها فحلها فنازع الفحل إلى الإبل فصرعه عمرو فقال له زياد: لو صرعتم يا بني شيبان الرجال كما تصرعون الإبل لكنتم أنتم أنتم فقال عمر له: (لقد أعطيت قليلا وسمت قليلا، وجررت على نفسك ويلا طويلا) فقلوله: لكنتم أنتم أنتم، أي أنتم الأشداء أو الشجعان أو ذوو النجدة والبأس إلا أن (أنتم) الثانية تخصيصا لهم بهذه الصفة دون غيرهم كأنه قال لكنتم أنتم الشجعان دون غيرهم ولو مدحهم بأي شيء مدحهم به من وصف البأس والشدة والشجاعة لما بلغ هذه الكلمة أعني (أنتم) الثانية.

4- الاستعارة المكنية: في قوله تعالى: (فَوَجَدَا فِيهَا جِدَاراً يُرِيدُ أَنْ يَنْقَضَ) فقد استعيرت الإرادة للمشارفة والمدانة ويجوز أن يكون مجازا عقليا وهذا الخلاف مطرد في كل نسبة إلى مالا يعقل كقول عمر بن أبي ربيعة:

أبت الروادف والثدي لقمصها      مس البطون وأن تمس ظهورا<sup>146</sup>)

وسنيسط لك القول في هذا البيت بسطا شافيا لتؤكد من حقيقة هذا الكلام فالإباء المنع الاختياري وقد شبه الروادف والثدي لكبرها بمن يصح منه ذلك والكلام

---

أبو تمام حبيب بن أوس الطائي، ديوان أبي تمام حبيب بن أوس، ص 120، مكتبة محمد صبيح وأولاده، 144-أزهر-مصر.

145- المراغي، أحمد بن مصطفى، علوم البلاغة البيان، المعاني، البديع، ص 33.

يحيى بن علي بن محمد الشيباني التبريزي، أبو زكريا، شرح ديوان الحماسة، ج 2، ص 93، مكتبة دار 146-القلم، بيروت.

يحتمل إرادة التشبيه فهو مجاز علاقته المشابهة فيكون استعارة مكنية تبعية وقد لا  
يحتمل إرادة التشبيه ويكون عبارة عن مجرد إسناد الإباء إليها للدلالة على كبرها  
فيكون مجازاً عقلياً وفي الكلام أيضاً لف ونشر مشوش، لأن مس البطون يرجع للثدي  
ومس الظهور يرجع للروادف ولا بد لإظهار معنى البيت تماماً من إيراد البيت الثاني  
وهو:

وإذا الرياح مع العشي تناوحت نبّهن حاسدة وهجن غيورا<sup>(147)</sup>

يقال تناوح الجبلان أي تقابلا فالمراد بالتناوح التقابل بحيث يجيء بعض  
الرياح من أمامها وبعضها من خلفها فتظهر روادفها ونهودها وتلتصق الثياب  
بخصرها فيظهر ضموره فتنبه الحاسدة لها وتهيج الغيور لكراهية ذلك من الرياح ومن  
هذا الضرب قول الحسن بن هانئ أبي نواس:

فاستنطق العود قد طال السكوت به لا ينطق اللهو حتى ينطق العود<sup>(148)</sup>

شبه العود بانسان على طريق الاستعارة المكنية ويصح أن يكون مجازاً عقلياً  
على نحو ما قدمنا لك، وقول حسان بن ثابت:

إن دهر ايلف شملي بجمل لزمان يهّم بالإحسان<sup>(149)</sup>

وجمل اسم محبوبته ويروى بعدي يقول: إن الدهر الذي يجمع شملي بمحبوتي  
لدهر يهّم بالإحسان على طريق المكنية ولفظ الهم تخييل ويحتمل أن إسناد الهم له  
مجاز عقلي كإسناد اللف.

5- التقديم والتأخير: ظاهر الكلام يقتضي تأخير قوله: (فَأَرَدْتُ أَنْ أُعِيَّهَا).

عن قوله: (وَكَانَ وَرَاءَهُمْ مَلِكٌ يَأْخُذُ كُلَّ سَفِينَةٍ غَصْباً)، لأن إرادة العيب  
مسببة عن خوف الغصب عليها فكان حقه أن يتأخر عن السبب والجواب على ذلك أنه  
سبحانه قدم المسبب على السبب للعناية به، ولأن خوف الغصب ليس هو السبب وحده  
ولكن مع كونها للمساكين.

وفي الآية والتي بعدها أيضاً أسرار عجيبة أخرى وذلك بمخالفة الضمائر  
فيهما فقد أسند في الأولى الفعل إلى ضميره خاصة بقوله: (فَأَرَدْتُ أَنْ أُعِيَّهَا) وأسنده

<sup>147</sup> نفس المصدر السابق.

-حسن بن هاني بن عبد الأول بن صباح الحكمي بالولاء أبو نواس، الديوان العصر العباسي، ج1، ص45.

148

حسان بن ثابت بن المنذر الخزرجي الأنصاري، أبو الوليد. الصحابي، شاعر النبي (صلى الله عليه وسلم)،

<sup>149</sup> - (شعراء المخضرمون، ص 240، مكتبة دار الكتب العلمية، بيروت-لبنان، ط2، 1414 هـ - 1994 م.

في الثانية الى ضمير الجماعة والمعظم نفسه في قوله: (فَأَرَدْنَا أَنْ يُبْدِلَهُمَا رَبُّهُمَا) و(فَخَشِينَا أَنْ يُرْهِقَهُمَا) ولعل إسناد الأول الى نفسه خاصة من باب الأدب مع الله تعالى، لأن المراد أن ثمة عيبا فتأدب بأن نسب الإغابة الى نفسه وأما إسناد الثاني الى الضمير المذكور فالظاهر أنه من باب قول خواص الملك أمرنا بكذا.

أو دبرنا كذا وإنما يعنون أمر الملك أو دبر ويؤيد ذلك قوله في الثالثة (فَأَرَادَ رَبُّكَ أَنْ يَبْلُغَا أَشُدَّهُمَا) فلم تأت الضمائر على نمط واحد وهذا من أرقى الأساليب وأحفلها بالمعاني الخصبة التي لا يمجهما السمع وتحتويها الآذان<sup>150</sup>.

#### المبحث الرابع : الجانب البلاغي في قصة قارون مع موسى عليه السلام

قال تعالى: (إِنَّ قَارُونَ كَانَ مِنْ قَوْمِ مُوسَى فَبَغَى عَلَيْهِمْ وَآتَيْنَاهُ مِنَ الْكُنُوزِ مَا إِنَّ مَفَاتِحَهُ لَتَنُوءُ بِالْعُصْبَةِ أُولِي الْقُوَّةِ إِذْ قَالَ لَهُ قَوْمُهُ لَا تَفْرَحْ إِنَّ اللَّهَ لَا يُحِبُّ الْفَرِحِينَ 76 وَابْتَغِ فِيمَا آتَاكَ اللَّهُ الدَّارَ الْآخِرَةَ وَلَا تَنْسَ نَصِيبَكَ مِنَ الدُّنْيَا وَأَحْسِنْ كَمَا أَحْسَنَ اللَّهُ إِلَيْكَ وَلَا تَبْغِ الْفُسَادَ فِي الْأَرْضِ إِنَّ اللَّهَ لَا يُحِبُّ الْمُفْسِدِينَ 77) قَالَ إِنَّمَا أُوتِيتُهُ عَلَى عِلْمٍ عِنْدِي أَوَلَمْ يَعْلَم أَنَّ اللَّهَ قَدْ أَهْلَكَ مِنْ قَبْلِهِ مِنَ الْقُرُونِ مَنْ هُوَ أَشَدُّ مِنْهُ قُوَّةً وَأَكْثَرُ جَمْعًا وَلَا يُسْأَلُ عَنْ ذُنُوبِهِمُ الْمُجْرِمُونَ 78 فَخَرَجَ عَلَى قَوْمِهِ فِي زِينَتِهِ قَالَ الَّذِينَ يُرِيدُونَ الْحَيَاةَ الدُّنْيَا يَا لَيْتَ لَنَا مِثْلَ مَا أُوتِيَ قَارُونُ إِنَّهُ لَذُو حَظٍّ عَظِيمٍ 79 وَقَالَ الَّذِينَ أُوتُوا الْعِلْمَ وَيَلَكُمْ تَوَابُ اللَّهِ خَيْرٌ لِمَنْ آمَنَ وَعَمِلَ صَالِحًا وَلَا يُلَاقَاهَا إِلَّا الصَّابِرُونَ 80 فَخَسَفْنَا بِهِ وَبَدَارِهِ الْأَرْضَ فَمَا كَانَ لَهُ مِنْ فِئَةٍ يَنْصُرُونَهُ مِنْ دُونِ اللَّهِ وَمَا كَانَ مِنَ الْمُنْتَصِرِينَ 81 وَأَصْبَحَ الَّذِينَ تَمَنَّوْا مَكَانَهُ بِالْأَمْسِ يَقُولُونَ وَيَكَافُ اللَّهُ يَنْسُطُ الرِّزْقَ لِمَنْ يَشَاءُ مِنْ عِبَادِهِ وَيَقْدِرُ لَوْ لَا أَنْ مَنَّ اللَّهُ عَلَيْنَا لَخَسَفَ بِنَا وَيَكَافُ اللَّهُ لَا يُفْلِحُ الْكَافِرُونَ 82 تِلْكَ الدَّارُ الْآخِرَةُ نَجْعَلُهَا لِلَّذِينَ لَا يُرِيدُونَ عُلُوًّا فِي الْأَرْضِ وَلَا فَسَادًا وَالْعَاقِبَةُ لِلْمُتَّقِينَ 83)(القصص).

وبعد هذا البيان المتنوع عن دعاوى المشركين والرد عليها، وعن أحوالهم يوم القيامة، وعن أحوالهم المؤمنين الصادقين بعد كل ذلك، ختم - سبحانه - قصة موسى - عليه السلام - التي جاء الحديث عنها في كثير من آيات هذه السورة - ختمها بقصة قارون الذي كان من قوم موسى - عليه السلام - فقال - تعالى - : (إِنَّ قَارُونََ ) .

قال القرطبي: قوله تعالى: (إِنَّ قَارُونََ كَانَ مِنْ قَوْمِ مُوسَى) لما قال تعالى: (وَمَا أُوتِيتُمْ مِّنْ شَيْءٍ فَمَتَّاعٌ الْحَيَاةِ الدُّنْيَا وَزِينَتُهَا) بين أن قارون أوتيها واغتر بها ولم تعصمه من عذاب الله، كما لم تعصم فرعون ولستم - أيها المشركون - بأكثر عددا

<sup>150</sup> - محي الدين الدرويش، اعراب القرآن الكريم وبيانه، ج4، ص 531-536.

ومالا من قارون وفرعون، فلم ينفع فرعون جنوده وأمواله، ولم ينفع قارون قرابته من موسى ولا كنوزه.

وقوله: (فبغى عَلَيْهِمْ) من البغى وهو مجاوزة الحد فى كل شىء يقال: بغى فلان على غيره بغيا، إذا ظلمه واعتدى عليه وأصله من بغى الجرح، إذا ترمى إليه الفساد.

والمعنى: إن قارون كان من قوم موسى، أى: من بنى إسرائيل الذين أرسل إليهم موسى كما أرسل إلى فرعون وقومه.

(فبغى عَلَيْهِمْ) أى: فتناول عليهم، وتجاوز الحدود فى ظلمهم وفى الاعتداء عليهم.

ولم يحدد القرآن كيفية بغيه أو الأشياء التى بغى عليهم فيها، للإشارة إلى أن بغيه قد شمل كل ما من شأنه أن يسمى بغيا من أقوال أو أفعال.

وقوله تعالى: (وَأَتَيْنَاهُ مِنَ الْكُنُوزِ مَا إِنَّ مَفَاتِحَهُ لَتَنُوءُ بِالْعُصْبَةِ أُولِي الْقُوَّةِ) بيان لما أعطى الله تعالى لقارون من نعم.

والكنوز: جمع كنز وهو المال الكثير المدخر، و(مَأ) موصولة وهى المفعول الثانى لآتيناه.

وصلتها (ن) وما فى حيزها وقوله: (مَفَاتِحُهُ) جمع مفتاح بكسر الميم وفتح التاء وهو الآلة التى يفتح بها أو جمع مفتاح بفتح الميم والتاء بمعنى الخزائن التى تجمع فيها الأموال.

وهو أى لفظ مفاتحه اسم إن، والخبر: (لَتَنُوءُ بِالْعُصْبَةِ أُولِي الْقُوَّةِ).

وقوله: (لَتَنُوءُ) أى لتعجز أو لتثقل يقال: ناء فلان بحمل هذا الشىء، إذا أثقله حمله وأتعبه: والباء فى قوله: (بالعصبة) للتعدية والعصبة: الجماعة من الناس من غير تعيين بعدد معين، سموا بذلك، لأنهم يتعصب بعضهم لبعض ومنهم من خصها فى العرف، بالعشرة إلى الأربعين.

والمعنى: وآتيناه قارون بقدرتنا وفضلنا من الأموال الكثيرة، ما يثقل حمل مفاتيح خزائنها، العصبة من الرجال الأقوياء، بحيث تجعلهم شبه عاجزين عن حملها.

قال صاحب الكشف: وقد بولغ فى ذكر ذلك أى فى كثرة أمواله بلفظ الكنوز، والمفاتيح، والنوء، والعصبة، وأولى القوة والمراد بالفرح فى قوله سبحانه: (إِذْ

قَالَ لَهُ قَوْمُهُ لَا تَفْرَحْ (البطر والأشر والتفاخر على الناس والاستخفاف بهم واستعمال نعم الله تعالى في السيئات والمعاصي).

وجملة : (إِنَّ اللَّهَ لَا يُجِبُّ الْفَرَحِينَ) تعليل للنهي عن الفرح المذموم. أي: لقد أعطى الله تعالى قارون نعمًا عظيمة، فلم يشكر الله عليها، بل طغى وبغى، فقال له العقلاء من قومه: لا تفرح بهذا المال الذي بين يديك فرح البطر الفخور، المستعمل لنعم الله في الفسوق والمعاصي، فإن الله تعالى لا يحب من كان كذلك<sup>151</sup>.

وفي قوله: (وابتغ فيما آتاك الله) أي واطلب فيما أعطاك الله من الأموال والثروة والغنى (الدار الآخرة) هي الجنة فأنفقه فيما يرضاه الله كصدقة وصلة رحم، وإطعام جائع، وكسوة عار، ونفقة على محتاج لا في التجبر والبغي وقرئ واتبع.

(ولا تنس نصيبك من الدنيا) قال جمهور المفسرين: وهو أن يعمل في دنياه لآخرته، ونصيب الإنسان عمره وعمله الصالح، قال الزجاج: معناه لا تنس أن تعمل لآخرتك، لأن حقيقة نصيب الإنسان من الدنيا الذي يعمل به لآخرته، وقال الحسن وقتادة: معناه لا تضع حظك من دنياك في تمتعك بالحلال، وطلبك إياه، وهذا ألصق بمعنى النظم القرآني وقال ابن عباس: أن تعمل فيها لآخرتك، وفسر بعضهم النصيب بالكفن، وعليه قول الشاعر:

نصيبك مما تجمع الدهر كله رداءً تدرج فيهما وحنوط<sup>152</sup>

وفسره البيضاوي بما يحتاج إليه منها، وفي الحديث: "اغتنم خمسا قبل خمس شبابك قبل هرمك، وصحتك قبل سقمك، وغناك قبل فقرك، وفراغك قبل شغلك، وحياتك قبل موتك" وهو مرسل وهذا ما جرى عليه مجاهد، وابن زيد وقيل: معناه خذ ما تحتاجه من الدنيا وأخرج الباقي، وقيل: أمر أن يعدم الفضل ويمسك ما يغنيه.

(وأحسن كما أحسن الله إليك) الكاف للتشبيه، أي أحسن إحسانا كإحسان الله إليك، أو للتعليل أي أحسن إلى عباد الله بما أنعم به عليك من نعم الدنيا لما أمره بالإحسان بالمال، أمره ثانيًا بالإحسان مطلقًا ويدخل فيه الإعانة بالمال والجاه، وطلاقة الوجه وحسن اللقاء وقيل أطع الله وعبده كما أنعم عليك، ويؤيده ما ثبت في الصحيحين

<sup>151</sup> - لجنة من العلماء، تفسير الوسيط للقرآن الكريم، ج7، ص1806-1808، ط3،

مطبعة الأزهر، مصر - القاهرة، 1413هـ - 1992م.

<sup>152</sup> - حاشية الصاوي، تفاسير أهل السنة، تفسير الجلالين، ج3، ص55، مكتبة دار الجيل، بيروت،



وغيرهما: أن جبريل سأل رسول الله صلى الله عليه وسلم عن الإحسان فقال: أن تعبد الله كأنك تراه، فإن لم تكن تراه فإنه يراك.

(ولا تبغ الفساد في الأرض) أي: لا تعمل فيها بمعاصي الله: (إن الله لا يحب المفسدين) في الأرض يعني أنه يعاقبهم<sup>153</sup>.

قال قارون لقومه الذين وعظوه: إنما أعطيت هذه الكنوز بما عندي من العلم والقدرة، أولم يعلم قارون أن الله قد أهلك من قبله من الأمم من هو أشد منه بطشاً، وأكثر جمعا للأموال؟ ولا يسأل عن ذنوبهم المجرمون؛ لعلم الله تعالى بها، إنما يسألون سؤال توبيخ وتقرير، ويعاقبهم الله على ما علمه منهم<sup>154</sup>.

وإنما فصلت جملة: (قال الذين يريدون الحياة الدنيا) ولم تعطف لأنها تنزل منزلة بدل الاشتغال لما اشتملت عليه الزينة من أنها مما يتمناه الراغبون في الدنيا وذلك جامع لأحوال الرفاهية وعلى أخصر وجه، لأن الذين يريدون الحياة الدنيا لهم آميال مختلفة ورغبات متفاوتة فكل يتمنى أمنية مما تلبس به قارون من الزينة، فحصل هذا المعنى مع حصول الأخبار عن انقسام قومه إلى مغترين بالزخارف العاجلة عن غير علم، وإلى علماء يؤثرون الآجل على العاجل، ولو عطف جملة: (قال الذين يريدون) بالواو وبالفاء لفاتت هذه الخصوصية البليغة فصارت الجملة إما خبراً من جملة الأخبار عن حال قومه، أو جزء خبر من قصته.

(الذين يريدون الحياة الدنيا) لما قبلوا ب (الذين أوتوا العلم) كان المعنى بهم عامة الناس وضعفاء اليقين الذين تلهيهم زخارف الدنيا عما يكون في مطاوبها من سوء العواقب فتقصر بصائرهم عن التدبر إذا رأوا زينة الدنيا فيتلهفون عليها ولا يتمنون غير حصولها فهو لاء وإن كانوا مؤمنين إلا أن إيمانهم ضعيف فلذلك عظم في عيونهم ما عليه قارون من البذخ فقالوا (إنه لذو حظ عظيم) أي إنه لذو بخت وسعادة. وأصل الحظ: القسم الذي يعطاه المقسوم له عند العطاء، وأريد به هنا ما قسم له من نعيم الدنيا.

---

<sup>153</sup> - أبو الطيب صديق بن حسن بن علي الحسين القنوجي البخاري، فتح البيان في

مقاصد القرآن، ج10، ص 149-150.

<sup>154</sup> - نخبة من أساتذة التفسير، التفسير الميسر، ص395، ط2، مجمع ملك فهد، السعودية

— مدينة المنورة، 1430هـ - 2009م.

والتوكيد في قوله: (إنه لذو حظ عظيم) كناية عن التعجب حتى كأن السامع ينكر حظه فيؤكد المتكلم (142). ثم بيّن الله تعالى الأحسن منهما بما حكى عن حالهم بقوله جلّ قوله: (وَقَالَ الَّذِينَ أُوتُوا الْعِلْمَ) بما وعد الله المتقين في الآخرة لأولئك المتقين (وَيُلْكَمُ) بما قلتم وتمنيتم، وهذه كلمة دعاء بالهلاك ثم استعملت للردع والزجر عن ترك غير المرضي، وهو منصوب محلاً أي ألزمكم الله الهلاك، إن هذا الذي ترونه عند قارون ليس بشيء محمود عاقبته، وهو فان ولكن (ثَوَابُ اللَّهِ) الدائم في الآخرة (خَيْرٌ لِمَنْ آمَنَ وَعَمِلَ صَالِحًا).

في دنياه مما أوتي قارون وآله من الزخرفة، فاصبروا على ما أنتم عليه فالصبر فضيلة عظيمة عند الله (وَلَا يُلْقَاهَا) أي خصلة الصبر المترتب عليها ثواب الله (إِلَّا الصَّابِرُونَ) صبراً حقيقياً لا لسمعة أو رياء بل صبر محض مبرأ من جميع شهوات الدنيا الخسيسة، فهم الراضون بما قسم الله لهم في هذه الدنيا الزائلة من القليل المتيقنون أن ثواب الله خير وانظر إلى فعل الله بمن يشاركه في كبريائه ولا يسمع قول أوليائه<sup>155</sup>.

(وقال الذين أوتوا العلم) منهم: يوشع، والعلم: معرفة الثواب والعقاب، أو التوكل، أو الإخبار، أقوال. (ويلكم): دعاء بالشر. (ثواب الله): وهو ما أعدّه في الآخرة للمؤمن (خير) مما أوتي قارون.

(ولا يلقاها) وقيل: هذه المقالة، وهي قولهم: (ثواب الله خير لمن آمن وعمل صالحاً)، وبخهم بها.

(إلا الصابرون) على الطاعات وعلى قمع أنفسهم عن الشهوات. تقدم طرف من خبر قارون وحسده لموسى. ومن حسده أنه جعل لبغي جعلاً، على أن ترمي موسى بطلبها وبزنائها، وأنها تابّت إلى الله، وأقرت أن قارون هو الذي جعل لها جعلاً على رمي موسى بذلك<sup>156</sup>.

قوله: (وَأَصْبَحَ الَّذِينَ تَمَنَّوْا مَكَانَهُ بِالْأَمْسِ) أي: صار أولئك الذين تمنوا ما رُزق من المال والزينة يتتقدمون على ذلك التمني والعرب تعبر عن الصيرورة بأصبح وأمسى وأضحى، تقول: أصبح فلان عالماً، وأضحى معدماً، وأمسى حزينا، والمعنى

<sup>155</sup> - محمد طاهر بن عاشور، التحرير والتنوير، ج20، ص 182-183.

<sup>156</sup> - عبدالقادر بن ملا حويش السيد محمود آل غازي العاني، بيان المعاني، ج4، ص388-389، ط1، مطبعة الترقى، سوريا - دمشق، 1382هـ - 1965م.

صار ذلك زاجرا لهم عن حب الدنيا ومخالفة موسى وداعيا إلى الرضا بقضاء الله وقسمته. قوله: (وَيَكْأَنَّ اللَّهَ . . . وَيَكْأَنَّهُ) فيه مذهب منها: أن وي كلمة برأسها وهي اسم فعل معناها أعجب أي أنا والكاف للتعليل، وأن وما في حيزها مجرورة بها، أي : أعجب لأنَّه لا يفلح الكافرون، وسمع كما أنَّه لا يعلم غفر الله له، وقياس هذا القول أن يوقف على (وَيَ) وحدها، وقد فعل ذلك الكسائي، إلا أنه ينقل عنه أنه يعتقد في الكلمة أن أصلها ويلك كما سيأتي، وهذا ينافي وقفه، وأنشد سيبويه:

وي كأن من يكن له نشب يح      بب ومن يفتقر يعيش عيش ضر<sup>(157)</sup>

الثاني : قال بعضهم (كَأَنَّ) هنا للتشبيه إلا أنه ذهب منها معناه، وصارت للخبر والتيقن، وأنشد:

كأنني حين أمسي لا يكلمني      متيم يشتهي ما ليس موجودا<sup>(158)</sup>

وهذا أيضا يناسبه الوقف على (وَيَ).

الثالث: أن (وَيْكَ) كلمة برأسها والكاف حرف خطاب، وأنَّ معموله محذوف، أي : اعلم أنَّه لا يفلح، قال الأخفش، وعليه قوله:

ألا ويك المسرة لا تدوم      ولا يبقى على البؤس النعيم

وحقه أن تقف على (وَيْكَ) وقد فعله أبو عمرو بن العلاء<sup>(159)</sup>.

الرابع: أن أصلها (وَيْلَكَ) فحذف، وإليه ذهب الكسائي ويونس وأبو حاتم، وحقهم أن يوقفوا على الكاف كما فعل أبو عمرو، ومن قال بهذا استشهد بالبيتين المتقدمين، فإنه يحتمل أن يكون الأصل فيهما (وَيْلَكَ) فحذف ولم يرسم في القرآن إلا (وَيَكْأَنَّ) (وَيَكْأَنَّهُ) متصلة في الموضعين فعمامة القراء اتبعوا الرسم، والكسائي وقف على (وَيَ) وأبو عمرو على (وَيْكَ) وهذا كله في وقف الاختيار دون الاختبار كنظائر تقدمت.

الخامس: (أَنَّ وَيَكْأَنَّ) كلها كلمة مستقلة بسيطة ومعناها (أَلَمْ تَرَ) وربما نقل ذلك عن ابن عباس، ونقل الكسائي والقراء أنها بمعنى: أما ترى إلى صنع الله، قال القراء: هي كلمة تقرير، وذكر أنه أخبره من سمع أعرابية تقول لزوجها: أين ابنك؟

يعيش بن علي بن يعيش ابن أبي السرايا محمد بن علي، أبو البقاء، موفق الدين الأسدي الموصلي، المعروف بابن يعيش، كتاب شرح المفصل، ج3، ص90، ط1، مكتبة دار الكتب العلمية، بيروت.

<sup>157</sup> - لبنان، 1422هـ-2001م.

<sup>158</sup> - أبو علي الفضل بن الحسن الطبرسي، تفسير مجمع البيان، ج7، ص457.

<sup>159</sup> - ابن فارس الصاحبي في فقه اللغة، ص54.

قال: وي كأنه وراء البيت، يعني: أما ترينه وراء البيت، وحكى ابن قتيبة أنها بمعنى: رحمة لك في لغة حمير.

قوله: (لولا أن مَنَّ الله) قرأ الأعمش (لَوْلَا مَنْ) بحذف (أَنْ) وهي مرادة، لأن لولا هذه لا يليها إلا المبتدأ، وعنه (مَنْ) برفع النون وجر الجلالة، وهي واضحة.

قوله: (لَحَسَفَ) قرأ حفص: (لَحَسَفَ) مبنياً للفاعل أي الله تعالى، والباقون ببنائه للمفعول، و (بَنَّا) هو القائم مقام الفاعل، وعبد الله وطلحة لانخسف بنا أي: المكان، وقيل: (بَنَّا) هو القائم مقام الفاعل كقولك: انقطع بنا، وهي عبارة رديئة وقيل: الفاعل: ضمير المصدر أي: لانخسف الانخساف وهي عنه أيضاً، وعن عبد الله (لُتْخَسَفَ) بتاء من فوق وتشديد السين مبنياً للمفعول، وبنا قائم مقامه.

قوله: (وَيُكَانَ) كلمة مستعملة عند التنبيه للخطاب وإظهار التندم، فلما قالوا: (يا ليت لنا مثل ما أوتي قَارُونُ) ثم شاهدوا الخسف تنبهوا لخطئهم، ثم قالوا: كأنه (يَبْسُطُ الرِّزْقَ لِمَنْ يَشَاءُ مِنْ عِبَادِهِ) بحسب مشيئته وحكمته لا لكرامته عليه، ويضيق على من يشاء لا لهوان من يضيق عليه، بل لحكمته وقضائه ابتلاء وفتنة، قال سيبويه: سألت الخليل عن هذا الحرف، فقال: (وَيَ) مفصولة (من كَأَنَّ) وأن القوم تنبهوا وقالوا متندمين على ما سلف منهم<sup>160</sup>.

قوله تعالى: (تِلْكَ الدَّارُ الْآخِرَةُ نَجْعَلُهَا لِلَّذِينَ لَا يُرِيدُونَ عُلُوًّا فِي الْأَرْضِ وَلَا فَسَادًا)؛ المراد بالدار الجنة، (نَجْعَلُهَا لِلَّذِينَ لَا يُرِيدُونَ عُلُوًّا) على خلقي (في الأرض) ولم يتكبروا كما تكبر قارون.

قوله تعالى: (وَلَا فَسَادًا) أي ولا دعاء إلى عبادة غير الله وقيل: ولا فسادا ولا عملا بالمعاصي وقيل: هو أخذ المال بغير الحق قوله تعالى: (وَالْعَاقِبَةُ لِلْمُتَّقِينَ)؛ أي العاقبة الحميدة لمن اتقى عقاب الله بأداء فرائضه واجتناب معاصيه وقيل: (الذين يَتَّقُونَ الْكُفْرَ وَالْعُلُوَّ وَالْفُسَادَ).

وعن كعب رضي الله عنه أنه قال: "يُحْشَرُ الْمُتَكَبِّرُونَ يَوْمَ الْقِيَامَةِ كَالذَّرِّ فِي صُورِ الرِّجَالِ، يَغْشَاهُمُ الدُّلُّ مِنْ كُلِّ مَكَانٍ، يَسْلُكُونَ فِي النَّارِ وَيُسْقَوْنَ مِنْ طِينَةِ الْخَبَالِ" قيل: وما طينة الخبال؟

<sup>160</sup> - محمد بن يوسف أبي حيان الأندلسي، البحر المحيط، ج7، ص 129-130.

قال: "عُصَارَةُ أَهْلِ النَّارِ" والمراد بالتكبر: أن يكون التكبر لأمر يرجع إلى الدنيا، فأما ما يكون من ذلك لإزالة المنكر وإقامة حق من حقوق الله، فلا يكون ذلك من التكبر في شيء، وإنما هو تمسك بالدين<sup>161</sup>.

#### المبحث الخامس: الوجه البلاغي في قصة موسى مع بنات شعيب عيلهما السلام

قال تعالى: (وَجَاءَ رَجُلٌ مِّنْ أَفْصَى الْمَدِينَةِ يَسْعَى قَالَ يَا مُوسَى إِنَّ الْمَلَأَ يَأْتَمِرُونَ بِكَ لِيَقْتُلُوكَ فَاخْرُجْ إِنَّي لَكَ مِنَ النَّاصِحِينَ<sup>20</sup> فَخَرَجَ مِنْهَا خَائِفًا يَتَرَقَّبُ قَالَ رَبِّ نَجِّنِي مِنَ الْقَوْمِ الظَّالِمِينَ<sup>21</sup> وَلَمَّا تَوَجَّهَ تِلْقَاءَ مَدْيَنَ قَالَ عَسَى رَبِّي أَنْ يَهْدِيَنِي سَوَاءَ السَّبِيلِ<sup>22</sup> وَلَمَّا وَرَدَ مَاءَ مَدْيَنَ وَجَدَ عَلَيْهِ أُمَّةٌ مِّنَ النَّاسِ يَسْقُونَ وَوَجَدَ مِنْ دُونِهِمْ امْرَأَتَيْنِ تَذُودَانِ قَالَ مَا خَطْبُكُمَا قَالَتَا لَا نَسْقِي حَتَّى يُصْدِرَ الرِّعَاءُ وَأَبُونَا شَيْخٌ كَبِيرٌ<sup>23</sup> فَسَقَى لَهُمَا ثُمَّ تَوَلَّى إِلَى الظِّلِّ فَقَالَ رَبِّ إِنِّي لِمَا أَنْزَلْتَ إِلَيَّ مِنْ خَيْرٍ فَقِيرٌ<sup>24</sup> فَجَاءَتْهُ إِحْدَاهُمَا تَمْشِي عَلَى اسْتِحْيَاءٍ قَالَتْ إِنَّ أَبِي يَدْعُوكَ لِيَجْزِيَكَ أَجْرَ مَا سَقَيْتَ لَنَا فَلَمَّا جَاءَهُ وَقَصَّ عَلَيْهِ الْقَصَصَ قَالَ لَا تَخَفْ نَجَوْتَ مِنَ الْقَوْمِ الظَّالِمِينَ<sup>25</sup> قَالَتْ إِحْدَاهُمَا يَا أَبَتِ اسْتَأْجِرْهُ إِنَّ خَيْرَ مَنِ اسْتَأْجَرْتَ الْقَوِيُّ الْأَمِينُ<sup>26</sup> قَالَ إِنِّي أُرِيدُ أَنْ أُنكِحَكَ إِحْدَى ابْنَتَيَّ هَاتَيْنِ عَلَى أَنْ تَأْجُرَنِي ثَمَانِي حَجَّجٍ فَإِنْ أَتَمَمْتَ عَشْرًا فَمِنْ عِنْدِكَ وَمَا أُرِيدُ أَنْ أُشْغِقَ عَلَيْكَ سَتَجِدُنِي إِنْ شَاءَ اللَّهُ مِنَ الصَّالِحِينَ<sup>27</sup> قَالَ ذَلِكَ بَيْنِي وَبَيْنَكَ أَيَّمَا الْأَجَلَيْنِ قَضَيْتُ فَلَا عُدْوَانَ عَلَيَّ وَاللَّهُ عَلَى مَا نَقُولُ وَكِيلٌ<sup>28</sup> (طه).

(فألقاها فإذا هي حية) أي: ثعبان عظيم (تسعى) أي: تمشي على بطنها سريعا وهنا نكت خفية. إحداها: أنه عليه السلام لما قال: (ولي فيها مآرب أخرى) أراد الله تعالى أن يعرفه أن فيها مآرب لا يظن لها ولا يعرفها وأنها أعظم من سائرها وأربى.

ثانيها: كان في رجله شيء وهو النعل وفي يده شيء وهو العصا فالرجل آلة الهرب واليد آلة الطلب، فقال أولا: (فاخلع نعليك) إشارة إلى ترك الهرب، ثم قال: (ألقها) وهو إشارة إلى ترك الطلب، كأنه تعالى قال: إنك ما دمت في مقام الهرب والطلب كنت مشتغلا بنفسك طالبا لحظك فلا تكن خالصا لمعرفتي، فكن تاركا للهرب والطلب تكن خالصا لي.

<sup>161</sup> - ابي حفص عمر بن علي ابن عادل الدمشقي الحنبلي النعماني، اللباب في علوم الكتاب ج15، ص 297 - 300، ط1، مكتبة دار الكتب العلمية، لبنان - بيروت، 1419هـ - 1998م.

ثالثها: أن موسى عليه السلام مع علو درجته وكمال صفته لما وصل إلى الحضرة ولم يكن معه إلا النعلان والعصا أمره بإلقائها حتى أمكنه الوصول إلى الحضرة فأنت في ألف وقر من المعاصي فكيف يمكنك الوصول إلى جنبه ؟ فإن قيل: كيف قال هنا: ( حية ) وفي موضع آخر (جان 10) (النمل) وهي الحية الخفيفة الصغيرة وقال في موضع آخر: ( ثعبان 107) ( الأعراف) وهو أكبر ما يكون من الحيات ؟ أجيب: بأن الحية اسم جنس يقع على الذكر والأنثى والصغير والكبير وأمّا الثعبان والجان فبينهما تناف، لأنّ الثعبان العظيم من الحيات كما مر والجان الدقيق وفي ذلك وجهان؛ أحدهما: أنها كانت وقت انقلابها حية صغيرة دقيقة ثم تورمت وتزايد جلدها حتى صارت ثعبانا فأريد بالجان أوّل حالها وبالثعبان مآلها الثاني: أنها كانت في شخص الثعبان وسرعة حركة الجان لقوله تعالى: ( فلما رآها تهتز كأنها جان 10) (النمل) قال وهب: لما ألقى العصا على وجه الأرض نظر إليها فإذا هي حية تسعى صفراء من أعظم ما يكون من الحيات تمشي بسرعة لها عرف كعرف الفرس وكان بين لحبيها أربعون ذراعا صارت شعبتها شديقين لها والمجن عنقا وعرفا يهتز وعيناها تنقدان كالنار تمر بالصخرة العظيمة مثل الخلفة من الإبل فتلتقمها وتقصف الشجرة العظيمة بأنيابها ويسمع لأنيابها صريف عظيم فلما عاين ذلك موسى ولى مدبرا وهرب ثم نودي يا موسى ارجع حيث كنت فرجع وهو شديد الخوف<sup>162</sup>.

(قَالَ) استتَناف كما سبق (خُذْهَا وَلَا تَخَفْ) عن ابن عباس رضي الله عنهما: انقلبت ثعبانا ذكرا يبتلع كل شيء من الصخر والشجر، فلما رآه كذلك خاف ونفر، وما يملك البشر عند مشاهدة الأهوال والمخاوف من الفزع والنّفار، وفي عطف النهي على الأمر إشعار بأن عدم المنهي عنه مقصود لذاته لا لتحقيق المأمورية فقط وقوله تعالى: (سَنُعِيدُهَا سِيرَتَهَا الْأُولَى) مع كونه استتنافا مسوقا لتعليل الامتثال بالأمر والنهي فإن إعادتها إلى ما كانت عليه من موجبات أخذها ، وعدم الخوف منها عدة كريمة بإظهار معجزة أخرى على يده عليه الصلاة والسلام، وإيذان بكونها مسخرة له عليه الصلاة والسلام ليكون على طمأنينة من أمره ولا يعتريه شائبة تزلزل عند محاجة فرعون، أي سنعيدها بعد الأخذ إلى حالتها الأولى التي هي الهيئة العسوية قيل: بلغ عليه الصلاة والسلام عند ذلك من الثقة وعدم الخوف إلى حيث كان يدخل يده في فمها ويأخذ

<sup>162</sup> - شمس الدين محمد بن أحمد الخطيب الشربيني، السراج المنير في الإعانة على

معرفة بعض معاني كلام ربنا الحكيم الخبير، ج3، ص 90.

بلحييها والسيرة فعلة من السير تجوز بها للطريقة والهيئة، وانتصابها على نزع الجار أي إلى سيرتها، أو على أن أعاد منقول من عادته بمعنى عاد إليه، أو على الظرفية أي سنعيدها في طريقها، أو على تقدير فعلها وإيقاعها حالا من المفعول أي سنعيدها عصا كما كانت من قبل تسير سيرتها الأولى، أي سائرة سيرتها الأولى فتنتفع بها كما كنت تنتفع من قبل<sup>163</sup>.

قوله تعالى: (واضمم يدك إلى جناحك) فيه قولان: أحدهما: إلى جنبك، والآخر: إلى عضدك والجناح هو العضد إلى أصل الإبط، قال الشاعر:  
خففت لهم مني جناح مودة      على كتف عطفاه أهل ومرحب<sup>164</sup>)

وقوله: (تخرج بيضاء من غير سوء) أي: نيرة مشرقة من غير مكروه وعيب، السوء هنا بمعنى البرص.  
وقال قتادة: كانت اليد لها نور ساطع كضوء الشمس والقمر، تضيئ بالليل والنهار<sup>165</sup>.

قال الحسن: اليد أعظم في الإعجاز من العصا لأنه تعالى ذكر: (لنريك من آياتنا الكبرى) عقيب ذكر اليد وهذا ضعيف لأنه ليس في اليد إلا تغير اللون، وأما العصا ففيه تغير اللون وخلق الزيادة في الجسم وخلق الحياة والقدرة والأعضاء المختلفة وابتلاع الحجر والشجر، ثم عاد عصا بعد ذلك فقد وقع التغير مرة أخرى في كل هذه الأمور فكانت العصا أعظم، وأما قوله: (لنريك من آياتنا الكبرى) فقد بينا أنه عائد إلى الكل وأنه غير مختص باليد<sup>166</sup>.

حمل موسى عليه السلام أول ما أرسل دعوة فرعون ملك مصر الذي خرج منه فارا هاربا؛ ومعلوم أنه صلوات الله عليه قد أرسل بعد ذلك إلى بني إسرائيل؛ (إنه

---

<sup>163</sup> - أبو سعود محمد بن محمد بن مصطفى العمادي، ارشاد العقل السليم الى مزايا الكتاب الكريم، ج6، ص 10، مكتبة دار احياء التراث العربي، لبنان - بيروت.

<sup>164</sup> - فالج الحبية، موسوعة (الشعراء العربية)، شعراء العصر الأموي، 2014.

<sup>165</sup> - ابو المظفر منصور بن محمد بن عبد الجبار المروزي السمعاني الشافعي، تفسير السمعاني، ج3، ص327، ط1، مكتبة دار الوطن، السعودية - رياض، 1418هـ - 1997م.

<sup>166</sup> - ابو عبدالله محمد بن عمر (خطيب الري) بن الحسن بن الحسين التيمي الرازي، ج22، ص30، ط3، مكتبة دار احياء التراث العربي، لبنان - بيروت.

طغى) ظلم وتجاوز الحد، وتجبر واستكبر، استكبر في الأرض بغير الحق فزعم أنه الرب الأعلى، وبغى على الخلق فاستضعف الإسرائيليين يذبح أبناءهم ويستحيي نساءهم؛ فكان أول ما دعى إليه أن يقر بأنه لا إله إلا الله<sup>167</sup>.

(قال) موسى عليه السلام مستعينا بربه عز وجل: ( ربّ اشرح لي صدري ( أي: وسعه حتى لا يضيق بحمل أعباء الرسالة. جزء ذو علاقة من تفسير الآية السابقة: الإشارة: فإذا انخلعت أيها الفقير عن الكونين، وألقيت عصاك بوادي البين، فاذهب إلى فرعون نفسك ووجود حسك، إنه طغى عليك، حيث حبك عن شعور ربك، فلا حجاب بينك وبين ربك، إلا حجاب نفسك، ووقوفك مع شهود حسك، فهو أكبر الفراعين في حقك، فاهدم وجوده، وأغرق في بحر الحقيقة شهوده، وذلك بالغيبة عنه في شهود مولاه، فإذا تعسر الأمر عليك فاستعن بمولاك، وقل: اللهم اشرح لي صدري، ووسعه لمعرفتك، ويسر لي أمري في السير إلى حضرة قدسك، واحلل عقدة الكون من قلبي ولساني، حتى لا أعقد إلا على محبتك، ولا أتكلم إلا بذكرك وشكرك، كما قال الشاعر:

فإن تكلمت لم أنطق بغيركم وإن صمت فأنتم عقد إضماري)<sup>168</sup>

واجعل لي وزيرا من أهلي، وهو شيخي، أشدد به أزمري، وأشركه في أمري، حتى يتوجه بكلية همته إلى سري، كي ننزهك تنزيها كثيرا، بحيث لا نرى معك غيرك، ونذكرك كثيرا، بحيث لا نفتر عن ذكرك بالقلب أو الروح أو السر، إنك كنت بنا بصيرا، قال الورتجبي قوله تعالى: ( اذهب إلى فرعون ) الخ، لما علم موسى مراد الحق منه بمكابدة الأعداء، والرجوع من المشاهدة إلى المجاهدة، سأل من الحق شرح الصدر، وإطلاق اللسان، وتيسير الأمر، ليطبق احتمال صحبة الأضداد ومكابدتهم.

ثم قال: فطلب قوة الإلهية وتمكيننا قادريا بقوله: ( ربّ اشرح لي صدري) عرف مكان مباشرة العبودية أنها حق الله، وحق الله في العبودية مقام امتحان، وفي الامتحان حجاب عن مشاهدة الأصل، فخاف من ذلك، وسأل شرح الصدر، أي: إذا

---

<sup>167</sup> - مجير الدين بن محمد العليمي المقدسي الحنبلي، فتح الرحمن في تفسير القرآن، ج4، ص 288، ط1، مكتبة وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية قطر، مكتبة النوادر، سوريا لبنان.

<sup>168</sup> - ابن عجيبة إيقاظ الهمم شرح متن الحكم، ص 278.



كنت في غين الشريعة عن مشاهدة غيب الحقيقة، اشرح صدري بنور وقائع المكاشفة، حتى لا أكون محجوبا بها عنك ألا ترى إلى سيد الأنبياء والأولياء صلوات الله عليه، كيف أخبر عن ذلك الغين، وشكى من صحبة الأضداد في أداء الرسالة، بقوله: "إنه ليغان على قلبي فاستغفر الله في اليوم سبعين مرة" وفيه مقال، إذ هو غين أنوار لا غين أغيار، فتأمل<sup>169</sup>.

ليعلم أن من شرط التكليف التمكن من الأداء المأمور به.

ويقال إن موسى لما أَخَذَ في المخاطبة مع الله كاد لا يسكت من كثرة ما سألَه فظل يدعو: ( رَبِّ اشْرَحْ لِي صَدْرِي وَيَسِّرْ لِي أَمْرِي . ) وهكذا إلى آخر الآيات والأسئلة.

قوله: ( قَالَ رَبِّ اشْرَحْ لِي صَدْرِي وَيَسِّرْ لِي أَمْرِي ) حتى أطيع أن أسمع كلام غيرك بعدما سمعت منك<sup>170</sup>.

عن ابن عباس: كان في لسانه رتة لما روي من حديث الجمرة ويروي: أن يده احترقت، وأن فرعون اجتهد في علاجها فلم تبرأ، ولما دعاه قال: إلى أي رب تدعوني؟ قال: إلى الذي أبرأ يدي وقد عجزت عنها . وعن بعضهم: إنما لم تبرأ يده لئلا يدخلها مع فرعون في قصعة واحدة فتتعقد بينهما حرمة المؤكلة. واختلف في زوال العقدة بكمالها ف قيل: ذهب بعضها وبقي بعضها، لقوله تعالى: (وَأَخِي هَارُونُ هُوَ أَفْصَحُ مِنِّي لِسَانًا<sup>34</sup>) (القصص) وقوله تعالى: (وَلَا يَكَاذُ يُبَيِّنُ<sup>52</sup>) (الزخرف) وكان في لسان الحسين بن علي رضي الله عنهما رتة فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم: (ورثها من عمه موسى) وقيل: زالت بكمالها لقوله تعالى: (قَدْ أُوتِيتَ سُؤْلَكَ يَا موسى<sup>36</sup>) (طه) وفي تنكير العقدة وإن لم يقل عقدة لساني: أنه طلب حل بعضها إرادة أن يفهم عنه فهما

---

<sup>169</sup> - ابو العباس احمد بن محمد بن المهدي بن عجيبة الحسيني الأنجري الفاسي الصوفي، البحر المديد في تفسير القرآن المجيد، ج3، ص 383-384، ط1، طبع حسن عباس زكي، مصر - القاهرة، 1419هـ - 1999م.

<sup>170</sup> - عبدالكريم بن هوان بن عبدالملك القشيري، لطائف الإشارات، ج 2، ص 453-454، ط3، مصر - القاهرة، 2000م.

جيدا، ولم يطلب الفصاحة الكاملة، و(مَنْ لَّسَانِي) صفة للعقدة كأنه قيل: عقدة من عقد لساني<sup>171</sup>. قوله تعالى: (واحلل عقدة من لساني 27 يفقهوا قولي 28) (طه).

قال ذلك هنا ، وقال في سورة "الشعراء" : (ولا ينطلق لساني 13) (الشعراء) وفي سورة "القصص" : (وأخي هارون هو أفصح مني لسانا 34) (القصص).

صرح: بعقدة اللسان في سورة "طه" لسبقها، وكنى عنها في الشعراء بما يقرب من الصريح، وفي القصص بكناية مبهمة، لدلالة تلك الكناية عليها<sup>172</sup>.

وقوله تعالى حكاية لتنمة الدعاء الذي دعا به موسى: (واجعل لي وزيرا من أهلي 29 هارون أخي 30 اشدد به أزري 31 وأشركه في أمري 32 كي نسبحك كثيراً 33 ونذكرك كثيراً) تنبيه على أن الدعوة إلى الله ومثلها جميع المهام ، التي تهدف إلى خدمة الصالح العام لا تنجح ولا تنتشر على أوسع نطاق إلا إذا وجد القائمون بها أعوانا على الخير يؤازرونهم في العمل، ويشاركونهم في المسؤولية، وبذلك تتضاعف النتائج وتزكو الثمرات<sup>173</sup>.

حين بعث موسى نبيا بالشام كي غاية للأدعية الثلاثة الأخيرة: والمعنى بالفارسية (تا) (نُسَبِّحُكَ تَسْبِيحًا كَثِيرًا) أي ننزهك عما لا يليق بك من الأفعال والصفات التي من جملتها ما يدعيه فرعون (ونذكرك ذكرا كثيراً) أي على كل حال ونصفك بما يليق بك من صفات الكمال ونعوت الجمال والجلال فإن التعاون يهيئ الرغبات ويؤدي إلى تكاثر الخير وتزايدِهِ .

قال في التأويلات النجمية : يشير إلى أن للجليس الصالح والصديق الصديق أثرا عظيما في المعاونة على كثرة الطاعة والموافقة في اقتحام عقبات السلوك وقطع مفاوزه.

---

<sup>171</sup>- أبو القاسم جار الله محمود بن عمر بن محمد بن احمد الخوارزمي الزمخشري، تفسير الكشاف عن حقائق التنزيل وعلوم الأقاويل في وجوه التأويل، ص 654، ط3، مكتبة دار المعرفة، لبنان - بيروت، 1430 هـ - 2009 م.

<sup>172</sup>- زكريا بن محمد بن احمد بن زكريا الأنصاري، فتح الرحمن يكسف مايلتبس في القرآن، ص 370، ط1، مكتبة دار القرآن الكريم، لبنان - بيروت، 1403 هـ - 1983 م.

<sup>173</sup>- محمد المكي الناصري، التيسير في احاديث القرآن، ج4، ص 65-66، ط1، مكتبة دار الغرب الإسلامي، لبنان - بيروت، 1405 هـ - 1985 م.

(إِنَّكَ كُنْتَ بِنَا بَصِيرًا) الباء متعلقة ببصيرا قدمت عليه لرعاية الفواصل أي عالما بأحوالنا وأن التعاون يصلحنا وأن هارون نعم الوزير والمعين لى فيما أمرتني به فإنه أكبر منى سنا وأفصح لسانا وكان أكبر من موسى بأربع سنين أو بسنة على اختلاف الروايات قال الله تعالى: (قَدْ أُوتِيَْتَ سُؤْلَكَ يَا مُوسَى) مسؤولك ومطلوبك فعل بمعنى مفعول كالخبز بمعنى المخبوز والإيتاء عبارة عن تعلق إرادته تعالى بوقوع تلك المطالب وحصولها له .

قال داود القيصري قدس سره : ومن جملة كمالات الأقطاب ومنن الله عليهم، أن لا يبتليهم بصحبة الجهلاء بل يرزقهم صحبة العلماء الأدباء الأمناء يحملون عنهم أثقالهم وينفذون أحكامهم وأقوالهم انتهى وذلك كما كان آصف بن برخيا وزيرا لسلام عليه السلام الذي كان قطب وقته ومتصرفا وخليفة على العالم فظهر عنه ما ظهر من إتيان عرش بلقيس كما حكاها الله تعالى فى القرآن .

وكان أنوشروان يقول: لا يستغني أجود السيوف عن الصيقل ولا أكرم الدواب عن السوط: ولا أعلم الملوك عن الوزير وفى الحديث: (إذا أراد الله بملك خيرا قيض له وزيرا صالحا إن نسي ذكره وإن نوى خيرا أعانه وإن نوى شرا كفه) وقد كان لرسول الله صلى الله عليه وسلم وزراء كما قال: (إن لى وزيرين فى الأرض أبا بكر وعمر ووزيرين فى السماء جبريل وإسرافيل) فكان من فى السماء يمدده عليه السلام من جهة الروحانية ومن فى الأرض من جهة الجسمانية قال الله تعالى: (هُوَ الَّذِي أَيْدَكَ بِنَصْرِهِ وَبِالْمُؤْمِنِينَ ) فنصر الله) سماوي ونصر المؤمنين أرضي وبالكل يحصل الإمداد مطلقا وفى الحديث: (إذا تحيرتم فى الأمور فاستعينوا بأهل القبور) ذكره الكاشفي فى الرسالة العلية وابن الكمال فى شرح الأربعين حديثا .

والمراد من أهل القبور الروحانيون سواء كانوا فى الأجساد الكثيفة أو اللطيفة فافهم.

ثم إن العادل يرث من النبي عليه السلام هذه الوزارة وأما الظالم فيجعل له وزير سوء وهو علامة غضب الله وانتقامه<sup>174</sup>.

<sup>174</sup> - اسماعيل حقي بن مصطفى الإستانبولي الحنفي الخلوئي أبو الفداء، روح البيان،

ج5، ص 410، مكتبة دار الفكر، لبنان - بيروت.

## الفصل الثالث : موسى وبنو إسرائيل

### المبحث الأول : موسى والسامري

قال تعالى: (يَا بَنِي إِسْرَائِيلَ قَدْ أَنْجَيْنَاكُمْ مِنْ عَدُوِّكُمْ وَوَاعَدْنَاكُمْ جَانِبَ الطُّورِ الْأَيْمَنِ وَنَزَّلْنَا عَلَيْكُمُ الْمَنَّاءَ وَالسَّلْوَىٰ 80 كُلُوا مِنْ طَيِّبَاتِ مَا رَزَقْنَاكُمْ وَلَا تَطْغَوْا فِيهِ فَيَحِلَّ عَلَيْكُمْ غَضَبِي وَمَنْ يَحِلِّ عَلَيْهِ غَضَبِي فَقَدْ هَوَىٰ 81 وَإِنِّي لَغَفَّارٌ لِّمَنْ تَابَ وَآمَنَ وَعَمِلَ صَالِحًا ثُمَّ اهْتَدَىٰ 82 وَمَا أَعَجَلَكَ عَنْ قَوْمِكَ يَا مُوسَىٰ 83 قَالَ هُمْ أَوْلَاءُ عَلَيَّ أَتْرِي وَعَجِلْتُ إِلَيْكَ رَبِّ لِتَرْضَىٰ 84 قَالَ فَإِنَّا قَدْ فَتَنَّا قَوْمَكَ مِنْ بَعْدِكَ وَأَضَلَّهُمُ السَّامِرِيُّ 85 فَرَجَعَ مُوسَىٰ إِلَىٰ قَوْمِهِ غَضْبَانَ أَسِفًا قَالَ يَا قَوْمِ أَلَمْ يَعِدْكُمْ رَبُّكُمْ وَعَدًّا حَسَنًا أَقُتَالُ عَلَيْكُمُ الْعَهْدُ أَمْ أَرَدْتُمْ أَنْ يَحِلَّ عَلَيْكُمْ غَضَبٌ مِّنْ رَبِّكُمْ فَأَخْلَفْتُمْ مَوْعِدِي 86 قَالُوا مَا أَخْلَفْنَا مَوْعِدَكَ بِمَلِكِنَا وَلَكِنَّا حُمِّلْنَا أَوْزَارًا مِّنْ زِينَةِ الْقَوْمِ فَقَذَفْنَاهَا فَكَذَلِكَ أَلْقَى السَّامِرِيُّ 87 فَأَخْرَجَ لَهُمْ عِجْلًا جَسَدًا لَهُ خُورٌ فَقَالُوا هَذَا إِلَهُكُم وَإِلَهُ مُوسَىٰ فَنَسِيَ 88 أَفَلَا يَرَوْنَ إِلَّا يَرْجِعُ إِلَيْهِمْ قَوْلًا وَلَا يَمْلِكُ لَهُمْ ضَرًّا وَلَا نَفْعًا 89 وَلَقَدْ قَالَ لَهُمْ هَارُونُ مِنْ قَبْلُ يَا قَوْمِ إِنَّمَا فُتِنْتُمْ بِهِ وَإِنَّ رَبَّكُمُ الرَّحْمَنُ فَاتَّبِعُونِي وَأَطِيعُوا أَمْرِي 90 قَالُوا لَنْ نَبْرَحَ عَلَيْهِ عَاكِفِينَ حَتَّىٰ يَرْجِعَ إِلَيْنَا مُوسَىٰ 91 قَالَ يَا هَارُونُ مَا مَنَعَكَ إِذْ رَأَيْتَهُمْ ضَلُّوا 92 أَأَلَّا تَتَّبِعَنِ أَفَعَصَيْتَ أَمْرِي 93 قَالَ يَا ابْنَ أُمِّ لَا تَأْخُذْ بِلِحْيَتِي وَلَا بِرَأْسِي إِنِّي خَشِيتُ أَنْ تَقُولَ فَرَّقْتَ بَيْنَ بَنِي إِسْرَائِيلَ وَلَمْ تَرْفُقْ قَوْلِي 94 قَالَ فَمَا خَطْبُكَ يَا سَامِرِيُّ 95 قَالَ بَصُرْتُ بِمَا لَمْ يَبْصُرُوا بِهِ فَقَبَضْتُ قَبْضَةً مِّنْ أَثَرِ الرَّسُولِ فَنَبَذْتُهَا وَكَذَلِكَ سَوَّلَتْ لِي نَفْسِي 96 قَالَ فَادْهَبْ فَإِنَّ لَكَ فِي الْحَيَاةِ أَنْ تَقُولَ لَا مِسَاسَ وَإِنَّ لَكَ مَوْعِدًا لَّنْ تُخْلَفَهُ وَانْظُرْ إِلَىٰ إِلَهِكَ الَّذِي ظَلْتَ عَلَيْهِ عَاكِفًا لَّنُحَرِّقَنَّهُ ثُمَّ لَنَنْسِفَنَّهُ فِي الْيَمِّ نَسْفًا 97 إِنَّمَا إِلَهُكُمُ اللَّهُ الَّذِي لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ وَسِعَ كُلَّ شَيْءٍ عِلْمًا 98)(طه).

(يا بني إسرائيل) حكاية لما خاطبهم الله تعالى بعد إغراق فرعون وقومه وإنجائهم منهم لكن لا عقيب ذلك بل بعد ما أفاض عليهم من فنون النعم الدينية والديوية ما أفاض، وقيل: هو إنشاء خطاب للذين كانوا منهم في عهد النبي عليه الصلاة والسلام على معنى أنه تعالى قد من عليهم بما فعل آبائهم أصالة وبهم تبعاً، ويرده ما سيأتي من قوله تعالى: (وَمَا أَعَجَلَكَ) الآية ضرورة استحالة حمله على الإنشاء، فالوجه هو الحكاية بتقدير قلنا عطفاً على أوحينا، أي وقلنا: يا بني إسرائيل (قَدْ أَنْجَيْنَاكُمْ مِنْ عَدُوِّكُمْ) فرعون وقومه حيث كانوا ييغونكم الغوائل ويسومونكم سوء العذاب يذبون أبناءكم ويستحيون نساءكم، وقرئ نجيناكم ونجيتكم (وواعدناكم جانب

الطور الأيمن) بالنصب على أنه صفة للمضاف، وقرئ بالجر للجوار أي واعدناكم بواسطة نبيكم إتيان جانبه الأيمن نظرا إلى السالك من مصر إلى الشام، أي إتيان موسى عليه الصلاة والسلام للمناجاة وإنزال التوراة عليه، ونسبت المواعيد إليهم مع كونها لموسى عليه الصلاة والسلام نظراً إلى ملابستها إياهم وسراية منفعتها إليهم وإيفاء لمقام الامتنان حقه كما في قوله تعالى:

(وَلَقَدْ خَلَقْنَاكُمْ ثُمَّ صَوَّرْنَاكُمْ) حيث نسب الخلق والتصوير إلى المخاطبين مع أن المخلوق المصور بالذات هو آدم عليه الصلاة والسلام ، وقرئ واعدتكم وواعدناكم (وَنَزَّلْنَا عَلَيْكُمُ الْمَنَّاءَ وَالسَّلْوى) أي الترنجيبين والسمان حيث كان ينزل عليهم المن وهو في التيه مثل الثلج من الفجر إلى الطلوع لكل إنسان صاع، ويبعث الجنوب عليهم السمان فيذبج الرجل منه ما يكفيه كما مر مراراً<sup>175</sup>.

(كُلُوا مِنْ طَيِّبَاتِ مَا رَزَقْنَاكُمْ) أي وقفنا لكم كلوا من الحلال اللذيذ الذي أنعمت به عليكم (وَلَا تَطْغَوْا فِيهِ فَيَحِلَّ عَلَيْكُمْ غَضَبِي) أي لا تحملنكم السعة والعافية على العصيان لأمرى فينزل بكم عذابي (وَمَنْ يَحِلِّ عَلَيْهِ غَضَبِي فَقَدْ هَوَى) أي ومن ينزل عليه غضبي وعقابي فقد هلك وشقي (وَإِنِّي لَغَفَّارٌ لِّمَنْ تَابَ وَآمَنَ وَعَمِلَ صَالِحًا ثُمَّ اهْتَدَى) أي وإني لعظيم المغفرة لمن تاب من الشرك وحسن إيمانه وعمله، ثم استقام على الهدى والإيمان، وفي الآية ترغيب لمن وقع في وهدة العصيان ببيان المخرج كيلا ييأس (وَمَا أَغْلَجْكَ عَنْ قَوْمِكَ يَا مُوسَى) أي أي شيء عجل بك عن قومك يا موسى؟ قال الزمخشري: كان موسى قد مضى مع النقباء الذين اختارهم من قومه إلى الطور على الموعد المضروب ثم تقدمهم شوقاً إلى كلام ربه (قَالَ هُمْ أَوْلَاءُ عَلَى أَثَرِي) أي قومي قريبيون مني لم أتقدمهم إلا بشيء يسير وهم يأتون بعدي (وَعَجِلْتُ إِلَيْكَ رَبِّ لِتَرْضَى) أي وعجلت إلى الموضع الذي أمرتني بالمجيء إليه لتزداد رضى عني.

اعتذر موسى أولاً ثم بين السبب في إسراعه قبل قومه وهو الشوق إلى مناجاة الله ابتغاء لرضى الله (قَالَ فَإِنَّا قَدْ فَتَنَّا قَوْمَكَ مِنْ بَعْدِكَ) أي ابتليناهم بعبادة العجل من بعد ذهابك من بينهم (وَأَضَلَّهُمُ السَّامِرِيُّ) أي وأوقعهم السامري في الضلالة بسبب تزيينه لهم عبادة العجل، وكان السامري ساحراً منافقاً من قوم يعبدون البقر قال

<sup>175</sup>- أبو السعود محمد بن محمد بن مصطفى العمادي، ارشاد العقل السليم الى مزايا

الكتاب الكريم، ج3، ص 653-654.

المفسرون: كان موسى حين جاء لمناجاة ربه قد استخلف على بني إسرائيل أخاه هارون، وأمره أن يتعهدهم بالإقامة على طاعة الله، وفي أثناء غيبة موسى جمع السامري الحلي ثم صنع منها عجلا ودعاهم إلى عبادته فعكفوا عليه وكانت تلك الفتنة وقعت لهم بعد خروج موسى من عندهم بعشرين يوما<sup>176</sup>.

(قَالَ هُمْ أَوْلَاءِ عَلَى أَثَرِي) (هُمْ) مبتدأ، و(أَوْلَاءِ) خبر، وقوله: (عَلَى أَثَرِي) خبر بعد خبر قوله: (أي زيادة على رضاك) أي فسارعت إلى امتثال أمرك، طلبا لزيادة رضاك، لا لأصل الرضا، فإنه حاصل، وطلبه لا يليق بحال الأنبياء قوله: (وقيل الجواب) أي جواب السؤال وهو قوله: (وَعَجِلْتُ إِلَيْكَ رَبِّ لِتَرْضَى).

قوله: (أتى بالاعتذار) أي عن سبقه لقومه، وقوله: (بحسب ظنه) متعلق بالاعتذار قوله: (وتخلف المظنون لما) (قَالَ) تعالى أي ظهر لموسى أن ظنه تخلف حين أخبره الله بأن قومه قد عبدوا العجل، وهذا يؤيد ما قلناه أولا، أن المراد بالقوم جميع بني إسرائيل قوله: (أي بعد فراقك لهم) أي بعشرين يوما وهذا الإخبار من الله تعالى عند تمام الأربعين قوله: (وَأَضَلَّهُمُ السَّامِرِيُّ) اسمه موسى بن ظفر، منسوب إلى سامرة قبيلة من بني إسرائيل، كان منافقا، وكان قد رباه جبريل، لأن فرعون لما شرع في ذبح الولدان، وضعت أمه في حفرة، فتعده جبريل، وكان يغذيه من أصابعه الثلاثة، فيخرج له من إحداها لبن، ومن الأخرى سمن، ومن الأخرى عسل<sup>177</sup>.

وقوله: (أَسَفًا) أي شديد الغضب فالأسف هنا: شدة الغضب، وعلى هذا فقوله: (غَضَبَانِ أَسَفًا) أي غضبان شديد الغضب ومن إطلاق الأسف على الغضب في القرآن قوله تعالى في سورة (الزخرف)، (فَلَمَّا ءَاسَفُونَا اِنْتَقَمْنَا مِنْهُمْ فَأَغْرَقْنَاهُمْ أَجْمَعِينَ 55) أي فلما أغضبونا بتماديهم في الكفر مع توالي الآيات عليهم انتقمنا منهم وقال بعض العلماء: الأسف هنا الحزن والجزع؛ أي رجع موسى في حال كونه غضبان حزينا جزعا لكفر قومه بعبادتهم للعجل وقيل: أسفا أي مغتاظا وقائل هذا يقول: الفرق بين الغضب والغیظ: أن الله وصف نفسه بالغضب، ولم يجز وصفه بالغیظ؛ حكاه الفخر

<sup>176</sup> - محمد علي بن الشيخ جميل الصابوني الحلي، صفوة التفاسير، ج2، ص 222-

223، ط4، مكتبة دار القلم، لبنان- بيروت، 1402هـ - 1981م.

<sup>177</sup> - أحمد بن محمد الصاوي المالكي الخلوتي، حاشية الصاوي على تفسير الجلالين،

ج4، ص 53، مكتبة دار الجليل، لبنان- بيروت.

الرازي ولا يخفي عدم اتجاهه في تفسير هذه الآية، لأنه راجع إلى القول الأول، ولا حاجة في ذلك إلى التفصيل المذكور.

وقوله: (عُضْبَانِ أَسِيفاً) حالان وقد قدمنا فيما مضى أن التحقيق جواز تعدد الحال من صاحب واحد مع كون العامل واحداً؛ كما أشار له في الخلاصة بقوله:  
والحال قد يجيء ذا تعدد      لمفرد فاعلم وغير مفرد<sup>(178)</sup>

وما ذكره جل وعلا في آية (طه) هذه من كون موسى رجع إلى قومه (عُضْبَانِ أَسِيفاً) ذكره في غير هذا الموضع، وذكر أشياء من آثار غضبه المذكور، كقوله تعالى في سورة (الأعراف): (وَلَمَّا رَجَعَ مُوسَى إِلَى قَوْمِهِ عُضْبَانِ أَسِيفاً قَالَ بِئْسَمَا خَلَفْتُمُونِي مِنْ بَعْدِي) وقد بين تعالى أن من آثار غضب موسى إلقاء الألواح التي فيها التوراة، وأخذه برأس أخيه يجره إليه، كما قال في سورة (الأعراف): (وَأَلْقَى الْأَلْوَحَ وَآخَذَ بِرَأْسِ أَخِيهِ يَجُرُّهُ إِلَيْهِ)، وقال في سورة (طه) مشيراً لأخذه برأس أخيه: (قَالَ يَبْنَؤُمْ لَا تَأْخُذْ بِلِحْيَتِي وَلَا بِرَأْسِي) وهذه الآيات فيها الدلالة على أن الخبر ليس كالعيان، لأن الله لما أخبر موسى بكفر قومه بعبادتهم العجل كما بينه في قوله: (قَدْ فَتَنَّا قَوْمَكَ مِنْ بَعْدِكَ وَأَضَلَّهُمُ السَّامِرِيُّ<sup>86</sup>) وهذا خبر من الله يقين لا شك فيه لم يلق الألواح، ولكنه لما عاين قومه حول العجل يعبدونه أثرت فيه معاناة ذلك أثراً لم يؤثره فيه الخبر اليقين بذلك، فألقى الألواح حتى تكسرت، وأخذ برأس أخيه يجره إليه لما أصابه من شدة الغضب من انتهاك حرمت الله تعالى.

قوله تعالى: (قَالَ يَا قَوْمِ أَلَمْ يَعِدْكُمْ رَبُّكُمْ وَعُدّاً حَسَنّاً أَفَطَالَ عَلَيْكُمُ الْعَهْدُ أَمْ أَرَدْتُمْ أَنْ يَحِلَّ عَلَيْكُمْ غَضَبٌ مِّنْ رَبِّكُمْ فَأَخْلَفْتُمْ مَوْعِدِي<sup>86</sup> قَالُوا مَا أَخْلَفْنَا مَوْعِدَكَ بِمَلَكِنَا<sup>87</sup>) (طه).

ذكر جل في هذه الآية الكريمة: أن موسى عليه وعلى نبيينا الصلاة والسلام لما رجع إلى قومه، ووجدهم قد عبدوا العجل من بعده قال لهم: (يَا قَوْمِ أَلَمْ يَعِدْكُمْ رَبُّكُمْ وَعُدّاً حَسَنّاً).

وأظهر الأقوال عندي في المراد بهذا الوعد الحسن: أنه وعدهم أن ينزل على نبيهم كتاباً فيه كل ما يحتاجون إليه من خير الدنيا والآخرة وهذا الوعد الحسن المذكور هنا هو المذكور في قوله تعالى: (وَوَاعَدْنَاكُمْ الطُّورَ الْأَيْمَنَ) الآية، وفيه أقوال غير ذلك.

<sup>178</sup> - ابن عثيمين، كتاب شرح الفية بن مالك للعثيمين، ج 39، ص 2.

وقوله: (أَفْطَالَ عَلَيْكُمُ الْعَهْدُ) الاستفهام فيه للإنكار، يعني لم يطل العهد؛ كما يقال في المثل: (وما بالعهد من قدم)؛ لأن طول العهد مظنة النسيان، والعهد قريب لم يطل فكيف نسيتم؟

وقوله: (أَمْ أَرَدْتُمْ أَنْ يَحِلَّ عَلَيْكُمْ غَضَبٌ مِّن رَّبِّكُمْ) قال بعض العلماء: (أم) هنا هي المنقطعة، والمعنى: بل أردتم أن يحل عليكم غضب من ربكم، ومعنى إرادتهم حلول الغضب: أنهم فعلوا ما يستوجب غضب ربهم بإرادتهم فكأنهم أرادوا الغضب لما أرادوا سببه، وهو الكفر بعبادة العجل.

وقوله: (فَأَخْلَفْتُم مَّوعِدِي) كانوا وعدوه أن يتبعوه لما تقدمهم إلى الميقات، وأن يثبتوا على طاعة الله تعالى؛ فعبدوا العجل وعكفوا عليه ولم يتبعوا موسى؛ فأخلفوا موعده بالكفر وعدم الذهاب في أثره<sup>179</sup>.

(فَكَذَلِكَ أَلْقَى السَّامِرِيُّ 87) ما كان معه فيها وقال سعيد بن جبير عن ابن عباس أوقد هارون نارا وقال اقذفوا ما معكم فيها فألقيها فيها ثم ألقى السامري ما كان من تربة حافر فرس جبرئيل قال قتادة كان قد قبضه من ذلك التراب في عمامته.

(فَأَخْرَجَ) أي السامري لهم أي لبني إسرائيل عجلاً جسداً بدل من عجلاً يعني أخرج من تلك الحلي عجلاً (لَهُ خُورٌ) صفة لعجلاً يعني صوت بقر فقالوا أي السامري ومن اقتربه أول ما رآوه هذا (إِلَهُكُمْ وَإِلَهُ مُوسَى فَنَسِيَ 88) أي ترك موسى هاهنا وذهب يطلبه عند الطور أو فنسي السامري أي ترك ما كان عليه من الإيمان وكفر بالله.

(أَفَلَا يَرَوْنَ) استفهام إنكار والجملة معطوفة على محذوف تقديره ألا ينظرون فلا يرون أي لا يعلمون أو التقدير أقروا بالوهيبتها فلا يعلمون هذه الحمقاء ألا يرجع أن مخفة من الثقيلة واسمه ضمير الشأن محذوف يعني أنه لا يرجع ذلك العجل (إِلَيْهِمْ قَوْلًا) أي لا يكلمهم كلاماً ولا يرد عليهم جواباً فهو دون حالاً منهم فكيف اتخذوا إلها (وَلَا يَمْلِكُ لَهُمْ ضَرًّا وَلَا نَفْعًا 89).

أي لا يقدر على إضرارهم ولا إنفاعهم ولا منع من الضر أو النفع فكيف استحق عبادتهم قال البغوي قيل إن هارون مر على السامري هو يصوغ العجل فقال له ما هذا؟ قال أصنع ما ينفع ولا يضر فادع لي فقال هارون اللهم أعطه ما سألك على

---

<sup>179</sup> - محمد الأمين بن محمد المختار الجكني الشنقيطي، أضواء البيان في إيضاح القرآن بالقرآن، ج4، ص 614- 615، ط3، مكتبة دارالعلم الفوائد، 1400هـ - 1979م.



ما في نفسه فألقى التراب في فم العجل فقال كن عجلاً تخور فكان كذلك بدعوة هارون والحقيقة أن ذلك فتنة ابتلى الله بها بنى إسرائيل.

(وَلَقَدْ قَالَ لَهُمْ هَارُونُ مِنْ قَبْلُ) اللام في جواب قسم محذوف والجملة معطوفة على قوله: (ولقد أوحينا الى موسى أن أسر بعبادي يا قوم إِنَّمَا فُتِنْتُمْ بِهِ) أي ابتليتكم بالعجل هل تستقيمون على التوحيد أو تضلون (وَإِنَّ رَبَّكُمُ الرَّحْمَنُ) الذي وجودكم وتوابعه أثر لرحمته ولا يصلح هذا العجل للرحمة (فَاتَّبِعُونِي) في الثبات والاستقامة على عبادة الرحمن وحده (وَأَطِيعُوا أَمْرِي) في ترك عبادة العجل الفاء للسببية فإن ما قبلها سبب لما بعدها<sup>180</sup>.

ثم بين أنهم لم يسمعوا نصحه، ولم يطيعوا أمره بقوله: (قَالُوا) ؛ أي: قال عبدة العجل من قوم موسى في جواب هارون: (لَنْ نَبْرَحَ عَلَيْهِ) ؛ أي: لن نزال على العجل وعبادته (عَاكِفِينَ) ؛ أي: مقيمين، قال الراغب: العكوف: الإقبال على الشيء وملازمته على سبيل التعظيم، قال في "الكبير": رحمته تعالى خلصتهم من آفات فرعون، ثم إنهم لجهلهم قابلوه بالتقليد فقالوا: (لَنْ نَبْرَحَ عَلَيْهِ عَاكِفِينَ) ؛ أي: لن نزال مقيمين على عبادة هذا العجل (حَتَّى يَرْجِعَ إِلَيْنَا مُوسَى) فننظر هل يقرنا على عبادته، أو ينهانا عنها، جعلوا رجوعه غاية لعكوفه، لكن لا على طريق الوعد بترك عبادته عند رجوعه، بل بطريق التعليل والتسويق.

فعند ذلك اعتزلهم هارون في اثني عشر ألفاً من المنكرين لما فعله السامري، كأنهم قالوا: لن نقبل حجتك، ولا نقبل إلا قول موسى، وما مقصدهم من ذلك إلا التعلل والتسويق، وعدم إجابة طلب هارون.

- فلما رجع موسى .. سمع الصياح والجلبة، وكانوا يرقصون حول العجل، فقال للسبعين الذين كانوا معه: هذا صوت الفتنة، فلما رأى هارون.. أخذ شعر رأسه بيمينه، ولحيته بشماله، وكان طويل الشعر و (قَالَ) له: (يَا هَارُونُ مَا مَنَعَكَ) والاستفهام فيه: توبيخي، والجملة: مستأنفة استئنفاً بيانياً واقعا في جواب سؤال مقدر،

---

<sup>180</sup> - محمد ثناء الله الهندي القاني فتى النقشبندي الحنفي العثماني المظهرى، التفسير المظهرى، ج6، ص 82-83، ط1، مكتبة دار احياء التراث العربى، لبنان - بيروت، 1425هـ - 2005م.

كأنه قيل: فما قال لهارون حين رجع إليهم؟ فقيل: قال له وهو مغتاض: يا هارون ما منعك؛<sup>181</sup>.

أي شيء منعك (إِذْ رَأَيْتَهُمْ ضَلُّوا) ؛ أي: أخطؤوا طريق عبودية الله بعبادة العجل، وبلغوا من المكابرة إلى أن شافهوك بالمقالة الشنعاء(164).  
(أَلَا تَتَّبِعَنِ) فيه وجهان:

أحدهما: ألا تتبعني في الخروج ولا تقم مع من ضل.

الثاني: ألا تتبع عاداتي في منعهم والإنكار عليهم ، قاله مقاتل.

(أَفْعَصَيْتَ أَمْرِي) (كان أمرا حكاه الله عنه) وقال موسى لأخيه هارون: اخلفني في قومي وأصلح ولا تتبع سبيل المفسدين فلما أقام معهم ولم يبالغ في منعهم والإنكار عليهم نسبته إلى العصيان ومخالفة أمره<sup>182</sup>.

(يا ابن أم) كان أخاه لأبويه، أو لأبيه دون أمه، وقاله استرقاقا واستعطافا (بلحيتي) أخذ شعره بيمينه ولحيته بيساره أو بلحيته وأذنه، فعبر عن الأذن بالرأس، فعل ذلك ليسر إليه نزول الألواح عليه في تلك المناجاة إرادة إخفائها على بني إسرائيل قبل التوبة، أو وقع عنده أن هارون ما يلهم في أمر العجل، قلت: وهذا فجور من قائله، لأن ذلك لا يجوز على الأنبياء، أو فعل ذلك لتركه الإنكار على بني إسرائيل ومقامه بينهم وهو الأشبه (فَرَّقْتَ) بينهم بما وقع من اختلاف معتقدهم، أو بقتال من عبد العجل منهم، قيل: عبدوه كلهم إلا اثني عشر ألفاً بقوا مع هارون لم يعبدوه (وَلَمْ تَرْقُبْ) لم تعمل بوصيتي، أو لم تنتظر عهدي<sup>183</sup>.

(قال فما خطبك يا سامري) أي ثم أقبل عليه وقال له منكرا ما خطبك أي ما طلبك له وما الذي حملك عليه وهو مصدر خطب الشيء إذا طلبه<sup>184</sup>.

<sup>181</sup> - محمد بن يوسف أبو حيان الأندلسي، ج6، ص 253.

<sup>182</sup> - محمد الأمين بن عبدالله بن يوسف بن حسن الأرمي العلوي الهرري الشافعي، حقائق الروح والريحان، ج7، ص 440 - 441.

<sup>183</sup> - أبو الحسن علي بن محمد بن حبيب الماوردي البصري، النكت والعيون، ج3، ص 420.

<sup>184</sup> - عز الدين عبدالعزيز بن عبدالسلام بن ابي القاسم بن الحسن السلمي الدمشقي، تفسير العز بن عبدالسلام، ج2، ص 309، ط1، مكتبة دار ابن حزم ، لبنان - بيروت، 1416هـ - 1996م.

وقوله: (فَقَبَضْتُ قَبْضَةً 96) القبضة بالكف كلها والقبضة بأطراف الأصابع وقرأ الحسن قبضة بالصاد والقبضة والقبضة جميعاً: اسم التراب بعينه فلو قرئنا كان وجهها ومثله مما قد قرئ به (إلا من اغترف غرفة بيده) و (عُرْفَةً) والغرفة: المغروف ، والغرفة: الفعلة وكذلك الحسوة والحسوة والخطوة والخطوة والأكلة والأكلة والأكلة المأكول والأكلة المرة والخطوة ما بين القدمين في المشي، والخطوة: المرة وما كان مكسوراً فهو مصدر مثل إنه لحسن المشية والجلسة والقعدة.

وقوله: (فإن لك في الحياة أن تقول لا مساس 97) أي لا أمس ولا أمس، أول ذلك أن موسى أمرهم ألا يؤاكلوه ولا يخالطوه ولا يبايعوه وتقرأ (لا مساس) وهي لغة فاشية: لا مساس لا مساس مثل نزال ونظار من الانتظار وقوله: (الذي ظلت عليه عاكفاً) و (ظلت) و (فَظَلْتُمْ تَفَكَّهُونَ) و (فَظَلْتُمْ) إنما جاز الفتح والكسر، لأن معناهما ظللت، فحذفت اللام الأولى: فمن كسر الظاء جعل كسرة اللام الساقطة في الظاء ومن فتح الظاء قال: كانت مفتوحة فتركها على فتحها<sup>185</sup>.

### المبحث الثاني : قصة الأخوين موسى وهارون والوجوه البلاغية فيها

قال تعالى: (وَأَوْحَيْنَا إِلَىٰ مُوسَىٰ أَنْ أَلْقِ عَصَاكَ فَإِذَا هِيَ تَلْقَفُ مَا يَأْفِكُونَ 117 فَوَقَعَ الْحَقُّ وَبَطَلَ مَا كَانُوا يَعْمَلُونَ 118 فَغُلِبُوا هُنَالِكَ وَانْقَلَبُوا صَاغِرِينَ 119 وَأَلْقَى السَّحَرَةُ سَاجِدِينَ 120 آمَنَّا بِرَبِّ الْعَالَمِينَ 121 رَبِّ مُوسَىٰ وَهَارُونَ 122)(الأعراف).

ويقراء: (تَلْقَفُ ما يَأْفِكُونَ) مخففاً، ويقراء في الشواذ " تَلْقَم " وقرأ سعيد بن جبير: " تلقم مخففاً، ومعنى الكل واحد والتلقف: الأخذ بسرعة، ومعناه: تلقت ما يافكون أي: ما يكذبون من التخابيل الكاذبة، وفي القصص: أن السحرة كانوا سبعين ألفاً ، مع كل واحد منهم عصا، فألقوا عصيهم؛ فإذا هي تتحرك كالحيات، ثم ألقى موسى عصاه؛ فصارت ثعباناً، وتلقف كل ذلك، وقصد الناس الذين حضروا؛ فوقع الزحام عليهم؛ فهلك خمسة وعشرون ألفاً في الزحام ، ثم أخذها موسى؛ فصارت عصا كما كانت؛ فذلك قوله(( فإذا هي تلقت ما يافكون)، قال الشاعر:

أنت عصا موسى التي لم تنزل      تلقت ما يافكه الساحر<sup>186</sup>

وقال آخر:

<sup>185</sup>- ناصر الدين أبو سعيد عبد الله بن عمر بن محمد الشيرازي البيضاوي، أنوار التنزيل

وأسرار التأويل، ج4، ص 37.

<sup>186</sup>- السمعاني، تفسير السمعاني، ج2، ص204.

وكذلك قوله تعالى: (مَا كَانُوا يَعْمَلُونَ) يجوز أن تكون بمعنى الذي، وأن تكون مصدرية أي: وبطل الذي كانوا يعملونه أو عملهم، وهذا المصدر يجوز أن يكون على بابيه وأن يكون واقعا موقع المفعول به بخلاف (مَا يَأْفِكُونَ) فإنه يتعين أن يكون واقعا موقع المفعول به ليصح المعنى إذ اللقف يستدعي عينا يصح تسلطه عليها وقال الفراء في هذه الآيات: "كيف صَحَّ أن يأمرهم موسى" بقوله: (أَلْقُوا مَا أَنْتُمْ مُقْفُونَ 80) (يونس)، مع أن إلقاءهم سحر وكفر؟ وأجاب بأن المعنى: ألقوا إن كنتم محقين، وألقوا على ما يصح ويجوز "انتهى والظاهر إنما أمرهم بذلك تعجيزا لهم وقطعا لشغبهم واستطالتهم، ولئلا" يقولوا: لو تركنا نعمل لفعلنا، ولأن الأمر لا يستلزم الإرادة<sup>188</sup>.

قوله تعالى: (فَعُلِبُوا هُنَالِكَ)، قال ابن عباس: (يريد: فرعون وملأه وجيشه)، ومعنى (هُنَالِكَ) أي: عند ذلك المجمع، وهو ظرف مبهم، و(هنا) و(هناك) و(هنالك) كقولك: (ذا) و(ذاك) و(ذلك)، ودخلت اللام في (هنالك) للدلالة على بعد المكان المشار إليه، كما دخلت في (ذلك) لبعده المشار إليه، ف(هناك) لما بعد قليلا، و (هنالك) لما كان أشد بعدا، والكاف للمخاطبة<sup>189</sup>.

وقوله تعالى: (وألقى السحرة ساجدين) الآيات، لما رأى السحرة من عظيم القدرة وما تيقنوا به نبوة موسى آمنوا بقلوبهم وانضاف إلى ذلك الاستهوال والاستعظام والفرع من قدرة الله تعالى فخرجوا سجدا لله تعالى متطارحين وآمنوا نطقاً بألسنتهم،

<sup>187</sup> - أبو المظفر منصور بن محمد بن عبد الجبار المروزي السمعاني الشافعي، تفسير السمعاني، ج2، ص 204.

<sup>188</sup> - أبو العباس شهاب الدين أحمد بن يوسف بن عبد الدائم السمين الحلبي، الدر المصون في علوم الكتاب المكنون، ج 5، ص 417 - 418، ط1، مكتبة دار الكتب العلمية، لبنان - بيروت، 1422 هـ - 2001 م.

<sup>189</sup> - محمد الأمين بن محمد المختار الجكني الشنقيطي، العذب النмир من مجالس الشنقيطي، ج4، ص 86 - 87، ط2، مكتبة دار العلم الفوائد، السعودية - مكة المكرمة، 1426 هـ.

وتبينهم الرب بذكر موسى وهارون زوال عن ربوبية فرعون وما كان يتوهم فيه الجهال من أنه رب الناس، وهارون أخو موسى أسن منه بثلاث سنين<sup>190</sup>.

(قَالُوا آمَنَّا بِرَبِّ الْعَالَمِينَ) قال فرعون: إياي تعنون؟ قالوا: لا بل (رَبِّ مُوسَى وَهَارُونَ) ولما ظفروا بالمعرفة سجدوا لله تعالى في الحال وجعلوا ذلك السجود شكرا لله تعالى على الفوز بالإيمان والمعرفة، وعلامة على انقلابهم من الكفر إلى الإيمان، وإظهاراً للخضوع والتذلل لله تعالى فكأنهم جعلوا ذلك السجود الواحد علامة على هذه الأمور الثلاثة على سبيل الجمع وأولئك القوم كانوا عالمين بحقيقة السحر، فلما وجدوا معجزة موسى خارجة عن حد السحر علموا أنها أمر إلهي فاستدلوا بها على أن موسى نبي صادق من عند الله تعالى فلأجل كمالهم في علم السحر انتقلوا من الكفر إلى الإيمان، فإذا كان حال علم السحر كذلك فما ظنك بكمال حال الإنسان في علم التوحيد في قوله: (قَالَ فِرْعَوْنُ آمَنْتُمْ بِهِ أَيُّ رَبِّ مُوسَى وَهَارُونَ)<sup>191</sup>.

قال تعالى: (وَوَاعَدْنَا مُوسَى ثَلَاثِينَ لَيْلَةً وَأَتَمَمْنَاهَا بِعَشْرِ فِتْنٍ مِيقَاتٍ رَبِّهِ أَرْبَعِينَ لَيْلَةً وَقَالَ مُوسَى لِأَخِيهِ هَارُونَ اخْلُفْنِي فِي قَوْمِي وَأَصْلِحْ وَلَا تَتَّبِعْ سَبِيلَ الْمُفْسِدِينَ 142)(الأعراف).

وقد جعل الله مدة المناجات ثلاثين ليلة تيسيرا عليه، فلما قضاها وزادت نفسه الزكية تعلقا ورغبة في مناجاة الله وعبادته، زاده الله من هذا الفضل عشر ليال، فصارت مدة المناجاة أربعين ليلة.

وقد قال النبي صلى الله عليه وسلم: (عليكم من الأعمال بما تطيقون فإن الله لا يمل حتى تملوا)، وإما لأن زيادة مغيبه عن قومه تفضي إلى أضرار، كما قيل: إنهم عبدوا العجل في العشر الليالي الأخيرة من الأربعين ليلة وسميت زيادة الليالي العشر إتماما إشارة إلى أن الله تعالى أراد أن تكون مناجاة موسى أربعين ليلة ولكن لما أمره بها أمره بها مرفقة إما لحكمة الاستيناس، وإما لتكون تلك العشر عبادة أخرى فيتكرر الثواب، والمراد الليالي بأيامها فاقترض على الليالي، لأن المواعيد كانت لأجل

<sup>190</sup>- أبو محمد عبدالحق بن غالب بن عبد الرحمن بن تمام بن عطية الأندلسي المحاربي، المحرر الوجيز في تفسير الكتاب العزيز، ج2، ص 440، ط1، مكتبة دار الكتب العلمية، لبنان - بيروت، 1422هـ - 2001م.

<sup>191</sup>- محمد بن عمر نووي الجاوي البنتنتي إقليميا بلدا، مراح ليبد لكشف معنى القرآن المجيد، ص 389-390، ط1، مكتبة دار الكتب العلمية، لبنان - بيروت، 1417هـ.

الانقطاع للعبادة وتلقي المناجاة والنفس في الليل أكثر تجرداً للكلمات النفسانية والأحوال الملكية، منها في النهار، إذ قد اعتادت النفوس بحسب أصل التكوين الاستيناس بنور الشمس والنشاط به للشغل، فلا يفارقها في النهار الاشتغال بالدنيا ولو بالتفكر وبمشاهدة الموجودات.

والتمام الذي في قوله: (فتم ميقات ربه) مستعمل في معنى النماء والتفوق فكان ميقاتاً أكمل وأفضل كقوله تعالى: (تَمَامًا عَلَى الَّذِي أَحْسَنَ)، وقوله: (وَأَتَمَّمْتُ عَلَيْكُمْ نِعْمَتِي) إشارة إلى أن زيادة العشر كانت لحكمة عظيمة تكون مدة الثلاثين بدونها غير بالغة أقصى الكمال.

وإضافته إلى (ربه) للتشريف، وللتعريض بتحقيق بعض قومه حين تأخر مغيب موسى عنهم في المناجاة بعد الثلاثين.

فزعمو أن موسى هلك في الجبل كما رواه ابن جريج، ويشهد لبعضه كلام التوراة في الإصحاح الثاني والثلاثين من سفر الخروج أي: قال موسى لأخيه عند العزم على الصعود إلى الجبل للمناجاة فإنه صعد وحده ومعه غلامه يوشع بن نون.

ومعنى (اخلفني) كن خلفاً عني وخليفة، وهو الذي يتولى عمل غيره عند فقدته فتنتهي تلك الخلافة عند حضور المستخلف، فالخلافة وكالة، وفعل خلف مشتق من الخلف بسكون اللام وهو ضد الإمام، لأن الخليفة يقوم بعمل من خلفه عند مغيبه، والغائب يجعل مكانه وراءه.

وقد جمع له في وصيته ملاك السياسة بقوله: (وأصلح ولا تتبع سبيل المفسدين) فإن سياسة الأمة تدور حول محور الإصلاح، وهو جعل الشيء صالحاً، فجميع تصرفات الأمة وأحوالها يجب أن تكون صالحة، وذلك بأن تكون الأعمال عائدة بالخير والصلاح لفاعلها ولغيره، فإن عادت بالصلاح عليه وبضده على غيره لم تعتبر صلاحاً، ولا تلبث أن تؤول فساداً على من لاحت عنده صلاحاً، ثم إذا تردد فعل بين كونه خيراً من جهة وشرّاً من جهة أخرى وجب اعتبار أقوى حالتيه فاعتبر بها إن تعذر العدول عنه إلى غيره مما هو أوفر صلاحاً، وإن استوت جهته الغي إن أمكن إلغاؤه وإلا تخير، وهذا أمر لهارون جامع لما يتعين عليه عمله من أعماله في سياسة الأمة.

وقوله: (ولا تتبع سبيل المفسدين) تحذير من الفساد بأبلغ صيغة، لأنها جامعة بين نهيين والنهي عن فعل تنصرف صيغته أول وهلة إلى فساد المنهي عنه وبين تعليق النهي باتباع سبيل المفسدين.

والإتباع أصله المشي على خلف ماش، وهو هنا مستعار للمشاركة في عمل المفسد، فإن الطريق مستعار للعمل المؤدي إلى الفساد والمفسد من كان الفساد صفته، فلما تعلق النهي بسلوك طريق المفسدين كان تحذيراً من كل ما يستروح منه مآل إلى فساد، لأن المفسدين قد يعملون عملاً لا فساد فيه، فنهى عن المشاركة في عمل من عرف بالفساد، لأن صدوره عن المعروف بالفساد، كاف في توقع إفضائه إلى فساد ففي هذا النهي سد ذريعة الفساد، وسد ذرائع الفساد من أصول الإسلام، وقد عني بها مالك بن أنس وكررها في كتابه واشتهرت هذه القاعدة في أصول مذهبه.

فلا جرم أن كان قوله تعالى: (ولا تتبع سبيل المفسدين) جامعاً للنهي عن ثلاث مراتب من مراتب الإفضاء إلى الفساد وهو العمل المعروف بالانتساب إلى المفسد، وعمل المفسد وإن لم يكن مما اعتاده، وتجنب الاقتراب من المفسد ومخالطته.

وقد أجرى الله على لسان رسوله موسى، أو أعلمه، ما يقتضي أن في رعية هارون مفسدين، وإنه يوشك إن سلكوا سبيل الفساد أن يسايرهم عليه لما يعلم في نفس هارون من اللين في سياسته، والاحتياط من حدوث العصيان في قومه، كما حكى الله عنه في قوله: (إن القوم استضعفوني وكادوا يقتلونني 150) (الأعراف) وقوله: (إني خشيت أن تقول فرقت بين بني إسرائيل 94) (طه).

فليست جملة: (ولا تتبع سبيل المفسدين) مجرد تأكيد لمضمون جملة (وأصلح) تأكيداً للشيء بنفي ضده مثل قوله: (أموات غير أحياء 21) (النحل)، لأنها لو كان ذلك هو المقصد منها لجردت من حرف العطف، ولاقتصر على النهي عن الإفساد ففيل: وأصلح لا تفسد، نعم يحصل من معانيها ما فيه تأكيد لمضمون جملة: (وأصلح)

192

قال تعالى: (وَلَمَّا رَجَعَ مُوسَى إِلَى قَوْمِهِ غَضْبَانَ أَسِفًا قَالَ بِئْسَمَا خَلَفْتُمُونِي مِنْ بَعْدِي أَعْظُمُ أَمْرَ رَبِّكُمْ وَأَلْقَى الْأَلْوَاخَ وَأَخَذَ بِرَأْسِ أَخِيهِ يَجُرُّهُ إِلَيْهِ قَالَ ابْنُ أُمِّ إِنْ الْقَوْمَ اسْتَضَعُّونِي وَكَادُوا يَقْتُلُونَنِي فَلَا تُشْمِتْ بِيَ الْأَعْدَاءَ وَلَا تَجْعَلْنِي مَعَ الْقَوْمِ

<sup>192</sup> - محمد طاهر بن عاشور، تفسير التحرير والتنوير، ج 9، ص 85 - 89.

الظَّالِمِينَ 150 قَالَ رَبِّ اغْفِرْ لِي وَلِأَخِي وَأَدْخِلْنَا فِي رَحْمَتِكَ وَأَنْتَ أَرْحَمُ الرَّاحِمِينَ (151)(الأعراف).

وقال الطبري أخبره تعالى قبل رجوعه أنهم قد فتنوا بالعجل فلذلك رجع وهو غاضب ويدلّ على هذا القول قوله: (إنا قد فتننا قومك من بعدك وأضلهم السامري) الآية و(غضب) من صفات المبالغة والغضب غليان القلب بسبب حصول ما يؤلم وذكروا أنه عليه السلام كان من أسرع الناس غضبا وكان سريع الفئنة، قال ابن القاسم: سمعت مالكا يقول كان إذا غضب طلع الدخان من قنوسوته ورفع شعر بدنه جبته و (أسفاً) من أسف فهو أسف كما تقول فرق فهو فرق يدلّ على ثبوت الوصف ولو ذهب به مذهب الزمان لكان على فاعل فيقال: أسف والأسف الحزين قاله ابن عباس والحسن والسدي أو الجزع قاله مجاهد أو المتلهف أو الشديد الغضب قاله الزمخشري وابن عطية قال: وأكثر ما يكون بمعنى الحزين أو المغضب قاله ابن قتيبة أو النادم قاله القتيبي أيضاً، أو متقارباً قاله الواحدي قال: فإذا أتاك ما تكره ممن دونك غضبت أو ممن فوقك حزنت فأغضبه عبادتهم العجل وأحزنه فتنة الله إياهم وكان قد أخبره بذلك بقوله: (إنا قد فتننا قومك من بعدك) وتقدّم الكلام على (بئسما) في أوائل البقرة والخطاب إما للسامري وعباد العجل أي (بئسما) قمتم مقامي حيث عبدتم العجل مكان عبادة الله تعالى وأما لوجوه بني إسرائيل هارون والمؤمنين حيث لم يكفوا من عبد غير الله و (خلفتموني).

(أعجلتم) استفهام إنكار قال الزمخشري يقال: عجل عن الأمر إذا تركه غير تام ونقيضه تم عليه وأعجله عنه غيره ويضمن معنى سبق فيعدّي تعديته، فيقال: عجلت الأمر والمعنى (أعجلتم) عن (أمر ربكم) وهو انتظار موسى حافظين لعهدده وما وصاكم به فبنيتم الأمر على أن الميعاد قد بلغ آخره، ولم أرجع إليكم فحدثتم أنفسكم بموتي فغيرتم كما غيرت الأمم بعد أنبيائهم، وروي أن السامري قال لهم حين أخرج إليهم العجل هذا إلهكم وإله موسى وأن موسى لن يرجع وأنه قد مات انتهى.

وقال ابن عطية: معناه أسابقتم قضاء ربكم واستعجلتم إتياني من قبل الوقت الذي قدرته انتهى. وقال يعقوب: يقال عجلت الشيء سبقته وأعجلت الرجل استعجلته أي حملته على العجلة انتهى، وقيل: معناه أعجلتم ميعاد ربكم أربعين ليلة، وقيل: أعجلتم سخط ربكم، وقيل: أعجلتم بعبادة العجل، وقيل: العجلة التقدّم بالشيء في غير



وقته، قيل: وهي مذمومة ويضعفه قوله وعجلت إليك رب لترضى والسرعة المبادرة بالشيء في غير وقته وهي محمودة.

(وَألقى الألواح وأخذ برأس أخيه يجره إليه) أي (الألواح) التوراة وكان حاملا لها فوضعها بالأرض غضبا على ما فعله قومه من عبادة العجل وحمية لدين الله وكان كما تقدم شديد الغضب وقالوا كان هارون ألين منه خلقا ولذلك كان أحب إلى بني إسرائيل منه.

وقيل: ألقاها دهشا لما دهمه من أمرهم ، وعن ابن عباس: أن موسى عليه السلام لما ألقاها تكسرت فرفع أكثرها الذي فيه تفصيل كل شيء وبقي الذي في نسخته الهدى والرحمة وهو الذي أخذ بعد ذلك، وروى أنه رفع ستة أسباعها وبقي سبع قاله جماعة من المفسرين ، وقال أبو الفرج بن الجوزي لا يصح أنه رماها رمي كاسر انتهى، والظاهر أنه ألقاها من يديه، لأنهما كانتا مشغولتين بها وأراد إمساك أخيه وجره ولا يتأتى ذلك إلا بفراغ يديه لجره وفي قوله: (ولما سكت عن موسى الغضب أخذ الألواح) دليل على أنها لم تتكسر ودليل على أنه لم يرفع منها شيء والظاهر أنه أخذ برأسه أي أمسك رأسه جاره إليه، وقيل: بشعر رأسه، وقيل: بذوائبه ولحيته، وقيل: بلحيته، وقيل: بأذنه، وقيل: لم يأخذ حقيقة وإنما كان ذلك إشارة فخشي هارون أن يتوهم الناظر إليهما أنه لغضب فلذلك نهاه ورغب إليه والظاهر أن سبب هذا الأخذ هو غضبه على أخيه وكيف عبدوا العجل وهو قد استخلفه فيهم وأمره بالإصلاح وأن لا يتبع سبيل من أفسد وكيف لم يجرهم ويكفهم عن ذلك ويدل على هذا الظاهر قوله: (ولما سكت عن موسى الغضب)

وقوله: (لا تأخذ بلحيتي ولا برأسي) إني خشيت أن تقول فرقت بين بني إسرائيل ولم ترقب قولي)، قال الزمخشري: أي بشعر رأسه يجره إليه بذوائبه وذلك لشدة ما ورده عليه من الأمر الذي استفزّه وذهب بفطنته وظنا بأخيه أن فرط في الكف، وقيل: ذلك الأخذ والجر كان ليسر إليه أنه نزل عليه الألواح في مناجاته وأراد أن يخفيها عن بني إسرائيل فنهاه هارون لئلا يشتبه سراره على بني إسرائيل بإذلاله وقيل: ضمه ليعلم ما لديه فكره ذلك هارون لئلا يظنوا إهانتة وبين له أخوه أنهم استضعفوه، وقيل: كان ذلك على سبيل الإكرام لا على سبيل الإهانة كما تفعل العرب من قبض الرجل على لحية أخيه.

(قال ابن أمّ إنّ القوم استضعفوني وكادوا يقتلونني فلا تشمت بي الأعداء ولا تجعلني مع القوم الظالمين) ناداه نداء استضعاف وترفق وكان شقيقه وهي عادة العرب تتلطف وتتحنن بذكر الأمّ كما قال:

يا ابن أُمّي ويا شقيق نفسي<sup>(193)</sup>

وقال آخر:

يا ابن أُمّي فدتك نفسي ومالي<sup>(194)</sup>

وأيضا فكانت أمهما مؤمنة قالوا: وكان أبوه مقطوعا عن القرابة بالكفر كما قال تعالى لنوح عليه السلام: (إنه ليس من أهلِكَ) وأيضا لما كان حقها أعظم لمقاساتها الشدائد في حمله وتربيته والشفقة عليه ذكره بحقها، وقرأ الحرميان وأبو عمرو وحفص:(ابن أمّ) بفتح الميم، فقال الكوفيون: أصله يا ابن أمّاه فحذفت الألف تخفيفا كما حذفت في يا غلام وأصله يا غلاما وسقطت هاء السكت، لأنه درج فعلى هذا الاسم معرب إذ الألف منقلبة عن ياء المتكلم فهو مضاف إليه ابن، وقال سيبويه: هما اسمان بنيا على الفتح كاسم واحد كخمسة عشر ونحوه فعلى قوله ليس مضافا إليه ابن والحركة حركة بناء، وقرأ باقي السبعة بكسر الميم فقياس قول الكوفيين أنه معرب وحذفت ياء المتكلم واجتزأ بالكسرة عنها كما اجتزؤوا بالفتحة عن الألف المنقلبة عن ياء المتكلم، وقال سيبويه هو مبنيّ أضيف إلى ياء المتكلم كما قالوا يا أحد عشر أقبلوا وحذفت الياء واجتزؤوا بالكسرة عنها كما اجتزؤوا في (يا قوم) ولو كانا باقين على الإضافة لم يجز حذف الياء، لأنّ الاسم ليس بمنادى ولكنه مضاف إليه المنادى فلا يجوز حذف الياء منه، وقرئ بإثبات ياء الإضافة وأجود اللغات الاجتزاء بالكسرة عن ياء الإضافة ثم قلب الياء ألفا والكسرة قبلها فتحة ثم حذف التاء وفتح الميم ثم إثبات التاء مفتوحة أو ساكنة وهذه اللغات جائزة في ابنة أُمّي وفي ابن عمي وابنة عمي، وقرئ يا ابن أُمّي بإثبات الياء وابن إمّ بكسر الهمزة والميم ومعمول القول المنادى والجملة بعده المقصود بها تخفيف ما أدرك موسى من الغضب والاستعذار له بأنه لم يقصّر في كفهم من الوعظ والإنذار وما بلغت طاقته ولكنهم استضعفوه فلم يلتفتوا إلى

<sup>193</sup> -الأشُموني، ابو الحسن، شرح الأشُموني لألفية ابن مالك، ج3، ص42.

إسماعيل بن محمد بن يزيد بن ربيعة بن مفرغ الحميري أبو هاشم أو أبو عامر، الشعر  
<sup>194</sup> - العربي، ج7، ص310.

وعظه بل قاربوا أن يقتلوه ودلّ هذا على أنه بالغ في الإنكار عليهم حتى همّوا بقتله ومعنى (استضعفوني) وجدوني فهي بمعنى إلقاء الشيء بمعنى ما صيغ منه أي اعتقدوني ضعيفاً، وتقدّم ذلك في قوله (للذين استضعفوا) ولما أبدى له ما كان منهم من الاستضعاف له ومقاربة قتلهم إياه سأله ترك ما يسرهم بفعله فقال (فلا تشمت بي الأعداء) أي لا تسرّهم بما تفعل بي فأكون ملوماً منهم ومنك، وقال الشاعر:

والموت دون شماتة الأعداء<sup>195</sup>

وقرأ ابن محيصن (تشمت) بفتح التاء وكسر الميم ونصب (الأعداء) ومجاهد كذلك إلا أنه فتح الميم وشمّت متعدية كأشمت وخرّج أبو الفتح قراءة مجاهد على أن تكون لازمة والمعنى فلا تشمت أنت يا ربّ وجاز هذا، كما قال الله يستهزئ بهم ونحو ذلك ثم عاد إلى المراد فأضمر فعلا نصب به الأعداء كقراءة الجماعة انتهى، وهذا خروج عن الظاهر وتكلف في الإعراب وقد روي تعدّى شمت لغة فلا يتكلف أنها لازمة مع نصب الأعداء وأيضا قوله: (الله يستهزئ بهم) إنما ذلك على سبيل المقابلة لقولهم: (إنما نحن مستهزءون) فقال: (الله يستهزئ بهم) وكقوله: (ويمكرون ويمكر الله) ولا يجوز ذلك ابتداء من غير مقابلة وعن مجاهد (فلا تشمت) بفتح التاء والميم ورفع (الأعداء)، وعن حميد بن قيس كذلك إلا أنه كسر الميم جعله فعلا لازما فارتفع به الأعداء فظاهره أنه نهى الأعداء عن الشماتة به وهو من باب لا أرينك هنا والمراد نهيه أخاه أي لا تحلّ بي مكروها فيشمتوا بي وبدأ أولا بسؤال أخيه أن لا يشمت به الأعداء، لأنّ ما يوجب الشماتة هو فعل مكروه ظاهر لهم فيشمتوا به فبدأ بالأوكد ثم سأله أن لا يجعله ولا يعتقدّه واحدا من الظالمين إذ جعله معهم واعتقاده من جملتهم هو فعل قلبي وليس ظاهرا لبني إسرائيل أو يكون المعنى (ولا تجعلني) في موجدتك عليّ قريناً لهم مصاحباً لهم<sup>196</sup>.

وهو دعاء هين لين يطلب فيه المغفرة له ولأخيه، والمغفرة أعم موردا من المعصية، وكان النبي صلى الله عليه وسلم يكثر الاستغفار وطلب المغفرة في كل يوم وليلة.

<sup>195</sup>- الأدب الشرعية والمنح المرعية، ابن مفلح، محمد بن مفلح بن محمد المقدسي، ج1، ص 319.

<sup>196</sup>- أثير الدين محمد يوسف بن علي بن يوسف بن حيان الأندلسي، البحر المحيط في

التفسير، ج4، ص 394 - 397.

وفي هذا الاستغفار ترضية لهارون، وإعلان للشامتين بتمام رضا موسى عما فعله هارون، حتى ترد شامتهم إليهم كمدا وحسرة.

ثم طلب موسى من الله أن يشمل مع أخيه برحمته الواسعة، التي وسعت كل شيء، فهو أرحم بالخلق من أنفسهم، فالله هو الرحمن الرحيم، وهو سبحانه أرحم الراحمين<sup>197</sup>.

قال تعالى: (وَأَذْكُرْ فِي الْكِتَابِ مُوسَى إِنَّهُ كَانَ مُخْلَصًا وَكَانَ رَسُولًا نَبِيًّا 51 وَنَادَيْنَاهُ مِنْ جَانِبِ الطُّورِ الْأَيْمَنِ وَقَرَّبْنَاهُ نَجِيًّا 52 وَوَهَبْنَا لَهُ مِنْ رَحْمَتِنَا أَخَاهُ هَارُونَ نَبِيًّا 53) (مريم).

قلت: (نَجِيًّا) حال من أحد الضميرين في (نَادَيْنَاهُ) أو (قَرَّبْنَاهُ)، وهو أحسن و (هَارُونَ) عطف بيان.

يقول الحق جلّ جلاله: (وَأَذْكُرْ فِي الْكِتَابِ مُوسَى)، قدّم ذكره على ذكر إسماعيل لنلا ينفصل عن ذكر يعقوب، لأنه من نسله (إِنَّهُ كَانَ مُخْلَصًا) موحدًا، أخلص عبادته من الشرك والرياء، وأسلم وجهه لله تعالى، وأخلص نفسه عما سواه وقرئ بالفتح، على أن الله تعالى أخلصه من الدنس قال القشيري أي: خالصًا لله، لم يكن لغيره بوجه ثم قال: ولم يغض في الله على شيء.

(وَكَانَ رَسُولًا نَبِيًّا) أرسله الله تعالى إلى الخلق فأنبأهم عنه، ولذلك قدّم رسولا مع كونه أخص وأعلى، (وَنَادَيْنَاهُ مِنْ جَانِبِ الطُّورِ الْأَيْمَنِ)، الطور: جبل بين مصر ومدين، أي: ناديناه من ناحيته اليمنى، وهي التي تلي يمين موسى عليه السلام، فكانت الشجرة في جانب الجبل عن يمين موسى، أو من أيمن، أي: من جانبه الميمون، ومعنى ندائه منه: أنه سمع الكلام من تلك الناحية، (وَقَرَّبْنَاهُ نَجِيًّا) أي: مناجيا لنا نكلمه بلا واسطة، فالتقريب: تقريب تكريمة وتشريف، مثل حاله عليه السلام بحال من قرّبه الملك لمناجاته واصطفاه لمصاحبتة وقيل: (نَجِيًّا) من النجو، وهو العلو والارتفاع، أي: رفعناه من سماء إلى سماء، حتى سمع صريف القلم يكتب له في الألواح.

(وَوَهَبْنَا لَهُ مِنْ رَحْمَتِنَا) أي: من أجل رحمتنا ورأفتنا به، أو من بعض رحمتنا أخاه هارون، أي: وهبنا له مؤازرة أخيه ومعاضدته، إجابة لدعوته: (وَاجْعَلْ

<sup>197</sup> - محمد ثناء الله العثماني الحنفي المظهري النقشبندي، التفسير المظهري، ج 3، ص

لِي وَزِيرًا مِنْ أَهْلِي 29 هَارُونَ أَخِي 30 طه لا نفسه، لأنه كان أكبر منه، وجد قبله، حال كونه نبيا: رسولا مشركا معه في الرسالة.

الإشارة: كما وصف الحق تعالى خليله بالصدقية وصف كليمه بالإخلاص، وكلاهما شرط في حصول سر الخصوصية، سواء كانت خصوصية النبوة أو الولاية، فمن لا تصديق عنده لا سير له، ومن لا إخلاص له لا وصول له وحقيقة الإخلاص: إخراج الخلق من معاملة الحق، وهي ثلاث طبقات سفلى، ووسطى، وعليا<sup>198</sup>.

قال تعالى: (قَالَ رَبِّ اشْرَحْ لِي صَدْرِي 25 وَيَسِّرْ لِي أَمْرِي 26 وَاخْلُلْ عُقْدَةً مِنْ لِسَانِي 27 يَفْقَهُوا قَوْلِي 28 وَاجْعَلْ لِي وَزِيرًا مِّنْ أَهْلِي 29 هَارُونَ أَخِي 30 اشْدُدْ بِهِ أَزْرِي 31 وَأَشْرِكْهُ فِي أَمْرِي 32 كَيْ نُسَبِّحَكَ كَثِيرًا 33 وَنَذْكُرَكَ كَثِيرًا 34 إِنَّكَ كُنْتَ بِنَا بَصِيرًا 35 قَالَ قَدْ أُوتِيتَ سُؤْلَكَ يَا مُوسَىٰ 36 طه).

قوله: (قال رب اشرح لي صدري) شرح الصدر توسعته حسا، وما طلب توسعته حسا، إنما طلب أن يكون عنده قدرة على احتمال الرأي الذي يخالفه، وألا يكون صدره ضيقا حرجا بمن يخالفه، بل تكون عنده أناة الصابرين، وإن موسى كان يضيق ذرعا بكل من يخالفه: ولعل ذلك لأنه نشأ ونما في قوم مقهورين يقتل أبناؤهم، وتستحيا نساؤهم، ومن التربية الأولى في بيت فرعون، ولأنه كان يحس بأنه وقومه مظلومون<sup>199</sup>.

(ويسر) أي: سهل (لي أمري) أي: ما أمرتني به من تبليغ الرسالة إلى فرعون وذلك، لأن كل ما يصدر من العبد من الأفعال والأقوال والحركات والسكنات فانه تعالى هو الميسر له، فإن قيل قوله: (لي) في (اشرح لي صدري ويسر لي أمري) ما جدواه والأمر مستتم مستتب بدونه؟ أجيب: بأنه قد أبهم الكلام أولا فقال: (اشرح لي ويسر لي) فعلم أن ثم مشروحا وميسرا ثم بيّن ورفع الإبهام بذكرهما فكان أكد لطلب الشرح لصدرة والتيسير لأمره من أن يقول: اشرح صدري ويسر أمري على الإيضاح الساذج، لأنه تكرير للمعنى الواحد من طريقي الإجمال والتفصيل<sup>200</sup>.

<sup>198</sup>- عباس أحمد بن محمد بن عجيبة، تفسير البحر المديد في تفسير القرآن المجيد، ج3، ص 1585.

<sup>199</sup>- شمس الدين محمد ابو زهرة، زهرة التفاسير، ج9، ص 4718 - 4719.

<sup>200</sup>- شمس الدين محمد بن أحمد الخطيب الشربيني، السراج المنير في الإعانة على معرفة بعض معاني كلام ربنا الحكيم الخبير، ج 2، ص 458 - 459.

وإلى استعجازه نفسه عن الإبانة لهم عن المراد بقوله: (واحلل) ولما كان المعنى هنا ما لا يحتمل غيره إذ إنه لم يسأل بقاءه في غير حال الدعوة، عدل عن طريق الكلام الماضي فقال: (عقدة من لساني) أي مما فيه من الحبسة عن الإتيان بجميع المقاصد من الجمرة التي وضعها فيه وهو عند فرعون ، كما نقل عن ابن عباس رضي الله عنهما<sup>201</sup>.

وقوله تعالى حكاية لدعاء موسى: (يَقْفَهُوا قَوْلِي 29)، تنبيه لكل حامل رسالة، أو قائم بدعوة، أن يلجأ إلى الله بادئ ذي بدء، ويلتمس منه العون، حتى يشرح الله صدره، فلا يتبرم بأعباء الرسالة، ولا يتضايق من متاعب الدعوة، وحتى ييسر الله أمره، فلا تقف دونه العراقيل والمعوقات، وحتى يفتح له قلوب الخلق، فيقبلون عليه وينتفعون به<sup>202</sup>.

- قوله تعالى: (وَاجْعَلْ لِي وَزِيرًا مِنْ أَهْلِي 30 هَارُونَ أَخِي 31) خص هارون عليه السلام؛ لفرط ثقته به، ولأنه كان فصيح اللسان مقوالاً؛ فكونه من أهله مظنة النصح له، وكونه أخاه أقوى في المناصحة، وكونه الأخ الخاص؛ لأنه معلوم عنده بأصالة الرأي.

- وقدّم وزيرا على هارون؛ اعتناء بشأن الوزارة ، وبياناً لاهتمامه بالإعانة، كما يقتضيه الحال.

- وفيه مناسبة حسنة؛ حيث قال هنا: (واجعل لي وزيراً من أهلي 29 هَارُونَ أَخِي 30) (طه)، فصرّح بالوزير؛ لأنه الأول في الذكر، وكنى عنه في سورة (الشعراء)، حيث قال: (فَأَرْسِلْ إِلَى هَارُونَ 13) (الشعراء)، أي: (ليكون لي وزيراً)، وفي سورة (القصص): (فَأَرْسِلْهُ مَعِيَ رِدْءًا 34) (القصص)، أي: (اجعله لي وزيراً)، فكنى عنه بقوله: (رِدْءًا)؛ لبيان الأول.

- قوله تعالى: (اشْدُدْ بِهِ أَزْرِي 31 وَأَشْرِكْهُ فِي أَمْرِي 32)، كلاهما على صيغة الدّعاء، وفصل الأول عن الدعاء السابق - أي: لم يعطف عليه ؛ لكمال الاتصال بينهما ؛ فإنّ شد الأزر عبارة عن جعله وزيراً، وأما الإشراف في الأمر فحيث كان من أحكام الوزارة توسط بينهما العاطف.

<sup>201</sup>- برهان الدين أبو الحسن إبراهيم بن عمر البقاعي، نظم الدرر في تناسب الآيات والصور، ج12، ص65.

<sup>202</sup>- محمد المكي الناصري، التيسير في أحاديث التفسير، ج4، ص65.

- قوله: اشدّد به أزرّي المراد بالأزر الظهر؛ ليناسب الشد؛ فيكون الكلام تمثيلاً لهيئة المعين والمعان بهيئة مشدود الظهر بحزام ونحوه وشاده<sup>203</sup>.

أى: أجب يا إلهي دعائي بأن تشرح صدري وتشد بأخي هارون أزرّي، كي نسبحك تسبيحاً كثيراً، ونذكرك ذكراً كثيراً، إنك سبحانه كنت وما زلت بنا بصيراً، لا يخفى عليك شيء من أمرنا أو من أمر خلقك، فأنت المطلع على حالنا وعلى ضعفنا، وأنت العليم بحاجتنا إليك وإلى عونك ورعايتك.

بهذه الدعوات الخاشعات ابتهل موسى إلى ربه، وأطال الابتهاال في بسط حاجته، وكشف ضعفه فماذا كانت النتيجة؟

لقد كانت النتيجة أن أجاب الله له دعاءه، وحقق له مطالبه، وذكره ببعض مننه عليه فقال تعالى: (قَالَ قَدْ أُوتِيتَ).<sup>204</sup>

إنه سبحانه وتعالى حكى عنه ما لأجله دعا بهذا الدعاء فقال: (كي نسبحك كثيراً 33 ونذكرك كثيراً 34) والتسبيح يحتمل أن يكون باللسان وأن يكون بالاعتقاد، وعلى كلا التقديرين فالتسبيح تنزيه الله تعالى في ذاته وصفاته وأفعاله عما لا يليق به، وأما الذكر فهو عبارة عن وصف الله تعالى بصفات الجلال والكبرياء ولا شك أن النفي مقدم على الإثبات<sup>205</sup>.

(إنك كنت بنا بصيراً) أي: عالماً بأننا لا نريد بهذه الطاعات إلا وجهك ورضاك أو بصيراً بأن الاستعانة بهذه الأشياء لأجل حاجتي في النبوة إليها أو بصيراً بوجوه مصالحنا فأعطنا ما هو الأصلح لنا<sup>206</sup>.

قال تعالى: (وَلَقَدْ قَالَ لَهُمْ هَارُونُ مِنْ قَبْلُ يَا قَوْمِ إِنَّمَا فُتِنْتُمْ بِهِ وَإِنَّ رَبَّكُمُ الرَّحْمَنُ فَاتَّبِعُونِي وَأَطِيعُوا أَمْرِي 90 قَالُوا لَنْ نَبْرَحَ عَلَيْهِ عَاكِفِينَ حَتَّى يَرْجِعَ إِلَيْنَا مُوسَى 91 قَالَ يَا هَارُونُ مَا مَنَعَكَ إِذْ رَأَيْتَهُمْ ضَلُّوا 92 أَلَّا تَتَّبِعَنِ أَفَعَصَيْتَ أَمْرِي 93

<sup>203</sup>- مركز الدراسات والمعلومات القرآنية، موسسة التفسير المأثور، ج14، ص 289-

290، ط1، مكتبة دار الغرب الإسلامي، 1405 هـ - 1985 م.

<sup>204</sup>- محمد سيد الطنطاوي، تفسير الوسيط للقرآن الكريم، ج9، ص 100، مكتبة دار

المعارف، مصر - القاهرة، 1412 هـ - 1992 م.

<sup>205</sup>- أبو عبدالله محمد بن عمر بن الحسن بن الحسين التيمي الرازي، ج22، ص 49.

<sup>206</sup>- أبو السعود بن محمد العمادي الحنفي، تفسير أبي السعود، ج3، ص 659.

قَالَ يَا ابْنَ أُمَّ لَا تَأْخُذْ بِلِحْيَتِي وَلَا بِرَأْسِي إِنِّي خَشِيتُ أَنْ تَقُولَ فَرَّقْتَ بَيْنَ بَنِي إِسْرَءِيلَ وَلَمْ تَرْفُقْ قَوْلِي (94) (طه).

(وَلَقَدْ قَالَ لَهُمْ هَارُونُ مِنْ قَبْلُ) جملة قسمية مؤكدة لما قبلها من الإنكار والتشنيع ببيان عتوهم واستعصائهم على الرسول إثر بيان مكابرتهم لقضية العقول، أي وبالله لقد نصح لهم هارون ونبّهم على كنه الأمر من قبل رجوع موسى عليه الصلاة والسلام إليهم وخطابه إياهم بما ذكر من المقالات، وقيل: من قبل قول السامري كأنه عليه السلام أو وما أبصره حين طلع من الحفيرة توهم منهم الافتتان به فسارع إلى تحذيرهم وقال لهم: (يا قوم إِنَّمَا فُتِنْتُمْ بِهِ) أي أوقعتم في الفتنة بالعجل أو أضلّتم به على توجيه القصر المستفاد من كلمة، إنما إلى الفعل نفسه بالقياس إلى مقابله الذي يدّعيه القوم، لا إلى قيده المذكور بالقياس إلى قيد آخر على معنى إنما فعل بكم للفتنة لا الإرشاد إلى الحق، لا على معنى إنما فتنتم بالعجل لا بغيره وقوله تعالى: (وَإِنَّ رَبَّكُمُ الرَّحْمَنُ) بكسر إن عطفًا على إنما، إرشاد لهم إلى الحق إثر زجرهم عن الباطل، والتعرض لعنوان الربوبية والرحمة للاعتناء باستمالتهم إلى الحق كما أن التعرض لوصف العجل للاهتمام بالزجر عن الباطل، أي إن ربكم المستحق للعبادة هو الرحمن لا غير، والفاء في قوله تعالى: (فاتبعوني) لترتيب ما بعدها على ما قبلها من مضمون الجملتين، أي إذا كان الأمر كذلك فاتبعوني في الثبات على الدين (وَأَطِيعُوا أَمْرِي) هذا واتركوا عبادة ما عرفتم شأنه<sup>207</sup>.

(قالوا لن نبرح عليه عاكفين حتى يرجع إلينا موسى 91) العكوف الإقامة للعبادة في معبد أو مسجد أو غيره، و(لن نبرح) من الأفعال التي تقيد الاستمرار على الحال التي هم عليها، ولا بد أن يسبقها حرف النفي، مثل أخواتها، "ما انفك"، وما فتى، وما زال"، والنفي ب"لن" لتأكيد بقائهم على ما هم عليه من ضلال، فإذا كان هارون قد بلغ أقصى الغاية في إرشادهم فقد بذلوا أقصى الغاية في المعاندة، وقولهم:

(عليه عاكفين) أي مقيمين على عبادته وتقديم الجار والمجرور لإفادة الاختصار على عبادته وحده، فلا يعبدون معه غيره، ولو كان الله الرحمن الرحيم،

<sup>207</sup> - شمس الدين محمد بن احمد الخطيب الشربيني، زهرة التفاسير، ج9، ص 4774-



متأثرين في ذلك بقول السامري لهم: إن هذا إلهكم وإله موسى وقد ذكروا النهاية التي إليها ينتهي ضلالهم: (حتى يرجع إلينا موسى)<sup>208</sup>.

قال موسى لهارون عليهما السلام: ألم أمرك أن تخلفني في القوم مصلحاً؟ فهل من صلاحهم أن تعايش الضالين بعد ضلالهم؟ وما الذي حملك على عدم اتباعي في تأديبهم أو فراقهم؟ قال ابن عباس: يريد أن مقامك بينهم وقد عبدوا غير الله تعالى عصيان منك لي. اهـ فلما أقام معهم، ولم يبالغ في منعهم، والإنكار عليهم، نسبه إلى عصيانه ومخالفة أمره؛ وقال مقاتل: أراد الاتباع في وصيته كأنه قال: هلا قاتلت من كفر بمن آمن! وما لك لا تبأشر الأمر كما كنت أبأشره!<sup>209</sup>.

قوله تعالى: (أَفَعَصَيْتَ أَمْرِي)، الظاهر أن أمره المذكور في هذه الآية هو المذكور في قوله تعالى: (وَقَالَ مُوسَى لِأَخِيهِ هَارُونَ اخْلُفْنِي فِي قَوْمِي وَأَصْلِحْ وَلَا تَتَّبِعْ سَبِيلَ الْمُفْسِدِينَ).

وهذه الآية الكريمة تدل على اقتضاء الأمر للوجوب، لأنه أطلق اسم المعصية على عدم امتثال الأمر، والنصوص الدالة على ذلك كثيرة: كقوله تعالى: (فَلْيَحْذَرِ الَّذِينَ يُخَالِفُونَ عَنْ أَمْرِهِ أَنْ تُصِيبَهُمْ فِتْنَةٌ أَوْ يُصِيبَهُمْ عَذَابٌ أَلِيمٌ)، (وَمَا كَانَ لِمُؤْمِنٍ وَلَا لِمُؤْمِنَةٍ إِذَا قَضَى اللَّهُ وَرَسُولُهُ أَمْرًا أَنْ يَكُونَ لَهُمُ الْخِيَرَةُ مِنْ أَمْرِهِمْ)، فجعل أمره وأمر رسوله - صلى الله عليه وسلم - مانعاً من الاختيار، موجباً للامتثال، وقوله تعالى: (مَا مَنَعَكَ إِلَّا تَسْجُدَ إِذْ أَمَرْتُكَ)، فوبخه هذا التوبيخ الشديد على عدم امتثال الأمر المدلول عليه بصيغة أفعل في قوله تعالى: (اسْجُدُوا لِلَّهِ)، وجماهير الأصوليين على أن صيغة الأمر المجردة عن القرائن تقتضي الوجوب للأدلة التي ذكرنا، وغيرها مما هو مماثل لها، وإلى ذلك أشار في مراقي السعود بقوله:

وأفعل لدى الأكثر للوجوب وقيل للنذب أو المطلوب<sup>210</sup>

قوله تعالى: (قَالَ يَا ابْنَ أُمَّ لَا تَأْخُذْ بِلِحْيَتِي وَلَا بِرَأْسِي إِنِّي خَشِيتُ أَنْ تَقُولَ فَرَّقْتَ بَيْنَ بَنِي إِسْرَائِيلَ وَلَمْ تَرْقُبْ قَوْلِي)، ذكر جل وعلا في هذه الآية الكريمة: أَنَّ هَارُونَ قَالَهُ لِأَخِيهِ مُوسَى :

<sup>208</sup>- مجير الدين بن محمد العليمي المقدس الحنبلي، فتح الرحمن في تفسير القرآن، ج4،

<sup>209</sup>- محمد الأمين بن محمد المختار بن عبد القادر الجكني الشنقيطي، ج4، ص 616.

يَا بَنَ أُمَّ لَا تَأْخُذْ بِلِحْيَتِي وَلَا بِرَأْسِي) وذلك يدل على أنه لشدة غضبه أراد أن يمسك برأسه ولحيته، وقد بيّن تعالى في سورة (الأعراف) (أَنَّهُ أَخَذَ بِرَأْسِهِ يَجْرُهُ إِلَيْهِ) وذلك في قوله: (وَأَلْقَى الْأَلْوَاخَ وَأَخَذَ بِرَأْسِ أَخِيهِ يَجْرُهُ إِلَيْهِ) وقوله: (وَلَمْ تَرْقُبْ قَوْلِي) من بقية كلام هارون أي: (خَشِيتُ أَنْ تَقُولَ فَرَّقْتَ بَيْنَ بَنِي إِسْرَائِيلَ، وَأَنْ تَقُولَ لِي لَمْ تَرْقُبْ قَوْلِي)، أي: لم تعمل بوصيتي وتمتثل أمري<sup>211</sup>.

قال تعالى: (وَلَقَدْ آتَيْنَا مُوسَى وَهَارُونَ الْفُرْقَانَ وَضِيَاءً وَذِكْرًا لِّلْمُتَّقِينَ 48 الَّذِينَ يَخْشَوْنَ رَبَّهُم بِالْغَيْبِ وَهُمْ مِّنَ السَّاعَةِ مُشْفِقُونَ 49) (الأنبياء).

يريد الحق تبارك وتعالى أن يسلي رسوله صلى الله عليه وسلم ويخفف عنه ما لاقاه من قومه، فيذكر له نماذج من إخوانه أولي العزم من الرسل الذين اضطهدهم أقوامهم، وآذوهم ليسهل على رسول الله مهمته، فلا يصده إيذاء قومه عن غايته نحو ربه.

فبدأ بموسى عليه السلام، لأنه من أكثر الرسل الذين تعبوا في دعوتهم، فقد تعب موسى مع المؤمنين به فضلاً عن الكافرين به، فقال سبحانه: (وَلَقَدْ آتَيْنَا مُوسَى وَهَارُونَ الْفُرْقَانَ 48) (الأنبياء)، لأن رسالتهما واحدة، وهم فيها شركاء: (وَأَخِي هَارُونُ هُوَ أَفْصَحُ مِنِّي لِسَانًا 34) (القصص) وقال: (اشدد به أزري 31) وأشركه في أمري 32) (طه).

والفرقان: هو الفارق القوي بين شيئين؛ لأن الزيادة في المبنى تدل على زيادة في المعنى، كما تقول: غفر الله لفلان غفرانا، وتقول: قرأت قراءة، وقرأت قرآنا، فليست القراءة واحدة، ولا كل كتاب يقرأ.

والفرقان من أسماء القرآن: (تَبَارَكَ الَّذِي نَزَّلَ الْفُرْقَانَ عَلَى عَبْدِهِ لِيَكُونَ لِلْعَالَمِينَ نَذِيرًا 1) (الفرقان).

فالفرقان إذن مصدر يدل على المبالغة، تقول: فرّق تفريقا وفرقانا، فزيادة الألف والنون تدل على زيادة في المعنى، وأن الفرق في هذه المسألة فرق جليل وفرق واضح؛ لأن كونك تفرّق بين شيئين يترتب على ذلك خطورة في تكوين المجتمع وخطورة في حركة الحياة، فهذا فرقان؛ لذلك سمّي القرآن فرقاناً؛ لأنه يفرّق بين الحق والباطل.

---

<sup>211</sup> - محمد متولي الشعراوي، تفسير الشعراوي، ص 9559 - 9562، مكتبة دار اخبار اليوم، مصر - القاهرة، 1991م.

ومن الفرقان، قوله تعالى: (يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِن تَتَّقُوا اللَّهَ يَجْعَلْ لَكُمْ فُرْقَانًا (29)(الأنفال) وتقوى الله لا تكون إلا بتنفيذ أوامره وتعاليمه الواردة في القرآن الذي نزل على محمد، والفرقان هنا يعني: نور تفرّق به بين الأشياء وتميّز به بين المتشابهات.

وعلى قدر ما تتقي الله باتّباع الفرقان الأول يجعل لك الفرقان الثاني، وتتكوّن لديك فِرَاسة المؤمن وبصيرته، وتنزل عليك الإشراقات التي تسعف المؤمن عندما يقع في مأزق.

ألا تراهم يقولون: فلان ذكي، فلان حاضر البديهة أي: يستحضر الأشياء البعيدة وينتفع بها في الوقت الحاضر، وهذا من توفيق الله له، ونتيجة لبصيرته وفراسته، وكانت العرب تضرب المثل في الفراسة والذكاء بإياس بن معاوية حتى قال الشاعر:

إقدام عمرو في سماحة حاتم      في حلم أحنف في ذكاء إياس

ويروى أن الخليفة العباسي أبا جعفر المنصور لما أراد أن يحج بيت الله في آخر مرة، بلغه أن سفيان الثوري يتناوله وينتقده ويتهمه بالجور، فقال: سوف أحج هذا العام، وأريد أن أراه مصلوباً في مكة، فبلغ الخبر أهل مكة، وكان سفيان الثوري يقيم بها في جماعة من أصحابه من المتصوفة وأهل الإيمان، منهم سفيان بن عيينة والفضيل بن عياض، وكانا يُدُلِّلان الثوري ويعتزان به.

وفي يوم كان الثلاثة في المسجد والثوري مستلق بين صاحبيه يضع رأسه في حجر أحدهما، ورجليه في حجر الآخر، وقد بلغهم خبر المنصور ومقالته، فتوسل ابن عيينة والفضيل للشيخ الثوري: يا سفيان لا تفضحنا واختف حتى لا يراك، فلو تمكّن منك المنصور ونفذ فيك تهديده فسوف يضعف اعتقاد الناس في المنسوبيين إلى الله.

وهنا يقول الثوري: والذي نفسي بيده لن يدخلها، فعلا دخل المنصور مكة من ناحية الحجون، فعثرت به الدابة، وهو على مشارف مكة فوقع وأصيب بكسر فمات لساعته ودخل المنصور مكة محمولاً وأتوا به إلى المسجد الحرام حيث صلى عليه الثوري.

هذا هو الفرقان والنور والبصيرة وفراسة المؤمن الذي يرى بنور الله، ولا يصدر في أمر من أموره إلا على هديه.

ويروى أن المهدي الخليفة العباسي أيضا دخل الكعبة، فوجد صبيا صغيراً في السادسة عشرة أو السابعة عشرة من عمره يلتف حوله أربعمائة شيخ كبير من أصحاب اللحى والهيبة والوقار، والصبي يلقي عليهم درسا، فتعجب المهدي وقال: "أفّ لهذه الثعابين يعني الذقون، أما كان فيهم من يتقدم؟! ثم دنا من الصبي يريد أن يقرّعه ويؤنبه فقال له: كم سنك يا غلام؟ فقال الصبي: سني سن أسامة بن زيد حينما ولاه رسول الله صلى الله عليه وسلم إمارة جيش فيه أبو بكر وفيه عمر، فقال له المهدي معترفا بذكائه وأحقيته لهذا الموقف: بارك الله فيك".

فالفرقان إذن لا تستعمل إلا للأمور الجليّة العظيمة، سواء ما نزل على موسى، أو ما نزل على محمد، إلا أن الفرقان أصبح علما على القرآن، فهناك بين العلم والوصف، فكل ما يفرق بين حق وباطل تصفه بأنه فرقان، أما إن سمي به فينصرف إلى القرآن<sup>212</sup>.

(الذين يخشون ربهم بالغيب)، لأن هذه الخشية تلازم التقوى أو يخشون عذابه وهو غائب عنهم أو هم، غائبون عنه، لأنهم في الدنيا، والعذاب في الآخرة؛ وقيل يخافونه في الخلوات إذا غابوا عن أعين الناس.

(وهم من الساعة مشفقون) أي وهم من أهوال القيامة خائفون وجلون، وهذا من ذكر الخاص بعد العام، لكونها أعظم المخلوقات وللتنصيص على إنصافهم بضد ما أنصف به المستعجلون وإيثار الجملة الاسمية للدلالة على ثبات الإشفاق ودوامه<sup>213</sup>.

قال تعالى: (ثُمَّ أَرْسَلْنَا مُوسَى وَأَخَاهُ هَارُونَ بِآيَاتِنَا وَسُلْطَانٍ مُّبِينٍ 45 إِلَى فِرْعَوْنَ وَمَلَئِهِ فَاسْتَكْبَرُوا وَكَانُوا قَوْمًا عَالِينَ 46 فَقَالُوا أَنْتُمْ لِبَشَرِينَ مِثْلَنَا وَقَوْمُهُمَا لَنَا عَابِدُونَ 47 فَكَذَّبُوهُمَا فَكَانُوا مِنَ الْمُهْلَكِينَ 48) (المؤمنون).

وقوله: (ثُمَّ أَرْسَلْنَا) معطوف على قوله: (ثُمَّ أَنْشَأْنَا) وفيه مقابلة الجمع بالجمع بإرادة انقسام الآحاد على الآحاد فاستقام التراخي كأنه قال: ثم أنشأنا قرنا ثم أرسلنا فيه رسولا ثم أنشأنا قرنا آخر ثم أرسلنا رسولا آخر وهكذا إذ لا يستقيم أن يقال قرونا كثيرة وبعد جميع القرون أرسلنا رسلا (كل ما جاء أمة) أضاف الرسول مع الإرسال

<sup>212</sup>- محمد ثناء الله العثماني الحنفي المظهري النقشبندي، التفسير المظهري، ج6، ص 290-291.

<sup>213</sup>- عبدالعزيز بن عبدالله الراجحي، كتاب الدروس العقيدة ketabonline.com، ج12، ص6، جامع الكتب الإسلامية.

إلى المرسل ومه مجيء إلى المرسل إليهم، لأن الإرسال الذي هو مبدأ الأمر منه والمجيء الذي هو منها إليه (كذبوه) أسند التكذيب إليهم لأجل صدوره من أكثرهم فإن للأكثر حكم الكل جملة مستأنفة (فأتبعنا بعضهم بعضا) في الهلاك كما أتبعنا بعضهم بعضا في الإنشاء وبعث الرسل إليهم عطف على كذبوه (وجعلناهم أحاديث) يعني لم يبق منهم أثر إلا حكايات يسمونها ويعتبر بها المعتبرون جمع أحداثثة وهو ما يتحدث به الناس تلهيّا وتعجبًا قال الأخفش إنما هذا أي استعمال كلمة أحداثثة وأحاديث في الشر وأما في الخير فيقال أحاديث النبي صلى الله عليه وسلم . (فبعدا لقوم لا يؤمنون) بالرسل ولا يصدقونهم (ثم أرسلنا موسى) عطف على (ثم أرسلنا رسلنا) (وأخاه هارون) بدل من أخاه بآياتنا التسع (وسلطان مبین) حجة واضحة ملزمة ملخصهم ويجوز أن يراد به العصا وإفرادها بالذكر لأنها أول المعجزات وتعلقت بها معجزات شتى كانقلابها حية وتلقفها ما أفكته السحرة وانفلاق البحر وانفجار العيون من الحجر وحراستها ومصيرها شمعة وشجرة مثمرة ورشاء ودلوًا، ويجوز أن يراد به المعجزات وبالآيات الحجج وأن يراد بهما المعجزات فإنها آيات للنبوة وحجة للنبي على ما يدعيه<sup>214</sup>.

ومن أمثلة ذلك: فرعون وقومه، فكفرهم أيضا كان بالإباء والاستكبار، قال الله: (إِلَىٰ فِرْعَوْنَ وَمَلَأِيهِ فَاسْتَكْبَرُوا وَكَانُوا قَوْمًا عَالِينَ 46)، فهذا إباء واستكبار، لقولهم: (أَنُؤْمِنُ لِبَشَرَيْنِ مِثْلِنَا 47) (المؤمنون) يعني موسى وهارون: (وَقَوْمُهُمَا لَنَا عَابِدُونَ 47) (المؤمنون)، وسبق أن فرعون كفر بالتكذيب والجحود، كما كفر بالإباء والاستكبار، فاجتمع في فرعون الأمران، فهو مكذب جاحد بلسانه أحيانا، وهو أيضا مستكبر، فاجتمع فيه النوعان: كفر الإباء والاستكبار، وكفر التكذيب والجحود، وهذا هو الغالب على أعداء الرسل من الأمم الذين أبوا واستكبروا عن اتباع الرسل، كما حكى الله عنهم بقوله: (قَالَتْ رُسُلُهُمْ أَفِئَةِ اللَّهِ شَكٌّ فَاطِرِ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ يَدْعُوكُمْ لِيَغْفِرَ لَكُمْ مِنْ ذُنُوبِكُمْ وَيُؤَخِّرَكُمْ إِلَىٰ أَجَلٍ مُّسَمًّى قَالُوا إِنَّ أُنْتُمْ إِلَّا بَشَرٌ مِثْلُنَا 10)

<sup>214</sup>- احمد مصطفى المراغى، تفسير المراغى، ج19، ص 15-16، ط1، مكتبة مصطفى البابي الحلبي واولاده بمصر.

(إبراهيم)، فهذا إباء واستكبار، حيث قالوا: كيف نؤمن لكم وأنتم بشر مثلنا؟ (قَالَتْ لَهُمْ رُسُلُهُمْ إِنْ نَحْنُ إِلَّا بَشَرٌ مِثْلُكُمْ وَلَكِنَّ اللَّهَ يَمُنُّ عَلَىٰ مَنْ يَشَاءُ مِنْ عِبَادِهِ 11) (إبراهيم)<sup>215</sup>.

قال تعالى: (وَلَقَدْ آتَيْنَا مُوسَى الْكِتَابَ وَجَعَلْنَا مَعَهُ أَخَاهُ هَارُونَ وَزِيرًا 35 فَقُلْنَا اذْهَبَا إِلَى الْقَوْمِ الَّذِينَ كَذَبُوا بِآيَاتِنَا فَدَمَّرْنَا هُمْ تَدْمِيرًا 36) (الفرقان).

تفسير المفردات : قال الزجاج : الوزير من يرجع إليه للاستعانة برأيه .

المعنى الجملي: بعد أن تكلم في دلائل وحدانيته ونفي الأنداد، وفي النبوة وأجاب عن شبهات المنكرين لها، وفي أحوال يوم القيامة وأهوالها التي يلقاها الكافرون، وفي النعيم الذي يتفضل به على عباده المتقين، أردف ذلك بقصص بعض الأنبياء مع أممهم الذين كذبوهم فحل بهم النكال والوبال، ليكون في ذلك عبرة لقومه المشركين الذين كذبوا رسوله حتى لا يحلّ بهم من العذاب مثل ما حلّ بمن قبلهم إذا هم تمادوا في تكذيبهم وأصرّوا على بغيهم وطغيانهم.

وقد ذكر من ذلك خمس قصص: قصة موسى مع فرعون وقومه وقصة نوح وقومه وقصة هود مع قومه عاد وقصة صالح مع قومه ثمود وقصة أصحاب الرس.

الإيضاح: قصة موسى وهارون عليهما السلام: (ولقد آتينا موسى الكتاب وجعلنا معه أخاه هارون وزيراً) أي ولقد أنزلنا على موسى التوراة كما أنزلنا عليك الفرقان، وجعلنا معه أخاه هارون معينا وظهيراً له، ولا تنافي بين هذه الآية وقوله: (ووهبنا له من رحمتنا أخاه هارون نبياً 35) (مريم)، فإنه وإن كان نبياً فالشرعية لموسى عليه السلام وهو تابع له فيها، كما أن الوزير متبع لسلطانه<sup>216</sup>.

إن قيل: إنما عاينوا الآيات بعد وجود الرسالة، فكيف يقع التكذيب منهم قبل وجود الآيات؟

فالجواب: أنهم كانوا مكذبين أنبياء الله وكتبه المتقدمة، ومن كذب نبياً فقد كذب سائر الأنبياء، ولهذا قال: (وَقَوْمٌ نُوْحٍ لَّمَّا كَذَّبُوا الرُّسُلَ)، وقال الزجاج: يجوز أن

<sup>215</sup>- أبو الفرج جمال الدين عبدالرحمن بن علي بن محمد الجوزي القرشي البغدادي، زاد المسير في علم التفسير، ص 1017، ط1، مكتبة دار ابن حزم الإسلامي، لبنان - بيروت، 1423هـ - 2002م.

<sup>216</sup>- شمس الدين محمد بن أحمد الخطيب الشربيني، السراج المنير في الإعانة على معرفة بعض معاني كلام ربنا الحكيم الخبير، ج3، ص 4.

يكون المراد به نوحاً وحده، وقد ذكر بلفظ الجنس، كما يقال: فلان يركب الدواب، وإن لم يركب إلا دابة واحدة؛ وقد شرحنا هذا في هود: عند قوله: (وَعَصَوْا رُسُلَهُ 59) وقد سبق معنى التدمير في سورة (الأعراف، آية 137)<sup>217</sup>.

قال تعالى: (وَإِذْ نَادَىٰ رَبُّكَ مُوسَىٰ أَنْ ائْتِ الْقَوْمَ الظَّالِمِينَ 10 قَوْمَ فِرْعَوْنَ أَلَا يَتَّقُونَ 11 قَالَ رَبِّ إِنِّي أَخَافُ أَنْ يُكَذِّبُونِ 12 وَيَضِيقُ صَدْرِي وَلَا يَنْطَلِقُ لِسَانِي فَأَرْسِلْ إِلَىٰ هَارُونَ 13 وَلَهُمْ عَلَيَّ ذَنْبٌ فَأَخَافُ أَنْ يَقْتُلُونِ 14 قَالَ كَلَّا فَادْخُلَا بَايَاتِنَا إِنَّا مَعَكُمْ مُسْتَمِعُونَ 15 فَآتَيْنَا فِرْعَوْنَ فَقُولَا إِنَّا رَسُولُ رَبِّ الْعَالَمِينَ 16 أَنْ أَرْسِلَ مَعَنَا بَنِي إِسْرَائِيلَ 17) (الشعراء).

وقال الماتريدي: هو من جنس الحروف والأصوات، وأما المعتزلة: فقد اتفقوا على أن ذلك النداء كان بحروف وأصوات علم به موسى من قبل الله تعالى فصار معجزا علم به موسى أن الله تعالى مخاطب له فلم يحتج مع ذلك لواسطة، ثم ذكر تعالى ما له النداء بقوله تعالى: (أن) أي: بأن (أنت القوم) أي: الذين فيهم قوة وأيّ قوة (الظالمين) رسولا، ووصفهم بالظلم لكفرهم، واستعبادهم بني إسرائيل وذبح أولادهم<sup>218</sup>.

(قوم فرعون) بدل من الأول أو عطف بيان له، ولعل الاختصار على القوم للعلم بأن فرعون كان أولى بذلك، (ألا يتقون) استئناف أتبعه إرساله إليهم للإنذار تعجيبا له من إفراطهم في الظلم واجترائهم عليه، وقرئ بالتاء على الالتفات إليهم زجرا لهم وغضبا عليهم، وهم وإن كانوا غائبين حينئذ أجروا مجرى الحاضرين في كلام المرسل إليهم من حيث إنه مبلغه إليهم وإسماعه مبدأ إسماعهم<sup>219</sup>.

وقوله تعالى: (قال رب إني أخاف أن يكذبون) يقطع موسى القول في التكذيب، ولكنه على الرخاء قال ذلك وذلك، والله أعلم، كقوله: (فقلوا له قولا لينا لعله

<sup>217</sup>- ناصر الدين أبي الخير عبدالله بن عمر بن محمد الشيرازي الشافعي البيضاوي، انوار التنزيل واسرار التأويل، ج4، ص 134.

<sup>218</sup>- محمد بن محمد بن محمود أبو المنصور الماتريدي، تأويلات أهل السنة، ج8، ص 52، ط1، مكتبة دار الكتب العلمية، لبنان - بيروت، 2005م.

<sup>219</sup>- أبو زكريا يحيى بن زياد بن عبدالله بن منظور الديلمي الفراء، ج2، ص 283-284، مكتبة دار المصرية، مصر- القاهرة، 1374هـ - 1955م.

يتذكر أو يخشى44)طه)، فكأنه رجا ذلك منه لهذا وجائز أن يكون على القطع والعلم منه بالتكذيب؛ كأنه قال: إني أعلم أنهم يكذبوني<sup>220</sup>.

وقوله: (وَيَضِيقُ صَدْرِي 13) مرفوعة، لأنها مردودة على (أخاف) ولو نصبت بالرد على (يُكَذِّبُونَ) كانت نصباً صواباً والوجه الرفع؛ لأنه أخبر أن صدره يضيق وذكر العلّة التي كانت بلسانه، فتلك مما لا تخاف؛ لأنها قد كانت.

وقوله: (فَأَرْسِلْ إلی هَارُونَ) ولم يذكر معونة ولا مؤازرة وذلك أن المعنى معلوم كما تقول: لو أتاني مكروه لأرسلت إليك، ومعناه: لتعينني وتغيثني وإذا كان المعنى معلوماً طرح منه ما يرد الكلام إلى الإيجاز<sup>221</sup>.

ولما ذكر ما توثره الرسالة، وقدم الإشارة إلى استكشافه، لأنه أهم أتبعه ما يترتب على مطلق التظاهر لهم فضلاً عن مواجهتهم بما يكرهون فقال: (ولهم عليّ) أي بقتلي نفساً منهم؛ وقال: (ذنب) وإن كان المقتول غير معصوم تسمية له بما يزعمونه، ولذلك قيده بـ "لهم" وأيضاً فلكونه ما كان أتاه فيه من الله تعالى أمر بخصوصه (فأخاف) بسبب ذلك (أن يقتلون) أي بذلك، مع ما أضمه إليه من التعرض لهم، فلا أتمكن من أداء الرسالة، فإذا كان هارون معي عاضدني في إبلاغها، وكل ذلك استكشاف واستدفاع للبلاء، واستعلام للعافية، لا توقف في القبول كما مضى التصريح به في سورة طه<sup>222</sup>.

قوله تعالى: (قَالَ كَلَّا فَادْهَبَا بِآيَاتِنَا إِنَّا مَعَكُمْ مُسْتَمِعُونَ).

صيغة الجمع في قوله: (إِنَّا مَعَكُمْ مُسْتَمِعُونَ)، للتعظيم، وما ذكره جلّ وعلا في هذه الآية من ردّه على موسى خوفه القتل من فرعون وقومه، بحرف الزجر الذي هو (كَلَّا)، وأمره أن يذهب هو وأخوه بآياته مبيناً لهما أن الله معهم، أي: وهي معيّة خاصة بالنصر والتأييد، وأنه مستمع لكل ما يقول لهم فرعون<sup>223</sup>.

<sup>220</sup>- برهان الدين أبو الحسن إبراهيم بن عمر البقاعي، نظم الدرر في تناسب الآيات والسور، ج14، ص17.

<sup>221</sup>- محمد الأمين بن محمد المختار الجكني الشنقيطي، اضواء البيان في إيضاح القرآن بالقرآن، ج6، ص407-408.

<sup>222</sup>- محمد سيد الطنطاوي، التفسير الوسيط، ج15، ص237-238.

<sup>223</sup>- أمير عبدالعزيز، التفسير الشامل للقرآن الكريم، ص1292.



قال الألوسي: " وإفراد الرسول في قوله: (إِنَّا رَسُولُ رَبِّ الْعَالَمِينَ)، لأنه مصدر بحسب الأصل، وصف به كما يوصف بغيره من المصادر للمبالغة، كرجل عدل أو لوحدة المرسل أو المرسل به أي: لأنهما ذهبا برسالة واحدة وفي مهمة واحدة "224.

قوله: (أن أرسل معنا بني إسرائيل) المراد من الإرسال، التولية والإطلاق؛ أي أطلقهم وخلّ سبيلهم يذهبوا معنا ويتخلصوا من قهرك لهم ومن استعبادك إياهم وقيل: كان فرعون قد استذل بني إسرائيل واستعبدهم أربعمئة سنة وكانوا في ذلك الوقت ستمئة ألف وثلاثين ألفاً فلما طلب موسى من فرعون تخليّة بني إسرائيل وإطلاقهم من إيساره وقهره، أعرض وأبى واستكبر وراح يمتنّ عليه في سخرية وتهكم وهو قوله: (ألم نربك فينا وليداً ولبثت فينا من عمرك سنين)225.

قال تعالى: (فَأَلْقَى مُوسَى عَصَاهُ فَإِذَا هِيَ تَلْقَفُ مَا يَأْفِكُونَ 45 فَأَلْقَى السَّحَرَةُ سَاجِدِينَ 46 قَالُوا آمَنَّا بِرَبِّ الْعَالَمِينَ 47 رَبِّ مُوسَى وَهَارُونَ) (الشعراء).

مطلب الحكمة من قوله تعالى: (تَلْقَفُ مَا يَأْفِكُونَ) تنبيه هذه الآية الكريمة عن قضية فنية، وهي لما كانت الحبال والعصي ليست بإفك بل هي من خلق الله حقيقة، فإن حية موسى لم تلقفها، بل التفتت الزئبق الذي طلي بها الذي هو من صنع السحرة، إذ وضعوه بين تجاويف الحبال والعصي وطرحوها في الأرض قبل بزوغ الشمس، فلما طلعت وأثرت حرارتها في الزئبق تحركت وصاروا يدمدمون عليها صورة، حتى سحروا أعين الناس وأروهم إياها أفاعي وحبالاً.

وهذا مما يركن إليه العقل وهو من أكبر الأدلة على إعجاز القرآن وأكملها، فقد جمع فأوعى، وهذه الحكمة في قوله تعالى: (تلقف ما يافكون)، وجاء في الآية 69 من سورة (طه) (تَلْقَفُ مَا صَنَعُوا) أي الذي صنعوه في العصي والحبال من إلقاء

---

224- عبدالقادر بن ملا حويش السيد محمود آل غازي العاني، ج2، ص 263، ط1، مطبعة الترقى، 1382هـ - 1965م.

225- محمد الأمين بن عبدالله الأرمي العلوي الهرري الشافعي، حدائق الروح والريحان، ج20، ص 239.

الزئبق فيها، وهو المراد بالإفك هنا، وذلك أن الله تعالى جعل قوة مادية في عصا موسى تلقف ما موهوه في عصيهم وحبالهم<sup>226</sup>.

ومنها: الاستعارة المكنية في قوله: (فَأَلْقَى السَّحَرَةُ سَاجِدِينَ 46) كأنهم أخذوا فطرحوا على وجوههم وقد زاد هذه الاستعارة حسنا المشاكلة، لأنه عبر بـ(أَلْقَى) عن الخور، فلم يقل: فخروا ساجدين؛ لمشاكلة الإلقاءات المتقدمة<sup>227</sup>.

قال تعالى: (قَالَ رَبِّ إِنِّي قَتَلْتُ مِنْهُمْ نَفْسًا فَأَخَافُ أَنْ يَقْتُلُونِ 33 وَأَخِي هَارُونُ هُوَ أَفْصَحُ مِنِّي لِسَانًا فَأَرْسَلْهُ مَعِيَ رِدْءًا يُصَدِّقُنِي إِنِّي أَخَافُ أَنْ يُكَذِّبُونِ 34 قَالَ سَنَشُدُّ عَضُدَكَ بِأَخِيكَ وَنَجْعَلُ لَكُمَا سُلْطَانًا فَلَا يَصِلُونَ إِلَيْكُمَا بِآيَاتِنَا أَنْتُمَا وَمَنِ اتَّبَعُكُمَا الْعَالِيُونَ 35)(القصص).

فكانوا أحقاء بأن نرسلك إليهم بهاتين المعجزتين قال موسى: (رَبِّ إِنِّي قَتَلْتُ مِنْهُمْ)، أي من القوم وهم القبط نفساً وهو فاتون خباز فرعون فأخاف أن يقتلوا بمقابلتها وأخي هارون هو أفصح مني لساناً أطلق لساناً بالبيان وكان في لسان موسى عقدة من قبل الجمرة التي تناولها وأدخلها فاه تمنعه عن إعطاء البيان حقه ولذلك قال فرعون ولا يكاد يبين قال بعض العارفين مقام الفصاحة هو مقام الصحو والتمكين الذي يقدر صاحبه أن يخبر عن الحق وأسراره بعبارة لا تكون ثقيلة في موازين العلم وهذا حال نبينا صلى الله عليه وسلم حيث قال: (أنا أفصح العرب: وبعثت بجوامع الكلم)<sup>228</sup>.

قال الشهاب: والشد التقوية، والعضد من اليد معروف فهو إما كناية تلويحية عن تقويته، لأن اليد تشد بشدة العضد، والجملة تشد بشدة اليد، ولا مانع من الحقيقة كما توهم أو استعارة تمثيلية شبه حال موسى في تقويته بأخيه عليهما السلام، بحال اليد في تقويتها بيد شديدة (وَنَجْعَلُ لَكُمَا سُلْطَانًا) أي غلبة ومهابة في قلوبهم أو

<sup>226</sup>- اسماعيل حقي بن مصطفى الإستانبولي الحنفي الخلوتي ابو الفداء، روح البيان، ج6، ص 404.

<sup>227</sup>- اسماعيل بن عمر بن كثير القرشي البصري الدمشقي ابو الفداء، تفسير القرآن العظيم، ج6، ص 236، ط2، مكتبة دار الطيبة، السعودية - رياض، 1420هـ - 1999م.

<sup>228</sup>- محمد جمال الدين القاسمي، محاسن التأويل، ج10، ص 4705.

حجة فلا يصلون إليكما أي بإيذاء ، فضلا عن القتل بأيائنا متعلق بمحذوف أي اذهب  
بأيائنا<sup>229</sup>.

قال تعالى: (وَلَقَدْ مَنَّا عَلَىٰ مُوسَىٰ وَهَارُونَ 114 وَنَجَّيْنَاهُمَا وَقَوْمَهُمَا مِنَ  
الْكَرْبِ الْعَظِيمِ 115 وَنَصَرْنَاهُمْ فَاكْثَرُوا هُمُ الْغَالِبِينَ 116 وَآتَيْنَاهُمَا الْكِتَابَ الْمُسْتَبِينَ  
117 وَهَدَيْنَاهُمَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ 118 وَتَرَكْنَا عَلَيْهِمَا فِي الْآخِرِينَ 119 سَلَامٌ عَلَىٰ  
مُوسَىٰ وَهَارُونَ 120 إِنَّا كَذَلِكَ نَجْزِي الْمُحْسِنِينَ 121 إِنَّهُمَا مِنْ عِبَادِنَا الْمُؤْمِنِينَ  
(122)(الصافات).

عطف على قوله: (ولقد نادانا نوح<sup>75</sup>)(الصافات) والمناسبة هي ما ذكر  
هناك.

وذكر هنا ما كان منة على موسى وهارون وهو النبوة فإنها أعظم درجة  
يرفع إليها الإنسان، ولذلك اكتفي عن تعيين الممنون به لحمل الفعل على أكمل معناه  
وجعلت منة من الله عليهما، لأن موسى لم يسأل النبوة إذ ليست النبوة بمكتسبة  
وكانت منة على هارون أيضًا، لأنه إنما سأل له موسى ذلك ولم يسأله هارون، فهي  
منة عليه وإرضاء لموسى، والمنة عليهما من قبيل إيصال المنافع فإن الله أرسل موسى  
لإنقاذ بني إسرائيل من استعباد القبط لبني إبراهيم وإسرائيل.

وفي اختلاف مبادئ القصص الثلاث إشارة إلى أن الله يغضب لأوليائه؛  
إما باستجابة دعوة، وإما الجزاء على سلامة طوية وقلب سليم، وإما لرحمة منه ومنّة  
على عباده المستضعفين وإنجاء موسى وهارون وقومهما كرامة أخرى لهما ولقومهما  
بسببهما، وهذه نعمة إزالة الضرر، فحصل لموسى وهارون نوعا الإنعام وهما: إعطاء  
المنافع، ودفع المضار.

(الكرب العظيم) هو ما كانوا فيه من المذلة تحت سلطة الفراعنة ومن اتباع  
فرعون إياهم في خروجهم حين تراءى الجمعان فقال أصحاب موسى: (إنّا  
لمدركون 61)(الشعراء) فأوحى الله إليه أن يضرب بعصاه البحر فضربه فانفلق واجتاز  
منه بنو إسرائيل، ثم مد البحر أمواجه على فرعون وجنده على أن الكرب العظيم أطلق  
على الغرق في قصة نوح السابقة وفي سورة الأنبياء على الأمم التي مروا ببلادها من  
العمالقة والأموريين فكان بنو إسرائيل منتصرين في كل موقعة قاتلوا فيها عن أمر  
موسى وما انهزموا إلا حين أقدموا على قتال العمالقة والكنعانيين في سهول

<sup>229</sup> محمد طاهر ابن عاشور، تفسير التحرير والتنوير، ج 23، ص 163 - 164.

وادي(شكول)لأن موسى نهاهم عن قتالهم هنالك كما هو مسطور في تاريخهم(هم) من قوله:(فكانوا هُم الغالبين)ضمير فصل وهو يفيد قصرًا أي هم الغالبين لغيرهم وغيرهم لم يغلّبوهم أي لم يغلّبوا ولو مرة واحدة فإن المنتصر قد ينتصر بعد أن يغلّب في مواقع

230

(وأتيناها الكتاب) التوراة: (المستبين) البليغ في بيانه<sup>231</sup>. وقال قوم: إنما جمع في موضع التنبيه، لأنهما عظيم الشأن جليلا القدر والعرب. تخبر عن الواحد من هذا النوع بلفظ الجمع، فالإخبار عن اثنين منهما بلفظ (الجمع) أكد وأحسن<sup>232</sup>.

ولما ذكر تعالى هذه الأقسام الأربعة من أبواب التعظيم والتفضيل قال: (إننا كذلك نجزي المحسنين121)، ثم قال تعالى:(إنهما من عبادنا المؤمنين122) والمقصود التنبيه، على أن الفضيلة الحاصلة بسبب الإيمان أشرف وأعلى وأكمل من كل الفضائل، ولولا ذلك لما حسن ختم فضائل موسى وهارون بكونهما من المؤمنين<sup>233</sup>.

#### المبحث الثالث : الوجه البلاغي في قصة موسى عليه السلام مع الفتاتين

قال تعالى: (وَلَمَّا تَوَجَّهَ تَلْقَاءَ مَدْيَنَ قَالَ عَسَى رَبِّي أَنْ يَهْدِيَنِي سَوَاءَ السَّبِيلِ22 وَلَمَّا وَرَدَ مَاءَ مَدْيَنَ وَجَدَ عَلَيْهِ أُمَّةٌ مِّنَ النَّاسِ يَسْقُونَ وَوَجَدَ مِنْ دُونِهِمُ امْرَأَتَيْنِ تَذُودَانِ قَالَ مَا خَطْبُكُمَا قَالَتَا لَا نَسْقِي حَتَّى يُصْدِرَ الرِّعَاءُ وَأَبُونَا شَيْخٌ كَبِيرٌ23 فَسَقَى لَهُمَا ثُمَّ تَوَلَّى إِلَى الظِّلِّ فَقَالَ رَبِّ إِنِّي لِمَا أَنزَلْتَ إِلَيَّ مِنْ خَيْرٍ فَقِيرٌ24 فَجَاءَتْهُ إِحْدَاهُمَا تَمْشِي عَلَى اسْتِحْيَاءٍ قَالَتْ إِنَّ أَبِي يَدْعُوكَ لِيَجْزِيَكَ أَجْرَ مَا سَقَيْتَ لَنَا فَلَمَّا جَاءَهُ وَقَصَّ عَلَيْهِ الْقَصَصَ قَالَ لَا تَخَفْ نَجَوْتَ مِنَ الْقَوْمِ الظَّالِمِينَ25 قَالَتْ إِحْدَاهُمَا يَا أَبَتِ اسْتَأْجِرْهُ إِنَّ خَيْرَ مَنِ اسْتَأْجَرْتَ الْقَوِيُّ الْأَمِينُ26 قَالَ إِنِّي أُرِيدُ أَنْ أُنكِحَكَ إِحْدَى ابْنَتَيَّ هَاتَيْنِ عَلَى

230- محمد بن عبدالرحمن بن محمد بن عبدالله الإيجي الشيرازي الشافعي، جامع البيان في تفسير القرآن، ج3، ص 456.

231- أبو محمد مكي بن أبي طالب حموش بن محمد بن مختار القيسي القيرواني الأندلسي القرطبي المالكي، الهداية الى بلوغ النهاية، ص148-149، ط1، مكتبة مجموعة بحوث الكتاب والسنة، جامعة الشارقة، 1429هـ - 2008م.

232- أبو عبدالله محمد بن عمر بن الحسن بن الحسين التيمي الرزازي، مفاتيح الغيب، ج 26، ص 159.

233- علاء الدين علي بن محمد ابراهيم البغدادي الخازن، لباب التأويل في معاني التنزيل، ج3، ص 361، ط1، مكتبة دار الكتب العلمية، لبنان - بيروت، 1425هـ - 2004م.

أَنْ تَأْجُرَنِي ثَمَانِي حَجَّجَ فَإِنْ أَتَمَمْتَ عَشْرًا فَمِنْ عِنْدِكَ وَمَا أُرِيدُ أَنْ أَشُقَّ عَلَيْكَ سَتَجِدُنِي  
إِنْ شَاءَ اللَّهُ مِنَ الصَّالِحِينَ 27 قَالَ ذَلِكَ بَيْنِي وَبَيْنَكَ أَيَّمَا الْأَجَلَيْنِ قَضَيْتُ فَلَا عُدْوَانَ عَلَيَّ  
وَاللَّهُ عَلَىٰ مَا نَقُولُ وَكِيلٌ 28 (القصص).

قوله تعالى: (وَلَمَّا تَوَجَّهَ تِلْقَاءَ مَدْيَنَ) يعني قصد نحوها ماضياً قيل إنه وقع  
في نفسه أن بينهم وبينه قرابة، لأن أهل مدين من ولد إبراهيم وموسى من ولد إبراهيم  
ومدين هو مدين بن إبراهيم سميت البلد باسمه وبين مدين ومصر مسيرة ثمانية أيام،  
قيل خرج موسى خائفا بلا ظهر ولا زاد ولا أحد ولم يكن له طعام إلا ورق الشجر  
ونبات الأرض حتى رأى خضرته في بطنه وما وصل إلى مدين حتى وقع خف قدميه  
قال ابن عباس وهو أول ابتلاء من الله لموسى: (قَالَ) يعني موسى: (عَسَى رَبِّي أَنْ  
يَهْدِيَنِي سَوَاءَ السَّبِيلِ) يعني قصد الطريق إلى مدين، وذلك أنه لم يكن يعرف الطريق  
إليها قيل لما دعا موسى جاءه ملك بيده عنزة فانطلق به إلى مدين<sup>234</sup>.

1- الإيجاز: كثر الإيجاز في هذه الآيات فقد حذف المفعول به في أربعة أماكن  
أحدها مفعول يسقون أي مواشيهم والثاني مفعول (تَذُودَانِ) أي مواشيها والثالث لا  
نسقي أي مواشينا والرابع فسقى لهما أي مواشيها وعلّة الحذف أن الغرض هو أن  
يعلم أنه كان من الناس سقي ومن البنيتين ذود وأنهما قالتا لا نسقي أي لا يكون منا سقي  
حتى يصدر الرعاء وأنه كان من موسى سقي فأما كون المسقي غنماً أو إبلاً أو غير  
ذلك فذلك أمر خارج عن نطاق الغرض.

2- الكناية: في قوله: (وَأَبُونَا شَيْخٌ كَبِيرٌ) فقد أردنا أن نقول له: إننا امرأتان ضعيفتان  
مستورتان لا نقدر على مزاحمة الرجال ومالنا رجل يقوم بذلك وأبونا شيخ طاعن في السن قد  
أضعفه الكبر وأعياه فلا مندوحة لنا عن ترك السقيا وإرجائها إلى أن يقضي الناس أوطارهم من  
الماء وبذلك طابق جوابهما سؤاله، لأنه سألهما عن علة الذود فقالتا ما قالتاه وإنما سأل لنبى الله  
شعيب أن يرضى لابنتيه بامتهان سقيا الماشية على ما فيها من تبذل واطراح حشمة، لأن  
الضرورات تبيح المحظورات مع أن الأمر في حد ذاته ليس بمحظور فالدين لا يأباه والعادات  
متباعدة ومذهب أهل البدو غير مذهب أهل الحضر خصوصا إذا كانت الحالة حالة ضرورة.

3- الإشارة: وذلك في قوله: (عَلَى اسْتِحْيَاءٍ) فقد أشار بلمح خاطف يشبه لمح  
الطرف وبلغه هي لغة النظر إلى وصف جمالها الرائع الفتان باستحياء، لأن الخفر من  
صفات الحسان ولأن التهادي في المشي من أبرز سماتهن، قال الأعشى:

<sup>234</sup> - محي الدين درويش، اعراب القرآن وبيانه، ص 3175-3177.

كأن مشيتها من بيت جارتها      مر السحابة لا ريث ولا عجل<sup>235</sup>

وأنه رملق سماء امرئ القيس بقوله:

سموت إليها بعد ما نام أهلها      سمو حباب الماء حالا على حال<sup>236</sup>

وعمر بن أبي ربيعة في رائيته البديعة:

فلما فقدت الصوت منهم وأطفئت      مصابيح شبت بالعشي وأنور

وغاب قمير كنت أرجو غيابه      وروح رعيان وهوم سمر

وخفض عني الصوت أقبلت مشية      الحباب وركني خيفة القوم ازور<sup>237</sup>

الكلام الجامع المانع: في قوله تعالى: (إِنَّ خَيْرَ مَنِ اسْتَأْجَرْتَ الْقَوِيُّ الْأَمِينُ).

كلام حكيم جامع لا يزداد عليه، لأنه إذا اجتمعت هاتان الخصلتان، أعني القوة والأمانة، في القائم بأمرك فقد فرغ بالك وتم مرادك، وقد استغني بإرسال هذا الكلام الذي سياقته سياق المثل، والحكمة أن تقول استأجره لقوته وأمانته<sup>238</sup>.

أما أن نرتقي إلى مستوى التصريح كسيدنا شعيب: (إني أريدُ أَنْ أَكْحَلَكَ إِحْدَى ابْنَتِي هَاتَيْنِ 27) (القصص) فهذا شيء آخر، وأدب عال من العارض، ومن المعروف عليه، وفي مجتمعاتنا كثير من الشباب والفتيات ينتظرون هذه الجرأة وهذا التشجيع من أولياء أمور البنات. ألا ترى أن الله تعالى أباح لنا أن نعرض بالزواج لمن توفي عنها زوجها، قال تعالى: (وَلَا جُنَاحَ عَلَيْكُمْ فِيمَا عَرَّضْتُمْ بِهِ مِنْ خِطْبَةِ النِّسَاءِ 235) (البقرة) ولا تخفى علينا عبارات التلميح التي تلفت نظر المرأة للزواج.

وقوله: (على أَنْ تَأْجُرَنِي ثَمَانِي حَجَّ 27) (القصص) أي: تكون أجيراً عندي ثماني سنوات، وهذا مهر الفتاة، أراد به أن يعلي من قيمة ابنته، حتى لا يقول زوجها: إنها رخيصة، أو أن أباهارماها عليه. (فَإِنْ أَتَمَّمْتَ عَشْرًا فَمِنْ عِنْدِكَ وَمَا أُرِيدُ أَنْ أَمْسُقَ عَلَيْكَ سَتَجِدُنِي إِنْ شَاءَ اللَّهُ مِنَ الصَّالِحِينَ 27) (القصص) يعني: حينما تعايشني

<sup>235</sup>-محمد علي طه الدره، كتاب فتح الكبير المتعال إعراب المعلمات العشر الطوال، ج2، ص376،

أمرؤ القيس بن حجر بن الحارث الكندي، من بني أكل المزار، ديوان امرئ القيس ج1، ص137، مكتبة

<sup>236</sup>-دار المعرفة، بيروت-لبنان، ط2، 1425هـ-2004م.

<sup>237</sup>-محمود الصافي، الجدول في إعراب القرآن صرفه وبيان، ج20، ص247.

<sup>238</sup>-محمد طاهر ابن عاشور، تفسير التحرير والتنوير، ج15، ص67.

ستجدني طيب المعاملة، وستعلم أنك موفق في هذا النسب، بل وستزيد هذه المدة محبة في البقاء معنا<sup>239</sup>.

(قَالَ ذَلِكَ بَيْنِي وَبَيْنَكَ) مبتدأ وخبر أي ذلك الذي قلته وعاهدتني فيه وشارطتني عليه قائم وثابت بيننا جميعا لا يخرج عنه واحد منا لا أنا عما شرطت علي ولا أنت عما شرطت على نفسك وقوله تعالى: (أَيُّمَا الْأَجْلِينَ) أي أكثرهما أو أقصرهما (قَضِيْتُ) أي وفيتكه بأداء الخدمة فيه (فَلَا عُدْوَانَ عَلَيَّ) تصريح بالمراد وتقرير لأمر الخير أي لا عدوان عليّ بطلب الزيادة على ما قضيته من الأجلين وتعميم انتفاء العدوان لكلا الأجلين بصدد المشاركة مع عدم تحقق العدوان في أكثرهما رأسا للقصد إلى التسوية بينهما في الانتفاء أي كما لا أطلب بالزيادة على العشر لا أطلب بالزيادة على الثمان أو أيما الأجلين قضيت فلا إثم عليّ يعني كما لا إثم عليّ في قضاء الأكثر لا إثم عليّ في قضاء الأقصر فقط وقرئ أي الأجلين ما قضيت فما مزيدة لتأكيد القضاء كما أنها في القراءة الأولى مزيدة لتأكيد إبهام أي وشياعها. وقرئ أيما بسكون الياء كقول من قال (الطويل):

تَنْظَرْتُ نَصْرًا وَالسَّمَاكِينَ أَيُّهَا عَلِيٍّ مِنَ الْغَيْثِ اسْتَهْلَتْ مَوَاطِرَهُ<sup>240</sup>

(والله على ما نقول) من الشروط الجارية بيننا (وَكَيْلٌ) شاهد وحفيظ فلا سبيل لأحد منا إلى الخروج عنه أصلا وليس ما حكي عنهما عليهما الصلاة والسلام تمام ما جرى بينهما من الكلام في إنشاء عقد النكاح وعقد الإجارة وإيقاعهما بل هو بيان لما عزم عليه واتفقا على إيقاعه حسبما يتوقف عليه مساق القصة إجمالا من غير تعرض لبيان مواجب العقدين في تلك الشريعة تفصيلا<sup>241</sup>.

#### المبحث الرابع : الصورة البلاغية في قصة موسى في الوادي المقدس طوى

قال تعالى: (وَهَلْ أَتَاكَ حَدِيثُ مُوسَى ٩ إِذْ رَأَى نَارًا فَقَالَ لِأَهْلِهِ امْكُثُوا إِنِّي آنَسْتُ نَارًا لَّعَلِّي آتِيكُمْ مِنْهَا بِقَبَسٍ أَوْ أَجْدٍ عَلَى النَّارِ هُذًى ١٠ فَلَمَّا أَتَاهَا نُودِيَ يُمُوسَى ١١ إِنِّي أَنَا رَبُّكَ فَاخْلَعْ نَعْلَيْكَ إِنَّكَ بِالْوَادِ الْمُقَدَّسِ طُوًى ١٢ وَأَنَا أَخْتَرُكَ فَاسْتَمِعْ لِمَا يُوحَى ١٣ إِنَّنِي أَنَا اللَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا أَنَا فَاعْبُدْنِي وَأَقِمِ الصَّلَاةَ لِذِكْرِي ١٤ إِنَّ السَّاعَةَ آتِيَةٌ

<sup>239</sup>- محمد متولي الشعراوي، تفسير الشعراوي، ص 10910- 10911.

<sup>240</sup>-محب الدين الأفندي، تنزيل الآيات على الشواهد من الأبيات ، شرح شواهد الكشف، ص415

<sup>241</sup>- أبو السعود محمد بن محمد بن مصطفى العمادي ، إرشاد العقل السليم الى مزايا الكتاب الكريم، ج4، ص 302 - 303.

أَكَادُ أَخْفِيهَا لِتُجْزَى كُلُّ نَفْسٍ بِمَا تَسْعَى 15 فَلَا يَصُدُّكَ عَنْهَا مَنْ لَا يُؤْمِنُ بِهَا وَاتَّبَعَ هَوَاهُ فَتَرْدَى 16 وَمَا تِلْكَ بِيَمِينِكَ يُمُوسَى 17 قَالَ هِيَ عَصَايَ أَتَوَكَّؤُا عَلَيْهَا وَأَهْشُ بِهَا عَلَى غَنَمِي وَلِيَ فِيهَا مَآرِبُ أُخْرَى 18 قَالَ أَلْقِهَا يُمُوسَى 19 (طه).

قال المفسرون: (كرر الله قصة موسى مع فرعون، لأن حكايته منذ إنقاده نطفته إلى آخر حياته كلها عبر و نصح وإنذار وتبشير وتسليية للنبي والمؤمنين وفيها آيات دالة على علم الله وقدرته وحكمته وعلى تحمل موسى من قومه الذين هم أشد حمقاً من جميع الأمم).

فلا بدع إذا تكرر ذكره وحديثه في كتاب الله مادامت حياته كلها وقصته قصة العظمت والعبر.. والآيات التي نحن بصدها نتحدث عن ابتداء نزول الوحي على موسى وتكليم الله إياه.

(فَلَمَّا أَتَاهَا نُودِيَ يُمُوسَى إِنِّي أَنَا رَبُّكَ) دنا موسى عليه السلام مما ظنه ناراً، فإذا هو نور عظيم أبهى من نور الشمس، وإذا بصوت رهيب يقول: (أَنَا رَبُّكَ فَاخْلَعْ نَعْلَيْكَ) تأدباً وتواضعاً (إِنَّكَ بِالْوَادِ الْمُقَدَّسِ طُؤَى) في المكان المطهر المبارك، حيث تجلى فيه النور الإلهي، وارتفع في سمائه صوت الجلال والكمال<sup>242</sup>.

وقوله تعالى: (فَاسْتَمِعْ لِمَا يُوحَىٰ 13) إشارة إلى حسن الاستماع لكلام الله ووحيه أمر مرغوب فيه، قال وهب بن منبه: (من أدب الاستماع سكون الجوارح، و غرض البصر، والإصغاء بالسمع، وحضور العقل، والعزم على العمل وذلك هو الاستماع كما يحب الله تعالى)، ويوجد تناسب تام بين أمر الله تعالى لموسى بالاستماع هنا وخطابه لجمهرة المؤمنين في قوله تعالى: (وَإِذَا قُرِئَ الْقُرْآنُ فَاسْتَمِعُوا لَهُ وَأَنْصِتُوا لَعَلَّكُمْ تُرْحَمُونَ 204) (الأعراف)، وقد مدح الله (الَّذِينَ يَسْتَمِعُونَ الْقَوْلَ فَيَتَّبِعُونَ أَحْسَنَهُ 18) (الزمر) ووصفهم بقوله: (أُولَٰئِكَ الَّذِينَ هَدَاهُمُ اللَّهُ 18) (الزمر)<sup>243</sup>.

قوله: (لِذِكْرِي) يجوز أن يكون المصدر مضافاً لفاعله أي: لأني ذكرتها في الكتب، أو لأني أذكرك. ويجوز أن يكون مضافاً لمفعوله أي: لأن تذكرني وقيل: معناه ذكر الصلاة بعد نسيانها كقوله عليه السلام: "مَنْ نَامَ عَنْ صَلَاةٍ أَوْ نَسِيَهَا فَلْيُصَلِّهَا إِذَا ذَكَرَهَا" قال الزمخشري: "وكان حقَّ العبارة" لذكرها "ثم قال: "وَمَنْ يَتَمَحَّلْ لَهُ

<sup>242</sup>- محمد جواد المغنية، تفسير الكاشف، ج5، ص 207 - 208.

<sup>243</sup>- محمد المكي الناصري، التيسير في أحاديث التفسير، ج4، ص 64.



أن يقول: إذا ذكر الصلاة فقد ذكر (الله)، أو على حذف مضاف أي: لذكر صلاتي، أو لأن الذكر والنيسان من الله تعالى في الحقيقة".

وقرأ أبو رجاء والسلمي " للذكرى " بلام التعريف وألف التأنيث وبعضهم " للذكرى " منكرة، وبعضهم " للذكر " بالتعريف والتذكير<sup>244</sup>.

أكاد أخفيها: أبالغ في إخفائها عن الناس<sup>245</sup>.

ثم بين الأصل الثالث المهم الذي ينكره المشركون والملحدون فقال:

قال تعالى: (إِنَّ السَّاعَةَ آتِيَةٌ أَكَادُ أُخْفِيهَا لِتُجْزَى كُلُّ نَفْسٍ بِمَا تَسْعَى)

إن يوم القيامة آت لا محالة، وإنني أنا أخفي توقيته ليجزى كل عامل وتحاسب كل نفس على ما عملت وقد فسّر بعض المفسرين: أكاد أخفيها: أكاد أظهرها، وفي اللغة أخفيت الشيء أظهرته<sup>246</sup>.

(فلا يصدّئك) يا موسى ويضعف أنه خطاب لرسول الله صلى الله عليه وسلم على إرادة أمته معترض في قصة موسى عليه السلام (عنها) أي عن تصديقها وهو الصديق بها أو عن ذكرها ومراعاتها وهو أليق بشأن موسى عليه السلام ، ولو جاز الأول في شأنه بطريق التهيج ، وما في عنها ، وفي قوله عز وجل : (من لا يؤمن بها) للساعة وهو أولى، وقيل للصلاة، وقيل الأول لها، والثاني للساعة، وقيل الأول للعبادة، والثاني للساعة، وقيل للخصال المذكورة، وقيل لقوله: "لا إله إلا أنا" والصحيح الأول.

وقدم عنها على من لا يؤمن بها لتقل قولك بها عنها، ولقصد طريق الاهتمام بالمقدم والتشويق إلى المؤخر ، ولطول المؤخر، فيخل النظم لو قدم، والنهي عن الصدح نهي للكافر نهي للغائب، والمراد نهي موسى نهي خطاب عن أن يؤثر فيه صد الكافر، والصد سبب، والنهي عن سبب الشيء أكد في النهي عن الشيء وقطع للسبب عن أصله، أو ذلك نهي عن اللين المطمع للكافر لا تلن للكافر فيطمع في تكفيرك، كقولك: لا أراك هنا، أي لا تكن هنا، فضلا عن أن أراك.

<sup>244</sup>- أبو العباس شهاب الدين أحمد بن يوسف بن عبد الدائم الحلبي، الدر المصون في علوم الكتاب المكنون، ج 8، ص 19.

<sup>245</sup>- أبو بكر الجزائري، إيسر التفاسير، ج 20، ص 10.

<sup>246</sup>- إبراهيم القطان، تيسير التفسير quranicthought.com.

(واتبع هواه) ما يهواه من لذات الدنيا المهلكة له (فتردى) تهلك كما هلك، وهو منصوب في جواب النهي، ولا داعي، ولا دليل الى تقدير فأنت تردى، والإغفال عن الساعة إغفال عما ينبغي عن الهلاك فيها، ويجوز أن يكون معنى لا يؤمن بها يعرض عن عبادة الله، ويستغرق في الشهوات، ومعنى لا يصدقك لا تنظر إلى زهرته وتمتعه، فما أنت فيه الخير لا ما هو فيه من الإخلاق إلى الأرض كقوله تعالى: " (ولا تمدن عينيك) " إلخ فتفرغ للعبادة<sup>247</sup>.

قوله: (وَمَا تَلْكَ بِيَمِينِكَ يَا مُوسَى) قال الزجاج والفراء: إن (تلك) اسم ناقص وصلت (بيمينك) أي ما التي بيمينك؟ وروي عن الفراء أنه قال: تلك بمعنى هذه، ولو قال: ما ذلك لجاز، أي ما ذلك الشيء؟ وبالأول قال الكوفيون قال الزجاج: ومعنى سؤال موسى عما في يده من العصا التنبيه له عليها لتقع المعجزة بها بعد التثبيت فيها والتأمل لها قال الفراء: ومقصود السؤال تقرير الأمر حتى يقول موسى: هي عصاي لتثبيت الحجة عليه بعد ما اعترف، وإلا فقد علم الله ما هي في الأزل، ومحل (ما) الرفع على الابتداء، و (تلك) خبره، و(بيمينك) في محل نصب على الحال إن كانت تلك اسم إشارة على ما هو ظاهر اللفظ، وإن كانت اسمًا موصولًا كان (بيمينك) صلة للموصول<sup>248</sup>.

(قَالَ هِيَ عَصَايَ أَتَوَكَّأُ عَلَيْهَا) أي أعتمد عليها إذا أعييت، وإذا مشيت، فلفظ أول الآية استفهام؛ ومعناه: التقرير على المخاطب، أن الذي في يده عصا؛ لكيلا تهوله إذا صارت ثعبانًا.

وقيل: كان الغرض بهذا السؤال إزالة الوحشة منه؛ لأن موسى كان خائفًا مستوحشًا قوله تعالى: (وَأَهْشُ بِهَا عَلَى غَنَمِي)؛ أي أخطب به الشجر؛ ليتناثر ورقه فيأكله غنمي وقرأ عكرمة: (وَأَهْشُ) بالشَّين، يعني أزر بها الغنم، وذلك أن العرب تقول: هَشَّ وقَشَّ.

<sup>247</sup> محمد بن يوسف اطفيش، تيسير التفسير، ج9، ص 131، ط1، عمان، 1435هـ - 2004م.

<sup>248</sup> محمد بن علي الشوكاني، فتح القدير الجامع بين فني الرواية والدراية من علم التفسير، ص 905 - 906، ط4، مكتبة دار المعرفة، لبنان - بيروت، 1428هـ - 2007م.

قوله تعالى: (وَلِي فِيهَا مَآرِبُ أُخْرَى) ؛ أي حوائج أخرى، تقول: لا إرب لي في هذا؛ أي لا حاجة لي فيه، واحد المَآرِبِ مأربة بضمّ الراء وكسرِها وفتحها، وإثما لم يقل: آخر؛ لأجل رؤوس الآي.

قال ابن عباس: (كانت مآربه أنه إذا ورد ماء قصر عنه رشاؤه وصله بالمحجن، ثم أدلى العصا وكان في أسفلها عكازة يقاتل بها السباع، وكان يلقي عليها كساء يستظل تحتها، ومن مآربه أيضا أنه كان إذا أراد الاستسقاء من بئر أدلاها، فطالت على طول البئر، فصارت شعبتها كالدلو، وكان يظهر على شعبتيها الشّمعتان بالليل يعني: يضيء له مد البصر ويهتدي بها وإذا اشتهى ثمرة من الثمار ركزها في الأرض، فتغصّنت أغصان تلك الشجرة، وأورقت أوراقها وأثمرت).

ثم كان من المعلوم أنّ موسى لم يرد بهذا الجواب إعلام الله تعالى؛ لأن الله تعالى أعلم بذلك منه، ولكن لما اقتضى السؤال جواباً لم يكن بدّ له من الإجابة، فذكر منافع العصا إقراراً بالنعمة فيها والتزاماً بما يجب عليه من الشكر لله، وهكذا سبيل أولياء الله تعالى في إظهار شكر نعم الله تعالى، وفي هذا جواب عن بعض المُلحّدة في باب المسألة كانت عن فائدة ما في يده، ولم يكن عن منافعها، فلم كان الجواب عن ما لم يسأل؟<sup>249</sup>.

أي هيئتها الأولى فتنتفع بها كما تنتفع من قبل أي ليس القصد تخويفك، بل إظهار ما فيها من استعداد قبول الحياة، ومشاهدة معجزة وبرهان لك<sup>250</sup>.  
قال تعالى: (إِذْ نَادَاهُ رَبُّهُ بِالْوَادِ الْمُقَدَّسِ طُوًى) (النازعات).  
في الآيات سؤال موجه إلى السامع يتضمن معنى التذكير بما كان من أمر رسالة موسى إلى فرعون حيث ناداه ربّه بالوادي المقدس طوى وأمره بالذهاب إلى فرعون الذي طغى ودعوته إلى التطهّر من بغيه وهدايته إلى سبيل ربه<sup>251</sup>.

<sup>249</sup>- محمد ابراهيم يحيى، كشف التنزيل في تحقيق المباحث و التأويل، ج4، ص321،

ط1، دار الكتب الوطنية، ليبيا - بنغازي، 2003م.

<sup>250</sup>- محمد جمال الدين القاسمي، محاسن التأويل، ج7، ص 123.

<sup>251</sup>- محمد عزة دروزة، التفسير الحديث، ج5، ص 413، ط1، مكتبة دار العرب الإسلامي، 1381هـ - 1383هـ - 1961م - 1963م.

قال تعالى: (وَإِذْ أَخَذْنَا مِيثَاقَكُمْ وَرَفَعْنَا فَوْقَكُمُ الطُّورَ خُذُوا مَا آتَيْنَاكُمْ بِقُوَّةٍ وَادْكُرُوا مَا فِيهِ لَعَلَّكُمْ تَتَّقُونَ 63 ثُمَّ تَوَلَّيْتُمْ مِّنْ بَعْدِ ذَلِكَ فَلَوْلَا فَضْلُ اللَّهِ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَتُهُ لَكُنْتُمْ مِنَ الْخَاسِرِينَ 64)(البقرة).

يقول تعالى مذكراً بني إسرائيل ما أخذ عليهم من العهود والمواثيق، بالإيمان بالله وحده لا شريك له، واتباع رسله، وأخبر تعالى أنه لما أخذ عليهم الميثاق رفع الجبل فوق رؤوسهم، ليقروا بما عاهدوا عليه ويأخذوه بقوة وحزم وامتنال كما قال تعالى: (وَإِذْ نَتَقْنَا الْجَبَلَ فَوْقَهُمْ كَأَنَّهُ ظُلَّةٌ وَظَنُوا أَنَّهُ وَاقِعٌ بِهِمْ خُذُوا مَا آتَيْنَاكُمْ بِقُوَّةٍ وَاذْكُرُوا مَا فِيهِ لَعَلَّكُمْ تَتَّقُونَ 171)(الأعراف) فالطور هو الجبل كما فسر به في الأعراف، وقال السدي: فلما أبوا أن يسجدوا أمر الله الجبل أن يقع عليهم، فنظروا إليه وقد غشيهم، فسقطوا سجداً فسجدوا على شق ونظروا بالشق الآخر، فرحمهم الله فكشفه عنهم فقالوا: والله ما سجدة أحب إلى الله من سجدة كشف بها العذاب عنهم فهم يسجدون كذلك، وذلك قول الله تعالى: (وَرَفَعْنَا فَوْقَكُمُ الطُّورَ) ، (خُذُوا مَا آتَيْنَاكُمْ بِقُوَّةٍ) ، يعني التوراة ، قال أبو العالية: (بِقُوَّةٍ) أي بطاعة، وقال مجاهد: (بِقُوَّةٍ) أي بعمل بما فيه، وقال قتادة القوة: الجد وإلا قذفته عليكم، قال: فأقروا أنهم يأخذون ما أوتوا بقوة، ومعنى قوله وإلا قذفته عليكم أي أسقطته عليكم، يعني الجبل، (واذكروا مَا فِيهِ) يقول: اقرؤوا ما في التوراة واعملوا به وقوله تعالى: (ثُمَّ تَوَلَّيْتُمْ مِّنْ بَعْدِ ذَلِكَ فَلَوْلَا فَضْلُ اللَّهِ) يقول تعالى ثم بعد هذا الميثاق المؤكد العظيم، توليتم عنه وانثنيتم ونقضتموه (فَلَوْلَا فَضْلُ اللَّهِ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَتُهُ) أي بتوبته عليكم وإرساله النبيين والمرسلين إليكم (كُنْتُمْ مِنَ الْخَاسِرِينَ) بنقضكم ذلك الميثاق في الدنيا والآخرة<sup>252</sup>.

قال تعالى: (وَإِذْ أَخَذْنَا مِيثَاقَكُمْ وَرَفَعْنَا فَوْقَكُمُ الطُّورَ خُذُوا مَا آتَيْنَاكُمْ بِقُوَّةٍ وَأَسْمِعُوا قُلُوبًا سَمِعْنَا وَعَصَيْنَا وَأُشْرِبُوا فِي قُلُوبِهِمُ الْعِجْلَ بِكُفْرِهِمْ قُلْ بِسْمِ اللَّهِ يَأْمُرُكُمْ بِهِ إِبْرَاهِيمُ إِنَّ كُنْتُمْ مُّؤْمِنِينَ 93)(البقرة).

ثم ذكرهم هنا أيضاً بأخذ الميثاق ورفع الطور كما ذكرهم به في آية تقدمت ، وقد قال هناك (خذوا ما آتيناكم بقوة واذكروا ما فيه) وقال هنا: (خذوا ما آتيناكم بقوة واسمعوا) وأمرهم في تلك بالحفظ وأمرهم في هذه بالفهم والطاعة وقلنا في تفسير (واذكروا) : إن المراد الحث به على العمل فالعبارتان تتلاقيان في المعنى والمراد.

<sup>252</sup>- محمد نسيب بن عبدالرزاق بن محي الدين الرفاعي الحلبي، تيسير العلي القدير لإختصار تفسير ابن كثير، ج1، ص63، مكتبة المعارف، السعودية - رياض.

وفي اختلاف النظم والأسلوب حجة على الذين توهموا أن إعجاز القرآن في البلاغة إنما هو في السبق إلى العبارة التي يتأدى بها المعنى على أكمل الوجوه الممكنة في نظم الكلمات العربية رأى هؤلاء أن المعنى يفيد علمًا بشيء ما له كلمات في اللغة تؤديه بوجه من النظم وأن الكلمات والوجوه محدودة فمن سبق إلى أتمها أداء وأبلغها تأثيرًا كان كالسابق إلى انتقاء أكرم جوهرة من طائفة من الجواهر أمامه أو إلى أنفس عقد وأحسنه نظمًا من عقود عرضت عليه مثال ذلك قوله تعالى: (وقال رجل مؤمن من آل فرعون يكتم إيمانه أتقتلون رجلاً أن يقول ربي الله) قال علماء هذا الشأن إنه يتألف من هذه الكلمات عشرة ضروب من النظم بالتقديم والتأخير، ما من ضرب منها إلا وهو منتقد بالخلل أو إيهام خلاف المراد أو الخطأ في الإعراب إلا نظم الآية فهو الذي يؤدي المعنى على أكمل الوجوه ولا يتأتى نظم آخر يؤدي مؤداه.

وزعم بعض الناس أن هذا الإعجاز ليس إلهيًا.

لو أخذ ما قالوه مسلمًا على إطلاقه لكان لنا أن نقول : إنه ليس في قدرة أحد من البشر أن يأتي بكلام طويل يتجلى له في كل جملة منه جميع الكلمات التي تدخل في تأدية المعنى المراد له ، وجميع ضروب النظم ووجوه الأساليب الممكنة في ترتيب تلك الكلمات وتأليفها ، فيختار الأحسن الأبلغ منها ، وإذا لم يكن هذا في قدرة البشر كما هو ظاهر ، فلا بد أن يكون من جاء به مؤيدا بعناية من الله تعالى . على أننا لا نسلم بما قالوه على إطلاقه ؛ فإنه لا يتجه إلا في ألفاظ معينة كالألفاظ آية (وقال رجل مؤمن من آل فرعون) الخ وإذا نظرنا إلى المعاني لا سيما الكلية نراها تتجلى في صور كثيرة من النظم الذي تختلف ألفاظه .

وأما الآن معنى الآية التي نفسرها وهو أن الله أخذ العهد على بني إسرائيل بأن يعبدوه ولا يشركوا به شيئاً ، وأن يعملوا بشريعته ووصاياه وكان أخذ هذا العهد في موقف رهبة وخشوع يعين على أخذه بالجد والعزيمة ؛ إذ كان الجبل مرفوعاً فوقهم بصفة لم يعهدوها حتى ظنوا أنه يريد أن يقع بهم ، ولكنهم لم يلبثوا أن نقضوا هذا الميثاق وتركوا العمل به ، وعبدوا العجل الذي صاغوه من حليهم بأيديهم عن حب متمكن من النفس، وغالب على العقل والحس، وقد ذكر الله تعالى هذا المعنى في كتابه غير مرة ولكن بعبارات مختلفة كالآية التي تقدمت وذكر هناك أنهم تولوا عن الميثاق بعد الأمر بحفظه والعمل به رجاء التقوى، وكآية الأعراف (وإذ نتقنا الجبل فوقهم كأنه ظلة) وتقدمت الإشارة إليها هناك وكلاهما غاية في البلاغة.

وذكره هنا بنظم آخر تنتهي إليه البلاغة في سياق آخر فقال: (وإذ أخذنا ميثاقكم ورفعنا فوقكم الطور خذوا ما آتيناكم بقوة واسمعوا) ثم التفت عن خطاب الحاضرين إلى الحكاية عن الغابرين فقال: (قالوا سمعنا وعصينا) أي إنهم قبلوا الميثاق وفهموه ولكنهم لم يعملوا به بل خالفوه تعنتا وتأولاً وليس المراد أنهم نطقوا بهاتين الكلمتين (سمعنا وعصينا) بل المراد أنهم بمثابة من قال ذلك، ومثل هذا التجوز معروف في عهد العرب وفي هذا العهد - يعبرون عن حال الإنسان وغيره بقول يحكيه عن نفسه حتى حكى مثل ذلك عن الحيوانات والطيور وعن الجمادات أيضاً، وهو أسلوب أظن أنه يوجد في اللغة أو في اللغات الراقية فقط ثم ذكر أقبح أمثلة هذا العصيان بعبارة مدهشة في بلاغتها فقال (وأشربوا في قلوبهم العجل بكفرهم) هذه الاستعارة من فرائد الاستعارات يتمثل بها عند ذكر بلاغة القرآن وإشراب الشيء الشيء مخالطته إياه وامتزاجه به، يقال بياض مشرب بجمرة، أو هو من الشرب كأن الشيء المحبوب شراب يساغ فهو يسري في قلب المحب ويمزجه كما يسري الشراب العذب البارد في لهاته وقد قدر الأكثرون هنا مضافاً محذوفاً، فقالوا المراد "حب العجل" وذهب بعض الجامدين على الظواهر إلى أن المراد بالشرب هنا حقيقته وزعموا أن موسى لما سحق العجل وذراه في اليم طفقوا يشربون المسحوق مع الماء وغفل صاحب هذا الزعم عن قوله تعالى (في قلوبهم) والشراب الحقيقي لا يكون في القلب. والشرب غير الإشراب وللبعض المفسرين مزاعم وقصص في العجل لا يدل عليها وحى منزل، ولا تاريخ صحيح ينقل، والباء في قوله: (بكفرهم) للسببية أي سبب هذا الحب الشديد لعبادة العجل هو ما كانوا عليه من الوثنية في مصر، فقد رسخ الكفر في قلوبهم بطول الزمن وورثه الأبناء عن الآباء.

وأما السياق الذي وردت فيه هذه الآية بهذا النظم والأسلوب المخالفين لأسلوب تلك الآية مع الاتحاد في المعنى فهو إقامة الحجة على اليهود الذين لم يؤمنوا بالنبي صلى الله عليه وسلم، ورد زعمهم أنهم مؤمنون بشريعة لا يطالبهم الله بالإيمان بغيرها كما قلنا في التي قبلها، ولذلك ختم الآية بقوله تعالى مخاطباً للنبي عليه الصلاة والسلام: (قل بئسما يأمركم به إيمانكم إن كنتم مؤمنين) أي إن صح زعمكم أنكم مؤمنون بشريعة - والإيمان الحقيقي العمل بما له من السلطان على الإرادة - فبئسما يأمركم به ذلك الإيمان من الأعمال التي منها عبادة العجل وقتل الأنبياء ونقض الميثاق، لكن هذا الزعم مشكوك فيه بل يصح القطع بعدمه، بدليل الأعمال التي يستحيل أن تكون أثراً له

ولا ينسى القارئ ما تقدم من ربط الإيمان بالعمل الصالح في تفسيره قوله تعالى: (بلى من كسب سيئة وأحاطت به خطيئته 81)(البقرة) 253.

قال تعالى: (وَرَفَعْنَا فَوْقَهُمُ الطُّورَ بِمِيثَاقِهِمْ وَقُلْنَا لَهُمْ ادْخُلُوا الْبَابَ سُجَّدًا وَقُلْنَا لَهُمْ لَا تَعْدُوا فِي السَّبْتِ وَأَخَذْنَا مِنْهُمْ مِيثَاقًا غَلِيظًا 154)(النساء).

(وَرَفَعْنَا فَوْقَهُمُ الطُّورَ) أي جعلنا الجبل فوق رؤوسهم مثل المظلة مهددين إياهم بإسقاطه عليهم - أي اليهود - ليفوا بعهدهم وبعد حذف المضاف إليه "رؤوس" أوصل الظرف "فوق" بالمضاف إليه "هم" ضمير الغائبين فصار: فوقهم وحذف مفعول "رفعنا" وهو "جبل" وأقيم المضاف إليه "الطور" مقامه، أو يكون "الطور" هو جبل سيناء من بلاد مصر وقيل: كل جبل يقال له: "الطور".

(بِمِيثَاقِهِمْ) أي بسبب ميثاقهم .. فحذف المضاف "سبب" اختصاراً وحلت (ميثاقهم) وهي المضاف إليه محله (الميثاق) هو العهد وجمعه: موثيق .. وميثاق على لفظ واحد - المفرد - وفعله: وثق بضم الثاء: بمعنى: قوي وثبت مصدره: وثاقة فهو وثيق - فاعل بمعنى فاعل - أي ثابت محكم ووثقت به - بكسر الثاء - ثقة ووثوقا بمعنى: ائتمنته فهو وهي وهم وهن ثقة لأنه مصدره يستوي فيه الواحد والجمع والمؤنث والمذكر وربما يجمع في الذكور والإناث فيقال: ثقات . بكسر الثاء وليس بضمها.

(ادْخُلُوا الْبَابَ سُجَّدًا) المقصود: باب مدينة بيت المقدس حين أذن لهم بافتتاحها بعد موسى - عليه سلام (سُجَّدًا) بمعنى: ساجدين لأنها جمع "ساجد".

(لَا تَعْدُوا فِي السَّبْتِ) بمعنى: لا تعتدوا على حرمة يوم السبت، يقال: عدا .. يعدو.. عدوا وعدوا وعدوانا وعداء: بمعنى: ظلم فهو تجاوز الحد فهو عاد - فهو- اسم فاعل - وهم عادون - واعتدى وتعدى مثله 254.

قال تعالى: (وَأَذْكُرْ فِي الْكِتَابِ مُوسَى إِنَّهُ كَانَ مُخْلَصًا وَكَانَ رَسُولًا نَبِيًّا 51 وَنَذَيْنَاهُ مِنَ الْجَانِبِ الطُّورِ الْأَيْمَنِ وَقَرَّبْنَاهُ نَجِيًّا 52)(مريم). ثم ذكر سبحانه حديث موسى عليه السلام فقال: (وَأَذْكُرْ)، يا محمد صلى الله عليه وسلم: (فِي الْكِتَابِ) الذي

253- محمد عبده ، تفسير المنار، ج1، ص 386-388، ط2، مكتبة دار المنار، مصر - القاهرة، 1366هـ - 1947م.

254- بهجت عبدالواحد الشياخي، بلاغة القرآن الكريم في الإعجاز اعرابا وتفسيرا بإيجاز، ج2، ص 514، ط1، مكتبة دنديس، الأردن - عمان، 1422هـ - 2001م.

هو القرآن: (مُوسَى إِنَّهُ كَانَ مُخَلَّصًا) أخلص العبادة لله تعالى وأخلص نفسه لأداء الرسالة، وبفتح اللام يكون معناه: أخلصه بالنبوة واختاره للرسالة (وَكَانَ رَسُولًا) إلى فرعون وقومه (نَبِيًّا) رفيع الشأن عالي القدر (وَنَذِيئُهُ مِنْ جَانِبِ الطُّورِ الْأَيْمَنِ) الطور: جبل بالشام ، ناداه الله تعالى من جانبه اليمين، وهي يمين موسى، وقيل: من جانب اليمين من الطور، يريد حيث أقبل من مدين ورأى النار في الشجرة، وهو قوله: (يَا مُوسَى إِنِّي أَنَا اللَّهُ رَبُّ الْعَالَمِينَ 30) (القصص) ، (وَقَرَّبْنَاهُ نَجِيًّا 52) (مريم) أي مناجيًا كليًا، قال ابن عباس: قرب الله وكلمه، ومعنى هذا التقريب أنه أسمعته كلامه.

وقيل: قربته حتى سمع صرير القلم الذي كتبت به التوراة، وقيل: قربناه، أي ورفعنا منزلته وأعلينا محله حتى صار محله منا في الكرامة والمنزلة مِنْ مَنْ قربه مولاه في مجلس كرامته، فهو تقريب كرامة واصطفاء لا تقريب مسافة وإدناء، إذ هو سبحانه لا يوصف بالحلول في مكان، فيقرب من بعد أو يبعد من قرب<sup>255</sup>. قال تعالى: (يُنَبِّئُ إِسْرَءِيلَ قَدْ أَنْجَيْنَاكَ مِنْ عَدُوِّكَمْ وَوَعَدْنَاكَ جَانِبَ الطُّورِ الْأَيْمَنِ وَنَزَّلْنَا عَلَيْكَ الْكُتُبَ وَالسَّلْوَى 80) (طه). (يا بني إسرائيل قد أنجيناكم من عدوكم) ذكر سبحانه ما أنعم به على بني إسرائيل بعد إنجائهم، وفي هذا الترتيب غاية الحسن حيث قدم تذكير نعمة الإنجاء ثم النعمة الدينية ثم الدنيوية والتقدير: قلنا لهم بعد إنجائهم يا بني إسرائيل ويجوز أن يكون خطابًا لليهود المعاصرين لنبيينا صلى الله عليه وسلم، لأن النعمة على الآباء معدودة من النعم على الأبناء، والمراد بعدوهم هنا فرعون وجنوده، وذلك بإغراقه وإغراق قومه في البحر بمرأى من بني إسرائيل.

(وواعدناكم جانب الطور الأيمن) انتصاب جانب على أنه مفعول به لا على الظرفية لأنه مكان معين غير مبهم، وإنما تنتصب الأمكنة على الظرفية إذا كانت مبهمة، قال مكي: وهذا أصل لا خلاف فيه.

قال النحاس: والمعنى أمرنا موسى أن يأمركم بالخروج معه لنكلمه بحضرتكم فتسمعوا الكلام، وقيل وعد موسى بعد إغراق فرعون أن يأتي جانب الطور فالوعد كان لموسى وإنما خاطبوا به، لأن الوعد كان لأجلهم فهو من المجاز العقلي.

وقرئ (وواعدناكم)، لأن الوعد إنما هو من الله لموسى خاصة والمواعدة لا تكون إلا من اثنين، وقد قدمنا في البقرة هذا المعنى، والأيمن صفة للجانب، والمراد

---

<sup>255</sup>- أبو علي الفضل بن الحسن الطبرسي، ج6، ص 328، ط1، مكتبة دار العلوم، لبنان - بيروت، 1427هـ - 2006م.



يمين الشخص، لأن الجبل ليس له يمين ولا شمال، فإذا قيل خذ عن يمين الجبل فمعناه عن يمينك من الجبل.

(ونزلنا عليكم) أي في التيه (المن والسلوى) قد تقدم تفسير المن بالترنجبين والسلوى بالسمان وأوضحنا ذلك بما لا مزيد عليه، وقال أبو السعود: المن هو شيء حلو أبيض مثل الثلج كان ينزل من الفجر إلى طلوع الشمس لكل إنسان صاع ويبعث الريح الجنوب عليهم السمان فيذبح الرجل منهم ما يكفيه<sup>256</sup>.

قال تعالى: (فَلَمَّا قَضَىٰ مُوسَى الْأَجَلَ وَسَارَ بِأَهْلِهِ آنَسَ مِنْ جَانِبِ الطُّورِ نَارًا قَالَ لِأَهْلِهِ امْكُثُوا إِنِّي آنَسْتُ نَارًا لَّعَلِّي آتِيكُمْ مِنْهَا بِخَبَرٍ أَوْ جَذْوَةٍ مِّنَ النَّارِ لَعَلَّكُمْ تَصْطَلُونَ 29 فَلَمَّا أَتَاهَا نُودِيَ مِنْ شَاطِئِ الْوَادِ الْأَيْمَنِ فِي الْبُقْعَةِ الْمُبَارَكَةِ مِنَ الشَّجَرَةِ أَن يُمُوسَى إِنِّي أَنَا اللَّهُ رَبُّ الْعَالَمِينَ 30) (القصص).

تهتز كأنها جان تشبيه مرسل مجمل، حذف فيه وجه الشبه، فصار مجملًا.

واضم إليك جناحك كناية، كنى بالجناح عن اليد لأنها للإنسان كالجناح للطائر وخاطب أهله بقوله: بصيغة (امْكُثُوا) الجمع للتعظيم وقوله: بخبر فيه دلالة على أنه ضل الطريق، وقوله: (لَعَلَّكُمْ تَصْطَلُونَ) فيه دلالة على البرد.

(فلما أتاه) أي: النار، وبنى (نودي) للمفعول، لأن آخر الكلام يدل دلالة واضحة على أن المنادي هو الله تعالى ولما كان نداؤه تعالى لا يشبه نداء غيره بل يكون من جميع الجوانب ومع ذلك قد يكون لبعض المواضع مزيد شرف بوصف من الأوصاف، إما بأن يكون أول السماع منه أو غيره ذلك أو يكون باعتبار موسى عليه السلام قال (من شاطئ الواد) فمن: لابتداء الغاية، وقوله تعالى (الأيمن) صفة للشاطئ أو للوادي، والأيمن من اليمن وهو البركة أو من اليمين المعادل لليسر من العضوين ومعناه على هذا بالنسبة إلى موسى أي: الذي يلي يمينك دون يسارك، والشاطئ ضفة الوادي والنهر أي: حافته وطرفه وكذا الشط والسيف والساحل كلها بمعنى، وجمع الشاطئ أشطو قاله الراغب وشاطأ فلانا ماشيته سار بها على الشاطئ، وقوله تعالى: (في البقعة المباركة) متعلق بنودي أو بمحذوف على أنه حال من الشاطئ ومعنى المباركة جعلها الله تعالى مباركة، لأن الله تعالى كلم موسى عليه السلام هناك وبعثه

<sup>256</sup>- أبو الطيب صديق بن حسن بن علي الحسين القنوجي البخاري، فتح البيان في مقاصد القرآن، ج8، ص 259 - 260، ط1، مكتبة العصرية صيدا، لبنان - بيروت، 1412هـ - 1992م.

نبيًا ، وقال عطاء: يريد المقدسة وقوله تعالى: (من الشجرة) بدل من شاطئ الوادي بإعادة الجار بدل اشتغال، لأن الشجرة كانت ثابتة على الشاطئ، قال البقاعي: ولعل الشجرة كانت كبيرة فلما وصل إليها دخل النور من طرفها إلى وسطها فدخلها وراءه بحيث توسطها فسمع وهو فيها الكلام من الله تعالى حقيقة وهو المتكلم سبحانه وتعالى لا الشجرة.

قال القشيري: وحصل الإجماع على أنه عليه السلام سمع تلك الليلة كلام الله تعالى ولو كان ذلك نداء الشجرة لكان المتكلم الشجرة وقال التفازاني في شرح المقاصد: إن اختيار حجة الإسلام أنه سمع كلامه الأزلي بلا صوت ولا حرف كما ترى ذاته في الآخرة بلاكم ولا كيف.

واختلف في الشجرة ما هي؟ فقال ابن مسعود: كانت سمرة خضراء، وقال قتادة ومقاتل والكلبي: كانت عوسجة، وقال وهب: من العليق، وعن ابن عباس أنها العناب، ثم ذكر المنادي به بقوله تعالى: (أنا يا موسى) فأنا هي مفسرة لا مخفة (إني أنا الله) أي: المستجمع للأسماء الحسنى والصفات العليا، وفتح الياء نافع وابن كثير وأبو عمرو وسكنها الباقون ثم وصف نفسه سبحانه تعالى بقوله (رب العالمين) أي: خالق الخلائق أجمعين ومربيهم، قال البيضاوي: هذا وإن خالف ما في طه والنمل في اللفظ فهو طبقه في المقصود انتهى، وقال ابن عادل: واعلم أنه تعالى قال في سورة النمل (نودي أن بورك من في النار ومن حولها8) (النمل) وقال هاهنا: (إني أنا الله رب العالمين) وقال في سورة طه: (إني أنا ربك) ولا منافاة بين هذه الأشياء فهو تعالى ذكر الكل إلا أنه تعالى حكى في كل سورة ما اشتمل عليه ذلك النداء<sup>257</sup>.

قال تعالى: (وَمَا كُنْتَ بِجَانِبِ الطُّورِ إِذْ نَادَيْنَا وَلَكِنْ رَحْمَةً مِّن رَّبِّكَ لِتُنذِرَ قَوْمًا مَّا أَتَتْهُمْ مِّنْ نَّذِيرٍ مِّن قَبْلِكَ لَعَلَّهُمْ يَتَذَكَّرُونَ 46) (القصص).

وقوله تعالى: (وَمَا كُنْتَ ثَاوِيًا فِي أَهْلِ مَدْيَنَ) نفي لاحتمال كون معرفته عليه الصلاة والسلام للقصة بالسمع ممن شاهدها أي وما كنت مقيماً في أهل مدين من شعيب والمؤمنين به وقوله تعالى: (تَتْلُو عَلَيْهِمْ) أي تقرأ على أهل مدين بطريق التعلم منهم (آياتنا) الناطقة بالقصة، إما حال من المستكن في ثاويًا أو خبر ثان لكنت (وَلَكِنَّا

<sup>257</sup> - شمس الدين محمد بن احمد الخطيب الشربيني الشافعي، السراج المنير في الإعانة على معرفة بعض معاني كلام ربنا حكيم الخبير، ج 3، ص 96 - 97، ط2، مكتبة دار الفكر المعاصر، سوريا - دمشق، 1418هـ.

كُنَّا مُرْسِلِينَ) إِيَّاكَ وَمُوحِينَ إِلَيْكَ تِلْكَ الْآيَاتُ وَنَظَائِرُهَا (وَمَا كُنْتَ بِجَانِبِ الطُّورِ إِذْ نَادَيْنَا) أَيِ وَقْتِ نَدَائِنَا مُوسَى (إِنِّي أَنَا اللَّهُ رَبُّ الْعَالَمِينَ 30) (القصص) واستنبأنا إياه وإرسالنا له لفرعون (وَلَكِنْ رَحْمَةً مِّن رَّبِّكَ) أَيِ وَلَكِنْ أَرْسَلْنَاكَ بِالْقُرْآنِ النَّاطِقِ بِمَا ذَكَرَ وَبَغَيْرِهِ لِرَحْمَةِ عَظِيمَةٍ كَانَتْ مِّنَّا لَكَ وَلِلنَّاسِ وَقِيلَ: عَلِمْنَاكَ وَقِيلَ: عَرَفْنَاكَ ذَلِكَ وَلَيْسَ بِذَلِكَ كَمَا سَتَعْرِفُهُ وَالْإِلْتِفَاتُ إِلَى اسْمِ الرَّبِّ لِلإِشْعَارِ بِعِلَّةِ الرَّحْمَةِ وَتَشْرِيفِهِ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ بِالإِضَافَةِ وَقَدْ اكْتَفَى عَنْ ذِكْرِ الْمُسْتَدْرَكِ هُنَا بِذِكْرِ مَا يُوجِبُهُ مِنْ جِهَتِهِ تَعَالَى كَمَا اكْتَفَى عَنْهُ فِي الْأَوَّلِ بِذِكْرِ مَا يُوجِبُهُ مِنْ جِهَةِ النَّاسِ وَصَرَّحَ بِهِ فِيمَا بَيْنَهُمَا تَنْصِيصًا عَلَى مَا هُوَ الْمَقْصُودُ وَإِشْعَارًا بِأَنَّهُ الْمُرَادُ فِيهِمَا أَيْضًا وَلِلَّهِ دَرُشَانُ التَّنْزِيلِ وَقَوْلُهُ تَعَالَى: (لِتُنذِرَ قَوْمًا) مُتَعَلِّقٌ بِالْفِعْلِ الْمَعْلُولِ بِالرَّحْمَةِ فَهُوَ مَا ذَكَرْنَا مِنْ إِرسَالِهِ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ بِالْقُرْآنِ حَتَّمَا لَمَّا أَنَّهُ الْمَعْلُولُ بِالْإِنْذَارِ لَا تَعْلِيمِ مَا ذَكَرَ وَقُرِئَ رَحْمَةً بِالرَّفْعِ عَلَى أَنَّهُ خَبَرٌ مُبْتَدَأٌ مَحْذُوفٌ وَقَوْلُهُ تَعَالَى: (مَا أَتَاهُمْ مِّن نَّذِيرٍ مِّن قَبْلِكَ) صِفَةٌ لِّقَوْمٍ أَيْ لَمْ يَأْتِهِمْ نَذِيرٌ لِّوُقُوعِهِمْ فِي فِتْرَةِ بَيْنِكَ وَبَيْنَ عِيسَى وَهِيَ خَمْسَمِائَةٍ وَخَمْسُونَ سَنَةً أَوْ بَيْنَكَ وَبَيْنَ إِسْمَاعِيلَ بِنَاءً عَلَى أَنَّ دَعْوَةَ مُوسَى وَعِيسَى عَلَيْهِمَا السَّلَامُ كَانَتْ مَخْتَصَّةً بِبَنِي إِسْرَائِيلَ (لَعَلَّهُمْ يَتَذَكَّرُونَ) أَيِ يَتَعَطَّوْنَ بِإِنْذَارِكَ وَتَغْيِيرِ التَّرْتِيبِ الْوَقُوعِيِّ بَيْنَ قَضَاءِ الْأَمْرِ وَالنَّهْيِ فِي أَهْلِ مَدِينِ وَالنَّدَاءِ لِلتَّنْبِيهِ عَلَى أَنَّ كَلَامًا مِنْ ذَلِكَ بَرَهَانٌ مُسْتَقِلٌّ عَلَى أَنَّ حِكَايَتَهُ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ لِلْقِصَّةِ بِطَرِيقِ الْوَحْيِ الْإِلَهِيِّ وَلَوْ ذَكَرَ أَوَّلًا نَفِي ثَوَائِهِ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ فِي أَهْلِ مَدِينِ ثُمَّ نَفِي حُضُورِهِ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عِنْدَ النَّدَاءِ ثُمَّ نَفِي حُضُورِهِ عِنْدَ قَضَاءِ الْأَمْرِ كَمَا هُوَ الْمَوْافِقُ لِلتَّرْتِيبِ الْوَقُوعِيِّ لَرُبَّمَا تَوَهَّمُ أَنَّ الْكُلَّ دَلِيلٌ وَاحِدٌ عَلَى مَا ذَكَرَ كَمَا فِي سُورَةِ الْبَقَرَةِ<sup>258</sup>.

قال تعالى: (وَالطُّورِ 1 وَكُتِّبَ مَسْطُورًا 2) (الطور). قوله تعالى: (والطور) وما بعده أقسام جوابها (إِنَّ عَذَابَ رَبِّكَ لَوَاقِعٌ) والواو التي بعد الأولى عواطف لا حروف قسم كما تقدم في أول هذا الكتاب عن الخليل. ونكر الكتاب تقخيما وتعظيما<sup>259</sup>.

<sup>258</sup>- أبو السعود بن محمد العمادي الحنفي، إرشاد العقل السليم إلى مزايا الكتاب الكريم،

ج4، ص 309.

<sup>259</sup>- أبو حفص عمر بن علي ابن عادل الدمشقي الحنبلي، اللباب في علوم الكتاب،

ج18، ص 113، ط1، مكتبة دار الكتب العلمية، لبنان - بيروت، 1419 هـ - 1998 م.

## المبحث الخامس : الجانب البلاغي في فضائله و صفاته و شمائله و ولادته و وفاته

عليه السلام

قال تعالى: (وَأَذْكُرْ فِي الْكِتَابِ مُوسَى إِنَّهُ كَانَ مُخْلَصًا وَكَانَ رَسُولًا نَبِيًّا 51 وَنَادَيْنَاهُ مِنْ جَانِبِ الطُّورِ الْأَيْمَنِ وَقَرَّبْنَاهُ نَجِيًّا 52 وَوَهَبْنَا لَهُ مِنْ رَحْمَتِنَا أَخَاهُ هَارُونَ نَبِيًّا 53)(مريم).

ذكر موسى هنا لناحية معينة فيه وهي أنه من ذرية إبراهيم، وقد وعد الله إبراهيم أن يؤنسه بأولاده وذريته عندما اعتزل أهله وما يعبدون فكافأه الله تعالى بأنس الولد والذرية، واستجاب دعاءه أن يجعل له لسان صدق في الآخرين، وكان من هذا اللسان الصادق أن يكون له ذرية من الأنبياء فكان منهم من أولى العزم موسى وعيسى ومحمد صلى الله عليه وسلم.

وفي هذا الجزء من قصص موسى ذكر ما لم يذكر في مواضع كثيرة من قصصه، وهو صفته التي كانت من أبرز صفاته أنه كان مخلصاً، قرئ (مخلصاً) بكسر اللام، و(مخلصاً) بفتحها والقراءتان متلاقيتان، فقراءة الكسر معناها أنه أخلص نفسه الله، وبدا ذلك في حياته، فقد نشأ في بيت فرعون رافعاً بعيشه مستمكناً بسلطانه، ومع ذلك نفر من دينه وملتة ورضي بأن يكون من بني إسرائيل المستذلين المستضعفين في أرض مصر) يذبحون أبناءكم ويستحيون نساءكم (49) (البقرة)، ثم هاجر ابن النعمة الفرعونية إلى حيث يستأجر زارعاً كادحاً، فأى شيء يدل على الإخلاص أكثر من هذا.

وعلى القراءة الثانية، وهي قراءة فتح اللام يكون المعنى أن الله تعالى أخلصه له وجعله كليمة، وذلك ثابت من حياة موسى عليه السلام<sup>260</sup>.

قوله تعالى: (وناديناه من جانب الطور الأيمن) من اليمين أي من ناحية اليمين والأيمن صفة الطور أو الجانب وفي قوله: (وقربناه نجياً) ولما ذكر كونه رسولا قال: (وقربناه نجياً) وفي قوله: (قربناه) قولان أحدهما: المراد قرب المكان عن أبي العالية قربه حتى سمع صرير القلم حيث كتبت التوراة في الألواح والثاني: قرب المنزل أي رفعنا قدره وشرفناه بالمناجاة،

<sup>260</sup> محمد ابو زهرة، زهرة التفاسير، ج9، ص 4656.

قال القاضي: وهذا أقرب لأن استعمال القرب في الله قد صار بالتعارف لا يراد به إلا المنزلة وعلى هذا الوجه يقال في العبادة تقرب، ويقال في الملائكة عليهم السلام إنهم مقربون وأما (نجيا) فقليل فيه أنجينا من أعدائه وقيل هو من المناجاة في المخاطبة وهو أولى<sup>261</sup>.

حينما كلف الله تعالى موسى عليه السلام بالتوجه إلى فرعون وقومه، ليدعوهم إلى عبادة الله، ولإنقاذ بني إسرائيل قال موسى لربه: (وأخي هَارُونُ هُوَ أَفْصَحُ مِنِّي لِسَانًا فَأَرْسِلْهُ مَعِيَ رِدْءًا) وقال في مكان آخر: (اشدد به أزرِي وَأَشْرِكْهُ فِي أَمْرِي) فاستجاب الله لدعائه، وشفاعته في أخيه هارون فجعله نبيا<sup>262</sup>.

قال تعالى: (قَالَ يَا مُوسَى إِنِّي اصْطَفَيْتُكَ عَلَى النَّاسِ بِرِسَالَاتِي وَبِكَلَامِي فَخُذْ مَا آتَيْتُكَ وَكُن مِّنَ الشَّاكِرِينَ 144) (الأعراف).

(قَالَ يَا مُوسَى) استئناف مسوق لتسليته عليه السلام من عدم الإجابة إلى سؤاله على ما اقتضته الحكمة كأنه قيل: إن منعتك الرؤية فقد أعطيتك من النعم العظام ما أعطيتك فاغتنمه وثابر على شكره (إِنِّي اصْطَفَيْتُكَ) أي اخترتك وهو افتعال من الصفوة بمعنى الخيار والتأكد للاعتناء بشأن الخبر (عَلَى النَّاسِ) الموجودين في زمانك وهذا كما فضل قومه على عالمي زمانهم في قوله سبحانه: (يَا بَنِي إِسْرَءِيلَ اذْكُرُوا نِعْمَتِيَ الَّتِي أَنْعَمْتُ عَلَيْكُمْ وَأَنِّي فَضَّلْتُكُمْ عَلَى الْعَالَمِينَ 47) (البقرة) (برسالاتي) أي بأسفار التوراة .

وقرأ أهل الحجاز وروح برسالاتي (وبكلامي) أي بتكليمي إياك بغير واسطة أو الكلام على حذف مضاف أي بإسماع كلامي والمراد فضلتك بمجموع هذين الأمرين فلا يرد هارون عليه السلام، لأنه لم يكن كليماً على أن رسالته كانت تبعية أيضاً وكان مأموراً باتباع موسى عليه السلام وكذلك لا يرد السبعون الذين كانوا معه عليه السلام في هذا الميقات في قول، لأنهم وإن سمعوا الخطاب إلا أنهم ليس لهم من الرسالة شيء على أن المقصود

<sup>261</sup>- محمد الرازي فخر الدين ابن ضياء الدين عمر، مفاتيح الغيب، ج21، ص 232.

<sup>262</sup>- ابي بكر جابر الجزائري، ايسر التفاسير لكلام العلي الكبير، ج3، ص 315، ط3، مكتبة نهر الخير، 1410هـ - 1190م.

بالتكليم الموجه إليه الخطاب هو موسى موسى عليه السلام دونهم وبتخصيص الناس بما علمت خرج النبي صلى الله عليه وسلم فلا يرد أن مجموع الرسالة والتكليم بغير واسطة وجد له عليه الصلاة والسلام أيضاً على الصحيح، على أننا لو قلنا بأن التكليم بغير واسطة مخصوص به عليه السلام من بين الأنبياء صلى الله عليه وسلم لا يلزم منه تفضيله من كل الوجوه على غيره كنبينا عليه الصلاة والسلام فقد يوجد في الفضل ما لا يوجد في الأفضل، وإنما كان الكلام بلا واسطة سبباً للشرف بناء على العرف الظاهر وقد قالوا: شتان بين من اتخذ الملك لنفسه حبيباً وقربه إليه بلطفه تقريباً وبين من ضرب له الحجاب والحجاب وحال بينه وبين المقصود بواب ونواب، وللقصاص أخبار كثيرة موضوعة في أسئلة موسى عليه السلام ربه وأجوبته جل شأنه له لا ينبغي لمسلم التصديق بها (فَخُذْ مَا آتَيْنُكَ) أي أعطيتك من شرف الاصطفاء (وَكُنْ مِنَ الشَّاكِرِينَ) أي معدوداً في عدادهم بأن يكون لك مساهمة كاملة فيهم، وحاصله كن بليغ الشكر فإن ما أنعمت به عليك من أجل النعم<sup>263</sup>.

قال تعالى: (وَرُسُلًا قَدْ قَصَصْنَاهُمْ عَلَيْكَ مِنْ قَبْلُ وَرُسُلًا لَمْ نَقُصُّهُمْ عَلَيْكَ وَكَلَّمَ اللَّهُ مُوسَى تَكْلِيمًا 164) (النساء).

أجمل ذكر الرسل بعد التسمية بعضهم فقال: (وَرُسُلًا) أي ورسلًا آخرين (قَدْ قَصَصْنَاهُمْ عَلَيْكَ) أي ما حكينا لك أخبارهم، وعرفناك شأنهم وأمورهم من قبل، قال بعضهم قصهم عليه بالوحي في غير القرآن: (مِنْ قَبْلُ) ثم قصهم عليه من بعد في القرآن، وقال بعضهم: قصهم عليه من قبل هؤلاء بمكة في سورة الأنعام وفي غيرها، لأن هذه السورة مدنية. (وَرُسُلًا لَمْ نَقُصُّهُمْ عَلَيْكَ) هذا يدل على أنه سبحانه أرسل رسلاً كثيرة لم يذكرهم في القرآن، وإنما قص بعضهم على النبي لفضيلتهم على من لم يقصهم عليه: (وَكََلَّمَ اللَّهُ مُوسَى تَكْلِيمًا) فأندته أنه سبحانه كلمه بواسطة الوحي، وقيل: إنما

<sup>263</sup> - شهاب الدين سيد محمود الألوسي البغدادي، روح المعاني في تفسير القرآن العظيم والسبع المثاني، ج5، ص 50-51، ط1، مكتبة دار الكتب العلمية، لبنان - بيروت، 1415هـ - 1994م.

قال تكليماً ليعلم أن كلام الله عز وجل من جنس هذا المعقول الذي يشتق من التكليم، بخلاف ما قاله المبطلون<sup>264</sup>.

قال تعالى: (وَحَرَّمْنَا عَلَيْهِ الْمَرَاضِعَ مِنْ قَبْلُ فَقَالَتْ هَلْ أَدُلُّكُمْ عَلَى أَهْلِ بَيْتٍ يَكْفُلُونَهُ لَكُمْ وَهُمْ لَهُ نَاصِحُونَ 12) (القصص). الواو للحال من ضمير (لأخته). ومعنى (من قبل) من قبل التقاطه وهو إيذان بأن ذلك التحريم مما تعلق به علم الله وإرادته في الأزل.

والفاء في قوله (فقال) فاء فصيحة تؤذن بجملة مقدرة، أي فأظهرت أخته نفسها كأنها مرت بهم عن غير قصد، وإنما قالت ذلك بعد أن فشا في الناس طلب المراضع له وتبديل مرضعة عقب أخرى حتى عرض على عدد كثير في حصة قصيرة، وذلك بسرعة مقدرة آل فرعون وكثرة تفتيشهم على المراضع حتى ألفوا عدداً كثيراً في زمن يسير، وأيضاً لعرض المراضع أنفسهن على آل فرعون لما شاع أنهم يتطلبون مرضعاً. وعرضت سعيها في ذلك بطريق الاستفهام المستعمل في العرض تلطفاً مع آل فرعون وإبعاداً للظنة عن نفسها. ومعنى (يكفلونه) يتعهدون بحفظه وإرضاعه فيدل هذا على أن عاداتهم في الإرضاع أن يسلم الطفل الرضيع إلى المرأة التي ترضعه يكون عندها كما كانت عادة العرب، لأن النساء الحرائر لم يكن يرضين بترك بيوتهن والانتقال إلى بيوت آل الأطفال الرضعاء كما جاء في خبر إرضاع محمد صلى الله عليه وسلم عند حليلة بنت وهب في حي بني سعد بن بكر قال:

والعدول عن الجملة الفعلية إلى الاسمية في قوله (وهم له ناصحون) لقصد تأكيد أن النصح من سجايهم ومما ثبت لهم فلذلك لم يقل: وينصحون له كما قيل (يكفلونه لكم)، لأن الكفالة أمر سهل بخلاف النصح والعناية.

وتعليق (له) ب (ناصرحون) ليس على معنى التقييد بل، لأنه حكاية الواقع فالمعنى: أن النصح من صفاتهم فهو حاصل له كما يحصل لأمثاله حسب سجيتهم والنصح: العمل الخالص الخلي من التقصير والفساد<sup>265</sup>.

<sup>264</sup>- أبو علي الفضل بن حسن الطبرسي، مجمع البيان في تفسير القرآن، ج3، ص 201، ط1، مكتبة دار العلوم، لبنان - بيروت، 1427 هـ - 2006 م.

قال تعالى: (أَنْ أَقْذِفِيهِ فِي التَّابُوتِ فَاقْذِفِيهِ فِي الْيَمِّ فَأُلْقِيهِ فِي الْيَمِّ  
بِالسَّاجِلِ يَأْخُذْهُ عَدُوٌّ لِّي وَعَدُوٌّ لَهُ وَأَلْقَيْتُ عَلَيْكَ مَحَبَّةً مِّنِّي وَلِتُصْنَعَ عَلَى  
عَيْنِي (39) طه).

(وَأَوْحَيْنَا إِلَىٰ أُمِّ مُوسَىٰ أَنْ أَرْضِعِيهِ فَإِذَا خِفَتْ عَلَيْهِ فَأُلْقِيهِ فِي الْيَمِّ  
وَلَا تَخَافِي وَلَا تَحْزَنِي إِنَّا رَادُّوهُ إِلَيْكَ وَجَاعِلُوهُ مِنَ الْمُرْسَلِينَ 7) (القصص)  
إِذْ أَوْحَيْنَا إِلَىٰ أُمِّكَ مَا يُوحَىٰ 38 أَنْ أَقْذِفِيهِ فِي التَّابُوتِ فَاقْذِفِيهِ فِي الْيَمِّ (39)  
(طه) فما الفرق بين الآيتين؟ وما الفرق بين ألقيه واقدفيه؟

لم يحدث تناقض، القذف هو الإلقاء نقراً جزءاً من السياق حتى  
يتضح الأمر، الأولى في سورة طه (وَلَقَدْ مَنَنَّا عَلَيْكَ مَرَّةً أُخْرَىٰ 37) إِذْ أَوْحَيْنَا  
إِلَىٰ أُمِّكَ مَا يُوحَىٰ 38 أَنْ أَقْذِفِيهِ فِي التَّابُوتِ فَاقْذِفِيهِ فِي الْيَمِّ فَأُلْقِيهِ فِي الْيَمِّ بِالسَّاجِلِ  
يَأْخُذْهُ عَدُوٌّ لِّي وَعَدُوٌّ لَهُ وَأَلْقَيْتُ عَلَيْكَ مَحَبَّةً مِّنِّي وَلِتُصْنَعَ عَلَىٰ عَيْنِي (39) في  
سورة القصص:

(وَأَوْحَيْنَا إِلَىٰ أُمِّ مُوسَىٰ أَنْ أَرْضِعِيهِ فَإِذَا خِفَتْ عَلَيْهِ فَأُلْقِيهِ فِي الْيَمِّ  
وَلَا تَخَافِي وَلَا تَحْزَنِي إِنَّا رَادُّوهُ إِلَيْكَ وَجَاعِلُوهُ مِنَ الْمُرْسَلِينَ 7) ، (وَأَصْبَحَ  
فُؤَادُ أُمِّ مُوسَىٰ فَارِغًا إِنْ كَادَتْ لَتُبْدِي بِهِ لَوْلَا أَنْ رَبَطْنَا عَلَىٰ قَلْبِهَا لِتَكُونَ مِنَ  
الْمُؤْمِنِينَ 10)، القذف هو الرمي والإلقاء والوضع ومن معانيه البعد ويأتي  
بمعاني قد يكون بمعنى الإلقاء، القذف له معاني يقولون مفازة يعني قذف،  
مفازة بمعنى صحراء أولاً نلاحظ في القصص قال: (وَلَا تَخَافِي وَلَا تَحْزَنِي)  
ولم يقل هذا الكلام في طه: (أَنْ أَقْذِفِيهِ فِي التَّابُوتِ فَاقْذِفِيهِ فِي الْيَمِّ) ثم ذكر أنه  
ربط على قلبها (لَوْلَا أَنْ رَبَطْنَا عَلَىٰ قَلْبِهَا)، كل هذه كونها لا تخافي ولا  
تحزني وربطنا على قلبها هذا يستدعي الهدوء في الإلقاء، ربط على قلبها  
إذن هي تضعه في هدوء، ثم قال (وَأَوْحَيْنَا إِلَىٰ أُمِّ مُوسَىٰ أَنْ أَرْضِعِيهِ)  
والإرضاع يستدعي القرب وليس البعد في سورة طه لم يذكر هذه الأمور لا  
ربط على القلب ولا شيء ولا تطمين في طه ذكر التابوت: (أَنْ أَقْذِفِيهِ فِي  
التَّابُوتِ فَاقْذِفِيهِ فِي الْيَمِّ) لم يذكر أن الرضيع يلقي في اليم وإنما التابوت هو  
الذي يقذف: (أَنْ أَقْذِفِيهِ فِي التَّابُوتِ) الضمير يعود على موسى: (فَأَقْذِفِيهِ فِي  
الْيَمِّ) الضمير يعود على التابوت، إذن موسى محمي، في القصص قال: (أَنْ



أَرْضِعِيهِ فَإِذَا خَفَتْ عَلَيْهِ فَأَلْقِيهِ فِي الْيَمِّ) التابوت يقذف يقال لها اقذفي التابوت ولكن التابوت محمي لم يقل اقذفيه في اليم التابوت يقذف ويرمى أما الابن فيقال لها ألقيه لا يقال لها اقذفيه، فلما ذكر التابوت ذكر القذف.

سؤال: هل قال اقذفيه أو ألقيه؟ ما الذي حدث؟

سيحصل إلقاء في الحالتين لكن مرة ذكر التابوت ومرة لم يذكر هذا بحسب السياق وليس هناك تناقض ، في القصص نحن أحيانا نذكر أموراً ونضيف عليها، في سفرة من السفرات أذكر أموراً وفي موطن آخر أذكر جوانب أخرى أقل هذا يحصل كثيراً، أذكر جانب ولا أذكر جانباً آخر يذكر التابوت في موطن وموطن آخر لا يتكلم عنه.

سؤال: طالما ذكر التابوت إذن قطعاً هناك تابوت وإذا أغفل ذكره فلأن السياق يقتضي ذلك.

هذا أمر والأمر الآخر من الناحية البيانية قال في سورة طه: (إِذْ أَوْحَيْنَا إِلَىٰ أُمِّكَ مَا يُوحَىٰ (38) لَمْ يَذْكُرْ مَا يُوحَىٰ، الْآنَ مَبْهُمَةٌ: (أَنْ أَقْذِفِيهِ فِي التَّابُوتِ) بين إذن صار بيان بعد الإبهام (إِذْ أَوْحَيْنَا إِلَىٰ أُمِّكَ مَا يُوحَىٰ (38) (فَعَشِيَهُمْ مِّنَ الْيَمِّ مَا غَشِيَهُمْ (28) (طه) "مضى بها ما مضى من عقل شاربها"، لا يذكر: (إِذْ أَوْحَيْنَا إِلَىٰ أُمِّكَ مَا يُوحَىٰ (38) ما ذكر الذي أوحى به ثم جاء بـ (أَنْ) المفسرة: (أَنْ أَقْذِفِيهِ فِي التَّابُوتِ) بيّن ما أوحى إليها، إذن صار إيضاح بعد الإبهام، بيان بعد الإبهام هذه (أَنْ) المفسرة: (أَنْ أَقْذِفِيهِ فِي التَّابُوتِ) الآن عندما ترى تابوتاً مقفلاً متى تعلم ما فيه؟ عندما تفتحه، يصير إيضاح بعد الإبهام بعد الفتح من الناحية البيانية إيضاح بعد الإبهام في الأمر وإيضاح بعد الإبهام في المسألة إذن من الناحية البيانية هناك تناسب كلاهما إيضاح بعد الإبهام ثم هناك أمر، القذيفة في اللغة شيء يرمى به فكان موسى في سورة طه قذيفة رمي بها فرعون قذفت في البحر فأغرقته ولذلك لما نلاحظ العقوبة التي ذكرها في كلتا القصتين متناسبة مع (اقذفيه) قال في خاتمة فرعون في القصص: (فَأَخَذْنَاهُ وَجُنُودَهُ فَنَبَذْنَاهُمْ فِي الْيَمِّ (40) أَلْقَيْنَاهُم لَٰكِن بِمَهَانَةٍ (فَأَلْقِيهِ فِي الْيَمِّ (7) (القصص)، (فَنَبَذْنَاهُمْ فِي الْيَمِّ) كلها إلقاء في فرعون: (فَأَتْبَعَهُمْ فِرْعَوْنُ بِجُنُودِهِ فَغَشِيَهُمْ مِّنَ الْيَمِّ مَا غَشِيَهُمْ (28) (طه) قذيفة ألقيت في البحر عليهم فغشيهم من اليم ما غشيهم، فكان قذف أبلغ في التعبير كأن موسى هو

الكبسولة والتابوت هو القذيفة فقذف بها فرعون فأهلكته لا يناسب أن يقال ألق ابنك في البحر، ولكن ألقى التابوت.

سؤال: قد يرى أحدنا تعارضاً أو تناقضاً بين القولين، ماذا قال

تحديداً؟

أحياناً العبارة الواحدة التي تقال نصوغها بكلمة بيانية إذا قلت جاء فلان أو أتى فلان، هل تناقضت؟ القرآن من هذا القبيل لكن يستعمل اختيار الكلمة في المكان البياني لها لكن نقول لماذا قال مرة جاء ومرة أتى؟ نقول لماذا وسترد أمثلة في بعض القصص نذكرها لكن هذا مرتبط بالسياق العام السورة نفسها وأحياناً السورة نفسها لها سمة معينة.

سؤال: إذن بعض الأصوات التي تنعق في الظلام الدامس بأن هنالك تناقض في القرآن وأن القرآن غير منضبط ما فهموا القرآن وما فهموا اللغة.

يعني لو قلت لم يقل هذا وأنفي المسألة يكون هناك تناقض، لكن أن يقول العبارة بتعبير آخر لا يعني وجود تناقض ربنا تعالى يترجم كلامهم مرة يقوله بأسلوب ومرة يقوله بأسلوب لو كنت أترجم قصة كل مرة أصوغها بعبارة مختلفة لكن ليست متناقضة، قد أقول غاب عني أو أقول لم يحضر لو كنت إنساناً بليغاً لا تختار إلا الأنسب من الكلمات لكن المعنى العام ليس فيه تناقض التناقض يكون أن تذكر شيئاً مخالفاً قصة موسى أحياناً تأتي بآية واحدة وفي مواطن تأتي بآيات مختلفة أحياناً يقول لموسى وهارون اذهبا ومرة يقول اذهب إلى فرعون، هو يقول لهما ويقول للواحد، ومن أدرانا أن الخطاب كان مرة واحدة؟ ربما يكون هناك خطاب مرتين أو يكون في موقف واحد مخاطب الاثنين ثم أتوجه إلى أحدهما وأطلب منه أن يفعل كذا وعندما تحكي يجوز أن تفضل مرة تقول افعلوا ومرة افعل<sup>266</sup>.

قال تعالى: (يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَكُونُوا كَالَّذِينَ آذَوْا مُوسَىٰ فَبَرَأهُ اللَّهُ مِمَّا قَالُوا وَكَانَ عِندَ اللَّهِ وَجِيهًا 69)(الأحزاب).

لما تقضى وعيد الذين يؤذون الرسول عليه الصلاة والسلام بالكذب ونحوه من الأذى المنبعث عن كفرهم من المشركين والمنافقين من

<sup>266</sup> - فاضل صالح السامرائي، عرض وقفة أسرار بلاغية

قوله: (إن الذين يؤذون الله ورسوله لعنهم الله في الدنيا والآخرة 57) (الأحزاب) حذر المؤمنين مما يؤذي الرسول الله صلى الله عليه وسلم بتنزيههم عن أن يكونوا مثل قوم نسبوا إلى رسولهم ما هو أذى له وهم لا يعبؤون بما في ذلك من إغضابه الذي فيه غضب الله تعالى ولما كان كثير من الأذى قد يحصل عن غفلة أصحابه عما يوجبه فيصدر عنهم من الأقوال ما تجيش به خواطرهم قبل التدبر فيما يحفّ بذلك من الاحتمالات التي تقلعه وتنفيه ودون التأمل يترتب عليه من إخلال بالواجبات.

وكذلك يصدر عنهم من الأعمال ما فيه ورطة لهم قبل التأمل في مغبة عملهم، نبه الله المؤمنين كي لا يقعوا في مثل تلك العنجهية، لأن مدارك العقلاء في التنبيه إلى معاني الأشياء وملازماتها متفاوتة المقادير، فكانت حرية بالإيقاظ والتحذير، وفائدة التشبيه تشويه الحالة المشبهة لأن المؤمنين قد تقرر في نفوسهم قبح ما أؤذي به موسى عليه السلام بما سبق<sup>267</sup>.

قال تعالى: (الم 1 اللَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ الْحَيُّ الْقَيُّومُ 2 نَزَلَ عَلَيْكَ الْكِتَابُ بِالْحَقِّ مُصَدِّقًا لِّمَا بَيْنَ يَدَيْهِ وَأَنزَلَ التَّوْرَةَ وَالْإِنْجِيلَ 3 مِن قَبْلُ هُدًى لِّلنَّاسِ وَأَنزَلَ الْفُرْقَانَ إِنَّ الَّذِينَ كَفَرُوا بِآيَاتِ اللَّهِ لَهُمْ عَذَابٌ شَدِيدٌ وَاللَّهُ عَزِيزٌ ذُو انْتِقَامٍ 4) (آل عمران).

فلا وجه للتكذيب أو الإعراض من أهل الكتاب، والقرآن مصدق لما بين يديه من الكتاب، وقد نزل به من أرسل الرسل، وأنزل الكتاب الله لا إله إلا هو الحي القيوم، وفي قوله: (مُصَدِّقًا لِّمَا بَيْنَ يَدَيْهِ) دلالة على هيمنته ومكانته، وأنه الشاهد على ما جاء فيها، المؤتمن على حقيقتها، ودفع الشبهة عنها: (وَأَنزَلْنَا إِلَيْكَ الْكِتَابَ بِالْحَقِّ مُصَدِّقًا لِّمَا بَيْنَ يَدَيْهِ مِنَ الْكِتَابِ وَمُهَيِّمًا عَلَيْهِ 48) (المائدة) فلم يبق بعد نزوله سبيل لادعاء على رسل الله أو تقول عليهم، وهذا الكتاب فرقان واضح مبين، يفرق بين الحق والباطل، والحلال والحرام، والظلمات والنور: (وَأَنزَلَ الْفُرْقَانَ) وتلك مهمة الكتاب المهيمن والرسول الخاتم، مهمة الكتاب بيان ما كان عليه الرسل جميعا، وأنهم بعثوا بدين واحد هو الإسلام (وَمَنْ يَبْتَغِ غَيْرَ الْإِسْلَامِ دِينًا فَلَنْ يُقْبَلَ مِنْهُ وَهُوَ فِي الْآخِرَةِ مِنَ الْخَاسِرِينَ 85) (آل عمران).

<sup>267</sup> محمد طاهر بن عاشور، تفسير التحرير والتنوير، ج22، ص 119-120.

ومهمة الرسول الخاتم أن يبلغ ما أنزل إليه من ربه، وأن يخاطب الناس جميعاً في يقين وثقة: (قُلْ يَا أَيُّهَا النَّاسُ إِنِّي رَسُولُ اللَّهِ إِلَيْكُمْ جَمِيعاً الَّذِي لَهُ مُلْكُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ يُحْيِي وَيُمِيتُ فَأَمِنُوا بِاللَّهِ وَرَسُولِهِ النَّبِيِّ الْأُمِّيِّ الَّذِي يُؤْمِنُ بِاللَّهِ وَكَلِمَاتِهِ وَاتَّبِعُوهُ لَعَلَّكُمْ تَهْتَدُونَ 158) (الأعراف).

فمن أبى إلا الإعراض والجحود من أهل الكتاب، أو من غيرهم فهذا هو الوعيد، وفي صدد الوعيد بالعذاب الشديد، يؤكد لهم علم الله الذي لا يند عنه شيء، فلا خفاء عليه ولا إفلات منه<sup>268</sup>.

قال تعالى: (وَمَا قَدَرُوا اللَّهَ حَقَّ قَدْرِهِ إِذْ قَالُوا مَا أَنْزَلَ اللَّهُ عَلَى بَشَرٍ مِّن شَيْءٍ قُلْ مَنْ أَنْزَلَ الْكِتَابَ الَّذِي جَاءَ بِهِ مُوسَى نُوراً وَهُدًى لِلنَّاسِ تَجْعَلُونَهُ قَرَاطِيسَ تُبْدُونَهَا وَتُخْفُونَ كَثِيراً وَعُلِّمْتُمْ مَا لَمْ تَعْلَمُوا أَنْتُمْ وَلَا آبَاؤُكُمْ قُلِ اللَّهُ ثُمَّ ذَرْهُمْ فِي خَوْضِهِمْ يَلْعَبُونَ 91) وَهُذَا كِتَابٌ أَنْزَلْنَاهُ مُبَارَكٌ مُّصَدِّقُ الَّذِي بَيْنَ يَدَيْهِ وَلِتُنْذِرَ أُمَّ الْقُرَى وَمَنْ حَوْلَهَا وَالَّذِينَ يُؤْمِنُونَ بِالْآخِرَةِ يُؤْمِنُونَ بِهِ وَهُمْ عَلَى صَلَاتِهِمْ يُحَافِظُونَ 92) (الأنعام).

وقد جاء الفعل علم مبيناً لمفعوله في أربعة مواضع لحكمة اقتضاها السياق في تقريب المعنى الخفي وحقيقته التي توارت خلف الستار، يقول تعالى: (وَمَا قَدَرُوا اللَّهَ حَقَّ قَدْرِهِ إِذْ قَالُوا مَا أَنْزَلَ اللَّهُ عَلَى بَشَرٍ مِّن شَيْءٍ قُلْ مَنْ أَنْزَلَ الْكِتَابَ الَّذِي جَاءَ بِهِ مُوسَى نُوراً وَهُدًى لِلنَّاسِ تَجْعَلُونَهُ قَرَاطِيسَ تُبْدُونَهَا وَتُخْفُونَ كَثِيراً وَعُلِّمْتُمْ مَا لَمْ تَعْلَمُوا أَنْتُمْ وَلَا آبَاؤُكُمْ قُلِ اللَّهُ ثُمَّ ذَرْهُمْ فِي خَوْضِهِمْ يَلْعَبُونَ 91) (الأنعام)، فالأفعال الواردة في هذه الآية كلها جاءت مبنية للمعلوم وما قدرُوا ما أنزل أنزل تجعلونه تبذونها وتخفون، وجاء هذا الفعل علمتم وحيداً فريداً مبيناً لمفعوله في وسط هذا المشهد المعلوم ولعل ذلك يشير إلى حكمة بليغة وهي لفت الذهن إلى مصدر هذا العلم، وهو مصدر غيبي خفي عن الأبصار وماديات الحياة الدنيا المتعارف عليها، فهو من عند الله تعالى "والخطاب لليهود، أي علمتم علي لسان محمد " صلى

<sup>268</sup> محمد الراوي، حديث القرآن عن القرآن islamqt.com.

الله عليه وسلم مما أوحى إليه ما لم تعلموا أنتم، وأنتم حملة التوراة، ولم تعلمه  
آباؤكم الأقدمون الذين كانوا أعلم منكم<sup>269</sup>.

قوله تعالى: (وهذا كتاب أنزلناه مبارك) فيه دليل على تقدم الصفة  
غير الصريحة على الصريحة وأجيب عنه بأن: (مبارك) خبر مبتدأ مضمّر،  
وقد تقدّم تحقيق هذا في قوله: (يَقُومُ يُجِيبُهُمْ 54) (المائدة)، وقال مكي، (مصدق  
الذي) نعت للكتاب على حذف التنوين لالتقاء الساكنين و (الذي) في موضع  
نصب، وإن لم يقدر حذف التنوين كان (مصدق) خبراً بعد خبر، و (الذي)  
في موضع خفض (وهذا الذي قاله غلط فاحش، لأن حذف التنوين، إنما هو  
للإضافة اللفظية وإن كان اسم الفاعل في نيّة الانفصال، وحذف التنوين  
لالتقاء الساكنين إنما يكون في ضرورة أو ندور كقوله:

..... ولا ذاكر الله إلا قليلاً<sup>270</sup>)

والنحويون كلهم يقولون في هذا ضارب الرجل: إن حذف التنوين  
للإضافة تخفيفاً، ولا يقول أحد منهم في مثل هذا: إنه حذف التنوين لالتقاء  
الساكنين وقدم وصفه بالإنزال على وصفه بالبركة بخلاف قوله (وهذا ذِكْرُ  
مُبَارَكٍ أَنْزَلْنَاهُ 50) (الأنبياء) قالوا: لأن الأهمّ هنا وصفه بالإنزال إذ جاء عقيب  
إنكارهم أن ينزل الله على بشر من شيء بخلاف هناك، ووقعت الصفة  
الأولى جملة فعلية، لأن الإنزال يتجدّد وقتاً فوقتاً والثانية اسماً صريحاً، لأنّ  
الاسم يدلّ على الثبوت والاستقرار، وهو مقصود هنا أي: بركته ثابتة  
مستقرة، ومصدق (صفة أيضاً أو خبر بعد خبر على القول بأن مبارك خبر  
لمبتدأ مضمّر، ووقع صفة للنكرة، لأنه في نيّة الانفصال)، كقوله: (هذا  
عارضٌ مُمَطِّرُنَا 24) (الأحقاف) وقوله :

يا رب غابطنا لو كان يعرفكم<sup>271</sup>) .....

<sup>269</sup>- محمد سيد موسى، الإعجاز البلاغي في استخدام الفعل المبني للمجهول -quran-  
m.com.

<sup>270</sup>- عبدالقادر بغدادي، خزانة الأدب موقع الوراق <http://www.alwarraq.com> ج4، ص207.  
الرازي؛ محمد بن أبي بكر بن عبد القادر الرازي، زين الدين، مختار الصحاح، ج3، ص1085، مكتبة  
<sup>271</sup>لبنان، ط1986، م1.

وقال الواحدي: ومبارك (خبر الابتداء فصل بينهما بالجملة، والتقدير: وهذا كتاب مبارك أنزلناه، كقوله: (وهذا ذِكْرٌ مُّبَارَكٌ أَنْزَلْنَاهُ 50) (الأنبياء) وهذا الذي ذكره لا يتمشى إلا على أن قوله) مبارك (خبر ثان ل) هذا (وهذا بعيد جدا، وإذا سلم ذلك فيكون) أنزلناه (عنده اعتراضا على ظاهر عبارته، ولكن لا يحتاج إلى ذلك، بل يجعل) أنزلناه (صفة ل) كتاب (ولا محذور حينئذ على هذا التقدير، وفي الجملة فالوجه ما قدّمته لك من الإعراب).

قوله: ولتنذر (قرأ الجمهور بتاء الخطاب للرسول عليه السلام، وأبو بكر عن عاصم بياء الغيبة والضمير للقرآن، وهو الظاهر أي: ينذر بمواعظه وزواجه، ويجوز أن يعود على الرسول عليه السلام للعلم به وهذه اللام فيها وجهان، أحدهما: هي متعلقة (ب) أنزلنا عطفًا على مقدر، فقدّره أبو البقاء: ليؤمنوا ولتنذر، وقدره الزمخشري فقال: ولتنذر (معطوف على ما دلّ عليه صفة الكتاب كأنه قيل: أنزلناه للبركات ولتصدق ما تقدّمه من الكتب والإنذار).

والثاني: أنها متعلقة بمحذوف متأخر أي: ولتنذر أنزلناه.

وقوله: (أمّ القرى) يجوز أن يكون من باب الحذف أي: أهل أمّ القرى، وأن يكون من باب المجاز إطلاقا للمحلّ على الحال، وأيهما أولى؟ أعني المجاز والإضمار، للناس في المسألة ثلاثة أقوال، تقدم بيانها وهذا كقوله: (وَسَأَلِ الْقَرْيَةَ) وهناك وجه لا يمكن هنا: وهو أنه يمكن أن يكون السؤال للقريّة حقيقة ويكون ذلك معجزة لنبي، وهنا لا يتأتّى ذلك وإن كانت القرية أيضا نفسها هنا تتكلم، إلا أن الإنذار لا يقع لعدم فائدته.

وقوله: (وَمَنْ حَوْلَهَا) عطف على (أهل) المحذوف أي: ولتنذر من حول أم القرى، ولا يجوز أن يعطف على (أمر القرى) إذ يلزم أن يكون المعنى: ولتنذر أهل من حولها، ولا حاجة تدعو إلى ذلك، لأنّ (مَنْ حَوْلَهَا) يقبلون الإنذار قال الشيخ: (ولم يحذف) من (فيعطف) حول (على) أم القرى: (وإن كان يصح من حيث المعنى لأنّ) حول (ظرف لا يتصرف، فلو عطف على) أم القرى (لكان مفعولًا به لعطفه على المفعول به وذلك لا يجوز؛ لأنّ العرب لم تستعمله إلا ظرفًا).

قوله: (والذين يؤمنون بالآخرة) يجوز فيه وجهان، أحدهما: أنه مرفوعٌ بالابتداء، وخبره (يؤمنون) ولم يتحد المبتدأ والخبر لتغاير متعلقيهما، فلذلك جاز أن يقع الخبر بلفظ المبتدأ، وإلا فيمتنع أن تقول: (الذي يقوم يقوم)، و (الذين يؤمنون يؤمنون)، وعلى هذا فذكر الفضلة هنا واجب، ولم يتعرض النحويون لذلك ولكن تعرضوا لنظائره والثاني: أنه منصوب عطفًا على أم القرى أي: ولتنذر الذين آمنوا، فيكون (يؤمنون) حالًا من الموصول، وليست حالاً مؤكدة لما تقدم لك من تسويغ وقوعه خبراً وهو اختلاف المتعلق، والهاء في (به) تعود على القرآن أو على الرسول (وَهُمْ عَلَى صَلَاتِهِمْ يُحَافِظُونَ) حال، وقدم (على صَلَاتِهِمْ) لأجل الفاصلة وذكر أبو علي في (الروضة) أن أبا بكر قرأ (على صلواتهم) جمعاً<sup>272</sup>.

قال تعالى: (ثُمَّ آتَيْنَا مُوسَى الْكِتَابَ تَمَامًا عَلَى الَّذِي أَحْسَنَ وَتَفْصِيلًا لِّكُلِّ شَيْءٍ وَهُدًى وَرَحْمَةً لِّعَلَّهُمْ بِلِقَاءِ رَبِّهِمْ يُؤْمِنُونَ 154 وَهَذَا كِتَابٌ أَنْزَلْنَاهُ مُبَارَكٌ فَاتَّبِعُوهُ وَاتَّقُوا لَعَلَّكُمْ تُرْحَمُونَ 155)(الأنعام).

(ثم آتيناه) أي ثم أخبركم أننا آتيناه (موسى الكتاب تمامًا على الذي أحسن) أي على الذي أحسنه موسى من العلم والحكمة وكتب الله المتقدمة أي علمه ومعنى (تمامًا) على ذلك أي زيادة عليه حتى تم له العلم بما آتيناه (وتفصيلًا) أي آتيناه للتمام والتفصيل وهو البيان (لعلهم بلقاء ربهم يؤمنون) لكي يؤمنوا بالبعث ويصدقوا بالثواب والعقاب<sup>273</sup>.

(وَهَذَا) إشارة إلى القرآن، و(مُبَارَكٌ) وصف بما فيه من التوسعات وإزالة أحكام الجاهلية وتحريماتها، وجمع كلمة العرب ووحدة أيدي متبعيه، وفتح الله على المؤمنين به، ومعناه: منمي خيره مكثره، والبركة: الزيادة،

<sup>272</sup>- أحمد بن يوسف الحلبي، الدر المصون، ج5، ص 37-39.

<sup>273</sup>- أبو الحسن علي بن أحمد الواحدي، الوجيز في تفسير الكتاب العزيز، ص 382-383، ط1، مكتبة دار القلم، سوريا - دمشق، مكتبة الدار الشامية، لبنان - بيروت، 1415هـ - 1995م.

والنمو (فَاتَّبِعُوهُ) دعاء الى الدين (وَاتَّقُوا) الأظهر فيه أنه أمر بالتقوى العامة في جميع الأشياء بقريظة قوله تعالى: (لَعَلَّكُمْ تُرْحَمُونَ)<sup>274</sup>.

قال تعالى: (وَلِيُخَكِّمَ أَهْلَ الْإِنْجِيلِ بِمَا أَنْزَلَ اللَّهُ فِيهِ وَمَنْ لَمْ يَخُكِّمْ بِمَا أَنْزَلَ اللَّهُ فَأُولَئِكَ هُمُ الْفَاسِقُونَ 47 وَأَنْزَلْنَا إِلَيْكَ الْكِتَابَ بِالْحَقِّ مُصَدِّقًا لِّمَا بَيْنَ يَدَيْهِ مِنَ الْكِتَابِ وَمُهَيِّمًا عَلَيْهِ فَاحْكُم بَيْنَهُمْ بِمَا أَنْزَلَ اللَّهُ وَلَا تَتَّبِعْ أَهْوَاءَهُمْ عَمَّا جَاءَكَ مِنَ الْحَقِّ لِكُلِّ جَعَلْنَا مِنْكُمْ شِرْعَةً وَمِنْهَاجًا وَلَوْ شَاءَ اللَّهُ لَجَعَلَكُمْ أُمَّةً وَاحِدَةً وَلَكِنْ لِّيَبْلُوَكُمْ فِي مَا آتَاكُمْ فَاسْتَبِقُوا الْخَيْرَاتِ إِلَى اللَّهِ مَرْجِعُكُمْ جَمِيعًا فَيُنَبِّئُكُمْ بِمَا كُنْتُمْ فِيهِ تَخْتَلِفُونَ 48)(المائدة).

(وَأَنْزَلْنَا إِلَيْكَ الْكِتَابَ) أي القرآن الكريم، فالتعريف هنا للعهد.

(مِنَ الْكِتَابِ) أي: الكتب المنزلة، والتعريف هنا للجنس.

وقرىء (وَمُهَيِّمًا) بفتح الميم، أي هو من عليه بأن حفظ من التغيير والتبديل والذي هيمن عليه الله عز وجل.

(وَلَا تَتَّبِعْ) ولا تنحرف، فلذلك عدى بالحرف (عن) كأنه قيل: ولا تنحرف عما جاء من الحق متبعًا أهواءهم (لِكُلِّ جَعَلْنَا مِنْكُمْ) أيها الناس (شِرْعَةً) شريعة، (وَمِنْهَاجًا) وطريقًا واضحًا في الدين تجرون عليه (لَجَعَلَكُمْ أُمَّةً وَاحِدَةً) جماعة متفقة على شريعة واحدة، أو ذوى أمة واحدة، أي دين واحد لا اختلاف فيه.

ولكن أراد ليلوكم (لِيَبْلُوَكُمْ فِي مَا آتَاكُمْ) من الشرائع المختلفة، هل تعملون بها مذعنين معتقدين أنها مصالح قد اختلفت على حسب الأحوال والأوقات، معترفين بأن الله لم يقصد باختلافها إلا ما اقتضته الحكمة، أم تتبعون الشبه وتقرطون في العمل؟

(فَاسْتَبِقُوا الْخَيْرَاتِ) فابتدروها وتسابقوا نحوها (إِلَى اللَّهِ مَرْجِعُكُمْ) استئناف في معنى التعليل لاستباق الخيرات.

(فَيُنَبِّئُكُمْ) فيخبركم بما لا تشكون معه من الجزاء الفاصل بين محقكم ومبطلكم وعاملكم ومفرطكم في العمل<sup>275</sup>.

<sup>274</sup>- محمد عبدالحق بن عطية الأندلسي، المحرر الوجيز في تفسير الكتاب العزيز، ص

496- 497، ط2، مكتبة دار الخير، سوريا - دمشق، 1428هـ - 2007م.



قال تعالى: (فَلَمَّا جَاءَهُمُ الْحَقُّ مِنْ عِنْدِنَا قَالُوا لَوْلَا أُوتِيَ مِثْلَ مَا أُوتِيَ مُوسَى أَوَلَمْ يَكْفُرُوا بِمَا أُوتِيَ مُوسَى مِنْ قَبْلُ قَالُوا سِحْرَانِ تَظَاهَرَا وَقَالُوا إِنَّا بِكُلِّ كَافِرُونَ 48 قُلْ فَأْتُوا بِكِتَابٍ مِّنْ عِنْدِ اللَّهِ هُوَ أَهْدَىٰ مِنْهُمَا اتَّبِعْهُ إِنْ كُنْتُمْ صَادِقِينَ 49)(القصص).

قوله: (سِحْرَانِ) قرأ الكوفيون "سِحْرَان" أي: هما أي: القرآن/ والتوراة، أو موسى وهارون وذلك على المبالغة، جعلوهما نفس السحر، أو على حذف مضاف أي: ذوا سحرين ولو صح هذا لكان ينبغي أن يفرد "سِحْر" ولكنه ثني تنبيهاً على التنويع وقيل: المراد موسى ومحمد عليهما السلام أو التوراة والإنجيل والباقيون "ساحران" أي: موسى وهارون أو موسى ومحمد كما تقدم.

قوله: (تَظَاهَرَا) العامة على تخفيف الظاء فعلا ماضيا صفة لـ "سِحْرَان" أو "ساحران" أي: تعاوننا وقرأ الحسن ويحيى بن الحارث الذماري وأبو حيوة واليزيدي بتشديدها وقد لحنهم الناس قال ابن خالويه: "تشديده لحن؛ لأنه فعل ماض وإنما يشدد في المضارع" وقال الهذلي: "لا معنى له" وقال أبو الفضل: "لا أعرف وجهه" وهذا عجيب من هؤلاء وقد حذفت نون الرفع في مواضع، حتى في الفصح، كقوله عليه السلام: "لا تدخلوا الجنة حتى تؤمنوا ولا تؤمنوا حتى تحابوا" ولا فرق بين كونها بعد واو وألف أو ياء، فهذا أصله "تتظاهران" فأدغم وحذفت نونه تخفيفاً.

وقرأ الأعمش وطلحة وكذا في مصحف عبد الله "اظَّاهرا" بهمزة وصل وشد الظاء، وأصلها "تظاهرا" كقراءة العامة، فلمّا أريد الإدغام سكنت الأول فاجتلبت همزة الوصل<sup>276</sup>.

(هُوَ أَهْدَىٰ مِنْهُمَا) مما أنزل على موسى عليه السلام ومما أنزل على هذا الشرط من نحو ما ذكرت أنه شرط المدل بالأمر المتحقق لصحته؛

<sup>275</sup>- أبو الليث نصر بن محمد بن أحمد بن إبراهيم السمرقندي، بحر العلوم، ج1، ص

440 - 441، ط2، مكتبة دار الكتب العلمية، لبنان - بيروت، 1413 هـ - 1993 م.

<sup>276</sup>- إبراهيم الأبياري، التفسير والمفسرون، ج9، ص 430 - 431، ط1، مؤسسة تسجيل

العرب، 1405 هـ - 1984 م.

لأن امتناع الإتيان بكتاب أهدى من الكتابين أمر معلوم متحقق لا مجال فيه للشك ويجوز أن يقصد بحرف الشك: التهكم بهم<sup>277</sup>.

قال تعالى: (وَلَقَدْ آتَيْنَا مُوسَىٰ وَهَارُونَ الْفُرْقَانَ وَضِيَاءً وَذِكْرًا لِّلْمُتَّقِينَ 48 الَّذِينَ يَخْشَوْنَ رَبَّهُم بِالْغَيْبِ وَهُمْ مِّنَ السَّاعَةِ مُشْفِقُونَ 49 وَهَذَا ذِكْرٌ مُّبَارَكٌ أَنزَلْنَاهُ أَفَأَنْتُمْ لَهُ مُنْكَرُونَ 50) (الأنبياء).

قوله تعالى: (وَلَقَدْ آتَيْنَا مُوسَىٰ وَهَارُونَ الْفُرْقَانَ وَضِيَاءً وَذِكْرًا لِّلْمُتَّقِينَ) رجوع بوجه إلى تفصيل ما أجمل في قوله سابقاً (وما أرسلنا قبلك إلا رجالا نوحي إليهم) الآية بذكر ما أوتي النبيون من المعارف والشرائع وأيدوا بإهلاك أعدائهم بالقضاء بالقسط، والآية التالية تشهد أن المراد بالفرقان والضياء والذكر التوراة آتاه الله موسى وأخاه هارون شريكه في النبوة.

والفرقان مصدر كالفرق لكنه أبلغ من الفرق، وذكر الراغب أنه على ما قيل اسم لا مصدر وتسمية التوراة الفرقان لكونها فارقة أولكونها يفرق بها بين الحق والباطل في الاعتقاد والعمل، والآية نظيرة قوله: (ولقد آتينا موسى الكتاب والفرقان لعلكم تهتدون 53) (البقرة) وتسميتها ضياء لكونها مضيئة لمسيرهم إلى السعادة والفلاح في الدنيا والآخرة، وتسميتها ذكرا لاشتمالها على ما يذكر به الله من الحكم والمواعظ والعبر.

ولعل كون الفرقان أحد أسماء التوراة هو الموجب لإتيانه باللام بخلاف ضياء وذكر، وبوجه آخر هي فرقان للجميع لكنها ضياء وذكر للمتقين خاصة لا ينتفع بها غيرهم ولذا جيء بالضياء والذكر منكرين ليتقيدا بقوله: (للمتقين) بخلاف الفرقان وقد سميت التوراة نورا وذكرًا في قوله تعالى: (فيها هدى ونور 44) (المائدة) وقوله: (فاسألوا أهل الذكر 7) (الأنبياء).

قوله تعالى: (وَهَذَا ذِكْرٌ مُّبَارَكٌ أَنزَلْنَاهُ أَفَأَنْتُمْ لَهُ مُنْكَرُونَ 50) (الأنبياء) الإشارة بهذا إلى القرآن وإنما سمي ذكرا مباركا، لأنه ثابت دائم كثير البركات ينتفع به المؤمن به والكافر في المجتمع البشري وتنتعم به الدنيا سواء عرفته أو أنكرته أقرت بحقه أو جحدته.

<sup>277</sup> أبو العباس شهاب الدين أحمد بن يوسف بن عبد الدائم الحلبي، الدر المصون في علوم الكتاب المكنون، ج8، ص 682- 683.

يدل على ذلك تحليل ما نشاهد اليوم من آثار الرشد والصلاح في المجتمع العام البشري والرجوع بها القهقري إلى عصر نزول القرآن فما قبله فهو الذكر المبارك الذي يسترشد بمعناه وإن جهل الجاهلون لفظه، وأنكر الجاحدون حقه وكفروا بعظيم نعمته، وأعانهم على ذلك المسلمون بإهمالهم في أمره، وقال الرسول يا رب إن قومي اتخذوا هذا القرآن مهجوراً<sup>278</sup>.

- (الَّذِينَ يَخْشَوْنَ رَبَّهُمْ بِالْغَيْبِ) مجرور المحل، على أنه صفة مادحة للمتقين؛ أي: الذين يخافون عذابه، وهو غائب عنهم، غير مرئي لهم ومشاهد، فيعملون له تعالى فيه تعريض بالكفرة حيث لا يتأثرون بالإنذار ما لم يشاهدوا ما أنذروه من العذاب، فقوله: (بِالْغَيْبِ) إما حال من المفعول؛ أي: حالة كونه غائباً عنهم، أو من الفاعل؛ أي: يخشون عذاب ربهم، حال كونهم في الخلوات منفردين عن الناس، فخشيتهم من عقاب الله لازم لقلوبهم، لا أن ذلك مما يظهره في الملأ.

- (وَهُمْ مِنَ السَّاعَةِ)؛ أي: من عذاب يوم القيامة، وسائر أحوالها، من الحساب والميزان (مُتَشَفِّقُونَ)؛ أي: خائفون وجلون، فيعدلون بسبب ذلك الخوف عن معصية الله تعالى: اسم لوقت تقوم فيه القيامة، سمى بها لأنها ساعة خفية، يحدث فيها أمر عظيم، وسميت الساعة ساعة، لسعيها إلى جانب الوقوع ومسافته الأنفاس، وقال الراغب: الساعة جزء من أجزاء الزمان، ويعبر بها عن القيامة، وسميت القيامة بذلك لسرعة حسابها، وتخصيص إشفاقهم منها بالذكر بعد وصفهم بالخشية على الإطلاق، للإيذان بكونها معظم المخوفات، ونحو الآية قوله تعالى: (مَنْ خَشِيَ الرَّحْمَنَ بِالْغَيْبِ وَجَاءَ بِقَلْبٍ مُنِيبٍ) وقوله: (الَّذِينَ يَخْشَوْنَ رَبَّهُمْ بِالْغَيْبِ لَهُمْ مَغْفِرَةٌ وَأَجْرٌ كَبِيرٌ)<sup>279</sup>.

قال تعالى: (قَالُوا يَا قَوْمَنَا إِنَّا سَمِعْنَا كِتَابًا أُنزِلَ مِنْ بَعْدِ مُوسَى مُصَدِّقًا لِمَا بَيْنَ يَدَيْهِ يَهْدِي إِلَى الْحَقِّ وَإِلَى طَرِيقٍ مُسْتَقِيمٍ 30) (الأحقاف).

وجملة (قالوا يا قومنا) إلى آخرها مبينة لقوله: (منذرين) وحكاية تخاطب الجن بهذا الكلام الذي هو من كلام عربي حكاية بالمعنى إذ لا يعرف

<sup>278</sup>- محمود بن عمر بن محمد بن أحمد الخوارزمي الزمخشري، الكشاف عن حقائق

التنزيل وعيون الأقاويل في وجوه التأويل، ص 805.

<sup>279</sup>- محمد حسين الطباطبائي، تفسير الميزان، ج 14، ص 295 - 296.

أن للجن معرفة بكلام الإنس، وكذلك فعل (قالوا) مجاز عن الإفادة، أي أفادوا  
جنسهم بما فهموا منه بطرق الاستفادة عندهم معاني ما حكى بالقول في هذه  
الآية كما في قوله تعالى: (قالت نملة يأيتها النمل ادخلوا مساكنكم 18) (النمل)  
وابتدؤوا إفادتهم بأنهم سمعوا كتاباً تمهيداً للغرض من الموعظة بذكر الكتاب  
ووصفه ليستشرف المخاطبون لما بعد ذلك.

ووصف الكتاب بأنه: (أنزل من بعد موسى) دون: أنزل على  
محمد صلى الله عليه وسلم ، لأن (التوراة) آخر كتاب من كتب الشرائع نزل  
قبل القرآن، وأما ما جاء بعده فكتب مكملية للتوراة ومبينة لها مثل (زبور  
داود) و(إنجيل عيسى)، فكأنه لم ينزل شيء جديد بعد (التوراة) فلما نزل  
القرآن جاء بهدي مستقل غير مقصود منه بيان التوراة ولكنه مصدق للتوراة  
وهادٍ إلى أزيد مما هدت إليه (التوراة).

و(ما بين يديه) ما سبقه من الأديان الحق ومعنى (يهدي إلى الحق  
( يهدي إلى الاعتقاد الحق ضد الباطل من التوحيد وما يجب لله تعالى من  
الصفات وما يستحيل وصفه به.

والمراد بالطريق المستقيم: ما يسلك من الأعمال والمعاملة وما  
يترتب على ذلك من الجزاء، شبه ذلك بالطريق المستقيم الذي لا يضل سالكه  
عن القصد من سيره ويجوز أن يراد ب(الحق) ما يشمل الاعتقاد والأعمال  
الصالحة ويراد بالطريق المستقيم الدلائل الدالة على الحق وتزييف الباطل  
فإنها كالصراط المستقيم في إبلاغ متبعها إلى معرفة الحق<sup>280</sup>.

<sup>280</sup>- محمد الأمين بن عبدالله الأرمي العلوي الهرري الشافعي، حدائق الروح والريحان،

## الخاتمة :

الحمد لله وحده والصلاة والسلام على من لا نبي بعده سيدنا محمد وعلى آله وأصحابه أجمعين أما بعد : فقد من الله عز وجل علي بإتمام هذه الرسالة العلمية ، ووفقني لاستخراج الصور البلاغية من قصة سيدنا موسى عليه السلام ، والتي تجاوزت العشرين موضعا من كتاب الله عز وجل ، وقد وقفت فيها على أنواع من البلاغة : كالاستعارة والكناية والمجاز وغيرها ، وفصلت فيها أقوال البلاغيين والمفسرين ناقلا من مصادرهم الموثوقة ، وعازيا كل قول لأصحابه .

وقد مر بي كم لا بأس به من الأشعار بينت أصحابها ، ووثقتها من مراجعها الخاصة .

ولا يخفى عليكم أنني بذلت جهدي في كل ذلك فإن أصبت فمن توفيق الله سبحانه وتعالى وإن أخطأت فمن نفسي وهذه طبيعة البشر .

هذا وقد واجهت كثيرا من الصعوبات في النقل من أمهات الكتب ، لضيق الزمن وعدم توفر الكتب إلا عن طريق الحاسوب وأرجو أن أكون قد قدمت شيئا مفيدا لطلاب العلم وكتابا جديدا للمكتبة العربية راجيا من الله التوفيق ومن المحبين الدعاء .

وصلّى الله وسلّم وبارك على نبيّنا ومقتدانا (محمد) صلّى الله عليه وسلّم وعلى آله وصحبه وسلّم

### النتائج والتوصيات :

- أولا : قصة سيدنا موسى من أكبر القصص وأكثرها تكرارا في القرآن الكريم وذلك لأهميتها في باب الدعوة والتبليغ
- ثانيا : تكرارها أضفى عليها مسحة بلاغية جديدة
- ثالثا : امتلاؤها بالصور البلاغية والبيانية
- رابعا : عدم اجتماع هذه الصور في كتاب واحد
- خامسا : أوصي طلاب العلم بالاجتهاد والبحث في قصص مشابهة فالقرآن كنوزه كثيرة وعجائبه لا تنقضي
- سادسا : التذلل بالعربية نحوا وصرفا وبلاغة مما يساعد الباحثين على فهم القرآن
- سابعا : بذل الجهد في استخراج كنوز القرآن الأدبية وإفرادها بالبحث

## المصادر والمراجع

- 1- جمال الدين محمد بن مكرم ابن منظر الأفريقي المصري، لسان العرب، ج1، ص383، ط1، مكتبة دار الفكر، لبنان - بيروت، 1428هـ - 1429هـ - 2008م.
- 2- البلاغة عند العرب، <https://ar.wikipedia.org>.
- 3- البلاغة الميسرة، جمال ابراهيم قاسم، مكتبة دار ابن الجوزي، ط1، 2012م.
- 4- البلاغة والفصاحة لغة واصطلاحاً، محمد جابر الفيض، القاهرة-مصر، مكتبة دار المنارة، ط1، 1989.
- 5- كتاب التعريفات، على بن محمد علي الجرجاني، مكتبة دار المعرفة، بيروت-لبنان، ط1، 1428هـ - 2007.
- 6- نبأ العظيم نظرات جديدة في القرآن، محمد عبدالله دراز، مكتبة دار الطيبة، رياض-السعودية، ط1، 1417هـ - 1997م.
- 7- مناهل العرفان، محمد عبدالعظيم الزقاني، مكتبة دار العربي، ط1، 1415هـ - 1995م.
- 8- نفحات في علوم القرآن، محمد احمد محمد معبد، ط1، مكتبة الطيبة، المدينة المنورة - السعودية، 1406هـ - 1986م.
- 9- القيم التربوية في قصص السورة الكهف، معروف سعاد، 1434هـ - 2013م.
- 10- الرائد في معجم اللغوي، جبران مسعود، ط7، مكتبة دار العلم للملايين، بيروت - لبنان، 1992.
- 11- القصص القرآني عرض دقائق و تحليل احداث، صلاح خالدي، ط1، مكتبة دار القلم ، دمشق -سوريا، مكتبة الدار الشامية، بيروت - لبنان، 1419هـ - 1998م.
- 12- تفسير التحرير والتنوير، محمد الطاهر بن عاشور، ط1، مكتبة دار التونسية، تونس ، 1984.
- 13- تفسير الحقائق الروح والريحان، محمد أمين بن عبدالله الأرمي العلوي الهري الشافعي، ط1، مكتبة دار الطوق النجاة، بيروت - لبنان، 1421هـ - 2001م.

- 14- من صور البلاغية القرآنية في سورة الأعراف، احمد الأمير محمد جاهين اسماعيل، ص 139-140.
- 15- المفردات في غريب القرآن، ابي القاسم الحسين بن محمد الراغب الأصفهاني، مكتبة نزار مصطفى البان، مكتبة دار المعرفة، بيروت - لبنان.
- 16- مجاز القرآن، بي عبدة معمر بن المثنى التميمي، ط1، محمد سامي امين الخانجي، مصر، 1374هـ - 1954.
- 17- قصص الرحمن في ظلال القرآن، احمد فائز الحمصي، ط1، مكتبة مؤسسة الرسالة، بيروت - لبنان، 1415هـ - 1995م.
- 18- روح البيان، اسماعيل حقي بن مصطفى الإستانبولي الحنفي الخلوقي البروسوي المولى ابو الفداء، ط1، مكتبة العثمانية، بيروت - لبنان، 1330هـ.
- 19- الجمل، مفيد محمد بن محمد بن النعمان ابن المعلم ابي عبدالله العكبري البغدادي، ط1، مكتبة دار المفيد، 1431هـ .
- 20- روح المعاني في تفسير القرآن العظيم والسبع المثاني، شهاب الدين سيد محمود الألوسي البغدادي، ط1، مكتبة دار الكتب العلمية ، بيروت-لبنان، 1415هـ - 1994م.
- 21- أضواح البيان في إيضاح القرآن بالقرآن، محمد أمين بن محمد المختار الجكني الشنقيطي، ط1، دار العلم الفوائد، مكة المكرمة - السعودية، 1426هـ .
- 22- تيسر الكريم الرحمن في تفسير الكلام المنان، عبدالرحمن بن ناصر السعدي، ط1، مكتبة العبيكان، الرياض - السعودية، 1422هـ - 2001م.
- 23- مجاز القرآن، ابي عبدة معمر بن المثنى التميمي، ط1، الناشر محمد سامي امين الخانجي، مصر، 1374هـ - 1954م.
- 24- نظم الدرر في تناسب الآيات والسور، برهان الدين ابي الحسن ابراهيم بن عمر البقاعي، مكتبة دار الكتاب الاسلامي، القاهرة - مصر.
- 25- التفسير البسيط (التفسير الواحدي)، ابي حسن علي بن احمد بن محمد الواحدي، 1430هـ-2010م، الرياض - السعودية.
- 26- تفسير النور، محسين قراءاتي، ط1، مكتبة المؤمن قریش، دار المؤرخ العربي، بيروت- لبنان، 1435هـ - 2014م.



- 27- الجدول في اعراب القرآن صرفه وبياناه، محمود صافي، ط3، مكتبة دار الرشيد، دمشق - سوريا، 1416هـ - 1995م.
- 28- اعراب القرآن الكريم وبياناه، محي الدين الدرويش، ط7، مكتبة دار اليمامة، دمشق - سوريا، مكتبة دار ابن كثير، بيروت - لبنان، 1420هـ - 1999م.
- 29- التسهيل لعلوم التنزيل، ابي القاسم محمد بن احمد بن جزي الكلبي، ط1، مكتبة دار الكتب العلمية، بيروت - لبنان، 1415هـ - 1995م.
- 30- ايسر التفاسير لكلام العلي الكبير، ابي بكر جابر الجزائري، ط3، مكتبة نهر الخير، 1410هـ - 1990م.
- 31- فتح القدير الجامع بين فني الرواية والدراية من علم التفسير، محمد بن علي بن محمد الشوكاني، ط4، مكتبة دار المعرفة، بيروت - لبنان، 1428هـ - 2007م.
- 32- النشر في القراءات العشر، الحافظ ابي الخير بن محمد الدمشقي، ، مكتبة دار الكتب العلمية، بيروت - لبنان.
- 33- الدر المصون في علوم الكتاب المكنون، احمد يوسف المعروف بالسمين الحلبي، ط2، مكتبة دار القلم، دمشق - سوريا.
- 34- الكتاب الفريد في اعراب القرآن المجيد، المنتجب الهمداني، ط1، مكتبة الدار الزمان، مدينة المنوره السعودية، 1427هـ - 2006م.
- 35- التفسير النسفي المسمي بمدارك التنزيل وحقائق التأويل، الإمام الجليل ابي البركات عبدالله بن احمد بن محمود النسفي، مكتبة نزار مصطفى الباز.
- 36- تفسير الميزان، محمد حسين الطباطبائي، نشر من جماعة المدرسين في الحوزة العلمية في قم المقدسة.
- 37- شرح نهج البلاغة، ابن ابي الحديد، ط1، مكتبة دار الكتاب العربي، بغداد - العراق، 1428هـ - 2007م.
- 38- إرشاد العقل السليم الى مزايا الكتاب الكريم(تفسير ابي السعود)، ابو السعود بن محمد بن مصطفى العمادي الحنفي، مكتبة الرياض الحديثة، الرياض - السعودية.
- 39- آل حم، غافر - فصلت دراسة في اسرار البيان، محمد محمد ابو موسى، ط1، مكتبة وهبة، القاهرة - مصر، 1420هـ - 2009م.

- 40- تفسير الوسيط، لجنة من العلماء، ط3، مكتبة المصحف الشريف، الأزهر - مصر، 1413هـ - 1993م.
- 41- تفسير جامع الأحكام (تفسير القرطبي)، عبدالله محمد بن احمد بن ابي بكر القرطبي، ط1، مؤسسة الرسالة، بيروت - لبنان، 1427هـ - 2006م.
- 42- البعث الإسلامي <https://albasulislami.com>، البلاغة ولإعراب والبيان في القرآن الكريم، راشد عبدالله الفرحان، وزير الأوقاف والشئون الإسلامية في دولة الكويت سابقاً.
- 43- التفسير الكاشف، محمد جواد المغنية، ط4، مكتبة دار الأنوار، بيروت - لبنان.
- 44- الأمثل في تفسير كتاب الله المنزل، ناصر بن محمد كريم محمد باقر مكارم الشيرازي، مكتبة دار الأحياء، بيروت - لبنان.
- 45- مجمع البيان في تفسير القرآن، امين الإسلام ابي علي الفضل الحسن الطبرسي، ط1، مكتبة دار المرتضى، بيروت - لبنان، 1427هـ - 2006م.
- 46- تفسير القرآن الكريم (تفسير القرآني للقرآن)، عبدالكريم يونس الخطيب، مكتبة دار الفكر العربي، القاهرة - مصر.
- 47- من روائع التفاسير النكت والعيون (تفسير الماوردي)، ابي الحسن علي بن محمد بن حبيب الماوردي البصري، مكتبة دار الكتب العلمية، بيروت - لبنان، مؤسسة الكتب الثقافية، بيروت - لبنان.
- 48- ديوان شعر، عمرو بن معدي كرب الزبيدي، ط2، مطبوعات مجمع اللغة العربية بدمشق - سوريا، 1405هـ - 1985م.
- 49- المختار الصحاح، محمد بن ابي بكر بن عبدالقادر الرازي، مكتبة لبنان، بيروت - لبنان، 1986م.
- 50- تاج العروس، محمد مرتضى الحسيني الزبيدي، مكتبة حكومة الكويت، 1405هـ - 1985م.
- 51- ديوان امرؤ القيس، امرؤ القيس حندج بن حجر بن حارث الكندي، ط4، مكتبة دار المعارف، القاهرة - مصر، 1974م.
- 52- جامع الأحكام القرآن (تفسير القرطبي)، ابي عبدالله محمد بن احمد بن ابي بكر القرطبي، ط1، مؤسسة الرسالة، بيروت - لبنان، 1427هـ - 2006م.

- 53- معجم البلدان، شهاب الدين أبي عبدالله ياقوت بن عبدالله الحموي الرومي البغدادي، مكتبة دار صار، بيروت - لبنان، 1397هـ - 1977م.
- 54- الحاوي في التفسير، عبدالرحمن بن محمد القماش، ط1، مكتبة الخانجي، 1411هـ - 1991م.
- 55- تفسير القرآن العظيم، أبي الفراء اسماعيل بن عمر بن كثير القرشي الدمشقي، مكتبة دار الطيبة، ط1، السعودية - الرياض، 1418هـ - 1997.
- 56- تفسير البحر المحيط، محمد بن يوسف الشهير بأبي حيان الأندلسي، ط1، دار الكتب العلمية، بيروت - لبنان، 1413هـ - 1993م.
- 57- زهرة التفاسير، محمد بن أحمد بن مصطفى بن أحمد المعروف بأبي زهرة، ط1، مكتبة دار الفكر العربي، 1422هـ.
- 58- البداية والنهاية، عماد الدين اسماعيل بن عمر بن كثير القرشي الشافعي الشهير بإبن كثير، ط1، مكتبة بيت الأفكار الدولية، بيروت - لبنان، 2004م.
- 59- انوار التنزيل واسرار التأويل (تفسير البيضاوي)، ناصر الدين أبي سعيد عبدالله بن عمر بن محمد الشيرازي البيضاوي، ط1، مكتبة دار الرشيد، دمشق - سوريا، مؤسسة الأحيان، بيروت - لبنان، 1421هـ - 2000م.
- 60- تفسير الكبير (تفسير الفخر الرازي) (مفاتيح الغيب)، محمد الرازي فخر الدين ابن ضياء الدين عمر، ط1، مكتبة دار الفكر، بيروت - لبنان، 1401هـ - 1981م.
- 61- محاسن التأويل (تفسير القاسمي)، محمد جمال الدين القاسمي، ط1، 1376هـ - 1957م.
- 62- المنتخب في تفسير القرآن الكريم، لجنة القرآن و السنة في المجلس الأعلى للشؤون الإسلامية في القاهرة، مكتبة دار الثقافة، ط7، الدوحة.
- 63- السراج المنير في الإعانة على معرفة بعض معاني كلام ربنا الحكيم الخبير، شمس الدين محمد بن أحمد الخطيب الشربيني الشافعي، مطبعة بولاق (الأميرية)، القاهرة - مصر، 1285هـ.
- 64- التفسير الشامل، للقرآن الكريم، امير عبدالعزيز، مكتبة دار السلام، مصر.

- 65- فتح البيان في مقاصد القرآن، ابي الطيب صديق بن حسن بن علي الحسين الخنوجي البخاري، مكتبة العصرية صيدا، بيروت - لبنان، 1412هـ - 1992م.
- 66- التفسير الميسر، نخبة من العلماء، صالح بن عبدالعزيز بن محمد آل الشيخ، ط2، مدينة المنورة -السعودية، 1430هـ - 2009م.
- 67- بيان المعاني، عبدالقادر بن ملاحويش السيد محمود آل غازي، ط1، مكتبة الترقى، دمشق - سوريا، 1382هـ - 1965م.
- 68- اللباب في علوم الكتاب، ابي حفص عمر بن علي ابن عادل الدمشقي الحنبلي النعماني، ط1، مكتبة دار الكتب العلمية، بيروت - لبنان، 1419هـ - 1998م.
- 69- كشف لتنزيل في تحقيق المباحث والتأويل، ابي بكر الحداد اليمني، ط1، مكتبة دار المدار الإسلامي، بنغازي - ليبيا، 2003م.
- 70- تفسير السمعاني، ابو المظفر منصور بن محمد بن عبد الجبار المروزي السمعاني الشافعي، ط1، مكتبة دار الوطن، الرياض - السعودية، 1418هـ - 1997م.
- 71- مفاتيح الغيب، ابو عبدالله محمد بن عمر (خطيب الري) بن الحسن بن الحسين التيمي الرازي، ط3، مكتبة دار احياء التراث العربي، بيروت - لبنان، 1420هـ.
- 72- فتح الرحمن في تفسير القرآن، مجير الدين بن محمد العلمي المقدسي الحنبلي، ط1، مكتبة الأوقاف والشؤون الإسلامية قطر، مكتبة دار النوادر سوريا و لبنان، 1430هـ - 2009م.
- 73- البحر المديد في تفسير القرآن المجيد، ابو العباس احمد بن محمد بن المهدي بن عجيبة الحسني الأنجري الفاسي الصوفي، ط1، طبع على نفقه حسن عباس زكي، القاهرة - مصر، 1419هـ - 1999م.
- 74- لطائف الإشارات(تفسير القشيري)،(تفسير صوفي كامل للقرآن الكريم)، ابراهيم البسيوني، ط3، الهيئة المصرية العامة، القاهرة - مصر، 2000م.
- 75- الكشف عن الحقائق التنزيل وعيون الأقاويل في وجوه التأويل، محمود بن عمر بن محمد بن احمد الخوارمي الزمخشري جار الله ابو القاسم، ط3، مكتبة دار الكتاب العربي، لبنان - بيروت، 1407هـ.

- 76- فتح الرحمن بكشف مايلتبس في القرآن، زكريا بن محمد بن احمد بن زكريا الأنصاري زين الدي الأنصاري ابو يحيى السنيكي المصري الشافعي، ط1، مكتبة دار القرآن الكريم، بيروت - لبنان، 1403هـ - 1983م.
- 77- التيسير في احاديث القرآن، محمد المكي الناصري، ط1، مكتبة دار الغرب الإسلامي، بيروت - لبنان، 1405هـ - 1985م.
- 78- صفوة التفاسير، محمد علي بن الشيخ جميل الصابوني الحلبي، ط4، مكتبة دار القرآن الكريم، بيروت - لبنان، 1402هـ - 1981م.
- 79- حاشية الصاوي على تفسير الجلالين ، احمد بن محمد الصاوي المالكي الخلوني، مكتبة دار الجليل، بيروت - لبنان.
- 80- التفسير المظهري، محمد ثناء الله العثماني الحنفي المظهري النقشبندي، ط1، مكتبة دار احياء التراث العربي، بشاور - باكستان، 1425هـ - 2004م.
- 81- تفسير القرآن (تفسير العز بن عبدالسلام)، عز الدين عبدالعزيز بن عبدالله بن عبدالسلام بن ابي القاسم بن الحسن السلمي الدمشقي، ط1، مكتبة دار ابن حزم، بيروت - لبنان، 1416هـ - 1996م.
- 82- معاني القرآن واعرابه للزجاج، ابي اسحاق ابراهيم بن السري، ط1، مكتبة عالم الكتب، بيروت - لبنان، 1408هـ - 1988م.
- 83- العذب النمير من مجالس الشنقيطي في التفسير، محمد الأمين بن محمد المختار الجكني الشنقيطي، ط2، مكتبة دار العلم، مكة المكرمة - السعودية، 1426هـ.
- 84- المحرر الوجيز في تفسير كتاب العزيز، ابو محمد عبدالحق بن غالب بن عبدالرحمن بن تمام بن عطية الأندلسي المحاربي، ط1، مكتبة دار الكتب العلمية، بيروت - لبنان، 1422هـ - 2001م.
- 85- مراح لبيد لكشف معنى القرآن المجيد، محمد بن عمر نووي الجاوي، ط1، مكتبة دار الكتب العلمية، بيروت - لبنان، 1417هـ.
- 86- موسوعة التفسير المأثور، مركز الدراسات والمعلومات القرآنية، ط1، مكتبة دار ابن حزم، بيروت - لبنان، 1439هـ - 2017م.
- 87- تفسير الشعراوي، محمد متولي الشعراوي، مكتبة دار اخبار اليوم، القاهرة - مصر، 1991م.

- 88- كتاب الدروس في العقيدة، عبدالعزيز بن عبدالله الراجحي،  
ketabonline.com.
- 89- تفسير المراغي، احمد مصطفى المراغي، ط1، مكتبة مصطفى البابي  
الحلبي و اولاده، مصر، 1365هـ - 1946م.
- 90- زاد المسير في علم التفسير، ابي الفرج جمال الدين عبدالله بن علي بن  
محمد الجوزي القرشي البغدادي، ط1، مكتبة دار ابن حزم الإسلامي، بيروت - لبنان،  
1423هـ - 2002م.
- 91- حديث القرآن عن القرآن، محمد الراوي، islamqt.com.
- 92- الإعجاز البلاغي في استخدام الفعل المبني للمجهول، محمد السيد  
موسى، quran-m.com.
- 93- الوجيز في تفسير الكتاب العزيز، ابي الحسن علي بن احمد الواحدي،  
ط1، مكتبة دار القلم، دمشق - سوريا، مكتبة الدار الشامية، بيروت - لبنان، 1415هـ -  
1995م.
- 94- المحرر الوجيز في تفسير الكتاب العزيز (تفسير ابن عطية)، محمد  
عبدالحق بن عطية الأندلسي، ط2، مكتبة دار الخير، دمشق - سوريا، 1428هـ -  
2007م.
- 95- غرض وقفة اسرار بلاغية، فاضل صالح السامرائي، tadars.com.
- 96- بحر العلوم (تفسير السمرقندي)، ابي الليث نصر بن محمد بن احمد بن  
ابراهيم السمرقندي، ط1، مكتبة دار الكتب العلمية، بيروت - لبنان، 1413هـ -  
1993م.
- 97- الموسوعة القرآنية، (التفسير والمفسرون)، ابراهيم الأبياري، ط1،  
مؤسسة تسجيل العرب، 1405هـ - 1984م.
- 98- تأويلات اهل السنة، محمد بن محمد بن محمود (ابومنصور الماتريدي)،  
ط1، مكتبة دار الكتب العلمية، بيروت - لبنان، 2005م.
- 99- معاني القرآن، ابو زكريا يحيى بن زياد عبدالله بن منظور الديلمي  
الفراء، مكتبة دار المصرية للتأليف والترجمة مطابع سبل العرب، القاهرة - مصر،  
1374هـ - 1955م.

100- تفسير القرآن العظيم(تفسير ابن كثير)، ابو الفداء اسماعيل بن عمر بن كثير القرشي البصري ثم الدمشقي، ط2، مكتبة دار الطيبة، الرياض - السعودية، 1420هـ - 1999م.

101- جامع البيان في تفسير القرآن، محمد بن عبدالرحمن بن محمد بن عبدالله الأيجي الشيرازي الشافعي، ط1، مكتبة دار الكتب العلمية، بيروت - لبنان، 1424هـ - 2004م.

102- الهداية الى بلوغ النهاية، ابو محمد مكي بن ابي طالب حموش بن محمد بن مختار القيسي القيرواني ثم الأندلسي القرطبي المالكي، ط1، مكتبة مجموعة بحوث الكتاب والسنة، كلية الشريعة والدراسات الإسلامية، جامعة الشارقة، 1429هـ - 2008م.

103- لباب التأويل في معاني التنزيل(تفسير الخازن)، علاء الدين علي بن محمد ابراهيم البغدادي الشهير بالخازن، ط1، مكتبة دار الكتب العلمية، بيروت - لبنان، 1425هـ - 2004م.

104- تفسير الحديث، محمد عزة دروزة، ط1، مكتبة دار العرب الإسلامي، 1381هـ - 1383هـ، 1961م - 1963م.

105- تفسير المنار، محمد عبده، ط2، مكتبة دار المنار، القاهرة - مصر، 1366هـ - 1947م.

106- بلاغة القرآن الكريم في الإعجاز اعرابا وتفسيرا بإيجاز، بهجت عبدالواحد الشихلي، ط1، مكتبة دنديس، عمان - الأردن، 1422هـ - 2001م.

107- تفسير الكاشف، محمد جواد مغنية، ط4، مكتبة دار انوار، بيروت - لبنان، 1438هـ - 2007م.

## KAYNAKÇA

- Abduh, Muhammed. *Tefsiru'l-Menar*. Kahire: Daru'l-Menar, 1947.
- Abdurrahman b. Nasır. *Teysiru'L-Kerimi'r-Rahman*. Riyad: Mektebetu'l-Ubeykan, 2001.
- Alusi, Şihabüddin. *Ruhu'l-Meani*. Beyrut: Daru'l-Kütübi'l-İlmiyye, 1994.
- Besyuni, İbrahim. *Letaifu'l-İşarat*. Kahire: el-Heyetu'l-Amme, 2000.
- Beydavi. *Envaru't-Tenzil*. Şam: Daru'r-Reşid, 1421.
- el-Bikai, Burhanüddin. *Nazmü'd-Dürer*. Mısır: Daru'l-Kitabi'l-İslami.
- Cavi, Nevevi. *Merahu'l-Lebid*. Beyrut: Daru'l-Kütübi'l-İlmiyye, 1417.
- Cevzi, Ebu'l-Ferec. *Zadu'l-Mesir*. Beyrut: İbn Hazm, 2002.
- Cezairi, Ebu Bekir. *Eyseru't-Tefasir*. Nehru'l-Hayr, 1990.
- Cürcani. *et-Tarifat*. Beyrut: Daru'l-Marife, 2007.
- Derraz, Abdullah. *Nebeü'l-Azim*. Riyad: Daru't-Tayba, 1997.
- Derruze, İzzet. *Tefsiru'l-Hadis*. Kahire: Daru'l-Arab, 1963.
- Derviş, Muhiddin. *İrabu'l-Kur'an*. Şam: Daru'l-Yemame, 1999.
- Ebu Hayyan. *Tefsiru'l-Bahri'l-Muhit*. Beyrut: Daru'l-Kütübi'l-İlmiyye, 1993.
- Ebu'l-Hayr b. Muhammed. *Fethu'l-Kadir*. Beyrut: Daru'l-Marife, 2007.
- Ebu'l-Hayr b. Muhammed. *en-Neşr*. Beyrut: Daru'L-Kütübi'l-İlmiyye.
- Ebu Musa, Muhammed. *Elif Lam Ha Mim, Gafir, Fussilet*. Kahire: Mektebetu Vehbe, 2009.
- Ebu's-Suud. *İrşadu'l-Akli's-Selim*. Riyad: Mektebetu'r-Riyad.
- Ebu Zehra. *Zehretu't-Tefasir*. Beyrut: Daru'l-Fikri'l-Arabi, 1422.
- Ebyari, İbrahim. *el-Mevsuatu'l-kur'aniyye*. Tescilu'l-Arab, 1405.
- Feyyaz, Cabir. *el-Belaga ve'l-Fesaha*. Kahire: Daru'l-Minare, 1989.
- Gazi, Abdulkadir. *Beyanu'l-Meani*. Şam: Terakki, 1965.



- Haddad, Ebu Bekir. *Keşfu't-Tenzil*. Bingazi: Daru'l-Medar: 2003.
- Halebi, Semin. *ed-Durru'l-Masun*. Şam: Daru'l-Kalem.
- Halidi, Salah. *el-Kasasu'l-Kur'ani*. Şam: Daru'l-Kalem, 1998.
- Hamevi. *Mucemu'l-Büldan*. Beyrut: Dar Sadır, 1977.
- Hannuci, Sıddık. *Fethu'l-Beyan*. Beyrut: el-Mektbetu'l-Asriyye, 1992.
- Hatib, Abdulkерim. *Tefsiru'l-Kur'ani'l-Kerim*. Kahire: Daru'l-Fikri'l-Arabi.
- Hazin. *Lübabü't-Tevil*. Beyrut: Daru'l-Kütübi'l-İlmiyye, 2004.
- Hemedani, Müntecib. *el-Kitabu'l-Ferid*. Medine: Daru'z-Zaman, 2006.
- Heruri. *Tefsiru'l-Hadaik*. Beyrut: Daru't-Tevk, 2001.
- Himsi, Faiz. *Kıyasu'r-Rahman*. Beyrut: Müessesetu'r-Risale, 1995.
- Hüseyini, Murtaza. *Tacü'l-Arus*. Kuveyt: Mektbetu'l-hüküme, 1985.
- İbn Adil. *el-Lübab*. Beyrut: Daru'l-Kütübi'l-İlmiyye, 1998.
- İbn Aşur. *Tefsiru't-Tahrir ve't-tenvir*. Tunus: ed-Daru't-Tunusiyye, 1984.
- İbn Atiyye. *el-Muharriru'l-Veciz*. Beyrut: Daru'l-Kütübi'l-İlmiyye, 2001.
- İbn Ebi Hadid. *Şerhu Nehci'l-Belaga*. Bağdat: Daru'l-Kütübi'l-Arabiyye, 2007.
- İbn Kesir. *Tefsiru'l-kur'ani'l-Azim*. Riyad: Dar Tayba, 1997.
- İbn Kesir. *el-Bidaye ve'n-Nihaye*. Beyrut: Mektebetu Beyti'l-Efkar, 2004.
- İbn Manzur. *Lisanü'l-Arab*. Beyrut: Daru'l-Fikr, 2008.
- İbnü'l-Mesna. *Mecazu'l-Kur'an*. Mısır: Hancı, 1954.
- İbnü's-Sera. *Meani'l-Kur'an*. Beyrut: Alemu'l-Kütüb, 1988.
- İmruu'l-Kays. *ed-Divan*. Kahire: Mektebetu Dari'l-Maarif, 1974.
- İsfahani, Ragib. *el-Müfredat*. Beyrut: Mektebetu Nizar Mustafa.
- İsmail Hakkı. *Ruhu'l-Beyan*. Beyrut: el-Mektebetu'l-Osmaniyye, 1330.
- İzz b. Abdusselam. *Tefsiru'l-Kur'an*. Beyrut: Dar İbn Hazm, 1996.
- Kammaş, Abdurrahman. *el-Havi*. Mısır: Hancı, 1991.

- Kasım, Cemal. *el-Belagatü'l-Müeyyessere*. Daru İbnü'l-Cevzi, 2012.
- Kaysi, Ebu Muhammed. *el-Hidaye*. Şarika: Külliyyetü's-Şeria, 2008.
- el-Kelbi. *et-Teshil*. Beyrut: Daru'l-Kütübi'l-İlmiyye, 1995.
- Kiraati, Muhsin. *Tefsiru'n-Nur*. Beyrut: Daru'l-Müerrih, 2014.
- Kurtubi. *Tefsiru Camii'l-Ahkam*. Beyrut: Müessesetü'r-Risale, 2006.
- Kurtubi. *Camii Ahkami'l-Kur'an*. Beyrut: Müessesetü'r-Risale, 2006.
- Mabed, Ahmed. *Nefahat fî ulumi'l-Kur'an*. Medine: Daru't-Tayba, 1986.
- Makdisi, Mücirüddin. *Fethu'r-Rahman*. Şam: Daru'n-Nevadir, 2009.
- Maturidi. *Tevilatu Ehli's-Sünne*. Beyrut: Daru'l-Kütübi'l-İlmiyye, 2005.
- Maverdi. *en-Nüket ve'l-Uyun*. Beyrut: Daru'l-Kütübi'l-İlmiyye.
- Mazhari. *et-Tefsir*. Pakistan: Daru İhyai't-turasi'l-Arabi, 2004.
- Meraği. *et-Tefsir*. Mısır: Mektebetu Mustafa el-Babi, 1946.
- Mesud, Cibran. *er-Raid*. Beyrut: Daru'l-İlm, 1992.
- Muğniye, Cevat. *et-Tefsiru'l-Kaşif*. Beyrut: Daru'l-Envar.
- Nasiri, Muhammed. *et-Teysir*. Beyrut: Daru'l-Garbi'l-İslami, 1985.
- Nesefi. *Medariku't-Tenzil*. Mektebetu Nizar.
- Razi, Abdulkadir. *Muhtaru's-Sihah*. Beyrut: Mektebetu Lübnan, 1986.
- Razi, Fahreddin. *Mefatihü'l-Gayb*. Beyrut: Daru'l-Fikr, 1981.
- Sabuni. *Safvetu't-Tefasir*. Beyrut: Daru'l-kur'an, 1981.
- Safi, Mahmud. *el-Cedvel*. Şam: Daru'r-Reşid, 1995.
- Savi. *el-Haşiye*. Beyrut: Daru'l-Celil.
- Semani. *et-Tefsir*. Riyad: Daru'l-Vatan, 1997.
- Semerikandi. *Bahru'l-Ulum*. Beyrut: Daru'l-Kütübi'l-İlmiyye, 1993.
- Seniki, Ebu Yahya. *Fethu'r-Rahman*. Beyrut: Daru'l-Kur'an, 1403.
- Şaravi. *et-Tefsir*. Kahire: Daru Ahbar, 1991.
- Şenkiti, Cenki. *el-Azbu'n-Nemir*. Mekke: Daru'l-İlm, 1426.
- Şenkiti, Cenki. *Edvahu'l-Beyan*. Mekke: Daru'l-İlm, 1426.
- Şerbini. *es-Siracu'l-Münir*. Kahire: Matbaatu Bulak, 1285.
- Şevkani. *Fethu'l-Kadir*. Beyrut: Daru'l-Marife, 2007.

Şeyhli, Behçet. *Belagatu'l-Kur'ani'l-Kerim*. Ürdün: Mektebetu Deniz, 2001.

Şirazi. *el-Emsel*. Beyrut: Daru'l-Ehya.

Tabatabai. *Tefsiru'l-Mizan*. Kum.

Tubrusi. *Mecmeu'l-Beyan*. Beyrut: Daru'l-Murtaza, 2006.

Ukburi, Ebu Abdullah. *el-Cümel*. Daru'l-Müfid, 1431.

Uncuri, Ebu Abbas. *el-Bahru'l-Medid*. Kahire, 1999.

Vahidi, Ahmed. *et-Tefsiru'l-Basit*. Riyad, 2010.

Vahidi, Ahmed. *el-Veciz*. Şam: Daru'l-Kalem, 1995.

Zekkani, Abdulazim. *Menahilü'l-İrfan*. Daru'l-Arabi, 1995.

Zemahşeri, *el-Keşşaf*. Beyrut: Daru'l-Kitabi'l-Arabi, 1407.

Zübeydi. *ed-Divan*. Şam: Mecmeu'l-Luğati'l-Arabiyye, 1985.