T.C.

AKSARAY ÜNİVERSİTESİ
SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ
TEMEL İSLAM BİLİMLERİ ANABİLİM DALI

MEÂNÎ EDEVÂT'IŞ-ŞARTI VE'L-İSTIFHAM INDE'L- LUGAVIYÎN VE'L-USÛLIYÎNI VE ESERÜ ISTI'MALIHÂ FÎ IHTILÂFI'L-FUKAHÂ (DİLBİLİMCİLERLE USULCÜLERE GÖRE ŞART VE İSTİFHAM EDATLARININ ANLAMLARI VE FUKAHANIN İHTİLAFINA ETKİLERİ)

YÜKSEK LİSANS TEZİ

SARKAWT JABAR HUSSEIN ZANGANA

١٩٢٢٣٣٨٠٥

DANIŞMAN

Doç. Dr. Mehterhan FURKANİ

AKSARAY 2021

الجمهورية التركية

جامعة آقسراي

معهد العلوم الاجتماعية

قسم العلوم الإسلامية الأساسية

معاني أدوات الشرط والاستفهام عند اللغويين والأصوليين وأثر استعمالها في اختلاف الفقهاء

جزء من متطلبات نيل درجة الماجستير

إعداد

سركوت جبار حسين آل زنكنة

إشراف

أ.م.د. مهتر خان فرقاني

آقسراي ـ تركيا

٢٠٢١

الإهـداء

أهدي ثمرة جهدي المتواضع إلى:

* صاحب الكرم والجود أشرف الخلق الذي سجد له الشجر، وسلَّم عليه الحجر، وانشق له القمر في السماء، الرسول الأمي الذي بلَّغ كلام ربه وأدَّى أمانته، وهو الشفيع المشفع يوم نلقى ربنا محمد – صلى الله عليه وسلم –.

* والديَّ الحبيبَيْنِ بارك الله تعالى في عمرهما.

* كل من علَّمني حرفاً، واستفدت منه في حياة الدراسية والعلمية.

* الذين يجاهدون في إحياء التوحيد والسنة وإماتة الشرك والبدعة.

* العلماء العاملين حفظهم الله تعالى.

* جميع إخواني وأخواتي الأعزاء، الذين ساعدوني أثناء إعداد هذه الرسالة.

* مَن نسيهم قلمي ولم ينساهم قلبي.

الشكر والتقدير

قال الله تعالى: {وَلَقَدْ آتَيْنَا لُقْمَانَ الْحِكْمَةَ أَنِ اشْكُرْ لِلَّهِ وَمَنْ يَشْكُرْ فَإِنَّمَا يَشْكُرُ لِنَفْسِهِ وَمَنْ كَفَرَ فَإِنَّ اللَّهَ غَنِيٌّ حَمِيدٌ}[لقمان: ١٢].

أحمد الله العلي القدير على مننه وفضله عليَّ، حيث وفقني لإكمال هذه الرسالة، ثم أود أن أتقدم من كل قلبي بالشكر الجزيل إلى مشرفي (الدكتور مهتر خان فرقاني) الذي تفضل بالإشراف على هذه الرسالة، وخصص الكثير من أوقاته القيمة والنفيسة في سبيل إتمام هذه الرسالة، أسأل الله تعالى أن يبارك له في عمره وعلمه وعمله.

كما يحسن لنا أن نتقدم بالشكر الجزيل: إلى(الجمهورية التركية) حكومةً وشعباً، ثم نتقدم بالشكر الوفير إلى (جامعة آقسراي) عموماً، وإلى (كلية العلوم الإسلامية) خصوصاً، لما بُذِلَ من قِبَلِهِمْ، وأخص منهم (الدكتور عادل فاضل عبد والدكتور بوزان الحمد)، وكذا نتقدم بالشكر الجزيل سلفاً: للأساتذة الأعزاء أعضاء لجنة المناقشة على ما بذلوه من جهد في قراءة بحثي وتقويمه، وإنني سأكون سعيدة وممتنة بالإفادة من ملاحظاتهم النفيسة وآرائهم السديدة.

وأتقدم ببالغ شكري وتقديري إلى كل من ساعدني وأعانني في إكمال هذه الرسالة، أساتذتي وأصدقائي الأحبة الذين ساعدوني في جَمْع المصادر والمراجع.

وفي الختام أسأل الله تعالى أن يجعل عملي خالصاً لوجهه الكريم، بعيداً من الرياء والسمعة، سالماً من كافة الآفات، وأن يسدد خَطَايانا، وأن يجري الحق والصواب على ألسنتنا، إنه سميع قريب مجيبُ الدعوات.

TELİF HAKKI VE TEZ FOTOKOPİ İZİN FORMU

Bu tezin tüm hakları saklıdır. Kaynak göstermek koşuluyla tezin teslim tarihinden itibaren bir (1) ay sonra tezden fotokopi çekilebilir.

YAZARIN:

Adı: **SARKAWT JABAR HUSSEIN**

Soyadı: **ZANGANA**

Bölümü: TEMEL İSLAM BİLİMLERİ

İmza:

Teslim tarihi:

TEZİN:

Türkçe Adı: DİLBİLİMCİLERLE USULCÜLERE GÖRE ŞART VE İSTİFHAM EDATLARININ ANLAMLARI VE FUKAHANIN İHTİLAFINA ETKİLERİ

İngilizce Adı: The meanings of the conditional and interrogative letters among linguists and Scholars of the principles of jurisprudence and the impact of their use on the differences of jurists.

Arapça Adı: معاني أدوات الشرط والاستفهام عند اللغويين والأصوليين وأثر استعمالها في اختلاف الفقهاء

ETİK İLKELERE UYGUNLUK BEYANI

Tez yazma sürecinde bilimsel ve etik ilkelere uyduğumu, yararlandığım tüm kaynakları kaynak gösterme ilkelerine uygun olarak kaynakçada belirttiğimi ve bu bölümler dışındaki tüm ifadelerin şahsıma ait olduğunu beyan ederim.

Yazar Adı Soyadı: SARKAWT JABAR HUSSEIN ZANGANA

İmza: ……

T.C.

AKSARAY ÜNİVERSİTESİ

SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ

JÜRİ ONAY SAYFASI

SARKAWT JABAR HUSSEIN ZANGANA tarafından hazırlanan "**MEÂNÎ EDEVÂT'IŞ-ŞARTI VE'L-İSTIFHAM INDE'L- LUGAVIYÎN VE'L-USÛLIYÎNI VE ESERÜ ISTI'MALIHÂ FÎ IHTILÂFI'L-FUKAHÂ (DİLBİLİMCİLERLE USULCÜLERE GÖRE ŞART VE İSTİFHAM EDATLARININ ANLAMLARI VE FUKAHANIN İHTİLAFINA ETKİLERİ)"** başlıklı tez çalışması aşağıdaki jüri tarafından oy birliği/oy çokluğu ile Aksaray Üniversitesi Temel İslam Bilimleri Anabilim Dalı'nda Yüksek Lisans Tezi olarak kabul edilmiştir.

İmza

Danışman: Doç.Dr. Mehterhan FURKANI
Temel İslam Bilimleri/Aksaray Ü. ..……..

Üye: Prof Dr. İsmail Hakkı SEZER
Temel İslam Bilimleri/Aksaray Ü. ..……..

Üye: Dr. Öğr. Üyesi Mhanna ALRashid
Arap Tarihi Anabilim Dalı, Mardin Artuklu Ün. ..……..

Tez Savunma Tarihi: 30.09.2021

Sosyal Bilimler Enstitüsü Yönetim Kurulu'nun …… tarih ve ……. sayılı kararı ile onaylanmıştır.

Sosyal Bilimler Enstitüsü Müdürü

Doç. Dr. Sevilay USLU DİVANOĞLU

الجمهورية التركية

جامعة آقسراي

معهد العلوم الاجتماعية

معاني أدوات الشرط والاستفهام عند اللغويين والأصوليين وأثر استعمالها في اختلاف الفقهاء

درجة الماجستير

سركوت جبار حسين آل زنكنة، آقسراي. ٢٠٢١م

الملخص

قام الباحث على دراسة موضوع مهم بين علم اللغة العربية – أي: علم النحو – وعلم أصول الفقه وذلك من خلال العنوان: (معاني أدوات الشرط والاستفهام عند اللغويين والأصوليين وأثر استعمالها في اختلاف الفقهاء) وأتى اختياري لهذا العنوان لأهمية هذا الموضوع بين هذين العلمين، وهذه الدراسة تتكون من مقدمة وتمهيد وأربعة فصول وخاتمة. وتركزت هذه الدراسة على دلالة معاني أدوات الشرط والاستفهام عند اللغويين والأصوليين، وتوضيح أسباب الخلاف في دلالة معاني هذه الأدوات وبيان الراجح في ذلك مع عرض الشواهد التي تعضد ما ذهب اليه البحث؛ لأن الكلام يتغير معناه تبعاً لمعاني هذه الأدوات وقد يخرج من معناه الأصلي إلى معنىً فرعياً يقتضيه سياق الجملة، ثم عَرَض الباحث لبعض المسائل التطبيقية التي تبين أثر دلالة معاني هذه الأدوات في اختلاف الفقهاء، واتبع الباحث المنهج الوصفي التحليلي والمنهج الاستقرائي والمنهج المقارَن في كتابة هذه الرسالة، وبعد دراسة طويلة في هذا الموضوع تَوَصَّل الباحث إلى أن اختلاف النحويين والأصوليين في معاني أدوات الشرط والاستفهام أدَّى إلى اختلافهم في بعض الأحكام الفقهية الفرعية، وأن الصلة بين علم اللغة العربية وعلم أصول الفقه صلة قوية، وهذه الصلة تطوَّرت عبر مراحل زمنية متتالية، وأن علماء علم أصول الفقه في المسائل الأصولية أخذوا بالمعاني التي ذكرها النحاة لهذه الأدوات في كتبهم، وإن من أهم الأدوات النحوية التي أثرت في علم الفقه هي: أدوات الشرط وبعض أدوات الاستفهام.

الكلمات المفتاحية: أداة، اللغة، الأصول، الفقه، الشرط، الاستفهام، المعاني، الاختلاف.

رقك أوركيد: 0000-0002-6415-002X

كود العلوم: **٦٠٤٠٣**

عدد صفحات الدراسة: ١٥٥.

المشرف: أ.م.د. مهتر خان فرقاني.

Özet

Dilbilimciler ve usûlcülere göre şart ve istifham edatları konusu ve fıkıhçılarla Arap dili ve belağatı alimlerinin ihtilafına etkileri meselesi, dilbilim, fıkıh ve yan dalları alanlarında büyük bir öneme sahip bulunmaktadır. Bu edatlar dilbilimcilerle usûlcülerin görüş ve düşüncelerinde kendisini bulan türlü çıkarım ve içtihatlara kapı aralayan, hem asıl anlamlarıyla hem kullanıldıkları bağlamda birçok ince ve değişik manalar taşımaktadırlar.

Bu konunun sonuçları, dilbilim, fıkıh ve dallarının farklı alanlarındaki İslam alimlerinin büyük çoğunluğunun eserlerinde toplu veya dağınık olarak kendini göstermektedir.

Gerçekten dilciler ve usûlcüler, özellikle nahiv, belağat, fıkıh ve tefsir uleması, kelamın ve maksatlarının hakiki, mecazi, temsili, dilâli, lâzimi, mantûki, mefhûmi veya ihtirâzi incelik ve ayrıntılarına ulaşmak için yarış etmişlerdir.

Dolayısıyla böyle bir konunun betimsel analitik, tümevarım ve karşılaştırmalı yöntem gibi farklı metotlarla araştırılıp incelenmesi uygun olacaktır.

Anahtar Kelimeler: Edatlar, dilbilimi, usul, fıkıh usulü, fıkıh, şart, istifham, ihtilaf.

Orcid No: 0000-0002-6415-002X

Bilim Kodu: 60403

Sayfa sayısı:155

Danışman: Doç. Dr. Mehterhan FURKANİ

Abstract

The researcher studied a significant subject in Arabic language between syntax and the science of basic comprehension under the title of (The meanings of condition elements & question elements by the linguists and Usuli experts and the impact of their uses in Fuqaha controversies). This subject has been chosen due to its importance among these two sciences. This study consists of a preface, an introduction, four sections and a conclusion.

After a detailed study of the subject, the researcher reached that the controversy between Usuli experts and the linguists concerning the meaning of condition elements and question elements leaded towards controversies between them. In some fiqh rules, syntax and the science of basic comprehension are strongly related together, and this connection developed in consecutive stages of time. The experts of basic comprehension have used the same meaning in Usuli subjects which has been mentioned by the linguists in their books, and from the most important syntactical elements that had a great impact on the science of fiqh are condition elements and some question elements. This study concentrates on of the meanings of question elements and condition elements by the linguists and Usli experts, and clarifies the reasons that cause these different meanings of these elements, and explain the acceptable ones with showing the evidences, since speech meaning changes according to the meaning of these elements and it may deviate from its original meaning to another meaning that is required by the context of the sentence. Some practical points have been shown by the researcher that analyses the effects of the meaning of these elements in Fuqaha controversies. The researcher applies a comparative study in writing this thesis.

Key words: elements, language, Usu, Fiqh, condition, question, meaning, controversies.

Orcid No: 0000-0002-6415-002X

Science Code: 60403.

Research page numbers:155

Supervisor: Assoc. Prof. Mehterhan Furkani.

Uzun Özet

Âlemlerin Rabbi Allah'a hamd, Peygamberimiz Muhammed'e salât ve selâm olsun.

İslami ilimler arasında fıkıh usulü, İslami hayat üzerinde önemli ve geniş kapsamlı bir etkiye sahipti. Fıkıh usulü ile dil bilimi arasındaki ilişki, dil biliminin fıkıh usulü için bir kapı görevi yapmasından kaynaklanmaktadır. Yani fıkıh usulünün anlaşılması, fıkıh usulünün temelini oluşturan Kur'an ve hadislerin dili olan fasih Arapçanın bilinmesine bağlıdır. Fasih Arapçayı bilmeyen kimse, fıkıh usulünün iki önemli temeli olan Kur'an ve hadisi anlayamaz ve onlardan asla fıkhî hükümler çıkaramaz. Aslında fıkıh usulü âlimleri, içtihatları ve fıkıh ilmindeki faaliyetleri ile sınırlı kalmayıp, dilsel faaliyetlerde de bulunmuşlardır; fıkıh usulü âlimlerinin yazdıkları kitapları dikkatli olarak okursak bütün bunlara vakıf oluruz. Fıkıh usulü âlimleri ve Arap dilbilimcileri, mânâ harflerinin, özellikle de şart ve istifham edatlarının önemini hissederek kitaplarında, bunlardan bahsetmişlerdir. Bu çalışma, söz konusu edatların bir parçası olan, şart ve istifham edatlarını konu edinmiştir. Ayrıca dilbilimciler ve usûlcüler şart ve istifham edatlarının anlamlarının delaletlerine odaklanmış, çeşitleri ve kullanımlarını ele almış, söz konusu edatların anlamlarındaki ihtilafların nedenlerini açıklığa kavuşturmuş ve en doğru olan anlamı delilleriyle ortaya koymaya çalışmışlardır. Bu tezde, şart edatlarından on dokuz tanesini ele aldık. Ele aldığımız şart edatları şunlardır: in, men, metâ, mehmâ, mâ, eyyâne, eyne, ennâ, eyyü, izmâ, haysumâ, lev, levlâ, levmâ, emmâ, kullemâ, lemmâ, izâ, keyfemâ. Soru edatlarından ise şu on üç edatı ele aldık: Hemze, hel, men, mâ, menzâ, metâ, mâzâ, eyne, eyyâne, keyfe, ennâ, kem ve eyyü. Tezimizde, Arapçada "şart" kelimesinin tekil olduğunu ve çoğulunun "şurût" ve "eşrât" şeklinde geldiğini açıkladık. Aynı şekilde bu kelimenin Arapçada, alâmet/işaret, küçük sel yolu (mesîl), şerefli ve fazilet sahibi insanlar gibi çeşitli anlamlara geldiğini belirttik. Arap dil âlimlerine göre şart, mezkûr veya mukadder bir edat ile bir cümlenin muhtevasının diğer bir cümlenin muhtevasının varlığına bağlı olmasıdır. Usûlcülere göre ise şart, yokluğu bir hükmün yokluğunu gerektiren, ancak varlığı hükmün varlığını da yokluğunu da gerektirmeyen şeydir. Şartın, şart oluşturma durumuna göre biri şerî diğeri ca'lî olmak üzere iki türe, şartın meşrut ile olan ilişkisi açısından ise, lugavî, şerî, aklî ve âdî şart olmak üzere dörde ayrıldığından bahsettik. İstifhamın Arap dili dilbilim alimlerine göre, soru soran kimsenin daha önce bilmediği bir konu hakkında, ilgili soru edatlarını kullanarak soru

sormasından ibaret olan bir üslûp olduğunu, soru edatlarının, bir konu hakkında bilgisi olmayan kimsenin bunları kullanarak bilgi edinmeye çalıştığını belirttik. Şart edatları gramatik etkileri itibarıyla iki çeşittir. Birincisi on bir adet olan cezmedici şart edatlarıdır. Bunlar, in, men, metâ, mehmâ, mâ, eyyâne, eyne, ennâ, eyyü, izmâ, keyfemâ ve haysumâ'dır. Cezm etmeyen şart edatları; lev, levlâ, levmâ, emmâ, kullemâ, lemmâ ve izâ olmak üzere yedi tanedir. Soru edatları da iki kısma ayrılır: Birincisi harf olan soru edatları: Bunlar "hemze" ve "hel" olmak üzere ikidir. Diğerleri isim olan soru edatlarıdır. Bunların sayısı on birdir: isim olan soru edatları şunlardır: Men, mâ, men zâ, metâ, mazâ, eyne, eyyâne, keyfe, ennâ, kem ve eyyü. Tezimizde, ayrıca şu konulara değindik: Arap dilindeki tüm şart ve soru edatları kendilerine has bazı özelliklere sahiptir; şart edatları sadece ta'lik anlamına gelmez, aksine başka anlamlarda da kullanılır. Şart edatı olan "in" harfi diğer şart edatlarının anası gibidir. Çünkü bu harf birçok anlamı içermekte olup diğer şart edatları da temel şart anlamını taşımaktadır. "İn" edatı ta'lik anlamı açısından birçok anlama gelir. Usulcülere göre bu harf, mutlakın mutlaka ta'liki, âmmın ammâ ta'liki, mutlakın âmma ta'liki ve âmmın mutlaka ta'liki olmak üzere dört anlama gelmektedir. Soru edatları arasında "hemze" harfi soru sorma ana görevi yanı sıra eşitleme, ünlem, ilan, tehdit, inkâr, emir ve azarlama gibi çeşitli anlamları da ifade eder. "Hemze" harfi, Arapça cümlede önceliği nedeniyle birçok şeyden önce gelir. Örneğin, "inne", harfi, meful bih, cer harfleri, nefiy harfleri ve atıf harflerinden önce gelir. Tezimizin sonuç kısmında ise uygulamalı örnekler vererek bu edatların fıkhî konularda İslam fukahâsı arasında ihtilaflara yol açan; güneşin zevalinden önce Cuma namazının kılınması, her namaz için misvak kullanılması, boğazlanmaksızın ölen hayvan derisinin tabaklanmakla temizlenmesi, namazda vacip olan kıraatin tayin ve sınırlandırılması gibi meselelere değindik.

فِهْرِسُ المحتويات

الموضوع:..... الصفحة

قرار لجنة المناقشة:.....

الإهداء:..... I

الشكر والتقدير:..... II

الملخص القصير بالعربية:..... III

الملخص القصير بالتركية:..... IV

الملخص القصير بالإنجليزية:..... VI

الملخص الطويل بالتركية:..... VIII

فِهْرس المحتويات:..... XI

العلامات الدلالية:..... XIV

المقدمة:..... ١

١. التمهيد:..... ٩

١.١. تعريف علم النحو وموضوعه ونشأته:..... ٩

١.١.١. تعريف علم النحو:..... ٩

٢.١.١. موضوع علم النحو:..... ١٠

٣.١.١. نشأة علم النحو:..... ١٠

٢.١. تعريف علم أصول الفقه وموضوعه ونشأته:..... ١٢

١.٢.١. تعريف علم أصول الفقه:..... ١٢

٢.٢.١. موضوع علم أصول الفقه:..... ١٣

٣.٢.١. نشأة علم أصول الفقه:..... ١٤
٣.١. الصلة بين علم النحو وعلم أصول الفقه:..... ١٤
٢. التعريفات الأساسية:..... ١٧
١.٢. تعريف الأداة في اللغة والاصطلاح:..... ١٨
١.١.٢. كلمة الأداة في اللغة العربية:..... ١٨
٢.١.٢. تعريف كلمة الأداة في الاصطلاح:..... ١٩
٢.٢. تعريف الشرط والاستفهام في اللغة واصطلاح اللغويين والأصوليين:..... ٢١
١.٢.٢. مفهوم كلمة الشرط:..... ٢١
٢.٢.٢. أنواع الشرط:..... ٣١
٣.٢.٢. مفهوم كلمة الاستفهام:..... ٣٣
٣.٢. تعريف اللغويين والأصوليين والفقهاء:..... ٣٦
١.٣.٢. تعريف اللغويين:..... ٣٦
٢.٣.٢. تعريف الأصوليين:..... ٣٧
٣.٣.٢. تعريف الفقهاء:..... ٣٨
٣. أدوات الشرط والاستفهام عند اللغويين:..... ٤٠
١.٣. أدوات الشرط عند اللغويين:..... ٤١
١.١.٣. أدوات الشرط عند اللغويين – أي: النحاة –:..... ٤١
٢.١.٣. أدوات الشرط تنقسم إلى قسمين باعتبار عملها:..... ٤١
٢.٣. أدوات الاستفهام عند اللغويين:..... ٨٢

١.٢.٣. أدوات الاستفهام عند اللغويين – أي: النحاة –:..... ٨٢

٢.٢.٣. تفصيل أدوات الاستفهام وتوضيح معاني كل منها:..... ٨٢

٤. أدوات الشرط والاستفهام عند الأصوليين:..... ٩٤

١.٤. أدوات الشرط عند الأصوليين:..... ٩٥

٢.٤ أدوات الاستفهام عند الأصوليين:..... ١٠٨

٥. نماذج تطبيقيَّة لاختلاف الأحكام الفقهية تبعاً لأدوات الشرط والاستفهام:..... ١١٥

١.٥. تطبيقات أدوات الشرط في الأحكام الفقهية وأثرها في الاختلاف الفقهية:..... ١١٦

٢.٥. تطبيقات أدوات الاستفهام في الأحكام الفقهية وأثرها في الاختلاف الفقهية:..... ١٣٥

الخاتمة: ١٣٨

التوصيات:..... ١٤٣

المصادر والمراجع:..... ١٤٤

العلامات الدّلاليَّة

{}: للدلالة على الآيات القرآنية الشريفة.

[ ]: للدلالة على سور الآيات القرآنية الشريفة وأرقام الآيات.

« »: للدلالة على الأحاديث النبوية الشريفة.

" ": للدلالة على النصوص المقتبسة، من سائر المصادر والمراجع.

( ): للدلالة على التعريفات والأمثلة.

ط: للدلالة على رقم الطبعة للمصادر والمراجع.

د.ط: للدلالة على عدم وجود رقم للطبعة.

د.ت: للدلالة على عدم وجود تأريخ للطباعة.

د.ن: للدلالة على عدم وجود اسم المطبعة أو اسم الناشر.

د.م: للدلالة على عدم مكان الطبع.

هـ: للدلالة على التأريخ الهجري.

م: للدلالة على التأريخ الميلادي.

المقدمة

الحمد لله الذي أنزل كتابه الكريم من عنده إلى الثقلين بلسان عربي مبين، والصلاة والسلام على خاتم الأنبياء والمرسلين، نبينا وسيدنا محمد بن عبدالله وعلى آله وصحبه أجمعين ومن دعا بدعوته إلى يوم الدين.

أما بعد:

فلا يستطيع أحد من الناس أن ينكر الربطة والصلة بين هذه العلوم: علم النحو وعلم الفقه وعلم أصول الفقه، فالشخص الفقيه تعنيه معرفة الأحكام الشرعية، وهذه المعرفة متوقفة على شيء واحد وهو معرفة أدلتها التفصيلية من الكتاب والسنة، وهي مجال تأمُّل وبحث علماء علم أصول الفقه، ولما كانت البراهين والأدلة راجعة إلى كتاب الله تعالى وسنة رسول الله – صلى الله عليه وسلم –، وهما واردان بلغة العرب صَرْفها، ونَحْوها، وتركيبها، فينبغي على القارئ الدراية بهذه اللغة، وتركيبها، ودلالتها، وقواعدها، وضوابطها، وهي فرض للذين يقومون بالاجتهاد الفقهي، فلا تحيُّر ولا غرابة إذن أن نرى المباحث اللغوية، والنحوية تحتل مكانة بارزة ورفيعة في كتب علماء علم أصول الفقه، إذ الحديث في أغلب أبواب علم أصول الفقه ومسائلها، مبني على علوم اللغة العربية من النحو والصرف وغيرهما، ولكن هذه المباحث النحوية واللغوية تبقى دائماً قواعد وضوابط نظرية إلى أن تتغير وتتحول من هذه الصورة إلى صورة عملية، على أيدي فقهاء الإسلام عندما يستخرجون الأحكام الشرعية من البراهين والأدلة الشرعية من كتاب الله تعالى وسنة رسول الله – صلى الله عليه وسلم –، بعد أن ينظروا في نصوصها اللغوية نظراً فاحصاً وواعياً.

ومن الملاحظ أن علماء علم أصول الفقه غالباً استفادوا من مباحث النَّحويِّين، وانتفعوا من فوائدهم ومسائلهم، ولكنهم مع ذلك كله لم يقفوا موقفاً واحداً من أفكار هؤلاء النحاة وآرائهم، فنحن نراهم أحياناً يأخذون بما ذهب إليه النحويون، وأحياناً يخالفونهم ويعارضونهم فيما ذهبوا إليه، وأحياناً يضيفون أموراً جديدة على ما ذهب إليه علماء علم النحو، ويدققون في إدراك وفهم بعض الأشياء من كلام العرب، لم يتوصل إليها اللغويون ولا النحاة.

ولما كان علماء علم النحو أنفسهم غير موافقين في تقرير كثير من الضوابط النحوية وإثبات قواعدها، نشأ الخلاف بين علماء علم أصول الفقه وظهر في تبني الأفكار والآراء وتأسيسها، بسبب اختلافهم في اختيار رأي نحوي وترجيحه على آخر، وهذا الأمر هو الذي حقَّق اختلاف فقهاء الإسلام في إدراك النصوص التشريعية وفهمها، واختلافهم بعد ذلك في الأفكار والآراء الفقهية.

ولهذا رأيت أن يكون موضوع بحثي لنيل درجة الماجستير موضوعاً يجمع بين علم النحو وعلم أصول الفقه ويَخْدمهما معاً فوجدت بعد البحث الكثير وسؤال أهل العلم والاختصاص أنه من المناسب أن يكون موضوع البحث والرسالة هو: معاني أدوات الشرط والاستفهام عند اللغويين والأصوليين وأثر استعمالها في اختلاف الفقهاء.

أهمية البحث:

تأتي أهمية هذا البحث في معاني أدوات الشرط والاستفهام عند اللغويين والأصوليين وأثر استعمالها في اختلاف الفقهاء، في أمور عدة منها:

١ـ في اتضاح بعض وجوه إفادة علماء أصول الفقه من آراء اللغويين.

٢- في تَطَلُّب آثار الخلاف فيما بينهم في استخراج الأحكام الفقهية.

٣- أنه يُبْرز لك جهود علماء علم أصول الفقه في المباحث اللغوية.

٤- أنه يجمع بين علم أصول الفقه وعلم اللغة العربية في بابين بعينهما، وفي هذا نوع من الابتكار.

٥- أن فيه إفراد للكلام عن معاني أدوات الشرط والاستفهام عند الأصوليين واللغويين في رسالة خاصة يذكر فيها الكثير مما يتعلق بهما.

٦- أنه يوضح لك أهمية اللغة العربية في بيان الأحكام الشرعية، سواء في علم الفقه أو أصول الفقه.

٧- أنه يجمع لك عدداً من المباحث و المسائل الأصولية واللغوية المنتشرة في كتاب مستقل تحت عنوان واحد.

مشكلة البحث:

أُبيِّن مشكلات هذا البحث من ناحيتين:

الناحية الأولى: أن موضوع معاني أدوات الشرط والاستفهام عند اللغويين والأصوليين وأثر استعمالها في اختلاف الفقهاء على أهميته عند أهل العلم وكثرة مادته وانشعابه في كتب علم النحو وعلم أصول الفقه وغيرهما لم أجد – بحسب اطلاعي وبحثي – مصنَّفاً خاصاً به بين كتب أهل العلم يجمع أدواته ويُوضِّح معانيها ويُبين كيفية استخدامها مما ولّد لدي إحساساً وشعوراً بهذه المشكلة وحاجة الاجتهاد للحصول واكتساب على تلك الغاية.

الناحية الثانية: كيفية الوصول والبلوغ إلى معالجة البحث: في أثناء كتابة هذه الرسالة واجهتني صعوبات كثيرة من أعظمها ما ذكرته آنفاً من قلة المصادر والمراجع الخاصة بهذا الموضوع مما اضطرني وأجبرني إلى عِيادة بعض المكتبات العامة والخاصة وبعض المشايخ والأساتذة حتى حصلت على كثير مما أحتاجه في كتابة هذه الرسالة.

إذاً تَبْرُز مشكلة هذا البحث ملخصاً في نقطتين: ١ـ في أن موضوع هذه الرسالة موزع ومنتشر في كتب أهل العلم من النحويين والأصوليين ولم يَجْمع القولَ فيه أحدٌ من الناس من قبل. ٢- في قلة المصادر والمراجع في هذا الموضوع.

أهداف البحث:

نُبيِّن أهداف هذا البحث في عدة أمور منها:

١ـ توضيح الصلة الوَطِيدَة بين علم اللغة العربية وعلم الفقه وأصوله، وترجمة ذلك في أدوات الشرط والاستفهام بصفة خاصة.

٢- بيان تأثر معاني أدوات الشرط والاستفهام في اختلاف الفقهاء في المسائل الفقهية.

٣- فهم سبب من أسباب اختلاف الفقهاء في المسائل الفقهية.

٤- إلقاء الضوء على مسألة لغوية بالغة الأهمية في علم أصول الفقه ألا وهي: أدوات الشرط والاستفهام.

٥- بيان اختلاف اللغويين والأصوليين في أدوات الشرط والاستفهام.

٦- توضيح معاني أدوات الشرط والاستفهام عند الأصوليين واللغويين.

٧- إضافة بحث جديد للمكتبة الإسلامية الذي يحتوي موضوعاً يشترك فيه علم أصول الفقه واللغة العربية وعلم الفقه.

حدود البحث:

ستقتصر هذه الرسالة – بعون الله تعالى- على ذكر معاني أدوات الشرط والاستفهام عند الأصوليين واللغويين وأثر هذه الأدوات في اختلاف الأحكام الشرعية الفقهية.

أسئلة البحث:

تثير هذه الرسالة عدداً من التساؤلات منها:

١ـ ما تعريف الشرط والاستفهام عند اللغويين والأصوليين؟

٢- ما أدوات الشرط وما عددها وما معانيها؟

٣- ما أدوات الاستفهام وما عددها وما معانيها؟

٤- ما أثر معاني أدوات الشرط والاستفهام في اختلاف الأحكام الفقهية؟

٥- ما العلاقة بين اللغة العربية وأصول الفقه؟

الدراسات السابقة:

بعد البحث والسؤال الكثير عن الدراسات السابقة حول موضوع هذه الرسالة، وذلك من خلال التحرِّي في شبكة التواصل الاجتماعي ومراسلة بعض المشايخ والأساتذة الكرام لم أجد كتاباً خاصاً كُتب من قبلي بهذا العنوان ولم أعثر فيها على ضالتي، إلا أن أبرز المصنَّفات والمؤلَّفات التي وجدتها وكانت متعلقة بموضوع هذه الرسالة هي:

١- حروف المعاني وأثرها في اختلاف الفقهاء، رسالة مقدَّمَة في جامعة أم القرى في مكة المكرمة لنيل شهادة الدكتوراه للطالب حسين مطاوع حسين الترتوري، سنة١٤٠٢هـ - ١٩٨٢م.

٢- الشرط عند الأصوليين، رسالة مقدَّمة في جامعة الأردنية لنيل شهادة الماجستير للطالب سلمان نصر الداية، سنة ١٤١٢هـ - ١٩٩١م.

٣- أدوات المعاني وأثرها في الأحكام الفقهية، رسالة مقدَّمة لنيل شهادة الماجستير في جامعة أم درمان الإسلامية للطالب عمر أحمد سيد المصطفى، بدون تاريخ النشر.

٤- أدوات الاستفهام في اللغة العربية الفصيحة، رسالة مقدمة لنيل شهادة الدكتوراه في جامعة مؤتة للطالب طايل محمد أحمد الصرايرة، سنة ١٤٣٩هـ - ٢٠١٨م.

٥- معجم حروف المعاني وأثرها في اختلاف الفقهاء كتبه عبدالله ربين حسين، بدون تاريخ النشر.

أسباب اختيار الموضوع:

وقد دفعتني أسباب كثيرة لاختيار هذا الموضوع منها:

١- حبي للموضوعات التي تشترك فيها علوم اللغة العربية وعلم أصول الفقه.

٢- الفائدة العظيمة والمعلومات الكثيرة التي يحصلها ويستفيدها الباحث من خلال دراسته وبحثه لهذا الموضوع.

٣- تسهيل وتيسير الاطلاع لطلاب العلم وللقارئ على أثر أدوات الشرط والاستفهام في الأحكام الفقهية الشرعية.

٤- توضيح الجهد المتبادَل أو المشترَك بسبب هذا الموضوع بين النحويين والأصوليين.

٥- عدم توفُّر ووجود دراسات ومصنَّفات متخصصة فيه بشكل مفصل ودقيق تغني الدارس وطلاب العلم عن التعامل مع عشرات المؤلفات ومئات المقالات لجمع ما سُطر في هذا الموضوع.

صعوبات البحث:

في أثناء كتابة هذه الرسالة واجهتني صعوبات كثيرة منها:

١ـ صعوبة الاكتساب والحصول على بعض المصادر المهمة خصوصاً في علم أصول الفقه.

٢- غزارة الأدوات الشرطية واختلاف دلالاتها وتطبيقاتها وتعدد معانيها.

٣- كثرة المصنَّفات في علم اللغة العربية، واختلاف النحاة، مما يؤدي إلى صعوبة استقصاء وتتبع كافة الأفكار والآراء.

٤- قلة المصادر والمراجع خصوصاً في موضوع أدوات الاستفهام عند الأصوليين.

٥- عدم وجود مراجع ومصادر البحث في موضع واحد وعدم توفر بعضها.

منهج البحث:

سأقوم باتباع المنهجية الآتية في كتابة هذه الدراسة، وذلك على النحو الآتي:

١ـ المنهج الوصفي التحليلي: حيث سأقوم بذكر آراء علماء اللغة العربية وعلماء علم أصول الفقه في معاني أدوات الشرط والاستفهام، ثم تحليل تلك الآراء وتوضيح ما لها من أثر في علم أصول الفقه.

٢- المنهج الاستقرائي: حيث سأقوم باستقراء معاني أدوات الشرط والاستفهام من كتب أصول الفقه وكتب اللغة العربية، وأبين أثرها في استنباط واستخراج الأحكام الشرعية الفقهية وتأويل النصوص الشرعية.

٣- المنهج المقارَن: حيث سأقوم بعرض بعض من المسائل التطبيقية المبنية على اختلاف علماء الفقه في معاني أدوات الشرط والاستفهام، وبيان الراجح من هذه المسائل.

وأما عن منهجي وطريقتي في توثيق الأشياء فقد قمت في هذا البحث بتوثيق كل ما جمعته من نصوص ومعلومات مقتبسة في الحواشي دون آيات كتاب الله تعالى قد وثقتها في متن البحث وذلك لغزارتها.

ويمكن الإشارة إلى المنهج المتبع في ذلك كله من خلال النقاط التالية:

١ـ كتبت هذا البحث في تمهيد وأربعة فصول وخاتمة، جعلت الفصل الأول للتعريفات الأساسية مثل تعريف الأداة وتعريف الشرط وغيرهما، والفصلَ الثاني ذكرت فيه أدوات الشرط والاستفهام ومعانيها وأحكامها وأقسامها عند اللغويين، والفصلَ الثالثَ ذكرت فيه أدوات الشرط والاستفهام ومعانيها وأقسامها وأحكامها عند الأصوليين، والفصلَ الرابعَ ذكرت فيه أثر أدوات الشرط والاستفهام في اختلاف الفقهاء.

٢- قسَّمت أدوات الشرط إلى أدوات الشرط الجازمة وأدوات الشرط غير الجازمة ثم تحدَّثت عن كل ما يتعلق بها من أحكام واستعمالات ومعانٍ عند اللغويين والأصوليين، وأيضاً قسَّمت أدوات الاستفهام إلى حرفية واسمية وبعد ذلك ذكرت ما يتعلق بها عند اللغويين والأصوليين.

٣- ذكرت أقوال النحاة والأصوليين حول معاني أدوات الشرط والاستفهام واستعمالاتها.

٤- استخرجت بعض المسائل الفقهية التي كان باعِثُ الخلاف فيها دلالاتُ هذه الأدوات.

٥- استشهدت غالباً لمعاني هذه الأدوات بآيات كتاب الله تعالى وأشعار الشعراء، ولم أستشهد بشيء من أحاديث رسول الله – صلى الله عليه وسلم – إلا قليلاً؛ لأن أهل العلم كما هو معلوم اختلفوا في حكم الاستشهاد بأحاديث رسول الله – صلى الله عليه وسلم – إذ هي مروية بالمعنى.

٦- عندما أذكر الخلاف في مسألةٍ ما، حاولْتُ الترجيح فيها غالباً بما يظهر لي من برهان قوي يُرَجِّع على غيره.

٧- عرَّفتُ بكافة الشعراء الذين استشهدت بأشعارهم كلِّهم ولم أُفرِّقْ أبداً في ذلك بين المشاهير وغيرهم.

٨- في كتابة المعلومات رجعت إلى المصادر والمراجع الأصلية لكِلا العلمين – الأصول والنحو – مثل جمع الجوامع لابن السبكي والإحكام للآمدي والبرهان في أصول الفقه للجويني والكتاب لإمام النحاة سيبويه والألفية لابن مالك ومغني اللبيب لابن هشام والكافية لابن الحاجب وغيرها من كتب أهل العلم.

٩- عزوت الآيات القرآنية إلى مواضعها في كتاب الله تعالى بكتابة اسم السورة ورقم الآية.

١٠- راعيت الأمانة العلمية عند نقل المعلومات وتوثيقها.

١١- أخيراً سَطَّرْتُ في آخر هذا البحث الخاتمةَ ثم النتائج ثم التوصيات ثم المصادر والمراجع.

خطة البحث:

وقد اقتضت طبيعة بحثي أن يتألف من أربعة فصول تسبقها مقدمة وتمهيد وتتلوها خاتمة على النحو الآتي:

المقدمة: بيَّن فيها الباحثُ أهمية البحث ومشكلته وأهدافه وحدوده وخطته وأسباب اختياره وغير ذلك.

التمهيد: ذكر الباحث في تمهيد البحث تعريف علم النحو وعلم أصول الفقه وموضوعهما ونشأتهما والصلة الموجودة بين علم النحو وعلم أصول الفقه.

الفصل الأول: التعريفات الأساسية:

وفيه ثلاثة مباحث:

المبحث الأول: تعريف الأداة في اللغة والاصطلاح.

المبحث الثاني: تعريف الشرط والاستفهام في اللغة واصطلاح اللغويين والأصوليين.

المبحث الثالث: تعريف اللغويين والأصوليين والفقهاء.

الفصل الثاني: أدوات الشرط والاستفهام عند اللغويين:

وفيه مبحثان:

المبحث الأول: أدوات الشرط عند اللغويين.

المبحث الثاني: أدوات الاستفهام عند اللغويين.

الفصل الثالث: أدوات الشرط والاستفهام عند الأصوليين:

وفيه مبحثان:

المبحث الأول: أدوات الشرط عند الأصوليين.

المبحث الثاني: أدوات الاستفهام عند الأصوليين.

الفصل الرابع: نماذج تطبيقيَّة لاختلاف الأحكام الفقهية تبعاً لمعاني أدوات الشرط والاستفهام:

وفيه مبحثان:

المبحث الأول: تطبيقات أدوات الشرط في الأحكام الفقهية وأثرها في الاختلافات الفقهية.

المبحث الثاني: تطبيقات أدوات الاستفهام في الأحكام الفقهية وأثرها في الاختلافات الفقهية.

وسوف أختم هذا البحث بخاتمة أذكر فيها أهم النتائج، وبعد النتائج أذكر بعض التوصيات، ثم بعد ذلك أذكر المصادر والمراجع.

وفي الختام أسأل الله العظيم رب العرش العظيم أن يتقبل عملي هذا، ويجعله خالصاً لوجهه الكريم، وصلى الله على نبينا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين.

١.التمهيد

نذكر في تمهيد البحث تعريفَ علم النحو وعلم أصول الفقه وموضوعهما ونشأتهما والصلة الموجودة بين علم النحو وعلم أصول الفقه.

١.١. تعريف علم النحو وموضوعه ونشأته:

١.١.١. تعريف علم النحو:

النحو لغة: تأتي كلمة النحو في اللغة العربية بعدة معان كثيرة منها:[١]

١ـ الجِهَةُ والنَّاحيةُ كقولك: ذهبتُ نحوَ محمدٍ، أي: جهتَه.

٢- القصد كقولك: اتَّجَهْتُ نحوَ البيتِ الحرامِ أي: قصدْتُهُ.

قال ابن فارس: "النُّونُ وَالْحَاءُ وَالْوَاوُ كَلِمَةٌ تَدُلُّ عَلَى قَصْدٍ. وَنَحَوْتُ نَحْوَهُ. وَلِذَلِكَ سُمِّيَ نَحْوُ الْكَلَامِ، لِأَنَّهُ يَقْصِدُ أُصُولَ الْكَلَامِ فَيَتَكَلَّمُ عَلَى حَسَبِ مَا كَانَ الْعَرَبُ تَتَكَلَّمُ بِهِ".[٢]

٣- الشِّبْهُ والمِثْلُ كقولك: خالدٌ نَحْوُ محمدٍ، أي: شِبْهه ومثله.

٤- المِقدار كقولك: عندي نَحْوُ مائةِ درهمٍ، أي: مِقدار مائةِ درهمٍ.

٥- النوع أو القِسْم مثال ذلك: هذا الشيءُ على خمسةِ أنحَاءٍ، أي: على خمسة أنواعٍ، أو لهذا الكتاب خمسةُ أنحاءٍ، أي: خمسة أقسام.

٦- البعض مثال ذلك: أكلتُ نحْوَ الخبز أي: بعضاً من الخبز.

٧- الحَرْفُ أو التحريف، يَنْحا الكلامَ أي: يُحرِّف الكلام ويقوم بتحريفها.

---

[١] ينظر: مرعي بن يوسف بن أبي بكر بن أحمد المقدسي الحنبلي، زين الدين الكرمي، دليل الطالبين لكلام النحويين، (كويت: إدارة المخطوطات والمكتبات الإسلامية،١٤٣٠هـ - ٢٠٠٩م)، ص١٢.

[٢] أحمد بن فارس بن زكرياء القزويني الرازي، ابن فارس، معجم مقاييس اللغة، تحقيق: عبد السلام محمد هارون، (د.م: دار الفكر، ١٣٩٩هـ - ١٩٧٩م)، مادة: (ن ح و)، ٤٠٣/٥.

واصطلاحاً: (العلم بالقواعد التي يُعرف بها أحكام أواخر الكلمات العربية في حال تركيبها: من الإعراب والبناء وما يتبع ذلك).[٣]

٢.١.١. موضوع علم النحو:

موضوع علم النحو هو كلمات اللغة العربية – الاسم والفعل والحرف – من جهة البحث والدراسة عن أحوالها المذكورة، بمعنى أن علم النحو يبحث في أحوال أواخر كلمات اللغة العربية في الجملة عندما نتكلم بها أو نكتبها، وليس في حال الإفراد الذي يختص به علمُ الصرف العربي.[٤]

٣.١.١. نشأة علم النحو:

من أهمّ الأسباب التي جعلت علماء الإسلام وأولي الأمر من المسلمين أن يُفكِّروا في وضع علم النحو هو اللحن في قراءة القرآن الكريم ونطق الكلمات العربية.

واللحن في قراءة القرآن والكلمات العربية ظهر في عصر رسول الله – صلى الله عليه وسلم – وفي عصر الخلفاء الراشدين، فقد دخل في دين الإسلام جماعة من العبيد والموالي الذين لا ينتسبون إلى أصلٍ عربيٍّ، وعددٌ كثير من الأعاجم، وخالطوا العرب، وتعلموا العربية تقليداً ومحاكاة وخطأ، غير أن ألسنة هؤلاء لم تكن تتلفظ بعربية فصيحة خالصة، ومن ثمَّ ظهر بين الناس اللحنُ في اللغة العربية.

ويُرْوَى عن أبي الدرداء – رضي الله عنه – أنه قال: سمع النبي – صلى الله عليه وسلم – رجلاً قرأ فلحَن فقال: « أرشدوا أخاكم ».[٥]

"ويُرْوى أن عمر بن الخطاب – رضي الله عنه – مرَّ على نفر يتمرَّنون على رمي السهام فوجدهم لا يحسنون، فَأَنَّبَهم، فقالوا له: إنا قوم متعلمين، فأفزعه ذلك وقال: والله لخطؤكم في لسانكم أشد عليَّ من خطئكم في رميكم".[٦]

---

[٣] ينظر: محمد عبد الرؤوف، المناوي، التوقيف على مهمات التعاريف، (قاهرة: عالم الكتب، ١٤١٠هـ – ١٩٩٠م)، ص٣٢٢. وينظر: علي بن محمد بن علي، الجرجاني، التعريفات، تحقيق: إبراهيم الأبياري، (بيروت: دار الكتاب العربي، ١٤٠٥هـ – ١٩٨٤م)، ص٢٤٠. وينظر: محمد بن علي، الصبان، حاشية الصبان على شرح الأشموني لألفية ابن مالك، (بيروت: دار الكتب العلمية، ١٤١٧ هـ – ١٩٩٧م)، ٢٣/١.

[٤] ينظر: الصبان، حاشية الصبان على شرح الأشموني لألفية ابن مالك، ٢٣/١. وينظر: محمد محي الدين عبدالحميد، التحفة السنية، (د.م: دار الكتاب الإسلامي، ١٤٢٧هـ – ٢٠٠٧م)، ص ٤.

[٥] محمد بن عبد الله بن محمد بن حمدويه النيسابوري، الحاكم، المستدرك على الصحيحين، تحقيق: مصطفى عبد القادر عطا، (بيروت: دار الكتب العلمية، ١٤١١هـ – ١٩٩٠م)، ٤٧٧/٢.

[٦] سعيد بن محمد بن أحمد الأفغاني، من تاريخ النحو العربي، (د.م: مكتبة الفلاح، د.ت)، ص ٩.

وبسبب شيوع اللحن في قراءة القرآن الكريم على وجه الخصوص وفي اللغة العربية عموماً بين أوساط الناس، وجريانه على ألسنة الذين تعلموا العربية تقليداً ومحاكاة، فأسرع ولاةُ الأمر من المسلمين وعلماءُ الإسلام إلى وضع ضوابط وقواعد في اللغة العربية لأجل أن يحفظوا من خلالها القرآن الكريم واللغة العربية من التغيير والتحريف، وتفكيرهم في هذا الأمر هداهم إلى وضع علم النحو.

اختلفت الروايات التي جاءت عن علمائنا المتقدمين في الشخص الذي أشار أولاً بوضع علم النحو وكثر الحديث في هذه المسألة، فيرى جماعة من العلماء: أن أمير المؤمنين علي بن أبي طالب – رضي الله عنه – هو أول من وضع علم النحو، وأن أمير المؤمنين أعطى أبا الأسود الدؤلي صحيفة كُتب فيها: "الكلام كله اسم وفعل وحرف، فالاسم ما أنبأ عن المسمى، والفعل ما أنبئ به، والحرف ما جاء لمعنى" وقال له: انحُ هذا النحو، وأَضِفْ إليه ما وقع إليك. ويرى جماعة أخرى من العلماء: أن أبا الأسود الدؤلي هو الذي ابتدأ بهذا العمل ووضع علم النحو بإشارة أمير المؤمنين عمر بن الخطاب – رضي الله عنه –. وترى طائفة أن أبا الأسود الدؤلي هو الذي بدأ بهذا العمل بنفسه بدون إشارة أحد من الأمراء حين قالت له ابنته: يا أبتِ ما أحسنُ السماءِ! فقال نجومُها. فقالت له: لم أُرِدْ أيَّ شيء منها أحسنَ؟ إنما تعجبت من حسنها. فقال لها: قولي إذن: ما أحسنَ السماءَ! ثم دفعه ذلك إلى التفكير في وضع النحو، وابتدأ بباب التعجب.[٧]

ومهما قيل في هذا الموضوع، فمن المؤكد والمشهور – بعد البحث والدراسة – أن أبا الأسود الدؤلي هو الذي شرع وبدأ هذا العمل، سواء أكان بتفكيره هو أو بإشارة أمير المؤمنين علي أو عمر – رضي الله تعالى عنهما –، وأن أبا الأسود لم يبدأ بتقسيم الكلمة إلى فعل واسم وحرف، ولا بوضع باب التعجب أو غيره من أبواب علم النحو؛ لأن هذا التأليف لم يكن معلوماً ومعروفاً عند قوم العرب.

ولعل الذي هدى أبا الأسود الدؤلي إلى البداءة بهذا العمل في اللغة العربية أنه خالط الأعاجم مدة طويلة في بلد العراق، وكانت اللغة السريانية مستفيضة في شَمال العراق، ولها تقاسيم واصطلاحات، وقد يكون أبو الأسود الدؤلي ومن شاركه في هذا العمل استفادوا من ذلك كثيراً.[٨]

وبعض من العلماء عاصر أبا الأسود الدؤلي، وتدارس معه مسائل علم النحو، وأخذ علم النحو عنه؛ منهم: نصر بن عاصم الليثي وعبدالرحمن بن هرمز و يحيى بن يعمر وغير ذلك.

---

[٧] ينظر: محمد عبد العزيز النجار، ضياء السالك إلى أوضح المسالك، (د.م: مؤسسة الرسالة، ١٤٢٢هـ – ٢٠٠١م)، ٧/١.

[٨] ينظر: محمد عبد العزيز النجار، ضياء السالك إلى أوضح المسالك،٧/١.

وأخذ علم النحو من تلاميذ أبي الأسود الدؤلي ومعاصريه كثير من الناس منهم: عبد الله بن إسحاق الحضرمي، وأبو عمرو ابن العلاء، وعيسى بن عمرو الثقفي، وغير ذلك من العلماء.

ثم أتى الإمام الخليل بن أحمد الفراهيدي، فعكف على بحث علم النحو ودراسته، وأخذ يستخرج الأصول من الفروع ويخترعها، وكان له الفضل الأول في إثبات مسائل علم النحو وقواعده، ولكنه لم يُصنِّف كتاباً في علم النحو، بل أعطى علمه ونتائج دراسته في علم النحو تلميذَه – وهو إمام النحاة سيبويه – فقام سيبويه بتأليف كتابه المعروف في علم النحو، وقد حاز كتاب إمام النحاة سيبويه ثقة العلماء بعده. والواقع أن ما كُتب في علم النحو بعده مستمد منه ومبني عليه، ولا يزال هذا الكتاب هو المصدر والمرجع الرئيسي في كثير من أبواب ومسائل علم النحو إلى عصرنا الحاضر.

٢.١. تعريف علم أصول الفقه وموضوعه ونشأته

١.٢.١. تعريف علم أصول الفقه:

نستطيع أن نعرِّف أصول الفقه باعتبارين:

الأول: باعتبار جزئَيْهِ؛ أي: باعتبار كلمة المضاف وهي الأصول، وباعتبار كلمة المضاف إليه وهي الفقه. **فالأصول**: جمع أصل في اللغة العربية، وهو في اللغة: ما يبنى عليه غيره، ومن ذلك أصل الشجرة وهو جذورها وأصل الحائط والجدار وهو أساسه[٩] قال الله تعالى: { أَلَمْ تَرَ كَيْفَ ضَرَبَ اللَّهُ مَثَلًا كَلِمَةً طَيِّبَةً كَشَجَرَةٍ طَيِّبَةٍ أَصْلُهَا ثَابِتٌ وَفَرْعُهَا فِي السَّمَاءِ }[إبراهيم: ٢٤].

وفي الاصطلاح: تأتي كلمة الأصل في اصطلاح العلماء بمعان عدة منها:[١٠]

١ـ الدليل: مثل قول الفقهاء: الأصل في هذه المسألة كتاب الله أي: الدليل عليها. ٢– القاعدة المستمرة: كقول النحويين: الأصل في الخبر التأخيرُ، أي: القاعدة الكلية. ٣– الراجح: كقول الأصوليين: الأصل بقاء ما كان على ما كان. ٤– مَخْرَجُ المسألة الفرضية: مثل قول الفرضيين: أصل هذه المسألة كذا. ٥– المقيس عليه: مثل قول الأصوليين في باب القياس: أركان القياس أربعة: الفرع، والأصل، والعلة، والحكم.

---

[٩] ينظر: محمد بن عبد الله بن بهادر، الزركشي، البحر المحيط في أصول الفقه، (د.م: دار الكتبي، ١٤١٤هـ – ١٩٩٤م)، ٢٤/١. وينظر: محمد مصطفى الزحيلي، الوجيز في أصول الفقه الإسلامي، (دمشق: دار الخير، ١٤٢٧ هـ – ٢٠٠٦ م)، ١٧/١.

[١٠] ينظر: الزركشي، البحر المحيط في أصول الفقه، ١/ ٢٥ – ٢٦.

والفقه في اللغة العربية: الإدراك والفهم[١١] ومن ذلك قول الله – تبارك وتعالى –:{ قَالُوا يَا شُعَيْبُ مَا نَفْقَهُ كَثِيرًا مِمَّا تَقُولُ} [هود: ٩١].

وفي اصطلاح العلماء: (معرفة الأحكام الشرعية العملية المكتسبة من أدلتها التفصيلية).[١٢]

الثاني: باعتبار كونه عَلماً ولقباً:

اختلف علماء الأصول في تعريفه وحده على قولين:

التعريف الأول: "(علم يبحث عن أدلة الفقه الإجمالية وكيفية الاستفادة منها وحال المستفيد)"، هذا التعريف هو تعريف علماء الشافعية.[١٣]

التعريف الثاني: (العلم بالقواعد التي يتوصل بها إلى استنباط الأحكام الشرعية من أدلتها التفصيلية)، وهذا التعريف هو تعريف علماء علم أصول الفقه من الحنفية[١٤] والحنابلة[١٥] والمالكية.[١٦]

٢.٢.١. موضوع علم أصول الفقه:

موضوع علم أصول الفقه: الأدلة والبراهين، سواء أكانت هذه الأدلة ظنية أم قطعية.

وقيل: موضوع هذا العلم: الأدلة والأحكام.

ولكن نستطيع أن نقول: إن علم أصول الفقه له ثلاث موضوعات أساسية ورئيسة هي:[١٧]

١ـ أدلة الفقه الإجمالية: والمراد بها الأدلة والبراهين الإجمالية بقسميها الظني والقطعي، أو المختلف فيه والمتفق عليه الموصلة إلى الأحكام الشرعية العملية، والدراسة فيها من حيث حجيتها وقوتها واختلاف مراتبها وأقسامها وشروطها.

---

[١١] ينظر: حسين بن محمد، الراغب الأصفهاني، المفردات في غريب القرآن، تحقيق: صفوان عدنان الداودي، (دمشق: دار القلم، د.ت)، ص ٣٨٤.

[١٢] ينظر: عمر بن علي الأنصاري، ابن الملقن، الأشباه والنظائر في قواعد الفقه، تحقيق: مصطفى الأزهري، (قاهرة: دار ابن عفان، ١٤٣١هـ – ٢٠١٠م)، ٢٤/١.

[١٣] علي بن عبد الكافي بن علي بن تمام بن حامد بن يحيي السبكي وولده تاج الدين أبو نصر عبد الوهاب، السبكي، الإبهاج في شرح المنهاج، (بيروت: دار الكتب العلمية، ١٤١٦هـ – ١٩٩٥ م)، ١٩/١.

[١٤] ينظر: شعبان محمد إسماعيل، تهذيب شرح الأسنوي على منهاج الوصول إلى علم الأصول، (د.م: مكتبة جمهورية مصر، د.ت)، ١/ ١١-١٢.

[١٥] ينظر: عبد القادر بن أحمد بن مصطفى بن عبد الرحيم، ابن بدران، المدخل لمذهب الإمام أحمد، (د.م: إدارة الطباعة المنيرة، د.ت)، ص ٤٣.

[١٦] ينظر: عبدالرحمن بن أحمد الإيجي، العضد، شرح العضد على مختصر بن الحاجب المنتهى الأصولي، (بيروت: دار الكتب العلمية، د.ت)، ١٨/١.

[١٧] ينظر: عياض بن نامي السلمي، أصول الفقه الذي لا يسع الفقيه جهله، (رياض: دار التدمرية، ١٤٢٦هـ – ٢٠٠٥م)، ص ١٧.

٢- صفة وكيفية الاستفادة منها: والمراد بها معرفة كيفية أخذ الأحكام من هذه الأدلة على وجه كُلِّيٍّ، وذلك بدراسة وبحث أحكام الألفاظ ودلالاتها من ناسخ ومنسوخ وإطلاق وتقييد و عموم وخصوص وغير ذلك، وهذا يعرف عند علماء الأصول من المتأخرين بطرق الاستنباط.

٣- صفة كلٍّ من المجتهد والمقلد وأحوالهما: المراد بها معرفة معنى الاجتهاد والتقليد وشروطهما وأحكامهما وغير ذلك.

٣.٢.١. نشأة علم أصول الفقه:

نشأ وظهر علم أصول الفقه مع ظهور علم الفقه، ولكن علم الفقه الإسلامي قد دوّن مسائله وقواعده قبل تدوين قواعد علم أصول الفقه، وهذا لا يعني أن علم أصول الفقه لم ينشأ إلا منذ كتابته وتدوينه أو أن فقهاء الإسلام ما كانوا يَجْرُون في استخراجهم للأحكام الشرعية على قواعد وضوابط معينة، فالواقع أن ضوابط علم أصول الفقه وقواعده ومناهجه كانت موجودة ومستقرة في نفوس مجتهدي الأمة الإسلامية، وكانوا يسيرون على ضوء هذه القواعد في استنباط الأحكام الشرعية وإن لم يصرحوا بها، فعبدالله بن مسعود يستدل بهذه الآية: {وَأُولَاتُ الْأَحْمَالِ أَجَلُهُنَّ أَنْ يَضَعْنَ حَمْلَهُنَّ}[الطلاق:٤] على أن سورة الطلاق التي فيها هذه الآية نزلت من عند الله تعالى بعد سورة البقرة التي فيها قال الله تعالى: {وَالَّذِينَ يُتَوَفَّوْنَ مِنْكُمْ وَيَذَرُونَ أَزْوَاجًا يَتَرَبَّصْنَ بِأَنْفُسِهِنَّ أَرْبَعَةَ أَشْهُرٍ وَعَشْرًا}[البقرة: ٢٣٤]، بهذا الاستدلال يشير ابن مسعود إلى قاعدة أصولية وهي: إن النص اللاحق ينسخ النص السابق، وإن لم يصرح بها ابن مسعود.[١٨] وينبغي أن نقرر أن صحابة رسول الله - صلى الله عليه وسلم - كانوا يسيرون على قواعد ومناهج معينة في استخراج الأحكام الشرعية وإن لم يصرحوا بها. وهكذا استمر الحال حتى جاء دور عالم من علماء الإسلام وهو الإمام الشافعي - رحمه الله تعالى- يتجه إلى تدوين قواعد علم أصول الفقه، وصنَّف كتابه المسمى (الرسالة) مُبيِّناً للمُطْلَق والمُقَيَّد، والناسخ والمنسوخ، والعام والخاص، والمُجْمَل والمُبيَّن، والذي قال عنه الزركشي: "الشافعي - رضي الله عنه - أوَّل من صنَّف في أصول الفقه؛ صنَّف فيه كتاب الرسالة".[١٩]

واستمر التأليف في علم أصول الفقه بعد وفاة الإمام الشافعي وكتب علماء الإسلام كتباً كثيرة منها: الفصول للجصاص، والتقريب والإرشاد للباقلاني، وإحكام الفصول للباجي، والبرهان في أصول الفقه لإمام الحرمين وغير ذلك.

---

[١٨] ينظر: عبيد الله بن مسعود المحبوبي، شرح التوضيح على التنقيح، (د.م: المطبعة الخيرية، د.ت)، ٣٩/١.

[١٩] الزركشي، البحر المحيط في أصول الفقه، ١٨/١.

واستمر التأليف من قِبَل العلماء في هذا العلم في العصر الحديث، فهناك مصنفات كثيرة منها على سبيل المثال: أصول الفقه لمحمد الخضري وأصول الفقه الإسلامي للدكتور وهبة الزحيلي وعلم أصول الفقه لعبدالوهاب خلَّاف والوجيز في أصول الفقه للدكتور عبدالكريم زيدان وغير ذلك.

٣.١. الصلة بين علم النحو وعلم أصول الفقه:

إن التفاعل بين علم اللغة العربية وعلم أصول الفقه قديم جداً، نبتت جذوره في القرون الثلاثة المفضلة، ولا تزال هذه الجذور تمتد إلى عصرنا هذا، وقد عُني الأصوليون بتتبع الأساليب العربية ومفرداتها وعباراتها، واستخدموا من هذا التتبع والاستقراء ومما قرره علماء اللغة العربية ضوابط وقواعد، بمراعاة هذه الضوابط يتوصل الإنسان إلى النظر الصحيح في كتاب الله تعالى وسنة رسول الله – صلى الله عليه وسلم –، وفهم الأحكام الشرعية فهماً صحيحاً.

وقرروا أن يكون شرطاً من شروط المجتهد في دين الإسلام كونه عالماً بهذه اللغة ومفرداتها وأصولها وأساليبها، ولا يتحقق هذا الشرط إلا بتعلم علوم اللغة العربية من النحو والصرف والبلاغة وباقي ما يسمى اليوم بعلوم الآلة.

يقول الإمام الشافعي – رحمه الله تعالى– في كتابه النفيس الرسالة: "وإنما بدأت بما وصفتُ، من أن القرآن نزل بلسان العرب دون غيره، لأنه لا يعلم مِن إيضاح جُمَل عِلْم الكتاب أحد، جَهِل سَعَة لسان العرب، وكثرةَ وجوهه، وجِماعَ معانيه، وتفرقَها، ومَنْ عَلِمه انتفَتْ عنه الشُّبَه التي دخلَتْ على من جهل لسانَه".[٢٠]

وقد أجمعت الأمة الإسلامية على أن تعلُّم علوم اللغة العربية فرض كفاية على أهلها، ولما كانت هذه العلوم ملكة لأهلها، لم يكن المجتهد وعلماء الإسلام يحتاج إلى هذه العلوم لأنها جِبِلَّة، ولكن لما انتفت هذه الملكة وفسدت في لسان العرب صارت هذه العلوم علوماً يُحتاج إليها لفهم أحكام الإسلام ومعرفتها.[٢١]

وتزداد وضوحاً هذه الصلة بين هذين العلمين إذا أدركنا وفهمنا أن موضوع علم أصول الفقه "هو الأدلة الشرعية الكلية من حيث يثبت بها من الأحكام الكلية، والأحكام الشرعية من حيث ثبوتها بالأدلة".[٢٢]

---

[٢٠] محمد بن إدريس، الشافعي، الرسالة، تحقيق: أحمد شاكر، (د.م: مكتبة الحلبي، ١٣٥٨هـ –١٩٤٠م)، ص ٤٧.

[٢١] ينظر: عبد الوهاب عبد السلام طويلة، أثر اللغة العربية في اختلاف الفقهاء، (د.م: دار السلام، ١٤٢٠هـ – ٢٠٠٠م)، ص ٥.

[٢٢] وهبة الزحيلي، أصول الفقه الإسلامي، (دمشق: دار الفكر، د.ت)، ٢٧/١.

وهذه الأحكام الشرعية والبراهين الكلية مدارها على أصلين رئيسيين هما: كتاب الله تعالى وأحاديث رسول الله – صلى الله تعالى –، الله – سبحانه وتعالى – أنزل كتابه الكريم بلسان عربي مبين كما قال تعالى: {بِلِسَانٍ عَرَبِيٍّ مُبِينٍ}[الشعراء: ١٩٥]، ورسوله نطق بهذا اللسان أيضاً مشرِّعاً عن سبيل سنته.

ونحن لا نستطيع أن ندرك ونفهم معاني كتاب الله تعالى وأحاديث رسول الله – صلى الله تعالى – إدراكاً تاماً، بدون معرفة هذه اللغة فضلاً عن الوقوف على مقاصد الألفاظ ودلالاتها واستخراج الأحكام الشرعية منها.

وإن كان هذا الأمر ممكناً في حق أصحاب رسول الله – صلى الله تعالى –، بحكم نزول كتاب الله تعالى على لسانهم وتمكنهم من اللغة العربية وعدم حاجتهم إلى هذه القواعد يعتمدون عليها لفهم كلام الله تعالى.

لكن من أتى بعد أصحاب رسول الله – صلى الله تعالى – كان أحوجَ إلى هذه الضوابط والقواعد، سواء منها ما ارتبط بعلم أصول الفقه أو بعلم العربية ذاتها أو غيرها من العلوم الشرعية الأخرى.

ومن ثم اقتبست اللغة العربية قدسيَّتَها وفضلها وشرفها من انتمائها للوحي الإلهي، يقول ابن فارس: "لما خصَّ جل ثناؤه اللسان العربي بالبيان علم أن سائر اللغات قاصرة عنه وواقفة دونه".[٢٣]

وتزداد الصلة بين اللغة العربية وعلم أصول الفقه تداخلاً لتصل إلى أقصى حدها، حيث اعْتُبِر بعضُ علماء أصول الفقه من اللغويين الكبار الذين يحتج بلغتهم ويوقف لدى كلامهم، وهذا ما تحقق بإحكام في الإمام الشافعي، يقول عنه الإمام أبو محمد عبد الملك ابن هشام، صاحب السيرة النبوية: "طَالَتْ مُجَالَسَتُنَا مَعَ مُحَمد بْنِ إِدْرِيسَ الشَّافِعِيِّ فَمَا سَمِعْتُ مِنْهُ لَحْنَةً قَطُّ، ولاَ كَلِمَةً غَيْرُهَا أَحْسَنُ مِنْهَا".[٢٤]

بل إن علماء علم أصول الفقه فاقوا اللغويين والنحويين في استخراجهم المعاني والمفاهم الدقيقة التي تحتملها ألفاظ العربية، والتي لا يستطيع أن يعلمها ويدركها إلا الأصولي، ولهذا قال الإمام السبكي بأن علماء علم أصول الفقه:"دَقَّقُوا في فَهْم أشياء من كلام العرب لم يصل إليها النحاة ولا اللغويون، فإن كلام العرب متسع جدًا، والنظر فيه متشعب، فكتبُ اللغة تَضْبِط الألفاظ

[٢٣] أحمد بن فارس بن زكرياء القزويني الرازي، ابن فارس، الصاحبي في فقه اللغة العربية ومسائلها وسنن العرب في كلامها، (د.م: محمد بن علي بيضون، ١٤١٨هـ – ١٩٩٧م)، ص ١٩.

[٢٤] أحمد بن عدي الجرجاني، ابن عدي، الكامل في ضعفاء الرجال، تحقيق: عادل أحمد عبد الموجود والآخرون، (بيروت: دار الكتب العلمية، ١٤١٨هـ – ١٩٩٧م)، ٢٠٦/١.

ومعانيها الظاهرة، دون المعاني الدقيقة التى تحتاج إلى نظر الأصولي، واستقراءٍ زائدٍ على استقراء اللغويّ"،[٢٥] وقال الإمام الجويني عن علماء الأصول: "اعتنوا في فنهم بما أغفله أئمة العربية واشتد اعتناؤهم بذكر ما اجتمع فيه إغفال أئمة اللسان وظهور مقصد الشرع"،[٢٦] وهذه الشهادة من إمام من أئمة الإسلام تؤكد مدى تميز مباحث علماء الأصول عن علماء اللغة، وإن كانت صلة الاستمداد والإمداد ظلت قائمة بينهما كنتيجة طبيعية لصلة اللغة العربية بكثير من العلوم الدينية.

[٢٥] السبكي وولده تاج الدين، الإبهاج في شرح المنهاج، ١٥/٢.

[٢٦] عبد الملك بن عبد الله بن يوسف، الجويني، البرهان في أصول الفقه، تحقيق: صلاح بن محمد بن عويضة، (بيروت: دار الكتب العلمية، ١٤١٨هـ - ١٩٩٧م)، ٤٣/١.

الفصل الأول: التعريفات الأساسية.

وفيه ثلاثة مباحث:

المبحث الأول: تعريف الأداة في اللغة والاصطلاح.

المبحث الثاني: تعريف الشرط والاستفهام في اللغة واصطلاح اللغويين والأصوليين.

المبحث الثالث: تعريف اللغويين والأصوليين والفقهاء.

المبحث الأول

١.٢. تعريف الأداة في اللغة والاصطلاح

١.١.٢. كلمة الأداة في اللغة العربية.

لفظ (أداة) مفرد، جمعه: أَدَوات، أصل الألف في هذه الكلمة واو؛ لأنها تجمع في اللغة العربية على أدوات، وذكر علماء اللغة لهذه الكلمة في المعاجم العربية عدة معانٍ منها:

تأتي هذه الكلمة بمعنى الآلة، أي ما يستعان بها للبلوغ إلى تحقيق بعض الأشياء، كآلات الحرب للقتل والقتال من سلاح وغيره، والمِحراث للحرث، والسكين لقطع الأشياء، والمِمْسحة لمحو الخط والكتابة، ونحو ذلك.[٢٧]

ويتضمن ذلك أيضاً المعارف والعلوم التي نستعملها لفهم النصوص أو كتابة الرسائل الأدبية، فيطلق عليها حينئذ علوم الأدوات أو علوم الآلات، كما قال أبو هلال العسكري: "ينبغي أن تعلم أنّ الكتابة الجيدة تحتاج إلى أدوات جمّة، وآلات كثيرة؛ من معرفة العربية لتصحيح الألفاظ، وإصابة المعاني، وإلى الحساب، وعلم المساحة، والمعرفة بالأزمنة والشهور والأَهِلَّة، وغير ذلك مما ليس هاهنا موضع ذكره وشرحه، لأنّا إنما عملنا هذا الكتاب – أي: كتاب الصناعتين – لمن استكمل هذه الآلات كلّها، وبقي عليه المعرفة بصنعة الكلام، وهي أصعبها وأشدّها".[٢٨]

وتأتي هذه الكلمة أيضاً بمعنى أخذ الاستعداد والأهبة لفعل شيء، يقال: هل تأديتم لفعل هذا الأمر: بمعنى هل تأهبتم لفعله، ويقال أيضاً: تأدَّى القوم إذا أخذوا العدة التي تساعدهم وتعززهم على الدهر.[٢٩]

ومن معاني هذه الكلمة أيضاً الإعانة والمساعدة والتقوية، يقال: آدِني عليه بمعنى قوِّني وساعِدْني عليه، وسكان الحجاز يقولون: آديته بمعنى ساعدْتُه وأعنته، وتقول: من يؤديني على كذا بمعنى مَنْ يساعدني عليه،[٣٠] وفي هذا المعنى يقول الشاعر:[٣١]

---

[٢٧] ينظر: إبراهيم مصطفى والآخرون، المعجم الوسيط، تحقيق: مجمع اللغة العربية، (إسكندرية: دار الدعوة، د.ت)، مادة: (أ د ي)، ١٠/١.

[٢٨] الحسن بن عبدالله أبو هلال، العسكري، كتاب الصناعتين الكتابة والشعر، تحقيق: علي محمد البجاوي ومحمد أبو الفضل إبراهيم، (بيروت: المكتبة العنصرية، ١٤٠٦هـ – ١٩٨٦م)، ص ١٥٤.

[٢٩] ينظر: محمد بن مكرم بن علي، ابن منظور، لسان العرب، تحقيق: عبد الله علي الكبير والآخرون، (قاهرة: دار المعارف، د.ت)، ٤ /٢٨٣٤.

[٣٠] ينظر: ابن منظور، لسان العرب، مادة: (أ د ي)، ١٤٨/١.

[٣١] القائل هو: الطرماح بن الحكيم، يكنى أبا خبينة وأبا نفر، من بني ثُقَل بن طيء، ولد في بلاد الشام وعاش فيها في بداية حياته، وأصبح جندياً بعد ذلك في مدينة الكوفة، ثم التحق بالخوارج وصار معلماً في مدينة الري، وبعد ذلك التحق بالأزارقة، وتوفي سنة ١١٢هـ. (ينظر: معجم الشعراء، ١٣٥).

فَيُؤْدِيهِم علــيَّ فِتاءُ سِنِّــي ... حَنـانَـك ربَّنا يـا ذَا الْحَـنَانِ[٣٢]

هذه المعاني التي ذكرتها لكلمة الأداة بعضُ معاني هذه الكلمة، ومادتها اللغوية تدل على التقوية؛ لأن الإنسان يتخذ الأداة لتقويته تجاه ما يريد ويبغي فعله.

٢.١.٢. تعريف كلمة الأداة في الاصطلاح:

أما مفهومها الاصطلاحي لا يبعد كثيراً عن دلالتها اللغوية، ولذلك عرَّفها علماء النحوي: (بأنها مجموعة من الروابط والكلمات العربية التي تَرْبُطُ أجزاء الجملة بعضها ببعض وتدل على مختلف العلاقات الداخلية بينها).[٣٣]

وقد استعمل علماؤنا هذه الكلمة في كتبهم ومصنَّفاتهم، ومن ذلك ما قاله إمام النحاة سيبويه في كتابه: "وللقسم والمقْسم به أدواتٌ في حروف الجر، وأكثرها الواو، ثمَّ الباء، يدخلان على كلِّ محلوف به. ثمَّ التاء، ولا تدخل إلا في واحد وذلك قولك: والله لأفعلنَّ: وبالله لأفعلنّ، وتالله لأكيدنَّ أصنامكم".[٣٤]

وأيضاً جاءت كلمة الأداة عند المبرِّد في كتابه المُقْتَضَب، حيث يقول: "اعلم أن الأفعال أدوات للأسماء تعمل فيها كما تعمل الحروف الناهية والجارَّة، وإن كانت الأفعال أقوى من ذلك".[٣٥]

وقال أيضاً في مكان آخر في هذا الكتاب: "(إنْ) أصلُ أدوات الشرط، و(الهمزة) أصل أدوات الإستفهام، و(إلا) أحق بالاستثناء، و(الواو) أحق بالعطف".[٣٦]

وكذلك استخدم العلماء الذين جاؤوا من بعدهما هذه الكلمة في كتبهم كالهروي وابن هشام وابن عقيل وغيرهم.

ويسمى أحياناً مصطلح الأدوات بالحروف عند العلماء، ولكن لا يعنون بها الحرف الاصطلاحي، وإنما يقصدون به الأداة؛ لأن الأداة قد تكون فعلاً مثل: خلا وعدا، وقد تكون حرفاً كحروف الجر، وقد تكون اسماً كأسماء الاستفهام، والدليل على ذلك إطلقُ بعضِ العلماء اسم الحروف على كتبهم ومؤلَّفاتهم التي في علم الأدوات، كالجنى الداني في حروف المعاني للمرداوي،

---

[٣٢] البيت في ديوان الطرماح، ١٤٤/١.

[٣٣] ينظر: مصطفى النحاس، دراسات في الأدوات النحوية، (الكويت: شركة الربيعان، ١٤٠٦هـ – ١٩٨٦م)، ص ٢٤.

[٣٤] عمرو بن عثمان بن قنبر، سيبويه، الكتاب، تحقيق: عبد السلام محمد هارون، (قاهرة: مكتبة الخانجي، ١٤٠٨هـ – ١٩٨٨م)، ٤٩٦/٣.

[٣٥] محمد بن يزيد أبو العباس، المبُرِّد، المقتضب، تحقيق: محمد عبد الخالق عظيمة، (بيروت: عالم الكتب، د.ت) ٨٠/٤.

[٣٦] ينظر: المبرد، المقتضب، ٤٦/٤.

والحروف للفارسي، وغير ذلك، ونحن نجد في الأدوات التي في هذه المصنَّفات منها ما هو حرف ومنها ما هو فعل ومنها ما هو اسم.[٣٧]

ويرى الباحث أن استعمال لفظ الأدوات أحسن وأفضل من استعمال لفظ الحروف من حيث التعبير؛ لأن لفظ الأدوات أدقُّ منه، وذلك لسببين: ١- لعموم لفظ الأدوات واشتماله أنواع الكلمات العربية. ٢- لئلا تتداخل هذه الأنواع بعضها في بعض فيحتاج ذلك أمراً آخر للتفريق بينها.

[٣٧] ينظر: الصبان، حاشية الصبان على شرح الأشموني لألفية ابن مالك، ٤٩٩/١.

المبحث الثاني

٢.٢. تعريف الشرط والاستفهام في اللغة واصطلاح اللغويين والأصوليين

١.٢.٢. مفهوم كلمة الشرط:

أولاً: كلمة الشرط في اللغة العربية:

لقد كان من الضروري أن أتكلم في هذا المبحث عن كلمة الشرط ومعانها في المعاجم العربية ليكون ذلك تمهيداً للبلوغ إلى معنى كلمة الشرط عند اللغويين.

لفظ (شرط) مفرد، ويجمع في اللغة العربية على شروط وأشراط، والشريطة تجمع في اللغة على شرائط، وذكر علماء اللغة العربية لهذه الكلمة في المعاجم العربية عدة معانٍ منها:

أولاً:كلمة الشرط تأتي بمعنى العلامة والأمارَة:

مادة هذه الكلمة (شَ رَ طَ) بتحريك حرف الراء تعني الأمارَة والعلامة، يقول ابن فارس في معنى هذه الكلمة: "الشين والراء والطاء أصل يدل على عَلَم وعلامة، وما قارب ذلك من عَلَم"،[٣٨] وهي مصدر: شَرَطَ، يَشرُطُ، شَرَطاً، ومنه أشراط الساعة أي علاماتها، قال الله تعالى:{فَهَلْ يَنْظُرُونَ إِلَّا السَّاعَةَ أَنْ تَأْتِيَهُمْ بَغْتَةً فَقَدْ جَاءَ أَشْرَاطُهَا}[محمد: ١٨] أي: علاماتها التي تدل على قربها ووقوعها،[٣٩] ويقول رسولنا محمد – صلى الله عليه وسلم-: « إِنَّ مِنْ أَشْرَاطِ السَّاعَةِ أَنْ يُرْفَعَ الْعِلْمُ وَيَثْبُتَ الْجَهْلُ وَيُشْرَبَ الْخَمْرُ وَيَظْهَرَ الزِّنَا ».[٤٠] أي: من علاماتها وأماراتها،[٤١] ومنه الاشتراط: أي العلامة والأمارة التي يجعلها ويتخذها الناس بينهم، وفي هذا المعنى يقول الشاعر:[٤٢]

---

[٣٨] ابن فارس، معجم مقاييس اللغة، مادة: (ش ر ط)، ٢٦٠/٣.

[٣٩] ينظر: أحمد بن محمد بن إبراهيم، الثعلبي، الكشف والبيان عن تفسير القرآن، تحقيق: عدد من الباحثين، (جدة: دار التفسير، ١٤٣٦هـ – ٢٠١٥م)، ١٨٦/٢٤.

[٤٠] محمد بن إسماعيل بن إبراهيم بن المغيرة البخاري، صحيح البخاري، (قاهرة: دار الشعب، ط١، ١٤٠٧هـ – ١٩٨٧م)، كتاب بدء الوحي، باب رَفْعِ الْعِلْمِ وَظُهُورِ الْجَهْلِ، ٣٠/١، برقم ٨٠.

[٤١] ينظر: محمد الأمين بن عبد الله الأُرَمي العَلَوي، الهَرَري، الكوكب الوهاج شرح صحيح مسلم، (د.م: دار المنهاج، ١٤٣٠هـ – ٢٠٠٩م)، ٥٩٢/٢٤.

[٤٢] القائل هو: أوس بن حجر بن مالك المازني التميمي، ولد في عام ٥٣٠م، وهو من قبيلة تميم العربية المشهورة، وأحد شعراء الطبقة الثانية في عصر الجاهلية عند ابن سلام، وهو أشعر الناس في عصر الجاهلية قبل ظهور النابغة وزهير وأحد فحول العرب في هذا العصر، وتوفي سنة ٦٢٠م. (ينظر: معجم الشعراء، ٣٣).

فـأَشْـرَطَ فيـها نـفسَه وهـو مُعْصِـمٌ ... وألـقى بـأسبـابٍ لـه وَتَـوَكَّـلا[٤٣]

أي: جعل نفسه أمارة وعلامة لذلك الأمر.

ويقول أيضاً الشاعر:[٤٤]

فـإنْ كـنْتَ قـد أزمـعْـتَ بـالصَّـرْم بينَـنا ... وقـد جـعلَـتْ أشـراطُ أوّلِـهِ تَـبْـدو[٤٥]

أي: علامات وأمارات ابتدائه بدأتْ في الظهور.

ومنه أيضاً سمِّي رجال الشُرطة – وهم حَفَظة الأمن في المدن والبلاد – باسْم الشرطة لما يتميزون به عن بَيْدهم من أمارات وعلامات خاصة في لباسهم.[٤٦]

ثانياً: تأتي كلمة الشَّرَط بمعنى المَسِيل الصغير: قدْر عشرة أذرع وتجمع هذه الكلمة بهذا المعنى على أشراط.[٤٧]

ثالثاً: كلمة الشَّرَط تأتي بمعنى الأشراف والفضلاء من الناس: الشَّرَط أيضاً من شَرَط بتحريك حرف الراء،[٤٨] وفي هذا المعنى يقول رسولنا الكريم – صلى الله عليه وسلم –: « لَا تَقُومُ السَّاعَةُ حَتَّى يَأْخُذَ اللَّهُ – عَزَّ وَجَلَّ – شَرِيطَتَهُ مِنْ أَهْلِ الْأَرْضِ فَيَبْقَى عَجَاجٌ لَا يَعْرِفُونَ مَعْرُوفًا، وَلَا يُنْكِرُونَ مُنْكَرًا »[٤٩] شريطته بمعنى خِيرته.[٥٠]

وفي هذا المعنى يقول الشاعر:[٥١]

أَشَارِيطُ مِنْ أَشْرَاطِ أَشْرَاطِ طَيِّئٍ ... وَكَانَ أَبُوهُمْ أَشْرَطاً وَابْنَ أَشْرَطَا[٥٢]

---

[٤٣] هذا البيت موجود في ديوان أوس بن حجر، ١/ ٥٣.

[٤٤] القائل هو: أبو الأسود ظالم بن عمرو بن سفيان الدؤلي، أحد سادات التابعين وشعرائهم، وهو أيضاً عالم من علماء علم النحو، ووضع النقاط بأمر علي بن أبي طالب – رضي الله عنه – على الأحروف العربية، وتوفي بالبصرة سنة ٦٨٨م. (ينظر: تاريخ الإسلام، ٢٧٦/٥).

[٤٥] البيت في كتاب الأغاني، ١٢/ ٣٧٤.

[٤٦] ينظر: إبراهيم مصطفى والآخرون، المعجم الوسيط، مادة: (ش ر ط) ٤٧٩/١. وينظر: ابن منظور، لسان العرب، مادة: (ش ر ط) ٤/ ٢٢٣٦.

[٤٧] ينظر: محمد بن أحمد أبو منصور الهروي، الأزهري، تهذيب اللغة، تحقيق: محمد عوض مرعب، (بيروت: دار إحياء التراث العربي، ١٤٢١هـ – ٢٠٠١م)، مادة: (ش ر ط)، ١١/ ٢١٣. وينظر: ابن منظور، لسان العرب، مادة: (ش ر ط) ٧/ ٣٣٣.

[٤٨] ينظر: الأزهري، تهذيب اللغة، مادة: (ش ر ط)، ١٤/ ٣٠٢. وينظر: ابن منظور، لسان العرب، مادة: (ش ر ط)، ٤/ ٢٢٣٦.

[٤٩] الحاكم، المستدرك على الصحيحين، ٤٨١/٤، برقم ٨٣٤١.

[٥٠] ينظر: أحمد بن عبد الرحمن بن محمد البنا الساعاتي، الفتح الرباني لترتيب مسند الإمام أحمد بن حنبل الشيباني ومعه بلوغ الأماني من أسرار الفتح الرباني، (د.م: دار إحياء التراث العربي، د.ت)، ١٧٦/١٩.

[٥١] القائل هو: محمد بن زياد، عرف بين الناس بابن الأعرابي، وكنيته أبو عبدالله، أحد أكابر أئمة اللغة العربية، له مؤلفات أدبية كثيرة متنوعة: كتاب صفة النحل، وكتاب الأنواء، كتاب النوادر وغيرها، توفي بمدينة سامراء سنة ٢٣١هـ. (ينظر: موسوعة شعراء العصر العباسي، ٢٢١ – ٢٢٣).

[٥٢] البيت في لسان العرب، ٣٣١/٧.

رابعاً: تأتي كلمة الشَّرَط بمعنى الدُّون من الناس:[٥٣] جاء بهذا المعنى قول شاعر رسول الله – صلى الله عليه وسلم –:[٥٤]

في نَدامى بِيضِ الوجوهِ كِرامٍ ... نُبِّهُوا بعد هَجْمَةِ الأشراطِ[٥٥]

أراد به الشاعرُ السفلةَ والحَرَس من الناس.

خامساً: كلمة الشرْط بسكون حرف الراء: تأتي بمعنى إلزامُ الشيء والتزامُه في البيع ومثله، أو ما يوضع ويتقرر ليلتزم به في البيع ومثله، وجمعه شروط وشرائط،[٥٦] والمستعمل على لسان علماء علم الفقه – أي: الفقهاء – الشروط لا الأشراط، والشريطة مثل الشرط، والجمع: شرائط.

والاشتراط: إلزامُ الشيء والتزامُه، فيقال: شرط عليه أمراً، بمعنى ألزمه إياه، وشرط له أمراً، بمعنى التزمه.

وجاء بهذا المعنى قول رسول الله – صلى الله عليه وسلم –: « مَا بَالُ رِجَالٍ يَشْتَرِطُونَ شُرُوطًا لَيْسَتْ فِي كِتَابِ اللهِ، مَنِ اشْتَرَطَ شَرْطًا لَيْسَ فِي كِتَابِ اللهِ فَهْوَ بَاطِلٌ شَرْطُ اللهِ أَحَقُّ وَأَوْثَقُ ».[٥٧] وقوله – صلى الله عليه وسلم –: « كُلُّ شَرْطٍ خَالَفَ كِتَابَ اللهِ فَهْوَ بَاطِلٌ وَإِنِ اشْتَرَطَ مِئَةَ شَرْطٍ »،[٥٨] وقوله – صلى الله عليه وسلم – لعلي بنِ أبي طالب – رضي الله تعالى عنه : « اكْتُبْ الشَّرْطَ بَيْنَنَا، بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ هَذَا مَا قَاضَى عَلَيْهِ مُحَمَّدٌ رَسُولُ اللَّهِ ».[٥٩]

كلمة الشرط في جميع هذه النصوص تعني: الصّيغة العقدية التي يُتكاتب بها ويُتعاقد عليها.

ونشأ علم مستقل بكتابة الوثائق في عصر مبكر على الوجه الصحيح، يسمى بعلم الشروط، وكتب علماء الإسلام منذ القرن الثالث مؤلَّفات كثيرة تحمل عنوان كتاب الوثائق أو كتاب الشروط، مثل: كتاب الشروط الكبير لابن كامل، وكتاب الشروط الصغير، لأحمد بن كامل البغدادي، وكتاب الشروط لهلال بن يحيى البصري، وكتاب الشروط، لمحمد بن سعيد القرطبي المالكي، وغير ذلك، وأقدم علماءٍ في هذا العلم هم الشافعي والطحاوي والمزني وغيرهم.

---

[٥٣] ينظر: الأزهري، تهذيب اللغة، مادة: (ش ر ط)، ١٤/ ٣٠٢. وينظر: ابن منظور، لسان العرب، مادة: (ش ر ط)، ٤/ ٢٢٣٦.

[٥٤] القائل هو: حسان بن ثابت، ولد بالمدينة المنورة سنة ٥٦٣م، ينتمي إلى الخزرج من أهل المدينة المنورة، نشأ شاعراً يحصل المال بشعره، بعد ظهور الإسلام أسلم وصار شاعر النبي بعد الهجرة، توفي بالمدينة المنورة سنة ٦٧٤م. (ينظر: معجم الشعراء،٧١).

[٥٥] البيت في ديوان حسان بن ثابت، ١٢٧/١.

[٥٦] ينظر: الأزهري، تهذيب اللغة، مادة: (ش ر ط)، ٢١١/١١. وينظر: ابن منظور، لسان العرب، مادة: (ش ر ط)، ٧/ ٣٨.

[٥٧] البخاري، صحيح البخاري، كتاب المكاتب، باب الْمُكَاتَبِ وَنُجُومِهِ فِي كُلِّ سَنَةٍ نَجْمٌ، ١٩٨/٣، برقم ٢٥٦٠.

[٥٨] البخاري، صحيح البخاري، كتاب الشروط، باب الْمُكَاتَبِ وَمَا لاَ يَحِلُّ مِنَ الشُّرُوطِ الَّتِي تُخَالِفُ كِتَابَ اللهِ، ٢٥٩/٣، برقم ٢٧٣٤.

[٥٩] مسلم بن الحجاج أبو الحسين القشيري النيسابوري، صحيح مسلم، تحقيق: محمد فؤاد عبد الباقي، (بيروت: دار إحياء التراث العربي، د.ت)، كِتَابُ الْجِهَادِ وَالسِّيَرِ، بَابُ صُلْحِ الْحُدَيْبِيَةِ فِي الْحُدَيْبِيَةِ، ١٤١٠/٣، برقم ٩٢.

والشرط بهذا المعنى الذي ذكرنا لا يكون إلا بين شخصين أو طائفتين ليتحقق الإلزام من الطرفين وليتم العقد.

سادساً: تأتي كلمة الشرْط بمعنى الشق اليسير: فيقال: شَرَط الجلد شرْطاً بمعنى شقه شقاً قليلاً ويسيراً.[٦٠]

سابعاً: كلمة الشرط تأتي بمعنى التهيئة والإعداد لفعل أمرٍ ما:

قال إمام العربية الخليل بن أحمد الفراهيدي البصري – رحمه الله تعالى-: "وكل شيء هيأته لتنفقه أو تبيعه فقد أشرطته أي أعددتَّه وهيَّأته، وأشرط جَمَلَه للسقاء جعله له".[٦١]

قال ابن منظور: "قال أبو عمرو:[٦٢] أشرطت فلاناً لعمل كذا أي يسرته وجعلته يليه وأنشد:

قَـرَّبَ مـنهم كـلَّ قَـرْم مُـشْرَطِ ... عَـجَـمْـجَـمٍ ذِي كِـدْنَـةٍ عَـمَـلَّـطِ[٦٣]

المُشْرَطُ: الميسَّرُ للعمل".[٦٤]

ثانياً: كلمة الشرط في اصطلاح اللغويين – أي: النحاة –:

نذكر ونبين هنا تعريف الشرط في اصطلاح النحاة المتقدمين والمتأخرين.

أولاً: تعريف الشرط في اصطلاح النحاة المتقدمين:

إن لفظ الشرط بمعناه الاصطلاحي عند المتأخرين من النحاة لم يكن معهوداً عند أغلب المتقدمين من النحاة، هذا مع أن أسلوب الشرط أسلوب أصلي من أساليب اللغة العربية، فالمقصود أن أسلوب الشرط كان معهوداً بمعناه وبمفهومه عندهم لا بلفظه، بل استعمله أغلب المتقدمين من النحاة لفظاً آخر ألا وهو لفظ المجازاة أو لفظ الجزاء، ولهذا السبب لا يكاد يوجد حدٌّ للفظ الشرط بالمعنى وبالمفهوم الاصطلاحي لدى المتقدمين من النحاة.

---

[٦٠] ينظر: إبراهيم مصطفى والآخرون، المعجم الوسيط، مادة: (ش ر ط) ٤٧٨/١.

[٦١] الخليل بن أحمد بن عمرو بن تميم، الفراهدي، كتاب العين، تحقيق: مهدي المخزومي وإبراهيم السامرائي، (بيروت: دار ومكتبة الهلال، د.ت)، ص ٤٧٣.

[٦٢] أبو عمرو: هو أبو عمرو بن العلاء المازني التميمي البصري، ولد بمنطقة الحجاز في سنة ٧٠هـ وبعد ذلك سكن بالبصرة، كان إمام أهل مدينة البصرة في النحو واللغة والقراءات، وهو أحد القراء السبعة، توفي سنة ١٥٤هـ. (ينظر: معجم المتفق والمفترق في ألقاب أئمة اللغة والنحو وألقابهم وأنسابهم، ١٤٢- ١٤٣).

[٦٣] قائل هذا البيت مجهول وهو في لسان العرب، ٧/ ٣٣٢.

[٦٤] ابن منظور، لسان العرب، مادة: (ش ر ط)، ٤/ ٢٢٣٧.

فمن العلماء الذين استخدم لفظ الجزاء بدلاً من لفظ الشرط في كتبه إمام النحاة عمرو بن عثمان الملقب بسيبويه، ورد ذلك في قوله: "فما كان من الجزاء بـ(إذما) قول العباس بن مِرْداس.[٦٥]

إذ ما أَتَيْتَ على الرَّسولِ فقلْ له ... حقاً عليك إذا اطْمَأَنَّ المجْلِسُ"[٦٦]

فمعلوم من هذا الكلام أن المقصود من الجزاء الشرط أو التعليق.

وممن استخدم لفظ المجازاة دون لفظ الشرط سعيد بن مسعدة الملقب بالأخفش حيث يقول: "باب المجازاة: فأما قوله تعالى: {وَأَوْفُوا بِعَهْدِي أُوفِ بِعَهْدِكُمْ وَإِيَّايَ فَارْهَبُونِ}[البقرة: ٤٠]. فإنما جزم – الفعل – الآخر لأنه جواب الأمر، وجواب الأمر ومجزوم مثل جواب ما بعد حروف المجازاة".[٦٧]

فسمى الأخفشُ الباب بباب المجازاة ثم قال في أثناء كلامه في هذا الباب (حروف المجازاة) ولا شك أن مقصوده بالباب هنا: باب الشرط، وبالحروف: حروف الشرط، أي: أدوات الشرط ليتضمن ذلك أسماء الشرط وحروف الشرط.

ولكن وجد من النحاة المتقدمين من استخدم لفظ الشرط بمعنى هو قريب من المعنى أو المفهوم الاصطلاحي الذي استقر عليه لدى المتأخرين من النحاة، وهو أبو العباس محمد بن يزيد المعروف بالمُبَرِّدِ حيث عرَّف لنا لفظ الشرط بقوله: "(الشرط وقوع الشيء لوقوع غيره)"[٦٨] ومثَّل له بهذه الآية: {إِنْ يَنْتَهُوا يُغْفَرْ لَهُمْ مَا قَدْ سَلَفَ}[الأنفال: ٣٨]، فمعنى لفظ الشرط عند المبرد إذا وقع الأول وقع الثاني، وقد بيّن ذلك بقوله: "فأما (إنْ) فقولك إنْ تأتني آتك، وجب الإتيان الثاني بالأول".[٦٩]

ثانياً: تعريف الشرط في اصطلاح النحاة المتأخرين:

لقد عرَّف النحويون المتأخرون لفظ الشرط بتعريفات متنوعة كثيرة، اختلفت تعبيراتهم فيها، أذكر هنا بعض هذه التعريفات منها:

---

[٦٥] العباس بن مِرداس: بن أبي عامر السلمي، كان مشهوراً بين الناس بأبي الفضل، صحابي جليل وشاعر من المخضرمين أدرك عصر الجاهلية والإسلام، من سادات قومه، فهو أحد شعراء عصر الجاهلية وفرسانهم المعدودين، ووالدته هي الخنساء الشاعرة المعروفة، توفي في خلافة عمر بن الخطاب. (ينظر: مرآة الزمان في تاريخ الأعيان ١٣٥/٤).

[٦٦] سيبويه، الكتاب، ٣/ ٥٧.

[٦٧] سعيد بن مسعدة البلخي، الأخفش، معاني القرآن، تحقيق: هدى محمود قراعة، (قاهرة: مكتبة الخانجي، ١٤١١هـ – ١٩٩٠م)، ١/ ٨١.

[٦٨] المبرد، المقتضب، ٢/ ٤٦.

[٦٩] المبرد، المقتضب، ٢/ ٤٦.

عرَّف لفظ الشرط أبو عمرو عثمان بن عمر الشهير بابن الحاجب: "(هو التعليق بين جملتين والحكم بسببية أولاهما ومُسَبَّبِيَّة الثانية)"[٧٠] وإليه ذهب العلامة محمد بن عبدالله الطائي الشهير بابن مالك.[٧١]

وعرفه الإمام علي بن محمد بن علي الجرجاني بأنه: "(هو تعليق شيء بشيء. بحيث إذا وجد الأول وجد الثاني)".[٧٢]

وعرَّف لفظ الشرط الإمام أبو حيان محمد بن يوسف الأندلسي بأنه: "(هو عبارة عن مجموعة الجملة المصدرة بإحدى الأدوات المذكورة)"[٧٣] يقصد بكلمة الأدوات إنْ وأخواتها.

وعرَّف لفظ الشرط المعلم بُطرس البُستاني بأنه: "والشرط عند النحاة: (هو ترتيب وقوع أمر على وقوع أمر آخر بواسطة أداة ملفوظةٍ نحو: إنْ قام زيد قام غلامه، أو مقدرةٍ نحو زُرْنِي أكرمْك أي: فإنْ تَزُرْنِي أُكْرِمْكَ)".[٧٤]

وعرفه أيضاً في موضع آخر بأنه: "(تعليق مضمون حصول جملة بحصول مضمون جملة أخرى)".[٧٥]

وعرفه أبو محمد عبد الله بن يوسف الشهير بابن هشام الأنصاري بأنه: "الشرط: (هو أن يُعلق وقوع الجملة الثانية على وقوع الأولى)".[٧٦]

بالتأمل في هذه التعاريف التي ذكرناها لكلمة الشرط نحن نستطيع أن نختار تعريفاً جامعاً مانعاً لكلمة الشرط عند النحاة المتأخرين ألا وهو: الشرط: (تعليق مضمون حصول جملة بحصول مضمون جملة أخرى بأداة ملفوظة أو مقدرة). إنه تعريف جامع مانع لكلمة الشرط، والله أعلم بالصواب.

---

[٧٠] ينظر: محمد بن الحسن الرضي الاستراباذي، الرضي، شرح الرضي على الكافية، تحقيق: يوسف حسن عمر، (بيروت: دار الكتب العلمية، ١٣٩٨ هـ - ١٩٧٨م)، ٤/ ٨٦.

[٧١] محمد بن عبدالله الطائي، ابن مالك، شرح التسهيل، تحقيق: عبدالرحمن السيد و محمد بدوي المختون، (بيروت: دار الكتب العلمية، ١٤١٠هـ - ١٩٩٠م)، ٤/٦٦.

[٧٢] علي بن محمد بن علي، الجرجاني، التعريفات، تحقيق: جماعة من العلماء، (بيروت: دار الكتب العلمية، ١٤٠٣هـ -١٩٨٣م)، ص ١٢٥.

[٧٣] محمد بن يوسف بن علي بن يوسف، ابن حيان الأندلسي، التذييل والتكميل في شرح كتاب التسهيل، تحقيق: حسن هنداوي، (دمشق: دار القلم، د.ت)، ٥/ ١٤٥.

[٧٤] بطرس البستاني، محيط المحيط، (بيروت: دار الكتب العلمية، د.ت)، ١/ ١٠٥٠.

[٧٥] بطرس البستاني، محيط المحيط، ١/ ١٠٧٢.

[٧٦] عبد الله بن يوسف بن أحمد بن عبد الله ابن يوسف، ابن هشام، المباحث المرضية المتعلقة بـ(من) الشرطية، تحقيق: مازن المبارك، (دمشق: دار ابن كثير، ١٤٠٨هـ - ١٩٨٧م)، ص ٦٠.

عدة أمثلة للفظ الشرط عند النحويين، كقول الله تعالى: {فَإِنْ أَرْضَعْنَ لَكُمْ فَآتُوهُنَّ أُجُورَهُنَّ}[الطلاق: ٦]، وقوله تعالى: {يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِنْ جَاءَكُمْ فَاسِقٌ بِنَبَإٍ فَتَبَيَّنُوا}[الحجرات: ٦]، وقول القائل لزوجته: إنْ خرجتِ مِن البيت فأنتِ طالق، وقول القائل: إن جاء محمد فأكرمْه، ونحو ذلك.

ثالثاً: كلمة الشرط في اصطلاح الأصوليين:

لفظ الشرط مصطلح متداول بين علماء الأصول، لذلك عرَّفه الأصوليون بتعريفات كثيرة ومتنوعة نذكر هنا بعضها.

قبل أن نذكر تعريف علماء الأصول لكلمة الشرط في اصطلاحهم لابد من الإشارة إلى أمر مهم هنا وهو أن الشرط عند الأصوليين مأخوذ من لفظ الشرْط – بسكون حرف الراء – الذي هو بمعنى إلزامُ الشيء والتزامُه في البيع ومثله من العقود، أو ما يوضع ويتقرر ليلتزم به في البيع ومثله من العقود، ويجمع هذا اللفظ في جمع الكثرة على شرائط وشروط وفي جمع القلة على أشراط،[٧٧] ومأخذ علماء الأصول للفظ الشرط بخلافه عند علماء علم النحو إذ أن لفظ الشرط عندهم مأخوذ من شَرَط – بفتح حرف الراء – الذي هو بمعنى الأمارة والعلامة.[٧٨]

انقسم الأصوليون في تعريف كلمة الشرط على قسمين: أحدهما: جمهور علماء الأصول. ثانيهما: الأحناف.

أما جمهور الأصوليين فقد اختلفت تعبيراتهم في حدِّ الشرط وإن كانت في النهاية تفضي إلى معنى واحد،[٧٩] وأحسن تلك التعريفات ما أورده الإمام القرافي المالكي – رحمه الله تعالى – ووافق على هذا التعريف أكثر جمهور الأصوليين من الأقدمين والمعاصرين حيث قال:

الشرط: "(هو ما يلزم من عدمه العدم ولا يلزم من وجوده وجودٌ ولا عدم لذاته، ولا يشتمل على شيء من المناسبة في ذاته بل في غيره)"[٨٠] وزاد على هذا التعريف بعض أهل العلم قيداً آخر وهو "وكان خارجاً عن حقيقة الشيء".[٨١]

---

[٧٧] ينظر: عبد الكريم بن علي بن محمد النملة، المهذب في علم أصول الفقه المقارَن، (رياض: مكتبة الرشد، ١٤٢٠هـ – ١٩٩٩م)، ٣/ ٤٣٣.

[٧٨] ينظر: عبد الكريم بن علي بن محمد النملة، الخلاف اللفظي عند الأصوليين، (رياض: مكتبة الرشد، ١٤٢٠هـ – ١٩٩٩م)، ٢/ ٢٨٣.

[٧٩] ينظر: عبد الكريم النملة، الخلاف اللفظي عند الأصوليين، ٢/ ٢٨١.

[٨٠] أحمد بن إدريس بن عبد الرحمن المالكي، القرافي، شرح تنقيح الفصول، تحقيق: طه عبد الرؤوف سعد، (بيروت: دار الفكر، ١٣٩٣هـ – ١٩٧٣م)، ص ٨١.

[٨١] محمود بن محمد بن مصطفى بن عبد اللطيف، المنياوي، الشرح الكبير لمختصر الأصول من علم الأصول، (مصر: المكتبة الشاملة، ١٤٣٢هـ – ٢٠١١م)، ص ٢٨٤.

توضيح هذا التعريف:

(ما): يدخل تحت هذه الكلمة جميع الألفاظ؛ لأنها من الألفاظ العموم ولكن المقصود بها في هذا الحدِّ النعتُ الظاهر المنضبط الذي يلزم من عدمه العدم...الخ.

(يلزم من عدمه العدم): احترز بهذا من المانع؛ لأن المانع لا يقتضي من عدمه وجود ولا عدم، وبهذا القيد شارك الشرطُ السبَبَ؛ لأن كل واحد من الشرط والسبب يلزم من عدمه عدم الشيء.

(ولا يلزم من وجوده وجودٌ ولا عدم): احترز بذلك من المانع والسبب؛ لأن المانع يقتضي من وجوده العدم، فوجود الجنابة يمنع من صحة الصلاة، واحترز به عن السبب؛ لأن السبب يقتضي من وجوده الوجود، فالزكاة تجب بدخول وقتها مثلاً.

(لذاته): احترز بهذا القيد عن شيئين:

أحدهما: مقارنة الشرط لحضور السبب، لأنه يلزم من وجوده الوجود – وجود الحكم أو وجود الشيء –، ولكن ذلك لعارض وهو مقارنته للسبب. والآخر: مقارنة الشرط لوجود مانع، لأنه يقتضي من وجوده العدم – عدم الحكم أو عدم الشيء – لكن لا لذات الشرط، بل لشيء آخر وهو وجود المانع.

(ولا يشتمل على شيء من المناسبة في ذاته بل في غيره): احترز بهذا عن جزء العلة، فيلزم من عدمه العدم، ولا يقتضي من وجوده وجود ولا عدم، غير أنه يشتمل على جزء المناسبة في ذاته.

(وكان خارجاً عن حقيقة الشيء): يفرق بهذا القيد بين الركن والشرط؛ لأن الركن يكون داخل العمل، والشرط يكون خارج العمل.

نذكر مثالاً لهذه القيود؛ لأن بالمثال يتضح المقال فيقال: دخول الوقت مِن شروط الأضحية، فإنْ ضحَّى الإنسان قبل دخول الوقت، فأضحيته باطلة، فهذا معنى هذا القيد: يلزم من عدمه العدم؛ أي: يلزم من عدم تحقُّق الشرط عدم الأضحية، ومعنى قولهم: لا يلزم من وجوده وجودٌ ولا عدم؛ أي: إذا دخل وقت الأضحية، فلا يلزم مِنه أداء الأضحية أو عدمها، فقد يتأتى هذا الشرط ولا يحصل العمل؛ إما بعدم أداء الأضحية أصلًا، أو بإبطال الأضحية بترك ركن مِن أركانه.

تنبيه مهم: لقد اختلف جمهور الأصوليين في ضرورة تقييد هذا الحد بكلمة (لذاته) وذلك على رأيين: الرأي الأول: ذهب الإمام القرافي المالكي وابن السبكي الشافعي إلى ضرورة تقييد هذا الحد بكلمة (لذاته) واستدلوا لذلك بقولهم: لابد من هذا القيد

للاحتراز به عند مقارنة الشرط لفقدان السبب والمانع، وذلك للبيان ولدفع توهم لزوم العدم من وجود الشرط إذا قارن المانع، لأن ترتُّب العدم حينئذٍ على وجود المانع لا على وجود الشرط.[٨٢]

نُوضح ونشرح هذا بمثالٍ: إذا قارنت الطهارةَ – وهي شرط من شروط الصلاة – بدخول الوقت – وهو سبب من أسباب الصلاة – فإنه يقتضي صحة الصلاة لوجود هذا السبب لا لذات هذا الشرط.

وإذا قارنت الطهارةَ بوجود النجاسة – وهي مانع من موانع الصلاة – فإنه يقتضي من المانع عدم صحة الصلاة، لا لذات هذا الشرط بل لوجود هذا المانع.

الرأي الثاني: ذهب أكثر علماء الأصول إلى ترك هذه الكلمة وأنه لا حاجة لكتابتها في حد الشرط واستدلوا لذلك بقولهم: إن قول المعرِّف:(ما يلزم من وجوده الوجود...الخ) يفيد أنه من حيث ترتُّبِهِ عليه وصُدوره عنه؛ فتكون إضافة هذه الكلمة من باب تحصيل الحاصل.[٨٣]

نوع الخلاف والله أعلم بين الرأيين خلاف لَفظي لأنها لا تعطي شيئاً أو معنى جديداً في حد الشرط، بل هي فقط لابتعاد التوهم كما ذُكر في الرأي الأول.

الاعتراضات على التعريف:

ذكر علماء الأصول أنه يأتي على هذا التعريف اعتراضاتٌ نذكر بعضاً منها:

الاعتراض الأول:

هذا التعريف لكلمة الشرط غير منعكس، لأنه يتضمن الركن كالركوع أو السجود مثلاً، فإنه لا يلزم من وجود هذا الركن وجود الصلاة، ولكن يلزم من عدم هذا الركن عدم الصلاة، أحياناً يوجد الركوع أو السجود دون بعض الأركان الأخر، ولا يقتضي من وجود هذا الركن وجود الصلاة ولا عدمها.[٨٤]

---

[٨٢] ينظر: أحمد بن قاسم العبادي، الآيات البينات على شرح جمع الجوامع، تحقيق: زكريا عميرات، (بيروت: دار الكتب العلمية، د.ت)، ٣/ ٥٩-٦٠.

[٨٣] ينظر: عبد الكريم النملة، الخلاف اللفظي عند الأصوليين، ٢٧٠/١. وينظر: أحمد بن عبدالعزيز الفتوحي الحنبلي، ابن النجار، شرح الكوكب المنير في أصول الفقه، تحقيق: نزيه حماد ومحمد الزحيلي، (دمشق: دار الفكر، د.ت)، ١/ ٤٤٦.

[٨٤] ينظر: عبد الرحمن بن جاد الله، البناني، حاشية البناني على شرح جمع الجوامع، (بيروت: دار الكتب العلمية، د.ت)، ج٢٠/٢. وينظر: سيدي عبدالله بن إبراهيم العلوي الشنقيطي، نثر البنود على مراقي السعود في أصول الفقه، (بيروت: دار الكتب العلمية، د.ت)، ٢٥٢/١.

جواب هذا الاعتراض:

كلمة (ما) في قوله (ما يلزم من عدمه العدم) واقعة على أمر يكون خارجاً عن الماهية لما اشتهر أن لفظ الشرط ما كان خارج الماهية، وعليه فلا يقال حينئذٍ أن الحد شامل للركن؛ لأن الركن داخل الماهية.[٨٥]

الاعتراض الثاني:

لا باعث لإتيان قوله (ولا عدم) في القيد الثاني لعدم الحاجة إلى هذا القول، يؤيِّد هذا شيء واحد: وهو أن المانع الذي نريد أن نُخرجه بهذا القيد قد خرج من قبل بقوله (يلزم من عدمه العدم).[٨٦]

جواب هذا الاعتراض:

للمانع اعتباران (عدم ووجود)، فبقوله (ولا يلزم من وجوده وجود ولا عدم) خرج المانع باعتبار وجوده، وقوله (يلزم من عدمه العدم) خرج المانع باعتبار عدمه.[٨٧]

فهذا التعريف لكلمة الشرط جامع مانع، ورجحه الإمام الزركشي – رحمه الله – فقال: "ذُكر في الشرط حدود، أَوْلاها: ما ذكره القرافي".[٨٨]

ومالت إلى هذا التعريف أفئدة أغلب علمائنا المعاصرين.

أما الأحناف فقد اختلفت عباراتهم في حد كلمة الشرط، نختار منها الآتي:

عرَّف الشرط فخر الإسلام علي بن محمد البزدوي بأنه: "(ما يتعلق به الوجود دون الوجوب)"،[٨٩] وإليه ذهب الإمام النسفي.[٩٠]

وعرفه الإمام محمد بن أحمد السرخسي: الشرط: "(هو اسم لما يضاف الحكم إليه، وجوداً عنده، لا وجوباً به)".[٩١]

---

[٨٥] ينظر: البناني، حاشية البناني على شرح جمع الجوامع، ٢/ ٢٠. وينظر: الشنقيطي، ١/ ٢٥٢.

[٨٦] ينظر: البناني، حاشية البناني على شرح جمع الجوامع، ٢/ ٢١.

[٨٧] ينظر: البناني، حاشية البناني على شرح جمع الجوامع، ٢/٥٥.

[٨٨] الزَّرْكَشِيِّ، البحر المحيط في أصول الفقه، ٣/ ٣٢٧.

[٨٩] علي بن محمد الحنفي، البزدوي، كنز الوصول الى معرفة الأصول، (قاهرة: دار الكتاب الإسلامي، د.ت)، ٤/ ١٧٣.

[٩٠] ينظر: علاء الدين محمد الحصيني الحنفي، النسفي، المنار بشرح إفاضة الأنوار، (رياض: مكتبة الرشد، د.ت)، ص ٢٤٧.

[٩١] محمد بن أحمد بن أبي سهل، السرخسي، أصول السرخسي، (بيروت: دار الكتب العلمية، ١٤١٤هـ – ١٩٩٣م)، ٢/ ٣٠٣.

وعرفه الإمام علي بن محمد بن علي الجرجاني بأنه: "(ما يتوقف عليه وجود الشيء، ويكون خارجاً عن ماهيته، ولا يكون مؤثراً في وجوده)".[٩٢]

وعرفه محمد بن أحمد السمرقندي بأنه: "(ما يوجد العلة عند وجوده أو ما يقف المؤثر على وجوده في ثبوت الحكم)"،[٩٣] وإليه ذهب العلامة علاء الدين البخاري.[٩٤]

٢.٢.٢. أنواع الشرط:

أنواع الشرط كثيرة ولكن نستطيع أن نصنِّف ونلخص أنواع الشرط تحت القسمين الآتيين:

الأول: باعتبار اشتراطه ينقسم الشرط إلى نوعين:[٩٥]

١ـ الشرط الشرعي: (هو الذي ليس بيد المكلَّف بل اشترطه الشارع – وهو الله سبحانه وتعالى –)، كاشتراط بلوغ النصاب لوجوب أداء الزكاة، وكاشتراط القدرة لوجوب أداء الصوم، ونحو ذلك.

٢– الشرط الجَعْلي: (وهو الذي اشترطه المكلَّف وبيده)، كتعليق الطلاق بالخروج من البيت، وكاشتراط المرأة تقديم مهر النكاح كاملاً، ونحو ذلك.

ولكن يجب أن يكون الشرط الجعلي غيرَ مخالف لحكم الله تعالى، وموافقاً مع مقتضى مقاصد وقواعد الشرع، فإن كان هذا الشرط مخالفاً لحكم الله تعالى ومنافياً له فلا يجوز العمل به؛ لأنه شرط باطل، كاشتراط المرأة عدم المعاشرة في عقد النكاح، ونحو ذلك.

الثاني: ينقسم الشرط إلى أربعة أنواع من حيث إدراك العلاقة والرابطة مع المشروط وهي:

---

[٩٢] الجرجاني، التعريفات، ص ١٣١.

[٩٣] محمد بن أحمد، علاء الدين السمرقندي، ميزان الأصول في نتائج العقول، تحقيق: محمد زكي عبد البر، (قطر: مطابع الدوحة الحديثة، ١٤٠٤هـ – ١٩٨٤م)، ص ٦١٧.

[٩٤] ينظر: عبد العزيز بن أحمد بن محمد علاء الدين البخاري، كشف الأسرار عن أصول فخر الإسلام البزدوي، تحقيق: عبد الله محمود محمد عمر، (بيروت: دار الكتب العلمية، ١٤١٨هـ – ١٩٩٧م)، ٤/ ١٧٤.

[٩٥] ينظر: أحمد بن محمد بن إسماعيل الطحاوي الحنفي، ابن سلامة الطحاوي، حاشية على مراقي الفلاح شرح نور الإيضاح، تحقيق: محمد عبدالعزيز الخالدي، (بيروت: دار الكتب العلمية، ١٤١٨هـ – ١٩٩٧م)، ص ١١١. وينظر: محمد بن علي بن محمد بن عبد الله، الشوكاني، إرشاد الفحول إلى تحقيق الحق من علم الأصول، تحقيق: أحمد عزو عناية، (بيروت، دار الكتاب العربي، ١٤١٩هـ – ١٩٩٩م)، ٢/ ٦٦٨.

١ـ الشرط اللغوي: (تعليق مضمون حصول جملة بحصول مضمون جملة أخرى بأداة ملفوظة أو مقدرة).[٩٦] مثل: إنْ حَضَرَ زيد أكرمته.

والذي أوجد الرابطة والعلاقة بين هذين الجملتين هو أداة الشرط، وإلى هذا أشار ابن يعيش بقوله: "وتدخل على جملتين، فترْبُط إحداهما بالأخرى، وتُصيِّرها كالجملة، نحوَ قولك: إن تأتني آتِك، والأصلُ: تأتيني آتيك. فلمّا دخلت (إنْ)، عقدتْ إحداهما بالأخُرى".[٩٧]

٢- الشرط الشرعي: (هو ما يلزم من عدمه العدم ولا يلزم من وجوده وجودٌ ولا عدم لذاته، ولا يشتمل على شيء من المناسبة في ذاته بل في غيره وكان خارجاً عن حقيقة الشيء).[٩٨]

كاشتراط الطهارة لصحة الصلاة، وكاشتراط حَوَلان الحول لأداء الزكاة، وغير ذلك.

٣- الشرط العقلي: عرفه الإمام القرافي المالكي بأنه: "(ما يلزم من عدمه عدم مشروطه، ولا يلزم من وجوده وجودٌ ولا عدمٌ لمشروطه عقلاً)".[٩٩]

كوجود الحياة لوجود القدرة والإرادة والعلم، فإذا انتفت الحياة فلا وجود لهذه الصفات، ولا يلزم من حضور الحياة وجود الإرادة والعلم والقدرة؛ لأنه قد توجد الحياة بدون هذه الصفات، لكن لا توجد هذه الصفات إلا بحياة.

٤- الشرط العادي: عرفه الإمام القرافي المالكي بأنه: "(ما يلزم من عدمه عدم مشروطه، ولا يلزم من وجوده وجود ولا عدم لمشروطه عادةً)".[١٠٠]

كاشتراط وضع السلَّم لصعود وسُمُوِّ سطح البيت، يلزم من عدم السلم عدم الصعود، ولكن لا يلزم من وجود السلم وجود الصعود ولا عدمه، لأنه قد يصعد إلى سطح البيت وقد لا يصعد، وغير ذلك.

---

[٩٦] ينظر: بطرس البستاني، محيط المحيط، ١/ ١٠٧٢.

[٩٧] يعيش بن علي بن يعيش، ابن يعيش، شرح المفصل، (بيروت: دار الكتب العلمية، ١٤٢٢هـ - ٢٠٠١م)، ٨/ ٨٢.

[٩٨] ينظر: القرافي، شرح تنقيح الفصول، ص ٨١. وينظر: المنياوي، الشرح الكبير لمختصر الأصول من علم الأصول، ص ٢٨٤.

[٩٩] ينظر: أحمد بن إدريس بن عبد الرحمن المالكي، القرافي، أنوار البروق في أنواء الفروق، تحقيق: خليل المنصور، (بيروت: دار الكتب العلمية، ١٤١٨هـ - ١٩٩٨م)، ١/٨٣.

[١٠٠] ينظر: القرافي، أنوار البروق في أنواء الفروق، ١/٨٣.

الفرق بين الشرط والسبب عند الأصوليين:

تعريف السبب عند علماء الأصول: "(هو كل وصف ظاهِرٍ مُنْضبِطٍ دلَّ الدليل السمعي على كونه معرِّفاً لحكم شرعي)".[١٠١]

ومن الأمثلة: النَّسَبُ سبب من أسباب أخذ الميراث في الشريعة الإسلامية، والعقد سبب من أسباب إباحة الانتفاع، وغير ذلك.

وعرَّف السبب بعض فقهاء الشريعة باعتبار أثره، "(وهو الذي يلزم من وجوده الوجود، ويلزم من عدمه العدم لذاته)".[١٠٢]

وعرَّف السببَ الدكتور مصطفى إبراهيم الزلْمي بأنه: "(وصف ظاهر منضبط يُرتب الشارع عليه حكماً يتحقق بتحققه وينتفي بانتفائه)".[١٠٣]

نقطة الفرق بين السبب والشرط هي: يؤثر السبب في العمل في حال عدمه وفي حال وجوده، ولكن الشرط يؤثر في العمل في حال عدمه فقط.

٣.٢.٢. مفهوم كلمة الاستفهام:

أولاً: كلمة الاستفهام في اللغة العربية:

الاستفهام: نمط تركيبي وهو أحد أنماط الإنشاء الطلبي، وهو أسلوب من أساليب اللغة العربية، الذي يعني طلب المعرفة والعلم عن أمر لم يكن معروفاً عند السائل أصلاً من قبلُ بأداة مخصوصة.

ويُبيِّن لنا علماءُ اللغة العربية لفظَ الاستفهام بأنه مصدر من اسْتَفْهَم، وأصله مشتق من مادة (فَهِمَ).

كلمة الفَهْم معناها: المعرفة والعلم بالقلب والفؤاد، وفي هذا يقول ابن منظور: "الفَهْمُ: مَعْرِفَتُكَ الشَّيْءَ بِالْقَلْبِ، فَهِمَه فَهْماً وفَهَماً وفَهامةً: عَلِمَه"،[١٠٤] ويقول في مكان آخر: "وفَهِمْتُ الشَّيْءَ: عَقَلتُه وعرَفْته. وفَهَّمْتُ فُلَانًا وأَفْهَمْتُه، وتَفَهَّم الْكَلَامَ: فَهِمه شَيْئًا بَعْدَ شَيْءٍ. وَرَجُلٌ فَهِمٌ: سَرِيعُ الفَهْم، وَيُقَالُ: فَهْمٌ وفَهَمٌ. وأَفْهَمه الأَمرَ وفَهَّمه إِيَّاهُ: جَعَلَهُ يَفْهَمُه. واسْتَفْهَمه: سأَله أَنْ يُفَهِّمَه. وَقَدِ اسْتفْهَمَني الشيءَ فأَفْهَمْتُه وفَهَّمْتُه تَفْهِيمًا".[١٠٥]

---

[١٠١] علي بن أبي علي بن محمد بن سالم الثعلبي، الآمدي، الإحكام في أصول الأحكام، تحقيق: عبد الرزاق عفيفي، (بيروت: المكتب الإسلامي، د.ت)، ١٢٧/١.

[١٠٢] ابن النجار، شرح الكوكب المنير في أصول الفقه، ٤٤٥/١.

[١٠٣] مصطفى بن إبراهيم الزلمي، أصول الفقه في نسيجه الجديد، (طهران: نشر احسان، ١٤٣٥هـ - ٢٠١٤م)، ص ٢٨٠.

[١٠٤] ابن منظور، لسان العرب، مادة: (ف هـ م)، ٥/ ٣٤٨١.

[١٠٥] ابن منظور، لسان العرب، مادة: (ف هـ م)، ١٢/ ٤٥٩.

وقال الخليل بن أحمد الفراهيدي: "فَهِمْتُ الشَّيءَ فَهَماً وفَهْماً: عَرَفْتُه وعَقَلْتُه، وفهَّمْتُ فلاناً وأَفْهَمْتُه: عَرَّفْته، ورجلٌ فَهِمٌ: سريع الفهم".[١٠٦]

وقال الإمام الجوهري بقوله: "فَهِمْتُ الشيءَ فَهْماً وفَهامِيَةً، وفلانٌ فَهِمٌ وقد اسْتَفْهَمَني الشيء فأَفْهَمْتُهُ، وفَهَّمْتُهُ تَفْهيماً".[١٠٧]

واستفهمتُ فلاناً الكلامَ: أي طلبتُ من فلان أن يُفْهِمَني إياه، فأَفْهَمني، وفَهَّمَني إياه، أي: أنَّ وزن الاستفعال هنا للطلب ومثله: الاستخبار، هو طلب نَبإٍ ما ليس عند المستخبِر، فهو نظير لفظ الاستفهام لفظاً ومعنى، كما يقول ابن فارس، وإن فرَّق بعض أهل العلم بين الاستخبار والاستفهام بجعل الاستفهام أخصُّ من لفظ الاستخبار، يقول ابن فارس: "وذَكَر ناسٌ أنَّ بين الاستخبار والاستفهام أدنى فرقٍ، قالوا: وذلك أنَّ أولى الحالين الاستخبار؛ لأنك تستخبر فَتُجاب بشيءٍ، فرُبَّما فَهِمْته، ورُبَمَّا لَم تَفهمه، فإذا سألت ثانيةً، فأنت مُستفْهِمٌ، تقول: أَفْهِمْني ما قلْتَهُ لي، قالوا: والدليل على ذلك أنَّ الباري – جلَّ ثناؤه – يوصَف بالخُبْر ولا يوصَف بالفَهْم".[١٠٨] كما ورد في آيات كثيرة منها قول الله تعالى:{إِنَّ اللَّهَ خَبِيرٌ بِمَا تَعْمَلُونَ}[المائدة: ٨].

للاستفهام مسميات أخرى: كالاستعلاء، والسؤال، والاستخبار، واستعملها علماء اللغة العربية في مؤلفاتهم.

ويفهم من المعاني السابقة التي ذكرناها حول هذه الكلمة أن لفظ الاستفهام في أصل اللغة العربية يأتي بمعنى: معرفة ما هو خارج الذهن أو طلب الإفهام.

ثانياً: كلمة الاستفهام في اصطلاح اللغويين – أي: النحاة –:

كان النحاة لهم نَظْرة خاصة حول مفهوم هذا اللفظ، لذلك عرَّفوها اللغويون بتعريفات كثيرة ومتنوعة نذكر هنا بعضاً منها.

عرَّفه الإمام سيبويه بأنه: "(طلب المتكلِّم من مخاطَبِهِ أن يحصل في ذهنه ما لم يكن حاصلاً عما سأل عنه)".[١٠٩] وإليه ذهب الإمام السيوطي.[١١٠]

---

[١٠٦] الفراهيدي، كتاب العين، مادة: (ف هـ م)، ١/٣٤٤.

[١٠٧] إسماعيل بن حماد، الجوهري، تاج اللغة وصحاح العربية، تحقيق: أحمد عبد الغفور عطار، (بيروت: دار العلم، ١٤٠٧هـ – ١٩٨٧م)، مادة: (ف هـ م)، ٥/ ٢٠٠٥.

[١٠٨] ابن فارس، الصاحبي في فقه اللغة العربية ومسائلها وسنن العرب في كلامها، ص ١٣٤.

[١٠٩] سيبويه، الكتاب، ص ٢٨٨.

[١١٠] ينظر: عبد الرحمن بن أبي بكر، السيوطي، الأشباه والنظائر في النحو، تحقيق: عبدالعال سالم مكرم، (بيروت: دار الكتب العلمية، د.ت)، ٢/ ٤٣.

وعرفه القزويني بأنه: "(الاستفهام هو طلب العلم بشيء لم يكن معلوماً من قبل بإحدى أدوات الاستفهام)".[١١١]

وعرفه محمد بن علي بأنه: "(هو كلام يدل على طلب فهم ما اتصل به أداة الطلب)".[١١٢]

وعرفه عبدالله محمد النقراط بأنه: "(هو طلب العلم بشيء لم يكن معلوماً من قبلُ بأداة خاصة)".[١١٣]

من خلال هذه التعريفات التي ذكرناها لهذه الكلمة علمنا بأن الاستفهام في اصطلاح اللغويين هو: (أسلوب من أساليب اللغة العربية الذي يطلب به العلم عن أمر مجهول لم يكن معروفاً عند المُستفِهم من قبلُ بأداة خاصة من أدوات الاستفهام).

ثالثاً: كلمة الاستفهام في اصطلاح الأصوليين:

بحثت كثيراً في كتب علماء الأصول ولكن لم أجد تعريفاً للفظ الاستفهام في اصطلاحهم.

المبحث الثالث

٣.٢. تعريف اللغويين والأصوليين والفقهاء

١.٣.٢. تعريف اللغويين:

اللغويون في اللغة العربية:

اللغويون: جمع لُغَويّ بضم حرف اللام، ولفظ اللغوي منسوب إلى كلمة اللغة.

واللغة على وزن (فُعْلَة) مشتق من الفعل: لَغَوْتُ، يعني: تكلمتُ، وأصل هذا اللفظ (لُغْوَة) فحذفت واوها، ويجمع في اللغة العربية على لُغات ولُغونَ، واللَّغْو النُّطق يقال: هذه لغتهم التي يَلْغُون بها أي: يتكلمون وينطقون بها.

قال ابن جني: "وَهِيَ فُعْلَةٌ مِنْ لَغَوْتُ أَي: تكلَّمتُ، أَصلها لُغْوة ككُرَةٍ وقُلَةٍ وثُبَةٍ، كُلُّهَا لَامَاتُهَا وَاوَاتٌ، وَقالُوا فِيهَا لُغَات وَلُغُون كَثُبَاتٍ وَثُبُون".[١١٤]

---

[١١١] محمد بن عبد الرحمن بن عمر، جلال الدين القزويني، الإيضاح في علوم البلاغة، تحقيق: محمد عبد المنعم خفاجي، (بيروت: دار الجيل، د.ت)، ص ١٤٦.

[١١٢] محمد بن علي، ابن القاضي، كشف اصطلاحات الفنون والعلوم، تحقيق: علي دحروج، (بيروت: مكتبة لبنان، د.ت)، ١/ ١٧١.

[١١٣] عبدالله محمد النقراط، الشامل في اللغة العربية، (بنغازي: دار الكتب الوطنية، د.ت)، ص ١٥٦.

[١١٤] عثمان بن جني، ابن جني، الخصائص، تحقيق: محمد علي النجار، (بيروت: دار الكتب العلمية، د.ت)، ١/ ٣٤.

قال أبو البقاء: "وأصله من لَغَوْتُ إذا تكلَّمْتُ، ومصدره اللَّغْوُ، وهو الطرح، فالكلام لكثرة الحاجة إليه يطرح به، وحذفت الواو تخفيفاً".[١١٥]

ولم ترد كلمة (لغة) في كتاب الله – سبحانه وتعالى – بهذا المعنى، وإنما ورد في مكانها اللسان لأداء مدلولها كقول الله تعالى: {فَإِنَّمَا يَسَّرْنَاهُ بِلِسَانِكَ لَعَلَّهُمْ يَتَذَكَّرُونَ}[الدخان: ٥٨]، وقوله تعالى: {بِلِسَانٍ عَرَبِيٍّ مُبِينٍ}[سورة الشعراء: ١٩٥].

وبعض من العلماء يرى أن كلمة (لغة) مأخوذة من كلمة (لوغوس) اليونانية، ومعناها كلمة.[١١٦]

وأما كلمة اللغة في الاصطلاح فعُرفت بتعريفات كثيرة منها:

عرف اللغة مصطفى الغلاييني بأنها: "(ألفاظ يعبر بها كل قوم عن مقاصدهم)".[١١٧]

وعرفها ابن جني بأنها: "(أصوات يعبر بها كل قوم عن أغراضهم)".[١١٨]وهذا أشهر تعريف بين العلماء لهذه الكلمة.

اللغويون – أي: النحاة – في الاصطلاح:

النَّحْويّ: (هو الذي يقوم بدراسة أحكام أواخر الكلمات العربية في حال تركيبها: من الإعراب والبناء وما يتبع ذلك أو هو الذي يقوم بدراسة علم النحو).[١١٩]

٢.٣.٢. تعريف الأصوليين:

الأصوليون في اللغة العربية:

الأصوليون: جمع أصولي، ولفظ الأصولي منسوب إلى كلمة الأصول، وصحت هذه النسبة إلى لفظ الجمع؛ لأن هذا اللفظ قد أصبح علَماً على علم مستقل خاص، وهو علم أصول الفقه، كما تُنسَب كلمة الأنصاري إلى أنصار.

---

[١١٥] محمود عبد الرحمن عبد المنعم، معجم المصطلحات والألفاظ الفقهية، (قاهرة: دار الفضيلة، د.ت)، ٣/ ١٧٧.

[١١٦] ينظر: حسن ظاظا، اللسان والإنسان مدخل إلى معرفة اللغة، (دمشق: دار القلم، ١٤١هـ – ١٩٩٠م)، ص ١٢٠.

[١١٧] مصطفى بن محمد سليم، الغلاييني، جامع الدروس العربية، (بيروت: المكتبة العصرية، ١٤١٤هـ – ١٩٩٣م)، ص ٩.

[١١٨] ابن جني، الخصائص،١/ ٣٤.

[١١٩] ينظر: محمد بن صالح العثيمين، ابن عثيمين، شرح حلية طالب العلم، (عنيزة: مؤسسة الشيخ محمد بن صالح العثيمين الخيرية، ١٤٣٤هـ – ٢٠١٣م)، ص ١٠٢.

ولفظ الأصول: جمع أصل، وهو في اللغة العربية: قاعدة الشيء أو أسفله أو جذوره يعني يطلق على منشأ الشيء،[١٢٠] وهو أيضاً ما يبنى عليه غيره سواء أكان هذا الابتناء عقلياً كمثل ابتناء المدلول على الدليل، وابتناء المعلول على العلة، أم حسياً كمثل ابتناء الجُدْران والحائط على القواعد والأساس.[١٢١]

وقال علي بن محمد الشريف الجرجاني: "الأصل: (هو ما يبتنى عليه غيره). والأصول: جمع أصل، وهو في اللغة: (عبارة عما يُفْتَقر إليه، ولا يَفْتَقِر هو إلى غيره)".[١٢٢]

نستنتج مما سبق: أن المعاني الحقيقية في مادة هذه الكلمة تدور حول معنيين: ١- هو ما يبنى عليه شيء، سواء أكان هذا الشيء معنوياً أو حسياً يقال: أصل الجدران، أصل المعرفة، أصل الشجرة، الأصل في المعاني، الأصل في الألفاظ، وغير ذلك. ٢- منشأ الشيء وجذوره الذي ينبت منه.

جاء لفظ أصل وما اشتق منه في كتاب الله تعالى في عدة مواضع منها:

قال الله – سبحانه وتعالى –: {أَلَمْ تَرَ كَيْفَ ضَرَبَ اللَّهُ مَثَلًا كَلِمَةً طَيِّبَةً كَشَجَرَةٍ طَيِّبَةٍ أَصْلُهَا ثَابِتٌ وَفَرْعُهَا فِي السَّمَاءِ} [سورة إبراهيم: ٢٤].

وقال الله تعالى: {مَا قَطَعْتُمْ مِنْ لِينَةٍ أَوْ تَرَكْتُمُوهَا قَائِمَةً عَلَى أُصُولِهَا} [سورة الحشر: ٥].

الأصوليون في الاصطلاح:

ذكر علماء الإسلام تعريفات كثيرة لهذه الكلمة في كتبهم منها:

الأصولي: (هو العارف بالقواعد الأصولية الفاهِمُ لها)،[١٢٣] ولم يشترط العلماء معرفته بكل القواعد الأصولية، ولا القدرة على القواعد الأصولية على المسائل، بل العارف لأغلبية هذه القواعد يصح عند العلماء أن يطلق عليه لفظ الأصولي.[١٢٤]

---

[١٢٠] ينظر: ابن منظور، لسان العرب،١١/ ١٦.

[١٢١] ينظر: الشوكاني، إرشاد الفحول إلى تحقيق الحق من علم الأصول، ١/ ١٧.

[١٢٢] الجرجاني، التعريفات، ص ٢٨.

[١٢٣] ينظر: محمد بن مفلح بن محمد بن مفرج الحنبلي، ابن مفلح، أصول الفقه، تحقيق: فهد بن محمد السَّدَحَان، (جدة: مكتبة العبيكان، ١٤٢٠هـ – ١٩٩٩م)، ١/ ١٦. وينظر: ابن النجار، شرح الكوكب المنير،١/ ٤٦.

[١٢٤] ينظر: البناني، حاشية البناني على شرح جمع الجوامع، ١/ ٣٥. وينظر: أحمد بن إدريس، القرافي، نفائس الأصول في شرح المحصول، تحقيق: عادل أحمد عبد الموجود وعلي محمد معوض، (رياض: مكتبة نزار مصطفى الباز، د.ت)، ١/١٥٧– ١٥٨.

الأصولي: "(هو من عرف طرق الفقه الإجمالية وصفة الاستفادة منها وحال المستفيد)".[١٢٥]

٣.٣.٢. تعريف الفقهاء:

الفقهاء في اللغة العربية:

الفقهاء: جمع فقيه، على وزن فعيل، وهو مشتق من (فَقِهَ)، ويطلق هذه اللفظ على العلم، والفهم، والفطانة.[١٢٦]

قال ابن فارس: "الْفَاءُ وَالْقَافُ وَالْهَاءُ أَصْلٌ وَاحِدٌ صَحِيحٌ، يَدُلُّ عَلَى إِدْرَاكِ الشَّيْءِ وَالْعِلْمِ بِهِ. تَقُولُ: فَقِهْتُ الْحَدِيثَ أَفْقَهُهُ. وَكُلُّ عِلْمٍ بِشَيْءٍ فَهُوَ فِقْهٌ. يَقُولُونَ: لَا يَفْقَهُ وَلَا يَنْقَهُ. ثُمَّ اخْتُصَّ بِذَلِكَ عِلْمُ الشَّرِيعَةِ، فَقِيلَ لِكُلِّ عَالِمٍ بِالْحَلَالِ وَالْحَرَامِ: فَقِيهٌ. وَأَفْقَهْتُكَ الشَّيْءَ، إِذَا بَيَّنْتُهُ لَكَ".[١٢٧]

وقد جاءت كلمة الفقه بمعنى العلم والإدراك في قوله تعالى: {وَمَا كَانَ الْمُؤْمِنُونَ لِيَنْفِرُوا كَافَّةً فَلَوْلَا نَفَرَ مِنْ كُلِّ فِرْقَةٍ مِنْهُمْ طَائِفَةٌ لِيَتَفَقَّهُوا فِي الدِّينِ وَلِيُنْذِرُوا قَوْمَهُمْ إِذَا رَجَعُوا إِلَيْهِمْ لَعَلَّهُمْ يَحْذَرُونَ}[سورة التوبة: ١٢٢]، أي: ليكونوا علماء به.[١٢٨]

وتأتي كلمة الفقه بمعنى الفهم كقول الله تعالى: {فَمَالِ هَؤُلَاءِ الْقَوْمِ لَا يَكَادُونَ يَفْقَهُونَ حَدِيثًا}[سورة النساء: ٧٨]، أي: يفهمونه.[١٢٩]

وفي الحديث: « مَن يُرِدُ اللهُ بهِ خيراً يُفْقِهه في الدِّينِ »[١٣٠] أي: يُفهمه.[١٣١]

الفقهاء في الاصطلاح:

عرَّف علماء الشريعة كلمة الفقيه في اصطلاحهم بعدة تعريفات منها:

---

[١٢٥] عياض بن نامي السلمي، أصول الفقه الذي لا يسع الفقيه جهله، ص ١٦.

[١٢٦] ينظر: راغب الأصفهاني، المفردات في غريب القرآن، ص ٣٨٤. وينظر: أيوب بن موسى الحسيني القريمي، الكفوي، الكليات معجم في المصطلحات والفروق اللغوية، تحقيق: عدنان درويش ومحمد المصري، (بيروت: مؤسسة الرسالة، د.ت)، ٣/ ٣٤٤.

[١٢٧] ابن فارس، معجم مقاييس اللغة، ٣٥٤/٤.

[١٢٨] ينظر: عبد الرحمن بن محمد بن إدريس بن المنذر التميمي، ابن أبي حاتم، تفسير القرآن العظيم ابن أبي حاتم، تحقيق: أسعد محمد الطيب، (د.م: مكتبة نزار مصطفى الباز، ١٤١٩هـ – ١٩٩٨م)، ١٩١٢/٦.

[١٢٩] ينظر: علي بن أحمد بن محمد بن علي، الواحدي، التَّفْسِيرُ البَسِيْط، (د.م: عمادة البحث العلمي في جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية،١٤٣٠هـ – ٢٠٠٩م)، ٦١٤/٦.

[١٣٠] البخاري، صحيح البخاري، كتاب فرض الخمس، باب قَوْلِ اللهِ تَعَالَى: فَأَنَّ لِلَّهِ خُمُسَهُ، ١٠٣/٤، برقم ٣١١٦.

[١٣١] ينظر: عبد الحق بن سيف الدين بن سعد اللَّه البخاري الحنفي، الدِّهلوي، لمعات التنقيح في شرح مشكاة المصابيح، تحقيق: تقي الدين الندوي، (دمشق: دار النوادر، ١٤٣٥ هـ – ٢٠١٤م)، ٥٢٣/١.

الفقيه: "(هُوَ الْعَالِمُ بِأَحْكَامِ أَفْعَالِ الْعِبَادِ الَّتِي يَسُوغُ فِيهَا الِاجْتِهَادُ)".[١٣٢]

الفقيه: "(هو العالم بالأحكام الشرعية العملية من الحِلِّ والحُرْمَةِ والصحة والفساد)".[١٣٣]

الفقيه: (هو من عرف جملة غالبة من الأحكام الشرعية بالفعل أو بالقوة القريبة، أو من له أهلية تامة يعرف الحكم بها إذا شاء، مع معرفته جملاً كثيرة من الأحكام الفرعية، وحضورها عنده بأدلتها الخاصة والعامة).[١٣٤]

ولكن في العصور الأولى كان تطلق كلمة الفقيه – غالباً – على الشخص المتَّصَفِ بصفات التقوى والاستقامة والورع وخشية الله والزهد والعبادة وغير ذلك، ويؤكد هذا ما نقله سلفنا عن الحسن البصري عن الكلبي قال: "رأيت الحسن البصري بمكة فسألته عن شيء فلم يُجِبْني، فقلت: نسألكم يا معشر الفقهاء فلا تجيبونا؟ قال: ويحك وهل رأيت بعينك فقيهاً قط؟ وهل تدري من الفقيه؟ إنما الفقيه الزاهد في الدنيا، الراغب في الآخرة، الدائب في العبادة، البصير بدينه".[١٣٥]

---

[١٣٢] الزركشي، البحر المحيط في أصول الفقه، ٣٨/١.

[١٣٣] محمد رواس قلعجي وحامد صادق قنيبي، معجم لغة الفقهاء، (عمان: دار النفائس، ١٤٠٨هـ – ١٩٨٨م)، ص ٣٤٩.

[١٣٤] ينظر: ابن النجار، شرح الكوكب المنير، ٤٢/١. وينظر: أحمد بن حمدان بن شبيب بن حمدان النميري الحرّاني، ابن حمدان، صفة الفتوى والمفتي والمستفتي، تحقيق: محمد ناصر الدين الألباني، (بيروت: المكتب الإسلامي، د.ت)، ص ١٤.

[١٣٥] الحسين بن الحسن بن محمد بن حليم البخاري، الجرجاني، المنهاج في شعب الإيمان، تحقيق: حلمي محمد فودة، (دمشق: دار الفكر، ١٣٩٩هـ – ١٩٧٩م)، ٣٨٩/٣.

الفصل الثاني: ٣. أدوات الشرط والاستفهام عند اللغويين

وفيه مبحثان:

المبحث الأول: أدوات الشرط عند اللغويين.

المبحث الثاني: أدوات الاستفهام عند اللغويين.

المبحث الأول

١.٣. أدوات الشرط عند اللغويين

١.١.٣. أدوات الشرط عند اللغويين – أي: النحاة –:

ذكر علماء النحو في كتبهم لأدوات الشرط في اللغة العربية تقسيمات متنوعة، ومن أشهر تلك التقسيمات ما يأتي:

١ـ قسَّم بعض علماء النحو أدوات الشرط إلى أدوات الشرط الجازمةِ وأدوات الشرط غيرِ الجازمةِ، وهو أشهر تقسيمات لأدوات الشرط عند النحاة.

٢– وبعضهم الآخر قسَّم أدوات الشرط إلى حرفية واسمية وذكر هذا التقسيم الإمام السيوطي.[١٣٦]

٣– وبعضهم الآخر قسَّم أدوات الشرط بحسب معناها وما وضعت له كأداة (مَن) للإشارة على من يعقل وأداة (ما) للإشارة على مَنْ لا يعقل ونحو ذلك.[١٣٧]

نحن عندما نذكر أدوات الشرط في هذا البحث نسير على التقسيم الأول؛ لأن هذا التقسيم أشهر تقسيم لأدوات الشرط عند النحاة.

أدوات الشرط: هي كلمات في اللغة العربية تُعلِّق جملة بجملة أخرى، وتكون الجملة الأولى سبباً والجملة الثانية مُسَبَّباً؛ ولهذا ينبغي استقبالهما بعد هذه الكلمات؛ لأن أدوات الشرط من شأنها أن تنقل الماضي إلى الاستقبال، وتخلِّص المضارع له.[١٣٨]

٢.١.٣. أدوات الشرط تنقسم إلى قسمين باعتبار عملها:

القسم الأول: أدواتُ الشرطِ الجازمةُ، أو ما يسمَّى عند بعض علماء علم النحو بأدواتِ الشرطِ العاملةِ، وهي إحدى عشرة أداة: (إنْ، ومَنْ، ومَتَى، ومَهْمَا، ومَا، وأَيَّان، وأَيْنَ، وأَنَّى، وأَيّ، وإِذْمَا، وحَيْثُمَا)، جميع أدوات الشرط الجازمة تدخل على فعلين

[١٣٦] ينظر: عبد الرحمن بن أبي بكر، السيوطي، جمع الجوامع، (قاهرة: مكتبة الكليات الأزهرية، د.ت)، ٥٨/٢.

[١٣٧] ينظر: عبدالله محمد آدم أبي نظيفة، أساليب الشرط في القرآن الكريم، (قاهرة: الدار العالمية، ١٤٣٩هـ – ٢٠١٨م)، ص ١٢٢– ١٢٧.

[١٣٨] ينظر: حسن بن قاسم بن عبد الله بن عليّ المصري المالكي، المرادي، توضيح المقاصد والمسالك بشرح ألفية ابن مالك، تحقيق: عبد الرحمن علي سليمان، (دمشق: دار الفكر العربي، ١٤٢٨هـ – ٢٠٠٨م)، ١٢٧٤/٣. وينظر: عبد الرحمن بن أبي بكر، السيوطي، همع الهوامع في شرح جمع الجوامع، تحقيق: عبد الحميد هنداوي، (قاهرة: المكتبة التوفيقية، د.ت)، ٥٥١/٢.

مضارعين فتجزمهما معاً، أو تدخل هذه الأدوات على ما يَحلُّ مَحلَّ كلٍّ منهما، أو ما يحل محلَّ أحدِهما، فتجزم مَحلَّهما،[١٣٩]

يقول ابن مالك الطائي[١٤٠] في ألفيته في وجوب جَزْمِها فِعْلَيْها:

وَاجْزِمْ بِإِنْ وَمَنْ وَمَا وَمَهْمَا ... أَيٍّ مَتَى أَيَّانَ أَيْنَ إِذْ مَا

وَحَيْثُمَا أَنَّى ....[١٤١]

وتدخل هذه الأدوات على الفعل الماضي والمضارع، فتجزم الفعل الماضي محلاً، والفعل المضارع لفظاً.

هذه الأدوات تنقسم إلى ثلاثة أقسام عند إمام النحاة سيبويه:[١٤٢]

١ـ أسماء وهي: من، ما، أيّ.

٢- وظروف وهي: حيثما، ومتى، وأين.

٣- وحرفان وهما: (إن) باتفاق العلماء، و(إذما) وفيها خلاف بين العلماء، ذهب أكثر علماء النحو منهم إمام النحاة سيبويه بأنها حرف، خلافاً للفارسي وابن السراج والمبرِّد في كونها اسماً.[١٤٣]

وذهب إلى هذا التقسيم وتبع إمامَ النحاة في ذلك المبرِّدُ في كتابه المقتَضَب.[١٤٤]

وتنقسم أدوات الشرط الجازمة إلى قسمين عند ابن مالك الطائي:[١٤٥]

١ـ حرفان وهما: إذما، وإن.

---

[١٣٩] ينظر: عبد الله بن يوسف بن أحمد بن عبد الله، ابن هشام، شرح قطر الندى وبل الصدى، تحقيق: محمد محيي الدين عبد الحميد، (قاهرة: المكتبة التجارية الكبرى، ١٣٦٠هـ - ١٩٤١م)، ص ٨٥. وينظر: إبراهيم بن موسى، الشاطبي، المقاصد الشافية في شرح الخلاصة الكافية، تحقيق: عبد الرحمن بن سليمان العثيمين والآخرون، (مكة المكرمة: معهد البحوث العلمية وإحياء التراث الإسلامي بجامعة أم القرى، ١٤٢٨هـ - ٢٠٠٧م). ١٠١/٦. وينظر: عباس حسن، النحو الوافي، (قاهرة: دار المعارف، د.ت)، ٤٢٢/٤.

[١٤٠] ابن مالك: هو محمد بن عبد الله بن مالك الطائي المشهور بابن مالك، ولد في الأندلس سنة ٦٠٠هـ، وقضى باكورة حياته فيها، ثم هاجر الى بلاد الشام، واستقر بدمشق، هو عالم لغوي كبير، وصنَّف مصنَّفات كثيرة منها: ألفية ابن مالك، والكافية الشافية، وتسهيل الفوائد وتكميل المقاصد، وغير ذلك، توفي ابن مالك بدمشق سنة ٦٧٢ هـ. (ينظر: إرشاد السالك إلى حل ألفية ابن مالك، ٩-١٣).

[١٤١] ورد هذان البيتان في ألفية ابن مالك، ص ٣٩.

[١٤٢] ينظر: سيبويه، الكتاب، ٥٦/٣.

[١٤٣] ينظر: عثمان بن عمر بن أبي بكر بن يونس الدويني، ابن الحاجب، الإيضاح في شرح المفصل، تحقيق: إبراهيم محمد عبدالله، (دمشق: دار سعد الدين، ١٤٢٥هـ - ٢٠٠٥م)، ٣/٢. وينظر: علي بن مؤمن بن محمد بن علي الإشبيلي، ابن عصفور، شرح جمل الزجاجي، تحقيق: فواز الشعار، (بيروت: دار الكتب العلمية، ١٤١٩هـ - ١٩٩٨م)، ٢٩٥/٢.

[١٤٤] ينظر: المبرد، المقتضب، ٤٦/٢.

[١٤٥] ينظر: ابن عقيل، شرح ابن عقيل على ألفية ابن مالك، ٢٢/٤.

٢- وسائر أدوات الشرط الجازمة أسماء، وهي: مَن، ما، مهما، أيَّان، متى، أيّ، أتى، أين، حيثما.

وتنقسم أدوات القسم الثاني إلى نوعين: أ- ظروف مثل: (أين، أتى، متى، حيثما، أيَّان)، ب- غير الظروف مثل: (من، وما، ومهما، وأي).

جميع أدوات القسم الثاني أسماء، عند جميع علماء علم النحو إلا (مهما) فقد ذهب عبدالرحمن بن عبدالله السهيلي الأندلسي إلى كونها حرفاً.[١٤٦]

القسم الثاني: أدوات الشرط غير الجازمة، أو ما يسمّى عند بعض النحاة بأدوات الشرط غير العامل، أدوات هذا القسم لا تجزم الأفعال أبداً لا في الجواب ولا في الشرط، بل تقوم بالربط بين جملتين أحدهما يترتب على الآخر، وهي ثماني أدوات: (لولا، وأمّا، وكلمّا، ولـمّا، ولوما، ولو، وإذا، وكيفما).[١٤٧]

وهي تنقسم إلى نوعين: [١٤٨]

النوع الأول: نوع غير جازم باتفاق علماء النحو، وهي خمس أدوات: (لولا، وأمّا، وكلمّا، ولـمّا، ولوما).

النوع الثاني: هذا النوع اختلف العلماء فيه، هل هو جازم أم غير جازم، فكثير من النحاة يَعُدُّهُ غير جازم، وفي المقابل قليل منهم يعده جازماً، ويُقصر جزمَ هذا النوع على الشعر العربي فقط دون النثر، وهي ثلاث أدوات: (لو، وإذا، وكيفما).

تقوم أدوات الشرط الجازمة، وأدوات الشرط غير الجازمة بربط الشرط بالجواب، يعني كل منهما متضمنة المعنى الشرطي، فهذا يعني أن الفرق بينهما فرق في الناحية الإعرابية، وليس فرق في الدلالة أو الوظيفية.

---

[١٤٦] ينظر: المبرد، المقتضب، ٤٥/٢. وينظر: ابن عصفور، شرح جمل الزجاجي، ١٩٥/٢. وينظر: حسن بن قاسم بن عبد الله بن عليّ المصري المالكي، المرادي، الجنى الداني في حروف المعاني، تحقيق: فخر الدين قباوة، (بيروت: دار الكتب العلمية، ١٤١٣هـ - ١٩٩٢م)، ٦٠٩/١.

[١٤٧] ينظر: فاضل صالح السامرائي، معاني النحو، (عمان: دار الفكر، ١٤٢٠هـ - ٢٠٠٠م)، ٥/٤. وينظر: محمد عيد، النحو المصفى، (قاهرة: مكتبة الشباب، د.ت)، ص ٣٩٠.

[١٤٨] ينظر: عباس حسن، النحو الوافي، ٤٤٤/٤ - ٤٤٥.

تفصيل أدوات الشرط الجازمة وتوضيح معاني كل منها:

١ـ (إِنْ): بكسر حرف الهمزة وسكون حرف النون:

قبل الشروع في توضيح (إِنْ) والمواضع التي تستعمل فيها (إِنْ) في تأليف الكلام، لابد من الإشارة إلى خلاف علماء النحو في أداة (إِنْ) أَهِيَ حرف أم اسم.

ذهب جمهور علماء النحو إلى القول بحرفية (إِنْ) حتى بعضهم نقل اتفاق النحاة على ذلك،[١٤٩]ولا يوجد في أدوات الشرط حرف آخر سواها إلا (إِذْما) على القول الراجح من أقوال أهل العلم؛ و(إِنْ) من الحروف التي لم يُشِرْ أحد من علماء النحو إلى تأليفها وتركيبها في كتبهم.

(إِنْ): وهي حرفُ شرطٍ جازم، مبني على السكون، لا محل له من الإعراب، وتجزم فعلين مضارعين هما: فعل الشرط، وجواب الشرط، ويظهر الجزم فيهما كقول الله تعالى: {وَإِنْ تُبْدُوا مَا فِي أَنْفُسِكُمْ أَوْ تُخْفُوهُ يُحَاسِبْكُمْ بِهِ اللَّهُ}[البقرة:٢٨٤] الفعلين في هذه الآية هما: تبدوا، يحاسبكم، هذا هو الأصل في حرف (إِنْ)، ثم يجوز في اللغة العربية أن تدخل حرف (إن) على فعليين ماضيين فلا تؤثر في بناء هذين الفعلين والجزم فيهما مقدراً، وهما في المعنى مستقبلان هذا هو القول الراجح من أقول أهل العلم مثال ذلك قوله تعالى: { وَإِنْ كُنْتُمْ جُنُبًا فَاطَّهَّرُوا}[المائدة: ٦]،[١٥٠] ولكن بعض من النحاة يرى أنَّ هذين الفعلين يَبْقَيانِ على مدلولهما من الماضي مثل قوله تعالى:{إِنْ كَانَ قَمِيصُهُ قُدَّ}[يوسف: ٢٧]، وقوله تعالى: {إِنْ كُنْتُ قُلْتُهُ فَقَدْ عَلِمْتَهُ}[المائدة: ١١٦]، ويجوز أيضاً أن تدخل أداة (إن) على ماض ومضارع

فيبقى الفعل الماضي مبنياً. وقال أكثر علماء النحو: ويكون الفعل المضارع حينئذ مرفوعاً فلا تؤثر فيه (إن) إذا لم تؤثر أداة (إن) في الذي يليه،[١٥١] واستدلوا على ذلك بقول الشاعر:[١٥٢]

---

[١٤٩] ينظر: سيبويه، الكتاب، ٥٦/٣. وينظر: محمد بن عبد المنعم بن محمد، الجَوجَري، شرح شذور الذهب في معرفة كلام العرب، تحقيق: نواف بن جزاء الحارثي، (المدينة المنورة: عمادة البحث العلمي بالجامعة الإسلامية، ١٤٢٣هـ -٢٠٠٤م)، ٦٠٣/١. وينظر: المبرد، المقتضب، ٤٦/٢.

[١٥٠] ينظر: ابن يعيش، شرح المفصل، ٤١/٧.

[١٥١] ينظر: حمد بن عبد النور، المالقي، رصف المباني في شرح حروف المعاني، تحقيق: محمد العزازي، (بيروت: دار الكتب العلمية، د.ت)، ص ١٠٤ و١٨٧.

[١٥٢] القائل هو: زهير بن أبي ربيعة المعروف بابن أبي سلمى، هو أحد شعراء العرب وحكيم الشعراء في عصر الجاهلية، وشارك في حرب داحس والغبراء، كانت عائلته عائلة شعر وأدب، وقصائده تسمى بالحوليات؛ لأنه كان ينقح ويهذب قصائده ويعيد النظر فيها سنة كاملاً، وهو أحد شعراء المعلقات، وتوفي سنة ٦٠٩م. (ينظر: معجم الشعراء، ١٠٤).

وإنْ أتاهُ خليلٌ يومَ مسألةٍ ... يقولُ لا غائِبٌ مالي ولا حَرِمُ[١٥٣]

والشاهد فيه قولُ الشاعر في عجز البيت: (يقولُ لا غائب) حيث أبقى الشاعر هذا الفعل مرفوعاً ولم يجزمه الشاعر بسبب حرف (إن).

وهي الأصل في أدوات الشرط؛ لأن جميع أدوات الشرط متضمنة لمعناها، وإذا نظرنا إلى هذه الأدوات نجد حرف (إن) عُدت من قبل النحاة أولى الأدوات الأساسية في الشرط، ولابد أن يتبعها الفعلُ؛ لأن الشرط لا يقع ولا يكون إلا بالأفعال، وإذا لم يأت بعد (إنْ) الفعلُ فيكون على إضمار فعلٍ مقدَّرٍ يُبينه ويفسره ما بعده، قال إمام النحاة سيبويه: "اعلم أنه لا ينتصب شيء بعد إنْ ولا يَرتَفعُ إلَّا بفعلٍ؛ لأن إنْ من الحروف التى يُبْنَى عليها الفعلُ".[١٥٤]

ووصفها علماء النحو بأم أدوات الشرط وأصلها أو بأم الباب، فأصبحتْ عنواناً ظاهراً لأدوات الشرط، فإذا أرادوا التعريض إليها قالوا: (إنْ وأخواتها) كما قالوا (ظنَّ وأخواتها) و(كان وأخواتها)، كما عبَّر بذلك أبو حيان الأندلسيّ بقوله: "وإنْ أم الأدوات ولا تشعر بزمان يكون فيه توقف حصول الجزاء على حصول الشرط من لفظها".[١٥٥]

وقال ابن يعيش: "وأما (إنْ) الشرطية فتجزم ما بعدها، وهي أم حروف الشرط، ولها من التصرّف ما ليس لغيرها، ألا تراها تُستعمل ظاهرةً، ومُضْمَرةً مقدَّرةً، ويحذف بعدها الشرط، ويقوم غيره مقامه، وأمّا عملها مقدّرة، فبعد خمسة أشياء: الأمر، والنهي، والاستفهام، والعَرْض، والتمني"،[١٥٦] إلى غير ذلك من عبارات النحاة التي تشير على أصالة أداة (إنْ) في الشرطية وأمومتها لسائر الأدوات الشرطية.

والسبب في ذلك والله أعلم يرجع إلى الأسباب التي أشار إليها الإمام ابن يعيش في قوله وسنحاول أن نبين هذه الأسباب بشكل من التفصيل:

أولاً: تستعمل حرف (إنْ) لمعنى الشرط ظاهرةً، ومقدرةً.

أما كونها تستعمل ظاهرة فهو الأكثر وذلك في مثل قول الله تعالى: {وَإِنْ عُدْتُمْ عُدْنَا}[الإسراء:٨]، وقوله تعالى: {وَإِنْ تَعُودُوا نَعُدْ}[الأنفال: ١٩]، وقوله تعالى: {إِنْ تَنْصُرُوا اللَّهَ يَنْصُرْكُمْ}[محمد:٧]، ومثل قولك لشخصٍ: إنْ تَأْتِني أُكرِمْك.

---

[١٥٣] البيت موجود في ديوان زهير بن أبي سلمى، ١٥٣.

[١٥٤] سيبويه، الكتاب، ٦٣/٣.

[١٥٥] محمد بن يوسف بن علي بن يوسف بن حيان أثير الدين الأندلسي، ابن حيان الأندلسي، ارتشاف الضرب من لسان العرب، تحقيق: رجب عثمان محمد، (قاهرة: مكتبة الخانجي، ١٤١٨هـ – ١٩٩٨م)، ١٨٦٣/٤.

[١٥٦] ابن يعيش، شرح المفصل، ٢٦٤/٤.

وأما كونها مقدرة فذلك بعد هذه الأشياء: النهي، والأمر، والعَرْض، والاستفهام، والتمني.

مثال للنهي: لا تَزُرْ محمداً يُهِنْكَ، وتقدير هذه الجملة: لا تَزُرْ محمداً إنْ تَزُرْهُ يُهِنْكَ.

ومثال للأمر: إيتِنِي أُكْرِمْكَ، وتقدير هذه الجملة: ايتِنِي إن تأتني أُكرمْك.

ومثال للعرض: ألا تنزلُ لدينا تحصلْ نفعاً كثيراً، وتقدير هذه الجملة: ألا تنزلُ لدينا؛ إن تنزلْ لدينا تحصلْ نفعاً كثيراً.

ومثال للاستفهام: أين دارُكَ أَزُرْكَ، وتقدير هذه الجملة: أين دارُك؛ إنْ أَعْلَم موضعَ دارك أَزُرْكَ.

ومثال للتمني: ليت عمراً لدينا يُخبرْنا بالقصة، وتقدير هذه الجملة: ليت عمراً لدينا؛ إن يكن لدينا يُخبرْنا بالقصة.

عملتْ أداة (إنْ) الجزمَ مقدرةً في كل هذه الأمثلة التي ذكرناها وهذه الخاصية لا نحصل عليها ولا نجدها في بَيْدها من أدوات الشرط.

ثانياً: وُضِعَت (إنْ) لمعنى الشرط فقط في اللغة العربية أصالة لا لمعنى آخر؛ فإن استُعْمِلَتْ (إن) في غير معنى الشرط كان ذلك متضمناً معنى الشرطية، ولكنْ الأدوات الأخرى من أدوات الشرط تستعمل في معنى الشرط وغيره.

ثالثاً: يجوز لنا أن نحذف فعل الشرط وجواب الشرط في اللغة العربية ونبقِ حرف (إنْ) ولا يجوز لنا فعل ذلك مع باقي أدوات الشرط ومثال على ذلك قول الشاعر:[١٥٧]

قالتْ بناتُ الحيِّ يا سلمى وإنْ ... كان فقيراً مُعْدَماً قالَتْ وإنْ[١٥٨]

الشاهد قولُ الشاعر في عجز البيت: (قالت وإن) ومعناه في الأصل: قالتْ إن كان غنياً أرضَ به وإن كان عائلاً أرضَ به، فحذف الشاعر فعل الشرط وجوابه في هذا البيت للإشارة ما تقدم عليه.

رابعاً: يجوز أن نحذف فعل الشرط بحرف (إن) الشرطية إذا دلّ دَلِيل على فعل الشَّرْط ولا يجوز أن نحذف فعل الشرط مع باقي أدوات الشرط، ومثال ذلك قول الشاعر:[١٥٩]

---

[١٥٧] القائل هو: رُؤْبَة بن عبد الله العَجَّاج البصري التميمي السعدي، ويكنى بأبي الجَحَّاف وأبي العجاج، وهو أحد أعراب مدينة البصرة، وأحد فُصحاء الإسلام ورُجَّازهم، وكان بصيراً باللغة عارفاً بغريبها ووحشيها، وتوفي سنة ٧٦٢م. (ينظر: المنتظم في تاريخ الملوك والأمم، ١٨٨/٨).

[١٥٨] هذا البيت في همع الهوامع في شرح جمع الجوامع، ٥٦٢/٢.

[١٥٩] القائل هو: الأحوص بن محمد بن عبدالله الأنصاري، وهو شاعر مشهور من شعراء العصر الأموي، كان الأحوص يرمى بالأبنة والزنا، شُكي إلى عمر بن عبدالعزيز فأبعده من المدينة إلى قرية من قرى ساحل اليمن، وتوفي سنة ٧٢٤م. (ينظر: الشعر والشعراء، ٣٢٣).

فَطَلِّقْها فلستَ لها بكُفْءٍ ... وإلَّا يَـعْلُ مَفْـرِقَـكَ الْحُسَامُ[١٦٠]

أي: إلّا تُطَلِّقْها يَعْلُ مفرقك الحسامُ، حذف الشاعر هنا فعلَ الشرط للإشارة المتقدم عليه وهو قول الشاعر (فطلقها).

خامساً: إذا عُلم جواب الشرط وكان شرطه ماضياً يجوز في اللغة العربية أن نحذف جواب الشرط مع حرف (إن)، ولا يجوز فعل ذلك مع أداة أخرى من أدوات الشرط ومنه قول الله تعالى: {فَإِنِ اسْتَطَعْتَ أَنْ تَبْتَغِيَ نَفَقًا فِي الْأَرْضِ أَوْ سُلَّمًا فِي السَّمَاءِ}[الأنعام: ٣٥] وتقديره: فافْعَلْ، فحذف الله – سبحانه وتعالى – في هذه الآية جوابَ الشرط لأن السياق يدل عليه.

هذه الأسباب التي ذكرناها وغيرها جعلتْ حرف (إن) هي أصل أدوات الشرط وأمها في اللغة العربية.

وتستعمل (إن) في المعاني المحتملة الوقوع، والمشكوك في كونها وحصولها، والمستحيلة، والمفترضة التي لا وقوع لها في الحقيقة والمشاهدة، وباقي الافتراضات الأخرى؛ لأنَّ (إنْ) إنما مخرجها التوقع والظن، ولذلك لا يصح أن تقول لشخص إنْ طلعتِ الشمسُ آتك لأن شروق الشمس لا ريب فيه إلا إذا وقع شيء طبيعي يمنع ذلك كالغيم والسحاب.[١٦١]

ومن المعاني المحتملة الوقوع قول الله تعالى: {وَإِنْ كُنْتُمْ جُنُبًا فَاطَّهَّرُوا}[المائدة:٦]، وقوله تعالى: {فَإِنْ قَاتَلُوكُمْ فَاقْتُلُوهُمْ} [البقرة: ١٩١].

ومن المعاني المشكوك في كونها وحصولها قول الله تعالى: {وَلَكِنِ انْظُرْ إِلَى الْجَبَلِ فَإِنِ اسْتَقَرَّ مَكَانَهُ فَسَوْفَ تَرَانِي} [الأعراف: ١٤٣].

ومن المعاني المستحيلة قوله سبحانه وتعالى: {قُلْ إِنْ كَانَ لِلرَّحْمَنِ وَلَدٌ فَأَنَا أَوَّلُ الْعَابِدِينَ}[الزخرف: ٨١].

ومن المعاني المفترضة التي لا وقوع لها في الحقيقة والمشاهدة قوله تعالى: {قُلْ أَرَأَيْتُمْ إِنْ جَعَلَ اللَّهُ عَلَيْكُمُ اللَّيْلَ سَرْمَدًا إِلَى يَوْمِ الْقِيَامَةِ مَنْ إِلَهٌ غَيْرُ اللَّهِ يَأْتِيكُمْ بِضِيَاءٍ أَفَلَا تَسْمَعُونَ}[القصص: ٧١]، وقوله تعالى: {وَإِنْ يَرَوْا كِسْفًا مِنَ السَّمَاءِ سَاقِطًا يَقُولُوا سَحَابٌ مَرْكُومٌ}[الطور: ٤٤].

يَرِدُ شرط أداة (إنْ) في الكلام على أنواع مختلفة منها:

الأول: أن الشرط جملة فعلية، فعلها فعلُ مضارع ظاهراً وباطناً – أي: لفظاً ومعناً – كقول رسول الله – صلى الله عليه وسلم –

---

[١٦٠] البيت موجود في ديوان الأحوص، ١٩٠.

[١٦١] ينظر: السامرائي، معاني النحو،٦٩/٤. وينظر: ابن يعيش، شرح المفصل، ٩/ ٤.

: « إِنْ يَصْدُقْ ذُو الْعَقِيصَتَيْنِ يَدْخُلِ الْجَنَّةَ ».[١٦٢]

الثاني: أن الشرط جملة فعلية، فعل أداة (إن) مضارع مسبوق بـ(لا) النافية كقول الله تعالى: {وَإِلَّا تَصْرِفْ عَنِّي كَيْدَهُنَّ أَصْبُ إِلَيْهِنَّ وَأَكُنْ مِنَ الْجَاهِلِينَ}[يوسف: ٣٣].

الثالث: أن يكون شرط (إن) جملة فعلية، فعلها مضارع مسبوق بـ(لم) النافية كقول رسول الله – صلى الله عليه وسلم – : « إِنْ لَمْ يَكُنْ فِيهِ مَا تَقُولُ فَقَدْ بَهَتَّهُ ».[١٦٣]

الرابع: يكون شرط (إن) جملة فعلية، فعلها فعل ماضٍ لفظاً ومعناً مثل قول رسول الله – صلى الله عليه وسلم –: « إِنْ أَصَابَهَا، فَلَهَا مَهْرُهَا بِمَا أَصَابَ مِنْهَا ».[١٦٤]

يأتي جواب أداة (إنْ) على أشكال مختلفة منها:

الأول: يأتي جواب (إن) جملة فعلية، فعلها فعلُ مضارع ظاهراً وباطناً – أي: لفظاً ومعناً – مثل قوله تعالى: {وَإِنْ تُبْدُوا مَا فِي أَنْفُسِكُمْ أَوْ تُخْفُوهُ يُحَاسِبْكُمْ بِهِ اللَّهُ}[البقرة: ٢٨٤].

الثاني: أن يكون جواب (إن) جملة فعلية، فعلها مضارع مسبوق بـ(سوف) كقول الله تعالى:{قَالَ لَنْ تَرَانِي وَلَكِنِ انْظُرْ إِلَى الْجَبَلِ فَإِنِ اسْتَقَرَّ مَكَانَهُ فَسَوْفَ تَرَانِي}[الأعراف: ١٤٣]، أو بـ(لن) كقول النبي – صلى الله عليه وسلم –: « إِنْ يَكُنْ هُوَ، فَلَنْ تُسَلَّطَ عَلَيْهِ ».[١٦٥]

الثالث: يكون جواب (إن) جملة فعلية، فعلها فعل ماضٍ لفظاً ومعنى مثل قول الله تعالى: {قَالُوا إِنْ يَسْرِقْ فَقَدْ سَرَقَ أَخٌ لَهُ مِنْ قَبْلُ}[يوسف: ٧٧]، وقوله تعالى:{وَإِنْ عُدْتُمْ عُدْنَا}[الإسراء: ٨].

الرابع: يكون جواب (إن) جملة فعلية، فعلها فعل ماضٍ مسبوق بـ(قد) كقول الله تعالى: {وَإِنْ يُكَذِّبُوكَ فَقَدْ كُذِّبَتْ رُسُلٌ مِنْ قَبْلِكَ}[فاطر: ٤].

---

[١٦٢] أحمد بن محمد بن حنبل بن هلال بن أسد الشيباني، مسند الإمام أحمد، تحقيق: السيد أبو المعاطي النوري، (بيروت: عالم الكتب، ط١، ١٤١٩هـ – ١٩٩٨م)، ١/٢٥٠، برقم ٢٢٥٤.

[١٦٣] أحمد بن حنبل، مسند الإمام أحمد، ٢/٢٣٠، برقم ٧١٤٦.

[١٦٤] أحمد بن حنبل، مسند الإمام أحمد، ٦/٤٧، برقم ٢٤٧٠٩.

[١٦٥] أحمد بن حنبل، مسند الإمام أحمد، ٢/١٤٨، برقم ٦٣٦٠.

الخامس: أن يكون جوابُ (إن) جملة فعلية، فعلها طلبي نحو قول الله تعالى: {فَإِنْ تَنَازَعْتُمْ فِي شَيْءٍ فَرُدُّوهُ إِلَى اللَّهِ وَالرَّسُولِ}[النساء: ٥٩].

السادس: جواب (إن) جملة وصفية أو بتعبير آخر جملة اسمية كقوله تعالى: {وَإِنْ يَمْسَسْكَ اللَّهُ بِضُرٍّ فَلَا كَاشِفَ لَهُ إِلَّا هُوَ}[الأنعام: ١٧].

٢- (إذْما):

قبل الدخول في توضيح (إذما) والمواضع التي تستعمل فيها (إذما) في تركيب الكلام ومعناها، لابد من الإشارة إلى خلاف النحاة في أداة (إذما) هل هي حرف أم اسم.

اتفق النحاة على أنَّ (إذما) أصلها مؤلَّفة من شيئين هما: (إذ) الظرفية و(ما) الزائدة ولم يختلف علماء النحو في ذلك أبداً، وإنما اختلف النحاة بعد ذلك هل يحدث في (إذما) بعد هذا التركيب معنى جديداً أم لا، ومن هنا نشأ الخلاف في حرفيتها واسميتها.

أداة (إذما) حرف عند إمام النحاة سيبويه ولكن بشرط واحد وهو أن تقترن بها (ما) لأنها لا تقبل شيئاً من علامات الأسماء، وبهذا خرجت (إذ) من حيز الظروف إلى حيز الحروف.[١٦٦]

وذهب بعض النحاة كالمبرد وابن السراج والفارسي وغيرهم إلى أن (إذما) ظرف للزمان واسميتها باقية مع هذا التركيب، لأن دخول (ما) على (إذ) لا يُخرجها عن حقيقتها، وأن مدلولها ومفهومها من الزمان صار مستقبلاً بعد أن كان ماضياً قبل هذا التركيب.[١٦٧]

والصحيح والله أعلم مذهب سيبويه لتوفر خواص الحرف في (إذما)، ويقول عمر بن محمد الأزدي الشلوبين: "وإنما مذهب سيبويه فيها أعني في إذما أنها حرف وهو الصحيح، لأنها لم تبق لها دلالتها على الزمان التي كانت لها قبل تركيبها مع ما، والاشتراط بها، وإذا لم تبق لها دلالتها على الزمان لم يبق فيها من معنى الاسمية شيء".[١٦٨]

---

[١٦٦] ينظر: سيبويه، الكتاب، ٣/ ٥٦ – ٥٧.

[١٦٧] ينظر: السيوطي، همع الهوامع في شرح جمع الجوامع، ٢/ ٣٢١ – ٣٢٢.

[١٦٨] عمر بن محمد بن عمر بن عبد الله الأزدي، الشلوبيني، شرح المقدمة الجزولية الكبير، تحقيق: تركي بن سهو بن نزال العتيبي، (رياض: مكتبة الرشد، ١٤١٣هـ – ١٩٩٣م)، ٢/ ٥٠٥.

معنى (إِذْمَا) وعملها:

(إذما): حرف شرط جازم، مبني على السكون، لا محل له من الإعراب، أصل (إذما) (إذ) الظرفية، أُدخلتْ عليها (ما) الزائدة، فسلبتْ معناها الحقيقي وهو الظرفية،[١٦٩] وأصبحت (إذما) بعد هذا التركيب إحدى أدوات الشرط تأتي بمعنى (إِنْ) الشرطية في كلام العرب تدل على تعليق الجواب على الشرط، مثل: إذْما تَقُمْ أَقُمْ بمعنى إنْ تقم أقم أو إذما تذكر الله يذكرك بمعنى إن تذكر الله يذكرك، وهذه الأداة لا تستعمل أبداً في غير معنى التعليق.[١٧٠]

وأما عملها: حالُ أداة (إذما) في ذلك حالُ جميع أدوات الشرط الجازمة تجزم فعلين كسائر أدوات الشرط: الأول يسمى فعل الشرط والثاني يسمى بجواب الشرط نحو: إذما تَتَعلَّمْ تستفيدْ، فعلُ (تتعلمْ) فعل الشرط مجزوم بالسكون بسبب (إذما) وفعلُ (تستفيدْ) جواب الشرط مجزوم بالسكون بـ(إذما) أيضاً، ويقول الشاعر:[١٧١]

وإنَّـكَ إذْ مَـا تَـأْتِ ما أنـتَ آمِـرٌ ... بِـهِ تُـلْـفِ مَـنْ إِيَّاهُ تَـأْمُـرُ آتِـيَا[١٧٢]

والشاهد فيه: قوله (تأتِ) فعل الشرط مجزوم بحذف حرف العلة وجازمه هو (إذما) وفعلُ (تُلْفِ) جواب الشرط مجزوم بحذف حرف العلة وجازمه هو (إذما) أيضاً.

قال المرادي: "خص بعضهم الجزم بـ(إذما) في الشعر وجعلها كـ(إذا) والصحيح أن الجزم بها جائز في الاختيار"[١٧٣] أي: في النثر والنظم.

وذهب ابن هشام الأنصاري إلى أن الجزم بحرف (إذما) قليل في كلام العرب حيث قال: "وعملها الجزم قليل لا ضرورة – في الشعر – خلافاً لبعضهم".[١٧٤]

يرد شرط أداة (إذما) وجوابها في كلام العرب على أنواع مختلفة منها:

١ـ أن يكون الشرط جملة فعلية، فعل (إذما) مضارع ونحوه الجوابُ مثال ذلك: (إذما تأتِ إليَّ تُكرمْك عائلتي).

---

[١٦٩] ينظر: ابن مالك، شرح التسهيل، ٦٧/٤.

[١٧٠] ينظر: خالد بن عبد الله بن أبي بكر بن محمد، الجرجاويّ، شرح التصريح على التوضيح، (قاهرة: دار الفكر، د.ت) ٢/ ٢٤٨.

[١٧١] الشاعر مجهول الاسم والسيرة.

[١٧٢] هذا البيت في شرح ابن عقيل، ٣٣٨/٢.

[١٧٣] المرادي، الجنى الداني في حروف المعاني، ص ١٩١.

[١٧٤] ابن هشام، مغني اللبيب عن كتب الأعاريب، ٨٧/١.

٢- يأتي الشرط جملة فعلية فعلُ (إذما) ماضٍ، ويأتي الجواب جملة فعلية فعلها طلبي ومن ذلك قول العباس بن مِرداس:[١٧٥]

إِذْمَا أَتَيْتَ عَلَى الرَّسُولِ فَقُلْ لَهُ ... حَقًّا عَلَيْكَ إِذَا اطْمَأَنَّ المَجْلِسُ[١٧٦]

٣- أن يكون الشرط جملة فعلية فعلُ (إذما) مضارع، والجواب جملة اسمية مثل: (إذما تحفظ الله فالله معك).

٤- أن يكون شرطها جملة فعلية فعلها ماضٍ، وجوابها جملة فعلية فعلها مضارع مثال ذلك: (إذما صبرْتَ تنل الخير).

٣- (مَنْ):

تدخل (مَنْ) في أسرة الأسماء، وهي اسم شرطٍ جازم باتفاق علماء النحو، وليس في اسميتها خلاف بين النحاة،[١٧٧] ولفظها واحد مذكر، وهي مبهمة الزمن يعني لا تدل على زمن محدد معهود المقدار والبداية، ولذا تعطي معنى الجنس في الكلام، وتقع (من) في كلام العرب على المؤنث والمذكر والواحد والاثنين والجماعة،[١٧٨]ولكي نستطيع أن نفرق بين هذه المعاني بملاحظة الضمير الذي يعود عليها،[١٧٩] وتستعمل (مَنْ) شرطاً للعاقل من الثقلين - الجن والإنس - والملائكة كقول الله - سبحانه وتعالى -: {وَمَنْ يَقْتَرِفْ حَسَنَةً نَزِدْ لَهُ فِيهَا حُسْنًا}[الشورى: ٢٣]، وكقوله تعالى: {فَمَنْ يَسْتَمِعِ الْآنَ يَجِدْ لَهُ شِهَابًا رَصَدًا} [الجن:٩]، فالله - سبحانه وتعالى - استعمل (مَنْ) للجن في هذه الآية.[١٨٠]

وتعرب (مَنْ) الشرطية بحسب موقعها في الجملة على النحو التالي:

تكون (من) في محل رفع مبتدأ في ثلاثة مواضع: [١٨١]

١ـ إذا كان فعل الشرط في الجملة لازماً مثل: من يصبرْ يحصلْ هدفه أو من يَخْضرْ أُكافِئْهُ.

٢- إذا كان فعل الشرط متعدياً في الجملة واستوفى مفعوله أو مفاعيله كقول الله تعالى: {وَمَنْ يَتَّقِ اللَّهَ يَجْعَلْ لَهُ مَخْرَجًا}[الطلاق:٢].

٣- إذا كان الفعل ناقصاً مثل: من يكن ذا هدف فلن يتوقف أو من كان جهولاً تكثُر كَبْوتُه.

---

[١٧٥] تقدمت ترجمته.

[١٧٦] البيت في الحماسة المغربية، ٦٦/١.

[١٧٧] ينظر: الشلوبيني، شرح المقدمة الجزولية الكبير، ٥٠٢/٢. وينظر: ابن هشام، مغني اللبيب عن كتب الأعاريب، ص٣٢٠.

[١٧٨] ينظر: ابن يعيش، شرح المفصل، ١٢/٤.

[١٧٩] ينظر: محمد عودة سلامة أبو جري، أساليب الشرط والقسم في القرآن، (قاهرة: د.ن ، ١٤٣١هـ - ٢٠١٠م) ص ٣٧.

[١٨٠] ينظر: ابن يعيش، شرح المفصل، ٢٦٦/٤. وينظر: السامرائي، معاني النحو، ٤/ ٨٤.

[١٨١] ينظر: محمود مطرجي، في النحو وتطبيقاته، (بيروت: دار النهضة، ١٤٢٩هـ - ٢٠٠٨م) ص ١١٢- ١١٣.

وتقع (من) في محل نصب مفعول به إذا كان فعل الشرط متعدياً ولم يستوفِ مفعوله أو مفاعيله مثل: من تساعدْ يساعدْك أو من تقاتلْ أقاتلْهُ.

وتقع (من) في محل جر إذا سبقت بحرف جر أو بمضاف مثال ذلك: بمن تستغثْ أستغثْ، لباسَ من تَلْبسْ ألبسْ.

وأما عملها: فشأنُ أداة (من) في ذلك شأنُ جميع أدوات الشرط الجازمة تدخل على فعلين فتجزمهما: الأول يسمى فعل الشرط والثاني يسمى بجزاء الشرط وجوابه نحو: من يجتهدْ ينلْ غرضه، فعلُ (يجتهد) فعل الشرط مجزوم بالسكون بسبب (من) وفعلُ (ينل) جواب الشرط مجزوم بالسكون بـ(من) أيضاً.

يرد شرط (مَن) وجوابها في اللغة العربية على أنواع مختلفة منها:

الأول: أن يكون الشرط جملة فعلية فعل(مَنْ) مضارع، ونحوه الجوابُ كقول زهير بن أبي سلمى:[١٨٢]

وَمَن يَجعَلِ المعروفَ مِن دونِ عِرضِهِ ... يَفِرْهُ وَمَن لا يَتَّقِ الشَّتْمَ يُشتَمِ[١٨٣]

الثاني: أن يكون الشرط والجواب جملتين فعليتين، والفعل في كل منهما ماضٍ ومن ذلك قول نبينا الكريم – صلى الله عليه وسلم–: « مَنْ أَبْغَضَ عَمَّاراً أَبْغَضَهُ اللهُ ».[١٨٤]

الثالث: شرطُ (من) جملة فعلية فعلها ماضٍ، وجوابها جملة فعلية فعلها طلبي كقول رسول الله – صلى الله عليه وسلم –: « مَنْ بَدَّلَ دينَهُ فَاقْتُلُوهُ ».[١٨٥]

الرابع: شرطها جملة فعلية فعلُ أداة (من) مضارعٌ، وجوابها جملة فعلية فعلها ماضٍ مثل قوله تعالى: {وَمَنْ يُشْرِكْ بِاللَّهِ فَقَدْ ضَلَّ ضَلَالًا بَعِيدًا}[النساء: ١١٦].

الخامس: أن يكون شرطها جملة فعلية فعلها ماضٍ، وجوابها جملة اسمية ومن ذلك قول الله تعالى: {فَمَنْ ثَقُلَتْ مَوَازِينُهُ فَأُولَئِكَ هُمُ الْمُفْلِحُونَ}[الأعراف: ٨].

---

[١٨٢] تقدمت ترجمته.

[١٨٣] البيت في ديوان زهير بن أبي سلمى، ص ٦.

[١٨٤] أحمد بن حنبل، مسند الإمام أحمد، ٨٩/٤، برقم ١٦٩٣٨.

[١٨٥] أحمد بن حنبل، مسند الإمام أحمد، ٢٨٢/١، برقم ٢٥٥١.

٤- (مَا):

(ما) من الحروف الثنائية، ومؤلفة من شيئين هما: الميم المفتوحة وألف المد الناتجةُ من إطالة الفتحة في حرف (الميم)، وتدل (ما) في اللغة العربية دلالة مبهمة تقع على كل شيء ولا تظهر لنا إلا بما يأتي بعدها من المفردات والجمل.[١٨٦]

اختلف النحاة في معنى (ما) على قولين:

القول الأول: ذهب إمام النحاة سيبويه والمتأخرون من علماء علم النحو كابن عقيل وغيره إلى أن (ما) ليست خاصة بضَرْب معين من الأنواع العاقلة وغيرها، قال سيبويه: "ومَن: وهي للمسألة عن الأناسي وتكون بمنزلة الأناسي، (وما) مثلها، إلا أن (ما) مبهمة تقع على كل شيء الذي يشمل الآدمي وغيره".[١٨٧]

وقال ابن عقيل الهمداني: "وأكثر ما تستعمل (ما) في غير العاقل، وقد تستعمل في العاقل ومنه قوله تعالى: {فَانْكِحُوا مَا طَابَ لَكُمْ مِنَ النِّسَاءِ مَثْنَى وَثُلَاثَ وَرُبَاعَ}[النساء: ٣]، وقولهم: سبحان ما سخركنَّ لنا".[١٨٨]

القول الثاني: ذهب المبرد إلى أن (ما) تستعمل فقط في شيئين هما:

١ـ ذات غير الآدميين مثل: ما تركبْ أركبْ أو ما تفعلْ أفعلْ.

٢- صفاتُ ابن آدم مثل: يقال لك ما عندك؟ فتقول: عاقل أو بخيل أو ذكي أو نحو ذلك يعني تجعل الصفة في موضع الموصوف في الجواب.

ولا يجوز عند المبرد استعمال (ما) في غير هذين، مثلاً: إذا سألك شخص ما عندك؟ فليس جوابُ هذا أن تقول محمد أو أحمد، بل تقول: رجل أو امرأة أو عالم أو بخيل أو نحو ذلك إذا كان لديك إنسان أو أسد أو كتاب أو نحو ذلك إذا كان لديك غير إنسان.[١٨٩]

---

[١٨٦] ينظر: سيبويه، الكتاب، ٢٢٨/٤. وينظر: الشاطبي، المقاصد الشافية في شرح الخلاصة الكافية، ١٠٢/٦. وينظر: أبو نظيفة، أساليب الشرط في القرآن الكريم، ص ٦٧٦.

[١٨٧] سيبويه، الكتاب، ٣٠٩/٢.

[١٨٨] ابن عقيل، شرح ابن عقيل على ألفية ابن مالك، ١٤٧/١.

[١٨٩] ينظر: المبرد، المقتضب، ٤٨/١.

خلاصة القول: تستعمل (ما) في اللغة العربية لغير العاقل كثيراً، وتستعمل قليلاً للعاقل، وحَصَر العلامة محمد محي الدين عبدالحميد استعمالات (ما) للعاقل في ثلاثة مواضع: [١٩٠]

الموضع الأول: إذا اختلط العاقل مع غير العاقل كقول الله تعالى: {سَبَّحَ لِلَّهِ مَا فِي السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ}[الحديد: ١]، فإن (ما) في هذه الآية تشمل ما في السماوات والأرض من ملك وجن و إنس وجماد وغيرهم.

الموضع الثاني: إذا كان المراد بها صفات من يعقل ومن ذلك قول الله تعالى: {فَانْكِحُوا مَا طَابَ لَكُمْ مِنَ النِّسَاءِ} [النساء: ٣].

الموضع الثالث: إذا كان أمره غامضاً غير واضح على المتكلم كقولك: قد رأيت شبحاً من بعيد، أنْظُرْ ما ظهر لي.

وما سبق ذكره من دلالة (ما) في اللغة العربية ينطبق على كافَّة استعمالات (ما) الحرفية والاسمية[١٩١] بأنواعها بما في ذلك معناها الشرطي الذي نحن بصدده.

(ما) الشرطية: وهي اسم جازم متضمن معنى الشرط، وتدخل على فعلين فتجزمهما كباقي أدوات الشرط: الأول يسمى فعل الشرط والثاني يسمى بجزاء الشرط وجوابه كقول الله تعالى: {وَمَا تَفْعَلُوا مِنْ خَيْرٍ يَعْلَمْهُ اللَّهُ}[البقرة: ١٩٧] فعلُ (تفعلوا) فعل الشرط مجزوم بـ(ما) وفعلُ (يعلمْ) جزاء الشرط وجوابه مجزوم بـ(ما) أيضاً.

وتنقسم (ما) الشرطية إلى نوعين: [١٩٢]

النوع الأول: غير زمانية:

بمعنى أن دلالة الشرط فيها غير مقيدة بوقت من الأوقات كقول الله تعالى: {وَمَا تَفْعَلُوا مِنْ خَيْرٍ يَعْلَمْهُ اللَّهُ}[البقرة: ١٩٧]، وقوله تعالى: {وَمَا تُقَدِّمُوا لِأَنْفُسِكُمْ مِنْ خَيْرٍ تَجِدُوهُ عِنْدَ اللَّهِ}[البقرة: ١١٠] أي: تقديم الخير والبر لأنفسنا لا يتعلق بوقت من الأوقات، فمتى قدَّم المكلَّف البر سيجده عند الله يوم القيامة.

النوع الثاني: زمانية:

---

[١٩٠] ينظر: محمد محي الدين عبدالحميد، منحة الجليل بتحقيق شرح ابن عقيل، (دمشق: دار ابن الكثير، ١٤٣١هـ – ٢٠١٠م)، ١٤٧/١.

[١٩١] ينظر: أيو نظيفة، أساليب الشرط في القرآن الكريم، ص ٦٧٩.

[١٩٢] ينظر: ابن هشام، مغني اللبيب عن كتب الأعاريب، ٣٩٨/١. وينظر: أحمد بن يوسف بن عبد الدائم الحلبي، السمين الحلبي، الدر المصون في علوم الكتاب المكنون، تحقيق: أحمد محمد الخراط، (دمشق: دار القلم، د.ت)، ١٥/٦. وينظر: السيوطي، همع الهوامع في شرح جمع الجوامع، ٥٤٧/٢. وينظر: السامرائي، معاني النحو، ٤/ ٨٥.

أثبت النوعَ الثاني جماعةٌ من علماء النحو كالعكبري والفارسي وابن بَرِّيّ وأبو شامة وغيرهم واستدلوا لهذا النوع بقول الله تعالى: {فَمَا اسْتَقَامُوا لَكُمْ فَاسْتَقِيمُوا لَهُمْ}[التوبة: ٧] أي: استقيموا للمشركين على العهد مدة استقامتهم لكم، وكقول العرب: (ما تجلسْ من الزمان أجلسْ فيه).

يَرِد شرطُ (ما) وجوابها في الكلام على أنواع مختلفة منها:

الأول: شرطها جملة فعلية فعلها مضارع، ومثله الجوابُ مثل قول الله تعالى: {وَمَا تَفْعَلُوا مِنْ خَيْرٍ يَعْلَمْهُ اللَّهُ}[البقرة: ١٩٧].

الثاني: أن يكون الشرط جملة فعلية فعلها ماضٍ، والجواب مثله كقوله تعالى: {وَمَا أَفَاءَ اللَّهُ عَلَى رَسُولِهِ مِنْهُمْ فَمَا أَوْجَفْتُمْ عَلَيْهِ مِنْ خَيْلٍ وَلَا رِكَابٍ}[الحشر: ٦].

الثالث: شرطها جملة فعلية فعلُ(ما) مضارع، وجوابها جملة اسمية ومن ذلك قول الله تعالى: {وَمَا تُنْفِقُوا مِنْ خَيْرٍ فَإِنَّ اللَّهَ بِهِ عَلِيمٌ}[البقرة: ٢٧٣].

الرابع: شرطها جملة فعلية فعلُ (ما) ماضٍ، وجوابها جملة فعلية فعلُ (ما) مضارع كقوله تعالى:{وَمَا آتَيْتُمْ مِنْ رِبًا لِيَرْبُوَ فِي أَمْوَالِ النَّاسِ فَلَا يَرْبُو عِنْدَ اللَّهِ}[الروم: ٣٩].

الخامس: شرطها جملة فعلية فعلُ(ما) ماضٍ، وجوابها جملة اسمية ومن ذلك قول الله تعالى: {مَا أَنْفَقْتُمْ مِنْ خَيْرٍ فَلِلْوَالِدَيْنِ وَالْأَقْرَبِينَ}[البقرة: ٢١٥].

السادس: شرطها جملة فعلية فعلُ(ما) ماضٍ، وجوابها جملة فعلية فعلها طلبي كقول الله تعالى: {فَمَا حَصَدْتُمْ فَذَرُوهُ فِي سُنْبُلِهِ إِلَّا قَلِيلًا مِمَّا تَأْكُلُونَ}[يوسف: ٤٧].

٥-(مَهْمَا):

نُلخص كلامنا على (مهما) في النقاط الآتية:

النقطة الأولى: هذه الكلمة أهي بسيطة أم مركبة في اللغة العربية؟

اختلف علماء النحو في هذه المسألة على قولين:

القول الأول: ذهب أغلب النحاة إلى أنَّ هذه الكلمة مؤلفة،[١٩٣] ولكن وقع خلاف بينهم في مفردَيْها على رأيين:

الأول: ذهب الخَلِيل بن أحمد الفراهيدي وإمام النحاة سيبويه – في أحد قوليه – إلى أن هذه الكلمة مؤلفة من (ما) الشرطية وألحقت بها (ما) الزائدة بآخرها، كما زيدت في (إذما وحيثما وأينما)، فصار (ما ما)، ولكنهم اسْتثشنعوا أن يكرروا لفظاً واحداً، فغيَّروا الألف الأولى في (ما) الشرطية بحرف الهاء؛ لأن حرف الهاء من مخرج حرف الألف – وهو أقصى الحلق – فقالوا: (مهما). هذا مذهب البصريين.[١٩٤]

الثاني: ذهب جماعة من النحاة كالزَّجَّاج والأخفش والبغداديين وغيرهم إلى أن هذه الكلمة مؤلفة من (مَهْ): وهو اسم فعل أمرٍ للنهي والزجر بمعنى (اُكْفُفْ أو كُفَّ)، و(ما) الشرطية، والمعنى: اكفف عن كل شيء ما تفعل أفعل، وقالوا: أحياناً تستعمل في كلام العرب (مَهْ) مع (مَنْ) الشرطية كذلك فيقال: مهمَنْ. هذا مذهب الكوفيين وأجاز هذا الرأي لـ(مهما) إمامُ النحاة سيبويه.[١٩٥]

يقول الرضي: "لا معنى للكُفِّ مع الشرط، إلا على بعد، وهو أن يقال في (مهما تفعل أفعل)، إنه رد على كلام مقدر كأنه قال لك قائل: أنت لا تقدر على ما أفعل: فقلت: مهما تفعل أفعل".[١٩٦]

ويقول الدَّمَامِيني في معنى (مهما) الشرطية: "والمعنى: اُكْفُفْ عن كل شيء ما تفعل أفعل فتفيد أنه ما من شيء تفعله إلا وأنا أفعله عموماً فوق الأمر بالكُفِّ عن كل شيء".[١٩٧]

القول الثاني: ذهب بعض النحاة، كابن هشام وأبي حيان الأندلسي وغيرهما، بأن هذه الكلمة بسيطة لا مؤلفة من (ما) الشرطية و(ما) الزائدة، ولا (مه) و(ما) الشرطية، وهي على وزن (فَعْلى).[١٩٨]

---

[١٩٣] ينظر: المرادي، الجنى الداني في حروف المعاني، ص ٦١٢.

[١٩٤] ينظر: المرادي، الجنى الداني في حروف المعاني، ص ٦١٢. وينظر: سيبويه، الكتاب، ٦٠٠/٣. وينظر: السيوطي، همع الهوامع في شرح جمع الجوامع، ٤٤٩/٢. وينظر: محمد بن عبد الله، ابن مالك، شرح الكافية الشافية، تحقيق: عبد المنعم أحمد هريدي، (مكة: جامعة أم القرى، ١٤٠٢هـ – ١٩٨٢م)، ١٦١٩/٣.

[١٩٥] ينظر: سيبويه، الكتاب، ٦٠٠/٣. وينظر: المرادي، الجنى الداني في حروف المعاني، ص ٦١٢.

[١٩٦] الرضي، شرح الرضي على الكافية، ٨٨/٤.

[١٩٧] محمد بن أبي بكر، الدماميني، شرح الدماميني على مغني اللبيب المسمى المزْج، تحقيق: محمد السيد عثمان، (بيروت: دار الكتب العلمية، د.ت)، ٢٢٥/٢.

[١٩٨] ينظر: ابن هشام، مغني اللبيب عن كتب الأعاريب، ١/ ٣٣١ – ٣٣٣.

النقطة الثانية: أهي اسم أم حرف؟

اختلف النحويون في هذه المسألة على قولين:

القول الأول: ذهب بعض من النحاة كالزمخشري وغيره إلى أنها اسم ويستدلون بأنه يعود إلى (مهما) الضميرُ في قوله تعالى: {وَقَالُوا مَهْمَا تَأْتِنَا بِهِ مِنْ آيَةٍ لِتَسْحَرَنَا بِهَا فَمَا نَحْنُ لَكَ بِمُؤْمِنِينَ}[الأعراف: ١٣٢].[١٩٩]

ومنهم من يستدل بقول الشاعر:[٢٠٠]

إذا سُدْتَهُ سُدْتَ مِطْواعَةً ... وَمهما وَكَلْتَ إِلَيْهِ كَفاهُ[٢٠١]

ويرى أن هذا البيت دليل على أن (مهما) اسم، بحجة رجوع الضمير إليه، وهو ضمير الهاء في (كفاه).[٢٠٢]

القول الثاني: وذهب السهيلي وابن يسعون إلى أنها حرف،[٢٠٣] بدليل قول زهير بن أبي سلمى:[٢٠٤]

وَمَهْمَا تَكُنْ عِنْدَ امْرِئٍ مِنْ خَلِيقَةٍ ... وَإِنْ خَالَهَا تَخْفَى عَلى النَّاسِ تُعْلَمِ[٢٠٥]

يرى الإمام السهيلي أن (مهما) بمنزلة (إن) في هذا البيت كما بدليل أنها لا محل لها من الإعراب.[٢٠٦]

ويرى الباحث محمد أبو جري: "أنه لا يوجد فرق بين هذين القولين لأن الذين يقولون بحرفيتها – أي: مهما – لا يرونها كذلك، إلا في مواضع إتيانها كحرف، كما احتجوا على ذلك بما ورد في أشعار شعراء العرب كزهير بن أبي سلمى وغيره، ولا يختلفون في ذلك مع من يقولون باسمية (مهما) في الآية السابقة".[٢٠٧]

---

[١٩٩] ينظر: ابن هشام، مغني اللبيب عن كتب الأعاريب، ص ٥٣٣.

[٢٠٠] القائل هو: مالك بن عويمر بن عثمان الهُذَلِيُّ ولقبه المُتَنَخِّل، هو أحد شعراء العرب من قبيلة هذيل العدنانية، وهو صاحب القصيدة الطائية، وصفه الأصمعي بأنه صاحب أفضل قصيدة طائية قالتها العرب في تاريخها، ووصفه الآمدي بأنه شاعر محسن من نوابغ هذيل. (ينظر: معجم الشعراء العرب، ٨٠٠).

[٢٠١] البيت في ديوان الهذليين، ٢/٣٠.

[٢٠٢] ينظر: ابن يعيش، شرح المفصل، ٧/٤٣.

[٢٠٣] ينظر: ابن هشام، مغني اللبيب عن كتب الأعاريب، ١/ ٣٣٠ – ٣٣٣.

[٢٠٤] تقدمت ترجمته.

[٢٠٥] البيت في ديوان زهير بن أبي سلمى، ص ٦.

[٢٠٦] ينظر: ابن هشام، مغني اللبيب عن كتب الأعاريب، ١/ ٤٣٥.

[٢٠٧] أبو جري، أساليب الشرط والقسم في القرآن، ص ٤٣.

النقطة الثالثة: معاني (مهما) واستعمالاتها في اللغة العربية:

تأتي (مهما) في الكلام بثلاثة معانٍ:

الأول: أن تكون (مهما) اسم شرط خالياً عن الظرفية لغير العاقل، أو بتعبير آخر (مهما) تدل على ما لا يعقل غيرَ الزمان مع احتواء معنى الشرط، وهي بمعنى (ما) ومن ذلك قوله تعالى: {وَقَالُوا مَهْمَا تَأْتِنَا بِهِ مِنْ آيَةٍ لِتَسْحَرَنَا بِهَا فَمَا نَحْنُ لَكَ بِمُؤْمِنِينَ}[الأعراف: ١٣٢]، وقولك: مهما تفعلْ أفعلْ.[٢٠٨]

الثاني: وتدل (مهما) على الشرط والزمان، فتكون ظرفاً لفعل شرطها، ذكر هذا المعنى لـ(مهما) ابن مالك وابن هشام الأنصاري،[٢٠٩] واحتج ابن مالك لهذا المعنى بقول الشاعر:[٢١٠]

وإنَّكَ مَهْما تُعْطِ بَطْنَكَ سُؤْلَهُ ... وفَرْجَكَ نالَا مُنْتَهى الذَّمِّ أجْمَعَا[٢١١]

وقال ابن مالك الطائي: "إن جميع النحويين يجعلون (ما) و(مهما) مثل (مَنْ) في لزوم التجرد عن الظرفية، مع أن استعمالهما ظرفين ثابت في أشعار الفصحاء من العرب"[٢١٢] وأنشد بيت حاتم الطائي السابق.

الثالث: وتدل (مهما) على الاستفهام، وهي بمنزلة (ما) الاستفهامية، ذكر هذا المعنى لـ(مهما) جماعة من النحاة كسعد بن أوس بن ثابت الأنصاري المعروف بـ(أبي زيد الأنصاري) وابن مالك وغيرهما[٢١٣] واحتج أبو زيد الأنصاري بقول الشاعر:[٢١٤]

مَهْمَا لِيَ الليلَةَ مَهْمَا لِيَهْ ... أَوْدَى بِنَعْلَيَّ وَسِرْبَالِيَهْ[٢١٥]

وقال أبو زيد تعليقاً على هذا البيت: "مهما تجيءُ للجزاء، فجاء بها في غير موضعها كأنه قال: ما لي سُرِقَتْ نَعْلي ما لي؟".[٢١٦]

---

[٢٠٨] ينظر: ابن هشام، مغني اللبيب عن كتب الأعاريب، ١/ ٣٢٤.

[٢٠٩] ينظر: ابن مالك، شرح التسهيل، ٦٩/٤. وينظر: ابن هشام، مغني اللبيب عن كتب الأعاريب، ١/ ٣٣١.

[٢١٠] القائل هو: حاتم بن عبدالله بن سعد المعروف بحاتم الطائي، وهو أحد شعراء عصر الجاهلي، وأمير قبيلة طَيء، مشهور بين الناس بِهَدْيه وكرمه وفروسيته، ويقال أنه أكرم الناس بين العرب، وتوفي سنة ٦٠٧م. (ينظر: معجم الشعراء، ٦٠).

[٢١١] البيت في ديوان حاتم الطائي، ص ٤٣.

[٢١٢] ابن مالك، شرح التسهيل، ٦٩/٤.

[٢١٣] ينظر: ابن مالك، شرح التسهيل، ٦٩/٤.

[٢١٤] القائل هو: عمرو بن ثعلبة مِلْقَط الطائي، فارس ورئيس وشاعر من شعراء عصر الجاهلي، في يوم أُوَارة حرَّض عمرو بن هند على بني تميم، وكان رئيس جيشه في ذلك اليوم. (ينظر: معجم الشعراء: ١٩٦).

[٢١٥] البيت في شرح المفصل، ٢٦٨/٤.

[٢١٦] سعد بن أوس بن ثابت النحوي، النوادر في اللغة، تحقيق: محمد عثمان، (بيروت، دار الكتب العلمية، د.ت)، ص٩٠.

وقد رد هذا المعنى لـ(مهما) جماعة من العلماء كابن هشام الأنصاري وأبي حيان الأندلسي،[٢١٧] وقال ابن هشام الأنصاري: "ولا دليل في البيت، لاحتمال أن التقدير (مه) اسم فعل بمعنى: اكفف، استأنف استفهاماً بـ(ما) وحدها" [٢١٨] يعني: لا دليل في هذا البيت بأن مهما جاءت فيه بمعنى الاستفهام.

(مهما) الشرطية: وهي اسم شرط جازم، مبني على السكون، وضعت في اللغة العربية للإشارة على ما لا يعقل، وتستعمل استعمال (ما) التى تدلُّ على غير العاقل يعني تأتي (مهما) الشرطية بمعنى (ما)،[٢١٩]وتدخل على فعلين فتجزمهما كباقي أدوات الشرط: الأول يسمى فعل الشرط والثاني يسمى بجزاء الشرط وجوابه مثل: (مهما تُخْفِ يُعْلَمْ) أي: ما تُخفِ يُعْلَمْ، فعلُ (تخفِ) فعل الشرط مجزوم بـ(مهما) وعلامة جزمه حذف حرف العلة وهو الياء وفعلُ (يعلمْ) جزاء الشرط وجوابه مجزوم بـ(مهما) وعلامة جزمه السكون.

وتعرب (مهما) الشرطية بحسب موقعها في الجملة على النحو التالي:

تكون (مهما) في محل رفع مبتدأ في عدة مواضع: [٢٢٠]

١ـ إذا كان شرطها لازماً مثل: مهما تغضبْ فسوف تسامحْ.

٢- إذا كان شرطها متعدياً واستوفى مفعوله مثل: مهما تخفِ سِرَّك ينكشف.

٣- إذا كان شرطها فعلَ ناقص واستوفى خبره مثل: مهما تكنْ ذكياً تجدْ من هو أذكى منك.

وتقع (مهما) في محل نصب مفعول به إذا كان شرطها متعدياً ولم يستوفِ مفعوله مثل: مهما تقدّمْ تُشكرْ عليه.

وتكون (مهما) في محل نصب خبر للفعل الناقص إذا كان شرطها فعلَ ناقص ولم يستوفِ خبره مثال: مهما تكن رُتبة مسؤوليتك فأنت مُحاسب.

وتقع (مهما) في محل نصب مفعول مطلق عندما يدل شرطها على (مصدر) حدث، ويظهر مصدر الفعل لنا عند تغيير (مهما) بـ(أيَّ) مثل: مَهْمَا تتكلمْ فلن أسمعَك، والتقدير: أيَّ تكلُّمٍ تتكلمْ فلن أسمعك.

---

[٢١٧] ينظر: أبو حيان الأندلسي، ارتشاف الضرب من لسان العرب، ٥٤٨/٢.

[٢١٨] ابن هشام، مغني اللبيب عن كتب الأعاريب، ١/ ٣٣٢.

[٢١٩] ينظر: ابن يعيش، شرح المفصل، ٢٦٦/٤.

[٢٢٠] ينظر: طاهر يوسف الخطيب، المعجم المفصل في الإعراب، (بيروت: دار الكتب العلمية، د.ت)، ص ٤٣٦.

ويأتي شرطُ (مهما) وجوابها في الكلام على أنواع مختلفة منها:

الأول: شرطها جملة فعلية فعلُ (مهما) مضارع، ومثله الجوابُ كقول الشاعر:[٢٢١]

أَغَرَّكِ منِّي أنَّ حُبَّكِ قاتِلي ... وأنَّكِ مَهْمَا تَأْمُرِي القَلْبَ يَفْعَلِ[٢٢٢]

الثاني: أن يكون الشرط جملة فعلية فعلُ (مهما) مضارع، والجواب جملة اسمية مثل قول الله تعالى: {وَقَالُوا مَهْمَا تَأْتِنَا بِهِ مِنْ آيَةٍ لِتَسْحَرَنَا بِهَا فَمَا نَحْنُ لَكَ بِمُؤْمِنِينَ}[الأعراف: ١٣٢].

الثالث: شرطها جملة فعلية فعلُ (مهما) ماضٍ، وجوابها كذلك مثل: مهما أتى الدهرَ من مصائب صبرت عليها.

٦- (أيَّانَ):

قال جماعة من أهل اللغة العربية كالفرَّاء وغيره أن (أيان) أصلها (أَيَّ أَوانٍ) مُسحت الهمزة في كلمة (أوان) مع الياء الأخيرة من (أيّ) لأجل التخفيف على اللسان عند التلفظ بها، فبقي: (أَيْوان) فاجتمعت الواو والياء معاً، فأدغمت الواو بالياء الأولى بعد قلب الواو بالياء فأصبحت كلمة واحدة.[٢٢٣]

(أيان): وهي ظرفُ زمان، وموضوعة في اللغة العربية للإشارة على الزمان، وهي بمعنى (متى)،[٢٢٤] ولكن يوجد فرقان بينهما:

الفرق الأول: أنّ كلمة (أيان) يستفهم ويسأل بها عن المستقبل فقط و(متى) يستفهم ويسأل بها عن كل زمان.

الفرق الثاني: أن (أيان) يسأل بها عن الحوادث والأمور العظيمة، و(متى) يسأل بها عن الأمور العادية و العظيمة.[٢٢٥]

---

[٢٢١] القائل هو: جندح بن حُجر بن الحارث الكِنْديّ اشْتُهر بين الناس بلقبه وهو (امْرِئ القَيْس)، ولد بنجد نحو سنة ٥٠٠ م من أصل يَمَنِيّ، وهو أحد شعراء العصر الجاهلي، يقال له (ذو القروح) و(الملك الضِّلّيل)، وكان أبوه ملكاً على قبيلتين هما: بنو أسد وغطفان، وأمه فاطمة بنت ربيعة، وتوفي نحو سنة ٥٤٠م، ودُفِن في مدينة أنقرة إحدى مدائن الروم. (ينظر: الجامع في تاريخ الأدب العربي، ١٧٦).

[٢٢٢] البيت في ديوان امرؤ القيس، ص ٢.

[٢٢٣] ينظر: إبراهيم بن محمد بن عَرَبْشَاه الإسْفَراييِنيّ، عصام الدين، شرح العصام على كافية ابن الحاجب، تحقيق: محمد باسِل عُيُون السُّود، (بيروت: دار الكتب العلمية، د.ت)، ص ٤٥١. وينظر: الرضي، شرح الرضي على الكافية، ٢٠٥/٣.

[٢٢٤] ينظر: عبدالله بن صالح الفوزان، تعجيل الندى بشرح قطر الندى، (دمام: دار ابن الجوزي، د.ت)، ص ٨٥.

[٢٢٥] ينظر: ابن يعيش، شرح المفصل، ١٣٥/٣. وينظر: الرضي، شرح الرضي على الكافية، ٢٠٤/٣. وينظر: المرادي، توضيح المقاصد والمسالك بشرح ألفية ابن مالك، ٣/ ١٢٧٦.

وقد كسرت همزة (أيان) في لغة سُلَيْم (إيَّان)،[٢٢٦] وقد وردت هذه الكلمة في كتاب الله تعالى تدل على الاستفهام مثل قوله تعالى: {يَسْأَلُونَكَ عَنِ السَّاعَةِ أَيَّانَ مُرْسَاهَا}[النازعات: ٤٢]، وقوله تعالى: {أَمْوَاتٌ غَيْرُ أَحْيَاءٍ وَمَا يَشْعُرُونَ أَيَّانَ يُبْعَثُونَ}[النحل: ٢١]، وفي هذه الحالة تختص (أيان) بالمستقبل ولا نستطيع أن نستفهم بها عن الزمن الماضي.

وتَرِد كلمة (أيان) في اللغة العربية متضمنة معنى الشرط، وتدخل على فعلين فتجزمهما، وتعرب (أيان) في محل نصب على الظرفية الزمانية دائماً، وهي بمعنى (متى) الشرطية مثل: (أيان تَلْقَني أُكْرِمْكَ) كلمة (أيان) اسم شرط جازم مبني على الفتح في محل نصب على الظرفية الزمانية،[٢٢٧] وفعلُ (تلقَ) فعل الشرط مجزوم بـ(أيان) وعلامة جزمه حذف حرف العلة وهو الألف، لأن أصل هذه الكلمة هكذا (تلقاني) وفعلُ (أُكْرِمْ) جزاء الشرط وجوابه مجزوم بـ(أيان) وعلامة جزمه السكون الظاهر على حرف الميم، وكقول الشاعر:[٢٢٨]

أَيَّانَ نُؤْمِنْكَ تَأْمَنْ غَيْرَنَا وَإِذَا ... لَمْ تُدْرِكِ الْأَمْنَ مِنَّا لَمْ تَزَلْ حَذِرَا[٢٢٩]

فعلُ (نؤمن) فعل الشرط مجزوم بـ(أيان) وفعل (تأمن) جواب الشرط مجزوم أيضاً بـ(أيان).

أغلب ما تَرِد (أيان) في الكلام استفهاماً بمعنى (متى) والمجازاة بها قليل حتى إن بعضاً من علماء علم النحو أنكر جزمها بسبب قلته في اللغة العربية.[٢٣٠]

شرط (أيان) وجوابها في الكلام:

ورد شرطها وجوابها على شكل واحد فقط في الكلام فالشرط والجواب فعلان مضارعان مثل: أيان تكنْ يُسطرْ عليك الشر.

---

[٢٢٦] ينظر: الرضي، شرح الرضي على الكافية، ٢٠٤/٣.

[٢٢٧] ينظر: ظاهر شوكت البياتي، أدوات الإعراب، (بيروت: مجد المؤسسة الجامعية، ١٤٢٥ هـ – ٢٠٠٥ م)، ص ٦١.

[٢٢٨] الشاعر مجهول الاسم والسيرة.

[٢٢٩] البيت في شرح ابن عقيل، ٣٦١/٢.

[٢٣٠] ينظر: السيوطي، همع الهوامع في شرح جمع الجوامع، ٥٧/٢.

٧- (مَتَى):

كلمة (متى) اسم زمان يُسأل ويُستفهم بها عن كافة الزمان، ويطلب بها تحديد الزمان مستقبلاً كان أو ماضياً[٢٣١] مثال ذلك: متى تذهب؟ متى جئت؟ يقول الله – عز وجل – في كتابه الكريم:{وَيَقُولُونَ مَتَى هَذَا الْوَعْدُ إِنْ كُنْتُمْ صَادِقِينَ}[يونس: ٤٨] وكقوله تعالى: {حَتَّى يَقُولَ الرَّسُولُ وَالَّذِينَ آمَنُوا مَعَهُ مَتَى نَصْرُ اللَّهِ أَلَا إِنَّ نَصْرَ اللَّهِ قَرِيبٌ}[البقرة: ٢١٤].

وترد كلمة (متى) في الكلام متضمنة معنى الشرط مصحوبة بـ(ما) وبغيرها، وهي للوقت المبهم تفيد العموم خلافاً لـ(إذا) وهي للوقت المعين والمحدود،[٢٣٢] وتتصل بها (ما) أحياناً في الكلام فتزيدها إبهاماً وعموماً،[٢٣٣] وتقع (متى) شرطاً في الكلام لما يحتمل الوجود والعدم،[٢٣٤] تقول لشخص: (متى تذهب أذهب، لمن لم يتيقن أنه ذاهب)، وتدخل على فعلين فتجزمهما، وتعرب (متى) اسم شرطٍ جازم مبني على السكون في محل نصب على الظرفية الزمانية دائماً، مثل: (متى تُكْرِمْني أُكرِمْك) كلمة (متى) اسم شرط جازم مبني على السكون في محل نصب على الظرفية الزمانية، وفعلُ (تكرِمْ) فعل الشرط مجزوم بـ(متى) وعلامة جزمه السكون وفعلُ (أكرِمْ) جزاء الشرط وجوابه مجزوم بـ(متى) وعلامة جزمه السكون الظاهر على حرف الميم.

وأما كونها مقرونة بـ(ما) مثل قولك: متى ما تخرجْ أخرجْ معك.

يرد شرط (متى) وجوابها في الكلام على عدة صُوَر منها:

الأول: شرطها جملة فعلية فعلُ (متى) مضارع، ونحوه الجوابُ ومن ذلك قول الشاعر:[٢٣٥]

مَتَى تَأتِهِ تَعْشُو إلى ضَوْءِ نارِهِ ... تَجِدْ خَيْرَ نارٍ عندها خَيْرُ مُوقِدِ[٢٣٦]

الثاني: شرطها جملة فعلية فعل (متى) ماضٍ، ومثله جوابها مثال ذلك: متى اجتهدت نجحت.

---

[٢٣١] ينظر: البياتي، أدوات الإعراب، ص ٢٣٧.

[٢٣٢] ينظر: سيبويه، الكتاب، ٣/ ٦٠. وينظر: السامرائي، معاني النحو، ٤/ ٨٦.

[٢٣٣] ينظر: ابن يعيش، شرح المفصل، ٧/ ٤٥.

[٢٣٤] ينظر: ابن يعيش، شرح المفصل، ٣/ ١٣٥. وينظر: السيوطي، همع الهوامع في شرح جمع الجوامع، ٢/ ٤٥٦. وينظر: السامرائي، معاني النحو، ٤/ ٨٦- ٨٧.

[٢٣٥] القائل هو: جَرْوَل بن أَوْس بن مَالك العبسي المعروف بين الناس بالحُطَيْئَة لقصره وقربه من الأرض، ويكنى بأبي مُلَيْكة وهو أحد شعراء العرب وفصحائهم، وهو مخضرم عاش في الجاهلية والإسلام، ودخل في الإسلام بعد وفاة النبي – صلى الله عليه وسلم –، كان هجَّاء عنيفاً، لم يكد يسلم من لسانه أحد من الناس في عصره، وحتى هجا والديه ونفسه، ومات بعد خلافة معاوية. (ينظر: الأعلام للزركلي، ٢/ ١١٨. وينظر: الشعر والشعراء، ٢٠٠).

[٢٣٦] البيت في ديوان النابغة الذبياني، ص ١٠٤.

٨- (أَيٌّ):

أيٌّ: بالتشديد، وهي اسم جازم ومبهم متضمنة معنى الشرط، بل هي من أكثر أدوات الشرط إبهاماً في اللغة العربية، فإذا أُدْخلت عليها (ما) في الجملة تزيد إبهامها،[٢٣٧] ومعرب بالحركات الثلاثة من بين جميع أدوات الشرط، لا تستخدم ولا تستعمل في الجملة إلا مضافاً، وقد يحذف في الجملة المضافُ اليه، فيلحقها التنوين بدلاً عنه، ويصح في اللغة أن تلحق هذا الاسم (ما) الزائدة لإفادة التوكيد، وهي لتعميم أوصاف الشيء؛ فلهذا السبب ينبغي أن تضاف (أي) لفظاً أو معنىً الى الموصوف، فتكون إذاً بحسب ما تضاف إليه في الجملة، فإن أُضيفت إلى ظرف زمان كانت ظرف زمان، وإذا أضيفت إلى ظرف مكان كانت ظرف مكان، وإذا أضيفت إلى أي شيء كانت منه.[٢٣٨]

وتدخل على فعلين مضارعين فتجزمهما كباقي أدوات الشرط: الأول يسمى فعل الشرط والثاني يسمى بجزاء الشرط وجوابه مثل: (أيَّ مجلةٍ تقرأْ تستفدْ منها) فعلُ (تقرأْ) فعل الشرط مجزوم بـ(أي) وفعلُ (تستفدْ) جزاء الشرط وجوابه مجزوم بـ(أي) أيضاً.

ومن أمثلتها قوله تعالى: {أَيًّا مَا تَدْعُوا فَلَهُ الْأَسْمَاءُ الْحُسْنَى}[الإسراء: ١١٠] فـ(أياً) اسم شرط جازم، و(تدعوا) فعل الشرط مجزوم بـ(أي) وعلامة جزمه حذف النون لأنه من الأفعال الخمسة، وجملة (فله الأسماء الحسنى) جزاء الشرط وجوابه في محل جزم.

ولـ(أي) أحوال في الكلام منها:[٢٣٩]

الأول: تكون للعاقل مثل: أيُّهم يخرجْ أخرجْ معه.

الثاني: تكون لغير العاقل نحو: أيَّ مجلةٍ تقرأْ أقرأْ.

الثالث: تكون للزمان نحو: أيَّ ليلةٍ تعتكفْ أعتكفْ.

الرابع: تكون للمكان مثل: أيَّ ساحةٍ تلعبْ ألعبْ.

إذاً معنى (أي) يختلف بحسب ما تضاف إليه.

---

[٢٣٧] ينظر: المرادي، توضيح المقاصد والمسالك بشرح ألفية ابن مالك، ٣/ ١٢٧٥. وينظر: السامرائي، معاني النحو، ٨٢/٤.

[٢٣٨] ينظر: ابن يعيش، شرح المفصل، ٢١/٤. وينظر: عبْد الرَّحْمَن بْن إِسْحَاق، الزَّجَّاجي، حروف المعاني، تحقيق: علي توفيق الحمد، (بيروت: مؤسسة الرسالة، د.ت)، ص ٦٢. وينظر: المرادي، توضيح المقاصد والمسالك بشرح ألفية ابن مالك، ٣/ ١٢٧٥. وينظر: عادل أحمد عبدالموجود، التوظيف الأصولي للنحو من خلال مباحث صيغ العموم، (بيروت: دار الكتب العلمية، د.ت)، ص ٣٢٤- ٣٢٥.

[٢٣٩] ينظر: ابن يعيش، شرح المفصل، ٤٤/٧. وينظر: عبدالله بن صالح الفوزان، دليل السالك إلى ألفية ابن مالك، (رياض: مكتبة الرشد، د.ت)، ٣/ ٤٧.

وتعرب (أَيُّ) الشرطية بحسب موقعها في الجملة على النحو التالي:

١ـ تعرب (أَيُّ) مبتدأ مرفوعاً في عدة مواضع:[٢٤٠]

الموضع الأول: إذا كان شرطها فعل لازم مثال ذلك: أيُّ لاعبٍ يجتهدْ يَفُزْ.

الموضع الثاني: إذا كان شرطها فعل متعدٍ واستوفى مفعوله نحو: أيُّ شخصٍ يحترم اللهَ يُحترمْ.

الموضع الثالث: إذا كان شرطها فعل ناقص واستوفى خبره نحو: أيُّ ناسِكٍ يكنْ ماله حلالاً يصح حجه.

٢- وتعرب (أَيُّ) مفعولاً به منصوباً إذا كان شرطها فعل متعدٍ لم يستوفِ مفعوله نحو: أيَّ كتابٍ تقرأْ أقرأه.

٣- وتعرب (أيُّ) خبراً للفعل الناقص منصوباً إذا كان شرطها فعل ناقص لم يستوفِ خبره مثال ذلك: أيَّ مسؤولٍ تكنْ فأنت مُحاسب.

٤- وتعرب (أيُّ) مفعولاً مطلقاً منصوباً إذا أتى بعدها مصدر فعل الشرط مثال ذلك: أيَّ تكلُّمٍ تتكلّمْ يُكتبْ عليك.

٥- وتعرب (أيُّ) بنائب مفعول فيه منصوباً إذا جاء بعد(أي) ظرف،مثال:أيَّ ليلةٍ تطلبني تجدني.

٦- وتعرب (أيُّ) اسماً مجروراً إذا جاء قبلها حرف جر مثل: في أيِّ ملعبٍ تلعبْ ألعبْ.

٧- وتعرب (أيُّ) مضافاً إليه مجروراً إذا جاء بعدها مضاف نحو: فوق أيِّ بيتٍ تجلسْ أجلسْ.

ويأتي شرطُ (أيّ) وجوابها في الكلام على أنواع مختلفة منها:

١ـ شرطها فعلاً مضارعاً وجوابها كذلك ومن ذلك مثل قولك: في أيِّ ملعبٍ تلعبْ ألعبْ.

٢- شرطها جملة فعلية فعل (أي) ماضٍ، وجوابها جملة اسمية كقول الله تعالى: {أَيَّمَا الْأَجَلَيْنِ قَضَيْتُ فَلَا عُدْوَانَ عَلَيَّ}[القصص: ٢٨].

٣- شرطها جملة فعلية فعل (أي) مضارع، وجوابها جملة اسمية كقول الله تعالى: {أَيًّا مَا تَدْعُوا فَلَهُ الْأَسْمَاءُ الْحُسْنَى} [الإسراء: ١١٠].

[٢٤٠] ينظر: ابن يعيش، شرح المفصل، ٤٤/٧. وينظر: الفوزان، دليل السالك إلى ألفية ابن مالك، ٣/ ٤٧.

٩- (أنَّى):

كلمة (أنى) اسم شرط جازم، ووضعت في اللغة العربية للإشارة على المكان، وهي ظرف مكان تفيد العموم يعني وهي لتعميم الأمكنة، ثم تضمن معنى الشرط، وهي بمعنى (أين)،[٢٤١] وتعرب (أنى) في محل نصب على الظرفية المكانية،[٢٤٢] وتدخل على فعلين فتجزمهما كباقي أدوات الشرط: الأول يسمى فعل الشرط والثاني يسمى بجزاء الشرط وجوابه مثل: (أنى تخرجْ أخرجْ) فـ(أنى) اسم شرط جازم مبني على السكون في محل نصب على الظرفية المكانية، وفعلُ (تخرج) فعل الشرط مجزوم بـ(أنى) و(أخرج) جزاء الشرط وجوابه مجزوم بـ(أنى) أيضاً.

ويرد شرطُ (أنى) وجوابها في الكلام على أنواع مختلفة منها:

١ـ شرطها جملة فعلية فعل (أنى) مضارع، ونحوه الجوابُ مثل: أنى تذهبْ إلى الحديقة تجدْ ما يَسرُّك.

٢- شرطها جملة فعلية فعل (أنى) ماضٍ، وجوابها جملة فعلية فعل (أنى) طلبي مثل قوله تعالى: {فَأْتُوا حَرْثَكُمْ أَنَّى شِئْتُمْ}[البقرة: ٢٢٣].

ويرى أبو حيان الأندلسي أن (أنى) في هذه الآية شرطية، جوابها محذوف تقديره: (أنى شئتم فأتوه).[٢٤٣]

١٠- (أَيْنَ):

كلمة (أين) اسم شرط جازم، موضوعة في اللغة العربية للإشارة على المكان، وهي ظرف مكان مبهم تفيد العموم يعني وهي لتعميم الأمكنة، ثم تضمن معنى الشرط،[٢٤٤] وأغلب استعمالها – يعني أين – في الجملة مصحوبة بـ(ما) الزائدة فتزيدها عموماً وإبهاماً فتصير (أينما) كقول الله تعالى: {أَيْنَ مَا تَكُونُوا يَأْتِ بِكُمُ اللَّهُ جَمِيعًا}[البقرة: ١٤٨] وقوله تعالى: {أَيْنَمَا تَكُونُوا يُدْرِكْكُمُ الْمَوْتُ وَلَوْ كُنْتُمْ فِي بُرُوجٍ مُشَيَّدَةٍ}[النساء: ٧٨] وقوله تعالى: {أَيْنَمَا يُوَجِّهْهُ لَا يَأْتِ بِخَيْرٍ}[النحل: ٧٦] وقوله تعالى:

---

[٢٤١] ينظر: سيبويه، الكتاب، ٢/٢٣٥. وينظر: الفوزان، تعجيل الندى بشرح قطر الندى، ص٨٥.

[٢٤٢] ينظر: محمود بن عمر بن محمد بن أحمد، الزمخشري، المفصل في صنعة الإعراب، (بيروت: مكتبة الهلال، د.ت)، ص ٢١٨. وينظر: الغلاييني، جامع الدروس العربية، ٢/ ٢٠٣.

[٢٤٣] ينظر: السيوطي: همع الهوامع بشرح جمع الجوامع، ٢/٥٧.

[٢٤٤] ينظر: السامرائي، معاني النحو، ٤/٨٢. وينظر: الغلاييني، جامع الدروس العربية، ٢/١٨٨. وينظر: الفوزان، تعجيل الندى بشرح قطر الندى، ص ٨٤.

{مَلْعُونِينَ أَيْنَمَا ثُقِفُوا أُخِذُوا وَقُتِّلُوا تَقْتِيلًا }[الأحزاب: ٦١] ولكنه ليس بلازم بل أنت مخير فيها،[٢٤٥] فقد ترد (أين) في الكلام مجردة مثل قول الشاعر:[٢٤٦]

أَيْنَ تَصْرِفْ بِنَا العُداةَ تَجِدْنا ... نَصْرِفُ العِيسَ نَحْوَهَا للتَّلاقِي[٢٤٧]

وتعرب (أين) في محل نصب على الظرفية المكانية،[٢٤٨]وتدخل على فعلين فتجزمهما كباقي أدوات الشرط: الأول يسمى فعل الشرط والثاني يسمى بجزاء الشرط وجوابه مثل: (أين تكنْ أكنْ) فـ(أين) اسم شرط جازم، مبني على السكون في محل نصب على الظرفية المكانية، وفعلُ (تكنْ) فعل الشرط مجزوم بـ(أين) وعلامة جزمه السكون و(أكنْ) جزاء الشرط وجوابه مجزوم بـ(أين) أيضاً.

وقد تخرج (أين) عن الشرطية في الجملة فتكون استفهاماً ويبتغى بها الاستفهام عن المكان، مثل: أين محمد؟، أين تسكن؟، أين بيتك؟.

شرطُ (أين) وجوابها في الكلام على أنواع مختلفة منها:

١ـ أن يكون الشرط جملة فعلية فعلُ (أين) مضارع، والجواب مثله كقول الله – تبارك وتعالى –: {أَيْنَمَا تَكُونُوا يُدْرِكْكُمُ الْمَوْتُ}[النساء: ٧٨].

٢– شرطها وجوابها جملتان فعليتان فعلهما ماضٍ كقوله تعالى: {ضُرِبَتْ عَلَيْهِمُ الذِّلَّةُ أَيْنَ مَا ثُقِفُوا}[آل عمران: ١١٢].

٣– أن يكون شرطها فعل مضارع، وجوابها جملة اسمية مثل قوله تعالى:{فَأَيْنَمَا تُوَلُّوا فَثَمَّ وَجْهُ اللَّهِ}[البقرة: ١١٥].

١١– (حَيْثُما):

تتركب (حيثما) من كلمة (حيث) و (ما) الزائدة و(حيث) هي ظرف مكان مبهمٌ تقع هذه الكلمة على الجهات الست، ولا نستطيع أن نحقق المجازاة بـ(حيث) إلا بعد دخول (ما) الزائدة عليها في الجملة، والسبب ذلك هو أن كلمة (حيث) مبهمة

---

[٢٤٥] ينظر: ابن يعيش، شرح المفصل، ٤٥/٧.

[٢٤٦] القائل هو: عبدالله بن همام السَّلُوليّ، من قبيلة بني مرة بن صعصعة، دخل في الإسلام في زمن النبي وكان له صحبة، وهو أحد شعراء الإسلام، أدرك زمن يزيد بن معاوية وعاش فيه، وله قصائد في الهجاء، ومات نحو سنة ١٠٠هـ. (ينظر: الشعر والشعراء، ٣٩٥).

[٢٤٧] البيت في شرح المفصل، ٢٧٠/٤.

[٢٤٨] ينظر: البياتي، أدوات الإعراب، ص ٦٢.

وغامضة تحتاج إلى الجملة التي بعدها تُبينها وتُوَضِّحها، فلما أرادوا المجازاةَ بهذه الكلمة – أي: حيث – لزمهم إبهامُها وإسقاطُ ما يبينها فألزموها (ما) فصارت (حيثما)، فإذا تجردت هذه الكلمة – أي حيث – من (ما) الزائدة لزمتها الإضافة.[٢٤٩]

قال ابن يعيش: "ولا يجازى بحيث كما جوزي بأخواتها من نحو: "أينَ"، و"أنَّى"، مِن حيثُ كانت مضافة إلى الجملة بعدها، والإضافة موضحة مخصصة والجزاء يقتضي الإبهام فيتنافى معنى الإضافة والجزاء فلم يجمع بينهما، فإذا أُريد ذلك أُتي معها بما يقطعها عن الإضافة، ويصير الفعل بعدها مجزوماً بعد أن كان مجرور الموضع".[٢٥٠]

وبعض من النحاة كالجزولي وغيره يُؤَوِّل ويُفسر دخول (ما) الزائدة على كلمة (حيث) لتكون بدلاً عن الإضافة وليس لتقطيع هذه الكلمة عن الإضافة.[٢٥١]

ولا تصير حرفاً – أي: حيث – بدخول (ما) عليها كما صارت (إذ) عند إمام النحاة سيبويه حرفاً بعد دخول (ما) عليها والسبب ذلك قوةُ كلمة (حيث) وتشعب لغاتها وكثرة مواضعها.[٢٥٢]

وهذه الكلمة – أي: حيثما – تعتبر أداةَ شرط جازم، وتحسب من أسماء الظروف التي تدل على الأمكنة ما دامت أنها مؤلفة، ولا تخرج (حيثما) عن الظرفية، وتجزم فعلين، وهي بمنزلة (أين) في الجزاء فتقول (حيثما تذهبْ أذهبْ) كما تقول (أين تذهبْ أذهبْ)،[٢٥٣]ولا تكون حيثما في الجملة إلا شرطاً،[٢٥٤] و(حيثما) من حيث الإعراب تكون في محل نصب على الظرفية المكانية،[٢٥٥] وهذه الكلمة وردت في كتاب الله تعالى جازمة في موضعين هما:

الموضع الأول: قال تعالى: {وَحَيْثُ مَا كُنْتُمْ فَوَلُّوا وُجُوهَكُمْ شَطْرَهُ}[البقرة: ١٤٤] أي أين كنتم، فكنتم في موضع جزم ولهذا أجابه الله بحرف الفاء في قوله: (فَوَلُّوا).

---

[٢٤٩] ينظر: المبرد، المقتضب، ٤٨/٢. وينظر: ابن مالك، شرح الكافية الشافية، ١٦٢٠/٣. وينظر: الغلاييني، جامع دروس العربية، ٢٠٣/٢.

[٢٥٠] ابن يعيش، شرح المفصل، ٩٢/٧.

[٢٥١] ينظر: عيسى بن عبد العزيز بن يَلَلْبَخْت البربري المراكشي، الجزولي، المقدمة الجزولية في النحو، تحقيق: شعبان عبد الوهاب محمد، (قاهرة: مطبعة أم القرى، د.ت) ٢/ ٥١٠.

[٢٥٢] ينظر: ابن يعيش، شرح المفصل، ٩٢/٧.

[٢٥٣] ينظر: ابن يعيش، شرح المفصل، ٢٦٩/٤ – ٢٧١. وينظر: سيبويه، الكتاب، ٣/ ٥٨– ٥٩.

[٢٥٤] ينظر: أبو حيان الأندلسي، ارتشاف الضرب من لسان العرب، ٥٥٠/٢.

[٢٥٥] ينظر: الفوزان، تعجيل الندى بشرح قطر الندى، ص ٨٧.

الموضع الثاني: قال تعالى: {وَحَيْثُ مَا كُنْتُمْ فَوَلُّوا وُجُوهَكُمْ شَطْرَهُ}[البقرة: ١٥٠]، فـ(حيثما) اسم شرط جازم مبني على الضم في محل نصب خبر (كان) على أنها ناقصة، و(ما) زائدة إعراباً مؤكِّدةً معنى، (كنتم) كان: فعل ماض ناقص مبني على السكون في محل جزم فعل الشرط، والتاء: اسمها، والميم: علامة الجمع، (فولوا): الجملة في محل جزم جواب الشرط.[٢٥٦]

وذكر بعض من النحاة كالأخفش وغيره أن (حيثما) قد تأتي للزمان[٢٥٧]ومن ذلك قول الشاعر:[٢٥٨]

حَيْثُمَا تَسْتَقِمْ يُقَدِّرْ لَكَ اللهُ ... نَجاحَاً في غَابِرِ الأَزْمَانِ[٢٥٩]

وذهب بعض من النحويين كالفراء والرضي وغيرهما إلى أنه يصح الجزم بـ(حيث) فقط دون (ما) قياساً على (أين وأخواتها)، ومثّل الرضي لذلك بقوله: (حيث لقيتَ زيداً فأكرمه).[٢٦٠]

شرطُ (حيثما) وجوابها في الكلام على أنواع مختلفة منها:

١ـ شرطها وجوابها جملة فعلية فعلُ (حيثما) مضارع مثل: (حيثما تكنْ يكتبِ اللهُ عليك المعصية).

٢- شرطها جملة اسمية وجوابها جملة فعلية فعلُ (حيثما) طلبي كقول الله تعالى: {وَحَيْثُ مَا كُنْتُمْ فَوَلُّوا وُجُوهَكُمْ شَطْرَهُ}[البقرة: ١٤٤].

تفصيل أدوات الشرط غير الجازمة وتوضيحُ معاني كل منها:

تنقسم أدوات الشرط غير الجازمة إلى نوعين:

النوع الأول: أدوات الشرط الامتناعيةُ وهي: (لو، لولا، لوما).

النوع الثاني: أدوات الشرط غير الامتناعية وهي: (أمّا،كلمّا، لمّا، إذا، كيفما).

---

[٢٥٦] ينظر: الفوزان، تعجيل الندى بشرح قطر الندى، ص ٨٧.

[٢٥٧] ينظر: محمد مرتضى الحسيني، الزبيدي، تاج العروس، (كويت: دار الهداية، د.ت)، ٢٢٨/٥.

[٢٥٨] الشاعر مجهول الاسم والسيرة.

[٢٥٩] البيت في شرح التسهيل، ٧٣/٤.

[٢٦٠] ينظر: أبو حيان الأندلسي، ارتشاف الضرب من لسان العرب، ١٨٦٦/٤. وينظر: السيوطي، همع الهوامع بشرح جمع الجوامع، ٥٨/٢. وينظر: الرضي، شرح الرضي على الكافية، ١٩٧/٣.

١ـ (لو):

لو: أحد حروف الهوامل لدخولها على الأفعال والأسماء وقلما تعمل عمل الجزم، واتفق النحاة على أنها حرف ولا خلاف في حرفيتها.[٢٦١]

(لو) الشرطية: حرف شرطٍ غير عامل أو غير جازم، مبني على السكون، لا محل له من الإعراب، وتسمى عند النحاة بأم أدوات الشرط غير الجازمة، تعقد السببيّة بالمسببيّة فتفيد معنى الشرطية في الزمن الماضي في الكلام، وتدخل على الفعل فقط، فلا تدخل على الاسم،[٢٦٢] واختلف علماء النحو في حدها وتعريفها على عدة أقوال منها:

الأول: عرَّف (لو) إمام النحاة سيبويه بقوله: "(لما كان سيقع لوقوع غيره)"[٢٦٣] أي: أنها تقتضي فعلاً امتنع لامتناع ما كان يثبت لثبوته.

الثاني: عرفها ابن مالك الطائي بأنه: "(حرف شرط غير جازم تقتضي امتناع ما يليه واستلزامه لتاليه)".[٢٦٤]

الثالث: عرَّف (لو) أغلبُ علماء النحو بقولهم: (حرف يدل على امتناع الشيء لامتناع غيره)[٢٦٥] أي: لو تدل على امتناع الجواب لامتناع الشرط.

التعريف الثالث لحرف (لو) هو التعريف المشهور بين النحاة ولكن قال المرادي عن هذا التعريف: "وهذه عبارةٌ ظاهرها أنها غير صحيحة، لأنها تقتضي كون جواب لو ممتنعاً غير ثابت، دائماً، وذلك غير لازم لأن جوابها قد يكون ثابتاً في بعض المواضع، كقولك: (لو ترك العبد سؤال ربه لأعطاه) فترك السؤال محكوم بعدم حصوله، والعطاء محكوم بحصوله على كل حال، لأن المعنى أن عطاء الله حاصل، مع ترك السؤال فكيف مع السؤال؟".[٢٦٦]

---

[٢٦١] ينظر: ابن هشام، مغني اللبيب عن كتب الأعاريب، ٢٥٥/١. وينظر: المرادي، الجنى الداني في حروف المعاني، ٢٧/٢.

[٢٦٢] ينظر: ابن عقيل، شرح ابن عقيل على ألفية ابن مالك، ٣٦/٤.

[٢٦٣] سيبويه، الكتاب، ٣٠٧/٢.

[٢٦٤] ابن مالك، شرح تسهيل الفوائد، ٩٤/٤.

[٢٦٥] ينظر: المرادي، الجنى الداني في حروف المعاني، ص ٢٧٣. وينظر: ابن مالك، شرح تسهيل الفوائد ٩٤/٤.

[٢٦٦] المرادي، الجنى الداني في حروف المعاني، ص ٧٣.

لا يأت بعد حرف (لو) غالباً في الكلام إلا ماضي المعنى، ومن ذلك نحو قولك: لو خرج محمدٌ لخرجت أو لو جلس عمرو لجلست، وأحياناً يأتي في الكلام بعد (لو) ما هو مستقبل المعنى كفعل المضارع، فتقلب زمنه ومعناه إلى المُضي[٢٦٧] كقول الله تعالى: {لَوْ يُطِيعُكُمْ فِي كَثِيرٍ مِنَ الْأَمْرِ لَعَنِتُّمْ}[الحجرات: ٧] أي: لو أطاعكم، وكقول الشاعر:[٢٦٨]

رُهْبَانُ مَدْيَنَ والذينَ عَهِدْتُهُم ... يَبْكُونَ مِنْ حَذَرِ العَذَابِ قُعُودًا

لو يَسْمَعُونَ كما سَمِعْتُ كَلامَها ... خَرُّوا لِعَزَّةَ رُكَّعاً وَسُجُودًا[٢٦٩]

الشاهد في قول الشاعر: قوله (لو يسمعون) حيث أتى بعد (لو) الفعل المضارع، فغيَّرتْ – أي: لو- معناه إلى المضي؛ فهو في معنى (لو سمعوا).

وقال ابن مالك الطائي في ألفيته:[٢٧٠]

لَوْ حَرْفُ شَرْطٍ في مُضِيٍّ وَيَقِلْ ... إيلاؤُها مُسْتَقبَلاً لَكِنْ قُبِلْ

وَإِنْ مُضَارِعٌ تَلاهَا صُرِفَا ... إلى المُضِيِّ نَحْوُ لو يَفِي كَفَى[٢٧١]

ويُقترن بجواب (لو) حرف اللام غالباً في الكلام إن كان الجواب مثبتاً مثل: لو درس محمدٌ لنجح في الامتحان، ويجوز حذفها عند جماعة من النحاة، فتقول: (لو درس محمدٌ نجح في الامتحان) ولكن إذا كان الجواب منفياً لا يُقترن به حرفُ اللام مثل: لو ذهبتَ إلى المطار باكراً ما فَوَّتَ الطائرةَ.[٢٧٢]

وهي تنقسم إلى قسمين:[٢٧٣]

القسم الأول: شرطية امتناعية كقول الله تعالى: {لَوْ أَرَادَ اللَّهُ أَنْ يَتَّخِذَ وَلَدًا لَاصْطَفَى مِمَّا يَخْلُقُ مَا يَشَاءُ سُبْحَانَهُ هُوَ اللَّهُ الْوَاحِدُ الْقَهَّارُ}[الزمر: ٤]، ومثل قولك: (لو جئتَ إلى بيتي لأكرمتك) فامتنع الإكرام لامتناع المجيء .

---

[٢٦٧] ينظر: ابن عقيل، شرح ابن عقيل على ألفية ابن مالك، ٤/٣٥ – ٣٨.

[٢٦٨] القائل هو: كُثَيِّرُ بن عبدالرحمن الخزاعي المشهور بين الناس بكُثَيِّر عَزَّة، من أهل المدينة، عرف بكثير لقصره، وأضيف إلى محبوبته عزة بنت جميل، وكان شيعياً يقول بتناسخ الأرواح ويؤمن برجعة الأموات، وهو من عشاق العرب المشهورين، ومات سنة ١٠٧هـ. (ينظر: قلادة النحر في وفيات أعيان الدهر، ٢/٢٣).

[٢٦٩] هذان البيتان في ديوان كثير عزة، ص ٥٤.

[٢٧٠] تقدمت ترجمته.

[٢٧١] هذان البيتان في ألفية ابن مالك، ص ٥٩.

[٢٧٢] ينظر: ابن عقيل، شرح ابن عقيل على ألفية ابن مالك، ٤/ ٣٨.

[٢٧٣] ينظر: السامرائي، معاني النحو، ٤/٨٩.

القسم الثاني: شرطية غير امتناعية مثل قول الله تعالى: {وَلَوْ أَسْمَعَهُمْ لَتَوَلَّوْا وَهُمْ مُعْرِضُونَ}[الأنفال: ٢٣]، فلا يصح أن نقول: امتنع التولي لامتناع الإسماع، فهم متولون على كل حل، أأسمعهم أم لم يسمعهم.

٢- (لولا):

قبل الشروع في توضيح (لولا) ومعانيها في الكلام، لابد من الإشارة إلى خلاف علماء النحو في أداة (لولا) هل هي مركبة في الأصل أم أنها غير مركبة.

اختلف علماء علم النحو في أصل هذه الكلمة هل هي مركبة أو أنها غير مركبة، ذهب جمهور النحاة كالمبرد وغيره إلى أن هذه الكلمة مركبة من (لو) التي هي حرف امتناع لامتناع و(لا) النافية، جعلتا شيئاً وحداً، وبقي كل واحدة منهما على ما بها من المعنى الموضوعة له في اللغة العربية قبل هذا التركيب.[٢٧٤]

وفي المقابل ذهب بعض من النحاة كالسيوطي وغيره إلى أن هذه الكلمة غير مركبة؛ لأن الأصل عدم التركيب.[٢٧٥]

(لولا) الشرطية:حرف شرط غير عامل أو غير جازم، مبني على السكون، لا محل له من الإعراب، وتسمى أيضاً بـ(لولا الامتناعية) عند العلماء، وهي تدل على امتناع وقوع شيء في الواقع لوجود شيء آخر غيره أو بعبارة آخر وهي حرف امتناع لوجود أي: تدل على امتناع الجواب لوجود الشرط، وتدخل هذه الكلمة على جملتين: اسمية ففعلية لهدف واحد وهو ربط امتناع الجملة الثانية بوجود الجملة الأولى مثل: (لولا الفلاحةُ لهلك الناسُ) أي: لولا الفلاحةُ موجودةٌ لهلك الناسُ يعني: امتنع هلاك الناس لوجود عمل الفلاحة.[٢٧٦]

وذهب المالقي وأبو حيان الأندلسي إلى أن (لولا) تفسر في كلام العرب بحسب الجمل التي تدخل عليها وذلك على النحو التالي:[٢٧٧]

الأول: حرف امتناع لوجود إذا كانت الجملتان بعد كلمة (لولا) موجبتين – أي: مثبتتين – مثال ذلك: لولا محمد لضربتك.

الثاني: حرف وجود لامتناع إذا كانت الجملتان بعد كلمة (لولا) منفيتين نحو: لولا عدم جلوس عمرو لم أحسن إليك.

---

[٢٧٤] ينظر: المرادي، الجنى الداني في حروف المعاني، ص ٦٠٢. وينظر: الزجاجي، حروف المعاني، ص ١٢٣. وينظر: المبرد، المقتضب، ٧٦/٢.

[٢٧٥] ينظر: السيوطي، همع الهوامع في شرح جمع الجوامع، ٤٧/٢. وينظر: علاء الدين بن علي، الأربلي، جواهر الأدب في معرفة كلام العرب، تحقيق: أميل بديع يعقوب، (بيروت: دار النفائس، د.ت)، ص ٣٩٥.

[٢٧٦] ينظر: المرادي، الجنى الداني في حروف المعاني، ص ٦٠٢. وينظر: الأربلي، جواهر الأدب في معرفة كلام العرب، ص ٣٩٥.

[٢٧٧] ينظر: أبو حيان الأندلسي، ارتشاف الضرب من لسان العرب، ١٩٠٣/٤. وينظر: المالقي، رصف المباني في شرح حروف المعاني، ص ٣٦١.

الثالث: حرف وجود لوجود إذا كانت الجملة الأولى موجبة والجملة الثانية منفية مثل: لولا عمرو لم أكرمك.

الرابع: حرف امتناع لامتناع إذا كانت الجملة الأولى منفية والجملة الثانية موجبة مثال ذلك: لولا عدم محمد لأحسنت إليك.

وهي تختص بالأسماء يعني تدخل على الأسماء فقط: ولها حالتان:

الحالة الأولى: تكون لولا حرف ابتداء في الكلام وذلك إذا جاء بعدها شيئان هما:

الأول: اسم ظاهر مثل: لولا محمد لأخرجتك من بيتي.

الثاني: ضمير رفع منفصل مثل: لولا أنت لضربت محمداً.

كلمة (لولا) هنا حرف ابتداء والاسم الذي جاء بعد (لولا) مرفوع بالابتداء، وخبر هذا الاسم محذوف في الجملة تقديره موجود.

الحالة الثانية: تكون (لولا) في الكلام حرف جر مثل (في ومن) إلى آخره: إذا جاء بعد (لولا) ضميرٌ متصل كالهاء والكاف والياء، كأن تقول: لولاه أو لولاك أو لولاي، هذا مذهب إمام النحاة سيبويه[٢٧٨] والجمهور،[٢٧٩]ويدل على ذلك قول الشاعر:[٢٨٠]

وَكَـمْ مَوْطِنٍ لـولايَ طِـحْـتَ كـمَا هَـوَى ... بـأَجْرَامِـهِ مِـنْ قُـنَّـةِ النِّـيقِ مُـنْـهَـوي[٢٨١]

فـ(لولا) في هذا البيت حرف جر و(ي) مجرور بها عند إمام النحاة سيبويه والجمهور، وفي المقابل ذهب الكوفيون و أبو الحسن الأخفش من البصريين إلى أن كلمة (لولا) في قول الشاعر حرف ابتداء وليست جارَّة و(ي) في موضع رفع بالابتداء نيابة عن ضمير الرفع المنفصل.[٢٨٢]

---

[٢٧٨] ينظر: سيبويه، الكتاب، ٣٧٣/٢.

[٢٧٩] ينظر: ابن هشام، مغني اللبيب عن كتب الأعاريب، ١/ ٢٧٤

[٢٨٠] القائل هو: يزيد بن الحكم بن أبي العاص الثقفي، من أهل الطائف، ثم هاجر إلى البصرة وسكن فيها، شاعر أموي، من فصاء الشعراء، كان شاعراً يقابل الفَرَزْدَق، توفي سنة ١٠٥هـ. (ينظر: الأعلام للزركلي، ١٨١/٨).

[٢٨١] البيت في ديوان المعاني، ١٩٩/٢.

[٢٨٢] ينظر: المرادي، الجنى الداني في حروف المعاني، ص ٥- ٨.

وجواب (لولا) في الكلام يأتي على عدة صور منها:

الصورة الأولى: إذا كان جوابها ماضياً مثبتاً يلتصق به حرفُ اللام غالباً كقول الله – تبارك وتعالى –: {وَلَوْلَا دَفْعُ اللَّهِ النَّاسَ بَعْضَهُمْ بِبَعْضٍ لَفَسَدَتِ الْأَرْضُ وَلَكِنَّ اللَّهَ ذُو فَضْلٍ عَلَى الْعَالَمِينَ}[البقرة: ٢٥١] وكقوله تعالى: {لَوْلَا أَنْتُمْ لَكُنَّا مُؤْمِنِينَ}[سبأ: ٣١].[٢٨٣]

ويجوز أن يخلو منها في الكلام كما ورد في قول الشاعر:[٢٨٤]

لَوْلَا الحَياءُ ولَوْلَا الدِّينُ عِبْتُكُما ... ببَعْضِ ما فِيكُما إذْ عِبْتُمَا عَوَرِي[٢٨٥]

الشاهد فيه: قول الشاعر (عبتكما) حيث أتى الجواب خالياً عن حرف اللام.

الصورة الثانية: إذا كان جوابها ماضياً منفياً لا يلتصق به حرفُ اللام غالباً كقول الله تعالى: {وَلَوْلَا فَضْلُ اللَّهِ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَتُهُ مَا زَكَى مِنْكُمْ مِنْ أَحَدٍ أَبَدًا}[النور: ٢١]،[٢٨٦] وأحياناً يلتصق بجوابها حرف اللام كما ورد في قول الشاعر:[٢٨٧]

لَوْلاَ رَجَاءُ لِقَاءِ الظَّاعِنِينَ لَمَا ... أَبْقَتْ نَوَاهُم لَنَا رُوحاً ولا جَسَدا[٢٨٨]

الشاهد فيه: قول الشاعر (لما أبقت) ما نافية وأتَتْ مقترنة بحرف اللام.

الصورة الثالثة: إذا كان جوابها فعلاً مضارعاً منفياً بـ(لم) لا يلتصق به حرف اللام مثل قولك: (لولا اجتهادي لم أفُزْ).

الصورة الرابعة: أحياناً يحذف في الكلام جوابها بشرط وهو إذا دل عليه دليل كقول الله تعالى:{وَلَوْلَا فَضْلُ اللَّهِ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَتُهُ وَأَنَّ اللَّهَ تَوَّابٌ حَكِيمٌ}[النور: ١٠] وتقدير هذه الآية: ولولا فضل الله عليكم ورحمته لهلكتم.[٢٨٩]

---

[٢٨٣] ينظر: ابن عقيل، شرح ابن عقيل على ألفية ابن مالك، ٤١/٤.

[٢٨٤] القائل هو: تميم بن أبي مقبل العامري، أحد شعراء الطبقة الخامسة، وهو شاعر مخضرم، وكان يبكي أهل الجاهلية، وبلغ مئة وعشرين سنة. (ينظر: الإصابة في تمييز الصحابة، ٤٩٦/١).

[٢٨٥] البيت في ديوان ابن مقبل، ص ٣٧.

[٢٨٦] ينظر: ابن عقيل، شرح ابن عقيل على ألفية ابن مالك، ٤١/٤.

[٢٨٧] الشاعر مجهول الاسم والسيرة.

[٢٨٨] البيت في شرح الكافية الشافية، ١٦٥١/٣.

[٢٨٩] ينظر: محمد محمود عوض الله، اللمع البهية في قواعد اللغة العربية، (بيروت: دار الكتب العلمية، د.ت)، ص ٢٣٦.

٣- (لوما):

لوما الشرطية: حرف شرط غير جازم أو غير عامل، مبني على السكون، لا محل له من الإعراب، وهي مثل حرف (لولا) في أحكامها وما يتعلق بها يعني في عدة أشياء منها: [٢٩٠]

الأول: في معناها يعني حرف امتناع لوجود أي: تدل على امتناع الجواب لوجود الشرط مثال ذلك: لوما العلم لهلك أكثرُ الناس.

الثاني: (لوما) تختص بالجملة الاسمية كـ(لولا) مثل: لوما محمد لضربْتُكَ أو لوما أنت لأخرجت زيداً من بيتي.

الثالث: في كون ما بعدها مبتدأ محذوف الخبر، كلمة (لوما) في الجملتين السابقتين حرف ابتداء والاسم الذي جاء بعد (لوما) مرفوع بالابتداء، وخبر هذا الاسم محذوف في الجملة تقديره موجودٌ.

الرابع: في كون جوابها فعلاً مجرداً عن حرف اللام أو مقترناً بحرف اللام مثال ذلك: لوما خالد لذهبتُ إلى السوق أو لوما الدينُ ما كانت السعادةُ أو لوما عمرو لم يذهب زيد.

٤- (إذا):

اتفق علماء علم النحو على وصف كلمة (إذا) بأنها اسم ظرف في اللغة العربية لما يُستقبل من الزمان، يتضمن هذا الاسم معنى الشرط ولهذا تجاب بما تجاب به أدوات الشرط مثل: (إذا أتى عمرو فسلمْ عليه)،[٢٩١] خافض لشرطه، منصوب بجوابه، وهذه الكلمة ظرف تأتي بمعنى وقت أو حين،[٢٩٢] **وتستعمل في اللغة لأمرين هما:**

الأمر الأول: للمتحقق وقوعه[٢٩٣] كقول الله تعالى: {كُتِبَ عَلَيْكُمْ إِذَا حَضَرَ أَحَدَكُمُ الْمَوْتُ إِنْ تَرَكَ خَيْرًا الْوَصِيَّةُ لِلْوَالِدَيْنِ وَالْأَقْرَبِينَ بِالْمَعْرُوفِ حَقًّا عَلَى الْمُتَّقِينَ}[البقرة: ١٨٠].

الأمر الثاني: للغالب وقوعه[٢٩٤] كقول الله تعالى: { وَإِذا حُيِّيتُمْ بِتَحِيَّةٍ فَحَيُّوا بِأَحْسَنَ مِنْهَا أَوْ رُدُّوهَا إِنَّ اللَّهَ كَانَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ حَسِيبًا}[النساء: ٨٦].

---

[٢٩٠] ينظر: ابن هشام، مغني اللبيب عن كتب الأعاريب، ٢٧٦/١. وينظر: ابن عقيل، شرح ابن عقيل على ألفية ابن مالك، ٤١/٤. وينظر: محمد عوض الله، اللمع البهية في قواعد اللغة العربية، ص ٢٣٦.

[٢٩١] ينظر: سيبويه، الكتاب، ١٠/٣. وينظر: ابن هشام، مغني اللبيب عن كتب الأعاريب، ص ١٠٢. وينظر: المرادي، الجنى الداني في حروف المعاني، ص ٣٦٧. وينظر: الأربلي، جواهر الأدب في معرفة كلام العرب، ص ٣٤٦.

[٢٩٢] ينظر: محمد عوض الله، اللمع البهية في قواعد اللغة العربية، ص ٢٣٤.

[٢٩٣] ينظر: المبرد، المقتضب، ٥٥/٢. وينظر: السامرائي، معاني النحو، ٧١/٤-٧٢.

[٢٩٤] ينظر: ابن هشام، مغني اللبيب عن كتب الأعاريب، ص ٨٥٤. وينظر: السامرائي، معاني النحو، ٧١/٤-٧٢.

وذهب جمهور العلماء إلى أن (إذا) مضافة للجملة التي تأتي بعدها والعامل فيها جواب الشرط، والجملة التي تقع بعدها مجرورة بسبب الإضافة، ولا يدخل إلا على الجمل الفعلية؛ لأن (إذا) مختصة بالأفعال، وفي أكثر الحالات والأوقات يأتي بعدها فعل الماضي ويراد به المستقبل، وأحياناً يأتي بعدها فعل المضارع،[٢٩٥] وقد اجتمعا في موضع واحد كما ورد في قول الشاعر:[٢٩٦]

والنَّفْسُ راغبةٌ إذا رَغَّبْتَها ... وَإِذَا تُرَدُّ إلى قليلٍ تَقْنَعُ[٢٩٧]

وتُحصى (إذا) من أدوات الشرط غير الجازمة، تحتاج إلى فعلين كباقي أدوات الشرط، فعل الشرط وجواب الشرط، إلا أن بعضاً من علماء علم النحو كابن مالك وأبي حيان الأندلسي وغيرهما ذكر بأن (إذا) تجزم في الأشعار العربية عند الضرورة، لأن فيها ما في (إن) من ربط جملة بجملة وإن لم يكن ذلك لازماً،[٢٩٨] ومنه قول الشاعر:[٢٩٩]

وإذا تُصِبْكَ خَصَاصَةٌ فارْجُ الغِنى ... وإلى الَّذي يُعْطِي الرَّغائبَ فارْغَبِ[٣٠٠]

وقول الآخر:[٣٠١]

واسْتَغْنِ مَا أَغْنَاكَ رَبُّكَ بِالْغِنَى ... وَإِذَا تُصِبْكَ خَصَاصَةٌ فَتَجَمَّلِ[٣٠٢]

وبسبب أن (إذا) تتضمن معنى الشرط يقع حرف الفاء بعدها في الكلام كقول الله تعالى: {يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِذَا لَقِيتُمْ فِئَةً فَاثْبُتُوا}[الأنفال: ٤٥].

---

[٢٩٥] ينظر: ابن هشام، مغني اللبيب عن كتب الأعاريب، ص ٩٥/١. وينظر: المرادي، الجنى الداني في حروف المعاني، ص ٣٦٧. وينظر: محمد حماسة عبداللطيف، بناء الجملة العربية، (قاهرة: دار غريب، د.ت)، ص ٢١٥.

[٢٩٦] القائل هو: خويلد بن مخرث المعروف بين الناس بأبي ذُؤَيْب الهذلي، شاعر مخضرم أدرك الجاهلية، جاء إلى المدينة عند وفاة رسول الله – صلى الله عليه وسلم – فأسلم وحسن إسلامه، وفي خلافة عمر بن الخطاب غزا الروم، وتوفي ببلاد الروم. (ينظر: تاريخ دمشق، ٥٣/١٧).

[٢٩٧] البيت في ديوان الهذليين، ٣/١.

[٢٩٨] ينظر: أبو حيان الأندلسي، ارتشاف الضرب من لسان العرب، ١٨٦/٤. وينظر: ابن مالك، شرح تسهيل الفوائد ٨١/٤.

[٢٩٩] القائل هو: النَّمِرُ بن تَوْلَبٍ العُكْلي، شاعر مخضرم، عاش أكثر حياته في عصر الجاهلية، أدرك الإسلام في آخير حياته فأسلم، يشبه شعر العكلي بشعر حاتم الطائي، وكان من ذوي الوجاهة والنعمة. (ينظر: الأعلام للزركلي، ٨/ ٤٦).

[٣٠٠] البيت في الأصمعيات، ٢٣٠/١.

[٣٠١] القائل هو: عبد قَيس بن خُفَاف البُرْجُمي، كنيته أبو جبيل، من شعراء المفضليات، وكان شاعراً حكيماً، عاش في عصر حاتم الطائي، شاعر جاهلي، تناول أكثر شعره الحكمة والمدح والفخر. (ينظر: معجم الشعراء، ١٤٧).

[٣٠٢] البيت موجود في الأصمعيات، ص ٢٣٠.

وتعرب (إذا) دائماً على النحو التالي:

ظرفٌ لما يُستقبل من الزمان، خافض لشرطه، منصوب بجوابه، مبني على السكون في محل نصب ظرفُ زمان، متعلِّق بالجواب.[٣٠٣]

اختلف النحويون في (إذا) الشرطية: هل يأتي بعدها الاسم أم لا؟

لأهل العلم في هذه المسألة قولان:[٣٠٤]

القول الأول: ذهب إمام النحاة سيبويه إلى أن (إذا) لا يأتي بعدها إلا فعل ظاهر كقول الله تعالى: {إِذَا جَاءَ نَصْرُ اللَّهِ وَالْفَتْحُ}[النصر: ١] وجواب (إذا) قوله تعالى: {فَسَبِّحْ بِحَمْدِ رَبِّكَ وَاسْتَغْفِرْهُ إِنَّهُ كَانَ تَوَّابًا}[النصر: ٣]، أو فعل مقدر مثل قوله تعالى: {إِذَا السَّمَاءُ انْشَقَّتْ}[الانشقاق:١] وتقدير هذه الآية: إذا انشقتِ السماء انشقَّتْ، فالسماء في هذه الآية ليست مبتدأ بل هي فاعل لهذا الفعل المقدر، وكقوله تعالى: {إِذَا السَّمَاءُ انْفَطَرَتْ}[الانفطار: ١] وتقدير هذه الآية: إذا انفطرتِ السماءُ انفطرتْ، فالسماء في هذه الآية ليست مبتدأ بل هي فاعل لهذا الفعل المقدر.

القول الثاني: ذهب الكوفيون[٣٠٥] وابن مالك[٣٠٦] والأخفش[٣٠٧] إلى أن (إذا) يجوز أن يأتي بعدها المبتدأ يعني يجوز عندهم أن يدخل (إذا) على الجملة الاسمية واحتجوا لذلك بهذه الآيات وبقول الشاعر:[٣٠٨]

إِذَا بَاهِلِيٌّ تَحْتَهُ حَنْظَلِيَّةٌ ... لَهُ وَلَد مِنْهَا فَذَاكَ المُذَرَّعُ[٣٠٩]

---

[٣٠٣] ينظر: ابن هشام، مغني اللبيب عن كتب الأعاريب، ص ٨٥٤/١.

[٣٠٤] ينظر: سيبويه، الكتاب، ١١٩/٣.

[٣٠٥] ينظر: الأزهري، شرح التصريح على التوضيح، ص ٤٠.

[٣٠٦] ينظر: ابن مالك، شرح تسهيل الفوائد، ٣١٣/٢.

[٣٠٧] ينظر: الأزهري، شرح التصريح على التوضيح، ص ٤٠.

[٣٠٨] القائل هو: عبدالرحمن بن أحمد السهيلي، المعروف بين الناس بثلاث كُنى: أبو زيد الأندلسي، وأبو الحسن، وأبو القاسم، ولد بمالقة سنة ٥٠٨هـ، وكان عالماً ذكياً بالقراءات، واللغة العربية، والتفسير، واسع العلم والمعرفة، وجامعاً بين الرواية والدراية، وتوفي سنة ٥٨١هـ. (ينظر: بغية الوعاة في طبقات اللغويين والنحاة، ٨١/٢).

[٣٠٩] البيت في دواوين الشعر العربي على مر العصور، ٨٠/٣٩.

٥-(لمَّا):

يرى بعض من العلماء كالزمخشري وغيره أن هذا الكلمة مركبة من (لم) الجازمة ضمّت إليها (ما) الزائدة فازدادت في معناها أنْ تضمنت هذه الكلمة معنى الانتظار والتوقع واستطال وقت فعلها،[٣١٠] وفي المقابل قال بعضهم أن هذه الكلمة بسيطة.[٣١١]

لمَّا الشرطية: وهي اسم شرط غير جازم، وهي ظرف تأتي في اللغة العربية بمعنى (حين) كما قال ابن هشام الأنصاري،[٣١٢] ولا يأتي بعدها إلا الفعل الماضي يعني تختص بالماضي[٣١٣] كقول الله تعالى: {وَلَمَّا جَاءَ أَمْرُنَا نَجَّيْنَا هُودًا} [هود: ٥٨]، وكقوله تعالى: {وَلَمَّا جَاءَتْ رُسُلُنَا إِبْرَاهِيمَ بِالْبُشْرَى قَالُوا إِنَّا مُهْلِكُو أَهْلِ هَذِهِ الْقَرْيَةِ إِنَّ أَهْلَهَا كَانُوا ظَالِمِينَ}[العنكبوت: ٣١].

وهذه الكلمة تقتضي جملتين في الكلام، وجدت ثانيتهما عند وجود أولاهما مثل: لما جاءني أخرجته، فإنها ربطت وجود الإخراج بوجود المجيء، وقيل فيها: حرف وجود لوجود تفيد الظرفية أو حرف وجوب لوجوب،[٣١٤] وذهب إمام النحاة سيبويه إلى أن (لما) حرف وهي بمنزلة (لو) أنها تقع للأمر الذي قد وقع لوقوع غيره،[٣١٥] وتسمى عند جماعة من العلماء بـ(لما التعليقية).[٣١٦]

وتعرب (لمَّا) على النحو التالي:

اسم شرط غير جازم مبني على السكون، في محل نصب على الظرفية الزمانية بمعنى (حين)، وجملة الشرط التي تأتي بعدها يتم إعرابها على أنها في محل جر بالإضافة.

يرد جواب (لما) الشرطية في الكلام على النحو التالي:

الأول: أن يكون الجواب فعلاً ماضياً كقول الله تعالى: {فَلَمَّا نَجَّاكُمْ إِلَى الْبَرِّ أَعْرَضْتُمْ}[الإسراء: ٦٧].

---

[٣١٠] ينظر: محمود بن عمر، الزمخشري ، الكشاف عن حقائق التنزيل وعيون الأقاويل في وجوه التأويل، تحقيق: عبد الرزاق المهدي، (بيروت: دار إحياء التراث العربي، د.ت)، ٢/٢٤٠.

[٣١١] ينظر: المرادي، الجنى الداني في حروف المعاني، ص٥٩٣.

[٣١٢] ينظر: ابن هشام، مغني اللبيب عن كتب الأعاريب، ٢/٢٤٣.

[٣١٣] ينظر: ابن هشام، مغني اللبيب عن كتب الأعاريب، ١/٢٨٠. وينظر: ابن مالك، شرح الكافية الشافية، ٣/١٦٤٣. وينظر: المرادي، الجنى الداني في حروف المعاني، ص٥٩٤.

[٣١٤] ينظر: ابن هشام، مغني اللبيب عن كتب الأعاريب، ١/٢٨٠.

[٣١٥] ينظر: سيبويه، الكتاب، ٢/٢٣٤.

[٣١٦] ينظر: سيبويه، الكتاب، ٢/٢١٥.

الثاني: جوابها جملة اسمية مقرونة بـ(إذا) الفجائية كقـوله تعالى: {فَلَمَّا نَجَّاهُمْ إِلَى الْبَرِّ إِذَا هُمْ يُشْرِكُونَ}[العنكبوت: ٦٥]، أو مقرونة بحرف الفاء عند ابن مالك الطائي[٣١٧] مثال ذلك قوله تعالى: {فَلَمَّا نَجَّاهُمْ إِلَى الْبَرِّ فَمِنْهُمْ مُقْتَصِدٌ}[لقمان: ٣٢].

الثالث: أن يكون جوابها فعلاً مضارعاً عند الإمام ابن عصفور ومن ذلك قوله تعالى: {فَلَمَّا ذَهَبَ عَنْ إِبْرَاهِيمَ الرَّوْعُ وَجَاءَتْهُ الْبُشْرَى يُجَادِلُنَا فِي قَوْمِ لُوطٍ}[هود:٧٤].

الرابع: أحياناً يحذف جوابها في الكلام إذا دل عليه دليل كقوله تعالى: {وَلَمَّا جَاءَهُمْ كِتَابٌ مِنْ عِنْدِ اللَّهِ}إلى قوله تعالى: {يَسْتَفْتِحُونَ عَلَى الَّذِينَ كَفَرُوا}[البقرة: ٨٩] فحذف جواب (لما) في هذه الآية: وتقديره كفروا وقد دل عليه قوله تعالى: {فَلَمَّا جَاءَهُمْ مَا عَرَفُوا كَفَرُوا بِهِ}[البقرة: ٨٩]،[٣١٨] وكقوله تعالى: {فَلَمَّا ذَهَبُوا بِهِ وَأَجْمَعُوا أَنْ يَجْعَلُوهُ فِي غَيَابَتِ الْجُبِّ وَأَوْحَيْنَا إِلَيْهِ}[يوسف: ١٥] وتقدير هذه الآية: فعلوا ما أجمعوا عليه ولكن في المقابل أن الكوفيين يرون أن حرف الواو زائدة في قوله (وأوحينا) وأن (أوحينا) تكون جواباً لـ(لما).[٣١٩]

٦- (كلمَّا):

يرى بعض من العلماء كالزمخشري وغيره أن هذا الكلمة مؤلفة من جزأين وهما (كل) الذي للعموم، و(ما) التي توصف في اللغة العربية بالمصدرية التوقيتية أو النكرة - أي بأنها اسم نكرة - التي تأتي في الكلام بمعنى الوقت وتفيد العموم، و(كل) الداخلة عليها لتأكيد عمومها، وقد أصبحت هذه الكلمة ظرفَ زمان بعد هذا التركيب وجاءتها الظرفيَّةُ.[٣٢٠]

كلما الشرطية: وهي اسم شرط غير عامل أو غير جازم، وهذه الكلمة ظرف تقتضي الاستمرار والتكرار، فكلما تكرر فعل الشرط في أي وقت، استمر وتكرر جواب الشرط في نفس الوقت،[٣٢١] واستخدام هذه الكلمة في اللغة العربية قليل جداً مقارنة بباقي أدوات الشرط الأخرى، وهي تختص بالماضي ولا يأتي بعدها إلا الفعل الماضي[٣٢٢] مثال ذلك قول الله تعالى: {كُلَّمَا دَخَلَ

---

[٣١٧] ينظر: ابن هشام، مغني اللبيب عن كتب الأعاريب، ٢٧٩/١.

[٣١٨] ينظر: إبراهيم بن محمد بن السَّري، الزَّجَّاج، إعراب القرآن، تحقيق: إبراهيم الأبياري، (بيروت: دار الكتب اللبناني، ١٤٠٤هـ – ١٩٨٢م)، ١٧٠/١.

[٣١٩] ينظر: المرادي، الجنى الداني في حروف المعاني، ص ٩٥٦.

[٣٢٠] ينظر: السيوطي، همع الهوامع بشرح جمع الجوامع، ص ٦٠٠/٢. وينظر: ابن هشام، مغني اللبيب عن كتب الأعاريب، ٢٠٦/١. وينظر: أبو حيان الأندلسي، ارتشاف الضرب من لسان العرب، ٥٦٥/٢ – ٥٦٦.

[٣٢١] ينظر: الرضي، شرح الرضي على الكافية، ١١٤/٢. وينظر: محمد عوض الله، اللمع البهية في قواعد اللغة العربية، ص ٢٣٦.

[٣٢٢] ينظر: الرضي، شرح الرضي على الكافية، ٢/ ٢١٣.

عَلَيْهَا زَكَرِيَّا الْمِحْرَابَ وَجَدَ عِنْدَهَا رِزْقًا}[آل عمران: ٣٧]، وكقوله تعالى: {كُلَّمَا أَوْقَدُوا نَارًا لِلْحَرْبِ أَطْفَأَهَا اللَّهُ}[المائدة: ٦٤].

وتعرب (كلمَّا) على النحو التالي:

اسم شرط غير جازم مبني على السكون، في محل نصب على الظرفية الزمانية، وجملة الشرط التي تأتي بعدها يتم إعرابها على أنها في محل جر بالإضافة.

يرد شرط (كلمَّا) وجوابها على النحو التالي:

أن يكون الشرط والجواب جملتين فعليتين في الكلام فعلهما فعلُ ماضٍ من حيث اللفظ والمعنى، ولم يرد لهما في الكلام غيرُ هذه الصورة ومنه قول الله تعالى: {كُلَّمَا أَوْقَدُوا نَارًا لِلْحَرْبِ أَطْفَأَهَا اللَّهُ}[المائدة: ٦٤]، وقوله تعالى: {أَوَكُلَّمَا عَاهَدُوا عَهْدًا نَبَذَهُ فَرِيقٌ مِنْهُمْ}[البقرة:١٠٠].

٧- (أَمَّا):

وهي حرف شرط غير عامل أو غير جازم، يفيد التفصيل في الكلام في أكثر أحوالها كما قال ابن هشام الأنصاري[٣٢٣] ومن ذلك قول الله تعالى: {فَأَمَّا الَّذِينَ آمَنُوا فَيَعْلَمُونَ أَنَّهُ الْحَقُّ مِنْ رَبِّهِمْ وَأَمَّا الَّذِينَ كَفَرُوا فَيَقُولُونَ مَاذَا أَرَادَ اللَّهُ بِهَذَا مَثَلًا}[البقرة: ٢٦]، ولهذا تسمى هذه الكلمة في اللغة العربية بحرف شرط وتفصيل، وهي تقوم في الجملة مقام أداة الشرط وفعل الشرط، يأتي بعدها جواب الشرط، ولهذا لزمه حرف الفاء، وتُؤول هذه الكلمة بجملة هي: (مهما يكُنْ من شيءٍ)، مثال ذلك: (أما خالدٌ فحافظ)، وأصل هذه الجملة ومعناها: مهما يكن من شيء فخالدٌ حافظ، فحذفت فيها أداة الشرط وفعل الشرط وأنيبت كلمة (أما) منابهما هذا على رأي جمهور العلماء،[٣٢٤] ولكن في المقابل ذهب بعض من النحاة إلى أن (أما) حرف إخبار تتضمن معنى الشرط، فإذا قلت: (أما خالدٌ فحافظ)، فالأصل: إن أردت معرفة حال خالد فخالد حافظ، حُذف فعل الشرط وأداة الشرط فيها وأقيمت كلمة (أما) مقام ذلك،[٣٢٥]ومنه أيضاً قول الله تعالى: {أَمَّا أَحَدُكُمَا فَيَسْقِي رَبَّهُ خَمْرًا وَأَمَّا الْآخَرُ فَيُصْلَبُ فَتَأْكُلُ

[٣٢٣] ينظر: ابن هشام، مغني اللبيب عن كتب الأعاريب، ٥٧/١. وينظر: ابن مالك، شرح الكافية الشافية، ١٦٤٦/٣.

[٣٢٤] ينظر: المُرادي، الجنى الداني في حروف المعاني، ص ٥٢٢. وينظر: ابن مالك، شرح الكافية الشافية، ١٦٤٦/٣. وابن عقيل، شرح ابن عقيل على ألفية ابن مالك، ٥٢/٤. وينظر: أبو حيان الأندلسي، ارتشاف الضرب من لسان العرب، ٤/ ١٨٩٣.

[٣٢٥] ينظر: الزجاجي، حروف المعاني، ص٦٤. وينظر: المُرادي، الجنى الداني في حروف المعاني، ص ٥٢٢. وينظر: أبو حيان الأندلسي، ارتشاف الضرب من لسان العرب، ٤/ ١٨٩٣.

الطَّيْرُ مِنْ رَأْسِهِ}[يوسف:٤١]، وقوله تعالى: {وَأَمَّا الَّذِينَ فِي قُلُوبِهِمْ مَرَضٌ فَزَادَتْهُمْ رِجْسًا إِلَى رِجْسِهِمْ}[التوبة: ١٢٥]، وغيرها من كتاب الله تعالى كثير.

وتستعمل هذه الكلمة للدلالة على التوكيد كما قال الزمخشري مثلاً: (محمد نائم)، فإذا قصدت توكيد ذلك، تقول: أما محمدٌ فنائم.[٣٢٦]

ولا يأتي بعد (أما) الفعلُ في الجملة لأنها قائمة مقام فعل الشرط وأداة الشرط فيخشى إذا أتى بعدها فعل من الأفعال أن يتوهم أنه فعل الشرط.

وتعرب (أمَّا) على النحو التالي:

حرف شرط غير جازم يفيد التفصيل والتوكيد أو حرف شرط وتفصيل وتوكيد مبني على السكون، لا محل له من الإعراب، وجوابه مقترن بالفاء.

وحرف الفاء بعد (أما) لازمة لا يحذف في جواب (أما) إلا مع قول أغنى عنه المحكي به مثل قول الله تعالى: {فَأَمَّا الَّذِينَ اسْوَدَّتْ وُجُوهُهُمْ أَكَفَرْتُمْ بَعْدَ إِيمَانِكُمْ}[آل عمران: ١٠٦] يعني: فيقال لهم يوم القيامة أكفرتم بعد إيمانكم أو لضرورة الشعر،[٣٢٧] مثل قول الشاعر:[٣٢٨]

فَأَمَّا القِتَالُ لا قِتَالَ لَدَيْكُمُ ... وَلَكِنَّ سَيْراً فِي عِرَاضِ المَوَاكِبِ[٣٢٩]

الشاهد فيه: قول الشاعر (لا قتال) والأصل (فلا قتال).

أو في ندور كما ورد في صحيح البخاري عن عائشة – رضي الله تعالى عنها – قالت: قال رسول الله: « أَمَّا بَعْدُ: مَا بَالُ رِجَالٍ يَشْتَرِطُونَ شُرُوطًا لَيْسَتْ فِي كِتَابِ اللهِ مَا كَانَ مِنْ شَرْطٍ لَيْسَ فِي كِتَابِ اللهِ فَهُوَ بَاطِلٌ وَإِنْ كَانَ مِئَةَ شَرْطٍ »[٣٣٠] أي: فما بال رجال.

---

[٣٢٦] ينظر: ابن هشام، مغني اللبيب عن كتب الأعاريب، ٨٢/١.

[٣٢٧] ينظر: المُرادي، الجنى الداني في حروف المعاني، ص ٥٢٣.

[٣٢٨] القائل هو: الحارث بن خالد بن العاص المخزومي، من أهل مكة، شاعر قرشي من شعراء العرب، نشأ في أواخر أيام عمر بن أبي ربيعة، وكان يهوى عائشة بنت طلحة، ولاه يزيد بن معاوية إمارة مكة، ورحل إلى دمشق وعاش فيها مدة ثم عاد إلى مكة ومات فيها. (ينظر: معجم الشعراء العرب، ٦٠١)

[٣٢٩] البيت في مغني اللبيب عن كتب الأعاريب، ٨٠/١.

[٣٣٠] تقدم تخريجه.

٨- (كيفما):

أصل هذه الكلمة (كيف) الدالة على الاستفهام، ثم دخلت (ما) الزائدة عليها فصارت متضمنة معنى الشرط.

اختلف علماء النحو في (كيف) هل هي ظرف أم اسم:

ذهب بعض من العلماء كالأخفش وغيره إلى أن هذه الكلمة ظرف، وفي المقابل ذهب بعض آخر من النحاة كسيبويه[٣٣١] وأبي حيان الأندلسي وغيرهما إلى أن هذه الكلمة اسم،[٣٣٢] قال ابن يعيش: "والصحيح أنها اسم صريح غير ظرف".[٣٣٣]

ومن هنا ظهر الخلاف بين الكوفيين والبصريين حول المجازاة بها يعني هل هي جازمة أم لا؟، فيرى الكوفيون وقُطْرب من البصريين أنه يجازى بـ(كيف) في الكلام كغيرها من الأدوات التي يجازى بها سواء ألحقتْها (ما) مثل: كيفما تذهبْ يذهبْ صديقُك، أو لم تلحقها مثل: كيف تخرجْ أخرجْ.[٣٣٤]

وفي المقابل ذهب البصريون إلى عدم المجازاة بها في الكلام، وهي بمنزلة (إذا) عندهم تطلب شرطاً وجزاءً، ولكنها لا تعمل الجزم فيما يليها نحو: (كيفما تأكلُ آكلُ) بالرفع لا بالجزم.[٣٣٥]

الأقرب للصواب هو رأي مذهب البصريين والله أعلم؛ لعدم ورود حجة عن العرب تُثبت لنا بأن (كيفما) تقتضي الجزم في شرطها وجوابها.

كيفما الشرطية: اسم شرط غير عامل أو غير جازم هذا على رأي البصريين، تستعمل هذه الكلمة في الكلام لتوضيح الحال والكيفية، وتقتضي دائماً فعلين متفقين من حيث اللفظ والمعنى باتفاق النحاة[٣٣٦] مثل: كيفما تسعى أسعى أو كيفما تقعد أقعد ومنه قول الله تعالى: {هُوَ الَّذِي يُصَوِّرُكُمْ فِي الْأَرْحَامِ كَيْفَ يَشَاءُ}[آل عمران: ٦]، أن كلمة (كيف) شرطية في هذه الآية كما قال النحاة، ومفعولُ فعل (يشاء) محذوف فيها تقديره (تصويركم) أي: كيف يشاء تصويركم يصوركم،[٣٣٧] فلا يجوز لنا أن نقول:

---

[٣٣١] ينظر: الرضي، شرح الرضي على الكافية، ٢٠٥/٣.

[٣٣٢] ينظر: أبو حيان الأندلسي، ارتشاف الضرب من لسان العرب، ١/ ٧٥.

[٣٣٣] ابن يعيش، شرح المفصل، ١٠٩/٤.

[٣٣٤] ينظر: عبد الرحمن بن محمد بن عبيد الله الأنصاري، كمال الدين الأنباري، الإنصاف في مسائل الخلاف بين النحويين البصريين والكوفيين، تحقيق محمد محيي الدين عبد الحميد، (قاهرة: دار الفكر، د.ت)، ٥٢٩/٢.

[٣٣٥] ينظر: كمال الدين الأنباري، الإنصاف في مسائل الخلاف بين النحويين البصريين والكوفيين، ٥٢٩/٢. وينظر: الغلاييني، جامع الدروس العربية، ١٨٩/٢.

[٣٣٦] ينظر: عباس حسن، النحو الوافي، ٤٤٢/٤- ٤٤٣. وينظر: ابن هشام، مغني اللبيب عن كتب الأعاريب، ٢٠٥/١.

[٣٣٧] ينظر: محيي الدين بن أحمد مصطفى درويش، إعراب القرآن وبيانه، (دمشق - بيروت: دار ابن كثير، ١٤١٥ هـ - ١٩٩٤م)، ٤٥٥/١.

(كيفما تذهب أجلس)؛ لاختلاف الفعلين من حيث اللفظ والمعنى، وأيضاً ولا يصح أن يقال: (كيفما تقعد أجلس)؛ لاختلاف الفعلين من حيث اللفظ، وإن اتفق معناهما، وكذلك ولا يجوز أن يقال: (كيفما تنظم الشعر أنظم العِقد)؛ لاختلاف الفعلين من حيث المعنى وإن اتفق لفظهما.[٣٣٨]

وتعرب (كيفَما) على مذهب البصريين على النحو التالي:

اسم شرط غير جازم، مبني على الفتح:

١ـ في محل نصب حال إذا أتى بعد (كيفَما) فعل تام مثل: كيفما تركضُ أركضُ.

٢- في محل نصب خبر للفعل الناقص إذا أتى بعد (كيفَما) في الجملة فعل ناقص – كان وأخواتها – لم يستوفِ هذا الفعل خبره مثل: كيفما تكونُ يكونُ صديقُك.

و(ما) في (كيفما) زائدة للتوكيد.

ولكن تعرب (كيفَما) عند الكوفيين على النحو التالي:

اسم شرط جازم، مبني على الفتح:

١ـ في محل نصب حال إذا أتى بعد (كيفَما) فعل تام مثل: كيفما تركضْ أركضْ.[٣٣٩]

٢- في محل نصب خبر للفعل الناقص إذا أتى بعد (كيفَما) في الجملة فعل ناقص –كان وأخواتها – لم يستوفِ هذا الفعل خبره مثل: كيفما تكنْ يكنْ صديقُك.

و(ما) في (كيفما) زائدة للتوكيد.

يرد شرط (كيفما) وجوابها على النحو التالي:

الأول: أن يكون الفعلان ماضيين مثال ذلك: كيفما أَكَلَ زيد أَكَلَ أحمد.

الثاني: أن يكون الفعلان مضارعين، وهذا هو الغالب كقولك: كيفما تركض أركض.

---

[٣٣٨] ينظر: الغلاييني، جامع الدروس العربية، ١٨٩/٢.

[٣٣٩] ينظر: طاهر يوسف الخطيب، المعجم المفصل في الإعراب، ص ٣٦١.

المبحث الثاني

٢.٣. أدوات الاستفهام عند اللغويين

١.٢.٣. أدوات الاستفهام عند اللغويين – أي: النحاة –:

ذكر علماء النحو في كتبهم للاستفهام ثلاث عشرة أداة وهي: (الهمزة، وهل، ومن، وما، ومن ذا، ومتى، وماذا، وأين، وأيان، وكيف، وأنى، وكم، وأي).

وهي تنقسم في اللغة العربية إلى قسمين:

القسم الأول: حروف الاستفهام: عددها اثنان وهما: الهمزة، وهل.

القسم الثاني: أسماء الاستفهام: عددها أحد عشر اسماً وهي: من، وما، ومن ذا، ومتى، وماذا، وأين، وأيان، وكيف، وأنى، وكم، وأي.

ونستطيع أن نقسم هذه الأدوات إلى ثلاثة أنواع:

النوع الأول: ما تكون اسماً ظرفاً وهي: (متى، وأيان، وأنى، وأين).

النوع الثاني: ما تكون اسماً غير ظرف وهي :(كم، وكيف، وما، وماذا، ومن).

النوع الثالث: ما تكون ظرفاً وغير ظرف وهي: (أي)؛ لأنها بحسب ما تضاف إليه، فإن كان المضاف إليه ظرفاً كانت هذه الأداة ظرفاً وإلا فلا.

أدوات الاستفهام: (هي مجموعة من الحروف والأسماء التي تستعمل في اللغة العربية للسؤال والاستفسار عن شيءٍ لا يعلمه السائل ويجهله).

٢.٢.٣. تفصيل أدوات الاستفهام وتوضيح معاني كل منها:

١ـ الهمزة:

هي حرف من حروف الاستفهام، وأصل أدوات الاستفهام في اللغة العربية كما قال ابن هشام الأنصاري وغيره وأعمقها تصرفاً من بقية الأدوات،[٣٤٠] ذهب إمام النحاة سيبويه في سبب ذلك إلى أن الهمزة حرف الاستفهام الذي لا يزول عنه غيره وليس الاستفهام في غيره،[٣٤١] وهذا الحرف هي أم باب الاستفهام كما قال العلماء، وتستخدم في الكلام لطلب التصور، وحينئذ يكون جواب الهمزة بتعيين أحد الأمرين ويأتي بعد حرف الهمزة مباشرة المسؤولُ عنه، وينبغي أن تأتي بعدها (أم) العاطفة وتسمى بالمعادِلة في كتب أهل العلم؛ لأنها تعادل ما بعد حرف الهمزة بما قبلها في فهم وذهن السائل نحو: أزيدٌ نجح أم عمرو؟ وتستخدم الهمزة أيضاً في الكلام لغرض آخر وهو طلب التصديق، ويكون حينئذ الجوابُ بـ(لا) في حال النفي أو السلب أو الرفض وبـ(نعم) في حال الإثبات أو الإيجاب أو الموافقة إذا كانت الجملة مثبتة نحو: أحفظت كتاب الله تعالى؟ ولكن إذا كانت الجملة منفيةً يجب علينا أن نجيبها بـ(نعم) لتصديق النفي مثال ذلك: ألم تذهب إلى المدرسة؟ وبـ(بلى) لتغيير النفي إلى الإثبات نحو: ألم تسبح في المسبح؟ فتجيب: (بلى) إذا سبحت فيه.[٣٤٢]

إذاً تأتي الهمزة في الكلام لطلب التصور والتصديق خلافاً لسائر أدوات الاستفهام حيث تستعمل (هل) لطلب التصديق فقط وتستعمل أسماء الاستفهام الأخرى لطلب التصور فقط.

وتأتي في الكلام بعد حرف الهمزة الجملةُ الفعلية والجملةُ الإسمية والحروف مثال ذلك: أزيد في المدرسة؟ أذهب صهيب؟ أفي المدرسة محمد؟ يعني وليست الهمزةُ مختصة بنوع واحد من كلمات العربية بخلاف بعض أدوات الاستفهام الأخرى التي يجب أن يأتي بعدها نوع واحد من كلمات اللغة العربية ولا يجوز الاستفهام به إلا بذلك.[٣٤٣]

وتختص الهمزة بدخولها على الشرط[٣٤٤] كقول الله تعالى: {وَمَا مُحَمَّدٌ إِلَّا رَسُولٌ قَدْ خَلَتْ مِنْ قَبْلِهِ الرُّسُلُ أَفَإِنْ مَاتَ أَوْ قُتِلَ انْقَلَبْتُمْ عَلَى أَعْقَابِكُمْ}[آل عمران: ١٤٤].

---

[٣٤٠] ينظر: المرادي، الجنى الداني في حروف المعاني، ص ٣٠ – ٣١. وينظر: ابن هشام، مغني اللبيب عن كتب الأعاريب، ١٩/١.

[٣٤١] ينظر: سيبويه، الكتاب، ٩٩/١.

[٣٤٢] ينظر: ابن هشام، مغني اللبيب عن كتب الأعاريب، ٢٢/١. وينظر: الدماميني، شرح الدماميني على مغني اللبيب عن كتب الأعاريب، ٥٦/١. وينظر: محمد عوض الله، اللمع البهية في قواعد اللغة العربية، ص ٦١٥.

[٣٤٣] ينظر: المرادي، الجنى الداني في حروف المعاني، ص ٣١. وينظر: المالقي، رصف المباني في شرح حروف المعاني، ص ٤٤.

[٣٤٤] ينظر: سيبويه، الكتاب، ٨١/٣.

والهمزة لا تعاد في الجملة بعد (أَمْ) بخلاف غيرها من أدوات الاستفهام الأخرى مثال ذلك: أمحمد في الغرفة أم خالد؟ ولا يصح أن يقال: أمحمد في الغرفة أم أخالد؛ لأن الهمزة لم تقع بعد حرف العطف توكيداً وتأسيساً.

والهمزة لها صدارة في الجملة العربية ولهذا السبب تتقدم على عدة أشياء منها: [٣٤٥]

على حرف (إنَّ) نحو: كقوله تعالى: {أَئِنَّ لَنَا لَأَجْرًا}[الشعراء: ٤١]، وكقولك: أئِنَّك لترفض الباطل؟.

وعلى المفعول به المقدم نحو: أمحمداً رأيت؟.

وعلى حروف الجر نحو: أفي الغرفة شخص؟.

وعلى حروف النفي نحو: قال تعالى: {أَلَمْ نَشْرَحْ لَكَ صَدْرَكَ}[الشرح: ١]، وكقولك: ألا امرأةَ ذكيةٌ بيننا؟.

وعلى حروف العطف مثال ذلك: قول الله تعالى: {أَفَلَا يَرَوْنَ أَلَّا يَرْجِعُ إِلَيْهِمْ قَوْلًا وَلَا يَمْلِكُ لَهُمْ ضَرًّا وَلَا نَفْعًا}[طه: ٨٩]، وقولك: أوما صليت الظهر؟.

ويصح حذف الهمزة في الكلام إذا دل عليها دليل مثلُ ورود (أَمْ) المعادِلة كقول الشاعر:[٣٤٦]

فَوَاللهِ مَا أَدْرِي وَإِنْ كُنْتُ دَارِيًا ... بِسَبْعٍ رَمَيْنَ الجَمْرَ أَمْ بِثَمانٍ؟[٣٤٧]

الشاهد فيه: قول الشاعر (بسبع) وتقديره (أبسبع) فحذف الشاعر همزة الاستفهام لإشارة (أَمْ) عليها.

وإذا جاءت همزة الاستفهام قبل (ال) التعريف في الكلام أدغمت فيها وأصبحتا همزة ممدودة مثال ذلك – قول الله تعالى: {قُلْ آللَّهُ أَذِنَ لَكُمْ أَمْ عَلَى اللَّهِ تَفْتَرُونَ}[يونس: ٥٩]، وتسقط همزة الاستفهام في الكلام كتابةً ولفظاً عندما تأتي بعد همزة الوصل المكسورة مثال ذلك: اتَّعظت بما وقع؟[٣٤٨] وإذا جاءت همزة الاستفهام لمعنى التسوية تأتي بعدها جملتان في الكلام تفصل بينهما (أم) المعادِلة وعندئذ يصبح النمط خبرياً مثال ذلك قول الله تعالى: {وَسَوَاءٌ عَلَيْهِمْ أَأَنْذَرْتَهُمْ أَمْ لَمْ تُنْذِرْهُمْ لَا يُؤْمِنُونَ}[يس: ١٠]، وقوله تعالى: {وَأَنَّا لَا نَدْرِي أَشَرٌّ أُرِيدَ بِمَنْ فِي الْأَرْضِ أَمْ أَرَادَ بِهِمْ رَبُّهُمْ رَشَدًا}[الجن: ١٠].

---

[٣٤٥] ينظر: عبدالكريم محمد يوسف، أسلوب الاستفهام في القرآن الكريم غرضه وإعرابه، (دمشق: مكتبة الغزالي، ١٤٢١هـ – ٢٠٠م)، ص ٩.

[٣٤٦] القائل هو: عمر بن عبد الله بن أبي ربيعة، ولد في الليلة التي توفي فيها أمير المؤمنين عمر بن الخطاب، من شهر ذي الحجة سنة ٢٣هـ، ولُقب بالعاشق، وهو شاعر مشهور من شعراء العرب، وغزا مع المسلمين في البحر، وتوفي حول سنة ٩٣هـ. (ينظر: العقد الثمين في تاريخ البلد الأمين، ٣٤٣/٥).

[٣٤٧] البيت في ديوان المتنبي، ١٦/١.

[٣٤٨] ينظر: ابن هشام، مغني اللبيب عن كتب الأعاريب، ١٩/١.

وهمزة الاستفهام تأتي في اللغة العربية لمعانٍ متعددة منها: معنى التسوية كقول الله تعالى: {سَوَاءٌ عَلَيْهِمْ أَسْتَغْفَرْتَ لَهُمْ أَمْ لَمْ تَسْتَغْفِرْ لَهُمْ لَنْ يَغْفِرَ اللَّهُ لَهُمْ}[المنافقون:٦]، والتعجب كقوله تعالى: {أَلَمْ تَرَ إِلَى رَبِّكَ كَيْفَ مَدَّ الظِّلَّ}[الفرقان: ٤٥]، والتقرير كقوله تعالى: {قَالُوا أَأَنْتَ فَعَلْتَ هَذَا بِآلِهَتِنَا يَا إِبْرَاهِيمُ}[الأنبياء: ٦٢]، والتهديد مثال ذلك قوله تعالى: {أَلَمْ نُهْلِكِ الْأَوَّلِينَ}[المرسلات: ١٦]، والأمر كقوله تعالى: {أَفَرَأَيْتُمُ اللَّاتَ وَالْعُزَّى (١٩) وَمَنَاةَ الثَّالِثَةَ الْأُخْرَى}[النجم: ٢٠] يعني: أخبروني عن هذه الأصنام، وتأتي لمعنى التوبيخ والتقريع كقول الشاعر:[٣٤٩]

إلامَ الخُلْفُ بَينَكُمُ إلامَا؟ . . . وَهَذِي الضَجَّةُ الكُبرَى عَلامَا؟[٣٥٠]

والإنكار كقوله تعالى: {أَتَأْمُرُونَ النَّاسَ بِالْبِرِّ وَتَنْسَوْنَ أَنْفُسَكُمْ وَأَنْتُمْ تَتْلُونَ الْكِتَابَ أَفَلَا تَعْقِلُونَ}[البقرة: ٤٤]، وكقوله تعالى: {أَفَغَيْرَ دِينِ اللَّهِ يَبْغُونَ}[آل عمران: ٨٣]، وغير ذلك.

ويعرب حرف الهمزة في الجملة على النحو التالي:

حرف استفهام مبني على الفتح، لا محل له من الإعراب.

٢- (هل):

هي حرف من حروف الاستفهام، ويستخدم في الكلام لطلب التصديق الإيجابي فقط دون طلب التصور ودون طلب التصديق السلبي، وجوابُ (هل) يكون بـ(نعم) أو بـ(لا)، ولا تأتي بعدها (أمْ) المعادِلة مثال ذلك: هل فهمت الدرس؟ ولا يصح القول: هل فهمت القصيدة أم النثر؟ ويسأل بحرف (هل) في الإثبات فقط يعني حرف (هل) موضوع لطلب التصديق الإيجابي، ولا يصح في اللغة العربية أن نقول: هل لم يذهب محمد؟ لأنها منفية،[٣٥١] ولا يسأل بها عن مفرد يعني لا يأتي بعدها الاسم في جملة فعلية، فلا يصح أن يقال: (هل محمداً أخرجت؟) لأن تقديم الاسم يُشعر بحصول التصديق بنفس النّسبة.[٣٥٢]

---

[٣٤٩] القائل هو: أحمد بن علي بن أحمد شَوْقي، ولد بمدينة القاهرة سنة ١٨٦٨م، كتب عن نفسه: (سمعت أبي يردّ أصلنا إلى الأكراد فالعرب)، أديب وشاعر مصري، ويلقب من قِبَل الشعراء والناس بأمير الشعراء، عالج أغلب فنون الشعر: رثاءً، وغزلاً، وصفاً، ومديحاً، وتوفي بالقاهرة سنة ١٩٣٢م. (ينظر: الأعلام للزركلي،١/١٣٦).

[٣٥٠] البيت في ديوان أحمد شوقي، ص ٨٥.

[٣٥١] ينظر: ابن مالك، شرح التسهيل، ٤/١١٠. وينظر: ابن هشام، مغني اللبيب عن كتب الأعاريب، ١/٤٥٦. وينظر: السيوطي، همع الهوامع في شرح جمع الجوامع، ٢/٦٠٧.

[٣٥٢] ينظر: ابن هشام، مغني اللبيب عن كتب الأعاريب، ١/٤٥٦. وينظر: عثمان بن جني الموصلي، ابن جني، اللمع في العربية، (كويت: دار الكتب الثقافية، د.ت)، ص ١٤٩ وما بعدها.

وهذا الحرف تأتي بعدها الجملةُ الإسميةُ ما لم يكن خبرها فعلاً يعني تأتي (هل) في جملة اسمية بحتة نحو: هل العمل سَهْلٌ؟ أو هل محمد أخوك؟ والجملةُ الفعلية مثال ذلك: هل خرج محمد؟[٣٥٣] وإذا أتى بعدها الفعلُ المضارع غيَّرت معنى هذا الفعل للمستقبل، ولهذا السبب لا يجوز أن يقال: هل تدرس الآن؟ ودائماً تأتي بعد حرف (الفاء) أو (الواو) العاطفة نحو: فهل أكرمت الضيوف؟ وهل قرأت الكتاب؟ وهذا الحرف لا يدخل على المفعول به المقدم، فلا يقال: هل محمداً قتلت؟ لأن كلمة (هل) إذا أتتْ في جملة عربية فيها فعل من الأفعال، كان حق الفعل التقديم، ولا تدخل على (إنَّ) كذلك، فلا يقال: هل إنَّك عادل؟ لأن (إنَّ) إذا دخلت على جملة أفادت فائدة التوكيد في حين حرفُ (هل) تكون لمعرفة ما هو مجهول، ولا تدخل على جملة الشرط في الكلام؛ لأنها تقوم على شطرين يتعلق بتحقق أحدهما على الأخر، لهذا السبب لا يستفهم ولا يسأل عنهما بحرف (هل)، ولا يدخل حرف (هل) على جملة عربية فيها حرفُ (قد) مع الفعل الماضي؛ لأن الاستفهام لا يكون عن محقق الوقوع.[٣٥٤]

وأحياناً تستخدم (هل) في الكلام بمعنى (قد)، وفي هذا قال إمام النحاة سيبويه: "وكذلك هل تكون بمعنى قد"[٣٥٥] كقول الله تعالى: {هَلْ أَتَاكَ حَدِيثُ الْغَاشِيَةِ}[الغاشية: ١]، وبمعنى النفي كقوله تعالى: {هَلْ جَزَاءُ الْإِحْسَانِ إِلَّا الْإِحْسَانُ}[الرحمن: ٦٠]، وبمعنى (إنَّ) كقوله تعالى: {هَلْ فِي ذَلِكَ قَسَمٌ لِذِي حِجْرٍ}[الفجر: ٥]، وتكون للأمر[٣٥٦] كقول الله تعالى: {إِنَّمَا يُرِيدُ الشَّيْطَانُ أَنْ يُوقِعَ بَيْنَكُمُ الْعَدَاوَةَ وَالْبَغْضَاءَ فِي الْخَمْرِ وَالْمَيْسِرِ وَيَصُدَّكُمْ عَنْ ذِكْرِ اللَّهِ وَعَنِ الصَّلَاةِ فَهَلْ أَنْتُمْ مُنْتَهُونَ}[المائدة: ٩١] أي: انتهوا، وبمعنى (ألا) كقوله تعالى: {قُلْ هَلْ نُنَبِّئُكُمْ بِالْأَخْسَرِينَ أَعْمَالًا}[الكهف: ١٠٣]، وبمعنى التمني كقوله تعالى:{فَهَلْ لَنَا مِنْ شُفَعَاءَ فَيَشْفَعُوا لَنَا}[الأعراف: ٥٣]، وبمعنى التشويق كقوله تعالى: {قَالَ يَا آدَمُ هَلْ أَدُلُّكَ عَلَى شَجَرَةِ الْخُلْدِ وَمُلْكٍ لَا يَبْلَى}[طه: ١٢٠] وغير ذلك.

وأحياناً يزاد لحرف (هل) الاستفهامية ألف في آخرها مع تشديد حرف اللام فتصبح (هَلَّا).[٣٥٧]

وتعرب (هلْ) في الجملة على النحو التالي:

حرف استفهام مبني على السكون، لا محل له من الإعراب.

---

[٣٥٣] ينظر: المرادي، الجنى الداني في حروف المعاني، ص ٣٤١.

[٣٥٤] ينظر: خليل أحمد عمايرة، أسلوبا النفي والاستفهام في العربية، (د.م: دار الفكر، د.ت)، ص ٢٥- ٢٦.

[٣٥٥] سيبويه، الكتاب، ١٥٨/١.

[٣٥٦] ينظر: المرادي، الجنى الداني في حروف المعاني، ص ٣٤١.

[٣٥٧] ينظر: ابن منظور، لسان العرب، ٧٠٧/١١.

٣- (مَنْ):

وهي اسم من أسماء الاستفهام، يستخدم في اللغة العربية للعاقل،[٣٥٨] كقول الله تعالى: {قَالَ مَنْ يُحْيِ الْعِظَامَ وَهِيَ رَمِيمٌ}[يس: ٧٨]، وكقولك: من أكل الطعام؟ ويستعمل في الكلام لطلب التصور، وأحياناً تتشرب (مَنْ) معنى النفي الإنكاري في الكلام مثل قولنا: (من يقدر أن يحمل هذا؟!) أي: لا يقدر أن يحمله أحدٌ، وقوله تعالى: {قَالَ وَمَنْ يَقْنَطُ مِنْ رَحْمَةِ رَبِّهِ إِلَّا الضَّالُّونَ}[الحجر: ٥٦] أي: لا ييأس ولا يقنط، وقوله تعالى: {وَمَنْ يَغْفِرُ الذُّنُوبَ إِلَّا اللَّهُ}[آل عمران: ١٣٥] أي: لا يغفر الذنوب إلا الله.[٣٥٩]

وهذا الاسم لفظ مفرد، ويستعمل في اللغة العربية للمذكر والمؤنث والمفرد والمثنى والجمع، و(مَنْ) لا تكون إلا اسماً كما قال بعض أهل العلم، وقسَّموها إلى نوعين هما: التامة وغير التامة، وحدَّدوا (مَنْ) غير التامة بالموصولة، و(من) التامة بثلاثة أقسام وهي:[٣٦٠]

القسم الأول: الشرط مثال ذلك: من يضربني أضربْه.

القسم الثاني: الاستفهام مثال ذلك: مَنْ لديك؟

القسم الثالث: النكرة الموصوفة مثال ذلك: مررت بمَنْ مُسيءٍ لك أي: مررت بشخصٍ مُسيءٍ لك.

٤- (ما):

وهي اسم مبهم من أسماء الاستفهام يقع على كافة الأجناس في اللغة العربية وهي بمعنى أي شيء، يستعمل في الكلام لغير العاقل من نبات أو حيوان أو حجر أو نحو ذلك، وعن حقيقة وماهية الشيء يعني جنس الشيء أو صفته سواء كان هذا الشيء عاقلاً أم غير عاقلٍ مثال ذلك: قول الله تعالى: {وَمَا تِلْكَ بِيَمِينِكَ يَا مُوسَى}[طه: ١٧]، وقوله تعالى: {قَالَ فَمَا خَطْبُكُمْ}[طه: ٩٥] بمعنى: أي أجناس الخطوب خطبك؟ وقولك: ما النمر؟ ما الياسمين؟ ما الإنسان؟ ما الدرس؟ وما محمد؟ وما خالد؟ جوابه: هو محدِّث أو فاضل أو نحوي أو كريم أو ما شاكل ذلك،[٣٦١] وإذا جعلت الصفة مقام الموصوف في الكلام يصح ويجوز لنا أن نستفهم بـ(ما) عما يعقل ومن ذلك قولك: ما لديك؟ أي: من لديك؟ جوابه: أحمد أو فاطمة، وذلك على

---

[٣٥٨] ينظر: ابن جني، اللمع في العربية، ص ٢٧٧.

[٣٥٩] ينظر: الغلاييني، جامع الدروس العربية، ص ١/١٣٩.

[٣٦٠] ينظر: ابن عصفور، شرح جمل الزجاجي، ٣/٤٤- ٤٦.

[٣٦١] ينظر: سيبويه، الكتاب، ٤/٢٢٨. وينظر: الزمخشري، المفصل، ١٧٧. وينظر: المبرد، المقتضب، ١/٥٦٥.

وضْع (ما) موضع (مَنْ) في الاستخبار،[٣٦٢] وقد أتى في كتاب الله تعالى وفي كلام العرب مثال ذلك قوله تعالى: {وَالسَّمَاءِ وَمَا بَنَاهَا}[الشمس: ٥] (ما) في هذه الآية أتى بمعنى (من) أي: ومن بناها؟، وقوله تعالى: {وَوَالِدٍ وَمَا وَلَدَ}[البلد:٣] أي: ومَن ولد؟[٣٦٣] وقال العرب: (سبحان ما سخركنَّ لنا) أي: مَن، أو (سبحان ما سبح الرعد بحمده) أي: مَن.[٣٦٤]

وإذا جاء حرف الجر قبلها تحذف ألفها كتابةً ونطقاً، وبقاء الفتحة شاهداً عليها نحو: لِمَ، فيمَ، عَمَّ، بِمَ وغير ذلك كقول الله تعالى: {عَمَّ يَتَسَاءَلُونَ}[النبأ: ١] وحذفت ألف (ما) لكي نفرق بين (ما) الخبرية و(ما) الاستفهامية.[٣٦٥]

وتدخل (ما) على الفعل وعلى الاسم في الجملة، كقوله تعالى: {وَمَا أَدْرَاكَ مَا الطَّارِقُ}[الحاقة: ٣]، وقوله تعالى: {مَا الْحَاقَّةُ} [الحاقة: ٢].

وأحياناً يتركب اسمُ (ما) مع (ذا) في الكلام فتكونان بمنزلة الاسم الواحد كقوله تعالى: {مَاذَا قَالَ رَبُّكُمْ}[سبأ: ٢٣].

٥- (مَنْ ذا):

وهي اسم من أسماء الاستفهام، ويستعمل في اللغة العربية للعاقل من إنسان أو ملائكة أو جن أو نحو ذلك، مثال ذلك: مَنْ ذا يُنادِي؟.[٣٦٦]

٦- (متى):

وهي اسم من أسماء الاستفهام، ويسأل بها عن الزمان عموماً، سواء كان ماضياً أو مستقبلاً، مثال ذلك: قول الله تعالى: {مَتَى نَصْرُ اللَّهِ}[البقرة: ٢١٤]، وقوله تعالى: {وَيَقُولُونَ مَتَى هَذَا الْفَتْحُ إِنْ كُنْتُمْ صَادِقِينَ}[السجدة: ٢٨]، وقولك: متى ذهبت؟ أو متى ستخرج؟[٣٦٧]

---

[٣٦٢] ينظر: ابن يعيش، شرح المفصل، ٤/٥- ٦.

[٣٦٣] ينظر: محمد بن جرير بن يزيد بن كثير بن غالب الآملي، الطبري، جامع البيان عن تأويل آي القرآن، تحقيق: عبد الله بن عبد المحسن التركي، (د.م: دار هجر، ١٤٢٢ هـ - ٢٠٠١ م)، ٢٤/ ٤٣٧- ٤٣٨.

[٣٦٤] ينظر: المبرد، المقتضب، ٥٦٥/١.

[٣٦٥] ينظر: ابن عقيل، شرح ابن عقيل على ألفية ابن مالك، ١٧٨/٤.

[٣٦٦] ينظر: محمد عوض الله، اللمع البهية في قواعد اللغة العربية، ص ٦١٦.

[٣٦٧] ينظر: سيبويه، الكتاب، ٢١٨/١. وينظر: ابن جني، اللمع في العربية، ص ١٥٠. وينظر: الزجاجي، حروف المعاني، ص ٥٩.

وجواب (متى) يكون بكلمات محددة مثل: الآن أو اليوم أو شهر كذا أو يوم كذا أو عام كذا أو نحو ذلك، ولا يجوز لنا أن نسأل عن الأشخاص بـ(متى) مثال ذلك: متى زيد؟ لأن كون الزمان والوقت لا يكون خبراً عن اسم الشخص،[٣٦٨] و(متى) في الزمان بمنزلة (أين) في المكان.[٣٦٩]

ولا يجوز لنا أن نجيب بالنكرة عن (متى) كما قال المبرد مثال ذلك: إذا سألك شخص: متى أخرجت محمداً فقلت: عاماً أو شهراً لا يجوز لأن الإخراج لا يكون إلا في بعض عام أو في بعض شهر، وإنما سألك بـ(متى) لتُوقت له، وإنما جواب ذلك: يوم السبت أو شهر جمادى الأولى أو ما شاكل ذلك.[٣٧٠]

وهذا الاسم له حق الصدارة كقول الله تعالى: {مَتَى نَصْرُ اللَّهِ}[البقرة: ٢١٤]، وتدخل على الأسماء والأفعال والحروف.

وأحياناً تستخدم (متى) لغير الاستفهام في الكلام، ومن ذلك الشرطُ نحو: متى تخرجْ أخرجْ،[٣٧١] وتأتي هذه الكلمة أحياناً بمعنى (وَسَط) في بعض الاستعمالات كقول العرب: أَخْرَجَهُ مِنْ متى كُمِّهِ، أي: من وَسَطِ كُمِّه، وهي لغة هُذَيل.[٣٧٢]

٧- (ماذا):

وهي أحد أسماء الاستفهام، يسأل بها عن غير العاقل لتوضيح حقيقة الشيء أو صفته، مثال استعمالها لغير العاقل قول الله تعالى: {وَيَسْأَلُونَكَ مَاذَا يُنْفِقُونَ قُلِ الْعَفْوَ}[البقرة: ٣٤] واختلف العلماء حول (ذا) الذي بعد (ما) استفهامية على أوجه منها:

أحدها: أن تكون كلمة (ما) استفهامية و(ذا) اسم إشارة بمعنى (ما هذا) مثل: ماذا الكلام؟ يعني: ما هذا الكلام؟ على أن كلمة (ما) مبتدأ في هذه الجملة و(هذا) خبر و(الكلام) بدل.

ثانياً: أن تكون كلمة (ما) استفهامية و(ذا) اسم موصولة كقول الشاعر:[٣٧٣]

أَلَا تَسْأَلَانِ المَرْءَ مَاذَا يُحَاوِلُ ... أَنَحْبٌ فَيُقْضَى أَمْ ضَلَالٌ وَبَاطِلُ؟![٣٧٤]

---

[٣٦٨] ينظر: المرادي، الجنى الداني في حروف المعاني، ص ٥٠٥.

[٣٦٩] ينظر: ابن يعيش، شرح المفصل، ١٧٠/٤.

[٣٧٠] ينظر: المبرد، المقتضب،٣٣٣/٤.

[٣٧١] ينظر: سيبويه، الكتاب، ٥٦/٣.

[٣٧٢] ينظر: علي بن محمد، الهروي، الأزهية في علم الحروف، تحقيق: عبد المعين الملوحي، (دمشق: مجمع اللغة العربية، ١٤١٣هـ - ١٩٩٣م)، ص ٢٠٠- ٢٠١.

[٣٧٣] القائل هو: لبيد بن ربيعة العامري، من أهل عالية نجد، هو أحد شعراء عصر الجاهلية، وأدرك الاسلام، ويعد من الصحابة، وهو أحد أصحاب المعلقات، وسكن مدينة الكوفة وعاش عمراً طويلاً، توفي سنة ٤١هـ. (ينظر: تراجم شعراء الموسوعة الشعرية، ١٩٢٧/١).

[٣٧٤] البيت في ديوان لَبيد بن ربيعة العامِريُّ، ص ٧٣.

الشاهد: قول الشاعر (ماذا يحاول) فقد استعمل الشاعر (ذا) اسماً موصولاً بمعنى الذي، خبر المبتدأ (ما).

ثالثاً: أجازه جماعة من العلماء منهم ابن مالك أن تكون كلمة (ما) استفهاماً و(ذا) زائدة مثال ذلك قولك: ماذا صنعت؟ وعلى هذا التقدير يجب حذف الألف في (لماذا) مثل: (لِمَ ذا جئتَ؟).[٣٧٥]

٨–(أين):

وهي اسم من أسماء الاستفهام، ويستعمل في اللغة العربية للاستفهام عن المكان، ومنه قول الله تعالى: {يَقُولُ الْإِنْسَانُ يَوْمَئِذٍ أَيْنَ الْمَفَرُّ}[القيامة: ١٠]، وقولك: (أين تسافرون هذا الربيع؟).[٣٧٦]

وأحياناً تستخدم (أين) لغير الاستفهام عن المكان، ومن ذلك معنى الشرط، وتقترن بحرف (ما) الزائدة للتوكيد نحو قول الله تعالى: {أَيْنَمَا تَكُونُوا يُدْرِكْكُمُ الْمَوْتُ وَلَوْ كُنْتُمْ فِي بُرُوجٍ مُشَيَّدَةٍ}[النساء: ٧٨]، أو لا تقترن بحرف (ما) الزائدة للتوكيد مثال ذلك: أين تذهبْ أذهبْ،[٣٧٧] وتستعمل بمعنى (حَيْثُ) فالعرب تقول: (جئتك من أين لا تعلم) أي: من حيث لا تعلم، وبمعنى النفي مثال ذلك قول العرب: (أين كنت لتنجو مني) أي: ما كنت لتنجو مني، وبمعنى الأمر مثل قول العرب: (أين أين؟) أي: أقم ولا تبرح، وبمعنى التعجب والتوبيخ نحو قول الله تعالى: {فَأَيْنَ تَذْهَبُونَ}[التكوير: ٢٦].[٣٧٨]

٩– (أَيَّانَ):

اسم من أسماء الاستفهام، ويستخدم في اللغة العربية للسؤال عن الزمان المستقبل في حال التفخيم والتعظيم ومنه قول الله تعالى: {يَسْأَلُونَكَ عَنِ السَّاعَةِ أَيَّانَ مُرْسَاهَا}[الأعراف: ١٧٨]، ومنه قوله تعالى: {يَسْأَلُ أَيَّانَ يَوْمُ الْقِيَامَةِ}[القيامة: ٦].[٣٧٩]

وهي مركبة من (أيّ) و(أوان) فحذفت الياءُ في (أيّ) والهمزةُ من (أوان) ثم غُيرت الواو ياء، وأدغمت في حرف ياءِ (أي) فصارتْ (أيّان).[٣٨٠]

---

[٣٧٥] ينظر: ابن هشام، مغني اللبيب عن كتب الأعاريب، ١/ ٣٩٥– ٣٩٧.

[٣٧٦] ينظر: ابن جني، اللمع في العربية، ص ٢٩٥. وينظر: الزجاجي، حروف المعاني، ص ٣٤.

[٣٧٧] ينظر: سيبويه، الكتاب، ٥٦/٣ – ٥٩.

[٣٧٨] ينظر: محمود أحمد الصغير، الأدوات النحوية في كتب التفسير، (دمشق: دار الفكر، ١٤٢٢هـ – ٢٠٠١م)، ص ٢٥٤.

[٣٧٩] ينظر: سيبويه، الكتاب، ٢٣٥/٤. وينظر: السامرائي، معاني النحو، ٢٠٨/٢.

[٣٨٠] ينظر: ابن فارس، الصاحبي في فقه اللغة العربية، (بيروت: دار الكتب العلمية، ١٤١٨هـ – ١٩٩٧م)، ص ١٠١.

الفرق بين (أيان) و (متى):

الأول: أن (متى) أكثر استخداماً من (أيان) في الزمان.[٣٨١]

الثاني: أن (متى) تستخدم في كل شيء، ولكن (أيان) تستخدم فقط في الأمور العظام نحو قول الله تعالى: {يَسْأَلُونَ أَيَّانَ يَوْمُ الدِّينِ}[الذاريات: ١٢]، ولا يقال في اللغة العربية: أيان أكلت؟.[٣٨٢]

الثالث: تستخدم (متى) للاستفهام والشرط في الكلام، وأما (أيان) تستخدم للاستفهام فقط دون الشرط وإن أجاز بعض المتأخرين استعمالها للشرط.[٣٨٣]

الرابع: يستفهم بـ(متى) عن الماضي والمستقبل، ولكن (أيان) يستفهم بها عن المستقبل فقط.[٣٨٤]

١٠- (كيف):

اختلف علماء النحو في (كيف) فذهب جمهور النحاة كالأخفش والسيرافي وغيرهما إلى أنها اسم، وفي المقابل ذهب بعض من أهل العلم كسيبويه ومن تبعه إلى أنها ظرف وليست اسماً.[٣٨٥]

ورجحا ابن يعيش[٣٨٦] وابن هشام الأنصاري[٣٨٧] رأي جمهور العلماء في هذه المسألة.

وهي أحد أسماء الاستفهام، يستفهم ويسأل بها عن الحال كقول الله تعالى: {كَيْفَ كَانَ عَاقِبَةُ الْمُجْرِمِينَ} [الأعراف:٨٤]، وقولك: كيف حالك؟ كيف محمد؟ فكأنك قلت: أسقيم هو أم صحيح؟.

ويكون جواب هذا الاسم دائماً نكرة بخلاف نظائرها من أدوات الاستفهام فقد يكون نكرة ومعرفة بحسب الجملة، إذا سألك شخص: كيف محمد؟ فتقول: سقيمٌ أو صحيحٌ، لا يجاب: السقيم أو الصحيح؟.[٣٨٨]

---

[٣٨١] ينظر: الرضي، شرح الرضي على الكافية، ٢٠٤/٣.

[٣٨٢] ينظر: ابن يعيش، شرح المفصل، ١٠٦/٤.

[٣٨٣] ينظر: الرضي، شرح الرضي على الكافية، ٢٠٤/٣.

[٣٨٤] ينظر: السيوطي، همع الهوامع في شرح جمع الجوامع، ٤٥٠/٢.

[٣٨٥] ينظر: ابن هشام، مغني اللبيب عن كتب الأعاريب، ٢٧٢/١.

[٣٨٦] ينظر: ابن يعيش، شرح المفصل، ١٠٤/٤.

[٣٨٧] ينظر: ابن هشام، مغني اللبيب عن كتب الأعاريب، ٢٧٢/١.

[٣٨٨] ينظر: ابن يعيش، شرح المفصل، ١١٠/٤. وينظر: ابن مالك، شرح التسهيل، ١٥٠/٤.

ولهذا الاسم لغتان في كلام العرب (كيف) و (كي)، كما قال ابن يعيش،[٣٨٩] قال الشاعر:[٣٩٠]

كَيْ تَـجْـنَـحونَ إلى سِلْـمٍ وَمَا ثُـئِرَتْ ... قَتْـلاَكُـمُ وَلَـظَى الهَيْـجاءِ تَضْطَـرِمُ[٣٩١]

أصلها «كيف» وحذفت «فاؤها» كما حذفت في قول بعض العرب: (سَو أفعلُ) يعني: سوف أفعل، حُذف حرف الفاء فيها للتخفيف.[٣٩٢]

وأحياناً تستعمل (كيف) للتعجب في الكلام كقول الله تعالى: {كَيْفَ تَكْفُرُونَ بِاللَّهِ وَكُنْتُمْ أَمْوَاتًا فَأَحْيَاكُمْ}[البقرة: ٢٨].[٣٩٣]

١١- (أنى):

وهي ظرف يسأل بها عن المكان كـ(أين) مثل قول الله تعالى: {يَا مَرْيَمُ أَنَّى لَكِ هَذَا}[آل عمران: ٣٧] يعني: من أين لكِ هذا؟.[٣٩٤]

وأحياناً تأتي بمعنى (كيف) في كلام العرب فتكون كناية عن الشأن والحال كقوله تعالى: {أَنَّى يُحْيِي هَذِهِ اللَّهُ بَعْدَ مَوْتِهَا}[البقرة: ٢٥٩] يعني: كيف؟ وقوله تعالى: {نِسَاؤُكُمْ حَرْثٌ لَكُمْ فَأْتُوا حَرْثَكُمْ أَنَّى شِئْتُمْ}[البقرة: ٢٢٣] يعني: كيف شئتم، وقوله تعالى: {أَنَّى يَكُونُ لِي غُلَامٌ}[آل عمران: ٤٠] يعني: كيف؟.

ذهب إمام النحاة سيبويه إلى أن (أنى) ترد في اللغة العربية بمعنى (أين) و(كيف)[٣٩٥] بينما ذهب الزركشي وغيره إلى أن (أنى) تأتي بمعنى (كيف) و(من أين).[٣٩٦]

---

[٣٨٩] ينظر: ابن يعيش، شرح المفصل، ١٠٩/٤.

[٣٩٠] الشاعر مجهول الاسم والسيرة.

[٣٩١] البيت في مغني اللبيب عن كتب الأعاريب، ٢٤١/١.

[٣٩٢] ينظر: ابن هشام، مغني اللبيب عن كتب الأعاريب، ٢٤١/١.

[٣٩٣] ينظر: محمد الأمين بن عبد الله الأرمي، الهرري، تفسير حدائق الروح والريحان في روابي علوم القرآن، (بيروت: دار طوق النجاة، ١٤٢١هـ – ٢٠٠١م)، ٢٢٢/١.

[٣٩٤] إسماعيل بن عمر بن كثير القرشي البصري، ابن كثير، تفسير القرآن العظيم، تحقيق: محمد حسين شمس الدين، (بيروت: دار الكتب العلمية، ١٤١٩هـ – ١٩٩٨م)، ٣٠/٢.

[٣٩٥] ينظر: سيبويه، الكتاب، ٢٣٥/٤.

[٣٩٦] ينظر: محمد بن بهادر بن عبد الله، الزركشي، البرهان في علوم القرآن، تحقيق: محمد أبو الفضل إبراهيم (بيروت: دار المعرفة: د.ت) ٢٤٩/٤.

وذكر الرضي[٣٩٧] وتبعه عبدالرحمن بن أحمد الجامي[٣٩٨] والسيوطي[٣٩٩] أن (أنى) تأتي أحياناً في كلام العرب بمعنى (متى) يعني للزمان، مثل تفسير بعض المفسرين لهذه الآية: {نِسَاؤُكُمْ حَرْثٌ لَكُمْ فَأْتُوا حَرْثَكُمْ أَنَّى شِئْتُمْ}[البقرة: ٢٢٣] أي: متى شئتم.

١٢- (كمْ):

اختلف علماء اللغة العربية في تركيبها، فذهب البصريون إلى أن هذه الكلمة مفردة، وفي المقابل ذهب الكوفيون إلى أنها مركبة من (ما) الاستفهامية التي حذفت ألفها وحرف الكاف الزائدة التي للتشبيه، وقد سُكّن حرف الميم بسبب كثرة الاستعمال.[٤٠٠]

وهي اسم من أسماء الاستفهام باتفاق النحاة تدل على الكمية، يعني يستفهم ويسأل بها عن العدد سواء كان هذا العدد قليلاً أم كثيراً[٤٠١] مثل قول الله تعالى: {قَالَ قَائِلٌ مِنْهُمْ كَمْ لَبِثْتُمْ}[الكهف: ١٩] ونحو قولك: كم ديناراً عندك؟.

وترد (كم) على وجهين في اللغة العربية:[٤٠٢]

الوجه الأول: استفهامية بمعنى أي عدد؟ مثل قوله تعالى: {قَالَ كَمْ لَبِثْتُمْ فِي الْأَرْضِ عَدَدَ سِنِينَ}[المؤمنون: ١١٢].

الوجه الثاني: خبرية بمعنى كثير نحو قوله تعالى: {وَكَمْ أَهْلَكْنَا مِنَ الْقُرُونِ مِنْ بَعْدِ نُوحٍ وَكَفَى بِرَبِّكَ بِذُنُوبِ عِبَادِهِ خَبِيرًا بَصِيرًا } [الإسراء: ١٧].

١٣- (أيّ):

وهي اسم معرب من بين أسماء الاستفهام، ويظهر عليه جميع حركات الإعراب نصباً وجراً ورفعاً، ويطلب بها تحديد وتعيين الشيء مثل: أي نوع من الأشجار اشتريت؟[٤٠٣] وهو اسم مشدد وأحياناً تخفف في الكلام فيقال: (أيْ).[٤٠٤]

---

[٣٩٧] ينظر: الرضي، شرح الرضي على الكافية، ٢٠٣/٣.

[٣٩٨] ينظر: نور الدين بن عبدالرحمن بن أحمد، الجامي، الفوائد الضيائية شرح كافية ابن الحاجب، (بيروت: دار الكتب العلمية، د.ت) ١٤١/٢.

[٣٩٩] ينظر: السيوطي، همع الهوامع في شرح جمع الجوامع، ٤٥٠/٢.

[٤٠٠] ينظر: كمال الدين الأنباري، الإنصاف في مسائل الخلاف بين النحويين: البصريين والكوفيين، ٢٤٣/١.

[٤٠١] ينظر: سيبويه، الكتاب، ٢٢٨/٤. وينظر: الزجاجي، الجمل في النحو، ١٣٤. وينظر: ابن يعيش، شرح المفصل، ١٢٥/٤.

[٤٠٢] ينظر: المبرد، المقتضب، ٥٥/٣. وينظر: المرادي، الجنى الداني في حروف المعاني، ٢٦١.

[٤٠٣] ينظر: الغلاييني، جامع الدروس العربية، ١/ ١٣٩.

[٤٠٤] ينظر: ابن هشام، مغني اللبيب عن كتب الأعاريب، ١٠٧/١.

وتكون إجابة (أيّ) بالتحديد والتعيين، فإذا سألك شخص (أيّ امرأتين عندك؟) بمعنى فاطمة عندك أم زينب؟ فالجواب يكون بأحد منهما، ولا يكفي الإجابة عن هذا السؤال بـ(نعم) أو (لا).[٤٠٥]

وتستخدم في الكلام للعاقل نحو: أيّ شخص رآك؟ ولغير العاقل مثل: أيّ دفتر اشتريت؟ وللمكان مثال ذلك: أيّ جهة جلست؟ وللزمان نحو: أيّ يوم رحلت؟ وهي دائماً في الكلام بحسب ما تضاف إليه.

وأحياناً تخرج (أي) عن الاستفهامية إلى الوصفية[٤٠٦] كقول الله تعالى: {فِي أَيِّ صُورَةٍ مَا شَاءَ رَكَّبَكَ}[الانفطار:٨] أي: ركبك وجمعك وألفك في أيِّ صورة.[٤٠٧]

[٤٠٥] ينظر: ابن يعيش، شرح المفصل، ١٣١/٢.

[٤٠٦] ينظر: عبدالكريم محمد يوسف، أسلوب الاستفهام في القرآن الكريم غرضه وإعرابه، ص١٢.

[٤٠٧] ينظر: الهرري، تفسير حدائق الروح والريحان في روابي علوم القرآن، ١٩٧/٣١.

الفصل الثالث: ٤. أدوات الشرط والاستفهام عند الأصوليين

وفيه مبحثان:

المبحث الأول: أدوات الشرط عند الأصوليين.

المبحث الثاني: أدوات الاستفهام عند الأصوليين.

المبحث الأول

١.٤. أدوات الشرط عند الأصوليين

معاني بعض أدوات الشرط المستعملة عند علماء علم أصول الفقه.

١ـ (إن):

لقد ذكر علماء علم أصول الفقه في كتبهم لأداة (إنْ) من المعاني ما ذكره لها علماء علم النحو ولم يقع خلاف بينهم في شيء منها فقالوا: إنَّ أداة (إنْ) تفيد في اللغة العربية الشرطية والتوكيد والزيادة والنفي.[٤٠٨]

غير أن علماء أصول الفقه ذكروا في كتبهم عدداً من الفوائد التي لها تعلق بمعاني أدواة (إنْ)، وتلك الفوائد ذات صلة بالفروع الفقهية والمسائل الأصولية في كثير منها، ونستطيع أن نلخصها فيما يلي:

الفائدة الأولى: التعليق بأداة (إن) ينقسم إلى أربعة أنواع:[٤٠٩]

١ـ تعليق مطلق على مطلق: مثال ذلك قوله: إن أتى محمد فأطعمه، علَّق صاحب هذا القول مطلقَ الإطعام على مطلق الإتيان، فلم يعين نوع الإطعام ولا زمن الإتيان.

٢- تعليق عام على عام: مثال ذلك: كلما دخلتُ الغرفة فكل جارية لي حرة، فكل دَخْلَةٍ من هذا الشخص معلَّق عليها، وإعتاق كل جارية مبني على كل دَخْلَةٍ من قِبَل هذا الشخص.

٣- تعليق مطلق على عام: مثال ذلك: متى خرجتِ من الغرفة فأنتِ حرة، فهنا علَّق المتكلم حرية المخاطَبة على كل فرد من أفراد الأزمنة التي يحدث الخروج فيها.

٤- تعليق عام على مطلق: مثال ذلك: إن دخلتُ الغرفة فكل جارية لي حرة، فأطلق المتكلم دخول الغرفة وعلَّق على الدخول شيئاً عاماً وهو حرية كل جارية.

ومن هذه الأنواع يتبين لنا الفرق بين قول فقهاء الإسلام: إذا قال (كلما خرجتَ من المنزل أعطيناك ديناراً)، وبين قولهم: إذا قال: (إن خرجتَ من المنزل أعطيناك ديناراً)، فلزوم الدينار يتكرر فقط في القول الأول دون القول الثاني؛ بسبب أن هذا

---

[٤٠٨] ينظر: الآمدي، الإحكام في أصول الأحكام، ٦٣/١ – ٦٤. وينظر: القرافي، شرح تنقيح الفصول، ص ١٠٦ – ١٠٧. وينظر: محمد بن عبد الله بن بهادر الشافعي، الزركشي، تشنيف المسامع بشرح جمع الجوامع، تحقيق: عبدالله ربيع وسيد عبدالعزيز، (قاهرة: مكتبة القرطبة، ١٤٢٠هـ – ١٩٩٩م)، ١/ ٤٩١ – ٤٩٢. وينظر: الزركشي، البحر المحيط في أصول الفقه، ٢٧٨/٢.

[٤٠٩] ينظر: القرافي، شرح تنقيح الفصول، ص ١٠٦.

الشخص في الأول علَّق وبنى عاماً على عامٍ فيتكرر وفي الثاني علق المتكلم مطلقاً على عام فلم يتكرر، ولهذا الطلاقُ يتكرر عليه في قوله: (كلما خرجتِ من المنزل فأنتِ طالق) دون قوله: (إن خرجتِ من المنزل فأنتِ طالق).

الفائدة الثانية: وضعت أداة (إنْ) الشرطية في اللغة العربية لما من حاله وشأنه ألا يُعلم، فلا يجوز لنا أن نقول: إن غابت الشمس غداً من المغرب فأتِنا؛ لأن ذلك معلوم ومعروف بالعادة، ولكن في المقابل يجوز لنا أن نقول: إن أتى محمد فأطعمه، لأن إتيانه ليس معروفاً ومعلوماً بالعادة. ونحن نستطيع أن نعبر عن ذلك بأن نقول: إنَّ لفظ (إنْ) في اللغة يفيد التعليق على المشكوك في تحصيله.[٤١٠]

وبناء على هذا إذا قال شخص لامرأته: إن لم أطلقكِ فأنتِ طالق، يتأخر حدوث هذا الطلاق ووقوعه إلى آخر حياة أحدهما، ولا يقع الطلاق في حال التلفظ به؛ لأن الشرط هنا العدم مطلقاً.[٤١١]

الفائدة الثالثة: إذا كانت أداة (إنْ) تفيد التعليق في اللغة العربية فإنه لو قال شخص لامرأته: علَّقتُ طلاقكِ على الخروج من الغرفة، طَلَقَتْ بخروجها من الغرفة.

لكن لو قال هذا الرجل لزوجته: جعلت خروجكِ من الغرفة سبباً لطلاقكِ، لم تطلق بخروجها من الغرفة لأن شرع الله – سبحانه وتعالى – أعطى هذا الرجل حق التعليق في الطلاق بأن يجعل هذا الرجل الخروجَ من الغرفة سبباً لطلاق زوجته بطريق التعليق ولم يعطه أبداً الحقَّ في وضع ونصب الأسباب يعني إن أراد هذا الرجل نصْب الخروج من الغرفة سبباً بغير التعليق ليس له ذلك.[٤١٢]

٢– (إذما):

لم يذكر علماء علم أصول الفقه في كتبهم أداة (إذما) في الباب المخصص والمعين لتوضيح وشرح حروف المعاني، ولكن بعض الأصوليين حينما يتكلم على أدوات الشرط في اللغة العربية ذكر أداة (إذما) مختصراً وإجمالاً ولم يفصلوا في معناها، بل إنهم اكْتَفوا في معنى (إذما) على ما ذهب إليه النحويون من كونها تفيد معنى التعليق فقط ليس أكثر.

---

[٤١٠] ينظر: القرافي، شرح تنقيح الفصول، ص ١٠٦. وينظر: الزركشي، البحر المحيط في أصول الفقه، ٢٧٨/٢

[٤١١] ينظر: محمد بن نظام الدين محمد السهالوي الأنصاري اللكنوي، ابن نظام الدين اللكنوي ، فواتح الرحموت بشرح مسلم الثبوت، (بيروت: دار إحياء التراث العربي، ١٤١٩هـ – ١٩٩٨م)، ١/ ٢٣٥.

[٤١٢] ينظر: محمد بن إبراهيم البقوي، ترتيب فروق القرافي وتلخيصها والاستدراك عليها، تحقيق: الميلودي بن جمعة والحبيب بن طاهر، (بيروت: مؤسسة المعارف، ١٤٢٤هـ – ٢٠٠٣م)، ص ٦٧.

وممن نصَّ على أن لفظ (إذما) يفيد معنى التعليق الإمام القرافي – رحمه الله تعالى – حيث قال: "من صيغ العموم صيغ الشرط وهي نحو عشرين صيغة ثم قال: وإذما: وهي (إذ) اتصلت بها (ما) فلا تكون للشرط إلا إذا اتصلت بها ماء بخلاف (إذا) فإنها تكون شرطاً وحدها"،[٤١٣] كقول العباس بن مِرداس:[٤١٤]

إِذْمَا أَتَيْتَ عَلَى الرَّسُولِ فَقُلْ لَهُ ... حَقًّا عَلَيْكَ إِذَا اطْمَأَنَّ المجْلِسُ[٤١٥]

٣- (لو):

نُلخِّص كلامنا على أداة (لو) الشرطية واستعمالاتها عند علماء علم أصول الفقه في النقاط التالية:

النقطة الأولى: اختلف علماء الأصول في إفادة (لو) الشرطية لمعنى الامتناع على قولين:

القول الأول: ذهب الجويني[٤١٦] والقرافي[٤١٧] والسمعاني[٤١٨] إلى أن أداة (لو) الشرطية تدل على امتناع الشيء لامتناع غيره، وهذا القول موافق لقول أغلب علماء علم النحو.

ولكن عبارة علماء الأصول تباينتْ عن عبارة النحاة في هذا المعنى، يقول الإمام القرافي: "لو: تدل على انتفاء الشيء لانتفاء غيره"[٤١٩] والتعبير بالامتناع غير التعبير بالانتفاء كما تلفظ به الإمام القرافي في قوله وإن كان المؤدى في آخره ونهايته إلى أمر واحد وهو عدم وجود الشيء.

ومع تطابق أصحاب هذا الرأي لعلماء علم النحو في مفهوم ومعنى الامتناع لأداة (لو) الشرطية إلا إنهم – أي: علماء الأصول – ذهبوا إلى أن أداة (لو) الشرطية حرف شرط مجازاً لا حقيقةً، يقول الإمام القرافي: "لو تدخل على الماضي نحو قولك: لو زرتني

---

[٤١٣] أحمد بن إدريس، القرافي، العقد المنظوم في الخصوص والعموم، تحقيق: علي محمد معوض و عادل أحمد عبدالموجود، (بيروت: دار الكتب العلمية، ١٤٢٢هـ – ٢٠٠١م)، ص ٤٤٧.

[٤١٤] تقدمت ترجمته.

[٤١٥] البيت سبق تخريجه.

[٤١٦] ينظر: الجويني، البرهان في أصول الفقه،١٤٢/١.

[٤١٧] ينظر: القرافي، شرح تنقيح الفصول، ص ١٠٧.

[٤١٨] ينظر: منصور بن محمد بن عبد الجبار ابن أحمد، السمعاني، قواطع الأدلة في الأصول، تحقيق: محمد حسين هيتو، (بيروت: مؤسسة الرسالة، ١٤١٧هـ – ١٩٩٦م)، ص ٦٩.

[٤١٩] القرافي، شرح تنقيح الفصول، ص ١٠٧.

أمس زرتك اليوم، فينبغي أن لا تكون للشرط، لكنها فيها ربط جملة بجملة فأشبهتِ الشرطَ من هذا الوجه فقيل لها حرف شرط".[٤٢٠]

القول الثاني: ذهب تاج الدين السبكي[٤٢١] وجلال الدين المحلي[٤٢٢] وبدر الدين الزركشي[٤٢٣] إلى أن (لو) الشرطية حرف يقتضي امتناع ما يليه – أي: ما يلي لو – واستلزامه لتاليه.

ولكن مفهوم ومعنى هذا الحد لأداة (لو) عندهم يحتمل معنى آخر: امتناع ما يليه: هو فعل الشرط واستلزامه لتاليه: هو جواب الشرط، فالمعنى أن أداة (لو) الشرطية تفيد امتناع فعل شرطها حال كونه مستلزماً لجوابها، ولكن (لو) لا تدل ولا ترشد على امتناع الجواب في نفس الأمر ولا ثبوته، مثلاً إذا قلت: لو جلس محمد لجلس زيد، فجلوس محمد محكوم بانتفائه فيما مضى وبكونه مستلزماً ثبوت جلوس زيد، وهل لزيد جلوس آخر غير اللازم عن جلوس محمد أو ليس له؟ لا تعرض لذلك في الكلام.[٤٢٤]

النقطة الثانية: مراتب ثبوت المناسبة بين الشرط والجواب في أداة (لو) الامتناعية:

جعل علماء الأصول للجواب مع الشرط باعتبار مناسبته له وعدمها ثلاث مراتب: [٤٢٥]

١– أن تكون المناسبة في الجواب أحرى وأولى بالثبوت من الشرط، نحو قول عمر – رضي الله عنه –: "نِعْمَ الْعَبْدُ صُهَيْبٌ، لَوْ لَمْ يَخَفِ الله لَمْ يَعْصِهِ"[٤٢٦] ومقصد عمر – رضي الله عنه – أن صهيباً لو لم يكن من الذين يخافون الله لترك معصيته ومخالفته، فعند خشيته وخوفه من الله – سبحانه وتعالى – أحرى وأولى.[٤٢٧]

---

[٤٢٠] القرافي، شرح تنقيح الفصول، ص ١٠٧.

[٤٢١] ينظر: السبكي، جمع الجوامع في أصول الفقه، ص ٣٨.

[٤٢٢] ينظر: أحمد بن قاسم العبادي، الآيات البينات على شرح جمع الجوامع،٢/٢٤٣.

[٤٢٣] ينظر: الزركشي، تشنيف المسامع بشرح جمع الجوامع، ١/ ٥٥٠.

[٤٢٤] ينظر: أحمد بن عبد الرحيم العراقي، ولي الدين، الغيث الهامع شرح جمع الجوامع، (بيروت: دار الكتب العلمية، ١٤٢٥هـ – ٢٠٠٤م)، ٢٣٣/١. وينظر: الزركشي، تشنيف المسامع بشرح جمع الجوامع، ١/ ٥٥٠ – ٥٥١.

[٤٢٥] ينظر: الزركشي، تشنيف المسامع بشرح جمع الجوامع، ١/ ٥٥٠. وأحمد خضر، أسلوب الشرط معناه ودلالته، ص: ٢٨٠.

[٤٢٦] إسماعيل بن عمر بن كثير القرشي البصري ثم الدمشقي، مسند الفاروق أمير المؤمنين أبي حفص عمر بن الخطاب رضي الله عنه وأقواله على أبواب العلم، تحقيق: إمام بن علي بن إمام، (الفيوم: دار الفلاح، ط١، ١٤٣٠ هـ – ٢٠٠٩ م)، ١١٥/٣، برقم ٩٨٨.

[٤٢٧] ينظر: محمد بن علي بن آدم بن موسى الإتيوبي، الولوي، البحر المحيط الثجاج في شرح صحيح الإمام مسلم بن الحجاج، (د.م: دار ابن الجوزي، د.ت)، ١٣٩/٣.

٢- المناسبة في الجواب مساوية لثبوتها في الشرط، مثل قول رسول الله - صلى الله عليه وسلم - في زينب بنت أمِّ سَلَمَةَ - رضي الله عنها - حينما طُلب منه نكاحها: « فَوَاللَّهِ لَوْ لَمْ تَكُنْ فِي حَجْرِي، مَا حَلَّتْ لِي إِنَّهَا لاَبْنَةُ أَخِي مِنَ الرَّضَاعَةِ أَرْضَعَتْنِي وَأَبَا سَلَمَةَ ثُوَيْبَةُ فَلاَ تَعْرِضْنَ عَلَيَّ بَنَاتِكُنَّ، وَلاَ أَخَوَاتِكُنَّ »[٤٢٨] أي: يكون تحريم بنت أم سلمة له من وجهين:

١ـ أن هذه المرأة ربيبة النبي - صلى الله عليه وسلم -. ٢- وأن هذه المرأة ابنة أخيه من الرضاعة.[٤٢٩]

٣- أن تكون المناسبة في الجواب دونها في الشرط، مثل قولك في أختك من الرضاع والنسب: لو انتفتْ أخوةُ النَّسب لحرمتْ علي فهي أختي من الرضاع، ولكنها علة مقتضية للتحريم، فلو انتفت أقوى العلتين لاسْتقلَّتْ الضعيفةُ بالتعليل.

النقطة الثالثة: ذكر علماء الأصول لأداة (لو) في كتبهم عدداً من المعاني غير معنى الامتناع منها:

١ـ يأتي لفظ (لو) أحياناً بمعنى (إن): أثبت هذا المعنى لـ(لو) إمام الجويني[٤٣٠] والسمعاني[٤٣١] وغيرهما ومثَّلوا له بقول الله تعالى: {وَلَأَمَةٌ مُؤْمِنَةٌ خَيْرٌ مِنْ مُشْرِكَةٍ وَلَوْ أَعْجَبَتْكُمْ}[البقرة: ٢٢١] وتقدير هذه الآية: وإن أعجبتكم لأن أداة (لو) في هذه الآية لمطلق التعليق ولا تفيد امتناعاً.[٤٣٢]

٢- يأتي لفظ (لو) أحياناً بمعنى التقليل: أثبت هذا المعنى لـ(لو) إمام السمعاني[٤٣٣] والجويني[٤٣٤] ومثلا له بقول رسول الله - صلى الله عليه وسلم -:« اتَّقُوا النَّارَ وَلَوْ بِشِقِّ تَمْرَةٍ »[٤٣٥] يعني: "ولو شيئاً يسيراً وقليلاً مثل شق التمرة".[٤٣٦]

٣- يأتي لفظ (لو) أحياناً للتمني: أثبت هذا المعنى لـ(لو) إمام الزركشي[٤٣٧] وابن السبكي[٤٣٨] وغيرهما، مثال ذلك قول الله تعالى: {لَوْ أَنَّ لِي كَرَّةً فَأَكُونَ مِنَ الْمُحْسِنِينَ}[الزمر: ٥٨].

---

[٤٢٨] البخاري، صحيح البخاري، كتاب النكاح، باب: وَأُمَّهَاتُكُمُ اللاَّتِي أَرْضَعْنَكُمْ، ١٢/٧، برقم ٥١٠٧.

[٤٢٩] ينظر: محمد بن أبي بكر بن عمر بن أبي بكر بن محمد المخزومي، الدماميني، مصابيح الجامع، تحقيق: نور الدين طالب، (د.م: دار النوادر، ١٤٣٠هـ - ٢٠٠٩م)، ٢٣/٩.

[٤٣٠] ينظر: الجويني، البرهان في أصول الفقه، ١٤٣/١.

[٤٣١] ينظر: السمعاني، قواطع الأدلة في الأصول، ص ٦٩.

[٤٣٢] ينظر: الهرري، تفسير حدائق الروح والريحان في روابي علوم القرآن، ٢٧٩/٣.

[٤٣٣] ينظر: السمعاني، قواطع الأدلة في الأصول، ص ٦٩.

[٤٣٤] ينظر: الجويني، البرهان في أصول الفقه، ١٤٣/١.

[٤٣٥] البخاري، صحيح البخاري، كتاب الرقاق، باب صِفَةِ الْجَنَّةِ وَالنَّارِ، برقم ٦٥٦٣.

[٤٣٦] الهرري، الكوكب الوهاج شرح صحيح مسلم، ١٢/ ٦٣.

[٤٣٧] ينظر: الزركشي، تشنيف المسامع بشرح جمع الجوامع، ١/ ٥٥٣.

[٤٣٨] ينظر: ابن السبكي، جمع الجوامع في أصول الفقه، ص ٣٨.

كلمة (لو) تدل على معنى التمني بمعنى (ليت) في جميع هذه الآيات.[٤٣٩]

٤- يأتي لفظ (لو) للعَرْض أحياناً مثال ذلك قولك: (لو تَنْزِل لدينا فتحصلُ خيراً).[٤٤٠]

٥- يأتي لفظ (لو) للتحضيض أحياناً مثال ذلك قولك: (لو زرتني يا هذا) يعني زرني.[٤٤١]

الفرق بين التحضيض والعرض:

التحضيض: هو طلب ترك شيء أو فعله بإلحاح وحَثٍّ والعرض: هو طلب ترك شيء أو فعله بلطف ولين ورفق.[٤٤٢]

٤- (لولا):

تأتي أداة (لولا) عند علماء علم النحو لثلاثة معانٍ هي التوبيخ والامتناع والتحضيض، وكلام علماء الأصول قد وافق كلام علماء علم النحو في كل ما ذهبوا إليه من معاني أداة (لولا)[٤٤٣] إلا أن هناك مبحثاً يختص بأداة (لولا) الامتناعية أومأ إليه بعض الأصوليين نستطيع أن نلخِّصه فيما يلي:

١ـ أداة (لولا) الامتناعية (تدل على انتفاء الشيء لوجود غيره) أي أن أداة (لولا) حرف امتناع الشيء الذي هو جوابها لوجود غيره الذي هو اسمها.[٤٤٤]

وليس المقصود بكلامه: (لوجود غيره) وجوده بالفعل خاصة بل المقصود به ما هو أعم وأشمل من ذلك أي سواء كان وجوده بالتقدير أو بالوقوع.

ومثال الوجود بالوقوع: قول أمير المؤمنين عمر بن الخطاب – رضي الله عنه –: "لولا علي لهلك عمر"[٤٤٥] أي: لولا معرفة وعلم علي بن أبي طالب لهلك عمر بن الخطاب، لأن علي بن أبي طالب موجود بالواقع.

---

[٤٣٩] ينظر: الهرري، تفسير حدائق الروح والريحان في روابي علوم القرآن، ٢٧٠/٢٠.

[٤٤٠] ينظر: الزركشي، تشنيف المسامع بشرح جمع الجوامع، ١/ ٥٥٤.

[٤٤١] ينظر: الزركشي، تشنيف المسامع بشرح جمع الجوامع، ١/ ٥٥٤.

[٤٤٢] ينظر: الزركشي، تشنيف المسامع بشرح جمع الجوامع، ١/ ٥٥٣.

[٤٤٣] ينظر: القرافي، شرح تنقيح الفصول، ص ١٠٩. وينظر: السمعاني، قواطع الأدلة في الأصول، ص ٧٢. وينظر: الزركشي، تشنيف المسامع بشرح جمع الجوامع، ١/ ٥٤٥ – ٥٤٦. وينظر: ابن السبكي، جمع الجوامع في أصول الفقه، ص ٣٧.

[٤٤٤] حسين بن علي بن طلحة الرجراجي، الشوشاوي، رَفْعُ النِّقَابِ عَن تنقِيح الشّهابِ، تحقيق: أَحْمَد بن محمَّد السراح وعبد الرحمن بن عبد الله الجبرين، (رياض: مكتبة الرشد، ١٤٢٥هـ – ٢٠٠٤م)، ٣٣٤/٢.

[٤٤٥] القرافي، شرح تنقيح الفصول، ص ١٠٩.

ومثال الموجود بالتقدير: قول رسول الله – صلى الله عليه وسلم –: « لَوْلاَ أَنْ أَشُقَّ عَلَى أُمَّتِي لأَمَرْتُهُمْ بِالسِّوَاكِ عِنْدَ كُلِّ وُضُوءٍ وفي رواية: عِنْدَ كُلِّ صَلَاةٍ »[٤٤٦] فإن المشقة والتعب في فعل هذا غير موجودة فعلاً يعني ليست موجودة بالوقوع وإنما موجودة بالتقدير؛ لأن الأمر بالاستياك لم يأت من رسول الله – صلى الله عليه وسلم – ولو أتى لكانت المشقة والعناء موجودة بالفعل.[٤٤٧]

٢– الفرق بين (لو) و (لولا) في اللغة العربية:

نستطيع أن نبين الفرق بينهما بتوضيح العلاقة والرابطة بينهما كالآتي:

أداة (لو) إذا أُدخلت على مثبت فإن مفهومها ومعناها يكون نفياً، فإذا أُدخلت (لا) عليها صار معناها ومفهومها مثبتاً، لأن النفي في الجملة إذا دخل على النفي يفيد هذا النفي ثبوتاً، فيبقى اسم أداة (لولا) ثابتاً ويبقى جواب أداة (لولا) على ما كان عليه من النفي حيث كان جواباً لأداة (لو) قبل أن أُدخل حرف النفي على (لولا).[٤٤٨]

٣– ذكر بعض علماء الأصول في كتبهم أن (لولا) تأتي أحياناً في الجملة بمعنى النفي، واستدلوا لذلك بقول الله تعالى: {فَلَوْلَا كَانَتْ قَرْيَةٌ آمَنَتْ فَنَفَعَهَا إِيمَانُهَا إِلَّا قَوْمَ يُونُسَ}[يونس: ٩٨] فـ(لولا) في هذه الآية بمعنى (لم) كما قال بعض علماء الأصول أي: فلم تكن آمن أهل قرية من قرى أقوام أولئك الأنبياء والرسل قبل مجيء عذاب الله تعالى إليهم فنفعها إيمانها إلا قوم يونس.[٤٤٩]

وذهب جمهور العلماء إلى أن (لولا) أتت للتوبيخ في هذه الآية بمعنى هلا كانت قرية آمنت، حينئذٍ يكون الاستثناء منقطعاً بمعنى (لكن) قوم يونس – عليه السلام – لما آمنوا بالله تعالى كشفنا عنهم العذاب.[٤٥٠]

٥– (إذا):

نستطيع أن نُلخص كلام علماء الأصول في (إذا) في النقاط الآتية:

---

[٤٤٦] مسلم، صحيح مسلم، كتاب الطهارة، باب السواك، ١/٢٢٠، برقم ٢٥٢.

[٤٤٧] ينظر: الشوشاوي، رَفْعُ النِّقَابِ عَن تنقِيح الشّهابِ، ٢/٣٣٦. وينظر: القرافي، شرح تنقيح الفصول، ص ١٠٩.

[٤٤٨] ينظر: الشوشاوي، رَفْعُ النِّقَابِ عَن تنقِيح الشّهابِ، ٢/٣٣٤– ٣٣٥.

[٤٤٩] ينظر: الهروي، الأزهرية في علم الحروف، ص ١٦٩. وينظر: ابن السبكي، جمع الجوامع في أصول الفقه، ص ٣٧. وينظر: الزركشي، تشنيف المسامع بشرح جمع الجوامع، ١/ ٥٥٣. وينظر: الهرري، تفسير حدائق الروح والريحان في روابي علوم القرآن، ٢/٣٤٢.

[٤٥٠] ينظر: الزركشي، تشنيف المسامع بشرح جمع الجوامع، ١/ ٥٤٦. وينظر: أحمد العبادي، الآيات البينات على شرح جمع الجوامع، ١/٢٤٢. وينظر: الهرري، تفسير حدائق الروح والريحان في روابي علوم القرآن، ٢/٣٤٢.

النقطة الأولى: إذا الظرفية المتضمنة للشرط: لقد ذكر علماء علم أصول الفقه في كتبهم[٤٥١] هذا المعنى لأداة (إذا)، وبنوا على هذا المعنى عدداً من المسائل منها:

المسألة الأولى: الفرق بين (إن) و (إذا): [٤٥٢]

الوجه الأول: أصل أداة (إنْ) الشرطية، وأصل أداة (إذا) الظرفية وإنما ضمنت معنى الشرط.

الوجه الثاني: تدل أداةُ (إنْ) على معنى الشرط بدلالة المطابقة، إذ هي موضوعة في اللغة العربية لهذا المعنى، وتدل (إن) على معنى الوقت والزمان بدلالة الالتزام، إذ لابد للفعل الواقع بعد أداة (إن) من وقت وزمان يقع فيه، مثل قولك: (إن دخلتِ الغرفة فأنتِ طالق) فإن الدخول يحتاج إلى زمان يقع فيه، ولكن أداة (إذا) تدل على الزمان بدلالة المطابقة لأنها موضوعة لهذا المعنى ابتداءاً، وأحياناً تتضمن أداة (إذا) معنى الشرط مثل قولك لشخص: إذا أتى محمد فأكرمه، وأحياناً لا تتضمن شرطاً فتكون أداةُ (إذا) ظرفاً محضاً بدون معنى الشرط، مثل قول الله تعالى: {وَاللَّيْلِ إِذَا يَغْشَى}[الليل:١] تقدير هذه الآية: أقسم بالليل حالة غشيانه الأرض وما كان مضيئاً.

الوجه الثالث: لا يُعلَّق على أداة (إنْ) إلا المشكوك في حدوثه ووقوعه، ولكن أداة (إذا) فيجوز أن يُعلَّق عليها المعلوم والمشكوك فيه، فنقول: إذا أتى عمرو فأطعمه، لأن مجيئه وإتيانه مشكوك فيه، ولا تقول: إن غابت الشمس فأتني لأن غروب الشمس معلوم الحدوث والوقوع لدى جميع الناس، ولكن يجوز لك أن تقول: إذا أتى عمرو فأطعمه كما يجوز لك أن تقول: إذا غابت الشمس فأتني.

النقطة الثانية: في بعض المواضع أداة (إذا) تحتمل معنى (متى أو إنْ) يُبين هذا الاحتمال ذكرُ خلاف حَدَث ووقع بين فقهاء الإسلام فيما لو قال الزوج لزوجته: (إذا لم أطلقكِ فأنتِ طالقٌ) على رأيين:

الرأي الأول: أن هذا الطلاق لا يقع أبداً في الواقع حتى يموت أحدهما، وهذا رأي أبي حنيفة[٤٥٣] ووافقه الإمام النووي[٤٥٤] من الشافعية.

---

[٤٥١] ينظر: الزركشي، تشنيف المسامع بشرح جمع الجوامع، ١/ ٥٠٢. وينظر: القرافي، شرح تنقيح الفصول، ص ١٠٦.

[٤٥٢] ينظر: الشوشاوي، رَفْعُ النِّقَابِ عَن تنقِيح الشّهابِ، ٣١٥/٢ – ٣١٧.

[٤٥٣] ينظر: نجم الدين محمد الدركاني، التلقيح شرح النقيح، (بيروت: دار الكتب العلمية، د.ت)، ص ١٤٦.

[٤٥٤] ينظر: النووي، المجموع شرح المهذب، ١٨٧/١٧.

واستدل أصحاب هذا الرأي بأن أداة (إذا) وردت بمعنى (إنْ) في هذا المثال فكأن هذا الرجل قال لزوجته: (إن لم أطلقك فأنت طالق) مع احتمال أن تكون أداة (إذا) وردت في هذا المثال بمعنى (متى)، فإن حُملت أداة (إذا) على (إنْ) وقع هذا الطلاق عند وفاة أحدهما، وإن حملت على (متى) وقع هذا الطلاق في الحال فلا يقع هذا الطلاق بالشك.

الرأي الثاني: يقع هذا الطلاق بمجرد انتهاء هذا الرجل من الكلام، كما لو قال: (متى لم أطلقك فأنت طالق) هذا رأي الشافعية وأبي يوسف[٤٥٥] ومحمد بن الحسن الشيباني[٤٥٦] من الحنفية.

واستدلوا لذلك بقولهم: إذا اسم يستعمل للوقت والزمن بمنزلة باقي الظروف وتدخل أداةُ (إذا) على أمر كائن موجود في الحال.

وقد بنى أصحاب الرأي الأول رأيهم وقولهم على ما ذهب إليه الكوفيون من كون أداة (إذا) تأتي في اللغة العربية لمعنى الشرط مجردة عن الوقت والزمن.

وأصحاب الرأي الثاني بنوا رأيهم وقولهم على ما ذهب إليه البصريون من كون (إذا) تأتي في اللغة العربية لمعنى الشرط متضمنة للظرف، ولا تتجرد عن الزمان إذا أفادت معنى التعليق في الجملة كما في قولك لشخص: (إذا ذهبْتَ ذهبْتُ) أي: أذهبُ في الوقت الذي تذهب فيه تعليقاً لذهابي بذهابك.[٤٥٧]

النقطة الثالثة: تأتي أحياناً أداة (إذا) للمفاجأة: قلَّ مِن علماء علم أصول الفقه مَنْ أثبت وذكر هذا المعنى في كتبهم لأداة (إذا) وقد ذكره وأثبته عبد الوهاب بن علي السبكي في كتابه النفيس جمع الجوامع في أصول الفقه فقال: "إذا للمفاجأة".[٤٥٨]

قال الزركشي: "وهي التي يقع بعدها المبتدأ فرقاً بينها وبين الشرطية نحو: خرجت فإذا أسد بالباب"؛[٤٥٩] ومنه قوله تعالى: {فَإِذَا هِيَ حَيَّةٌ تَسْعَى}[طه: ٢٠].

---

[٤٥٥] ينظر: وهبة الزحيلي، أصول الفقه الإسلامي، (دمشق: دار الفكر، ١٤٢٥هـ – ٢٠٠٤م)، ٤١٢/١.

[٤٥٦] ينظر: وهبة الزحيلي، أصول الفقه الإسلامي، ٤١٢/١.

[٤٥٧] ينظر: الزركشي، البحر المحيط في أصول الفقه، ٣٠٦/٢ – ٣٠٨. وينظر: وهبة الزحيلي، أصول الفقه الإسلامي، ٤١١/١ – ٤١٢.

[٤٥٨] السبكي، جمع الجوامع في أصول الفقه، ص ٣٤.

[٤٥٩] الزركشي، تشنيف المسامع بشرح جمع الجوامع، ١/ ٥٠١.

٦- (أيان):

أداة (أيان) تفيد معنى العموم عند علماء علم أصول الفقه والمقصود أن أداة (أيان) تعم وتشمل كل الأزمنة بحكم الاستفهام قال الله تعالى: {يَسْأَلُونَكَ عَنِ السَّاعَةِ أَيَّانَ مُرْسَاهَا}[النازعات: ٤٢]. (أيان مرساها) أي: متى إرساؤها؛ أي: إقامة الساعة، يريدون: متى يقيمها الله – سبحانه وتعالى – ويكونها ويثبتها؟[٤٦٠]

أيان: ظرف زمان وردت في هذه الآية بمعنى (متى).

وذهب بعض أهل العلم إلى أن الفرق بين أيان ومتى، أن أداة (أيان) للاستفهام عن الشيء أو الأمر الذي يعظم أمره ويفخم، وأما (متى) لمطلق الاستفهام.[٤٦١]

٧- (أين):

أداة (أين) تفيد معنى العموم في الاستفهام عن المكان عند علماء علم أصول الفقه تقول: أين محمد فيعم ويشمل استفهامك كل الأمكنة.

وأداة (أين) تفيد معنى الاستفهام منفردة ومع (ما)[٤٦٢] قال الإمام القرافي: "وأينما تفيد العموم وهي أبلغ من قولك أين إذا جُعلت شرطاً"[٤٦٣] قال الله تعالى: { وَلِلَّهِ الْمَشْرِقُ وَالْمَغْرِبُ فَأَيْنَمَا تُوَلُّوا فَثَمَّ وَجْهُ اللَّهِ إِنَّ اللَّهَ وَاسِعٌ عَلِيمٌ}[البقرة: ١١٥] ومعنى هذه الآية وتفسيرها: أي مكانٍ أنتم تتوجهونه وتستقبلونه في عبادتكم وصلاتكم، فهناك القبلة التي يرضاها الله – سبحانه وتعالى – لكم، ويأمركم بالاستقبال والتوجُّه إليها.[٤٦٤]

٨- (متى):

أداة (متى) تفيد معنى العموم عند الأصوليين إذا اسْتُفْهِمَ بها عن زمان ووقت مجهول، ولا يصح أن نستفهم بها عن وقت وزمن متعين؛ عند التعليق بها تفيد معنى العموم لكن لا يصح ولا يجوز لك أن تقول لشخص: (متى غربت الشمس فأتني)، لأن غروب

---

[٤٦٠] ينظر: الزمخشري، الكشاف عن حقائق غوامض التنزيل، ٣١٠/٦.

[٤٦١] ينظر: الزركشي، البحر المحيط في أصول الفقه، ٣/ ٨٢. والقرافي، العقد المنظوم في الخصوص والعموم، ص ٢٢٧.

[٤٦٢] القرافي، العقد المنظوم في الخصوص والعموم، ص ٤١٦.

[٤٦٣] ينظر: القرافي، العقد المنظوم في الخصوص والعموم، ص ٢٨١.

[٤٦٤] ينظر: الهرري، تفسير حدائق الروح والريحان في روابي علوم القرآن، ٢٢٩/٢.

الشمس معروف ومنضبط بالعادة والعرف، فالأصل أن تقول له: متى يخرج محمد فأتني، لأن خروج محمد غير معروف ومنضبط بالعادة والعرف.[٤٦٥]

وخلاصة القول في هذه المسألة: أن أداة (متى) تفيد معنى العموم استفهامية وشرطية في غير الزمان المعيَّن.

ويصح التعليق بـ(متى) مضافة إلى أداة (ما) مثال ذلك: (متى ما جئتني أُطعمك) وهذه الأداة مع (ما) أقوى في إفادة معنى العموم منها منفردة، لأنها في هذا الوقت تكون (متى) مؤكدة للعموم.[٤٦٦]

٩- (ما):

تأتي أداة (ما) عند علماء علم النحو بعدة معانٍ وذكرنا بعضها في المبحث الأول في الفصل الثاني، وملخص ذلك أن أداة (ما) في اللغة العربية تقع حرفية واسمية ولكل منها معانٍ متعددة:

أما الاسمية: فتكون شرطية زمانية وغير زمانية، واستفهامية وتعجبية ونكرة موصوفة وغير موصوفة وموصولة.

أما الحرفية: فتكون نافية، وزائدة كافة وغير كافة، مصدرية ظرفية وغير ظرفية، كما تأتي أداة (ما) في الجملة على وصف لائق بالمحل إما بالتحقير وإما بالتعظيم.

وقد ذكر علماء أصول الفقه لأداة (ما) في كتبهم ما ذكره لها النحاة ولكن ليس جميعهم نصَّ على كل تلك المعاني، وممن نصَّ على تلك المعاني الإمام السبكي في كتابه النفيس جمع الجوامع في أصول الفقه حيث قال: "ما: ترد اسمية وحرفية موصولة ونكرة موصوفة وللتعجب واستفهامية وشرطية زمانية وغير زمانية ومصدرية كذلك ونافية وزائدة كافة وغير كافة".[٤٦٧]

وممن نصَّ على تلك المعاني أيضاً أحمد بن عبدالرحمن العراقي،[٤٦٨] والباجي،[٤٦٩] والزركشي،[٤٧٠] وغيرهم ولكن ما بين مقل ومستكثر.

---

[٤٦٥] ينظر: القرافي، العقد المنظوم في الخصوص والعموم، ص ٢٧٠ - ٢٧١.

[٤٦٦] ينظر: القرافي، العقد المنظوم في الخصوص والعموم، ص ٢٨٠.

[٤٦٧] السبكي، جمع الجوامع في أصول الفقه، ص ٣٤.

[٤٦٨] ينظر: ولي الدين، الغيث الهامع شرح جمع الجوامع، ١/٢٣٧- ٢٣٩.

[٤٦٩] ينظر: سليمان بن خلف، الباجي، إحكام الفصول في أحكام الأصول، تحقيق: عبدالمجيد تركي، (بيروت: دار الغرب الإسلامي، ١٤٠٦هـ - ١٩٨٦م)، ص ١٧٦.

[٤٧٠] ينظر: الزركشي، تشنيف المسامع بشرح جمع الجوامع، ١/ ٥٥٨.

مسألة: بحَث بعضُ علماء علم أصول الفقه في كتبهم قضيةَ الأصل في استخدام (ما) هل هي خاصة فيما لا يعقل أم يجوز لنا أن نستعملها فمن يعقل؟

أن ما يدخل تحت ما لا يعقل إذا قصد العموم المعنوي من الأجناس العامة وتوضيحه إذا قلت لشخص: انظر إلى ما أوجد الله وخلقه من شيء فإنك تُومئ بهذا الكلام إلى مطلق الخلق والوجود بصيغة العموم، فيدخل تحتها كل مخلوق وموجود من حيث هو مخلوق وموجود، وذلك أعم من كونه لا يعقل أو يعقل لأن الأصل في الجواهر الجمادية أن تندرج في الأجزاء العام حتى يعرض لها الحياة والعقل ومثلهما من صفات العقلاء.[٤٧١]

وبناءاً على هذا يتبين لنا أن كل مَنْ يعقل يدخل في صيغة ما لا يعقل من جهة عمومية لأن كل عاقل فهو جوهر.

ومن هنا نفهم لماذا أتى في بعض الآيات التعبير بـ(ما) دون (مَنْ) بينما يظن بعض الأشخاص أن المتوقع هو التعبير بـ(مَن) مثال ذلك قول الله تعالى: {أَوَلَمْ يَرَوْا إِلَى مَا خَلَقَ اللَّهُ مِنْ شَيْءٍ}[النحل: ٤٨]، وقوله تعالى: {لِلَّهِ مَا فِي السَّمَاوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ}[البقرة: ٢٨٤]، وغيرهما غزير في كتاب الله تعالى.

ولو عبَّر الله بـ(مَنْ) في هذه الآيات لفات العموم الحاصل من كافة الموجودات والمخلوقات واختص الكلام بالعقلاء فقط.

١٠- (مَنْ):

لقد ذكر علماء علم النحو في كتبهم لأداة (مَنْ) أربعة معانٍ هي: الشرطية والموصولة والاستفهامية والنكرة التامة.

وقد وافق أغلبُ[٤٧٢] علماء علم أصول الفقه النحاةَ في إثبات وذكر هذه المعاني لأداة (مَنْ) وأكتفي بنقل ما قاله الإمام السبكي في كتابه جمع الجوامع في أصول الفقه: "مَنْ: شرطية واستفهامية وموصولة ونكرة موصوفة"[٤٧٣] وذكر الباجي ثلاثة معانٍ لأداة (مَنْ) فقال: "من: لها ثلاثة مواضع: الخبر والجزاء والاستفهام أما الخبر فنحو قولك: أعجبني مَنْ رأيت، والجزاء نحو قولك: مَنْ يأتني أكرمه، والاستفهام نحو قولك: مَنْ رأيت؟"[٤٧٤] وقول الباجي: الجزاء: يريد الشرطية كما هو معلوم وواضح من مثاله وقوله الخبر: يعني أن تكون أداة (من) موصولة.

---

[٤٧١] ينظر: القرافي، العقد المنظوم في الخصوص والعموم، ص ٢٤٥-٢٤٦.

[٤٧٢] ينظر: الزركشي، تشنيف المسامع بشرح جمع الجوامع، ١/ ٥٦٧ – ٥٦٨. وينظر: عبد الملك بن عبد الله بن يوسف، الجويني، التلخيص في أصول الفقه، (بيروت: دار البشائر الإسلامية، ١٤١٧هـ – ١٩٩٦م)، ص ١٦٢.

[٤٧٣] السبكي، جمع الجوامع في أصول الفقه، ص ٣٩.

[٤٧٤] الباجي، إحكام الفصول في أحكام الأصول، ص ١٧٦.

مسألة: تعرض علماء علم أصول الفقه للبحث في الأصل في استخدام (مَنْ) فوافقوا علماء علم النحو في كونها وضعت أداة (مَنْ) لِمَنْ يعقل في اللغة العربية،[٤٧٥] كما أنهم وافقوا النحويين في كونها تأتي أداة (مَنْ) أحياناً فيما لا يعقل في الجملة، لكن جعل الأصوليون لذلك سببين فقط:[٤٧٦]

الأول: التغليب: مثال ذلك: رأيت مَنْ في المنزل، وأنت تريد النساء والرجال والجمادات والبهائم ولا تقول: رأيت ما في المنزل تغليباً لوصف العقلاء لفضله وشرفه على الجمادات والبهائم وتشمل هذه الصيغة الكل ولكن تعميمها من إرادة ومقصد المتكلم دون الوضع اللغوي، فلهذا السبب إذا لم تطلع على مقصده ومراده فإن أداة (مَنْ) في المثال المتقدم لا تحمل أبداً إلا على عقلاء المنزل خاصةً.

الثاني: أن تتقدم صيغة عامة وشاملة للصنفين أو القسمين: مثال ذلك قول الله تعالى: {وَاللَّهُ خَلَقَ كُلَّ دَابَّةٍ مِنْ مَاءٍ فَمِنْهُمْ مَنْ يَمْشِي عَلَى بَطْنِهِ وَمِنْهُمْ مَنْ يَمْشِي عَلَى رِجْلَيْنِ وَمِنْهُمْ مَنْ يَمْشِي عَلَى أَرْبَعٍ}[النور:٤٥].

فقد عبَّر الله – سبحانه وتعالى – عن ذوات الأربع وعن الحيات بأداة (مَنْ) في هذه الآية لأجل أن هذين الصنفين لما اندرجا في العموم أولاً وغُلِّبَ مَنْ يعقل لفضله وشرفه على غيره.

[٤٧٥] ينظر: الباجي، إحكام الفصول في أحكام الأصول، ص ١٧٦. وينظر: القرافي، العقد المنظوم في الخصوص والعموم، ص ٢٤٦.

[٤٧٦] ينظر: القرافي، العقد المنظوم في الخصوص والعموم، ص ٢٤٦.

المبحث الثاني

٢.٤ أدوات الاستفهام عند الأصوليين

معاني بعض أدوات الاستفهام المستعملة عند علماء علم أصول الفقه.

١- (مَنْ):

مَنْ: مِن صيغ العموم في علم أصول الفقه، وتأتي أداة (مَنْ) على أقسام:[٤٧٧]

إستفهامية كقول الله تعالى: {مَنْ ذَا الَّذِي يَشْفَعُ عِنْدَهُ إِلَّا بِإِذْنِهِ}[البقرة: ٢٥٥]، وقوله تعالى: {وَمَنْ يَقْنَطُ مِنْ رَحْمَةِ رَبِّهِ إِلَّا الضَّالُّونَ}[الحجر: ٥٦].

وموصولة كقول الله تعالى: {وَلَهُ مَنْ فِي السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَمَنْ عِنْدَهُ لَا يَسْتَكْبِرُونَ عَنْ عِبَادَتِهِ وَلَا يَسْتَحْسِرُونَ} [الأنبياء: ١٩].

وشرطية كقول الله تعالى: {مَنْ جَاءَ بِالْحَسَنَةِ فَلَهُ خَيْرٌ مِنْهَا}[النمل: ٨٩].

ونكرة موصوفة كقول الله تعالى: {وَمِنَ النَّاسِ مَنْ يَقُولُ آمَنَّا بِاللَّهِ وَبِالْيَوْمِ الْآخِرِ وَمَا هُمْ بِمُؤْمِنِينَ}[البقرة: ٨]، وكقول الشاعر:[٤٧٨]

وَكَفَى بِنَا فَضْلًا على مَنْ غَيْرِنا ..... حُبُّ النَّبِيِّ محمَّدٍ إِيَّانَا[٤٧٩]

لقد وافق على هذه المعاني أكثر علماء علم أصول الفقه في كتبهم لأداة (مَنْ) وأكتفي بنقل ما قاله الإمام السبكي في كتابه النفيس جمع الجوامع في أصول الفقه: "مَنْ: شرطية، واستفهامية، موصولة، ونكرة موصوفة قال أبو علي: ونكرة تامة".[٤٨٠]

---

[٤٧٧] ينظر: ابن هشام، مغني اللبيب عن كتب الأعاريب، ٣٢٧/١. وينظر: مسعود بن عمر، التفتازاني، التلويح في كشف حقائق التنقيح، (بيروت: دار الكتب العلمية، د.ت)، ٥٩/١.

[٤٧٨] القائل هو: كعب بن مالك الخزرجي الأنصاري، وكنيته في الجاهلية أبو بشير، أسلم قديماً ودخل في الإسلام، ولم يشهد غزوة بدرٍ وشهد بيعة العقبة، وكان من الثلاثة الذين تاب الله تعالى عليهم بعد تخلفهم عن غزوة تبوك، وتوفي سنة ٥٠هـ. (ينظر: سير أعلام النبلاء، ٥٢٣/٢).

[٤٧٩] البيت في ديوان المتنبي، ١٨٠/٣.

[٤٨٠] السبكي، جمع الجوامع في أصول الفقه، ص ٣٩.

واتفق العلماء الذين قالوا بعموم أداة (مَنْ) على أنها تعم إذا كانت (مَنْ) شرطية، وزاد آخرون عمومها إذا كانت موصولة، وزاد آخرون عمومها إذا كانت استفهامية، وعلى هذا يسير أكثر علماء علم أصول الفقه في هذه المسألة.[٤٨١]

ولكن بعض العلماء منهم الحنفية فرق بين عموم الاستفهامية والشرطية وعموم الموصولة بنقطتين:

النقطة الأولى: عموم أداة (مَنْ) يكون على جهة الشمول والاجتماع إذا كانت استفهامية أو شرطية.[٤٨٢] مثل: أن من قال: (من سبقني فأعطه ديناراً) استحق كل من سبقه العطية، ولو قال هذا الشخص: (أعطِ مَنْ في هذا المنزل ديناراً) استحق الكلُّ ديناراً واحداً.

النقطة الثانية: هو أن أداة (مَنْ) إذا كانت استفهامية أو شرطية فإنها تستخدم للعموم لا محالة؛ أي: أن أداة (مَنْ) ليست متوقفة أبداً على شيء آخر، فيقال في الشرطية: (من سبقني فله دينار) فكل من سبقه استحق هذا العطاء، ويقال في الاستفهامية: (مَنْ في هذه الغرفة؟) فيقال: (محمد وعمرو وأحمد ...) ويعد ويحصى مَنْ في هذه الغرفة إلى أن يؤتى على آخرهم.

أما الخبرية (الموصولة) أحياناً تكون خاصة وأحياناً تكون عامةً وهي متوقفة على صلتها، فإن كانت صلةُ (من) الموصولة خاصةً فهي خاصة وإن كانت صلةُ (من) الموصولة عامةً فهي عامة؛ مثال ذلك: قول القائل: (سبقني من اشتقت إليه) يقصد ويريد شخصاً واحداً بعينه فصلتها خاصة فهي خاصة حينئذٍ.[٤٨٣] وأما قول الله تعالى: {وَمِنَ الشَّيَاطِينِ مَنْ يَغُوصُونَ لَهُ}[الأنبياء: ٨٢] صلة (من) في هذه الآية عامة فهي عامة حينئذٍ.

ووجه الخلاف والفرق بين عموم الموصولة وعموم الشرطية والاستفهامية عند الحنفية هو: أن الحكم في الاستفهام يتعلق بكل واحد من آحاد هذا الجنس؛ لأن بالناس حاجةً وضرورة إلى تعليق الحكم بكل واحد منهم ولو قالوا: (أمحمد في الغرفة أم خالد أم أحمد أم زيد ...) حتى أحصوا كل واحد منهم لوقعوا في المشقة ولطال الكلام حينئذٍ وأحياناً لا يمكنهم فعل ذلك، فأقيم في اللغة العربية أداة (مَنْ) مقام ذلك كله فيتناول حينئذ كلَّ واحد منهم بانفراده، وكذلك في الشرط مثال ذلك: (إن فعل فلان

---

[٤٨١] ينظر: محمد بن علي بن الطيب البصري المعتزلي، المعتمد في أصول الفقه، (بيروت: دار الكتب العلمية، ١٤٠٣هـ – ١٩٨٣م)، ١٩١/١. وينظر: السمرقندي، ميزان الأصول في نتائج العقول، ص ٢٧٥. وينظر: محفوظ بن أحمد بن الحسن الحنبلي، الكَلْوَذَاني، التمهيد في أصول الفقه، تحقيق: محمد بن علي بن إبراهيم، (مكة المكرمة: مركز البحث العلمي وإحياء التراث الإسلامي بجامعة أم القرى، ١٤٠٦هـ – ١٩٨٥م)، ٦/٢. وينظر: عبد العزيز البخاري، كشف الأسرار عن أصول البزدوي، ٦/٢.

[٤٨٢] ينظر: السمرقندي، ميزان الأصول في نتائج العقول، ص ٢٧٥ وما بعدها. وينظر: عبدالعزيز البخاري، كشف الأسرار عن أصول البزدوي، ٦/٢.

[٤٨٣] ينظر: السمرقندي، ميزان الأصول في نتائج العقول، ص ٢٧٤– ٢٧٥. وينظر: عبدالعزيز البخاري، كشف الأسرار عن أصول البزدوي، ٦/٢.

كذا وإن فعل فلان فله كذا ...) تقع المشقة ويطول الكلام حينئذ، فأقيم أداة (مَنْ) مقام ذلك، فتعم عموم الانفراد، وهذه الحاجة والضرورة منتفية في حق (مَنْ) الموصولة ولهذا السبب فرق بينهما فهي على الأصل.[٤٨٤]

٢- (ما):

أداة (ما) وضعت في علم أصول الفقه للدلالة على العموم فيما لا يعقل خاصة، وتأتي أداة (ما) في اللغة العربية على أقسام منها:

استفهامية كقول الله تعالى: {وَمَا تِلْكَ بِيَمِينِكَ يَا مُوسَى}[طه: ١٧] وقوله تعالى: {فَمَا خَطْبُكُمْ أَيُّهَا الْمُرْسَلُونَ}[الحجر: ٥٧].

وشرطية كقول الله تعالى: {مَا يَفْتَحِ اللَّهُ لِلنَّاسِ مِنْ رَحْمَةٍ فَلَا مُمْسِكَ لَهَا}[فاطر: ٣٥] وقوله تعالى: {وَمَا تَفْعَلُوا مِنْ خَيْرٍ يَعْلَمْهُ اللَّهُ}[البقرة: ١٩٧].

وموصولة كقول الله تعالى: {وَلِلَّهِ يَسْجُدُ مَا فِي السَّمَاوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ مِنْ دَابَّةٍ وَالْمَلَائِكَةُ وَهُمْ لَا يَسْتَكْبِرُونَ}[النحل: ٤٩].

لقد وافق على هذه المعاني علماء علم أصول الفقه في كتبهم لأداة (ما) وأكتفي بنقل ما قاله الإمام السبكي: "ما: ترد .. موصولة .. واستفهامية وشرطية".[٤٨٥]

مسألة: تجدر الإشارة إلى أن أغلب علماء علم أصول الفقه يتحدثون في كتبهم عن أداة (ما) و (مَنْ) في مسألة واحدة، ولهذا السبب نحن نجد أن أفكارهم وآراءهم في إفادة (ما) العموم تتفق مع آرائهم وأفكارهم في إفادة أداة (مَنْ) للعموم بشكل عام وهي على النحو الآتي:

المذهب الأول: في حالة الشرط والاستفهام، أداةُ (ما) تفيد العموم.[٤٨٦]

المذهب الثاني: في حالة الاستفهام والصلة والشرط، أداةُ (ما) تفيد العموم.[٤٨٧]

---

[٤٨٤] ينظر: عبدالعزيز البخاري، كشف الأسرار عن أصول البزدوي، ٦/٢.

[٤٨٥] السبكي، جمع الجوامع في أصول الفقه، ص ٣٤.

[٤٨٦] ينظر: محمد بن علي البصري، المعتمد في أصول الفقه، ١٩١/١. وينظر: الكَلْوَذَاني، التمهيد في أصول الفقه، ٦/٢. وينظر: الشوكاني، إرشاد الفحول إلى تحقيق الحق من علم الأصول، ٢/ ٣٨٦- ٣٨٧.

[٤٨٧] ينظر: على بن عبدالكافي، السبكي، كتاب أحكام (كل) وما عليه تدل، (د.م: دار الإمام الرازي، د.ت)، ص ١٤٧. وينظر: خليل بن كيكلدي الدمشقي، العلائي، تلقيح الفهوم في تنقيح صيغ العموم، تحقيق: على معوض وعادل عبدالموجود، (بيروت: دار الأرقم بن أبي الأرقم، ١٤١٨هـ - ١٩٩٧م)، ص ٣٢٤- ٣٢٥.

المذهب الثالث: ذهب الحنفية إلى أن أداة (ما) تفيد العموم في الجملة مطلقاً إذا كانت استفهامية أو شرطية، أما إذا كانت أداةُ (ما) موصوفة وموصولة فلا تفيد العموم إلا بالقرينة.[٤٨٨]

٣- (كيف):

أداة (كيف) تفيد العموم في علم أصول الفقه وهي متعلقة بالأحوال،[٤٨٩] ولكي ندرك ونعرف مَبْلغ إفادتها للعموم ينبغي أولاً أن نذكر أقسامها:

أقسام (كيف) في اللغة العربية:[٤٩٠]

١ـ استفهامية:

مثال ذلك: كيف محمد؟

وأحياناً تأتي أداة (كيف) استفهامية مراداً بها التعجب؛ مثال ذلك قول الله تعالى: {كَيْفَ تَكْفُرُونَ بِاللَّهِ وَكُنْتُمْ أَمْوَاتًا فَأَحْيَاكُمْ ثُمَّ يُمِيتُكُمْ ثُمَّ يُحْيِيكُمْ ثُمَّ إِلَيْهِ تُرْجَعُونَ}[البقرة: ٢٨].

٢- شرطية:

مثال ذلك: كيف تصنع أصنع.

لم يذكر أحد من علماء علم أصول الفقه فيما وقفت عليه في كتبهم بأن أداة (كيف) من ضمن صيغ العموم سوى القرافي والإسنوي والعلائي، وقد اتفقوا واتَّحَدوا على عموم أداة (كيف) سواء كانت شرطية أم استفهامية.[٤٩١]

ويندرج تحت هذا الرأي قول من قال بأن كافة أسماء الشرط والاستفهام تفيد العموم مثل ابن الحاجب[٤٩٢] وابن السَّاعَاتِي[٤٩٣] وغيرهما من علماء الإسلام.

---

[٤٨٨] ينظر: السرخسي، أصول السرخسي، ١٥٦/١. وينظر: السمرقندي، ميزان الأصول في نتائج العقول، ص ٤٠٥.

[٤٨٩] ينظر: العلائي، تلقيح الفهوم في تنقيح صيغ العموم، ص: ٣٤٦. و ينظر: القرافي، العقد المنظوم في الخصوص والعموم، ص ١٠/٢.

[٤٩٠] ينظر: ابن هشام، مغني اللبيب عن كتب الأعاريب، ١٧٩/١.

[٤٩١] ينظر: العلائي، تلقيح الفهوم في تنقيح صيغ العموم، ص: ٣٥٩. و ينظر: القرافي، العقد المنظوم في الخصوص والعموم، ١/ ٤١٢- ٤١٦. وينظر: عبد الرحيم بن الحسن بن علي الشافعيّ، جمال الدين الإسنوي، الكوكب الدري فيما يتخرج على الأصول النحوية من الفروع الفقهية، تحقيق: محمد حسن عواد، (عمان: دار عمار، ١٤٠٥هـ - ١٩٨٤م)، ص ٢٧٨.

[٤٩٢] ينظر: جمال الدين الإسنوي، الكوكب الدري فيما يتخرج على الأصول النحوية من الفروع الفقهية، ص ٢٧٨.

[٤٩٣] ينظر: العلائي، تلقيح الفهوم في تنقيح صيغ العموم، ص: ٣٥٩.

٤- (أيّ):

أداة (أيّ) وضعت في علم أصول الفقه للدلالة على العموم فيمن يعقل وغيره،[٤٩٤] وتأتي أداة (أي) في اللغة العربية على أقسام منها:[٤٩٥]

١ـ استفهامية:

كقول الله تعالى: {قَالَ يَا أَيُّهَا الْمَلَأُ أَيُّكُمْ يَأْتِينِي بِعَرْشِهَا قَبْلَ أَنْ يَأْتُونِي مُسْلِمِينَ}[النمل: ٣٨].

٢- شرطية:

مثال ذلك قول الله تعالى: {أَيًّا مَا تَدْعُوا فَلَهُ الْأَسْمَاءُ الْحُسْنَى}[الإسراء: ١١٠].

٣- موصولة:

كقول الله تعالى: {ثُمَّ لَنَنْزِعَنَّ مِنْ كُلِّ شِيعَةٍ أَيُّهُمْ أَشَدُّ عَلَى الرَّحْمَنِ عِتِيًّا}[مريم: ٦٩].

٤- دالة على معنى الكمال:

فتكون صفة لنكرة؛ مثال ذلك: مررت بعالمٍ أيِّ عالمٍ، وحالاً للمعرفة؛ مثال ذلك: مررت بمحمدٍ أيِّ عالمٍ.

٥- موصوفة في النداء:

مثال ذلك: يا أيها الرجل، أو يا أيها الناس.

مسألة: اختلف علماء علم أصول الفقه في إفادة أداة (أيّ) العموم على آراء؛ هي:[٤٩٦]

الرأي الأول: أداة (أي) لا تفيد العموم مطلقاً.

الرأي الثاني: إذا كانت أداة (أي) استفهامية، أو موصولة، أو موصوفة، أو شرطية، تفيد العموم.

الرأي الثالث: إذا كانت أداة (أي) استفهامية، أو موصولة، أو شرطية تفيد العموم، ولا تفيد العموم في غيرها.

---

[٤٩٤] ينظر: أحمد بن محمد بن علي المقري، الفيومي، المصباح المنير في غريب الشرح الكبير، تحقيق: يوسف الشيخ محمد (بيروت: المكتبة العصرية، ١٤١٧هـ - ١٩٩٦م)، مادة: (أي)، ص ٢٢. وينظر: عبد الله بن أحمد بن قدامة المقدسي، ابن قدامة، روضة الناظر وجنة المناظر مع شرحه إتحاف ذوي البصائر، (رياض: مكتبة الرشد، ١٤٢٢هـ - ٢٠٠١م)، ١٧٤٦/٣.

[٤٩٥] ينظر: ابن هشام، مغني اللبيب عن كتب الأعاريب، ٦٩/١ - ٧٠. وينظر: العلائي، تلقيح الفهوم في تنقيح صيغ العموم، ص: ٣٣٦.

[٤٩٦] ينظر: العلائي، تلقيح الفهوم في تنقيح صيغ العموم، ص: ٣٣٦-٣٥١.

الرأي الرابع: إذا كانت أداة (أي) شرطية، أو استفهامية تفيد العموم، ولا تفيد العموم في غيرهما.

الرأي الخامس: ذهب الحنفية من الأصوليين إلى أن أداة (أي) بنفسها لا عموم فيها، ولكن إذا وصفت بصفة عامة تعم؛ إذ يرون أن أداة (أي) في أصل الوضع وضعت للخصوص، وهي نكرة لا تفيد العموم ولا تعم إلا بالوصف العام.

٥- (متى):

أداة (متى) تفيد العموم عند الأصوليين ومتعلقة بالأزمنة، ولمعرفة مَبْلغ هذه الإفادة ينبغي أولاً من معرفة أقسامها.

تأتي أداة (متى) على أقسام منها:[٤٩٧]

١ـ اسم استفهام مثال ذلك قول الله تعالى: {مَتَى نَصْرُ اللَّهِ}[البقرة: ١١٤].

٢- اسم شرط مثال ذلك: متى تَأْتِنِي أُكرِمْك.

٣- اسم يرادف كلمة الوَسَطِ.

ذهب جمهور علماء علم أصول الفقه إلى أن أداة (متى) في كافة الأزمنة تفيد العموم إذا كانت شرطية أو استفهامية.[٤٩٨]

٦- (أين):

أداة (أين) تفيد العموم عند الأصوليين ومتعلقة بالأمكنة،[٤٩٩] ولمعرفة مَبْلغ هذه الإفادة ينبغي أولاً من معرفة أقسامها.

تأتي أداة (متى) على أقسام منها:[٥٠٠]

١ـ استفهامية: نحو: أين محمد؟

٢- شرطية: نحو: أين تكن أكن؟

---

[٤٩٧] ينظر: ابن هشام، مغني اللبيب عن كتب الأعاريب، ص ٢٩١.

[٤٩٨] ينظر: السرخسي، أصول السرخسي، ١٥٧/١. وينظر: ابن الحاجب، مختصر المنتهى مع شرحه بيان المختصر، ١١١/٢. وينظر: ابن النجار، شرح الكوكب المنير، ٣/ ١٢١-١٢٢. وينظر: الآمدي، الإحكام في أصول الأحكام، ٤١٥/٢. وينظر: الكَلْوَذَاني، التمهيد في أصول الفقه، ٦/٢.

[٤٩٩] ينظر: الآمدي، الإحكام في أصول الأحكام، ٤١٥/٢. وينظر: العقد المنظوم في الخصوص والعموم، ١/ ٤١٢.

[٥٠٠] ينظر: الفيومي، المصباح المنير في غريب الشرح الكبير، مادة (أين)، ص ٢٢. وينظر: ابن حيان الأندلسي، ارتشاف الضرب من لسان العرب، ١٨٦٤/٤.

ذهب جمهور علماء علم أصول الفقه إلى أن أداة (أين) في كافة الأمكنة تفيد العموم سواء كانت شرطية أو استفهامية.[٥٠١]

٧- (أيان):

أداة (أيان) تأتي بمعنى (متى)؛[٥٠٢] ولهذا السبب تفيد العموم عند بعض علماء علم أصول الفقه.

مسألة: تتفق أداة (أيان) مع أداة (متى)في النقاط التالية:[٥٠٣]

١ـ تأتي أداة (أيان) شرطية كقولك: أين تذهب أذهب.

٢- تأتي أداة (أيان) استفهامية كقوله تعالى: {يَسْأَلُونَكَ عَنِ السَّاعَةِ أَيَّانَ مُرْسَاهَا}[النازعات: ٤٢].

تختلف أداة (أيان) مع أداة (متى) في النقاط التالية:[٥٠٤]

١ـ كلمة (أيان) يستفهم ويسأل بها عن المستقبل يعني تفيد العموم في الأزمنة المستقبلية و(متى) يستفهم ويسأل بها عن كل زمان يعني تفيد العموم مطلقاً.

٢- كلمة (أيان) يسأل بها عن الحوادث والأمور العظيمة، و(متى) يسأل بها عن الأمور العادية والعظيمة.

٨- (أنى):

(أنى) أداة من أدوات الاستفهام تأتي بمعنى (أين) وتفيد العموم عند بعض الأصوليين ومتعلقة بالأمكنة.[٥٠٥]

---

[٥٠١] ينظر: السرخسي، أصول السرخسي، ١٥٧/١. وينظر: ابن الحاجب، مختصر المنتهى مع شرحه بيان المختصر، ١١١/٢. وينظر: الآمدي، الإحكام في أصول الأحكام، ٤١٥/٢. وينظر: الكَلْوَذَاني، التمهيد في أصول الفقه، ٦/٢. وينظر: العقد المنظوم في الخصوص والعموم، ١/ ٤١٢-٤١٦ و٢/ ٥-٢٧.

[٥٠٢] ينظر: الفيومي، المصباح المنير في غريب الشرح الكبير، مادة (أين)، ص ٢٢. وينظر: سيبويه، كتاب سيبويه، ٢٣٥/٤. وينظر: الرضي، شرح الرضي على الكافية، ١٤٨/٤.

[٥٠٣] ينظر: الرضي، شرح الرضي على الكافية، ١٤٨/٤.

[٥٠٤] ينظر: الرضي، شرح الرضي على الكافية، ١٤٨/٤.

[٥٠٥] ينظر: ابن النجار، شرح الكوكب المنير، ١٢١/٣. وينظر: السبكي وولده تاج الدين عبدالوهاب، الإبهاج في شرح المنهاج، ٩٤/٢.

الفصل الرابع: ٥. نماذج تطبيقيَّة لاختلاف الأحكام الفقهية تبعاً لأدوات الشرط والاستفهام

وفيه مبحثان:

المبحث الأول: تطبيقات أدوات الشرط في الأحكام الفقهية وأثرها في الاختلاف الفقهية.

المبحث الثاني: تطبيقات أدوات الاستفهام في الأحكام الفقهية وأثرها في الاختلاف الفقهية.

المبحث الأول

١.٥. تطبيقات أدوات الشرط في الأحكام الفقهية وأثرها في الاختلاف الفقهية

نتناول في هذا المبحث عن أثر بعض أدوات الشرط على الأحكام الفقهية عند فقهاء الإسلام لا كلها؛ لأنه لا يوجد أثر جميع أدوات الشرط على الأحكام الفقهية.

١- (إنْ):

المسألة الأولى

إذا قال شخص لامرأته (إنْ لم أُطَلِّقْكِ فأنتِ طالِقٌ) ولم ينو زمناً أو وقتاً محدداً لهذا الطلاق ولم يُطلق زوجته حتى مات أو ماتت، فما الحكم؟

اختلف فقهاء الشريعة في هذه المسألة على قولين:

ذهب جمهور العلماء من الحنابلة[٥٠٦] والحنفية[٥٠٧] والشافعية[٥٠٨] إلى أن هذا الطلاق يتأخر حدوثه ووقوعه إلى آخر أوقات الإمكان، ويأثم هذا الرجل حال وقوع هذا الطلاق.

وفي المقابل ذهب المالكية[٥٠٩] إلى أن هذا الطلاق يقع مباشرة حينما يتلفظ به هذا الرجل.

والراجح من هذين القولين مذهب جمهور العلماء لأن (إن) حرف من حروف الشرط موضوع في اللغة العربية للشرط المجرد والمحض ولا يقتضي وقتاً أو زماناً معيناً ولا يدل عليه إلا من حيث أن الفعل المعلق به – وهو طلاق هذه المرأة – من ضرورته الزمان، وما حصل ووقع ضرورة لا يتقيد بوقت محدد ولا يلزم تعجيلاً فيكون الطلاق المعلق بأداة (إن) على التراخي وذلك

---

[٥٠٦] ينظر: منصور بن يونس بن إدريس، البهوتي، كشاف القناع عن متن الإقناع، تحقيق: هلال مصيلحي مصطفى هلال، (بيروت: دار الفكر، د.ت)، ٢٨٨/٥.

[٥٠٧] ينظر: علي بن أبي بكر بن عبد الجليل الرشداني، المَرْغِيناني، الهداية شرح بداية المبتدي، (بيروت: دار إحياء التراث العربي، د.ت)، ٣/ ٣٧٢ – ٣٧٣.

[٥٠٨] ينظر: النووي، المجموع شرح المهذب، ١٨٧/١٧.

[٥٠٩] ينظر: مالك بن أنس بن مالك بن أبي عامر الأصبحي الحميري المدني، المدونة الكبرى، (بيروت: دار صادر، د.ت)، ٨/٣. وينظر: محمد بن جمال الدين عبد الله بن علي الخرشي المالكي، الخرشي، حاشية الخُرَشِي على مختصر الخليل، (بيروت: دار صادر، د.ت)، ٦٢/٤.

لإمكان أن يفعل هذا الرجل ما حلف عليه أي وقت مادام أحدهما حياً، فإن توفي أحدهما وقع هذا الطلاق وحنث هذا الرجل، وإيقاع الطلاق والحنث يكون قبل الوفاة بقليل من الوقت الذي يتحقق عجز الرجل عن إيقاع الطلاق.[٥١٠]

المسألة الثانية

ما حكم قول الرجل لامرأته (أنتِ طالق إنْ شئتِ)؟

اختلف فقهاء الشريعة في هذه المسألة على عدة أقوال منها:

ذهب الحنفية إلى أن هذه المرأة تستطيع أن تطلق نفسها إن شاءتْ في هذا المجلس، ولكن يخرج هذا الأمر من يدها إذا انتهى المجلس يعني لا تستطيع أن تطلق نفسها بعد انتهاء المجلس.[٥١١]

وذهب الحنابلة[٥١٢] والمالكية[٥١٣] إلى أن لهذه المرأة الحق من تطليق نفسها متى أرادتْ سواء في هذا المجلس أو بعد انتهاء هذا المجلس قياساً على باقي أدوات الشرط.

وذهب الشافعية إلى أن هذه المرأة تطلق نفسها إن أرادتْ بعد كلام زوجها مباشرة، ولكن إذا أرادتْ على التراخي فإنها لا تطلق وذلك لأن قول زوجها (إن شئتِ) تملك للطلاق فوجب أن يكون على الفور.[٥١٤]

المسألة الثالثة

ما حكم قول الرجل لامرأته (أنتِ طالق إنْ شاء الله)؟

اختلف فقهاء الشريعة في هذه المسألة على عدة أقوال منها:

---

[٥١٠] ينظر: حسين مطاوع حسين الترتوري، حروف المعاني وأثرها في اختلاف الفقهاء، (د.م: د.ن، ١٤٠٢هـ - ١٩٨٢م)، ص ٣٨٩.

[٥١١] ينظر: محمد بن محمد بن محمود، البابرتي، العناية شرح الهداية، (بيروت: دار احياء التراث العربي، د.ت)، ٣٧٤/٣.

[٥١٢] ينظر: علي بن سليمان الدمشقي، المرداوي، الإنصاف في معرفة الراجح من الخلاف، تحقيق: محمد حامد الفقي، (قاهرة: د.ن، ١٣٧٥هـ - ١٩٥٦م)، ١٠٠/٩.

[٥١٣] ينظر: مالك بن أنس، المدونة الكبرى، ٢/٣.

[٥١٤] ينظر: أحمد بن محمد بن علي، ابن حجر الهيتمي، تحفة المحتاج في شرح المنهاج، (د.م: د.ن، ١٣٥٧هـ - ١٩٨٣م)، ٩٦/٨.

ذهب الحنفية[٥١٥] والشافعية[٥١٦] إلى عدم حدوث ووقوع هذا الطلاق المعلق على مشيئة الله – سبحانه وتعالى – لما تلفظ الرجل بصورة الشرط كأن كلام الرجل طلاقاً معلقاً، ولا يقع هذا الطلاق قبل حدوث ما علق عليه وهو الشرط، ومشيئة الله – سبحانه وتعالى – غير معهود لنا فيحكم على هذا الكلام بالإبطال.

وفي المقابل ذهب المالكية[٥١٧] والحنابلة[٥١٨] إلى أن هذا الطلاق يقع حينما يتلفظ به الرجل.

واستدل المالكية والحنابلة بالإجماع كما نقل الإجماع ابن قدامة المقدسي في المغني على هذه المسألة عن عبدالله بن عمر وأبي سعيد الخدري ما يدل على إجماع صحابة رسول الله – صلى الله عليه وسلم – على عدم صحة الاستثناء في مسألة الطلاق والعتاق.[٥١٩]

المسألة الرابعة

ما حكم قول الرجل لامرأته (أنتِ طالق أَنْ قُمْتِ) بفتح حرف الهمزة؟

اختلف العلماء في حكم هذه المسألة:

قال جماعة من أهل العلم تطلق في الحال؛ لأن أداة (أَنْ) المفتوحة هنا للتعليل وليست للشرط كما هو معلوم فمعناه: (أنتِ طالق لقيامكِ أو لأنكِ قمتِ) كقول الله – سبحانه وتعالى –: {يَمُنُّونَ عَلَيْكَ أَنْ أَسْلَمُوا}[الحجرات:١٧] وقوله تعالى: {تَكَادُ السَّمَاوَاتُ يَتَفَطَّرْنَ مِنْهُ وَتَنْشَقُّ الْأَرْضُ وَتَخِرُّ الْجِبَالُ هَدًّا (٩٠) أَنْ دَعَوْا لِلرَّحْمَنِ وَلَدًا}[مريم: ٩٠-٩١].

وقال جماعة أخرى من فقهاء الإسلام: إن كان هذا الرجل نَحْوياً وقع طلاقه، وإن لم يكن هذا الشخص نَحْوياً لم يقع طلاقه لأن العامي لا يريد بـ(أَنْ) إلا الشرط.[٥٢٠]

---

[٥١٥] ينظر: المَرْغِيناني، الهداية شرح بداية المبتدي،٣/٤٦٠.

[٥١٦] ينظر: محمد بن إدريس، الشافعي، الأم، (قاهرة: دار الشعب، د.ت)، ٥/١٧٠.

[٥١٧] ينظر: الخرشي، حاشية الخُرَشِي على مختصر الخليل،٤/٥٧.

[٥١٨] ينظر: المرداوي، الإنصاف في معرفة الراجح من الخلاف، ٩/١٠٤.

[٥١٩] ينظر: عبد الله بن أحمد بن محمد بن قدامة الجماعيلي المقدسي ثم الدمشقي الحنبلي، ابن قدامة، المغني في فقه الإمام أحمد بن حنبل الشيباني، (د.م: مكتبة القاهرة، ١٣٨٨هـ – ١٩٦٨م)، ٩/٥٢٥.

[٥٢٠] ينظر: ابن قدامة المقدسي، المغني في فقه الإمام أحمد بن حنبل الشيباني، ٧/١٩٨. وينظر: النووي، المجموع شرح المهذب، ١٥/ ٤٦٩. وينظر: محمود سعد بن أحمد بن مسعود اليوبي، حروف المعاني بين دقائق النحو والفقه، (د.م: د.ن، د.ت)، ص ٣٦٠.

٢- (إذا):

المسألة الأولى

أثر لفظ (إذا) الشرطية في إقامة الجمعة قبل زوال الشمس.

أجمع فقهاء الإسلام على أن الوقت والزمن أحد شروط صحة صلاة الجمعة في الإسلام، ولهذا السبب قال الإمام النووي: "وأجمعت الأمة على أن الجمعة لا تقضى على صورتها جمعة، ولكن من فاتته لزمته الظهر".[٥٢١]

كما أجمع فقهاء الإسلام على أن من صلى صلاة الجمعة في وقت الظهر فقد أداها في وقتها.[٥٢٢]

واتفقوا أيضاً على أن ما بعد زوال الشمس زمن ووقت لصلاة الجمعة، ولكن الفقهاء وقع الخلاف بينهم فيما إذا صلى صلاة الجمعة قبل زوال الشمس على رأيين:

الرأي الأول: لا يجوز لنا أن نصلي صلاة الجمعة حتى تزول الشمس، وهذا قول جمهور العلماء من الحنفية،[٥٢٣] والمالكية،[٥٢٤] والشافعية،[٥٢٥] وهو رواية عن أحمد بن حنبل،[٥٢٦] وابن حزم الأندلسي.[٥٢٧]

احتج جمهور العلماء بهذه الآية: {يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِذَا نُودِيَ لِلصَّلَاةِ مِنْ يَوْمِ الْجُمُعَةِ فَاسْعَوْا إِلَى ذِكْرِ اللَّهِ}[الجمعة:٩].

وجه الاستدلال: الله – سبحانه وتعالى – علَّق السعي إلى عبادته وذكره في هذه الآية على النداء بأداة (إذا) الدالة على الشرط والظرفية، والمعلق في هذه الآية هو السعي لا يسبق شرطه وهو النداء.

الرأي الثاني: تجب صلاة الجمعة علينا بزوال الشمس، ولكن يجوز لنا أن نصليها قبل زوال الشمس، والأفضل بعده، وهذا مذهب الحنابلة.[٥٢٨]

---

[٥٢١] النووي، المجموع شرح المهذب، ٤/ ٢٦٤.

[٥٢٢] ينظر: عبدالله بن مبارك بن عبدالله، البوصي، إجماعات ابن عبد البر، (رياض: دار طيبة، ١٤٢٠هـ – ١٩٩٩م)، ١/٦٤٤.

[٥٢٣] ينظر: المرْغِيناني، الهداية شرح بداية المبتدي،١/٨٩.

[٥٢٤] ينظر: محمد بن محمد بن عبد الرحمن الطرابلسي المغربي، الحطاب الرُّعيني، مواهب الجليل في شرح مختصر خليل، (د.م: د.ن، ١٤١٢هـ – ١٩٩٢م)، ٢/٥١٧.

[٥٢٥] ينظر: النووي، المجموع شرح المهذب، ٤/ ٢٦٣.

[٥٢٦] ينظر: المرداوي، الإنصاف في معرفة الراجح من الخلاف، ٥/١٨٨.

[٥٢٧] ينظر: علي بن أحمد بن سعيد بن حزم الظاهري، ابن حزم، المحلى، (بيروت: دار الآفاق الجديدة، د.ت)، ٥/٣٢.

[٥٢٨] ينظر: منصور بن يونس بن صلاح الدين، البهوتي، المنح الشافيات بشرح مفردات الإمام أحمد، تحقيق: عبدالله بن محمد المطلق، (رياض: دار كنوز إشبيليا، ١٤٢٧هـ – ٢٠٠٦م)، ١/ ٢٦٢- ٢٦٤.

بدليل أن الله علَّق حكم الصلاة بالنداء لا بالوقت، ونداء الجمعة الذي كان على عهد النبي – صلى الله عليه وسلم – هو الذي عقيب قعود الإمام على منبره، فتعلق حكم صلاة الجمعة به دون غيره، ولا فرق أن يكون ذلك قبل زوال الشمس أو بعده.[٥٢٩]

الحنابلة جعلوا (إذا) في هذه المسألة شرطيةً محضة، وجردوا لفظ (إذا) عن الظرفية.

المسألة الثانية

إذا قال شخص لامرأته (إذا لم أُطَلِّقْكِ فأنتِ طالِقٌ) ولم ينو الشرط المحض أو وقتاً محدداً لهذا الطلاق في كلامه، فما الحكم؟

اختلف فقهاء الإسلام في هذه المسألة:

فذهب الإمام أبو حنيفة – رحمه الله تعالى – إلى عدم وقوع طلاق هذا الرجل ما لم يمت أحدهما وذلك لأن لفظ (إذا) مشترك بين الشرط والظرف ولا يجوز لنا أن نستعمله فيهما في وقت واحد بل ينبغي أن نحمله على أحدهما، فإن حمل (إذا) على الظرف وقع الطلاق في الحال، وإن حمل لفظ (إذا) على معنى الشرط لم يقع الطلاق إلا قبيل وفاة أحدهما بوقت يسير.

ولما كان كلام هذا الرجل عارياً عن دليل أو قرينة ترجح أحد معنيي المشترك، وكان الطلاق كما هو معلوم لا يقع مع الشك تأخر حدوث هذا الطلاق عند أبي حنيفة إلى قبيل وفاة أحدهما بوقت يسير.[٥٣٠]

وفي المقابل ذهب الشافعية[٥٣١] والمالكية[٥٣٢] والحنابلة[٥٣٣] إلى وقوع هذا الطلاق حال فراغ هذا الرجل من كلامه، بناء على أن أداة (إذا) في كلام هذا الرجل محمولة على الظرف المتضمن معنى الشرط.

---

[٥٢٩] ينظر: ابن قدامة المقدسي، المغني في فقه الإمام أحمد بن حنبل الشيباني، ٢/٢٢٠.

[٥٣٠] ينظر: المَرْغِيناني، الهداية شرح بداية المبتدي، ٣/٣٧٣- ٣٧٤.

[٥٣١] ينظر: النووي، المجموع شرح المهذب، ١٦/ ١٨٧ – ١٨٨.

[٥٣٢] ينظر: الخرشي، حاشية الخُرَشي على مختصر الخليل، ٤/٥٣.

[٥٣٣] ينظر: البهوتي، كشاف القناع عن متن الإقناع، ٥/٢٨٦ – ٢٨٧.

٣- (متى):

المسألة الأولى

ما حكم قول الرجل لامرأته (أنتِ طالق متى شئتِ)؟

هذه المرأة تطلق نفسها في أي وقت أرادتْ سواء في هذا المجلس أو بعد انتهاء هذا المجلس؛ لأن (متى) أداة شرط تعم جميع الأوقات.[٥٣٤]

المسألة الثانية

ما حكم قول من قال لزوجته: (متى لم أُطلِّقْكِ فأنتِ طالقٌ)؟

يقع هذا الطلاق إذا مضى وقت يمكنه أن يطلق فيه ولم يطلق؛ لأن أداة (متى) عامة في اللغة العربية وقد وجد زمن عقيب كلام هذا الرجل ولم يطلقها فيه فتطلق.[٥٣٥]

أو بتعبير آخر: يقع هذا الطلاق بذهاب أقصر مدة بعد سكوت هذا الرجل؛ لأنه حينئذ يتحقق معنى ظرفية لفظ (متى) وهو وجود زمن لم يصدر فيه الطلاق.

٤- (مَن):

المسألة الأولى

قتل المرتدة

اتفق فقهاء الإسلام على وجوب قتل المرتد من الذكور – أي: الرجال – بعد أن يُطلب منه التوبة لكي يرجع هذا الرجل إلى الإسلام مرة ثانية، ولكن اختلف فقهاء الشريعة في قتل المرتدة نتيجة لاختلافهم في دخول الإناث – أي: النساء – في أداة (مَنْ) الشرطية التي تفيد العموم في اللغة العربية، فمن قال منهم أن أداة (من) الشرطية تتناول الإناث والذكور حكَم في هذه

---

[٥٣٤] ينظر: عبد العزيز البخاري، كشف الأسرار شرح أصول البزدوي، ١٩٦/٢. وينظر: محمد بن عبد الواحد السيواسي، ابن الهمام، شرح فتح القدير على الهداية شرح بداية المبتدي، (بيروت: دار إحياء التراث العربي، د.ت)، ٤٣٥/٣. وينظر: محمد يحيى ابن الشيخ أمان المكي، نزهة المشتاق شرح اللمع، (قاهرة: مطبعة حجازي، د.ت)، ص ٣٨٦.

[٥٣٥] ينظر: عبد العزيز البخاري، كشف الأسرار شرح أصول البزدوي، ١٩٦/٢. وينظر: النووي، المجموع شرح المهذب، ١٦/ ١٨٧. وينظر: محمد أمين بن محمود البخاري، أمير بادشاه الحنفي، تيسير التحرير شرح كتاب التحرير، (قاهرة: مطبعة مصطفى البابي الحَلَبِي، د.ت)، ١٢١/٢.

المسألة بقتل المرتدة، ومن قال منهم أن أداة (مَنْ) الشرطية لا تتناول الإناث بل تتناول الذكور فقط حكَم في هذه المسألة بمنع قتل المرتدة.

قال إمام الحرمين الجويني: "مَن، مِن الألفاظ المبهمة وهي إحدى صيغ العموم في اقتضاء الاستغراق إذا وقع شرطاً، ويتناول الذكور والإناث، وذهب إلى هذا أهل التحقيق من أرباب اللسان والأصول وذهب شرذمة من أصحاب أبي حنيفة إلى أنه لا يتناول الإناث واستمسكوا بهذا المسلك في مسألة المرتدة فقالوا في قوله صلى الله عليه وسلم: (من بدل دينه فاقتلوه)[٥٣٦] لا يتناول".[٥٣٧]

وفيما يأتي آراء فقهاء الإسلام في مسألة قتل المرتدة وأدلتهم:

الأول: لا يقتل المرتدة في دين الإسلام كالمرتد عند الحنفية.[٥٣٨]

الثاني: يقتل المرتدة في دين الإسلام عند المالكية[٥٣٩] والشافعية[٥٤٠] والحنابلة[٥٤١] كالمرتد.

أدلة كل فريق:

أيد الفريق الأول رأيهم ومذهبهم بما يأتي:

الأول: ثبت عن النبي – صلى الله عليه وسلم – أنه نهى أن يقتل النساء في الإسلام، والمرأة المرتدة داخلة في هذا العموم.[٥٤٢]

وما قيل في كتب أهل العلم بأن النبي – صلى الله عليه وسلم – قتل في حياته امرأة مرتدة فإنه لم يقتل هذه المرأة بسبب أنها ارتدت عن الإسلام بل لأنها كانت ساحرة وشاعرة تهجو النبي – صلى الله عليه وسلم –، وكان لهذه المرأة ثلاثون ابناً تشجعهم وتحرضهم على قتال ومعاداة رسول الله – صلى الله عليه وسلم –.[٥٤٣]

الثاني: أن المرأة المرتدة لا تقتل قياساً على الكافرة الأصلية التي لا تقتل في الإسلام بجامع الكفر والشرك في كل حالة.[٥٤٤]

---

[٥٣٦] تقدم تخريجه.

[٥٣٧] الجويني، البرهان في أصول الفقه،١/٢٤٥.

[٥٣٨] ينظر: المرْغِيناني، الهداية شرح بداية المبتدي، ٥/٣١٠.

[٥٣٩] ينظر: الخرشي، حاشية الخُرَشِي على مختصر الخليل، ٨/٦٥.

[٥٤٠] ينظر: الشافعي، الأم، ٦/١٥٦.

[٥٤١] ينظر: البهوتي، كشاف القناع عن متن الإقناع، ٦/١٧٤.

[٥٤٢] ينظر: المرْغِيناني، الهداية شرح بداية المبتدي، ٥/٣١٠.

[٥٤٣] ينظر: البابرتي، العناية شرح الهداية، ٥/٣١١.

[٥٤٤] ينظر: البابرتي، العناية شرح الهداية، ٥/٣١١.

الثالث: الأصل في أجزية أعمال بني آدم أن تكون في يوم القيامة ليتحقق معنى الامتحان والابتلاء يعني تعجيل هذه الأمر إلى دار الدنيا يخل بمعنى الابتلاء، لذا لا نحكم أبداً بقتل المرأة المرتدة حتى تجزى على كفرها في دار الآخرة، ولكن تحبس المرأة المرتدة في دار الدنيا بسبب امتناعها عن أداء وتطبيق حق الله – سبحانه وتعالى – بعدما أقرتْ به.[٥٤٥]

وأيد الفريق الثاني رأيهم ومذهبهم بما يأتي:

الأول: عَنِ ابْنِ عَبَّاسٍ، قَالَ : قَالَ رَسُولُ اللهِ – صلى الله عليه وسلم – : « مَنْ بَدَّلَ دِينَهُ فَاقْتُلُوهُ ».[٥٤٦]

وجه الاستدلال: بنص هذا الحديث تقتل المرتدة في الإسلام كما يقتل المرتد؛ لأن لفظ (مَنْ) عام يشمل النساء والرجال.[٥٤٧]

الثاني: عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بن مسعود – رضي الله عنه – قَالَ: قَالَ رَسُولُ اللَّهِ – صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ –: « لَا يَحِلُّ دَمُ امْرِئٍ مُسْلِمٍ يَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَأَنِّي رَسُولُ اللَّهِ إِلَّا بِإِحْدَى ثَلَاثٍ: الثَّيِّبُ الزَّانِي، وَالنَّفْسُ بِالنَّفْسِ، وَالتَّارِكُ لِدِينِهِ الْمُفَارِقُ لِلْجَمَاعَةِ».[٥٤٨]

وجه الاستدلال: دل هذا الحديث على قتل المرتد وقاتل النفس المتعمد والزاني المحصن، كما اتفق فقهاء الشريعة على الزانية المحصنة والقاتلة فكذا يجب قتل المرأة المرتدة.[٥٤٩]

الثالث: قاسوا حد الردة على سائر الحدود في الإسلام كالقذف والسرقة والزنا وغير ذلك في استواء المرأة والرجال في كل منها.[٥٥٠]

الرابع: قاموا بقياس ردة النساء على ردة الرجال بجامع أن كلا منهما مكلَّفٌ في الإسلام بدَّل دين الله – سبحانه وتعالى – بالباطل، فتقتل المرتدة كالمرتد.[٥٥١]

والناظر في أدلة كل من الفريقين يرى أن قول جمهور الفقهاء هو الصواب لقوة أدلتهم في هذه المسألة.

---

[٥٤٥] ينظر: البابرتي، العناية شرح الهداية، ٣١٠/٥ – ٣١١.

[٥٤٦] تقدم تخريجه.

[٥٤٧] ينظر: الشافعي، الأم، ١٦١/١. وينظر: ابن قدامة المقدسي، المغني في فقه الإمام أحمد بن حنبل الشيباني، ٣/٩. وينظر: البهوتي، كشاف القناع عن متن الإقناع، ١٧٤/٦.

[٥٤٨] البخاري، صحيح البخاري، كتاب الديات، باب قَوْلِ اللهِ تَعَالَى: أَنَّ النَّفْسَ بِالنَّفْسِ وَالْعَيْنَ بِالْعَيْنِ... ، ٦/٩، برقم ٦٨٧٨.

[٥٤٩] ينظر: الشافعي، الأم، ١٦١/١. وينظر: ابن قدامة المقدسي، المغني في فقه الإمام أحمد بن حنبل الشيباني، ٤/٩. وينظر: البهوتي، كشاف القناع عن متن الإقناع، ١٧٤/٦.

[٥٥٠] ينظر: البهوتي، كشاف القناع عن متن الإقناع، ١٧٤/٦.

[٥٥١] ينظر: ابن قدامة المقدسي، المغني، ٤/٩.

المسألة الثانية

هل يملك الذميُّ الأرض بالإحياء؟

ذهب جمهور فقهاء الشريعة إلى أن الذمي يجوز له ويستطيع أن يملك الأرض بالإحياء لدخوله تحت عموم لفظ (مَنْ) في قول رسول الله – صلى الله عليه وسلم –: « من أَحْيَا أَرْضًا مَيْتَةً فَهِيَ له ».[٥٥٢]

قال التِّلْمِسَاني: "أسماء الشروط تفيد العموم في كل ما تصلح له: فمن ذلك لفظة (مَنْ) كما يحتج بعض أصحابنا على أن الذمي يملك بالإحياء بقوله – صلى الله عليه وسلم – «من أَحْيَا أَرْضًا مَيْتَةً فَهِيَ له» والذمي مندرج تحت هذا العموم".[٥٥٣]

وفيما يأتي آراء فقهاء الشريعة في هذه المسألة وحججهم:

الأول: أن الذمي يملك الأرض بالإحياء كالمسلم عند الحنفية والحنابلة.[٥٥٤]

الثاني: ذهب المالكية إلى أن الذمي يستطيع ويجوز له أن يملك الأرض البعيدة عن العُمْران بالإحياء من غير جزيرة العرب، ولكن لا يستطيع أن يملك الأرض القريبة من العُمْران بالإحياء.[٥٥٥]

الثالث: أن الذمي لا يجوز له ولا يستطيع أن يملك الأرض بالإحياء عند الشافعية.[٥٥٦]

أدلة كل فريق:

احتج القائلون بأن الذمي يستطيع أن يملك الأرض بالإحياء بما يأتي:

الأول: عَنْ سَعِيدِ بْنِ زَيْدٍ – رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ – عَنِ النَّبِيِّ – صلى الله عليه وسلم – قَالَ: « مَنْ أَحْيَا أَرْضًا مَيْتَةً فَهِيَ لَهُ ».[٥٥٧]

---

[٥٥٢] أحمد بن حنبل، مسند الإمام أحمد، ٣٣٨/٣، برقم ١٤٦٩١.

[٥٥٣] محمد بن أحمد بن علي الإدْرِيسي الحسني، الشريف التلمساني، مفتاح الوصول إلى بناء الفروع على الأصول، تحقيق: محمد علي فركوس، (بيروت: مؤسسة الريان، ١٤١٩هـ – ١٩٩٨م)، ٤٨٧/١.

[٥٥٤] ينظر: البهوتي، كشاف القناع عن متن الإقناع، ١٨٦/٤. وينظر: عثمان بن علي بن محجن البارعي الحنفي، الزيلعي، تبيين الحقائق شرح كنز الدقائق، (بيروت: دار المعرفة، د.ت)، ٣٥/٦.

[٥٥٥] ينظر: الخرشي، حاشية الخُرَشِي على مختصر الخليل، ٧٠/٧.

[٥٥٦] ينظر: ابن حجر الهيتمي، تحفة المحتاج في شرح المنهاج، ٢٠٢/٦.

[٥٥٧] تقدم تخريجه.

وجه الاستدلال: بنص هذا الحديث يملك الذمي الأرض بالإحياء كالمسلم؛ لأن لفظ (مَنْ) عام في اللغة العربية يشمل المسلم والذمي.[٥٥٨]

الثاني: قاموا بقياس هذه المسألة للذمي على ملكه لسائر الأشياء في البلاد الإسلامية، مثلُ ملكه للسلعة المشتراة بجامع أن كلاً من الشراء والإحياء سبب وموجب للملك.[٥٥٩]

احتج القائلون بأن الذمي لا يستطيع أن يملك الأرض بالإحياء بما يأتي:

الأول: ما رواه الإمام الشافعي من حديث طاوس مرسلاً: أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ – صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ – قَالَ: « مَنْ أَحْيَا مَوَاتًا مِنَ الْأَرْضِ فَهُوَ لَهُ، وَعَادِيُّ الْأَرْضِ لِلَّهِ وَلِرَسُولِهِ، ثُمَّ هِيَ لَكُمْ مِنِّي ».[٥٦٠]

وجه الاستدلال: قول رسول الله – صلى الله عليه وسلم – (هو لكم) فيه حجة على اختصاص المسلمين دون أهل الذمة بإحياء الأرض، فهذا الحديث نص صريح على أن الأرضي القديمة في ديار المسلمين التي نستطيع أن نمتلكها بالإحياء لله ولرسول الله – صلى الله عليه وسلم – ثم بعد ذلك للمؤمنين.

الثاني: تمليك أراضي البلاد الإسلامية لغير المسلمين بالإحياء يعتبر نوع من أنواع الاستعلاء، وهذا الشيء ممتنع عليهم.[٥٦١]

والذي يظهر والله أعلم بالصواب رجحان حجج الجمهور القائلين بأن الشخص الذمي يجوز له أن يملك الأرض في البلاد الإسلامية بالإحياء، وذلك لضعف الحديث الذي احتج به المخالف كما قال ابن حجر الهيتمي،[٥٦٢] ومعلوم أن الحديث المرسل ليس بحجة على الأصح من أقوال أهل العلم.

وأيضاً ولا نسلم أن تمليك أراضي البلاد الإسلامية لغير المسلمين بالإحياء يعتبر نوع من أنواع الاستعلاء؛ لأنه كما يجوز له أن يملك الأرض في البلاد الإسلامية بالشراء يجوز له أيضاً أن يملكها بالإحياء.

---

[٥٥٨] ينظر: البهوتي، كشاف القناع عن متن الإقناع، ١٨٦/٤. وينظر: ابن قدامة المقدسي، المغني في فقه الإمام أحمد بن حنبل الشيباني، ٤١٨/٤.

[٥٥٩] ينظر: الزيلعي، تبيين الحقائق شرح كنز الدقائق، ٣٥/٦. وينظر: ابن قدامة المقدسي، المغني في فقه الإمام أحمد بن حنبل الشيباني، ٤١٨/٥.

[٥٦٠] محمد بن إدريس بن العباس بن عثمان بن شافع بن عبد المطلب بن عبد مناف المطلبي القرشي المكي، مسند الإمام الشافعي، (بيروت: دار الكتب العلمية، ١٣٧٠هـ – ١٩٥١م)، ١٣٣/٢، برقم ٤٣٨.

[٥٦١] ينظر: ابن حجر الهيتمي، تحفة المحتاج في شرح المنهاج، ٢٠٢/٦.

[٥٦٢] ينظر: ابن حجر الهيتمي، تحفة المحتاج في شرح المنهاج، ٢٠٢/٦.

٥- (لَو):

المسألة الأولى

ما حكم قول من قال لزوجته: (أنتِ طالقٌ لو دخلتِ الدار)؟

لا يقع طلاق هذا الرجل ما لم تدخل هذه المرأة الدار حملاً للفظ (لو) على معنى (إنْ) ويكون تقدير كلام هذا الرجل كما قال أبو يوسف ومحمد بن الحسن الشيباني: (أنتِ طلاق إنْ دخلت الدار) لأن (لو) يفيد معنى الترتيب فيما يقرن به فكان بمعنى الشرط.

ولا يقع طلاق هذا الرجل في هذه الصورة إلا إذا دخلت زوجته الدار.[٥٦٣]

قال محمود سعد اليوبي: "وعلى هذا فإن لفظ (لو) لم يبق على معناه الأصلي، وهو نفي الماضي بمعنى أن انتفاء الجزاء في الخارج في الزمان الماضي بانتفاء الشرط كما هو عند أهل العربية أو أن انتفاء الشرط في الماضي لأجل انتفاء الجزاء كما هو عند أرباب العقول، بل صار بمعنى أن في حق الاستقبال في عرف الفقهاء".[٥٦٤]

المسألة الثانية

ما حكم قول من قال لامرأته: (لو دخلت الدار فأنتِ طالقٌ)؟

اختلف فقهاء الحنفية في هذه المسألة على قولين:

القول الأول: يقع طلاق هذا الرجل في الحال؛ لأن حرف الفاء لا تدخل على جواب (لو) فيبطل تعليق هذا الطلاق على دخول الدار، وتطلق المرأة في الحال كما لو قال هذا الرجل لزوجه (أنتِ طالق).

القول الثاني: لا تطلق ما لم تدخل هذه المرأة الدار بناء على عدم اعتبار الإعراب، فإن العامة تصيب وتخطئ في الإعراب فيحمل كلام هذا الرجل على معنى الشرط فتطلق هذه المرأة إن دخلت الدار.[٥٦٥]

---

[٥٦٣] ينظر: عبد العزيز البخاري، كشف الأسرار شرح أصول البزدوي، ١٩٧/٢. وينظر: أمير بادشاه الحنفي، تيسير التحرير شرح كتاب التحرير، ٢/ ١٢٣ – ١٢٤. وينظر: أحمد بن أبي سهل، السرخسي، أصول السرخسي، (بيروت: دار المعرفة، د.ت)، ٢٣٣/١.

[٥٦٤] محمود اليوبي، حروف المعاني بين دقائق النحو والفقه، ص ٤٠٠.

[٥٦٥] ينظر: عبد العزيز البخاري، كشف الأسرار شرح أصول البزدوي، ١٩٧/٢. وينظر: أمير بادشاه الحنفي، تيسير التحرير شرح كتاب التحرير، ٢/ ١٢٤. وينظر: ابن نظام الدين اللكنوي، فواتح الرحموت بشرح مسلم الثبوت،٢٤٩/١.

٦- (لولا):

المسألة الأولى

سُنيَّةُ السِّواك

قال رسول الله – صلى الله عليه وسلم –: « لَوْلَا أَنْ أَشُقَّ عَلَى أُمَّتِي أَو عَلَى النَّاسِ لَأَمَرْتُهُمْ بِالسِّوَاكِ عِنْدَ كُلِّ صَلَاةٍ ».[٥٦٦]

لما كانت الجملتان بعد لفظ (لولا) في هذا الحديث موجبتين فإن أداة (لولا) تدل وترشد على امتناع الأمر للمشقة، فدل ذلك على أن السواك ليس واجباً مع كل صلاة، وإنما يندب ويستحب استخدام عود السواك مع كل صلاة.

قال الإمام القرافي: "فقوله – صلى الله عليه وسلم –: « لَوْلَا أَنْ أَشُقَّ عَلَى أُمَّتِي لَأَمَرْتُهُمْ بِالسِّوَاكِ عِنْدَ كُلِّ صَلَاةٍ » يدل على انتفاء الأمر لوجود المشقة المترتبة على تقدير ورود الأمر".[٥٦٧]

وأن الاستياك سنة عند كل صلاة عند الأئمة الأربعة،[٥٦٨] ولم يخالف في ذلك من علماء الإسلام إلا إسحاق بن راهويه وداود بن علي الظاهري حيث قالا بأن الاستياك واجب عند كل صلاة.[٥٦٩]

وقال الإمام الشافعي في شرح هذا الحديث: "في هذا دليل على أن السواك ليس بواجب وأنه اختيار لأنه لو كان واجباً لأمرهم به شق عليهم أو لم يشق".[٥٧٠]

والحق في هذه المسألة كما هو معلوم مع الأئمة الأربعة القائلين بأن استعمال السواك مستحب عند كل صلاة.

المسألة الثانية

إذا قال شخص لزوجته (أنتِ طالق لولا دخولكِ الدار).

لا تطلق هذه المرأة في هذه الصورة، لأن لفظ (لولا) في هذه المسألة بمنزلة الاستثناء، فكما أن أسلوب الاستثناء يخرج الكلام عن

---

[٥٦٦] تقدم تخريجه.

[٥٦٧] القرافي، شرح تنقيح الفصول، ص ١٠٩.

[٥٦٨] ينظر: المَرْغِيناني، الهداية شرح بداية المبتدي، ٢١/١-٢٢. وينظر: الخرشي، حاشية الخُرَشِي على مختصر الخليل، ١٣٨/١. وينظر: الشافعي، الأم، ٢٠/١. وينظر: البهوتي، كشاف القناع عن متن الإقناع، ٧٢/١.

[٥٦٩] ينظر: ابن قدامة المقدسي، المغني في فقه الإمام أحمد بن حنبل الشيباني، ١٣٣/١.

[٥٧٠] الشافعي، الأم، ٢٠/١.

الاعتبار والايجاب ويجعل هذا الكلام كأنه لم يوجد فلا يتعلق به حكم من الأحكام فكذلك لفظ (لولا).[٥٧١]

المسألة الثالثة

إذا قال شخص لزوجته (أنتِ طالق لولا جمالُكِ أو لولا أُمُّكِ).

لا تطلق هذه المرأة وإن زال جمالها أو ماتت أمُّها؛ لأن وجود الجمال في هذه المرأة أو أمها عند تكلم هذا الرجل كان مانعاً وعارضاً من وقوع طلاق هذا الرجل، وهذا معنى كلامنا أن لفظ (لولا) حرف امتناع لوجود أي أن الطلاق امتنع لوجود الجمال.

وبذلك تكون أداة (لولا) في هذه المسألة بمنزلة الاستثناء في إخراج الكلام من الاعتبار وإلغائه.[٥٧٢]

٧- (أي):

المسألة الأولى

طهارة جِلد الميتة بالدِّباغة

اختلف فقهاء الشريعة في هذه المسألة بسبب اختلافهم في دخول جلد الميتة المدبوغ في عموم قول رسول الله - صلى الله عليه وسلم -: « أَيُّمَا إِهَابٍ دُبِغَ فَقَدْ طَهُرَ ».[٥٧٣]

فمن قال من أهل العلم بدخول إهاب الميتة المدبوغ في عموم هذا الحديث الذي ذكرناه حكم وأفتى بطهارة الإهاب بعد الدبغ، ومن منع ذلك من أهل العلم حكم وأفتى بنجاسته.[٥٧٤]

وفيما يأتي آراء فقهاء الإسلام في هذه المسألة وحججهم:

الأول: ذهب الحنفية إلى أن كل إهاب من أي ذي روح إذا دبغ فقد طهُر واستثنوا من هذا العموم شيئين هما: ١- جلد بني آدم لفضله وكرامته ٢- جلد الخنزير بسبب نجاسة عينه.[٥٧٥]

---

[٥٧١] ينظر: عبد العزيز البخاري، كشف الأسرار شرح أصول البزدوي، ١٩٨/٢. وينظر: السرخسي، أصول السرخسي، ٢٣٣/١.

[٥٧٢] ينظر: عبد العزيز البخاري، كشف الأسرار شرح أصول البزدوي، ١٩٨/٢. وينظر: السرخسي، أصول السرخسي، ٢٣٣/١. وينظر: أمير بادشاه الحنفي، تيسير التحرير شرح كتاب التحرير، ٢/ ١٢٤.

[٥٧٣] أحمد بن حنبل، مسند الإمام أحمد، ٢١٩/١، برقم ١٨٩٥.

[٥٧٤] ينظر: الشريف التلمساني، مفتاح الوصول إلى بناء الفروع على الأصول، ص ٦١.

[٥٧٥] ينظر: المَرْغِيناني، الهداية شرح بداية المبتدي، ٤٢١/٨، وينظر: عبد الله بن محمود بن مودود الموصلي الحنفي، ابن بلدجي، الاختيار لتعليل المختار، (قاهرة: مطبعة مصطفى البابي الحَلَبِي، د.ت)، ١٦/١.

الثاني: جلد الميتة نجس وإن دبغ هذا قول المالكية في المشهور.[٥٧٦]

الثالث: يُطهر جلد الميتة بالدبغ هذا قول الشافعية، ولكن استثنوا من هذا العموم شيئين هما: ١- جلد الكلب ٢- جلد الخنزير.[٥٧٧]

لأن النجاسة في الكلب والخنزير قائمة في حياتهما، فلا نستطيع أن نطهر جلد الكلب والخنزير بالدباغة بعد الموت.

الرابع: لا يطهر جلد الميتة بالدبغ أبداً لأنه نجس، هذا قول الحنابلة.[٥٧٨]

احتج القائلون بطهارة جلد الميتة بالدباغة بما يأتي:

١ـ عموم قول رسول الله – صلى الله عليه وسلم –: « أَيُّمَا إِهَابٍ دُبِغَ فَقَدْ طَهُرَ ».[٥٧٩]

وجه الاستدلال: لفظ (أي) في هذا الحديث من ألفاظ العموم يشمل كل إهاب إذا دبغ سواء أكان إهاب ميتة أو غيره.[٥٨٠]

٢- عَنْ ابْنِ عَبَّاسٍ – رضي الله عنهما – قَالَ: تُصُدِّقَ عَلَى مَوْلَاةٍ لِمَيْمُونَةَ بِشَاةٍ فَمَاتَتْ فَمَرَّ بِهَا رَسُولُ اللهِ – صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ – فَقَالَ: « هَلَّا أَخَذْتُمْ إِهَابَهَا فَدَبَغْتُمُوهُ فَانْتَفَعْتُمْ بِهِ » فَقَالُوا: إِنَّهَا مَيْتَةٌ فَقَالَ: « إِنَّمَا حَرُمَ أَكْلُهَا ».[٥٨١]

٣- عَنْ عَبْدِ اللهِ بْنِ عَبَّاسٍ قَالَ: سَمِعْتُ رَسُولَ اللهِ – صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ – يَقُولُ: « إِذَا دُبِغَ الْإِهَابُ فَقَدْ طَهُرَ ».[٥٨٢]

٤- قاموا بقياس الدباغة على الحياة فكما أن الحياة تدفع عن الجلد النجاسة فكذلك الدباغة تدفع وتزيل الرطوبات والدماء التي اتصلت بالجلد.[٥٨٣]

---

[٥٧٦] ينظر: علي بن أحمد بن مكرم الصعيدي، العدوي، حاشية العدوي علي شرح الخرشي عي مختصر خليل، (بيروت: دار صادر، د.ت)، ٨١/١.

[٥٧٧] ينظر: الشافعي، الأم، ١/ ٧- ٨. وينظر: محمد بن أحمد الخطيب الشربيني الشافعي، الخطيب الشربيني، مغني المحتاج إلى معرفة معاني ألفاظ المنهاج، (قاهرة: المكتبة الإسلامية، د.ت)، ٨٢/١.

[٥٧٨] ينظر: البهوتي، كشاف القناع عن متن الإقناع، ٧٢/١. وينظر: المرداوي، الإنصاف في معرفة الراجح من الخلاف، ٨٦/١.

[٥٧٩] تقدم تخريجه.

[٥٨٠] ينظر: النووي، المجموع شرح المهذب، ١/ ٢٧٥. وينظر: ابن بلدجي، الاختيار لتعليل المختار، ١٦/١.

[٥٨١] البخاري، صحيح البخاري، كتاب الزكاة، باب الصَّدَقَةِ عَلَى مَوَالِي أَزْوَاجِ النَّبِيِّ – صلى الله عليه وسلم –، ١٥٨/٢، برقم ١٤٩٢.

[٥٨٢] مسلم، صحيح مسلم، كتاب الحيض، باب طهارة جلود الميتة بالدباغ، ٢٧٧/١، برقم ٣٦٦.

[٥٨٣] ينظر: النووي، المجموع شرح المهذب، ١/ ٢٧١.

احتج القائلون بعدم طهارة جلد الميتة بالدباغة بما يأتي:

١- حديث عبدِ اللَّه بنِ عُكَيمٍ قال: قُرِئَ عَلَينا كِتابُ رسولِ اللَّه - صلى الله عليه وسلم -: « أن لا تَنتَفِعوا مِنَ الميتَةِ بإهابٍ ولا عَصَبٍ ».[٥٨٤]

وجه الاستدلال: حديث عبدالله بن عكيم ناسخ لما قبله من الأحاديث؛ لأن النبي - صلى الله عليه وسلم - قاله في نهاية عمره كما ورد في رواية أبي داود وأحمد.

٢- قال الله - عز وجل -: {حُرِّمَتْ عَلَيْكُمُ الْمَيْتَةُ}[المائدة: ٣].

وجه الاستدلال: جلد الميتة حرام بنص هذه الآية؛ لأن الجلد جزء من عين الميتة.[٥٨٥]

٣- كما أن لحم الميتة يحرم في الإسلام بالموت فلا يطهر فكذلك جلد الميتة.[٥٨٦]

مناقشة الشافعية ومن وافقهم لحجج الحنابلة ومن وافقهم:

١ـ الاستدلال بآية المائدة ليس صحيحاً لأن هذه الآية عامة خصت بالسنة الصحيحة.[٥٨٧]

٢- وأجيب على حديث عبدالله بن عكيم بأنه حديث مرسل كما قال شعيب الأرنؤوط وغيره[٥٨٨] فإن عبدالله بن عكيم لم يلق رسول الله - صلى الله عليه وسلم - إنما هو حكاية عن رسالة وكتاب أتاهم.

٣- القول بأن حديث عبدالله بن عكيم ناسخٌ لما صح من أحاديثنا غير مسلم من عدة وجوه منها:

الأول: أحاديثنا مطلقة كما هو معلوم فيجوز أن يكون بعض هذه الأحاديث بعد حديث عبدالله بن عكيم كأن تكون قبل وفاة رسول الله - صلى الله عليه وسلم - بشهرين أو بشهر أو بأسبوع.[٥٨٩]

الثاني: حديث عبدالله بن عكيم مضطرب - أي من حيث المتن - فقد ورد في بعض رواياته قبل وفاة رسول الله - صلى الله عليه وسلم - بأربعين يوماً وبعضها بشهرين وبعضها بشهر، وكثير من روايات هذا الحديثِ ليس فيها تاريخ أبداً.

---

[٥٨٤] أحمد بن حنبل، مسند الإمام أحمد، ٣١٠/٤، برقم ١٨٩٨٩.

[٥٨٥] ينظر: ابن قدامة المقدسي، المغني في فقه الإمام أحمد بن حنبل الشيباني، ١٣٣/١.

[٥٨٦] ينظر: ابن قدامة المقدسي، المغني في فقه الإمام أحمد بن حنبل الشيباني، ١٣٣/١.

[٥٨٧] ينظر: النووي، المجموع شرح المهذب، ١/ ٢٧٦.

[٥٨٨] ينظر: أحمد بن محمد بن حنبل بن هلال بن أسد الشيباني، مسند الإمام أحمد بن حنبل، تحقيق: شعيب الأرنؤوط وعادل مرشد وآخرون، (د.م: مؤسسة الرسالة،١٤٢١ هـ - ٢٠٠١ م)، ٧٥/٣١.

[٥٨٩] ينظر: حسين الترتوري، حروف المعاني وأثرها في اختلاف الفقهاء، ص ٤٣٧.

٤- قياس عدم طهارة الجلد بالدباغ على عدم طهارة اللحم بالدباغ ليس صحيحاً لسببين هما:

الأول: أن هذا القياس قياس في مقابلة النص الصريح لذلك فلا يجوز لنا أن نلتفت إليه.

الثاني: أن هذا القياس قياس مع الفارق كما هو معلوم؛ لأن دباغة الجلد تنظفه وتصلحه وتُهيئه للاستعمال بخلاف دباغة اللحم التي تفسده.[٥٩٠]

والناظر في أدلة كل من الفريقين يرى أن قول الشافعية ومن وافقهم هو الصواب في هذه المسألة لقوة أدلتهم وهو طهارة إهاب الميتة بعد دباغتها.

المسألة الثانية

اشتراط الولي في نكاح البالغة

اختلف فقهاء الإسلام في حكم نكاح البكر البالغة بدون ولي من أوليائها نتيجة اختلافهم في دخول البكر في عموم قول رسول الله – صلى الله عليه وسلم –: « أَيُّما امْرَأَةٍ نَكَحَتْ بغَيرِ إذنِ وَلِيِّها فنِكاحُها باطِلٌ ».[٥٩١]

قال التلمساني: "لفظة (أي) الشرطية تفيد العموم، كما يحتج أصحابنا على أن المرأة العاقلة البالغة إذا عقدت النكاح على نفسها فنكاحها باطل بقول رسول الله – صلى الله عليه وسلم –: « أَيُّما امْرَأَةٍ نَكَحَتْ نَفْسَها بغَيرِ إذنِ وَلِيِّها فنِكاحُها باطِلٌ»".[٥٩٢]

ينعقد نكاح البكر البالغة بدون ولي من أوليائها عند الحنفية ولم يشترطوا هذا الشرط،[٥٩٣] خلافاً لجمهور فقهاء الإسلام من المالكية والشافعية[٥٩٤] والحنابلة[٥٩٥].

---

[٥٩٠] ينظر: النووي، المجموع شرح المهذب، ١/ ٢٧٧.

[٥٩١] أحمد بن حنبل، مسند الإمام أحمد، ١٦٥/٦، برقم ٢٥٨٤٠.

[٥٩٢] الشريف التلمساني، مفتاح الوصول إلى بناء الفروع على الأصول، ٦١/١.

[٥٩٣] ينظر: المَرْغِيناني، الهداية شرح بداية المبتدي، ٣/ ١٥٧. وينظر: الزيلعي، تبيين الحقائق شرح كنز الدقائق، ١١٧/٢.

[٥٩٤] ينظر: الخرشي، حاشية الخُرَشي على مختصر الخليل، ١٧٦/٣. وينظر: ابن حجر الهيتمي، تحفة المحتاج في شرح المنهاج، ٢٣٦/٧.

[٥٩٥] ينظر: البهوتي، كشاف القناع عن متن الإقناع، ٤٨/٥.

٨- (أنى):

مثال تطبيقي

حرمة إتيان النساء في أدبارهن

قال الله – سبحانه وتعالى – في كتابه الكريم: {نِسَاؤُكُمْ حَرْثٌ لَكُمْ فَأْتُوا حَرْثَكُمْ أَنَّىٰ شِئْتُمْ}[البقرة: ٢٢٣].

اتفق فقهاء الإسلام من الحنفية[٥٩٦] والمالكية[٥٩٧] والشافعية[٥٩٨] والحنابلة[٥٩٩] على أنه لا يجوز لنا أن نأتي النساء في أدبارهن.

ونُسب إلى الإمام مالك بن أنس – إمام دار الهجرة – بأنه يجوز للرجل أن يأتي امرأته في دبرها،[٦٠٠] وروي ذلك عن ابن عمر من طريق نافع.[٦٠١]

والحق في هذه المسألة كما هو معلوم لكل أحد حرمةُ إتيان النساء في أدبارهن، ولا يجوز لنا أن نلتفت إلى ما سواه للحجج والبراهين الآتية:

١ـ معنى (أنى شئتم) في هذه الآية (من أين شئتم) أو (كيف شئتم) من الأمام أو من الخلف، مستلقية أو باركة أو مضطجعة يؤكد هذه المعاني ما ورد في سبب نزول هذه الآية فقد روى الإمام مسلم – رحمه الله تعالى – في صحيحه: كَانَتِ الْيَهُودُ تَقُولُ: إِذَا أَتَى الرَّجُلُ امْرَأَتَهُ مِنْ دُبُرِهَا فِي قُبُلِهَا، كَانَ الْوَلَدُ أَحْوَلَ، فَنَزَلَتْ: {نِسَاؤُكُمْ حَرْثٌ لَكُمْ فَأْتُوا حَرْثَكُمْ أَنَّىٰ شِئْتُمْ}[البقرة: ٢٢٣].[٦٠٢]

---

[٥٩٦] ينظر: محمد أمين بن عمر بن عبد العزيز عابدين الدمشقي الحنفي، ابن عابدين، حاشية ابن عابدين، (بيروت: دار الفكر، ١٤١٢هـ – ١٩٩٢م)، ٣/ ١٣٢.

[٥٩٧] ينظر: أحمد بن محمد الصاوي المالكي، الصاوي، بلغة السالك لأقرب المسالك، (بيروت: دار الكتب العلمية، ١٤١٥هـ – ١٩٩٥م)، ١/٣٥٠. وينظر: الخرشي، حاشية الخُرَشِي على مختصر الخليل، ٣/١٦٦.

[٥٩٨] ينظر: الشافعي، الأم، ٥/٨٤.

[٥٩٩] ينظر: المرداوي، الإنصاف في معرفة الراجح من الخلاف، ٨/ ٣٤٨. وينظر: البهوتي، كشاف القناع عن متن الإقناع، ٥/١٨٨.

[٦٠٠] ينظر: ابن قدامة المقدسي، المغني في فقه الإمام أحمد بن حنبل الشيباني، ٧/٢٩٦. وينظر: محمد بن علي بن محمد، الشوكاني، نيل الأوطار من أحاديث سيد الأخيار شرح منتقى الأخبار، (قاهرة: مطبعة مصطفى البابي الحَلَبِي، د.ت)، ٦/٢٢٨.

[٦٠١] ينظر: محمد بن جرير بن يزيد، الطبري، جامع البيان عن تأويل آي القرآن، تحقيق: محمود شاكر، (قاهرة: دار المعارف: د.ت)، ٣/٩٣. وينظر: ابن قدامة المقدسي، المغني في فقه الإمام أحمد بن حنبل الشيباني، ٧/٢٩٦.

[٦٠٢] ينظر: مسلم، صحيح مسلم، كتاب النكاح، بَاب جَوَازِ جماعة امْرَأَتَهُ فِي قُبُلِهَا من قُدَّامِهَا وَمِنْ وَرَائِهَا من غَيْرِ تَعَرُّضٍ لِلدُّبُرِ، ٢/١٠٥٨، برقم ١٤٣٥.

٣- عَنِ ابْنِ عَبَّاسٍ، قَالَ: جَاءَ عُمَرُ بْنُ الْخَطَّابِ، إِلَى رَسُولِ اللَّهِ - صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ -، فَقَالَ: يَا رَسُولَ اللَّهِ، هَلَكْتُ. قَالَ: « وَمَا الَّذِي أَهْلَكَكَ »؟ قَالَ: حَوَّلْتُ رَحْلِيَ الْبَارِحَةَ. قَالَ: فَلَمْ يَرُدَّ عَلَيْهِ شَيْئًا، قَالَ: « فَأَوْحَى اللَّهُ إِلَى رَسُولِهِ هَذِهِ الْآيَةَ: {نِسَاؤُكُمْ حَرْثٌ لَكُمْ فَأْتُوا حَرْثَكُمْ أَنَّى شِئْتُمْ}[البقرة: ٢٢٣] أَقْبِلْ، وَأَدْبِرْ، وَاتَّقُوا الدُّبُرَ وَالْحَيْضَةَ ».[٦٠٣]

٣- عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ، عَنِ النَّبِيِّ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - قَالَ: « مَنْ أَتَى حَائِضًا، أَوِ امْرَأَةً فِي دُبُرِهَا، أَوْ كَاهِنًا، فَقَدْ كَفَرَ بِمَا أُنْزِلَ عَلَى مُحَمَّدٍ ».[٦٠٤]

إلى غير ذلك من أحاديث رسول الله - صلى الله عليه وسلم - الكثيرة في هذا الباب.

٥- بسبب الأذى العارِض حرَّم الله تعالى الوطء في الفرج في الحيض، فمن باب أولى أن يُحرم الله - سبحانه وتعالى - عمل الوطء في الدبر بسبب الأذى الدائم.[٦٠٥]

٦- عمل الوطء في دبر النساء يُفوت شيئين هما: ١- الهدف الأصلي للزواج والنكاح ألا وهو انجاب الولد لحفظ نسل بني آدم إلى يوم القيامة. ٢- وأيضاً فيه تفويت لحق هذه المرأة لعدم قضاء شهوتها وحصول هدفها في الوطء.[٦٠٦]

٧- دبر النساء لم يُخلق لهذا العمل ولم يُتهيأ له من قبيل الخالق كما هو معلوم، وإنما الذي هُيِّئ له وخلق له الفرج، فالذين يأتون النساء في أدبارهن خارجون عن شرع الله تعالى وحكمته جميعاً.

أما من روي عنهم جواز هذا الفعل فإنهم كذَّبوا ذلك، لذلك يجب علينا أن نحمل قولهم على جواز إتيان النساء في الفرج من جهة الدبر.

"فعَنْ سَعِيدِ بْنِ يَسَارٍ أَبِي الْحُبَابِ قَالَ: قُلْتُ لِابْنِ عُمَرَ: مَا تَقُولُ فِي الْجَوَارِي حِينَ أُحَمِّضُهُنَّ؟ قَالَ: وَمَا التَّحْمِيضُ؟ فَذَكَرْتُ الدُّبُرَ فَقَالَ: هَلْ يَفْعَلُ ذَلِكَ أَحَدٌ مِنَ الْمُسْلِمِينَ؟".[٦٠٧]

---

[٦٠٣] أحمد بن حنبل، مسند الإمام أحمد، ٢٩٧/١، برقم ٢٧٠٣.

[٦٠٤] أحمد بن حنبل، مسند الإمام أحمد، ٤٠٨/٢، برقم ٩٢٧٩.

[٦٠٥] ينظر: الشوكاني، نيل الأوطار من أحاديث سيد الأخيار شرح منتقى الأخبار، ٢٢٨/٦.

[٦٠٦] ينظر: محمد بن أبي بكر بن أيوب، ابن قيم الجوزية، زاد المعاد في هدي خير العباد، (قاهرة: مطبعة السنة المحمدية، د.ت)، ٣١٥/٣. وينظر: الشوكاني، نيل الأوطار من أحاديث سيد الأخيار شرح منتقى الأخبار، ٢٢٨/٦.

[٦٠٧] عبدالله بن عبدالرحمن بن الفضل بن بَهرام، الدارمي، سنن الدارمي، (بيروت: دار الكتاب العربي، ١٤٠٧هـ - ١٩٨٦م)، كتاب الطهارة، باب مَنْ أَتَى امْرَأَتَهُ فِي دُبُرِهَا، ٧٣٧/١، برقم ١١٨٩.

وقد كذَّب نافع مولى ابنِ عمر أن يكون قد روى عن عبدالله بن عمر – رضي الله عنه – جوازَ إتيان النساء في أدبارهن.[٦٠٨]

وكذا لا تصح نسبة هذا القول – أي: جواز إتيان النساء في أدبارهن – إلى الإمام مالك بن أنس؛ لأن أصحابه ينكرون نسبة هذا القول إليه، بل ذكر الإمام القرطبي في تفسيره تكذيبَ مالك وإنكاره لمن نقل عنه هذا القول.[٦٠٩]

٩– (ما):

مثال تطبيقي

أثر أداة (ما) في تحديد وتعيين القراءة الواجبة في الصلاة.

اختلف علماء الإسلام في القراءة الواجبة في الصلوات على رأيين:

الرأي الأول: يرى الأحناف أن الواجب من ذلك قراءة شيء من القرآن سواء من سورة الفاتحة أو غيرها بدليل قول الله تعالى: {فَاقْرَءُوا مَا تَيَسَّرَ مِنْهُ}[المزمل:٢٠]، وقول رسول الله – صلى الله عليه وسلم – للمسيء صلاته: « ثم اقرأْ ما تَيَسَّرَ مَعَكَ مِنَ القُرآنِ ».[٦١٠]

وجه الاستدلال: أن دلالة لفظ (ما) عامة في هذه الأدلة، مما يقتضي مطلق القراءة، فبأي آية من القرآن الكريم قرأ هذا المصلي أجزأته، فليست القراءة منحصرة على قراءة سورة الفاتحة.[٦١١]

الرأي الثاني: أن الواجب من ذلك عند جمهور العلماء سورة الفاتحة لمن حفظها، وذهب جمهور العلماء إلى توجيه دلالة لفظ (ما) في هذه الأدلة بصورة تخرجها عن دلالتها على العموم، حيث قالوا: إن لفظ (ما) كلمة مبهمة، وقد ورد تفسيرها وتأويلها في أحاديث أخرى، فتكون إشارتها ودلالتها سورة الفاتحة للتعيين؛ وذلك بحمل (ما) على معنى (ال) العهدية، فيكون معنى قول رسول الله – صلى الله عليه وسلم –: « ثم اقرأْ ما تَيَسَّرَ مَعَكَ مِنَ القُرآنِ » أي: الفاتحة التي تيسرت معك.[٦١٢]

---

[٦٠٨] ينظر: محمد بن أحمد الأنصاري، القرطبي، الجامع لأحكام القرآن، (قاهرة: دار الكتاب العربي، د.ت)، ٩٢/٣.

[٦٠٩] ينظر: القرطبي، الجامع لأحكام القرآن، ٣/ ٩٣– ٩٥.

[٦١٠] البخاري، صحيح البخاري، كتاب الصلاة، باب أَمْرِ النَّبِيِّ الذي لا يتم ركوعه، ٢٠١/١، برقم ٧٩٣.

[٦١١] ينظر: أحمد بن علي الرازي الحنفي، الجصاص، أحكام القرآن، تحقيق: محمد صادق القمحاوي، (بيروت: دار إحياء التراث العربي، ١٤٠٥هـ – ١٩٨٤م)، ٢٢/١.

[٦١٢] ينظر: يوسف بن عبد الله، ابن عبدالبر، التمهيد لما في الموطأ من المعاني والأسانيد، (د.م: د.ن، د.ت)، ٣٢٠/٧. وينظر: محمد بن أحمد بن محمد بن أحمد بن رشد، القرطبي، بداية المجتهد ونهاية المقتصد، (قاهرة: دار الحديث، د.ت)، ١٣٦/١. وينظر: أحمد بن علي، ابن حجر العسقلاني، فتح الباري بشرح صحيح البخاري، (بيروت: دار المعرفة، د.ت)، ٢٤٣/٢.

المبحث الثاني

٢.٥. تطبيقات أدوات الاستفهام في الأحكام الفقهية وأثرها في الاختلاف الفقهية

نتناول في هذا المبحث عن أثر بعض أدوات الاستفهام على الأحكام الفقهية عند فقهاء الإسلام لا كلها؛ لأنه لا يوجد أثر جميع أدوات الاستفهام على الأحكام الفقهية.

١ـ (كيف):

مثال تطبيقي

قال شخص لامرأته المدخول بها: (أنتِ طالقٌ كيف شئتِ).

هذا المثال الذي ذكرناه مبني على حمل لفظ (كيف) على الحال عند الإمام أبي حنيفة والصاحبين – أي: أبا يوسف ومحمد بن الحسن الشيباني – لتعذر حملها على السؤال عن الحال، إلا أنهم اختلفوا هل لفظ (كيف) لتعليق المشيئة بصفة الطلاق أم بأصله وصفته.

فذهب الإمام أبو حنيفة إلى وقوع طلقة رَجْعية في الحال، أرادت الزوجة أو لم تريد وجعل المشيئة لها في المجلس بالنسبة لصفة الطلاق لا لأصل الطلاق فتتعلق سائر الأوصاف بإرادة الزوجة فلها أن تشاء ثلاث طلقات أو طلقتين أو أن يكون هذا الطلاق على مبلغ من المال بشرط أن توافق مشيئتها نيةَ زوجها، ولكن إذا لم يتم التناسب والتوافق بين نية الزوج وإرادة الزوجة فإنها تطلق طلقة رجعية وتلغو مشيئة الزوجة بسبب تعارضها مع نية الزوج.

وذهب أبو يوسف ومحمد بن الحسن الشيباني والحنابلة إلى أنه لا يقع عليها الطلاق ما لم تشأ الزوجة بلسانها بناء على أن لفظ (كيف) لتعلق المشيئة بأصل الطلاق وصفته وذلك للتلازم بين الطلاق وأحواله فإنه يلزم من تعلق جميع أوصاف الطلاق بالمشيئة تعلق أصل الطلاق بها لارتباط الطلاق بصفته بحيث لا يعرف إلا بها.

فإذا أرادتْ زوجة هذا الرجل واحدة بائنة أو رجعية أو أكثر وقع حسب إرادتها ومشيئتها ولكن بشرط واحد وهو موافقة نية الزوج لمشيئتها.[٦١٣]

[٦١٣] ينظر: عبد العزيز البخاري، كشف الأسرار شرح أصول البزدوي، ٢/٢٠٠. وينظر: أمير بادشاه الحنفي، تيسير التحرير شرح كتاب التحرير، ٢/ ١٢٤– ١٢٥. وينظر: ابن قدامة المقدسي، المغني في فقه الإمام أحمد بن حنبل الشيباني، ٧/ ٤٦٢ – ٤٦٣. وينظر: زين الدين بن إبراهيم بن محمد، ابن نجيم، فتح الغفار بشرح المنار المعروف بمشكاة الأنوار في أصول المنار، (قاهرة: مطبعة مصطفى البابي الحَلَبِي، د.ت)، ٢/ ٣٨– ٣٩.

وتظهر لنا نتيجة وثمرة هذا الخلاف بين الإمام أبي حنيفة ومخالفيه في هذه المسألة إذا لم تشأ زوجة هذا الرجل شيئاً فإنها في هذا الوقت تطلق طلقة رجعية عند إبي حنيفة ولا يقع عليها شيء عند غيره.

أحياناً يسأل: ما ثمرة تفويض وتوكيل الطلاق إلى الزوجة مع أنه لا يقع هذا الطلاق إلا إذا وافقت مشيئة الزوجة نيةَ الزوج؟.

نقول في جواب هذا السؤال: ثمرة هذا التفويض تظهر إذا لم ينو هذا الرجل شيئاً فيقع الطلاق بحسب مشيئة الزوجة.[٦١٤]

٢- (كم):

مثال تطبيقي

إذا قال رجل لامرأته: (أنتِ طالقٌ كم شئتِ).

لم تطلق ما لم تشأ في المجلس حملاً لـ(كم) على الاستفهام فكأن الرجل قال لامرأته (أنت طالق أي عدد شئت) فلزوجة أن تشاء ثلاث طلقات أو طلقتين أو طلقة واحدة ولكن بشرط وهو أن توافق مشيئة الزوجة إرادة الزوج لا يقع الطلاق قبل مشيئة الزوجة في هذه المسألة باتفاق الإمام أبو حنيفة وأبو يوسف ومحمد بن الحسن الشيباني وذلك لأن مشيئة الزوجة دخلت على نفس العدد الذي هو الواقع فتعلق أصل هذا الطلاق بالمشيئة.[٦١٥]

اعتراض على هذه المسألة والجواب عليه:

كيف يجوز لزوجة هذا الرجل أن تطلق نفسها ثلاثاً في هذا المجلس مع أن هذا الرجل لا يجوز له ذلك، ولو فعله كان عاصياً لشرع الله تعالى؟

نحن نستطيع أن نجيب على هذا الاعتراض من وجهين:

المراد بالمشيئة في هذه المسألة مشيئة القدرة لا مشيئة الإباحة، وزوج هذه المرأة يستطيع أن يوقع هذا الطلاق ثلاثاً في المجلس، لكن ليس كل ما يريده المرء حلالاً ومباحاً ألا ترى أن الشرك والكفر حراح في الإسلام ومع ذلك نقرأ في القرآن الكريم قوله تعالى: {فَمَنْ شَاءَ فَلْيُؤْمِنْ وَمَنْ شَاءَ فَلْيَكْفُرْ}[الكهف:٢٩].

---

[٦١٤] ينظر: حسين الترتوري، حروف المعاني وأثرها في اختلاف الفقهاء، ص ٤٧١.

[٦١٥] ينظر: عبد العزيز البخاري، كشف الأسرار شرح أصول البزدوي، ٢/ ٢٠٢ – ٢٠٣. وينظر: ابن الهمام، شرح فتح القدير على الهداية شرح بداية المبتدي، ٤٣٩/٣.

الثاني: قياس الزوجة على الزوج في حرمة إيقاع الطلاق ثلاثاً قياس مع الفارق؛ لأن الزوج يستطيع أن يطلق امرأته واحدة في الطهر وأخرى في الطهر الذي يأتي بعده وهكذا بخلاف المرأة لو طلقتْ نفسها واحدة لم تستطع أن تطلق نفسها ثانية لخروج الأمر من يدها، لذلك يجوز لها أن تطلق هذه المرأة نفسها لاضطرارها إلى ذلك بخلاف هذا الرجل فإنه غير مضطر.[٦١٦]

[٦١٦] ينظر: يحيى بن قراجا، الرهاوي، حاشية الرهاوي على شرح المنار، (د.م: د.ن، د.ت)، ص ٥١٠. وينظر: حسين الترتوري، حروف المعاني وأثرها في اختلاف الفقهاء، ص ٤٧٦.

الخاتمة

الحمد الله الذي بآلائه ونعمه تتم الصالحات، والصلاة والسلام على الذي بعثه إلينا ليخرجنا من الظلومات إلى النور، سيدنا ونبينا محمد وعلى آله وأصحابه أجمعين إلى يوم الدين.

بعد أن انتهيت عن كتابة هذه الرسالة وأكملتها بتوفق الله تعالى وعونه، أحب أن أذكر أهم النتائج والتوصيات التي استُنبطت من هذا البحث، وملخصاً ذلك بما يأتي:

أولاً: النتائج:

وقد توصلت في هذه الدراسة إلى عدة نتائج، وقسمتها إلى قسمين:

القسم الأول: نتائج عامة وهي:

١ـ أظهرت هذه الدراسة عمق الصلة والعلاقة بين علم اللغة العربية وعلم أصول الفقه، وهي صلة تطوَّرت عبر مراحل زمنية متتالية.

٢- اختلاف الأصوليين والنحويين في معاني أدوات الشرط والاستفهام أدَّى إلى اختلافهم في بعض الأحكام الفقهية الفرعية، كإقامة صلاة الجمعة قبل زوال الشمس وبعض مسائل الطلاق وغير ذلك.

٣- أظهرت هذه الرسالة أن أغلبية المعاني التي ذكرها الأصوليون في المسائل الأصولية لأدوات الشرط والاستفهام في كتبهم قد ذكرها النحويون منذ البداية.

٤- أن المصنفات التي ذُكرت فيها الأحكام الفقهية الفرعية قد تأثرت كثيراً بعلم اللغة العربية، خصوصاً في باب الطلاق.

٥- أخذ علماء علم أصول الفقه في المسائل الأصولية بالمعاني التي ذكرها النحاة لهذه الأدوات كما أشرنا إليه.

٦- إن من أهم الأدوات النحوية التي أثرت في علم الفقه هي: أدوات الشرط وبعض أدوات الاستفهام.

القسم الثاني: نتائج خاصة وهي:

١ـ تأتي كلمة الأداة في اللغة بعدة معان منها: ١- الآلة. ٢- أخذ الاستعداد والأهبة لفعل شيء. ٣- الإعانة والمساعدة والتقوية.

٢- تأتي كلمة الأداة في اصطلاح العلماء بأنها: مجموعة من الروابط والكلمات العربية التي تربط أجزاء الجملة بعضها ببعض وتدل على مختلف العلاقات الداخلية بينها.

٣- تأتي كلمة الشرط في اللغة بعدة معان منها: ١- العلامة والأمارة. ٢- المَسِيل الصغير. ٣- الأشراف والفضلاء من الناس.

٤- يأتي لفظ الشرط في اصطلاح العلماء بأنه: تعليق مضمون حصول جملة بحصول مضمون جملة أخرى بأداة ملفوظة أو مقدرة.

٥- الشرط في اصطلاح الأصوليين: هو ما يلزم من عدمه العدم ولا يلزم من وجوده وجودٌ ولا عدم لذاته، ولا يشتمل على شيء من المناسبة في ذاته بل في غيره وكان خارجاً عن حقيقة الشيء.

٦- ينقسم الشرط باعتبار اشتراطه إلى نوعين: ١- الشرط الشرعي. ٢- الشرط الجعلي. وباعتبار إدراك العلاقة والرابطة مع المشروط ينقسم إلى أربعة أنواع: ١- الشرط اللغوي. ٢- الشرط الشرعي. ٣- الشرط العقلي. ٤- الشرط العادي.

٧- يوجد الفرق بين السبب والشرط عند الأصوليين هو: يؤثر السبب في العمل في حال عدمه وفي حال وجوده، ولكن الشرط يؤثر في العمل في حال عدمه فقط.

٨- تعريف الاستفهام في اصطلاح اللغويين هو: أسلوب من أساليب اللغة العربية الذي يطلب به العلم عن أمر مجهول لم يكن معروفاً عند المستفهم من قبل بأداة خاصة من أدوات الاستفهام.

٩- اللغة هي: أصوات يعبر بها كل قوم عن أغراضهم.

١٠- الأصولي هو: من عرف طرق الفقه الإجمالية وصفة الاستفادة منها وحال المستفيد.

١١- تأتي كلمة الفقه بعدة معان منها: ١- العلم والإدراك. ٢- الفهم.

١٢- تعريف الفقيه في اصطلاح العلماء هو: العالم بأحكام أفعال العباد التي يسوغ فيها الاجتهاد.

١٣- أدوات الشرط: هي كلمات في اللغة العربية تُعلِّق جملة بجملة أخرى، وتكون الجملة الأولى سبباً والجملة الثانية مُسَبَّباً.

١٤ـ تشمل وتحوي هذه الرسالة تسع عشرة أداة من أدوات الشرط هي: (إنْ، مَنْ، مَتَى، مَهْمَا، مَا، أَيَّان، أَيْنَ، أَنَّى، أَيّ، إِذْمَا، حَيْثُمَا، لو، لولا، لوما، أمّا،كلمّا، لـمّا، إذا، كيفما) وثلاث عشرة أداة من أدوات الاستفهام هي: (الهمزة، هل، من، ما، ذا، متى، ماذا، أين، أيان، كيف، أنى، كم، أي).

١٥- أدوات الشرط باعتبار عملها تنقسم إلى قسمين: أدوات الشرط الجازمة وهي إحدى عشرة أداة: (إنْ، ومَنْ، ومَتَى، ومَهْمَا، ومَا، وأَيَّان، وأَيْنَ، وأَنَّى، وأَيّ، وإِذْمَا، وحَيْثُمَا) وأدوات الشرط غير الجازمة وهي ثماني أداة: (لو، لولا، لوما، أمّا،كلمّا، لمّا، إذا، كيفما).

١٦- نالت أداة (إنْ) الشرطية منزلة أم الأدوات بين أدوات الشرط؛ لما تضمنته من معان ودلالات كثيرة، ولأن جميع أدوات الشرط متضمنة لمعناها.

١٧- تأتي (إنْ) بعدة معان منها: ١- التعليق. ٢- النفي. ٣- التوكيد. ٤- الزائدة.

١٨- أداة (إذما) أصلها مؤلفة من شيئين هما: (إذ) الظرفية و(ما) الزائدة.

١٩- تستعمل أداة (ما) في اللغة العربية لغير العاقل كثيراً، وتستعمل قليلاً للعاقل.

٢٠- تأتي (مهما) في الكلام بثلاثة معان: ١- أن تكون اسم شرط خالياً عن الظرفية لغير العاقل. ٢- تدل (مهما) على الشرط والزمان، فتكون ظرفاً لفعل شرطها. ٣- تدل على الاستفهام.

٢١- يوجد فروق بين (أيان) و(متى) منها: ١- أنّ كلمة (أيان) يستفهم ويسأل بها عن المستقبل فقط و(متى) يستفهم ويسأل بها عن كل زمان. ٢- أن (أيان) يسأل بها عن الحوادث والأمور العظيمة، و(متى) يسأل بها عن الأمور العادية و العظيمة.

٢٢- تتفق أداة (أيان) مع أداة (متى)في النقاط التالية: ١ـ تأتي أداة (أيان) شرطية. ٢- تأتي أداة (أيان) استفهامية.

٢٣- أداة (أي) لها أحوال في الكلام منها: ١- تكون للعاقل. ٢- تكون لغير العاقل. ٣- تكون للزمان. ٤- تكون للمكان.

٢٤- تتركب أداة (حيثما) في اللغة العربية من كلمة (حيث) و(ما) الزائدة.

٢٥- تنقسم أدوات الشرط غير الجازمة إلى نوعين: ١- أدوات الشرط الامتناعية وهي: (لو، لولا، لوما). ٢- أدوات الشرط غير الامتناعية وهي: (أمّا،كلمّا، لمّا، إذا، كيفما).

٢٦- تستعمل (إذا) في اللغة لأمرين هما: ١- للمتحقق وقوعه. ٢- للغالب وقوعه.

٢٧- تعرب (إذا) دائماً بهذا الشكل: ظرفٌ لما يستقبل من الزمان، خافض لشرطه، منصوب بجوابه، مبني على السكون في محل نصب ظرفُ زمان، متعلّق بالجواب.

٢٨- أغلب علماء علم النحو على أن أداة (لولا) مؤلَّفة من (لو) و(لا) النافية.

٢٩- لم تقتصر ولم تنحصر أدوات الشرط في اللغة العربية في دلالتها على معنى التعليق فقط بل لأدوات الشرط دلالات أخرى كما ذكرناها سابقاً في البحث.

٣٠- تشمل وتحوي هذه الرسالة ثلاث عشرة أداة من أدوات الاستفهام هي: (الهمزة، هل، من، ما، من ذا، متى، ماذا، أين، أيان، كيف، أنى، كم، أي).

٣١- أدوات الاستفهام تنقسم في اللغة العربية إلى قسمين: ١- حروف الاستفهام: عددها اثنان وهما: الهمزة، وهل. ٢- أسماء الاستفهام: عددها أحد عشر اسماً وهي: من، وما، ومن ذا، ومتى، وماذا، وأين، وأيان، وكيف، وأنى، وكم، وأي.

٣٢- أدوات الاستفهام: هي عبارة عن مجموعة من الأدوات التي تستخدم وتستعمل في اللغة العربية للسؤال والاستفسار عن شيءٍ لا يعلمه السائل ويجهله.

٣٣- نالت أداة (الهمزة) الاستفهامية منزلة أم باب الاستفهام بين أدوات الاستفهام.

٣٤- أداة (الهمزة) لصدارتها في الجملة العربية تتقدم على عدة أشياء منها: ١- على حرف (إنَّ). ٢- على المفعول به. ٣- على حروف الجر. ٤- على حروف النفي. ٥- على حروف العطف.

٣٥- تأتي همزة الاستفهام لمعان متعددة منها: ١- التسوية. ٢- التعجب. ٣- التقرير. ٤- التهديد. ٥- الإنكار. ٦- الأمر. ٧- التوبيخ والتقريع.

٣٦- تأتي (هل) الاستفهامية لمعان متعددة منها: ١- الاستفهام. ٢- بمعنى (قد). ٣- التمني. ٤- التشويق. ٥- النفي.

٣٧- ترد (كم) على وجهين في اللغة العربية: ١- استفهامية بمعنى أي عدد؟ ٢- خبرية بمعنى كثير.

٣٨- إن لجميع أدوات الاستفهام في اللغة العربية دلالات ومميزات وخصائص خاصة، تُميِّزها وتفرقها عن غيرها، مثل دلالتها على المكان والزمان والعقل وغير العقل والعدد والحال وغير ذلك.

وقد تتفاوت هذه الأدوات في الاستعمال والاستخدام بين القلة والكثرة.

٣٩- التعليق بأداة (إن) ينقسم إلى أربعة أنواع عند الأصوليين: ١ـ تعليق مطلق على مطلق. ٢- تعليق عام على عام. ٣- تعليق مطلق على عام. ٤- تعيق عام على مطلق.

٤٠- مراتب ثبوت المناسبة بين الشرط والجواب في أداة (لو) الامتناعية ثلاث مراتب: ١ـ أن تكون المناسبة في الجواب أحرى وأولى بالثبوت من الشرط. ٢- المناسبة في الجواب مساوية لثبوتها في الشرط. ٣- أن تكون المناسبة في الجواب دونها في الشرط.

٤١- تأتي أداة (لو) عند الأصوليين بعدة معان منها: ١- بمعنى (إن). ٢- بمعنى التقليل. ٣- بمعنى التمني. ٤- يأتي لفظ (لو) للعَرْض. يأتي لفظ (لو) للتحضيض.

٤٢- يوجد بين (إن) و (إذا) فروق كثيرة منها: ١- أصل أداة (إنْ) الشرطية، وأصل أداة (إذا) الظرفية وإنما ضمنت معنى الشرط. ٢- تدل أداةُ (إنْ) على معنى الشرط بدلالة المطابقة، وتدل (إن) على معنى الوقت والزمان بدلالة الالتزام، ولكن أداة (إذا) تدل على الزمان بدلالة المطابقة، وأحياناً تتضمن أداة (إذا) معنى الشرط. ٣- لا يُعلَّق على أداة (إنْ) إلا المشكوك في حدوثه ووقوعه، ولكن أداة (إذا) فيجوز أن يُعلَّق عليها المعلوم والمشكوك فيه.

٤٣- الحنفية فرقوا بين عموم الاستفهامية والشرطية والموصولة بنقطتين: ١- عموم أداة (مَنْ) يكون على جهة الشمول والاجتماع إذا كانت استفهامية أو شرطية. ٢- أن أداة (مَنْ) إذا كانت استفهامية أو شرطية فإنها تستخدم للعموم لا محالة.

أما الخبرية (الموصولة) أحياناً تكون خاصة وأحياناً تكون عامةً وهي متوقفة على صلتها.

٤٤- بسبب دلالة (إذا) اختلف الفقهاء في إقامة صلاة الجمعة قبل زوال الشمس على رأيين: ١- لا يجوز لنا أن نصلي صلاة الجمعة حتى تزول الشمس، وهذا قول جمهور العلماء. ٢- تجب صلاة الجمعة علينا بزوال الشمس، ولكن يجوز لنا أن نصليها قبل زوال الشمس، والأفضل بعده، وهذا مذهب الحنابلة.

٤٥- بسبب دلالة (مَنْ) اختلف الفقهاء في قتل المرتدة على رأيين: ١- لا يقتل المرتدة في دين الإسلام كالمرتد عند الحنفية.٢- يقتل المرتدة في دين الإسلام عند المالكية والشافعية والحنابلة كالمرتد.

٤٦- بسبب دلالة (لولا) اختلف الفقهاء في حكم السواك عند كل صلاة على رأيين: ١- الاستياك سنة عند كل صلاة عند الأئمة الأربعة. ٢- الاستياك واجب عند كل صلاة عند إسحاق بن راهويه وداود بن علي الظاهري.

٤٧- بسبب دلالة (ما) اختلف الفقهاء في تحديد وتعيين القراءة الواجبة في الصلاة على رأيين: ١- يرى الأحناف أن الواجب من ذلك قراءة شيء من القرآن سواء من سورة الفاتحة أو غيرها. ٢- أن الواجب من ذلك عند جمهور العلماء سورة الفاتحة لمن حفظها.

ثانياً: التوصيات:

١ـ الاعتناء الكثير بإتقان العربية الفصحى وتعلمها في كافة فنونها وعلومها من قبل طلاب العلم في المدارس والمعاهد والجامعات ليكون ذلك عوناً لهم في فهم العلوم الشرعية.

٢- أن تعتني وتهتم الدول الإسلامية والمؤسسات والمدارس التعليمية بأن تكون اللغة العربية الفصحى لغة التَحَادُث والتكَالُم في المدارس وغيرها؛ لأن الهدف الرئيسي الذي وضع علم النحو العربي من أجله هو أن يكون اللسان بعيداً عن اللحن والغلط وليس أن تحفظ ضوابط علم النحو وقواعدها دون تطبيق وتنفيذ اللسان.

٣- الاعتناء والاهتمام الكثير من قبل الدارسين والباحثين بالموضوعات التي يشترك فيها علم النحو وعلم أصول الفقه؛ لأن فيها مجالاً شاسِعاً للبحث والدراسة.

٤- موضوع أدوات الشرط والاستفهام احتلَّ موضعاً شاسِعاً في كلا العلمين - علم النحو وعلم أصول الفقه - ولكنه مازال بحاجة إلى بحث ودراسة مستفيضة تحيط بكل جوانبه وتُظهر كل ما يتعلق به.

٥- نوصي الجامعات الإسلامية في جميع الدول الإسلامية باعتناء علم أصول الفقه -كتابة وتحريراً ودراسةً -؛ لأن هذا العلم هو الذي يعطي طلبة العلم والدارسين القدرة على استنباط واستخراج الأحكام الفقهية الشرعية من أدلتها التفصيلية، وهو الذي يكفل ويضمن التجديد والتطور في مجال البحوث والدراسات الشرعية.

٦- نوصي الباحثين والدارسين بأن يتجهوا إلى بحث ودراسة حروف المعاني دراسة نحوية وأصولية لكي يكشفوا ويُظهروا عما في هذه الحروف من أسرار ولطائف.

اللهم هذا جهدي إن أصبت الحق والصواب فمن رحمتك وفضلك عليَّ، وإن أخطأت فيه فمن نفسي والشيطان وأسألك يا رب أجر الاجتهاد، والله أسأل أن يجعل هذا العمل خالصاً لوجهه الكريم، وصلى الله وسلم على نبينا محمد بن عبدالله وعلى آله وصحبه وسلم تسليماً كثيراً إلى يوم الدين.

المصادر والمراجع

بعد القرآن الكريم:

إبراهيم مصطفى والآخرون، المعجم الوسيط، عدد الأجزاء: ٢، تحقيق: مجمع اللغة العربية، إسكندرية: دار الدعوة، د.ط، د.ت.

ابن الحاجب، عثمان بن عمر بن أبي بكر، الإيضاح في شرح المفصل، تحقيق: إبراهيم محمد عبدالله، دمشق: دار سعد الدين، د.ط، ٢٠٠٥م.

ابن الدماميني، محمد بن أبي بكر بن عمر، شرح الدماميني على مغني اللبيب المسمى المزْج، تحقيق: محمد السيد عثمان، بيروت: دار الكتب العلمية، د.ط، د.ت.

ابن الدماميني، محمد بن أبي بكر بن عمر، مصابيح الجامع، عدد الأجزاء: ١٠، تحقيق: نور الدين طالب، د.م: دار النوادر، د.ط، ٢٠٠٩م.

ابن السبكي، عبد الوهاب بن علي، جمع الجوامع في أصول الفقه، بيروت: دار الكتب العلمية، د.ط، د.ت.

ابن السبكي، علي بن عبد الكافي، الإبهاج في شرح المنهاج على منهاج الوصول إلى علم الأصول للبيضاوي، عدد الأجزاء ٣، تحقيق: جماعة من العلماء، بيروت: دار الكتب العلمية، د.ط، ١٩٨٦م.

ابن القاضي، محمد بن علي، كشف اصطلاحات الفنون والعلوم، تحقيق: علي دحروج، بيروت: مكتبة لبنان، د.ط، د.ت.

ابن الملقن، عمر بن علي الأنصاري، الأشباه والنظائر في قواعد الفقه، عدد الأجزاء: ٢، تحقيق: مصطفى الأزهري قاهرة: دار ابن عفان، ٢٠١٠م.

ابن النجار الحنبلي، أحمد بن عبدالعزيز، شرح الكوكب المنير في أصول الفقه، عدد الأجزاء: ٤، تحقيق: نزيه حماد ومحمد الزحيلي، دمشق: دار الفكر، ط٢، د.ت.

ابن الهمام، محمد بن عبد الواحد السيواسي السكندري، شرح فتح القدير على الهداية شرح بداية المبتدي، بيروت: دار إحياء التراث العربي، د.ط، د.ت.

ابن بدران، عبد القادر بن أحمد بن مصطفى بن عبد الرحيم، المدخل لمذهب الإمام أحمد، د.م: إدارة الطباعة المنيرة، د.ط، د.ت.

ابن بلدجي، عبد الله بن محمود بن مودود الموصلي الحنفي، الاختيار لتعليل المختار، قاهرة: مطبعة مصطفى البابي الْحَلَبِي، د.ط، د.ت.

ابن جني، عثمان بن جني الموصلي، الخصائص، عدد الأجزاء: ٣، تحقيق: محمد علي النجار، بيروت: دار الكتب العلمية، د.ط، د.ت.

ابن جني، عثمان بن جني الموصلي، اللمع في العربية، كويت: دار الكتب الثقافية، د.ط، د.ت.

ابن حجر العسقلاني، أحمد بن علي، فتح الباري بشرح صحيح البخاري، عدد الأجزاء: ١٣، بيروت: دار المعرفة، د.ط، د.ت.

ابن حجر الهيتمي، أحمد بن محمد بن علي، تحفة المحتاج في شرح المنهاج، عدد الأجزاء:١٠، د.م: المكتبة التجارية الكبرى، د.ط، ١٩٨٣م.

ابن حزم الظاهري، علي بن أحمد بن سعيد، المحلى، بيروت: دار الآفاق الجديدة، د.ط، د.ت.

ابن حمدان، أحمد بن حمدان بن شبيب بن حمدان النميري الحرّاني، صفة الفتوى والمفتي والمستفتي، تحقيق: محمد ناصر الدين الألباني، بيروت: المكتب الإسلامي، ط٣، د.ت.

ابن حيان الأندلسي، محمد بن يوسف بن علي، ارتشاف الضرب من لسان العرب، عدد الأجزاء: ٥، تحقيق: رجب عثمان محمد، قاهرة: مكتبة الخانجي، ١٩٩٨م.

ابن حيان الأندلسي، محمد بن يوسف، التذييل والتكميل في شرح كتاب التسهيل، عدد الأجزاء: ١١، تحقيق: حسن هنداوي، دمشق: دار القلم، د.ت.

ابن رشد القرطبي، محمد بن أحمد، بداية المجتهد ونهاية المقتصد، عدد الأجزاء:٤، قاهرة: دار الحديث، د.ط، د.ت.

ابن عابدين، محمد أمين بن عمر بن عبد العزيز، حاشية ابن عابدين، عدد الأجزاء: ٦، بيروت: دار الفكر،١٩٩٢م.

ابن عبد البر، يوسف بن عبد الله بن عبد البر النمري، التمهيد لما في الموطأ من المعاني والأسانيد، د.م: د.ن، د.ط، د.ت.

ابن عثيمين، محمد بن صالح العثيمين، شرح حلية طالب العلم، عنيزة: مؤسسة الشيخ محمد بن صالح العثيمين الخيرية، ٢٠١٣م.

ابن عدي، أحمد بن عدي الجرجاني، الكامل في ضعفاء الرجال، عدد الأجزاء: ٧، تحقيق: عادل أحمد عبد الموجود وآخرون، بيروت: دار الكتب العلمية، ١٩٩٧م.

ابن عصفور، علي بن مؤمن بن محمد، شرح جمل الزجاجي، تحقيق: فواز الشعار، بيروت: دار الكتب العلمية، د.ط، ١٩٩٨م.

ابن فارس، أحمد بن فارس بن زكريا القزويني، معجم مقاييس اللغة، عدد الأجزاء: ٦، تحقيق: عبد السلام محمد هارون، بيروت: دار الجيل، د.ط، ١٩٩٩م.

ابن فارس، أحمد بن فارس بن زكرياء القزويني، الصاحبي في فقه اللغة العربية ومسائلها وسنن العرب في كلامها، بيروت: دار الكتب العلمية، د.ط، ١٩٩٧م.

ابن قدامة المقدسي، عبد الله بن أحمد، المغني في فقه الإمام أحمد بن حنبل الشيباني، د.م: مكتبة القاهرة، د.ط، ١٩٦٨م.

ابن قدامة المقدسي، عبد الله بن أحمد، روضة الناظر وجنة المناظر مع شرحه إتحاف ذوي البصائر، رياض: مكتبة الرشد، د.ط، ٢٠٠١م.

ابن قيم الجوزية، محمد بن أبي بكر بن أيوب، زاد المعاد في هدي خير العباد، قاهرة: مطبعة السنة المحمدية، د.ط، د.ت.

ابن كثير، إسماعيل بن عمر، تفسير القرآن العظيم، تحقيق: محمد حسين شمس الدين، سيروت: دار الكتب العلمية، ١٩٩٨م.

ابن كثير، إسماعيل بن عمر، مسند الفاروق أمير المؤمنين أبي حفص عمر بن الخطاب رضي الله عنه وأقواله على أبواب العلم، عدد الأجزاء: ٣، تحقيق: إمام بن علي بن إمام، الفيوم: دار الفلاح، ٢٠٠٩م.

ابن مالك، محمد بن عبد الله، شرح الكافية الشافية، عدد الأجزاء: ٥، تحقيق: عبد المنعم أحمد هريدي، مكة: جامعة أم القرى، ١٩٨٢م.

ابن مالك، محمد بن عبدالله، شرح التسهيل، عدد الأجزاء: ٤، تحقيق: عبدالرحمن السيد ومحمد بدوي المختون، بيروت: دار الكتب العلمية، ١٩٩٠م.

ابن منظور، محمد بن مكرم بن علي، لسان العرب، عدد الأجزاء: ٦، تحقيق: عبد الله علي الكبير والآخرون، قاهرة: دار المعارف، د.ط، د.ت.

ابن نجيم الحنفي، زين الدين بن إبراهيم بن محمد، فتح الغفار بشرح المنار المعروف بمشكاة الأنوار في أصول المنار، قاهرة: مطبعة مصطفى البابي الحَلَبِي، د.ط، د.ت.

ابن نظام الدين اللكنوي، محمد بن نظام الدين محمد السهالوي، فواتح الرحموت بشرح مسلم الثبوت، بيروت: دار صادر، د.ط، د.ت.

ابن هشام، عبد الله بن يوسف بن أحمد، شرح قطر الندى وبل الصدى، تحقيق: محمد محيي الدين عبد الحميد، قاهرة: المكتبة التجارية الكبرى، د.ط، ١٩٤١م.

ابن هشام، عبد الله بن يوسف بن أحمد، مغني اللبيب عن كتب الأعاريب، تحقيق: مازن المبارك ومحمد علي حمد الله، دمشق: دار الفكر، د.ط، د.ت.

ابن هشام، عبد الله بن يوسف، المباحث المرضية المتعلقة بـ(من) الشرطية، تحقيق: مازن المبارك، دمشق: دار ابن كثير، ١٩٨٧م.

ابن يعيش، يعيش بن علي بن يعيش، شرح المفصل، عدد الأجزاء: ٦، بيروت: دار الكتب العلمية، د.ط، ٢٠٠١م.

أبو جري، محمد عودة سلامة، أساليب الشرط والقسم في القرآن، قاهرة: د.ن، د.ط، ٢٠١٠م.

أحمد بن قاسم العبادي، الآيات البينات على شرح جمع الجوامع، تحقيق: زكريا عميرات، بيروت: دار الكتب العلمية، د.ط، د.ت.

أحمد بن محمد بن حنبل بن هلال بن أسد الشيباني، مسند الإمام أحمد، عدد الأجزاء:٦، تحقيق: السيد أبو المعاطي النوري، بيروت: عالم الكتب، ١٩٩٨م.

أحمد خضر حَسَنين الحسن، أسلوب الشرط معناه ودلالته، قاهرة: الدار العالمية، ٢٠١٦م.

الأربلي، علاء الدين بن علي، جواهر الأدب في معرفة كلام العرب، تحقيق: أميل بديع يعقوب، بيروت: دار النفائس، د.ط، د.ت.

أمير بادشاه الحنفي، محمد أمين بن محمود البخاري، تيسير التحرير شرح كتاب التحرير، عدد الأجزاء: ٤، قاهرة: مطبعة مصطفى البابي الْحَلَبِي، د.ط، د.ت.

البابرتي، محمد بن محمد بن محمود، العناية شرح الهداية، بيروت: دار احياء التراث العربي، د.ط، د.ت.

الباجي، سليمان بن خلف، إحكام الفصول في أحكام الأصول، تحقيق: عبدالمجيد تركي، بيروت: دار الغرب الإسلامي، د.ط، ١٩٨٦م.

البزدوي، علي بن محمد الحنفي، كنز الوصول الى معرفة الأصول، قاهرة: دار الكتاب الإسلامي، د.ط، د.ت.

بطرس البستاني، محيط المحيط، بيروت: دار الكتب العلمية، د.ط، د.ت.

البهوتي، منصور بن يونس بن إدريس، كشاف القناع عن متن الإقناع، تحقيق: هلال مصيلحي، بيروت: دار الفكر، د.ط، د.ت.

البهوتي، منصور بن يونس بن صلاح الدين، المنح الشافيات بشرح مفردات الإمام أحمد، عدد الأجزاء: ٢، تحقيق: عبدالله بن محمد المطلق، رياض: دار كنوز إشبيليا، ٢٠٠٦م.

البوصي، عبدالله بن مبارك بن عبدالله، إجماعات ابن عبد البر، رياض: دار طيبة، د.ط، ١٩٩٩م.

التفتازاني، مسعود بن عمر، التلويح في كشف حقائق التنقيح، عدد الأجزاء: ٢، بيروت: دار الكتب العلمية، د.ط، د.ت.

الثعلبي، علي بن أبي علي بن محمد، الإحكام في أصول الأحكام، عدد الأجزاء:٤، تحقيق: عبد الرزاق عفيفي، بيروت: المكتب الإسلامي، د.ط، د.ت.

الجرجاني، الحسين بن الحسن بن محمد بن حليم البخاري، المنهاج في شعب الإيمان، عدد الأجزاء: ٣، تحقيق: حلمي محمد فودة، دمشق: دار الفكر، ١٩٧٩م.

الجرجاويّ، خالد بن عبد الله بن أبي بكر بن محمد، شرح التصريح على التوضيح، عدد الأجزاء: ٢، قاهرة: دار الفكر، د.ت.

الجزولي، عيسى بن عبد العزيز بن يَلَلْبَخْت البربري المراكشي، المقدمة الجزولية في النحو، تحقيق: شعبان عبد الوهاب محمد، قاهرة: مطبعة أم القرى، د.ط، د.ت.

الجصاص، أحمد بن علي الرازي الجصاص الحنفي، أحكام القرآن، تحقيق: محمد صادق القمحاوي، بيروت: دار إحياء التراث العربي، د.ط، ١٩٨٤م.

جلال الدين القزويني، محمد بن عبد الرحمن بن عمر، الإيضاح في علوم البلاغة، عدد الأجزاء: ٣، تحقيق: محمد عبد المنعم خفاجي، بيروت: دار الجيل، ط٣، د.ت.

جمال الدين الإسنوي، عبد الرحيم بن الحسن بن علي الشافعيّ، الكوكب الدري فيما يتخرج على الأصول النحوية من الفروع الفقهية، تحقيق: محمد حسن عواد، عمان: دار عمار، ١٩٨٤م.

الجَوجَري، محمد بن عبد المنعم بن محمد، شرح شذور الذهب في معرفة كلام العرب، عدد الأجزاء: ٢، تحقيق: نواف بن جزاء الحارثي، المدينة المنورة: عمادة البحث العلمي بالجامعة الإسلامية، ٢٠٠٤م.

الجوهري، إسماعيل بن حماد الجوهري الفارابي، تاج اللغة وصحاح العربية، عدد الأجزاء: ٦، تحقيق: أحمد عبد الغفور عطار، بيروت: دار العلم، ط٤، ١٩٨٧م.

الجويني، عبد الملك بن عبد الله بن يوسف، البرهان في أصول الفقه، تحقيق: عبد العظيم محمود الديب، د.م: دار الوفاء، د.ط، ١٩٩٧م.

الجويني، عبد الملك بن عبد الله بن يوسف، التلخيص في أصول الفقه، عدد الأجزاء:٣، بيروت: دار البشائر الإسلامية، د.ط، ١٩٩٦م.

الحاكم، محمد بن عبد الله بن محمد بن حمدويه النيسابوري، المستدرك على الصحيحين، عدد الأجزاء: ٤، تحقيق: مقبل بن هادي الوادعي، قاهرة: دار الحرمين، ١٩٩٧م.

حسن ظاظا، اللسان والإنسان مدخل إلى معرفة اللغة، دمشق: دار القلم، د.ط، ١٩٩٠م.

حسين مطاوع حسين الترتوري، حروف المعاني وأثرها في اختلاف الفقهاء، د.م: د.ن، د.ط، ١٩٨٢م.

الحطاب الرُّعيني، محمد بن محمد بن عبد الرحمن الطرابلسي المغربي، مواهب الجليل في شرح مختصر خليل، عدد الأجزاء: ٦، د.م: د.ن، ط٣، ١٩٩٢م.

الخرشي، محمد بن جمال الدين عبد الله بن علي الخرشي المالكي، حاشية الخُرَشِي على مختصر الخليل، بيروت: دار صادر، د.ط، د.ت.

الخطيب الشربيني، محمد بن أحمد، مغني المحتاج إلى معرفة معاني ألفاظ المنهاج، قاهرة: المكتبة الإسلامية، د.ط، د.ت.

خليل أحمد عمايرة، أسلوبا النفي والاستفهام في العربية، د.م: دار الفكر، د.ط، د.ت.

الراغب الأصفهاني، حسين بن محمد، المفردات في غريب القرآن، تحقيق: صفوان عدنان الداودي، دمشق: دار القلم، د.ط، د.ت.

رمضان عبدالتواب، فصول في فقه العربية، قاهرة: مكتبة الخانجي، د.ط، ١٩٩٩م.

الزبيدي، محمد مرتضى الحسيني، تاج العروس، كويت: دار الهداية، د.ط، د.ت.

الزَّجَّاج، إبراهيم بن محمد بن السَّري، إعراب القرآن، تحقيق: إبراهيم الأبياري، بيروت: دار الكتب اللبناني، د.ط، ١٩٨٢م.

الزَّجَّاجي، عبْد الرَّحْمَن بْن إِسْحَاق، حروف المعاني، تحقيق: علي توفيق الحمد، بيروت: مؤسسة الرسالة، د.ت.

الزركشي، محمد بن بهادر بن عبد الله، البحر المحيط في أصول الفقه، عدد الأجزاء: ٤، بيروت: دار الكتب العلمية، د.ط، ٢٠٠٠م.

الزركشي، محمد بن بهادر بن عبد الله، تشنيف المسامع بشرح جمع الجوامع، تحقيق: عبدالله ربيع وسيد عبدالعزيز، قاهرة: مكتبة القرطبة، د.ط، ١٩٩٩م.

الزركشي، محمد بن بهادر بن عبدالله، البرهان في علوم القرآن، عدد الأجزاء:٤، تحقيق: محمد أبو الفضل إبراهيم، بيروت: دار المعرفة، د.ط، د.ت.

الزمخشري، محمود بن عمر بن محمد، المفصل في صنعة الإعراب، بيروت: مكتبة الهلال، د.ط، د.ت.

الزمخشري، محمود بن عمر، الكشاف عن حقائق التنزيل وعيون الأقاويل في وجوه التأويل، تحقيق: عبد الرزاق المهدي، بيروت: دار إحياء التراث العربي، د.ط، د.ت.

الزيلعي، عثمان بن علي بن محجن البارعي، تبيين الحقائق شرح كنز الدقائق، بيروت: دار المعرفة، د.ط، د.ت.

زين الدين، مرعي بن يوسف الكرمى المقدسي، دليل الطالبين لكلام النحويين، كويت: إدارة المخطوطات والمكتبات الإسلامية، د.ط، ٢٠٠٩م.

السامرائي، فاضل صالح السامرائي، معاني النحو، عدد الأجزاء: ٤، عمان: دار الفكر، ٢٠٠٠م.

السرخسي، أحمد بن أبي سهل، أصول السرخسي، عدد الأجزاء:٢، بيروت: دار المعرفة، د.ط، د.ت.

السرخسي، محمد بن أحمد، أصول السرخسي، بيروت: دار الكتب العلمية، ١٩٩٣م.

سعد بن أوس بن ثابت، النوادر في اللغة، تحقيق: محمد عثمان، بيروت، دار الكتب العلمية، د.ط، د.ت.

سعيد بن محمد بن أحمد الأفغاني، من تاريخ النحو العربي، د.م: مكتبة الفلاح، د.ط، د.ت.

السمرقندي، محمد بن أحمد، ميزان الأصول في نتائج العقول، تحقيق: محمد زكي عبد البر، د.م: مطابع الدوحة الحديثة، ١٩٨٤م.

السمعاني، منصور بن محمد بن عبد الجبار ابن أحمد، قواطع الأدلة في الأصول، تحقيق: محمد حسين هيتو، بيروت: مؤسسة الرسالة، د.ط، ١٩٩٦م.

السمين الحلبي، أحمد بن يوسف بن عبد الدائم الحلبي، الدر المصون في علوم الكتاب المكنون،عدد الأجزاء:١١، تحقيق: أحمد محمد الخراط، دمشق: دار القلم، د.ط، د.ت.

سيبويه، عمرو بن عثمان، الكتاب، عدد الأجزاء: ٤، تحقيق: عبد السلام محمد هارون، قاهرة: مكتبة الخانجي، ط٣، ١٩٨٨م.

سيدي عبدالله بن إبراهيم العلوي الشنقيطي، نثر البنود على مراقي السعود في أصول الفقه، بيروت: دار الكتب العلمية، د.ط، د.ت.

السيوطي، عبد الرحمن بن أبي بكر، الإتقان في علوم القرآن، تحقيق: سعيد المندوب، بيروت: دار الفكر، د.ط، ١٩٩٦م.

السيوطي، عبد الرحمن بن أبي بكر، الأشباه والنظائر في النحو، تحقيق: عبدالعال سالم مكرم، بيروت: دار الكتب العلمية، د.ت.

السيوطي، عبد الرحمن بن أبي بكر، جمع الجوامع، قاهرة: مكتبة الكليات الأزهرية، د.ط، د.ت.

السيوطي، عبد الرحمن بن أبي بكر، همع الهوامع في شرح جمع الجوامع، عدد الأجزاء: ٣، تحقيق: عبد الحميد هنداوي، قاهرة: المكتبة التوفيقية، د.ط، د.ت.

الشاطبي، إبراهيم بن موسى، المقاصد الشافية في شرح الخلاصة الكافية، عدد الأجزاء:١٠، تحقيق: عبد الرحمن بن سليمان العثيمين والآخرون، مكة المكرمة: معهد البحوث العلمية وإحياء التراث الإسلامي بجامعة أم القرى، ٢٠٠٧م.

الشريف التلمساني، محمد بن أحمد بن علي الإدْرِيسي الحسني، مفتاح الوصول إلى بناء الفروع على الأصول، تحقيق: محمد علي فركوس، بيروت: مؤسسة الريان، ١٩٩٨م.

شعبان محمد إسماعيل، تهذيب شرح الأسنوي، د.م: مكتبة جمهورية مصر، د.ط، د.ت.

الشلوبيني، عمر بن محمد بن عمر بن عبد الله الأزدي، شرح المقدمة الجزولية الكبير، تحقيق: تركي بن سهو بن نزال العتيبي، رياض: مكتبة الرشد، د.ط، ١٩٩٣م.

الشوشاوي، حسين بن علي بن طلحة الرجراجي، رَفْعُ النِّقَابِ عَن تنقِيح الشّهابِ، عدد الأجزاء: ٦، تحقيق: أَحْمَد بن محمَّد السراح وعبد الرحمن بن عبد الله الجبرين، رياض: مكتبة الرشد، ٢٠٠٤م.

الشوكاني، محمد بن علي بن محمد، إرشاد الفحول إلي تحقيق الحق من علم الأصول، عدد الأجزاء: ٢، تحقيق: أحمد عزو عناية، بيروت: دار الكتاب العربي، ١٩٩٩م.

الشوكاني، محمد بن علي بن محمد، نيل الأوطار من أحاديث سيد الأخيار شرح منتقى الأخبار، قاهرة: مطبعة مصطفى البابي الْحَلَبِي، د.ط، د.ت.

الصاوي، أحمد بن محمد المالكي، بلغة السالك لأقرب المسالك، عدد الأجزاء: ٤، بيروت: دار الكتب العلمية، د.ط، ١٩٩٥م.

طاهر يوسف الخطيب، المعجم المفصل في الإعراب، بيروت: دار الكتب العلمية، د.ط، د.ت.

الطبري، محمد بن جرير، جامع البيان عن تأويل آي القرآن، عدد الأجزاء: ٢٦، تحقيق: عبد الله بن عبد المحسن التركي، د.م: دار هجر، ٢٠٠١م.

الطحاوي، أحمد بن محمد بن إسماعيل، حاشية على مراقي الفلاح شرح نور الإيضاح، تحقيق: محمد عبدالعزيز الخالدي، بيروت: دار الكتب العلمية، ١٩٩٧م.

ظاهر شوكت البياتي، أدوات الإعراب، بيروت: مجد المؤسسة الجامعية، ٢٠٠٥م.

عادل أحمد عبدالموجود، التوظيف الأصولي للنحو من خلال مباحث صيغ العموم، بيروت: دار الكتب العلمية، د.ط، د.ت.

عباس حسن، النحو الوافي، قاهرة: دار المعارف، د.ط، د.ت.

عبد العزيز بن أحمد بن محمد البخاري، كشف الأسرار عن أصول فخر الإسلام البزدوي، عدد الأجزاء:٤، تحقيق: عبد الله محمود محمد عمر، بيروت: دار الكتب العلمية، د.ط، ١٩٩٧م.

عبد الكريم بن علي بن محمد النملة، الخلاف اللفظي عند الأصوليين، رياض: مكتبة الرشد، د.ط، ١٩٩٩م.

عبد الكريم بن علي بن محمد النملة، المهذب في علم أصول الفقه المقارَن، رياض: مكتبة الرشد، د.ط، ١٩٩٩م.

عبد الوهاب عبد السلام طويلة، أثر اللغة العربية في اختلاف الفقهاء، د.م: دار السلام، د.ط، ٢٠٠٠م.

عبدالكريم محمد يوسف، أسلوب الاستفهام في القرآن الكريم غرضه وإعرابه، دمشق: مكتبة الغزالي، د.ط، ٢٠٠م.

عبدالله محمد آدم أبي نظيفة، أساليب الشرط في القرآن الكريم، قاهرة: الدار العالمية، د.ط، ٢٠١٨م.

عبدالله محمد النقراط، الشامل في اللغة العربية، بنغازي: دار الكتب الوطنية، د.ط، د.ت.

العدوي، علي بن أحمد بن مكرم الصعيدي، حاشية العدوي علي شرح الخرشي عي مختصر خليل، بيروت: دار صادر، د.ط، د.ت.

العسكري، الحسن بن عبدالله، كتاب الصناعتين الكتابة والشعر، تحقيق: علي محمد البجاوي ومحمد أبو الفضل إبراهيم، بيروت: المكتبة العنصرية، د.ط، ١٩٨٦م.

عصام الدين، إبراهيم بن محمد بن عَرَبشَاه الإسْفَراييِنيّ، شرح العصام على كافية ابن الحاجب، تحقيق: محمد باسِل عُيُون السُّود، بيروت: دار الكتب العلمية، د.ط، د.ت.

العضد، عبدالرحمن بن أحمد الإيجي، شرح العضد على مختصر بن الحاجب المنتهى الأصولي، بيروت: دار الكتب العلمية، د.ط، د.ت.

العلائي، خليل بن كيكلدي العلائي الدمشقي، تلقيح الفهوم في تنقيح صيغ العموم، تحقيق: على معوض وعادل عبدالموجود، بيروت: دار الأرقم بن أبي الأرقم، د.ط، ١٩٩٧م.

عياض بن نامي السلمي، أصول الفقه الذي لا يسع الفقيه جهله، رياض: دار التدمرية، ٢٠٠٥م.

الغلاييني، مصطفى بن محمد سليم، جامع الدروس العربية، بيروت: المكتبة العصرية، د.ط، ١٩٩٣م.

الفوزان، عبدالله بن صالح الفوزان، تعجيل الندى بشرح قطر الندى، دمام: دار ابن الجوزي، د.ط، د.ت.

الفيومي، أحمد بن محمد بن علي المقري، المصباح المنير في غريب الشرح الكبير، عدد الأجزاء:٢، تحقيق: يوسف الشيخ محمد، بيروت: المكتبة العصرية، د.ط، ١٩٩٦م.

القرافي، أحمد بن إدريس بن عبد الرحمن المالكي، أنوار البروق في أنواء الفروق، عدد الأجزاء: ٤، تحقيق: خليل المنصور، بيروت: دار الكتب العلمية، د.ط، ١٩٩٨م.

القرافي، أحمد بن إدريس، العقد المنظوم في الخصوص والعموم، تحقيق: علي محمد معوض و عادل أحمد عبدالموجود، بيروت: دار الكتب العلمية، د.ط، ٢٠٠١م.

القرافي، أحمد بن إدريس، نفائس الأصول في شرح المحصول، تحقيق: عادل أحمد عبد الموجود وعلي محمد معوض، رياض: مكتبة نزار مصطفى الباز، د.ط، د.ت.

القرطبي، محمد بن أحمد، الجامع لأحكام القرآن، قاهرة: دار الكتاب العربي، د.ط، د.ت.

الكفوي، أيوب بن موسى الحسيني القريمي، الكليات معجم في المصطلحات والفروق اللغوية، تحقيق: عدنان درويش ومحمد المصري، بيروت: مؤسسة الرسالة، د.ط، د.ت.

الكَلْوَذَاني، محفوظ بن أحمد بن الحسن الحنبلي، التمهيد في أصول الفقه، عدد الأجزاء:٤، تحقيق: محمد بن علي بن إبراهيم، مكة المكرمة: مركز البحث العلمي وإحياء التراث الإسلامي بجامعة أم القرى، ١٩٨٥م.

كمال الدين الأنباري، عبد الرحمن بن محمد بن عبيد الله الأنصاري، الإنصاف في مسائل الخلاف بين النحويين البصريين والكوفيين، تحقيق محمد محيي الدين عبد الحميد، قاهرة: دار الفكر، د.ط، د.ت.

المالقي، حمد بن عبد النور، رصف المباني في شرح حروف المعاني، تحقيق: محمد العزازي، بيروت: دار الكتب العلمية، د.ط، د.ت.

مالك بن أنس، المدونة الكبرى، عدد الأجزاء:٦، بيروت: دار صادر، د.ط، د.ت.

محمد بن إبراهيم البقوي، ترتيب فروق القرافي وتلخيصها والاستدراك عليها، تحقيق: الميلودي بن جمعة والحبيب بن طاهر، بيروت: مؤسسة المعارف، د.ط، ٢٠٠٣م.

محمد بن علي بن الطيب البصري المعتزلي، المعتمد في أصول الفقه، بيروت: دار الكتب العلمية، د.ط، ١٩٨٣م.

محمد حماسة عبداللطيف، بناء الجملة العربية، قاهرة: دار غريب، د.ط، د.ت.

محمد رواس قلعجي و حامد صادق قنيبي، معجم لغة الفقهاء، عمان: دار النفائس، د.ط، ١٩٨٨م.

محمد عبد العزيز النجار، ضياء السالك إلى أوضح المسالك، عدد الأجزاء: ٤، د.م: مؤسسة الرسالة، ٢٠٠١م.

محمد عيد، النحو المصفى، قاهرة: مكتبة الشباب، د.ط، د.ت.

محمد محمود عوض الله، اللمع البهية في قواعد اللغة العربية، بيروت: دار الكتب العلمية، د.ط، د.ت.

محمد محي الدين عبدالحميد، التحفة السنية، عدد الأجزاء: ١، د.م: دار الكتاب الإسلامي، د.ط، ٢٠٠٧م.

محمد محي الدين عبدالحميد، منحة الجليل بتحقيق شرح ابن عقيل، دمشق: دار ابن الكثير، د.ط، ٢٠١٠م.

محمد يحيى ابن الشيخ أمان المكي، نزهة المشتاق شرح اللمع، قاهرة: مطبعة حجازي، د.ط، د.ت.

محمود أحمد الصغير، الأدوات النحوية في كتب التفسير، دمشق: دار الفكر، د.ط، ٢٠٠١م.

محمود سعد بن أحمد بن مسعود اليوبي، كتاب حروف المعاني بين دقائق النحو والفقه، د.م: د.ن، د.ط، د.ت.

محمود عبد الرحمن عبد المنعم، معجم المصطلحات والألفاظ الفقهية، قاهرة: دار الفضيلة، د.ط، د.ت.

محمود مطرجي، في النحو وتطبيقاته، بيروت: دار النهضة، د.ط، ٢٠٠٨م.

محيي الدين بن أحمد مصطفى درويش، إعراب القرآن وبيانه، عدد المجلدات:١٠، دمشق ـ بيروت: دار ابن كثير، د.ط، ١٩٩٤م.

المرادي، حسن بن قاسم بن عبد الله، توضيح المقاصد والمسالك بشرح ألفية ابن مالك، عدد الأجزاء: ٣، تحقيق: عبد الرحمن علي سليمان، دمشق: دار الفكر العربي، د.ط، ٢٠٠٨م.

المرادي، حسن بن قاسم، الجنى الداني في حروف المعاني، تحقيق: فخر الدين قباوة، بيروت: دار الكتب العلمية، ١٩٩٢م.

المرداوي، علي بن سليمان، الإنصاف في معرفة الراجح من الخلاف، تحقيق: محمد حامد الفقي، قاهرة: د.ن، د.ط، ١٩٥٦م.

المَرْغِيناني، علي بن أبي بكر بن عبد الجليل الرشداني، الهداية شرح بداية المبتدي، بيروت: دار إحياء التراث العربي، د.ط، د.ت.

مصطفى النحاس، دراسات في الأدوات النحوية، كويت: شركة الربيعان، د.ط، ١٩٨٦م.

مصطفى بن إبراهيم الزلمي، أصول الفقه في نسيجه الجديد، طهران: نشر احسان، د.ط، ٢٠١٤م.

ملا الجامي، نور الدين بن عبدالرحمن بن أحمد، الفوائد الضيائية شرح كافية ابن الحاجب، بيروت: دار الكتب العلمية، د.ط، د.ت.

النسفي، علاء الدين محمد الحصيني الحنفي، المنار بشرح إفاضة الأنوار، رياض: مكتبة الرشد، د.ط، د.ت.

النووي، محيي الدين يحيى بن شرف، المجموع شرح المهذب، بيروت: دار الفكر، د.ط، د.ت.

الهَرَري، محمد الأمين بن عبد الله الأُرَمي العَلَوي، الكوكب الوهاج شرح صحيح مسلم، عدد الأجزاء: ٢٦، د.م: دار المنهاج ودار طوق النجاة، ٢٠٠٩م.

الهرري، محمد الأمين بن عبد الله، تفسير حدائق الروح والريحان في روابي علوم القرآن، عدد الأجزاء:٣٣، بيروت: دار طوق النجاة، ٢٠٠١م.

الهرري، محمد بن علي بن آدم، البحر المحيط الثجاج في شرح صحيح الإمام مسلم بن الحجاج، د.م: دار ابن الجوزي، د.ط، د.ت.

الهروي، علي بن محمد، الأزهية في علم الحروف، تحقيق: عبد المعين الملوحي، دمشق: مجمع اللغة العربية، د.ط، ١٩٩٣م.

ولي الدين، أحمد بن عبد الرحيم العراقي، الغيث الهامع شرح جمع الجوامع، بيروت: دار الكتب العلمية، ٢٠٠٤م.

وهبة الزحيلي، أصول الفقه الإسلامي، بيروت: دار الفكر المعاصر، د.ط، ٢٠٠٤م.

يحي بن قراجا، حاشية الرهاوي على شرح المنار، د.م: د.ن، د.ط، د.ت.

Değerlendirme Formu

Aksaray Üniversitesi Tez Değerlendirme Formu		
Öğrencinin Adı Soyadı: SARKAWT JABAR HUSSEIN ZANGANA		
Kapak		
1	Tez Başlığı tutanaktaki başlıkla aynı mı?	**EVET**
2	Kapaktaki ay ve yıl savunmaya girilen tarihle tutarlı mı?	**EVET**
3	Kapak format kılavuzdaki kapak formatına uygun mu?	**EVET**
4	Kapakta yazılan tüm yazılar doğru olarak verilmiş mi?	**EVET**
İçindekiler		
5	Sayfa numaraları tam verilmiş mi?	**EVET**
6	Şekil, Çizelge vb. listeleri verilmiş mi? Sıralaması doğru mu?	**EVET**
7	Özet, Abstract, Giriş, Sonuçlar vb. bölümler var mı?	**EVET**
8	Yazım hataları kontrolü yapıldı mı?	**EVET**
Giriş		
9	Hazırlanan tezin önemini anlatıyor mu?	**EVET**
10	İkinci ve Üçüncü dereceden başlık içermemeli kuralına uyuldu mu?	**EVET**
Özet/Abstract		
11	Kılavuza uygun mu?	**EVET**
12	Ay ve yıl savunmaya girilen tarihle tutarlı mı?	**EVET**
13	Özet; tek sayfa, tek aralık, tek paragraf kuralına uygun olarak yazıldı mı?	**EVET**
14	Bilim kodu, sayfa adedi, anahtar kelimeler ve tez danışmanı yazıldı mı?	**EVET**
Kaynakça		
15	Kaynakların tamamına metin içinde atıf yapıldı mı?	**EVET**
16	Kaynak formatı Kılavuzdaki kaynak formatına uygun olarak hazırlanmış mı?	**EVET**
17	Atıf formatı kılavuzdaki atıf formatına uygun mu?	**EVET**
Atıf Yöntemi	**APA 6** ☐ **CMS** ☐	
Genel Değerlendirme		
18	Etik Beyan açıklaması okundu, uyuldu ve imzalandı mı?	**EVET**
19	Kabul/Onay sayfası kılavuzdaki formata uygun olarak düzenlenmiş mi?	**EVET**
20	Kabul /Onay sayfasında belirtilen oy birliği/oy çokluğu seçeneklerinden uygun olanı savunmayla tutarlı olacak şekilde belirlenmiş mi?	**EVET**
21	Sayfa kenar boşluklar ve sayfa numaraları kılavuzdaki formatına uygun mu?	**EVET**
22	Paragraf boşlukları ve metin satır aralığı kılavuza uygun olacak şekilde düzenlenmiş mi?	**EVET**
23	Başlık yazımları kılavuzdaki başlık formatlarına uygun mu?	**EVET**
24	Yazı tipi ve boyutu kılavuzdaki yazı tipi ve boyutu formatına uygun mu?	**EVET**
25	Şekil, Çizelge vb. açıklama ve numaralandırmaları kılavuzdaki formata uygun olarak yazılmış mı?	**EVET**

Bu tezin tarafımdan "Tez yazım kuralları" okunarak dikkatlice hazırlanmış olduğunu ve doğabilecek her türlü olumsuzluktan sorumlu olacağımı kabul ederim.

Öğrencinin imzası