T.C.
DOKUZ EYLÜL ÜNİVERSİTESİ
SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ
ARKEOLOJİ ANABİLİM DALI
DOKTORA TEZİ

METROPOLİS ANA TANRIÇA KÜLT MAĞARASI

Aygün EKİN MERİÇ

Danışman
Prof. Dr. Binnur GÜRLER

2007

Yemin Metni

Doktora Tezi olarak sunduğum “Metropolis Ana Tanrıça Kült Mağarası” adlı çalışmanın, tarafımdan, bilimsel ahlak ve geleneklere aykırı düşecek bir yardıma başvurmaksızın yazıldığını ve yararlandığım eserlerin kaynakçada gösterilenlerden oluştuğunu, bunlara atıf yapılarak yararlanılmış olduğunu belirtir ve bunu onurumla doğrularım.

Tarih

..../..../.....

Aygün EKİN MERİÇ

İmza

DOKTORA TEZ SINAV TUTANAĞI

Öğrencinin

Adı ve Soyadı	**: Aygün EKİN MERİÇ**
Anabilim Dalı	**: Arkeoloji**
Programı	**: Arkeoloji**
Tez Konusu	**:Metropolis Ana Tanrıça Kült Mağarası**
Sınav Tarihi ve Saati	**:**

Yukarıda kimlik bilgileri belirtilen öğrenci Sosyal Bilimler Enstitüsü'nün …….. tarih ve ……. Sayılı toplantısında oluşturulan jürimiz tarafından Lisansüstü Yönetmeliğinin 30.maddesi gereğince doktora tez sınavına alınmıştır.

Adayın kişisel çalışmaya dayanan tezini …. dakikalık süre içinde savunmasından sonra jüri üyelerince gerek tez konusu gerekse tezin dayanağı olan Anabilim dallarından sorulan sorulara verdiği cevaplar değerlendirilerek tezin,

BAŞARILI OLDUĞUNA	O	OY BİRLİĞİ	O
DÜZELTİLMESİNE	O*	OY ÇOKLUĞU	O
REDDİNE	O**		

ile karar verilmiştir.

Jüri teşkil edilmediği için sınav yapılamamıştır.	O***
Öğrenci sınava gelmemiştir.	O**

* Bu halde adaya 3 ay süre verilir.
** Bu halde adayın kaydı silinir.
*** Bu halde sınav için yeni bir tarih belirlenir.

	Evet
Tez, burs, ödül veya teşvik programlarına (Tüba, Fulbright vb.) aday olabilir.	O
Tez, mevcut hali ile basılabilir.	O
Tez, gözden geçirildikten sonra basılabilir.	O
Tezin, basımı gerekliliği yoktur.	O

JÜRİ ÜYELERİ				İMZA
……	□ Başarılı	□ Düzeltme	□Red	……..
……	□ Başarılı	□ Düzeltme	□Red	…….....
……	□ Başarılı	□ Düzeltme	□Red	…. ……
……	□ Başarılı	□ Düzeltme	□Red	…….....
……	□ Başarılı	□ Düzeltme	□ Red	…….

ÖZET

Doktora Tezi

(Metropolis Ana Tanrıça Kült Mağarası)

(Aygün Ekin Meriç)

Dokuz Eylül Üniversitesi
Sosyal Bilimler Enstitüsü
Arkeoloji Anabilim Dalı

Ana Tanrıça kutsal alanı, Metropolis'in 4.5 km. kuzeyindeki Gallesion Dağı yamaçlarında, birbirlerinden 30 metre uzaklıkta bulunan iki Mağara'dan oluşur. Aşağıdaki Mağara daha küçüktür. Her iki Mağara'da ele geçen Ana Tanrıça'ya sunulmuş binlerce adak sunusu, tez kapsamında ayrıntılı olarak dönemsel ve kültsel olarak incelenmiştir.

Ele geçen buluntular, Eski Tunç Çağı'ndan Roma Dönemi sonlarına kadar çok geniş bir zaman dilimine yayılmakta ve istatistiklerin gösterdiğine göre, Hellenistik Dönem'de, özellikle MÖ. 2. yy.'da, Roma Dönemi'nde MS. 75-100 yılları arasında yoğunlaşmaktadır. Bu dönemsel yoğunluklar Metropolis kent içindeki kazılarda ele geçen buluntularda da paralellik göstermektedir.

Mağara'da terrakotta figürin, seramik, sikke, cam, kemik gibi farklı türlerde sunu eşyası ele geçmiştir. Bunların içinde binlerce Ana Tanrıça figürini, özellikle dikkat çekmektedir. Seramik buluntular içinde, içki kaseleri, güveç tencereleri ve az saydaki yemek tabakları Tanrıça'nın törenleri sırasında yazılı kaynaklardan bilinen, kült yemeğinin varlığını ıspatlamaktadır. Törenler sırasında içki sunusunun önemli olduğunu gösteren içki kapları çok yoğundur. Buna karşılık pişirme kabı ve tabakları ise daha azdır. Olasılıkla yemekler ızgara da pişiriliyordu. Ele geçen çok sayıdaki kandil törenlerin gece de devam ettiğini göstermektedir. Ele geçen fal bakımında kullanılan işlenmiş aşık kemiklerinin yanısıra özel olarak delinmiş olanların, Tanrıça törenlerinde rahiplerin kullandığı kırbaçlara geçirildiği anlaşılmıştır.

Ele geçen binlerce Ana Tanrıça figürini, Mağara'nın Ana Tanrıça tapkısı için kullanıldığını açıkca göstermektedir.

Anahtar Kelimeler: Ana Tanrıça, Mağara, Kült, Attis, Adak, Sunu, Seramik, Meter.

ABSTRACT

Doctoral Thesis

(The Cult Cave of the Mother Goddess in Metropolis)

(Aygün EKİN MERİÇ)

Dokuz Eylül University
Institute of Social Sciences
Department of Archaeology

The sacred precinct of the Mother Goddess consists of two caves located on the slope of Mt. Gallesion, 4.5 km north of Metropolis. The lower cave is smaller in size. Numerous votive findings offered to the Mother Goddess for both caves are treated within the frame work of the thesis both chronologically and from the view of cult ceremonies. The votive offerings range from the Early Bronze Age until the Roman Period. The Hellenistic Period, 2nd cent. B.C., and the Roman Period between 75-100 A.D. are the most productive time spans which the statistics clearly show. Same periodical density has been also attested in the discoveries at the excavations carried out in Metropolis.

Various votive offerings like terracotta figurines, pottery, lamp, glass were found in the caves. Among them the fragments of the figurines of the Mother Goddess leave no doubt that the cave sanctuaries were dedicated to the Mother Goddess.

The drinking cups, cooking pots and plates in pottery point out the cult meals mentioned in the literary sources. The drinking cups which indicate the importance of the drinking ceremonies were found in great numbers whereas the cooking pots and plates are less represented. Most of the meals were possibly grilled. The great number of lamps found in the caves show clearly that the ceremonies continued also during the night time. The frequent discovery of the nuckle bones help to clarify their purpose of use that they were attached to the whips used by priests of the Goddess, besides they were also used for fortune telling.

Finally judging from the great number of the terracotta figurines depicting the Mother Goddess, it can be firmly stated that the caves belonged to the Mother Goddess.

Key Words: Mother Goddess, Cave, Cult, Attis, Votive, Offering, Ceramic, Meter.

METROPOLİS ANA TANRIÇA KÜLT MAĞARASI

YEMİN METNİ ii
TUTANAK iii
ÖZET iv
ABSTRACT v
İÇİNDEKİLER vi
KISALTMALAR x
ŞEKİLLER LİSTESİ xı

GİRİŞ 1

BİRİNCİ BÖLÜM

METROPOLİS ANA TANRIÇA KÜLT MAĞARASI

KONUMU 5
YAPISI VE KAZILAR 5
Büyük Mağara 5
Küçük Mağara 7

İKİNCİ BÖLÜM

BÜYÜK MAĞARA SUNU BULUNTULARI VE KÜLTSEL ANLAMI

2.1. SERAMİKLER 9
2.1.1. Erken Bronz Çağı 9
2.1.2. Arkaik Dönem 10
2.1.3. Klasik Dönem 11
2.1.4. Hellenistik Dönem 11
2.1.4.1. Basit Firnis Seramikleri 14
2.1.4.2. Batı Yamacı Seramikleri 17
2.1.4.3. Kalıp Yapımı Seramikler 17
2.1.4.4. Beyaz Zeminli Seramikler 19
2.1.4.5. Gri-Siyah Seramikler 19
2.1.4.6. Krem Kapları 20
2.1.4.7. Unguentariumlar 20
2.1.4.8. Amphoralar-Testiler 21
2.1.4.9. Günlük Kullanım Kapları 21
2.1.4.10. Pişirme Kapları 22

2.1.5. Roma Dönemi 22
2.1.5.1. Sigillatalar 23
2.1.5.2. İnce Duvarlı Seramikler 24
2.1.5.3. Günlük Kullanım Kapları 25
2.1.5.4. Pişirme Kapları 27

2.2. KANDİLLER 28

2.2.1. Hellenistik Kandiller 28
2.2.1.1. Çark Yapımı Kandiller 29
2.2.1.2. Ephesos Tipi Kandiller 29
2.2.1.3. Kalp Yapraklı Kandiller 30
2.2.1.4. Girlandlı Kandiller 31
2.2.1.5. Knidos Tipi Kandillller 31
2.2.2. Roma Dönemi Kandiller 32
2.2.2.1. Red On White Kandiller 32
2.2.2.2. Geç Tip Kandil 33

2.3. TERRAKOTTALAR 33

2.3.1. Ana Tanrıçalar 33
2.3.1.1. Erken Tip 35
2.3.1.2. Geç Tip 37
2.3.1.3. Kesin Olarak Tarihlenemeyenler 38
2.3.2. Diğer Figürinler 38

2.4. DÜĞMELER 41

2.5. SİKKELER 41

2.6. METALLER 43

2.7. CAM VE FİLDİŞİ OBJELER 43

2.8. ASTRAGALOSLAR 44

2.9. KEMİKLER 45

ÜÇÜNCÜ BÖLÜM

KÜÇÜK MAĞARA SUNU BULUNTULARI VE KÜLTSEL ANLAMI

3.1. SERAMİKLER 47

3.1.1. Erken Bronz Çağı 48
3.1.2. Arkaik Dönem 48
3.1.3. Hellenistik Dönem 49
3.1.3.1. Basit Firnis Saremikleri 52
3.1.3.2. Batı Yamacı Seramikleri 53
3.1.3.3. Kalıp Yapımı Seramikler 53

3.1.3.4. Akhaemenid Kaseler 53
3.1.3.5. Biberon 54
3.1.3.6. Amphoralar 54
3.1.3.7. Unguentariumlar 54
3.1.4. Roma Dönemi 55
3.1.4.1. Sigillatalar 56
3.1.4.2. İnce Duvarlılar Seramikler 57
3.1.4.3. Günlük Kullanım Kapları 57
3.1.4.4. Pişirme Kapları 57

3.2. KANDİLLER 58

3.2.1. Hellenistik Kandiller 58
3.2.1.1. Çark Yapımı Kandiller 58
3.2.1.2. Ephesos Tipi Kandiller 59
3.2.2. Roma Dönemi Kandiller 60
3.2.2.1. Red On White Kandiller 60

DÖRDÜNCÜ BÖLÜM

METROPOLİS VE ÇEVRESİNDE ANA TANRIÇAYLA İLGİLİ BULUNTULAR VE KÜLTSEL ANLAM

4.1. YAZIT 63

4.2. ADAK KABARTMALARI 65

4.3. KENT SİKKELERİ 67

BEŞİNCİ BÖLÜM

ANA TANRIÇA KÜLTÜ VE TÖRENLERİ

5.1. ANA TANRIÇA KÜLTU 69

5.2. BATI ANADOLU'DA ANA TANRÇA KÜLT MERKEZLERİ 72

5.2.1. Pergamon 72

5.2.2. Aizanoi 72

5.2.3. Ephesos 73

5.2.4. Phokaia 73

5.2.5. Erythrai 74

5.2.6. Khios 74

5.2.7. Klazomenai 74

5.3. ANA TANRIÇA TÖRENLERİ 75
5.3.1. Ana Tanrıça Törenlerinde Mağara'nın Önemi 75
5.3.2. Meter Törenlerinde Adı Geçen Kişiler 76
5.3.3. Müzik ve Dans 76
5.3.4. Kutsal Yemek 77
5.3.5. Strosis (Döşeme) ve Agermos (Toplama) Törenleri 78
5.3.6. Tanrıça'nın Kült Banyosu (Lavatio) 79
5.3.7. Gece Törenleri 79
5.3.8. Kült Takvimi 79
5.3.9. Roma'da Megalesia Bayramları 84
5.3.10. Bireysel Tapınımlar 85
5.4. UYUZDERE MAĞARASI'NDA ÖNERİLEN TÖREN AKIŞI 85

SONUÇ 90
KAYNAKLAR 95
KATALOG 105
LEVHALAR
ŞEKİLLER

KISALTMALAR

UM	Uyuzdere Mağarası
TK	Terrakotta
Env.	Envanter
Nr	Numara
Metr.	Metropolis
H	Yükseklik
Par	Paralel
Tar	Tarih
k.H	Korunmuş Yükseklik
cm.	Santimetre
m.	Metre
ETÇ	Erken Tunç Çağı
p.	parçası
Lev.	Levha
Fig.	Figür
Çiz.	Çizim
Şek.	Şekil
Fig.	Figür
Pl.	Plate
Taf.	Tafel
Vd	ve devamı
Bkz.	Bakınız
S	Seramik
K	Kandil
TK	Terrakotta
D	Düğme
M	Metal
C	Cam
F	Fildişi
Ast	Astragal

ŞEKİLLER LİSTESİ

Şekil 1: Harita. Mağara'nın Konumu
Şekil 2: Metropolis ve Meter Gallesia Kült Mağarası arasındaki tören yolu.
Şekil 3: Büyük-Küçük Mağara Kesit-Plan
Şekil 4: Büyük Mağara Giriş
Şekil 5: Büyük Mağara Dikit-Sarkıtları
Şekil 6: Büyük Mağara Sunak
Şekil 7: Küçük Mağara Giriş
Şekil 8: Küçük Mağara Dikit-Sarkıtları
Şekil 9: Küçük Mağara Tabakaları
Şekil 10: Büyük Mağara Dönemsel Yoğunluk
Şekil 11: Büyük Mağara Hellenistik Dönem Seramik Grupları
Şekil 12: Büyük Mağara Roma Dönemi Seramik Grupları
Şekil 13: Büyük Mağara Hellenistik Dönem Kandil Tipleri
Şekil 14: Büyük Mağara Kemikler
Şekil 15: Küçük Mağara Kemikler
Şekil 16: Küçük Mağara Dönemsel Yoğunluk
Şekil 17: Küçük Mağara Buluntu Tipleri
Şekil 18: Küçük Mağara Hellenistik Dönem Seramik Grupları
Şekil 19: Küçük Mağara Roma Dönemi Seramik Grupları
Şekil 20: Meter Gallesia Yazıtı
Şekil 21: Ana Tanrıça Üçlü Adak Kabartması
Şekil 22: Ana Tanrıça İkili Adak Kabartması
Şekil 23: Ana Tanrıça Adak Kabartması (Stoa)
Şekil 24: Ana Tanrıça Adak kabartması (Hamam)
Şekil 25: Ana Tanrıça Tasvirli Kent Sikkeleri
Şekil 26: Astraios Tasvirli Sikke
Şekil 27: Taurobolium Sahnesi
Şekil 28: Astraios Nehri ve Sazlıkları
Şekil 29: Mağara Çevresindeki Kurumuş Olan Kuyu
Şekil 30: Mağara Çevresinde Teraslanmış Yamaçlar
Şekil 31-32: Mağara Çevresindeki Çamlar ve Tören Alanı

GİRİŞ

Ana Tanrıça kutsal alanı, Metropolis antik kentinin 4,5 km. kuzeyindeki Gallesion Dağı'nın (Alaman Dağı) Uyuzdere yamaçlarında yer alır. Kutsal alan, vadi tabanından 30 m. yükseklikteki Küçük Mağara ve 50 m. yükseklikteki Büyük Mağara'dan oluşur.

Metropolis ve çevresi Neolitik Dönem'den itibaren büyük kesintiler olmadan yerleşim görmüştür. Akropol'de ele geçen en erken buluntular, Geç Kalkolitik - Erken Tunç Çağ'ına aittir. Aynı şekilde çevredeki Arapkahve, Küçüktepe, Ufak Tepe gibi çok sayıdaki yerleşimde Geç Kalkolitik - Erken Tunç Çağı'ndan sonra yoğun yerleşim izlerine rastlanmaktadır. Son yıllarda Akropol'de yapılan araştırmalar, Metropolis'de de Orta Tunç Çağ ve Geç Tunç Çağı'nın geç evresinde de, Bademgediği Tepe'de olduğu gibi yerleşildiğini göstermiştir[1]. Ancak bu dönemle ilgili Mağara'da herhangi bir buluntu ele geçmemiştir. Uyuzdere Mağaraları'nda ele geçen iki adet buluntu Erken Tunç Çağı'na aittir.

Metropolis Akropolü'nde İon kolonizasyon dönemine ait en erken buluntular, Geç Geometrik Dönem'den başlayıp Arkaik Dönem'e kadar uzanmaktadır[2]. Mağara'da ise bu dönemlere ait en erken buluntu, Arkaik Dönem'e aittir. Bunu Klasik Dönem takip eder. Arkaik ve Klasik Dönem buluntuları yoğun değildir.

Büyük Mağara'nın % 70 oranında Hellenistik Dönem'de, Küçük Mağara'nın ise % 69 oranında Roma Dönemi'nde kullanıldığı anlaşılmıştır. Metropolis, Hellenistik Dönem'de, özellikle Pergamon Krallığı zamanında, hem mimari hem de heykeltıraşlık alanında büyük gelişmeler kaydetmiştir[3]. Bu gelişmişlik seramik, terrakotta figürinler bakımından da kendini gösterir. Mağara buluntularının Hellenistik Dönem'de artması şaşırtıcı değildir. Aynı şekilde yaklaşık Tiberius Dönemi'nde başlayıp Traianus Dönemi'ne kadar kentte süren durgunluk[4] (MS. 14-

[1] Recep Meriç, **Metropolis Ana Tanrıça Kenti**, Metropolis Sevenler Derneği, Philsa Yayınları, İstanbul, 2003(Metropolis), ss. 29 vd.
[2] Meriç, Metropolis, s. 35.
[3] Meriç. Metropolis, ss. 45 vd.
[4] Meriç, Metropolis, ss. 66–67.

98), Mağara buluntularında da izlenmektedir. Mağara'da ESB I, ithal Roma kandilleri yok denecek kadar azdır. Buna karşın Metropolis'de Traianus'dan sonra başlayan canlanma, aynı şekilde Mağara'da tipik biçimde hissedilmekte; bu dönemlerin tipik seramiği olan ESB II tipi sigillata ve özellikle Red on White tipi kandil sayısında bir artış gözlenmektedir.

Metropolis'de hristiyanlığın kabul edilmesinden sonra, özellikle MS. 4. ve 5. yy.'larda yoğun bir yerleşimin olduğu bilinmektedir. MS. 6. yy.'da Metropolis piskoposluk merkezi olmuştur[5]. Ancak bu dönemde kutsal alanın kült işlevi çoktan bitmiştir. Bu nedenle her iki Mağara'da da Bizans Dönemi'ne ait bir tek parçaya bile rastlanmaz.

Kült alanında ilk tesbit çalışmaları, R. Meriç'in 1970'li yıllardaki yüzey araştırmaları sırasında yapılmıştır. Kaçak kazıcıların büyük hedefi haline gelmiş olan Uyuzdere Ana Tanrıça Kült Mağarası, Metropolis kazılarının ilk yıllarında (1989–1991) öncelikle kazılarak, daha fazla tahrip edilmesi önlenmiştir.

Tez kapsamında, kült alanında ele geçmiş olan ve kazı depolarında, Efes-İzmir Arkeoloji Müzelerinde bulunan tüm dikkate değer buluntu çizilmiş, fotoğraflanmış ve incelenmiştir. Mağara'nın içi, hatta dışı kaçak kazıcılar tarafından darmadağın edilmiş olduğu için, kazılar sırasında ele geçen buluntuların büyük çoğunluğu küçük parçalar halindeydi. Bu nedenle tümleme ve restorasyon çalışmaları sınırlı kalmıştır.

Uyuzdere Kült Mağarası ve çevresinde ele geçen envanterlik eserler, hem İzmir hem de Efes Müzeleri'nde bulunmaktadır. Kazı öncesi yıllarda bulunan eserler, İzmir Arkeoloji Müzesi'ne müsadere veya satın alma yoluyla girmiştir. Bu dönemde bazı eserlerin buluntu yeri olarak "Uyuzdere" yerine, yanlışlıkla "Uzundere" olarak kaydedildiği saptanmış, bunların da Mağara buluntusu olduğu sonradan anlaşılmıştır. Metropolis kazısı ilk yıllarında ise, Metropolis kazıları Efes Müzesi başkanlığında yapıldığı için, eserler Efes Müzesi'ne teslim edilmiştir. 1992 yılından sonra ise kazı

[5] Meriç, Metropolis, ss. 74–76.

evinde restorasyon ve tümleme çalışmaları tamamlanan eserler, İzmir Müzesi'ne teslim edilmiştir.

Büyük ve Küçük Mağara'nın buluntuları, ayrı ayrı değerlendirilmiştir. Metot olarak bütün buluntular, kronolojik sıraya göre türleri ve tiplerine göre gruplanmıştır. Parça sayısı çok fazla olduğu için en iyi korunmuş durumda olanlar kataloğa alınmış ve seçilen parça sayısı, her tür ve tipin anlatımı sırasında verilmiştir. Mağara gibi toplu bir buluntu grubunun arkeolojik, kült, din tarihi açısından önemi nedeniyle, istatiksel değerlendirmeler her buluntu grubunda yapılmış ve elde edilen sonuçlar metin içinde irdelenmiştir.

Konunun Ana Tanrıça ve Kült Mağara'sı olması nedeniyle kült ve mağara ile ilgili kaynak derlemeleri zorunlu olmuştur. Ana Tanrıça kültünde "Attis" ile ilgili, eski yazarların aktardığı bilgiye yeterince rastlanırken, Mağara kültüyle ilgili kaynakların azlığı dikkat çekmiştir. "Ana Tanrıça" ve "Attis Kültü" ile ilgili antik yazarların bazen çelişkili ve yetersiz bilgileri, kült araştırmacıları tarafından zaman zaman değişik yorumlanmış ve bu da doğal olarak karışıklığa yol açmıştır. Tez kapsamında, bu değişik görüşleri beraber ya da en otorite olanları ve Mağara ve çevresindeki verilere en uygun olanları aktarılmaya çalışılmıştır. Kaynakların ışığında, eldeki veriler yardımıyla, olması en muhtemel bir tören akışı canlandırılmaya çalışılmıştır. Bu söylendiği gibi sadece bir *canlandırma* ve *deneme* çabasıdır.

Sonuç bölümünde tez kapsamındaki araştırmalar, Mağara'nın konumu, adı, kronolojisi ve sunu buluntularının yorumu ve Metropolis Ana Tanrıça Kült Mağarası'nın *kült sunuları*, *yemek ritüeli* ve *kült töreni* işleyişi açısından elde edilen sonuçlar vurgulanmıştır.

Kült ile ilgili sorunları ve bu kadar çok sayıda ve türdeki sunu buluntularının hepsini yeterince ve kesin şekilde açıklamak mümkün olmamıştır. Yine de bu yöndeki çabalardan tez kapsamında kaçınılmamış, bazı görüşler tartışmaya

açılmıştır. Umarım ilerde yapılacak araştırmalar sayesinde ileri sürülen bazı görüşler, aşamalar belgelenip ıspatlanabilir.

BİRİNCİ BÖLÜM
METROPOLİS ANA TANRIÇA KÜLT MAĞARASI

1.1. KONUMU

Ana Tanrıça Kült Alanı, Metropolis'in 4,5 km. kuzeyinde yer alan Uyuzdere Vadisi'ndeki Gallesion Dağı yamacında bulunmaktadır (Şek. 1, 2). Kült alanı, bu yamaçta birbirlerinden yaklaşık 30 m. yokuş mesafesinde bulunan Küçük ve Büyük Mağara olmak üzere iki mağaradan oluşur (Şek. 3). Daha yukarıda bulunan Büyük Mağara, vadi tabanından yaklaşık 50 m. kadar yükseklikte yer alır.

1.2. YAPISI VE KAZILAR

1.2.1. Büyük Mağara

Denizden yüksekliği 195 m. olan Büyük Mağara'nın girişi 2 x 2 m.lik doğal bir açıklıkla sağlanır (Şek. 4). İçinde dikit ve sarkıtların da görüldüğü düzensiz oval biçimli Mağara'nın (Şek. 5) yüksekliği 5 m.'yi bulur ve en geniş yeri 7 m. dir. Mağaranın duvarları niş ya da benzeri bir mimari işçilik göstermemektedir. Uyuzdere Kült Mağarası, Anadolu'da çok sıklıkla görülen içinde su olmayan, yatay oluşumlu karstik mağara türündedir. Bu tür mağaralar, içinde yeraltı deresi ve gölü bulunmayan, tek galerili ve girişi büyük olan mağaralardır[6].

Büyük Mağara, Recep Meriç tarafından 1975 yılında tesbit edilmiştir. 1982 yılında yayınlanan "Metropolis in Ionien" adlı kitabında Meriç, yüzeyde çok miktarda kırık seramik ve çoğunluğu Ana Tanrıça'ya ait pişmiş toprak heykelcik parçacıkları gördüğünü belirtir[7].

[6] Caner Ozansoy ve Hamdi Mengi, **Mağara Bilimi ve Mağaracılık**, Tübitak Yayınları, Ankara, 2006, ss. 39 vd.
[7] Recep Meriç, **Metropolis in Ionien**: **Ergebnisse einer Survey-Unternehmung in den Jahren 1972-1975**, Königstein/Ts.: Hain, 1982 (Ionien), s. 38.

Büyük Mağara'nın sistemli ilk kazısı, 1989 yılında Akın Ersoy yönetiminde gerçekleşmiştir[8]. Kazı, delik deşik edilmiş Mağara toprağının dışarıya çıkrık yardımıyla taşınması ve elenmesi yöntemiyle yapılmıştır. Elenen toprak, Mağara önünde teras oluşturacak şekilde tesviye edilmiştir. Mağara toprağı, kaçak kazılar nedeniyle çok kere aktarılmış olduğundan çıkan malzeme seviye esas alınmadan toplanmış fakat çıkış günlerine göre torbalanmıştır.

Ersoy yaptığı çalışma sırasında, toprağı düzenli olarak Mağara dışına taşıdığından, alt bölümlerde bazı ilginç keşifler yapabilmiştir. Bunlardan en önemlisi, 1.10 m. çapında, 50 cm. yüksekliğindeki, Ersoy'un deyimiyle bir "Sunak Taşı" dır (Şek. 6). Bu taş, doğal fakat ana kayaya bağlı olmayan, büyük bir taşın kabaca yuvarlatılması ve üstünün aynı şekilde kabaca çukurlaştırılması ile oluşturulmuştur. Ersoy'a göre bu "Sunak taşı", Mağara'nın içinde durması muhtemel olan Tanrıça'nın kült heykelinin önünde duruyor olmalıydı. Ana Tanrıça kült heykeline ait Mağara'da hiçbir iz bulunmamıştır. Tanrıça'nın kült heykelinin ahşaptan, gösterişsiz yapıldığı zaten bilinmektedir[9]. Tanrıça'nın kutsal evlilik töreninden sonra[10] yıkanma töreni[11] için Mağara'dan çıkarılıp tekrar yerine koyulabilen taşınabilir bir heykel olması gerekiyordu.

Ersoy, sunak taşının önünde, orijinal zemine ait 3 adet plaka taşı olduğunu belirtir. Kayaya oyulmuş hiç bir basamak taşı veya basamak izi bulunmadığından, girişle orijinal mağara zemini arasında kalan 5,5–6 m.lik yüksekliğin aşağıya uzatılan ahşap olabilecek seyyar bir merdivenle aşıldığını düşünmüştür.

Mağara içinde stel koymaya yarayan hiçbir oyuntu ya da yapı yoktur. Bulunan binlerce seramik, figürin, kandil gibi sunulara karşın, stele ait sadece birkaç kırık parça ele geçmiştir.

[8] Kazıcı Arkeolog Akın Esoy'un 1989 Yılı Kazı Buluntu Defteri Notları.
[9] Hugo Hepding, **Attis seine Myten und sein Kult**, Gieszen, 1903, s. 124.
[10] Hepding, ss. 172, 215.
[11] Hepding, s. 143.

Kazıcının diğer önemli bir gözlemi de, bulunan 54 adet sikkenin Mağara'nın kuzeybatı yarısından çıkmış olması ve diğer yarıdan ise hiçbir sikke bulunmamasıdır. Mağara'nın karşı yarısının, fazla istenmedikçe girişten sikke atmaya uygun görünmemesi, Ersoy'u haklı olarak sikkelerin Mağara girişinden aşağıya atıldığı düşüncesine sevketmiştir.

Mağara dışındaki yüzeyden de çok sayıda seramik ele geçmiş ve birçok yerde kaçak kazı yapıldığı görülmüştür. Burada, birbirine dik, 10 ve 7 m.lik uzunluklarda 1 m. genişliğinde iki sondaj yapılmış ve çıkan malzemenin mağara içi malzemesiyle paralellik gösterdiği anlaşılmıştır. Her iki sondaj da 0–50 cm. arasında kalınlıkla ana kayaya ulaşmıştır. Anlaşıldığı kadarıyla Mağara çevresindeki yamaç terasları, kült işlevleri sırasında önemli bir rol oynamış ve buraya da sunular gömülmüştür.

1.2.2. Küçük Mağara

Denizden yüksekliği 182 m. olan Küçük Mağara'ya giriş, 2,40 m.lik doğal bir açıklıkla sağlanır (Şek. 7). Küçük Mağara'nın içinde de dikit ve sarkıtlar görülür (Şek. 8). Büyük Mağara'da olduğu gibi, burada da niş ve benzeri bir mimari işçilik görülmemektedir. Ortalama yüksekliği 4,00 m. ve genişliği 4,50 x 3,00 m. ölçülerindedir. Küçük Mağara'da Büyük Mağara gibi karstik bir mağaradır.

Küçük Mağara kazısı 1990-1991 yıllarında İ. Gezgin[12] ve diğer kazı üyeleri tarafından gerçekleştirilmiştir[13].

Kazıcı, kazı günlüğünde Mağara'ya girdiklerinde, arka bölümde kaçakçıların yığdığı toprak ve taş yığını ile karşılaştıklarını belirtmektedir. Yine de Küçük Mağara'daki tahribat Büyük Mağara'daki kadar büyük değildir ve kazıcı bazı tabakalanmaları tespit edebilmiştir (Şek. 9).

[12] Recep Meriç, "Torbalı-Metropolis Kazısı 1990", **XIII. Kazı Sonuçları Toplantısı I**, Çanakkale, 1991, s. 238.
[13] Recep Meriç, "1991 Yılı Metropolis Kazısı Raporu", **XIV. Kazı Sonuçları Toplantısı II**, Ankara, 1992, s. 368.

Yüzeydeki kaçakçıların kazdığı atık toprağın atımında karışık malzeme ele geçmiştir. Bunların arasında iki adet tama yakın Roma Dönemi'ne ait Red on White tipi kandil de bulunmuştur.

Atık toprağın atımından sonra, -1.70/ -1.80 m seviyeleri arasında Roma Dönemi'ne tarihlenen kötü durumda bir bakır küpe ve bir adet Red on White kandil bulunmuştur.

İlerleyen seviyelerde (-1.80/-1.90), yoğun Roma Dönemi malzemenin geldiği tabakaya ulaşılmıştır. Bu malzeme arasında iki adet tama yakın Red on White kandil ele geçmiştir.

Derinlere inildikçe, -1.90/-2.05 seviyeleri arasında yoğun Hellenistik Dönem malzeme gelmeye başlamıştır. Özellikle kalıp yapımı kase parçaları kazıcının dikkatini çekmiştir. Burada ayrıca bir adet Arkaik Dönem'e tarihlenen seramik parçası da ele geçmiştir.

Daha aşağı seviyelerde (-2.05/-2.25) kazıcı mağaranın orta kısımlarında Hellenistik Dönem ve bir adet Arkaik Dönem seramik parçası bulurken, sol yarısındaki ikinci oyukta, 15 adet tam Red on White kandil ele geçirmiştir.

Daha derine indikçe (-2.25/-2.40), giriş kısmında malzeme kesilmiş, orta kısımda yoğun taş gelmeye başlamış ve malzeme azalmıştır. İkinci oyuk büyümüş, yoğun hayvan kemikleri ve 4 adet tam Red on White daha kandil ele geçmiştir.

-2.40'dan derinlerde ise artık taş toprak ele geçmiş, malzeme çok azalmıştır. Bu seviyelerde Erken Bronz Çağı'na tarihlenen bir adet testi ve bir adet Arkaik Dönem lydion parçası bulunmuş ve ana kayaya ulaşılmıştır.

İKİNCİ BÖLÜM
BÜYÜK MAĞARA SUNU BULUNTULARI VE KÜLTSEL ANLAMI

2.1. SERAMİKLER

Büyük Mağara sunu buluntularına toplu olarak bakıldığında, Mağara'nın % 70 oranında Hellenistik Dönem'de, % 29 oranında Roma Dönemi'nde kullanım gördüğü anlaşılmaktadır (Şek. 10). Buluntular içinde % 1'lik Arkaik ve Klasik Dönem'e ait sunulara rastlanmıştır. Ayrıca hem Büyük hem de Küçük Mağara'da birer adet olmak üzere toplam 2 adet Erken Bronz Çağ'a tarihlenen tama yakın çömlek bulunmuştur.

2.1.1. Erken Bronz Çağı

Büyük Mağara'da bir adet Erken Bronz Çağı'na tarihlenen bir adet tama yakın üç ayaklı pişirme kabı ele geçmiştir (S 1, Lev. 1, 66). Küçük Mağara'da aynı döneme ait bir testi bulunmuştur (S 311, Lev. 46, 125). Her iki mağarada bu döneme ait çok az olsa da buluntuların çıkması dikkat çekicidir.

Bilindiği üzere Ana Tanrıça, Yunan dünyasında MÖ. 7. yy.'ın sonunda ya da MÖ. 6. yy.'da ortaya çıkmaktadır. Yazılı belgeler ve onu betimleyen çok sayıda heykelcik, Kybele tapınımının MÖ. 6. yy.'ın ikinci yarısında, tüm Yunan dünyasına, Ionia, Atina, Peloponnesos, Güney İtalya, Sicilya ve güney Fransa'ya yayıldığını göstermektedir[14].

Mağara'da bulunmuş iki buluntu Erken Tunç Çağı gibi (MÖ.3000–2500) çok erken bir tarihe aittir.. Metropolis ve çevresinde bu döneme ait yerleşimler vardır[15]. Fakat Prehistorik Dönem'de Uyuzdere Mağarası'nda bir Ana Tanrıça tapkısının olduğunu iddia etmek için başka ipuçu yoktur. Klaros'daki Ana Tanrıça'ya ait Demirli Mağara'da da, MÖ. III. binden itibaren malzeme ele geçmiştir[16].

[14] Lynn E. Roller, **Ana Tanrıça'nın İzinde**, Homer Kitabevi, İstanbul, 2004, s. 145
[15] Meriç, Ionien, ss. 10 vd.
[16] Genière, J. De La. **Cahiers de Claros I**, Paris, 1992.16, fig. 2.

2.1.2. Arkaik Dönem

Büyük Mağara'da Arkaik Dönem'e tarihlenen 13 adet seramik parçası ele geçmiştir (S 2–14, Lev. 1-2, 66-68).

S 2 ve S 3'ün çok yakın paralelleri Klazomenai örneklerinde bulunmuştur[17]. S 2, MÖ. 7. yy.'ın son dörtlüğüne tarihlenen bantlı skyphostur. Tek kulplu kaseler grubunda yer alan S 3 ise MÖ. 590–565 yıllarına tarihlenmiştir.

Ionia kasesi parçası olan S 4, Samos Heraionu kült kaseleri içinde de bulunmaktadır[18] ve geç Arkaik Dönem'e (MÖ. 540–480) tarihlenmektedir. Ephesos'deki yakın paraleli MÖ. 6. yy.'ın 2. çeyreğine tarihlenir[19].

S 5–10 nolu boyalı lekythos parçalarının yakın paralelleri Atina Agorası'nda MÖ. 500–470 yılları arasına tarihlenmiştir[20]. Metropolis çevresi buluntusu olarak 1974 yılında Efes Müzesi'ne teslim edilmiş aynı tipteki tam lekythos muhtemelen Mağara buluntusu olmalıdır[21].

S 11–14, MÖ. 6. yy.'a tarihlenen lydion parçalarıdır[22]. Tanrıçaya krem ve parfüm sunularının da yapıldığını göstermeleri bakımından önemlidirler.

---

[17] Bilge Hürmüzlü, **Klazomenai Kap Formları Kataloğu**, Yayınlanmamış Lisans Tezi, Ege Üniversitesi, İzmir, 1992, Nr. 19, Nr. 83.
[18] A. E. Furtwängler-H.J. Kienast, **Samos III: Der Nordbau im Heraion von Samos** , Bonn, 1989, Abb.13, m.
[19] Verena Gassner, **Das Südtor der Tetragonos-Agora, Keramik und Kleinfunde**, Verlag der österreichischen Akademie der Wissenschaften, 1997, Nr. 23
[20] B. Sparkes ve L. Talcott, **Black and Plain Pottery of the 6th, 5th and 4th Centuries B.C.**,Part I, II, The American School of Classical Studies at Athens, Princeton, New Jersey (ABD), 1970 pl. 38, 1114-1119
[21] Meriç, Metropolis, s. 37.
[22] Crawford H. Greenwalt, **Two Lydian Graves at Sardis**, Offprint from California Studies in Classical Antiquity, California, 1972, pl. 3, 1, 2.

2.1.3. Klasik Dönem

Ionia kentlerinde, MÖ. 5. ve 4. yy.'larda Meter'e ait kanıtlar çok azdır. Bu durum daha çok Pers baskısı altındaki halkın güçsüzlüğü ile açıklanmaktadır[23].

Büyük Mağara'da MÖ. 4. yy.'a tarihlenen 13 adet seramik parçası ele geçmiş, bunlardan 11 tanesi kataloğa alınmıştır (S 15–25, Lev. 3, 69). Az sayıdaki bu buluntular, içki sunusuna işaret etmektedir.

S 15–17, kırmızı figürlü kratere ait gövde parçalarıdırlar. S 15 üzerindeki palmet motifinin yaprak uçları, parçayı geç klasik döneme tarihlendiren bir özellik olarak düzensiz kıvrımlıdır[24]. S 16 nolu parça üzerinde, ana sahneyi sınırlayan meander motifi korunmuştur[25]. S 17 üzerinde muhtemelen bir giysinin ince kıvrımları olabilecek çizgiler bulunmaktadır. S 18 bir kapak parçasıdır.

S 19, S 24 ve 25 nolu kaseler[26], ayrıca kantharos (S 20) ve skyphos parçaları (S 21) ve kadeh ayakları (S 22, 23), Mağara'da geç dönemlerde de en fazla rastlanan buluntu grubu olan içki bardaklarıdır.

2.1.4. Hellenistik Dönem

Mağara'da Hellenistik Dönem'e ait toplam 3170 adet parça, bütünlenebilir ya da tam halde eser tespit edilmiştir. Bu rakam Mağara'da bulunmuş en yoğun buluntu grubunu oluşturmaktadır.

Böylece Büyük Mağara'nın, en yoğun şekilde Hellenistik Dönem'de kullanım gördüğünü söyleyebiliriz.

Tüm Hellenistik Dönem malzemesine, kült ritüelini anlamak amacıyla baktığımızda şöyle bir sonuçla karşılaşmaktayız:

---

[23] Roller, s. 149.
[24] John Boardman, **Athenian Red Figure Vases, The Classical Period**, Thames and Hudson, London, 1997, Nr. 393.
[25] Boardman, Nr. 373.
[26] Werner Technau, **Griechische Keramik im Samischen Heraion**, AthMitt 54, 1929, Fig. 32, Nr. 8.

AÇIK KAPLAR		%40
İçki Kapları		%32
Yemek Tabakları		%6
Yemek Çanakları		%2
Karıştırma Kapları		%0.01
KAPALI KAPLAR		%5
Pişirme Kapları		4%
Amphora Testi		%1
TÖRENSEL KAPLAR		%12
Unguentarium		%11
Thymeterion Pyxis Çanak Krem Kabı Alabastron		%1
KANDİLLER		%26
TK		%16
Ana Tanrıça		%13
Diğer TK		%3
DÜĞME		%0.01
SİKKE		1%

Görüldüğü üzere sunu malzemesinin %40'lık bölümünü içki bardakları, yemek tabak-çanakları ve karıştırma kapları gibi açık kaplar oluşturmaktadır. Fakat bu oran içinde içki bardaklarının %32 lük bir ağırlığı bulunmakta, yemek tabak ve çanakları ise %8'lik azınlıkta kalmaktadır.

Kerschner, Ephesos Artemision'u Sunak kompleksini incelemiş ve bu sunuların kült törenleri içindeki işlevlerini benzer istatiksel verilerle bulmaya çalışmıştır. Ephesos Artemision malzemesi içinde de yemek tabak ve çanaklarının

çok az sayıda bulunduğu sonucu ortaya çıkmıştır[27]. Kerschner yemek sunularında hayvan kemiklerine dayanarak bol miktarda ızgara ve güveçte pişirilmiş yemeklerin olduğunu belirterek yemek kaplarının azlığını çürüyüp gitmiş olabilecek, Samos Heraionu'unda bulunmuş örnekler gibi, tahta tabaklarla açıklamaya çalışmıştır. Mağara'da da aynı durum söz konusu olabilir.

İçinde kült yemeğinin pişirildiği güveç kapları, içki sunularının yapıldığı amphora ve testilerden oluşan kapalı kaplar, sunu malzemesi içinde %5'lik bir oranı kapsamaktadır. Yine kapalı kaplar içinde %32'lik içki kabı yoğunluğuyla, içki sunumlarının yapıldığı amphora ve testiler %1'lük bir azınlıktadır. Acaba dağ yamacındaki kült mağarasına bu tip kapların taşınması zor olduğu için bunların yerine tahta fıçılar ve deri tulumlar kullanılmış olabilir miydi?

Kült törenleri içinde seremoni işlevi olan kaplar %12'lik bir orandadır. Bunlar içinde unguentariumlar yanında diğer tören kapları (thymiaterion, pyxis, krem kabı, alabastron) %1 bile değildir. Unguentarium, Pergamon Kapıkaya'da çok yoğun olarak ele geçmiştir[28]. Radt, unguentariumların Ana Tanrıça için Mart ayında yapılan ve üç gün süren bahar bayramında, bayramın üçüncü günü 25 Mart'da, Attis için yapılan sembolik cenaze töreninde mezar hediyesi olarak sunulmuş olabileceğini öne sürmektedir[29].

Ephesos Artemision'u Sunak malzemesiyle karşılaştırıldığında diğer bir ilginç tespit daha karşımıza çıkmaktadır. O da kandillerin Artemis sunu repertuvarında olmayışıdır. Buna dayanarak Kerschner törenlerin gündüz yapıldığını öne sürmektedir[30]. Ana Tanrıça kült mağarasında ise durum bunun tam tersidir. Tanrıçaya sunulan kandillerin oranı %26'dır. Ele geçen çok sayıda kandil bunların tören sırasında kullanıldığını ve daha sonra mağaraya bırakıldığını göstermektedir. Diğer bir deyimle mağara kült ritüeli gece de devam etmiştir.

---

[27] Michael Kerschner, **Ein Stratifizierter Opferkomplex des 7. Jh. s. v. Chr. aus dem Artemision von Ephesos**, Österreichisches Archaologisches Institut, Wien, 1997, ss. 10–27.
[28] Klaus Nohlen ve Wolfgang Radt, **Kapıkaya, ein Fesheiligtum bei Pergamon im Anhang: Topographische Karte von Pergamon**, Deutsches Archäologisches Institut, Berlin, 1978, s. 72.
[29] Nohlen-Radt, ss. 33, 72
[30] Kerschner, ss. 203 vd.

Bunların dışında Tanrıçaya sunu olarak verilen Ana Tanrıça figürinleri %13'lık bir orandadır (404 adet). Ana Tanrıça figürinleri dışında sunulan diğer figürinlerin sayısı 150, oranı ise %3'dür.

Tanrıçaya ayrıca %1'lik oranda sikke sunulmuştur (55 adet). Sikkeler içinde %67'lik oranla, MÖ. 320–294 tarihli Kolophon sikkesinin çoğunluğu ilginçtir. Metropolis kent sikkelerinin en erken MÖ. 1. yy.'dan sonra basılmaya başlandığı düşünüldüğünde, ilk başta acaba Metropolisliler önceleri bu komşu kentin paralarını mı kullanılıyorlardı sorusu akla gelmiştir. Fakat kent içindeki kazılarda bu dönem ait Kolophon sikke sayısının çok az olması bu düşünceyi zayıflatmıştır. Muhtemelen Kolophonlular Metropolis'deki kült Mağarasını biliyor ve buraya sunu amacıyla geliyorlardı. MÖ. 4. yy. tarihli bir yazıttan öğrenildiğine göre Kolophon'da Meter Antaia Metroonu bulunmaktaydı ve burada Tanrıça'ya kentin en önemli beş tanrısından bir olarak tapınılıyordu[31].

Hellenistik Dönem Buluntu grupları içinde, 1323 adet basit firnisli seramik, 783 adet kandil, 458 adet kalıp yapımı seramik, 354 adet unguentarium, 112 adet pişirme kabı, 58 adet günlük kullanım kabı, 27 adet gri siyah seramik, 18 adet beyaz astarlı seramik, 15 adet amphora, 11 adet batı yamacı seramiği, 7 adet testi, 3 adet krem kabı, 1 adet alabastron parçası ele geçmiştir (Şek. 11).

2.1.4.1. Basit Firnis Seramikler

Hellenistik seramik grupları içindeki en yoğun grubu oluşturan basit firnisli seramikler, içki bardakları ve yemek tabaklarından oluşmaktadır. 1323 adet basit firnisli parça içinde formu belirlenebilenlerin sayısı 684 tür. Diğerleri belirsiz gövde parçalarıdır.

[31] Nuran Şahin, **Klaros, Apollon Klarios Bilicilik Merkezi**, Ege Yayınları, İstanbul, 1998, ss. 1, 9.

Tip	Adet	Oran
Kantharos-Skyphoslar	11	%2
Minyatür Çanaklar	12	%2
İçe Dönük Ağızlı Kaseler	474	%69
Belden Kırıklı Kaseler	26	%4
Geniş Dudaklı Tabaklar	82	%12
Biçimli Dudaklı Tabaklar	78	%11
Balık Tabağı	1	%0

Büyük Mağara'da MÖ. 3.yy.'ın erken dönemine tarihlenen[32] toplam 9 adet kantharos, 2 adet skyphos parçası ele geçmiştir (S 26-33, Lev. 4, 70). Bu parçalar, Hellenistik Dönem içki kapları içindeki en erken tarihli örnekleri temsil etmektedirler.

Çapları 5-9 cm arasında değişen çanaklar "minyatür çanak" sınıfında değerlendirilmiştir (S 34-39, Lev. 5, 71). Basit firnisli bu küçük çanaklar, dudak kenarlarına bitişik yatay kulplara sahiptirler. Büyük Mağara'da bu tipte 12 örnek tesbit edilmiştir. Formları, küçük boyutlarıyla birşey içmek ya da yemek için uygun görünmemektedir. %2'lik küçük bir grubu oluşturan bu minyatür çanaklardan Kapıkaya'da da 35 parça tesbit edilmiştir. Radt bu parçaların küçüklüğünden dolayı daha çok sunu kapları olabileceğini öne sürmektedir[33].

İçki kaseleri olarak kullanılmış olan içe dönük ağızlı kaseler, basit firnis grubu içinde % 69'luk bir oranla en yoğun olan gruptur (S 40–48, Lev. 6, 70). Büyük Mağara'da bu formda 474 parça tesbit edilmiş, 9 tanesi ise kataloğa alınmıştır.

Mağarada tesbit edilen parçalar gerek formları gerekse firnislerininin kalitesiyle MÖ. 2. yy.'a işaret etmektedir. Bu tarih paralel örneklerle de desteklenmektedir. Sadece 2 parça (S 47, 48), fazla içe dönük olmayan dudak profili ve iyice bozulmuş firnis kalitesiyle MÖ. 1.yy.'a tarihlenmektedir.

[32] Bkz. Katalog, S 26-33.
[33] Nohlen-Radt, Taf.30, K85, ss. 41, 42.

Büyük Mağara'da içki kabı olarak kullanılmış dışa dönük ağızlı belden kırıklı kaselerden 26 parça ele geçmiş, 8 parça kataloğa alınmıştır(S 49–56, Lev. 7, 70).

S 49–54 nolu parçalar formları ve firnis kaliteleriyle MÖ. 2. yy.'a işaret etmektedir. S 55–56 nolu örneklerin yakın paralelleri Ephesos'da Devlet Agorasında'ki örnekler arasında tesbit edilmiştir[34]. Boyutu diğer örneklere göre daha küçük olan iki parçanın paraleli geç Hellenistik Dönem tarihlidir.

Büyük Mağara'da Hellenistik Dönem'de yemek tabakları olarak kullanılmış geniş dudaklı tabak formundan 82 parça ele geçmiş, 9 parça kataloğa örnek olarak alınmıştır (S 57–65, Lev. 8). Bir şey içmek için elverişli olmayan dudak profilleri ve sığlıklarıyla yemek tabakları oldukları konusunda şüphe bırakmazlar. Bu parçalar, mağarada sadece %6'lık bir azınlıkta kalan "yemek tabakları" grubuna ait olmaları bakımından önemlidirler ve gerek formları gerekse firnislerinin kalitesiyle MÖ. 2. yy.'a işaret etmektedirler[35].

Büyük Mağara'da Hellenistik Dönem'de yine yemek tabakları olarak kullanılmış olan biçimli dudaklı tabaklar formundan 78 parça ele geçmiştir. Bunlardan 9 parça kataloğa alınmıştır (S 66-74, Lev. 9). Bir önceki grupta olduğu Mağara'da azınlıkta kalan "yemek tabakları" grubuna aittirler. Form, Hellenistik Dönem'de özellikle MÖ. 2. ve MÖ. 1. yy.'larda yaygındır[36].

[34] Gassner, Taf. 5, Nr. 82.
[35] O. Ziegenaus ve G. Luca, **Das Asklepion, Der Südliche Temenosbezirk in Hellenistischer und Frührömischer Zeit**, Deutsches Archäologisches Institut, Berlin 1968, Taf. 65, Nr. 237; Nohlen-Radt, K88–97; Pfrommer Pülz, **Kaiserzeitliche Keramik aus dem Heroon III**, IstMitt 35, İstanbul, 1985, Abb. 37–39; Veronika Mitsopoulos-Leon, **Töpferateliers in Ephesos, in: Pro Arte Antiqua, FS H. Kenner**, Sonderschriften des Österreichischen Archaologischen Institut I, 18, 2i Wien, 1985, A61–67; Gassner, Nr. 94–104; Recep Meriç, **Späthellenistisch-römische Keramik und Kleinfunde aus einem Schachtbrunnen am Staatsmarkt in Ephesos**, Forschungen in Ephesos, 9, 3, Wien, 2002 (Brunnen), s. 26.
[36] Meriç, Brunnen, s. 26.

Büyük Mağara'da sadece 1 tek balık tabağı parçası ele geçmiştir (S 75, Lev. 10). Çok yakın paraleli Ephesos'da MÖ. 3. yy. ortaları - MÖ. 2. yy. ortalarına tarihlidir[37].

Mağara'da basit firnisli 269 kaide parçası ele geçmiştir (S 76–79, Lev. 10). Bunlar çoğunlukla rulet bezemelidir ve kase formunu anımsatır. İçlerinden en iyi korunmuş 4 parça kataloğa alınmıştır.

2.1.4.2. Batı Yamacı Seramikleri

Büyük Mağara'da Batı Yamacı seramiklerinden toplam 11 parça ele geçmiştir (S 80–89, Lev.11–12, 72). Bunlardan 6 tanesi dış yüzü bezemeli tas (S 80–85), 2 tanesi kantharos, (S 86–87), 1 tanesi krater (S 88), 2 tanesi de lekane (S 89) formlarına aittirler. Görüldüğü üzere ele geçen parçaların hepsi de içki takımı grubundandırlar.

Parçalardan S 86 nolu kantharos dışındakiler, MÖ. 2. yy. tarihlidirler. S 86, hem erken formu hem de firnis kalitesiyle MÖ. erken 3. yy.'a tarihlidir. Paralel örneklerde önerilen tarihleri desteklemektedir[38]. S 88 çok azınlıkta olan krater formuna ait olması bakımından önemlidir.

2.1.4.3. Kalıp Yapımı Kaseler

Büyük Mağara'da Hellenistik seramik grubu içinde, basit firnis ve kandillerden sonraki üçüncü yoğunluktaki grup kalıp yapımı kaselerdir. Bu tipe ait 458 parça tesbit edilmiştir. Bu parçalardan 1 tanesi çam kozalağı dekorlu, 59 tanesi küçük yaprak dekorlu, 30 tanesi uzun taç yapraklı, 152 tanesi bitkisel dekorlu, 27 tanesi de figürlü bezemelidir. 189 çok küçük parça, tasnif dışıdır. Ele geçen parçalar içinde en iyi korunmuş olan 48 parça kataloğa alınmıştır (S90-137, Lev.13-18, 73-

[37] Veronika Mitsopoulos-Leon, **Die Basilika am Staatsmarkt in Ephesos. Kleinfunde 1. Teil: Keramik hellenistischer und römischer Zeit**, Forschungen in Ephesos, 9, 2, 2, 1991 (Basilika), A41.
[38] Bkz. Katalog Bölümü, s. 17-20.

80). S 90, sadece bir tane tespit edilebilmiş çam kozalağı dekorlu kase grubuna aittir. S 91–93 küçük yaprak dekorlu, S 94–97 uzun taç yaprak dekorlu, S 98–118 bitkisel dekorlu, S 119- 137 figürlü gruptandırlar.

Hellenistik Dönem'in içki bardakları içinde seçkin bir yeri olan kalıp yapımı kaseler çoğunlukla ince ve metalik pırıltılı firnislerinin işaret ettiği gibi MÖ. 2. yy. tarihli görünmektedirler. Parçaların Delos'daki Ionia atölyelerinde yapılmış çok yakın paralelleri, Laumonier tarafından MÖ. 166-69 yıllarına tarihlenmektedir[39]. İçlerinde paraleller yardımıyla MÖ. 3. yy.'a verilebilecek olan parça sayısı azınlıktadır (S 91-93).

S 119 nolu kase üzerinde, gövdede Dionysos Üçlüsü (Dionysiac trio) komposizyonu tekrarlanmaktadır. Üç figürden oluşan grubun ortasında Dionysos bacakları açık olarak cepheden gösterilmiştir. Başı sağa kendisini öpmek için boynundan tutan giysili kadına (Ariadne ya da Menad) dönüktür. Sağ kolu kadının arkasındadır. Satryos, Dionysos'un solunda durmakta, sol eliyle onu kalçasından tutmaktadır. Ana Tanrıça ve Dionysos törenlerinin çoğunlukla birleştirildiğini Pindaros, Euripides, Palamedes, Strabo'dan öğreniyoruz[40]. Her iki Tanrısal varlığa yaklaşmak için kullanılan ayinlerin ve esrik ruhsal ifade biçimlerinin benzerliği ortak noktalarıdır. Dionysos'da, Meter gibi hem kentlerde hem de yabanıl yerlerde barınan bir Tanrı'ydı. Roma Palatinus'taki Magna Mater Tapınağı'nda da bulunan 3 Dionysos başı, tanrıçanın kültüyle doğrudan ilişkisini göstermektedir[41]. Burkert de Ana Tanrıça tapımının Hellenmiş biçiminin, Dionysos ile kısmen bir karışmaya uğradığını, Tanrıça'nın tympanonunun bütün Bakkhos tapım ve görsel biçimlerine girmiş olduğunu söyler[42]. Mağara'da ayrıca iki kandil üzerinde diskus üzerinnde cepheden, sarmaşık yaprakları ve meyvelerinden oluşan taçlı Dionysos başı bulunmaktadır (K96, K99). Bazı kandil örneklerinde, Dionysos'la ilişkili sakallı satyros ve tiyatro maskları bulunmaktadır.

[39] Alfred Laumonier, La Céramique Hellénistique à Reliefs. 1.Ateliers Ionieńs, Delos XXXI, 1977,s.7.
[40] Roller, s. 357, Dipnot: 29.
[41] Roller, s. 264
[42] Walter Burkert, **İlkçağ Gizem Tapıları**, Çeviri: Bahadır Sina Şener, İmge Kitabevi, Ankara, 1999, s. 51.

2.1.4.4. Beyaz Zeminli Seramikler

Mağara'da sadece 18 parça beyaz zeminli parça tespit edilmiş, bunlardan 11 tanesi kataloğa alınmıştır (S 138–148, Lev. 19, 81). Hellenistik Dönem'in bir yeniliği olan beyaz zeminli seramikler özellikle MÖ. 2. yy.'da yaygındır[43].

Ele geçen örneklerin bir tanesi içki kasesi (S 138), 4 tanesi tütsü kabı olan thymiaterion (S 139–142), 2 tanesi süs kutusu olan pyxis (S 143, 144), 3 tanesi testi (S 145–147), 1 tanesi de bir tören kabı olabilecek tabaktır (S 148).

Görüldüğü üzere 11 parçanın 7 tanesi seremonik işlevlidir. Thymiaterionlar, törenler içinde tütsü işlevini de belirtmeleri bakımından önemlidirler. Pyxisler içinde de Tanrıça'ya mücevher sunusu yapılmış olmalıdır.

2.1.4.5. Gri-Siyah Seramikler

Gri killeri ve siyah firnisleri ile adlandırılan bu Hellenistik seramik türünden Büyük Mağara'da 27 parça ele geçmiştir. Bunlardan form veren 6 ise tanesi kataloğa alınmıştır (S 149–154, Lev. 20, 81).

Gri-siyah seramiklerin ana formlarından biri olan tepsiler, Mağara'da da karşımıza çıkmaktadır (S 149–150, 153). Bu seramik tipi, Ephesos'da özellikle MÖ. 1. yy.'ın 1. yarısı ile MS. erken 1. yy. kontekslerinde ele geçmektedir[44]. Muhtemelen bir kantharos kaidesi olan S 154 ve bir çanak olan S 152 ele geçen diğer parçalardır.

[43] Binnur Gürler, **Metropolis'in Helenistik Dönem Seramiği**, (Yayınlanmamış Doktora Tezi), Ege Ünivesitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, İzmir, 1994 (Metropolis), s. 29.
[44] Sabine Ladstätter, **Keramik, in: H. Thür, Das Hanghaus 2 in Ephesos, Die Wohneinheit 4. Baubefund, Ausstattung, Funde**, Forschungen in Ephesos VIII/6, 230–358, 2005, s. 234.

2.1.4.6. Krem Kabı

Mağara'da bulunmuş 3 adet (S 155–157, Lev. 20, 81) açık ve sığ krem kabının bir benzeri, Metropolis'in Özbey köyünden 1963 yılında İzmir Müzesi'ne getirilmiştir[45].

MÖ. 3. yy.'a tarihlenen[46] krem kapları, Tanrıça'ya kozmetik ürünlerinin sunulduğunu göstermektedir.

2.1.4.7. Unguentariumlar

Büyük Mağara'da tüm sunular içinde %11'lik yoğunlukta unguentarium ele geçmiştir (354 adet). Bunlar içinde en iyi korunmuş olan 21 tanesi kataloğa alınmıştır (S 158–178, Lev. 21–22, 82–84).

Unguentarium, Pergamon Kapıkaya'da da çok yoğun olarak ele geçmiştir[47]. Radt unguentariumların, Attis için yapılan sembolik cenaze törenlerinde, mezar hediyesi olarak sunulmuş olabileceklerini öne sürer[48].

Ana Tanrıça ve genç yaşta ölen Attis'in bağlantısı ile unguentariumların mezar hediyesi olarak kullanımı şu aşamada mantıklı görünmektedir. Ayrıca Metropolis'deki Ana Tanrıça Mağarası'ndaki benzer yoğunluk da bu fikri desteklemektedir.

Büyük Mağara'da sadece tek bir alabastron ele geçmiştir (S 179, Lev. 22, 84). Bu küçük koku şişesinin çok yakın paraleli, Pergamon'da MÖ. 3. yy. tarihlidir[49].

---

[45] Gürler, Metropolis, Çiz. 42, Nr. 159
[46] Gürler, Metropolis, s. 78.
[47] Nohlen-Radt, s. 33, Lev. 17.
[48] Nohlen-Radt, s. 72.
[49] Susan I. Rotroff and Andrew Oliver, **The Hellenistic Pottery from Sardis: The Finds through 1994**, Scholars Pres, USA, 2003, pl. 45, s. 273.

2.1.4.8. Amphoralar-Testiler

Büyük Mağara'da 15'i Hellenistik Dönem, 6'sı Hellenistik-Roma Dönemi'ne tarihlenen, sadece 21 adet amphora parçası ele geçmiştir (S 180–195, Lev. 23, 24). Yine 3'ü Hellenistik Dönem, 4'ü Hellenistik-Roma Dönemi'ne ait 7 adet testi parçası ele geçmiştir. Testilerden form veren 1 tanesi kataloğa alınmıştır (S 196, Lev. 24).

%32'lik içki kabı yoğunluğuna karşılık su ve şarap servisi için kullanılmış %1'lik bir amphora ve testi oranı çok azınlıkta kalmaktadır. Artemision Sunak buluntularında bu oran %3'tür [50]. Daha önce de değinildiği gibi, bu durum Gallesion Dağı'nın yamaçlarında bulunan Ana Tanrıça kült Mağarası'nda amphora ve testi yerine taşınması çok daha kolay olan tahta fıçılar ve deri tulumların kullanılmış olabileceği fikrini akla getirmektedir.

2.1.4.9. Günlük Kullanım Kapları

Sardis'te bulunmuş çok benzer ağız profili[51] yardımıyla restitüsyon çizimi yapılmış olan kavanoz formu (S 197, Lev. 25) tek örnektir. Rotroff'un cenaze seramikleri grubunda incelediği kavanoz, geç Hellenistik Dönem tarihlidir[52]. S 197'deki kavanoz da tıpkı unguentariumlar gibi Attis için cenaze hediyesi olmalıdır.

Büyük Mağara'da açık kaplar sınıfında bulunan yemek çanakları, büyük boyutlarıyla pişirilen yemeklerin servis edildiği kaplar olmalıdırlar (S 198–217, Lev. 26–29). Mağara'daki yoğunlukları %2'dir.

Büyük Mağara'da 11 adet çok katlı profili olan kaide parçası ele geçmiştir. 6 tanesi kataloğa alınan bu parçalar (S 218–223, Lev. 30), kil ve astar renklerinin de uyduğu çanak formlarının (özellikle S 204, S 205, S 208–212) kaideleri olmalıdırlar.

[50] Kerschner, s. 203, Lev. 2.
[51] Rotroff and Oliver, pl.42, 244.
[52] Rotroff and Oliver, ss. 66-67.

Hellenistik Dönem'e tarihlenen çok yakın paralellerine Ephesos'da[53] ve Samos'da[54] rastlanmıştır.

2.1.4.10. Pişirme Kapları

Büyük Mağara'da ele geçen pişirme kabı oranı, tüm buluntular içinde %4'tür. Kült sulu yemeklerinin pişirildiği bu kapların yanı sıra, bulunan bol miktardaki hayvan kemiklerine dayanarak ızgarada pişirilmiş yemekler de olmalıdır. Pişirme kapları, Hellenistik Dönem'in tipik güveç kabı örneklerinden olan S 224–229 (Lev. 31) nolu parçaların yanısıra, Hellenistik Dönem'de başlayıp erken Roma Dönemi'ne kadar kullanılan (S 230–234, 236–237, Lev. 32) formlardan oluşmaktadır.

2.1.5. Roma Dönemi

Büyük Mağara'da % 29 oranında Roma Dönemi'ne tarihlenen sunular ele geçmiştir. Bu sunuların türlerine göre yoğunluklarına bakacak olursak şöyle bir tablo ile karşılaşmaktayız (ayrıca bkz. Şek. 12):

Tip	**Adet**	**Oran**
Sigillatalar	74	%5
İnce Duvarlılar	357	%26
Çanaklar	351	%26
Pişirme Kapları	70	%5
Kandiller	500	%38
Situlalar	6	%0

[53] Gassner, Lev. 29, 359; Sabine Ladstätter - Claudia Lang-Auinger, **Zur Datierung und kunsthistorischen Einordnung einer Apollon-Kitharodos Statuette, in: F. Krinzinger (Hrsg.), Studien zur hellenistischen Keramik in Ephesos**, ErghÖJh 2, 2001, Lev. 52, Nr. 66.

[54] Renate Tölle-Kastenbein, **Das Kastro Tigani, Die Bauten unf Funde Griechischer, Römischer und Byzantinischer Zeit**, Deutsches Archäologisches Institut, Samos, Band XIV, Bonn, 1974, Z131, B.

2.1.5.1 Sigillatalar

Büyük Mağara'da Roma Dönemi seramiklerinin tipik örnekleri olan sigillatalardan 74 parça ele geçmiştir. Bunlardan 38 tanesinin tipleri belirlenebilmiş ve 21 tanesi kataloğa alınmıştır (S 238–258, Lev. 33–34, 85). Bu sigillataların tiplere göre dağılımı şöyledir:

Tip	**Adet**
İtalya	2
ESB I	2
ESB II	28
Çandarlı	6

Augustus Dönemi'nin (MÖ. 27-MS. 14) tipik ve seçkin seramiği olan İtalya Sigillata örneklerinden Mağara'da sadece iki kadeh parçası ele geçmiştir (S 238–239).

Bu tipin Arezzo'dan ithal örnekleri Ephesos'da MS. 1. yy.'ın ortalarında görülmeye başlanmıştır[55]. Mağara'da ele geçen iki örnek mikasızdır ve bu parçalarda ithal olmalıdır. Conspectus'da bulunan yakın paralelleri orta ya da geç Augustus Dönemi'ne tarihlenmektedir[56].

ESB II mağara'da en sık ele geçen sigillata tipidir. Mağara'da bu tipten 28 parça tespit edilmiştir (S 240–252). Ephesos'da olduğu gibi diğer yerlerde de sık rastlanılan düz dipli tabak formuna ait tabaklardan Mağara'da 7 parça tesbit edilmiş ve bunlardan ikisi (S 240, 241) kataloğa alınmıştır. Çok yakın paralelleri Ephesos'da MS. 50-150'a tarihlidir [57].

[55] Meriç, Brunnen, s. 45.
[56] Elisabeth Ettlinger, Bettina Hedinger, Bettina Hoffmann, **Conspectus Formarum Terrae Sigillatae Italico Modo Confectae, Materialien zur römisch-germanischen Keramik 10**, 1990, R5.1.2, Taf.56.
[57] Meriç, Brunnen, Taf. 25, K258-269.

Yine bu tip içinde en sık rastlanılan formlardan olan içki kabı derin tas (S 242) ve tabak (S 243–245) örneklerinden mağarada toplam 7 parça ele geçmiştir. Her iki örneğin de paralelleri Ephesos'da MS. 1–3. yy. kontekslerinde bulunmuştur [58].

Sadece bir örnekle temsil edilen tas formunun (S 246) paralelleri MS. 1–2. yy.'lara tarihlidir[59]. S 247–252 çeşitli kaide parçalarıdır.

Mağara'da iki tanesi L 19 (S 253–254), 4 tanesi L 26B formunda (S 255–256) olmak üzere 6 adet Çandarlı tipi kase ele geçmiştir. Bunlardan 4 tanesi kataloğa alınmıştır.

S 253–254 nolu tasların paralel örnekleri[60] ve S 255–256 nolu kaselerin paralel örnekleri[61] MS. 1–2. yy.'lara tarihlenmektedir.

Mağara'da iki adet ESB I tipinde sigillata ele geçmiştir (S 257–258). Parçaların çok yakın paralelleri Ephesos'da MS. 1. yy.'a tarihlenir[62]. Augustus (MÖ. 27-MS. 14) - Tiberius Dönemi'ne (MS. 14–37) tarihlenen İtalya sigillatası ve ESB I, Mağara'da çok sınırlı sayıda ele geçmiştir. Bu durum, Metropolis'de yaklaşık Tiberius'dan Traian Dönemi'ne kadar yaşandığı düşünülen durgunluğun (MS. 14–98) Mağara'da da söz konusu olabileceğini akla getirmektedir.

2.1.5.2. İnce Duvarlı Seramikler

Mağara'da toplam 357 adet ince duvarlı seramik parçası ele geçmiştir. Buluntular içindeki yoğunluğu % 26'dır (S 259–270, Lev. 35). İnce duvarlı seramikler, Roma Dönemi'nde kullanılan içki bardakları ve sürahi formlarıdır.

---

[58] Meriç, Brunnen, Taf. 24, K 243-252; Ladstätter, Taf. 188, K649.
[59] Atlante II, Enciclopedia dell'Arte Antica Classica e Orientale. Atlante dele Forme Ceramiche. Ceramica Fine Romana nel Bacino Mediterraneo, Tardo Ellenismo e Primo Impero, 1985, Tav.XV, Nr.15; Ladstätter, Taf. 180, K524.
[60] Atlante II, Atl. L19. Tav. XVII, Nr. 7; Meriç, Brunnen, Taf. 29, K323.
[61] Atlante II, Atl. L 26B; Meriç, Brunnen, Taf. 28, K314; Ladstätter, Taf. 176, K427.
[62] Meriç, Brunnen, K206, K228.

Kulplu maşrapa formundaki S 259–262 nolu örneklerin paralelleri, Ephesos'da MS. 75'den MS. 3. yy.'a kadar tarihlenen kontekslerde de çok sayıda bulunmuştur[63].

S 263–264 nolu parçaların yakın paralelleri, Ephesos'da Devlet Agorasında'ki Basilika'da ve Yamaç Evler'de özellikle MS. 41–100 tarihli kontekslerde çok fazla ele geçmektedir[64]. S 265–267 kase formu Tiberius (MS.14–75) Dönemi'nde çok sayıda görülmekte ve kullanımı MS. 100'lere kadar devam etmektedir[65].

S 265 ince duvarlı tipte dudak kenarındaki çıkıntısıyla tipik olan bir tas formudur. Akdeniz Bölgesinde özellikle MÖ. 2. yy.'da yaygındır[66].

S 269, tek kulplu bardak formuna ait olmalıdır. S 270 kaide altında ayak baskı mühürüne sahiptir.

2.1.5.3 Günlük Kullanım Kapları

Günlük kullanım kapları içinde azınlıkta olan situla parçalarının (S 271–276, Lev. 36, 86) hem profil hem de ağız kenarındaki bezemesiyle erken Roma Dönemi'ne tarihlenen benzerleri Bengazi'de tespit edilmiştir[67].

Benghazi'deki örnekte, dudak kenarında kulpların altında Dionysos olduğu düşünülen aplike birer sakallı erkek başı bulunmaktadır. Riley bu parçanın benzeri olarak Atina'da MS. 1. yy.'ın ilk çeyreğine tarihli depozitten çıkmış bir örneği gösterir ve farklı olarak bu örnekteki Dionysos'un sarmaşık dalı ve meyvelerinden

[63] Meriç, Brunnen, s. 75.
[64] Meriç, Brunnen, s. 75.
[65] Mitsopoulos-Leon, Basilika, s. 135.
[66] Meriç, Brunnen, s. 70.
[67] John Riley, **The Coarse Pottery, in J.A. Lyoyd (Hrsg.)** ***Excavations at Sidi, Khrebish Benghazi (Berenice)***, Vol.II, Libya Antiqua-V-Vol.II, 1979, fig. 121, Nr. 813–817.

oluşan girlandlı bir tacı olduğunu ve başının iki yanında üzüm salkımları olduğunu belirtir[68].

Mağara'da bulunmuş situla parçaları, üzerlerinde aplike başın olması muhtemel ağız kenarlarıdır. Situla kapları, Mağara'da kült törenleri sırasında şarap servisinde kullanılmış olmalıdır.

Mağara'da Roma Dönemi buluntuları içinde oranı % 26 olan 351 adet günlük kullanım kap parçası ele geçmiştir. Parçaların çoğunluğunun formu anlaşılamamaktadır. Killeri pişirme kapları gibi kaba olmayan ve daha çok yemeklerin servis edildiği ya da sunulduğu çanak örneklerinden 16 parça kataloğa alınmıştır (S 277–292, Lev. 37–39).

S 277 ve 278 nolu parçaların erken Roma Dönem'ine tarihlenen paralel örneklerine Ephesos ve Benghazi'de rastlanmıştır[69].

S 279, 280 nolu parçaların en yakın benzerleri yine Ephesos'da MS. 75-100'e tarihli kontekste ele geçmiştir[70].

S 281, 282'in Ephesos'daki çok yakın benzeri Gassner tarafından MS. 3. yy.'a tarilenmiştir[71].

Dudak kenarı altında yatay kulpları korunmuş örnekleri de olan S 283–286 Roma Dönem'ine tarihli tencerelerdir. Ephesos'da erken Roma'dan geç Roma Dönemi'ne kadar kullanılmışlardır[72]. S 287 ve 288 dudak profillerinin düz olmasıyla farklı olsalar da kulp detaylarına kadar bu grupla uyumludurlar.

[68] Riley, s. 332.
[69] Riley, Fig. 120, 801; Meriç, Brunnen, Lev. 65, 741.
[70] Meriç, Brunnen, Lev. 65, 747.
[71] Gassner, Lev. 53, Nr. 654.
[72] Gassner, Lev. 53, 657; Meriç, Brunnen, Lev. 60,61, K708–710.

S 289–292 nolu küçük çömleklerin paralelleri Ephesos'da MS. 1. yy.'ın ortalarına tarihlidir[73].

2.1.5.4. Pişirme Kapları

Mağara'da yapılan yemekli törenlerin delili olan Roma Dönemi pişirme kaplarının oranı % 5'dir (S 293–310, Lev. 39–41). Daha önce de vurgulandığı gibi güveçte pişen yemeklerin yanında ele geçen çok sayıdaki hayvan kemiklerinden de anlaşıldığı üzere yemeklerin bir bölümü ızgara da yapılmış olmalıdır.

MS. 1. yy.'ın ilk çeyreğinin tipik formu[74] olan S 293-296 nolu parçaların paralleri, Ephesos'da MS.75-100 ve Augustus Dönemi konteksterine ele geçmiştir. Mağara'da bu tipten 11 parça tespit edilmiş ve 4 tanesi kataloğa alınmıştır.

Orta Roma Dönemi tipik formu olan[75] S 297–298 nolu parçalardan, Mağara'da sadece 2 örnek tespit edilmiştir. Aynı formun Phokaia'da MÖ. 3. yy.'a tarihli bir seramik çöplüğünde benzerleri görülmüştür[76].

S 299–300, Ephesos'da erken Roma Dönemi'nden MS. erken 2. yy.'a kadar tarihlenen yaygın bir formdur. Genellikle MS. 1. ve 2. yy.'larda görülen S 301 ve S 302, yine Ephesos'da MS. erken 2. yy.'a tarihlenen konteksterde ele geçmiştir[77].

S 303 ve 304 nolu parçaların yakın paraleli, Ephesos'da MS. 100–125 tarihli kontekste ele geçmiştir[78]. Mağara'da bu tipten 6 parça bulunmuştur. S 305- 307, geç

[73] Gassner, Lev. 5 680.
[74] Ladstätter, s. 235.
[75] Ladstätter, s. 240.
[76] Ömer Özyiğit, "1989 Yılı Phokaia Kazı Çalışmaları", **XII. Kazı Sonuçları Toplantısı, I**, s.147, çiz. 12, Ankara, 1990.
[77] Ladstätter, s. 240.
[78] Meriç, Brunnen, Taf. 54, K653.

Hellenistik - Erken Roma Dönemi kap formlarındandır[79]. S 308, Akdeniz Bölgesi'nde MS. 1. yy.'dan 3. yy.'a kadar görülmektedir[80].

Ayrıca Büyük Mağara'da pişirme kabına ait iki adet kapak ele geçmiştir (S 309–310).

2.2. KANDİLLER

Büyük Mağara'da 783 adet Hellenistik Dönem, 500 adet Roma Dönemi olmak üzere toplam 1283 parça kandil ele geçmiştir.

Bu kandil yoğunluğu Tanrıça törenlerinin gece de devam ettiğini açık şekilde göstermektedir.

Varkıvanç, Kaunos Demeter Kutsal alanındaki Bothros'da terrakotta, minyatür hydria ve kernoslarla birlikte bulunmuş, sayıları binlerle ifade edilen minyatür kandilleri incelemiş, bunların Demeter kutsal alanında adak olarak sunulduğunu belirtmiştir[81]. Mağara'da ele geçen ve yanık izi olmayan bazı kandiller de aydınlatma dışında Tanrıça'ya adak olarak sunulmuşlardır.

2.2.1. Hellenistik Kandiller

Hellenistik Dönem'e ait kandiller içinde % 91'lik bir yoğunluğu, Ephesos tipi kandiller oluşturmaktadır. Bunun dışında kalan % 6'lık azınlık içinde çark yapımı kandiller vardır. Kalp yapraklı kandillerin oranı % 1'dir. Çapa biçimli burunlarıyla tipik olan Knidos tipi kandillerden 4 parça, Pergamon tipi olarak kabul edilen girlandlı kandillerden sadece 2 parça tespit edilmiştir (Şek. 13).

---

[79] Susanne Zabehlicky-Scheffenegger, **Späthellenistisches und frühkaiserzeitliches Kochgeschirr**, RCRFragmenta, Beiträge zur Keramik in Ephesos, Herausgegeben anläßlich des XXI. Internationalen RCRF-Kongresses in Ephesos und Pergamon, 1998, s. 39.
[80] Gassner, s. 173.
[81] Burhan Varkıvanç, **Miniaturlampen aus dem Demeterheiligtum in Kaunos**, ADALYA 3, Suna&İnan Kıraç Akdeniz Medeniyetleri Araştırma Enstitüsü Yayınları, İstanbul, ss. 87 96, 1998.

2.2.1.1. Çark Yapımı Kandiller

Mağara'da 50 parça çark yapımı kandil ele geçmiştir. Bunlardan form veren 20 tanesi kataloğa alınmıştır (K 1–20, Lev. 42, 87, 88).

Hellenistik Dönem kandilleri önceleri çarkta çekilmiş, MÖ. 3. yy.'ın başlarında kalıbın ortaya çıkmasıyla iki farklı yöntem bir arada kullanılmaya devam etmiştir[82].

K 1–5 nolu kandiller, MÖ. 4. yy. 2. çeyreği - MÖ. 3. yy'ın. 2. çeyreğine tarihlenen Howland 25 B tipidir. K 6, MÖ. 4. yy.'ın.son çeyreği - MÖ. 3. yy. 2. çeyreğine tarihli tip 28A'dır. K 7–104 nolu kandiller, MÖ. 3. yy. 2. çeyreği - MÖ. 3. yy.'ın sonuna tarihli, tip 32'dir. Diğer kandil parçaları tip belirlemek için yeterince korunmamışlardır.

K 1 ayaklı tek örnektir. K 9 kulakçığının delikli olmasından ötürü MÖ. 3. yy.'ın ortalarından hemen önceye ait olmalıdır. Kalıp yapımı kandillerde erken örneklerde burun yuvarlak iken, MÖ. 3. yy. içinde kütleşir[83]. Yuvarlak uçlu K 16 dışındaki K 10, K 11, K 12, K 15, K 17–19 nolu kandiller, MÖ. 3. yy.'ın içlerine tarihlenmelidir. K 20 ise MÖ. 3. yy.'dan sonra kalıp yapımı kandillerde oluşmaya başlayan ok ucu burna sahiptir.

2.2.1.2. Ephesos Tipi Kandiller

Hellenistik Dönem kandilleri içinde Ephesos tipi kandiller %91'lik yoğunluğa sahiptir (K 21- 78, Lev. 43–44, 89–95). Bu parçalardan %24'ü çanak biçimli diskusu olan parçalar, %15'i diskusu plastik bantla çevrili olanlar, %11'i ok ucu burunlı, %8'i yuvarlak burunlu olanlardır. Kataloğa tama yakın iki örneği aldığımız köşeli kandillerin oranı %1'dir (K 40, 41). %36'sı formu anlaşılamayan gövde parçaları, %1'i de kulp parçalarıdır. Bu kandillerden 29 tanesi örnek olarak kataloğa alınmıştır.

[82] Gamze Tuluk, **Ionia Bölgesin'nde Helenistik Dönem Kandiller**, Yayınlanmamış DoktoraTezi, Ege Üniversitesi, İzmir, s. 21.
[83] Tuluk, ss. 21, 22.

Ephesos tipi kandillerin en erken tipi yuvarlak omuzlu olanlardır[84]. Mağara'da ele geçen K 21–32 nolu kandiller bu gruba aittir. K 25–30 nolu kandillerin burunları üzerinde silen maskları, K 31'de tiyatro maskı, K 32' de ise bir kantharos kabartması bulunmaktadır.

K 33 ve 34, çanak şeklinde diskusu olan kandiller içinde en iyi korunmuş iki örnektir. K 35 ve 36, plastik bantla çevrili olan kandillerdir. K 36 ve 37 ise burunları üzerinde tiyatro maskı taşır.

K 38 ve 39 bu grup içindeki geç tip olan burnu kanallı olan kandillerdendir. K 40 ve 41 nolu çok uçlu kandillerin benzer örnekleri Delos'da tespit edilmiştir[85].

K 42, 43'de ok ucu burunlu, K 44, 45'de yuvarlak uçlu burunlu ve K 46-49'da kulplar örnek olarak kataloğa alınmışlardır.

2.2.1.3. Kalp Yapraklı Kandiller

Mağara'da ele geçen kalp yapraklı kandillerin diğer kandiller içinde oranı %1'dir. Bunlardan 7 tanesi kataloğa alınmıştır (K 50–56, Lev. 44, 96).

Gövdelerinin her iki yanındaki stilize yaprak şeklindeki çıkıntılardan adını alan bu kandil grubu, özellikle Pergamon'da yoğun olarak ele geçmektedir[86]. Ayrıca burada çok sayıda kalıbın ele geçmesiyle bu kandillerin çıkış yeri olarak Pergamon gösterilmiştir.

K 50, üzerindeki bezeme aşınmadan dolayı anlaşılamamaktadır. Gövde yanındaki deforme olmuş kalp yaprak çıkıntısı belirgindir.

[84] Tuluk, s. 55.
[85] Philippe Bruneau, **Les Lampes, Delos XXVI**, Paris, 1965, 4545 tipinde.
[86] Tuluk, ss. 38, 39.

K 51 nolu kandilin burnu üzerinde bir baş bulunmaktadır. Gövde yanındaki çıkıntı ise dikdörtgen şeklindedir. Çok yakın paraleli Pergamon'da ele geçmiştir. Schäfer, bu örneğin yerel olduğunu belirtmektedir[87].

K 52–56, burun parçalarıdır. Benzerleri Metropolis ve Delos'da MÖ. 2. yy. 'a tarihlenmektedir[88].

2.2.1.4. Girlandlı Kandiller

Bu grupta iki kandil ele geçmiştir (K 57, 58, Lev. 44, 97). Bunlar; omuzda, kurdelelerle bağlanmış girlandları, burunda sakallı maskı olan K 57 ve omuzda kurdelelerle bağlanmış girlandları ve bu girlandların içinde insan yüzü olan K 58 nolu kandillerdir. Kandiller, Atina ve Tarsus'da ele geçen parallerine göre MÖ. erken 2. yy.'a tarihlenmektedir[89].

2.2.1.5. Knidos Tipi Kandiller

Bu tipte sadece 4 parça ele geçmiştir (K 59–62, Lev. 97). Bu tip için belirleyici olan kısa ve çapa burun parçaları olan K 59-62'nin paralelleri MÖ. 2. yy.'ın 2. yarısına tarihlenmektedir[90].

[87] Jorg Schäfer, **Hellenistische Keramik aus Pergamon**, Pergamenische Forschungen II, Berlin, 1968, Taf. 68, S2.
[88] Bruneau, 4339; Gürler, Metropolis, Çiz. 45, 168.
[89] Oskar Ziegeanus and Gioia De Luca, **Das Asklepion, Der Südliche Temenosbezirk in Hellenistischer und Frührömischer Zeit**, DAI, 1, 1968, Taf. 55, 365 (Agora IV, Nr. 682, Taf. 50, Typus 50D; Hetty Goldman, **Excavations at Gözlü Kule, Tarsus, The Hellenistic and Roman Period**, Vol: I, Princeton, 1950, Gruppe VI, Nr. 94. 96.
[90] Tuluk, Çiz. 5a.

2.2.2. Roma Dönemi Kandiller

Roma Dönemi'ne ait kandil parça sayısı 500 adettir. Roma Dönem'i buluntuları içinde kandil oranı % 38'dir. Bu kandillerden K 73 dışında, tamamı (494 adet) Red on White tipi kandildir.

2.2.2.1. Red On White Kandiller

Büyük Mağara'da ele geçen Red on White kandiller Küçük Mağara'dakilerin aksine çok küçük parçalardan oluşmaktadır. Bunların içinden en iyi korunmuş 10 tanesi kataloğa alınmıştır (K 63–72, Lev. 45, 98–100).

K 63 diskustan korunmuş küçük bir parçadır. Diskus üzerinde sağa doğru adım atmış olan Eros, sağ elinde bir zincir tutmaktadır. Tam parallerini bulunan örneklerden anlaşıldığına göre, Eros sol elinde de bir midye taşımaktadır[91]. Ephesos'daki paralel örnek MS. erken 2. yy.'a tarihlenen konteks buluntusudur.

K 64 üzerinde, diskus kenarında bir erkek başının üst kısmı, K 65 üzerinde koşan at figürünün ön kısmı korunmuştur. Benzer bir at figürü Ephesos'da MS. 75–100 tarihli dolguda ele geçmiştir[92]. K 66'da sola doğru bir ayı figürünün ön kısmı görülmektedir [93]. K 67 nolu örnekte diskus üzerindeki dört ayakları üzerinde duran tam olarak anlaşılamayan hayvan koç olabilir[94]. K 68 üzerinde bir at gövdesi görülmektedir. K 69'da kurbanlık bir hayvanın (boğa ya da keçi) ön ayakları korunmuştur. K 70 nolu kaidenin alt kısmında ayak şeklinde damga korunmuştur[95]. K 71 ve 72 kulakcık parçalarıdır[96].

---

[91] Siegfried Loeschcke**, Lampen aus Vindonissa, Ein Beitrag zur Geschischte von Vindonissa und des Antiken Beleuchtungswesens**, Amerika, 1919, Taf. V, 22; Ladstätter, Taf. 180, K514.
[92] Meriç, Brunnen, Taf. 83, L104.
[93] Benzer örnekler için: Loeschcke, XII, 233; Bailey, fig. 77, Q1216.
[94] Donald Bailey, Catalouge of the Lamps in the British Museum II: Roman Lamps Made in Italy, British Museum Publications, 1980, fig. 89, Q896.
[95] Bailey, Italy, fig. 111, 946, 947.
[96] Paralel örnekler için: Franz Miltner, **Das Coemeteriun der Sieben Schläfer**, Forschungen in Ephesos, IV/2, 1937, Taf. XI, 82 (Typus V); Judith Perlzweig, **Lamps of the Roman Period**, Agora VII, 1961, pl. 7, 199; Nohlen-Radt, Taf. 24, 184; Meriç, Brunnen, pl. 81, L85.

2.2.2.2. Geç Tip Kandil

Paralel örneklerin MS. 4. yy.'a işaret ettiği[97] K 73, tama yakın bir kandildir. Diskusda Eros, bir horozu kantlarından tutmaktadır. Mağarada en yoğun ele geçen hayvan kemikleri kümes hayvanlarına aittir. Eros'un elinde tuttuğu horoz da kültsel açıdan bir anlam taşıyabilir.

2.3. TERRAKOTTALAR

Büyük Mağara'da 404 adet Ana Tanrıça figürini ele geçmiştir. Bunlardan 96 tanesi kataloğa alınmıştır. Diğer figürinlere ait sayı ise 150'dir. Terrakottalar, Büyük Mağara'da ele geçen buluntular içinde %16'lık bir yoğunluğa sahiptir.

2.3.1. Ana Tanrıçalar

Ana Tanrıça'nın en etkin betimi haline gelmiş olan Meter tasviri, MÖ. 5. yy. sonlarında Pheidias'ın öğrencisi Agorakritos'un Atina Metroon'u için yaptığı kült heykelidir. Günümüze ulaşmayan bu heykel hakkındaki bilgiyi *Plinius, Pausanias* ve *Arrianos*'un detaylı anlatımlarından, ayrıca küçük boyutlu kopyalarından öğreniyoruz. Anlatımlardan anlaşıldığına göre bu heykelde, Tanrıça tahtta oturuyor, elinde tympanon tutuyordu. Tanrıça'nın iki yanında, tahtın dibinde, birer aslan bulunuyordu[98].

Geç Klasik Kybele tipi, ikonografik olarak Agorakritos'un Kybele'sinden çok şey almıştır[99]. Pergamon'da Megalesion kutsal alanında ele geçen MÖ. 2. yy. tarihlenen insan boyutlarında Meter heykeli de bu Agorakritos modelinden türemiştir[100].

---

[97] Miltner, Taf. VII, 1211; Bruneau, pl. 33, 4695.
[98] Roller, s.151-152.
[99] Friederike Naumann, Die Ikonographie der Kybele in der Phrygischen und der Griechischen Kunst, IstMitt 28, Tübingen, 1983 (Kybele), s. 187.
[100] Maarten Vermaseren, **Corpus Cultus Cybelae Attidisque (CCCA), I. Asia Minor**, DAI, 1987 (Corpus), pl. LXXVIII, 349; Roller, s. 204.

Roma Dönemi'nde de Tanrıça'nın standart tipolojisi değişmemiştir. Roma Palatinus'da ele geçmiş MS. 1. yy. sonlarına tarihlenen Magna Mater heykeli tüm detaylarıyla Pergamon örneğindedir. Bu tasvirler Meter'e sunulan küçük adaklar için de model olmuş ve neredeyse 1000 yıl boyunca hiç değişmemiştir. Günümüze kalan Roma Dönemi adaklarının hepsi de bu Yunan modellerini izlemiştir[101].

Tahtta oturan, kucağında aslan olan Kybele (Olynthos, Gordion); tahtta oturan kucağında aslan ve sol elinde tympanon olan Kybele (Anadolu, Olbia)[102] gibi birtakım bölgesel farklılıkları olan bu tipin genellikle, çok fazla değişmeyen tipolojisiyle kesin olarak tarihlendirilmesi güçtür. Naumann Hellenistik Dönem'de ayakta tasvir edilen terrakottaların nadir olduğunu söyler. En çok oturan Kybele örneğinin, kazılarla tamamen ortaya çıkarılan Pergamon Kapıkaya'dan geldiğini belirtir[103].

Aiolis'in batı sahilinde bulunmuş bütün terrakotta Kybele figürleri, Tanrıça'yı bir naiskos içinde oturur şekilde tasvir etmektedir. Bu örneklerde yanlarında aslan bulunur ve başında polosu yoktur. Naumann bu tipin Myrina kökenli olabileceğini söyler[104]. Bu örneklerden sadece iki örnekte Tanrıça'nın yanında Hermes, meşale taşıyan kız ya da Pan gibi başka figürler de vardır[105].

Metropolis Ana Tanrıça Mağarası'nda ele geçen neredeyse tüm terrakotta Ana Tanrıça figürinleri (TK 1-91, Lev. 101-113), şu şekilde tasvir edilmiştir: Tanrıça arkalıklı tahtında oturur. Bir khiton ve üzerine kıvrımları kucağına dökülen bir khimation giyer. Başında genellikle alçak olan bir polos bulunur. Saçları lüleler halinde omuzlarına dökülür. Tahtın sol koluna dayadığı sol elinde cepheden bir tympanon, sağ elinde bir phiale tutar. Örneklerin neredeyse hepsinde kucağında sağa doğru kıvrılmış bir aslan vardır.

[101] Roller, ss. 300–301.
[102] Naumann, Kybele, ss. 234 vd.
[103] Naumann, Kybele, ss. 269 vd.
[104] Naumann, Kybele, ss. 272 vd.
[105] Naumann, Kybele, s. 274.

Diğer merkezlerdeki benzer örneklere baktığımızda, Tanrıça'nın kucağındaki aslanın sağa doğru olması ve tipi bakımından Pergamon'daki örneklerle aynıdır[106]. İlion'da ele geçen örneklerde ise aynı aslan sola doğru uzanmaktadır[107]. Smyrna'da ele geçen örneklerde Tanrıça'ın elindeki tympanon içe dönüktür[108]. Bu içe dönüklük Gordion'daki örneklerde de vardır[109]. Priene'deki poz ve özellikler, oradaki örnekte tahtın yanlarında da iki aslan olması dışında benzerdir[110].

Uyuzdere Mağarası'nda ele geçen istisnai örneklere bakacak olursak, TK 1'de polos yoktur, himationu başını örtmektedir. TK 23-25 nolu örneklerde Tanrıça'nın başında polosu yerine ismini verdiği şehrin aynı zamanda koruyucu Tanrıçası olduğunu gösteren sur betimli tacı vardır[111]. Hep kucağında olan aslanı, TK 87'da tahtın kaidesi üzerindedir. TK 88 ve 89'daki aslanlar da büyük ihtimalle tahtının yanında durmaktadırlar. TK 90 ve 91'de Tanrıça'nın tahtına yaslanmış figürün Attis olup olmadığı kesin değildir[112]. Tanrıça'nın tahtı genellikle basit bir kaideye sahiptir (TK 61). Gösterişli kaide örnekleri de bulunur (TK 80-82). Elindeki phialesi bazen ortası tek çıkıntılı (TK 59, 63) ya da çok yapraklı çiçek şeklindedir (TK 42, 62, 70,71). K 17 ve 27 nolu örneklerde Tanrıça küpelidir.

2.3.1.1. Erken Tip

Naumann, Ana Tanrıça figürinlerini tarihleme ktiteri olarak, khitonun göğüs altından kemerle sıkılmasını gösterir. Bu tür kemerli khitonu, Halikarnassos Mausoleum'u ve Mantinea'daki Musalar kaidesindeki örneklerle karşılaştırılarak, ilk olarak ortaya çıkış tarihini MÖ. 340/330 olarak verir[113]. Bu tarihten öncekileri, yani göğüs altında kemer olmayan figürinleri erken tip olarak isimlendirir. Kemerli

[106] Vermaseren, Corpus, pl. LXXXIV, 381.
[107] Vermaseren, Corpus, pl.LXV, 304.
[108] Vermaseren, Corpus, pl. CXXI, 554.
[109] Vermaseren, Corpus, pl.VIII, 52.
[110] Vermaseren, Corpus, pl.CLV, 691 (MÖ. 1.yy.).
[111] Kent'de ele geçen sikkeler ve Küçük Mağara'da ele geçen bir kandil diskusu (K 95) üzerinde de Ana Tanrıça sur bedeni taçlıdır.
[112] Attis'le ilgili bkz. Kült Bölümü.
[113] Naumann, Kybele, s. 187.

örnekleri ise geç tip altında toplar. Uyuzdere'de ele geçmiş olan başı kırık parçayı da (TK 4) kemersiz erken tipe örnek olarak gösterir[114].

TK 1-10 nolu örneklerde khitonu kemersiz olan erken tipte, yani MÖ. 340 tarihinden önceye ait olmalıdırlar. Erken örneklerde, alnın üçgen olmaması ve saçların detaylı işlenmemesi gibi ortak özellikler, TK 11-17 nolu parçalarda da görülmektedir.

TK 1'de istisna örneklerdendir. Tanrıça kaideli, arkalıksız bir tahtta oturmaktadır. Başında polosu yoktur. Başı himationu ile örtülmüştür. Sağ eliyle kucağında yatmakta olan aslanı tutmaktadır. Sol elinde tympanon vardır. Detaylar çok aşındığı için sağ elinde bir phiale olup olmadığı tam olarak anlaşılamamaktadır.

TK 2'de[115] Tanrıça'nın sağ elinde phialesi yoktur. Bunun dışında başında polosu, kucağında aslanı ve sol elinde tympanonu ile klasik Metropolis tipindedir. TK 3'de baş korunmamıştır. Sol elinde tympanonu, kucağında aslanı belirgindir. Çok az beyaz astar korunmuştur. TK 4, yukarıda bahsedilen, Naumann'ın kemersiz tip için örnek gösterdiği buluntudur. TK 5, kemersiz khitonun göğüs arasında yatay kıvrımları ile farklıdır. Beyaz astar yer yer korunmuştur. TK 6'da beyaz astar ve kırmızı boya izleri korunmuştur TK 7'de gövdenin alt bölümü göğüs kısmında, üçgen şeklinde üst katmanı eksiktir fakat khitonun kemersiz olduğu anlaşılmaktadır. TK 8, 9'da göğüs ve aslanlı karın kısmı korunmuştur. Göğüsteki khitonun kıvrımları MÖ. geç 5. yy. tarihli bir örneğe benzemektdir[116]. TK 10'da sol elinde tympanonu ve kucağında aslanının baş kısmı görülmektedir. Yer yer beyaz astar kırıntıları ve tympanonun altında kahverengi boya izleri korunmuştur.

[114] Naumann, Kybele, s. 235, Taf. 39, 4.
[115] Meriç, Ionien, s. 136., TK 11.
[116] Gloria Merker, **The Sanctuary of Demeter and Kore. Terracotta Figurines of the Classical, Hellenistic, and Roman Periods** (American School of Classical Studies), Corinth 18, part IV. Princeton 2000, pl. 3, C25.

2.3.1.2. Geç Tip

TK 11-15 nolu örnekler, göğüs altından kemerli oldukları için geç tiptirler. TK 16-18, Pergamon'da MÖ. 3.-2. yy. paralellerine rastlanan sur bedeni taçlıdırlar[117].

TK 11'de yer yer beyaz astar izleri korunmuştur. Ortadan ayrılarak başın iki yanına taranan ve göğüs üzerine düşürülen saçlar ayrıntılı işlenmiş, V yakalı khitonu göğsün hemen altında ince bir kemerle toplanmıştır. Detaylar belirgindir.

TK 12'de baş korunmamıştır. İşlenmiş saçları omuzlarına dökülmektedir. Yer yer beyaz astar izleri vardır. Tanrıçanın üzerindeki V yakalı khiton, göğsün hemen altında ince bir kemerle toplanmıştır. Giysinin kıvrımları belirgindir. Kucağında sola doğru uzanmış aslanın yeleleri ve yüz hatları kabaca işlenmiştir. Sol elindeki tympanonun bir kısmı korunmuştur.

TK 13'de baş korunmamıştır. Üzerindeki yuvarlak yakalı khitonu, göğsün hemen altında ince bir kemerle toplanmıştır. İşlenmiş saçları omuzlarına dökülmektedir.

TK 14'de çok az beyaz astar korunmuştur. Khitonu göğsün hemen altında ince bir kemerle toplanmıştır. Kemerin oluşturduğu dikey ve kol üzerindeki yatay kıvrımlar çok belirgindir. Tanrıça sağ elinde çiçek şeklinde phiale tutmaktadır. Kucağındaki aslanın arka kısmı korunmuştur.

TK 15'de, Tanrıça'nın sağ üst bölümü korunmuştur. İşlenmiş saçları omuzuna dökülmektedir. TK 16-18 nolu Tanrıça başları, Pergamon'da hellenistik dönem paralellerine rastlanan sur bedeni taçlıdır. Özellikle TK 16, MÖ. 2. yy.'ın ilk yarısına tarihlenen örneğe benzemektedir[118].

---

[117] Eva Töpperwein, **Terrakotten von Pergamon**, Pergamenischer Forschungen 3, Berlin, 1976, Taf. 31, 190; Taf. 33. 199.
[118] Töpperwein, taf. 33, 199.

2.3.1.3. Kesin olarak Tarihlenemeyenler

TK 19'dan sonraki Ana Tanrıça figürini parçalarında, tarihleyici tek kriter olan göğüs altındaki kemer bölümü bulunmaz. Bu nedenle erken ya da geç tip olup olmadıkları belirgin değildir. TK 19-39 nolu parçalar poloslu Ana Tnrıça başlarıdır. TK 40-45'de kucaktan itibaren gövde altı parçaları, TK 46-56'da tympanon tutan sol el parçaları, TK 57-71'de phiaele tutan sağ elinin olduğu bölümler görülmektedir. TK 72-78'de AnaTanrıça figürinlerinin alt bölümüne ait parçalar görülmektedir. TK 84-86'da Tanrıça'nın kucağında yatan aslanlar, TK 87'de ayaklarının önünde yatan aslan ve TK 88-89'da Tanrıça tahtının yanında duran aslan parçaları görülmektedir. TK 90-91'de Tanrıça tahtının yanında duran bir çocuk figürü (Attis ?) görülmektedir.

2.3.2. Diğer Figürinler (TK 92-124, Lev. 109-115)

Kadın Figürinleri

TK 92-97 nolu eserler, başı mantoyla örtülmüş kadınlar grubundandırlar. TK 92-93'deki örtü altındaki kıvrımlı saç modeline benzer Hellenistik örnekler, Louvre Müzesi kataloğunda bulunmaktadır[119]. TK 94'daki örnek yuvarlak hatlı ve boynunda genelde Aphrodite heykelciklerinde görülen halkasıyla Myrina'daki MÖ. 2. yy. tarihli Aphrodite büstlerini anımsatmaktadır[120]. TK 96 ve 97'deki örtülü kadınların çok yakın paralelleri Pergamon'da görülür[121]. Ayrıca TK 96'daki, himationuna sarınmış, elinde yelpaze tutan kadın figürünün, MÖ. 3. yy.'a tarihli Boeotia'da bulunmuş çok yakın paralelleri Louvre Müzesi kolleksiyonunda bulunmaktadır[122]. Yine Korinth'de Demeter ve Kore Kutsal alanında, erken Hellenistik Dönem benzerleri bulunmuştur[123].

[119] Simone Besques, Catalogue Raisonné des Figurines et reliefs et terre cuite Grecs. Étrusques et Romaines III. Époques Hellénistique et Romains: Grèce et Asie Mineure, Musée National du Louvre, 1972,. pl. 415, 246–248.
[120] Meriç, Ionien, s. 89.
[121] Töpperwein, Taf. 45, Nr. 299, 300; Ziegeanus and Luca, Taf. 46, 205.
[122] Besques, pl. 14, D60, D62, pl. 15, D67.
[123] Merker, pl. 39, H171.

TK 98-100 genç kız başlarıdır. TK 98'de diademli bir topuz görülmektedir. TK 99, MÖ. 1. yy.'a tarihli saç tipine sahiptir[124]. TK 100'de Hellenistik Dönem'in en belirgin saç modeli olan kavun dilimi saç tipi bulunmaktadır[125].

TK 101'da bir oturak üzerinde oturan kadın figürünün ince himation kumaşı altında vücut hatları belirgindir. Paralel örneğine rastlanamamıştır.

TK 102'deki çıplak kadın gövdesi , duruş bakımından Praxiteles tarzı çıplak Aphrodite heykellerini anımsatmaktadır[126].

TK 103'de sağ omuzundan sol göğsün altına uzanan elbise kumaşı ve kırık pozisyonundan kaldırılmış olduğu anlaşılan sağ kol, eserin MÖ. 5. yy. orjinli Aphrodite Genitrix heykelinin minyatür hellenistik kopyalarından biri olabileceğini akla getirir[127].

TK 104'deki mantoya sarınmış kadın tipi Hellenistik Dönem'de çok sık rastlanan bir örnektir[128].

Erkek Figürinleri

Klinede uzanmış adam figürü olan TK 105'nin çok yakın benzerleri Korinth'de bulunmuştur[129]. MÖ. 250 yılına tarihli bu örneklerin birinde yatan figürün ayak bölümünde bir kadın da oturmaktadır. Erkeğin yatış pozu ve işçilik örneğimize çok benzemektedir. Benzer tipte mermer bir örneği Samos'da bulunmuştur[130].

---

[124] Besques, pl. 135, D678.
[125] Besques, pl. 211, D 3289; Merker, pl. 43, H219.
[126] Töpperwein, Taf. 34, 205; Serdar Aybek, **Metropolis (Ionia), Helenistik ve Roma Devri heykeltıraşlık Eserleri**, Yayınlanmamaış Doktora Tezi, Ankara Üniversitesi, 2004, Lev. LVII, Kat. Nr. 75.
[127] Dominique Kassab, **Statuettes en terre cuite de Myrina. Corpus des signatures, Monogrammes, Letters et Signes**, Bibliothèque Archéologigue de l'Institut Français d'Ètudes Anatolienne d'Istanbul 29, 1988, s. 35, fig. 173.
[128] Dorothy Burr Thompson, "The Origin of Tanagras", **American Journal of Archaeology**, Vol. 70, 1966, s. 62, pl. 20.; Ziegenaus and Luca, Taf. 38, 94; Stella Miller, **Menon's Cistern**, *Hesperia* 43 1974**,** Taf. 41; Besques, pl. 12, D54.
[129] Gladys R. Davidson, **The Minor Objects**, Corinth, vol. XII, Princeton, 1952, pl. 25, 302, 303.
[130] Meriç, Ionien, 95, 96.

TK 106'daki giyimli genç erkek figürü[131], Myrina, Pergamon ve Ephesos'da sık görülen bir tiptir ve MS. 1.yy.'ın ilk yarısına tarihlenir[132]. TK 107, erkek çocuk figürin başıdır. Paralel örnekleri Hellenistik Dönem tarihlidir[133].

Eroslar

TK 108-109'da Eros örnekleri görülmektedir. TK 108, MÖ. 2. yy. tarihli Kolophon örneklerini hatırlatmaktadır[134]. TK 109'deki kanatlı Eros, vücut özellikleriyle Myrina'daki MÖ. 2. yy.' tarihli köle heykellerine benzemektedir[135]. TK 110-111'da Eros (Nike?) kanatları görülmektedir[136].

Kuklalar

TK 112-114 nolu parçalar kukla örnekleridir. TK 112'nin yakın paraleleli Pergamon'da bulunmuştur [137].

Sütuna Dayanmış Figürler

Sütuna dayanmış figürler olan TK 115-117 bir grup oluşturmaktadır. TK 116'nın yakın paraleli Pergamon'da ele geçmiştir[138].

Mask

TK 118'deki maskın çok yakın paraleli MÖ. 3.yy. tarihlidir[139].

Boğa ve Koç

TK 119'deki boğa ve TK 120'deki koç figürleri tanrıçaya adanmış hayvanları temsil ediyor olmalıdırlar. Klasik-Hellenistik Dönem'e tarihli benzeri Korinth'de Demeter ve Kore Kutsal alanında da ele geçmiştir[140].

---

[131] Roma Dönemi'ne tarihlenen tek örnek olan TK 106, kazı öncesi yıllarda Müze'ye teslim edilmiştir. Dolayısıyla Mağara buluntusu olup olmadığı çok kesin değildir.
[132] Meriç, Ionien, s. 94, 95.
[133] Besques, pl. 212, D3301; Merker, pl. 52, H345, 350.
[134] Meriç, Ionien, ss. 93, 94.
[135] Meriç, Ionien, ss. 93, 94
[136] Merker, pl. 63, V31.
[137] Töpperwein, Taf.37, 223-225, 229.
[138] Töpperwein, Taf. 19, Nr. 115-116.
[139] Besques, pl. 149, 806, pl. 326-327.
[140] Merker, pl. 61, V5.

Oyuncak Kaidesi

Alçak kaide üzerindeki bir kuş cinsi ayakları bulunan bu parçanın (TK 121) yakın paralelleri geç Helenistik-erken Roma Dönemi'ne tarihlidir[141].

Sunak

TK 122 ve 123 nolu örneklerde Tanrıça'ya adanmış yuvarlak sunaklardır.

Kalkanlı Figür

TK 124'de kalkanı korunmuş bir figür görülmektedir. Muhtemelen bir asker olmalıdır.

2.4. DÜĞMELER

Büyük Mağara'da 10 adet pişmiş toprak düğme ele geçmiştir (D1-10, Lev. 116). Çapları 1.8 ile 2.8 cm. arasında değişen düğmelerin ortalarında bir delik bulunmaktadır. Üst yüzeyleri çiçek motifleriyle süslenmiştir. İçlerinden sadece D 10 nolu örnek bezemesizdir. Smyrna buluntusu olan çok yakın paraleli, Louvre Müze kataloğunda tespit edilmiştir[142].

Mağara'da bulunan bu düğmeler, olasılıkla Tanrıça'ya yapılan giysi sunularına işaret etmektedir.

2.5. SİKKELER

Büyük Mağara'da toplam 55 adet sikke ele geçmiştir[143]. Bu miktar tüm buluntular içinde %1'lik bir yoğunluğu kaplamaktadır.

Bu sikkelerin (N1-39, Lev. 117-120) ait oldukları kentlere göre dağılımı şöyledir[144]:

[141] Meriç, Brunnen, Taf. 113, TK 51; Besques, Pl. 101, D476.
[142] Besques, s. 264, pl. 335, D2109
[143] Kazılar bölümünde de belirtildiği gibi bu sikkeler Mağara'nın girişi önünde bulunmuştur. Bu nedenle Mağara'ya yukarıdan atılmış olduğu düşünülmektedir.

Kent	Adet	Oran
Metropolis	2	5%
Ephesos	2	5%
Kolophon	28	72%
Pergamon	1	3%
Smyrna	5	13%
Klazomenai	1	3%

Bu sikkelerin dönemsel dağılımı ise şu şekildedir:

Dönem-Kent	Adet	Oran
MÖ. 4. yy.= Klazomenai	1	3%
MÖ. 387-295= Ephesos	1	3%
MÖ. 320-294= Kolophon	26	67%
MÖ. 285-190= Kolophon	1	3%
MÖ. 260-190= Smyrna	4	10%
MÖ. 200-133 = Pergamon	1	3%
MÖ. 2. yy= .Ephesos	1	3%
MÖ. 190-75= Smyrna	1	3%
MÖ. 190-1. yy= Kolophon	1	3%
MÖ. 1. yy.= Metropolis	2	5%

Görüldüğü üzere Ana Tanrıça Kült Mağarasında, çok sayıda bulunan Kolophon sikkesi dikkat çekmektedir. Mağara kazılarında ele geçen 55 sikke içindeki Kolophon sikke sayısı 28'dir. Böylece Kolophon sikkeleri ele geçen sikkeler içinde % 72'lik bir yoğunluğu oluşturmaktadır. Kolophon sikkeleri yanında ele geçen Ephesos (2 adet), Smyrna (5 adet), Pergamon (1 adet), Metropolis (2 adet) sikkeleri azınlıktadır.

[144] Oslo Üniversitesi'nden Nümizmat Doç. Dr. Hakon Ingvaldsen'e sikkelerin tespitinden dolayı şükranlarımı sunarım.

Kolophon'da kentin Ana Tanrıçası Meter Antaia'nın kutsal alanının varlığı bilinmektedir[145]. Eğer Metropolis Kült Mağarası'nda ele geçen Kolophon sikkeleri tesadüfen Mağaraya atılmamışsa, Ana Tanrıça'ya tapkıda bulunan Kolophonlular'ın Metropolis'de de bir Ana Tanrıça kült mağarası olduğunu bildikleri ve buraya da sunu amacıyla geldikleri olasılığı akla gelmektedir.

Akla gelmiş olan diğer bir olasılık ise, Kolophon sikkelerinin en yoğun olduğu MÖ. 320-294 yıllarında, Metropolis'in kent sikkelerinin henüz basılmaya başlamadığı düşünüldüğünde, kentin Ephesos'dan çok Kolophon etkisinde ya da denetiminde kalmış olabileceğiydi. Fakat kent kazılarında bu sikkelerin yok denecek kadar az çıkması bu düşünceyi zayıflatmıştır.

2.6. METALLER

Mağara'da ele geçen metal sunular arasında (M1-7, Lev. 123), 2 adet kurşun ağırlık (M 1–2), 1 adet bronz dikiş iğnesi (M 3), 1 adet bronz fibula (M 4), 1 adet bronz çivi (M 5), 1 adet bronz ok ucu (M 6), 1 adet bronz çan (M 7) bulunmaktadır.

Kurşun ağırlıkların Korinth'de bulunan paralel örnekleri Hellenistik ya da Roma Dönemi'ne tarihlenmektedir[146] .

2.7. CAM VE FİLDİŞİ OBJELER

Mağara'da aynı kaburgalı cam kaseye ait parçalar (C 1, Lev. 124), 2 adet cam boncuk (ya da oyun pulu) (C 1-2), 2 adet fildişi düğme (F 1, 2) ele geçmiştir.

Cam kase parçaları MS. 1. yy.'ın 2. yarısına tarihli kase formundadır[147]. C 2 ve 3'deki cam parçaları boncuk ya da oyun taşları olabilirler. İşçiliklerindeki kabalık nedeniyle bu parçalar Roma Dönemi'ne ait olmalıdır[148].

[145] Şahin, s. 9.
[146] Davidson, pl. 72, 1034.
[147] Clasina Isings, Roman Glass from Dated Finds, Gronigen, 1957, s. 21, Form 3c.
[148] Davidson, s. 223.

F 1 ve F 2'deki düğmelerin benzerleri Korinth'de MÖ. 5. yy.'dan MÖ. 2. yy'a kadar tarihlenen bir konteksin içinden çıkmıştır. Davidson Korinth'de Klasik Dönem'e tarihlenen düğmelerin çok az bulunduğunu sadece bu büyük delikli örneklerin kesin olarak söz konusu döneme ait olduğunu söyler. Davidson bunların khitonlar için kullanılan düğmeler olduğuna şüphe olmadığını belirtir[149]. Korint'deki boncuklar kemiktir fakat ortasındaki büyük delikleri ve biçimleriyle fildişi örneklerimize çok benzerler.

2.8. ASTRAGALOSLAR

Büyük Mağara'da 14 adet astragal ortaya çıkmıştır (Ast 1–14, Lev. 121-122). Bunlardan bir tanesi camdır ve normal boyutlardan küçüktür (Ast 2).

Astragallardan birisinin üzerinde "HERMES" yazısı bulunmaktadır (Ast 1). Bu yazı, stiline göre Geç Hellenistik - Erken Roma Dönemi'ne tarihlenmektedir[150].

Juvenal'dan öğrendiğimize göre, Kybele Attis törenlerinde yer alan rahipler, sadaka karşılığında kehanette bulunuyorlardı[151]. Ayrıca Hermes'in, aşık kemikleriyle yapılan biliciliğin koruyucu Tanrısı olduğu bilinmektedir[152]. Mağara'da ele geçmiş işlenmiş aşık kemiklerinin arasındaki "HERMES" yazıtlı olan aşık kemiği de bu durumu onaylamaktadır. Meter-Hermes bağlantısı, Metropolis çevresinde bulunmuş olan mermer stel üzerinde de görülmektedir (Şek. 21). Çok yakın parallerine Ephesos ve çevresinde de rastlanan bu kabartmalar üzerinde, Tanrıça'nın yanında Hermes bulunmaktadır. Roller bu durumu şöyle açıklamaktadır: Hermes, tanrıların habercisidir ve ölümlüleri Meter'in gizemlerine götürür[153].

Bu bilgiler, Uyuzdere Mağara'sında ele geçen ve kehanet için kullanıldıkları bilinen aşık kemiklerinin varlığını açıklamamıza yardımcı olmaktadır. Görülüyor ki

[149] Davidson, s. 296.
[150] Epigraf Prof. Dr. Helmut Engelmann ile kişisel görüşme.
[151] Maarten Vermaseren, **Cybele and Attis: The Myth and the Cult**, London, 1977 (Myth), s. 97.
[152] Johannes Nolle, **Sprüche, Astragale zum Orakelwesen im kaiserzeitlichen Kleinasien**, Nürnberger Blatter zur Archaologie, Sonderdruck, Heft 13,1996/97, ss. 177 vd.
[153] Roller, s. 177.

Mağara'da da fal baktıran kişiler, sorularının cevaplarını Tanrıça'dan Hermes aracılığıyla, rahiplerin ellerindeki astragallardan sadaka karşılığı almışlardır.

Ayrıca Mağara'da kaba ve özellikle delinmiş astragallar ele geçmiştir (Lev. 122, Ast 11-14). Apuleius'da, Tanrıça'nın törenlerinde, kendinden geçen rahiplerin, koyunun aşık kemiklerinin bağlandığı, püsküllü düğümleri olan bir kamçıyla bedenlerini dövdükleri anlatılır[154]. Bu bilgi bize astragal buluntularının başka bir kültsel işlevini de anlamamıza yardımcı olmaktadır. Ele geçen bu delikli astragallar bahsedilen bu kamçıya bağlanmış olmalıdırlar.

2.9. KEMİKLER

Her iki Mağara'da yapılan titiz kazılar sırasında bulunmuş kemik parçaları (Şek. 14-15) kült envanteri içindeki öneminden dolayı atılmamış ve torbalanarak saklanmıştır.

Ele geçen bu kemiklerin Dr. Aydın tarafından yapılan ön incelemesi sonucunda, küçük baş hayvanlar (koyun, keçi), domuz, belki sığır ve çoğunluğu tavuk olmak üzere, horoz, belki ördek ve kaza ait kümes hayvanlarına ait olduğu anlaşılmıştır[155].

Bunların dışında tespit edilen, işlenmemiş kaplumbağa kabuğu parçaları, mağaraya düşüp tekrar çıkamayan kaplumbağa parçaları olmalıdır.

Ayrıca Mağara'da, 1 ya da 2 insana ait el tarak, parmak kemikleri ele geçmiştir. Bu kemikler de bir şekilde Mağara içine düşüp ölmüş kişilere ait olmalıdır.

---

[154] Çiğdem Dürüşken, **Roma Dini**, Türk Eskiçağ Bilimleri Enstitüsü Yayınları, İstanbul, 2003, ss. 79-80.

[155] Anadolu Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Antropoloji Bölümü'nden Yrd. Doç. Dr. Handan Aydın'a, Mağara'daki kemik buluntular üzerine yaptığı bu ön çalışma için şükranlarımı sunarım.

Dr. Aydın'ın ilk tespitleri özellikle kanatlı kümes hayvanlarının yoğunluğuna işaret etmektedir. Bunun yanı sıra koyun, keçi ve domuz ikinci sırada gelmektedir. Anlaşıldığı kadarıyla kült mağarası törenlere katılanlar belki de kolaylığı ya da ucuzluğu nedeniyle Tanrıça'ya sunu yemeklerinde kanatlı kümes hayvanlarını daha çok tercih etmişlerdir. Bu kemikler, törenlerde Tanrıça'ya sunulan hayvanları göstermesi bakımından önemlidirler.

ÜÇÜNCÜ BÖLÜM
KÜÇÜK MAĞARA SUNU BULUNTULARI VE KÜLTSEL ANLAMI

3.1. SERAMİKLER

Küçük Mağara sunularına topluca bakıldığında, tarihsel olarak %69 Roma Dönemi yoğunluğu görülmektedir. Bunu %29'luk bir yoğunlukla Hellenistik Dönem takip etmekte, geri kalan %2'lik azınlıkta Arkaik Dönem bulunmaktadır. Erken Bronz Çağ, Büyük Mağara'daki gibi sadece tek bir örnekle temsil edilmektedir.

Dönem	Adet	Oran
Erken Tunç Çağı	1	%0
Arkaik Dönem	13	%2
Helenistik Dönem	169	%29
Roma Dönemi	409	%69

Ayrıca bkz. Şek. 16.

Buluntu türü olarak Mağara'da %68'lik bir kandil yoğunluğu bulunmaktadır. Bunu %32 ile seramik kaplar takip eder. Çok küçük bir cam ve deforme metal parçası dışında başka tip buluntu yoktur.

Tip	Adet	Oran
Seramik Kap	189	%32
Kandil	403	%68
Metal	1	%0
Cam	1	%0

Ayrıca bkz. Şekil 17.

3.1.1. Erken Bronz Çağ

Küçük Mağara'da bir adet tama yakın Erken Bronz Çağ'a tarihlenen testicik ele geçmiştir (S 311, Lev. 46, 125). Bu dönem, Küçük Mağara'da da sadece tek bir örnekle temsil edilmektedir.

3.1.2. Arkaik Dönem

Küçük Mağara'da, Arkaik Dönem'e tarihlenen 11 parça kataloğa alınmıştır (S 312 – 322, Lev. 46-47, 125-126). Bunlardan 1 tanesi kadeh ayağı (S 312), 3 tanesi lekythos (S 313- 315), 7 tanesi lydion (S 316–322) parçalarıdır.

S 313–315 nolu parçalar boyalı lekythoslara ait küçük parçalardır. Büyük Mağara'da bulunan aynı tip parçalar (S 5–10) daha iyi korunmuşlardır. Parçaların yakın paralelleri Atina Agorası'nda MÖ.500–470 yılları arasına tarihlenmiştir[156]. Metropolis çevresi buluntusu olarak 1974 yılında Efes Müzesi'ne teslim edilmiş aynı tipteki lekythos muhtemelen mağara buluntusu olmalıdır[157].

S 316-322, MÖ. 6. yy. tarihli lydion parçalarıdır[158]. Tanrıçaya krem ve parfüm sunularının da yapıldığını göstermeleri bakımından önemlidirler.

[156] Sparkes-Talcott, pl. 38, 1114-1119.
[157] Meriç, Metropolis, s.37.
[158] Greenwalt, pl. 3, 1, 2.

3.1.3. Hellenistik Dönem

Küçük Mağara'da Hellenistik döneme ait toplam 169 parça ele geçmiştir. Parçaların formlarına göre dağılımı şu şekildedir:

Tip	**Adet**	**Oran**
Basit Firnisli Seramikler	41	%24
Batı Yamacı Seramikleri	4	%2
Kalıp Yapımı Kaseler	5	%3
Akhamenid Kaseler	4	%2
Biberon	1	%1
Unguentariumlar	11	%7
Amphoralar	3	%2
Günlük Kullanım Kapları	2	%1
Pişirme Kapları	5	%3
Kandiller	93	%55

Ayrıca bkz. Şekil 18.

AÇIK KAPLAR	52	%30
İçki Kapları	48	
Yemek Tabakları	2	
Yemek Çanakları	2	
Karıştırma Kapları	0	
KAPALI KAPLAR	8	%5
Pişirme Kapları	5	
Amphoralar	3	
TÖRENSEL KAPLAR	21	%12
Unguentariumlar	11	
Biberon	1	
Minyatür Çanaklar	5	
Akhaemenid Kaseler	4	
KANDİLLER	93	%53

Yukarıdaki istatistikten anlaşıldığı gibi, sunu malzemesinin %30'luk bölümünü içki bardakları, yemek tabak-çanakları ve karıştırma kaplarından oluşan açık kapların oluşturduğu görülmektedir. Fakat bu oran neredeyse tamamen içki bardaklarından oluşmaktadır. Yemek tabak ve çanakları bu oran içinde %2'lik küçük bir yüzdeyi kapsamaktadır.

İçinde kült yemeğinin pişirildiği güveç kapları, içki sunularının yapıldığı amphora ve testilerden oluşan kapalı kaplar ise sunu malzemesi içinde %5'lik bir oranı kapsamaktadır. Daha önce de belirtildiği gibi, Artemision'daki aynı durumu

Kerschner yemek sunularında, hayvan kemiklerine dayanarak bol miktarda ızgara ve güveçte pişirilmiş yemeklerin olduğunu düşünmekte ve yemek kaplarının azlığını çürüyüp gitmiş olabilecek Samos Heraionu'unda bulunmuş örnekler gibi tahta tabaklarla açıklamaktadır. Belki de amphora gibi içi sıvı dolu büyük kapların, dağ yamacındaki kült mağarasına taşınması zor olduğundan, bunların yerine tahta fıçı ve deri tulumlar kullanılmıştı.

Kült törenleri içinde seremoni işlevi olan kaplar %12'lik bir orandadır. Bunlar içinde unguentariumların oranı %6'dır. Büyük Mağara buluntularında değinildiği gibi, Kapıkaya'daki unguentariumların da Attis için yapılan sembolik cenaze töreninde mezar hediyesi olarak sunulduğu düşünülebilir. Biberon, minyatür çanak ve akhamenid kase, geri kalan % 6'lık bölümün içindedir. Biberonlar mezar hediyesi olarak kullanılan en yaygın formlardan biridir[159]. Biberonun Mağara'ya sunuluş amacı, belki unguentariumlar gibi Attis'in simgesel cenaze töreni için, belki de bebekle ilgili bir dilek olmalıdır. Büyük Mağara'da da ele geçen minyatür çanaklardan Küçük Mağara'da 5 adet ele geçmiştir. Orada değinildiği gibi Hellenistik Dönem'e tarihlenen bu parçaların benzerleri Kapıkaya'da da karşımıza çıkmaktadır[160].

Küçük Mağara'da Büyük Mağara'nın aksine hiç terrakotta figürin ele geçmemiştir. Eğer bu durum bir rastlantı değilse, Küçük Mağara'nın değişik bir kültsel işlevinden söz edilebilir. İstatistiklere baktığımızda, Küçük Mağara'nın daha çok Roma Dönemin'de kullanıldığı görülür. Büyük Mağara'daki terrakotta sunular da, Roma Dönemi'nde çok sınırlıdır. Bu nedenle Roma Dönemi'nde kült ritüelinde bir değişiklik olduğu varsayılabilir.

Yine Büyük Mağara'daki gibi gece törenlerine işaret eden Tanrıçaya sunulan kandillerin oranı Küçük Mağara'da da yoğundur (%53).

[159] Gürler, Metropolis, s. 20.
[160] Nohlen-Radt, K85.

Roma Dönemi buluntu tiplerine bakıldığında, yapılan törenlerin gece de devam ettiğini ıspatlayan % 77'lik bir kandil yoğunluğu görülür. Sunu yemeği içinde de içki kabı oranı yine diğer malzemeye göre fazladır.

Küçük Mağara'da yapılan yemekli törenlerin bir delili olan pişirme kaplarının Hellenistik Dönem oranı %3, Roma Dönemi oranı %8'dir. Güveçte pişen yemeklerin yanında, Büyük Mağara'da olduğu gibi, ele geçen çok sayıdaki hayvan kemiklerinden de anlaşıldığı üzere yemeklerin bir bölümü ızgara da yapılmış olmalıdır.

3.1.3.1. Basit Firnis Seramikler

Hellenistik seramikler içinde %24'lük yoğunlukta olan basit firnisli seramiklerin form dağılımı şu şekildedir:

Tip	Adet	Oran
Kantharoslar	2	%4
Minyatür Çanaklar	5	%11
İçe Dönük Ağızlı Kaseler	34	%74
Belden Kırıklı Kaseler	2	%4
Geniş Dudaklı Tabaklar	2	%4
Skyphos	1	%2

Büyük Mağara'da da ele geçen minyatür çanaklardan Küçük Mağara'da 5 adet ele geçmiştir (S 323-327, Lev. 48, 127). Orada değinildiği gibi, Hellenistik Dönem'e tarihlenen bu parçaların benzerleri Kapıkaya'da da bulunmuştur [161].

Küçük Mağara'da içe dönük ağızlı kaseler grubundan 34 parça ele geçmiştir (S 328-336, Lev. 48-49, 128). Bunlardan 29 tanesi MÖ. 2. yy.'a, 5 tanesi ise MÖ. 1. yy.'a aittir.

[161] Nohlen-Radt, K85.

Belden kırıklı kaselerden Küçük Mağara'da sadece 2 örnek ele geçmiştir (S 337-338, Lev. 49). Ağız kısımları korunmamış bu iki örnek MÖ. 2. yy.'a aittir[162].

Küçük Mağara'da da azınlıkta olan yemek tabaklarından sadece 2 parça ele geçmiştir (S 339–340, Lev. 49). Parçaların benzerleri MÖ. 2. yy.'a işaret etmektedir[163].

Küçük Mağara'da toplam 2 adet kantharos (S 341, 342), 1 adet skyphos (S 343) parçası ele geçmiştir. Kantharosların benzer örnekleri MÖ. erken 3. yy.'a [164], skyphosun benzer örneği ise MÖ. 2. yy.'a [165] tarihlenmektedir.

3.1.3.2. Batı Yamacı Seramikleri

Küçük Mağara'da tümü içki bardağı olan 3 adet dış yüzü bezemeli tas ve 1 adet kantharos olmak üzere toplam 4 adet batı yamacı seramiği ele geçmiştir (S 344–346, Lev. 50, 130). Parçalar MÖ. 2. yy.'a tarihlenirler.

3.1.3.3. Kalıp Yapımı Seramikler

Küçük Mağara'da toplam 5 adet kalıp yapımı kase parçası ele geçmiştir (S 347–348, Lev. 50, 130). İçki kaseleri olarak kullanılmış olan bu örneklerden 2 tanesi kataloğa alınmıştır.

3.1.3.4. Akhaemenid Kaseler

Toplam 4 adet ele geçmiş olan bu kaselerden 2 tanesi kataloğa alınmıştır (S 349, 350, Lev. 51, 130). Bu parçaların Sardis'de çok yakın paralelleri tespit

[162] Pfrommer, Abb. 42; Mitsopoulos Leon, Basilika, Taf. 6, A25; Gassner, Taf. 5, Nr. 82.
[163] Ziegenaus and Luca, Taf. 65, Nr. 237; Nohlen-Radt, K88-97; Pfrommer, Abb. 37-39; Mitsopoulos Leon, Basilika, A61-67; Gassner , Nr. 94-104; Meriç, Brunnen, K 13.
[164] Roger, Edwards, Corinthian Hellenistic Pottery, Corinth, Volume VII, Part III, 1975, pl. 7, 377; Sparkes-Talcot, fig. 7, 704; Gürler, Metropolis, Çiz. 8, Nr. 27.
[165] Gassner, Taf. 10, Nr. 166.

edilmiştir[166]. Rotroff, Persler tarafından sevilerek kullanılmış olan bu metal taklidi formun, Persli olmayan halklar arasında da yaygınlaştığını belirtir. Sardis'deki bu örnekler, formun Hellenistik Dönem'e kadar kullanıldığını göstermektedir. MÖ. 213 yılında III. Antiochos'la ilişkilendirilen tahribat tabakasında bu kaselerden ele geçmiştir. Rotroff başka MÖ. 3. yy. depozitlerinde de Akhaemenid kase formuna rastlandığını belirtir. Ayrıca Dusinberre tarafından bir araştırma yapıldığını ve bu kap formunun dağılım alanının belirlendiğini söyler. Rotroff bu tipin Pers etkisinin bir göstergesi olarak algılanması gerektiğini belirtir[167].

3.1.3.5. Biberon

Küçük Mağara'da bir adet tam biberon ele geçmiştir (S 351, Lev. 51, 130). MÖ. 1. yy. tarihlenen çok yakın paralelleri yine Metropolis'de ele geçmiştir[168]. Biberonlar mezar hediyesi olarak kullanılan en yaygın formlardan biridir[169]. Biberonun Mağara'ya sunuluş amacı belki bebekle ilgili kişisel bir dilek, belki de unguentariumlar gibi Attis'in simgesel cenaze töreni için olabilir.

3.1.3.6. Amphoralar

Küçük Mağara'da 3 adet amphora parçası ele geçmiştir. Büyük Mağara'daki gibi içki kabı yoğunluğuna karşın bu sayı çok azdır. Form veren tek örnek kataloğa alınmıştır (S 352, Lev. 51). S 352, tipik mantar ağızlı Hellenistik Dönem amphorasıdır[170].

3.1.3.7. Unguentariumlar

Küçük Mağara'da 11 adet unguentarium parçası ele geçmiştir. Form veren tek Hellenistik örnek[171] kataloğa alınmıştır (S 353, Lev. 51, 130).

---

[166] Rotroff and Oliver, pl. 34, 215–218.
[167] Rotroff and Oliver, s.61.
[168] Gürler, Metropolis, Çiz. 9, Nr. 30, 31
[169] Gürler, Metropolis, s. 20.
[170] Gassner, Taf. 35, 407.
[171] Pontus Hellström, **Pottery of Classical and Later Date, Terracotta Lamps and Glass**, Labraunda II, 1,1965, s. 173.

Büyük Mağara buluntularında değinildiği gibi, Kapıkaya'daki unguentariumların varlığı, Radt tarafından Attis için yapılan sembolik cenaze töreninde mezar hediyesi oldukları yönünde açıklanmıştır [172].

3.1.4. Roma Dönemi

Küçük Mağara'da Roma Dönemi buluntuları %69'luk yoğunlukla birinci sıradadır. Roma Dönemi buluntu tiplerine bakacak olursak, yapılan törenlerin gece de devam ettiğini ıspatlayan % 77'lik bir kandil yoğunluğu ile karşılaşırız:

Tip	**Adet**	**Oran**
Sigillatalar	6	%1
İnce Duvarlılar	37	%9
Günlük Kullanım Kapları	22	%5
Pişirme Kapları	34	%8
Kandiller	310	%77

Ayrıca bkz. Şek. 19.

[172] Nohlen-Radt, s. 33, 72.

Küçük Mağara Roma Dönem'i buluntularında da içki kabı oranı, diğer malzemeye göre fazladır. Ayrıca ele geçen kandil oranı diğer buluntulara göre çok yoğundur.

AÇIK KAPLAR	61	%15
İçki Kapları	37	%9
Yemek Tabakları	6	%1
Yemek Çanakları	18	%4
KAPALI KAPLAR	36	%9
Pişirme Kapları	34	%8
Testi	1	%0.5
Kapak	1	%0.5
TÖRENSEL KAP	1	%0
Thymiaterion	1	
KANDİLLER	310	%76

3.1.4.1. Sigillatalar

Küçük Mağara'da toplam 6 adet sigillata ele geçmiştir (S 354–359, Lev. 52).

Bunlardan 3 tanesi (S 354–356) paralel örnekleri MS. 1. yy.'a tarihlenen ESB I tipinde çeşitli kase formlarıdır. 2 tanesi ESB tipi formu belli olmayan kaidelerdir (S 357–358). Bir tanesi Kıbrıs sigilatası tipinde bir testi ağız-boyun parçasıdır (S359).

3.1.4.2. İnce Duvarlı Seramikler

Mağara'da 37 adet ince duvarlı seramik parçası ele geçmiştir (S 360–371, Lev. 53–54, 131). Kataloğa alınan parçalardan kulplu maşrapa formundaki S 360–363 nolu örnekler, Ephesos'da MS. 75'den MS. 3. yy.'a kadar tarihli kontekslerde çok sayıda bulunmuştur[173]. Atina Agorası'ndaki paralelleri ise MS. 1. yy. 2. yarısına tarihlenmektedir[174]. S 364 nolu kasenin yakın paralelleri MS. 1. yy.'a tarihlenir[175]. S 365–366 kaseler de MS. 1. yy.'a ait görünmektedir[176]. S 367 gövdesindeki bezemesiyle Ephesos'da MS. 50-100'e tarihlenen kontekslerde ele geçmiştir[177]. S 368 de aynı formu anımsatmaktadır. S 369 nolu kase formunun benzer bir örneği Ephesos'da MS. 75–100 tarihlenen konteksde ele geçmiştir. S 368 nolu tek kulplu testi boynundaki "TYXH" (*Tyche*) yazıtı ile dikkat çekmektedir. S 372-373'de aynı testi formuna ait kaidelerdir. S 371 kaide altında 'A' damgasına sahiptir.

3.1.4.3. Günlük Kullanım Kapları

Küçük Mağara'da 2 adet Hellenistik Dönem'e tarihlenen çanak (S 373–374, Lev. 55), 18 adet de Roma Dönemi'ne tarihlenen çanak ele geçmiştir (S 375–376, Lev. 55). Ayrıca Roma Dönemi'ne ait bir adet yonca ağızlı testi (S 377) 1 thymiaterion (S 378), 1 kapak (S 379) ve bir adet profilli çanak kaidesi (S 380) bulunmuştur.

3.1.4.4. Pişirme Kapları

Pişirme kaplarının Roma Dönemi seramiği içindeki oranı %8'dir. Güveçte pişen yemeklerin yanında Büyük Mağara'da olduğu gibi ele geçen çok sayıdaki

---

[173] Meriç, Brunnen, s. 75.
[174] Henry Robinson, **Pottery of the Roman period**, The Athenian Agora Vol. V. Princeton, 1959, G103.
[175] Meriç, Brunnen, Taf. 31, K343; Maria Marabini Moevs, **The Roman Thin Walled Pottery from Cosa**, MemAmAc 32, Rome, 1973, Form VIII.
[176] Moevs, Form XLVI, pl.48, 449.
[177] Meriç, Brunnen, Taf. 36, K424-432a; Ulrike Outschar, **Dokumentation exemplarisch ausgewählter keramischer Fundkomplexe**, in: C. Lang-Auinger, Hanghaus 1 in Ephesus. Der Baubefund, Forschungen in Ephesos VIII/3, 1996, Nr. 231.

hayvan kemiklerinden de anlaşıldığı üzere yemeklerin bir bölümü ızgarada yapılmış olmalıdır.

Küçük Mağara'da Hellenistik Dönem'e tarihlenen 4 adet (S 381–383, Lev. 57), geç Hellenistik-Erken Roma tarihlenen 1 adet (S384, Lev. 57) ve Roma Dönemine tarihlenen 34 adet (S 385–395, Lev 58-59) pişirme kabı ele geçmiştir.

3.2. KANDİLLER

Küçük Mağara'da, tüm buluntular içinde kandil yoğunluğu Hellenistik Dönem'de %53, Roma Dönemi'nde ise % 76'dır. Bu yüksek oran Tanrıça için yapılan törenlerin gece de devam ettiğini gösterir.

3.2.1. Hellenistik Kandiller

Küçük Mağara'da Hellenistik Dönem'de ele geçen kandil tipleri, çark yapımı ve Ephesos tipi kandillerden oluşmaktadır. Çark yapımı kandillerden sadece 2 örnek ele geçmiştir (K 74-75, Lev. 60-133). Diğer bütün yoğunluk, Ephesos tipi kandillerden oluşmaktadır (K 76-94, Lev. 60, 138).

3.2.1.1. Çark Yapımı Kandiller

Küçük Mağara'da ele geçen çark yapımı iki kandilden biri tama yakındır (K 74). Diğeri burun parçasıdır (K 75).

Tama yakın kandilin (K 74), Delos[178] ve Ephesos'da[179] yakın paralelleri tespit edilmiştir. Diskusun'da yiv bulunan çark yapımı kandil grubundan olan bu kandilin benzerleri MÖ. geç 3. yy.'a tarihlenmiştir. Diğer kandilin sadece burun kısmı korunmuştur.

[178] Bruneau, pl. 4, 247.
[179] Tuluk, Lev. 3a, Nr. 19.

3.2.1.2. Ephesos Tipi Kandiller

Küçük Mağara'da tespit edilen Hellenistik Dönem'e ait 93 parça kandilin 91'ini Ephesos tipi kandiller oluşturmaktadır. Bunlardan 20 tanesi örnek olarak kataloğa alınmıştır (K 76-94, Lev. 60, 134).

Anadolu'da ilk üretimleri MÖ. erken 2. yy.'da başlamış olan Ephesos tipi kandillerin, Atina'daki örnekleri MÖ. 2. yy. son çeyreği ile MÖ. 1. yy.'ın ilk çeyreğine tarihlenir. Korinth'de Ephesos tipi kandiller MÖ. 1. yy.'ın 2. yarısında görülmeye başlanmıştır[180].

Bu tipte en iyi korunmuş kandil olan K 76, Ephesos tipi kandillerde plastik bantla çevrili olan gruptandır. Ephesos tipi kandiller, çanak biçimde ve plastik bantla çevrili tipte olamak üzere 2 tip diskusa sahiptirler fakat diskustaki bu fark tarihleyici bir kriter oluşturmaz[181]. K 77 yine bu gruptandır.

K 78–82 nolu diskus çevresinde Ion khymationu, omuzda halat motifi bulunan örneklerin yakın paralelleri Delos ve Ephesos'da bulunmuştur ve MÖ. 2. yy.'ın sonları-MÖ. 1. yy.'a tarihlenmiştir[182].

K 83–87 nolu örneklerin burunları üzerinde sakallı satry ve tiyatro maskları bulunmaktadır. Örneklerin yakın paralelleri Delos'da bulunmuştur[183]. K 90–94 çanak biçimli diskuslu örneklerdir.

[180] Tuluk, s. 50.
[181] Tuluk, s. 61.
[182] Bruneau, pl. 12, 2199, 2209, 2235, 2252, 2260; Tuluk, Çiz. 10b, Kat.Nr. 57, 58.
[183] Bruneau, pl. 13, 2436, pl. 14, 2601, 2604, 2611, pl. 15, 2716, pl.19, 3180.

3.2.2. Roma Dönemi Kandilleri

3.2.2.1. Red on White Kandiller

Küçük Mağara'da ele geçen Roma Dönem'i kandillerin tamamı Red on White kandil grubundandır. Bu döneme ait tüm malzeme içinde, %76'lık bir yoğunluğa sahiptir. Küçük Mağara'daki Roma Dönem'i ağırlığı bu kandillerden kaynaklanmaktadır. Tam olarak tipi belirlenebilen tama yakın örnekler kataloğa alınmıştır (K 95–122 Lev. 61–65, 136–140).

Perlzweig, Atina'da MS. geç 1. yy.-2. yy.'a tarihlenen bir kontekste ele geçen beyaz astar üzerine kırmızı firnisli kandil grubunu "Red on White" kandiller olarak isimlendirmekte ve Atina'ya ithal olan bu kandillerin üretim yeri olarak Ephesos ya da çevresini önermektedir[184].

Kullanımları Akdeniz ülkelerinde MS. 2. yy.'da yaygınlaşır ve MS. geç 3. yy.'a kadar devam eder[185].

Örneklerimizin Atina'daki paralelleri MS. 1. yy. ortaları-MS. 2. yy. tarihlenmektedir[186]. Ephesos'da bu tip kandiller MS. 1. yy. ortasından MS. 3. yy.'ın 3. çeyreğine kadar tarihlenen kontekslerden ele geçmiştir[187].

İncelenen kandillerin 22 tanesi Loeschcke VIII (K 95, 96, 98, 99–101, 105-110, 112-121) tipindedir. 3 tanesi özellikle MS. 1. yy.'ın 2. ve 3. çeyreğinde üretilmiş Loeschcke V (K 97, 104, 122) tipindedir. 3 tanesinin tipi belirsizdir (K 102, 103, 111).

---

[184] Perlzweig, s. 5-6.
[185] Binnur Gürler, **Tire Müzesi'nden Roma Dönemi'ne Ait İki Kandil**, Kubaba Arkeoloji ve Sanat Dergisi, 12, İzmir, 2003.
Tire, s. 3-4.
[186] Perlzweig, pl. 5, 6.
[187] Ladstätter, Taf. 174, K413-418; Taf. 205, K894-900.

Burun tiplerine bakacak olursak 7 tanesi kalp şeklinde burunlu (K 95, 96, 98-101, 116, 121), diğerli U formlu burun tipindedirler.

K 95, diskus üzerindeki sur bedeni taçlı Tyche bezemesiyle ayrı bir önem kazanmakta, tanrıçanın aynı zamanda kentin koruyucusu özelliğini sergilemektedir. K 96'da diskus üzerinde cepheden, sarmaşık yaprakları ve meyvelerinden oluşan taçlı Dionysiac baş bulunmaktadır. Tanrıça ve Dionysos törenlerindeki birliği göstermesi bakımından önemlidir. Çok yakın benzeri Atina'da MS. erken 2. yy. tarihlidir[188].

Loeschcke V tipindeki K 97 üzerinde tam anlaşılamayan başın altındaki kantharos figürü, Dionysos'la ilişkili olduğuna işaret etmektedir.

K 98'de diskus üzerinde ortada bir sütuna asılmış elbise (tropaion?) bulunmaktadır. Belkide bu sütuna asılı elbise, Tanrıça'ya sunulan bir elbise sunusunu simgelemektedir.

K 99 ve 100 nolu örneklerde diskus üzerindeki figürler çok net anlaşılamamaktadır, fakat K 99 üzerindeki figürün konturları K 96'yı çok anımsatmaktadır. Bu figürde bir Dionysiac baş olmalıdır. K 101'de diskus üzerinde sola doğru yürüyen Eros bulunmaktadır.

K 102 nolu kandilde diskus üzerindeki sahnede, cepheden sol elinde bereket boynuzu (cornucopia) tutan Harpokrates, sağ elinin bir parmağını emmektedir. Bu kandilin MS. 1. yy. ortaları–2. yy.'a tarihlenen benzeri Atina'da tespit edilmiştir[189]. K 103'de diskus üzerinde koyun taşıyan genç erkek figürü bulunmaktadır. Bu kandil Tanrıçaya kurbanlık hayvanların sunumunu göstermesi bakımından önemlidir.

K 104'de diskus üzerinde, çok iyi korunmuş bir köle maskı, diskusun tam ortasındadır. Maskın açık ağzı, aynı zamanda diskus deliğidir.

[188] Perlzweig, pl. 6, 160.
[189] Perlzweig, pl.6, 168.

K 105 ve 106 nolu örneklerde diskus üzerinde kartal motifi yer almaktadır. K 105'deki örnekte kartal çelenk üzerinde durmaktadır. Bu kandilin benzeri Ephesos'da MS. 1. yy.'ın 2. yarısı–MS. 3. yy tarihli konteste tespit edilmiştir[190].

K 107, diskusundaki Tanrıça'ya adanmaya hazır boğa figürüyle çok ihtişamlıdır. K 108'de geyik, K 109'da köpek figürleri koşarlarken tasvir edilmişlerdir. K 109'daki kandil üzerinde baş kısmı korunmamış dört ayaklı bir hayvan tasviri bulunmaktadır.

K 111'de diskus üzerinde girlandlı düz dipli şarap amphorası ve onu destekleyen çatal biçiminde sopa bulunmaktadır. Sahnenin benzeri Atina'da MS. 1.yy.'ın 2. yarısına tarihlenen kandilde görülmektedir[191].

Diskusları bezemesiz olan K112–114, omuzlarında kabara bezemesi olan, K115–116, diskus çevrelerinde ion kymationu bezemesi olan kandillerdir. K 117–122 nolu kandillerde bezemesizdirler.

[190] Ladstätter, Taf. 207, K913.
[191] Perlzweig, pl.6, 172.

DÖRDÜNCÜ BÖLÜM

METROPOLİS VE ÇEVRESİNDE TANRIÇAYLA İLGİLİ BULUNTULAR VE KÜLTSEL ANLAM

Metropolis adını Ana Tanrıça'dan almaktadır[192]. Ammianos[193] işi hicive döküp "*Metropolis önce bir polis olsun da sonra kendisine Metropolis desin*" demişse de Metropolis gerçekte Büyük Kent, Ana Kent anlamı taşımaz. Stephanos Byzantios ise bu ismin Ana Tanrıça'dan geldiğini belirtir[194]. İşte bu çalışmada incelediğimiz kült mağarasının sahibesi bu kente adını veren Meter Gallesia'dır. Mağara zaten antik dönemde Gallesion olarak bilinen dağın yamacındadır[195].

Zgusta, Gallesion dağ adının Hititçe Galisa kökünden geldiğini belitrmektedir[196]. Böylece yörenin tarihçesi onomastik (isim bilim) açıdan da Hellen öncesine uzanmaktadır.

Metropolis Ana Tanrıça ilişkisini destekleyen ikinci veri ise Metropolis Kent sikkelerinde Ana Tanrıça betimlemesine çok sık rastlanmasıdır (Şek. 25). Metropolis'de, Ana Tanrıça'nın yanı sıra özellikle MÖ. 2. yy.'dan sonra Ares de büyük saygınlık görmüştür ve tapınağı ya da kutsal alanı Akropol'de bulunmaktadır[197].

4.1. YAZIT

1911 yılında J. Keil tarfından, Torbalı ile Arapkahve arasında bir evde bulunan ve MÖ. 4. yy.'a tarihlenen bir yazıt üzerinde (Şek. 20) "*Meter Gallesia*" adı

[192] Meriç, Ionien, s. 2.
[193] Meriç, Ionien, s.17.
[194] Bizanslı Stefanos, Ethnika, "Metropolis" maddesi.
[195] Meriç, Ionien, s. 38.
[196] Ladislav Zgusta, **Kleinasiatische Ortsnamen Beiträge zur Namensforschung** , Neue Folge Beiheft 21, Prag,1964, s. 133.
[197] Meriç, Metropolis, s. 109.

geçmektedir[198]. Bu yazıtda Meter Gallesia'ya ait *lex sacra* (kutsal kanun) söz konusudur.

Yazıtın türkçesi şöyledir [199]:

"Ölümden sonra on iki gün (geçince),
Kendi karısıyla (birlikte olduktan sonra) iki gün (geçince),
Bir hetaira ile [birlikte olduktan] sonra 3 gün (geçince)[temiz olunur].
Birisi altarların yanına gelip durur ve himaye (yardım) isterse,
(buradan) çekip götürülmesin.
(Ona) hiçbir haksızlık da yapılmasın.
Fakat kim haksızca davranırsa,
Meter Gallesia ona yardım etmez."

Meriç, Mağara'nın da aynı Tanrıçaya ait olduğunu söyler ve Ephesos ile Metropolis arasında uzanan dağ silsilesine Strabon tarafından Gallesion denmesinin bu savı desteklediğini belirtir[200].

K. Knibbe, Metropolis Tanrıları üzerine yaptığı çalışmada, bu yazıta dayanarak, Mağara'nın yanı sıra Tanrıça'nın kentsel bir alanda tapınağının ya da kutsal alanının bulunması gerektiğini vurgular. Söz konusu yazıtın buluntu yerini göz önüne alarak, bu tapınağın Arapkahve yakınında olabileceğini belirtir[201].

Meter Tapınakları Smyrna ve Kolophon gibi Ion kentlerinde bulunuyor ve bu yapılar aynı zamanda arşiv binası olarak kullanılıyordu. Bu Metroonlar MÖ. 4. yy.

---

[198] Josef Keil und Anton von Premerstein, **Bericht über eine dritte Reise in Lydien und den angrenzenden Gebieten Ioniens**, ausgeführt 1911 im Auftrage der Kaiserlichen Akademie der Wisseenschaften, Ebda, 1914, s. 103.
[199] Türkçe çeviri için Ege Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi'den Doç. Dr. Cumhur Tanrıver'e şükranlarımı sunarım.
[200] Meriç, Ionien, s. 2.
[201] Katherina Knibbe, Die Götter von Metropolis, Viyana Üniversitesi, Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi, 1990, s. 30.

ve sonrasına aittir[202]. Arapkahve yakınlarında ele geçen yazıt da aynı tarihlidir. Metroonların varlığı resmi bir kültün belirtisidir.

4.2. ADAK KABARTMALARI

Naumann'ın, çoğunlukla Ephesos ve çevresinde bulunduğu için Ephesos tipi olarak adlandırdığı[203] mermer adak kabartmalarından, Metropolis ve çevresinde de ele geçmiştir. Şekil 21 ve 22 deki kabartmalar Metropolis çevresinde, şekil 23 ve 24 deki kabartmalar ise Stoa ve Hamam kazılarında bulunmuştur.

Ephesos tipi kabartmalarda, ortada ayaktaki Tanrıça'nın solunda genç bir figür ve sağında ise sakallı yaşlı bir figür durmaktadır. Bu tipte sakallı figür zaman zaman görülmesine karşın genç ve Tanrıça'ya dönük olan figür hep görünmektedir. Genç figür elinde çoğu kez bir testicik taşımaktadır. Sakallı yaşlı adamın ise hiç atribüsü yoktur. Kesinlike belirlenemese de Ephesos dışı bazı örneklerde genç figürün Hermes atribütleri, yaşlı figürün ise Zeus atribüleri gösterdiği belirtilmektedir[204]. Genç Tanrı bazen Attis olarak da tanımlanmıştır[205].

Hermes'in Tanrıların habercisi olması özelliğinden dolayı Ana Tanrıça ile kült ilişkisi bilinmektedir. Bu sıfatıyla ölümlüleri Meter'in gizemlerine götürebilen bir Tanrı'dır. Hermes ve Zeus astragal biliciliğinde önemli bir yer tutarlar. Özellikle Hermes'in aşık kemikleriyle yapılan biliciliğin koruyucu Tanrısı olduğu öne sürülmektedir[206]. Mağara'da ele geçmiş işlenmiş aşık kemiklerinden birisinin üzerindeki "HERMES" yazıtı da bu durumu onaylamaktadır. Mağara'da Zeus kültüyle ilgili bir buluntu ele geçmemiştir. Ancak Metropolis'de çok yaygın olan *Zeus Krezimos* kültü vardır[207]. Bu nedenle Metropolis ve çevresi buluntularındaki genç Tanrı'nın Hermes, yaşlı Tanrı'nın ise Zeus olması, bu verilerle örtüşmesi bakımından mantıklı görünmektedir.

---

[202] Roller, s. 165.
[203] Naumann, Kybele, ss. 218 vd.
[204] Naumann, Kybele, ss. 220 vd.
[205] Aybek, s. 295.
[206] Nolle, ss.177 vd.
[207] Meriç, Ionien, s.19, 54 vd.

Stellerden en iyi korunmuş örnek[208] üzerinde (Şekil 21), Tanrıça ayakta ve cepheden tasvir edilmiştir. Tanrıça, uzun ve geniş bir khiton giymekte, başının üzerinde bir polos taşımaktadır. Ortadan ayrılmış saçları, lüleler halinde omuzlarına dökülmektedir. Sağ elinde bir phiale, sol elinde ise bir tympanon taşımaktadır. Solunda profilden genç bir Tanrı, sağında sakallı yaşlı bir Tanrı durmaktadır. Tanrıçanın yanında oturmuş iki aslan vardır.

Diğer kabartmada (Şekil. 22)[209] Tanrıça cepheden gösterilmiştir. Tanrıça'nın solunda profilden genç bir tanrı durur. Bir önceki kabartmada bulunan yaşlı Tanrı, bu kabartmada yoktur. İki figürün ortasında bir aslan oturur.

Stoa kazılarında ele geçen stel üst parçasında (Şekil 23)[210], Tanrıça'nın sadece poloslu başı korunmuştur. Stelin alınlık kısmında ise çiçek rozeti bulunmaktadır.

Hamam'da ele geçen örnekte ise (Şekil 24)[211] yine stelin sadece üst kısmı korunmuştur. Poloslu, elinde tympanon tutan Tanrıça profilden tasvir edilmiştir. İlk stel üzerindeki yaşlı Tanrı burada yine Tanrıça'nın karşısında ona dönüktür. Üzerinde gövdesinin üst kısmını açıkta bırakan bir hymation giymektedir.

Giysi ve duruşlarıyla Ephesos tipi mezar stellerindeki figürleri anımsatan adak kabartmaları Hellenistik Dönem'in ortalarına ya da sonlarına tarihlenmektedir[212].

Metropolis çevresinde ele geçmiş tama yakın adak kabartmaları, yazıtın da ele geçtiği Arapkahve civarında olduğu düşünülen tapınak/kutsal alanda, Stoa ve Hamam komplekslerinde ele geçmiş parçalar ise muhtemelen bu kamu yapılarında var olabilecek küçük kutsal nişlerde sergilenmiş olmalıdır.

[208] Meriç, Ionien, Şekil 62, 63; Erdemgil, s.109; Meriç, Metropolis, s. 65; Aybek, Nr. 216–217.
[209] Meriç, Ionien, Şekil 62, 63; Meriç, Metropolis, s. 65; Aybek, Nr. 216–217.
[210] Aybek, Nr. 218.
[211] Aybek, Nr. 219.
[212] Aybek, s. 294.

4.3. KENT SİKKELERİ

Ana Tanrıça, Metropolis Kent sikkelerinde sık olarak şu şekillerde tasvir edilmiştir[213]:

MÖ. 1. yy.

Şek. 25. 1. Ön: sur bedeni taçlı Kybele (ya da Tyche) başı.
Arka: ayakta Ares, sağ elinde mızrak, sol elinde kalkan, solda magistrat adı Ξανφος

Şek. 25. 2. Ön: sur bedeni taçlı Kybele (ya da Tyche) başı.
Arka: Thyrsos başı, solda magistrat adı Διογε, sağda monogram.

MS. 117-138

Şek. 25. 3. Ön: Defne çelenkli büst.Τραιανο
Arka: Ayakta Tyche, modius giymiş, dümen ve bereket boynuzu tutuyor, Μητροπολειτων

MS. 222-235

Şek. 25. 4. Ön: Defne çelenkli büst.
Arka: Ayakta Tyche, modius giymiş, dümen ve bereket boynuzu tutuyor, Μητροπολειτων

Şek. 25. 5. Ön: Defne çelenkli büst.
Arka: Ayakta Tyche, modius giymiş, dümen ve bereket boynuzu tutuyor.

Şek. 25. 6. Ön: Defne çelenkli büst.
Arka: Ayakta Tyche, modius giymiş, dümen ve bereket boynuzu tutuyor.

Julia Mamae

Şek. 25. 7. Ön: Stephane giymiş büst.
Arka: Tahtında oturan sur bedeni taçlı Tyche, sağ elinde patera, sol elinde tympanon, dizlerinde aslan.

[213] Sylloge Nummorum Graecorum, Copenhagen, Vols. Of Mysia and Ionia, Copenhagen 1944 and 1946, 906-908, 913-915, 918-919, 922-929, 932, 937, 940, 942.

Maximus MS. 235-238

Şek. 25. 8. Ön: Defne çelenkli büst.
Arka: Tahtında oturan sur bedeni taçlı Tyche, sağ elinde patera, sol elinde tympanon izi, aşağıda iki aslan.

Gordianus Pius MS. 238-244

Şek. 25. 9. Ön: Defne çelenkli büst.
Arka: Tahtında oturan sur bedeni taçlı Tyche, sağ elinde patera, sol elinde tympanon izi, ayaklarında iki aslan.

Şek. 25. 10. Ön: Defne çelenkli büst.
Arka: Tahtında oturan sur bedeni taçlı Tyche, sağ elinde patera, sol elinde tympanon izi, ayaklarında iki aslan.

Şek. 25. 11. Ön: Defne çelenkli büst.
Arka: Ayakta Tyche, modius giymiş, dümen ve bereket boynuzu tutuyor.

Tranquıllina

Şek. 25. 12. Ön: Stephane giymiş büst.
Arka: Tahtında oturan sur bedeni taçlı Tyche, sağ elinde patera, sol elinde tympanon izi, aşağıda aslan.

Gallienus MS. 253-268

Şek. 25. 13. Ön: Defne çelenkli büst.
Arka: Ayakta Tyche, modius giymiş, elinde mızrak ve kalkan tutan Ares heykeli ve bereket boynuzu tutuyor.

Salonina

Şek. 25. 14. Ön: Stephane giymiş büst.
Arka: Ayakta Tyche, modius giymiş, elinde mızrak ve kalkan tutan Ares heykeli ve bereket boynuzu tutuyor.

Saloninus

Şek. 25. 15. Ön: Stephane giymiş büst.
Arka: Ayakta Tyche, modius giymiş, dümen ve bereket boynuzu tutuyor.

BEŞİNCİ BÖLÜM
ANA TANRIÇA'NIN KÜLTÜ VE TÖRENLERİ

5.1. ANA TANRIÇA KÜLTÜ

İlk izlerini MÖ. 6. Binlerde Çatalhöyük ve Hacılar'da bulduğumuz Ana Tanrıça tapınımı[214], Hitit'lerde Kubaba[215], Phrygia'da Matar ve hellenleşerek Meter olarak devam etmiştir[216].

Metropolisli Meter'in de aralarında bulunduğu hellenleşmiş Ana Tanrıça, Yunanistan'da Phrygialı Matar'dan belirgin değişiklikler geçirmiştir: Phrygialı Matar'ın sıfatlarından biri olan *Kubileya* adı, onun Yunan dilindeki adı *Kybele* olmuştur. Khiton ve himationuyla yunan giysisine bürünüp, oturan heybetli bir figüre dönüşmüştür. Phrygialı Matar'ın atribülerinden biri olan aslanı almış, Anadolu'da daha önceleri görülmeyen, yakın doğu kökenli tympanonunu hiç yanından ayırmamıştır. Antik kaynaklarda bazen, tanrıların anası Rhea ile, Ana Tanrıça Demeter ile ve toprak ana olarak Gaia ile birleştirilmiştir. MÖ. 4. yy.'da özellikle Yunanistan'da ayinlerine kuşkuyla bakılan, hadım ve kadınsı rahipleri "şu Phrygialılar!" diye aşağılanan bir Tanrıça olmuş ve ayinleri hafife alınmıştır. Yine de o zamana dek Yunan dinsel topluluğunun sağlam bir üyesi haline gelmeyi başarmıştı[217].

Hellenizmin yayılışıyla birlikte Anadolu'daki Phrygialı Matar kültünde, Anadolu ve Yunan tarzının karışımı yeni bir Meter oluşmuştur. Gordion, Pessinus ve Sardes gibi merkezler giderek hellenleşmiş, Pergamon Ana Tanıça kültünün önemli bir merkezi haline gelmiştir[218]. Anadolu'daki Meter kültü, Yunan tarzını olduğu gibi almak yerine kendi özündeki Phrygialı Ana Tanrıça'nın bazı yönlerini koruyan ama

[214] Ekrem Akurgal, **Anadolu Uygarlıkları**, Net Turistik Yayınları, İstanbul, 1990, ss. 22 vd.
[215] Akurgal, Lev. 31.
[216] Roller, s. 129.
[217] Roller, s. 145 vd., 171, 186.
[218] Pergamon'da kent içinde, öncü Agorakritos modelinden türemiş, MÖ. 2. yy. tarihli çok etkileyici mermer Meter heykeli bulunmuştur. Uyuzdere Mağara'da bulunmuş pişmiş toprak Ana Tanrıça figürinlerinde olduğu gibi bu heykel tipi, Batı Anadolu dışında Troia ve Gordion'a kadar geniş çapta yayılmıştır.

Yunan Meteri'nin bazı özelliklerini de benimseyen melez bir külte dönüşmüştür. Tanrıça'ya ismi Meter ünvanının arkasına yer adından gelen bir sıfat eklenerek seslenilmiştir[219].

Oreia Meter (Dağ Ana) adı da verilen Ana Tanrıça'nın, Anadolu'nun ormanlarla kaplı dağlarında kült merkezleri vardır. Ana Tanrıça'ya ait bu dağlardaki mağara tapınaklarından antik şiirlerde sıkça söz edilir. Meter, bu ıssız dağların Tanrıçası'dır. Bundan dolayı Meter adından sonra Tanrıça'nın sıfatları olarak *Dindymene, Sipylene, Idaia* gibi dağ isimleri çok geçmektedir[220]. Bu, Yunanlı Ana Tanrıça'nın Phrygialı Matar'dan beri süregelen ve Hellenistik ve Roma Dönemi'nde de devam eden bir özelliğidir[221]. Hatta Körte, Agdistis ve Kybele adlarının da dağ isimlerinden kaynaklandığını belirtir[222]. Mağara, Gallesion Dağı yamaçlarında yer aldığına göre, *Meter Gallesia* sıfatı da Gallesion Dağı'ndan esinlenerek konulmuştur.

Roller, Meter'in bu dönemde, Anadolu'daki Yunan kentlerindeki yerini, Olympos Tanrılarıyla paylaştığını ve en önemli Tanrıça olduğu az görülmekle birlikte yine de göz önünde, saygı gören bir Tanrıça olduğunu söyler[223]. Metropolis'de ise Meter, kentin tanrısı Ares'le birlikte önemini korumuş, hatta bazı kent sikkelerinde ön yüzünde Tanrıça varken, arka yüzünde Ares yer almıştır (Şek. 25.1). Anlaşıldığı gibi Meter, Metropolis'de, resmi olarak kent yönetimi tarafından sürekli onurlandırılmıştır.

Attis'den yazılı kaynaklarda sık olarak *poimen* (çoban) olarak da söz edilir[224]. Bu anlatıların birinde, Tanrıça, genç çoban Attis'e aşıktır. Ancak Atttis, Phrygia kralının kızıyla evlenmek üzeredir. Tanrıça tam düğün sırasında Attis'in karşısına çıkar ve onu çıldırtarak hayalarını kesip kendini hadım etmesini sağlar. Akan

[219] Roller, s. 187 vd.
[220] Hepding, s.123.
[221] Roller, s.198.
[222] Hepding, s. 123.
[223] Roller, s. 228.
[224] Hepding, Dipnot:2.

kanından çiçekler çıkmaya başlar[225] ve Attis'in kendisi de bir çam ağacına dönüşür[226].

Çam ormanlarıyla kaplı Uyuzdere Mağarası'nın etekleri keçi çobanlarının sürülerini güttükleri bir yer olarak halen önemini korumaktadır. Bu bakımdan Attis söylencesinin geçebileceği çok uygun bir mekan olarak algılanmış olmalıdır.

Yazılı kaynaklarda bazen Tanrıça'nın sevgilisi bazen de rahibi olarak geçen Attis, tüm anlatıların sonunda genç yaşta ölür[227]. Tanrıça'nın kült yoldaşı olan Attis, törenlerinde hep Ana Tanrıça ile birlikte ve ön plandadır fakat ana Tanrıça törenlerinde Attis bazen bulunmayabilir[228].

Hepding, Yunanistan'da Attis kültünün pek yaygın olmadığını söyler[229]. Roller ise, Attis'in MÖ. 4. yy.'ın ikinci yarısından sonra, Yunanistan'da ortaya çıktığını, oradan Ege adalarına ve Yunanistan'ın kuzeyindeki Yunan kentlerine yayıldığını söyler. Phryg sanatında ve kültünde ise Attis adının en azından MS. 1. yy.'a kadar sadece Meter rahiplerinin unvanı olarak kullanılmış olduğunu belirtir. Anadolu'nun batısındaki kentlerde Hellenistik Meter kültüne ait buluntuların arasında Attis'in çok ender görülmesini de buna bağlar[230].

Roller'in kaynaklara ve mevcut arkeolojik verilere dayanarak yaptığı bu saptama, Uyuzdere Mağara'sı kült buluntuları için de geçerlidir. Gerçekten de ele geçen, sayıları yüzlerle ifade edilen terrakotta figürinlerin içinde kesin olarak Attis olarak tanımlanan bir figürin parçası bile bulunamamıştır.

[225] Hepding, ss. 18 vd., 119 vd. (Ovidius, Fasti IV 221-244).
[226] Hepding, ss. 113 vd (Ovidius, Metamorphoses X, 103-105); Vermaseren, Myth, ss. 91vd.
[227] Roller, s. 253 (Diodoros 3.58-59; Ovidius, Fasti 4.221-44; Pausanias 7.17.9-12; Arnobius 5.5.-7; Servius, Comm.ad Aen.9.115).
[228] Hepding, s.127.
[229] Hepding, ss.134-140.
[230] Roller, ss. 178 vd.

5.2. BATI ANADOLU'DA ANA TANRIÇA KÜLT MERKEZLERİ

Bu bölümde, Batı Anadoluda'ki Ana Tanrıça kült merkezlerinden özellikle Uyuzdere Mağara'sı gibi kent dışında olan kaya tapınakları ya da mağara örnekleri gözden geçirilecektir.

5.2.1. Pergamon

Uyuzdere Ana Tanrıça Mağarası, yapısı ve sunuların içeriğiyle Pergamon Kapıkaya Mağarası'na benzemektedir. Pergamon'un 5 km. kuzeybatısında yer alan Kapıkaya Mağara'sı, önünde Uyuzdere Mağara'sından farklı olarak bir pınarı ve içinde nişleri bulunan bir Mağara'dır. MÖ. 3. yy. başlarından MS. 1. yy. sonlarına kadar kullanım görmüş, sonra yine bir gizem Tanrısı olan Mitras'ın Tapınağı'na dönüştürülmüştür. Buluntuların kronolojik yoğunluğu, MÖ. 2. yy. tarihidir[231].

5.2.2. Aizanoi

Anderson, Kesik Mağara'yı Pausanias tarafından bahsedilen Meter Steunene Kült Mağara'sı olarak tanımlamıştır. Mağara'da arkeolojik araştırmalar yapan Wiegand Mağara'nın yaklaşık 30–35 m. ölçülerinde orta büyüklükte bir oda kadar olduğunu belirtmektedir. Mağara'nın önündeki kaya terasında kazı çalışmaları yapan M. Schede, oturan Ana Tanrıça'ya ait geç Hellenistik Dönem'e tarihlenen pişmiş toprak figürinler bulmuştur[232]. Mağara'nın iyi bir belgelemesini yapan Naumann[233], Mağara ve bulunduğu terasta ayrıca kaya yüzeyinde adaklar için oyulmuş nişlerin varlığını belirlemiştir. Naumann Mağara'da ele geçen başta terrakottalar olmak üzere küçük buluntuları MÖ. 1. yy. ile MS. 2. yy.'a tarihlemiştir[234]. Terrakottalar arasında Kybele kültüne işaret eden phiale, tympanon ve poloslu başlar bulmuştur[235].

---

[231] Nohlen-Radt, s. 33.
[232] Meriç, Ionien, s.39.
[233] Rudolph Naumann, **Das Heiligtum der Meter Steuene bei Aizanoi**, İstMitt 17, 1967 (Aizanoi), ss. 218 vd.
[234] Naumann, Aizanoi, s. 245.
[235] Naumann, Aizonai, s. Lev. 29-31.

5.2.3. Ephesos

Ana Tanrıça tapkısı Uyuzdere Mağara'sından farklı olarak, Ephesos ve Phokaia'da ise kaya tapınaklarında karşımıza çıkmaktadır. Bu kaya tapınakları da Uyuzdere Ana Tanrıça Mağara'sı gibi kent dışındadır ve zaman zaman aynı dönemleri birlikte yaşamışlardır.

Soykal Ephesos'da Panayır Dağı'nın eteklerinde bulunan Ana Tanrıça Kaya Tapınağı'na ait kalıntıları, Doktora tezinde ayrıntılı biçimde incelemiş ve bu çalışmasında çok sayıda kayaya oyulmuş stel nişlerini değerlendirmiştir[236]. Daha sonara kaya tapınağı çevresinde yüzey araştırmaları yapan Soykal[237], kutsal alanın Keil zamanından beri bilinen yazıtlar yardımıyla Ana Tanrıça ile birlikte Zeus ve Apollon'a adandığını belirtmektedir.

5.2.4 Phokaia

Phokaia'da, Langlotz'un dikkat çektiği yel Değirmen Tepesi'ndeki nişlerin bulunduğu yer, Ana Tanrıça Kutsal Alanı olarak tanımlanmaktadır[238]. Aytekin burada gerek Phokaia içinde, gerekse kıyıda ya da kıyıya yakın kayalık adalarda Ana Tanrıça-Kybele kültüne ait çok sayıda kaya kutsal alanları tespit etmiştir[239]. Kybele daha çok karasal özellikleri olan bir Tanrıça olmasına karşın Phokaia'da karşımıza bir "*Deniz Tanrıçası*" olarak da çıkmaktadır[240]. Genellikle Arkaik Dönem ile Roma Dönemi arasına tarihlenen Phokaia Kutsal alanlarında Aytekin; nişler, kaya çanakları, kaya havuzları ve kanallar olmak üzere ortak kült oluşumları saptamıştır[241]. Aytekin kabartmalı nişlerin sayısının az olduğunu, çoğunlukta olan

---

[236] Feriştah Soykal, **Denkmäler des Kybele Meterkultes in Ephesos**, Yayınlanmamış Doktora Tezi, Universität Wien, Institut für klassische Archäologie, Viyana- Avusturya, 1998.
[237] Feriştah Soykal-Alanyalı, **Rock-cut Sacred Areas at Ephesos in the Light of new Surveys**, Archaeological Institute of America 103rd, Annual Meeting Abstracts, Volume 25, 77, Philadelphia-Pensilvania, 2002, 25, 77.
[238] Fritzt Graf, **Nordionische Kulte, Religionsgeschichtliche und epigraphische Untersuchungen zu den Kulten von Chios, Erythrai, Klazomenai und Phokaia**, Bibliotheca Helvetica Romana XXI, Schweizerisches Institut in Rom, 1985, 420.
[239] Aytekin Erdoğan, **Phokaia Kaya Tapınakları**,(Yayınlanmamış Doktora Tezi), Ege Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, İzmir, 2003, s. 418.
[240] Erdoğan, s. 419.
[241] Erdoğan, s. 425.

diğer süslemesiz nişlerin içinde ise, adak kabartmaları, heykelcik ve pişmiş toprak adak levhalarının yerleştirildiğini düşünmektedir[242]. Ayrıca kaya nişlerindeki ayrıntıları yorumlayarak, bu kaya tapınaklarının kişiye özel tapınım yeri ve grup halinde kullanılan ortak tören alanı olmak üzere iki tür tapınım alanı öne sürmektedir[243]. Son olarak Aytekin tapınımın Phokaia'ya Lydia egemenliği sırasında girdiğini belirtir. ancak Phokaialıların yerli Anadolu kültü olan Kybele kültünü çok benimsediğini ve bu kültün yerli Phokaia halkı ile birlikte İtalya, güney Fransa ve İspanya'ya kadar taşındığını vurgular[244].

5.2.5. Erythrai

Erythrai'da Hellenistik Dönem'e tarihlenen yazıtlarda Tanrıça'nın Meter Megale ve Meter Phrygia olarak geçmektedir. Akropol'de bulunmuş Ana Tanrıça'ya ait çok sayıda terrakotta figürinler, kayalık bölgede, Meter'e ait bir tapınağın olduğunu göstermektedir. Sözü geçen tapınak Akropol'ün güneyindeki kayalık bölgede, kayaya oyulmuş nişlerin bulunduğu yerde olmalıydı. Ama burada bir mağara söz konusu değildir[245].

5.2.6. Khios

Khios'da Meter Kültü, Daskalopetra'da kayalık tepelikte, küçük bir mağara oluşturan yerde tespit edilmiştir[246]. Burada bulunan kaya kabartmasında Ana Tanrıça betimlemesi olduğu belirtilmektedir.

5.2.7. Klazomenai

Klazomenai'da Pausanias (7,5,11) çoban Pyrrhos Meteri'nin mağarasından söz eder. Bu mağara Bean tarafından Ayazma'daki mağara ile tanımlanır. Ancak Graf bu görüşü desteklemez. Graf bu mağara tapınağının Klazomenai'in iç

[242] Erdoğan, s. 427.
[243] Erdoğan, s. 425.
[244] Erdoğan, s. 429.
[245] Graf, 317-318.
[246] Graf, 107, s. 108.

kısımlarındaki tepelikli alanda aranmasını önerir. Buna örnek olarak da Metropolis yakınındaki Uyuzdere Mağarası'nı ve Pergamon'daki Kapıkaya Mağarası'nı verir[247].

5.3. ANA TANRIÇA TÖRENLERİ

5.3.1. Ana Tanrıça Törenlerinde Mağara'nın Önemi

Ana Tanrıça'nın Yunan ve Roma stilinde inşa edilmiş tapınak yapılarının dışında kutsal yeri olarak eski gelenek ile ilgili bir mağara içi veya bir kayanın yanı seçiliyordu[248]. Işık, "Mağara onun evidir" der ve bunu gerçek evinin kaya içinde düşünülmesiyle açıklar[249].

Kutsal işlev olarak Mağara aynı zamanda saygın bir adakta bulunma yeridir. Özellikle Mithras kültünde, mağara "arı" biçimde (*euchesthai hagnos*) adakta bulunulan yer olarak vurgulanır[250]. Başka bir latince sunuşta da mağarada, "katılanların ellerini birleştirerek adaklarını neşe içinde " sundukları belirtilir[251].

Attis törenlerinde mağara, Ana Tanrıça ile kutsal evlenmenin yapıldığı yer olarak da geçmektdir[252]. Antik kaynaklarda Meter'in hadım rahibi Gallus bir mağaraya sığınır. Orada ona bir aslan saldırır, ama rahip tympanonunu çalıp dağınık saçlarını sallayarak hayvanı korkutup kaçırmayı başarır. Onu kurtaran Tanrıça'ya duyduğu minnettarlığın bir işareti olarak giysilerini, saçını, tympanonunu ya da ona saldıran hayvanın bir parçasını sunarak Tanrıça'ya adak yapar[253]. Tanrıça'nın Mağara'ları hep kayalık ve ormanlık alanlarda, özellikle çam ormanlarıyla kaplı dağların yamaçlarında bulunuyordu. Bu nedenle Meter'in sıfatlarında hep dağ isimlerinin olması şaşırtıcı değildir[254].

---

[247] Graf, 389.
[248] Vermaseren, Myth, s. 30.
[249] Fahri Işık, **Doğa Ana Kubaba / Tanrıçaların Ege'de Buluşması,** İstanbul, 1999, s. 4.
[250] Burkert, s. 37 dn.21.
[251] Burkert, s. 37 dn.21.
[252] Vermaseren, Myth, s. 117.
[253] Roller, s. 225 (Anth.pal. 6.217,219,220).
[254] Sipylene, Dindymene, Gallesia gibi.

5.3.2. Meter Törenlerinde Adı Geçen Kişiler

Tanrıça törenlerinde sık sık adı geçen bazı unvanlar bulunmaktadır. Bunlardan *mystes'*ler, Meter kültüne özel törenle girmiş kişilerdir. Antik kaynaklardan öğrenildiğine göre, Meter ayinleri yalnızca *mystes* olmuş kişilerin katılabildiği gizem ayinleriydi[255]. *Gallos*'lar, Tanrıça'nın hadım (*eunuchus*) rahipleridir. Bunların özellikle hadım ve kadınsı oldukları vurgulanmıştır. Ayinler sırasında çığlıklar atarlar, saçlarını çılgınca savurur, müzik aletlerini gümbürdetirlerdi. Tanrıça'nın törenlerinin bu vahşi yönleri, hem kadınsı hem dilenci olmakla suçlanan rahipleri, birçok Yunanlı ve Romalı antik yazar tarafından aşağılanmış ve kültün bu olumsuz yanları Doğuluların barbarlıklarına mal edilmiştir. *Metragyrtes* olarak adı geçen kişiler, çevrede dolaşarak kült için sadaka toplayan Meter rahipleridir. Bunlara bazen Gallos adıyla da seslenilmiştir. Cinsiyetleri vurgulanmaz, eski Yunan edebiyatında yaptıkları işten dolayı aşağılanırlar. *Korybant*'lar ise esrik halde dans edip müzik yapan Phryg kökenli delikanlı grubu olarak tanımlanmışlardır [256].

5.3.3. Müzik ve Dans

Kaynaklarda, Tanrıça'nın törenlerindeki *tympanon* (tef), *kymbalon* (zil), *krotola* (çalpara), *aulos* (kaval), tiz sesli Phryg flütü ve boynuzu gibi aletlerle yapılan gürültülü esrime ayinlerinden (*enthusiasmos*) çok bahsedilmektedir[257]. Anlatımlarda gürleyen, gümbürdeyen, çınlayan terimleri çok geçer. Tanrıça'nın mystesleri bu coşkulu ve tahrik edici müziğin etkisiyle vahşi ve uğultulu, kudurmuş, çılgın, şiddetli dönüş hareketleri içeren bir dini dans yaparlardı. Bu dansın ve müziğin sarhoşluğuyla hiddetli şekilde titreyerek ve uzun saçlarını sağa sola doğru savurarak kendilerinden geçerler ve acılara karşı duyarsız bir halde ve kollarını ya da cinsel organlarını keserek kendilerini hadım ederlerdi[258].

[255] Roller, s.153.
[256] Roller, ss. 173, 214 vd.
[257] Hepding, s.128 (Showerman 237; Diodorus Siculus III, 58).
[258] Hepding, ss. 129-130.

5.3.4. Kutsal Yemek

Attideia Törenlerinin üçüncü günü olan 25 Mart günü, Attis'in yeniden doğduğuna inanılırdı. Onun için bugün simgesel olarak Tanrı Attis'i temsil eden rahibe içmesi için süt verilirdi ve tören mysteslerin kutsal yemeği ile sona ererdi. Yemek, yeni mystesin tasdik edildiği anlamını taşıyan bir kült yemeğiydi. Yenilen yemekle, yeni üye Tanrısal mystes ailesine kabul edilmiş sayılıyordu[259].

Törenlerdeki yeme içme ile ilgili olarak kaynaklarda, "*Tympanon*'dan yedim, *kymbalon*'dan içtim" denilmektedir. Bu sözlerin gerçeği yansıtıp yansıtmadığı tartışmalıdır. Vermaseren bu sözlerin adytonda yapılan törenlere giriş için bir parola olabileceğini belirtmesine rağmen tam anlamının bilmece olduğunu söylemektedir[260]. Burada önemli olan konu, Ana Tanrıça, Attis törenlerinde kült yemeklerinin öneminin vurgulanmasıdır. Bilindiği gibi *tympanon*, Ana Tanrıça'nın, *kymbalon* ise daha çok Attis'in simgesidir. Vermaseren'e göre, burada kutsal yiyecek, tympanondaki ekmek, içecek ise kymbalondaki şarap olmalıdır[261]. Ayrıca, İskenderiyeli Klementus, Attis törenleriyle ilişkili olarak "Kernos'u taşıdım" demektedir. Fakat Kernos'ta neyin taşındığı tam olarak açıklığa kavuşmamıştır. Bazıları Eleusia ayinlerinde olduğu gibi tohumluk tahılların ya da taurobolium törenlerindeki boğa kanının taşındığını ileri sürse de Vermaseren bu konuda net bir bilginin olmadığını belirtir[262]. Uyuzdere Mağarası'nda kernos'a ait olabilecek bir parça ele geçmemiştir. Bu nedenle kernos sunusunun yapıldığına dair bir yorum yapmak da yersiz olacaktır.

Anlaşıldığı gibi törenlerde yemek ve içmek çok önemliydi[263]. Uyuzdere Kült Mağarası'nda ele geçen binlerce içki ve yemek kabı, çanak çömlek ve çok sayıda hayvan kemiği parçaları bu kült yemeğinden kalan izlerdir.

[259] Nohlen-Radt, s.72.
[260] Vermaseren, Myth, ss. 118 vd.
[261] Vermaseren, Myth, s. 119.
[262] Vermaseren, Myth, s. 118.
[263] Hepding, s.128.

5.3.5. *Strosis* (Döşeme) ve *Agermos* (Toplama) Törenleri:

Pire'deki kült törenleri faaliyetlerinin çoğu taşlara yazılmış ve kült düzeni ve kişileriyle ilgili önemli bilgi sağlamıştır. Bu yazıtlarda külte mali destek verenlerle ilgili bilgiler ve övgülerden, topluca yemek yenildiği izlenimi veren bir mutfaktan, ayrıca *Strosis* (Döşeme) ve *Agermos* (Toplama) törenlerinden bahsedilir. Meter rahibesinin mali yükümlülükleri ile ilgili bir bildiride, *Strosis* töreni olarak, Rahibe'nin iki tahtı olduğunca güzel bir biçimde döşemesi istenmiştir. Bir yazıtta Attis için yapılan Attideia Törenleri'nden bahsedilmiş, her iki Attideia'da, tahtı döşediği için rahibe övülmüştür. *Agermos* (toplama) töreni daha çok Gallos'ların kült için kapı kapı dolaşarak dilenmeleri olarak yorumlanmıştır[264].

Apuleius'un, Metamorphoses'de şahit olduğu ve anlattığı şu olay[265], böyle bir *agermos* töreni olmalıdır: "*Zengin bir adamın evine giren rahipler, deliler gibi ulumaya başlayıp başlarını öne eğerek saçlarını havada döndürüp sallarlar, kendilerini ısırıp kollarını yaralarlar. Rahiplerden birisi Tanrısal bir esinle kendinden geçmiş gibi yapar. Sonra uykudan uyanmış gibi kendine gelir ve Tanrıça'yı rahatsız ettiği için cezalandırılmayı kendisinden ister sonra koyunun aşık kemiklerinin bağlandığı püsküllü bir kamçıyla bedenini kamçılar. Kamçıladığı yerlerden akan kanlar sonucu yorgun düşer ve gösteri kesilir. Rahipleri seyreden kişiler kucaklarına paralar, şarap dolu kaplar, süt, peynir, un ve buğday bırakırlar"*.

Görüldüğü gibi, burada aşık kemikleriyle yapılmış olan kamçı törenin bir parçasıdır. Uyuzdere Mağarası'nda bulunmuş olan aşık kemiklerinden delinmiş olanlar (Ast 11-14, Lev. 122), bu törenlerde kamçıya bağlanıp kullanılmış olmalıdır.

[264] Roller, ss. 214 vd. (Roller tarafından bu terimin ayrıca, Kos'daki Demeter Kültü, Halikarnasos'daki Artemis kültü, Magnesia Sosipolis'deki Zeus Kültü, Boiotia'daki Pytha kutsal alanındaki Apollon kültünde de geçtiği ve tüm bu örneklerde yuttaşların katkılarıyla kült için toplanan fonları belirttiği açıklanmaktadır.)
[265] Dürüşken, ss. 79-80.

5.3.6. Tanrıça'nın Kült Banyosu (Lavatio)

Ana Tanrıça'nın kült ritüeliyle ilgili olarak Tanrıça kült idolünün banyosu önemli bir yer tutar. Banyo Tanrıça'nın dünyevi sevgilisi Attis'le "kutsal düğün" den sonra gerçekleşmektedir. Tören için Tanrıça'nın heykeli fazla ayrıntılı olmayan ve taşınabilir bir tahta idol şeklinde olmalıydı. Banyo sırasında yerinden alınıyor, yıkanıyor ve sonra yerine konuluyordu. Nohlen ve Radt Kapıkaya için lavationun Mağara'da su bulunması ve kült heykelinin konmuş olabileceği bazı izler nedeniyle bizzat mağarada yapıldığını belirtirler[266].

5.3.7. Gece Törenleri

Antik kaynaklarda ve Ana Tanrıça'ya adanan tasvirlerde meşale adı çok geçer. Meşaleyi genellikle Meter'e eşlik eden genç kadın ve erkekler ellerinde taşıyorlardı. Tören meşale ya da kandil ışığında gece yürüyüşlerini de kapsıyordu[267].

Uyuzdere Kült Mağarası'nda ele geçen sayıları binlerle ifade edilen kandil parçaları, gece törenlerinin varlığının en güzel şekilde kanıtlamaktadır. Ayrıca bu törenlerde bugün çürüyüp gitmiş meşaleler de mutlaka kullanılmış olmalıdır.

5.3.8. Kült Takvimi

Ana Tanrıça'nın Roma'ya götürülmesinden sonra, Roma'da yapılmaya başlanan törenlerle ilgili kutlama takvimine ait birçok aydınlatıcı bilgi bulunmaktadır. Roma törenleri kuşkusuz büyük ölçüde Ana Tanrıça'nın Phrygia geleneğinde yapılan fakat yazılı belgesi bulunmayan törenleri temel almış törenlerdi. Bu bilgiler ışığında Tanrıça'nın Uyuzdere Mağara'sında yapılmış olan törenleri daha iyi anlamaya çalışacağız.

[266] Nohlen-Radt, ss. 71 vd.
[267] Hepding, s. 129; Roller, s. 153.

Kybele kültünün esas kısmı, Mart ayında Attis için düzenlenen cenaze törenleriydi. Yazılı kaynaklarda sürekli Attis'in ölümünden ve Attis Bayramı'nın (*Attideia*) bir bölümünü oluşturan yas törenlerinden bahsedilir.

15 Mart: "Saz-kamış günü" ***(canna intrat):***

Bugün, Attis'in Gallus Nehri'nin sazlıklarının üzerine bırakılıp mucizevî şekilde çobanlar tarafında kurtarıldığına inanılan günün kutlaması yapılırdı. Aynı zamanda kamış-saz taşıyıcılar da *(kannophoros)* tapınağa kutsal olan saz ve kamışı taşırlardı [268].

16 Mart (Oruç):

16 Mart, 9 gün süren oruç ve kendini dünya nimetlerinden mahrum etme töreninin başladığı gündü. Tapınıcılar, şarap içmeyi, ekmek, hurma, nar gibi meyveleri ve bazı kutsal sayılan kümes hayvanlarını, balık, domuz yemeyi redederledi. Bu dönemde Ana Tanrıça, sevgilisinden ayrı kaldığı için dindarlar ayrıca cinsel oruç da tutarlardı[269].

22 Mart: "Ağaç Günü" ***(arbor intrat:)***

Ağaç kesiciler, bugün Attis'in kendini hadım ettiği ve yaşamını yitirdiği çam ağacını temsil eden bir ağaçla birlikte Palatinus Tepesi'ne çıkarlar ve Attis'in söylencesini yeniden yaşatırlardı. Tanrıça'ya adanan bir koruda, ağaç gecenin bitiminde kesilirdi. Bir koç kurban edilir ve ağacın kökleri bu kurbanın kanıyla yıkanırdı. Ağaç kesildikten sonra dinsel alay Roma'yı baştan aşağı dolaşır ve Galluslar yas tutup göğüslerini döverlerdi[270].

Başka bir kaynakta, Tanrıça'nın kutsal ormanından kesilmiş bir çam ağacı kütüğünün gövdesine, Attis'in tasviri monte edildiği ve Attis'in kanının menekşeye dönüştüğü inancından dolayı mor kurdele ve menekşe çelenkleriyle süslendiği belirtilir. Attis'in cenazesini temsil eden bu kütük, ağaç taşıyıcıları (*dendrophori*)

[268] Hepding, s.146; Vermaseren, Myth, s.114.
[269] Vermaseren, Myth, s. 115.
[270] Dürüşken, ss. 82-83.

tarafından tapınağa taşınıp yere yatırılırdı. Müzik eşliğinde Attis'in yası tutulurdu. Tören bütün gün sürerdi [271].

Ayrıca Ana Tanrıça için kesilmiş meşe ağacından söz edilir; bu ağacın ortasında Attis'in tasviri bağlıdır[272]. Gövde ise ceset gibi yün sargılarla sarılır ve Phryg kültünün sembolleri *kymbalon*, *tympanon*, *krotala*, *syrinx* (pan flüt), *pedum* (çoban sopası) onun üzerine monte edilir ve ağaç tapınağa taşınırdı Bir yıl sonra ağaç yakılır [273]. Ephesos'da ele geçmiş terrakotta kabartma üzerinde, Attis bezlere sımsıkı sarılmış yatar vaziyettedir[274]. Bu poz sanki Attis'in hazırlanmış cenazesi gibidir.

23 Mart: (Yas günü, Attis'in cenaze hazırlıkları):

Bugün tüm gün yas tutulurdu. Süslenmiş olan cenaze meydanın ortasına konur ve ağıt yakma olayı başlardı. Törene katılanlar, çığlıklar atarak, göğüslerine vahşi vuruşlarla, ya da kendilerini keserek yaralarlardı. Böylece Phrygialılar, Attis'in, genç yaşta ölümünden duydukları üzüntünün biraz olsun hafiflediğini hissediyorlardı. Bu tür seremonileri Phrygialılar, Diodoros'un zamanında da düzenliyorlardı ve Kybele'ye her yıl kurbanlar sunuyorlardı. Diodoros'un bahsettiğine göre[275], Apollon Phrygialılar'dan Attis'in cesedini gömmelerini ve Kybele'yi tanrısal bir şekilde onurlandırmalarını istemişti. Bunu izleyen gün olasılıkla Attis heykelinin cenaze töreni gerçekleştiriliyordu. Roma'da bugün Mars'ın (Ares) dans eden rahipleri (*salli*), Palatinus'daki törene katılıyorlardı. Kybele Tapınağı etrafında borazanlarını çalarak yürüyüş yapıyorl, savaş düzenindeki gibi kalkanlarını çalıyorlardı. Böylece Romalı Tanrı Mars, doğulu Attis kültüne entegre oluyordu[276]. Acaba aynı entegrasyonu Metropolis için de söyleyebilir miyiz? Bilindiği gibi Metropolis'de Ares kültü çok yaygındır ve kent sikkelerinde ön yüzde Ana Tanrıça, arka yüzde Ares tasvir edilir[277].

[271] Vermaseren, Myth, s. 115.
[272] Hepding, s. 133.
[273] Hepding, s. 158.
[274] Vermaseren, Corpus, CXXXVII, 639.
[275] Diodoros III, 59, 7, S.17.
[276] Hepding, ss. 130-131.
[277] Meriç, Ionien, 1982, s. 56, Abb. 37c

24 Mart "Kan Günü" (cenaze töreni-*dies sanguinis*):

Bugün, Attis'in defin işlemi çok gürültülü ve acıklı ağıtlarla temsili olarak canlandırılıyordu. Ana Tanrıça'nın rahipleri, Attis'e Tanrıça'nın neler yaptığını düşünüp kendilerini yaralıyorlardı[278]. Kan gelinceye kadar kendilerini kesiyorlar ve akan kanı kutsal ağaca ve sunakların üzerine serpiyorlardı. Aşık kemiği ile donatılmış kamçılarla omuzlarını ve kollarını dövüyorlardı. Dindarlar oruç tutuyordu[279]. Üzüntü en yüksek seviyeye çıkıyordu. Böylece kendi kanlarını sunağa sunu olarak hazırlıyorlardı. 24 Mart'ı 25 Mart'a bağlayan gece, Attis'i temsil eden çam ağacı kütüğü daha sonraki bir zamanda yakılmak üzere gömülüyordu.[280]. Gecenin sonunda Attis'in yeniden doğuşu müjdeleniyordu[281].

25 Mart: Attis'in Yeniden Dirilişi:

Bayramın üçüncü günü olan 25 Mart son derece önemliydi. Çünkü bugün Attis'in yeniden dirilişi canlandırılıyordu[282]. Bugün sevinç günüydü (*Hilaria*). Canlanış hüzünlü, acıklı geçmiş günlerin tersine büyük bir mutluluk ve coşkuyla kutlanıyordu[283].

Bugün aynı zamanda boğa kurbanı olan *taurobolium* gerçekleşiyordu[284]. Boğa Tanrıça'nın en kutsal hayvanıydı[285]. Prudentius taurobolium törenini (Şek. 27) ayrıntılarıyla anlatmıştır:

"*Kurban töreni yerin altında derince kazılmış bir çukurda yapılmaktadır. Son derece görkemli ipek giysiler giyen, alnına bir bant, başına da altından bir taç geçiren rahip çukura indirilir. Çukurun üstü delikli tahtalarla örülür. Kurban edilecek boğanın iki böğrü ve boynuzlarına çiçek çelenkleri, alnına da parıltılı metal parçaları takılmıştır. Boğa kurban edildikten sonra, göğsü kutsal bir mızrakla deşilir*

[278] Hepding, s.132.
[279] Vermaseren, Myth, s. 115.
[280] Vermaseren, Myth, s. 116.
[281] Hepding, s.158.
[282] Nohlen-Radt, s.72.
[283] Hepding, s. 132.
[284] Naumann, Aizanoi'da mağaranın üstünde yer alan iki çukurdan büyük olanının taurobolium, küçük olanının ise koç kurbanı olan criobolium için kullanıldığını iddia etmiştir. Fakat Roller bu uygulamanın Anadolu'da MS. 4.yy.'dan önce görülmediğini söyleyerek buna karşı çıkmaktadır (Roller, ss.323,324).
[285] Bizanslı Stephanos, Mastaura maddesi.

ve sıcak kan dışarı akar. Kan buhar çıararak damla damla aşağıya, çukura doğru süzülür. Çukurdaki rahip ilk önce başını akan damlaların altına koyar, sonra bütün elbisesini ve bedenini bu kana bular. Yanaklarını, kulaklarını, dudaklarını ve burun deliklerini kanın altına sokar. Gözlerini bu kanla yıkar, dilini ıslatır ve pıhtılaşmış kanı içer. Diğer görevliler boğanın gövdesini götürürler. Rahip kanlar içinde, kanla ıslanmış, başı kana bulanmış sakalıyla kan banyosundan dışarı çıkar. Bu ayinden sonra onun, kurban edilen boğadan çıktığına inanılan tanrısal yaşamın bir armağanına sahip olduğu düşünülür. Rahip ölümsüzlük için yeniden doğmuştur (renatus in aeternam); o artık tanrıdır ve kendisine tapılır"[286].

Yeniden doğduğuna inanılan simgesel Tanrı'yı temsil eden rahibe, içmesi için süt veriliyordu. Oruç ve nefsi köreltme bitiyor ve tören bir kült yemeği ile sona eriyordu. Bu yemek yeni mystesin tasdik edildiği anlamını taşıyan kutsal bir kült yemeğiydi[287].

Boğa ile ilgili Mağara'da ele geçmiş bir terrakotta figürininden söz edebiliriz (TK 119, Lev. 115). Hayvan kemikleri arasında, çok olmasa da büyük baş hayvanların varlığı saptanmıştır (Şek. 13-14).

26 Mart: "Dinlenme Günü" (*requietio*):

Bugün, kutlamalardan yorgun düşen tapınıcılar ruhlarını ve bedenlerini dinlendirirdi. Roma'da, Tanrıça'nın gümüş heykeli, siyah meteorit taşıyla birlikte Palatinum Tepe'sinden alınarak açık veya kapalı bir araba ya da tahtırevan ile Porta Capena'ya taşınıyordu[288].

27 Mart:

Bugün tören yeniden başlıyordu. Via Appia takip edilerek Almo Irmağı'na gidiliyordu. Orada da şüphesiz Tanrıça için küçük bir tapınak vardı. Orada Tanrıça'nın heykeli ve diğer kült eşyaları yıkanıyordu. Temizlenme işleminden

[286] Dürüşken, s. 80.
[287] Nohlen-Radt, s. 72.
[288] Vermaseren, Myth, s. 122.

sonra, Tanrıça'ya Roma'ya dönmesi için yakarılıyordu. Roma'ya dönüş çok mutlu ve şenlikli oluyordu. Çiçekler, şarkılar, dans Tanrıça'ya eşlik ediyordu[289].

5.3.9 Roma'daki Megalesia Bayramları (4-10 Nisan):

Antik kaynaklarda, Roma'da Ana Tanrıça kültünün MÖ. 204'de kurulduğu ve Tanrıça'nın kutsal taşının Pessinus'da Romalı elçilere, Attaloslar tarafından verildiği belirtilir[290]. Roma'da MÖ. 194'de kutlanmaya başlanan Megalesia bayramı Livius'a göre 4 Nisan, Tanrıça'nın Roma'ya girişinin resmi yıldönümü kutlamasıdır. 4–10 Nisan arası süren törenlerin büyük bir kısmı, "ludi scaenici" denilen tiyatro oyunlarıyla geçer[291].

Aynı tarihte Palatine Tepesin'deki tapınağın inşa emri verilmişti. Ovidius, 4–10 Nisan tarihleri arasında Ludi Megalenses oyunlarının düzenlendiğini yazar (Fast. IV, 179 vd). 4 Nisan'da Ana Tanrıça'nın heykelinin, gallosların katıldığı gürültülü büyük bir törenle şehrin caddelerinden geçirildiğini anlatır. Tanrıça'nın Roma'da heykelinin yıkanmasından Augustus Dönemi'nde bahsedilir. Ovidius'da bundan bahseder (IV, 337). Törende görev alanlar sadece Phryg kült personeliydi, Romalı yurttaşların törene katılması yasaktı. İmparator Claudius'dan sonra Attis kültü resmi olarak kabul edildi ve Roma yurttaşları da törene katılabildi. Bu bayrama, Tanrıça'nın Meter Megale sıfatından dolayı Megalesia deniyordu. Megalesia törenlerinde kurban, şölen, sirk ve tiyatro oyunları ve geçit töreni yapılıyordu. İlk gün yapılan geçit töreninde Tanrıça'nın heykeli kent içinde tahtırevan ile taşınıyordu. Bu vesileyle Gallus'ların para toplamalarına izin veriliyordu. Bu törenin tasvir edildiği kabartma ve freskler vardır. Bu törenlerde yöneticiler bir düve kurban ediyorlardı. Bunun yanısıra aristokrat aileler Tanrıça'ya *moretum* denilen baharatlı beyaz peynir yemeği getiriyorlardı. Bunlar masaların üstüne konuyor ve toplu yemek için hazırlanıyordu. Tanrıça'ya da özel bir ziyafet koltuğu hazırlanıyordu. Oyunlar sadece Romalılara açıktı. Yabancılar ve esirler oyunlara giremiyorlardı[292].

[289] Vermaseren, Myth, s. 124, 141.
[290] Hepding, s. 141.
[291] Roller, ss. 237 vd.
[292] Vermaseren, ss. 124, 146.

Roma'da I. Theodosius, MS. 394'de Ana Tanrıça'nın kamuya açık alanlardaki kutlamalarına tümüyle yasak getirmiştir[293].

5.3.10. Bireysel Tapınımlar

Meter'in hem açık, hem gizli ayinlerde, hem grupla birlikte, hem kişisel olarak tapınılabilen çok yönlü bir Tanrıça olduğu biliniyor. Bunları resmeden çok sayıda kabartma bulunmaktadır. Thasos'da bulunmuş MÖ. 5. yy. bir kabartma üzerinde Tanrıça'ya yaklaşan iki kadın, Pirede bulunmuş MÖ. 4. yy. kabartma üzerinde Tanrıça'ya seslenen bir tapınıcı, buluntu yeri belirsiz MÖ. 2. yy. bir kabartma üzerinde bir anne ve kızı Meter'in huzurunda betimlenmiştir[294]

Yazıtlardan anlaşıldığı üzere Tanrıça'dan esenlik, deniz yolculuğu, hastalıktan kurtulma, baba, kardeş, çocuklar, yakınlar, arkadaşlar için dileklerde bulunulmuştur[295].

Uyuzdere Mağarası'nda ele geçen binlerce buluntudan en azından bir kısmının bireysel adakları kapsadığını göz ardı edemeyiz.

5.4. UYUZDERE MAĞARASI'NDA ÖNERİLEN TÖREN AKIŞI

Bu bölümde yazılı kaynaklardan elde edilen kültsel bilgiler ve Mağara ve çevresindeki veriler yardımıyla, Mağara - Astraios Irmağı - Metropolis kenti arasında (Şek. 1-2) gerçekleşmiş olduğu düşünülen törenlerin olası bir akış sunulmaya çalışılmaktadır.

15 Mart'da kutlanıldığı söylenen "Attis'in Gallus nehrinin sazlıklarından mucizevi kurtuluş günü", Metropolisliler tarafından kutlandıysa eğer, bunun için en uygun yer, Metropolis sikkelerinde de kişileştirilmiş şekliyle bulunan (Şek. 26), kentin kutsal nehri Astraios Irmağı olmalıdır. Metropolis ve Mağara'nın bulunduğu

[293] Dürüşken, s. 83.
[294] Roller, ss. 161 vd., 163.
[295] Burkert, ss. 35 vd.

Gallesion Dağı'nın kıyısı boyunca akan bu ırmağın kenarları, halen sazlıklarla kaplıdır (Şek. 28).

Metropolis'de, ağaç günü olan 22 Mart'ta, tören tef, zil, çalpara, kaval, flütlerle yapılan coşkulu ve tahrik edici müzik ve eşliğindeki dini dans başlamış olmalıdır. Başlangıç noktası, kent içinde seyircilerin de rahatlıkla izleyebileceği, Tiyatro'da ya da benzeri merkezi bir alan olmalıdır. Tanrıça'nın mystesleri bu coşkulu müzik ve dansın sarhoşluğu ile saçlarını sağa sola sallayarak titremeye başlamışlardır. Onları izleyenler, rahiplere para, yiyecek içecek vermişlerdir.

Tören alayı, büyük bir gürültü ve çılgın dans eşliğinde, kent içinde dolaşarak sadakalarını toplamaya devam etmiş olmalıdır. Etraflarında onları izleyenler ya da evlerinden, damlarından seyredenler bu ilginç gösteriyi kaçırmak istememişlerdir mutlaka.

Seyirci olarak katılmak isteyenler de dahil ahali, Uyuzdere Mağara'sına doğru yola koyulmuş olmalıdırlar. Ne de olsa, Tanrıça'nın kutsal çam ormanı (Şek. 31) "ağaç günü" için en uygun yer olsa gerektir.

Mağara ile Metropolis arasındaki 4.5 km. uzunluğundaki günümüzde de kullanılan yürüme yolu, yürüyüş hızıyla yaklaşık 2 saat sürmektedir. Dağlardan geçerek kestirme güzergahtan gidildiğinde ise bu yol ancak 500 m. kadar kısalmakta fakat yükselti farklılıklarından dolayı yürüyüş daha yorucu ve zahmetli olmaktadır. Bu yüzden Mağara'ya ulaşmak için, götürülen tören eşyalarının ya da sunuların varlığı da hesaba katılırsa, tören alayı tarafından kullanılan tören yolunun (Şek. 2), günümüzdeki yol güzergahı olduğu öngörülebilir. Tören alayının, Astraios Irmağı boyunca 3 km. kuzeye, daha sonra batıdaki Mağara'nın bulunduğu vadiye saptığını düşünebiliriz. Gümbürtülü müzik ve tiz çığlıklar, mutlaka vadi boyunca muhteşem yankılanmış olmalıdır.

Kentteki törenler ve gidilen yol da düşünüldüğünde, Mağara'ya akşam saatlerinde varılmış ve Attis'in cenaze töreni için hazırlıklara başlanmış olunmalıdır.

Burada Tanrıça'nın mysteslerince Attis'i temsil eden, uygun bir çam ağacı tespit edilmiş ve kesilmiştir. Ayrıca Attis için, Mağara'da kemiklerini bulduğumuz, boğa ya da koç, bu aşamada kesilmiş olmalıdır.

Attis'i temsil eden kesilmiş çam ağacı, süslenmiş olsa gerektir. *Strosis* (döşeme) törenlerinde anlatılan tahtın döşenmesi işleminden birisi bu olsa gerektir. Süsleme için kurdele, çiçek ve yapraklar kullanılmış olmalıdır.

Süslenen ağaç-cenaze, mağara çevresindeki ya da dağ eteklerindeki düz bir alana konulmuş olmalıdır. Kapıkaya'da seyircilerin izlemesi için bulunan taş banklar yerine, Uyuzdere'de dağ etekleri kullanılmış olmalıdır. Böylece, 3 gün sürecek yas töreni başlamış, mystesler, sabaha kadar kandiller ve meşaleler eşliğinde ağıtlar yakıp, dövünmüş, çığlıklar atmışlardır. Tören takvimine göre, ertesi gün olan 23 Mart'da yas aynı şekilde devam etmiş olmalıdır. Üzüntünün en yüksek seviyeye çıktığı kan günü olan 24 Mart'da, artık kendilerini iyice kaybetmiş tapınıcılar, kollarını kesip, aşık kemiklerinin bağlı olduğu kamçılarla kendilerini yaralayıp ve kanlarını cenazenin üstüne ve etrafa serpmiş olmalıdırlar. Kültün o çok meşhur ve vahşi yönü olan hadım töreni eğer yapıldıysa, bugün olmalıdır.

Yas töreni, Attis'in ağaç-cenazesinin çevrede uygun bir yere gömülmesiyle devam etmiş olsa gerektir. 24 Mart'ı 25'e bağlayan o çok önemli gecede, Attis'in yeniden dirilişi canlandırılmış olmalıdır. Kesilen bir boğa ya da koçun kanını rahip yüzüne kollarına üstüne sürüp, kana bulanmıştır belki de. Böylece günün ilk ışıkları, başrahip Gallus'un kanları üzerinde ışıyınca, Attis'in ruhunun rahibin gövdesinde yeniden dirildiği düşünülmüş olsa gerektir.

Artık günlerce süren korkunç üzüntü ve şiddet yerini çok büyük bir sevince bırakmış olmalıdır. Rahibe içmesi için süt verilmiş ve böylece kutsal oruç sona ermiştir. Oruç süresince yasak olan yiyecek ve içecekler, şarap, tavuk, horoz, domuz, ekmek ve meyvelerle kutsal yemek başlamış olsa gerektir. Mağara çevresinde belirgin bir şekilde görülen teraslanmış alanlarda (Şek. 30), halk da Tanrıça'yı memnun etmek için getirdikleri yemek ve içki sunularıyla bu şölene dahil olmuştur.

Bugün ayrıca, olasılıkla Mağara'nın içinde Tanrıça ve Attis'in temsili düğün işlemi gerçekleşmiş olmalıdır. Olasılıkla arkeologların sunak taşı ve taş döşemeli alan dedikleri yerde Tanrıça'nın taşınabilir heykeli oturtuluyor ve burada özenle strosis (döşeme) kapsamında süsleniyordu.

Artık tam bir bayram düğün ortamı olmalıdır etrafta. Çalgılar artık acıklı ve vahşi müzik değil, neşeli ezgiler çalıyorlardı (Şek. 32). Bütün gün süren bu törene, sıradan halk da katılmış olabilir. Tanrıça'ya gerçekleşmesini istedikleri dilekleri için adak adamış, ya da gerçekleşen dilekleri için teşekkür armağanlarını sunmuş ve rahiplere astragal fallarına baktırmışlardır belki de. Çoluk cocuk tüm törene katılanlar hem Attis'in yeniden doğuşunu hem de Tanrıça'yla düğün gününü kutladılar (Şek. 32). Hem öncesinde günlerce süren yastan hem de günün ilk ışıklarına kadar süren bu sevinç kutlamalardan yorgun katılımcılar ertesi gün yani 26 Mart'ı Mağara çevresinde dinlenerek geçirmiş olmalılar.

Törenlerin en önemli bölümlerinden birisi şüphesiz ziyafet ve adak eşyalarının Tanrıça'ya sunulmasıdır. İnanış gereği bütün içki – yemek kapları ve yenilen yemek artıkları, kemikler Tanrıça'ya bırakılıyordu. Bunlar, Tanrıça'nın figürlerinleri dahil rahiplere veriliyor ve rahipler tarafından Mağara içine istif ediliyorlardı. Ya da terasta kazdıkları küçük çukurlara gömülüyorlardı.

27 Mart'da kutlamalar yeniden çok büyük bir coşkuyla başlamıştır. Çünkü kutsal düğün ertesi olan bugün Tanrıça heykeli Mağara'dan çıkarılıp törende kullanılan kutsal kült eşyalarıyla birlikte büyük bir sevinç eşliğinde yola çıkarılmıştır. Yine gürültülü müzik ve sevinç çığlıklarıyla Tanrıça heykeli, yaklaşık 2.5 km uzaklıktaki Arapkahve çevresinde olduğu düşünülen Tapınak yakınlarındaki kentin ırmağı Astraios'da ya da yakınlarda bulunan bir kaynakta (Şek. 29) yıkanmış olmalıdır[296]. Böylece düğün sonrası banyosu yapılmış olacak, ayrıca kült eşyalarıda

[296] Bugün 80'li yaşlarında olan köylüler, çocukluklarında tam yerini hatırlayamadıkları Mağara civarlarında akan bir kaynağın olduğunu söylemektedirler. Fakat günümüzde taş ve kireç ocakları yüzünden mağara çevresi delik deşik edilmiş, artık arta kalan birkaç kuyuda bile (Şek. 29) hiç su kalmamıştır.

bu kutsal nehirde yıkanacaktı. Tanrıça'ya tekrar evine gitmek isteyip istemediği kural gereği yüksek sesle sorulmuş olmalıdır baş rahibi tarafından. Verdiği düşünülen evet cevabından sonra yine çok büyük bir bayram sevinciyle, coşkulu müzik ve danslar eşliğinde, Tanrıça Mağarası'nda evine çekilip, kendisinden istenecek dilekleri dinleyecek ya da astragallar aracılığı sorulacak soruları Hermes aracılığı ile cevaplamayı bekleyecekti...

SONUÇ

Ana Tanrıça kült alanı, Metropolis'in kuzeyindedir. Kentle kült alanı arasındaki yürüme yolu, 4,5 km. uzunluktadır. Gallesion Dağı yamacındaki Uyuzdere vadisinde bulunan kült alanı, aralarında 30 metre mesafe olan Küçük ve Büyük Mağara'dan oluşur. Büyük Mağara'da ele geçmiş 554 adet figürinden 404 tanesinin Ana Tanrıça figürini olması, burasının Ana Tanrıça'ya adanmış bir kült alanı olduğunu açık bir şekilde göstermektedir.

Ana Tanrıça'nın *Meter Gallesia* adı, Kült Mağarası'nın bulunduğu dağ silsilesi *Gallesion*'dan gelmiştir. Ana Tanrıça'nın kült mağaraları için yazılı kaynaklardan da bildiğimiz gibi, üzeri çam ormanlarıyla kaplı kayalık dağ yamaçları tercih edilmiştir. *Gallesion* Dağı, mağaraları ve görkemli çam ormanları ile Ana Tanrıça tapkısının özelliklerini taşımaktadır. Tanrıça'nın *Meter Gallesia* adı, kent arazisi içindeki Arapkahve köyü yakınlarında bulunmuş bir yazıt üzerinde geçmektedir. Meter Gallesia'ya ait Mağara kutsal alanı dışında, kentsel bir konumda, yazıtın bulunduğu yer olan Arapkahve höyüğü yakınlarında bir de tapınak olabileceği düşüncesi tartışmaya değerdir.

Mağaralar, Metropolis kazılarının ilk yıllarında (1989-1991), bir anlamda kaçakçıların tahribatına son vermek için öncelikle kazılmıştır. Tabakalanma sadece küçük mağarada bir ölçüde yakalanabilmiştir. Her iki Mağara'nın içinde dikit ve sarkıtların bulunur. İçlerinde su, kaynak, niş ya da benzeri bir oyuntu yoktur.

Çalışma kapsamında, Mağara ve çevresinde ele geçen binlerce buluntu, tanımlanmış, tarihlendirilmiş, tüm veriler ve ipuçları tez kapsamında ayrıntılı olarak incelenmiştir. Elde edilen sonuçlarla Ana Tanrıça-Attis kültünün, mağara olgusu çerçevesinde ilişkilendirilmiştir.

Ele geçen buluntular üzerinde yapılan tarihleme ve istastistik çalışmalarından anlaşılmıştır ki, Büyük Mağara yoğun olarak (%70) Hellenistik Dönem'de kullanım görmüştür. MÖ. erken 3. yy.'dan başlayan kült buluntuları, basit firnis, kalıp yapımı

ve batı yamacı seramiklerinin de gösterdiği gibi özellikle MÖ. 2. yy.'da yoğunlaşmaktadır. Anlaşıldığı kadarıyla Bergama Krallığı zamanında, özellikle MÖ. 2. yy.'da, Pergamon'da olduğu gibi Metropolis'de de, Ana Tanrıça Mağara tapkısı, krallığın ve kent yönetiminin resmi himayesi ve yardımlarıyla yapılmış olmalıdır.

Küçük Mağara sunu buluntularındaki yoğunluk ise, Roma Dönemi'dir (%69). Bu dönemde özellikle Red-on-White kandil ve ESB II buluntularının gösterdiği gibi, Mağara'nın kullanımı, MS. 75–150 yılları arasında yoğunlaşmaktadır.

Her iki Mağara'da karşılaşılan bu tarihsel yoğunluk ve durgunluklar, Metropolis kent kazıları buluntularında da gözlenmektedir. Bu durum, kentin tarihçesi ve Mağara kronolojisi için önemli bir saptamadır. Kült alanı, Metropolis halkının sürekli kullanımında olmuş ve Ana Tanrıça, kent tarafından hiç bir zaman ihmal edilmediği anlaşılmıştır.

Her iki Mağara'da, Erken Tunç Çağı'na tarihlenen birer adet tama yakın testi ele geçmiştir. Arkaik ve Klasik Döneme tarihlenen buluntular yine her iki Mağara'da da %1-2'lik azınlıkta kalmıştır. Yine de mağaranın kaçakçılar tarafından soyulmuş olduğu da düşünülürse bu durumda kesin sayısal yargılar geliştirmek zordur. Fakat ele geçen buluntulardan anlaşıldığı gibi, Uyuzdere Ana Tanrıça Kült Mağaraları'na, Eski Tunç Çağı'ndan başlamak üzere Roma Dönemi sonlarına kadar sunu bırakılmıştır.

Büyük Mağara'da ele geçen Hellenistik Dönem içindeki en yoğun seramik grubu basit firnisli seramiklerdir. Bunu kandiller, kalıp yapımı kaseler ve unguentariumlar oluşturur. Kandiller içinde en yoğun grup Ephesos tipi kandillerdir. Roma Dönemi'nde en yoğun buluntu grubu kandillerdir. Bunu içki takımı olan ince duvarlı seramikler ve günlük kullanım kapları izler.

Küçük Mağara'da ele geçen sunu tipleri içinde özellikle kandiller çok yoğundur. Buna karşılık Ana Tanrıça figürini dahil hiç bir terrakotta figürin ele

geçmemiştir. Belki de Roma Dönemi'nde Ana Tanrıça tapkısında figürinlerin yerini kandiller almıştı. Ele geçen bir kandil üzerinde Tanrıça büstü yer almaktadır.

Ele geçen 55 adet sikkeden 28 tanesinin Kolophon sikkesi olması ilginçtir. Bu da Meter Gallesia'nın olasılıkla Kolophonlular tarafından saygı görüp ziyaret edildiğini göstermekedir.

Ana Tanrıça figürinleri, bazı küçük bölgesel farklılıklar bulunsa da, bu dönemde yaygın olan klasik *Agorakritos* tipindedir. Metropolisli Ana Tanrıça, Mağara'da ele geçen neredeyse tüm Ana Tanrıça figürinlerinde şu tiptedir: Tanrıça arkalıklı tahtında oturur, khiton ve üzerine bir khimation giyer. Başında alçak olan bir polos bulunur ve saçları lüleler halinde omuzlarına dökülür. Bazı örneklerde başında sur bedeni tacı vardır. Tahtın sol koluna dayadığı sol elinde cepheden bir tympanon, sağ elinde bir phiale tutar. Kucağında sağa doğru kıvrılmış bir aslan bulunur. Bu hiç değişmeyen kült heykelinde, dönemsel tarihleme kriterleri bulmak çok zordur. Naumann, khitonun göğüs altından kemerle sıkılmasının başlangıç tarihini MÖ. 340 sonrası olarak gösterir. Mağara'da kemersiz 10 örnek ele geçmiştir. Bunlar da Hellenistik öncesi Mağara'da Tanrıça tapkısını kesinleştirmektedirler. Diğer büyük çoğunluk Büyük Mağara'daki seramik yoğunluğunda olduğu gibi, Helenistik Dönem figürinleridir.

Mağara'da ele geçen, sayıları yüzlerle ifade edilen bu Ana Tanrıça figürinlerine rağmen, diğer batı Anadolu kentlerinde de nadir olduğu gibi, Tanrıça'nın kült yoldaşı Attis olarak kesin tanımlayabileceğimiz bir figürin parçası ele geçmemiştir. Sadece Tanrıça'nın tahtının yanında duran bir çocuğun Attis olabileceği düşünülmektedir.

Tez kapsamında, kült alanında cereyan eden törenler canlandırılmaya çalışılmıştır. Bunun için antik yazarların aktardığı bilgilerle, Mağara-kült alanı ve çevresinden elde edinilen veriler ve ipuçları örtüştürülmüştür.

15 Mart'dan 27 Mart'a kadar süren ve geceleri de devam eden bu törenlerde, Tanrıça'nın rahipleri, Tanrıça'nın genç yaşta ölen sevgilisi Attis'in yasını tutuyor ve

tekrar doğuşunun sevincini kutluyorlardı. Bu törenler sırasında gürültülü müzik, çığlıklar ve kendinden geçmeler, yenmesi zorunlu olan kutsal yemek, kült banyosu gibi çeşitli etkinlikler yapılıyordu.

Mağara ve çevresinde ele geçen binlerce buluntu, Tanrıça'nın evi olan Mağara, kentin kutsal nehri Astraios Irmağı ve Metropolis kenti üçgeninde gerçekleştiğini düşündüğümüz törenlerden geride kalanlardır şüphesiz. Tanrıça'ya bu törenlerin dışında bireysel adakların da yapıldığı yine bilinen bir gerçektir. Ele geçen sunuların içinde, bu bireysel adakların da olduğu göz ardı edilmemelidir.

Mağara ve teraslarda bulunmuş yanık izi bulunan kandiller, içki bardakları, pişirme kapları, çanakları ve tabakları, kemik parçaları göstermektedir ki, tören sonunda yemek artıkları dahil tüm eşyalar, Tanrıça'ya ait olduğu bilinci ile Mağara'da bırakılmıştır.

Ele geçen içki kaplarının sayısı, pişirme kaplarına ve tabaklarına göre çok yoğunluk göstermektedir. Bu nedenle içki sunusunun, Mağara kült töreninde önemli bir yer tuttuğu anlaşılmaktadır. Az sayıda pişirme kabı ve tabak ele geçmesi kült yemeğinin daha çok ızgarada yapıldığına işaret etmektedir. Yine de günümüzde çürüyüp gitmiş olabilecek tahta tabak gibi araç gereçlerin olabileceği ihtimalini de göz ardı etmemek gerekmektedir.

Ele geçen içki bardaklarının yoğunluğuna karşılık amphora – testi türü içki kaplarının oranı çok azdır. Bu da kentle kült alanı arasındaki 4,5 km.lik yürüme mesafesinde, taşıma kolaylığından dolayı, daha çok deri tulumların ya da tahta fıçıların kullanılmış olabileceğini akla getirmektedir.

Ele geçen törensel kaplar arasında, Kapıkaya'da da olduğu gibi unguentariumlar yoğunluktadır. Bu da Tanrıça törenleri sırasında yapıldığı bilinen Attis'in sembolik cenaze töreni ile ilişkili olmalıdır.

Her iki Mağara'da yoğun olarak ele geçen kandil gece törenlerini ıspatlamaktadır. Bazı kandillerde yanık izi yoktur. Bu da kandillerin sadece sunu amacıyla da Mağara'ya bırakıldığını göstermektedir.

Mağara'da işlenmiş, Hermes yazıtlı ya da cam aşık kemikleri ve kaba bırakılmış fakat özellikle delinmiş aşık kemikleri ele geçmiştir. Bu aşık kemiklerinin varlığı şu şekilde açıklanmıştır: Aşık kemikleriyle yapılan biliciliğin koruyucu tanrısı Hermes yazılı aşık kemiği ve camdan yapılmış normalden küçük aşık kemiği, Mağara'da astragal bilicilikte kullanılmıştır. Kaba bırakılan ancak delikli olan aşık kemikleri ise, yazılı kaynaklarda bahsedilen, Tanrıçanın törenlerinde rahipleri tarafından vucüda acı vermek için kırbaçlara bağlanarak kullanılmışlardır.

Her iki Mağara'da ele geçmiş kemiklerden anlaşıldığına göre en çok kanatlı kümes hayvanları (çoğunluğu tavuk, horoz belki ördek ve kaz) adak olarak sunulmuştur. Ayrıca küçükbaş hayvanlardan koyun ve keçi de sunulan hayvanlar arasındadır.

Pergamon, Aizanoi, Klazomenai, Klaros ve Khios'daki Mağaralar ve Ephesos, Phokaia ve Erythrai'daki kaya tapınakları göstermektedir ki Meter, Ionia kentlerinin çoğunda, Metropolis'de olduğu gibi yaygın olarak, mağara, kaya tapınağı, açık hava tapınağı gibi yerlerde tapkı görüyordu.

Görüldüğü gibi, Metropolis Ana Tanrıça Kült Mağarası, Ana Tanrıça tapkısına, zengin kült malzemesi, *kült sunuları*, *yemek ritüeli* ve *kült töreninin işleyişi* gibi konularda, elde edilen kesin verilerle yeni bilgiler kazandırmaktadır.

KAYNAKLAR

AKURGAL, Ekrem. **Anadolu Uygarlıkları**, Net Turistik Yayınları, İstanbul, 1990.

ANDERSON STAJONAVİC, V. R. **Stobi: The Hellenistic and Roman Pottery**, Princeton, 1992.

ATLANTE II. **Enciclopedia dell'Arte Antica Classica e Orientale, Atlante dele Forme Ceramiche**,Ceramica Fine Romana nel Bacino Mediterraneo Tardo Ellenismo e Primo Impero, 1985.

AYBEK, Serdar. **"**Metropolis (İonia), Hellenistik ve Roma Devri Heykeltıraşlık Eserleri", (Yayınlanmamış Doktora Tezi), Ankara Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Ankara, 2004.

AYDINOĞLU, Ümit. **"**Metropolis Helenistik Dönem Amphoraları", (Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi), Ege Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, İzmir, 1993.

BAİLEY, Donald. **Catalouge of the Lamps in the British Museum II: Roman Lamps Made in Italy**, British Museum Publications, 1980.

BAİLEY, Donald. **Catalouge of the Lamps in the British Museum III: Roman Provincial Lamps**, British Museum Publications, 1988.

BEHR, Doris. "Neue Ergebnisse zur pergamenischen Westabhangkeramik", **İstMitt** Cilt 38, 1988, ss. 97 vd.

BESQUES, Simone. **Catalogue Raisonné des Figurines et reliefs et terre cuite Grecs. Étrusques et Romaines III. Époques Hellénistique et Romains: Grèce et Asie Mineure**, Musée National du Louvre, 1972.

BOARDMAN, John. **Athenian Red Figure Vases The Classical Period**, Thames-Hudson, London, 1997.

BRUNEAU, Philippe. **Les Lampes, Delos XXVI**, Paris, 1965.

BURKERT, Walter. **İlkçağ Gizem Tapıları**, Çeviri: Bahadır Sina Şener, İmge Kitabevi, Ankara, 1999.

COURBY, Fernand. **Les Vases grecs à reliefs**, Description du Livre, Paris, 1922.

ETTLİNGER, Elisabeth, Bettina Hedinger ve Bettina Hoffmann. **Conspectus Formarum Terrae Sigillatae Italico Modo Confectae, Materialien zur römisch-germanischen Keramik 10**, 1990.

DAVİDSON, Gladys. **The Minor Objects**, Corinth XII, American School of Classical Studies at Athens, Princeton,1952.

DÜRÜŞKEN, Çiğdem. **Roma Dini**, Türk Eskiçağ Bilimleri Enstitüsü Yayınları, İstanbul, 2003.

EDWARDS, Roger. **Corinthian Hellenistic Pottery**, Corinth VII, Part III, American School of Classical Studies at Athens, Princeton, 1975.

ERDEMGİL, Selahattin. **Ephesus Museum Catalogue**, İstanbul, 1989.

ERDOĞAN, Aytekin. "Phokaia Kaya Tapınakları" (Yayınlanmamış Doktara Tezi), Ege Üniverstesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, İzmir, 2003.

ERZEN, Afif. "1982 Enez Kazısı Çalışmaları", **V. Kazı Sonuçları Toplantısı**, İstanbul, 1983.

GASSNER, Verena. **Das Südtor der Tetragonos-Agora, Keramik und Kleinfunde**, Verlag der österreichischen Akademie der Wissenschaften, Wien, 1997.

GENİÈRE, J. De La. **Cahiers de Claros I**, Paris, 1992.

GOLDMAN, Hetty. **Excavations at Gözlü Kule, Tarsus, The Hellenistic and Roman Period**, Vol: I, Princeton, 1950.

GRAF, Fritz. **Nordionische Kulte, Religionsgeschichtliche und epigraphische Untersuchungen zu den Kulten von Chios, Erythrai, Klazomenai und Phokaia**, Bibliotheca Helvetica Romana XXI, Schweizerisches Institu in Rom, 1985.

GREENWALT, Crawford. **Two Lydian Graves at Sardis**, Offprint from California Studies in Classical Antiquity, vol.5, California, 1972.

GÜRLER, Binnur. "Metropolis'in Hellenistik Dönem Seramiği", (Yayınlanmamış Doktora Tezi), Ege Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, İzmir,1994.

GÜRLER, Binnur. "Tire Müzesi'nden Roma Dönemi'ne Ait İki Kandil", **Kubaba Arkeoloji ve Sanat Dergisi**, 12, İzmir, 2003.

HELLSTRÖM, Pontus. **Pottery of Classical and Later Date, Terracotta Lamps and Glass**, Labraunda II, 1,1965.

HEPDİNG, Hugo. **Attis: Seine Myten und sein Kult**, Giessen, 1903.

HOWLAND, Richard. **Greek Lamps and their Survivals**, *The Athenian Agora* IV, 1958.

HÜRMÜZLÜ, Bilge. "Klazomenai Kap Formları Kataloğu" (Yayınlanmamış Lisans Tezi), Ege Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, İzmir, 1992.

ISINGS, Clasina. **Roman Glass from Dated Finds**, Gröningen, 1957.

IŞIK, Fahri. **Doğa Ana Kubaba, Tanrıça'nın Ege'de Buluşması**, İstanbul, 1999.

KASSAB, Dominique. **Statuettes en terre cuite de Myrina. Corpus des signatures, Monogrammes, Letters et Signes**, Bibliothèque Archéologigue de l'Institut Français d'Ètudes Anatolienne d'Istanbul 29, 1988

KEİL, Josef und Anton von Premerstein. **Bericht über eine dritte Reise in Lydien und den angrenzenden Gebieten Ioniens**, ausgeführt 1911 im Auftrage der Kaiserlichen Akademie der Wisseenschaften, Ebda, 1914.

KERSCHNER, Michael. **Ein Stratifizierter Opferkomplex des 7. Jh. s. v. Chr. aus dem Artemision von Ephesos**, Österreichisches Archaologisches Institut, Wien, 1997.

KINNS, Philip. **Studies in the Coinage of Ionia: Erythrae, Teos, Lebedus, Colophon, c. 400-30 B.C.**, Cambridge PhD diss., 19, (Yayınlanmamış)

KINNS, Philip. and Ashton, R. **Opuscula Anatolica III**, NC 164, (2004), 71-109.

KNIBBE, Katherina. "Die Götter von Metropolis", (Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi), Viyana Üniversitesi, Viyana, 1990.

LADSTÄTTER, Sabine - Claudia Lang-Auinger. **Zur Datierung und kunsthistorischen Einordnung einer Apollon-Kitharodos Statuette, in: F. Krinzinger (Hrsg.), Studien zur hellenistischen Keramik in Ephesos**, ErghÖJh 2, 2001.

LADSTÄTTER, Sabine. **Keramik, in: H. Thür, Das Hanghaus 2 in Ephesos, Die Wohneinheit 4. Baubefund, Ausstattung, Funde**, Forschungen in Ephesos VIII/6, 230-358, 2005.

LAUMONIER, Alfred. **Céramique Hellénistique à Reliefs. 1.Ateliers Ionieńs**, Delos XXXI, 1977.

LOESCHCKE**,** Siegfried. **Lampen aus Vindonissa, Ein Beitrag zur Geschischte von Vindonissa und des Antiken Beleuchtungswesens**, America, 1919.

MELLART, James and Seton Lloyd. **The Chalcolithic and early Bronze Age Levels**, **Beycesultan Vol. I**, London, 1962.

MERKER, Gloria. **The Sanctuary of Demeter and Kore. Terracotta Figurines of the Classical, Hellenistic, and Roman Periods** (American School of Classical Studies), Corinth 18, part IV. Princeton 2000.

MERİÇ, Recep. **Metropolis in Ionien: Ergebnisse einer Survey-Unternehmung in den Jahren 1972-1975**, Königstein/Ts., Hain 1982.

MERİÇ, Recep. "Torbalı-Metropolis Kazısı 1990", **XIII. Kazı Sonuçları Toplantısı I**, Çanakkale, 1991.

MERİÇ, Recep. "1991 Yılı Metropolis Kazısı Raporu", **XIV. Kazı Sonuçları Toplantısı II**, Ankara, 1992.

MERİÇ, Recep. **Späthellenistisch-römische Keramik und Kleinfunde aus einem Schachtbrunnen am Staatsmarkt in Ephesos**, Forschungen in Ephesos, 9, 3, Wien, 2002.

MERİÇ, Recep. **Metropolis Ana Tanrıça Kenti**, Metropolis Sevenler Derneği, Philsa Yayınları, İstanbul, 2003.

MİLLER, Stella. "Menon's Cistern", **Hesperia**, 43, 1974.

MİLNE, J.G., **The autonomous coinage of Smyrna**, NC III (1923), 1-356.

MİLNE, J.G., **The autonomous coinage of Smyrna**, II, NC VII, (1927), 1-187.

MİLNE, J.G., **Kolophon and its coinage: A study**, ANSNNM 96, New York, 1941.

MİLTNER, Franz. **Das Coemeteriun der Sieben Schläfer**, Forschungen in Ephesos, IV/2, 1937.

MİTSOPOULOS-LEON, Veronika. **Töpferateliers in Ephesos, in: Pro Arte Antiqua, FS H. Kenner**, Sonderschriften des Österreichischen Archaologischen Institut I, 18, 2i Wien, 1985.

MİTSOPOULOS-LEON, Veronika. **Die Basilika am Staatsmarkt in Ephesos. Kleinfunde 1. Teil: Keramik hellenistischer und römischer Zeit**, Forschungen in Ephesos, 9, 2, 2, 1991.

MOEVS, Maria Marabini. **The Roman Thin Walled Pottery from Cosa**, MemAmAc 32, Rome, 1973.

NAUMANN, Rudolph. "Das Heiligtum der Meter Steuene bei Aizanoi", **İstMitt** 17, 1967.

NAUMANN, Friederike. "Die Ikonographie der Kybele in der Phrygischen und der Griechischen Kunst", **IstMitt** 28, 1983.

NOLLE, Johannes. "Sprüche, Astragale zum Orakelwesen im kaiserzeitlichen Kleinasien", **Nürnberger Blatter zur Archaologie**, Sonderdruck, Heft 13,1996/97.

NOHLEN, Klaus ve Wolfgang Radt. **Kapıkaya, ein Fesheiligtum bei Pergamon im Anhang: Topographische Karte von Pergamon**, Deutsches Archäologisches Institut, Berlin, 1978.

OUTSCHAR, Ulrike. **Dokumentation exemplarisch ausgewahlter keramischer Fundkomplexe**, in: C. Lang-Auinger, Hanghaus 1 in Ephesus. Der Baubefund, Forschungen in Ephesos VIII/3, 1996.

OZANSOY, Caner - Hamdi Mengi. **Mağara Bilimi ve Mağaracılık**, Tübitak Yayınları, Ankara, 2006.

ÖZYİĞİT, Ömer. "1989 Yılı Phokaia Kazı Çalışmaları", **XII. Kazı Sonuçları Toplantısı, I**, ss.127-153, Ankara, 1990.

PERLZWEIG, Judith. **Lamps of the Roman Period**, Agora VII, 1961.

PÜLZ, Pfrommer. **Kaiserzeitliche Keramik aus dem Heroon III**, IstMitt 35, İstanbul, 1985.

RILEY, John. **The Coarse Pottery, in J.A. Lloyd (Hrsg.) Excavations at Sidi, Khrebish Benghazi (Berenice)**, Libya Antiqua-V-Vol.II, 1979.

ROBİNSON, Henry. **Pottery of the Roman period**, The Athenian Agora Vol. V. Princeton, 1959.

ROLLER, Lynn E. **Ana Tanrıça'nın İzinde**, Homer Kitabevi, İstanbul, 2004.

ROTROFF, Susan I. **Hellenistic pottery. Athenian and Imported Moldmade Bowls,** The Athenian Agora, Vol. XXII, Princeton, 1982.

ROTROFF, Susan I. and Andrew Oliver. **The Hellenistic Pottery from Sardis: The Finds through 1994**, Scholars Pres, USA, 2003.

ROTROFF, Susan I. **Hellenistic Pottery. Athenian and Imported Wheelmade Table Ware and Related Material**, Agora XXIX, Princeton, 1997.

ROTROFF, Susan I.. “West Slope in the East” **Céramique Hellenistuques et romaines, productions et diffision en Méditerranee oriantale (Chypre, Egypte et cote syro-palestinienne**, Travaux de la Maison De L’Orient Mediterraneen, No:35, 2003.

SACKETT, L. Hugh. **Knossos from Greek City to Roman Colony. Excavations at the Unexplored Mansion II**, BSA Suppl. XXI, 1992.

SCHÄFER, Jorg. **Hellenistische Keramik aus Pergamon**, Pergamenische Forschungen II, Berlin, 1968.

SNG Cop. **Sylloge Nummorum Graecorum, Copenhagen. Vols. of Mysia and Ionia**, Copenhagen 1944 and 1946.

SNG Keckman. **Sylloge Nummorum Graecorum, Finland. The Erkki Keckman Collection**, Part II. Helsinki 1999.

SOYKAL, Feriştah. “Denkmäler des Kybele Meterkultes in Ephesos”, (Yayınlanmamış Doktora Tezi), Universität Wien, Institut für klassische Archaologie, Viyana- Avusturya, 1998.

SOYKAL-ALANYALI, Feriştah. “Rock-cut Sacred Areas at Ephesos in the Light of new Surveys”, **Archaeological Institute of America 103rd, Annual Meeting Abstracts**, Volume 25, 77, Philadelphia-Pensilvania, 2002.

SPARKES, B. ve L. Talcott. **Black and Plain Pottery of the 6th, 5th and 4th Centuries B.C.,**Part I, II, The American School of Classical Studies at Athens, Princeton, New Jersey, ABD, 1970.

ŞAHİN, Nuran. **Klaros, Apollon Klarios Bilicilik Merkezi**, İstanbul 1998.

TECHNAU, Werner. “Griechische Keramik im Samischen Heraion”, **AthMitt** 54, 1929.

THOMPSON, Homer. A. “Two Centuries of Hellenistic Pottery”, **Hesperia** 3, 311-480, 1934.

THOMPSON, Dorothy, Burr. “The Origin of Tanagras”, **American Journal of Archaeology**, Vol. 70, ss. 51-63, 1966**.**

TÖLLE-KASTENBEİN, Renate. **Das Kastro Tigani, Die Bauten und Funde Griechischer, Römischer und Byzantinischer Zeit**, Deutsches Archäologisches Institut, Samos, Band XIV, Bonn, 1974.

TÖPPERWEIN, Eva. **Terrakotten von Pergamon**, Pergamenischer Forschungen 3, Berlin, 1976.

TULUK, Gamze. “Ionia Bölgesi’nde Hellenistik Dönem Kandiller”, (Yayınlanmamış Doktora Tezi), Ege Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, İzmir, 1996.

VARKIVANÇ, Burhan. “Miniaturlampen aus dem Demeterheiligtum in Kaunos”. **ADALYA**, 3, 1998, 87-96.

VERMASEREN, Maarten. **Cybele and Attis: The Myth and the Cult**, London, 1977.

VERMASEREN, Maarten. **Corpus Cultus Cybelae Attidisque (CCCA), I. Asia Minor**, DAI, 1987.

WİNTERMEYER, Ulrike. “Didyma, Bemerkungen zur Typologie und Chronologie der hellenistisch-kaiserzeitlichen Gebrauchskeramik”, **Istt Mit** 34, 241 vd. , 1984.

ZABEHLICKY–SCHEFFENEGGER, Susanne. “Späthellenistisches und frühkaiserzeitliches Kochgeschirr”, **RCRFragmenta, Beiträge zur Keramik in Ephesos, Herausgegeben anläßlich des XXI**. Internationalen RCRF-Kongresses in Ephesos und Pergamon, 1998.

ZGUSTA, Ladislav. **Kleinasiatische Ortsnamen Beiträge zur Namensforschung**, Neue Folge Beiheft 21, Prag, 1964.

ZIEGENAUS, O. und G. Luca. **Das Asklepion, Der Südliche Temenosbezirk in Hellenistischer und Frührömischer Zeit**, Deutsches Archäologisches Institut, Berlin, 1968.

KATALOG

BÜYÜK MAĞARA

SERAMİKLER

Erken Bronz Çağı

S 1. Üç Ayaklı Pişirme Kabı p. (Lev. 1, 66).
Kil: Kahverengi (7.5YR 5/4). Mikalı, kalsit katkılı.
Yüzey İşlemleri: Yüzey rengi kahverengi (7.5YR 5/3), yer yer perdah izleri görülmektedir.
Buluntu Yeri: Büyük Mağara. UM91-1.
Par: Blegen, Carl. W., John L. Caskey, Marion Rawson, M, Jerome Sperling, **Troy I**, General Introduction, The First and Second Settlements, Vol. 1, Fig. 223b (Troia D24 formu), Princeton, 1950.
Tar: Erken Bronz Çağı.
A.Ç.= 16 cm. k.H= 12.4 cm.

Arkaik Dönem

S 2. Bantlı Skyphos ağız-gövde p. (Lev. 1, 66).
Kil: Kırmızımsı sarı (5YR 6/6). Mikalı. Kum ve kalsit katkılı.
Yüzey İşlemleri: Dış yüzde pembe (7.5YR 7/4) astar üzerinde kırmızı (2.5YR 4/6) üç ince bant bezeme vardır. İç yüzde kırmızımsı kahverengi (2.5YR 4/4) firnis üzerinde iki ince beyaz bant bezeme vardır.
Buluntu Yeri: Büyük Mağara. UM91-1.
Par: Hürmüzlü, Nr. 19.
Tar: MÖ. 7. yy.'ın son dörtlüğü.
A.Ç= 12.6 cm. k.H= 3.4 cm.

S 3. Dışa Taşkın ağız kenarlı Kase ağız-gövde p. (Lev. 1, 66).

Kil: Pembe (5YR 7/4). Mikalı. Kum ve kalsit katkılı.

Yüzey İşlemleri: İç yüzde açık kahverengi (7.5YR 6/4) astar üzerinde, dudak tablası kırmızı (2.5YR 5/6) firnislidir. Gövde altında yine aynı renk firnisle iki kırmızı bant bezeme vardır. Dış yüzde açık kahverengi (7.5YR 6/4) astarlıdır.

Buluntu Yeri: Büyük Mağara. UM91-2.

Par: Hürmüzlü, Nr. 83.

Tar: MÖ. 590-565.

A.Ç= 12.4 cm. k.H= 1.6 cm.

S 4. Ionia Kase ağız-gövde p. (Lev. 1, 66).

Kil: Açık kahverengi (7.5YR 6/4). Mikalı, kalsit katkılı.

Yüzey İşlemleri: İç yüzey siyah (7.5YR 2.5/1) firnislidir. Ağız kenarı ince bir bölüm rezerve bırakılmıştır. Dış yüzde yine siyah (7.5YR 2.5/1) bant vardır.

Buluntu Yeri: Büyük Mağara. UM1-89.

Par: Furtwängler-H.J. Kienast, Abb. 13, m; Gassner, Taf. 1, 23.

Tar: MÖ. 575-550.

k.H= 2.6 cm.

S 5. Lekythos omuz p. (Lev. 1, 67).

Kil: Kırmızımsı sarı (5YR 6/6). Mikalı, kum katkılı.

Yüzey İşlemleri: İç ve dış yüzey kırmızımsı sarı (7.5YR7/6). Kil çok yumuşak olduğu için aşınmalar vardır.

Bezeme: Omuz kısmında çok koyu gri (10YR 3/1) firnisle yapılmış noktacıklar ve önünde çubuklar bulunmaktadır.

Buluntu Yeri: Büyük Mağara. UM1-89.

Par: Sparkes-Talcott, pl. 38, 1114-1119 (MÖ. 500-470); Meriç, Metropolis, s. 37 (MÖ. 510-470).

Tar: MÖ. 500-470.

S 6. Lekythos kaide-gövde p. (Lev. 1, 67).

Kil: Açık kahverengi (7.5YR 6/4). Mikalı, kalsit katkılı.

Yüzey İşlemleri: Dış yüzey pembe (7.5YR 7/4), iç yüzey açık kahverengi (7.5YR 6/4). Kaide halkası üstünden itibaren gövdeye doğru yaklaşık 4 cm. olan bölüm siyah firnislidir.

Buluntu Yeri: Büyük Mağara. UM1-89.

Par: Sparkes-Talcott, pl. 38, 1114-1119 (MÖ. 500-470); Meriç, Metropolis, s. 37 (MÖ. 510-470).

Tar: MÖ. 500-470.

K.Ç.= 2.8 cm. k.H= 4.4 cm.

S 7. Lekythos kaide-gövde p. (Lev. 1, 67).

Kil: Kırmızımsı sarı (5YR 6/6). Mikalı, kalsit katkılı.

Yüzey İşlemleri: Dış yüz yer yer kahverengi lekeli, kırmızı (2.5YR 5/8) firnislidir. İç yüz kil rengindedir.

Buluntu Yeri: Büyük Mağara. UM1-89.

Par: Sparkes-Talcott, pl. 38, 1114-1119 (MÖ. 500-470); Meriç, Metropolis, s. 37 (MÖ. 510-470).

Tar: MÖ. 500-470.

K.Ç.= 3.3 cm. k.H= 4.5 cm.

S 8. Lekythos kaide-gövde p. (Lev. 1, 67).

Kil: Kırmızımsı sarı (5YR 6/6). İçi gri kalmış. Mikalı, kalsit katkılı.

Yüzey İşlemleri: Dış yüz tamamen siyah (10YR 2/1) firnislidir. İç yüz kil rengindedir.

Buluntu Yeri: Büyük Mağara. UM1-89.

Par: Sparkes-Talcott, pl. 38, 1114-1119 (MÖ. 500-470); Meriç, Metropolis, s. 37 (MÖ. 510-470).

Tar: MÖ. 500-470.

K.Ç.= 3.3 cm. k.H= 5.3 cm.

S 9. Lekythos alt gövde p. (Lev. 1, 67).
Kil: Pembe (7.5YR 7/4). Mikalı, kalsit katkılı.
Yüzey İşlemleri: Dış yüzde siyah (10YR 2/1) firnisle yapılmış kalın bir bant ve üstünde ince iki bant vardır. İç yüz kil rengindedir.
Buluntu Yeri: Büyük Mağara. UM1-89.
Par: Sparkes-Talcott, pl. 38, 1114
Tar: MÖ. 500.
K.Ç.= 4.1 cm. k.H= 1.1 cm.

S 10. Lekythos kaide p. (Lev. 1).
Kil: Açık kahverengi (7.5YR 6/4). Mikalı, kalsit katkılı.
Yüzey İşlemleri: Üst yüzey siyah (10YR 2/1) firnislidir. Yan yüzey kırmızımsı kahverengi (5YR 7/6), alt yüzey kırmızımsı sarı (5YR 7/6) firnislidir.
Buluntu Yeri: Büyük Mağara. UM1-89.
Par: Sparkes-Talcott, pl. 38, 1117-1119.
Tar: MÖ. 470-450.
K.Ç.= 4.1 cm. k.H= 1.1 cm.

S 11. Lydion p. (Lev. 2, 68).
Kil: Açık kırmızı (2.5YR 6/8). Mikalı. Kum, kalsit katkılı.
Yüzey İşlemleri: Açık kırmızı (2.5YR 6/8) astarlıdır.
Buluntu Yeri: Büyük Mağara. UM1.
Par: Greenwalt, pl. 3, 1, 2.
Tar: MÖ. 6. yy.
K.Ç= 2.6 cm. k.H= 6.9 cm.

S 12. Lydion p. (Lev. 2, 68).
Kil: Grimsi kahverengi (2.5Y 5/2). Mikalı. Kalsit katkılı.
Yüzey İşlemleri: Dış ve iç yüzey açık sarımsı kahverengi (10YR 6/4) astarlıdır.
Buluntu Yeri: Büyük Mağara. UM1-89.

Par: Greenwalt, pl. 3, 1, 2.

Tar: MÖ. 6. yy.

K.Ç= 2.8 cm. k.H= 7 cm.

S 13. Lydion p. (Lev. 2, 68).

Kil: Kırmızımsı sarı (5YR 7/6). Mikalı. Kum ve kalsit katkılı.

Yüzey İşlemleri: Dış ve iç yüzey gri (2.5Y 5/1) astarlıdır.

Buluntu Yeri: Büyük Mağara. UM1-89.

Par: Greenwalt, pl. 3, 1, 2.

Tar: MÖ. 6. yy.

K.Ç= 3.3 cm. k.H= 4.2 cm.

S14. Lydion kaide-gövde p. (Lev. 2, 68).

Kil: Kırmızımsı sarı (5YR 6/6). Mikalı. Kum ve kalsit katkılı.

Yüzey İşlemleri: Dış ve iç yüzey kırmızımsı sarı (5YR 7/6) astarlıdır.

Buluntu Yeri: Büyük Mağara. UM1-89.

Par: Greenwalt, pl. 3, 1, 2.

Tar: MÖ. 6. yy.

K.Ç= 2.3 cm. k.H= 1.9 cm.

Klasik Dönem

S 15. Kırmızı Figürlü Krater gövde p. (Lev. 3, 69).

Kil: Kırmızımsı sarı (5YR 6/6). Mikalı, kum katkılı.

Yüzey İşlemleri: Dış yüzde siyah (10YR 2/1) üzerinde kırmızımsı sarı (5YR 6/6) renkte bezeme vardır. İç yüz siyahtır (10YR 2/1).

Bezeme: Uçları düzensiz kıvrımlı palmet motifinin bir kısmı korunmuştur. Bunun yanındaki bezeme tam anlaşılamamaktadır.

Buluntu Yeri: Büyük Mağara. UM1-89.

Par: Boardman, Nr. 393 (Geç Klasik II).

Tar: MÖ. 4. yy.

k.H= 5.1 cm.

S 16. Kırmızı Figürlü Krater gövde p. (Lev. 3, 69).
Kil: Kahverengi (7.5YR 5/4). Mikalı.
Yüzey İşlemleri: Dış yüzde siyah (10YR 2/1 üzerinde soluk kahverengi (10YR 6/3) renkte meander bezeme vardır. İç yüz siyahtır (10YR 2/1).
Bezeme: Krater üzerinde ana sahneyi sınırlayan meander motifi bulunmaktadır.
Buluntu Yeri: Büyük Mağara. UM1-89.
Par: Boardman, Nr. 373 (Geç Klasik II).
Tar: MÖ. 4. yy.
k. H= 2.4 cm.

S 17. Kırmızı Figürlü Krater gövde p. (Lev. 3, 69).
Kil: Kırmızımsı sarı (5YR 7/6). Mikalı.
Yüzey İşlemleri: Dış yüzde kırmızımsı sarı (5YR 7/6) astar üzerinde siyah (10YR 2/1) boya bezeme vardır. İç yüz siyahtır (7.5YR 2.5/1).
Bezeme: İnce çizgisel bezeme tam olarak anlaşılamamaktadır.
Buluntu Yeri: Büyük Mağara. UM1-89.
Tar: Klasik Dönem
k.H= 2.4 cm.

S 18. Kapak p. (Lev. 3, 69).
Kil: Açık kırmızımsı kahverengi (5YR 6/4). Mikalı. Kalsit katkılı.
Yüzey İşlemleri: İç ve dış yüzeyde siyah (5YR 2.5/1) firnislidir. Kapağın iç kısmı açık kırmızımsı kahverengidir (5YR 6/4).
Buluntu Yeri: Büyük Mağara. UM1-89.
Tar: Klasik Dönem.
Ç.= 3 cm. k.H= 3.5 cm.

S 19. Kase ağız-gövde p. (Lev. 3).
Kil: Kırmızımsı sarı (5YR 6/6). Mikalı. Kalsit katkılı.
Yüzey İşlemleri: Dış ve iç yüzde kırmızımsı sarı (5YR 7/6) astarlıdır. Ağız kenarında İç ve dış yüzde kırmızı (10R 5/8) firnis bant bezeme vardır.

Buluntu Yeri: Büyük Mağara. UM1-89.
Par: Technau, Abb. 32, Nr. 8.
Tar: MÖ. 4. yy - Hellenistik Dönem başı.
A.Ç.= 14 cm. k.H= 3.4 cm.

S 20. Kantharos ağız-gövde p. (Lev. 3).
Kil: Açık kahverengi (7.5YR 6/4). Mikalı. Kum ve kalsit katkılı.
Yüzey İşlemleri: Dış ve iç yüzey siyah (10YR 2/1) firnislidir.
Buluntu Yeri: Büyük Mağara. UM1-89.
Par: Gürler, Metropolis, çiz. 8, Nr. 26.
Tar: MÖ. 4. yy.'ın son çeyreği.
A.Ç= 8.8 cm. k.H= 4.95 cm.

S 21. Skyphos ağız-gövde p. (Lev. 21).
Kil: Açık kahverengi (7.5YR 6/4). Mikalı. Kalsit katkılı.
Yüzey İşlemleri: Dış ve iç yüzey siyah (7.5YR 2.5/1) firnislidir.
Buluntu Yeri: Büyük Mağara. UM 1-89.
Par: Sparkes-Talcott, Fig.4, Nr. 349 (MÖ. 400-375)
Tar: MÖ. 4. yy.
A.Ç= 12.6 cm. k.H= 3 cm.

S 22. Kadeh ayak p. (Lev. 3, 69).
Kil: Açık kırmızı (10R 6/6). Mikalı. Kalsit katkılı.
Yüzey İşlemleri: Dış yüzey siyah (10YR 2/1) firnislidir. Ayağın iç yüzü açık kırmızı (2.5YR 6/6) astarlıdır.
Buluntu Yeri: Büyük Mağara. UM1-89.
Tar: Klasik Dönem.
K.Ç= 5 cm. k.H= 6.5 cm.

S23. Kadeh ayak p. (Lev. 3, 69).
Kil: Açık kırmızımsı kahverengi (5R 6/4). Mikalı. Kum ve kalsit katkılı.

Yüzey İşlemleri: Dış yüzey siyah (7.5YR 2.5/1) firnislidir. Ayağın iç yüzü kırmızımsı sarı (2.5YR 6/6) astarlıdır.
Buluntu Yeri: Büyük Mağara. UM1-89.
Tar: Klasik Dönem.
K.Ç= 6.2 cm. k.H= 3.7 cm.

S 24. Kase ağız-gövde p. (Lev. 3).
Kil: Sarımsı kırmızı (5YR 5/8). Mikalı. Kum ve kalsit katkılı.
Yüzey İşlemleri: Dış ve iç yüzey siyah (5YR 2.5/1) firnslidir.
Buluntu Yeri: Büyük Mağara. UM1-91-1.
Tar: Klasik Dönem.
A.Ç= 12 cm. k.H= 2.4 cm.

S 25. Kase kaide p. (Lev. 3).
Kil: Kırmızımsı sarı (5YR 7/6). Mikalı. Kum ve kalsit katkılı.
Yüzey İşlemleri: İç ve dış yüzey siyah (Gley1 2.5/N) firnislidir.
Bezeme: Kaide içinde merkezde bir daire etrafına sıralanmış baskı palmetler birbirlerine kazıma dallarla bağlanmıştır. Bu bezemeyi bir kısmı korunmuş rulet bezeme çevrelemektedir.
Buluntu Yeri: Büyük Mağara. UM1-89.
Tar: Klasik Dönem
K.Ç= 6,4 cm. k.H= 2.3 cm.

Hellenistik Dönem

Basit Firnis Seramikler

S 26. Kantharos p. (Lev. 4, 70).
Kil: Açık kırmızı (2.5YR 6/8). Mika ve kalsit katkılı.
Yüzey İşlemleri: İç ve dış yüzey siyah firnislidir. İç yüzde firnis boyna geçişten itibaren koyu kırmızıya (10R 3/6) dönüşmektedir.
Buluntu Yeri: Büyük Mağara. Efes Müzesi Etütlük/1975.

Par: Sparkes-Talcott, fig. 7, 704 (MÖ. 320-310); Edwards, pl. 14, 375 (MÖ.3.yy.'ın 1. yarısı); Rotroff, Kolonos, s. 265, 26 (MÖ. yaklaşık 300); Sackett 1992, pl. 80, 1 (MÖ.300-275); Samos 1989, Abb. 29, V/6.
Tar: MÖ. erken 3. yy.
A.Ç= 13 cm. k.H= 9.4 cm.

S 27. Kantharos p. (Lev. 4, 70).
Kil: Kırmızıms sarı (5YR 6/6). Kalsit katkılı.
Yüzey İşlemleri: İç ve dış yüzey siyah firnislidir. Kaidede iki kazıma bant vardır.
Buluntu Yeri: Büyük Mağara. Efes Müzesi Etütlük/1975.
Par: Sparkes-Talcott, fig. 7, 707 (MÖ. 375-350); Gürler, Metropolis, Çiz. 8, 26-27 (MÖ. 4. yy.'ın son çeyreği-MÖ. 3. yy.'ın başı).
Tar: MÖ. erken 3. yy.
A.Ç= 8.6 cm. K.Ç= 4.9 cm. H= 8.6 cm.

S 28. Kantharos ağız-gövde p. (Lev. 4).
Kil: Açık kırmızı (2.5YR 6/8). Mikalı. Kum ve kalsit katkılı.
Yüzey İşlemleri: Dış yüzde kırmızımsı sarı (5YR 7/6) yüzey üzerinde koyu gri (5YR 4/1) firnis izleri vardır. İç yüzde açık kırmızı (2.5YR 6/8) yüzey üzerinde sadece ağzın alt kısmında koyu kırmızımsı gri (5YR 4/2) firnislidir.
Buluntu Yeri: Büyük Mağara. 1989.
Par: Sparkes-Talcott, fig. 7, 707 (MÖ. 375-350); Gürler, Metropolis, çiz. 8, Nr. 26 (MÖ. 4. yy.'ın son çeyreği).
Tar: MÖ. 4. yy.'ın son çeyreği.
A.Ç= 9 cm. k.H= 5 cm.

S 29. Kantharos ağız-gövde p. (Lev. 4).
Kil: Grimsi kahverengi (2.5Y 5/2). Mikalı.
Yüzey İşlemleri: İç ve dış yüzey siyah (7.5YR 2.5/1) firnislidir.
Buluntu Yeri: Büyük Mağara. Efes Müzesi Etütlük/1975.

Par: Mitsopoulos-Leon, Basilika, B13. (MÖ. 3. yy. - MÖ. 2. yy.'ın ilk yarısı).

Tar: MÖ. 3. yy. - MÖ. 2. yy.'ın ilk yarısı.

A.Ç= 9.2 cm. k.H= 4.2 cm.

S 30. Kantharos kaide-gövde p. (Lev. 4).

Kil: Açık kırmızı (5YR 6/6). Mikalı. Kalsit katkılı.

Yüzey İşlemleri: İç ve dış yüzey kırmızımsı kahverengi (5YR 4/4) firnislidir.

Buluntu Yeri: Büyük Mağara. 1989.

Par: Sackett, pl. 80, Nr. 1 (MÖ. 300-275).

Tar: MÖ. erken 3. yy.

K.Ç= 5 cm. k.H= 5.3 cm.

S 31. Skyphos kaide p. (Lev. 4).

Kil: Yeşilimsi gri (Gley 1-6/5GY). Mikalı. Kalsit katkılı.

Yüzey İşlemleri: İç yüzey yeşilimsi gri (Gley1-6/10Y) firnislidir. Dış yüzey siyah (Gley1-2.5/N) firnislidir.

Bezeme: Dış yüzde gövde dikey yivlerle bezenmiştir.

Buluntu Yeri: Büyük Mağara. UM1-89.

Tar: Hellenistik Dönem

K.Ç= 7 cm. k.H= 4.1 cm.

S 32. Kantharos kaide üstü p. (Lev. 4).

Kil: Pembe (2.5YR 8/4). Mikalı. Kalsit katkılı.

Yüzey İşlemleri: İç yüzey çok koyu gri (5YR 3/1) firnislidir. Dış yüzey siyah (7.5YR 2.5/1) firnislidir.

Bezeme: Dış yüzde gövde dikey yivlerle bezenmiştir.

Buluntu Yeri: Büyük Mağara. UM1-89.

Par: Edwards, pl. 14, Nr. 376 (MÖ. 3. yy.'ın ilk yarısı).

Tar: MÖ. erken 3. yy.

k.H= 4.45 cm.

S 33. Skyphos kaide-gövde p. (Lev. 4).
Kil: açık kırmızı (2.5YR 7/6). Mikalı. Kalsit katkılı.
Yüzey İşlemleri: İç yüzey koyu kırmızımsı kahverengi (2.5YR 3/4) firnislidir. Dış yüzde pembe (5YR 8/4) astar üzerinde belirsiz firnis izleri vardır.
Buluntu Yeri: Büyük Mağara. UM1-89
Par: Sparkes-Talcott, fig. 7, 717 (MÖ. 325-310)
Tar: MÖ. erken 3. yy.
K.Ç= 5,1 cm. k.H= 5.3 cm.

S 34. Minyatür Çanak ağız-gövde p. (Lev. 5, 71).
Kil: Açık kırmızı (2.5YR 6/8). İç kısmı gri kalmıştır. Mikalı. Kalsit katkılı.
Yüzey İşlemleri: İç ve dış yüzey kırmızımsı sarı (5YR 7/6). Aşınmıştır.
Buluntu Yeri: Büyük Mağara. UM1-89.
Par: Nohlen-Radt, Taf. 30, K85.
Tar: Hellenistik Dönem.
A.Ç= 5 cm. k.H= 2 cm.

S 35. Minyatür Çanak ağız-gövde p. (Lev. 5, 71).
Kil: Kırmızımsı sarı (5YR 6/6). Mikalı. Kum ve kalsit katkılı.
Yüzey İşlemleri: İç ve dış yüzey kırmızımsı sarı (5YR 7/6). Aşınmıştır.
Buluntu Yeri: Büyük Mağara. UM1-89.
Par: Nohlen-Radt, Taf. 30, K85.
Tar: Hellenistik Dönem.
A.Ç= 9 cm. k.H= 1.6 cm.

S 36. Minyatür Çanak ağız-gövde p. (Lev. 5, 71).
Kil: Açık kırmızı (2.5YR 6/8). Mikalı. Kalsit katkılı.
Yüzey İşlemleri: İç yüzde kırmızı (2.5YR 5/8), dış yüzde kırmızı (5YR 5/6) firnislidir. Firnis çok aşınmıştır.
Buluntu Yeri: Büyük Mağara. UM1-89.
Par: Nohlen-Radt, Taf. 30, K85.

Tar: Hellenistik Dönem.
A.Ç= 7.8 cm. k.H= 2.6 cm.

S 37. Minyatür Çanak ağız-gövde p. (Lev. 5, 71).
Kil: Açık kırmızı (2.5YR 6/8). Mikalı. Kalsit katkılı.
Yüzey İşlemleri: İç ve dış yüz kalkerleşmiş. Dış yüzde çok az soluk sarı (2.5Y 8/2) astar izleri görülmektedir.
Buluntu Yeri: Büyük Mağara. UM1-89.
Par: Nohlen-Radt, Taf. 30, K85.
Tar: Hellenistik Dönem.
A.Ç= 7 cm. k.H= 2.2 cm.

S 38. Minyatür Çanak ağız-gövde p. (Lev. 5).
Kil: Açık kırmızımsı kahverengi (2.5YR 6/4). Mikalı. Kalsit katkılı.
Yüzey İşlemleri: İç ve dış yüzde koyu gri (Gley 1 4/N) firnis vardır.
Buluntu Yeri: Büyük Mağara. UM1-89.
Par: Nohlen-Radt, Taf. 30, K85.
Tar: Hellenistik Dönem.
A.Ç= 8 cm. k.H= 2.1 cm.

S 39. Minyatür Çanak ağız-gövde p. (Lev. 5).
Kil: Açık kırmızı (2.5YR 7/6). Mikalı. Kalsit katkılı.
Yüzey İşlemleri: İç ve dış yüzde koyu gri (10YR 4/1) firnislidir.
Buluntu Yeri: Büyük Mağara. UM1-89.
Par: Nohlen-Radt, Taf. 30, K85.
Tar: Hellenistik Dönem.
A.Ç= 9.2 cm. k.H= 1.7 cm.

S 40. İçe Dönük Ağızlı Kase p. (Lev. 6, 70).
Kil: Koyu gri (Gley 1-4/N). Mikalı. Kalsit katkılı.
Yüzey İşlemleri: İç yüzey açık kahverengi (7.5YR 6/4), dış yüzey açık kırmızımsı kahverengi (5YR 6/4) astarlıdır.

Buluntu Yeri: Büyük Mağara. UM1-89.

Par: Rotroff and Oliver, pl. 8, Nr. 41 (MÖ. geç 2. yy. - erken 1. yy.); Gürler, Metropolis, çiz. 6, Nr. 16 (MÖ. 2. yy). Pülz, Abb. 46 (MÖ. geç 3. yy. - MÖ. erken 2. yy.); Mitsopoulos-Leon, Basilika, Taf. 2, A4 (MÖ. 2. yy.).

Tar: MÖ. 2. yy.

A.Ç= 10.6 cm. K.Ç= 6.5 cm. H= 4.6 cm.

S 41. İçe Dönük Ağızlı Kase ağız-gövde p. (Lev. 6).

Kil: İçi gri (7.5YR 5/1), kenarlar kırmızımsı sarı (5YR 7/8). Mikalı. Kalsit katkılı.

Yüzey İşlemleri: İç yüzey koyu gri (10YR 4/1), dış yüzey siyah (7.5YR 2.5/1) firnislidir.

Buluntu Yeri: Büyük Mağara. UM1-89.

Par: Rotroff and Oliver 2003, pl. 8, Nr. 41 (MÖ. geç 2. yy. - erken 1. yy.); Gürler, Metropolis, çiz. 6, Nr. 16 (MÖ. 2. yy.). Pülz, Abb. 46 (MÖ. geç 3. yy. - MÖ. erken 2. yy.); Mitsopoulos-Leon, Basilika, Taf. 2, A4 (MÖ. 2. yy.).

Tar: MÖ. 2. yy.

A.Ç= 11.8 cm. k.H= 3.5 cm.

S 42. İçe Dönük Ağızlı Kase ağız-gövde p. (Lev. 6).

Kil: Kırmızımsı sarı (5YR 6/8). Mikalı. Kum ve kalsit katkılı.

Yüzey İşlemleri: İç ve dış yüzey kırmızımsı sarı (5YR 7/6). İç yüzey kalkerleşmiştir.

Buluntu Yeri: Büyük Mağara. UM1-89.

Par: Rotroff and Oliver, pl. 8, Nr. 41 (MÖ. geç 2. yy. - erken 1. yy.); Gürler, Metropolis, çiz. 5, Nr. 13 (MÖ. 2. yy.). Pülz, Abb. 46 (MÖ. geç 3. yy. - MÖ. erken 2. yy.); Mitsopoulos-Leon, Basilika, Taf. 2, A4 (MÖ. 2. yy.).

Tar: MÖ. 2. yy.

A.Ç= 10.6 cm. k.H= 3.3 cm.

S 43. İçe Dönük Ağızlı Kase ağız-gövde p. (Lev. 6).

Kil: Kırmızımsı sarı (5YR 6/8). Mikalı. Kalsit katkılı.

Yüzey İşlemleri: İç yüzey açık kırmızı (2.5YR 6/8) firnisli, dış yüzey kırmızımsı sarı (7.5YR 7/6) astarlıdır. Dış yüzde dudak kenarında bant şeklinde kırmızımsı sarı (5YR 6/8) firnislidir. Buluntu Yeri: Büyük Mağara. UM1-89.

Par: Gürler, Metropolis, çiz. 6, Nr. 17 (MÖ. 2. yy.); Mitsopoulos-Leon, Basilika, Taf. 2, A10 (MÖ. 2. yy. ortası).

Tar: MÖ. 2. yy.

A.Ç= 13.4 cm. k.H= 4.3 cm.

S 44. İçe Dönük Ağızlı Kase ağız-gövde p. (Lev. 6).

Kil: Kırmızımsı sarı (5YR 6/6). Mikalı. Kum ve kalsit katkılı.

Yüzey İşlemleri: İç yüzde kırmızı (2.5YR 5/6) firnisli, dış yüzde kırmızı (10R 5/8) firnislidir.

Buluntu Yeri: Büyük Mağara. UM1-89.

Par: Gürler, Metropolis, çiz. 6, Nr. 18 (MÖ. 2. yy.); Rotroff and Oliver, pl. 7, Nr. 34 (geç Hellenistik); Gassner, Taf. 4, Nr. 64.

Tar: MÖ. 2. yy.

A.Ç= 17.6 cm. k.H= 6.2 cm.

S 45. İçe Dönük Ağızlı Kase ağız-gövde p. (Lev. 6).

Kil: Koyu grimsi kahverengi (10YR 4/2). Mikalı. Kalsit katkılı.

Yüzey İşlemleri: İç ve dış yüzde siyah (7.5YR 2.5/1) firnislidir. Firnis metalik pırıltılıdır.

Buluntu Yeri: Büyük Mağara. UM1-89.

Par: Gürler, Metropolis, çiz. 6, Nr. 18 (MÖ. 2. yy.); Rotroff and Oliver, pl. 7, Nr. 34 (geç Hellenistik); Gassner, Taf. 4, Nr. 64.

Tar: MÖ. 2. yy.

A.Ç= 12 cm. k.H= 4.5 cm.

S 46. İçe Dönük Ağızlı Kase ağız-gövde p. (Lev. 6).
Kil: Kahverengi (7.5YR 5/4). Mikalı. Kalsit katkılı.
Yüzey İşlemleri: İç ve dış yüzde siyah (7.5YR 2.5/1) firnislidir.
Buluntu Yeri: Büyük Mağara. UM1-89.
Par: Gürler, Metropolis, çiz. 6, Nr. 18 (MÖ. 2. yy.); Rotroff and Oliver, pl. 7, Nr. 34 (geç Hellenistik); Gassner, Taf. 4, Nr. 64.
Tar: MÖ. 2. yy.
A.Ç= 13 cm. k.H= 3.3 cm.

S 47. İçe Dönük Ağızlı Kase ağız-gövde p. (Lev. 6).
Kil: Açık kırmızı (2.5YR 6/8). Mikalı. Kum ve kalsit katkılı.
Yüzey İşlemleri: İç yüzde kırmızı (10R 4/6), dış yüzde kırmızı (10R 5/8) firnislidir.
Buluntu Yeri: Büyük Mağara. UM1-89.
Par: Gürler, Metropolis, çiz. 7, Nr. 25 (MÖ. 1. yy.).
Tar: MÖ. 1. yy.
A.Ç= 10.8 cm. k.H= 5.8 cm.

S 48. İçe Dönük Ağızlı Kase ağız-gövde p. (Lev. 6).
Kil: Sarımsı kırmızı (5YR 7/6). Mikalı. Kum ve kalsit katkılı.
Yüzey İşlemleri: İç yüzde kırmızımsı sarı (5YR 7/6) astar üzerinde yer yer dalgalı soluk kırmızı (2.5YR 4/2) firnislidir. Dış yüzde pembe (7.5YR 5/8) astar üzerinde kırmızı (2.5YR 5/8) firnislidir.
Buluntu Yeri: Büyük Mağara. UM91-1.
Par: Gürler, Metropolis, çiz. 7, Nr. 25 (MÖ. 1. yy.)
Tar: MÖ. 1. yy.
A.Ç= 10.6 cm. k.H= 3.5 cm.

S 49. Dışa Dönük Ağızlı Belden Kırıklı Kase p. (Lev. 7, 70).
Kil: Yeşilimsi gri (Gley 1-5/10Y). Mikalı. Kum katkılı.
Yüzey İşlemleri: İç ve dış yüzde koyu gri (Gley 1-4/N) firnislidir.
Buluntu Yeri: Büyük Mağara. UM1-89.

Par: Pülz, Abb. 42 (MÖ. 2. yy.); Mitsopoulos-Leon, Basilika, Taf. 6, A25 (MÖ. 2. yy.); Gassner, Taf. 5, Nr. 82 (MÖ. 2. yy.)
Tar: MÖ. 2. yy.
A.Ç= 14.2 cm. K.Ç= 7.2 cm. H= 4 cm.

S 50. Dışa Dönük Ağızlı Belden Kırıklı Kase ağız-gövde p. (Lev. 7).
Kil: Sarımsı kırmızı (5YR 5/6). Mikalı. Kum ve kalsit katkılı.
Yüzey İşlemleri: İç yüzde kırmızımsı sarı (5YR 7/6), dış yüzde kırmızımsı sarı (5YR 7/6) astarlıdır.
Buluntu Yeri: Büyük Mağara. UM1-89.
Par: Pülz, Abb. 42 (MÖ. 2. yy.); Mitsopoulos-Leon, Basilika, Taf. 6, A25 (MÖ. 2. yy.); Gassner, Taf. 5, Nr. 82 (MÖ. 2. yy.).
Tar: MÖ. 2. yy.
A.Ç= 13 cm. k.H= 4.3 cm.

S 51. Dışa Dönük Ağızlı Belden Kırıklı Kase ağız-gövde p. (Lev. 7).
Kil: Kırmızı (10R 5/8). Mikalı. Kalsit katkılı.
Yüzey İşlemleri: İç ve dış yüzde açık kırmızı (10R 6/6) ve kırmızımsı sarı (5YR 6/6) dalgalı firnislidir.
Buluntu Yeri: Büyük Mağara. UM1-89.
Par: Pülz, Abb. 43 (MÖ. 2. yy.).
Tar: MÖ. 2. yy.
A.Ç= 16.4 cm. k.H= 2.6 cm.

S 52. Dışa Dönük Ağızlı Belden Kırıklı Kase ağız-gövde p. (Lev. 7).
Kil: Açık kahverengi (7.5YR 6/6). Mikalı. Kum ve kalsit katkılı.
Yüzey İşlemleri: İç ve dış yüzde kırmızımsı sarı (5YR 6/6) firnislidir.
Buluntu Yeri: Büyük Mağara. UM1-89.
Par: Edwards, pl. 3, Nr. 76 (MÖ. 250); Gassner, Taf. 5, Nr. 84 (MÖ. 2. yy.).
Tar: MÖ. 2. yy.
A.Ç= 14.4 cm. k.H= 3.8 cm.

S 53. Dışa Dönük Ağızlı Belden Kırıklı Kase ağız-gövde p. (Lev. 7).
Kil: Kırmızımsı sarı (5YR 7/6). Mikalı. Kalsit katkılı.
Yüzey İşlemleri: İç yüzde kırmızımsı kahverengi (5YR 5/4), dış yüzde pembe (7.5YR 7/4) astar üzerinde gövdenin üst bölümünde sarımsı kırmızı (5YR 7/4) firnislidir.
Buluntu Yeri: Büyük Mağara. UM1-89.
Par: Pülz, s. 70, Abb. 41 (MÖ. 2. yy.).
Tar: MÖ. 2. yy.
A.Ç= 14.4 cm. H= 3.7 cm.

S 54. Dışa Dönük Ağızlı Belden Kırıklı Kase ağız-gövde p. (Lev. 7).
Kil: Sarımsı kırmızı (5YR 7/4). Mikalı. Kum ve kalsit katkılı.
Yüzey İşlemleri: İç yüzde kırmızı (2.5YR 5/6), dış yüzde kırmızı (2.R 5/6) firnislidir.
Buluntu Yeri: Büyük Mağara. UM1-89.
Par: Pülz, s. 70, Abb. 41 (MÖ. 2. yy.).
Tar: MÖ. 2. yy.
A.Ç= 14 cm. H= 3.8 cm.

S 55. Dışa Dönük Ağızlı Belden Kırıklı Kase ağız-gövde p. (Lev. 7).
Kil: Pembe (7.5YR 7/4). Mikalı. Kalsit katkılı.
Yüzey İşlemleri: İç yüzde kırmızı (10R5/6), dış yüzde zayıf kırmızı (10R 4/4) firnislidir.
Buluntu Yeri: Büyük Mağara. UM1-89.
Par: Gassner, Taf. 5, Nr. 88.
Tar: Geç Hellenistik Dönem.
A.Ç= 9 cm. k.H= 2.6 cm.

S 56. Dışa Dönük Ağızlı Belden Kırıklı Kase ağız-gövde p. (Lev. 7).
Kil: Kırmızımsı sarı (5YR 7/6). Mikalı. Kalsit katkılı.
Yüzey İşlemleri: İç yüzde kırmızı (2.5YR 5/8), dış yüzde zayıf kırmızı(2.5YR 4/2) firnislidir.

Buluntu Yeri: Büyük Mağara. UM1-89.

Par: Gassner, Taf. 5, Nr. 88.

Tar: Geç Hellenistik Dönem.

A.Ç= 8.4 cm. k.H= 2.6 cm.

S 57. Geniş Dudaklı Tabak ağız-gövde p. (Lev. 8).

Kil: Kırmızımsı sarı (5YR 6/6). Mikalı. Kum ve kalsit katkılı.

Yüzey İşlemleri: İç ve dış yüzde kırmızımsı sarı (7.5YR 7/6) astar üzerinde koyu kahverengi (7.5YR 5/6) firnis izleri vardır.

Buluntu Yeri: Büyük Mağara. UM1-89.

Par: Ziegeanus and Luca, Taf. 65, Nr. 237 (MÖ. 2. yy.); Nohlen-Radt, K88-97; Pülz, Abb. 37-39 (MÖ. 2. yy.); Mitsopoulos-Leon, Basilika, A61-67 (MÖ. 3. yy. sonu - MÖ. 2. yy.); Gassner, Nr. 94-104; Meriç, Brunnen, K 13.

Tar: MÖ. 2. yy.

A.Ç= 14.8 cm. k.H= 1.9 cm.

S 58. Geniş Dudaklı Tabak ağız-gövde p. (Lev. 8).

Kil: Kırmızımsı sarı (5YR 6/6). Mikalı. Kalsit katkılı.

Yüzey İşlemleri: İç ve dış yüzde kırmızımsı sarı (5YR 7/6) astar üzerinde dış yüzde sarımsı kırmızı (5YR 5/8) firnislidir.

Buluntu Yeri: Büyük Mağara. UM1-89.

Par: Ziegeanus and Luca, Taf. 65, Nr. 237 (MÖ. 2. yy.); Nohlen-Radt, K88-97; Pülz, Abb. 37-39 (MÖ. 2. yy.); Mitsopoulos-Leon, Basilika, A61-67 (MÖ. 3. yy. sonu - MÖ. 2. yy.); Gassner, Nr. 94-104; Meriç, Brunnen, K 13.

Tar: MÖ. 2. yy.

A.Ç= 17.4 cm. k.H= 1.5 cm.

S 59. Geniş Dudaklı Tabak ağız-gövde p. (Lev. 8).

Kil: Kırmızımsı sarı (7.5YR 7/6). Mikalı. Kum ve kalsit katkılı.

Yüzey İşlemleri: İç yüzde kırmızımsı sarı (5YR 6/8), dış yüzde kırmızımsı sarı (5YR 7/8) astarlıdır.

Buluntu Yeri: Büyük Mağara. UM1-89.

Par: Ziegeanus and Luca, Taf. 65, Nr. 237 (MÖ. 2. yy.); Nohlen Radt, K88-97; Pülz, Abb. 37-39 (MÖ. 2. yy.); Mitsopoulos-Leon, Basilika, A61-67 (MÖ. 3. yy. sonu - MÖ. 2. yy.); Gassner, Nr. 94-104; Meriç, Brunnen, K 13.

Tar: MÖ. 2. yy.

A.Ç= 26 cm. k.H= 2.15 cm.

S 60. Geniş Dudaklı Tabak ağız-gövde p. (Lev. 8).

Kil: Kırmızımsı sarı (5YR 7/6). Mikalı. Kum ve kalsit katkılı.

Yüzey İşlemleri: İç ve dış yüzde kırmızı (2.5YR 4/6) astar üzerinde iç yüz tamamen kırmızı (2.5YR 4/6), dış yüzde dudak kısmında açık kahverengi (7.5YR 6/4) firnislidir.

Buluntu Yeri: Büyük Mağara. UM1-89.

Par: Ziegeanus and Luca, Taf. 65, Nr. 237 (MÖ. 2. yy.); Nohlen-Radt, K88-97; Pülz, Abb. 37-39 (MÖ. 2. yy.); Mitsopoulos-Leon, Basilika, A61-67 (MÖ. 3. yy. sonu - MÖ. 2. yy.); Gassner, Nr. 94-104; Meriç, Brunnen, K 13.

Tar: MÖ. 2. yy.

A.Ç= 16 cm. k.H= 2.4 cm.

S 61. Geniş Dudaklı Tabak ağız-gövde p. (Lev. 8).

Kil: Kırmızımsı sarı (5YR 6/6). Mikalı. Kalsit katkılı.

Yüzey İşlemleri: İç ve dış yüzde çok soluk kahverengi (10YR 7/3) astar üzerinde, iç yüzde soluk kırmızı (2.5YR 4/2) firnislidir.

Buluntu Yeri: Büyük Mağara. UM1-89.

Par: Ziegeanus and Luca, Taf. 65, Nr. 237 (MÖ. 2. yy.); Nohlen-Radt, K88-97; Pülz, Abb. 37-39 (MÖ. 2. yy.); Mitsopoulos-Leon, Basilika, A61-67 (MÖ. 3. yy. sonu - MÖ. 2. yy.); Gassner, Nr. 94-104; Meriç, Brunnen, K 13.

Tar: MÖ. 2. yy.
A.Ç= 20.8 cm. k.H= 2.2 cm.

S 62. Geniş Dudaklı Tabak ağız-gövde p. (Lev. 8).
Kil: Açık kırmızı (2.5YR 6/8). Mikalı. Kum ve kalsit katkılı.
Yüzey İşlemleri: İç yüzde açık kırmızı (2.5YR 6/8), dış yüzde açık kırmızı (2.5YR 6/8) astarlıdır.
Buluntu Yeri: Büyük Mağara. UM1-89.
Par: Ziegeanus and Luca, Taf. 65, Nr. 237 (MÖ. 2. yy.); Nohlen-Radt, K88-97; Pülz, Abb. 37-39 (MÖ. 2. yy.); Mitsopoulos-Leon, Basilika, A61-67 (MÖ. 3. yy. sonu - MÖ. 2. yy.); Gassner, Nr. 94-104; Meriç, Brunnen, K 13.
Tar: MÖ. 2. yy.
A.Ç= 15 cm. k.H= 1.8 cm.

S 63. Geniş Dudaklı Tabak ağız-gövde p. (Lev. 8).
Kil: Kırmızımsı sarı (5YR 6/6). Mikalı. Kum ve kalsit katkılı.
Yüzey İşlemleri: İç ve dış yüzde kırmızımsı sarı (5YR 6/8) astar üzerinde, iç yüzde kırmızı (2.5YR 4/6), dış yüzde kırmızı (2.5YR 6/4) firnislidir.
Buluntu Yeri: Büyük Mağara. UM1-89.
Par: Ziegeanus and Luca, Taf. 65, Nr. 237 (MÖ. 2. yy.); Nohlen-Radt, K88-97; Pülz, Abb. 37-39 (MÖ. 2. yy.); Mitsopoulos-Leon, Basilika, A61-67 (MÖ. 3. yy. sonu - MÖ. 2. yy.); Gassner, Nr. 94-104; Meriç, Brunnen, K 13.
Tar: MÖ. 2. yy.
A.Ç= 15 cm. k.H= 2.8 cm.

S 64. Geniş Dudaklı Tabak ağız-gövde p. (Lev. 8).
Kil: Kırmızımsı sarı (7.5YR 6/6). Mikalı. Kum ve kalsit katkılı.
Yüzey İşlemleri: İç ve dış yüzde pembe (7.5YR 7/4) astar üzerinde, iç yüzde ağız kenarında kırmızı (2.5YR 5/8), diğer bölümlerde koyu kırmızımsı gri (5YR 4/2), dış yüzde kırmızımsı sarı (5YR 4/6) firnislidir.

Buluntu Yeri: Büyük Mağara. UM1-89.

Par: Ziegeanus and Luca, Taf. 65, Nr. 237 (MÖ. 2. yy.); Nohlen-Radt, K88-97; Pülz, Abb. 37-39 (MÖ. 2. yy.); Mitsopoulos-Leon, Basilika, A61-67(MÖ. 3. yy. sonu - MÖ. 2. yy.); Gassner, Nr. 94-104; Meriç, Brunnen, K 13.

Tar: MÖ. 2. yy.

A.Ç= 20.4 cm. k.H= 1.6 cm.

S 65. Geniş Dudaklı Tabak ağız-gövde p. (Lev. 8).

Kil: Açık kırmızı (2.5YR 6/6). Mikalı. Kalsit katkılı.

Yüzey İşlemleri: İç ve dış yüzde kırmızımsı sarı (5YR 7/6) astar üzerinde, iç yüzde koyu kırmızımsı kahverengi (2.5YR 3/3), dış yüzde akıntılı kırmızımsı sarı (5YR 4/6) firnislidir.

Buluntu Yeri: Büyük Mağara. UM1-89.

Par: Ziegeanus and Luca, Taf. 65, Nr. 237 (MÖ. 2. yy.); Nohlen-Radt, K88-97; Pülz, Abb. 37-39 (MÖ. 2. yy.); Mitsopoulos-Leon, Basilika, A61-67 (MÖ. 3. yy. sonu - MÖ. 2. yy.); Gassner, Nr. 94-104; Meriç, Brunnen, K 13.

Tar: MÖ. 2. yy.

A.Ç= 19.5 cm. k.H= 2 cm.

S 66. Biçimli Dudaklı Tabak ağız-gövde p. (Lev. 9).

Kil: Açık kırmızı (2.5YR 6/8). Mikalı. Kum ve kalsit katkılı.

Yüzey İşlemleri: İç yüzde kırmızı (10R 5/6), dış yüzde kırmızı (10R 5/8) firnislidir.

Buluntu Yeri: Büyük Mağara. UM1-89.

Par: Mitsopoulos-Leon, Basilika, A57; Gassner, Nr. 106-107; Meriç, Brunnen, K 14-21 (MÖ 150-MS 25).

Tar: MÖ. 2.-MÖ. 1. yy.

A.Ç= 24.9 cm. k.H= 3.1 cm.

S 67. Biçimli Dudaklı Tabak ağız-gövde p. (Lev. 9).
Kil: Kırmızımsı sarı (5YR 6/6). Mikalı. Kum ve kalsit katkılı.
Yüzey İşlemleri: İç yüzde kırmızı (2.5YR 4/6), dış yüzde kırmızımsı kahverengi (2.5YR 5/4) firnislidir.
Buluntu Yeri: Büyük Mağara. UM1-89.
Par: Mitsopoulos-Leon, Basilika, A57; Gassner, Nr. 106-107; Meriç, Brunnen, K 14-21 (MÖ 150-MS 25).
Tar: MÖ. 2.-MÖ. 1. yy.
A.Ç= 19 cm. k.H= 1.5 cm.

S 68. Biçimli Dudaklı Tabak ağız-gövde p. (Lev. 9).
Kil: Kahverengi (7.5YR 5/4). Mikalı. Kum ve kalsit katkılı.
Yüzey İşlemleri: İç yüzde kırmızımsı kahverengi (5YR 5/4), ağız kenarı çok koyu gri (5 YR 3/1) firnislidir. Dış yüzde kırmızımsı kahverengi (5YR 5/3) firnislidir.
Buluntu Yeri: Büyük Mağara. UM1-89.
Par: Mitsopoulos-Leon, Basilika, A57; Gassner, Nr. 106-107; Meriç, Brunnen, K 14-21 (MÖ 150-MS 25).
Tar: MÖ. 2.-MÖ. 1. yy.
A.Ç= 21 cm. k.H= 1.65 cm.

S 69. Biçimli Dudaklı Tabak ağız-gövde p. (Lev. 9).
Kil: Açık kırmızı (2.5YR 6/6). Mikalı. Kum ve kalsit katkılı.
Yüzey İşlemleri: İç yüzde kırmızımsı kahverengi (5YR 5/3), dış yüzde kırmızımsı kahverengi (5YR 4/3) firnislidir.
Buluntu Yeri: Büyük Mağara. UM1-89.
Par: Mitsopoulos-Leon, Basilika, A57; Gassner, Nr. 106-107; Meriç, Brunnen, K 14-21 (MÖ 150-MS 25).
Tar: MÖ. 2.-MÖ. 1. yy.
A.Ç= 22.8 cm. k.H= 1.75 cm.

S 70. Biçimli Dudaklı Tabak ağız-gövde p. (Lev. 9).
Kil: Açık kahverengi (7.5YR 5/4). Mikalı. Kalsit katkılı.
Yüzey İşlemleri: İç yüzde sarımsı kırmızı (5YR 4/6), dış yüzde güçlü kahverengi (7.5YR 5/6) firnislidir.
Buluntu Yeri: Büyük Mağara. UM1-89.
Par: Mitsopoulos-Leon, Basilika, A57; Gassner, Nr. 106-107; Meriç, Brunnen, K 14-21 (MÖ 150-MS 25).
Tar: MÖ. 2.-MÖ. 1. yy.
A.Ç= 23.2 cm. k.H= 2.25 cm.

S 71. Biçimli Dudaklı Tabak ağız-gövde p. (Lev. 9).
Kil: Açık kırmızımsı sarı (5YR 6/6). Mikalı. Kalsit katkılı.
Yüzey İşlemleri: İç ve dış yüzde çok koyu gri (7.5YR 3/1) firnislidir.
Buluntu Yeri: Büyük Mağara. UM1-89.
Par: Mitsopoulos-Leon, Basilika, A57; Gassner, Nr. 106-107; Meriç, Brunnen, K 14-21 (MÖ 150-MS 25).
Tar: MÖ. 2.-MÖ. 1. yy.
A.Ç= 19.6 cm. k.H= 1.75 cm.

S 72. Biçimli Dudaklı Tabak ağız-gövde p. (Lev. 9).
Kil: Açık kahverengi (7.5YR 6/4). Mikalı. Kum ve kalsit katkılı.
Yüzey İşlemleri: İç yüzde çok koyu gri (7.5YR 3/1), dış yüzde kahverengi (7.5YR 4/2) firnislidir.
Buluntu Yeri: Büyük Mağara. UM1-89.
Par: Mitsopoulos-Leon, Basilika, A57; Gassner, Nr. 106-107; Meriç, Brunnen, K 14-21 (MÖ 150-MS 25).
Tar: MÖ. 2.-MÖ. 1. yy.
A.Ç= 19.7 cm. k.H= 2.7 cm.

S 73. Biçimli Dudaklı Tabak ağız-gövde p. (Lev. 9).
Kil: Kırmızımsı sarı (5YR 6/8). Mikalı. Kalsit katkılı.

Yüzey İşlemleri: İç yüzde kırmızımsı kahverengi (5YR 5/4), dış yüzde kırmızımsı kahverengi (5YR 5/3) firnislidir.

Buluntu Yeri: Büyük Mağara. UM1-89.

Par: Mitsopoulos-Leon, Basilika, A57; Gassner, Nr. 106-107; Meriç, Brunnen, K 14-21 (MÖ 150-MS 25).

Tar: MÖ. 2.-MÖ. 1. yy.

A.Ç= 28.4 cm. k.H= 2.1 cm.

S 74. Biçimli Dudaklı Tabak ağız-gövde p. (Lev. 9).

Kil: Kahverengi (7.5YR 5/4). Mikalı. Kum ve kalsit katkılı.

Yüzey İşlemleri: İç ve dış yüzde çok soluk kahverengi (10YR 7/4) astarlıdır.

Buluntu Yeri: Büyük Mağara. UM1-89.

Par: Mitsopoulos-Leon, Basilika, A57; Gassner, Nr. 106-107; Meriç, Brunnen, K 14-21 (MÖ 150-MS 25).

Tar: MÖ. 2.-MÖ. 1. yy.

A.Ç= 22 cm. k.H= 3.6 cm.

S 75. Balık Tabağı ağız-gövde p. (Lev. 10).

Kil: Kahverengi (5YR 5/4). Mikalı. Kum ve kalsit katkılı.

Yüzey İşlemleri: İç ve dış yüzde siyah (7.5YR 2.5/1) firnislidir.

Buluntu Yeri: Büyük Mağara. UM1-89.

Par: Mitsopoulos-Leon, Basilika, A41(MÖ. 3. yy. ortaları-MÖ. 2. yy. ortaları).

Tar: Hellenistik Dönem.

A.Ç= 22.5 cm. k.H= 1.7 cm.

S 76. Kase kaide p. (Lev. 10).

Kil: Açık kırmızı (2.5YR 6/6). Mikalı. Kalsit katkılı.

Yüzey İşlemleri: İç ve dış yüzey kırmızımsı siyah (2.5YR 2.5/1) firnislidir. Firnis metalik pırıltılıdır.

Bezeme: Kaide içinde merkezde dairesel iki sıra kazıma rulet bazeme bulunmaktadır. Merkezde tam anlaşılamayan bir damga (?) vardır.

Buluntu Yeri: Büyük Mağara. UM1-89.

Tar: Hellenistik Dönem.

K.Ç= 7.2 cm. k.H= 2.2 cm.

S 77. Kase kaide p. (Lev. 10).

Kil: Kırmızımsı sarı (5YR 7/6). Mikalı. Kalsit katkılı.

Yüzey İşlemleri: İç yüzey kırmızı (2.5YR 4/8) firnislidir. Dış yüzey pembe (7.5YR 8/4) astarlıdır. Astar üzerinde kırmızı (2.5YR 5/8) ve kırmızımsı siyah (2.5YR 2.5/1) firnislidir. Bezeme: Kaide içinde merkezde dairesel iki sıra kazıma rulet bazeme bulunmaktadır.

Buluntu Yeri: Büyük Mağara. UM1-89.

Tar: Hellenistik Dönem.

K.Ç= 7.6 cm. k.H= 1.45 cm.

S 78. Kase kaide p. (Lev. 10).

Kil: Sarımsı kahverengi (10YR 5/4) ve açık kırmızı (2.5YR 6/8) dalgalı. Mikalı. Kum ve kalsit katkılı.

Yüzey İşlemleri: İç yüzey siyah (10YR 2/1) firnislidir. Dış yüzey açık kahverengi (7.5YR 6/3) firnislidir.

Bezeme: Kaide içinde merkezde dairesel biri sıra kazıma rulet bazeme bulunmaktadır.

Buluntu Yeri: Büyük Mağara. UM1-89.

Tar: Hellenistik Dönem.

K.Ç= 7.2 cm. k.H= 1.9 cm.

S 79. Kase kaide p. (Lev. 10).

Kil: Soluk kahverengi (10YR 6/3). Mikalı. Kalsit katkılı.

Yüzey İşlemleri: İç yüzey siyah (7.5YR 2.5/1) firnislidir. Dış yüzey çok soluk kahverengi (10YR 7/4) firnislidir.

Bezeme: Kaide içinde merkezde dairesel biri sıra kazıma rulet bazeme bulunmaktadır.

Buluntu Yeri: Büyük Mağara. UM1-89.

Tar: Hellenistik Dönem.

K.Ç= 7.8 cm. k.H= 1.1 cm.

Batı Yamacı Seramikleri

S 80. Dış Yüzü Bezemeli Tas ağız-gövde p. (Lev. 11).

Kil: Sarımsı kırmızı (5YR 5/8). Mikalı. Kalsit katkılı.

Yüzey İşlemleri: İç yüzde koyu kırmızımsı kahverengi (5YR 3/2), dış yüzde çok koyu gri (7.5YR 3/1) firnislidir.

Bezeme: Dudak altında kil boya ile yapılmış birbirine ekli deforme zeytin yaprakları bulunmaktadır.

Buluntu Yeri: Büyük Mağara. UM1-89.

Par: Schäfer, Taf. 9, D26 (MÖ. 200); Gassner, Taf. 11, Nr. 173.

Tar: MÖ. 2. yy.

A.Ç= 14.3 cm. k.H= 6.6 cm.

S 81. Dış Yüzü Bezemeli Tas ağız-gövde p. (Lev. 11).

Kil: Kırmızımsı sarı (5YR 6/6). Mikalı. Kalsit katkılı.

Yüzey İşlemleri: İç yüzde çok koyu gri (7.5YR 3/1), dış yüzde siyah (7.5YR 2.5/1) firnislidir.

Bezeme: Dudak altında kil boya ile yapılmış birbirine ekli deforme zeytin yaprakları bulunmaktadır.

Buluntu Yeri: Büyük Mağara. UM1-89.

Par: Schäfer, Taf. 9, D26 (MÖ. 200); Gassner, Taf. 11, Nr. 173.

Tar: MÖ. 2. yy.

A.Ç= 8.6 cm. k.H= 3.4 cm.

S 82. Dış Yüzü Bezemeli Tas ağız-gövde p. (Lev. 11).

Kil: Kırmızı (10YR 5/8). Mikalı. Kalsit katkılı.

Yüzey İşlemleri: İç yüzde kırmızımsı kahverengi (2.5YR 4/3), dış yüzde kırmızımsı kahverengi (2.5YR 4/4) firnislidir.

Bezeme: Dudak altında kil boya ile yapılmış zeytin yaprakları bulunmaktadır.

Buluntu Yeri: Büyük Mağara. UM1-89.

Par: Schäfer, Taf. 9, D26 (MÖ. 200); Behr, Abb. 13, Nr. 57 (MÖ. 2. yy.); Mitsopoulos-Leon, Basilika, Taf. 33, B41; Gassner, Taf. 11, Nr. 174.

Tar: MÖ. 2. yy.

A.Ç= 9.2 cm. k.H= 4.1 cm.

S 83. Dış Yüzü Bezemeli Tas ağız-gövde p. (Lev. 11).

Kil: Sarımsı kırmızı (5YR 5/6). Mikalı. Kalsit katkılı.

Yüzey İşlemleri: İç yüzde kırmızımsı kahverengi (5YR 4/3), dış yüzde siyah (5YR 2.5/1) firnislidir.

Bezeme: Dudak altında kil boya ile yapılmış deforme dikey zeytin yaprakları bulunmaktadır.

Buluntu Yeri: Büyük Mağara. UM1-89.

Par: Behr, Abb. 14, Nr. 61 (MÖ. 2. yy.); Mitsopoulos-Leon, Basilika, Taf. 35, B47; Gassner, Taf. 12, Nr. 183.

Tar: MÖ. 2. yy.

A.Ç= 10 cm. k.H= 3.4 cm.

S 84. Dış Yüzü Bezemeli Tas ağız-gövde p. (Lev. 11).

Kil: Açık kırmızı (2.5YR 6/8). Mikalı. Kalsit katkılı.

Yüzey İşlemleri: İç yüzde kırmızımsı kahverengi (2.5YR 4/4), dış yüzde kırmızı (2.5YR 4/8) firnislidir.

Bezeme: Dudak altında kil boya ile yapılmış kalp şeklinde yatay zeytin yaprakları bulunmaktadır. Gövdenin karından aşağısı yatay yivlidir.

Buluntu Yeri: Büyük Mağara. UM1-89.

Par: Schäfer, Taf. 9, D26 (MÖ. 200); Behr, Abb. 13, Nr. 57 (MÖ. 2. yy.); Mitsopoulos-Leon, Basilika, Taf. 33, B41; Gassner, Taf. 11, Nr. 174.

Tar: MÖ. 2. yy.

A.Ç= 11.4 cm. k.H= 4.4 cm.

S 85. Dış Yüzü Bezemeli Tas ağız-gövde p. (Lev. 11).
Kil: Açık kırmızı (2.5YR 6/8). Mikalı. Kalsit katkılı.
Yüzey İşlemleri: İç ve dış yüzde siyah (10YR 2/1) firnislidir.
Bezeme: Dış yüzde dudak altında yatay iki kazıma çizgi altında yatay siyah boya altında kil boya ile yapılmış damlalardan oluşmuş kolye motifi bulunmaktadır.
Buluntu Yeri: Büyük Mağara. UM1-89.
Par: Behr, Abb. 14, 60-63 (MÖ. geç 3. yy.-MÖ. 2. yy. ortaları); Mitsopoulos-Leon, Basilika, Taf. 41, B74.
Tar: MÖ. 2. yy.
A.Ç= 10.4 cm. k.H= 3,1 cm.

S 86. Profillendirilmiş Dudaklı Kantharos ağız-boyun p. (Lev. 11).
Kil: Grimsi kahverengi (2.5Y 5/2) ve kırmızımsı sarı (7.5YR 7/6) dalgalı. Mikalı.
Yüzey İşlemleri: İç ve dış yüzde siyah (10YR 2/1) firnislidir.
Bezeme: Dış yüzde biçimlendirilmiş dudağın altında, boyun bölgesinde kil boya ile yapılmış sarmaşık dalı motifi bulunmaktadır.
Buluntu Yeri: Büyük Mağara. UM1-89.
Par: Thompson, A. Homer. "Two Centuries of Hellenistic Pottery", **Hesperia** 3, 311-480, 1934, Fig. 18, B20; Edwards, pl. 14, Nr. 376 (MÖ. 3. yy.'ın 1. yarısı); Rotroff, Kolonos, Fig. 2, Nr. 26, 25 (MÖ. 300 civarı); Mitsopoulos-Leon, Basilika, Taf. 20, B2; Sackett, pl. 80, Nr. 1 (MÖ. 300-275).
Tar: MÖ. erken 3. yy.
A.Ç.= 16.8 cm. k.H= 7.7 cm.

S 87. Kantharos ağız-gövde p. (Lev. 11).
Kil: Kırmızımsı sarı (5YR 6/6). Mikalı. Kalsit katkılı.
Yüzey İşlemleri: İç ve dış yüzde siyah (10YR 2/1) firnislidir.

Bezeme: Dış yüzde dudak altında kil boya ile yapılmış kil boya ile yapılmış kalp şeklinde zeytin yaprakları bulunmaktadır.
Buluntu Yeri: Büyük Mağara. UM1-89.
Par: Mitsopoulos-Leon, Basilika, Taf. 26, B23.
Tar: Hellenistik Dönem.
k.H= 3 cm.

S 88. Krater ağız-boyun p. (Lev. 12, 72).
Kil: Kırmızımsı sarı (7.5YR 7/6). Mikalı. Kum katkılı.
Yüzey İşlemleri: İç yüzey açık kahverengi (7.5YR 6/4) astarlıdır. Dış yüzey kırmızımsı kahverengi (5YR 4/3) ve koyu gri (5YR 4/1) dalgalı firnislidir.
Bezeme: Dış yüzde dudak altında kil boya ile yapılmış kazıma ile yapılmış dal motifleri bulunmaktadır. Boynun ortasında içleri yuvarlak oyuk sıralı kabartma bir bant vardır.
Buluntu Yeri: Büyük Mağara. UM1-89-5.
Par: Sackett, pl. 99, 34 (MÖ. 200-180).
Tar: MÖ. 2. yy.
A.Ç= 32 cm. k.H= 14.9 cm.

S 89. Lekane dudak p. (Lev. 12, 72).
Kil: Açık kırmızı (2.5YR 6/8). Mikalı. Kum ve kalsit katkılı.
Yüzey İşlemleri: Üst yüzey siyah (5YR 2.5/1), alt yüzey kırmızı (10R 5/8) firnislidir.
Bezeme: Dudak üstünde kil boya ve kazıma ile yapılmış sarmaşık dalı bulunmaktadır.
Buluntu Yeri: Büyük Mağara. UM1-89
Par: Behr, Abb. 15, Kat. Nr. 67; Gassner, Taf. 10, Nr. 163.
Tar: MÖ. 2. yy.
A.Ç= 40.4 cm. k.H= 2.2 cm.

Kalıp Yapımı Kaseler

S 90. Kalıp yapımı çam kozalağı dakorlu kase ağız-gövde p. (Lev. 13, 73).
Kil: Kırmızımsı sarı (5YR 6/6). Mikalı. Kalsit katkılı.
Yüzey İşlemleri: İç yüzey siyah (10YR 2/1), dış yüzey açık kahverengi (7.5YR 6/4) ve siyah (7.5YR 2.5/1) dalgalı firnislidir.
Bezeme: Çerçevede Ion kymationu, gövdede çam kozalağı dekorludur.
Buluntu Yeri: Büyük Mağara. UM1-89.
Par: Gürler, Metropolis, Çiz. 16, 47 (MÖ. 2. yy. ortaları).
Tar: MÖ. 2. yy. ortaları.
A.Ç= 11.2 cm. k.H= 5.1 cm.

S 91. Kalıp yapımı küçük yaprak dekorlu kase ağız-gövde p. (Lev. 13, 73).
Kil: Gri (Gley 1 5/N). Mikalı. Kalsit katkılı.
Yüzey İşlemleri: İç ve dış yüzey koyu gri (2.5Y 4/1) firnislidir.
Bezeme: Çerçevede Ion kymationu, gövdede lotus taç yaprakları dekorludur.
Buluntu Yeri: Büyük Mağara. UM1-89.
Par: Gürler, Metropolis, Çiz. 17, 53 (MÖ. 3. yy.'ın ikinci çeyreği).
Tar: MÖ. 3. yy.
A.Ç= 12 cm. k.H= 6.8 cm.

S 92. Kalıp yapımı küçük yaprak dekorlu kase ağız-gövde p. (Lev. 13, 73).
Kil: Gri (5Y 6/1). Mikalı. Kalsit katkılı.
Yüzey İşlemleri: İç ve dış yüzey koyu gri (2.5Y 3/1) firnislidir.
Bezeme: Çerçevede Ion kymationu, gövdede lotus taç yaprakları dekorludur.
Buluntu Yeri: Büyük Mağara. UM1-89.
Par: Gürler, Metropolis, Çiz. 17, 53 (MÖ. 3. yy.'ın ikinci çeyreği).
Tar: MÖ. 3. yy.
A.Ç= 11.2 cm. k.H= 4.2 cm.

S 93. Kalıp yapımı küçük yaprak dekorlu kase kaide-gövde p. (Lev. 13, 73).
Kil: Sarımsı kırmızı (5YR 5/6). Mikalı. Kalsit katkılı.
Yüzey İşlemleri: İç yüzde kırmızımsı kahverengi (2.5YR 4/4), dış yüzde kırmızı (2.5YR 4/8) firnislidir.
Bezeme: Kaidede madalyonda çiçek rozeti, gövdede yuvarlak uçlu, damarlı küçük yaprak dekorludur.
Buluntu Yeri: Büyük Mağara. UM1-89.
Par: Gürler, Metropolis, Çiz. 17, 53 (MÖ. 3. yy.'ın ikinci çeyreği); Tuluk, Taf. 45, Abb. 19a, Kat. Nr. 32; Kossatz 1990, Abb. 39, M679.
Tar: MÖ. 3. yy.
K.Ç= 4 cm. k.H= 3.1 cm.

S 94. Kalıp yapımı uzun taç yaprak dekorlu kase ağız-gövde p. (Lev. 13, 73).
Kil: Kırmızımsı sarı (5YR 6/8). Mikalı. Kalsit katkılı.
Yüzey İşlemleri: İç yüzde kırmızı (2.5YR 5/8), dış yüzde kırmızı (2.5YR 4/8) ve çok koyu gri (7.5YR 3/1) dalgalı firnislidir.
Bezeme: Çerçevede çiçek rozetler, gövdede uzun taç yaprak dekorludur.
Buluntu Yeri: Büyük Mağara. UM1-89.
Par: Laumonier, pl. 11, 8511, 4702, 4703.
Tar: MÖ. 166-69.
A.Ç= 13 cm. k.H= 4.75 cm.

S 95. Kalıp yapımı uzun taç yaprak dekorlu kase ağız-gövde p. (Lev. 13, 73).
Kil: Açık kırmızı (2.5YR 6/8). Mikalı. Kalsit katkılı.
Yüzey İşlemleri: İç yüzde kırmızı (10R 5/8), dış yüzde kırmızı (2.5YR 5/6) ve kırmızımsı siyah (2.5YR 2.5/1) dalgalı firnislidir.
Bezeme: Çerçevede Ion kymationu, gövdede uzun taç yaprak dekorludur.
Buluntu Yeri: Büyük Mağara. UM1-89.
Par: Laumonier, pl. 11, 4411, 4687, 4688, 4696.
Tar: MÖ. 166-69.
A.Ç= 12 cm. k.H= 3.8 cm.

S 96. Kalıp yapımı uzun taç yaprak dekorlu kase ağız-gövde p. (Lev. 13, 73).
Kil: Çok koyu gri (7.5YR 3/1). Mikalı. Kalsit katkılı.
Yüzey İşlemleri: İç ve dış yüzde çok koyu gri (2.5Y 3/1) firnislidir.
Bezeme: Çerçevede Ion kymationu, gövdede uzun taç yaprak dekorludur.
Buluntu Yeri: Büyük Mağara. UM1-89.
Par: Laumonier, pl.11, 4411, 4687, 4688, 4696.
Tar: MÖ. 166-69.
A.Ç= 10.8 cm. H= 5.6 cm.

S 97. Kalıp yapımı uzun taç yaprak dekorlu kase kaide-gövde p. (Lev. 13, 73).
Kil: Gri (Gley 1 5/N). Mikalı. Kalsit katkılı.
Yüzey İşlemleri: İç ve dış yüzde siyah (Gley 1 2.5/N) firnislidir.
Bezeme: Gövdede aralarında nokta dizisi bulunan uzun taç yapraklar vardır. Madalyon süslemesizdir. Çerçevede yatay spiral dizisi vardır.
Buluntu Yeri: Büyük Mağara. UM1-89.
Par: Laumonier, pl. 11, 4902, pl. 27, 4889, pl. 104, 105; Gürler, Metropolis, çiz. 29, 95 (MÖ. 2. yy. ortaları).
Tar: MÖ. 2. yy.
K.Ç= 3.4 cm. k.H= 4 cm.

S 98. Kalıp yapımı bitkisel dekorlu kase p. (Lev. 14, 74).
Kil: Kırmızı (2.5YR 5/8). Mikalı. Kalsit katkılı.
Yüzey İşlemleri: İç ve dış yüzde kırmızı (10R 4/8) firnislidir.
Bezeme: Çerçevede Ion kymationu, altta aralarında üçlü yapraklar bulunan çiçek rozetler bulunmaktadır. Gövdede akanthus yaprakları ve içlerinde küçük akanthus yaprakları olan nelumbolar alternatif olarak sıralanmıştır. Madalyonda çiçek rozeti vardır.
Buluntu Yeri: Büyük Mağara. UM1-89.
Par: Laumonier, pl. 76, 8957; Gürler, Metropolis, çiz. 28, 88 (MÖ. 2. yy. ortaları).
Tar: MÖ. 2. yy.
A.Ç= 13 cm. K.Ç= 3 cm. k.H= 13 cm.

S 99. Kalıp yapımı bitkisel dekorlu kase ağız-gövde p. (Lev. 14, 74).
Kil: Kırmızı (2.5YR 5/8). Mikalı. Kalsit katkılı.
Yüzey İşlemleri: İç ve dış yüzde kırmızı (10R 5/8) firnislidir.
Bezeme: Çerçevede Ion kymationu, altta defne yapraklarından demetler bulunmaktadır. Gövdede muhtemelen bitkisel bezemenin az bir kısmı korunmuştur.
Buluntu Yeri: Büyük Mağara. UM1-89.
Par: Laumonier, pl. 12, 2053, pl. 13, 2380, pl. 46.
Tar: MÖ. 166-69.
A.Ç= 12 cm. k.H= 5.3 cm.

S 100. Kalıp yapımı bitkisel dekorlu kase ağız-gövde p. (Lev. 14, 74).
Kil: Sarımsı kırmızı (5YR 5/6). Mikalı. Kalsit katkılı.
Yüzey İşlemleri: İç ve dış yüzde kırmızı (10R 4/8) firnislidir.
Bezeme: Çerçevede Ion kymationu, alttaki bantta yatay spiraller, onun altında bitkisel dallardan oluşan bir bant daha vardır. Gövdede ortada lotus yaprağı iki yanında akanthus yapraklarından oluşan bitkisel bezeme vardır.
Buluntu Yeri: Büyük Mağara. UM1-89.
Par: Laumonier, pl. 12, 5942.
Tar: MÖ. 166-69.
k.H= 6.6 cm.

S 101. Kalıp yapımı bitkisel dekorlu kase ağız-gövde p. (Lev. 14, 74).
Kil: Sarımsı kırmızı (5YR 5/6). Mikalı. Kalsit katkılı.
Yüzey İşlemleri: İç yüzde kırmızı (10R 4/8), dış yüzde kırmızı (10R 5/8) ve sarımsı kırmızı (5YR 5/5) dalgalı firnislidir.
Bezeme: Çerçevede Ion kymationu, gövdede üzüm asmaları bulunmaktadır.
Buluntu Yeri: Büyük Mağara. UM1-89.
Par: Laumonier, pl. 35, 1461; Gassner, Taf. 16, 221.
Tar: MÖ. 166-69.
A.Ç= 11.8 cm. k.H= 4.3 cm.

S 102. Kalıp yapımı bitkisel dekorlu kase ağız-gövde p. (Lev. 14, 74).
Kil: Kırmızı (2.5YR 5/6). Mikalı. Kalsit katkılı.
Yüzey İşlemleri: İç ve dış yüzde kırmızı (10R 4/8) firnislidir.
Bezeme: Çerçevede lesbos kymationu, alttaki bantta çiçek rozetler, gövdede bitkisel bezemeye ait yaprağın uç kısmı bulunmaktadır.
Buluntu Yeri: Büyük Mağara. UM1-89.
Par: Laumonier, pl. 34, 372, pl. 35, 424, pl. 47, 5990; Mitsopoulos-Leon, Basilika, Taf. 76, D2 (çerçeve motifi).
Tar: MÖ. 166-69.
k.H= 4.5 cm.

S 103. Kalıp yapımı bitkisel dekorlu kase ağız-gövde p. (Lev. 14, 74).
Kil: Sarımsı kırmızı (5YR 5/6). Mikalı. Kalsit katkılı.
Yüzey İşlemleri: İç yüzde kırmızı (10R 5/6), dış yüzde kırmızı (10R 5/6) ve siyah (5YR 2.5/1) dalgalı firnislidir.
Bezeme: Çerçevede çiçek rozetler, alttaki bantta gioş motifi bulunmaktadır.
Buluntu Yeri: Büyük Mağara. UM1-89.
Par: Laumonier, pl. 32, 9183.
Tar: MÖ. 166-69.
A.Ç= 11.4 cm. k.H= 4.5 cm.

S 104. Kalıp yapımı bitkisel dekorlu kase ağız-gövde p. (Lev. 14, 75).
Kil: Koyu gri (5YR 4/1). Mikalı. Kalsit katkılı.
Yüzey İşlemleri: İç ve dış yüzde siyah (2.5Y 2.5/1) firnislidir.
Bezeme: Çerçevede Ion kymationu, altta palmet sırası bulunmaktadır.
Buluntu Yeri: Büyük Mağara. UM1-89.
Par: Kossatz 1990, Abb. 15, M285.
Tar: Hellenistik Dönem.
A.Ç= 12.4 cm. H= 4.7 cm.

S 105. Kalıp yapımı bitkisel dekorlu kase ağız-gövde p. (Lev. 15, 75).
Kil: Kahverengi (7.5YR 5/4). Mikalı. Kalsit katkılı.

Yüzey İşlemleri: İç ve dış yüzde siyah (7.5YR 2.5/1) firnislidir.
Bezeme: Çerçevede Ion kymationu, altta çiçekli kıvrım dallar bulunmaktadır.
Buluntu Yeri: Büyük Mağara. UM1-89.
Par: Laumonier, pl. 45, 1422, 1574.
Tar: MÖ. 166-69.
A.Ç= 10.2 cm. k.H= 4.3 cm.

S 106. Kalıp yapımı bitkisel dekorlu kase ağız-gövde p. (Lev. 15, 75).
Kil: Kırmızımsı sarı (5YR 6/6). Mikalı. Kalsit katkılı.
Yüzey İşlemleri: İç yüzde kırmızı (2.5YR 5/6), dış yüzde kırmızı (2.5YR 4/8) firnislidir.
Bezeme: Çerçevede çiçek rozetler, altta kıvrım dallar bulunmaktadır.
Buluntu Yeri: Büyük Mağara. UM1-89.
Par: Laumonier, pl. 45, 1577, 1579.
Tar: MÖ. 166-69.
k.H= 4.4 cm.

S 107. Kalıp yapımı bitkisel dekorlu kase ağız-gövde p. (Lev. 15, 75).
Kil: Sarımsı kırmızı (5YR 5/6). Mikalı. Kalsit katkılı.
Yüzey İşlemleri: İç yüzde kırmızı (2.5YR 4/6) ve siyah (5YR 2.5/1) dalgalı, dış yüzde kırmızı (2.5YR 5/6) firnislidir.
Bezeme: Çerçevede Ion kymationu, altta çiçekli yapraklı dallar bulunmaktadır.
Buluntu Yeri: Büyük Mağara. UM1-89.
Par: Laumonier, pl. 45, 1422, 1574.
Tar: MÖ. 166-69.
A.Ç= 11 cm. k.H= 4.4 cm.

S 108. Kalıp yapımı bitkisel dekorlu kase ağız-gövde p. (Lev. 15, 75).
Kil: Kırmızı (2.5YR 5/8). Mikalı. Kalsit katkılı.

Yüzey İşlemleri: İç yüzde kırmızı (10R 4/6), dış yüzde kırmızı (2.5YR 4/8) firnislidir.

Bezeme: Çerçevede Ion kymationu, altta çiçekli yapraklı dallar bulunmaktadır.

Buluntu Yeri: Büyük Mağara. UM1-89.

Par: Laumonier, pl. 45, 1422, 1574.

Tar: MÖ. 166-69.

A.Ç= 13.6 cm. k.H= 4.3 cm.

S 109. Kalıp yapımı bitkisel dekorlu kase ağız-gövde p. (Lev. 15, 75).

Kil: Kırmızı (2.5YR 5/6). Mikalı. Kalsit katkılı.

Yüzey İşlemleri: İç yüzde çok koyu gri (5YR 3/1), dış yüzde siyah (10YR 2/1) ve kırmızı (2.5YR 5/6) dalgalı firnislidir.

Bezeme: Çerçevede Ion kymationu, altta eğrlti otu(?) dizisi bulunmaktadır.

Buluntu Yeri: Büyük Mağara. UM1-89.

Tar: Hellenistik Dönem.

k.H= 4.8 cm.

S 110. Kalıp yapımı bitkisel dekorlu kase ağız-gövde p. (Lev. 15, 76).

Kil: Sarımsı kırmızı (5YR 5/6). Mikalı. Kalsit katkılı.

Yüzey İşlemleri: İç ve dış yüzde kırmızı (2.5YR 4/8) ve kırmızımsı siyah (2.5YR 2.5/1) dalgalı firnislidir.

Bezeme: Çerçevede nokta dizisi, altta küçük çiçekli büyük yapraklı bitkisel bezeme bulunmaktadır.

Buluntu Yeri: Büyük Mağara. UM1-89.

Tar: Hellenistik Dönem.

A.Ç= 12.6 cm. k.H= 4.8 cm.

S 111. Kalıp yapımı bitkisel dekorlu kase ağız-gövde p. (Lev. 15, 76).

Kil: Sarımsı kırmızı (5YR 6/8). Mikalı. Kalsit katkılı.

Yüzey İşlemleri: İç yüzde kırmızı (2.5YR 5/8) ve koyu kırmızımsı kahverengi (2.5YR 3/4) dalgalı firnisli, dış yüzde kırmızı (2.5YR 5/8) ve siyah (7.5YR 2.5/1) dalgalı firnislidir.

Bezeme: Çerçevede yatay kalp şeklinde bir motif arka arkaya tekrarlanmakta, aralarında lorus çiçeğine benzer bir motif bulunmaktadır. Altta küçük çiçeksi süslerin bulunduğu bir bant bulunmaktadır.

Buluntu Yeri: Büyük Mağara. UM1-89.

Tar: Hellenistik Dönem.

A.Ç= 12 cm. k.H= 5.4 cm.

S 112. Kalıp yapımı bitkisel dekorlu kase ağız-gövde p. (Lev. 15, 76).

Kil: Kırmızı (2.5YR 5/8). Mikalı. Kalsit katkılı.

Yüzey İşlemleri: İç yüzde kırmızı (10R 5/8), dış yüzde alt kısımda kırmızı (10R 5/8) ve üst kısımda siyah (5YR 2.5/1) firnislidir.

Bezeme: Çerçevede çiçek rozetler, alttaki bantta inci dizisi bulunmaktadır.

Buluntu Yeri: Büyük Mağara. UM1-89.

Par: Laumonier, pl. 12, 5883, pl. 13, 5837, pl. 84, 9101.

Tar: MÖ. 166-69.

A.Ç= 10 cm. k.H= 3.8 cm.

S 113. Kalıp yapımı bitkisel dekorlu kase ağız-gövde p. (Lev. 15, 76).

Kil: Kırmızı (2.5YR 5/8). Mikalı. Kalsit katkılı.

Yüzey İşlemleri: İç yüzde kırmızımsı siyah (2.5YR 2.5/1), dış yüzde kırmızı (10R 4/8) firnislidir.

Bezeme: Çerçevede Ion kymationu, altta çiçek rozet bulunmaktadır.

Buluntu Yeri: Büyük Mağara. UM1-89

Par: Laumonier, pl. 19, 407, pl. 30, 1976.

Tar: MÖ. 166-69.

A.Ç= 11 cm. k.H= 4 cm.

S 114. Kalıp yapımı bitkisel dekorlu kase kaide-gövde p. (Lev. 15, 77).

Kil: Kahverengi (10YR 5/3). Mikalı. Kalsit katkılı.

Yüzey İşlemleri: İç ve dış yüzde çok koyu gri (10YR 3/1) firnislidir.
Bezeme: Madalyonda 11 yapraklı çiçek rozet, gövdede dönüşümlü olarak akanthus ve nymphaea caerulea motifi, üstteki bantta inci dizisi motifi bulunmaktadır.
Buluntu Yeri: Büyük Mağara. UM1-89.
Par: Gürler, Metropolis, Çiz.19, Nr. 60.
Tar: Hellenistik Dönem.
K.Ç= 2.7 cm. k.H= 2.7 cm.

S 115. Kalıp yapımı bitkisel dekorlu kase kaide-gövde p. (Lev. 16, 77).
Kil: Açık kırmızımsı kahverengi (2.5YR 6/4). Mikalı. Kalsit katkılı.
Yüzey İşlemleri: İç ve dış yüzde firnis tamamen aşınmıştır.
Bezeme: Madalyonda çiçek rozet, gövdede akanthus motiflerinin başlangıç kısımları korunmuştur.
Buluntu Yeri: Büyük Mağara. Efes Müzesi Etütlük/1975.
Par: Laumonier, pl. 36, 688, 692.
Tar: MÖ. 166-69.
K.Ç= 3.5 cm. k.H= 1.2 cm.

S 116. Kalıp yapımı bitkisel dekorlu kase kaide-gövde p. (Lev. 16, 77).
Kil: Sarımsı kırmızı (5YR 5/6). Mikalı. Kalsit katkılı.
Yüzey İşlemleri: İç ve dış yüzde kırmızı (2.5YR 5/6) firnislidir.
Bezeme: Madalyonda çiçek rozet, gövdede iki akanthus yaprağı arasında baklava şeklinde bir yaprak bulunmaktadır.
Buluntu Yeri: Büyük Mağara. UM1-89.
Par: Laumonier, pl. 35, 809.
Tar: MÖ. 166-69.
k.H= 1 cm.

S 117. Kalıp yapımı bitkisel dekorlu kase kaide-gövde p. (Lev. 16, 77).
Kil: Kırmızımsı sarı (5YR 6/6). Mikalı. Kalsit katkılı.

Yüzey İşlemleri: İç yüzde kırmızımsı kahverengi (5YR 5/4), dış yüzde kırmızımsı kahverengi (2.5YR 5/4) firnislidir.

Bezeme: Madalyonda çiçek rozet, gövdede üzüm asmaları bulunmaktadır.

Buluntu Yeri: Büyük Mağara. UM1-89.

Par: Laumonier, pl. 35, 1461; Gassner, Taf. 16, 221.

Tar: MÖ. 166-69.

K.Ç= 3 cm. k.H= 0.8 cm.

S 118. Kalıp yapımı bitkisel dekorlu kase kaide-gövde p. (Lev. 16, 77).

Kil: Kırmızımsı sarı (5YR 6/6). Mikalı. Kalsit katkılı.

Yüzey İşlemleri: İç yüzde siyah (7.5YR 2.5/1), dış yüzde çok koyu gri (5YR 3/1) firnislidir.

Bezeme: Madalyonda çiçek rozet, gövdede dal motiflerinin başlangıç kısımları vardır.

Buluntu Yeri: Büyük Mağara. UM1-89.

Tar: Hellenistik Dönem.

K.Ç= 3.4 cm. k.H= 0.6 cm.

S119. Kalıp yapımı figürlü kase p. (Lev. 16, 78).

Kil: Sarımsı kahverengi (10YR 5/4). Mikalı. Kum katkılı.

Yüzey İşlemleri: İç yüzde çok koyu gri (10YR 3/1), dış yüzde sarımsı kırmızı (5YR 5/6) firnislidir.

Bezeme: Dionysos Üçlüsü (Dionysiac trio) komposizyonu gövdede tekrarlanmaktadır. Üç figürden oluşan grubun ortasında Dionysos bacakları açık olarak cepheden gösterilmiştir. Başı sağa kendisini öpmek için boynundan tutan giysili kadına (Ariadne ya da Menad) dönüktür. Sağ kolu kadının arkasındadır. Satry, Dionysos'un solunda durmakta, sol eliyle onu kalçasından tutmaktadır. Çerçevede ve figürlü sahne bitiminde inci dizisi vardır.

Buluntu Yeri: Büyük Mağara. UM1-89.

Par: Meriç, Ionien, Abb. 91, K1 (MÖ. 2. yy. ortaları); Rotroff, Moldmade, 1982, 212, 216, 225 (MÖ. 225-175); Gürler, Metropolis, Çiz. 27, 86 (MÖ. 2. yy. ortaları); Tuluk, Taf. 30, Abb. 3 KatNr. 3.
Tar: MÖ. 2. yy. ortaları.
A.Ç= 13.4 cm. k.H= 6.1 cm.

S 120. Kalıp yapımı figürlü kase ağız-gövde p. (Lev. 17, 78).
Kil: Kırmızımsı sarı (5YR 7/6). Mikalı. Kalsit katkılı.
Yüzey İşlemleri: İç ve dış yüzde kırmızı (2.5YR 5/6) firnislidir.
Bezeme: Dionysos Üçlüsü (Dionysiac trio musical). Eros çift boru çalmaktadır. Arkasında bir kuş uçmaktadır. Çerçevede Ion kymationu vardır.
Buluntu Yeri: Büyük Mağara. Efes Müzesi Etütlük/1989.
Par: Rotroff, Moldmade, pl. 82, 212 (MÖ. 225-175); Laumonier, pl. 22, 6201, pl. 23, 3283, pl. 118, 3478.
Tar: MÖ. 2. yy. ortaları.
A.Ç= 11 cm. k.H= 5.3 cm.

S 121. Kalıp yapımı figürlü kase ağız-gövde p. (Lev. 17, 78).
Kil: Güçlü kahverengi (7.5YR 5/6). Mikalı. Kalsit katkılı.
Yüzey İşlemleri: İç yüzde kırmızı (2.5 YR 4/6) ve çok koyu gri (5YR 3/1), dış yüzde kırmızı (2.5YR 4/8) firnislidir. Metalik pırıltılıdır.
Bezeme: Çerçevede Ion kymationu vardır. Gövdede başı cepheden verilmiş ön ayaklarıyla öne doğru atılmış aslana elinde thyrsos(?)la saldıran bir figürün sadece saçları korunmuştur.
Buluntu Yeri: Büyük Mağara. UM1-89.
Tar: Hellenistik Dönem.
A.Ç= 12.3 cm. k.H= 6.2 cm.

S 122. Kalıp yapımı figürlü kase ağız-gövde p. (Lev. 17, 78).
Kil: Açık kahverengi (7.5YR 6/4). Mikalı. Kalsit katkılı.

Yüzey İşlemleri: İç yüzde gri (10YR 5/1) ve siyah (7.5YR 2.5/1), dış yüzde siyah (7.5YR 2.5/1) firnislidir. Metalik pırıltılıdır.
Bezeme: Çerçevede inci dizisi vardır. Gövdede başları cepheden verilmiş muhtemelen Eros figürlerinin baş ve kolları korunmuştur.
Buluntu Yeri: Büyük Mağara. UM1-89.
Tar: Hellenistik Dönem.
A.Ç= 11 cm. k.H= 4.3 cm.

S 123. Kalıp yapımı figürlü kase ağız-gövde p. (Lev. 17, 78).
Kil: Açık kahverengi (7.5YR 6/4). Mikalı. Kalsit katkılı.
Yüzey İşlemleri: İç ve dış yüzde siyah (7.5YR 2.5/1) firnislidir.
Bezeme: Çerçevede Ion kymation vardır. Gövdede muhtemelen erosların kanatları korunmuştur.
Buluntu Yeri: Büyük Mağara. UM1-89.
Tar: Hellenistik Dönem.
A.Ç= 11.4 cm. k.H= 3.6 cm.

S 124. Kalıp yapımı figürlü kase gövde p. (Lev. 17, 79).
Kil: Kırmızımsı sarı (5YR 7/6). Mikalı. Kalsit katkılı.
Yüzey İşlemleri: İç ve dış yüzde çok koyu gri (5YR 3/1)firnislidir.
Bezeme: Gövdede akanthus yaprakları arasında ellerinde meşale (?) olan iki Eros bulunmaktadır.
Buluntu Yeri: Büyük Mağara. Efes Müzesi Etütlük 1989.
Tar: Hellenistik Dönem.
k.H= 7.4 cm.

S 125. Kalıp yapımı figürlü kase kaide-gövde p. (Lev. 17, 79).
Kil: Açık kırmızı (2.5YR 7/6). Mikalı. Kalsit katkılı.
Yüzey İşlemleri: İç ve dış yüzde siyah koyu kırmızımsı gri (2.5YR 3/1) firnislidir.
Bezeme: Kaideden başlayan akanthus yaprakları arasında iki Eros bulunmaktadır.

Buluntu Yeri: Büyük Mağara. Efes Müzesi Etütlük/1989.
Tar: Hellenistik Dönem.
k.H= 2.2 cm.

S 126. Kalıp yapımı figürlü kase kaide-gövde p. (Lev. 17, 79).
Kil: Kırmızımsı sarı (7.5YR 6/6). Mikalı. Kalsit katkılı.
Yüzey İşlemleri: İç ve dış yüzde siyah (7.5YR 2.5/1) firnislidir.
Bezeme: Kaidede çok katlı yapraklardan oluşan çiçek rozetlidir. Kaide bitiminde muhtemelen bir köpeğin arka ayakları, kuyruğu ve karnından bir kısım korunmuştur.
Buluntu Yeri: Büyük Mağara. Efes Müzesi Etütlük.
Par: Rotroff, Moldmade, pl. 47, 242B.
Tar: Helenistik Dönem.
K.Ç= 1 cm. k.H= 3.5 cm.

S 127. Kalıp yapımı figürlü kase gövde p. (Lev. 18, 80).
Kil: Sarımsı kırmızı (5YR 5/8). Mikalı. Kalsit katkılı.
Yüzey İşlemleri: İç ve dış yüzde kırmızı (2.5YR 4/8) firnislidir.
Bezeme: Gövdede Eros figürünün arkasında kısa tunikli yürüyen bir figür (Putto?)
Buluntu Yeri: Büyük Mağara. UM1-89.
Tar: Hellenistik Dönem.
k.H= 3 cm.

S 128. Kalıp yapımı figürlü kase gövde p. (Lev. 18, 80).
Kil: Pembe (7.5YR 7/3). Mikalı. Kalsit katkılı.
Yüzey İşlemleri: İç ve dış yüzde çok koyu kahverengi (7.5YR 2.5/2) firnislidir.
Bezeme: Çerçevede Ion kymationu, gövdede oturan kadın figürü karşısında Eros.
Buluntu Yeri: Büyük Mağara. UM1-89.
Tar: Hellenistik Dönem.

k.H= 7.2 cm.

S 129. Kalıp yapımı figürlü kase gövde p. (Lev. 18, 80).
Kil: Pembe (5YR 8/3). Mikalı. Kalsit katkılı.
Yüzey İşlemleri: İç yüzey koyu kırmızımsı kahverengi (5YR 3/2), dış yüzde sarımsı kırmızı (5YR 4/6) firnislidir.
Bezeme: Gövdede bir kuşu kanadından tutan Eros figürü.
Buluntu Yeri: Büyük Mağara. UM1-89.
Tar: Hellenistik Dönem.
k.H= 3 cm.

S 130. Kalıp yapımı figürlü kase gövde p. (Lev. 18, 80).
Kil: Kırmızımsı sarı (5YR 6/6). Mikalı. Kalsit katkılı.
Yüzey İşlemleri: İç yüzde siyah (5YR 2.5/1), dış yüzde çok koyu kahverengi (7.5YR 2.5/3) firnislidir.
Bezeme: Çerçevede gioş motifi altında bir sıra nokta dizisi, gövdede bir sfinksin baş ve kanat kısmı korunmuştur.
Buluntu Yeri: Büyük Mağara. UM1-89.
Tar: Hellenistik Dönem.
k.H= 6.4 cm.

S 131. Kalıp yapımı figürlü kase gövde p. (Lev. 18, 80).
Kil: Açık kırmızı (2.5YR 6/6). Mikalı. Kalsit katkılı.
Yüzey İşlemleri: İç yüzde kırmızı (10R 4/6), dış yüzde çok koyu gri (Gley1 3/N) firnislidir.
Bezeme: Çerçevede Ion kymationu, gövdede bir kısmı korunmuş lyr çalan Eros'un karşısında bir bitkinin (akanthus?) yanına çömelmiş bir figür.
Buluntu Yeri: Büyük Mağara. UM1-89.
Par: Fernand Courby, **Les Vases grecs à reliefs**, Description du Livre, Paris, 1922, fig. 77, 16, 18; Laumonier, fig. 6, 3216 (Lyr çalan Eros motifi).
Tar: MÖ. 166-69.
k.H= 6.8 cm.

S 132. Kalıp yapımı figürlü kase gövde p. (Lev. 18, 80).
Kil: Kırmızımsı kahverengi (5YR 5/3). Mikalı. Kalsit katkılı.
Yüzey İşlemleri: İç ve dış yüzde siyah (7.5YR 2.5/1) firnislidir.
Bezeme: Gövdede elinde balık tutan Eros figürü.
Buluntu Yeri: Büyük Mağara. UM1-89.
Tar: Hellenistik Dönem.
k.H= 2 cm.

S 133. Kalıp yapımı figürlü kase gövde p. (Lev. 18, 80).
Kil: Kahverengi (7.5YR 6/4). Mikalı. Kalsit katkılı.
Yüzey İşlemleri: İç yüzey çok koyu kahverengi (7.5YR 3/1), dış yüzde çok koyu kahverengi (7.5YR 3/1) ve siyah (7.5YR 2.5/1) dalgalı firnislidir.
Bezeme: Çerçevede Ion kymationu, gövdede arka arkaya giden iki atlı araba motifi. Öndeki arabanın arka bölümü, arkadaki arabanını atlarının ön ayakları başları korunmuştur.
Buluntu Yeri: Büyük Mağara. UM1-89.
Par: Courby, fig. 77, 14, 14; Laumonier, Pl. 37, 3127, 3133, 3136, 3151; pl. 50, 3124.
Tar: MÖ. 166-69.
k.H= 3.4 cm.

S 134. Kalıp yapımı figürlü kase gövde p. (Lev. 18, 80).
Kil: Çok soluk kahverengi (10YR 7/3). Mikalı. Kalsit katkılı.
Yüzey İşlemleri: İç ve dış yüzde siyah (10YR 2/1) firnislidir.
Bezeme: Gövdede av sahnesi, tam olarak anlaşılamayan bir hayvanı kovalayan köpek figürü.
Buluntu Yeri: Büyük Mağara. UM1-89.
Par: Laumonier, pl. 71, 3096 (?).
Tar: MÖ. 166-69.
k.H= 3.4 cm.

S 135. Kalıp yapımı figürlü kase gövde p. (Lev. 18, 80).

Kil: Pembe (5YR 7/3). Mikalı. Kalsit katkılı.
Yüzey İşlemleri: İç ve dış yüzde çok koyu kırmızımsı kahverengi (5YR 3/3) firnislidir.
Bezeme: Çerçevede Ion kymationu, gövdede bir hayvan (koç?) figürü.
Buluntu Yeri: Büyük Mağara. UM1-89.
Par: Courby, fig. 79, 40.
Tar: Hellenistik Dönem.
k.H= 2.4 cm.

S 136. Kalıp yapımı figürlü kase gövde p. (Lev. 18, 80).
Kil: Pembemsi beyaz (7.5YR 8/2). Mikalı. Kalsit katkılı.
Yüzey İşlemleri: İç ve dış yüzde siyah (7.5YR 2.5/1) firnislidir.
Bezeme: Çerçevede Ion kymationu, gövdede kanatlarını açmış bir kartal figürü üstü.
Buluntu Yeri: Büyük Mağara. UM1-89.
Tar: Hellenistik Dönem.
k.H= 3 cm.

S 137. Kalıp yapımı figürlü kase gövde p. (Lev. 18, 80).
Kil: Pembe (5YR 7/3). Mikalı. Kalsit katkılı.
Yüzey İşlemleri: İç ve dış yüzde siyah (2.5YR 2.5/1) firnislidir.
Bezeme: Gövdede Eros figürünün üst kısmı.
Buluntu Yeri: Büyük Mağara. UM1-89.
Tar: Hellenistik Dönem.
k.H= 2 cm.

Beyaz Astarlı Seramikler

S 138. Beyaz Astarlı Kase kase p. (Lev. 19, 81).
Kil: Kırmızımsı sarı (5YR 7/6). Mikalı. Kum, kalsit katkılı.
Yüzey İşlemleri: İç ve dış yüzde beyaz astarlıdır.

Bezeme: Dış yüzde koyu kırmızımsı kahverengi (5YR 3/3) boya ile yapılmış polygonal kafes motifi vardır.

Buluntu Yeri: Büyük Mağara. UM1-89.

Par: Gassner, Taf. 8, Nr. 125 (Form) (MÖ. 3. yy.-MÖ. 1. yy.), Taf. 12, Nr. 187 (Bezeme)

Tar: Hellenistik Dönem.

A.Ç.= 14.9 cm. K.Ç. = 4 cm. H= 7.5 cm.

S 139. Beyaz Astarlı Thymiateria kapağı p. (Lev. 19, 81).

Kil: Kırmızımsı sarı (5YR 6/6). Mikalı. Kum, kalsit katkılı.

Yüzey İşlemleri: Dış yüzde beyaz astarlıdır. İç yüzde kırmızımsı sarı (5YR 7/6) astarlıdır.

Buluntu Yeri: Büyük Mağara. UM1-91-1.

Par: Schäfer, Taf. 49, F49.

Tar: Hellenistik Dönem.

Üst Çap= 7.25 cm. Alt Çap= 13 cm. H= 6.7 cm.

S 140. Beyaz Astarlı Thymiateria p. (Lev. 19).

Kil: açık kırmızı (2.5YR 6/8). Mikalı. Kalsit katkılı.

Yüzey İşlemleri: Dış yüzde beyaz astarlıdır. İç yüzde kırmızımsı sarı (5YR 7/6) astarlıdır.

Buluntu Yeri: Büyük Mağara. UM1-89.

Par: Mitsopoulos-Leon, Basilika, Taf. 93, E22; Meriç, Brunnen, Taf. 9, K74; Ladstätter, Taf. 173, K397 (MS. 1. yy.).

Tar: Hellenistik Dönem.

A.Ç.= 9.2 cm. k.H= 3.3 cm.

S 141. Beyaz Astarlı Thymiateria p. (Lev. 19).

Kil: Kırmızımsı sarı (5YR 6/8). Mikalı. Kalsit katkılı.

Yüzey İşlemleri: Dış yüzde beyaz astar izleri vardır.

Buluntu Yeri: Büyük Mağara. UM1-89.

Par: Mitsopoulos-Leon, Basilika, Taf. 93, E22; Meriç, Brunnen, Taf. 9, K74; Ladstätter, Taf. 173, K397 (MS. 1. yy.).
Tar: Hellenistik Dönem.
A.Ç.= 10.2 cm. k.H= 1.8 cm.

S 142. Beyaz Astarlı Thymiateria p. (Lev. 19).
Kil: Kırmızımsı sarı (5YR 6/8). Mikalı. Kalsit katkılı.
Yüzey İşlemleri: Dış ve iç yüzey kırmızımsı sarı (5YR 7/6). Yer yer beyaz astar izleri vardır.
Buluntu Yeri: Büyük Mağara. UM1-89.
Par: Schäfer, Taf. 47, F45.
Tar: Hellenistik Dönem.
Ç= 19.6 cm. k.H= 2.6 cm.

S 143. Beyaz Astarlı Pyxis Urne dip p. (Lev. 19).
Kil: Kırmızı (2.5YR 5/6). Mikalı. Kalsit katkılı.
Yüzey İşlemleri: Yer yer beyaz astar izleri vardır.
Buluntu Yeri: Büyük Mağara. UM1-89.
Par: Gürler, Metropolis, çiz. 13, 45. (MÖ. 2. yy. ortaları).
Tar: MÖ. 2. yy.
Ç= 10.2 cm. k.H= 3 cm.

S 144. Beyaz Astarlı Pyxis Urne dip p. (Lev. 19).
Kil: Kırmızımsı sarı (5YR 7/6). Mikalı. Kum ve kalsit katkılı.
Yüzey İşlemleri: Yer yer beyaz astar izleri vardır.
Buluntu Yeri: Büyük Mağara. UM1-89.
Par: Gürler, Metropolis, çiz. 13, 45. (MÖ. 2. yy. ortaları).
Tar: MÖ. 2. yy.
Ç= 9.6 cm. k.H= 3.2 cm.

S 145. Beyaz Astarlı Testi ağız-boyun p. (Lev. 19, 81).
Kil: Kırmızımsı sarı (2.5YR 6/8). Mikalı. Kum ve kalsit katkılı.

Yüzey İşlemleri: İç yüzey çok koyu gri (5YR 3/1). Dış yüzde yer yer beyaz astar izleri vardır.
Buluntu Yeri: Büyük Mağara. UM1-89.
Par: Meriç, Brunnen, Taf. 8, K62 (MS. 1. yy. ortası).
Tar: MS. 1.yy. ortaları.
A.Ç:= 5.6 cm. k.H= 3.2 cm.

S 146. Beyaz Astarlı Testi ağız-boyun p. (Lev. 19).
Kil: Açık kırmızı (2.5YR 7/8). Mikalı. Kalsit katkılı.
Yüzey İşlemleri: Dış ve iç yüzde çok az beyaz astar izleri kalmıştır. Büyük oranda kalkerleşmiştir..
Buluntu Yeri: Büyük Mağara. UM1-89.
Par: Meriç, Brunnen, Taf. 8, K62 (MS. 1. yy. ortası).
Tar: MS. 1.yy. ortaları.
A.Ç:= 5.4 cm. k.H= 2.8 cm.

S 147. Beyaz Astarlı Testi ağız-boyun p. (Lev. 19, 81).
Kil: Kırmızımsı sarı (5YR 7/6). Mikalı. Kalsit katkılı.
Yüzey İşlemleri: İç ve dış yüzde beyaz astarlıdır.
Buluntu Yeri: Büyük Mağara. UM1-89.
Par: Meriç, Brunnen, Taf. 8, K63 (MS. 1. yy. ortası).
Tar: MS. 1. yy. ortaları.
A.Ç:= 4 cm. k.H= 3.3 cm.

S 148. Beyaz Astarlı Tabak ağız-gövde p. (Lev. 19, 81).
Kil: Kırmızımsı sarı (7.5YR 6/6). Mikalı. Kum ve kalsit katkılı.
Yüzey İşlemleri: İç yüzey kırmızımsı sarı (5YR 6/6). Dış yüzde beyaz astar üzerinde kırmızı (10R 4/8) renkte boya izleri vardır.
Bezeme: Ağız tablası üzerinde kazıma Ion kymationu dizisi işlenmiştir.
Buluntu Yeri: Büyük Mağara. UM1-89.
Tar: Hellenistik Dönem.
A.Ç:= 19.6 cm. k.H= 5.1 cm.

Gri Siyah Seramikler

S 149. Gri Siyah Tepsi ağız-gövde p. (Lev. 20).
Kil: Koyu gri (10YR 4/1). Mikalı. Kalsit katkılı.
Yüzey İşlemleri: İç ve dış yüzey çok koyu gri (10YR 3/1) firnislidir.
Buluntu Yeri: Büyük Mağara. UM 1-89.
Par: Meriç, Brunnen, Taf. 11, K98 (MÖ.25); Rotroff and Oliver, Pl. 16, Nr. 88 (MÖ. 1. yy.'ın 2. yarısı); Ladstätter, Taf. 153, 124-133 (MÖ. 1. yy.'ın 1. yarısı-MS. erken 1. yy.)
Tar: Geç Hellenistik Dönem.
A.Ç.= 30.6 cm. H= 2.3 cm. K.Ç= 30 cm.

S 150. Gri Siyah Tepsi ağız-gövde p. (Lev. 20).
Kil: Koyu gri (10YR 4/1). Mikalı. Kalsit katkılı.
Yüzey İşlemleri: İç yüzde grimsi kahverengi (2.5Y 5/2), dış yüzey çok koyu gri (2.5Y 3/1) firnislidir.
Buluntu Yeri: Büyük Mağara. UM 1-89.
Par: Meriç, Brunnen, Taf. 11, K98 (MÖ.25); Rotroff and Oliver, Pl. 16, Nr. 88 (MÖ. 1. yy.'ın 2. yarısı); Ladstätter, Taf. 153, 124-133 (MÖ. 1. yy.'ın 1. yarısı-MS. erken 1. yy.)
Tar: Geç Hellenistik Dönem.
A.Ç.= 28 cm. H= 2.3 cm. K.Ç= 27 cm.

S 151. Gri Siyah tas p. (Lev. 20, 81).
Kil: Açık kahverengimsi gri (10YR 6/2). Mikalı. Kalsit katkılı.
Yüzey İşlemleri: İç yüzey firnissiz kil renginde, dış yüzey siyah (2.5Y 2.5/1) firnislidir.
Buluntu Yeri: Büyük Mağara. UM 1-89.
Par: Tölle-Kastenbein, Z128, E.
Tar: Geç Hellenistik Dönem
K.Ç.= 9.6 cm. k.H= 4.6 cm.

S 152. Gri Siyah Çanak ağız-gövde p. (Lev. 20).
Kil: Koyu grimsi kahverengi (10YR 4/2). Mikalı. Kalsit katkılı.
Yüzey İşlemleri: İç yüzde siyah (10YR 2/1)ve dış yüzey gri (10YR 3/1) firnislidir. İç ve dış yüzey kalkerleşmiştir.
Bezeme: Ağız tablası üzerinde rulet bezeme vardır.
Buluntu Yeri: Büyük Mağara. UM 1-89.
Tar: Geç Hellenistik Dönem.
A.Ç.= 30 cm. k.H= 3 cm.

S 153. Gri Siyah Tepsi kaide p. (Lev. 20).
Kil: Gri (Gley1-5/N). Mikalı. Kalsit katkılı.
Yüzey İşlemleri: İç yüzde çok koyu gri (2.5Y 3/1) ve dış yüzey yeşilimsi gri (Gley1-6/10Y) ve çok koyu gri (2.5Y 3/1) dalgalı firnislidir.
Bezeme: İç yüzde iki sıra ikili yiv bezeme vardır.
Buluntu Yeri: Büyük Mağara. UM 1-89.
Par: Meriç, Brunnen, K112 (MS. 1. yy.'ın ilk çeyreği).
Tar: MS. 1. yy.
K.Ç.= 14 cm. H= 1.5 cm.

S 154. Gri Siyah Kantharos kaide p. (Lev. 20).
Kil: Grimsi kahverengi (2.5Y 5/2). Mikalı. Kalsit katkılı.
Yüzey İşlemleri: İç yüzde ve dış yüzey siyah (7.5YR 2.5/1) firnislidir.
Buluntu Yeri: Büyük Mağara. UM 1-89.
Par: Mitsopoulos-Leon, Basilika, Taf. 101, F52.
Tar: Geç Hellenistik Dönem.
K.Ç.= 14.2 cm. k.H= 1.7 cm.

Krem Kapları

S 155. Krem kabı. (Lev. 20, 81).
Kil: Açık kırmızı (2.5YR 6/8). Mikalı. Kalsit katkılı.

Yüzey İşlemleri: İç yüzey kırmızımsı sarı (5YR 6/6) ve dış yüzey kırmızımsı sarı (7.5YR 6/6). Taban kırmızı. (10R 5/8) firnislidir.
Buluntu Yeri: Büyük Mağara. UM 1-89.
Par: Gürler, Metropolis, Çiz. 42, Nr. 159 (MÖ. 3. yy.).
Tar: MÖ. 3. yy.
A.Ç.= 4.8 cm. K.Ç.= 4.8 cm. H= 1.6 cm.

S 156. Krem kabı. (Lev. 20, 81).
Kil: açık kahverengi (7.5YR 6/4). Mikalı. Kalsit katkılı.
Yüzey İşlemleri: İç ve dış yüzey açık kahverengi (7.5YR 6/4). Taban kırmızı. (7.5R 5/8) firnislidir.
Buluntu Yeri: Büyük Mağara. UM 1-89.
Par: Gürler, Metropolis, Çiz. 42, Nr. 159 (MÖ. 3. yy.).
Tar: MÖ. 3. yy.
A.Ç.= 4.4 cm. K.Ç.= 4.8 cm. H= 1.6 cm.

S 157. Krem kabı p. (Lev. 20).
Kil: Açık kırmızı (2.5YR 6/8). Mikalı. Kum ve kalsit katkılı.
Yüzey İşlemleri: İç yüzey kırmızımsı sarı (5YR 6/8) ve dış yüzey kırmızımsı sarı (5YR 6/8). Taban kırmızı. (10R 5/8) firnislidir.
Buluntu Yeri: Büyük Mağara. UM 1-89.
Par: Gürler, Metropolis, Çiz. 42, Nr. 159 (MÖ. 3. yy.).
Tar: MÖ. 3. yy.
A.Ç.= 12 cm. K.Ç.= 11.6 cm. H= 1.8 cm.

Unguentariumlar

S 158. Unguentarium p. (Lev. 21, 82).
Kil: Kırmızımsı sarı (5YR 7/6). Mikalı. Kum ve kalsit katkılı.
Yüzey İşlemleri: Dış yüzey kırmızımsı sarı (5YR 7/6) astarlıdır.
Buluntu Yeri: Büyük Mağara. UM 1-89.
Par: Mitsopoulos-Leon, Basilika, Taf. 210, O13; Hellström, pl. 12, Nr. 195.

Tar: MÖ. 3. yy.-MÖ. 2. yy.
K.Ç.= 0.7 cm. k.H= 6.65 cm.

S 159. Unguentarium p. (Lev. 21, 82).
Kil: Kırmızımsı kahverengi (2.5YR 4/3), içi gri kalmış. Mikalı. Kalsit katkılı.
Yüzey İşlemleri: Dış yüzey gri (5Y 5/1), iç yüzey açık kırmızı (2.5YR 6/8).
Buluntu Yeri: Büyük Mağara. UM 1-89.
Par: Mitsopoulos-Leon, Basilika, Taf. 210, O13; Hellström, pl. 12, Nr. 195.
Tar: MÖ. 3. yy.-MÖ. 2. yy.
K.Ç.= 1.2 cm. k.H= 5 cm.

S 160. Unguentarium kaide-gövde p. (Lev. 21, 82).
Kil: Açık sarımsı kahverengi (10YR 6/4). Mikalı. Kum ve kalsit katkılı.
Yüzey İşlemleri: Dış ve iç yüzey kırmızımsı sarı (5YR 6/6).
Buluntu Yeri: Büyük Mağara. UM 1-89.
Par: Mitsopoulos-Leon, Basilika, Taf. 210, O13; Hellström, pl. 12, Nr. 195.
Tar: MÖ. 3. yy.-MÖ. 2. yy.
K.Ç.= 1.7 cm. k.H= 5.9 cm.

S 161. Unguentarium kaide-gövde p. (Lev. 21, 82).
Kil: Pembe (7.5YR 7/4). Mikalı. Kalsit katkılı.
Yüzey İşlemleri: Dış ve iç yüzey kırmızımsı sarı (7.5YR 7/6). Yüzey çok aşınmıştır.
Buluntu Yeri: Büyük Mağara. UM 1-89.
Par: Mitsopoulos-Leon, Basilika, Taf. 210, O13; Hellström, pl. 12, Nr. 195.
Tar: MÖ. 3. yy.-MÖ. 2. yy.
K.Ç.= 1.3 cm. k.H= 5.2 cm.

S 162. Unguentarium kaide-gövde p. (Lev. 21, 82).
Kil: Açık kırmızı (2.5YR 6/8). Mikalı. Kalsit katkılı.
Yüzey İşlemleri: Dış ve iç yüzey açık kırmızı (2.5YR 6/6).

Buluntu Yeri: Büyük Mağara. UM 1-89.

Par: Mitsopoulos-Leon, Basilika, Taf. 210, O13; Hellström, pl. 12, Nr. 195.

Tar: MÖ. 3. yy.-MÖ. 2. yy.

K.Ç.= 1.1 cm. k.H= 5.1 cm.

S 163. Unguentarium kaide-gövde p. (Lev. 21, 82).

Kil: Kırmızımsı sarı (7.5YR 7/6). Mikalı. Kum ve kalsit katkılı.

Yüzey İşlemleri: Dış ve iç yüzey kırmızımsı sarı (7.5YR 7/6).

Buluntu Yeri: Büyük Mağara. UM 1-89.

Par: Mitsopoulos-Leon, Basilika, Taf. 210, O13; Hellström, pl. 12, Nr. 195.

Tar: MÖ. 3. yy.-MÖ. 2. yy.

K.Ç.= 1.2 cm. k.H= 5.7 cm.

S 164. Unguentarium ağız-gövde p. (Lev. 21, 82).

Kil: Açık kahverengi (7.5YR 6/4). Mikalı.

Yüzey İşlemleri: Dış yüzey açık kahverengi (7.5YR 6/4) astar üzerinde koyu gri (7.5YR 4/1) firnisle bantlar. İç yüzey açık kahverengi (7.5YR 6/4).

Bezeme: Bant bezeme.

Buluntu Yeri: Büyük Mağara. UM 1-89.

Par: Tuluk, Ung, Çiz. V. a. b (MÖ. 3. yy. ortaları); Mitsopoulos-Leon, Basilika, Taf. 209, O8-O9 (MÖ. 3. ve 2. yy.); Gassner, Taf. 28, Nr. 342-352; Edwards, Taf. 58, Nr. 584-586 (MÖ. 325).

Tar: MÖ. 3. yy.-MÖ. 2. yy.

A.Ç.= 1.5 cm. k.H= 4.3 cm.

S 165. Unguentarium ağız-gövde p. (Lev. 21, 82).

Kil: Koyu gri (10YR 4/1). Mikalı. Kalsit katkılı.

Yüzey İşlemleri: Dış yüzey çok koyu gri (10YR 3/1). İç yüzey grimsi kahverengi (10YR 5/2).

Buluntu Yeri: Büyük Mağara. UM 1-89.

Par: Tuluk, Ung, Çiz. V. a. b (MÖ. 3. yy. ortaları); Mitsopoulos-Leon, Basilika, Taf. 209, O8-O9 (MÖ. 3. ve 2. yy.); Gassner, Taf. 28, Nr. 342-352; Edwards, Taf. 58, Nr. 584-586 (MÖ. 325).
Tar: MÖ. 3. yy.-MÖ. 2. yy.
A.Ç.= 1.6 cm. k.H= 5.6 cm.

S 166. Unguentarium ağız-gövde p. (Lev. 21, 82).
Kil: Koyu gri (10YR 4/1). Mikalı. Kalsit katkılı.
Yüzey İşlemleri: Dış ve iç koyu gri (10YR 4/1).
Buluntu Yeri: Büyük Mağara. UM 1-89.
Par: Tuluk, Ung, Çiz. V. a. b (MÖ. 3. yy. ortaları); Mitsopoulos-Leon, Basilika, Taf. 209, O8-O9 (MÖ. 3. ve 2. yy.); Gassner, Taf. 28, Nr. 342-352; Edwards, Taf. 58, Nr. 584-586 (MÖ. 325).
Tar: MÖ. 3. yy.-MÖ. 2. yy.
A.Ç.= 1.6 cm. k.H= 5.5 cm.

S 167. Unguentarium ağız-gövde p. (Lev. 21, 83).
Kil: Gri (Gley1-5/N). Mikalı. Kalsit katkılı.
Yüzey İşlemleri: Dış yüzey çok koyu gri (10YR 3/1). İç yüzey gri (10YR 5/1).
Buluntu Yeri: Büyük Mağara. UM 1-89.
Par: Tuluk, Ung, Çiz.V. a. b (MÖ. 3. yy. ortaları); Mitsopoulos-Leon, Basilika, Taf. 209, O8-O9 (MÖ. 3. ve 2. yy.); Gassner, Taf. 28, Nr. 342-352; Edwards, Taf. 58, Nr. 584-586 (MÖ. 325).
Tar: MÖ. 3. yy.-MÖ. 2. yy.
A.Ç.= 2.1 cm. k.H= 5.2 cm.

S 168. Unguentarium kaide-gövde p. (Lev. 21, 83).
Kil: Kırmızı (10R 5/8). Mikalı. Kalsit katkılı.
Yüzey İşlemleri: Dış ve iç yüzey koyu gri (7.5YR 4/1).
Buluntu Yeri: Büyük Mağara. UM 1-89.
Par: Hellström, pl. 34, Nr. 165 (MÖ. 2. yy. başı).

Tar: MÖ. 2. yy.
K.Ç.= 2.1 cm. k.H= 4.1 cm.

S 169. Unguentarium kaide-gövde p. (Lev. 21, 83).
Kil: Kırmızı (10R 4/6). İç ve dış yüzeye doğru olan bölüm gridir. Mikalı. Kalsit katkılı.
Yüzey İşlemleri: Dış ve iç yüzey koyu gri (10YR 4/1).
Buluntu Yeri: Büyük Mağara. UM 1-89.
Par: Hellström, pl. 34, Nr. 165 (MÖ. 2. yy. başı).
Tar: MÖ. 2. yy.
K.Ç.= 1.8 cm. k.H= 4.3 cm.

S 170. Unguentarium kaide-gövde p. (Lev. 21, 83).
Kil: Koyu gri (10YR 4/1). Mikalı. Kalsit katkılı.
Yüzey İşlemleri: Dış yüzey gri (10YR 5/1), İç yüzey koyu gri (10YR 4/1).
Buluntu Yeri: Büyük Mağara. UM 1-89.
Par: Hellström, pl. 34, Nr. 173 (MÖ. 2. yy.).
Tar: MÖ. 2. yy.
K.Ç.= 2.1 cm. k.H= 4.1 cm.

S 171. Unguentarium kaide-gövde p. (Lev. 21, 83).
Kil: Koyu grimsi kahverengi (10YR 4/2). Mikalı. Kalsit katkılı.
Yüzey İşlemleri: Dış ve iç yüzey grimsi kahverengi (10YR 5/2).
Buluntu Yeri: Büyük Mağara. UM 1-89.
Par: Hellström, pl. 34, Nr. 173 (MÖ. 2. yy.).
Tar: MÖ. 2. yy.
K.Ç.= 2. cm. k.H= 5.8 cm.

S 172. Unguentarium kaide-gövde p. (Lev. 21, 83).
Kil: Kahverengi (7.5YR 5/2). Mikalı. Kalsit katkılı.
Yüzey İşlemleri: Dış ve iç yüzey kahverengi (7.5YR 5/2).
Buluntu Yeri: Büyük Mağara. UM 1-89.

Par: Hellström, pl. 34, Nr. 173 (MÖ. 2. yy.).
Tar: MÖ. 2. yy.
K.Ç.= 2 cm. k.H= 4.8 cm.

S 173. Unguentarium kaide-gövde p. (Lev. 21, 83).
Kil: Açık kırmızı (2.5YR 6/8). Mikalı. Kalsit katkılı.
Yüzey İşlemleri: Dış yüzey açık kırmızı (2.5YR 6/8), iç yüzey açık kırmızı (2.5YR 6/6).
Buluntu Yeri: Büyük Mağara. UM 1-89.
Par: Mitsopoulos-Leon, Basilika, Taf. 209, O8.
K.Ç.= 2 cm. k.H= 4.2 cm.

S 174. Unguentarium ağız-gövde p. (Lev. 22, 83).
Kil: Açık kırmızı (2.5YR 6/8). Mikalı. Kalsit katkılı.
Yüzey İşlemleri: Dış yüzey açık kırmızı (2.5YR 6/8), iç yüzey kırmızımsı sarı (5YR 7/6). Yüzey çok kalkerleşmiştir.
Bezeme: Omuzda firnisle yapılmış bant bezeme.
Buluntu Yeri: Büyük Mağara. UM 1-89.
Par: Stobi, Pl. 68,Type F.
A.Ç.= 2.8 cm. k.H= 11.9 cm.

S175. Unguentarium ağız-gövde p. (Lev. 22, 83).
Kil: Kırmızımsı sarı (5YR 7/6). Mikalı. Kum ve kalsit katkılı.
Yüzey İşlemleri: Dış yüzey sarımsı kırmızı (5YR 5/8), iç yüzey kırmızı (2.5YR 4/8) firnislidir. Dış yüzeyde firnis aşınmıştır.
Buluntu Yeri: Büyük Mağara. UM 1-89.
Par: Stobi, Pl. 68, Type F.
A.Ç.= 2.8 cm. k.H= 10.2 cm.

S176. Unguentarium ağız-gövde p. (Lev. 22, 84).
Kil: Kırmızımsı sarı (7.5YR 6/6). Mikalı. Kalsit katkılı.
Yüzey İşlemleri: Dış ve iç yüzey kırmızımsı sarı (7.5YR 7/6).

Buluntu Yeri: Büyük Mağara. UM 1-89.

Par: Stobi, Pl. 68,Type F.

A.Ç.= 2.8 cm. k.H= 7.8 cm.

S 177. Unguentarium kaide-gövde p. (Lev. 21, 84).

Kil: Çok soluk kahverengi (10YR 7/4). Mikalı. Kalsit katkılı.

Yüzey İşlemleri: Dış ve iç yüzey grimsi kahverengi (10YR 5/2), yüzeyler kalkerleşmiştir.

Buluntu Yeri: Büyük Mağara. UM 1-89.

Par: Rotroff and Oliver, pl. 45, Nr. 265 (MÖ. geç 2. yy.- MÖ. erken 1. yy.).

Tar: Geç Hellenistik Dönem.

K.Ç.= 3 cm. k.H= 8.1 cm.

S 178. Unguentarium gövde p. (Lev. 22, 84).

Kil: Güçlü kahverengi (7.5YR 5/8). İçi gri kalmıştır. Mikalı. Kalsit katkılı.

Yüzey İşlemleri: Dış yüzey kırmızımsı sarı (5YR 7/6) astra üzerinde sarımsı kırmızı (5YR 4/6) firnis bantın izleri vardır. İç yüzey açık sarımsı kahverengi (10YR 6/4). İç ve dış yüzey kalkerleşmiştir.

Buluntu Yeri: Büyük Mağara. UM 1-89.

k.H= 12.2 cm.

S 179. Alabastron p. (Lev. 22, 84) .

Kil: Kahverengi (7.5YR 5/4). Mikalı. Kum ve kalsit katkılı.

Yüzey İşlemleri: Dış ve iç yüzey pembe (7.5YR 7/4).

Buluntu Yeri: Büyük Mağara. UM 1-89.

Par: Rotroff and Oliver, pl. 45, 273 (MÖ. 3. yy.)

Tar: MÖ. 3. yy.

k.H= 10.3 cm.

Amphoralar-Testi

S 180. Amphora ağız-boyun p . (Lev. 23).
Kil: Soluk kahverengi (10YR 6/3). Mikalı. Kum ve kalsit katkılı.
Yüzey İşlemleri: Dış yüzey açık gri (10YR 7/2), iç yüzey soluk kahverengi (10YR 6/3).
Buluntu Yeri: Büyük Mağara. UM 1-89.
Par: Aydınoğlu, Şekil 12, 30-32 (Tip IIA).
Tar: Hellenistik Dönem.
A.Ç.= 3 cm. k.H= 8.1 cm.

S 181. Amphora ağız-boyun p. (Lev. 23).
Kil: Kırmızımsı sarı (5YR 6/8). Mikalı. Kum ve kalsit katkılı.
Yüzey İşlemleri: Dış yüzey kırmızımsı sarı (7.5YR 7/8), iç yüzey kırmızımsı sarı (5YR 7/8).
Buluntu Yeri: Büyük Mağara. UM 1-89.
Par: Aydınoğlu, Şekil 12, 30-32 (Tip IIA).
Tar: Hellenistik Dönem.
A.Ç.= 3 cm. k.H= 8.1 cm.

S 182. Amphora ağız-boyun p. (Lev. 23).
Kil: Açık kırmızı (2.5YR 6/6). Mikalı. Kum ve kalsit katkılı.
Yüzey İşlemleri: Dış yüzey çok soluk kahverengi (10YR 7/4), iç yüzey soluk siyah (2.5Y 2.5/1).
Buluntu Yeri: Büyük Mağara. UM 1-89.
Par: Gassner, Taf. 35, 407; Wintermeyer, Abb. 6. 1.
Tar: Hellenistik Dönem.
A.Ç.= 10.4 cm. k.H= 3.8 cm.

S 183. Amphora ağız-boyun p. (Lev. 23).
Kil: Pembe (7.5YR 7/4). Mikalı. Kum ve kalsit katkılı.
Yüzey İşlemleri: Dış ve iç yüzey çok soluk kahverengi (10YR 7/4).

Buluntu Yeri: Büyük Mağara. UM 1-89.
Par: Wintermeyer, Abb. 7. 4 (Typ AH II).
Tar: Hellenistik Dönem.
A.Ç.= 11.8 cm. k.H= 4.9 cm.

S 184. Amphora ağız-boyun p. (Lev. 23).
Kil: Kırmızı (2.5YR 5/8). Mikalı. Kum ve kalsit katkılı.
Yüzey İşlemleri: Dış yüzey çok soluk kahverengi (10YR 7/4), iç yüzey açık kahverengi (7.5YR 6/4).
Buluntu Yeri: Büyük Mağara. UM 1-89.
Par: Wintermeyer, Abb. 7. 4 (Typ AH II).
Tar: Hellenistik Dönem.
A.Ç.= 11 cm. k.H= 3.2 cm.

S 185. Amphora ağız-boyun p. (Lev. 23).
Kil: Kırmızımsı sarı (5YR 7/6). Mikalı. Kum ve kalsit katkılı.
Yüzey İşlemleri: Dış yüzey kırmızımsı sarı (5YR 6/6), iç yüzey sarımsı kırmızı (5YR 5/6).
Buluntu Yeri: Büyük Mağara. UM 1-89.
Par: Wintermeyer, Abb. 7. 4 (Typ AH II).
Tar: Hellenistik Dönem.
A.Ç.= 11.6 cm. k.H= 3.5 cm.

S 186. Amphora ağız-boyun p. (Lev. 23).
Kil: Pembe (7.5YR 7/4). Mikalı. Kum ve kalsit katkılı.
Yüzey İşlemleri: Dış ve iç yüzey pembe (7.5YR 7/4).
Buluntu Yeri: Büyük Mağara. UM 1-89.
Par: Wintermeyer, Abb. 7. 4 (Typ AH II).
Tar: Hellenistik Dönem.
A.Ç.= 12 cm. k.H= 3.7 cm.

S 187. Amphora ağız-boyun p. (Lev. 23).

Kil: Kırmızımsı sarı (5YR 7/6). Mikalı. Kum ve kalsit katkılı.
Yüzey İşlemleri: Dış yüzey kırmızımsı kahverengi (5YR 5/5), iç yüzey sarımsı kırmızımsı kahverengi (5YR 5/4).
Buluntu Yeri: Büyük Mağara. UM 1-89.
Par: Wintermeyer, Abb. 7. 4 (Typ AH II).
Tar: Hellenistik Dönem.
A.Ç.= 11.8 cm. k.H= 3.8 cm.

S 188. Amphora ağız-boyun p. (Lev. 23).
Kil: Kırmızımsı sarı (5YR 7/6). Mikalı. Kum ve kalsit katkılı.
Yüzey İşlemleri: Dış ve iç yüzey açık kırmızımsı kahverengi (2.5YR 6/4).
Buluntu Yeri: Büyük Mağara. UM 1-89.
Par: Wintermeyer, Abb. 7. 4 (Typ AH II).
Tar: Hellenistik Dönem.
A.Ç.= 11.4 cm. k.H= 6.2 cm.

S 189. Amphora ağız-boyun p. (Lev. 23).
Kil: Kırmızımsı sarı (7.5YR 6/6). Mikalı. Kum ve kalsit katkılı.
Yüzey İşlemleri: Dış ve iç yüzey açık kahverengi (7.5YR 6/3).
Buluntu Yeri: Büyük Mağara. UM 1-89.
Par: Gassner, Taf. 33, Nr. 394; Aydınoğlu, Şekil 16, 41-43 (Tip III).
Tar: Hellenistik – Roma Dönemi.
A.Ç.= 10.6 cm. k.H= 3.4 cm.

S 190. Amphora ağız-boyun p. (Lev. 24).
Kil: Çok soluk kahverengi (10YR 7/4). Mikalı. Kum ve kalsit katkılı.
Yüzey İşlemleri: Dış ve iç yüzey çok soluk kahverengi (10YR 7/4).
Buluntu Yeri: Büyük Mağara. UM 1-89.
Par: Gassner, Taf. 33, Nr. 394; Aydınoğlu, Şekil 16, 41-43 (Tip III).
Tar: Hellenistik – Roma Dönemi.
A.Ç.= 10.6 cm. k.H= 4.2 cm.

S 191. Amphora ağız-boyun p. (Lev. 23).
Kil: Kırmızımsı sarı (7.5YR 7/6). Mikalı. Kalsit katkılı.
Yüzey İşlemleri: Dış ve iç yüzey kırmızımsı sarı (7.5YR 7/6).
Buluntu Yeri: Büyük Mağara. UM 1-89.
Par: Gassner, Taf. 33, Nr. 394; Aydınoğlu, Şekil 16, 41-43 (Tip III).
Tar: Hellenistik – Roma Dönemi.
A.Ç.= 10 cm. k.H= 5.1 cm.

S 192. Amphora dip p. (Lev. 24).
Kil: Sarımsı kırmızı (5YR 5/6). Mikalı. Kum ve kalsit katkılı.
Yüzey İşlemleri: Dış ve iç yüzey açık kahverengi (7.5YR 6/4). Kalker kaplı.
Buluntu Yeri: Büyük Mağara. UM 1-89.
Par: Stobi, pl. 76, 641; Riley, Fig. 72, 89.
Tar: Hellenistik – Erken Roma Dönemi.
k.H= 5.3 cm.

S 193. Amphora dip p. (Lev. 24).
Kil: Açık kırmızı (2.5YR 6/8). Mikalı. Kum ve kalsit katkılı.
Yüzey İşlemleri: Dış yüzey pembe (7.5YR 8/4), iç yüzey kırmızımsı sarı (5YR 7/6).
Buluntu Yeri: Büyük Mağara. UM 1-89.
Par: Stobi, pl. 79, 671.
Tar: Hellenistik – Erken Roma Dönemi.
k.H= 7.6 cm.

S 194. Amphora ağız-boyun p. (Lev. 24).
Kil: Kırmızımsı kahverengi (5YR 5/3). Mikalı. Kalsit katkılı.
Yüzey İşlemleri: Dış ve iç yüzey pembe (7.5YR 8/4) astar üzzerinde kırmızımsı kahvereng, (5YR 5/3) firnislidir.
Buluntu Yeri: Büyük Mağara. UM 1-89.
Par: Riley, Fig. 87, 287 (Orta Roma Dönemi).

Tar: Roma Dönemi.
A.Ç.= 9.6 cm. k.H= 5.55 cm.

S 195. Amphora dip p. (Lev. 24).
Kil: Açık kırmızı (2.5YR 6/6). Mikalı. Kum ve kalsit katkılı.
Yüzey İşlemleri: Dış ve iç yüzey açık kırmızı (2.5YR 7/6).
Buluntu Yeri: Büyük Mağara. UM 1-89.
Par: Riley, Fig. 90, 331 (Orta Roma Dönemi).
Tar: Roma Dönemi.
K.Ç.= 2.3 cm. k.H= 6 cm.

S 196. Testi ağız-boyun p. (Lev. 24).
Kil: Açık kırmızı (2.5YR 6/6). Mikalı. Kum ve kalsit katkılı.
Yüzey İşlemleri: Dış ve iç yüzey kırmızımsı sarı (5YR 7/6).
Buluntu Yeri: Büyük Mağara. UM 1-89.
Par: Gassner, Taf. 26, Nr. 326; Robinson, F65, Pl. 2; Edwards, Nr. 310.
Tar: Hellenistik Dönem.
A.Ç.= 9 cm. k.H= 3.3 cm.

Günlük Kullanım Kapları

S 197. Kavanoz ağız-gövde p. (Lev. 25).
Kil: Kırmızımsı sarı (5YR 6/6). Mikalı. Kum, kalsit, taşcık katkılı.
Yüzey İşlemleri: İç ve dış yüzey kırmızımsı sarı (5YR 7/6) astarlıdır.
Buluntu Yeri: Büyük Mağara. UM 1-89.
Par: Rotroff and Oliver, Pl. 42, 244(Geç Hellenistik Dönem).
Tar: Geç Hellenistik Dönem.
A.Ç.= 46.6 cm. k.H= 11 cm.

S 198. Çanak ağız-gövde p. (Lev. 26).
Kil: Kırmızımsı sarı (5YR 7/6). Mikalı. Kalsit
katkılı.

Yüzey İşlemleri: Kırmızımsı sarı (7.5YR 7/6) astar üzerinde iç kısımda çok yıpranmış kırmızı (2.5 YR 5/6) firnis izleri vardır.
Buluntu Yeri: Büyük Mağara. UM 1-89.
Par: Thompson, fig. 122, A62 (MÖ. 4.-3. yy.); Pülz, Abb. 12, Nr. 65.
Tar: MÖ. 4. yy. - MÖ. 3. yy.
A.Ç.= 59.2 cm. k.H= 4.6 cm.

S 199. Çanak ağız-gövde p. (Lev. 26).
Kil: Kırmızımsı sarı (5YR 6/8). Mikalı.
Yüzey İşlemleri: Kırmızımsı sarı (7.5YR 7/6) astar üzerinde iç kısımda kırmızımsı sarı (7.5 YR 6/8) firnis izleri vardır.
Buluntu Yeri: Büyük Mağara. UM 1-89.
Par: Thompson, 122, A62 (MÖ. 4.-3. yy.); Pülz, Abb. 12, Nr. 65.
Tar: MÖ. 4. yy. - MÖ. 3. yy.
A.Ç.= 40 cm. k.H= 4.6 cm.

S 200. Çanak ağız-gövde p. (Lev. 26).
Kil: Kırmızı (2.5YR 5/6). Mikalı. Kum ve kalsit katkılı.
Yüzey İşlemleri: Dış yüzey çok soluk kahverengi (10YR 7/4) astarlıdır. İç yüzde kırmızı (2.5YR 4/6) firnislidir.
Buluntu Yeri: Büyük Mağara. UM 1-89.
Par: Gassner, Taf. 22, Nr. 288 (MÖ. 2. yy.'ın 2. yarısı); Meriç, Brunnen, Taf. 60, K699 (MS. 1. yy. 2. çeyreği).
Tar: MÖ. 2. yy. - MS. 1. yy.
A.Ç.= 37.8 cm. k.H= 3.4 cm.

S 201. Çanak ağız-gövde p. (Lev. 26).
Kil: Kırmızımsı sarı (7.5YR 6/6). Mikalı. Kalsit katkılı.
Yüzey İşlemleri: Dış yüzey açık kahverengi (7.5YR 6/4) astarlıdır. İç yüzde kırmızımsı kahverengi (5YR 5/4) firnislidir.
Buluntu Yeri: Büyük Mağara. UM 1-89.

Par: Gassner, Taf. 22, Nr. 288 (MÖ. 2. yy.'ın 2. yarısı); Meriç, Brunnen, Taf. 60, K699 (MS. 1. yy. 2. çeyreği).
Tar: MÖ. 2. yy. - MS. 1. yy.
A.Ç.= 38 cm. k.H= 2.6 cm.

S 202. Çanak ağız-gövde p. (Lev. 26).
Kil: Sarımsı kırmızı (5YR 5/8). Mikalı. Kalsit katkılı.
Yüzey İşlemleri: İç ve dış yüzey kırmızımsı sarı (5YR 6/6) astarlıdır.
Buluntu Yeri: Büyük Mağara. UM 1-89.
Par: Gassner, Taf. 22, Nr. 293.
Tar: MÖ. 2. yy.
A.Ç.= 55.4 cm. k.H= 7.6 cm.

S 203. Çanak ağız-gövde p. (Lev. 26).
Kil: Kırmızı (2.5YR 5/6). Mikalı. Kalsit katkılı.
Yüzey İşlemleri: İç yüzey kırmızımsı sarı (5YR 6/6), dış yüzey açık kırmızımsı kahverengi (5YR 6/3) astarlıdır.
Buluntu Yeri: Büyük Mağara. UM 1-89.
Par: Gassner, Taf. 22, Nr. 293.
Tar: MÖ. 2. yy.
A.Ç.= 33 cm. k.H= 4.6 cm.

S 204. Kalın Dudaklı Çanak ağız-gövde p. (Lev. 27).
Kil: Açık kırmızı (2.5YR 6/8). Mikalı. Kum ve kalsit katkılı.
Yüzey İşlemleri: İç yüzey koyu kırmızı, dış yüzey açık kırmızı (2.5YR 7/8) astarlıdır.
Buluntu Yeri: Büyük Mağara. UM 1-89.
Par: Gassner, Taf. 22, Nr. 295 (MÖ. 2. yy.).
Tar: MÖ. 2. yy.
A.Ç.= 35.6 cm. k.H= 9 cm.

S 205. Kalın Dudaklı Çanak ağız-gövde p. (Lev. 27).

Kil: Kırmızı (2.5YR 5/8). Mikalı. Kalsit katkılı.
Yüzey İşlemleri: İç ve dış yüzey koyu kırmızımsı kahverengi (2.5YR 3/4) firnislidir.
Buluntu Yeri: Büyük Mağara. UM 1-89.
Par: Gassner, Taf. 22, Nr. 295 (MÖ. 2. yy.).
Tar: MÖ. 2. yy.
A.Ç.= 36.6 cm. k.H= 9.4 cm.

S 206. Eğri Dudaklı Çanak ağız-gövde p. (Lev. 27).
Kil: Kırmızımsı sarı (5YR 6/6). Mikalı. Kum ve kalsit katkılı.
Yüzey İşlemleri: İç yüzde kahverengi (7.5YR 4/4), dış yüzey kırmızımsı sarı (7.5YR 6/6) firnislidir.
Buluntu Yeri: Büyük Mağara. UM 1-89.
Par: Thompson, C66, fig. 122; Gassner, Taf. 22, Nr. 294 (MÖ. 2. yy.).
Tar: MÖ. 2. yy.
A.Ç.= 37.6 cm. k.H= 5 cm.

S 207. Eğri Dudaklı Çanak ağız-gövde p. (Lev. 27).
Kil: Kırmızımsı sarı (5YR 6/6). Mikalı. Kalsit katkılı.
Yüzey İşlemleri: İç yüzde kırmızımsı kahverengi (5YR 4/3), dış yüzde güçlü kahverengi (7.5YR 5/6) firnislidir.
Buluntu Yeri: Büyük Mağara. UM 1-89.
Par: Thompson, C66, fig.122 (MÖ. 2. yy.); Gassner, Taf. 22, Nr. 294 (MÖ. 2. yy.).
Tar: MÖ. 2. yy.
A.Ç.= 36.4 cm. k.H= 5.6 cm.

S 208. Geniş Dudaklı Çanak ağız-gövde p. (Lev. 28).
Kil: Sarımsı kırmızı (5YR 5/6). Mikalı. Kalsit katkılı.
Yüzey İşlemleri: İç yüzde kırmızımsı sarı (7.5YR 7/6), dış yüzde kırmızımsı sarı (7.5YR 7/6) astarlıdır.
Buluntu Yeri: Büyük Mağara. UM 1-89.

Par: Gassner, Taf. 31, Nr. 282.

Tar: Hellenistik Dönem.

A.Ç.= 36.6 cm. k.H= 4.6 cm.

S 209. Geniş Dudaklı Çanak ağız-gövde p. (Lev. 28).

Kil: Kırmızımsı sarı (5YR 6/6). Mikalı. Kalsit katkılı.

Yüzey İşlemleri: İç yüzde ağız kenarında kırmızımsı (10R 5/8) frnis izleri, diğer bölümler kırmızımsı sarı (5YR 6/6) astarlıdır.

Buluntu Yeri: Büyük Mağara. UM 1-89.

Par: Robinson, F60, pl. 72 (MÖ. geç 1. yy.-MS. 1. yy.); Gassner, Taf. 31, Nr. 374 (Erken Roma Dönemi); Meriç, Brunnen, Taf. 61, K713 (Roma Dönemi).

Tar: Geç Hellenistik Dönem-Erken Roma Dönemi.

A.Ç.= 31.6 cm. k.H= 6.4 cm.

S 210. Geniş Dudaklı Çanak ağız-gövde p. (Lev. 28).

Kil: Kırmızımsı sarı (5YR 6/6). Mikalı. Kalsit katkılı.

Yüzey İşlemleri: iç ve dış yüzey kırmızı (5YR 3/1) firnislidir. Dış yüzey kalkerleşmiştir.

Buluntu Yeri: Büyük Mağara. UM 1-89.

Par: Robinson, F60, pl. 72 (MÖ. geç 1. yy.-MS. 1. yy.); Gassner, Taf. 31, Nr. 374 (Erken Roma Dönemi); Meriç, Brunnen, Taf. 61, K713 (Roma Dönemi).

Tar: Geç Hellenistik Dönem-Erken Roma Dönemi.

A.Ç.= 42.8 cm. k.H= 8.2 cm.

S 211. Geniş Dudaklı Çanak ağız-gövde p. (Lev. 28).

Kil: Kırmızımsı sarı (5YR 6/6). Mikalı. Kalsit katkılı.

Yüzey İşlemleri: İç yüzde kırmızımsı sarı (5YR 5/6), dış yüzey pembe (7.5YR 7/4) astarlıdır.

Buluntu Yeri: Büyük Mağara. UM 1-89.

Par: Robinson, F60, pl. 72 (MÖ. geç 1. yy.-MS. 1. yy.); Gassner, Taf. 31, Nr. 374 (Erken Roma Dönemi); Meriç, Brunnen, Taf. 61, K713 (Roma Dönemi).

Tar: Geç Hellenistik Dönem-Erken Roma Dönemi.

A.Ç.= 30.6 cm. k.H= 8.8 cm.

S 212. Çanak ağız-gövde p. (Lev. 28).

Kil: Kırmızımsı sarı (5YR 6/6). Mikalı. Kalsit katkılı.

Yüzey İşlemleri: İç yüzde kırmızımsı sarı (5YR 6/6), dış yüzey pembe (5YR 7/4) astarlıdır.

Buluntu Yeri: Büyük Mağara. UM 1-89.

Par: Robinson, F60, pl. 72 (MÖ. geç 1. yy.-MS. 1. yy.); Gassner, Taf. 31, Nr. 374 (Erken Roma Dönemi); Meriç, Brunnen, Taf. 61, K713 (Roma Dönemi).

Tar: Geç Hellenistik Dönem-Erken Roma Dönemi.

A.Ç.= 29.4 cm. k.H= 6.2 cm.

S 213. Üçgen Dudaklı Çanak ağız-gövde p. (Lev. 29).

Kil: Kırmızımsı sarı (7.5YR 7/6). İçi gri kalmıştır. Mikalı. Kum, kalsit ve taşcık katkılı.

Yüzey İşlemleri: İç ve dış yüzey kırmızımsı sarı (7.5YR 7/6) astarlıdır.

Buluntu Yeri: Büyük Mağara. UM 1-89.

Par: Gassner, Taf. 22, Nr. 295 (Hellenistik Dönem.); Goldman, fig. 200 (Roma Dönemi).

Tar: Hellenistik Dönem-Roma Dönemi.

A.Ç.= 30.4 cm. k. H= 11 cm.

S 214. Üçgen Dudaklı Çanak ağız-gövde p. (Lev. 29).

Kil: Kırmızımsı sarı (5YR 7/8). İçi gri kalmıştır. Mikalı. Kalsit katkılı.

Yüzey İşlemleri: İç ve dış yüzey kırmızımsı sarı (7.5YR 7/6) astarlıdır.

Buluntu Yeri: Büyük Mağara. UM 1-89.

Par: Gassner, Taf. 22, Nr. 295 (Hellenistik Dönem); Goldman, fig. 200 (Roma Dönemi).

Tar: Hellenistik Dönem- Roma Dönemi.

A.Ç.= 27 cm. k.H= 6 cm.

S 215. Boyundan kırıklı Çanak ağız-gövde p. (Lev. 29).

Kil: Kırmızımsı sarı (5YR 7/8). Mikalı. Kum ve kalsit katkılı.

Yüzey İşlemleri: İç ve dış yüzey pembe (7.5YR 8/4) astarlıdır.

Buluntu Yeri: Büyük Mağara. UM 1-89.

Par: Meriç, Brunnen, Taf. 62, K723; Wintermeyer, Abb. 8b, 7 (Typ SH III 1).

Tar: Hellenistik Dönem.

A.Ç.= 24 cm. k.H= 6.4 cm.

S 216. Boyundan kırıklı Çanak ağız-gövde p. (Lev. 29).

Kil: Kırmızımsı sarı (5YR 6/6). Mikalı. Kum ve kalsit katkılı.

Yüzey İşlemleri: İç ve dış yüzey çok soluk kahverengi (10YR 8/3) astarlıdır.

Buluntu Yeri: Büyük Mağara. UM 1-89.

Par: Meriç, Brunnen, Taf. 62, K723; Wintermeyer, Abb. 8b, 7 (Typ SH III 1).

Tar: Hellenistik Dönem.

A.Ç.= 22.6 cm. k.H= 3.8 cm.

S 217. Çanak ağız-gövde p. (Lev. 29).

Kil: Kırmızımsı sarı (7.5YR 6/6). Mikalı. Kum katkılı.

Yüzey İşlemleri: İç ve dış yüzde kırmızı (2.5YR 5/6) firnislidir.

Buluntu Yeri: Büyük Mağara. UM 1-89.

Par: Ladstätter, Taf. 158, K208 (Konteks= Augustus; parça= MÖ. 1. yy.).

Tar: MÖ. 1. yy.

A.Ç.= 21.6 cm. k.H= 3.3 cm

S 218. Profilli kaide p. (Lev. 30).

Kil: Kırmızımsı sarı (5YR 6/6). Mikalı. Kalsit katkılı.

Yüzey İşlemleri: Dış yüzey kırmızı (2.5YR 5/8) firnislidir, kaide altı kırmızımsı sarı (5YR 6/6).

Buluntu Yeri: Büyük Mağara. UM 1-89.

Par: Tölle-Kastenbein, Z131, B; Gassner, Taf. 29, 359 (Hellenistik Dönem); Ladstätter-Auinger, Taf. 52, Nr. 66 (Hellenistik Dönem).

Tar: Hellenistik Dönem.

K.Ç.= 18 cm. k.H= 4 cm.

S 219. Profilli kaide p. (Lev. 30).

Kil: Pembe (7.5YR 7/4). Mikalı. Kum ve kalsit katkılı.

Yüzey İşlemleri: Dış ve alt yüzey çok soluk kahverengi (10YR 7/4).

Buluntu Yeri: Büyük Mağara. UM 1-89.

Par: Tölle-Kastenbein, Z131, B; Gassner, Taf. 29, 359 (Hellenistik Dönem); Ladstätter-Auinger, Taf. 52, Nr. 66 (Hellenistik Dönem).

Tar: Hellenistik Dönem.

K.Ç.= 20.2 cm. k.H= 4.2 cm.

S 220. Profilli kaide p. (Lev. 30).

Kil: Kırmızımsı sarı (7.5YR 6/6). Mikalı. Kum ve kalsit katkılı.

Yüzey İşlemleri: Dış yüzey siyah (7.5YR 2.5/1) firnislidir, kaide altı kırmızımsı sarı (7.5YR 7/6).

Buluntu Yeri: Büyük Mağara. UM 1-89.

Par: Tölle-Kastenbein, Z131, B; Gassner, Taf. 29, 359 (Hellenistik Dönem); Ladstätter-Auinger, Taf. 52, Nr. 66 (Hellenistik Dönem).

Tar: Hellenistik Dönem.

K.Ç.= 27.8 cm. k.H= 4.6 cm.

S221. Profilli kaide p. (Lev. 30).

Kil: Açık sarımsı kahverengi (10YR 6/4). Mikalı. Kum ve kalsit katkılı.

Yüzey İşlemleri: Dış yüzey çok soluk kahverengi (10YR 7/4), kaide altı soluk sarı (2.5R 7/4).

Buluntu Yeri: Büyük Mağara. UM 1-89.

Par: Tölle-Kastenbein, Z131, B; Gassner, Taf. 29, 359 (Hellenistik Dönem); Ladstätter-Auinger, Taf. 52, Nr. 66 (Hellenistik Dönem).

Tar: Hellenistik Dönem.

K.Ç.= 25.4 cm. k.H= 3.8 cm.

S 222. Profilli kaide p. (Lev. 30).

Kil: Kırmızımsı sarı (7.5YR 6/6). Mikalı. Kalsit katkılı.

Yüzey İşlemleri: Dış yüzey kırmızı (10R 4/8) firnislidir, kaide altı kırmızı (2.5YR 5/8) firnislidir.

Buluntu Yeri: Büyük Mağara. UM 1-89.

Par: Tölle-Kastenbein, Z131, B; Gassner, Taf. 29, 359 (Hellenistik Dönem); Ladstätter-Auinger, Taf. 52, Nr. 66 (Hellenistik Dönem).

Tar: Hellenistik Dönem.

K.Ç.= 15.5 cm. k.H= 3.8 cm.

S 223. Profilli kaide p. (Lev. 30).

Kil: Kırmızımsı sarı (5YR 6/6). Mikalı. Kum ve kalsit katkılı.

Yüzey İşlemleri: Dış yüzey kırmızı (2.5YR 4/8) firnislidir, kaide altı kırmızımsı sarı (5YR 6/6).

Buluntu Yeri: Büyük Mağara. UM 1-89.

Par: Tölle-Kastenbein, Z131, B; Gassner, Taf. 29, 359 (Hellenistik Dönem); Ladstätter-Auinger, Taf. 52, Nr. 66 (Hellenistik Dönem).

Tar: Hellenistik Dönem.

K.Ç.= 20.8 cm. k.H= 2.8 cm.

Pişirme Kapları

S 224. Pişirme Kabı ağız-gövde p. (Lev. 31).

Kil: Kırmızı (2.5YR 5/8). Mikalı. Kum ve kalsit katkılı.

Yüzey İşlemleri: Dış yüzey kırmızımsı kahverengi (5YR 5/4), iç yüzey açık kırmızı (2.5YR 6/6) astarlıdır.
Buluntu Yeri: Büyük Mağara. UM 1-89.
Par: Wintermeyer, Abb. 1, Nr. 1 (TH II).
Tar: Hellenistik Dönem.
A.Ç.= 18 cm. k.H= 5.4 cm.

S 225. Pişirme Kabı ağız-gövde p. (Lev. 31).
Kil: Kırmızı (10R 5/8). Mikalı. Kum ve kalsit katkılı.
Yüzey İşlemleri: Yüzey kırmızımsı kahverengi (5YR 6/4), ağız kenarında yanık izleri vardır.
Buluntu Yeri: Büyük Mağara. UM 1-91-2.
Par: Wintermeyer, Abb. 1, Nr. 1 (TH II).
Tar: Hellenistik Dönem.
A.Ç.= 10.6 cm. k.H= 6 cm.

S 226. Pişirme Kabı ağız-gövde p. (Lev. 31).
Kil: Kırmızı (2.5YR 5/8). Mikalı. Kum ve kalsit katkılı.
Yüzey İşlemleri: Dış yüzey kırmızımsı gri (5YR 5/2), iç yüzey zayıf krmızı (10R 5/4).
Buluntu Yeri: Büyük Mağara. UM 1-89.
Par: Wintermeyer, Abb. 1, Nr. 1 (TH II).
Tar: Hellenistik Dönem.
A.Ç.= 19.6 cm. k.H= 4.2 cm.

S 227. Pişirme Kabı ağız-gövde p. (Lev. 31).
Kil: Açık kırmızı (2.5YR 6/8). Mikalı. Kum ve kalsit katkılı.
Yüzey İşlemleri: Dış yüzey koyu gri (7.5YR 4/1), iç yüzey açık kırmızı (2.5YR 6/6).
Buluntu Yeri: Büyük Mağara. UM 1-89.
Par: Wintermeyer, Abb. 1, Nr. 1 (TH II).
Tar: Hellenistik Dönem.

A.Ç.= 14 cm. k.H= 4.4 cm.

S 228. Pişirme Kabı ağız-gövde p. (Lev. 31).
Kil: Kırmızı (2.5YR 5/6). Mikalı. Kum ve kalsit katkılı.
Yüzey İşlemleri: Dış yüzey pembe (7.5YR 7/4), iç yüzey zayıf kırmızı (10R 5/4).
Buluntu Yeri: Büyük Mağara. UM 1-89.
Par: Wintermeyer, Abb. 1, Nr. 1 (TH II).
Tar: Hellenistik Dönem.
A.Ç.= 23.8 cm. k.H= 4.4 cm.

S 229. Pişirme Kabı ağız-gövde p. (Lev. 31).
Kil: Kahverengi (7.5YR 4/4). Mikalı. Kalsit katkılı.
Yüzey İşlemleri: Dış yüzey çok koyu gri (7.5YR 3/1), iç yüzey kahverengi (7.5YR 5/3).
Buluntu Yeri: Büyük Mağara. UM 1-89.
Par: Wintermeyer, Abb. 1, Nr. 1 (TH II).
Tar: Hellenistik Dönem.
A.Ç.= 13.6 cm. k.H= 4.2 cm.

S 230. Pişirme Kabı ağız-gövde p. (Lev. 32).
Kil: Sarımsı kırmızı (5YR 5/6). Mikalı. Kum ve kalsit katkılı.
Yüzey İşlemleri: Dış yüzey kırmızımsı sarı (5YR 4/1), iç yüzey kırmızımsı sarı (5YR 6/6).
Buluntu Yeri: Büyük Mağara. UM 1-89.
Par: Wintermeyer, TH IV (Hellenistik-Erken Roma Dönemi); Meriç, Brunnen, Taf. 50, K 612 (MS. 1. yy. 1. çeyreği).
Tar: Hellenistik Dönem-Erken Roma Dönemi.
A.Ç.= 15.8 cm. k.H= 2.1 cm.

S 231. Pişirme Kabı ağız-gövde p. (Lev. 32).
Kil: Kırmızı (10R 5/8). Mikalı. Kum ve kalsit katkılı.

Yüzey İşlemleri: Dış yüzey koyu gri (5YR 4/1), iç yüzey kırmızı (10R 5/6).
Buluntu Yeri: Büyük Mağara. UM 1-89.
Par: Meriç, Brunnen, Taf. 50, K 613 (MS. 1. yy. 1. çeyreği).
Tar: Hellenistik-Erken Roma Dönemi.
A.Ç.= 14.6 cm. k.H= 5 cm.

S 232. Pişirme Kabı ağız-gövde p. (Lev. 32).
Kil: Koyu grimsi kahverengi (10YR 4/2). Mikalı. Kalsit katkılı.
Yüzey İşlemleri: Dış yüzey açık kırmızımsı kahverengi (5YR 6/4) ve koyu gri (10YR 4/1), iç yüzey açık kahverengi (7.5YR 6/4).
Buluntu Yeri: Büyük Mağara. UM 1-89.
Par: Meriç, Brunnen, Taf. 50, K 613 (MS. 1. yy. 1. çeyreği).
Tar: Hellenistik-Erken Roma Dönemi.
A.Ç.= 15 cm. k.H= 5 cm.

S 233. Pişirme Kabı ağız-gövde p. (Lev. 32).
Kil: Kırmızı (2.5YR 5/8). Mikalı. Kum ve kalsit katkılı.
Yüzey İşlemleri: Dış yüzey kahverengi (7.5YR 4/2), iç yüzey kırmızı (10R 5/8).
Buluntu Yeri: Büyük Mağara. UM 1-89.
Par: Meriç, Brunnen, Taf. 50, K 608 (MS. 1. yy. 1. çeyreği); Wintermeyer, Abb. 1. 3 (MÖ. 1. yy.); Zabehlicky-Scheffenegger, s. 39, Nr. 7.
Tar: Hellenistik-Erken Roma Dönemi.
A.Ç.= 15.4 cm. k.H= 2.8 cm.

S 234. Pişirme Kabı ağız-gövde p. (Lev. 32).
Kil: Kırmızı (2.5YR 4/8). Mikalı. Kalsit katkılı.
Yüzey İşlemleri: Dış yüzey kırmızımsı kahverengi (5YR 5/3), iç yüzey açık kırmızı (2.5YR 6/6) ve koyu kahverengi (7.5YR 3/2).
Buluntu Yeri: Büyük Mağara. UM 1-89.
Par: Meriç, Brunnen, Taf. 50, K 608 (MS. 1. yy. 1. çeyreği); Wintermeyer, Abb. 1. 3 (MÖ. 1. yy.); Zabehlicky Scheffenegger, s. 39, Nr. 7.

Tar: Hellenistik-Erken Roma Dönemi.
A.Ç.= 14.2 cm. k.H= 4 cm.

S 235. Pişirme Kabı ağız-gövde p. (Lev. 32).
Kil: Sarımsı kırmızı (5YR 4/6). Mikalı. Kum ve kalsit katkılı.
Yüzey İşlemleri: Dış ve iç yüzey kahverengi (7.5YR 5/3).
Buluntu Yeri: Büyük Mağara. UM 1-89.
Par: Edwards, pl. 27, Nr. 651 (MÖ. 146)
Tar: Hellenistik Dönem
A.Ç.= 15.4 cm. k.H= 6 cm.

S 236. Pişirme Kabı ağız-gövde p. (Lev. 32).
Kil: Kırmızı (2.5YR 5/6) ve koyu kırmızımsı gri (2.5YR 3/1). Mikalı. Kum ve kalsit katkılı.
Yüzey İşlemleri: Dış yüzey kırmızı (2.5YR 5/6), iç yüzey kalkerlidir.
Buluntu Yeri: Büyük Mağara. UM 1-89.
Par: Riley, fig. 97, Nr. 408-410 (MÖ. geç 1. yy.- MS. erken 1. yy.)
Tar: Geç Hellenistik-Erken Roma Dönemi.
A.Ç.= 24 cm. k.H= 6.2 cm.

S 237. Pişirme Kabı ağız-gövde p. (Lev. 32).
Kil: Açık kırmızı (2.5YR 6/8). Mikalı. Kum ve kalsit katkılı.
Yüzey İşlemleri: Dış yüzey açık kırmızımsı kahverengi (2.5YR 6/4), iç yüzey açık kırmızı (2.5YR 6/6).
Buluntu Yeri: Büyük Mağara. UM 1-89.
Par: Riley, fig. 97, Nr. 408-410 (MÖ. geç 1. yy.- MS. erken 1. yy.)
Tar: Geç Hellenistik-Erken Roma Dönemi.
A.Ç.= 28.2 cm. k.H= 4.8 cm.

Roma Dönemi

Sigillatalar

S 238. İtalya Sigillatası kalix ağız-gövde p. (Lev. 33, 85).
Kil: Pembe (5YR 8/4). Kum ve kalsit katkılı.
Yüzey İşlemleri: Dış ve iç yüzey pembe (5YR 8/4) firnislidir.
Bezeme: Gövdede ion khymationu sırası vardır.
Buluntu Yeri: Büyük Mağara. UM 1-89.
Par: Conspectus, R5.1.2, Taf.56.
Tar: Orta ya da geç Augustus Dönemi.
A.Ç.= 16.6 cm. k.H= 6.8 cm.

S 239. İtalya Sigillatası kalix kaide p. (Lev. 33, 85).
Kil: Pembe (5YR 8/4). Kum ve kalsit katkılı.
Yüzey İşlemleri: Dış yüzey ve kaide altı kırmızı (5YR 8/4) firnislidir.
Buluntu Yeri: Büyük Mağara. UM 1-89.
Par: Conspectus, R5.1.2, Taf.56.
Tar: Orta ya da geç Augustus Dönemi.
K.Ç.= 8.8 cm. k.H= 1.3 cm.

S 240. ESB II tabak p. (Atl. 60) (Lev. 33).
Kil: Kırmızımsı sarı (5YR 6/8). Mikalı. Kalsit katkılı.
Yüzey İşlemleri: Dış ve iç yüzey kırmızı (2.5YR 5/8) firnislidir.
Buluntu Yeri: Büyük Mağara. UM 1-89.
Par: Meriç, Brunnen, Taf. 25, K258-269, Atlante II, L60 (MS. 50-150).
Tar: MS. 1. yy.-2. yy.
A.Ç.= 14.2 cm. T.Ç.= 11.2 cm. H= 3.8 cm.

S 241. ESB II tabak ağız-gövde p. (Atl. 60) (Lev. 33).
Kil: Güçlü kahverengi (7.5YR 5/6). Mikalı. Kalsit katkılı.

Yüzey İşlemleri: dış yüzey açık kırmızı (2.5YR 6/8), iç yüzey kırmızı (10R 5/8) firnislidir.

Buluntu Yeri: Büyük Mağara. UM 1-89.

Par: Meriç, Brunnen, Taf. 25, K258-269 (MS. 50-150).

Tar: MS. 1. yy.-2. yy.

A.Ç.= 21.4 cm. k.H= 3.8 cm

S 242. ESB II tas ağız-gövde p. (Atl. 70) (Lev. 33, 85).

Kil: sarımsı kırmızı (5YR 5/8). Mikalı. Kalsit katkılı.

Yüzey İşlemleri: dış ve iç yüzey kırmızı (2.5YR 5/8) firnislidir.

Buluntu Yeri: Büyük Mağara. UM 1-89.

Par: Meriç, Brunnen, Taf. 26, K 270-278 (MS.50-125); Ladstätter, Taf. 185, K608 (MS. 2.-3. yy.).

Tar: MS. 1-3. yy.

A.Ç.= 11 cm. k.H= 3 cm.

S 243. ESB II tabak. (Atl. 58) (Lev. 33).

Kil: Kırmızımsı sarı (5YR 7/6). Mikalı. Kalsit katkılı.

Yüzey İşlemleri: Dış ve iç yüzey siyah ve kırmızımsı sarı (5YR 6/6) dalgalı firnislidir.

Buluntu Yeri: Büyük Mağara. Efes Müzesi Envanter No: 3/25/91. Metr.90/91-5.

Par: Meriç, Brunnen, Taf. 24, K 243-252 (MS.50-125); Ladstätter, Taf. 188, K649 (parça: MS. 2.-3. yy., konteks: MS. 220-230).

Tar: MS. 1.-3. yy.

A.Ç.= 15.1 cm., K.Ç.= 8.5 cm., H= 3.7 cm.

S 244. ESB II tabak ağız-gövde p. (Atl. 58) (Lev. 33).

Kil: Sarımsı kırmızı (5YR 5/8). Mikalı. Kalsit katkılı.

Yüzey İşlemleri: Dış ve iç yüzey kırmızı (10R 5/8) firnislidir.

Buluntu Yeri: Büyük Mağara. UM 1-89.

Par: Meriç, Brunnen, Taf. 24, K 243-252 (MS.50-125); Ladstätter, Taf. 188, K649 (parça: MS. 2.-3. yy., konteks: MS. 220-230).
Tar: MS. 1.-3. yy.
A.Ç.= 18.6 cm. k.H= 2 cm.

S 245. ESB II tabak ağız-gövde p. (Atl. 58) (Lev. 33).
Kil: Açık kırmızı (2.5YR 6/8). Kilin içi hafif gri kalmıştır. Mikalı. Kalsit katkılı.
Yüzey İşlemleri: Dış yüzey tamamen kalkerleşmiştir. İç yüzey kırmızı (10R 5/8) firnislidir.
Buluntu Yeri: Büyük Mağara. UM 1-89.
Par: Meriç, Brunnen, Taf. 24, K 243-252 (MS.50-125); Ladstätter, Taf. 188, K649 (parça: MS. 2.-3. yy., konteks: MS. 220-230).
Tar: MS. 1.-3. yy.
A.Ç.=12 cm. k.H= 2.4 cm.

S 246. ESB II tas ağız gövde p. (Atl. 80) (Lev. 33).
Kil: Açık kırmızı (2.5YR 6/8). Mikalı. Kum ve kalsit katkılı.
Yüzey İşlemleri: Dış ve iç yüzey kırmızı (2.5YR 5/8) firnislidir.
Buluntu Yeri: Büyük Mağara. UM 1-89.
Par: Atlante II, Tav.XV, Nr.15 (MS.75-100); Ladstätter, Taf. 180, K524 (parça: MS. 2. yy., konteks: MS. 2. yy. ortası).
Tar: MS. 1-2. yy.
A.Ç.=17 cm. k.H= 2.4 cm.

S 247. ESB II tabak kaide-gövde p. (Lev. 34).
Kil: Sarımsı kırmızı (5YR 5/8). Mikalı. Kalsit katkılı.
Yüzey İşlemleri: Dış ve iç yüzey kırmızı (2.5YR 5/8) firnislidir.
Buluntu Yeri: Büyük Mağara. UM 1-89.
Par: Atlante II, Atl. 18. Tav. XII, Nr. 12 (MS. 75-100).
Tar: MS. 75-100.
T.Ç.= 19 cm. k.H= 1.8 cm.

S 248. ESB II tabak kaide-gövde p. (Lev. 34).
Kil: Sarımsı kırmızı (5YR 5/8). Mikalı.
Yüzey İşlemleri: Dış ve iç yüzey açık kırmızı (2.5YR 6/8) firnislidir.
Buluntu Yeri: Büyük Mağara. UM 1-89.
Par: Atlante II, Atl. 18. Tav. XII, Nr. 12 (MS. 75-100).
Tar: MS. 75-100.
T.Ç.= 19 cm. k.H= 1.4 cm.

S 249. ESB II tabak kaide-gövde p. (Lev. 34).
Kil: Açık kırmızı (2.5YR 6/8). Mikalı. Kum katkılı.
Yüzey İşlemleri: Dış ve iç yüzey kırmızı (2.5YR 5/8) firnislidir.
Buluntu Yeri: Büyük Mağara. UM 1-89.
Par: Atlante II, Atl. 71, Tav. XV, Nr. 2 (MS. 75-100).
Tar: MS. 75-100.
T.Ç.= 6.6 cm. k.H= 3.4 cm.

S 250. ESB II tabak kaide-gövde p. (Lev. 34).
Kil: Kırmızımsı sarı (5YR 6/8). Mikalı. Kum katkılı.
Yüzey İşlemleri: Dış ve iç yüzey kırmızı (2.5YR 5/8) firnislidir.
Buluntu Yeri: Büyük Mağara. UM 1-89.
Par: Atlante II, Atl. 71, Tav. XV, Nr. 2 (MS. 75-100).
Tar: MS. 75-100.
T.Ç.= 7.8 cm. k.H= 1.8 cm.

S 251. ESB II tabak kaide-gövde p. (Lev. 34, 85).
Kil: Açık kırmızı (5YR 5/8). Mikalı. Kalsit katkılı.
Yüzey İşlemleri: Dış yüzey kırmızı (2.5YR 5/8), iç yüzey kırmızı (10R 5/8) firnislidir.
Bezeme: İç yüzde merkezde bulunan damganın çok az bir bölümü korunmuştur.
Buluntu Yeri: Büyük Mağara. UM 1-89.

Par: Atlante II, Atl. 58, Tav. XIV, Nr. 3 (MS. 75-100); Meriç, Brunnen, Taf. 24, K245 (MS. 50-125).

Tar: MS. 1-2. yy.

K.Ç.= 8.4 cm. k.H= 1.6 cm.

S 252. ESB II tabak kaide-gövde p. (Lev. 34).

Kil: Kırmızımsı sarı (5YR 6/8). Mikalı. Kum ve kalsit katkılı.

Yüzey İşlemleri: Dış ve iç yüzey kırmızı (2.5YR 5/8) firnislidir. Firnis oldukça aşınmıştır.

Buluntu Yeri: Büyük Mağara. UM 1-89.

Par: Atlante II, Atl. 53(?), Tav. XIII, Nr. 15 (MS. 75-100).

Tar: MS. 75-100.

K.Ç.= 7.2 cm. k.H= 2 cm.

S 253. Çandarlı Tas ağız-gövde p. (Lev. 34).

Kil: Kırmızımsı sarı (7.5YR 6/6). Mikalı. Kalsit katkılı.

Yüzey İşlemleri: Dış yüzey kırmızı (10R 5/6), iç yüzey kırmızı (2.5YR 4/8) firnislidir.

Buluntu Yeri: Büyük Mağara. UM 1-89.

Par: Atlante II, Atl. L19. Tav. XVII, Nr. 7 (MS. 75-150); Meriç, Brunnen, Taf. 29, K326 (MS. 75-100).

Tar: MS. 1.-2. yy.

A.Ç.= 14 cm. k.H= 3.2 cm.

S 254. Çandarlı Tas ağız-gövde p. (Lev. 34).

Kil: Kırmızımsı sarı (7.5YR 7/8). Mikalı. Kalsit katkılı.

Yüzey İşlemleri: Dış yüzey sarımsı kırmızı (5YR 5/6), iç yüzey kırmızımsı sarı (2.5YR 5/4) firnislidir.

Buluntu Yeri: Büyük Mağara. UM 1-89.

Par: Atlante II, Atl. L19. Tav. XVII, Nr. 7 (MS. 75-150); Meriç, Brunnen, Taf. 29, K323 (MS. 75-100).

Tar: MS. 1.-2. yy.

A.Ç.= 11.6 cm. k.H= 2.4 cm.

S 255. Çandarlı Kase ağız-gövde p. (Lev. 34).
Kil: Açık kırmızı (2.5YR 7/6). Mikalı. Kum katkılı.
Yüzey İşlemleri: Dış ve iç yüzey kırmızı (2.5YR 5/8) firnislidir.
Buluntu Yeri: Büyük Mağara. UM 1-89.
Par: Atlante II, Atl. L 26B (MS. 75-150); Meriç, Brunnen, Taf. 28, K314 (MS. 75-125); Ladstätter, Taf. 176, K427(MS. 2. yy.).
Tar: MS. 1.-2. yy.
A.Ç.= 20.4 cm. k.H= 1.8 cm.

S 256. Çandarlı Kase kaide p. (Lev. 34).
Kil: Pembe (5YR 7/4). Mikalı.
Yüzey İşlemleri: Dış yüzey kırmızı (2.5YR 4/8), iç yüzey kırmızı (2.5YR 4/6) firnislidir.
Buluntu Yeri: Büyük Mağara. UM 1-89.
Par: Atlante II, Atl. L 26B (MS. 75-150); Meriç, Brunnen, Taf. 28, K318 (MS. 75-100).
Tar: MS. 1.-2. yy.
K.Ç.= 8.6 cm. k.H= 2 cm.

S 257. ESB I ağız-gövde p. (Lev. 34).
Kil: Kırmızımsı sarı (5YR 6/8). Mikalı. Kalsit katkılı.
Yüzey İşlemleri: Dış yüzey ve iç yüzey kırmızı (2.5YR 5/8) firnislidir.
Buluntu Yeri: Büyük Mağara. UM 1-89.
Par: Atlante II, Atl. 14. Tav. XII, Nr. 6 (MS. 10-75); Meriç, Brunnen, K206 (MS. 1.yy.'ın ilk çeyreği).
Tar: MS. 1. yy.
A.Ç.= 15.6 cm. k.H= 1.8 cm.

S 258. ESB I Kase kaide p. (Lev. 34, 85).

Kil: Pembe (5YR 7/4). Mikalı.
Yüzey İşlemleri: Dış ve iç yüzey kırmızı (10R 5/8) firnislidir.
Bezeme: İç yüzde merkezde çiçek şeklinde damga vardır.
Buluntu Yeri: Büyük Mağara. UM 1-89.
Par: Atlante II, Atl. 24/29 (MS. 10-75); Meriç, Brunnen, K228 (MS. 1.yy.'ın ilk çeyreği).
Tar: MS. 1. yy.
K.Ç.= 6.4 cm. k.H= 1.4 cm.

İnce Duvarlı Seramikler

S 259. Tek Kulplu Bardak ağız-gövde p. (Lev. 35).
Kil: Koyu gri (5YR 4/1). Mikalı. Kum ve kalsit katkılı.
Yüzey İşlemleri: Dış yüzey kahverengi (7.5YR 5/2), iç yüzey kırmızımsı kahverengi (2.5YR 5/4) astarlıdır.
Buluntu Yeri: Büyük Mağara. UM 1-89.
Par: Robinson, G103; Meriç, Brunnen, K452-459 (MS. 75-100).
Tar: MS. 1.-3. yy.
k.H= 4.2 cm.

S 260. Tek Kulplu Bardak ağız-gövde p. (Lev. 35).
Kil: Kırmızı (2.5YR 5/8). Mikalı. Kum ve kalsit katkılı.
Yüzey İşlemleri: Dış yüzey açık kırmızı (2.5YR 6/6), iç yüzey açık kırmızımsı (2.5YR 6/8) astarlıdır.
Buluntu Yeri: Büyük Mağara. UM 1-89.
Par: Robinson, G103; Meriç, Brunnen, K452-459 (MS. 75-100).
Tar: MS. 1-3. yy.
k.H= 4.8 cm.

S 261. Tek Kulplu Bardak ağız-gövde p. (Lev. 35).
Kil: Kırmızı (2.5YR 5/8). Mikalı. Kum ve kalsit katkılı.

Yüzey İşlemleri: Dış yüzey açık kırmızımsı kahverengi (2.5YR 4/3), iç yüzey kırmızı (2.5YR 5/8) astarlıdır.
Buluntu Yeri: Büyük Mağara. UM 1-89.
Par: Robinson, G103; Meriç, Brunnen, K452-459 (MS. 75-100).
Tar: MS. 1-3. yy.
A.Ç.= 7 cm. k.H= 3 cm.

S 262. Tek Kulplu Bardak ağız-gövde p. (Lev. 35).
Kil: Açık kırmızı (2.5YR 6/8). Mikalı. Kum ve kalsit katkılı.
Yüzey İşlemleri: Dış ve iç yüzey açık kırmızı (2.5YR 6/6) astarlıdır.
Buluntu Yeri: Büyük Mağara. UM 1-89.
Par: Robinson, G103; Meriç, Brunnen, K452-459 (MS. 75-100).
Tar: MS. 1-3. yy.
A.Ç.= 6.8 cm. k.H= 2.4 cm.

S 263. Boyundan Boğumlı Bardak ağız gövde p. (Lev. 35).
Kil: Açık kahverengi (7.5YR 6/4). Mikalı. Kum ve kalsit katkılı.
Yüzey İşlemleri: Dış yüzey kırmızımsı sarı (5YR 6/6), iç yüzey açık kahverengimsi gri (10YR 6/2) astarlıdır.
Buluntu Yeri: Büyük Mağara. UM 1-89.
Par: Gassner, H94 (Geç Hellenistik Dönem-Nero Zamanı); Meriç, Brunnen, K446 (MS.75-100).
Tar: Geç Hellenistik – Erken Roma Dönemi.
A.Ç.= 8.4 cm. k.H= 4.8 cm.

S 264. Boyundan Boğumlı Bardak ağız-gövde p. (Lev. 35).
Kil: Kırmızımsı sarı (5YR 6/6). Mikalı. Kum ve kalsit katkılı.
Yüzey İşlemleri: Dış yüzey açık kırmızımsı kahverengi (5YR 6/4), iç yüzey açık kahverengi (7.5YR 6/3) astarlıdır.
Buluntu Yeri: Büyük Mağara. UM 1-89.
Par: Gassner, H94 (Geç Hellenistik Dönem.-Nero Zamanı); Meriç, Brunnen, K446 (MS. 75-100).

Tar: Geç Hellenistik – Erken Roma Dönemi.
A.Ç.= 8 cm. k.H= 2.9 cm.

S 265. Yarım Küresel Kase ağız-gövde p. (Lev. 35).
Kil: Açık kırmızı (2.5YR 6/8). Mikalı. Kum ve kalsit katkılı.
Yüzey İşlemleri: Dış ve iç yüzey açık kırmızı (2.5YR 6/8) astarlıdır.
Buluntu Yeri: Büyük Mağara. UM 1-89.
Par: Mitsopoulos-Leon, Taf. 194, K32 (MS. 14-75'de yoğun).
Tar: MS. 1. yy.
A.Ç.= 12.2 cm. k.H= 4.2 cm.

S 266. Yarım Küresel Kase ağız-gövde p. (Lev. 35).
Kil: Açık kırmızı (2.5YR 6/8). Mikalı. Kum ve kalsit katkılı.
Yüzey İşlemleri: Dış yüzey kırmzımsı kahverengi (2.5YR 5/6) firnisli, iç yüzey kırmızımsı kahverengi (2.5YR 5/4) firnislidir.
Buluntu Yeri: Büyük Mağara. UM 1-89.
Par: Mitsopoulos-Leon, Taf. 194, K32 (MS. 14-75'de yoğun).
Tar: MS. 1. yy.
A.Ç.= 12.6 cm. k.H= 4.4 cm.

S 267. Yarım Küresel Kase ağız-gövde p. (Lev. 35).
Kil: Kırmızı (2.5YR 5/8). Mikalı. Kalsit katkılı.
Yüzey İşlemleri: Dış yüzey kırmzımsı sarı (5YR 6/6), iç yüzey açık kırmızı (2.5YR 6/6) astarlıdır.
Buluntu Yeri: Büyük Mağara. UM 1-89.
Par: Mitsopoulos-Leon, Taf. 194, K32 (MS. 14-75'de yoğun).
Tar: MS. 1. yy.
A.Ç.= 11 cm. k.H= 1.1 cm.

S 268. Bardak ağız gövde p. (Lev. 35).
Kil: Kırmızımsı sarı (5YR 6/8). Mikalı. Kum ve kalsit katkılı.

Yüzey İşlemleri: Dış yüzey koyu gri (7.5YR 4/1), iç yüzey gri (7.5YR 5/1) astarlıdır.
Buluntu Yeri: Büyük Mağara. UM 1-89.
Par: Meriç, Brunnen, K339-341 (MÖ. 25-MS. 25); Moevs, Fig. 48, 65.
Tar: MÖ. 2. yy-MÖ. 1. yy. ortaları.
A.Ç.= 7.2 cm. k.H= 2.6 cm.

S 269. Kaide-gövde p. (Lev. 35).
Kil: Kırmızımsı sarı (5YR 6/8). Mikalı. Kum ve kalsit katkılı.
Yüzey İşlemleri: Dış ve iç yüzey kırmızımsı sarı (5YR 6/8) astarlıdır.
Buluntu Yeri: Büyük Mağara. UM 1-89.
Par: Meriç, Brunnen, Taf.38, K452.
Tar: MS. 1-3. yy.
K.Ç.= 4 cm. k.H= 6 cm.

S 270. Kaide-gövde p. (Lev. 35).
Kil: Açık kırmızımsı kahverengi (2.5YR 6/4). Mikalı. Kum ve kalsit katkılı.
Yüzey İşlemleri: Dış yüzey kırmızı (10YR 5/8), iç yüzey açık kırmızımsı kahverengi (5YR 6/4) astarlıdır.
Bezeme: Taban altında ayak şeklinde baskı vardır.
Buluntu Yeri: Büyük Mağara. UM 1-89.
Par: Meriç, Brunnen, Taf. 39, K462 (MS. 1.yy.ilk çeyreği).
Tar. MS. 1-3. yy.
T.Ç.= 3.2 cm. k.H= 1.8 cm.

Günlük Kullanım Kapları

S 271. Situla ağız p. (Lev. 36, 86).
Kil: Kırmızımsı sarı (5YR 6/6). Mikalı. Kum ve kalsit katkılı.
Yüzey İşlemleri: Dış ve iç yüzey kırmızımsı sarı (7.5YR 7/6) astarlıdır.
Bezeme: Dudak kenarında baskı ion khimationu dizisi bulunmaktadır.
Buluntu Yeri: Büyük Mağara. UM 1-89.

Par: Riley, fig.121, Nr. 813-817 (Erken Roma Dönemi).
Tar: Erken Roma Dönemi.
A.Ç.= 45 cm. k.H= 4.6 cm.

S 272. Situla ağız p. (Lev. 36, 86).
Kil: Kırmızımsı sarı (5YR 6/6). Mikalı. Kum ve kalsit katkılı.
Yüzey İşlemleri: Dış ve iç yüzey kırmızımsı sarı (5YR 7/6) astarlıdır.
Bezeme: Dudak kenarında baskı ion khimationu dizisi bulunmaktadır.
Buluntu Yeri: Büyük Mağara. UM 1-89.
Par: Riley, fig.121, Nr. 813-817 (Erken Roma Dönemi).
Tar: Erken Roma Dönemi.
A.Ç.= yaklaşık 49 cm. k.H= 2 cm.

S 273. Situla ağız p. (Lev. 36, 86).
Kil: Kahverengi (10YR 5/3). Mikalı. Kum ve kalsit katkılı.
Yüzey İşlemleri: Dış yüzey açık kahverengimsi gri (10YR 6/2), iç yüzey çok soluk kahverengi (10YR 7/3) astarlıdır.
Bezeme: Dudak kenarında baskı inci dizisi bezemesi altında ion khimationu dizisi bulunmaktadır.
Buluntu Yeri: Büyük Mağara. UM 1-89.
Par: Riley, fig.121, Nr. 813-817 (Erken Roma Dönemi).
Tar: Erken Roma Dönemi.
k.H= 3.6 cm.

S 274. Situla ağız p. (Lev. 36, 86).
Kil: Kırmızımsı sarı (5YR 6/6). Mikalı. Kum ve kalsit katkılı.
Yüzey İşlemleri: Dış yüzeyde pembe (7.5YR 7/4) astar üzerinde kırmızı (2.5YR 5/6) firnis izleri vardır. İç yüzey kırmızımsı sarı (5YR 7/6) astarlıdır.
Bezeme: Dudak kenarında baskı Ion khimationu dizisi bulunmaktadır.
Buluntu Yeri: Büyük Mağara. UM 1-89.
Par: Riley, fig.121, Nr. 813-817 (Erken Roma Dönemi).

Tar: Erken Roma Dönemi.

A.Ç.= 38 cm. k.H= 5.4 cm.

S 275. Situla ağız p. (Lev. 36, 86).

Kil: Kırmızımsı sarı (5YR 6/6). Mikalı. Kum ve kalsit katkılı.

Yüzey İşlemleri: Dış yüzey kırmızı (10 R 4/8) firnisli, iç yüzey kırmızımsı sarı (5YR 7/6) astarlıdır.

Bezeme: Dudak kenarında baskı ion khimationu dizisi bulunmaktadır.

Buluntu Yeri: Büyük Mağara. UM 1-89.

Par: Riley, fig.121, Nr. 813-817 (Erken Roma Dönemi).

Tar: Erken Roma Dönemi.

A.Ç.= 40 cm. k.H= 2.8 cm.

S 276. Situla ağız p. (Lev. 36, 86).

Kil: Kırmızımsı sarı (5YR 6/6). Mikalı. Kum katkılı.

Yüzey İşlemleri: Dış ve iç yüzey kırmızımsı sarı (5YR 7/6) astarlıdır.

Bezeme: Dudak kenarında baskı ion khimationu dizisi bulunmaktadır.

Buluntu Yeri: Büyük Mağara. UM 1-89.

Par: Riley, fig.121, Nr. 813-817 (Erken Roma Dönemi).

Tar: Erken Roma Dönemi.

A.Ç.= 13.2 cm. k.H= 3.8 cm.

S 277. Çanak ağız-gövde p. (Lev. 37).

Kil: Kırmızımsı sarı (5YR 6/6). Mikalı. Kum ve kalsit katkılı.

Yüzey İşlemleri: Dış ve iç yüzey kırmızımsı sarı (5YR 6/6) astarlıdır.

Buluntu Yeri: Büyük Mağara. UM 1-89.

Par: Meriç, Brunnen, Taf. 65, 741 (MS. 50-75); Riley, Fig. 120, 801(erken Roma Dönemi); Robinson, F81.

Tar: Erken Roma Dönemi.

A.Ç.= 10.2 cm. k.H= 5.8 cm.

S 278. Çanak ağız-gövde p. (Lev. 37).
Kil: Kırmızımsı sarı (5YR 6/6). Mikalı. Kum ve kalsit katkılı.
Yüzey İşlemleri: Dış ve iç yüzey açık kırmızı (2.5YR 6/8) astarlıdır.
Buluntu Yeri: Büyük Mağara. UM 1-89.
Par: Meriç, Brunnen, Taf. 65, 741 (MS. 50-75); Riley, Fig. 120, 801(erken Roma Dönemi); Robinson, F81.
Tar: Erken Roma Dönemi.
A.Ç.= 21.6 cm. k.H= 4.4 cm.

S 279. Çanak ağız-gövde p. (Lev. 37).
Kil: Açık kahverengimsi gri (10YR 6/2). Mikalı. Kum ve kalsit katkılı.
Yüzey İşlemleri: Dış yüzey açık kahverengimsi gri (10YR 6/2), iç yüzey grimsi kahverengi (10YR 5/2) astarlıdır.
Buluntu Yeri: Büyük Mağara. UM 1-89.
Par: Meriç, Brunnen, Taf. 65, 747 (MS.75-100).
Tar: Erken Roma Dönemi.
A.Ç.= 10 cm. k.H= 4.2 cm.

S 280. Çanak ağız-gövde p. (Lev. 37).
Kil: Kırmızımsı sarı (5YR 7/6). Mikalı. Kum ve kalsit katkılı.
Yüzey İşlemleri: Dış yüzey açık kahverengi (7.5YR 6/4), iç yüzey kahverengi (7.5YR 5/2) astarlıdır.
Buluntu Yeri: Büyük Mağara. UM 1-89.
Par: Meriç, Brunnen, Taf. 65, 747 (MS. 75-100).
Tar: Erken Roma Dönemi.
A.Ç.= 19 cm. k.H= 7cm.

S 281. Çanak ağız-gövde p. (Lev. 37).
Kil: Sarımsı kırmızı (5YR 5/6). Mikalı. Kum ve kalsit katkılı.
Yüzey İşlemleri: Dış ve iç yüzey kırmızımsı sarı (7.5YR 6/6) astar üzerinde kırmızı (2.5YR 5/6) firnis izleri vardır.
Buluntu Yeri: Büyük Mağara. UM 1-89.

Par: Gassner, Taf. 53, Nr. 654 (MS. 3. yy.).

Tar: Geç Roma Dönemi.

A.Ç.= 36.6 cm. k.H= 5.2 cm.

S 282. Çanak ağız-gövde p. (Lev. 37).

Kil: Güçlü kahverengi (7.5YR 4/6). Mikalı. Kum ve kalsit katkılı.

Yüzey İşlemleri: Dış ve iç yüzey kırmızımsı sarı (5YR 6/6) astarlıdır.

Buluntu Yeri: Büyük Mağara. UM 1-89.

Par: Gassner, Taf. 53, Nr. 654 (MS. 3. yy.).

Tar: Geç Roma Dönemi.

A.Ç.= 28.4 cm. k.H= 4.8 cm.

S 283. Çanak ağız-gövde p. (Lev. 38).

Kil: Açık kırmızı (2.5YR 6/8). Mikalı. Kum ve kalsit katkılı.

Yüzey İşlemleri: Dış yüzey açık kırmızı (5YR 5/8) ve kırmızımsı sarı (5YR 7/6) dalgalı, iç yüzey açık kırmızı (2.5YR 6/6) astarlıdır.

Buluntu Yeri: Büyük Mağara. UM 1-89.

Par: Par: Meriç, Brunnen, Taf. 60, 61, K708-710 (MS. 75-100); Gassner, Taf. 53, 657 (MS. 3. yy.).

Tar: Roma Dönemi.

A.Ç.= 25.4 cm. k.H= 5.8 cm.

S 284. Çanak ağız-gövde p. (Lev. 38).

Kil: Açık kırmızı (2.5YR 6/8). Mikalı. Kum ve kalsit katkılı.

Yüzey İşlemleri: Dış ve iç yüzey kırmızımsı sarı (7.5YR 7/6) astarlıdır.

Buluntu Yeri: Büyük Mağara. UM 1-89.

Par: Par: Meriç, Brunnen, Taf. 60, 61, K708-710 (MS. 75-100); Gassner, Taf. 53, 657 (MS. 3. yy.).

Tar: Roma Dönemi.

A.Ç.= 28.6 cm. k.H= 5.8 cm.

S 285. Çanak ağız gövde p. (Lev. 38).
Kil: Açık kırmızı (2.5YR 6/8). Mikalı. Kum ve kalsit katkılı.
Yüzey İşlemleri: Dış ve iç yüzey kırmızımsı sarı (7.5YR 7/6) astarlıdır.
Buluntu Yeri: Büyük Mağara. UM 1-89.
Par: Meriç, Brunnen, Taf. 60, 61, K708-710 (MS. 75-100); Gassner, Taf. 53, 657 (MS. 3. yy.).
Tar: Roma Dönemi.
A.Ç.= 24 cm. k.H= 3.2 cm.

S 286. Çanak ağız gövde p. (Lev. 38).
Kil: Açık kırmızı (2.5YR 6/8). Mikalı. Kum ve kalsit katkılı.
Yüzey İşlemleri: Dış ve iç yüzey kırmızımsı sarı (7.5YR 7/6) astarlıdır.
Buluntu Yeri: Büyük Mağara. UM 1-89.
Par: Meriç, Brunnen, Taf. 60, 61, K708-710 (MS. 75-100); Gassner, Taf. 53, 657 (MS. 3. yy.).
Tar: Roma Dönemi.
A.Ç.= 24.4 cm. k.H= 3.2 cm.

S 287. Çanak ağız gövde p. (Lev. 38).
Kil: Açık kırmızı (5YR 7/6). Mikalı. Kum ve kalsit katkılı.
Yüzey İşlemleri: Dış ve iç yüzey kırmızımsı sarı (5YR 7/8) astarlıdır.
Buluntu Yeri: Büyük Mağara. UM 1-89.
Par: Meriç, Brunnen, Taf. 60, 61, K708-710 (MS. 75-100); Gassner, Taf. 53, 657 (MS. 3. yy.).
Tar: Roma Dönemi.
A.Ç.= 20.3 cm. k.H= 4.4 cm.

S 288. Çanak ağız gövde p. (Lev. 38).
Kil: Açık kırmızı (2.5YR 6/8). Mikalı. Kalsit katkılı.
Yüzey İşlemleri: Dış yüzey kırmızımsı sarı (5YR 7/6), iç yüzey açık kırmızı (2.5YR 7/8) astarlıdır.
Buluntu Yeri: Büyük Mağara. UM 1-89.

Par: Meriç, Brunnen, Taf. 60, 61, K708-710 (MS. 75-100); Gassner, Taf. 53, 657 (MS. 3. yy.).
Tar: Roma Dönemi.
A.Ç.= 21.8 cm. k.H= 5.4 cm.

S 289. Çömlek ağız-gövde p. (Lev. 39).
Kil: Sarımsı kırmızı (5YR 5/6). Mikalı. Kum ve kalsit katkılı.
Yüzey İşlemleri: Dış yüzey kırmızımsı sarı (5YR 7/6), iç yüzey açık kahverengi (7.5YR 6/3) astarlıdır.
Buluntu Yeri: Büyük Mağara. UM 1-89.
Par: Gassner, Taf. 55, Nr. 680 (MS. 1. yy. ortaları)
Tar: Roma Dönemi.
A.Ç.= 8.6 cm. k.H= 4.8 cm.

S 290. Çömlek ağız-gövde p. (Lev. 39).
Kil: Açık kırmızı (2.5YR 6/8). Mikalı. Kum ve kalsit katkılı.
Yüzey İşlemleri: Dış yüzey kırmızı (2.5YR 5/6), iç yüzey kırmızı (10R 5/6) astarlıdır.
Buluntu Yeri: Büyük Mağara. UM 1-89.
Par: Gassner, Taf. 55, Nr. 680 (MS. 1. yy. ortaları)
Tar: Roma Dönemi.
A.Ç.= 12 cm. k.H= 5 cm.

S 291. Çömlek ağız-gövde p. (Lev. 39).
Kil: Sarımsı kırmızı (5YR 5/6). Mikalı. Kalsit katkılı.
Yüzey İşlemleri: Dış yüzey kırmızımsı gri (5YR 5/2), iç yüzey kırmızımsı kahverengi (2.5YR 5/2) astarlıdır.
Par: Gassner, Taf. 55, Nr. 680 (MS. 1. yy. ortaları)
Tar: Roma Dönemi.
A.Ç.= 13.4 cm. k.H= 4.4 cm.

S 292. Çömlek ağız-gövde p. (Lev. 39).
Kil: Açık sarımsı kahverengi (10YR 5/2). Mikalı. Kum ve kalsit katkılı.
Yüzey İşlemleri: Dış ve iç yüzey grimsi kahverengi (10YR 5/2) astarlıdır.
Buluntu Yeri: Büyük Mağara. UM 1-89.
Par: Gassner, Taf. 55, Nr. 680 (MS. 1. yy. ortaları)
Tar: Roma Dönemi.
A.Ç.= 12.1 cm. k.H= 5.6 cm.

Pişirme Kapları

S 293. Pişirme kabı ağız-gövde p. (Lev. 39).
Kil: Çok koyu gri (5YR 3/1). Mikalı. Kalsit katkılı.
Yüzey İşlemleri: Dış yüzey koyu gri (7.5YR 4/1), iç yüzey açık kahverengi (7.5YR 6/4) astarlıdır.
Buluntu Yeri: Büyük Mağara. UM 1-89.
Par: Meriç, Brunnen, Taf. 52, K634-636 (MS. 25-100); Ladstätter, Taf. 161, K237 (MS. erken 1. yy.).
Tar: MS. 1. yy.
A.Ç.= 16.4 cm. k.H= 2.2 cm.

S 294. Pişirme kabı ağız-gövde p. (Lev. 39).
Kil: Gri (Gley1 6/N). Mikalı. Kum ve kalsit katkılı.
Yüzey İşlemleri: Dış ve iç yüzey kırmızımsı sarı (5YR 6/6) astarlıdır.
Buluntu Yeri: Büyük Mağara. UM 1-89.
Par: Meriç, Brunnen, Taf. 52, K634-636 (MS. 25-100); Ladstätter, Taf. 161, K237 (MS. erken 1. yy.).
Tar: MS. 1. yy.
A.Ç.= 16.4 cm. k.H= 2.3 cm.

S 295. Pişirme kabı ağız-gövde p. (Lev. 39).
Kil: Açık kırmızı (2.5YR 6/8). Mikalı. Kalsit katkılı.

Yüzey İşlemleri: Dış yüzey koyu gri (5YR 4/1), iç yüzey kırmızı (2.5YR 5/8).

Buluntu Yeri: Büyük Mağara. UM 1-89.

Par: Meriç, Brunnen, Taf. 52, K634-636 (MS. 25-100); Ladstätter, Taf. 161, K237 (MS. erken 1. yy.).

Tar: MS. 1. yy.

A.Ç.= 18.4 cm. k.H= 3.2 cm.

S 296. Pişirme kabı ağız-gövde p. (Lev. 40).

Kil: Kırmızı (2.5YR 5/8). Mikalı. Kum ve kalsit katkılı.

Yüzey İşlemleri: Dış yüzey soluk kırmızı (10R 5/4), iç yüzey kırmızı (10R 5/6).

Buluntu Yeri: Büyük Mağara. UM 1-89.

Par: Meriç, Brunnen, Taf. 52, K634-636 (MS. 25-100); Ladstätter, Taf. 161, K237 (MS. erken 1. yy.).

Tar: MS. 1. yy.

A.Ç.= 26 cm. k.H= 3 cm.

S 297. Pişirme kabı ağız-gövde p. (Lev. 40).

Kil: Kırmızı (2.5YR 5/8). Mikalı. Kum ve kalsit katkılı.

Yüzey İşlemleri: Dış ve iç yüzey açık kırmızı (2.5YR 6/6)

Buluntu Yeri: Büyük Mağara. UM 1-89.

Par: Riley, Fig. 104, 519-520 (Orta Roma Dönemi); Ladstätter, Taf. 183, K570 (Konteks: MS. 2. yy).

Tar: Orta Roma Dönemi.

A.Ç.= 17.2 cm. k.H= 4 cm.

S 298. Pişirme kabı ağız-gövde p. (Lev. 40).

Kil: Koyu grimsi kahverengi (10YR 4/2) ve açık kırmızı (2.5YR 6/8). Mikalı. Kum ve kalsit katkılı.

Yüzey İşlemleri: Dış ve iç yüzey açık kırmızı (2.5YR 6/8)

Buluntu Yeri: Büyük Mağara. UM 1-89.

Par: Riley, Fig. 104, 519-520 (Orta Roma Dönemi); Ladstätter, Taf. 183, K570 (Konteks: MS. 2. yy).

Tar: Orta Roma Dönemi.

A.Ç.= 25.4 cm. k.H= 3.2 cm.

S 299. Pişirme kabı ağız-gövde p. (Lev. 40).

Kil: Açık kırmızı (2.5YR 6/8). Mikalı. Kum ve kalsit katkılı.

Yüzey İşlemleri: Dış yüzey açık kırmızı (2.5YR 6/8), iç yüzey kırmızı (10R 5/8)

Buluntu Yeri: Büyük Mağara. UM 1-89.

Par: Meriç, Brunnen, Taf. 53, K643 (MS. 75-100); Ladstätter, Taf. 179, K496 (Parça: MS. 1. yy.- Konteks: MS. 2. yy. başları).

Tar: Roma Dönemi.

A.Ç.= 20.2 cm. k.H= 7 cm.

S 300. Pişirme kabı ağız-gövde p. (Lev. 40).

Kil: Gri (Gley 1 5/N). Mikalı. Kalsit katkılı.

Yüzey İşlemleri: Dış yüzey kırmızımsı kahverengi (5YR 5/4), iç yüzey kırmızımsı kahverengi (5YR 5/3)

Buluntu Yeri: Büyük Mağara. UM 1-89.

Par: Meriç, Brunnen, Taf. 53, K643 (MS. 75-100); Ladstätter, Taf. 179, K496 (Parça: MS. 1. yy.- Konteks: MS. 2. yy. başları).

Tar: Roma Dönemi.

A.Ç.= 23.2 cm. k.H= 3.8 cm.

S 301. Pişirme kabı ağız-gövde p. (Lev. 41).

Kil: Koyu gri (2.5Y 4/1). Mikalı. Kalsit katkılı.

Yüzey İşlemleri: Dış ve iç yüzey açık yeşilimsi kahverengi (2.5Y 5/3) ve koyu gri (7.5YR 4/1) dalgalı.

Buluntu Yeri: Büyük Mağara. UM 1-89.

Par: Ladstätter, Taf. 177, K455 (Konteks: MS. 2. yy. başları).

Tar: Roma Dönemi.

A.Ç.= 14.6 cm. k.H= 3 cm.

S 302. Pişirme kabı ağız-gövde p. (Lev. 40).
Kil: Sarımsı kırmızı (5YR 4/6). Mikalı. Kum ve kalsit katkılı.
Yüzey İşlemleri: Dış yüzey kahverengi (5YR 5/4), iç yüzey kahverengi (7.5YR 5/4).
Buluntu Yeri: Büyük Mağara. UM 1-89.
Par: Ladstätter, Taf. 177, K455 (Konteks: MS. 2. yy. başları).
Tar: Roma Dönemi.
A.Ç.= 18.6 cm. k.H= 4.6 cm.

S 303. Pişirme kabı ağız-gövde p. (Lev. 41).
Kil: Açık kırmızı (10R 6/8). Mikalı. Kum ve kalsit katkılı.
Yüzey İşlemleri: Dış yüzey çok koyu gri (10YR 3/1), iç yüzey kırmızımsı kahverengi (2.5YR 5/3).
Buluntu Yeri: Büyük Mağara. UM 1-89.
Par: Meriç, Brunnen, Taf. 54, K653.
Tar: Roma Dönemi.
A.Ç.= 17 cm. k.H= 5.2 cm.

S 304. Pişirme kabı ağız gövde p. (Lev. 41).
Kil: Kırmızı (2.5YR 5/8). Mikalı. Kalsit katkılı.
Yüzey İşlemleri: Dış yüzey kırmızımsı sarı (5YR 6/6), iç yüzey açık kırmızı (2.5YR 6/8).
Buluntu Yeri: Büyük Mağara. UM 1-89.
Par: Meriç, Brunnen, Taf. 54, K653.
Tar: Roma Dönemi.
A.Ç.= 14.8 cm. k.H= 4.8 cm.

S 305. Pişirme kabı ağız-gövde p. (Lev. 41).
Kil: Açık kırmızı (2.5YR 6/8). Mikalı. Kum ve kalsit katkılı.

Yüzey İşlemleri: Dış yüzey kırmızımsı kahverengi (5YR 5/4), iç yüzey kırmızı (2.5YR 5/6).

Buluntu Yeri: Büyük Mağara. UM 1-89.

Par: Zabehlicky-Scheffenegger, s. 39, Nr. 5.

Tar: Roma Dönemi.

A.Ç.= 11.6 cm. k.H= 4.6 cm.

S 306. Pişirme kabı ağız-gövde p. (Lev. 41).

Kil: Koyu kırmızımsı kahverengi (5YR 3/2). Mikalı. Kalsit katkılı.

Yüzey İşlemleri: Dış yüzey kahverengi (7.5YR 5/3), iç yüzey kahverengi (7.5YR 4/2).

Buluntu Yeri: Büyük Mağara. UM 1-89.

Par: Zabehlicky-Scheffenegger, s. 39, Nr. 5.

Tar: Roma Dönemi.

A.Ç.= 14.8 cm. k.H= 3.6 cm.

S 307. Pişirme kabı ağız-gövde p. (Lev. 41).

Kil: Çok koyu gri (7.5YR 3/1). Mikalı. Kalsit katkılı.

Yüzey İşlemleri: Dış ve iç yüzey koyu gri (10YR 4/1) ve açık kırmızı (2.5YR 6/6) dalgalı.

Buluntu Yeri: Büyük Mağara. UM 1-89.

Par: Zabehlicky-Scheffenegger, s. 39, Nr. 5.

Tar: Erken Roma Dönemi.

A.Ç.= 12.6 cm. k.H= 8.8 cm.

S 308. Pişirme kabı ağız-gövde p. (Lev. 41).

Kil: Kırmızı (2.5YR 5/6), içi gri kalmıştır. Mikalı. Kalsit katkılı.

Yüzey İşlemleri: Dış yüzey kırmızımsı kahverengi (5YR 5/3), iç yüzey kırmızı (2.5YR 5/8).

Buluntu Yeri: Büyük Mağara. UM 1-89.

Par: Gassner, Taf. 57, 718 (MS. 2.-3. yy.)

Tar: Roma Dönemi.

A.Ç.= 13.2 cm. k.H= 3.8 cm.

S 309. Kapak tutamak p. (Lev. 41).
Kil: Koyu kırmızımsı kahverengi (5YR 3/3). Mikalı. Kalsit katkılı.
Yüzey İşlemleri: Dış ve iç yüzey kırmızı (2.5YR 5/6).
Buluntu Yeri: Büyük Mağara. UM 1-89.
Tar: Roma Dönemi.
Tutamak çapı= 2.1 cm. k.H=4 cm.

S 310. Kapak tutamak p. (Lev. 41).
Kil: Zayıf kırmızı (2.5YR 4/2). Mikalı. Kum ve kalsit katkılı.
Yüzey İşlemleri: Dış yüzey koyu gri (10YR 4/1), iç yüzey kalkerleşmiştir.
Buluntu Yeri: Büyük Mağara. UM 1-89.
Tar: Roma Dönemi.
Tutamak çapı= 3.2 cm. k.H= 3 cm.

KANDİLLER

Hellenistik Dönem

Çark Yapımı Kandiller

K 1. Çark Yapımı Kandil p. (Lev. 42, 87).
Kil: Sarımsı kırmızı (5YR 5/6). Mikalı. Kalsit katkılı.
Yüzey İşlemleri: Dış yüzey kırmızı (2.5YR 5/6) firnislidir.
Buluntu Yeri: Büyük Mağara. Efes Müzesi Etütlük/1989.
Par: Howland, pl. 10, 312, Type 25B (MÖ. 4. yy.'ın 2. çeyreği-MÖ. 3. yy. 2. çeyreği).
Tar: MÖ. 4. yy.'ın 2. çeyreği-MÖ. 3. yy. 2. çeyreği.
Uzunluk= 7.5 cm. Genişlik= 6.2 cm. k.H= 3.7 cm.

K 2. Çark Yapımı Kandil p. (Lev. 42, 87).
Kil: Kırmızımsı sarı (5YR 7/6). Mikalı. Kum ve kalsit katkılı.
Yüzey İşlemleri: Siyah (7.5YR 2.5/1) firnislidir.
Buluntu Yeri: Büyük Mağara. UM1-89.
Par: Howland, pl. 12, 336, Type 25B (MÖ. 4. yy.'ın 2. çeyreği-MÖ. 3. yy. 2. çeyreği).
Tar: MÖ. 4. yy.'ın 2. çeyreği-MÖ. 3. yy. 2.çeyreği.
Uzunluk= 6 cm. Genişlik= 6.5 cm. H= 4 cm.

K 3. Çark Yapımı Kandil p. (Lev. 42, 87).
Kil: Pembe (7.5YR 7/4). Mikalı.
Yüzey İşlemleri: Kırmızımsı sarı (7.5YR 6/8) firnislidir.
Buluntu Yeri: Büyük Mağara. UM1-89.
Par: Howland, pl. 10, 302, Type 25B (MÖ. 4. yy.'ın 2. çeyreği-MÖ. 3. yy. 2. çeyreği).
Tar: MÖ. 4. yy.'ın 2. çeyreği-MÖ. 3. yy. 2. çeyreği.
Uzunluk= 3.9 cm. Genişlik= 6.2 cm. k.H= 2.1 cm. Diskus Deliği Çapı= 2.4 cm.

K 4. Çark Yapımı Kandil p. (Lev. 42, 87).
Kil: Kırmızımsı sarı (5YR 7/6). Mikalı.
Yüzey İşlemleri: Siyah (7.5YR 2.5/1) firnislidir. Diskus etrafinda bant şeklinde bir alan rezerve bırakılmıştır.
Buluntu Yeri: Büyük Mağara. UM1-89.
Par: Howland, pl. 10, 308, Type 25B (MÖ. 4. yy.'ın 2. çeyreği-MÖ. 3. yy. 2. çeyreği).
Tar: MÖ. 4. yy.'ın 2. çeyreği-MÖ. 3. yy. 2. çeyreği.
Genişlik= 6.9 cm. k.H= 2.5 cm. Diskus Deliği Çapı= 5 cm.

K 5. Çark Yapımı Kandil kaide p. (Lev. 87).
Kil: Pembe (7.5YR 8/4). Mikalı.
Yüzey İşlemleri: Sarımsı kırmızı (5YR 5/6) firnislidir.

Buluntu Yeri: Büyük Mağara. UM1-89.
Par: Howland, pl. 10, 308, Type 25B (MÖ. 4. yy.'ın 2. çeyreği-MÖ. 3. yy. 2. çeyreği).
Tar: MÖ. 4. yy.'ın 2. çeyreği-MÖ. 3. yy. 2. çeyreği.
k.H= 2.3 cm. K.Çapı= 3.2 cm.

K 6. Çark Yapımı Kandil p. (Lev. 42, 87).
Kil: Kırmızımsı sarı (5YR 7/6). Mikalı. Kalsit katkılı.
Yüzey İşlemleri: Siyah (5YR 2.5/1) firnislidir.
Buluntu Yeri: Büyük Mağara. UM1-89.
Par: Howland, pl. 14, 400, Type 28A (MÖ. 4. yy.'ın son. çeyreği-MÖ. 3. yy. 2. çeyreği).
Tar: MÖ. 4. yy.'ın son çeyreği-MÖ. 3. yy. 2. çeyreği.
Genişlik= 6 cm. k.H= 2.4 cm. Diskus Deliği Çapı: 2.5 cm.

K 7. Çark Yapımı Kandil p. (Lev. 42, 87).
Kil: Açık kırmızı (2.5YR 7/6). Mikalı. Kalsit katkılı.
Yüzey İşlemleri: Kırmızı (2.5YR 7/6) firnislidir.
Buluntu Yeri: Büyük Mağara. UM1-89.
Par: Howland, pl. 15, 429-430, Type 32 (MÖ. 3. yy.'ın 2. çeyreği-MÖ. 3. yy. sonu).
Tar: MÖ. 3. yy.'ın 2. çeyreği-MÖ. 3. yy. sonu.
Uzunluk= 7.2 cm. Genişlik= 6.3 cm. H= 3 cm.

K 8. Çark Yapımı Kandil p. (Lev. 42, 87).
Kil: Açık kırmızı (2.5YR 6/8). Mikalı.
Yüzey İşlemleri: Siyah (7.5YR 2.5/1) firnislidir.
Buluntu Yeri: Büyük Mağara. UM1 91-2.
Par: Howland, pl. 15, 429-430, Type 32 (MÖ. 3. yy.'ın 2. çeyreği-MÖ. 3. yy. sonu).
Tar: MÖ. 3. yy.'ın 2. çeyreği-MÖ. 3. yy. sonu.
k.H= 2.4 cm. Diskus Deliği Çapı= 1.6 cm.

K 9. Çark Yapımı Kandil p. (Lev. 42, 88).
Kil: Pembe (7.5YR 7/4). Mikalı. Kalsit katkılı.
Yüzey İşlemleri: Kırmızımsı kahverengi (2.5YR 4/4) firnislidir.
Buluntu Yeri: Büyük Mağara. UM1-89.
Par: Howland, pl. 15, 429-430, Type 32 (MÖ. 3. yy.'ın 2. çeyreği-MÖ. 3. yy. sonu).
Tar: MÖ. 3. yy.'ın ortasından hemen önce.
k.H= 3.5 cm.

K 10. Çark Yapımı Kandil p. (Lev. 88).
Kil: Açık kırmızı (2.5YR 7/6). Mikalı. Kalsit katkılı.
Yüzey İşlemleri: Kırmızımsı siyah (2.5YR 2.5/1) ve kırmızı (2.5YR 4/6) dalgalı firnislidir.
Buluntu Yeri: Büyük Mağara. UM1-89.
Par: Howland, pl.15, 429, Type 32 (MÖ. 3. yy.'ın 2. çeyreği-MÖ. 3. yy. sonu)
Tar: MÖ. 3. yy.'ın 2. çeyreği-MÖ. 3. yy. sonu.
k.Uzunluk= 4.8 cm.

K 11. Çark Yapımı Kandil p. (Lev. 88).
Kil: Açık kırmızımsı kahverengi (5YR 6/4). Mikalı. Kalsit katkılı.
Yüzey İşlemleri: Kırmızımsı siyah (2.5YR 2.5/1) ve kırmızımsı sarı (5YR 6/8) dalgalı firnislidir.
Buluntu Yeri: Büyük Mağara. UM1-89.
Tar: MÖ. 3. yy.
k.Uzunluk= 7 cm.

K 12. Çark Yapımı Kandil p. (Lev. 88).
Kil: Açık kırmızımsı kahverengi (5YR 6/4). Mikalı. Kalsit katkılı.
Yüzey İşlemleri: Siyah (5YR 2.5/1) firnislidir.
Buluntu Yeri: Büyük Mağara. UM1-89.

Tar: MÖ. 3. yy.
k.Uzunluk= 5.7 cm.

K 13. Çark Yapımı Kandil p. (Lev. 88).
Kil: äçık kırmızı (2.5YR 6/6). Mikalı. Kalsit katkılı.
Yüzey İşlemleri: Kırmızı (10R 4/6) firnis izleri kalmıştır.
Buluntu Yeri: Büyük Mağara. UM1-89.
Tar: Hellenistik Dönem.
k.Uzunluk= 8.2 cm.

K 14. Çark Yapımı Kandil p. (Lev. 88).
Kil: Açık kırmızı (2.5YR 6/6. Mikalı. Kalsit katkılı.
Yüzey İşlemleri: Firnis korunmamıştır.
Buluntu Yeri: Büyük Mağara. UM1-89.
Tar: Hellenistik Dönem.
k.Uzunluk= 4.8 cm.

K 15. Çok Uçlu Çark Yapımı Kandil p. (Lev. 88).
Kil: Açık kırmızı (2.5YR 6/6). Mikalı. Kalsit katkılı.
Yüzey İşlemleri: Kırmızı (10R 5/6) firnislidir.
Buluntu Yeri: Büyük Mağara. UM1-89.
Tar: MÖ. 3. yy.
k.Uzunluk= 4.1 cm.

K 16. Çark Yapımı Kandil yuvarlak uçlu burun p. (Lev. 88).
Kil: Açık kırmızımsı kahverengi (5YR 6/4). Mikalı. Kalsit katkılı.
Yüzey İşlemleri: Firnis korunmamıştır. Burun ucunda yanma izleri vardır.
Buluntu Yeri: Büyük Mağara. UM1-89.
Tar: MÖ. erken 3. yy.
k.Uzunluk= 3.7 cm.

K 17. Çark Yapımı Kandil burun p. (Lev. 88).
Kil: Açık kırmızı (10R 6/6. Mikalı. Kalsit katkılı.
Yüzey İşlemleri: Kırmızı (10R 4/6) ve siyah dalgalı firnislidir.
Buluntu Yeri: Büyük Mağara. UM1-89.
Tar: MÖ. 3. yy.
k.Uzunluk= 3.8 cm.

K 18. Çark Yapımı Kandil burun p. (Lev. 88).
Kil: Kırmızı (10R 5/6. Mikalı. Kalsit katkılı.
Yüzey İşlemleri: Kırmızı (10R 4/6) ve siyah dalgalı firnislidir.
Buluntu Yeri: Büyük Mağara. UM1-89.
Tar: MÖ. 3. yy.
k.Uzunluk= 3.9 cm.

K 19. Çark Yapımı Kandil burun p. (Lev. 88).
Kil: Açık kırmızı (10R 6/6. Mikalı. Kalsit katkılı.
Yüzey İşlemleri: Firnis korunmamıştır. Burun ucunda yanma izleri vardır.
Buluntu Yeri: Büyük Mağara. UM1-89.
Tar: MÖ. 3. yy.
k.Uzunluk= 4 cm.

K 20. Çark Yapımı Kandil ok ucu burun p. (Lev. 88).
Kil: Kırmızı (2.5YR 5/6. Mikalı. Kalsit katkılı.
Yüzey İşlemleri: Kırmızı (10R 4/6) ve siyah dalgalı firnislidir.
Buluntu Yeri: Büyük Mağara. UM1-89.
Tar: MÖ. 3. yy. dan sonra
Uzunluk= 4.5 cm.

Ephesos Tipi Kandiller

K 21. Ephesos Tipi Kandil p. (Lev. 43, 89).
Kil: Açık gri (Gley 1 7/N). Mikalı. Kalsit katkılı.

Yüzey İşlemleri: Çok koyu gri (5YR 3/1) firnislidir.

Bezeme: Omuzda palmet dizisi vardır.

Buluntu Yeri: Büyük Mağara. UM1-89.

Par: Gürler, Metropolis, Çiz. 45, 169, Çiz. 46, 170, 171 (MÖ. 3. yy. 2. çeyreği); Tuluk, Kandil, Çiz. 11. a,b (MÖ. 2. yy.'ın son çeyreği-MÖ. 1. yy.); Bruneau, 2604 (MÖ. 2. yy. son çeyreği-MÖ. 1. yy. içleri).

Tar: Hellenistik Dönem.

k. Uzunluk.= 8.5 cm.

K 22. Ephesos Tipi Kandil p. (Lev. 43, 89).

Kil: Gri (Gley 1 6/N). Mikalı. Kalsit katkılı.

Yüzey İşlemleri: Siyah firnislidir.

Bezeme: Omuzda Ion khymationu dizisi vardır.

Buluntu Yeri: Büyük Mağara. UM1-89.

Par: Gürler, Metropolis, Çiz. 46, 170 (MÖ. 3. yy. 2. çeyreği); Tuluk, Kandil, Çiz. 11. a, b (MÖ. 2. yy.'ın son çeyreği-MÖ. 1. yy.).

Tar: Hellenistik Dönem.

k. Uzunluk= 8.4 cm.

K 23. Ephesos Tipi Kandil burun p. (Lev. 89).

Kil: Gri (Gley 1 6/N). Mikalı. Kalsit katkılı.

Yüzey İşlemleri: Siyah firnislidir.

Bezeme: Ok ucu burun üzerinde luthrophoros, omuz başlangıcındaki bezeme anlaşılamamaktadır.

Buluntu Yeri: Büyük Mağara. UM1-89.

Par: Gürler, Metropolis, Çiz. 46, 170 (MÖ. 3. yy. 2. çeyreği); Tuluk, Kandil, Çiz. 11. a, b (MÖ. 2. yy.'ın son çeyreği-MÖ. 1. yy.).

Tar: Hellenistik Dönem.

k. Uzunluk= 7.3 cm.

K 24. Ephesos Tipi Kandil p. (Lev. 90).

Kil: Açık kırmızımsı kahverengi (2.5YR 6/4). Mikalı. Kalsit katkılı.

Yüzey İşlemleri: Kırmızı (10R 5/6) firnislidir.
Bezeme: Omuzda yunus ve palmet motifi korunmuştur.
Buluntu Yeri: Büyük Mağara. UM1-89.
Par: Bruneau, 2449; Tuluk, Kandil, Çiz. 11. a, b; Gürler, Metropolis, Çiz. 45, 169, Çiz. 46, 170 (MÖ. 3. yy. 2. çeyreği).
Tar: Hellenistik Dönem.

K 25. Ephesos Tipi Kandil burun p. (Lev. 90).
Kil: Açık kırmızı (2.5YR 6/6). Mikalı. Kalsit katkılı.
Yüzey İşlemleri: Firnis korunmamıştır.
Bezeme: Burun üzerinde silen maskı, omuzda lotus tomurcuğu ve palmet motifi korunmuştur.
Buluntu Yeri: Büyük Mağara. UM1-89.
Par: Bruneau, 2480; Tuluk, Kandil, Çiz. 40 a; Gürler, Metropolis, Çiz. 46, 170, 171 (MÖ. 3. yy. 2. çeyreği).
Tar: Hellenistik Dönem.

K 26. Ephesos Tipi Kandil burun p. (Lev. 90).
Kil: Açık kırmızımsı kahverengi (2.5YR 6/4). Mikalı. Kalsit katkılı.
Yüzey İşlemleri: Firnis korunmamıştır.
Bezeme: Burun üzerinde silen maskı bulunmaktadır.
Buluntu Yeri: Büyük Mağara. UM1-89.
Par: Bruneau, 2436; Tuluk, Kandil, Çiz. 40 a; Gürler, Metropolis, Çiz. 46, 170, 171 (MÖ. 3. yy. 2. çeyreği).
Tar: Hellenistik Dönem.

K 27. Ephesos Tipi Kandil burun p. (Lev. 90).
Kil: Kırmızı (2.5YR 5/6). Mikalı. Kalsit katkılı.
Yüzey İşlemleri: Firnis korunmamıştır.
Bezeme: Burun üzerinde silen maskı bulunmaktadır.
Buluntu Yeri: Büyük Mağara. UM1-89.

Par: Bruneau, 2436; Tuluk, Kandil, Çiz. 40 a; Gürler, Metropolis, Çiz. 46, 170, 171 (MÖ. 3. yy. 2. çeyreği).
Tar: Hellenistik Dönem.

K 28. Ephesos Tipi Kandil burun p. (Lev. 91).
Kil: Açık kırmızı (2.5YR 6/6). Mikalı. Kalsit katkılı.
Yüzey İşlemleri: Firnis korunmamıştır.
Bezeme: Burun üzerinde silen maskı bulunmaktadır.
Buluntu Yeri: Büyük Mağara. UM1-89.
Par: Bruneau, 2436; Tuluk, Kandil, Çiz. 40 a; Gürler, Metropolis, Çiz. 46, 170, 171 (MÖ. 3. yy. 2. çeyreği).
Tar: Hellenistik Dönem.

K 29. Ephesos Tipi Kandil burun p. (Lev. 91).
Kil: Açık kırmızı (2.5YR 6/6). Mikalı. Kalsit katkılı.
Yüzey İşlemleri: Siyah (5YR 2.5/1) firnislidir.
Bezeme: Burun üzerinde silen maskı bulunmaktadır.
Buluntu Yeri: Büyük Mağara. UM1-89.
Par: Bruneau, 2436; Tuluk, Kandil, Çiz. 40 a; Gürler, Metropolis, Çiz. 46, 170, 171 (MÖ. 3. yy. 2. çeyreği).
Tar: Hellenistik Dönem.

K 30. Ephesos Tipi Kandil burun p. (Lev. 91).
Kil: Açık kırmızımsı kahverengi (2.5YR 6/3). Mikalı. Kalsit katkılı.
Yüzey İşlemleri: Siyah (5YR 2.5/1) firnislidir.
Bezeme: Burun üzerinde silen maskı bulunmaktadır. Omuzda sadece lotus tomurcuğu korunmuştur.
Buluntu Yeri: Büyük Mağara. UM1-89.
Par: Bruneau, 2436; Tuluk, Kandil, Çiz. 40 a; Gürler, Metropolis, Çiz. 46, 170, 171 (MÖ. 3. yy. 2. çeyreği).
Tar: Hellenistik Dönem.

K 31. Ephesos Tipi Kandil burun p. (Lev. 91).
Kil: Açık kırmızı (2.5YR 6/6. Mikalı. Kalsit katkılı.
Yüzey İşlemleri: Firnis korunmamıştır.
Bezeme: Burun üstünde komedi maskı kabartması vardır.
Buluntu Yeri: Büyük Mağara. UM1-89.
Par: Bruneau, 2423, 2761.
Tar: Hellenistik Dönem.
Uzunluk= 5.4 cm.

K32. Ephesos Tipi Kandil burun p. (Lev. 91).
Kil: Açık kırmızımsı kahverengi (2.5YR 6/4). Mikalı. Kalsit katkılı.
Yüzey İşlemleri: Yer yer korunmuş hafif kırmızı (10 R 5/4) firnislidir.
Bezeme: Burun üzerinde luthrophoros bulunmaktadır.
Buluntu Yeri: Büyük Mağara. UM1-89.
Par: Gürler, Metropolis, Çiz. 45, 169, 171 (MÖ. 3. yy. 2. çeyreği).
Tar: Hellenistik Dönem.

K 33. Ephesos Tipi Kandil p. (Lev. 92).
Kil: Gri (Gley 1 6/N). Mikalı. Kalsit katkılı.
Yüzey İşlemleri: Siyah (7.5YR 2.5/1) izleri kalmıştır.
Bezeme: Çanak şeklinde diskusu üç deliklidir. Omuzda ion khymationu dizisi vardır.
Buluntu Yeri: Büyük Mağara. UM1-89.
Tar: Hellenistik Dönem
Diskus Çapı= 5.1 cm. Uzunluk.= 8.3 cm.

K 34. Ephesos Tipi Kandil p. (Lev. 92).
Kil: Gri (Gley 1 6/N). Mikalı. Kalsit katkılı.
Yüzey İşlemleri: Siyah firnislidir. Firnis yer yer korunmuştur.
Bezeme: Çanak şeklinde diskusludur. Omuz ve burundaki bezeme anlaşılamamaktadır.
Buluntu Yeri: Büyük Mağara. UM1-89.

Tar: Hellenistik Dönem.

K 35. Ephesos Tipi Kandil p. (Lev. 43, 92).
Kil: Gri (Gley 1 5/N). Mikalı. Kalsit katkılı.
Yüzey İşlemleri: Siyah (7.5YR 2.5/1) firnislidir.
Bezeme: Ok ucu burun üzerindeki ve omuz üzerindeki bezeme tam olarak anlaşılamamktadır.
Buluntu Yeri: Büyük Mağara. UM1 91-2.
Tar: Hellenistik Dönem
k.Uzunluk.= 8.3 cm. k.H= 3.1 cm.

K 36. Ephesos Tipi Kandil p. (Lev. 43, 92).
Kil: Gri (Gley 1 6/N). Mikalı. Kalsit katkılı.
Yüzey İşlemleri: siyah (7.5YR 2.5/1) firnislidir.
Bezeme: Burun üzerinde mask, omuzda ion khymationu dizisi bulunmaktadır.
Buluntu Yeri: Büyük Mağara. UM1-89.
Par: Bruneau, 2828.
Tar: Hellenistik Dönem.
k.Uzunluk.= 6.6 cm.

K 37. Ephesos Tipi Kandil p. (Lev. 92).
Kil: Gri (Gley 1 6/N). Mikalı. Kalsit katkılı.
Yüzey İşlemleri: Siyah (7.5YR 2.5/1) firnislidir.
Bezeme: Burun üzerinde mask bulunmaktadır.
Buluntu Yeri: Büyük Mağara. UM1-89.
Par: Bruneau, 2732.
Tar: Hellenistik Dönem
k.Uzunluk.= 4.5 cm.

K 38. Ephesos Tipi Kandil p. (Lev. 43, 93).
Kil: Gri (Gley 1 3/N). Mikalı. Kalsit katkılı.

Yüzey İşlemleri: Gri (Gley 1 3/N) firnislidir. Yüzey tamamen kalkerleşmiştir.

Bezeme: Burun kanallıdır. Bezeme kalkerleşmeden dolayı anlaşılamamaktadır.

Buluntu Yeri: Büyük Mağara. UM1-89.

Par: Bruneau, 3136; Gürler, Metropolis, Çiz. 51, 187 (MÖ. geç 1. yy.)

Tar: MÖ. 1. yy.

k. Uzunluk.= 7.7 cm. Genişlik= 5.7 cm. H= 2.55 cm. Diskus Çapı= 1.1 cm.

K 39. Ephesos Tipi Kandil p. (Lev. 93).

Kil: Gri (Gley 1 6/N). Mikalı. Kalsit katkılı.

Yüzey İşlemleri: Siyah ve koyu gri dalgalı firnislidir.

Bezeme: Burun kanallıdır. Omuzda ion khymationu dizisi vardır.

Buluntu Yeri: Büyük Mağara. UM1-89.

Par: Gürler, Metropolis, Çiz. 51, 187 (MÖ. geç 1. yy.); Tuluk, Çiz. 23 a.

Tar: MÖ. 1. yy

Diskus Çapı= 3.8 cm.

K40. Çok Uçlu Ephesos Tipi Kandil p. (Lev. 94).

Kil: Gri (Gley 1 6/N). Mikalı. Kalsit katkılı.

Yüzey İşlemleri: Siyah (Gley 1 2.5/N) firnislidir.

Buluntu Yeri: Büyük Mağara. Efes Müzesi Etütlük/1989.

Par: Bruneau, 4545 tipinde.

Tar: Hellenistik Dönem.

K 41. Çok Uçlu Ephesos Tipi Kandil p. (Lev. 44, 94).

Kil: Gri (Gley 1 6/N). Mikalı. Kalsit katkılı.

Yüzey İşlemleri: Siyah (Gley 1 2.5/N) firnislidir.

Buluntu Yeri: Büyük Mağara. UM1-89.

Par: Bruneau, 4545 tipinde.

Tar: Hellenistik Dönem.

K 42. Ephesos Tipi Kandil p. (Lev. 43, 95).
Kil: Gri (Gley 1 5/N). Mikalı. Kalsit katkılı.
Yüzey İşlemleri: Siyah (7.5YR 2.5/1) firnislidir.
Bezeme: Ok ucu şeklindeki burun üzerinde sekiz şeklinde bir halka, omuzda konsantrik dairenin sadece bir tanesi korunmuştur.
Buluntu Yeri: Büyük Mağara. UM1-89.
Par: Tuluk, Kandil, Çiz. 16a.
Tar: Hellenistik Dönem
k.Uzunluk.= 10.1 cm. k.H= 2.6 cm.

K 43. Ephesos Tipi Kandil burun p. (Lev. 95).
Kil: Koyu gri (Gley 1 6/N). Mikalı. Kalsit katkılı.
Yüzey İşlemleri: Çok koyu gri (Gley 1 3/N) firnislidir. Burun ucunda yanık izleri belirgindir.
Bezeme: Burun üzerinde baklava motifi vardır.
Buluntu Yeri: Büyük Mağara. UM1-89.
Tar: Hellenistik Dönem

K 44. Ephesos Tipi Kandil Yuvarlak Uçlu Burun p. (Lev. 95).
Kil: Gri (Gley 1 6/N). Mikalı. Kalsit katkılı.
Yüzey İşlemleri: Siyah (Gley 1 2.5/N) firnislidir.
Buluntu Yeri: Büyük Mağara. UM1-89.
Tar: Hellenistik Dönem.

K 45. Ephesos Tipi Kandil Yuvarlak Uçlu Burun p. (Lev. 95).
Kil: Gri (Gley 1 6/N). Mikalı. Kalsit katkılı.
Yüzey İşlemleri: Çok koyu gri (Gley 1 3/N) firnislidir.
Buluntu Yeri: Büyük Mağara. UM1-89.
Tar: Hellenistik Dönem.

K 46. Ephesos Tipi Kandil Kulp p. (Lev. 95).
Kil: Gri (Gley 1 6/N). Mikalı. Kalsit katkılı.

Yüzey İşlemleri: Çok koyu gri (Gley 1 3/N) firnislidir.
Buluntu Yeri: Büyük Mağara. UM1-89.
Tar: Hellenistik Dönem.

K 47. Ephesos Tipi Kandil Kulp p. (Lev. 95).
Kil: Gri (Gley 1 6/N). Mikalı. Kalsit katkılı.
Yüzey İşlemleri: Çok koyu gri (Gley 1 3/N) firnislidir.
Buluntu Yeri: Büyük Mağara. UM1-89.
Tar: Hellenistik Dönem.

K 48. Ephesos Tipi Kandil Kulp p. (Lev. 95).
Kil: Gri (Gley 1 6/N). Mikalı. Kalsit katkılı.
Yüzey İşlemleri: Çok koyu gri (Gley 1 3/N) firnislidir.
Buluntu Yeri: Büyük Mağara. UM1-89.
Tar: Hellenistik Dönem.

K 49. Ephesos Tipi Kandil Kulp p. (Lev. 95).
Kil: Gri (Gley 1 6/N). Mikalı. Kalsit katkılı.
Yüzey İşlemleri: Çok koyu gri (Gley 1 3/N) firnislidir.
Buluntu Yeri: Büyük Mağara. UM1-89.
Tar: Hellenistik Dönem.

Kalp Yapraklı Kandiller

K 50. Kalp Yapraklı Kandil p. (Lev. 44, 96).
Kil: Gri (10YR 5/1). Mikalı.
Yüzey İşlemleri: Yer yer koyu gri (Gley 1 2.5/N) firnis izleri korunmuştur.
Bezeme: çok kalkerleşme ve aşınmadan dolayı anlaşılamamaktadır.
Buluntu Yeri: Büyük Mağara. Efes Müzesi Etütlük/1989.
Par: Bruneau, 4338.
Tar: Hellenistik Dönem.

K 51. Kalp Yapraklı Kandil p. (Lev. 96).
Kil: Kırmızımsı gri (2.5YR 6/1). Mikalı.
Yüzey İşlemleri: Siyah (5YR 2.5/1) firnis izleri korunmuştur.
Bezeme: Diskus çevresinde ion khymationu, omuzda ikili yivler, burunda bir baş.
Buluntu Yeri: Büyük Mağara. UM -89.
Par: Schäfer, Taf. 68, S2 (MÖ. 2. yy.)
Tar: MÖ. 2. yy.

K 52. Kalp Yapraklı Kandil Burun p. (Lev. 96).
Kil: Gri (Gley 1 6/N). Mikalı. Kalsit katkılı.
Yüzey İşlemleri: Siyah (Gley 1 2.5/1) firnislidir.
Bezeme: Burunda palmet motifi vardır.
Buluntu Yeri: Büyük Mağara. UM -89.
Par: Bruneau, 4339; Gürler, Metropolis, Çiz. 45, 168 (MÖ. 2. yy.)
Tar: Hellenistik Dönem.

K 53. Kalp Yapraklı Kandil Burun p. (Lev. 96).
Kil: Gri (Gley 1 6/N). Mikalı. Kalsit katkılı.
Yüzey İşlemleri: Siyah (Gley 1 2.5/1) firnislidir.
Bezeme: Burunda dal motifleri vardır.
Buluntu Yeri: Büyük Mağara. UM -89.
Par: Gürler, Metropolis, Çiz. 45, 167 (MÖ. 2. yy.)
Tar: Hellenistik Dönem.

K 54. Kalp Yapraklı Kandil Burun p. (Lev. 96).
Kil: Açık kırmızı (2.5YR 6/6). Mikalı. Kalsit katkılı.
Yüzey İşlemleri: Firnis korunmamıştır.
Bezeme: Burunda dal motifleri vardır.
Buluntu Yeri: Büyük Mağara. UM -89.
Par: Gürler, Metropolis, Çiz. 45, 168 (MÖ. 2. yy.)
Tar: Hellenistik Dönem.

K 55. Kalp Yapraklı Kandil Burun p. (Lev. 96).
Kil: Kırmızımsı kahverengi (2.5YR 5/4). Mikalı. Kalsit katkılı.
Yüzey İşlemleri: Firnis korunmamıştır.
Bezeme: Burunda palmet motifi korunmuştur.
Buluntu Yeri: Büyük Mağara. UM -89.
Par: Bruneau, pl. 24, 4286, 4355.
Tar: Hellenistik Dönem.

K 56. Kalp Yapraklı Kandil Burun p. (Lev. 96).
Kil: Kırmızımsı kahverengi (5YR 5/3). Mikalı. Kalsit katkılı.
Yüzey İşlemleri: Firnis korunmamıştır.
Bezeme: Burunda spiral motifi korunmuştur.
Buluntu Yeri: Büyük Mağara. UM -89.
Par: Bruneau, pl. 24, 4286, 4355.
Tar: Hellenistik Dönem.

Girlandlı Kandiller

K 57. Girlandlı Kandil p. (Lev. 44, 97).
Kil: Kırmızı (5YR 5/6). Mikalı, kalsit katkılı.
Yüzey İşlemleri: Siyah (5YR 2.5/1) firnislidir.
Bezeme: Omuzda, kurdelelerle bağlanmış girlandlar, burunda sakallı mask.
Buluntu Yeri: Büyük Mağara. UM 1-89.
Par: Ziegeanus and Luca, Taf. 55, 365 (Agora IV, Nr. 682, Taf. 50, Typus 50D: MÖ. geç 2. yy.; Goldman, Nr. 94. 96. Gruppe VI (MÖ. 2. yy. ortası).
Tar: MÖ. 2. yy.

K 58. Girlandlı Kandil a-b. Aynı kandile ait iki omuz p. (Lev. 97).
Kil: Kırmızı (2.5YR 5/6). Mikalı, kalsit katkılı.
Yüzey İşlemleri: Firnis korunmamıştır.
Bezeme: Omuzda, kurdelelerle bağlanmış girlandlar ve bu girlandların içinde insan yüzü.

Buluntu Yeri: Büyük Mağara. UM 1-89.
Par: Ziegeanus and Luca, Taf. 55, 365 (Agora IV, Nr. 682, Taf. 50, Typus 50D: MÖ. geç 2. yy.; Goldman, Nr. 94. 96. Gruppe VI (MÖ. 2. yy. ortası).
Tar: MÖ. 2. yy.

Knidos Tipi Kandiller

K 59. Knidos Tipi Burun p. (Lev. 97).
Kil: Gri (Gley 1 6/N). Mikalı, kalsit katkılı.
Yüzey İşlemleri: Firnis korunmamıştır.
Buluntu Yeri: Büyük Mağara. UM 1-89.
Par: Tuluk, Kandil, Çiz. 5a.
Tar: Hellenistik Dönem.

K 60. Knidos Tipi Burun p. (Lev. 97).
Kil: Gri (Gley 1 6/N). Mikalı, kalsit katkılı.
Yüzey İşlemleri: koyu gri (Gley 1 4/N) firnislidir.
Buluntu Yeri: Büyük Mağara. UM 1-89.
Par: Tuluk, Kandil, Çiz. 5a.
Tar: Hellenistik Dönem.

K 61. Knidos Tipi Burun p. (Lev. 97).
Kil: Gri (Gley 1 6/N). Mikalı, kalsit katkılı.
Yüzey İşlemleri: koyu gri (Gley 1 4/N) firnislidir.
Buluntu Yeri: Büyük Mağara. UM 1-89.
Par: Tuluk, Kandil, Çiz. 5a.
Tar: Hellenistik Dönem.

K 62. Knidos Tipi Burun p. (Lev. 97).
Kil: Gri (Gley 1 6/N). Mikalı, kalsit katkılı.
Yüzey İşlemleri: koyu gri (Gley 1 4/N) firnislidir.
Buluntu Yeri: Büyük Mağara. UM 1-89.

Par: Tuluk, Kandil, Çiz. 5a.

Tar: Hellenistik Dönem.

Roma Dönemi

Red on White Kandiller

K 63. Red on White Kandil diskus p. (Lev. 45, 98).

Kil: Soluk kırmızı (10R 6/4). Mikalı.

Yüzey İşlemleri: Beyaz astar üzerinde kırmızı (10R 4/6) firnislidir.

Bezeme: Diskusda sağa doğru yürüyen ve sağ elinde zincir tutan Eros figürü vardır.

Buluntu Yeri: Büyük Mağara. UM 1-89.

Par: Loeschcke, Taf. V, 22 (Gruppe I: Bildlampen); Ladstätter, Taf. 180, K514 (Konteks: MS. erken 2. yy; parça: MS. 1. yy. 2. yarısı-2. yy. 1. yarısı).

Tar: MS. 1-2.yy.

K 64. Red on White Kandil p. (Lev. 45, 98).

Kil: Açık kırmızımsı kahverengi (2.5YR 6/4). Mikalı.

Yüzey İşlemleri: Beyaz astar üzerinde az korunmuş koyu kırmızı (7.5R 3/4) firnislidir.

Bezeme: Diskus kenarında bir erkek başının üst kısmı vardır.

Buluntu Yeri: Büyük Mağara. UM 1-89.

Par: Perlzweig, pl. 7, 235 (MS. 2. yy.).

Tar: MS. 2. yy.

K 65. Red on White Kandil p. (Lev. 45, 98).

Kil: Soluk kırmızı (7.5R 6/4). Mikalı.

Yüzey İşlemleri: Kırmızı (7.5R 4/6) firnislidir.

Bezeme: Diskusda kenara doğru koşan at figürü vardır.

Buluntu Yeri: Büyük Mağara. UM 1-89.

Par: Meriç, Brunnen, Taf. 83, L104.
Tar: Roma Dönemi.

K 66. Red on White Kandil diskus p. (Lev. 45, 99).
Kil: Soluk kırmızı (7.5R 6/4). Mikalı.
Yüzey İşlemleri: Beyaz astar üzerinde kırmızı (7.5R 4/6) firnislidir.
Bezeme: Diskusda sola doğru bir ayı figürünün bir kısmı korunmuştur.
Buluntu Yeri: Büyük Mağara. UM 1-89.
Par: Loeschcke, XII, 233 (Gruppe I: Bildlampen); Bailey, fig. 77, Q1216 (Loeschke Tip VIII, MS. 54-98).
Tar: Roma Dönemi.

K 67. Red on White Kandil diskus p. (Lev. 45, 99).
Kil: Soluk kırmızı (10R 6/4). Mikalı.
Yüzey İşlemleri: Beyaz astar üzerinde kırmızı (10R 5/6) ve soluk kırmızı (5R 7/4) firnislidir.
Bezeme: Diskusda dört ayak üzerinde duran ne olduğu tam olarak anlaşılamayan bir hayvan (koç?) figürü vardır.
Buluntu Yeri: Büyük Mağara. UM 1-89.
Par: Bailey, fig. 89, Q896.
Tar: Roma Dönemi.

K 68. Red on White Kandil diskus p. (Lev. 45, 99).
Kil: Soluk kırmızı (10R 6/4). Mikalı.
Yüzey İşlemleri: Beyaz astar üzerinde kırmızı (7.5R 5/6) firnislidir.
Bezeme: Diskusda atın gövde kısmı korunmuştur.
Buluntu Yeri: Büyük Mağara. UM 1-89.
Tar: Roma Dönemi.

K 69. Red on White Kandil diskus p. (Lev. 45, 100).
Kil: Soluk kırmızı (7.5R 6/4). Mikalı.
Yüzey İşlemleri: Beyaz astar üzerinde kırmızı (7.5R 4/6) firnislidir.

Bezeme: Diskusda tam olarak anlaşılamayan bir hayvanın (boğa?) ön ayakları vardır.
Buluntu Yeri: Büyük Mağara. UM 1-89.
Tar: Roma Dönemi.

K70. Red on White Kandil damgalı kaide p. (Lev. 45, 100).
Kil: Soluk kırmızı (7.5R 6/4). Mikalı.
Yüzey İşlemleri: Beyaz astar üzerinde kırmızı (7.5R 4/6) firnislidir.
Bezeme: Kaide altında ayak baskısı şeklinde üretici damgası vardır.
Buluntu Yeri: Büyük Mağara. UM 1-89.
Par: Bailey, fig. 111, 946, 947.
Tar: Roma Dönemi.

K 71. Red on White Kandil kulakcık p. (Lev. 45, 100).
Kil: Soluk kırmızı (10R 6/4). Mikalı.
Yüzey İşlemleri: Beyaz astar üzerinde kırmızı (10R 4/6) firnislidir.
Buluntu Yeri: Büyük Mağara. UM 1-89.
Par: Miltner, Taf.XI, 82 (Typus V); Perlzweig, pl. 7, 199; Nohlen-Radt, Taf. 24, 184; Meriç, Brunnen, pl. 81, L85.
Tar: Roma Dönemi.

K 72. Red on White Kandil kulakcık p. (Lev. 45, 100).
Kil: Soluk kırmızı (10R 6/4). Mikalı.
Yüzey İşlemleri: Beyaz astar üzerinde kırmızı (10R 4/8) firnislidir.
Buluntu Yeri: Büyük Mağara. UM 1-89.
Par: Miltner, Taf. XI, 82 (Typus V); Perlzweig, pl. 7, 199; Nohlen-Radt, Taf. 24, 184; Meriç, Brunnen, pl. 81, L85.
Tar: Roma Dönemi.

Geç Tip Kandil

K 73. Roma Kandil (burunda bir eksik dışında tam). (Lev. 45, 100).
Kil: Açık kırmızı (2.5YR 6/6). Mikalı.
Yüzey İşlemleri: Açık kırmızımsı kahverengi (2.5YR 6/4) firnislidir.
Buluntu Yeri: Büyük Mağara. Efes Müzesi Evanter No: 16/55/91, Kazı No: UM 1-91.
Bezeme: Omuz kısmı kabartma nokta dizileriyle çevrilidir. Diskus üzerinde sola doğru Eros kanatlarından bir horozu tutmaktadır.
Par: Miltner, Taf. VII, 1211 (Tip VIII, Form 1, MS. 4.yy.'ın 2. yarısı); Bruneau, pl. 33, 4695 (Ephesos Tip VII, MS. 4.yy.'ın 2. yarısı).
Tar: MS. 4. yy.
D.Ç.= 5.4 cm., K.Ç.= 4 cm. H= 3.6 cm.

TERRAKOTTALAR

Ana Tanrıçalar

Erken Tip (MÖ. 340 öncesi)

TK 1. Tahtında Oturan Ana Tanrıça. (Lev. 101).
Büyük Mağara buluntusu. Efes Müzesi Env. No: 17/95/91; Kazı No: Metr 91-17.
H= 9.4 cm. Yüzde bir bölüm eksik. Kil: Pembe (7.5YR 7/4). Mikalı. Beyaz astarlı.
Tanrıça kaideli arkalıksız bir tahtta oturmaktadır. Başını da örten bir himation giymiştir. Sol elinde bir tympanon bulunmaktadır. Sağ eliyle kucağında yatar vaziyette duran aslanı tutmaktadır. Başı örtülüdür. Detaylar aşınmıştır.
Literatür: Meriç, Metropolis, s. 17.

TK 2. Tahtında Oturan Ana Tanrıça. (Lev. 101).
Büyük Mağara buluntusu. Efes Müzesi Env. No:?.
H= 13 cm. Kil: Kahverengi Kırmızı. Mikalı.
Tanrıça kaideli bir tahtta oturmaktadır. Sol elinde bir tympanon tutmaktadır. Başında bir polos vardır, saçları omuzuna dökülmektedir. Phiale yoktur. Kucağında sola doğru bir aslan uzanmaktadır. Detaylar aşınmıştır.
Literatür: Meriç, Ionien, s. 136, TK 11.

TK 3. Tahtında Oturan Ana Tanrıça. (Lev. 101).
Büyük Mağara buluntusu. Efes Müzesi Etütlük/1989.
H= 10.2 cm. Baş eksik. Kil: Kırmızımsı sarı (5YR 5/6). Mikalı. Çok az beyaz astar izleri korunmuştur. Tanrıça kaideli bir tahtta oturmaktadır. Sol elinde bir tympanon tutmaktadır. Muhtemelen bir phiale bulunan sağ eli aşınmıştır. Kucağında sola doğru bir aslan uzanmaktadır. Detaylar aşınmıştır. Arka bölümde dikdörtgen yanma deliği bulunmaktadır.

TK 4. Tahtında Oturan Ana Tanrıça. (Lev. 101).
Büyük Mağara buluntusu. İzmir Müzesi Env. No: 4592.
H= 28 cm. Baş, tympanonun üst kısmı, sağ alt gövde ve ayaklar eksiktir. Kil: Açık kahverengi. Mikalı. Khiton üzerine himation giymiş olan Tanrıça, bir tahtta oturmakta, sol elinde bir tympanon tutmaktadır. Muhtemelen bir phiale tutmakta olan sağ eli aşınmıştır. Kucağında sola doğru bir aslan uzanmaktadır.
Par: Vermaseren, Corpus, pl. CXXVI, 569, MÖ. 350 civarı (Smyrna).
Literatür: Meriç, Ionien, Abb. 67.

TK 5. Tahtında Oturan Ana Tanrıça. (Lev. 102).
Büyük Mağara buluntusu. Efes Müzesi Etütlük/1989.
H= 6.6 cm. Gövde alt yarısı eksik, alın üzerinde saçında ufak bir kırıktır. Kil: Kırmızımsı sarı (5YR 7/6). Mikalı. Beyaz astar izleri vardır. Başında polosu olan tanrıça khiton ve himation ile betimlenmiştir. Sığ biçimde

işlenmiş saçları omuzlarına dökülmektedir. Oturduğu tahtın arkalığı sağ omuzunun arkasından görünmektedir. Sol elinde bir tympanon tutmaktadır. Tympanonu tutan elinin parmakları belirgindir. Göğüslerinin arasında elbise kıvrımları birbirine paralel yatay çizgiler halinde işlenmiştir. Sol göğsünün altında aslan başı olması muhtemel bir çıkıntı vardır. Detaylar belirgindir.

TK 6. Tahtında Oturan Ana Tanrıça. (Lev. 102).
Büyük Mağara buluntusu. Efes Müzesi Etütlük/1989; Kazı No: Metr 89-84.
H= 8.2 cm. Gövdenin alt bölümü sol omuz altından ve sağ kol dizden sonra eksik. Kil: Açık kırmızı (2.5YR 6/6). Mikalı. Beyaz astar izleri ve kırmızı boya izleri korunmuştur. Başında polos bulunmaktadır. Saçlar kitle halinde başı çevrelemekte ve omuzlara dökülmektedir. Oturduğu tahtın arkalığı sağ omuzunun arkasından görünmektedir. Sol elinde tuttuğu tympanonun sadece üst kısmından bir bölümü korunmuştur. Arka yüzde yanma deliğinin sadece köşesi görülmektedir.

TK 7. Tahtında Oturan Ana Tanrıça. (Lev. 102).
Büyük Mağara buluntusu. Efes Müzesi Etütlük/1989.
H= 7.1 cm. Gövdenin alt bölümü göğüs altından itibaren ve göğüsde üçgen şeklinde üst katman eksik. Kil: Pembe (5YR 7/4). Mikalı. Başında polos bulunmaktadır. Saçlar kitle halinde başı çevrelemektedir. Sol elinde tuttuğu tympanonun üst bölümü korunmuştur. Detayların çok yüzeysel olduğu parçada tanrıçanın kucağındaki aslanın başı çıkıntı şeklindedir.

TK 8. Tahtında Oturan Ana Tanrıça. (Lev. 102).
Büyük Mağara Buluntusu. 1989.
H= 4.8 cm. Boyun altından kucağa kadar olan gövde bölümü dışında eksik. Kil: Açık kırmızı (10R 6/6). Mikalı. Üzerinde bağrını açıkta bırakan bir khiton vardır. Kucağında sola doğru başı cepheden bir aslan oturmaktadır. Aslanın dikey kısa çizgiler halinde yeleleri vardır. Detaylar belirsizdir.
Par: Merker, pl. 3, C25 (MÖ. geç 5.yy.)

TK 9. Tahtında Oturan Ana Tanrıça. (Lev. 102).
Büyük Mağara Buluntusu. 1989.
H= 5.4 cm. Boyun altından kucağa kadar olan gövde bölümü dışında eksik. Kil: Açık kırmızı (2.5 YR 6/6). Mikalı. Üzerinde bağrını açıkta bırakan bir khiton vardır. Saçı bir tutam halinde sağ omuzuna dökülmüştür. Göğüs çıkıntısından oluşmuş dikey kıvrımlar bulunmaktadır. Kucağında sola doğru başı cepheden bir aslan oturmaktadır. Detaylar belirsizdir.

TK 10. Tahtında Oturan Ana Tanrıça Gövdesi. (Lev. 102).
Büyük Mağara buluntusu. Efes Müzesi Etütlük/1975.
H= 7.5 cm. Omuzdan bacağa kadar ve gövdenin sol kısmı ve tympanon dışında eksik. Kil: Kırmızımsı sarı (7.5YR 7/6). Mikalı. Yer yer beyaz astar kırıntıları ve tympanonun altında kahverengi boya izleri korunmuştur. Sol elinde tympanon tutan tanrıçanın kucağında sola doğru uzanmış olan aslanın başı ve ön ayakları korunmuştur.

Geç Tip (MÖ. 340 sonrası)

TK 11. Tahtında Oturan Ana Tanrıça. (Lev. 102).
Büyük Mağara buluntusu. Efes Müzesi Etütlük/1989.
H= 5.7 cm. Baştaki polosun sadece saç üzerindeki bir parçası korunmuş, gövdenin üst yarısında sol göğüs ve gövde alt yarısı tümüyle noksandır. Kil: Pembe (7.5YR 7/4). Mikalı. Yer yer beyaz astar izleri korunmuştur. Tanrıçanın oturduğu tahtın çıkıntısı sağ omuzunun arkasından görünmektedir. Ortadan ayrılarak başın iki yanına taranan ve göğüs üzerine düşürülen saçlar alna üçgen bir form kazandırmıştır. Tanrıçanın üzerindeki khiton, göğsün hemen altında ince bir kemerle toplanmıştır.
Par: Zieganus and Luca, Taf. 46, 206; Töpperwein, Taf. 33, 197; Vermaseren, Corpus, pl.LXV, 304 (Illion); pl. LXXIII, 341c-d (İda).

TK 12. Tahtında Oturan Ana Tanrıça Gövdesi. (Lev. 102).
Büyük Mağara Buluntusu.
Büyük Mağara buluntusu. Efes Müzesi Etütlük/1989.
H= 6.2 cm. Boyundan kucağa kadar olan bölüm dışında eksik. Kil: Kırmızımsı sarı (5YR 7/6). Mikalı. Yer yer beyaz astar izleri vardır. Tanrıçanın üzerindeki V yakalı khiton, göğsün hemen altında ince bir kemerle toplanmıştır. Giysinin kıvrımları belirgindir. Kol üzerinde bu kıvrımlar kısa yatay yivler halindedir. İşlenmiş saçları omuzlara dökülmektedir. Sol elinde tuttuğu tympanonun bir kısmı korunmuştur. Kucağında sola doğru uzanmış aslanın yüz hatları belirgindir. Yeleleri noktalar halinde belirtilmiştir.
Par: Vermaseren, Corpus, pl. LXXIII, 341c-d (İda).

TK 13. Tahtında Oturan Ana Tanrıça Gövdesi. (Lev. 102).
Büyük Mağara buluntusu. 1989.
H= 4 cm. Boyundan göğüs altına kadar bölüm dışında eksik. Kil: Açık kırmızımsı kahverengi (2.5YR 7/4). Mikalı. Yer yer beyaz astar korunmuştur. Tanrıçanın oturduğu tahtın sağ arkalığı korunmuştur. Üzerindeki yuvarlak yakalı khiton, göğsün hemen altında ince bir kemerle toplanmıştır. Yakayla kemer arasında elbisenin dikey yiv şeklinde iki kıvrımı çok belirgindir. Kol üzerinde giysinin kol kıvrımları kısa verev yivler halindedir. İşlenmiş saçları omuzlarına dökülmektedir.
Par: Vermaseren, Corpus, pl. LXVI, 311, (Illion); pl.CXXXVIII, 640d (Ephesos); pl. LXXIII, 341c-d (İda).

TK 14. Tahtında Oturan Ana Tanrıça Gövdesi. (Lev. 102).
Büyük Mağara buluntusu. Efes Müzesi Etütlük/1975.
H= 8.8 cm. Sağ omuzdan sağ dize kadar gövdenin bir bölümü dışında eksik. Kil: Pembe (5YR 7/4). Mikalı. Çok az beyaz astar kırıntıları vardır. Tanrıçanın oturduğu tahtın sağ arkalığı korunmuştur. Üzerindeki khiton, göğsün hemen altında ince bir kemerle toplanmıştır. Kemerin oluşturduğu dikey kıvrımlar belirgindir. Kol üzerinde bu kıvrımlar kısa yatay yivler

halindedir. Tanrıça sağ elinde çiçek şeklinde phiale tutmaktadır. Kocağında sağa doğru uzanmış aslanın kalça kısmı korunmuştur.

TK 15. Tahtında Oturan Ana Tanrıça Gövdesi. (Lev. 102).
Büyük Mağara buluntusu. 1989.
H= 4.3 cm. Sağ boyundan göğüs altına kadar olan bölüm dışında eksik. Kil: Soluk kırmızı (10R 6/4). Mikalı. Tanrıçanın oturduğu tahtın sağ arkalığı korunmuştur. İşlenmiş saçları omuzuna dökülmektedir.

TK 16. Ana Tanrıça Başı. (Lev. 103).
Büyük Mağara buluntusu. Efes Müzesi Env. No. 2/1/90; Kazı No: Metr 89-2.
H= 5.6 cm. Kil: Açık kahverengi (7.5 YR 6/4). Mikalı. Yer yer beyaz astar izleri var. Ortadan ayrılarak başın iki yanına taranan saçlar alna üçgen bir form kazandırmıştır. Başta sur bedeni şeklinde bir taç vardır. Yüz detayları belirgindir.
Par: Töpperwein, Taf. 39, 199 (MÖ. 2. yy.'ın ilk yarısı).

TK 17. Ana Tanrıça Başı. (Lev. 103).
Büyük Mağara buluntusu. Efes Müzesi Env. No. 9/1/90; Kazı No: Metr 89-9.
H= 5 cm. Burnun ucu eksik. Sol kısımdaki çıkıntı muhtemelen tahta aittir. Kil: Pembe (7.5YR 7/4). Mikalı. Saçlar ortadan ayrılarak başın iki yanına taranmıştır. Geniş alın ve oval yüz yapısına sahiptir. Başında sur bedeni şeklinde bir taç vardır. Yüz detayları belirgindir. Göz bebekleri işlenmiştir.

Kesin olarak Tarihlenemeyenler

TK 19. Tahtında Oturan Ana Tanrıça. (Lev. 102).
Büyük Mağara buluntusu. Efes Müzesi Etütlük/1989.
H= 6 cm. Sol kısımın boyundan aşağısı, sağ kısımda tahtın arkalığından aşağısı eksik. Kil: Kırmızımsı sarı (5YR 7/6). Mikalı. Yer yer beyaz astar

izleri korunmuştur. Başında polos bulunmaktadır. Saçlar kitle halinde başı çevrelemektedir. Tanrıçanın oturduğu tahtın arkalığı sağ omuzu üstünden görünmektedir. Yüz detayları aşınmıştır.

TK 20. Tahtında Oturan Ana Tanrıça. (Lev. 103).
Büyük Mağara buluntusu. 1989.
H= 4.4 cm. Sol kısmın boyundan aşağısı, sağ kısım tahtın arkalığı dışında eksik. Kil: Açık kırmızı (2.5YR 6/6). Mikalı. Yer yer beyaz astar korunmuştur. Başında polos bulunmaktadır. Saçlar kitle halinde başı çevrelemektedir. Tanrıçanın oturduğu tahtın arkalığının üst bölümü sağ omuzu üstünden görünmektedir. Yüz detayları aşınmıştır.

TK 21. Tahtında Oturan Ana Tanrıça. (Lev. 103).
Büyük Mağara buluntusu. Efes Müzesi Etütlük/1975.
H= 6.6 cm. Göğüs altından itibaren kollar da dahil eksik. Kil: Açık kırmızı (2.5YR 6/6). Mikalı. Yer yer beyaz astar izleri korunmuştur. Başında polos bulunmaktadır. Saçlar kitle halinde başı çevrelemektedir. Göğüs arasında üzerindeki giysi V şeklinde kıvrım yapmaktadır. Yüz detayları aşınmıştır.

TK 22. Ana Tanrıça Başı. (Lev. 103).
Büyük Mağara buluntusu. Efes Müzesi Etütlük/1989.
H= 5.5 cm. Kil: Açık kırmızımsı kahverengi (5YR 6/4). Mikalı. Beyaz astarlı. Dudağın sol kenarında kırmızı boya izleri korunmuştur. Başında polos bulunmaktadır. Saçlar kitle halinde başı çevrelemektedir. Yüz detayları aşınmıştır.

TK 23. Ana Tanrıça Başı. (Lev. 103).
Büyük Mağara buluntusu. Efes Müzesi Etütlük/1975.
H= 5.4 cm. Polosun kenarı eksiktir. Kil: Kırmızımsı sarı (5YR 6/6). Mikalı. Kitle şekilinde saçlar oval yüzü çevreler. Figür aşınmış durumdadır.

TK 24. Ana Tanrıça Başı. (Lev. 103).

Büyük Mağara buluntusu. Efes Müzesi Etütlük/1989.
H= 4.3 cm. Sol bölümde tympanonun başlangıcından bir bölüm korunmuş. Kil: Pembe (7.5YR 7/4). Mikalı. Başında polosu olan figür aşınmış durumdadır.

TK 25. Ana Tanrıça Başı. (Lev. 103).
Büyük Mağara Buluntusu. 1989.
H= 6.1 cm. Yüzün sağ bölümünde bir bölüm eksik. Kil: Açık kırmızı (2.5YR 7/6). Mikalı. Yer yer kahverengi boya izleri korunmuştur. Saçlarının üstündeki başlığın az bir bölümü vardır. Başlığın korunmuş olan bölümünde verev yivler görülmektedir. Sol kulağında bir halka içinde ortadaki göbeği ve yer yer taç yaprakları seçilebilen çiçek şeklinde bir küpe görülmektedir. Yüzde detaylar net değildir.

TK 25. Ana Tanrıça Başı. (Lev. 103).
Büyük Mağara buluntusu. Efes Müzesi Etütlük/1975.
H= 4.2 cm. Kil: Kırmızımsı sarı (7.5YR 6/6). Mikalı. Yer yer beyaz astar izleri var. Saçlarının üstünde sur bedeni şeklinde bir taç vardır. Detaylar çok aşınmıştır.
Par: Vermaseren, Corpus, pl. CXVIII, 526 (Kyme).

TK 26. Ana Tanrıça Başı. (Lev. 103).
Büyük Mağara buluntusu. Efes Müzesi Etütlük/1989.
H= 3.8 cm. Boynun bir bölümünden aşağısı eksik. Kil: Pembe (5YR 7/4). Mikalı. Beyaz astar izleri korunmuştur. Ortadan ayrılarak başın iki yanına taranan saçlar alna üçgen bir form kazandırmıştır. Saçlarının üstünde bir polos vardır. Polosun üst kenarı çıkıntı şeklinde yivlenmiştir. Yüzü aşınmıştır.

TK 27. Ana Tanrıça Başı. (Lev. 103).
Büyük Mağara buluntusu. Efes Müzesi Env. No. 12/1/90; Kazı No: Metr 89-12.

H= 5.1 cm. Kil: Kırmızımsı sarı (5YR 6/6). Mikalı. Yer yer beyaz astar izleri korunmuştur. Ortadan ayrılarak başın iki yanına taranan saçlar alna üçgen bir form kazandırmıştır. Başta bir polos vardır. Yüz detayları belirgindir. Kulaklarında bir halka ucuna takılmış üçgenden oluşan bir çift küpe vardır.

TK 28. Ana Tanrıça Başı. (Lev. 103).
Büyük Mağara buluntusu. 1989.
H= 4.2 cm. Kil: Açık kırmızı (2.5YR 6/6). Mikalı. Ortadan ayrılarak başın iki yanına taranan saçlar alna üçgen bir form kazandırmıştır. Polosu olan tanrıçanın yüzde detayları aşınmıştır.

TK 29. Ana Tanrıça Başı. (Lev. 103).
Büyük Mağara buluntusu. Efes Müzesi Etütlük/1989.
H= 4.3 cm. Kil: Pembe (5YR 7/4). Mikalı. Beyaz astarlıdır. Polos üzerinde yer yer kırmızı boya korunmuştur. Tanrıçanın ortadan ikiye ayrılmış ve işlenmiş saçları alında üçgen yapmaktadır. Saçlarının üstünde polos vardır. Yüz detayları belirgindir.

TK 30. Ana Tanrıça Başı. (Lev. 103).
Büyük Mağara buluntusu. Efes Müzesi Env. No. 4/1/90; Kazı No: Metr 89-4.
H= 4.6 cm. Kil: Kırmızımsı sarı (7.5YR 7/6). Mikalı. Yer yer beyaz astar izleri ve sağ tarafta saç aralarında kahverengi boya kalıntıları korunmuştur. Tanrıçanın ortadan ikiye ayrılmış ve işlenmiş saçları alında üçgen yapmaktadır. Saçlarının üstünde üst kısmı kırılmış bir polos vardır. Yüz detayları belirgindir.

TK 31. Ana Tanrıça Başı. (Lev. 103).
Büyük Mağara buluntusu. Efes Müzesi Etütlük/1975.
H= 3.3 cm. Sağ tarafta muhtemelen tahtına ait bir parça korunmuş. Kil: Pembe (7.5YR 7/4). Mikalı. Beyaz astarlıdır. Yer yer kırmızı boya izleri

korunmuştur. Tanrıçanın ortadan ikiye ayrılmış ve işlenmiş saçları alında üçgen yapmaktadır. Saçlarının üstünde polos vardır. Yüz detayları belirgindir.

TK 32. Ana Tanrıça Başı (Lev. 103).
Büyük Mağara buluntusu. Efes Müzesi Etütlük/1989.
H= 4.3 cm. Kil: Kırmızımsı sarı (5YR 7/6). Mikalı. Yer yer beyaz astar izleri korunmuştur. Tanrıçanın ortadan ikiye ayrılmış ve işlenmiş saçları alında üçgen yapmaktadır. Saçlarının üstünde polos vardır. Yüz detayları özellikle sol kısımda aşınmıştır.

TK 33. Ana Tanrıça Başı. (Lev. 103).
Büyük Mağara buluntusu. Efes Müzesi Etütlük/1989.
H= 2.9 cm. Kil: Pembe (5YR 8/4). Mikalı. Yer yer beyaz astar izleri var. Tanrıçanın ortadan ikiye ayrılmış ve işlenmiş saçları alında üçgen yapmaktadır. Saçlarının üstünde üst kısmı kırılmış bir polos vardır. Yüz detayları belirgindir.

TK 34. Ana Tanrıça Başı. (Lev. 104).
Büyük Mağara buluntusu. Efes Müzesi Etütlük/1975.
H= 4.1 cm. Kil: Kırmızımsı sarı (5YR 6/6). Mikalı. Yer yer beyaz astar izleri korunmuştur. Saçlarının üstünde polos vardır. Detaylar aşınmıştır.

TK 35. Ana Tanrıça Başı. (Lev. 104).
Büyük Mağara Buluntusu. 1989.
H= 2.4 cm. Kil: açık kırmızı (2.5YR 6/8). Mikalı. Saçlarının üstünde polos vardır. Detaylar aşınmıştır.

TK 36. Ana Tanrıça Başı. (Lev. 104).
Büyük Mağara buluntusu. Efes Müzesi Etütlük/1975.

H= 4.4 cm. Kil: Gri-siyah. Mikalı. Ortadan ayrılarak başın iki yanına taranan saçlar alna üçgen bir form kazandırmıştır. Saçlarının üstünde polosu vardır. Yüz detayları aşınmıştır.

TK 37. Ana Tanrıça Başı. (Lev. 104).

Büyük Mağara buluntusu. Efes Müzesi Env. No. 6/1/90; Kazı No: Metr 89-6.

H= 4 cm. Boynun bir bölümünden aşağısı eksik. Kil: Kırmızımsı sarı (5YR 6/6). Mikalı. Yer yer beyaz astar izleri var. Ortadan ayrılarak başın iki yanına taranan saçlar alna üçgen bir form kazandırmıştır. Polosu üzerinde sarı renk boya korunmuştur. Polosun üst ve alt bölümleri çıkıntı şeklinde yivlenmiştir. Yüzü aşınmıştır.

TK 38. Ana Tanrıça Başı. (Lev. 104).

Büyük Mağara buluntusu. Efes Müzesi Etütlük/1989.

H= 3.75 cm. Kil: Açık kırmızı (2.5YR 6/6). Mikalı. Polosun üzerinde yer yer kırmızı boya izleri korunmuştur. Saçlarının üstünde yer yer kırıkları olan bir polos vardır. Yüzde detaylar net değildir.

TK 39. Ana Tanrıça Başı. (Lev. 104).

Büyük Mağara buluntusu. Efes Müzesi Etütlük/1975.

H= 4.4 cm. Kil: Kırmızımsı sarı (5YR 6/6). Mikalı. Saç üzerinde birkaç kırıntı halinde beyaz astar izleri korunmuştur. Saçlar kitle halinde başı çevrelemektedir. Başta yüksekçe bir polos izlenimi veren başlık dikkatli bakınca sur bedeni şeklinde işlenmiştir.

TK 40. Tahtında Oturan Ana Tanrıça. (Lev. 104).

Büyük Mağara buluntusu. 1989.

H= 6.6 cm. Karından kaidenin bir kısmı dışında eksik. İki dizin arasından birleştirilmiştir. Kil: Açık kırmızımsı kahverengi (2.5YR 7/4). Mikalı. Yer yer beyaz astar korunmuştur. Tahtta oturan tanrıçanın sağ elinde tüm detayları kaybolmuş bir phiale bulunmaktadır. Kucağında sola doğru

uzanmış aslanın kalça kısmı, ön ayakları ve başının bir kısmı korunmuştur. Tanrıça hymation ve khiton giymektedir. Hymation neredeyse ayak bileğine kadar uzanmaktadır. Khitonun altından çıkan ayaklar az belirgindir.

TK 41. Tahtında Oturan Ana Tanrıça. (Lev. 104).
Büyük Mağara buluntusu. 1989.
H= 9.25 cm. Karından kaidenin bir kısmı dışında eksik. İki dizin arasından birleştirilmiştir. Kil: Açık kırmızı (2.5YR 7/6). Mikalı. Yer yer beyaz astar korunmuştur. Çok az kahverengi boya kırıntıları görülmektedir. Tahtta oturan tanrıçanın sağ elinde tüm detayları kaybolmuş bir phiale bulunmaktadır. Kucağında sola doğru uzanmış aslanın kalça kısmı ve ön ayakları korunmuştur. Tanrıçanın elbise altından çıkan ayaklar az belirgindir.

TK 42. Tahtında Oturan Ana Tanrıça. (Lev. 104).
Büyük Mağara Buluntusu. 1989.
H= 5.6 cm. Dizden bacağın bir kısmına kadar olan bölüm dışında eksik. Kil: Soluk kırmızı (10R 6/4). Mikalı. Yer yer beyaz astar izleri vardır. Kol üzerinde ve bazı kıvrımların arasında kahverengi boya korunmuştur. Tanrıça sağ elinde çiçek şeklinde bir phiale tutmaktadır. Elbisenin kıvrımları belirgindir.

TK 43. Tahtında Oturan Ana Tanrıça Gövdesi. (Lev. 104).
Büyük Mağara buluntusu. 1989.
H= 9 cm. Sağ kol dizden kaideye kadar ve kaidenin sol kısmı dışında eksik. Kil: Açık kırmızı (2.5YR 7/6). Mikalı. Çok az beyaz astar kırıntıları vardır. Tanrıça sağ elinde phiale tutmaktadır. Kucağında sola doğru uzanmış aslanın ön ayakları korunmuştur.

TK 44. Tahtında Oturan Ana Tanrıça Gövdesi. (Lev. 104).
Büyük Mağara buluntusu. 1989.

H= 7.6 cm. Omuzdan bacağa kadar ve gövdenin sağ kısmı dışında eksik. Kil: Açık kırmızı (2.5YR 7/6). Mikalı. Çok az beyaz astar kırıntıları vardır. Himationu altından çıkan khiton ayakları üzerine dökülmektedir. Tanrıça sağ elinde phiale tutmaktadır.

TK 45. Tahtında Oturan Ana Tanrıça Gövdesi. (Lev. 104).
Büyük Mağara buluntusu. 1989.
H= 8.6 cm. Sağ kol dizden kaideye kadar ve gövdenin sağ kısmı dışında eksik. Kil: Açık kırmızımsı kahverengi (2.5YR 7/4). Mikalı. Çok az beyaz astar kırıntıları vardır. Tanrıça sağ elinde phiale tutmaktadır. Elbise altından çıkan sağ ayak kaide üzerinde durmaktadır. Elbise kıvrımları derindir.

TK 46. Tahtında Oturan Ana Tanrıça Gövdesi. (Lev. 105).
Büyük Mağara buluntusu. 1989.
H= 8.2 cm. Gövdenin sol bölümü dışında eksik. Kil: Açık kırmızımsı kahverengi (2.5YR 7/4). Mikalı. Yer yer beyaz astar korunmuştur. Tanrıçanın sol elindeki tympanonun bir kısmı korunmuştur.

TK 47. Tahtında Oturan Ana Tanrıça'nın Tympanonu. (Lev. 105).
Büyük Mağara Buluntusu. 1989.
H= 5.6 cm. Kil: Soluk kırmzı (7.5R 6/4). Mikalı. Yer yer beyaz astar izleri korunmuştur. Tanrıçanın tympanonu tutan sol elin detayları belirgindir. Tympanonun üstünden tahtın arkalığının bir kısmı korunmuştur.
Davidson, pl. 35, 388 (MÖ. 1. ya da 2. yy.); Vermaseren, Corpus, pl. CXXXI, 610 (Notion).

TK 48. Tahtında Oturan Ana Tanrıça'nın Tympanonu. (Lev. 105).
Büyük Mağara Buluntusu. 1989.
H= 5.1 cm. Kil: Açık kırmzımsı kahverengi (2.5YR 7/4). Mikalı. Yer yer beyaz astar ve kırmızı boya izleri korunmuştur. Tanrıçanın tympanonu tutan sol elin detayları anlaşılabilmektedir. Tympanonun üstünden tahtın arkalığının bir kısmı korunmuştur.

Davidson, pl. 35, 388 (MÖ. 1. ya da 2. yy.)

TK 49. Tahtında Oturan Ana Tanrıça'nın Tympanonu. (Lev. 105).
Büyük Mağara Buluntusu. 1989.
H= 5.8 cm. Kil: Soluk kırmzı (710R 7/4). Mikalı. Yer yer beyaz astar izleri korunmuştur. Tanrıçanın tympanonu tutan sol elin detayları belirgindir. Tympanonun üstünden tahtın arkalığının bir kısmı korunmuştur.
Davidson, pl. 35, 388 (MÖ. 1. ya da 2. yy.); Vermaseren, Corpus, pl.LXXXIX, 403 (Mamurtkale).

TK 50. Ana Tanrıça'nın Tympanonu. (Lev. 105).
Büyük Mağara Buluntusu. 1989.
H= 6 cm. Kil: Açık kırmzı (2.5YR 6/6). Mikalı. Tanrıçanın tympanonu tutan sol elin parmakları belirgindir.
Davidson, pl. 35, 388 (MÖ. 1. ya da 2. yy.); Vermaseren, Corpus, pl. CXXXI, 610 (Notion).

TK 51. Tahtında Oturan Ana Tanrıça'nın Tympanonu. (Lev. 105).
Büyük Mağara Buluntusu. 1989.
H= 7.8 cm. Kil: Açık kırmzımsı kahverengi (2.5YR 6/4). Mikalı. Çok az beyaz astar izleri korunmuştur. Tanrıçanın tympanonu tutan sol elin parmakları belirgindir. Tympanonun üstünden tahtın arkalığı korunmuştur.
Davidson, pl. 35, 388 (MÖ. 1. ya da 2. yy.) ;Vermaseren, Corpus, pl. CXXXI, 610 (Notion).

TK 52. Ana Tanrıça'nın Tympanonu. (Lev. 105).
Büyük Mağara Buluntusu. 1989.
H= 4.1 cm. Kil: Açık kırmzı (2.5YR 7/6). Mikalı. Tanrıçanın tympanonu tutan sol elin detayları anlaşılabilmektedir.
Davidson, pl. 35, 388 (MÖ. 1. ya da 2. yy.); Vermaseren, Corpus, pl. LXIX, 323, 324.

TK 53. Ana Tanrıçanın Tympanonu. (Lev. 105).
Büyük Mağara Buluntusu. 1989.
H= 5.6 cm. Kil: Açık kırmzımsı kahverengi (2.5YR 7/4). Mikalı. Yer yer beyaz astar izleri korunmuştur. Tanrıçanın tympanonu tutan sol elin detayları belirgindir.
Davidson, pl. 35, 388 (MÖ. 1. ya da 2. yy.); Vermaseren, Corpus, pl. LXIX, 323, 324.

TK 54. Tahtında Oturan Ana Tanrıça'nın Tympanonu. (Lev. 105).
Büyük Mağara Buluntusu. 1989.
H= 5.8 cm. Kil: Açık kırmzı (2.5YR 6/6). Mikalı. Tanrıçanın typanonu tutan sol elin detayları anlaşılabilmektedir. Tympanonun üstünden tahtın arkalığının çok az bir kısmı korunmuştur.
Davidson, pl. 35, 388 (MÖ. 1. ya da 2. yy.)

TK 55. Tahtında Oturan Ana Tanrıça'nın Tympanonu. (Lev. 105).
Büyük Mağara Buluntusu. 1989.
H= 4.5 cm. Kil: Soluk kırmzı (10R 7/4). Mikalı. Tanrıçanın tympanonu tutan sol elin detayları anlaşılabilmektedir. Tympanonun üstünden tahtın arkalığının çok az bir kısmı korunmuştur.
Davidson, pl. 35, 388 (MÖ. 1. ya da 2. yy.) ;Vermaseren, Corpus, pl. CXXXI, 610 (Notion).

TK 56. Tahtında Oturan Ana Tanrıça'nın Tympanonu. (Lev. 105).
Büyük Mağara Buluntusu. 1989.
H= 5.1 cm. Kil: Açık kırmzımsı kahverengi (2.5YR 7/4). Mikalı. Beyaz astar üzerinde çok az kırmızı boya izleri korunmuştur. İşlenmiş saçları tympanonun üstüne dökülmüştür.

TK 57. Tahtında Oturan Ana Tanrıça. (Lev. 106).
Büyük Mağara Buluntusu. 1989.

H= 5.4 cm. Sağ bölümde eldeki phialeden ayağın bir kısmına kadar olan bölüm dışında eksik. Kil: Soluk kırmızı (7.5R 7/4). Mikalı. Yer yer beyaz astar izleri korunmuştur. Tanrıça sağ elinde bir phiale tutmaktadır. Kucağında sola doğru uzanmış aslan korunmuştur. Detaylar belirsizdir.

Par: Vermaseren, Corpus, pl. LXXXIX, 404 (Mamurtkale), CXXXVIII, 640b (Ephesos).

TK 58. Tahtında Oturan Ana Tanrıça. (Lev. 106).

Büyük Mağara Buluntusu. 1989.

H= 5 cm. Sağ bölümde elden ayağın bir kısmına kadar olan bölüm dışında eksik. Kil: Açık kırmızı (10R 7/6). Mikalı. Yer yer kahverengi boya izleri görülmektedir. Tanrıça sağ elinde bir phiale tutmaktadır. Kucağında sola doğru uzanmış aslanın arka ayakları ve gövdesinin bir bölümü korunmuştur. Detaylar belirsizdir.

Par: Vermaseren, Corpus, pl. LXXXIX, 404 (Mamurtkale), CXXXVIII, 640b (Ephesos).

TK 59. Tahtında Oturan Ana Tanrıça. (Lev. 106).

Büyük Mağara Buluntusu. 1989.

H= 3 cm. Sağ bölümde kolun bir kısmından dizin bir kısmına kadar olan bölüm dışında eksik. Kil: Açık kırmızımsı kahverengi (2.5YR 7/4). Mikalı. Çok az beyaz astar izleri korunmuştur. Tanrıça sağ elinde bir phiale tutmaktadır. Kucağında sola doğru uzanmış aslanın arka bölümü korunmuştur. Detaylar belirsizdir.

Par: Vermaseren, Corpus, pl. LXXXIX, 404 (Mamurtkale), CXXXVIII, 640b (Ephesos).

TK 60. Tahtında Oturan Ana Tanrıça. (Lev. 106).

Büyük Mağara Buluntusu. 1989.

H= 6.6 cm. Kaide üzerinde sağ ayak dize kadar olan bölüm dışında eksik. Kil: Açık kırmızımsı kahverengi (2.5YR 7/4). Mikalı. Tanrıça sağ elinde çiçek şeklinde bir phiale tutmaktadır. Kıvrımlar belirgindir.

TK 61. Tahtında Oturan Ana Tanrıça. (Lev. 106).
Büyük Mağara Buluntusu. 1989.
H= 9 cm. Sağ elden kaideye kadar olan bölüm dışında eksik. Kil: Soluk kırmızı (10R 7/4). Mikalı. Tanrıça sağ elinde bir phiale tutmaktadır. Kaide üzerinde duran sağ ayağı korunmuştur. Tanrıça hymation ve khiton giymektedir. Hymation neredeyse ayak bileğine kadar uzanmaktadır. Altından çıkan khitonun kıvrımları sağ ayak üzerine dökülmektedir. Kıvrımlar belirgindir.

TK 62. Tahtında Oturan Ana Tanrıça. (Lev. 106).
Büyük Mağara Buluntusu. 1989.
H= 7.4 cm. Sağ bölümde elden ayağın bir kısmına kadar olan bölüm dışında eksik. Kil: Kırmızımsı sarı (5YR 7/6). Mikalı. Yer yer beyaz astar izleri korunmuştur. Tanrıça sağ elinde çiçek şeklinde bir phiale tutmaktadır. Dizleri arasındaki kıvrımlar belirgindir.

TK 63. Tahtında Oturan Ana Tanrıça. (Lev. 106).
Büyük Mağara Buluntusu. 1989.
H= 6.4 cm. Sağ bölümde kolun bir kısmından ayağın bir kısmına kadar olan bölüm dışında eksik. Kil: Soluk kırmızı (10R 6/4). Mikalı. Yer yer beyaz astar izleri korunmuştur. Tanrıça sağ elinde bir phiale tutmaktadır. Yarım kollu giysisinin kol kıvrımları belirgindir.
Par: Vermaseren, Corpus, pl. LXXXIX, 404 (Mamurtkale), CXXXVIII, 640b (Ephesos).

TK 64. Tahtında Oturan Ana Tanrıça. (Lev. 106).
Büyük Mağara Buluntusu. 1989.
H= 6 cm. Sağ bölümde kolun bir kısmından dizin bir kısmına kadar olan bölüm dışında eksik. Kil: Pembe (5YR 7/4). Mikalı. Çok az beyaz astar izleri görülmektedir. Tanrıça sağ elinde bir phiale tutmaktadır. Kucağında

sola doğru uzanmış aslanın arka bölümü ve karın kısmına kadar korunmuştur. Detaylar belirsizdir.

Par: Vermaseren, Corpus, pl. LXXXIX, 404 (Mamurtkale), CXXXVIII, 640b (Ephesos).

TK 65. Tahtında Oturan Ana Tanrıçanın phiale tutan sağ el parçası.(Lev. 106).
Büyük Mağara Buluntusu. 1989.
H= 5.6 cm. Kil: Açık kırmızımsı kahverengi (2.5YR 6/4). Mikalı. Yer yer koyu kahverengi-siyah boya izleri korunmuştur. Phialenin ortasında bir çıkıntı vardır. Diğer detayları anlaşılamamaktadır. Giysisinin kolu dirseklerinde kıvrımlar yaparak bitmektedir.
Par: Vermaseren, Corpus, pl. LXXXIX, 404 (Mamurtkale), CXXXVIII, 640b (Ephesos).

TK 66. Tahtında Oturan Ana Tanrıçanın phiale tutan sağ el parçası. (Lev. 106).
Büyük Mağara Buluntusu. 1989.
H= 5.4 cm. Kil: Açık kırmızımsı kahverengi (10R 6/6). Mikalı. Philalenin ortasında bir çukuru vardır. Giysisinin kolu dirseklerinde bitmektedir. Giysisi kolun yanında dikey, ince çizgiler yapmaktadır.

TK 67. Tahtında Oturan Ana Tanrıçanın phiale tutan sağ el parçası. (Lev. 106).
Büyük Mağara Buluntusu. 1989.
H= 4.9 cm. Kil: Açık kırmızı (7.5R 6/6). Mikalı. Philale, ortasında göbeği olan sekiz yapraklı çiçek şeklindedir.
Par: Vermaseren, Corpus, pl. LXXXIX, 404 (Mamurtkale), CXXXVIII, 640b (Ephesos).

TK 68. Tahtında Oturan Ana Tanrıça. (Lev. 106).
Büyük Mağara Buluntusu. 1989.
H= 5.6 cm. Sağ bölümde kolun bir kısmından dizin bir kısmına kadar olan bölüm dışında eksik. Kil: Soluk kırmızı (7.5R 7/4). Mikalı. Yer yer beyaz astar izleri korunmuştur. Tanrıça sağ elinde bir phiale tutmaktadır.

Kucağında sola doğru uzanmış aslanın arka bölümü korunmuştur. Aslanın oturmasından dolayı oluşmuş kıvrım ve dizlerin arasındaki kıvrımlar belirgindir.

TK 69. Tahtında Oturan Ana Tanrıçanın phiale tutan sağ el parçası. (Lev. 106).
Büyük Mağara Buluntusu. 1989.
H= 4.6 cm. Kil: Soluk kırmızı (7.5R 7/4). Mikalı. Yer yer beyaz astar ve kahverengi boya izleri korunmuştur. Kucağındaki aslanın kuyruk ve kalça kısmı korunmuştur.

TK 70. Tahtında Oturan Ana Tanrıça. (Lev. 106).
Büyük Mağara Buluntusu. 1989.
H= 7.4 cm. Sağ bölümde elden ayağın bir kısmına kadar oaln bölüm dışında eksik. Kil: Açık kırmızımsı kahverengi (2.5YR 7/4). Mikalı. Yer yer beyaz astar izleri korunmuştur. Tanrıça sağ elinde çiçek şeklinde bir phiale tutmaktadır.

TK 71. Tahtında Oturan Ana Tanrıçanın phiale parçası. (Lev. 106).
Büyük Mağara Buluntusu. 1989.
H= 2.8 cm. Kil: Açık kırmızı (2.5YR 6/6). Mikalı. Phiale, ortasında göbeği olan 9 yapraklı çiçek şeklindedir. Elbisesinin kıvrımları yatay yivler halindedir.

TK 72. Tahtında Oturan Ana Tanrıça. (Lev. 107).
Büyük Mağara buluntusu. 1989.
H= 5.6 cm. Karından bacakların bir kısmı dışında eksik. İki dizin arasından birleştirilmiştir. Kil: Açık kırmızı (10R 7/6). Mikalı. Yer yer beyaz astar vardır. Tahtta oturan tanrıçanın sağ elinde tüm detayları kaybolmuş bir phiale bulunmaktadır. Kucağında sola doğru uzanmış aslanın kalça kısmı, ön ayakları ve başının bir kısmı korunmuştur. Detaylar yüzeyseldir.

TK 73. Tahtında Oturan Ana Tanrıça. (Lev. 107).
Büyük Mağara Buluntusu. 1989.
H= 4.1 cm. Dizlerden ayak başlangıcına kadar olan bir bölümü dışında eksik. Kil: Açık kırmızı (2.5YR 6/6). Mikalı. Kucağında keskin iki kıvrım korunmuştur. Ayak kısmında mantonun altından çıkan khiton görülmektedir.

TK 74. Tahtında Oturan Ana Tanrıça. (Lev. 107).
Büyük Mağara Buluntusu. 1989.
H= 5.2 cm. Sol dizden ayak başlangıcına kadar olan bir bölümü dışında eksik. Kil: Açık kırmızı (2.5YR 6/6). Mikalı. Yer yer beyaz astar korunmuştur. Detaylar belirsizdir.

TK 75. Tahtında Oturan Ana Tanrıça. (Lev. 107).
Büyük Mağara Buluntusu. 1989.
H= 6.8 cm. Sol karın bölümünden ayak bileğine yakın bir kısmına kadar olan bölüm dışında eksik. Kil: Açık kırmızı (2.5YR 7/6). Mikalı. Giysisinin karın bölümünde ve tahtın sol tarafına dökülmüş kalın kıvrımları görülmektedir.

TK 76. Tahtında Oturan Ana Tanrıça. (Lev. 107).
Büyük Mağara Buluntusu. 1989.
H= 4.9 cm. Kaide üzerinde sol ayak dize kadar olan bölüm ve sağ ayak ucu dışında eksik. Kil: açık kırmızımsı kahverengi (2.5YR 7/4). Mikalı. Tanrıçanın üzerindeki khiton ayakları arasında oval kıvrımlar oluşturmaktadır.

TK 77. Tahtında Oturan Ana Tanrıça. (Lev. 107).
Büyük Mağara Buluntusu. 1989.
H= 6.6 cm. Gövdenin belden yukarısı eksik. Kil: Açık kırmızı (10R 6/8). Mikalı. Yer yer beyaz astar ve kahverengi boya izleri korunmuştur. Tanrıça hymation ve khiton giymektedir. Hymation neredeyse ayak bileğine kadar

uzanmaktadır. Altından çıkan khitonun kıvrımları ayakları üzerine dökülmektedir.

TK 78. Tahtında Oturan Ana Tanrıça. (Lev. 107).
Büyük Mağara Buluntusu. 1989.
H= 7.4 cm. Gövdenin belden yukarısı eksik. Kil: Açık kırmızı (2.5YR 6/6). Mikalı. Yer yer kahverengi boya izleri korunmuştur. Detaylar belirsizdir.

TK 79. Tahtında Oturan Ana Tanrıça. (Lev. 107).
Büyük Mağara buluntusu. 1989.
H= 7 cm. Gövdenin belden yukarısı eksik. Kil: Açık kırmızı (2.5YR 6/6). Mikalı. Tanrıça hymation ve khiton giymektedir. Hymation neredeyse ayak bileğine kadar uzanmaktadır. Altından çıkan khitonun kıvrımları ayakları üzerine dökülmektedir. Kalkerleşme olduğu için detaylar belirsizdir.

TK 80. Ana Tanrıça ayak-kaide bölümü. (Lev. 107).
Büyük Mağara Buluntusu. 1989.
H= 2.3 cm. Kil: Açık kırmzı (10R 6/8). Mikalı. Sağ ayağın ön kısmı giysinin altından görülmektedir. Ayak üzerinde giysinin kıvrımları hareketlidir.
Par: Vermaseren, Corpus, pl. IX, 52 (Gordion).

TK 81. Ana Tanrıça ayak-kaide bölümü. (Lev. 107).
Büyük Mağara Buluntusu. 1989.
H= 7 cm. Kil: Açık kırmzı (10R 6/6). Mikalı. Yer yer beyaz astarlıdır ve çok az kırmızı boya izleri korunmuştur. Sol ayağı kaide üzerindeki minder üzerindedir. Himationun altında khiton bulunmaktadır. Sağ ayağın ön kısmı khitonun altından görülmektedir. Khiton ayağın üzerinde hareketli kıvrımlar yapmaktadır.

TK 82. Ana Tanrıça ayak-kaide bölümü. (Lev. 107).
Büyük Mağara Buluntusu. 1989.

H= 4.8 cm. Kil: Soluk kırmzı (10R 6/4). Mikalı. Yer yer beyaz astarlıdır. Sol ayağı kaide üzerindeki minder üzerindedir. Himationun altında khiton bulunmaktadır. Sağ ayağın ön kısmı khitonun altından görülmektedir. Khiton ayağın üzerinde hareketli kıvrımlar yapmaktadır.

TK 83. Ana Tanrıça ayak-kaide bölümü. (Lev. 107).
Büyük Mağara Buluntusu. 1989.
H= 6.25 cm. Kil: Soluk kırmzı (7.5R 6/4). Mikalı. Yer yer beyaz astarlıdır. Sağ ayağın ön kısmı giysinin altından görülmektedir. Giysi ayağın üstünde hem verev hem dikey kıvrımlar yapmaktadır.

TK 84. Ana Tanrıça Aslanı parçası. (Lev. 108).
Büyük Mağara Buluntusu. 1989.
H= 2.5 cm. Kil: Pembe (5YR 7/4). Mikalı. Yer yer beyaz astar korunmuştur. Sola doğru uzanmış aslanın başının üst bölümünde dikey kısa çizgilerden oluşan yeleleri bulunmaktadır. Aslanın yüz detayları çok basittir. Gözleri basit iki noktacık, ağzı gülen yarım ay şeklindedir. Vücudu orantısızdır.

TK 85. Ana Tanrıça Aslanı parçası. (Lev. 108).
Büyük Mağara Buluntusu. 1989.
H= 4.1 cm. Aslanın başı va üst gövdesi dışında eksik. Kil: Soluk kırmızı (7.5R 6/4). Mikalı. Yer yer beyaz astar izleri korunmuştur. Aslan muhtemelen tanrıçanın kucağındadır ve kıvrılmış posizyondadır. Yelelerinin bir kısmı korunmuştur.

TK 86. Tahtında Oturan Ana Tanrıça. (Lev. 108).
Büyük Mağara Buluntusu. 1989.
H= 6.2 cm. Tahtın sol tarafında karın bölgesinden bacağın bir kısmına kadar olan bölüm dışında eksik. Kil: Pembe (5YR 7/4). Mikalı. Kucağında sola doğru uzana aslanın başı ve ön ayakları korunmuştur. Detaylar belirsizdir.

TK 87. Ana Tanrıça Aslanı parçası. (Lev. 108).
Büyük Mağara Buluntusu. 1989.
H= 4.1 cm. Kaide üzerinde uzanmış aslanın baş ve ön gövdesi ve aslanın başı üstünde tanrıçanın ayağı dışında eksik. Kil: Açık kırmızımsı kahverengi (2.5YR 7/4). Mikalı. Yer yer kahverengi boya izleri korunmuştur. Kaide üzerine sola doğru uzanmış olan aslanın başı tanrıçanın ayağının baskısından dolayı ezilmiş gibidir. Yelesi dikey çizgiler halindedir. Ağız, burun ve gözleri anlaşılabilmaktedir. Tanrıçanın ayağı üzerine giysisi dökülmüştür.

TK 88. Ana Tanrıça Aslanı. (Lev. 108).
Büyük Mağara buluntusu. 1989.
H= 6.2 cm. Aslan figürü baş ve üst gövde dışında eksik. Kil: Soluk kırmzı (10R 6/4). Mikalı. Çok az beyaz astar izleri vardır. Aslan büyük ihtimalle tahtın sol tarafına ön ayaklarıyla yaslanmıştır. Detaylar belirgin değildir.

TK 89. Ana Tanrıça Aslanı. (Lev. 108).
Büyük Mağara buluntusu. 1989.
H= 4 cm. Aslan dizden aşağı ön ayakları dışında eksik. Kil: Açık kırmzımsı kahverengi (2.5YR 5/6). Mikalı. Çok az beyaz astar izleri vardır. Aslan büyük ihtimalle tahtın yanında durmaktadır. Tırnakları basit düzensiz çizgilerle yapılmıştır.

TK 90. Ana Tanrıça Tahtına yaslanmış Attis (?).(Lev. 108).
Büyük Mağara Buluntusu. 1989.
H= 6.8 cm. Kil: Açık kırmzı (7.5R 6/6). Mikalı. Çok az beyaz astar izleri vardır. Tahtın sağ tarafına yaslanmış çıplak figürün yuvarlak lüleler şeklinde işlenmiş saçları yüzünü çevrelemektedir. Detaylar aşınmıştır.

TK 91. Ana Tanrıça Tahtına yaslanmış Attis (?).(Lev. 108).
Büyük Mağara buluntusu. Efes Müzesi Etütlük/1975.

H= 6.1 cm. Tahtın sağ tarafına yaslanmış çıplak Attis'in(?) baldırlardan aşağısı dışında eksik. Kil: Sarımsı kırmzı (5YR 5/6). Mikalı. Çok az beyaz astar izleri vardır. Yüz detayları kabaca işlenmiştir. Ortadan ayrılmış ve yuvarlak lüleler şeklinde işlenmiş saçları yüzünü çevrelemektedir. Detaylar net değildir.

Diğer Figürinler

Kadın Figürinleri

TK 92. Örtülü Kadın Figürini. (Lev. 109).
Büyük Mağara buluntusu. Efes Müzesi Env. No. 5/1/90; Kazı No: Metr 89-5.
H= 5 cm. Sol omuz ve gövde altı eksik. Kil: Kırmızımsı sarı (7.5YR 7/6). Mikalı. Yer yer aşınmış kahverengi boyalıdır. Figür bir himationa sarınmıştır. Himation başı da kapatacak şekilde tüm gövdeyi örtmektedir. Alın üzerinde ortadan ayrılmış ve yanlara taranmış saçlar görülür. Örtü altında saç topuz yapılmıştır. Sol kolun dirseğinde görülen çıkıntı elbise altından kıyafetini tutan sağ elidir. Yüz detayları belirgindir.
Par: Besques, Pl. 415, 245-248.

TK 93. Örtülü Kadın Başı. (Lev. 109).
Büyük Mağara buluntusu. 1989.
H= 5.3 cm. Kil: Kırmızımsı sarı (5YR 6/6). Mikalı. Yer yer beyaz astar izleri korunmuştur. Saçları alnın üstünde iki sıra dalgalı bant şeklindedir. Başta kalın bir örtü vardır. Yüzdeki detaylar belirsizdir.
Par: Besques, pl. 415, 245-248.

TK 94. Örtülü Kadın Başı. (Lev. 109).
Büyük Mağara buluntusu. İzmir Müzesi Envanter No:4596.
H= 9 cm. Kil: Açık kahverengi. Boya izleri korunmuştur. Mikalı. Khitonun V şeklindeki yakası bağrını açıkta bırakmaktadır. Saçları ortadan ikiye

ayrılmış ve arkada toplanmıştır. Saçların üstünde bir örtü vardır. Yüz hatları dolgundur. Boyunda Aphrodite halkası bulunmaktadır.
Literatür: Meriç, Ionien, Abb. 74.

TK 95. Örtülü Kadın Başı. (Lev. 109).
Büyük Mağara buluntusu. 1989.
H= 3.1 cm. Kil: Açık kırmızımsı (2.5YR 6/6). Mikalı. Yer yer beyaz astarlıdır. Ortadan ayrılarak iki yana taranan saçlar dikey dilimlere bölünmüştür. Her saç dilimi, birbirine paralel yatay çizgiler şeklinde belirtilmiş saç tutamları içermektedir. Saçların üstünde kalın bir örtü vardır. Yüz detayları belirgindir.

TK 96. Örtülü Kadın Üst gövdesi. (Lev. 109).
Büyük Mağara buluntusu. Efes Müzesi Etütlük/1975.
H= 4.4 cm. Kil: Açık kahverengi (7.5YR 6/4). Mikalı. Himation sadece yüzü açıkta bırakacak şekilde tüm gövdeyi ve başı kapatmıştır. Göğsünün altında sağ eliyle yelpaze tutmaktadır. Yüz detayları belirgindir.
Par: Elindeki yelpaze için bkz.Besques, pl. 14, D60, D62, pl. 15, D67; Merker, pl. 39, H171 (Örtülü Dansçı, Erken Hellenistik Dönem).

TK 97. Örtülü Kadın Başı. (Lev. 109).
Büyük Mağara buluntusu. 1989.
H= 3.6 cm. Kil: sarımsı kırmızı (5YR 5/6). Mikalı. Himation sadece yüzü açıkta bırakacak şekilde başı kapatmıştır. Saçlar örtünün altında topuz yapılmıştır. Yüz detayları net değildir.
Par: Besques, pl. 143, D742 (Orta Yaşlı kadın tipi. MÖ. 2. yy.); Töpperwein, Taf. 45, Nr. 299, 300 (MÖ. 3. yy. ortası); Ziegenaus and Luca, Taf. 46, 205.

TK 98. Genç Kız Başı. (Lev. 110).
Büyük Mağara buluntusu. Efes Müzesi Env. No. 11/1/90; Kazı No: Metr 89-11.

H= 3.7 cm. Burun kırıktır. Kil: Kırmızımsı sarı (5YR 7/6). Mikalı. Başta diadem vardır. Bundan ötürü saçlar tepede gergin bir form kazanmıştır. Bu noktada başı dikey olarak ikiye bölecek şekilde kazıma bir hat ve ona dik yerleştirilmiş birbirine paralel kısa kazıma çizgiler görülür. Diademin altında alnı ve yüzü çevreleyen hacimli saç kitlesi ortadan ikiye ayrılmış durumdadır. Boyun ve başın pozisyonundan gövdenin hareketli bir yapıya sahip olduğu anlaşılabilir. Yüz detayları belirgindir.

TK 99. Genç Kız Başı. (Lev. 110).

Büyük Mağara buluntusu. Efes Müzesi Env. No. 7/1/90; Kazı No: Metr 89-7.

H= 3.6 cm. Kil: Kırmızımsı sarı (5YR 6/6). Mikalı. Saçlar önde ortadan ikiye ayrılarak yanlara taranmıştır, arkada V şeklinde yivler oluşturacak şekilde toplanmıştır. Tepede geniş dalgalı bir topuz vardır (Aphrodite tipi?). Yüz detayları belirgindir.

Par. Besques, pl. 135, D678 (Saç tipi, MÖ. 1. yy.).

Tar: Geç Hellenistik Dönem.

TK 100. Genç Kız Başı. (Lev. 110).

Büyük Mağara buluntusu. Efes Müzesi Env. No. 10/1/90; Kazı No: Metr 89-10.

H= 4.2 cm. Kil: Kırmızımsı sarı (5YR 7/6). Mikalı. Çok az beyaz astar izleri vardır. Saçı kavun dilimi şeklinde taranarak arkada yuvarlak topuz yapılmıştır. Yüz detayları net değildir.

Besques, pl. 211, D3289; Davidson, pl. 23, 274 (MÖ. 3. yy-MÖ. erken 2. yy.); Töpperwein, pl. 49, 341(MÖ. erken 3.yy.); Aybek, pl.6, s.63, Dip Not.117(Küçük Herculaneum tipi); Merker, pl.43, H219 (Erken Hellenistik Dönem).

TK 101. Oturan Kadın Figürü. (Lev. 111).

Büyük Mağara buluntusu. 1989.

H= 7.6 cm. Gövde üst yarısı eksiktir. Kil: soluk kırmızı (10R 6/4). Mikalı. Bir oturak üzerinde betimlenen figür sol ayağını sağ ayağı üzerine atmış durumdadır. İnce himation kumaşı altında bacaklar belirgindir.

TK 102. Çıplak Kadın Gövdesi. (Lev. 111).

Büyük Mağara buluntusu. Efes Müzesi Etütlük.

H= 5.7 cm. Baş, boyun ve diz kapağından itibaren eksik. Kil: Açık kırmızı (10R 6/6). Mikalı. Figür çıplaktır. Gövde ağırlığı sabir sağ bacak ile taşınmaktadır. Sol bacak serbest biçimde durur. Bu pozisyondan ötürü kalça vurgulanmış ve gövde belirgin bir S şeklini amıştır. Cinsel uzuvlar aşınmıştır. Duruş bakımından praxiteles tarzı çıplak Aphrodite heykellerini anımsatır.

Par: Töpperwein, Taf.34, 205; Aybek, Lev. LVII, Kat.Nr.75.

TK 103. Aphrodite Genitrix (?). (Lev. 111).

Büyük Mağara buluntusu. Efes Müzesi Etütlük.

H= 3.3 cm. Baş, sağ kol ve gövde alt yarısı eksik. Kil: açık kırmızımsı kahverengi (5YR 6/4). Mikalı. Çok az beyaz astar izleri vardır. Ayakta giyimli bir kadın betimlenmiştir. Ince bir kumaştan yapılan elbise sol kola sıyrılmış ve göğsü açıkta bırakmıştır. Sağ omuzundan sol göğsün altına uzanan elbise kumaşı ve kırık pozisyonundan kaldırılmış olduğu anlaşılan sağ kol, eserin MÖ. 5.yy. orjinli Venüs Genitrix heykekinin minyatür kopyalarından biri olabileceğini akla getirir.

Par: Kassab, s.35, fig.173.

TK 104. Mantoya Sarınmış Kadın. (Lev. 111).

Büyük Mağara buluntusu. Efes Müzesi Etütlük.

H= 10.5 cm. Başı ve kalça arasındaki gövde dışında eksik. Kil: Açık kırmızı (2.5YR 6/6). Mikalı. Kalın bir mantoya sımsıkı sarılmıştır. Yaka kısmında sağ eliyle mantosunu içerden kavramıştır. Bel kısmında manto yatay kıvrımlarla kalça kısmını örtmektedir.

Par: Thompson, D. B. s. 62, pl.20.; Ziegenaus and Luca, Taf. 38, 94 (MÖ.3. yy. ort.); Besques, pl.12, D54.

Erkek Figürleri

TK 105. Klinede Uzanmış Erkek Figürü. (Lev. 112).
Büyük Mağara Buluntusu. İzmir Müzesi Envanter No: 4595.
H= 4.5 cm. Baş ve ayaklar, klinenin uç kısmı kırık ve eksik. Figür sol dirseğiyle klinedeki yastığa yaslanmıştır. Üst gövde çıplaktır. Alt kısmı bir himation örtmektedir. Sağ eli karnının üstünde manto kumaşını tutmaktadır.
Literatür= Meriç, Ionien, Abb.88.
Par: Davidson, pl. 25, 302, 303 (MÖ. 250).

TK 106. Giyimli Genç Erkek Figürü. (Lev. 112).
Büyük Mağara Buluntusu. Efes Müzesi/1975. Ayaklar eksik. Ayakta duran figür bir mantoya sarılmıştır. Manto sağ omuzundan tutturulmuştur. Sol el dirsekte kırılarak sağ omuza doğru kaldırılmıştır. Sağ kol serbest bırakılmış, bacak üzerindeki manto kumaşını tutmaktadır.
Literatür: Meriç, Ionien, Abb. 86 (MS. 1.yy.'ın ilk yarısı).

TK 107. Çocuk Başı. (Lev. 112).
Büyük Mağara buluntusu. Efes Müzesi Etütlük/1975.
H= 2.7 cm. Kil: Açık kırmızı (2.5YR 6/6). Mikalı. Çok aşınmıştır. Anlaşıldığı kadarıyla dalgalı uzun saçlar kulağı kapatacak şekilde enseye dökülmüştür. Dolgun yüze ait detaylar aşınmıştır.
Par: Merker 2000, pl.52, H345, 350 (Erken Hellenistik Dönem).

Eroslar

TK 108. Mantolu Eros. (Lev. 113).
Büyük Mağara Buluntusu. İzmir/Basmane Müzesi/1975.

H= ? Baş eksik. Ayakta sakin bir şekilde duran figür, vücudunun belden aşağısını örten ve sol kolundan sarkan bir örtü taşımaktadır. Sağ koluyla gövdede bir köpek tutmaktadır. Dar bir kaide üzerindedir.

Literatür: Meriç, Ionien, Abb. 84.

TK 109. Kanatlı Eros. (Lev. 113).

Büyük Mağara Buluntusu. İzmir/Basmane Müzesi/1975.

H= ? Baş eksik. Ayakta betimlenmiş figür adım atmış durumdadır. Kısa ve dolgun gövde yapısına sahiptir. Kırık pozisyonundan sol kolun yukarı kaldırıldığı, sağ kolun biçimde sarkıtıldığı anlaşılır. Kanadın açık tasvir edilmesi, figürün henüz konmuş ya da uçmak üzereyken betimlendiğini düşündürür. Sol omuzunda kıvrımlı kısa bir örtü vardır. Sağ kolu örtünün altında kalmıştır.

Literatür: Meriç, Ionien, Abb. 113.

TK 110. Nike ya da Eros Kanat parçası. (Lev. 113).

Büyük Mağara Buluntusu. 1989.

H= 3.7 cm. Kanadın uç kısımdan bir parça dışında eksik. Kil: Kırmızımsı sarı (5YR 6/6). Mikalı. Bir sıra noktacık dizisinden sonra birbirine paralel yivlerle oluşturulmuştur.

Par: Merker, pl. 63, V31 (Klasik-Hellenistik Dönem).

TK 111. Nike ya da Eros Kanat parçası. (Lev. 113).

Büyük Mağara Buluntusu. 1989.

H= 6.7 cm. Kanattan bir parça dışında eksik. Kil: Açık kırmızı (2.5YR 6/6). Mikalı. Yer yer beyaz astarlıdır.

Par: Töpperwein, Taf.80, 555.

Kuklalar

TK 112. Oturan Oyuncak. (Lev. 114).

Büyük Mağara Buluntusu. İzmir/Basmane Müzesi/1975.

Çıplak figür katı bir şekilde oturmaktadır. Sol kolu yan gövdesinde, sağ kolu göğsünü tutmaktadır. Göğüslerinin arasında bir madalyon görülmektedir. Dalgalı saçları başın tepesinde topuz yapılmıştır. Yüzü aşınmıştır. Ayaklarında yüksek ökçeli sandaletler vardır.
Par: Töpperwein, Taf.37, 223-225, 229.
Literatür: Meriç, Ionien, Abb. 80.

TK 113. Kukla sol kolu. (Lev. 114).
Büyük Mağara buluntusu. 1989.
H= 3.5 cm. Eli eksik. Kil: Açık kırmızı (2.5YR 6/6). Mikalı. Yer yer beyaz astarlıdır. Kol dirsekten doksan derece bükülmüştür.

TK 114. Kukla bacağı. (Lev. 114).
Büyük Mağara buluntusu. 1989.
H= 4.1 cm. Bacak dışında eksik. Boylamasına ortadan kırılmış yapıştırılmıştır. Kil: İçi gri (2.5YR 4/1), dışı açık kırmızı (5YR 6/4). Mikalı. Düz bir şekilde duran bacak parçasıdır.

Sütuna Dayanmış Figürler

TK 115. Sütuna Dayanmış Figür. (Lev. 114).
Büyük Mağara buluntusu. Efes Müzesi Etütlük.
H= 4.4 cm. Kil: Açık kırmızı (10R 6/6). Mikalı. Figür ayakta betimlenmiştir. Sol dirseğiyle dayandığı destek himationu ile örtülüdür. Gövdedeki anatomik detaylar net değildir.

TK 116. Sütuna Dayanmış Figür. (Lev. 114).
Büyük Mağara buluntusu. Efes Müzesi Etütlük.
H= 3.65 cm. Baş, sağ dirsek ve gövde alt yarısı eksiktir. Kil: Açık kırmızımsı kahverengi (2.5YR 6/4). Mikalı. Yer yer beyaz astar izleri vardır. Üzerinde khiton ve sol omuzundan sol göğsüne inen bir himation vardır. Bu manto üzerinde kıvrımları olan bir kuşak şeklindedir. Sağ eliyle

göğüs altından bu kuşağı kavramıştır. Korunmamış olan sağ dirseğiyle bir sütuna dayanıyor olmalıdır. Sol dirseğinin pozisyonundan korunmamış sol elinin de belinde olduğu anlaşılmaktadır.
Par: Töpperwein, Taf. 19, Nr. 115-116.

TK 117. Sütuna Dayanmış Figür. (Lev. 114).
Büyük Mağara buluntusu. 1989.
H= 6,2 cm. Sütunun üst kısmı ve kolun bir kısmı dışında eksik. Kil: Açık kırmızımsı kahverengi (2.5YR 6/4). Mikalı. Yer yer beyaz astar izleri vardır. Köşeli bir sütuna, figür kolunu yaslamıştır.

Mask

TK 118. Mask parçası. (Lev. 115).
Büyük Mağara buluntusu. Efes Müzesi Env. No: 3/1/90; Kazı No: Metr 89-3.
H= 4.3 cm. Saçlar, yüz ve dudağın bir kısmı dışında eksik. Kil: Pembe (7.5YR 7/4). Mikalı. Geriye doğru taranmış saçlar alnı çevrelemektedir. Saçta tarak izleri yivlerle belirtilmiştir. Yüzde grotesk bir ifade vardır.
Par: Besques, pl. 149, 806, pl. 326-327 (MÖ. 3. yy.).

Boğa ve Koç

TK 119. Boğa Figürini. (Lev. 115).
Büyük Mağara Buluntusu. Efes Müzesi/1975.
H= 10.5 cm. boğanın arka bedeni ve iki boynuzu eksiktir. Sağ bacağın bir kısmı vardır. Kil: Turuncu kahverengi. Ağız ve burun delikleri kazıma olarak gösterilmiştir.
Par: Merker, pl. 61, V5 (Klasik-Hellenistik Dönem).

TK 120. Koç Figürini. (Lev. 115).
Büyük Mağara buluntusu. Efes Müzesi Etütlük.

H= 5.5 cm. baş ve gövdenin bir bölümü dışında eksik. Tam ortadan yapıştırılmıştır. Kil: Açık kırmızı (2.5YR 6/6). Mikalı. Yer yer beyaz astar izleri vardır. Detaylar aşınmıştır. Boynuzlar yüzeysel oalrak belli olmaktadır.

Par: Besques, pl. 149, D811-812; Erzen, s. 545, Res. 19.

Literatür: Meriç, Ionien, Abb. 90.

Oyuncak Kaidesi

TK 121. Oyuncak Kaidesi. (Lev. 115).

Büyük Mağara Buluntusu. 1989.

H= 1.4 cm. Kaide üzerinde tavuk ayaklarının bir bölümü dışında eksik. Kil: Açık kırmızı (2.5YR 6/6). Mikalı. Yer yer beyaz astar izleri vardır. Alçak bir kaide üzerinde tavuk ayakları belirgindir.

Par: Meriç, Brunnen, Taf. 113, TK 51 (MS. 50-75); Besques, pl. 101, D476 (MÖ. 1. yy.).

Sunaklar

TK 122. Yuvarlak Sunak parçası. (Lev. 115).

Büyük Mağara Buluntusu. 1989.

H= 4 cm. Kil: Açık kırmızımsı kahverengi (2.5YR 6/4). Mikalı. Yuvarlak sunağın korunan başlık kısmına ait parçada dört bitkisel rozet yer alır.

TK 123. Sunak parçası. (Lev. 115).

Büyük Mağara Buluntusu. 1989.

H= 5.8 cm. Sunağın üst kısmından bir bölüm dışında eksik. Kil: Açık kırmızımsı kahverengi (2.5YR 6/4). Mikalı. Yuvarlak sunağın korunan başlık kısmına ait parçada üç bitkisel rozet yer alır.

Kalkanlı Figür

TK 124. Kalkanlı Figürin parçası. (Lev. 115).
Büyük Mağara Buluntusu. 1989.
H= 10 cm. Kalkan ve arka bölümden bir kısım dışında eksik. Kil: Sarımsı kırmızı (5YR 5/6). Mikalı. Yer yer beyaz astar izleri vardır. Uzun elips şeklindeki kalkanın üzerinde haç şeklinde bir kabartma vardır.

DÜĞMELER

D 1. Düğme. (Lev. 116).
Büyük Mağara buluntusu. Efes Müzesi Etütlük/1989.
R= 2.8 cm. Kenar bölümden küçük bir parça kırıktır. Kil: Kırmızımsı kahverengi (2.5YR 5/4). Mikalı. Ön yüzünde tam merkezde etrafı yivle çevrilmiş 0.2 cm çapında bir delik bulunmaktadır. Bu deliği çevreleyen 4 baskı yaprak vardır. Bu yaprakların arasında yine baskı daha dar çubuk şeklinde 4 yaprak bulunmaktadır. Böylece bir çiçek motifi oluşmuştur. Düğmenin dış çevresi tek yivle çevrilidir.
Par: Besques, pl. 335, D2109.

D 2. Düğme. (Lev. 116).
Büyük Mağara buluntusu. Efes Müzesi Etütlük/1989.
R= 2.6 cm. Kenar bölümden bir kısım kırıktır. Kil: Kırmızı (2.5YR 5/6). Mikalı. Ön yüzünde tam merkezde 0.1 cm çapında bir delik bulunmaktadır. Bu deliği çevreleyen 4 kabartma yaprak vardır. Bu yaprakların arasında yine kabartma daha dar çubuk şeklinde 4 yaprak bulunmaktadır. Böylece bir çiçek motifi oluşmuştur. Düğmenin dış çevresi 2 yivle çevrilidir.
Par: Besques, pl. 335, D2109.

D 3. Düğme. (Lev. 116).
Büyük Mağara buluntusu. Efes Müzesi Etütlük/1989.

R= 2.3 cm. Tam. Kil: kırmızı (2.5YR 5/6). Mikalı. Ön yüzünde tam merkezde 0.1 cm çapında bir delik bulunmaktadır. Bu deliği çevreleyen 4 baskı yaprak vardır. Bu yaprakların arasında yine baskı daha dar çubuk şeklinde 4 yaprak bulunmaktadır. Böylece bir çiçek motifi oluşmuştur. Bazı yapraklar aşınmıştır ve anlaşılamamaktadır. Düğmenin dış çevresi tek yivle çevrilidir.

Par: Besques, pl. 335, D2109.

D 4. Düğme. (Lev. 116).

Büyük Mağara buluntusu. Efes Müzesi Etütlük/1989.

R= 1.8 cm. Kenar bölümden küçük bir parça kırıktır. Kil: Kırmızımsı kahverengi (2.5YR 5/4). Mikalı. Ön yüzünde tam merkezde 0.1 cm çapında bir delik bulunmaktadır. Bu deliği çevreleyen 3 kabartma çubuk vardır. Bu çubukların arasında yine kabartma 3 tomurcuk bulunmaktadır.

Par: Besques, pl. 335, D2109.

D 5. Düğme. (Lev. 116).

Büyük Mağara Buluntusu. 1989.

R= 1.9 cm. Tam. Kil: Kırmızı (2.5YR 5/6). Mikalı. Tam merkezde 0.35 cm çapında yuvarlak bir baskı vardır. Bu yuvarlağın kenarında çok küçük bir delik vardır. Yuvarlak dairenin etrafında 12 tane kabartma küçük yaprak vardır. Böylece bir çiçek motifi oluşmuştur. Düğmenin dış çevresi 2 yivle çevrilidir.

Par: Besques, pl. 335, D2109.

D 6. Düğme. (Lev. 116).

Büyük Mağara buluntusu. Efes Müzesi Etütlük/1989.

R= 2.3 cm. Kenar bölümden kırıklar vardır. Kil: Koyu kırmızımsı kahverengi (2.5YR 3/4). Yüzeyde yer yer isli gridir. Mikalı. Ön yüzünde tam merkezde 0.1 cm çapında bir delik bulunmaktadır. Bu deliği çevreleyen 4 baskı yaprak vardır. Bu yaprakların arasında yine baskı daha dar çubuk şeklinde 4 yaprak bulunmaktadır. Böylece bir çiçek motifi oluşmuştur.

Yapraklar çok aşınmıştır ve tam olarak anlaşılamamaktadır. Düğmenin dış çevresi tek yivle çevrilidir.
Par: Besques, pl. 335, D2109.

D 7. Düğme. (Lev. 116).
Büyük Mağara buluntusu. Efes Müzesi Etütlük/1989.
R= 2 cm. Kenar bölümden kırıklar vardır. Kil: Kırmızımsı kahverengi (2.5YR 5/4). Mikalı. Ön yüzünde tam merkezde 0.1 cm çapında bir delik bulunmaktadır. Bu deliği çevreleyen 4 kabartma çubuk vardır. Bu çubukların arasında yine kabartma 4 tomurcuk bulunmaktadır. Bezeme çok aşınmıştır ve tam olarak anlaşılamamaktadır.
Par: Besques, pl. 335, D2109.

D 8. Düğme. (Lev. 116).
Büyük Mağara buluntusu. Efes Müzesi Etütlük/1989.
R= 2.6 cm. Kenar bölümden bir parça eksiktir. Kil: Kırmızı (2.5YR 5/6). Mikalı. Ön yüzünde tam merkezde 0.1 cm çapında bir delik bulunmaktadır. Bu deliği çevreleyen düzensiz formda yapraklar bulunmaktadır. Bezeme aşınmıştır ve tam olarak anlaşılamamaktadır.
Par: Besques, pl. 335, D2109.

D 9. Düğme. (Lev. 116).
Büyük Mağara buluntusu. Efes Müzesi Etütlük/1989.
R= 2.8 cm. Kenar bölümden parçalar halinde eksiktir. Kil: Açık kırmızı (2.5YR 6/6). Mikalı. Ön yüzünde tam merkezde 0.2 cm çapında bir delik bulunmaktadır. Bu deliği çevreleyen düzensiz formda yapraklar bulunmaktadır. Bezeme aşınmıştır ve tam olarak anlaşılamamaktadır.
Par: Besques, pl. 335, D2109.

D 10. Düğme. (Lev. 116).
Büyük Mağara Buluntusu. 1989.

R= 2.1 cm. Tam. Kil: Açık kırmızı (2.5YR 6/6). Mikalı. Ön yüzünde tam merkezde 0.1 cm çapında bir delik vardır. Düğmenin dış çevresi tek yivle çevrilidir. Bezemesizdir.
Par: Besques, pl. 335, D2109.

SİKKELER (NÜMİZMATİK)

N 1. Ionia, Klazomenai, MÖ. 4.yy. (Lev. 117).
Buluntu Yeri: Büyük Mağara buluntusu. Efes Müzesi Env. No: Metr 89-22; Kazı No: Metr 89-22.
Ön Yüz: Sağa dönük miğferli Athena başı.
Arka Yüz: Koç başı, altta, ΚΛΑ (?).
Maddesi: AE
Ölçüleri: 1.68 gr. 14 mm.
Par: SNG Cop. 29; SNG Cop 42.
Tar: MÖ. 4. yy.

N 2. Ionia, Kolophon, MÖ. 320-294. (Lev. 117).
Buluntu Yeri: Büyük Mağara buluntusu. Efes Müzesi Env. No: Metr 89-17; Kazı No: Metr 89-17.
Ön Yüz: Sağa dönük defne çelenkli Apollon başı.
Arka Yüz: Sağa dört nala giden atlı, mızrak tutuyor, üstte kithara, ΚΟΛ, altta kişi adı.
Maddesi: AE
Ölçüleri: 6.32 gr. 17 mm.
Par: Milne 1941, 128-41; Kinns 1980, 100-116; SNG Cop. 159-69.
Tar: MÖ. 320-294.

N 3. Ionia, Kolophon, MÖ. 320-294. (Lev. 117).
Buluntu Yeri: Büyük Mağara buluntusu. Efes Müzesi Env. No: Metr 89-20; Kazı No: Metr 89-20.
Ön Yüz: Sağa dönük defne çelenkli Apollon başı.

Arka Yüz: Sağa dört nala giden atlı, mızrak tutuyor, üstte kithara, ΚΟΛ, altta kişi adı.
Maddesi: AE
Ölçüleri: 4.70 gr. 18 mm.
Par: Milne 1941, 128-41; Kinns 1980, 100-116; SNG Cop. 159-69.
Tar: MÖ. 320-294.

N 4. Ionia, Kolophon, MÖ. 320-294. (Lev. 117).
Buluntu Yeri: Büyük Mağara buluntusu. Efes Müzesi Env. No: Metr 89-23; Kazı No: Metr 89-23.
Ön Yüz: Sağa dönük defne çelenkli Apollon başı.
Arka Yüz: Sağa dört nala giden atlı, mızrak tutuyor, üstte kithara, ΚΟΛ, altta kişi adı.
Maddesi: AE
Ölçüleri: 1.94 gr. 17 mm.
Par: Milne 1941, 128-41; Kinns 1980, 100-116; SNG Cop. 159-69.
Tar: MÖ. 320-294.

N 5. Ionia, Kolophon, MÖ. 320-294. (Lev. 117).
Buluntu Yeri: Büyük Mağara buluntusu. Efes Müzesi Env. No: Metr 89-24; Kazı No: Metr 89-24.
Ön Yüz: Sağa dönük defne çelenkli Apollon başı.
Arka Yüz: Sağa dört nala giden atlı, mızrak tutuyor, üstte kithara, ΚΟΛ, altta kişi adı.
Maddesi: AE
Ölçüleri: 5.60 gr. 18 mm.
Par: Milne 1941, 128-41; Kinns 1980, 100-116; SNG Cop. 159-69.
Tar: MÖ. 320-294.

N 6. Ionia, Kolophon, MÖ. 320-294. (Lev. 117).
Buluntu Yeri: Büyük Mağara buluntusu. Efes Müzesi Env. No: Metr 89-25; Kazı No: Metr 89-25.

Ön Yüz: Sağa dönük defne çelenkli Apollon başı.

Arka Yüz: Sağa dört nala giden atlı, mızrak tutuyor, üstte kithara, ΚΟΛ, altta kişi adı.

Maddesi: AE

Ölçüleri: 4.28 gr. 19 mm.

Par: Milne 1941, 128-41; Kinns 1980, 100-116; SNG Cop. 159-69.

Tar: MÖ. 320-294.

N 7. Ionia, Kolophon, MÖ. 320-294. (Lev. 117).

Buluntu Yeri: Büyük Mağara buluntusu. Efes Müzesi Env. No: Metr 89-26; Kazı No: Metr 89-26.

Ön Yüz: Sağa dönük defne çelenkli Apollon başı.

Arka Yüz: Sağa dört nala giden atlı, mızrak tutuyor, üstte kithara, ΚΟΛ, altta kişi adı.

Maddesi: AE

Ölçüleri: 5.21 gr. 20 mm.

Par: Milne 1941, 128-41; Kinns 1980, 100-116; SNG Cop. 159-69.

Tar: MÖ. 320-294.

N 8. Ionia, Kolophon, MÖ. 320-294. (Lev. 117).

Buluntu Yeri: Büyük Mağara buluntusu. Efes Müzesi Env. No: Metr 89-29; Kazı No: Metr 89-29.

Ön Yüz: Sağa dönük defne çelenkli Apollon başı. ΤΗΛ]ΕΓΟΝΟ[Σ

Arka Yüz: Sağa dört nala giden atlı, mızrak tutuyor, üstte kithara, ΚΟΛ, altta kişi adı.

Maddesi: AE

Ölçüleri: 5.31 gr. 18 mm.

Par: Milne 1941, 128-41; Kinns 1980, 100-116; SNG Cop. 159-69.

Tar: MÖ. 320-294.

N 9. Ionia, Kolophon, MÖ. 320-294. (Lev. 118).
Buluntu Yeri: Büyük Mağara buluntusu. Efes Müzesi Env. No: Metr 89-30; Kazı No: Metr 89-30.
Ön Yüz: Sağa dönük defne çelenkli Apollon başı.
Arka Yüz: Sağa dört nala giden atlı, mızrak tutuyor, üstte kithara, ΚΟΛ, altta kişi adı.
Maddesi: AE
Ölçüleri: 5.17 gr. 18 mm.
Par: Milne 1941, 128-41; Kinns 1980, 100-116; SNG Cop. 159-69.
Tar: MÖ. 320-294.

N 10. Ionia, Kolophon, MÖ. 320-294. (Lev. 118).
Buluntu Yeri: Büyük Mağara buluntusu. Efes Müzesi Env. No: Metr 89-37; Kazı No: Metr 89-37.
Ön Yüz: Sağa dönük defne çelenkli Apollon başı.
Arka Yüz: Sağa dört nala giden atlı, mızrak tutuyor, üstte kithara, ΚΟΛ, altta kişi adı.
Maddesi: AE
Ölçüleri: 4.89 gr. 18 mm.
Par: Milne 1941, 128-41; Kinns 1980, 100-116; SNG Cop. 159-69.
Tar: MÖ. 320-294.

N 11. Ionia, Kolophon, MÖ. 320-294. (Lev. 118).
Buluntu Yeri: Büyük Mağara buluntusu. Efes Müzesi Env. No: Metr 89-38; Kazı No: Metr 89-38.
Ön Yüz: Sağa dönük defne çelenkli Apollon başı.
Arka Yüz: Sağa dört nala giden atlı, mızrak tutuyor, üstte kithara, ΚΟΛ, altta kişi adı.
Maddesi: AE
Ölçüleri: 5.37 gr. 22 mm.
Par: Milne 1941, 128-41; Kinns 1980, 100-116; SNG Cop. 159-69.
Tar: MÖ. 320-294.

N 12. Ionia, Kolophon, MÖ. 320-294. (Lev. 118).
Buluntu Yeri: Büyük Mağara buluntusu. Efes Müzesi Env. No: Metr 89-41; Kazı No: Metr 89-41.
Ön Yüz: Sağa dönük defne çelenkli Apollon başı.
Arka Yüz: Sağa dört nala giden atlı, mızrak tutuyor, üstte kithara, ΚΟΛ, altta kişi adı.
Maddesi: AE
Ölçüleri: 4.21 gr. 19 mm.
Par: Milne 1941, 128-41; Kinns 1980, 100-116; SNG Cop. 159-69.
Tar: MÖ. 320-294.

N 13. Ionia, Kolophon, MÖ. 320-294. (Lev. 118).
Buluntu Yeri: Büyük Mağara buluntusu. Efes Müzesi Env. No: Metr 89-46; Kazı No: Metr 89-46.
Ön Yüz: Sağa dönük defne çelenkli Apollon başı.
Arka Yüz: Sağa dört nala giden atlı, mızrak tutuyor, üstte kithara, ΚΟΛ, altta kişi adı.
Maddesi: AE
Ölçüleri: 5.09 gr. 18 mm.
Par: Milne 1941, 128-41; Kinns 1980, 100-116; SNG Cop. 159-69.
Tar: MÖ. 320-294.

N 14. Ionia, Kolophon, MÖ. 320-294. (Lev. 118).
Buluntu Yeri: Büyük Mağara buluntusu. Efes Müzesi Env. No: Metr 89-50; Kazı No: Metr 89-50.
Ön Yüz: Sağa dönük defne çelenkli Apollon başı.
Arka Yüz: Sağa dört nala giden atlı, mızrak tutuyor, üstte kithara, ΚΟΛ, altta kişi adı.
Maddesi: AE
Ölçüleri: 3.61 gr. 19 mm.
Par: Milne 1941, 128-41; Kinns 1980, 100-116; SNG Cop. 159-69.
Tar: MÖ. 320-294.

N 15. Ionia, Kolophon, MÖ. 320-294. (Lev. 118).
Buluntu Yeri: Büyük Mağara buluntusu. Efes Müzesi Env. No: Metr 89-51; Kazı No: Metr 89-51.
Ön Yüz: Sağa dönük defne çelenkli Apollon başı.
Arka Yüz: Sağa dört nala giden atlı, mızrak tutuyor, üstte kithara, ΚΟΛ, altta kişi adı.
Maddesi: AE
Ölçüleri: 5.78 gr. 18 mm.
Par: Milne 1941, 128-41; Kinns 1980, 100-116; SNG Cop. 159-69.
Tar: MÖ. 320-294.

N 16. Ionia, Kolophon, MÖ. 320-294. (Lev. 118).
Buluntu Yeri: Büyük Mağara buluntusu. Efes Müzesi Env. No: Metr 89-52; Kazı No: Metr 89-52.
Ön Yüz: Sağa dönük defne çelenkli Apollon başı.
Arka Yüz: Sağa dört nala giden atlı, mızrak tutuyor, üstte kithara, ΚΟΛ, altta kişi adı.
Maddesi: AE
Ölçüleri: 5.83 gr. 21 mm.
Par: Milne 1941, 128-41; Kinns 1980, 100-116; SNG Cop. 159-69.
Tar: MÖ. 320-294.

N 17. Ionia, Kolophon, MÖ. 320-294. (Lev. 118).
Buluntu Yeri: Büyük Mağara buluntusu. Efes Müzesi Env. No: Metr 89-56; Kazı No: Metr 89-56.
Ön Yüz: Sağa dönük defne çelenkli Apollon başı.
Arka Yüz: Sağa dört nala giden atlı, mızrak tutuyor, üstte kithara, ΚΟΛ, altta kişi adı.
Maddesi: AE
Ölçüleri: 2.20 gr. 15 mm.
Par: Milne 1941, 128-41; Kinns 1980, 100-116; SNG Cop. 159-69.
Tar: MÖ. 320-294.

N 18. Ionia, Kolophon, MÖ. 320-294. (Lev. 118).
Buluntu Yeri: Büyük Mağara buluntusu. Efes Müzesi Env. No: Metr 89-58; Kazı No: Metr 89-58.
Ön Yüz: Sağa dönük defne çelenkli Apollon başı.
Arka Yüz: Sağa dört nala giden atlı, mızrak tutuyor, üstte kithara, ΚΟΛ, altta kişi adı.
Maddesi: AE
Ölçüleri: 5.20 gr. 19 mm.
Par: Milne 1941, 128-41; Kinns 1980, 100-116; SNG Cop. 159-69.
Tar: MÖ. 320-294.

N 19. Ionia, Kolophon, MÖ. 320-294. (Lev. 119).
Buluntu Yeri: Büyük Mağara buluntusu. Efes Müzesi Env. No: Metr 89-59; Kazı No: Metr 89-59.
Ön Yüz: Sağa dönük defne çelenkli Apollon başı.
Arka Yüz: Sağa dört nala giden atlı, mızrak tutuyor, üstte kithara, ΚΟΛ, altta kişi adı.
Maddesi: AE
Ölçüleri: 2.23 gr. 15 mm.
Par: Milne 1941, 128-41; Kinns 1980, 100-116; SNG Cop. 159-69.
Tar: MÖ. 320-294.

N 20. Ionia, Kolophon, MÖ. 320-294. (Lev. 119).
Buluntu Yeri: Büyük Mağara buluntusu. Efes Müzesi Env. No: Metr 89-61; Kazı No: Metr 89-61.
Ön Yüz: Sağa dönük defne çelenkli Apollon başı.
Arka Yüz: Sağa dört nala giden atlı, mızrak tutuyor, üstte kithara, ΚΟΛ, altta kişi adı.
Maddesi: AE
Ölçüleri: 5.92 gr. 19 mm.
Par: Milne 1941, 128-41; Kinns 1980, 100-116; SNG Cop. 159-69.
Tar: MÖ. 320-294.

N 21. Ionia, Kolophon, MÖ. 320-294. (Lev. 119).
Buluntu Yeri: Büyük Mağara buluntusu. Efes Müzesi Env. No: Metr 89-62; Kazı No: Metr 89-62.
Ön Yüz: Sağa dönük defne çelenkli Apollon başı.
Arka Yüz: Sağa dört nala giden atlı, mızrak tutuyor, üstte kithara, ΚΟΛ, altta kişi adı.
Maddesi: AE
Ölçüleri: 8.99 gr. 24 mm.
Par: Milne 1941, 128-41; Kinns 1980, 100-116; SNG Cop. 159-69.
Tar: MÖ. 320-294.

N 22. Ionia, Kolophon, MÖ. 320-294. (Lev. 119).
Buluntu Yeri: Büyük Mağara buluntusu. Efes Müzesi Env. No: Metr 89-64; Kazı No: Metr 89-64.
Ön Yüz: Sağa dönük defne çelenkli Apollon başı.
Arka Yüz: Sağa dört nala giden atlı, mızrak tutuyor, üstte kithara, ΚΟΛ, altta kişi adı.
Maddesi: AE
Ölçüleri: 4.63 gr. 19 mm.
Par: Milne 1941, 128-41; Kinns 1980, 100-116; SNG Cop. 159-69.
Tar: MÖ. 320-294.

N 23. Ionia, Kolophon, MÖ. 320-294. (Lev. 119).
Buluntu Yeri: Büyük Mağara buluntusu. Efes Müzesi Env. No: Metr 89-65; Kazı No: Metr 89-65.
Ön Yüz: Sağa dönük defne çelenkli Apollon başı.
Arka Yüz: Sağa dört nala giden atlı, mızrak tutuyor, üstte kithara, ΚΟΛ, altta kişi adı.
Maddesi: AE
Ölçüleri: 5.89 gr. 17 mm.
Par: Milne 1941, 128-41; Kinns 1980, 100-116; SNG Cop. 159-69.

Tar: MÖ. 320-294.

N 24. Ionia, Kolophon, MÖ. 320-294. (Lev. 119).
Buluntu Yeri: Büyük Mağara buluntusu. Efes Müzesi Env. No: Metr 89-66; Kazı No: Metr 89-66.
Ön Yüz: Sağa dönük defne çelenkli Apollon başı.
Arka Yüz: Sağa dört nala giden atlı, mızrak tutuyor, üstte kithara, ΚΟΛ, altta kişi adı.
Maddesi: AE
Ölçüleri: 2.77 gr. 14 mm.
Par: Milne 1941, 128-41; Kinns 1980, 100-116; SNG Cop. 159-69.
Tar: MÖ. 320-294.

N 25. Ionia, Kolophon, MÖ. 320-294. (Lev. 119).
Buluntu Yeri: Büyük Mağara buluntusu. Efes Müzesi Env. No: Metr 89-67; Kazı No: Metr 89-67.
Ön Yüz: Sağa dönük defne çelenkli Apollon başı.
Arka Yüz: Sağa dört nala giden atlı, mızrak tutuyor, üstte kithara, ΚΟΛ, altta kişi adı.
Maddesi: AE
Ölçüleri: 5.66 gr. 18 mm.
Par: Milne 1941, 128-41; Kinns 1980, 100-116; SNG Cop. 159-69.
Tar: MÖ. 320-294.

N 26. Ionia, Kolophon, MÖ. 320-294. (Lev. 119).
Buluntu Yeri: Büyük Mağara buluntusu. Efes Müzesi Env. No: Metr 89-70; Kazı No: Metr 89-70.
Ön Yüz: Sağa dönük defne çelenkli Apollon başı.
Arka Yüz: Sağa dört nala giden atlı, mızrak tutuyor, üstte kithara, ΚΟΛ, altta kişi adı.
Maddesi: AE
Ölçüleri: 4.88 gr. 17 mm.

Par: Milne 1941, 128-41; Kinns 1980, 100-116; SNG Cop. 159-69.
Tar: MÖ. 320-294.

N 27. Ionia, Kolophon, MÖ. 320-294. (Lev. 119).
Buluntu Yeri: Büyük Mağara buluntusu. Efes Müzesi Env. No: Metr 89-71; Kazı No: Metr 89-71.
Ön Yüz: Sağa dönük defne çelenkli Apollon başı.
Arka Yüz: Sağa dört nala giden atlı, mızrak tutuyor, üstte kithara, ΚΟΛ, altta kişi adı.
Maddesi: AE
Ölçüleri: 4.75 gr. 18 mm.
Par: Milne 1941, 128-41; Kinns 1980, 100-116; SNG Cop. 159-69.
Tar: MÖ. 320-294.

N 28. Ionia, Kolophon, MÖ. 285-190. (Lev. 119).
Buluntu Yeri: Büyük Mağara buluntusu. Efes Müzesi Env. No: Metr 89-63; Kazı No: Metr 89-63.
Ön Yüz: Sağa dönük defne çelenkli Apollon başı.
Arka Yüz: Sağa giden atlı, mızrak tutuyor, üstte ΚΟΛ, altta kişi adı.
Maddesi: AE
Ölçüleri: 2.11 gr. 13 mm.
Par: Milne 1941; Kinns 1980, 100-116; SNG Cop. 173-4.
Tar: MÖ. 285-190.

N 29. Ionia, Kolophon, MÖ. 190-MÖ.1. yy. (Lev. 120).
Buluntu Yeri: Büyük Mağara buluntusu. Efes Müzesi Env. No: Metr 89-35; Kazı No: Metr 89-35.
Ön Yüz: Sağa ¾ dönük defne çelenkli Apollon başı.
Arka Yüz: Tripod, solda kişi adı, sağda ΚΟΛΟΦΩΝΙΩΝ.
Maddesi: AE
Ölçüleri: 3.86 gr. 19 mm.
Par: Milne 1941

Tar: MÖ. 190-MÖ.1. yy.

N 30. Ionia, Ephesos, MÖ. 387-295. (Lev. 120).
Buluntu Yeri: Büyük Mağara buluntusu. Efes Müzesi Env. No: Metr 89-40;
Kazı No: Metr 89-40.
Ön Yüz: Arı, EΦ (?).
Arka Yüz: Başı arkaya dönük geyik, sağda astragalos, kişi adı (?).
Maddesi: AE
Ölçüleri: 4.48 gr. 16 mm.
Par: SNG Keckman 217; SNG Cop 248.
Tar: MÖ. 387-295.

N 31. Ionia, Ephesos, MÖ. 2.yy. (Lev. 120).
Buluntu Yeri: Büyük Mağara buluntusu. Efes Müzesi Env. No: Metr 89-31;
Kazı No: Metr 89-31.
Ön Yüz: Arı, E-Φ (?). Hepsi defne çelengi içinde (?).
Arka Yüz: Sağa doğru otlayan geyik, kişi adı (?).
Maddesi: AE
Ölçüleri: 4.33 gr. 15 mm.
Par: SNG Keckman 223; SNG Cop 268.
Tar: MÖ. 2.yy.

N 32. Ionia, Metropolis, MÖ. erken 1.yy. (Lev. 120).
Buluntu Yeri: Büyük Mağara buluntusu. Efes Müzesi Env. No: Metr 89-49;
Kazı No: Metr 89-49.
Ön Yüz: Sağa doğru miğferli Ares başı.
Arka Yüz: Yıldırım demeti, üstte monogram, altta kişi adı [ΑΝΔΡΩΝ] ?
Maddesi: AE
Ölçüleri: 4.12 gr. 13 mm.
Par: Kinns 2004, 6.
Tar: MÖ. erken 1.yy.

N 33. Ionia, Metropolis, MÖ. erken 1.yy. (Lev. 120).
Buluntu Yeri: Büyük Mağara buluntusu. Efes Müzesi Env. No: Metr 89-47; Kazı No: Metr 89-47.
Ön Yüz: Sağa doğru üç kuleli sur bedeni taçlı Kybele başı.
Arka Yüz: Çam kozalağı, solda monogram, sağda kişi adı.
Maddesi: AE
Ölçüleri: 2.55 gr. 14 mm.
Par: Kinns 2004, 7; SNG Cop 907.
Tar: MÖ. erken 1.yy.

N 34. Ionia, Smyrna, MÖ. 260-190. (Lev. 120).
Buluntu Yeri: Büyük Mağara buluntusu. Efes Müzesi Env. No: Metr 89-33; Kazı No: Metr 89-33.
Ön Yüz: Sağa doğru defne çelekli Apollon başı.
Arka Yüz: Tripod, sağda kişi adı, solda ΣMYPNAIΩN.
Maddesi: AE
Ölçüleri: 3.38 gr. 17 mm.
Par: SNG Cop 1110.
Tar: MÖ. 260-190.

N 35. Ionia, Smyrna, MÖ. 260-190. (Lev. 120).
Buluntu Yeri: Büyük Mağara buluntusu. Efes Müzesi Env. No: Metr 89-53; Kazı No: Metr 89-53.
Ön Yüz: Sağa doğru defne çelekli Apollon başı.
Arka Yüz: Tripod, sağda kişi adı, solda ΣMYPNAIΩN.
Maddesi: AE
Ölçüleri: 3.98 gr. 16 mm.
Par: SNG Cop 1119-10.
Tar: MÖ. 260-190.

N 36. Ionia, Smyrna, MÖ. 260-190. (Lev. 120).
Buluntu Yeri: Büyük Mağara buluntusu. Efes Müzesi Env. No: Metr 89-60; Kazı No: Metr 89-60.
Ön Yüz: Sağa doğru defne çelekli Apollon başı.
Arka Yüz: Tripod, sağda kişi adı, solda ΣMYPNAIΩN.
Maddesi: AE
Ölçüleri: 2.12 gr. 13 mm.
Par: SNG Cop 1108.
Tar: MÖ. 260-190.

N 37. Ionia, Smyrna, MÖ. 260-190. (Lev. 120).
Buluntu Yeri: Büyük Mağara buluntusu. Efes Müzesi Env. No: Metr 89-69; Kazı No: Metr 89-69.
Ön Yüz: Sağa doğru defne çelekli Apollon başı.
Arka Yüz: Tripod, sağda kişi adı, solda ΣMYPNAIΩN. (iki kişi adı?) (MÖ.190'dan sonra?)
Maddesi: AE
Ölçüleri: 4.09 gr. 18 mm.
Par: SNG Cop 1108 ff.
Tar: MÖ. 260-190.

N 38. Ionia, Smyrna, MÖ. 190-75. (Lev. 120).
Buluntu Yeri: Büyük Mağara buluntusu. Efes Müzesi Env. No: Metr 89-45; Kazı No: Metr 89-45.
Ön Yüz: Sağa doğru sur bedeni taçlı Kybele başı.
Arka Yüz: Ayakta sağa doğru Aphrodite Stratonikis, sütuna dayalı sol elinde Nike tutuyor; ethnikon(?); kişi adı.
Maddesi: AE
Ölçüleri: 5.18 gr. 19 mm.
Par: SNG Keckman 309.
Tar: MÖ. 190-75.

N 39. Mysia, Pergamon, MÖ. 200-133. (Lev. 120).
Buluntu Yeri: Büyük Mağara buluntusu. Efes Müzesi Env. No: Metr 89-18; Kazı No: Metr 89-18.
Ön Yüz: Sağa doğru defne çelekli Asklepius başı.
Arka Yüz: Thyrsos, ΑΣΚ[ΛΗΠΙΟΥ ΣΩΤΗΡΟΣ]
Maddesi: AE
Ölçüleri: 4.34 gr. 17 mm.
Par: SNG Cop 372.
Tar: MÖ. 200-133.

ASTRAGALOSLAR

Ast 1. HERMES yazıtlı. (Lev. 121)
Ast 2. Cam. (Lev. 121)
Ast 3. (Lev. 121)
Ast 4. (Lev. 121)
Ast 5. (Lev. 121)
Ast 6. (Lev. 121)
Ast 7. (Lev. 121)
Ast 8. (Lev. 121)
Ast 9. (Lev. 122)
Ast 10. (Lev. 122)
Ast 11. Delikli. (Lev. 122)
Ast 12. Delikli. (Lev. 122)
Ast 13. Delikli. (Lev. 122)
Ast 14. Delikli. (Lev. 122)

METALLER

M 1. Piramit şeklinde Kurşun Ağırlık. (Lev. 123).
Büyük Mağara Buluntusu. Efes Müzesi Envanter No: 14/1/90. Kazı No: Metr.89-14.

H= 7 cm. Tam. İki delikli.

Par: Davidson, pl. 72, 1034 (Hellenistik ya da Roma Dönemi).

M 2. Piramit şeklinde Kurşun Ağırlık. (Lev. 123).

Büyük Mağara Buluntusu. Efes Müzesi Envanter No: 15/1/90. Kazı No: Metr.89-15.

H= 5.2 cm. Tam. İki delikli.

Par: Davidson, pl. 72, 1034 (Hellenistik ya da Roma Dönemi).

M 3. Bronz İğne. (Lev. 123).

Büyük Mağara Buluntusu. Efes Müzesi Envanter No: 13/1/90. Kazı No: Metr.89-13.

Uzunluk= 5.2 cm. Tam. İğne, deliğinin altındaki üç boğumdan sonra iğne ucuna kadar incelerek bitmektedir.

M4. Bronz Fibula. (Lev. 123).

Büyük Mağara Buluntusu. Efes Müzesi Etütülük/1989.

Uzunluk= 6.8 cm.

M 5. Bronz Çivi. (Lev. 123).

Büyük Mağara Buluntusu. Efes Müzesi Etütlük/1989.

Uzunluk= 4 cm. Tam.

Par: Davidson, pl. 72, 1034 (Roma Dönemi).

Tar: Roma Dönemi.

M 6. Bronz Ok Ucu. (Lev. 123).

Büyük Mağara Buluntusu. Efes Müzesi Etütlük/1989.

Uzunluk= 5.6 cm. Tam.

Tar: Bizans Dönemi.

M 7. Bronz Çan. (Lev. 123).
Büyük Mağara Buluntusu. Efes Müzesi Etütlük/1989.
H= 1.5 cm. Tama yakın.

CAMLAR

C 1. Kaburgalı Cam Kase parçaları (Aynı kaseye ait birleşmeyen 6 parça). (Lev. 124).
Bal köpüğü renkte cam.
A.Ç.= 14 cm. k.H= 3.8 cm.
Par: Issings 1957, s. 21, Form 3c (MS. 1. yy.'ın 2. yarısı.)

C 2. Cam Yüzük Taşı. (Lev. 124).
R= 1.5 cm.
Par: Davidson, pl. 101, 1786-1789).

C 3. Cam Yüzük Taşı. (Lev. 124).
R= 1 cm.
Par: Davidson, pl. 101, 1786-1789).

FİLDİŞİ

F 1. Fildişi Boncuk. (Lev. 124).
Par. Davidson, Pl. 122, 2514-2517 (MÖ. 2.-5 yy.).
Tar: Klasik- Hellenistik Dönem.
R= 0.7 cm.

F 2. Fildişi Boncuk. (Lev. 124).
Par: Davidson, Pl. 122, 2514-2517 (MÖ. 2.-5. yy.).
Tar: Klasik-Hellenistik Dönem
R= 1.2 cm.

KÜÇÜK MAĞARA

SERAMİKLER

Erken Bronz Çağı

S 311. Çömlek (büyük oranda tamamlanmıştır). (Lev. 46, 125).
Kil: çok koyu gri (Gley 1 3/N). Mikalı, kalsit ve taşcık katkılı.
Yüzey İşlemleri: Yüzey çok pürüzlü, kil rengi ve kırmızımsı kahverengi (5YR 5/4) dalgalı.
Buluntu Yeri: Küçük Mağara. UM2 90-8.
Par: James Mellart, Lloyd, S. Beycesultan Vol. I, The Chalcolithic and early Bronze Age Levels, London, 1962, Vol. 1, s. 190, pl. XIII, Nr. 2.
Tar: Erken Bronz Çağ II.
K.Ç= 3.5 cm., k.H= 14.3

Arkaik Dönem

S 312. Kaide p.(Lev. 46, 125).
Kil: Açık kırmızı (2.5YR 6/6). Mikalı.
Yüzey İşlemleri: Kaide üstü kırmızı (5YR 4/6), ayak kısmı bu renk ve tonlarında değişen boya ile düzensiz bant bezemelidir.
Buluntu Yeri: Küçük Mağara. UM2 90-6.
K.Ç.= 6.4 cm. k.H= 4.4 cm.

S 313. Lekythos üst gövde p. (Lev. 46).
Kil: kahverengi (7.5YR 5/4). Mikalı. Kalsit katkılı.
Yüzey İşlemleri: Dış yüzey çok koyu gri (5YR 3/1) firnislidir.
Buluntu Yeri: Küçük Mağara. UM 2 90-8.
Par: Sparkes-Talcott, pl. 38, 1114-1119; Meriç, Metropolis, s. 37 (MS. 510-470).
Tar: MÖ. 510-470.

k.H= 2.4 cm.

S 314. Lekythos kaide üstü gövde p. (Lev. 46).
Kil: Kahverengi (7.5YR 5/3). Mikalı.
Yüzey İşlemleri: Dış yüzey siyah (10YR 2/1) firnislidir.
Buluntu Yeri: Küçük Mağara. UM 2 90-3.
Par: Sparkes-Talcott, pl. 38, 1114-1119; Meriç, Metropolis, s. 37 (MS. 510-470).
Tar: MÖ. 510-470.
k.H= 2.4 cm.

S 315. Lekythos kaide p. (Lev. 46).
Kil: Kırmızımsı sarı (7.5YR 7/6). Mikalı.
Yüzey İşlemleri: Kaide üst yüzey siyah (10YR 2/1) firnislidir. Kaidenin yan kısmı ve alt yüzey kırmızımsı sarıdır (5YR 7/6).
Buluntu Yeri: Küçük Mağara. UM 2 90-5.
Par: Sparkes-Talcott, pl. 38, 1114-1119; Meriç, Metropolis, s. 37 (MS. 510-470).
Tar: MÖ. 510-470.
K.Ç.= 3.5 cm. k.H= 1 cm.

S 316. Lydion p. (tama yakın). (Lev. 47, 126).
Kil: Açık kırmızı (2.5YR 6/6). Mikalı. Kum, kalsit katkılı.
Yüzey İşlemleri: Dış yüzde pembe (7.5YR 8/4) astarlıdır.
Bezeme: Omuz bölgesinde birbirine paralel 3 siyah bant vardır.
Buluntu Yeri: Küçük Mağara. UM 2 90-2.
Par: Greenwalt, pl. 3, 1, 2.
Tar: MÖ. 6. yy.
K.Ç= 2.6 cm. k.H= 8.8 cm.

S 317. Lydion gövde p. (Lev. 47, 126).
Kil: Açık kırmızı (10R 6/8). Mikalı. Kum, kalsit katkılı.

Yüzey İşlemleri: Dış yüzde çok açık kahverengi (10YR 8/4) astar çok az korunmuştur. Bezeme: Astar üzerinde düzensiz izler halinde korunmuş siyah, yer yer kırmızı (10R 4/6) birbirine paralel bantlar vardır. İç yüzde ağız kenarında kırmızı bant (10R 4/6) vardır.
Buluntu Yeri: Küçük Mağara. UM 2 90-3.
Par: Greenwalt, pl. 3, 1, 2.
Tar: MÖ. 6. yy.
k.H= 5.4 cm.

S 318. Lydion gövde p. (Lev. 47, 126).
Kil: Açık kırmızı (2.5YR 6/8). Mikalı. Kum, kalsit katkılı.
Yüzey İşlemleri: Dış yüzde beyaz astarlıdır.
Bezeme: Beyaz astar üzerinde kırmızı (2.5YR 5/8), yer yer siyahlaşan birbirine paralel bantlar vardır.
Buluntu Yeri: Küçük Mağara. UM 2 90-5.
Par: Greenwalt, pl. 3, 1, 2.
Tar: MÖ. 6. yy.
k.H= 2.9 cm.

S 319. Lydion gövde p. (Lev. 47, 126).
Kil: Kırmızı (2.5YR 5/6). Mikalı.
Yüzey İşlemleri: Dış yüzde kil renginde astarlıdır.
Bezeme: Astar üzerinde yer yer korunmuş birbirine paralel siyah bantlar vardır.
Buluntu Yeri: Küçük Mağara. UM 2 90
Par: Greenwalt, pl. 3, 1, 2.
Tar: MÖ. 6. yy.
k.H= 5 cm.

S 320. Lydion gövde p. (Lev. 47, 126).
Kil: Sarımsı kırmızı (5YR 5/6). Mikalı. Kum, kalsit katkılı.
Yüzey İşlemleri: Dış yüzde beyaz astarlıdır.

Bezeme: Yer yer izleri kalmış birbirine paralel siyah-kahverengi bantlar vardır.
Buluntu Yeri: Küçük Mağara. UM 2 90-7
Par: Greenwalt, pl. 3, 1, 2.
Tar: MÖ. 6. yy.
k.H= 3.4 cm.

S 321. Lydion gövde p. (Lev. 47, 126).
Kil: Kırmızımsı sarı (5YR 7/6). Mikalı. Kalsit katkılı.
Yüzey İşlemleri: Dış yüzde kil enginde astralıdır. Yer yer kalkerleşmiştir.
Buluntu Yeri: Küçük Mağara. UM 2 90-4.
Par: Greenwalt, pl. 3, 1, 2.
Tar: MÖ. 6. yy.
k.H= 3.7 cm.

S 322. Lydion kaide p. (Lev. 47, 126).
Kil: Kırmızı (2.5YR 5/8). Mikalı. Kalsit katkılı.
Yüzey İşlemleri: Dış yüzde açık kırmızı (10R 6/8) firnislidir.
Buluntu Yeri: Küçük Mağara. UM 2 90-7.
Par: Greenwalt, pl. 3, 1, 2.
Tar: MÖ. 6. yy.
K.Ç= 2.6 cm. k.H= 3 cm.

Hellenistik Dönem

Basit Firnisli Seramikler

S 323. Minyatür Kase ağız gövde p. (yatay kulp korunmuştur), (Lev. 48, 127).
Kil: Açık kırmızı (2.5YR 6/8). Mikalı. Kalsit katkılı.
Yüzey İşlemleri: Dış ve iç yüzde açık kırmızı (2.5YR 6/8)f astarlıdır..
Buluntu Yeri: Küçük Mağara. UM 2 90-5.
Par: Nohlen-Radt, K85 (Hellenistik Dönem.)

Tar: Hellenistik Dönem.
A.Ç= 8.4 cm. k.H= 3 cm.

S 324. Minyatür Kase ağız gövde p. (yatay kulp korunmuştur), (Lev. 48, 127).
Kil: Açık kırmızımsı kahverengi (10YR 6/4). Mikalı. Kum katkılı.
Yüzey İşlemleri: Dış ve iç yüzde çok soluk kahverengi (2.5YR 6/8)f astarlıdır..
Buluntu Yeri: Küçük Mağara. UM 2 90-5.
Par: Nohlen-Radt, K85 (Hellenistik D.)
Tar: Hellenistik D.
A.Ç= 10 cm. k.H= 2.2 cm.

S 325. Minyatür Kase ağız gövde p. (yatay kulp korunmuştur), (Lev. 48, 127).
Kil: Sarımsı kırmızı (5YR 5/6). Mikalı. Kum ve kalsit katkılı.
Yüzey İşlemleri: Dış ve iç yüzde açık kırmızı (2.5YR 6/6)f astarlıdır..
Buluntu Yeri: Küçük Mağara. UM 2 90-5.
Par: Nohlen-Radt, K85 (Hellenistik D.)
Tar: Hellenistik D.
A.Ç= 9.2 cm. k.H= 3 cm.

S 326. Minyatür Kase ağız gövde p. (yatay kulp korunmuştur), (Lev. 48, 127).
Kil: Açık kırmızı (2.5YR 6/8). Mikalı. Kum ve kalsit katkılı.
Yüzey İşlemleri: Dış ve iç yüzde açık kırmızı (2.5YR 7/6)f astarlıdır..
Buluntu Yeri: Küçük Mağara. UM 2 90-5.
Par: Nohlen-Radt, K85 (Hellenistik D.)
Tar: Hellenistik D.
A.Ç= 9.6 cm. k.H= 2.5 cm.

S 327. Minyatür Kase ağız gövde p. (Lev. 48, 127).
Kil: Açık kırmızı (2.5YR 6/6). Mikalı. Kalsit katkılı.
Yüzey İşlemleri: Dış ve iç yüzde açık kırmızı (2.5YR 6/6)f astarlıdır..
Buluntu Yeri: Küçük Mağara. UM 2 90-3.

Par: Nohlen-Radt, K85 (Hellenistik D.)

Tar: Hellenistik D.

A.Ç= 4.4 cm., T.Ç.= 4, k.H= 2.8 cm.

S 328. İçe Dönük Ağızlı Kase. (Lev. 48, 128).

Kil: Kırmızımsı sarı (5YR 7/6). Mikalı. Kalsit katkılı.

Yüzey İşlemleri: Dış yüzde ağızdan kabın ortasına kadar koyu kırmızımsı gri (5YR 4/2) firnisli diğer kısımlar kil renginde astarlı, iç yüzde tamamen kırmızı (2.5YR 5/8) firnisli.

Buluntu Yeri: Küçük Mağara. UM2 90-5, Efes Müzesi Envanter No: 6/25/91.

Par: Schäfer, Taf. 4, C 17 (MÖ. 150)

Tar: MÖ. 2. yy.

A.Ç= 12.3 cm. K.Ç= 6,5 cm. H= 5 cm.

S 329. İçe Dönük Ağızlı Kase. (Lev. 48, 128).

Kil: Kırmızımsı sarı (5YR 7/6). Mikalı. Kalsit katkılı.

Yüzey İşlemleri: Dış yüzde ağızdan kısmında kırmızı (2.5YR 4/8) firnisli diğer kısımlar açık kırmızı (2.5YR 6/6) astarlıdır.

Buluntu Yeri: Küçük Mağara. UM2 90-5, Efes Müzesi Envanter No: 4/25/91.

Par: Gürler, Metropolis, Çiz. 6, Nr. 19; Mitsopoulos-Leon, Taf. 2, A4.

Tar: MÖ. 2. yy.

A.Ç= 11 cm. K.Ç= 6,5 cm. H= 4.6 cm.

S 330. İçe Dönük Ağızlı Kase. (Lev. 48, 128).

Kil: Kırmızımsı sarı (5YR 7/6). Mikalı. Kalsit katkılı.

Yüzey İşlemleri: Dış yüzde ağızdan kabın ortasına kadar kırmızımsı sarı (5YR 7/6) firnisli diğer kısımlar açık kırmızı (2.5YR 6/6) astarlı, iç yüzde tamamen kırmızı (2.5YR 4/8) firnisli.

Buluntu Yeri: Küçük Mağara. UM2 90-5, Efes Müzesi Envanter No: 4/25/91.

Par: Schäfer, Taf. 4, C 18 (MÖ. 150); Gürler, Metropolis, Çiz. 6, Nr. 15, 16 (MÖ. 2. yy.)

Tar: MÖ. 2. yy.

A.Ç= 10.5 cm. K.Ç= 5.6 cm. H= 4.8 cm.

S 331. İçe Dönük Ağızlı Kase p. (tamamlanmış). (Lev. 48, 128).

Kil: Açık kırmızı (5YR 7/6). Mikalı. Kalsit katkılı.

Yüzey İşlemleri: İç ve dış yüzde kil renginde astarlıdır, firnis korunmamıştır. Yüzeyde yer yer siyah lekeler vardır.

Buluntu Yeri: Küçük Mağara. UM2 90, İzmir Müzesi.

Par: Schäfer, Taf. 4, C 18 (MÖ. 150); Gürler, Metropolis, Çiz. 6, Nr. 15, 16 (MÖ. 2. yy.)

Tar: MÖ. 2. yy.

A.Ç= 7.4 cm. K.Ç= 4.6 cm. H= 3.6 cm.

S 332. İçe Dönük Ağızlı tama yakın Kase. (Lev. 48).

Kil: Kahverengi (2.5YR 5/2). Mikalı. Kum ve kalsit katkılı.

Yüzey İşlemleri: İç yüzde koyu kırmızımsı kahverengi (5YR 3/3) firnisli, dış yüzey kırmızımsı sarı (5YR 7/6) astarlı, dudak kenarından gövde ortasına kadar açık kırmızı (10R 4/4) firnislidir.

Buluntu Yeri: Küçük Mağara. UM2-90.

Par: Gürler, Metropolis, Çiz. 6, Nr. 17 (MÖ. 2. yy); Ladstätter, Taf. 152, K104 (MÖ. 2./1. yy.)

Tar: MÖ. 2. yy.

A.Ç= 11.6 cm. K.Ç= 5.1 cm. H= 5.2 cm.

S 333. İçe Dönük Ağızlı Kase ağız-gövde p. (Lev. 49).

Kil: Açık kırmızı (2.5YR 6/6). Mikalı. Kalsit katkılı.

Yüzey İşlemleri: Dış yüzde pembe (5YR 7/4) astarlı, iç yüzde tamammen ve dış yüzde ağız kenarında ince bir bant şeklinde kırmızı (10R 5/6) firnislidir.

Buluntu Yeri: Küçük Mağara. UM2-90-5.

Par: Gürler, Metropolis, Çiz. 7, Nr. 25 (MÖ. 1. yy.).
Tar: MÖ. 1. yy.
A.Ç= 10 cm. k.H= 2.6 cm.

S 334. İçe Dönük Ağızlı Kase ağız-gövde p. (Lev. 49).
Kil: Kırmızımsı sarı (5YR 6/6). Mikalı. Kalsit katkılı.
Yüzey İşlemleri: Dış yüzde pembe astarlıdır. İç ve dış yüzdeağız kenarında kırmızı (10R 5/6) firnis bantlıdır.
Buluntu Yeri: Küçük Mağara. UM2-90
Par: Gürler, Metropolis, Çiz. 7, Nr. 24 (MÖ. 1. yy.).
Tar: MÖ. 1. yy.
A.Ç= 10 cm. k.H= 2.9 cm.

S 335. İçe Dönük Ağızlı Kase ağız-gövde p. (Lev. 49).
Kil: Kırmızımsı sarı (5YR 7/6). Mikalı. Kalsit katkılı.
Yüzey İşlemleri: Dış ve iç yüzde kırmızı (10R 5/6) firnislidir.
Buluntu Yeri: Küçük Mağara. UM2-90
Par: Gürler, Metropolis, Çiz. 7, Nr. 25 (MÖ. 1. yy.).
Tar: MÖ. 1. yy.
A.Ç= 11 cm. k.H= 3.4 cm.

S 336. İçe Dönük Ağızlı Kase kaide-gövde p. (Lev. 49).
Kil: Pembe (5YR 7/6). Mikalı. Kalsit katkılı.
Yüzey İşlemleri: Dış ve iç yüzde kırmızımsı sarı (5YR 7/4) astarlıdır.
Buluntu Yeri: Küçük Mağara. UM2-90
Par: Mitsopoulos-Leon, Taf. 3, A10.
Tar: Hellenistik Dönem.
K.Ç= 4.7 cm. k.H= 3.6 cm.

S 337. Dışa Dönük Ağızlı Belden Kırıklı Kase kaide-gövde p. (Lev. 49).
Kil: Kırmızımsı sarı (5YR 6/8). Mikalı. Kum ve kalsit katkılı.
Yüzey İşlemleri: İç ve dış yüzde kırmızı (2.5YR 5/8) firnislidir.

Buluntu Yeri: Küçük Mağara. UM2-90.

Par: Pülz, Abb. 42 (MÖ. 2. yy.); Mitsopoulos-Leon, Taf. 6, A25 (MÖ. 2. yy.); Gassner, Taf. 5, Nr. 82 (MÖ. 2. yy.)

Tar: MÖ. 2. yy.

K.Ç= 6 cm. k.H= 4.5 cm.

S 338. Dışa Dönük Ağızlı Belden Kırıklı Kase kaide-gövde p. (Lev. 49).

Kil: Açık kahverengi (7.5YR 6/3). Mikalı. Kum ve kalsit katkılı.

Yüzey İşlemleri: Dış yüzeyde pembe (7.5YR 7/4) ve kahverengi (7.5YR 5/3) dalgalı firnisli, İç yüzde kırmızımsı kahverengi (5YR 4/3) firnislidir.

Buluntu Yeri: Küçük Mağara. UM2-90.

Par: Pülz, Abb. 42 (MÖ. 2. yy.); Mitsopoulos-Leon, Taf. 6, A25 (MÖ. 2. yy.); Gassner, Taf. 5, Nr. 82 (MÖ. 2. yy.)

Tar: MÖ. 2. yy.

K.Ç= 6.6 cm. k.H= 3.5 cm.

S 339. Geniş Dudaklı Tabak ağız-gövde p. (Lev. 49).

Kil: Kırmızımsı sarı (10YR 6/4). Mikalı. Kum ve kalsit katkılı.

Yüzey İşlemleri: İç ve dış yüzde kil renginde astarlıdır. İç yüzde dudak altında ve dudak üstünde açık sarımsı kahverengi (10YR 6/4) firnis bantlıdır.

Buluntu Yeri: Küçük Mağara. UM2-90-4.

Par: Ziegeanus and Luca, Taf. 65, Nr. 237 (MÖ. 2. yy.); Nohlen-Radt, K88-97; Pülz, Abb. 37-39 (MÖ. 2. yy); Mitsopoulos-Leon, A61-67(MÖ. 3. yy. sonu-MÖ. 2. yy.); Gassner, Nr. 94-104; Meriç, Brunnen, K 13.

Tar: MÖ. 2. yy.

A.Ç= 40 cm. k.H= 3.7 cm.

S 340. Geniş Dudaklı Tabak ağız p. (Lev. 49).

Kil: Kırmızımsı sarı (10YR 6/4). Mikalı. Kum ve kalsit katkılı.

Yüzey İşlemleri: Siyah (7.5YR 2.5/1) firnislidir.

Buluntu Yeri: Küçük Mağara. UM2-90-2.

Par: Ziegeanus and Luca, Taf. 65, Nr. 237 (MÖ. 2. yy.); Nohlen-Radt, K88-97; Pülz, Abb. 37-39 (MÖ. 2. yy); Mitsopoulos-Leon, A61-67(MÖ. 3yy. sonu-MÖ. 2. yy.); Gassner, Nr. 94-104; Meriç, Brunnen, K 13.
Tar: MÖ. 2. yy.
A.Ç= 38 cm. k.H= 1.1 cm.

S 341. Kantharos kaide-gövde p. (dikey kulp çıkıntısı korunmuştur.) (Lev. 49, 129).
Kil: Açık kırmızı(2.5YR 6/6). Mikalı. Kalsit katkılı.
Yüzey İşlemleri: Siyah (7.5YR 2.5/1) firnislidir.
Bezeme: Gövde yivlendirilmiştir.
Buluntu Yeri: Küçük Mağara. UM2-90.
Par: Edwards, pl. 7, 377 (MÖ. 3. yy.'ın 1. yarısı); Sparkes-Talcot 1970, fig. 7, 704 (MÖ. 320-310).
Tar: MÖ. erken 3. yy.
K.Ç= 3.4 cm. k.H= 7.7 cm.

S 342. Kantharos kaide-gövde p. (Lev. 49, 129).
Kil: Açık kırmızı(2.5YR 6/6). Mikalı. Kalsit katkılı.
Yüzey İşlemleri: Siyah (7.5YR 2.5/1) firnislidir.
Buluntu Yeri: Küçük Mağara. UM2-90.
Par: Gürler, Metropolis, Çiz. 8, Nr. 27 (MÖ. 3. yy. başı).
Tar: MÖ. erken 3. yy.
K.Ç= 4 cm. k.H= 7.6 cm.

S 343. Skyphos p. (Lev. 50, 129).
Kil: Kırmızımsı sarı (5YR 7/6). Mikalı. Kalsit katkılı.
Yüzey İşlemleri: Firnis bir çok yerde kavlamıştır. Kavlayan yerlerde yüzey pembe (5YR 7/4) astar görülmektedir. İç ve dış yüzey siyah (7.5YR 2.5/1), kırmızı (2.5YR 5/6) dalgalı firnislidir.
Buluntu Yeri: Küçük Mağara. UM2-90.
Par: Gassner, Taf. 10, Nr. 166 (MÖ. 2. yy.).

Tar: MÖ. 2. yy.

A.Ç.= 9.4 cm. K.Ç= 4.7 cm. H= 10.3 cm.

Batı Yamacı Seramikleri

S 344. Dış Yüzü Bezemeli Tas ağız gövde p. (Lev. 50, 130).

Kil: Kırmızı (2.5YR 5/6). Mikalı. Kum ve kalsit katkılı.

Yüzey İşlemleri: Dış yüzey siyah (7.5YR 2.5/1), iç yüzey kırmızı (2.5YR 4/6) firnislidir.

Bezeme: Ağız kenarında pembe (7.5YR 7/4) kil boya ile yapılmış birbirine ekli zeytin yaprakları vardır.

Buluntu Yeri: Küçük Mağara. UM2-90-5.

Par: Gassner, Taf. 10, Nr. 166 (MÖ. 2. yy.).

Tar: MÖ. 2. yy.

A.Ç.= 11 cm. k.H= 10.6 cm.

S 345. Dış Yüzü Bezemeli Tas ağız gövde p. (Lev. 50).

Kil: Gri (5YR 5/1). Mikalı. Kum ve kalsit katkılı.

Yüzey İşlemleri: Dış ve iç yüzey kahverengi (7.5YR 5/3) firnislidir.

Bezeme: Ağız kenarında birbirine ekli zeytin yapraklarının siyah izleri kalmıştır.

Buluntu Yeri: Küçük Mağara. UM2-90

Par: Behr, Abb. 13, Nr. 57; Mitsopoulos-Leon, Taf. 33, B41; Gassner, Taf. 11, Nr. 174 (MÖ. 2. yy.).

Tar: MÖ. 2. yy.

A.Ç.= 8 cm. k.H= 3 cm.

S 346. Kantharos ağız gövde p. (Lev. 50).

Kil: Kırmızı (2.5YR 5/6). Mikalı. Kum ve kalsit katkılı.

Yüzey İşlemleri: Dış ve iç yüzey siyah (7.5YR 2.5/1) firnislidir.

Bezeme: Ağız kenarında kırmızı (2.5YR 5/6) kil boya ile yapılmış birbirine ekli zeytin yaprakları vardır.

Buluntu Yeri: Küçük Mağara. UM2 90-4.

Par: Mitsopoulos-Leon, Taf. 24, B15 (MÖ. geç 3. yy.-2. yy. ilk yarısı)

Tar: MÖ. 2. yy.

A.Ç.= 8 cm. k.H= 2.7 cm.

Kalıp Yapımı Kaseler

S 347. Kalıp yapımı bitkisel dekorlu kase p. (Lev. 50, 130).

Kil: Açık kahverengi (7.5YR 6/4). Mikalı. Kalsit katkılı.

Yüzey İşlemleri: İç ve dış yüzde açık kırmızımsı kahverengi (2.5YR 6/4) firnislidir.

Bezeme: Çerçevede Ion kymationu, nokta dizisiyle ayrılmış alttaki bantta bitkisel dallardan oluşan bir bant vardır. Yine nokta dizisiyle ayrılmış övdede ortada lotus yaprağı iki yanında akanthus yapraklarından oluşan bitkisel bezeme vardır. Madalyonda bulunan çiçek rozetin az bir kısmı korunmuştur.

Buluntu Yeri: Küçük Mağara. UM2-90-5

Par: Bruneau, pl. 12, 5942.

Tar: Hellenistik Dönem.

A.Ç.= 12 cm. k.H= 6.4 cm.

S 348. Kalıp yapımı bitkisel dekorlu kaseağız gövde p. (Lev. 50, 130).

Kil: Kırmızımsı sarı (7.5YR 6/6). Mikalı. Kalsit katkılı.

Yüzey İşlemleri: İç ve dış yüzde kırmızı (7.5R 5/6) firnislidir.

Bezeme: Çerçevede Ion kymationubezemesi bulunmaktadır.

Buluntu Yeri: Küçük Mağara. UM2-90-1

Tar: Hellenistik Dönem.

A.Ç.= 14 cm. k.H= 3 cm.

Akhaemenid Kaseler

S 349. Akhaemenid kase p. (Lev. 51, 130).
Kil: Kırmızımsı sarı (5YR 6/6). Mikalı. Kalsit katkılı.
Yüzey İşlemleri: İç ve dış yüzde kırmızı (2.5YR 5/6) firnislidir. Yüzey tamamen kalkerleşmiştir, firnis çok az görünmektedir.
Buluntu Yeri: Küçük Mağara. UM2-90
Par: Rotroff and Oliver, pl. 34, 215-218.
Tar: MÖ. 3. yy.
A.Ç.= 17 cm. k.H= 5.7 cm.

S 350. Akhaemenid kase gövde p. (Lev. 51).
Kil: Kırmızımsı sarı (5YR 7/6). Mikalı.
Yüzey İşlemleri: İç ve dış yüzde kil renginde astarlıdır.
Buluntu Yeri: Küçük Mağara. UM2-90-7.
Par: Rotroff and Oliver, pl. 34, 215-218.
Tar: MÖ. 3. yy.
Gövdedeki çıkıntı Ç.= 12.2 cm. k.H= 4.8 cm.

Biberon

S 351. Biberon (tam), (Lev. 51, 130).
Kil: Kırmızımsı sarı (5YR 7/6). Mikalı. Kalsit katkılı.
Yüzey İşlemleri: Ağız kısmından omuza kadar sarımsı kırmızı (5YR 4/6) firnisli, kalan yerler açık kahverengi (7.5YR 6/4) astarlıdır.
Buluntu Yeri: Küçük Mağara. Efes Müzesi Envater No: 1/25/91, UM2-90-2.
Par: Gürler Çiz. 9, Nr. 30, 31 (MÖ. 1. yy.).
Tar: MÖ. 1. yy.
A.Ç.= 5 cm. T.Ç.= 4.5 cm. H= 8.2 cm.

Amphora

S 352. Amphora ağız-gövde p. (Lev. 51).
Kil: Açık kırmızı (2.5YR 6/6). Mikalı. Kalsit katkılı.
Yüzey İşlemleri: Kil renginde astarlıdır..
Buluntu Yeri: Küçük Mağara. UM2-90-4.
Par: Gassner, Taf. 35, 407 (Hellenistik Dönem)
Tar: Hellenistik Dönem
k.H= 5.7 cm.

Unguentariumlar

S 353. Unguentarıum kaide-gövde p. (Lev. 51, 130).
Kil: Kırmızımsı kahverengi (2.5YR 5/6). Mikalı. Kalsit katkılı.
Yüzey İşlemleri: Kil renginde firnislidir.
Buluntu Yeri: Küçük Mağara. UM2-90-7.
Par: Hellström, 173 (Hellenistik Dönem)
Tar: Hellenistik Dönem.
K.Ç= 3 cm. k.H= 6.7 cm.

Roma Dönemi

Sigillatalar

S 354. ESB I Kase ağız-gövde p. (Lev. 52).
Kil: Açık kırmızı (2.5YR 6/8). Mikalı. Kalsit katkılı.
Yüzey İşlemleri: Kil renginde firnislidir.
Buluntu Yeri: Küçük Mağara. UM2-90.
Par: Atlante II, F 13A (MS. 10-75); Meriç, Brunnen, Taf. 2, K 205 (MS. 1. yy. ilk çeyreği).
Tar: MS. 1. yy.
A.Ç.= 14 cm. k.H= 3.1 cm.

S 355. ESB I Kase ağız-gövde p. (Lev. 52).
Kil: Kırmızı (2.5YR 5/6). Mikalı. Kalsit katkılı.
Yüzey İşlemleri: Kırmızı (2.5YR 5/8) firnislidir.
Buluntu Yeri: Küçük Mağara. UM2-90-4.
Par: Atlante II, F 13B (MS. 10-75).
Tar: MS. 1. yy.
A.Ç.= 17 cm. k.H= 3.1 cm.

S 356. ESB I Kase ağız-gövde p. (Lev. 52).
Kil: Sarımsı kırmızı (5YR 5/6). Mikalı. Kalsit katkılı.
Yüzey İşlemleri: Kırmızı (2.5YR 5/8) firnislidir.
Buluntu Yeri: Küçük Mağara. UM2-90.
Par: Atlante II, F 29 (MS. 10-75); Meriç, Brunnen, Taf. 23, K 224 (MS. 1. yy. ilk çeyreği).
Tar: MS. 1. yy.
A.Ç.= 12 cm. k.H= 2.7 cm.

S 357. ESB Kaide p. (Lev. 52).
Kil: kırmızı (2.5YR 5/6). Mikalı. Kalsit katkılı.
Yüzey İşlemleri: kırmızı (2.5YR 4/8) firnislidir.
Buluntu Yeri: Küçük Mağara. UM2-90.
K.Ç.= 9 cm. k.H= 1.55 cm.

S 358. ESB Kaide p. (Lev. 52).
Kil: Açık kırmızı (2.5YR 6/6). Mikalı. Kum ve kalsit katkılı.
Yüzey İşlemleri: Dış yüzey kırmızımsı sarı (5YR 6/6) firnis izleri kalmıştır.
Buluntu Yeri: Küçük Mağara. UM2-90
A.Ç.= 4.7 cm. k.H= 7.1 cm.

S 359. Kıbrıs Sigilattası Testi ağız-boyun p. (Lev. 52, 132).
Kil: Açık kırmızı (2.5YR 6/6). Mikalı. Kalsit katkılı.
Yüzey İşlemleri: Kırmızı (2.5YR 5/8) firnislidir.

Buluntu Yeri: Küçük Mağara. UM2-90-6.

K.Ç.= 6 cm. k.H= 1.3 cm.

Par: Atlante II, Tav. XXII, F X 52 (MS. 1. yy. 2. yarısı ?).

İnce Duvarlı Seramikler

S 360. Maşrapa (tamamlanmış) (Lev. 53, 131).

Kil: Açık kırmızı (2.5YR 6/6). Mikalı. Kalsit katkılı.

Yüzey İşlemleri: Gövdede gri (5YR 5/1), kaide ve üst tarafında kırmızımsı kahverengi (5YR 5/4) astarlıdır.

Buluntu Yeri: Küçük Mağara. Efes Müzesi Env. No: 2/25/91, UM2-90-2.

Par: Robinson, G103; Meriç, Brunnen, K452-459.

Tar: Roma Dönemi.

A.Ç.= 7.5 cm. K.Ç.= 4 cm. H= 10 cm.

S 361. Maşrapa ağız-gövde p. (Lev. 53, 131).

Kil: Gri (7.5YR 5/1). Mikalı. Kum ve kalsit katkılı.

Yüzey İşlemleri: Açık kırmızı (2.5YR 6/6) ve gri (5YR 5/1) astarlıdır.

Buluntu Yeri: Küçük Mağara. UM2-90

Par: Robinson, G103; Meriç, Brunnen, K452-459.

Tar: Roma Dönemi.

A.Ç.= 7.2 cm. k.H= 4.8 cm.

S 362. Maşrapa ağız-gövde p. (Lev. 53).

Kil: Kırmızı (2.5YR 5/6). Mikalı. Kum ve kalsit katkılı.

Yüzey İşlemleri: İç yüzey kahverengi (10YR 5/3) ve açık kırmızı (2.5YR 6/6), dış yüzey koyu kırmızımsı gri (5YR 4/2) astarlıdır.

Buluntu Yeri: Küçük Mağara. UM2-90

Par: Robinson, G103; Meriç, Brunnen, K452-459.

Tar: Roma Dönemi.

A.Ç.= 10 cm. k.H= 4.8 cm.

S 363. Maşrapa ağız-gövde p. (Lev. 53).

Kil: Açık kırmızı (2.5YR 6/8). Mikalı. Kum ve kalsit katkılı.

Yüzey İşlemleri: Dış yüzey koyu gri (5YR 4/1), iç yüzey açık kırmızı (2.5YR 6/6) astarlıdır.

Buluntu Yeri: Küçük Mağara. UM2-90

Par: Robinson, G103; Meriç, Brunnen, K452-459.

Tar: Roma Dönemi.

A.Ç.= 13.8 cm. k.H= 1.7 cm.

S 364. Kase ağız-gövde p. (Lev. 53).

Kil: Kırmızı (2.5YR 5/8). Mikalı. Kum ve kalsit katkılı.

Yüzey İşlemleri: Dış ve iç yüzey açık kırmızı (2.5YR 6/8) astarlıdır.

Buluntu Yeri: Küçük Mağara. UM2-90

Par: Meriç, Brunnen, Taf. 31, K343 (MS. 1.yy.'ın ilk çeyreği); Marabini Moevs 1973, Form VIII (MS. 1.yy.'ın 3. çeyreği).

Tar: MS. 1. yy.

A.Ç.= 13.2 cm. k.H= 2.1 cm.

S 365. Kase ağız-gövde p. (Lev. 53).

Kil: Kırmızı (2.5YR 5/8). Mikalı. Kum ve kalsit katkılı.

Yüzey İşlemleri: Dış yüzey kırmızımsı sarı (5YR 6/6), iç yüzey kırmızı (2.5YR 5/8) astarlıdır.

Buluntu Yeri: Küçük Mağara. UM2-90

Par: Marabini Moevs 1973, Form XLVI, pl.48, 449 (Claudius-Nero Dönemi, MS. 41-68).

Tar: MS. 1. yy.

A.Ç.= 10 cm. k.H= 4.4 cm.

S 366. Kase ağız-gövde p. (Lev. 53).

Kil: Kırmızı (2.5YR 5/8). Mikalı. Kum ve kalsit katkılı.

Yüzey İşlemleri: Dış yüzey kırmızımsı siyah (2.5YR 2.5/1), iç yüzey kırmızı (2.5YR 5/8) astarlıdır.

Buluntu Yeri: Küçük Mağara. UM2-90

Par: Marabini Moevs 1973, Form XLVI, pl.48, 449 (Claudius-Nero Dönemi, MS. 41-68).

Tar: MS. 1. yy.

A.Ç.= 11.6 cm. k.H= 4.5 cm.

S 367. Kase ağız-gövde p. (Lev. 53).

Kil: Açık kırmızı (2.5YR 7/6). Mikalı. Kum ve kalsit katkılı.

Yüzey İşlemleri: Dış yüzey kahverengi (7.5YR 4/2), iç yüzey açık kırmızı (2.5YR 7/6) astarlıdır.

Buluntu Yeri: Küçük Mağara. UM2-90

Par: Meriç, Brunnen, Taf. 36, K424-432a (MS. 50-100); Outschar, Nr. 231 (Nero-Flavius Dönemi).

Tar: Roma Dönemi.

A.Ç.= 6.2 cm. k.H= 2.3 cm.

S 368. Kase ağız-gövde p. (Lev. 54).

Kil: Kırmızımsı sarı (5YR 7/8). Mikalı. Kum ve kalsit katkılı.

Yüzey İşlemleri: Dış yüzey kırmızımsı sarı (5YR 6/8), iç yüzey kırmızımsı sarı (5YR 7/8) astarlıdır.

Buluntu Yeri: Küçük Mağara. UM2-90.

Par: Meriç, Brunnen, Taf. 36, K424-432a (MS. 50-100); Outschar, Nr. 231 (Nero-Flavius Dönemi).

Tar: Roma Dönemi.

A.Ç.= 9.8 cm. k.H= 6.4 cm.

S 369. Kase ağız-gövde p. (Lev. 54).

Kil: Açık kırmızı (2.5YR 6/8). Mikalı. Kum ve kalsit katkılı.

Yüzey İşlemleri: Dış yüzey çok koyu gri (7.5YR 3/1), iç yüzey kırmızımsı kahverengi (2.5YR 5/4) firnislidir.

Buluntu Yeri: Küçük Mağara. UM2-90

Par: Meriç, Brunnen, Taf. 38, K448 (MS. 75-100).

Tar: Roma Dönemi.

A.Ç.= 17 cm. k.H= 6.7 cm.

S 370. Testi ağız-gövde p. (Lev. 54, 131).
Kil: Açık kırmızı (2.5YR 6/6). Mikalı. Kalsit katkılı.
Yüzey İşlemleri: Dış yüzey koyu kırmızımsı gri (2.5YR 4/1), iç yüzey kırmızı (2.5YR 5/6) astralıdır.
Bezeme: Boyunda "ΤΥΧΠ" (Tyche) yazıtı vardır. (Yunanca Τυχη; Latince Tyche))
Buluntu Yeri: Küçük Mağara. UM2-90-4
Par: Meriç, Brunnen, Taf. 37, K441 (MS. 75-100).
Tar: Roma Dönemi.
k.H= 11.2 cm.

S 371. Kaide-gövde p. (Lev. 54).
Kil: Gri (10YR 5/1). Mikalı. Kum ve kalsit katkılı.
Yüzey İşlemleri: Dış yüzey grimsi kahverengi (10YR 5/2), iç yüzey gri (10YR 5/1) astarlıdır.
Bezeme: Kaide altında "A" damgası vardır.
Buluntu Yeri: Küçük Mağara. UM2-90
Tar: Roma Dönemi.
K.Ç.= 4.2 cm. k.H= 2.8 cm.

S 372. Kaide-gövde p. (Lev. 54).
Kil: Kırmızı (10R 5/6). Mikalı. Kalsit katkılı.
Yüzey İşlemleri: Dış yüzey kırmızı (10R 5/6) ve koyu gri (10YR 4/1), iç yüzey kırmızı (10R 5/6) astarlıdır.
Buluntu Yeri: Küçük Mağara. UM2-90
Tar: Roma Dönemi.
K.Ç.= 3.7 cm. k.H= 4.9 cm.

Günlük Kullanım Kapları

S 373. Çanak ağız gövde p. (Lev. 55).
Kil: Sarımsı kırmızı (5YR 5/6). Mikalı. Kalsit katkılı.
Yüzey İşlemleri: Dış yüzey kil renginde, iç yüzey kırmızı (2.5YR 5/6) astarlıdır.
Buluntu Yeri: Küçük Mağara. UM2-90
Par: Gassner, Taf. 22, K288 (MÖ. 2. yy. 2. yarısı).
Tar: Hellenistik Dönem.
A.Ç.= 40 cm. k.H= 5.3 cm.

S 374. Çanak ağız gövde p. (Lev. 55).
Kil: Sarımsı kırmızı (5YR 4/6). Mikalı. Kalsit katkılı.
Yüzey İşlemleri: Dış yüzey çok soluk kahverengi (10YR 7/3) astarlıdır.
Buluntu Yeri: Küçük Mağara. UM2-90-3
Par: Gassner, Taf. 22, K293 (MÖ. 2. yy. 2. yarısı).
Tar: Hellenistik Dönem.
A.Ç.= 40 cm. k.H= 5.3 cm.

S 375. Çanak ağız gövde p. (yatay kulpbun bir kısmı korunmuştur.) (Lev. 55).
Kil: Açık kırmızımsı kahverengi (5YR 6/4). Mikalı. Kalsit ve taşcık katkılı.
Yüzey İşlemleri: Kil renginde astarlıdır.
Buluntu Yeri: Küçük Mağara. UM2-90-6.
A.Ç.= 26 cm. k.H= 5.5 cm.

S 376. Çanak ağız gövde p. (Lev. 55).
Kil: Kırmızımsı sarı (5YR 6/6). Mikalı. Kum ve kalsit katkılı.
Yüzey İşlemleri: Kil renginde astarlıdır.
Buluntu Yeri: Küçük Mağara. UM2-90-2.
A.Ç.= 31 cm. k.H= 9.5 cm.

S 377. Yonca ağızlı testi ağız boyun p. (Lev. 56, 132).
Kil: Sarımsı kırmızı (5YR 5/6). Mikalı. Kum ve kalsit katkılı.
Yüzey İşlemleri: Dış ve iç yüzey kil rengindedir.

Buluntu Yeri: Küçük Mağara. UM2-90-7.

Par: Thompson, fig. 8, A48; Gassner, 40, 459; Ladstätter, Taf. 196, K786 (kontex: MS. 3. yy.'ın 3. çeyreği / parça: MS. 2.-3. yy.)

Tar: MS. 2. yy.-3. yy.

A.Ç.= 7 cm. k.H= 4.5 cm.

S 378. Thymiaterion p. (Lev. 56, 132).

Kil: Açık kırmızı (2.5YR 6/8). Mikalı.

Yüzey İşlemleri: Kil renginde astarlıdır.

Buluntu Yeri: Küçük Mağara. UM2-90-7

Par: Meriç, Brunnen, Taf. 9, K76 (MS. 1. yy.'ın ilk çeyreği)

Tar: MS. 1. yy.

A.Ç.=11 cm. k.H= 6.2 cm.

S 379. Kapak. (Lev. 56).

Kil: Açık kırmızımsı kahverengi (2.5YR 6/4). Mikalı.

Yüzey İşlemleri: Kil renginde astarlıdır.

Buluntu Yeri: Küçük Mağara. UM2-90-7

Par: Meriç, Brunnen, Taf. 58, K687 (MS. 75-100)

Tar: MS. 1. yy.

Üst.Ç.=11 cm. Alt Ç.= 8.3 cm.

S 380. Çanak kaide p. (Lev. 56).

Kil: Açık kırmızımsı sarı (5YR 6/8). Mikalı. Kum ve kalsit katkılı.

Yüzey İşlemleri: Dış yüzey kırmızımsı kahverengi (5YR 5/4), iç yüzey tamamen kalkerleşmiştir.

Buluntu Yeri: Küçük Mağara. UM2-90-4

Par: Ladstätter, Taf. 159, K217 (kontex: Augustus Dönemi / parça: MÖ. 1. yy- MS. 1. yy.)

Tar: MÖ. 1. yy.-MS. 1. yy.

K.Ç.=14.4 cm. Alt Ç.= 5.3 cm.

Pişirme Kapları

S 381. Pişirme kabı ağız-gövde p. (Lev. 57).
Kil: Sarımsı kırmızı (5YR 5/6). Mikalı. Kum ve kalsit katkılı.
Yüzey İşlemleri: Dış yüzey sarımsı kırmızı (5YR 5/6), iç yüzey koyu kırmızmsı gri (5YR 4/2).
Buluntu Yeri: Küçük Mağara. UM2-90
Par: Gassner, Taf. 30, 371 (Hellenistik Dönem)
Tar: Hellenistik Dönem.
A.Ç.= 22.8 cm. k.H= 7.2 cm.

S 382. Pişirme kabı ağız-gövde p. (Lev. 57).
Kil: Kırmızı (2.5YR 5/8). Mikalı. Kum ve kalsit katkılı.
Yüzey İşlemleri: Dış yüzey kalker kaplı, iç yüzey açık kırmızı (10YR 6/6).
Buluntu Yeri: Küçük Mağara. UM2-90-4
Par: Wintermeyer TH II (Hellenistik Dönem)
Tar: Hellenistik Dönem.
A.Ç.= 30.4 cm. k.H= 10.5 cm.

S 383. Pişirme kabı ağız-gövde p. (Lev. 57).
Kil: Kırmızımsı sarı (5YR 6/6). Mikalı. Taşcık ve kalsit katkılı.
Yüzey İşlemleri: Dış yüzey koyu gri (5YR 5/6), iç yüzey koyu açık kırmızmsı kahverengi (5YR 6/4).
Buluntu Yeri: Küçük Mağara. UM2-90-5
Par: Wintermeyer, TH II (Hellenistik Dönem)
Tar: Hellenistik Dönem.
A.Ç.= 21 cm. k.H= 5.3 cm.

S 384. Pişirme kabı ağız-gövde p. (Lev. 57).
Kil: Kırmızımsı sarı (5YR 6/6). Mikalı. Taşcık ve kalsit katkılı.
Yüzey İşlemleri: Dış yüzey koyu gri (5YR 5/6), iç yüzey koyu açık kırmızmsı kahverengi (5YR 6/4).

Buluntu Yeri: Küçük Mağara. UM2-90-5

Par: Meriç, Brunnen, K613; Wintermeyer, TH IV (Hellenistik Dönem).

Tar: Hellenistik –Erken Roma Dönemi.

A.Ç.= 16.4 cm. k.H= 3.1 cm.

S 385. Pişirme kabı ağız-gövde p. (kulp korunmuştur) (Lev. 58).

Kil: Kırmızımsı kahverengi (5YR 4/4). İçi gri kalmıştır. Mikalı. Kum ve kalsit katkılı.

Yüzey İşlemleri: Dış ve iç yüzey koyu gri (Gley 1 4/N), iç yüzde yer yer kahverengi (10YR 5/3).

Buluntu Yeri: Küçük Mağara. UM2-90-7

Par: Ladstätter, Taf. 179, K495 (kontex: MS. erken 2. yy / parça: MS. 1-3. yy.) ; Meriç, Brunnen, Taf. 53, K442-443 (MS. 75-100).

Tar: MS. 2. yy.

A.Ç.= 21 cm. k.H= 7.5 cm.

S 386. Pişirme kabı ağız-gövde p. (Lev. 58).

Kil: Kırmızı (2.5YR 5/8). Mikalı. Kum ve kalsit katkılı.

Yüzey İşlemleri: Dış ve iç yüzey kil renginde.

Buluntu Yeri: Küçük Mağara. UM2-90-4

Par: Ladstätter, Taf. 179, K495 (kontex: MS. erken 2. yy / parça: MS. 1-3. yy.); Meriç, Brunnen, Taf. 53, K442-443 (MS. 75-100).

Tar: MS. 2. yy.

A.Ç.= 21 cm. k.H= 6.4 cm.

S 387. Pişirme kabı ağız-gövde p. (Lev. 58).

Kil: Kırmız (2.5YR 5/8). Mikalı. Kum ve kalsit katkılı.

Yüzey İşlemleri: Dış ve iç yüzey kırmızı (2.5YR 5/8), yanık izleri yoğun.

Buluntu Yeri: Küçük Mağara. UM2-90-2

Par: Ladstätter, Taf. 161, K237 (kontex: Augustus / parça: MÖ. geç 1.yy.-MS. erken 1. yy.) ; Meriç, Brunnen, Taf. 52, K634 (MS. 25-50).

Tar: MS. 1. yy.

A.Ç.= 25 cm. k.H= 4.9 cm.

S 388. Pişirme kabı ağız-gövde p. (Lev. 58).
Kil: Çok koyu gri (2.5Y 3/1). Mikalı. Kum ve kalsit katkılı.
Yüzey İşlemleri: Dış yüzey gri (7.5YR 5/1), iç yüzey açık kahverengi (7.5YR 6/3).
Buluntu Yeri: Küçük Mağara. UM2-90-4
Par: Ladstätter, Taf. 179, K498 (kontex: MS. 2. yy. / parça: MS. 1. yy.) ; Meriç, Brunnen, Taf. 52, K635 (MS. 75-100).
Tar: MS. 1.-2. yy.
A.Ç.= 25 cm. k.H= 4.9 cm.

S 389. Pişirme kabı ağız-gövde p. (Lev. 58).
Kil: Kahverengi (7.5YR 4/3). Mikalı. Kum ve kalsit katkılı.
Yüzey İşlemleri: Dış yüzey kahverengi (7.5YR 5/3), iç yüzey kırmızımsı sarı (5YR 7/6).
Buluntu Yeri: Küçük Mağara. UM2-90-3
Par: Ladstätter, Taf. 185, K596 (kontex: MS. 220-230 / parça: MS. 2.-3. yy.)
Tar: MS. 2. yy.
A.Ç.= 13.5 cm. k.H= 2.9 cm.

S 390. Pişirme kabı ağız-gövde p. (kulp korunmuştur). (Lev. 59).
Kil: Kırmızımsı sarı (5YR 6/6). Mikalı. Kum ve kalsit katkılı.
Yüzey İşlemleri: Dış ve iç yüzey kaçık kırmızımsı kahverengi (5YR 6/4).
Buluntu Yeri: Küçük Mağara. UM2-90
Par: Ladstätter, Taf. 187, K635 (kontex: MS. 220-230 / parça: MS. 2.-3. yy.)
Tar: MS. 2. yy.
A.Ç.= 14 cm. k.H= 10.7 cm.

S 391. Pişirme kabı ağız-gövde p. (kulp korunmuştur). (Lev. 59, 132).

Kil: Kırmızımsı sarı (5YR 6/6). Mikalı. Kum ve kalsit katkılı.
Yüzey İşlemleri: Dış ve iç yüzey kil rengindedir.
Buluntu Yeri: Küçük Mağara. UM2-90-5
Par: Gassner, Taf. 55, Nr. 680 (MS. 1. yy. ortaları)
Tar: MS. 1. yy.
A.Ç.= 9 cm. k.H= 3.2 cm.

S 392. Pişirme kabı ağız-gövde p. (Lev. 59).
Kil: Kırmızımsı sarı (5YR 7/6). Mikalı. Kum ve kalsit katkılı.
Yüzey İşlemleri: Dış ve iç yüzey kil rengindedir.
Buluntu Yeri: Küçük Mağara. UM2-90-3
Par: Gassner, Taf. 55, Nr.680 (MS. 1. yy. ortaları)
Tar: MS. 1. yy.
A.Ç.= 11 cm. k.H= 4 cm.

S 393. Pişirme kabı ağız-gövde p. (Lev. 59).
Kil: Kırmızımsı sarı (5YR 6/6). Mikalı. Kum ve kalsit katkılı.
Yüzey İşlemleri: Dış ve iç yüzey kil rengindedir.
Buluntu Yeri: Küçük Mağara. UM2-90-6
Par: Gassner, Taf. 55, Nr. 680 (MS. 1. yy. ortaları)
Tar: MS. 1. yy.
A.Ç.= 11 cm. k.H= 5.4 cm.

S 394. Pişirme kabı ağız-gövde p. (Lev. 59).
Kil: Açık kırmızı (10R 5/4). Mikalı. Kum ve kalsit katkılı.
Yüzey İşlemleri: Dış yüzey açık kahverengi (7.5YR 6/3), iç yüzey pembemsi gri (7.5YR 7/2).
Buluntu Yeri: Küçük Mağara. UM2-90-2
Par: Gassner, Taf. 55, Nr. 687 (MS. 1. yy.)
Tar: MS. 1. yy.
A.Ç.= 12.8 cm. k.H= 7.8 cm.

S 395. Pişirme kabı ağız-gövde p. (Lev. 59).
Kil: Kırmızı (2.5YR 4/8). Mikalı. Kum ve kalsit katkılı.
Yüzey İşlemleri: Dış yüzey sarımsı kırmızı (5YR 5/8), iç yüzey kırmızı (2.5YR 5/8).
Buluntu Yeri: Küçük Mağara. UM2-90-2
Par: Gassner, Taf. 55, Nr. 687 (MS. 1. yy.)
Tar: MS. 1. yy.
A.Ç.= 12.6 cm. k.H= 6.3 cm.

KANDİLLER

Hellenistik Dönem

Çark Yapımı Kandiller

K 74. Çark Yapımı Kandil (Burunda ve gövdede eksiklikler vardır). (Lev. 60, 133).
Kil: gri (2.5Y 6/1). Mikalı. Kalsit katkılı.
Yüzey İşlemleri: siyah (10YR 2/1) firnislidir.
Buluntu Yeri: Küçük Mağara. UM2-90.
Par: Bruneau, pl. 4, 247.
Tar: Hellenistik Dönem.
Diskus Çapı= 4 cm. H= 2.8 cm. k.Uzunluk= 7.6 cm.

K 75. Çark Yapımı Kandil Burun p. (Lev. 60, 133).
Kil: açık sarımsı kahverengi (10YR 6/4). Mikalı. Kalsit katkılı.
Yüzey İşlemleri: siyah (10YR 2/1) firnislidir.
Buluntu Yeri: Küçük Mağara. UM2-90-4.
Tar: Hellenistik Dönem
k.Uzunluk= 5.7 cm.

Ephesos Tipi Kandiller

K 76. Ephesos Tipi Kandil p. (Lev. 60, 134).
Kil: Gri (2.5Y 6/1). Mikalı.
Yüzey İşlemleri: Siyah (10YR 2/1) firnislidir.
Bezeme: Ok ucu burunlu kandilin diskusu plastik bantla çevrilidir. Omuzda ion khymationu dizisi bulunmaktadır.
Buluntu Yeri: Küçük Mağara. UM2-90.
Par: Bruneau, pl. 15, 2670.
Tar: Hellenistik Dönem
k.Uzunluk= 5.7 cm.

K 77. Ephesos Tipi Kandil p. (Lev. 60, 134).
Kil: Gri (10YR 5/1). Mikalı.
Yüzey İşlemleri: Çok koyu gri (10YR 3/1) firnislidir.
Bezeme: Burunda volütlerle son bulan iki kabartma yiv ortasında iki kabartma yiv daha bulunmaktadır. Diskus plastik bantla çevrilidir. Omuzda dil motifi dizisi bulunmaktadır.
Buluntu Yeri: Küçük Mağara. UM2-90.
Par: Bruneau, pl. 12, 2299.
Tar: Hellenistik Dönem
k.Uzunluk= 5.7 cm.

K 78. Ephesos Tipi Kandil Diskus p. (Lev. 134).
Kil: Gri (Gley 1 6/N). Mikalı.
Yüzey İşlemleri: Siyah (Gley 1 2.5/N) firnislidir.
Bezeme: Diskus çevresinde Ion khymationu, omuzda halat motifi bulunmaktadır.
Buluntu Yeri: Küçük Mağara. UM2-90.
Par: Bruneau, pl. 12, 2199, 2209, 2235, 2252, 2260; Tuluk, Kandil, Çiz. 10b, Kat. Nr. 57, 58 (MÖ. 2. yy. son çeyreği-MÖ. 1. yy.).
Tar: MÖ. 2. yy. son çeyreği-MÖ. 1. yy.

K 79. Ephesos Tipi Kandil Diskus p. (Lev. 134).
Kil: Gri (Gley 1 6/N). Mikalı.
Yüzey İşlemleri: Siyah (Gley 1 2.5/N) firnislidir.
Bezeme: Diskus çevresinde Ion khymationu, omuzda halat motifi bulunmaktadır.
Buluntu Yeri: Küçük Mağara. UM2-90.
Par: Bruneau, pl. 12, 2199, 2209, 2235, 2252, 2260; Tuluk, Kandil, Çiz. 10b, Kat.Nr. 57, 58 (MÖ. 2. yy. son çeyreği-MÖ. 1. yy.).
Tar: MÖ. 2. yy. son çeyreği-MÖ. 1. yy.

K 80. Ephesos Tipi Kandil Diskus p. (Lev. 134).
Kil: Açık gri (Gley 1 7/N). Mikalı.
Yüzey İşlemleri: Çok koyu gri (Gley 1 3/N) firnislidir.
Bezeme: Diskus çevresinde Ion khymationu, omuzda halat motifi bulunmaktadır.
Buluntu Yeri: Küçük Mağara. UM2-90.
Par: Bruneau, pl. 12, 2199, 2209, 2235, 2252, 2260; Tuluk, Kandil, Çiz. 10b, Kat. Nr. 57, 58 (MÖ. 2. yy. son çeyreği-MÖ. 1. yy.).
Tar: MÖ. 2. yy. son çeyreği-MÖ. 1. yy.

K 81. Ephesos Tipi Kandil Diskus p. (Lev. 134).
Kil: Gri (Gley 1 5/N). Mikalı.
Yüzey İşlemleri: Çok koyu gri (Gley 1 3/N) firnislidir.
Bezeme: Diskus çevresinde Ion khymationu, omuzda halat motifi bulunmaktadır.
Buluntu Yeri: Küçük Mağara. UM2-90.
Par: Bruneau, pl. 12, 2199, 2209, 2235, 2252, 2260; Tuluk, Kandil, Çiz. 10b, Kat. Nr. 57, 58 (MÖ. 2. yy. son çeyreği-MÖ. 1. yy.).
Tar: MÖ. 2. yy. son çeyreği-MÖ. 1. yy.

K 82. Ephesos Tipi Kandil Diskus p. (Lev. 134).
Kil: Gri (Gley 1 5/N). Mikalı.

Yüzey İşlemleri: Çok koyu gri (Gley 1 3/N) firnislidir.
Bezeme: Diskus çevresinde ion khymationu, omuzda halat motifi bulunmaktadır.
Buluntu Yeri: Küçük Mağara. UM2-90.
Par: Bruneau, pl. 12, 2199, 2209, 2235, 2252, 2260; Tuluk, Kandil, Çiz. 10b, Kat. Nr. 57, 58 (MÖ. 2. yy. son çeyreği-MÖ. 1. yy.).
Tar: MÖ. 2. yy. son çeyreği-MÖ. 1. yy.

K 83. Ephesos Tipi Kandil Burun p. (Lev. 134).
Kil: Kırmızımsı gri (2.5YR 5/1). Mikalı.
Yüzey İşlemleri: Siyah (Gley 1 2.5/N) firnislidir.
Bezeme: Burun üzernde sakallı satry maskı bulunmaktadır.
Buluntu Yeri: Küçük Mağara. UM2-90.
Par: Bruneau, pl. 14, 2601, 2604, 2611.
Tar: Hellenistik Dönem.

K 84. Ephesos Tipi Kandil Burun-gövde p. (Lev. 134).
Kil: Koyu kırmızımsı gri (2.5YR 4/1). Mikalı.
Yüzey İşlemleri: Siyah (Gley 1 2.5/N) firnislidir.
Bezeme: Burun üzerindemask bulunmaktadır.
Buluntu Yeri: Küçük Mağara. UM2-90.
Par: Bruneau, pl. 15, 2716, pl.19, 3180.
Tar: Hellenistik Dönem.

K 85. Ephesos Tipi Kandil Burun-gövde p. (Lev. 134).
Kil: Kırmızımsı gri (10R 5/1). Mikalı.
Yüzey İşlemleri: Siyah (Gley 1 2.5/N) firnislidir.
Bezeme: Burun üzerinde mask bulunmaktadır.
Buluntu Yeri: Küçük Mağara. UM2-90.
Par: Bruneau, pl.15, 2716, pl.19, 3180.
Tar: Hellenistik Dönem

K 86. Ephesos Tipi Kandil Diskus-Burun p. (Lev. 134).
Kil: Gri (Gley 16/N). Mikalı.
Yüzey İşlemleri: Siyah (Gley 1 2.5/N) firnislidir.
Bezeme: Burun üzerinde mask bulunmaktadır.
Buluntu Yeri: Küçük Mağara. UM2-90.
Par: Bruneau, pl. 15, 2716, pl.19, 3180.
Tar: Hellenistik Dönem.

K 87. Ephesos Tipi Kandil Diskus-Burun p. (Lev. 134).
Kil: Gri (Gley 16/N). Mikalı.
Yüzey İşlemleri: Siyah (Gley 1 2.5/N) firnislidir.
Bezeme: Burun üzerinde sakallı satry maskı bulunmaktadır.
Buluntu Yeri: Küçük Mağara. UM2-90.
Par: Bruneau, pl. 13, 2436.
Tar: Hellenistik Dönem.

K 88. Ephesos Tipi Kandil Diskus-Burun p. (Lev. 135).
Kil: Gri (Gley 16/N). Mikalı.
Yüzey İşlemleri: Siyah (Gley 1 2.5/N) firnislidir.
Bezeme: Burun üzerinde palmet bulunmaktadır.
Buluntu Yeri: Küçük Mağara. UM2-90.
Par: Gürler, Metropolis, Çiz. 45, 168 (MÖ. 2. yy.)
Tar: Hellenistik Dönem

K 89. Ephesos Tipi Kandil Diskus-Burun p. (Lev. 135).
Kil: Gri (Gley 16/N). Mikalı.
Yüzey İşlemleri: Siyah (Gley 1 2.5/N) firnislidir.
Bezeme: Burun üzerinde palmet bulunmaktadır.
Buluntu Yeri: Küçük Mağara. UM2-90.
Par: Gürler, Metropolis, Çiz. 45, 168 (MÖ. 2. yy.)
Tar: Hellenistik Dönem.

K 90. Ephesos Tipi Kandil Diskus kulp ve gövde p. (Lev. 135).
Kil: Kırmızımsı gri (10R 5/1). Mikalı.
Yüzey İşlemleri: Koyu gri (Gley 1 4/N) firnislidir.
Bezeme: Omuzda ion khymationu bezemesi bulunmaktadır.
Buluntu Yeri: Küçük Mağara. UM2-90.
Par: Bruneau, pl. 17, 2970.
Tar: Hellenistik Dönem.

K 91. Ephesos Tipi Kandil Diskus p. (Lev. 135).
Kil: Gri (Gley 1 6/N). Mikalı.
Yüzey İşlemleri: Koyu gri (Gley 1 4/N) firnislidir.
Bezeme: Omuzda ion khymationu bezemesi bulunmaktadır.
Buluntu Yeri: Küçük Mağara. UM2-90.
Par: Bruneau, pl. 17, 2970.
Tar: Hellenistik Dönem.

K 92. Ephesos Tipi Kandil Diskus p. (Lev. 135).
Kil: Gri (Gley 1 6/N). Mikalı.
Yüzey İşlemleri: Koyu gri (Gley 1 4/N) firnislidir.
Bezeme: Omuzda ion khymationu bezemesi bulunmaktadır.
Buluntu Yeri: Küçük Mağara. UM2-90.
Par: Bruneau, pl. 17, 2970.
Tar: Hellenistik Dönem.

K 93. Ephesos Tipi Kandil Diskus p. (Lev. 135).
Kil: Gri (Gley 1 6/N). Mikalı.
Yüzey İşlemleri: Siyah (Gley 1 2.5/N) firnislidir.
Bezeme: Omuzda spiral bezemesi bulunmaktadır.
Buluntu Yeri: Küçük Mağara. UM2-90.
Par: Bruneau, pl. 17, 2991.
Tar: Hellenistik Dönem.

K 94. Ephesos Tipi Kandil Diskus p. (Lev. 135).
Kil: Gri (Gley 1 6/N). Mikalı.
Yüzey İşlemleri: Koyu gri (Gley 1 4/N) firnislidir.
Bezeme: Omuzda spiral bezemesi bulunmaktadır.
Buluntu Yeri: Küçük Mağara. UM2-90.
Par: Bruneau, pl. 17, 2991.
Tar: Hellenistik Dönem.

Roma Dönemi

Red on White Kandiller

K 95. Red on White Kandil (tama yakın). (Lev. 61, 136).
Kil: Kırmızımsı sarı (5YR 6/6). Mikalı.
Yüzey İşlemleri: Beyaz astar üzerinde kırmızı (2.5YR 5/8) firnislidir.
Bezeme: Diskus üzerinnde sur bedeni taçlı kybele büstü, yanında tam olarak anlaşılamayan bir figür bulunmaktadır.
Buluntu Yeri: Küçük Mağara. Efes Müzesi Envanter No: 3/55/91, UM2-90-4.
Par: Loeschcke, VIII, Schnauze H.
Tar: MS. 2. yy.
D.Ç.= 5.3 cm. H= 2.3 cm. k. Uzunluk= 9.3 cm.

K 96. Red on White Kandil (tam). (Lev. 61, 136).
Kil: Pembe (7.5YR 7/4). Mikalı.
Yüzey İşlemleri: Beyaz astar üzerinde kırmızı (2.5YR 5/8) firnislidir.Astar ve firnis çok az korunmuştur.
Bezeme: Diskus üzerinnde cepheden, sarmaşık yaprakları ve meyvelerinden oluşan taçlı Dionysiac baş bulunmaktadır. Kalp şeklinde burunludur.
Buluntu Yeri: Küçük Mağara. Efes Müzesi Envanter No: 12/55/91, UM2-90-3.

Par: Perlzweig, pl. 6, 160 (MS. erken 2. yy.); Loeschcke, VIII, Schnauze H.

Tar: MS. erken 2. yy.

D.Ç.= 5.1 cm. T.Ç.= 3 cm. H= 2.5 cm. Uzunluk= 9.7 cm.

K 97. Red on White Kandil (burun ucunda eksik vardır). (Lev. 61, 136).

Kil: Açık kırmızımsı kahverengi (5YR 6/4). Mikalı.

Yüzey İşlemleri: Beyaz astar üzerinde kırmızı (2.5YR 5/8) firnislidir.

Bezeme: Diskus çevresinde ion khymationu dizisi bulunmaktadır. Diskus üzerinnde sağ tarafta cepheden bir baş, solunda anlaşılamayan bir figür, altta bir kantharos (?) bulunmaktadır. Kandilin altında köşeli "A" damgası vardır.

Buluntu Yeri: Küçük Mağara. Efes Müzesi Envanter No: 2/55/91, UM2-90-13.

Par: Loeschcke, VIII, Schnauze H.

Tar: MS. 2. yy.

D.Ç.= 5.6 cm. T.Ç.= 3 cm. H= 3 cm. k.Uzunluk= 11.7

K 98. Red on White Kandil (gövdede eksikler vardır). (Lev. 61, 136).

Kil: Açık kırmızımsı kahverengi (5YR 6/4). Mikalı.

Yüzey İşlemleri: Beyaz astar üzerinde kırmızı (10R 5/8) ve kırmızımsı sarı (7.5R 6/6) tonlarında firnislidir.

Bezeme: Diskus çevresinde ion khymationu dizisi bulunmaktadır. Diskus üzerinnde ortada bir sütuna asılmış elbise (tropaion?) bulunmaktadır. Kalp şeklinde burunludur.

Buluntu Yeri: Küçük Mağara. İzmir Müzesi Envanter No: 21239, UM2-90-5.

Par: Loeschcke, VIII, Schnauze H.

Tar: MS. 2. yy.

D.Ç.= 5.5 cm. T.Ç.= 3 cm. H= 3.3 cm. Uzunlık= 9.7 cm.

K 99. Red on White Kandil (tam). (Lev. 61, 136).
Kil: Açık kırmızı (2.5YR 6/6). Mikalı.
Yüzey İşlemleri: Çok az beyaz astar izleri korunmuştur.
Bezeme: Diskus üzerinde cepheden bir başın kabartısı kalmıştır. Bu kabartı, sarmaşık yaprakları ve meyvelerinden oluşan taçlı Dionysiac başını anımsatmaktadır (?).
Buluntu Yeri: Küçük Mağara. Efes Müzesi Envanter No: 15/55/91, UM2-90-7.
Par: Loeschcke, VIII; Perlzweig, pl. 6, 160 (MS. erken 2. yy.)
Tar: MS. 2. yy.
D.Ç.= 5.2 cm. T.Ç.= 3 cm. H= 3.2 cm. Uzunlık= 10.5 cm.

K 100. Red on White Kandil (kulpta kırıklar vardır). (Lev. 61, 137).
Kil: Açık kırmızı (2.5YR 6/6). Mikalı.
Yüzey İşlemleri: Beyaz astar üzerinde kırmızı (10R 4/8) firnislidir.
Bezeme: Diskus üzerinde cepheden bir başın kabartısı kalmıştır.
Buluntu Yeri: Küçük Mağara. İzmir Müzesi, UM2-90-6.
Par: Loeschcke, VIII, Schnauze H.
Tar: MS. 2. yy.
D.Ç.= 4.6 cm. T.Ç.= 3.4 cm. H= 2.8 cm. k.Uzunlık= 9.7 cm.

K 101. Red on White Kandil (tam). (Lev. 62, 137).
Kil: Kırmızımsı sarı (5YR 6/6). Mikalı.
Yüzey İşlemleri: Beyaz astar üzerinde kırmızı (2.5YR 5/8) firnislidir.
Bezeme: Diskus üzerinde sola doğru yürüyen Eros bulunmaktadır.
Buluntu Yeri: Küçük Mağara. Efes Müzesi Envanter No: 7/55/91, UM2-90-7.
Par: Loeschcke, VIII, Schnauze H.
Tar: MS. 2. yy.
D.Ç.= 6 cm. T.Ç.= 3 cm. H= 2.9 cm. Uzunlık= 10.4 cm.

K 102. Red on White Kandil p. (Lev. 62, 137).
Kil: Kırmızımsı sarı (5YR 6/6). Mikalı. Kalsit katkılı.
Yüzey İşlemleri: Beyaz astar üzerinde kırmızı (2.5YR 5/8) firnislidir.
Bezeme: Diskus üzerinde cepheden sol elinde bereket boynuzu (cornucopia) tutan Harpokrates, sağ elinin bir paröağını emiyor. Tabanda "A" mührü bulunmaktadır.
Buluntu Yeri: Küçük Mağara. UM2-90-6.
Par: Perlzweig, pl.6, 168 (MS. 2. yy.)
Tar: MS. 2. yy.
D.Ç.= 4.9 cm. H= 3.3 cm. k.Uzunlık= 8 cm.

K 103. Red on White Kandil p. (Lev. 62, 137).
Kil: Açık kırmızı (2.5YR 6/6). Mikalı. Kalsit katkılı.
Yüzey İşlemleri: Beyaz astar üzerinde kırmızı (2.5YR 5/8) firnislidir.
Bezeme: Diskus çevresinde ion khymationu dizisi vardır. Diskus üzerinde koyun taşıyan genç erkek figürü bulunmaktadır.
Buluntu Yeri: Küçük Mağara. UM2-90-4.
Tar: Roma Dönemi.
D.Ç.= 5.4 cm. H= 2 cm. k.Uzunlık= 6.7 cm.

K 104. Red on White Kandil (tam). (Lev. 62, 137).
Kil: Açık kırmızı (2.5YR 6/6). Mikalı. Kalsit katkılı.
Yüzey İşlemleri: Beyaz astar üzerinde kırmızı (2.5YR 5/8) firnislidir.
Bezeme: Diskus üzerinde cepheden köle maskı bulunmaktadır.
Buluntu Yeri: Küçük Mağara. Efes Müzesi Envanter No: 1/55/91, UM2-90-7.
Par: Bailey Fig. 67, Q973, 974; Loeschcke V.
Tar: MS. 2. yy.
D.Ç.= 5.1 cm. H= 2.3 cm. T.Ç.= 3 cm. Uzunlık= 10.7 cm.

K 105. Red on White Kandil (kulpta eksikler vardır). (Lev. 62, 137).
Kil: Kırmızımsı sarı (5YR 6/6). Mikalı. Kalsit katkılı.

Yüzey İşlemleri: Beyaz astar üzerinde kırmızı (2.5YR 4/8) firnislidir. Astar ve firnis oldukça aşınmıştır.

Bezeme: Diskus üzerinde çelenk üstünde kartal motifi bulunmaktadır.

Buluntu Yeri: Küçük Mağara. Efes Müzesi Envanter No: 8/55/91, UM2-90-5.

Par: Ladstätter, Taf. 207, K913 (MS. 1. yy.'ın 2. yarısı-3. yy.); Loeschcke, VIII, Sch L2.

Tar: MS. 2. yy.

D.Ç.= 4.9 cm. H= 2.8 cm. T.Ç.= 3 cm. k.Uzunlık= 9.9 cm.

K 106. Red on White Kandil (tam). (Lev. 62, 138).

Kil: Kırmızımsı sarı (5YR 6/8). Mikalı. Kalsit katkılı.

Yüzey İşlemleri: Beyaz astar üzerinde kırmızı (2.5YR 5/8) firnislidir.

Bezeme: Diskus üzerinde kartal motifi bulunmaktadır.

Buluntu Yeri: Küçük Mağara. Efes Müzesi Envanter No: 11/55/91, UM2-90-5.

Par: Ladstatter, Taf. 207, K913 (MS. 1. yy.'ın 2. yarısı-3. yy)(Bizim örneğimiz çelenksiz); Loeschcke VIII, Sch L2.

Tar: MS. 2.yy.

D.Ç.= 4.9 cm. H= 2.8 cm. T.Ç.= 3 cm. k.Uzunlık= 9.9 cm.

K 107. Red on White Kandil (tam). (Lev. 63, 138).

Kil: Kırmızımsı sarı (5YR 6/6). Mikalı. Kalsit katkılı.

Yüzey İşlemleri: Beyaz astar üzerinde kırmızı (2.5YR 5/8) firnislidir. Astar ve firnis çok aşınmıştır.

Bezeme: Diskus çevresinde ion khymationu dizisi vardır. Diskus üzerinde sağa doğru giden boğa motifi bulunmaktadır.

Buluntu Yeri: Küçük Mağara. Efes Müzesi Envanter No: 4/55/91, UM2-90-27.

Par: Loeschcke, Taf. XII, 499, VIII, Sch L2; Miltner, Taf.XII, 122 (typus VIII).

Tar: MS. 2. yy.

D.Ç.= 4.7 cm. H= 2.1 cm. T.Ç.= 2.5 cm. Uzunlık= 9.4 cm.

K 108. Red on White Kandil (Kulpta eksikler vardır). (Lev. 63, 138).
Kil: Kırmızımsı sarı (5YR 6/8). Mikalı. Kalsit katkılı.
Yüzey İşlemleri: Aşınmıştır.
Bezeme: Diskus üzerinde sağa doğru koşan geyik motifi bulunmaktadır.
Buluntu Yeri: Küçük Mağara. İzmir Müzesi, UM2-90-5.
Par: Bailey, Fig. 81, Q811; Perlzweig, pl. 6, 163 (MS. 2. yy); Loeschcke VIII, Sch L2.
Tar: MS. 2. yy.
D.Ç.= 4.7 cm. H= 2.8 cm. T.Ç.= 3.6 cm. k.Uzunlık= 9.1 cm.

K 109. Red on White Kandil (tam). (Lev. 63, 138).
Kil: Açık kırmızımsı kahverengi (2.5YR 6/4). Mikalı. Kalsit katkılı.
Yüzey İşlemleri: Beyaz astar üzerinde koyu kırmızı (2.5YR 3/6) ve kırmızı (2.5YR 4/8) dalgalı firnislidir. astar ve firnis üzerinde yer yer aşınmalar vardır.
Bezeme: Diskus üzerinde sağa doğru koşan köpek motifi bulunmaktadır.
Buluntu Yeri: Küçük Mağara. Efes Müzesi Envanter No: 5/55/91, UM2-90-2.
Par: Loeschcke, XIII, 506, VIII, Sch L1.
Tar: MS. 2. yy.
D.Ç.= 4.4 cm. H= 2.4 cm. T.Ç.= 3 cm. Uzunlık= 9.3 cm.

K 110. Red on White Kandil p. (Lev. 63, 138).
Kil: Kırmızı (2.5YR 5/6). Mikalı. Kum ve kalsit katkılı.
Yüzey İşlemleri: Beyaz astar üzerinde kırmızı (2.5YR 5/8) dalgalı firnislidir.
Bezeme: Diskus üzerinde sağa koç (?) motifi bulunmaktadır.
Buluntu Yeri: Küçük Mağara. UM2-90-6.
Par: Loeschcke, VIII, Sch L2.
Tar: MS. 2. yy.

D.Ç.= 5.2 cm. Uzunlık= 10.3 cm.

K 111. Red on White Kandil p. (Lev. 63, 139).
Kil: Kırmızımsı sarı (5YR 6/6). Mikalı. Kalsit katkılı.
Yüzey İşlemleri: Yüzeyde yer yer korunmuş beyaz astar üzerinde kırmızı (2.5YR 5/8) firnislidir.
Bezeme: Diskus üzerinde girlandlı düz dipli şarap amphorası ve onu destekleyen çatal biçiminde sopa bulunmaktadır.
Buluntu Yeri: Küçük Mağara. UM2-90-6.
Par: Perlzweig, pl.6, 172 (MS. 1. yy.'ın 2. yarısı)
Tar: MS. 1.-2. yy.
D.Ç.= 4.5 cm. k.Uzunlık= 7.7 cm.

K 112. Red on White Kandil (tam). (Lev. 64, 139).
Kil: Açık kırmızı (2.5YR 6/6). Mikalı. Kalsit katkılı.
Yüzey İşlemleri: Beyaz astar üzerinde kırmızı (2.5YR 5/8) firnislidir.
Bezeme: Omuzda 3 sıra kabara motifi vardır.
Buluntu Yeri: Küçük Mağara. Efes Müzesi Envanter No: 6/55/91, UM2-90-5.
Par: Loeschcke, VIII. Schn. K; Miltner, Taf. XII, 116 (Typus VIII); Perlzweig, pl. 5, 124 (MS. 1. yy.'ın ortası-MS. 2. yy'a doğru); Meriç, Brunnen, Taf. 81, L86, L87 (MS. 75-100).
Tar: MS. 1.-2. yy.
D.Ç.= 4 cm. H= 3.3 cm. T.Ç.= 3 cm. Uzunlık= 8.6 cm.

K 113. Red on White Kandil (tam). (Lev. 64, 139).
Kil: Açık kırmızı (2.5YR 6/8). Mikalı. Kalsit katkılı.
Yüzey İşlemleri: Beyaz astar üzerinde kırmızı (2.5YR 5/8) firnislidir. Astar ve firnis çok aşınmıştır.
Bezeme: Omuzda 2 sıra kabara motifi vardır.
Buluntu Yeri: Küçük Mağara. Efes Müzesi Envanter No: 14/55/91, UM2-90-7.

Par: Miltner, Taf. XII, 115 (Typus VIII).

Tar: Roma Dönemi.

D.Ç.= 3.5 cm. H= 2.5 cm. T.Ç.= 2.5 cm. Uzunlık= 8 cm.

K 114. Red on White Kandil (omuzda ve gövdede eksikler vardır). (Lev. 64, 139).

Kil: Açık kırmızı (2.5YR 6/6). Mikalı. Kalsit katkılı.

Yüzey İşlemleri: Beyaz astar üzerinde kırmızı (2.5YR 5/8) firnislidir.

Bezeme: Omuzda 3 sıra kabara motifi vardır.

Buluntu Yeri: Küçük Mağara. Efes Müzesi Envanter No: 13/55/91, UM2-90-4.

Par: Loeschcke, VIII. Schn. R; Miltner, Taf. XII, 116 (Typus VIII); Perlzweig, pl. 5, 124 (MS. 1. yy.'ın ortası-MS. 2. yy'a doğru); Meriç, Brunnen, Taf. 81, L86, L87 (MS. 75-100).

Tar: MS. 1.-2. yy.

D.Ç.= 4.2 cm. H= 3.5 cm. T.Ç.= 2 cm. Uzunlık= 9.2 cm.

K 115. Red on White Kandil (gövdede eksikler vardır). (Lev. 64, 139).

Kil: Açık kırmızı (2.5YR 6/6). Mikalı. Kalsit katkılı.

Yüzey İşlemleri: Beyaz astar üzerinde kırmızı (2.5YR 5/8) firnislidir. astar ve firnisde aşınmalar vardır.

Bezeme: Diskus çavresinde Ion khymationu bezemesi vardır.

Buluntu Yeri: Küçük Mağara. Efes Müzesi Envanter No: 9/55/91, UM2-90-5.

Par: Loeschcke, VIII. Schn. K; Meriç, Brunnen, Taf. 81, L83(Loeschcke V kopyası) (MS. 1. yy. 2. çeyreği).

Tar: MS. 1.-2. yy.

D.Ç.= 5 cm. H= 3.4 cm. Uzunlık= 9.8 cm.

K 116. Red on White Kandil (gövdede eksikler vardır). (Lev. 64, 139).

Kil: Kahverengi (10YR 5/3). Mikalı. Kum ve kalsit katkılı.

Yüzey İşlemleri: Yüzey kalker kaplıdır.

Bezeme: Diskus çavresinde Ion khymationu bezemesi vardır.

Buluntu Yeri: Küçük Mağara. UM2-90-6.
Par: Loeschcke, VIII, Schn. H; Meriç, Brunnen, Taf. 81, L83(Loeschcke V kopyası) (MS. 1. yy. 2. çeyreği).
Tar: MS. 1.-2. yy.
D.Ç.= 5 cm. H= 3.4 cm. Uzunlık= 9.8 cm.

K 117. Red on White Kandil (burunda eksikler vardır). (Lev. 64, 140).
Kil: Açık kırmızı (10R 6/6). Mikalı. Kum ve kalsit katkılı.
Yüzey İşlemleri: Beyaz astar üzerinde kırmızı (10R4/8) firnislidir.
Buluntu Yeri: Küçük Mağara. İzmir Müzesi, UM2-90-5.
Par: Loeschcke, VIII, Schn. L2; Meriç, Brunnen, Taf. 82, L95-98; Bailey O, iii.
Tar: MS. 1.-2. yy.
D.Ç.= 4.8 cm. H= 3.7 cm. Uzunlık= 9.6 cm.

K 118. Red on White Kandil (burunda eksikler vardır). (Lev. 65, 140).
Kil: Açık kırmızı (10R 6/6). Mikalı. Kum ve kalsit katkılı.
Yüzey İşlemleri: Beyaz astar üzerinde kırmızı (10R4/8) firnislidir.
Buluntu Yeri: Küçük Mağara. İzmir Müzesi, UM2-90-6.
Par: Loeschcke, VIII, Schn. L2; Meriç, Brunnen, Taf. 82, L95-98; Bailey O, iii.
Tar: MS. 1.-2. yy.
D.Ç.= 4 cm. H= 3 cm. Uzunlık= 10.2 cm.

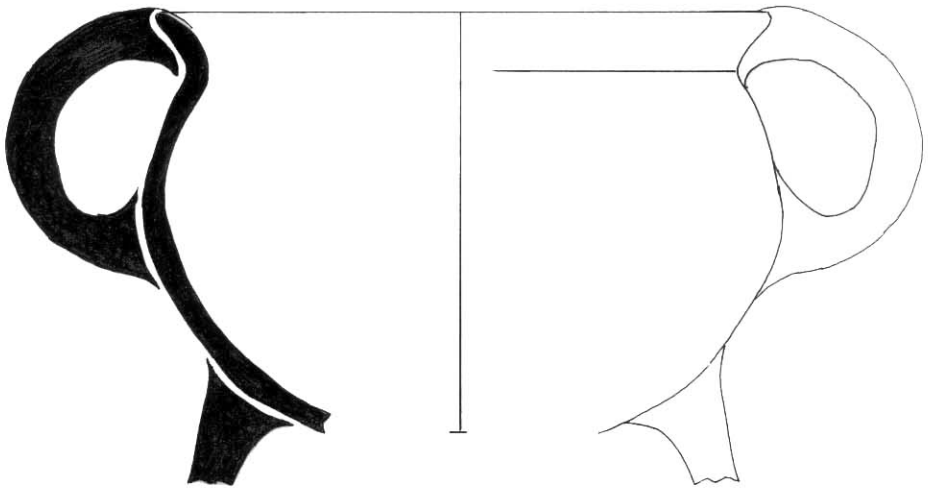
K 119. Red on White Kandil (burun ve altında eksikler vardır). (Lev. 65, 140).
Kil: Açık kahverengi (7.5YR 6/4). Mikalı. Kum ve kalsit katkılı.
Yüzey İşlemleri: Beyaz astar üzerinde kırmızımsı sarı (5YR 6/8) firnislidir.
Buluntu Yeri: Küçük Mağara. UM2-90-6.
Par: Loeschcke, VIII, Schn. L2; Meriç, Brunnen, Taf. 82, L95-98; Bailey O, iii.
Tar: MS. 1.-2. yy.
D.Ç.= 3.8 cm. H= 3 cm. k.Uzunlık= 9.6 cm.

K 120. Red on White Kandil (kaide altında eksikler vardır). (Lev. 65, 140).
Kil: Açık kırmızı (2.5YR 7/8). Mikalı. Kum ve kalsit katkılı.
Yüzey İşlemleri: Beyaz astar üzerinde kırmızı (2.5YR 5/8) firnislidir.
Buluntu Yeri: Küçük Mağara. UM2-90-4.
Par: Loeschcke, VIII, Schn. L2; Meriç, Brunnen, Taf. 82, L95-98; Bailey O, iii.
Tar: MS. 1.-2. yy.
D.Ç.= 4.5 cm. H= 3.2 cm. Uzunlık= 10.4 cm.

K 121. Red on White Kandil (gövdede eksikler vardır). (Lev. 65, 140).
Kil: Açık kırmızı (2.5YR 6/6). Mikalı. Kum ve kalsit katkılı.
Yüzey İşlemleri: Beyaz astar üzerinde kırmızı (2.5YR 5/8) firnislidir.
Buluntu Yeri: Küçük Mağara. UM2-90-2.
Par: Loeschcke, VIII, Schn. H.
Tar: MS. 1.-2. yy.
D.Ç.= 4.2 cm. H= 3.3 cm. k.Uzunlık= 8 cm.

K 122. Red on White Kandil (kulpta, burunda ve kaide altında eksikler vardır). (Lev. 65, 140).
Kil: Açık kırmızı (2.5YR 6/8). Mikalı. Kum ve kalsit katkılı.
Yüzey İşlemleri: Beyaz astar üzerinde kırmızı (10R 5/8) firnislidir.
Buluntu Yeri: Küçük Mağara. Efes Müzesi Envanter No: 10/55/91, UM2-90-5.
Par: Loeschcke, V; Miltner, Taf. XI, 74 (Typus V).
Tar: MS. 1.-2. yy.
D.Ç.= 4.5 cm. H= 3.2 cm. k.Uzunlık= 10.1 cm.

LEVHA 1



S 1



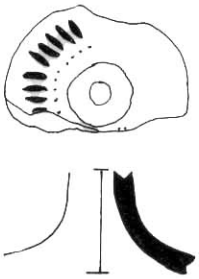
S 2



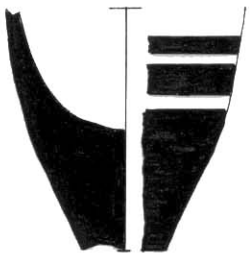
S 3



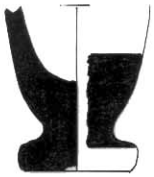
S 4



S 5



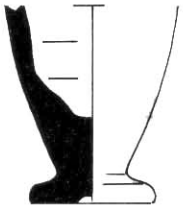
S 9



S 6



S 7



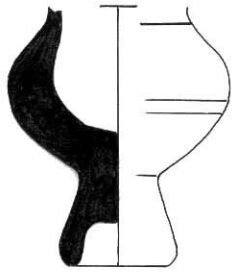
S 8



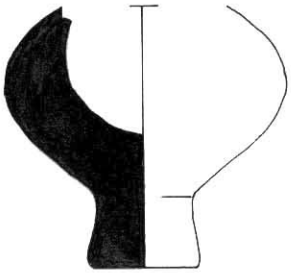
S 10



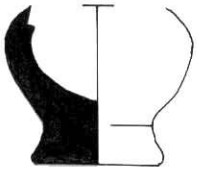
LEVHA 2



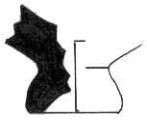
S 11



S 12



S 13



S 14

LEVHA 3



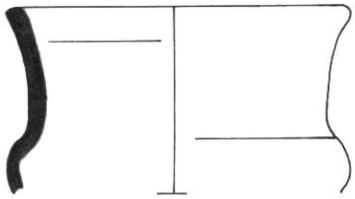
S15



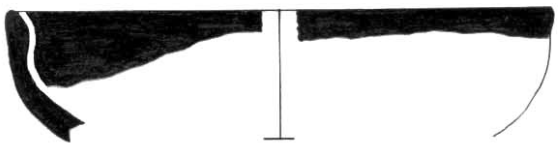
S 16



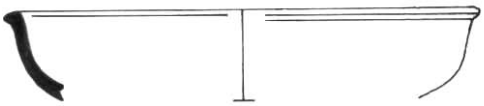
S 17



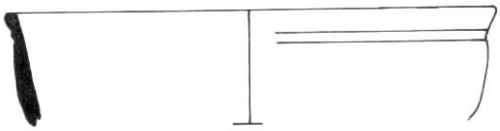
S 20



S 19



S 24



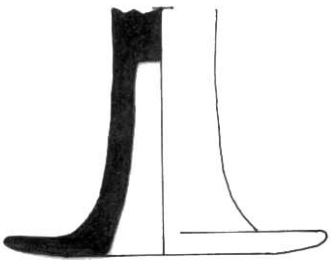
S 21



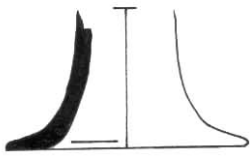
S 25



S 18



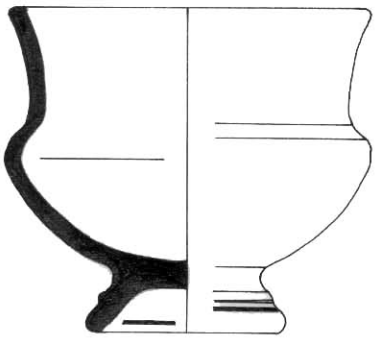
S 22



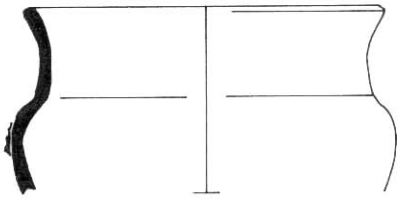
S 23



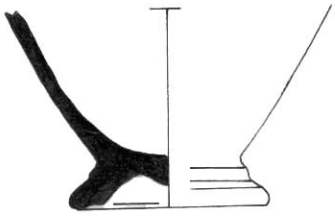
LEVHA 4



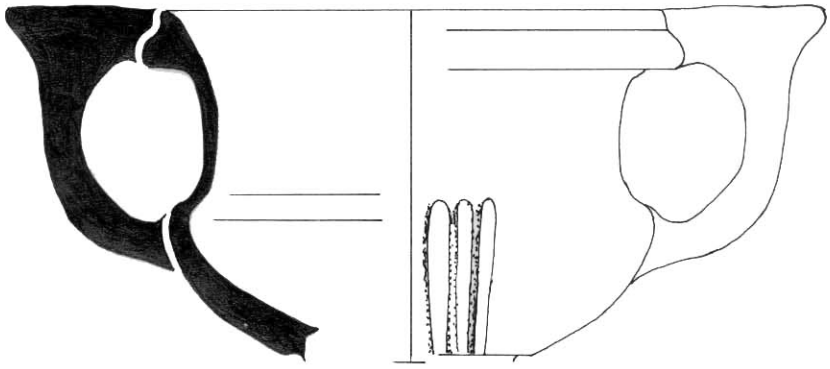
S 27



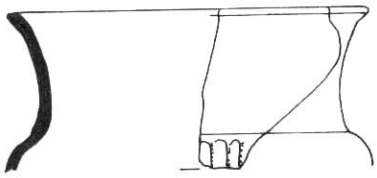
S 28



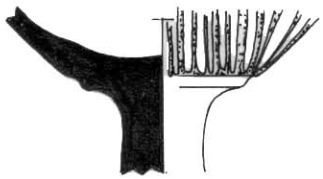
S 33



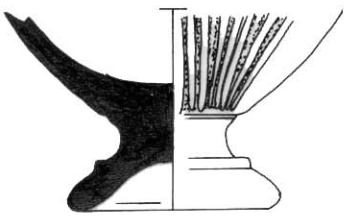
S 26



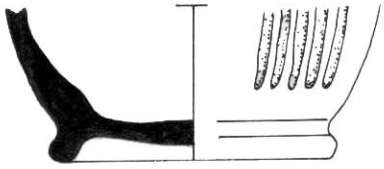
S 29



S 32

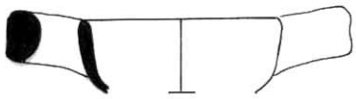


S 30

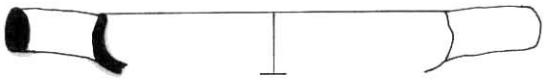


S 31

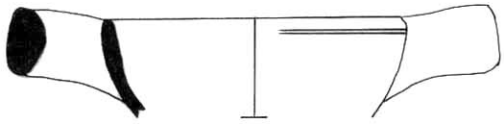
LEVHA 5



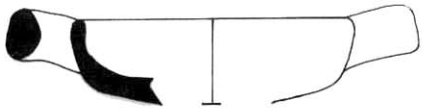
S 34



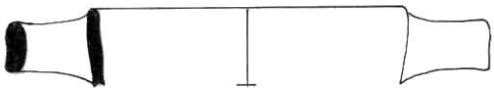
S 35



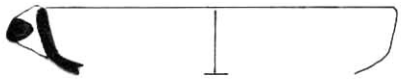
S 36



S 37



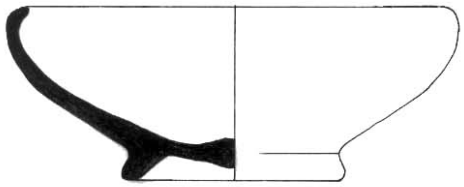
S 38



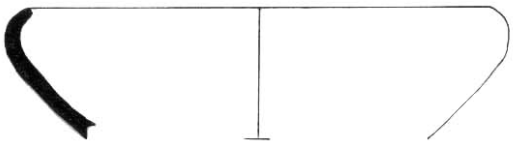
S 39



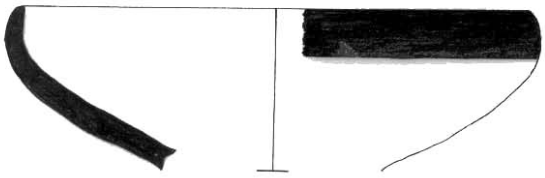
LEVHA 6



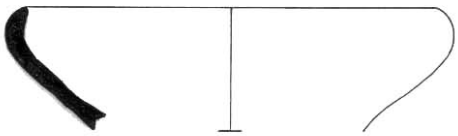
S 40



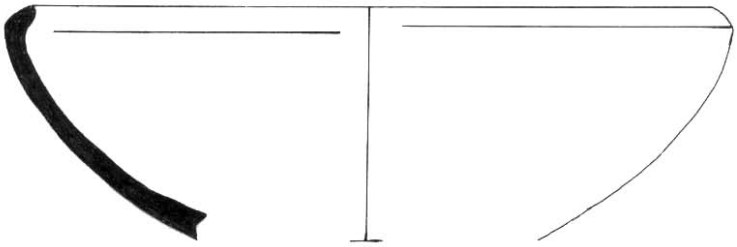
S 41



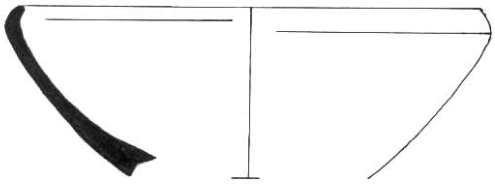
S 42



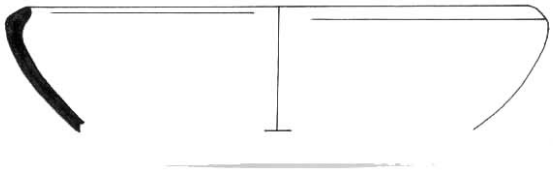
S 43



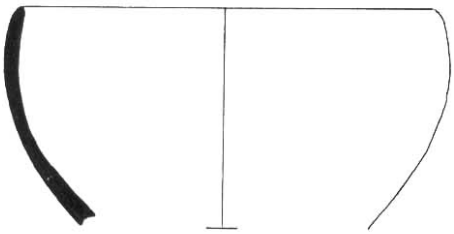
S 44



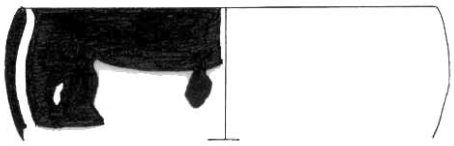
S 45



S 46



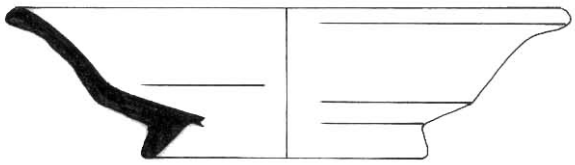
S 47



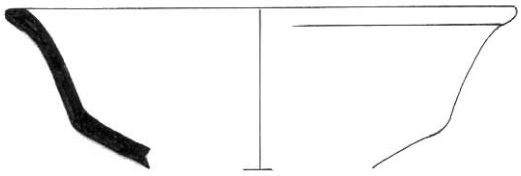
S 48



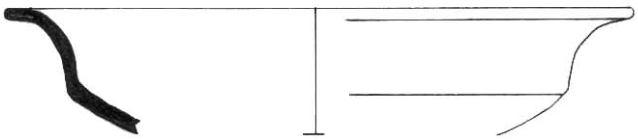
LEVHA 7



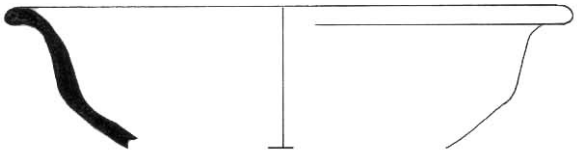
S 49



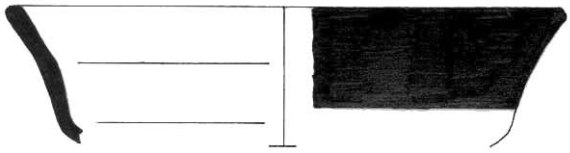
S 50



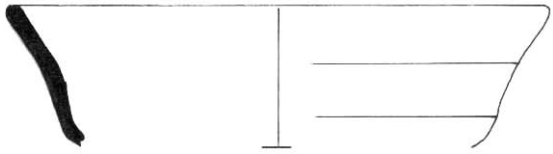
S 51



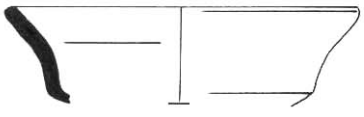
S 52



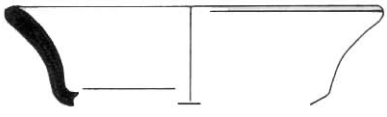
S 53



S 54



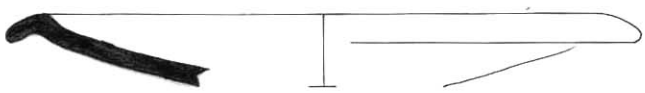
S 55



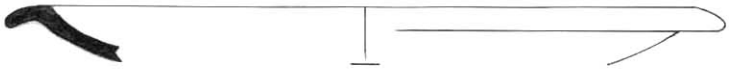
S 56



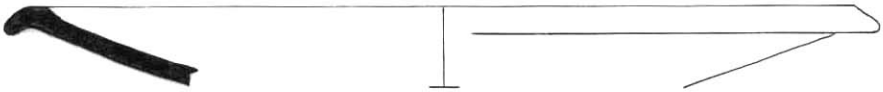
LEVHA 8



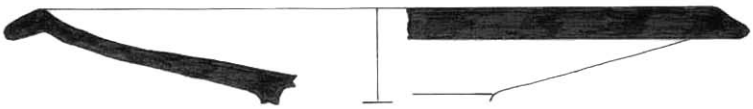
S 57



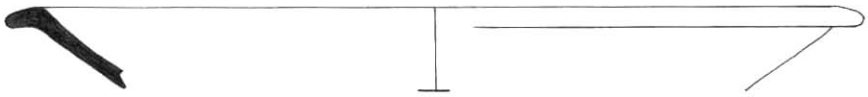
S 58



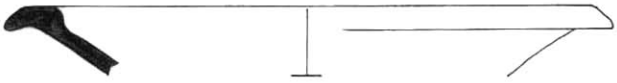
S 59



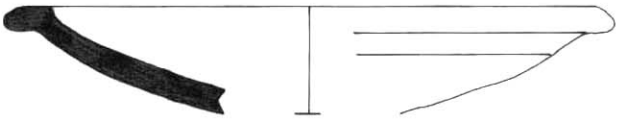
S 60



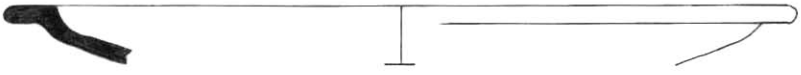
S 61



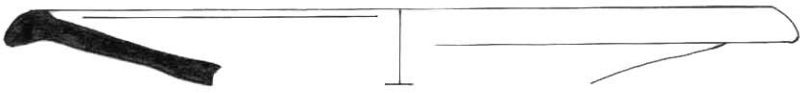
S 62



S 63



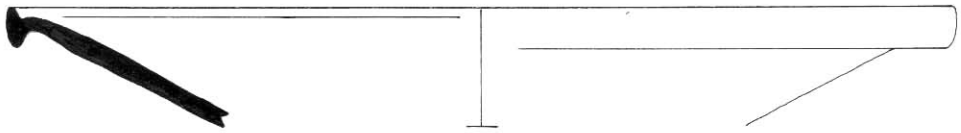
S 64



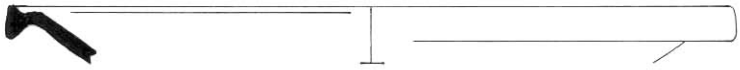
S 65



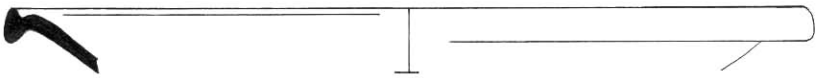
LEVHA 9



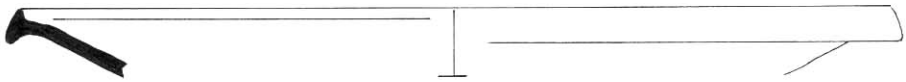
S 66



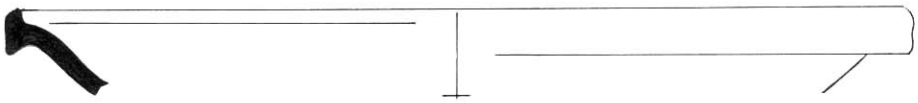
S 67



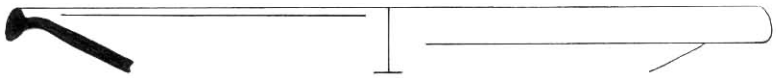
S 68



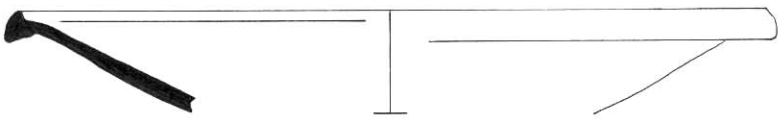
S 69



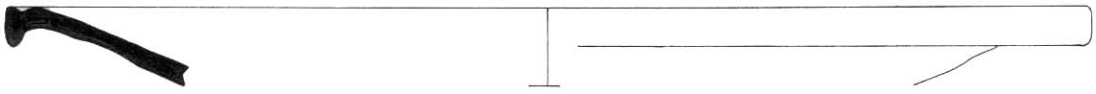
S 70



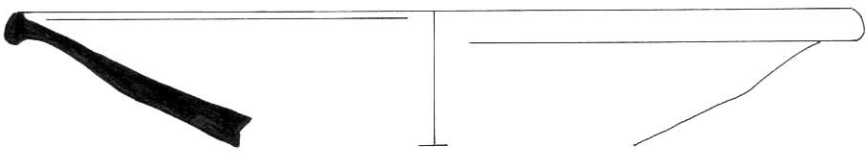
S 71



S 72



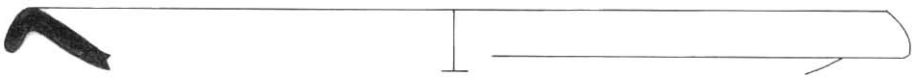
S 73



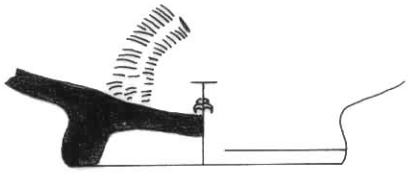
S 74



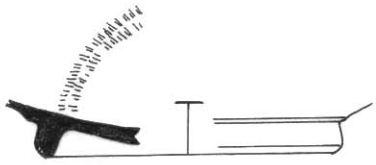
LEVHA 10



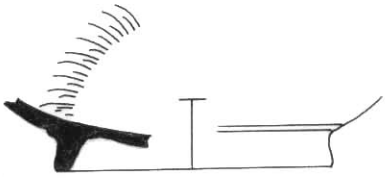
S 75



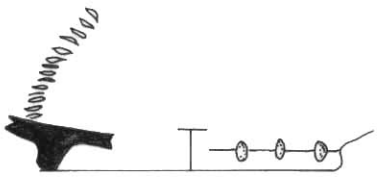
S 76



S 77

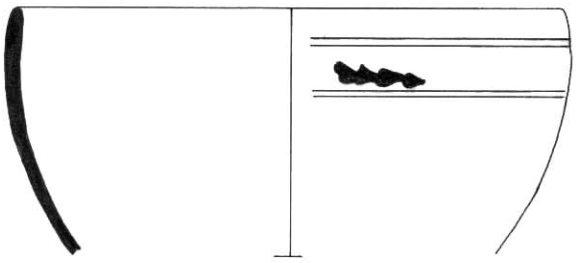


S 78

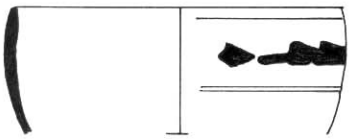


S 79

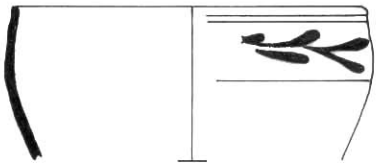
LEVHA 11



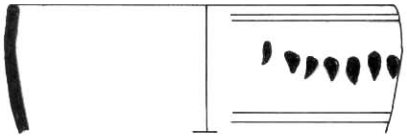
S 80



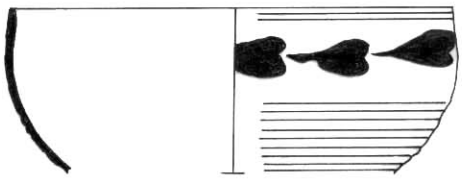
S 81



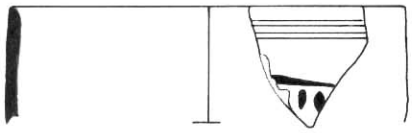
S 82



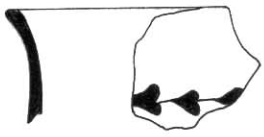
S 83



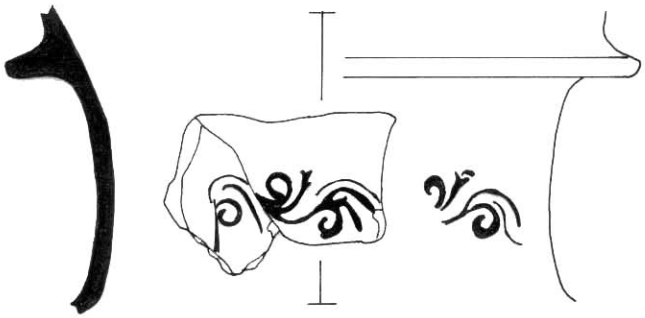
S 84



S 85



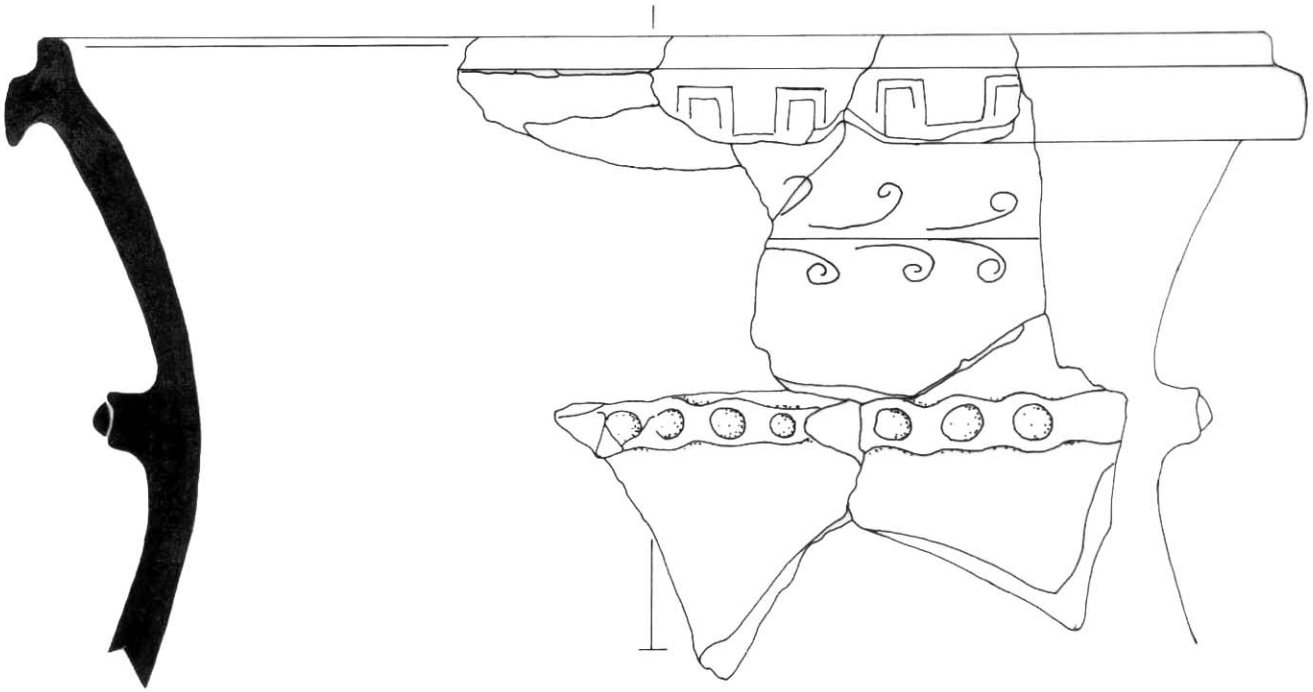
S 87



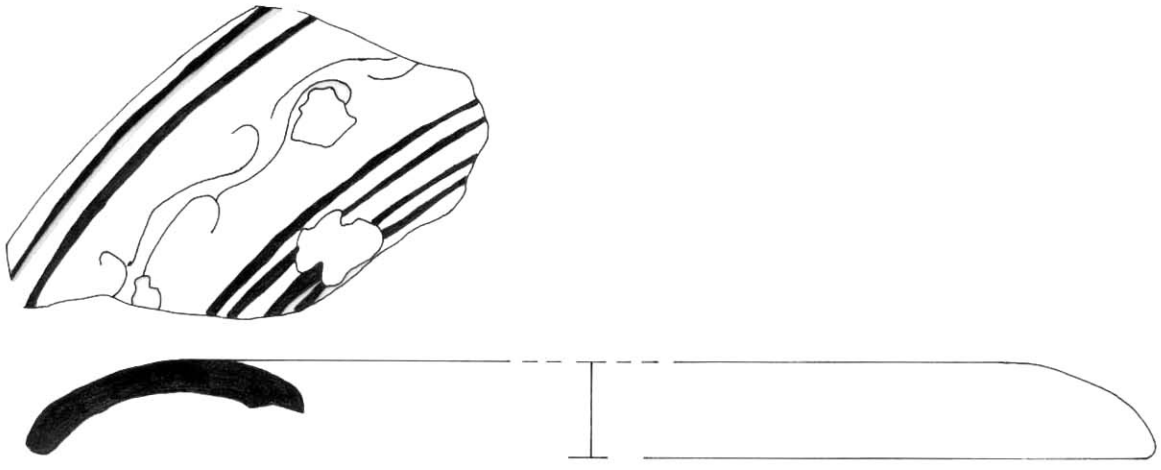
S 86



LEVHA 12

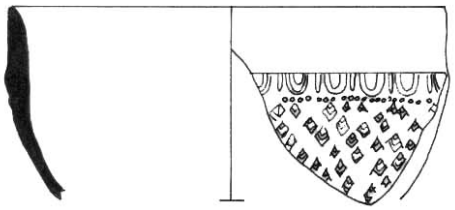


S 88

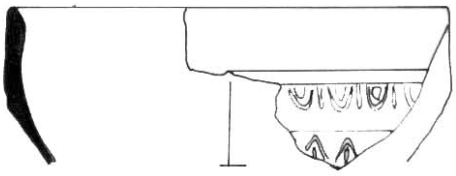


S 89

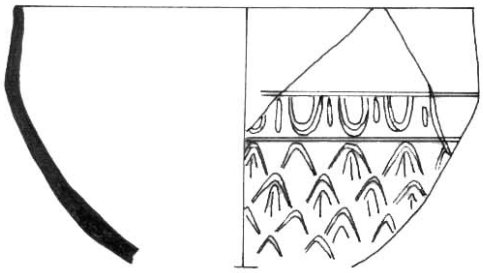
LEVHA 13



S 90



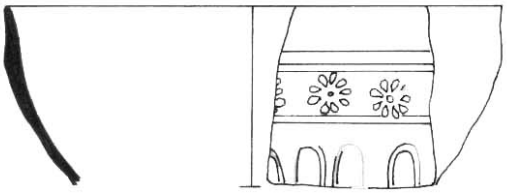
S 91



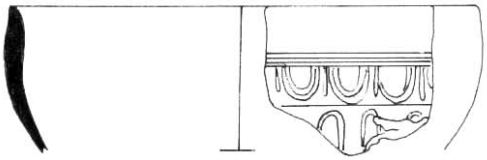
S 92



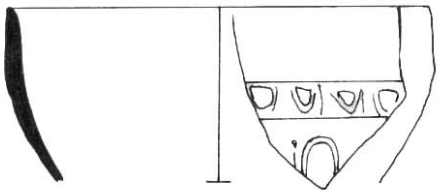
S 93



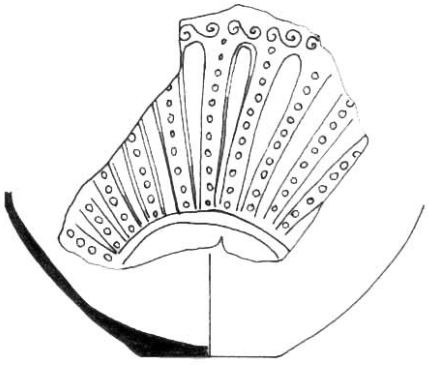
S 94



S 95



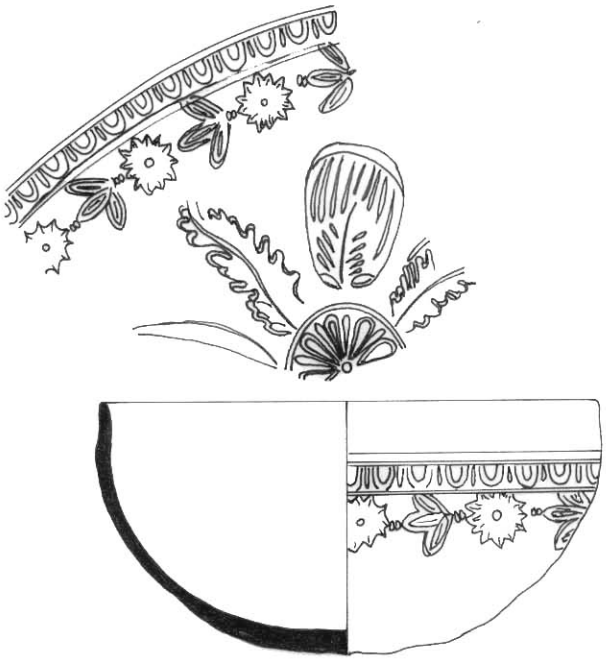
S 96



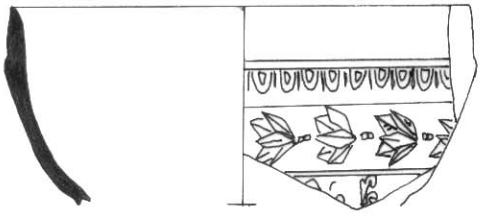
S 97



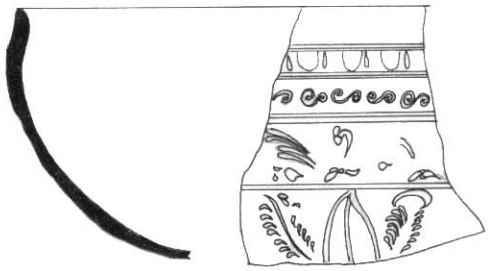
LEVHA 14



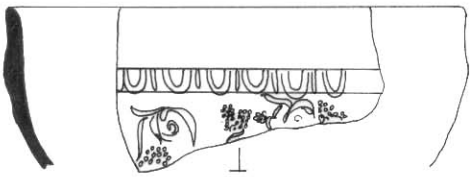
S 98



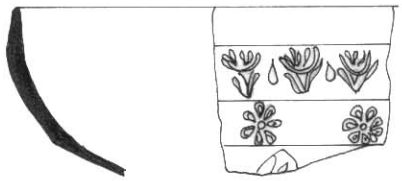
S 99



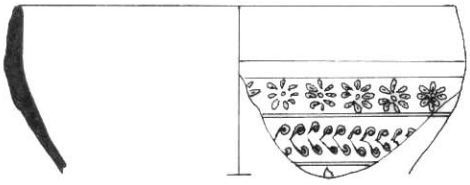
S 100



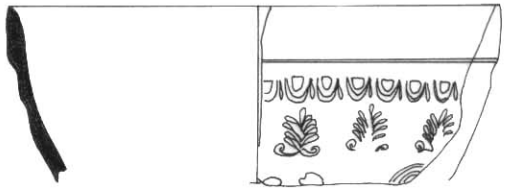
S 101



S 102

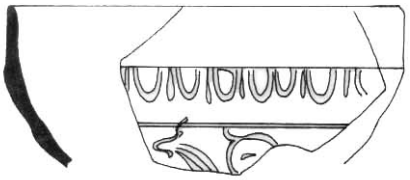


S 103

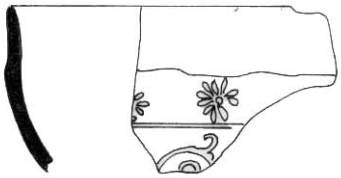


S 104

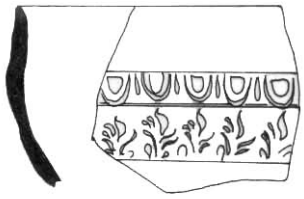
LEVHA 15



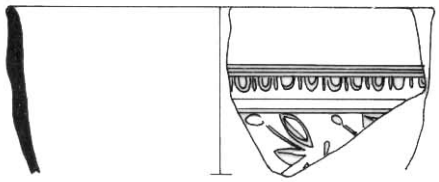
S 105



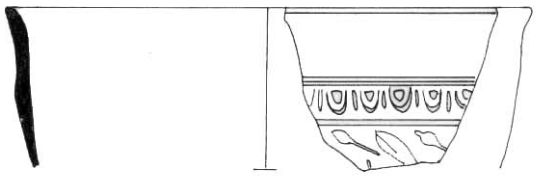
S 106



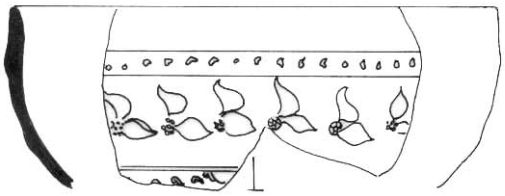
S 109



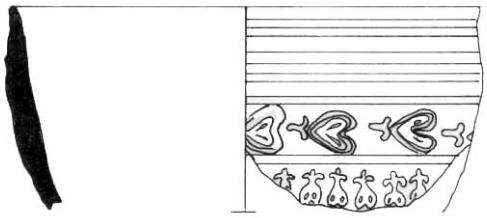
S 107



S 108



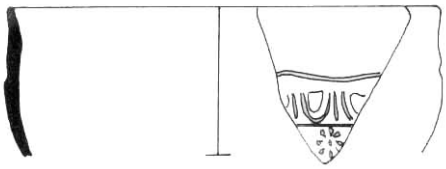
S 110



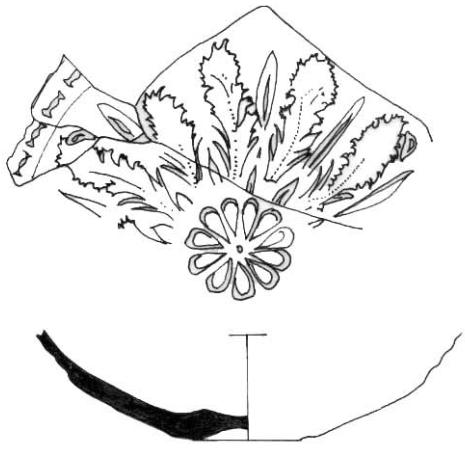
S 111



S 112

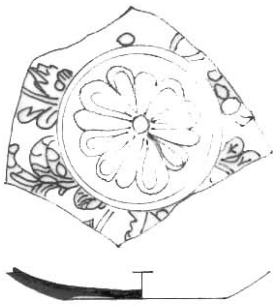


S 113

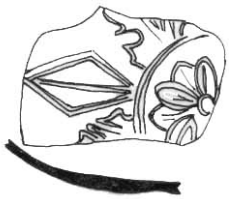


S 114

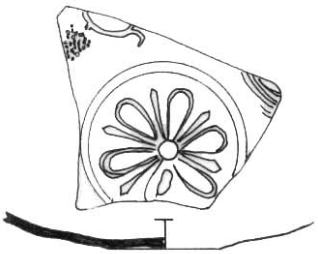
LEVHA 16



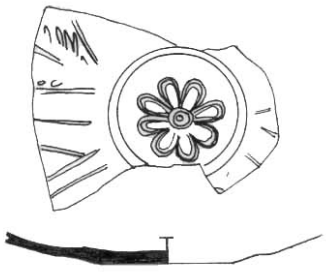
S 115



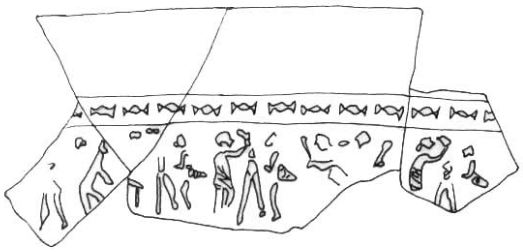
S 116

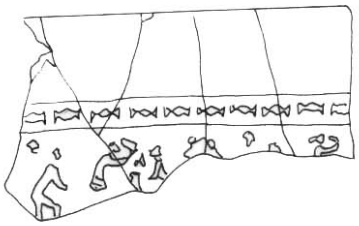


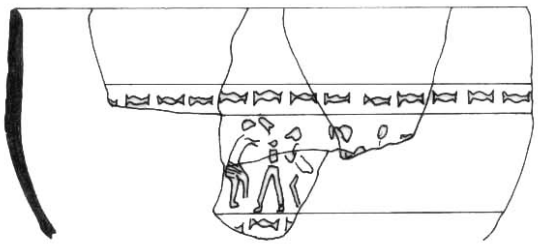
S 117



S 118

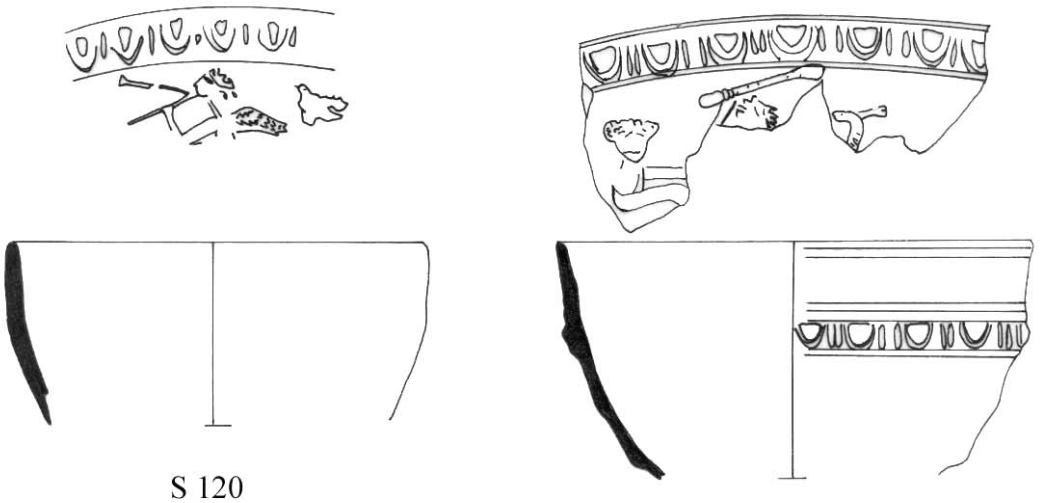






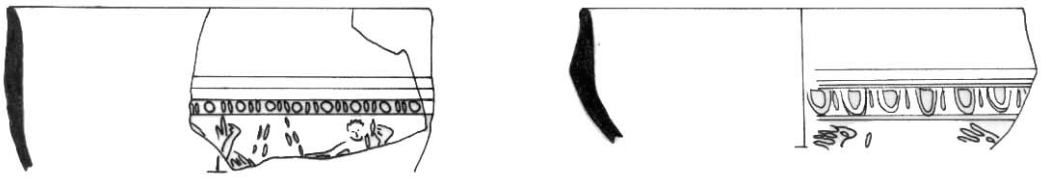
S 119

LEVHA 17



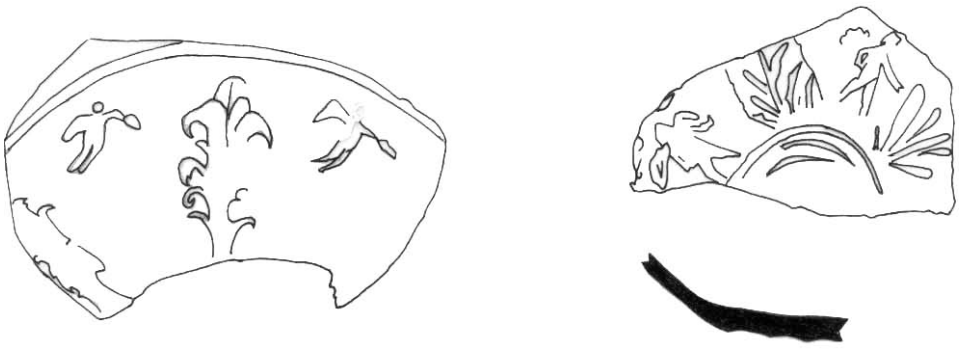
S 120

S 121



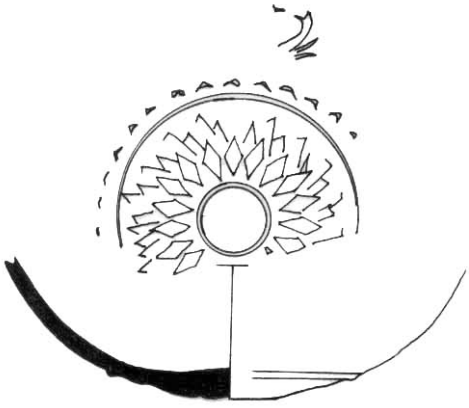
S 122

S 123



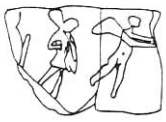
S 124

S 125

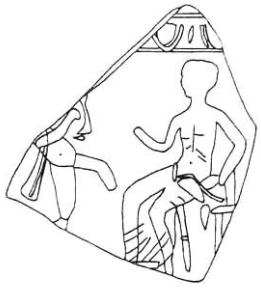


S 126

LEVHA 18



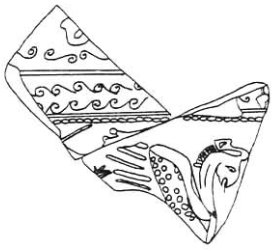
S 127



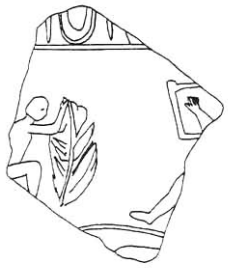
S 128



S 129



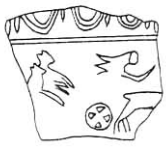
S 130



S 131



S 132



S 133



S 134



S 135



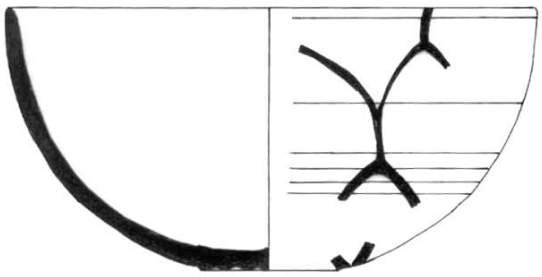
S 136



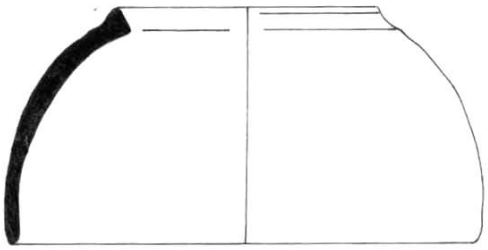
S 137



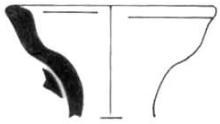
LEVHA 19



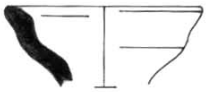
S 138



S 139



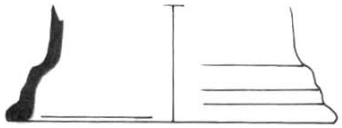
S 145



S 146



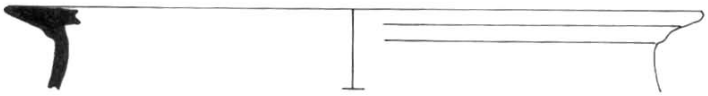
S 147



S 140



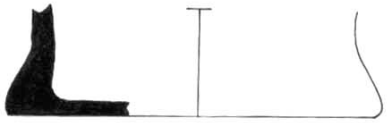
S 141



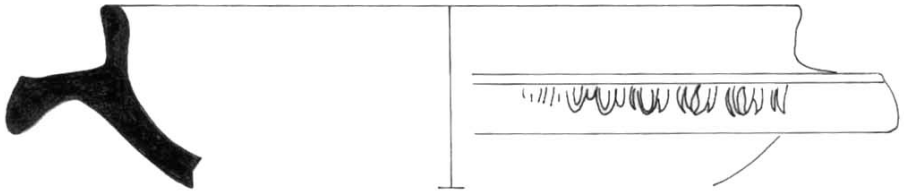
S 142



S 143



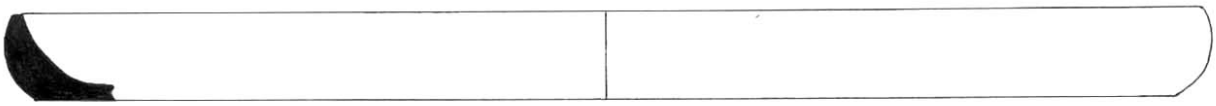
S 144



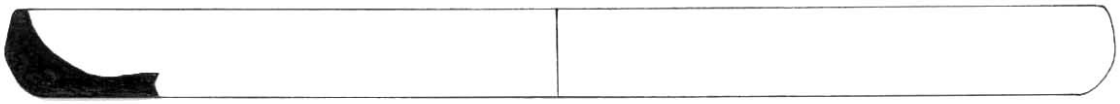
S 148



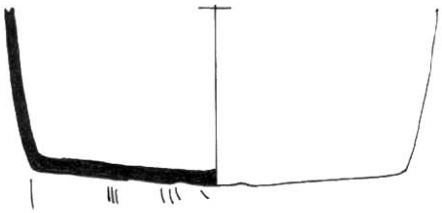
LEVHA 20



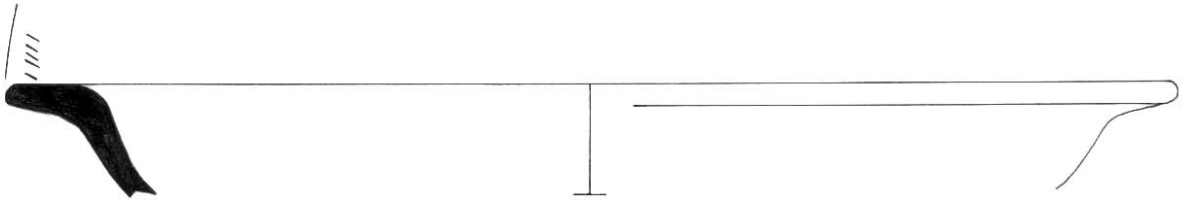
S 149



S 150



S 151



S 152



S 153



S 154



S 155



S 156



S 157



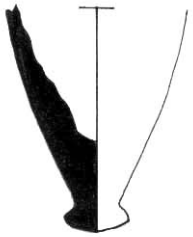
LEVHA 21



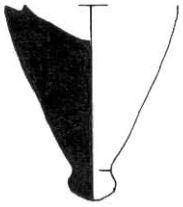
S 158



S 159



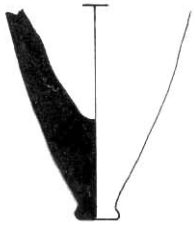
S 160



S 161



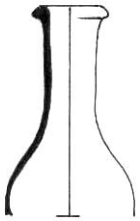
S 162



S 163



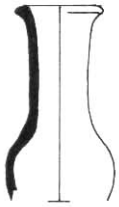
S 164



S 165



S 166



S 167



S 168



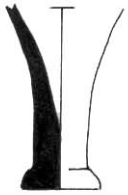
S 169



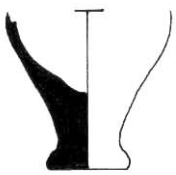
S 170



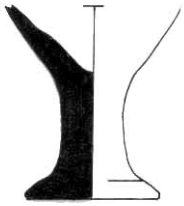
S 171



S 172



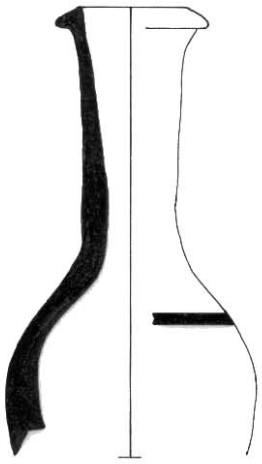
S 173



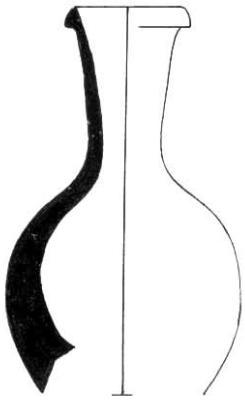
S 177



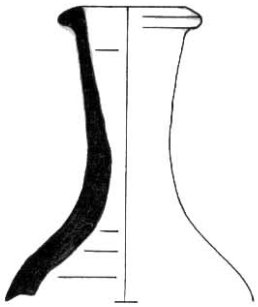
LEVHA 22



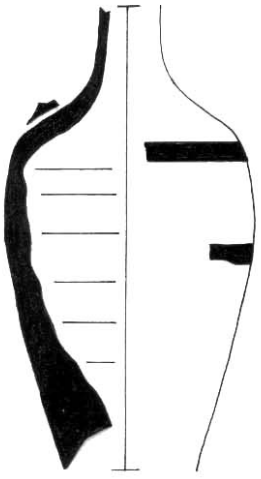
S 174



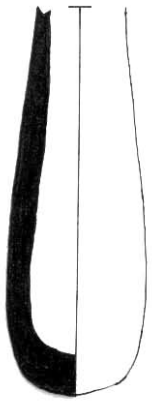
S 175



S 176

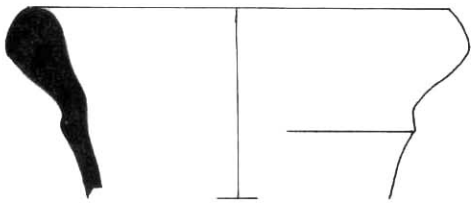


S 178

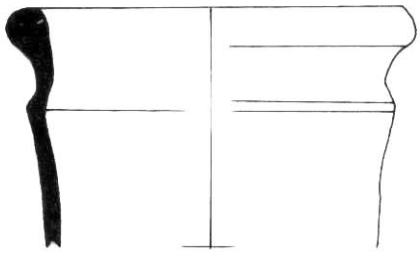


S 179

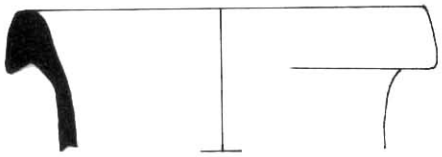
LEVHA 23



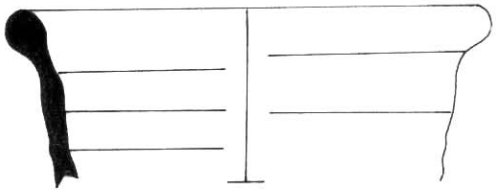
S 180



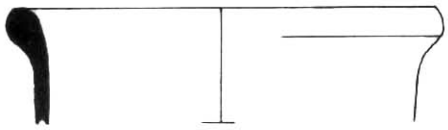
S 181



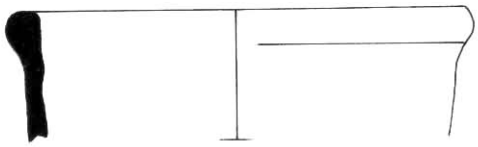
S 182



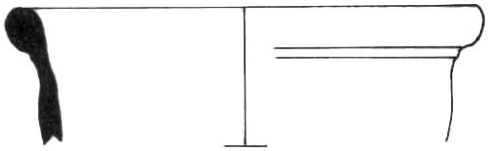
S 183



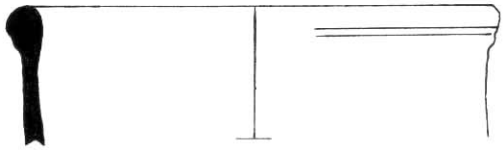
S 184



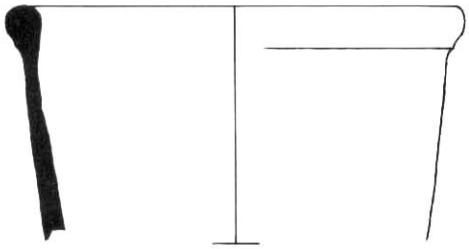
S 185



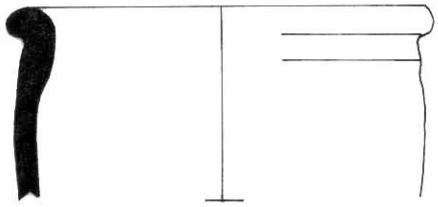
S 186



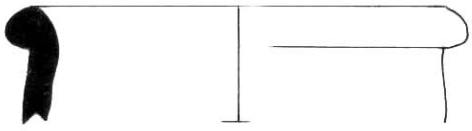
S 187



S 188



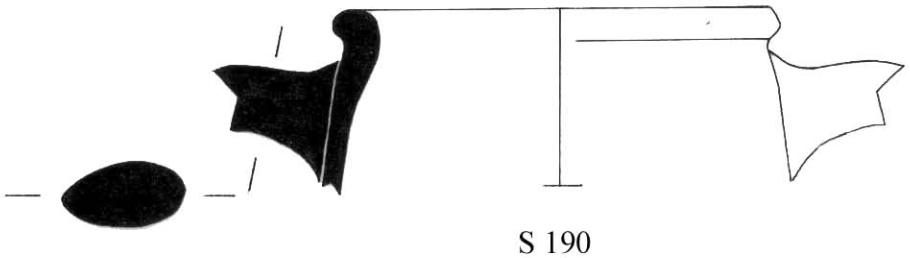
S 191



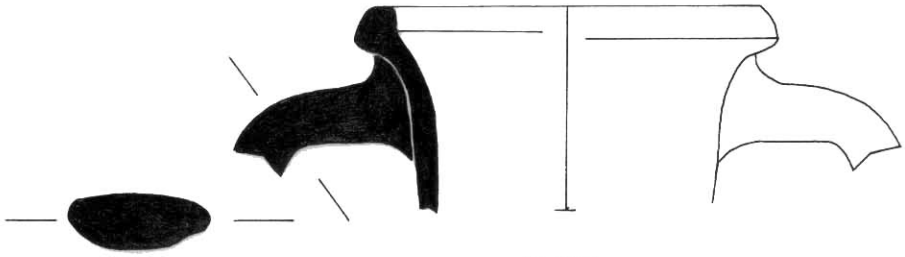
S 189



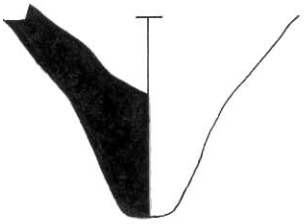
LEVHA 24



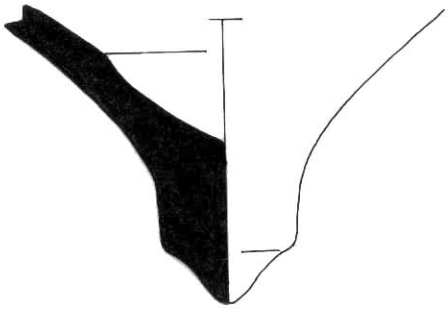
S 190



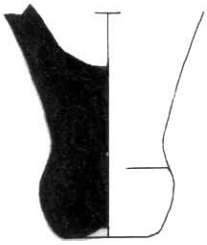
S 194



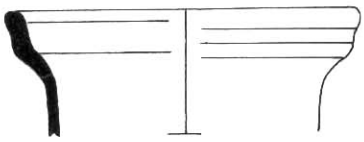
S 192



S 193



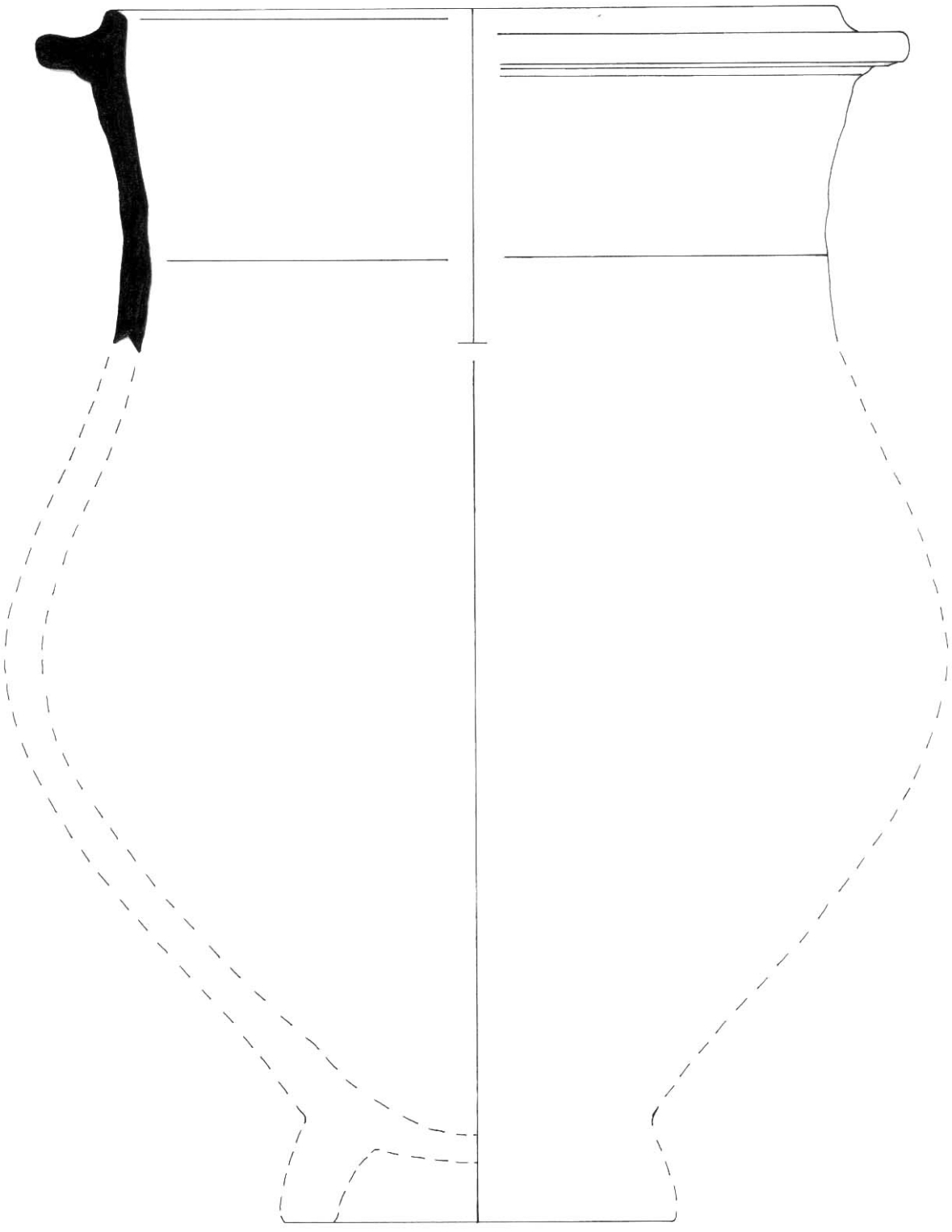
S 195



S 196

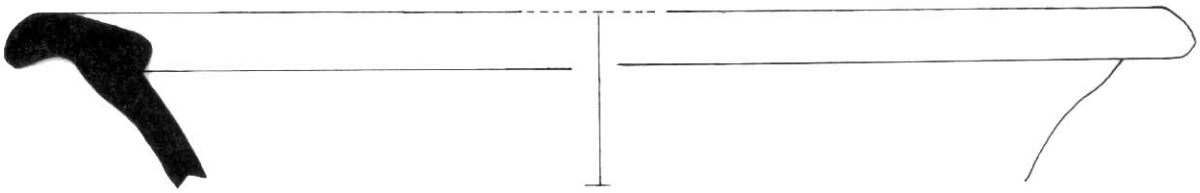


LEVHA 25

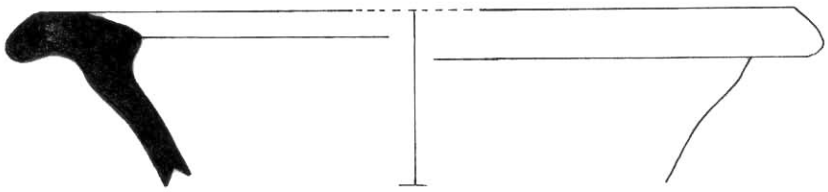


S 197

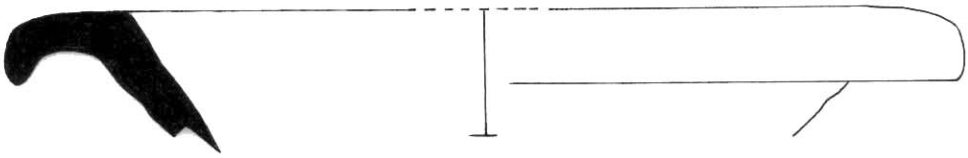
LEVHA 26



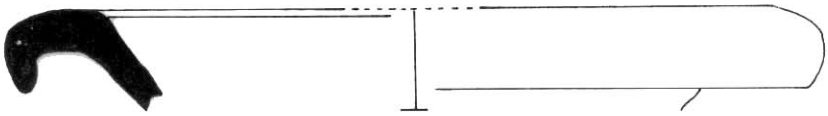
S 198



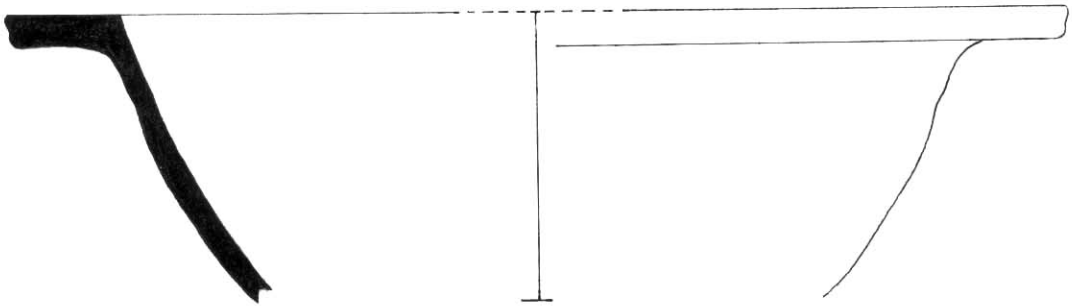
S 199



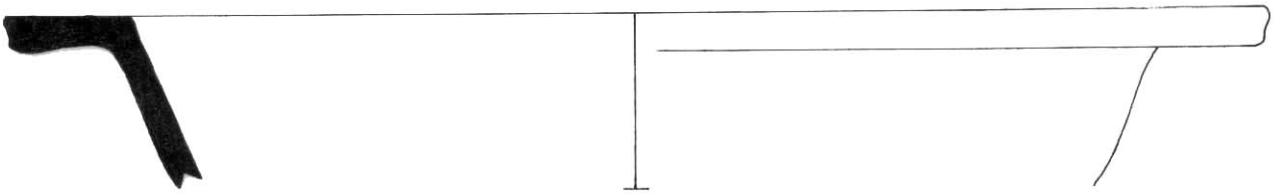
S 200



S 201

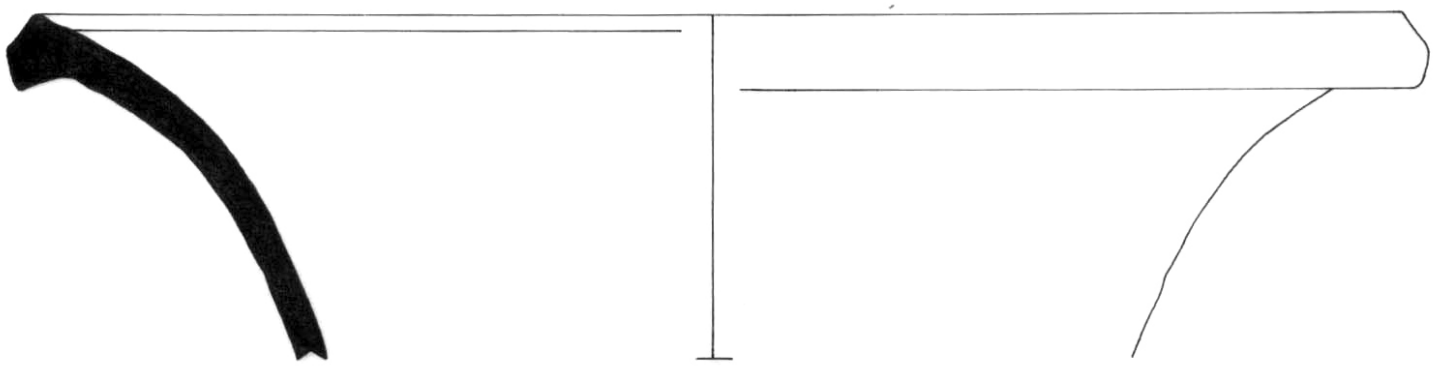


S 202

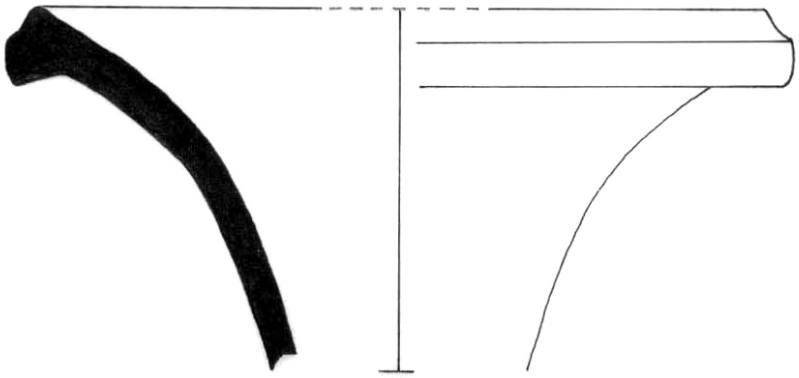


S 203

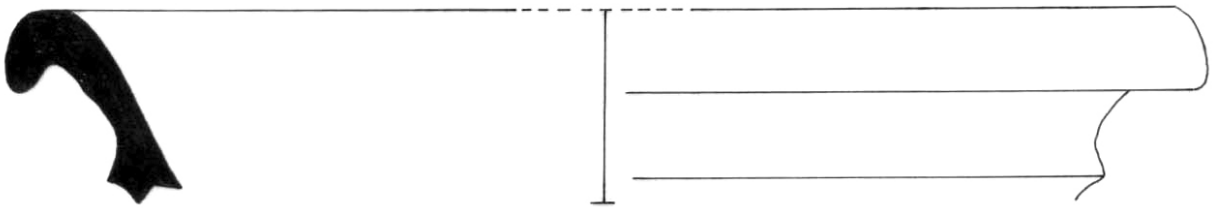
LEVHA 27



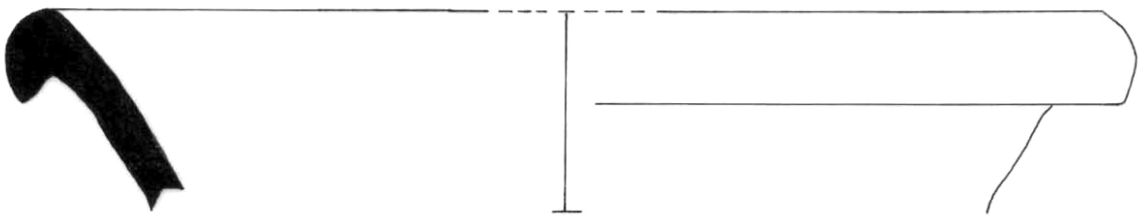
S 204



S 205



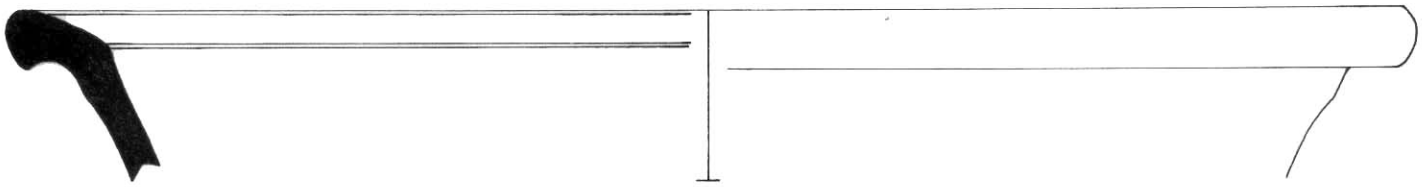
S 206



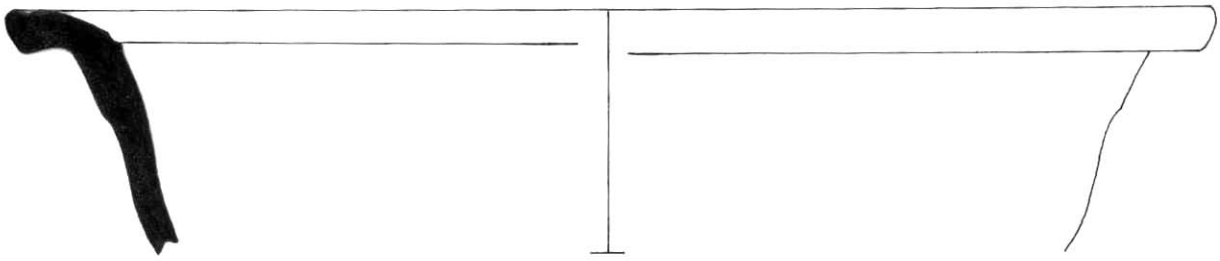
S 207



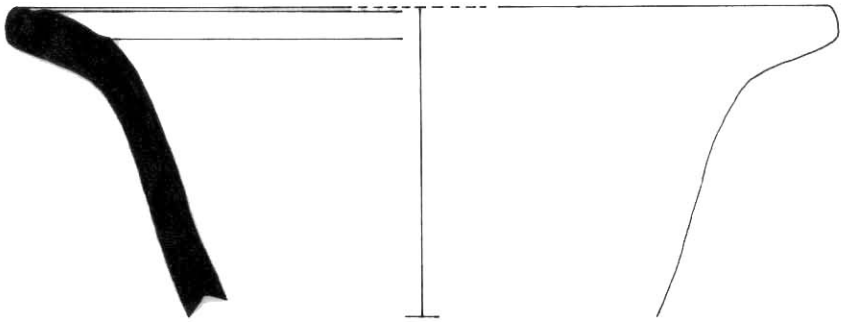
LEVHA 28



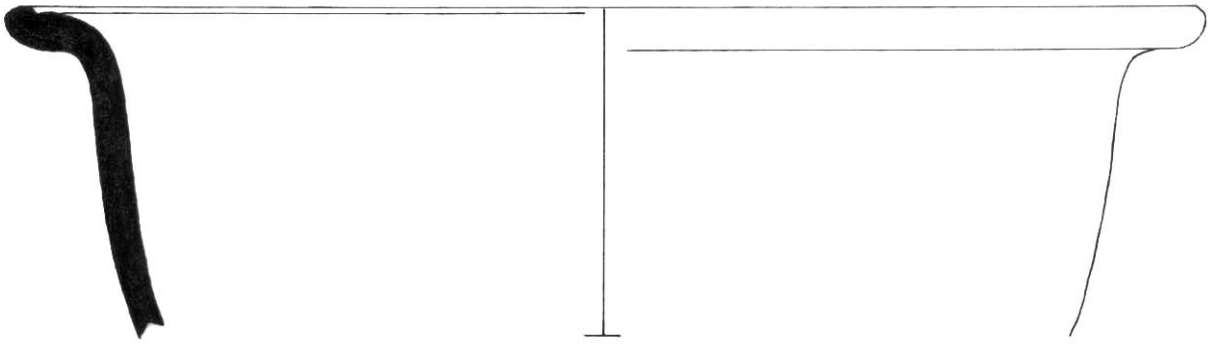
S 208



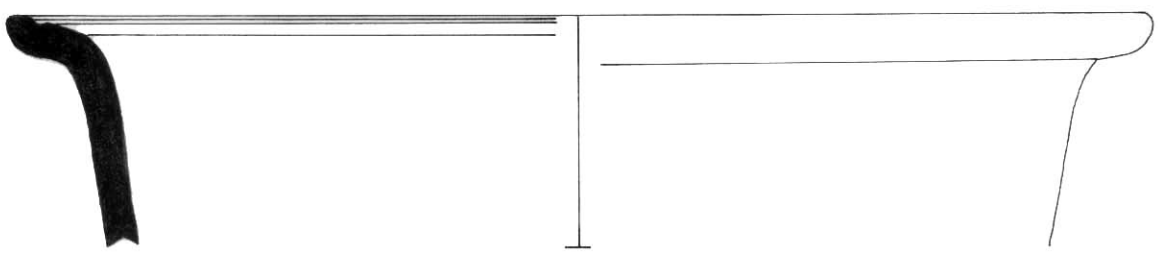
S 209



S 210

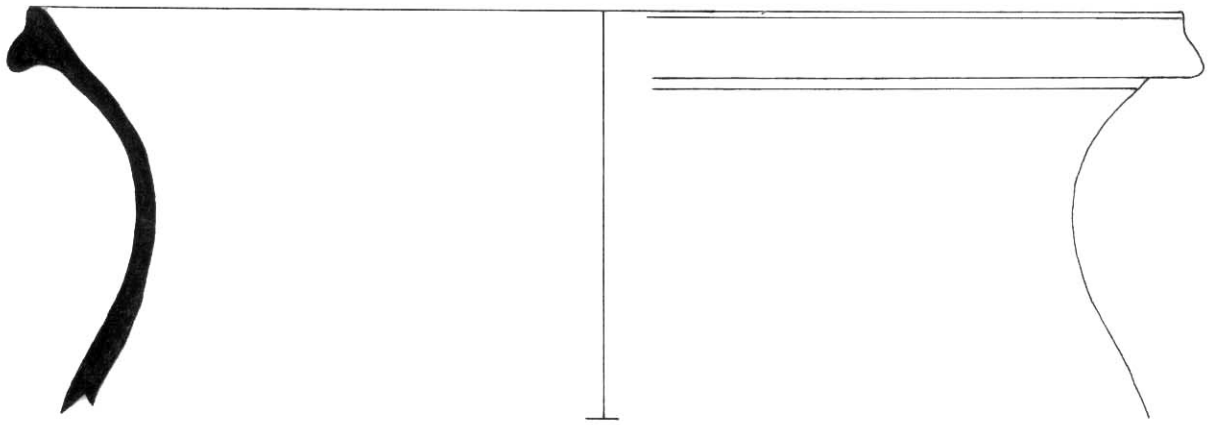


S 211

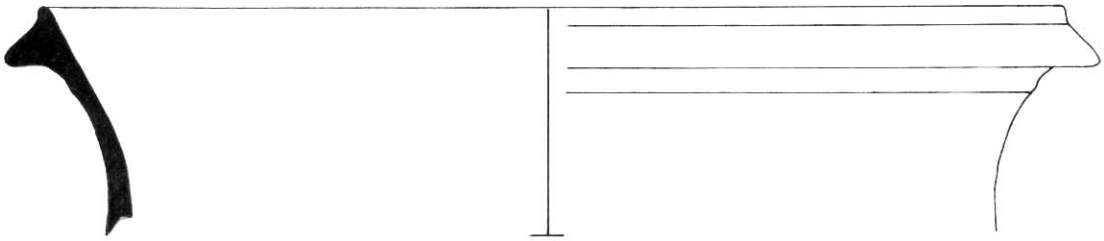


S 212

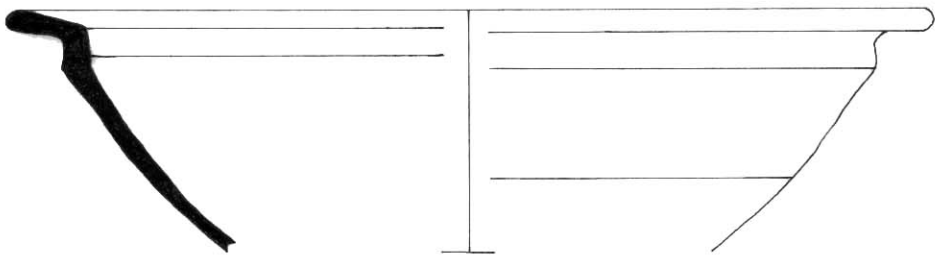
LEVHA 29



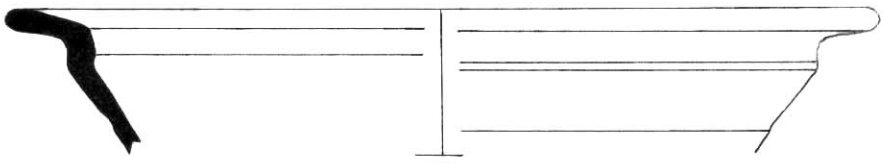
S 213



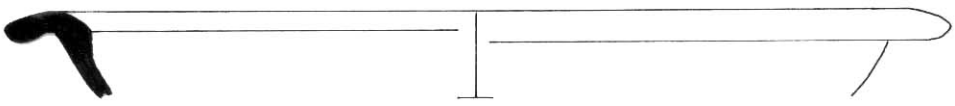
S 214



S 215



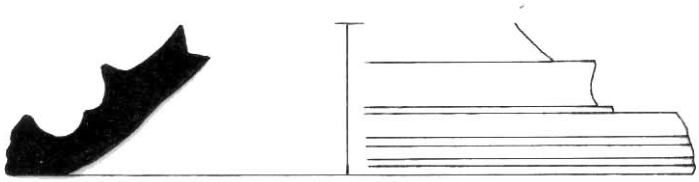
S 216



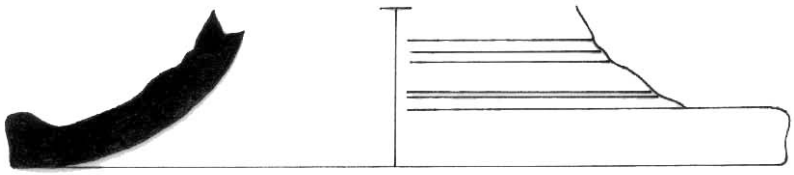
S 217



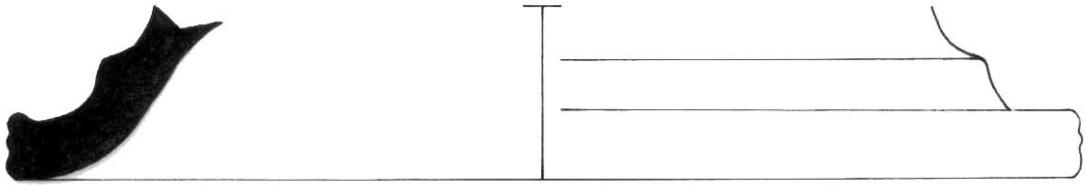
LEVHA 30



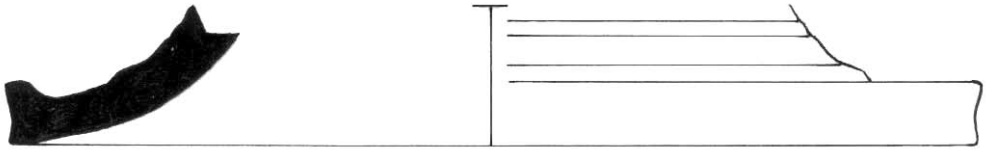
S 218



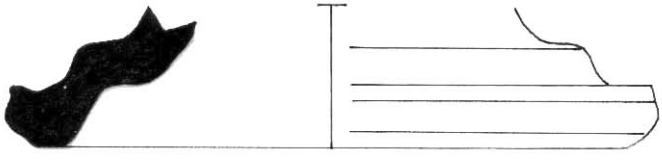
S 219



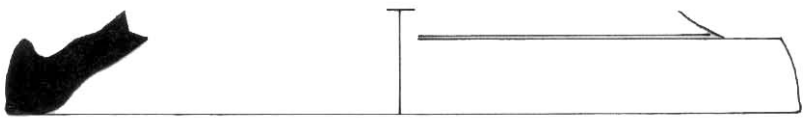
S 220



S 221

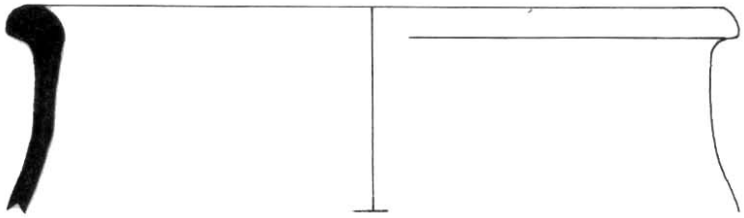


S 222

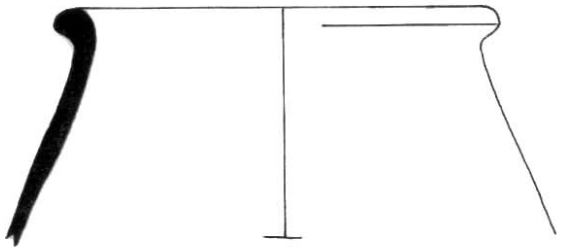


S 223

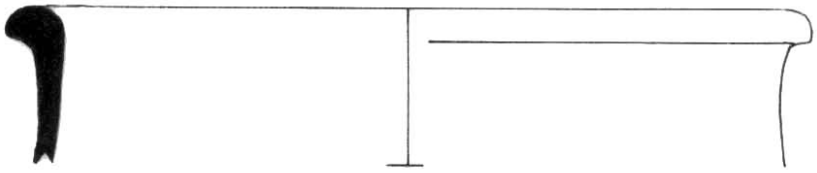
LEVHA 31



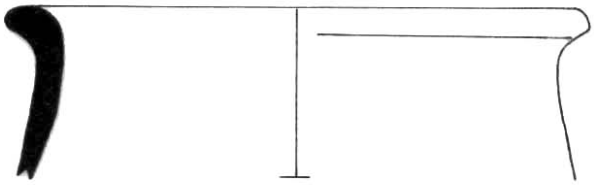
S 224



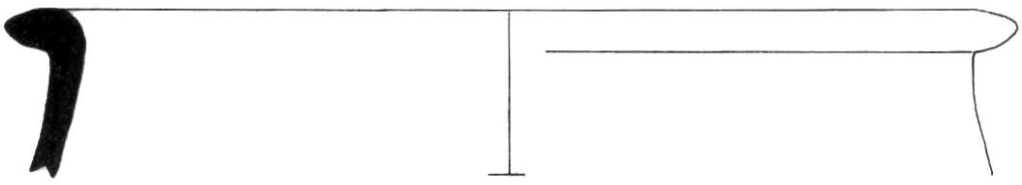
S 225



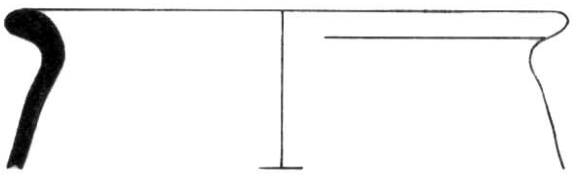
S 226



S 227



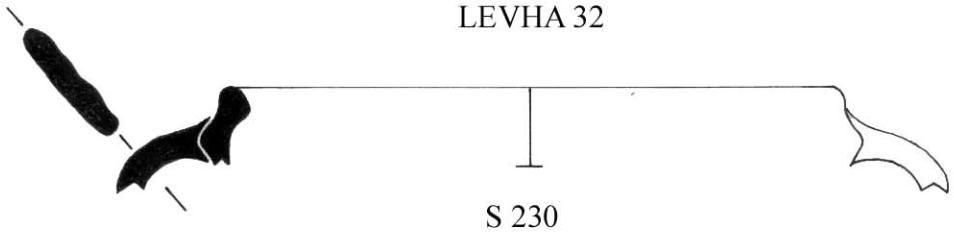
S 228



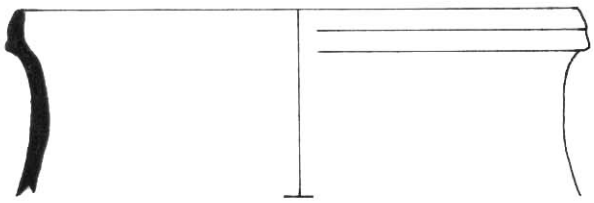
S 229



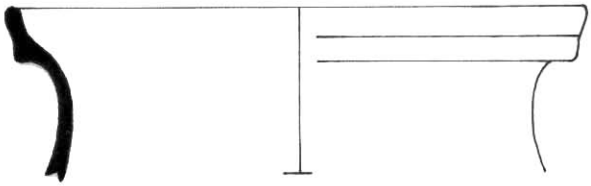
LEVHA 32



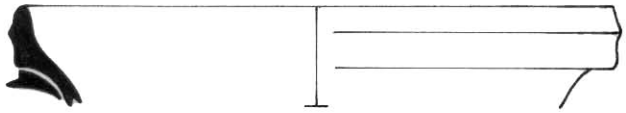
S 230



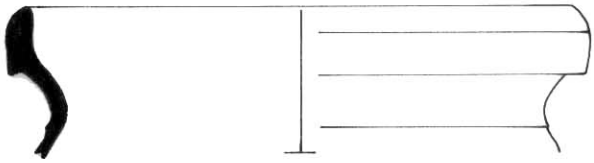
S 231



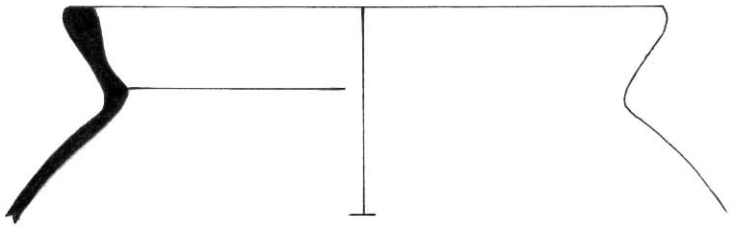
S 232



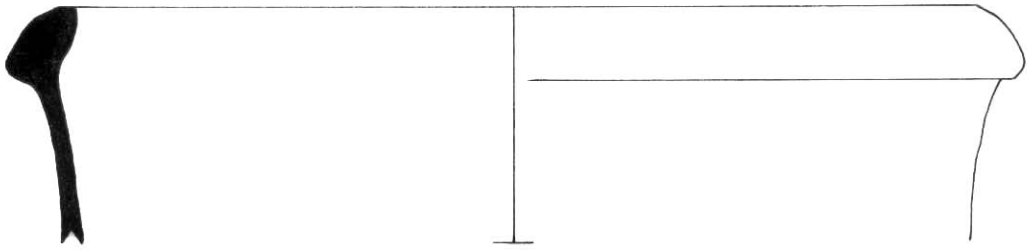
S 233



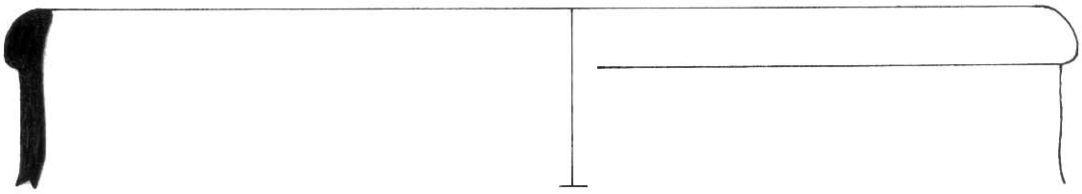
S 234



S 235

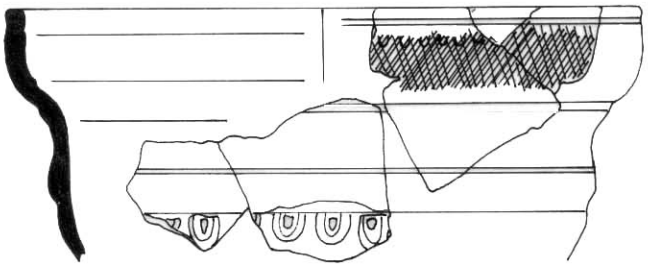


S 236



S 237

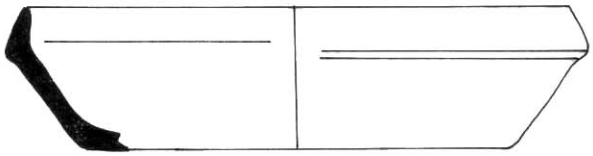
LEVHA 33



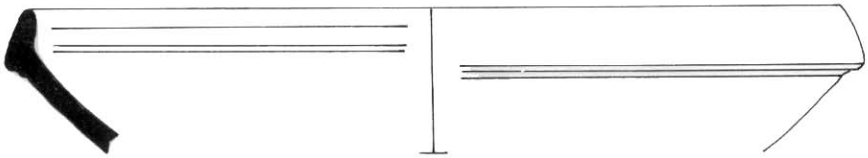
S 238



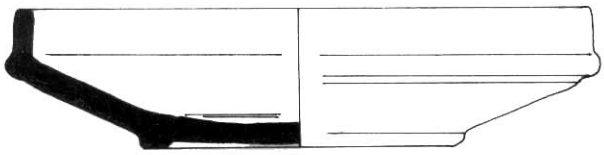
S 239



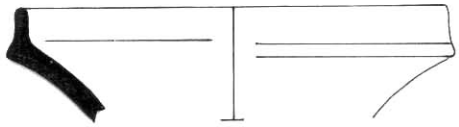
S 240



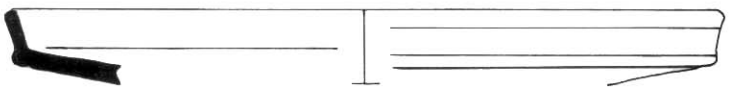
S 241



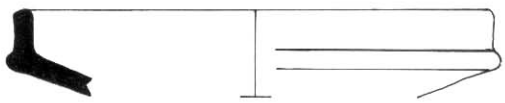
S 243



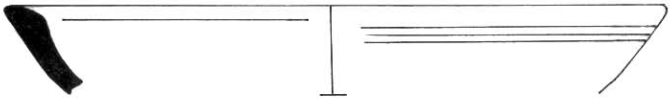
S 242



S 244



S 245



S 246



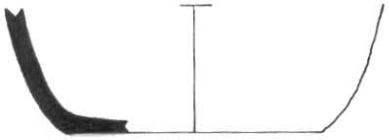
LEVHA 34



S 247



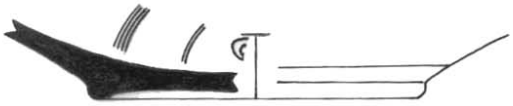
S 248



S 249



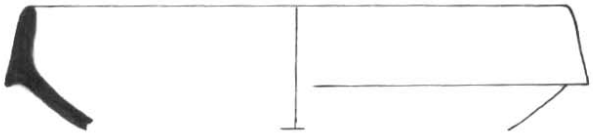
S 250



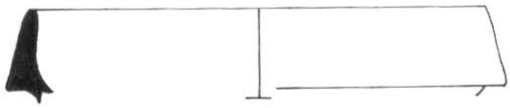
S 251



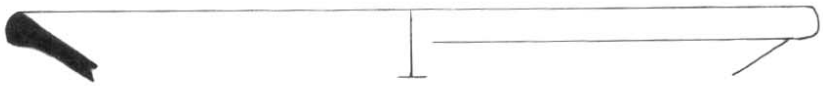
S 252



S 253



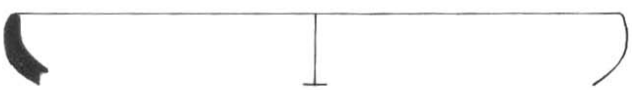
S 254



S 255



S 256



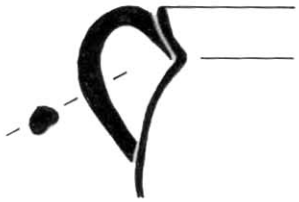
S 257



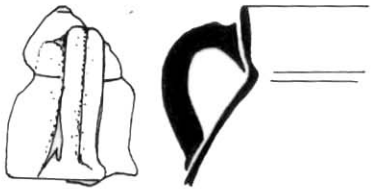
S 258



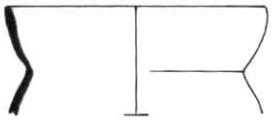
LEVHA 35



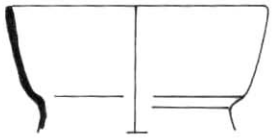
S 259



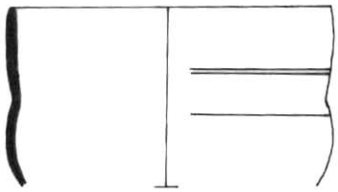
S 260



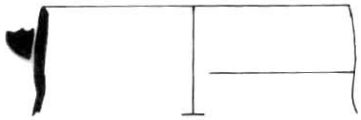
S 261



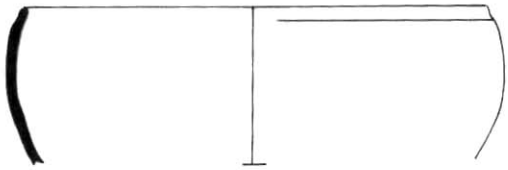
S 262



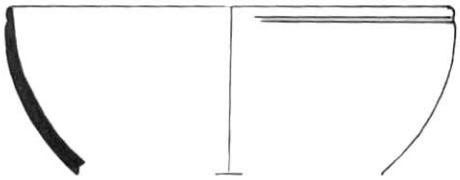
S 263



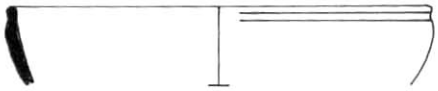
S 264



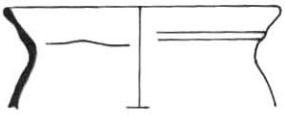
S 265



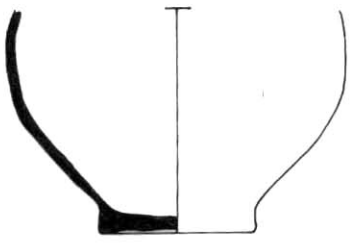
S 266



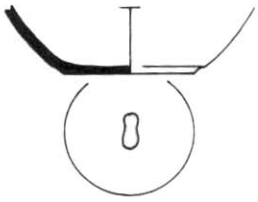
S 267



S 268



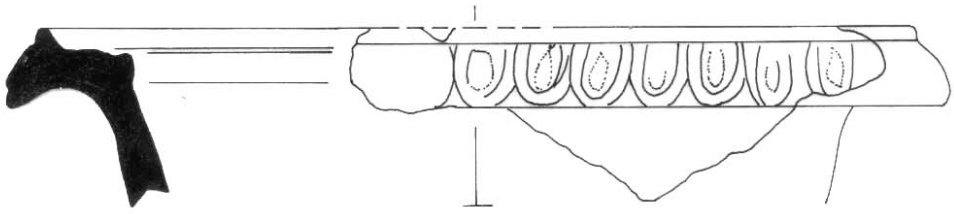
S 269



S 270



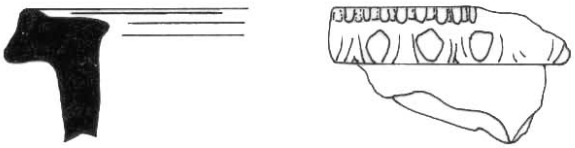
LEVHA 36



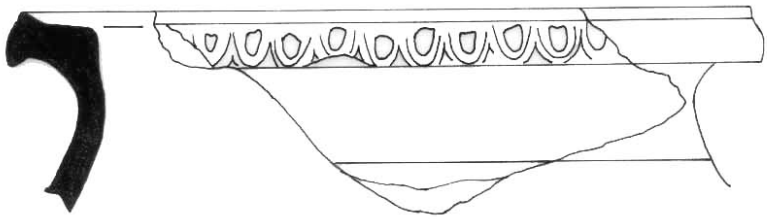
S 271



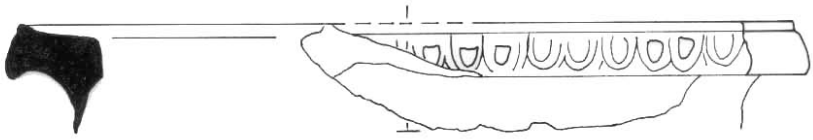
S 272



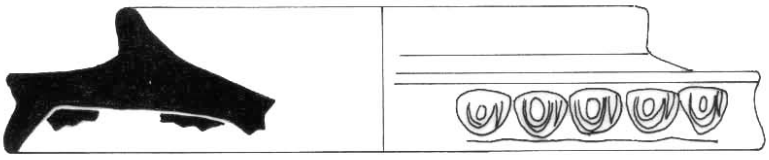
S 273



S 274

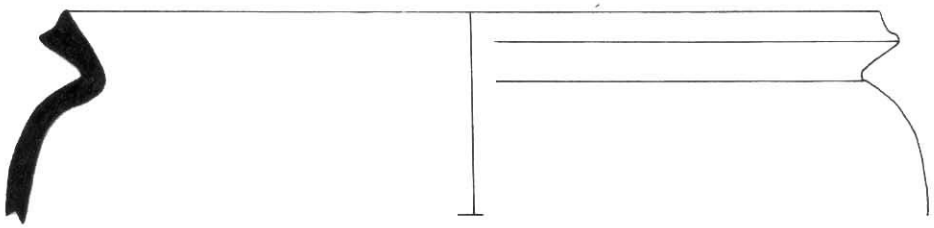


S 275

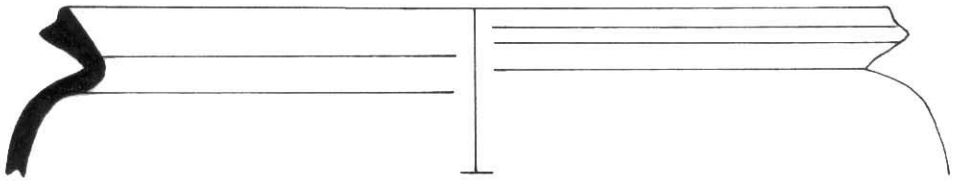


S 276

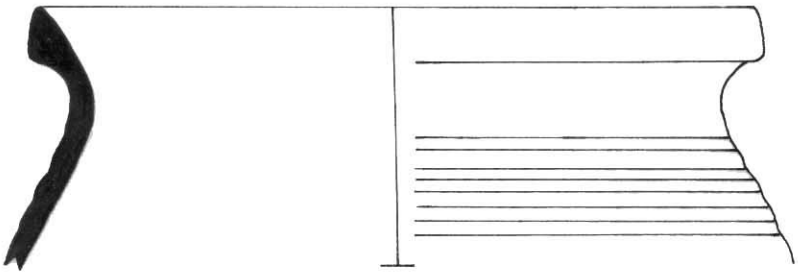
LEVHA 37



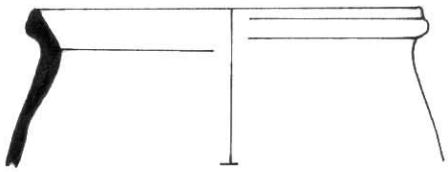
S 277



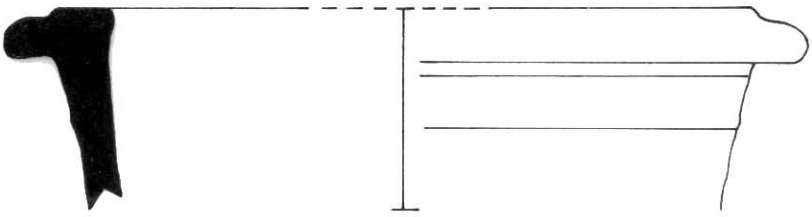
S 278



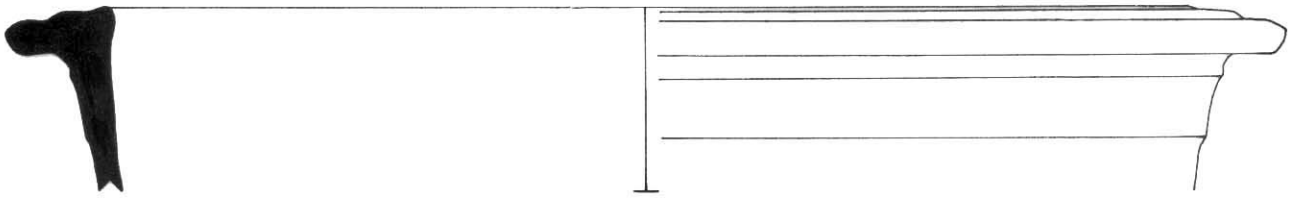
S 280



S 279

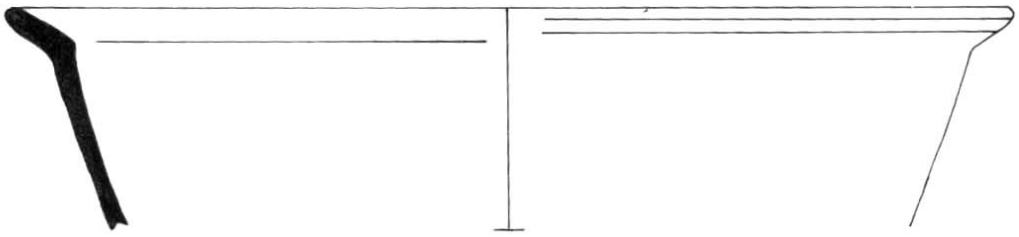


S 281

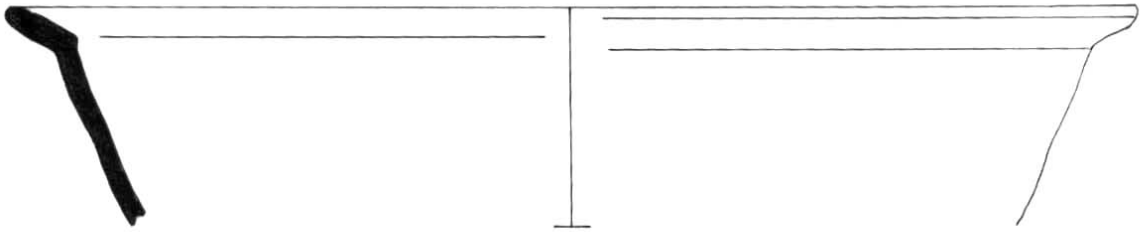


S 282

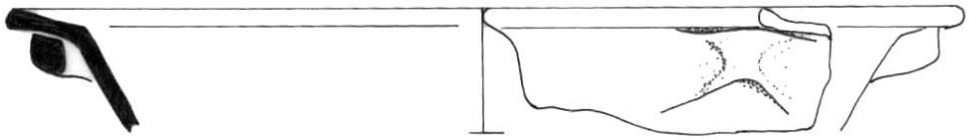
LEVHA 38



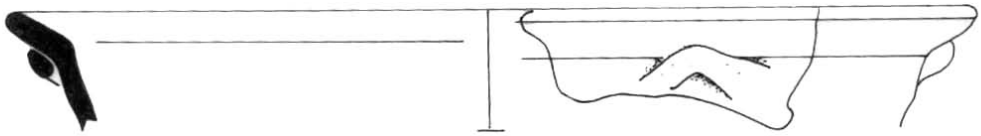
S 283



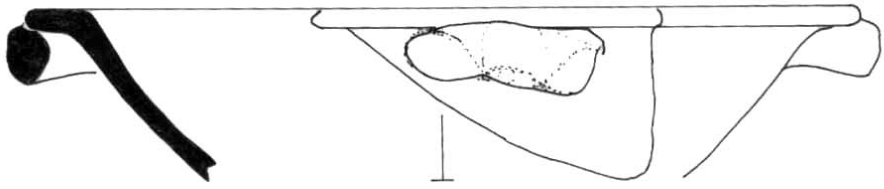
S 284



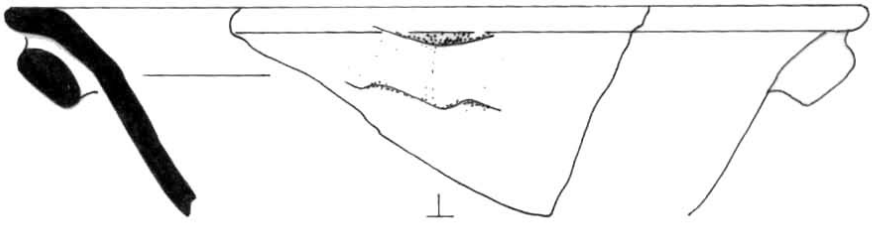
S 285



S 286

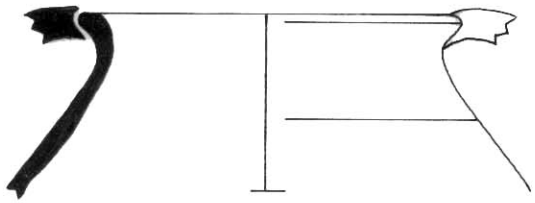


S 287

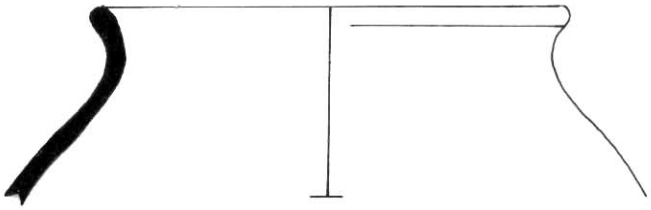


S 288

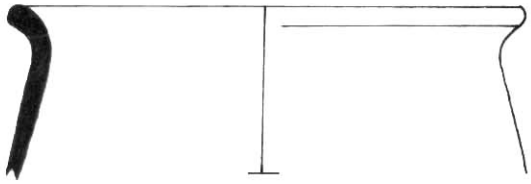
LEVHA 39



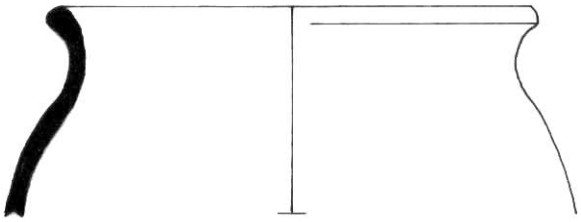
S 289



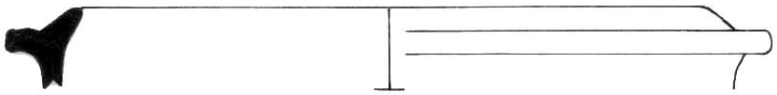
S 290



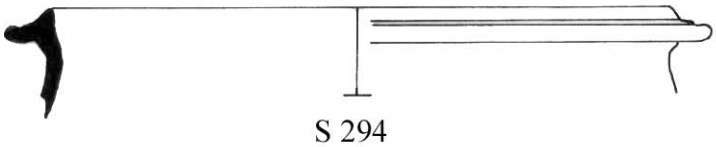
S 291



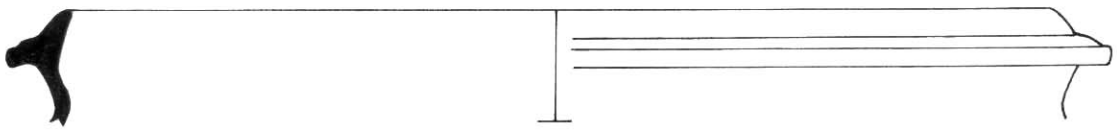
S 292



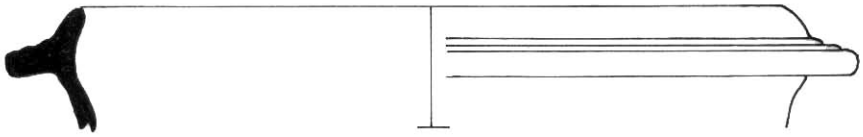
S 293



S 294



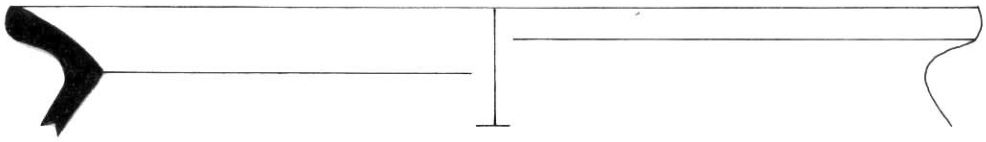
S 296



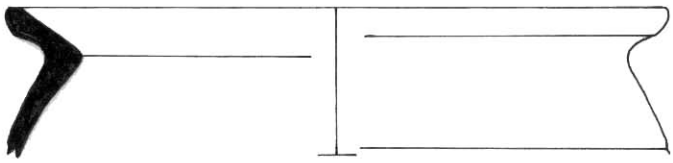
S 295



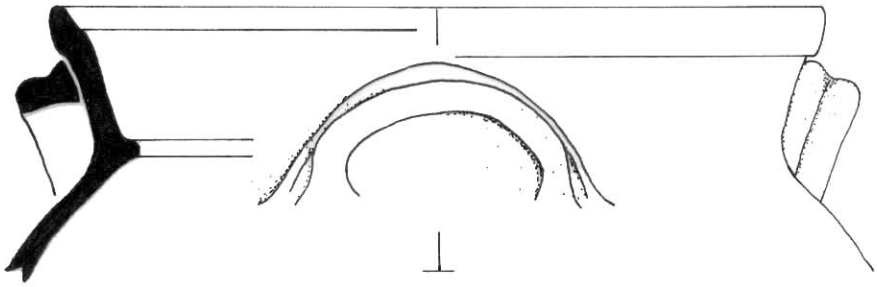
LEVHA 40



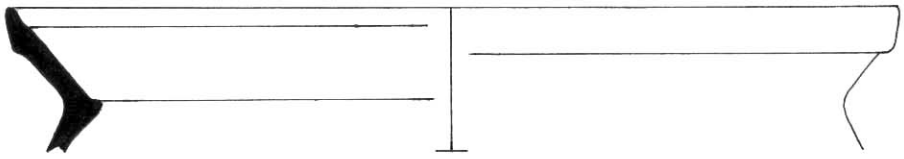
S 298



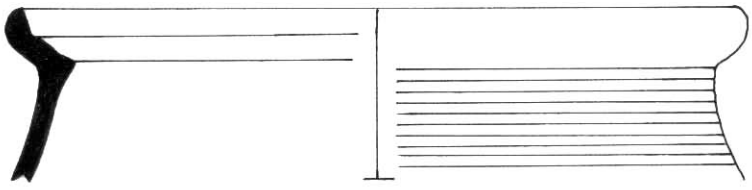
S 297



S 299

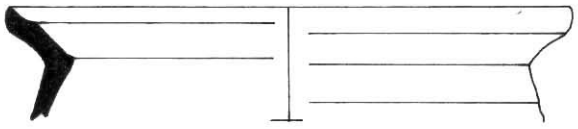


S 300

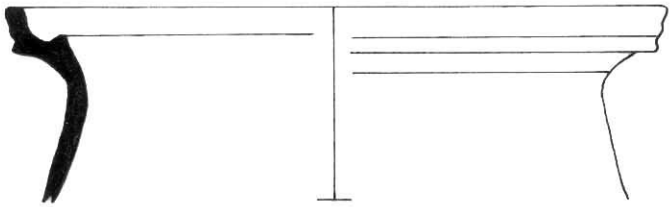


S 302

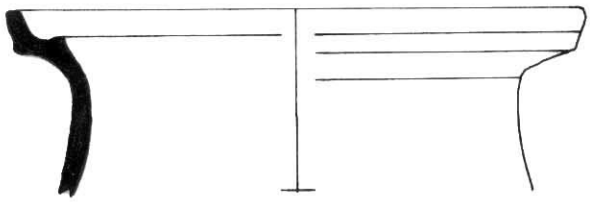
LEVHA 41



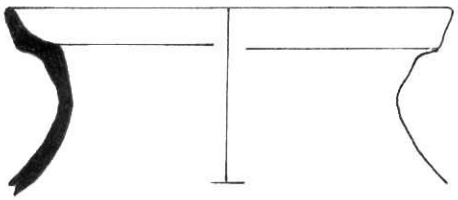
S 301



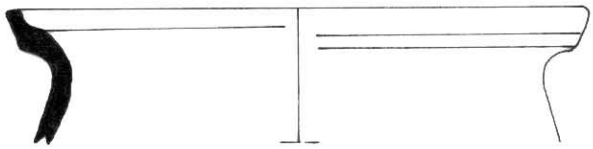
S 303



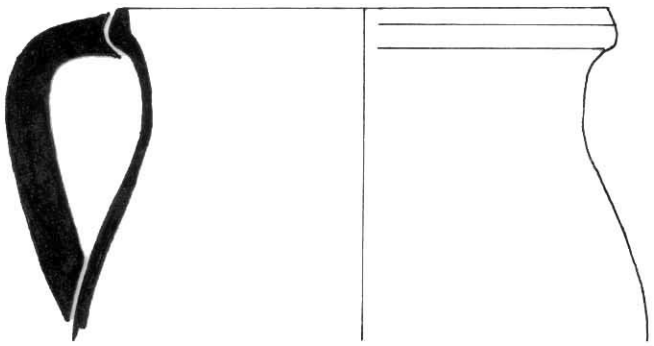
S 304



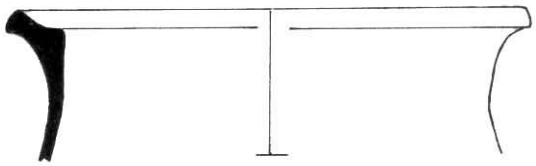
S 305



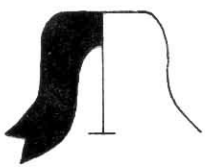
S 306



S 307



S 308



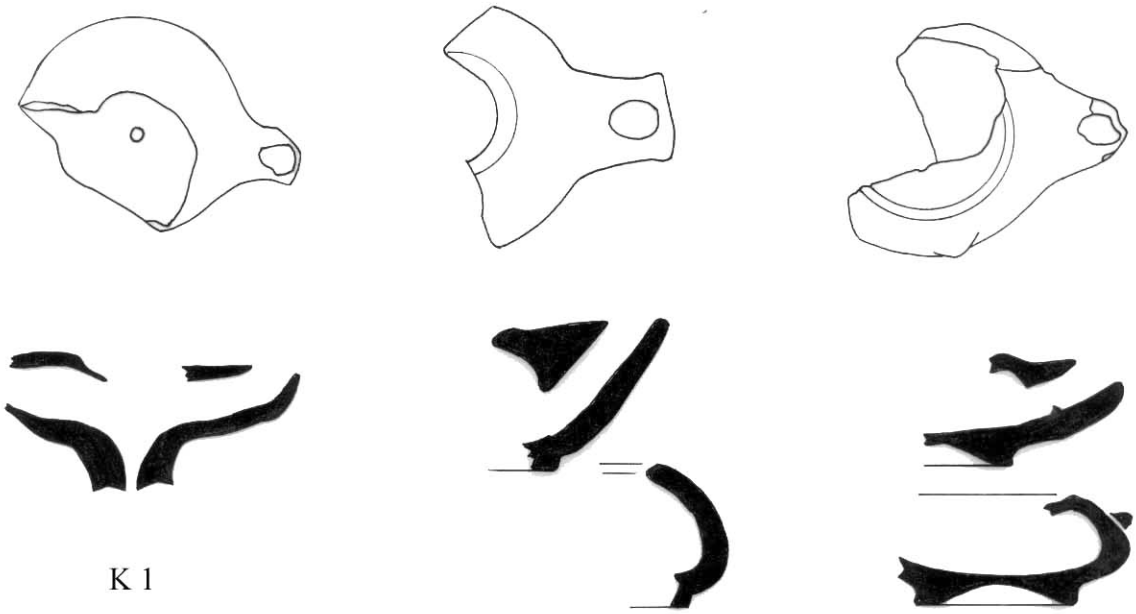
S 309



S 310



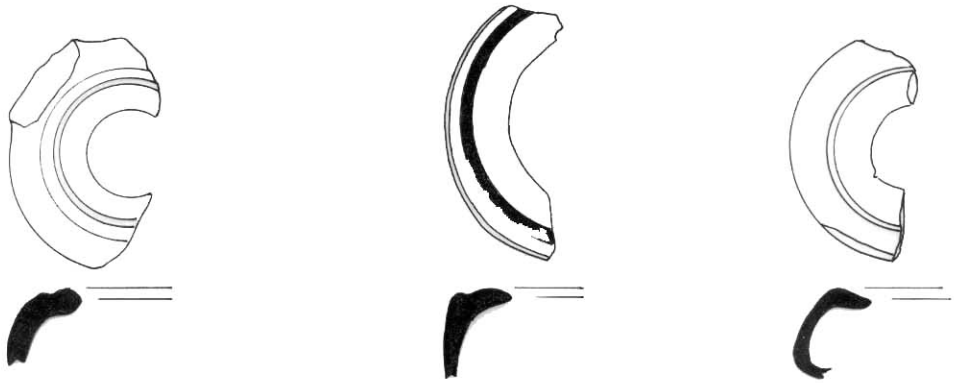
LEVHA 42



K 1

K 2

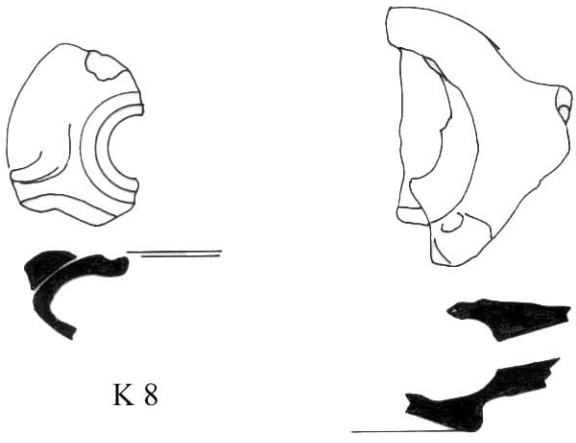
K 7



K 3

K 4

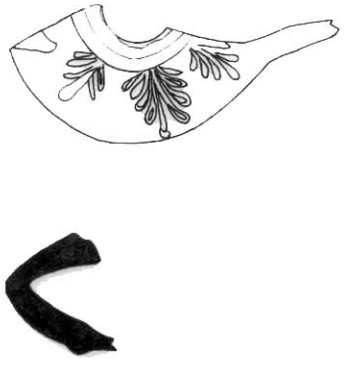
K 6



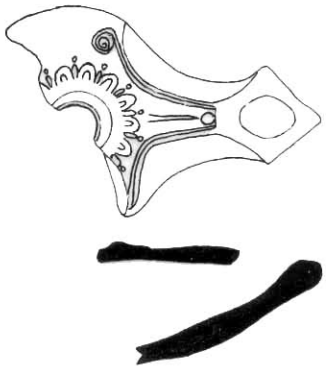
K 8

K 9

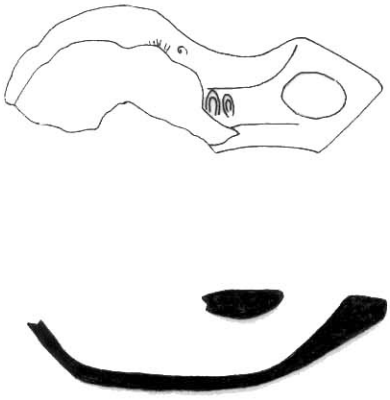
LEVHA 43



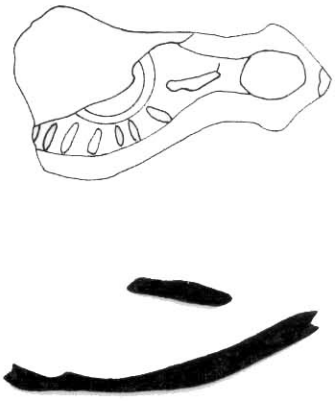
K 21



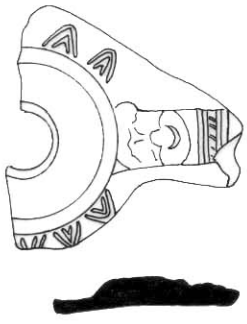
K 22



K 42



K 35

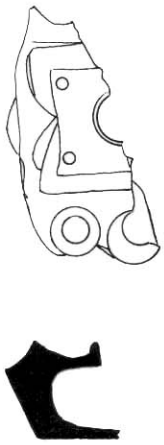


K 36



K 38

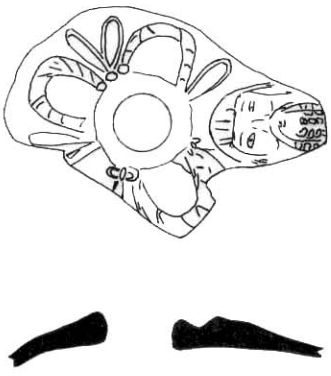
LEVHA 44



K 41



K 50

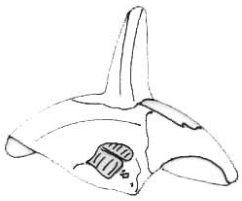


K 57

LEVHA 45



K 65



K 64



K 67



K 63



K 66



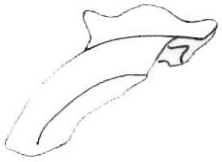
K 68



K 69



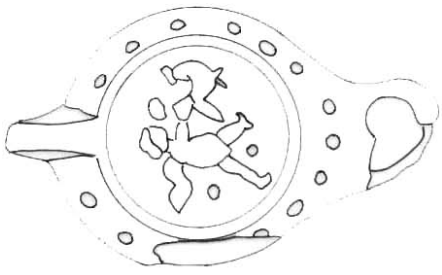
K 71



K 72



K 70

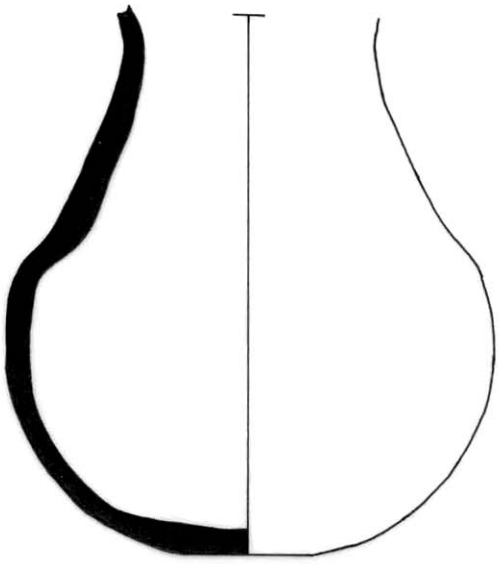




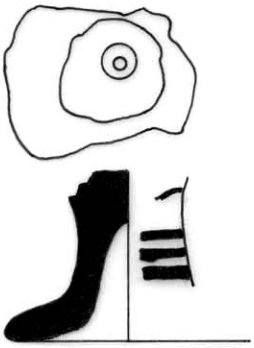
K 73



LEVHA 46



S 311



S 312



S 313

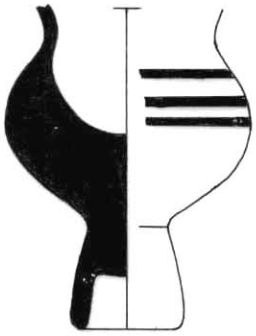


S 314



S 315

LEVHA 47



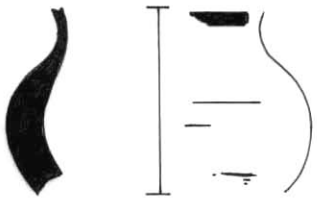
S 316



S 317



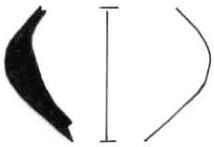
S 318



S 319



S 320



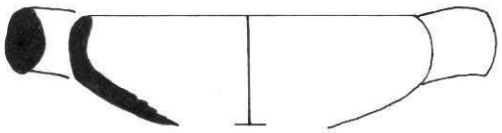
S 321



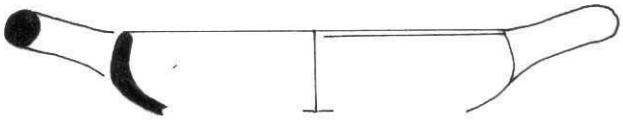
S 322



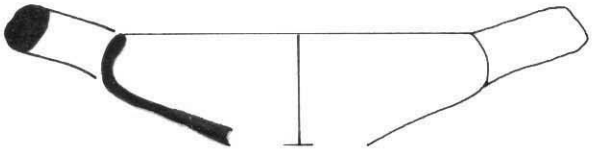
LEVHA 48



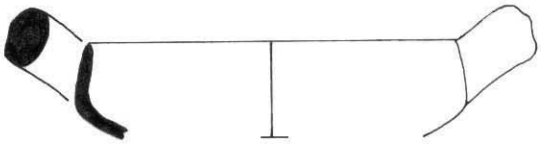
S 323



S 324



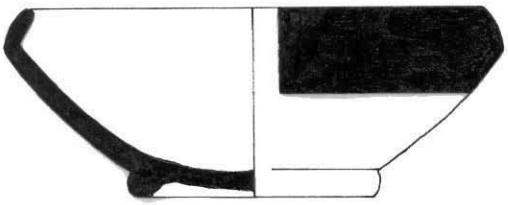
S 325



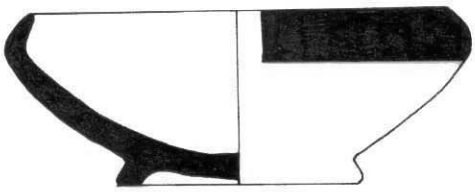
S 326



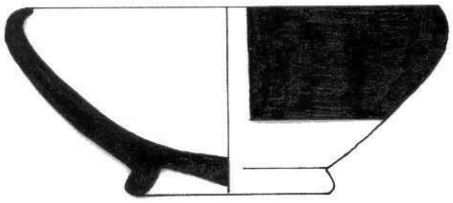
S 327



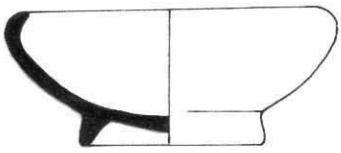
S 328



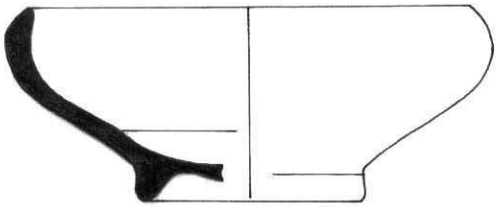
S 329



S 330



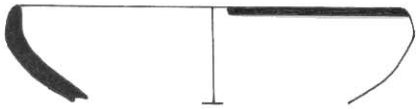
S 331



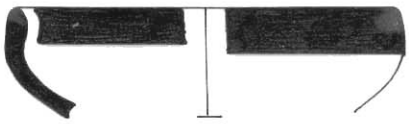
S 332



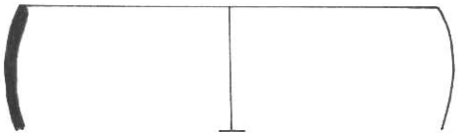
LEVHA 49



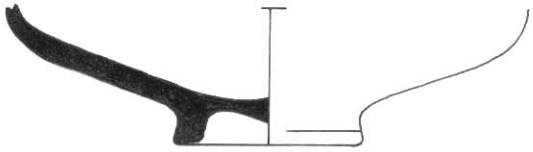
S 333



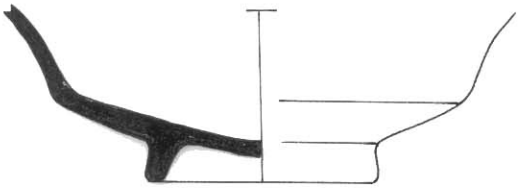
S 334



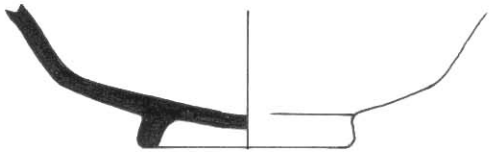
S 335



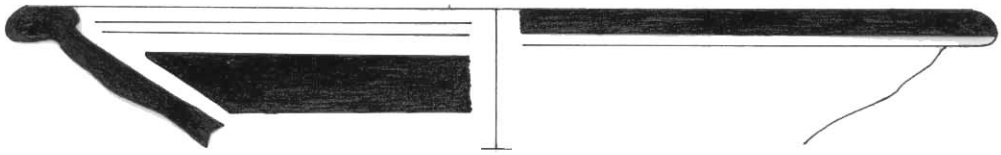
S 336



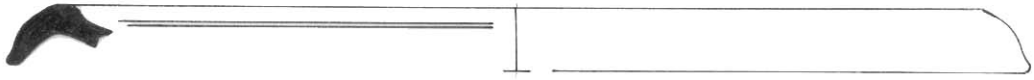
S 337



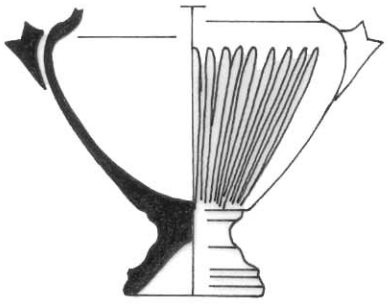
S 338



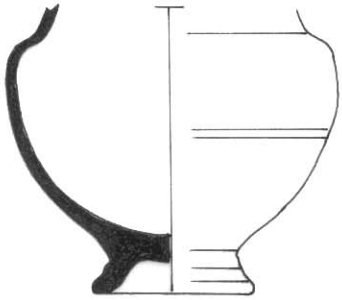
S 339



S 340



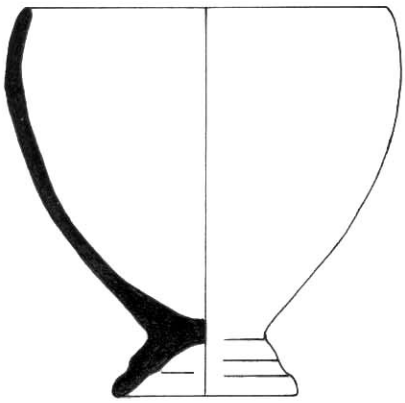
S 341



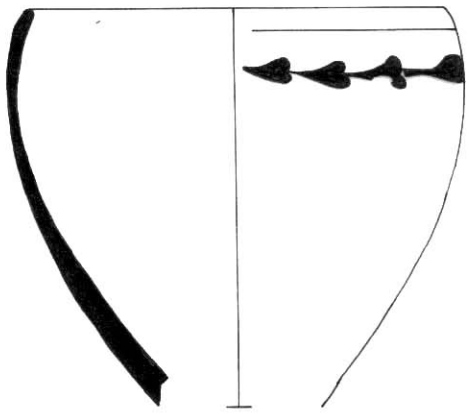
S 342



LEVHA 50



S 343



S 344

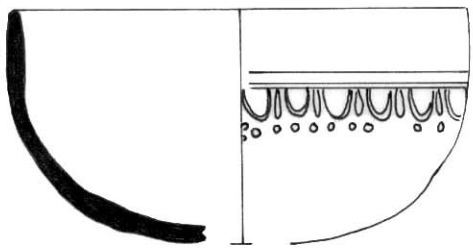


S 346

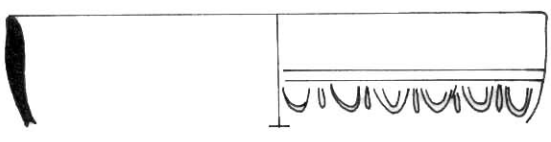


S 345



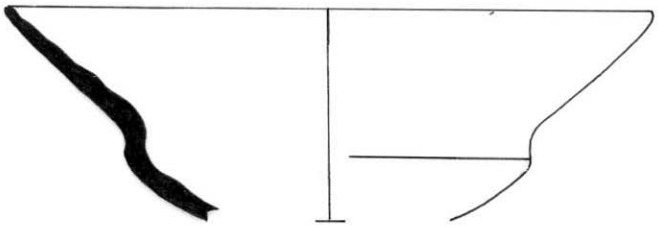


S 347

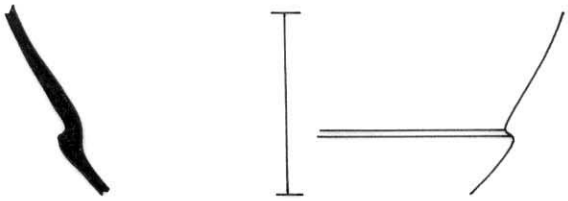


S 348

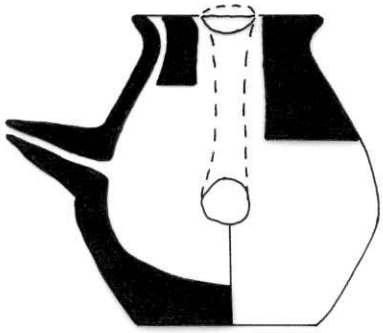
LEVHA 51



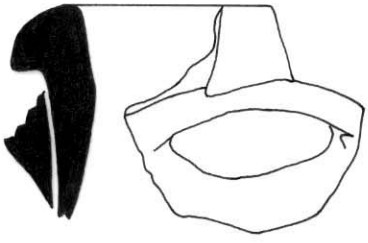
S 349



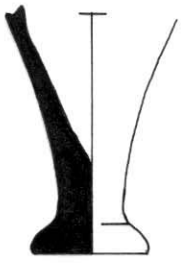
S 350



S 351



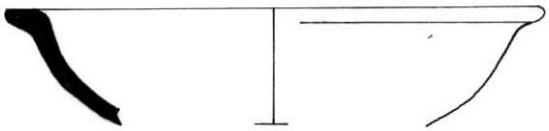
S 352



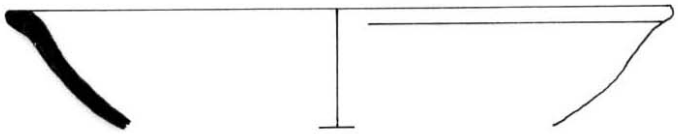
S 353



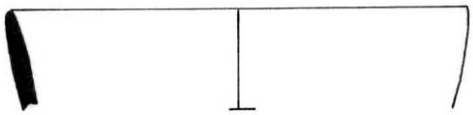
LEVHA 52



S 354



S 355



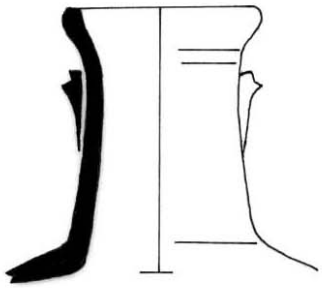
S 356



S 357

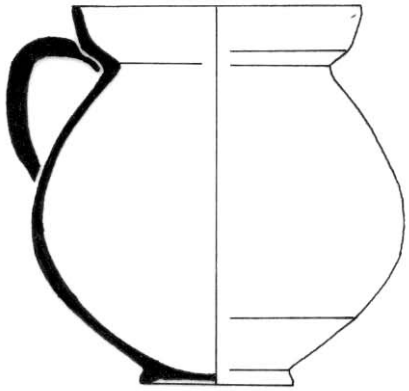


S 358

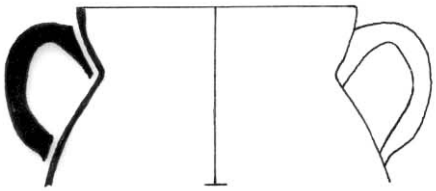


S 359

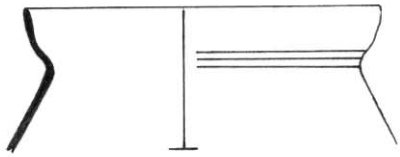
LEVHA 53



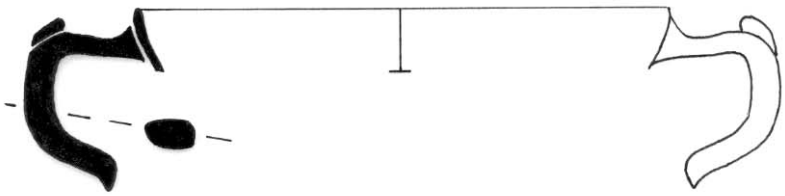
S 360



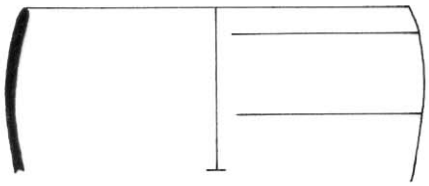
S 361



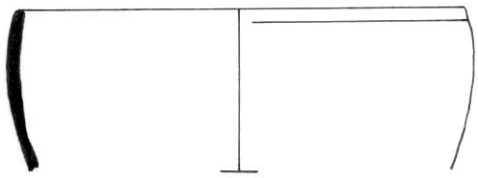
S 362



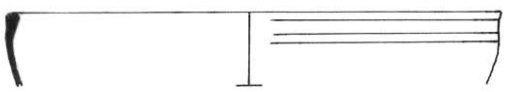
S 363



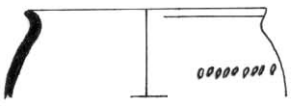
S 365



S 366



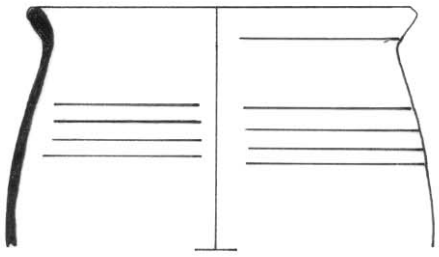
S 364



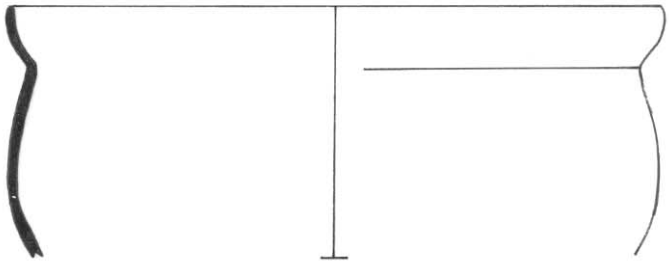
S 367



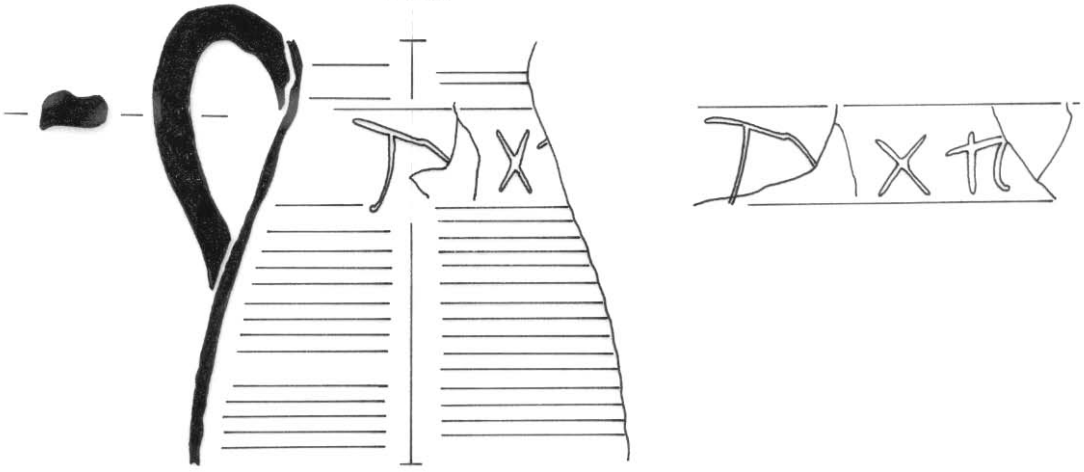
LEVHA 54



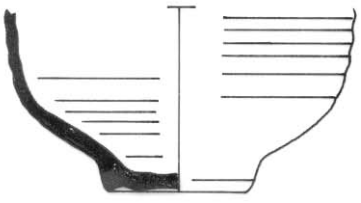
S 368



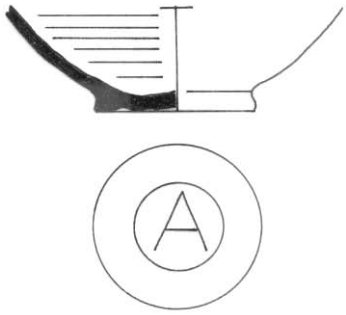
S 369



S 370

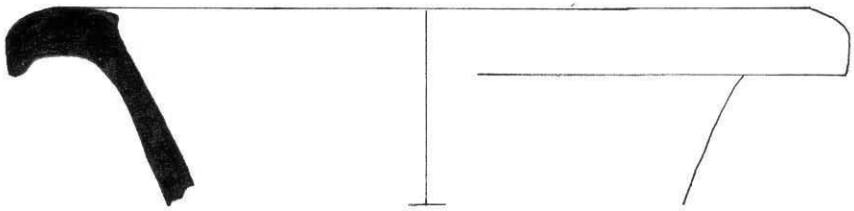


S 372

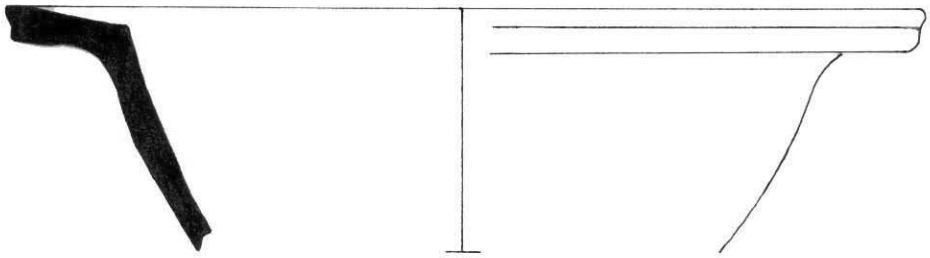


S 371

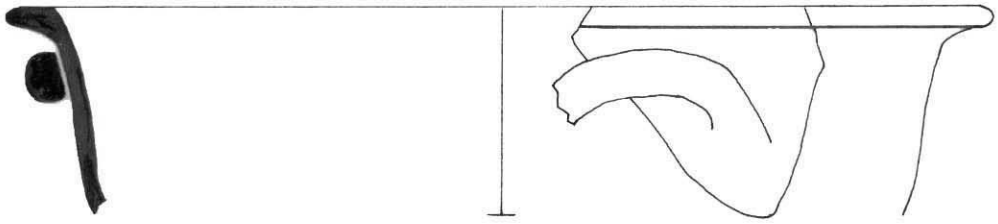
LEVHA 55



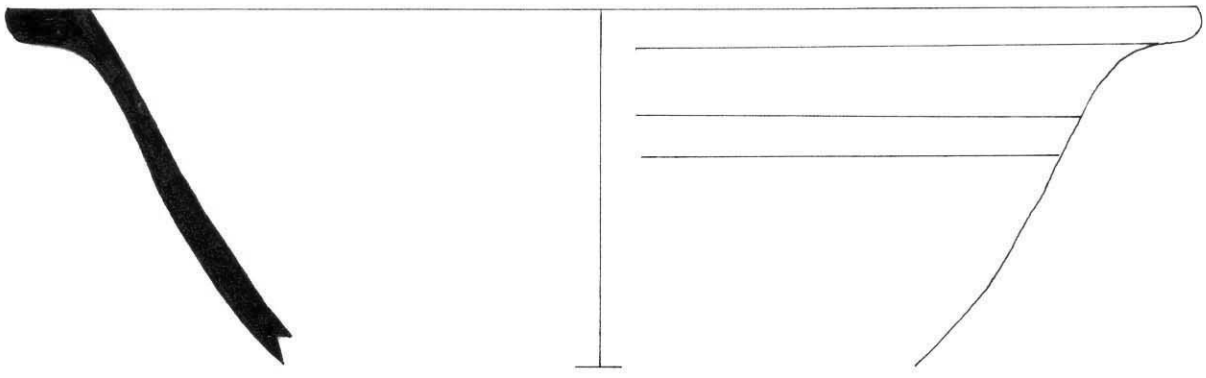
S 373



S 374



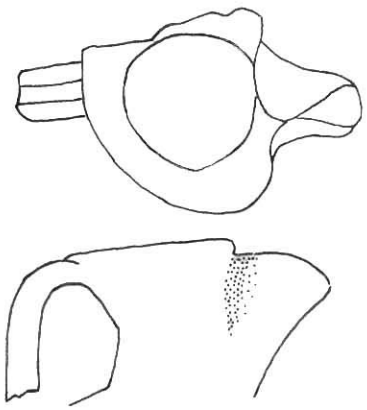
S 375



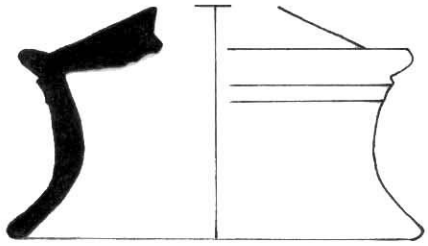
S 376



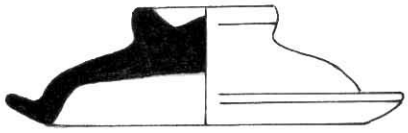
LEVHA 56



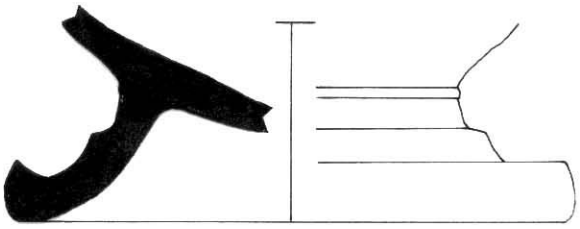
S 377



S 378

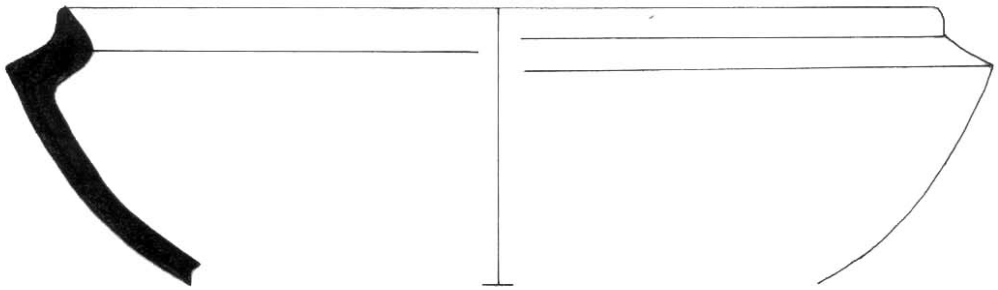


S 379

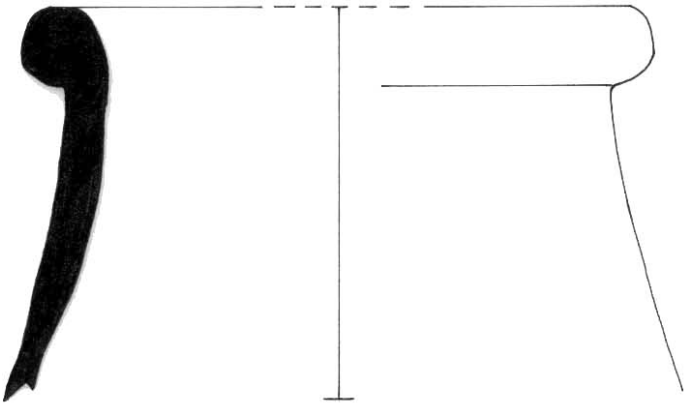


S 380

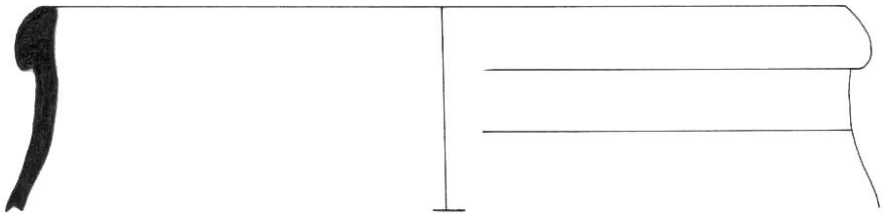
LEVHA 57



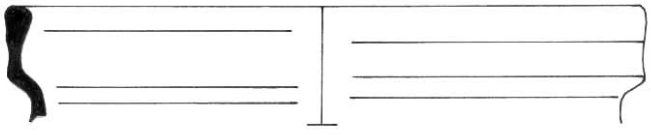
S 381



S 382

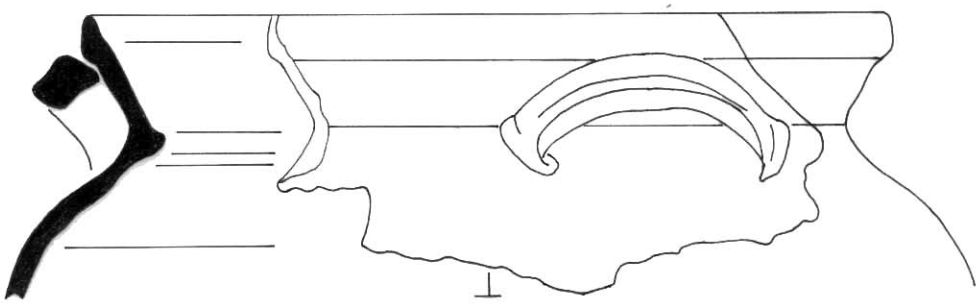


S 383

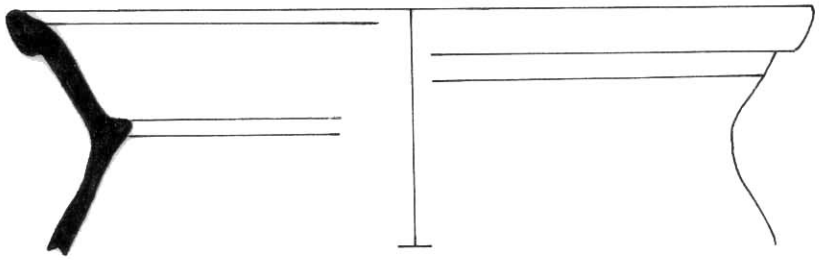


S 384

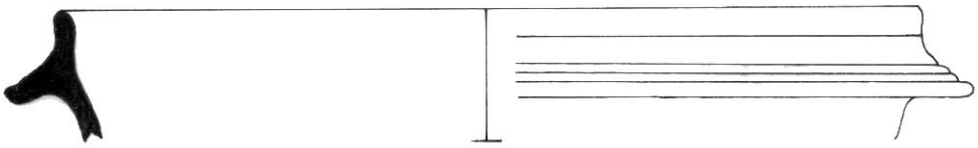
LEVHA 58



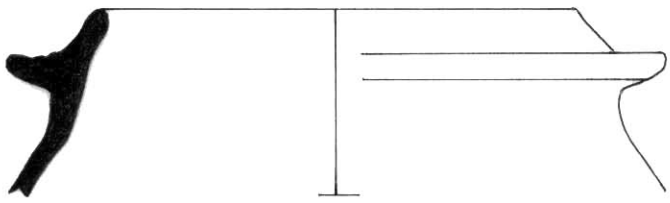
S 385



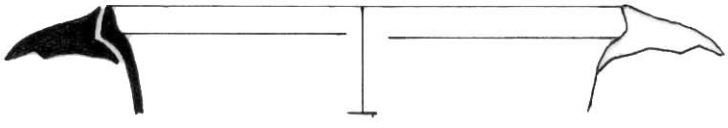
S 386



S 387

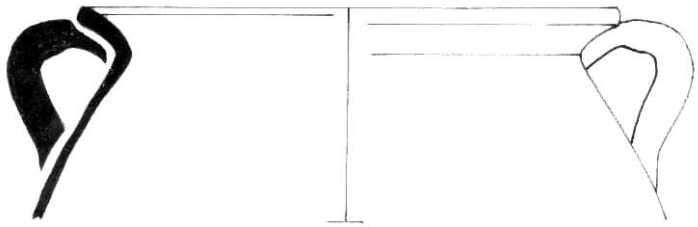


S 388

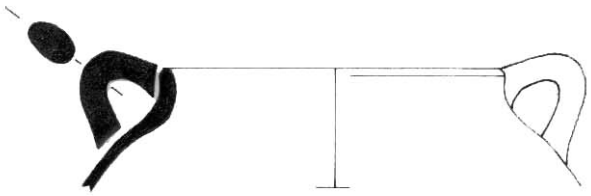


S 389

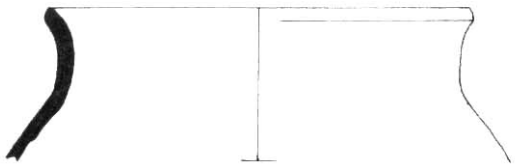
LEVHA 59



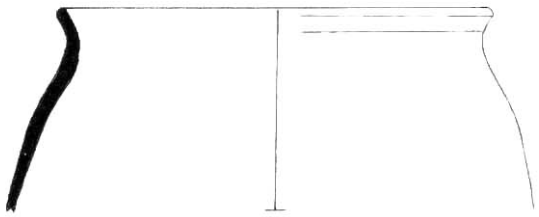
S 390



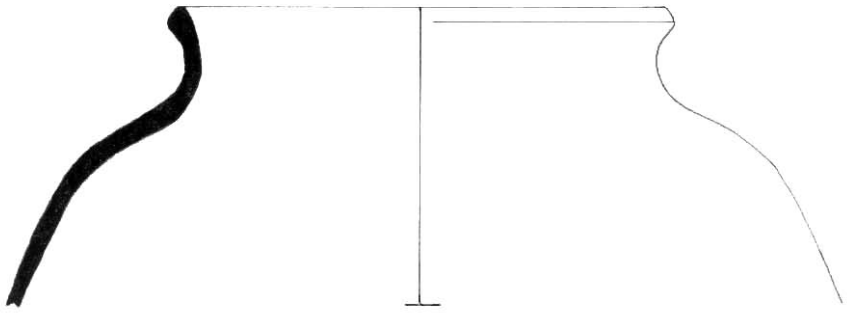
S 391



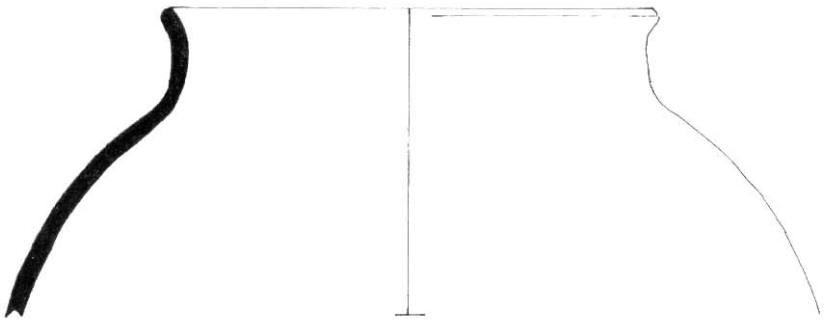
S 392



S 393

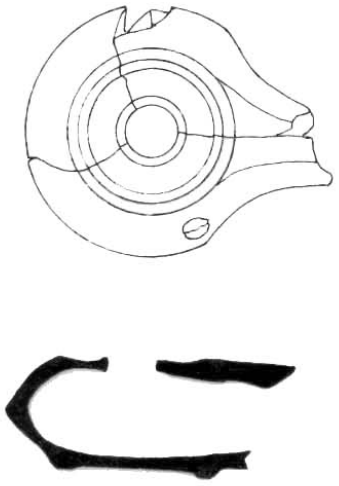


S 394

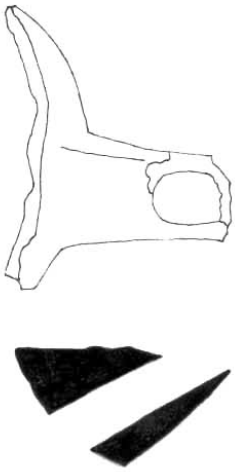


S 395

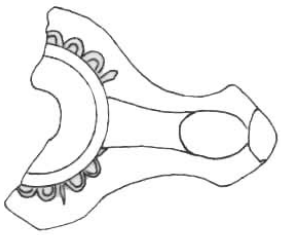
LEVHA 60



K 74



K 75







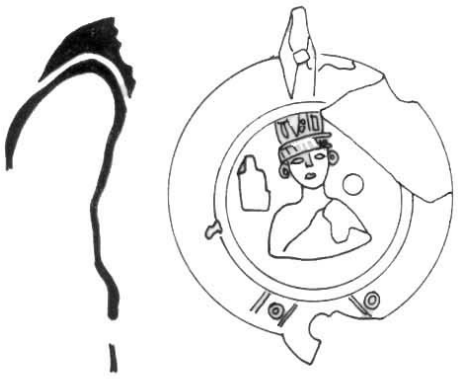
K 76



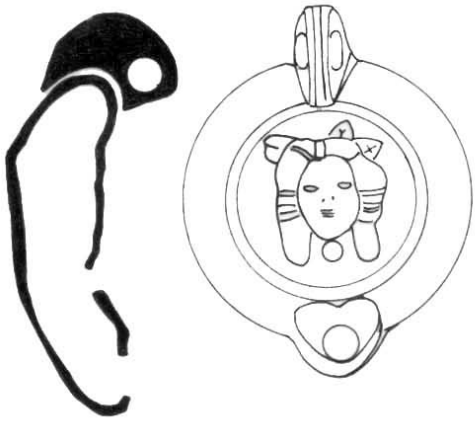
K 77



LEVHA 61



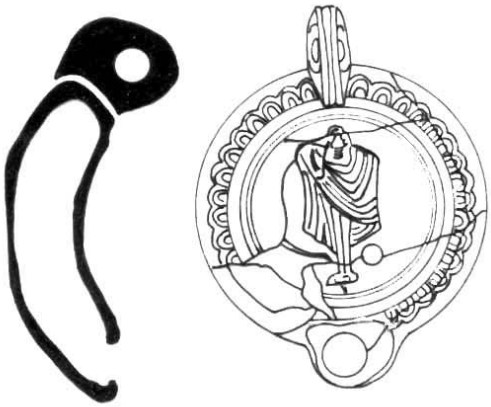
K 95



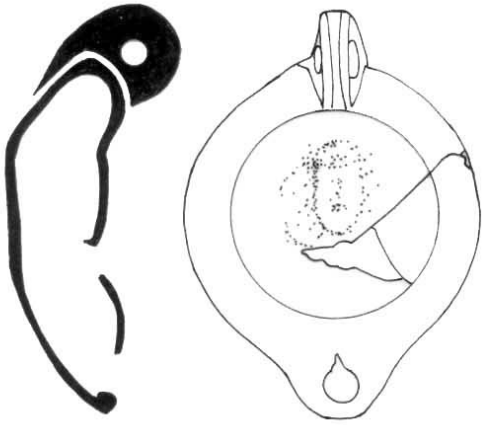
K 96



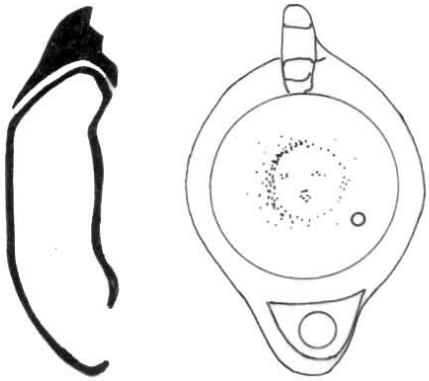
K 97



K 98



K 99



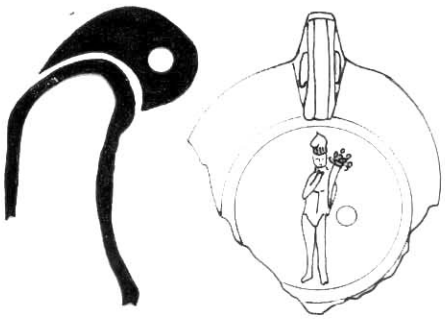
K 100



LEVHA 62



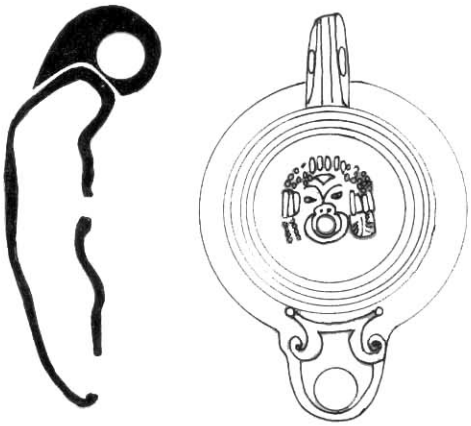
K 101



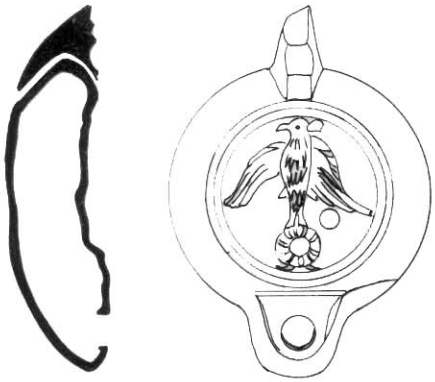
K 102



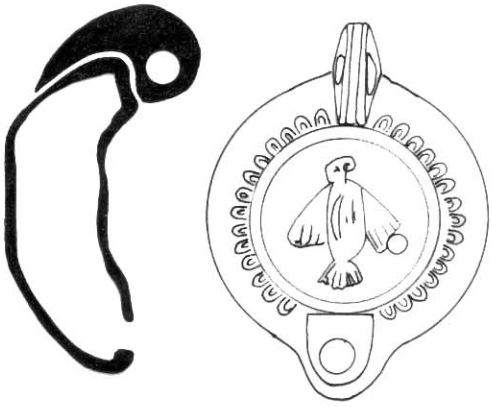
K 103



K 104

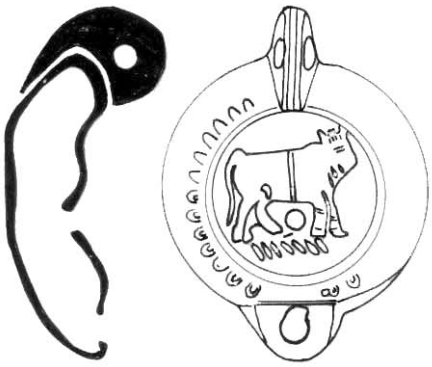


K 105

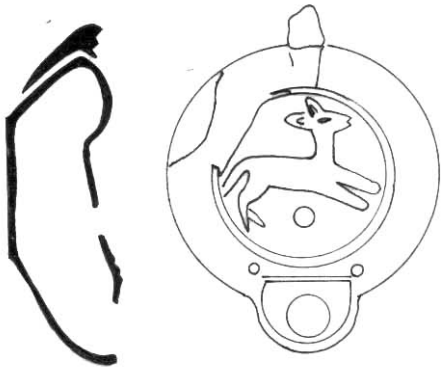


K 106

LEVHA 63



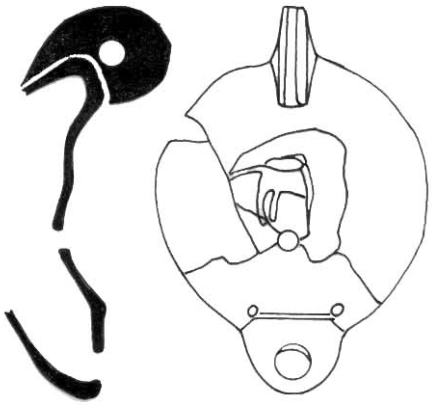
K 107



K 108



K 109

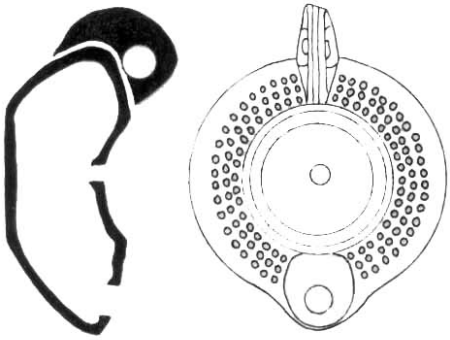


K 110

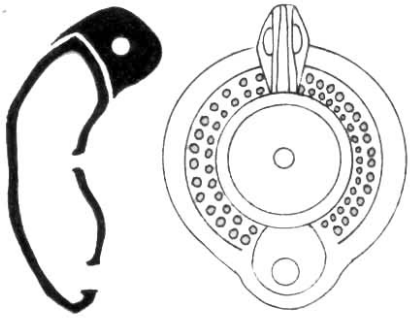


K 111

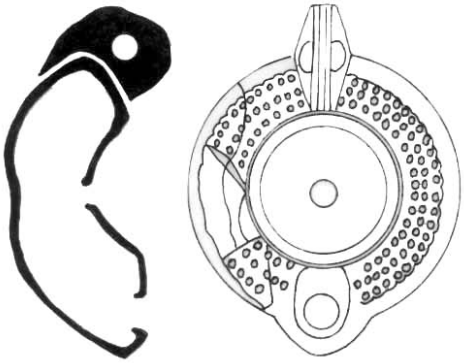
LEVHA 64



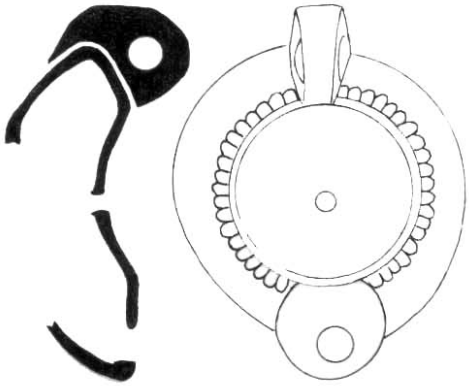
K 112



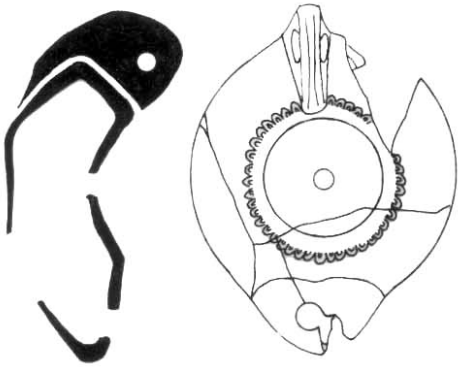
K 113



K 114



K 115

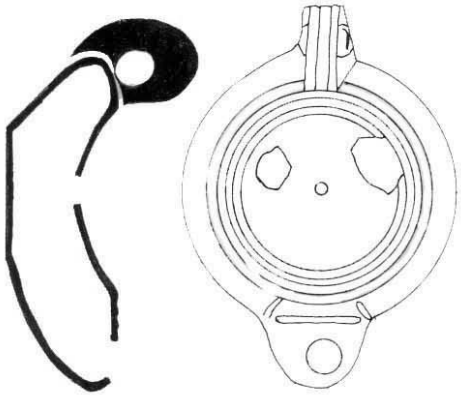


K 116

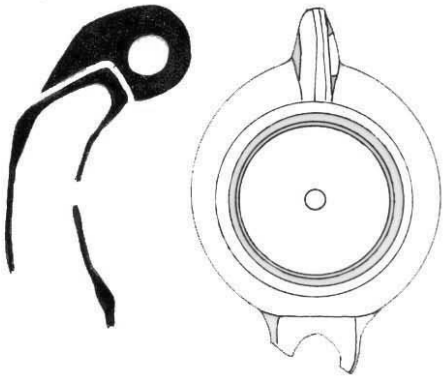


K 117

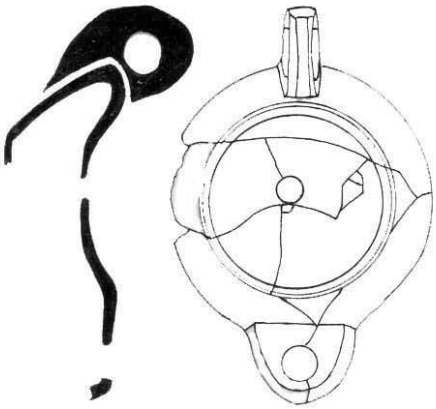
LEVHA 65



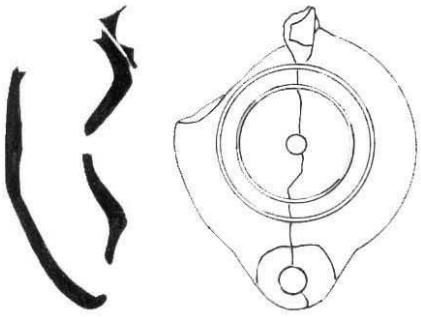
K 118



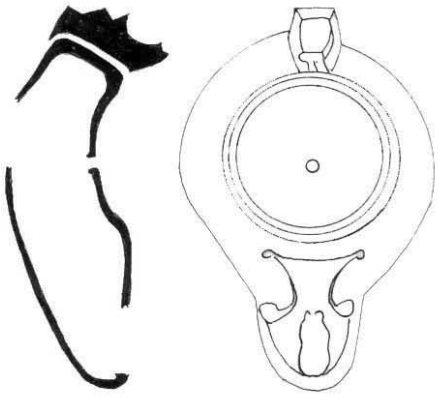
K 119



K 120



K 121

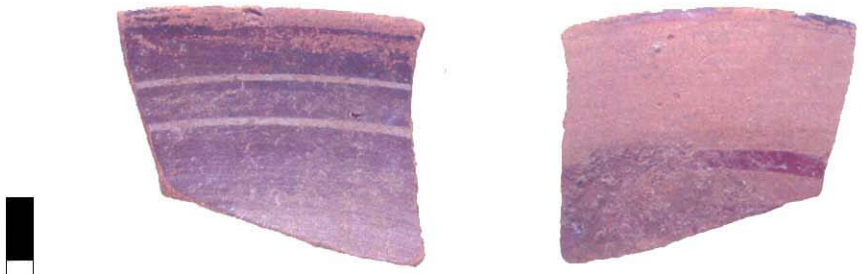


K 122

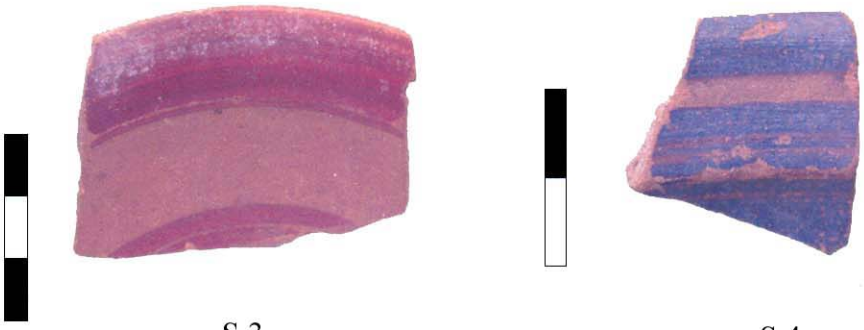
LEVHA 66



S 1



S 2



S 3

S 4

LEVHA 67



S 5



S 9



S 6



S 7



S 8

LEVHA 68



S 11



S 12



S 13 S 14

LEVHA 69



S 15



S 16



S 17



S 18



S 22



S 23

LEVHA 70



S 26



S 27



S 40



S 49

LEVHA 71



S 34



S 35



S 36



S 37

LEVHA 72



S 88



S 89

LEVHA 73



S 90



S 91



S 92



S 93



S 94



S 95



S 96



S 97

LEVHA 74



S 98



S 99



S 100



S 101



S 102



S 103

LEVHA 75



S 104



S 105



S 106



S 109



S 107



S 108

LEVHA 76



S 111



S 110



S 112



S 113

LEVHA 77



S 114



S 115



S 116



S 117



S 118

LEVHA 78





S 119



S 120



S 121



S 122



S 123

LEVHA 79



S 124



S 125



S 126

LEVHA 80



S 127



S 128



S 129



S 130



S 131



S 132



S 133



S 134



S 135



S 136



S 137

LEVHA 81



S 128



S 129



S 145



S 147



S 148



S 151



S 155



S 156

LEVHA 82



S 158



S 159



S 160



S 161



S 163



S 164



S 165



S 166

LEVHA 83



S 167



S 168



S 170



S 171



S 172



S 173



S 174



S 175

LEVHA 84



S 176



S 177

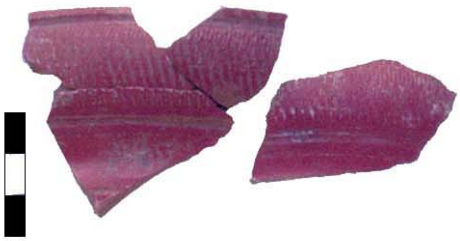


S 178



S 179

LEVHA 85





S 239



S 238



S 242



S 251



S 258

LEVHA 86



S 271



S 272



S 273



S 274



S 275



S 276

LEVHA 87



K 1



K 2



K 3



K 4



K 5



K 6



K 7



K 8

LEVHA 88



K 9



K 10



K 11



K 12



K 13



K 14



K 15



K 16



K 17



K 18



K 19



K 20

LEVHA 89



K 21



K 22

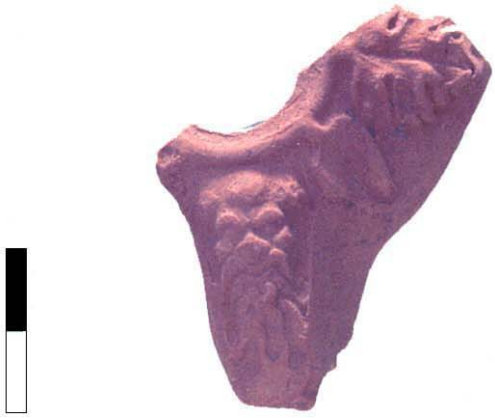


K 23

LEVHA 90



K 24



K 25

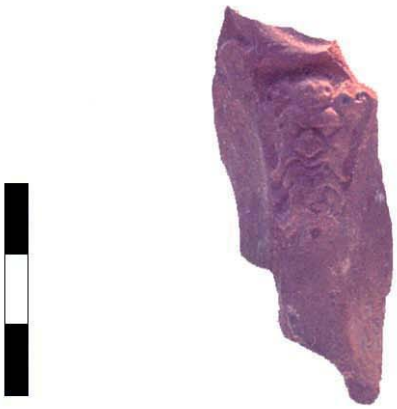


K 26



K 27

LEVHA 91



K 28



K 29



K 30



K 31



K 32

LEVHA 92



K 33



K 34



K 35



K 37



K 36

LEVHA 93



K 38



K 39

LEVHA 94

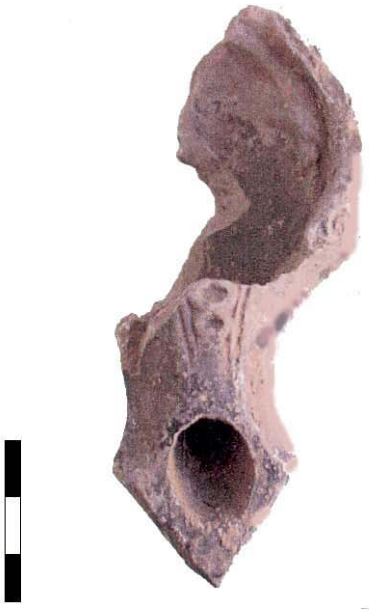


K 40



K 41

LEVHA 95



K 42



K 43



K 44



K 45



K 46



K 47



K 48



K 49

LEVHA 96



K 50



K 51



K 52



K 53



K 54



K 55 K 56

LEVHA 97



K 57



K 58



K 59

K 60



K 61

K 62

LEVHA 98



K 65

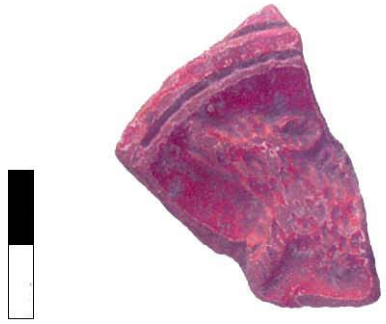


K 63

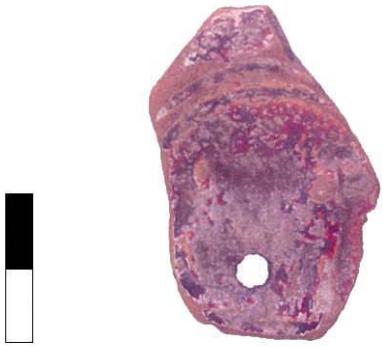


K 64

LEVHA 99



K 66



K 67



K 68

LEVHA 100



K 69



K 70

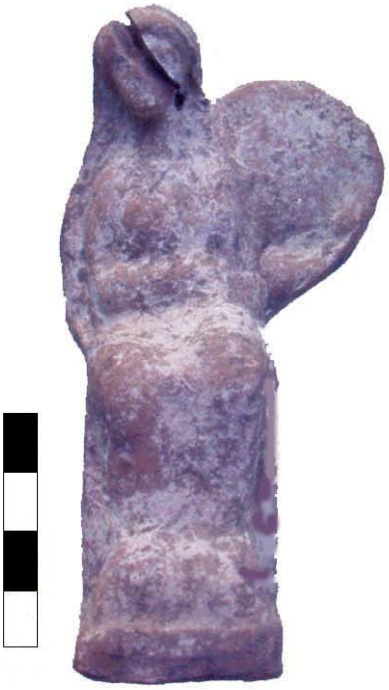


K 71-72

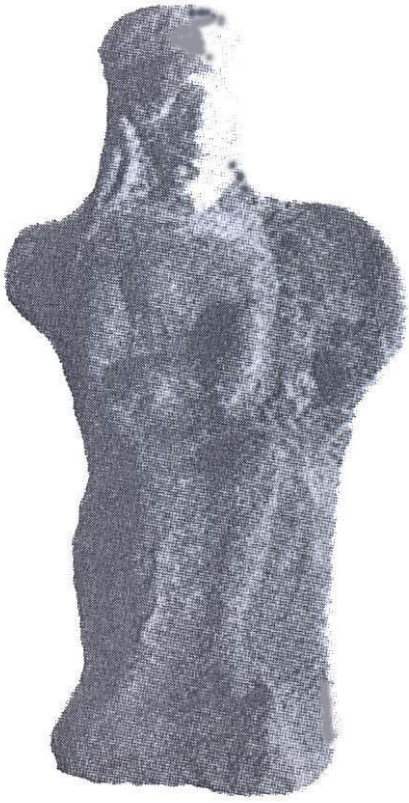


K 73

LEVHA 101



TK 1



TK 2



TK 3



TK 4

LEVHA 102



TK 5



TK 6



TK 7



TK 8



TK 9



TK 10



TK 11



TK 12



TK 13



TK 14



K 15

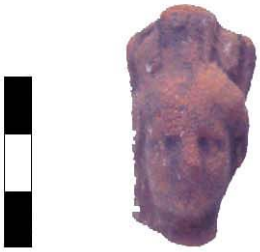
LEVHA 103



TK 16



TK 17



TK 18



TK 19



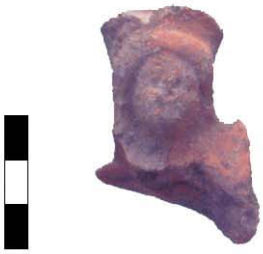
TK 20



TK 21



TK 22



TK 23



TK 24



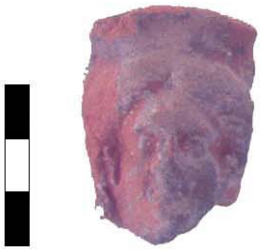
TK 25



TK 26



TK 27



TK 28



TK 29



TK 30



TK 31



TK 32



TK 33

LEVHA 104



TK 34



TK 35



TK 36



TK 37



TK 38



TK 39



TK 40



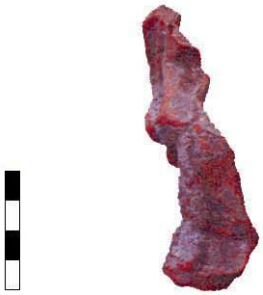
TK 41



TK 42



TK 43

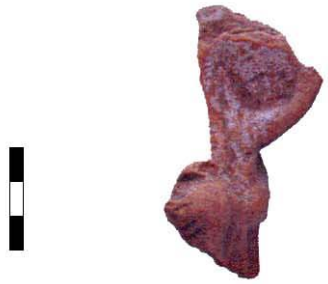


TK 44



TK 45

LEVHA 105



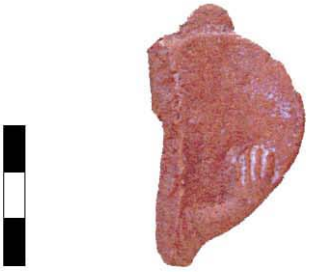
TK 46



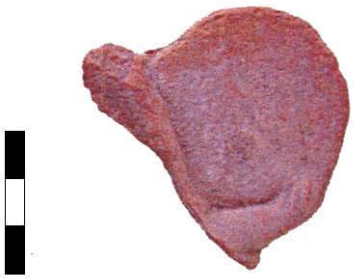
TK 47



TK 48



TK 49



TK 50



TK 51



TK 52



TK 53



TK 54



TK 55

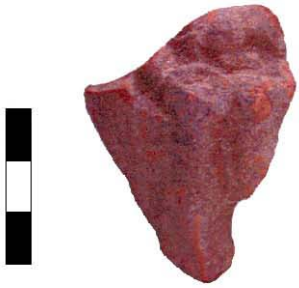


TK 56

LEVHA 106



TK 57



TK 58



TK 59



TK 60



TK 61



TK 62



TK 63



TK 64



TK 65



TK 66



TK 67



TK 68



TK 69



TK 70



TK 71

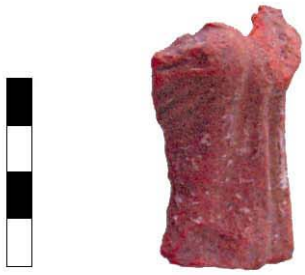
LEVH 107



TK 72



TK 73



TK 74



TK 75



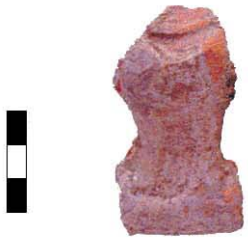
TK 76



TK 77



TK 78



TK 79



TK 80



TK 81



TK 82



TK 83

LEVHA 108



TK 84



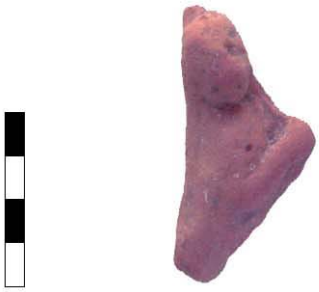
TK 85



TK 86



TK 87



TK 88



TK 89



TK 90



TK 91

LEVHA 109



TK 92



TK 93



TK 94



TK 95



TK 96



TK 97

LEVHA 110



TK 98



TK 99



TK 100

LEVHA 111



TK 101



TK 102



TK 103



TK 104

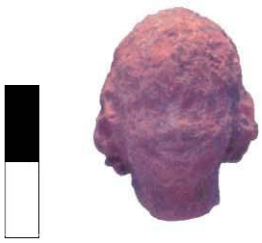
LEVHA 112



TK 105



TK 106



TK 107

LEVHA 113



TK 108



TK 109



TK 110

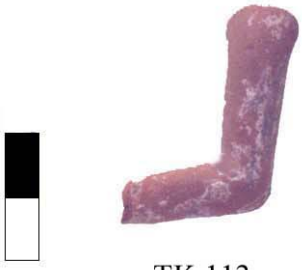


TK 111

LEVHA 114



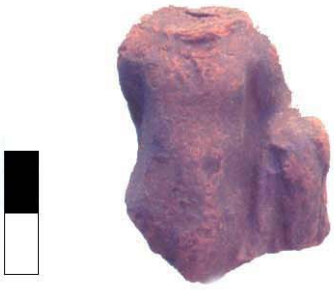
TK 112



TK 113



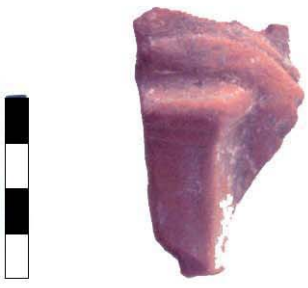
TK 114



TK 115



TK 116



TK 117

LEVHA 115



TK 118



TK 119



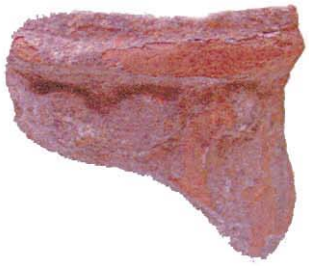
TK 120



TK 121



TK 122



TK 123



TK 124

LEVHA 116



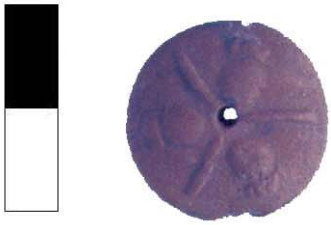
D 1



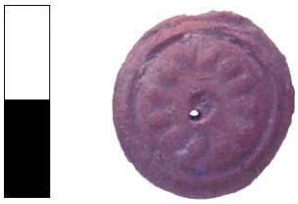
D 2



D 3



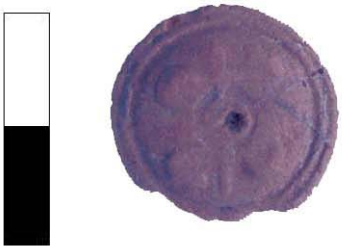
D 4



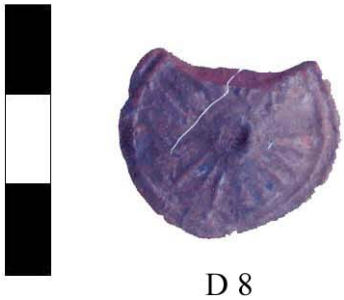
D 5



D 6



D 7



D 8



D 9



D 10

LEVHA 117



N 1



N 2



N 3



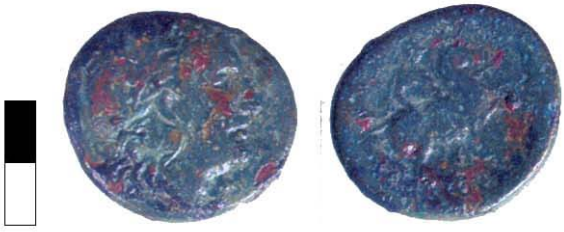
N 4



N 5



N 6



N 7



N 8

LEVHA 118



N 9



N 10



N 11



N 12



N 13



N 14



N 15



N 16



N 17



N 18

LEVHA 119



N 19



N 20



N 21



N 22



N 23



N 24



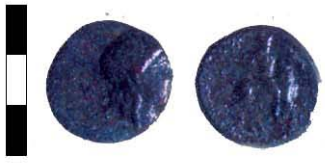
N 25



N 26



N 27



N 28

LEVHA 120



N 29



N 30



N 31



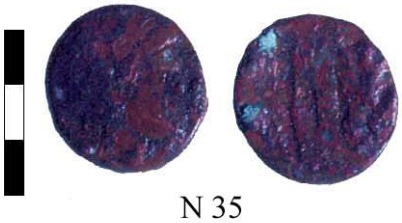
N 32



N 33



N 34



N 35



N 36



N 37



N 38

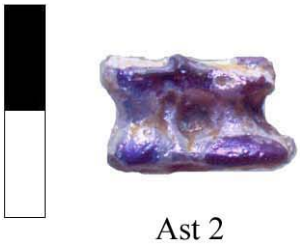


N 39

LEVHA 121



Ast 1



Ast 2



Ast 3



Ast 4



Ast 5



Ast 6



Ast 7



Ast 8

LEVHA 122



Ast 9



Ast 10



Ast 11



Ast 12



Ast 13



Ast 14

LEVHA 123



M 1



M 2



M 3



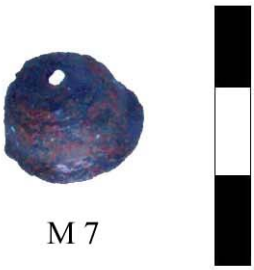
M 4



M 5

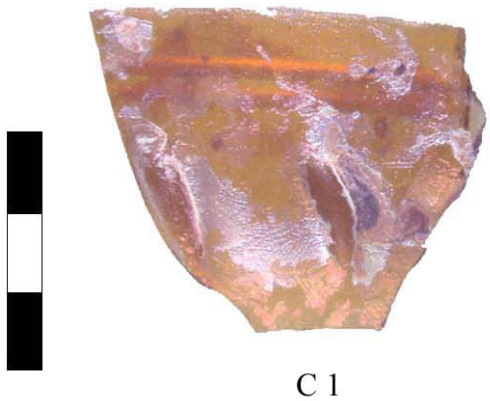


M 6

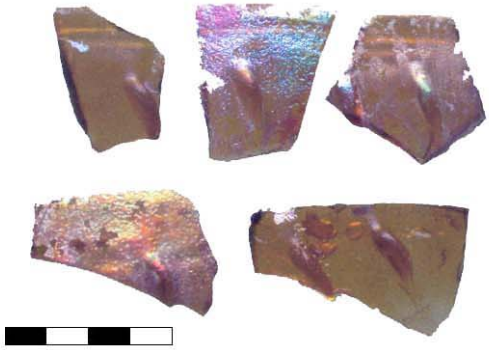


M 7

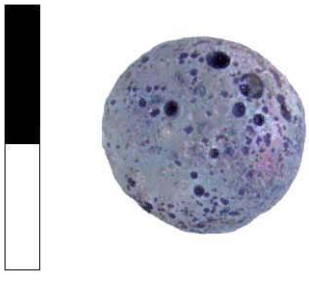
LEVHA 124



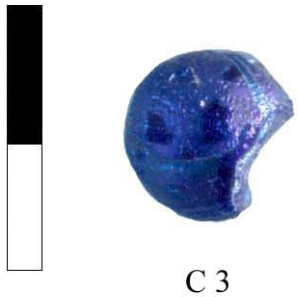
C 1



C 1



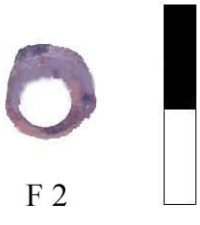
C 2



C 3

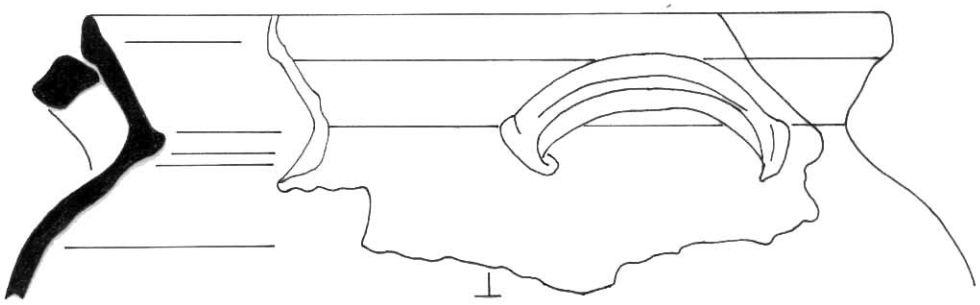


F 1

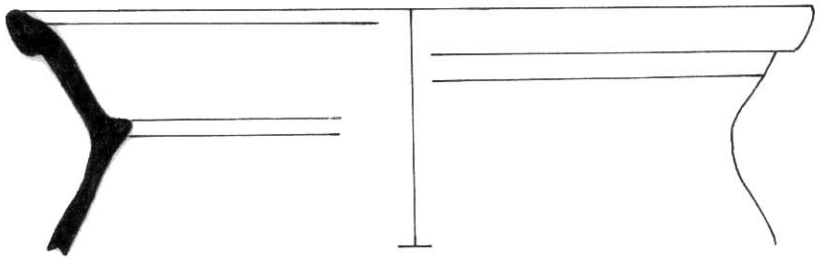


F 2

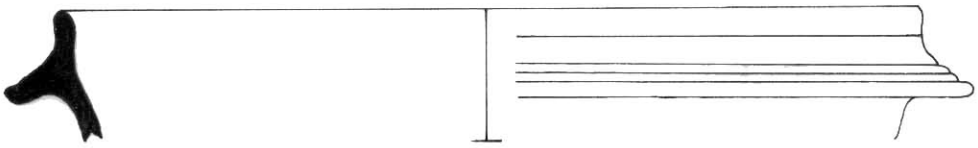
LEVHA 58



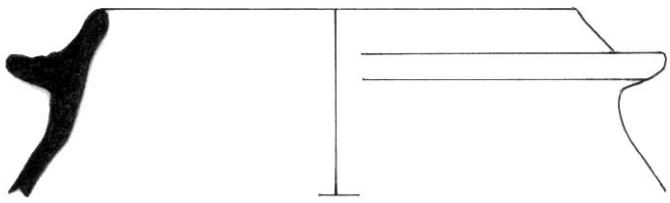
S 385



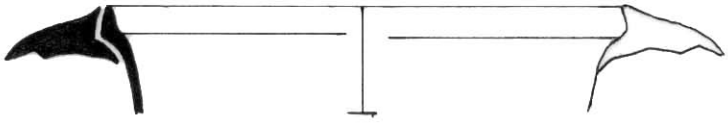
S 386



S 387

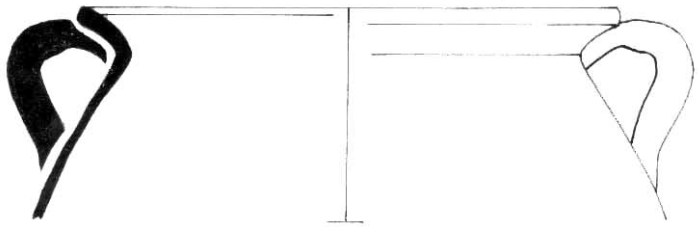


S 388

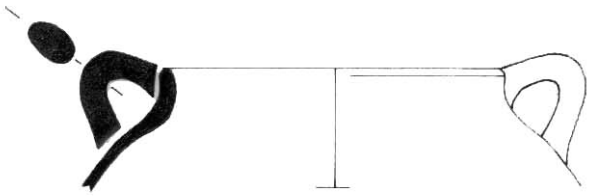


S 389

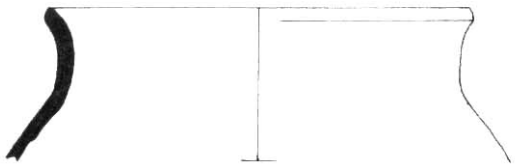
LEVHA 59



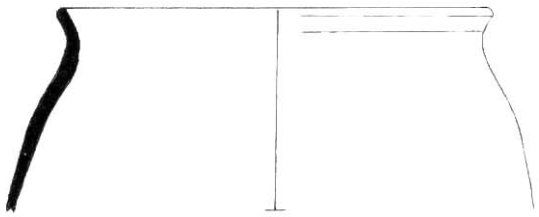
S 390



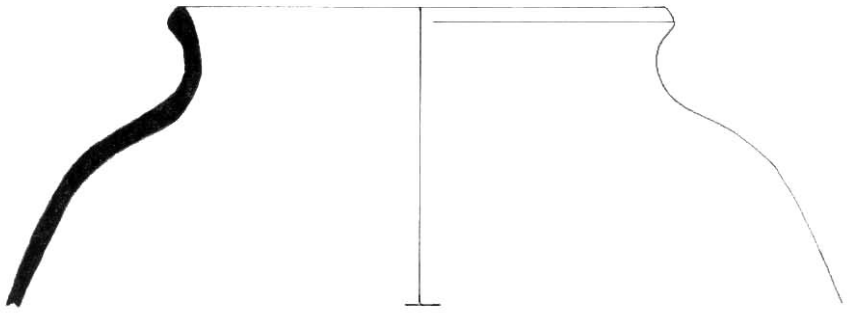
S 391



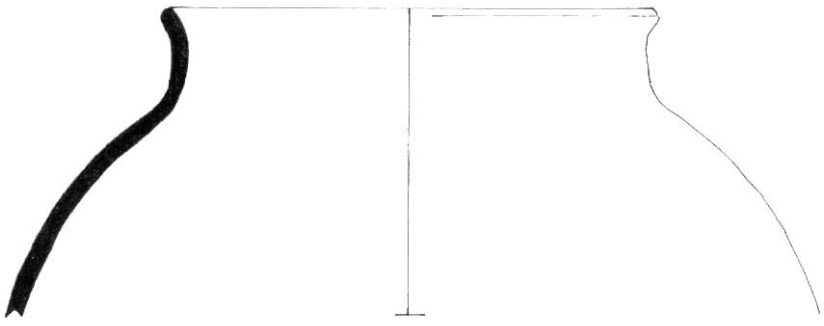
S 392



S 393

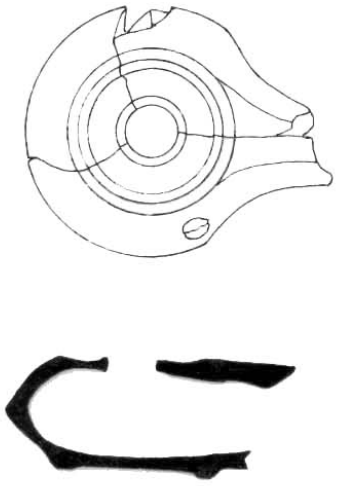


S 394

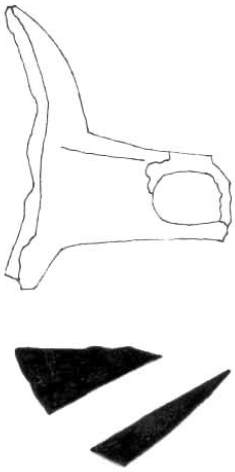


S 395

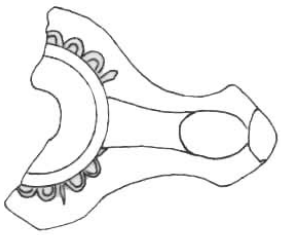
LEVHA 60



K 74



K 75







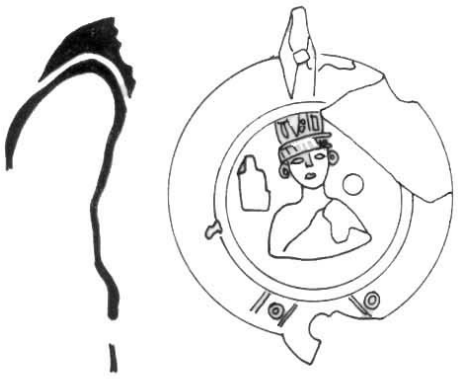
K 76



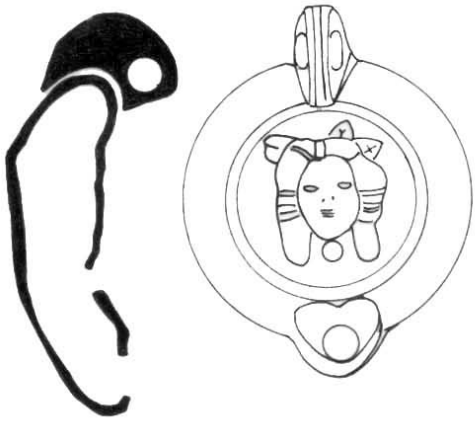
K 77



LEVHA 61



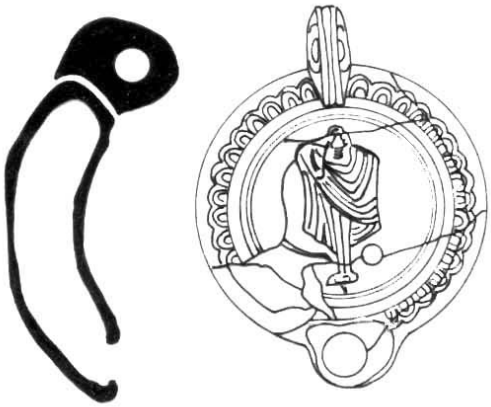
K 95



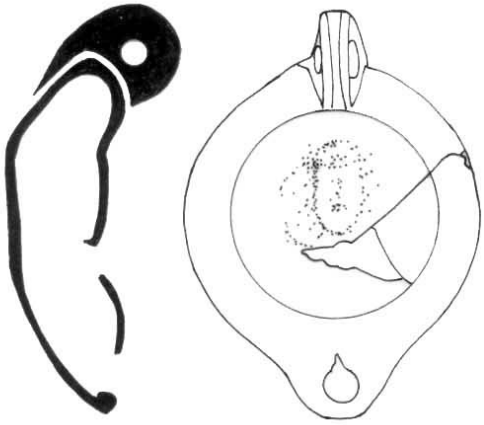
K 96



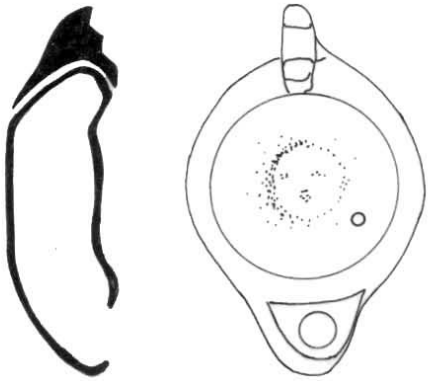
K 97



K 98



K 99



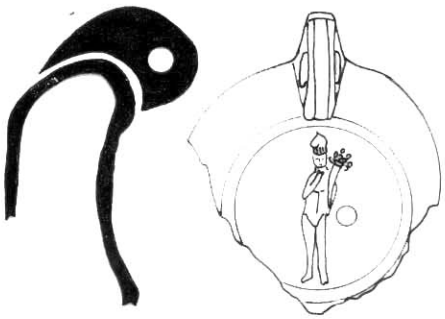
K 100



LEVHA 62



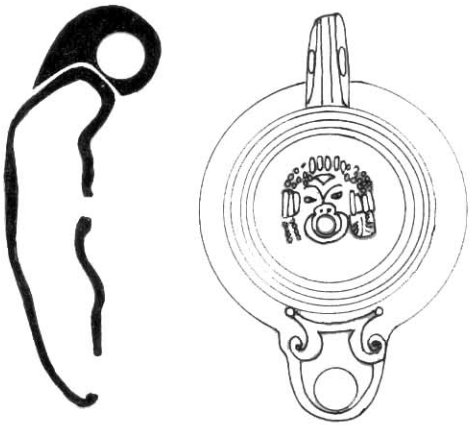
K 101



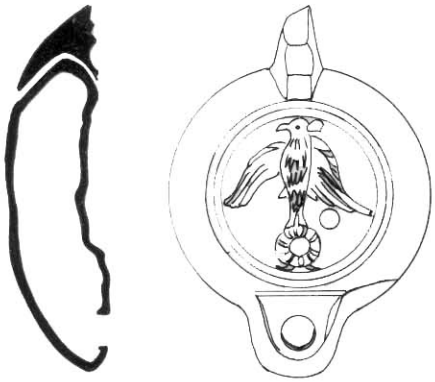
K 102



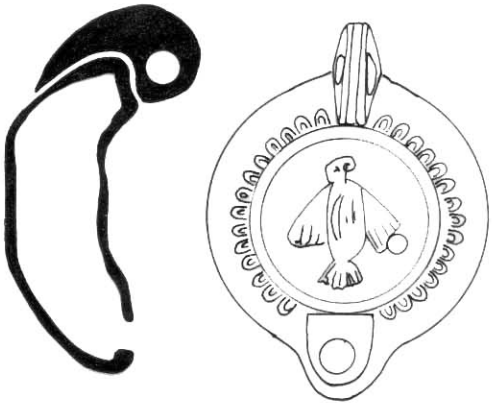
K 103



K 104

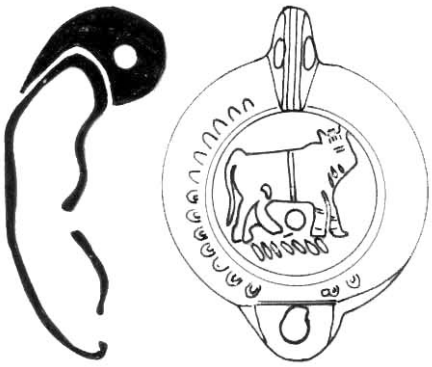


K 105

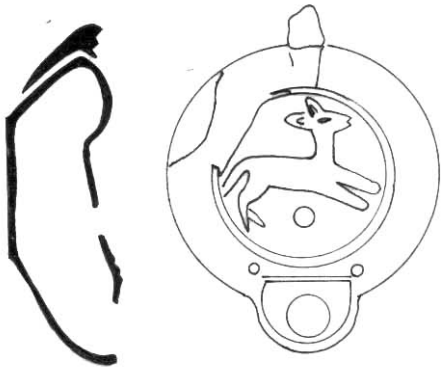


K 106

LEVHA 63



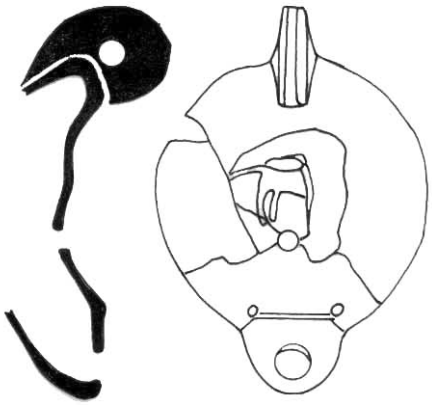
K 107



K 108



K 109

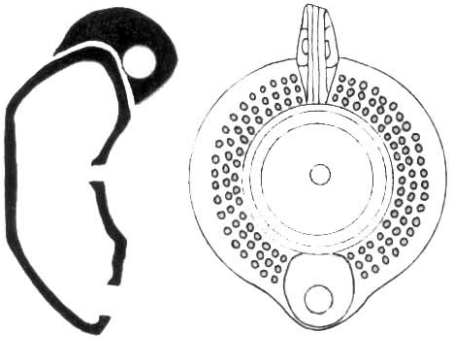


K 110

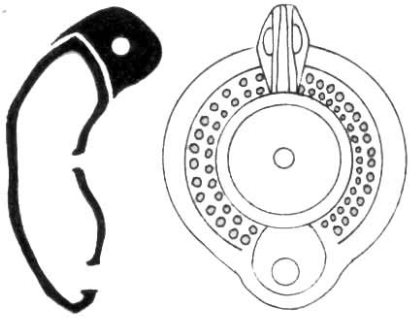


K 111

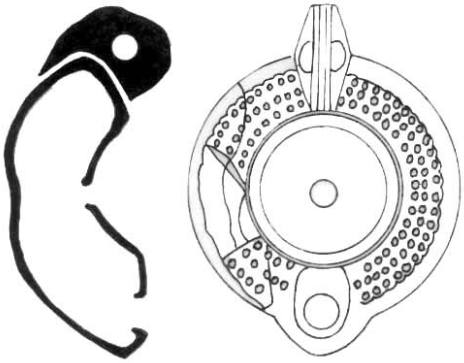
LEVHA 64



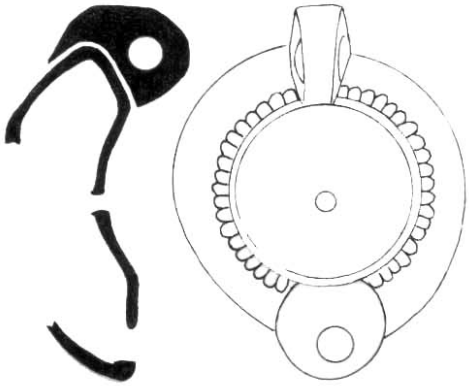
K 112



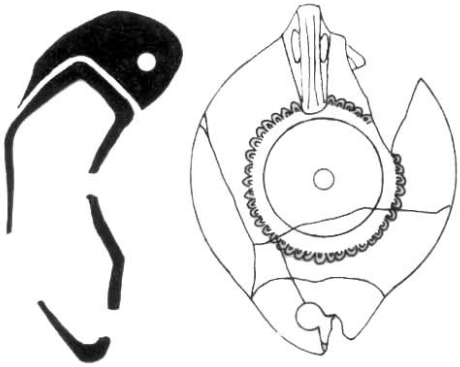
K 113



K 114



K 115

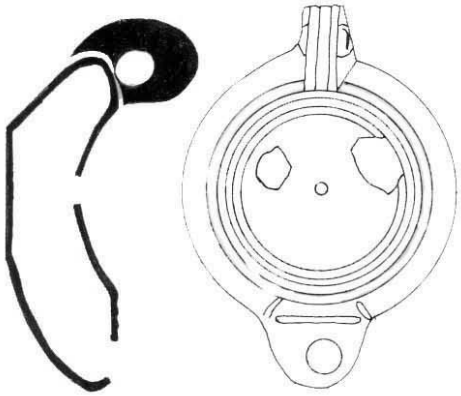


K 116

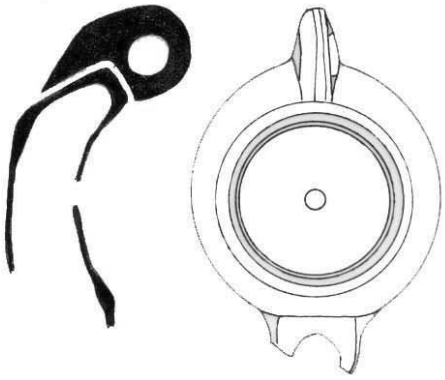


K 117

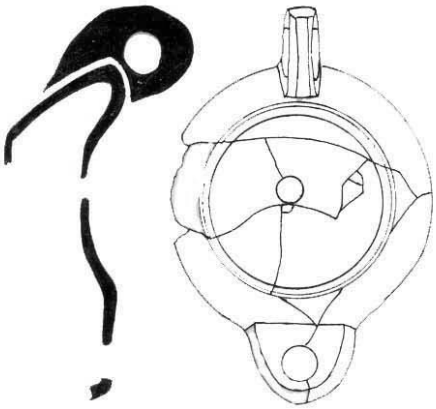
LEVHA 65



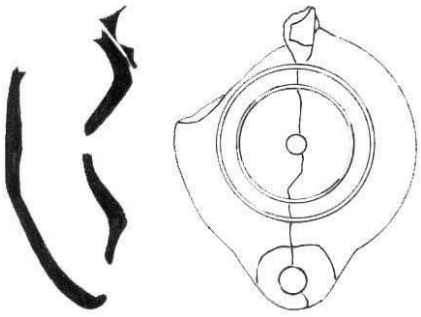
K 118



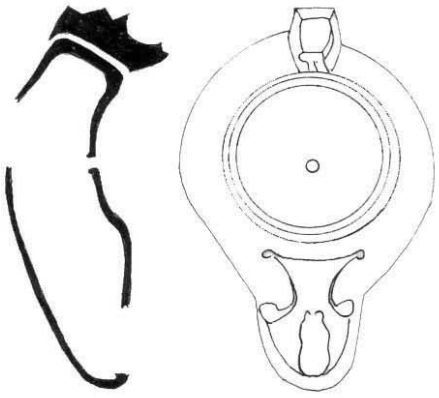
K 119



K 120



K 121



K 122

LEVHA 125



S 311



S 312

LEVHA 126



S 316



S 317



S 318



S 319



S 320



S 321



S 322

LEVHA 127



S 323



S 324



S 325



S 326



S 327

LEVHA 128



S 328



S 329



S 330



S 331

LEVHA 129



S 341



S 342



S 343

LEVHA 130



S 344



S 349



S 347



S 348



S 351



S 353

LEVHA 131



S 360



S 370



S 361

LEVHA 132



S 359



S 377



S 391



S 378

LEVHA 133



K 74



K 75

LEVHA 134



K 76



K 77



K 78 K 79 K 80



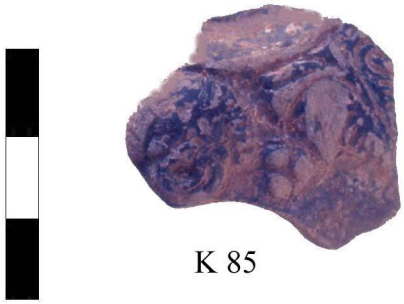
K 81 K 82



K 83



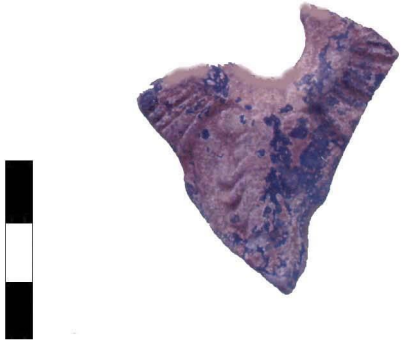
K 84



K 85



K 86



K 87

LEVHA 135



K 88



K 89



K 90



K 91



K 92



K 93



K 94

LEVHA 136



K 95



K 96



K 97



K 98



K 99



K 100

LEVHA 137



K 101



K 102



K 103



K 104



K 105



K 106

LEVHA 138



K 107



K 108



K 109



K 110



K 111

LEVHA 139



K 112



K 113



K 114



K 115



K 116



K 117

LEVHA 140



K 118



K 119



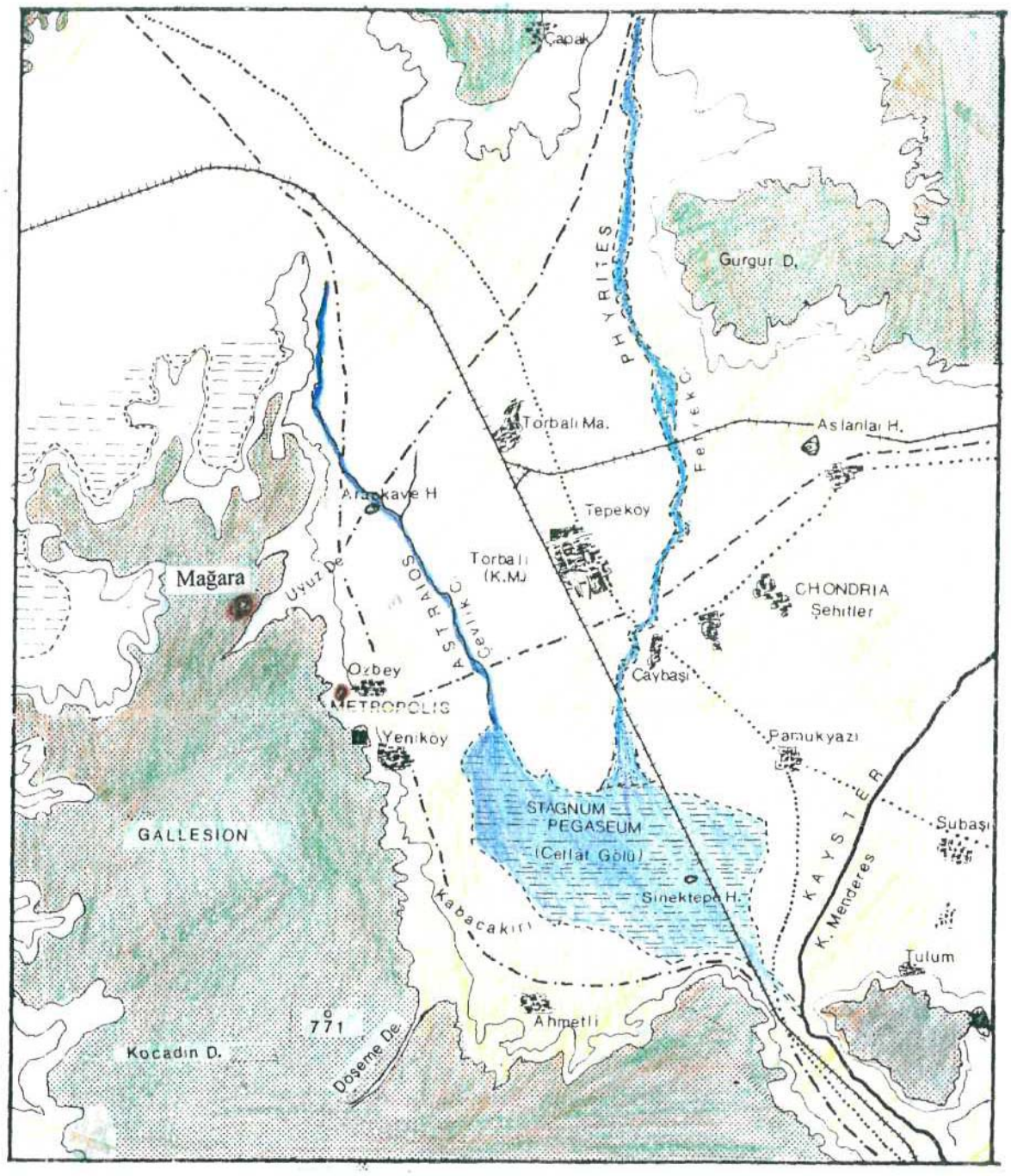
K 120



K 121



K 122

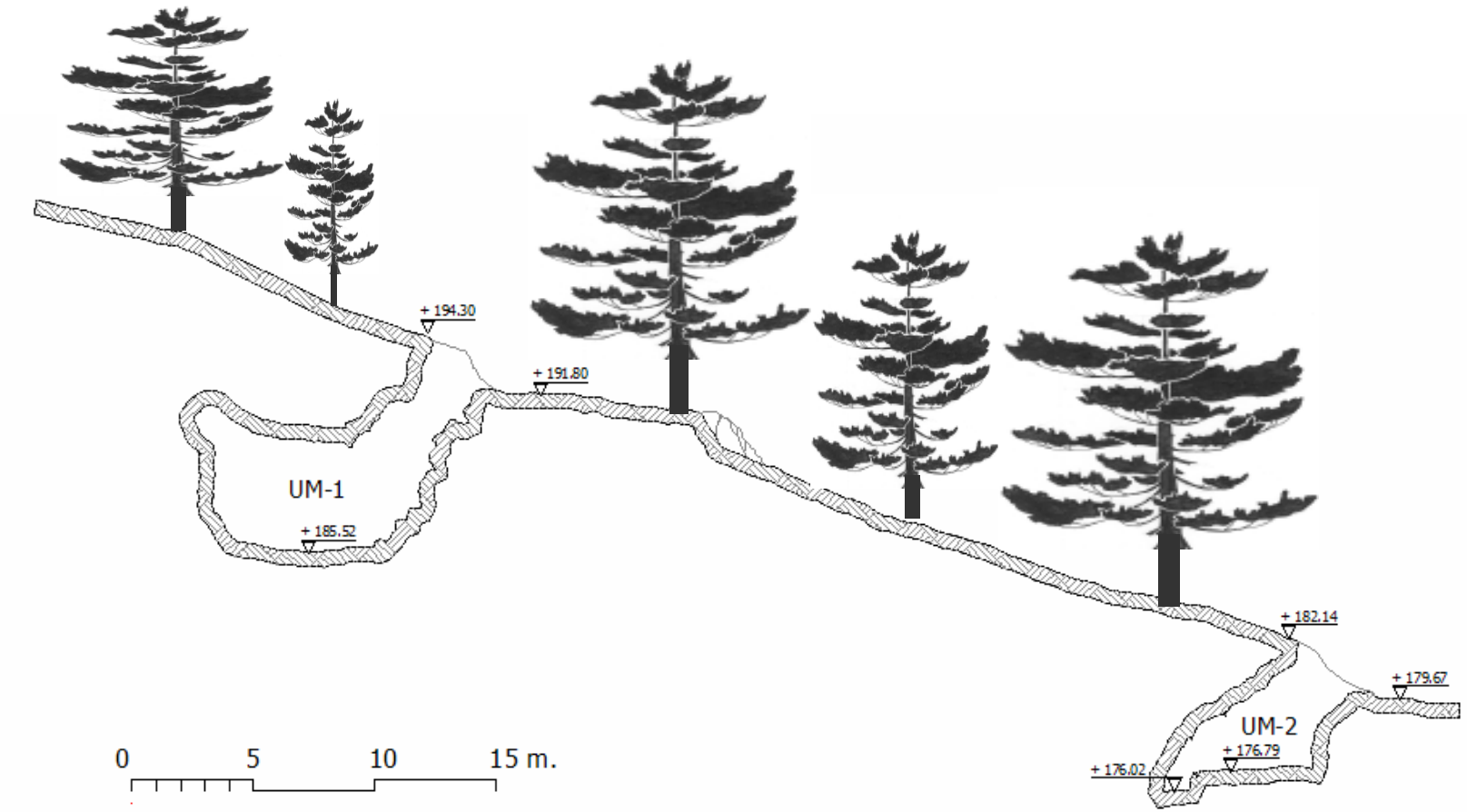


Şekil 1. Harita. Mağara'nın Konumu

Şekil 2. Metropolis'den Meter Gallesia Kült Mağarası'na ulaşmak için kullanıldığı düşünülen tören yolu.



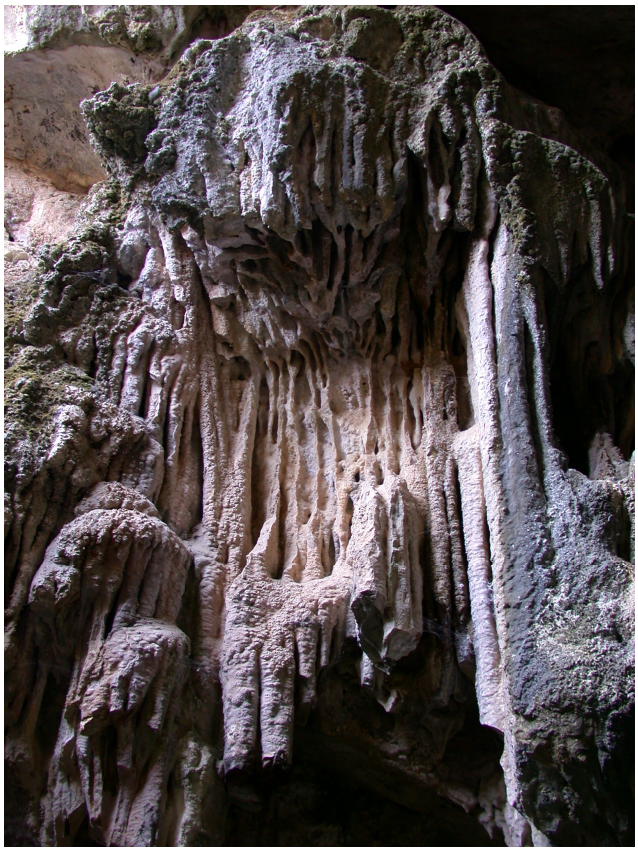
Şekil 3. Uyuzdere Kült Mağaralarının kesiti (Çizim: A. K. Öz 2006)



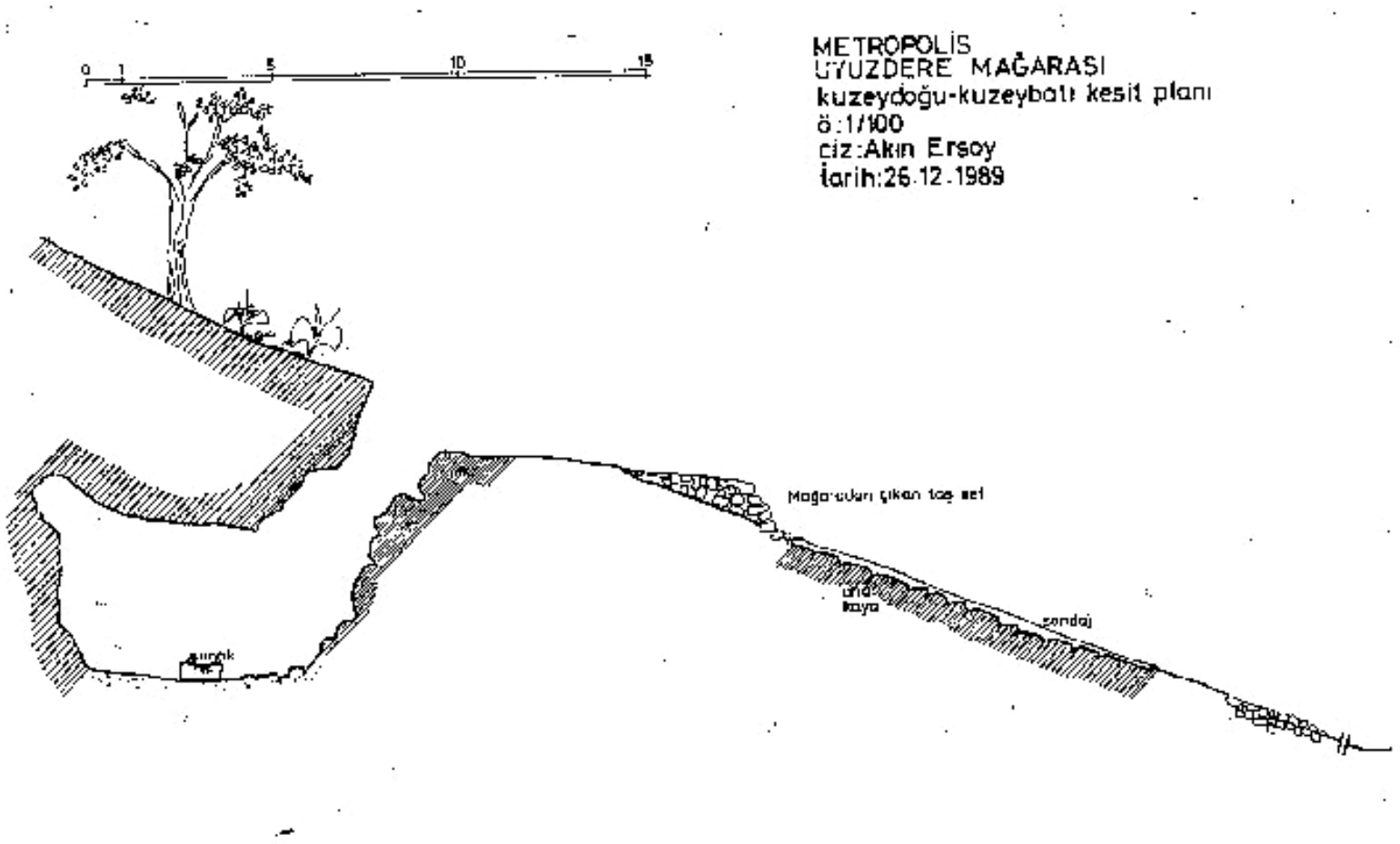
Şekil 4. Büyük Mağara Giriş



Şekil 5. Büyük Mağara Dikit-Sarkıtları



Şekil 6. Büyük Mağara kuzeydoğu-güneybatı kesit planı ve mağara içindeki sunak.



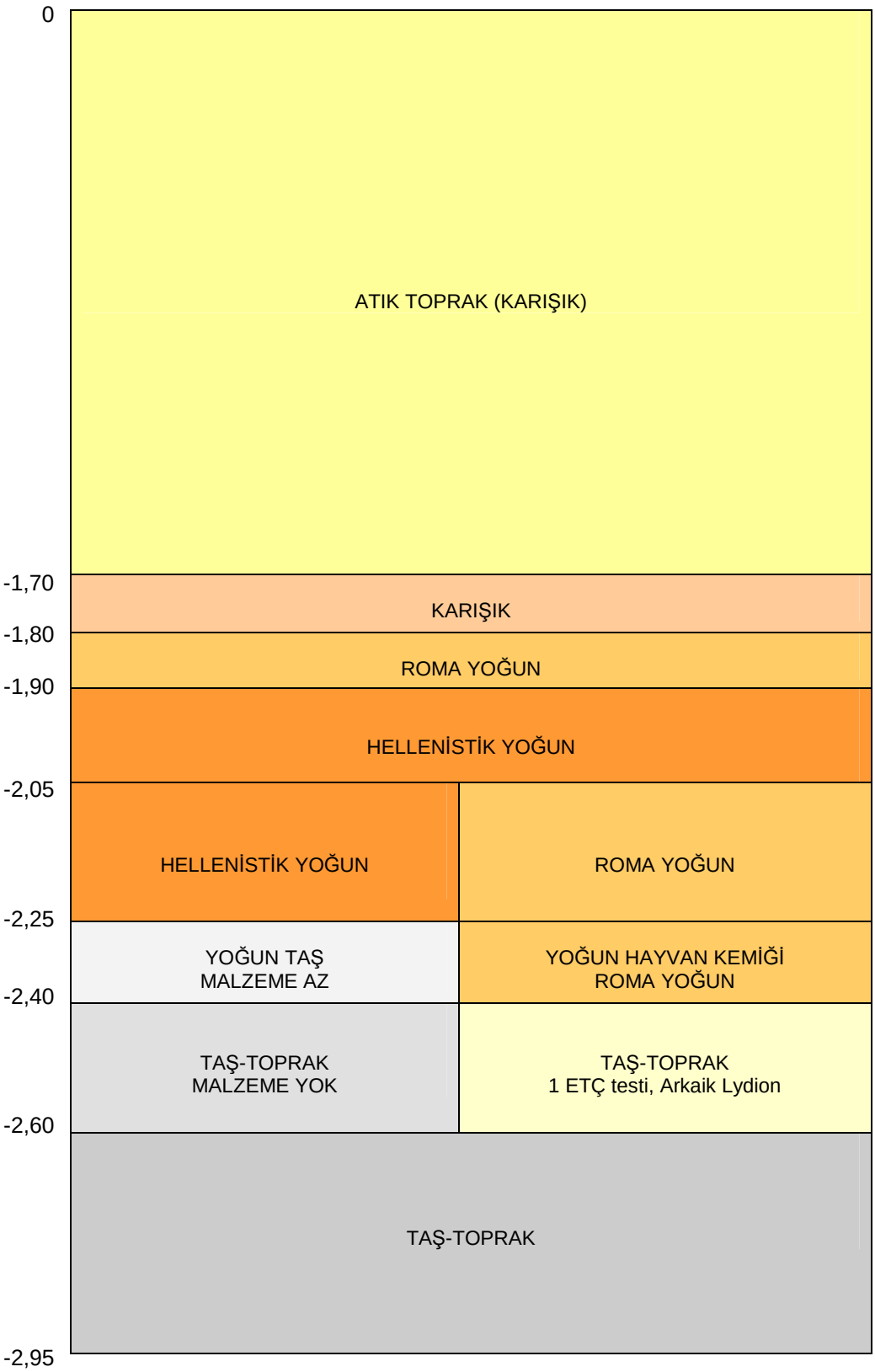
Şekil 7. Küçük Mağara



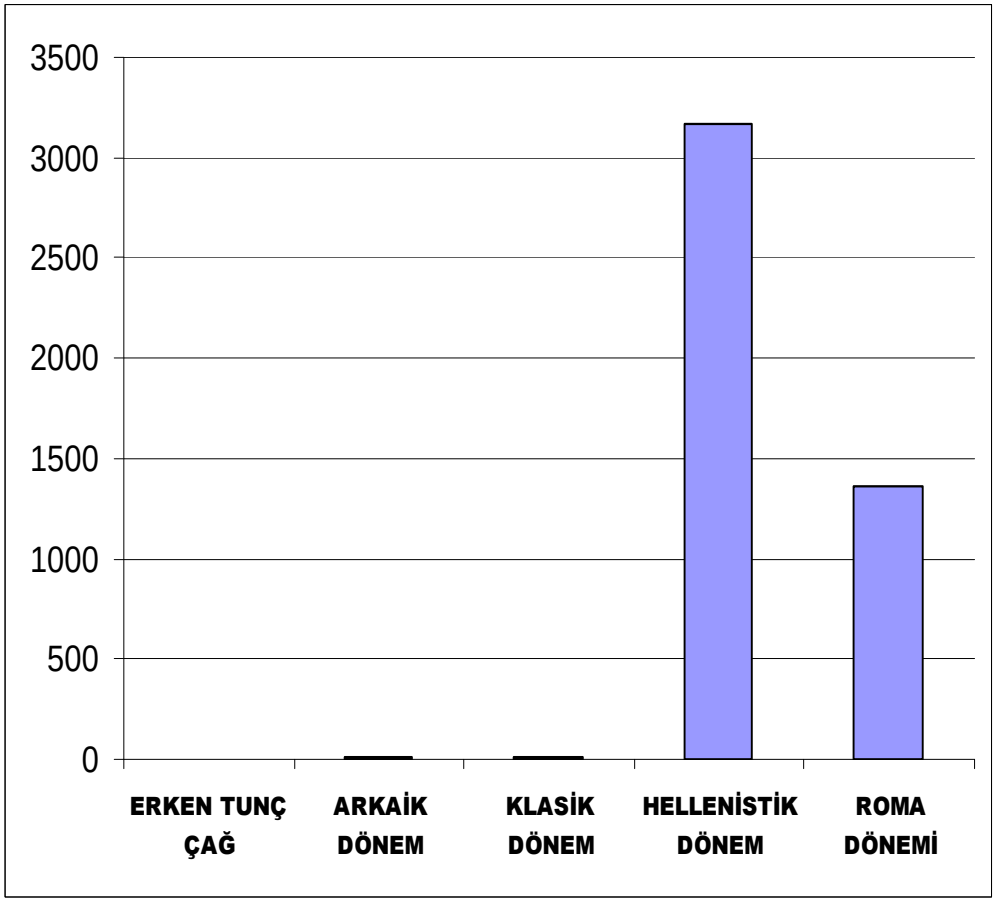
Şekil 8. Küçük Mağara Dikit-Sarkıtları



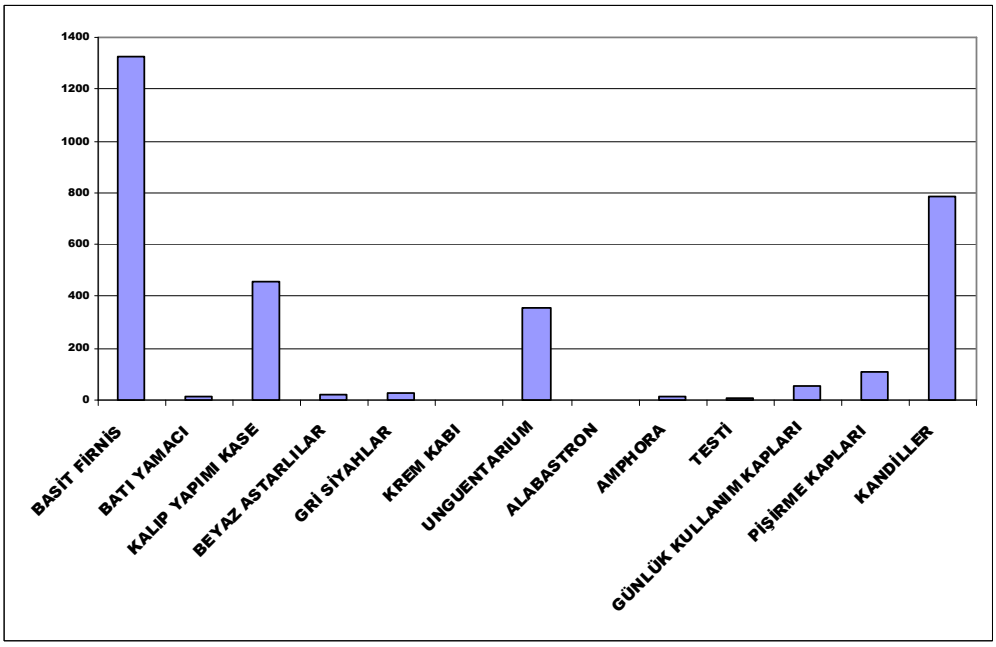
Şekil 9. Küçük Mağara Tabakaları



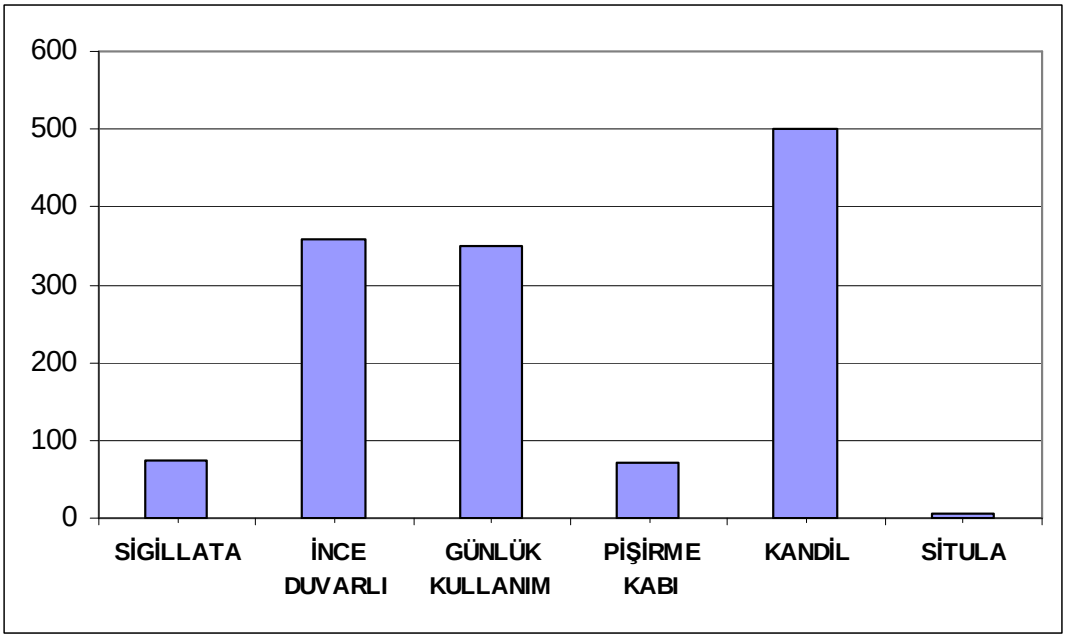
Şekil 10. Büyük Mağara Dönemsel Yoğunluk



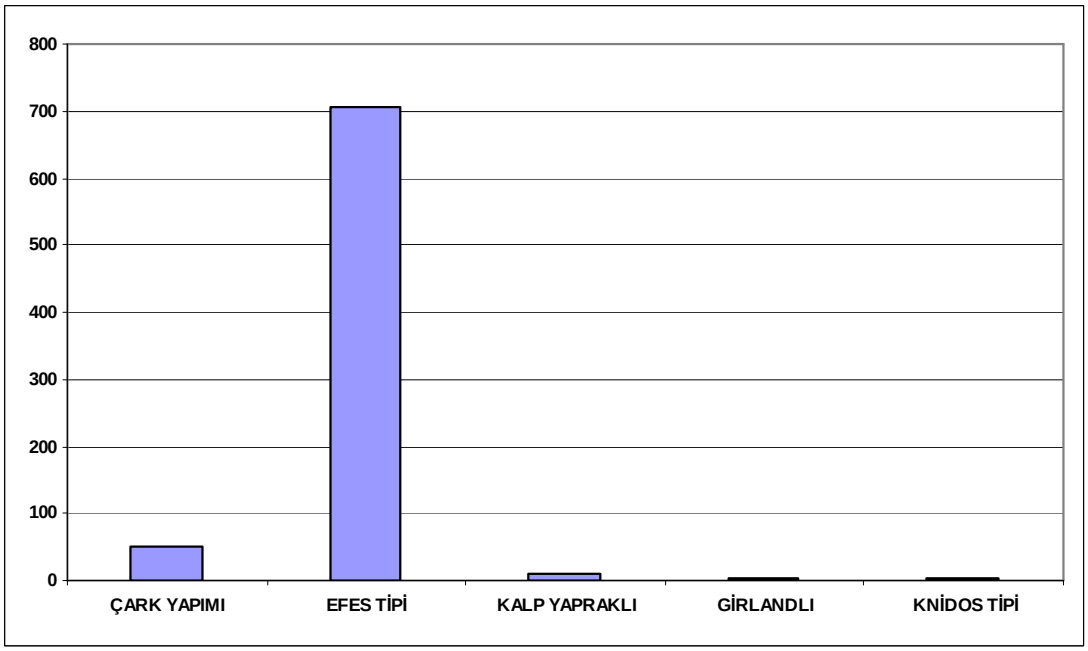
Şekil 11. Büyük Mağara Hellenistik Dönem Seramik Grupları



Şekil 12. Büyük Mağara Roma Dönemi Seramik Grupları



Şekil 13. Büyük Mağara Hellenistik Dönem Kandil Tipleri



Şekil. 14. Büyük Mağara Kemikler



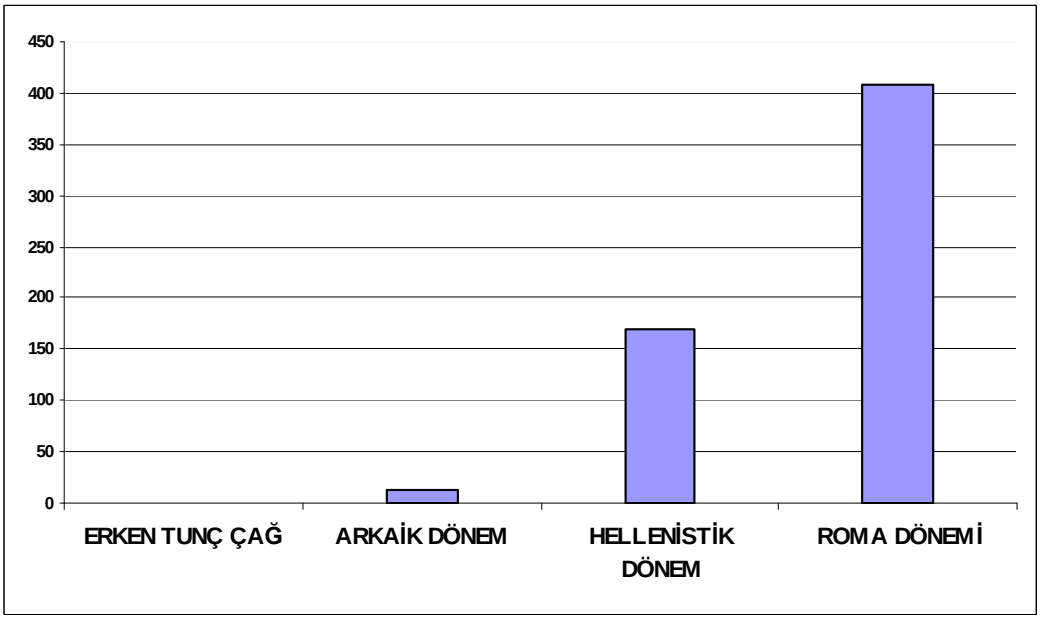
Şekil 15. Küçük Mağara Kemikler



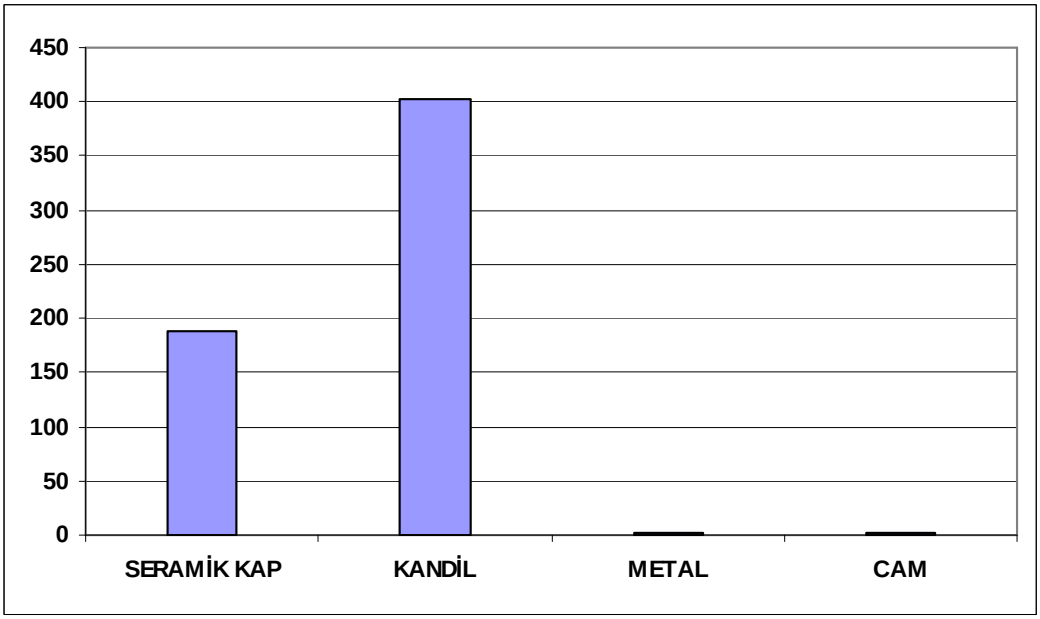




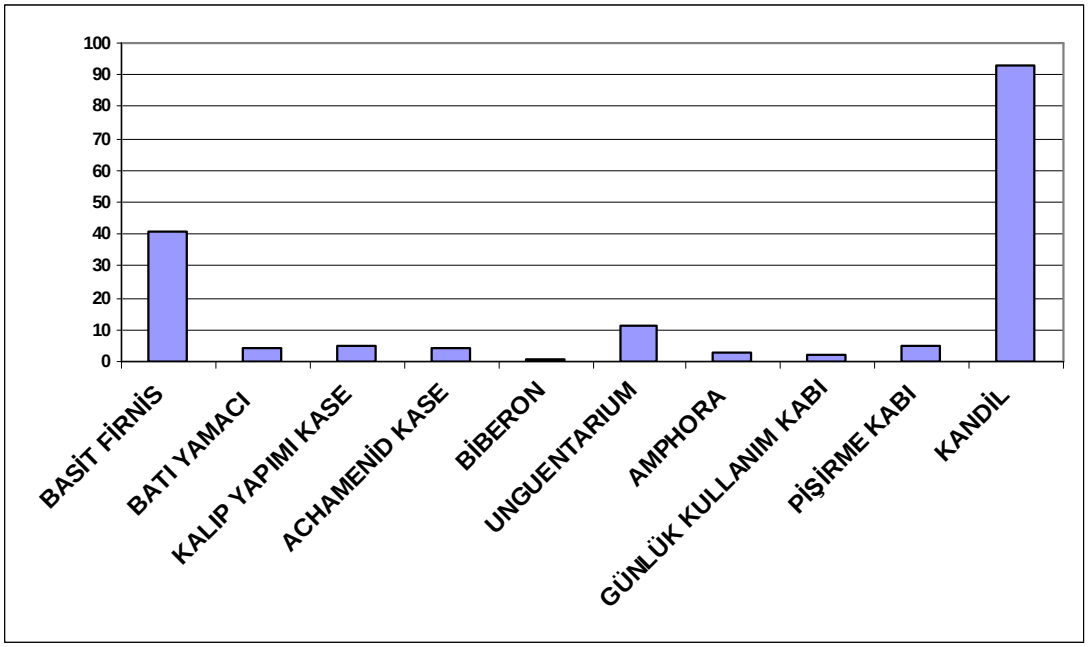
Şekil 16. Küçük Mağara Dönemsel Yoğunluk



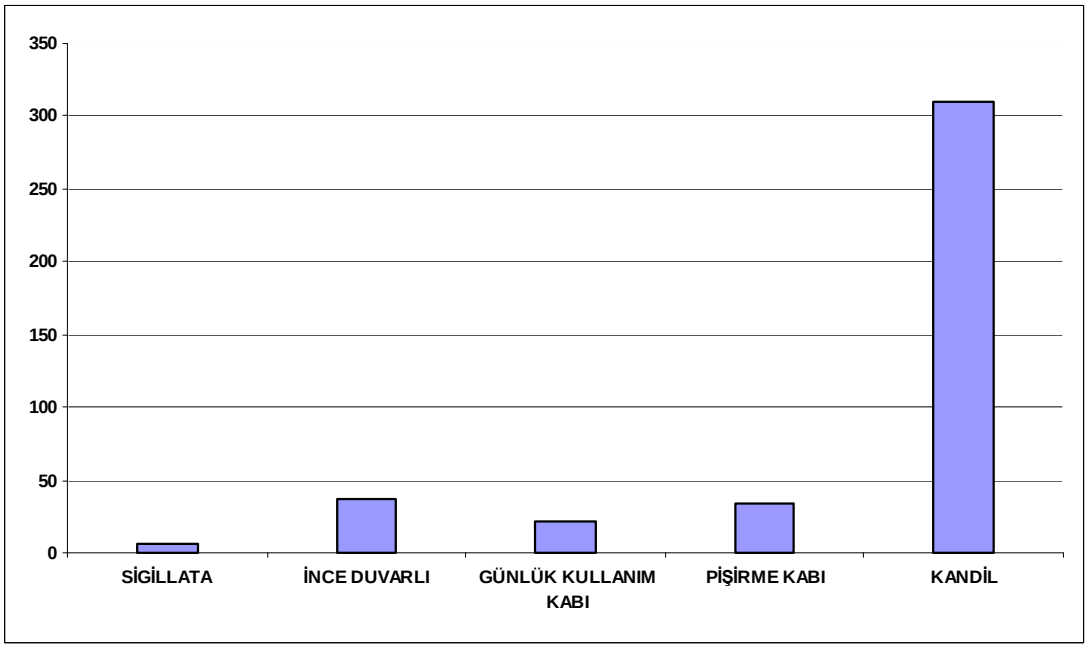
Şekil 17. Küçük Mağara Buluntu Tipleri



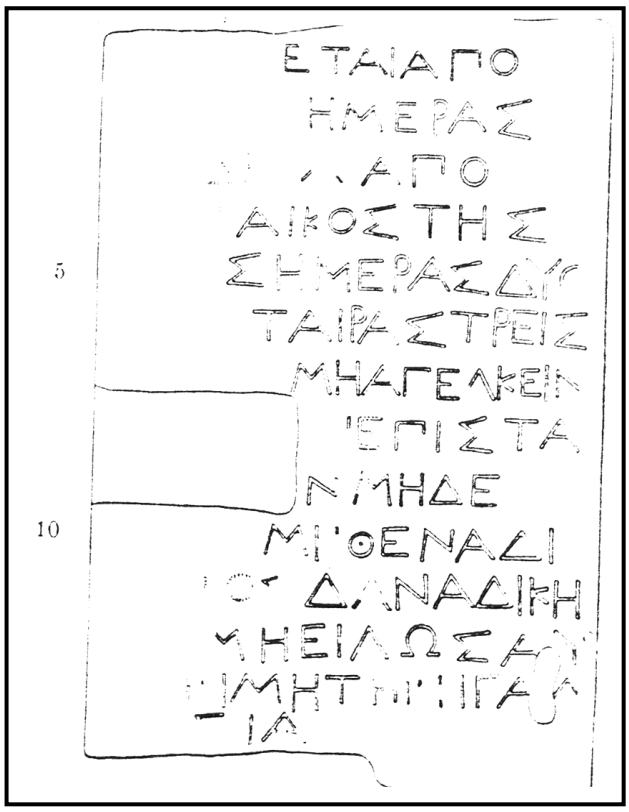
Şekil 18. Küçük Mağara Hellenistik Dönem Seramik Grupları



Şekil 19. Küçük Mağara Roma Dönemi Seramik Grupları



Şekil 20. “Meter Gallesia” Yazıtı.



[- - - - - - - - - -]
[ἀγνεύ]εται ἀπὸ
[κήδους] ἡμέρας
[δώ]δε[κ]α, ἀπὸ
[γυν]αικὸς τῆς
[ἰδία]ς ἡμέρας δύο,
[ἀπὸ δ' ἑ]ταίρας τρεῖς·
[ἱκέτην] μὴ ἀπέλκειν
[βωμοῖς] ἐπιστά-
[μενο]ν μηδὲ
[δρᾶν] μηθὲν ἄδι-
[κον]. ὅς δ' ἂν ἀδική-
[σηι], μὴ εἴλως αὐ-
[τῶι] ἡ μήτηρ ἡ Γαλ-
[λη]σία.

Şekil 21. Ana Tanrıça Üçlü Adak Kabartması



Şekil 22. Ana Tanrıça İkili Adak Kabartması

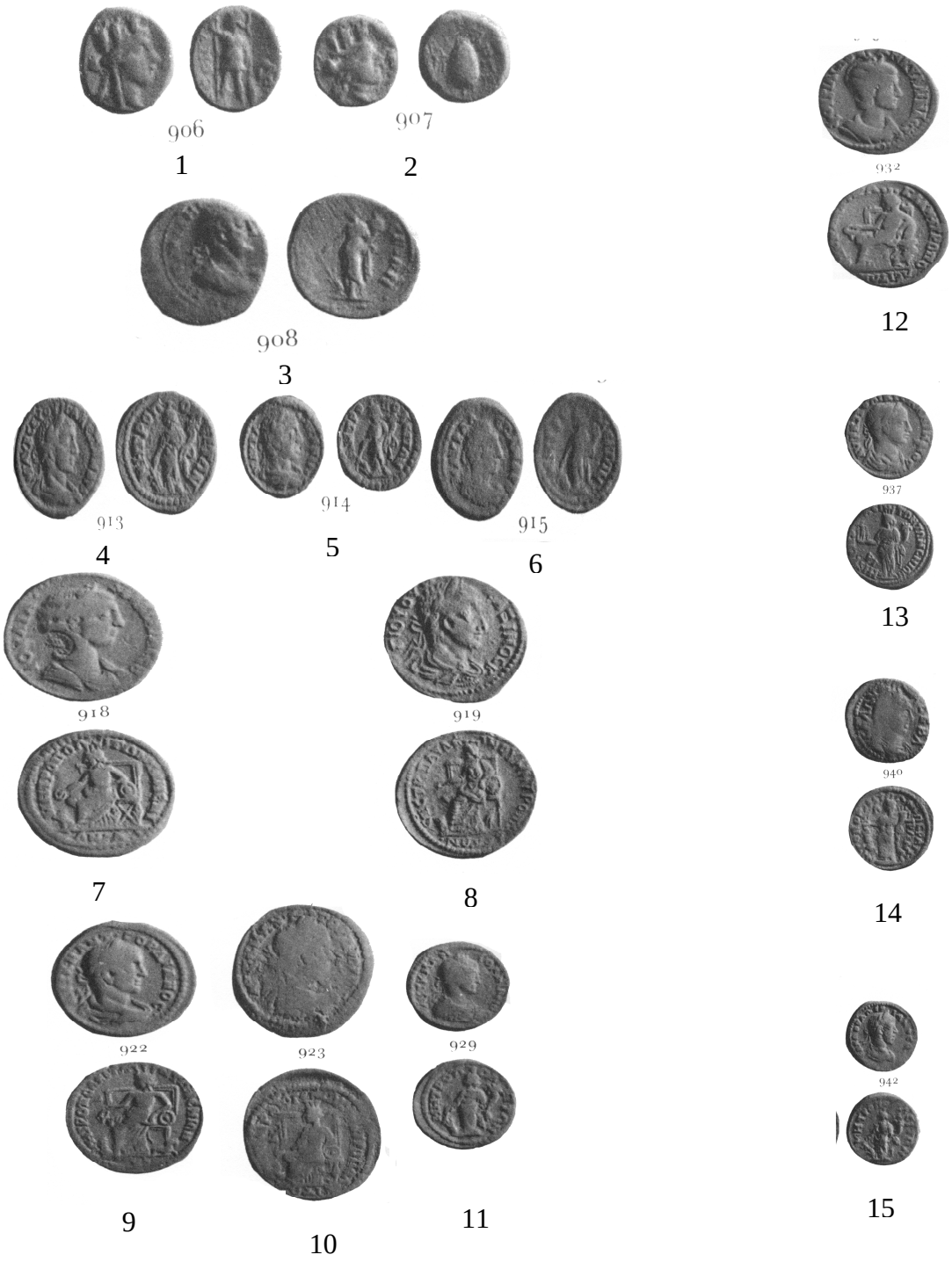


Şekil 23. Ana Tanrıça Adak Kabartması parçası (Stoa)



Şekil 24. Ana Tanrıça Adak Kabartması parçası (Hamam)



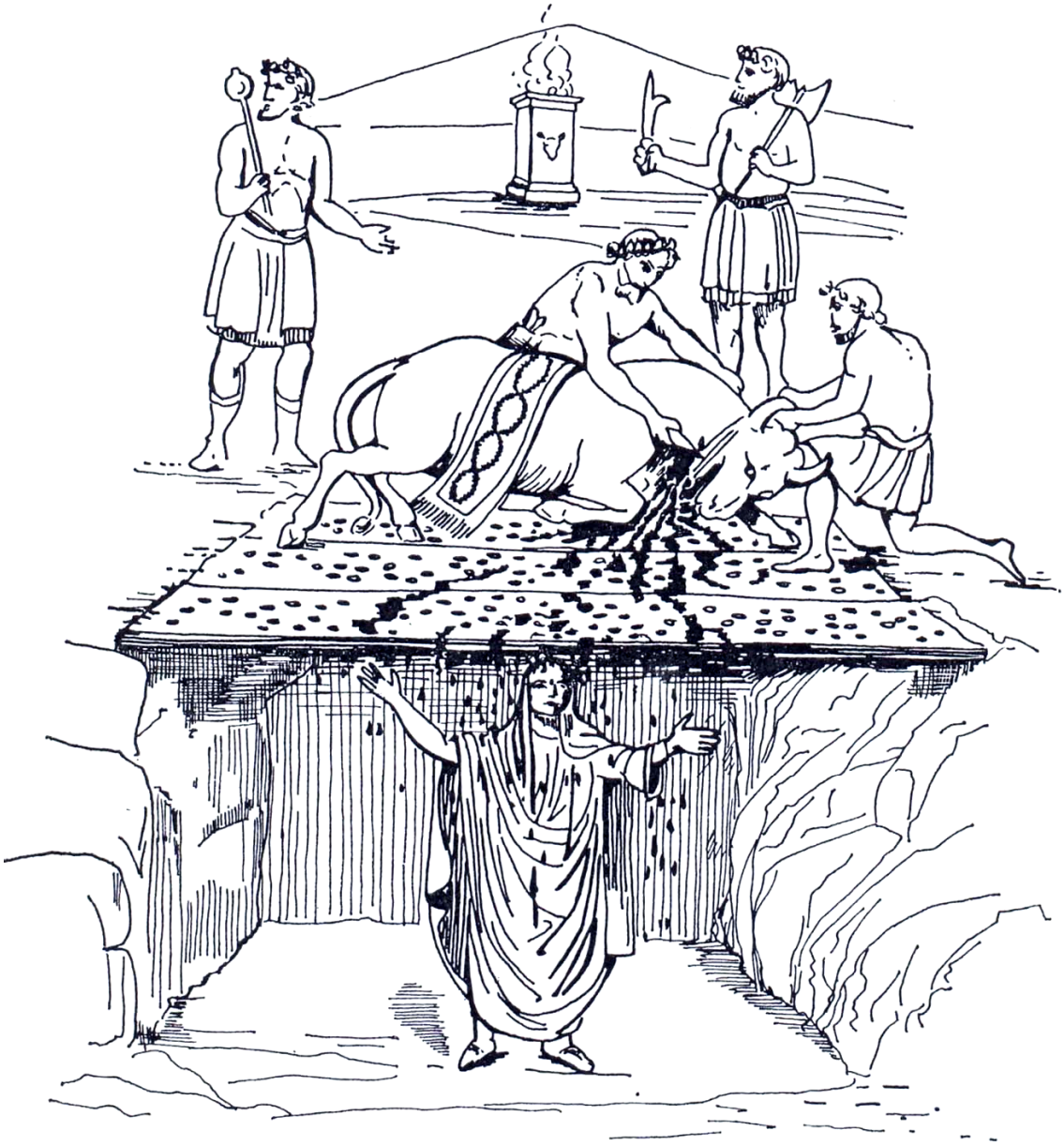


Şekil 25. Ana Tanrıça Tasvirli Metropolis Kent Sikkeleri



Şekil 26. Astraios Tasvirli Metropolis Kent Sikkesi

Şekil 27. Taurobolium Boga Kurban toreni



Vermaseren 1977, Fig. 30

Şekil 28. Astraios Nehri ve Sazlıkları



Şekil 29. Mağara Çevresindeki Kurumuş Kuyu



Şekil 30. Teraslanmış Yamaçlar



Şekil 31. Mağara çevresindeki çamlar



Şekil 32. Mağara çevresinde Tören Alanı

