

T.C.
MANİSA CELAL BAYAR ÜNİVERSİTESİ
SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ



YÜKSEK LİSANS TEZİ

Manisa, 2022

T.C.
MANİSA CELAL BAYAR ÜNİVERSİTESİ
SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ

YÜKSEK LİSANS
ARKEOLOJİ ANABİLİM DALI
ARKEOLOJİ PROGRAMI

METROPOLİS AŞAĞI HAMAM PALAESTRA
KAZILARINDA BULUNAN HELLENİSTİK DÖNEM SERAMİKLERİ

ESRA SAĞUN

Danışman
Dr. Öğr. Üyesi Volkan YILDIZ

MANİSA-2022

YEMİN METNİ

Yüksek Lisans tezi olarak sunduğum “**Metropolis Aşağı Hamam-Palaestra Kazılarında Bulunan Hellenistik Dönem Seramikleri**” adlı çalışmanın, tarafımdan bilimsel ahlak ve geleneklere aykırı düşecek bir yardıma başvurmaksızın yazıldığını ve yararlandığım eserlerin bibliyografyada gösterilen eserlerden oluştuğunu, bunlara atıf yapılarak yararlanmış olduğumu belirtir ve bunu onurumla doğrularım.

28/06/2022

Esra SAĞUN

İmza

ÖZET
METROPOLİS AŞAĞI HAMAM PALAESTRA
KAZILARINDA BULUNAN HELLENİSTİK DÖNEM SERAMİKLERİ

Metropolis antik kenti; İzmir ilinin Torbalı ilçesine bağlı Yeniköy ve Özbey mahalleleri arasındaki bir tepede yer almaktadır. Tez konusunu oluşturan buluntuları kentin kurulmuş olduğu tepenin doğu yamacında konumlandırılmış Aşağı Hamam-Palaestra yapısına ait Hellenistik Dönem seramikleri oluşturmaktadır. 2003-2006, 2008-2016 ve 2018 yılları arasında yapılan kazı çalışmaları sonucu ele geçen Hellenistik Dönem'e ait seramik gruplarından 280 parça kataloğa alınmıştır.

Metropolis Aşağı Hamam-Palaestra yapısı Hellenistik Dönem seramikleri on grup altında incelenmiştir. Bu gruplar tam astarlı, Batı Yamacı Stili, kalıp yapımı kâseler, beyaz zeminli seramikler olarak ayrılmaktadır. Form olarak ise kâseler, tabaklar, kantharoslar, kraterler, lagynoslar, unguentariumlar, kandiller, amphoralar ve chytralar yer almaktadır. Bu formlar içerisinde tabaklar ve kalıp yapımı kâseler buluntu yoğunluğunu oluşturmaktadır. Bu gruplar içerisinde en erken MÖ 4. yüzyıl örnekleri en geç ise MÖ 1. yüzyıl başına tarihlenen örnekler yer almaktadır. Gruplar arasında en yoğun buluntular ise MÖ 2. yüzyıla ait parçalardır.

Anahtar Kelimeler: Metropolis, Aşağı Hamam-Palaestra, Hellenistik Dönem Seramikler

ABSTRACT

HELLENISTIC POTTERY FOUND IN THE EXCAVATIONS OF THE LOWER BATH PALAESTRA OF METROPOLIS

The ancient city of Metropolis is located on a hill between Yeniköy and Özbey neighborhoods in Torbalı district of İzmir. The findings constitute the subject of the thesis consisting of Hellenistic pottery from the Lower Bath Palaestra structure located on the eastern slope of the hill where the city was founded. 280 pottery sherds belonging to the Hellenistic Period, were found as a result of the excavations carried out between 2003-2006, 2008-2016 and 2018 are included in the catalogue.

The Hellenistic pottery from the Lower Bath Palaestra structure of Metropolis were examined under ten groups. These groups are classified as Slip Ware, West Slope Ware, mold-made bowls and pottery with white ground. As pottery forms; bowls, plates, kantharoi, craters, lagynoi, unguentariums, oil lamps, amphorae and chytras are present within the groups. Plates and mold-made bowls constitute the find density within the groups. Among these groups, the earliest examples are from the 4th century BCE, the latest examples are dated to the beginning of the 1st century BCE. The most numerous findings among the groups are the sherds belonging to the 2nd century BCE.

Key Words: Metropolis, Bath-Palaestra, Hellenistic Pottery

TEŞEKKÜR

Aşağı Hamam-Palaestra yapısında bulunan Hellenistik Dönem seramiklerini kapsayan Yüksek lisans tezimi araştırmam için izin veren ve tez sürecinde manevi desteğinden dolayı Metropolis Kazı Başkanı Prof. Dr. Serdar AYBEK'e minnet ve teşekkürlerimi sunuyorum. Malzemelerin çalışılması sırasında gerekli bilimsel açıklamaları ve değerli görüş ve önerilerini benden esirgemeyen, çalışmanın şekillenmesine olanak sağlayan ve bana yol gösteren danışman hocam Dr. Öğr. Üyesi Volkan YILDIZ'a ve diğer hocalarıma en içten saygı ve teşekkürlerimi sunarım. Amphora mühürlerinin tanımlanmasında değerli yardımlarından dolayı Doç. Dr. Erkan Alkaç'a ayrı olarak çok teşekkür ederim.

Tez malzemelerinin çizimi sırasında yardımlarından dolayı meslektaşlarım Beste YÜKSEL ve Damla ÇOBAN'a, tez çalışmamın her aşamasında değerli yardımları ve büyük katkıları için uzman arkeolog Ezgi DUMAN'a teşekkürü borç bilirim. Tezimin son döneminde vermiş oldukları büyük yardım ve motivasyonlardan dolayı restoratör Taner ÖZGÜR, arkeolog Burkay KIZILBUĞA, Serhat SEVİK, Meltem TERZİOĞLU, sanat tarihçi Dr. Zeynep Meriç'e ve mimar Fatih DEMİREL'e sonsuz minnetlerimi sunarım. Ayrıca fotoğraf çekimleri sırasında desteğini gördüğüm arkeolog Umut CANSEVEN'e de teşekkür ederim. Bu tez konusunun oluşmasında büyük emekleri olan değerli kazı ekibi arkadaşlarıma ve değerli işçilerimize ne kadar teşekkür etsem azdır.

Çalışmam boyunca gerek yardımı gerekse manevi desteğini her zaman hissettirerek yanımda olan arkeolog Furkan Zih'a sonsuz teşekkür ederim.

Tüm eğitim süresince maddi ve manevi tüm desteğini benden esirgemeyen sevgili aileme teşekkür etmeyi bir borç bilirim.

İÇİNDEKİLER

DIŞ KAPAK SAYFASI.....	i
İÇ KAPAK SAYFASI.....	ii
TEZ ONAY SAYFASI.....	iii
TEZ VERİ GİRİŞ VE YAYINLAMA İZİN FORMU	iv
YEMİN METNİ.....	v
ÖZET	vi
ABSTRACT.....	vii
TEŞEKKÜR.....	viii
İÇİNDEKİLER.....	ix
KISALTMALAR.....	xi
EKLER LİSTESİ	xii
GİRİŞ.....	1

BİRİNCİ BÖLÜM

1.1. Metropolis Antik Kenti	3
1.2. Aşağı Hamam-Palaestra Yapısı.....	5

İKİNCİ BÖLÜM

METROPOLİS AŞAĞI HAMAM PALAESTRA HELLENİSTİK DÖNEM SERAMİĞİ

2.1. TAM ASTARLI VE YARI ASTARLI SERAMİKLER	7
2.1.1. Kâseler	7
2.1.1.1. İçe Dönük Kenarlı Kâseler.....	8
2.1.1.2. Dışa Dönük Kenarlı Kâseler	10
2.1.1.3. Kaideler	12
2.1.2. Tabaklar	14
2.1.2.1. Dışa Çekik Ağız Kenarlı Tabaklar	15
2.1.2.2. Yuvarlatılmış Ağız Kenarlı Tabaklar.....	17

2.1.2.3. Balık Tabakları	18
2.1.3. Kantharoslar	19
2.2. BATI YAMACI STİLİ SERAMİKLER.....	21
2.2.1. Kantharoslar	23
2.2.2. Yarım Küre Gövdeli Kâseler	23
2.2.3. İç Yüzü Bezemeli Tabaklar.....	25
2.2.4 Kraterler	26
2.3. KALIP YAPIMI KABARTMALI KÂSELER VE KALIPLAR	27
2.4.BEYAZ ZEMİNLİ SERAMİKLER	33
2.4.1. Lagynos	33
2.5. UNGUENTARIÜMLAR.....	34
2.5.1. Erken Hellenistik Dönem Unguentariumları	34
2.5.2. Hellenistik Dönem Unguentariumları	35
2.6. KANDİLLER	36
2.7. AMPHORALAR ve MÜHÜRLER	40
2.7.1. Amphoralar	40
2.7.2. Amphora Mühürleri	41
2.8. PİŞİRME VE YEMEK HAZIRLAMA KAPLARI	45
2.8.1. Pişirme Kapları	46
2.8.1.1.Chytra.....	46
2.8.2. Yemek Hazırlama Kapları	46
2.8.2.1. Geniş Ağız Kenarlı Kâse.....	46
SONUÇ.....	47
KAYNAKÇA.....	54
KATALOG	69
EKLER	141
LEVHALAR.....	150

KISALTMALAR

A.Çapı.	Ağız Çapı
Bkz.	Bakınız
Env. no.	Envanter numarası
Kat. no.	Katalog numarası
KST	Kazı Sonuçları Toplantısı
K.Çapı	Kaide Çapı
Lev.	Levha
MÖ	Milattan önce
MS	Milattan Sonra
No.	Numara
ÖJH	Jahreshefte des Österreichischen Archäologischen
Plk.	Plankare.
S.	Sayfa no
Ss.	Sayfadan sayfaya
U	Uzunluk
Yük.	Yükseklik

EKLER LİSTESİ

Grafik 1: Aşağı Hamam-Palaestra Hellenistik Dönem Seramik Grup Dağılımı

Grafik 2: Aşağı Hamam-Palaestra Hellenistik Dönem Seramik Form Dağılımı

Grafik 3: Aşağı Hamam-Palaestra Tam ve Yarı Astarlı Seramikler

Grafik 4: Aşağı Hamam-Palaestra Batı Yamacı Stili Seramik Formları

Grafik 5: Aşağı Hamam-Palaestra Hellenistik Dönem Kandil Tipleri

Grafik 6: Aşağı Hamam-Palaestra Hellenistik Dönem Amphora Dağılımı

Grafik 7: Aşağı Hamam-Palaestra Hellenistik Dönem Amphora Mühür Dağılımı

Plan 1: Metropolis Kent Planı

Plan 2: Aşağı Hamam-Palaestra Yapısı Planı

Resim 1: Metropolis Hava Fotoğrafı

Resim 2: Metropolis Aşağı Hamam-Palaestra Yapısı

Resim 3: Metropolis Aşağı Hamam-Palaestra Yapısı Taberna Bölümü

Resim 4: Metropolis Aşağı Hamam-Palaestra Batı Servis Koridoru

Resimler ve planlar Metropolis kazı arşivinden alınmıştır.

GİRİŞ

Metropolis antik kenti; İzmir ilinin Torbalı ilçesine bağlı Yeniköy ve Özbey mahalleleri arasında bir tepeye kurulmuş yerleşimdir. Tez konusunu oluşturan buluntular kentin kurulmuş olduğu tepenin doğu yamacında konumlandırılmış Aşağı Hamam-Palaestra yapısına ait Hellenistik Dönem seramikleridir. Aşağı Hamam-Palaestra yapısı, kazı çalışmaları sırasında açığa çıkarılan buluntular ve mimari yapısı doğrultusunda Roma Dönemi'ne tarihlenmektedir. 2003-2006, 2008-2016 ve 2018 yılları arasında gerçekleştirilen kazı çalışmalarında buluntu yoğunluğunu seramikler oluşturmaktadır. Ele geçen seramik buluntuların yoğunluğu Roma Dönemi'ne ait olsa da Hellenistik Dönem seramikleri de göz ardı edilemeyecek kadar yoğundur.

Metropolis, Ephesos ile yapı ve içerisinden gelen buluntular açısından benzerlik gösterse de ticari anlamda Ephesos kadar gelişmiş bir kent değildir. Güncel çalışmalar ile birlikte Metropolis' in Hellenistik Dönem'de seramik üretimi ve ticaretine ilişkin verilerin oldukça az olduğu görülmektedir. Bu çalışmada Metropolis Aşağı Hamam-Palaestra yapısından ele geçen Hellenistik Dönem seramikleri detaylı bir şekilde incelendikten sonra gruplandırılarak öncelikle yapı bazında kent kronolojisi ve tipolojisine katkıda bulunmak istenmiştir. Çalışma kapsamında içki, sofras ve mutfak kapları, depolama kapları, ticari amphoralar ve ticari amphoralara ait mühürlü kulp parçalarından örnekler incelenmiştir.

Kazı çalışmaları sırasında ortaya çıkarılan seramiklerin temizleme işlemlerinin ardından profil veren nitelikli parçalar seçilmiş ve kazı evi eser deposuna kaldırılmıştır. Tez çalışması kapsamında eser deposundaki bu seramikler, tekrar serilerek niteliklerine göre seçilmiştir. Seçilen seramiklerin tasniflemesi yapılmıştır. Tasnifleme işleminin ardından seramiklerin birebir ölçüde teknik çizimi gerçekleştirilmiştir. Çizim işleminin sona ermesinden sonra her parçanın kil ve astar rengi "Munsell Soil Color Charst¹" renk kataloğu kullanılarak tespit edilmiştir. Yapılan teknik çizimler Corel Draw programı aracılığıyla dijital ortama aktarılmıştır. Seramiklerin fotoğraflarının da çekilmesinin ardından yapılan Corel Draw çizimleri ile birlikte levhaları oluşturulmuştur. Literatür araştırmasının ardından seramikler

¹ Munsell Soil Color Charts, New Windsor, 1998.

form ve bezeme açısından incelenmiş ve diğer buluntu merkezlerindeki benzer örnekler doğrultusunda tarihlendirilmesi yapılmıştır.

Seramik buluntuların ele geçtiği Aşağı Hamam-Palaestra yapısı ile birlikte ele alınarak, yapı ve seramik ilişkisi detaylı bir şekilde incelenmiştir. Hellenistik seramikler yapının son kullanım evresinden sonra, yapı içini dolduran enkaza ait olarak kontekst bir tarihleme vermemektedir. Ancak seramikler söz konusu yapı ve çevresiyle ilişkili olmalıdır.

Hellenistik Dönem seramikleri başlığı altında incelenen seramikler ilk olarak astar ve bezemelerine göre sınıflandırılmıştır. Bezeme teknikleri ve astar özelliklerine göre incelenen seramikler tam ve yarı astarlı seramikler, batı yamacı stili, kalıp yapımı seramikler ve beyaz zeminli seramikler olarak ayrılmıştır. Ayrımı yapılan bu seramikler içerisinde kâseler, tabaklar, kantharoslar, kraterler, lagynoslar, unguentariumlar, kandiller, amphoralar ve mühürleri, pişirme ve yemek hazırlama kapları yer almaktadır.

BİRİNCİ BÖLÜM

METROPOLİS ANTİK KENTİ VE AŞAĞI HAMAM-PALAESTRA YAPISI

1.1. Metropolis Antik Kenti

Metropolis Antik Kenti İzmir ilinin Torbalı ilçesi sınırlarında Yeniköy ve Özbey Mahalleleri arasında konumlanmaktadır (Resim 1, Plan 1). Gallesion Dağı'nın (Alaman) doğu sırtlarında bulunan kent, Küçük Menderes Vadisi'nin (Kaystros) batı ucunda yer alır ve Torbalı Ovası'na hâkim bir konumdadır². Metropolis kentinin çevresindeki en erken kültür izleri, kentin 1 km. güneyinde yer alan Geç Neolitik-Erken Kalkolitik Dönem yerleşimi olan Dedecik-Heybelitepe Höyüğü'dür³. Ancak kentin bulunduğu tepe ve yamaçlarındaki en erken izler ise Geç Geometrik Döneme tarihlenmektedir⁴. Bu dönemde basit bir yerleşim olan Metropolis, Akropolis'te ele geçen seramikler ve az sayıdaki küçük buluntular yardımıyla tanımlanabilir durumdadır.

Kentteki MÖ 6. yüzyıla tarihlenen tabakalarının zayıf olması, İon kolonizasyonu sırasında güçlü bir kent olmadığını göstermektedir. Metropolis'in MÖ 6. yüzyılda bölgedeki büyük kentlerden biri olan Ephesos'un gölgesinde kalan küçük bir yerleşim olduğunu söylemek mümkündür. Metropolis'in Klasik Dönem tabakaları da oldukça sınırlıdır⁵. Hellenistik Dönem'de ise kentin Akropolis'inde buluntu yoğunluğunun arttığı gözlemlenmektedir. Seleukoslar döneminde Akropolis, isodomik teknikle inşa edilen güçlü bir surla çevrilmiştir⁶. Bu dönemden itibaren Metropolis'in Yunan polisi tanımına uyabilecek imar yapılarına sahip olduğunu söylemek mümkündür. Apameia Barışı ile Pergamon'un bölgede hâkimiyet alanı genişlemiş ve birçok kent gibi Metropolis'te bu tarihte Pergamon hâkimiyetine girmiştir. Bu süreçte inşa edilen

² Recep Meriç, **Metropolis in Ionien, Ergebnisse einer Survey-Unternehmung in den Jahren 1972-1975**. Verlag Anton Hain, Königstein, 1982, ss. 1-9.

³ Herling, Lothar ve diğerleri, Im Westen nichts Neues? Ergebnisse der Grabungen 2003 und 2004 in Dedecik-Heybelitepe, **Istanbul Mitteilungen**, Band 58, 2008, ss. 13-14; Clemens Lichter ve Recep Meriç, “Dedecik-Heybelitepe, Excavations at a Neolithic Settlement in the Torbalı Plain”, **The Neolithic in Turkey New Excavations & New Research West Turkey**, (Ed. Mehmet Özdoğan, Nezih Başgelen, Peter Kuniholm), Arkeoloji ve Sanat Yayınları, İstanbul, 2012, s. 135.

⁴ Cenker Atıla, **Metropolis Geometrik Dönem Seramiği**, (Yayımlanmamış Doktora Tezi), Dokuz Eylül Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, İzmir, 2012, ss. 68-80, 115-121.

⁵ Serdar Aybek ve Burak Arslan, “Metropolis'te Bulunan Mezarlar ve Kentin Nekropolis Lokalizasyonu Üzerine Düşünceler”, **TÜBA-AR**, Sayı: 26, Ankara 2020, ss. 115-117.

⁶ Serdar Aybek, **Metropolis İonia I, Metropolis'de Hellenistik ve Roma Dönemi Heykeltıraşlığı**, Homer Kitabevi, İstanbul, 2009, s. 20.

Tiyatro, Bouleuterion ve Stoa yapıları ile kentteki imar faaliyetleri zirveye ulaşmıştır⁷. MÖ 133 yılında başlayan Aristonikos Ayaklanması'nda Roma İmparatorluğu'nun yanında savaşa giren Metropolis'te Apollonios Dossier ve beraberindeki gençler savaşta yaşamını yitirerek kent meclisi tarafından onurlandırılmışlardır⁸.

Roma İmparatorluk Dönemi'nde kentte büyük çaplı imar faaliyetleri gerçekleştirilmiştir⁹. MS 17'de gerçekleşen büyük depremde hasar gören kent, diğer birçok Batı Anadolu kenti gibi Tiberius'tan yardım görmüş olmalıdır. Kent yazıtlarında Tiberius onuruna inşa edilen bir stoa ve Augustus ile generali Germanicus onuruna inşa edilmiş Tiyatro ve Bouleuterion'da bulunan sunaklar, bu süreçte Roma İmparatorluğu'ndan alınan destekle ilişkilendirilebilir¹⁰. MS 2.-3. yüzyıllarda nüfusun da artması ile yerleşim tepenin doğu yamacından ova kısmına doğru genişlemiştir. Kentin imara açılan arazileri kamu ve sivil yapıların inşası için planlanmıştır. Aşağı Hamam-Palaestra yapısı da bu dönemde faaliyete geçirilmiş yapılardan bir tanesidir. MS 3. yüzyıl sonrasında büyük boyutlu imar faaliyetleri son bulmuştur. Ancak MS 4-5. yüzyıllarda kentin ekonomik varlığı devam etmiştir. Bu dönemde kent içerisindeki nüfusun hâlâ canlılığını koruduğu söylenebilir¹¹. MS 6. yüzyılda kentte Hristiyanlık izlerine rastlamak mümkündür. Kentteki Hristiyanlık izleri MS 13. yüzyıla kadar görülmektedir. Piskoposluk kilisesi en önemli yapılardan biridir. Türklerin Anadolu'da giderek güç kazanması ve Aydınöğulları'nın bölgede hâkimiyet kurması ile Metropolis'teki Bizans Kalesi'ndeki yerleşim son bulmuştur.

⁷ Burak Arslan ve Serdar Aybek, "Metropolis Tiyatrosu Sahne Binasının (Skene) Mimari Evreleri Üzerine Bir Değerlendirme", **Arkeoloji Dergisi**, Sayı: 28, 2022, ss. 101-102.

⁸ Boris Dreyer ve Helmut Engelmann, **Die Inschriften von Metropolis, Die Derkete für Apollonios: Städtische Politik unter den Attaliden und im Konflikt zwischen Aristonikos und Rom**, Teil 1, Dr. Rudolf Halbert GmbH, Bonn, 2003, ss. 1-135, Tafel I-II.

⁹ Serdar Aybek, "Metropolis'te Bulunan Üç Roma Hamamı, Şehir Planlama, Mimari Özellikler ve Sosyal Kontekst Bakımından Kısa Bir Değerlendirme", **Arkeoloji ve Sanat Dergisi**, Sayı: 153, Arkeoloji ve Sanat Yayınları, İstanbul, 2016, ss. 109-124; Serdar Aybek ve diğerleri, **The Peristyle House of Metropolis**, Ege Yayınları, İstanbul, 2021.

¹⁰ Boris Dreyer ve Helmut Engelmann, "Augustus und Germanicus im ionischen Metropolis", **Zeitschrift für Papyrologie und Epigraphik**, Band 158, Dr. Rudolf Habelt GmbH, 2006, ss. 173-182.

¹¹ Serdar Aybek ve diğerleri, **İonia'da Bir Ana Tanrıça Kenti Metropolis**, Homer Kitabevi, İstanbul, 2009, ss. 59-60.

1.2. Aşağı Hamam-Palaestra Yapısı

Aşağı Hamam-Palaestra yapısı¹² (Resim 2, Plan 2) kentin kurulmuş olduğu tepenin doğu yamacında yer almaktadır. Köy halkı tarafından “Han yıkığı” olarak adlandırılmış yapının yüzeyde korunmuş olan duvarının işlevi ve mimari yapısına açıklık getirmek amacıyla 2003 yılında kazı çalışmalarına başlanmıştır. Çalışmalar sonucunda kent içerisinde Roma Dönemi’ne ait yeni bir hamam yapısı olduğu gözlemlenmiştir¹³. Yapının kaplamış olduğu alan 6000 m² olup, kent tepesinin düzlükle bulunduğu geniş araziye inşa edilmiştir¹⁴. Kazı çalışmaları sonucunda ortaya çıkan büyük bir tonoz (Resim 4) ve ısıtma ile bağlantılı hypocaust sistemine ait tubuli ve pillae parçaları, alandaki yapının Roma İmparatorluk tipi bir therme olduğunu göstermiştir¹⁵. Yapılan kazılar sonrasında hamamın ana bölümlerini oluşturan tepidarium, caldarium, yıkanma havuzları, palaestra ve palaestra’yı çevreleyen geometrik süslemeli mozaikli portikolar (Resim 3) ortaya çıkarılmıştır. Portikolara ait arşitrav blokları üzerinde yer alan yazıt, yapının İmparator Antoninus Pius zamanında inşa edildiğini göstermektedir.

Yapı, mimari olarak farklı dönemlerde değişiklikler geçirmiştir. İlk evrede 400 m²’lik frigidarium, tepidarium ve caldarium bölümlerinden oluşan küçük yapı, balaneion formundaki çekirdek yapıyı oluşturmaktadır. Bu evrede yapıya ait bir palaestra’nın varlığı kazılar sonucunda netleşmeye de dönemin diğer benzer therme

¹²Aşağı Hamam-Palaestra yapısında yürütülen kazı çalışmaları hakkında detaylı bilgi için bkz. Recep Meriç ve diğerleri, “Metropolis Kazıları 2003”, **26. KST**, Cilt 2, 2003, ss. 137-146; Recep Meriç ve diğerleri “Metropolis “2004 Yılı Kazı Çalışmaları”, **T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğü 27. Kazı Sonuçları Toplantısı**, Cilt:1, 2006, ss. 249-260; Recep Meriç ve diğerleri, “2005 Yılı Metropolis Kazıları”, **T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğü 28. Kazı Sonuçları Toplantısı**, Cilt:2, 2007, ss. 243-252; Serdar Aybek ve diğerleri, “Metropolis 2010 Yılı Kazı Çalışmaları”, **T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğü 33. Kazı Sonuçları Toplantısı**, Cilt: 2, 2012, ss. 313-334; Serdar Aybek ve diğerleri, “**Metropolis Kazısı’nda 2013 Yılı Çalışmaları**”, **KST. 36(2)**, Gaziantep: Kültür ve Turizm Bakanlığı Dösim Basımevi, 2014, ss. 325-347; Serdar Aybek ve diğerleri “Metropolis 2014 Yılı Çalışmaları”, **KST. 37(3)**, Erzurum: Kültür ve Turizm Bakanlığı Dösim Basımevi, 2015, ss. 25-45; Serdar Aybek ve diğerleri “Metropolis 2015 Yılı Çalışmaları”, **KST. 38(1)**, Edirne: Kültür ve Turizm Bakanlığı Dösim Basımevi, 2016, ss. 439-457; 151-170; Serdar Aybek, “Ausgrabungen unteren (Han Yıkığı) Römischen Bad und an der Palästra in Metroplis (Ionien)” **Ein Kurzer Bericht Mit Epigraphischemanhang**. 2014. ss. 107-125; Serdar Aybek, “Metropolis’te Bulunan Üç Roma Hamamı: Şehir Planlama, Mimari Özellikler ve Sosyal Kontekst Bakımından Kısa Bir Değerlendirme”, **Arkeoloji ve Sanat Yayınları**, Sayı: 153, Eylül-Aralık 2016, ss. 109-124.

¹³ Meriç ve diğerleri, 2004, s. 140.

¹⁴ Aybek ve diğerleri, 2014, s. 30.

¹⁵ Meriç ve diğerleri, 2006, s 245.

yapılarının genel özelliğinden dolayı alanda bu döneme ait bir palaestra'nın varlığı da düşünülmektedir.

Yapıdaki köklü değişimlerin ve genişlemenin gerçekleştiği evre Antoninus Pius (138-161) dönemidir. İkinci evre olarak nitelendirilen bu dönemde yapıya yeni bir caldarium, servis koridorları, palaestra ve mozaikli portikolar eklenerek kapasitesi artırılmıştır. Böylece yapı tipik bir imparatorluk “sıralı tip” therme formunu kazanmıştır. Bu evrede caldarium'a üç yönden 'U' formunda, temel kısımları taş, üstü ise tuğla tonozlarla örülerek praefurnium (Resim 4) bölümlerinin çalışması için bir servis koridoru eklenmiş olduğu görülmektedir¹⁶. Yapının 2. evresinin en önemli bir diğer eklenti bölümü ise palaestra'dır. Kare planlı palaestra dört tarafından sütunlu portikolarla çevrelenmiştir. Portikoların altı geometrik süslemelere sahip mozaiklerle bezenmiştir. Palaestra'nın tam ortasında bir nymphaeum yer alır. Palaestra'nın bu evrede, aynı zamanda imparatorluk salonu olarak da kullanıldığı düşünülmektedir. Yapının kuzeybatı tarafında ortaya çıkarılan büyük mozaikli salona ait servis bölümlerinin hamamın 2. evresinde genişletilen odalar olduğu düşünülmektedir. Bu odalar yeme içme etkinlikleri ile ilişkilendirilen taberna'larda, hem ele geçen seramik ve cam buluntular hem de yapıların önünde bulunan mermer su tahliye delikleri bu alanın yeme içme etkinliklerinde (Resim 3) kullanılmış olabileceği fikrini desteklemektedir. Yapının 3. evresi MS 4. yüzyıl sonrasındır ve yapı hamam olarak kullanılıp kullanılmadığı kesin değildir. Bu bilgiler doğrultusunda Aşağı Hamam-Palaestra'nın Antoninus Pius döneminde büyütülerek görkemli bir yapı kompleksi durumuna getirildiği anlaşılmaktadır¹⁷.

¹⁶ Aybek, 2016, s. 9.

¹⁷ Aybek ve diğerleri, 2009, s. 200.

İKİNCİ BÖLÜM

AŞAĞI HAMAM PALAESTRA HELLENİSTİK DÖNEM SERAMİKLERİ

Aşağı hamam-palaestra kazısında ele geçen Hellenistik Dönem seramikleri altında değerlendirilen buluntular formlarına ve bezeme tekniklerine göre iki ana grupta incelenmiştir. Form olarak incelenen seramikler içerisinde kâseler, tabaklar, kantharoslar, kraterler, amphoralar, kandiller, unguentariumlar, mutfak kapları ve pişirme kapları yer almaktadır. Bezeme tekniklerine göre incelenen buluntu grupları içerisinde ise tam ve yarı astarlı seramikler, Batı Yamacı stili, kalıp yapımı ve beyaz zeminli seramikler bulunmaktadır (Grafik 1).

2.1. TAM ASTARLI VE YARI ASTARLI SERAMİKLER

Sofra kapları olarak kullanılan daha kaliteli ince yapılı seramikler içerisinde yer alan kâseler, tabaklar ve kantharoslar form olarak ayrılmasının yanı sıra astar özellikleri bakımından da iki ana gruba ayrılmaktadır (Grafik 3). Bunlardan ilki Klasik Dönem siyah firnisli kaplarının devamı niteliğinde olan ama daha kalitesiz astara sahip tamamı astarlı kaplardır. Diğer grupta ise seri üretime geçmenin bir dezavantajı olarak seramik ve astar kalitesinde düşüş ile meydana gelen yarı astarlı seramikler bulunmaktadır. Ele geçen seramiklerin tam profile sahip olmamalarından astar özelliği olarak kesin kanıya ulaşmak mümkün değildir. Bu durum göz önünde bulundurulduğunda incelenen seramiklerin tamamı hem form özelliklerine göre sınıflandırılmış hem de astar özelliklerine göre değerlendirilmiştir.

2.1.1. Kâseler (Kat. No. 1-39, Levha 1-8)

Aşağı Hamam-Palaestra seramikleri içerisinde yer alan kâseler hem yemek¹⁸ hem de içki servisi¹⁹ için yoğun olarak kullanım görmüş formların başında

¹⁸ Brian A. Sparkes ve Lucy Talcott, *The Athenian Agora, XII, Black and Plain Pottery of the 6th, 5th and 4th Centuries BC*, Princeton. Sparkes⁸¹*The Athenian Agora, XII, i, Black and Plain Pottery of the 6th, 5th, and 4th Centuries BC*, 81, 1970, s. 131–132; Susan I. Rotroff, *Hellenistic Pottery Athenian and Imported Wheelmade Table Ware and Related Material, The Athenian Agora Vol. XXIX*, American School of Classical Studies at Athens, Princeton New Jersey: 1997 s. 156–161.

¹⁹ Jörg Schäfer, *Hellenistische Keramik Aus Pergamon, Pergamenische Forschungen 2*, Berlin, 1968, s. 37.

gelmektedir. Bu çalışma kapsamında incelenen kâseler Ağız kenarı profillerine göre içe dönük kenarlı ve dışa dönük kenarlı olarak 2 grup altında değerlendirilmiştir.

2.1.1.1. İçe Dönük Kenarlı Kâseler (Kat. No. 1-23, Levha 1-5)

Hellenistik Dönem yerleşimlerinde oldukça çok sayıda ele geçen içe dönük kenarlı kâseler, Klasik Dönem siyah firnisli içe dönük kenarlı kâselerin²⁰ devamı olarak görülmektedir²¹. Form olarak Dor sütun başlığına benzemesinden dolayı “ekhinus kâse” olarak adlandırılan bu kâseler ilk olarak MÖ 5. yüzyılda Attika’da üretilmiştir²². Özellikle MÖ 3. yüzyıl içinde yaygın olarak kullanım gören içe dönük kenarlı kâselerin yükselişi MÖ 225 civarında dışa dönük kenarlı kâselerin ortaya çıkmasıyla durmuştur²³. MÖ 3. yüzyılın ortasında Attika’da içe dönük kâselerin üretimi son bulurken Attika dışında yer alan yerel atölyelerde ise üretim MÖ 2. yüzyıla kadar devam etmiştir²⁴.

İçe dönük kenarlı kâseler üzerinde yapılan çalışmalarda, araştırmacılar tarafından kâseler çeşitli şekillerde gruplara ayrılmıştır. Korinth buluntusu içe dönük kenarlı kâseler üzerine yapılan çalışmada, ağız çaplarına göre 3 tipte incelenmiştir²⁵. Attika’da ise bu konuda yapılan çalışmalar esnasında incelenen kâselerin iki tipe ayrıldığı ve MÖ 4. yüzyılda ortaya çıktığından bahsedilmektedir²⁶. Birinci tip örneklerinin sığ bir forma sahip olduğu, tondosunda baskı bezemelerin yer aldığı bilinmektedir. Ayrıca halka kaidenin kıvrım yerinde de rezerve bant görülmektedir²⁷. İkinci grup içinde yer alan örnekler ise derin gövdelidir. Bezeme şemasında rezerve bant ve baskı bezeme bulunmamaktadır. Bu grup içerisindeki kâselerin bir kısmı tamamen astarlanmışken bir kısmı ise yarı astarlı olarak üretilmiştir²⁸.

Yerel üretim merkezlerine ait kâselerin form ve bezemelerinde farklılıklar görülmektedir. MÖ 3. yüzyıl başlarında Batı Anadolu’da üretilen kâselerin şişkin

²⁰ Form gelişimi için bkz. Sparkes, B. A. & Talcott, L. 1970, s. 131-132.

²¹ S. I. Rotroff, 1997, Hellenistic Pottery: Athenian and Imported Wheelmade Table Ware and Related Material, The Athenian Agora, XXIX, Princeton: s. 161; Olof, Vessberg ve Alfred Westholm, , **The Hellenistic and Roman Periods in Cyprus**, 1956, s.76.

²² Roger G Edwards, **Korinthian Hellenistic Pottery, Korinth Vol. VII, Part 3, Princeton:**, 1975 s. 29

²³ Rotroff, 1997, s. 156.

²⁴ Rotroff, 1997, ss. 162-163.

²⁵ Korinth içe dönük kenarlı kâseler için Bkz: Edwards, 1975, ss. 27-34.

²⁶ Rotroff, 1997, s. 161.

²⁷ Rotroff, 1997, s. 162.

²⁸ Rotroff, 1997, ss. 162-163.

gövdeli olduğu ve gövdeden kaideye geçişin yumuşak şekilde verildiği görülmektedir. Kaide profillerinin değişken olduğu ve genel olarak kaide çapının form yüksekliğine bağlı olarak arttırıldığı bilinmektedir²⁹. MÖ 2. yüzyılda ise yerel üretim kâselerin daha sığ bir gövdeye sahip olduğu görülmektedir³⁰. Batı Anadolu'daki üretim merkezlerinden Ephesos'un Attika üretimi kâselere göre tondo kısmında daha yoğun palmet baskı bezemesi kullandığı görülmektedir³¹.

Aşağı Hamam-Palaestra yapısında bulunan içe dönük kenarlı kâselerden 23 tanesi kataloga alınmıştır. Tam profil vermeyen bu parçalar ağız kenarı parçası olarak ele geçmiştir. Ağız çapları ve form olarak değerlendirilen içe dönük kenarlı kâseler iki tipe ayrılmaktadır. Her iki tip içerisinde yer alan kaseler yarı ve tam astarlama tekniğinde yapılmış olsa da profil yapısı olarak ayrılmaktadır.

Tip 1 (Kat. No. 1-2, Levha 1)

Tip 1 altında değerlendirilen 2 örnek bulunmaktadır (Kat. No. 1-2). Ağız çapları 10 cm olan bu parçalar form olarak hafif içe dönük ağız kenarlı olup, projeksiyon noktaları kabın karın kısmındadır. Tip 1 altında değerlendirdiğimiz kâseler kırmızı (2,5YR 5/8) ve açık kırmızı (10R 6/8) kil renklerine sahiptir. Her iki parça form olarak benzerlik gösterse de astar özellikleri bakımından ayrılmaktadır. Kat. No. 1 tamamı siyah astarlı (5Y 2.5/1) olup Kat. No. 2 yarı daldırma tekniğinde kırmızı astara (2,5 YR 5/8) sahiptir. Atina Agorası ve Ephesos'taki benzer örnekler dikkate alındığında Kat. No. 1³² MÖ 3. yüzyıl sonu- 2. yüzyıl başına, Kat. No. 2³³ MÖ 2-1. yüzyıla ait olmalıdır³⁴.

Tip 2 (Kat. No. 3-23, Levha 1-5)

²⁹ Veronica Mitsopoulos-Leon, *Die Basilika am Staatsmarkt in Ephesos Kleifunde. 1. Teil: Keramik Hellenistischer und Römischer Zeit. Fie IX 2/2*, 1991, s. 18.

³⁰ Mitsopoulos-Leon, 1991, s. 18-19.

³¹ Mitsopoulos-Leon, 1991, s. 19.

³² Mitsopoulos-Leon, 1991, ss. 18-19, Taf. 1, A1; Rotroff, 1997, s. 162, Fig. 64, 1032.

³³ Sabine Ladstätter, "Keramik", *Hanghaus 2 in Ephesos. Die Wohneinheit 4*, Ed. Hilke Thür, Verlag der österreichischen Akademie der Wissenschaften, 2005, s. 234, Taf. 152, K99.

³⁴ Rotroff, 1997, s. 162, fig. 64, 1032; Mitsopoulos-Leon, 1991, s. 18-19.

Tip 2’de 21 adet ağız kenarı parçası yer almaktadır (Kat. No. 3-23). Kâselerin kırmızı (2,5YR 4/8, 5/6, 5/8), açık kırmızı (10R 6/8; 2,5YR 6/6, 6/8), sarımsı kırmızı (5YR 5/6), açık kırmızımsı kahve (5YR 6/4), kahverengi (7,5YR 5/3), kırmızımsı kahverengi (5YR 5/4), koyu kırmızımsı gri (2,5YR 4/1) ve gri (5Y 4/1; Gley1 4/N, 5/N) tonlarında geniş bir kil rengi aralığına sahiptir. Bu parçalardan 10 tanesi (Kat. No. 3-12) tamamı siyah astarlı (5Y 2,5/1; 10YR 2/1) seramikler içerisinde değerlendirilmiştir. Geri kalan 11 (Kat. No. 13-23) adet parça ise yarı astarlı olarak değerlendirilen grup içerisinde bulunmaktadır. Form açısından değerlendirecek olursak, ağız çapları 9 ile 21 cm arasında değişkenlik gösteren bu tip içerisinde yer alan parçalar daha derin bir forma sahip olup ağız kenarlarındaki içe dönüklük oldukça abartılıdır.

Siyah astarlı seramikler içerisinde ağız kenarı profili bakımından Kat. No. 3-8 arasındaki parçalar daha yumuşak bir profile sahiptir. Kat. No. 9-12 arasındaki parçalarda ise ağız kenarı içe çekiklik oranı daha belirgindir.

İncelenen yarı astarlı içe dönük kenarlı kâselerin astarları koyu kırmızı (10R 4/3), kırmızı (2,5YR 5/8), kırmızımsı kahve (2,5YR 4/4) ve siyah (5Y 2,5/1; 10YR 2/1; Gley 1 2,5/N; 7,5YR 2,5/1) olarak çeşitlilik göstermektedir. Söz konusu kâselerin iç yüzeyleri tamamen astarlanmıştır. Bazı kâselerin dış yüzeylerinde ise daldırma tekniğinden dolayı gövde altına kadar akmış astar izlerine rastlanmaktadır.

Tamamı siyah astarlı olan Kat. No. 9-12 örneklerinde olduğu gibi yarı astarlı seramikler içerisinde yer alan Kat. No. 16, 18, 20 ve 23’ün ağız kenarı profillerindeki içe dönüş daha keskin bir şekilde verilmiştir. Diğer parçalar ise daha yumuşak bir geçişe sahiptir. Tip 2 altında değerlendirilen kâseler Ephesos³⁵, Atina Agorası³⁶ ve Metropolis içerisinde yer alan Ada³⁷ parselindeki benzerleri doğrultusunda MÖ 3. yüzyıl sonu-MÖ 2. yüzyıl ortalarına tarihlenmektedir.

2.1.1.2. Dışa Dönük Kenarlı Kâseler (Kat. No. 24-29, Levha 6)

³⁵ Mitsopoulos-Leon, 1991, Taf 2, A8.

³⁶ Rotroff, 1997, Fig. 63, 1007, 1010, 1019.

³⁷ Güngör, 2005, Lev 2, Nr. 9.

Hellenistik Dönem'in popüler seramik formlarından olan dışa dönük kenarlı kâseler Hellenistik tabakaya sahip olan yerleşimlerin hemen hepsinde görülmektedir. Dışa dönük kenarlı kâseler, hafif kalınlaştırılmış ve dışa çıkıntılı ağız kenarına sahiptir. Gövdeleri kaideye doğru daralarak inmekte ve kaideye geçişte içbükey bir profil vermektedir. Halka kaideli olan bu kâseler sıg bir profile sahiptir. Klasik Dönem'den itibaren bilinen bu kâselerin Hellenistik Dönem içinde MÖ 225 civarından sonra popülaritesinin hızla artmaya başladığı görülmektedir³⁸. Dışa dönük kenarlı kâseler 3 tipte üretilmiştir: Klasik tip, Hellenistik tip ve Yarı Astarlılar³⁹. MÖ 5. yüzyılda görülmeye başlanan klasik tip halka kaideli, kaide ve gövde birleşim yerinde bant veya yiv, tondosunda ise baskı bezemeler bulundurmaktadır⁴⁰. Hellenistik tipte üretilmiş kâselerde, kâse yüzeylerinin tamamının astarlı yapıldığı ve baskı bezemenin kullanılmadığı bilinmektedir⁴¹. Yarı astarlı kâselerde ise iç yüzeyinin tamamının ve dış yüzeyde sadece ağız kenarının astarlandığı görülmektedir⁴².

Aşağı Hamam-Palaestra buluntusu dışa dönük kenarlı kâseler grubunda değerlendirilen 6 kenar parçası bulunmaktadır (Kat. No. 24-29). Ağız kenarı parçaları, Rotroff'un tipolojisi temel alınarak astar özelliklerinden dolayı 2 tip olarak değerlendirilmiştir. Tip 1 altında değerlendirilen örneklerin (Kat. No. 24-26) dış yüzeylerinin tamamı siyah astarlı olup, Rotroff'un Hellenistik tipine dâhildir. Tip 2 altında değerlendirilen örneklerin (Kat. No. 27-29) ise dış yüzeyleri yarı astarlı olup, Rotroff'un Yarı Astarlılar tipine dâhil edilmiştir. Astar renkleri her iki tipte de siyah ve kırmızı tonlarında değişmektedir⁴³.

Tip 1 (Kat. No. 24-26, Levha 6)

Tip 1'de bulunan üç örnek de tam profil vermeyen ağız kenarı parçasıdır. Ağız çapları 10 ile 13 cm arasında değişmektedir. Bu tip altında değerlendirilen parçaların

³⁸ Rotroff, 1997, s. 156.

³⁹ Rotroff, 1997, s.157.

⁴⁰ Sparkes ve diğerleri, 1970, ss. 128-129.

⁴¹ Rotroff, 1997, ss. 158-159.

⁴² Rotroff, 1997, ss. 159-160.

⁴³ Rotroff, 1997, ss. 158-159.

yüzeyleri tamamen siyah astarlı olup astarda yer yer dökülmeler görülmektedir. Kat. No. 24 gri kil (Gley1 5/N) rengine sahip olup diğer örneklerden ayrılmaktadır. Diğer iki parçanın kil rengi kırmızı (2,5YR 5/6) ve açık kırmızıdır (2,5YR 6/6). Kat. No. 26, diğer parçalara göre daha yumuşak dönüş yapan bir ağız kenarına sahiptir. Yapılan çalışmalar sonucunda Tip 1 altında değerlendirilen kâseler Antiocheia⁴⁴, Ephesos⁴⁵, Atina Agorası⁴⁶ ve Smyrna'da⁴⁷ bulunan benzerleri doğrultusunda MÖ 3-2. yüzyıllara tarihlendirilmiştir

Tip 2 (Kat. No. 27-29, Levha 6)

Tip 2 altında değerlendirilen kâseler yarı astarlıdır. Tam astarlı kâselerin yerini alan yarı astarlı kâseler daldırma tekniği ile yapılmaktadır. Bu teknikten kaynaklı olarak kâsenin gövde altında kaideye doğru düzensiz akma izleri görülmektedir. Kil Renkleri ise açık kırmızı (7,5YR 6/6) ve kırmızıdır (2,5YR 4/8).

Kat. No. 27 ve Kat. No. 28 ağız kenarı parçası olarak ele geçerken Kat. No. 29 kısmen tam profil vermektedir. Parçaların ağız çapları 10 ile 15 cm arasında değişmektedir. Kat. No. 29 diğer iki örneğe kıyasla daha yumuşak bir ağız kenarı profiline sahiptir. Kat. No. 27 bu tip içindeki tek siyah astarlı (10YR 2/1) örnek olup Kat. No. 28 ve Kat. No. 29 kırmızı astarlıdır (10R 5/8, 2,5YR 4/6). Kâselerin astarlanmayan kısımlarında akma izleri görülmektedir. Tip 2 altında değerlendirilen kâseler, astarlanma özellikleri ve yapılan Atina Agorasında⁴⁸ bulunan benzer örnek sonucunda MÖ geç 2. yüzyıl–erken 1. yüzyıla tarihlendirilmektedir.

2.1.1.3. Kaideler (Kat. No. 30-39, Levha 7-8)

Hellenistik Dönem kâseleri içerisinde 10 adet kâse kaide parçası yer almaktadır. Halka kaideye sahip olan parçaların koruma durumları kötüdür. Bu sebepten dolayı kaide parçalarının hangi tipe ait olduğu tespit edilememiştir. Kaideler

⁴⁴ Frederick O. Waage, **Hellenistic and Roma Tableware of North Syria**, Antiochia on the Orontes IV, 1, Princeton. 1948, Pl. II, 43a, s. 12

⁴⁵ Mitsopoulos-Leon, 1991, s. 26, Taf 5, A16; Gassner, 1997, Taf 5, 87.

⁴⁶ Rotroff, 1997, ss. 158-159, Fig 59, 868, Fig 60, 905, 910.

⁴⁷ Akın Ersoy, **Smyrna/ İzmir Hellenistik Dönem Seramiği**, Ege yayınları, İzmir. 2020, Lev 1, 2, Lev 5, 15, Lev 6, 18.

⁴⁸ Rotroff, 1997, s. 159.

kırmızı (2,5YR 5/8) ve açık kırmızı (2,5YR 6/6), koyu gri (7,5YR 4/1), (10YR (6,3) soluk kahverengi, (5 YR 5/4, 5/6) ve kırmızımsı kahve (2,5YR 4/4) kil renklerine sahiptir. Astar renkleri ise kırmızı, koyu kırmızı kahve (2,5YR 3/3, 5/8), açık kahve (7,5YR 6/4), kırmızı kahve (5YR 5/4) ve siyah (10YR 2/1) tonlarında değişmektedir. Kaidelerin tondo kısmında bezemeler bulunmaktadır. Kat. No. 30'un tondosunda spiral bezeme yer alırken kaide kısmı yivlendirilmiştir. Profil yapısı olarak benzer örnekleri Antiocheia⁴⁹, Ephesos⁵⁰ ve Atina Agorası'nda⁵¹ karşılaştığımız Kat. No. 30 MÖ 4. yüzyıl sonuna tarihlenmektedir. Kat. No. 31'in üzerinde astar görülmezken tondo kısmında bir çatlak görülmektedir. Bu çatlak muhtemelen kilin çarkta çekilmesinden sonra kurumaya bırakıldığı sürede oluşan üretim hatasıdır. Üretim hatası olan bir ürünün dış piyasaya satılma olasılığının düşük olmasından dolayı bu kâse kaidesi Metropolis üretimi olmalıdır. Profil yapısı olarak Korinth⁵² ve Ephesos'ta⁵³ benzerlerine rastlanılan bu parça MÖ 4. yüzyıl sonuna tarihlenmektedir. Kat. No. 32, 34, 37, 38 ve 39'un tondosunda çift sıra olarak yapılmış rulet bezeme yer almaktadır. Kat. No. 32'nin tondosu diğer örneklerle göre daha sık bir profile sahip olmasından dolayı dışa dönük kenarlı kâse olmalıdır. Benzer örnekleriyle Ephesos⁵⁴, Atina⁵⁵, Smyrna'da⁵⁶ rastladığımız kaide parçası MÖ 3. yüzyıla tarihlendirilmelidir. Kat. No. 33'in üzerinde palmet bezeme yer almaktadır. Tondosunda yer alan bezeme ve form yapısı bakımından benzer örnekleriyle Ephesos⁵⁷ ve Sardeis'te⁵⁸ karşılaştığımız parça MÖ 4. yüzyıl sonuna tarihlenmektedir. Kat. No. 35'in tondosunda yer alan palmet bezemeleri çift sıra olarak yapılmış rulet bezeme bulunmaktadır. Orta kısmında ise çiçek rozet bezemesi yer almaktadır. Form ve bezeme özellikleri açısından benzer örnekleri Samaria Sebaste⁵⁹ ve Ephesos' ta⁶⁰ tespit

⁴⁹ Waage, 1948, Pl VIII, 11, s. 280.

⁵⁰ Gassner, 1997, Taf 7, 119, s. 49.

⁵¹ Rotroff, 1997, Pl 62, 983.

⁵² Edwards, 1975, Pl. 2, 57.

⁵³ Gassner, 1997, Taf. 4, 71.

⁵⁴ Gassner, 1997, Taf. 9, 142.

⁵⁵ Rotroff, 1997, Fig 59, 871, s. 157; Homer A. Thompson, **Two Centuries of Hellenistic Pottery**, Hesperia, 3. 1934, Fig. 117, A9, s. 436, 317.

⁵⁶ Ersoy, 202, Lev 3, 6 .

⁵⁷ Gassner, 1997, Taf. 9, 143.

⁵⁸ Susan I. Rotroff ve Andrew Jr. Oliver, **The Hellenistic Pottery from Sardis: The Finds through 1994. Sardis Monograph 12. Cambridge, Mass.:** Harvard University Press. 2003, Pl. 9, 44.

⁵⁹ Crowfoot-Kenyon, John W. Crowfoot, Grace M. Crowfoot ve Kathleen M. Kenyon, **The objects from Samaria. Samaria-Sebaste**, 1957, Fig. 48, 4

⁶⁰ Gassner, 1997, Taf. 9, 74

edilen kâse kaidesi MÖ 3. yüzyıla tarihlenmektedir. Kat. No. 36'nın kaide ve gövde altının bir kısmı korunmuştur. Bu kaidenin tondosunda 2 sıra yiv yer alırken dış yüzeyin gövde kısmı kırmızımsı siyah (2,5YR 2.5/1) astarlıdır. Kaide yapısı ve bezeme özellikleri dikkate alındığında benzer örnekleri Samaria Sebaste⁶¹, Samos⁶² ve Ephesos'ta⁶³ karşımıza çıkan kaideler bu merkezler doğrultusunda MÖ 3. yüzyıla tarihlenmektedir.

2.1.2. Tabaklar (Kat. No. 40-90, Levha 9- 16)

Hellenistik Dönem seramik repertuarı içinde önemli bir yer tutan tabaklar, MÖ 4. yüzyıla tarihlenen siyah firnisli Klasik Dönem Attika seramiklerinin devamı niteliğindedir. Sofra kullanımına yönelik olan bu tabaklar, fonksiyonelliğini kaybetmeyerek erken Hellenistik Dönem'de Attika dışına yayılmaya başlamıştır. Attika seramiklerinin dışa yayılması sonucunda, kent merkezleri Attika ürünlerini taklit ederek kendi yerel seramiklerini üretmeye başlamıştır. Hellenistik Dönem boyunca taklit edilerek üretilen tabaklar birçok kent merkezinde kullanım görmüştür. Yoğun bir şekilde kullanılan Hellenistik tabak formları ağız kenarı profilleri bakımından çeşitlilik göstermektedir⁶⁴.

Yerel atölyelerde üretilen seramikler form olarak birebir benzerlik gösteriyor olsalar da kil ve astar özellikleri bakımından belirgin farklılıklar bulunmaktadır⁶⁵. Attika seramiklerine oranla daha kalitesiz olan bu seramiklerin pazarlarda ilgi görmesi yerel seramik atölyelerinin artmasına neden olmuştur. Bu seramikler Attika örneklerine göre daha mat bir astara sahiptir. Seramiğin mat bir görünüme sahip olması astar olarak daha kalitesiz olduğunu göstermektedir. Astar renginde de siyah dışında açık kırmızıdan kahverengiye değişen renk çeşitliliği bulunmaktadır.

Aşağı Hamam-Palaestra yapısının yoğun buluntu gruplarından biri olan Hellenistik Dönem tabaklarında farklı ağız kenarı profiline sahip parçalar bulunmaktadır. Çalışma kapsamında değerlendirilen tabaklar 3 alt gruba ayrılmıştır. İncelenen tabakların 17'si dışa çekik ağız kenarlı (Kat. No. 40-56), 25'i yuvarlatılmış

⁶¹ Crowfoot-Kenyon, 1957, Fig. 49, 7

⁶²Tölle-Kastenbein, **Das Kastro Tigani, Die bauten und funde gri echischen römischen und byzantinischer zeit, samos**, XIV, Bonn. 1974, Z126, B.

⁶³ Gassner, 1997, Taf. 4, 66

⁶⁴ Rotroff, 1997, s. 142.

⁶⁵ Sparkes-Talcott, 1970, ss. 128-130.

ağız kenarlı (Kat. No. 57-81) ve 9'u balık tabağıdır (Kat. No. 82-90). Bu 3 gruba ayrılmış tabaklar, kendi içlerinde ağız kenarı profillerine göre alt tiplere ayrılmaktadır.

2.1.2.1. Dışa Çekik Ağız Kenarlı Tabaklar (Kat. No. 40-56, Levha 9-10)

Dışa çekik ağız kenarına sahip bu tabaklar derin ya da sığ gövdeli olup halka kaideye sahiptir. Bu tipin karakteristik özelliği uzun olan ağız kenarının hafif kavisli bir şekilde dışa doğru sarkık olmasıdır. Tabakların ağız kenarı geç örneklerde daha ince uzun bir profile sahipken, erken örneklerde daha kısadır.

Bu grupta yer alan örneklerin hepsi ağız kenarı parçasıdır. Ağız çapları 12 ile 19 cm arasında değişmektedir. Tabaklar daldırma tekniği ile astarlanmıştır. Kaidesinden tutularak astarlanan kapların iç yüzeylerinde tamamen astar uygulanırken, dış yüzeylerinde sadece gövdenin üst kısmında astar görülmektedir. Dış yüzeylerinde astar görülmeyen istisnai parçalar da bulunmaktadır (Kat. No. 44, 54, 57).

Dışa çekik ağız kenarlı tabaklar ağız kenar profilinde bulunan küçük farklılıklar neticesinde 3 alt tipte incelenmiştir.

Tip 1 (Kat. No. 40-42, Levha 9)

Tip 1 altında değerlendirilen tabakların ortak özelliği, dışa çekik ağız kenarı profilinin kısa olmasıdır. Tip 1 içerisinde yer alan tabaklar dışa çekik ağız kenarlı tabaklar altında yer alan diğer 2 tipe kıyasla daha yuvarlak bir profile sahiptir. Kat. No. 40, 41, 42'den oluşan tip içinde Kat. No. 41 diğer iki örneğe göre daha yuvarlak bir profile sahiptir. Tabakların ağız kenarından gövdeye geçiş içbükey şekilde profillendirilmiştir. Kırmızımsı kahverengi ve açık kahverengi kil renginde (2,5YR 5/4, 7,5YR 6/3) olan Tip 1 örnekleri kırmızı, siyah ve soluk kahverengi astar rengine (2,5YR 4/6, 10YR 2/1, 6/3) sahiptir. Tip 1 örnekleri Samaria Sebaste⁶⁶ ve Ephesos'taki⁶⁷ benzer örnekleri doğrultusunda MÖ 3. yüzyıl sonu- 2. yüzyıl başına tarihlendirilmektedir.

⁶⁶ Crowfoot-Kenyon, 1957, Fig 55, 2, Fig 54, 16.

⁶⁷ Mitsopoulos-Leon, 1991, Taf 13, A63, Taf 15, A70; Gassner, 1997, Taf 6, 95; Sabina Ladstatter, F. Krininger (Hrsg.) Hanghaus 2 in Ephesos. Die Wohneinheiten 1 und 2, 2010, Taf 69, A-K 27;

Tip 2 (Kat. No. 43-53, Levha 9-10)

Tip 2 başlığı altında değerlendirilen 11 tabak parçasının ortak özelliği, dışa çekik ağız profilinin daha uzun ve sarkık olmasıdır. Ağız kenarı ile gövde geçişi Tip 1'e kıyasla daha derin bir içbükey profile sahiptir. Bu açıdan tabağın profili "S" formundadır. Kat. No. 51 ve Kat. No. 53'ün dışa çekik kenar profilili grup içerisinde yer alan diğer örneklerle kıyasla daha sarkıktır. Bu iki tabak Tip 2 profilini daha çok temsil etmektedir. Açık kahverengi (10YR 6/3), sarımsı kırmızı (7,5YR 6/6; 5 YR 5/6), soluk kırmızı (2,5YR 5/2), koyu kırmızımsı gri (2,5YR 4/1), kahverengi (7,5YR 5/4), soluk kahverengi (7,5YR 6/4), kil rengine sahip olan Tip 2 tabakları, kırmızı (2,5YR 4/6, 5/6), kırmızımsı kahverengi (2,5YR 5/4), sarımsı kırmızı (5YR 5/8) koyu kahverengi (7,5YR 3/2), kırmızımsı siyah (2,5YR 2.5/1; 5YR 2.5/1) ve gri (Gley1 3/N) tonlarında astar renklerine sahiptir. Tip 2 içerisinde yer alan örnekler Samaria Sebaste⁶⁸ ve Ephesos'ta⁶⁹ bulunan benzer örnekleri doğrultusunda MÖ 2. yüzyıl ortalarına tarihlendirilmiştir.

Tip 3 (Kat. No. 54-56, Levha 10)

Tip 3 başlığı altında değerlendirilen tabakların dışa çekik ağız kenarı profilleri daha uzun ve diğer tiplere kıyasla daha düzdür. Ağız kenarından gövdeye geçiş profili dış yüzeyde Tip 1 ve Tip 2'ye kıyasla daha az içbükeydir. İç yüzeyde ağız kenarının hemen altında belirgin, kademeli bir profil görülmektedir. Bu sayede ağız kenarı daha belirgin bir profil kazanmıştır. Ancak Tip 3 içerisinde yer alan Kat. No. 57'de dışa çekik ağız kenarı daha kısa ve yuvarlak olup diğer tiplerde görülen dudak ile gövde geçişindeki içbükey profillik kaybolmuştur. Bu açıdan belirgin bir ağız kenarı profili görülmemektedir. Kırmızı (10R 4/6), Kırmızımsı kahverengi (5YR 5/4) ve açık kırmızı (2,5YR 6/8) kil rengine sahip olan Tip 3 tabakları siyah (5YR 2.5/1) ve kırmızı (10R 4/6; 2,5YR 4/8) tonlarında astar rengine sahiptir. Tip 3 örneklerinin Samos⁷⁰,

⁶⁸ Crowfoot-Kenyon, 1957, Fig 55, 10

⁶⁹ Mitsopoulos-Leon, 1991, Taf 12, A62; Gassner, 1997, Taf 6, 100; Ladstätter, **Keramik**, in: **F. Krimzinger (Hrsg.) Hanghaus 2 in Ephesos. Die Wohneinheiten 1 und 2**, 2010, Lev 208, B-K 26.

⁷⁰Werner Technau, **Griechische Keramik Im Samischen Heraion**, Originalveröffentlichung in: Mitteilungen des Deutschen Archäologischen Instituts. Athenische Abteilung 54, 1929, Abb. 33, 7

Samaria Sebaste⁷¹ ve Ephesos'daki⁷² benzer örnekleri dikkate alındığında MÖ 2. yüzyıl sonuna tarihlendirilmelidir.

2.1.2.2. Yuvarlatılmış Ağız Kenarlı Tabaklar (Kat. No. 57-81, Levha 11- 14)

Yuvarlatılmış ağız kenarlı tabaklar altında incelenmiş örnekler kalınlaştırılmış ağız kenarlı tabakların devamı olarak görülmektedir⁷³. Bu tipteki tabakların ağız kenarı profilleri yuvarlatılmış, ağız kenarından gövdeye geçişte iç ve dış yüzeyde derin bir girinti yapılmıştır. Bu girinti, yuvarlatılmış ağız kenarlı tabaklar için karakteristiktir. Bu formun ağız kenarlarının dik ya da yatay bir duruşa sahip olması form olarak tabak ve kâselerden oluştuğunu göstermektedir. Yuvarlatılmış ağız kenarına sahip olan tabaklar ağız kenarı profili bakımından Erken Hellenistik dönemde yaygın olarak kullanılmış balık tabaklarına benzemektedir. Ancak bu tabakların tondosunda balık tabaklarının orta kısmında yer alan çukurluk bulunmamaktadır⁷⁴.

Aşağı Hamam-Palaestra buluntuları içerisinde Yuvarlatılmış ağız kenarlı tabaklar altında incelenmiş 25 ağız kenarı bulunmaktadır. Tabakların ağız çapları genel olarak 20 ile 25 cm arasında değişirken Kat. No. 70, 64, 76, 80'in 15-20 cm arasındadır. Kil renkleri kırmızı (2,5YR 4/8, 5/6, 5/8), açık kırmızı (2,5YR 6/8), sarımsı kırmızı (5YR 4/6, 5/6), kırmızı kahve (2,5 YR 5/4; 5YR 5/3), açık kahverengi (7,5YR 6/4) ve kahverengi (7,5YR 5/3; 10YR 5/3) tonları arasında değişmektedir. Tabakların astar renkleri ise kırmızı (10R 4/6, 5/6, 5/8; 2,5YR 4/6), kırmızımsı kahve (2,5YR 4/4; 5YR 3/3, 5/4), siyahımsı kırmızı (10R 3/2, 2,5YR 3/2), soluk kırmızı (10R 4/4) ve siyah (5Y 2.5/1, 2,5YR 2.5/1; 10YR 2/1) tonlarında olup mat ve metaliktir. Kat. No. 57 ile 61 arası örneklerin dış yüzeylerinin tamamı astarlıyken grup içerisinde yer alan diğer örneklerin daldırma tekniği ile yarıya kadar astarlandığı görülmüştür. Yuvarlatılmış ağız kenarlı tabakların MÖ 2. yüzyılın 2. yarısından- MÖ 1. yüzyıla kadar yaygın bir tarih aralığında kullanıldığı bilinmektedir⁷⁵. Çalışma kapsamında

⁷¹ Crowfoot-Kenyon, 1957, Fig 54, 16.

⁷² Mitsopoulos-Leon, 1991, Taf. 15, A67, Gassner, 1997, Taf 6, 95, 101; Ladsatter, 2010, Taf. 209, B-K 62

⁷³ Mitsopoulos-Leon, 1991, s. 23.

⁷⁴ Rotroff-Oliver, 2003, s. 26.

⁷⁵ Mitsopoulos, 1991, s. 23; Gassner, 1997, ss. 46-47.

incelenen tabakların Korinth⁷⁶ ve Ephesos'taki⁷⁷ benzer örnekler doğrultusunda aynı tarih aralığında yaygın olarak kullanılmış olmalıdır.

2.1.2.3. Balık Tabakları (Kat. No. 82-90, Levha 15-16)

Balık tabakları ilk olarak MÖ 5. yüzyıl sonlarında Atina'da görülmeye başlamıştır. Balık tabaklarının isimlendirmesi tondo kısmında yer alan çukurluktan gelmektedir. Bu çukurun muhtemelen balık yağının akması, birikmesi ya da baharat ve sosluk olarak kullanılması amacıyla yapıldığı bilinmektedir⁷⁸. MÖ 5. yüzyıla ait kırmızı figürlü bir tabağın⁷⁹ üzerinde balık ve diğer deniz canlılarının betimlenmesi de bu durumu desteklemektedir⁸⁰. MÖ 5. yüzyılda pişmiş topraktan ilk örnekleri üretilen balık tabaklarının MÖ 4. yüzyılın ikinci yarısında gümüşten yapılmış bir örneği de bulunmuştur. Seramik üretimi içerisinde birçok form metal kaplardan esinlenerek üretilmiş olsa da balık tabakları çömlekçiler tarafından yaratılmış bir form olarak düşünülmektedir⁸¹.

Balık tabakları Kuzey Afrika'dan Mezopotamya'ya kadar olan geniş bir coğrafya içinde yayılmış ve üretim merkezlerine göre değişen farklı tiplere ayrılmıştır⁸². Ayrılan bu tipler içerisinde Attika Balık tabaklarının yaygın olarak kullanıldığı görülmektedir. Attika Tipi örnekler geniş ve dışa sarkık ağız kenarlı, ağız kenarından kaide kısmına doğru daralarak inen dışbükey veya hafif düz bir kaideye sahiptir. Hellenistik Dönem'de her zaman tamamı astarlı olan Attika tipinin tondosunda bulunan çukurun dış kısmında yiv bulunmaktadır⁸³. MÖ 4-3. yüzyılda üretilen örneklerin ağız çapları MÖ 3. yüzyıl sonu – 2. yüzyılda üretilen örneklerin ağız çaplarına göre daha küçük yapılmıştır⁸⁴. MÖ 4. yüzyılda ağız kenarı ile gövdenin birleşim yeri oldukça keskin olarak verilmiş ve gövdeyle neredeyse dik açı ile birleşmiştir. Bu keskin birleşim MÖ 3. yüzyılda yumuşamaya başlamış ve MÖ 225'ten

⁷⁶ Edwards, 1975, Pl. 4, 104.

⁷⁷ Mitsopoulos, 1991, taf. 11, A56; Gassner, 1997, Lev 6, 106, 109.

⁷⁸ Crowfoot, 1957, s. 262; Sparkes-Talcott, 1970, s. 148; Rotroff, 1997, s. 147.

⁷⁹ Kırmızı Figür tekniğinde yapılan balık tabakları için Bkz. McPhee-Trendall, Greek Red-figured Fish-plates, Vereinigung der Freunde antiker Kunst. 1987.

⁸⁰ Sparkes-Talcott, 1970, s. 147; Rotroff, 1997, s. 146.

⁸¹ Rotroff, 1997, s. 146.

⁸² Crowfoot ve diğerleri, 1957, s. 260; Rotroff, 1997, s. 147.

⁸³ Rotroff, 1997, s. 147.

⁸⁴ Rotroff, 1997, s. 147.

sonra ortadan kalkarak kenar ile gövde birleşim açısı da küçülmüştür⁸⁵. MÖ 3. yüzyıl ortalarında üretilen balık tabakları ince ve narin bir görünüme sahipken MÖ 2. yüzyıla doğru daha sağlam ve kalın bir görünüme ulaşmıştır⁸⁶.

Aşağı Hamam-Palaestra buluntuları içerisinde 9 adet balık tabağı örneği tespit edilmiştir. Tam profil vermeyen bu tabaklardan 6'sı ağız kenarı (Kat. No. 82-87), 3'ü ise kaidedir (Kat. No. 88-90). Balık tabaklarının ağız kenarları benzer profillere sahip olup çapları 21 ile 26 cm arasında değişmektedir. İnce ve narin bir görünüme sahip olan ağız kenarları sarkık bir profile sahiptir. Kat. No. 82-83'ün ağız kenarları ve gövdeleri diğer örneklerle göre daha dik ve sarkık olduğu görülmektedir. Balık tabakları kırmızı (2,5 YR 5/6), açık kırmızı (2,5YR 6/6), kırmızımsı sarı (5YR 5/6), kırmızımsı kahverengi (2,5 YR 5/4) ve grimsi kahve (10YR 5/2), koyu gri (5Y 4/1) kil renklerine sahiptir. Ağız kenarlarının iç ve dış yüzeyleri tamamen astarlı olarak ele geçmiştir. Ele geçen örneklerden Kat. No. 84 soluk kırmızı astarlı (10R 4/4) iken diğer örnekler siyah (5Y 2.5/1, 2,5Y 2.5/1, 10YR 2/1) astarlıdır. Balık tabakları içinde yer alan kaideler halka profile sahiptir. Balık tabaklarının kaide çapları 4 ile 6 cm arasında değişmektedir. Kat. No. 88-89 siyah astarlı (10YR 2/1, 2,5Y 2.5/1) iken Kat. No. 90 koyu kahve (7,5YR 3/2) olarak astarlanmıştır. Balık tabakları üzerinde yapılan bezemelere bakıldığında Kat. No. 88'in tondo kısmında tek sıra halinde yapılmış rulet bezeme görülmektedir. Kat. No. 90'nın sosluk kısmının dışında yiv ve yivden sonra çift rulet ile yapılmış bezeme yer almaktadır. Kat. No. 89'da herhangi bir bezemeye rastlanılmazken sosluk kısmının dışında yiv bulunmaktadır. Aşağı Hamam-Palaestra balık tabakları gerek form özellikleri gerekse Pergamon⁸⁷, Ephesos⁸⁸, Sardeis⁸⁹ ve Smyrna⁹⁰'da ki benzer örnekler ışığında MÖ 3. yüzyıl sonu ile MÖ 2. yüzyıla tarihlenmelidir.

2.1.3. Kantharoslar (Kat. No. 91-108, Levha 17-18)

⁸⁵ Rotroff, 1997, s. 148.

⁸⁶ Rotroff, 1997, s. 148.

⁸⁷ Schafer, 1968, Taf. 1, C4.

⁸⁸ Gassner, 1997, Taf. 5, 93.

⁸⁹ Rotroff ve Oliver, 2003, Pl. 11, 57.

⁹⁰ Ersoy, 2020, Lev 28, 115.

Antik dönemin içki kabı olan kantharoslar, ilk olarak MÖ 6. yüzyılda görülmeye başlamıştır. Farklı formlara sahip olan kantharosların yaygın olarak kullanıldığı tarih MÖ 4. yüzyılın ilk yarısı ile MÖ 3. yüzyılın ortasıdır⁹¹. Form gelişimi açısından MÖ 4. yüzyıl örneklerinin düz ağız kenarlı ve kalınlaştırılmış ağız kenarlı olarak iki farklı tipi bulunmaktadır. Kaideleri çoğunlukla içbükey profile sahiptir. MÖ 3. yüzyıldan itibaren düz ağız kenar profilli kantharoslar daha yaygındır. Bu kantharosların kaidelerinde içbükey ve konik profil beraber kullanılmaktadır⁹².

Aşağı Hamam-Palaestra yapısında ele geçen Kantharoslar siyah astarlı olanlar ve batı yamacı stilinde yapılanlar olarak 2 gruba ayrılmaktadır. Batı Yamacı stilinde yapılan kantharoslar Batı Yamacı stili seramikler başlığı altında değerlendirilmiştir (Kat. No. 109-111). Kantharos başlığı altında değerlendirilen örneklerin ise tamamı astarlı olup kulp ve kaide parçalarından oluşmaktadır.

Bunlardan 6 tanesi ağız kenarı-kulp (Kat. No. 91-96), 12 tanesi ise gövde altı-kaidedir (Kat. No. 97-108). Ağız kenarı-kulplar altında incelenen örneklerin kulp tipleri farklılık göstermektedir. İncelenen kulplar makara kulp (Kat. No. 91-94), kalp kulp (Kat. No. 95) ve dikey kulp (Kat. No. 96) olarak 3 tipe ayrılmıştır.

Kat. No. 91-94 makara tipli kulba sahip ağız kenarı parçasıdır. Düz ağız kenarına sahip olan bu kantharoslar form olarak küresel gövdelidir. Ağız kenarının altından çıkan kulbun ise gövde kısmında birleştiği görülen tek bir örnek bulunmaktadır (Kat. No. 91). Makara tipli kulplar form özellikleri ve benzerleri doğrultusunda MÖ 3. yüzyıl sonuna tarihlenmektedir⁹³. Kat. No. 95 kantharoslar içinde yer alan 2. kulp tipidir. Kulbun dirsek kısmına yer alan kalp şekli eklenti olarak yapılmıştır. Ağız kenarı ise hafif dışa dönük bir profile sahiptir. Kalp kulplu kantharos olarak tek örnek olan bu kulp Pergamon⁹⁴ ve Atina Agorası'ndaki⁹⁵ benzeri bulunmuş ve MÖ 3. yüzyıla tarihlenmiştir.

Kantharoslar altında incelenen dikey kulplu kantharos ise Tip 3'tür (Kat. No. 96). Dikey kulplu kantharos dışa dönük ağız kenarlı olup kabın omuz kısmında dışbükey bir profil yapmaktadır. Ağız kenarından çıkan kulp omuz kısmında

⁹¹ Sparkes -Talcott, 1970, 113.

⁹² David M. Robinson, **Excavations at Olynthus, Part XIII: Vases Found in 1934 And 1938, London, Baltimoor:** The Johns Hopkins Press, no. 499–528, 1950 s. 274–294; Crowfoot ve diğerleri, 1957, s. 241.

⁹³ Edward, 1975, Pl. 15, 378; Rotroff, 1997, Fig. 12, 163; Gassner, 1997, Taf. 7, 116.

⁹⁴ Behr, 1988, Abb.7, Kat. No. 24

⁹⁵ Rotroff, 1997, Fig. 12, 160

birleşmektedir. Kulp yüksekliği parçanın ağız kenarının üstüne çıkmaktadır. Dikey kulplu kantharosun benzer örneği Atina Agorası⁹⁶ ve Smyrna'da⁹⁷ bulunmuş olup MÖ 3. yüzyıl sonuna tarihlenmiştir⁹⁸.

Kat. No. 97-108 kantharos kaide parçalarıdır. Kat. No 97-98 konik bir forma ve kalın bir cidara sahiptir. Kat. No. 99-106 yüksek kaideli olup konik formda bir kaidesi bulunmaktadır. Kat. No.107-108 ise ince cidarlı olup alçak halka kaideye sahiptir. Kat. No 104, 106 ve 107'in kaidelerinin iç kısmında yiv yer almaktadır. Kırmızı (2,5YR 2.5/1, 3/6), koyu kırmızımsı gri (2,5 YR 3/1) ve geneli siyah (5 YR 2.5/1; 7,5 YR 2.5/1; 10 YR 2/1) astarlı olan kantharos kaideleri Eretria⁹⁹, Korinth¹⁰⁰, Pergamon¹⁰¹, Ephesos¹⁰² ve Smyrna¹⁰³ gibi merkezlerde bulunan benzer örnekler doğrultusunda MÖ 3. yüzyıla tarihlenmektedir.

2.2. BATI YAMACI STİLİ SERAMİKLER (Kat. No. 109-134, Levha 19-25)

Hellenistik Dönem'in önemli bir grubu olan Batı Yamacı seramikleri, ilk kez Atina Akropolisi'nin batı yamacında Alman Arkeoloji Enstitüsü'nün yaptığı kazı çalışmaları sırasında tespit edildiği için adını buradan almıştır. Carl Watzinger 1901 yılında kazı sırasında çıkarılan malzeme ile farklı Avrupa müzelerindeki benzer seramikleri de toplayarak yapım tekniği, kap formu ve bezemelerini inceleyerek kronolojisini oluşturmaya çalışmış ve Arkeoloji terminolojisine Batı Yamacı seramiği terimini kazandırmıştır¹⁰⁴. Daha sonra yapılan araştırmalarda bu seramik grubunun adı Batı Yamacı seramiği olarak geçse de, bu ifade kap grubundan ziyade süsleme tekniğini ifade eder¹⁰⁵. Bu bakımdan Batı Yamacı seramiği yerine Batı Yamacı Stili olarak kullanılması daha doğru bir tanımlama olmalıdır.

⁹⁶ Rotroff, 1997, Pl. 14, 149

⁹⁷ Ersoy, 2020, Lev 39, 144, s. 63

⁹⁸ Ersoy, 2020, Lev 39, 144, s. 63.

⁹⁹ Metzger, 1967, **Die Hellenistische Keramik in Eretria, Eretria, Ausgrabungen und Forschungen II**, Bern, Taf. 12, 13, Taf 13, 28.

¹⁰⁰ Edwards, 1975, Pl. 15, 451, Pl. 15, 408

¹⁰¹ Carsten Meyer-Schlichtmann, 1988, **Die Pergamenische Sigillata Aus der stadtgrabung von Pergamon**, Berlin- New York, Taf. 9, 43. K2

¹⁰² Mitsopoulos-Leon, 1991, Taf. 101, F 52

¹⁰³ Ersoy, 2020, Lev 39, 144, s. 63

¹⁰⁴ Carl Watzinger, **Vasenfunde aus Athens**, AM 26, 1901, s. 50-102.

¹⁰⁵ Batı Yamacı terimi, formları ve süsleme repertuarı için bkz. Susan I. Rotroff, **Attic West SlopeVasePainting**, Hesperia, vol. 6, no:1, 1991, ss.59-102; Rotroff, 1997, ss. 38-71.

Batı Yamacı Stili'ni dönemin kap formlarından ayıran özelliği; kabın tamamını kaplayan koyu renkli astar üzerine sulandırılmış beyaz, pembemsi ya da kahverengimsi kil boya ve kazıma çizgiler ile yapılmış bezemelerdir. Stil, MÖ 4. yüzyıl sonuna doğru Kırmızı Figür tekniğinde meydana gelen bozulmalar ile yeni arayış içerisine giren Atinalı ustalar tarafından ortaya çıkarılmıştır. Bu stil ile benzer teknikte yapılmış seramiklere Güney İtalya'da bulunan Gnathia seramiği ve Korinth'te ele geçen bir grup çan krater üzerinde rastlanmıştır¹⁰⁶. Bu etkileşim ve yenilik sonrası Batı Yamacı Stili MÖ 3. yüzyılın ilk yarısında gelişimini tamamlamış ve MÖ 1. yüzyılın ikinci yarısına kadar yaygın bir şekilde üretilmeye devam edilmiştir¹⁰⁷.

Batı Yamacı Stili'nde üretilen seramikler tespit edildiği bölgeyle sınırlı kalmayıp Hellenistik Dönem boyunca birçok yerleşim merkezinde karşılaşılmış, birçok merkezde de ithal ve yerel üretim taklitleri ile yaygın bir şekilde kullanım görmüştür. Atina dışında Anadolu'daki üretim merkezlerinden Batı Anadolu'da Pergamon¹⁰⁸ ve Ephesos¹⁰⁹ öne çıkmaktadır. Pergamon seramik formu ve bezeme çeşitliliği açısından büyük bir üretim merkezidir. Ephesos ise Pergamon'a göre daha küçük bir üretim merkezi olup bezeme çeşitliliği sınırlıdır¹¹⁰.

Metropolis Antik Kenti'nde çoğu yapıda ele geçen Batı Yamacı Stili'ndeki¹¹¹ seramikler konumuz olan Aşağı Hamam Palaestra yapısındaki Hellenistik Dönem seramik buluntuları içerisinde de görülmektedir. Alandan toplamda 29 adet batı yamacı stilinde yapılmış seramik ele geçmiş ve 26 tanesi kataloga alınmıştır. Bunlardan 23 tanesi ağız kenarı, 2 tanesi dip, 1 tanesi de kaide parçasıdır. Bu grup içerisinde 3 kantharos (Kat. No. 109-111), 13 skyphos (Kat. No. 112-124), 8 tabak (Kat. No.125-132) ve 2 adet krater parçası (Kat. No. 133-134) olmak üzere toplam dört adet form tespit edilmiştir (Grafik 4).

¹⁰⁶ Susan Rotroff ve Andrew Oliver, 2003, s. 37

¹⁰⁷ Rotroff, 1991, s. 60.

¹⁰⁸ Doris Behr, **Neue Ergebnisse zur Pergamenischen Westabhangkeramik**, Istanbul Mitteilungen Band 38, Deutsches Archäologisches Institut Istanbul 1988, Jörg Schafer, Hellenistische Keramik aus Pergamon, Deutsches Archäologisches Institut, Berlin, 1968.

¹⁰⁹ Mitsopoulos-Leon, 1991, ss. 27-33.

¹¹⁰ Susan I. Rotroff, "West Slope In The East", *Ceramiques Hellenistiques et Romaines, Productions et diffusion en Mediterranee orientale (Chypre, Egypte et cote syro-palestinienne)* ed. F.Blondé, P.Ballet et J.-F. Salles, Lyon: Travaux de la Maison de l'Orient 35, 2002, s. 98.

¹¹¹ Metropolis kazıları sırasında ele geçen Batı Yamacı Stilinde yapılmış seramikler için Bkz. Aygün Ekin Meriç, **Metropolis'te Bulunmuş Batı Yamacı Seramikleri** (Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi), İzmir. 2003.

Metropolis'te ele geçen Batı Yamacı seramiklerinin kil rengi kırmızı ve tonlarıdır. Bu tonlar içinde kahverengi (7,5YR 5/3, 5/4) kırmızımsı kahve (2,5YR 4/3, 6/4; 5YR 5/3, 5/4), kırmızı (2,5YR 5/6; 10R 5/6), açık kırmızı (2,5YR 6/6; 10R 6/6) ve kırmızımsı sarı (5YR 6/6) renk yoğunluktadır. Homojen bir yapıya sahip olan kil içerisinde mika ve kireç parçacıkları görülmektedir. Astar ise siyah, koyu-gri (5YR 2.5/1, 5/6, 7,5YR 2.5/1, 3/1, 10R 2.5/1, 10YR 2/1 ve sarımsı kırmızı-kahve (5YR 5/6, 10YR 5/8) renklerinde çeşitlilik göstermektedir.

Örneklerde bezemeler genel olarak ağız kenarının hemen alt kısmında ve boyunda yer almaktadır. Örneklerin çoğunluğu pendant ve sarmaşık dalı gibi bitkisel bezemelerle bezenmişlerdir. Bitkisel bezemelerin yanında zikzak bant bezemesi de yer almaktadır. Buluntular içinde de yoğun olarak sarmaşık dalı, pendant ve kazıma çizgilerin tercih edildiği görülmektedir.

2.2.1. Kantharoslar (Kat. No. 109-111, Levha 19)

Aşağı Hamam-Palaestra buluntuları içerisinde Batı Yamacı Stilinde yapılmış 3 kantharos ağız kenarı parçası bulunmaktadır. Parçaların ağız çapları 8 ile 11 cm arasında değişmektedir. Ele geçen örnekler hafif dışa dönük kenarlı olup boyundan gövdeye doğru içbükey bir dönüşle devam ederek karın kısmına doğru genişlemektedir. Gövde üstünde sarmaşık dalı (Kat. No.109-110) ve pendant (Kat. No. 111) bezemesi yer almaktadır. Gövde kısmında yer alan sarmaşık dalı bezemesinin yaprakları boya, dal kısımları kazıma çizgilerle yapılmıştır. Pendant bezemesi ise boya ile yapılmıştır. Yapılan analogi çalışması sonucunda Batı Yamacı stilinde üretilmiş olan kantharosların benzer örnekleri Pergamon¹¹², Ephesos¹¹³, Metropolis içerisinde akropoliste¹¹⁴ ve Smyrna¹¹⁵ gibi kent merkezlerinde de benzerleri tespit edilmiş form ve bezeme özellikleri dikkate alınarak MÖ 3-2. yüzyıl aralığına tarihlendirilmiştir.

2.2.2. Yarım Küre Gövdeli Kâseler (Kat. No. 112-124, Levha 20-22)

¹¹² Schafer, 1968, Taf 15, D 52; Behr, 1988, Abb 1, Kat. Nr. 4.

¹¹³ Mitsopoulos-Leon, 1991, Taf 25, B20.

¹¹⁴ Ekin Meriç, 2003, Lev 3, Nr. 16, 17.

¹¹⁵ Ersoy, 2020, Lev 41, 160; Ersoy, 2020, Lev 41, 160, 162.

Yarım küre formlu kâseler ağız kenarından gövdeye doğru dışbükey olarak genişleyen, gövdeden kaideye doğru daralan profile sahiptir. Bu kâselerin dış yüzeyinde çoğunlukla ağız kenarı altında, bezeme ve yatay yivler yer alırken Gassner'e göre nadiren de olsa gövde altında kaideye doğru inen dikey yivler de görülmektedir¹¹⁶.

Aşağı Hamam-Palaestra buluntuları içerisinde batı yamacı stilinde yapılmış yarım küre gövdeye sahip 13 kâse tespit edilmiştir. Ele geçen kâselerin hepsi ağız kenarı ve gövde parçasıdır. Batı yamacı stilinde yapılmış en yoğun grubu oluşturan bu kâselerde ağız kenarı yivli olan örnekler nedeniyle 2 tip altında incelenmiştir

Tip 1 (Kat. No. 112-114, Levha 20)

Tip 1 altında incelenen 3 ağız kenarı-gövde parçası bulunmaktadır. Örneklerin ağız çapları 9 ile 11 cm arasında değişmektedir. Bu tip altında değerlendirilen 3 örnekten Kat. No. 112'nin üzerinde ağız kenarı ve gövdesinde kazıma çizgi bulunmaktadır. Bir bant görevi gören kazıma çizgiler arasına kil boya ile zikzak motifi ve nokta bezeme yapılmıştır. Pişirmeden kaynaklı olarak astarda renk dalgalanması görülmektedir. Ayrıca parçanın ağız kenarında yatay olarak yapılmış fonksiyonu olmayan dekoratif aplike tutamak bulunmaktadır. Mitsopoulos-Leon kullanım amacından ziyade kaba görsellik katan bu yatay aplike tutamakların Ephesos'a özgü bir üretim olduğunu söylemektedir¹¹⁷. Ephesos örnekleri kırmızı tonlarında kil rengine, siyah astara ve form özellikleri açısından Metropolis kâseleri ile oldukça benzerdir. Dolayısıyla bu kâseler Ephesos üretimi olmalıdır. Kat. No. 113 ve Kat. No. 114 üzerinde de Kat. No. 112'ye benzer kazıma çizgiler yer almaktadır. İki örnekte de astar kalitesizdir ve pişirmeden kaynaklı renk dalgalanması görülmektedir. Aynı tip altında değerlendirilen bu 3 örneğin benzerleri yapılan analoji çalışması sonucunda Ephesos¹¹⁸ ve Metropolis'te Stoa yapısında¹¹⁹ karşılaşılmış ve bunun sonucunda MÖ 2. yüzyıla tarihlendirilmiştir.

Tip 2 (Kat. No. 115-124, Levha 20-22)

¹¹⁶ Gassner, 1997, s. 62.

¹¹⁷ Mitsopoulos-Leon, 1991, s.37.

¹¹⁸ Mitsopoulos-Leon, 1991, Taf 35, B38; Gassner, 1997, Taf 10, 166, Taf 11, Nr. 178.

¹¹⁹ Ekin Meriç, 2003, Lev 15, 115, Lev 21, 137.

Tip 2 altında incelenen yarım küre formlu kâseler içerisinde 10 adet ağız kenarı bulunmaktadır. Profil olarak tip 1 ile aynı özelliklere sahip olan kâselerin tek farkı dış yüzeyde ağız kenarında yer alan yatay yivdir. Parçaların ağız çapları 8 ile 11 cm arasında değişmektedir. Büyük çoğunluğu tek yivli olan tip içindeki örneklerden Kat. No. 117, 119, 122'i çift yivlidir. Bunun yanında Kat. No. 116, 117 ve 120 numaralı örneklerde yatay yivlerin yanı sıra gövde altında dikey olarak yapılmış yivler bulunmaktadır.

Astar ve bezeme özellikleri açısından Kat. No. 115, 116 ve 117 siyah astarlı (5 YR 2.5/1, 10 YR 2/1) olup üzerinde beyaz kil boya ile yapılmış pendant bezemesi bulunmaktadır. Bezeme olarak benzer olan bu örneklerden Kat. No. 115 ağız kenarının hemen altında hafif dışbükey bir profil yaparak kaideye inmektedir. Kat. No. 118 ve 119'da yatay olarak düzenlenmiş pendant bezemesi yer almaktadır. Kat. No. 118 kırmızı (2,5YR 5/6) astarlı iken Kat. No. 119 yer yer kahverengimsi siyah astara (10R 2.5/1) sahiptir. Pişirmeden kaynaklı renk dalgalanmaları görülen Kat. No. 119'de Tip 1 içerisinde yer alan Kat. No. 112 numaralı parçada olduğu gibi yatay aplike kulp bulunmaktadır. Kat. No. 120 ve Kat. No. 121 sarımsı kırmızı ve kırmızımsı kahverengi (5YR 5/6; 2,5YR 4/4) tonlarında astara sahip olup üzerlerinde sarmaşık dalı bezemesi yer almaktadır. Bezemenin dalları kazıma çizgiler ile kalp yaprakları ise koyu renk kil ile yapılmıştır. Kat. No. 123 dalgalı siyah astara (5YR 2.5/1) sahiptir. Kâsenin dış yüzeyinde koyu renk kil boya ile yapılmış dalga motifi yer almaktadır. Kat. No. 124 ise siyah astarlı olup ağız kenarı ve gövdeye yapılmış kazıma çizgilerin ortasında beyaz kil boya ile yapılmış pendant motifi yer almaktadır. Tip 2 içinde değerlendirilen örnekler form ve özelliklerine göre incelenmiş Pergamon¹²⁰ ve Ephesos'ta¹²¹ benzer örnekleri bulunmuştur. Bu benzer örnekler yardımıyla MÖ 2. yüzyıla tarihlendirilmişlerdir.

2.2.3. İç Yüzü Bezemeli Tabaklar (Kat. No. 125-132, Levha 23-24)

¹²⁰ Behr, 1988, Abb 13, Kat. Nr. 55, Kat. Nr. 56

¹²¹ Mitsopoulos-Leon, 1991, Taf 33, B46, Taf. 35, B49, Taf 36, B53, Taf 44, B87; Gassner, 1997, Taf 10, 166, 171, Taf 11, 181; Mitsopoulos-Leon, 1991, Taf 33, B46, Taf. 35, B49, Taf 36, B53, Taf 44, B87.

İç yüzü bezemeli tabaklar içerisinde 8 örnek bulunmaktadır. Bu örneklerden 5'i ağız kenarı (Kat. No. 125-129), 3'ü ise kaide parçasıdır (Kat. No. 130-132). İç yüzü bezemeli olan tabakların merkezinde daima yıldız çiçeği motifi yer almaktadır¹²². Ağız kenarında ise sarmaşık dalı, kalp yaprak dizisi, palmet motifi ve yunus figürü gibi bezemeler bulunmaktadır¹²³.

Aşağı Hamam-Palaestra buluntuları içerisinde yer alan iç yüzü bezemeli tabaklar düz ağız kenarlı, kaideye doğru daralan bir profile sahiptirler (Kat. No. 125-129). Tabakların ağız çapları 12 ile 20 cm arasında değişmektedir. İç yüzü bezemeli tabaklar kırmızı (2,5YR 5/6), açık kırmızı (10R 6/6), açık kırmızımsı kahverengi (2,5YR 6/4), kırmızımsı kahverengi (5YR 5/4) kil renklerine sahiptir. Siyah astarın yoğun olduğu grupta Kat. No. 128 kırmızı astarlıdır (10YR 5/8). Farklı bezemelerin yer aldığı ağız kenarlarının iç yüzeylerinde pendant (Kat. No. 125-126) ve sarmaşık dalı (Kat. No. 129-130) motifleri bulunmaktadır. Kat. No. 127'nin iç yüzeyinde bir motif bulunmazken 2 adet kazıma çizgi yer almaktadır. Kat. No. 125-126'nın iç yüzeyinde yer alan sarmaşık dalı motifi kazıma ile yapılmış 2 çizginin altında yer almaktadır. Yapılmış olan sarmaşık motifinin dalları kazıma ile kalp yaprakları ise beyaz kil boyama ile yapılmıştır.

Kat. No. 130-132 kaide parçasıdır. Kaidelerin merkezlerinde yıldız çiçeği motifi yer almaktadır. Kat. No. 130 ve 131 alçak kaideli, Kat. No. 132 ise kademelendirilmiş yüksek bir kaidelidir.

Mitsopoulos-Leon, İç yüzü bezemeli tabak formunun MÖ 3. yüzyılda Ephesos'ta ortaya çıktığını ve formun Roma Dönemi'nde kırmızı astarlı seramik olarak kullanımına devam edildiğini söylemektedir¹²⁴. MÖ 3. yüzyılda ortaya çıkan bu form Pergamon¹²⁵, Ephesos¹²⁶ ve Sardeis¹²⁷ örnekleri dikkate alınarak MÖ 2. yüzyıla tarihlendirilmiştir.

2.2.4 Kraterler (Kat. No. 133-134, Levha 25)

¹²² Schafer, 1968, s. 47.

¹²³ Behr, 1988, s. 145.

¹²⁴ Mitsopoulos-Leon, 1991, s.38.

¹²⁵ Schafer, 1968, Taf 11, D10; Behr, 1988, Abb. 12, Kat. Nr. 49, Abb. 17, 72.

¹²⁶ Mitsopoulos-Leon, 1991, Taf 44, B87, B89; Gassner, 1997, Taf 12, Nr. 191, 194.

¹²⁷ Rotroff ve Oliver, 2003, Pl 22, 146, Pl 31, 208

Batı Yamacı stilinde yapılmış kap formlarından biri olan kraterler, şarap ve su karıştırmak için kullanılmış servis kaplarıdır¹²⁸. Kraterler, dışa dönük ve aşağıya sarkık bir ağız kenarı profiline sahiptir.

Değerlendirilen seramikler arasında Batı Yamacı stilinde yapılmış kraterlerin sadece ağız kenarları korunmuştur. Krater parçaları siyah (5YR 2.5/1) ve koyu kırmızı (2,5YR 2.5/2) tonlarında astara sahiptir. Ağız kenarının üzerinde yer alan motiflerde kil boya ve kazıma çizgiler bulunmaktadır. Kat. No. 133'ün ağız kenarında kazıma çizgi ile yapılmış kanca motifi görülmektedir. Kat. No. 134 üzerinde ise kil boya ile yapılmış pendant dizisi yer almaktadır. Bu örnekler form olarak Pergamon¹²⁹ ve Ephesos'ta¹³⁰ bulunmuş benzer örnekler doğrultusunda MÖ 2. yüzyıla tarihlendirilmiştir.

2.3. KALIP YAPIMI KABARTMALI KÂSELER VE KALIPLAR (Kat. No. 135-182, Levha 26-34)

Hellenistik dönemin popüler olarak kullanım gören formlarından biri olan kalıp yapımı kâselerin gövdeleri yarım küre profillidir. Kâselerde kulp ve kaide yer almamaktadır. Metal kaplardan esinlenerek ortaya çıkan kalıp yapımı kâselerin dış yüzeyleri çizgisel, bitkisel ve figürlü bezemelerle dekore edilmiştir¹³¹. İçki kabı olarak kullanılan kalıp yapımı kâseler kantharosların işlevini üstlenmiştir¹³².

Kalıp yapımı kâseler ile ilgili ilk araştırmalar Otto Benndorf tarafından gerçekleştirilmiştir. Benndorf, Megara kentinde yapmış olduğu çalışmalar esnasında kalıp yapımı kâseleri incelemiş ve buradan yola çıkarak bu kâselerin adını 1883 yılında yayınlamış olduğu kitabında Megara kâseleri olarak tanımlamıştır¹³³.

Uzun bir süre Megara kâseleri olarak isimlendirilen kalıp yapımı kâseler geniş bir coğrafyada karşımıza çıkmaktadır¹³⁴. Metal kaplardan esinlenerek yapıldığı kabul

¹²⁸ Schaferr, 1968, s. 48.

¹²⁹ Behr, 1988, ss. 155-156.

¹³⁰ Mitsopoulos- Leon, 1991, s.39.

¹³¹ Thompson, 1934, s.452.

¹³² Binnur Gürler, **Metropolis'in Helenistik Dönem Seramiği**. (Yayınlanmamış Doktora Tezi). İzmir: Ege Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü.1994, s.37.

¹³³ Otto Benndorf, **Griechische und sizilische Vasenbilder**, Berlin, 1869-1883, ss. 117-118.

¹³⁴ Thompson, 1934, ss. 311-476; Waage, 1948, ss. 29-31; Frances F. Jones, The Pottery, Excavations at Gözlü Kule, Tarsus I, The Hellenistic and Roman Periods. 1950, ss. 163-165; Crowfoot-Kenyon, 1957, ss. 272-281; Pontus Hellström, Labraunda Vol. II,1: Pottery of Classical, and Later Date Terra

gören kalıp yapımı kâselerin üretim süreci ile ilgili çalışmalar çeşitli araştırmacılar tarafından incelenmiş ve tanımlanmıştır. Courby¹³⁵, 1922 yayınında kalıp yapımı kâselerin form ve kronolojik çeşitliliği ile ilgili temel bilgileri vermektedir. Courby'nin araştırmaları sonrasında Thompson 1934 ve Edwards 1975 yılında konu hakkında çalışmalar gerçekleştirmiştir. Bu çalışmalardan sonra Kalıp yapımı kâseler ile ilgili daha kapsamlı çalışma Rottrof tarafından yapılmıştır¹³⁶.

Kalıp yapımı kâseler adından da anlaşılacağı gibi negatif olarak damgalanmış dekorlu kalıpların pozitifinden çıkan kâseler için kullanılmaktadır. Kâseyi üretmek için ilk olarak kalıbın yapılması gerekmektedir. Çömlek ustası hazırladığı kili ilk olarak torna üzerinde kalıbın formunu oluşturmaktadır. Oluşturulan formun iç kısmına kil henüz yaşken mühür basarak kalıp dekore edilirdi. Kalıbı oluşturmak için pozitif şekilli mühürler kullanılmaktadır. Bu mühürler ahşap, metal veya pişmiş topraktan yapılmaktadır. Bu kalıplar bazen değerli metal kâseleri kullanarak da üretilmekteydi¹³⁷. Tornada çekilen kalıplara bazen ağız kenarı ve kaide eklenmektedir¹³⁸. Yapılan kalıplar çok uzun süre kullanım görmektedir. Buna bağlı olarak kalıpların kalitesi kullandıkça azalmakta ve defalarca kullanılmasından dolayı net şeklini kaybetmektedir.

Hazır olan kalıptan kabartmalı kâse üretmek için kalıbın iç yüzüne kil bastırılır. Kalıptaki bezemeler kalıp içine bastırılmış olan kilin dış yüzüne kopyalanmaktadır.

Cotta Lamps and Glass, Lund. 1965; Schaffer, 1968, ss. 116-118; Christensen, A. P. ve Johansen, Ch. F. (1971). **Hama: Fouilles et recherches de la Fondation Carlsberg 1931-1938. III** (2). Les poteries hellénistiques et les terres sigillées orientales. Copenhagen: Nationalmuseet. 1971, ss. 24-41; Jan Bouzek ve Libuse Jansová, “**Megarian Bowls.**” In J. Bouzek (Ed.), **Anatolian Collection of Charles University (Kyme I)**. Prague: Charles University, 1974, 13-76; Tölle- Kastanbein, 1974, ss. 156-158; Gerard Siebert, **Recherches Sur Les Ateliers de Bols a Reliefs du Peloponnese a L’Epoque Hellenistique**, Paris. 1978; A. Laumonier, **La Ceramique Hellenistique a Reliefs. 1. Ateliers „Ioniens”, Delos XXXI**. 1978; Smetana-Scherrer, R “Spätklassische und Hellenistische Keramik.” In H. Walter, (Ed.), *Alt-Ägina* 2, Vol. 1. Mainz, 56-91, 1982, ss. 77-83; Gioia De Luca, “Hellenistische Kunst in Pergamon im Siegel der Megarischen Becher, Ein Beitrag zur pergamenischen Keramik.” **İstanbul Mitteilungen**, 40, 1990. ss. 157-166; Ulrike A. Kossatz, **Funde Aus Milet I, Die Megarischen Becher**, Berlin- New York. 1990; Jan Bouzek, **Studies of Greek Pottery in the Black Sea Area**. Prague: Charles University. 1990; Gassner, 1997, ss. 71-88; Aynur Civelek, **Phokaia Hellenistik Dönem Kalıp Yapımı Kâseleri**. Olba IX: 123-137, 2004, ss. 179-199.

¹³⁵ Courby, F. **Les vases grecs à reliefs: Bibliothèque des Écoles Françaises d'Athènes et de Rome**. 1922, s. 170; Paul. V. C. Baur, “**Megarian Bowls in the Rebecca Darlington Stoddard Collection of Greek and Italian Vases in Yale University**”, *AJA* 45. 2, ss. 229-248, 1941, s. 245-246; Gerard. Siebert, **Recherches Sur Les Ateliers de Bols a Reliefs du Peloponnese a L’Epoque Hellenistique**, Paris, 1978, ss.411-424; Rotroff, 1982, s. 4.

¹³⁶ Rotroff, 1982, s. 4; Rotroff, 2006b. ss. 357-378.

¹³⁷ Rotroff, 2006b, s. 368-369.

¹³⁸ Thompson, 1934, s. 452.

Kalıbın içine bastırılan kilin iç kısmının düzeltilmesi çarkta çekilerek yapılmaktadır. Kurudukça suyunu kaybeden kâse küçülerek kalıbın içinden kolaylıkla çıkmaktadır¹³⁹. Pişirilmeye hazır olan kalıp yapımı kâseler üst üste istiflenerek fırına konulup pişirilmektedir. Birbirlerine temas etmemeleri için aralarına küçük kil halkalar konulurdu. Kullanılan kil halkaların izleri kâselerin dış yüzeyinde görülebilmektedir¹⁴⁰.

Aşağı Hamam-Palaestra yapısı seramik buluntuları içinde kalıp yapımı kâseler sayı olarak yoğun gruplar arasında yer almaktadır. Tez kapsamında değerlendirilen kalıp yapımı kâse ve kalıp olarak toplam 48 parça kataloğa alınmıştır. Bu parçalardan 44 tanesi kalıp yapımı kâse, 4 tanesi ise kalıp parçasıdır.

Aşağı Hamam-Palaestra kazılarında ele geçen kalıp yapımı kâseler kil ve astar özellikleri bakımından çeşitlilik göstermektedir. Kil renkleri kırmızı (2,5 YR 5/6, 5/8), açık kırmızı (2,5YR 6/8), sarımsı kırmızı (5YR 5/6), kırmızımsı sarı (5YR 6/6), kahverengi (10YR 5/3; 7,5 YR 4/2), sarımsı kahverengi (10YR 5/8), kırmızımsı kahverengi (5 YR 4/4), soluk kahverengi (10YR 6/3) ve gri (Gley1 5/N, 3/N, 4/N; 2,5 Y 3/1; 10 YR 4/1, 6/1) renkleri arasında değişkenlik göstermektedir. Kalıp yapımı kâseler içinde tam profil veren bir örnek bulunmamaktadır. Örnekler içinde çam kozalağı, küçük bindirme yaprağı, uzun taç yaprağı, bitkisel ve figürlü motifler olmak üzere farklı bezeme tipleri bulunmaktadır. Bu tipler içinde kâseler farklı tipler altına ayrılrsa da farklı motiflerin bir arada kullanıldığı örnekler de bulunmaktadır. Kat. No. 135-165 arası kâseler ağız kenarıdır. Kalıp yapımı kâselerin mevcut korunma durumlarının kötü olması bezeme tiplerine göre ayırımının yapılmasını güçleştirmiştir.

Kat. No. 135-139'un gövde kısımlarında yer alan bezemelerden dolayı uzun taç yapraklılar grubuna dâhil edilmektedir. Parçaların bezemelerinden yola çıkarak MÖ 2. yüzyıl ve MÖ 1. yüzyılın ilk yarısına tarihlendirilmektedir¹⁴¹. Kâseler kalın cidarı ve profil özellikleri bakımından Ephesos üretimi olarak değerlendirilmektedir¹⁴². Bu parçaların ağız kenarı altındaki bordürleri incelendiğinde meander bezemesi (Kat. No. 135) ve İon kymationu (Kat. No. 136-139) görülmektedir.

¹³⁹ Bouzek, 2005, s. 56; Rotroff, 2006b, s. 368.

¹⁴⁰ Rotroff, 1982, s. 4.

¹⁴¹ Edwards, 1975, s. 176-178; Rotroff-Oliver, 2003, s. 122-123.

¹⁴² Rogl, **Mouldmade Relief Bowls from Ephesos–The Current State of Research**. İçinde: Pia Guldager Bilde and Mark L. Lawall (ed.), *Pottery, Peoples and Places. Study and Interpretations of Late Hellenistic Pottery*, Black Sea Studies, 16, 113-139, 2014, s. Fig. 11, Typ2a.

Kalıp yapımı kâseler içerisinde yer alan Kat. No. 140-145 gövdelerindeki bezemeler açısından bindirme yapraklı kâseler grubu içerisinde yer almaktadır. Grup içerisinde 2 adet ağız kenarı parçası (Kat. No. 140-141) ve 4 adet gövde-dip parçası (Kat. No. 142-145) yer almaktadır. Bu parçalar form ve bezeme bakımından MÖ 2. yüzyıla tarihlendirilmektedirler¹⁴³. Ağız kenarı parçalarının bordür bezemeleri incelendiğinde Kat. No. 140'da rozet dizisi, Kat. No. 141'de ise İon kymationu görülmektedir. Çalışma içerisinde yer alan bindirme yapraklı kalıp yapımı kâseler ağız kenarı ve dip olarak ele geçmiştir. Ephesos üretimi olarak değerlendirilen bu parçalar MÖ 2. yüzyıla tarihlenmektedir¹⁴⁴.

Kalıp yapımı kâseler içerisinde bulunan diğer ağız kenarı parçaları (Kat. No. 146-164) gövde bezemeleri tespit edilecek kadar korunmadığından grupları tespit edilememiştir. Fakat bordür bezemeleri net bir şekilde anlaşılmaktadır. Yoğun olan bezeme grubu İon kymationudur¹⁴⁵ (Kat. No. 146-154). Diğer bezeme grupları içerisinde 3 adet çiçek rozetli (Kat. No. 155-157), 1 adet yıldız rozetli¹⁴⁶ (Kat. No. 158), 2 adet meander bezemeli¹⁴⁷ (Kat. No. 159-160), 2 adet giyoş bezemeli¹⁴⁸ (Kat. No. 161-162), 3 adet yatay-dikey spiral bezemeli (Kat. No. 163-165), 1 adet eşkenar dörtgen dizili¹⁴⁹ (Kat. No. 166) ve 1 adet makara-boncuk dizili¹⁵⁰ (Kat. No. 167) örnekler bulunmaktadır. Ağız kenarı parçaları form açısından Ephesos üretimi olarak değerlendirilmekte ve MÖ 2. yüzyıla tarihlendirilmektedir. Bordür kısmı dört yivle şekillendirilmiş tek bir örnek grup içerisinde yer almaktadır (Kat. No. 168). Söz konusu parça MÖ 2. yüzyıla tarihlendirilmişse de üretim yeri hakkında net bir veri elde edilememiştir¹⁵¹.

Kalıp yapımı kâseler içerisinde yer alan Kat. No. 169, form bakımından diğer ağız kenarı parçalarından farklıdır. Kalıp yapımı kâseler gibi bir gövde yapısına sahip

¹⁴³ Metzger, 1967, Taf. 27, 4, s. 62; Laumonier, 1977, Pl. 53, 5282-5286; Virginia R. Anderson-Stojanovic, Stobi 1. Results of the Joint American-Yugoslav Archaeological Investigations, 1970-1981. Bonner Jahrbücher, 683-685, 1994, Pl. 111, 638; Gassner, 1997, Taf. 73, H47; Hayes, 1991, Fig. VI, 9; Remy Jones, **Hellenistic Moldmade Bowls: Tracking the Connection Between Wares and Motifs** (Doctoral dissertation, Brandeis University) 2018, Fig. 42;

¹⁴⁴ Rogl, 2014, Fig. 11, Typ 2b.

¹⁴⁵ Rogl, 2014, s. 128, fig. 13, 2.

¹⁴⁶ Rogl, 2014, s. 128, fig. 13, 3.

¹⁴⁷ Rogl, 2014, s. 128, fig. 13, 8; Ersoy, 2020, s. 269, lev. 87.

¹⁴⁸ Rogl, 2014, s. 128, fig. 13, 9; Ersoy, 2020, s. 269, lev. 87.

¹⁴⁹ Rogl, 2014, s. 128, fig. 14, 104; Ersoy, 2020, s. 269, lev. 87.

¹⁵⁰ Rogl, 2014, s. 128, fig. 13, 11.

¹⁵¹ Rotroff, 1994, Pl. 74, 442; Gassner, 1997, Taf. 16, 225.

olmasının yanı sıra, ağız kenarı profillendirmesi ayırt edici bir özelliktir. Dışa çekik ağız kenarlı, ağız kenarından boyuna doğru daralan ve boyundan omuza doğru genişleyip kaideye doğru içbükey bir şekilde inen bir profile sahiptir. Pergamon Asklepion’unda bulunan örnekler, skyphos benzeri çift kulplu içki kapları olarak tanımlanmıştır¹⁵². Kabın omzunda giyoş dizisi, gövdesinde kaideden çıkan dil motifi yer almaktadır. Pergamon üretimi olan bu parça MÖ 1. yüzyıla tarihlenmektedir¹⁵³.

Kalıp yapımı kâseleri içerisinde dip-gövde altı olarak ele geçmiş 6 parça yer almaktadır (Kat. No. 170-175). Kat. No. 170 dip parçası olup kozalak bezemelidir. Parça iyi korunmuş olmadığından ve birçok kentte ele geçtiğinden dolayı atölye tespiti yapılamamıştır. Ephesos’taki kozalak bezemeli benzerleri doğrultusunda Kat. No. 170 MÖ 2. yüzyıl ortalarına tarihlendirilebilir¹⁵⁴.

Kat. No. 171, 172 ve 173’ün kalyx ve madalyon kısmı korunmuştur. Kat. No. 171’in madalyonunda çerçevesiz çiçek rozet yer almaktadır. Kalyx kısmında bir ince, bir kalın uzun taç yapraklar bulunmaktadır. Bezeme korunma durumu ile ilk kalıp ürünü olarak düşünülmektedir. Parça Laumonier¹⁵⁵ ve Künzl’ün¹⁵⁶ yapmış olduğu çalışmalarda bulunan benzer örnekleri sonucunda MÖ 2.-1. yüzyıllara tarihlendirilmektedir. Kat. No. 172’nin madalyon kısmında kalın çerçeve içinde çiçek rozeti yer alırken kalyx kısmında ise lotus palmet dizisi bulunmaktadır. Benzer örnekler ve form-astar özellikleri doğrultusunda MÖ 3. yüzyıl sonu- MÖ 2. yüzyıl başına tarihlenmektedir¹⁵⁷. Kat. No. 173 madalyon kısmının korunma durumunun kötü olmasından dolayı anlaşılamamıştır. Kalyx kısmında sırayla ilerleyen eğrelti otu ve lotus bulunmaktadır. Parça yapılan karşılaştırmalar doğrultusunda MÖ 3. yüzyıl sonuna tarihlendirilmiştir¹⁵⁸.

Kat. No. 174 gövde ve madalyon parçasıdır. Ephesos-İon atölyelerine atfedilen örnek form ve bezeme olarak Kat. No. 175 ile benzerdir¹⁵⁹. Küresel bir forma sahip olan bu parçaların madalyon kısımlarında çerçeveli çiçek rozeti bulunmaktadır.

¹⁵² Meyer-Schlichtmann, 1988, s. 88.

¹⁵³ Meyer-Schlichtmann, 1988, s. 88, taf. 10, 76.

¹⁵⁴ Christine Rogl, Die Hellenistischen Reliefbecher aus Lousoi, ÖAI, Heft 10, Wien 2008, Taf 39, 294; Gassner, 1997, taf. 19, 244.

¹⁵⁵ Laumonier, 1977, Pl 19, 1135

¹⁵⁶ Susanna Künzl, **Ein Komplex von Formschüsseln für Megarische Becher: die “Mainzer Werkstatt”**, Mainz, 2002, Gruppe2, B32., Gruppe2, B32.

¹⁵⁷ Metzger, 1967, Taf 23, 5a; Rotroff ve Oliver, 2003, Pl. 95, 544.

¹⁵⁸ Laumonier, 1977, Pl. 86, 1972; Kossatz, 1990, Taf. 17, M628; Gürler, 1994, Çiz. 26, 84.

¹⁵⁹ Tanju Anlağan, **Sadberk Hanım Müzesi Kalıplı Kâseler ve Kabartmalı Kaplar**. İstanbul: Sadberk Hanım Müzesi Yayınları. 2000, s. 20,79, Kat. No. 11.

Parçanın kalyx kısmında lotus bezemesi yer almaktadır. Gövde kısmında antitetik olarak yapılmış balık figürleri bulunmaktadır. Kat. No. 175'in ise madalyon ve kalyx kısmı mevcuttur. Kalyx kısmında ise akhantus yaprakları ve lotus bezemesi yer almaktadır. Kat. No. K174-175 bezeme ve form özellikleri doğrultusunda MÖ 2. yüzyıla aittir¹⁶⁰.

Kalıp yapımı kâseler içerisinde 3 adet figürlü bezemeye sahip kâse bulunmaktadır (Kat. No. 176-178). Korunma durumları oldukça kötü olan örnekler amorf olarak ele geçmiştir. Kat. No. 176 gövde parçası olup üzerinde sola dönük, elinde kalkan tutan bir erkek figürü yer almaktadır. Dönemin plastik sanatından etkilenen ustalar, tanrı ve tanrıçaların heykellerini kendilerine model olarak almışlardır. Kat. No. 177 plastik sanat ile seramik üretiminin etkileşimi gösteren güzel bir örnektir. Çok küçük olarak ele geçen parça üzerinde dans eden maenad motifi yer almaktadır. Sola dönük bir şekilde betimlenmiş maenad sağ elinin arkasında thyrsos tutmaktadır. Figürün saç detayları ve elbise kıvrımlarının detaylı olarak verildiği görülmektedir¹⁶¹. Parçanın yakın benzerine Dionysos ile ilişkili bir yapıya ait kabartmalı olarak işlenmiş levhanın üzerinde görülmesi, seramik sanatı açısından güzel bir örnek teşkil etmektedir¹⁶². Kalıp yapımı kâselerin son örneği Kat. No. 178 gövde parçası olup küçük bir parçadır. Profil vermeyen parça üzerinde bir erkek figürü yer almaktadır. Sağa dönük bir şekilde cepheden verilmiş figür sağ elinde tanımlanamayan bir obje tutmaktadır. Figürlü bezemeye sahip kalıp yapımı kâselerin korunma durumlarının kötü olmasından benzer örnekleri tespit edilememiş ve tarihlendirmesi yapılamamıştır.

Aşağı Hamam-Palaestra yapısında ele geçen 4 adet kalıp parçası bulunmaktadır. Bu kalıpların 1 tanesi ağız kenarı (Kat. No. 179), 3 tanesi ise kaide parçasıdır (Kat. No. K46-K48). Kat. No. 179'in ağız kenarı ve bordür kısmı korunmuştur. Dışa çekik kenarlı bir profile sahip olan parçanın bordür kısmında makara-boncuk dizisi yer almaktadır. Kat. No. 179 profil olarak benzer örneği Ephesos bulunmuş ve MÖ 3. yüzyıla tarihlendirilmiştir¹⁶³.

¹⁶⁰ Bezeme: Courby, *Les vases grecs à reliefs: Bibliothèque des Écoles Françaises d'Athènes et de Rome*.1922, Fig. 81, 1; Laumonier, 1977, Pl. 61, 634; Rogl, 2014, s. 125, Fig. 11, Typ 3.

¹⁶¹ Courby, 1922, s. 381, Fig. 78, 22.

¹⁶² Bkz; <https://www.museodelprado.es/en/the-collection/art-work/the-dance-of-the-aenads/586b8b9e-cddf-47ad-907a-aa668bbe77e8>. (23.06.2022)

¹⁶³ Rogl, 2014, s. 119, Fig. 3, Typ 2.

Ele geçen kalıp kaideleri benzer form özellikleri göstermektedir (Kat. No. 180-182). Kalıplar içinde yer alan Kat. No. 180 ve 181 kozalak bezemeli, Kat. No. 182 bindirme yapraklı bezemeye sahiptir. Kalıp üretimi kaidelerin form olarak Ephesos üretimi kalıplar ile benzerlik gösterdiği görülmüş ve MÖ 2. yüzyıl içine tarihlendirilmiştir.¹⁶⁴

Kalıp örnekleri içinde yer alan Kat. No. 180-181 ile kâseler içinde yer alan kozalak bezemeli Kat. No. 170, kalıp parçası Kat. No. 182 ile bindirme bezemeli Kat. No. 142-145'in kalıp ve kâselerin bezeme şeması olarak benzerlik içerisinde olması Metropolis'te kalıp yapımı seramik üretiminin varlığı açısından önem teşkil etmektedir.

2.4.BEYAZ ZEMİNLİ SERAMİKLER

2.4.1. Lagynos (Kat. No. 183-186, Levha 35)

Lagynoslar, MÖ 3. yüzyıldan MÖ 1. yüzyıla kadar birçok merkezde üretilmiş tek kulplu, ince boyunlu ve farklı gövde yapılarına sahip şarap testileridir¹⁶⁵. Beyaz zeminli lagynoslar ise Hellenistik Dönem beyaz zeminli seramikleri arasında en yaygın form olup yaklaşık MÖ 2. yüzyıl ortasından 1. yüzyıl ortasına kadar popülerliğini korumuştur¹⁶⁶. Lagynoslar beyazdan kreme, kremden pembeye sıralanan ince astara ve siyahtan kırmızımsı kahverengine değişen renklerde boyamaya ve bezemeye sahiptirler¹⁶⁷. Lagynoslar iki tipe ayrılmaktadır. Birinci tip silindir boyunlu, boyundan omuza doğru genişleyip, keskin bir dönüş ile kaideye doğru daralarak inmektedir. İkinci tip ise silindir boyunlu ve küresel gövdelidir.¹⁶⁸

Aşağı Hamam-Palaestra yapısında 4 adet lagynos parçası tespit edilmiştir. Bunlar 1 adet ağız kenarı, 1 adet boyun ve 2 adet kaide parçasıdır. Buluntular çok küçük parçalar halinde ele geçmişlerdir. Ele geçen lagynosların kil renkleri sarımsı kırmızı (5YR 5/6), açık kırmızı (2,5YR 6/8) ve kırmızımsı sarı (5YR 6/6) tonlarında olup, astar renkleri beyaz ve pembe tonlarındadır. Lagynosların bezemeli olan

¹⁶⁴ Rogl, 2014, Fig. 4, Typ 2.

¹⁶⁵ Rotroff, 1997, s. 226.

¹⁶⁶ Rotroff, 1997, s. 227

¹⁶⁷ Rotroff, 1997, s. 225

¹⁶⁸ Westholm, 1956, s. 59.

kısımlarının ele geçmemesi sebebiyle seramiklerin bezemeleri hakkında fikir yürütmek mümkün olmamıştır. Kat. No. 183 kaide parçası olup tip bire ait bir örnektir. Kat. No. 184'ün kaideden çıkış açısı göz önüne alındığında küresel gövdeli olmalıdır. Form yapısı tip ikiye aittir. Diğer iki örnek (Kat. No. 185, Kat. No. 186) ağız kenar ve boyun parçası olup herhangi bir tip altında değerlendirilememiştir. Lagynos formuna ait seramikler az sayıda ve küçük parçalar olarak ele geçmiştir. Bu sebepten dolayı lagynoslar form özellikleri ve paralel örnekler doğrultusunda MÖ 2. yüzyıla tarihlenmelidir¹⁶⁹.

2.5. UNGUENTARIUMLAR (Kat. No. 187-218, Levha 36-39)

Unguentarium formunun en erken örnekleri ilk olarak MÖ 4. yüzyılın ortalarında görülmeye başlanmıştır. Form lekythos, alabastron ve ampullaların yerine, MÖ 1. yüzyıl sonlarına kadar, yoğun bir şekilde kullanım görmüştür. Erken örneklerin; dışa çekik kenarlı, kısa dar boyunlu, küresel gövdeli ve geniş alçak kaideli bir forma sahip olduğu bilinmektedir. Geç dönemlere doğru kaide küçülmüş, ayak bölümü ortaya çıkmış ve gövde uzamaya başlamıştır. Projeksiyon noktası omuz kısmından gövde ortasına çekilmiştir. Erken örneklerde şişkin olan gövde formu daralıp iğ şeklini almıştır. Daha sonra görülen örneklerde ayak ve boyun kısmının uzadığı görülür. Belirli bir boy standardı olmayan formun, minyatür örneklerinden büyük boyutlu formlarına kadar çeşitli örnekleri görülmektedir. Ortalama boyutları 10-20 cm arasında olup, genel olarak kulpsuz ele geçse de kulplu örneklerinin de mevcut olduğunu bilmekteyiz¹⁷⁰.

Aşağı Hamam Palaestra buluntuları içerisinde 31 adet unguentarium parçası incelenmiştir. Unguentariumlar içerisinde yer alan gövde ve kaide parçaları Erken Hellenistik ve Hellenistik olarak 2 ana gruba ayrılmaktadır.

2.5.1. Erken Hellenistik Dönem Unguentariumları (Kat. No. 187-188, Levha 36)

¹⁶⁹ Schafer 1968, 105-106, Abb 6, 1; Rotroff 1997, ss. 391-392, Fig. 90, 1529, Pl. 116, 1515, Fig. 91, 1532; Gassner, 1997, Taf. 13, 206; Rotroff –Oliver, 2003, Pl. 48, 297; Volkan Yıldız, Akhisar Arkeoloji Müzesi'nden Bir Grup Hellenistik Seramik, **SEFAD** 40, 2018, 221-234.

¹⁷⁰ Erkan Dündar, Patara Unguentariumları. İstanbul: Ege Yayınları.2008: ss. 11-12; Volkan Yıldız. Akhisar Arkeoloji Müzesi'nde Bulunan Unguentariumlar.14(2). **Manisa Celal Bayar Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi**, 1-25, 2016, s. 7.

Kat. No. 187-188 gövde altı bölümü ve kaide kısmı korunmuştur. Bu örnekler geniş, profillendirilmemiş kaideleriyle iğ formlu unguentariumların en erken tarihli örneklerini oluşturur. Erken Hellenistik tip altında incelenen unguentariumların yakın benzeri Patara'da ele geçmiştir¹⁷¹. Kat. No. 187-188 form ve Patara'daki benzer örnekler dikkate alınarak, MÖ 4. yüzyılın sonlarına tarihlendirilmiştir.

2.5.2. Hellenistik Dönem Unguentariumları (Kat. No. 189-218, Levha 36-39)

Aşağı Hamam-Palaestra içerisinde yoğunluğu oluşturan iğ formlu unguentariumlar gövde ve kaide parçalarından oluşmaktadır. Form olarak benzerlik gösteren parçalar arasında küçük farklılıklar bulunmaktadır. Hellenistik tip altında incelenmiş unguentariumların kil renkleri kırmızı (2,5 YR 5/6, 10R 5/6), açık kırmızı (2,5YR 6/6, 7/6; 10R 6/6), soluk kırmızı (10R 6/3; 10R 7/4), kırmızımsı sarı (7,5YR 7/6; 5YR 5/6), kırmızı kahve (5YR 4/3), açık kırmızımsı kahve (2,5YR 6/4, 7/4) koyu kırmızımsı gri (10R 4/1; 5YR 5/2) ve gri (Gley1 5/N) tonlarında değişkenlik göstermektedir. Astar renklerinde yoğunluk kırmızı (2,5YR 4/8; 7,5YR 7/6) ve kahverengi (2,5YR 7/4) astarlı iken siyah astara (5YR 2,5/1; 2,5YR 2,5/1) sahip örnekler de mevcuttur (Kat. No. 189, 192,193,195,196, 197, 198, 199, 200, 206). Erken form özellikleri gösteren unguentariumlarda uygulanan siyah astar, tarihlemede en az form kadar önemli bir tarihlendirme kriteri olarak karşımıza çıkmaktadır¹⁷². İğ formlu unguentariumlar içerisinde 18 adet gövde altı-kaide parçası yer almaktadır (Kat. No. 189-206). Kat. 189-195'te gövde altında yeni oluşmaya başlayan ayak kısmı görülmektedir. Kat. No. 196-203 örneklerinde ise ayak kısmı erken örneklerle kıyasla daha uzundur. Unguentariumların ayak kısmının uzamaya başlaması ile ayakların iç kısmı dolu olarak yapılmıştır. Bu sebepten dolayı unguentariumların iç haznesinin küçülmeye başladığı görülmektedir. Dolu ayakların yanında nadir olarak içi boş örnekler de bulunmaktadır. (Kat. No. 201, 202, 205). Kat. No. 189-205 form ve astar özelliklerine bakıldığında MÖ 4. yüzyıl sonu ile MÖ 3. yüzyıl başlarına tarihlenmektedir¹⁷³. Kat. No. 207-211 geniş omuzlu ve şişkin gövdeli ve alçak

¹⁷¹ Dündar, 2008, U7.

¹⁷² Dündar, 2008, U13.

¹⁷³ Ursula Knigge, *Ergebnisse der Ausgrabungen. Der Südhügel*, Kerameikos XI, Berlin. 1976, Lev. 96, E85; Gürlér, 1994, Çiz.36, Lev. 26, No.124; Rotroff, 2006, Fig. 62, 421; Dündar, 2008, Lev.2, U9; Rotroff, 2006, Fig. 62, 421.

profillendirilmiş halka kaideye sahiptir. Bu tiplerde uzun ayak ve uzun gövde yoktur. Örneklerin Metropolis'teki bir benzeri Yamaç Ev'de ele geçmiş olup, MÖ 3. yüzyıla tarihlendirilmiştir¹⁷⁴. Ephesos'ta amphoriskos türü olarak adlandırılan en eski türe çok benzeyen bu grup¹⁷⁵, Ephesos Devlet Agora'sında bulunan, MÖ 3. yüzyıl ve 2. yüzyıla tarihlendirilen örneklerle çok benzemektedir¹⁷⁶. Bir diğer yakın benzeri Sardeis'te¹⁷⁷ bir mezarda karşımıza çıkmış olup, bu örnek "mezar hediyesi" grubu içinde yer almaktadır. Rotroff, bu örneğinde içinde bulunduğu bazı formların, neredeyse sadece mezarda ele geçmiş olduğunu söylemektedir¹⁷⁸. Bu unguentariumlar MÖ 3. yüzyılın ilk yarısı için karakteristiktir. Kat. No. 212-213 form kısa silindirik boyunlu, küçük küresel gövdelidir. Yeni oluşmaya başlayan ayak, kaideye geçişte belirgin içbükey bir profile sahiptir. Ayak kısmı yeni oluşmaya başlamasına rağmen içi dolu olup, iç hazne kapasitesi azdır. Benzer örneği ile Atina Agorası'nda karşılaşmaktayız¹⁷⁹. Form ve benzer örnekler doğrultusunda MÖ 2.-1. yüzyıla tarihlenmektedir.

Kat. No. 214-218 iç formu gövdeye sahip örneklerdir. Kalın cidara sahip olan örnekler; belirginleşmiş omuz, incelmış gövde, uzamış ve dolu ayak kısmı ile sonlanmaktadır. MÖ 2. yüzyıl iç formu unguentariumların karakteristik özelliği ayak kısmının uzaması olarak bilinmektedir. Kat. No. 217-218'in ayak ile kaide arasındaki keskin profil kaybolmuş, kaide daralarak ayağın uzantısı haline gelmiştir. Ayakla kaideyi sadece ince bir girinti ayırmaktadır. Metropolis İçerisinde yer alan Peristilli Ev'de yapılan çalışmalar sırasında ele geçen bir örnek form olarak Kat. No. 217-218 örnekleri ile benzerlik içerisinde olup MÖ 2. yüzyıl ortalarına tarihlenmektedir¹⁸⁰. Sardeis'te¹⁸¹ MÖ 2. yüzyılın 2. yarısına, Patara'da¹⁸² ise MÖ 2. yüzyıl içine tarihlenmektedir.

2.6. KANDİLLER (Kat. No. 219-230, Levha 40-42)

¹⁷⁴ Aygün Ekin Meriç, A New Deposit From a >Banquet Hall< Of the Bath-Gymnasium in Metropolis. JÖAI:83. 11-42, 2014, Kat. No. 1.

¹⁷⁵ Mitsopoulos- Leon, 1991, 146, Pl. 208/07

¹⁷⁶ Mitsopoulos- Leon, 1991, 149.

¹⁷⁷ Rotroff ve Oliver, 2003, Pl. 43

¹⁷⁸ Rotroff ve Oliver, 2003, 66.

¹⁷⁹ Rotroff, 2006, Fig. 65, 482.

¹⁸⁰ Gürler, 1994, Çiz. 40, 144.

¹⁸¹ Rotroff ve Oliver, 2003, Pl. 44, 258.

¹⁸² Dündar, 2008, Lev. 6, U61.

Kandiller, antik dönem boyunca insan yaşamı içerisinde önemli bir rol oynamıştır. Günlük yaşamın bir parçası olarak küçük bir aydınlanma aracı olan kandiller toplumun her sınıfında; ev yaşamından iş hayatına, kamu alanlarından sosyalleşme alanlarına kadar her yerde kullanım görmüştür. Bu kullanım alanlarının yanında kandillere sembolik anlamlarda yüklenmiştir¹⁸³.

İlk üretildiği¹⁸⁴ dönemden itibaren kandiller sürekli olarak gelişim göstermiştir. Kandiller antik dönemdeki kültürel yayılmayı, seramik teknolojisini ve sanatını, ekonomik ve ticari ilişkileri ve dini eylemleri anlayabilmemiz için oldukça önemli veriler sunar¹⁸⁵. Işığın taşınabilir olarak kullanılmasında birçok malzeme kullanılmıştır¹⁸⁶. İlk olarak üstü açık sıg formdaki kâselerden oluşan pişmiş toprak kandiller MÖ 7. yüzyıldan itibaren kapalı bir forma sahiptir. Kapalı forma sahip kandillerin Batı Anadolu’da ortaya çıktığı kabul edilmektedir¹⁸⁷. Attika’da MÖ. 6.-4. yüzyılda yüksek kalitede yeni tip örnekler ortaya çıkmış ve bu kandilleri birçok kent merkezine ihraç etmiştir¹⁸⁸. MÖ 2. yüzyıla kadar önemli bir ihraç merkezi olan Attika MÖ 2. yüzyılda kandil üretiminde bir gerileme yaşamıştır¹⁸⁹. MÖ 2. yüzyıldan sonra Ephesos ve Knidos üretimi kandillerin piyasaya yoğun olarak hâkim olduğu görülmüştür¹⁹⁰.

Antik dönemde pişmiş toprak kandillerin yapılışının elde şekillendirme, çarkta şekillendirme ve kalıp yapımı olarak 3 farklı tekniğinin olduğu bilinmektedir. İlk örnekleri elle şekillendirilmiş olan kandillerin MÖ 6. yüzyılda çark kullanımının

¹⁸³ Oscar Broneer, 1930 Terracotta Lamps, **Korinth, Vol. IV**, Part II. 1930, s. 3.

¹⁸⁴ İlk kullanımı Paleolitik Dönem’e kadar uzanan kandillerin ilk çıkış yeri eski Doğu medeniyetleridir. Mısır’da Eski Devlet zamanına ait hiyeroglif işaretleri arasında kandil resimleri görülmektedir. İlk buluntular ise Orta Devlet Döneminde Pişmiş topraktan yapılmış kandillerdir. Mezopotamya’da Ur Kral Mezarlarında yapılan çalışmalarda çıkan bir altın iki gümüş kandil Sümerler zamanında da kandil kullanımı olduğunu ortaya koymaktadır. Babil kabartmalarında da masalar üzerinde ördek biçimli kandillerin olduğu görülmüştür. Bkz., Henry. B. Walters, *Catalogue of the Greek and Roman Lamps in the British Museum*, London. 1914, s. 18; Robert J. Forbes, **Studies in Ancient Technology VI**, Leiden. 1958s. 148; Foruzan Kinal, “Kaunos Adak Lambaları” *Belleten XXXIII*.1960, s. 155; P. M. Bailey, *Greek and Roman Pottery Lamps*, London. 1963s.17; Dominique Kassab-Tezgör-Tahsin Sezer, *İstanbul Arkeoloji Müzeleri Pişmiş Toprak Kandiller Kataloğu*, Cilt 1, Protohistorik, Arkaik, Klasik ve Helenistik Dönemler, *Varia Anatolica VI/2*, İstanbul,1995, s. 27.

¹⁸⁵ Oscar Broneer, *Terracotta Lamps, Korinth Vol. IV*, Part II, Cambridge. 1930, s. 3.

¹⁸⁶ Kinal, 1960, s. 155; Bailey, 1972, 17; Sezer- Kassab-Tezgör, 1995, 27; Sedef Çokay, *Antikçağ'da Aydınlatma Araçları. Eskiçağ Bilimleri Enstitüsü Yayınları*, 10, İstanbul.1998, 8 – 9.

¹⁸⁷ Donald M. Bailey, *A Catalogue of the Lamps in The British Museum*, I. Greek, Hellenistic and Early Roman Pottery Lamps, London, 1975, s. 29.

¹⁸⁸ Bailey, 1972, s. 17

¹⁸⁹ Kassab-Tezgör ve Sezer, 1995, s. 107.

¹⁹⁰ Bailey, 1963, s. 18.

yaygınlaşması ile form zaman içinde çeşitlilik kazanmıştır. Çark tekniğinde üretilmiş kandillerin gövde kısmı çarkta çekilmiş, burun ve kulp kısımları ise elde veya kalıpta biçimlendirilerek gövdeye eklenmiştir¹⁹¹. Kandil üretiminde kullanılan bir diğer yöntem ise kalıp tekniğidir. Hellenistik Dönemde kandil üretiminde yaygın olarak kullanılan kalıp tekniğinde iki tür kalıp kullanılmaktaydı. İlk kalıp, tam bir kandil formunda kilden şekillendirilen ya da ahşaptan kazınarak oluşturulan patrixtir¹⁹². İkinci kalıp matris ise kandilin alt ve üst kısmını oluşturacak şekilde hazırlanmış ilk kalıp olan patrixten alınan pişmiş toprak ya da alçıdan yapılmış negatif kalıplardır¹⁹³. Kandil alt ve üst kalıp olarak üretilen matris içine tabaka olarak yayılan kilin birleştirilmesi sonucu yapılmaktadır.

Metropolis Aşağı Hamam-Palaestra yapısında yapılan çalışma kapsamında 12 kandil parçası değerlendirilmiştir (Kat. No. 219-230). Kandiller üzerinde yapılan çalışmalar sonucu Pergamon (Kat. No. 219) ve Ephesos üretimi (Kat. No. 220-230) kandiller tespit edilmiştir (Grafik 5). Ephesos üretimi kandillerin yoğunluğu oluşturduğu görülmektedir. Ephesos tipi kandiller içerisinde değerlendirilen örneklerin tip yoğunluğu ok ucu ve yuvarlak burunlu olmak üzere iki farklı tipi tespit edilmiştir. Kandiller üzerinde yapılan çalışmalar sonucunda Kat. No 219 form ve Pergamon üretimi benzer örnekleri doğrultusunda MÖ 3. yüzyılın 3. çeyreğine aittir. Ephesos üretimi kandillerin ise ok ucu ve yuvarlak burunlu olarak 2 ye ayrıldığı tespit edilmiştir. Ok ucu tipli kandillerin (Kat. No. 220-226, 228-230) MÖ 2. yüzyılın son çeyreği ile MÖ 1. yüzyıla, yuvarlak burunlu kandil (Kat. No. 227) tipine ait tek örnek ise MÖ 1. yüzyıla tarihlenmektedir.

Kat. No. 219 yuvarlak omuzlu küresel bir forma sahiptir. Gövdenin sağ tarafında başparmak tutamağı yer almaktadır. Yağ haznesi çarkta yapılan kandilin burun kısmı sonradan eklenmiş ve burnun ucuna doğru daralmıştır. Bir kısmı korunmuş olan doldurma deliğinin omuz hizasından hafif bir kıvrımla aşağıda olduğu görülür. Gövde ile aynı seviyede olan fitil deliği oval ve dardır. Kaide ise yüksek olup içbükey profile sahiptir. Kat. No. 219 tip olarak Pergamon üretimi kandiller ile birebir

¹⁹¹ Çokay, 1998, s. 13.

¹⁹² Bailey, 1975, s. 13.

¹⁹³ Çokay, 1998, s. 14

benzerlik içerisinde¹⁹⁴. Form ve benzer örnekler doğrultusunda MÖ 3. yüzyılın 3. çeyreğine ait olmalıdır¹⁹⁵.

Kat. No. 220 kandilin gövdesi tam olup, burun ve kulp kısmı eksiktir. Çanak şeklindeki dar diskusun ortasında, kabartma daire ile çevrili diskus deliği ve 3 hava deliği bulunur. Üzerinde herhangi bir bezeme yer almamaktadır¹⁹⁶. Kat. No. 221, 222, 223, 224'ün sadece omuz ve diskus kısımları korunmuştur. Kat. No. 221 çanak şeklinde dar diskusa sahip olup ortasında kabartma daire ile çevrili diskus deliği ve hava deliği bulunmaktadır. Parçanın omuz kısmında aralarında kabartma olarak yapılmış 3 nokta motifi bulunan ok ucu süsleme dizisi yer alır¹⁹⁷. Kat. No. 222'nin de çanak şeklindeki dar diskusun ortasında, kabartma daire ile çevrili diskus deliği ve 3 adet hava deliği bulunmaktadır. Omuz kısmında ise kabartma olarak yapılmış dikey püskül süslemesi yer almaktadır¹⁹⁸. Kat. No. 223 ise çanak şeklindeki diskusu düz olup, omuz kısmında üçlü eşkenar dörtgen bezemesi bulunmaktadır¹⁹⁹. Kat. No. 224 omuz, diskus ve burnun bir kısmı korunmuştur. Kandil iki burunlu olup çanak şeklinde olan diskusa sahiptir. Diskusunun orta kısmında asma çubuğunun izi görülmektedir. Ayrıca diskusta 4 tane hava deliği de yer almaktadır. Küçük bir kısmı korunmuş olan burnun üstünde spiral bezemesi bulunmaktadır²⁰⁰. Kulp ve burun kısmı noksan olan Kat. No. 225 düz diskusa sahiptir. Kandilin diskus deliği de kabartma daire ile çevrilidir. Kandilin omuzdan buruna geçiş kısmında kabartma olarak yapılmış damla bezemesi yer almaktadır²⁰¹. Kat. No. 226 omuz ve çanak şeklinde diskusa sahip olup diskusun ortasında kabartma daire ile çevrili diskus deliği ve 2 adet hava deliği

¹⁹⁴ Howland, 1958, tip 31, 99, pl. 15, 41, no: 424; Schäfer, 1968, tip K, 26, Taf. 53, no: 6; Bailey, 1975, 61, pl. 18 -19, no: Q 100; Kassab-Tezgör ve Sezer, 1995, 84, no: 210; Kassab-Tezgör ve Sezer, 1995, 84, no: 209.

¹⁹⁵ Howland, 1958, tip 31, 99, pl. 15, 41, no: 424; Schäfer, 1968, tip K, 26, Taf. 53, no: 6; Bailey, 1975, 61, pl. 18 -19, no: Q 100; Kassab-Tezgör ve Sezer, 1995, 84, no: 210; Kassab-Tezgör ve Sezer, 1995, 84, no: 209.

¹⁹⁶ Gamze Günay- Tuluk, **İonia Bölgesi'nde Hellenistik Dönem Kandiller**, Ege Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, (Yayımlanmamış Doktora Tezi), İzmir. 1996, Çiz. 17a; Bailey, 1975, 101, 110, pl. 32 – 33, 36 – 37, no: Q 168, Q 198; Gamze Günay- Tuluk, **İonia Bölgesi'nde Hellenistik Dönem Kandiller**, Ege Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, (Yayımlanmamış Doktora Tezi), İzmir. 1996, Çiz. 17a.

¹⁹⁷ Walters, 1914, 47, pl. 34, no: 334; Bailey, 1975, 106, Pl. 34 -35, no Q 183; Gassner, 1997, taf. 63, 797.

¹⁹⁸ Bailey, 1975, 109, pl. 36 – 37, no: Q 194; Gürler, 1994, Çiz. 50, 184; Kassab-Tezgör ve Sezer, 1995, 117, no: 307; Güngör, 2005, Lev. 72, 14.

¹⁹⁹ Walters, 1914, s. 46, no: 326; Bailey, 1975, s. 102, pl. 32 – 33, no Q 171.

²⁰⁰ Broneer, 1930, 67, tip XIX, fig. 29, no. 44; Williams, 1981, 9, Pl. 25, no: 27, 39; Günay Tuluk, 1996, Çiz. 26, 235.

²⁰¹ Bruneau, 1965, Pl. 16, 2853; Radt, 1986, 61, Taf. 24, 33, no: 158.

bulunmaktadır. Hava deliğinin biri kırık kısımdadır. Omuzda kabartma iki dikey çift çizgi arasında çift kontürlü şematik İon kymationu²⁰² motifi bulunmaktadır. Kat. No. 227 Yuvarlak burunlu bir kandil parçası olup omuz, diskus ve burnun bir kısmı korunmuştur. Çanak şeklindeki diskusun ortasında diskus deliği ve 1 adet hava deliği yer almaktadır. Parçanın omuz kısmından başlayan kabartma olarak yapılmış nokta bezeme sırası burun kısmına kadar devam etmektedir²⁰³. Kat. No. 228-230 arasındaki kandillerin ise sadece burun ve kaidenin bir kısmı korunmuştur. Yayvan bir profile sahip olan burunların üst kısmı düzleştirilmiştir ve uca doğru daraldıkları görülmektedir.

2.7. AMPHORALAR ve MÜHÜRLER (Kat. No. 231-268, Levha 43-52)

2.7.1. Amphoralar (Kat. No. 231-250, Levha 43-18)

Antik çağlardan beri uygarlık tarihi açısından önemli yere sahip olan Akdeniz havzası, insanlığın gelişimi açısından önemli bir rol oynayan ticaret hareketlerine sahip olmuştur. Bu pazarda coğrafi özelliklerini iyi kullanan ve ticaret mantığını uygun bir şekilde uygulayabilen kentler zenginlik açısından her zaman diğerlerinin bir adım önünde olmuşlardır. Amphoralar kentler arası ticareti gösteren önemli buluntular arasında yer almaktadır.

Metropolis'te Aşağı Hamam-Palaestra yapısında bulunan Hellenistik döneme ait amphora parçalarından çalışma kapsamında 20 tanesi kataloga alınmıştır (Grafik 6). Bunların 13 tanesi ağız, 7 tanesi dip parçasıdır. Buluntuların hepsi ithal amphoralar olup buluntu yoğunluğu 11 örnek ile Rhodos amphoralarına aittir (Kat. No. 231-241). İkinci yoğunluğa sahip olan grup 3 örnekle Kos amphoraları (Kat. No. 242-244), ardından ise 2 örnekle Knidos amphoralarıdır (Kat. No. 245-246). Nikandros grubu amphoralarına ait olduğu düşünülen sadece 1 örnek bulunmaktadır (Kat. No. 247). 1 adet erken tarihli Dressel 1B amphora ağız parçası yer almaktadır (Kat. No. 248). Çalışma kapsamında üretim yeri ya da tipi net bir şekilde tanımlanamamış iki örnek yer

²⁰² Meriç, 2004, 119, taf. 73, no: L 15.

²⁰³ Bruneau, 1965, Pl 16, 2853; Meriç, 2002, taf. 75, L29.

almaktadır (Kat. No. 249-250). Fakat bunlardan bir tanesi Berlin tarafından kontekst bağlamında Geç Hellenistik Döneme tarihlendirilmiş ancak tipi belirtilmemiştir²⁰⁴.

Çalışma kapsamında Rhodos amphoraları MÖ 4. yüzyıl ile MÖ 2. yüzyıl arasına tarihlenmektedir. Yoğunlukla MÖ 3. yüzyıl ortası ve MÖ 2. yüzyıla tarihlenen örnekler bulunmaktadır. Buluntular bu tarihlerde Rhodos'tan Metropolis'e belli ölçüde bir ticaretin var olduğunu göstermektedir. Çalışma kapsamındaki 3 Kos amphorası da MÖ 3. yüzyıla tarihlenmektedir. Ele geçen Knidos amphoraları ise MÖ 2-1 yüzyıla tarihlenmektedir. Erken İmparatorluk amphoralarından olan Dressel 1B tipine ait bir ağız parçası buluntu grubu içerisindeki çeşitliliği göstermektedir. MÖ 2. yüzyıldan itibaren var olduğu bilinen Dressel 1B amphorası²⁰⁵, Batı Akdeniz'den de kente ürün geldiğini göstermektedir. Nikandros Grubu amphoralarına ait olduğu düşünülen bir ağız parçası, Gassner'in yayınında belirttiği üzere tanımlanmıştır²⁰⁶. Fakat söz konusu parça korunmuşluğu ile hala soru işaretleri barındırmaktadır. Ancak çalışmada incelenen amphora mühürlerinden de Nikandros Grubu amphoralarına ait buluntuların kentte var olduğu bilinmektedir²⁰⁷.

2.7.2. Amphora Mühürleri (Kat. No. 251-268, Levha 49-52)

Antik dönemde kullanılan amphoralar taşıdıkları ürünler için birer ambalaj niteliği taşımaktadır. Çift kulplu bu taşıma kapları içlerinde çok farklı sayıda ürünü barındırmakta ve kısa ya da uzak mesafede bu ürünleri satıcıdan alıcıya götürmektedirler. Amphoraların kulplarında yer alan mühürler bu ticaret ağını ölçmek için oldukça önem taşımaktadırlar. Çünkü sadece şahıslar arası ilişkiyi değil, daha büyük ölçekte kentler arasındaki ilişkileri öğrenmekte oldukça etkilidirler. Kentler arasındaki ilişkileri, üretici ve tüketici kentler arasındaki ticaretin yönünü, dönemsel olarak ticaret hareketinin yoğunluğunun saptanmasını sağlamaktadır²⁰⁸. Mühürlerin sikkeler gibi epigrafik kanıt olmaları, kontekstlerin kesin tarihlendirilmesini mümkün kılmaktadır. Ayrıca üreticinin kent yönetimi ile olan ilişkisini, yerini, çevre üreticiler ve kentler üzerindeki stilistik etkisini de göstermektedir²⁰⁹.

²⁰⁴ Berlin, 1997, s. 164, pl. 67, PW 534.

²⁰⁵ Berlin, 1997, s. 164, pl. 67, PW 534.

²⁰⁶ Gassner, 1997, s. 107, taf. 35, 405.

²⁰⁷ Bkz. 2.7.2. Amphora Mühürleri; Kat. No. 251-268.

²⁰⁸ Şenol, 2008, s.7.

²⁰⁹ Cankardeş-Şenol, 2005, ss. 139-140

Mühürlerin sayısal yoğunluğu ve bu yoğunluğun kent içindeki dağılımı, halkın sosyal durumunu, belirli dönemlerdeki nüfus yoğunluğu, kentin gelişim şemasını izleme açısından da kullanılmaktadır²¹⁰.

Amphora mühürleri genellikle kulpların üzerinde yer almaktadır. Bu mühürler bazen tam bir ismi, bazen ise kısaltmayı barındırmaktadır. Fakat bu kısaltmalar her zaman üretici adı olduğu anlamına gelmemektedir. Üreticinin doğrudan isminin yanı sıra atölye isimleri, tarih vb. bilgiler de bulunmaktadır²¹¹.

Metropolis Aşağı Hamam-Palaestra yapısında 18 adet mühürlü amphora kulbu bulunmuştur. Mühürler çoğunlukla Rhodos ve pereiasına aittir. Buluntu grubu içerisinde 8'i Rhodos, 6'sı Nikandros Grubu, 4'ü Kos, 1'i ise Knidos'tur (Grafik 7). Rhodos mühürleri MÖ 3. yüzyıl başı ile MÖ 2. yüzyıl ortaları arasına tarihlenmektedir (Kat. No. 251-268). Kat. No. 251'deki mühürde Rhodoslu yönetici Εὐκλῆς I'in ismi yer almaktadır. Bu yöneticinin Rhodos amphora kronolojisine göre Period Ia'da (MÖ 302-271) görev yaptığı bilinmektedir²¹². Söz konusu mühür buluntu grubu içerisindeki en erken tarihli mühürdür. Kat. No. 252'de Rhodoslu üretici Θεόδωρος²¹³ ile ay adı Πάναμου Δευτέρου bulunmaktadır. Bu üreticinin faaliyet döneminin belirlenmesinde MÖ 233/220- 203/199 yılları arasına tarihlenen Rhodoslu yöneticiler önemli kıstas oluşturmaktadır²¹⁴. Kat. No. 253'te Rhodoslu yönetici Φιλοκράτης'in ismi ve Helios başı sembolü bulunmaktadır. Bu yöneticinin Rhodos amphora mühür kronolojisine göre Period IIa'da (MÖ 233-220) görev yaptığı belirlenmiştir²¹⁵. Kat. No. 254'te Rhodoslu üretici Μέων II'nin ismi ve altta thyrsos sembolü vardır. Μέων II'nin isminin geçtiği amphoralardaki yöneticilere göre bu üretici faaliyetlerini MÖ 209/205- 189 yılları arasında gerçekleştirdiği saptanmıştır²¹⁶. Kat. No. 255'de Rhodoslu üretici Δῖος III'ün ismi yer almaktadır. Bu üreticinin faaliyet döneminin anlaşılmasını sağlayan Rhodoslu yöneticiler MÖ 195- 164/162 yılları arasında görev yapmışlardır²¹⁷. Kat. No. 256'da yuvarlak formlu bir mühür bulunmaktadır. Mühür

²¹⁰ Cankardeş-Şenol, 2005, s. 140

²¹¹ Şenol, 2008, s.20.

²¹² Cankardeş-Şenol, G., Lexicon of Eponym Dies on Rhodian Amphora Stamps, Volume 2, Eponyms B to K, EtAlex 35, Alexandria, 2015b, s. 135.

²¹³ Habicht, 2003, s. 573.

²¹⁴ Cankardeş-Şenol, G., Lexicon of Eponym Dies on Rhodian Amphora Stamps, Volume 4, Eponyms T to X, EtAlex 39, Alexandria, 2017, s. 240.

²¹⁵ Cankardeş-Şenol, 2017, s. 153.

²¹⁶ Cankardeş-Şenol, 2017, s. 245.

²¹⁷ Cankardeş-Şenol, 2017, s. 246.

tahrip olduğu için yazıtın sadece bazı harfleri okunabilmektedir. [A]νδρο[...] yazısı ile gül sembolü bulunmaktadır. Bu harfleri Rhodoslu yöneticilerden Ἀνδρόνικος²¹⁸, Ἀναξάνδρος²¹⁹ veya Ονασάνδρος²²⁰ ile tamamlamak mümkündür. Mührün basılı olduğu kulbun formu, MÖ 2. yüzyıla tarihlenen Rhodos amphoraları ile benzerlik göstermektedir. Rhodos peraiiasına ait tek bir örnek çalışma içerisinde yer almaktadır. Kat. No. 257. Merkezi oyuk olan yuvarlak formlu mühürdeki yazıt aşınmadan dolayı çözümlenememektedir. Okunduğu kadarıyla [...]ε[...] yazmaktadır. Amphoranın profili yardımıyla mühürlü kulpu MÖ 3. yüzyıla tarihlenmek mümkündür²²¹.

Kos amphora mühürleri MÖ 3.– 2. yüzyıllara tarihlenmektedir (Kat. No. 258-261). Kat. No. 258’de Ζωπυ(kısaltması yer almaktadır. Bu kısaltma Koroni²²², Kallatis²²³, Pergamon²²⁴, Didyma²²⁵, Ephesos²²⁶, Kos²²⁷, İasos²²⁸, Kaunos²²⁹, Elaiussa Sebaste²³⁰, Akko ve Jerusalem’da²³¹ görülmüştür. Börker ve Burow, bu kısaltmayı Kos yazıtlarına göre Ζωπυρίς, Ζωπυρίον ve Ζώπυρος olarak tamamlamışlardır²³². Koroni Yarımadası’nda bulunan Ζωπυ(kısaltmasının yer aldığı mühür, MÖ 3. yüzyılın ikinci çeyreği içine tarihlenmektedir (MÖ geç 270 ya da MÖ erken 260 yılları)²³³. Lawall’a göre Ζώπυρος uzun süre kullanılan bir atölye ismidir²³⁴. Kat. No. 259’de Ζω(kısaltması bulunmaktadır. Bu kısaltma, Ζωπυ(kısaltması ile ilişkili olabilir. Tarih olarak Ζωπυ(kısaltması önerilebilir. Bu açıdan MÖ 3. yüzyıl ortalarına tarihlendiği söylenebilir. Kat. No. 260’da Ευτοç ismi bulunmaktadır. Kelimenin altında lobut sembolü yer almaktadır. Mevcut bir yayında benzeri bulunamadığından amphoraya göre tarihlendirmesi yapılmıştır. Amphoranın formu bakımından bu mührün tarihi için

²¹⁸ Gonca Cankardeş-Şenol, *Lexicon of Eponym Dies on Rhodian Amphora Stamps, Volume, Eponyms A, EtAlex 35, Alexandria, 2015a, s. 235-251.*

²¹⁹ Cankardeş-Şenol, 2015a, s. 189-203.

²²⁰ Gonca Cankardeş-Şenol, *Lexicon of Eponym Dies on Rhodian Amphora Stamps, Volume 3, Eponyms L to S, EtAlex 39, Alexandria, 2016, s. 173-177.*

²²¹ Doç. Dr. Erkan Alkaç’ın aktarımı ile bu bilgiye ulaşılmıştır.

²²² Vanderpool ve diğerleri, 1962, s. 48, no. 82.

²²³ Gramatopol-Bordea, 1969, 257, no. 1075.

²²⁴ Börker – Burow, 1998, s. 114, no. 518.

²²⁵ Jöhrens, 2004, s. 160, A31.

²²⁶ Lawall, 2007, s. 54, AH 67 a-d taf. 12.

²²⁷ Lawall, 2007, s. 54, AH 67.

²²⁸ Lodi, 2014, s. 53, fig. 13, no. 14.

²²⁹ Schmaltz, 2016, s. 375, KA 874.

²³⁰ Kızıllarslanoglu-Alkaç, 2018, s. 62, No 28.

²³¹ Finkielsztejn, 2004, s. 159.

²³² Börker – Burow, 1998, s. 114, no. 518.

²³³ Lawall, 2007, s. 54, AH 67 a-d taf. 12.

²³⁴ Lawall, 2007, s. 54, AH 67 a-d taf. 12.

MÖ 2. yüzyıl önerilebilir. Kat. No. 261’da Διδ[...] yazıtı yer almaktadır. Mühür kırık olduğu için yazıtın bir kısaltma isimden mi yoksa tam isimden mi olduğu tespit edilememektedir. Bu mühür tarihi için, amphoranın formundan hareketle MÖ 2. yüzyıl önerilebilir.

Knidos amphora mührü çalışma içerisinde 1 örnek ile temsil edilmektedir. Kat. No. 262’de Ζήν(ya da Ζή(monogramları tespit edilmiştir. Bu kısaltmalar Zenon olarak tamamlanmıştır. Zenon kökenli mühürler, A ve B olarak iki grupta toplanmıştır. A grubu mühürlerin ilk satır da Ζήν(ve ikinci satır da yöneticinin ismi kısaltma olarak okunmaktadır. Zenon A Grubu’nun örnekleri, Attika-Koroni’de MÖ c. 270 yılına²³⁵ ve Serçe Limanı Batığının MÖ c. 280 – c. 275²³⁶ yılları arasına tarihlendirilmiştir. B grubunun örneklerinde sadece Ζή(kısaltması okunmaktadır²³⁷. Ζή(kısaltması mühürler, Knidos amphora mühür kronolojisine göre MÖ 280 – 240 yılları arasına (Period Ib) içerisine dâhil edilmiştir²³⁸. Pergamon depozitinde bulunan bir Ζή(monogramı ise MÖ geç 3. – erken 2. yüzyıla tarihlendirilmiştir²³⁹. Söz konusu mühür Zenon B grubuna ait bir örnektir²⁴⁰. Knidos Amphora mühür kronolojisi ve Pergamon depoziti tarihlendirilmesi göz önünde bulundurulduğunda MÖ 3. yüzyılın 2. çeyreği ile erken 2. yüzyıl arasına tarihlendirilmelidir.

Nikandros olarak gruplanan amphora tipinin üretim yerinin Batı Anadolu, Ephesos-Metropolis çevresi olduğu son araştırmalarla belirlenmiştir²⁴¹. Nikandros Grubu amphoraları, genellikle MÖ 3. ve 2. yüzyıllara tarihlenmektedir²⁴². Nikandros amphoralarına belli bir dönem aralığında mühür basılması, başka bir tanınmış merkezi taklit etmesi sonucu veya o merkeze esinlenmesi sonucu ortaya çıkmış olmalıdır²⁴³. Çalışma kapsamında 6 adet Nikandros Grubu amphorasına ait mühür tespit edilmiştir (Kat. No. 263-268). Kat. No. 263’te Ἐκαταῖος ismi bulunmaktadır. Mühür üzerinde yer alan isim Kos’ta da görülüp, Koslu Ἐκαταῖος mührü ile paralellik göstermektedir²⁴⁴. Bu isimlendirmede aynı iki mührün kullanılmış olması Kos

²³⁵ Dündar, 2012, s. 343.

²³⁶ Şenol, 1995, s. 25.

²³⁷ Dündar, 2012, s. 343.

²³⁸ Cankardeş-Şenol, 2006, s. 73.

²³⁹ Börker – Burow, 1998, s. 57-58, no. 553.

²⁴⁰ Cankardeş-Şenol, 2001, s. 106.

²⁴¹ Cankardeş-Şenol, 2010, s. 129.

²⁴² Lawall, 2004, s. 177-188.

²⁴³ Cankardeş-Şenol, 2010, s. 133.

²⁴⁴ Börker-Burow, 1998, nr. 515; Cankardeş-Şenol, 2010, s. 133.

üretiminin öncüsü Nikandros Grubu olarak görülebilir. Diğer bir neden ise Grace'in de aktardığı gibi birlikte kullanılan çok sayıda isim örneği ile açıklanabilir²⁴⁵. Kat. No. 264'te Ἡράκλειτος ismi bulunmaktadır. Ἡράκ[kısaltması Nikandros amphorası mühürlerinde görülmektedir²⁴⁶. Kat. No. 265'te Ἀρτε[...] yazmaktadır. Kulp kırık olduğu için bir kısmı korunmuştur. Korunan kısma göre mühürde Ἀρτεμιδωρος ismi bulunmaktadır. Bu mühür Nikandros amphora mühürleri arasında yer almaktadır²⁴⁷. Kat. No. 266'da Ξενοκρι(kısaltması yer almaktadır. Bu kısaltmayı Ξενοκριτος olarak tamamlamak mümkündür. Nu harfi retrograddır. Nikandros amphorası mühürleri arasında yer almaktadır²⁴⁸. Kat. No. 267'de Μηνοδώ[που] yazmaktadır. Mühürde Μηνόδωρος'un ismi yer almaktadır. Benzer bir mühür Ephesos'ta bulunmuştur²⁴⁹. Bu ismin yer aldığı yazıt çerçeve içerisine alınmıştır. Nikandros amphorası mühürleri arasında yer almaktadır²⁵⁰. Kat. No. 268'de monogram mühür bulunmaktadır. Mühürde muhtemelen T (tau), P (rho) ve K (kappa) harfleri söz konusudur. Tau harfinin sol kısa kenarına yarım daire eklenerek retrograd rho elde edilmiştir. Kappa, tau'nun uzun dik çizgisine yatay “v” eklenmesi ile oluşturulmuştur. Nikandros amphora mühürlerinde bu tarz mühürler, MÖ geç 3. - 2. yüzyıllara tarihlenmektedir²⁵¹.

2.8. PİŞİRME VE YEMEK HAZIRLAMA KAPLARI (Kat. No. 269-280, Levha 53-55)

Pişirme kapları insanlığın temel besin ihtiyacını karşılayabilmesi için gündelik hayatta sık sık kullanılan kaplar olması açısından önemli bir yere sahiptir. Ateşin bulunmasından günümüze kadar kesintisiz olarak ihtiyaç duyduğumuz bu kaplar dönemsel olarak farklı form ve materyallerle karşımıza çıksa da kullanım amacı aynıdır. Antik dönemde yemeğin hazırlanması sırasında ateşe maruz kalan bu kaplar ateşe dayanıklı olmalarının yanında pişirmek için içine konulan malzemeyi sızdırmayan bir yapıya sahip olması gerekmektedir.

Aşağı Hamam-Palaestra kazılarında Hellenistik Dönem'e tarihlenen toplam 11 adet pişirme kabı parçası ve 1 adet mutfak kabı ele geçmiştir.

²⁴⁵ Cankardeş-Şenol, 2010, s. 133.

²⁴⁶ Cankardeş-Şenol, 2010, s. 132.

²⁴⁷ Cankardeş-Şenol, 2010, s. 131-132.

²⁴⁸ Cankardeş-Şenol, 2010, s. 132.

²⁴⁹ Lawall, 2007, s. 52, AH 60 a-b, taf. 11.

²⁵⁰ Cankardeş-Şenol, 2010, s. 132-133.

²⁵¹ Lawall, 2007, s. 48-49.

2.8.1. Pişirme Kapları (Kat. No. 269-279, Levha 53-55)

2.8.1.1. Chytra

Günümüz pişirme kapları ile aynı işlevde olan Chytralar derin, küresel gövdeli, dikey veya yatay bir ya da iki kulplu pişirme kaplarıdır²⁵². Aşağı Hamam-Palaestra yapısında ele geçen chytralar formları itibari ile 2 tip altında değerlendirilmiştir.

Tip 1 (Kat. No. 269-278, Levha 53-55)

Chytra parçaları içinde Tip 1 altında değerlendirilen 10 parça bulunmaktadır (Kat. No. 269-278). Tip 1 içinde değerlendirilen parçaların ağız çapları 17-20 cm aralığındadır. Kil renkleri kırmızı (2,5YR 4/6, 4/8, 5/8) ve açık kırmızı (5 YR 4/3, 6/4) arasında değişen parçaların dış yüzlerinde ateşe maruz kalmalarından dolayı yanık izleri görülmektedir. Form olarak Tip 1, hafif dışa dönük yuvarlatılmış ağız kenarından omuza doğru genişleyerek gelip keskin bir dönüşle kaideye doğru daralan bir profil yapısına sahiptir. Parçaların tam profil vermemesinden dolayı kaideleri hakkında bilgi sahibi değiliz. Bu tip altında yer alan Kat. No. 269-272'nin dikey kulpları bulunmaktadır. Metropolis'te²⁵³ yaygın olarak kullanılan bu tipin Ephesos'ta²⁵⁴ benzer örnekleri ile karşılaşmaktayız.

Tip 2 (Kat. No. 279, Levha 55)

Tip 2 altında değerlendirilen tek parça örnek bulunmaktadır (Kat. No. 279). Ağız çapı 14 cm olan parça, dışa çekik kenarlı, gövdeye doğru dışa açılarak devam eden bir profile sahiptir. Örneklerin kırık olarak ele geçmesinden dolayı tam profil hakkında bilgi sahibi değiliz. Tip 2 altında değerlendirilen chytranın benzer örneği Ephesos'ta²⁵⁵ bulunmuş olup MÖ 1. yüzyıla tarihlenmektedir.

2.8.2. Yemek Hazırlama Kapları (Kat. No. 280, Levha 55)

2.8.2.1. Geniş Ağız Kenarlı Kâse

²⁵² Rotroff, 2006, s. 165.

²⁵³ Aybek ve diğerleri, 2021, Cat.99, Cat. 121.

²⁵⁴ Gassner, 1997, s.103; Ladstatter, 2005, s. 255; Ladstatter, 2010, s. 568.

²⁵⁵ Ladstatter, 2010, Taf. 215, B-K 295.

Yemek hazırlama kapları altında incelenen tek parça bulunmaktadır (Kat. No. 280). Kil rengi açık kahverengi (7,5YR 6/4) astarı ise çok soluk kahverengidir (10YR 7/3). Küçük bir kısmı korunmuş olan Kat. No. 280'nin ağız kenarında aplike olarak yapılmış tutamak bulunmaktadır. Bu tutamağın ayrı olarak şekillendirilmesinden sonra kaba eklendiği çark izlerinden anlaşılmaktadır. Yapılan analoji sonucunda kabın benzer örneği Ephesos'ta²⁵⁶ bulunmuştur. Benzer örnek doğrultusunda MÖ 2-1 yüzyıla tarihlenmiştir.



SONUÇ

Aşağı Hamam-Palaestra yapısının 2003-2006, 2008-2016 ve 2018 yılları arasında yürütülen kazı çalışmalarında ele geçen arkeolojik verilerin incelenmesi sonucunda MS 1. yüzyılda inşa edildiği tespit edilmiştir. Roma Dönemi'ne ait Aşağı Hamam-Palaestra yapısında Hellenistik Dönem'e ait seramik parçalarının yoğun olarak ele geçmesi dikkat çekicidir. Bu çalışmada ele geçen Hellenistik Dönem seramikleri yapı içerisindeki dağılımı ile birlikte incelenmiş ve Metropolis Hellenistik Dönem seramik repertuarı bu parçalar üzerinden güncellenmeye çalışılmıştır.

İncelenen 280 adet seramik parçası yapılan tasnif çalışması sonucunda önce bezeme şekillerine göre gruplandırılmış daha sonra formlarına göre sınıflandırılmıştır (Grafik 2). Aynı zamanda belirlenen formların kendi içerisinde alt tiplerinin tespiti yapılmaya çalışılmıştır. Bu çalışma ile sofrta kapları içerisinde yer alan tam ve yarı

²⁵⁶ Gassner, 1997, Taf. 40, 466.

astarlı seramikler, kalıp yapımı seramikler, Batı Yamacı stilinde yapılmış seramikler ve beyaz zeminli seramik grupları tespit edilmiştir (Grafik 1). Bu ince seramiklerin yanı sıra kaba seramik grupları içerisinde yer alan yemek hazırlama ve pişirme kaplarının da var olduğu görülmüştür. Bu gruplar içerisinde ince seramikler içerisinde form olarak kâseler, tabaklar, kantharoslar, skyphoslar, kraterler, lagynoslar, kandiller, unguentariumlar yer alırken kaba seramik formları içerisinde amphoralar, chytralar ve geniş ağız kenarlı kâseler yer almaktadır.

Tez kapsamında incelenen ilk grup yarı ve tam astarlı seramik formlarıdır. Bu grup altında kâseler, tabaklar ve kantharoslar yer almakta ve kendi içlerinde alt tiplere ayrılmaktadır (Grafik 3). Tam ve yarı astarlı seramikler altında incelenmiş olan ilk grup içe dönük kenarlı ve dışa dönük kenarlı kâselerdir. Bu gruptaki incelemenin esasını oluşturan unsur astar özellikleri ve ağız kenar profilleridir. Grup içerisinde yer alan seramiklerin kaidelerine ulaşamadığı için ağız kenar profilleri tarihlendirme ve gruplandırma konusunda yardımcı olmuştur. İlk olarak değerlendirilen kâseler içe dönük ağız kenarına sahiptir. İçe dönük kenarlı kâseler ağız çapları ve ağız kenarının içe dönüklük oranına göre tiplere ayrılmıştır. 2 tipte değerlendirilen kâseler en erken tarihten en geç tarihe sahip olanlara göre sıralanmıştır. Her iki tip kenar profil yapıları ve astar özellikleri bakımından incelendiğinde MÖ 3. yüzyıla tarihlenen örneklerin daha yumuşak bir içe dönüş yaptığı ve astarlamanın tüm yüzeye uygulandığı, MÖ 2. yüzyılda ise bu içe dönüşün daha keskin bir yapıda olduğu ve astarlamanın kalitesizleştiği görülmüştür. Kâseler başlığı altında incelenmiş olan diğer form ise dışa dönük kenarlı kâselerdir. Bu grup içerisinde tam profil veren bir adet seramik bulunmaktadır (Kat. No. 29). Diğer örnekler ağız kenar parçalarından oluşmaktadır. Dışa dönük ağız kenarlı kâseler astar özelliklerine göre 2 tipe ayrılmaktadır. Tip 1 altında incelenen dışa dönük ağız kenarlı kâselerin yüzeyleri tamamı astara sahipken Tip 2 altında değerlendirilen kâseler yarı astarlıdır. Her iki tip altında değerlendirilen dışa dönük kenarlı kâseler içerisinde görülen üçgen ağız kenarı profilinin Kat. No. 26 ve Kat. No. 29'da kaybolduğu ve daha yumuşak bir profilde olduğu görülmektedir. Kâseler başlığı altında incelenmiş olan örnekler MÖ 3. yüzyıl başından MÖ 2. yüzyıl sonlarına kadar kesintisiz olarak devam etmektedir. MÖ 3. yüzyıl başlarına tarihlenen örneklerin tüm yüzeylerinde görülen astar MÖ 2. yüzyıl örneklerinde bozulmaya başlamıştır. Bu dönemde daldırma tekniği ile astarlanmış seramiklerin iç yüzeyleri tamamen astarlı iken dış yüzeylerinde yarım astarlama yapıldığı görülmüştür. Bu

astarlama tekniğindeki değişim çömlek atölyelerinin fabrikasyon üretime geçtiklerini ve seramik üretiminin kalitesizleştiğini göstermektedir.

Kaidesi ile birlikte ele geçmemiş olan kâseler ve tabaklara ait olduğu düşünülen astarlı, baskı ve rulet bezemeli kaideler de tez çalışması kapsamında incelenmiştir. Ayrı bir başlık altında incelenen kaidelerin korunma durumlarının kötü olmasından dolayı hangi forma ait olduğunun tespit edilmemiştir. Fakat dikkatli incelendiğinde Kat. No. 32 form olarak daha sık bir yapıya sahip olduğu için dışa dönük kenarlı kâse olarak değerlendirilmiş ve benzer örneklerle de bu desteklenmiştir. Diğer parçalar daha çukur bir yapıya sahip olmalarından dolayı içe dönük kenarlı kâselere ait kaide parçaları olmaları muhtemeldir. İncelenen kaideler içerisinde Kat. No. 31’de üretim hatası bulunduğu görülmüştür. Böyle bir ürünün ithal edilme olasılığının düşük olması ele geçen bu parçanın Metropolis içerisinde üretilmiş olduğunu düşündürmektedir. Kent çevresinde henüz tespit edilmiş bir seramik atölyesi olmasa da Kat. No. 31 gibi parçaların varlığı üretimi destekler niteliktedir.

Aşağı Hamam-Palaestra yapısı içerisinde en yoğun grubu oluşturan tabaklar ağız kenar profillerine göre 3 gruba ayrılmıştır. Dışa çekik ağız kenarlı, yuvarlatılmış ağız kenarlı ve balık tabakları olarak ayrılan tabak parçaları kendi içlerinde de alt tiplere ayrılmaktadır. MÖ 3. yüzyıl başından itibaren MÖ 1. yüzyıla kadar kesintisiz olarak kullanım gören bu tabakların astarları kâselerde olduğu gibi fabrikasyon üretimden dolayı MÖ 1. yüzyıla doğru kalitesizleşmektedir. Tabakların kullanımının özellikle MÖ 2. yüzyıl ortalarında yaygınlaştığı görülmektedir.

Dönemin içki kapları olarak kullanılan kantharoslar kulp-gövde ve kaide parçalarından oluşmaktadır. Korunma durumları kötü olan Kantharoslar kulp tiplerine göre değerlendirilmiş ve birçok Hellenistik merkezde görülen bu kulp tipleri MÖ 3. yüzyıla tarihlendirilmiştir. Çok az sayıda ve küçük parçalar halinde ele geçen kantharosların form gelişimlerini izlemek mümkün değildir.

Diğer buluntulara oranla daha kaliteli astara sahip ve kendine has stili olan ince yapılı içki ve sofrta kaplarında rastladığımız Batı Yamacı stilindeki seramiklere kent genelinde rastlanmaktadır. Aşağı Hamam-Palaestra yapısında da azımsanmayacak ölçüde görülen bu stildeki seramikler formlarına göre ayrılmıştır. Bu formlar kantharoslar, yarım küre gövdeli kâseler, tabaklar ve krater parçalarından oluşmaktadır (Grafik 4). Genel olarak siyah ve koyu kahverengi tonlarında astara sahip olan

kantharosların bazen dış yüzeylerinde bazen de iç yüzeylerinde sulandırılmış kil ile yapılmış bezemeler yer almaktadır. Bu bezemeler içerisinde sarmaşık dalı ve pendant motifinin yoğun olarak kullanıldığı görülmektedir. MÖ 3. yüzyıl sonu ile MÖ 2. yüzyıl başından itibaren görülmeye başlayan Batı Yamacı stili MÖ 2. yüzyılda yaygın olarak kullanım görmüştür.

Seramik grupları içerisinde yoğunluğu oluşturan ikinci grup kalıp yapımı kâselerdir. Kâselerin profil yapılarına baktığımızda çoğunluğu Delos tipinin oluşturduğu görülmektedir. Bir tek Kat. No. 169'un profil yapısı ve kil-astar özellikleri bakımından Pergamon atölyesine ait olduğunu söylemek mümkündür. Yapılan analoji çalışması da bunu destekler niteliktedir. Üzerinde yer alan bezemelere göre sınıflandırılması yapılan kalıp yapımı kâselerin büyük bir kısmı küçük ağız kenarı parçalarından oluştuğu için sınıflandırılması güçleşmiştir. Buna rağmen seramikler içerisinde uzun taç yapraklı, bindirme yapraklı, kozalak bezemeli ve figürlü parçalar tespit edilmiştir. Parçaların bordür kısmında yoğun olarak İon kymationunun tercih edildiği görülmektedir. Kalıp yapımı kâselerin kalıpları ise sınırlı sayıda ele geçmiştir. Bu kalıplar profil yapısı ve bezeme olarak Ephesos üretimi kalıp yapımı kâseler ile büyük bir benzerlik göstermektedir. Kat. No. 179'un dışa çekik ağız kenar yapısı Erken Hellenistik Ephesos üretimi kalıplarda görülen bir özelliktir. Aşağı Hamam-Palaestra kazısında ele geçen kalıpların Ephesos üretimi kalıplar ile büyük oranda benzerlik gösterdiği görülmektedir. Bu benzerlik iki kent arasındaki sosyal, kültürel ve ticari etkileşimi göstermektedir. Ele geçen kalıplar ve kalıp yapımı kâselerin bezeme şeması olarak benzerliği, kâselerin Metropolis içerisinde üretildiğini göstermesi açısından oldukça önemlidir. Yapılan analoji çalışmaları ile kalıp yapımı kâselerin MÖ 2. yüzyılın başından MÖ 1. yüzyıl başına kadar kullanıldığı görülmektedir.

Aşağı Hamam-Palaestra yapısı içerisinde kırmızı astara sahip, dış yüzeyinde bezeme bulunmayan örnekler de yer almaktadır. Bu örnekler Geç Hellenistik-Erken Roma seramik repertuarı içerisinde yer alan kırmızı astarlı seramiklerdir. Bezemeye sahip olmayan kırmızı astarlı bu örnekler içerisinde kâse ve tabak formları yer almaktadır. MÖ 2. yüzyıl ile MÖ 1. yüzyıla tarihlenmiş olan bu kâse ve tabaklar

Metropolis Aşağı Hamam Palaestra'da Ele Geçen Doğu Sigillata A Grubu Seramikleri adlı çalışmada detaylı olarak incelenmiştir²⁵⁷.

Beyaz zeminli seramikler içerisinde lagynos formu yer almaktadır. Çok az sayıda ve küçük parçalar halinde ele geçen bu seramikler tipleri doğrultusunda MÖ 2. yüzyıla tarihlendirilmiştir.

Unguentariumlar başlığı altında 31 adet unguentarium incelenmiş ve Erken Hellenistik ve Hellenistik olarak 2 tipte değerlendirilmiştir. Unguentariumların MÖ 4. yüzyıldan MÖ 1. yüzyıla kadar kesintisiz form gelişimini takip etmek mümkündür. Erken Hellenistik unguentariumlarda MÖ 4.- 3. yüzyıl başlarına tarihlenen örneklerin siyah astarlı olduğu görülmektedir. Bu grup form olarak kaideden içbükey profil ile geçilen küresel bir gövdeye ve kısa bir boyuna sahiptir. Hellenistik tip altında MÖ 3. yüzyıl içerisinde tarihlenen örneklerde astar kalitesinin bozulduğu gözlemlenmiş ve kaideden gövdeye geçişte ayak oluşmaya başladığı görülmüştür. MÖ 2. yüzyıla tarihlenen örneklerde ise kaidenin neredeyse tamamen ortadan kalktığı ve ayağın uzayıp iç formu bir gövdeyle birleştiği görülmektedir.

Aşağı Hamam-Palaestra yapısında az da olsa aydınlanma araçları olan kandillere rastlanmıştır. Toplamda Hellenistik Dönem'e tarihlenen 12 adet kandil parçası incelenmiştir. Yapılan analogi çalışmaları sonucunda iki farklı kandil grubunun olduğu tespit edilmiştir (Grafik 5). Bunlardan ilki kent genelinde de daha yoğun rastladığımız Ephesos tipi kandillerdir. Bu tipin genel özellikleri kalıp yapımı olup gri hamur rengine ve gri-siyah astara sahip olmalarıdır. Nadiren de olsa kahverengi astara sahip örnekler de görülmektedir. Omuz kısımlarında genellikle yumurta dizisi, spiral veya bitkisel kabartma bezemeler yer almaktadır. İncelediğimiz parçalar içerisinde büyük çoğunluğu bu tip oluşturmaktadır. Bu grup kendi içerisinde de burun şekillerine göre farklı tiplere ayrılmaktadır. Elimizdeki örneklerde iki tip burun tespit edilmiştir. Bunlar ok ucu ve yuvarlak burun tipidir. Bu iki tip içerisinde ise yoğunluk ok ucu tipindedir. Ephesos dışındaki diğer ana grup ise Pergamon tipi kandillerdir. Bu kandiller genellikle çark yapımı olup, şişkin bir gövdeye sahiptir. Omuz kısımlarında

²⁵⁷ Volkan Yıldız, Metropolis Aşağı Hamam Palaestra'da Ele Geçen Doğu Sigillata A Grubu Seramikleri, **TÜBA-KED 24**, 2021, ss. 105-125

ise kulak şeklinde küçük bir çıkıntı yer almaktadır. Pergamon üretimi olan kandiller MÖ 3. yüzyıla tarihlenirken Ephesos üretimi kandiller MÖ 2. yüzyıla tarihlenmektedir.

Çalışmamızın önemli bir parçasını amphoralar ve amphoralara ait mühürlü kulplar oluşturmaktadır. Kentler arası ticaretin önemli bir göstergesi olan bu seramiklere neredeyse çalışılan her sektörde rastlamaktayız. Aşağı Hamam-Palaestra yapısı içerisinde Hellenistik Dönem ticaretini anlamamıza yardımcı olan 20 adet amphora parçası ele geçmiştir (Grafik 6). Bu parçalardan 11 tanesi Rhodos üretimi amphoralardır. İncelenen Rhodos amphoraları MÖ 4. yüzyıl ile MÖ 2. yüzyıl arasına tarihlenmektedir. Yoğunluk ise MÖ 3. yüzyıl ortası ve MÖ 2. yüzyıla tarihlenen örneklerdedir. Amphoralar bu tarihlerde Rhodos'tan Metropolis'e belli ölçüde bir ticaretin var olduğunu göstermektedir. Diğer amphora grupları ile yapılan kıyaslamada Metropolis pazarında baskın olan kentin Rhodos olduğu görülmektedir. Çalışma kapsamında incelenen 3 Kos amphorası da paralel örnekler doğrultusunda MÖ 3. yüzyıla tarihlenmektedir. Sayıları oldukça az olan Knidos amphoraları ise MÖ 2. yüzyıl ve MÖ 1. yüzyıl arasına tarihlenmektedir. Erken İmparatorluk amphoralarından olan ve MÖ 2. yüzyıldan itibaren var olduğu bilinen Batı Akdeniz üretimi Dressel 1B tipine ait bir ağız parçası amphoralar içerisindeki çeşitliliği göstermektedir. Dressel 1B amphorası Metropolis'in geniş ticaret ağının varlığını gösteren önemli bir parçadır. Nikandros Grubuna ait olduğu düşünülen tek parça ise Kat. No. 247'dir. Amphora mühürleri incelendiğinde ise ağız parçalarını doğrular nitelikte buluntular ele geçmiştir. Aşağı Hamam-Palaestra yapısı içerisinde Rhodos, Kos, Knidos ve Nikandros amphoralarına ait mühürler tespit edilmiştir (Grafik 7). Bu mühürler içerisinde Rhodos amphora mühürlerinin diğer tiplere göre daha yoğun olduğu görülmektedir. İncelenen Rhodos mühürlerinin MÖ 3. yüzyıldan MÖ 2. yüzyıl başına kadar geniş bir tarih aralığında varlığı söz konusudur. Yoğun kullanımı ise MÖ 3. yüzyıl sonu ile MÖ 2. yüzyıl aralığındadır. Ele geçen Rhodos kulp mühürlerinde yoğunluk olarak üretici ve yönetici isimleri (Θεόδωρος, Φιλοκράτης, Μένων, Ἀνδρόνικος) yer almaktadır. Bu mühürler amphoraların net olarak tarihlenmesinde büyük önem taşımaktadır. Rhodos mühürlerinden sonra yoğunluğu Nikandros Grubu mühürleri oluşturmaktadır. Ağız kenar parçalarına pek rastlanmayan bu grubun mühürlü kulplarının yoğunluğu dikkat çekicidir. Nikandros grubu mühürler MÖ 3. yüzyıl ile 2. yüzyıl aralığına tarihlenmektedir. Çalışma kapsamında incelenmiş olan diğer mühürler ise Kos ve Knidos'a aittir. Yapılan analoji çalışmaları sonucunda her

iki amphora mührünün de MÖ 3. – 2. yüzyıla tarihlendiği görülmüştür. Aşağı Hamam-Palaestra yapısı içerisinde ele geçmiş amphora parçaları ve mühürlü kulp parçalarında yoğunluğu oluşturan kent Rhodos'tur. Bu yoğunluk diğer kentlere oranla Rhodos'tan Metropolis'e olan ticaretin daha aktif olduğunu göstermektedir.

Son olarak bir evin olmazsa olmazları sayılan yemek hazırlama ve pişirme kapları bir grup altında incelenmiştir. İncelenen bu seramikler içerisinde 11 adet pişirme kabı ve 1 adet geniş derin kâse olarak adlandırılan parça yer almaktadır. Pişirme kaplarında 2 tip Chytra formu vardır. Bunlar tip 1 ve tip 2 başlıkları altında değerlendirilmiştir. Tip 1 altında inceliğimiz chytralar yoğunluğu oluşturmakta ve MÖ 1. yüzyıla tarihlenmektedir. Tip 2 altında incelediğimiz tek örnek olan chytra ise Tip 1 ile aynı tarihe aittir. Pişirme kabı dışında yemek hazırlama kapları altında incelediğimiz tek parça derin kâse şeklinde olmasından dolayı günümüz mutfak kaplarından olan leğenler ile aynı kullanım amacıyla olmalıdır. Parçanın sadece ağız kenar kısmının korunmuş olması formu hakkında yeterince bilgi sahibi olmamızı engellemektedir. Yapılan analogi çalışmaları sonucunda benzerini Ephesos'ta bulduğumuz parça MÖ 2-1 yüzyıla tarihlendirilmiştir.

Sonuç olarak kazı ve sondaj çalışmalarında ele geçen seramikler detaylı olarak incelenmeye çalışılmıştır. Çalışma kapsamında ele geçen seramiklerin yapı ile ilişkisinin aydınlatılması için buluntular plan karelere ve seviyelere göre ayrılmış, stratigrafik düzende bir zemine oturtulmaya çalışılmıştır. Fakat Roma Dönemi'nde inşa edilmiş hamam yapısının önceki dönemlerde var olan bir yapı üzerine kurulmadığı yapılan sondaj çalışmaları ile tespit edildiği için bu çalışmaya konu olan Hellenistik Dönem seramiklerinin hâlihazırda bir yamaç kenarına kurulmuş olan hamamın kullanım evreleri bittikten sonra üzerine yığılan dolgu toprak içerisinde geldiği anlaşılmıştır. Bu dolgu toprak da muhtemelen Aşağı Hamam-Palaestra yapısının çevresindeki alanda yapılmış Hellenistik Dönem yapılaşmaların kalıntılarından oluşmaktadır.



KAYNAKÇA

Anderson-Stojanovic, Virginia R. **Stobi: The Hellenistic and Roman Pottery**, Princeton, 1992.

Anderson-Stojanovic, Virginia R. “The Chronology and Function of Ceramic Unguentaria”, **American Journal Archaeology**, Vol: 91, No: 01, 1987, ss. 105-122

Anlağan Tanju. **Sadberk Hanım Müzesi Kalıplı Kâseler ve Kabartmalı Kaplar**, İstanbul: Sadberk Hanım Müzesi Yayınları, 2000.

Arslan, Burak ve Serdar Aybek. “Metropolis Tiyatrosu Sahne Binasının (Skene) Mimari Evreleri Üzerine Bir Değerlendirme”, **Arkeoloji Dergisi**, Sayı: 28, 2022.

Atila, Cenker. **Metropolis Geometrik Dönem Seramiği**, (Yayımlanmamış Doktora Tezi), Dokuz Eylül Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, İzmir, 2012.

Aybek, Serdar, Aygün Ekin-Meriç, Ali Kazım Öz. **İonia'da Bir Ana Tanrıça Kenti Metropolis**, Homer Kitabevi, İstanbul, 2009

Aybek, Serdar, Ali Kazım Öz ve Aygün Ekin-Meriç. "Metropolis 2007 Yılı Kazıları", **T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğü 30. Kazı Sonuçları Toplantısı**, Cilt: 3, 2009, ss. 123-134.

Aybek, Serdar. **Metropolis İonia I, Metropolis'de Hellenistik ve Roma Dönemi Heykeltıraşlığı**, Homer Kitabevi, İstanbul, 2009

Aybek, Serdar, Ali Kazım Öz ve Aygün Ekin-Meriç. "Metropolis 2008 Yılı Kazı Çalışmaları", **T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğü 31. Kazı Sonuçları Toplantısı**, Cilt: 2, 2010, ss. 195-234.

Aybek, Serdar, Ali Kazım Öz, Aygün Ekin-Meriç. "Metropolis 2009 Yılı Kazı Çalışmaları", **T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğü 32. Kazı Sonuçları Toplantısı**, Cilt: 3, 2011, ss. 166-181.

Aybek, Serdar. "Metropolis Terrakotaları Hakkında İncelemeler", **Trakya Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Dergisi**, Cilt: 01 Sayı: 01, 2011, ss. 144-158

Aybek, Serdar, Boris Dreyer, "Eine wehrhafte Stadt in späthellenistisch-römischer Zeit. Die Katapult-Arsenale der Stadt Metropolis (Ionien)", **Istanbuler Mitteilungen (IsttMitt)**, Band: 61, 2011, ss. 205-217.

Aybek, Serdar, Ali Kazım Öz ve Aygün Ekin-Meriç. "Metropolis 2010 Yılı Kazı Çalışmaları", **T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğü 33. Kazı Sonuçları Toplantısı**, Cilt: 2, 2012, ss. 313-334.

Aybek, Serdar ve Boris Dreyer. "Gewichte und Agoranomoi aus Metropolis", **Zeitschrift für Papyrologie und Epigraphik (ZPE)**, Band: 182, 2012, ss. 205-258

Aybek, Serdar, Ali Kazım Öz, Aygün Ekin Meriç, Baki Demirtaş. "Metropolis 2011 Yılı Kazı ve Araştırmaları" **T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğü 34. Kazı Sonuçları Toplantısı**, Cilt: 2, 2013, ss. 265-274.

Aybek, Serdar. “Ausgrabungen unteren (Han Yıkığı) Römischen Bad und an der Palästra in Metroplis (Ionien)” **Ein Kurzer Bericht Mit Epigraphischemanhang**. 2014. ss. 107-125.

Aybek, Serdar, Ali Kazım Öz, Aygün Ekin Meriç, Yılmaz Balım ve Burak Arslan. “**Metropolis Kazısı’nda 2013 Yılı Çalışmaları**”, **KST. 36(2)**, Gaziantep: Kültür ve Turizm Bakanlığı Dösim Basımevi, 2014, ss. 325-347

Aybek, Serdar, Onur Gülbay, Yılmaz Balım ve Burak Arslan. “Metropolis 2014 Yılı Çalışmaları”, **KST. 37(3)**, Erzurum: Kültür ve Turizm Bakanlığı Dösim Basımevi, 2015, ss. 25-45.

Aybek, Serdar, Onur Gülbay, Yılmaz Balım ve Burak Arslan. “Metropolis 2015 Yılı Çalışmaları”, **KST. 38(1)**”, Edirne: Kültür ve Turizm Bakanlığı Dösim Basımevi, 2016, ss. 439-457

Aybek, Serdar. “Metropolis’te Bulunan Üç Roma Hamamı: Şehir Planlama, Mimari Özellikler ve Sosyal Kontekst Bakımından Kısa Bir Değerlendirme”, **Arkeoloji ve Sanat Yayınları**, Sayı: 153, Eylül-Aralık 2016, ss. 109-124.

Aybek, Serdar ve Burak Arslan. “Metropolis’te Bulunan Mezarlar ve Kentin Nekropolis Lokalizasyonu Üzerine Düşünceler”, **TÜBA-AR**, Sayı: 26, Ankara, 2020, ss. 115-117

Aybek, Serdar, Burak Arslan ve Onur Gülbay. **The Peristyle House of Metropolis**, Ege Yayınları, İstanbul, 2021.

Bailey, M. Donald. **Greek And Roman Pottery Lamps**. London, 1963.

Bailey, M. Donald. **Catalogue of The Greek and Roman Lamps in The British Museum. Vol. 1, Greek, Hellenistic and Early Roman Pottery Lamps**, London, 1975.

Behr, Boris. “Neue Ergebnisse zur pergamenischen Westabhangkeramik”, **Istanbulur Mitteilungen** **38**, 1988, ss. 97-178.

Berlin, Andrea ve Kathleen Warner Slane, **Tel Anafa II: The Hellenistic and Roman Pottery**, Journal of Roman Archaeology, 1997.

Blegen, W. Carl, Hazel Palmer ve Rodney S. Young. **Corinth Volume XIII. The North Cemetery**, American School of Classical Studies at Athens, 1964.

Bouzek, Jan. **Anatolian Collection of Charles University: Kyme I**, Universita Karlova, 1974

Bouzek, Jan. **Studies of Greek pottery in the Black Sea area**, Prague: Charles University, 1990.

Börker, C. ve Burow, J. (1998). Die Hellenistischen amphorenstempeln aus Pergamon, Der Pergamon-Komplex. **Pergamenische Forschungen**, 11, Berlin.

Bruneau, P.H. “Les Lampes”, Exploration Archéologique de Délos XXVI, Paris, 1965.

Brooner, Oscar. **Corinth Volume IV, Part II Terracota Lamps**, Harvard University Press, 1930.

Cankardeşler-Şenol, Gonca. **Lexicon of Eponyms Dies On Rhodian Amphora Stamps. Volume 2 Eponyms B to K**, Alexandria, 2015

Cankardeşler-Şenol, Gonca. **Lexicon of EponymDies on RhodianAmphora Stamps, Volume 1, Eponyms A**, Alexandria, 2015

Cankardeşler-Şenol, Gonca. **Lexicon of EponymDies on RhodianAmphoraStamps, Volume 3, Eponyms L to S, EtAlex 39**, Alexandria, 2016.

Cankardeşler-Şenol, Gonca. **Lexicon of EponymDies on RhodianAmphoraStamps, Volume 4, Eponyms T to X, EtAlex 39**, Alexandria, 2017.

Cenker Atila, Metropolis Geometrik Dönem Seramiği, (Yayımlanmamış Doktora Tezi), **Dokuz Eylül Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü**, İzmir, 2012, ss. 68-80, 115-121.

Christensen, Aristéa ve Friis Johansen, **Les poteries hellénistiques et les terres sigillées Orientales**, Copanhague, 1971.

Clemens Lichter ve Recep Meriç, “**Dedecik-Heybelitepe, Excavations at a Neolithic Settlement in the Torbalı Plain**”, **The Neolithic in Turkey New Excavations & New Research West Turkey**, (Ed. Mehmet Özdoğan, Nezih Başgelen, Peter Kuniholm), Arkeoloji ve Sanat Yayınları, İstanbul, 2012.

Civelek, Aynur. **Tralleis Nekropolis Buluntuları Işığında Helenistik ve Roma Dönemi Seramiği**, (Yayımlanmamış Doktora Tezi), Ege Üniversitesi Klasik Arkeoloji Ana Bilim Dalı, İzmir, 2001.

Civelek, Aynur. “Phokaia Hellenistik Dönem Kalıp Yapımı Kaseleri”, **Olba IX**, 2004, ss. 123-137.

Courby, Fernand. **Les vases grecs à reliefs: Bibliothèque des Écoles Françaises d'Athènes et de Rome**. 1922.

Crowfoot W John, Grace Mary Crowfoot (Hood) ve Kathleen M Kenyon. **The Objects from Samaria. Samaria-Sebaste**, 1957

Çokay, Sedef. **Antik Çağda Aydınlatma Araçları (İkinci Baskı)**, Eskiçağ Bilimleri Enstitüsü Yayınları, İstanbul, 2000.

Dereboylu, Emel. “Weissgrundige Keramik und hellenistische Reliefbeher aus dem in Hanghaus 2 in Ephesos” **Studien zur hellenistischen Keramik in Ephesos**, Ed: Krinzinger, Fritz, Wien: Österreichisches Archäologisches Institut, Viyana, 2001. ss. 21-44

Dündar, Erkan. **Dündar, E., Patara Unguentariumları.** Ege Yayınları, İstanbul, 2008.

Dreyer, Boris ve Helmut Engelmann. **Die Inschriften von Metropolis, Die Derkete für Apollonios: Städtische Politik unter den Attaliden und im Konflikt zwischen Aristonikos und Rom(Tafel I-II),** Bonn, 2003

Dreyer, Boris ve Helmut Engelmann. “Augustus und Germanicus im ionischen Metropolis”, **Zeitschrift für Papyrologie und Epigraphik**, Band 158, 2006, ss. 173-182

Edwards, G. Roger. **Corinthian Hellenistic Pottery. Corinth Vol. VII.** American School of Classical Studies at Athens, Princeton, New Jersey, 1975.

Egorova, Tatiana. “Hellenistic Black Glazed Pottery from Panticapaeum”, **In Traditions and Innovations. Tracking the Development of Pottery from the Late Classical to the Early Imperial Periods**, Ed. Sarah Japp and Patricia Kögler, Vien, 2016.

Ekin Meriç, Aygün **Metropolis’te Bulunmuş Batı Yamacı Seramikleri** (Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi), İzmir. 2003

Ekin-Meriç, Aygün. “Hellenistic Tomb of a Young Women From Metropolis”, **JÖAI** **79**, 2010, ss. 19-42

Ekin-Meriç, Aygün. “Metropolis’teki Roma Evinde Bulunan Helenistik Seramikler ve Düşündürdükleri”, **Metropolis Ionia II Yolların Kesiştiği Yer Recep Meriç İçin Yazılar / The Land Of hr Crossroads Essays in Honour of Recep Meriç**, Ed: Serdar Aybek A.K. Öz, 2010, ss 123-128.

Ekin Meriç, Aygün. A New Deposit From a > Banquet Hall< Of the Bath-Gymnasium in Metropolis. **JÖAI:83.** 11-42, 2014

Ekin-Meriç, Aygün. “Metropolis Peristilli Ev Mimarisi ve Seramik Buluntuları”, **Arkeoloji Dergisi** **22**, 2017, ss. 263-278

Ersoy, Akın. **Smyrna/ İzmir Hellenistik Dönem Seramiği**, Ege yayınları, İzmir. 2020

Finkielsztejn, G. Koan amphorae imported in the Southern Levant in the Hellenistic Period. The Hellenistic Polis of Kos, State, Economy and Culture, **Boreas** **28** (ss. 153-164), Uppsala. 2004.

Forbes, Robert Jacobus. **Studies in Ancient Technology**, Leiden, 1964.

Gassner, Verena. **Das Südtor der Tetragnon-Agora: Keramik und Kleinfunde**, Verlag Der Österreichischen Akademie Der Wissenschaften, 1997.

Güngör, Eda. **Metropolis Kenti Ada 7 İçerisindeki Konut Seramiği**, (Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi). Dokuz Eylül Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, İzmir, 2005. Güngör, Eda. “Metropolis’te Insula VII Konutu: M.S 17 Depremi Öncesine Ait Bir Grup Seramik”, **Seres**, 2007, ss. 307-316.

Gürler, Binnur. **Metropolis’in Helenistik Dönem Seramiği**. (Yayınlanmamış Doktora Tezi), Ege Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, İzmir, 1994.

Günay-Tuluk, Gamze. “Hellenistische Reliefbecher im Museum von Ephesos”, **Studien zur hellenistischen Keramik in Ephesos**, Ed. Fritz Krzinger, Österreichisches Archäologisches Institut, Wien, 2001, ss. 51-69.

Hayes, John W., and L. L. Neuru. **The Hellenistic and Roman Pottery**. Nicosia: Published for the Republic of Cyprus by the Dept. of Antiquities, Cyprus, 1991.

Howland, Richard Hubbard. **Greek Lamps Their Survivals. The Athenian and Agora IV**, Princeton New Jersey, 1958.

Hellström, Pontus. **Labraunda. Swedish Excavations and Researches, Vol II, Part I, Pottery of Classical and Later Date, Terracotta Lamps and Glass**, Lund, 1965

Herling, Lothar, Kirstin Kasper, Clemens Lichter, Recep Meriç. “Im Westen nichts Neues? Ergebnisse der Grabungen 2003 und 2004 in Dedecik-Heybelitepe”, **Istanbuler Mitteilungen** 58, 2008, ss. 13–14.

Lichter, Clemens ve Recep Meriç. “Dedecik-Heybelitepe, Excavations at a Neolithic Settlement in the Torbalı Plain”, **The Neolithic in Turkey New Excavations & New Research West Turkey**, Ed. Mehmet Özdoğan, Nezih Başgelen, Peter Kuniholm, Arkeoloji ve Sanat Yayınları, İstanbul, 2012, s. 135.

Jones, Frances F. **The Pottery, Excavations at Gözlü Kule, Tarsus I, The Hellenistic and Roman Periods**, 1950.

Jones, Remy. **Hellenistic Moldmade Bowls: Tracking the Connection Between Wares and Motifs**, (Doctoral dissertation), Brandeis University Waltham, 2018.

Jöhrens, G. Amphorenstempel aus Didyma. Die hellenistische und frühkaiserzeitliche Gebrauchskeramik: auf Grundlage der stratifizierten Fundkeramik aus dem Bereich der Heiligen Strasse. Didyma, 3 içinde (ss. 153- 164). Mainz: P. von Zabern, 2004.

Kassab Tezgör, Dominique - Sezer, Tahsin. İstanbul Arkeoloji Müzeleri Pişmiş toprak Kandiller Kataloğu, Cilt 1, Protohistorik, Arkaik, Klasik ve Helenistik Dönemler, **Varia Anatolica VI/2**, İstanbul, 1995: 27.

Kınal, Füzuran. “Kaunos Adak Lambaları” **Belleten** 33, 1960, ss. 151-159

Kızıllarslanoglu, Asena ve Alkaç, Erkan. Elaiussa’dan Hellenistik Amphora Pulları, *Anatolia Antiqua* XXVI, 2018. Ss. 45-68

Knigge, Ursula. **Ergebnisse der Ausgrabungen. Der Südhügel, Kerameikos XI** **Ergebnisse der Ausgrabungen. Der Südhügel, Kerameikos XI**, Berlin, 1976.

Kossatz, Anne U. **Die megarischen becher, funde aus Milet teil I, Milet VI**, 1990.

Künzl, Susanna. **Ein Komplex von Formschlüsseln für Megarische Becher: die "Mainzer Werkstatt"**, Zentralmuseum-German, 2002.

Ladstätter, Sabine. "Ein hellenistischer Brunnen in SR 9c", **Hanghaus 1 in Ephesos. Funde und Ausstattung (Forschungen in Ephesos, Band8):8/4**, Ed. Claudia Lang-Auinger, 2003, ss. 22-80.

Ladstätter, Sabine. "Keramik", **Hanghaus 2 in Ephesos. Die Wohneinheit 4**, Ed. Hilke Thür, Verlag der österreichischen Akademie der Wissenschaften, 2005, ss. 230-358

Ladstätter, Sabine. "Keramik" **Das Prytaneion in Ephesos, Forschungen in Ephesos IX/4**, Ed. Martin Steskal, Austrian Academy of Sciences Press, 2010, ss. 85-225

Ladstätter, Sabine. "Keramik", **Hanghaus 2 in Ephesos. Die Wohneinheiten 1 und 2**, Ed. Fritz Krzinger, 2010, ss. 530-622.

Ladstätter, Sabine. **Hafen und Stadt von Ephesos in Hellenischer Zeit, Jahreshefte des Österreichischen Archäologischen Institutes in Wien Band 85**, Ed. Barbara Beck-Brandt, 2016, ss. 233-272

Laumonier, Alfred. **La céramique hellénistique à reliefs 1: Ateliers "ioniens" Delos 31**, Paris, 1977

Luca, Gioia De. "Hellenistische Kunst in Pergamon im Siegel der Megarischen Becher, Ein Beitrag zur pergamenischen Keramik." **İstanbulur Mitteilungen**, 40, 1990. Ss. 157-166

Lawall Mark ve Pia Guldager Bilde, **Black Sea Studies**, 16, 2014, ss. 113-139.

Lawall, Mark. L. (2007). Hellenistic stamped amphora handles. Die Basilika am Statsmarkt in Ephesos, 2. Teil: Funde Klassischer bis Römischer Zeit içinde (ss. 28-57-). **Forschungen in Ephesos IX/2/3**, Wien.

Lodi , G., **Bolli anforici da Iasos** (Scavi 1961-2010). Uno studio sull'instrumentum inscriptum, Roma. 2014.

McPhee, Ian and Arthur Dale Trendall. **Greek Red-figured Fish-plates**, Vereinigung der Freunde antiker Kunst, 1987.

Meyer-Schlichthman, Carsten. **Die Pergamenische Sigillata Aus der stadtgrabung von Pergamon** Berlin, New York, 1988.

Meriç, Recep. **Metropolis. Eine feldarchaologicshe Landaufnahme**, (Yayınlanmamış Doktora Tezi), University of Vienna, 1977.

Meriç, Recep. **Metropolis in Ionien, Ergebnisse einer Survey-Unternehmung in den Jahren 1972-1975**, Verlag Anton Hain, Königstein, ss. 1-9.

Meriç, Recep. **Spathellenistisch-römische Keramik und Kleifunde aus einem Schachtbrunnen am Staatsmarkt in Ephesos. Forschungen in Ephesos IX/3**, Wien: Österreichische Akademie der Wissenschaften, 2002.

Meriç, Recep. Ali Kazım Öz, Aygün Ekin Meriç. "Metropolis Kazıları 2003", **26. KST**, Cilt 2, 2003, ss. 137-146.

Meriç, Recep. **Metropolis Ana Tanrıça Kenti**, İstanbul. 2003

Meriç, Recep, Ali Kazım Öz, Aygün Ekin Meriç ve Serdar Aybek, "Metropolis "2004 Yılı Kazı Çalışmaları", **T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğü 27. Kazı Sonuçları Toplantısı**, Cilt:1, 2006, ss. 249-260.

Meriç, Recep, Ali Kazım Öz, Aygün Ekin Meriç, Serdar Aybek ve Eda Güngör, "2005 Yılı Metropolis Kazıları", **T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğü 28. Kazı Sonuçları Toplantısı**, Cilt:2, 2007, ss. 243-252.

Meriç, Recep, Serdar Aybek, Ali Kazım Öz, Aygün Ekin Meriç, Eda Güngör ve Sarp Alatepeli. "Metropolis 2006 Yılı Kazıları", **T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı Kültür**

Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğü 29. Kazı Sonuçları Toplantısı, Cilt:2, 2008, ss. 269-278.

Metzger, R. Ingrid. **Die Hellenistische Keramik in Eretria, Eretria, Ausgrabungen und Forschungen II**, Switzerland, 1967.

Mitsopoulos- Leon, V., **Die Basilika am Staatsmarkt In Ephesos Kleifunde. 1. Teil: Keramik Hellenistischer und Römischer Zeit. Fie IX 2/2**, 1991.

Radt, W. **“Lampen und Beleuchtung in der Antike”**, Antike Welt 17, 1986, Heft 1, 40-58.

Pfrommer, Michael. “Klassische und hellenistische Keramik aus dem Heroon III, in Milet 1983–1984”, **IstMitt** 35, ss. 39-76, 1985.

Robinson, M. David. **Excavations at Olynthus, Part XIII: Vases Found in 1934 and 1938**, London, Baltimoor: The Johns Hopkins Press, 1950.

Rogl, Christine. “Eine Varschau Zu den Reliefverzierten Trinkbechern der ephesischen Monogramm- Werkstätte”, **Studien zur Hellenistischen Keramik in Ephesos**, Wien, 2001, ss. 9-11.

Rogl, Christine. “Mouldmade Relief Bowls from Ephesos–The Current State of Research”, **Pottery, Peoples and Places. Study and Interpretations of Late Hellenistic Pottery**, Ed:

Roller, W. Duane. **Hellenistic Pottery from Caesarea Maritima: A Preliminary Study**, Wilfrid Laurier University Waterloo, Ontario, Canada, 2007.

Rotroff, I. Susan. **Hellenistic Pottery: Athenian and Imported Moldmade Bowls**. American School of Classical Studies At Athens. 1982.

Rotroff, I. Susan. “Attic West Slope Vase Painting”, **Hesperia** 6, Sayı: 01, 1991, ss. 59-102.

Rotroff, I. Susan. **Hellenistic Pottery Athenian and Imported Wheelmade Table Ware and Related Material, The Athenian Agora Vol. XXIX**, Princeton New Jersey: American School of Classical Studies at Athens, 1994.

Rotroff, I. Susan. "West Slope In The East", **Ceramiques Hellenistiques et Romaines, Productions et diffusion en Mediterranee orientale (Chypre, Egypte et cote syro-palestinienne)**, Ed: F.Blonde, P.Ballet et J.-F. Salles, Lyon: Travaux de la Maison de l'Orient 35, 2002, ss. 97- 115.

Rotroff, I. Susan ve Andrew Oliver Jr. **The Hellenistic Pottery from Sardis: The Finds through 1994 (Archaeological Exploration of Sardis Monographs)**, Cambridge, Mass.: Harvard University Press. 2003.

Rotroff, I. Susan. **Hellenistic Pottery The plain Wares, The Athenian Agora XXXIII**, Princeton, New Jersey, 2006.

Rotroff, I. Susan. The Moldmade Revisited Tracking Innovation A Hellenistic Bowl Introduction, **Hesperia 75**, The American school of Classical Studeies at Athens, 2006 b.

Schäfer, Jörg. **Hellenistische Keramik Aus Pergamon, Pergamenische Forschungen 2**, Berlin, 1968.

Schmaltz, Bernhard. **Die Hellenistischen Amphorenstempel Von Kaunos**. Bonn: Habelt, 2016.

Schwabacher, Willy. "Hellenistische Reliefkeramik im Kerameikos", **AJA 45**, No. 2, 1941, ss. 182-228.

Siebert, Gerard. Recherches Sur Les Ateliers de Bols a Reliefs du Peloponnese a L'Epoque Hellenistique, Paris., 1978,

Sparkes A. Brian, Lucy Talcott and Gisela M. A. Richter. **Black and Plain Pottery of the 6th, 5th and 4th Centuries B.C. The Athenian Agora XII. Part I- II**, Princeton, New Jersey: J.J. Augustin Verlag, 1970.

Şenol, A. Kaan. **Marmaris Müzesi Ticari Amphoraları**, Kültür Bakanlığı, Ankara, 2003.

Şenol, A. Kaan ve Ercan Aşkın. “Amphoralar Işığında Kentin Ticari İlişkileri”, **Dağlık Kilikia’da Bir Antik Kent Kazısının Sonuçları Nagidos**, Ed. Serra Durugönül, AKMED / Koç Üniversitesi Suna & İnan Kıraç Akdeniz Medeniyetleri Araştırma Merkezi, İstanbul, 2007, ss. 241-474.

Technau, Werner. **Griechische Keramik Im Samischen Heraion**, Originalveröffentlichung, Mitteilungen des Deutschen Archäologischen Instituts. Athenische Abteilung 54, 1929.

Thompson, H. Armstrong. “Two Centuries of Hellenistic Pottery”, **Hesperia 3**, 1934, ss. 311-480.

Thompson, H. Armstrong. “Excavations In The Athenian Agora: 1948”, **Hesperia 18**, ss. 211-224, Pl. 37-47.

Tölle-Kastenbein, Renate. **Das Kastro Tigani, Die bauten und funde griechischen römischen und byzantinischer zeit, samos, XIV**, Bonn, 1974.

Vanderpool, E., McCredie, J.R., ve Steinberg, A. Koroni: A Ptolemaic camp on the east coast of Attica, **Hesperia**, 31, 26-61, 1962.

Vessberg, Olof ve Alfred Westholm. **The Hellenistic and Roman Periods in Cyprus**, Swedish Cyprus Expedition, 1956

Waagé, Frederick Oswin, **Hellenistic and Roman Tableware of North Syria, Antiochia on the Orontes IV**, Princeton, 1948.

Walters, B. Henry. **Catalogue of the Greek and Roman Lamps in the British Museum**, London, 1914.

Watzinger, Carl. **Vasen funde aus Athens**, AM 26, 1901.

Williams, Hector. Kenchreai, Eastern Port of Corinth. Leiden: Brill, 1981.

Wintermeyer, Ulrike. “Didyma. Bemerkungen zur Typologie und Chronologie der Hellenistisch-Kaiserzeitlichen Gebrauchskeramik”, **IstMitt** 34, 1984, ss. 241-259.

Wintermeyer, U., **Die Hellenistische und frühkaiserzeitliche Gebrauchskeramik**, Zabern, 2004

Yaşar, Ali. **Milet Müzesi’nde Bulunan Helenistik ve Roma Dönemi Unguentariumlar**, (Yayınlanmamış Doktora Tezi), Adnan Menderes Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Aydın.

Yıldız, Volkan. “Akhisar Arkeoloji Müzesi’nde Bulunan Unguentariumlar”, **Manisa Celal Bayar Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi**, Cilt: 14, Sayı: 01, 2016, ss. 1-25.

Yıldız, Volkan. “Akhisar Arkeoloji Müzesinden Bir Grup Hellenistik Seramik”, **Sefad**: 40, 2018, ss. 221-234.

Yıldız, Volkan Metropolis Aşağı Hamam Palaestra'da Ele Geçen Doğu Sigillata A Grubu Seramikleri, **TÜBA-KED** 24, 2021, ss. 105-125

KATALOG



Envanter No: 843, HY-12-101

Levha No: Levha 1

Tip No: Tip 1

Buluntu Yeri: H-18 plk. S: 46,10 m.-
44,88 m.

Kil Rengi: 10 R 6/8 Açık Kırmızı

Astar Rengi: 5 Y 2.5/1 Siyah

İçerik: Mika, Kalsit

Ölçüler: Yük.: 2,1 cm. A. Çapı: 10 cm.

Karşılaştırma: Mitsopoulos-Leon,
1991, ss. 18-19, Taf. 1, A1; Rotroff,
1997, s. 162, Fig. 64, 1032.

Tarih: MÖ 200-150

Kat. No: 2

Envanter No: 803, HY-05-224

Levha No: Levha 1

Tip No: Tip 1

Buluntu Yeri: F-18, G-18, G-18 plk.
Calidarium İçi, S: 45,80 m.-44,83 m.

Kil Rengi: 2,5 YR 5/8 Kırmızı

Astar Rengi: 2,5 YR 3/4 Koyu
Kırmızımsı Kahverengi ile 2,5 YR 5/8
Kırmızı

İçerik: Mika

Ölçüler: Yük.: 3,2 cm. A. Çapı: 10,8
cm.

Karşılaştırma: Ladstatter, 2005, s. 234,
Taf. 152, K99.

Tarih: MÖ 2-1. yüzyıl.

Kat. No: 3

Envanter No: 850, HY-10-92

Levha No: Levha 1

Tip No: Tip 2

KATALOG

Kat. No: 1

Buluntu Yeri: HY Hamam Önü Girişi
Güneyi, K-15 plk. Duvar Önü, S:44,06
m.- 42,52 m.

Kil Rengi: 5 Y 4/1 Koyu Gri

Astar Rengi: 5 Y 2,5/1 Siyah

İçerik: Mika

Ölçüler: Yük.: 2,4 cm. A. Çapı: 20 cm.

Karşılaştırma: Gürler 1994, Çiz.5,7, ss.
14-15; Rotroff, 1997, Fig. 65, 1058, s.
165.

Tarih: MÖ 3. yüzyıl

Kat. No: 4

Envanter No: 836, HY- 16-04

Levha No: Levha 1

Tip No: Tip 2

Buluntu Yeri: H-18 plk. S: 46,10 m.-
44,88 m.

Kil Rengi: 10 R 6/8 Açık Kırmızı

Astar Rengi: 5 Y 2,5/1 Siyah

İçerik: Mika, Kalsit

Ölçüler: Yük.: 3 cm. A. Çapı: 19 cm.

Karşılaştırma: Technau, 1929, Abb 32,
7, s. 43; Mitsopoulos-Leon, 1991, Taf.
1, A2, s. 18; Rotroff, 1997, Fig. 63,
1000, s. 343 (MÖ 290-275); Gassner,
1997, Taf. 4, 63, s. 40 (MÖ 3. yy.
ortaları).

Tarih: MÖ 3. yüzyıl

Kat. No: 5

Envanter No: 815, HY-09-65

Levha No: Levha 1

Tip No: Tip 2

Buluntu Yeri: m-16 plk. S:43,90 m.-
41,58 m.

Kil Rengi: 5 YR 6/4 Açık Kahverengi

Astar Rengi: 10 YR 2/1 Siyah

İçerik: Mika

Ölçüler: Yük.: 7 cm. A. Çapı: 14 cm.

Karşılaştırma: Kenyon-Crowfoot,
1957, Fig. 49, 5, s. 250; Edwards, 1975,
Pl. 2, 20, ss. 29-30; Gassner, 1997, Taf.
4, 74, s. 40.

Tarih: MÖ 3. yüzyıl

Kat. No: 6

Envanter No: 817, HY-09-13

Levha No: Levha 2

Tip No: Tip 2

Buluntu Yeri: L-18 plk. Mozaik Üstü,
S: 44,26 m.-42,06 m.

Kil Rengi: 2,5 YR 5/6 Kırmızı

Astar Rengi: 5 YR 2,5/1 Siyah

İçerik: Mika

Ölçüler: Yük.: 3.2 cm. A. Çapı: 15,5
cm.

Karşılaştırma: Thompson, 1934, Fig.
117, A20, 435 (MÖ 4. yy.); Kenyon-
Crowfoot, 1957, Fig. 49, 7, s. 250;
Retroff, 1997, Fig. 63, 1001, ss. 162-
163 (290-275); Rotroff, 1994, Pl. 8, 42,
s. 24.

Tarih: MÖ 3. yüzyıl

Kat. No: 7

Envanter No: 820, HY 08-09

Levha No: Levha 2

Tip No: Tip 2

Buluntu Yeri: Han Yıkığı Doğusu
Sondaj, S: 43,49 m.-40,88 m.

Kil Rengi: 10 R 6/8 Açık Kırmızı

Astar Rengi: 5 YR 2,5/1 Siyah

İçerik: Mika

Ölçüler: Yük.: 3 cm. A. Çapı: 14 cm.

Karşılaştırma: Thompson, 1934, Fig. 117, A20, 435 (MÖ 4. yy.); Kenyon-Crowfoot, 1957, Fig. 49, 7, s. 250; Rotroff, 1994, Pl. 8, 42, s. 24; Rotroff, 1997, Fig. 63, 1001, ss. 162-163 (290-275).

Tarih: MÖ 3. yüzyıl

Kat. No: 8

Envanter No: 825, HY-16-09

Levha No: Levha 2

Tip No: Tip 2

Buluntu Yeri: 49 B-6, B-7 plk. Batı Servis Koridoru içi, S: 45,20 m.-43,80 m.

Kil Rengi: 5 YR 5/4 Kırmızımsı Kahverengi

Astar Rengi: 10 YR 2/1 Siyah

İçerik: Mika, Kalsit

Ölçüler: Yük.: 3,1 cm. A. Çapı: 16,4 cm.

Karşılaştırma: Technau, 1929: Abb. 32, 4, s. 43; Waage, 1948, Pl II, 73, s. 13; Schafer, 1968, Taf. 4, C15, s. 37; Rotroff, 1992, Fig. 63, 1001 (290-275).

Tarih: MÖ 3. yüzyıl

Kat. No: 9

Envanter No: 826, HY-16-04

Levha No: Levha 2

Tip No: Tip 2

Buluntu Yeri: Aşağı Hamam 49 B-6, B-7 plk. Batı Servis Koridoru içi, S: 48,10 m.-46,20 m.

Kil Rengi: 5 YR 6/4 Açık Kırmızımsı Kahverengi

Astar Rengi: 5YR 2,5/1 Siyah

İçerik: Mika, Kum

Ölçüler: Yük: 2,2 cm A. Çapı: 17,4 cm.

Karşılaştırma: Kenyon-Crowfoot, 1957, Fig. 49, 14, s. 250-251; Kölle-Kastenbein, 1974, Z132, D; Rotroff, 1997, Fig. 63, 1007; Gassner, 1997, Tafel 4, 69.

Tarih: MÖ 225-175

Kat. No: 10

Envanter No: 802, HY-05-165

Levha No: Levha 2

Tip No: Tip 2

Buluntu Yeri: H-18, I-18 plk. S: 46,01 m.-45,07 m.

Kil Rengi: 5 YR 5/4 Kırmızımsı Kahverengi

Astar rengi: 5 YR 2.5/1 Siyah

İçerik: Mika, Kalsit

Ölçüler: Yük.: 3,9 cm A. Çapı: 19 cm.

Karşılaştırma: Kenyon-Crowfoot, 1957, Fig. 49, 5, s. 250; Edwards, 1975,

Pl. 2, 20, ss. 29-30, Gassner, 1997, Taf. 4, 74, s. 40.

Tarih: MÖ 3. yüzyıl

Kat. No: 11

Envanter No: 852, HY-10-129

Levha No: Levha 3

Tip No: Tip 2

Buluntu Yeri: Palaestra Hamam Güney Havuz, S: 44,77 m.-43,80m.

Kil Rengi: 10YR 7/3 Çok Soluk Kahverengi

Astar rengi: 10YR 2/1 Siyah

İçerik: Kalsit, Mika

Ölçüler: Yük.: 2,9 cm. A. Çapı: 20 cm.

Karşılaştırma: Rotroff ve Oliver, 1994, pl. 9, 45, s. 27; Rotroff, 1997, Fig. 63, 1010, s. 342; Gassner, 1997, Taf. 4, 69, s. 41.

Kat. No: 12

Envanter No: 816, HY-09-09

Levha No: Levha 3

Tip No: Tip 2

Buluntu Yeri: O-15, O-16 plk. S:43,08 m.-41,37 m.

Kil Rengi: Gley1 5/N Gri

Astar Rengi: Gley1 3/N Çok Koyu Gri

İçerik: Mika, Kalsit

Ölçüler: Yük.: 2,9 cm A. Çapı: 9,6 cm.

Karşılaştırma: Rotroff ve Oliver, 1994, pl. 9: 45, s. 27; Rotroff, 1997, Fig. 63,

1010, s. 342; Gassner, 1997, Taf. 4, 69, s. 41.

Tarih: MÖ 3. yüzyıl

Kat. No: 13

Envanter No: 796, HY-05-197

Levha No: Levha 3

Tip No: Tip 2

Buluntu Yeri: F-17, G-17 plk. S: 45,97 m.-45,50 m.

Kil Rengi: 5 YR 5/6 Sarımsı

Astar rengi: 10 YR 2/1 Siyah

İçerik: Mika

Ölçüler: Yük.: 2,3 cm. A. Çapı: 12,2 cm.

Karşılaştırma: Rotroff, 1994, Pl. 8, 40, s. 27; Gürler, 1994, Çiz. 6, 19; Gassner, 1997, Taf. 4, 65, s. 41; Berlin, 1997, Pl. 16, PW 138, s. 74.

Tarih: MÖ 3. yüzyıl

Kat. No: 14

Envanter No: 781, HY-05-182

Levha No: Levha 3

Tip No: Tip 2

Buluntu Yeri: H-18 plk. S: 46,10 m.-44,88 m.

Kil Rengi: 2,5 YR 4/1 Koyu Gri

Astar rengi:

Dış: 5 Y 2.5/1 Siyah İç: 5 Y 2.5/1 Siyah

İçerik: Mika, Kireç

Ölçüler: Yük.: 2,7 cm. A. Çapı: 12,6 cm.

Karşılaştırma: Mitsopoulos- Leon, 1991, Taf, 2, A8; Gürler, 1994, Çiz. 5, 10; Rotroff, 1994, Pl. 15, 76; Rotroff, 1997, Pl. 63, 993; Meriç, 2002, Taf. 1, K8; Güngör, 2005, Lev. 2, Nr. 9.

Tarih: MÖ 3. yüzyıl

Kat. No: 15

Envanter No: 800, HY-05-224

Levha No: Levha 3

Tip No: Tip 2

Buluntu Yeri: F-18, G-18, F-19, G-19
plk. S: 45,80 m.-44,83 m.

Kil Rengi: Gley1 4/N Koyu Gri

Astar rengi:

Dış: Gley1 2,5 / N Siyah ile 2,5 Y 4/1
Koyu Gri İç: 2,5 Y 4/2 Koyu Grimsi
Kahverengi

İçerik: Kireç, Mika

Ölçüler: Yük.: 3,9 cm. A. Çapı: 13,8
cm.

Karşılaştırma: Technau, 1929, Abb 32, 6, s. 43; Waage, 1948; Pl. II, 76a, s. 13; Edwards, 1975, Pl. 2, 30, s. 31 (MÖ 146); Gürler, 1994, Çiz. 6, 17, ss. 14-15 (MÖ 2 yy.); Rotroff, 1997, Fig. 62, 989, s. 340 (MÖ 300-250).

Tarih: MÖ 3. yüzyıl

Kat. No: 16

Envanter No: 769, HY-10-114

Levha No: Levha 4

Tip No: Tip 2

Buluntu Yeri: Palaestra Hamam Önü
L-17 plk. S: 43,23 m.-42,29 m.

Kil Rengi: 7,5 YR 5/3 Kahverengi

Astar rengi: 7,5 YR 2.5/1 Siyah

İçerik: Kalsit, Mika

Ölçüler: Yük.: 4 cm. A. Çapı: 14 cm.

Karşılaştırma: Rotroff ve Oliver, 1994, pl. 9: 45, s. 27; Rotroff, 1997, Fig. 63, 1010, s. 342, Gassner, 1997, Taf. 4, 69, s. 41.

Tarih: MÖ 3. yüzyıl

Kat. No: 17

Envanter No: 868, HY-10-114

Levha No: Levha 4

Tip No: Tip 2

Buluntu Yeri: H-18 plk. S: 46,10 m.-
44,88 m.

Kil Rengi: 2,5 YR 5/6 Kırmızı

Astar Rengi: 10 R 4/6 Kırmızı

İçerik: Mika

Ölçüler: Yük.: 4,5 cm. A. Çapı: 17 cm.
Karşılaştırma: Technau, 1929, Abb 32, 6, s. 43; Waage, 1948, Pl II, 76a, s. 13; Edwards, 1975, Pl. 2, 30, s. 31 (MÖ 146); Gürler, 1994, Çiz. 6, 17, ss. 14-15 (MÖ 2. yy.); Rotroff, 1997, Fig. 62, 989, s. 340 (MÖ 300-250).

Tarih: MÖ 3. yüzyıl

Kat. No: 18

Envanter No: 813, HY- 09-185

Levha No: Levha 4

Tip No: Tip 2

Buluntu Yeri: T-21 plk. S:42,32 m.-41,20 m.

Kil Rengi: 2,5 YR 5/6 Kırmızı

Astar Rengi: 2,5 YR 5/8 Kırmızı

İçerik: Mika, Kalsit

Ölçüler: Yük.: 3,6 cm. A. Çapı: 16 cm.

Karşılaştırma: Kenyon-Crowfoot, 1957, Fig. 49,7, s. 250; Edwards, 1975, Pl. 2, 26, s. 30; Rotroff, 1997, Fig. 63, 1010, s. 163.

Tarih: MÖ 225-175

Kat. No: 19

Envanter No: 884, HY-15-88

Levha No: Levha 4

Tip No: Tip 2

Buluntu Yeri: 49 E-6, E-7 plk. S: 46,20 m.-45,11 m.

Kil Rengi: 2,5 YR 4/8 Kırmızı

Astar Rengi: 10 YR 2/1 Siyah

İçerik: Kalsit, Mika

Ölçüler: Yük: 4,5 cm. A. Çapı: 18 cm.

Karşılaştırma: Thompson, 1934, Fig. 117, D9, s. 435; Waage, 1948, Pl II, 77 F, s. 13; Rotroff, 1997, Fig. 63, 1019, s. 342; Gassner, 1997, Taf. 4, 63, s. 40.

Tarih: MÖ 275 (?)

Kat. No: 20

Envanter No: 783, HY-05-186

Levha No: Levha 5

Tip No: Tip 2

Buluntu Yeri: F-16, G-16 plk. S: 49,95 m.-45,45 m.

Kil Rengi: 2,5 YR 5/6 Kırmızı

Astar Rengi: 2,5 YR 2.5/1 Siyah

İçerik: Mika, Kalsit

Ölçüler: Yük.: 2,1 cm. A. Çapı: 18 cm.

Karşılaştırma: Kenyon-Crowfoot, 1957, Fig. 49, 14, ss. 250-251; Rotroff, 1997, Fig. 63, 1007.

Tarih: MÖ 225-175

Kat. No: 21

Envanter No: 853, HY-10-92

Levha No: Levha 5

Tip No: Tip 2

Buluntu Yeri: Palaestra Hamam Önü Girişi Güneyi, K-15 plk. S: 44,06 m.-42,52m.

Kil Rengi: 2,5 YR 6/6 Açık Kırmızı

Astar Rengi: 10 R 4/3 Hafif Kırmızı

İçerik: Mika, Kalsit

Ölçüler: Yük.: 5,1 cm. A. Çapı: 18 cm.

Karşılaştırma: Kenyon-Crowfoot, 1957, Fig. 49, 5, s. 250; Edwards, 1975, Pl. 2, 20, ss. 29-30; Gassner, 1997, Taf. 4, 74, s. 40.

Tarih: MÖ 3. yüzyıl

Kat. No: 22

Envanter No: 801, HY-05-197

Levha No: Levha 5

Tip No: Tip 2

Buluntu Yeri: F-17, G-17 Plk. S: 45,97 m.-45,50 m.

Kil Rengi: 2,5 YR 6/8 Açık Kırmızı

Astar Rengi: 2,5 YR 5/8 Kırmızı
İçerik: Mika, Kalsit
Ölçüler: Yük.: 4,9 cm. A. Çapı: 21 cm.
Karşılaştırma: Mitsopoulos- Leon, 1991, Taf. 2, A8; Gürlar, 1994, Çiz. 5, 10; Rotroff, 1994, Pl. 15, 76; Rotroff, 1997, Pl. 63, 993; Meriç, 2002; Taf. 1, K8; Güngör, 2005, Lev. 2, Nr. 9.
Tarih: MÖ 325(?)

Kat. No: 23
Envanter No: 784, HY-05-09
Levha No: Levha 5
Tip No: Tip 2
Buluntu Yeri: E-19 plk. Han Yıkığı. S: 51,11 m.-50,74 m.
Kil Rengi: 2,5 YR 5/6 Kırmızı
Astar Rengi: Dış: 2,5 YR 4/4 Kırmızımsı Kahverengi, Şerit; 2,5 YR 2.5/1 Siyah, İç: 2,5 YR 4/6 Kırmızı
İçerik: Mika, Kalsit
Ölçüler: Yük.: 3 cm. A. Çapı: 21 cm.
Karşılaştırma: Rotroff ve Oliver, 1994, pl. 9: 45, s. 27; Rotroff, 1997, Fig. 63, 1010, s. 342; Gassner, 1997, Taf. 4, 69, s. 41.
Tarih: MÖ 3. yüzyıl
Kat. No: 24
Envanter No: 833, HY 16-04
Levha No: Levha 6
Tip No: Tip 1

Buluntu Yeri: 49 B-6, B-7 plk. Batı Servis Koridor içi, S: 48,13 m.-46,20 m.

Kil Rengi: Gley1 5/N Gri
Astar Rengi: Gley1 N/1 Siyah
İçerik: Mika, Kalsit
Ölçüler: Yük.: 2,3 cm. A. Çapı: 11 cm.
Karşılaştırma: Mitsopoulos-Leon, 1991, Taf. 5, A16; Rotroff, 1997, Fig. 59, 868; Gassner, 1997, Taf. 5, 87; Cox, 1949, Nr. 10; Küçük, 2006, Çiz. 13, 29; Ersoy, 2020, Lev. 5, 15.
Tarih: MÖ 3. yüzyıl

Kat. No: 25
Envanter No: 837, HY-04-08
Levha No: Levha 6
Tip No: Tip 1
Buluntu Yeri: F-16, G-16 plk. S: 45,35 m.-44,92 m.
Kil Rengi: 2,5 YR 5/6 Kırmızı
Astar Rengi: 5 YR 2,5/1 Siyah
İçerik: Kalsit, Mika
Ölçüler: Yük.: 2,6 cm. A. Çapı: 13,5 cm.
Karşılaştırma: Mitsopoulos-Leon, 1992, Taf. 5, A16, s. 26; Rotroff, 1997, Fig. 60, 905, s. 333; Ersoy, 2020, Lev. 1, 2; Miller, 1974, Fig. 3, 25.
Tarih: MÖ 3. yüzyıl

Kat. No: 26
Envanter No: 855, HY-10-12

Levha No: Levha 6

Tip No: Tip 1

Buluntu Yeri: Palaestra Havuz Önü

Girişi L-16 plk. S: 42,95 m.-42,99m.

Kil Rengi: 2,5 YR 6/6 Açık Kırmızı

Astar Rengi:

Dış Kenar: 2,5 YR 2,5/2 Yoğun

Siyahımsı Kırmızı Gövde: 2,5 YR 7/6

Açık Kırmızı İç: 2,5 YR 2,5/1 Siyah

İçerik: Mika

Ölçüler: Yük: 2,7 cm. A. Çapı: 12,6 cm.

Karşılaştırma: Waage, 1948, Pl. II, 43a, s. 12; Rotroff, 1997, Fig. 60, 910; Ersoy, 2020, Lev 6, 18.

Tarih: MÖ 3. yüzyıl

Kat. No: 27

Envanter No: 871, HY-10-89

Levha No: Levha 6

Tip No: Tip 2

Buluntu Yeri: Palaestra Hamam Önü

Girişi Güneyi K-15plk. S: 44,85 m.-42,39 m.

Kil Rengi: 7,5 YR 6/6 Açık Kırmızı

Astar Rengi: 10 YR 2/1 Siyah

İçerik: Kalsit

Ölçüler: Yük: 2,6 cm. A. Çapı: 10,6 cm.

Karşılaştırma: Mitsopoulos-Leon, 1991, Taf. 5, A16; Rotroff, 1997, Fig. 59, 868; Gassner, 1997, Taf. 5, 87; Cox, 1949, Nr. 10; Küçük, 2006, Çiz. 13, 29.

Tarih: MÖ geç 2. yüzyıl – MÖ erken 1. yüzyıl

Kat. No: 28

Envanter No: 861, HY-10-120

Levha No: Levha 6

Tip No: Tip 2

Buluntu Yeri: L-19 plk. Palaestra Havuz Önü Güneyi L-19 plk. S: 42,95 m.-42,39 m.

Kil Rengi: 2,5 YR 6/6 Açık Kırmızı

Astar Rengi: 10 R 5/8 Kırmızı

İçerik: Mika, Kalsit

Ölçüler: Yük.: 3,6 cm. A. Çapı: 15,2 cm.

Karşılaştırma: Thompson, 1934, Fig. 117, A9; Waage, 1948, Pl. 2, 41a; Rotroff, 1997, Fig. 59, 869.

Tarih: MÖ geç 2. yüzyıl – MÖ erken 1. yüzyıl

Kat. No: 29

Envanter No: 891, HY-15-30

Levha No: Levha 6

Tip No: Tip 2

Buluntu Yeri: 49 G-6, H-6 plk. Kuzey Güney Doğrultulu Sıvalı Duvar Batısı, S: 49,44 m.- 48,16 m.

Kil Rengi: 2,5 YR 4/8 Kırmızı

Astar Rengi: 2,5 YR 4/6 Kırmızı

İçerik: Mika, Kalsit

Ölçüler: Yük.: 3,2 cm. A. Çapı: 10,6 cm. K. Çapı: 5 cm.

Karşılaştırma: Turan, 2006, Çiz. Lev. 16, 84; Rotroff, 1997, Fig. 61, 939.
Tarih: MÖ geç 2. yüzyıl – MÖ erken 1. yüzyıl

Kat. No: 30

Envanter No: 787, HY-05-41

Levha No: Levha 7

Tip No:

Buluntu Yeri: E-19 plk. Taban Üstü, S: 49,39 m.-48,97 m.

Kil Rengi: 2,5 YR 5/8 Kırmızı

Astar Rengi: 2,5 YR 3/3 Koyu Kırmızımsı Kahverengi

İçerik: Kireç, Mika

Ölçüler: Yük.: 2,5 cm. K. Çapı: 7,2 cm.

Karşılaştırma: Waage, 1948, Pl VIII, 11, s. 280; Rotroff, 1997, Pl 62, 983; Gassner, 1997, Taf. 7, 119, s.49.

Tarih: MÖ 310- 300

Kat. No: 31

Envanter No: 809, HY-05-224

Levha No: Levha 7

Tip No:

Buluntu Yeri: F-18, G-18, F-19, G-19 plk. Caldarium İçi, S: 45,80 m.-44,83 m.

Kil Rengi: 2,5 YR 6/6 Açık Kırmızı

Astar Rengi:

Dış: 7,5 YR 6/4 Açık Kırmızı ile 7,5 YR 3/1 Çok Koyu Gri İç: 2,5 YR 4/1 Koyu Kırmızımsı Gri

İçerik: Mika, Kalsit

Ölçüler: Yük.: 2,1 cm. K. Çapı: 4,3 cm.

Karşılaştırma: Edwards, 1975, Pl. 2, 57; Gassner, 1997, Taf. 4, 71; Güngör, 2005, Lev. 4, Nr. 23.

Tarih: MÖ 300

Kat. No: 32

Envanter No: 788, HY-05-165

Levha No: Levha 7

Tip No:

Buluntu Yeri: H-18, I-18 plk. S: 46,01 m.-45,07 m.

Kil Rengi: 7,5 YR 4/1 Koyu Gri

Astar Rengi: 10 YR 2/1 Siyah

İçerik: Mika, Kalsit

Ölçüler: Yük.: 2,5 cm. K. Çapı: 7 cm.

Karşılaştırma: Thompson, 1934, Fig. 117, A9, s.436, 317; Rotroff, 1997, Fig. 59, 871, s. 157; Gassner, 1997, Taf. 9, 142; Ersoy, 2020, Lev 3, 6.

Tarih: MÖ 3. yüzyıl

Kat. No: 33

Envanter No: 827, HY-16-07

Levha No: Levha 7

Tip No:

Buluntu Yeri: 49 A-6, A-7 plk. Batı
Servis Koridoru, S: 47,40 m.-46,20 m.

Kil Rengi: 10 YR 6/3 Soluk
Kahverengi

Astar Rengi:

Dış: 7,5 YR 6/4 Açık Kahverengi İç: 5
YR 4/6 Sarımsı Kırmızı

İçerik: Mika, Kalsit

Ölçüler: Yük.: 1,9 cm. K. Çapı: 6 cm.

Karşılaştırma: Gassner, 1997, Taf. 9,
143; Rotroff-Oliver, 2003, Pl. 9, 44.

Tarih: MÖ 3. yüzyılın 2. yarısı

Kat. No: 34

Envanter No: 854, HY-10-89

Levha No: Levha 7

Tip No:

Buluntu Yeri: Palaestra Hamam Önü
Girişi Güneyi, K-15 plk. S: 44,85 m.-
42,39 m.

Kil Rengi: 5 YR 5/4 Kırmızımsı
Kahverengi

Astar Rengi: Dış: 7,5 YR 6/4 Açık
Kırmızı İç: 7,5 YR 2.5/1 Siyah

İçerik: -

Ölçüler: Yük.: 2,4 cm. K. Çapı: 7,8 cm.

Karşılaştırma: Waage, 1948, Pl. 3, Nr.
79f; Gassner, 1997, Taf. 4, 72.

Tarih: MÖ 200-150

Kat. No: 35

Envanter No: 877, HY-10-75

Levha No: Levha 8

Tip No:

Buluntu Yeri: Palaestra Hamam Önü
Giriş Güneyi, K-16 plk. S: 43,20 m.-
42,83 m.

Kil Rengi: 5 YR 5/6 Sarımsı Kırmızı

Astar Rengi: 5 YR 2.5/1 Siyah

İçerik: Mika, Kalsit

Ölçüler: Yük: 1,9 cm. K. Çapı: 9 cm.

Karşılaştırma: Crowfoot-Kenyon,
1957, Fig. 48, 4; Gassner, 1997, Taf. 9,
73.

Tarih: MÖ 200

Kat. No: 36

Envanter No: 889, HY-15-41

Levha No: Levha 8

Tip No:

Buluntu Yeri: 49 D-6, D-7 plk. Batı
Servis Koridoru İç, S: 48,10 m.-45,50
m.

Kil Rengi: 5 YR 5/6 Sarımsı Kırmızı

Astar Rengi: Dış: 2,5 YR 5/8 Kırmızı

İç: Kenar: 2,5 YR 5/6 Kırmızı, Gövde:
2,5 YR 2.5/1 Kırmızımsı Siyah

İçerik: Mika, Kalsit

Ölçüler: Yük.: 2,9 cm. K. Çapı: 8 cm.

Karşılaştırma: Crowfoot-Kenyon,
1957, Fig. 49, 7; Tölle-Kastenbein,
1974, Z126, B; Gassner, 1997, Taf. 4,
66.

Tarih: MÖ 200

Kat. No: 37

Envanter No: 840, HY-04-04

Levha No: Levha 8

Tip No:

Buluntu Yeri: HY-1, HY-2 plk. S:
48,76 m.-48,47 m.

Kil Rengi: 5 YR 5/4 Kırmızımsı
Kahverengi

Astar Rengi: 2,5 Y 2.5/1 Siyah

İçerik: Kalsit, Mika

Ölçüler: Yük.: 2,2 cm. K. Çapı: 8 cm.

Karşılaştırma: Crowfoot-Kenyon,
1957, Fig. 49, 7; Tölle-Kastenbein,
1974, Z126, B; Gassner, 1997, Taf. 4,
66.

Tarih: MÖ 200

Kat. No: 38

Envanter No: 848, HY-12-222

Levha No: Levha 8

Tip No:

Buluntu Yeri: Hypocaust Mekânı
Sondaj, M-24 Plk. S: 42,01 m.-40,16
m.

Kil Rengi: 2,5 YR 6/6 Açık Kırmızı

Astar Rengi: Dış: 10 YR 2/1 Siyah İç:
2,5 YR 4/4 Kırmızımsı Kahverengi

İçerik: Kalsit, Mika

Ölçüler: Yük.: 1,8 cm. K. Çapı: 7 cm.

Karşılaştırma: Waage, 1948, Pl. 2, 41a;
Mitsopoulos-Leon, 1991, Taf. 5, A16;
Ersoy, 2020, Lev. 3, 7.

Tarih: MÖ 2. yüzyıl

Kat. No: 39

Envanter No: 839, Hy-04-10

Levha No: Levha 8

Tip No:

Buluntu Yeri: F-18, F-19, G-19, G-20
plk. S: 48,04 m.-47,81 m.

Kil Rengi: 2,5 YR 4/4 Kırmızımsı
Kahverengi

Astar Rengi: 2,5 YR 2.5/1 Kırmızımsı
Siyah

İçerik: Mika

Ölçüler: Yük.: 2,2 cm. K. Çapı: 7 cm.

Karşılaştırma: Waage, 1948, Pl 2, 41a;
Mitsopoulos-Leon, 1991, Taf. 5, A16;
Rotroff, 1997, Fig. 61, 956.

Tarih: MÖ 110-70

Kat. No: 40

Envanter No: 241, HY-09-113

Levha No: Levha 9

Tip No: Tip 1

Buluntu Yeri: N-15 plk. S: 43,38 m.-
41,37 m.

Kil Rengi: 2,5 YR 5/4 Kırmızımsı
Kahverengi

Astar Rengi: 2,5 YR 4/6 Kırmızı

İçerik: Mika

Ölçüler: Yük.: 1,4 cm. A. Çapı: 12,2
cm.

Karşılaştırma: Crowfoot-Kenyon,
1957, Fig. 55, 2; Mitsopoulos-Leon,
1991, Taf. 13, A63.

Tarih: MÖ 3. yüzyıl sonu-MÖ 2. yüzyıl
başı

Kat. No: 41

Envanter No: 251, HY-05-188

Levha No: Levha 9

Tip No: Tip 1

Buluntu Yeri: H-18, I-18, J-18 plk. S:
46,02 m.-45,08 m.

Kil Rengi: 5 YR 5/4 Kırmızımsı
Kahverengi

Astar Rengi: 10 YR 2/1 Siyah

İçerik: Mika, Kalsit

Ölçüler: Yük.:1,8 cm. A. Çapı: 16,2
cm.

Karşılaştırma: Crowfoot-Kenyon,
1957, Fig. 54, 16; Mitsopoulos-Leon,
1991, Taf. 15, A70.

Tarih: MÖ 3. yüzyıl sonu- MÖ 2.
yüzyıl başı

Kat. No: 42

Envanter No: 250, HY-05-165

Levha No: Levha 9

Tip No: Tip 1

Buluntu Yeri: H-18, I-18 plk. S: 46,01
m.-45,07 m.

Kil Rengi: 7,5 YR 6/3 Açık Kahverengi

Astar Rengi: Dış: 10 YR 6/3 Soluk
Kahverengi İç: 5 Y 2.5/1 Siyah

İçerik: Mika, Kalsit

Ölçüler: Yük: 1,8 cm. A. Çapı: 19,4
cm.

Karşılaştırma: Crowfoot-Kenyon,
1957, Fig. 54, 16; Mitsopoulos-Leon,
1991, Taf. 15, A70; Gassner, 1997, Taf
6, 95; Ladstatter, 2010, Taf. 69, A-K
27.

Tarih: MÖ 3. yüzyıl sonu- MÖ 2.
yüzyıl başı

Kat. No: 43

Envanter No: 230, HY-HY-10-120

Levha No: Levha 9

Tip No: Tip 2

Buluntu Yeri: Palaestra Havuz Önü
Güneyi L-16 plk. S: 42,95 m.-42,39 m.
Kil Rengi: 7,5 YR 6/4 Açık Kahverengi
Astar rengi: 2,5 YR 5/4 Kırmızımsı
Kahverengi
İçerik: Mika
Ölçüler: Yük.: 2 cm. A. Çapı: 18,2
cm.

Karşılaştırma: Crowfoot-Kenyon,
1957, Fig. 55, 10; Mitsopoulos-Leon,
1991, Taf. 12, A62; Gassner, 1997, Taf.
6, 103; Ladstatter, 2010, Lev. 208 B-K
26.

Tarih: MÖ 2. yüzyıl

Kat. No: 44

Envanter No: 267, HY-05-66

Levha No: Levha 9

Tip No: Tip 2

Buluntu Yeri: I-19 plk. Duvarın Güneyi
Kil Rengi: 5 YR 5/6 Sarımsı Kırmızı
Astar Rengi: Dış: 10 YR 6/3 Solgun
Kahverengi İç: 5 YR 2.5/1 Siyah
İçerik: Mika

Ölçüler: Yük.: 2 cm. A. Çapı: 13,4 cm.

Karşılaştırma: Crowfoot-Kenyon,
1957, Fig. 55, 10; Mitsopoulos-Leon,
1991, Taf. 12, A62; Gassner, 1997, Taf.
6, 103; Ladstatter, 2010, Lev. 208 B-K
26.

Tarih: MÖ 2. yüzyıl

Kat. No: 45

Envanter No: 218, HY-08-09

Levha No: Levha 9

Tip No: Tip 2

Buluntu Yeri: Han Yıkığı Doğusu
Sondaj, S: 43,49 m.-40,88 m.

Kil Rengi: 7,5 YR 6/4 Açık Kahverengi
Astar Rengi: 2,5 YR 2.5/1 Siyah

İçerik: Mika

Ölçüler: Yük: 1,5 cm. A. Çapı: 16,8
cm.

Karşılaştırma: Crowfoot-Kenyon,
1957, Fig. 55, 10; Mitsopoulos-Leon,
1991, Taf. 12, A62; Gassner, 1997, Taf.
6, 100; Ladstatter, 2010, Lev. 208 B-K
26;

Tarih: MÖ 2. yüzyıl

Kat. No: 46

Envanter No: 228, HY-10-07

Levha No: Levha 9

Tip No: Tip 2

Buluntu Yeri: Palaestra Hamam Önü
Girişi, K-15 plk. S: 42,52 m.-41,07 m.
Kil Rengi: 2,5 YR 5/2 Kahverengi
Astar Rengi: Dış: Gley 1 3/N Çok
Koyu Gri İç: Gley 1 3/N Siyah

İçerik: Mika, Kalsit

Ölçüler: Yük.: 2,4 cm. A. Çapı: 13
cm.

Karşılaştırma: Crowfoot-Kenyon,
1957, Fig. 55, 10; Mitsopoulos-Leon,
1991, Taf. 12, A62; Gassner, 1997, Taf.
6, 100; Ladstatter, 2010, Lev. 208 B-K
26.

Tarih: MÖ 2. yüzyıl

Kat. No: 47
Envanter No: 231, HY- 10-120
Levha No: Levha 9
Tip No: Tip 2
Buluntu Yeri: Palaestra Havuz Önü
Güneyi, L-16 plk. S: 42,95 m.-42,39 m.
Kil Rengi: 2,5 YR 4/1 Koyu
Kırmızımsı Gri
Astar Rengi: 5 Y 2.5/1 Siyah
İçerik: Mika
Ölçüler: Yük.: 1,7 cm. A. Çapı: 14,4
cm.
Karşılaştırma: Crowfoot-Kenyon,
1957, Fig. 55, 10; Mitsopoulos-Leon,
1991, Taf. 12, A62; Gassner, 1997, Taf.
6, 100; Ladstatter, 2010, Lev. 208 B-K
26.
Tarih: MÖ 2. yüzyıl

Kat. No: 48
Envanter No: 235, HY-10-75
Levha No: Levha 9
Tip No: Tip 2
Buluntu Yeri: Palaestra Hamam Önü
Girişi Güneyi, K-16 plk. S: 43,20 m.-
42,83 m.
Kil Rengi: 7,5 YR 5/4 Kahverengi
Astar rengi: İç: 2,5 YR 2.5/1
Kırmızımsı Siyah Kenar: 2,5 YR 4/3
Kırmızımsı Kahverengi
İçerik: Mika, Kalsit
Ölçüler: Yük.: 1,5 cm. A. Çapı: 16,4
cm.

Karşılaştırma: Crowfoot-Kenyon,
1957, Fig. 55, 10; Mitsopoulos-Leon,
1991, Taf. 12, A62; Gassner, 1997, Taf.
6, 100; Ladstatter, 2010, Lev. 208 B-K
26.
Tarih: MÖ 2. yüzyıl

Kat. No: 49
Envanter No: 239, HY-09-121
Levha No: Levha 10
Tip No: Tip 2
Buluntu Yeri: L-17 plk. S: 44,26 m.-
42,06 m.
Kil Rengi: 10 YR 6/3 Soluk
Kahverengi
Astar Rengi: 7,5 YR 3/2 Koyu
Kahverengi
İçerik: Mika, Kalsit
Ölçüler: Yük.: 2,1 cm. A. Çapı: 17
cm.

Karşılaştırma: Crowfoot-Kenyon,
1957, Fig. 55, 10; Mitsopoulos-Leon,
1991, Taf. 12, A62; Gassner, 1997, Taf.
6, 100; Ladstatter, 2010, Lev. 208 B-K
26.
Tarih: MÖ 2. yüzyıl

Kat. No: 50
Envanter No: 274, HY-16-01
Levha No: Levha 10
Tip No: Tip 2
Buluntu Yeri: 49 B6, B-7 plk. Batı
Servis Koridoru, S:46,20 m.-45,21 m.
Kil Rengi: 75YR 6/4 Açık Kahverengi

Astar Rengi: Dış: 10 YR 7/3 Çok Solgun Kahverengi İç: 5 YR 3/2 Koyu Kırmızımsı Kahverengi

İçerik: Mika, Kalsit

Ölçüler: Yük.: 1,8 cm. A. Çapı: 16 cm.

Karşılaştırma: Crowfoot-Kenyon, 1957, Fig. 55, 10; Mitsopoulos-Leon, 1991, Taf. 12, A62; Gassner, 1997, Taf. 6, 103; Ladstatter, 2010, Lev. 208 B-K 26.

Tarih: MÖ 2. yüzyıl

Kat. No: 51

Envanter No: 263, HY-05-197

Levha No: Levha 10

Tip No: Tip 2

Buluntu Yeri: F-17, G-17 plk. S: 45,97 m.-45,50 m.

Kil Rengi: 7,5 YR 6/4 Açık Kahverengi

Astar Rengi: 2,5YR 4/6 Kırmızı

İçerik: Mika

Ölçüler: Yük.: 2,1 cm. A. Çapı: 16,2 cm.

Karşılaştırma: Crowfoot-Kenyon, 1957, Fig. 55, 10; Mitsopoulos-Leon, 1991, Taf. 12, A62; Gassner, 1997, Taf. 6, 103; Ladstatter, 2010, Lev. 208 B-K 26.

Tarih: MÖ 2. yüzyıl

Kat. No: 52

Envanter No: 252, HY-05-188

Levha No: Levha 10

Tip No: Tip 2

Buluntu Yeri: H-18, I-18, J-18 plk. S: 46,02 m.-45,08 m.

Kil Rengi: 5 YR 5/6 Sarımsı Kırmızı

Astar Rengi: 5 YR 2.5/1 Siyah

İçerik: Mika, Kalsit

Ölçüler: Yük.: 1,8 cm. A. Çapı: 13,6 cm.

Karşılaştırma: Crowfoot-Kenyon, 1957, Fig. 55, 10; Mitsopoulos-Leon, 1991, Taf. 12, A62; Gassner, 1997, Taf. 6, 103; Ladstatter, 2010, Lev. 208 B-K 26.

Tarih: MÖ 2. yüzyıl

Kat. No: 53

Envanter No: 236, HY-10-92

Levha No: Levha 10

Tip No: Tip 2

Buluntu Yeri: Palaestra Hamam Önü Giriş Güneyi, K- 15 plk. S: 44,06 m.-42,52 m.

Kil Rengi: 7,5 YR 6/6 Kırmızımsı Sarı

Astar Rengi: Dış: 7,5 YR 7/4 Pembe İç: 2,5 YR 5/6 Kırmızı

İçerik: Mika, Kalsit

Ölçüler: Yük.: 1,3 cm. A. Çapı: 15 cm.

Karşılaştırma: Crowfoot-Kenyon, 1957, Fig. 55, 10; Mitsopoulos-Leon, 1991, Taf. 12, A62; Gassner, 1997, Taf. 6, 103; Ladstatter, 2010, Lev. 208 B-K 26.

Tarih: MÖ 2. yüzyıl

Kat. No: 54

Envanter No: 238, HY-09-51

Levha No: Levha 10

Tip No: Tip 3

Buluntu Yeri: M-14 plk. S: 43,90m.-41,44 m.

Kil Rengi: 5 YR 5/4 Kırmızımsı Kahverengi

Astar Rengi: 5 YR 2.5/1 Siyah

İçerik: Mika

Ölçüler: Yük.: 1,2 cm. A. Çapı: 16,6 cm.

Karşılaştırma: Ladsatter, 2010, Taf. 209, B-K 62

Tarih: MÖ 2. yüzyıl sonu

Kat. No: 55

Envanter No: 232, HY-10-120

Levha No: Levha 10

Tip No: Tip 3

Buluntu Yeri: Palaestra Havuz Önü Güneyi, L-16 plk. S: 42,95 m.-42,39 m.

Kil Rengi: 10 R 4/6 Kırmızı

Astar Rengi: 10 R 4/6 Kırmızı

İçerik: Mika, Kalsit

Ölçüler: Yük.: 1,5 cm. A. Çapı: 18,6 cm.

Karşılaştırma: Crowfoot-Kenyon, 1957, Fig. 54, 16; Mitsopoulos-Leon, 1991, Taf.15, A70; Gassner, 1997, Taf 6, 95; Ladstatter, 2010, Taf. 69, A-K 27;

Tarih: MÖ 2. yüzyıl sonu

Kat. No: 56

Envanter No: 223, HY-13-65

Levha No: Levha 10

Tip No: Tip 3

Buluntu Yeri: 49 G-7, G-8 plk. Güney Servis Koridoru Tonoz içi, S: 47,5 m.9-m.

Kil Rengi: 2,5 YR 6/8 Açık Kırmızı

Astar Rengi: 2,5 YR 4/8 Kırmızı

İçerik: Mika

Ölçüler: Yük.: 2,1 cm. A. Çapı: 16,4 cm.

Karşılaştırma: Technau, 1929, Abb. 33, 7; Mitsopoulos-Leon, 1991, Taf. 15, A67; Gassner, 1997, Taf. 6, 101.

Tarih: MÖ 2. yüzyıl sonu

Kat. No: 57

Envanter No: 225, HY-10-66

Levha No: Levha 11

Tip No: Tip 1

Buluntu Yeri: Palaestra Hamam Önü Güneyi, K-15, L-15 plk. S: 44,63 m.-43,15 m.

Kil Rengi: 7,5 YR 5/3 Kahverengi

Astar Rengi: 5 Y 2.5/1 Siyah

İçerik: Mika, Kalsit

Ölçüler: Yük.: 2,5 cm. A. Çapı: 21,2 cm.

Karşılaştırma: Gassner, 1997, Lev. 6, 109; Meriç, 2002, Lev. 2, K16; Güngör, 2005, Lev. 5, Nr. 28.

Tarih: MÖ 2. yüzyılın 2. yarısı

Kat. No: 58

Envanter No: 243, HY-05-186

Levha No: Levha 11

Tip No: Tip 1

Buluntu Yeri: F-16, G-16 plk. S: 45,95 m.-45,45 m.

Kil Rengi: 2,5 YR 5/6 Kırmızı

Astar Rengi: 10 YR 3/1 Çok Koyu Gri

İçerik: Mika

Ölçüler: Yük.: 2,7 cm. A. Çapı: 20,8 cm.

Karşılaştırma: Edwards, 1975, Pl. 4, 104; Mitsopoulos, 1991, Taf. 11, A56; Gassner, 1997, Taf. 6, 106; Meriç, 2002, Taf. 2, K 20; Güngör, 2005, Lev. 5, Nr. 27.

Tarih: MÖ 2. yüzyıl ortalarından 1. yüzyıl boyunca

Kat. No: 59

Envanter No: 244, HY-05-42

Levha No: Levha 11

Tip No: Tip 1

Buluntu Yeri: E-18 plk. S: 50,02 m.-48,50 m.

Kil Rengi: 2,5 YR 5/4 Kırmızımsı Kahverengi

Astar Rengi: 10 YR 2/1 Siyah

İçerik: Mika, Kalsit

Ölçüler: Yük.: 2,6 cm. A. Çapı: 25 cm.

Karşılaştırma: Edwards, 1975, Pl. 4, 104; Mitsopoulos, 1991, Taf. 11, A56; Gassner, 1997, Taf. 6, 106; Meriç,

2002, Taf. 2, K 20; Güngör, 2005, Lev. 5, Nr. 27.

Tarih: MÖ 2. yüzyıl ortalarından 1. yüzyıl boyunca

Kat. No: 60

Envanter No: 255, HY-05-02

Levha No: Levha 11

Tip No: Tip 1

Buluntu Yeri: F-18 plk. Apsis İçi, S: 45,50 m.-45,10 m.

Kil Rengi: 2,5 YR 6/8 Açık Kırmızı

Astar Rengi: 2,5 YR 2.5/1 Siyah

İçerik: Mika, Kalsit

Ölçüler: Yük.: 2,8 cm. A. Çapı: 24 cm.

Karşılaştırma: Edwards, 1975, Pl. 4, 10; Mitsopoulos, 1991, Taf. 11, A56; Gassner, 1997, Taf. 6, 106; Meriç, 2002, Taf. 2, K 20; Güngör, 2005, Lev. 5, Nr. 27.

Tarih: MÖ 2. yüzyıl ortalarından 1. yüzyıl boyunca

Kat. No: 61

Envanter No: 282, HY-15-41

Levha No: Levha 11

Tip No: Tip 1

Buluntu Yeri: 49 D-6, D-7 plk. Batı Servis Koridoru İçi, S: 48,10 m.-45,50 m.

Kil Rengi: 2,5 YR 4/8 Kırmızı

Astar Rengi: 5 R 3/1 Koyu Kırmızımsı Gri

İçerik: Mika

Ölçüler: Yük.: 3,1 cm. A. Çapı: 21,4 cm.

Karşılaştırma: Edwards, 1975, Pl. 4, 104; Gassner, 1997, Taf. 6, 106; Mitsopoulos, 1991, Taf. 11, A56; Güngör, 2005, Lev. 5, Nr. 27; Meriç, 2002, Taf. 2, K 20

Tarih: MÖ 2. yüzyıl ortalarından 1. yüzyıl boyunca.

Kat. No: 62

Envanter No: 261, HY-05-199

Levha No: Levha 11

Tip No: Tip 1

Buluntu Yeri: F-17, G-17 plk. Caldarium Güney Hamam, S: 46,02 m.- 45,33 m.

Kil Rengi: 5 YR 5/6 Sarımsı Kırmızı

Astar Rengi: Dış: 10 YR 6/3 Solgun

Kahverengi İç: 5 YR 3/1 Çok Koyu Gri

İçerik: Kalsit, Mika

Ölçüler: Yük.: 2,2 cm. A. Çapı: 21,8 cm.

Karşılaştırma: Gassner, 1997, Lev. 6, 109; Meriç, 2002, Lev. 2, K16; Güngör, 2005, Lev. 5, Nr. 28.

Tarih: MÖ 2. yüzyılın 2. yarısı

Kat. No: 63

Envanter No: 222, Hy-13-60

Levha No: Levha 12

Tip No: Tip 1

Buluntu Yeri: 49 G-8, G-9 plk. Güney Servis Koridoru Tonoza İç, S: 47,44 m.- 44,69 m.

Kil Rengi: 2,5 YR 5/8 Kırmızı

Astar Rengi: 2,5YR 4/4 Kırmızımsı Kahverengi

Ölçüler: Yük.: 3,1 cm. A. Çapı: 20,6 cm.

İçerik: Kalsit, Mika

Karşılaştırma: Gassner, 1997, Lev. 6, 109; Meriç, 2002, Lev. 2, K16; Güngör, 2005, Lev. 5, Nr. 28.

Tarih: MÖ 2. Yüzyılın 2. yarısı

Kat. No: 64

Envanter No: 290, HY-15-45

Levha No: Levha 12

Tip No: Tip 1

Buluntu Yeri: 49 C-6, C-7 plk. Batı Servis Koridoru İç. S: 48,10 m.-45,50 m.

Kil Rengi: 5 YR 5/6 Sarımsı Kırmızı

Astar Rengi: 5 YR 5/4 Kırmızımsı Kahverengi

İçerik: Kalsit, Mika

Ölçüler: Yük.: 2,1 cm. A. Çapı: 16,9 cm.

Karşılaştırma: Gassner, 1997, Lev. 6, 109; Meriç, 2002, Lev. 2, K16; Güngör, 2005, Lev. 5, Nr. 28.

Tarih: MÖ 2. yüzyılın 2. yarısı

Kat. No: 65

Envanter No: 233, HY-10-58

Levha No: Levha 12

Tip No: Tip 1

Buluntu Yeri: Palaestra Hamam Önü
Girişi Güneyi K-16 plk. S:44,78 m.-
43,31 m.

Kil Rengi: 2,5 YR 6/8 Açık Kırmızı

Astar Rengi: 2,5 YR 2.5/1 Kırmızımsı
Siyah

İçerik: Mika

Ölçüler: Yük.: 1,7 cm. A. Çapı: 20 cm.
Karşılaştırma: Edwards, 1975, Pl. 4,
104; Mitsopoulos, 1991, Taf. 11, A56;
Gassner, 1997, Taf. 6, 106; Meriç,
2002, Taf. 2, K 20; Güngör, 2005, Lev.
5, Nr. 27.

Tarih: MÖ 2. yüzyıl ortalarından 1.
yüzyıl boyunca.

Kat. No: 66

Envanter No: 276, HY-15-39

Levha No: Levha 12

Tip No: Tip 1

Buluntu Yeri: 49 E-6, E-7 plk. Batı
Servis Koridoru İçi, S: 46,20 m.-45,21
m.

Kil Rengi: 2,5 YR 5/8 Kırmızı

Astar Rengi: Dış: 10 R 4/4 Hafif
Kırmızı İç: 10 R 3/1 Koyu Kırmızımsı
Gri

İçerik: Mika, Kalsit, Kum

Ölçüler: Yük.: 2,3 cm. A. Çapı: 20 cm.
Karşılaştırma: Edwards, 1975, Pl. 4,
104; Mitsopoulos, 1991, Taf. 11, A56;
Gassner, 1997, Taf. 6, 106; Meriç,

2002, Taf. 2, K 20; Güngör, 2005, Lev.
5, Nr. 27.

Tarih: MÖ 2. yüzyıl ortalarından 1.
yüzyıl boyunca

Kat. No: 67

Envanter No: 229, HY-10-75

Levha No: Levha 12

Tip No: Tip 1

Buluntu Yeri: Palaestra Hamam Önü
Girişi Güneyi K-16 plk. S:43,20 m.-
44,80 m.

Kil Rengi: 2,5 YR 5/8 Kırmızı

Astar Rengi: Dış: 2,5 YR 4/4
Kırmızımsı Kahverengi İç: 2,5 YR 3/2
Koyu Kırmızı

İçerik: Mika

Ölçüler: Yük.: 2,3 cm. A. Çapı: 22
cm.

Karşılaştırma: Edwards, 1975, Pl. 4,
104; Mitsopoulos, 1991, Taf. 11, A56;
Gassner, 1997, Taf. 6, 106; Meriç,
2002, Taf. 2, K 20; Güngör, 2005, Lev.
5, Nr. 27.

Tarih: MÖ 2. yüzyıl ortalarından 1.
yüzyıl boyunca

Kat. No: 68

Envanter No: 258, HY-05-68

Levha No: Levha 12

Tip No: Tip 1

Buluntu Yeri: H-19, I-19, J-19 plk. S:
46,02 m.-44,82 m.

Kil Rengi: 7,5 YR 6/4 Açık Kahverengi

Astar Rengi: 10 R 4/4 Hafif Kırmızı
İçerik: Mika, Kalsit
Ölçüler: Yük.: 1,6 cm. A. Çapı: 21,6 cm.
Karşılaştırma: Gassner, 1997, Lev. 6, 109; Meriç, 2002, Lev. 2, K16; Güngör, 2005, Lev. 5, Nr. 28.
Tarih: MÖ 2. yüzyılın 2. yarısı

Kat. No: 69
Envanter No: 265, HY-05-06
Levha No: Levha 12
Tip No: Tip 1
Buluntu Yeri: 1.Teras E-20, F-20 plk.
Kuzey Doğu, S: 50,40 m.-50,00 m.
Kil Rengi: 2,5 YR 5/8 Kırmızı
Astar Rengi: 2,5 YR 5/6 Kırmızı
İçerik: Mika
Ölçüler: Yük.: 3,2 cm. A. Çapı: 21,6 cm.
Karşılaştırma: Edwards, 1975, Pl. 4, 104, Gassner, 1997, Taf. 6, 106; Mitsopoulos, 1991, Taf. 11, A56; Güngör, 2005, Lev. 5, Nr. 27; Meriç, 2002, Taf. 2, K 20
Tarih: MÖ 2. yüzyıl ortalarından 1. yüzyıl boyunca

Kat. No: 70
Envanter No: 264, HY-05-02
Levha No: Levha 13
Tip No: Tip 1
Buluntu Yeri: R-18 plk. Apsis İçi. S: 45,50 m.-45,10 m.

Kil Rengi: 2,5 YR 4/8 Kırmızı
Astar Rengi: Dış: 5 YR 7/6 Kırmızımsı Sarı İç: 2,5 YR 4/4 Kırmızımsı Kahverengi
İçerik: Mika, Kalsit
Ölçüler: Yük.: 2,1 cm. A. Çapı: 21,4 cm.
Karşılaştırma: Edwards, 1975, Pl. 4, 104; Mitsopoulos, 1991, Taf. 11, A56; Gassner, 1997, Taf. 6, 106; Meriç, 2002, Taf. 2, K 20; Güngör, 2005, Lev. 5, Nr. 27.
Tarih: MÖ 2. yüzyıl ortalarından 1. yüzyıl boyunca

Kat. No: 71
Envanter No: 254, HY-05-186
Levha No: Levha 14
Tip No: Tip 1
Buluntu Yeri: F-16, G-16 plk. S: 45,95 m.- 45,45 m.
Kil Rengi: 10 YR 5/3 Kahverengi
Astar Rengi: 5 YR 3/3 Koyu Kırmızımsı Kahverengi
İçerik: Kalsit, Mika
Ölçüler: Yük: 1,9 cm. A. Çapı: 17,2 cm.
Karşılaştırma: Gassner, 1997, Lev 6, 109; Meriç, 2002, Lev. 2, K16; Güngör, 2005, Lev. 5, Nr. 28.
Tarih: MÖ 2. yüzyılın 2. yarısı

Kat. No: 72
Envanter No: 272, HY-15-10

Levha No: Levha 13

Tip No: Tip 1

Buluntu Yeri: 49 C-6, C-7 plk. Batı
Servis Koridor İçi, S: 45,20 m.-44,38
m.

Kil Rengi: 2,5 YR 4/8 Kırmızı

Astar Rengi: 2,5YR 5/8 Kırmızı

İçerik: Mika, Kalsit

Ölçüler: Yük.: 1,7 cm. A. Çapı: 23,6
cm.

Karşılaştırma: Gassner, 1997, Lev 6,
109; Meriç, 2002, Lev 2, K16; Güngör,
2005, Lev. 5, Nr. 28.

Tarih: MÖ 2. yüzyılın 2. yarısı

Kat. No: 73

Envanter No: 217, HY-14-20

Levha No: Levha 13

Tip No: Tip 1

Buluntu Yeri: 37 J-9, H-9, G-9 plk.
2x15 m.'lik düzenleme, S: 48,34 m.-
47,714 m.

Kil Rengi: 2,5 YR 5/6 Kırmızı

Astar Rengi: 10 R 5/6 Kırmızı

İçerik: Mika, Kalsit

Ölçüler: Yük.: 1,7 cm. A. Çapı: 22,2
cm.

Karşılaştırma: Edwards, 1975, Pl. 4,
104; Mitsopoulos, 1991, Taf. 11, A56;
Gassner, 1997, Taf. 6, 106; Meriç,
2002, Taf. 2, K 20; Güngör, 2005, Lev.
5, Nr. 27.

Tarih: MÖ 2. yüzyıl ortalarından 1.
yüzyıl boyunca

Kat. No: 74

Envanter No: 234, HY-10-58

Levha No: Levha 13

Tip No: Tip 1

Buluntu Yeri: Palaestra Hamam Önü
Girişi Güneyi K-16 plk. S:44,78 m.-
43,31 m.

Kil Rengi: 5 YR 4/6 Sarımsı Kırmızı

Astar Rengi: 10 R 4/6 Kırmızı

İçerik: Mika, Kalsit

Ölçüler: Yük.: 1,6 cm. A. Çapı: 25
cm.

Karşılaştırma: Waage, 1948, Pl. 1, Nr.
17; Edwards, 1975, Pl. 4, Nr. 104;
Mitsopoulos-Leon, 1991, Taf. 11, A58;
Gassner, 1997, Taf. 6, 107; Meriç,
2002, Taf. 2, K14; Güngör, 2005, Lev.
5, Nr. 31.

Tarih: MÖ 2. yüzyılın sonları

Kat. No: 75

Envanter No: 237, HY-10-89

Levha No: Levha 13

Tip No: Tip 1

Buluntu Yeri: Palaestra Hamam Önü
Girişi Güneyi, K-15 plk. S:44,85 m.-
42,39 m.

Kil Rengi: 2,5 YR 4/6 Kırmızı

Astar Rengi: 10 R 5/8 Kırmızı ile 2,5
YR 2.5/1 Kırmızımsı Siyah

İçerik: Mika, Kalsit

Ölçüler: Yük.: 3,6 cm. A. Çapı: 27,4
cm

Karşılaştırma: Gassner, 1997, Lev. 6, 109; Meriç, 2002, Lev. 2, K16; Güngör, 2005, Lev. 5, Nr. 28.

Tarih: MÖ 2. yüzyılın 2. yarısı

Kat. No: 76

Envanter No: 269, HY-16-04

Levha No: Levha 14

Tip No: Tip 1

Buluntu Yeri: 49 B-6, B-7 plk. Batı Servis Koridoru İçi, S: 48,13 m.-46,20 m.

Kil Rengi: 2,5 YR 5/8 Kırmızı

Astar Rengi: 10 R 5/6 Kırmızı

İçerik: Kum, Mika

Ölçüler: Yük.: 3 cm. A. Çapı: 18,4 cm.

Karşılaştırma: Gassner, 1997, Lev 6, 109; Meriç, 2002, Lev. 2, K16; Güngör, 2005, Lev. 5, Nr. 28.

Tarih: MÖ 2. yüzyılın 2. yarısı

Kat. No: 77

Envanter No: 271, HY-16-01

Levha No: Levha 14

Tip No: Tip 1

Buluntu Yeri: 49 B-6, B-7 plk. Batı Servis Koridoru, S: 46,20 m.-45,21 m.

Kil Rengi: 5 YR 5/6 Sarımsı Kırmızı

Astar Rengi: Dış: 7,5 YR 6/4 Açık Kırmızı İç: 10 R 4/4 Hafif Kırmızı

İçerik: Mika, Kalsit

Ölçüler: Yük.: 3,1 cm. A. Çapı: 21,2 cm.

Karşılaştırma: Edwards, 1975, Pl. 4, 104; Mitsopoulos, 1991, Taf. 11, A56; Gassner, 1997, Taf. 6, 106; Meriç, 2002, Taf. 2, K 20; Güngör, 2005, Lev. 5, Nr. 27.

Tarih: MÖ 2. yüzyıl ortalarından 1. yüzyıl boyunca

Kat. No: 78

Envanter No: 283, HY-15-45

Levha No: Levha 14

Tip No: Tip 1

Buluntu Yeri: 49 C-6, C-7 plk. Batı Servis Koridoru İçi, S: 48,10 m.-45,50 m.

Kil Rengi: 2,5 YR 6/8 Açık Kırmızı

Astar Rengi: 2,5 YR 4/6 Kırmızı

İçerik: Mika, Kalsit

Ölçüler: Yük.: 3,5 cm. A. Çapı: 23,4 cm.

Karşılaştırma: Mitsopoulos-Leon, 1991, Taf. 11, A58; Güngör, 2005, Lev. 5, Nr. 30.

Tarih: MÖ 2. yüzyılın 2. yarısı.

Kat. No: 79

Envanter No: 287, HY-15-41

Levha No: Levha 14

Tip No: Tip 1

Buluntu Yeri: 49 B-6, B-7 plk. Batı Servis Koridoru İçi, S: 48,10 m.-45,50 m.

Kil Rengi: 7,5 YR 6/4 Açık Kırmızı

Astar Rengi: Dış: 10 R 3/2 Koyu Kırmızı İç: 7,5 YR 4/3 Kahverengi
İçerik: Mika, Kum, Kalsit
Ölçüler: Yük.: 3,3 cm. A. Çapı: 21,8 cm.
Karşılaştırma: Gassner, 1997, Lev. 6, 109; Meriç, 2002, Lev. 2, K16; Güngör, 2005, Lev. 5, Nr. 28.
Tarih: MÖ 2. yüzyılın 2. yarısı

Kat. No: 80

Envanter No: 288, HY-15-41

Levha No: Levha 14

Tip No: Tip 1

Buluntu Yeri: 49 D-6, D-7 plk. Batı Servis Koridoru İç, S: 48,10 m.-45,50 m.

Kil Rengi: 5 YR 5/3 Kırmızımsı Kahverengi

Astar Rengi: 10 R 5/6 Kırmızı

İçerik: Mika, Kalsit

Ölçüler: Yük: 2,5 cm. A. Çapı: 19,8 cm.

Karşılaştırma: Gassner, 1997, Lev. 6, 109; Meriç, 2002, Lev. 2, K16; Güngör, 2005, Lev 5, Nr. 28.

Tarih: MÖ 2. yüzyılın 2. yarısı

Kat. No: 81

Envanter No: 291, HY-15-41

Levha No: Levha 14

Tip No: Tip 1

Buluntu Yeri: 49 D-6, D-7 plk. Batı Servis Koridoru İç, S: 48,10 m.-45,50 m.

Kil Rengi: 2,5 YR 3/2 Koyu Kırmızı

Astar Rengi: Dış: 2,5 Y 4/1 Koyu Gri İç: 5 Y 2.5/1 Siyah

İçerik: Mika, Kalsit

Ölçüler: Yük.: 2,7 cm. A. Çapı: 24,4 cm.

Karşılaştırma: Edwards, 1975, Pl. 4, 104; Mitsopoulos, 1991, Taf. 11, A56; Gassner, 1997, Taf. 6, 106; Meriç, 2002, Taf. 2, K 20; Güngör, 2005, Lev. 5, Nr. 27.

Tarih: MÖ 2. yüzyıl ortalarından 1. yüzyıl boyunca

Kat. No: 82

Envanter No: 226, HY-10-114

Levha No: Levha 15

Tip No: Tip 1

Buluntu Yeri: Palaestra Hamam Önü, L-17 plk. S: 43,23 m.-42,28 m.

Kil Rengi: 2,5 YR 5/6 Kırmızı

Astar Rengi: 2,5 Y 2.5/1 Siyah

İçerik: Mika, Kalsit

Ölçüler: Yük.: 1,1 cm. A. Çapı: 21,8 cm.

Karşılaştırma: Waage, 1948, Pl.1, 10k; Edwards, 1975, Pl. 5, 131; Rotroff, 1997, Fig. 52, 740; Rotroff ve Oliver, 2003, Pl. 11, 55.

Tarih: MÖ 3. yüzyıl

Kat. No: 83

Envanter No: 256, HY-05-197

Levha No: Levha 15

Tip No: Tip 1

Buluntu Yeri: F-17, G-17 plk. S: 45,97 m.-45,50 m.

Kil Rengi: 2,5 Y 4/1 Koyu Gri

Astar Rengi: 5 Y 2.5/1 Siyah

İçerik: Kalsit, Mika

Ölçüler: Yük.: 1,9 cm. A. Çapı: 26 cm.

Karşılaştırma: Waage, 1948, Pl. 1, 10a; Crowfoot-Kenyon, 1957, Fig. 43, 1; Schafer, 1968, Taf. 1, C4; Gassner, 1997, Taf. 5, 93; Rotroff ve Oliver, 2003, Pl. 11, 57; Ersoy, 2020, Lev. 28, 112.

Tarih: MÖ 3. yüzyıl sonu-MÖ 2. yüzyıl

Kat. No: 84

Envanter No: 278, HY-15-49

Levha No: Levha 15

Tip No: Tip 1

Buluntu Yeri: 49 c-6, C-7 plk. Batı Servis Koridoru İçi, S: 48,10 m.-45,50 m.

Kil Rengi: 5 YR 5/6 Sarımsı Kırmızı

Astar Rengi: 10 R 4/4 Hafif Kırmızı

İçerik: Mika, Kalsit

Ölçüler: Yük.: 1,9 cm. A. Çapı: 21 cm.

Karşılaştırma: Waage, 1948, Pl. 1, 10a; Crowfoot-Kenyon, 1957, Fig. 43, 1; Schafer, 1968, Taf. 1, C4; Gassner, 1997, Taf. 5, 93; Rotroff ve Oliver, 2003, Pl. 11, 57.

Tarih: MÖ 3. yüzyıl

Kat. No: 85

Envanter No: 248, HY-05-138

Levha No: Levha 15

Tip No: Tip 1

Buluntu Yeri: H-18, I-18, J-18 plk. S: 46,02 m.-45,08 m.

Kil Rengi: 5 Y 4/1 Koyu Gri

Astar Rengi: 5Y 2.5/1 Siyah

İçerik: Mika

Ölçüler: Yük.: 1,4 cm. A. Çapı: 21 cm.

Karşılaştırma: Waage, 1948, Pl.1, 10K; Edwards, 1975, Pl. 5, 131; Rotroff, 1997, Fig. 52, 740; Rotroff ve Oliver, 2003, Pl. 11, 55; Ackermann, 2018, Planche 1, 10; Ersoy, 2020, Lev. 28, 115.

Tarih: MÖ 3. yüzyıl

Kat. No: 86

Envanter No: 242, HY-05-115

Levha No: Levha 15

Tip No: Tip 1

Buluntu Yeri: F-20, G-20, plk. S: 46,49 m.-46,30 m.

Kil Rengi: Gley1 4/N Koyu Gri

Astar Rengi: Gley1 3/N Çok Koyu Gri

İçerik: Mika

Ölçüler: Yük.: 2 cm. A. Çapı: 26 cm.

Karşılaştırma: Waage, 1948, Pl.1, 10K; Edwards, 1975, Pl. 5, 131; Rotroff, 1997, Fig. 52, 740; Rotroff ve Oliver,

2003, Pl. 11, 55; Ackermann, 2018, Planche 1, 10; Ersoy, 2020, Lev. 28, 115.

Tarih: MÖ 3. yüzyıl sonu-MÖ 2. yüzyıl

Kat. No: 87

Envanter No: 257, HY-05-203

Levha No: Levha 15

Tip No: Tip 1

Buluntu Yeri: F-17, G-17 plk. Calidarium, S: 45,30 m.-44,85m.

Kil Rengi: 5 YR 6/6 Kırmızımsı Sarı

Astar Rengi: 10 YR 2/81 Siyah

İçerik: Mika, Kalsit

Ölçüler: Yük.: 1,9 cm. A. Çapı: 21,8 cm.

Karşılaştırma: Waage, 1948, Pl.1, 10K; Edwards, 1975, Pl. 5, 131; Rotroff, 1997, Fig. 52, 740; Rotroff ve Oliver: 2003, Pl. 11, 55; Ackermann, 2018: Planche 1, 10; Ersoy, 2020: Lev. 28, 115.

Tarih: MÖ 3. yüzyıl.

Kat. No: 88

Envanter No: 214, HY-11-24

Levha No: Levha 16

Tip No: Tip 1

Buluntu Yeri: T-16 plk. S: 42,65 m.-41,55 m.

Kil Rengi: 2,5 YR 5/4 Kırmızımsı

Kahverengi

Astar Rengi: 2,5 Y 2,5/1 Siyah

İçerik: Mika

Ölçüler: Yük.: 2,6 cm. K. Çapı: 8,4 cm.

Karşılaştırma: Ersoy, 2020, Lev. 26, 106.

Tarih: MÖ 3. yüzyıl

Kat. No: 89

Envanter No: 240, HY-09-56

Levha No: Levha 16

Tip No: Tip 1

Buluntu Yeri: M-15 Batı Bölümü, S: 43,90 m.-41,58 m.

Kil Rengi: 10 YR 5/2 Grimsi Kahverengi

Astar Rengi: 7,5 YR 3/2 Koyu Kahverengi

Ölçüler: Yük.: 2,5 cm. K. Çapı: 6,4 cm.

Karşılaştırma: Ersoy, 2020, Lev. 27, 108.

Tarih: MÖ 3. yüzyıl

Kat. No: 90

Envanter No: 279, HY-15-41

Levha No: Levha 16

Tip No: Tip 1

Buluntu Yeri: 49 D-6, D-7 plk. Batı Servis Koridoru İçi, S: 48,1 m.-45,50 m.

Kil Rengi: 2,5YR 5/6 Kırmızı

Astar Rengi: 10YR 2/1 Siyah

Ölçüler: Yük.: 3 cm. K. Çapı: 6 cm.

Karşılaştırma: Ersoy, 2020, Lev. 27, 110.

Tarih: MÖ 3. yüzyıl

Kat. No: 91

Envanter No: 908, HY-10-114

Levha No: Levha 17

Tip No: Makara Kulplu Kantharos

Buluntu Yeri: Palaestra Hamam Önü
Güneyi, L-17 plk. S: 43,23 m.-42,39 m.

Kil Rengi: 5 YR 5/4 Kırmızımsı
Kahverengi

Astar Rengi: 5YR 3/1 Çok Koyu Gri

İçerik: Mika, Kalsit

Ölçüler: Yük.: 7 cm. A. Çapı: 15 cm.
Karşılaştırma: Edward, 1975, Pl. 15,
378; Rotroff, 1997, Fig. 12, 163;
Gassner, 1997, Taf. 7, 116.

Tarih: MÖ 3. yüzyıl

Kat. No: 92

Envanter No: 913, HY-10-42

Levha No: Levha 17

Tip No: Makara Kulplu Kantharos

Buluntu Yeri: Palaestra Hamam Önü
Girişi, K-17 plk. S: 43,90 m.-43,20 m.

Kil Rengi: 5 YR 5/6 Sarımsı Kırmızı

Astar Rengi: 5 YR 2.5/1 Siyah

İçerik: Mika, Kalsit

Ölçüler: Yük.: 3,7 cm. A. Çapı: -
Karşılaştırma: Edward, 1975, Pl. 15,
378; Rotroff, 1997, Fig. 12, 163;
Gassner, 1997, Taf. 7, 116.

Tarih: MÖ 3. yüzyıl

Kat. No: 93

Envanter No: 917, HY-16-09

Levha No: Levha 17

Tip No: Makara Kulplu Kantharos

Buluntu Yeri: 49 B-6, B-7 plk. Batı
Servis Koridoru İçi, S: 45,20 m.-43,80
m.

Kil Rengi: 2,5 YR 6/6 Açık Kırmızı

Astar Rengi: 10 R 3/1 Koyu
Kırmızımsı Gri Kulp: 10 R 3/1
Kırmızımsı Gri

İçerik: Mika, Kalsit

Ölçüler: Yük: 2,7 cm A. Çapı: -
Karşılaştırma: Pfrommer, 1985, Nr. 32;
Mitsopoulos-Leon, 1991, Taf. 32, B38;
Gassner, 1997, Taf. 7, 114.

Tarih: MÖ 3. yüzyıl

Kat. No: 94

Envanter No: 927, HY-15-41

Levha No: Levha 17

Tip No: Makara Kulplu Kantharos

Buluntu Yeri: 49 D-6, D-7 plk. Batı
Servis Koridoru İçi, S: 48,10 m.-45,50
m.

Kil Rengi: 7,5 YR 4/3 Kahverengi

Astar Rengi: Dış: 7,5 YR 2.5/1 Siyah
İç: 7,5 YR 2.5/1 Siyah İle 10 R 4/4
soluk Kırmızı

İçerik: Mika

Ölçüler: Yük.: 1,8 cm. A. Çapı: 10
cm.

Karşılaştırma: Rotroff, 1997, Fig. 14,
190; Gassner, 1997, Taf. 7, 114.

Tarih: MÖ 3. yüzyıl

Kat. No: 95
Envanter No: 925, HY-15-45
Levha No: Levha 17
Tip No: Kalp Kulp
Buluntu Yeri: 49 C-6, C-7 plk. Batı
Servis Koridoru, S: 48,18 m.-45,50 m.
Kil Rengi: 2,5 YR 6/4 Açık Kırmızımsı
Kahverengi
Astar rengi: 5 YR 2,5/1 Siyah
İçerik: Mika, Kalsit
Ölçüler: Yük.: - A. Çapı: -
Karşılaştırma: Rotroff, 1997, Fig. 12,
160; Behr, 1988, Abb.7, Kat. No. 24
(MÖ 3.yy.); Egorova, 2016, Fig. 1, 10.
Tarih: MÖ 3. yüzyıl

Kat. No: 96
Envanter No: 938, HY-13- 57
Levha No: Levha 17
Tip No: -
Buluntu Yeri: 49 G-9 plk. Aşağı
Hamam Güney Tono, S: 47,54 m.-
45,25 m.
Kil Rengi: 2,5 5/6 Kırmızı
Astar Rengi: Dış: 5 YR 2.5/1 Siyah İç:
2,5 YR 4/6 Kırmızı
İçerik: Mika, Kalsit
Ölçüler: Yük.: 3,4 cm. A. Çapı: 16
cm.
Karşılaştırma: Rotroff, 1997, Pl. 14,
149; Ersoy, 2021, Lev. 39, 144, s. 63.
Tarih: MÖ 3. yüzyıl sonları

Kat. No: 97
Envanter No: 919, HY- 09-185
Levha No: Levha 18
Tip No: -
Buluntu Yeri: T-21 plk. S:42,32 m.-
41,20 m.
Kil Rengi: 2,5 YR 5/6 Kırmızı
Astar Rengi: 2,5 YR 3/6 Koyu Kırmızı
ile 2,5 YR 2.5/1 Kırmızımsı Siyah
İçerik: Mika, Kalsit
Ölçüler: Yük.: 2,6 cm. K. Çapı: 5,6
cm.
Karşılaştırma: Metzger, 1967, Taf. 12,
13; Edwards, 1975, Pl. 15, 451.
Tarih: MÖ 4. yüzyıl son çeyreği- MÖ
3. yüzyıl

Kat. No: 98
Envanter No: 558, HY-09-185
Levha No: Levha 18
Tip No: -
Buluntu Yeri: T-21 plk. S: 42,32 m.-
41,20 m.
Kil Rengi: 2,5 YR 6/6 Açık Kırmızı
Astar Rengi: 5 YR 2.5/1 Siyah
İçerik: Mika, Kum, Kalsit
Ölçüler: Yük.: 2,5 cm. K. Çapı: 5 cm.
Karşılaştırma: Metzger, 1969, Taf. 12,
13; Rotroff, 1997, Fig. 7, 56, s. 247;
Egorova, 2016, Fig. 1, 8.
Tarih MÖ 3. yüzyıl.

Kat. No: 99
Envanter No: 910, HY-10-120

Levha No: Levha 18

Tip No: -

Buluntu Yeri: Palaestra Havuz Önü
Güneyi, L-19 plk. S: 42,95 m.-42,39 m.

Kil Rengi: 2,5 Y 4/1 Koyu Gri

Astar Rengi: 2,5 Y 2,5 /1 Siyah

İçerik: Mika, Kalsit

Ölçüler: Yük.: 3 cm. K. Çapı: 11,8
cm.

Karşılaştırma: Broneer, 1947: Pl. LIX,
14, sol; Edwards, 1975: Pl. 15, 408;
Meyer-Schlichtmann, 1988: Taf.9, 43.
K2.

Tarih: MÖ 3. yüzyılın ortaları

Kat. No: 100

Envanter No: 911, HY-10-86

Levha No: Levha 18

Tip No: -

Buluntu Yeri: Palaestra Hamam Önü
Güneyi, K-15/L-15 plk. S: 44,38 m.-
42,33 m.

Kil Rengi: 7,5 YR 4/3 Kahverengi

Astar Rengi: 7,5 YR 2,5/1 Siyah.

İçerik: Kalsit

Ölçüler: Yük.: 3,3 cm. K. Çapı: 11,2
cm.

Karşılaştırma: Edwards, 1975, Pl. 15,
451; Smetana-Scherrer, 1982, Abb. 57.

Tarih: MÖ 3. yüzyıl ortası

Kat. No: 101

Envanter No: 914, HY-10-120

Levha No: Levha 18

Tip No: -

Buluntu Yeri: Palaestra Havuzunun
Önü Güneyi, L-10 plk. S: 42,95 m.-
42,39 m.

Kil Rengi: 7,5 YR 5/3 Kahverengi

Astar Rengi: 7,5 YR 3/2 Koyu
Kahverengi ile 7,5 YR 2.5/1 Siyah
dalgalanma var.

İçerik: Mika

Ölçüler: Yük.: 3,1 cm. K. Çapı: 5,4
cm.

Karşılaştırma: Mitsopoulos-Leon,
1991: Taf. 101, F 52; Rotroff, 1997,
Fig. 6, 44.

Tarih: MÖ 3. yüzyıl ortaları

Kat. No: 102

Envanter No: 920, HY-15-45

Levha No: Levha 18

Tip No:

Buluntu Yeri: 49 C-6, C-7 plk. Batı
Servis Koridor İçi, S: 48,10 m.-45,50
m.

Kil Rengi: 7,5 YR 4/1 Koyu Gri

Astar Rengi: 10 YR 3/1 Çok Koyu Gri

İçerik: Mika, Kalsit

Ölçüler: Yük.: 3,3 cm. K. Çapı: 4,5
cm.

Karşılaştırma: Metzger, 1967, Taf. 13,
15; Rotroff, 1997, Fig. 7, 53.

Tarih: MÖ 325-315

Kat. No: 103

Envanter No: 935, HY-14-74

Levha No: Levha 18

Tip No: -

Buluntu Yeri: 37 J-9, I-9 plk.

Düzenleme Çalışması, S: 47,82 m.-
47,35 m.

Kil Rengi: 10 YR 5/2 Grimsi
Kahverengi

Astar Rengi: 10 YR 2/1 Siyah

İçerik: Mika, Kalsit

Ölçüler: Yük.: 2,5 cm. K. Çapı: 3,1
cm.

Karşılaştırma: Crowfoot, 1957, Fig. 46,
1; Rotroff, 199, Fig. 11, 132.

Tarih: MÖ 4 yüzyıl sonu- 3. yüzyıl başı

Kat. No: 104

Envanter No: 915, HY-10-120

Levha No: Levha 18

Tip No: -

Buluntu Yeri: Palaestra Hamam Önu
Güneyi, L-16 plk S: 42,95 m.-42,39 m.

Kil Rengi: 5 YR 4/1 Koyu Gri

Astar Rengi: 7,5 YR 2.5/1 Siyah

İçerik: Mika

Ölçüler: Yük: 2,2 cm. K. Çapı: 3,6 cm.

Karşılaştırma: Crowfoot, 1957, Fig. 46,
1; Edwards, 1975, Pl. 15, 451; Rotroff,
1997, Fig 4, 10.

Tarih: MÖ 4. yüzyıl sonu- 3. yüzyıl
başı

Kat. No: 105

Envanter No: 912, HY-10-10

Levha No: Levha 18

Tip No: -

Buluntu Yeri: Mozaik Üstü, U-13 plk.

S: Yüzey

Kil Rengi: 5 YR 5/4 Kırmızımsı
Kahverengi

Astar Rengi: 2.5 YR 2.5/1 Siyah

İçerik: Mika, Kireç

Ölçüler: Yük.: 3,2 cm. K. Çapı: 11,4
cm.

Karşılaştırma: Rotroff, 1991, Fig. 12,
No. 64; Rotroff, 1997, Fig. 15, 202.

Tarih: MÖ 3. yüzyıl ortası

Kat. No: 106

Envanter No: 924, HY-15-41

Levha No: Levha 18

Tip No: -

Buluntu Yeri: 49 D-6, D-7 plk. Batı
Servis Koridor İçi, S: 48,10 m.-45,50
m.

Kil Rengi: 2,5 YR 6/6 Açık Kırmızı

Astar Rengi: 2,5 YR 3/1 Koyu Kırmızı

İçerik: Mika, Kalsit

Ölçüler: Yük.: 2,7 cm. K. Çapı: 4,7
cm.

Karşılaştırma: Thompson, 1934: Abb.
15, B4; Metzger, 1967, Taf. 13, 28;
Retroff, 1997, Fig. 12, 161.

Tarih: MÖ 275-260

Kat. No: 107

Envanter No: 941, HY-13-34

Levha No: Levha 18

Tip No: -

Buluntu Yeri: 49 A-7, A-8 plk. Aşağı
Hamam Kuzeyi Batısı, S: 48,95 m.-
46,68 m.

Kil Rengi: 5 YR 5/4 Kırmızımsı
Kahverengi

Astar Rengi: 5 YR 2.5/1 Siyah

İçerik: Mika, Kalsit

Ölçüler: Yük.: 2 cm. K. Çapı: 14 cm.

Karşılaştırma: Metzger, 1967, Taf. 13,
27; Rotroff, 1997, Fig. 14, 190.

Tarih: MÖ 275-250

Kat. No: 108

Envanter No: 928, HY-15-30

Levha No: Levha 18

Tip No:.-

Buluntu Yeri: 49 G-6, H-6 plk. Kuzey
Güney Doğrultulu Sıvalı Duvar Batısı.
S: 49,44 m.-48,16 m.

Kil Rengi: 2,5 YR 5/8 Kırmızı

Astar Rengi: Dış: 5 YR 2.5/1 Siyah İç:
10 R 5/8 Kırmızı

İçerik: Mika

Ölçüler: Yük.: 1,5 cm. K. Çapı:4,5
cm.

Karşılaştırma: Metzger, 1967, Taf. 13,
28; Rotroff, 1997, Fig. 14, 190;
Gassner, 1997, Taf. 7, 115.

Tarih: MÖ 275-250

Kat. No: 109

Envanter No: 1057, HY-10-66

Levha No: Levha 19

Tip No: S Formlu Kantharos

Buluntu Yeri: Palaestra Hamam Önü
Girişi Güneyi, K-15, L-15 plk. S: 44,63
m.-43,15 m.

Kil Rengi: 2,5 YR 5/6 Kırmızı

Astar Rengi: 5 YR 5/6 Sarımsı Kırmızı
İçerik: Mika

Ölçüler: Yük.: 2,9 cm. A. Çapı: 11
cm.

Karşılaştırma: Thompson, 1934, Fig.
15, B4; Behr, 1988, Abb. 1, Kat. Nr. 4;
Mitsopoulos- Leon, 1991, Taf. 25,
B20; Ekin Meriç, 2003, Lev. 3, Nr. 17;
Ersoy, 2020, Lev.41, 160; Ersoy, 2020,
Lev. 41, 160.

Tarih: MÖ 3. yüzyıl – MÖ 2. yüzyıl.

Kat. No: 110

Envanter No: 1063, HY-10-114

Levha No: Levha 19

Tip No: S Formlu Kantharos

Buluntu Yeri: Palaestra Hamam Önü
Güneyi, L-17 plk. S: 43,23 m.-42,39 m.

Kil Rengi: 2,5 YR 6/6 Açık Kırmızı

Astar Rengi: 2,5 YR 5/6 Kırmızı

İçerik: Mika, Kalsit

Ölçüler: Yük.: 3,6 cm. A. Çapı: 9 cm.
Karşılaştırma: Schafer, 1968, Taf. 15,
D52; Mitsopoulos-Leon, 1991, Taf. 25,
B20; Ekin Meriç, 2003, Lev. 3, Nr. 16;
Ersoy, 2020, Lev. 41, 162.

Tarih: MÖ 3-2. yüzyıl

Kat. No: 111

Envanter No: 1076, HY-05-199

Levha No: Levha 19

Tip No: S Formlu Kantharos

Buluntu Yeri: Caldarium Güney Havuz, F-17, G-17 plk. S: 46,02 m.-45,30 m.

Kil Rengi: 5 YR 5/3 Kırmızımsı Kahverengi

Astar Rengi: 5 YR 2.5/1 Siyah

Ölçüler: Yük.: 2,3 cm. A. Çapı: 8 cm.

Karşılaştırma: Edwards, 1975, Pl. 14, Nr. 373; Ekin Meriç, 2003, Lev. 3, Nr. 15.

Tarih: MÖ 3. yüzyılın 1. yarısı

Kat. No: 112

Envanter No: 1060, HY-10-92

Levha No: Levha 20

Tip No: Tip 1

Buluntu Yeri: Palaestra Hamam Önü Girişi Güneyi, K-15 plk. S: 44,06 m.-42,52 m.

Kil Rengi: 5YR 6/6 Kırmızımsı Sarı

Astar Rengi: 2,5 YR 4/6 Kırmızı

İçerik: Mika, Kalsit

Ölçüler: Yük.: 4,1 cm. A. Çapı: 9 cm.

Karşılaştırma: Mitsopoulos-Leon, 1991, Taf. 35, B38; Gassner, 1997, Taf. 11, Nr. 178; Ekin Meriç, 2003, Lev. 21, 137.

Tarih: MÖ 2. yüzyıl.

Kat. No: 113

Envanter No: 847, HY-12-222

Levha No: Levha 20

Tip No: Tip 1

Buluntu Yeri: M-24 plk. Hypacoust

Mekanı Sondaj, S: 42,01 m.-40,16 m.

Kil Rengi: 10 R 6/6 Hafif Kırmızı

Astar Rengi: İç: 10 R 2.5/1 Siyah Dış: 2,5YR 5/6 Kırmızı

İçerik: Mika

Ölçüler: Yük: 4 cm. A. Çapı: 10 cm.

Karşılaştırma: Mitsopoulos-Leon, 1991, Taf. 35, B46; Gassner, 1997, Taf. 11, Nr. 178; Ekin Meriç, 2003, Lev. 17, Nr. 15.

Tarih: MÖ 2. yüzyıl

Kat. No: 114

Envanter No: 846, HY-12-222

Levha No: Levha 20

Tip No: Tip 1

Buluntu Yeri: M-24 plk. Hypacoust Mekanı Sondaj, S: 42,01 m.-40,16 m.

Kil Rengi: 2,5 YR 6/6 Açık Kırmızı

Astar Rengi: İç: 2,5 YR 5/8 Kırmızı Dış: 5YR 2.5/1 Siyah

İçerik: Mika

Ölçüler: Yük.: 5,4 cm. A. Çapı: 11,6 cm.

Karşılaştırma: Mitsopoulos-Leon, 1991, Taf. 35, B46; Gassner, 1997, Taf. 11, Nr. 178; Ekin Meriç, 2003, Lev. 17, Nr. 15.

Tarih: MÖ 2. yüzyıl

Kat. No: 115

Envanter No: 1062, HY- 10-58

Levha No: Levha 20

Tip No: Tip 2

Buluntu Yeri: Palaestra Hamam Ön
Girişi Güneyi, K-16 plk. S: 44,78 m.-
43,31 m.

Kil Rengi: 2,5 YR 5/6 Kırmızı

Astar Rengi: 5YR 2.5/1 Siyah

İçerik: Mika, Kalsit

Ölçüler: Yük.: 2,6 cm. A. Çapı: 11 cm.

Karşılaştırma: Mitsopoulos- Leon,
1991, Taf. 33, B46; Gassner, 1997, Taf.
10, 166; Ekin Meriç, 2003, Lev. 10, 75.

Tarih: MÖ 2. yüzyıl

Kat. No: 116

Envanter No: 1055, HY-12-81

Levha No: Levha 20

Tip No: Tip 2

Buluntu Yeri: K 25-26 plk. S: 47,68 m.-
43,55 m.

Kil Rengi: 5 YR 6/6 Kırmızımsı Sarı

Astar rengi: 5 YR 2.5/1 Siyah

İçerik: Mika, Kalsit

Ölçüler: Yük.: 4 cm.; A. Çapı: 10 cm.

Karşılaştırma: Behr, 1988: Abb 13,
Kat. Nr. 55; Mitsopoulos-Leon, 1991,
Taf. 35, B49; Gürler, 1994, Çiz. 10, 37;
Gassner, 1997, Taf. 11, 181; Rotroff ve
Oliver, 2003, Pl. 20, 124; Ekin Meriç,
2003, Lev. 14, 98.

Tarih: MÖ 2. yüzyılın ikinci çeyreği

Kat. No: 117

Envanter No: 1074, HY-05-186

Levha No: Levha 21

Tip No: -

Buluntu Yeri: F-16, G-16 plk. S: 45,95
m.- 45,45 m.

Kil Rengi: 5 YR 6/6 Kırmızımsı Sarı

Astar Rengi: 10 YR 2/1 Siyah

İçerik: Mika

Ölçüler: Yük.: 5,2 cm. A. Çapı: 10
cm.

Karşılaştırma: Mitsopoulos- Leon,
1991, Taf. 33, B46; Gassner, 1997, Taf.
10, 166; Rotroff, 1997, Fig. 12, 162;
Ekin Meriç, 2003, Lev. 10, 75.

Tarih: MÖ 3. yüzyılın 2. yarısı

Kat. No: 118

Envanter No: 1065, HY-08-09

Levha No: Levha 21

Tip No: -

Buluntu Yeri: Han Yıkığı Doğusu
Sondaj, S: 43,49 m.-40,88 m.

Kil Rengi: 5 YR 5/4 Kırmızımsı
Kahverengi

Astar Rengi: Dış: 5 YR 5/6 Kırmızı

İç: 5 YR 4/3 Kırmızımsı Kahve

İçerik: Mika, Kalsit

Ölçüler: Yük.: 2,9 cm. A. Çapı: 9 cm.

Karşılaştırma: Behr, 1988, Abb 13,
Kat. Nr. 56; Mitsopoulos-Leon, 1991,
Taf. 36, B53; Gassner, 1997, Taf. 10,
171; Ekin Meriç, 2003, Lev. 16, Nr.
107.

Tarih: MÖ 2. yüzyıl

Kat. No: 119
Envanter No: 1058, HY-10-07
Levha No: Levha 21
Tip No: Tip 2
Buluntu Yeri: Palaestra Hamam Önü
Girişi Güneyi, K-15 plk. S: 42,52 m.-
41,07 m.
Kil Rengi: 10 R 5/6 Kırmızı
Astar Rengi: 10 R 2.5/1 Kırmızımsı
Siyah
İçerik: Mika, Kalsit
Ölçüler: Yük.: 2,3 cm. A. Çapı: 8 cm.
Karşılaştırma: Behr, 1988, Abb. 13,
Kat. Nr. 56; Mitsopoulos-Leon, 1991,
Taf. 36, B53; Gassner, 1997, Taf. 10,
171; Ekin Meriç, 2003, Lev. 16, Nr.
107.
Tarih: MÖ 2. yüzyıl

Kat. No: 120
Envanter No: 1080, HY-09-209
Levha No: Levha 21
Tip No: Tip 2
Buluntu Yeri: R-20, S-20 plk. S: 42,84
m.-41,46 m.
Kil Rengi: 7,5YR 5/4 Kahverengi
Astar Rengi: İç: 5YR 4/1 Koyu Gri Dış:
5YR 5/6 Sarımsı Kırmızı
İçerik: Mika, Kalsit
Ölçüler: Yük.: 3,4 cm. A. Çapı: 10
cm.
Karşılaştırma: Mitsopoulos- Leon,
1991, Taf. 33, B46; Gassner, 1997, Taf.

10, 166; Rotroff, 1997, Fig. 12, 162;
Ekin Meriç, 2003, Lev. 14, 98.
Tarih: MÖ 2. yüzyıl

Kat. No: 121
Envanter No: 1079, HY-09-11
Levha No: Levha 22
Tip No: Tip 2
Buluntu Yeri: T-14 plk. S: 41,94 m.-
41,36 m.
Kil Rengi: 2,5 YR 5/6 Kırmızı
Astar Rengi: İç: 5 YR 2.5/1 Siyah Dış:
2,5 YR 4/4 Kırmızımsı Kahverengi
İçerik: Mika
Ölçüler: Yük.: 2,7 cm. A. Çapı: -
Karşılaştırma: Mitsopoulos- Leon,
1991, Taf. 33, B46; Gassner, 1997, Taf.
10, 166; Rotroff, 1997, Fig. 12, 162;
Ekin Meriç, 2003, Lev. 10, 75.
Tarih: MÖ 2. yüzyıl

Kat. No: 122
Envanter No: 845 HY-12-222
Levha No: Levha 22
Tip No: Tip 2
Buluntu Yeri: M-24 plk. Hypacoust
Mekanı Sondaj, S: 42,01 m.-40,16 m.
Kil Rengi: 5 YR 6/6 Kırmızımsı Sarı
Astar Rengi: 5 YR 2.5/1 Siyah
İçerik: Mika, Kalsit
Ölçüler: Yük.: 2,3 cm. A. Çapı: 10
cm.
Karşılaştırma: Behr, 1988, Abb. 13,
Kat. Nr. 56; Mitsopoulos-Leon, 1991,

Taf. 36, B53; Gassner, 1997, Taf. 10, 171; Ekin Meriç, 2003, Lev 16, Nr 107.
Tarih: MÖ 2. yüzyıl.

Kat. No: 123

Envanter No: 1067, HY-14-32

Levha No: Levha 22

Tip No: Tip 2

Buluntu Yeri: 37 (H-10) plk. Kuzey
Mozaikli Salon Batısı, S: 48,69 m.-
46,86 m.

Kil Rengi: 7,5 YR 5/4 Kahverengi

Astar Rengi: 5 YR 2.5/1 Siyah

İçerik: Mika

Ölçüler: Yük.: 3,8 cm. A. Çapı: 11,6
cm.

Karşılaştırma: Mitsopoulos-Leon,
1991, Taf. 35, B46; Gassner, 1997, Taf.
11, Nr. 176; Rotroff, 1997, Fig. 12,
162; Ekin Meriç, 2003, Lev. 14, Nr
100.

Tarih: MÖ 2. yüzyıl

Kat. No: 124

Envanter No: 1078, HY-05-116

Levha No: Levha 22

Tip No: Tip 2

Buluntu Yeri: F-20, G-20 plk. S: 47,33
m.-46,49 m.

Kil Rengi: 2,5 YR 4/3 Kırmızımsı
Kahverengi

Astar Rengi: 5 YR 2.5/1 Siyah

İçerik: Mika, Kalsit

Ölçüler: Yük.: 3,1 cm. A. Çapı: -

Karşılaştırma: Mitsopoulos- Leon,
1991, Taf. 33, B46; Gassner, 1997, Taf.
10, 166; Rotroff, 1997, Fig 12, 162;
Ekin Meriç, 2003, Lev. 10, 75.

Tarih: MÖ 2. yüzyıl

Kat. No: 125

Envanter No: 1071, HY- 05-173

Levha No: Levha 23

Tip No: -

Buluntu Yeri: F-18, G-18, F-17, G-17
plk. S: 47,50 m.-46,07 m.

Kil Rengi: 10 R 6/6 Açık Kırmızı

Astar Rengi: 10 YR 2/1 Siyah

İçerik: Mika

Ölçüler: Yük.: 4,4 cm. A. Çapı: 14 cm.

Karşılaştırma: Mitsopoulos-Leon,
1991, Taf. 44, B87; Ekin Meriç, 2003,
Lev. 33, Nr. 201; Rotroff ve Oliver,
2003, Pl. 31, 208; Duman, 2010,
XXIX, E2.

Tarih: MÖ 3. yüzyıl sonu- MÖ 2.
yüzyıl ilk yarısı

Kat. No: 126

Envanter No: 1073, HY-05-224

Levha No: Levha 23

Tip No: -

Buluntu Yeri: F-18, F-19, G-18, G-19
plk. S: 45,80 m. – 44,80 m.

Kil Rengi: 2,5 YR 6/4 Açık Kırmızımsı
Kahverengi

Astar Rengi: 5 YR 2.5/1 Siyah

Ölçüler: Yük.: 3,2 cm. A. Çapı: 16 cm.

İçerik: Mika, Kalsit

Karşılaştırma: Mitsopoulos-Leon, 1991, Taf. 44, B87; Ekin Meriç, 2003, Lev. 33, Nr. 201; Rotroff ve Oliver, 2003, Pl. 31, 208.

Tarih: MÖ 3. yüzyıl ortaları

Kat. No: 127

Envanter No: 1077, HY-05-192

Levha No: Levha 23

Tip No: -

Buluntu Yeri: Calidarium Güney Havuz, F-16, G-16 plk. S: 45,45 m.-44,80 m.

Kil Rengi: 5 YR 5/4 Kırmızımsı Kahverengi

Astar Rengi: 7,5 YR 3/1 Çok Koyu Gri

İçerik: Mika

Ölçüler: Yük.: 1,8 cm. A. Çapı: 16 cm.

Karşılaştırma: Mitsopoulos-Leon, 1991, Taf. 44, B89; Gassner, 1997, Taf. 12, Nr. 194; Ekin Meriç, 2003, Lev. 34, Nr. 205; Ersoy, 2020, Lev. 60, 287.

Tarih: MÖ 2. yüzyıl ortası

Kat. No: 128

Envanter No: 1064, HY-16-04

Levha No: Levha 23

Tip No: -

Buluntu Yeri: 49 (B-6, B-7) plk. Batı Servis Koridoru İçi, S: 48,13 m.-46,20 m.

Kil Rengi: 2,5 YR 5/6 Kırmızı

Astar Rengi: 10 YR 5/8 Kırmızı

İçerik: Mika, Kalsit

Ölçüler: Yük: 2,6 cm. A. Çapı: 12 cm.

Karşılaştırma: Mitsopoulos-Leon, 1991, Taf. 44, B 87; Gassner, 1997, Taf. 12, 191; Ekin Meriç, 2003, Lev. 30, Nr. 186.

Tarih: MÖ 2. yüzyıl

Kat. No: 129

Envanter No: 1059, HY-10-89

Levha No: Levha 23

Tip No: -

Buluntu Yeri: Palaestra Hamam Önü Girişi Güneyi, K-15 plk. S: 44,85 m.-42,39 m.

Kil Rengi: 10 YR 5/1 Gri

Astar Rengi: 5 YR 2.5/1 Siyah

Ölçüler: Yük.: 3,3cm. A. Çapı: 20 cm.

Karşılaştırma: Schafer, 1968, Taf. 11, D10; Behr, 1988, Abb. 12, Kat. Nr. 49; Gassner, 1997, Taf. 12, 194; Ekin Meriç, 2003, Lev 26, 170.

Tarih: MÖ 3. yüzyılın 3. çeyreği – MÖ 2. yüzyıl ortaları

Kat. No: 130

Envanter No: 1066, HY-04-53

Levha No: Levha 24

Tip No: -

Buluntu Yeri: F-16, E-16 plk. Fil ayağının güney batısı tuğla tonoz üstü ve yanı S: 49,15-46,90 m.

Kil Rengi: 5 YR 5/3 Kırmızımsı
Kahverengi

Astar Rengi: 5 YR 5/6 Sarımsı Kırmızı

İçerik: Mika, Kalsit

Ölçüler: Yük.: 2 cm. K. Çapı: 4,4 cm.

Karşılaştırma: Mitsopoulos-Leon,
1991, Taf. 44, B89; Gassner, 1997, Taf.
12, Nr. 194; Rotroff ve Oliver, 2003,
Pl. 22, 146; Ekin Meriç, 2003, Lev. 34,
Nr. 205.

Tarih: MÖ 3. yüzyıl ortası-MÖ 2.
yüzyıl ortası

Kat. No: 131

Envanter No: 1077, HY 05-224

Levha No: Levha 24

Tip No: -

Buluntu Yeri: Caldarium Güney
Havuz, F-16, G-16 plk. S: 45,45 m.-
44,80 m.

Kil Rengi: 7,5 YR 5/3 Kahverengi

Astar Rengi: 7,5YR 2.5/1 Siyah

Ölçüler: Yük: 2 cm. K. Çapı: 8 cm.

Karşılaştırma: Mitsopoulos-Leon,
1991, Taf. 44, B87; Ekin Meriç, 2003,
Lev. 31, Nr. 190; Rotroff ve Oliver,
2003, Pl. 31, 208.

Tarih: MÖ 3. yüzyıl ortaları

Kat. No: 132

Envanter No: 1072, HY-05-42

Levha No: Levha 24

Tip No: -

Buluntu Yeri: E-18 plk. Duvar Doğusu,
S: 49,50 m.-49,10 m.

Kil Rengi: 10 R 6/6 Açık Kırmızı

Astar Rengi: Gley 1 2.5/N Siyah

İçerik: Mika

Ölçüler: Yük: 3,5 cm. K. Çapı: 13 cm.

Karşılaştırma: Behr, 1988, Abb. 17, 72;
Retroff-Oliver, 2003, Pl. 27, 182;
Ersoy, 2020, Lev. 51, 205.

Tarih: MÖ 3. yüzyıl yarısı- 2. yüzyıl ilk
çeyreği

Kat. No: 133

Envanter No: 1068, HY-04-95

Levha No: Levha 25

Tip No: Krater

Buluntu Yeri: F-16, G-16 plk. Sondaj,
S: 45,35 m.-44,00 m.

Kil Rengi: 2,5 YR 5/6 Kırmızı

Astar Rengi: 2,5 YR 2.5/2 Çok Koyu
Kırmızı

İçerik: Mika

Ölçüler: Yük.: 1,9 cm. A. Çapı: 18 cm.

Karşılaştırma: Schafer, 1968, Taf. 14,
D37; Mitsopoulos-Leon, 1991, Taf. 51,
B105; Ekin Meriç, 2003, Lev. 40, Nr.
240; Ersoy, 2020, Lev. 64, 308.

Tarih: MÖ 3. yüzyıl

Kat. No: 134

Envanter No: 1069, HY-15- 42

Levha No: Levha 25

Tip No: Krater

Buluntu Yeri: D-6, D-7 plk. Batı Servis Koridoru İçi, S: 48,10 m.-45,50 m.
Kil Rengi: 2,5 YR 5/6 Kırmızı
Astar Rengi: Gley1 2.5/N Siyah
Ölçüler: Yük.: 1,7 cm. A. Çapı: -
Karşılaştırma: Behr, 1988, Abb. 16, 67; Mitsopoulos-Leon, 1991, Taf. 50, B105; Ekin Meriç, 2003, Lev. 42, Nr. 246; Ersoy, 2020, Lev. 64, 309.
Tarih: MÖ 3. yüzyıl

Kat. No: 135
Envanter No: 1001, HY-05-230
Levha No: Levha 26
Tip: Uzun Taç Yapraklı
Buluntu Yeri: F19, G19 plk. Caldarium Kuzey Havuzu. S: 45,85-44,75 m.
Kil Rengi: 2,5 Y 3/1 Çok Koyu Gri
Astar Rengi: 2,5 Y 2,5/1 Siyah
İçerik: Mika
Ölçüler: Yük: 4,1 cm. A.Çapı: 12 cm
Karşılaştırma: Form: Bezeme: Laumonier, 1977, Pl. 11, 4838; Dereboylu, 2001, Taf. 23, 209; Retroff-Oliver, 2003, ss. 122-123, Pl. 90, 520; Ladsatter, 2010, Taf. 71, A-K 84; Rogl, 2014, Fig. 11, Typ 2b.
Tarih: MÖ 2. yüzyıl

Kat. No: 136
Envanter No: 948, HY-10-75
Levha No: Levha 26
Tip: Uzun Taç Yapraklı

Buluntu Yeri: Palaestra Hamam Önü Girişi Güneyi, K-16 plk. S: 43,20 m.-42,83 m.
Kil Rengi: 5 YR 5/6 Sarımsı Kırmızı
Astar Rengi: Dış: 2,5 YR 3/1 Koyu Kırmızımsı Gri İç: 5 YR 3/2 Koyu Kırmızımsı Kahverengi
İçerik: Mika, Kalsit, Kum
Ölçüler: Yük.: 4 cm. A. Çapı: 13 cm.
Karşılaştırma: Gassner, 1997, Taf. 20, 260; Yorulmaz, 2019, Lev. XII, 79; Ersoy, 2020, Lev. 73, 366.
Tarih: MÖ 2. yüzyılın sonu – MÖ 1. yüzyılın ilk yarısı

Kat. No: 137
Envanter No: 1011, HY-05-165
Levha No: Levha 26
Tip: Uzun Taç Yapraklı
Buluntu Yeri: H-18, I-18 plk. S: 46,01 m.- 45,07 m.
Kil Rengi: 2,5 YR 5/6 Kırmızı
Astar Rengi: Dış: 2,5 YR 4/2 Hafif Kırmızı İç: 2,5 YR 5/8 Kırmızı
İçerik: Mika, Kalsit
Ölçüler: Yük.: 4 cm. A. Çapı: 11 cm.
Karşılaştırma: Form: Courby, 1922: Fig. 76, 2; Kenyon-Crowfoot, 1957, Fig. 62, 3; Laumonier, 1977, Pl. 29, 4696. Gassner, 1999, Taf. 19, 255; Dereboylu, 2001, Taf. 22, 189; Bezeme: Rogl, 2014, Fig. 11, 89.
Tarih: MÖ 2. yüzyıl

Kat. No: 138
Envanter No: 971, HY-15-39
Levha No: Levha 26
Tip: Uzun Taç Yapraklı
Buluntu Yeri: 49 E-6/7 plk. Batı Servis
Koridor İçi, S: 46,20 m.-45,21 m.
Kil Rengi: 5 YR 4/4 Kırmızımsı
Kahverengi
Astar Rengi: Dış: 5 YR 3/1 Çok Koyu
Gri İç: 5 YR 5/3 Kırmızımsı
Kahverengi
İçerik: Mika, Kalsit
Ölçüler: Yük.: 4,7 cm. A. Çapı: 14 cm.
Karşılaştırma: Ersoy, 2013, Lev. 1, 6;
Rogl, 2014, Fig. 11, Typ 2a. Bezeme:
Rogl, 2014, Fig. 11, 89. Form:
Yorulmaz, 2019, Lev. XV, 96.
Tarih: MÖ 2. yüzyılın sonu-MÖ 1
yüzyılın ilk yarısı

Kat. No: 139
Envanter No: 979, HY-15-42
Levha No: Levha 26
Tip: Uzun Taç Yapraklı
Buluntu Yeri: 49 D-6/7 plk. Servis
Koridoru İçi, S: 48,10 m.-45,50 m.
Kil Rengi: Gley1 5/N Gri
Astar Rengi: Dış: Gley1 6/N Gri İç: 5
Y 4/1 Koyu Gri
İçerik: -
Ölçüler: Yük: 4,4 cm. A.Çapı: -
Karşılaştırma: Laumoiere, 1977, Pl. 29,
4687; Bezeme: Kossatz, 1990, Abb. 39,
M 676.

Tarih: MÖ 2. yüzyıl

Kat. No: 140
Envanter No: 945 HY-10-100
Levha No: Levha 27
Tip No: Bindirme Yapraklı
Buluntu Yeri: Palaestra Hamam önü
kuzeyi K-19 plk. S: 44,05/ 43, 43 m.
Kil Rengi: 10 YR 5/3 Brown.
Astar rengi: Dış: 10 YR 2/1 Black. İç:
7,5 YR 4/4 Brown.
İçerik: Mika, Kalsit.
Ölçüler: Yük: 3,6 cm. A.Çapı: 13 cm.
Karşılaştırma: Rotroff, 1994: Pl. 111,
638; Metzger, 1967: Taf. 27, 4, s. 62;
Gassner, 1997: Taf. 73, H47
Tarih: MÖ 2. Yüzyıl.

Kat. No: 141
Envanter No: 1019, HY-05-13
Levha No: Levha 27
Tip No: Bindirme Yapraklı
Buluntu Yeri: F-20, G-20 plk. 1. Fiil
ayağı yanı. S: 50,74-49,98 m.
Kil Rengi: 5 YR 6/6 Kırmızımsı Sarı
Astar Rengi: Dış: 10 R 3/1 Koyu
Kırmızımsı Gri ile 10 YR 4/6 Kırmızı
İç: 10 YR 4/6 M Kırmızı
İçerik: Mika, Kalsit
Ölçüler: Yük: 5,3 cm. A. Çapı: 14 cm.
Karşılaştırma: Laumoniere 1977, Pl.
53, 5282-5286; Bezeme: Hayes, 1991,
Fig. VI, 9; Jones, 2018, Fig. 42.
Tarih: MÖ 2. yüzyıl

Kat. No: 142
Envanter No: 976, HY-15-38
Levha No: Levha 27
Tip No: Bindirme Yapraklı
Buluntu Yeri: 49 E 6/7 plk. Batı Servis
Koridor İçi, S: 50,11-49,08 m.
Kil Rengi: 2,5 YR 5/6 Kırmızı
Astar Rengi: Dış: 2,5 YR 2,5/1
Kırmızımsı Siyah İç: 2,5 YR 3/3 Koyu
Kırmızımsı Kahverengi
İçerik: Mika, Kalsit
Ölçüler: Yük.: 1,5 cm. K. Çapı: 4 cm.
Karşılaştırma: Laumonier, 1977, Pl. 64,
5137, 5358; Mitsopoulos-Leon, 1991,
Taf. 80, D30; Gürler, 1994, Çiz. 17, 57.
Tarih: MÖ 2. yüzyıl

Kat. No: 143
Envanter No: 968, HY-15-41
Levha No: Levha 27
Tip No: Bindirme Yapraklı
Buluntu Yeri: 49 D-6/7 plk. Batı Servis
Koridoru, S: 48,10 m.-45,50 m.
Kil Rengi: Gley 1 3/N Çok Koyu Gri
Astar Rengi: Gley 1 2,5/N Siyah
İçerik: Mika, Kalsit
Ölçüler: Yük.: 1,5 cm. K. Çapı: -
Karşılaştırma: Laumonier, 1977, Pl. 64,
5137; Kossatz, 1990, Taf. 31, Abb. 8,
M177; Mitsopoulos-Leon, 1991, Taf.
81, D31; Gürler, 1994, Çiz. 17, 57.
Tarih: MÖ 2. yüzyıl

Kat. No: 144
Envanter No: 998, HY-04-98
Levha No: Levha 27
Tip No: Bindirme Yapraklı
Buluntu Yeri: F-16, G-16 Plk. S: 46,40
m.-43,35 m.
Kil Rengi: 2,5 Y 3/1 Çok Koyu Gri
Astar Rengi: Dış: 7,5 YR 3/2 Koyu
Kahverengi İç: 7,5 YR 3/1 Çok Koyu
Gri
Ölçüler: Yük.: 0,8 cm. K. Çapı: 3,3
cm.
Karşılaştırma: Laumonier, 1977, Pl.65,
5106; Laumonier, 1977, Pl. 9, 274;
Mitsopoulos-Leon: 1991, Taf. 80, D29;
Gürler, 1994, Çiz 14, 57; Ladstatter,
2010, Taf. 119, A-K94.
Tarih: MÖ 2. yüzyıl

Kat. No: 145
Envanter No: 1029, HY-16-10
Levha No: Levha 27
Tip No: Bindirme Yapraklı
Buluntu Yeri: 49 C 6-7 Batı Servis
Koridoru İçi, S: 45,20 m.- 4,38 m.
Kil Rengi: Gley 1 4/N Koyu Gri
Astar Rengi: Gley 1 2,5/N Siyah
İçerik: Mika, Kalsit
Ölçüler: Yük.: 1,4 cm. K. Çapı: 5 cm.
Karşılaştırma: Laumonier, 1977, Pl.65,
5106; Laumonier, 1977, Pl. 9, 274;
Mitsopoulos-Leon: 1991, Taf. 80, D29;
Gürler, 1994, Çiz 14, 57; Ladstatter,
2010, Taf. 119, A-K94.

Tarih: MÖ 2. yüzyıl

Kat. No: 146

Envanter No: 975, HY-15-45

Levha No: Levha 28

Tip No: -

Buluntu Yeri: 49 C 6/7 plk. Batı Servis
Koridoru, S: 48,10 m.-45,50 m.

Kil Rengi: 5 YR 6/4 Açık Kırmızımsı
Kahverengi

Astar rengi: Dış: 5 YR 6/4 Açık
Kırmızımsı Kahverengi İç: 5 Y 2,5/1
Siyah

İçerik: Mika

Ölçüler: Yük.: 2,7 cm. A. Çapı: 14
cm.

Karşılaştırma: Bezeme: Courby, 1922,
Fig. 76, 2; Dereboyu, 2001, Taf. 20,
162; Form: Rogl, 2014, Fig. 11, Typ
2b.

Tarih: MÖ 2. yüzyıl

Kat. No: 147

Envanter No: 980, HY-15-41

Levha No: Levha 28

Tip No: -

Buluntu Yeri: 49 D-6/7 plk. Batı Servis
Koridor İç, S: 48,10 m.- 45,50 m.

Kil Rengi: 5 YR 6/7 Kırmızımsı Sarı

Astar Rengi: 10 R 2,5/ 1 Kırmızımsı
Sarı

İçerik: Mika, Kalsit

Ölçüler: Yük: 4,4 cm. A. Çapı: 14 cm.

Karşılaştırma: Kenyon-Crowfoot,
1957, Fig 62, 3; Gassner, 1997, Taf. 19,
255; Form: Dereboyu, 2001, Taf. 22,
189.

Tarih: MÖ 2. yüzyıl

Kat. No: 148

Envanter No: 964, HY-15-24

Levha No: Levha 28

Tip No: Buluntu Yeri: 49 H-6 plk. Batı
Servis Koridoru Bitişik Duvar, S: 49,35
m.-47,99m.

Kil Rengi: 10R 5/8 Kırmızı

Astar Rengi: Dış: 2,5 YR 4/8 Kırmızı
İç: 2,5 YR 2,5/1 Siyah ile 2,5 YR 4/8
Kırmızı

İçerik: -

Ölçüler: Yük: 2,9 cm. A. Çapı: -

Karşılaştırma: Laumonier, 1977, Pl.
132, 4768; Kossatz, 1990, Abb. 46,
M748.

Tarih: MÖ 3. yüzyıl

Kat. No: 149

Envanter No: 958, HY-10-114

Levha No: Levha 28

Tip No: -

Buluntu Yeri: Palaestra Havuz Önü
Güneyi, L-17 plk. S: 43,23/42,29 m.

Kil Rengi: 2,5 YR 5/6 Kırmızı

Astar Rengi: Dış: 7,5 YR 2,5/1 Siyah
İç: 7,5 YR 2,5/1 Siyah ile 2,5 YR 4/8
Kırmızı

İçerik: Mika, Kalsit

Ölçüler: Yük: 3,2 cm. A. Çapı: 11,4 cm.

Karşılaştırma: Gürler, 1994, 162, Çiz. 23, 78; Rotroff ve Oliver, 2003, 122, Pl. 99, 512; Rogl, 2014, Fig. 11, Typ2b; Aybek vd., 2021, Pl. 24, Cat. 223.

Tarih: MÖ 2. yüzyıl

Kat. No: 150

Envanter No: 984, HY-12-222

Levha No: Levha 28

Tip No: -

Buluntu Yeri: M-4 plk. Hypocaust
Mekânı Sondaj, S: 42,01 m.-40,16m.

Kil Rengi: 5 YR 5/6 Sarımsı Kırmızı

Astar Rengi: Dış: 2,5 Y 2,5/1 Siyah, İç:
2,5 YR 4/6 Kırmızı ile 2,5 Y 2,5/1
Siyah

İçerik: -

Ölçüler: Yük: 3,3 cm. A.Çapı: -

Karşılaştırma: Gürler, 1994, 162, Çiz. 23, 78; Rotroff ve Oliver, 2003, 122, Pl. 99, 512; Rogl, 2014, Fig. 11, Typ2b ; Aybek vd., 2021, Pl. 24, Cat. 223.

Tarih: MÖ 2. yüzyıl

Kat. No: 151

Envanter No: 960, HY-10-86

Levha No: Levha 29

Tip No: -

Buluntu Yeri: Palaestra Hamam Önü
Girişi Güneyi, K-15, L-15 plk. S: 44,38
m.-42,33 m.

Kil Rengi: 5 YR 6/6 Kırmızımsı Sarı

Astar Rengi: Dış: 5 YR 2,5/1 Siyah ile
10 R 4/6 Kırmızı, İç: 10 R 4/6 Kırmızı

İçerik: Mika, Kalsit

Ölçüler: Yük: 3,2 cm. A. Çapı: 13 cm.

Karşılaştırma: Gürler, 1994, 162, Çiz. 23, 78; Rotroff ve Oliver, 2003, 122, Pl. 99, 512; Rogl, 2014, Fig. 11, Typ2b; Aybek vd., 2021, Pl. 24, Cat. 223.

Tarih: MÖ 2. yüzyıl

Kat. No: 152

Envanter No: 965, HY-15-45

Levha No: Levha 29

Tip No: -

Buluntu Yeri: 49 C-6/7 plk. Batı Servis
Koridoru İç, S: 48,10 m.-45,50 m.

Kil Rengi: 10 YR 4/1 Koyu Gri.

Astar Rengi: Dış: Gley 1 3/N Çok Koyu
Gri İç: 10 YR 5/1 Gri

İçerik: Mika, Kalsit

Ölçüler: Yük.: 3,1 cm. A. Çapı: 12
cm.

Karşılaştırma: Kossatz, 1990, Abb. 15, M287; Rogl, 2014, Fig. 11, Typ 3.

Tarih: MÖ 2. yüzyıl

Kat. No: 153

Envanter No: 1010 HY-05-161

Levha No: Levha 29

Tip No: -

Buluntu Yeri: F-18 plk. S: 46,85 m.-
46,25 m.

Kil Rengi: 2,5 YR 5/6 Kırmızı

Astar Rengi: Dış: 2,5 YR 5/6 Kırmızı
İç: 10 R 4/8 Kırmızı

İçerik: Mika, Kalsit

Ölçüler: Yük.: 4 cm. A. Çapı: 14 cm.

Karşılaştırma: Courby, 1922, Fig. 76, 21; Laumonier, 1977, Pl. 8, 1741; Form: Kossatz, 1990, Abb. 13, M265; Gürler, 1994, Çiz. 34, 114; Rogl, 2014, Fig. 11, Typ 2b; Bezeme: Rogl, 2014, Fig. 13, 2.

Tarih: MÖ 2. yüzyıl

Kat. No: 154

Envanter No: 972, HY-15-27

Levha No: Levha 29

Tip No: -

Buluntu Yeri: 49 G-4/6 plk. Batı Servis
Koridor Girişi, S: 49,01 m.-47,42 m.

Kil Rengi: 10 R 5/8 Kırmızı

Astar Rengi: Dış: 10 YR 4/8 Kırmızı İç:
10 YR 4/8 Kırmızı

İçerik: Mika, Kireç

Ölçüler: Yük.: 3,1 cm. A. Çapı: -

Karşılaştırma: Courby, 1922, Fig. 76, 2; Form: Kossatz, 1990, Abb. 45, M 731; Bezeme: Rogl, 2014, Fig. 13, 2; Yorulmaz, 2019, Lev. XIX, 126.

Tarih: MÖ 2. yüzyılın sonu – MÖ 1. yüzyılın ilk yarısı

Kat. No: 155

Envanter No: 942, HY-10-98

Levha No: Levha 29

Tip No: Ephesos Üretimi

Buluntu Yeri: Palaestra Hamam Önü
Girişi Güneyi, K-15 plk. S: 43,19-42,54 m.

Kil Rengi: 5 YR 5/6 Sarımsı Kırmızı

Astar Rengi: Ağız Kenarı: 2,5 YR 5/8 Kırmızı, Gövde: 2,5 YR 3/2 Koyu Kırmızı

İçerik: Mika, Kalsit

Ölçüler: Yük.: 3,4 cm. A. Çapı: 14 cm.

Karşılaştırma: Gürler, 1994, Çiz. 28, 88; Gassner, 1997, Taf. 19, 255; Rogl, 2014, s.125, Typ 2b; Yorulmaz, 2019, Lev. XIX, 125; Ersoy, 2020, Lev.74, 373.

Tarih: MÖ 2. yüzyıl

Kat. No: 156

Envanter No: 950, HY-10-120

Levha No: Levha 30

Tip No: -

Buluntu Yeri: Palaestra Havuzu Önü
Güneyi, L-16 plk. S: 42,95 m.-42,39 m.

Kil Rengi: 2,5 YR 6/8 Açık Kırmızı

Astar Rengi: Dış: 10 R 4/6 Kırmızı, İç:
10 R 2,5/1 Kırmızımsı Siyah

İçerik: Mika, Kalsit

Ölçüler: Yük.: 4,1 cm. A. Çapı: 12 cm.

Karşılaştırma: Dereboylu, 2001, Taf. 23, 209; Ladsatter, 2010, Taf. 71, A-K 84; Rogl, 2014, Fig. 11, Typ 2b.

Tarih: MÖ 2. yüzyıl

Kat. No: 157

Envanter No: 985, HY-12-222

Levha No: Levha 30

Tip No: -

Buluntu Yeri: M-4 plk. Hypocaust

Mekânı Sondaj, S: 42,01 m.- 40,16 m.

Kil Rengi: 10 YR 4/1 Koyu Gri

Astar Rengi: 10 YR 3/2 Çok Koyu

Grimsi Kahverengi

İçerik: Mika, Kalsit

Ölçüler: Yük: 2,9 cm. A. Çapı: 12 cm.

Karşılaştırma: Laumonier, 1977, Pl.

134, 9308; Ersoy, 2013, Lev. 1, 6;

Form: Rogl, 2014, Fig. 11, Typ 2a.

Tarih: MÖ 2. yüzyıl

Kat. No: 158

Envanter No: 990, HY-04-98

Levha No: Levha 30

Tip No: -

Buluntu Yeri: F-16, G-16 plk. S: 45,35 m.- 44,92 m.

Kil Rengi: 2,5 YR 5/6 Kırmızı

Astar Rengi: Dış: 2,5 YR 5/6 Kırmızı

İç: 2,5 YR 3/2 Koyu Kırmızı

İçerik: -

Ölçüler: Yük: 3,4 cm. A. Çapı: 14 cm.

Karşılaştırma: Gürler, 1994, Çiz. 33,

111; Dereboyu, 2001, Taf. 19, 157

Bezeme: Rogl, 2014, Fig. 13, 3.

Tarih: MÖ 2. yüzyıl

Kat. No: 159

Envanter No: 956, HY-10-129

Levha No: Levha 30

Tip No: -

Buluntu Yeri: Palaestra Hamam

Güneyi Havuz I-17 plk. S: 44,77 m.- 43,83 m.

Kil Rengi: 2,5 YR 5/8 Kırmızı

Astar Rengi: Dış: 5YR 2,5/1 Siyah ile

2,5 YR 4/6 Kırmızı İç: 2,5 YR 4/8

Kırmızı

İçerik: Mika, Kalsit

Ölçüler: Yük.: 2,7 cm. A. Çapı: 12 cm.

Karşılaştırma: Gassner, 1997, Taf. 18,

240; Duman, 2010, Lev. VLII, F47;

Rogl, 2014, Fig. 11, Typ 2b.

Tarih: MÖ 2. yüzyıl

Kat. No: 160

Envanter No: 997, HY-04-93

Levha No: Levha 30

Tip No: -

Buluntu Yeri: F-16, G-16 Plk. S:46,40 m.--43,35 m.

Kil Rengi: 2,5 YR 5/8 Kırmızı

Astar Rengi: 5 YR 2,5/1 Siyah

İçerik: Mika, Kireç

Ölçüler: Yük.: 3,1 cm. A. Çapı: -

Karşılaştırma: Mitsopoulos-Leon,

1991, Taf. 81, D34; Gürler, 1994, Çiz.

29, 89; Gassner, 1997, Taf. 19, 251;

Dereboyu, 2001, Taf. 18, 139;

Ladstatter, 2005, Taf. 147, K13;

Ladstatter, 2010, Taf. 68, A-K 22.

Tarih: MÖ 2. yüzyılın 2. yarısı

Kat. No: 161

Envanter No: 961, HY-15-39
Levha No: Levha 31
Tip No: -
Buluntu Yeri: 49 E-6/7 plk. Batı Servis
Koridor İçi, S: 46,20 m.-44,11 m.
Kil Rengi: 7,5 YR 4/2 Kahverengi
Astar Rengi: Dış: 7,5 YR 4/1 Koyu Gri
ile 5YR 5/3 Açık Kırmızımsı
Kahverengi İç: 5YR 5/3 Açık
Kırmızımsı Kahverengi
İçerik: Mika, Kalsit
Ölçüler: Yük.: 3,3 cm. A. Çapı: 12 cm.
Karşılaştırma: Bezeme: Courby, 1922,
Fig. 76, 9; Kenyon-Crowfoot, 1957,
Fig. 62, 3. Gassner, 1997 Taf. 19, 255;
Form: Dereboyu, 2001, Taf. 22, 189.
Tarih: MÖ 2. yüzyıl

Kat. No: 162
Envanter No: 999, HY-05-224
Levha No: Levha 31
Tip No: -
Buluntu Yeri: F18, F19, G18, G19 plk.
Caldarium İçi, S: 45,80 m.-44,83 m.
Kil Rengi: 2,5 YR 5/8 Kırmızı
Astar rengi: 10 YR 5/8 Kırmızı
İçerik: Mika, Kireç
Ölçüler: Yük.: 3,4 cm. A. Çapı: 11 cm.
Karşılaştırma: Gassner, 1997, Taf. 73,
H47; Bezeme: Dereboyu, 2000, Taf.
18, 135; Dereboyu, 2001, Taf. 20, 162
Form: Rogl, 2014, Fig. 11, Typ 2b.
Tarih: MÖ 2. yüzyıl

Kat. No: 163
Envanter No: 944, HY-10-89
Levha No: Levha 31
Tip No: -
Buluntu Yeri: Palaestra Hamam Önü
Girişi Güneyi, K-15 plk. S: 44,85 m.-
42,39 m.
Kil Rengi: Gley 1 5/N Gri
Astar Rengi: Dış: 10 YR 2/1 Siyah İç:
10 YR 4/2 Koyu Grimsi Kahverengi
İçerik: Mika, Kalsit
Ölçüler: Yük.: 4,6 cm. A. Çapı: 12
cm.
Karşılaştırma: Kossatz, 1990, Abb3,
M66; Gürler, 1994, Çiz. 29, 93; Ersoy,
2020, Lev. 72, 354.
Tarih: MÖ 2. yüzyıl

Kat. No: 164
Envanter No: 959, HY-15-41
Levha No: Levha 31
Tip No: -
Buluntu Yeri: 45 D 6/7 plk. Batı Servis
Koridoru İçi, S: 48,20 m.-45,05 m.
Kil Rengi: 2,5 YR 5/8 Kırmızı
Astar Rengi: Dış: 10 R 4/6 Kırmızı ile
10 R 2,5/1 Kırmızımsı Siyah İç: 10 R
4/6 Kırmızı
İçerik: Mika, Kalsit
Ölçüler: Yük.: 3,4 cm A. Çapı: 12 cm.
Karşılaştırma: Kossatz, 1990, Abb3,
M66; Gürler, 1994, Çiz. 29, 93; Ersoy,
2020, Lev. 72, 354.
Tarih: MÖ 2. yüzyıl

Kat. No: 165
Envanter No: 1007, HY-04-05
Levha No: Levha 31
Tip No: -
Buluntu Yeri: G20, G19, G18, G17, F20, F19, F18, F17 Plk. S: 48,47 m.-48,19 m.
Kil Rengi: 5 YR 5/6 Kırmızı
Astar Rengi: 5 YR 2,5/1 Siyah
Ölçüler: Yük: 2,9 cm. A. Çapı: 15,7 cm.
Karşılaştırma: Kenyon-Crowfoot, 1957, Fig. 62, 3; Bezeme: Laumonier, 1977, Pl. 5, 2119; Gassner, 1997, Taf. 19, 255; Form: Dereboylu, 2001, Taf. 22, 189.
Tarih: MÖ 2. yüzyıl

Kat. No: 166
Envanter No: 989, HY-04-35
Levha No: Levha 32
Tip No: -
Buluntu Yeri: E-18 plk. Kemer Yanı, S: 50,30 m.-49,40 m.
Kil Rengi: 2,5 YR 5/6 Kırmızı
Astar Rengi: 2,5 YR 3/1 Koyu Kırmızımsı Gri ile 2,5 YR 5/6 Kırmızı
İçerik: Mika, Kalsit
Ölçüler: Yük.: 3,5 cm. A. Çapı: 14 cm.
Karşılaştırma: Bezeme: Courby, 1922, Fig. 77, 6; Laumonier, 1977, Pl. 3, 2033; Gassner, 1997, Pl. 73, H; Form: Ersoy, 2020, Lev. 74, 377.

Tarih: MÖ 2 yüzyıl – 1.yüzyıl

Kat. No: 167
Envanter No: 1004, HY-05-68
Levha No: Levha 32
Tip No: -
Buluntu Yeri: H-19, J-19, I-19 plk. S: 46,02 m.- 44,82 m.
Kil Rengi: Gley 5/N Gri
Astar Rengi: Dış: 2,5 Y 4/1 Koyu Gri
İç: 5 Y 4/1 Koyu Gri
İçerik: Kireç, Kum, Mika
Ölçüler: Yük.: 4,2 cm. A. Çapı: 12 cm.
Karşılaştırma: Gassner, 1997, Pl. 73, H 47; Bezeme: Rogl, 2014, Fig. 13, 11; Form: Ersoy, 2020, Lev. 74, 377.
Tarih: MÖ 2. yüzyıl-MÖ 1 yüzyıl

Kat. No: 168
Envanter No: 946, HY- 10-149
Levha No: Levha 32
Tip No: -
Buluntu Yeri: Palaestra Batı Mozaikli Salon Batısı M-21 (L-2) plk. S: 44,65 m.-42,44 m.
Kil Rengi: 2,5 YR 6/8 Açık Kırmızı
Astar Rengi: 5 YR 2,5/1 Siyah
İçerik: Mika
Ölçüler: Yük.: 2,8 cm. A. Çapı: 13 cm.
Karşılaştırma: Rotroff, 1994, Pl. 74, 442; Gassner, 1994, Taf. 16, 225.
Tarih: MÖ 2. yüzyıl

Kat. No: 169
Envanter No: 967, HY-15-42
Levha No: Levha 32
Tip No: -
Buluntu Yeri: 49 D-6/7 plk. Batı Servis
Koridoru İçi, S: 48,10 m.- 45,50 m.
Kil Rengi: 5 YR 5/6 Sarımsı Kırmızı
Astar Rengi: Dış: 2,5 YR 2,5/1
Kırmızımsı Siyah İç: 2,5 YR 2,5/1
Kırmızımsı Siyah
İçerik: Mika, Kalsit
Ölçüler: Yük.: 4,8 cm. A. Çapı: 11 cm.
Karşılaştırma: Meyer-Schlichtmann,
1988, taf.10, 76.
Tarih: MÖ 1. yüzyıl

Kat. No: 170
Envanter No: 1023, HY-09-64
Levha No: Levha 32
Tip No: -
Buluntu Yeri: M-20 plk. Sondaj, S:
43,74 m.-41,53m.
Kil Rengi: Gley 1 4/N Çok Koyu Gri
Astar rengi: Gley 2,5/N Siyah
İçerik: Mika, Kalsit
Ölçüler: Yük.: 1,6 cm. K. Çapı:-
Karşılaştırma: Laumonier, 1977, Pl. 49,
4273, 4179; Kossatz, 1990, Taf. 47, M
741, M652; Gassner, 1997, Taf. 19,
244; Rogl, 2008, Taf. 39, 294.
Tarih: MÖ 2 yüzyıl ortaları

Kat. No: 171
Envanter No: 1038, HY-13-66

Levha No: Levha 32
Tip No: -
Buluntu Yeri: 49 F-6 Batı Servis
Koridoru Girişi ve İçi, S: 48,06 m.-
45,55 m.
Kil Rengi: 2,5 YR 6/6 Açık Kırmızı
Astar Rengi: 2,5 YR 4/6 Kırmızı
İçerik: Mika, Kalsit
Ölçüler: Yük: 2,6 cm. K. Çapı: -
Karşılaştırma: Laumonier, 1977, Pl 19,
1135; Künzl, 2002, Gruppe2, B32.
Tarih: MÖ 2. yüzyıl-MÖ1 yüzyıl

Kat. No: 172
Envanter No: 952, HY- 10-92
Levha No: Levha 33
Tip No: -
Buluntu Yeri: Palaestra Hamam Önü
Giriş Güneyi, K-15 plk. S: 44,06 m.-
42,52 m.
Kil Rengi: 2,5 YR 5/6 Kırmızı
Astar Rengi: Dış: 10 YR 3/2 Çok Koyu
Grimsi Kahverengi İç: 2,5 Y 3/2 Çok
Koyu Gri
İçerik: -
Ölçüler: Yük: 1,4 cm. K.Çapı: -
Karşılaştırma: Rotroff-oliver, 2003, Pl.
95, 544; Metzger, 1967, Taf. 23, 5a.
Tarih: MÖ 3. yüzyıl sonu-MÖ2. yüzyıl
başı

Kat. No: 173
Envanter No: 978 HY-15-30
Levha No: Levha 33

Tip No: -

Buluntu Yeri: 49 G-H/6 plk. Kuzey
Güney Doğrultulu Sıvalı Duvar Batısı,
S: 49,44-48,14 m.

Kil Rengi: 2,5 YR 5/6 Kırmızı
Astar Rengi: Dış: 2,5 YR 6/8 Açık
Kırmızı İç: 2,5 YR 5/8 Kırmızı
İçerik: Mika, Kalsit
Ölçüler: Yük.: 1,6 cm. K. Çapı: 8 cm.
Karşılaştırma: Laumonier, 1977, Pl. 86,
1972; Bezeme: Kossatz, 1990, Taf. 17,
M628; Gürler, 1994, Çiz. 26, 84.
Tarih: MÖ 3. yüzyıl ikinci çeyreği

Kat. No: 174

Envanter No: 1005, HY-12-20

Levha No: Levha 33

Tip No: -

Buluntu Yeri: Palaestra P-23 plk.
Mozaik Üstü. S: 43,45 m.-42,24 m.

Kil Rengi: 5 Y 4/1 Koyu Gri.
Astar Rengi: Dış: 7,5 YR 4/2
Kahverengi, İç: 10 YR 5/2 Grimsi
Kahverengi

İçerik: Mika, Kalsit

Ölçüler: Yük.: 2 cm. K. Çapı: -
Karşılaştırma: Bezeme: Courby, 1922,
Fig. 81, 1; Laumonier, 1977, Pl. 61,
634.

Tarih: MÖ 2. yüzyıl

Kat. No: 175

Envanter No: 1018, HY-05-51

Levha No: Levha 33

Tip No: -

Buluntu Yeri: E-17 plk. Kemer Üstü
Kil Rengi: 2,5 YR 5/4 Kırmızımsı
Kahverengi

Astar Rengi: Dış: 2,5 YR 7/6 Açık
Kırmızı İç: 5 YR 2,5/1 Siyah, Dış: 5
YR 3/2 koyu kırmızı kahve.

İçerik: Mika

Ölçüler: Yük: 1,4 cm. K. Çapı: 2,5 cm.
Karşılaştırma: Laumonier, 1977, Pl.
123.882; Gürler, 1994, Çiz. 25, 83;
Dereboyu, 2001, Taf. 15, 96.

Tarih: MÖ 1. yüzyıl

Kat. No: 176

Envanter No: 1003, HY-05-144

Levha No: Levha 33

Tip No: -

Buluntu Yeri: J-20, J-19, L-20 plk. S:
44,10 m.-43,16 m.

Kil Rengi: 5 YR 5/6 Kırmızımsı Sarı
Astar Rengi: Dış: 7,5 YR 2,5/1 Siyah
İç: 7,5 YR 2,5/1 Siyah ile 2,5 YR 5/8
Kırmızı

İçerik: Mika, Kum

Ölçüler: Yük.: 2,9 cm. A.Çapı: 10 cm.
Karşılaştırma:
Tarih:

Kat. No: 177

Envanter No: 1016, HY-05-188

Levha No: Levha 33

Tip No: -

Buluntu Yeri: H, I, J-18 plk. S: 46,02 m.- 45,08 m.

Kil Rengi: 2,5 YR 5/6 Kırmızı

Astar Rengi: Dış: 2,5 YR 4/8 Kırmızı

İç: 2,5 YR 4/8 Kırmızı

İçerik: Mika, Kalsit

Ölçüler: Yük.: - A. Çapı: -

Karşılaştırma: Courby, 1922, Fig. 78, 22.

Tarih:

Kat. No: 178

Envanter No: 1033, HY-16-05

Levha No: Levha 33

Tip No: -

Buluntu Yeri: 49 B 6-7 plk. Batı Servis Koridoru İç, S: 47,67 m.-45,21 m.

Kil Rengi: Gley 1 5/N Gri

Astar rengi: Gley 1 5/N Gri

İçerik: Mika, Kalsit

Ölçüler: Yük: - A. Çapı: -

Karşılaştırma:

Tarih:

Kat. No: 179

Envanter No: 943, HY-10-62

Levha No: Levha 34

Tip No: Ephesos Tipi

Buluntu Yeri: HY Hamam Önü Girişi Güneyi, L-16/K-16 plk. S: 44,62 m.- 43,21 m.

Kil Rengi: 2,5 YR 5/8 Kırmızı

Astar rengi: 2,5 YR 6/6 Açık Kırmızı

İçerik: Mika, Kalsit

Ölçüler: Yük.: 2,2 cm. A. Çapı: 20 cm.

Karşılaştırma: Meriç 2002, 33, Taf. 6, K50; Retroff ve Oliver 2003, 98, Pl. 61, 367; Rogl, 2014, s. 119, Fig. 3, Typ 2.

Bezeme: Rogl, 2014, Fig. 13, 11; Aybek vd., 2021, Pl. 16, Cat. 135.

Tarih: MÖ 3. yüzyıl

Kat. No: 180

Envanter No: 1009, HY-05-04

Levha No: Levha 34

Tip No: -

Buluntu Yeri: J-20 Han Yıkığı Kuzeyi S: 47,30 m.-46,50 m.

Kil Rengi: 10 YR 6/1 Gri

Astar Rengi: 10 YR 7/3 Çok Soluk Kahverengi

İçerik: Mika, Kalsit

Ölçüler: Yük: 5,6 cm. K. Çapı:

Karşılaştırma: Künzl, 2002, Taf. 216, Kat. Nr. 99; Retroff-Oliver, 2003, Pl. 60, 359 Rogl, 2014, Fig. 4, Typ 2.

Tarih: MÖ 2. yüzyıl-MÖ 1. yüzyıl

Kat. No: 181

Envanter No: 1045, Hy-13-66

Levha No: Levha 34

Tip No: -

Buluntu Yeri: 49 F-6 Batı Servis Koridoru Girişi ve İç, S: 48,06 m.- 45,55 m.

Kil Rengi: 5 YR 7/8 Kırmızımsı Sarı

Astar Rengi: Dış: 5 YR 7/6 Kırmızımsı
Sarı İç: 10 YR 7/3 Çok Solgun
Kahverengi
İçerik: Mika, Kalsit
Ölçüler: Yük.: 3 cm. K. Çapı: -
Karşılaştırma: Kunzl, 2002: Taf. 216,
Kat. Nr. 99; Rogl, 2014, Fig. 4, Typ 2.
Tarih: MÖ 2. yüzyıl

Kat. No: 182
Envanter No: 963, HY-15-41
Levha No: Levha 34
Tip No: -
Buluntu Yeri: 49 D-6/7 plk. Batı Servis
Koridor İçi, S: 48,10 m.-48,50 m.
Kil Rengi: 10 YR 6/3 Solgun
Kahverengi
Astar rengi: 10 YR 6/3 Solgun
Kahverengi
İçerik: Mika, Kalsit
Ölçüler: Yük: 2,8 cm K. Çapı:
Karşılaştırma: Bezeme: Gassner, 1997,
Taf. 72, H29.
Tarih: MÖ 2. yüzyıl

Kat. No: 183
Envanter No: 1047, HY-15-26
Levha No: Levha 35
Tip No: -
Buluntu Yeri: 49 H-6 plk. Batı Servis
Koridoru Bitişik Duvar Önü, S: 48,24
m.-47,35 m.
Kil Rengi: 5YR 5/6 Sarımsı Kırmızı

Astar Rengi: 5 YR 5/4 Kırmızımsı
Kahverengi
İçerik: Mika, Kalsit.
Ölçüler: Yük: 1,6 cm. K. Çapı: 16 cm.
Karşılaştırma: Schafer 1968, 105-106,
Abb. 6, 1; Rotroff, 1997, 391-392, Fig.
90, 1529; Gassner, 1997, Taf. 13, 206.
Tarih: MÖ 2-1 yüzyıl

Kat. No: 184
Envanter No: 1048, HY-16-12
Levha No: Levha 35
Tip No: -
Buluntu Yeri: 49 C 6-7 plk. Batı Servis
Koridoru İçi Havalandırma Bacası Altı,
S: 44,38 m.-43,83 m.
Kil Rengi: 2,5 YR 6/8 Açık Kırmızı
Astar Rengi: Dış: Kaide: 10 R 4/6
Kırmızı Gövde: 10 YR 8/3 Çok Solgun
Kahverengi İç: 2,5 YR 7/6 Açık
Kırmızı
İçerik: Mika, Kalsit
Ölçüler: Yük.: 2,8 cm. K. Çapı: 3,5 cm.
Karşılaştırma: Rotroff, 1997, Pl. 116,
1515; Rotroff ve Oliver, 2003, Pl. 48,
297; Yıldız, 2018, Res. 6-7; Schafer
1968, 105-106, Abb. 7, 2.
Tarih: MÖ 2. yüzyıl

Kat. No: 185
Envanter No: 1052, HY-10-89
Levha No: Levha 35
Tip No: -

Buluntu Yeri: Palaestra Hamam Önü
Girişi Güneyi K-15 plk. S: 44,85 m.-
42,39 m.

Kil Rengi: 5 YR 6/6 Kırmızımsı Sarı
Astar Rengi: Dış: Beyaz Astar Üzerine
5 YR 6/8 Kırmızımsı Sarı Boya
Bezeme İç: Beyaz Zemin 10 YR _/1 8/
Beyaz

İçerik: Mika, Kalsit

Ölçüler: Yük.: 2,3 cm A. Çapı: 5,8 cm.

Karşılaştırma: Rotroff, 1997, Fig. 91,
1532.

Tarih: MÖ 2-1 yüzyıl

Kat. No: 186

Envanter No: 1050, - HY-10-86

Levha No: Levha 35

Tip No:

Buluntu Yeri: Palaestra Hamam Önü
Girişi Güney, K-15, L-15. S: 44,38 m.-
42,33 m.

Kil Rengi: 2,5 YR 6/8 Açık Kırmızı
Astar Rengi: Kenar: Beyaz Astar
Üzerine 5 YR 6/8 Kırmızımsı Sarı
Boya

İçerik: Mika, Kalsit

Ölçüler: Yük: 4,6 cm. A. Çapı:

Karşılaştırma: Schafer 1968, 105-106,
Abb 7, 2; Rotroff, 1997, 391-392, Fig.
90, 1514; Meriç 2002, 36, Taf. 7, K 52-
53; Rotroff ve Oliver 2003, 74, P 46,
276; Yıldız 2018, 224-225, 230, Res. 6-
7; Aybek vd., 2021, Pl. 24, Cat. 225.

Tarih: MÖ 2. yüzyıl

Kat. No: 187

Envanter No: 8173, HY-05-51

Levha No: Levha 36

Buluntu Yeri: E 17 plk. 3. Tuğla Kemer
Üstü. S:49.90 m.- 49. 14 m.

Kil Rengi: 7,5 YR 6/6 Kırmızımsı Sarı

Astar Rengi: 10 YR 7/3 Çok Solgun

Kahverengi

İçerik: Mika

Ölçüler: Yük.: 4,2 cm. T. Ç.: 3,1 cm.

Karşılaştırma: Dündar, 2008, Lev. 1,
U7.

Tarih: MÖ 4. yüzyılın sonları

Kat. No: 188

Envanter No: 8505, HY-05-236

Levha No: Levha 36

Buluntu Yeri: J-17/ I-17 plk. S:45,89
m.-44,89 m.

Kil Rengi: 5 YR 7/4 Pembe

Astar Rengi: 5 YR 7/4 Pembe

İçerik: Mika, Kalsit

Ölçüler: Yük.: 2.8 cm T. Ç.: 2.6 cm.

Karşılaştırma: Dündar, 2008, Lev 2,
U7.

Tarih: MÖ 4. yüzyılın sonları

Kat. No: 189

Envanter No: 11268, HY-05-37

Levha No: Levha 36

Buluntu Yeri: 49 E- F/ 6 plk. Batı
Servis Koridor İç, S:48,10 m.- 46,20
m.

Kil Rengi: 2,5 YR 6/6 Açık Kırmızı
Astar Rengi: 2,5 YR 4/8 Kırmızı
İçerik: Mika
Ölçüler: Yük.: 5,4 cm. T Ç.: 2,6 cm.
Karşılaştırma: DüNDAR, 2008, Lev 2/
U12.
Tarih: MÖ 4 yüzyılın sonu

Kat. No: 190
Envanter No:7954, HY-04-93
Levha No: Levha 36
Buluntu Yeri: F-16/ G-16 plk. S:46,40
m.- 45,35 m.
Kil Rengi: 10 R 6/6 Açık Kırmızı
Astar Rengi: 10 R 2,5/1 Kırmızımsı
Siyah
İçerik: Mika, Kireç
Ölçüler: Yük.: 6,2 cm. T. Ç.: 3,4 cm
Karşılaştırma: Mitsopoulos-Leon,
1991, Lev. 212, O 15-16; Gürlar, 1994,
Çiz.36, Lev. 26, No.124; DüNDAR.2008,
Lev. 2, U15.
Tarih: MÖ 4.yüzyılın sonu MÖ
3.yüzyılın başları

Kat. No: 191
Envanter No: 10040, HY-10-52
Levha No: Levha 36
Buluntu Yeri: L-17 plk. Palaestra
Hamamı Önü Girişi S:44,62 m.-42,45
m.
Kil Rengi: 2.5 YR 6/4 Açık
Kırmızımsı Kahverengi

Astar Rengi: 2.5 YR 2,5/1 Kırmızımsı
Siyah
İçerik: Mika
Ölçüler: Yük.: 2,5 cm. T. Ç.: 4,6 cm
Karşılaştırma: Kerameikos IX. Lev.
96/E 85; DüNDAR, 2008, Lev.2, U15.
Tarih: MÖ 4.yüzyıl sonları

Kat. No: 192
Envanter No: 8383, HY-05-139
Levha No: Levha 36
Buluntu Yeri: G- 19 Plk. S:46,70 m.-
45,90 m.
Kil Rengi: 7,5 YR 7/6 Kırmızımsı Sarı
Astar Rengi: 5 YR 4/1 Koyu Gri
İçerik: Mika
Ölçüler: Yük.: 7,7 cm. T. Ç.: 2,5 cm
Karşılaştırma: Kerameikos IX, Lev 96/
E85; DüNDAR, 2008, Lev.2/ U15.
Tarih: MÖ 4. yüzyılın sonları

Kat. No: 193
Envanter No:11033, HY-13-65
Levha No: Levha 36
Buluntu Yeri: 49 G 7/8 plk. Güney
Servis Koridoru TonoZ İçİ, S: 47,59m.
Kil Rengi: 2,5 YR 6/4 Açık Kırmızımsı
Kahverengi
Astar Rengi: 2,5 YR 2,5/1 Kırmızımsı
Siyah
İçerik: Mika, Kalsit
Ölçüler: Yük: 5,2 cm. T. Ç.: 3,4 cm.

Karşılaştırma: Kerameikos IX, Lev 96, E85; Dündar, 2008, Lev.2, U15; Rotroff, 2006, Fig.62, 421.

Tarih: MÖ 4. yüzyılın sonları-MÖ 3. yüzyılın başları

Kat. No: 194

Envanter No: 9783, HY-09-154

Levha No: Levha 36

Buluntu Yeri: O-15 O-16 plk. S:43,08 m.-41,37m.

Kil Rengi: 5 YR 5/2 Kırmızımsı Gri

Astar Rengi: 5 YR 2,5/1 Siyah

İçerik: Mika

Ölçüler: Yük.: 6,5 cm. T. Ç.: -

Karşılaştırma: Kerameikos IX, Lev. 96, E85; Dündar, 2008, Lev.2, U15.

Tarih: MÖ 4. yüzyılın sonları

Kat. No: 195

Envanter No: 10979, HY-13-34

Levha No: Levha 37

Buluntu: 49 A (8-7) plk. Aşağı Hamam Kuzey Batısı, S:48,95 m.-46,68 m.

Kil Rengi: 2,5 YR 7/4 Açık Kırmızımsı Kahverengi

Astar Rengi: 5 YR 2,5/1 Siyah

İçerik: Mika

Ölçüler: Yük.: 5,6 cm. T. Ç.: -

Karşılaştırma: Kerameikos IX, Lev. 96, E85; Dündar, 2008, Lev. 2, U15.

Tarih: MÖ 4. yüzyılın sonları

Kat. No: 196

Envanter No:11288, HY-15-42

Levha No: Levha 37

Buluntu Yeri: D 6/7 plk. Batı Servis Koridoru İçi, S: 48,10 m.- 45,50 m.

Kil Rengi: 5 YR 7/3 Pembe

Astar Rengi: 2,5 YR 7/4 Açık Kırmızımsı Kahverengi

İçerik: Mika

Ölçüler: Yük: 5,2 cm. T. Ç.: 2,4 cm.

Karşılaştırma: Stojonovic, 1992, Lev. 66, 560; Dündar, 2008, Lev.2, U 15.

Tarih: MÖ 4. yüzyılın sonları

Kat. No: 197

Envanter No: 8383

Levha No: Levha 37

Buluntu Yeri: G- 19 plk. S:46,70 m.-45,90 m.

Kil Rengi: 7,5 YR 7/6 Kırmızımsı Sarı

Astar Rengi: 5 YR 4/1 Koyu Gri

İçerik: Mika, Kalsit

Ölçüler: Yük.: 7,7 cm T. Ç.: 2,5 cm.

Karşılaştırma: Kerameikos IX, Lev. 96, E85; Dündar, 2008, Lev.2, U15.

Tarih: MÖ 4. yüzyılın sonları

Kat. No: 198

Envanter No:7954, HY-04-93

Levha No: Levha 37

Buluntu Yeri: F-16/ G-16 plk. S: 46,40 m.- 45,35 m.

Ölçüler: Yük: 6,2 cm T. Ç.: 3,4 cm.

Kil Rengi: 10 R 6/6 Açık Kırmızı

Astar Rengi: 10 R 2,5/1 Kırmızımsı Siyah

İçerik: Mika

Karşılaştırma: DüNDAR, 2008, Lev. 2, U15.

Tarih: MÖ 4.yüzyılın sonu-MÖ 3.yüzyılın başları

Kat. No: 199

Envanter No: 9783, HY-09-154

Levha No: Levha 37

Buluntu Yeri: O-15 O-16 plk. S:43,08 m.-41,37 m.

Kil Rengi: 5 YR 5/2 Kırmızımsı Gri

Astar Rengi: 5 YR 2,5/1 Siyah

İçerik: Mika, Kalsit

Ölçüler: Yük: 6,5 cm. T. Ç.: -

Karşılaştırma: Keramaikos IX, Lev.96, E85; DüNDAR, 2008, Lev.2, U15.

Tarih: MÖ 4. yüzyılın sonları

Kat. No: 200

Envanter No: 11102, HY-14-21

Levha No: Levha 37

Buluntu Yeri: 37 I-J 10 plk. Mozaikli Salon Güney Batısı

Kil Rengi: 2,5 YR 7/6 Açık Kırmızı

Astar Rengi: 5YR 2.5/1 Kırmızımsı Siyah

İçerik: Mika

Ölçüler: H.: 4,5 cm. T. Ç.: 2,7 cm.

Karşılaştırma: Kerameikos IX, Lev. 67, No. 258, 3; DüNDAR, 2008, Lev. 2, U 16.

Tarih: MÖ 4. yüzyılın sonları-MÖ 3. yüzyılın sonları

Kat. No: 201

Envanter No: 10096, HY-10-93

Levha No: Levha 37

Buluntu Yeri: Palaestra Hamam Önü Girişi Güneyi, L-14/13 plk. S:44,20 m.-42,20 m.

Kil Rengi: 10R 4/1 Koyu Kırmızımsı Gri

Astar Rengi: 7,5YR 5/3 Kahverengi

İçerik: Mika, Kalsit

Ölçüler: Yük.: 2,5 cm T. Ç.:1,6 cm.

Karşılaştırma: Rotroff, 2006, Fig.63, 435.

Tarih: MÖ 3. yüzyılın ilk yarısı

Kat. No: 202

Envanter No: 8218, HY-05-96

Levha No: Levha 37

Buluntu Yeri: 1. Teras E-20 F-20 plk. S: 50,40 m.-50,30 m.

Kil Rengi: 2,5YR 5/6 Kırmızı

Astar Rengi: 5YR 2.5/1 Kırmızımsı Siyah

İçerik: Mika

Ölçüler: Yük.: 4 cm T. Ç.: -

Karşılaştırma: Rotroff, 2006, Fig.63, 435.

Tarih: MÖ 3. yüzyılın ilk yarısı

Kat. No: 203

Envanter No: 9779, HY-09-150, 23

Levha No: Levha 38

Buluntu Yeri: G 17-18 plk. S:43,38 m.-
41,48 m.

Kil Rengi: Gley1 5/N Gri

Astar Rengi: 10YR 6/4 Açık Sarımsı
Kahverengi

İçerik: Mika, Kalsit

Ölçüler: Yük: 6.9 cm, T. Ç.: 2.7 cm

Karşılaştırma: DüNDAR, 2008, Lev.6, U
55.

Tarih: MÖ 3. yüzyılın ikinci yarısına

Kat. No: 204

Envanter No: 11291, HY-15-45

Levha No: Levha 38

Buluntu Yeri: Batı Servis Koridoru İç, S:
48,10 m.-45,50 m.

Kil Rengi: 2,5 YR 6/6 Açık Kırmızı

Astar Rengi: 10 R 2,5/1 Kırmızımsı
Siyah

İçerik: Mika, Kalsit

Ölçüler: Yük.: 3,7 cm. T. Ç.: 2,5 cm.

Karşılaştırma: GüRLER, 1994, Çiz. 28,
134; Rotroff, 2006, Fig. 44, 467; Ekin
Meriç, 2010a, cat.11.

Tarih: MÖ 2. yüzyılın ilk yarısı.

Kat. No: 205

Envanter No: 11019, HY-13-57

Levha No: Levha 38

Buluntu Yeri: Aşağı Hamam Güney
Tonoz, 49(G-9) plk. S: 47,54 m.- 45,25
m.

Kil Rengi: Gley1 5/N Gri

Astar Rengi: 10YR 6/4 Açık Sarımsı
Kahverengi

İçerik: Mika

Ölçüler: Yük.: 6,9 cm. T. Ç.: 2,7 cm.

Karşılaştırma: Rotroff, 2006, Pl. 53,
467.

Tarih: MÖ 2. yüzyılın ortaları

Kat. No: 206

Envanter No: 10082, HY-10-86

Levha No: Levha 38

Buluntu Yeri: Palaestra Hamam Önü
Giriş Güneyi, K-15/L-15 plk. S:48,38
m.- 42,33 m.

Kil Rengi: 2,5YR 6/ Açık Kırmızımsı
Kahverengi

Astar Rengi: 10 YR 6/6 Kahverengimsi
Sarı

Ölçüler: Yük.: 7,6 cm. T. Ç.: -

Karşılaştırma: Stanojivic, 1992, Pl.67,
564; Günay, 1999, Kat. Nr. 42; Ekin
Meriç, 2010a, Cat.23.

Tarih: MÖ 2. yüzyılın ortaları

Kat. No: 207

Envanter No:10068, HY-10-72

Levha No: Levha 38

Buluntu Yeri: K-16 plk. Palaestra
Hamam Önü Giriş Güneyi, S:43,36 m.
cm.

Kil Rengi: 5 YR 6/4 Açık Kırmızımsı
Kahverengi

Astar Rengi: 10 YR 6/3 Soluk
Kahverengi

İçerik: Mika
Ölçüler: Yük: 8,2 cm. T. Ç.: 3,2 cm
Karşılaştırma: Rotroff ve Oliver, 2003, Pl. 43, 253; Ekin Meriç, 2014, Kat.No: 1.
Tarih: MÖ 3. yüzyılın ilk yarısı

Kat. No: 208
Envanter No: 8449, HY-05-199
Levha No: Levha 38
Buluntu Yeri: F-17 G-17 plk. Calidarium Güney Havuz, S:46,02 m.-45,30m.
Kil Rengi: 10 R 5/6 Kırmızı
Astar Rengi: 10 R 5/6 Kırmızı
İçerik: Mika, Kalsit
Ölçüler: Yük.: 7 cm. T. Ç.: 2,6 cm.
Karşılaştırma: Mitsopoulos-Leon, 1991, Pl. 208, 07; Rotroff ve Oliver, 2003, Pl.43, 254; Ekin Meriç, 2010a, Cat.3.
Tarih: MÖ 3. yüzyılın ilk yarısı

Kat. No: 209
Envanter No: 8105, HY-05-09
Levha No: Levha 38
Buluntu Yeri: G-18 plk. S:45,55 m.-45,15 m.
Kil Rengi: 5 YR 4/3 Kırmızımsı Kahverengi
Astar Rengi: 5 YR 4/3 Kırmızımsı Kahverengi
İçerik: Mika, Kalsit
Ölçüler: Y.: 5,5 cm. T. Ç.: 3,3 cm.

Karşılaştırma: Rotroff ve Oliver, 2003, Pl. 43, 254; Ekin Meriç, 2010a, Cat.5.
Tarih: MÖ 3. yüzyılın ilk yarısı

Kat. No: 210
Envanter No:10070, HY-10-79
Levha No: Levha 38
Buluntu Yeri: K-16 plk. HY Hamam Önü Giriş Güneyi, S:43,18 m.

Kil Rengi: 2,5YR 6/6 Açık Kırmızı
Astar Rengi: Dış yüzey 7,5 YR 7/4 Pembe ile 5 YR 6/4 Açık Kırmızımsı Kahverengi
İçerik: Mika
Ölçüler: Y.: 7,9 cm. T. Ç.: 2,6 cm.
Karşılaştırma: Civelek, 2001, Lev.26, U 75; Ekin Meriç, 2010a, Cat.5.
Tarih: MÖ 3. yüzyılın ilk yarısı

Kat. No: 211
Envanter No:10095, HY-10-92
Levha No: Levha 39
Buluntu Yeri: K-15 plk. Palaestra HY Hamam Önü Giriş Güneyi Duvar Önü, S:44,06 m.- 42,52 m.
Kil Rengi: 5 YR 5/6 Sarımsı Kırmızı
Astar Rengi: 5 YR 6/6 Kırmızımsı Sarı
İçerik: Kalsit, Mika
Ölçüler: Y.: 6,8 cm. T. Ç.:2,4 cm.
Karşılaştırma: Rotroff ve Oliver, 2003, Pl. 43, 254; Ekin Meriç, 2010a, Cat. 10.
Tarih: MÖ 3. yüzyılın ilk yarısı

Kat. No: 212
Envanter No: 11261, HY-15-30
Levha No: Levha 39
Buluntu Yeri: 49 (G 6-4) plk. Kuzey
Güney Doğrultulu Sıvalı Duvar, S.:
49,44 m.- 48,16 m.
Kil Rengi: 10R 7/4 Soluk Kırmızı
Astar Rengi: 2,5YR 5/8 Kırmızı
İçerik: Mika
Ölçüler: Yük: 3,5 cm. T. Ç.: 2,4 cm.
Karşılaştırma: Gürler, 1994, Lev.28,
134; Rotroff, 2006, Fig.64, 467; Ekin
Meriç, 2010a, Cat11;
Tarih: MÖ 2. yüzyılın ilk yarısı

Kat. No: 213
Envanter No:8449, HY-05-199
Levha No: Levha 39
Buluntu Yeri: Calidarium Güneyi, F17-
G17, S.: 46,02 m.-45,30 m.
Kil Rengi: 2,5YR 5/8 Kırmızı
Astar Rengi: 2,5YR 5/8 Kırmızı
İçerik: Mika, Kalsit, Kum
Ölçüler: Yük.: 5,3 cm. T. Ç.: 2,6 cm.
Karşılaştırma: Rotroff, 2006, Fig.64,
467; Ekin Meriç, 2010a, Cat.11.
Tarih: MÖ 2. yüzyılın ilk yarısı

Kat. No: 214
Envanter No: 10031, HY-10-43
Levha No: Levha 39
Buluntu Yeri: Palaestra Hamam Önü
Girişi Güneyi, K-17 plk., S: 43,90 m.-
43.70 m.

Kil Rengi: 2,5YR 6/8 Açık Kırmızı
Astar Rengi: 7,5YR 5/4 Kahverengi
İçerik: Mika
Ölçüler: Yük.: 7,2 cm. T. Ç.: -
Karşılaştırma: Gürler, 1994; Çiz.36,
125; Yıldız, 2016, Fig.2.
Tarih: MÖ 3. yüzyılın ikinci yarısı

Kat. No: 215
Envanter No: 10126, HY-10-117
Levha No: Levha 39
Buluntu Yeri: Palaestra Hamamı Önü
Güneyi, L-17 plk. S: 42,55 m.
Kil Rengi: 2,5YR 6/8 Açık Kırmızı
Astar Rengi: 7,5YR 5/4 Kahverengi
İçerik: Mika
Ölçüler: Y.: 6,3 cm T. Ç.: -
Karşılaştırma: Gürler, 1994, Çiz. 36,
125; Rotroff, 2006, Fig.66, 496.
Tarih: MÖ 2. yüzyılın 1. yarısı

Kat. No: 216
Envanter No: 10079, HY-10-83
Levha No: Levha 39
Buluntu Yeri: Palaestra Hamam Önü
Girişi Güneyi, L-15 plk. S:42,35 m.
Kil Rengi: 5YR 6/6 Kırmızımsı Sarı
Astar Rengi: 7,5YR 5/6 Açık
Kahverengi
İçerik: Kalsit, Mika
Ölçüler: Yük.: 9,2 cm T. Ç.: -
Karşılaştırma: Gürler, 1994, Çiz. 37,
129; Rotroff ve Oliver, 2003, Pl.44,
258; Dündar, 2008, Lev.6, U 64-U 65.

Tarih: MÖ 2. yüzyılın ortaları

Kat. No: 217

Envanter No: 10067, HY-10-71

Levha No: Levha 39

Buluntu Yeri: Palaestra Hamam Önü

Girişi Güneyi K-16 plk. S:43,36 m.

Kil Rengi: 2,5YR 6/6 Açık Kırmızı

Astar Rengi: 2,5YR 5/6 Kırmızı

İçerik: Mika

Ölçüler: Yük.: 7 cm. T. Ç.: -

Karşılaştırma: Rotroff ve Oliver, 2003, Pl.44, 258; Rotroff, 2006, 1170; Dünder, 2008, Lev.6, U61; Ekin Meriç, 2010a, Cat.21; Gürler, 1994, Çiz. 40, Lev. 30, 144.

Tarih: MÖ 2. yüzyılın ortaları

Kat. No: 218

Envanter No: 11324, HY-16-01

Levha No: Levha 39

Buluntu Yeri: Batı Servis Koridoru 49,

B- 6/7 plk. S:46,20 m.-45,21 m.

Kil Rengi: 10R 5/6 Kırmızı

Astar Rengi: 10R 5/6 Kırmızı

İçerik: Kalsit, Mika

Ölçüler: Yük.: 8,3 cm. T. Ç.: -

Karşılaştırma: Gürler, 1994, Çiz. 39, 141; Rotroff ve Oliver, 2003, Pl.44, 258; Güngör, 2007, Nr. 26; Dünder, 2008, Lev.6, U 65-U 64; Ekin Meriç, 2010a, Cat.28.

Tarih: MÖ 2. yüzyıl ortaları

Kat. No: 219

Envanter No: 1131, HY-10-120

Levha No: Levha 40

Tip No: Yuvarlak Profilli Tip (Pergamon)

Buluntu Yeri: Palaestra havuzun güney önü L-16 plk. S: 42,95 m.-42,39 m.

Kil rengi: 2,5YR 6/6 Açık kırmızı

Astar rengi: 2,5YR 2,5/1 Siyah

İçerik: Mika, Kalsit

Ölçüler: Yük: 3,4 cm., K. Çapı: 4 cm.

Karşılaştırma: Bailey, 1875, 61, pl. 18 -19, No: Q 100; Howland, 1958, tip 31, 99, pl. 15, 41, no: 424; Schäfer, 1968, tip K, 26, Taf. 53, no: 6; Sezer – Kassab-Tezgör, 1995, 84, no: 209, 210.

Tarih: MÖ 3. yüzyılın ikinci ve üçüncü çeyrekleri

Kat. No: 220

Envanter No: 1082, HY-05-186

Levha No: Levha 40

Tip No: Efes Ok Ucu Tipi

Buluntu Yeri: F- 16, G-16 plk. S: 45,95 m.-45,45 m.

Kil rengi: Gley 2 6/N Gri

Astar rengi: Gley 2 5/N Gri

İçerik: Mika, Kalsit

Ölçüler: Yük: 2,9 cm., A. Çapı: 2,3 cm. Karşılaştırma: Bailey, 1975, 101, 110, pl. 32 – 33, 36 – 37, no: Q 168, Q 198; Günay Tuluk, 1996, Çiz. 17a.

Tarih: MÖ 2. yüzyılın son çeyreği MÖ 1. yüzyıl

Kat. No: 221

Envanter No: 1116, HY-15-41

Levha No: Levha 41

Tip No: Efes Ok Ucu Tipi

Buluntu Yeri: 49 D-6, D-7 plk. Batı servis koridoru içi, S: 48,10-45,50 m.

Kil rengi: Gley 1 5/N Gri

Astar rengi: Gley 1 6/N Gri

İçerik: Mika, Kalsit

Ölçüler: Uzunluk:

Karşılaştırma: Walters, 1914, 47, pl. 34, no: 334; Bailey, 1975, 106, Pl. 34 - 35, no: Q 183; Gassner, 1997, taf. 63, 797.

Tarih: MÖ 2. yüzyılın son çeyreği - MÖ 1. yüzyıl

Kat. No: 222

Envanter No: 1134, HY-10-58

Levha No: Levha 41

Tip No: Efes Ok Ucu Tipi

Buluntu Yeri: Palaestra Hamam önü girişi güneyi, K-16 plk. S: 44,78 m.-43,31 m.

Kil rengi: 5Y 6/1 Gri

Astar rengi: 5Y 2,5/1 Siyah

İçerik: Mika, Kalsit

Ölçüler: Genişlik: Discus Çapı

Karşılaştırma: Bailey, 1975, 109, pl. 36 – 37, no: Q 194; Gürlü, 1994, Çiz. 50, 184; Sezer – Kassab-Tezgör, 1995, 117, no: 307; Güngör, 2005, Lev. 72, 14.

Tarih: MÖ 2. yüzyılın son çeyreği- MÖ 1. yüzyıl

Kat. No: 223

Envanter No: 1114, HY-15-30

Levha No: Levha 41

Tip No: Efes Ok Ucu Tipi

Buluntu Yeri: 49 G-6, H-6 plk. Kuzey güney doğrultulu sıvalı duvar batısı, S: 49,44 m.-48,16 m.

Kil rengi: Gley 1 5/N Gri

Astar rengi: Gley 1 3/N Çok koyu siyah

İçerik: Mika, Kalsit

Ölçüler: Uzunluk:

Karşılaştırma: Walters, 1914, s. 46, no: 326; Bailey, 1975, s. 102, pl. 32 – 33, no: Q 171.

Tarih: MÖ 2. yüzyılın son çeyreği- MÖ 1. yüzyıl

Kat. No: 224

Envanter No: 1137, HY-10-100

Levha No: Levha 41

Tip No: Efes Ok Ucu Tipi

Buluntu Yeri: Palaestra Hamam önü kuzeyi, K-19 plk. S: 44,05 m.-43,43 m.

Kil rengi: Gley 1 4/N Koyu gri

Astar rengi: Gley 1 2,5/N Siyah

İçerik: Mika, Kalsit

Ölçüler: Genişlik: Diskus Çapı: 5,8 cm.

Karşılaştırma: Broneer, 1930, 67, tip XIX, fig. 29, no: 44; Williams, 1981, 9, Pl. 25, no: 27, 39; Günay Tuluk, 1996, Çiz. 26, 235.

Tarih: MÖ 2. yüzyılın son çeyreği -
MÖ 1. yüzyıl

Kat. No: 225

Envanter No: 1088, HY-04-78

Levha No: Levha 41

Tip No: Efes Tipi

Buluntu Yeri: F-18, E-18 plk. S: 47,15
m.-46,85 m.

Kil rengi: Gley 1 4/N Gri

Astar rengi: Gley 1 5/N Gri

İçerik: Mika, Kalsit

Ölçüler: Yük: Uzunluk:

Karşılaştırma: Bruneau, 1965, Pl. 16,
2853; Radt, 1978, 61, Taf. 24, 33, no:
158.

Tarih: MÖ 2. yüzyılın son çeyreği- MÖ
1. yüzyıl

Kat. No: 226

Envanter No: 1117, HY-15-26

Levha No: Levha 41

Tip No: Efes Tipi

Buluntu Yeri: 49 H-6 plk. Batı servis
koridoru bitişik duvar önü, S: 48,24 m.-
47,34 m.

Kil rengi: Gley 1 5/N Gri

Astar rengi: Gley 1 3/N Çok koyu gri

İçerik: Mika, Kalsit

Ölçüler: Uzunluk:

Karşılaştırma: Meriç, 2004, 119, taf.
73, no: L 15; Ladstatter, 2005, taf. 166,
K293.

Tarih: MÖ 2. yüzyılın son çeyreği -
MÖ 1. yüzyıl

Kat. No: 227

Envanter No: 1126, HY-10-114

Levha No: Levha 42

Tip No: Efes Tipi (Yuvarlak burunlu)

Buluntu Yeri: Palaestra Hamam önü
güneyi, K-16 plk. S: 43,20 m.-42,83 m.

Kil rengi: Gley 1 5/N Gri

Astar rengi: Gley 1 4/N Koyu gri

İçerik: Mika, Kalsit

Ölçüler: Uzunluk:

Karşılaştırma: Bruneau, 1965, Pl 16,
2853; Meriç, 2002, taf. 75, L29.

Tarih: MÖ 1. yüzyıl

Kat. No: 228

Envanter No: 1083, HY-05-13

Levha No: Levha 42

Tip No: Efes Tipi

Buluntu Yeri: E-19 plk. S: 50,74 m.-
49,98 m.

Kil rengi: 5YR 5/6 Sarımsı kırmızı

Astar rengi: 2,5YR 4/6 Kırmızı

İçerik: Mika, Kalsit

Ölçüler: Yük: 3,4 cm., Uzunluk:

Karşılaştırma: Bailey, 1975, Pl. 30,
Q157

Tarih: MÖ 2. yüzyıl

Kat. No: 229

Envanter No: 1099, HY-13-39

Levha No: Levha 42

Tip No: Efes Tipi

Buluntu Yeri: Han Yıkığı güney doğusu, 50 G-1 plk. S: 46,22 m.-43,65 m.

Kil rengi: 7,5YR 5/3 Kahverengi

Astar rengi: 7,5 YR 2,5/1 Siyah

İçerik: Mika, Kalsit, Kum

Ölçüler: Yük: Uzunluk:

Karşılaştırma: Bailey, 1975, Pl. 30, Q157.

Tarih: MÖ 2. yüzyıl

Kat. No: 230

Envanter No: 1110, HY-15-25

Levha No: Levha 42

Tip No: Efes tipi

Buluntu Yeri: 49 H-6 plk. Batı servis koridoru bitişik duvar önü. S: 49,42m.-48,24 m.

Kil rengi: 5 YR 5/6 Sarımsı kırmızı

Astar rengi: 5YR 3/2 Koyu kırmızımsı kahverengi

İçerik: Mika, Kalsit

Ölçüler: Yük: Uzunluk:

Karşılaştırma: Bailey, 1975, Pl. 30, Q157.

Tarih: MÖ 2. yüzyıl

Kat. No: 231

Envanter No: 468, HY-10-114

Levha No: Levha 43

Tip No: Rhodos Amphorası

Buluntu Yeri: Palaestra Hamam Önü L-17 plk. S: 43,23 m.-42,29 m.

Kil rengi: 5 YR 6/8 Kırmızımsı sarı

Astar rengi: 7,5 YR 7/4 Pembe

Katkı: Mika, Kalsit, Kum

Ölçüler: Yük: 10,1 cm., Dip Çapı:

Karşılaştırma: Riley, 1979, fig. 69, No. 16; Doğer, 1991, s. 90, res. 85; Gassner, 1997, s. 111, taf. 37, 418; Şenol, 2009, s. 123; Aslan vd, 2018, s. 255, fig. 3b.

Tarih: MÖ 2. yüzyılın başı

Kat. No: 232

Envanter No: 470, HY-10-62

Levha No: Levha 43

Tip No: Rhodos Amphorası

Buluntu Yeri: Aşağı Hamam Önü girişi güneyi, L-16, K-16 plk. S: 44,62 m.-43,21 m.

Kil rengi: 7,5 YR 6/4 Açık kırmızı

Astar rengi: 2,5Y 8/2 Beyaz

Katkı: Mika, Kalsit

Ölçüler: Yük: 5,4 cm., A. Çapı: 8,6 cm. Karşılaştırma: Doğer, 1991, s. 90, res.86; Monachov, 2005, fig. 3; Şenol, 2009, s. 123.

Tarih: MÖ 2. yüzyıl

Kat. No: 233

Envanter No: 472, HY-10-94

Levha No: Levha 43

Tip No: Rhodos Amphorası

Buluntu Yeri: Palaestra Hamam önü girişi güneyi, K-15 plk. S: 42,52 m.-41,07m.

Kil rengi: 2,5YR 6/6 Açık kırmızı

Astar rengi: 2,5 Y 8/2 Soluk kahverengi

Katkı: Mika, Kalsit

Ölçüler: Yük: 14,6 cm., A. Çapı: 10 cm.

Karşılaştırma: Gassner, 1997, taf. 33, 395; Monachov, 2005, s. 79, fig. 3.2.

Tarih: MÖ 3. yüzyıl

Kat. No: 234

Envanter No: 475, HY-10-114

Levha No: Levha 43

Tip No: Rhodos Amphorasi (Tip I-E-2)

Buluntu Yeri: Palaestra Hamam önu
güneyi, L-17 plk. S: 43,23 m.-42,39 m.

Kil rengi: 2,5YR 5/8 Kırmızı.

Astar rengi: 10YR 7/4 Çok soluk
kahverengi

Katkı: Mika, Kalsit

Ölçüler: Yük: 6,2 cm., A. Çapı: 12,2 cm.

Karşılaştırma: Monachov, 2005, s.83,
fig. 6.3.

Tarih: MÖ 2. yüzyıl

Kat. No: 235

Envanter No: 506, HY-09-93

Levha No: Levha 44

Tip No: Rhodos Amphorasi

Buluntu Yeri: N-21 plk. S: 43,60 m.-
41,53 m.

Kil rengi: 2,5YR 6/8 Açık kırmızı

Astar rengi: Dış Ağız kenarı: 5YR 3/1
Çok koyu gri, Gövde: 10YR 7/4 Çok
soluk kahverengi

Katkı: Mika, Kalsit, Kum

Ölçüler: Yük: 9,6 cm., A. Çapı: 12,8 cm.

Karşılaştırma: Doğer-Şenol, 1996, s.
65, fig. 8-9; Monachov, 2005, s. 87,
9.1; Şenol, 2009, s. 122.

Tarih: MÖ 4. yüzyıl sonu- MÖ 3.
yüzyıl başı

Kat. No: 236

Envanter No: 495, HY-04-53

Levha No: Levha 44

Tip No: Rhodos Amphorasi

Buluntu Yeri: F-16 plk. S: 49,15 m.-
46,90 m.

Kil rengi: 2,5YR 7/6 Açık kırmızı

Astar rengi: 10YR 8/3 Çok soluk
kahverengi

Katkı:

Ölçüler: Yük: 7,2 cm. Dip Çapı:

Karşılaştırma: Branshinski, 1984,
s.234, tab. XXV; Doğer, 1991, s. 89,
res. 83; Monachov, 2005, s. 73, fig. 1.4;
Şenol, 2009, s. 123, fig. 3.

Tarih: MÖ 275

Kat. No: 237

Envanter No: 509, HY-09-113

Levha No: Levha 44

Tip No: Rhodos Amphorasi?

Buluntu Yeri: N-15, N-16 plk. S: 43,38
m.-41,37 m.

Kil rengi: 5YR 5/6 Sarımsı kırmızı

Astar rengi: 7,5YR 6/6 Kırmızımsı sarı

Katkı: Mika, Kalsit

Ölçüler: Yüksek: 6,6 cm., Dip Çapı:
Karşılaştırma: Karşılaştırma: Riley,
1979, fig. 69, No. 16; Doğer, 1991, s.
90, res. 85; Gassner, 1997, s. 111, taf.
37, 418; Şenol, 2009, s. 123; Aslan vd,
2018, s. 255, fig. 3b.

Tarih: MÖ 2. yüzyıl başı

Kat. No:238

Envanter No: 536, HY-05-224

Levha No: Levha 44

Tip No: Rhodos Amphorası

Buluntu Yeri: F-18, G-18, G-19 plk. S:
45,80 m.-44,83m.

Kil rengi: 2,5YR 6/6 Açık Kırmızı

Astar rengi: 7,5YR 7/4 Pembe

Katkı: Mika, Kalsit

Ölçüler: Yüksek: 5,1 cm., A. Çapı: 7,4 cm.

Karşılaştırma: Monachov, 2005, s. 79,
Fig. 3.1.

Tarih: MÖ 274-240

Kat. No: 239

Envanter No: 524, HY-16-01

Levha No: Levha 45

Tip No: Rhodos Amphorası

Buluntu Yeri: 49 B-6, B-7 plk. Batı
servis koridoru içi, S: 46,20 m.-
45,21m.

Kil rengi: 10YR 5/1 Gri

Astar rengi: 7,5YR 7/4 Pembe

Katkı: Mika, Kalsit, Kum

Ölçüler: Yüksek: 801 cm., A. Çapı: 12,6
cm.

Karşılaştırma: Monachov, 2005, s. 75,
fig. 2.3.

Tarih: MÖ 3. yüzyıl

Kat. No: 240

Envanter No: 548, HY-05-16

Levha No: Levha 45

Tip No: Rhodos Amphorası (Tip I-E-2)

Buluntu Yeri: E-18 plk. Han yıkığı. S:
50,40 m.-50,02 m.

Kil rengi: 2,5YR 5/6 Kırmızı.

Astar rengi: 2,5Y 8/2 Soluk kahverengi

Katkı: Mika, Kalsit, Kum

Ölçüler: Yüksek: 6,2 cm., A.Çapı: 10 cm.

Karşılaştırma: Monachov, 2005, s.83,
fig. 6.3.

Tarih: MÖ 2. yüzyıl

Kat. No: 241

Envanter No: 564, HY-10-224

Levha No: Levha 45

Tip No: Rhodos Amphorası

Buluntu Yeri: F-18, F-19, G-18, G-19
plk. S: 48,80 m.-44,83 m.

Kil rengi: 2,5YR 6/6 Açık kırmızı

Astar rengi: 5YR 6/6 Kırmızımsı sarı

Katkı: Mika, Kalsit

Ölçüler: Yüksek: 8 cm., Dip Çapı:

Karşılaştırma: Branshinski, 1984,
s.234, tab. XXV; Doğer, 1991, s. 89,
res. 83; Monachov, 2005, s. 73, fig. 1.4;
Şenol, 2009, s. 123, fig. 3.

Tarih: MÖ 275

Kat. No: 242
Envanter No: 493 HY-04-88
Levha No: Levha 46
Tip No: Kos Amphorası
Buluntu Yeri: H-17 plk. Dördüncü
filayağı. S: 43,37 m.-46,20m.
Kil rengi: 2,5YR 4/8 Kırmızı
Astar rengi: 2,5YR 5/6 Kırmızı
Katkı: Mika, Kalsit, Kum
Ölçüler: Yük: 9,2 cm., A.Çapı: 10,6
cm.
Karşılaştırma: Monachov, 1999, s.
536, taf. 225, no 2; Şenol, 2009, s. 131.
Tarih: MÖ 260-250

Kat. No: 243
Envanter No: 505, HY-09-230
Levha No: Levha 46
Tip No: Kos Amphorası
Buluntu Yeri: R-19, S-19 plk. S: 42,52
m.-41,44 m.
Kil rengi: 5YR 5/6 Sarımsı kırmızı
Astar rengi: 7,5YR 7/6 Kırmızımsı sarı
Katkı: Mika, Kalsit, Kum
Ölçüler: Yük: 9,7 cm., A.Çapı: 8,6 cm.
Karşılaştırma: Monachov, 1999, s. 536,
tab. 225, no 2; Şenol, 2009, s. 131
Tarih: MÖ 260-250

Kat. No: 244
Envanter No: 514, HY-09-93
Levha No: Levha 46
Tip No: Kos Amphorası

Buluntu Yeri: N-21 plk. S: 43,60 m.-
41,53 m.
Kil rengi: 2,5YR 5/6 Kırmızı.
Astar rengi: 2,5YR 7/6 Açık Kırmızı
Katkı: Mika, Kalsit, Kum
Ölçüler: Yük: 7,2 cm., A.Çapı: 9,4 cm.
Karşılaştırma: Monachov, 1999, s. 536,
tab. 225, no 2; Şenol, 2009, s. 131.
Tarih: MÖ 260-250

Kat. No: 245
Envanter No: 469, HY-10-114
Levha No: Levha 47
Tip No: Geç Knidos Amphorası.
Buluntu Yeri: Palaestra Hamam önu
güneyi, L-17 plk. S: 43,23 m.-42,39 m.
Kil rengi: 10 R 5/6 Kırmızı
Astar rengi: 2,5YR 7/6 Açık kırmızı
Katkı: Mika, Kalsit, Kum
Ölçüler: Yük: 11 cm., Dip Çapı:
Karşılaştırma: Gassner, 1997, Taf. 37,
424; Şenol, 2009, s. 130.
Tarih: MÖ 2.-1. yüzyıl

Kat. No: 246
Envanter No: 510, HY-09-115
Levha No: Levha 47
Tip No: Geç Knidos Amphorası
Buluntu Yeri: L-18 plk. Mozaik üstü,
S: 44,26 m.-42,06 m.
Kil rengi: 2,5YR 5/4 Kırmızımsı
kahverengi
Astar rengi: 2,5YR 7/4 Açık kırmızımsı
kahverengi

Katkı: Mika, Kalsit, Kum
Ölçüler: Yüksek: 9,1 cm., Dip Çapı:
Karşılaştırma: Gassner, 1997, Taf. 37,
424; Şenol, 2009, s. 130.

Tarih: MÖ 2.-1. yüzyıl

Kat. No: 247

Envanter No: 523 HY-16-01

Levha No: Levha 47

Tip No: Nikandros Grubu Amphorası?

Buluntu Yeri: 49 B-6, B-7 plk. Batı
servis koridoru, S: 46,20 m.-45,21 m.

Kil rengi: 2,5YR 6/6 Açık Kırmızı

Astar rengi: 10YR 8/3 Çok soluk
kahverengi

Katkı: Mika, Kalsit, Kum

Ölçüler: Yüksek: 5,8 cm., A.Çapı: 12,2
cm.

Karşılaştırma: Gassner, 1997, s. 107,
taf. 35, 405.

Tarih:

Kat. No: 248

Envanter No: 539 HY-05-188

Levha No: Levha 47

Tip No: Dressel 1B

Buluntu Yeri: H-18, I-18, J-18 plk. S:
46,02 m.-45,08 m.

Kil rengi: 5YR 6/6 Kırmızımsı
kahverengi

Ağız kenarında dışta boya var

Astar rengi: 7,5YR 7/4 Pembe

Katkı: Mika

Ölçüler: Yüksek: 10,2 cm., A.Çapı: 20 cm.

Karşılaştırma: Berlin, 1997, s. 164, pl.
67, PW 534.

Tarih: MÖ 1. yüzyıl

Kat. No: 249

Envanter No: 545, HY-05-90

Levha No: Levha 48

Tip No:

Buluntu Yeri: E-20, F-20 plk. Kuzeyi,
S: 51,05 m.-50,40m.

Kil rengi: 7,5YR 5/2 Kahverengi

Astar rengi: 7,5YR 6/4 Açık Kırmızı

Katkı: Mika, Kalsit, Kum

Ölçüler: Yüksek: 11 cm., A.Çapı: 8 cm.

Karşılaştırma: Rotroff, 2006, s. 122,
fig. 57, 346.

Tarih: MÖ 3. yüzyıl- Erken 2. yüzyıl

Kat. No: 250

Envanter No: 551, HY-05-32

Levha No: Levha 48

Tip No:

Buluntu Yeri: E-20 plk. S: 49,50 m.-
49,13 m.

Kil rengi: 2,5YR 5/6 Kırmızı

Astar rengi: 10R 5/8 Kırmızı

Katkı: Mika, Kalsit

Ölçüler: Yüksek: 17,8 cm., Dip Çapı:

Karşılaştırma: Berlin, 1997, s. 165, PW
545.

Tarih: Geç Hellenistik Dönem

Kat. No: 251

Envanter No: HY-05-144

Levha No: Levha 49

Tip No: Rhodos Amphorası
Buluntu Yeri: J-19, J-20, K-20 plk. S:
44,10 m.-43,85 m.
Kil rengi: 2,5YR 5/6 Kırmızı
Astar rengi: 10R 5/6 Kırmızı
İçerik: Mika, Kalsit
Ölçüler: Genişlik:
Karşılaştırma: Lawall, 2007, 48-49;
Cankardeş-Şenol, 2015b, s.135.
Tarih: MÖ 3. yüzyıl

Kat. No: 252
Envanter No: HY-11-24
Levha No: Levha 49
Tip No: Rhodos Amphorası
Buluntu Yeri: T-16 plk. S: 42,65 m.-
41,55 m.
Kil rengi: 10R 6/6 Açık Kırmızı
Astar rengi: 10R 7/6 Açık Kırmızı
İçerik: Mika
Ölçüler: Genişlik:
Karşılaştırma: Habicht, 2003, s. 573;
Cankardeş-Şenol 2017, 240.
Tarih: MÖ 3. yüzyıl sonu- MÖ 2.
yüzyıl başı.

Kat. No: 253
Envanter No: HY-13-15
Levha No: Levha 49
Tip No: Rhodos Amphorası
Buluntu Yeri: Palaestra kuzeybatısı 37
J-9, J-10 plk. S: 48,82 m.-47,91 m.
Kil rengi: 10R 6/4 Soluk kırmızı
Astar rengi: 10R 6/6 Açık kırmızı

İçerik: Mika
Ölçüler: Genişlik:
Karşılaştırma: Cankardeş-Şenol 2017,
153.
Tarih: MÖ 233 - 220

Kat. No: 254
Envanter No: HY-11-24
Levha No: Levha 49
Tip No: Rhodos Amphorası
Buluntu Yeri: U-19 plk. S: 42,30 m.-
41,59 m.
Kil rengi: 2,5YR 6/4 Açık kırmızımsı
kahverengi
Astar rengi: 2,5YR 8/4 Pembe.
İçerik: Mika, Kalsit
Ölçüler: Genişlik:
Karşılaştırma: Cankardeş-Şenol 2017,
s. 245.
Tarih: MÖ 209/205 - 189

Kat. No: 255
Envanter No: HY-05-182
Levha No: Levha 50
Tip No: Rhodos Amphorası
Buluntu Yeri: H-18 plk. S: 46,10 m.-
44,80 m.
Kil rengi: 10R 6/6 Açık kırmızı
Astar rengi: 2,5YR 6/4 Açık kırmızımsı
kahverengi
İçerik: Mika
Ölçüler: Yükseklik: A.Çapı:
Karşılaştırma: Cankardeş-Şenol 2017,
246.

Tarih: MÖ 2. yüzyıl

Kat. No: 256

Envanter No: HY-13-18

Levha No: Levha 50

Tip No:

Buluntu Yeri: Palaestra kuzeybatısı 37

J-8 plk. S: 50,13 m.-49,21 m.

Kil rengi: 10R7/6 Açık Kırmızı

Astar rengi: 10R 7/4 Soluk pembe

İçerik: Mika

Ölçüler: Genişlik:

Karşılaştırma: Cankardeş-Şenol, 2015a, s.235-251; Cankardeş-Şenol, 2015a, s. 189-203; Cankardeş-Şenol, 2016, s. 173-177.

Tarih: MÖ 2. yüzyıl

Kat. No: 257

Envanter No: HY-13-37

Levha No: Levha 50

Tip No: Rhodos Amphorasi

Buluntu Yeri: Aşağı Hamam kuzeybatısı, 49 A-7, A-8 plk. S: 45,93 m.-44,67 m.

Kil rengi: 10R 6/6 Açık kırmızı

Astar rengi: 10R 7/6 Açık kırmızı

İçerik: Mika

Ölçüler: Genişlik:

Karşılaştırma:

Tarih: MÖ 3. yüzyıl

Kat. No: 258

Envanter No: HY-05-37

Levha No: Levha 50

Tip No: Kos Amphorasi

Buluntu Yeri: H-20 plk. S: 48,11 m.-47,40 m.

Kil rengi: 2,5YR 6/6 Açık kırmızı

Astar rengi: 7,5 YR 8/4 Pembe

İçerik:

Ölçüler: Yükseklik: A.Çapı:

Karşılaştırma: Vanderpool vd., 1962, s. 48, no. 82; Gramatopol-Bordea, 1969, 257, no. 1075; Börker – Burow, 1998, s. 114, no. 518; Finkielsztejn, 2004, s. 159; Lodi, 2004, s. 53, fig. 13, no. 14; Jöhrens, 2004, s. 160, A31; Lawall, 2007, s. 54, AH 67 a-d taf. 12; Schmaltz, 2016, s. 375, KA 874; Kızılarıslanoğlu-Alkaç, 2018, s. 62, No 28.

Tarih: MÖ 3. yüzyıl

Kat. No: 259

Envanter No: HY-09-11

Levha No: Levha 51

Tip No: Kos Amphorasi

Buluntu Yeri: T-14 plk. S: 41,95 m.-41,36 m.

Kil rengi: 2,5YR 6/6 Açık Kırmızı

Astar rengi: 7,5 YR 8/4 Pembe

İçerik: Mika

Ölçüler: Genişlik:

Karşılaştırma: Vanderpool vd., 1962, s. 48, no. 82; Gramatopol-Bordea, 1969, 257, no. 1075; Börker – Burow, 1998, s. 114, no. 518; Finkielsztejn, 2004, s.

159; Jöhrens, 2004, s. 160, A31; Lodi, 2004, s. 53, fig. 13, no. 14; Lawall, 2007, s. 54, AH 67 a-d taf. 12; Schmaltz, 2016, s. 375, KA 874; Kızıllarslanoğlu-Alkaç, 2018, s. 62, No 28.

Tarih: MÖ 3. yüzyıl

Kat. No: 260

Envanter No: HY-10-78

Levha No: Levha 51

Tip No: Kos Amphorası

Buluntu Yeri: Palaestra Hamam önu giriş güneyi, L-15 plk. S: 44,55 m.-42,42 m.

Kil rengi: 2,5YR 6/6 Açık kırmızı

Astar rengi: 2,5YR 7/3 Açık kırmızımsı kahverengi

İçerik: Mika

Ölçüler: Genişlik:

Karşılaştırma:

Tarih: MÖ 2. yüzyıl

Kat. No: 261

Envanter No: HY-14-14

Levha No: Levha 51

Tip No: Kos Amphorası

Buluntu Yeri: 37 I-10 plk mozaikli salon güney batısı, 37 J-10 plk. Kuzeyi. S: 48,14 m.-46,98 m.

Buluntu Yeri: T-14 plk. S: 41,95 m.-41,36 m.

Kil rengi: 2,5YR 6/6 Açık kırmızı

Astar rengi: 7,5 YR 8/4 Pembe

İçerik: Mika

Ölçüler: Yükseklik: A.Çapı:

Karşılaştırma:

Tarih: MÖ 2. yüzyıl

Kat. No: 262

Envanter No: HY-10-120

Levha No: Levha 51

Tip No: Knidos Amphorası

Buluntu Yeri: Palaestra Hamam önu güneyi L-16 plk. S: 42,95 m.-42,39 m.

Kil rengi: 2,5YR 6/6 Açık kırmızı

Astar rengi: 2,5YR 6/6 Açık kırmızı

İçerik: Mika, Kum, Kalsit

Ölçüler: Genişlik:

Karşılaştırma: Şenol, 1995, s. 25;

Börker –Burow, 1998, s. 57-58, no. 553; Cankardeş-Şenol, 2001, s. 106; Cankardeş-Şenol, 2006, s. 73; Dündar, 2012, s. 343.

Tarih: MÖ 3. yüzyılın ikinci çeyreği ile erken 2. yüzyıl

Kat. No: 263

Envanter No: HY-10-78

Levha No: Levha 52

Tip No: Nikandros Grubu Amphorası

Buluntu Yeri: L-15 plk. HY giriş güney. S: 44,55 m.-42,42 m.

Kil rengi: 2,5YR 6/8 Açık kırmızı

Astar rengi: 2,5 YR 6/6 Açık kırmızı

İçerik: Mika, Kalsit

Ölçüler: Genişlik:

Karşılaştırma: Burow, 1998, nr. 515;
Cankardeş-Şenol, 2010, s. 133.
Tarih: MÖ 3. – 2. yüzyıl

Kat. No: 264

Envanter No: HY-13-65

Levha No: Levha 52

Tip No: Nikandros Grubu Amphorası

Buluntu Yeri: 46 G-7, G-8 plk. Güney
servis koridoru tonoz içi, S: 47,59 m. -
44,78 m.

Kil rengi: 2,5 YR 6/6 Açık kırmızı

Astar rengi: 5 YR 6/6 Kırmızımsı sarı.

İçerik: Mika

Ölçüler: Genişlik:

Karşılaştırma: Cankardeş-Şenol, 2010,
s. 132.

Tarih: MÖ 3.-2. yüzyıl

Kat. No: 265

Envanter No: HY-05-199

Levha No: Levha 52

Tip No: Nikandros Grubu Amphorası

Buluntu Yeri: Caldarium güney havuz
kuzeyi, S: 46,02 m.-45,30 m.

Kil rengi: 2,5 YR 6/6 Açık kırmızı

Astar rengi: 5 YR 6/6 Kırmızımsı sarı.

İçerik: Mika

Ölçüler: Genişlik:

Karşılaştırma: Cankardeş-Şenol, 2010,
ss. 131-132.

Tarih: MÖ 3.-2. yüzyıl

Kat. No: 266

Envanter No: HY-15-41

Levha No: Levha 52

Tip No: Nikandros Grubu Amphorası

Buluntu Yeri: 49 D-6, D-7 plk. Batı
servis koridoru içi, S: 48,10 m.-45,50
m.

Kil rengi: 7,5YR 6/4 Açık kahverengi

Astar rengi: 7,5YR 7/4 Pembe

İçerik: Mika

Ölçüler: Genişlik:

Karşılaştırma: Cankardeş-Şenol, 2010,
s. 132.

Tarih: MÖ 3.-2. yüzyıl

Kat. No: 267

Envanter No: HY-09-150

Levha No: Levha 52

Tip No: Nikandros Grubu Amphorası

Buluntu Yeri: O- 17, O-18 plk. S: 43,38
m.-41,48 m.

Kil rengi: 5 YR 6/6 Kırmızımsı sarı

Astar rengi: 7,5YR 7/3 Pembe

İçerik: Mika, Kum

Ölçüler: Genişlik:

Karşılaştırma: Lawall 2007, s. 52, AH
60 a-b, taf. 11; Cankardeş-Şenol, 2010,
ss. 132-133.

Tarih: MÖ 3.-2. yüzyıl

Kat. No: 268

Envanter No: HY-13-37

Levha No: Levha 52

Tip No: Nikandros Grubu Amphorası

Buluntu Yeri: Aşağı Hamam
Kuzeybatısı, 49 A-7, A-8 plk. S: 45,93
m.-44,67 m.

Kil rengi: 5 YR 6/6 Kırmızımsı sarı

Astar rengi: 7,5YR 7/3 Pembe

İçerik: Mika, Kum

Ölçüler: Genişlik:

Karşılaştırma: Lawall 2007, ss. 48-49.

Tarih: MÖ 3.-2. yüzyıl

Kat. No: 269

Envanter No: 1181, HY-05-161

Levha No: Levha 53

Tip No:

Buluntu Yeri: F-18, G-18 plk. S: 46,85
m.-46,25 m.

Kil rengi: 2,5YR 54/8 Kırmızı

Yüzey rengi: 2,5YR 5/6 Kırmızı

Karkı: Mika, Kalsit

Ölçüler: Yük: 3,3 cm., A.Çapı: 17 cm.

Karşılaştırma: Gassner, 1997, Taf 30,
371; Ladstatter, 2005, Taf 162, K 245;
Ladstatter, 2010, Taf 198, K529;
Aybek vd., 2021, Cat. 99.

Tarih: MÖ 1. yüzyıl

Kat. No: 270

Envanter No: 675, HY-01-100

Levha No: Levha 53

Tip No:

Buluntu Yeri: F-16, G-16 plk. Sondaj,
S: 44,80 m.-44,60 m.

Kil rengi: 5 YR 4/3 Kırmızımsı
kahverengi

Yüzey rengi: 2,5YR 4/1 Koyu gri

Katkı: Mika, Kum, Kalsit

Ölçüler: Yük: 5 cm., A.Çapı: 17 cm.

Karşılaştırma: Gassner, 1997, Taf 30,
371; Ladstatter, 2005, Taf 162, K 245;
Ladstatter, 2010, Taf 198, K529;
Aybek vd., 2021, Cat. 99.

Tarih: MÖ 1. yüzyıl

Kat. No: 271

Envanter No: 667, HY-10-78

Levha No: Levha 53

Tip No:

Buluntu Yeri: Palaestra Hamam önü
girişi güneyi, K-15, L-15 plk. S: 44,55
m. -42,42 m.

Kil rengi: 2,5YR 4/6 Kırmızı

Yüzey rengi: 2,5YR 5/4 Kırmızımsı
kahverengi

Katkı: Mika, Kalsit

Ölçüler: Yük: 3,5 cm., A.Çapı: 22 cm.
Karşılaştırma: Gassner, 1997, Taf 30,
371; Ladstatter, 2005, Taf 162, K 245;
Ladstatter, 2010, Taf 198, K529;
Aybek vd., 2021, Cat. 99.

Tarih: MÖ 1. yüzyıl

Kat. No: 272

Envanter No: 668, HY- 10-89

Levha No: Levha 53

Tip No:

Buluntu Yeri: Palaestra Hamam önü
girişi güneyi, K-15 plk. S: 44,85 m.-
42,39 m.

Kil rengi: 2,5YR 4/8 Kırmızı
Yüzey rengi: 2,5YR 6/8 Açık kırmızı
Ölçüler: Yük: 5,1 cm., A.Çapı: 24 cm.
Karşılaştırma: Gassner, 1997, Taf 30, 371; Ladstatter, 2005, Taf 162, K 245; Ladstatter, 2010, Taf 198, K529; Aybek vd., 2021, Cat. 99.
Tarih: MÖ 1. yüzyıl

Kat. No: 273
Envanter No: 1166, HY-05-09
Levha No: Levha 54
Tip No:
Buluntu Yeri: E-19 plk. HY Batısı. S: 51,11 m.-50,74 m.
Kil rengi: 2,5YR 4/6 Kırmızı
Yüzey rengi: 2,5YR 5/6 Kırmızı
Katkı: Mika, Kalsit
Ölçüler: Yük: 4,9 cm., A.Çapı: 20 cm.
Karşılaştırma: Gassner, 1997, Taf 30, 371; Ladstatter, 2005, Taf 162, K 245; Ladstatter, 2010, Taf 198, K529; Aybek vd., 2021, Cat. 99.
Tarih: MÖ 1. yüzyıl

Kat. No: 274
Envanter No: 200, HY-05-207
Levha No: Levha 54
Tip No:
Buluntu Yeri: F-18 plk. Apsis içi. S: 46,02 m.-45,48 m.
Kil rengi: 10 R 5/4 Hafif kırmızı
Yüzey rengi: 10 R 5/4 Hafif kırmızı
Katkı: Mika, Kalsit, Kum

Ölçüler: Yük: 4,3 cm., A.Çapı: 23,2 cm.
Karşılaştırma: Gassner, 1997, Taf 30, 371; Ladstatter, 2005, Taf 162, K 245; Ladstatter, 2010, Taf 198, K529; Aybek vd., 2021, Cat. 99.
Tarih: MÖ 1. yüzyıl

Kat. No: 275
Envanter No: 1151, HY-05-186
Levha No: Levha 54
Tip No:
Buluntu Yeri: F-16, G-16 plk. S: 45,95 m.-44,45 m.
Kil rengi: 10 YR 2/1 Siyah
Yüzey rengi: 10 YR 5/3 Kahverengi
Katkı: Mika, Kalsit
Ölçüler: Yük: 4,8 cm., A.Çapı: 25 cm.
Karşılaştırma: Gassner, 1997, Taf 30, 371; Ladstatter, 2005, Taf 162, K 245; Ladstatter, 2010, Taf 198, K529; Aybek vd., 2021, Cat. 99.
Tarih: MÖ 1. yüzyıl

Kat. No: 276
Envanter No: 1175, HY-05-116
Levha No: Levha 54
Tip No:
Buluntu Yeri: E-20, G-20 plk. S: 47,33 m.-46,49 m.
Kil rengi: 2,5YR 4/8 Kırmızı
Yüzey Rengi: 2,5YR 5/6 Kırmızı
Katkı: Miks, Kalsit
Ölçüler: Yük: 5,7 cm., A.Çapı: 23 cm.

Karşılaştırma: Gassner, 1997, Taf 30, 371; Ladstatter, 2005, Taf 162, K 245; Ladstatter, 2010, Taf 198, K529; Aybek vd., 2021, Cat. 99.

Tarih: MÖ 1. yüzyıl

Kat. No: 277

Envanter No: 1152, HY-05-207

Levha No: Levha 54

Tip No:

Buluntu Yeri: F-18 plk. Apsis içi, S: 46,02 m.-45,48 m.

Kil rengi: 5 YR 6/4 Açık kırmızı

Yüzey rengi: 5 YR Açık kırmızımsı kahverengi

Katkı: Mika, Kum, Kalsit

Ölçüler: Yük: 5,1 cm., A.Çapı: 27 cm.

Karşılaştırma: Gassner, 1997, Taf 30, 371; Ladstatter, 2005, Taf 162, K 245; Ladstatter, 2010, Taf 198, K529; Aybek vd., 2021, Cat. 99.

Tarih: MÖ 1. yüzyıl

Kat. No: 278

Envanter No: 1164, HY-09-207

Levha No: Levha 55

Tip No:

Buluntu Yeri: F-18 plk. Apsis içi, S: 46,02 m.-45,48 m.

Kil rengi: 2,5YR 5/8 Kırmızı

Yüzey rengi: Katkı: Mika, Kalsit

Ölçüler: Yük: 5,1 cm. A.Çapı: 20 cm.

Karşılaştırma: Gassner, 1997, Taf 30, 371; Ladstatter, 2005, Taf 162, K 245;

Ladstatter, 2010, Taf 198, K529; Aybek vd., 2021, Cat. 99.

Tarih: MÖ 1. yüzyıl

Kat. No: 279

Envanter No: 1177, HY-05-186

Levha No: Levha 55

Tip No: Tip 2

Buluntu Yeri: F-16, G-16 plk. S: 45,95 m.-44,45 m.

Kil rengi: 2,5YR 4/8 Kırmızı

Yüzey rengi: 7,5 YR 6/4 Açık kahverengi

Katkı: Mika, Kalsit

Ölçüler: Yük: 4,9 cm. A.Çapı: 14 cm.

Karşılaştırma: Ladstatter, 2010, taf. 215, B-K 295.

Tarih: MÖ 1. yüzyıl

Kat. No: 280

Envanter No: 714, HY-13-52

Levha No: Levha 55

Tip No:

Buluntu Yeri: 49 G-6 plk. Aşağı Hamam güneybatısı, S: 49,52 m.-47,25 m.

Kil rengi: 7,5YR 6/4 Açık kahverengi

Astar rengi: 10YR 7/3 Çok soluk kahverengi

Katkı: Mika, Kalsit

Ölçüler: Yük: 2,6 cm. A.Çapı: 27 cm.

Karşılaştırma: Gassner, 1997, Taf. 40, 466.

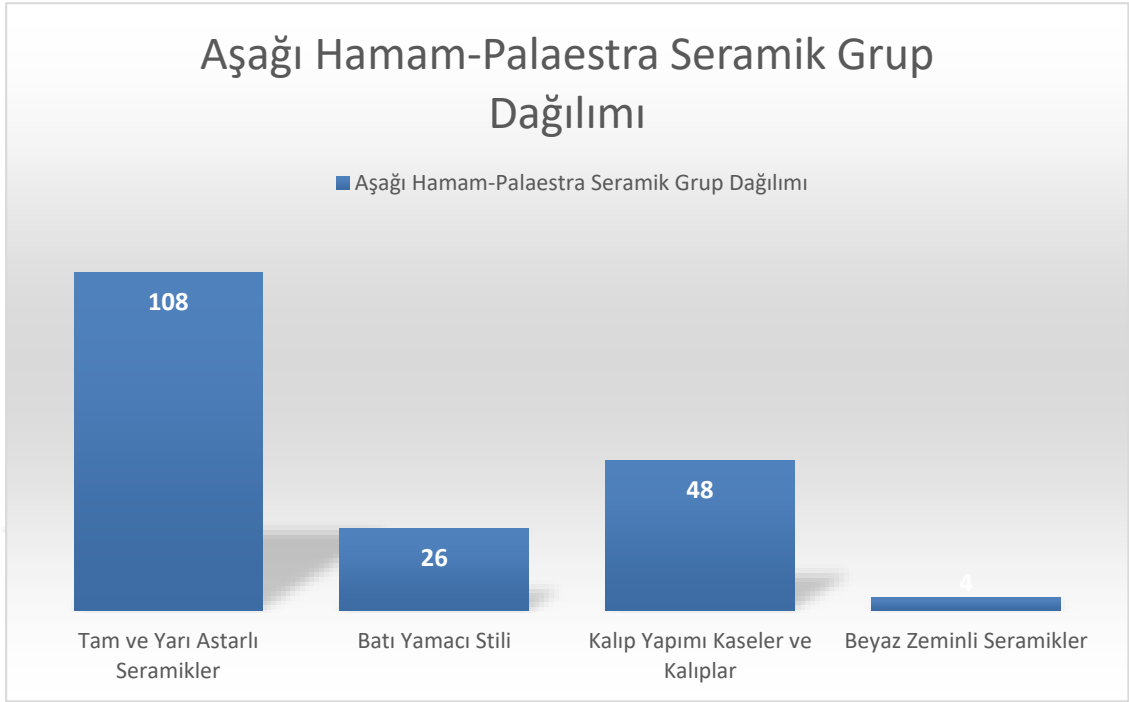
Tarih: MÖ 2.-1. Yüzyıl



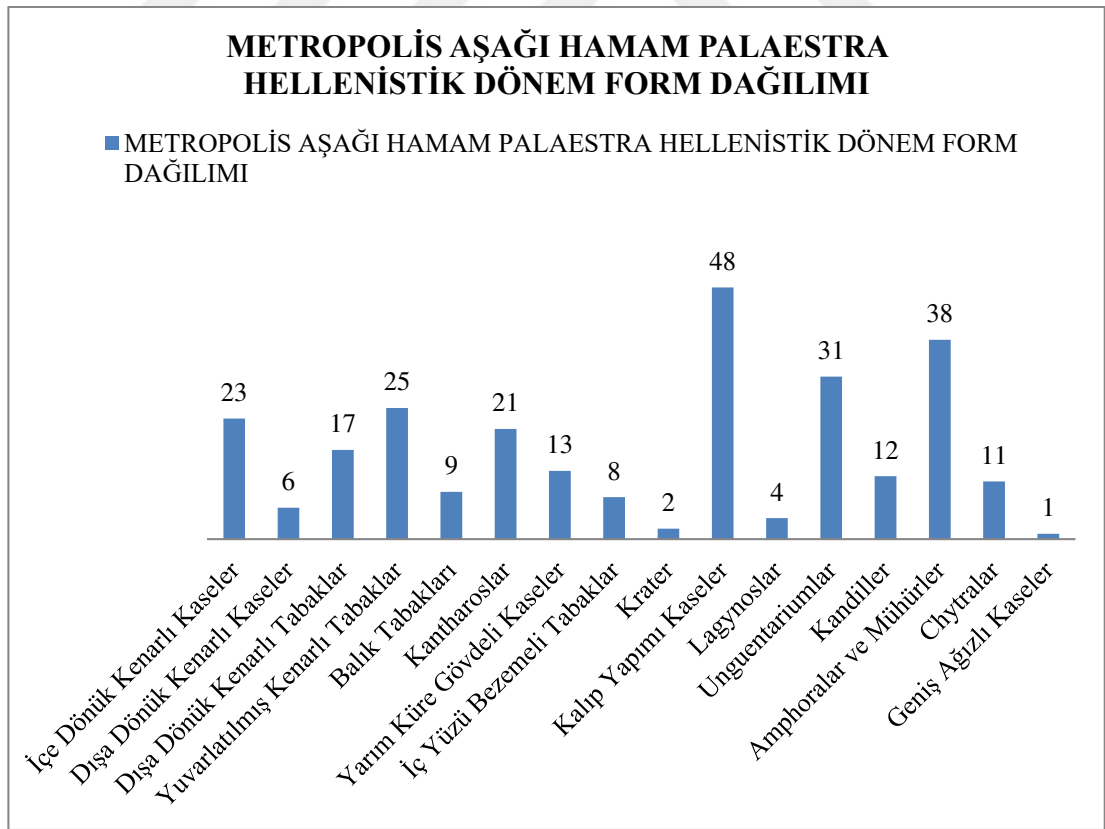


EKLER

EK 1: GRAFİKLER

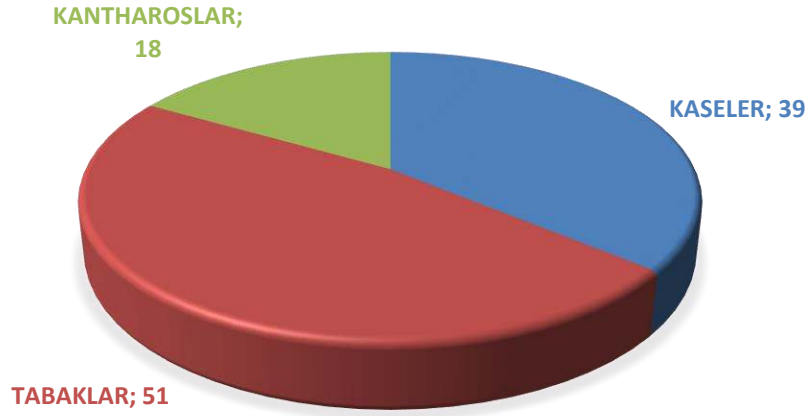


Grafik 1: Aşağı Hamam-Palaestra Hellenistik Dönem Seramik Grup Dağılımı



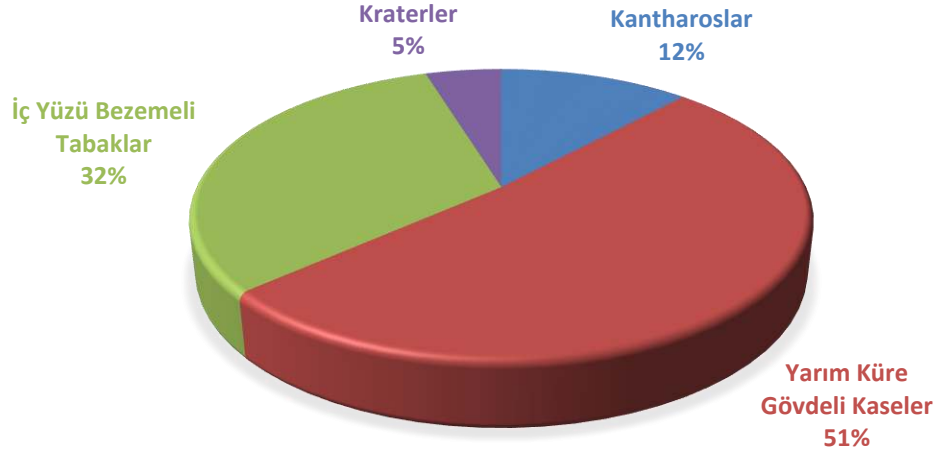
Grafik 2: Aşağı Hamam-Palaestra Hellenistik Dönem Seramik Form Dağılımı

AŞAĞI HAMAM-PALAESTRA TAM VE YARI ASTARLI SERAMİKLER



Grafik 3: Aşağı Hamam-Palaestra Tam ve Yarı Astarlı Seramikler

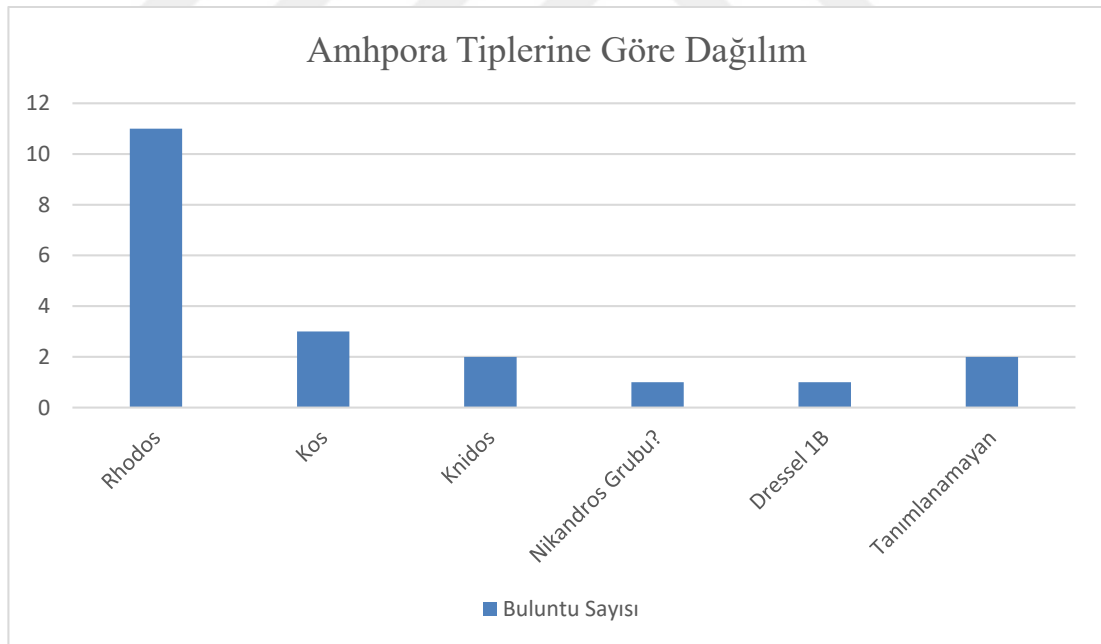
AŞAĞI HAMAM-PALAESTRA BATI YAMACI STİLİ SERAMİK FORMLARI



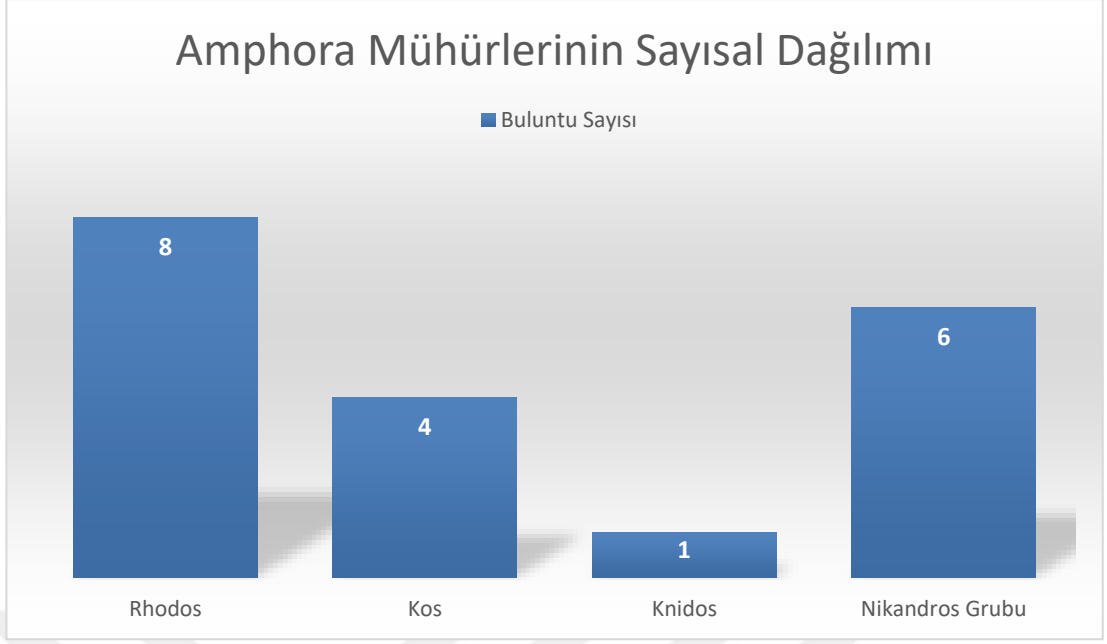
Grafik 4: Aşağı Hamam-Palaestra Batı Yamacı Stili Seramik Formları



Grafik 5: Aşağı Hamam-Palaestra Hellenistik Dönem Kandil Tipleri

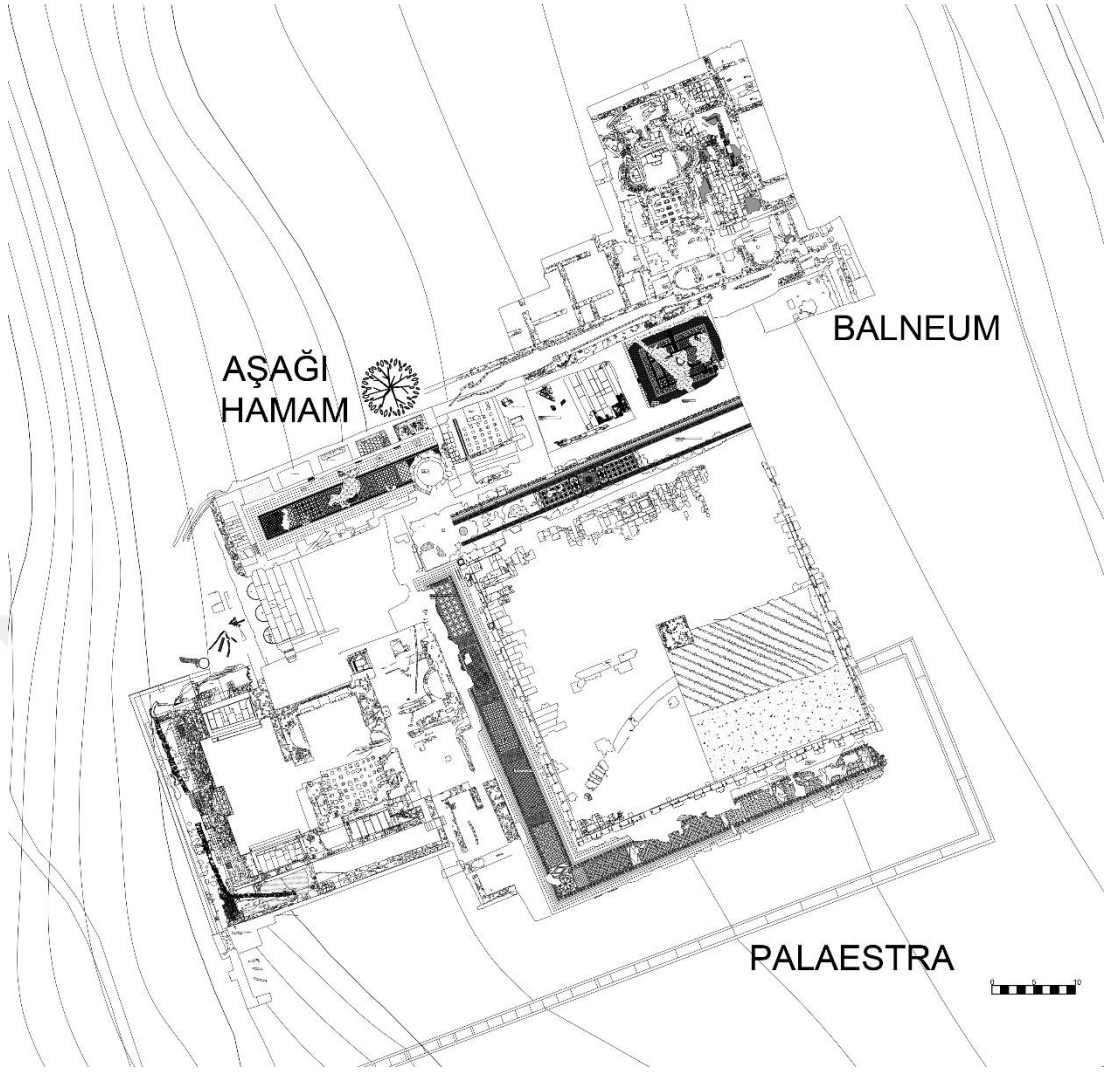


Grafik 6: Aşağı Hamam-Palaestra Hellenistik Dönem Amphora Dağılımı



Grafik 7: Aşağı Hamam-Palaestra Hellenistik Dönem Amphora Mühür Dağılımı

Plan 1 : Metropolis Kent Plan1



Plan 2: Aşağı Hamam-Palaestra Yapısı Planı

EK 3: RESİMLER



Resim 1: Metropolis Hava Fotoğraflı



Resim 2: Metropolis Aşağı Hamam-Palaestra Yapısı



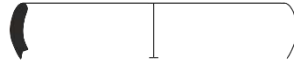
Resim 3: Metropolis Aşağı Hamam-Palaestra Yapısı Taberna Bölümü



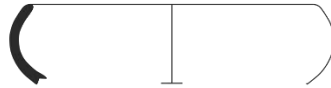
Resim 4: Metropolis Aşağı Hamam-Palaestra Batı Servis Koridoru



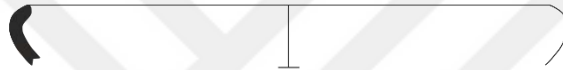
LEVHALAR



Kat. No. 1



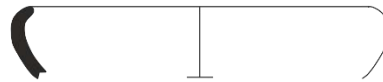
Kat. No. 2



Kat. No. 3

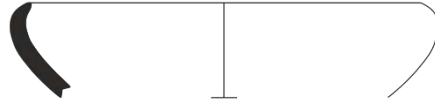


Kat. No. 4

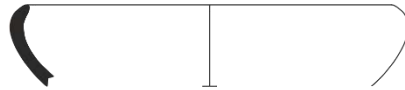


Kat. No. 5

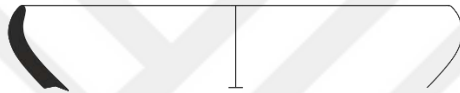




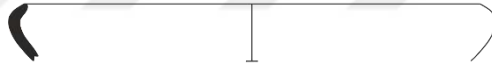
Kat. No. 6



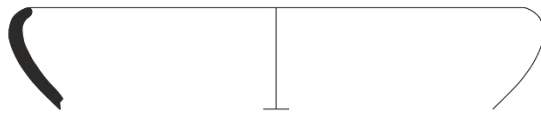
Kat. No. 7



Kat. No. 8

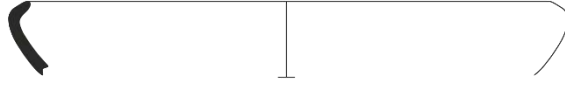


Kat. No. 9

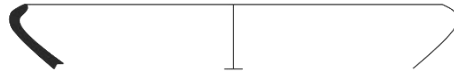


Kat. No. 10





Kat. No. 11



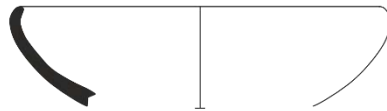
Kat. No. 12



Kat. No. 13

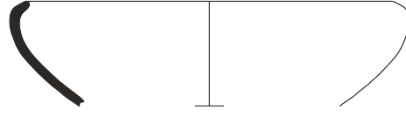


Kat. No. 14

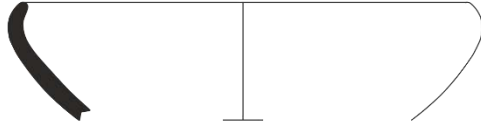


Kat. No. 15





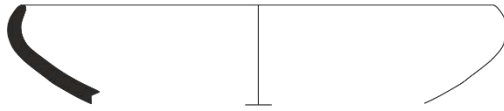
Kat. No. 16



Kat. No. 17

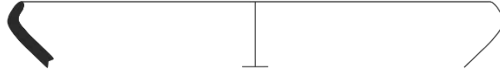


Kat. No. 18

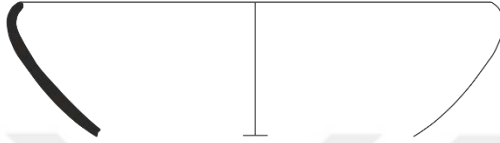


Kat. No. 19





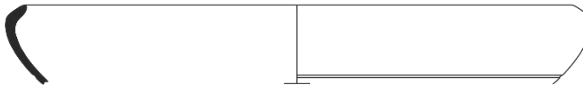
Kat. No. 20



Kat. No. 21

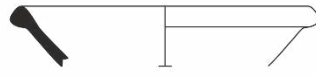


Kat. No. 22

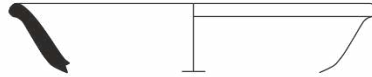


Kat. No. 23

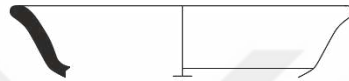




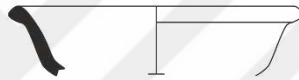
Kat.No. 24



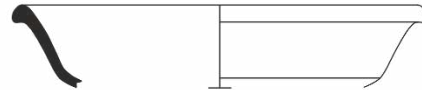
Kat.No. 25



Kat.No. 26



Kat.No. 27



Kat.No. 28



Kat.No. 29

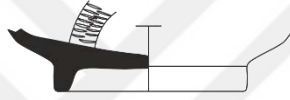




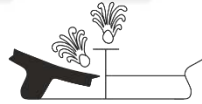
Kat.No. 30



Kat.No. 31



Kat.No. 32

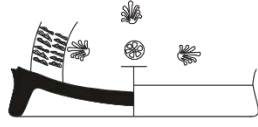


Kat.No. 33



Kat.No. 34

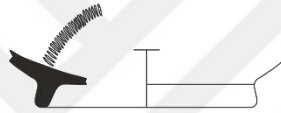




Kat.No. 35



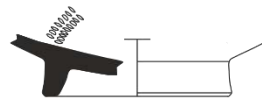
Kat.No. 36



Kat.No. 37

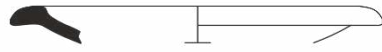


Kat.No. 38

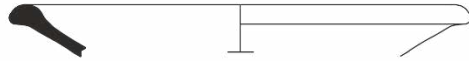


Kat.No. 39

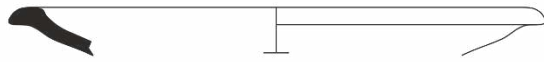




Kat. No. 40



Kat. No. 41



Kat. No. 42



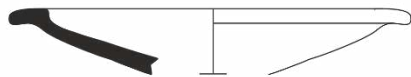
Kat. No. 43



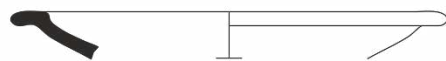
Kat. No. 44



Kat. No. 45



Kat. No. 46

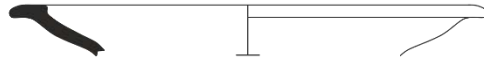


Kat. No. 47

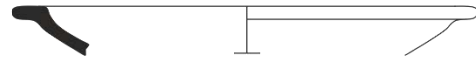


Kat. No. 48

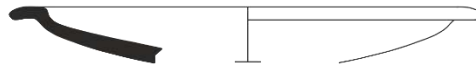




Kat. No. 49



Kat. No. 50



Kat. No. 51



Kat. No. 52



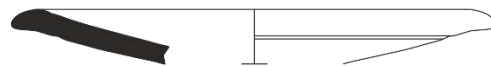
Kat. No. 53



Kat. No. 54

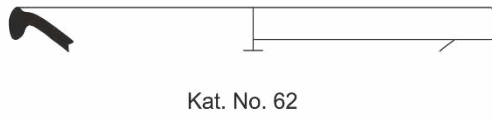
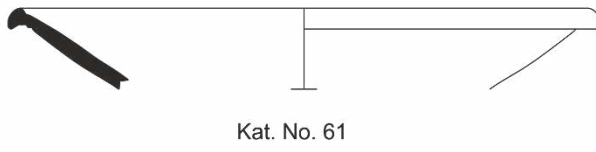
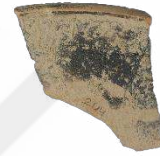
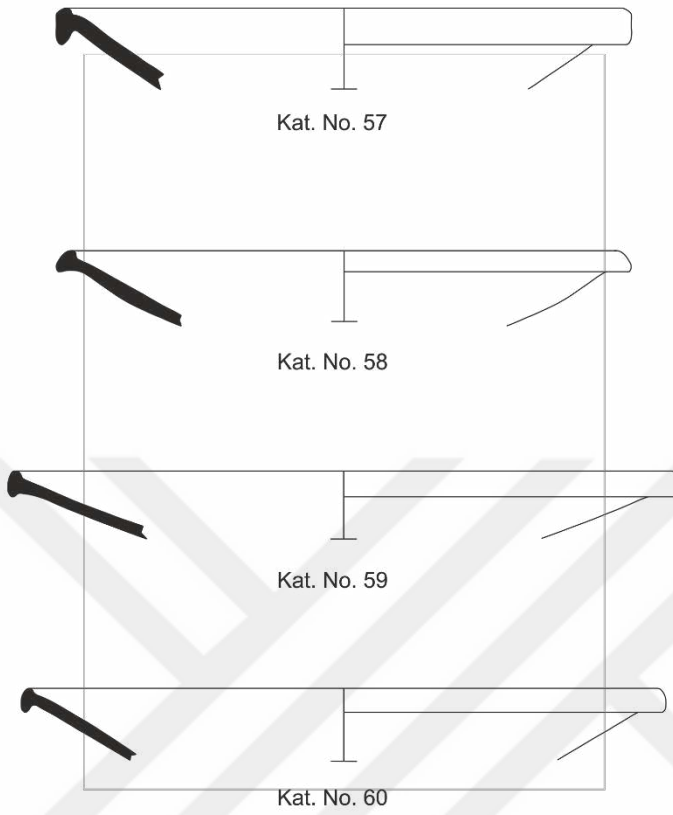


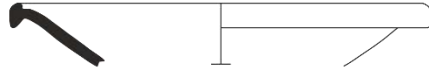
Kat. No. 55



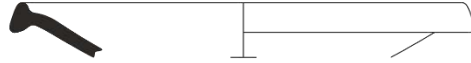
Kat. No. 56



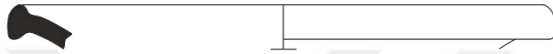




Kat. No. 63



Kat. No. 64



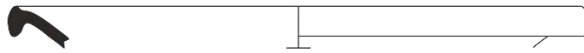
Kat. No. 65



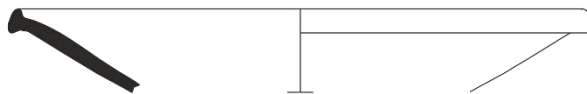
Kat. No. 66



Kat. No. 67

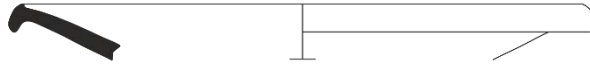


Kat. No. 68

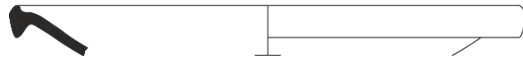


Kat. No. 69





Kat. No. 70



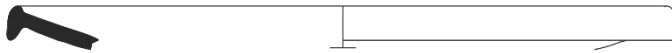
Kat. No. 71



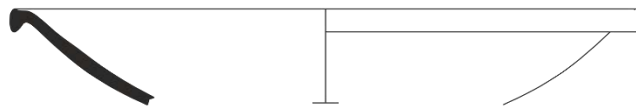
Kat. No. 72



Kat. No. 73

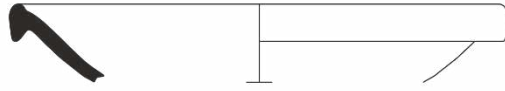


Kat. No. 74

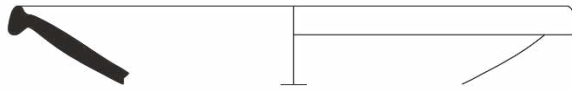


Kat. No. 75

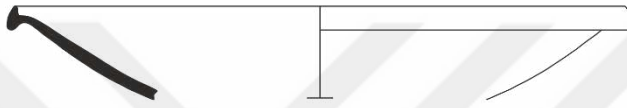




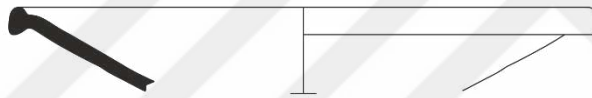
Kat. No. 76



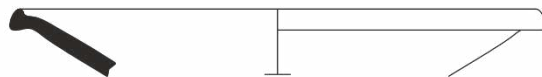
Kat. No. 77



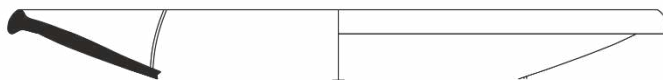
Kat. No. 78



Kat. No. 79



Kat. No. 80

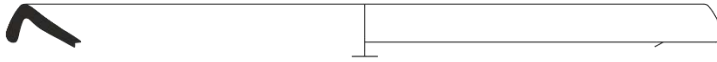


Kat. No. 81





Kat. No. 82



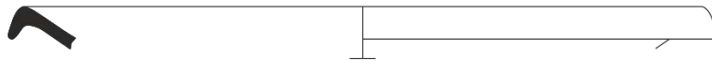
Kat. No. 83



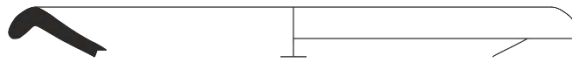
Kat. No. 84



Kat. No. 85

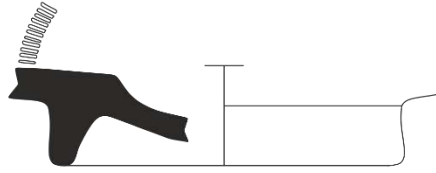


Kat. No. 86

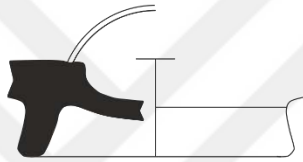


Kat. No. 87

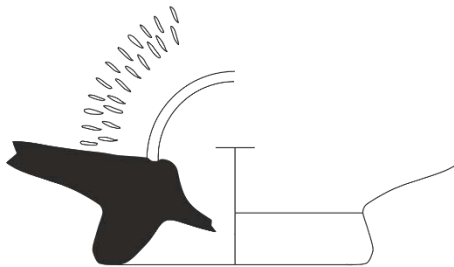




Kat. No. 88

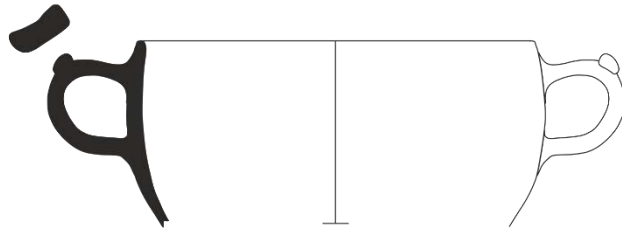


Kat. No. 89

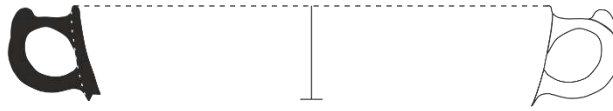


Kat. No. 90





Kat. No. 91



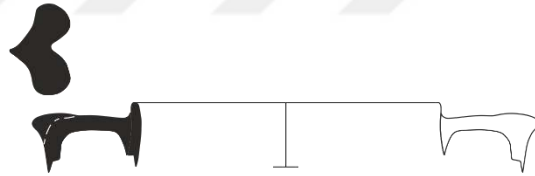
Kat. No. 92



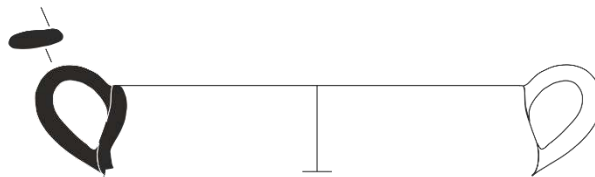
Kat. No. 93



Kat. No. 94



Kat. No. 95

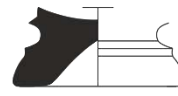


Kat. No. 96





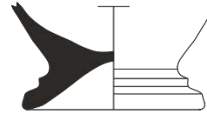
Kat. No. 97



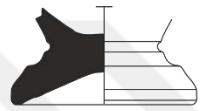
Kat. No. 98



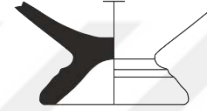
Kat. No. 99



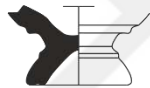
Kat. No. 100



Kat. No. 101



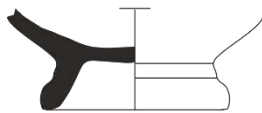
Kat. No. 102



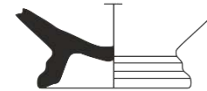
Kat. No. 103



Kat. No. 104



Kat. No. 105



Kat. No. 106

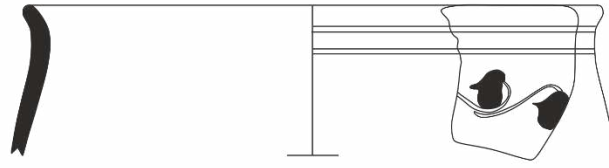


Kat. No. 107

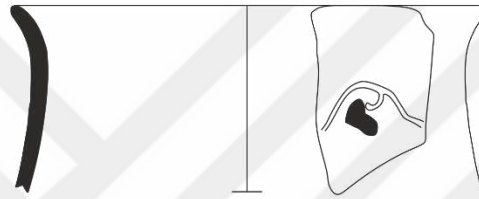


Kat. No. 108





Kat. No. 109

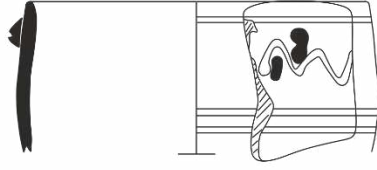


Kat. No. 110

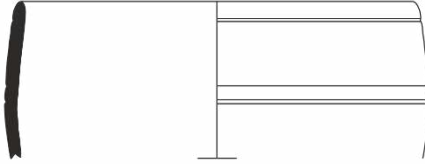


Kat. No. 111

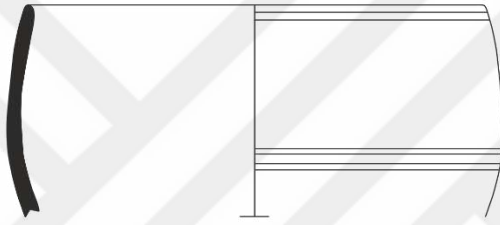




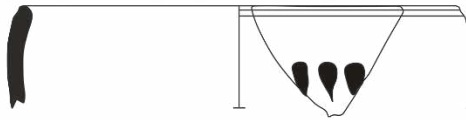
Kat. No. 112



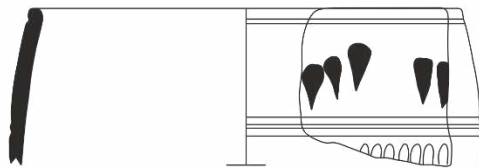
Kat. No. 113



Kat. No. 114

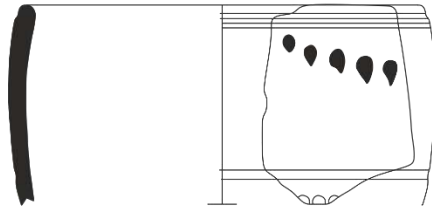


Kat. No. 115

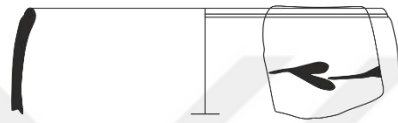


Kat. No. 116

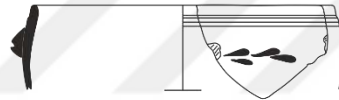




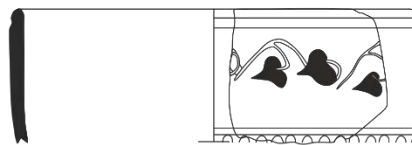
Kat. No. 117



Kat. No. 118

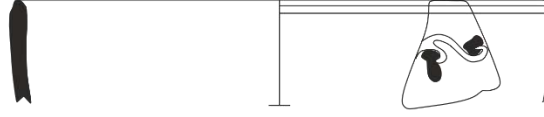


Kat. No. 119

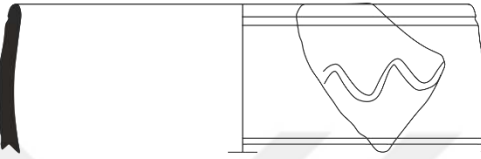


Kat. No. 120

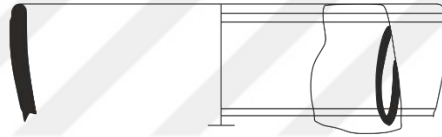




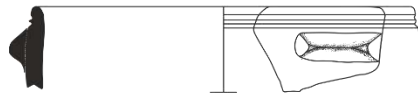
Kat. No. 121



Kat. No. 122

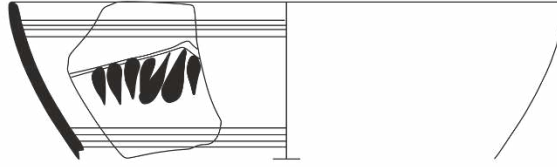


Kat. No. 123

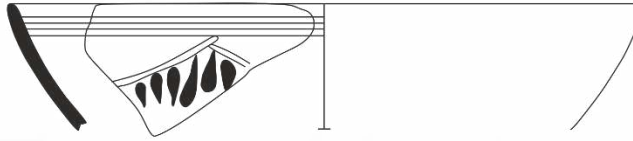


Kat. No. 124

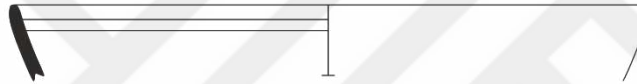




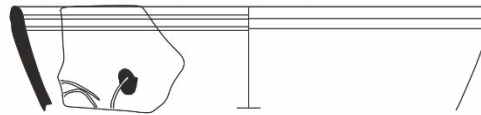
Kat. No. 125



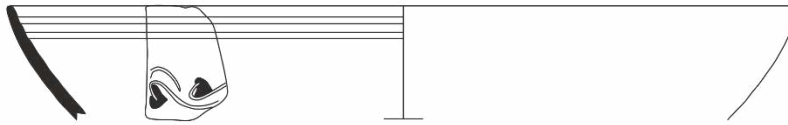
Kat. No. 126



Kat. No. 127

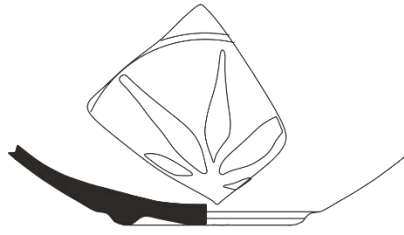


Kat. No. 128



Kat. No. 129

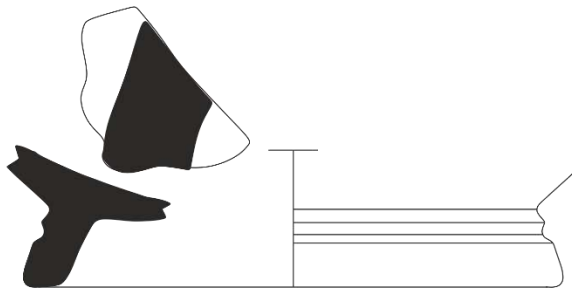




Kat. No. 130



Kat. No. 131

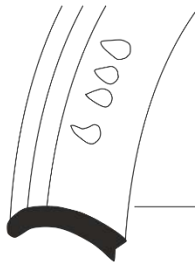


Kat. No. 132



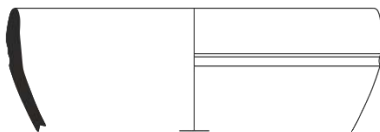


Kat. No. 133

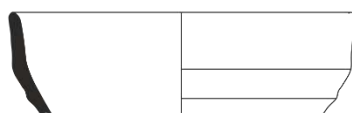


Kat. No. 134

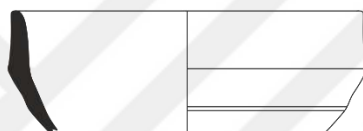




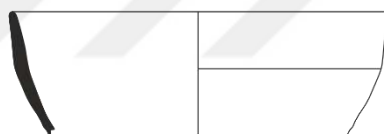
Kat. No.135



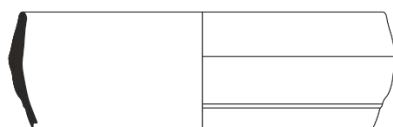
Kat. No. 136



Kat. No. 137

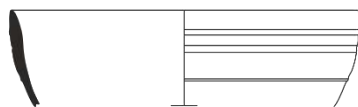


Kat. No 138

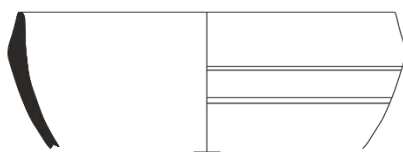


Kat. No. 139





Kat. No. 140



Kat. No. 141



Kat. No. 142



Kat. No. 143

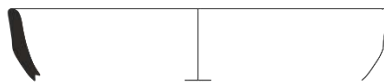


Kat. No. 144

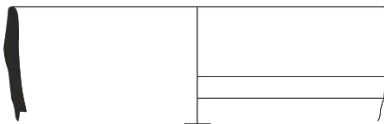


Kat. No. 145





Kat. No. 146



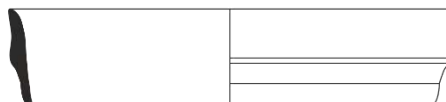
Kat. No. 147



Kat. No. 148

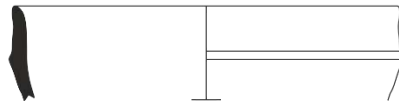


Kat. No. 149

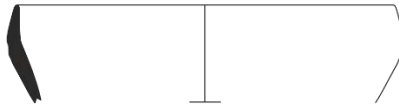


Kat. No. 150

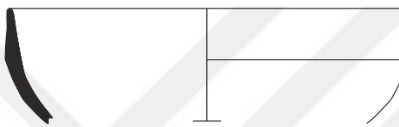




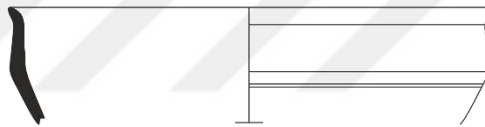
Kat. No. 151



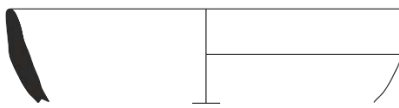
Kat. No. 152



Kat. No. 153

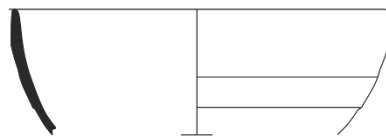


Kat.No. 154



Kat. No. 155





Kat. No. 156



Kat. No. 157



Kat. No. 158

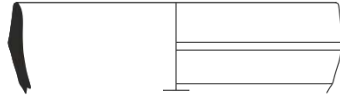


Kat.No. 159

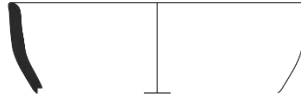


Kat. No. 160

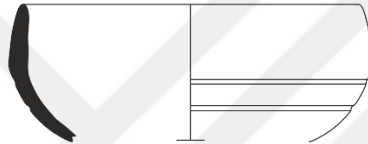




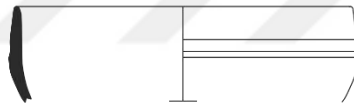
Kat. No. 161



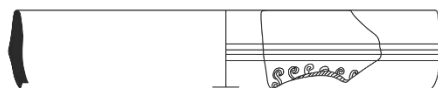
Kat.No.162



Kat. No.163

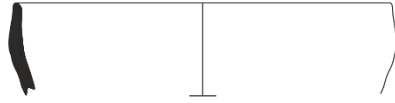


Kat. No. 164

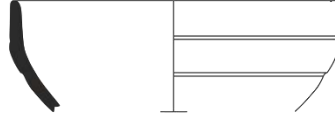


Kat. No. 165





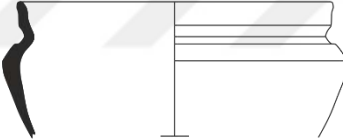
Kat. No. 166



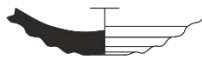
Kat. No. 167



Kat. No. 168



Kat. No. 169



Kat. No. 170



Kat. No. 171





Kat. No. 172



Kat. No. 173



Kat. No. 174



Kat. No. 175



Kat. No. 176

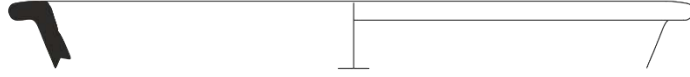


Kat. No. 177



Kat. No. 178





Kat. No. 179



Kat. No 180

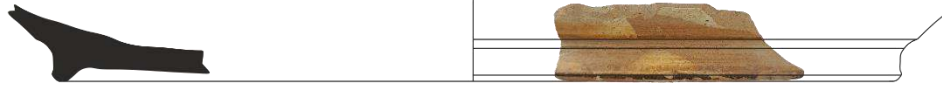


Kat. No. 181

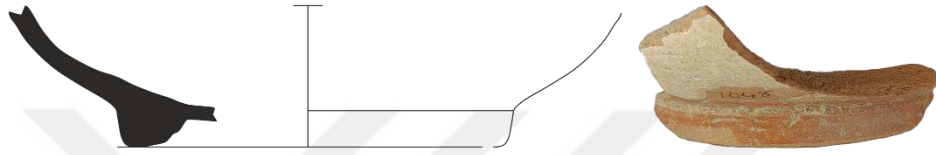


Kat. No. 182





Kat. No. 183



Kat. No. 184



Kat. No. 185



Kat. No. 186





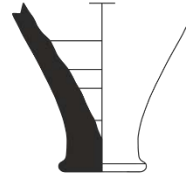
Kat. No.187



Kat. No.188



Kat. No.189



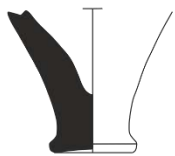
Kat. No.190



Kat. No.191



Kat. No.192

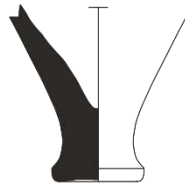


Kat. No.193



Kat. No.194





Kat. No.195



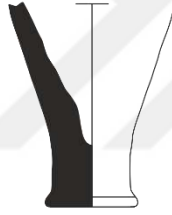
Kat. No.196



Kat. No.197



Kat. No.198



Kat. No.199



Kat. No.200



Kat. No.201

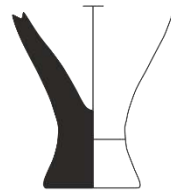


Kat. No.202





Kat. No.203



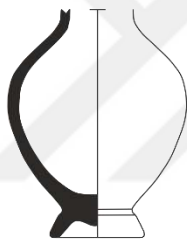
Kat. No.204



Kat. No.205



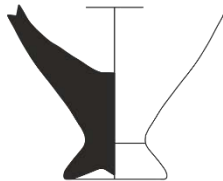
Kat. No.206



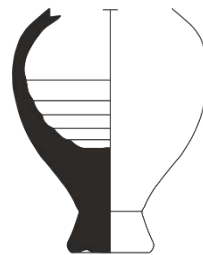
Kat. No.207



Kat. No.208



Kat. No.209



Kat. No.210





Kat. No. 211



Kat. No. 212



Kat. No. 213



Kat. No. 214



Kat. No. 215



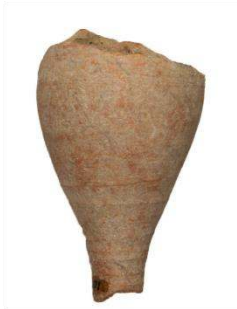
Kat. No. 216

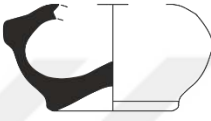
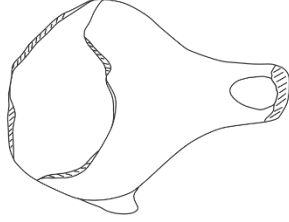


Kat. No. 217

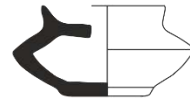
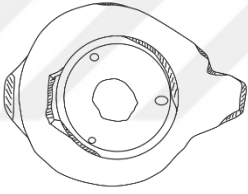


Kat. No. 218





Kat.No. 219

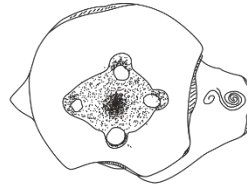


Kat.No. 220

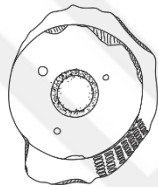




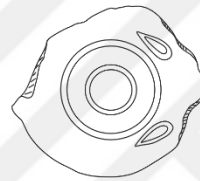
Kat.No. 221



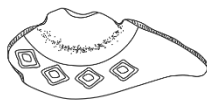
Kat.No. 224



Kat.No. 222



Kat.No. 225

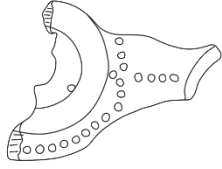


Kat.No. 223

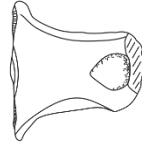


Kat.No. 226

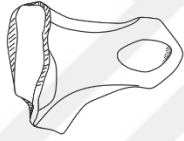




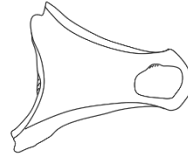
Kat.No. 227



Kat.No. 229

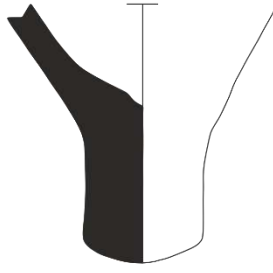


Kat.No. 228

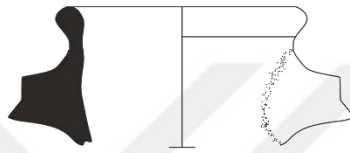


Kat.No. 230

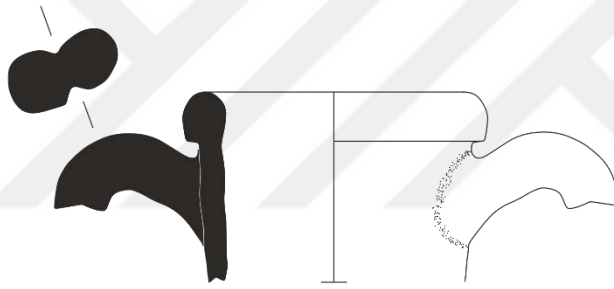




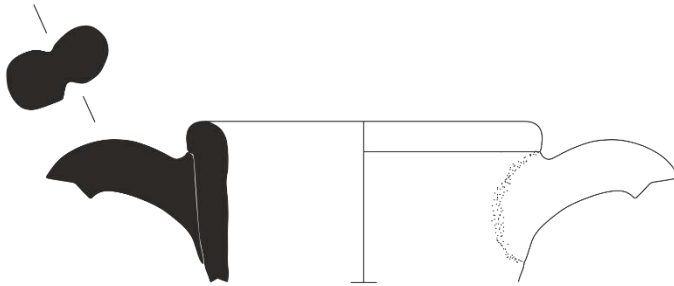
Kat. No. 231



Kat. No. 232

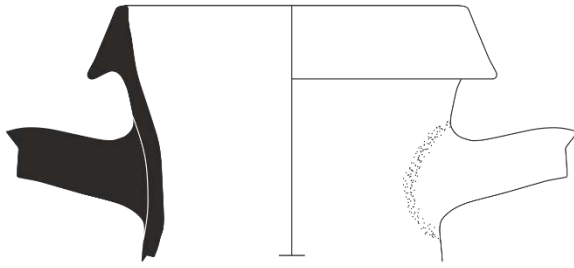


Kat. No. 233

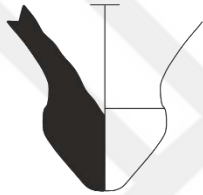


Kat. No. 234





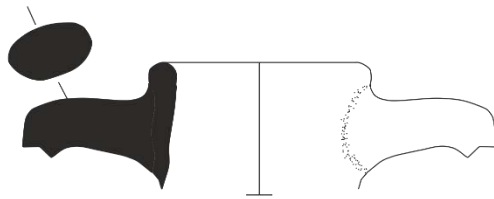
Kat. No. 235



Kat. No. 236



Kat. No. 237

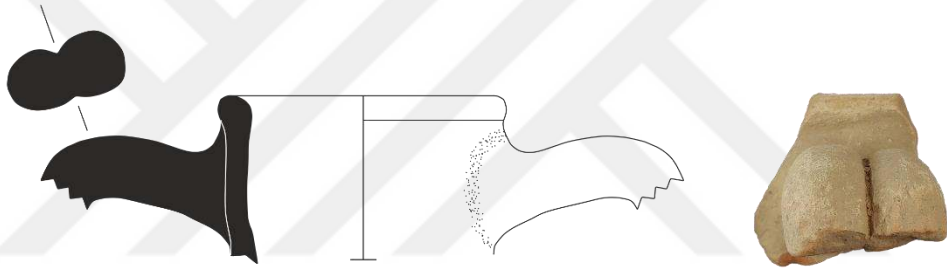


Kat. No. 238





Kat. No. 239

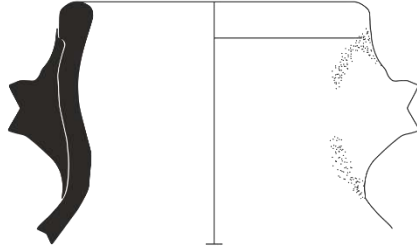


Kat. No. 240

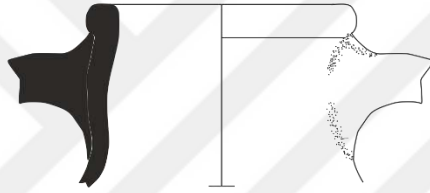


Kat. No. 241

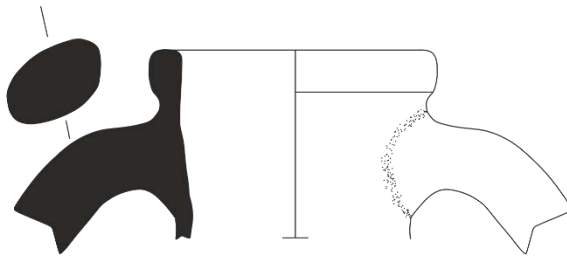




Kat. No. 242

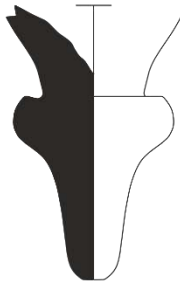


Kat. No. 243

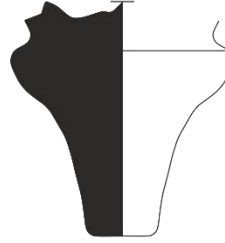


Kat. No. 244

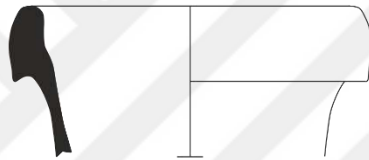




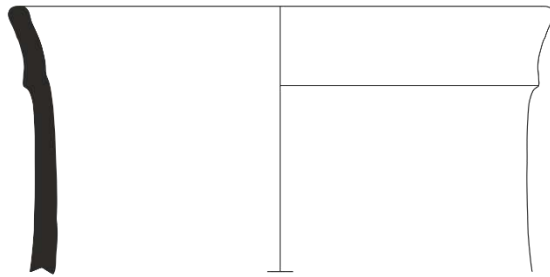
Kat. No. 245



Kat. No. 246

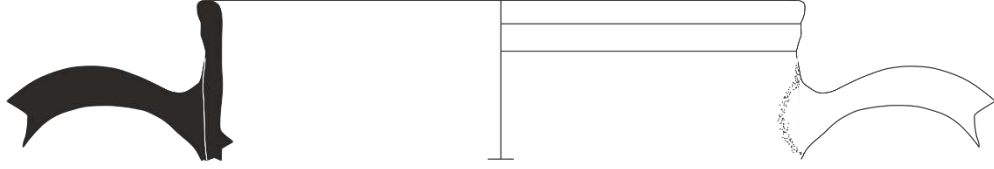


Kat. No. 247



Kat. No. 248



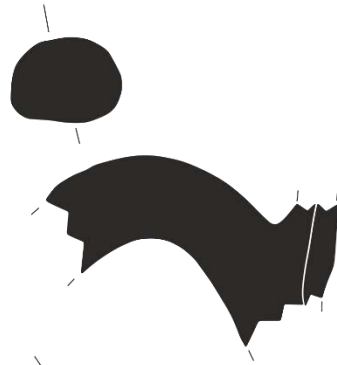


Kat. No. 249



Kat. No. 250





Kat. No. 251



Kat. No. 252

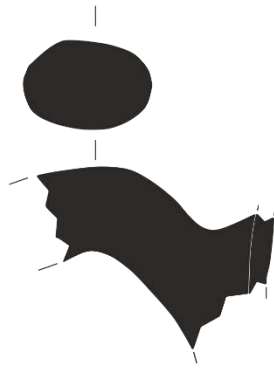


Kat. No. 253

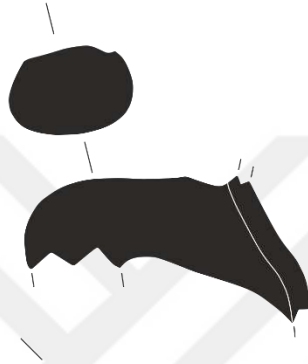


Kat. No. 254

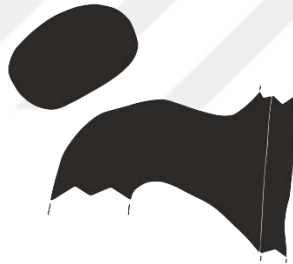




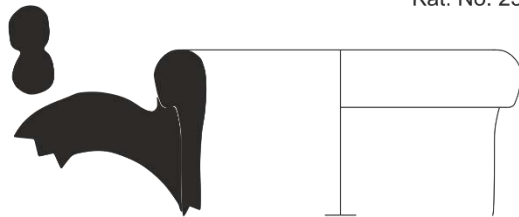
Kat. No. 255



Kat. No. 256

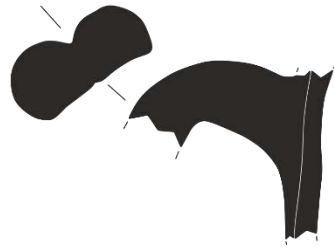


Kat. No. 257



Kat. No. 258

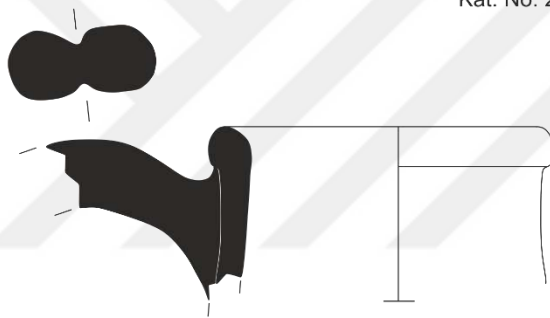




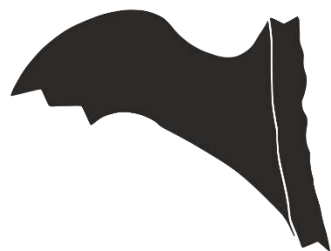
Kat. No. 259



Kat. No. 260

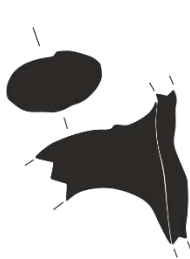


Kat. No. 261

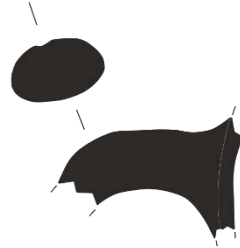


Kat. No. 262

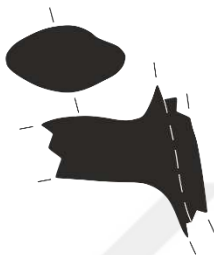




Kat. No. 263



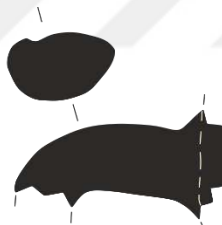
Kat. No. 264



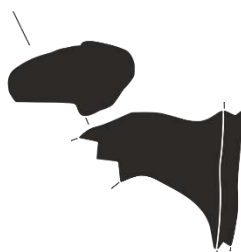
Kat. No. 265



Kat. No. 266

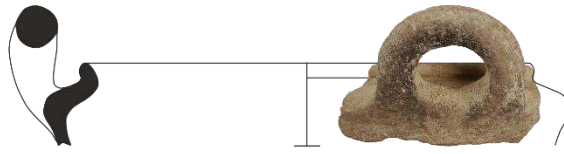


Kat. No. 267



Kat. No. 268

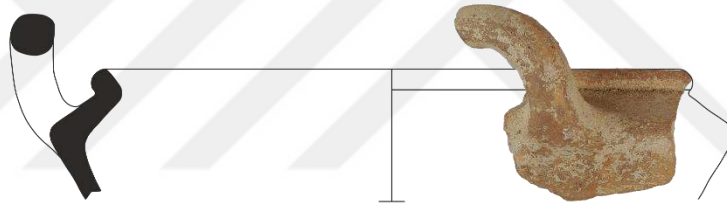




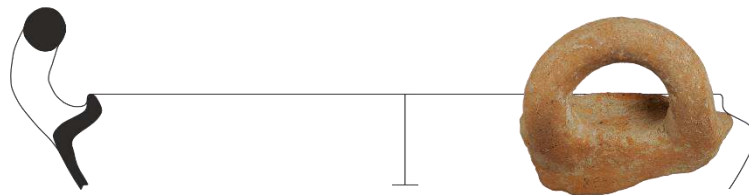
Kat. No. 269



Kat. No. 270



Kat. No. 271

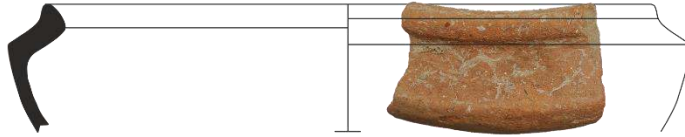


Kat. No. 272

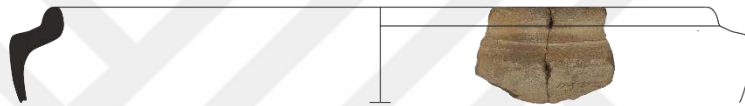




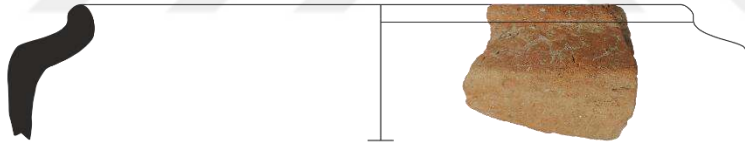
Kat. No. 273



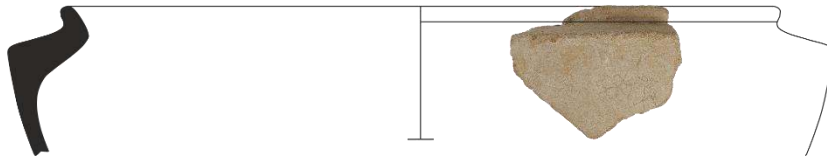
Kat. No. 274



Kat. No. 275



Kat. No. 276



Kat. No. 277

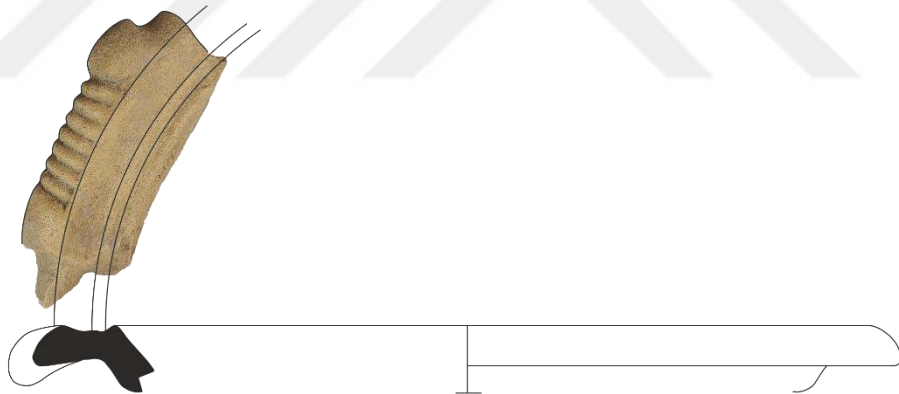




Kat. No. 278



Kat. No. 279



Kat. No. 280



