



T.C.

AKSARAY ÜNİVERSİTESİ

SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ

TEMEL İSLAM BİLİMLERİ ANABİLİM DALI

**MOLLA HÜSREV'İN HÂŞİYE ALÂ ENVÂRİ'T-TENZİL VE ESRÂRİ'T-
TE'VÎL ADLI ESERİNİN 88-167. VARAKLARININ TAHKİKİ**

YÜKSEK LİSANS TEZİ

MEHMET ALİ YAĞLIOĞLU

162233403

DANIŞMAN

DR. ÖĞRETİM ÜYESİ HASAN UÇAR

AKSARAY 2019



جامعة أقسراي
معهد العلوم الاجتماعية
كلية العلوم الإسلامية الأساسية

دراسة وتحقيق الكتاب «حاشية على أنوار التنزيل وأسرار التأويل»
لملا خُسْرُو (ت. ٨٨٥هـ/١٤٨٠م)
(سورة البقرة بين الآيات ٥-٢٧)

رسالة الماجستير

بإشراف الدكتور حسن أوجار

إعداد الطالب: محمد علي ياغلي أوغلو

162233403

آقسراي ٢٠١٩

TELİF HAKKI VE TEZ FOTOKOPİ İZİN FORMU

Bu tezin tüm hakları saklıdır. Kaynak göstermek koşuluyla tezin teslim tarihinden itibaren(...) ay sonra tezden fotokopi çekilebilir.

YAZARIN

Adı: MEHMET ALİ

Soyadı: YAĞLIOĞLU

Bölümü: TEMEL İSLAM BİLİMLERİ

İmza:

Teslim tarihi: 12.10.2019

TEZİN

Türkçe Adı: MOLLA HÜSREV'İN HÂŞİYE ALÂ ENVÂRİ'T-TENZİL VE ESRÂRİ'T-TE'VİL ADLI ESERİNİN 88-167. VARAKLARININ TAHKİKİ

Arapça Adı:

دراسة وتحقيق الكتاب «حاشية على أنوار التنزيل وأسرار التأويل» لملا خسرو (سورة البقرة بين الآيات ٥-٢٧)

ETİK İLKELERE UYGUNLUK BEYANI

Tez yazma sürecinde bilimsel ve etik ilkelere uyduğumu, yararlandığım tüm kaynakları kaynak gösterme ilkelerine uygun olarak kaynakçada belirttiğimi ve bu bölümler dışındaki tüm ifadelerin şahsıma ait olduğunu beyan ederim.

Mehmet Ali YAĞLIOĞLU

T.C.
AKSARAY ÜNİVERSİTESİ
SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ
JÜRİ ONAY SAYFASI

162233403 no'lu Mehmet Ali YAĞLIOĞLU tarafından hazırlanan MOLLA HÜSREV'İN HAŞİYE ÂLÂ ENVÂRİ'T-TENZİL VE ESRARİ'T- TE'VİL ADLI ESERİNİN 88-167. VARAKLARININ TAHKİKİ başlıklı tez çalışması aşağıdaki jüri tarafından oy birliği / oy çokluğu ile Aksaray Üniversitesi Temel İslam Bilimleri Anabilim Dalı'nda Yüksek Lisans / Doktora tezi olarak kabul edilmiştir.

İMZA

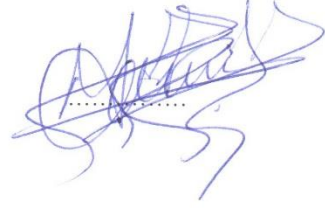
Danışman: Dr. Öğr. Üyesi Hasan UÇAR
Temel İslam Bilimleri/Selçuk Ünv.



Üye: Dr. Öğr. Üyesi Adil Fadıl ABED
Temel İslam Bilimleri/Aksaray Ünv.



Üye: Dr. Öğr. Üyesi Murat TALA
Temel İslam Bilimleri/Selçuk Ünv.

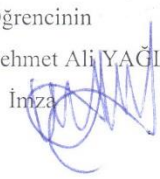


Tez Savunma Tarihi: 12/09/2019

Sosyal Bilimler Enstitüsü Yönetim Kurulu'nun 17/10/2019 tarih ve 2019.142-13 sayılı kararı ile onaylanmıştır.

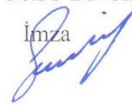
Öğrencinin
Mehmet Ali YAĞLIOĞLU

İmza



Sosyal Bilimler Enstitüsü Müdürü
Doç. Dr. Sevilay USLU DİVANOĞLU

İmza



TEŞEKKÜR

Bu çalışmanın yürütülmesi esnasında bilgi ve tecrübelerini esirgemeyip, yoğun çalışmalarına rağmen bana vakit ayıran muhterem danışmanım Dr. Öğretim Üyesi Hasan UÇAR'a, gerek ders döneminde gerekse tez aşamasında bizden yardımlarını eksik etmeyen Dr. Öğretim Üyesi Adel Fadhıl ABED'e Arapça bilgi ve becerilerimin kazanılmasında emeği geçen Mustafa AKDOĞAN'a; son okuma kısmında birlikte çalıştığımız öğretmen arkadaşlarım Mensur EVREGEN'e ve Ekrem ÖZKARAKAYA'ya; çalışmamın başından sonuna kadar en büyük destekçim ve motivasyon kaynağım olan eşim ve anneme şükranlarımı arz ederim.

Mehmet Ali YAĞLIOĞLU

AKSARAY ÜNİVERSİTESİ
SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ

**MOLLA HÜSREV'İN HÂŞİYE ALÂ ENVÂRİ'T-TENZÎL VE
ESRÂRİ'T-TE'VÎL ADLI ESERİNİN 88-167. VARAKLARININ
TAHKİKİ**

(Yüksek Lisans Tezi)

Mehmet Ali YAĞLIOĞLU, Aksaray 2019

ÖZET

Osmanlı Devleti'nin Fatih Sultan Mehmet Han döneminde kadılık, müderrislik ve müftülük görevlerini icra etmiş Şeyhülislam Molla Hüsrev'in *Hâşîye Alâ Envâri't-Tenzîl ve Esrâri't-Te'vîl* adlı bu eseri, Beydavi'nin *Envâri't-Tenzîl ve Esrâri't-Te'vîl* adlı eserinde Fatiha suresinin tefsirinden bakara suresinin 142. ayetinin tefsirine kadar olan kısmı üzerine kaleme alınmış hâşîye türü bir eserdir. Molla Hüsrev'in bu eseri Beydavi Tefsiri'ne yazdığı şerh ve hâşiyelerin yanı sıra, aynı zamanda Kur'ân-ı Kerim, Arap dili ve belâgatı, kıraat ve diğer dini ilimlerden ele aldığı konuları da ihtiva etmektedir.

Bu çalışma söz konusu yazma eserin bakara suresinin 5. ayetinden 27. ayetine kadar olan kısmın tefsir ilmi kapsamında edisyon kritiğidir. Kitaba ait yazma eserlerden tahkik kriterleri doğrultusunda seçilen üç nüshanın mukayeseli metin tahkiki İSAM tahkik esaslarına uygun

olarak yapılmıştır. Konya Yusufâğa Kütüphanesi'nde yer alan ٱ harfîyle işaret ettiğimiz birinci nüsha, müellif nüshasıyla mukabele edilmiş bir nüsha olduđu için asıl nüsha olarak belirlenip seçilen diğeri iki nüshayla mukâyese edilmiştir.

Çalışmamız yapılan alıntı ve serd edilen görüşlerin asıl sahiplerine isnâd edilmesi, âyet ve hadislerin tahrîcinin yapılması, eserde geçen meşhur olamayan şahıs ve kitapların tanıtılması, şiir metinlerinin incelenmesi ve vezinlerinin tespit edilmesi, kelime ve ıstılahların bir kısmında o alanla ilgili kaynaklara başvurularak açıklama yapılması sûretiyle; okuyucuya kolaylık sağlayacak biçimde modern Arapça imlâ kurallarına da bağılı kalınarak mûtedil bir şekilde tasnif edilmiştir.

Bilim Kodu: 60408

Anahtar Kelimeler: Molla Hüsrev, Tahkik, Envâri't-Tenzîl ve Esrâri't-Te'vîl, Tefsir, Hâşiye

Sayfa Adedi: 260

Danışman: Dr. Öğretim Üyesi Hasan UÇAR

جامعة أقسراي

معهد العلوم الاجتماعية

دراسة وتحقيق الكتاب «حاشية على أنوار التنزيل وأسرار التأويل»

لملا خُسْرُو (ت. ١٨٨٥هـ/١٤٨٠م)

(سورة البقرة بين الآيات ٥-٢٧)

(رسالة الماجستير)

محمد علي ياغلي أوغلو، أقسراي-٢٠١٩

الملخص

تحقيق القسم الأوسط من كتاب «حاشية على أنوار التنزيل وأسرار التأويل» المسمى (أنوار التنزيل وأسرار التأويل)

في التفسير ما تيسر من سورة البقرة من آية رقم (٥) إلى آية رقم (٢٧) لملا خسرو.

يتكوّن الكتاب «حاشية على أنوار التنزيل وأسرار التأويل» للإمام ملا خسرو (رحمه الله) الذي قام بوظيفة المدرّس والقاضي

والفتي في الدولة العثمانية في عهد السلطان مراد الثاني خان والسلطان الفاتح محمد خان من حاشية سورة الفاتحة إلى حاشية

الآية ١٤٢ من سورة البقرة على تفسير البيضاوي. تناولت في هذا البحث، القسم الأوسط (من الآية ٥ حتى الآية ٢٧ في سورة

البقرة) فيما يتعلق بعلم التفسير من الكتاب دراسة وتحقيق، وهو كتاب تفسير تضمن شروحا وحواشيا لتفسير البيضاوي، وحوى أيضاً الأدب والبلاغة والقراءات وعلوم اللغة والأصول وغيرهم من العلوم، حيث حصلت على ثلاثة نسخ للمخطوطة، وسرت في تحقيق النص وفق ما جرى به العمل في مركز البحوث الإسلامية (ISAM)، وأعتمدت النسخة الأولى في مكتبة Yusufagā والتي رمزت لها - ي - وجعلتها (الأم)؛ لأنها قوبلت بنسخة المؤلف، وأدق من الأخرى والأقل خطأ، واستعنت بالبقية في ضبط النص. وعزوت الآراء إلى أصحابها، من كتبهم المعتمدة ما تيسر لي ذلك. خرجت الآيات القرآنية والأحاديث النبوية الشريفة. ترجمت لبعض الأعلام الوارد ذكرهم في المخطوطة بشيء يسير، مع ذكر المصادر لمن أراد الرجوع إليها، كما بينت بعض المصطلحات، والمفردات، التي وردت إن احتاج الأمر إلى ذلك، من خلال كتب اللغة وغريب الكلام وكتب المصطلحات العلمية. وجعلت النص وفق قواعد الإملاء الحديثة، وحاولت أن يكون تحقيقي متوسطاً؛ حتى لا يكون طويلاً مملاً، ولا قصيراً مخلاً.

الكلمات المفتاحية: ملا خسرو، التحقيق، أنوار التنزيل وأسرار التأويل، التفسير، الحاشية.

عدد الصفحات: ٢٦٠

المشرف: حسن أوجار

GENİŞ ÖZET

Sivas Tokat arasındaki Karkın köyünde doğan asıl adı Muhammed ibn Ferâmurz ibn Ali olan Molla Hüsrev (ö. 885/1480) daha küçük yaşlarda iken babası Ferâmurz vefat etmiştir. Babasının vefatından sonra onu eniştesi Hüsrev Bey himâyesi altına almıştır. Bu sebeple ona "Hüsrev kayını" lakabı verilmiş daha sonra doğrudan eniştesinin adıyla Hüsrev olarak anılmaya başlanmıştır. Eniştesinin himayesi altında Rum vilâyetinde ilk eğitimini alan Molla Hüsrev Bursa da Molla Fenâri'nin oğlu Yusuf Balı'dan (ö. 840/1436) icâzet almıştır. Ayrıca Edirne'de Sa'deddin et-Teftâzânî'nin (ö.787/1395) öğrencilerinden Burhâneddin Haydar Herevî (ö. 830/1426) ile Molla Yegân (ö. 857/1453) ve Şeyh Hamza (ö. 861/1457) gibi Osmanlı alimlerinin tedrisatından geçmiştir. İlk resmi görevine II. Murat döneminde Edirne Şah Melek Medresesi müderrisi olarak başlamıştır. İstanbul'un fethine kadar gerek II. Murat döneminde gerekse Fatih Sultan Mehmet yönetimi altında müderrislik, kazaskerlik ve müftülük görevlerinde eğitim, yargı ve din alanlarında en üst kademelerde bulunmuştur. İstanbul'un fethinin ardından İstanbul'un ilk kadısı Hızır Bey'in (ö. 863/1459) vefatından sonra İstanbul kadılığı gibi yüksek bir makama getirilmiştir. Osmanlı Devleti'nin eğitim sisteminde önemli bir yeri olan Sahn-ı Semân Medreselerinin kurulmasına öncülük etmesi de dikkate değerdir. Bir süreliğine Bursa'da ölümünden sonra kendi adıyla anılacak olan medrese tesisi çalışmalarında bulunmuş ve tekrar İstanbul'a gelip vefatına kadar sürecek olan Osmanlı Devleti'nin III. Şeyhülislâm'ı olarak kalmıştır.

Osmanlı İmparatorluğu'nun özgün eğitim sisteminde yetişmiş çok yönlü bir kişiliğe sahip olan Molla Hüsrev başta fıkıh ve usûl-ü fıkıh olmak üzere dinî ilimlerin farklı alanlarında çok sayıda eser telif etmiştir. Hiç şüphesiz bu alanlardan birisi de bizim üzerinde çalıştığımız tefsir alanıdır. Molla Hüsrev'in tefsir ilmine verdiği önemi araştırmamızın konusu olan *Hâşiye alâ Envâri't-Tenzîl ve Esrâri't-Te'vîl* adlı eserinin önsözünde görebiliriz. Şöyle ki; Kur'an'ı bir güneşe benzetmektedir. Onun insanlığı cehaletin karanlıklarından kurtardığını, her tarafa lahûti ışıklar yayarak, dünyayı ilim ve hikmet nurlarıyla aydınlattığını beyan etmektedir. Bu ilahî güneşin parıltılarından istifade etmek ve onun hayat veren kudretinden yararlanmak için tefsir ilmine ihtiyaç bulunduğunu belirtmektedir. Tefsir ilminin konusunun kelâmullah olması, kendisine duyulan ihtiyacın da çok büyük olması sebebiyle bu ilmin en şerefli ilimler arasında yer aldığını ifade etmektedir. Molla Hüsrev'e göre Kur'an'ın ve tefsir ilminin amacı insanları her iki dünyada da ebedi saadete ve kurtuluşa ulaştırmaktır. Ona göre

Müslümanların din ve dünya işlerinde yükselmelerinde, her iki dünyada da huzur ve saadete erişmelerinde müfessirlere büyük görevler düşmektedir.

Kur'an'a son derece vâkıf olduğu görülen Molla Hüsrev, Beydavi'nin (ö. 685/1286) *Envârî't-Tenzîl ve Esrârî't-Te'vîl* adlı eserine yazdığı hâşiyesi hem tefsir ve te'vil ilminin mündemiç bir halini yansıtmaması hem de lugavî tefsir metodlarını kullanması bakımından kayda değer bir çalışmadır. Tefsirde Zemahşeri (ö. 467/1075) ve Kadı Beydâvi gibi akıl ve dirayet yönü öne çıkmış müfessirlerle ilgilenmesi, bunların şerhine ve hâşiyesine yönelmesi, onun rivayetin yanı sıra dirayete de önem verdiğini, dolayısıyla bu yöneliş ve yaklaşımın onun aslında bir dirayet müfessiri olduğunu göstermektedir. Bazen hâşiyesinde adı geçen müfessirlerin görüşlerini desteklemekte bazen de onların görüşlerini yetersiz bulup onları tamamlama yoluna gitmekte; görüşlerine katılmadığı noktalar varsa da bunu açıkça ifade ederek o hususta kendi görüşlerine yer vermektedir. Arap edebiyatının derinliklerine haiz olan Molla Hüsrev'in yeri geldikçe Arap şiirine başvurması ve görüşlerinin doğruluğunu şiirlerle destekleme yoluna gitmesi; kelime tahlillerinde dil ve belâğat kitaplarına çokça başvurması lugavî tefsir metodunu kullandığının göstergesidir. İnceleme ve edisyon kritiğini yaptığımız Molla Hüsrev'in bu eseri hâşiyeye geleneğinin önemli bir türü olmasıyla birlikte eseri Bakara suresinin 142. âyetine kadar yazabilmiş ve ne yazık ki ömrü vefa etmemiştir.

Literatür taraması sonucunda muhtelif yazma eser kütüphanelerinde esere ait yirmiden fazla yazma nüshaya ulaştık. İslam Araştırmaları Merkezi (İSAM) tahkik kriterlerini esas aldığımız bu çalışmamızda, yazma eserler arasından Konya Yusufâğa Kütüphanesi'nde bulunan (٢) harfi ile simgelediğimiz yazma eserin ferağ kayıtlarında müellif nüshasıyla mukâbele edilmiş olduğunun belirtilmesi sebebiyle bu nüshayı asıl nüsha olarak belirledik. Asıl nüsha ile mukabele ettiğimiz diğer iki nüshayı; tam olmaları, müellifin yaşadığı döneme en yakın olmaları, Beydavî'nin metinlerinin tam tespit edilecek biçimde kırmızı kalemle yazılması ve kırmızı kalemle üstünün çizilmiş olmaları, okunaklı ve anlaşılır yazı tipinin bulunması, açıklayıcı hamîşler barındırması vb. özelliklerden dolayı tercih ettik.

Çalışmamızın dirâse kısmında Molla Hüsrev'in biyografisinin yanısıra önemine binâen üzerine hâşiyeye yazdığı eserin müellifi Beydavî'nin biyografisini, Molla Hüsrev'in hâşiyesini yazarken bu alanla ilgili izlediği üslup, yöntem ve metodolojisini, farklı ilmî alanlardaki kendine özgü görüş ve düşüncelerini; alanda çalışma yapacaklar için esere ait ulaşabildiğimiz yazma nüshaların ayrıntılı bilgileri ile eserinde atıf yapıp müracaat ettiği kaynakları incelemeye çalıştık. Tahkik kısmında ise öncelikle eserin doğru okunmasına özen

gösterip günümüz imla kuralları doğrultusunda yazıya geçirdik. Asıl nüshaya bağlı kalarak diğer nüshalarda gördüğümüz farklılıkları dipnotta işaret ettik. Yapılan alıntıların asıl sahiplerine isnâd edilmesi, âyet ve hadislerin tahrîcinin yapılması, eserde geçen meşhur olamayan şahıs ve kitaplar hakkında bilgi verilmesi, şiir metnlerinin incelenmesi ve vezinlerinin tespit edilmesi, kelime ve ıstılahların bir kısmında o alanla ilgili eserlere başvurularak açıklama yapılması, eserde geçen ayet, hadis ve şiir metnlerinin alfabetik şekilde kaynakçada tertip edilmesi sûretiyle; okuyucuya kolaylık sağlayacak biçimde tasnif etmeye çaba harcadık.



İÇİNDEKİLER

i	TELİF HAKKI VE TEZ FOTOKOPİ İZİN FORMU
Hata! Yer işareti tanımlanmamış.	ETİK İLKELERE UYGUNLUK BEYANI
Hata! Yer işareti tanımlanmamış.	JÜRİ ONAY SAYFASI
iv	TEŞEKKÜR
v	ÖZET
vii	الملخص
ixii	GENİŞ ÖZET
xii	İÇİNDEKİLER
۱	المقدمة
۲	۱. الدراسة
۲	۱.۱ التعريف بالمؤلف
۲	۱.۱.۱ ترجمة ملا خسرو
۴	۱.۱.۲ مناصبه العلمية
۴	۱.۱.۳ شیوخه وتلامیذه
۴	۱.۳.۱.۱ شیوخه
۵	۱.۳.۱.۲ تلامیذه

٥	١ . ١ . ٤ عصر المؤلف
٥	١ . ١ . ٤ . ١ الحالة السياسية في عصر المؤلف
٧	١ . ١ . ٤ . ٢ الحالة الاقتصادية في عصر المؤلف
٧	١ . ١ . ٤ . ٣ الحالة العلمية في عصر المؤلف
٧	١ . ١ . ٤ . ٤ تقويم زمني في حياة ملا خسرو
٨	١ . ١ . ٥ مؤلفاته
١٢	١ . ٢ اسم الكتاب ونسبته إلى المؤلف
١٢	١ . ٣ التعريف بمخطوطة ملا خسرو ووصف النسخ وعملية التحقيق
١٢	١ . ٣ . ١ سبب تأليف الكتاب
١٢	١ . ٣ . ٢ ترجمة البيضاوي
١٤	١ . ٣ . ٢ . ١ تفسير البيضاوي وقيمه العلمية
١٤	١ . ٣ . ٢ . ٢ مؤلفات البيضاوي
١٥	١ . ٣ . ٢ . ٣ الحواشي على تفسير البيضاوي
١٧	١ . ٣ . ٣ أسلوب ملا خسرو في حاشيته
٢١	١ . ٣ . ٤ منهجية المؤلف في الحاشية
٢١	١ . ٣ . ٤ . ١ منهجية ملا خسرو في بيان معاني المفردات
٢٢	١ . ٣ . ٤ . ٢ منهج ملا خسرو في الصرف والاشتقاق
٢٢	١ . ٣ . ٤ . ٣ منهج ملا خسرو في النحو
٢٤	١ . ٣ . ٤ . ٤ منهج ملا خسرو في علم البلاغة
٢٦	١ . ٣ . ٥ الآراء لملا خسرو

٢٦	١ . ٥ . ٣ . ١ متعلق بالأصول والعقائد
٢٧	٢ . ٥ . ٣ . ١ متعلق باللغة والتفسير
٢٩	٥ . ٣ . ١ الكتب التي اعتمدها الشارح
٢٩	١ . ٥ . ٣ . ١ كتب التفسير وعلوم القرآن
٣١	٢ . ٥ . ٣ . ١ كتب اللغة والأمثال والبلاغة
٣٢	٣ . ٥ . ٣ . ١ كتب الأشعار وشروحها
٣٣	٦ . ٣ . ١ وصف النسخ
٣٤	١ . ٦ . ٣ . ١ النسخ الأخرى الموجودة في مكتبات مختلفة:
٣٦	٧ . ٣ . ١ منهجي في التحقيق
٤١	٢ . التحقيق
٤٠	سورة البقرة الآية ٥
٥٢	سورة البقرة الآية ٦
٦٤	سورة البقرة الآية ٧
٧٥	سورة البقرة الآية ٨
٨٢	سورة البقرة الآية ٩
٨٧	سورة البقرة الآية ١٠
٩٣	سورة البقرة الآية ١١
٩٦	سورة البقرة الآية ١٢
٩٧	سورة البقرة الآية ١٣
١٠١	سورة البقرة الآية ١٤

١٠٤.....	سورة البقرة الآية ١٥
١٠٩.....	سورة البقرة الآية ١٦
١١٤.....	سورة البقرة الآية ١٧
١٢٥.....	سورة البقرة الآية ١٨
١٣٠.....	سورة البقرة الآية ١٩
١٣٧.....	سورة البقرة الآية ٢٠
١٥٠.....	سورة البقرة الآية ٢١
١٥٧.....	سورة البقرة الآية ٢٢
١٦٨.....	سورة البقرة الآية ٢٣
١٧٧.....	سورة البقرة الآية ٢٤
١٨٥.....	سورة البقرة الآية ٢٥
١٩٨.....	سورة البقرة الآية ٢٦
٢١١.....	سورة البقرة الآية ٢٧
٢١٣.....	الخاتمة
٢١٤.....	المصادر والمراجع

المقدمة

الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على رسولنا محمد وعلى آله أجمعين. تشرفت بتحقيق كتاب «حاشية على أنوار التنزيل وأسرار التأويل» للعالم الجليل ملا خسرو (رحمه الله)، لما حوى من علوم عديدة كالقراءة، والتفسير، والأدب والبلاغة وغير ذلك؛ وآراء جهابذة العصر فرحم الله جميع العلماء، ومن باب البر بهؤلاء العلماء الأفاضل، ورغبة في الاستفادة من علومهم. بدأت بهذا العمل لإضافة مصدر مهم في التفسير، وقد يسر الله لي، وحصلت في فهارس المكتبات على أكثر من عشرين نسخ، واخترت منها ثلاثة نسخ التي تميز من بقية النسخ بأن تكون قوبلت بنسخة المؤلف وأقرب إلى عصر المؤلف وأحسن الخط. أما خطة البحث، فكما هو معروف في التحقيق، يقسم إلى قسمين: قسم الدراسة، وقسم التحقيق.

أولاً نتحدث عن الحاشية، وهي إيضاحٌ لعبارات الشروح ومسائلها يُظهر ما في عباراتها من غموضٍ، أو يكمل ما فيها من نقصٍ في الحقائق والشروط التي لم يستوفها الشرح. أو بمعنى آخر؛ هي إيضاحاتٌ مطوّلةٌ دعت إليها ظاهرة انتشار المتن والشروح، وقد قُصد منها حلُّ ما يُستغلق من الشرح، وتيسير ما يصعب فيه، واستدراك ما يفوته، والتنبيه على الخطأ، والإضافة النافعة، وزيادة الأمثلة والشواهد. ويمكن أن نقول إنَّ الدراسات القرآنية في عصر الدولة العثمانية قد طرأ عليها عهدٌ جديدٌ تميّز النشاط فيه بالحواشي والتفريعات والمختصرات التي يشكّل جلّها فائدة طيبة.

وأما حاشية ملا خسرو تتشكّل من تفسير سورة الفاتحة حتى تفسير الآية ١٤٢ من سورة البقرة. وقد اتفقت مع أصدقائي الذين يدرسون معي في مرحلة الماجستير من كلية الشريعة الإسلامية لجامعة أقسري على تقاسم الكتاب بيننا. وأخذ حيدر جاسم التاجي (وهو الآن الطالب في مرحلة الماجستير) عن بداية الكتاب من سورة الفاتحة إلى الآية ٤ في سورة البقرة، وأنا أخذت وسط الكتاب من تفسير الآية ٥ من سورة البقرة إلى الآية ٢٧ من السورة ذاتها؛ والطالبة مفيدة فوكلر (التي استكملت الماجستير) أخذت من تفسير الآية ٢٨ من سورة البقرة إلى نهاية الكتاب الآية ١٤٢ من سورة البقرة. وأخذ كل واحد منا تقريراً ٨٠ ورقة حسب النسخة الأولى من الكتاب، وكتبنا أيضاً في بحثنا دراسة عن ملا خسرو. ورغم أن في هذه البحوث الثلاثة قد اختلفت في أقسام التحقيق لكنها تشابهت إلى حدٍّ ما في قسم الدراسة كثيراً، لأنّنا في الدراسة تحدّثنا عن ترجمة ملا خسرو، وشيوخه وطلّابه، ومؤلفاته، وأوصاف النسخ، وغير ذلك من المعلومات التي المعروف لدى الجميع.

وقد واجهت بعض الصعوبات في البحث منها: لم أستطيع توثيق بعض النصوص التي لم أجدها والبعض الآخر لم أجدها كما هي بالنص، ولكن وجدتها بالمعنى، وفي بعض الأحيان يذكر المؤلف قولاً، وقد ذكرت المراجع هذا القول دون الإشارة إلى قائل هذا القول، ومن الصعوبات أيضاً، أن الأحاديث غالباً لم أقف لها مصادر في أمهات الكتاب، فوضعت لهم مصادر من كتب أخرى لغرض التوثيق. وأقول فضلاً عن الصعوبات؛ بعض الكتب والأقوال لا يزال في عداد المخطوطات ولم تُحقّق. وأخيراً فلا أدعي الكمال بهذا البحث، مع بذلي جهد وفير لتحقيق الأحسن والأوثق من العمل، وأسأل من الله أن يكون عملي هذا نافعاً لخدمة إحياء تراث هذه الأمة الإسلامية، وأن يغفو عني فيما صدر مني، من زلل أو خطأ.

١. الدراسة

١.١ التعريف بالمؤلف

١.١.١ ترجمة ملا خسرو

هو محمد بن فرامرز (فراموز، فرامرز) بن علي، شيخ الإسلام، الترومي، الحنفي، الإمام العلامة، القاضي، المفسر، الفقيه، الأصولي المتكلم، البياني؛ المعروف بملاً (منلاً أو المولى) خسرو.^١ كان والده رومي الأصل^٢ وهو من أمراء التراكمان من وارساق؛ أحد أفخاذ القبيلة التركمانية، وكان له بنتٌ زوّجها من الأمير خسرو بن خواجه علي التوقاي وابنه محمد كان في حجره واستحضنه بعد وفاة أبيه. ولهذا السبب اشتهر "بخسرو قايي"،^٣ وبعد ذلك غلب عليه اسم خسرو.^٤

كان والده من أمراء وارساق أحد أفخاذ القبيلة التركمانية الذي يقطن في المنطقة المسماة (بالولاية الرومية) الواقعة بين مدينتي أماسيا وطوقات. وُلد في القرية الواقعة بين مدينتي سواس وطوقات، وأظهرت بعض المصادر أنّ هذه القرية تقع بجوار مدينتي يوزغات ويزكوي باسم "قارقن". يتبيّن العبارة "والده هو فراموز الرومي الأصل من أمراء فرامرز" لطاشكيري زاده في مفتاح السعادة قد فهم خطأً من قبل مجدي أفندي وهو عندما ترجم كتابه في حقائق الشقائق^٥ فأضاف ذيلًا له. وترجم مجدي أفندي عبارة "أمراء فرانسيتها" بـ "أمراء فرانجه" وأضاف إليها أنّ فراموز قد اهتمدى. وسجل أيضًا الأستاذ سعد الدين أفندي موضحةً تعبير كلمة رومية الأصل أنّه من أصل رومي. ذكر السيوطي في نظم العقيان: "أنّ كنيته السيواسي"،^٦ وقال محمد أفندي في كتابه: "وهو خسرو محمد أفندي السيواسي"^٧، لكن عندما يتحدّث عن حياة ملا خسرو نسبته إلى ولاية طوكات من وارساق.^٨

^١ مفتاح السعادة لطاشكيري زاده، ١٧١/٢؛ شذرات الذهب لابن العماد، ٣٢٨/٩؛ معجم المطبوعات العربية ليوسف بن إلبان سركيس، ١٧٩٠/٢؛ هدية العارفين للبغدادي، ٢٢١/٢؛ الأعلام للزركلي، ٣٢٨/٦؛ معجم المؤلفين لكحالة، ١٢٢/١١؛ كشف الظنون لحاجي خليفة، ١٩٠/١.

^٢ يقصد هنا ديار الروم، وهو اسم يطلق على السكان الذين يعيشون في الأناضول. كما هو معلوم لدى الجميع أنّ مدينة سواس، طوقات، جورم ومدينة أماسيا يطلق عليها في التاريخ (ولاية روم). ملا خسرو بيّن في فراغ كتابه درر الحكّام بأنّ اسمه "محمد بن فراموز بن علي"، وقد نرى في بعض كتب وختم ملو خسرو أنّ اسم أبيه "فراموز"، ومن الأسباب التي أدت إلى الاعتقاد الخاطئ أنّ طاشكيري زاده أفاد أنّ أبا ملا خسرو من أصل رومي، مما أدى ذلك إلى اعتقاد خاطئ عند بعض الناس، ولا يفهم منه اصطلاحاً أنّه (رومي)، بل أنّه من أرض القلم من إمبراطور روما. **Molla Hüsrev'in Hayatı, Eserleri ve Görüşleri, Prof. Dr. Ferhat KOCA s.31-35**

^٣ أي: حو خسرو بالتركية.

^٤ الشقائق النعمانية لطاشكيري زاده ص، ٧٠؛ سلم الوصول إلى طبقات الفحول لحاجي خليفة، ٢١٩/٣.

^٥ الشقائق النعمانية لطاشكيري زاده، ص ١١٦.

^٦ مفتاح السعادة ومصباح السيادة، أحمد بن مصطفى بن خليل أبو الخير، عصام الدين طاشكيري زاده (ت. ٩٦٨هـ/١٥٦١م)، دار الكتب العلمية.

^٧ حقائق الشقائق، مجدي محمد أفندي (ت. ٩٩٩هـ/١٥٩٢م). ترجمة الشقائق النعمانية في علماء الدولة العثمانية.

^٨ نظم العقيان للسيوطي، ص ١٠٩.

^٩ Osmanlı Müellifleri, Bursalı Mehmet Tahir Efendi s. 1/292

^{١٠} Molla Hüsrev'in Hayatı, Eserleri ve Görüşleri, Prof. Dr. Ferhat KOCA s. 63

كان رحمه الله تعالى مربيوع القامة، عظيم اللحية، وكان يلبس الثياب الدنيعة، وعلى رأسه تاج عليه عمامة صغيرة، فإذا دخل يوم الجمعة جامع آيا صوفية يقوم له من في الجامع كلهم ويطرقون له إلى المخراب ويصلي عند المخراب والسلطان محمد خان ينظر من مكانه ويفتخر به، ويقول لوزرائه: "انظروا، هذا أبو حنيفة زمانه".^١ وكان هو من كبار العلماء والقضاة في الدولة العثمانية، فبحر في العلوم الإسلامية جميعاً، خاصة في الفقه وأصوله. لقب بالبحر الزاخر؛ لغزارة علومه وقوة منظاراته وحججه، وحيازته علوم المنقول والمعقول التي أخذها عن علماء عصره، كالمولى برهان الدين الهروي (ت. ٨٣٠ هـ / ١٤٢٦ م).^٢

ونشأ الإمام نشأة علمية؛ لكون والده من الأمراء، فاعتنى به كثيراً، ودرس في مدينته، ونهل العلم من علماء زمانه، وله رحلات في طلب العلم، فحصل على الإجازة من شيخه القاضي يوسف بالي ابن ملا فناري، القاضي في مدينة بورصة، ثم رحل إلى مدينة أدرنه، وأخذ العلم من تلاميذ سعد الدين التفتازاني، وبعد أن توفي أبوه عاش في كنف زوج أخته، وكان من الأمراء أيضاً، واهتم به كثيراً، وشجعه على طلب العلم، ومن خلال هذه التقدمة، تبين لنا أن الملا خسرو قد نشأ في عائلة غنية، محبة للعلم، فتعلم وعلم؛ لأنه بعد ذلك أصبح مدرسا، ثم قاضيا وكان محب لعمل الخير، فعمر الكثير من المساجد ودرس فيها، ومن خلال هذه الحياة العلمية الحافلة، تبين لنا كيف ترعرع في أسرة الأمراء الغنية، والمحبة للعلم.^٣

وكان متخشعاً متواضعاً صاحب أخلاق حميدة وصاحب سكون ووقار. وكان يخدم في بيت مطالعته بنفسه مع ماله من العبيد والجواري. فكان يكس بنفسه بيت مطالعته، ويوقد فيه النار والسراج، كان طلبته يذهبون إلى بيته وقت الضحوة فيتغدون عنده، ثم يركب بغلته ويمشي الطلبة أمامه إلى المدرسة، ثم ينزل فيدرس، ثم يمشون أمامه إلى بيته، فكان في نظر الناس صاحب احترام واعتبار كبيرين بسبب سلوكه الرزين، وحبّه للخير والتقوى. وكان عالماً ومفتياً في الدولة العثمانية، وكان مع ماله من أشغال القضاء والتدريس يكتب كل يوم ورقتين من كتب السلف، وكان له خط حسن، وحلّف بعد موته كتباً كثيرة بخطه.^٤

١. ١. ٢ مناصبه العلمية

قال طاشككيري زادة أن أول وظيفة لملا خسرو في مدرسة "شاه ملك" وهي في أدرنه، ولم يقل تاريخ بداية الوظيفة؛^٥ ويُعرف أن تأسيس مدرسة "شاه ملك" في تاريخ ٨٣٢ هـ / ١٤٢٩، ونفهم من هذه المعلومات بدأ ملا خسرو إلى وظيفته الأولى مدرساً تحت حكم

^١ ينظر: الشقائق العثمانية لطاشككيري زادة، ص ٧٠-٧٢.

^٢ ينظر: شذرات الذهب لابن العماد، ٣٤٢/٧.

^٣ ينظر: شذرات الذهب لابن العماد الحنبلي، ٣٤٢/٧؛ معجم المؤلفين لعادل نويس، ١٢٢/١١.

^٤ الشقائق العثمانية لطاشككيري زادة، ص ٧٠-٧٢؛ شذرات الذهب لابن العماد الحنبلي، ٥١٢/٩، ٥١٣؛ معجم المطبوعات، لسركيس، ١٧٩٠/٢.

^٥ ينظر: الشقائق العثمانية لطاشككيري زادة ص ٧١.

السلطان مراد الثاني. وقد أتيح له مهنة التدريس في مدرسة الحلبي (الحلبية) في نفس المدينة أيضاً عام ٨٣٩هـ، بعد وفاة أخيه الذي كان مدرساً فيها. وقد كان السلطان مراد الثاني قبل وفاته بعدة سنين ترك السلطنة مكانةً له إلى ابنه السلطان محمد الفاتح وذهب إلى بلدته مغنيسا، ولما جلس السلطان محمد الفاتح على عرشه نصّب أولاً ملا خسرو قاضيا بالمعسكر (قاض عسكر) وهي رتبة علمية دينية في الجيش عام ٨٣٩هـ. وعندما جلس السلطان مراد الثاني على سرير السلطنة مرةً ثانية أعزل ملا خسرو مناصبه وأصبح قاضياً في مدينة أدرنه ما بين عام ٨٥١-٨٥٤هـ.

لما تقلد السلطان محمد الفاتح الحكم ثانياً أتاح ملا خسرو مناصب عالية، بعد فتح قسطنطينية حول السلطان محمد الفاتح "كنيسة آيا صوفيا" إلى المسجد وغرف قسيس إلى المدرسة باسم مدرسة آيا صوفيا، وعيّن ملا خسرو مدرساً بها؛ عقيب ذلك أصبح ملا خسرو قاضياً بقسطنطينية. وترك ملا خسرو هذا المقام بسبب وضعة لا يتفوق بشرفه العلمية وذهب إلى بروسه وبنى هناك مدرسة، بعد سبعة أعوام دعاه السلطان محمد الفاتح إلى مدينة قسطنطينية وعقب عودة ملا خسرو عيّنه باعتبار مفتياً لقسطنطينية وأعطى له منصب شيخ الإسلام وبقي في هذا المنصب إلى وفاته.^١

١. ١. ٣ شيوخه وتلاميذه

لم يأت علم ملا خسرو بدون قاعدة أساسية ارتكز عليها كل هذا العلم الزاخر الذي وصلي إليه، فكان والده أول شيخ تعلّم الإمام على يده وكان له الحظ الأوفر في تعليمه وربما مدرسته الابتدائية ساهمت برقي الشيخ وتعليمه تحت رعاية زوج أخته، ثم أخذ العلم من تلاميذ الأستاذ سعد الدين التفتازاني، وأيضاً أخذ العلم شيخه عن القاضي يوسف بالي (ت ٨٤٦هـ) حيث أجازته علمياً، وكان علماً ورعاً فاضلاً تولى قضاء مدينة بورصة.^٢

١. ٣. ١. ١ شيوخه

١. برهان الدين حيدر الهروي الرومي (ت. ٨٣٠هـ/١٤٢٦م): المفتي في البلاد أدرنه وكان من تلاميذ سعد الدين التفتازاني كان عالماً فاضلاً محققاً مدققاً بلغ من مراتب الفضل أعلاها ورأيت له حواشي على شرح الكشاف لاستاذ المولى العلامة سعد الدين التفتازاني.
٢. ملا يوسف بالي (٨٤٠هـ/١٤٣٧م): وهو ابن ملا شمس الدين الفناري. وتولى قضاء مدينة بورصة ومات قاضياً بها.

^١ Molla Hüsrev'in Hayatı, Eserleri ve Görüşleri, Prof. Dr. Ferhat KOCA s.40-55.

^٢ الشقائق النعمانية لطاشكُزُبي زادة، ص ٢٤؛ شذرات الذهب في أخبار من ذهب، ٥١٢/٩.

١. ٣. ١. ٢ تلاميذه

تمرس ملا خسرو وظيفة القاضي في مدارس المختلفة ببورسا، وبأدرنه، وبإسطنبول، ومدى هذه الوظائف دَرَسَ منه طلاب كثير وبعض منهم:

١. محيي الدين محمد أفندي (٨٨٨هـ/١٤٨٣م): وهو الشهير بإبن مغنيسا قرأ على علماء عصره ثم تتلمذ إلى ملا خسرو. سأل السلطان محمد الفاتح إلى ملا خسرو عن "أعلم وأفضل طالب بين كل طلابك"، وأجاب عنه: "مغنيسا زاده" وكرر السلطان محمد الفاتح سؤاله "ومن بعده من هو أعلم وأفضل"، وأجاب عنه "مغنيسا زاده" وقال السلطان: "أجبت كلا سؤالي بنفس الجواب، هل هما شخصين مختلفين أم لا؟" وقال ملا خسرو للسلطان: "يا مولاي ليس شخصين مختلفين بل هما واحد حتى أنه عوض عن ألف شخص".^١

٢. حسن جلبي (٨٩١هـ/١٤٨٦م): وهو ابن محمد شاه الفناري. كان عالما فاضلا صالحا قسم إيمانه بين العلم والعبادة، وقرأ على ملا خسرو في مدرسة السلطانية ببورسا.^٢

٣. حسن بن عبد الصمد الساميسوني (٨٩١هـ/١٤٨٦م): قرأ على علماء الروم ثم وصل إلى خدمة المولى خسرو. وكان مدرّسا في مدارس المختلفة، ثم تعيّن منصب "قاض عسكر" ثم صار قاضيا بإسطنبول وكان له خط حسن كتب بخطه كتب كثيرة.^٣

٤. يوسف بن جنيد التوقاتي (٩٠٢هـ/١٤٩٧م): مولود في ولاية التوقات، أولا قرأ على السيد أحمد القرمي في مدرسة مرزيفون ثم قرأ على المولى صلاح الدين وهو معلّم السلطان بايزيد، وأخيرا قرأ على ملا خسرو ثم صار مدرّسا بمدرسة ملا خسرو.^٤

٥. كمال الدين اسمعيل القراماني (٩٢٠هـ/١٥١٤م): أولا أخذ العلم من المولى الخيالي جلبي ثم انضم على حلقات العلم لملا خسرو.^٥

١. ١. ٤ عصر المؤلف

١. ١. ٤. ١ الحالة السياسية في عصر المؤلف

من تاريخ وفاة ملا خسرو، يغلب الظن لدى الباحث أنه عاصر أربعة من سلاطين الدولة العثمانية في أوائل القرن الميلادي ١٥، من حكم السلطان بايزيد الأول، يليه حكم ابنه محمد جلبي، ثم السلطان مراد خان الثاني، وعاصر ملا خسرو في معظم حياته تحت

^١ الشقائق النعمانية لطاشكُري زادة، ص ١٩٠-١٩٢.

^٢ الشقائق النعمانية لطاشكُري زادة، ص ١١٤.

^٣ الشقائق النعمانية لطاشكُري زادة، ص ٩٦.

^٤ الشقائق النعمانية لطاشكُري زادة، ص ١٢٢.

^٥ الشقائق النعمانية لطاشكُري زادة، ص ٢٠١.

حكم السلطان محمد الفاتح. وبدايات هذه القرن تعد أعوام الفوضى للدولة العثمانية. وسبب ذلك محاربة أنقرة في عهد السلطان بايزيد حتى هو سقط أسيراً أيدي تيمور. وبعد موت السلطان بايزيد تعرضت الدولة العثمانية لخطر داخلي تمثل في نشوب حرب أهلية في الدولة بين أبناء بايزيد على العرش واستمرت هذه الحرب مدة إحدى عشرة سنة. وعقب صراعات الحكم جلس على سرير السلطنة محمد جلبي ابن بايزيد وهو واحد من أبنائه الخمسة. ثم شرع في إصلاح شأن السلطنة، بعد وفاته تولى السلطان مراد الثاني أمر الدولة. استطاع السلطان مراد أن يقضي على حركات التمرد الداخلية التي قام بها عمه مصطفى والتي كانت تدعم من قبل أعداء الدولة العثمانية وكان الإمبراطور البيزنطي مانويل الثاني خلف الدسائس والمؤامرات والمتاعب التي تعرض لها السلطان مراد، فهو الذي دعم عم السلطان مراد الذي اسمه مصطفى بالمساعدات حتى استطاع أن يحاصر مدينة غاليبولي ابتغاء انتزاعها من السلطان واتخاذها قاعدة له إلا أن السلطان مراد قبض على عمه وقدمه للمشنقة ومع ذلك ، فقد مضى الإمبراطور مانويل الثاني ، يكيد للسلطان واحتضن شقيقاً لمراد الثاني ووضع على رأس قوة استولت على مدينة إزنيق في الأناضول.

بعد وفاة السلطان مراد الثاني جلس ابنه السلطان محمد الثاني على سرير السلطنة. وقد تميز السلطان محمد الثاني الملقب بـ "الفاتح" بفتحاته الواسعة، فقد كان أبرزها فتح القسطنطينية. عمل السلطان محمد الفاتح على تطوير دولته، ولذلك قنن القوانين حتى يستطيع أن ينظم شؤون الإدارة المحلية في دولته، وكانت تلك القوانين مستمدة من الشرع الحكيم، وشكل السلطان محمد لجنة من خيار العلماء لتشرف على وضع "قانون نامه" المستمد من الشريعة الغراء، وجعله أساساً لحكم دولته، وكان هذا القانون مكوناً من ثلاثة أبواب، يتعلق بمناصب الموظفين، وبعض التقاليد، وما يجب أن يتخذ من التشريعات، والاحتفالات السلطانية، وهو يقرّر كذلك العقوبات، والغرامات، ونصّ صراحةً على جعل الدولة حكومة إسلامية قائمة على تفوق العنصر الإسلامي أيّاً كان أصله، وجنسه.^١

إن إقامة العدل بين الناس كان من واجبات السلاطين العثمانيين، وكان السلطان محمد شأنه في ذلك شأن من سلف من آبائه شديد الحرص على إجراء العدالة في أجزاء دولته، ولكي يتأكد من هذا الأمر كان يرسل بين الحين والحين إلى بعض رجال الدين من النصارى بالتجوال والتطواف في أنحاء الدولة، بمنحهم مرسوماً مكتوباً يبيّن مهمتهم، وسلطتهم المطلقة في التنقيب، والتحرّي، والاستقصاء؛ لكي يطلعوا كيف تساس أمور الدولة، وكيف يجري ميزان العدل بين الناس في المحاكم، وقد أعطى هؤلاء المبعوثين الحرية الكاملة في التقد، وتسجيل ما يرون، ثم يرفعون ذلك كله إلى السلطان.^٢

^١ ينظر: الدولة العثمانية لمحمد الصلابي، ١٣٠-٢٠٠.

^٢ ينظر: تاريخ سلاطين بني عثمان لعزتو يوسف بك، ٤٥-٥٠.

١. ١. ٢. الحالة الاقتصادية في عصر المؤلف

تميزت الفترة التي عاش ملا خسرو بالفتحات العظيمة على رأسها فتح القُسطنطينيَّة، ووفرة الأموال والموارد اهتم السلطان محمد الفاتح بالأمور المالية؛ فقد عمل على تحديد موارد الدولة وطرق الصرف منها بشكل يمنع الإسراف والترف. وركز على تطوير كتائب الجيش وأعاد تنظيمها ووضع سجلات خاصة بالجند. اهتم كذلك السلطان محمد الفاتح بالتجارة والصناعة. وكان من أثر السياسة العامَّة للدولة في مجال التجارة، والصَّناعة أن عمَّ الرِّخاء، وساد اليسر، والرِّفاة في جميع أرجاء الدولة، وأصبحت للدولة عملتها الدَّهبيَّة المتميزة، ولم تهمل الدولة إنشاء دور الصَّناعة، ومصانع الدَّخيرة، والأسلحة، وأقامت القلاع، والحصون في المواقع ذات الأهميَّة العسكريَّة في البلاد.^١

١. ١. ٣. الحالة العلمية في عصر المؤلف

كل السلاطين في الدولة العثمانية قد اهتموا بالعلم والعلماء اهتمامًا بالغًا، وعلى رأسهم السلطان محمد الفاتح وهو على إدراك تامٍّ بأنَّ رجال الفقه والشريعة هم أعرف النَّاس بالعدالة، وأبصرهم بمواقعها، وأشدُّ النَّاس حرصًا على إنقاذها. وكان يرى: أنَّ العلماء في الدولة بمنزلة القلب في البدن؛ إذا صلحوا؛ صلحت الدولة، ولذلك اعتنى الفاتح بالعلم، وأهله، ويسرَّ سبل العلم على طالبه، وكفاهم مؤونة التَّعيش، والتَّكسُّب ليتفرَّغوا للدرس، والتَّحصيل، وأكرم العلماء، ورفع منزلتهم. وقد اعتنى الفاتح بوجه خاصٍّ برجال القضاء الذين يتولَّون الحكم، والفصل في أمور النَّاس، فلا يكفي في هؤلاء أن يكونوا من المتضلَّعين في الفقه، والشريعة، والاتِّصاف بالنَّزاهة، والاستقامة فحسب، بل لابدَّ إلى جانب ذلك أن يكونوا موضع محبَّة، وتقدير بين النَّاس، وأن تتكفَّل الدولة بجوائجهم المادِّيَّة؛ حتَّى تسدَّ طرق الإغراء، والرَّشوة، فوسَّع لهم الفاتح في عيشهم كلَّ التَّوسيع، وأحاط منصبهم بمهالة، وهيبَّة من الحرمة، والجلالة، والقداسة، والحماية.

١. ١. ٤. ٤. تقويم زمني في حياة ملا خسرو

١٤٠٢/٨٠٤: حرب أنقرة وسقوط السلطان بايزيد أسيرا.

٨٠٥هـ/١٤٢١م: موت السلطان بايزيد.

٨١٦هـ/١٤١٣م: جلوس السلطان محمد الجلي على سَرير السلطنة.

٨٢٤هـ/١٤٢١م: موت السلطان محمد الجلي، وجلوس السلطان مُراد الثاني خان على سَرير السلطنة.

٨٣٥هـ/١٤٣٢م: مولد السلطان محمد الفاتح.

٨٣٩هـ/١٤٣٥م: أصبح ملا خسرو مدرِّسًا في مدرسة الحلبي.

^١ ينظر: تاريخ الدولة العلية العثمانية محمد فريد، ١٥٠-٢٠٠.

١٤٤٤/هـ ١٤٤٨: تنازل السلطان مُراد الثاني خان من السلطنة، وجلس السلطان محمد الفاتح على سَرير السلطنة، وأصبح ملا خسرو قَاضيا بالعسكر.

١٤٤٦/هـ ١٤٥٠م: تنازل السلطان محمد الفاتح خان من السلطنة، وجلس السلطان مُراد الثاني خان على سَرير السلطنة ثانيًا.

١٤٥٥-١٤٥٧/هـ ١٤٥٠-١٤٥١م: أصبح ملا خسرو قَاضيا بأدرنا.

١٤٥١/هـ ١٤٥٥م: موت السلطان مُراد الثاني خان، وجلس السلطان محمد الفاتح على سَرير السلطنة ثانيًا.

١٤٥٣/هـ ١٤٥٧م: فتح قسطنطينية، وتولى ملا خسرو قَضَاء غلطة وَقَضَاء اسكدار، وَضم إلى تدريس مدرسة آياصوفية.

١٤٥٩/هـ ١٤٦٣م: موت قاضي قسطنطينية حضر بك، وَنُصِب ملا خسرو قاضيًا بقسطنطينية.

١٤٦٢/هـ ١٤٦٧م: ذهب ملا خسرو إلى بورسه، وبني مدرسة الصحن الثماني.

١٤٦٩/هـ ١٤٧٤م: عودة ملا خسرو إلى قسطنطينية، وأعطاه السلطان مُراد الثاني خان منصب القُتُوى.

١٤٧٠/هـ ١٤٧٥م: افتتاح مدارس الصحن الثماني.

١٤٨٠/هـ ١٤٨٥م: موت ملا خسرو.

١٤٨١/هـ ١٤٨٦م: موت السلطان مُراد الثاني خان.^١

١. ١. ٥ مؤلفاته.

لقد ألّف الملا خسرو كتبًا في مجالات عديدة، وعلى رأس هذه العلوم: الفقه، وأصول الفقه، والتفسير، واللغة العربية، ومن

تصانيفه:^٢

١. حاشية على أنوار التنزيل وأسرار التأويل

توجد النسخة الخطية لهذه المخطوطة في مكتبات كثيرة، وهي أهم الحاشية بين الحواشي على تفسير البيضاوي. بدأت الحاشية من بداية

تفسير للبيضاوي إلى سورة البقرة الآية ١٤٢، ثم اختتم محمد بن عبد الملك البغدادي (١٠١٦/هـ ١٦٠٧م) إلى آخر سورة البقرة.

^١ 116 Molla Hüsrev'in Hayatı, Eserleri ve Görüşleri, Prof. Dr. Ferhat KOCA s.

^٢ كشف الظنون لحاجي خليفة، ١/٨١، ١٩٠، ٤٧٣، ٤٩٨، ٨٥١، ٨٥٥، ٨٩٩، ١١٤٤، ١١٩٩، ١٦٥٧، ١٦٩٥، ١٧٦٢، ١٨٥٣، ١٩٧٣؛ طبقات

المفسرين لأحمد بن محمد الأدنه وي، ١/٣٤٧؛ الأعلام للزركلي، ٦/٣٢٨

٢. حاشية على التلويح^١

التلويح للتفتازاني وذلك الكتاب حاشية كتاب التوضيح لصدر الشريعة في أصول الفقه.

٣. حاشية على "حاشية المختصر للسيد الشريف الجرجاني"^٢

هذا الأثر يتكون من الشروح والحواشي التي كتبها ملا خسرو على مقدمة حاشية السيد الشريف الجرجاني على مختصر المنتهى لابن الحاجب.

٤. حاشية على المطول^٣

هذا الأثر المسمى "حاشية على المطول" أهم الحواشي كتبت على المطول للتفتازاني. أولاً كتب الإمام السكاكي (١٢٩٩هـ/١٢٩٩م) كتاب مفتاح العلوم، ثم تلخص القزويني (٧٣٩هـ/١٣٣٨م) القسم الثالث في مفتاح العلوم وعقب ذلك شرح التفتازاني التلخيص للقزويني باسم المطول.

٥. غرر الأحكام^٤

وهذا الأثر مختصر مفيد في فروع الفقه.

٦. درر الحكماء في شرح غرر الأحكام^٥

في فروع فقه الحنفي، وهو شرح لكتاب "غرر الأحكام"، وبدأ الكتاب من باب التهارة وانتهى في باب الوصية؛ وفيه ٥٥ أقساماً، ١٢٠ باباً، ٣٥ فصلاً، و٣ مسائل مختلفة، وكتبت عليه الحواشي كثيرة.

٧. رسالة في الولاء (رسالة الولاء)^٦

وهي رسالة مهمة لملا خسرو عن حقوق الرّق. وكتب ملا كوراني ردية على هذه الرسالة.

^١ İstanbul، ١٢٨٤هـ

^٢ Süleymaniye Ktp., Carullah Efendi، الرقم: ٤٧١.

^٣ حاشية على المطول ملا خسرو، Feyzullah Efendi، Millet Ktp.، الرقم: ١٧٩١.

^٤ İstanbul، ١٢٥٧هـ

^٥ İstanbul، ١٢٥٧، ١٣٢٩هـ.

^٦ Süleymaniye Ktp.، Laleli، الرقم: ٢٢/٩٢٣٧٢٠

٨. شرح أصول البزدوي^١

كتب ملا خسرو الشرح على "كنز الوصول إلى معرفة الأصول" للبزدوي في أصول الفقه.

٩. شرح تلخيص المفتاح للقزويني

وكتاب مفتاح العلوم للسكاكي في المعاني والبيان في البلاغة.

١٠. مرآة الأصول في شرح مرقاة الوصول

في علم الأصول الحنفية: وهو شرح لكتابه "مرقاة الوصول في علم الأصول". وصار مرجعا لطلبة العلم والعلماء من بعده، وكتبت عليها حواشي كثيرة.

١١. مرقاة الوصول

في علم الأصول: "رسالة في أصول الفقه الحنفي". قال صاحب كشف الظنون للكتاب: متن ثم شرحها وسمّاها مرآة الوصول وهو شرح لطيف جامع للفوائد المنقولة من المتقدمين مع زوائد أبدعها خاطره الشريف.^٢

١٢. رسالة في أسرار الفاتحة^٣

ألّف ملا خسرو هذه الرسالة تفسيرا إشاريا.

١٣. كاشفة شبهات العلانية في أنواع شتى من العلوم^٤

في هذه الكتاب أجاب ملا خسرو عن "أسئلة" لعلی الدين.

١٤. نقد الأفكار في رد الأنظار^٥

^١ Beyazıt Ktp., Veliyyüddin Efendi ، الرقم: ١١٤١.

^٢ كشف الظنون لحاجي خليفة، ٤٩٧/٥.

^٣ Süleymaniye Ktp., Kılıç Ali Paşa ، الرقم: ٤٩/١٠٢٨.

^٤ Süleymaniye Ktp., Bağdatlı Vehbi Efendi ، الرقم: ٩٢.

^٥ Süleymaniye Ktp., Esad Efendi ، الرقم: ٢٤/٩١.

يسمى بأجوبة على علاء الدين علي بن موسى الرومي وكان محققاً جدلياً، يلقي الأسئلة، ويريد الأجوبة ممن يهيمه الأمر. فجمع أسئلة في ستة علوم جعلها في ستة فصول. وأجاب عنها سراج الدين بن سعد الدين التوقيعي^١؛ ثم ملا خسرو حاكم بينهما محاكمةً يرتضيها أولو العلم.

١٥. ترجمة أساس الاقتباس^٢

ترجم ملا خسرو إلى اللغة العربية من لغة فارسية "أساس الاقتباس" في المنطق "لناصر الدين الطوسي، وقدم له إلى السلطان محمد الفاتح.

١٦. حاشية على ديباجة درر الحكام^٣

وهي شرح لمقدمة درر الحكام.

١٧. وصية نامه^٤

كتب هذه الرسالة باللغة التركية، ويتحدث فيه عن مراده بالشؤون التي جرى من مؤته حتى دُفِنه.

فيما عدا هذه الكتب توجد الكتب الأخرى مسجلة باسم ملا خسرو في فهارس المكتبات ومنها: رسالة جواب رد ملا كوراني^٥، كلام

متعلق بالتسمية في أوائل السورة^٦، رسالة في إعراب ﴿الْمَ ۝ ذَلِكَ الْكِتَابُ﴾ [البقرة، ١/٢-٧]، أربعة وخمسون فريضة^٨، الفصول

المهمة في تأليف الأمة^٩، رسالة معمولة على سورة الأنعام^{١٠}

^١ قرأ على علماء عصره، ثم وصل إلى خدمة المولى خواجه زاده، ودرس بالصحف، ثم صار قاضياً بأدرنه، ثم جعله السلطان محمد خان موقعاً بالديوان سنة ٨٨١ هـ. لمهارته في الإنشاء، وكان حافظاً لكل ما قرأ أو طالع، متفرداً في حفظ قصائد العرب. سلم الوصول إلى طبقات الفحول، ١١٢/٢.

^٢ Süleymaniye Ktp., Şehit Ali Paşa، الرقم: ١٧٥٢.

^٣ Milli Ktp.، الرقم: ١/٨٤١٦.

^٤ Süleymaniye Ktp., Laleli، الرقم: ٢/٩٠٥.

^٥ الشقائق النعمانية لطاشكيري زاده، ٧٢/١؛ شرح وترجمة مرقاة الوصول في علم الأصول لحيدر صادق أولو، ص ٢٢-٣٠؛ هدية العارفين للبيگادي، ٢١١/٢؛ الأعلام للزركلي، ٢١٩/٨.

^٦ Köprülü Ktp., Ahmet Paşa، الرقم: ٣٢٩.

^٧ Köprülü Ktp., Fazıl Ahmet Paşa، الرقم: ١٦٠٢.

^٨ Antalya Elmalı Halk Ktp.، الرقم: ٢٧٨٨.

^٩ Diyanet İşleri Başkanlığı Ktp.، الرقم: ٣٩٥٥.

^{١٠} Köprülü Ktp., Fazıl Ahmet Paşa، الرقم: ١٦٠٩.

١. ٢ اسم الكتاب ونسبته إلى المؤلف

من خلال المخطوطات في المكتبات حول العالم التي اطلعت عليها بدا لي أنّ اسم الكتاب يسجل هكذا «حاشية على أنوار التنزيل وأسرار التأويل» وقد دونت هذه التسمية على جلد المخطوطة وذكرت مصادر التراجم هذه المصنف أثناء الحديث عن مؤلفات الإمام، لذا ثبت هذا الاسم.^١ أما في نسخها المتعددة القليلة فقد جاء عنوانها على صيغة مختلفة وهي كالآتي:

- حاشية على تفسير البيضاوي

- حاشية على أنوار التنزيل

- تعليقات على تفسير البيضاوي

هذا الكتاب صحيح النسبة إلى الإمام ملا خسرو، لأنه قد قيده ونسبه مُستَنسخو الكتاب في البداية إلى ملا خسرو بعبارة واضحة هذه الكتاب "حاشية على أنوار التنزيل وأسرار التأويل" لمولانا خسرو رحمه الله تعالى. وقد جاء في فهارس المكتبات، ومركز البحوث العلمي وإحياء التراث الإسلامي بأن هذه الكتاب منسوب إلى ملا خسرو.^٢

١. ٣ التعريف بمخطوطة ملا خسرو ووصف النسخ وعملية التحقيق

١. ٣. ١ سبب تأليف الكتاب

من يفهم قيمة كتاب تفسير القاضي الإمام البيضاوي، فيفهم سبب اختيار المؤلف لهذا الكتاب؛ لهذا السبب أردت ذكرًا وجيزًا عن البيضاوي وتفسيره المسمى (أنوار التنزيل وأسرار التأويل).

١. ٣. ٢ ترجمة البيضاوي

هو الإمام عبد الله بن عمر أبي القاسم بن مُحَمَّد الفقيه الشافعي، المفسر، قَاضِي القُضَاة، نَاصِر الدِّين أَبُو الحَيَّر الشيرازي نسبة إلى مدينة شيراز، والتبريزي نسبة إلى تبريز، والبَيْضَاوِيّ^٤ نسبة إلى البيضاء قرب شيراز من بلاد فارس، صاحب المصنّفات وعالم أذربيجان وبلاد الروم.^٥

^١ ينظر: نظم العقيان في أعيان الأعيان للسنوي ١/١٠٩.

^٢ فهارس علوم القرآن الكريم لصالح محمد الخيمي، ٣/٢٧٤.

^٣ ويكفي أيضاً بأبي الفتح، شذرات الذهب لابن العماد ٦/١٨٨.

^٤ البداية والنهاية لابن كثير، ١٣/٣٦٣.

^٥ طبقات الشافعية الكبرى للسبكي، ٨/١٥٧.

وُلِدَ الإمام البيضاوي (رحمه الله) في مدينة البيضاء بفارس قرب شيراز، وأغفلت المصادر سنة الولادة ولو أردنا أن نحدد تاريخاً تقريبياً من خلال الاستقراء والتقصي والبحث في كتب التراجم،^١ قلنا: ولد في أوائل القرن السابع الهجري، ومكث ردحا من الزمان بمولده ثم انتقل إلى مدينة شيراز وكانت آنذاك مدينة عظيمة وكبيرة ويمكن عدّها عاصمة بلاد المشرق الأقصى أو عاصمة ما وراء النهر أو عاصمة بلاد فارس، وفيها نشأ أول حياته مع أسرته، ثم رحل إلى شيراز، وحينما غزا التتار البلاد الإسلامية وخربوها سلمت شيراز من هذا الغزو ومن الخراب لأن حاكمها صالح التتار، وأعلن الطاعة لهم، وطلب ودّهم من خلال الهدايا والعطايا، وبذلك أصبحت هذه البلدة آمنة مطمئنة؛ فكانت ملاذا للعلماء، وازدهرت فيها الحركة العلمية وهنيئ الناس بعيشهم بعيدا عن خراب هذه الشرذمة والحروب والقتل، ونحل البيضاوي هذه المدينة المباركة العلوم، وكان أبوه قاضي القضاة في عهد الأتابك أبو بكر بن سعد، ومن قبل كان جده قاضيا للقضاة فهو من أسرة معروفة بالعلم والفضل، فنهل من أبيه وجده الكثير من العلوم كالفقه والتفسير وعلوم العربية وأصول الفقه والأدب والتاريخ، وتفنن بالكثير في هذه العلوم وبرز وبرع فيها حتى إذا ما قرأت مؤلفاته في فن من الفنون تجده قد أجاد في هذا الفن وكأنه قد تخصص به. وأخذ البيضاوي العلم من أكابر علماء عصره بعد تلقيه العلوم الأساسية من أبيه وجده ورحل في طلب العلم وهو صغير السن، فطاف في البلاد طالبا لبعض العلوم، واستقر بعد ذلك بشيراز وولي القضاء فيها ردحا من الزمان.^٢

كما ذكرنا سابقا في معرض الحديث عن نشأته، إنه نشأ في بيت علم وفضل وبركة؛ فأخذ العلم عن والده الذي أخذ علومه من جده فغذي بالعلوم من الصغر، وتنقل بعد ذلك مع أبيه وعائلته إلى شيراز، وفيها أخذ الكثير من العلوم على علماء عصره وتنقل في طلب العلم، لكنه قضى أغلب حياته في شيراز، لأنه ولي قضائها، بعد حاز بالفضل والعلم فصار يشار إليه بالبنان في بلاده والبلاد؛ والأخرى، فصار إماماً بارعاً مصنفًا، مبرراً نظاراً، فقيهاً أصولياً مفسراً، متكلماً محدثاً أديباً نحويًا، قاضياً ومفتياً، فريد عصره، ووحيد زمانه، أثنى على علمه وفضله أكابر العلماء، وشهد له العقلاء والأدباء، ألف في فنون شتى ومازالت مؤلفاته شاهدة على علمه ورجحان عقله، وقد جمع بين العلوم المعقولة والمنقولة، وتلقى العلماء كتبه بالشرح والعناية لِمَا حوت من فوائد عظيمة وكنوز ثمينة وما هذه الحاشية التي تناولناها بالتحقيق إلّا خير دليل على ذلك، فتفسير البيضاوي عليه شروح كثيرة من أفاضل العلماء وهذه شهادة على ما وصل إليه رحمه من العلم والفضل.^٣

^١ ينظر: شذرات الذهب لابن العماد ٦/٦٨٥؛ بغية الوعاة، للسيوطي ٢/٥١.

^٢ ينظر: كشف الظنون لحاجي خليفة، ١/١٨٦.

^٣ ينظر: طبقات الشافعية الكبرى للسبكي، ٨/١٥٧.

١. ٢. ٣. ١ تفسير البيضاوي وقيّمته العلمية

تفسير البيضاوي المسمى (أنوار التنزيل وأسرار التأويل) من أجل كتب التفسير وأكثرها قيمة كما يصفه صاحب **كشف الظنون**: «كتاب عظيم الشأن، غني عن البيان، وهو كتاب مختصر عن **تفسير الكشاف** للزمخشري، لخص منه ما يتعلق بالإعراب والمعاني والبيان، ومن **التفسير الكبير** ما يتعلق بالحكمة والكلام، ومن **تفسير الراغب** ما يتعلق بالاشتقاق وغوامض الحقائق ولطائف الإشارات، وضم إليه ما روى زناد فكره من الوجوه المعقولة، فجلا رين الشك عن السريّة، وزاد في العلم بسطة وبصيرة»^١ تناول العلماء هذا التفسير على مدى العصور بالحاشية والشرح والتعليق.

١. ٢. ٣. ٢ مؤلفات البيضاوي

ومن أهمّ مصنّفاته سوى تفسيره^٢:

- كتاب المنهاج مختصر من الحاصل والمصباح، وهو من أهمّ كتب الأصول عند الشافعية، وله شروح كثيرة.

- وكتاب الطوالع وهو طوالع الأنوار.

- المصباح في أصول الدين.

- شرح مختصر ابن الحاجب.

- شرح المصاييح أي مصاييح السنّة للبعوي في الحديث سماه تحفة الأبرار.

- لبّ الباب في علم الإعراب.

- شرح المطالع في المنطق.^٣

^١ كشف الظنون لحاجي خليفة، ١٨٦/١.

^٢ ينظر: طبقات الشافعية الكبرى للسبكي، ١٥٨/٨؛ البداية والنهاية لابن كثير، ٣٦٣/١٣؛ شذرات الذهب لابن العماد ٦٨٦/٧؛ بغية الوعاة، للسيوطي

٥٠/٢؛ طبقات المفسرين للداوودي، ٢٤٩/١.

^٣ الأعلام للزركلي، ١١٠-١١١/٤.

١. ٣. ٢. الحواشي على تفسير البيضاوي

مما يدلُّ على أهمية هذا التفسير، ومكانته بين التفاسير الأخرى، أنه أُلِّف عليه الكثير من الحواشي والشرح؛ فمنهم: ما كان على التفسير كاملاً وهو الأغلب، وبعضها على سور المختلفة ومن الأمثلة على هذه الحواشي:^١

١. حاشية شيخ زاده القوجوي (ت. ٩٥١هـ/١٥٤٤م)^٢

العالم الفاضل محيي الدين محمد بن الشيخ مصلح الدين مصطفى القوجوي، كتبها أولاً على سبيل الإيضاح والبيان للمبتدئ في ثمان مجلدات، ثم استأنفها ثانياً بنوع تصرف فيه وزيادة عليه.

٢. وحاشية ابن التمجيد (ت. ٨٨٠هـ/١٤٧٥م)^٣

العالم مصلح الدين مصطفى بن إبراهيم المشهور بابن التمجيد معلم السلطان محمد الفاتح خان، وهي مفيدة جامعة أيضاً لخصها من حواشي الكشاف في ثلاث مجلدات، وطبعت هذه الحاشية باستناول سنة ١٨٣١ م في سبع مجلدات.

٣. وحاشية القاضي: زكريا بن محمد الأنصاري (ت. ٩١٠هـ/١٥٠٤م)^٤

وهي في مجلد سماها «فتح الجليل ببيان خفي أنوار التنزيل».

٤. وحاشية السيوطي (ت. ٩١١هـ/١٥٠٥م)^٥

الشيخ جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي الإمام الحافظ المؤرخ الأديب، وهي بعنوان "نواهد الأبرار وشواهد الأفكار".

٥. وحاشية الشهاب الخفاجي (ت. ١١٦٠هـ/١٧٤٧م)^٦

^١ مناهل العرفان للزرقاني، ٦٧/٢.

^٢ فهارس علوم القرآن الكريم لصلاح محمد الخيمي، ٢٤٥/٣.

^٣ معجم المطبوعات العربية لسركيس، ١٥٣٢/٢.

^٤ كشف الظنون لحاجي خليفة، ١٧٧/١.

^٥ فهارس علوم القرآن الكريم لصلاح محمد الخيمي، ٢٣٣/٣.

^٦ معجم المطبوعات العربية لسركيس، ٦١٨/٢.

أحمد بن محمد بن عمر، شهاب الدين الخفاجي المصري قاضي القضاة وصاحب التصانيف في الأدب واللغة، له حاشية على تفسير البيضاوي أسماها (عناية القاضي وكفاية الرازي على تفسير البيضاوي). وهي حاشية تامة واسعة كثيرة المباحث والفوائد.

٦. وحاشية الكازروني (ت. ٩٤٥هـ).^١

أبو الفضل القرشي الصديقي الخطيب المشهور بالكازروني، وهي حاشية لطيفة في مجلد أورد فيها من الدقائق والحقائق ما لا يحصى، وطبعت هذه الحاشية على هامش تفسير البيضاوي بدار الكتب المصرية بالقاهرة سنة (١٢٢٣ هـ) في خمس مجلدات وصورت حديثاً في بيروت.

٧. وحاشية الكرمانى (ت. ٧٨٦هـ/١٣٨٤م).

وهو الشيخ شمس الدين محمد بن يوسف الكرمانى.

٨. حاشية القراماني (ت. ٩٣٣هـ/١٥٢٦م).^٢

وهو الشيخ جمال الدين إسحاق القراماني، وهي حاشية مفيدة جامعة.

وأما التعليقات والحواشي الغير التامة:

١. وحاشية الإسفرايني (ت. ٩٤٣هـ/١٥٣٦م).

الفاضل المحقق عصام الدين إبراهيم بن محمد بن عريشاه الإسفرايني وهي من بداية القرآن إلى آخر الأعراف ومن أول سورة النبأ إلى آخر القرآن أهداها إلى السلطان سليمان خان.

٢. وحاشية سعدي أفندي (ت. ٩٤٥هـ/١٥٣٨م).^٣

المولى العلامة سعد الله بن عيسى الشهير بسعدي أفندي وهي من أول سورة هود إلى آخر القرآن.

٣. وحاشية سنان الدين (ت. ٩٨٦هـ/١٥٧٨م).^٤

^١ معجم التاريخ التراث الإسلامي لعلّي الرضا، ٥١٦/١.

^٢ كشف الظنون لحاجي خليفة، ٤٥٦/١.

^٣ فهارس علوم القرآن الكريم لصلاح محمد الخيمي، ٣٦٤/٣.

^٤ خزائن التراث لمركز الملك فيصل، ٤٠٠/٦٤.

الفاضل سنان الدين يوسف بن حسام وهي حاشية مقبولة من أول الأنعام إلى آخر الكهف وأهداها إلى السلطان سليم خان الثاني.

٤. حاشية ملا خسرو على تفسير البيضاوي؛

وهي: من سورة الفاتحة، إلى قوله تعالى: ﴿سَيَقُولُ السُّفَهَاءُ﴾ [البقرة، ١٤٢/٢] وذيلها: إلى آخر سورة البقرة، لمحمد بن عبد

الملك البغدادي (١٠١٦هـ/١٦٠٧م).

أوله: «الحمد لله الذي خلق النّسَم، ورزق القِسَم، وبَيَّنَّ الحُجَّةَ، وعَيَّنَ المحَجَّةَ سَبِيحُ الفُوزِ والنَّجاةِ، والحياةِ السَّرمديَّةِ بعدَ المماتِ، بإنزالِ كُتُبٍ، هي مَصاييخُ الدُّجَى لِلحِجَى، وإرسالِ رُسُلٍ هُم مَفاتيحُ الهدى لِلنُّهى. والصَّلَاةُ والسَّلَامُ على أَفضلِ هُداةِ البشرِ، وأكملِ الحياةِ عَنِ الشَّرِّ، مُحَمَّدٍ خاتَمِ الأنبياءِ والرُّسلِ، ومرشدِ الأنامِ إلى أقومِ السُّبُلِ، وعلى آلِهِ، وأصحابِهِ، وأعوانِهِ وأحبابِهِ السَّالِكِينَ مسلكَهُ القَويمِ، والهادِينَ إلى صراطِهِ المستقيمِ، ما نَاحَ الوُزُقِ على ورقِ الأشجارِ، ولا حَ البرقِ في الوُذُقِ، وفَاحَ في النَّجْدِ العَرَاءِ. وَبَعْدُ: فَإِنَّ مِنَ القَضايا المقرَّرةِ عندَ أربابِ الألبابِ، والمقدِّماتِ المحرَّرةِ لَدَيْهِم بلا ارتيابٍ أَنَّ عِلْمَ التَّفْسِيرِ عِلْمٌ لا يُكْتَنَهُ كُنْهَ فَوائِدِهِ، ولا يَتَنَاهَا وَصْفُ عَوَائِدِهِ، وكيف لا، وموضوعُهُ خيرُ الكلامِ كلامُ اللهِ ذي المَنِّ، صَنَّى القلوبِ عَنِ الأوساخِ والدَّرَنِ؛ فَلَمَنِ اسْتَطاعَ إِلَيْهِ سَبِيلًا، وَلَمَنِ اسْتَفادَ عَلَيْهِ دَلِيلًا أَنَّ يَدْخُلُوا عَلَيْهِ مِنْ كُلِّ بابٍ، ويرفَعُوا عَنْ وُجُوهِ خَرَائِدِهِ النَّقَابَ؛ لَذا رَأَيْتُ فُحولَ العُلَماءِ يَدْخُلُونَ فِيهِ أَفواجًا، ويقتَبِسُونَ مِنْ نُورِهِ جَذوةَ نارٍ، بَلْ يُوقِدُونَ سِرَاجًا وَهَّاجًا.»^١

وآخره: «{مَنْ يتبع الرسول} في ترك التوجه إلى بيت المقدس والتوجه إلى الكعبة {مَنْ لا يتبعه} من أهل المدينة {وما كان} من اتباع الرسول {لعارض} وهو بالنظر إلى أهل مكة، كون توجه الرسول صلى الله عليه وسلم إلى قبله آبائهم وهي لكعبة، وبالنظر إلى أهل المدينة كونه إلى قبله آبائهم {يزول بزواله} أي زوال ذلك العارض.»^٢

١. ٣. ٣. أسلوب ملا خسرو في حاشيته

سنُوضِّح الأساليب والمناهج التي اتبعها ملا خسرو في حاشية على أنوار التنزيل وأسرار التأويل وفق المواد الآتية:

— ذكر ملا خسرو متون البيضاوي كما هي، وشرحها في علوم مختلفة. مثلاً:

قوله: {ونظيره} أي نظير كل من الاستثنافين {أحسننت إلى زيد صديقك القديم حقيق بالإحسان، فإن اسم الإشارة ههنا كإعادة الموصوف بصفاته المذكورة،} لما تقرر أن أسماء الإشارة حقها أن يشار بها إلى محسوس مشاهد أو منزل منزلة في التميز، ولما كانت الصفات

^١ حاشية على أنوار التنزيل وأسرار التأويل لملا خسرو، Yusufaga، الرقم: ١٩٥، ١ ظ.

^٢ حاشية على أنوار التنزيل وأسرار التأويل لملا خسرو، Yusufaga، الرقم: ١٩٥، ٢١٥ ظ.

المجرة على المتقين مميزة لهم جاعلة إياهم حاضرون مشاهدون وُضع ﴿أُولَئِكَ﴾ موضع الضمير إشارة إليهم من حيث أنهم موصوفون بما. كأنه قيل: "أولئك المتميزون بتلك الصفات".^١

— سَرَدَ ملا خسرو أفكاره الخاصة مع تأييده لأقوال البيضاوي حيناً والاعتراض حيناً آخر، واحتج في ذلك بآراء بعض المفسرين الأخرى، ونلاحظ بأنه يقرّر في أغلب الأحيان مذهب أهل السنّة ومذهب المعتزلة، مع ترجيحه لمذهب أهل السنة. مثلاً: وأعترض عليه بأن انتزاع كل من طرفيه من عدة أمور يستلزم تركّبه من معانٍ متعددة، ومن البين أن متعلق معنى كلمة على، وهو الاستعلاء معنى مفرد كالضرب فلا يكون مشبهاً به في التشبيه الذي تركب طرفاه وإن انضم إليه معنى آخر، وجعل المجموع مشبهاً به. لم يكن معنى الاستعلاء مشبهاً به في هذا التشبيه. فكيف يسرى التشبيه والاستعارة منه إلى معنى الحرف.^٢

— وهو أيضاً اعتنى باختلاف القراء وذكر وجوه القراءات، والإعراب على مقتضى قواعد اللغة العربية. مثلاً: {وقرأ الباقون "وما يخدعون"، لأنّ المخادعة لا تتصور إلا بين اثنين} أقول: ينبغي أن يحمل هذا على وجه اختيارهم وهذه القراءة وترجيحها على الأولى، وإلا فنفس القراءة ثابتة بالنقل المتواترة؛ وأيضاً كما أن المخادعة لا تتصور إلا بين اثنين كذلك الخدع لا يتصور إلا للغير. فلا بد من الأول إلى التأويل {وقرئ "ويخدعون" من خدع} بالتشديد بمعنى خدع بالتخفيف كقتل بمعنى قتل {و "يخدعون" بفتح الياء وتشديد الدال {بمعنى يخذعون} وقراء { "يخدعون" و "يخدعون" على البناء للمفعول، ونصب أنفسهم بنزع الحافض}.^٣

— يهتمّ ملا خسرو يفسر القرآن بالقرآن في بعض الآيات. مثلاً:

{و} الثالث أنه {إيذان بأنهم منافقون فيما يظنون أنهم مخلصون فيه فكيف فيما يقصدون النفاق} وذلك {لأنّ القوم} القائِلين آمنّا بالله وباليوم الآخر {كانوا يهودا} أي يهوديين يقال يهودي للواحد ويهود للجمع، كزنجي وزنج ورومي وروم {وكانوا يؤمنون بالله وباليوم الآخر إيماناً كلاً إيماناً} إما كون إيمانهم بالله تعالى كلاً إيماناً فلقوله {لاعتقادهم} في حقه تعالى {التشبيه} حيث قالوا لموسى عليه السلام: ﴿اجْعَلْ لَنَا إِلَٰهًا كَمَا لَهُمْ آلِهَةٌ﴾ [الأعراف، ١٣٨/٧] {واتخاذ الولد} حيث قالوا: ﴿عُزَيْرُ ابْنُ اللَّهِ﴾ [التوبة، ٣٠/٩]. {و} إما كون إيمانهم باليوم الآخر كلاً إيماناً فلاعتقادهم {أن الجنة لا يدخلها غيرهم} حيث حكى/[١٠٤] عنهم وعن النصارى بطريق اللّف والنشر أنهم ﴿وَقَالُوا لَنْ يَدْخُلَ الْجَنَّةَ إِلَّا مَنْ كَانَ هُودًا أَوْ نَصْرِيًّا﴾ [البقرة، ١١١/٢]، {وأن

^١ حاشية على أنوار التنزيل وأسرار التأويل ملا خسرو، Yusufaga، الرقم: ١٩٥، ٨٣و.

^٢ حاشية على أنوار التنزيل وأسرار التأويل ملا خسرو، Yusufaga، الرقم: ١٩٥، ٨٣و.

^٣ حاشية على أنوار التنزيل وأسرار التأويل ملا خسرو، Yusufaga، الرقم: ١٩٥، ١٠٠و.

النار لن تمسهم إلا أياما معدودة} حيث حكى عنهم أنهم ﴿ وَقَالُوا لَنْ نَحْمِلَ الْعَذَابَ إِلَّا أَيَّامًا مَعْدُودَةً ﴾ [البقرة، ٨٠/٢]

{غيرها} مثل أنهم يعتقدون أن أهل الجنة لا يأكلون ولا يشربون ولا ينكحون بل يتلذذون بالنسيم والأرواح العبقية كما سبق.

— وهو استدلال بعض الأحاديث في تفسيره غالبا بالمعنى ليست بالألفاظ التي ذكرت في السنن. مثلا:

{إذا حدثها الريح} أي ساقطها {من الارتعاد} أي مشتق منه فإن المجرد قد يرد إلى المزيد إذا كان المزيد أعرف بالمعنى الذي اعتبر في

الاشتقاق كالوجه من المواجهة. وقيل: لفظة من اتصالية كما في قوله عليه السلام: «أنت مني بمنزلة هارون من موسى.»^١ أي هما من

جنس واحد يجمعهما الاستئناف من الرعدة.^٢

— واهتمّ ملا خسرو بتوضيح الكلمات الغامضة والدلالة عليها بأبيات شعرية. مثلا:

وإما كلمة كان فللدلالة على الاستمرار والأزمنة كما يدل يكذبون على الاستمرار التجديدي، {أو ببدله} إشارة إلى جواز كون الباء

للبدلية كما في قول الحماسي: [البسيط]

فَلَيْتَ لِي بِحِمِّ قَوْمًا إِذَا رَكِبُوا شَتُّوا الْإِغَارَةَ فُرْسَانًا وَرُكْبَانًا^٣

— وفي توضيح أبيات الشعرية إذا لم يُذكر شاعرُهُ يُثَبِّتُهُ ملا خسرو أولاً، وعندما يحتاج إلى تمام البيت ينقل بعبارات "أوله، وقبله،

وتمامه"؛ وأيضاً ينقل سبب الإنشاد بها؛ بعدما يقول "المعنى" يشرح البيت بشكل عام. مثلا:

والبيت من قصيدته المعدودة من المعلقات السبع: [الكامل] {فَتَرَكْتُهُ حَزَرَ السَّبَاعِ يُثَشِّنُهُ}، تمامه: [الكامل] يَقْضِي مَنْ حُسْنِ بَنَانِهِ وَالْمَعْصَمِ،

وفي رواية: ما بين قلة رأسه والمعصم.^٤

— وفي الموضوع الجدلي يستعمل ملا خسرو الاصطلاحات النقاشية، ومنها: "اعترض/يعترض"، "سلمنا/لا نُسلم"، "ردّ/يرد"،

"اندفع/يندفع"^٥ مثلا:

^١ صحيح مسلم، فضائل الصحابة ٣٠؛ سنن الترمذي، المناقب ٤٦.

^٢ حاشية على أنوار التنزيل وأسرار التأويل ملا خسرو، Yusufaga، الرقم: ١٩٥، ١١٦و.

^٣ البيت من مختار أبي تمام في أوائل ديوان الحماسة، وهو من كلمة لقرطبي ابن أنيف أحد بني العنبر. ديوان الحماسة، ص ١١؛ شرح ديوان الحماسة للأصفهاني

ص ٢١. | حاشية على أنوار التنزيل وأسرار التأويل ملا خسرو، Yusufaga، الرقم: ١٩٥، ١٠١و.

^٤ حاشية على أنوار التنزيل وأسرار التأويل ملا خسرو، Yusufaga، الرقم: ١٩٥، ١٢٤و.

^٥ حاشية على أنوار التنزيل وأسرار التأويل ملا خسرو، Yusufaga، الرقم: ١٩٥، ١١٢و.

^٦ حاشية على أنوار التنزيل وأسرار التأويل ملا خسرو، Yusufaga، الرقم: ١٩٥، ١١٣ظ.

^٧ حاشية على أنوار التنزيل وأسرار التأويل ملا خسرو، Yusufaga، الرقم: ١٩٥، ١٢٤ظ.

واعترض عليه بأن اللفظ الغشاوة لا يبنى عن خصوص جهة المحاذاة بل إنما ذكر لأن الغشاء في أمراض العين مشهور. وأجيب بأن الغشاء إنما يكون بين الرائي والمرئي واختصاصه بالمقابلة واضح لا ستره به.^١

— وهو أيضا يهتم بأسلوب الأسئلة والأجوبة، ولذلك أغلب الأحيان يستعمل العبارات "وإن قيل/قلنا"،^٢ "وإن قيل/أجيب"^٣.
مثلا:

فإن قيل: ضمير ﴿مَثَلُهُ﴾ راجع إلى المنافقين قطعاً وبقينا، فأين العموم ليدخلوا تحته؟

قلنا: يستفاد إما من دلالة النص كما في قوله تعالى: ﴿فَلَا تَقُلْ لَهُمَا أَمْرٌ﴾ [الإسراء، ٢٣/١٧] إذ يُفهم منه النهي عن الإيذاء، ويدخل تحته المنصوص عليه. فكذا يُفهم من التمثيل رداءة حال من أضاع الهدى، ويدخل تحته المنصوص عليه، أو من إشارته. فإن المراد بالمثل الذي معنى الحال إضاعة الهدى، وعدم التوصل به إلى الكمال.^٤

— وخاصة اعتمد ملا خسرو على تفسير الكشاف للزمخشري والحواشي عليها، وأورد ذكره فيما يتعلق بالإعراب والمعاني والبيان. مثلا:

قال صاحب الكشاف: «فإن قلت كيف مثلت الجماعة بالواحد؟ قلت: وضع الذي موضع الذين.»^٥

— ويراجع ملا خسرو في توضيح الكلمات على الكتب اللغة والمعاجم، ومنها: الصحاح للجوهري. مثلا:

يقال «أحمدته: وجدته محمودًا. تقول: أتيت موضع كذا فأحمدته، أي صادفته محمودًا موافقًا، وذلك إذا رضيت سكناه أو مرعاه.»^٦ كذا في الصحاح والمراد ههنا إظهار وجدان أمرهم محمودًا.^٧

— وهو يبدأ بلفظ "اعلم" في ذكر الخصائص التي يجب عليها لفت النظر والملاحظة العامة.

واعلم أنّ في المرض جهتين، أحدهما: باعتبار الحال، والأخرى: بالاعتبار المآل. الأولى: إخراج البدن عن اعتداله وإيجاب الخلل في أفعاله، والثانية: تأديته إلى زوال الحياة فلما شبهت الأعراض النفسانية المذكورة بالمرض.^٨

^١ حاشية على أنوار التنزيل وأسرار التأويل ملا خسرو، Yusufāḡa، الرقم: ١٩٥، ٩٤ظ.

^٢ حاشية على أنوار التنزيل وأسرار التأويل ملا خسرو، Yusufāḡa، الرقم: ١٩٥، ١٣٨ظ.

^٣ حاشية على أنوار التنزيل وأسرار التأويل ملا خسرو، Yusufāḡa، الرقم: ١٩٥، ٨٣ظ.

^٤ حاشية على أنوار التنزيل وأسرار التأويل ملا خسرو، Yusufāḡa، الرقم: ١٩٥، ١١٢و.

^٥ الكشاف للزمخشري، ٧١/١. | حاشية على أنوار التنزيل وأسرار التأويل ملا خسرو، Yusufāḡa، الرقم: ١٩٥، ١٠٩و.

^٦ الصحاح للجوهري، «حمد».

^٧ حاشية على أنوار التنزيل وأسرار التأويل ملا خسرو، Yusufāḡa، الرقم: ١٩٥، ١٤٣ظ.

^٨ حاشية على أنوار التنزيل وأسرار التأويل ملا خسرو، Yusufāḡa، الرقم: ١٩٥، ١٠٠ظ.

— بعد انتهاء المحادثة في موضوع معيَّن يُردَّد ملا خسرو كلمة "تأمل، وتدبّر" مرارًا، لكي يسوق القارئ إلى التفكير العميق. والفرق بين العبارتين أن مرجع الضميرين على الأولى نفس "الذي"، لكن باعتبار كونه بمعنى جنس المستوقدين فالمضاف لما كان عبارة عن المضاف إليه. أفرد ضمير استوقد بملاحظة الجنس وجمع ضمير بنورهم بملاحظة جمعية المستوقدين. وعلى الثانية الفوج الموصوف بالذي فإن مفرد اللفظ مجموع المعنى فتدبّر!^١

١. ٣. ٤ منهجية المؤلف في الحاشية

اعتنى ملا خسرو في علوم اللغة بشكل خاص؛ إذ إن حاشيته كانت زاخرة بالمسائل اللغوية، والبيانية، والنحوية، فقد اهتم في تصرّجاته بهذا المنهج يسمى بالتفسير اللغوي، وهو بيان معاني القرآن بما ورد في لغة العرب. تعريفه فإنه "قيدٌ واصفٌ لنوع البيان الذي وقّع لتفسير القرآن ما كان طريقُ بيانه عن لغة العرب".^٢ حسب ما هذا التعريف سنتحقّق في حاشية ملا خسرو بأربعة أوجه: معاني المفردات، والصرف والاشتقاق، والنحو، والبلاغة.

١. ٣. ٤. ١ منهج ملا خسرو في بيان معاني المفردات

يضبط الكلمة بالإضافة إلى ذكر معناها، يذكر المفردة ويبيّن مصدرها واشتقاقها، ويذكر بعض مشتقات الكلمة واستعمالها المجازية، ويعمل على الكشف عن أسرار التعبير بحروف المعاني، ومثل ذلك:

"{ونكر هدىً للتعظيم، فكأنه أريد به ضرب لا يبالغ كنهه [ولا يقادر قدره] قدر الشيء مبلغه، أي لا يحصل أحد مبلغه ومرتبته".^٣

"{وإنما عُدَّ لبس الغبار} قلنسوة طويلة كانت تلبس في ابتداء الإسلام هي الآن من شعار أهل الكفر".^٤

"واعلم أن قوله ومعنى الاستعلاء في ﴿عَلَى هُدًى﴾ إلى ههنا يؤكد الاختصاص المستفاد من قوله: ﴿أُولَئِكَ عَلَى هُدًى﴾ كما لا يخفى".^٥

"{كالتقذية والتبريض} بمعنى إزالة القذى، وهو ما يسقط في العين وفي الشراب".^٦

^١ حاشية على أنوار التنزيل وأسرار التأويل ملا خسرو، Yusufaga، الرقم: ١٩٥، ١١٠ و.

^٢ التفسير اللغوي لمساعد بن سليمان، ص ٣٨.

^٣ حاشية على أنوار التنزيل وأسرار التأويل ملا خسرو، Yusufaga، الرقم: ١٩٥، ٨٤ ظ.

^٤ حاشية على أنوار التنزيل وأسرار التأويل ملا خسرو، Yusufaga، الرقم: ١٩٥، ٨٧ ظ.

^٥ حاشية على أنوار التنزيل وأسرار التأويل ملا خسرو، Yusufaga، الرقم: ١٩٥، ٨٤ ظ.

^٦ حاشية على أنوار التنزيل وأسرار التأويل ملا خسرو، Yusufaga، الرقم: ١٩٥، ٩٥ ظ.

"{رأسًا، ثلث بالقسم الثالث} المذبذب { المتعدد. }"^١

"{لجوار الله تعالى} أي التقرب منه والقبول عنده يعني أن المراد بالتقوى ليس مطلق التقوى بل التقوى المطلق المحمول على أقصى مراتبه المتتبع للمطلب الأعلى وهو القبول عنده تعالى."^٢

"{إذا تقسّمت الأمور [تركّت اللات والعزى جميعاً كذلك يفعل الرجل البصير]} أي جعل أمور الديانة أقساماً ١ وأخذ كل قسمه."^٣

"{﴿وَأُولَٰئِكَ هُمُ الْمُفْلِحُونَ﴾} كُرّر فيه اسم الإشارة تنبيهاً على أن اتصافهم بتلك الصفات يقتضي كل واحدة من الأثرتين { بفتح الهمزة والياء، بمعنى تقدم والاستبداد؛ والمراد بهما الأثرة بالهدى، والأثرة بالفلاح. }"^٤

١. ٣. ٤. ٢ منهج ملا خسرو في الصرف والاشتقاق

اعتنى ملا خسرو بعلم الصرف، فيذكر الكثير من الأمثلة على الكلمات المشتقة في الآيات بشكل تشير إلى رسوخه في علم الصرف، واهتمامه به، من الأمثلة:

"{عقبهم بأضدادهم الغتاة} جمع عات من العتو."^٥

"{من الأكوار} جمع كور بالفتح بمعنى جماعة كثيرة من الأبل."^٦

"{إذا حدثها الريح} أي سافت {من الارتعاد} أي مشتق منه فإن المجزّد قد يرد إلى المزيد؛ إذا كان المزيد أعرف بالمعنى الذي اعتبر في الاشتقاق كالوجه من المواجهة."

"الاختيار أخصّ من الإرادة، فإن فيه مع الإرادة دلالة من اللفظ على تفضيل أحد الشيئين على آخر، وذلك لأنّه مشتق من الخيرة وهو الميل إلى الخير والأفضل."^٧

^١ حاشية على أنوار التنزيل وأسرار التأويل ملا خسرو، Yusufagā، الرقم: ١٩٥، ٩٦ و.

^٢ حاشية على أنوار التنزيل وأسرار التأويل ملا خسرو، Yusufagā، الرقم: ١٩٥، ١٢٥ و.

^٣ حاشية على أنوار التنزيل وأسرار التأويل ملا خسرو، Yusufagā، الرقم: ١٩٥، ١٢٨ ظ.

^٤ حاشية على أنوار التنزيل وأسرار التأويل ملا خسرو، Yusufagā، الرقم: ١٩٥، ٨٤ ظ.

^٥ حاشية على أنوار التنزيل وأسرار التأويل ملا خسرو، Yusufagā، الرقم: ١٩٥، ٨٦ ظ.

^٦ حاشية على أنوار التنزيل وأسرار التأويل ملا خسرو، Yusufagā، الرقم: ١٩٥، ١٢٦ ظ.

^٧ حاشية على أنوار التنزيل وأسرار التأويل ملا خسرو، Yusufagā، الرقم: ١٩٥، ١٤٤ و.

"استعمل لفظ المشبه به في المشبه واشتق من الختم المجازي صيغة الماضي".^١

"{ومنه ألقيته إذا طرحته فإنك بطرحه جعلته [بحيث يلقي } بصيغة المجهول أي يلقاه غيرك".^٢

"{لأنه في الأصل مصدر شاء } لأنه صيغة المصدر، ولا عبرة لاحتمال الاشتراك الغير الناشئ عن الدليل".^٣

١. ٣. ٤. ٣ منهج ملا خسرو في النحو

علم النحو لغة: "عِلْمٌ يُعرف به أحكام الكلمة العربية أفراداً وتركيباً"، واصطلاحاً: "علمٌ يُعرفُ به فَهْمُ كتابِ اللهِ المنزَّل على نبيه محمدٍ صَلَّى اللهُ عليه وسلَّم، وبيانُ معانيه، واستخراجُ أحكامِهِ وحِكَمِهِ".^٤ فقد اهتم ملا خسرو في حاشيته على البيضاوي اهتماماً بالغاً بمسائل النحو، منها:

"وقد سبق إن ﴿الَّذِينَ يُؤْمِنُونَ﴾ إما مفصول عن المتقين، مرفوع بالابتداء، وخبره ﴿أُولَئِكَ عَلَى هُدًى﴾".^٥

"{فكأنه لما قيل: ﴿هُدًى لِّلْمُتَّقِينَ﴾} فدلَّ بِآلامِ الجُرِّ على اختصاصهم بكونِ الكتابِ هُدًى لهم".^٦

"{كما جردت حرف النداء} الموضوع للاختصاص الطلبي {عن الطلب لمجرد التخصيص} كلا الجارين متعلق بجردت".^٧

"مدار الأول: كون يمدهم من المدد بمعنى الزيادة والتقوية، وكون في طغيانهم متعلقاً بـ "يمدهم" على اللغوية، وحاصله أن المدد ههنا هو ما تزايد من الدنس والظلمة في قلوبهم بسبب خذلان الله تعالى إياهم، أو تمكنه الشيطان من إغوائهم لإصرارهم على الكفر".^٨

"{أو شهدائكم} عطف على ادعوا في قوله: "بادعوا" يعني أن متعلقة بشهداءكم {الذين اتخذتموهم}.^٩

^١ حاشية على أنوار التنزيل وأسرار التأويل لملا خسرو، Yusufaga، الرقم: ١٩٥، ٩٦ و.
^٢ حاشية على أنوار التنزيل وأسرار التأويل لملا خسرو، Yusufaga، الرقم: ١٩٥، ١٠٤ ظ.
^٣ حاشية على أنوار التنزيل وأسرار التأويل لملا خسرو، Yusufaga، الرقم: ١٩٥، ١٢٠ و.
^٤ توضيح المقاصد والمسالك بشرح ألفية ابن مالك لبدر الدين حسن، ١٥٠٨/٣.
^٥ التفسير اللغوي للقرآن الكريم لمساعد بن سليمان، ص ٢٢.
^٦ حاشية على أنوار التنزيل وأسرار التأويل لملا خسرو، Yusufaga، الرقم: ١٩٥، ٨٢ و.
^٧ حاشية على أنوار التنزيل وأسرار التأويل لملا خسرو، Yusufaga، الرقم: ١٩٥، ٨٢ ظ.
^٨ حاشية على أنوار التنزيل وأسرار التأويل لملا خسرو، Yusufaga، الرقم: ١٩٥، ٨٩ و.
^٩ حاشية على أنوار التنزيل وأسرار التأويل لملا خسرو، Yusufaga، الرقم: ١٩٥، ١٠٦ و.
^{١٠} حاشية على أنوار التنزيل وأسرار التأويل لملا خسرو، Yusufaga، الرقم: ١٩٥، ١٣١ ظ.

"وذهب إلى أنها استعارة فيمن معنى الترجي للحالة الشبيهة به، وأما المصنّف فقد جوز بقائها على معنى الترجي وجعله أولاً متعلقاً بـ "اعبدوا" حالاً عن الضمير فيه.^١"

"{﴿ أَوْ كَصَيِّبٍ مِّنَ السَّمَاءِ ﴾ عطف على ﴿ الَّذِي أَسْتَوَقَدَ ﴾} هكذا وقعت العبارة في النسخ، والظاهر أن يكون هذا عطف على ﴿ كَمَثَلِ الَّذِي أَسْتَوَقَدَ ﴾.^٢"

"النجد: ما ارتفع من الأرض. والغور: ضده. والجوائر جمع جائرة من الجور، وهو الميل عن القصد. وغورا عطف على محل الجور فقط.^٣"

"{﴿ وَإِذَا قِيلَ لَهُمْ لَا تُفْسِدُوا فِي الْأَرْضِ ﴾} عطف على يكذبون أو يقول {^٤"

"الرفع فيه رفع المجموع لكن لما لم يقبل الحركة اعطوها خبره القابل كما يقال الخبر في زيد قائم هو قائم مع الضمير، لكنه لما لم يقبل الحركة اعطوها مجرد قائم فقالوا مرفوع بالخبرية.^٥"

"فيلتبس المفعول المقيد بما يفيد الغرابة بمفعول مطلق عنه ومراد به المعتاد فَتَدَبَّرَ واستقم واترك العناد.^٦"

"ثم إن النقل إلى كل من الفاعل والمفعول بالاشتراك اللفظي خلاف الأصل لا يصار إليه إلا لدليل.^٧"

"{وأكثرهم عنها غافلون} حقيق بأن ينادي له بالأكّد الأبلغ { } جملة حالية أو معترضة بين المبتدأ والخبر.^٨"

١. ٣. ٤. ٤ منهج ملا خسرو في علم البلاغة

البلاغة بفنونها الثلاثة: المعاني، البيان، البديع؛ وسائر الفنون الأدبية التي نبّه عليها أدباء العرب، وكذلك سائر المذاهب الأدبية المستوردة من الشعوب غير العربية ليست إلّا بحوثاً وتتبّعاتٍ لاكتشاف عناصر الجمال الأدبي في الكلام، ومحاولات لتحديد معالمها، ووضع

^١ حاشية على أنوار التنزيل وأسرار التأويل لملا خسرو، Yusufaga، الرقم: ١٩٥، ١٢٤ ظ.

^٢ حاشية على أنوار التنزيل وأسرار التأويل لملا خسرو، Yusufaga، الرقم: ١٩٥، ١١٤ ظ.

^٣ حاشية على أنوار التنزيل وأسرار التأويل لملا خسرو، Yusufaga، الرقم: ١٩٥، ١٤٥ و.

^٤ حاشية على أنوار التنزيل وأسرار التأويل لملا خسرو، Yusufaga، الرقم: ١٩٥، ٨٨ ظ.

^٥ حاشية على أنوار التنزيل وأسرار التأويل لملا خسرو، Yusufaga، الرقم: ١٩٥، ١١٩ ظ.

^٦ حاشية على أنوار التنزيل وأسرار التأويل لملا خسرو، Yusufaga، الرقم: ١٩٥، ١٢٣ و.

بعض قواعدها، دُونَ أن تستطيع كلُّ هذه البحوث والدراسات جَمْع كلِّ عناصر الجمال الأدبيِّ في الكلام، أو استقصاءها، واكتشاف كلِّ وجوهها.^١ يهتمّ ملا خسرو بعلم البلاغة، ويذكر في كتابه التصريحات البلاغية ومنها:

"فالحاصل أن في ختم استعارة تصريحية حيث شبه إحداث تلك الهيئة في القلوب والأسماع المانع عن نفوذ الحق، فيهما بالحثم عليهما بجامع الاشتمال على انتفاء القبول لمانع."^٢

"فالمسند مجاز لغوي، والإنسناد مجاز عقلي من قبيل إسناد الفعل إلى سببه البعيد."

"قوله تعالى: ﴿وَعَلَىٰ أَبْصَرِهِمْ غُشُوَةٌ﴾ استعارة تبعية كما في ختم وليس كذلك بل الاستعارة فيه أصلية، كما صرّح به شرح الكشاف لكونها في الغشاوة ولا فعل لتكون تبعية."^٣

"{الثاني: أن المراد به} أي بالكلام تمامه أن يكون استعارة تمثيلية بأن يراد به {تمثيل حال قلوبهم} بحال بقلوب محققة أي {بقلوب البهائم التي خلقها الله تعالى خالية عن الفطن}. "^٤

"فعلم من هذا التوجيه الوجه أن وجه التشبيه أو المشبه لم يعلم التعيين مما سبق."^٥

"اختلف علماء البيان في أن اسم المشبه به ههنا في معناه الحقيقي حتى لا يستقيم الكلام بتقدير الكاف، ويكون تشبيهاً أو في معنى المشبه كالرجل الشجاع."^٦

"{سال به الوادي إذا هلك، وطارت به العنقاء إذا طالت غيبته.} وليس للوادي ولا للعنقاء عمل في هلاكه ولا في طول غيبته، بل هو تمثيل مثلت حاله في هلاكه بحال من سال به الوادي، وفي طول غيبته بحال من طارت به العنقاء، فكذلك مثلت حال قلوبهم فيما كانت عليه من التباعد عن الحق بحال القلوب المذكورة"^٧

^١ البلاغة العربية لعبد الرحمن بن حسن، ١/ ١١٠.

^٢ حاشية على أنوار التنزيل وأسرار التأويل لملا خسرو، Yusufaga، الرقم: ١٩٥، ٩٦ و.

^٣ حاشية على أنوار التنزيل وأسرار التأويل لملا خسرو، Yusufaga، الرقم: ١٩٥، ٩١ ظ.

^٤ حاشية على أنوار التنزيل وأسرار التأويل لملا خسرو، Yusufaga، الرقم: ١٩٥، ٩٣ و.

^٥ حاشية على أنوار التنزيل وأسرار التأويل لملا خسرو، Yusufaga، الرقم: ١٩٥، ١١١ و.

^٦ حاشية على أنوار التنزيل وأسرار التأويل لملا خسرو، Yusufaga، الرقم: ١٩٥، ١١٣ ظ.

^٧ حاشية على أنوار التنزيل وأسرار التأويل لملا خسرو، Yusufaga، الرقم: ١٩٥، ٩٣ ظ.

"وذكر الرابع بقوله: {أو يعاملهم معاملة المستهزئ} إلخ. فيكون استعارة تبعية تمثيلية كما تحققته في ﴿يُخَادِعُونَ اللَّهَ﴾. فتأمل في هذا المقام فإن من مداحض الكتاب وما تيسر لي في حله، وتحقيقه من آثار لطف الملك الوهاب الحمد لله لهم الصواب وإليه المرجع والمآب.^١"

"{في ليلة مظلمة مع رعد قاصف وبرق خاطف وخوف من الصواعق. ويمكن جعلهما} من قبيل التمثيل المفرد {وهو الذي سماه أهل البيان التشبيه المفرد}.^٢"

"{مع خوف أن تخطف أبصارهم فخطوا خطأ يسيرة، ثم إذا خفي وفتر لَمَعَانُهُ بقوا متقيدين} لا حراك لهم {بالفتح الحركة وإنما قال: ويمكن جعلها من قبيل التمثيل المفرد لأنّ الحمل على التمثيل المؤلف أولى}.^٣"

"فيكون الاستعارة في لا يستحي تبعية لجريانها أولاً في الاستحياء لا يقال عبارة يقتضي أن يكون لا يستحي مجازاً مرسلاً لأننا نقول الانتقال في كل مجاز لغوي استعارة كان أو مجازاً مرسلاً من الملزوم إلى اللازم.^٤"

"كيف أسند عدم الربح إلى التجارة؟ إلا أنه عدل عنه تنبيهاً أن عدم الربح ههنا جعل كناية عن الخسران، وإن كان أعم منه، ثم أسند وأشار بذلك إلى أنه إذ لو اقتصر ههنا على انتفاء الربح كان منسوباً إلى ما هو محله حقيقة فلا مجاز.^٥"

"فإن ذكر المنية ههنا عند المحققين ذكر للسبع بطريق الكناية إذ المعتبر فيها هو المكنى عنه لا المكنى به. فالمستعار لفظ السبع وهو مذكور بطريق الكناية والمستعار له وهو الموت مطوي كما إذا قلت أظفار السبع وأردت المنية.^٦"

١. ٣. ٥ الآراء لملا خسرو

ملا خسرو أحياناً يشرح آرائه بأجوبة افتراضية كأنها قد سُئِلَتْ وهي تارة متعلقة بالأصول والعقائد وتارة أخرى باللغة والتفسير كما يأتي من الأمثلة:

١. ٣. ٥. ١ متعلق بالأصول والعقائد

– "فإن قيل: فعلى هذا لا يكون المنافق الذي لا يصبر على نفاقه داخلاً في أحكام هذه الآية.

^١ حاشية على أنوار التنزيل وأسرار التأويل لملا خسرو، Yusufaga، الرقم: ١٩٥، ١٠٥ ظ.

^٢ حاشية على أنوار التنزيل وأسرار التأويل لملا خسرو، Yusufaga، الرقم: ١٩٥، ١٢١ و.

^٣ حاشية على أنوار التنزيل وأسرار التأويل لملا خسرو، Yusufaga، الرقم: ١٩٥، ١٢١ ظ.

^٤ حاشية على أنوار التنزيل وأسرار التأويل لملا خسرو، Yusufaga، الرقم: ١٩٥، ١٤١ و.

^٥ حاشية على أنوار التنزيل وأسرار التأويل لملا خسرو، Yusufaga، الرقم: ١٩٥، ١٠٨ و.

^٦ حاشية على أنوار التنزيل وأسرار التأويل لملا خسرو، Yusufaga، الرقم: ١٩٥، ١١٣ و.

قلنا: لا بأس به كما في عدم دخول الماخض الذي لا يصير على كفره فيما تقدّم وعدم دخول صاحب الكبيرة في المتقين مع كونه من المؤمنين عند الجمهور. فالمدكور من الأقسام الثلاثة للمكلفين رؤساؤهم وإعلامهم وهذا ما تيسر لي في هذا المحل من التحقيق والتدقيق والحل الحمد لله ملمهم الصواب وإليه المرجع والمآب.^١

– "فإذا كان لكافر مقابلاً للمنافق عنده كيف يتوجه على هذا الاعتراض؟

قلنا: قد أطلق لفظ الكافر على ما يعم الماخض والمنافق أما بالاشتراك والتجوز حيث قال: الكفر جمع الفريقين معا وصيرهم جنسا واحدا وكون المنافقين نوعا من هذا نوعي هذا الجنس مغايرا للنوع الآخر بزيادة زادوها على الكفر الجامع بينهما من الخديعة والاستهزاء لا يخرجهم من أن يكونوا بعضا من الجنس. وسيأتي لهذا زيادة تحقيق وتدقيق إن شاء الله تعالى.^٢

– "فإن قيل: إن جعل ترك المأمور به أو ارتكاب المنهي عنه علامة للتكذيب وعدم التصديق بطل طرده بغير الكفر من الفساق.

قلنا: يجوز أن يجعل الشارع بعض محظورات الشرع علامة للتكذيب، ويحكم بكُفْر مَنْ ارتكب ويُجود التكذيب فيه وانتفاء التصديق عنه كما فيما ذكر، وبعضها لا كالزنا وشرب الخمر، ويتفاوت ذلك إلى متفق عليه ومختلف فيه ومنصوص عليه ومستنبط من الدليل. فاندفع به إشكال آخر وهو إنه صاحب التأويل في الأصول إما أن يجعل من المكذبين فيلزم تكفير كثير من الفرق الإسلامية كأهل البدع والأهواء بل المختلفين من أهل الحق، وإما ألا يجعل منهم فيلزم عدم تكفير المنكرين لحشر الأجساد، وحدوث العالم، وعلم الباري تعالى بالجزئيات فإن تأويلاتهم ليست بأبعد من تأويلات أهل الحق للنصوص الظاهر في خلاف مذهبهم. وذلك لأنّ من النصوص ما علم قطعا من الدين أنه على ظاهره، فتأويله تكذيب للنبي بخلاف البعض الآخر.^٣

– "فإن قيل: ضمير ﴿مُتْلَهُمْ﴾ راجع إلى المنافقين قطعاً وقيناً، فأين العموم ليدخلوا تحته؟

قلنا: يستفاد إما من دلالة النص كما في قوله تعالى: ﴿فَلَا تَقُلْ لَهُمْ أُفٌ﴾ [الإسراء، ١٧/٢٣] إذ يُفهم منه النهي عن الإيذاء، ويدخل تحته المنصوص عليه. فكذا يُفهم من التمثيل رداءة حال من أضاع الهدى، ويدخل تحته المنصوص عليه، أو من إشارته. فإن المراد بالمثل الذي بمعنى الحال إضاعة الهدى، وعدم التوصل به إلى الكمال.^٤

^١ حاشية على أنوار التنزيل وأسرار التأويل ملا خسرو، Yusufaga، الرقم: ١٩٥، ٩٧ظ.

^٢ حاشية على أنوار التنزيل وأسرار التأويل ملا خسرو، Yusufaga، الرقم: ١٩٥، ٩٦و.

^٣ حاشية على أنوار التنزيل وأسرار التأويل ملا خسرو، Yusufaga، الرقم: ١٩٥، ٨٨و.

^٤ حاشية على أنوار التنزيل وأسرار التأويل ملا خسرو، Yusufaga، الرقم: ١٩٥، ٨٨و.

١. ٣. ٥. ٢ متعلق باللغة والتفسير

- "فإن قيل: فهم المعتلى، والمعتلى عليه من الاستعلاء إنما يكون تبعًا لا أصالة وقصداً، وذلك لا يكفي في اعتبار الهيئة، بل لا بدّ أن يكون كل واحد منهما ملحوظاً قصداً، كالاستعلاء ليعتبر هيئة مركبة منهما، وهما من حيث أنهما يلاحظان قصداً مدلولاً لفظين آخرين فلا بدّ أن يكونا مقدرين في الإرادة، وأما تقديرهما في نظم الكلام وذلك غير واجب بل ربما كان تقديرهما موجبا لتغيير نظمه.

قلنا: سلمنا أن فهمهما منه بالتبع لا الأصالة لكن، لا نسلم أنه لا يكفي في اعتبار الهيئة المركبة لا بد له من دليل، كيف وقد اعتبروا الهيئة المركبة في تشبيه "سقط النار بعين الديك" ^١ من الاستدارة والاستنارة المقدار المخصوص مع أن فهمهما منهما بالتبع، لا الأصالة سلمناه. ^٢

- "فإن أقلّ مرتبة التركيب إمكان الأجزاء، فإذا أوجب التقدير ذلك التغيير فقد امتنع التركيب بلا منازع ولا نكير.

قلنا: قد سبق أن هذا الوجه مرجوح فلا عبرة به. وإن تلك تعريضية فيناسب معناها وصف الكتاب بالكمال ولذا حشّن عطفها على ما قبلها بخلاف هذه الجملة. فأثما تصريحية سيقّت لبيان إصرار الكفار، ولذا صُدّرت بأن المشعرة بالأخذ في كلام آخر. ^٣

- "فإن قيل: الثلاثي كيف يشتق من المزيد فيه؟

قلنا: المزيد فيه إذا كان أظهر وأشهر يقال إن الثلاثي مشتق منه، كما قالوا: الوجه مشتق من المواجهة. ^٤

- "فإن قيل: لفظ المثل إنما أطلق على اللفظ والمناسبة التي هي المماثلة ليست إلّا بين المعنيين.

قلنا: الأبلغية تقاوم مخالفة الأصل على أنه مرتكب في الوجهين السابقين أيضاً، إذ المعنى على الأول: إذا أظلم البرق عليهم الممشى، وعلى الثاني: إذا أظلم عليهم في نفسه، وظاهر أنه لا يتصف حقيقة بكونه مظلماً سواء جعل متعدّياً أو لازماً. ^٥

- "فإن قيل: لا بدّ في بدل الاشتمال إذا كان ظاهراً من ضمير راجع إلى المبدل منه ليعرف تعلقه بالأول.

^١ أسرار البلاغة في علم البيان للحرثاني، ص ٧١.

^٢ حاشية على أنوار التنزيل وأسرار التأويل لملا خسرو، Yusufaga، الرقم: ١٩٥، ٨٨و.

^٣ حاشية على أنوار التنزيل وأسرار التأويل لملا خسرو، Yusufaga، الرقم: ١٩٥، ٨٨و.

^٤ حاشية على أنوار التنزيل وأسرار التأويل لملا خسرو، Yusufaga، الرقم: ١٩٥، ٨٨و.

^٥ حاشية على أنوار التنزيل وأسرار التأويل لملا خسرو، Yusufaga، الرقم: ١٩٥، ٨٨و.

قلنا: قد صرح المحققون بجواز ترك الضمير إذا ظهر تعلق الثاني بالأول وعلم كقوله تعالى: ﴿قُتِلَ أَصْحَابُ الْأُخْدُودِ ① النَّارِ﴾ [البروج، ٨٥]

٤-٥] لاشتهار قصتهم، وأنهم ملؤا الأخدود نارا، وظاهر إنَّ التعلق ههنا أظهر من التعلق الذي.^١

- "فإن قيل: 'إذا' أفادت التأكيد وجب ألا يكون زائدة.

قلنا: إنما يجب ذلك لو وضعت ابتداء لخصوص التأكيد كان واللام حيث وضعاً لتأكيد مضمون الجملة وليس كذلك بل وضعت كما ذكر لأنَّ تذكر مع غيرها فتفيد له وثاقة وقوة على أي وجه كان وإنما استفيد لخصوص التأكيد من خصوص المحل وبتحقيق مراد المصنّف على هذا الوجه.^٢

- "أقول: قد عرفت أنه اختار أن ﴿أُولَئِكَ عَلَى هُدًى﴾ أيضاً يفيد الاختصاص، وقد ترك بيان أنه تعالى نبه فيه أيضاً على اختصاصهم بما ذكر من وجوه شتى. ذكر ما يدل على كمال الاستقرار، والتمكن على الهدى، ونهاية تعظيم هداهم، وتأكيد ذلك التعظيم بقوله: ﴿مِنْ رَبِّهِمْ﴾.^٣

١. ٣. ٥ الكتب التي اعتمدها الشارح

استفاد ملا خسرو من المصادر المختلفة لكتابة حاشية البيضاوي وعلى رأسها كتب التفسير وعلوم القرآن، كتب اللغة والأمثال والبلاغة، وكتب الأشعار وشروحها.

١. ٣. ٥. ١ كتب التفسير وعلوم القرآن

١) الكشف عن حقائق غوامض التنزيل للزمخشري

يسند ملا خسرو المؤلف إلى اسم كتابه معظم الأحيان، ويقول له "صاحب الكشف"، وفي بعض الأوقات يقول له مسميات "الزمخشري"، "جار الله"٥، "العلامة"؛ ويذكر ملا خسرو هذا الكتاب بالاختصار "الكشف".

٢) مفاتيح الغيب للرازي

^١ حاشية على أنوار التنزيل وأسرار التأويل ملا خسرو، Yusufağa، الرقم: ١٩٥، ٨٨و.

^٢ حاشية على أنوار التنزيل وأسرار التأويل ملا خسرو، Yusufağa، الرقم: ١٩٥، ٨٨و.

^٣ حاشية على أنوار التنزيل وأسرار التأويل ملا خسرو، Yusufağa، الرقم: ١٩٥، ٨٨و.

^٤ حاشية على أنوار التنزيل وأسرار التأويل ملا خسرو، Yusufağa، الرقم: ١٩٥، ٨٦ظ/٨٩ظ/٩٧و.

^٥ حاشية على أنوار التنزيل وأسرار التأويل ملا خسرو، Yusufağa، الرقم: ١٩٥، ٩١و.

يذكر ملا خسرو المؤلفَ باسم "الإمام الرازي"، وحيناً بعد حينٍ يخاطب إليه باللقب "الإمام"^١، ويذكر ملا خسرو اسم الكتاب باعتباره "التفسير الكبير".

٣) الكشف عن مشكلات الكشف للقزويني

ينسب ملا خسرو المؤلفَ إلى اسم كتابه "صاحب الكشف".^٢

٤) أنوار التنزيل وأسرار التأويل للبيضاوي

يتحدّث ملا خسرو عن البيضاوي باعتبار "المصنّف".

٥) الجامع لأحكام القرآن للقرطبي (تفسير القرطبي)

يذكر ملا خسرو المؤلفَ باسم "القرطبي"، وحيناً بعد حينٍ يخاطب إليه بالسم مع اللقب "الإمام القرطبي"، لم يذكر ملا خسرو اسم الكتاب.

٦) التلخيص في تفسير القرآن العظيم للكواسي

ينقل ملا خسرو من تفسير الكواسي الآراء غير ما مرّة.^٣

٧) الحاشية على الكشف للفتازاني

يذكر ملا خسرو هذا المؤلف "النحرير"^٤، و"النحرير الفتازاني"، و"الشارح النحرير"^٥، و"الفاضل الفتازاني"^٦، ولم يذكر اسم الكتاب.

٨) تأويلات أهل السنة للماتريدي

يذكر ملا خسرو المؤلفَ باسم "أبو منصور"، ويذكر اسم الكتاب باختصار "التأويلات".

٩) الحاشية على الكشف للسيد الشريف الجرجاني

يستند ملا خسرو إلى آراء السيد الشريف، ويستفيد منه كثيراً بالألّا يذكر اسم المؤلف واسم الكتاب.

١٠) المحرر الوجيز في تفسير الكتاب العزيز لابن عطية

يذكر ملا خسرو المؤلفَ باسم "ابن عطية"، ولم يذكر اسم الكتاب.

^١ حاشية على أنوار التنزيل وأسرار التأويل لملا خسرو، Yusufaga، الرقم: ١٩٥، ١٠٣ ظ.

^٢ حاشية على أنوار التنزيل وأسرار التأويل لملا خسرو، Yusufaga، الرقم: ١٩٥، ١١١ و/١١٤ ظ.

^٣ حاشية على أنوار التنزيل وأسرار التأويل لملا خسرو، Yusufaga، الرقم: ١٩٥، ٩٥ ظ.

^٤ حاشية على أنوار التنزيل وأسرار التأويل لملا خسرو، Yusufaga، الرقم: ١٩٥، ٩٧ و.

^٥ حاشية على أنوار التنزيل وأسرار التأويل لملا خسرو، Yusufaga، الرقم: ١٩٥، ١٣٢ ظ.

^٦ حاشية على أنوار التنزيل وأسرار التأويل لملا خسرو، Yusufaga، الرقم: ١٩٥، ١٢٥ ظ.

١١) تفسير الراغب الأصفهاني

يذكر ملا خسرو المؤلفَ باسم "الراغب"^١، و"الراغب الأصفهاني"، ويذكر اسم الكتاب "تفسير الراغب"^٢.
فيما عدا ذلك المصادر يذكر ملا خسرو مرتبط بالتفسير وعلوم القرآن بدون إيضاح فيه، ومنها: "بعض الشرح"، "بعض شراح الكشاف"^٣، "بعض القراء"، و"من شراح الكشاف".

١. ٣. ٥. ٢. كتب اللغة والأمثال والبلاغة

١٢) التبيان في إعراب القرآن لأبي البقاء

يذكر ملا خسرو المؤلفَ باسم "أبو البقاء"^٤، ولم يذكر اسم الكتاب.

١٤) أساس البلاغة للزمخشري

يذكر ملا خسرو ذلك الكتاب باسمه "الأساس"^٥ باختصار.

١٥) القاموس المحيط للفيروز آبادي

يذكر ملا خسرو ذلك الكتابَ باسم "القاموس"^٦ باختصار، ولم يذكر اسم المؤلف.

١٦) الصحاح تاج اللغة وصحاح العربية للجوهري

يذكر ملا خسرو المؤلفَ باسم "الجوهري"، ويذكر الكتاب باسم "الصحاح"^٧.

١٧) دلائل الإعجاز لعبد القاهر الجرجاني

يذكر ملا خسرو هذا المؤلفَ بالعنوان "الشيخ"، و"الشيخ عبد القاهر"^٨، و"عبد القاهر"؛ ويذكر الكتاب باسم "دلائل الإعجاز".

١٨) المطول لعبد القاهر الجرجاني

لم يذكر ملا خسرو اسم المؤلف لهذا الكتاب، ويذكر اسم الكتاب باسم "المطول" فقط.

١٩) مفتاح العلوم للسكاكي

^١ حاشية على أنوار التنزيل وأسرار التأويل ملا خسرو، Yusufaga، الرقم: ١٩٥، ١٠٢ ظ.

^٢ حاشية على أنوار التنزيل وأسرار التأويل ملا خسرو، Yusufaga، الرقم: ١٩٥، ١١٦ ظ.

^٣ حاشية على أنوار التنزيل وأسرار التأويل ملا خسرو، Yusufaga، الرقم: ١٩٥، ٨٣ ظ.

^٤ حاشية على أنوار التنزيل وأسرار التأويل ملا خسرو، Yusufaga، الرقم: ١٩٥، ١٣٥ و.

^٥ حاشية على أنوار التنزيل وأسرار التأويل ملا خسرو، Yusufaga، الرقم: ١٩٥، ٩٨ ظ.

^٦ حاشية على أنوار التنزيل وأسرار التأويل ملا خسرو، Yusufaga، الرقم: ١٩٥، ١٤٥ و.

^٧ حاشية على أنوار التنزيل وأسرار التأويل ملا خسرو، Yusufaga، الرقم: ١٩٥، ٩٨ ظ.

^٨ حاشية على أنوار التنزيل وأسرار التأويل ملا خسرو، Yusufaga، الرقم: ١٩٥، ١١١ ظ.

أحياناً يذكر ملا خسرو المؤلف "السكاكي" وأحياناً أخرى يذكره "صاحب المفتاح"^١ مشيراً إلى كتابه.

٢٠) شرح كافية ابن الحاجب للأسترباذي

يذكر ملا خسرو المؤلف باسم "الرضي"، و"الفاضل الاسترباذي"، و"الفاضل الرضي"^٢، و"الفاضل نجم الأئمة"^٣، ولم يذكر اسم الكتاب.

٢١) النهاية في غريب الحديث والأثر لابن الأثير

يذكر ملا خسرو المؤلف باسم "الابن الأثير"، ولم يذكر اسم الكتاب.

٢٢) تلقيح فهوم أهل الآثار لابن الجوزي

يذكر ملا خسرو المؤلف باسم "ابن الجوزي"، ولم يذكر اسم الكتاب.

٢٣) مغني اللبيب عن كتب الأعاريب لابن هشام

يذكر ملا خسرو المؤلف باسم "ابن هشام"، ويذكر الكتاب باسم "مغني اللبيب".

٢٤) مطالع الأنوار للأرموي

يذكر ملا خسرو المؤلف باسم "الفاضل الأرموي"، ولم يذكر اسم الكتاب.

٢٥) الزاهر في اللغة لابن الأنباري

يذكر ملا خسرو المؤلف باسم "ابن الأنباري"، ولم يذكر اسم الكتاب.

٢٦) إصلاح المنطق لابن السكيت

يذكر ملا خسرو المؤلف باسم "ابن السكيت"^٤، ولم يذكر اسم الكتاب.

يقول ملا خسرو فيما عدا ذلك بدون إيضاح المصادر يردّد المسمّيات "أرباب البيان"^٥، و"علماء البيان"^٦، و"المحققون من شراح المفتاح"^٧.

١. ٣. ٥. ٣ كتب الأشعار وشروحها

٢٧) ديوان الحماسة لأبي التمام

^١ حاشية على أنوار التنزيل وأسرار التأويل ملا خسرو، Yusufaga، الرقم: ١٩٥، ١١٥ و.

^٢ حاشية على أنوار التنزيل وأسرار التأويل ملا خسرو، Yusufaga، الرقم: ١٩٥، ١٢٦ ظ.

^٣ حاشية على أنوار التنزيل وأسرار التأويل ملا خسرو، Yusufaga، الرقم: ١٩٥، ١٤٦ ظ.

^٤ حاشية على أنوار التنزيل وأسرار التأويل ملا خسرو، Yusufaga، الرقم: ١٩٥، ١٠٧ ظ.

^٥ حاشية على أنوار التنزيل وأسرار التأويل ملا خسرو، Yusufaga، الرقم: ١٩٥، ١٠٥ و.

^٦ حاشية على أنوار التنزيل وأسرار التأويل ملا خسرو، Yusufaga، الرقم: ١٩٥، ١٠٥ ظ.

^٧ حاشية على أنوار التنزيل وأسرار التأويل ملا خسرو، Yusufaga، الرقم: ١٩٥، ٨٣ ظ.

يذكر ملا خسرو هذا المؤلفَ باسم "أبو التمام"، و"أبو تمام الطائي"^١، ولم يذكر اسم الكتاب.

٢٨) شرح ديوان الحماسة للمرزوقي

يذكر ملا خسرو هذا المؤلفَ باسم "الإمام المرزوقي"^٢، ولم يذكر اسم الكتاب.

٢٩) شرح ديوان المتنبي للواحدى

يذكر ملا خسرو هذا المؤلفَ باسم "الإمام الواحدى"^٣، ولم يذكر اسم الكتاب.

٣٠) ديوان البحترى

يذكر ملا خسرو هذا المؤلفَ باسم "البحترى"^٣، ولم يذكر اسم الكتاب.

١.٣.٦. وصف النسخ.

قمت بالتدقيق والتفتيش في المكتبات والفهارس، عثرنا على العديد من النسخ للمخطوطة، لم نجد النسخة التي كتبها المؤلف بيده أو النسخة التي قرأها المؤلف لكن وجدنا النسخة التي قوبلت بنسخة المؤلف ومن سواها فاخترنا نسختان اثنتان من المخطوطات الأقرب لعهد، والأحسن خطأً، والأقل خطأً، وتهيئاً باجتهاد منا، وبمشورة الأساتذة أولي الخبرة في هذا المجال. وقابلت النسخ الباقية عليها، ورتبتها حسب الأفضلية، ورمزت لكل نسخة برمز، وكل رمز من هذه الرموز يمثل اسماً لمكتبته احتفظت بهذه النسخة.

١. النسخة الأولى (ي): وهي النسخة التي اعتبرناها الأصل لأنها قوبلت بنسخة المؤلف. فهي نسخة محفوظة في المكتبة

(Konya Karatay Yusufaga Kütüphanesi) في قونيا بمجموعة (Konya Karatay Yusufaga)

(Kütüphanesi)، وتحمل الرقم (42 Yu 195)، عدد الأوراق 215 ورقة، كتبت عام ١٠٦٤هـ/١٦٥٣م وقوبلت بنسخة المؤلف

١٠٧١هـ/١٦٦٠. وهي نسخة بخط جيد، خالية من الحواشي، قليلة الأخطاء، لم يذكر فيها مكان الاستنساخ مع ذكر اسم الناسخ

وتاريخ الاستنساخ.

٢. النسخة الثانية (ح): وهي النسخة جيدة التي كتبت بخط النسخ في المكتبة (İnebey) في بورسا بمجموعة

(Haraççioğlu)، وتحمل الرقم (16 Ha159)، عدد الأوراق ٢٤٩ ورقة، وفي نهايتها مكتوب اسم الناسخ أحمد بن محمد الخالدي

الصفدي الحنفي، وذكر تاريخ النسخ يوم الأربعاء ٧ من شهر ذي الحجة عام ١٠٩٤هـ/١٥٨٥م. وهي أقدم النسخ التي ذكر فيها تاريخ

^١ حاشية على أنوار التنزيل وأسرار التأويل ملا خسرو، Yusufaga، الرقم: ١٩٥، ١١٣و.

^٢ حاشية على أنوار التنزيل وأسرار التأويل ملا خسرو، Yusufaga، الرقم: ١٩٥، ١٣٢ظ.

^٣ حاشية على أنوار التنزيل وأسرار التأويل ملا خسرو، Yusufaga، الرقم: ١٩٥، ١٠١و.

النسخ، كما ذكر فيها مكان النسخ، واسم الناسخ، وهي قليلة الأخطاء، وعليها بعض التصويبات في الحواشي. وكتبت متن البيضاوي بخط أحمر في الكتاب.

٣. النسخة الثالثة (م): هي نسخة خطية محفوظة في المكتبة مانيسا، مجموعة (Manisa İl Halk Kütüphanesi)، والرقم الحميدي (45 Hk 4358)، عدد الأوراق ٣٧٥ ورقة، واسم الناسخ حسين بن جعفر، تاريخ النسخ ذكر في يوم الجمعة ٢٥ من شهر ذو الحجة ١٠١٥ هـ. نسخة قيمة كتبت بخط جيد، قليلة الأخطاء، مليئة بالهوامش، خاصة زاد الناسخ في الهامش الجمل التي لم يكتبها ملا خسرو في تفسيره من كتاب تفسير البيضاوي.

١. ٦. ٣. ١. النسخ الأخرى الموجودة في مكاتب مختلفة:

١. وهي نسخة محفوظة في المكتبة (Konya Bölge Yazma Eserler) في اسبارطا مجموعة (Isparta İl Halk Kütüphanesi) وهي والرقم الحميدي (32 Hk 1673)، عدد الأوراق ١٤١ ورقة، واسم الناسخ خليل حميد، وهي كتبت يوم الأحد ١٦ من شهر ربيع الآخر من سنة ١٠٨٧ هـ/١٦٧٥ م.

٢. وهي نسخة محفوظة في المكتبة في مانيسا مجموعة (Manisa İl Halk Kütüphanesi)، والرقم الحميدي (45 Hk 6026)، عدد الأوراق 287 ورقة، اسم الناسخ وتاريخ النسخ غير مذكور.

٣. وهي نسخة محفوظة في المكتبة (الوطنية) في (Diyarbakır) مجموعة (Diyarbakır İl Halk Kütüphanesi)، والرقم الحميدي (21 Hk 309)، عدد الأوراق 190 ورقة، اسم الناسخ وتاريخ النسخ غير مذكور.

٤. وهي نسخة محفوظة في المكتبة (Nevşehir Damad İbrahim Paşa İl Halk Kütüphanesi) في (Nevşehir) مجموعة (Milli Kütüphane)، والرقم الحميدي (50 Damad 60)، عدد الأوراق 271 ورقة، اسم الناسخ وتاريخ النسخ غير مذكور.

٥. وهي نسخة محفوظة في المكتبة (Balıkesir İl Halk Kütüphanesi) في (Balıkesir) مجموعة (Balıkesir İl Halk Kütüphanesi)، والرقم الحميدي (10 Hk 1029)، عدد الأوراق ١٧٧ ورقة.

٦. وهي نسخة محفوظة في المكتبة (Nuruosmaniye Yazma Eserler Kütüphanesi) في اسطنبول مجموعة (Nuruosmaniye)، والرقم الحميدي (34 Nk 146)، عدد الأوراق 293 ورقة، اسم الناسخ وتاريخ النسخ غير مذكور.

٧. وهي نسخة محفوظة في المكتبة (Nuruosmaniye Yazma Eserler Kütüphanesi) في اسطنبول بمجموعة (Nuruosmaniye)، والرقم الحميدي (34 Nk 487)، عدد الأوراق 103 ورقة، اسم الناسخ وتاريخ النسخ غير مذكور.
٨. وهي نسخة محفوظة في المكتبة (Köprülü Yazma Eserler Kütüphanesi) في اسطنبول بمجموعة (Mehmet Asım Bey)، والرقم الحميدي (34 Ma 17)، عدد الأوراق 215 ورقة، اسم الناسخ وتاريخ النسخ غير مذكور.
٩. وهي نسخة محفوظة في المكتبة (Konya Bölge Yazma Eserler Kütüphanesi) في قونيا بمجموعة (Konya İl Halk Kütüphanesi)، والرقم الحميدي (42 Kon 3391)، عدد الأوراق 309 ورقة.
١٠. وهي نسخة محفوظة في المكتبة (Konya Bölge Yazma Eserler Kütüphanesi) في قونيا بمجموعة (Konya İl Halk Kütüphanesi)، والرقم الحميدي (42 Kon 4056)، عدد الأوراق 141 ورقة.
١١. وهي نسخة محفوظة في المكتبة (Konya Bölge Yazma Eserler Kütüphanesi) في قونيا بمجموعة (Konya İl Halk Kütüphanesi)، والرقم الحميدي (42 Kon 3391)، عدد الأوراق 13a-14b ورقة.
١٢. وهي نسخة محفوظة في المكتبة (Atıf Efendi Yazma Eserler Kütüphanesi) في اسطنبول بمجموعة (Atıf Efendi)، والرقم الحميدي (34 Atf 340)، عدد الأوراق ٢١٢ ورقة، اسم الناسخ وتاريخ النسخ غير مذكور.
١٣. وهي نسخة محفوظة في المكتبة (Atıf Efendi Yazma Eserler Kütüphanesi) في اسطنبول بمجموعة (Atıf Efendi)، والرقم الحميدي (34 Atf 341)، عدد الأوراق ٢٦٣ ورقة، اسم الناسخ وتاريخ النسخ غير مذكور.
١٤. وهي نسخة محفوظة في المكتبة (Atıf Efendi Yazma Eserler Kütüphanesi) في اسطنبول بمجموعة (Atıf Efendi)، والرقم الحميدي (34 Atf 342)، عدد الأوراق ١٠٧ ورقة، اسم الناسخ وتاريخ النسخ غير مذكور.
١٥. وهي نسخة محفوظة في المكتبة (Atıf Efendi Yazma Eserler Kütüphanesi) في اسطنبول بمجموعة (Atıf Efendi)، والرقم الحميدي (34 Atf 343)، عدد الأوراق ١٠٧ ورقة، اسم الناسخ وتاريخ النسخ غير مذكور.
١٦. وهي نسخة محفوظة في المكتبة (Atıf Efendi Yazma Eserler Kütüphanesi) في اسطنبول بمجموعة (Atıf Efendi)، والرقم الحميدي (34 Atf 344)، عدد الأوراق ١٣٦ ورقة، اسم الناسخ وتاريخ النسخ غير مذكور.
١٧. وهي نسخة محفوظة في المكتبة (Kayseri Yazma Eserler Kütüphanesi) في (Kayseri) بمجموعة (Kayseri)

(Raşit Efendi Yazma Eserler Kütüphanesi)، والرقم الحميدي (41 Raşid Efendi)، عدد الأوراق ٢٣٤ ورقة، اسم الناسخ وتاريخ النسخ غير مذكور.

١٨. وهي نسخة محفوظة في المكتبة (Kütahya Vahitpaşa Yazma Eserler Kütüphanesi) في (Kütahya) مجموعة (Kütahya Vahitpaşa Yazma Eserler Kütüphanesi)، والرقم الحميدي (24 Va 43)، عدد الأوراق ١٧٨ ورقة، اسم الناسخ وتاريخ النسخ غير مذكور.

١٩. وهي نسخة محفوظة في المكتبة (Nuruosmaniye Yazma Eserler Kütüphanesi) في اسطنبول مجموعة (Nuruosmaniye)، والرقم الحميدي (27/4972 Nk 34)، عدد الأوراق 175-178 ورقة، اسم الناسخ وتاريخ النسخ غير مذكور.

٢٠. وهي نسخة محفوظة في المكتبة (Konya Karatay Yusufaga Kütüphanesi) في قونيا مجموعة (Konya Karatay Yusufaga Kütüphanesi)، والرقم الحميدي (42 Yu 7389)، عدد الأوراق 257 ورقة.

٢١. وهي نسخة محفوظة في المكتبة (Amasya İl Halk Kütüphanesi)، والرقم الحميدي (3 Ba 05)، عدد الأوراق 77b-292a ورقة، اسم الناسخ عبد الوهاب، وتاريخ النسخ ١٠٧٦هـ/١٦٦٤م.

٢٢. وهي نسخة محفوظة في المكتبة (Adana İl Halk Kütüphanesi)، والرقم الحميدي (2/71 Hk 01)، عدد الأوراق 15b-205a ورقة، اسم الناسخ وتاريخ النسخ غير مذكور.

٢٣. وهي نسخة محفوظة في المكتبة (İstanbul Millet Kütüphanesi) مجموعة (Feyzullah Efendi)، والرقم الحميدي (34 Fe 114)، عدد الأوراق 153 ورقة، اسم الناسخ وتاريخ النسخ غير مذكور.

٢٤. وهي نسخة محفوظة في المكتبة (İstanbul Millet Kütüphanesi) مجموعة (Feyzullah Efendi)، والرقم الحميدي (34 Fe 115)، عدد الأوراق 267 ورقة، اسم الناسخ وتاريخ النسخ غير مذكور.

١. ٣. ٧. منهجي في التحقيق.

١. بعد البحث تمكنت من الحصول على العديد من النسخ اخترت ثلاثة نسخ من المخطوطات، اعتمدت نسخة أصلاً؛ لأنها قوبلت بنسخة المؤلف.

٢. ثم قمت بنسخها وفقاً لقواعد الإملاء الحديثة، وذلك تسهيلاً على القارئ.

٣. قابلت النسختان الخطيتان على النسخة الأصل، وأثبتت الفروق بين تلك النسخ في الهامش.

٤. احتوت النسخ على بعض المختصرات فقامت بحل الرموز المستخدمة وكتابة ما رمز إليه صراحة إلا أنني لم أشير إلى ذلك في الهامش، وهذه المختصرات هي: (تع) تعالى، (صلعم) صلى الله عليه وسلم، (ع م، ع م) عليه السلام، (بط) باطل، (مط) مطلوب، (ظا، ظ) ظاهر، (الظ) الظاهر، (مح) محال، (ح) حينئذ، (المص) المصنف، (نم) نسلم، (لا نم) لا نسلم، (يخ) يخلو، (لا يخ) لا يخلو، (س) سؤال، (ج) جواب، (م) مقدر، (منه) التعليقات التي قيدت بعبارة "منه" في هامش النسخة الثانية (م) صادرة من غير المؤلف.

٥. أثبت الكتب التي ذكرها الإمام ملا خسرو في حاشيته وجعلت لها فهرس في نهاية التحقيق، حيث أن الإمام ذكر بعضها إشارة والبعض الآخر تصريحاً وأنا أثبتت الجميع لكي تتم الفائدة، فمثلاً قوله: ذكر صاحب اللباب، فأنا ذكرت في الفهرس كتاب اللباب ومؤلفه وفي أي صفحة وردت هذه العبارة، وأحياناً يذكر الإمام كلاماً من غير أن يذكر قائله فأنا قمت بإثباته وأضفته إلى قائمة الكتب التي ذكرها في المخطوط إن لم يوجد كتاباً آخر فيه هذا النص.

٦. تحاشيت كتابة الحركات الإملائية في النسخ إلا ما احتيج إلى كتابتها من الكلمات التي تحتمل أكثر من معنى في كتابتها من غير حركة، كالتشابه بين حرفي الألف المقصورة، والياء.

٧. اعتمدت في تحقيقي للمخطوطة على كتب ومعجمات اللغة العربية المعتمدة في شرح الكلمات الغامضة التي تحتاج إلى بيان.

٨. بذلت جهدي في إخراج النصوص من مصادرها وعزوتها إليها عزواً دقيقاً، وبينت أصحاب الكتب الذين ذكرهم الإمام خسرو في حاشيته، ولكن لم أفد على البعض منهم.

٩. خرجت الأحاديث تخرجاً وافياً، وفق المنهج العلمي لمركز البحوث والدراسات الإسلامية (ISAM).

١٠. راجعت الآيات القرآنية الكريمة وكتبها بخط المصحف وبالرسم العثماني؛ كما هو معمول به في البحوث العلمية.

١١. في بعض التوثيقات لم أجد العبارات في كتب الأقدم من المؤلف، ولكن وجدتها في كتب متأخر عنها، فاستعنت بهذه الكتب.

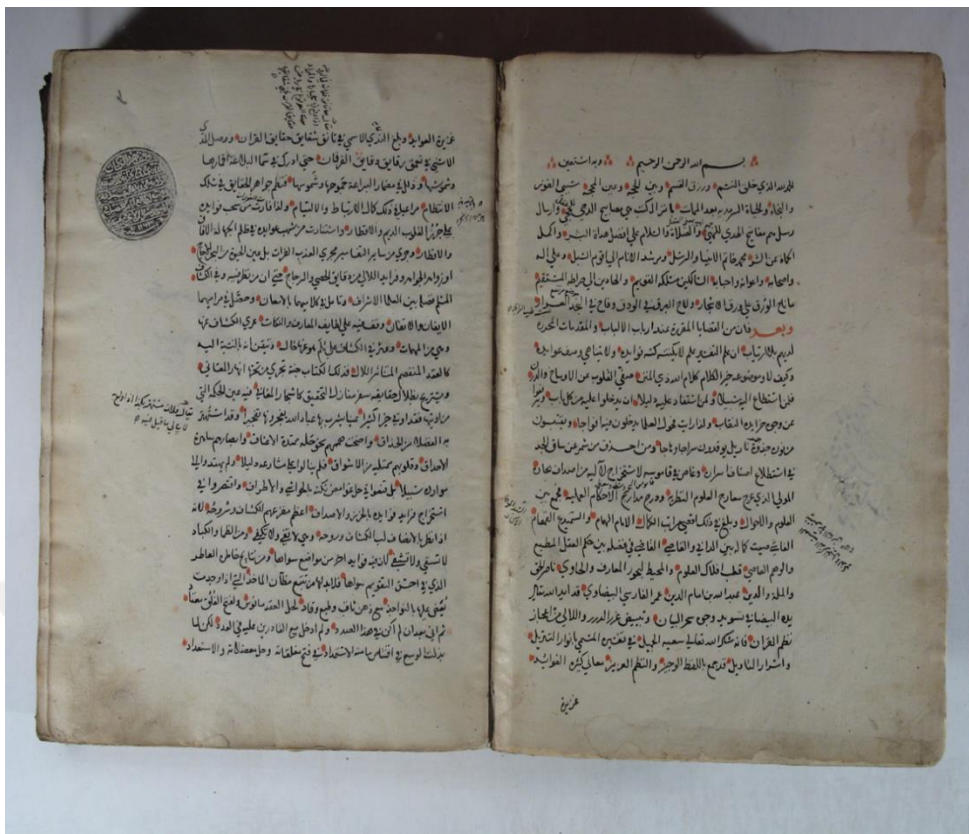
١٢. اتبعت المنهج الآتي استخدام الأقواس لضبط النص، وتميز أقوال البيضاوي عن غيرها، وقد كانت وفق الآتي:

— الأقواس المجموعة { } : لتمييز عبارات تفسير البيضاوي في جميع النسخ.

— القوسان المعقوفان [] : لتمييز عبارات تفسير البيضاوي الواردة في هامش النسخة الثانية المرموز بـ "م".



صورة الأول وآخر ورقة للنسخة الأولى (ي)



صورة لأول وآخر ورقة للنسخة الثانية (ح)



صورة لأول وآخر ورقة للنسخة الثالثة (م)

﴿أُولَئِكَ عَلَىٰ هُدًى مِّن رَّبِّهِمْ وَأُولَئِكَ هُمُ الْمُفْلِحُونَ﴾ [البقرة، ٥/١]

[٥٨٢و] {﴿أُولَئِكَ عَلَىٰ هُدًى مِّن رَّبِّهِمْ﴾} الجملة في محل الرفع {وقد سبق إن ﴿الَّذِينَ يُؤْمِنُونَ﴾} إما مفصول عن المتقين، مرفوع بالابتداء، وخبره ﴿أُولَئِكَ عَلَىٰ هُدًى﴾. وأعاده ههنا ضمًّا إليه الموصول الثاني حيث قال: {إن جعل أحد الموصولين مفصولًا عن المتقين} ل يظهر صحة قوله الآتي، وإلا فاستئناف بلا حاجة إلى تأويل كما احتاجت عبارة الكشف إليه. وقوله: {خبر له} أي لأحد الموصولين خبر يعدُّ خبر لقوله الجملة، إما إن جعل الأول كذلك فسيأتي بيانه في قوله: "فكأنه إلخ". وإما إن جعل الثاني كذلك فبأن لا يجعل معطوفًا على الأول حال كونه موصولًا^١ بالمتقين، بل جعل مبتدأ وما بعده خبره فالجملة معطوفة على جملة ﴿هُدًى لِّلْمُتَّقِينَ﴾ ويكون المقصود من المعطوفة التعريض بأهل الكتاب الذين لم يؤمنوا بمحمد عليه وسلم،^٢ وهم ظانّون على أنهم [٥٨٢ظ] على الهدى، وطامعون أنهم ينالون الفلاح عند الله تعالى، وباعتبار هذا التعريض صارت الجملة الثانية من^٣ حكم وصف الكتاب أيضًا. فكأنه قيل: "هو هدى للمتقين وليس هدى لأهل الكتاب الزائعين". فصحّ العطف وإلا فلا مجال له بين هاتين الجملتين لكون الأولى في بيان حال الكتاب، والثانية ليست كذلك، ولما كان فيه نوع تكلف. ولذا لم يذكره صاحب الكشف ابتداءً اقتصر على تحقيق الأول. حيث قال: {فكأنه لما قيل: ﴿هُدًى لِّلْمُتَّقِينَ﴾} فدل بلام الجر على اختصاصهم بكون الكتاب هدى لهم، {قيل: ما بالهم خصوا بذلك؟} وهل هم أحقاء له؟ {فأجيب بقوله: ﴿الَّذِينَ يُؤْمِنُونَ بِالْقِيَمَةِ﴾ إلخ. [البقرة، ٣/٢].} أي «جيء بصفات المتقين المندرجة تحتها خصائصهم التي استأهلوا بها من الله تعالى أن يلطف بهم، ويفعل بهم ما لا يفعل بمن ليسوا على صفتهم.»^٤ فالمعنى الذين هم عقائدهم وأعمالهم أحقاء بأن يهديهم الله تعالى في الدنيا بكتابه الكريم، ويعطيهم في الآخرة الفلاح العظيم، ويُعلم منه أنهم يستحقون الاختصاص، وأن السبب في ذلك تلك الأوصاف. {وإلا} أي وإن لم يجعل أحد الموصولين مفصولًا عن المتقين، بل جعل الأول صفة لهم، والثاني معطوفاً

^١ م: تعد.

^٢ ح: موصوفا.

^٣ ح م: صلى الله تعالى عليه وسلم.

^٤ ح + وصف.

^٥ ح م - هو.

^٦ م - بما، صح في هامش.

^٧ الكشف للزنجشيري، ١ / ١٠٨.

عليه. {فاستئناف} أي جملة ﴿أُولَئِكَ عَلَىٰ هُدًى مِّن رَّبِّهِمْ﴾ مستأنفة. {لا محل لها،} من الإعراب. فإما ألا يكون السؤال عن السبب المطلق ولا الخاص، أو يكون عن السبب المطلق؛ وإلى الأول أشار بقوله: {فكأنه} هذا الحكم المستفاد من هذه الجملة {نتيجة الأحكام} الصريح المستفاد من قوله تعالى: ﴿ذَٰلِكَ الْكِتَابُ لَا رَيْبَ فِيهِ هُدًى لِّلْمُتَّقِينَ﴾ [البقرة، ٢/٢]. {والصفات} المستفادة من ﴿الَّذِينَ يُؤْمِنُونَ﴾ [الحج، البقرة، ٣/٢]، والمفيدة للأحكام بطريق الإشارة فكأنه قيل: ما الفائدة في الاتصاف بهذه الصفات؟ فأجيب: بأنها الرسوخ على الهدى الكامل عاجلا، ووجد أن الفلاح الشامل آجلا. {المتقدمة.} {صفة للأحكام} والصفات، وإلى الثاني بقوله: {أو} كأنه {جواب سائل قال: ما للموصوفين بهذه الصفات اختصاصوا بالهدى؟} اختصاص الموصوفين بها، بالهدى الكامل من الكتاب. فأجيب: بأنه تمام رسوخهم على كمال الهدى من الله تعالى، والهدى منه توفيق وتأييد وإعانة منه بلا مرية. فكأنه قيل: سبب اختصاص هؤلاء بكون الكتاب هدى لهم، كونهم موفقين منه تعالى ومؤيدين من عنده. وظاهر إن كونهم موفقين منه تعالى^٢ مغاير للاختصاص المذكور، وسبب له لا سيما إذا انضم إليه الفلاح الأخروي الذي هو أهم المآدب وأعظم المطالب. فظهر بما قررنا ضعف ما قال [٨٣و] بعض شراح الكشف^٣ أن هذا مجرد احتمال لظهور أن ليس لهذا السؤال. أعني ما للمستقلين بهذه الصفات قد اختصاصوا بالهدى؟ زيادة توجيه، ولا للجواب بأن اختصاصهم بالفوز بالهدى^٤ غير مستبعد كثير فائدة وزيادة بيان، بل هو إعادة للدعوى وقال بعضهم: «أنه لا وجه للسؤال لأن الأوصاف التي أُجريت عليهم مقتضية لذلك الاختصاص اقتضاء ظاهرا. لكن السائل قد غفل عن اقتضاءها فسأل، فلذلك أجاب بإعادة الدعوى بعينها، تنبيهها على أن التأمل فيها يغنيه عن مؤنة السؤال، لكن غير وجه النسبة بين الهدى والمتقين، وزيد التصريح بالنتيجة احترازا عن شناعة التكرار.»^٥ نعم يرد ههنا إشكال قوي سيأتي إن شاء الله تعالى.

{ونظيره} أي نظير كل من الاستئنافين {أحسنست إلى زيد صديقك القديم حقيق بالإحسان، فإن اسم الإشارة ههنا إعادة الموصوف بصفاته المذكورة،} لما تقرر أن أسماء الإشارة حقها أن يشار بها إلى محسوس مشاهد أو مُنَزَّل مَنَزَلته في التميز، ولما كانت الصفات الجراة على المتقين مميزة لهم جاعلة إياهم كأنهم حاضرون مشاهدون وضع ﴿أُولَئِكَ﴾ موضع الضمير إشارة إليهم من حيث أنهم

^١ م: الأحكام.

^٢ م - ومؤيدين من عنده وظاهر إن كونهم موفقين منه تعالى.

^٣ ح: الكتاب.

^٤ ح م + بالهدى.

^٥ الحاشية على الكشف للسيد الشريف الجرجاني، ١/٣٦٠.

موصوفون بها. كأنه قيل: «أولئك^١ المتميزون بتلك الصفات»^٢. {وهو} أي الاستئناف بإعادة الصفة {أبلغ من أن يستأنف بإعادة الاسم وحده} بلا تعرض للصفات، يعني «أن الاستئناف يجيء تارة بإعادة اسم من استأنف عنه الحديث كقولك: أحسنت إلى زيد، زيد حقيق بالإحسان^٣، وأخرى بإعادة صفته نحو: أحسنت إلى زيد الكريم الفاضل^٤». ^٥ وذلك الموصوف بتلك الصفات حقيق بالإحسان. الثاني أبلغ من الأول {لما فيه بيان المقتضى} للحكم وهو الوصف المناسب {وتلخيصه، فإن ترتب الحكم على الوصف} المناسب {إيذان بأنه} أي ذلك الوصف هو {الموجب له} أي للحكم بخلاف الضمير. فإنه راجع إلى الذات وليس فيها ملاحظة لأوصافها. أقول: فيه إشكال، وهو أن المثال لا يناسب الممثل؛ لأن الموصوف لم يُذكر فيه بصفاته حتى يعاد كذلك. فللمناسب أن يمثل بما ذكر، اللهم إلا أن يقال المقصود ذكر الصفة في الاستئناف. وهو حاصل في المثال ولذا قالوا: معنى قولهم بإعادة اسمه وبإعادة صفته إعادة ذكر من استأنف عنه الحديث إما باسمه أو بصفته.

{ومعنى الاستعلاء في ﴿عَلَى هُدًى﴾} إنما قال: «معنى الاستعلاء دون معنى على». ^٦ لما تقرر في موضعه، أن الاستعارة في

الحرف تقع أولاً في متعلق معناه كاستعلاء والظرفية والابتداء،/[٨٣ظ] مثلاً ثم تسري إليه بتبعيته^٧ {تمثيل تمكنهم من الهدى واستقرارهم عليه بحال من اعتلى الشيء وركبه،} «يعنى أن هذه^٨ الاستعارة تبعية تمثيلية. أما التبعية فلجريانها أولاً في متعلق معنى الحرف وتبعيتها في الحرف، وأما التمثيل فلكونه كل من طرئ التشبيه حالة منتزعة من عدة أمور، لأنه شبهت حالهم في اتصافهم بالهدى على سبيل التمكن والاستقرار بحال من اعتلى الشيء وركبه، فتكون^٩ الصفة بمنزلة المركوب». ^{١٠} أقول: قد صرح بجواز اجتماعهما الفاضل اليماني^{١١} وصاحب

^١ ح - أولئك.

^٢ الحاشية على الكشف للسيد الشريف الجرجاني، ٣٦٢/١.

^٣ الكشف للزمخشري، ١ / ١٠٨.

^٤ نواهد الأبيكار وشوارد الأفكار للسيوطي، ٣٢٣/١؛ حاشية الشهاب على البضاوي، ٢٤٤/١.

^٥ ينظر: حاشية محي الدين شيخ زاده، ٢٠٧/١.

^٦ ح: هذا.

^٧ م: يكون.

^٨ الحاشية على الكشف للسيد الشريف الجرجاني، ص ٤٩.

^٩ وهو يحيى بن القاسم بن عمرو بن علي بن خالد العلوي، عماد الدين اليماني الصنعاني، المعروف بالفاضل اليماني، وبالفاضل العلوي. (ت. ٧٥٠ هـ) مفسر أديب، من شافعية اليمن. من كتبه "تحفة الأشراف في كشف غوامض الكشف" و "درر الأصداف في حل عقد الكشف" و "شرح اللباب للاسفرابيني" في النحو. الأعلام للزركلي، ١٦٣/٨؛ شذرات الذهب لابن العماد العكري، ٢٢٧/١٠.

البيسط^١ والحققون، الحققون من شراح المفتاح^٢ وفهم ذلك من تقرير المفتاح^٣ والكشاف والمصنف في مواضع عديدة يأتي بيانها إن شاء الله تعالى.

وأعترض^٤ عليه بأن انتزاع كل من طرفيه من عدة أمور يستلزم تركبه من معانٍ متعددة، ومن البين أن متعلق معنى كلمة على، وهو الاستعلاء معنى مفرد كالضرب فلا يكون مشبها به في التشبيه الذي تركب طرفاه وإن انضم إليه معنى آخر، وجعل المجموع مشبها به. لم يكن معنى الاستعلاء مشبها به في هذا التشبيه. فكيف يسرى التشبيه والاستعارة منه إلى معنى الحرف. وأجيب: بأن انتزاع كل من طرفيه من عدة أمور لا يوجب تركبه، بل يقتضي تعددا في مأخذه وهو لا ينافي كونه متعلق معنى الحرف.

أقول: يؤيده أن صاحب المفتاح^٥ عبّر عن الطرفين المنتزعين من عدة أمور بمفرد هو التردد حيث قال: «ومن الأمثلة استعارة وصف إحدى صورتين منتزعتين من أمور لوصف الأخرى مثل أن تجد إنسانا استفتى في مسألة فيهم تارة بإطلاق اللسان وليجيب ولا يهم أخرى فتأخذ صورة تردده هذا فتشبهها بصورة تردد إنسان قام ليذهب في أمر فتارة يريد الذهاب فيقدم رجلا، وتارة لا يريد فيؤخر أخرى.»^٦

إذا عرفت ذلك فاعلم أن قوله تعالى: ﴿أُولَئِكَ عَلَىٰ هُدًى﴾ يجوز أن يعتبر^٧ فيه التبعية وحدها وأن يعتبر معها التمثيلية، وذلك لأنه لما شبه كمال تمسكهم بالهدى باعتلاء الراكب، فحصلت التبعية جاز أن ينتزع هيئة من المتقي والهدى وتمسكه به. فيشبه^٨ بهيئة منتزعة من الراكب والمركوب، واعتلائه عليه مفهومة من حرف الاستعلاء المقارنة بذكر ما ينتزع منه الطرف الآخر. فتحصل التمثيلية أيضا بلا تركب في طرف المستعار لأن دلالة "على"،^٩ على الاستعلاء مطابقة وعلى البوافي التزامية. واللفظ لا يكون مركبا باعتبار

^١ محمد أبو عبد الله ضياء الدين بن العلي، بكسر العين المهملة وسكون اللام، ثم جيم، مؤلف كتاب البسيط في النحو. بغية الوعاة في طبقات اللغويين والنحاة للسيوطي، ٣٧٠/٢.

^٢ ح م: الكشاف.

^٣ مفتاح العلوم، يوسف بن أبي بكر بن محمد بن علي السكاكي الخوارزمي الحنفي أبو يعقوب (ت. ٦٢٦هـ)، ضبطه: نعيم زرزور، دار الكتب العلمية، بيروت - لبنان، ١٤٠٧هـ/١٩٨٧ م | ينظر: مفتاح العلوم للسكاكي، ٢٧٨/١.

^٤ وفي هامش ي: سيد شريف.

^٥ يوسف بن أبي بكر بن محمد بن علي السكاكي الخوارزمي الحنفي أبو يعقوب، سراج الدين: عالم بالعربية والأدب. مولده ووفاته بخوارزم. (ت. ٦٢٦هـ/١٢٢٦م). من كتبه "مفتاح العلوم" و "رسالة في علم المناظرة. كشف الظنون لكاتب جلي، ١٧٦٢/٢؛ الأعلام للزركلي، ٢٢٢/٨.

^٦ م: فتقدم.

^٧ مفتاح العلوم للسكاكي، ص ٣٧٦.

^٨ ح: تعتبر.

^٩ م: تشبه.

^{١٠} م - على.

مدلول الالتزامي الذي دل على اعتباره بالقرينة الخارجية، بل غاية ما يلزم من ذلك تعدد في الطرف بحسب المعنى أو تركب في مأخذه بحسب اللفظ؛ وشيء منهما لا يقتضي وجوب تركب الطرفين.

فإن قيل: «فهم المعتلى، والمعتلى عليه من الاستعلاء إنما يكون [٨٤و] تبعًا لا أصالة وقصدًا، وذلك لا يكفي في اعتبار الهيئة، بل لا بدّ أن يكون كل واحد منهما ملحوظًا قصدًا، كاستعلاء ليعتبر هيئة مركبة منهما^١، وهما من حيث أنهما يلاحظان قصدًا مدلولًا لفظين آخرين فلا بدّ أن يكونا مقدرين في الإرادة، وأما تقديرهما في نظم الكلام وذلك غير واجب بل ربما كان تقديرهما موجبًا لتغيير نظمه.»^٢

قلنا: سلمنا أن فهمها منه بالتبع لا الأصالة لكن، لا نسلم أنه لا يكفي في اعتبار الهيئة المركبة لا بد له من دليل، كيف وقد اعتبروا الهيئة المركبة في تشبيه "سقط النار بعين الديك"^٣ من الاستدارة والاستدارة المقدار المخصوص مع أن فهمها منهما بالتبع، لا الأصالة سلمناه. لكن لا نسلم أن الملاحظة القصديّة للمعنى لا^٤ يقتضي كونه مدلولًا للفظ مقدّر^٥ في الإرادة لجواز أن يكون مستفادًا من القرينة الخارجية بلا اعتبار تقدير اللفظ في الإرادة سلمناه، لكن لا نسلم أن مجرد التقدير في الإرادة^٦ إذا كان موجبًا لتغيير النظم كما فيما نحن فيه يقتضي التركيب، فإن أقل مرتبة التركيب إمكان^٧ الأجزاء، فاذا أوجب التقدير ذلك التغيير فقد امتنع التركيب بلا منازع ولا نكير.

والحاصل أن التعدد في الجملة معتبر في طرفي التمثيلية، إلا أن الدال عليه، هل يجب أن يكون ألفاظًا بعضها محقق وبعضها مخيل يُنوي في الإرادة بلا ذكر ولا تقدير؛ إذ تقديره يوجب تغيير النظم ومع ذلك يسمى مركبًا، أم يكفي أن يكون لفظًا مفردًا يعتبر في مدلوله التعدد، ولو بحسب^٨ القرينة الخارجية، والحقّ هو الثاني، لأنّ الأول مع كونه مخالفًا لكلام الأئمة^٩ مخالف لاصطلاح أهل العربية. فإن أقل مرتبة التركيب عندهم إمكان اجتماع الأجزاء يشهد به تتبع كتبهم والاستقراء. وإذا تأملت فيما حررناه حق التأمل، وتحملت ما قررناه لك حق التحمل فقد عثرت على الحق الأبلج واضمحل عند خلدك خلجان التخيّل اللجلج وإن أردت أن يطمئن قلبك زيادة

^١ م - منها.

^٢ الحاشية على الكشف للسيد الشريف الجرجاني، ص ٥٢.

^٣ أسرار البلاغة في علم البيان للجرجاني، ص ٧١.

^٤ ح م - لا.

^٥ ح م + مقدر.

^٦ م - سلمناه لكن لا نم أن مجرد التقدير في الإرادة.

^٧ ح م + اجتماع.

^٨ م ح: بحيث.

^٩ ح - الأئمة.

اطمئنان بحيث تندفع الشبهة والأوهام ويزيد لك عرفان على عرفان. فارجع البصر إلى الحواشي **المطول**^١ في هذا المكان فتشاهد آثار الفيض من الفيضان المنان الحمد لله على التوفيق وبه العون إلى سواء الطريق.

ثم لما لزم مما ذكر تشبيه الهدى ونظائره بالمرکوب وكان مما يُستبعد في الجملة أزاله بأن هذا التشبيه فيما ذكرناه ضمنى غير مصرح به، {وقد صرحوا به} في مواضع أخرى نحو: {في قولهم: امتطى الجهل وغوى} فإنه إن جعل بمنزلة قولك ركب مطية الجهل كان استعارة بالكناية، وإن جعل في قوة قولك: "اتخذ الجهل مطية" كان تشبيها. وأيا ما كان فتشبيه الجهل والغوى بالمطية مقصود منه، وهو المراد بكونه مصرحا به.^٢ {واقاعد غارب الهوى} إذ قد شبه فيه / [٨٤ظ] الهوى بالمطية على طريق المكنية، وتخيّل بإثبات الغارب ورُشّح بذكر الإقعداد {وذلك} أي التمكن من الهدى والاستقرار عليه {إنما يحصل باستفراغ الفكر وإدامة النظر فيما نصب من الحجج} ليحصل كمال القوة النظرية {والمواظبة على محاسبة النفس في العمل}. {ليحصل كمال القوة العملية.

{وإنكّر هدىً للتعظيم، فكأنه أريد به ضرب لا يبالغ كنهه} ولا يقادر قدره، {قدر الشيء مبلغه، أي لا يصل أحد مبلغه ومرتبته} نظيره قول الهذلي: {وهو أبو خراش خويلد بن مرة^٣ يرثي خالد بن زهير:

{فَلَا وَابِي الطَّيْرِ الْمُرِّيَّةُ فِي الضُّحَى عَلَى خَالِدٍ لَقَدْ وَقَعْتَ عَلَى لَحْمٍ}

لا زائدة في أول القسم كما في ﴿لَا أَقْسِمُ﴾^٤ [القيامة، ١/٧٥] «لقد وقعت جوابا له، والخطاب للطير على سبيل الالتفات، وتنكير لحم للتعظيم استعظم لحم خالد حتى استعظم الطير الواقعة عليه، واستعظم أباهما حيث أقسم به.»^٥ والمرية من أرب بالمكان أقام به ولزمه، وعن الزمخشري أنه كان يقول: ما أفصحك يا بيت.^٨ {وأؤكد تعظيمه بأن الله تعالى مانحه والموفق له} كأنه دفع لما يتوهم إن الهدى لا

^١ **المطول**، التفتازاني، سعد الدين مسعود بن عمر بن عبد الله، حققه عبد الحميد الهنداوي، دار الكتب العلمية، بيروت ٢٠٠١ م.

^٢ **الحاشية على الكشف** للسيد الشريف الجرجاني، ص ٣٧٣.

^٣ وهو من شعراء هذيل، خويلد بن مرة، أحد بني قرد بن عمرو بن معاوية، ومات في زمن عمر بن الخطاب وهو من الشعراء المخضرمين. | ينظر: **الشعر والشعراء** لابن قتيبة، ٢/٦٥٠؛ **ديوان الهذليين** لمجموعة من المؤلفين، ٢/١١٦.

^٤ **ديوان الهذليين** ٢/١٥١. | على أن الصفة إنما تنوى ولم تذكر للعلم بما كُما هنا. فإن التقدير على لحم أي: لحم. وأوردته في باب اسم الفعل أيضا على أن التنكير في لحم للإيجام أن التفخيم. وكذا أوردته في التفسيرين عند قوله تعالى: ﴿أُولَئِكَ عَلَىٰ هُدًى مِّن رَّبِّهِمْ﴾ على تنكير هدى للتعظيم أي: هدى عظيم كتذكير لحم في هذا البُيْت أي: لحم عظيم. **خزانة الأدب** لعبد القادر البغدادي، ٥/٧٥.

^٥ م - كما في لا أقسم.

^٦ **حاشية القونوي على تفسير البيضاوي**، ١/٥٢٦.

^٧ **الحاشية على الكشف** للسيد الشريف الجرجاني، ص ٣٧٥.

^٨ **الحاشية على الكشف** للسيد الشريف الجرجاني، ص ٣٧٥.

يكون إلا من الله تعالى. فما فائدة قوله: ﴿مِنْ رَبِّهِمْ ط﴾؟ فيبين أنها تأكيد تعظيمه بإسناده إلى الله تعالى، كما يستفاد من الإضافة إليه^١ في "بيت الله"، و"ناقة الله".

والتوفيق هو اللطف الداعي إلى أعمال الخير، كما أن العصمة هو اللطف الزاجر عن أعمال الشر. واعلم أن قوله ومعنى

الاستعلاء في ﴿عَلَى هُدًى﴾ إلى ههنا يؤكد الاختصاص المستفاد من قوله: ﴿أُولَئِكَ عَلَى هُدًى﴾ كما لا يخفى.

{وقد أدمغت النون في الراء بغنة وبغير غنة. { المشهور عند القراء أن لا^٢ غنة مع اللام والراء^٣. وقد وردت عنهم في بعض الروايات الغنة معهما، ولا نزاع في جوازهما بحسب العربية.^٤

{﴿وَأُولَئِكَ هُمُ الْمُفْلِحُونَ﴾} كُرِّر فيه اسم الإشارة تنبيها على أن اتصافهم بتلك الصفات يقتضي كل واحدة من الأثرين { بفتح الهمزة والشاء، بمعنى تقدم والاستبداد؛ والمراد بهما الأثرة بالهدى، والأثرة بالفلاح. ووجه التنبيه إنك قد عرفت أن في ذلك ترتيب الحكم على الوصف المشعر بالعلية، فتكرير العلة تنبيه على تعدد المعلول حتى لو لم يكرر. لربما فهم أنه يقتضي الاستبداد بمجموع الوصفين لا بكل منهما. {وإن كلا منهما} أي الأثرين {كاف في تميزهما بما عن غيرهم} حتى لو لم يكرر لربما فهم اختصاصهم بمجموع الوصفين، فيكون هو المميز لا كل واحد. أقول: هذا الوجه إنما يستقيم إذا أفاد مجرد تعريف المسند إليه التخصيص، ليحصل في الجملة الأولى أيضا. وهو مختلف فيه فكأنه تبع صاحب الكشف^٥. لأنه قائل بالحصر: في الله ييسط الرزق والله يستهزئ بهم ونحو ذلك. {ووسط العاطف} بين الجملتين {لاختلاف مفهوم الجملتين ههنا} يعني أن بينهما تمايزا في التعقل والوجود. إذ الهدى في الدنيا، والفلاح في العقبى [٨٥و] مع ما بينهما من المناسبة. فهما متوسطتان بين كمال الاتصال، وكمال الانقطاع فلذا وُسِّطَ الواو بينهما. {بخلاف قوله تعالى: ﴿أُولَئِكَ كَالْأَنْعَامِ بَلْ هُمْ أَضَلُّ أُولَئِكَ هُمُ الْغَافِلُونَ﴾ [الأعراف، ١٧٩/٧] فإن التسجيل { أي الحكم القطعي {بالغفلة والتشبيه بالبهائم شيء واحد} بحسب المقصود والمآل. وإن تعددا بحسب اللفظ، والمفهوم بحيث صح إطلاق المتفقين^٦ عليهما.

^١ م + تعالى.

^٢ م - لا.

^٣ ينظر: التيسير في القراءات السبع لعثمان بن سعيد، ص ٤٥.

^٤ ينظر: النشر في القراءات العشر، لابن الجزري، ٢٤/٢.

^٥ ينظر: الكشف للزخشري، ٤٣/١.

^٦ ح م: المتقين.

{[فكانت الجملة الثانية مقررة للأولى] فلا تناسب العطف. { لكمال الاتصال بينهما {وهم: فصل} أي ضمير فصل لا مبتدأ. ذكر له

ثلاث فوائد؛

الأولى: أنه {يفصل الخبر عن الصفة} أي يدل على أن ما بعده خبر لا صفة، لأنه إنما يتوسط بين المبتدأ والخبر لا بين الموصوفون والصفة، وبهذا الاعتبار يسمى ضمير الفصل.

{و} الثانية: أنه {يؤكد النسبة} لما فيه من زيادة الربط حتى قالوا: «إن معنى قولنا: 'زيد هو العادل'، 'زيد أست كه عادل است'، وفيه إشارة إلى أن ما قيل: إنه لتأكيد المسند إليه، لأنه بمنزلة زيد نفسه العادل ليس بشيء».²

الثالث: أنه {يفيد اختصاص المسند إليه} أي قصره على المسند إليه بشهادة الاستعمال. أقول: قد تقرر في علم المعاني أنه إنما يفيد التخصيص. إذا لم يكن الخبر معرفا سواء كان اسماً منكراً أو فعلاً أو ظرفاً. نحو: زيد هو أفضل من عمرو، وزيد هو يقاوم الأسد، وزيد هو في الدار. قال صاحب الكشاف في قوله تعالى: ﴿أَلَمْ يَعْلَمُوا أَنَّ اللَّهَ هُوَ يَقْبَلُ التَّوْبَةَ﴾ [التوبة، ١٠٤/٩] هو للتخصيص.³ وإما إذا كان معرفاً فيحصل التخصيص من التعريف، ويكون الفصل مجرد تأكيد {أو مبتدأ} قسيم لقوله هم فصل.

{[والمفلهون خبره والجملة خبر أولئك. والمفله بالحاء والجيم: الفائز بالمطلوب،] كأنه الذي انفتحت له وجوه الظفر، [وهذا التركيب وما يشاركه في الفاء والعين]} إشارة إلى أن فله في الأصل بمعنى شقّ وفتح، والهمزة في المفله للصيرورة. {نحو فلق} بمعنى شقّ. {وفلذ} بمعنى قطع.⁴ {وفلي} بمعنى فرق شعره لطلب القمل.⁵. { [يدل على الشق والفتح] وتعريف المفلهين } يعني أن اللام فيه أما للعهد الخارجي أو لتعريف الجنس أشار إلى الأول بقوله: {للدلالة على أن المتقين هم الناس الذين بلغك أنهم المفلهون في الآخرة.} أعلم أن ههنا ضابطة، وهي إن الشيء إذا كان له صفتان من صفات التعريف عرف السامع اتصافه بإحديهما دون الأخرى حتى يجوز أن يكونا وصفين لشئيين متعددين في الخارج فأيهما كان بحيث يعرف السامع اتصاف الذات به وهو كالتألف بحسب زعمك أن⁶ تحكم

¹ هذه الجملة باللغة الفارسي فمعناه: زيد هو عادل؟

² المصنف علي مغني ابن هشام لإمام تقي الدين، ٢/٢٣٦؛ حاشية السيالكوتي على المطول، ١/٣٨٦.

³ ينظر: الكشاف للزحشري، ٢/٣٠٨.

⁴ لسان العرب لابن منظور، ٨/٢٤٧.

⁵ تاج العروس للزبيدي، «فلذ»؛ المعجم الوسيط، «فلذ».

⁶ لسان العرب لابن منظور، ١٥/١٦٣.

⁷ ح - أن، صح في هامش.

عليه بالآخر. يجب أن تقدم ^١ / [٨٥ظ] اللفظ الدال عليه وتجعله مبتدأ. وأيهما كان بحيث يجهل اتصاف الذات به وهو كالمطالب أن تحكم بثبوته للذات، أو بنفيه عنها يجب أن يؤثر اللفظ الدال عليه وتجعله ^٢ خبراً فإذا عرف السامع مثلاً زيداً بعينه واسمه ولا يعرف اتصافه بأنه أخوه وأردت أن تُعرفه ذلك. قلت: "زيد أخوك"، وإذا عرف أخاً له ولا يعرفه على التعيين. وأردت أن تعينه عنده قلت: "أخوك زيد" ولا يصح زيد أخوك. وبوافقه قول الشيخ في **دلائل الإعجاز** ^٣ في أوله وآخره ^٤ حيث قال: إنك في قولك: "زيد منطلق"، و"زيد المنطلق" تثبت ^٥ فعل الانطلاق لزيد، لكن تثبت ^٦ في الأول فعلاً لم يسمع السامع من أصله أنه كان، وفي الثاني قد سمع السامع أنه كان، لكن لم يعلم لزيد. فإذا بلغك أنه كان من إنسان انطلق مخصوص وجوزت أن يكون ذلك من زيد، ثم قيل لك: "زيد المنطلق" انقلب ذلك الجواز وجوباً زوال الشك، وحصل القطع بأنه كان من زيد. ثم إذا قصد تأكيد هذا الوجوب قيل: "زيد هو المنطلق". فإذا قيل: "المنطلق زيد"، فالمعنى على أنك رأيت إنساناً يُنطلق بالبعد منك، فلم يثبت ^٧، ولم يعلم ^٨ أزيد هو أم عمرو، فقال لك صاحبك: "المنطلق زيد"، أي هذا الشخص الذي تراه من بعيد هو زيد. ^٩ وكذا الحال فيما نحن فيه فإنك قد عرفت المتقين وتحققوا عندك، وقد بلغك أن قوماً ^{١٠} مفلحين في الآخرة فكأنك جوزت أن يكون المتقون هؤلاء المفلحين، وكنت تطلب أن يحكم عليهم بالفلاح في الآخرة.

وينبغي أن يكون هذا مراد صاحب **الكشاف** أيضاً بقوله: «كما إذا بلغك أن إنساناً قد تاب من أهل بلدك، فاستخبرت من هو؟ فقيل: 'زيد التائب'. أي هو الذي أُخبرت بتوبته.» ^{١١} بأن يكون معنى من هو؟ أزيد هو كأنك تعرّده بالذكر لزيادة اهتمام له ليست لغيره بسبب من الأسباب. لكن لما كان المتبادر من ظاهره أن يكون معناه "أزيد التائب أم عمرو أم بكر؟" إلى غير ذلك. ورد عليه الاعتراض بأن المناسب حينئذ التائب زيد، لأنك قد عرفت أن إنساناً قد تاب وأنت كالمطالب بأن تحكم عليه بأنه زيد أو عمرو أو غيرهما. يعني أن مقتضى الضابطة أنك إذا عرفت التائب فقلت من هو؟ وكان معناه أزيد التائب أم عمرو أم بكر؟ وجب أن يكون التردد في

^١ م: يقدم.

^٢ ح م: تجعله.

^٣ **دلائل الإعجاز**، الجرجاني، أبو بكر عبد القاهر بن عبد الرح من بن م حمد الفارسي (ت. ٤٧١ هـ/ ١٠٧٨ م). حققه محمود محمد شاكر أبو فهر، مطبعة المدني، القاهرة ١٩٩٢ م.

^٤ وفي هامش م: تعريض للتفتزاني حيث قال: وأورد الشيخ عبد القاهر في دلائل الإعجاز كلاماً يؤيد أوله كلام المصنف، وآخره كلام المعارض إذ يفهم منه كون أوله مخالفاً لآخره، وليس كذلك كما يظهر في التأمل فيه.

^٥ م: يثبت.

^٦ م ح: يثبت.

^٧ ح: تثبت.

^٨ ح: تعلم.

^٩ **دلائل الإعجاز** للجرجاني، ١/ ١٨٦.

^{١٠} وفي هامش م: أي أن في الوجود قوماً كذلك.

^{١١} **الكشاف** للزمخشري، ٤٦/١.

الخصوصيات ويكون المطلوب الحكم على التائب بواحدة منها، كما ذكر الشيخ في بيان المنطلق زيد. فلا يصح حينئذ زيد التائب بل الصحيح التائب زيد، وبهذا يظهر بطلان الجواب عنه بأن الضمير في قولك مَنْ هو راجع إلى التائب، أي من التائب؟ فمن مبتدأ والتائب خبره كما هو مذهب سيبويه^١ والمعنى أزيد التائب أم عمرو أم بكر؟^٢ فالمطلوب بهذا السؤال أن تحكم بالتائب على شيء من تلك الخصوصيات، لأنَّ غاية ما استفيد منه أن يكون زيد التائب مطابقاً لقوله من التائب على قول سيبويه. وذلك لا يدفع الاعتراض بعدم مطابقته/[٨٦و] للضابطة المقررة فتدبّر! ولا تتحير! وتأمل! ولا تنزل! واضبط الضابطة! وأحسن أنسها واحفظ القاعدة ولا تنسها!

وأشار إلى الثاني بقوله: {أو الإشارة إلى ما يعرفه كل أحد من حقيقة المفلحين وخصوصياتهم} المفيدة للاطلاع على كمال حقيقتهم. فيقصد به قصر المسند على المسند إليه، ويؤكد الضمير كقولك: "زيد هو الشجاع"، أي الكامل في الشجاعة بحيث لا يعتد بشجاعة غيره لقصورها عن رتبة الكمال. وقد يقصد^٣ به ادعاء أن المبتدأ عين جنس الخير ومتحد معه، لا أنه مفهوم مغاير للمبتدأ مقصور عليه كما في الأول، واختاره صاحب الكشف لكونه أبلغ من الحصر.

{[تنبيه:]} وتأمل كيف نبّه سبحانه وتعالى: {أي تأمل في كيفية تنبيهه تعالى فإنّ كيف قد انسلخ ههنا عن معنى الاستفهام؟ فكان بمعنى الظرف {على اختصاص المتقين بنيل ما لا يناله كل أحد} سواهم من كمال الرسوخ على الهدى في الدنيا، وكمال الفلاح والفوز في العقبى. {من وجوه شتى،} متعلق بنبّه.

أحدها: {وبناء الكلام على اسم الإشارة} هذا الوجه المشترك بين الجملتين والثلاثة الباقية مختصة بالثانية. ويجوز جرّ بناء وما عُطف عليه بالبدلية من وجوه شتى {للتعليل مع الإيجاز} لأنّه مع إفراده يفيد ترتب الحكم على الوصف المفيد للعلية، ووجه كونه منبّها على الاختصاص أن ذكر علة الحكم يفيد ثبوته بثبوتها وعدمه بعدمها.

وثانيها: {وتكريره} ووجهه ما مر في قوله: «كرر فيه اسم الإشارة تنبيهاً إلخ.»^٤

{و} ثالثها: {تعريف الخير} وهو ظاهر.

^١ فهو أبو بشر عمرو بن عثمان بن قنبر الحارثي الفارسي وهي نسبة إلى الحارث بن كعب، سيبويه {ت. ١٨٠هـ} إمام النحوي، حجة العرب، صنف الكتاب الكبير. سير أعلام النبلاء للذهبي، ٣٥٢/٨.

^٢ الأكيل على مدارك التنزيل وحقائق التأويل لحمد عبد الحق، ٩٣/١.

^٣ م - يقصد، صح هامش.

^٤ تفسير البضاوي، ٤٠/١.

{و} رابعها: {توسيط الفصل} لما عرفت أنه يفيد التخصيص وإن كان الصواب أنه يؤكد {لإظهار قدرهم} بفتح الدال وسكونها، بمعنى المبلغ والمرتبة، والجار متعلق بنبه بعد ما تعلق به قوله: «من وجوه شتى»^١، وهذا بالنظر إلى كماله في نفسه.

وقوله^٢: {والترغيب في اقتفاء أثرهم} بالنظر إلى الغير. أقول: قد عرفت أنه اختار أن ﴿أُولَئِكَ عَلَىٰ هُدًى﴾ أيضًا يفيد الاختصاص، وقد ترك بيان أنه تعالى نبه فيه أيضًا على اختصاصهم بما ذكر من وجوه شتى. ذكر ما يدل على كمال الاستقرار، والتمكن على الهدى، ونهاية تعظيم هداهم، وتأكيد ذلك التعظيم بقوله: ﴿مِن رَّبِّهِمْ ط﴾. {وقد تشبث به} أي بالاختصاص المذكور {الوعيدية} [في خلود الفساق من أهل القبلة في العذاب، ورد بأن المراد بالمفلحين الكاملون في الفلاح، ويلزمه عدم كمال الفلاح لمن ليس على صفتهم، لا عدم الفلاح له رأساً]. {وهم المعتزلة والخوارج}.

وحاصل الجواب أن المختص بهم كمال الفلاح وهو لا ينافي حصوله في الجملة للغير. تنبيه: قد مرّ مراراً أن المقصود من إنزال القرآن تكميل النفوس بحسب القوة النظرية والعملية، لتحصيل سعادة الدارين، وإحراز فضيلة الكونين، وبيان مراتب السعداء، ومنازل الأشقياء. وتكميلها باعتبار الأولى: بمعرفة المبدأ والمعاد،/[٨٦ظ] وما بين النشئتين. وباعتبار الثانية بالعمل بما يلائم نظام المعاش ونجاة المعاد. وقد بينّا إفادة الفاتحة والإشارة إلى ذلك بما لا مزيد عليه، وأوائل هذه السورة أيضًا تنفيده^٣ وذلك لأنّ قوله: ﴿هُدًى لِّلْمُتَّقِينَ﴾ إشارة إلى تكميل الكتاب على الإجمال، وقوله: ﴿الَّذِينَ يُؤْمِنُونَ بِالْغَيْبِ﴾ إشارة إلى تكميله بحسب قوة النظرية، لما عرفت أن الغيب يتناول ذاته تعالى وصفاته واليوم الآخر وأحواله. وقوله: ﴿وَيُقِيمُونَ الصَّلَاةَ﴾ إشارة إلى تكميل بحسب القوة العملية باعتبار البدن. وقوله: ﴿وَمِمَّا رَزَقْنَاهُمْ يُنفِقُونَ﴾ إشارة إلى تكميل بحسبها باعتبار المال. ولما كان الإيمان أهمّ المهمات وكان بعض المؤمن به موقوفاً على السمع، وكان المقام يقتضي التصريح باليوم الآخر. أعاد الإيمان فقال: ﴿وَالَّذِينَ يُؤْمِنُونَ بِمَا أُنزِلَ إِلَيْكَ وَمَا أُنزِلَ مِن قَبْلِكَ وَيَأْخُذُونَ بِهِمْ يُؤْفَؤُنَ﴾ ثم إشارة إلى أنّ من حاز تلك الصفات وفاز بنيل السمات حصل له سعادة الدارين وسيادة الكونين، حيث

قال: ﴿أُولَئِكَ عَلَىٰ هُدًى مِّن رَّبِّهِمْ﴾ يعني في الدنيا، ﴿وَأُولَئِكَ هُمُ الْمُفْلِحُونَ﴾ يعني في العقبى.^٤

^١ تفسير البضاوي، ٤٠/١.

^٢ وفي هامش م: خامسها

^٣ إ: يفيد.

^٤ ي - العقبى، صح في الهامش.

﴿ إِنَّ الَّذِينَ كَفَرُوا سَوَاءٌ عَلَيْهِمْ ءَأَنذَرْتَهُمْ أَمْ لَمْ تُنذِرْهُمْ لَا يُؤْمِنُونَ ﴾ [البقرة، ٦/٢]

ثم^١ {﴿ إِنَّ الَّذِينَ كَفَرُوا ﴾} لما ذكر خاصة عباده، وخلاصة أوليائه بصفاتهم التي أهلتهم {أي جعلتهم أهلاً} للهدى {في الدنيا^٢ {والفلاح} في العقبى فيه إشارة إلى مراتب السعداء. {عقبهم بأضدادهم العتاة} جمع عاتٍ من العتو^٣، {المردة} جمع مارد {الذين لا ينفع فيهم الهدى ولا تغني عنهم الآيات والنذر، [ولم يعطف قصتهم على قصة المؤمنين كما عطف في قوله تعالى: ﴿ إِنَّ الْأَبْرَارَ لَفِي نَعِيمٍ ﴾ [الأنفطار، ٨٢/١٣-١٤]]} فيه إشارة إلى منازل الأشقياء وفيما ذكره بيان لوجه ارتباط قوله تعالى: ﴿ إِنَّ الَّذِينَ كَفَرُوا ﴾ وإنما قبله {لتباينهما في الغرض} يعني لكمال^٤ الانقطاع بين القصتين بانتفاء الجامع بينهما، فإن التباين في الغرض يقتضي انتفاء الجامع بل عتبه واقتصر على التباين^٥ في الغرض كما سيذكر^٦ بما لا مزيد عليه. ولم يُذكر التباين في الأسلوب كما ذكر في الكشف^٧، وهو على ما ذكر شراحه.^٨ أن طريق الأولى الحكم على الكتاب بجملة محذوفة المبتدأ موصول بخبرها، ذكر المتقين وأحوال المؤمنين. وطريق الثانية الحكم على الكافرين قصداً بجملة تامة مصدرة بأن المشعرة بالأخذ في كلام آخر،^٩ لأن التباين في الغرض هو الأصل في الفصل، والتباين في الأسلوب من توابعه ولوازمه. كما لا يخفى على المتأمل، ولهذا فرّج صاحب الكشف التباين في الغرض والأسلوب^{١٠} جميعاً على ما يوجب التباين في الغرض فقط. وهذا مما لم يتعرض له الشراح مع لزومه فتدبر! {فإن} {القصّة الأولى} سبقت لذكر الكتاب وبيان شأنه {إما على تقدير كون الذين يؤمنون جارياً على المتقين فظاهر، وإما على تقدير كونه كلاماً مبتدئاً مسوقاً لوصف المؤمنين، فلائذ سبيله حينئذ سبيل الاستئناف كما عرفت. فيكون مبنيّاً على تقدير سؤال، فيندرج في حكم المتقين [٨٧و] ويتبعه في المعنى فيتبع ذكر الكتاب، لأنّ تابع التابع تابع.^{١١}

^١ م - ثم.

^٢ م - في الدنيا، صح في الهامش.

^٣ العتو: عتا عتوّاً وعتيّاً إذا استكبر فهو عاتٍ، والملك الجبار عاتٍ، وجابرة عتاة. تاج العروس للزبيدي، «عتو».

^٤ م: لما كان.

^٥ وفي هامش م: أي الجملة الأولى.

^٦ وفي هامش م: أي بقوله فإن الأولى سبقت إلخ.

^٧ ينظر: الكشف للزمخشري، ٤٦/١.

^٨ ينظر: حاشية الطيبي على الكشف، ١١٩/٢.

^٩ وفي هامش م: حيث قال: لأن الأولى فيما نحن فيه مسوقة لذكر الكتاب وأنه هدى للمتقين، وسيقت الثانية لأن الكفار من صفتهم كيت وكيت، فبين الجمليتين تباين في الغرض والأسلوب. الكشف للزمخشري، ٤٦/١.

^{١٠} الكشف للزمخشري، ٤٦/١.

^{١١} ينظر: الأشباه والنظائر لابن نجيم، ص ١٠٢؛ الأشباه والنظائر للسيوطي، ص ١١٧.

فإن قيل: إذا جعل ﴿وَالَّذِينَ يُؤْمِنُونَ بِمَا أُنْزِلَ﴾ مبتدأ خبره ﴿أُولَئِكَ عَلَىٰ هُدًى﴾ يكون جملة مستقلة في وصف المؤمنين

معطوفة على ما قبلها، فليعطف عليها جملة وصف الكفار.

قلنا: قد سبق أن هذا الوجه مرجوح فلا عبرة به. وإن تلك^١ تعريضية فيناسب معناها وصف الكتاب بالكمال ولذا حسن عطفها على ما قبلها بخلاف هذه الجملة. فأثما تصريحية سبقت لبيان إصرار الكفار، ولذا صُدِّرت بأن المشعرة بالأخذ في كلام آخر. ولذا قال {و} {القصة} {الأخرى مسوقة لشرح تمردهم وانهماكهم في الضلال}.

فإن قيل: سلمنا أنهما صريحة في بيان اصرارهم، لكن لا نسلم أنهما سبقت لذلك لم لا يجوز أن يكون مسوقة لما يدل عليه التزاما، وهو عدم كون الكتاب هدى لهم، فإن المدلول التزامي يجوز أن يساق له الكلام كما تقرر في الأصول.

قلنا: لأنَّ المقام ياباه فإن السورة من أولها سبقت لبيان عظمة شأنه ورفعته مكانه، فيناسبه التصريح بالانتفاع به دون التصريح بعدمه وسوق الكلام له. وإن طابق الواقع بالنظر إلى المصيرين فلا يرد الإشكال بقوله تعالى: ﴿وَيُنَزِّلُ مِنَ الْقُرْآنِ مَا هُوَ شِفَاءٌ

وَرَحْمَةٌ لِّلْمُؤْمِنِينَ وَلَا يَرْيَدُ الظَّالِمِينَ إِلَّا خَسَارًا﴾ [الإسراء، ٨٢/١٧]. لأنَّ مقام هذا غير مقام ذلك فتأمل!

{و(إنّ) من الحروف} لم يقل من الأحرف، وإن كان الموضع موضع قلة لكونها ستة أحرف؛ والحروف جمع كثرة أتباعا للقوم. فإن أحدهما يُستعمل مكان الآخر كثيرا مجازا {التي شابهت الفعل} أي التام المتصرف لفظا واستعمالا ومعنى أشار إلى الأول قوله: {في عدد الحروف} لكونها على ثلاثة أحرف فصاعدا كالأفعال، ولما كانت المشابهة اللفظية في شيئين عدّد المادة وحركة الآخر، وذكر الأول أراد أن يذكر الثاني أيضًا. فقال: {والبناء على الفتح} كما أن الماضي كذلك. وأشار إلى الثاني بقوله: {ولزوم الأسماء} كما أن الأفعال كذلك. وإلى الثالث بقوله: {وإعطاء معانيه} أي معاني الفعل من التحقيق والتشبيه والاستدراك والتعني والترجي، وشابهت الفعل {والمتعدي خاصة في دخولها على اسمين}. كالفعل المتعدي يقتضي فاعلا ومفعولا فإن هذه الحروف إنما وُضِعَتْ لتحدث في الجمل معانٍ لم توجد فيها قبل دخولها عليها بمشابهة الفعل المتعدي، ولذلك {أي لكون عملها بمشابهة الفعل لا الأصالة} أعملت عمله الفرعي وهو نصب الجزء الأول ورفع الثاني {فإن الأصل في الفعل تقدّم الرفع على النصب والعكس فرع عليه} {إيدانا بأنه} أي أن {فرع} للفعل {في العمل دخيل فيه}. غير أصيل فإن فرعية العمل تؤذن بفرعية العامل.

^١ ح م + الجملة.

{ [وقال الكوفيون: الخبر قبل دخولها كان مرفوعاً بالخبرية، وهي بعد باقية مقتضية للرفع] قضية / [٨٧ظ] للاستصحاب } أي الاقتضاء الاستصحاب^١ إياه، وهو إبقاء ما كان على ما كان. { فلا يرفعه الحرف [وأجيب بأن اقتضاء الخبرية الرفع مشروط] } لامتناع اجتماع عاملين على معمول واحد بالشخص { بالتجرد } عن { لتخلفه } أي الرفع { عنها } أي عن الخبرية { [في خبر كان،] وقد زال } أي التجرد { بدخولها } أي إنَّ { [فتعين إعمال الحرف. وفائدتها تأكيد النسبة وتحقيقها،] ولذلك يُتلفى بها القسَم } فإنه أيضاً للتأكيد والتحقيق نحو: "والله إن زيدا لقائم" ثم لم يذكر له مثالا لوضوحه { [ويصدر بها الأجوبة، وتذكر في معرض الشك] مثل [قوله تعالى: ﴿

وَسَأَلُونَكَ عَنْ ذِي الْقُرَيْنِ قُلْ سَأَتْلُو عَلَيْكُمْ مِنْهُ ذِكْرًا ﴿٨٧﴾ إِنَّا مَكَّنَّا لَهُ فِي الْأَرْضِ ﴿٨٨﴾ } [الكهف: ٨٣/١٨-٨٤] مثال

لقوله: "ويصدر بها الأجوبة"، { ﴿ وَقَالَ مُوسَىٰ يُفْرَعُونَ إِنِّي رَسُولٌ مِّن رَّبِّ الْعَالَمِينَ ﴿١٠٤﴾ } [الأعراف: ٧/ ١٠٤] } مثال لقوله: "ويذكر في معرض الشك". { [قال المبرد: ^٢ } في جواب أبي العباس الكندي^٣ حين قال له: «أني لأجد في كلام العرب حشوا أجد العرب تقول: ^٤ 'عبد الله قائم' ثم يقول: 'إن عبد الله قائم'، ثم يقول: 'إن عبد الله لقائم'؛ بل المعاني مختلفة لاختلاف الألفاظ. { قولك: 'عبد الله قائم'، إخبار [عن قيامه، وإن عبد الله قائم'، جواب سائل عن قيامه، وإن عبد الله لقائم'، جواب منكر لقيامه. » [°] { إلخ. { وتعريف الموصل: إما للعهد } فإن الموصولات كالمعرف باللام ينقسم إلى أقسام التعريف من العهد الخارجي وتعريف الجنس وغير ذلك كما تقرر في موضعه { والمراد به ناس بأعيانهم كأبي لب، وأبي جهل، [والوليد بن المغيرة] } من المشركين { وأخبار اليهود } من أهل الكتاب والوجه في العهد أن هؤلاء أعلام الكفار والمشهورون به بحيث يتبادر الذهن إليهم عند الإطلاق، { أو للجنس متناولا } بحسب ظاهر مفهومه الجنسي على سبيل البديل { من صمم } وأصرَّ { على الكفر وغيرهم فخصَّ عنهم غير المصرين بما اسند إليه } أي إلى الموصول وهو قوله: ﴿سَوَاءٌ عَلَيْهِمْ﴾ إلخ. [البقرة، ٦/٢]

^١ م - أي الاقتضاء الاستصحاب.
^٢ وهو محمد بن يزيد بن عبد الأكبر الثمالي الأزدي، المعروف بالمبرد: إمام العربية ببغداد في زمنه، وأحد أئمة الأدب والأخبار (٢٨٦ هـ / ٨٩٩ م). من كتبه، الكامل والمذكر والمؤنث والمقتضب. الأعلام للزركلي، ١٤٤/٧.
^٣ وهو يعقوب بن إسحاق بن الصباح أبو العباس الكندي، فيلسوف العرب والإسلام في عصره، وأحد أبناء الملوك من كندة (٢٦٠ هـ / ٨٧٣ م). وألف وترجم وشرح كتباً كثيرة، يزيد عددها على ثلاثمائة، منها رسالة في التنجيم، واختيارات الأيام، وتحاويل السنين، والهيئات أرسطو، ورسالة في الموسيقى، والأدوية المركبة ترجمت إلى اللاتينية وطبعت بها، السيوف وأجناسها، والقول في النفس والمد والجزر. الفهرست لابن النديم، ٢٢٥-٢٦١؛ لسان الميزان لابن حجر، ٣٠٥/٦؛ الأعلام للزركلي، ١٩٥/٨.
^٤ م: يقول.

^٥ دلائل الإعجاز لعبد القاهر الجرجاني، ص ٢٠٦؛ تفسير الرازي، ٢٨١/٢.

والحاصل أن اللفظ بإطلاقه يتناول الفريقين لكن إذا أُعتبرت القرينة الخبرية دلت على إرادة المصيرين فقط. ولقد أحسن في تركيب^١ كلمة كل حيث لم يقل: كل من صمم كما وقع في الكشف^٢ إذ فهم منه الاستغراق. فاضطرب في توجيهه الشراح فإنه إنما يُستفاد من القرينة وهي ههنا تدل على عدمه فتأمل! {والكفر لغة: ستر النعمة، وأصله الكُفْر بالفتح وهو الستر، ومنه قيل للزارع، وللليل كافر، ولكمام الثمرة كافور} وفي الشرع إنكار ما عُلم بالضرورة بحجاء الرسول به {كذا قال الإمام الغزالي وتبعه المصنّف وردّ بأنه غير شامل للكافر الخالي عن التصديق والتكذيب واعتذر الإمام الرازي بأن من جملة ما جاء به النبي عليه السلام^٣ أن تصديقه واجب في كل ما جاء به فمن لم يصدقه فقد كذبه في ذلك وردّ بظهور المنع، فالصواب أن يقال الكفر عدم الإيمان عمّن هو من شأنه فإنه شامل للتكذيب وترك التصديق بعد الوجوب.^٤ {وإنما عُدّ لبس الغيار} قلنسوة^٥ طويلة كانت تُلبس في ابتداء الإسلام هي الآن من شعار أهل الكفر. {وشد الزنار^٦ [ونحوهما كفرا]} إلخ.^٧ إشارة إلى سؤال وجواب تقرير السؤال إن من ارتكب هذه الأمور كان كافرا بالإجماع، وإن صدق النبي في جميع ما جاء به فيبطل عكس التعريف وتقرير الجواب {لأنّها} في أنفسها ليست كفرا بل {تدل على التكذيب} أو عدم التصديق {فإن من صدق الرسول صل الله عليه وسلم [و٨٨] لا يجترئ عليها ظاهرا [لا لأنّها كفر في أنفسها].}

فإن قيل: إن جعل ترك المأمور به أو ارتكاب المنهي عنه علامة للتكذيب وعدم التصديق بطل طرده بغير الكفر من الفساق.^٨ قلنا: يجوز أن يجعل الشارع بعض محظورات الشرع علامة للتكذيب، ويحكم بكفر من ارتكب ويوجود التكذيب فيه وانتفاء التصديق عنه كما فيما ذكر وبعضها لا كالزنا وشرب الخمر، ويتفاوت ذلك إلى متفق عليه ومختلف فيه ومنصوص عليه ومستنبط من الدليل. فاندفع به إشكال آخر وهو إنه صاحب التأويل في الأصول إما أن يُجعل من المكذبين فيلزم تكفير كثير من الفرق الإسلامية كأهل البدع والأهواء بل المختلفين من أهل الحق، وإما ألا يُجعل منهم فيلزم عدم تكفير المنكرين لحشر الأجساد، وحدوث العالم، وعلم

^١ ح م: ترك.

^٢ ينظر: الكشف للزمخشري، ٤٧/١.

^٣ م: صل الله عليه وسلم. | ح - عليه السلام.

^٤ شرح المقاصد للفتاوي، ٤٥٧/٤.

^٥ تغطي الرأس يلبسه الجنود والحراس في الشتاء. المعجم العربي لأسماء الملابس لرجب عبد الجواد، ٣٩٩/١؛ معجم اللغة العربية المعاصرة لأحمد مختار، ٢٦٩/١؛ المجموع المغيث في غريب القرآن والحديث لأبو موسى المدني، ١٢٥/٢.

^٦ بضم الزاي وتشديد النون والزئارة: ما على وسط الجوسي والنصراني؛ وفي التهذيب: ما يلبسه الذمي يشده على وسطه، والزئير لغة فيه (ج) زنابير. المعجم الوسيط، «تزر»؛ المصباح المنير في غريب الشرح الكبير للفيومي، ٢٥٦/١؛ التعريفات الفقهية لمحمد البركي، ص ١٠٩؛ النظم المستعذب لبطل الرُّبِّي، ٣٠٤/٢؛ المعجم العربي لأسماء الملابس لرجب عبد الجواد ص ٢١٤؛ م - إلخ.

^٨ شرح المقاصد للفتاوي، ٤٥٧/٤.

الباري تعالى بالجزئيات فإن تأويلاتهم ليست بأبعد من تأويلات أهل الحق للنصوص الظاهر في خلاف مذهبهم. وذلك لأنّ من النصوص ما علّم قطعاً من الدين أنه على ظاهره، فتأويله تكذيب للنبي بخلاف البعض الآخر.^١

{ واحتجت المعتزلة بما جاء في القرآن بلفظ الماضي على حدوثه { أي القرآن { لاستدعائه { أي لفظ الماضي { سابقة مخبر عنه { تقدير احتجاجهم أن^٢ كلامه تعالى لو كان أزلياً لزم الكذب في أخباره تعالى عنه علواً كبيراً، والثالي باطل فالمقدّم مثله. أما الملازمة فلأنّ الأخبار بطريق الماضي كثير في كلامه تعالى وصدقه يقتضي سبق وقوع النسبة ولا يتصور سبق على الأزلي فيلزم إما الكذب أو حدوثه والأول باطل. فتعين الثاني: { وأجيب بأنه { أي ذلك الاستدعاء { مقتضي التعلق { يعني أن كلامه في الأزل لا يتّصف بالماضي والحال والمستقبل لعدم الزمان فيه، وإنما يتّصف بذلك فيما لا يزال بحسب التعلقات وحوادث الأزمنة والأوقات غاية لزوم حدوث التعلق { وحدثه لا يستلزم حدوث الكلام { المتعلق { كما في العلم { فإن تعلقه حادث دونه. اعلم أن مدار هذا الاحتجاج والجواب عنه ينبغي أن يكون حمل كلام الشيخ الأشعري^٣ على أنه أراد بالكلام النفسي أمراً شاملاً للفظ والمعنى جميعاً على ما قال بعض المحققين:

إن لفظ المعنى يطلق تارة على مدلول اللفظ، وأخرى على الأمر القائم بالغير فالشيخ الأشعري لما قال الكلام هو المعنى النفسي، فهم الأصحاب منه أن مراده مدلول اللفظ وحده، وهو القديم عنده وأما العبارات فإنما تسمى كلاماً مجازاً لدلالته على ما هو كلام حقيقي حتى صرحوا بأن الألفاظ حادثة على مذهبه أيضاً. لكنها ليست كلامه تعالى حقيقة، هذا الذي فهموه من كلام الشيخ له لوازم كثيرة فاسدة كعدم كون المعارضة والتحدي بكلام الله تعالى الحقيقي، وكعدم كون المقروء / [٨٨٨] والمحمول كلامه حقيقة إلى غير ذلك مما لا يخفى على المتفطن؛ في الأحكام الدينية، فوجب حمل كلام الشيخ على أنه أراد به المعنى الثاني، فيكون الكلام النفسي عنده أمراً شاملاً للفظ والمعنى جميعاً، قائماً بذات الله تعالى، وهو مكتوب في المصاحف، مقروء بالأسن، محفوظ في الصدور، وهو غير الكتابة، والقراءة، والحفظ الحادثة، وما يقال أن الحروف والألفاظ مترتبة متعاقبة؟ فجوابه: أن ذلك الترتيب إنما هو التلفظ بسبب قصور الآلة فالتلفظ هو الحادث والأدلة الدالة على الحدوث يجب حملها على حدوثه دون حدوث الملفوظ جمعاً بين الأدلة وهذا الذي ذكرناه وإن كان مخالفاً لما عليه متأخرو أصحابنا إلا أنه بعد التأمل يعرف^٤

^١ شرح المقاصد للفتاوي، ٤/٤٥٧؛ الشرح الكبير للإمام بدهان الدين، ١/٣٩٢؛ العين والأثر في عقائد أهل الأثر لعبد الباقي بن عبد الباقي، ص ١٠٢.

^٢ ح: إنه

^٣ وهو علي بن إسماعيل بن إسحاق، أبو الحسن، من نسل الصحابي أبي موسى الأشعري: مؤسس مذهب الأشاعرة. كان من الأئمة المتكلمين المجتهدين (٣٢٤ هـ / ٩٣٦ م). وتلقى مذهب المعتزلة وتقدم فيهم ثم رجع وجاهر بخلافهم. مصنفاته: "إمامة الصديق" و "الرد على المجسمة" و "مقالات الإسلاميين" و "الإبانة عن أصول الديانة" و "رسالة في الإيمان". الأعلام للزركلي، ٤/٢٦٣.

^٤ م: الفطن

^٥ ح: تعرف

حقيقته. ثم كلامه^١ وهذا الحمل لكلام الشيخ مما اختاره محمد الشهرستاني^٢ في كتابه المسمى **بنهاية الإقدام** ولا شبهة في أنه

أقرب إلى الأحكام الظاهرية المنسوبة إلى قواعد الملة الحنفية.^٣

{ **سَوَاءٌ عَلَيْهِمْ أُنذِرْتَهُمْ أَمْ لَمْ تُنذِرْتَهُمْ** } خبرٌ إنَّ { يعني أن هذا المجموع خبرها وقوله: { وسواء اسم بمعنى الاستواء، {

إلخ.^٤ بيان وتوضيح له محصله إن هذا المجموع خبرها إما بطريق أن سواء بمعنى مستوٍ وما بعده فاعله وما بعده مبتدأ وهو خبره { نعت به
كما نعت المصادر { أي أجرى الاستواء على الموصوف به كما أجرى المصادر على الموصوف بها مبالغة أعم من أن يكون نعتاً نحوياً كما
{ قال الله تعالى: { **تَمَآلَوْا إِلَى كَلِمَةٍ سَوَاءٍ بَيْنَنَا وَبَيْنَكُمْ** } [آل عمران، ٦٤/٣] { أو، لا كما في هذه الآية فإنه { رُفِعَ بأنه

خبر إن وما بعده { أي أُنذِرْتُمْ أم لم تُنذِرْتُمْ { مرتفع به على الفاعلية }.

فإن قيل: ارتفاعه بخبرية إن مخالف لما مر أن خبرها هو المجموع؟

قلنا: الرفع فيه رفع المجموع لكن لما لم يقبل الحركة اعطوها خبره القابل كما يقال الخبر في زيد قائم هو قائم مع الضمير لكنه لما
لم يقبل الحركة اعطوها مجرد قائم فقالوا مرفوع بالخبرية { كأنه قيل: إن الذين كفروا مستوٍ عليهم إنذارك وعدمه { فيه إشارة إلى أن المصدر
بمعنى اسم الفاعل وأن الفعلين مأولان بالمصدر، { أو بأنه خبر بعده [بمعنى: إنذارك وعدمه سيان عليهم،] { ووجه إفراده على الأول ظاهر.
وعلى^٥، مع أن المجزى عليه حينئذ شيطان^٦ للنظر إلى جهة المصدرية، ورجح هذا بأنه لما كان غير صفة فالأصل ألا يعمل وبأن الغرض من
الوصف بالمصدر هو المبالغة حتى يكون المعنى في رجل عدل أنه تجسّم من العدل. وإذا جعل بمعنى اسم الفاعل أو حُمِلَ على حذف
المضاف فات ذلك ولما ورد^٧ على الثاني إن ما بعده فعل فلا يصلح للأخبار عنه دفعه بقوله: { والفعل إنما يمتنع الأخبار عنه { كان الأولى
أن يقول إنما يمتنع الإسناد إليه ليشمل الفاعل فيكون جواباً عما يرد على الأول أيضاً { إذا أريد به تمام ما وضع له { وهو الحدث مع
الزمان [و٨٩] سمي الفعل مع فاعله المضمر فعلاً لشيوعه في عباراتهم، وإلا فالمخبر عنه ههنا هو الجملة لا مجرد الفعل. قيل: لا حاجة
إليه لأنّ الإخبار فيما نحن فيه إنما هو عن الفعل، وإما فاعله فهو قيد للمخبر عنه لا جزء منه { [أما لو أطلق وأريد به اللفظ، أو مطلق

^١ في هامش م، ح: بعض المحققين

^٢ وهو محمد بن عبد الكريم بن أحمد. وكنيته أبو الفتح، وشهرته المعروف بها الشهرستاني؛ { ت. ٥٤٨هـ / ١١٥٣م. { للشهرستاني عديد من المؤلفات فله: **نهاية الأقدام، دقائق الأوهام، الملل والنحل. الملل والنحل** للشهرستاني، ٣/١-٥.

^٣ شرح المواقف للسيد الشريف الجرجاني، ٨/١١٦-١١٨. | ح: الحنفية.

^٤ م - إلخ.

^٥ ح م + الثاني.

^٦ وفي هامش م: بمعنى إنذارك وعدمه.

^٧ وفي هامش م: جواب عن سؤال، وهذا أن الفعل أبداً خبر لا مخبر عنه فكيف يصح الأخبار عنه في هذا الكلام.

الحدث المدلول عليه ضمناً] على الاتساع [فهو كالاسم في الإضافة، والإسناد إليه كقوله تعالى: ﴿وَإِذَا قِيلَ لَهُمُ آمِنُوا﴾ [البقرة،

١٣/٢] وقوله: ﴿يَوْمَ يَنْفَعُ الصَّالِقِينَ صِدْقُهُمْ﴾ [المائدة، ١١٩/٥] وقولهم:

تَسْمَعُ بِالْمَعْيَدِيِّ خَيْرٌ مِنْ أَنْ تَرَاهُ^٢. {

متعلق بإرادة مطلق الحدث فإنها المبنية على التجوز والتوسع^٣ لا إرادة اللفظ ولما ورد أن الفعل إذا أُوِّل بالمصدر فليَم عدل عنه إليه؟ أجاب عنه بقوله: {إنما عدل ههنا من المصدر إلى الفعل لما فيه من {فائدتين أحديهما معنوية أشار إليه بقوله: {إيهام التجدد { باعتبار دخول الزمان الذي من شأنه التغير والتجدد في مفهوم الفعل فإنه يؤذن باعتبار التجدد في الحدث فإن علة الانضمام هي الجنسية، وإنما قال إيهام لأن حقيقة التجدد وإنما يستفاد^٤ من الفعل المستعمل^٥ في معناه الحقيقي دون المعنى المصدرى. والأخرى: لفظية أشار إليها بقوله: {و {من {حسن دخول الهمزة وأم عليه {لما تقرر أن الاستفهام بالفعل أولى {لتقرير {متعلق بدخول {معنى الاستواء {المدلول عليه ضمناً بالهمزة وأم {فإنها جردنا عن معني الاستفهام {الذي هو جزء معنى الهمزة وأم إذ تمام معناهما الاستفهام مع الاستواء {لمجرد الاستواء {في علم المستفهم لأنه الذي في ضمن حقيقة معنى الهمزة وأم. قال^٦ "فإن اللفظ المتضمن لمعنيين قد تجرد^٧ لأحدهما ويستعمل فيه وحده فتقلب الدلالة التضمنية إلى القصدية وهو المراد بالتقرير والتأكيد."^٨ {كما جردت حرف النداء {الموضوعة للاختصاص الطلبى {عن الطلب لمجرد التخصيص {كلا الجارين متعلق بجردت.

{في قولهم: اللَّهُمَّ اغْفِرْ لَنَا أَيُّهَا الْعَصَابَةُ. {فإن المراد مجرد تخصيص الضمير لا طلب العصابة وبهذا التقرير يندفع أسئلة؛

الأول: إنَّ تجويز كونه فاعلاً أو مبتدئاً متأخراً عن خبره يُبطل صدارة الاستفهام.

الثاني: إنَّ الهمزة وأم لأحد الأمرين وما يُسند إليه سواء يجب تعدده فيتنايان.^٩

^١ وفي هامش م: قوله: آمَنُوا قام مقام فاعل، قيل لأن المراد به لفظه وقوله يَنْفَع وقع مضافاً إليه لأن المراد منه النفع.

^٢ مجمع الأمثال للميداني، ٤٢٠/١

^٣ م: التوسع والتجوز

^٤ ح: تستفاد.

^٥ م: مستقبل.

^٦ ح م - قال.

^٧ م: تجرد

^٨ حاشية على بضاوي لحيي الدين شيخ زاده، ٢٢٧/١.

^٩ ينظر: حاشية الشهاب على البضاوي، ٢٦٦/١.

الثالث: إنّ جعلهما مجرد الاستواء يقتضي أن يكون المعنى المستويان سواء وهو غير مفيد.

وجه اندفاع الأول والثاني، أنّهما إنّما يردان إذا بقي في الهمزة وأم معنى الاستفهام، وقد عرفت إنّما جُرِّدَتَا عنه. ووجه اندفاع الثالث، أنّك قد عرفت إنّ الاستواء الذي حصل من الهمزة وأم هو الاستواء الذي كان في ضمن المعنى الحقيقي لهما وهو الاستواء في علم المستفهم، وظاهر أنّ الاستواء الذي هو مدلول الخبر هو الاستواء في الغرض المسوق له الكلام، يؤول المعنى إلى قولك: "المستويان في علمك" مستويان في الغرض. ولا شك أنه مفيد وهذا هو المراد مما نُقل عن صاحب **الكشاف** أن معناه «أن ما استوى علمك فيه حتى اشتغلت به مستوٍ في عدم التأثير كأنه سأل ربه: أأنذرتهم أم لا؟ فقل له / [٨٩ظ] ذلك»^١، فائدة كلمة على ههنا بمعنى عند قال ابن هشام: في معني اللبيب^٢ على يحيى^٣ للظرفية ولذا قال في **لباب التفاسير**^٤ أي مستوٍ عندهم.

{والإنذار:} في اللغة {التخويف} مطلقاً {أريد به} ههنا {التخويف من عذاب الله تعالى} استعمالاً للمطلق، في المقيد {وإنما اقتصر عليه [دون البشارة]} أي لم يذكر البشارة إما بطريق الاختصار عليها أو بطريق الاشتراك معه، لأنّها مفهومة من ذكر الإنذار بطريق دلالة النص، وذلك {لأنّه} أي الإنذار {أوقع في القلب و أشدُّ تأثيراً في النفس} من ° البشارة {من حيث أن دفع الضرر} المستفاد في الإنذار {أهمّ من جلب النفع} المستفاد من البشارة {وإذا لم ينفع} أي الإنذار {فيهم كانت البشارة} بكسر الباء {بعدم النفع} متعلق بقوله: {أولى} وهو خبر كانت {وئرئ} (أأنذرتهم) بتحقيق الهمزتين وتخفيف الثانية بين بين، وقلبها ألفاً وهو لحن لأنّ {الهمزة} المتحركة لا تقلب {ألفاً} ولأنّه يؤدي إلى جمع الساكنين على غير حده {أجيب عن الأول: بأن المتحركة قد تقلب ألفاً كما نقل عن القراء السبع وثبت في كلام الفصحاء كما منسأة قول حسان: [البسيط]

سَالَتْ هُذَيْلٌ رَسُولَ اللَّهِ فَاحْشَةً ضَلَّتْ هُذَيْلٌ بِمَا سَالَتْ وَلَمْ تُصِبْ^٥

^١ الحاشية على الكشاف للسيد الشريف الجرجاني، ص ١٥٣.

^٢ معني اللبيب؛ عبد الملك بن هشام بن أيوب الحميري المعافري، أبو محمد، جمال الدين (ت. ٢١٣هـ).

^٣ ح: تجي.

^٤ لباب التفاسير؛ هو تاج القراء برهان الدين محمود بن حمزة بن نصر الكرمانى، النحوي، الفقيه، أبو القاسم (ت. ٥٣٥هـ). معجم الأدباء، لياقوت الحموي ١٢٥/١٩؛ غاية النهاية في طبقات القراء، لابن الجزري ٢/٢٩١؛ طبقات المفسرين للداودي ٢/٣١٢؛ بغية الوعاة، للسيوطي ٢/٢٧٧.

^٥ ل: بين

^٦ وفي هامش م: أي إذا لم ينفع فيهم الإنذار بعذاب النار كانت البشارة بنعيم الجنة أولى بأن لا ينفع فيهم. | ينظر: حاشية محي الدين شيخ زاده، ٢٢٨/١.

^٧ ديوان حسان بن ثابت ٤٦/١.

ونحو ذلك وعن الثاني بأن من يقلبها ألفا يُشبع الألف إشباعاً زائداً على مقدار الألف ليكون فاصلاً بين الساكنين ويقوم مقام الحركة كما في محياي بإسكان الياء وصلًا.^١ { [وتوسط ألف بينهما محققتين، وتوسطها الثانية بين بين] وبحذف الاستفهامية، وبحذفها وإلقاء حركتها على الساكن قبلها. } قال صاحب الكشاف: "يحذف حرف الاستفهام وبحذفه والفاء حركته على الساكن قبله كما قرئ: 'قد أفلح'".^٢ وقال المحققون من شراحه: الظاهر أن ضمير حركته لحرف الاستفهام حتى تكون القراءة عليهم أنذرهم بفتح الميم وابتداء أنذرهم بفتح همزة لكن لما توجد هذه القراءة وخالفت القياس، وأوجبت الثقل ولم يكن مثل: ﴿قَدْ أَفْلَحَ﴾ [المؤمنون، ١/٢٣] بفتح الدال وسكون الفاء. ذهب الجمهور إلى أن الضمير حركته للحرف الأخير أعني همزة الثانية لتكون^٣ القراءة عليهم أنذرهم بفتح الميم وسكون النون من غير همزة أصلاً لكن هذه القراءة أيضاً لا توجد ولا العبارة تدل عليه وأنت خبير بأن عبارة المصنف^٤ في الأول فيقوي عليه الإشكال ويمكن دفعه بأن ما ذكره الشراح مبني على ما نُقل من الإمام السخاوي^٥ إنه قال:

أما إذا كان الساكن قبل همزة ميم الجمع نحو: ﴿عَلَيْكُمْ أَنْفُسُكُمْ﴾ [المائدة، ١٠٥/٥] فلا خلاف في تحقيق مثل هذه همزة في الوقف عندنا. فظنوا ألا نقل في نقل حركة همزة إلى ميم الجمع ولم يقفوا على نقل الإمام أبي شامة في شرح^٦ الشاطبية عن الإمام ابن مهران أنه ذكر في كتاب له قصّره على معرفة مذهب حمزة في همزة بعد ميم الجمع لحمزة مذاهب أحدها - وهو الأحسن - نقل حركة همزة إليها مطلقاً تضم تارة وتفتح تارة وتكسر تارة؛^٧ نحو: ﴿وَمِنْهُمْ أُمَيُّوتٌ﴾ [البقرة، ٢/٧٨]، ﴿عَلَيْهِمْ أَسْتَغْفَرْتَ﴾ [المنافقون، ٦/٦٣] لهم، ﴿ذَلِكَكُمْ إِضْرِي﴾ [آل عمران، ٨١/٣]. الثاني: أنها تضم مطلقاً وإن كان همزة مفتوحة أو مكسورة [٩٠] حذاراً من تحريك الميم بغير حركتها الأصلية. الثالث: تنقل في الضم والكسر دون الفتح

^١ ينظر: حاشية القونوي على تفسير البيضاوي، ٣٢/٢.

^٢ الكشاف للزخشري، ٤٨/١.

^٣ ح م - قد.

^٤ ح: ليكون.

^٥ ح: يوجد.

^٦ ح م + نص.

^٧ ح م: السخاوي. | مُحَمَّد بن عبد الرَّحْمَن بن مُحَمَّد بن أبي بكر بن عُثْمَان بن مُحَمَّد السخاوي شمس الدّين، المُحدث المؤرخ الجراح، (ت. ١٤٩٧/٩٠٢م) مؤرخ ناقد، عالم بالحديث والتفسير والأدب، من فقهاء الشافعية. نظم العقيان في أعيان الأعيان للسيوطي، ص ١٥٢؛ معجم المفسرين لعادل نويهض، ٥٤٨/٢.

^٨ ح - شرح، صح هامش.

^٩ م + وتفتح تارة وتكسر تارة.

لئلا يشتبه اللفظ بالتشبيه، وإن كانت الهزمة قبلها همزة وهما متفتحتان أو مختلفتان سهّل الثانية في نحو: ﴿أَنْذَرْتَهُمْ﴾ تنقل

الأولى وتسهل الثانية.^١

إلى هذا كلامه به يظهر صحة ما اختاره المصنّف.

{[لَا يُؤْمِنُونَ]} جملة مفسرة لإجمال ما قبلها فيما فيه الاستواء { يعني بالنظر إلى نفس مفهوم اللفظ مع قطع النظر عن كونه في مقام الإخبار عن الكفار فإنه إذا لوحظ لا يبقى الإجمال { فلا محل لها { كما صرح به ابن هشام^٢ إن الجملة المفسرة لما قبلها ليس لها محل من الإعراب^٣ عند الجمهور. والعجب أن بعض الأفاضل^٤ من شراح الكشاف ذهبوا إلى أن لها محلاً من الإعراب. { أو حال { عن ضمير عليهم أو ما بعده { مؤكدة { يعني إذا لوحظ كونه في مقام الإخبار عن الكفار. إذ حينئذ يوجد فيما قبله معنى عدم الإيمان، فيوجد فيه معنى التأكيد { أو بدل عنه { بدل الاشتمال إذا اعتبر جهة الإجمال أو بدل الكل من الكل إذا اعتبر جهة التأكيد { أو خبر إن والجملة قبلها اعتراض { يشير إلى أن محل ما قبلها على الاعتراض إنما يصح إذا اعتبر كونه جملة كما ذكر في وجه الثاني لأنّ الاعتراض عند الجمهور أن يورد في أثناء الكلام أو بين كلامين متصلين معنى بجملة لا محل لها من الإعراب لنكتة سوى دفع الإيهام { بما هو علة الحكم { لأنّ مآله الإخبار عنهم بأن قساوة قلبهم صارت بحيث لا تنفعهم^٥ الآيات والنذر، فهو علة لعدم إيمانهم. واعتراض على الاعتراض بأن قوله: ﴿سَوَاءٌ عَلَيْهِمْ أُنذِرْتَهُمْ أَمْ لَمْ تُنذِرْتَهُمْ﴾ أقوى وأظهر من قوله: ﴿لَا يُؤْمِنُونَ﴾ في إفادة ما سبق له الكلام ففيه جعل الأقوى مستغني عنه والأضعف عمدة ولعله هو الوجه في تأخير المصنّف إياه. { والآية مما احتج به من جواز تكليف ما لا يطاق { ما لا يطاق على ثلاث مراتب:

أدناها: ما يمتنع لعلم الله تعالى بعدم وقوعه أو لإرادته ذلك، أو لإخباره بذلك لغير المكلف به. ولا نزاع في وقوع التكليف به فضلاً عن الجواز.^٦ أما عند الجمهور فلائته مما يطاق بمعنى أن العبد قادر على القصد إليه باختياره، وإن لم يخلق الله تعالى الفعل عقيب

^١ إبراز المعاني من حرز الأمانى لأبي شامة، ص ١٥٨.

^٢ هو أبو محمد عبد الملك ابن هشام بن أيوب الحميري، كاتب سير ومؤرخ بصري. كما كان عالماً بالأنساب واللغة وأخبار العرب (ت. 218هـ/833م). من أبرز من عُني بكتاب سيرة ابن إسحاق.

^٣ ينظر: مغني اللبيب لابن هشام، ص ٥٢٦.

^٤ وفي هامش م: يعني الفاضل التفتازاني والسيد الشريف الجرجاني.

^٥ م: ينفعهم.

^٦ ينظر: مرقاة الوصول إلى علم الأصول في أصول الفقه للملا خسرو ص ٥٦.

قصده، ولا معنى لتأثير العبد في أفعاله سوى هذا، وأما عند الشيخ الأشعري فلائته محال، لاستلزامه المحال وهو انقلاب علمه جهلاً ووقوع الكذب في خبره، ومع ذلك مكلف^١ به كإيمان أبي جهل، فإنه محال لكنه^٢ مكلف^٣ فالتكليف بما لا يطاق واقع.^٤

«واقصاها: ما يمتنع لذاته كقلب الحقائق وجمع الضدين أو النقيضين.»^٥ واختلف قول / [٩٠ ظ] الشيخ فيه وميله في أكثر أقواله إلى جواز التكليف به وإليه ذهب أكثر أصحابه فمنهم من قال: بوقوعه أيضاً لكنه خلاف الإجماع ويكذبه الآيات والاستقراء.^٦

والمرتبة الوسطى: ما أمكن في نفسه، لكنه لم يقع متعلقاً لقدرة العبد أصلاً كخلق الجسم أو عادة كالصعود إلى السماء.^٧

وهذا هو الذي وقع النزاع في جواز التكليف به بمعنى طلب تحقيق الفعل والإتيان به واستحقاق العقاب على تركه لا على قصد التعجيز، وإظهار عدم الاقتدار الفعل كما في التحدي بالقرآن فإنه لا خفاء^٨ في كونه مما لا يطاق، «والجمهور على النزاع هنا إنما هو في الجواز وأما الوقوع فمنفي بحكم^٩ الاستقراء، وبشهادة مثل قوله تعالى: ﴿لَا يَكْلِفُ اللَّهُ نَفْسًا إِلَّا وُسْعَهَا﴾ [البقرة، ٢/٢٨٦]»^{١٠}. ثم المفهوم من قوله: فيجتمع الضدان المستدل بالآية قائل بوقوع التكليف بالمتنع بالذات^{١١}، وهو باطل لما عرفت؛ ولهذا قال: ^{١٢} { [فإنه سبحانه وتعالى أخبر عنهم بأنهم لا يؤمنون وأمرهم بالإيمان، فلو آمنوا انقلب خبره كذباً. وشمل إيمانهم الإيمان بأنهم لا يؤمنون فيجتمع الضدان،] والحق أن التكليف بالمتنع لذاته وإن جاز عقلاً من حيث إن الأحكام لا تستدعي غرضاً } وإن تضمنت الحكم والمصالح { سيما الامتنال } وإلا لما جاز النسخ قبل التمكن من الفعل { لكنه غير واقع للاستقراء } والآيات والأحاديث أيضاً. { والأخبار بوقوع الشيء أو عدمه لا ينفي القدرة عليه [كإخباره تعالى عما يفعله هو أو العبد باختياره،] } "جواب عن الوجهين؛ إما كونه جواباً عن الأول: فظاهر^{١٣} لأنّ الكذب إنما يلزم إذا وقع خلاف المخبر به، والتكليف بالشيء لا يقتضي إيقاعه بالفعل بل القدرة عليه والإخبار

^١ م: تكلف.

^٢ ي - لكنه، صح في الهامش.

^٣ م: تكلف.

^٤ شرح التلويح على التوضيح للفتناني، ٣٧٩/٢. | ينظر: شرح المواقف للسيد الشريف الجرجاني، ٢٠١/٨.

^٥ شرح المواقف للسيد الشريف الجرجاني، ٢٠١/٨.

^٦ ينظر: الأكيل على مدارك التنزيل وحقائق التأويل لمحمد عبد الحق، ٣٢٩/٣.

^٧ ينظر: مرقاة الوصول إلى علم الأصول في أصول الفقه للملا خسرو، ص ٥٦.

^٨ م: خلاف.

^٩ م: يحكم.

^{١٠} شرح المقاصد للفتناني، ٢١٩/٣.

^{١١} حاشية محي الدين شيخ زاده، ٢٣٢/١.

^{١٢} م - ولهذا قال.

^{١٣} ي - فظاهر، صح في الهامش.

بأحد طرفي الشيء لا ينفيها،^١ وإما كونه جواباً عن الثاني: فبأن يقال^٢ "أنهم لم يكلفوا إلا بتصديقه وأنه ممكن في نفسه متصور وقوعه إلا أنه مما علم الله تعالى أنهم لا يصدقونه لعلمه بالعاصين وإخباره لرسوله كإخباره لنوح عليه السلام^٣ بقوله: ﴿أَنَّهُ لَنْ يُؤْمِنَ مِنْ قَوْمِكَ إِلَّا مَنْ قَدْ ءَامَنَ﴾ [نوح، ٣٦/٧١] لا أنه أخبرهم بذلك ولا يخرج الممكن عن الإمكان بعلم أو خبر، ولا ينفيان القدرة عليه. نعم لو كُلفوا بالإيمان بعد علمهم بإخباره بأنهم لا يؤمنون لكان من قبيل ما علم المكلف بامتناع وقوعه منه ومثل ذلك غير واقع، لأنه يوجب انتفاء فائدة وهو الابتلاء لاستحالة منهم لما ذكر فلذلك لو علموا لسقط منهم التكليف،^٤ كذا أفاد المحقق عضد الملة والدين وبهذا علم فساد ما توهم أن كلام المصنّف جواب عن الوجه الأول فقط.^٥ فإن قيل: هل يمكن توجيه تكليفهم بالإيمان بعد علمهم بامتناع وقوعه منهم؟

قلنا: قال الفاضل الأرموي^٦: غاية ما يقال في هذا الموضع أن المراد بقولنا التكليف بالممتنع لذاته غير واقع أن التكليف به بالأصالة غير واقع وأما التكليف به بالتبع فجاز أن يكون واقعاً وههنا التكليف بالجمع بين الضدين والنقيضين/[٩١ و] إنما نشأ عن التكليف بالكف عن الإيمان وهو التكليف بالتبع. ثم^٧ لما ورد على الجواب عن الوجهين أن الرسول إذا علم أنهم لا يؤمنون فما فائدة الإنذار؟ أجاب عنه بقوله: {وفائدة الإنذار بعد العلم} أي علم الرسول عليه الصلاة والسلام^٨ {بأنه لا يتبع} لا يفيد مع قولهم نجع الطعام أي هتّى أكله. أمران؛ أحدهما: بالنظر إلى المكلف وهو {إلزام الحجة}، عليه لئلا يكون للناس على الله حجة بعد الرسل. الآخر بالنظر إلى الرسول {و} هو {حيازة} أي أحاطه {الرسول فضل الإبلّاغ}، للنصوص الدالة على وجوب التبليغ عليه {ولذلك} أي لإفادة الإنذار الفائدتين المذكورتين {قال: ﴿سَوَاءٌ عَلَيْهِمْ﴾ ولم يقل سواء عليك. [كما قال لعبدة الأصنام ﴿سَوَاءٌ عَلَيْكُمْ أَدَعَوْتُمُوهُمْ

^١ م: لا ينفعها.

^٢ م: تقال.

^٣ ح م - عليه السلام.

^٤ شرح العضد على مختصر المنتهى الأصولي للإيجي، ص ٩٠-٩١.

^٥ ينظر: حاشية الشهاب على تفسير البيضاوي، ٤٢٩/١؛ حاشية القنوي على تفسير البيضاوي، ٣٩/٢.

^٦ محمود بن أبي بكر بن أحمد، أبو الشاء، سراج الدين الأرموي: عالم بالأصول والمنطق. أصله من (أرمية) من بلاد أذربيجان. {ت. ١٢٨٢/هـ-١٢٨٣م} له تصانيف، منها مطالع الأنوار في المنطق، وبيان الحق منطق وحكمة، وشرح الوجيز للغزالي؛ كشف الظنون لحاجي خليفة، ٨٤٨/١، ٢٦١، ٨١؛ الأعلام للزركلي، ١٦٦/٧.

^٧ ي - ثم، صح في الهامش.

^٨ م: صل الله تعالى عليه وسلم.

أَمْ أَنْتُمْ صَالِحُونَ ﴿ [الأعراف، ١٩٣/٧] ﴾. وفي الآية إخبار بالغيب على ما هو به إن أريد بالموصول أشخاص بأعيانهم فهي من المعجزات. [] إذ لا مساواة بينهما عنده لرححان طرف الإنذار تحقيقاً لمعنى التبليغ بخلاف الكفار فإن الطرفين عندهم متساويان لغاية قساوة في قلوبهم.

﴿ خَتَرَ اللَّهُ عَلَى قُلُوبِهِمْ وَعَلَى سَمْعِهِمْ وَعَلَى أَبْصَارِهِمْ غِشْوَةً وَلَهُمْ عَذَابٌ عَظِيمٌ ﴾ [البقرة، ٧/٢]

{ ﴿ خَتَرَ اللَّهُ عَلَى قُلُوبِهِمْ وَعَلَى سَمْعِهِمْ وَعَلَى أَبْصَارِهِمْ غِشْوَةً ﴾ } [تعليل للحكم السابق [وبيان لما يقتضيه].]

إشارة إلى أن ترك العطف لكونه استثناءً جواباً عن السؤال سبب الحكم كما في قوله: [الخفيف]

قَالَ لِي كَيْفَ أَنْتَ قُلْتُ عَلِيٌّ سَهْرٌ دَائِمٌ وَحُزْنٌ طَوِيلٌ^٢

وإن كان ذلك السبب أيضاً مسبباً عن سبب آخر، كما أشار إليه بقوله اللاتي: "بسبب غييبهم انهماكهم إلخ". {والختم الكتم،} ظاهر في دعوى الترادف بينهما وقوله: ^٣ {سمي به} أي بالختم {الاستيثاق من الشيء بضرب الخاتم عليه لأنه} أي ذلك الاستيثاق {كتم [له]} يدل عليه لأن الاستيثاق المذكور حينئذ يكون معنى الختم والكتم معا وهو المعنى بالترادف، لكن فيه بحث؛ لأن ذلك الاستيثاق هو أحكام الإغلاق ونحوه: يقال: "استوثق من الباب" أي: "أحكم إغلاقه" كذا ذكر جار الله فيغاير الختم لأنه بمعنى ضرب الخاتم والكتم أيضاً،^٤ لأنه بمعنى الإخفاء غايته أنه يلزمهما، وهو لا يقتضي الترادف بينهما. فيجب أن يحمل قوله: "والختم الكتم" على التفسير باللازم، وأما قوله: {والبلوغ آخره} أي آخر الشيء {نظراً إلى أنه} أي الختم {آخر فعل يفعل في إحرازه}. أي ضبطه وحزبه، وعطف على الكتم، يعني أن الختم يستعمل في معنى الكتم وفي معنى البلوغ آخر الشيء، قال الراغب: «الختم والطبع يتجاوز به في أمور، يقال: 'ختمت كذا' في الاستيثاق من الشيء، ويقال ذلك ويعني به بلوغ آخر الشيء نظراً إلى أنه آخر فعل يفعل في إحراز الشيء ومنه قيل: 'ختمت القرآن'». ^٦ { [والغشاوة: فعالة من غشاه إذا غطاه، بنيت لما يشتمل على الشيء، كالعصابة والعمامة] ولا ختم ولا تغشية على الحقيقة،}

^١ في هامش م: غطاء، فلا يبصرون الحق.

^٢ لم أفق على اسم قائله. دلائل الإعجاز للجرجاني، ص ٢٣٨؛ جواهر البلاغة للهاشمي، ص ١٠٤، ١٩١. | لِمَا كَانَ فِي الْعَادَةِ إِذَا قِيلَ لِلرَّحْلِ: "كَيْفَ أَنْتَ؟" فَقَالَ: "عَلِيلٌ"، أَنْ يَسْأَلَ ثَانِياً فَيَقَالَ: "مَا بَكَ؟ وَمَا عَلَّتُكَ؟"، قَدَّرَ كَأَنَّهُ قَدْ قِيلَ لَهُ ذَلِكَ، فَأَتَى بِقَوْلِهِ: "سَهْرٌ دَائِمٌ" جَوَاباً عَنْ هَذَا السُّؤَالِ الْمَفْهُومِ مِنَ فَحْوَى الْحَالِ. دلائل الإعجاز للجرجاني، ص ٢٣٨.

^٣ ح: وقولهم.

^٤ يقصد به أبو القاسم محمود بن عمرو بن أحمد، الزمخشري جار الله. الحاشية على الكشف للسيد الشريف الجرجاني ص ٧٩.

^٥ ينظر: الكشف للزمخشري، ٤٨/١.

^٦ تفسير الراغب الأصفهاني، ص ٨٩.

رد لما ذهب إليه بعض المفسرين، / [٩١ ظ] يعني أنه ليس بحقيقة بل مجاز، وليس بمجاز مرسل بل مبني على المبالغة في التشبيه؛ وهو الذي يسميه المتأخرون الاستعارة، وصاحب الكشف^١ قسمه اتباعاً للشيخ عبد القاهر^٢ وكثير من القدماء إلى الاستعارة والتمثيل وتبعهم المصنّف. وأرادوا بالتمثيل ما يكون وجه الشبه فيه منتزعا من متعدد، وبلاستعارة ما يكون بخلافه وقد جاز ههنا الحمل على كلّ منهما، وأشار إلى بيان الاستعارة بقوله: {وإنما المراد بهما أن يحدث في نفوسهم} أي ذواتهم وأشخاصهم فيتناول القلوب والسمع والأبصار {هيئة} أي صفة هي في القلوب والأسماع كتنقش الخاتم، وفي الأبصار كالغشاوة {تمرّهم} تعودهم تلك الهيئة وتجعلهم مضّرين {على استحباب الكفر} المحلّ بالقوّة النظرية {والمعاصي} المحلّة بالقوّة العملية {واستقباح الإيمان} المكمل للقوة النظرية {والطاعات} المكملّة للقوة العملية {بسبب} متعلق بيحدث {غيبهم} أي ضلّاهم {واغماهم} أي لجأهم وتوغّلهم {في التقليد} بالآباء والأجداد الكفرة الفجرة {وإعراضهم عن النظر الصحيح} المنجي عن ظلمات الجهل. {فتجعل قلوبهم بحيث لا ينفذ فيها الحق} عطف على يحدث {وأسماعهم} عطف على قلوبهم {تعاف [استماعه]} تكره {فتصير كأنها مستوثق منها بالختم} أي القلوب والأسماع {وأبصارهم} عطف على أسماعهم أو قلوبهم {لا تجتلي الآيات [المنصوبة لهم في الأنفس والآفاق كما تجتليها أعين المستبصرين، فتصير]} أي لا ينظر إليها مجلوة {كأنها غُطي عليها}. كأنها^٣ بدل من لا تجتلي وفي بعض النسخ: "وتصير"^٤ {كأنها غُطي عليها} وحيل {أي وقع الخيلولة [بينها وبين الإبصار]} وسماء {أي أحداث تلك الهيئة في بعض النسخ: "وسماها" أي الهيئة والمراد أحداثها} على {سبيل} الاستعارة ختمًا {إن كانت الهيئة في القلوب والأسماع، وتغشية} إن كانت في الأبصار. أقول: المفهوم من هذا التقرير أن في قوله تعالى: ﴿وَعَلَىٰ أَبْصَارِهِمْ غِشَاوَةٌ﴾ استعارة تبعية كما في "ختم" وليس كذلك بل الاستعارة فيه أصلية، كما صرح به شراح الكشف لكونها في الغشاوة ولا فعل لتكون تبعية^٥ والذي أدى إليه الخاطر^٦ الفاتر. فإن المصنّف بل صاحب الكشف أيضًا جعل قوله تعالى: ﴿وَعَلَىٰ أَبْصَارِهِمْ غِشَاوَةٌ﴾ بمعنى "وغشى أبصارهم". يدل عليه عبارة الكشف حيث قال: «فإن قلت ما معنى الختم على القلوب والأسماع وتغشية

^١ الكشف للزخشري، ٤٨/١؛ أسرار البلاغة للعبد القاهر الجرجاني، ص ٣٠.

^٢ وهو أبو بكر عبد القاهر بن عبد الرحمن الجرجاني، وكان من كبار أئمة العربية والبيان، شافعيًا، أشعريًا، أول من دون علم المعاني، {ت ٤٧١هـ/١١٧٨م}.

صنف في النحو والأدب كتباً مفيدة، منها "شرح الإيضاح"، و"دلائل الإعجاز" في المعاني، و"أسرار البلاغة". البلغة في تراجم أئمة النحو واللغة للفيروزآبادي

ص ١٨٥؛ وشذرات الذهب لابن العماد العكري، ٣/ ٣٤٠؛ الأعلام للزركلي، ٤/ ١٧٤.

^٣ م - كأنها.

^٤ ح - وتصير، صح في هامش.

^٥ م: تبعية.

^٦ ح م - والذي أدى إليه الخاطر الفاتر. | م: الخاطر.

الابصار؟»^١ ويؤيده ما سيأتي من القراءة «بالنصب على تقدير»^٢، وجعل على أبصارهم غشاوة أو على حذف الجار وإيصال الختم إليه والمعنى: ختم على أبصارهم بغشاوة»^٣.

إن الجملة باقية اسميتها ولعل النكتة في تغيير الأسلوب إفادة الدوام والثبات التي يقتضيها المقام، وذلك لأنَّ سبب الإيمان على ما تقرر في الأصول هو حدوث العالم وتغيره السبيل إلى إدراكه الإحساس بالبصر، فكل ذي عقل له بصر يبصر به العالم وتغيراته ينبغي له أن ينظر بعين الاستبصار والاعتبار ويستدلَّ به ويؤمن من [٩٢و] حين كونه عاقلاً ممبِزاً ويترك الإنكار وإن لم يجب عليه الإيمان. فمن لم يؤمن فكأنه لم يبصر من ذلك الحين لغشاوة خلقية في بصره، وهو معنى الثبات والدوام ولهذا قال تعالى في سورة الجاثية: ﴿وَجَعَلَ عَلَىٰ بَصَرِهِمْ غُشُوَّةً﴾ [الجاثية، ٢٣/٤٥]. فأن ذلك المقام مقام بيان عدم قبولهم النصح، وعدم مبالاهم بالمواعظ الواصلة إليهم حيناً بعد حين لينظروا بعين الاعتبار والاستبصار فيناسبه ذكر الفعل الدال على التجدد، لا الدوام والاستمرار، وهذه النكتة مما تفردت به.

فالْحاصل أن في "ختم" استعارة تصريحية حيث شَبَّهَ إحداث تلك الهيئة في القلوب والأسماع المانع عن نفوذ الحق فيهما بالختم عليهما بجامع الاشتمال على انتفاء القبول لمانع. ثم استعمل لفظ المشبه به في المشبه، واشتق من الختم المجازي صيغة الماضي، وكذا الحال في قوله تعالى: ﴿وَعَلَىٰ أَبْصَارِهِمْ غُشُوَّةٌ﴾ لكنه بالتأويل كما عرفت فظهر أن كلام الشراح بالنظر إلى ظاهر الآية وكلام المصنّف بالنظر إلى التأويل، وأشار إلى بيان التمثيل بقوله: {أو مثل} عطف على قوله: المراد بهما في قوله: وإنما المراد بهما {قلوبهم ومشاعرهم} أي حال قلوبهم ومشاعرهم وهو جمع مشعر بمعنى محلّ الشعور وأراد بها الأسماع والأبصار {المؤوفة} بها {أي التي عرفت لها الأفة {بأشياء} أي بحال الأشياء {ضرب حجاب بينها وبين الاستنفاع بها} بحيث لا ينتفع بها سبب ذلك الحجاب. {ختمًا وتغطية، [وقد عبر عن إحداث هذه الهيئة بالطبع في قوله تعالى: ﴿أُولَٰئِكَ الَّذِينَ طَبَعَ اللَّهُ عَلَىٰ قُلُوبِهِمْ وَسَمِعِهِمْ وَأَبْصَرِهِمْ﴾ [النحل، ١٠٨/١٦] وبالإغفال في قوله تعالى: ﴿وَلَا تُطِيعُ مَنْ أَغْفَلْنَا قَلْبَهُ عَنْ ذِكْرِنَا﴾ [الكهف، ١٨/٢٨]، وبالإفساء في قوله تعالى: ﴿وَجَعَلْنَا قُلُوبَهُمْ قَلْسَةً﴾ [المائدة، ١٣/٥]]} نصب على التمييز من النسبة في ضرب. والحاصل أنه شَبَّهَ حال القلوب

^١ الكشف للزنجشيري، ٤٨/١.

^٢ ي - بالنصب على تقدير، صح في الهامش.

^٣ تفسير البيضاوي، ص ٤٣. | ح م + والذي أدى إليه الخاطر الفاتر.

^٤ ح - محل، صح في الهامش.

^٥ وفي هامش م: المؤوفة بمعنى المعيبة.

والأسماع والأبصار بحال الأشياء مخلوقة للانتفاع بها مع المنع عن ذلك بطريق الختم والتغطية. ثم استعمل في المشبه اللفظ الدال على المشبه به، والجامع عدم الانتفاع بما خُلِقَ للانتفاع به بناء على مانع عارض يلزمه ويلصقه مع التكليف بالاستنفاع، وهو كما ترى أمر عقلي مركب من عدة أمور ومن شرط في التمثيل تركب الطرفين بمعنى ودلالة جزء اللفظ على جزء المعنى وقع ههنا في خِيَصَ بَيَّصَ^١، حيث قال: «إذا حمل ما نحن فيه على الاستعارة كان المستعار لفظاً مفرداً، وإذا حمل على التمثيل كان المستعار لفظاً مركباً بعضه ملفوظ وبعضه منوي في الإرادة.»^٢ فإن ملاحظة المعاني قصداً إما بألفاظ مذكورة أو مقدرة في نظم الكلام أو منوية بلا ذكر ولا تقدير فيه، وإنما [٩٢ظ] صرَّح بالختم وحده وبالغشاوة وحدها؛ لأنَّهما الأصل في تلك الحالة المركبة فيلاحظ باقي الأجزاء قصداً بألفاظ متخيَّلة، إذ لا بدَّ في التركيب من ملاحظة قصدية متعلقة بتلك الأجزاء ولا سبيل إلى ذلك إلا بتخييل الألفاظ بإزائها كما يقتضيه جريان العادة، ويشهد به رجوعك إلى وجدانك ومن فوائد هذه الطريقة جواز الحمل على كل واحد من الاستعارة والتمثيل. فعلى الأول: يكون التجوز في لفظي ختم وغشاوة، وعلى الثاني: لا يجوز فيهما بل في المجموع المركب منهما ومن المنويِّ معهما. وذلك لأنَّك قد تحققت في تحقيق ﴿عَلَى هُدًى﴾ أن المصير إلى ألفاظ متخيَّلة تخيل بارد وعن قواعد العربية ناب وشارد. والعجب أنه يقال^٣ إذ لا بد في التركيب من ملاحظة قصدية، وأصل النزاع إنما هو في التركيب وما هو إلا مصادرة على المطلوب.

ثم لما ورد أن إحداث تلك الهيئة في معناه لما أُسندت إلى الله تعالى حقيقة فما وجه ذم الكفار بتركهم الإقرار؟ وقد قال صاحب **الكشاف**: «فكيف يتخيَّل ما خيل إليك وقد وردت الآية ناعية^٤ على الكفار بشناعة صفتهم ومما حمله، وينط بذلك الوعيد بعذاب عظيم؟»^٥ بيَّنه بقوله: {وهي من حيث} أنها ممكنة^٦ {إن الممكنات بأسرها مستندة إلى الله تعالى} لوجوب وجوده {واقعة بقدرته} خبر بعد خبر {أُسندت إليه} خبر هي {ومن حيث إنها مسببة مما اقترفوه} بدليل قوله تعالى: ﴿بَلْ طَبَعَ اللَّهُ عَلَيْهَا بِكُفْرِهِمْ﴾ [النساء، ٤/١٥٥]؛ وقوله تعالى: ﴿ذَلِكَ بِأَنَّهُمْ ءَامَنُوا ثُمَّ كَفَرُوا فَطُبِعَ عَلَى قُلُوبِهِمْ﴾ [المنافقون، ٣/٦٣] أي اكتسبوه {وردت الآية ناعية عليهم شناعة صفتهم [ووخامة عاقبتهم].} أقول: في التركيب إشكال، لأنَّ الظاهر، أن قوله: "ومن حيث إنها" معطوف على "من حيث إن الممكنات"؛ فيلزم أن يكون قوله: "وردت الآية إلخ" خبراً لهي، ولا مجال له لخلوه عن الرابط إليه. ويمكن أن يقال الواو في "من

^١ وفي هامش ي: السيد الشريف.

^٢ الحاشية على الكشاف للجراني، ١/٢٩٥.

^٣ م: لقول

^٤ وفي هامش م: ناعية، أي مشتبهة.

^٥ الكشاف للزخشري، ١/٥٠.

^٦ م - أنها ممكنة.

حيث "داخلة في الحقيقة على "وردت"، وهو مع ما تقدمه من قوله: "من حيث إنها مسببة إلخ" معطوف على مجموع "وهي من حيث إن الممكنات إلخ". فكأنه قيل: "وهي أسندت إليه تعالى من حيث إن الممكنات مستندة إليه تعالى ووردت الآية ناعية عليهم شناعة صفتهم من حيث إن تلك الأمور مسببة مما اقترفوه."

{واضطربت المعتزلة فيه} أي في إسناد الختم إليه تعالى بناء على أن خلق القبيح قبيح كفعله عندهم {فذكروا وجوهاً من التأويل: الأول: أن القوم لما أعرضوا عن الحق} وهو الإيمان {وتمكن ذلك} أي الإعراض {في قلوبهم حتى صار كالطبيعة لهم، شبه} ذلك الوصف العارضي {بالوصف الخلقي المجهول عليه}. {لم يرد بالتشبيه، التشبيه [٩٣و] الذي يفاد بكأن والكاف ونحوهما؛ بل الجهة التي راعاها المتكلم حين أعطى الوصف العارضي حكم الخلقي في إسناده إليه تعالى كما قال الشيخ في **دلائل الإعجاز**: «إن تشبيه الربيع بالقادر في تعلق وجود الفعل به ليس هو التشبيه الذي يفاد بـ 'كأن' و'الكاف' نحوهما، وإنما هو عبارة عن الجهة التي راعاها المتكلم حين أعطى الربيع حكم القادر في إسناد الفعل إليه، وهو مثل قولنا: 'ما' بـ 'ليس' فرفع بها الاسم ونُصب الخبر؛»^١ فإن [٩٩و] الغرض «بيان تقدير قدره في نفوسهم، وجهة راعوها إعطاء 'ما' حكم 'ليس' في العمل.^٢ وهو المعنى بقول صاحب **الكشاف**: «وإما اسناد الختم إلى الله تعالى عز وجل فليُنبّه على أن هذه الصفة في فرط تمكنها وثبات قدمها كالشيء الخلقي غير العرضي.»^٣ فبطل ما قيل: أنّ حاصل الأول أنه من قبيل الاستعارة التبعية حيث شبه إعراضهم عن الحق المانع عن نفوذه بالوصف الخلقي للشيء المانع عما هو مطلوب من ذلك الشيء في التمكن والاستقرار لم يصحّ بالمشبه به، بل كنى عنه بالختم المسند إلى الله تعالى.

ثم قيل هذا ما يقتضيه ظاهر عبارة الكتاب لكن التحقيق ما عليه المحققون من **شرح الكشاف** من «أن الإسناد إلى الله تعالى كناية عن فرط تمكن هذه الهيئة الحادثة المانعة عن نفوذ الحق، لأنّ كونها كذلك يستلزم كونها مخلوقة لله تعالى صادرة عنه فذكر اللازم ليتصور وينتقل منه إلى ملزومه الذي هو المقصود ويصدق به.»^٤ كما يقال: "فلان مجبول على الشر"، ويراد شدة تمكنه ورسوخه فيه لا تحقق خلقه عليه. ولما لم يكن الإسناد إلى الله تعالى على مذهبهم وجب أن يعد مجازاً منتزعا عن الكناية، لأنّ المعنى الأصلي إذا أمكن كان كناية، وإذا لم يكن كان مجازاً منتزعا عنها. فيجوز إطلاق الكناية عليه باعتبار الأصل، والمجاز باعتبار الفرع؛ ولكن ظاهر الكتاب

^١ أسرار البلاغة للسيد الشريف الجرجاني، ص ١٧٠.

^٢ ح: "ما" ليس حكم.

^٣ أسرار البلاغة للسيد الشريف الجرجاني، ص ١٧١.

^٤ الكشاف للزمخشري، ١/١٦٧.

^٥ الحاشية على الكشاف للجرجاني، ١/٤٠١.

بعيد من هذا التحقيق. وذلك لما عرفت أن مراده بالتشبيه ليس ما فهمه القائل، بل مراده عين مراده صاحب **الكشاف** فما ذكر في بيانه فهو بيان له بلا مزية.

{الثاني: أن المراد به { أي بالكلام تمامه أن يكون استعارة تمثيلية^١ بأن يراد به {تمثيل حال قلوبهم} بحال بقلوب محققة أي { بقلوب البهائم التي خلقها الله تعالى خالية عن الفطن. { أي التفتن لأمر يتوصل بها إلى الاستدلال والانتفاع بالآيات، {أو { حال {قلوب / [٩٣ ظ] مقدر ختم الله عليها، { أي خلقها عدمية الانتفاع بالآيات، ثم يذكر الجملة الدالة على المشبه به. كما في قولهم "إني^٢ أراك تقدم رجلاً وتؤخر أخرى" فكما أنه ليس هناك من المخاطب تقدم وتأخير للرجل.^٣ فكذا ههنا ليس من الله تعالى منع عن قبول الحق، فظهر الفرق بين هذا التمثيل وبين التمثيل السابق. فإنه كان في مجرد ختم كما عرفت وهذا في مجموع الكلام. {ونظيره: { في كون الكلام بجملته تمثيلاً بلا ملاحظة الأجزاء { سال به الوادي إذا هلك، وطارت به العنقاء إذا طالت غيبته. { «وليس للوادي ولا للعنقاء عمل في هلاكه ولا في طول غيبته، بل هو تمثيل مثل حاله في هلاكه بحال من سال به الوادي، وفي طول غيبته بحال من طارت به العنقاء، فكذلك مثلت حال قلوبهم فيما كانت عليه من التباعد عن الحق بحال القلوب المذكورة».^٤

نُقل عن الخليل إن العنقاء اسم ملك وتأنيته للنظر إلى لفظ العنقاء، ونُقل عن الأزهري عن المنذر عن المفضل عن ابن الكلبي أن نحو إلى الرس جبلاً مشهوراً بـ 'دَمَح' بفتح الدال المهملة، وسكون الميم، والخاء المعجمة سمكه في السماء قدر ميل وفيه طائر من أحسن الطيور لها عنق طويل لونها مشوب بكل الألوان وكان من عادتها أن تنقض على الطيور فتأكلها فجاءت يوماً ولم تجد طيراً فانقضت على صبي فذهبت به فسميت عنقاء مغرب لأنها تغرب بكل ما أخذته ثم انقضت يوماً على جارية قارت الحلم فذهبت بها فشكوها إلى نبيهم حنظلة بن صفوان فدعا عليها فقال: 'اللهم خذها واقطع نسلها'، فأصابته صاعقة فاحتوت فضربت لها العرب مثلاً في أشعارهم وأنشد البحري^٥: [الطويل]

أَنْتَ دُونَ ذَاكَ الدَّهْرِ أَيَّامُ جُرْهُمِ وَطَارَتْ بِذَاكَ الْعَيْشِ عَنَّقَاءُ مُعْرِبِ^٦

^١ الاستعارة التمثيلية: تركيب استعمل في غير ما وضع له لعلاقة المشابهة مع قرينة مانعة من إرادة معناه الأصلي، ومن خصائصها: حذف المشبه عادة، وحذف أداة التشبيه. علوم البلاغة محمد أحمد قاسم ومحيي الدين ديب ص ٢١٣.

^٢ ح م - كما في قولهم إني.

^٣ ينظر: أسرار البلاغة لعبد القاهر الجرجاني، ص ١١٢.

^٤ الكشاف للزنجشري، ٥٠/١.

^٥ م: الماء

^٦ ديوان البحري، ١٤٤/١.

^٧ حاشية القونوي على تفسير البيضاوي، ٦٠/٢.

{الثالث:} إن الإسناد مجازي من^١ إسناد الفعل إلى السبب كما في قولهم: بنى الأميرُ المدينة^٢. فإن ذلك أي المنع عن قبول الحق {أن ذلك في الحقيقة} فعل الشيطان أو الكافر، {نفسه} لكن لما كان صدوره عنه بإقداره تعالى إياه أسند إليه إسناد الفعل إلى المسبب. {فيكون بمنزلة: "أحى الأرض الربيع" في كون المسند والإسناد مجازين^٣، ورد هذا بأنه يقتضي صحة إسناد الشرور والقبائح إليه تعالى باعتبار الأقدار والتمكين.

{الرابع:} أن لا يكون الختم مجازاً عن [٩٤و] الإلحاء إلى الكفر، والمنع عن قبول الحق ليمتنع إسناده إلى الله تعالى بل عن ترك القسر والإلحاء للإيمان، وحينئذ يصح إسناده إلى الله تعالى حقيقة^٤، وذلك {أن أعراقهم لما رسخت في الكفر واستحكمت بحيث لم يبق طريق إلى تحصيل إيمانهم سوى الإلحاء والقسر، ثم لم يقسرهم إبقاء} لهم {على غرض التكليف، فإنه مدار التكليف والاختبار على القدرة والاختيار} {عبر} جواب لما {عن تركه بالختم} لعلاقة السببية بينهما فإن الختم سبب لعدم التعرض لشيء محتوم عليه وتركه على حاله^٥. {فإنه} أي عدم قسدهم، وتركهم على حالهم {سد لإيمانهم}. {لأنه سد لطريقه، ثم ليس المقصود من تركه تعالى قسرهم إلى الإيمان مدلوله الحقيقي، بل هو كناية عن تناهيهم في الكفر والضلال؛ إذ ينتقل منه إلى أن مقتضى حالهم الإلحاء لولا مانع ابتناء التكليف على الاختيار، ومنه إلى أن الآيات والنذر لا تفيد لهم، ومنه إلى إصرارهم على الكفر وتناهيهم في الضلال وهو معنى قوله: {وفيه} أي في إسناد الختم إلى الله تعالى بالمعنى المذكور {إشعار} بطريق الكناية {على تمادي} أي ترقى {أمرهم في الغي} أي الضلالة والخيبة {وتناهي انهماكهم في الضلال والبعي}. {وردّ هذا أيضاً بأنه حال عن القرينة.

{الخامس: أن يكون حكاية لما كان الكفرة يقولون} أي نقلاً بالمعنى لا بعبارتهم {مثل: ﴿قُلُوبُنَا فِي أَكِنَّةٍ مِمَّا نَدْعُونَآ

إِلَيْهِ وَفِيْءَاذَانَا وَقُرْءَانِنَا وَبَيْنَنَا وَبَيْنَكَ حِجَابٌ﴾ [فصلت، ٥/٤١]} "فإن كون^٦ القلوب في أكنة هو بمعنى الختم عليها كما أن ثبوت الوقور في الأذان ختم عليها وثبوت الحجاب تغطية للأبصار {تحمكاً واستهزاءً بهم} مفعول له للحكاية وكونها للتهكم مما يعرف بالذوق السليم والإسناد إلى الله تعالى حينئذ حقيقة لأنهم يجوزون إسناد القبيح إلى الله تعالى وإما الختم فيجوز أن يكون حقيقة بناء على ما ذكر

^١ ح م + باب.

^٢ ينظر: عروس الأفراح، للسبكي ١/٤٢٢؛ الإيضاح للقزويني، ١/١١٧.

^٣ المطول للفتزاني، ص ٢٢.

^٤ ينظر: الحاشية على الكشف للجرجاني، ١/٤٥٢.

^٥ في هامش م: بالباء الموحدة.

^٦ في هامش م: بالياء المثناة.

^٧ ينظر: حاشية القونوي على تفسير البضاوي، ٢/٦٢.

^٨ ح م: يكون.

في قوله تعالى: ﴿وَقَالُوا قُلُوبُنَا غُلْفٌ﴾ [البقرة، ٨٨/٢] إنهم أرادوا أغطية جبلة وفطرة وأن يكون مجازاً بناء على ما ذكر في قوله تعالى:

﴿وَقَالُوا قُلُوبُنَا فِي أَكْتَرٍ﴾ الآية. [فصلت، ٥/٥] أنها تمثيلات لبُني قلوبهم عن الحق. "١" {كقوله تعالى: ﴿لَمْ يَكُنِ الَّذِينَ كَفَرُوا مِنْ

أَهْلِ الْكِتَابِ وَالْمُشْرِكِينَ﴾ الآية. [البينة، ١/٩٨]} فإنه تحكم بالكفرة من أهل الكتاب ونقل بالمعنى لما كانوا يقولون قبل البعثة لا ينفك

عن ديننا ولا نتركه حتى يبعث النبي الموعود في التوراة الإنجيل، وردّ هذا أيضاً بأن سوق الكلام يأباه، لأنّ القصد بختم الله إلى تقرير ما تقدم من حال الكفار وتأكيده سواء جعل الاستئناف أو لا.

{السادس: إن ذلك} الختم يكون {في الآخرة}، جزاءً على قبح أعمالهم، فيكون الإسناد على حقيقة {وإنما أخبر عنه

بالماضي لتحقيقه [وتيقن وقوعه ويشهد له قوله تعالى: ﴿وَنَحْشُرُهُمْ يَوْمَ الْقِيَمَةِ عَلَىٰ وُجُوهِهِمْ عُمِيَائًا وَبُكْمًا وَصُتًّا﴾ [الإسراء،

٩٧/١٧]]} ورد هذا أيضاً بما رُذِّ به الخامس.

{السابع: أن المراد بالختم} ليس ما ذكر ليُمتنع إسناده إلى الله تعالى بل [٩٤ظ] {وَسُمِّ قُلُوبُهُمْ بِسْمَةِ} أي علامة {تعرفها

الملائكة، فيعضوهم [وينفرون عنهم، وعلى هذا المنهاج كلامنا وكلامهم فيما يضاف إلى الله تعالى من طبع وإضلال ونحوهما]} فيكون ختم استعارة تبعية حيث استعير الختم للوسم، ثم اشتق منه الفعل والقول بأن حاصله إن الختم كناية عن الوسم^٢ لأنّ الشيء عند البلوغ

إلى آخره يوضع عليه علامة يتميز بها عن غيره وهم محض ورد هذا أيضاً بما رُذِّ به الخامس. بأنه غير مناسب لما بعده من قوله: ﴿وَعَلَىٰ

أَبْصَرِهِمْ عَشْوَةً﴾.

{و﴿وَعَلَىٰ سَمْعِهِمْ﴾ معطوف على قلوبهم} داخل تحت الختم لا أنه خبر لغشاوة أو عامل فيها على التنازع، وداخل

تحت التغشية {لقوله تعالى: ﴿وَخَتَرْنَا عَلَىٰ سَمْعِهِمْ وَقَلْبِهِمْ وَجَعَلْنَا عَلَىٰ بَصَرِهِمْ عَشْوَةً﴾ [الجاثية، ٢٣/٤٥] فإنه يدل على ما ذكرنا إذ

^١ اختصر المؤلف قول السيد الشريف الجرجاني: فإن كون القلوب في أكنة هو معنى الختم عليها، كما أن يكون ما نحن فيه حكاية لما كان الكفرة يقولونه لا بعبارتهم، فإن كون القلوب في أكنة هو معنى الختم عليها، كما أن ثبوت الوقر في الأذان ختم عليها، وثبوت الحجاب تغشية للأبصار، وكون هذه الحكاية على سبيل التهكم بهم مما يعرف بالذوف السليم والإسناد إلى الله تعالى حينئذ حقيقة، لأنهم يجوزون إسناد القبيح إلى الله تعالى، وأما الختم فيجوز أن يكون حقيقة وأن يكون مجازاً فإنه ذكر في قوله تعالى: ﴿وَقَالُوا قُلُوبُنَا غُلْفٌ﴾ [البقرة، ٨٨/٢] أنهم أرادوا أنها في أغطية جبلة وفطرة، وفي قوله: ﴿وَقَالُوا قُلُوبُنَا فِي أَكْتَرٍ﴾

﴿الآية. [فصلت، ٥/٥] أنها تمثيلات لبني قلوبهم عن الحق. الحاشية على الكشف للجرجاني، ٤٥٢/١.

^٢ الدر المصون للسمين الحلبي، ١١٣/١.

الآيات يفسر بعضها بعضاً، وإنما قدّم القلب في: ﴿حَتَرَ اللَّهُ عَلَى قُلُوبِهِمْ﴾، وقدّم السمع في: ﴿وَحَتَرَ عَلَى سَمْعِهِ وَقَلْبِهِ﴾؛ لأنّ هذا المقام مقام بيان إصرارهم على الكفر عدم قبولهم الإيمان، وذلك مما يتعلق بالقلب فالمناسب تقديمه. وقد عرفت إنّ ذلك المقام مقام بيان عدم قبولهم النصح وعدم مبالأهم بالمواعظ، وذلك مما يتعلق بالسمع فالمناسب تقديمه، وهذه النكتة أيضاً مما تفرّدت به. {وللوفاق على الوقف عليه،} هذا وما قبله دليلان نقليان، وقوله: {ولأنتهما لما اشتركا} [في الإدراك من جميع الجوانب جعل ما يمنعهما من خاص فعلهما الختم الذي يمنع من جميع الجهات، وإدراك الأبصار لما اختص بجهة المقابلة جعل المانع لها عن فعلها الغشاوة المختصة بتلك الجهة،] إلخ. دليل عقلي على ما ذكر. واعترض عليه بأن اللفظ الغشاوة لا يبنى عن خصوص جهة المحاذاة بل إنّما ذكر لأنّ الغشاء في أمراض العين مشهور. وأجيب بأنّ الغشاء إنّما يكون بين الرائي والمرئي واختصاصه بالمقابلة واضح لا ستره به.

{وكرر الجار} في قوله: ﴿وَعَلَى أَنْصَرِهِمْ﴾ {ليكون} أي تكراره {أدل على شدة الختم في الموضوعين} فإن ختم يستعمل تارة متعددا بنفسه يقال: "ختمته فهو مختوم"، وأخرى بـ "على" يقال: "ختم عليه فهو مختوم عليه". فإذا أستمع بـ "على" يراد الدلالة على شدة الختم، لأنّ زيادة اللفظ لزيادة المعنى؛ ولا معنى يناسب ههنا سوى الشدة. فإذا كرّر يراد زيادة الدلالة على شدته فيما دخل فيه {و} على {استقلال كل منهما} أي من القلوب والسمع {بالحكم}. وهو الختم عليه فإن ملاحظة معنى الجار في كل منهما يقتضي أن يلاحظ مع كل واحد معنى الفعل المتعدي به، فكان الفعل مذكور مرتين هكذا يجب أن يفهم هذا المقام. والعجب أن صاحب الكشاف ذكر الفائدة الأولى^١ دون الثانية، ولم يتعرض لحلّهما جمهور الشراح وبعض أفاضل المتأخرين منهم، بيّنها بما هو بيان للثانية. {ووحّد السمع للأمن من اللبس} كما وحّد في قوله: [الوافر]

"كُلُوا فِي بَعْضِ بَطْنِكُمْ تَعَفُّوا"^٢

^١ في هامش م: قال صاحب الكشاف: فإن قلت: أي فائدة في تكرير الجار في قوله: ﴿وَعَلَى سَمْعِهِمْ﴾؟ قلت: لو لم يكرر لكان انتظاماً للقلوب والأسماع في تعدية واحدة وحين استجدّ للأسماع تعدية على حدة، كان أدل على شدة الختم في الموضوعين. الكشاف للزنجشيري، ٥٢/١. وقال الفاضل الشریف لأن الملاحظة معنى الجار في كل كنهما يقتضي أن يلاحظ منه كل واحد معنى الفعل المتعدي وكان الفعل مذكوراً مرتين. الحاشية على الكشاف للسيد الشريف الجرجاني، ص ٣٠٥.

^٢ كُلُوا فِي بَعْضِ بَطْنِكُمْ تَعَفُّوا فَإِنَّ زَمَانَكُمْ زَمَنٌ حَيِّصٌ
ومما جاء في الشعر على لفظ الواحد يراد به الجميع. أي كَلُوا فِي بَعْضِ بَطْنِكُمْ. وأفرد البطن لأمن اللبس، أي لا تملؤها، فإن أطعمتموني عفتكم عن الطعام. وعف يعف - بكسر عين المضارع - من باب ضرب يضرب. ثم قال: فإن زمانكم، أي أمرتكم بذلك لأن زمانكم مجذب. والخميص: الضامر البطن. فشبه الزمان المجذب بالرجل الجائع على طريق الكناية، ووصفه بالخميص تخيّل لذلك. الكشاف للزنجشيري، ٤٧٩/١؛ الكتاب لسيبويه، ٢١٠/١؛ خزائن الأدب لعبد القادر بن عمر البغدادي، ٥٦٠/٧، ٥٣٧، ٥٥٩. وفي هامش م: فإن زمانكم زمنٌ حيصٌ.

وهذا شائع مطرد عند أمن اللبس، وإما إذا لم يؤمن كقولك: فرسهم وثوبهم، وأنت تريد الجمع^١ فلا يصح {واعتبار الأصل،} عطف على الأمن {فإنه مصدر في أصله والمصادر لا تجمع.} وهذا أيضًا شائع مطرد هذان يفيدان الجواز،/[٩٥و] «وإما المرجح فالاختصار والتفنن بتوحيد السمع وجمع أخويه مع إشارة لطيفة إلى أن مدركاته نوع واحد ومدركاتها أنواع مختلفة. قيل: دلالة وحدته على وحدة متعلقة لا يُعلم أنها من أي الدلالات ورُدَّ بأنها التزامية يكتفي^٢ فيها بأي لزوم ولو بحسب الاعتقاد في اعتبارات البلغاء.^٣ {أو على تقدير مضاف} عطف على للأمن بتقدير بناء {مثل وعلى حواس} أي مواضع {سمعهم} "فيكون السمع حينئذ بمعنى المصدر وفيما سبق من الوجهين كان بمعنى القوة السامعة."^٤ {والأبصار جمع بصر وهو: إدراك العين، وقد يطلق مجازاً على القوة الباصرة، وعلى العضو} وكذا السمع، {يعنى أنه إدراك السامع وقد يطلق مجازاً على القوة السامعة^٥ على العضو {ولعل المراد بهما} أي بالسمع والأبصار {[في الآية العضو لأنه أشد مناسبة للختم والتغطية، وبالقلب ما هو محل العلم] وقد يطلق ويراد به العقل والمعرفة كما قال تعالى: ﴿إِنَّ فِي ذَلِكَ لَذِكْرَى لِمَنْ كَانَ لَهُ قَلْبٌ﴾ [ق، ٣٧/٥٠]. أقول: هذا مخالف لمختاره حيث قال: "أي قلب واع يتفكر في حقائقه، وفي تنكير القلب وإبهامه تفخيم وإشعار بأن كل قلب لا يتفكر ولا يتدبر!"^٦

وقد نقله الشيخ **عبد القاهر** عن بعض المفسرين، ثم شدد عليه النكير في هذا التفسير، وقال: وإن كان المرجع فيما ذكرناه عند التحصيل إلى ما ذكره، ولكن ذهب عليه أن الكلام مبني على تخيل أن من لا ينتفع بقلبه فلا ينظر ولا يعي بمنزلة من عدم قلبه جملة، كما تقول في قول الرجل إذا قال: 'قد غاب عني قلبي' أو 'ليس يحضر في قلبي' أنه يريد أن يُخَيَّل إلى السامع أنه غاب عنه قلبه بجملة، دون أن يريد الأخبار أن علمه لم يكن هناك، وإن كان المرجع عند التحصيل إلى ذلك؛ وكذا إذا قال: 'لم أكن ها هنا' يريد غفلته عن الشيء؛ فهو يضع كلامه على التخيل.^٧

قال صاحب **الإيضاح**^٨: «كلام الشيخ حق، لأنَّ المراد بالآية الحث على النظر والتقريع على تركه، فإن أراد هذا المفسر بتفسيره إن المعنى لمن كان له عقل مطلقاً فهو ظاهر الفساد، وإن أراد المعنى: لمن كان له عقل ينتفع به ويُعمله فيما خلق له من النظر: فتفسير

^١ الكشف للزنجشري، ٥٢/١.

^٢ م: مكثفي.

^٣ الحاشية على الكشف للجرجاني، ٣٠٥/١.

^٤ الحاشية على الكشف للجرجاني، ٣٠٥/١.

^٥ ح - يعني أنه إدراك السامع وقد يطلق مجازاً على القوة السامة، صح في الهامش.

^٦ تفسير البيضاوي ١٤٤/٥.

^٧ الإيضاح في علوم البلاغة للزويبي، ص ٣١٥.

^٨ محمد بن عبد الرحمن بن عمر، جلال الدين القزويني الشافعي، المعروف بخطيب دمشق. قاض، من أدباء الفقهاء (٧٣٩ هـ / ١٣٣٨ م). من كتبه، تلخيص المفتاح في المعاني والبيان، والإيضاح في شرح التلخيص. شذرات الذهب لابن العماد العكري، ٢٧/٨؛ الإعلام للزركلي ١٩٢/٦.

القلب بالعقل ثم تقييد العقل بما قيده عَرِيٌّ عن الفائدة؛ لصحة وصف القلب بذلك بدليل قوله تعالى: ﴿لَهُمْ قُلُوبٌ لَا يَفْقَهُونَ بِهَا﴾ [الأعراف، ١٧٩/٧].^١

{ وإنما جاز إِمالتها مع الصاد } وهو من حروف الاستعلاء وكان ينبغي أن يمنع من الإمالة { لأنَّ الراء المكسورة تغلب المستعلية لما فيها من التكرير. } "فكأن فيها كسرتين وذلك أغون شيء على الإمالة وأن يمال له ما لا يمال" ^٢ { [وَعِشَاوَةٌ رَفَعُ بِالْإِبْدَاءِ عِنْدَ سَبْيِهِ، وَبِالْجَارِ وَالْجُرُورِ عِنْدَ الْأَخْفَشِ،] وَيُؤَيِّدُهُ } أي رأي الْأَخْفَشِ ^٣ { العطف على الجملة الفعلية. } أقول: هذا تأييد ظاهري، والتحقيق إنها اسمية عطفت على الفعلية، والنكتة في تغيير الأسلوب ما سبق فلا تغفل! { وقرئ } أي غشاوة { بالنصب [على تقدير، وجعل على أبصارهم غشاوة،] } وكسر العين وهو ما قال في الكشاف: «وقرئ غشاوة بالكسر والنصب.» ^٤ قيل: «لا بد في النصب مطلقاً من تقدير فعل كجعل وأحدث على طريقة قوله: علفته تبنا وماء بارداً ويرده» ^٥ قوله: { أو على حذف الجار [وإيصال الختم بنفسه إليه والمعنى: وختم على أبصارهم بغشاوة،] } إلخ. { وقرئ بالضم والرفع [وبالفتح والنصب وهما لغتان فيها. وغشاوة بالكسر مرفوعة، وبالفتح مرفوعة ومنصوبة] } أي ضم الأول ورفع الآخر وهكذا البواقي / [٩٥ ظ] { وعشاوة بالعين } المفتوحة { الغير المعجمة } من العشا بالقصر، وهو داء في العين يمنع الأبصار بالليل دون النهار ومنه الأعشى، ^٦ ولعل المعنى حينئذ يبصرون الأشياء إبصار غفلة لا إبصار عبرة. ^٧

{ ﴿وَلَهُمْ عَذَابٌ عَظِيمٌ﴾ } وعيد وبيان لما يستحقونه. والعذاب كالنكال بناءً، ومعنى تقول: عذب عن الشيء ونكل عنه إذا أمسك، ومنه الماء العذب لأنه يجمع العطش ويردعه [ولذلك] أي لقمعه العطش وردعه { سمي } الماء العذب { نقاخاً } بالخاء المعجمة لنقحه العطش أي كسره ^٨ { وفراتاً } لرفته العطش على قلب الحروف أي كسره ^٩ { ثم اتسع } عطف على قوله: والعذب كالنكال ^{١٠}. أي:

^١ الإيضاح في علوم البلاغة للقزويني، ص ٣١٦.

^٢ الكشاف للزمخشري، ١٦٩/١.

^٣ ينظر: معاني القرآن للأخفش ١/٣٦. | وهو أبو الحسن سعيد بن مسعدة الماشعي بالولاء النحوي البلخي المعروف بالأخفش الأوسط عالم باللغة والأدب، (٨٣٠ هـ/ ١٢١٥ م). وصنف كتاباً، أبرزها تفسير معاني القرآن. وفيات الأعيان لابن خلكان، ٢/٣٨٠؛ سير أعلام النبلاء للذهبي، ٧/٢٥؛

^٤ الكشاف للزمخشري، ٥٣/١.

^٥ الحاشية على الكشاف للسيد الشريف الجرجاني، ص ٣٠٥.

^٦ القاموس المحيط للفيروزآبادي، ١٣١١/١.

^٧ الحاشية على الكشاف للسيد الشريف الجرجاني، ص ٤١٢.

^٨ لسان العرب لابن منظور، ٣/٦٥؛ الغريين للهروي، ٦/١٨٧٦.

^٩ ينظر: نهاية الأرب في فنون الأدب للنويري، ٥/٣١٧؛

^{١٠} الكشاف للزمخشري، ٥٣/١.

وقع الاتساع في العذاب بالتعميم.^١ { فأطلق على كل ألم فادح } بالفاء من فدحني الشيء أي أثقلني^٢ { وإن لم يكن نكالا، أي: عقاباً يردع الجاني عن المعادة } فهو { أي العذاب } أعم منها { أي مما يكون نكالا وما لا يكون نكالا لوجوده في كل منهما وبدون الآخر. ومن أرجع الضمير إلى العقاب، فقد زاغ عن سنن الصواب. { وقيل اشتقاقه من تعذيب الذي هو إزالة العذب } فإن قيل: الثلاثي كيف يشتق من المزيد فيه؟

قلنا: المزيد فيه إذا كان أظهر وأشهر يقال أن الثلاثي مشتق منه، كما قالوا: الوجه مشتق من المواجهة. { كالتقذية والتمريض^٣. { بمعنى إزالة القذي، وهو ما يسقط في العين وفي الشراب^٤ { والعظيم نقيض الحقير { والكبير نقيض الصغير، فكما أن الحقير دون الصغير، فالعظيم فوق الكبير، { المراد بالنقيض ههنا ما يُدفع به الشيء عرفا فإذا قيل: هذا أكبر أو عظيم. دفع الأول بأنه صغير، والثاني بأنه حقير؛ ولما كان في توصيف العذاب بالعظيم نوع خفاء حتى قال في تفسير الكواشي: ^٥ «قوي غاية القوة دائم في الآخرة.»^٦ بيّنه بقوله: { ومعنى التوصيف به [أنه إذا قيس بسائر ما يجانسه قصر عنه جميعه وحقر بالإضافة إليه] { إلخ. { ومعنى التنكير في الآية [أن على أبصارهم نوع غشاوة ليس مما يتعارفه الناس،] { يعني أن التنكير في غشاوة وعذاب عظيم للتنوعية لا التعظيم،^٧ وأما الثاني فظاهر لأن صريح وصفه يفيد، وأما الأول فلائنه الأنسب بالثاني. { وهو التعامي [عن الآيات، ولهم من الآلام العظام نوع عظيم لا يعلم كنهه إلا الله.] { أثره على العمي تنبيهها على أن ذلك من سوء اختيارهم وسأمة إصرارهم على إنكارهم.

﴿ وَمِنَ النَّاسِ مَن يَقُولُ ءَامَنَّا بِاللّٰهِ وَيَأْتُوهُمُ الْآخِرُ وَمَا هُمْ بِمُؤْمِنِينَ ﴾ [البقرة، ٨/٢]

{ ﴿ وَمِنَ النَّاسِ مَن يَقُولُ ءَامَنَّا بِاللّٰهِ وَيَأْتُوهُمُ الْآخِرُ ﴾ لما افتتح سبحانه وتعالى بشرح حال الكتاب وساق لبيانه،

ذكر المؤمنين الذين أخلصوا دينهم لله تعالى وواطأت فيه قلوبهم ألسنتهم، [وثنى بأضدادهم الذين محضوا الكفر [ظاهراً وباطناً] { هكذا

^١ ينظر: حاشية القونوي على تفسير البضاوي، ٧٧/٢.

^٢ الصحاح للجوهري، «فدح» معجم مقاييس اللغة، لابن فارس، ٤٨٤/٤.

^٣ في هامش م: أي إزالة المرض.

^٤ كتاب العين للفراهيدي، ٢٠٢/٥؛ الصحاح للجوهري، «قذى».

^٥ التلخيص في تفسير القرآن العظيم ويسمى بتفسير الكواشي. أحمد بن يوسف بن الحسن بن رافع ابن الحسين بن سويدان الشيباني الموصلي، موفق الدين أبو

العباس الكواشي { ت. ٦٨٠ هـ / ١٢٨١ م. { حققه أ.د. محي هلال السرحان، مركز البحوث والدراسات الإسلامية - بغداد، ٢٠٠٦ م.

الأعلام للزركلي، ٢٧٤/١.

^٦ تفسير الكواشي، ١٧٠/١.

^٧ ينظر: حاشية القونوي على تفسير البضاوي، ٨٠/٢.

قال صاحب **الكشاف** أيضاً^١. واعترض عليه بأنه إنما يصح إذا جعل التعريف في الذين كفروا للعهد مراداً به ناس هم أعلام الكفر، وأما إذا أُخِل على الجنس سواء جعل عاماً خُص بالخبر أو مطلقاً قُيّد به على ما مر ففيه إشكال لتناوله المصيرين من الماحضين والمنافقين معاً. وأجاب عنه شراحه بأنه لما أُفرد المنافقون وفصل أحوالهم بما لا مزيد عليه علم أن المقصود الأصلي بذكر ذلك الحكم المشترك بينهما الماحضون فقط فإن قيل: لا ورود للاعتراض عليه عن أصله ليجتاز إلى هذا التكليف في دفعه لأنّه قال في تفسير قوله تعالى: ﴿الَّذِينَ

يُؤْمِنُونَ بِالْغَيْبِ ﴿﴾ «فإن قلت: ما الإيمان الصحيح؟ قلت: أن يعتقد الحق ويعرب عنه بلسانه يصدق به عمله. فمن أخل بالاعتقاد وإن شهد وعمل فهو منافق. ومن أخل بالشهادة وهو كافر. ومن أخل بالعمل فهو فاسق.»^٢ فإذا كان لكافر مقابلاً [٩٦ و] للمنافق عنده كيف يتوجه على هذا الاعتراض؟ نعم يرد على ظاهر كلام المصنّف حيث جعل الإيمان عبارة عن التصديق،^٣ فجوابه ما أشار إليه أن المراد بالذين كفروا الماحضون المجاهرون بالكفر بقرينة السباق، وهو ذكر المؤمنين ظاهراً وباطناً، والسياق وهو ذكر المنافقين وتفصيل أحوالهم. قلنا: قد أطلق لفظ الكافر على ما يعمّ الماخض والمنافق أما بالاشتراك والتجوز حيث قال: «الكفر جمع الفريقين معاً وصيّرتهم جنساً واحداً وكون المنافقين نوعاً من هذا نوعي هذا الجنس مغايراً للنوع الآخر بزيادة زادوها على الكفر الجامع بينها من الخديعة والاستهزاء لا يخرجهم من أن يكونوا بعضاً من الجنس.»^٤ وسيأتي لهذا زيادة تحقيق وتدقيق إن شاء الله تعالى. {ولم يلتفتوا لفته} أي لفت الإيمان أو الله تعالى يقال لا تلتفت لفت فلان، أي لا تنظر إليه {رأساً، ثلث بالقسم الثالث} المذبذب {المتردد} [بين القسمين، وهم الذين آمنوا بأفواههم ولم تؤمن قلوبهم تكميلاً للقسم، وهم أخصب الكفرة وأبغضهم إلى الله لأنهم] مؤهوا الكافر {أي ستروه بالإيمان الظاهري يقال: «موهت الشيء أي طليته بذهب أو فضة وتحتة نحاس أو حديد.»^٥

{فخلطوا به} أي بالكفر {خداعاً} كما قال تعالى: ﴿يُخْلِدُونَ اللَّهَ وَالَّذِينَ ءَامَنُوا﴾ [البقرة، ٩/٢] {واستهزاء} كما قالوا إنما نحن مستهزؤون. {ولذلك طول في بيان خبثهم} بذكر ادعائهم إحاطة الإيمان من جانبي المبدأ والمعاد ومخادعتهم، ومرض في

^١ ينظر: الكشاف للزخشري، ٥٤/١.

^٢ الكشاف للزخشري، ٣٩/١.

^٣ ينظر: تفسير البضاوي، ٣٧/١.

^٤ الكشاف للزخشري، ٥٤/١.

^٥ تهذيب اللغة للهروي، ٢٥٠/٦؛ معجم مقاييس اللغة لابن فارس، «موه»؛ المغرب للمطري، ص ٤٤٩.

^٦ وفي هامش م: قد يتوهم جهلهم على صيغة المصدر والمضاف إلى الضمير عطفاً على خبثهم وكذا استهزاء بهم وهو خطأ لعدم التطويل في بيان جهلهم واستهزائهم فتدبر!

قلوبهم، وكذبهم، وإفسادهم في الأرض، وتسفيههم^١ المؤمنين {وجهلهم} بقوله تعالى: ﴿وَمَا يَشْعُرُونَ﴾ [البقرة، ١١/٢] ﴿وَلَا يَكُن

لَا يَشْعُرُونَ﴾ [البقرة، ١٢/٢]، ﴿وَلَا يَكُن لَّآ يَعْلَمُونَ﴾ [البقرة، ١٣/٢] وهو عطف على طول. {واستهزاء} عطف

على "طول" أو "جهلهم" {هم} حيث قال الله: ﴿يَسْتَهْزِئُ بِهِمْ﴾ [البقرة، ١٥/٢]. {وتحكم بأفعالهم} حيث قال: ﴿أُولَئِكَ

الَّذِينَ اشْتَرُوا الصَّلَاةَ بِالْهَدْيِ فَمَا رِيحَتِ رِجْدَتُهُمْ﴾ [البقرة، ١٦/٢] {وسجل على عملهم وطغيانهم} أي حكم بحكم حكما

قطعا حيث قال: ﴿وَيَمْدُدُّ فِي طُعَيْنِهِمْ﴾ [البقرة، ١٥/٢] {وضرب لهم الأمثال} وأنزل فيهم ﴿إِنَّ الْمُنَافِقِينَ فِي الدَّرَكِ الْأَسْفَلِ

مِنَ النَّارِ﴾ [النساء، ١٤٥/٥] حيث قال: ﴿مَثَلُهُمْ كَمَثَلِ الَّذِي اسْتَوْقَدَ نَارًا﴾ إلخ. [البقرة، ١٧/٢] {وقصتهم} حال كونها

ناشئة {عن} أولها إلى {آخرها معطوفة على قصة المصرين} أي ليس هذا من عطف جملة على جملة ليطلب بينهما المناسبة المصححة

للعطف بل من^٢ عطف مجموع جمل متعددة مسوقة لغرض على مجموع جمل أخرى مسوقة لغرض آخر. فيشترط فيه التناسب بين الفريضين

دون آحاد الجمل الواقعة في المجموعين فليحفظ هذا فإنه غير مشهور في كتب المعاني لا سيما المتون.

{[والناس أصله أناس لقولهم: إنسان وأنس وأناسي فحذفت الهمزة] حذفها في لوقة} فإن أصلها "ألوقة وهي الزيد بالزط،

وقيل الزيد وحدها قال: [الطويل]

خديثك أشهى عندنا من ألوقة تعجلها^٣ طيان شهوان للطعم^٤

ويقال: «لوق الطعام إذا أصلح بالزيد»^٥، وهذا يدل على أن اللوق لغة أخرى. {وعوض عنها حرف التعريف ولذلك لا يكاد يُجمع

بينهما. وقوله: إِنَّ المنايا يَطْلَعْنَ على الأتاس الآمِنِينَ وهو اسم جمع} كرخال {بالضم اسم / [٩٦ ظ] جمع رَخَلَ بكسر الخاء وهي أنثى من

ولد الضأن^٦. {إذ لم يثبت فعال في أبنية الجمع. مأخوذ من أنس لأنهم يستأنسون بأمناهم.} أو أنس [لأنهم ظاهرون مبصرون،] {بمعنى

أبصر، {ولذلك} أي لكونهم ظاهرين {سموا بشرا} لأن البشر والبشرة ظاهر جلد الإنسان وبشرة الأرض ما ظهر من نباتها^٧. {كما

^١ م - تسفيههم، صح في الهامش.

^٢ ح م - من.

^٣ ح م: يعجلها

^٤ لم أقف على اسم قائله. أساس البلاغة للزمخشري، ٣٢/١.

^٥ معجم مقاييس اللغة لأبي الحسين، ٢٢٢/٥.

^٦ الصحاح للجوهري، «رخل».

^٧ الصحاح للجوهري، «بشر».

سمي الجن جنناً لاجتنائهم { أي اختفائهم } { واللام فيه للجنس، ومن موصوفة إذ لا عهد } فكأنه قال: ومن الناس ناس يقولون. { فإن قيل: ما فائدة مثل هذا الأخبار؟

أجيب: «بأن مضمون الجار والمجرور يجعل مبتدأ على معنى، وبعض الناس أو بعض منهم من اتصف بما ذكر فيكون مناط الفائدة تلك الأوصاف، لا بُد في وقوع الظرف بتأويل معناه مبتدأ يؤيده قول الحماسي:

مِنْهُمْ لُيُوثٌ لَا تُرَامُ وَيَعْضُهُمْ مِمَّا قَمَشَتْ وَضَمَّ حَبْلُ الْحَاطِبِ.^١

حيث قابل لفظه منهم بما هو مبتدأ أعني لفظ بعضهم»^٢ { أو للعهد والمعهود: هم الذين كفروا ومن موصولة } جعل من موصوفه مع الجنس موصوله مع العهد رعاية للمناسبة والاستعمال، أما المناسبة فالأنّ الجنس منهم لا تعيين فيه فناسب أن يعبر عن بعضه بما هو نكرة والمعهود معين فناسب أن يعبر عن بعضه بمعرفة، وأما الاستعمال فكما في قوله تعالى: ﴿مِنَ الْمُؤْمِنِينَ رِجَالٌ صَدَقُوا مَا عَاهَدُوا اللَّهَ﴾ [الأحزاب ٢٣/٣٣] حيث عبر عن البعض بالنكرة حين أريد بالمؤمنين الجنس وفي قوله تعالى: ﴿وَمِنْهُمْ الَّذِينَ يُؤْذُونَ النَّبِيَّ﴾ [التوبة، ٦١/٩] حيث عبر عن البعض بالمعرفة حين أريد بالضمير الجماعة المعينة،^٣ وأراد بالذين كفروا المعهودين من^٤ الكفار المختوم على قلوبهم سواء كانوا مجاهرين أو منافقين ومن إذا حملت على الموصولة { مراداً بها ابن أبي وأصحابه ونظراؤه } ممن أصر على النفاق، وختم على قلبه { فإنهم من حيث أنهم صمموا على النفاق دخلوا في عداد الكفار المختوم على قلوبهم } المعهودين غاية ما في الباب أنهم اختصوا بزيادة هو تمويه الكفر بالخداع والاستهزاء ونحو ذلك. { واختصاصهم بزيادات زادوها على الكفر لا يأبى } أي لا يمنع { دخولهم تحت هذا الجنس } المعهود باعتبار كونه حصّة من مطلق الكافر كما أن اختصاص الماحضين بزيادة هي المجاهرة بالإنكار لا يأبى دخولهم تحت هذا الجنس أيضاً.

{ فإن الأجناس إنما تتنوع بزيادات يختلف فيها أبعاضها } كالحَيَّوان مثلاً فإنه إذا تنوع بنطاق وناهق وصاهل ونحو ذلك، يختلف فيها أبعاضه وحصصه { فعلى هذا تكون الآية } يعني من الناس الآية { تقسيماً للقسم الثاني } وهو الذين كفروا المختوم على قلوبهم قسمين أحدهما: الماحضون، والآخر: المنافقون وإن كان المتبادر من أول الكلام. أن كل واحد من المؤمنين المخلصين، والكافرين الماحضين، والمنافقين المذبذبين قسم مستقل من المكلف؛ والتحقيق أن الجنس المنحصر في نوعين إذا ذكر في مقام ثم أفرد أحدهما بالذكر بطريق

^١ ديوان الحماسة لابي تمام ص ١٢٥؛ شرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص ٢٦٤.

^٢ الحاشية على الكشف للجراني، ٤١٧/١.

^٣ ينظر: حاشية القونوي على تفسير البضاوي، ٩٦/٢.

^٤ ح م - من.

الإخراج منه تعين الآخر بالإرادة في الأول/[٩٧و] وههنا كذلك فإن الذين كفروا عبارة عن المختوم على قلوبهم؛ وله نوعان الماحضون والمنافقون. فإذا أخرج المنافقون منه تعين الماحضون بالإرادة من الذين كفروا بهذا الطريق لا بأنهم المرادون منه ابتداء وهو معنى قوله: أولاً، وثنى بأضدادهم، وثلت بالقسم الثالث المذبذب. ثم إذا جعل اللام في الناس للعهد، وجعل المنافقين بعضاً منه تعين أن يكون المعهود ذلك الجنس المتنوع إلى النوعين لا النوع القسم للمنافقين ليمتنع إطلاقه عليهم، وهو معنى قوله ههنا "فعلى هذا يكون الآية تقسيماً للقسم الثاني"، وهذا هو التحقيق لكلام صاحب **الكشاف** أيضاً لما عرفت إنه جعل الكفر ههنا أعم مما ذكر قبل. أما بالاشتراك والتجاوز وقد اضطرب كلام شراحه في هذا المقام حتى قال **النحرير**^١ وبالنظر في أربعة مواضع يظهر أنه بعد موضع إجماع واستفهام الأول تجويز كون الذين كفروا للجنس متناولاً للمصرين وغيرهم الثاني التصريح بأن الله تعالى بدأ بالمؤمنين، وثنى بالمحاضين، وثلت بالمنافقين. الثالث تخصيصه المنافقين بالمصرين على النفاق على تقدير كون الناس للعهد. الرابع جوابه عن سؤال جعل المنافقين من الكفرة المختوم على قلوبهم بأن ههنا نوعين من جنس الكفرة متميزين بمغايرات يأتي بالنعوية أي تحصلها ولا يأتي^٢ أي^٣ لا تمتنع دخولها تحت الجنسية يعني أنك قلت كيف يجعل المنافقين بعضاً من الكافرين المصرين وكلهم ليسوا مصرين؟ الجواب إما عن الأول، فيما عرفت أن تجويز التناول إنما هو بحسب الظاهر مفهوم اللفظ بلا ملاحظة القرينة الخيرية الموجبة للاقتصار على المصرين. وإما عن الثاني، فبأن الموصول إن حمل على العهد فظاهر وإن حمل على الجنس فقد عرفت أن القرينة تخصصه بالمحاضين المصرين. وأما عن الثالث، فيما عرفت أن المعهود جنس المصرين المختصر في نوعين أفرد أحدهما بالذكر بطريق الإخراج منه مع ما ذكر من تشديدات تقتضي تقييدهم بالإصرار وأما عن الرابع، فيما عرفت أن المنافق الداخل تحت جنس المصرين هو المنافق المختوم على قلبه. فإن قيل: فعلى هذا لا يكون المنافق الذي لا يصر على نفاقه داخلاً في أحكام هذه الآية. قلنا: لا بأس به^٤ كما في عدم دخول الماحض الذي لا يصر على كفره فيما تقدم وعدم دخول صاحب الكبيرة في المتقين مع كونه من المؤمنين عند الجمهور. فالذكر من الأقسام الثلاثة للمكلفين رؤسائهم وإعلامهم وهذا ما تيسر لي في هذا المحل من التحقيق والتدقيق والحل الحمد لله ملمهم الصواب وإليه المرجع والمآب.

{واختصاص الإيمان بالله واليوم الآخر بالذكر} أراد بيان وجه تخصيص الإيمان بهما بالذكر من بين جملة ما يجب الإيمان به

فذكر أربعة أوجه. الأولان: بالنظر إلى المحكي،/[٩٧ظ] والأخيران: بالنظر إلى الحكاية.

^١ وهو مسعود بن عمر بن عبد الله التفتازاني، سعد الدين. {ت. ٧٩٣هـ} الإمام العلامة، عالم بالنحو والتصريف والمعاني والبيان والأصول والمنطق وغيرها. من كتبه، تهذيب المنطق؛ المطول في البلاغة؛ المختصر؛ الإرشاد في النحو. البدر الطالع للشوكاني، ٢/ ٣٠٣؛ طبقات المفسرين للدواودي، ٢/ ٣١٩.

^٢ م: تأتي.

^٣ ح - أي، صح في الهمش

^٤ م: فيه

الأول أنه {تخصيص لما هو المقصود الأعظم من الإيمان} وهو معرفة الله تعالى، ومعرفة يوم جزاء الأعمال والعقائد فكأنه عبر عن الإيمان بأعظم أجزائه.

{و} الثاني أنه {ادعاء أنهم احتازوا} أي جمعوا {الإيمان من جانبته وأحاطوا بقطرية} أي طرفيه يعني المبدأ والمعاد ويندرج فيه الإيمان كله.

{و} الثالث أنه {إيدان بأنهم منافقون فيما يظنون أنهم مخلصون فيه فكيف فيما يقصدون النفاق} وذلك {لأن القوم} القائلين آمنا بالله وباليوم الآخر {كانوا يهودا} أي يهوديين يقال يهودي للواحد ويهود للجمع^١، كزنجي وزنج ورومي وروم {وكانوا يؤمنون بالله واليوم الآخر إيماناً كلاً إيماناً} إما كون إيمانهم بالله تعالى كلاً إيماناً فلقوله {لاعتقادهم} في حقه تعالى {التشبيه} حيث قالوا لموسى عليه السلام: ﴿أَجْعَلْ لَنَا إِلَهًا كَمَا لَهُمْ آلِهَةٌ﴾ [الأعراف، ١٣٨/٧] واتخاذ الولد {حيث قالوا: ﴿عَزَّيْرُ ابْنِ اللَّهِ﴾ [التوبة، ٣٠/٩]}. {و} إما كون إيمانهم باليوم الآخر كلاً إيماناً فلاعتقادهم {أن الجنة لا يدخلها غيرهم} حيث حكى عنهم وعن النصارى بطريق اللّف والنشر أنهم ﴿وَقَالُوا لَنْ يَدْخُلَ الْجَنَّةَ إِلَّا مَنْ كَانَ هُودًا أَوْ نَصْرِيًّا﴾ [البقرة، ١١١/٢]، {وأن النار لن تمسهم إلا أياماً معدودة} حيث حكى عنهم أنهم ﴿وَقَالُوا لَنْ تَمَسَّنَا النَّارُ إِلَّا أَيَّامًا مَّعْدُودَةً﴾ [البقرة، ٨٠/٢] {غيرها} مثل أنهم يعتقدون أن أهل الجنة لا يأكلون ولا يشربون ولا ينكحون بل يتلذذون بالنسيم والأرواح العابقة كما سبق. {ويرون} من الإراءة {المؤمنين أنهم آمنوا مثل إيمانه} عطف على يؤمنون بالله، وبهذا يتم بيان نفاقهم.

{و} الرابع أنه {وبيان لتضاعف خبثهم وإفراطهم في كفرهم لأن ما قالوه لو صدر عنهم لا على وجه الخداع والنفاق وعقيدتهم} أي الحال أن عقيدتهم {عقيدتهم} المعروفة المشهورة {لم يكن} ما قالوه {إيماناً} فكيف وقد قالوه تمويهاً على المسلمين وتحكما بهم. وفي تكرار الباء ادعاء الإيمان بكل واحد على الأصالة والاستحكام. [قال صاحب الكشاف: «فهو كفر لا إيمان.»^٢ وغيره المصنف إلى ما ترى فأصاب لما يرد على الكشاف أن قولهم هذا لا على وجه النفاق مع العقيدة الفاسدة ليس^٣ كفراً بوجه من الوجوه، غايته إنه ليس بإيمان لفساد العقيدة.

^١ في هامش م: وقد تقرر في موضعه أن الفرق بين الجمع والمفرد كما يكون بالتاء كتمر وتمرّة مكون بالياء أيضاً كما في الأمثلة.

^٢ م: على نبينا وعليه الصلوات والسلام.

^٣ الكشاف للزخشري، ٥٥/١.

^٤ ي - ليس، صح في الهامش.

{والقول هو التلفظ بما يفيد} معنى من المعاني مفردا كان أو مركبا، فالقول حينئذ على معناه المصدرى، {ويقال بمعنى المقول، وللمعنى المتصور في نفس المعبر عنه باللفظ} وهو المسمى بالكلام النفسي {للرأي والمذهب} مجازا {قيد لقوله يقال فيكون مجازا في كل من المعاني الأربعة. أما الأول: فمن تسمية المفعول باسم المصدر، وأما الثلاثة الباقية: فمن تسمية المدلول باسم الدال. {والمراد باليوم الآخر من وقت الحشر إلى ما لا ينتهي^١ [أو إلى أن يدخل أهل الجنة، وأهل النار لأنه آخر الأوقات المحدودة].} وهو الأبد الدائم الذي لا ينقطع سُمي به لتأخره عن الأوقات المنقضية.

{﴿وَمَا هُمْ بِمُؤْمِنِينَ﴾} [إنكار ما ادعوه} صريحا من إحداثهم الإيمان {ونفي ما انتحلوا إثباته} التزاما من كونهم من زمرة المؤمنين يقال انتحل فلان مذهب كذا إذا انتسب إليه.^٢ {وكان أصله} أي مقتضى الظاهر {وما آمنوا ليطلق قولهم} آمنا / [٩٨و] {في التصريح بشأن الفعل دون الفاعل} فإن قولهم آمنا لما كان صريحا في صدور الفعل عنهم كان المطابق له التصريح بنفي الفعل عنهم دون الفاعلية، {لكنه عكس تأكيداً. أو مبالغة في التكذيب} لسلوك طريق الكناية في رد دعواهم الكاذبة، وإليه إشارة بقوله: {لأن إخراج ذواتهم من عداد المؤمنين أبلغ من نفي الإيمان عنهم في ماضي الزمان} فإن انخراطهم في سلك المؤمنين وكونهم من طوائفهم من لوازم ثبوت الإيمان الحقيقي لهم وانتفاء اللازم أعدل شاهد على انتفاء ملزومه، وفيه من التأكيد والمبالغة ما ليس في نفي الملزوم ابتداء وكيف لا. وقد بولغ في نفي اللازم بالدلالة على دوامه المستلزم لانتفاء حدوث الملزوم مطلقا فإن الجملة الإسمية المثبتة كما تفيد الدوام والثبات في الإثبات^٣ كذلك المنفية تفيد الدوام والثبات في النفي لا نفى الدوام الثبات {ولذلك} أي لقصد المبالغة {أكد النفي بالباء وأطلق الإيمان} فإن النفي المطلق يستلزم نفي المقيد بلا عكس {على معنى أنهم ليسوا من الإيمان في شيء} من ههنا للبيان أو الابتداء المعنى ليسوا في شيء من الإيمان بالله وباليوم الآخر ولا من الإيمان بغيرها {ويحتمل أن يقيد بما قيدوا به} يعني بالله وباليوم الآخر {لأنه جوابه} فيكون قرينة عليه.

{والآية تدل على أن من ادعى الإيمان وخالف قلبه لسانه بالاعتقاد لم يكن مؤمنا} وجه دلالتها على مخالفة القلب واللسان ظاهر على تقدير كون لام الناس للعهد كما تحققت^٤ فإن المنافقين حينئذ من المختوم على قلوبهم وإما على تقدير كونه للجنس فهو أن قوله تعالى: ﴿وَمَا هُمْ بِمُؤْمِنِينَ﴾ تكذيب لهم في دعواهم التصديق القلبي على وجه يخرجهم من زمرة المؤمنين فتدبر! و{لأن} يدل

^١ م: يتناهى، صح في الهامش.

^٢ الصحاح للجوهري، «ندل».

^٣ ي - في الإثبات، صح في الهامش.

^٤ ح م: حقيقته.

على {من تفوه} أي تكلم {بالشهادتين} حال كونه {فارغ القلب عما يوافقه أو ينافيه لم يكن مؤمناً} وإنما يدل عليه لو لم يكن^١ قوله: ﴿وَمَا هُمْ بِمُؤْمِنِينَ﴾ تكذيباً لهم في أخبارهم بل كلا ما ابتدأوا في أكفارهم {والخلاف} منا {مع الكرامة} بكسر الكاف وتخفيف الراء طائفة منسوبة إلى محمد بن كرام^٢ {في الثاني} وهو من تفوه بما فارغ القلب عما ذكر فإنه ليس مؤمناً عندنا خلافاً لهم بخلاف الأول فإنه كافر بالوفاق {فلا تنتهض} الآية {حجة عليهم}. {فيه رد الشيخ أبي منصور حيث قال في التأويلات^٣ وتبعه الإمام:

الآية إخبار منهم أنهم قالوا ذلك بألستهم قولاً، وأظهر وإخلاف ما في قلوبهم؛ فأخبر عز وجل نبيه صلى الله عليه

وسلم: أنهم ليسوا بمؤمنين، أي: بمصدقين بقلوبهم، وكذلك قوله: ﴿مِنَ الَّذِينَ قَالُوا ءَامَنَّا بِأَقْوَاهِمَ وَلَمْ تَوْنِ قُلُوبُهُمْ﴾

[المائدة، ٤١/٥] وكذلك قوله: ﴿فَلَا وَرَيْكَ لَا يُؤْمِنُونَ حَتَّىٰ يُخَكِّمُوكَ﴾ [النساء، ٦٥/٤] فيما شجر الآية هذه الآيات

كلها تنقض على الكرامة لأهم يقولون الأيمان قول باللسان [٩٨ظ] دون التصديق فأخبر الله عز وجل عن جملة المنافقين أنهم ليسوا بمؤمنين ما لم يأتوا بالتصديق، وهذا يدل على إن الإيمان تصديق بالقلب، والكرامة يقولون بل هم مؤمنون.^٤

﴿يُخَادِعُونَ اللَّهَ وَالَّذِينَ ءَامَنُوا وَمَا يَخْدَعُونَ إِلَّا أَنفُسَهُمْ وَمَا يَشْعُرُونَ﴾ [البقرة، ٩/٢]

{﴿يُخَادِعُونَ اللَّهَ وَالَّذِينَ ءَامَنُوا﴾} الخدع {في عرف العامة} أن توهم غيرك خلاف ما تخفيه {في ضمير "ك" أو غيره

{من المكروه} بالنظر إليه {لتنزله عما هو فيه} أي تذهبه وتمنعه عن مطلوبه الحاصل له من الإزالا يؤيده ما قال^٥ في قوله تعالى: ﴿فَأَنزَلْنَا

الشَّيْطَانُ عَنْهَا﴾ [البقرة، ٣٦/٢] أذهبهما عنها، وفي بعض النسخ لئنزله، أي: تسقطه عما ذكر من الإنزال يؤيده ما قال في تفسير سورة^٦

يوسف في تفسير قوله تعالى: ﴿قَالُوا يَتَّبِعَنَا﴾ الآية، [يوسف، ١١/١٢] أرادوا به استنزله عن رأيه في حفظه منهم {أو} غير الحاصل

لكن {﴿وعما هو﴾} بصده {أي قربه مأخوذ} {من قولهم} أي العرب العرباء {خدع الضب إذا توارى} [في جرحه] {أي اختفى} {و}

قولهم {وضب خادع وخدع إذا أوهم الحارث} هو صياد الضب خاصة {﴿إقباله عليه﴾} ثم خرج من باب آخر [واصله] أي أصل الخدع

^١ ي - يكن، صح في الهامش.

^٢ وهو محمد بن كرام، أبو عبد الله السجستاني، مؤسس الكرامة {٨٢٥٥/٨٦٩م}.

^٣ - التأويلات؛ محمد بن محمد بن محمود، أبو منصور الماتريدي (٣٣٣ هـ / ٩٤٤م)، المحقق د. مجدي باسلوم، دار الكتب العلمية. بيروت، لبنان، الطبعة الأولى،

١٤٢٦هـ - ٢٠٠٥م.

^٤ تفسير الماتريدي ٣٧٧/١.

^٥ ي - ما قال، صح في الهامش.

^٦ ح - سورة، صح في الهامش.

بالمعني المذكور بحسب اللغة {والإخفاء} أي الإخضاع بمعنى الإخفاء {ومنه} أي من الإخضاع بمعنى الإخفاء {المخدع} بضم الميم وفتح الدال اسم مكان من الإخضاع، وفي الأساس خبأ الشيء في المخدع، وهو المخزن من الإخضاع بمعنى الإخفاء؛^١ وفي الصحاح المخدع والمخدع مثل المصحف والمصحف. {للخزانة} حكاه يعقوب عن الفراء قال وأصله الضم إلا أنهم كسروه استثقالاً.^٢ {والأخدعان} لعريقين خفيين في العنق، والمخادعة تكون بين اثنين. [وخداعهم مع الله ليس على ظاهره] {بأن يصدر الفعل من كل واحد من الجانبين متعلقا بالآخر} لأنّه لا يخفى عليه خافية {لم يتعرض لوجه انتفاء خدع الله إياهم كما تعرض في الكشف حيث قال: «الحكيم الذي لا يفعل القبيح.»} لا يخدع لأنّه مبني على أصل فاسد للمعتزلة.

نعم نحن أيضاً نمنع أن ينسب الخدع إلى الله حقيقة لكن لا لما ذكر، بل لما يوهم ظاهره من أنه إنما يكون عن عجز عن المكافحة وإظهار المكتوم، لأنّه المجهود منه في الاطلاق صرح به في الانتصاف: {ولأنهم لم يقصدوا خديعته} لأنهم من أهل الكتاب عارفون بأن أحدا لا يخدعه تعالى وقد قال في شرح التأويلات^٤ لا أحد يقصد فخادعه الله تعالى إقراره بأنه خالقه قال تعالى: ﴿وَلَكِنْ سَأَلْتَهُمْ مَنْ خَلَقَهُمْ لَيَقُولُنَّ اللَّهُ﴾ [الزخرف، ٤٣/٨٧]. {بل المراد إما المخادعة} إما المخادعة رسوله بناء {على حذف المضاف} وإقامة المضاف إليه مقامه وهو جائز في كلام العرب في موضع لا يؤدي إلى الاشتباه، {أو} بناء {على أن معاملة الرسول معاملة الله} أي المعاملة الرسول معاملة مع الله تعالى لا من حيث أن لفظ الجلالة أطلق على الرسول مجازاً للإطباق على أنه لا يطلق على غيره لا حقيقة ولا مجازاً بل {من حيث إنه خليفته} كما قال تعالى: ﴿مَنْ يُطِيعِ الرَّسُولَ فَقَدْ أَطَاعَ اللَّهَ﴾ [النساء، ٤/٨٠] ﴿إِنَّ الَّذِينَ يَبَايِعُونَكَ إِنَّمَا يُبَايِعُونَ اللَّهَ﴾ [الفتح، ٤٨/١٠] {«في أرضه والناطق عنه بأوامره ونواهي مع عباده، كما يقال قال الملك كذا ورسم كذا؛ وإنما القائل والراسم وزيره أو بعض خواصه الذين قولهم قوله ورسمهم رسمه. فالجواز يكون / [٩٩ و] في النسبة الإيقاعية وههنا بحث وهو أن هذين الوجهين مبنيان على أن يخادعون ليس بمعنى يخدعون لما سيأتي من قوله.»} ويحتمل أن يراد بـ "يخادعون" يخدعون وليس كذلك "إذ لا خدع من الرسول، والمؤمنين ولا مجال لأن يكون الخدع من أحد الجانبين حقيقة ومن الآخر مجازاً"^٦ لا تحاد اللفظ فإن جعل مجازاً منهما

^١ أساس البلاغة للزمخشري ٢٣٤/١.

^٢ الصحاح للجوهري «خدع».

^٣ الكشف للزمخشري، ١٢٨/٤.

^٤ - شرح التأويلات؛ علاء الدين شمس النظر أبو بكر محمد بن أحمد بن أبي أحمد السمرقندي {ت. ٥٤٠هـ} لا يزال هذا الشرح في عداد المخطوطات.

^٥ الكشف للزمخشري، ٥٧/١.

^٦ الحاشية على الكشف للجرجاني، ٤٢٥/١.

لا يبقى إلا الاحتمال الثاني^١ وهو قوله: {وإما أن صورة صنيعهم [مع الله تعالى من إظهار الإيمان واستبطان الكفر، وصنع الله معهم]} إلخ.

وحاصله أنه اعتبر ههنا هيئة منتزعة من الجانبين فما يجري بينهما مشبهة بهيئة أخرى منتزعة من الخادع، والمخدوع، والخدع. فيكون استعارة تمثيلية كما حققته في ﴿عَلَى هُدًى﴾. ومن اقتصر على التبعية فقد اتبع العصبية {بإجراء أحكام المسلمين عليهم [وهم عنده أخصب الكفار وأهل الدرك الأسفل من النار]} كالتوارث وإعطاء سهم من المغنم ونحو ذلك {استدراجاً لهم} مفعول له لإجراء أو لصنع الله وهو الرفع بالتدريج ليكون الخفض أشد وأقوى. {وامتثال الرسول صلى الله عليه وسلم والمؤمنين} عطف على "صنع الله" أو "صنيعهم" {[أمر الله في إخفاء حالهم، وإجراء حكم الإسلام عليهم] مجازاة لهم} مفعول له للامتثال أو الإخفاء أو الإجراء {بمثل صنيعهم} وجزاء سيئة، سيئة مثلها {صورة صنيع المتخادعين}. {خبر أنّ في قوله: "وإما أن صورة صنيعهم"، وإنما لم يُذكر الوجهين المذكورين في الكشف. أحدهما: إن ذلك ترجمة من معتقدهم وظنهم أن الله تعالى ممن يصح خداعه، وثانيهما: «أن يكون من قولهم: أعجبني زيد وكرمه فيكون المعنى؛ يخادعون الذين آمنوا بالله، وفائدة هذه الطريقة قوة الاختصاص»^٢. إما عدم ذلك الأول فلغاية بعده لما عرفت أن لا أحد يقصد مخادعة الله تعالى مع إقراره بأنه خالقه، وإما عدم ذكر الثاني فليعبده أيضاً لأنّ مداره كما اعترف به ذاكرة قوة الاختصاص وهي ظاهرة بالنظر^٣ إلى الرسول عليه الصلاة والسلام دون سائر المؤمنين فلا يكون هذا مثل قوله تعالى: ﴿وَاللَّهُ وَرَسُولُهُ

أَحَقُّ أَنْ يُرْضَوْهُ﴾ [التوبة، ٦٢/٩] و﴿إِنَّ الَّذِينَ يُؤْذُونَ اللَّهَ وَرَسُولَهُ﴾ [الأحزاب، ٥٧/٣٣] فَتَدَبَّر!

{ويحتمل أن يراد بـ "يخادعون" يخدعون} عطف على قوله: "المخادعة تكون" بين إثنين، ومن جعله وجهاً رابعاً من وجوه الجواب فقد بعد عن الحق، وذاع عن سنن الصواب {لأنّه بيان ليقول، أو استئناف [بذكر ما هو الغرض منه]} وعلى التقديرين لا ينبغي أن يشاركهم غيرهم قيل الأول: أولى، لأنّه إيضاح لما سبق تصريح بأن قولهم كان مجرد خداع وأيضاً ليست المخادعة أمراً مطلوباً لذاته فلا يكون الجواب به شافياً بل يحتاج إلى سؤال آخر. أشار إليه بقوله: وكان عرضهم بذلك إلخ. {إلا أنه [أخرج في زنة فاعل للمبالغة]} أي يخدعون استثناء من قوله: "أن يراد بـ يخدعون يخادعون". {فإن الزنة لما كانت للمبالغة} أي المعارضة في بعض النسخ للمبالغة وهي تصحيف {الفاعل متى غولب فيه، [كان أبلغ منه إذا جاء بلا مقابلة معارض]} إلخ. جملة حالية {ومبار} «المباراة أن يفعل مثل ما فعل

^١ ينظر: حاشية الشهاب على تفسير بضاوي، ٤٨٢/١.

^٢ الكشف للزمخشري، ٥٨/١.

^٣ في هامش م: بل غاية ما يوجد بالنظر إليهم نفس الاختصاص وهو لا يفيد.

^٤ م: يكون

صاحبه ليغلبه وحينئذ يقوى الداعي إلى الفعل ويجيء أبلغ وأحكم.»^١ {استصحبت} جواب لما أي تضمنت / [٩٩ ظ] تلك الزنة {ذلك} أي^٢ المبالغة {ويعضده قراءة من قرأ "يُخَادِعُونَ"} ويتوجه عليه السؤال بأن خدعهم الله تعالى محال فيأتي الجوابان: الأولان بلا تغيير، والثالث: بنوع تغيير فتدبر! فلما توجه على الكلام السابق أنهم لأي غرض أقدموا على النفاق ولأي مقصد عزموا على الخداع، وبينه بقوله: {وكان غرضهم في ذلك أن يدفعوا عن أنفسهم ما يطرق به} على البناء للمفعول والقائم مقام فاعله {من سواهم من الكفرة} يقال طرفه الزمان بنوائبه أصابه بها {وأن يفعل بهم ما يفعل بالمؤمنين من الإكرام والإعطاء، وأن يختلطوا بالمسلمين فيطلعوا على أسرارهم} ويذيعوها {أي يشيعوها} إلى منابذهم [إلى غير ذلك من الأغراض والمقاصد.] {أي أعداء المسلمين، فإن المنابذة إظهار العداوة أو ينبذ عهده إليه كان كلا من المتعادين^٣ ينبذ إلى صاحبه ما في قلبه من العداوة أو ينبذ عهده إليه.

{وَمَا يُخَادِعُونَ إِلَّا أَنْفُسَهُمْ} قراءة [نافع وابن كثير وأبي عمرو] {أي يخادعون بالألف. ثم لما توجه الاستفسار عن المراد بقول تعالى: "وَمَا يُخَادِعُونَ إِلَّا أَنْفُسَهُمْ" بعد قوله: {يُخَادِعُونَ اللَّهَ وَالَّذِينَ ءَامَنُوا} أنه ذلك الخداع الأول أو خداع آخر جار فيما بين اثنين أو مقتصر على واحد بينه أولا باختيار أنه الخادع الأول حيث قال: {والمعنى: أن دائرة الخداع} أي مصيبة ومضرته وهي في الأصل الهزيمة {راجعة إليهم وضررها يحيق} أي يحيط {بهم}.

حاصله أن المخادعة للمعاملة الحادثة بينهم وبين الله تعالى والمؤمنين المشبهة بمعاملة المخادعين فقصرت هذه المعاملة ههنا على أنفسهم بعد تعليقها بما علقت به سابقا بناء على أن ضررها عائدا إليهم لا يتجاوزهم، ونظيره: "فلان يضار فلانا ولا يضار إلا نفسه"؛ ومثل هذه الاستعمال شائع في اللغات كلها جار في الباب المفاعلة وغيرها. فيكون العبارة^٤ الدالة على حصر تلك المعاملة مجاز أو كناية عن انحصار ضررها فيهم، أو يجعل لفظ الخدع المستعار مجازا مرسلًا عن ضرره في المرتبة الثانية. أقول: الأحسن أن يحمل على المشكلة كما في قوله: [الكامل]

قَالُوا: اقْتَرَحْ شَيْئًا نُجِدْ لَكَ طَبْعَهُ قُلْتُ: اطْبُخُوا لِي جُبَّةً وَقَمِيصًا^٥

^١ الحاشية على الكشف للجرجاني، ١/٢٥٠.

^٢ ي - أي، صح في الهامش.

^٣ وفي هامش ي: في نسخة المؤلف المتعادين بالياء الواحدة والظاهر المتعدين بالياءين تفكر.

^٤ ي - العبارة، صح في الهامش.

^٥ البيت لابي الرقيم أحمد بن محمد الأنطاكي. معاهد التنصيص لأبو الفتح العباسي، ٢/٢٥٢؛ علوم البلاغة للمرآغي، ص ٣٢٥؛ جمهرة الأمثال لأبو هلال العسكري، ص ٢٢٧.

وبيّنه ثانياً، باختيار أنه خداع آخر جار بينهم وبين أنفسهم بحسب التغاير الاعتباري حيث قال: {أو إنهم في ذلك} أي في خداعهم الله والمؤمنين على ما ذكر {خدعوا أنفسهم لما غروها بذلك}. فأوهوها الأباطيل والأكاذيب من أنه سيتفرع على هذا الخداع أمور مهمة وأغراض مطلوبة، وهي تنخدع بذلك وتطمأن {وخدعتهم أنفسهم حيث حدثتهم بالأمان} جمع أمانة^١ {الفارغة} أي الخالية عن أثر، وفائدة تترتب عليه {وحملتهم على مخادعة من لا تخفى عليه خافية}. ولا يقدم على مثله إلا مخدوع الخافية ضد العلانية والشيء الخفي كذا في القاموس.

{وقرأ الباقون "وما يخدعون"، لأنّ المخادعة لا تتصور إلا بين اثنين} أقول: ينبغي أن يحمل هذا على وجه اختيارهم وهذه القراءة وترجيحها على الأولى، وإلا فنفس القراءة/[١٠٠و] ثابتة بالنقل المتواترة؛ وأيضاً كما أن المخادعة لا تتصور^٢ إلا بين اثنين كذلك الخدع لا يتصور إلا للغير. فلا بد من الأول إلى التأويل {وقرئ "ويخدعون" من خدع} بالتشديد بمعنى خدع بالتخفيف كقتل بمعنى قتل {و"يخدعون"} بفتح الياء وتشديد الدال {بمعنى يخذعون} وقرأ {يخدعون} و"يخدعون" على البناء للمفعول، ونصب أنفسهم بنزع الخافض، {أي عن أنفسهم كما قيل في قوله تعالى: ﴿وَأَخْتَارَ مُوسَىٰ قَوْمَهُ﴾ [الأعراف، ١٥٥/٧] أي من قومه. أقول: ينبغي أن يكون نصبها على قراءة يخدعون بمعنى يخذعون أيضاً بنزع الخافض إلا أن يثبت اختدع بمعنى خدع. {والنفس ذات الشيء وحقيقته،} المتبادر منه أن يكون حقيقة فيها، ومجازاً فيما سواها فيكون قوله: {ثم قيل للروح} لأنّ نفس الحي به، {بيانا للعلاقة وكذا الحال في سائر التعليقات} وللقلب {بمعنى العضو الصنوبري^٣} لأنّه محل الروح {عند المتكلمين بناء على أن الروح جسم لطيف حال في البدن} {أو متعلقة،} كما توهم الفلاسفة واختاره بعض المتكلمين بناء على أنه مجرد متعلق بالبدن تعلق التدبير والتصرف بواسطة تعلقه بالروح الحيواني الحال في القلب هكذا يجب أن يفهم هذا الكلام فإن بعضهم قد أخطأ فحملة على الاستخدام {وللدّم لأنّ قوامها به،} حتى ذهب بعض الأطباء إلى أن الروح هو الدم {وللدماء لفرط حاجتها إليه،} قال الله تعالى: ﴿وَجَعَلْنَا مِنَ الْمَاءِ كُلَّ شَيْءٍ حَيٍّ﴾ [الأنبياء، ٣٠/٢١] {وللرأي في قولهم فلأنّ يؤامر} أي يشاور {نفسه} إذا تردّد في الأمر واتّجه له رأياً لا يدري على أيهما يعتمد فإطلاقها على الرأي بطريق المجاز المرسل {لأنّه ينبعث عنها} فيكون تسمية المسبب باسم السبب أو الحال باسم المحل وبطريق الاستعارة لأنّ الرأي {أو يشبه ذاتاً تأمره وتشير عليه.} قيل هذا أنسب بالمقام وأظهر بحسب المعنى. {والمراد بالأنفس ههنا ذواتهم} لأنّها الأصل

^١ في هامش: وهي الرجاء الباطل. | مجمع بحار الأنوار للفتني، ٦٢٢/٤.

^٢ ح: يتصور.

^٣ ينظر: الحاشية على الكشف للرحجاني، ٤٢٨/١.

^٤ م: تردّد.

ولا مقتضى للعدول عنها {ويحتمل حملها على أرواحهم وآرائهم}. بناء على ظهور اعتبار المغايرة فيها وكان إرادة الذوات ناظرة إلى قوله: "والمعنى أن دائرة الخداع إلخ." واحتمال حملها على الأرواح والآراء ناظر إلى قوله: "أو أنهم في ذلك خدعوا إلخ."

{[وَمَا يَشْعُرُونَ] لا يحسون لذلك} لتمادي غفلتهم. {أي لتماديهم في غفلتهم في الأساس تمادي في الأمر: تماد فيه إلى الغاية،^١ ويجوز أن يكون حقيقة {[جعل لحوق] وبال خداع} أي وخامته {[ورجوع ضرره إليهم في الظهور] كالحسوس الذي لا يخفى إلا على مؤوف الحواس}. ففيما يشعرون أشعار باخطاطهم عن مرتبة البهائم حيث لا يدركون أجلى المدركات، فيكون أبلغ وأليق بالمقام من لا يعلمون {[والشعور: الإحساس، ومشاعر الإنسان حواسه]، وأصله الشعر} هو العلم الدقيق المستنبط ومنه الشعر وقيل علم يحصل بالجنس وهو المناسب لقوله: / [١٠٠ ظ] {ومنه الشعار}. لأنه ثوب يلي الجسد ويحس به فائدة. قيل قوله: ﴿وَمَا يَشْعُرُونَ﴾ متصل بقوله: ﴿يُخَادِعُونَ اللَّهَ﴾ أي: ﴿وَمَا يَشْعُرُونَ﴾ إن الله يعلم ما يسرون وما يعلنون. الزجاج^٢ يقول: وما يخادعون إلا أنفسهم أي وما يشعرون أنهم يخدعونها كذا في الباب^٤.

﴿ فِي قُلُوبِهِمْ مَّرَضٌ فَزَادَهُمُ اللَّهُ مَرَضًا وَلَهُمْ عَذَابٌ أَلِيمٌ بِمَا كَانُوا يَكْذِبُونَ ﴾ [البقرة، ١٠/٢]

{[﴿ فِي قُلُوبِهِمْ مَّرَضٌ فَزَادَهُمُ اللَّهُ مَرَضًا ﴾] المرض حقيقة فيما يعرض للبدن فيخرجه عن الاعتدال الخاص به ويوجب الخلل في أفعاله. ومجاز في الأعراض النفسانية التي تخل بكمالها كالجهل وسوء العقيدة] والحسد} وهو «أن يتمي زوال نعمة الحسود إليك.»^٥ {والضعينة [وحب المعاصي]} وهي الحقد {لأنها مانعة من نيل الفضائل}، كالجهل بما سوء العقائد، والحسد، والضعينة، وحب المعاصي {أو مؤدية إلى زوال الحياة الحقيقية الأبدية.} كالجهل بما يتعلق بالاعتقاد وسوء العقيدة.

اعلم أنّ في المرض جهتين، أحدهما: باعتبار الحال، والآخرى: بالاعتبار المآل. الأولى: إخراج البدن عن اعتداله وإيجاب الخلل في أفعاله، والثانية: تأديته إلى زوال الحياة فلما شبهت الأعراض النفسانية المذكورة بالمرض. اعتبر فيها الجهتان المذكورتان بالضرورة {والآية

^١ أساس البلاغة للزمخشري، ٢٠٠/٢.

^٢ وهو إبراهيم بن السري بن سهل، أبو إسحاق النحوي الزجاج {ت. ٣١١هـ} كان من أهل الفضل والدين، حسن الاعتقاد، جميل المذهب، وله مصنفات حسان في الأدب، ومن مصنفاته، كتاب معاني القرآن، كتاب الأمالي، كتاب خلق الانسان. تاريخ بغداد للخطيب البغدادي، ٨٧/٦؛ وفيات الأعيان لابن خلكان، ٤٩/١.

^٣ معاني القرآن وإعرابه للزجاج، ٨٤/١.

^٤ الباب في علم الإعراب؛ محمد بن محمد، تاج الدين الأسفرياني، عالم بالنحو {٦٨٤ هـ/ ١٢٨٥ م}.

^٥ الصحاح للجوهري، «حسد».

الكريمة تحتملها { ذهب صاحب الكشاف إلى أن المراد به في الآية المعنى المجازي فقط،^١ وتبعه شراحه، وخالفه المصنف حيث جَوَزَ إرادة المعنى الحقيقي أيضاً، ولعل هذا هو الصواب؛ لأنَّ الإنسان إذا صار المبتلى بالحسد والنفاق ومشاهدة المكروه ودام على ذلك واستمرَّ فريماً صار سببا لتغير مزاج قلبه وتأمله ووجعه. فعلم إن هذا مع كونه معني حقيقيا أبلغ من المعنى المجاز الذي لا يرتكب إلا لكونه أبلغ من الحقيقة، وإلى هذا اشار المصنف بقوله: {فإن قلوبهم كانت متأملة} تألماً حسيّاً {تحرقاً على ما فات عنهم}^٢ احتراقاً لما اشتهر أن الحسد كالنار، والحاسد كالخطب في الاحتراق؛ وفي بعض النسخ: على ما فات فيكون «من حرق أسنانه، أي: سحق بعضها ببعض حتى سمع لها صريف وهو كناية عن شدة الفيض.»^٣ {من الرياسة،} تدلُّ على ذلك القول سعد بن عبادَةَ رضي الله تعالى عنه لرسول الله صلى الله عليه وسلم في عبد الله بن أبيّ: «أعفِ عنه يا رسول الله واصفَحْ، فوالله لقد أعطاك الله الذي أعطاك، ولقد اصطلح أهل هذه البحيرة أن يعصبوه بالعصاة»، فلما ردَّ الله تعالى ذلك بالحق الذي أعطاك شَرِّقَ^٤ بذلك.»^٥

لا يقال أن قوله تعالى: ﴿فِي قُلُوبِهِمْ مَّرَضٌ﴾ جملة مستأنفة لبيان موجب خادعهم ونفاقهم. فعلى هذا يكون حمل المرض على حقيقته غير مناسب لأننا نقول منشأه الغفلة ١٦٢ و عما ذكرنا في تحقيق الحقيقة فلا تغفل! {وحسداً على ما يرون من ثبات أمر الرسول صلى الله عليه وسلم واستعلاء شأنه يوماً فيوماً} وزاد الله غمهم [بما زاد في إعلاء أمره] {تفسير لقوله: ﴿فَرَادَهُمُ اللَّهُ مَرَضًا﴾. فإن قيل: كان المناسب لقوله: "فإن قلوبهم كانت متأملة" أن يقول ههنا فرادهم الله تألمهم؟ قلنا: لما كان الغم مفضيا إلى التألم عبّر به عنه {وإشادة ذكره،} أي رفعه، ثم بيّن المعنى المجازي بقوله: {ونفوسهم كانت موصوفة [بالكفر وسوء الاعتقاد ومعاداة النبي صلى الله عليه وسلم ونحوها،]} / [١٠١ و] عطفا على قوله^٦: "قلوبهم كانت متأملة" {فراد الله تعالى ذلك} المذكور من الكفر وسوء الاعتقاد ونحو ذلك. {بالطبع،} أي الختم على قلوبهم {أو} زاده الله تعالى {بازدياد التكليف} عليهم. المشهور في الازدياد اللزوم لكنه تبع صاحب الكشاف في استعماله متعديا فإنه مضاف إلى مفعوله {وتكرير الوحي} إلى النبي صلى الله عليه وسلم {وتضاعف النصر} على أعدائه. أقول حق

^١ ينظر: الكشاف للزمخشري، ١/٥٩.

^٢ م - على ما فات، صح في الهامش.

^٣ الحاشية على الكشاف للجرجاني، ١/٤٣٠.

^٤ ح: يدل.

^٥ ي - بالعصاة، صح في الهامش. | وفي هامش م: العصاة العامة عصبه عممه، ثم جعل التعصيب كناية عن السوید لأن العمائم يتحاده العرب.

^٦ وفي هامش م: لم يقدر على اساغته والصبر عليه أي لم يقدر على إساغته والصبر عليه لتعاضده بل اعترض في حلقه كالماء المعترض في حلق الشارب. الحاشية على الكشاف للجرجاني، ١/٤٣١. | وفي هامش ح: اعترض في حلقه فلم يقدر على اساغته.

^٧ صحيح البخاري، الاستئذان ٢٠؛ صحيح مسلم، الجهاد والسير ٤٠.

^٨ ي - قوله، صح في الهامش.

العبارة تضعيف النصر كما لا يخفى {وكان إسناد الزيادة إلى الله تعالى} متعلق بقوله: "أو بازدياد التكليف إلخ." وجواب عما يرد أن المسند إلى الله تعالى زيادة مرضهم وهو صحيح بالنظر إلى الطبع دون ازدياد التكليف وأخويه^١ لأن الزائد يجب أن يكون من جنس المزيد عليه، أو ملائماً له وتقريره أن المراد بإسناد زيادة مرضهم إليه تعالى ليس إسناد الزيادة من حيث نفسه بل {من حيث إنه} أي الزيادة بتأويل المرض الزائد أو أن مع الفعل {مسبب من فعله تعالى} المسبب له تعالى وهو ما ذكر من ازدياد التكليف وتكرير الوحي وتضاعف النصر فإن كلاً من ذلك سبب لزيادة مرضهم، لأنه تعالى كلما زاد التكليف فأنكروه ازداد كفرهم وسوء اعتقادهم ونحو ذلك. وكذا الحال في تكرير الوحي وكلما نصره الله تعالى ازداد معاداتهم إياه عليه السلام وحسدكم ضعيتهم. ثم لما ورد إن المرض ههنا بمعنى الرجس في قوله تعالى: ﴿وَمَا يَشْعُرُونَ﴾ [التوبة، ١٢٥/٩] فزيادته قد أسندت هناك إلى السورة دون الله تعالى فكيف التوفيق؟ أجاب بقوله: {وإسنادها} أي الزيادة {إلى السورة في قوله تعالى: ﴿وَرَادَّتْهُمْ رِجْسًا﴾} من قبيل الإسناد إلى السبب أيضاً {لكونها} أي السورة {سبباً}. لتلك الزيادة من حيث أنهم إذا سمعوا أنكروها {ويحتمل أن يراد بالمرض} معنى آخر مجازي أيضاً شبه بالمرض الحقيقي وهو {ما تداخل قلوبهم من الجبن والخور} «فإن قلوبهم كانت قوية، إما لقوة طمعهم فيما كانوا يتحدثون به: أن ربح الإسلام تهب حيناً ثم تسكن ولواءه يحقق أياماً ثم يقرّ، فضعفت»^٢ {حين شاهدوا شوكة المسلمين} في الحرب وغيره {وإمداد الله تعالى لهم بالملائكة،} في الحرب؛ أما لجرائهم وحسارتهم في الحروب فضعفت حين {وقذف} الله {الرب في قلوبهم}. اعلم أن قوله تعالى: ﴿فَزَادَهُمُ اللَّهُ مَرَضًا﴾ دعاء عليهم عند بعض أهل التفسير لكن قوله فزاد الله غمهم فزاد الله ذلك بالطبع {بزيادته تضعيفه} بما زاد لرسول الله صلى الله عليه وسلم نصرة على الأعداء وتبسطاً في البلاد. {يدل على أنه أخبار وعليه الأكثر وعطف الماضي على الإسمية لنكتة. إذا أريد في الأولى: أعني في قلوبهم مرض أن ذلك لم يزل غصّاً طويلاً إلى زمان الأخبار، وفي الثانية: أن ذلك تسبب لازدياد مرضهم المحقق إذ لولا تدنس الباطن لازدادوا بزيادة إمداد الإسلام ونزول الآيات شفاء. ثم «أن قوله تعالى: ﴿فِي قُلُوبِهِم مَّرَضٌ﴾ جملة مستأنفة لبيان

^١ في هامش م: وظاهر أن التكليف وأخويه جنس المرض.

^٢ ح م: عليه الصلوة والسلام.

^٣ الكشف للزمخشري، ٦٠/١.

^٤ ح - وغيره {وإمداد الله تعالى لهم بالملائكة،} في الحرب، صح في الهامش.

^٥ م - اعلم.

الموجب لخداعهم وما هم فيه من النفاق،^١ ويحتمل أن يكون [١٠١ ظ] مقررّة لعدم شعورهم، والأول أنسب لأنّ قوله: ﴿وَمَا يَشْعُرُونَ﴾
سبيله سبيل الاعتراض.

{[وَلَهُمْ عَذَابٌ أَلِيمٌ]} أي: مؤلم {بفتح اللام من الإيلام تفسير بالمعنى الحقيقي له {يقال: ألم {فهو أليم كوجع فهو
وجيع}} أي صار ذو ألم {فهو أليم} أي ذو^٢ ألم فلما ورد إن الألم حينئذ صفة المعذب فكان ينبغي ألا يوصف به العذاب دفعه بقوله:
{وصف به العذاب للمبالغة} فكان العذاب من شدته متألم،^٣ وهذا نهاية المبالغة {كقوله: تخية بينهم ضربٌ وجيعٌ} فإن الوجيع صفة
المضروب في الحقيقة وصف به الضرب للمبالغة. أوله: [الوافر]

وخيلٌ قد دلّفتُ لها بخيل^٤

المراد بالخيّل الفرسان، ودلّفت دنوت أو تقدّمت والباء في بخيل للتعدية {على طريقة قولهم: جد جده.} أي على طريقة الإسناد المجازي
ولم يرد أنه من قبيل الإسناد إلى مصدر المسند كما في مثال بعينه، بل هو قريب منه لما عرفت. إن العذاب ألم خاص والذي هو من قبيله
قولك: ألم أليم ووجع وجيع. وإنما اقتصر صاحب الكشف على ذكر المجاز العقلي ردا لما قيل إن الفعل بمعنى المفعّل كالسميع بمعنى
السمع وسيأتي في بيان قوله تعالى بديع السماوات أنه ليس بثبت أقول: ليس اقتصار المصنّف عليه لذلك لأنّ ذلك الرد مردود عنده كما
سيجيئ تحقيقه هناك إن شاء الله تعالى.

{[يَمَّا كَانُوا يَكْذِبُونَ]} قرأها عاصم وحمزة والكسائي، والمعنى بسبب كذبهم، {إشارة إلى أن الباء للسببية وما
مصدرية. وإما كلمة كان فللدلالة على الاستمرار والأزمنة^٥ كما يدل يكذبون على الاستمرار التجددي، {أو ببدله {إشارة إلى جواز كون
الباء للبدلية كما في قول الحماسي: [البسيط]

^١ الحاشية على الكشف للرحجاني، ٤٣٢/١.

^٢ ح: ذا

^٣ ح: يتألم.

^٤ البيت لعمرو بن معديكرب في ديوانه ص ١٤٩.

^٥ م: طريق.

^٦ ينظر: الحاشية على الكشف للرحجاني، ٤٣٢/١.

فَلَيْتَ لِي بِهَمٍّ قَوْمًا إِذَا رَكِبُوا شَتُّوا الْإِغَارَةَ فُرْسَانًا وَرُكْبَانًا^١

أقول: كان المناسب ذكر المقابلة بدل البدلية، فإن المقابلة تقتضي المعارضة، والبدلية تقتضي زوال المبدل منه وقيام البديل مقامه يؤديه قوله:

{جزاء} أي حال كون العذاب الأليم عوضا {له} أي لكذبهم قال في مغني اللبيب: بعد ذكر البدلية الثامن المقابلة وهي الداخلة على

الإعراض كاشتريته بألف وكافأت إحسانه بضعف وقولهم هذا بذاك ومنه ﴿ادْخُلُوا الْجَنَّةَ بِمَا كُنْتُمْ تَعْمَلُونَ﴾ [النحل، ١٦/٣٢].^٢

ثم أن الباء في بسبب كذبهم وببدله كالباء في قولهم معنى كتبت بالقلم باستعانتة ومعنى دخلت عليه بثياب السفر بمصاحبة ثيابه إلى غير

ذلك فأفهم كثيرا ما يجمعون بين الحرف وبين ما يدل عليه قال أبو البقاء: «قوله: ﴿يَمَّا كَانُوا يَكْذِبُونَ﴾ صفة لأليم.»^٣ أقول:

فيه بحث لما تقرر أن الصفة لا توصف بل هو أيضًا صفة لعذاب {وهو} أي خبرهم الكاذب {قولهم آمنوا} فإنه أخبار بإحداثهم

الإيمان في الماضي ولو كان إنشاء كان متضمنا للأخبار بصدوره منهم {وقرأ الباقون "يُكْذِبُونَ"} من كذبه {من التكذيب} لأنهم كانوا

يكذبون الرسول بقلوبهم، {أي يصفونه بالكذب}. أقول: حذف المفعول حينئذ إما الرعاية الفاصلة أو مجرد الاختصار، وللتنبية / [١٠١ و]

على أن شأن هذا الجنس، وهو اليهود تكذيب الرسل^٤ قاطبة بلا اختصاص لواحد منهم، أو لترك خطاب الرسول بإيقاع صريح التكذيب

عليه في أوائل الكتاب الحكيم؛ كما قالوا في قول البحري:^٥ [الخفيف]

قَدْ طَلَبْنَا فَلَمْ نَجِدْ لَكَ فِي السُّؤِّ دَدَ وَالْمَجْدِ وَالْمَكَارِمِ مِثْلًا^٦

^١ البيت من مختار أبي تمام في أوائل ديوان الحماسة، وهو من كلمة لقريط ابن أنيف أحد بني العنبر. ديوان الحماسة، ص ١١؛ شرح ديوان الحماسة للأصفهاني ص ٢١.

^٢ م: لهم، صح في الهامش.

^٣ مغني اللبيب لابن هشام، ص ١٤١.

^٤ وهو عبد الله بن الحسين بن عبد الله بن الحسين العكبري، أبو البقاء بن أبي عبد الله الضير النحوي {ت. ٥٣٨ هـ} وله مصنفات كثيرة، منها: تفسير القرآن وإعراجه، شرح الحماسة، شرح المقامات، شرح الخطب النبائية. تاريخ بغداد للخطيب البغدادي، ١٠٤/٢١.

^٥ التبيان لابي البقاء، ٢٧/١.

^٦ ي - أيضا، صح في الهامش.

^٧ م + صل الله تعالى عليه وسلم

^٨ الوليد بن عبيد بن يحيى الطائي، أبو عبادة البحري: شاعر كبير، يقال لشعره "سلاسل الذهب" {٢٨٤ هـ/ ٨٩٨ م}. وهو أحد الثلاثة الذين كانوا أشعر أبناء عصرهم: المتنبي، وأبو تمام، والبحري. معجم الشعراء، للمرزباني ص ٥٠٢؛ بغية الوعاة للسيوطي، ٣١٥/٢؛ الأعلام للزركلي، ١٢/٨.

^٩ أي قد طلبنا لك مثلاً في السؤدد والمجد والمكارم، فحذف المثل إذ كان غرضه أن يوقع نفي الوجود على صريح لفظ المثل. ديوان البحري، ٨٠/٢؛ الإيضاح في علوم البلاغة للقزويني، ١٥٧/٢؛ بغية الإيضاح للصعدي، ٢٠٢/١.

إن حذف المفعول لترك مواجهة الممدوح يطلب مثل له قصدا إلى المبالغة في التأدب وهذا أحسن الوجوه {وإذا خلوا إلى شياطينهم}. {عطف على بقلوبهم وفي بعض النسخ: "إلى شطار دينهم"؛ الشاطر: من أعيأ أهله خبثا.^١ {أو من كذَّب الذي هو للمبالغة} أي الزيادة في الكيفية بمعنى يكذبون^٢ كذبا عظيما {أو للتكثير} أي الزيادة في الكمية من جهة كثرة الفاعلين الأول: {مثل بين الشيء} فإنه يدل على كمال ظهور الشيء وإيضاحه {و} {الثاني: {مثل موت البهائم}. {فإنه يدل على كثرة موتها} {أو من كذب الوحشي إذا جرى شوطاً وقف لينظر ما وراءه [فإن المنافق متحير متردد.]} {قيل: «هو مجاز مأخوذ من كذب المتعدي، كأنه يكذب رأيه وظنه فيقف لينظر ما وراءه، ولما كثر استعماله في هذا المعنى وكان حال المنافق شبيهة به جاز أن يستعار منه وإن كان ما تقدم أولى.»^٣ {والكذب: هو الخبر} أي الأخبار عن الشيء كزيد مثلا {عن الشيء على خلاف ما هو} ملتبس {به} "من ثبوت القيام له أو انتفائه عنه أو الإعلام بالشيء الذي هو النسبة على خلاف الوجه الذي هي ملتبسة به من كونها ثابتة أو منتفية"^٤ {وهو حرام كله [لأنه علل به استحقاق العذاب حيث رتب عليه.]} كأنه مذهب الشافعية إذ ذكر في كتب الحنفية أنه يجوز في ثلاثة مواضع في الصلح بين الناس وفي الحرب ومع امرأته. {وما روي أن إبراهيم عليه السلام كذب ثلاث كذبات} هي قوله: ﴿إِنِّي سَقِيمٌ﴾ [الصافات، ٣٧/٨٩] وقوله: ﴿بَلْ فَعَلَهُ كَيْدُكُمْ﴾ [الأنبياء، ٢١/٦٣] وقوله: للملك الشام أن سارة أختي.^٥

{فالمراد التعريض} ففي الأول: أراد سأسقم وقد علمه بالوحي أو بأمانة من النجوم، أو إني سقيم الآن بسبب غيظي من اتخاذكم الإلهية. وفي الثاني: أنه إذا لم يقدر على رفع الضرر عن نفسه وغيره فكيف يصلح للألوهية؟ وأن تعظيمه كان هو الحامل له على كسرها. وفي الثالث: أراد الأخوة في الدين وقيل كذباته الثلاث قوله في الكوكب: ﴿هَذَا رَيْطٌ﴾ [الأنعام، ٦/٧٦] ثلاث مرات، وقصد به الحكاية أو الغرض والتقدير ليرشدكم إلى عدم صلاحيته للآلهة وسيأتي تحقيق معنى التعريض إن شاء الله تعالى.^٦

{ولكن لما شابه} كل واحد من الثلاث {الكذب في صورته يسمى به} بطريق الاستعارة كما يسمى صورة الإنسان المنقوشة بالإنسان.

^١ القاموس المحيط للفيروزآبادي ص ٤١٦.

^٢ ح: تكذبون.

^٣ الحاشية على الكشف للجرجاني، ٤٣٥/١.

^٤ م - علي، صح في الهامش.

^٥ الحاشية على الكشف للجرجاني، ٤٣٥/١.

^٦ صحيح البخاري، أحاديث الأنبياء ٦٠؛ صحيح مسلم، الفضائل ٤١.

^٧ الحاشية على الكشف للجرجاني، ٤٣٥/١.

﴿وَإِذَا قِيلَ لَهُمْ لَا تُفْسِدُوا فِي الْأَرْضِ قَالُوا إِنَّمَا نَحْنُ مُصْلِحُونَ﴾ [البقرة، ١١/٢]

{[﴿وَإِذَا قِيلَ لَهُمْ لَا تُفْسِدُوا فِي الْأَرْضِ﴾] عطف على "يكذبون: أو "يقول" { قيل: ١ «الأول أوجه، ٢ لقربه وخلوّه عن تخلل البيان أو الاستئناف، وما يتعلق به بين أجزاء الصلة، وإفادته تسبب الفساد للعذاب؛ فيدلّ على قبحه ووجوب الاحتراز عنه كالكذب. ٣ أقول في الأخير: بحثٌ لأنّ العطف على يكذبون يقتضي / [١٠١ ظ] أن يكون المعنى ﴿وَلَهُمْ عَذَابٌ أَلِيمٌ﴾ بقولهم: ﴿إِنَّمَا نَحْنُ مُصْلِحُونَ﴾، ﴿وَإِذَا قِيلَ لَهُمْ لَا تُفْسِدُوا فِي الْأَرْضِ﴾ فيفيد تسبب القول للعذاب لا تسبب الفساد له. وقد يرجح الثاني بكون الآيات حينئذ على نمط تعديد قبائحهم، وإفادتها اتصافهم بكل من تلك الأوصاف بالاستقلال، ودلالاتها على أن لحوق العذاب الأليم بسبب كذبهم الذي هو أدنى أحوالهم في كفرهم ونفاقهم، فما ظنك بسائرهما، وأمّا عطفه على الإسمية أعني ﴿وَمِنَ النَّاسِ مَن يَقُولُ﴾. ٤ فضعيف وإن ظنّ صاحب الكشف: أنه «أوفى بتأدية هذه المعاني وذلك لعدم دلالة على اندراج هذه الصفة وما بعدها في قصة المنافقين وبيان أحوالهم، إذ لا يحسن حينئذ عود الضمائر فيها إليهم كما يشهد به دون من له أدنى درية ٥ بأساليب التراكيب. ٦» {وما روي عن سلمان الفارسي رضي الله عنه [أن أهل هذه الآية لم يأتوا بعد فعله أراد به أن أهلها] ليس الذين كانوا { في زمن الرسول عليه الصلاة والسلام ٧ {فقط بل وسيكون من بعد { أي من بعد هؤلاء أو بعد زمانه عليه السلام ٨ {من { أي الذي { حاله حالهم { من النفاق وما يترتب عليه فيكون معنى قوله: "لم يأتوا بعد" لم ينقضوا ولم يأتوا عن آخرهم، وإمّا احتاج ٩ إلى التأويل {لأن الآية متصلة بما قبلها بالضمير الذي فيها { فيكون أهلها أهل ما قبلها من الآيات بالضرورة فلا وجه للفرقة {والفساد: خروج الشيء عن الاعتدال. والصلاح ضده [وكلاهما يعمان { الفساد ويعمّ { كلّ ضارّ { والصلاح يعمّ { كلّ نافع وكان من فسادهم { أي الفساد الناشئ من جهتهم { في الأرض { دون فسادهم في أنفسهم. { هيحج الحروب والفتن { يقال هاج الشيء هيجا وهياجا وهيجانا. ١٠ إذا ثار وهاجه

١ وفي هامش ي: سيد الشريف.

٢ ينظر: الكشف للزخشري، ٦٢/١.

٣ الحاشية على الكشف للجراني، ٤٣٥/١.

٤ الحاشية على الكشف للجراني، ٤٣٤/١.

٥ ح: دون أدنى من له درية.

٦ الحاشية على الكشف للجراني، ٤٣٥/١.

٧ م: صل الله عليه وسلم.

٨ م: صل الله تعالى عليه وسلم.

٩ م: احتيج.

١٠ القاموس المحيط للفيروزآبادي، ٢١١/١.

غيره يتعدى ولا يتعدى،^١ والمراد هنا اللازم لأن المتعدى إفساد لا فساد، والقول بأن الأنسب من إفسادهم لأن الهيج هنا متعدّ بقرينة قوله: {بمخادعة المسلمين، ومالأة الكفار عليهم} أي معاونتهم على المسلمين إفساد وفساد كما لا يخفى على أهل السداد، وغفله عن قوله: {[بإفشاء الأسرار إليهم،] فإن ذلك} أي مخادعتهم، والمالأة عليهم {يؤدي إلى فساد ما في الأرض} بسبب تأديته إلى هيج الحروب والفتن {من الناس والدواب} فإنها تقتل في الحروب {والحرث} فإنه يقطع أو يدس بالأرجل قوله: "يؤدي" إشارة إلى أن الكلام من قبيل المجاز باعتبار المال، لأن حقيقة الإفساد جعل الشيء فاسداً وفعلهم ليس كذلك؛ وقول صاحب الكشف^٢ «أن ما كانوا فيه عين الفساد ومعنلا تفسدوا: لا تأتوا بالفساد ولا تفعلوه، فلا حاجة إلى المجاز. رد^٣ بأن إتيان الشخص بفساد نفسه ليس حقيقة الإفساد.»^٤ وأيضاً لا يبقى حينئذ لقوله: ﴿فِي الْأَرْضِ﴾ فائدة يعتد بها وقوله: "ما في الأرض" إشارة إلى أن الفائدة في ذكر الأرض التنبيه على أنّ فعلهم/[١٠٢و] يؤدي إلى فساد عام شامل للحيوانات وغيرها.

{ومنه إظهار المعاصي والإهانة بالدين} عطف على من فسادهم في الأرض وتوجيه لما نقل «عن ابن عباس والحسن والقتادة والسدي: أن المراد بالفساد في الأرض^٥ إظهار المعصية»^٦ بأن ذلك أيضاً^٧ من الفساد لا إنه منحصر فيه {فإن الإخلال بالشرائع والإعراض عنها مما يوجب المهرج} أي القتل {والمهرج} يقال: مَرَج الأمر: بالكسر اختلط وأضطرب مرجاً بالتحريك^٨ وسكن هنا لازدواج المهرج. {ويخل بنظام العالم} وذلك «لأن الشرائع سنن موضوعة بين العباد فإذا تمسك الخلق بما زال الغدوان وحصل الأمان ولزم كل أحد شأنه، فحقت الدماء وسكنت الفتن، فكان فيه صلاح الأرض وصلاح أهلها، أمّا إذا تركوا التمسك بالشرائع وأقدم^٩ كل أحد على ما يهواه لزم المهرج والمرج»،^{١٠} ويندرج فيه تحريفهم الكتاب ودعوتهم الكفار إلى تكذيب المسلمين. {والقائل} المفهوم من قوله تعالى: ﴿وَلَاذَا

^١ تاج العروس للزبيدي، «هيج».

^٢ وهو الحسين بن محمد بن عبد الله، شرف الدين الطيبي {ت. ٥٧٤٣/١٣٤٢م} عالم بالحديث والتفسير والعربية والمعاني والبيان، من كتبه: التبيان في المعاني والبيان، والخلاصة في معرفة الحديث، وشرح الكشف وهي أجل حواشي الكشف. الأعلام للزركلي، ٢/٢٥٦؛ معجم المفسرين لعادل نويهض، ١/١٥٩.

^٣ م - رد.

^٤ هذا الكتاب لم يحقق ولا يزال عدد المخطوطات.

^٥ م + رضي الله تعالى عنهم.

^٦ ي - في الأرض، صح في الهامش.

^٧ مفاتيح الغيب للرازي، ٢/٣٠٦.

^٨ ي - أيضاً، صح في الهامش.

^٩ لسان العرب لابن منظور، ٢/٣٦٥؛ تاج العروس للزبيدي، «مرج».

^{١٠} م: إقدام.

^{١١} مفاتيح الغيب للرازي، ٢/٣٠٦.

قِيلَ لَهُمْ ﴿هُوَ اللَّهُ تَعَالَى﴾ بواسطة الرسول ﴿أو الرسول﴾ [أو بعض المؤمنين. وقرأ الكسائي وهشام (قُيِّل) بإشمام الضم الأول.]{ من عنده.

﴿قَالُوا إِنَّمَا نَحْنُ مُصْلِحُونَ﴾ [جواب لـ "إذا"] {يعنى قوله: "قالوا"} ورَدَّ للناصح على سبيل المبالغة {يعني قوله: ﴿إِنَّمَا

نَحْنُ مُصْلِحُونَ﴾ فالجموع للمجموع. {والمعنى أنه لا يصح مخاطبتنا بذلك} لأنَّ مقتضى البلاغة أن يُعرف المتكلم حال المخاطب بقدر الإمكان ويراعى مقتضى الحال في خطابه، وههنا لم يكن كذلك {فإن شأننا ليس إلا الإصلاح} أي نحن مستمرون عليه ولا يصدر منّا إفساد، وهذا يفهم من إيرادهم الجملة اسمية {وأن حالنا متمحضة عن شوائب الفساد} إشارة إلى أن القصر إفرادي، فإنهم لما نَحُوا عن الإفساد توهموا أن قد حكم عليهم بأنهم يخلطونه بالإصلاح فأجابوا بأنهم مقصرون على محض الإصلاح لا يشويه شيء من وجوه الإفساد والفساد^١. أقول: ^٢ هذا التوهم وهمهم الباطل أن غاية أمرهم عند المؤمنين خلطهم الإفساد بالإصلاح بناء على خلطهم الكفر بالإيمان فلا يشعرون أنه محض إفساد واختاروا إنما تنبيهها على أن ذلك مكشوف لا يستر ومعروف لا ينكر فلا ينبغي أن يشك فيه. {لأنَّ "إنما" تفيد قصر ما دخله على ما بعده} أعم من أن يكون لقصر الشيء على حكم {مثل: "إنما زيد منطلق"} وأن يكون "لقصر الحكم على شيء"، ^٣ مثل: {إنما ينطلق زيد} كما تقرر في موضعه {وإنما قالوا ذلك} لا لأنهم تصوروا الفساد بصورة الفساد ولكن قصدوا به الجحود والعناد بل {لأنهم تصوروا الفساد بصورة الصلاح لما في قلوبهم من المرض كما قال تعالى: ﴿أَفَنَنْتَ لَهُمْ سُوءَ عَمَلِهِمْ قَرَاءَهُ

حَسَنًا﴾ [فاطر، ٨/٣٥] وقال تعالى: ﴿وَرَبِّينَ لَهُمُ الشَّيْطَانُ مَا كَانُوا يَعْمَلُونَ﴾ [الأنعام، ٤٣/٦]، وقال تعالى: ﴿وَهُمْ يَحْسَبُونَ

أَنَّهُمْ يُحْسِنُونَ صُنْعًا﴾ [الكهف، ١٨/١٠٤] إلى غير ذلك. «قال ابن كيسان يقال ما على مَنْ لم يعلم أنه مفسد من الذم، إنما يُذَمُّ إذا علم أنه مفسد، ثم أفسد على علم، ثم قال: ففيه جوابان أحدهما: / [١٠٢ ظ] أنهم كانوا يعملون الفساد سرا، ويظهرون الصلاح، وهم لا يشعرون أن أمرهم يظهر عند النبي صلى الله وسلم. ^٤ والآخر: ^٥ أن يكون فسادهم عندهم صلاحا، وهم لا يشعرون أن ذلك فساد.» ^٦

^١ ي - والفساد، صح في هامش. | الحاشية على الكشف للرجاني، ٤٣٧/١.

^٢ ح م + مبني.

^٣ الكشف للزنجشيري، ٦٢/١.

^٤ م: صل الله تعالى عليه وسلم.

^٥ في هامش م: وهذا الذي اختاره المصنف والراغب الأصفهاني. تفسير الراغب الأصفهاني ١٠٠/١.

^٦ تفسير القرطبي ٢٠٤/١.

﴿ أَلَا إِنَّهُمْ هُمُ الْمُفْسِدُونَ وَلَكِنْ لَا يَشْعُرُونَ ﴾ [البقرة، ١٢/٢]

{رد لما ادعوه} من قصرهم أنفسهم على الإصلاح {أبلغ رد} فإنهم لما بالغوا في كونهم مصلحين بولغ في كونهم مفسدين من جهات متعددة^١ ذكر الأولى بقوله: {للاستئناف به} إذ يقصد به «زيادة تمكن الحكم في ذهن السامع لوروده عليه بعد السؤال^٢ والطلب»،^٣ وذكر الثانية بقوله: {وتصديده بحرفي التأكيد:} الأولى {«ألا» المنبهة على تحقيق ما بعدها، فإن همزة الاستفهام التي للإنكار إذا دخلت على النفي أفادت تحقيقاً} لأنَّ إنكار النفي تحقيق للإثبات، وهذا مختار صاحب **الكشاف والراغب**^٤، ومن تبعهما ذهب كثير من النحاة إلى أنها لا تركيب فيها. {ونظيره "أليس ذلك بقادر"} فإنه يفيد تحقيق^٥ قادية وتقريره {ولذلك} أي لإفادتها التحقيق {[لا تكاد تقع الجملة بعدها إلا مصدرة] بما يلتقي به القسم،} كإِنَّ واللام وحرفي النفي {وأختها أما} وتركيبها أيضاً مختلف فيه {التي هي من طلائع القسم:} جمع طليعة وهي مقدمة الجيش^٦ استعيرت لمطلق المقدمة نحو: [الطويل]

أَمَّا وَالَّذِي أَبْكَى وَأَضْحَكَ وَالَّذِي أَمَاتَ وَأَحْيَا وَالَّذِي أَثْرَهُ الْأَمْرُ^٧

{و} الثانية: {إن المقررة للنسبة،} كما تقرر في موضعه، وذكر الثالثة بقوله: {وتعريف الخبر} فإنه تارة يفيد قصر المسند على المسند إليه^٨ وهو المذكور في **المفتاح**^٩، والمشهور في الاستعمال؛ وأخرى «يفيد قصر المسند إليه على المسند نحو: الكرم هو التقوى، والحسب هو المال أي: لا كرم إلا التقوى،^{١٠} ولا حسب إلا المال.»^{١١} قال أبو الطيب: ^{١٢}

^١ ينظر: الحاشية على الكشاف للخرجاني، ٤٣٨/١.

^٢ ي - السؤال، صح في الهامش.

^٣ الحاشية على الكشاف للخرجاني، ٤٣٨/١.

^٤ ينظر: تفسير الراغب الأصفهاني، ١٠٠/١.

^٥ ي - تحقيق، صح في الهامش.

^٦ شمس العلوم، للبيهي ٤١٤٣/٧؛ كتاب العين للفراهيدي، ١٢/٢؛ تهذيب اللغة للهروي، ١٠١/٢؛ المخصص لابن سيده ٩٣/٤.

^٧ البيت لأبي صخر الهذلي. ديوان الحماسة لابي تمام، ص ٢٣٢؛ جواهر الأدب للهاشمي، ص ٣٣٦؛ شرح شواهد المغني، للسيوطي ٦٩/١؛ الشعر والشعراء لابن قتيبة الدينوري، ٥٦٧/٢؛ شرح ديوان الحماسة للمرزوقي، ص ٧٣٠.

^٨ ينظر: الحاشية على المطول للسيد الشريف الخرجاني، ص ١٤٤.

^٩ ينظر: مفتاح العلوم للسكاكي، ص ١٩٧.

^{١٠} م - إلا التقوى.

^{١١} المطول للتفتزاني ص ٢٥٢.

^{١٢} هو أبو الطيب أحمد بن الحسين الجعفي الكندي الكوفي المتني {٣٥٤ هـ / ٩٦٥ م}. الشاعر الحكيم، وخاتم ثلاثة الشعراء، وآخر من بلغ شعره غاية الارتقاء، وله الأمثال السائرة والحكم البالغة وديوان شعر. جواهر الأدب للهاشمي، ١٩٧/٢؛ الأعلام للزركلي، ١١٥/١.

"إذا كان الشباب السكر والشَّيْ بُ هُمَا ١ فالحياءُ ٢ هي الحمامُ" ٣

أي لا حياة؛ إلا الحمام، وهذا هو المناسب للمقام. أعني رد دعوهم الباطلة فأنهم لما قصرُوا أنفسهم على الإصلاح قصر أفراد. ناسب في ردهم أن يقصروا على الإفساد وقصر قلب أي هم مقصرون على الإفساد ولا حظ لهم في الإصلاح، ويجوز أن يقال: «إنه يفيد على ما مر في تعريف المفلحين: أنه إن حصلت صفة المفسدين وتحققوا إما هم وتصوروا بصورتهم الحقيقة فالمنافقون هم، هم لا يعدون تلك الحقيقة». ٤ وذكر الرابع: بقوله: {وتوسط الفصل} فإنه يفيد تأكيد القصر على الأول، وتأكيد نسبة الإتحاد على الثاني وعلى التقديرين يفيد أبلغية الرد لما ادعوه وله فائدة أخرى فإنه {لرد ما في قولهم: ﴿إِنَّمَا نَحْنُ مُصْلِحُونَ﴾ من التعريض للمؤمنين، { فإن التعريض زائد على أصل دعوهم القصر على الاصطلاح. فالمناسب أن يرده التأكيد الزائد على أصل القصر الوارد لرد تلك الدعوى ولظهور الأولى قصر البيان على الأخرى. وذكر الخامسة بقوله: {والاستدراك بـ ﴿لَا يَشْعُرُونَ﴾}. أي ولكن لا يشعرون، لكن لما كان ظهور معنى الاستدراك في لا يشعرون اقتصر عليه، وذلك لأنه [١٠٣/١] يدل على أن كونهم مفسدين قد ظهر ظهور المحسوس لكن لا حسن لهم ليدركوه. ٥

﴿وَإِذَا قِيلَ لَهُمْ ءَامِنُوا كَمَا ءَامَنَ النَّاسُ قَالُوا أَنُؤْمِنُ كَمَا ءَامَنَ السُّفَهَاءُ أَلَا إِنَّهُمْ هُمُ السُّفَهَاءُ وَلَكِن لَّا يَعْلَمُونَ﴾ [البقرة، ١٣/٢]

{﴿وَإِذَا قِيلَ لَهُمْ ءَامِنُوا﴾ من تمام النصح والإرشاد} فإن كمال الإيمان بمجموع الأمرين: [الإعراض عما لا ينبغي

وهو المقصود بقوله: ﴿لَا تُفْسِدُوا﴾، والإتيان بما ينبغي وهو المطلوب بقوله: ﴿ءَامِنُوا﴾] { هذا مبني على ما عند الشافعية. أن الأعمال داخلة في كمال الإيمان، وقالت المعتزلة داخلة في نفس حقيقته وخالفهما الحنفية. ٦

١ م - هُأ.

٢ م: الحيوة.

٣ البيت للمتنبي. ديوان المتنبي، ص ١٠٢؛ اللامع العزيري شرح ديوان المتنبي لأبو العلاء، ص ١٢٥٦.

٤ م: حيوة.

٥ الحاشية على الكشف للسيد الشريف الجرجاني، ٤٣٨/١.

٦ الحاشية على الكشف للسيد الشريف الجرجاني، ٤٣٨/١.

٧ في هامش م: حيث لم يقولوا بالدخول في شيء منهما.

{ كَمَا ءَامَنَ النَّاسُ } في حيز النصب على المصدر، وما مصدرية { والتقدير آمنوا إيماناً مثل إيمانهم. ^١ } أو كافة

مثلها في رما، { فإنها تكفّ الحرف عن العمل وتصحح دخولها على الجملة ويكون للتشبيه بين مضموني الجملتين، أي حققوا ^٢ إيمانكم كما تحققوا إيمانهم { واللام في الناس للجنس } وهو المختار قدمه على العهد مخالفاً للكشاف ^٣ { والمراد به الكاملون في الإنسانية [العاملون بقضية العقل، فإن اسم الجنس كما يستعمل لمسماه مطلقاً يستعمل لما يستجمع المعاني المخصوصة به والمقصودة منه، ولذلك يسلب عن غيره فيقال: زيد ليس بإنسان،] { إلخ. يعني «أن الجامعين لخواص الإنسان وفضائله يستحقون، أن^٤ يحصر فيهم الجنس كأهم الجنس كله فهذا الحصر بالنظر إلى كمالهم، وإذا لوحظ أن غير المؤمنين كالبهائم في فقد^٥ التمييز بين الحق والباطل بل أدنى مرتبة منها^٦، فلا يندرجون في الناس بل هو منحصر في المؤمنين كان هذا حصراً بالنظر إلى نقصان من عداهم وقصورهم عن رتبة الإنسانية.» ^٧ وقد أرادها صاحب الكشاف بقوله: «أو للجنس أي: كما آمن الكاملون في الإنسانية. أو جعل^٨ المؤمنين كأهم الناس على الحقيقة، ومن عداهم كالبهائم في فقد التمييز بين الحق والباطل.» ^٩ وإما عبارة المصنّف فناظرة إلى الأول فقط. {ومن هذا الباب} أي من نفي اسم الجنس عمن لا يوجد فيه خواصه المقصودة منه {قوله تعالى: ﴿صُمًّا بُكْرًا عُمًّى﴾ [البقرة، ١٨/٢] ونحوه: { كعمي ولا يسمعون ولا يبصرون. فأهم ليسوا صماً، بكما، وعمياً في الحقيقة؛ لكن لما انتفى عنهم فوائد السمع والكلام والأبصار وثمراتها المقصودة منها سموا بذلك {وقد جمعهما} أي الجنس مطلقاً والكامل منه {الشاعر في قوله: { ديار بما كنا وكنا نجها { إذ الناسُ ناسٌ والزمانُ زمانٌ { وإن كان المحمول على الكامل نكرة فيه، إذ المعنى إن جنس الناس كله ناس كاملون لا قصور فيهم، وإن جنس الزمان كله زمان كامل لا فتور فيه. {أو للعهد، والمراد به { أي بالناس {الرسول ومن معه. { وهم معهودون لأهم مقابلوهم في الإيمان، ومبغوضون عندهم فهم نصب أعينهم. ^{١٠} } أو

^١ في هامش م: قال جميع المفسرين المراد بالناس رضي محمد صلى الله تعالى عليه وسلم، والذين آمنوا.

^٢ ح م: تحققوا.

^٣ الكشاف للزحشري، ٦٤/١.

^٤ ح م: أي.

^٥ ح م: فقد.

^٦ ي - منها، صح في الهامش.

^٧ الحاشية على الكشاف للسيد الشريف الجرجاني، ٤٣٩/١.

^٨ م: يجعلون

^٩ الكشاف للزحشري ٦٤/١.

^{١٠} ينظر: الحاشية على الكشاف للسيد الشريف الجرجاني، ٤٤١/١.

مَنْ آمَنَ مِنْ أَهْلِ جَلْدَتِهِمْ^١ في الحديث قوم من جلدتنا قال ابن الأثير^٢: أي «من أنفسنا وعشيرتنا»^٣ فعلى هذا اللفظ الأهل زائد والأحسن عبارة **الكشاف** من جلدتهم^٤. {كابن سلام وأصحابه،} وهم أيضًا معهودون لأهم مع تلك المقابلة من أبناء جنسهم ومصاحبهم وقد غاضهم إيمانهم فهم حاضرون في أذهانهم. {والمعنى آمنوا إيماناً مقرونًا بالإخلاص متمحصاً عن شوائب النفاق [مماثلاً لإيمانهم،]} المفهوم منه أن القائل الأمر بالإيمان هم المؤمنون^٥ لا بعض المنافقين، لبعضهم فيما بينهم كما ذكر بعض المفسرين وحيثئذ يجب أن يحمل قولهم: ﴿أَتُؤْمِنُ كَمَا ءَامَنَ السُّفَهَاءُ﴾ [١٠٣ظ] على أنه مقول فيما بينهم لا في الوجوه المؤمنين، وإلا لزم كونهم مجاهرين بالكفر لا منافقين^٦. صرح به الإمام في الكبير^٧ واستدل به على قبول توبة الزنديق {في الصحاح الزنديق من الثنوية معرب، والجمع الزنادقة والهاء عوض من الياء المحذوفة، وأصله الزناديق،^٨ وعند الفقهاء من يظن الكفر بالإصرار عليه، ويظهر الإيمان تقية. واختلفوا في قول توبته، والأصح عند الحنفية أنها تقبل قبل الظفر به وبعده. لا بل يقتل كالساحر والداعي والإلحاد والإباحي.} وأن الإقرار باللسان إيمان وإن لم يفد التقييد. {يعني أن قوله: ﴿ءَامِنُوا﴾ قيد بقوله: ﴿كَمَا ءَامَنَ النَّاسُ﴾. فلو لم يكن مجرد الإقرار إيماناً لما حصل مسمأة بلا إخلاص، فكفى قوله: ﴿ءَامِنُوا﴾ بلا حاجة إلى قوله: ﴿كَمَا ءَامَنَ النَّاسُ﴾؟ وأجيب بأن مجرد الإقرار إنما يعد إيماناً نظراً إلى الظاهر وأما الإيمان الحقيقي المعتبر عنده تعالى فإنما هو المقترن إلى الإخلاص^٩.

أقول: الظاهر إن المستدل به على هذا هو الكرامية، وقد سبق إن الخلاف معهم فيمن تفوّه بالشهادتين فارغ القلب عما يوافقه أو ينافيه، وإما من ادعى الإيمان وخلاف قلبه لسانه كالمنافقين فكافر بالوفاق. لعل هذا هو السرّ عدم تعرّض المصنّف للجواب والله أعلم بالصواب.

^١ في هامش م: بكسر الجيم وسكون اللام أي قبيلتهم.

^٢ وهو المبارك بن محمد بن محمد الشيباني الجزري، أبو السعادات، مجد الدين: المحدث اللغوي الأصولي {٦٠٦ هـ/١٢١٠ م}. من كتبه النهاية في غريب الحديث، أربعة أجزاء، وجامع الأصول في أحاديث الرسول عشرة أجزاء، جمع فيه بين الكتب الستة، الإنصاف في الجمع بين الكشف والكشاف في التفسير، والمرصع في الآباء والأمهات والنبات. الأعلام للزركلي، ٥/٢٧٢.

^٣ النهاية لابن الأثير، ١/٢٨٥.

^٤ ينظر: الكشاف للزمخشري، ١/٦٤.

^٥ ح م: المؤمنين.

^٦ في هامش م: ذكر في شرح المقاصد "أن الكافر إن كان مع اعترافه بنبوة النبي صلى الله تعالى عليه وسلم، وإظهاره شعائر الإسلام يظن عقائد هي كفر بالاتفاق خص باسم الزنديق. وهو في الأصل منسوب إلى زند، اسم كتاب أظهره مزدك في أيام قباز، وزعم أنه تأويل كتاب الجوس الذي جاء به يزعمونه أنه نبيهم." شرح المقاصد للفتناني، ٣/٤٦٠.

^٧ ينظر: تفسير الرازي، ٢/٣٠٨.

^٨ الصحاح للهرودي، «زندق».

^٩ بالإخلاص.

{[﴿ قَالُوا أَتُؤْمِنُ كَمَا ءَامَنَ السُّفَهَاءُ ﴾]} الهزمة فيه للإنكار، { بمعنى أن ذلك لا يكون {واللام في السفهاء} للعهد

{مشار بها إلى الناس}، {المعهودين والكاملين وهذا عهد بلفظ آخر، وباعتبار وصف آخر. {أو} اللام ليس للعهد بل لتعريف {الجنس} أي جنس السفهاء، كما هو رأي بعض الأصوليين من بطلان الجمعية وتعين الجنسية، أو جنس السفهاء بوصف الجمعية كما هو قانون العربية. فكان قوله: {بأسره} مشيراً إلى هذا الآية ينبئ عن التعدد والكثرة، وأراد به الاحتراز عن الحصة المعهودة {وهم} أي الجاري ذكرهم من الناس المعهودين^١ أو الكاملين {مندرجون فيه} أي في الجنس أو لفظ السفهاء {على زعمهم}، أي على زعم المنافقين، وإلا فهم عقلاء كاملون في نفس الأمر. {وإنما سَفَّهُوْهُمْ} أي عدوا المؤمنين^٢ سفهاء ونسبواهم إلى السفاهة، لأنَّ مرادهم بالسفهاء إما مطلق المؤمنين فتسفيهِهم لأحد الأمرين:

الأول: أنهم لغاية جهلهم وحمقهم الصريح وإخلالهم بالنظر الصحيح. اعتقدوا أن ما لهم فيه هو الحق مقتضى العقل وما عداه باطل ومن ارتكب الباطل كان سفهاء فاسد الرأي وهو المراد بقوله: {لاعتقادهم فساد رأيهم}.

الثاني: أنهم كانوا في رئاسة في قولهم ويسار وكان أكثر المؤمنين على خلاف حالهم فقرا فسموهم سفهاء تحقيراً لشأنهم وهو المراد بقوله {أو لتحقير شأنهم، [فإن أكثر المؤمنين كانوا فقراء ومنهم موالى: كصهيب وبلال،]} إلخ. وإما بعض منهم وهو عبد الله بن سلام وأشباعه فتسفيهِهم ليس لما ذكر لانتفاء الأمرين بالنظر إليهم بل لأنَّ إسلامهم لما غاظ المنافقين / [١٠٤ و] وقت في اعضادهم قالوا ذلك على سبيل التجلد توقياً من الشماتة بهم وهو المراد بقوله: {أو للتجلد وعدم المبالاة بمن آمن منهم [إن فسر الناس بعبد الله بن سلام وأشباعه. والسفه: خفة وسخافة رأي يقتضيها نقصان العقل، والحلم يقابله.]} إلخ. والسخافة الرقة والضعف^٣ {رد} لما ادعوه أبلغ رد^٤ هذا مستفاد من قوله تعالى: ﴿آلَا إِنَّهُمْ هُمُ السُّفَهَاءُ﴾. {ومبالغة في تجهيلهم}، هذا مستفاد من قوله: ﴿وَلَكِنْ لَا

يَعْلَمُونَ﴾ ثم بين المبالغة في التجهيل بقوله: {فإن الجاهل بجهله} الباء صلة الجاهل {الجازم} صفة الجاهل {على خلاف ما هو الواقع} وهو الذي يسمى بالجهل المركب {أعظم ضلالة وأتم جهالة من المتوقف المعترف بجهله،} ولذا في اشتراط في النظر عدم الأول ووجود الثاني وقال: الشاعر: [الطويل]

^١ ح م: المعهودون.

^٢ ي - المؤمنين، صح في الهامش.

^٣ شمس العلوم لليميني، ٣٠٢٤/٥؛ معجم مقاييس اللغة، لابن فارس ٧٨/٣؛ كتاب العين للخليل بن أحمد، ٢٠٢/٤.

^٤ ح - رد.

جَهِلْتَ وَلَمْ تَعْلَمْ بِأَنَّكَ جَاهِلٌ^١ وذاك لعمري من تمام الجهالة^٢

{ فإنه ربما يعذر { كمن أسلم في دار الحرب وجهل بالفرائض فإنه معذور بخلاف من أنكرها^٣ } وتنفعه الآيات والنذر، [وإنما فصلت الآية بـ "لَا يَعْلَمُونَ" والتي قبلها بـ "لَا يَشْعُرُونَ"] { بخلاف الجاهل بجهله { لأنه { أي فصل الآية بـ "لا يعلمون" { أكثر طباقاً لذكر السفه، [ولأن الوقوف على أمر الدين والتمييز بين الحق والباطل مما يفتقر إلى نظر وفكر. وأما النفاق وما فيه من الفتن والفساد فإنما يدرك بأدنى تفطن وتأمل فيما يُشاهد من أقوالهم وأفعالهم.] { لأنه فذكر العلم معه يكون جمعاً بين المتضادين وهو صنعه الطباقي.

﴿ وَإِذَا لَقُوا الَّذِينَ ءَامَنُوا قَالُوا ءَامَنُوا وَإِذَا خَلَوْا بِمَثَلٍ قَالُوا إِنَّا كَاذِبُونَ ﴾ [البقرة، ١٤/٢]

{ ﴿ وَإِذَا لَقُوا الَّذِينَ ءَامَنُوا ﴾ [بيان لمعاملتهم المؤمنين والكفار، { جواب عما يتوهم أن هذا الكلام تكرر لقوله السابق:

﴿ وَمِنَ النَّاسِ مَن يَقُولُ ءَامَنَّا ﴾ يعني أنه إذا نظر إلى جزاء الشرطية الأولى: أعني قالوا آمنا يتوهم أن هناك تكراراً وأما إذا لوحظ أنه

مقيد بلقائهم، وإن الشرطية الثانية: معطوفة على الأول على أن كلا منهما شرطية مستقلة كالشرطيين السابقين بل على أنهما بمنزلة كلام

واحد فيظهر أن هذه الآية سقت لبيان معاملتهم مع الفرقتين {وما صدرت به القصة { يعني قوله: ﴿ وَمِنَ النَّاسِ مَن يَقُولُ ءَامَنَّا

﴿ { فمساقه { أي سوجه { لبيان مذهبهم { أنهم ليسوا بمؤمنين { وتمهيد نفاقهم [فليس بتكرير. «روي أن ابن أبي وأصحابه استقبلهم نفر

من الصحابة، فقال لقومه: انظروا كيف أرد هؤلاء السفهاء عنكم، فأخذ بيد أبي بكر رضي الله عنه فقال: مرحباً بالصديق سيد بني تيم،

وشيوخ الإسلام وثاني رسول الله في الغار الباذل نفسه وماله لرسول الله صلى الله عليه وسلم، ثم أخذ بيد عمر رضي الله عنه فقال: مرحباً

بسيد بني عدي الفاروق القوي في دينه، الباذل نفسه وماله لرسول الله صلى الله عليه وسلم، ثم أخذ بيد علي رضي الله عنه فقال: مرحباً

يا ابن عم رسول الله صلى الله عليه وسلم وختنه سيد بني هاشم، ما خلا رسول الله صلى الله عليه وسلم. فنزلت.»^٣] { مع المؤمنين أقول

يمكن أن يدفع التكرير بوجه آخر وهو أن مرادهم بقولهم السابق: ﴿ ءَامَنَّا بِاللَّهِ وَيَا أَيُّهَا النَّبِيُّ ءَامَنَّا بِمَا نَزَّلَ الْوَحْيَ ﴾ [البقرة، ١٧٢] { الخبر { الإخبار عن أحداث الإيمان بقولهم

ههنا ﴿ ءَامَنَّا ﴾ الإخبار عن أحداث الإخلاص في الإيمان قال الإمام:

^١ تفسير الراغب الأصفهاني، ص ١٠٢.

^٢ ينظر: مجمع البحرين وملئقي النهرين لابن الساعاتي، ص ١٤٢.

^٣ أسباب النزول للواحدي، ص ١٢٣.

المراد أخلصنا بالقلب، والدليل عليه وجهان؛ الأول: إن الإقرار اللساني كان معلوماً منهم فما كانوا يحتاجون إلى بيانه، إنما المشكوك فيه هو الإخلاص في القلب، فيجب أن يكون مرامهم من هذا الكلام ذلك. الثاني: أن قولهم للمؤمنين يجب أن يُحمل على نقيض ما كانوا يظهرون لشيائهم، وإذا كانوا يظهرون لهم التكذيب بالقلب وجب أن يكون مرادهم فيما لا ذكروه للمؤمنين التصديق بالقلب.^١

فلا تكرير وما ذكرنا لا ينافي قول المصنّف فيما سيأتي في أنهم قصدوا بآمننا إحداث الإيمان لأنّ مراده الإيمان على وجه الإخلاص فتدبّر! {واللقاء المصادفة يقال لقيته ولاقيته إذا صادفته واستقبلته،} هكذا أوقعت العبارة في الكشف^٢ فأيضاً. قيل: حقها على لفظ الخطاب أو استقبلته بضم التاء، وأي المفسرة وذلك أنه أريد تفسير الفعل^٣ المسند إلى ضمير التكلم / [١٠٤ ظ] فإن أتى بكلمة أي كان ما بعدها تفسيراً لما قبلها تطابقهما ويجوز في صدر الكلام، يقول على الخطاب، ويقال على البناء للمفعول وإن أتى بكلمة إذا كان صدر الكلام في موقع الجزاء، فيجب أن يكون ما بعد إذا على لفظ الخطاب، أي إذا استقبلت تقول: لقيته ولا يستقيم إذا استقبلت يقال: لقيته إلا إذا قدر أن القائل هو المخاطب لكنه عبارة قلقلة.^٤ {ومنه ألقيته إذا طرحته فإنك بطرحه جعلته} بحيث يلقى. {بصيغة الجھول أي يلقاه غيرك.

{ وَإِذَا حَلَّوْا إِلَى شَيْطَانِهِمْ } من خلوت بفلان وإليه إذا انفردت معه. أو من خلاك ذم أي عداك ومضى عنك، ومنه القرون الخالية. أو من خلوت به إذا سخرت منه، [وعُدِّي بآلى لتضمن معنى الإتهاء،} تقديره وإذا سخر وامنهم إليهم سخرتهم كما أن تقدير أحمد إليك فالأنا أحده منهننا إليك حمده {والمراد بشياطينهم} الذين ماثلوا الشيطان {أي شابهوهم فيكون لفظ شياطين استعارة تصريحية للماحضين أو لكبار المنافقين {في تمردهم، وهم المظهرون كفرهم، وإضافتهم إليهم للمشاركة في الكفر. أو كبار المنافقين والقائلون صغارهم. وجعل سبويه نونه تارة أصلية على أنه من شطن إذا بعد فإنه بعيد عن الصلاح، ويشهد له قولهم: تشيطن. وأخرى زائدة على أنه من شاط إذا بطل، [ومن أسمائه} أي الشيطان {الباطل} وهو مؤيد للاشتقاق الثاني.

^١ تفسير الرازي، ٣٠٨/٢.

^٢ ينظر: الكشف للزنجشري، ٦٥/١.

^٣ وفي هامش ي: سعد الدين.

^٤ ح م: فقال.

^٥ ينظر: المنصف مغني ابن هشام لتقي الدين الشمني، ١٧٤/١-١٧٥.

{﴿ قَالُوا إِنَّا مَعَكُمْ ﴾} أي في الدين والاعتقاد، { دون الصور والأجساد { خاطبوا المؤمنين بالجملة الفعلية، والشياطين

بالجملة الإسمية المؤكدة [بأن] { وكان القياس عكس ذلك وذلك { لأنهم قصدوا بالأولى دعوى إحداهما الإيمان، { المقارن بالإخلاص كما مر فلا حاجة إلى التأكيد لأنه كلام ابتدائي { وبالتالي تحقيق ثباتهم على ما كانوا عليه، { من الكفر والنفاق فيحتاج إلى التأكيد بناء على ما صدر عنهم من الإقرار المنافي ظاهر الاستمرار على الإنكار { ولأنه لم يكن لهم باعث { على التأكيد { [من عقيدة وصدق رغبة] فيما خاطبوا به المؤمنين، ولا توقع رواج ادعاء الكمال { أي لم يكن لهم توقع رواج الدعوى إذا ادعوا الكمال { في الإيمان على المؤمنين [من المهاجرين والأنصار] بخلاف ما قالوه مع الكفار. { والحاصل إن ترك التأكيد كما يكون لعدم الإنكار فقد يكون لعدم الباعث والمحرك من جهة المتكلم ولعدم الرواج والقبول من جهة السامع وكذلك التأكيد كما يكون لإزالة الشك ونفى الإنكار فقد يكون لصدق الرغبة ووفور النشاط من المتكلم ونيل الرواج والقبول من السامع فلذا قالوا آمنا بجملة الفعلية بلا تأكيد وإنا معكم بالإسمية المؤكدة بأن.

{﴿ إِنَّمَا نَحْنُ مُسْتَهْزَؤُونَ ﴾} تأكيد لما قبله، { ولما لم يكن ظاهر كونهم مستهزئين تكريرا وتقريراً لموافقته الشياطين في

الثبات على اليهودية أخذ منه لازماً جعله باعتباره تأكيداً حيث قال: { لأن المستهزئ بالشيء المستخف به مُصِرٌّ على خلافه. { فيكون إثباتاً وقبولاً للكفر فيكون تأكيداً لما قبله بالضرورة وعكس صاحب المفتاح فاعتبر لازم الأول وهو «إنا نوهم أصحاب محمد الإيمان فيكون الاستهزاء بهم والاستخفاف بدينهم تقريراً،^٢ لذلك وما اختاره المصنف أولى كما لا يخفى.»^٣ { أو بدل منه [لأن من حقر الإسلام فقد عظم الكفر.] { لا حاجة حينئذ إلى أخذ اللازم في أحد الجانبين، ويكفي تصادف الثابت على الباطل [١٠٥ و] والمستهزئ بالحق مع كون الثاني أوفى بتأدية المراد لما في الأول من بعض القصور حيث يوافقون المسلمين في بعض الأمور. أقول: فالظاهر أنه يدل الاشتمال كما في قوله: [الطويل]

أَقُولُ لَهُ ارْحَلْ لَا تَقِيمَنَّ عِنْدَنَا وَإِلَّا فَكُنْ فِي السَّرِّ وَالْجَهْرِ مُسْلِمًا^٤

^١ ح - لهم.

^٢ ينظر: مفتاح العلوم للسكاكي، ٢٦٩/١.

^٣ الحاشية على الكشف للسيد الشريف الجرجاني، ٤٤٨/١.

^٤ لم أقف على اسم قائله. معاهد التنصيص على شواهد التلخيص للعباسي، ٢٧٨/١؛ عروس الأفراح لبهاء الدين السبكي، ٥٠٤/١؛ شرح شواهد المغني للسيوطي ٨٣٩/٢؛ كشف اصطلاحات الفنون والعلوم للتهانوي، ٣١٧/١.

وإن قال بعض الأفاضل^١: إن الظاهر أنه بمنزلة بدل الكل مع اعترافه بأن أرباب البيان لا يقولون بذلك في الجمل التي لا محل لها.^٢
 {أو استئناف [فكان الشياطين قالوا لهم لما ﴿قَالُوا إِنَّا مَعَكُمْ﴾ إن صح ذلك فما بالكم توافقون المؤمنين وتدعون الإيمان فأجابوا بذلك.
 والاستهزاء السخرية والاستخفاف يقال: هزئت واستهزأت بمعنى كأجبت واستجبت، وأصله الخفة من الهزء وهو القتل السريع يقال: هزأ فلان إذا مات على مكانه، وناقته تهزأ به أي تسرع وتحف.}] وهو أوجه الأوجه لكثرة الفائدة وقوة المحرك للسؤال ثم الأوجه الثلاثة بيان لترك العاطف بين الجملتين في المحكي من كلامهم وأما تركه في حكايته فللموافقة فيما هو بمنزلة كلام واحد.

﴿اللَّهُ يَسْتَهْزِئُ بِهِمْ وَيَمُدُّهُمْ فِي طُغْيَانِهِمْ يَعْمَهُونَ﴾ [البقرة، ١٥/٢]

{﴿اللَّهُ يَسْتَهْزِئُ بِهِمْ﴾} لما كان الاستهزاء بمعنى السخرية محالاً على الله تعالى لكونه جهلاً لقول موسى عليه السلام
 ﴿أَعُوذُ بِاللَّهِ أَنْ أَكُونَ مِنَ الْجَاهِلِينَ﴾ [البقرة، ٦٧/٢] في جواب ﴿أَتَّخِذْنَا هُزُوءًا﴾ [البقرة، ٦٧/٢]. احتيج إلى التأويل
 فذكر المصنف أربعة أوجه. مدار الأولين على اعتبار استهزاء في جانب المستهزئ بهم، وجعل المذكور جزءاً له على الأول، وإرجاع وبالإ
 له عليهم على الثاني^٣، ومدار الآخرين على اعتبار الاستهزاء المذكور في جانب المستهزئ وجعله مجازاً عن إنزال الغرض منه بهم على الأول
 وعن المعاملة معهم معاملة المستهزئ على الثاني.

فذكر الأول بقوله: {يجازيهم على استهزائهم} ثم بيّن وقوع تسمية جزء الشي باسمه في الاستعمال بقوله: {سمي جزء
 الاستهزاء باسمه كما سمي جزء السيئة سيئة}، كما في قوله تعالى: ﴿وَجَزَّوْا سَيِّئَةً سَيِّئَةً مِّثْلَهَا﴾ [الشورى، ٤٠/٤٢]. ثم بيّن وجه
 ذلك الاستعمال بقوله: {إما لمقابلة اللفظ} أي لقصد مقابله {باللفظ} المجانس له مع اختلاف المعنى المقصود فيكون مشكلة، فاندفع
 ما قيل أن في توجيه المشكلة بالمقابلة في اللفظ بحثاً لأن المقابلة في اللفظ إنما تحصل بعد استعماله، وتجاوز المجاز لا بد أن يكون قبل
 الاستعمال، وإلا لزم جواز الاستعمال قبل صلوحه له فأن منشأ الغفلة عن التفرقة بين الاستعمال وقصده {أو لكونه} أي الجزء {مماثلاً
 له} أي لأصل الفعل {في القدر} تحقيقاً لمعنى الجزء فيكون استعارة تبعية للمشاكلة في القدر.

^١ وفي هامش ي: سعد الدين.

^٢ المنصف من الكلام على مغني ابن هشام للإمام تقي الدين ٥٤/٢.

^٣ م: النافي | ح: الباقي.

^٤ ي - وقوع، صح في الهامش.

وذكر الثاني بقوله: {أو يرجع} من الإرجاع ويجوز أن يقرأ يرجع من الرجوع المتعدي لا الرجوع اللازم {وبال الاستهزاء} الصادر عنهم {عليهم فيكون} تعالى وتقدس {كالمستهزئ بهم} في صدور ما يترتب على الاستهزاء منه تعالى فيكون الاستهزاء استعارة لرد وخامة استهزائهم عليهم للمشابهة في ترتب الأثر، فيكون يستهزئ استعارة تبعية أيضاً لكن^١ بوجه يغير وجه الأولى فبطل ما قيل أن العطف بـ أو في قوله: "أو يرجع" ليس كما ينبغي لأن مؤدي المعطوفين واحد اللهم إلا أن يحمل الأول على الجزء / [١٠٥] الأخروي، والثاني على^٢ الدينوي لما تحققت من الفرق البين بينهما.

وذكر الثالث بقوله: {أو ينزل بهم الحقارة والهوان} أي الهلاك {الذي هو لازم الاستهزاء أو الغرض منه} فيبينهما سببية في التصور وسببية في الوجود فيكون مجازاً مرسلًا.

وذكر الرابع بقوله: {أو يعاملهم معاملة المستهزئ} إلخ. فيكون استعارة تبعية^٣ تمثيلية كما تحققت في ﴿يُخَادِعُونَ اللَّهَ﴾، فتأمل في هذا المقام فإن من مداحض الكتاب وما تيسر لي في حله، وتحقيقه من آثار لطف الملك الوهاب الحمد لله ملهم الصواب وإليه المرجع والمآب.

{[أما في الدنيا فيأجروا أحكام المسلمين عليهم، واستدراجهم بالإمهال والزيادة في النعمة] على التمادي} أي مع^٤ بلوغهم إلى الغاية {في الطغيان} وسيأتي بيانه {[وأما في الآخرة: فبأن يفتح لهم وهم في النار باباً إلى الجنة فيسرعون نحوه، فإذا صاروا} أي رجعوا {إليه} [سد عليهم الباب، وذلك قوله تعالى: ﴿فَالْيَوْمَ الَّذِينَ ءَامَنُوا مِنَ الْكُفَّارِ يَضْحَكُونَ﴾ ٨٣، ٨٤]] {قربوا منه {وإنما استؤنف به} أي جعل هذا الكلام المصدر بذكر الله تعالى مستأنفاً به {ولم يعطف} على ما قبله لا مجرد دفع توهم كونه معطوفاً على ﴿إِنَّا مَعَكُمْ﴾ ليندرج حينئذ في مقول المنافقين، أو على قالوا ليفيد بالظرف. أعني إذا خلوا بل له وليدل إلخ. اعلم أن للاستئناف مطلقاً ههنا نكتة هي الإشارة إلى أن ما ارتكبه من الاستهزاء بلغ في الشناعة والتعاضم على الأسماع إلى حد يتوجه لكل سامع أن يقول هؤلاء الذين شأنهم ذلك ما مصير أمرهم وعقبى حالهم، وكيف معاملة الله تعالى والمؤمنين معهم ولم يتعرض لها المصنّف بل لما في الاستئناف الخاص وهو المصدر بذكره تعالى من نكتتين حيث لم يصدر بذكر المؤمنين مع أنهم الذين يستهزئ بهم المنافقون وكان ينبغي أن يعارضوهم ويقابلوهم ذكر الأول بقوله: {ليدل على أن الله تعالى} كفى مؤنة عباده المؤمنين حيث {تولى

^١ ي - لكن، صح في الهامش.

^٢ ي - على، صح في الهامش.

^٣ م: تبعية

^٤ ي - مع، صح في الهامش.

بجازاتهم { أي المنافقين { ولم يحوج المؤمنين إلى أن يعارضوهم، { باستهزاء هو مجرد سخرية أو استخفاف وفيه تعظيم لشأن المؤمنين، وإنما لم يقل على أن الله تعالى هو^١ الذي تولى مجازاتهم كما قال في **الكشاف**^٢. لأنَّ قصد التخصيص بما بني على المبتدئ المظهر المعرف مما ينكره كثير من علماء البيان، ولم يدل عليه دليل يفيد الاطمئنان ولأنَّ تخصيص الاستهزاء بالله تعالى، ونفيه من المؤمنين يقتضي ظاهراً اتحاد معنى الاستهزاءين. وليس كذلك بل استهزاء الله تعالى بهم إنزال الهوان واستهزاء المؤمنين مجرد السخرية ومن اختار الحصر احتاج إلى التكلف في التوجيه وذكر الثانية بقوله: {وَأَنَّ استهزاءهم} أي المنافقين {لا يؤبه به} أي لا يبالي، ولا يلتفت إليه {في مقابلة ما يفعل الله تعالى بهم} لصدوره عن مضمحل عملهم وقدرتهم في جنب علمه وقدرته^٣ بخلاف استهزاء المؤمنين فإنه مماثل لاستهزاء المنافقين غير زائد عليه {ولعله لم يقل الله مستهزئ به ليطابق} تعليل للمنفى {قوله} [١٠٦و] وهو ﴿إِنَّمَا نَحْنُ مُسْتَهْزَؤْنَ﴾ {إيماء} لتعليل للمنفى، وهو عدم القول {بأن الاستهزاء يحدث حالاً فحلاً ويتجدد حيناً بعد حين،} أما أفادته الحدوث والتجدد فلكونه فعلاً، وأما كون ذلك وقتاً بعد وقت فإن المضارع لما كان دالاً على الزمان المستقبل الذي ينقلب حالاً شيئاً بعد شيء على الاستمرار. ناسب أن يقصد به إذا وقع موقع غيره أن معنى مصدره المقارن لذلك الزمان يحدث على منواله مستمراً استمراراً تجددياً لا ثبوتياً كما في الجملة الإسمية {وهكذا كانت نكايات الله [فيهم كما قال تعالى: ﴿أَوَلَا يَرَوْنَ أَنَّهُمْ يُفْتَنُونَ فِي كُلِّ عَامٍ مَّرَّةً أَوْ مَرَّتَيْنِ﴾ [التوبة، ١٢٦/٩]]} جمع نكاية. يقال: نكا في العدو نكايَةً إذا قتل فيهم وجرَحَ،^٤ والمراد ههنا العقوبات.

و {﴿وَيَمْلَأُ فِي طَعْنِهِمْ يَغْمُرُونَ﴾ من مد الجيش وأمدّه إذا زاده وقواه، ومنه مددت السراج والأرض إذا استصلحتهما بالزيت [السماد} بالفتح السَّرْقَيْنِ والرماد^٥ {لا من المد في العمر} بمعنى الإهمال {فإنه يعدى باللام [كألمي له]} والحذف والإيصال الذي سيأتي خلاف الأصل لا يصار إليه إلا الدليل. {ويدل عليه قراءة ابن كثير وتبديدهم} بضم الياء من الإمداد بمعنى إعطاء المدد إذ لم يستعمل أمد من المد. ثم إن هذا الإسناد^٦ مبقى على ظاهره عندنا {والمعتزلة لما يعذر عليهم إجراء الكلام على ظاهره} لأنّه تعالى «ذمهم على هذا الطغيان، فلو كان المد فيه فعلاً له تعالى فكيف يذمهم عليه»^٧ {قالوا [لما منعهم الله تعالى أطفافه التي]} في توجه ثلاثة أوجه:

^١ ي - هو، صح في الهامش.

^٢ ينظر: **الكشاف** للزخشري، ٦٧/١.

^٣ ينظر: **الحاشية على الكشاف** للجرجاني، ٤٥٠/١.

^٤ **المحكم والمحيط الأعظم** لابن سيده، ٩١/٧؛ **النهاية في الغريب** لابن الأثير، ١١٧/٥؛ **المجموع المغيث** لأبو موسى المديني، ٣٥٢/٣؛ **العين للخليل**

بن أحمد، ٤١٢/٥؛ **الصحاح للجوهري** «نكى»؛ **مختار الصحاح** للرازي ص ٣١٩ **لسان العرب** لابن منظور، ٣٤١/١٥.

^٥ **فقه اللغة** وسر العربية لأبو منصور الثعالبي، ص ١٩٧؛ **الصحاح للجوهري**، «سند».

^٦ ح: الإستعمال.

^٧ **تفسير الرازي**، ٣١٠/٢.

مدار الأول: كون يمدهم من المدد بمعنى الزيادة والتقوية،^١ وكون في طغيانهم متعلقاً بـ "يمدهم" على اللغوية، وحاصله أن المدد ههنا هو ما تزايد من الدنس والظلمة في قلوبهم بسبب خذلان الله تعالى إياهم، أو تمكينه الشيطان من إغوائهم لإصرارهم على الكفر؛ فالمسند مجاز لغوي،^٢ والإسناد مجاز عقلي^٣ من قبيل إسناد الفعل^٤ إلى سببه البعيد. {يمنحها [المؤمنين وخذلهم]} يعطيها {بسبب كفرهم} متعلق بمنعهم {وإصرارهم، وسدهم طرق التوفيق على أنفسهم فتزايدت بسببه قلوبهم ريناً وظلمة، تزايد قلوب المؤمنين انشراحاً ونوراً} وأمكن الشيطان عطف {على منعهم الله تعالى {من إغوائهم فزادهم طغياناً} أسند ذلك [إلى الله تعالى إسناد الفعل إلى المسبب مجازاً]} جواب لما الثانية: {وأضاف الطغيان إليهم [لئلا يتوهم أن إسناد الفعل إليه على الحقيقة]} إلخ بيان لقرينة المجاز {ومصدق ذلك} أي ما يصدق كون الإضافة إليهم قرينة المجاز {أنه لما أسند المد إلى الشياطين أطلق الغي [وقال ﴿وَاحْوَنُهُمْ يَمُدُّوهُمْ فِي أَغْيٍ﴾] الأعراف/٧، ٢٠٢} أو أصله يمد لهم بمعنى يملي لهم ويمد في أعمارهم} ولم يقيده بالإضافة يريد أن في هذه الإضافة إشارة لطيفة إلى أن الطغيان من أفعالهم التي اكتسبوها استقلالاً باختيارهم، وأن الله تعالى بريّ منه لا يتعلق به لا خلقاً، ولا إرادة فحقه أن يضاف إليهم لا إليه أشعاراً بهذا الاختصاص، لا بالاختصاص باعتبار المحلية والاتصاف فإنه معلوم من تماديهم في الطغيان فلا حاجة فيه إلى الإضافة. فلولاً حملها على قصد ذلك الإشعار^٥ لعريت عن الفائدة ومثله معتبر^٦ في الإشارات الخطابية عند أرباب البلاغة، ولا يريد أنها تدل بالوضع^٧ على أن الطغيان بإيجاد العبد لا بإيجاد الله تعالى وإرادته ليرد عليه أن الأمور المخلوقة لله تعالى بمشيئة اتفاقاً إذا قامت بالعباد كالحسن والقبح والسود والبياض يضاف إليهم إضافة حقيقية لا مجازية [١٠٦ ظ] لأدنى ملابسة فلا دلالة لإضافة الطغيان إليهم على إيجادهم إياه.

ومدار الثاني: كون أصل^٨ يمدهم يمد لهم من المد في العمر، وكون كل من في طغيانهم ويعمهمون حالاً إما على التداخل أو الترادف، ولما كان المد في العمر فعل الله تعالى حقيقة. واعتبر في فعله تعالى عند المعتزلة أمران؛ الأول: كونه معللاً بالأغراض، والثاني: كون على وفق مصالح العباد. أشار إلى اعتبارهما ههنا بقوله: {كي يتنبهوا ويطيعوا} ثم لما كان الحال قيداً للعامل مقارناً لمضمونها لمضمونه في

^١ معجم الفروق اللغوية للعسكري، ص ٧٠.

^٢ تحقيق الفوائد الغيائية الكرمان، ٧٢/٢

^٣ الإيضاح في علوم البلاغة لجلال الدين القزويني، ٣٦٢/١.

^٤ ي - الفعل، صح في الهامش.

^٥ ح م - الإشعار.

^٦ ح م - معتبر.

^٧ ي - بالوضع، صح في الهامش.

^٨ ي - أصل، صح في الهامش.

الوجود اعتبر زيادة كل من طغيانهم وعمهم بحسب ازدياد عمرهم، فأشار إليه بقوله: {فما زادوا إلا طغيانا وعمها} [فحذفت اللام وعدى الفعل بنفسه كما في قوله تعالى: ﴿وَاخْتَارَ مُوسَى قَوْمَهُ﴾ [الأعراف/ ١١، ١٥٥] أو التقدير يمدهم] { وأما الحصر فمستفاد من المقام.

ومدار الثالث: كون يمدهم من المدد كما في الأول، وكون في طغيانهم متعلقا بـ يعمهم وهو خبر لمبتدأ محذوف ولما انقطع في طغيانهم عن التعلق بـ "يمدهم" اعتبر أنه فعل الله تعالى حقيقة فاعتبر فيه الأمران المذكوران، فأشار إلى ذلك بقوله: {استصلاحا} ثم أشار إلى تقدير ما في الكلام من الحذف بقوله: {وهم مع ذلك يعمهم في طغيانهم [والطغيان بالضم والكسر كلّفَيان، والطغيان: تجاوز الحد في العتو، والعلو في الكفر، وأصله تجاوز الشيء عن مكانه قال تعالى: ﴿إِنَّا لَمَّا طَغَا الْمَاءُ حَمَلْنَاكِ﴾ [الحاقة، ٦٩/ ١١] والعمه في البصيرة كالعمى في البصر، وهو: التحير في الأمر يقال رجل عامه وعمه، وأرض عمهاء لا منار بها، قال: {يعني أنه الله تعالى يقويهم ويزيدهم في المال والأولاد ونحو ذلك طلبا لصلاحهم، ولم يحصلوا صلاحًا ولا فلاحًا بل هم مع ذلك الإحسان يعمهم في الطغيان، فتأمل! فإن هذا الخلل من قبيل الأول بل هذا أغمض وأشكل الحمد لله على توفيقه لحل هذا المقام وتحقيقه. [الرجز]

{أَعْمَى الْهُدَى بِالْجَاهِلِينَ الْعُمَةُ}٢

هو لرؤية٣. أوله: [الرجز]

وَمَهْمَهُ أَطْرَافَهُ فِي مَهْمِهِ٤

١ ح - ثم لما كان الحال قيدا للعامل مقارنا مضمونها لمضمونه في الوجود اعتبر زيادة كل من طغيانهم وعمهم بحسب ازدياد عمرهم فأشار إليه بقوله: {فما زادوا إلا طغيانا وعمها}، صح في الهامش.

٢ في هامش م: جمع عامه.

٣ رؤية بن عبد الله العجاج بن رؤية التميمي السعدي، أبو الجحاف، أو أبو محمد: راجز، من الفصحاء المشهورين، من مخضرمي الدولتين الأموية والعباسية. كان أكثر مقامه في البصرة، وأخذ عنه أعيان أهل اللغة، وكانوا يحتجون بشعره ويقولون بإمامته في اللغة. مات في البادية، وقد أسنّ. وله ديوان رجز {ت. ١٤٥هـ}. الأعلام للزركلي، ٣/ ٣٤.

٤ البيت لرؤية بن العجاج الراجز المشهور. ديوان رؤية بن العجاج، ص ١٦٦؛ شرح شواهد الإيضاح، ص ٣٨٩؛ تهذيب اللغة للأزهري، ١/ ١٥٠؛ ديوان الأدب لإسحاق بن إبراهيم، ٢/ ٢٥٤؛ معاني القرآن وإعرابه، للزجاج ٩١/١؛ فتوح الغيب للطبري، ٢١٢/٢.

«أي رب مفازة أطرافها متصلة بمفازة أخرى. خفى المنار بالقياس إلى من لا دراية له بالمسالك جعل خفاء العلامة عمى^١ لها بطريق الاستعارة. وقيل أعمى صفة من عمى عليه الأمر بمعنى التبس: أي ملتبس الهداية إلى طرقها على من يجهل ويتحير فيها. وقيل أعمى فعل ماضى: أي أخفى طرق الاهتداء، والعُمة: جمع عامه،»^٢ وهو الذي لا رأي له ولا دراية بالطريق.

﴿أُولَئِكَ الَّذِينَ اشْتَرُوا الضَّلَالَةَ بِالْهَدَىٰ فَمَا رَبِحَت تِّجَارَتُهُمْ وَمَا كَانُوا مُهْتَدِينَ﴾ [البقرة، ١٦/٢]

{﴿أُولَئِكَ الَّذِينَ اشْتَرُوا الضَّلَالَةَ بِالْهَدَىٰ﴾} قيل: «هو تعليل لاستحقاقهم الاستهزاء الأبلغ، والمد في الطغيان على سبيل الاستئناف، أو جملة مقررّة لقولهم: ﴿وَيَمْدُهم فِي طُغْيَانِهِم يَعْمَهُونَ﴾»^٣ {اختاروها عليه واستبدلوها به،} كان الأحسن والأليق لما سيأتي أن يقول استبدلوها به واختاروها عليه^٤ بالعكس، واستعمال أو مكان الواو ولما كان ما ذكره معنى مجازيًا ذكر المعنى الحقيقي. ثم بين على وجه التحقيق أنه من أي قسم من المجاز فقال: {وأصله} أي أصل الاشتراء، ومعناه الحقيقي في العرف {بذل الثمن لتحصيل ما يطلب من الأعيان،} إذ لو كان من المنافع سمي استعجارًا لا اشتراء. {فإن كان أحد العوضين ناضًا} في الصحاح: «أهل الحجاز يسمّون الدراهم والدنانير نضًا وناضًا، قال أبو عبيد: وإنما يسمونه ناضًا إذا تحول عينًا بعد إن كان متاعًا.»^٥ [١٠٧ و] {تعين من حيث أنه لا يطلب لعينه} قوله: {أن يكون ثمنًا [وبذله اشتراء،]} فاعل تعين وما بينهما اعتراض للتعليل {وإلا} أي، وإن لم يكن أحد العوضين ناضًا بأن يكون ناضين أو غير ناضين. {فأي العوضين تصورته بصورة الثمن [فبأذله مشتريًا وآخذه بائع،]} بأن تدخل عليه الباء {ولذلك} أي لكون باذل^٦ أي عوضين تصورته بصورة الثمن مشتريًا وآخذه بائعًا {عدت الكلمتان} أي البيع والشراء {من الأضداد} كالجون للأبيض والأسود. {ثم استعير} الاشتراء {للإعراض عما} هو حاصل {في يده محصلًا به} أي بما في يده {غيره، سواء كان} ذلك الغير {من المعاني أو الأعيان،} وهذا بمقابلة قوله السابق: "لتحصيل ما يطلب من الأعيان". فعلى هذا تكون^٧ الاستعارة في اشتروا تبعية بلا مرية. {ومنه قول الشاعر} قيل: هو أبو النجم^٨ يصف هرمة {أخذت بالحملة} وهي مجتمع شعر الرأس، والباء

^١ م: عما.

^٢ الحاشية على الكشف للجراني، ٤٥٥/١.

^٣ الحاشية على الكشف للجراني، ٤٥٥/١.

^٤ ينظر: غرائب القرآن للنيسابوري، ص ١٧١.

^٥ الصحاح للجوهري، «نضض».

^٦ م - باذل، صح في الهامش.

^٧ م: يكون.

^٨ وهو أبو النجم العجلي اسمه الفضل بن قدامة بن عبيد بن عبيد الله. من بني بكر بن وائل: من أكابر الرخاز ومن أحسن الناس إنشادا للشعر {١٣٠هـ/٧٤٧م}. نبغ في العصر الأموي، وكان يحضر مجالس عبد الملك بن مروان وولده هشام. الأعلام للزركلي، ١٥١/٥؛ معجم الشعراء للمرزباني، ٣١٠/١.

للمقابلة أو البدلية، {رأساً أزعراً} أي اقرع {وبالثنائيا الواضحات} الدُّرُورُ {بضم الدالين منابت أسنان الصبي وقيل: الأسنان الساقطة
الباقية الأصل، {وبالطويل العمر} أي العمر الطويل بأن يكون العمر بدلاً من الطويل أو عطف بيان عليه. ١ {عمراً جيدراً} بالجمع
والذال المعجمة القصير {كما اشترى المسلم إذ تنصراً} تلميح إلى قصة جبلة بن الأيهم: ٢

وكان من بقايا آل جفنة وهم الغسانيون من ملوك الشام. وقد وفد على أمير المؤمنين عمر رضي الله تعالى عنه وأسلم على يده،
ثم تنصّر ولحق بالشام. روي أنه كان في الطواف، فوطئ إزاره رجل من بني فزارة فلطمه جبلة، فهشم بها أنفه، وكسر ثناياه. فشكاه
الملطوم إلى عمر رضي الله تعالى عنه فأمر بالاعتصاف، واستمهله جبلة إلى الغد ليتروى في أمره، فهرب إلى الروم، ولحق بقيصر
وتنصّر. ثم ندم من غير اقلاع وقال في ذلك:

تنصرت^٣ بعد الحق عارا للظمة ولم يك فيها لو صبرت لها ضرر
وأدركني فيها لجاح حية فبعت لها العين الصحيحة بالعمور
فيا ليت أمني لم تلدني وليتني صبرت على القول الذي قال لي عمر^٤

{ثم اتسع فيه واستعمل} في معنى أعمّ مما ذكر. أعني {الرغبة} أي الإعراض {عن الشيء} سواء كان في يده أو لا. {طمعاً
في غيره} ولما ذكر المعنيين المجازيين، وكان كل منها محتملاً عنها أراد تطبيق الآية الكريمة بهما على وجه يندفع به إشكال يرد عليها وهو
أنهم لم يكونوا على هدى فكيف اشتروا الضلالة به^٥. أما تطبيقها على الأول فبقوله: {والمعنى أنهم أحلوا بالهدى [الذي جعله الله لهم
بالفطرة التي فطر الناس عليها محصلين الضلالة التي ذهبوا إليها.]} إلخ. وحاصله "أن المراد بالهدى الهدى الذي جبلوا عليها، وقد كانوا
على هذا الهدى بلا مرية، ثم استبدلوا به الضلالة فلا مجاز في ثبوت الهدى بل في لفظ الهدى إن لم تكن^٦ الفطرة مندرجة في حقيقته." ٧
فظهر اندفاع الإشكال، وأما تطبيقها على الثاني / [١٠٧ ظ] فبقوله: {أو اختاروا الضلالة واستحبوها على الهدى.} يعني أن الاشتراء

١ م: له.

٢ وهو جبلة بن الأيهم بن جبلة الغساني، من آل جفنة: آخر ملوك الغساسنة في بادية الشام {٢٠ هـ/ ٦٤١ م}. الأعلام للزركلي، ١١١/٢.

٣ في هامش ي م: أي من غير رجوع إلى الإسلام.

٤ البداية والنهاية لابن كثير، ٦٩/٨.

٥ ينظر: تفسير الرازي، ٧٩/٢.

٦ م: يكن.

٧ الحاشية على الكشف للسيد الشريف الجرجاني، ٤٥٨.

ليس بمعنى الاستبدال ليجب كونهم على هدى بل بمعنى الاختيار والترجيح، وظاهر أنه لا يقتضي كونهم على هدى. فظهر^١ اندفاع الإشكال به أيضاً.

{﴿فَمَا رِيحَتِ تَجَدُّهُنَّ﴾} [ترشيح للمجاز] وهو في اللغة: أن تجعل الأم اللبن القليل في فم ولدها شيئاً بعد

شيء حتى يقوى على المص. يقال فلانٌ يُرَشِّحُ^٢ للوزارة، أي يُرِيّ وَيُؤَهِّل لها^٣.

وقيل أصله ترشيح الظبية ولدها وهو أن تعود^٤ المشي. وترشيح المجاز في الاصطلاح أن تقرن بصفة أو تقرير كلام

يلائم معناه الحقيقي، فإذا قُرِنَ به فقد^٥ ربي المجاز وهيئ^٦ لأن يبلغ حد الإعجاز وهو في الاستعارة كثير وقد يوجد في المجاز المرسل

كما يقال لفلان يد طولى، أي قدرة كاملة. ثم أن ترشيح الاستعارة إنما يتصور بعد تمامها بقرينتها فالتخييل لا يكون ترشيحاً وإن

كان ملائماً للمستعار منه، لأنه قرينة المكنية وإنما يعد ترشيحاً ما زاد عليه من ملائماته^٦.

وهنا {لَمَّا استعمل الاشتراء في معاملتهم} بطريق الاستعارة التبعية، والقرينة ذكر الضلالة والهدى {أتبعه ما يشاكله} أي يلائم الاشتراء

ويناسبه {تمثيلاً} أي تصوير {لخسارتهم} أي ما فاتهم من فوائد الهدى بصورة خسارة التجار^٧ مشاهدة معانية {ونحوه: ولما رأيت النسر

عزَّ} أي غلب {بن داية} أي الغراب^٨ سمي به لأنه يقع^٩ على دأية البعير^{١٠} ويأكل منها وهي فقارة فكأنها تغدوه كما تغدوا الأم،

{وعشش في وكريه} أي اتخذ العش وهو موضعه الذي يعمل من دقاق العيدان، ونحو ذلك^{١١} والمراد الحلول والنزول. {جاش له صدري}

من جاشت القدر أي غلَّت، والمراد الاضطراب استعار للشيب اسم النسر، وللشعر الأسود اسم الغراب، ورشحها بالتعشيش وبالوكرين.

لأن الغراب يكون له وكران: وكر للشتاء، ووكر للصيف؛ والمراد الفودان، أي جانباً الرأس أو الرأس والحية؛ والقرينة قوله: "جاش له

^١ م: وظاهر.

^٢ م: ترشح.

^٣ الصحاح للجوهري، «رشح»؛ كتاب العين للفراهيدي، ٩٣/٣.

^٤ ح م: يعود.

^٥ ي - فقد، صح في الهامش.

^٦ الحاشية على الكشف للسيد الشريف الجرجاني، ٤٥٨.

^٧ ينظر: الحاشية على الكشف للسيد الشريف الجرجاني، ٤٥٩.

^٨ لسان العرب لابن منظور، ٦٤٥/١.

^٩ م: تقع.

^{١٠} ثمار القلوب لأبو منصور الثعالبي، ص ٢٦٦؛ مجمع الأمثال للميداني، ٣٩٤/٢؛ الفاضل للمبرد، ص ٤٧؛ المعاني الكبير لابن قتيبة، ٢٦٠/١؛ المنتخب

لعلي بن الحسن الهنائي، ٣٧٠/١؛ الحيوان للحافظ، ١٩٦/٣.

^{١١} الصحاح للجوهري، «عشش».

صدرني". «واعلم أن الترشيح قد يكون باقياً على حقيقته تابعاً للاستعارة كقولك: 'رأيت أسداً وافي البراش'»^١ فإنك لا تريد به إلا زيادة تصور للشجاع وإنه أسد كامل من غير أن يذهب بلفظ البراش إلى معنى آخر. وقد يكون مستعاراً من ملائم المستعار له كما في البيت. فإن لفظ الوكرين استعير فيه من معناه الحقيقي للرأس واللحية أو الغودين ولفظ التعشيش للحلول والنزول فيهما مع كونهما مستعارين ترشحان لتينك الاستعارتين لا باعتبار المعنى المقصود بهما بل باعتبار لفظهما ومعناهما الأصلي^٢. { [والتجارة: طلب الربح بالبيع والشراء. والربح: الفضل على رأس المال،] ولذلك نسمي { أي الربح { شفاً } وهو بالكسر الفضل والربح قال ابن السكيت^٣: «الشف أيضاً نقصان أيضاً وهو من الأضداد»^٤ { واسناده { أي الربح على ما اختاره [١٠٨] صاحب الكشف حيث قال في قول صاحب الكشف: كيف اسند الخسران { إلى التجارة }^٥ الأصل أن يقول كيف أسند الربح، لأنّ النفي لا مدخل له في الاسناد يعني أن الفعل إذا أسند إلى غير فاعله ملائمة بينهما كالنوم إلى الليل كان مجازاً عقلياً سواء كان الإسناد مثبتاً أو منقياً، فقولك: "نام ليلى وما نام ليلى". كلاهما مجازان، لأنّ النوم قد أسند فيها إلى غير ما هو له، إما بطريق الإثبات أو بطريق النفي.

واعترض عليه بأنه نسبة الفعل قد تكون ثبوتية وقد تكون سلبية. وكل واحد منهما معتبر في نفسها ألا ترى أنك إذا قلت: ما رجحت التجارة بل التاجر لم يكن هناك مجازاً أصلاً؟ وعلى هذا فحقه أن يقول: كيف أسند عدم الربح إلى التجارة؟ إلا أنه عدل عنه تنبيهاً، إن عدم الربح ههنا جعل كناية عن الخسران، وإن كان أعمّ منه، ثم أسند وأشار بذلك إلى أنه إذ لو اقتصر ههنا على انتفاء الربح كان منسوباً إلى ما هو محله حقيقة فلا مجاز. نعم إذا كنى به عن الخسران، وأسند إلى التجارة كان مجازاً، وفائدة هذه الكناية التصريح بانتفاء مقصود التجارة مع حصول ضده بخلاف ما لو قيل: فخرست تجارتهم، والضابط أن الفعل إذا^٦ نفي عن غير فاعله، وقصد مجرد نفيه عنه كان حقيقة، فإذا أول ذلك النفي بفعل آخر ثابت للفاعل^٧ دونه كان مجازاً^٨.

^١ الحاشية على الكشف للسيد الشريف الجرجاني، ٤٥٩.

^٢ ينظر: الحاشية على الكشف للسيد الشريف الجرجاني، ٤٥٩.

^٣ وهو يعقوب بن إسحاق، أبو يوسف، ابن السكيت، والسكيت لقب أبيه: كان أبوه من أصحاب الكسائي عالماً بالعربية واللغة والشعر إمام في اللغة والأدب { ٢٤٤ هـ / ٨٥٨ م }. من كتبه إصلاح المنطق قيل: كتاب نفيس مشكول في اللغة. وفيات الأعيان لابن خلكان، ٣٩٥/٦؛ معجم الأدباء، ٣٢٦١/٧؛ طبقات الزبيدي، ص ٢٠٢؛ تهذيب اللغة للأزهري، ٢٣/١؛ إنباه الرواة على أنباه النحاة للقفطي، ٥٠/٤؛ سير أعلام النبلاء للذهبي، ٤٣٦/٩.

^٤ إصلاح المنطق لابن السكيت، ص ١٦.

^٥ الكشف للزمخشري، ٧٠/١.

^٦ م: أن.

^٧ م: فعله.

^٨ الحاشية على الكشف للسيد الشريف الجرجاني، ص ٤٥٨.

أقول: ما ذكره من قصد مجرد النفي إنما يصح إذا لم يوجد قرينة صارفة عنه، وقد وجدت ههنا. فإن قوله سابقاً: ﴿أُولَئِكَ الَّذِينَ

أَشْتَرُوا الضَّلَالَةَ بِالْهَدَى﴾ وقوله لاحقاً: ﴿وَمَا كَانُوا مُهْتَدِينَ﴾ في الدلالة على التجوُّز كنار على علم، ثم إنه جعل النسبة

السلبية كناية عن الخسران بقرينة قوله سابقاً "تمثيلاً لخسارهم"، وقوله: لاحقاً "من حيث إنها سبب الريح والخسران". وتحقيقه أن عدم

الريح وإن كان أعم من الخسران نظراً إلى نفس مفهومه لكنه مساوٍ له نظراً إلى خصوص المادة، كما قال في شرح التأويلات: إن المحل

ههنا لا يقبل إلا الوصفين وهو الريح والخسران.^١ أعني الذين فإنه لا يكون إلا راجحاً وهو الحق، أو خاسراً وهو الباطل. فنفي أحد الوصفين

يكون إثباتاً للوصف الآخر، فظهر أن الوجه ما اختاره، ولك أن ترجع ضمير اسناده إلى خسارهم في قوله: "تمثيلاً لخسارهم". فيوافق ما

في الكشف لكن الأول أولى. {وهو لأربابها} جملة حالية {على الاتساع} أي التجوُّز خبر اسناده {لتلبسها} أي التجارة التي هي

فاعل مجازي {بالفاعل} الحقيقي. هذا على تقدير ألا يشترط في الإسناد المجازي مشابحة الفاعل المجازي بالفاعل الحقيقي ملابسة الفعل،

واقصر على تلبسه به مطلقاً، {أو لمشابهتها} أي التجارة {إياه} أي الفاعل الحقيقي {من حيث أنها سبب الريح والخسران} فيكون

من قبيل الإسناد إلى السبب وهذا على تقدير أن يعتبر الشرط المذكور.

﴿وَمَا كَانُوا مُهْتَدِينَ﴾ لطرق التجارة {يريد دفع ما يرد / [١٠٨ ظ] «إن عدم اهتدائهم قد عطف على انتفاء ربح

تجارتهم بالواو، ورتباً معاً بالفاء على اشتراء الضلالة بالهدى، فما وجه الجمع بينهما مع ذلك الترتيب، على أن عدم الاهتداء قد فهم من

استبدال الضلالة بالهدى فيكون تكراراً لما مضى.^٢ وحاصل الدفع إن وجه الجمع بينهما كون الثاني أيضاً ترشيحاً للاستعارة؛ وأما وجه

ترتيبهما على ما ذكر فكونهما لا زمين له، إما لزوم الأول فظاهر، وأما لزوم الثاني فالآن معنى ﴿وَمَا كَانُوا مُهْتَدِينَ﴾ على ما قالوا:

وما هم بمهتدين في الحال لطرق التجارة أو وما يكونون مهتدين لها، وقد كان المنفي في الملزوم أصل الهدى، فحينئذ يصح الجمع والترتيب

بلا تكرار، ولذلك {فإن المقصود منها} أي التجارة أمران أحدهما: {سلامة رأس المال}، والثاني: {الريح وهؤلاء} المنافقون {قد أضاعوا

الطلبتين} أي المطلوبتين، {لأن رأس مالهم كان الفطرة السليمة} عن دنس الكفر وسوء العقائد، {والعقل الصرف} أي الخالص عن

شوائب الوهم ودواعي الهوى. فلما اعتقدوا هذه الضلالات بطل استعدادهم {الذي كان لهم بتلك الفطرة عن أصله} واحتل عقلهم {

وإن بقي أصله الذي به التكليف فعجزوا عن السلوك إلى طرق التجارة {ولم يبق رأس مال يتوسلون به} حين يسلكون طرق التجارة

{إلى درك الحق} أي العلوم والمعارف المطابقة للواقع {ونيل الكمال} فبقوا خاسرين آيسين من الريح فاقردين للأصل. {بحسب القوة

^١ تفسير الماتريدي، ٣٨/١٠.

^٢ الحاشية على الكشف للسيد الشريف الجرجاني، ص ٤٥٩.

النظرية والعملية، فلم يحصل لهم الريح الحقيقي والفضل السرمدي، فظهر صحة الجمع والترتيب بلا تكرار. أما الأول: فلأنَّ المراد بالاهتداء إذا كان الاهتداء لطرق التجارة كان في معنى الترشيع، فيناسب قوله: "ما ربحت تجارتهم"، وأما الثاني: فلما ظهر أنَّ كلاً من عدم الريح وعدم الاهتداء لطرق التجارة يلزم ترجيح الضلالة على الهدى؛ لأنَّه يستلزم بطلان الاستعداد واختلال العقل المستلزمين لفقدان طرق التجارة، ويستلزم أيضاً انتفاء رأس المال المستلزم لفقد الريح، وأما الثالث: فلما ظهر أنَّ المنفي أولاً أصل الهدى، وفي الثاني تفاصيل الطرق الموصلة إلى المطالب وجزيئات الوسائل المفضية إلى المآدب فلا تكرار.

﴿ مَثَلُهُمْ كَمَثَلِ الَّذِي اسْتَوْقَدَ نَارًا فَلَمَّا أَضَاءَتْ مَا حَوْلَهُ ذَهَبَ اللَّهُ بِنُورِهِمْ وَتَرَكَهُمْ فِي ظُلُمَاتٍ لَا يُبْصِرُونَ ﴾ ٥

[البقرة، ١٧/٢]

{﴿ مَثَلُهُمْ كَمَثَلِ الَّذِي اسْتَوْقَدَ نَارًا ﴾} لما جاء بحقيقة حالهم {أي بيّن بقوله: ﴿وَمِنَ النَّاسِ مَن يَقُولُ ءَامَنَّا﴾}

إلى ههنا حقيقة صفة المنافقين. ^١ {﴿عقبها بضرب المثل زيادة في التوضيح والتقرير، فإن {أي ضرب المثل {أوقع في القلب، وأقمع {أي أقهر {للخصم الألد {أي الشديد الخصومة^٢ كان الأحسن أن يقول فإنه في القلب أوقع وللخصم الألد أقمع {﴿لأنَّه يريك المتخيل محققاً والمعقول محسوساً، ولأمر ما أكثر الله في كتبه الأمثال، وفشت في كلام الأنبياء والحكماء. والمثل في الأصل بمعنى النظر يقال: مثل ومثل ومثيل [كشبه وشبه شبيه {إلا أن الشَّبه بفتحتين يجيء أيضاً بمعنى المشابهة، كما قال الجوهري: ^٣ «وبينهما شبهة بالتحريك»^٤. {ثم قيل للقول {أي «نقل من معناه اللغوي إلى معنى عربي»^٥. أي القول {السائر {أي الفاشي المنتشر، وأشار إلى المناسبة بينهما المصححة للنقل بقوله: {الممثل مضربه {/ [١٠٩و] أي الموضع الذي ضرب فيه ثانياً {بمورده {أي الموضع الذي ورد فيه أولاً. فال مورد الحالة الأصلية، والمضرب الحالة المشبهة بها. فإن قيل: لفظ المثل إنما أطلق على اللفظ والمناسبة التي هي المماثلة ليست إلّا بين المعنيين. قلنا: هو من قبيل تسمية الدال باسم المدلول {﴿ولا يضرب إلا ما فيه غرابة﴾، ولذلك {أي لأجل أنه لا يضرب إلا ما فيه غرابة. {حفظ عليه {وحمي {من التغيير {إذا لو غُيِّر لربما انتفى الدلالة على تلك الغرابة، وإلا ظهر ما في المفتاح إن ذلك من جهة إن المثل استعارة فيجب أن يكون هو اللفظ الدال على المشبه به بعينه فإن وقع تغيير لم يكن مثلاً بل مأخوذاً منه وإشارة إليه كما إذا قيل: «في الصيف ضيعت

^١ الحاشية على الكشف للسيد الشريف الجرجاني، ص، ٤٦٠.

^٢ كتاب العين للفراهيدي، ٩/٨.

^٣ وهو إسماعيل بن حماد الجوهري الفارابي، أبو نصر {ت. ٣٩٣هـ/١٠٠٣م} أول من حاول {الطيران} ومات في سبيله. لغوي، من الأئمة. وخطه يذكر مع خط ابن مقلة. أشهر كتبه الصحاح مجلدان، وله كتاب في العروض ومقدمته في {النحو}. الأعلام للزركلي، ٣١٣/١.

^٤ الصحاح للجوهري، «شبه».

^٥ الحاشية على الكشف للسيد الشريف الجرجاني، ص ٤٦٢.

الدين»^١ لفتح التاء: وإنما قلنا: الأظهر إذ لا تراحم في الأسباب ولأنّ هذا يمكن أن يرجع إليه باعتبار أن مبنى الاستعارة اشتغال الغرابة.

{ثم استعير} لفظ المثل من معناه العربي {لكل حال أو قصة أو صفة} لا مطلقاً بل إذا كانت {لها شأن وفيها غرابة}، وهذا إشارة إلى الجامع المصحح للاستعارة. {مثل قوله تعالى: ﴿مَثَلُ الْجَنَّةِ الَّتِي وُعدَ الْمُتَّقُونَ﴾ [الرعد، ١٣/٣٥]} أي «فيما قصصنا عليك من العجائب قصة الجنة. ثم شرع في بيان عجائبها بقوله تجري الآية»^٢ {وقول تعالى: ﴿وَلِلَّهِ الْمَثَلُ الْأَعْلَى﴾ [النحل، ١٦/٦٠]} أي الوصف الذي له شأن من العظمة والجلال {والمعنى [حالمهم العجيبة الشأن كحال من استوقد ناراً]} أي معنى ﴿مَثَلُهُ كَمَثَلِ الَّذِي﴾ الآية. {والذي بمعنى: الذين كما في قوله: ﴿وَحُضِرْتُمْ كَالَّذِي خَاضُوا﴾ [التوبة، ٩/٦٩]} قال صاحب الكشف: «فإن قلت كيف مثلت الجماعة بالواحد؟ قلت: وضع الذي موضع الذين»^٣ فلما ورد عليه أن هذا السؤال لا يتوجه بعد ما ذكر أن المعنى: «حالمهم العجيبة الشأن» كحال من استوقد ناراً^٤ ليحتاج إلى ذكر "وضع الذي موضع الذين". وإن أمكن توجيهه تركه المصنّف وبني بيان كونه بمعنى الذين على تقدير إرجاع ضمير الجمع إليه، حيث قال: {إن جعل} أي الذي {مرجع الضمير في بنورهم} احتراز عن جعله المنافقين كما سيأتي، وأما قوله: ﴿وَحُضِرْتُمْ كَالَّذِي خَاضُوا﴾ فيحتمل أن يكون تقديره كالخوض الذي خاضوه، أو كالفوج، أو الجمع الذي خاضوا فلا يكون من قبيل ما ذكر {وإنما جاز ذلك} أي وضع "الذي" موضع "الذين" حتى جاز إرجاع ضمير الجمع إليه إذا كان الموصوف جمعاً كما في "الذين". {ولم يجوز وضع القائم مقام القائمين} حتى لم يجوز إرجاع ضمير الجمع إلى القائم، {لأنّه} أي "الذي" {غير مقصود بالوصف بل} المقصود به {الجملة التي هي صلاته} يعني إذا قلنا مثلاً: «جاءني الرجل الذي قام»^٥، كان المقصود الأصلي توصيف الاسم بالجملة، فوجب اعتبار الملائمة بينهما بتضمينها ضميراً يرجع إليه موافقاً له في الأفراد والجمعية. ولا وجه لاعتبارها بين الاسم وبين "الذي"، ويستوي فيه "هو" و"الذين" بخلاف القائم فإنه مقصود بالوصف فيجب اعتبار الملائمة بينه وبين موصوفه؛ ولا يستوي "هو" و"القائمون". ثم لما توجه أنه إذا لم يكن مقصوداً بالوصف فلا يفي فائدة جيء به بينها بقوله: {وهو وصلة} ووسيلة {إلى وصف المعرفة بما} فيتوقف كون الجملة صفة لها عليه {ولأنّه} أي الذي ليس باسم [١٠٩ظ] تام بل هو كالجزم منه {لأنّ تمامه بصلة

^١ مجمع الأمثال للميداني، ٦٨/٢؛ المستقصى للزعزري، ٣٢٩/١؛ جمهرة الأمثال لأبو هلال العسكري، ٥٧٥/١.

^٢ ح: يجري.

^٣ الكشف للزعزري، ٧١/١.

^٤ الكشف للزعزري، ٧١/١.

^٥ ي - العجيبة الشأن، صح في الهامش.

^٦ الكشف للزعزري، ٧٢/١.

^٧ شرح المفصل لابن يعيش، ٣٨٨/٢.

{فحقه أنه لا يجمع كما لا يجمع أخواتها، { من الموصولات كـ"من" و "ما". {و { أن { يستوي فيه الواحد والجمع { كما يستويان في أخواته فلما ورد "إن الذين جمعه المصحح" فكيف يصح قوله: "فحقه ألا يجمع"؟ دفعه بقوله: {وليس الذين جمعه المصحح، { لأنه مخصوص بأولى العلم و"الذي" عام فلم يجز على سُنن الجموع المتمكنة بخلاف "الذين" و"اللتين"، فإنهما جاريان على سنن الجموع المتمكنة لفظاً ومعنى { بل ذو زيادة { في اللفظ. {زيدت لزيادة المعنى { وهي الاختصاص بمعنى الجمعية، والكثرة المفقود في "الذي". {ولذلك { أي لعدم كونه جمعاً مصححاً { جاء { ملتبساً { بالياء أبداً { في حال الرفع والنصب والجر، ولو كان جمعاً مصححاً لكان بالواو في حال الرفع { على اللغة الفصيحة { احتراز عن لغة بني عقيل وبني كنانة { التي عليها التنزيل { بل ^١ حيث ورد هناك في جميع موارد الرفع بالياء. {ولكنه مستطالاً بصلته استحق التخفيف { بحذف النون قوله: "استحق" عطف على "ليس باسم أو على غير مقصود"، وقوله: "لكونه مستطالاً علة له قدمت، والوجهان السابقان يفيدان صحة قيام "الذي" مقام "الذين" من حيث المعنى؛ وهذا يفيد صحته من حيث اللفظ. قال صاحب **الكشاف**: «إنّ 'الذي' لكونه وصلة إلى وصف كل معرفة بجمله، وتكاثر وقوعه في كلامهم، ولكونه مستطالاً بصلته، حقيق بالتخفيف.»^٢ يجعل كونه وصلة إلى ما ذكر أيضاً علة التخفيف اللفظي بناء على أن الخفة تناسب ^٣ الآلة، ولا يخفى أن نظر المصنّف أدق وللقبول أحق. {ولذلك { أي لاستحقاقه التخفيف { بولغ فيه { أي التخفيف { فحذف ياؤه ثم كسرتة ثم اقتصر على اللام { بحذف الذال واللام الأخرى { في أسماء الفاعلين والمفعولين { هذا مخالف لمختار جمهور النحاة أن اللام المعدودة من الموصولات ليست مخففة من 'الذين'، بل هي اسم برأسه لكنها لما شابهت حرف التعريف في الصورة التزم أن يكون مدخولها اسماً مسبوغاً من الجملة الفعلية فهي اسم في صورة الحرف وصلتها فعل في صورة الاسم فلذا ظهر إعرابها في صلتها ولم يقدر في محلها. ^٤ فقد تلخص من جميع ما ذكر أن 'الذي' ههنا في حكم 'الذين' معنى ولفظاً. «واعترض عليه بأنه يناهض توحيد الضمير في استوقد. وأجيب بأنه وأن كان جمعاً حقيقة إلا أنه مفرد صورة فجاز إفراد ضميره نظراً إلى صورته.»^٥

^١ ح م - بل.

^٢ الكشاف للزمخشري ٧٢/١.

^٣ م: يناسب.

^٤ ينظر: حاشية القونوي على تفسير البضاوي، ٢٣٩/٢.

^٥ الحاشية على الكشاف للسيد الشريف الجرجاني، ص ٤٦٥.

ضوء النار حوله بمنزلة إشراق النار نفسها،^١ وأراد دفع ما يرد أن ضمير النار إذا استتر في الفعل. وجب أن يوجد النار حول المستوقد بحيث تحيطه ليتصور إضاءتها وإشراقها^٢ بناء على أن إشراق النير في البيت إنما يطلق إذا كان ذلك النير في البيت. أقول: كأن المصنّف إنما لم يتعرّض له لأنّ له أن يمنع اقتضاء العبارة وجوب وجود النار حول المستوقد مستنداً بأنه يقتضي ألا يصح قولنا أضاء الشمس في الأرض إلا على الجواز وهو خلاف الظاهر. فعلى مدّعيه الإثبات ولو سلمه له أن يمنع وجوب وجودها في جميع أجزاء الحول. كيف وقد قال تعالى وممن حولكم من الاعراب منافقون وقال، تعالى ﴿ مَا كَانَ لِأَهْلِ الْمَدِينَةِ وَمَنْ حَوْلَهُمْ مِنَ الْأَعْرَابِ أَنْ يَتَخَلَّفُوا ﴾

[التوبة، ٩/١٢٠] وقال الشاعر: [الكامل]

أولاد جفنة حوّل قَبْر أبيهم قَبْر ابن مارية الكَرِيم الْمُفْضِل^٣

وقال: [الطويل]

فَقُلْتُ عَسَى أَنْ تُبْصِرَنِي كَأَنَّمَا بَيْتِي حَوَالِي الْأَسْوَدُ الْحَوَارِدُ^٤

/ [١١٠ ظ] إلى غير ذلك من الأمثلة. {وتأليف الحول للدوران} أي تأليف حروف حول على هذا الترتيب للدوران والطواف {وقيل للعام حول لأنّه يدور} ومنه: حال الشيء، واستحال: أي تغير. وحال الإنسان وهي عوارضه التي تتحول عليه، "والحوالة وهي اسم من أحاله عليه بدينه.^٥

{﴿ ذَهَبَ اللَّهُ بِنُورِهِ ﴾ جواب لما} فإن قيل: جواب لما يجب أن يكون مسبباً عما دخله لما تقرر أنه لوجود الثاني لوجود

الأول والاضاءة ليست سبباً لإذهاب الله تعالى. قلنا: قد يستعمل مجازاً لمجرد الظرفية كإذا على قول كما في قوله: [الطويل]

^١ الكشف للزخشي، ١/٧٣.

^٢ ينظر: الحاشية على الكشف للسيد الشريف الجرجاني، ص ٤٦٨.

^٣ البيت لحسان بن ثابت، ويقال: إن مارية هذه أهدت إلى الكعبة قرطبيها وعليهما درتان كبيضتي حمام لم ير الناس مثلهما ولم يدروا قيمتهما. مارية: هي بنت الأرقم بن عمرو بن ثعلبة بن جفنة. ديوان حسان بن ثابت، ص ١٢٢؛ مجمع الأمثال للميداني ١/٢٣١؛ لسان العرب لابن منظور ١٣/٩١؛ الشعر والشعراء لابن قتيبة ١/٢٩٦.

^٤ البيت للفرزدق من جملة أنبيات قالها مخاطباً لزوجته النوار، وكان قد مكث زماناً لا يُولد له فعَيزَتْه بذلك وأول الأبيات: وَقَالَتْ أَرَأَيْتَ وَاحِدًا لَا أَحَا لَهُ ... يُؤَمِّلُهُ يَوْمًا هُوَ وَالِد. ديوان الفرزدق، ص ١٣٤؛ دلائل الإعجاز لعبد القاهر الجرجاني ١/٢١١؛ الإيضاح لجلال الدين القزويني ٣/١٦٠؛ أساس البلاغة لعبد القاهر الجرجاني ص ٧٩.

^٥ الصحاح للجوهري، «حول».

كَمَا أْبَرَقَتْ قَوْمًا عِطَاشًا غَمَامَةً^١ فَلَمَّا رَأَاهَا^٢ أَقْشَعَتْ وَتَجَلَّتْ^٣

ولو حمل^٢ على الحقيقة حمل النار على نار لا يرضاها الله تعالى سواء كانت حقيقة كنار الغواة وقطاع الطريق حيث يوقدونها ليتواصلوا بالاستئضاء إلى بعض المعاصي فيطفئها الله تعالى،^٤ ويخيب أما لهم بمقتضى حكمته أو مجازية كنار الفتنة والعداوة للإسلام. فإن مدة اشتعالها متعاصرة قليلة البقاء كما تقتضيه^٥ الحكمة يدل عليه قوله تعالى: ﴿كُلَّمَا أَوْقَدُوا نَارًا لِلْحَرْبِ أَطْفَأَهَا اللَّهُ﴾ [المائدة، ٦٤/٥].

فعلى هذا تظهر السببية في المذكور^٦ والمخدوف^٧. {والضمير للذي [وجمه للحمل على المعنى،]} اعلم أن الظاهر أن يجعل ﴿ذَهَبَ اللَّهُ

بِنُورِهِمْ﴾ جواب لما، لكن فيه ثلاث موانع. الأول لفظي، وهو إفراد الضمير في استوقد وجمعه في بنورهم. والثاني معنوي، وهو أن

مقتضى الظاهر حينئذ في أن يقال بنارهم مكان بنورهم. والثالث أيضًا معنوي، وهو أن مقتضى الظاهر أن يقال ذهب الله بضوئهم، وأما

إسناد الإذهاب إلى الله تعالى فليس بمانع عندنا بل عند صاحب الكشف، فأشار إلى الجواب الأول بقوله: {وعلى هذا} أي على تقدير

كونه جواب لما {إنما قال بنورهم ولم يقل بنارهم} مع أن مقتضى الظاهر حينئذ في هذا دون ذلك. {لأنه} أي النور {المراد من أيقادها.}

لا هي نفسها. وأشار إلى الجواب عن الثالث بقوله: "الآتي ولذلك عدل عن الضوء إلخ." ولما كان في الظاهر هذه الموانع وإن كانت

مدفوعة جاز الصرف عن الظاهر، ولذا جوز وجهين آخرين ذكر الأول بقوله: {أو استئناف} عطف على قوله: "جواب لما." {أجيب

به اعتراض سائل يقولها بالهم} أي المنافقين {شبهت حالهم بحال مستوقد انطفأت ناره} يعني أن له حالين. الأولى: انطفاء ناره بالكلية

بحيث لا يبقى لها أثر. والثانية: انطفائها بحيث يبقى لها أثر ففي أي الحالين. شبه المنافقون بالمستوقد فكأنه قيل في الأول حيث ﴿ذَهَبَ

اللَّهُ بِنُورِهِمْ﴾ الآية. فإن المبالغات التي فيه تفيد عدم بقاء الأثر كما سيظهر فيكون هذا الاستئناف مما يكون السؤال فيه عن تعيين

أمر غير سبب الحكم وهو وجه الشبه أو المشبه، ومما حذف فيه الاستئناف كله مع قيام [١١١و] شيء مقامه كما في قول الحماسي:

[الوافر]

^١ ي - فلما رآها، صح في الهامش.

^٢ البيت لكثير بن عبد الرحمان الخزاعي شاعر الغزل صاحب عزة. أبرقت: جاءت ببرق، أقشعت: انقشع عنه الشيء وتقشع غشيه ثم انجلي عنه، كالظلام عن الصبح، والهم عن القلب، والسحاب عن الجو. عروس الأفراح لبهاء الدين السبكي، ٦٣/٢؛ أساس البلاغة لعبد القاهر الجرجاني، ص ٧٩؛ الإيضاح للقرظيني، ص ٣٥٤.

^٣ م: حملت

^٤ ينظر: الكشف للزمخشري، ٧٤/١.

^٥ م: يقتضيه.

^٦ في هامش ي، م: أي فيما إذا كان جواب لما مذكور أو مخدوف.

^٧ ي - المذكور والمخدوف، صح في الهامش.

زَعَمْتُمْ أَنَّ إِخْوَتَكُمْ قُرَيْشٌ هُمُ الْفُ، وَلَيْسَ لَكُمْ إِلَّا^١

فعلم من هذا التوجيه الوجهية أن وجه التشبيه أو المشبه لم يعلم التعيين مما سبق، وإنْ حُذِفَ الجواب وجعل المذكور استثناءً أبلغ من جعله "جواب لما" لما في الحذف من بيان حال المشبه بوجهين يوجبان الأبلغية أحدهما: الإجمال والتفصيل، والآخر: التصريح بالمبالغة في شأنه بلا اكتفاء على الانفهام من المبالغة في المشبه به ضمناً، فيكون هذا التمثيل مطابقاً للتمثيل الثاني المشتمل على مبالغات بل يكون منه فلا يرد اعتراض صاحب الكشف بأن «جعله جواباً أولى لعدم الاستطالة، ولأنّ كونه من تنمة التمثيل الأول يوجب مطابقتها للتمثيل الثاني لاشتماله على مبالغات، ومن دأب البليغ أن يبالغ في المشبه به ليلزم منه المبالغة في المشبه ضمناً؛ والحمل على الاستئناف ضعيف لأنّ السبب في تشبيه حالهم قد علم مما سبق فلا معنى للسؤال عن وجه الشبه أو تعيين المشبه به.»^٢ فقلوه: "قد انطفأت ناره" إشارة إلى أن قوله: ﴿فَلَمَّا أَصَابَتْ﴾ مع جواب المحذوف معطوف على الصلة فيكون المستوقد موصوفاً بمضمون ذلك الجواب.^٣ وذكر الثاني بقوله: {أو بدل من جملة التمثيل} يعني قوله: ﴿مَثَلُهُ﴾ إلى قوله: ﴿مَا حَوْلَهُ﴾ فإنك قد عرفت أن الغرض منها بيان حال المنافقين من ظهور نورهم حالاً واضمحلاله بالمرّة مآلاً، وظاهر أن هذا أوفى بتأدية الغرض من ذلك كما أشير إليه فيكون بمنزلة بدل الاشتمال نحو: [الطويل]

أَقُولُ لَهُ ارْحَلْ لَا تَقِيمَنَّ عِنْدَنَا وَإِلَّا فَكُنْ فِي السَّرِّ وَالْجَهْرِ مُسْلِمًا^٤

فلا يرد اعتراض صاحب الكشف حيث قال: وفي جعله بدلاً عن جملة التمثيل على الاحتمال البعيد فوات المعنى الذي حذف جواب لما لأجله بل ادعاء أن ذهب الله بنورهم أبلغ من ذلك وإلا لم يكن من الحالة المقتضية للإبدال في شيء. فإن قيل: هل يرد هذا على صاحب الكشف حيث قال: «وكان الحذف أولى من الإثبات لما فيه من الوجازة، مع الإعراب عن الصفة التي حصل عليها المستوقد بما

^١ البَيْتُ لِمَسَاوِرِ بْنِ هَنْدٍ بْنِ قَيْسِ بْنِ زُهَيْرٍ يَهْجُو بَنِي أَسَدٍ. وَاسْتَشْهَدَ بِالْبَيْتِ لِقِرَاءَةِ أَبِي جَعْفَرٍ: لِأَلْفِ قُرَيْشٍ مِنْ أَلْفٍ يَأْلَفُ الْفَأْ. وَابْتِيتُ قَدْ جَمَعَ الْقِرَاءَتَيْنِ. إِيلَافٌ فِي الرَّحْلَتَيْنِ الْمَعْرُوفَتَيْنِ لَهُمْ فِي التَّجَارَةِ رَحْلَةٌ فِي الشِّتَاءِ إِلَى الْيَمَنِ وَرَحْلَةٌ فِي الصَّيْفِ إِلَى الشَّامِ. ثُمَّ عَرَضَ الْمَعْنَى فَقَالَ: زَعَمْتُمْ أَنَّكُمْ مِثْلُ قُرَيْشٍ، وَكَيْفَ تَكُونُونَ مِثْلَهُمْ وَلَهُمْ تِجَارَةٌ بِالشَّامِ وَالْيَمَنِ وَلَيْسَ لَكُمْ ذَلِكَ. شَرَحَ دِيوانُ الْحَمَاسَةِ لِلْمَرْزُوقِيِّ، ص ١٠١٣؛ عُرُوسُ الْأَفْرَاحِ لِبَهَاءِ الدِّينِ السِّبْكِ، ١/٥١٤؛ لِسَانُ الْعَرَبِ لابن منظور، ١٠/٩.

^٢ الحاشية على الكشف للسيد الشريف الجرجاني، ص ٤٧٠.

^٣ الحاشية على الكشف للسيد الشريف الجرجاني، ص ٤٧٠.

^٤ البيت لم أفق على اسم قائله. مغني اللبيب لابن هشام، ٤٢٦/٢؛ الإيضاح للقزويني، ١١٢/٣.

هو أبلغ من اللفظ في أداء المعنى كأنه قيل: فلما أضاءت ما حوله خمدت فبقوا خابطين في ظلام، متحيرين متحسرين على فوت الضوء، خائبين بعد الكدح في إحياء النار.^١

قلنا: لا إذا المستفاد من **الكشاف** إن ما يفهم حال الحذف وهو "خمدت فبقوا خابطين إلخ." ونحو ذلك مما يدل على زوال الضوء وما يتبع ذلك الزوال أبلغ من مجرد الجواب المقدّر، وهو خمدت أو انطفأت. ونحو ذلك مما يدل على زوال الضوء كما تشعر^٢ به

الآية الكريمة وعبرة **الكشاف** وهو مسلم لكن لا يلزم منه كون ذلك المفهوم أبلغ من المذكور أعني ﴿**ذَهَبَ اللَّهُ يَنْوِرُهُمْ وَتَرَكَهُمْ**﴾

/[١١١ ظ] الآية، بل الأمر بالعكس. إذ المذكور يدل على انتفاء النور بالكلية بخلاف المفهوم. فإن الخمود انطفاء اللهب مع بقاء الجمر^٣

كما صرح به **الجوهري**؛ وفوّت الضوء لا يقتضي فوّت النور {على سبيل البيان} إشارة إلى أن الأول ليس في حكم الساقط بالكلية {والضمير} في بنورهم {على الوجهين} أي الاستئناف والبدل {للمنافقين} وقد مرّ تحقيقه. {والجواب} لِمَا {محذوف} تقديره

انطفأت أو خمدت {كما في قوله تعالى: ﴿**فَلَمَّا ذَهَبُوا بِهِ**﴾ [يوسف، ١٥/١٢]} إذ تقديره فعلوا ما فعلوا بيوسف. ثم لما اقتضى

الحذف قرينة تجوزها وداعياً يرجحه على الإثبات الذي هو الأصل، وكان ذكر الداعي أهم في نظر البلاغة وإن كان مقتضى الظاهر العكس

قدمه فقال: {للايجاز} فإنه قد يقصد^٤ لذاته، وقد يقصد «ليذهب نفس السامع كل مذهب ممكن»^٥ ثم قال: {وأمن الالتباس.}

للدال على المحذوف فإنه لما يقتضي جواباً وفي ﴿**ذَهَبَ اللَّهُ**﴾ موانع في الظاهر. فتعين خمدت ونحوه أيضاً سياق التمثيل لزم المنافقين

بأنهم بعد انتفاعهم بضيء كلمة الشهادة واقعون في ظلمات النفاق «فلا بد من اعتبار الخمود ليصح التشبيه ويحصل الغرض»^٦ وإسناد

الذهاب إلى الله تعالى {على تقدير رجوع الضمير^٨ إلى المنافقين حقيقة بلا خفاء، وأما على تقدير رجوعه إلى ﴿**الَّذِي أَسْتَوَدَّ**﴾ فلا

يخلو إما أن يكون حقيقة أو مجازاً. وعلى الثاني إما أن يعتبر فاعل حقيقي لو أسند إليه الفعل كان حقيقة، وقد نقل عنه إلى الفاعل المجازي

أولاً وعلى الأول إما أن يكون مجهولاً أو معلوماً فأشار إلى الأول بقوله:^٩ {إما لأنّ الكل} من الحوادث التي من هذا القبيل {بفعله

^١ الكشاف للزمخشري، ١/٧٣.

^٢ م: يشعر.

^٣ في هامش م، ح: فيبقى النور في الجمر في الجملة.

^٤ ينظر: **الصحاح** للجوهري، «خمد»

^٥ ي - قد يقصد، صح في الهامش.

^٦ الإيضاح في علوم البلاغة للقزويني، ٣/١٨٨.

^٧ الحاشية على الكشاف للسيد الشريف الجرجاني، ص ٤٦٩.

^٨ ي - رجوع الضمير، صح في الهامش.

^٩ م - بقوله.

تعالى { وهو الخلق وإن كان بعض الحوادث الصادرة عن غيره تعالى كالضرب، والقتل يسند إلى ذلك الغير لطريق الحقيقة، ولذا يترتب عليه الآثار والأحكام وإلى الثاني بقوله: {أو لأن الإطفاء حصل بسبب خفي} وإلى الثالث بقوله: {أو أمر سماوي كريح أو مطر} وإلى الرابع بقوله: {أو للمبالغة} كما في قولهم: "أقدمني بلدك حق لي عليك" ١ فكما لا إقدام هناك بل القدوم وإنما اشتق للمبالغة فكذا لا إطفاء ولا إذهاب هنا بل الطفؤ والذهاب، وإنما أسند للمبالغة ولذا لا يطلب له فاعل حقيقي، وهذا مذهب حق اختاره الشيخ عبد القاهر، وقد حقق في موضعه {ولذلك} أي لقصد المبالغة {عدي الفعل بالباء دون الهمزة لما فيها} أي الباء {من معنى الاستصحاب والاستمساك}، فإن الفرق بين أذهبه وذهب به إن معنى الأول إزاله وجعله ذاهباً ومعنى الثاني استصحابه ومضى به ٢ {يقال ذهب السلطان بما له إذا أخذه} فيكون المعنى أخذ الله نورهم وأمسكه {و} ظاهر أن {ما أخذه الله تعالى وأمسكه فلا مرسل له} ولذلك عدل عن الضوء الذي هو مقتضى اللفظ إلى النور، فإنه لو قيل: ذهب الله بضوئهم احتمل ذهابه بما في الضوء من الزيادة وبقاء ما يسمى نوراً، والغرض إزالة النور عنهم رأساً ألا ترى كيف قرر ذلك وأكدته بقوله: ﴿وَتَرَكْهُمْ فِي ظُلُمَاتٍ لَا يُبْصِرُونَ﴾ {فظهر أن ذهب به أبلغ من أذهبه} فذكر الظلمة التي هي عدم النور {وهو الصحيح المطابق للغة،/[١١٢و] وقول الجمهور. وقيل: «عدم النور عما هو» ٣ من شأنه، وعند بعض المتكلمين عرض ينافي النور، فهي على هذا وجودية وعلى الأولين عدمية، ٤ {وانطماسه بالكلية، وجمعها ونكرها ووصفها بأنها ظلمة خالصة لا يتراءى فيها شبحان. وترك في الأصل بمعنى طرح وخلّى، وله مفعول واحد فضمن معنى صير، فجرى مجرى أفعال القلوب} كقوله وتركهم في ظلمات {أي كما نحن فيه} {وقول الشاعر} هو عنترة بن شداد ٥ والبيت من قصيدته المعروفة من المعلقات السبع: [الكامل]

{فتركته جزر السباع ينشئه}

تمامه: [الكامل]

١ الحاشية على المطول للسيد الشريف الجرجاني، ص ٨٥.

٢ م + معه.

٣ ي - هو، صح في الهامش.

٤ الحاشية على الكشف للسيد الشريف الجرجاني، ص ٤٧٤.

٥ وهو عنترة بن شداد بن عمرو بن معاوية ابن قراد العبسي: أشهر فرسان العرب في الجاهلية، ومن شعراء الطبقة الأولى {نحو ٢٢ ق هـ/نحو ٦٠٠ م}. من أهل نجد، أمه حبشية اسمها زبيبة، سرى إليه السواد منها. وكان من أحسن العرب شيمة ومن أعزهم نفساً، يوصف بالحلم على شدة بطشه، وفي شعره رقة وعذوبة. ينسب إليه "ديوان شعر" أكثر ما فيه مصنوع. و " قصة عنترة " خيالية يعدها الإفرنج من بدائع آداب العرب. الشعر والشعراء لابن قتيبة الدينوري، ص ٧٥؛ الأعلام للزركلي، ٩١/٥.

وفي رواية:

ما^٣ بين قلة رأسه والمعصم

«جزر السباع: اللحم الذي تأكله لأنه تجزره بأنياهما جزر القصاب بالحديد فعل بالتحريك بمعنى مفعول، والنوش: تناول السهل، والقضم: الأكل بمقدم الأسنان، والمعصم: موضع السواد من الساعد.»^٤ والمعنى قتلته فجعلته طعمة للسباع حتى أكلته. والبيت نص في كون ترك بمعنى صير، «لأنَّ جزر السباع معرفة لا يحتمل الحال بخلاف الآية لجواز أن يكون ترك بمعنى طرح وفي ظلمات ولا يبصرون حالين مترادفين أو متداخلين.»^٥ {والظلمة مأخوذة من قولهم: ما ظلمك أن تفعل كذا، أي ما منعك، لأنها تسد البصر وتمنع الرؤية.} وظلماتهم ظلمة الكفر وظلمة النفاق { هذا ظاهر. إذا عاد ضمير تركهم إلى المنافقين وأما إذا عاد إلى ﴿الَّذِي أَسْتَوْدَدَ﴾ فيستفاد من التشبيه. إذ يعتبر في المشبه به ظلمة الليل، وظلمة الغمام، وظلمة تطبيقه،^٦ وظلمة يوم القيامة. [يَوْمَ تَرَى الْمُؤْمِنِينَ وَالْمُؤْمِنَاتِ يَسْعَىٰ نُورُهُمْ بَيْنَ أَيْدِيهِمْ وَوَلِّمَنِيهِمْ] [الحديد، ١٢/٥٧] أو ظلمة الضلال وظلمة سخط الله، وظلمة العقاب السرمدي، أو ظلمة شديدة كأنها ظلمة متراكمة، ومفعول ﴿لَا يُبْصِرُونَ﴾ من قبيل المطروح المتروك { ولما كان فيها نوع خفاء بينها بالآية {فكان الفعل غير متعد} أي «منزل منزلة اللازم كأنه قيل ليس لهم أبصار، وهو أبلغ من تقدير المفعول: أي لا يبصرون شيئاً لأنَّ الأول يستلزم الثاني بلا عكس.»^٧ {والآية مثل { غير مخصوص بالمنافقين {ضربه الله { تعالى {لمن أتاه ضرباً} أي نوعاً {من الهدى فأضاعه ولم يتوصل به إلى نعيم الأبد} كالعلم مثلاً إذا لم يعمل بموجبه {فبقي متحيراً} في أمره {متحسراً} على فوات ذلك الهدى {تقريباً [وتوضيحاً]} مفعول له لقوله ضربه {لما تضمنه الآية الأولى { يعني ﴿أُولَٰئِكَ الَّذِينَ اشْتَرُوا الضَّلَالَةَ بِالْهَدَىٰ﴾ الآية، {ويدخل تحت عمومهم هؤلاء المنافقون [فإنهم أضاعوا ما نطق به ألسنتهم من الحق باستبطان الكفر، وإظهاره حين خلوا إلى شياطينهم،]} فإن قيل: ضمير ﴿مَنَافِقُ﴾ راجع

^١ ي - يقضمن، صح في الهامش.

^٢ ديوان عنتره بن شداد، ص ٥٩؛ شرح المعلقات السبع، للزُّرِّي ص ٢٥٩؛

^٣ ح م: من.

^٤ الحاشية على الكشف للسيد الشريف الجرجاني ص، ٤٧٤.

^٥ الحاشية على الكشف للسيد الشريف الجرجاني ص، ٤٧٤.

^٦ م: طبقة.

^٧ الحاشية على الكشف للسيد الشريف الجرجاني ص، ٤٧٤.

إلى المنافقين قطعاً وبقيناً، فأين العموم ليدخلوا تحته؟ قلنا: يستفاد إما من دلالة النص كما في قوله تعالى: ﴿فَلَا تَقُلْ لَهُمْ أُفٍّ﴾

[الإسراء، ٢٣/١٧] إذ يُفهم منه النهي عن الإيذاء، ويدخل تحته المنصوص عليه. فكذا يُفهم من التمثيل رداءة حال من أضاع الهدى، ويدخل تحته المنصوص عليه، أو من إشارته. فإن المراد بالمثل الذي بمعنى الحال إضاعة الهدى، وعدم التوصل به إلى الكمال. {ومن أثر الضلالة} عطف على هؤلاء {على الهدى المجهول بالفطرة [أو ارتد عن دينه بعدما آمن،]} بأن لم يؤمن من أول الأمر {و} يدخل أيضاً {من صح} أي حصل وتم {له أحوال الإرادة} حتى أشرق عليه أنوار الإرادة لكن لم يصح له بعدد أحوال المحبة. {فادعى أحوال المحبة فأذهب الله عنه ما أشرق عليه من أنوار الإرادة،} لكونه من الكاذبين الأحوال^١ هي المواهب الفائضة على العبد من ربه إما إثراً للعمل/[١١٢ظ] الصالح أو نازلة من الحق امتناناً محضاً، وإنما سميت أحوالاً لتحولها، وعدم استقرارها، والمقام مقاماً لثبوته، واستقراره، والإرادة حمرة من نار المحبة في القلب مقتضية لإجابة دواعي الحقيقة؛ والمحبة الاستهلاك في الرب الخلاق، وتام تحقيق هذا الكلام في علم الأخلاق. اعلم أن العبارة^٢ قد وقعت في تفسير الراغب وكلام أبي الحسن الوراق^٣ هكذا ومن لم يصح وهذه أدل على كذب الدعوى {أو مثل} عطف على قوله: "مثل" ضربه الله أي تشبيهه بخصوص^٤ بالمنافقين كما هو الظاهر {لإيمانهم من حيث تعود عليهم بحقن الدماء [وسلامة الأموال والأولاد، ومشاركة المسلمين في المغامرات. والأحكام]} أي المنع من أن يسفك. فإن قيل: المنافقون من أهل المدينة ودماءهم كانت^٥ محقونة وأموالهم وأولادهم سالمين لكونهم من أهل الذمة. قلنا: المراد الحقن والسلامة مآلاً أيضاً كما إذا ذهبوا إلى دار الحرب فاستولى عليها المسلمون [بالنار [الموقدة للاستضاءة،]] متعلق بمثل {ولذهاب} عطف على لإيمانهم {أثره [وانطماس نور]} أي أثر إيمانهم والباء في {بإهلاكهم [وإفشاء حالهم]} للسببية متعلق بذهاب وفي {بإطفاء [الله تعالى إياها وإذهاب نورها.]} صلة لمثل مقدر في ولذهاب. اعلم أن هذا الوجه الذي جعله المصنف واحداً، وجهان في الكشف: «حاصل الأول: أنهم انتفعوا بهذه الكلمة مدة حياتهم القليلة، ثم قطعه الله تعالى بالموت فوقعوا في تلك الظلمات، وحاصل الثاني: أنهم استضاءوا بها مدة، ثم اطلع الله تعالى على أسرارهم فوقعوا في ظلمات انكشاف الأسرار والافتضاح والانسام بسمه النفاق.»^٦ وإنما جعله كذلك قصداً للمبالغة

^١ في هامش ي، م: اعلم إن الشيء الواحد قد يكون حالاً ثم يصير مقاماً مثل أن ينبعث من باطن العبد داعية المحاسبة، ثم تزول الداعية بغلبة صفات النفس. ثم تعود، ثم تزول. فلا يزال العبد حال المحاسبة يتعاهد الحال، ثم يحول الحال بظهور صفات النفس إلى أن تتداركه المعونة من الله الكريم، ويغلب حال المحاسبة، وتنفجر النفس، وتنضبط، وتتملكها المحاسبة، فتصير المحاسبة وطنه ومُسْتَقَرُّه ومقامه. فيصير في مقام المحاسبة بعد أن كان له حال المحاسبة ثم ينزله حال المراقبة. عوارف المعارف للسهروردي، ٢٤٧/٤.

^٢ م: العبادة.

^٣ وهو محمد بن عبد الله بن العباس، أبو الحسن، ابن الوراق: نحوي {٣٨١ هـ/ ٩٩١ م}. له علل النحو، والهداية في شرح مختصر الجرمي. بغية الوعاة للسيوطي، ص ٥٣؛ كشف الظنون لحاجي خليفة، ١١٦٠/٢؛ الأعلام للزركلي، ٢٢٥/٦.

^٤ في هامش م: لا عام كما في توجيهه السابق.

^٥ ح م - كانت، صح في الهامش.

^٦ الحاشية على الكشف للسيد الشريف الجرجاني ص، ٤٧٧.

إذ^١ يكون المراد بالمثل حينئذ بيان أنهم قصدوا بظواهر الإيمان المنفعة الدنيوية فترتب عليه المضار الدنيوية والأخرية جميعاً. أما الأولى فبإفشاء حالهم حيث يترتب عليه مضرة اتسامهم بسمة النفاق، ومضرة حرمانهم عما قصدوا ومضرة تعيير^٢ المؤمنين، وأما الثانية فبإهلاكهم حيث يترتب عليه مضرة فقدان النور ﴿يَوْمَ تَرَى الْمُؤْمِنِينَ وَالْمُؤْمِنَاتِ يَسْعَىٰ نُورُهُم بَيْنَ أَيْدِيهِمْ وَبِأَيْمَانِهِمْ﴾ [الحديد، ١٢/٥٧] ومضرة بقائهم في العقاب السرمد، ومضرة كونهم في الدرك الأسفل من النار. والمفهوم من الكشف^٣ ترتب إحدى المضرتين فكم بينهما فتدبر! ولا تتوهم! أنه أولى فتحبط خبط عشواء.

﴿صُمُّ بَكْرٌ عُمَىٰ فَهِنَّ لَا يُرْجِعُونَ﴾ [البقرة، ١٨/٢]

{﴿صُمُّ بَكْرٌ عُمَىٰ﴾} لما سدوا مسامعهم عن الإصاحبة إلى الحق وأبوا أن ينطقوا^٤ [به ألسنتهم ويتبصروا الآيات بأبصارهم، جُعِلُوا كأعمى] {من الإنطاق {أيفت} من الآفة يقال: «إيف الزرع على ما لم يسم فاعله، أي أصابته آفة فهو مؤوف.»^٥ {مشاعرهم} أي آلات شعورهم إن كان جمع مشعر بكسر الميم، أو محال شعورهم إن كان جمع مشعر بفتحها. {وانتفت قواهم [كقوله:] {التي من جملها القوة الناطقة ولقد أحسن في عدم اقتصاره على المشاعر كما في الكشف^٦ لأنه يشعر بأن الناطقة من الحواس والمشاعر، ولهذا ذهب شراحه^٧ إلى التغليب.

{[صُمُّ إِذَا سَمِعُوا خَيْرًا دُكِرْتُ بِهِ وَإِنْ دُكِرْتُ بِسَوْءٍ عِنْدَهُمْ] أذنوا^٨} [البسيط]

أي استمعوا أو اصغوا إليه {أصم [عن الشيء الذي لا أريدُه]} افعل صفة كأسود أي أنا [١١٣و] أصم عدى بـ "عن" لتضمن معنى الدهول أو الغفلة أو الإعراض^٩ {واسمع [خَلَقَ اللَّهُ حِينَ أُريدُ]} افعل تفضيل {واطلاقها} أي ألفاظ صم وبكم وعمي {عليهم} أي المنافقين {على طريقة التمثيل} أي التشبيه {لا الاستعارة} التي هي قسم من المجاز. {إذ من شرطها أن يطوى ذكر لمستعار له} بأن لا

^١ م: أن.

^٢ ي - تعيير، صح في الهامش.

^٣ ينظر: الكشف للزمخشري، ١/٧٥.

^٤ ح: تنطقوا.

^٥ الصحاح للجوهري، «أوف».

^٦ ينظر: الكشف للزمخشري، ١/٧٦.

^٧ ينظر: الحاشية على الكشف للسيد الشريف الجرجاني، ص ٤٧٧.

^٨ البيت لقعناب ابن أم صاحب. ديوان الحماسة ص ٢٩٠.

^٩ ينظر: حاشية السيوطي على تفسير البيضاوي، ١/٤٢٨.

يكون مذكورًا ولا مقدراً ولا منوياً، بل يكون معناه مراداً بلفظ المستعار منه فقد استعير حينئذ لفظ المشبه به للمشبه. ويدخل في هذه الاستعارة التصريحية نحو: رأيت أسداً يرمي والمكنية نحو انشبت المنية أظفارها. فإن ذكر المنية ههنا عند المحققين ذكر للسبع بطريق الكناية إذ المعتبر فيها هو المكنى عنه^١ لا المكنى به. فالمستعار لفظ السبع وهو مذكور بطريق الكناية والمستعار له وهو الموت مطوي كما إذا قلت أظفار السبع وأردت المنية {بحيث يمكن حمل الكلام على المستعار منه لولا القرينة} أي لا يتمتع كما امتنع عند القرينة عُبر به اكتفاء بأدنى المرتبة وهذا أولى من قول صاحب **الكشاف**^٢. ويجعل الكلام خلواً عن صالحاً لأن يراد به المنقول عنه والمنقول إليه لولا دلالة الحال أو فحوى الكلام لما يرد عليه أن القرينة^٣ إذا غُدمت لم يصلح اللفظ للمعنى المجازي، ويحتاج في دفعه إلى تكلف ذكره شراحه {كقول زهير لدي أسد} والقرينة قوله: {شاكى السلاح}؛

أي حديدة من الشوكة وهي حدة السلاح، وأصله شائك قلبت العين إلى مكان اللام، وقد تحذف ويقال: زيد يشاكُ السلاح برفع الكاف {مقذف} مكتنز اللحم كأنه قُذِفَ باللحم أو الذي رمي به كثيراً في الوقائع {له لبد} جمع لبدة وهي ما يلبس من الشعر على رقبة الأسد {أظفاره لم تقلم} قلمها كناية عن الضعف، يقال فلانٌ مقلوم الأظفار، أي ضعيف {ومن ثم} أي من أجل أن شرطها طي ذكر المستعار له {ترى المفلقين [السحرة]} أي الآيتين بالعجائب من الفلق وهو الأمر العجيب.^٤

{يضرِبون عن توهم التشبيه صفحاً^٥} أي يعرضون عنه {كما قال أبو تمام الطائي:} ويصعد حتى لظن الجهول {اللام في لظن} لام الابتداء، دخلت على الماضي بتقدير. قد وُيُروى: يظن "استعار الصعود للعلو في الرتبة، وبني عليه ما يبنى على العلو في المكان من ظن الجهول"^٦ {بأن له حاجة في السماء} واختار صيغة الجهول قصداً لزيادة المبالغة في المدح بأن ظن كونه محتاجاً، إنما يصدر عن المتناهي في الجهل أو العاقل يعرف أن الله تعالى أغناه عن غيره فلا حاجة له في السماء فلا يظن به ذلك، وبه يندفع ما توهم أن في البيت تقصيراً في وصف علوه حيث أثبت هذا الظن لكامل الجهل بمقادير الأشياء. {وههنا} أي في صم وبكم وعمي.

{أَسَدٌ عَلِيٌّ فِي الْحُرُوبِ نَعَامَةٌ فَتَحَاءُ تَنْفَرُ مِنْ صَقِيرِ الصَّافِرِ}

^١ ي - المكنى عنه، صح في الهامش.

^٢ ينظر: **الكشاف** للزحشري، ١/٧٧.

^٣ ي - أن القرينة، صح في الهامش.

^٤ الحاشية على **الكشاف** للسيد الشريف الجرجاني، ص ٤٨١.

^٥ وفي هامش م: إعراضاً

^٦ الحاشية على **الكشاف** للسيد الشريف الجرجاني، ص ٤٨٢.

البيت / [١١٣ ظ] لعمران بن حطان^١ مفتي الخوارج وزاهدنا يهجو الحجاج. أسد خبر مبتدأ محذوف، أي أنت أسد^٢ والفتحاء المسترخية الجناحين وهي صفة لازمة للنعام. اختلف علماء البيان في أن اسم المشبه به ههنا في معناه الحقيقي حتى لا يستقيم الكلام بتقدير الكاف، ويكون تشبيهاً أو في معنى المشبه كالرجل الشجاع؛ مثلاً: ليكون استعارة المعنى "اللفظ المستعمل فيما شبه بمعناه الأصلي"^٣، ويصح من غير تقدير الكاف فذهب بعضهم إلى الأول واختاره صاحب الكشاف^٤ والمصنّف وبعضهم إلى الثاني واختاره بعض المحققين^٥ حيث قال: «وهو المختار عندي، وقد شهد به الاستعمال فإن معنى 'أسد علي' مجتزئ صائل، ومعنى نعامه في الحروب 'جبان هارب'». وفي شعر أبي العلاء والطير أغرته عليه إلى باكية وقول هو أخي في الله وهم إخواننا في الدين.^٦ قال ابن مالك:^٧

إذا قلت: هذا أسدٌ مشيراً إلى السبع، فلا ضمير في الخبر، وإذا قلتهُ مشيراً إلى الرجل الشجاع، ففيه ضمير مرفوع به، لأنه مؤول^٨

بما فيه معنى الفعل، ولو أسند إلى ظاهر لرفع كقولك: رأيت رجلاً أسداً أبوه. قال الشاعر: [الطويل]

وليل يقول الناس من ظلمات سواءٌ صحباحُ الغُيونِ وغورها

كأنّ لنا منه بيوتا حصينة مُسوحاً أعاليها وساجاً كُشورها^٩

رفع الأعالي والكسور بمسوح وساج، لإقامتهما مقامَ سود. قال السيرافي: ذهب بمسوح إلى سود وبساج إلى كثيف.^{١٠}

واعترض^{١١} عليه بأن "مجموع رجل شجاع ليس مشبهاً بالأسد فإن الشجاعة خارجة عن الطرفين اتفاقاً. ثم قيل: فالحق أن أسداً

مستعمل هناك في معناه الحقيقي، وقد حمل على زيد بناء على دعوى كونه من أفراده فلا يظهر حينئذ تقدير الأداة لفوات المبالغة،

^١ وهو عمران بن حطان بن ظبيان السدوسي البصري، من أعيان العلماء، لكنه من رؤوس الخوارج. {ت. ٧٠٣/هـ ٨٤٤ م} حدث عن عائشة وأبي موسى الأشعري، وابن عباس. روى عنه: ابن سيرين، وقتادة، ويحيى بن أبي كثير. تاريخ الإسلام للذهبي، ٩٨١/٢؛ مختصر تاريخ دمشق لابن منظور، ٢٣٥/١٨؛ ميزان الاعتدال للذهبي، ٢٣٥/٣؛ تهذيب الكمال في أسماء الرجال للمزي، ٣٢٢/٢٢.

^٢ ح م - أسد.

^٣ كشف إصطلاحات الفنون للتهانوي، ص ١٥٧؛ الإيضاح للقزويني، ص ٣٢٤.

^٤ ينظر: الكشاف للزمخشري، ٧٧/١.

^٥ في هامش م: وهو الفاضل التفتازاني.

^٦ حاشية على الكشاف للتفتازاني، لكن لم يحقق.

^٧ حاشية السيوطي على تفسير البيضاوي، ٤٣٢/١.

^٨ وهو محمد بن عبد الله، ابن مالك الطائي الجبائي، أبو عبد الله، جمال الدين: أحد الأئمة في علوم العربية {٦٧٢ هـ / ١٢٧٤ م}. ولد في حيان بالأندلس وانتقل إلى دمشق فتوفي فيها. أشهر كتبه الألفية في النحو، وله تسهيل الفوائد. الأعلام للزركلي، ٢٣٣/٦.

^٩ وفي هامش م: أي بلفظ فيه معنى العمل نحو: مجتزئ.

^{١٠} البيتان لمطرس بن ربيعي. ديوان الصباية ص ٤٥.

^{١١} شرح تسهيل الفوائد لمحمد بن يوسف ٣٠٦/١.

^{١٢} وفي هامش م: المعترض هو الفاضل الشريف. | وفي هامش ح: سيد.

فإنك إذا قلت: زيد كالأسد فقد جعلت مشابحته للأسد مقصودة بالإثبات، وإذا قلت زيد أسد كان مقصود ذلك اثباته عليه لا بيان مشابحة إياه. ثم أنه قد يلاحظ على سبيل التبعية لمعناه الحقيقي ما يلزمه من الجرأة والصولة وغيرها من المعاني اللازمة فيعمل في الظرف باعتبار ذلك المعنى التابع، وقد يرفع به الفاعل أيضًا كما في قولك: رأيت رجلاً أسدًا أبوه، إما لقصد معنى المشابحة أو لاعتبار اللازم، سواء جعل تابعاً أو مستعملاً فيه اللفظ.^١

أقول فيه بحث. إما أولاً: فلأنه إن أراد بكون الشجاعة خارجة عن الطرفين خروجها عن حقيقتيهما النوعيتين سلمناه، لكنه غير مفيد؛ وإن أراد به خروجها عنهما من حيث كونهما مشبهاً ومشبهًا به فلائم ذلك، بل الاتفاق على خلافه لظهور أن الشبه ليس زيداً نفسه، بل هو باعتبار جرأته. وكذا المشبه به ليس أسدًا نفسه/[١١٤و] بل هو بذلك الاعتبار. وإما ثانياً: فلأنه لو كان مستعملاً في معناه الحقيقي لكان جامداً محضاً غايته أن يلاحظ فيه على سبيل التبعية لمعناه الحقيقي ما يلزمه من الجرأة وغيرها وهذا القدر. وإن كفى في العمل في الظرف لأنه معمول^٢ ضعيف يكفيه رائحة من الفعل لا يكفي في تضمنه الضمير والعمل في الفاعل، ولهذا اضطر آخرًا حيث قال: أو مستعملاً فيه اللفظ فالتحقيق أن أسدًا ههنا مجاز عن رجل شجاع بقرينة الحمل كما أنه مجاز عنه في رأيت أسدًا يرمي بقرينة يرمي وقد أريد به ذات ما مهمة مشبهة بالأسد ولا يلزم منه أن يكون الكلام مسوقاً لإثبات أن زيدا هو تلك الذات المشبهة بالأسد لأن كل ما أول^٣ بشيء ليس حكمه حكم ما أول به كما تقدر في موضعه بل هو مسوق لادعاء الاتحاد بينهما كيف ولو لزم ذلك لزم أن يكون معنى رأيت رجلاً شجاعاً يرمي فظهر عدم الفرق بينهما فيما يتعلق بالغرض غايته أن سوق هذا لإثبات الرؤية لتلك الذات وسوق زيد أسد لادعاء الاتحاد بينهما بقي ههنا إشكال وهو أن المذكورات ههنا مشتقات والاستعارة فيها تبعية تصريحية فالمستعار في الحقيقة مصادرها والمستعار له أحوال قواهم فالمقدر. أعني هم ليس بمستعار له، والمستعار له ليس بمقدر فلا يكون شيء منها نظير أسد علي. أوجب عنه بأن تشبيه ذوات المنافقين بذوات الأشخاص الصم مثلاً متفرع على تشبيه حالهم بالصم^٤ فالقصد إلى إثبات الفرع أقوى وأبلغ. كان المشابحة بين الحاليين تعدت إلى الذاتين فحمل الآية على هذا التشبيه رعاية للمبالغة في إثبات الآفة {هذا} أي التفسير بقوله: "لما سدوا مسامعهم إلخ".

{وإذا جعلت الضمير} يعني هم {للمنافقين} بناءً {على أن الآية} يعني صم بكم عمي {فذلك التمثيل} مأخوذة من قول الحساب بعد الحساب، فذلك كذا فذلك كذا كالبسمة والحمدلة. {ونتيجه عطف} تفسيري لها {وإن جعلته للمستوقدين فهي على

^١ الحاشية على الكشف للسيد الشريف الجرجاني، ص ٤٨٣.

^٢ م: مفعول.

^٣ م: مأول.

^٤ ح: الصمم.

^٥ ي - هذا، صح في الهامش.

حقيقتها [والمعنى: أنهم لما أوقدوا ناراً فذهب الله بنورهم،] { بأن يوجد فيهم حقيقة الصمم والبكم والعمى باختلال آلتها، فإن قلت: جاز أن يراد بها لوازم معانيها الحقيقية وهي عدم السماع والتكلم والإبصار بلا اعتدال آلتها. فلو لم يحمل عليها مع كونها أخف مؤنة من الحقيقة، قلت: ما أمكن الحقيقة لا يصار إلى المجاز وقد أمكنت ههنا كما قال: { وتركهم في ظلماتٍ هائلة أدهشتهم بحيث احتلت حواسهم وانتقصت قواهم. } فإن الخوف المفرط، ربما يفضي إلى فوت القوى كما أن الهم المفرط يفضي إلى إسراع الشيب، يشهد به التجربة والكتب الطبية. وقد مر نظيره في تفسير [١٤١ ظ] قوله تعالى: ﴿ فِي قُلُوبِهِمْ مَّرَضٌ ﴾، ويُعلم من هذا أن من قال^١ من

أفاضل شراح الكشف^٢: أن هذه من أحوال المنافقين خاصة فتكون الآية بيئاً لحالتهم دون المستوقد سواء جعل ﴿ ذَهَبَ اللَّهُ بِنُورِهِمْ ﴾ جواب لما أولم يجعل كان لم ينظر في هذا المخل. { وثلاثيتها قرئت بالنصب على الحال من مفعول تركهم. والصمم: أصله صلابة من اكتناز الأجزاء، ومنه قيل حجر أصم } أي صُلب مصمت { وقناة صماء } أي مكتنزة غير مجوفة { وصمام القارورة [سمي به فقدان حاسة السمع لأن سببه أن يكون باطن الصماخ مكتنزاً لا تجويف فيه، فيشتمل على هواء يسمع الصوت بتموجه. والبكم الخرس. والعمى: عدم البصر عما من شأنه أن يبصر وقد يقال لعدم البصيرة.] } وهو سدادها.

{ ﴿ فَهُمْ لَا يَرْجِعُونَ ﴾ } هذا الفعل إما أن يعتبر تعلقه بمفعول بواسطة الحرف أو لا، بل ينزل منزلة اللازم بالنظر إليه كما أنه لازم في نفسه. ويجعل كناية عن التحير وعلى الأول: إما أن يكون صلته إلى يراد به الرجوع إلى ما كانوا فيه أو عن بأن يراد به الرجوع عما هم فيه، فأشار إلى الأول بقوله: { لا يعودون إلى الهدى [الذي باعوه وضيعوه.] } وإلى الثاني بقوله: { أو عن الضلالة التي اشتروها } وإلى الثالث بقوله: { أو فهم متحيرون } وبين تحيرهم بقوله: { لا يدرون [يتقدمون أم يتأخرون، وإلى حيث ابتدأوا منه كيف يرجعون.] } إلخ. فهم على الأولين راجع إلى المنافقين، وعلى الثالث الذي استوقد، وإما ظاهر قوله: { والفاء للدلالة على اتصافهم بالأحكام السابقة } يعني صم بكم عمي { سبب لتحيرهم واحتباسهم } فيدل على أنه مختص بالذي استوقد ولم يتعرض لحال المنافقين لظهور السببية فيها، ويحتمل أن يكون قوله: "لتحيرهم" ناظرًا إلى حال المستوقد واحتباسهم إلى حال المنافقين.

^١ وفي هامش م: أراد به الفاضل التفتزاني.

^٢ وفي هامش ي: نحرير.

﴿ أَوْ كَصَيْبٍ مِّنَ السَّمَاءِ فِيهِ ظُلُمٌ وَّرَعٌ وَيُرَقُّ يَجْعَلُونَ أَصْدِعَهُمْ فِيءَ آذَانِهِمْ مِّنَ الصَّوَاعِقِ حَذَرَ الْمَوْتِ وَاللَّهُ مُحِيطٌ

بِالْكَافِرِينَ ۝﴾ [البقرة، ١٩/٢]

{﴿ أَوْ كَصَيْبٍ مِّنَ السَّمَاءِ ﴾ عطف على ﴿الَّذِي أَسْتَوَقَدَ﴾ { هكذا وقعت العبارة في النسخ، والظاهر أن يكون هذا

عطف على ﴿كَمَثَلِ الَّذِي أَسْتَوَقَدَ﴾. فلا بد أولاً من تصحيحها، وثانياً من بيان وجه العدول عن الظاهر. أما الأول فبأن يقال إن

قوله: "عطف" خبر، مبتدأ حذف اعتماداً على فهم سامع الكلام، وقرينة المقام فهو ليس بمجموع. ﴿ أَوْ كَصَيْبٍ ﴾ لظهور أنه ليس

بمعطوف، ولا ﴿كَصَيْبٍ ﴾ للزوم زيادة الكاف. فتعين أن يكون مجزئ صيب على أن يكون الآية من قبيل عطف المفردات على المفردات،

فيكون الكاف في ﴿كَصَيْبٍ ﴾ مرفوع المحلّ معطوفاً على الكاف في ﴿كَمَثَلِ ﴾. والمثل المقدّر على المثل المذكور، والصيب على

الَّذِي أَسْتَوَقَدَ، لكن باعتبار تقدير ذوي كما سيأتي. وأما الثاني، فأمران الأول إفادة كمال الارتباط بين الحملتين، فإن الارتباط بين

المفردات يقتضي الارتباط بينهما بلا عكس؛ والثاني للإشارة إلى قوة ما ذهب إليه صاحب المفتاح^٢ مخالفاً لصاحب الكشف من وجوب

اعتبار المثل في النظم. ولذا قال صاحب الكشف: والحق ما ذهب إليه الإمام السكاكي، لأنّ التركيب إنما استفيد من تشبيه القصة

بالقصة، إما أن ذوي القصة في الأول: هم المنافقون، وفي الثاني: أصحاب الصيب فما لا نزاع فيه. ثم قال: وتحريره أنّ تقدير مثل لا بد

منه للعطف على السابق وحينئذ يقدر ذوي لاستقامة إضافة المثل لا، لأنّ التشبيه يسوق إلى ذلك، هذا وإن أمكن إضافة القصة إلى كل

من الأجزاء التي لها دخل فيها، لكن الإضافة إلى أصحابها حقيقية وإلى الباقي مجازية،^٣ ولذا قال: {أي كمثل ذوي صيب} / [١١٥و]

فأنه مؤيد لما ذكرنا {لقوله: ﴿يَجْعَلُونَ أَصْدِعَهُمْ فِيءَ آذَانِهِمْ ﴾} تعليل لتقدير ذوي إذ لا بد للضمائر مما ترجع إليه {أو في

الأصل للتساوي} بين الشيعين فصاعداً {في الشك} فيما علق بهما من النسبة هذا مبني على ما اشتهر عندهم أن "أو" للشك إلا أنّ

التحقيق أنّها لأحد الأمرين. «والشك هو المتبادر إلى الفهم من إطلاقها في الخير مثل: جاء زيداً وعمرو، وإن كان يحتمل التشكيك،

والإيهام على السامع.»^٤ {ثم اتسع فيها فأطلقت للتساوي من غير شك مثل: جالس الحسن أو ابن سيرين، وقوله تعالى: ﴿وَلَا تَطْعَمْ

^١ م: تصحيحاً، صح في الهامش.

^٢ ينظر: مفتاح العلوم للسكاكي، ص ٣٤٧.

^٣ ينظر: حاشية الشهاب على البيضاوي، ٣٨٨/١.

^٤ المنصف من الكلام على مغني ابن هشام للإمام تقي الدين، ١٤٩/١.

مَنْهُمْ أَيْمَانًا أَوْ كُفُورًا ﴿٢٤﴾ [الإنسان، ٢٤/٧٦]] فإنه يفيد التساوي في حسن الجالسة { أو نفس حسن الجالسة تستفاد من الأمر، وأما التساوي فيه فمستفاد من أو {و} في {وجوب العصيان} في المثال. الثاني: ومدار هذا المعنى على أنّ التّهي عن الإطاعة أمر بالعصيان وأنّ المفعول متعلق بالنفي لا المنفي كأنه قال: اعص هذا أو ذاك^١ فإنهما سيئتان في وجوب العصيان.^٢ هذا، والمقرر في كتب الأصول أن "أو" إذا وقعت في سياق النفي يكون لنفي أحد الأمرين لا على التعيين، يفيد العموم لأنّ نفيه كنفي النكرة. {ومن ذلك} أي مما أطلق للتساوي من غير شك. { [قوله: ﴿أَوْ كَصَيِّبٍ﴾] ومعناه أن قصة المنافقين مشبهة لهاتين القصتين { هذا توطيد لقوله: {وإنهما سواء في صحة التشبيه بما} فإنه هو المفهوم بـ "أو" وأما قوله: {وأنت مخير في التمثيل بما وبأيهما شئت} فبيان لكون التسوية ههنا بطريق الإباحة لا التخيير، فإن القوم فرقوا بينهما بأن المراد في التخيير أحد الأمرين، فلا يمكن^٣ الجمع بينهما بخلاف الإباحة. { [والصيب: فيعمل من الصوب، وهو النزول،] يقال للمطر والسحاب { لوجود معنى النزول فيهما. [الطويل]

{ وَأَسْحَمَ دَانٍ صَادِقِ الرِّغْدِ صَيِّبٍ }

أوله: [الطويل]

عفا آية^٤ نسج الجنوب مع الصبا^٥

عفا: أي دُرس. والآي: جمع آية، وهي العلامة والضمير لمنزل الحبيبة. ونسج الجنوب والصبا: هوبهما شبه اختلافهما بنسج الحائك فجعل أحدهما بمنزلة السدى والأخرى بمنزلة اللحمية. والاسحَم: الأسود. والداني: القريب من الأرض. وصادق الرعد الممطر: الوافي بالوعد والمتبادر من ظاهر عبارة المصنّف كون ما في البيت محتملاً لكل من المطر والسحاب ويحتمل أن يكون ناظراً إلى السحاب وحده لقربه، ولظهور أنّ الدنو وصدق الرعد للسحاب دون الممطر. ثم إنّ ظاهر قوله: {و} الصيب { في الآية يحتملها، } يدل على أنه في الآية يحتمل المطر والسحاب بالسوية لكن قوله: {لأنّه أريد به نوع من المطر} يدل على مرجوحية إرادة السحاب {شديد} يدلّ عليه اختيار صيغة الصفة المشبهة كما سيأتي. {وتعريف السماء للدلالة} يريد بيان الفائدة في ذكر من السماء، فإن الصيب سواء أريد به المطر أو السحاب لا يكون إلا من السماء فلا بدّ لذكره من فائدة وهي المبالغة في مصيبة / [١١٥ ظ] أهل النفاق. فإن المراد بالسماء الآفاق إذا

^١ الحاشية على الكشف للسيد الشريف الجرجاني، ص ٤٩٩.

^٢ حاشية الطيبي على الكشف، ٢٨٠/٦.

^٣ ح: يمكن، صح في هامش م.

^٤ م: - الآي، صح في الهامش.

^٥ البَيْت للشمّاخ. الكشف للزمخشري ٢٠٢/١.

اللام فيه للاستغراق، فيدل على {أن الغمام مطبق} اسم فاعل من الأطباق "يقال: اطبقت الشيء أي غطيته أو التطبيق يقال: وطبق الغيم تطبيقاً، إذا أصاب بمطره جميع الأرض. ويقال: سحابة مُطَبَّقَةٌ."¹ {أخذ بأفاق السماء كلها} أما إذا أريد بالصيب السحاب فظاهر، وأما إذا أريد به المطر فالأثر لا يخلو عن السحاب؛ فإذا انصب المطر من جميع الآفاق فقد وجد فيها السحاب بالضرورة، وإنما جاز تعميم السماء لكونه بمعنى الأفق. {فإن كل أفق منها يسمى سماء} لأنه المرئي منه في ذلك الموضع {كما أن كل طبقة منها سماء، وقال:} [الطويل]

وَمِنْ بَعْدِ أَرْضٍ يَبِينَا سَمَاوُ

أوله: [الطويل]

فَأَوَّهَ مِنْ لَذَّكَاهَا إِذَا مَا دَكَرْتُهَا.²

«وَوَه: كلمة توجع تستعمل مع اللام ومن يعني توجعت لذكر الحبيبة ومن بعد ما بيني وبينها من قطعة أرض وقطعة سمائها فنكرها إذ لا يتصور بينهما بعد جميع الأرض والسماء، ولما صح إطلاقها على كل ناحية وأفق منها جاء في الآية معرّفًا باللام لينفد العموم.»³ ولو نكر لجاز أن يكون الصيب من بعض الآفاق فيفوت المبالغة. {أمد} خبر بعد خبر لقوله: وتعريف السماء: أي قوي {به} أي بتعريف السماء الدال على عموم الآفاق {ما في صيب من المبالغة} من ثلاث جهات: الأوليان ذاتيان، والثالثة عرضية {من جهة الأصل} أي مادته الأولى وهي ذوات الحروف. فإن الصاد من المستعلية، والياء مشددة، والباء من الشديدة. ومادته الثانية أعني الصوب فإنه شدة نزول المطر. {و} من جهة {البناء} أي الصورة فإن فيعلًا صفة مشبهة دالة⁴ على الثبوت {و} من جهة {التنكير} العارض لأنه للتعظيم والتهويل {وقيل المراد بالسماء} ليس معنى الأفق بل {السحاب} سمي به لكونه في جهة العلو فحينئذ يتعين أن يراد بالصيب المطر. فاللام على هذا القول {لتعريف الماهية} دون الاستغراق إذ ليس للسحاب أفراد يعتد بها يراد عمومها ومن زعم أنه ترتب على قوله: "وتعريف السماء للدلالة إلخ." فقد أخطأ.

¹ الصحاح للجوهري، «طبق».

² البيت لم أف على اسم قائله. الخصائص للموصلي، ٨٩/٢، ٣٩/٣؛ لسان العرب لابن منظور، ٤٧٢/١٣.

³ الحاشية على الكشف للسيد الشريف الجرجاني، ص ٥٠٠.

⁴ ح - دالة، صح في الهمش.

{﴿ فِيهِ ظُلُمَاتٌ وَرَعْدٌ وَبَرْقٌ ﴾} [إن أريد بالصيب المطر، فظلماته {إضافتها لأدنى الملابس لا أنها بمعنى {في ظلمة

تكاثفه بتتابع القطر { فإن تقارب^١ القطرات يقتضي^٢ قلة الهوى المتخلل المستنير { وظلمة غمامة مع ظلمة الليل { لم يقل "وظلمة الليل"، لأنها ليست في السحاب بل الأمر بالعكس لكنها باعتبار انضمامها إليها تجعل في السحاب إما تغليبا أو على أن كلمة في مستعارة للملابسة التي تعم الكل؛ والليل^٣ لم يذكر لكنه اعتبر بحسب المقام. { وجعله { أي المطر { مكانا للعد والبرق { مع أن مكاهما السحاب { لأهمهما في أعلاه ومنحدرة { أي مصبه، وهو السحاب حال كونهما { ملتبسين به { أي بالمطر يعني أنهما جعلتا كأنهما في المطر بناء على استعارة في للملابسة الشبيهة بملابسة الظرفية فاستعمل فيها كلمتها. وقيل: «المراد أن المطر كما ينزل من أسفل السحاب ينزل / [١٦ و١] من أعلاه أيضًا فهو شامل للفضاء الذي فيه الغيم فهما في جزء من المطر متصل بالسحاب.»^٤ { وإن أريد به { أي بالصيب { السحاب فظلمته سحمته { أي سواده، { وتطبيقه { أي كون بعضه فوق بعض { مع ظلمة الليل { وقد مر بيانه. أقول: يجوز أن يعتبر بناء على ما مر من الوجه الراجح^٥ ظلمات حصلت من إحاطة الغمام بآفاق السماء على التمام، فإن كل أفق إذا استتر سحاب تتراكم^٦ الظلمات بلا ارتياب. { وارتفاعه { أي لفظ ظلمات، ويُعلم منه حال ما عطف عليه، أو كل من تلك الألفاظ { بالظرف وفاقا لأنه معتمد موصوف [والرعد: صوت يسمع من السحاب. { وهو صيب بخلاف ما إذا لم يعتمد^٧ فأن سيويه لا يجوز إعماله، وإنما قال: { والمشهور أن سببه [اضطراب أجرام السحاب واصطكاكها] { إلخ. لأن فيه روايات كثيرة منها: «ما روي عن عبد الله بن عمر رضي الله عنه أنه ملك وكله الله تعالى بسياق السحاب فإذا أراد الله تعالى أن يسوقه إلى بلد أمره فساقه فإذا تفرق عليه زجره بصوته حتى يجتمع كما يرد أحدكم ركابه، ثم قرأ ﴿وَيُسَبِّحُ الرَّعْدُ بِحَمْدِهِ وَالْمَلَكُوتُ مِنْ خَيْفَتِهِ﴾ [الرعد، ١٣/١٣].»^٨ { إذا حدثها الريح { أي ساقتها { من الارتعاد { أي مشتق منه فإن المجرد قد يرد إلى المزيد إذا كان المزيد أعرف بالمعنى الذي اعتبر في الاشتقاق كالوجه من المواجهة. وقيل: لفظة من اتصالية كما في قوله عليه السلام:^٩ «أنت مني بمنزلة هارون من موسى.»^{١٠} أي هما من جنس واحد يجمعهما الاستئناف من الرعدة،^{١١} وكذا

^١ ح م: تقارب

^٢ ح: تقتضي.

^٣ في هامش م: جواب سؤال مقدر.

^٤ الحاشية على الكشاف للسيد الشريف الجرجاني، ص ٥٠١.

^٥ وفي هامش ي: وهو كون اللام في السماء للاستغراق منهم.

^٦ م: يتراكم.

^٧ الدر المنثور للسيوطي، ٦٢٢/٤.

^٨ م: صلى الله عليه وسلم.

^٩ صحيح مسلم، فضائل الصحابة ٣٠؛ سنن الترمذي، المناقب ٤٦.

^{١٠} الحاشية على الكشاف للسيد الشريف الجرجاني، ص ٥٠٢.

الحال في قوله: { [والبرق ما يلمع من السحاب،] من برق الشيء بريقًا وكلاهما مصدر في الأصل وكذلك لم يُجمعا } بل اكتفي بالجمعية المدلولة للمصدر بحسب الأصل، فإن قيل: ذكر^١ في الكشف وجه آخر^٢. وهو أن يراد بهما المعنيان المصدريان كأنه قيل: وإبراق ولم تركه المصنّف مع أنه المعنى الأصلي. قلنا: لأنه حقيقة مهجورة فلا يتبادر اللفظ إليه عند الإطلاق.

{ [يَجْعَلُونَ أَصْدِعَهُمْ فِيءَ آذَانِهِمْ] } الضمير لأصحاب الصيب وهو وإن حذف لفظه وأقيم الصيب مقامه لكن

معناه باق، فيجوز أن يعول عليه كما عول حسان في قوله: [الكامل]

يَسْقُونَ مِنْ وَرْدِ الْبَرِيصِ عَلَيْهِمْ بَرَدَى يَصْفُقُ بِالرَّحِيقِ السَّلْسِلِ^٣

يسقون من ورد^٤ «البيت يصف ملوك الشام الغسانيين^٥. بردى: نهر دمشق.^٦ والبريص: شعبة منه، والتصفيق: التحويل من إناء إلى آخر للتصفيه^٧، والرحيق: الشراب الخالص الذي لا غش فيه،^٨ والسلسل: السهل الانحدار أي يسقون من ورد البريص نازلًا وضيع لهم ماء بردى المصفى ممزوجًا بالخمير الصافية السائغة^٩ { حيث ذكر الضمير } في تصفيق^{١٠} لرجوعه إلى الماء المحذوف. «^{١١} { لأنّ المعنى ماء بردى } "ولو روعي حال اللفظ القائم مقامه لأتت الضمير لأنّ ألف بردى للتأنيث كما أن جمعه في أوهم قائلون لرجوعه إلى أهل القرية." "ولو اعتبر حال المذكور لأفرد مؤنثاً لرجوعه إلى القرية {والجملة} يعني يجعلون^{١٢} الآية {استئناف} ولذا لم يعطف على ما قبلها {فكان لما ذكر ما يؤذن بالشدة والهول} المراد بما يؤذن الظلمات والرعد والبرق نكرت^{١٣} في الآية، لأنّه الأصل ولا مقتضى للعدول عنه ووجه إيذاها

^١ م + ذكر.

^٢ ينظر: الكشف للزمخشري، ٨٥/١.

^٣ البيت أنشده حسان بن ثابت عندما جاء إلى النابغة فوجد الحسناء حين قامت من عنده. على أنّه قد يقوم المُضَافُ إِلَيْهِ مقامُ المُضَافِ فِي التَّذْكِيرِ لأنّه أراد: ماء بردى. وَلَوْ لم يَقم مقامه فِي التَّذْكِيرِ لَوَجِبَ أَنْ يُقَالَ تَصَفَّقَ بِالنَّاءِ لِلتَّأْنِيثِ لأنّ بردى من صِيغِ الْمُؤَنَّثِ وَهُوَ نَهر دِمَشق. ديوان حسان بن ثابت ص ١١؛ الشعر والشعراء لابن قتيبة، ٢٩٦/١؛ خزائن الأدب لعبد القادر بن عمر البغدادي، ٣٨١/٤؛ لسان العرب لابن منظور، ٨٨/٣، ٦/٧، ٢٠٢/١٠.

^٤ جمهرة الأنساب لابن حزم، ٢١/٢.

^٥ جمهرة اللغة لابن دريد، ٣١٢/١.

^٦ لسان العرب لابن منظور، ٢٠٢/١٠.

^٧ تاج العروس للزبيدي، «رحق».

^٨ م: السافية.

^٩ م: يصفق.

^{١٠} الحاشية على الكشف للسيد الشريف الجرجاني، ص ٥٠٥.

^{١١} الحاشية على الكشف للسيد الشريف الجرجاني، ص ٥٠٥.

^{١٢} ي - يجعلون، صح في الهامش.

^{١٣} م: نكرة.

بهما أنها إما رأت الصاعقة ومقدماتها فأثما في العادة مسبقة بهما، بل بالترتيب المذكور في الآية كما يشهد به التجربة فيكون منشأ^١ الاستئناف تلك الأمور بلا تفرقة بينها. واختار صاحب الكشاف / [١٦٦ ظ] أنه الرعد وحده، والتذكير فيه للنوعية.^٢ ومعناه الرعد القاصف أقول: يرد عليه أنه إن أراد بالرعد القاصف ما يكون معه النار كان عين الصاعقة فلا يبقى للاستئناف وجه، لأن لفظه "في" في الآية دالة على وقوع الرعد فلا يكون وضع الأصابع في الأذان إلا بعد وقوع الصاعقة فيكون عبثاً، وإن أراد به ما يخلو عنها كما هو الظاهر كان من مقدماتها فيساويه الباقيان في هذا المعنى لا سيما البرق، فإنه أقرب للصاعقة من الظلمات فلا وجه لاختياره؛ ولعل هذا هو السر في عدول المصنف عنه واختياره الإطلاق. {قيل فكيف حالهم مع مثل ذلك} المؤذن بهما من الأمور الثلاثة {فأجيب بما} أي بجملة "يجعلون" يعني يجعلون أصابعهم في آذانهم حين ظهور العلامات المؤذنة لئلا يسمعوها. أن وقع ما أذنت به من الصاعقة بمعنى الرعد الشديد الصوت المنقوض معه النار كما سيأتي. فإذا انجلى بهذا التقرير الحال ظهر أن الجواب مطابق للسؤال {وإنما أطلق الأصابع موضع الأتأمل} للمبالغة {أقول: لعلها هي السر في إطلاق الأذان موضع الأصمخة} {﴿مِنَ الصَّوْعِقِ﴾} متعلق بـ "يجعلون" أي من أجلها يجعلون {إشارة إلى أن "من" هنا للسببية بمعنى لام الأجل. {كقولهم سقاه} من الغيمة {هي شهوة اللين} بحيث لا يصبر عنه. {والصاعقة قصفه رعد [هائل]} هي شدة صوته، والمراد رعد قاصف {معها نار [لا تمر بشيء..]} الصاعقة تكون بمعنى هذه النار أيضاً كما روى الجوهرى عن أبي زيد، لكنه غير مناسب في هذا المقام. {إلا أت} أي غلبت {عليه [من الصعق وهو شدة الصوت]}، {وأهلكته} {وقد تطلق} أي الصاعقة {على كل هائل مسموع أو مشاهد} إن قصد به في الآية هذا المعنى خصص بالمسموع {ويقال صعقته الصاعقة} بيان لاستعمالها بحسب الشمول للمسموع والمشاهد {إذا أهلكته بالإحراق أو شدة الصوت، وقرأ "من الصواعق" وهو ليس بقلب من الصواعق} لاستواء كلا البنائين في التصرف {أي "يساويان في أنه يتصرف في كل منهما، ويشق منه ألفاظ كثيرة"،^٣ ولو كانت قلب الصواعق لأكتفي بالتصرف في الصواعق كما هو شأن سائر القلب مع الأصل. {فيقال} تفريع على عدم القلب، وثبوت الاستواء. "صعق الديك" أي صاح {خطيب يصقع} بكسر الميم مجهر بكسرهما وهو الذي من عادته أن يجهر بكلامه^٤ {وصفعته الصاعقة} وهو لغة في صعقته، وقد مر معناه. {وهي في الأصل} قيد به لأنها الآن اسم {أما صفه لقصة الرعد} فيكون التاء لتأنيث الموصوف في الأصل وكذا الحال إذا كانت صفة للنار لكونها مؤنثاً {أو} صفة {للرعد} المذكر {والتاء} حينئذ {للمبالغة كما في الرواية}

^١ م: منشأ.

^٢ ينظر: الكشاف للزحشري، ١/ ٨٥.

^٣ الصحاح للجوهري، «غيم».

^٤ الصحاح للجوهري، «صعق».

^٥ الحاشية على الكشاف للسيد الشريف الجرجاني، ص ٥٠٥.

^٦ الحاشية على الكشاف للسيد الشريف الجرجاني، ص ٥٠٦.

أقول: قد عرفت في فاتحة الكتاب أن تاء المبالغة في غير صيغتها نادر، فالأحسن أن يكون للنقل من الوصفية إلى الإسمية. { [ومصدر

كالعافية والكاذبة. ﴿حَذَرَ الْمَوْتِ﴾] نصب على العلة { للجعل المعلل بقوله من الصواعق "وكلاهما باعث ليس بغرض" ^١ ولما كان في

كون المفعول له معرفة نوع خفاء استشهد بشعر حاتم الطائي فقال: [الطويل]

{ كقوله "وأغفر عوراء الكريم [ادّخاره وأصفح عن شتم اللئيم تَكْرُمًا] ^٢

البيت الغفر السر، والعوراء: الكلمة القبيحة، وادخاره مفعول له معرّف بالإضافة كحذر الموت، والمعنى لو قال لي رجل [١١٧و] كريم

كلمة قبيحة استرها ولا أكافئ عليها لتبقى ^٣ صادقته وادخره ليوم احتاج إليه فيه، واعرض عن شتم اللئيم تَكْرُمًا لأنه ليس بكُفٍّ لي.

{ [﴿خَلَقَ الْمَوْتَ وَالْحَيَاةَ﴾ [الملك، ٢/٦٧] والموت: زوال الحياة، وقيل: عرض يضادها لقوله:] ورد بأن الخلق بمعنى التقدير والإعدام

مقدرة. { ولو سلم ^٤ فالمعنى خلق مصحح الحياة ومصحح الموت ولو سلم فإعدام الملكات مخلوقة لما لها من شائبة التحقق كذا قيل: أقول

التحقيق أن الخلق إن جعل بمعنى الإيجاد لم يستقم في إعدام الملكات إذ شائبة التحقق لا يكفي في حقيقة الإيجاد وإن جعل بمعنى الإحداث

استقام فيها، لأنه أعم من الإيجاد فيتصوّر في تلك الإعدام كما تقرّر في علم الكلام. { [﴿وَاللَّهُ مُحِيطٌ بِالْكَافِرِينَ﴾] لا يفوتونه { أي

لا يتخلّصون عنه { كما لا يفوت المحاط به المحيط { في الكشف: «كما لا يفوت المحاط به المحيط به.» ^٥ الأول: مرفوع المحل على أنه

مفعول ما لم يسم فاعله للمحاط، ولا ضمير ^٦ في المحاط والمجرور البارز يعود إلى اللآم في المحاط وبه. الثاني: ليست مرفوعة المحل بل صلة

للمحيط، وفي المحيط ضمير مستكن فاعل له عائد إلى اللآم وضمير به الثاني يعود إلى المحاط به، والمصنّف ترك به الثاني؛ لأنه غير ضروري

ولا عار عن الالتباس والتكلف.

ثم أن مراده بيان أنها استعارة تبعية شبه تعلق قدرته الكاملة بالمقدورات، وسهولة تأنيثها لما يريد بها وعدم تأنيثها عنه على معنى

أنها تصرفها تصرف الرياح حسبما تعلقت به مشيئة بحيث لا يخرج عنها مقدور أصلاً بإحاطة الجيش المحيط بالعدو الساد لمكانه بحيث لا

^١ م: لغرض. | الحاشية على الكشف للسيد الشريف الجرجاني، ص ٥٠٦.

^٢ البيت لحاتم الطائي. ديوان حاتم الطائي، ص ٨١؛ شرح شواهد المغني للسيوطي، ٩٥٢/٢.

^٣ م: ليبقى.

^٤ م - ولو سلم، صح في الهامش.

^٥ الكشف للزحشرى، ٨٥/١.

^٦ ي - ضمير، صح في الهامش.

يفوته^١ قطعاً، فيكون الاستعارة^٢ بالأصالة في للإحاطة وتبعيتها في محيط. واعلم أنه يجوز أن يكون في محيط استعارة تمثيلية أيضاً لما في مأخذ الطرفين من اعتبار التعدد، وقد مر مراراً بيان عدم التناهي بينهما، فترك التقليد، واسلك السبيل السديد. {لا يحصلهم الخداع والحيل} كأنه إشارة إلى ما سيأتي في تحقيق التمثيل الثاني من قوله "وليمأخهم المخالط بالكفر والخداع" إلى قوله: "من حيث" لا يرد من قدر الله شيئاً ولا يخلص مما يريد بهم من المضار {والجملة اعتراضية لا محل لها من الإعراب} فالواو اعتراضية لا عاطفة ولا حالية.

اعلم أن صاحب الكشف ذهب إلى أن كلاً من الجمل الثلاث أعني يجعلون، ويكاد، وكلما أضاء استئناف مستقل. منشأ الأول يجعلون ورعد والآخرين^٤ وبرق، فيكون ﴿وَاللَّهُ يُحِيطُ بِالْكَافِرِينَ﴾ في آخر الكلام، فيخالف مختار الجمهور حيث خصوه بما يكون في أثناء الكلام أو بين كلاميين متصلين معنى. ولذا عدل المصنف^٥ عنه حيث جعل منشأ الأول الأمور الثلاثة، ومنشأ الثاني الصواعق، ومنشأ الثالث برق الصواعق على الترتيب كما سيأتي تحقيقه. فيحصل بينها الاتصال معني فيكون ﴿وَاللَّهُ يُحِيطُ بِالْكَافِرِينَ﴾ واقعاً بين كلاميين متصلين معني، «ونكتة هذه الاعتراضية التنبيه على أن الحذر [١١٧ ظ] من الموت لا يفيد، وفائدة وضع الكافرين موضع الضمير؛ الدلالة على أن أصحاب الصيب كفارٌ ليظهر استحقاقهم لشدة الأمر كما في قوله تعالى: ﴿كَمَثَلِ رِيحٍ فِيهَا صِرٌّ أَصَابَتْ حَرْثَ قَوْمٍ ظَلَمُوا أَنْفُسَهُمْ﴾ [آل عمران، ١١٧/٣]»^٦

﴿يَكَادُ الْبَرْقُ يُخْطَفُ أَبْصَرُهُمْ كَمَا أَضَاءَ لَهُمْ مَشَوْا فِيهِ وَإِذَا أَظْلَمَ عَلَيْهِمْ قَامُوا وَلَوْ شَاءَ اللَّهُ لَذَهَبَ بِسَمْعِهِمْ وَأَبْصَرِهِمْ إِنَّا اللَّهُ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ﴾ [البقرة، ٢٠/٢]

{﴿يَكَادُ الْبَرْقُ يُخْطَفُ أَبْصَرُهُمْ﴾ استئناف ثانٍ {ناشئ عن الصواعق، فإنها كما عرفت لا تعرى عن مقدمة الرعد والبرق، فيستلزمهما عادة، لكن لما انكسر^٧ سورة شدة الرعد بوضعهم الأصابع في الآذان علم حالهم مع تلك الصواعق المقرونة بالرعد، وقد بقي الاشتباه بالنظر إلى البرق فتوجه لسامعها أن يقول: {كأنه جواب لمن يقول:} ما حاله مع تلك الصواعق؟ {المقرونة بالبرق فقيل: ﴿يَكَادُ

^١ ي - بحيث لا يفوته، صح في الهامش.

^٢ ي - الاستعارة، صح في الهامش.

^٣ تفسير البضاوي، ص ٥٣.

^٤ م: والآخرين.

^٥ م - المصنف.

^٦ الحاشية على الكشف للسيد الشريف الجرجاني، ص ٥٠٧.

^٧ ي - انكسر، صح في الهامش.

الْبَرُّ ❖ أي برقها على أن اللام للعهد، وعوض عن المضاف إليه فحصل الارتباط بين السؤال والجواب على الوجه الوجيه، والتوجيه الصواب. وإذا تأملت في هذا البحث من الأول إلى الآخر، وحويت ما نظم من الفرائد في السمط الفاخر، تيقنت أن تحقيق مراد المصنف على هذا المنوال، إنما هو من آثار فيض الملك المتعال الحمد لله على التوفيق على مثل هذا التدقيق والتحقيق.

{وكاد من أفعال المقاربة وضعت لمقاربة الخبر من الوجود} أي لقرب مضمون خبره من الوقوع فيفيدان اتصاف اسمه بخبره قريب من الوقوع في الحال {لعروض سببه [لكنه لم يوجد، إما لفقد شرط، أو لوجود مانع]} فأن وجود مجرد السبب يفيد قرب وجود المسبب بخلاف العلة التامة، فإن وجودها يستلزم وجود المعلول، {وعسى موضوعة لرجائه،} أي رجاء الخبر لم يقل، و"عسى" من أفعال المقاربة مع أن القوم عدوه فكأنه ذهب إلى ما ذهب إليه الفاضل **الاستراباذي** حيث قال:

الذي أرى أن "عسى" ليس من أفعال المقاربة، إذ هو طمع في حق غيره تعالى، وإنما يكون الطمع فيما ليس الطامع على وثوق من حصوله، فكيف يحكم بدنو ما لا يوثق بحصوله؛ ولا يجوز أن يقال معناه رجاء دنو الخبر، كما هو مفهوم من كلام **الجزولي**، **وابن الحاجب**. أي إنَّ الطامع يطمع في دنو مضمون خبره، فقولك: "عسى أن يشفي مريض" أي أي أرجو قرب شفائه، وذلك لأنَّ "عسى" ليس متعيناً بالوضع للطمع في دنو مضمون خبره، بل لطمع حصول مضمونه مطلقاً، سواء يرجي حصوله عن قريب أو بعيد مدة مديدة. تقول: ^١ "عسى الله أن يدخلني الجنة" و"عسى النبي أن يشفع لي" فإذا قلت: "عسى زيد أن يخرج" فهو بمعنى لعله ^٢ يخرج، ولا دنو في "لعل" اتفاقاً. ^٣

{فهو خبر محض} أي إذا كان وضع كاد لمقاربة الخبر بالمعنى الذي ذكر يكون خبراً محضاً ليس فيه شائبة الانشائية {ولذلك جاءت متصرفة،} كسائر الأفعال الموضوعة للإخبار {بخلاف عسى} حيث لم يتصرف فيه، إذ لم يأت منه إلا الماضي لتضمنه معنى الحرف. أعني "لعل" وهو إنشاء الطمع والرجاء والانشاءات في الأغلب من معاني الحروف. والحروف لا يتصرف فيها وكذا ما في معناها {وخبرها} أي كاد {مشروط فيه أن يكون فعلاً مضارعاً} دون الماضي والاسم {تنبيهاً على أنه} / [١٨ و] أي خبرها هو {المقصود بالقرب} من الحال بخلاف الماضي فإنه لانقراضه لا يدل على قرب الحصول، والاسم فإنه لا يدل على التجدد وقرب الحصول إنما يكون في المتجدد {من غير أن} متعلق بقوله: "مضارعاً" أي مشروط فيه أيضاً أن يكون ° فعلاً مضارعاً غير مصدر بأن الدال على الاستقبال كالسين

^١ م: يقول.

^٢ ح + أن.

^٣ شرح الكافية ابن الحاجب للاستراباذي، ٢١١/٤.

^٤ م + لا يدل على قرب الحصول.

^٥ ي - أن يكون، صح في الهامش.

وسوف. {لتوكيد القرب بالدلالة على الحال} فإن المضارع إذا جرد عن علامة الاستقبال كان ظاهرًا في الحال، وإن احتمل الاستقبال فيناسب "كاد" الذي وضعه لتقريب الفعل من الحال. فإن قيل: الدلالة على الحال^١ تنافي تأكيد القرب من الحال. قلنا: المراد بالدلالة، الدلالة في الجملة، وهي لا تقتضي^٢ الحصول فلا تنافي القرب من الحال. {وقد يدخل أن عليه} أي على^٣ خبر كاد {حملًا لها} أي لكاد {على عسى} فإن الأصل في المضارع الواقع خبرًا له أن يكون مصدرًا بأن لأنها علم الاستقبال فاستعمل مع عسى الدال على الفعل المستقبل على سبيل الرجاء ليكون دلالة على الغرض المقصود منه أوضح. {كما تحمل} عسى {عليها} أي كاد {بالحذف} أي حذف أن {عن خبرها} أي عسى {لمشاركتها في أصل معنى المقاربة} وهو توقع حصول ما لم يحصل فإنه أصله وموجود فيهما وإن لم يوجد معنى المقاربة في عسى كما تحققته. {والخطف الأخذ بسرعة وقرئ "يخطف" بكسر الطاء ويخطف على أنه يخطف، فنقلت فتحة التاء إلى الخاء ثم ادغمت في الطاء،] ويخطف بكسر الخاء لا لتقاء الساكنين {إذ الأصل يخطف فإذا سكن التاء للإدغام اجتمع الساكنان فكسر الخاء، لأن الساكن إذا حرك، حرك بالكسر {واتباع الياء لها} عطف على كسر الخاء، فيكون الياء أيضًا مكسورة {و[يخطف]} قرئ {يتخطف} على البناء للفاعل من قوله: "ويتخطف الناس"، فيكون متعديًا.

{﴿كَلِمًا أَضَاءَ لَهُمْ مَشَوْا فِيهِ وَإِذَا أَظْلَمَ عَلَيْهِمْ قَامُوا﴾} استئناف ثالث كأنه قيل: ما يفعلون في تارقي خفوق البرق، وخفيته؟ فأجيب بذلك. وأضاء إما متعد والمفعول محذوف [بمعنى كلما نور] أي^٤ البرق {ممشى} أي موضع مشي {أخذوه} إشارة إلى أن الضمير راجع إلى المفعول المحذوف {أو لازم بمعنى، كلما لمع لهم مشوا} في مطرح نوره {تفسير لقوله فيه وإشارة إلى اعتبار تقدير المضاف {وكذلك أظلم} يعني أنه^٥ يجيء لازمًا ومتعديًا، ولظهور الأول لم يتعرض له بل قال: {فإنه جاء متعديًا منقولًا من ظلم الليل} لكن نقل الجوهري عن الفراء: «كون ظلم بالكسر بمعنى أظلم»^٦ فلا نقل حيث^٧ {ويشهد له قراءة أظلم على البناء للمفعول}. فإن قيل: لم لا يجوز أن يكون لازمًا ويكون عليهم قائم مقام فاعله؟

^١ ي - على الحال، صح في الهامش.

^٢ م: يقتضي.

^٣ ي - على، صح في الهامش.

^٤ م: سكنت.

^٥ ح: فتكون.

^٦ م - أي، صح في الهامش.

^٧ ي - أنه، صح في الهامش.

^٨ الصحاح للجوهري، «ظلم».

^٩ في هامش م: فيه لطيفة لا تخفى.

أجيب بأن عليهم يقابل لهم في ﴿ أَضَاءَ لَهُمْ ﴾، فإن جعلاً مستقرين لم يصلح عليهم أن يقوم مقام الفاعل أصلاً، وإن جعلاً صلتين للفعلين على تضمينهما معنى النفع والضرر صلح لأنّ يقوم مقام فاعل المضمن دون المضمن فيه، وعلى تقدير صلوحه لذلك فعطف ﴿ وَلَئِنْ أَظْلَمَ ﴾ على ﴿ كُلَّمَا أَضَاءَ لَهُمْ ﴾ مع كونهما معاً^١ جواباً للسؤال عما يصنعون في تارقي خفوق البرق وخففته يقتضي أن يكون أظلم مسنداً إلى ضمير البرق كأضاء على معنى كما نفعمهم البرق بإضاءته افترصود، وإذا ضرهم بإظلاله واختفائه دهشوا.^٢

ومبنى البلاغة على رعاية المناسبات أقول: يندفع بهذا احتمال آخر في رد الشهادة وهو أن يكون أظلم من قبيل ما أضر فيه "المصدر المقصود مثل أن يقال لمتوقع [١٨ ظ] القعود: وقد قعد، أي فعل القعود الذي ينتظر وقوعه،"^٣ كما تقرر في موضعه. فإن قيل: إنما غير الأسلوب ولم يعتبر مناسبة المقابلة لأنّ إظلام البرق غير معقول. فيحتاج إلى ارتكاب التجوز عن اختفائه وهو خلاف الأصل. قلنا: الأبلغية تقاوم مخالفة الأصل على أنه مرتكب في الوجهين السابقين^٤ أيضاً، إذ المعنى على الأول: إذا أظلم البرق عليهم الممشى، وعلى الثاني: إذا أظلم عليهم في نفسه، وظاهر أنه لا يتصف حقيقة بكونه مظلماً سواء جعل متعدياً أو لازماً. {وقول أبي تمام:} عطف على قراءة؛

{هُمَا أَظْلَمَا حَالِي [نَمَّةٌ أَجْلِيَا] ظَلَامِيَهُمَا عَنْ وَجْهِ أَمْرَدٍ أَشْيَبٍ^٥}

البيت قبله:

أَحَاوَلْتُ إِرْشَادِي؟ فَعَقْلِي مُرْشِدِي أَمْ اسْتَمَتَ تَأْدِيبِي؟ فَدَهْرِي مُؤَدِّي^٦

^١ ي - معاً، صح في الهامش.

^٢ الحاشية على الكشف للسيد الشريف الجرجاني، ص ٥١٠.

^٣ شرح تسهيل الفوائد لابن مالك الطائي، ١٢٧/٢.

^٤ م: يقرر.

^٥ في هامش م: أحدهما أن يكون أظلم متعدياً ومثبناً للفاعل، والثاني أن يكون لازماً.

^٦ وهو جبيب بن أوس بن الحارث الطائي، أبو تمام: الشاعر، الأديب. أحد أمراء البيان. ولد في جاسم "من قرى حوران بسورية" ورحل إلى مصر، واستقدمه المعتصم إلى بغداد، فأجازته وقدمه على شعراء وقته فأقام في العراق. ثم ولي بريد الموصل، فلم يتم سنتين حتى توفي بها {ت. ٢٣١ هـ/٨٤٦ م}. له تصانيف منها: فحول الشعراء وديوان الحماسة ومختار أشعار القبائل. الأعلام للزركلي، ١٦٥/٢.

^٧ البيت لا ي تمام يمدح فيها عياش بن لهيعة الحضرمي. ديوان أبي تمام، ص ٣١.

^٨ البيت لا ي تمام يمدح فيها عياش بن لهيعة الحضرمي. ديوان أبي تمام، ص ٣١.

الهمزة في "أحاولت" للإنكار والخطاب للعاذلة، و"أم استمت" عطف على "أحاولت"، والاستيلاء: التكلف في الطلب يخاطب العاذلة. ويقول: إن طلبك إرشادي بعيدة منك غير لائق بحالك وبحالي، فإن لي مرشداً كاملاً هو القوة العاقلة التي بها يحصل رشد كل رشيد وأيضاً لا يليق بك تأديبي لأنّ تصارييف الدهر تكفي لتأديب كل سعيد، ثم إنه لما ادعى أنه استرشد من المرشد الكامل وأخذ الأدب من المؤدب المكمل توجه لسائل أن يقول كيف أرشدك عقلك وأدبك دهرك؟ فقال: مجيباً له هما العقل والدهر أظلمتا حالي. قيل: أراد بالخالين اليوم والليلة وقيل الخير والشر، أو الغنى والفقر، وقيل ما يتوارد عليه من مثل الخير والشر، والغنى والفقر، والعسر واليسر؛ وأقول: الأحسن أن يحملا على حالي الإرشاد والتأديب كما لا يخفى على الأديب اللبيب فإن المسترشد مقهور حكم المرشد والمتأدب مغلوب أمر المؤدب. فهو ما دام في حالي الإرشاد والتأديب لا يتخلص عن القهر والتعذيب وبعد ما حصل الكمال وصار محمود الخصال زال عنه الكدورات الماضية وتبدل عيشه المنعص^١ بعيشة راضية وثمت حرف عطف لحقها التاء كما في ثمت. قلت: لا يعينني والمراد بإجلالتهما ظلاميهما أفادتهما له ثمرتي الإرشاد والتأديب وقوله عن وجه أمرد وأشيب تجريد المراد عن وجهي يعني أنه أمرد في السن وشيب أشيب في تجربة الأمور وعرفانها أو أشيب في غير أوانه لمقاساة الشدائد {فإنه وإن كان من المحدثين} الشعراء على أربع طبقات: الجاهليون: كأمروؤ القيس^٢ وزهير^٣. والمخضرمون: الذين أدركوا الجاهلية والإسلام كحسان^٤ وليبيد^٥. والمتقدمون: من أهل الإسلام كالفرزدق^٦ وجري^٧ وذو الرمة^٨. وهؤلاء كلهم يستشهد بكلامهم في اللغة والمحدثون من أهل الإسلام الذين نشأوا بعد الصدر الأول كأبي تمام والبحري وأبي الطيب لا يستشهد بكلامهم إلا بأن يجعل ما يقوله بمنزلة ما يرويه ولذا قال: {لكنه من علماء العربية / [١١٩و] فلا يبعد أن يجعل ما يقوله بمنزلة ما يرويه وإنما قال [مع الإضاءة "كُلِّمًا" ومع الإظلام "إِذَا" لأتَمَّ حراس على المشي،]} لا يبعد إشارة إلى ضعف الجعل المذكور ولذا قيل أن قبول الرواية مبني على الضبط والثوق واعتبار القول والاستشهاد مبني على معرفة الأوضاع اللغوية والإحاطة بقوانينها

^١ م: المنقض.

^٢ وهو امرؤ القيس بن حجر بن الحارث الكندي، من بني آكل المرار، أشهر شعراء العرب على الإطلاق. بماني الأصل {٨٠ ق / ٥٤٥ م}. الأعلام للزركلي، ١١/٢.

^٣ زهير بن أبي سلمى ربيعة بن رباح المزني، من مضر: حكيم الشعراء في الجاهلية. وفي أئمة الأدب من يفضل على شعراء العرب كافة {١٣ ق هـ / ٦٠٩ م}. الأعلام للزركلي، ٥٢/٣.

^٤ وهو حسان بن ثابت بن المنذر الخزرجي الأنصاري، أبو الوليد: الصحابي، شاعر النبي صلى الله عليه وسلم وأحد المخضرمين الذين أدركوا الجاهلية والإسلام. {٥٤ هـ / ٦٧٤ م}

^٥ وهو ليبيد بن ربيعة بن مالك، أبو عقيل العامري: أحد الشعراء الفرسان الأشراف في الجاهلية وأدرك الإسلام {٤١ هـ / ٦٦١ م}. الأعلام للزركلي، ٢٤٠/٥.

^٦ وهو همام بن غالب التميمي الدارمي، أبو فراس، الشهير بالفرزدق: شاعر، {١١٠ هـ / ٧٢٨ م} من النبلاء، من أهل البصرة، عظيم الأثر في اللغة. الأعلام للزركلي، ٩٣/٨.

^٧ وهو أبو حرة، جرير بن عطية، من بني كليب بن يربوع، من قبيلة تميم {ت. ١١٠ هـ / ٧٢٨ م}. أشعر أهل عصره. وُلد ومات في البصرة. الأعلام للزركلي، ١١٩/٢.

^٨ غيلان بن عقبة بن نيسب بن مسعود العدوي، من مضر، أبو الحارث، ذو الرمة: شاعر، من فحول الطبقة الثانية في عصره {١١٧ هـ / ٧٣٥ م}. الأعلام للزركلي، ١٢٤/٥.

ومن البين أن اتقان الرواية لا يستلزم اتقان الدراية. والحق أن أقول لا يعاد الرواية فإن القائل حال التأليف متوزع الخاطر مشغول بطلب المعاني وبعد وجد أنها ملتفت إلى كيفية التأليف بينها فكثيراً ما يعرض له السهو والنسيان وأين هذا عن مجرد النقل المصروف فيه المهمة إلى تصحيح الوضع فقط {فكلما صادفوا} أي^١ وجدوا {منه} أي المشي {فرصة} هي في الأصل في الشرب والنوبة وههنا بمعنى^٢ التهمة {انتهزوها} أي اغتنموها {ولا كذلك التوقف}. [ومعنى قاموا أوقفوا] بقرينة وقوعه في مقابلة مشوا {ومنه قامت السوق إذا ركدت} أي كسدت وسكنت وقد مر^٣ استعماله بمعنى نفقت وداجت فهو من الأضداد {﴿وَلَوْ شَاءَ اللَّهُ لَذَهَبَ بِسَمْعِهِمْ وَأَبْصَرِهِمْ﴾} أي لو شاء الله أن يذهب بسمعهم بقصيف الرعد {أي شدة صوته} وأبصارهم بوميض البرق [لذهب بما فحذف المفعول لدلالة الجواب عليه، ولقد تكاثر حذفه في شاء وأراد] {أي لمعانه قيل:} الغرض من هذا التقدير بيان الربط المعنوي لهذه الجملة بالجملة الاستثنائية لظهور أنها عطف على ﴿كُلَّمَا أَضَاءَ لَهُمْ مَشَوْا فِيهِ﴾ ورد بعدم ظهور كونها جواباً للسؤال الذي كان قوله: ﴿كُلَّمَا أَضَاءَ لَهُمْ﴾ جواباً عنه. أقول الرد: ليس بتمام لأنّ العطف لا يقتضي استقلال المعطوف في حكم المعطوف عليه، لجواز أن يكون الربط بينهما بأن يكون الثاني بتممة الأول ويكونا مشتركين في حكم واحد كما في قولنا السَّكَنَجِيُّنَ^٥ خل وعسل والمُرُّ خُلُو وحامض. فوجب أن يضم إليه عدم كون المعطوف من تممة المعطوف عليه^٦ أيضاً، فالوجه في توجيه الربط بحيث يتخلّص عن الخبط أن يقال هذه الجملة ينبغي أن يكون معترضة على رأي صاحب الكشف لجملة ﴿وَاللَّهُ يُحِيطُ بِالْكَافِرِينَ﴾. وأما على رأي الجمهور، فإما معطوفة على الاستثنائية الأولى أعني ﴿يَجْعَلُونَ أَصْدِعَهُمْ﴾. وظاهر أنّ المعطوفة صالحة للجوابية عمّا كان المعطوف عليها جواباً عنه، وأما حال عن ضمير قاموا بتقدير وهم ﴿وَلَوْ شَاءَ اللَّهُ لَذَهَبَ بِسَمْعِهِمْ وَأَبْصَرِهِمْ﴾. فإن البرق الواقع فاعلاً لقام وأضاء، إنما هو برق الصاعقة كما مر تحقيقه بما لا مزيد عليه. فيكون المعنى ﴿وَإِذَا أَظْلَمَ عَلَيْهِمْ﴾ برق تلك الصواعق قاموا أو الحال أنهم بحيث ﴿وَلَوْ شَاءَ اللَّهُ لَذَهَبَ بِسَمْعِهِمْ

^١ ي - أي، صح في الهامش.

^٢ ي - بمعنى، صح في الهامش.

^٣ في هامش م: في يقيمون الصلاة.

^٤ في هامش ي، م: القائل النحير التفتزاني.

^٥ فليس من كلام العرب، وهو معروف، مركب من السكر والخل ونحوه، دواء معروف مركب من الخل والعسل بنسبة معينة. فارسيتها سركانكين. المعجم الوسيط،

١/٤٤٠؛ تاج العروس للزبيدي، «أصبح»؛ المطلع على ألفاظ المقنع لأبي الفضل البعلبي، ١/٢٩٤؛ فقه اللغة وسر العربية لأبو منصور الثعالبي، ١/٢٠٩.

^٦ ي - عليه، صح في الهامش.

﴿ بقصيف رعد تلك الصواعق وبأبصارهم بوميض برقها فتدبّر! واستقيم! ﴾ حتى لا يكاد يذكر إلا في الشيء المستغرب كقوله: { أي قول

البحثري يرثي ابنه، ويصف نفسه بشدة الحزن والصبر عليه: [الطويل]

{فَلَوْ شِئْتُ أَنْ أَبْكِي دَمًا لَبَكَيْتُهُ} عليه ولكن ساحة الصبر أوسع^١

فإن تعلق فعل المشيئة ببكاء الدم غريب فلا بد [١١٩ظ] من ذكر المفعول ليتقرر في ذهن السامع ويأنس به، فلو قيل: [الطويل]

فَلَوْ شِئْتُ أَنْ أَبْكِي لَبَكَيْتُ دَمًا

لاحتمل أن يكون المراد ولو شئت أن أبكي الدم بكيته بدله كما قال أبو الحسن^٢: [الطويل]

وَلَمْ يُبْقِ مَيِّ الشَّوْقِ غَيْرَ تَفْكِرِي فَلَوْ شِئْتُ أَنْ أَبْكِي بَكَيْتُ تَفَكُّرًا^٣

واعترض^٤ على هذا بأن الكلام في مفعول المشيئة، فلو قيل: لو شئت بكيت دمًا واكتفى بقرينة الجواب لم يحتمل سوى لو شئت أن أبكي دمًا لبكيتته. وأجيب بأنك إذا قلت: لو شئت لبكيت دمًا جاز أن يتوهم أن قصدك إلى تعلق المشيئة ببكاء الدم على مجري العادة وإن ما ذكرته من بكاء الدم واقع بدله من غير قصد إليه كأنك قلت: لو شئت أن أبكي دمًا بكيت دمًا إلا أنك اعتمدت في حذف المفعول بذكر البكاء في الجواب وفي تعيين متعلق بالمعتاد فهذا وإن كان مرجوحًا لأنّ تقييد البكاء في الجواب بالدم يدل دلالة ظاهرة على أنه المراد لكنه محتمل فإذا برزت المفعول زال الاحتمال وصار الكلام نصًا فيما قصده فمن قال إن قولك لو شئت بكيت دمًا لا يحتمل سوى لو شئت أن أبكي دمًا لبكيتته. فقد كابر أقول: فيه بحث لأنّ المذكور في جواب لو هو البكاء المتعلق بالدم فأخذ البكاء من المذكور فيه وترك متعلقه والاعتماد في تعيينه بالمعتاد خروج عن الإنصاف ومخالفة للحق الظاهر. ودالّ على أن المعارض ليس هو المكابر بل الصواب في الجواب أن يقال لا نزاع في أن الكلام في مفعول المشيئة لكنه قد يكون مطلقًا عن القيد كما في بيت أبي الحسن فيتبادر منه المعتاد وقد يكون مقيّدًا بقيد هو منشأ الغرابة. فإذا حذف اعتماداً على ذكره في الجواب لم يكن المفعول الذي تعلق فعل المشيئة به غريب مذكور

^١ البيت هو لأبي يعقوب إسحاق بن حسان الخزيمى "بالراء" في رثاء أبي الهيثم عامر بن عمارة الخزيمى. هذا والشاهد في بيت الإيضاح ذكر المفعول "أن أبكي دمًا" فإن تعلق فعل المشيئة ببكاء الدم غريب فذكره ليتقرر في نفس السامع ويأنس به. نهاية الأرب لشهاب الدين النويري، ١٨١/٥؛

^٢ هو أبو الحسن عليّ بن أحمد الجوهري من شعراء صاحب بن عباد. وكان يشغل الحسبة، نجم جرجان في صنائع الصاحب وندمائه وشعراته وعاش في نيسابور وروى "الصحيح". وقد ورد نيسابور رسولاً إلى الأمير أبي الحسن في سنة سبع وسبعين وثلاثمائة بملاً الغيئون جمالا والقلوب كمالا. {ت. ٣٦٦هـ/م ٩٧٧}. سير أعلام النبلاء للذهبي، ٢٤٧/١٦، ٢٢/١٧؛ يثمة الدهر لأبو منصور الثعالبي، ٢٩/٤.

^٣ البَيْتُ لأبي الحسن عليّ بن أحمد الجوهري. الإيضاح في علوم البلاغة للقزويني، ١٥٥/٢؛ بغية الإيضاح للصعدي، ٢٠١/١؛ عروس الأفراح لبهاء الدين السبكي، ٣٧٥/١.

^٤ في هامش ي، م: قائل أصل الكلام صاحب الكشف، والمعارض التحرير التفتازاني والمجيب الفاضل الشريف.

الانتفاء المقيد بانتفاء قيده، فيلتبس المفعول المقيد بما يفيد الغرابة بمفعول مطلق عنه ومراد به المعتاد فتدبر واستقم واترك العناد { [ولو: من حروف الشرط]، وظاهرها الدلالة على انتفاء الأول لانتفاء الثاني { اعلم أن أكثر استعمال لو لانتفاء الثاني أعني الجزاء لانتفاء الأول أعني الشرط أي للدلالة على أن انتفاء الثاني في الخارج، إنما هو بسبب انتفاء الأول فيه من غير التفات إلى أن علة العلم بانتفاء الثاني ما هي فمعنى لو شاء الله لهداكم إن سبب انتفاء الهداية إنما هو انتفاء المشية، وقد تستعمل لمعاني أخرى منها الدلالة على لزوم الجزاء للشرط بلا قصد إلى القطع بانتفائهما فيفيدان العلم بانتفاء الثاني علة للعلم بانتفاء الأول { ضرورة انتفاء الملزوم عند انتفاء لازمه { من غير التفات إلى أن علة الانتفاء في الخارج ما هي كقوله تعالى: ﴿لَوْ كَانَ فِيهِمَا آلَ اللَّهِ لَقَسَدًا﴾ [الأنبياء، ٢١/٢٢] حيث استدل بعدم فسادهما على انتفاء آلهة سواه تعالى. ثم إن الأول لا يناسب المقام لأنه آب عن القطع بانتفاء الذهاب ولو بانتفاء المشية / [١٢٠] فالظاهر أن المراد هو الثاني وتحقيقه أن المسبب إذا علم سببه ووجد وتوقف وجود المسبب على شيء فقط. ثم علق عليه فالظاهر. أن شرطه فإذا علم وجود هذا المسبب المشروط علم أن شرطه موجود وإذا علم عدمه مع وجود سببه علم أن شرطه مفقود إذ المفروض أن وجوده لم يتوقف على ما سواه وفي الآية المسبب ذهاب سمعهم وأبصارهم والسبب الرعد القاصف والبرق الخاطف والشرط مشية الله تعالى، وقد تقرر وجود السبب ولكن تخلف عنه المسبب لفقد شرطه فيصح الاستدلال بانتفاء المشروط على انتفاء شرطه، وإن كان الظاهر العكس، ولذا قال: { [وقرئ: لأذهب بأسماعهم، بزيادة الباء كقوله تعالى: ﴿وَلَا تَلْقُوا بِأَيْدِيكُمْ إِلَى التَّهْلُكَةِ﴾ [البقرة، ١٩٥/٢]] فائدة هذه الشرطية { أمران الأول { إبداء المانع لذهاب سمعهم وأبصارهم { وهو انتفاء شرط هو مشيئة الله تعالى { مع قيام ما يقتضيه { من السبب وهو الرعد القاصف والبرق الخاطف { و { الثاني { التنبيه على { أمرين الأول { أن تأثير الأسباب في مسبباتها مشروط بمشيئته تعالى { إذ بيان الحكم في مادة بيان له في سائر المواد لكون العلة مشتركة وبهذا التحقيق اندفع ما قيل أن هذا يناقض قوله في لو. وظهرها الدلالة على انتفاء الأول لانتفاء الثاني حيث جعل مشيئة الله تعالى شرطاً، والظاهر انتفاء المشروط بانتفاء شرطه لا عكسه، وذلك لما عرفت أنّ "لو" ههنا استدلالية وأن العلم بانتفاء المشروط الموجود السبب والموقوف على الشرط فقط يوجب العلم بانتفاء الشرط فلا تناقض^٢ { و { الثاني { أن وجودها { أي وجود^٣ المسببات حال كونه { مرتبطاً بأسبابها { بطرق جري العادة { واقع بقدرته وقوله. { وذلك لأنّ المشيئة مرادفة للإرادة وهي صفة شأنها ترجيح أحد طرفي المقدور من الفعل والترك على الآخر ويفرق بينها وبين القدرة بأن نسبة القدرة إلى الطرفين على السواء بخلافها فذكر المشيئة مستلزم لذكر القدرة.

^١ م: مناقض.

^٢ ي - فلا تناقض، صح في الهامش. | م: يناقض.

^٣ م - وجود.

{ إِنَّ اللَّهَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ } كالتصريح به والتقرير له { ولذا لم يعطف على ما قبله {والشيء يختص بالموجود}

خلافًا للمعتزلة فإن بعضهم عممه مطلقًا، وبعضهم عممه للمعدوم الممكن بناء على القول بكونه ثابتًا حال عدم وكون الثبوت أعم من الوجود {لأنه في الأصل مصدر شاء} لأنه صيغة المصدر، ولا عبرة لاحتمال الاشتراك الغير الناشئ عن الدليل. {أطلق بمعنى شاء تارة [وحينئذ يتناول البارئ تعالى كما قال: ﴿قُلْ أَيْ شَيْءٍ أَكْبَرُ سَهْدَةً قُلِ اللَّهُ شَهِيدٌ﴾ [الأنعام، ٦/١٩]]} فيكون المصدر بمعنى الفاعل

فظاهر أن ما قام به المشيئة يجب أن يكون موجودًا {وبمعنى مشيئة أخرى} فيكون المصدر بمعنى المفعول. أقول يرد عليه أن استعمال الشيء في المعنيين إنما يصح إذا أريد به معناه المصدري، ولم يبق ذلك بالنقل إلى الاسم. ثم إن النقل إلى كل من الفاعل والمفعول بالاشتراك اللفظي خلاف الأصل لا يصار إليه إلا للدليل، فيجب أن يكون النقل إلى مطلق الموجود على ما قالوا إن المشيئة تساقط الوجود. ويمكن أن يقال / [١٢٠ ظ] الاستعمال دليل عليه كما في القرء المشترك بين الحيض والطمهر. فإن اللفظ إذا استعمل في معنيين معًا على البذل من غير ترجيح يحكم بكونه مشتركاً بينهما على أنه لا علاقة بين المصدر وبين مطلق الموجود. ولما ورد أن ظرف عدم من الممكن قد يقع متعلقًا للمشيئة كما في الإعدام بعد الإيجاد. فلا يلزم من كونه مشيئةً كونه موجودًا دفعه بقوله: {أي مشيئة وجوده} وقرينة التقييد.^٢ إن المشيئة إذا أطلقت تنصرف إلى طرف الوجود لكماله، ثم لما ورد أن مشيئة الوجود لا يقتضي الوجود بالفعل فالشيء حينئذ يتناول المعدوم، وهو عين مذهب المعتزلة دفعه بقوله: {وما شاء الله وجوده فهو موجود في الجملة} يعني أن المشيئة إذا أطلقت تنصرف إلى الكاملة، وهي مشيئة الله تعالى وما شاء الله وجوده يكون موجودا. ألبتة عندنا ولو في المستقبل فيكون موجودًا^٣ في الجملة. أقول يرد عليه أن اللازم غير مطلوب والمطلوب غير اللازم. وجوابه: أن المراد به بيان المناسبة بين المنقول عنه والمنقول إليه لا بيان المنقول إليه^٤ فتدبر! {وعليه} أي

على أن الشيء بمعنى مشيئة وجوده ورد {قوله تعالى: (أن الله على كل شيء قدير)} وقوله تعالى: {﴿اللَّهُ خَلَقَ كُلَّ شَيْءٍ﴾ [الرعد، ١٣/١٦]} وسيأتي تحقيق معنى تعلق القدرة بالموجود. {فهما} إذا أريد بالشيء في الآيتين معنى المشيئة تبعيتان {على عمومها} بلا مثنوية [والمعتزلة لما قالوا الشيء ما يصح أن يوجد وهو يعم الواجب والممكن، أو ما يصح أن يعلم ويحجر عنه فيعم الممتنع أيضًا، لزمهم التخصيص بالممكن في الموضعين بدليل العقل].^٥ أي بلا استثناء^٥ للواجب والممتنع لأن المشيئة لا يتناولهما ليحتاج إلى الإخراج، فإن قيل: الشيء حينئذ يكون منقولاً إلى الاسم فلا يعتبر فيه معنى الوصفية قلنا: لا منافاة كما في الكتاب والإمام ونحوهما.

^١ وفي هامش م: حتى جعله شاملاً للمستحيلات.

^٢ م: التعبد.

^٣ وفي هامش م: بهذا التقدير يندفع الأشكال بقوله تعالى: ﴿وَقَدْ خَلَقْنَاكَ مِنْ قَبْلُ وَلَمْ تَكُ شَيْئًا﴾ [مرم، ١٩/٩].

^٤ ي - لا بيان المنقول إليه، صح في الهامش.

^٥ وفي هامش م: في التكملة حلف يمينا ليست فيها ثنية ولا مثنوية. أي استثناء حمله على غير هذا المعنى مخالف للغة فتدبر!

{والقدرة: هو التمكن من إيجاد الشيء،} أقول: هذا لا يتناول التمكن من إعدامه بعد الوجود وهو معتبر فيها قطعاً ولا التمكن من الإبقاء لأنه غير الإيجاد وسيأتي^١ حال بقائه مقدور اللّهم إلا أن يقال التمكن من الإيجاد يستلزم التمكن منها استلزماً ظاهراً والاقتران عليه له ولزيادة شرفه وبه يعلم ضعف ما قيل إن المقدور أن أريد ما تعلق به القدرة فهو لا يكون إلا موجوداً وأن أريد ما يصلح أن يتعلق به القدرة يكون معدوماً وهو المعنى بقولهم أن الله قادر على جميع الممكنات، وأن مقدوراته غير متناهية {وقيل صفة تقتضي التمكن} ويجب أن يحمل على التمكن من الإيجاد والإعدام {وقيل:} فرق بين قدرة الله تعالى وقدرة الإنسان^٢ {قدرة الإنسان، هيئة بما يتمكن من الفعل} يجب أن يعمم الفعل إلى الإيجاد والإعدام {وقدرة الله تعالى عبارة عن نفي العجز عنه} اختير هذا تقليلاً للصفات الزائدة أو نفيًا لها. {والقادر هو الذي إن شاء فعل وإن لم يشأ لم يفعل} هذا أحسن مما قيل وإن شاء ترك لأنّ ظاهره يقتضي أن يكون العدم الأصلي متعلق المشيئة وليس كذلك كما تقرر في موضعه ثم أن كلاً من الفعل وعدمه أعم من الإيجاد والإعدام ومعنى العبارة إن شاء الإيجاد أو الإعدام فعله وإن لم يشأ الإيجاد والإعدام^٣ لم يفعله فمعنى كونه قادراً على الموجود حال / [١٢١] وجوده إن شاء عدمه أعدمه وإن لم يشأ عدمه لم يعدمه ومعنى كونه قادراً على المعدوم حال عدمه أنه إن شاء وجوده أوجده، وإن لم يشأ وجوده لم يوجده وليكن هذا على ذكر منك فإنه نافع في كثير من المواضع {والقدير الفعال} على ما يشاء {أي على الوجه الذي يشاء ما يشاءه عليه من الوجوه المختلفة} {ولذلك قلما يوصف به غير الباري تعالى}، واشتقاق القدرة من القدر [لأنّ القادر يوقع الفعل على مقدار قوته، أو على مقدار ما تقتضيه مشيئته.] {رد على صاحب الكشف حيث جعله مشتقاً من التقدير^٤ فإن خلاف الظاهر لا يصار إليه إلا لضرورة ولا ضرورة ههنا،} وفيه {أي في قوله تعالى: ﴿إِنَّ اللَّهَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ﴾} دليل على أن الحادث حال حدوثه والممكن حال بقائه مقدوران {أما الأول فلما قالوا: إن توهم عدم مقدورته إنما نشأ من توهم عدم مقدورته إنما نشأ من توهم لزوم تحصيل الحاصل المحال لأنّ القدرة صفة تؤثر على وفق الإرادة وتأثيرها الإيجاد وإيجاد الموجود محال. وليس كذلك لأنّ المحال إيجاد الموجود بوجود سابق وهو غير لازم واللازم إيجاد الموجود بوجود وهو أثر ذلك الإيجاد وهو^٥ ليس بمحال أقول: هذا مبني على تسليم أن معنى تأثير القدرة الإيجاد فقط، وهو ممنوع بناء على جواز أن يكون الإعدام بعد الوجود، فالوجه الحسن أن يقال معنى كونه مقدوراً أن الفاعل إن شاء أعدمه وإن لم يشأ لم يعدمه كما مر تحقيقه. وأما الثاني فلما قالوا: إن الممكن في حال بقائه أيضاً يحتاج إلى العلة وقد مر تحقيقه في

^١ ح م: سيأتي.

^٢ وفي هامش م: قائله الراغب في مفرداته. | ينظر: المفردات للراغب الأصفهاني، ص ٨٤٣.

^٣ م - فعله وإن لم يشأ الإيجاد والإعدام.

^٤ وفي هامش م: فإن فيه قولاً باشتقاق الثلاثي من المزيد فيه وظاهر أنه خلاف الظاهر.

^٥ ي - وهو، صح في الهامش.

تفسير رب العالمين. فيكون مقدورًا بالضرورة أقول: ينبغي أن يعلل هذا بما علل به الأول فإن قيل: ما فائدة إفراد الممكن بالذكر وكان يكفي أن يقول حال حدوثه وبقائه؟ قلنا: كأنه أشار به إلى صفاته تعالى فإنها ممكنة مع قدمها. لكن كونها مقدورات في غاية الإشكال لما تقرر أن أثر المختار لا يكون إلا حادثًا ولذا اضطروا إلى القول بكونه تعالى موجبًا بالذات في حق الصفات كما ذكر في الكتب الكلامية {وأن مقدور العبد} من فعله الاختياري {مقدور الله تعالى} خلافًا للمعتزلة، ونحن نقول تعلق به قدرة الله تعالى إيجابًا أو قدرة العبد كسبًا ولا امتناع فيه وإنما الممتنع تعلق القدرتين به إيجابًا {لأنه} أي كل واحد من الحادث والممكن ومقدور العبد {شيء وكل شيء مقدور لله تعالى} ينتج أن كلاً منها مقدور له تعالى {والظاهر أن التمثيلين} يعني قوله: ﴿مَثَلُهُمْ كَمَثَلِ الَّذِي اسْتَوْقَدَ نَارًا﴾ إلخ، وقوله^١: ﴿أَوْ كَصَيِّبٍ مِّنَ السَّمَاءِ﴾ إلخ. {من جملة التمثيلات المؤلفة، وهو أن يشبه كيفية منتزعة من مجموع تضامات أجزائه وتلاصقت حتى صارت شيئاً واحداً بأخرى مثلها، كقوله تعالى: ﴿مَثَلُ الَّذِينَ حُمِلُوا التَّوْرَةَ ثُمَّ لَمْ يَحْمِلُوهَا﴾ [الجمعة، ٥/٦٢] فإنه تشبيه حال اليهود في جهلهم بما معهم من التوراة، بحال الحمار في جهله بما يحمل من أسفار الحكمة والغرض منها {أي التمثيلين} تمثيل حال المنافقين من الحيرة {في التمثيل الأول} والشدة {في الثاني} بما يكابد {ما مصدرية والمكابدة مقاسات الشدة أو {من انطفأت ناره بعد إيقادها في ظلمة، [بحال} عطف على بما يكابد {من أخذته السماء} أي أحاط به السحاب أو غلب عليه المطر {في ليلة مظلمة مع رعد قاصف وبرق خاطف وخوف من الصواعق. ويمكن جعلهما} من قبيل التمثيل المفرد} وهو الذي سماه أهل البيان التشبيه المفرق {وهو أن تأخذ أشياء فرادى} فتشبهها بأمثالها [كقوله تعالى: ﴿وَمَا يَسْتَوِي الْأَعْمَىٰ وَالْبَصِيرُ^٣ وَلَا الظُّلُمَاتُ^٤ وَلَا النُّورُ^٥ وَلَا الظِّلُّ^٦ وَلَا الْحَرُورُ^٧﴾ [فاطر، ٣٥/١٩-٢١]] ولا تأخذ منهما هيئتين تشبه أحدهما بالأخرى / [١٢١ ظ] {وقول امرئ القيس:} في وصف العقاب حيث اختص بأنه لا يأكل قلب الطير {كأن قلوب الطير رطبًا ويابسًا^٨} نصب على الحال والعامل كأن أي رطبًا بعضها و يابسًا بعضها وكذا قوله: {لدى وكرها} وقوله: {العناب والحشف البالي} خبر كان

^١ ي - وقوله، صح في الهامش.

^٢ وفي هامش م: كافر.

^٣ وفي هامش م: مؤمن.

^٤ وفي هامش م: كافر.

^٥ وفي هامش م: إيمان.

^٦ وفي هامش م: ثواب.

^٧ وفي هامش م: عذاب.

^٨ كامله: [الطويل]

كأن قلوب الطير رطبًا ويابسًا لدى وكرها العناب والحشف البالي.

البيت لأمرئ القيس ديوان امرئ القيس، ص ١٣٩.

شبه الرطب بالعناب، واليابس بالحشو البالي وهو أراد التمر اليابس {بأن يشبه} متعلق يجعلهما {في} التمثيل {الأول ذوات المنافقين بالمستوقدين} إنما تعرض ههنا لذوات المنافقين وفي التمثيل الثاني لأنفسهم ولم يتعرض لهما فيما سبق تحقيقاً لمعنى التفرق فيهما فإنهما لما جعلاً من التمثيلات المفرقة وجب أن يعتبر المفردات في الطرفين بخلاف التمثيل المؤلف فإن المعتبر فيه ليس المفردات بل الهيئة المنتزعة من المجموع والباء في {واظهارهم الإيمان باستيقاد النار وما انتفعوا به من حقن الدماء وسلامة الأموال والأولاد وغير ذلك بإضاءة النار ما حول المستوقدين، وزوال ذلك عنهم على القرب} والباء في بإهلاكهم وبإفشاء حالهم [وبقائهم في الخسار الدائم، والعذاب السرم] {للسببية متعلق بزوال} وفي بإطفاء نارهم [والذهاب بنورها.]{ متعلق بشبه المقدر {وفي الثاني:} [أنفسهم بأصحاب الصيب وإيمانهم المخالط بالكفر والخداع بصيب فيه ظلمات ورعد وبرق،]{ عطف على في الأول {من حيث أنه} أي الصيب {وإن كان نافعاً في نفسه لكنه لما وجد في هذه الصورة عاد نفعه ضرراً} ونفاقهم {عطف على أنفسهم {حذراً} مفعول له لنفاقهم {عن نكايات المؤمنين،} يقال نكا في الأعداء نكايَةً إذا قتل فيهم وجرح {وما} عطف في نكايات {يطرقون} أي يصيب المؤمنون {به من سواهم} أي سوى المنافقين {من الكفرة} يعني به مصائب الإذلال والإهلاك والباء في {بجعل} متعلق بتشبه المقدر {الأصابع في الآذان من الصواعق حذر الموت،} من حيث أنه {أي ذلك الجعل} [لا يرد من قدر الله تعالى شيئاً، ولا يخلص مما يريد بهم من المضار وتحيرهم لشدة الأمر وجهلهم بما يأتون، ويذرون بأنهم كلما صادفوا من البرق] حفة {أي لمعناً} انتهزوها {أي اغتنموها وهو متعد إلى واحد فقوله {فرصة} حال من المفعول أو مفعول ثانٍ على تضمين معنى الاتخاذ {مع خوف أن تحطف أبصارهم فخطوا خطأً يسيرة، ثم إذا خفي وفتّر لمعائنه بقوا متقدين} لا حراك لهم {بافتح الحركة وإنما قال: ويمكن جعلها من قبيل التمثيل المفرد لأن الحمل على التمثيل المؤلف أولى. إذ يحصل في النفس من هيئة المركبات ما لا يحصل من تصورات المفردات فإن شئت فتأمل حال من أخذتهم السماء وبانتساج المطر الهاطل مع تكاثف ظلمة الليل والسحاب، وتواتر الرعد العاصف والبرق الخاطف والصاعقة المحرقة. ولهم في أثناء ذلك اضطراب خوف الهلاك أين ذلك من تشبيه الدين بالمطر والشبهة بالظلمة والوعد والوعيد بالرعد قال الشيخ عبد القاهر^١ في قول القائل: [الكامل]

وَكأنَّ أَجْرَامَ النُّجُومِ لَوَامِعاً دُرَّرَ تُثْرَنَ عَلَى بِسَاطٍ أَزْرَقٍ^٢

لو قلت كأن النجوم درر وكأن السماء بساط أزرق كان التشبيه مقبولاً لكن أين من التشبيه الذي يريك الهيئة التي تملأ النواظر عجباً وتستوقف العيون وتستنتطق بذكر اسم الله من طلوع النجوم مؤتلفة متفرقة في أديم السماء وهو زرقاء زرقته الصافية بحسب الرؤية والنجوم

^١ م + قدس الله سره.

^٢ البيت لأبي طالب الرقي، وهو من شعراء اليتيمة. مفتاح العلوم للسكاكي، ص ٣٣٧؛ أسرار البلاغة لعبد القاهر الجرجاني، ص ١٥٩؛ نهاية الأرب لشهاب الدين التويري، ٤٢/٧.

تتألاً وتترقق في أثناء تلك الزرقة ومن لك بهذه الصورة إذا جعلت التشبيه مفرقاً {وقيل [شبه الإيمان والقرآن وسائر ما أوتي الإنسان من المعارف التي هي سبب الحياة الأبدية بالصَّيب الذي به حياة الأرض.] { القائل الراغب الأصفهاني^١، وهذا أيضاً مبني على جعل التمثيل الثاني من قبيل التمثيل المفرد فيجب أن يعتبر منها أيضاً تشبيه أنفسهم بأصحاب الصيب لكن لا بالمعنى المذكور هناك / [١٢٢و] إذ قد شبه هناك إيمانهم المخلوط بالكفر والخداع بصيب فيه ظلمات ورعد وبرق فاعتبر الصيب حاصلاً لهم ومختصاً بهم وشبه ههنا الإيمان والقرآن وسائر المعارف بمجرد الصيب فلم يعتبر الصيب حاصلاً لهم فضلاً عن الاختصاص بل إنما أضيف إليهم لأدنى ملازمة وهو كونهم في زمان حصوله فقط {و} شبه {ما ارتبكت} أي اختلطت {بها} أي بالمذكورات من الإيمان وغيره {من شبه} الطائفة {المبجلة واعتزضت دونها} أي عندها {من الاعتراضات المشككة بالظلمات} وجمعها في الآية تنبيها على كثرتها {و} شبه {ما فيها من الوعد والوعيد بالرعد} [وما فيها من الآيات الباهرة بالبرق، وتضامهم عما يسمعون من الوعيد بحال من يهوله الرعد فيخاف صواقعه فيفسد أذنيه عنها مع أنه لا خلاص لهم منها وهو معنى قوله تعالى: ﴿وَاللَّهُ يُحِيطُ بِالْكَافِرِينَ﴾ [البقرة، ١٩/٢]] {أما مشابهة الوعد بالرعد فلكونه مبشراً بالغيث السعد الذي هو من آثار الرحمة، وأما مشابهة الوعيد به فلكونه منذراً بالصاعقة التي أشد من العذاب والمحنة. أقول: لم يتعرض المصنّف ولا الراغب للتشبيه في قوله تعالى: ﴿يَكَاذُ الْبَرُّ يُخَطِّفُ أَبْصَارَهُمْ﴾. ويمكن أن شبه قرب صرف الآيات الباهرة أنظارهم عما كانوا يصرفونها إليه من حطام الدنيا، وسائر الأباطيل بخطف البرق اللامع أبصارهم {و} شبه {اهتزازهم} أي حركتهم {لما يلعب لهم} من رشد يدركونه، {في أنفسهم} أو رقد {أي عطاء وصلة} تطمح إليه أبصارهم [بمشيهم في مطرح ضوء البرق كلما أضاء لهم، وتحيرهم وتوقفهم في الأمر حين تعرض لهم شبهة، أو تعن لهم مصيبة بتوقفهم إذا أظلم عليهم. ونبه سبحانه بقوله: ﴿وَلَوْ شَاءَ اللَّهُ لَذَهَبَ بِسَمْعِهِمْ وَأَبْصَارِهِمْ﴾ {على أنه تعالى جعل لهم السمع والأبصار ليتوسلوا بها إلى الهدى والفلاح، ثم إنهم صرفوها إلى الحظوظ العاجلة، وسدوها عن الفوائد الآجلة،] {فإن مطمح نظرهم من النفاق إنما هو كسب حطام الدنيا والنفاق^٢ {ولو شاء الله لجعلهم} ملتبسين {بالحالة التي يجعلونها [لأنفسهم، فإنه على ما يشاء قدير.] {أي سمعهم وأبصارهم عليها من سدها وتعطيلها.

^١ ينظر: تفسير الراغب الأصفهاني، ص ١٠٨.

^٢ في هامش ي م ح: النفاق بفتح النون جمعه النفقة من الدراهم.

﴿يَأْتِيهَا النَّاسُ أَعْبُدُوا رَبَّكُمْ الَّذِي خَلَقَكُمْ وَالَّذِينَ مِنْ قَبْلِكُمْ لَعَلَّكُمْ تَتَّقُونَ﴾ [البقرة ٢١/٢]

{﴿يَأْتِيهَا النَّاسُ أَعْبُدُوا رَبَّكُمْ﴾} لما عدد فرق المكلفين {من المؤمنين المخلصين، والكافرين المجاهدين، والمنافقين. {وذكر خواصهم} قال صاحب الكشاف: «ولما اختصت به كل فرقة مما يسعدها ويشقيها، ويحظيها عند الله ويرديها.»^١ واعترض بأنه لم يذكر المؤمنين مشقيات ومرديات ولا للكافرين والمنافقين مسعدات ومحظيات. وأجيب:^٢ بأن المذكور صريحاً لفرقة المؤمنين هو المسعدات والمحظيات، ولفرقتي الكافرين والمنافقين هو المشقيات والمرديات. ويفهم المقابل ضمناً فيكون الكل مذكوراً، «وردّ بأن الاختصاص لا معنى له حينئذ، فإن المقابل لما اختص بكل فرقة ليس مخصوصاً بها.»^٣ أقول: الرد^٤ مردود لظهور اختصاص ذلك المقابل بتلك الفرقة بملاحظة انفهامه ضمناً، وكونه مفروضاً غير محقق، مثلاً إذا قلنا: الصفات المذكورة للمؤمنين مسعدات لهم؛ يفهم منه أنهم لو كانوا اتصفوا بمقابلاتها لشقوا، ولم يمكن إجراء ذلك في حق الكفار، لأنهم متصفون بتلك المقابلات حقيقة بلا فرض، وتقدير وكذا الحال في صفات الكفرة {ومصارف أمورهم} أراد بأمورهم أعمارهم وأعمالهم أو همهم ومصارفها تحصيل المؤمنين سعادة الدارين، كما قال الله تعالى: ﴿أُولَئِكَ عَلَى هُدًى مِنْ رَبِّهِمْ﴾ الآية. وتحصيل [١٢٢] الكافرين شقاوتهم^٥ كما قال الله تعالى: ﴿خَتَمَ اللَّهُ عَلَى قُلُوبِهِمْ﴾ إلى قوله: ﴿وَلَهُمْ عَذَابٌ عَظِيمٌ﴾^٦. وكذا المنافقون كما قال الله تعالى: ﴿أُولَئِكَ الَّذِينَ اشْتَرَوُا الضَّلَالَةَ بِالْهُدَى﴾ الآية. {أقبل عليهم بالخطاب على سبيل الالتفات} «ابتداء هذا الخطاب من قوله: ﴿يَأْتِيهَا النَّاسُ﴾، فإن المنادي مخاطب بمنزلة ضمير الخطاب وإن كان لفظه في أصله للغيبة.»^٦ {هزأً للسامع وتنشيطاً له} بيان للنكتة العامة للالتفات {واهتماماً بأمر العبادة وتفخيماً لشأنها} بيان لنكتة خاصة له، فإن الانتقال إلى الخطاب مشيراً إلى الأهل للعبادة هو الأهل للمخاطبة {وجبراً لكلفة العبادة بلذة المخاطبة} هذا أيضاً بيان لنكتة خاصة له {و "يا" حرف وضع لنداء البعيد} وقيل: «نداء القريب والبعيد لأنهما لطلب الإقبال مطلقاً»^٧ {وقد ينادي به القريب} إخراجاً للكلام على خلاف مقتضى الظاهر {تنزيلاً له منزلة البعيد}. [إما لعظمته كقول الداعي يا رب، ويا الله {فإن الداعي

^١ الكشاف للزمخشري، ١/٨٨.

^٢ وفي هامش ي ح م: المجيب هو (١) الفاضل التفتازاني. | (٢) م - هو.

^٣ الحاشية على الكشاف للسيد الشريف الجرجاني، ص ٥١٦.

^٤ وفي هامش م، ح: الراد الفاضل الشريف.

^٥ ح: شقاوتهما.

^٦ الحاشية على الكشاف للسيد الشريف الجرجاني، ص ٥١٦.

^٧ المطول للتفتازاني، ص ٤٣٠.

يستقصر نفسه، ويستبعدا عن حضرة المدعو {وهو أقرب إليه من حبل الوريد} الوريدان عرقان مكتنفان ناحيتي العنق مما يلي مقدمه،^١ وهذه الإضافة كالإضافة في لجين الماء^٢ {أو لغفلته وسوء فهمه} نحو: "استمع أيها الغافل"، {أو للاعتناء بالمدعو له وزيادة الحث عليه} بمعنى: أنه بلغ من علو الشأن إلى حيث إن^٣ المخاطب لا يفي بما هو حقه من السعي فيه، وإن بذل وسعه، واستفرغ جهده فكأنه بعيد عنه" غير ملاحظ له. و "يا" {هو مع المنادي جملة مفيدة} وكان ينبغي ألا يكون كذلك إذا لا يتأتى الكلام من حرف واسم لكنه وقع، {لأنه} أي "يا" {نائب مناب فعل} إنشائي هو ادعو ولا يلزم أن يعمل عمله، وهو النصب لأن النيابة لا تقتضيه. {وأي جعل وصلة إلى نداء المعروف باللام} كما أن "ذو" وصلة إلى الوصف بأسماء الأجناس و"الذي" وصلة إلى وصف المعارف بالجملة.^٤ {فإن إدخال "يا" عليه متعذر لتعذر الجمع بين حرثي التعريف} فإنهما كمثلين {فلا يجوز اجتماعهما وإنما قال: كمثلين لأن يا ليس موضوعاً للتعريف حقيقة، ولهذا لم يتعرف المنادي في قول الأعمى يا رجلاً خذ بيدي. {وأعطي أي حكم المنادي} في الظاهر حيث دخله حرف النداء وإن كان^٥ في الحقيقة وصلة، {وأجري عليه المقصود بالنداء} حال كونه {وصفاً موضعاً له} فإن أيما قطع عن الإضافة صار مبهماً فناسب أن يكون وسيلة لأنها ينبغي أن تكون مبهمة ليجتاج في رفع إبهامها إلى ما هو المقصود بالنداء {والتزم رفعه} أي رفع المقصود بالنداء وإن كان تابعاً مفرد المضموم جاز في تابعه المفرد الرفع والنصب {إشعاراً بأن المقصود} بالنداء فكأنه دخله حرف النداء فجعل لفظه موافقاً للفظ المنادي لمشاهدة قوية بين الرفع والضم {وأقحمت بينهما ها التنبيه} الإقحام، إدخال شيء في شيء بشدة وعنف {تأكيداً} فإن النداء أيضاً تنبيهاً {وتعويضاً عما يستحقه، أي من المضاف إليه، وإنما كثر النداء على هذه الطريقة في القرآن لاستقلاله} بأوجه من التنبيه هي تكرار {الذكر والإيضاح بعد الإبهام واختيار لفظ البعيد وتأكيد معناه بحرف التنبيه} وكل ما نادي [الله له عباده من حيث إنها أمور عظام، من حقها أن يتفطنوا إليها، ويقبلوا بقلوبهم عليها،] {مبتدأ خبره حقيق وضمير له راجع إلى ما وإنما في قول من حيث إنها باعتبار إضافة كل إليه أو باعتبار كون الخبر جمعاً} {وأكثرهم عنها غافلون [حقيق بأن ينادي له بالأكذ الأبلغ]} {/ ١٢٣ و} جملة حالية أو معترضة بين المبتدأ والخبر. والجموع في حيز التعليل للكثرة المعللة بالاستقلال {والجموع وأسماءها المخلات باللام للعموم} قد تقرر في أصول الفقه أن الأصل في المعرفة باللام أي الراجح هو العهد الخارجي، لأنه حقيقة التعيين وكمال التمييز. ثم الاستغراق، لأن الحكم على نفس الحقيقة بلا اعتبار الأفراد قليل الاستعمال جداً. والعهد الذهني موقوف على وجود القرنية البعضية، فالاستغراق هو

^١ ينظر: الصحاح للجوهري، «ورد».

^٢ ينظر: روح المعاني للألوسي، ٣٢٩/١٣.

^٣ ح: أن حيث.

^٤ المنصف من الكلام على مغني ابن هشام لتقي الدين أحمد بن محمد، ٧٢٧/١.

^٥ م: بالجملة. | ينظر: الكشف للزمخشري، ٨٩/١.

^٦ ي - كان، صح في الهامش.

^٧ ي ح م - وضمير له راجع إلى ما وإنما في قول من حيث إنها باعتبار إضافة كل إليه أو باعتبار كون الخبر جمعاً، صح في هامش ي.

المفهوم من الإطلاق {حيث لا عهد} في الخارج خصوصاً في الجمع فإن الجمعية قرينة القصد إلى الأفراد دون نفس الحقيقة من حيث هي. هي {ويدل عليه} وجوه حاصل الأولين الاستعمال، وحاصل الثالث الإجماع.

أما الأول: فهو {صحة الاستثناء منها} فإنه لا يكون إلا من العام على ما قرر في موضعه كقوله تعالى: ﴿لَيْسَ لَكَ عَلَيْهِمْ

سُلْطَانٌ إِلَّا مَنِ اتَّبَعَكَ﴾ [الحجر، ١٥/٤٢].

اعترض بأن صحة الاستثناء موقوفة على العموم، فإثبات العموم بها دور. وثانيًا: أن المستثنى منه قد يكون خاصًا اسمٌ مثل عندي عشرةٌ إلا واحدًا، أو اسمٌ علم، مثل كسوت زيدًا إلا رأسه، أو غير ذلك. مثل: ضمت هذا الشهر إلا يوم كذا، وأكرمت هؤلاء الرجال إلا زيدًا، فلا يكون الاستثناء دليل العموم. وأجيب عن الأول: بأن العلم بالعموم يثبت بوقوع الاستثناء في الكلام من غير نكير فيكون استدلالًا بالاستعمال، وعن الثاني: بأن المستثنى منه في مثل هذه الصور وإن لم يكن عامًا صريحًا، لكنه يتضمن صيغة عموم باعتبارها يصح الاستثناء، وهو جمع مضاف إلى المعرفة أي جميع أجزاء العشرة، وأعضاء زيد، وأيام هذا الشهر وأحد هذا الجمع.^١

{و} أما الثاني: فهو {التأكيد بما يفيد العموم} كقوله تعالى: ﴿فَسَجَدَ الْمَلَائِكَةُ كُلُّهُمْ أَجْمَعُونَ﴾ ﴿٣٠﴾

[الحجر، ١٥/٣٠]] {فظاهر أن التأكيد تقرير ما يفيدته متبوعة.

{و} أما الثالث فهو {واستدلال الصحابة بعمومها شائعًا وذائعًا}، منه استدلال أبي بكر رضي الله عنه بقوله عليه السلام^٢ الأئمة من قريش بمحضر من جمهور الصحابة فسلموه فحل محل الإجماع {فالناس} لكونه اسم جمع معروفًا باللام {يعم الموجودين وقت النزول لفظًا} تميز من النسبة في قوله يعم {ويعم من سيوجد} بعد وقت النزول لا لفظًا {بل لما تواتر من دينه} [عليه الصلاة والسلام أن مقتضى خطابه وأحكامه شامل للقبيلين، ثابت إلى قيام الساعة] {إلخ. يدل عليه قوله عليه السلام^٣: حكمي على الواحد حكمي على الجماعة. وقد تقرر في أصول الفقه أن خطاب المشافهة ليس خطابًا لمن بعدهم وإنما شئت لهم الحكم بدليل آخر، نص أو إجماع أو قياس، فإن الصبي والمجنون لما لم يصلحاً لمثل هذا الخطاب، فالمعذور أولى {إلا ما خصه الدليل} كالصبي والمجنون {وما روي} مبتدأ خبره إن صح رفعه وهو إشارة إلى سؤال يرد على الاستثناء بأن ما روي {عن علقمة والحسن البصري إن كل شيء} أي كل خطاب وحكم إلى آخره دليل التخصيص بالكفار فلا يصح ما ذكرتم، وأشار [١٢٣ظ] إلى الجواب بقوله: {نزل فيه} ﴿يَأْتِيهَا النَّاسُ﴾ فمكي

^١ شرح التلويح للتفتازاني ص، ٩٧.

^٢ م: صلى الله تعالى عليه وسلم.

^٣ م: صلى الله تعالى عليه وسلم.

﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا﴾ [فمدني،] إن صح رفعه { إلى النبي صل الله عليه وسلم { فلا يوجب تخصيصه بالكفار { يعني لا نسلم أولاً إنه مرفوع إلى النبي صل الله عليه وسلم بل هو موقوف على التابعين المذكورين على رواية الكشاف وعلى عبدالله بن مسعود الصحابي كما ذكره الزيلعي ولو، سلم رفعه فلا يوجب تخصيصه بالكفار بل يعمهم والمؤمنين فإن أهل مكة ليسوا كلهم كافرين { ولا { يوجب { أمرهم { أيضاً { بالعبادة { حال كفرهم فإنه باطل باتفاق بين الشافعية والحنفية كما اتفقوا على أن لاقتضاء عليهم بعد الإيمان، وعلى أنهم يؤخذون بترك اعتقاد الوجوب في العبادات وإنما الخلاف في أنهم هل يعذبون بترك العبادات كما يعذبون بترك الأصول أم لا؟ فاختار الشافعية الأول والحنفية الثاني. ولما ورد أن المفهوم من قوله: "ولا أمرهم بالعبادة" أن الكفار لا يؤمنون بها. المفهوم من قوله: "فلا يوجب تخصيصه بالكفار" أنهم يؤمنون بها كالمؤمنين وبينهما تناف ثم أن صيغة اعبدوا لما وضعت لطلب العبادة في المستقبل كانت حقيقة في حق الكفار فإن كانت موضوعة لطلب ازديادنا والمواظبة عليها أيضاً كانت حقيقة في حق المسلمين أيضاً لكن يكون استعمالها فيها أعمالاً للمشارك في أكثر من معنى واحد. وإذا لا يجوز عند الحنفية. وإن لم يكن موضوعة لطلبها كانت مجازاً فيهما فيكون استعمالها في الجميع جمعاً بين الحقيقة والمجاز وإذا لا يجوز اتفاقاً دفع ذلك بقوله { فإن المأمور به هو القدر المشترك بين بدأ العبادة المعتبرة { في حق الكفار { والزيادة فيها { المعتبرة في حق بعض المؤمنين { والمواظبة عليها { المعتبرة في بعض آخر منهم يعني أن اعبدوا مستعمل في الطلب في الحال للعبادة في المستقبل¹ لكن تلك العبادة من الكفار ابتداء عبادة ومن بعض المؤمنين زيادة في عبادتهم ومن آخر مواظبة عليها. وليس شيء من مفهوم الابتداء والزيادة والمواظبة داخلاً في مفهوم اعبدوا بل خارج لفهم من القرائن فلا جمع بين الحقيقة والمجاز بل اللفظ مستعمل في القدر المشترك { فالمطلوب من الكفار { في الحال { هو الشروع فيها { لا في الحائل بل { بعد الإتيان بما يجب تقديمه { فلا تنافي بين العبادتين { [من المعرفة والإقرار بالصانع، فإن من لوازم وجوب الشيء وجوب ما لا يتم إلا به، وكما أن الحدث لا يمنع وجوب الصلاة،] فالكفر لا يمنع وجوب العبادة { بل إنما يمنع نفس العبادة { [بل يجب رفعه والاشتغال بما عقيبه. ومن المؤمنين ازديادهم وثباتهم عليها وإنما قال: ﴿رَبِّكُمْ﴾ ومن المؤمنين { عطف على من الكفار { تنبيهاً على أن الموجب للعبادة هو الربوبية { فإن ترتيب الحكم على الوصف مشعر بعليته.

{ ﴿الَّذِي خَلَقَكُمْ﴾ [له صفة جرت عليه للتعظيم { والمدح إذ لا اشتباه في الرب المضاف إلى الكل ليكون للتعظيم والتوضيح فإنه تعالى هو الذي اعتقد جميع الفرق ربوبيته واعترفوا بها { والتعليل { لما تضمنه الرب من المعنى المصدري { ويحتمل التقييد والتوضيح أن خص الخطاب [بالمشركين، وأريد بالرَّب أعم من الرب الحقيقي، والآلهة التي يسمونها أرباباً] { إلخ. لم يتعرض باحتمال

¹ ي - المستقبل، صح في الهامش.

التعظيم على تقدير هذا الاختصاص فإن المشركين كانوا يعتقدون الله تعالى رب الأرباب [١٢٤و] وأن آلهتهم شفعاء عنده فيحتمل أن يراد بالرب الذي أضيف إليهم ما جعلوه أصلاً في الربوبية لأنّ النظر إلى حالهم يقتضي العموم فإن استعمال الرب في غيره تعالى كان شائعاً بينهم موجباً لاحتمال ولذا عقب السحرة قولهم: "آمنّا" برب العالمين بقولهم: "رب موسى وهارون" بأفعاله دفعاً له. ولأنّ في الأصل في الصفة هو التوضيح والتخصيص فلا يعدل عنه إلا لضرورة {والخلق} في العرف العام {إيجاد الشيء على تقدير واستواء} عطف تفسيري للتقدير {وأصله} يعني معناه الأصلي بحسب اللغة {التقدير} وهذا الأحسن من قول صاحب الكشاف: «والخلق: إيجاد الشيء على تقدير واستواء.»^١ {يقال خلق النعل إذا قدرها وسواها بالمقياس. ﴿وَالَّذِينَ مِنْ قَبْلِكُمْ﴾] متناول يكل ما يتقدم الإنسان بالذات {المتقدم بالذات على غيره ما يرتفع الغير بارتفاعه بلا عكس كالحياء مع العلم وفيما نحن فيه كالروح مع الإنسان على القول بخلقها حين يكمل خلق البدن لا قبله} {أو بالزمان} منصوب معطوف على الضمير المنصوب في ﴿خَلَقَكُمْ﴾] {كتقدم السماوات والأرض والعناصر وما يتولّد منها على الإنسان، ولما ورد أن الصفة يجب أن يكون معلومة للمخاطب مقررّة عنده، ولذا قالوا: الاخبار بعد العلم بها أوصاف الأوصاف قبل العلم بها^٢. أخبار والمخاطب ههنا المشركون وهم منكرون بما أجاب عنه أولاً بقوله {والجملة أخرجت مخرج المثل المقرر عندهم إما لاعترافهم به} [كما قال الله تعالى: ﴿وَلَكِنْ سَأَلْتَهُمْ مَنْ خَلَقَهُمْ لَيَقُولُنَّ اللَّهُ﴾ [الزخرف، ٨٧/٤٣]] {فيكون إخراجاً للكلام على مقتضى الظاهر، وثانياً بقوله {أو لتمكنهم من العلم به بأدنى نظر} فيكون إخراجاً للكلام على خلاف مقتضى الظاهر، فإن العالم كما ينزل منزلة الجاهل لعدم جريه على مقتضى العلم فيلقى إليه الكلام كما يلقى إلى الجاهل، كذلك ينزل غير العلم منزلة العالم لوضوح الدليل القائم؛ فيلقى إليه الكلام كما يلقى إلى العالم. {وقرئ من قبلكم} بفتح الميم ولما كان فيه نوع إشكال لأنّ الموصول الثاني^٣ مع صلته مفرد فلا يصلح أن يكون صلة للأول أراد دفعه فقال: {على أقحام الموصول الثاني بين الأول وصلته تأكيداً} لكن يرد عليه أن التأكيد أن حمل على المصطلح فإن كان لفظياً وجب كونه بإعادة اللفظ الأول كما في قول جرير «وإن كان معنوياً كان بالفاظ مخصوصة مع أن النجاة قد نصوا على امتناع تأكيد الموصول قبل تمامه وصلته وإن حُمل على غير المصطلح احتيج إلى بيان وجه اجتماع الموصولين، وغاية ما يقال فيه أنه تأكيد لفظي لكنه غُدل عن اللفظ الأول إلى ما هو بمعناه احترازاً عن شناعة التكرار»^٤. فالوجه «أن يجعل زيادة على مذهب الكسائي أو موصوفة بالظرف^٥ خبراً مبتدأ محذوف أي الذين هم أشخاص وأناس كائنون قبلكم وفيه تعظيم

^١ الكشاف للزمخشري، ٩١/١.

^٢ ي - بها، صح في الهامش.

^٣ ح - الثاني، صح في الهامش.

^٤ الحاشية على الكشاف للسيد الشريف الجرجاني، ص ٥٢٤.

^٥ م: بالضرب.

لشأنهم بالإيهام وإيدان بأن خلقهم أدخل في القدرة أو موصولة بالظرف كذلك أي الذين هم الذين قبلكم.^١ { [كما أقحم جرير في قوله:] [البسيط]

{ يا تَيْمَ تَيْمَ عَدِيَّ لا أبا لكم }

تمامه: [البسيط]

لا يَلْقَيْنَكُمْ فِي سَوَاءٍ عُمُرٍ^٢

أراد تيم بن عبد / [١٢٤ ظ] مناة وهو قوم عمر بن لجا، وعدي: إخوتهم،^٣ ولا أبا لكم: كلمة مدح^٤. والمعنى لا يوقعنكم عمر في مكروه لأجل تعرضه لمهاجتي يعني امنعه عن مهاجتي حتى تمنعوا شري عنكم. { تيم الثاني } مفعول أقحم على الحكاية { بين } تيم { الأول وما أضيف تيم الأول إليه وهو عدي. } وإنما جاز حذف التنوين في الثاني وإن لم يكن مضافاً، لأنّ التأكيد اللفظي في الأغلب حكمه حكم الأول وحركته حركة إعرابية كانت أو بنائية، وجاز الفصل في السعة بين الأول وما أضيف إليه وإن لم يجز ذلك إلا في الضرورة وبالظرف خاصة، لأنّه لما كرر الأول بلفظه وحركته^٥ بلا تغيير لم يعد فاصلاً.

{ لَمَّا كُنْتُمْ تَتَقَوْنَ } حال عن الضمير في { اَعْبُدُوا } { أعلم^٦ أن وضع لعل لتوقع محبوب وهو الترحي أو مكروه وهو

الإشفاق. والتوقع على الوجهين قد يكون من المتكلم وقد يكون من المخاطب وقد يكون من غيرهما كما يشهد به موارد الاستعمال. وقد

^١ الحاشية على الكشف للسيد الشريف الجرجاني، ص ٥٢٤.

^٢ البيت لجرير يهجو بها عمرو بن لجا التيمي في ديوانه، ص ٢٤٥؛ الكتاب لسبيويه، ١ / ٥٣، ٢ / ٢٠٥؛ لسان العرب لابن منظور، ١٤ / ١١؛ المقتضب للمبرد، ٤ / ٢٥٣؛ شرح أبيات سبيويه لأبو محمد السيرافي، ١ / ٩٨.

^٣ شرح أبيات سبيويه لأبو محمد السيرافي، ١ / ٩٨.

^٤ ينظر: لسان العرب لابن منظور، ١٤ / ١١

^٥ ينظر: الحاشية على الكشف للسيد الشريف الجرجاني، ص ٥٢٥.

^٦ وفي هامش ي: عبارة الكشف: "ولعل للترجي أو الإشفاق. تقول: لعل زيداً يكرمني. ولعله يهينني. وقال الله تعالى: ﴿لَعَلَّهُ يَتَذَكَّرُ أَوْ يَحْشَى﴾"

[طه، ٢٠ / ٤٤]، ﴿لَعَلَّ السَّاعَةَ قَرِيبٌ﴾ [الشورى، ١٧ / ٤٢]. ألا ترى إلى قوله: ﴿وَالَّذِينَ آمَنُوا مُشْفِقُونَ مِنْهَا﴾ [الشورى، ١٨ / ٤٢]. وقد جاءت على سبيل الإطماع في مواضع من القرآن، ولكن لأنه إطماع من كريم كريم، إذا أطمع فعل ما يطمع فيه لا محالة، جرى إطماعه مجرى وعده المحتوم وفاؤه به. قال من قال: إن «لعل» بمعنى «كي»، و «لعل» لا تكون بمعنى «كي»، ولكن الحقيقة ما ألفت إلى اليك. وأيضاً فمن ديدن الملوك وما عليه أوضاع أمرهم ورسومهم أن يقتصروا في مواعيدهم التي يوطنون أنفسهم على إنجازها على أن يقولوا: عسى، ولعل، ونحوها من الكلمات أو يخيّلوا إخاله. أو يظفر منهم بالرمزة أو الابتسامة أو النظرة الحلوة، فإذا عثر على شيء من ذلك منهم، لم يبق للطالب ما عندهم شك في النجاح والفوز المطلوب. فعلى مثله ورد كلام مالك الملوك ذى العز والكبرياء. أو يجيء على طريق الإطماع دون التحقيق لئلا يتكل العباد، كقوله: ﴿يَتَأَيَّأُ الَّذِينَ آمَنُوا فُؤُودُهُمْ إِلَى اللَّهِ فَهُمْ عَلَىٰ صَبْرٍ﴾ [التحریم، ٨ / ٦٦].

ورد لعل في القرآن للإطماع أيضاً أي للإيقاع في الطمع ونفي صاحب الكشاف كلاً منها ههنا بعد أن جعل لعل متعلقاً بخلقكم دون اعبدوا أما الإشفاق فظاهر. وأما الترجي فالأته من جهة الخالق محال وكذا من جهة المخلوقين لأنهم لم يكونوا حال الخلق عالمين بالتقوى. حتى يرجوها ولا وجه لحملة على معنى مقدرا رجاكم التقوى فيكون التقدير من الله تعالى حال الخلق والرجاء من العباد ولو بعد حين كقوله تعالى: ﴿وَبَشِّرْهُ بِإِسْحَاقَ نَبِيًّا﴾ [الصافات، ٣٧/١١٢] أي مقدراً نبوته لأنَّ المقدّر حال الخلق هو التقوى لا رجاؤها. وأما الإطماع فالأته إنما يكون فما يتوقعه المخاطب ويرغب فيه ولا يناله إلا من جهة المتكلم والتقوى بالعكس. وذهب إلى أنها استعارة فيمن معنى الترجي للحالة الشبيهة به، وأما المصنّف فقد جوز بقائها على معنى الترجي وجعله أولاً متعلقاً بـ"اعبدوا" حالاً عن الضمير فيه. واعترض عليه بأنه لا وجه لتعليقه عن الأقرب بالأبعد وتوسطه بين العصا ولحائها فإن ﴿الَّذِي جَعَلَ لَكُمُ الْأَرْضَ فِرَاشًا﴾ موصول بـ﴿رَبِّكُمْ﴾ صفة أو مدحاً منصوباً أو مرفوعاً فيكون بمنزلة أن يقال: اعبد ربك الخالق راجياً من التقوى الرزاق بتوسيط الحال من فاعل اعبد بين وصفي المفعول على أن تقييد العبادة برجاء التقوى ليس له كثير معنى. وإنما المناسب تقييدها بالتقوى واقتراحها، أو برجاء ثواب التقوى وأنت خير بأنه وارد على تقدير جعل الذي جعل لكم موصولاً بربكم كما ذكر لا على تقدير جعله مبتدأ خبره فلا تجعلوا كما سيأتي أو جعله مفعول تتقون^١ كما سنذكره وأما قوله على أن تقييد العبادة برجاء التقوى ليس له كثير معنى فيندفع بقول المصنّف {كأنه قال: اعبدوا ربكم راجين أن تنخرطوا في سلك المتقين الفائزين بالهدى} في الدنيا {وبالفلاح في العقبى المستوجبين} على لفظ الثنية^٢ صفة الهدى والفلاح بمعنى المفيدين للاستحقاق واللباقة {لجوار الله تعالى} أي / [١٢٥و] التقرب منه والقبول عنده يعني أن المراد بالتقوى ليس مطلق التقوى بل التقوى المطلق المحمول على أقصى مراتبه المتتبع للمطلب الأعلى وهو القبول عنده تعالى وظاهر أن له معنى كثيراً منه أنه تعالى {نبه به على أن التقوى منتهى درجات السالكين وهو التبري} أي إظهار البراءة عن {من^٣ كل شيء سوى الله تعالى} مائلاً {إلى الله تعالى} ونبه به أيضاً على {أن العابد ينبغي أن لا يغتر بعبادته [ويكون ذا خوف ورجاء قال تعالى: ﴿يَدْعُونَ رَبَّهُمْ خَوْفًا وَطَمَعًا﴾ [السجدة، ٣٢/١٦]، ﴿وَيَرْجُونَ رَحْمَتَهُ وَيَخَافُونَ عَذَابَهُ﴾ [الإسراء، ١٧/٥٧]]} إلى آخره وجعله ثانياً متعلقاً

^١ م: يتقون.

^٢ وفي هامش م: فظهر بهذا التوجيه أن قول المستوجبين لا يخالف قاعدة أهل السنة.

^٣ م: عن، صح في الهامش.

^٤ وفي الهامش م: قوله مائلاً إشارة إلى أن استعمل إلى بطريق التضمنين.

بخلقكم حيث قال {أو من^١ مفعول خلقكم} عطفاً على قوله عن الضمير، {والمعطوف عليه} وهو الذين من قبلكم قال^٢ صاحب الكشاف: «لعل^٣ في الآية واقعة موقع المجاز لا الحقيقة، لأن الله تعالى خلق عباده ليتعبد لهم بالتكليف، وركب فيهم العقول والشهوات، وأزاح العلة في أقدارهم وتمكينهم وهداهم النجدين، ووضع في أيديهم زمام الاختيار، وأراد منهم الخير والتقوى. فهم في صورة المرجو منهم أن يتقوا ليرجح أمرهم^٤ وهم مختارون بين الطاعة والعصيان^٥ كما ترجحت حال المرتجى بين أن يفعل وأن لا يفعل.»^٦ ولما كان هذا مبنياً على أصل فاسد للمعتزلة لأن لا نسلم أنه وضع زمام الاختيار في أيديهم، وأراد منهم الخير والتقوى بل طلب والإرادة غير الطلب عدل عنه المصنف فقال: {على معنى أنه خلقكم ومن قبلكم} والحال أنكم وإياهم {في صورة من يرجى منه التقوى} يعني أن من شأنكم وشأنهم أن يرجو كل راج منكم ومنهم التقوى وهذا ما قال ابن عطية^٧: "يتجه تعلقها بخلقكم فإنه لما ولد كل مولود على الفطرة كان بحيث أن تأمله متأمل توقع له ورجا أن يكون متقياً."^٨ فلا يلز منه تشبيهه تعالى بالمرتجى كما لزم من كلام الكشاف^٩ {لترجح أمره} أي أمر التقوى بتأويل الاتقاء أو المذكور كما ان شأن المرجو حقيقة الترجع بالنظر إلى المرجو منه {باجتماع أسبابه} وهي النعم الظاهرة والباطنة {وكثرة الدواعي إليه} وهي الزواجر عن المعاصي والمغربات على الطاعات ولما ورد أنه تعالى كما خلق المخاطبين للتقوى فكذا خلق الذين من قبلهم لذلك فلم قصره على المخاطبين دفعه بأنه لم يقصره عليهم ولكن {وغلب المخاطبين على الغائبين في اللفظ} حيث أطلق اللفظ الموضوع للمخاطبين عليهم وعلى الغائبين. {والمعنى إرادتهم جميعاً} لا على إرادة المخاطبين فقط وقد بقي لي ههنا إشكال وهو أن المصنف عمم أولاً قوله تعالى: ﴿الَّذِينَ مِنْ قَبْلِكُمْ﴾ لغير ذوي العقول ثم اعتبر تغليب المخاطبين على الغائبين^{١٠}. فيلزم منه^{١١} أن يكون ما سوى الإنسان من الجماد والحيوان مطلوباً منهم التقوى، وإنما لزم ذلك من جمعه بين كلامي صاحب الكشاف والراغب. فإن الأول اعتبر^{١٢} التغليب لكنه لم يعمم الذين من قبلكم لغير ذوي العقول، والراغب عكس. فجمع المصنف بينهما فلزمه

^١ م: عن، صح في الهامش.

^٢ وفي هامش ي: عبارة الكشاف هكذا "فان قلت: ف «لعل» التي في الآية ما معناها وما موقعها؟ قلت: ليست مما ذكرناه في شيء، لأن قوله: (خَلَقَكُمْ)، (لَعَلَّكُمْ تَتَّقُونَ)، لا يجوز أن يحمل على رجاء الله تقواهم لأن الرجاء لا يجوز على عالم الغيب والشهادة: وحمله على أن يخلقهم راجين للتقوى ليس بسديد أيضاً. ولكن «لعل» واقعة في الآية موقع المجاز" إلى ما ذكره. الكشاف للزمخشري، ٩٢/١

^٣ الكشاف للزمخشري، ٩٢/١

^٤ عبد الله بن عطية بن عبد الله بن جبيب، أبو محمد: عالم بالتفسير، مقرأ. من أهل دمشق {ت. ٣٨٣ هـ/ ٩٩٣ م}. كان إمام مسجد باب الجاهلية المعروف في أيام الجزري بمسجد "عطية" نسبة إليه. قيل: كان يحفظ خمسين ألف بيت للاستشهاد على معاني القرآن. له تفسير ابن عطية ويميز عن ابن عطية الأندلسي. مفتاح السعادة لطاشكعري زادة، ٤٣٧/١؛ كشف الظنون لحاجي خليفة، ٤٣٩/١.

^٥ ينظر: تفسير ابن عطية، ١٠٥/١.

^٦ ينظر: الكشاف للزمخشري، ٩٢/١

^٧ م - على الغائبين.

^٨ ح - منه.

^٩ ي - اعتبر، صح في الهامش.

ما لزم وحله أن قوله تعالى: ﴿لَمَّا كُنْتُمْ تَتَقَوَّنَ﴾ حال عن الضمير في اعبدوا، مبني على جعل الذين من قبلكم متناولاً لغير ذوي العقول كما هو مختار الراغب وقوله أو عن [١٢٥ ظ] مفعول خلقكم والمعطوف عليه مبني على أن يراد به الأمم السالفة كما هو مختار صاحب الكشاف في التغليب مختص^١ بهذا الوجه فكأنه قال أو عن مفعول خلقكم والمعطوف عليه لا على معنى جعله متناولاً لغير ذوي العقول بل على معنى أنه خلقكم ومن قبلكم من الأمم السالفة وغلب المخاطبين من الأمم على الغائبين منهم فلا يبقى إشكال. {وقيل لتعليل للخلق أي خلقكم لكي تتقوا كما قال تعالى: ﴿وَمَا خَلَقْتُ الْجِنَّ وَالْإِنْسَ إِلَّا لِيَعْبُدُونِ﴾ [الذاريات، ٥١/٥٦]} قال صاحب الكشاف: "وقد جاءت يعني لعل على سبيل الإطماع في مواضع من القرآن، ولكن لأنه إطماع من كريم رحيم. إذا أطمع فعل ما يطمع فيه لا محالة، يجري أطماعه مجرى وعده المحتوم وفاؤه به. قال من قال: إن^٢ 'لعل' بمعنى 'كي'، و'لعل' لا يكون بمعنى 'كي'، ولكن الحقيقة ما ألفت إليك." وحمله الفاضل التفتازاني على الرد حيث قال: زعم ابن^٣ الأنباري^٤ وجماعة من أئمة العربية أن 'لعل' قد يكون بمعنى 'كي' حتى حملوا عليه صورة امتنع فيها الترجي سواء كان إطماعاً مثل لعلكم تفلحون أو لا مثل لعلكم تشكرون. ولعلكم تتقون ورده^٥ المصنف بأن جمهور أئمة اللغة اقتصرُوا في بيان معناها الحقيقي على الترجي والإشفاق وبأن عدم صلوحها بمجرد معنى العلية والغرضية مما وقع عليها الاتفاق ألا ترى تقول دخلت على المريض كي أعوده وأخذت الماء كي أشربه، ولا يصح لعل. أقول: فيه بحث لأن من يفسرها بكى لا يدعي أنها حقيقة في معنى كي بحيث يكونان مترادفين يجب صحة استعمال كل منهما مكان الآخر بل يدعى كون لعل مجازاً عن معنى كي وهو لا يقتضي صحة وقوع لعل في جميع موارد كي ليلزم صحة لعل كي أعوده ولعلي أشربه. كيف وقد قال في المطول ليس كل ما فيه معنى الشيء حكمه حكم ذلك الشيء فإنهم وإذا جعلوا استفهام إنكار بمعنى النفي لم يقصدوا، لأن لا فرق بينهما أصلاً لأن كل سليم الذوق يجد من نفسه التفاوت وأنه يصح وقوع أحدهما حيث لا يصح وقوع الآخر ولا نسلم^٦ الاتفاق على عدم صلوحهما بمجرد معنى العلية بل الظاهر وقوع الاتفاق على الصلوح، لأن جمهور المفسرين حتى المصنف وصاحب الكشاف قد فسروها في الموارد بكى^٧

^١ ي: مخصوص، صح في الهامش.

^٢ ي - أن، صح في الهامش.

^٣ ي - كي، صح في الهامش.

^٤ الكشاف للزخشري، ٩٢/١.

^٥ م - ابن.

^٦ وهو محمد بن القاسم بن محمد بن بشار، أبو بكر الأنباري: من أعلم أهل زمانه بالأدب واللغة، ومن أكثر الناس حفظاً للشعر والأخبار، قيل: كان يحفظ ثلاثمائة ألف شاهد في القرآن (٣٢٨ هـ / ٩٤٠ م). من كتبه الزاهر في اللغة، وشرح القصائد السبع الطوال الجاهليات. معجم المؤلفين، ١١ / ١٤٣؛ الأعلام للزركلي، ٦ / ٣٣٤.

^٧ وفي هامش ي: صاحب الكشاف.

^٨ وفي هامش م: قوله لا نسلم إلى آخره، رد لقوله وبأن عدم صلوحها مجرد إلخ.

^٩ ي - بكى، صح في الهامش.

كما سيأتي إن شاء الله تعالى وقيل: ^١ أراد توجيه ما قالوا: بأنهم لم يريدوا به أنها بمعنى كي حقيقة لأن أئمة اللغة لم يذكروا في بيان معناها الحقيقي سوى ألقاه إليك من الترجي والاشفاق ولو وردت بمعنى كي لجاز أن يقع بدلها في مثل قولك دخلت على المريض كي أعوده ولا يقول به أحد بل أرادوا إنما بعدها إذا صدرت على سبيل الإطماع من الكرم يتحقق عقيب ما قبلها كتحقق الغاية عقيب ما هي سبب له فكأنها بمعنى كي ورد بأن هذا التوجيه إنما يجري في لعل الإطماعية دون غيرها بل الصواب أن مراده الرد ببيان وجه فساد التجوز حيث جعلها مطلقاً مجازاً عن معنى كي بمجرد وجوده في نوع منها وهو لعل الإطماعية وهو المراد بقول المصنف {وهو ضعيف إذ لم يثبت في اللغة مثله} فإن معناه لم يثبت عند أهل اللسان/[١٢٦و] استعمال اللفظ فيما وضع له بلا علاقة بينه وبين ما وضع له، وقد بقي لي ههنا إشكال. وهو أن المصنف وسائر المفسرين قد فسروا لعل في مواضع كثيرة بكي حتى استشهدوا بقول الشاعر^٢:

وَقُلْتُمْ لَنَا كُفُّوا الْخُرُوبَ لَعَلَّنَا نَكُفُّ وَوَنَقْتُمْ لَنَا كُلَّ مُوْتَقٍ
فَلَمَّا كَفَفْنَا الْخُرُوبَ كَانَتْ غُهُودُكُمْ كَلَمَعَ سَرَابٍ فِي الْمَلَا مُتَأَلِّقٍ^٣

قولاً بأنها لو كانت للشك لم يوثقوا لهم كل موثق. فإن لم يكن له وجه صحة لزم ارتكابهم الباطل، وإن كان فهو المحمل لما زيفوه والظاهر أنه موجه ووجهه أن يجعل استعارة للطلب فيما أن يجعل مفعولاً له أي خلقكم لطلب التقوى مثلاً فيكون التعليل مستفاداً من كيفية ربطها بالسابق أو يجعل حالاً فيكون ما ذكره محمول المعنى فإن خلقهم طالباً منهم التقوى في معنى خلقهم لأجل التقوى، وأما قوله: "كما قال تعالى إلخ." فردّ لما ذهب إليه بعض أهل السنة من نفي تعليل أفعاله تعالى بالإعراض مطلقاً فإنه مخالف لكثير من النصوص على أن أفعاله تعالى يتفرع عليها حكم ومصالح متقنة هي ثمراتها. وإن لم يكن عللاً غايته بحيث لولاها لم يقدم الفاعل عليها كما حقق في موضعه.

{والآية تدل على أن الطريق إلى معرفة الله تعالى} أي التصديق بوجوده {والعلم بوحدانيتها واستحقاقه للعبادة النظر في صنعه والاستدلال بأفعاله} وأن العبد لا يستحق بعبادته عليه ثواباً، فإنها لما وجبت عليه شكرًا لما عدده عليه من النعم السابقة فهو كأجير أخذ الأجر قبل العمل.} {وجه دلالتها أنه تعالى أمر بعبادته فوجبت وهي موقوفة على معرفته تعالى فيجب أيضاً لما تقرر أن من لوازم وجوب الشيء وجوب^٤ ما لا يتم إلا به لكنه لما كانت استدلالية أورد ههنا ما يدل عليها مع الدلالة على وحدانية تعالى واستحقاقه للعبادة من خلقه الأنفس والآفاق. فإن^٥ من القضايا المقررة في علم الكلام أن طريق الاستدلال على ما ذكرنا إما الإمكان والحدوث أو

^١ في الهامش م، ح: أي صاحب الكشف.

^٢ في الهامش م: استشهد به قرطب الإمام السجواني والإمام القرطبي. | تفسير القرطبي، ١/ ٢٢٧.

^٣ البيتان من غير نسبة لم أقف قائله. الحماسة البصرية لأبو الحسن البصري، ١/ ٢٥؛ أمالي لابن الشجري، ١/ ٧٧؛ تفسير الطبري، ١/ ٣٦٤.

^٤ ح - وجوب، صح في الهامش.

^٥ ي - فإن، صح في الهامش.

مجموعهما وكل ذلك إما في الجواهر أو الاعراض وهما منحصران في الأنفس والآفاق. وقد ذكر من الأولى دليلين، ومن الثانية ثلاثة حيث

قال أولاً: ﴿ خَلَقَكُمْ ﴾. وثانياً: ﴿ وَالَّذِينَ مِنْ قَبْلِكُمْ ﴾. وثالثاً: ﴿ جَعَلَ لَكُمْ الْأَرْضَ فِرَاشًا ﴾. ورابعاً: ﴿ وَالسَّمَاءَ بِنَاءً ﴾.

وخامساً: ﴿ وَأَنْزَلَ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً فَأَخْرَجَ بِهِ مِنَ الثَّمَرَاتِ رِزْقًا لَكُمْ ﴾. ولهذا الترتيب سببان. الأول: أن أقرب الأشياء إلى

الإنسان نفسه وعلم الإنسان بأحوال نفسه أظهر من علمه بأحوال غيره ولما كان المقصود من الاستدلال إفادة العلم كان كل ما هو أظهر

دلالة أقوى إفادة، فلذا قَدِّمَ نفس الإنسان، ثم ثناء بآبائه وأمهاته، ثم ثلث بالأرض لأنها أقرب إلى الإنسان من السماء، ومعرفته بحالها

أكثر من معرفته بحال السماء؛ وإنما قَدِّمَ ذكر السماء على نزول الماء^١ وخروج الثمار بسببه لأن ذلك كالأثر المتولد من السماء والأرض.

الثاني: إن خلق المكلفين أحياء قادرين أصل لجميع النعم وأما خلق السماء والأرض والماء والثمرات فإنما ينتفع به بعد حصول الخلق والحياة

والقدرة والشهوة فلذلك قدم الأصول على الفروع.

﴿ الَّذِي جَعَلَ لَكُمْ الْأَرْضَ فِرَاشًا وَالسَّمَاءَ بِنَاءً وَأَنْزَلَ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً فَأَخْرَجَ بِهِ مِنَ الثَّمَرَاتِ رِزْقًا لَكُمْ فَلَا تَجْعَلُوا لِلَّهِ

أَنْدَادًا وَأَنْتُمْ تَعْلَمُونَ ﴿٢٢﴾ [البقرة، ٢٢/٢]

{﴿ الَّذِي جَعَلَ لَكُمْ الْأَرْضَ فِرَاشًا ﴾ صفة ثانية، أو مدح منصوب،} أو {مدح {مرفوع} بأنه خير مبتدأ محذوف {أو

مبتدأ خبره / [٢٦ ظ] فلا تجعلوا} فيكون لله من وضع المظهر موضع المضمّر،^٢ أو ردّ عليه أن صلته ماضية فلم يشبه الشرط فلا يدخل

الفاء في خبره. أقول: قد صرح الفاضل الرضي^٣ «أن الموصول قد يكون خاصاً وصلته ماضية مع دخول الفاء في خبره، كقوله تعالى: ﴿

إِنَّ الَّذِينَ قَتَلُوا الْمُؤْمِنِينَ وَالْمُؤْمِنَاتِ ثُمَّ لَمْ يَتُوبُوا فَلَهُمْ عَذَابُ جَهَنَّمَ ﴾ الآية، [البروج ٨٥/١٠]»^٤. ثم أقول: الأحسن أن يجعل

الموصول مفعول يتقون كما لا يخفى على ذي ذوق. {وجعل من الأفعال العامة} كفعل فإنّ الجعل يتحقّق في ضمن جميع الأفعال الخاصة

{يجيء على ثلاثة أوجه:} أحدها: أن يكون من أفعال المقاربة {بمعنى صار وطفق} ضم صار إلى طفق مع أن صار ليس من أفعال

المقاربة إشارة إلى ما ذكره بعض المحققين. إنّ جعل وطفق ونحوهما ليس من أفعال المقاربة الموضوعة لدنو الخبر، بل من الموضوعة لشروع

فاعله في مضمون الخبر، «فإن معنى 'طفق زيد أن يخرج' أنه شرع في الخروج وتلبّس بأول أجزائه، ولا يقال: إن الخروج قرب ودنا من زيد،

^١ ي - الماء، صح في الهامش.

^٢ ينظر: الإيضاح للقرطبي ٨٢/٢.

^٣ والمقصود بالرضي: محمد بن الحسن الرضي الأستراباذي

^٤ شرح كافية ابن الحاجب للإستراباذي، ٢٦٨/١.

إلا قبل شروعه فيه، بل الصحيح فيمن شرع في الشيء: أن يقال قرب تمام ذلك الشيء على يده وفراغه منه.^١ { [فلا يتعدى كقوله:] فقد جعلت } أي شرعت { قَلُوصَ بَنِي سَهِيلٍ } وهي الشابة من النوق^٢ { من الأكوار } جمع كور بالفتح بمعنى جماعة كثيرة من الأبل { مرتعها^٣ قريب^٤ } جملة^٥ اسمية خبر لجعلت، والمعنى شرعت أن يكون قريب المرتع وقد يقع^٦ الشرطية أيضاً خبراً لجعل كقوله:

وَقَدْ جَعَلْتُ إِذَا مَا قُمْتُ يُثْقَلُنِي تُوْبِي فَأَنْهَضُ نَهَضَ الشَّارِبِ الثَّمَلِ^٧

{ [وبمعنى أوجد فيتعدى إلى مفعول واحد كقوله تعالى: ﴿ وَجَعَلَ الظُّلُمَاتِ وَالنُّورَ ﴾ [الأنعام، ١/٦] ومعنى صير، ويتعدى إلى مفعولين كقوله تعالى: ﴿ جَعَلَ لَكُمُ الْأَرْضَ فِرَاشًا ﴾] والتصيير يكون بالفعل تارة { نحو: جعلت الفضة خاتماً } وبالقول { بأن الشيء على صفة قولاً غير مستند إلى وثوق { أو العقد [أخرى. ومعنى جعلها فراشاً أن جعل بعض جوانبها بارزاً ظاهرًا عن الماء] أي اعتقاد كون الشيء على صفة اعتقاد غير مطابق للواقع وقوله تعالى: ﴿ وَجَعَلُوا الْمَلَائِكَةَ الَّذِينَ هُمْ عِبَادُ الرَّحْمَنِ إِنثًا ﴾ [الزخرف ١٩/٤٣] يحتمل الأول: فيكون المعنى سموهم إنثاً كما اختاره^٨ الإمام القرطبي.^٩ والثاني: فيكون المعنى اعتقدوا فيهم الأنوثة كما اختاره الفاضل الرضي وكذا قوله تعالى: ﴿ فَلَا تَجْعَلُوا لِلَّهِ أَنْدَادًا ﴾ يحتملها كما سيشير إليه المصنف وإنما أفرد التصيير بالفعل وجمع بين القول والعقد. لأن الأصل في التصيير أن يظهر أثره للعيون كما ذكره الفاضل الرضي وهو موجود في الأول^{١٠} بخلاف الآخرين^{١١} { مع ما في طبعه من الإحاطة بما [وصيرها متوسطة بين الصلابة واللطافة حتى صارت مهيأة لأن يقعدوا ويناموا عليها كالفراش المبسوط، وذلك لا

^١ شرح كافي ابن الحاجب للإسراباذي، ٢١١/٤؛ شرح اللباب للزوني، ٤٩٦/٢.

^٢ مختار الصحاح للرازي، ٢٥٩/١؛ طلبة الطلبة للنسفي، ١٤٨/١؛ لسان العرب لابن منظور، ٨١/٧.

^٣ وفي الهامش م: رَتَعَتِ الماشية أكلت ما شاءت. الصحاح للجوهري، «رتع».

^٤ البيت من الوافر، وهو بلا نسبة. أوضح المسالك إلى ألفية ابن مالك لعبد الله بن يوسف، ٢٩٣/١؛ شرح كتاب الحماسة للفارسي، ١٩٥/٢؛ شرح ديوان الحماسة للتبريزي، ص ١١٢.

^٥ م: جملة.

^٦ ح: يقع.

^٧ البيت لأبي حية النميري، واسمه المشمر بن الربيع بن زرارة. وقيل هو للحكم ابن عبدل الأعرج الأسدي من شعراء الدولة الأموية. وقيل انه وقع في البيت تحريف، وإنما هو هكذا:

وقد جعلت إذا ما قمت يرجعني ظهري فأغضض نفض الشارب السكر. شرح شواهد المغني للسيوطي، ٩١١/٢

^٨ تفسير القرطبي، ٢٢٨/١.

^٩ وهو محمد بن أحمد بن أبي بكر بن قُحَّ الأنصاري الخزرجي الأندلسي، أبو عبد الله، القرطبي { ٦٧١ هـ/ ١٢٧٣ م } من كبار المفسرين. رحل إلى الشرق واستقر بمنية ابن خنيس في شمالي أسبوط، بمصر وتوفي فيها. من كتبه: الجامع لأحكام القرآن عشرون جزءاً، يعرف بتفسير القرطبي. الأعلام للزركلي، ٣٢٢/٥.

^{١٠} ي - الأول، صح في الهامش.

^{١١} في الهامش م: فقد اشتركا في مخالفة الأصل فلذا جمع بينهما.

يستدعي كونها مسطحة، لأنَّ كروية شكلها مع عظم حجمها. واتساع جرمها لا تأبى الافتراض عليها. ﴿وَالسَّمَاءَ يَنَاقُ﴾ قبة مضروبة عليكم. والسماء اسم جنس يقع على الواحد والمتعدد كالدينار والدرهم، {فإن الله تعالى كما جعل في طبائع البسائط الحرارة واليبوسة والبرودة والرطوبة جعل فيها الكرية أيضاً. قال الإمام^١: «أن طبع الأرض أن يكون غائصاً في الماء فكان يجب أن تكون^٢ البحار محيطاً بالأرض، ولو كانت كذلك لما كانت فراشاً لنا، فقلَّب الله طبيعة الأرض وأخرج بعض جوانبها في المياه كالجزيرة البارزة حتى صلحت لأنَّ يكون فراشاً لنا،»^٣ ثم قال: «وَمِنَ النَّاسِ مَنْ زَعَمَ أَنَّ الشَّرْطَ فِي كَوْنِ الْأَرْضِ فَرَاشًا لَا تَكُونُ كُرَةً، واستدلَّ بهذه الآية على أنَّ الأرض لا تكون^٤ كُرَةً، وهذا بعيد، لأنَّ الكُرَةَ إِذَا عَظُمَتْ كَانَتْ الْقِطْعَةُ مِنْهَا كَالسَّطْحِ فِي إِمَّاكَانِ الْاسْتِقْرَارِ / [١٢٧و] عليه.»^٥ {وقيل جمع سماء.} ويناسبه كون البناء في الأصل مصدرًا يتناول القليل والكثير {والبناء مصدر، سمي به المبنى} بيتاً {من الطين واللين والشعر وغير ذلك {أو قبة} هي مثل الخيمة في الاستدارة {أو خباء} ومنه بني على امرأته، لأنَّهم كانوا إذا تزوجوا ضربوا عليها خباءً جديداً.} {هو من الصوف والوبر بنى على امرأته كناية عن الدخول بها،^٦ ووجهها ما ذكره بقوله: "لأنَّهم كانوا إلخ."

{﴿وَأَنْزَلَ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً فَأَخْرَجَ بِهِ مِنَ الثَّمَرَاتِ رِزْقًا لَّكُفٍّ﴾ عطف على "جعل"، وخروج الثمار بقدرة

الله تعالى {إلخ. جواب عما يقال إنَّ السبب في خروج الثمار قدرته تعالى {ومشيئته [ولكن جعل الماء الممزوج بالتراب سبباً في إخراجها ومادة لها كالنطفة للحيوان، بأن أجرى عادته بإفاضة صورها وكيفياتها على المادة الممتزجة منهما، أو أودع في الماء قوة فاعلة وفي الأرض قوة قابلة يتولد من اجتماعهما أنواع الثمار، وهو قادر على أن يوجد الأشياء كلها بلا أسباب ومواد كما أودع] {فما وجه دخول ماء السببية على الماء. {وأودع} عطف على أجرى {نفوس الأسباب} أي أعيانها وذواتها له لخبر لضعف قدم عليه {في انشائها [والمواد، ولكن له]} متعلق بضائع {مدرجاً} على لفظ اسم المفعول حال من الضمير البارز في انشائها أو مفعول ثان لإنشاء على تضمينه معنى الجعل والتصيير لأنَّ^٨ اسم فاعل الإنشاء المراد معني وحكمًا^٩ كما هو كذلك في عبارة الكشف^{١٠} {من حال [إلى حال، صنائع وحكم]}

^١ وفي هامش ي: الرازي.

^٢ م: يكون.

^٣ التفسير الكبير للرازي، ٣٣٧/٢.

^٤ م: يكون.

^٥ م: يكون.

^٦ التفسير الكبير للرازي، ٣٣٧/٢.

^٧ ينظر: الحاشية على الكشف للسيد الشريف الجرجاني، ص ٥٣٤.

^٨ ي - لأن، صح في الهامش.

^٩ ينظر: الحاشية على الكشف للسيد الشريف الجرجاني، ص ٥٣٥.

^{١٠} ينظر: الكشف للزمخشري، ٩٤/١.

متعلق بمدرجاً {يجدد} أي الله تعالى {فيها} أي في تلك الأحوال، أو الصنائع، أو الأشياء الموحدة؛ {وسكوناً إلى عظيم قدرته} ليس في إيجادها دفعة،] {قد سبق أن معنى السكون إلى الشيء الاستئناس به} ليس {تجديد العبر والسكون أو شيء من العبر والسكون} {و"من" الأولى} أي من في السماء {لا ابتداء سواء أريد بأسماء السحاب} بحسب معناه اللغوي. {فإن ما علاك سماء} لغة، ولذا يُسمَّى السَّقْفُ سماءً في الأساس^١ أصلح سماوة بيته وسماؤه {أو} أريد {الفلك} بحسب معناه العربي، ولما كان ابتداء المطر من السحاب ظاهراً وإطلاق السماء على السحاب خفياً ترك الأول وبين وجه الثاني بقوله: "فإن ما علاك سماء"، ولما كان ابتداء المطر من الفلك خفياً، وإطلاق السماء عليه ظاهراً وترك الثاني وبين وجه الأول بقوله: {فإن المطر يتدنى من السماء} إلى السحاب ومنه إلى الأرض على ما دلت عليه الظواهر. أو من أسباب سماوية تثير الأجزاء الرطبة من أعماق الأرض إلى جو الهواء فتتعدّد سحاباً مطراً. {إلخ. فعلى هذا يكون من الابتداء بالواسطة، وعلى الأول له بلا واسطة} {أو من أسباب سماوية} كحرارة الشمس ونحوها فمن على هذا للابتداء المجازي وعلى قوله: "يتدنى من السماء" للحقيقي أو نقول السماء على الأول حقيقة، وعلى الثاني مجازاً قول الأحسن أن يجعل من على هذا للسمية كما في قوله تعالى: ﴿مِمَّا خَطِيئَتُهُمْ أُعْرِقُوا﴾ [نوح، ٢٥/٧١] وقول امرؤ القيس: وذلك من بناء جاءني. {و"من" الثانية} أي من الثمرات {للتبويض} استدل عليه بثلاثة أوجه:

ذكر الأول بقوله: {بدليل قوله تعالى: ﴿فَأَخْرَجْنَا مِنْهُ ثَمَرَاتٍ﴾ [فاطر، ٢٧/٣٥]}. فإن التنكير فيها يدل على التبويض

لتبادره منه لا سيما في جموع العلة.

والثاني بقوله: {واكتناف} أي إحاطة {المنكرين له} أي للفظ من وإنما قبله أعني {ماء}، وما بعده أعني {رزقاً} محمولان على البعض فليكن هذا موافقاً لهما {كأنه قال:} فأخرجنا به بعض الثمرات {إشارة إلى أن من إذا كان للتبويض كان من الثمرات مفعولاً به، والمعنى شيئاً من الثمرات لأن من حرف لا اسم {ليكون بعض رزقكم} إشارة / [٢٧ ظ] إلى أن رزقاً على تقدير التبويض مستعمل في معناه المصدري، وواقع موقع المفعول له ولكم مفعول رزقاً كما سيأتي.

والثالث بقوله: {وهكذا الواقع إذ لم ينزل من السماء الماء كله} إذ كم من ماء هو بعد في السماء {ولا أخرج بالمطر كل الثمرات [ولا جعل كل المرزوق ثماراً.]} بل بعضها إذ كم من ثمرة لم يخرج بعد، وليس المراد أن بعضها يخرج بماء الأنهار دون المطر لينائي ما ذكر في الزمر أن جميع مياه الأرض من السماء {أو للتبيين} والأمر المحتاج إلى البيان هو {رزقاً} نصب على أنه {مفعول به} لأخرج {بمعنى المرزوق} قدم على المبين {كقولك أنفقت الدراهم ألفاً} وحيث لا يراد بالثمرات الاستغراق بل الجم الكثير منها {وإنما ساغ الثمرات

^١ ينظر: أساس البلاغة للزمخشري، ٤٦٣/١.

والموضع موضع { جمع { الكثرة } وغار { لأنه أراد بالثمرات جماعة الثمرة التي في قولك أدركت ثمرة بستانه } يعني أن جمع الثمرة التي يراد بها الكثرة فإنها إذا تلاحقت واجتمعت يطلق عليها الثمرة فالكثرة المستفادة من الثمرات أكثر من المستفادة من الثمار ولا أقل من المساواة { [ويؤيده قراءة من قرأ: «من الثمرة» على التوحيد. أو لأنّ الجموع] يتعاور { يقال تعاور في الشيء بمعنى تداولوه،^١ والمراد ههنا أخذ بعضها حكم بعض. { [بعضها موقع بعض كقوله تعالى: ﴿ كَمْ تَزَكُّوا مِنْ جَنَّتٍ وَعُيُونٍ ﴾ [الدخان، ٤٤/٢٥] } فإن المراد الكثرة لأنّ كم للتكثير { قوله: ﴿ ثَلَاثَةَ قُرُوءٍ ﴾ [البقرة، ٢٢٨/٢] } فإن المراد القلة بقرينة الثلاثة، { [أو لأنها لما كانت محلاة باللام] خرجت عن حد القلة [و "لكم" صفة رزقاً إن أريد به المرزوق ومفعوله إن أريد به المصدر كأنه قال: رزقاً إياكم.} بسبب إرادة الاستغراق المناسب للمقام.

{ ﴿ فَلَا تَجْعَلُوا لِلَّهِ أَنْدَادًا ﴾ متعلق باعبدوا على أنه نهي معطوف عليه { رُدَّ بأن الأول حينئذ العطف بالواو كقوله تعالى: ﴿وَأَعْبُدُوا اللَّهَ وَلَا تُشْرِكُوا بِهِ شَيْئًا ﴾ [النساء، ٣٦/٤]. فالأحسن على تقدير تعلّقه به "أن يكون نهيًا متفرعًا على مضمون ذلك الأمر كأنه قيل: إذا استحق ربكم الذي خلقكم العبادة منكم وكنتم مأمورين بما فلا تشركوا به أحدًا لتكون عبادتكم مبيّنة على ما هو أصل العبادات وأساس الحسنات." ^٢ { أو نفي منصوب بإضمار أن جواب له { أي للأمر رده شراح **الكشاف**: بأن النصب بإضمار إن في جواب الأمر إنما يجوز إذا كان هناك سببية والعبادة ليست سببًا لعدم الشرك. ^٣ أقول المراد يكون جواب الأمر مشابته لجوابه وإعطاء حكم مشابه الشيء إياه، وتسميته به غير عزيز في كلامهم قال الفاضل الرضي: "أما النصب في قراءة أبي عمر ﴿ إِذَا قَضَىٰ أَمْرًا فَإِنَّمَا يَقُولُ لَهُ كُنْ فَيَكُونُ ﴾ [آل عمران ٤٧/٣]، فلتشبيهه بجواب الأمر من حيث مجيئه بعد الأمر، وليس بجواب له من حيث المعنى، إذ لا معنى لقولك: 'قلت لزيد اضرب فيضرب'، أي يضرب زيدًا." { أو بلعل { عطف على باعبدوا { [على أنّ نصب تجعلوا نصب فاطلع في قوله تعالى: ﴿ لَعَلِّي أَبْلُغُ الْأَسْبَابَ ﴾ [غافر: ٣٦-٣٧]] وإلحاقًا لها { أي للعل { بالأشياء الستة { لا لمشابهة بين لعل وبين واحد منها. وهو ليت كما ذكر القوم ليرد عليه أن ذلك إنما يجوز إذا كان في الترجي شائبة من التميّ لبعد المرجو من الوقوع، وقد مرّ أن المعنى ههنا خلقكم في صورة من يرجى من التقوى لترجح أمره فيحتاج إلى الجواب بتكلف

^١ الصحاح للجوهري، «عور».

^٢ الحاشية على الكشاف للسيد الشريف الجرجاني، ص ٥٣٨.

^٣ حاشية الشهاب على تفسير بيضاوي، ٢١/٢.

^٤ شرح كافية ابن الحاجب للإسترايازي، ٦٤/٤.

كما ارتكبه شراح الكشاف بل مطلقاً^١ / [١٢٨و] {لإشراكها} أي لعل والأشياء الستة {في إنها غير موجبة [والمعنى: إن تتقوا لا تجعلوا لله أنداداً]} بل المعنى في كل منها على خطر الوجود والعدم، فيوجد فيه معنى الشرط ولا ينافيه وجود رجحان ما فيه، بل في هذا التعبير مع الرجحان رمز إلى تقصيرهم وسوء حالهم حيث جعل ما هو الراجح منهم كغير الراجح. {أو بالذي جعل [إن استأنفت به على أنه نهي وقع خبراً على تأويل مقول فيه: لا تجعلوا، والفاء للسببية أدخلت عليه لتضمن المبتدأ معنى الشرط]} عطف على بلعل أو باعبدوا هذا وجه في غاية الحسن والرصانة يظهر لمن تأمل في قوله {والمعنى من حصكم [بهذه النعم والجسام والآيات العظام]} إلى قوله: {ينبغي ألا يشرك به} بفتح الراء. فالقول بأنه ضعيفاً جداً تضعيف بلا وجه {والند: المثل المناوئ^٢، [قال جرير:] أي المعادي {أثيماً تجعلون إلي ندّاً} لجعل ههنا بمعنى التصيير القولي أو الاعتقادي كما سبق ومعنى إلى مضمومًا فهو حال من تيمًا أو ندّاً، وكل يجوز لأنّ الجعل ههنا وإن كان^٣ من دواخل المبتدأ والخبر لكن المنصوبين مفعولان لفظاً ومعنى سيأتي ما يناسب هذا في تفسير قوله: تعالى: ﴿قُلْ إِنْ كَانَتْ لَكُمْ الدَّارُ الْآخِرَةُ﴾ [البقرة، ٩٤/٢] أو المعنى أضمون إلى جاعلين إياه ندّاً؟ {وما تيم لذي حسب نديد} أي ما هو نديد لذي حسب فكيف لمثلي وأنا المعروف بالأحساب ويجوز أن يراد بتكثير حسب التعظيم وبذي حسب نفس الشاعر. فالمعنى وما هو نديد لي لأدنى ذو حسب عظيم وهو ليس كذلك {من ند يند ندوداً: إذا نفر، وناددت الرجل خالفته، خص بالمخالف المماثل في الذات كما خص المساوي بالمماثل في القدر، وتسمية [ما يعبد المشركون من دون الله أنداداً]} مبتدأ خبره لأنهم لما تركوا إلخ. {وما} فيما {زعموا} [أنها تساويه في ذاته وصفاته ولا أنها تخالفه في أفعاله لأنهم لما تركوا عبادته إلى عبادتها، وسموها آلهة] {نافية والمقصود بهذا الكلام دفع ما يتوهم أن ما يعبد المشركون إنما يعبدونها لاعتقادهم شفعاء عند الله تعالى لا إنها شركاء له فكيف يصح جعلها أنداداً له تعالى} شابهت حالهم حال من يعتقد [أنها ذوات واجبة بالذات، قادرة على أن تدفع عنهم بأس الله، وتمنحهم ما لم يرد الله بهم من خير،] {فيه إشارة إلى أن هناك استعارة تمثيلية فلا يكون تهكمية اصطلاحية كما يشعر به ظاهر قوله: {فتهكم بهم} إذ ليس فيه استعارة أحد الضدين للآخر بل أحد المشابهين للآخر لكن المقصود منها التهكم به بتنزيلهم منزلة من شابهت حالهم حال من يعتقد ما ذكر {بأن جعلوا} أي التهكم والتشنيع بسبب أن جعلوا {أنداداً لمن يمتنع أن يكون له ند.} أما التهكم فمن لفظ الند فمن لفظ الند حيث احتير على لفظ المثل وأما التشنيع فمن إيراده^٤ بلفظ الجمع فبطل ما قيل إلا في العبارة تسامحاً والأولى أن يقال فتهكم بهم بلفظ الند وشنع

^١ ينظر: الحاشية على الكشاف للسيد الشريف الجرجاني، ص ٥٣٨.

^٢ في هامش م: أي المخالف.

^٣ ي - كان، صح في الهامش.

^٤ ي - إيراده، صح في الهامش.

عليهم بأن جعلوا والباء في عبارة **الكشاف** أيضًا محمولة على السببية فلا حاجة إلى ما قيل^١ أي بالأشعار بأنهم جعلوا والدلالة على ذلك ولا إلى ما قيل^٢ أي يذكر أنهم جعلوا {ولهذا قال موحد الجاهلية زيد بن عمرو بن نفيل^٣: [أَرَبًا وَاحِدًا أَمْ أَلْفُ رَبٍّ} يعني إذا ترك ما قام عليه القاطع من التوحيد فلا فرق بين اتخاذ اثنين وبين اتخاذ ألف. ولم يرد بالألف خصوصه بل الكثرة لأنه آخر المراتب العددية البسيطة لفظًا {أَدِينُ} أي أطيع من دان له أي انقاد وأطاع {إِذَا تَقَسَّمَتِ الْأُمُورُ [تَرَكْتُ اللَّاتَ وَالْعِزَّى جَمِيعًا كَذَلِكَ يَفْعَلُ الرَّجُلُ الْبَصِيرُ]} أي جعل أمور الديانة أقسامًا وأخذ كل قسمه.^٤

{﴿وَأَنْشُرَ تَعْلَمُونَ﴾} حال من ضمير فلا تجعلوا، [٢٨ ظ] ومفعول تعلمون مطروح، { "أي هذا الفعل منزلة منزلة اللازم قصد به إثبات حقيقته في مقام المبالغة ولذا قال^٥: {أي: وحالكم أنكم من أهل العلم والنظر [وإصابة الرأي، فلو تأملتم أدنى تأمل اضطر عقلكم إلى إثبات موجد للمكنات منفرد بوجوب الذات، متعال عن مشابهة المخلوقات. [أو منوي} عطف على قوله: "مطروح" أي مفعول تعلمون مقدر حذف لدلالة القرينة عليه {وهو أنها لا تماثله} وهذا ظاهر لدلالة أندادًا عليه بخلاف قوله: {ولا تقدر على مثل ما يفعله} ولهذا استشهد له فقال: {كقوله تعالى: ﴿هَلْ مِنْ شُرَكَائِكُمْ مَنْ يَفْعَلُ مِنْ ذَلِكَ مِثْلَ شَيْءٍ﴾} [الروم، ٣٠/٤٠]] {الآية. والواو في قوله: "ولا تقدر" بمعنى أو لظهور أن المفعول ليس المجموع، ولا الثاني بيانًا للأول {فعلى هذا} أي على تقدير كونه حالًا {فالمقصود منه التوبيخ والتشريب لا تقييد لكم وقصره عليه [فإن العالم والجاهل المتمكن من العلم سواء في التكليف. [واعلم إن مضمون الآيتين هو الأمر بعبادة الله سبحانه وتعالى، والنهي عن الإشراف به تعالى، والإشارة إلى ما هو العلة والمقتضى. وبيانه أنه رتب الأمر بالعبادة على صفة الربوبية إشعارًا بأنها العلة لوجوبها، ثم بين ربوبيته بأنه تعالى خالقهم وخالق أصولهم وما يحتاجون إليه في معاشهم من المقلة والمظلة والمطاعم والملابس، فإن الثمرة أعم من المطعوم، والرزق أعم من المأكول والمشروب. ثم لما كانت

^١ في هامش م، ح: الفاضل التفتازاني.

^٢ في هامش م، ح: الفاضل الشريفي.

^٣ زيد بن عمرو بن نفيل بن عبد العزى، القرشي العدوي: نصير المرأة في الجاهلية، وأحد الحكماء. {ت. ١٧ ق هـ/ ٦٠٦ م} وهو ابن عم عمر بن الخطاب. لم يدرك الإسلام، وكان يكره عبادة الأوثان ولا يأكل مما ذبح عليها. ورحل إلى الشام باحثًا عن عبادات أهلها، فلم تستمله اليهودية ولا النصرانية، فعاد إلى مكة يعبد الله على دين إبراهيم. وجاهر بعداء الأوثان، فتألب عليه جمع من قريش، فأخرجوه من مكة، فانصرف إلى (حراء) فسلط عليه عمه الخطاب شبانا لا يدعونه يدخل مكة، فكان لا يدخلها إلا سرا. وكان عدواً لواد البنات، لا يعلم بنت يراد وأدها (دفنها في الحياة) إلا قصد أباه وكفاه مؤنتها، فيزيها حتى إذا ترعرعت عرضها على أبيها فإن لم يأخذها بحث لها عن كفؤ فروجها به. رآه النبي صلى الله عليه وسلم قبل النبوة، وسئل عنه بعدها فقال: يُبعث يوم القيامة أمة وحده. توفي قبل بعث النبي صلى الله عليه وسلم بخمس سنين. وله شعر قليل. الأعلام للزركلي، ٦٠/٣.

^٤ ينظر: الحاشية على الكشاف للسيد الشريف الجرجاني، ص ٥٤٠.

^٥ ي - الفعل، صح في الهامش.

^٦ الحاشية على الكشاف للسيد الشريف الجرجاني، ص ٥٤١.

هذه الأمور التي لا يقدر عليها غيره شاهدة على وحدانيته تعالى، رتب تعالى عليها النهي عن الإشراك به، ولعله سبحانه أراد من الآية الأخيرة مع ما دل عليه الظاهر وسبق فيه الكلام، الإشارة إلى تفصيل خلق الإنسان وما أفاض عليه من المعاني والصفات على طريقة التمثيل، فمثل البدن بالأرض، والنفس بالسماء، والعقل بالماء، وما أفاض عليه من الفضائل العملية والنظرية المحصلة بواسطة استعمال العقل للحواس، وازدواج القوى النفسانية والبدنية، بالثمرات المتولدة من ازدواج القوى السماوية الفاعلة والأرضية المنفعلة بقدرة الفاعل المختار، [جواب عما يقال كيف يصح جعله حالاً وحرمة الترك لا يختص بحال العلم «قال الأصمعي: ثربت عليه إذا قبحت^١ عليه فعله»^٢ {من المعلقة { يعني الأرض من أقل بمعنى رفع وتحمل { والمظلة { يعني السماء من أظل بمعنى أقبل ودنا كأنه ألقى ظله { أراد بالآية الأخيرة { يعني قوله تعالى: ﴿الَّذِي جَعَلَ لَكُمُ الْأَرْضَ﴾ الآية. { الإشارة { مفعول أراد { فإن لكل آية ظهراً وبطناً وكل حد مطلقاً { تلميح إلى ما روي عن ابن مسعود رضي الله عنه أنه قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم «أُنزِلَ الْقُرْآنُ عَلَى سَبْعَةِ أَحْزَفٍ لِكُلِّ آيَةٍ مِنْهَا ظَهْرٌ وَبُطْنٌ وَلِكُلِّ حَدٍّ مَطْلَعٌ»^٣، صدر هذا الحديث مخرّج في الصحاح وغيرها؛ وأما قوله: «لكل آية منها ظهر وبطن ولكل حدٍّ مَطْلَعٌ»، فإنما خرّجه صاحب المصابيح^٤ فيه، وفي شرح السنة^٥، والإمام الطحاوي في مشكل الآثار^٦.

واختلف العلماء في معنى الحديث فقليل: «المراد بسبعة أحرف اللغات السبع المشهود لها بالفصاحة وهي لغة قريش، وهزّيل وهواذن، واليَمَن، وبني تميم، ودؤس وبني الحارث»^٧، وقيل: «المراد أنه أنزل مشتملاً على سبعة معان: الأمر، والنهي، والقصص، والأمثال، والوعد، والوعيد، والموعظة»^٨، وقال المصنّف في شرح المصابيح: «المعاني السبعة هي العقائد والأحكام والأخلاق والقصص والوعد والوعيد»^٩ ثم قيل: «ظهر الآية لفظها المتلو وبطنها معناها الذي يفهم منه، وقيل: ظهرها ما ظهر منها من المعنى الجلي المكشوف ووطنها

^١ ي - إذا قبحت عليه، صح في الهامش.

^٢ تفسير القرطبي، ٢٥٨/٩.

^٣ مسند أبي يعلى ٨٠/٩؛ شرح مشكل الآثار للطحاوي، ١٠٩/٨.

^٤ وفي هامش م: وهو البغوي.

^٥ اختلّفوا في تأويله، فيُروى عن الحسن: أَنَّهُ سُئِلَ عَنْ ذَلِكَ، فَقَالَ: إِنَّ الْعَرَبَ، تَقُولُ: قَلْبْتُ أَمْرِي ظَهْرًا لِبُطْنٍ، وَيُقَالُ: الظَّهْرُ لَفْظُ الْقُرْآنِ، وَالْبُطْنُ تَأْوِيلُهُ، وَقِيلَ: الظَّهْرُ: مَا حَدَّثَ فِيهِ عَنْ أَقْوَامٍ أَنَّهُمْ عَصَوْا، فَعُوِثُوا وَأُهْلِكُوا بِمَعَاصِيهِمْ، فَهُوَ فِي الظَّاهِرِ خَبَرٌ، وَبَاطِنُهُ عِظَةٌ وَتَحْذِيرٌ أَنْ يَفْعَلَ أَحَدٌ مِثْلَ مَا فَعَلُوا، فَيَحُلَّ بِحِمٍّ مَا حَلَّ بِحِمٍّ. شرح السنة للبغوي، ٢٦٢/١.

^٦ قال الطحاوي: "فَتَأَمَّلْنَا هَذَا الْحَدِيثَ فَكَانَ أَحْسَنَ مَا جَاءَ فِيهِ مِنَ التَّأْوِيلِ الَّذِي يَحْتَمِلُهُ أَنْ يَكُونَ الظَّهْرُ مِنْهَا هُوَ مَا يَظْهَرُ مِنْ مَعْنَاهَا، وَالْبُطْنُ مِنْهَا هُوَ مَا يُبْطِنُ مِنْ مَعْنَاهَا، وَكَدَلَّ ذَلِكَ عَلَى أَنَّ عَلَى النَّاسِ طَلَبَ بَاطِنِهَا، كَمَا عَلَيْهِمْ طَلَبُ ظَاهِرِهَا، لِيَقْتَفُوا عَلَى مَا فِي كُلِّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا مِمَّا تَعَبَّدَهُمُ اللَّهُ بِهِ، وَمَا فِيهِ مِنْ حَلَالٍ وَمِنْ حَرَامٍ، وَاللَّهُ نَسَّأَلُهُ التَّوْفِيقَ." شرح مشكل الآثار للطحاوي، ١٠٩/٨.

^٧ فيض القدير لزين الدين محمد، ٥٤/٣.

^٨ الكاشف عن حقائق السنن للطبري، ٦٩٣/٢.

^٩ تحفة الأبرار شرح مصابيح السنة للبيضاوي، ١٦١/١.

ما خفي من معناها فيكون سرًّا بين الله تعالى^١ وبين المصطفين من أوليائه، «ولكل حد مطلع أي لكل حد وطرف من الظهر والبطن مطلع، أي: مُصْعَدٌ أو مُؤَصِّغٌ يُطْلَعُ عليه بالترقي إليه، فَمَطْلَعُ الظَّاهِرِ تَعَلَّمَ العربيةَ والتمرُّنَ فيها وتَبَّعَ ما يتوقَّفُ عليه معرفَةُ الظاهر في أسباب النزول والناسخ والمنسوخ وغير ذلك، ومَطْلَعُ الباطنِ تَصَفِيَةُ النفس والرياضة بإتباع الجوارح في إتِّباع مقتضى الظاهر والعمل بِمُقْتَضَاهُ،»^٢ كما قال عليه السلام^٣: من عمل بما علم ورثه الله تعالى علم ما لم يعلم. وفي كلام المتصوفة الحد ما يتناهى إليه. «المفهوم من معنى الكلام والمطلع ما يصعد إليه فيطلع على شهود الملك العالم، ونقلوا عن جعفر الصادق أنه قال: لقد تَجَلَّى اللهُ تعالى لعباده في كلامه،/[١٢٩و] ولكن لا يبصرون؛ وأنه خَرَّ مغشيًّا عليه وهو يصلي فسئل عن ذلك فقال: ما زلت أردد الآية حتى سمعتها من المتكلم بها.»^٤ وربما يثبتون مقامًا فوق ذلك ويسمونه ما بعد المطلع. ونعم القول ما قيل: أن لهذا الحديث أيضًا ظهرًا وبطنًا ومطلعًا.

﴿وَلَنْ كُنْتُمْ فِي رَيْبٍ مِّمَّا نَزَّلْنَا عَلَىٰ عَبْدِنَا فَأْتُوا بِسُورَةٍ مِّثْلِهِ وَادْعُوا شُهَدَاءَكُمْ مِنْ دُونِ اللَّهِ إِنْ كُنْتُمْ صَادِقِينَ﴾

﴿البقرة، ٢٣/٢﴾

{﴿وَلَنْ كُنْتُمْ فِي رَيْبٍ مِّمَّا نَزَّلْنَا عَلَىٰ عَبْدِنَا فَأْتُوا بِسُورَةٍ مِّثْلِهِ﴾} لما قرر وحدانيته تعالى {بقوله: ﴿فَلَا تَجْعَلُوا لِلَّهِ

أندادًا﴾. {وبين الطريق الموصل إلى العلم بها} وهو النظر في الآفاق والأنفس كما حققناه سابقًا بما لا مزيد عليه. {وذكر عقبيه ما هو الحجة على نبوة محمد صلى الله عليه وسلم، [وهو القرآن المعجز بفصاحته التي]} لأنَّ الإيمان إنما يحصل بهما {بذت} أي غلبت {[فصاحة] كل منطق} أي بليغ {وإفحامه} عطف على فصاحته {[من طوبى بمعارضته من مصانع الخطباء من العرب العرباء] مع كثرهم} دفع لما يتوهم إنَّ عجزهم يحتمل أن يكون لقلَّتهم كما إن قوله: {وإفراطهم} إلخ. دفع لما يتوهم إنَّ عجزهم يحتمل أن يكون لمساهلتهم في ترك المعارضة {في المضادة} أي المعادة {والمضارة} أي الضرار {وتهالكهم} أي حرصهم {على المعازة} بالزاي المعجمة المغالبة {والمعارة} بالراء المهملة المضادة {وعرف ما يتعرف به اعجازه [ويتيقن أنه من عند الله كما يدعيه].} حيث طلب المعارضة من المرتابين وأرشدهم إلى أن يجرزوا أنفسهم ويجربوا طباعهم ويبدلوا تمام وسعهم. لأنَّ يأتوا يمثل أقصر سورة منه فإن عجزوا ألزمهم الإقرار بأنه كلام الملك الجبار. {وإنما قال مما نزلنا} أي ذكر ما يستفاد منه النزول التدريجي ولم يقل أنزلنا، {[لأنَّ نزوله نجمًا منجمًا بحسب الوقائع

^١ ي - الله تعالى، صح في الهامش.

^٢ مرقاة المفاتيح شرح مشكاة المصابيح لأبي الحسن نور الدين، ٣١٥/١.

^٣ م: صلى الله عليه وسلم.

^٤ تفسير ابن عربي، ٢٤/١.

على ما ترى عليه أهل الشعر والخطابة مما يريبهم، كما حكى الله عنهم فقال: ﴿وَقَالَ الَّذِينَ كَفَرُوا لَوْلَا نُزِّلَ عَلَيْهِ الْقُرْآنُ جُمْلَةً

وَجِدَةً﴾ [الفرقان، ٣٢/٢٥] فكان الواجب { أي الثابت يقتضي^١ الحكمة {تحديهم على هذا الوجه إزاحة للشبهة وإلزاماً للحجة {

فكأنه قيل لهم إن كنتم في ريب مما نزلنا على التدرجي منجماً مفصلاً^٢ إلى السور والآيات فأتوا أنتم بمثل سورة من سوره، ونجم من نجومه

فإنه أسهل من أن ينزل القرآن جملة فيتحدى بها. {وأضاف العبد إلى نفسه تعالى تنويهاً بذكره، وتنبيهاً على أنه مختص به منقاد لحكمه

تعالى، وقرئ "عبادنا" يريد محمداً صلى الله عليه وسلم وأمته. [والسورة الطائفة من القرآن { أن يريد تفسير سورة القرآن لأن مطلق السورة

قد يكون من الإنجيل، وسائر كتب الله تعالى. { المترجمة { أي المسماة باسم كسورة الفاتحة، وسورة الإخلاص وبه يخرج الآيات المتعددة

من سور متفرقة أو سورة واحدة كالعشر والحزب. ولا يرد آية الكرسي لأنه مجرد إضافة لم تصل^٣ إلى حد التسمية والتلقيب ولو سلم فيخرج

بقوله: { التي أقلها ثلاث آيات { لأن معناه أقل جنسها فإن جنس تلك الطائفة المسماة بالسورة يتفاوت قلة وكثرة في أفرادنا، وغاية قلتها

ثلاث آيات. { وهي إن جعلت واوها أصلية [منقولة في سورة المدينة { إلا أن سورة المدينة^٤ تجمع^٥ على سور بسكون الواو، وسورة

القرآن على سور بفتحها ذكر للنقل وجهين؛ مبني الأول: اعتبار الإحاطة بالألفاظ في جانب المشبه والإحاطة بنفس المدينة في جانب

المشب به. ومبني الثاني: اعتبار الإحاطة بالمعاني في جانب المشبه والإحاطة بما في المدينة في جانب المشبه به الأول قوله: { لأنها محيطة

بطائفة من القرآن مفرزة محوزة على حيالها، { أي انفرادها كما أن سور المدينة محيطة بالبيوت والمخالات المحوزة المفردة المسماة بالمدينة. وإنما

عدل عن عبارة الكشف وهي: «لأنها طائفة من القرآن محدودة محوزة على حيالها، كالبلد المسور.»^٦ إذ يرد عليها أنها [١٢٩ظ]

تقتضي^٧ أن تسمى تلك الطائفة مسورة لا سورة، وأن أجاب عند شراحه بالتكلف والثاني قوله: { أو محتويه على أنواع من العلم { وإنما

لم يقل في الأول إحاطة سورة المدينة بها، وقال: ههنا { احتواء سور المدينة على ما فيها { من الأجناس الباطنة لنوع خفاء فيه بخلاف

الأول، { أو من السورة { عطف على من سور المدينة { [التي هي الرتبة، قال النابغة: [ولرُطِ حَرَابٍ { بالحاء والراء المهملتين {وقد {

بالقاف والذال المهملة رجلان من بني أسد { سورة { أي مرتبة { في الجدل ليس غرائها بمطَارٍ { «أي: هي^٨ مجد كامل ثابت، يقال أرض

^١ ح: بمقتضى.

^٢ م: متصلاً.

^٣ ي - لم تصل، صح في الهامش.

^٤ ي - إلا أن سورة المدينة، صح في الهامش.

^٥ ح: يجمع

^٦ الكشف للزمخشري، ٩٧/١.

^٧ م: يقتضي.

^٨ ي - هي، صح في الهامش.

لا يطير غرابها، أي: مخصصة كثير الثمار، وقيل: كناية عن رفعة الشأن، أي لا يصل إليها الغراب ليطار أي لا غراب هناك وإلا أطاره أو لا يصل الإشارة إلى غرابها ليطار مع أنه يطير بأدنى رتبة.^١ {لأنّ السور} تعليل لقوله: "أو من السورة التي هي الرتبة." يعني أن التسمية بها إما بلا تغيير في معناها فتكون^٢ باعتبار أن السور {كالمنازل والمراتب [يترقى فيها القارئ،] {أنفسها} {أو} بتغيير فيه بأن يراد بالسورة ما له السورة، والمرتبة فيكون باعتبار أنها متفاوتة {لها مراتب.} فأما بحسب السورة {كما في الطول والقصر،} وأما بحسب المعنى فأما باعتبار الدنيا كما في {الفضل والشرف وإما باعتبار الآخرة {كما في ثواب القراءة وإن جعلت مبدلة من الحمزة {عطف على أن جعلت واوها أصلية {فمن السورة التي هي البقية أو القطعة من الشيء} قيل: «فيه ضعف أما لفظاً فلائها لم تستعمل مهموزة في السبعة^٣ ولا في الشاذة المنقولة في كتاب مشهور، وإن أشعر به كلام الأزهري حيث قال: وأكثر القراء على ترك الحمزة في لفظ السورة، وأما معنى فلائها اسم ينبى عن قلة وحقارة، وأيضاً استعماله فيما بعد ذهاب الأكثر، ولا ذهاب ههنا إلا تقديراً باعتبار النظر إليها أنفسها»^٤ {والحكمة في تقطيع القرآن سوراً} ستة أمور:

{إفراد الأنواع} فإن الجنس إذا اشتمل على أنواع كان الأحسن أن يفرد كل منها يميز عن الآخر.

{و} {الثاني: {تلاحق الأشكال} جمع شكل بالفتح بمعنى المثل وذلك من حيث أنه يورد في كل منها الآيات المتلائمة لو استمر على نسق واحد فات ذلك.

{و} {الثالث: {تجاوب النظم} أي تناسبه فإن الأمثال والنظائر إذا تلاحقت يتناسب النظم بلا مرية. وهذه الوجوه الثلاثة بالنظر إلى التقطيع بحسب الصورة والمعنى جميعاً.

{و} {الرابع: {تنشيط القارئ} فإنه إذا ختم سورة أو باباً من الكتاب ثم شرع في آخر يكون نشاطه أزيد مما إذا قرأ الكتاب على نسق واحد.

{و} {الخامس: {تسهيل الحفظ} فإن الكتاب إذا لم يكن له مقاطع وأريد حفظ الظاهر أنه يقرأ من أوله إلى آخره مراراً. ولا يكاد يحفظ لأنّ أوله ينسى إلى حين الوصول إلى آخره بخلاف ما إذا كان له مقاطع إذ يحفظ مقطع بعد مقطع بطريق سهل.

^١ الحاشية على الكشف للسيد الشريف الجرجاني، ص ٥٤٥.

^٢ م: فيكون.

^٣ ي - في السبعة، صح في الهامش.

^٤ الحاشية على الكشف للسيد الشريف الجرجاني، ص ٥٤٥.

{و} السادس: {الترغيب فيه} فإن اختيار أمر يسهل الحفظ ترغيب فيه بلا مرية / [١٣٠ و] وهذه الثلاثة بالنظر إلى التقطيع بحسب الصورة فقط. ولما كان فيها نوع خفاء بينها بقوله: {فإنه إذا ختم سورة نفس ذلك منه} من للتبعيض لا صلة لنفس فإنها عن دون من، والمعنى فرج عنه بعض الكربة وهذا ناظر إلى قوله: "وتنشط القارئ". {كالمسافر} فإنه يستريح {إذا علم أنه قطع ميلاً} وهو من الأرض وقد رمد البصر {وطوى بريداً} في الفائق أنه {في الأصل البغل الذي كان يرتب في السكة معرب بريده دم لأن بغال البريد كانت محذوفة الأذنان سميت به المسافة التي كانت بين السكتين وهي فرسخان، والسكة الموضع الذي يسكنه الفيوج المرتبون.} ^١ {والحافظ إذا حذفها} أي أتمها وقطعها فمن حذف السكين الشيء أي قطعة. {اعتقد أنه [أخذ من القرآن حظاً تاماً، وفاز بطائفة محدودة مستقلة] بنفسها} ناظر إلى قوله: "وتسهيل الحفظ". {فعظم ذلك عنده وابتهج به} ناظر إلى قوله: «والترغيب فيه». {إلى غيرها من الفوائد منها} "ما يتصور في الكاتب من أمثال ما ذكر في القارئ والحافظ، ومنها أن تلك السور متخالفة المقادير فهي كأنواع من جواهر نفيسة متفاوتة الأحجام والخواص والقيم. ففي ذلك فوائد يخلو عنها ما ليس كذلك." ^٢

{﴿مِنْ مَثَلِهِ﴾} صفة سورة أي: بسورة كائنة من مثله، والضمير لما نزلنا، و"من" للتبعيض {أعترض عليه بأنها حينئذ توهم أن للمنزل مثلاً والعجز عن الإثبات ببعضه فالمماثلة المصرح بها لا يكون منشئاً للعجز، وسيأتي ما يناسبه عن قريب. {أو للتبين} "إنَّ السورة المفروضة التي تعلق بها الأمر التعجيزي مثل المنزل في حسن النظم وغرابة البيان فالمعجوز عنه هو الإتيان بالسورة المفروضة". ^٣ {وزائدة عند الأخفش} فإنه والكوفيين جوزوا زيادتها في الإثبات كما تقرر في موضعه. {أي بسورة مماثلة للقرآن [في البلاغة وحسن النظم.]} تفسير للزيادة وبه يتبين التبيين {أو لعبدنا} عطف على "لما نزلنا". {ومن الابتداء} فإن السورة مبتدئة ناشئة من مثل العبد {[أي: بسورة كائنة ممن هو على حاله عليه الصلاة والسلام] من كونه بشراً بيان} لحاله {[أمياً لم يقرأ الكتب ولم يتعلم العلوم.]} أو صلة فأتوا {عطف على "صفة سورة".} والضمير للعبد {فإن قيل: لم لا يجوز عود الضمير إلى المنزل كما في الوصف؟ أجيب بأن المتبادر من قولنا فأتوا بسورة من مثل ما نزلنا أن له مثلاً محققاً وإن عجزهم عن الإتيان بشيء منه، ولا مثل للقرآن في البلاغة بخلاف من مثل عبدنا فإن له مثلاً في البشرية والعربية والأمية، وهذا التخصيص ^٤ إنما هو مقتضى مقام التحدي وإلا فالرسول صلى الله عليه وسلم أكمل

^١ النهاية في الغريب لابن الأثير، ١/ ١١٥؛ لسان العرب لابن منظور، ٣/ ٨٦.

^٢ الحاشية على الكشف للسيد الشريف الجرجاني، ص ٥٤٧.

^٣ الحاشية على الكشف للسيد الشريف الجرجاني، ص ٥٤٧.

^٤ في هامش م: وهذا ما يندفع ما يحتاج في بعض الأذهان، إن القرآن كما أنه عدم تمثيل بالنظر إلى كماله فكذا الرسول وإن اعتبر ظاهر حال الرسول فليعتبر ذلك أيضاً في القرآن وإلا فما وجه التخصيص.

م: صلى الله تعالى عليه وسلم

المخلوقات فأين له مثله.^١ {والرد} أي رد الضمير {إلى المنزل} يريد ترجيح قوله أولاً فالضمير لما نزلنا ويعلم منه ضعف جعل من مثله صلة فأتوا لأن الضمير حينئذ للعبد، لا المنزل. {أوجه} لأوجه ستة:

الأول: موافقة النظائر. {لأنه المطابق لقوله تعالى فأتوا بسورة مثله لسائر آيات التحدي} وهي فأتوا بعشر سور على أن يأتوا بمثل [١٣٠ ظ] هذا القرآن لا يأتون بمثله.

{و} الثاني: المحافظة على حسن الترتيب. {لأن الكلام} إنما سيق {فيه} أي في شأن المنزل {ولا في المنزل عليه} بل هو مذكور تبعاً {فحقه} أي اللائق بالكلام {ألا ينفك عنه} أي المنزل ولا يرجع الضمير إلى المنزل عليه {ليتنسق الترتيب والنظم} فإن ترتب الجزء على الشرط إنما يحسن إذا كان الضمير للمنزل المقصود بالسوق أصالة لا^٢ العبد المذكور تبعاً.

{و} الثالث: المبالغة في التحدي. {لأن مخاطبة الجم} أي الكثير {الغفير} من الغفر وهو الستر والتغطية^٣ كأنهم لكثرتهم يغطون الأرض {بأن يأتوا على آخره هذا} فاعل أتى به {آخر} فاعل ليأتي {مثل} صفة آخر.

{و} الرابع: الدلالة على كماله الذاتي. {لأنه معجز في نفسه لا بالنسبة إليه} أي إلى الأمي البعيد عن الخط والقراءة.

{و} الخامس: الخلو عن إيهام خلاف المقصود. {لقل لئن اجتمعت الإنس والجن على أن يأتوا بمثل}

[الإسراء، ١٧/٨٨]] لأن رده إلى عبدنا يوهم مكان صدوره ممن لم يكن على صفته {بل كان ممارساً للخط والشعر وسائر المعارف.

{و} السادس: الملائمة لقوله تعالى: ﴿وَادْعُوا شُهَدَاءَكُمْ﴾ فإن إرجاع الضمير إلى عبدنا. {ولا يلائمه قوله}.

﴿وَادْعُوا شُهَدَاءَكُمْ مِنْ دُونِ اللَّهِ﴾ فإنه أمر بأن يستعينوا بكل ما ينصرونهم ويعينهم {وظاهر أن هذا إنما يلائم

أمرهم بالإتيان بمثل القرآن لا الإتيان بسورة من مثل النبي في الأمية، أما إذا أريد دعاء الشهداء للاستعانة بهم في المعارضة، إما حقيقة أو دعاء كما في الوجه الأول من الوجوه الآتية. فإذا معنى الاستعانة بطائفة فيما هو فعل واحد كيف لو استعين بهم فيه لم يكن المأتى به ما كان مطلوباً منهم بل من أحدهم، وأما إذا أريد دعاء الشهداء للاستعانة بشهادتهم أما حقيقة أو ادعاء كما في الوجوه الباقية إذ الاستعانة لا يجب أن يكون في المعارضة فقط بل يجوز أن يكون في ترويج الدعوى فلائ إضافة الشهداء إليهم إنما يُحسن إذا كان الإتيان بالمثل

^١ ح: مثل.

^٢ م: + له.

^٣ ينظر: الصحاح للجوهري، «غفر».

^٤ ي - يجوز، صح في الهامش.

منهم لا من واحد منهم وإلا كانوا شهداء له لا لهم فحقهم أن يضافوا إليه لا إليهم. وإن صح الإضافة إليهم^١ أيضًا في الجملة وههنا وجهان آخران الأول إن في رد الضمير إلى العبد قصورًا عن إفادة المقصود حيث يترك التصريح بأن السورة المأني بها تماثل المنزل نظرًا وأسلوبًا مع أنه هو العمدة في التحدي. والثاني أنه ربما أوهم أن دعاء الشهداء ليشهدوا أن ذلك الواحد مثل له لا أن ما أتى به مثل للمنزل وهو الإجماع يخل بمتانة المعنى وفخامته {والشهداء جمع شهيد بمعنى الحاضر} منه قوله تعالى: ﴿أَوَلَمْ يَلْقَ السَّمْعَ وَهُوَ شَهِيدٌ ۝﴾ [ق، ٣٧/٥٠] {أو القائم بالشهادة} وهو المشهور بالشاهد {أو الناصر} قال الراغب: "يقال أنا شاهده وشهيدته أي ناصره." {أو الإمام} منه قوله تعالى: / [١٣١] ﴿وَنَزَعْنَا مِنْ كُلِّ أُمَّةٍ شَهِيدًا﴾ [القصص، ٧٥/٢٨] ولنوع خفاء في هذا قال {وكأنه} أي الإمام {تسمى به لأنه يحضر النوادي} أي المجالس {ويبرم} أي يحكم ويؤكد {بمحضره الأمور} والظاهر أن الناصر أيضًا إنما سمي به لأنه يحضر عند النصر كما سيأتي قال الراغب: وعلى نحوه قال الله تعالى: حكاية ﴿إِنَّ اللَّهَ مَعَنَا﴾ [التوبة، ٤٠/٩] «وقالوا: صحبتك الله»^٣ {إذ التركيب} الظاهر أنه تعليل لقوله وكأنه سمي به ويحتمل أن يكون تعليلًا لكون الشهيد بمعنى الأمور الأربعة. يعني أن حروف شهد بأي تركيب ركبت {للحضور أما بالذات} أي بأن يكون ذات الشخص ونفسه حاضرة كما في الأول، فإنه المتبادر من إطلاق الحاضر. والثالث لأن الناصر والمعين يحضر عند المعاونة كما ذكر^٤ الإمام الواحدي^٥. والرابع على ما ذكر المصنف {أو بالتصور} كما في الثاني قال الراغب: «قالوا أنا شاهد بهذا، أي عارف به متصور له.»^٦ وأما الشهادة المتعارفة فأصله الحضور بالقلب والتباين {ومنه} أي من الحضور إما بالذات أو بالتصور {قيل للمقتول في سبيل الله شهيد لأنه يحضر} أي يتيقن ويتبين {ما كان يرجوه} من النعيم الأبد عند الكريم العمد فيكون من الحضور بالتصور {أو الملائكة حضروه} فيكون من الحضور بالذات لكن الشهيد حينئذ يكون بمعنى المشهود ولا بأس لأن المقصود وجود معنى الحضور كما أشار إليه بقوله: "إذ التركيب للحضور". {ومعنى دون} هو في أصله للتفاوت في الأمكنة يقال لمن هو أحط مكانًا من الآخر هو دون ذلك فهو ظرف مكان مثل عند. لكنه ينبئ عن دنو أي قرب كثير وانحطاط قليل يوجد كلاهما في قوله: {أدنى مكان من الشيء} وباعتبار الأول قال: {ومنه تدوين الكتب لأنه ادناء} أي تقريب {البعض من

^١ ي - إليهم، صح في الهامش.

^٢ تفسير الراغب الأصفهاني، ١١٧/١.

^٣ تفسير الراغب الأصفهاني، ١١٧/١.

^٤ ينظر: الوسيط للواحد، ١٠٢/١.

^٥ وهو علي بن أحمد بن محمد بن علي، أبو الحسن الواحدي النيسابوري {ت. ٤٦٨هـ} صاحب التفاسير المشهورة؛ صَفَّ التفاسير الثلاثة: البسيط، والوسيط، والوجيز. وبهذه الأسماء سَمَّى الغزالي كُتُبَهُ الثلاثة في الفقه. طبقات المفسرين للدواودي، ٣٩٤/١؛ وفيات الأعيان لابن خلكان، ٣٠٣/٣؛ قلادة النحر في وفيات أعيان الدهر للطيب باخرمة، ٤٥٦/٣.

^٦ تفسير الراغب الأصفهاني، ١١٧/١.

البعض { بحسب الحسن {و} منه أيضًا في أسماء الأفعال {دونك هذا أي حذه من أدنى { أي أقرب مكان {منك} وباعتبار الثاني قال {ثم استعير للرتب { أي للتفاوت في المراتب المعنوية تشبيهاً لها بالمراتب الحسية حتى صار استعماله فيه أكثر من الأصل {فقليل زيد دون عمر أي { هو أخط منه {في الشرف ومنه الشيء الدون { أي الحقير وفيه رد على الكشاف حيث ذكره بعد قوله: "ومعنى دون أدنى مكان من الشيء". ثم ذكر الاستعارة {ثم اتسع { أي يجوز {فيه} أي في هذا المستعار {واستعمل في كل تجاوز حد إلى حد على حد وتخطى أمر إلى آخر { وإن لم يكن هناك تفاوت وانحطاط فهو في هذا المعنى مجاز في المرتبة الثانية، وإذا تأملت في تحقيق مراد المصنف في هذا المقام تبين لك أنه مشيرًا إلى أن صاحب الكشاف قد خلط بل خبط في تقرير الكلام. {قال تعالى: ﴿لَا يَتَّخِذِ الْمُؤْمِنُونَ

الْكَافِرِينَ أَوْلِيَاءَ مِنْ دُونِ الْمُؤْمِنِينَ﴾ [آل عمران، ٤/٢٨]] أي لا يتجاوزوا ولاية المؤمنين { هي بفتح الواو بمعنى الصداقة { [إلى

ولاية الكافرين. قال أمية^١: [البسيط]

يا نَفْسُ مالِكِ دون الله من وافي {

تمامه: [البسيط]

ولا للسع بنات الدهر من راق.^٢

أراد ببناته حوادثه المتولدة منه {أي إذا تجاوزت [وقاية الله فلا يقيك غيره،] { إلخ. بيان لحاصل المعنى {ومن متعلقة بادعوا { فإما أن يكون دعائهم الشهداء للاستعانة بهم في المعارضة بأن يشاركوهم في الإتيان بمثله في زعمهم. [١٣١ظ] وأما أن يكون للاستعانة وشهادتهم ذكر الأول بقوله: {والمعنى وادعوا المعارضة من حضركم { إشارة إلى أن الشهيد حينئذ يجوز أن يكون بمعنى الحاضر {أو رجوتهم معونته { إشارة إلى أنه يجوز أن يكون بمعنى الناصر ولم يقل أو أعانكم لأن إعانة شهدائهم إنما هي بحسب رجائهم وزعمهم دون الواقع من {إنسكم وجنكم وأهنتكم. { يعني أن الله شاهدكم لأنه أقرب إليكم من حبل الوريد ويرجون منه المعونة أيضًا والجن والإنس والأصنام شاهدوكم وترجون منهم أيضًا المعونة فادعوا كل من يشهدكم وترجون معونته واستظهروا إلا الله { فإنه { الضمير للشأن { لا يقدر على أن يأتي بمثله إلا الله { هذا أرجح الوجوه. ولهذا أقدمه لأنه الموافق لقوله تعالى: ﴿قُلْ لِّئِنْ أَجْتَمَعَتِ الْإِنْسُ وَالْجِنُّ﴾ [الإسراء ١٧/٨٨] الآية. والمطابق لمقتضي مقام التحدي والأمر لتعجيزهم وإرشادهم إلى ما يستيقنون به عجزهم بلا ريبة ومن فيه ابتدائية الدعاء حينئذ من

^١ وهو أمية بن عبد الله أبي الصلت بن أبي ربيعة: شاعر جاهلي حكيم، من أهل الطائف {٥ هـ / ٦٢٦ م}. أخباره كثيرة، وشعره من الطبقة الأولى، وعلماء اللغة. الأعلام للزركلي، ٢٣/٢.

^٢ ديوان أمية بن أبي الصلت، ص ٩١.

غير الله تعالى وذكر الثاني بقوله {أو ادعوا من دون الله شهداء [يشهدون لكم بأن ما أتيتكم به مثله، ولا تستشهدوا بالله فإنه من ديدن المبهوت العاجز عن إقامة الحجة.]} إلخ. يعني لا تستشهدوا بالله ولا تقولوا الله يشهد أن ما تدعيه حق كما هو عادة العاجز عن إقامة الحجة على صحة دعواه. وادعوا الشهداء من الناس الذين شهدا حجة تصحح بها الدعوى عند الحكام والأمر حي لبيان انقطاعهم بالكلية وإن لم يبق لهم متشبث سوى قولهم الله يشهد إننا صادقون ومن فيه أيضًا ابتدائية {أو شهدائكم} عطف على ادعوا في قوله: "بادعوا" يعني أن متعلقة بشهداءكم {الذين اتخذتموهم} هكذا وقعت العبارة في أكثر النسخ، والصواب ما في بعضها وهو أي الذين اتخذتموهم وعلى هذا دون مستعمل بمعنى التجاوز على أنه ظرف مستقر. وقع حالًا والعامل فيه ما أشار إليه مما دل عليه شهدائكم وهو اتخذتموهم {من دون الله} أي متجاوزين الله في اتخاذهم {أولياء وآلهة} عطف تفسيري لأولياء {وزعمتم أنها تشهد لكم يوم القيامة} أنكم على الحق فالشهاد بمعنى القائم بالشهادة ومن للابتداء إذ ابتداء الاتخاذ من التجاوز {أو الذين يشهدون} عطف على "الذين اتخذتموهم"، وهذا وجه ثانٍ من وجهي تعلق من شهدائكم. والشاهد على هذا أيضًا بمعنى القائم بالشهادة لكن دون معنى قدام الشيء وبين يديه مستعار من معناه الحقيقي الذي يناسبه أعني أدنى مكان من الشيء وهو ظرف لغو معمول الشهداء إذ يكفيه رائحة الفعل فلا حاجة للاعتماد ولا إلى تقدير ليشهدوا والمعنى الذين ادعوا الذين يشهدون {لكم بين يدي الله على زعمكم} ومن تبغيضه لما سيأتي في الأعراف في تفسير قوله تعالى: ﴿لَا تَلْبِسْهُمْ قَوْمًا بَيْنَ أَيْدِيهِمْ﴾ [الأعراف، ١٧/٧] أنهم قالوا جلس بين يديه وخلفه بمعنى لأتخما ظرفان للفعل ومن بين يديه ومن خلفه. [١٣٢و] لأن الفعل يقع في بعض الجهتين كما تقول جئته من الليل تريد بعض الليل وكون دون بمعنى بين^١ يديه مأخوذ {من قول الأعشى: [الطويل]

ثُرَيْكُ الْقَذَى مِنْ دُونِهَا وَهِيَ دُونُهُ

تمامه: [الطويل]

إِذَا ذَاقَهَا مَنْ ذَاقَهَا يَتَمَطَّقُ^٢.

يصف الزجاجة بغاية الصفاء وأنها تريك القذي قدامها والحال أنها قدام القذي والضمير في ذاقها لها باعتبار ما فيها على قياس قولك شربت كأسا يقال ذاق فتمطَّق أي ضم شفثيه وألصق لسانه بالحنك الأعلى مع صوت {ليعينوكم} تعليل لادعوا المقدّر قبل الذين بحسب الوجهين الآخرين {وفي أمرهم أن يستظهروا} أي يستعينوا {بالجماد في معارضة القرآن} الذي أخرس بفصاحته فصحاء كل زمن {غاية

^١ ح - بين.

^٢ البيت للأعشى، ديوان الأعشى ص ١٤٥.

التبكي { أي الإسكات } والتهكم [هم] { فيكون الأمر للتهكم وإنما عبر عن الأصنام بالشهداء ترشيحاً لمعنى التهكم بتذكير ما اعتقدوه أنها من الله بمكان وأنها تنفعهم بشهادتها لهم أنهم على الحق كأنه قيل هؤلاء ملجأكم وملاذك فادعونا لهذه الواقعة التي حيرتكم } وقيل من دون الله أي من دون أولياء الله { يعني أن المضاف محذوف رعاية للمقابلة فإن أولياء الله يقابلون الأصنام كما أن ذكر الله تعالى يقابل ذكر الأصنام والمقصود بهذا الأمر إرخاء العنان والاستدراج إلى غاية التبكي أي تركنا إلزامكم بشهداء لا ميل لهم إلى أحد الجانبين كما هو العادة. واكتفينا بشهادتكم المعروفين بالذب عنكم في مهماتكم { يعني فضحاء العرب ووجوه المشاهد } أي خيار المجالس وأشرف الحاضر { ليشهدوا لكم أن ما أتيم به مثله } فأنهم أيضاً لا يشهدون لكم { فإن العاقل لا يرضى لنفسه أن يشهد بصحة ما اتضح فساده وبأن اختلاله } وفيه إشارة إلى أن أمر الإعجاز قد بلغ من الظهور حدًا لا يمكن معه الإخفاء والظرف مستقرًا أي الذين يشهدون لكم متجاوزين في ذلك أولياء الله ومن ابتدائية والشهيد بمعنى الإمام. وهذا هو الوجه الذي جوز فيه صاحب الكشاف تعلق من بادعوا وبالشهداء، وإنما لم يرتضيه المصنّف؛ لأنّ الحذف خلاف الأصل ولا ضرورة تدعوا إليه. { إن كنتم صادقين أنه من كلام البشر } وقيل صادقين فيما قلتم إنكم تقدرون على المعارضة يؤيده قوله تعالى حكاية عنهم: ﴿لَوْ نَشَاءُ لَقُلْنَا مِثْلَ هَذَا﴾ [الأنفال، ٣١/٨] { وجوابه محذوف } وهو فافعلوا ذلك أو فأتوا بمثله. { دل عليه ما قبله } وهو جواب الشرط الأول. { والصدق: الاخبار المطابق } يعني للمخبر عنه أو للواقع تركه لظهوره { وقيل مع اعتقاد المخبر أنه كذلك } أي مطابق لما ذكر فالصدق حينئذ مطابقة الواقع والاعتقاد جميعاً ناشئاً ذلك الاعتقاد { عن دلالة } تفيد القطع { أو أمانة } تفيد الظن والمقصود تعميم الاعتقاد^١ للظن فإنه كما يطلق على ما يقابل [١٣٢ ظ] العلم^٢ والظن يطلق على ما يشملها { لأنه تعالى كذب المنافقين في قولهم: ﴿إِنَّكَ لَرَسُولُ اللَّهِ﴾ [المنافقون، ١/٦٣] لما لم يعتقدوا مطابقتها للواقع { حيث قال تعالى: ﴿وَاللَّهُ يَشْهَدُ إِنَّ الْمُنَافِقِينَ لَكَاذِبُونَ﴾ [المنافقون، ١/٦٣].

واعلم أن ظاهر كلامه مشعر بأنه نقل مذهب الجاحظ لأنّ المعتبر في الصدق المطابقتين وإن لم يقل عن دلالة أو إمارة لكنه استدلل عليه بدليل النظام، لأنه المستدل بهذا الدليل على كون الصدق عبارة عن مطابقة الاعتقاد فقط. ولم يرد ذلك بل الظاهر أن مراده الرد على الراغب حيث يترآ أي من ظاهر عبارته أنه اختار مذهباً يشبه مذهب الجاحظ. واستدل عليه بدليل النظام ورده المصنّف بما رد به الجمهور دليل النظام فإنه قال: «وأما الصدق فإنه يُحد بأنه مطابقة الخبر المخبر عنه لكن حقيقته وتامه أن يتطابق في ذلك ثلاثة أشياء

^١ وفي هامش م: وهذا المذكور في شرح مختصر ابن حاجب وحواشيه. لكن صاحب المفتاح جرى على الاصطلاح الأول، حيث قال: "وعند بعض إلى طباق الحكم لاعتقاد المخبر أو ظنه إلخ." ما قال سلمه الله. مفتاح العلوم للسكاكي، ص ١٦٦/١.

^٢ م - على ما يقابل العلم. | إ: على ما يتناول العلم.

وجود المخبر عنه على ما أخبر عنه واعتقاد المخبر.^١ فيه ذلك عن دلالة أو إمارة وحصول العبارة مطابقاً لما فمق حصل ذلك وصف بالصدق المطلق ومتى ارتفع الثلاثة وصف بالكذب المطلق ومتى حصل اللفظ والمخبر عنه والاعتقاد بخلافه صح أن يوصف بالكذب ألا يرى^٢ أن الله تعالى كذب المنافقين في أخبارهم إنك لرسول الله لما كان اعتقادهم غير مطابق لقولهم فإذا قال لك من اعتقد كون زيد الدار أن زيداً في الدار ولم يكن فيها صح أن يقال صدق اعتقاده أو كذب إلى هذا كلامه. أقول: هذا ينادي بأعلى صوت أنه يعتبر في أصل الصدق مطابقة الواقع كالمجهور وإنما يعتبر المطابقتين في الصدق الكامل الذي لا يشوبه^٣ شائبة كذب بحيث لا يتصف الخبر الذي وجد فيه ذلك بالكذب بوجه من الوجوه وظاهر أن الاعتقاد إذا انتفى لا يكون الخبر كذلك بل يجوز أن يتصف بالكذب بحسب الاعتقاد بمعنى أن اعتقاد المخبر أنه غير مطابق للواقع وقد اعترف به الجمهور حين أجابوا عن استدلال النظام حتى قال صاحب التلخيص «أو المشهود بهم في زعمهم» وقال الشارح التحرير: «أي المعنى أنهم لكاذبون في المشهود به أعني في قولهم أنك لرسول الله، ولكن لا في الواقع بل في زعمهم الفاسد واعتقادهم الكاسد لأنهم يعتقدون أنه غير مطابق للواقع فيكون كاذباً عندهم لكنه صادق في نفس الأمر لوجود المطابقة ثم قال: فليتأمل لئلا يتوهم أن هذا اعتراف بكون الصدق والكذب باعتبار مطابقي الاعتقاد وعدمها، وبين المعنيين بون بعيد.»^٤ فمراد الراغب بإيراد الآية ذكر شاهد على أن الكلام يوصف بالكذب باعتبار كون اعتقاد المخبر أنه غير مطابق للواقع لا الاستدلال على أن مطابقة الاعتقاد معتبرة في أصل الصدق كمطابقة الواقع كما هو رأي الجاحظ فظهر أن الرد بقوله: {ورد بعرف التكذيب إلى قولهم ﴿شَهِدْ﴾، لأنَّ الشهادة إخبار عما علمه وهم ما كانوا عالمين به.} إلخ. غير واقع [١٣٣و] موقعه لأنه إنما يكون ردًا لكلام النظام دون ما ذكره الراغب في هذا المقام فتدبر! وأخرج الرقبة عن ريقه التقليد، وتمسك بعروة الإنصاف، وتشبث بذيل الرأي السديد.

﴿ فَإِنْ لَمْ تَفْعَلُوا وَلَنْ تَفْعَلُوا فَاتَّقُوا النَّارَ الَّتِي وَقُودُهَا النَّاسُ وَالْحِجَارَةُ أُعِدَّتْ لِلْكَافِرِينَ ﴾ [البقرة، ٢٤/٢]

{﴿ فَإِنْ لَمْ تَفْعَلُوا وَلَنْ تَفْعَلُوا فَاتَّقُوا النَّارَ الَّتِي وَقُودُهَا النَّاسُ وَالْحِجَارَةُ ﴾} لما بين لهم ما يتعرفون { أي يتطلبن

المعرفة ليصلوا إليها { فيعرفوا به أمر الرسول { من صدقه في دعوى الرسالة { وأمر ما جاء به { من القرآن من أنه ليس بكلام البشر بل هو كلام خالق القوى والقدر فليس هذا من قبيل أعجبي زيد وكرمه لظهور الفرق بين الأمرين { وميز لهم الحق عن الباطل { كأنه تعريض

^١ تفسير الراغب الأصفهاني، ص ١١٨.

^٢ ح - يرى، صح في الهامش "نرى".

^٣ وفي هامش ي: الراغب.

^٤ المطول للتفتراني، ص ١٧٥.

لصاحب **الكشاف** بأن حق العبارة هذا دون ما قال: «حتى يعثروا على سرّه وحقيقته وامتيازه حقه من باطله»^١ إذ يرد على ظاهره أن أمر النبي عليه السلام^٢ وما جاء به حق كله فلا وجه لإضافة الباطل إليه وإن أمكن توجيهه بأن معناه امتياز كونه حقاً عن كونه باطلاً {رتب عليه} بإلقاء {ما هو كالفذلكة له} أي النتيجة وقد سبق بياها {وهو أنكم إذا اجتهدتم في معارضته} وعجزتم جميعاً عن الإتيان {الجمعية مستفادة من الخطاب العام في كنتم وفأتوا مع ذكر الشهداء {بما يساويه أو يدانيه} إشارة إلى أن المماثلة لا تقتضي المساواة بل تحصل بالقرب أيضاً {ظهر أنه معجز والتصديق به} وترك العناد له {واجب} قدر الجزء الحقيقي خبرية خلافاً لصاحب **الكشاف** فإنه قدرة إنشائية حيث قال: «فقل لهم إن استبتم العجز فاتركوا العناد»^٣. إشارة إلى نكتة لطيفة، وهي أنّ القوم اختلفوا في وقوع الإنشائية جزاءً للشرط بلا تأويل. فمنهم^٤ من أوجب التأويل كما في خبر المبتدأ، ومنهم من لم يوجب فلما لم تكن الإنشائية المذكورة في موضع الجزء جزاء حقيقة لانتفاء الارتباط كما سيأتي. وانفتح باب الحذف والتقدير قدر ما يصلح للجزائية اتفاقاً وجعل المذكور وما في حكمه لازماً له مرتباً عليه معنى حيث قال: {فآمنوا واتقوا العذاب المعد لمن كذب فعبر عن الإتيان المكيف} يعني الإتيان بما يساويه أو يدانيه {بالفعل} متعلق بعبر {الذي يعم الإتيان وغيره} هذا بيان وجه صحة التعبير عن الإتيان بالفعل فإنه لما كان فعلاً خاصاً جاز أن يعبر بالعام^٥ {إيجازاً} هذا بيان فائدة العدول عن التصريح بالإتيان المكيف بأنها الإيجاز يعني إيجاز القصر حيث وقع الفعل وحده موقع الإتيان مع ما يتعلق به {ونزل لازم الجزء منزلته} أي أقيم فاتقوا النار مقام ظهر أنه معجز والتصديق به واجب للزومه له. وهذا جواب عما يقال أن اتقاء النار واجب مطلقاً لا يتوقف على شرط، ولا يتقيد بأمر فما معنى تعليقه بانتفاء اتیانهم بسورة من مثله أو يقال: أن الشرط حقه أن يكون سبباً للجزء أو ملزوماً له وليس عدم الاتيان بما ذكر سبباً للاتقاء ولا ملزوماً له فكيف صح وقوعه جزاء له وتقريره أن اتقاء النار ههنا وقع موقع ظهور إنه معجز وأن التصديق به واجب {على سبيل الكناية} وإلخفاء {١٣٣ظ} في كونه مشروطاً بعدم الإتيان بمثل السورة، وكونه سبباً ولازماً له وهذا اختيار لما اختاره **السكاكي** من أن الانتقال في الكناية من اللازم إلى الملزوم وفي الجاز بالعكس^٦. ورد لما ذهب إليه صاحب **الكشاف** وأن الكناية باعتبار أن ترك العناد ووجوب الإيمان لازم لاتقاء النار فأطلق الملزوم، وأريد اللازم إذ يرد عليه أنه حينئذ يكون مجازاً لا كناية لا بتبناها على عكسه. وأجاب عنه شراحه بأن معيار الفرق بينهما عند

^١ الكشاف للزخشي، ١/١٠١.

^٢ م: صلى الله عليه وسلم.

^٣ الكشاف للزخشي، ١/١٠٢.

^٤ ح م: منهم.

^٥ ح - هذا بيان وجه صحة التعبير عن الاتيان بالفعل فإنه لما كان فعلاً خاصاً جاز أن يعبر بالعام، صح في الهامش.

^٦ م: شرطاً.

^٧ ينظر: مفتاح العلوم للسكاكي، ١/٤١٣.

المصنّف منافاة إرادة المعنى الحقيقي وعدمها كما يعرف في مواضع من الكشف وسيأتي لهذا البحث زيادة تحقيق في موضعه إن شاء الله تعالى.

ووجه سلوك سبيل الكناية أمور: ذكر الأول بقوله: {تقريباً للمكنى عنه،} لأنّ في الكناية إثبات الشيء ببينة لأنّ الانتقال فيها على رأي المصنّف من التابع من حيث أنه تابع وظاهر أنه لا يوجد بدون المتبوع. والثاني بقوله، {وتحويلاً لشأن العناد} فإن اتقاء النار إذا أنيب مناب ترك العناد وأبرز ترك العناد في صورة اتقاء النار فقد أقيمت النار مقام العناد وأبرز العناد في صورة النار وفي ذلك تحويل لشأنه وتخويف تام منه. والثالث بقوله، {وتصريحاً بالوعيد} فإن الجزء الحقيقي وهو ظهر أنه معجز وأن التصديق واجب إنما يدل على الوعيد بالالتزام بخلاف قوله: ﴿فَاتَّقُوا النَّارَ الَّتِي وَقُودُهَا النَّاسُ وَالْحِجَارَةُ﴾ {مع الإيجاز} يجوز أن يكون قيداً للأخير وأن يكون للمجموع يظهر ذلك بالتأمل وفيه رد على الكشف حيث جعل الإيجاز وجهاً مستقلاً ولا يصلح له إذ لو وجه بأنه من حيث أن تلك الوسائط التي صرح بها في توجيه ارتباط الجزء بالشرط مرادة بحسب المعنى وإن لم يكن مقدرة في العبادة يرد عليه أنه لو قيل فاتركوا العناد لكانت تلك الوسائط مرادة أيضاً فلا إيجاز بسبب الكناية أن يوجه بما قال صاحب الكشف أنه من حيث أريد بهذه الكناية مجموع المعنيين أعني اتقاء النار وترك العناد ومعاً فيكون موجهاً {وصدر الشرطية بأن التي للشك والحال يقتضي إذا الذي للوجوب، فإن القائل سبحانه وتعالى لم يكن شاغراً في عجزهم، ولذلك نفى إتيانهم} للوجوب {أي الثبوت والتحقق} معترضاً بين الشرط والجزاء {إشارة إلى أن قوله: ﴿وَلَنْ تَفْعَلُوا﴾ اعتراضية لا محل لها من الإعراب. والواو الداخلة عليها تسمى^١ واو اعتراضية ليست حالية ولا عاطفة {تهكمًا بهم} تعليل لقوله صدر ووجه التهكم أنهم أبرزوا في معرض من يشك في غلبة من يعارضه عليه مع ظهور بطلانه استهزاء بهم كما يقول الموصوف بالقوة الوثائق من نفسه الغلبة على من يعارضه لخصمه إن غلبتك لم ارحمك وهو يعلم أنه غالبه استهزاء به {وخطاباً معهم على حسب ظنهم} حيث قالوا لو نشاء لقلنا مثل هذا {فإن العجز قبل التأمل} أي عجزهم قبل أن يتأملوا في حالهم. أيقنوا على مثله أم لا؟ {لم يكن محققاً عندهم} فإنهم / [١٣٤و] لما كانوا متكلمين على فصاحتهم واقتدارهم على أساليب الكلام كان عجزهم بالقياس إلى ظاهر حالهم كالمشكوك فيه لديهم وإن لم يكن هناك شك حقيقة إذ لا يتصور حصوله إلا بعد حضور طرفي النسبة والتأمل فيها وفي ذلك إيماء إلى أنهم لو تأملوا لم يشكوا في عجزهم بل قطعوا {وتفعلوا جزم بلم} لما تقرر امتناع اجتماع عاملين على معمول واحد وقد اجتمع هنا أن ولم احتيج إلى ترجيح أحدهما فترجح لم واستدل عليه بوجهين حاصل الأول الاستدلال بعلامات خارجية كل منها يفيد رجحان عاملية لم على أن فيكون الكل مفيداً للقطع لها. وحاصل الثاني الاستدلال بأن لم كالجزء من المضارع فيكون أدخل في

^١ م: يسمى.

العمل من أن أما الأول فقوله: {لأنّها واجبة الأعمال} حيث لا يتخلف الجزم عنه بخلاف أن إذا قد يدخل على الماضي هذا هو العلامة الأولى. فإن نقضت بقوله^١: [البسيط]

لَوْلَا فَوَارِسٌ مِنْ نُعْمٍ وَأُسْرَتِهِمْ يَوْمَ الصُّلَيْفَاءِ، لَمْ يُؤْفَوْنَ بِالْجَارِ^٢

أجيب بأنه ضرورة، وقال ابن مالك: أنه لغة^٣ {مختصة بالمضارع} لا يدخل الماضي لأنّ وضعها لقلب المضارع ماضياً فيختص ضرورة وظاهر أن للاختصاص زيادة تأثير في العمل وهذا هو العلامة الثانية. {متصلة بالمعمول} بخلاف إن وظاهراً أن القرب مرجح وهذا هو العلامة الثالثة. فإن نقضت بقوله فأضحت مغايتها قفلاً رسوماً كان لم سوى أهل من الوحش تؤهل أجيب بأنه شاذ للضرورة وأما الثاني فقوله {ولأنّها} أي لم {لما صيرته} إلى المضارع {ماضيّاً صارت كالجزء منه} أي المضارع {وحرف الشرط كالدخول على المجموع} فكأنه قال: {إن تركتم الفعل،} {وبين الدليلين فرق آخر. وهو أن الأول يفيد عاملية لم مع السكوت عن أن؛ أنّها عاملة أم لا. فضلاً عن تعيين محل عملها. والثاني يفيد عامليتها مع تعيين محليهما ولهذا الدقيقة فرع على الثاني قوله {فذلك} أي ولكونها كالدخول على المجموع {ساع اجتماعهما} فإن جواز اجتماع العاملين على الثاني أظهر فتدبّر! {و"لنّ" كلا في نفي المستقبل} غير أنه {أي لن} {أبلغ} من لا لأنّه ينفي المستقبل نفيّاً مؤكداً لا مؤبداً كما زعم بعضهم {وهو حرف} مقتضب [عند سيبويه والخليل في إحدى الروايتين عنه،] {أي مرتجل غير منقول من لفظ آخر {وفي الرواية الأخرى} على الخليل {أصله لا أن} حذفتم الهمزة لكثرة الاستعمال وسقطت الألف لالتقاء الساكنين {وعند الفراء لا فأبدلت ألفها نوّناً. والوقود بالفتح ما توقد به النار، وبالضم المصدر وقد جاء المصدر بالفتح} قال سيبويه {تأييد لمجيئ المصدر بالفتح {وسمعنا من يقول وقدت النار وقوداً عالياً،} والاسم بالضم} عطف على قوله: "المصدر بالفتح". وإنما قال: {ولعله مصدر سمي به [كما قيل: فلان فخر قومه وزين بلده،]} لأنّ الاشتراك خلاف الأصل وتقليله بقدر الإمكان واجب. {وقد قري به والظاهر أن المراد به} أي بذلك المقر و{الاسم [أن المراد به الاسم، وإن أريد به المصدر فعلى حذف مضاف أي: وقودها احتراق الناس، والحجارة: وهي جمع حجر. كجمالة جمع جمل وهو قليل غير منقاس، والمراد بها الأصنام التي نحتوها]} بالمعنى المذكور وهو أن يكون من قبيل فلان فخر قومه {وقرنا بها أنفسهم [وعبدوها طمعاً في شفاعتها والانتفاع بها واستدفاع المضار]} أشار إلى بيان وجه قرآن الناس بالحجارة وجعلهم معها وقوداً {لمكانتهم} أي قرحهم ومنزلتهم عند الله تعالى {ويدل عليه قوله: ﴿إِنَّكُمْ وَمَا تَعْبُدُونَ

^١ وفي هامش م: أطار النقص

^٢ لم أف على اسم قائله، المحتسب للموصلي، ٤٢/٢؛ لسان العرب لابن منظور، ١٩٨/٩؛ شرح الشواهد الكبرى لبدر الدين محمود، ١٩٤٠/٤.

^٣ ينظر: شرح الكافية الشافية لابن مالك، ص ١٥٧٤.

^٤ ح - أن.

^٥ م - ولكونها.

من دُونَ اللَّهِ حَصْبَ جَهَنَّمَ ﴿ [الأنبياء، ٢١/٩٨] [عذبوا بما هو منشأ جرمهم كما عذب الكافرون بما كنزوه.] { [١٣٤ظ]

فإن هذه الآية تفسر ما نحن فيه إذ قوله تعالى: ﴿إِنَّكُمْ وَمَا تَعْبُدُونَ مِنْ دُونِ اللَّهِ حَصْبُ جَهَنَّمَ﴾ [الأنبياء، ٢١/

٩٨/ في معنى ﴿النَّاسُ وَالْجَارَةُ﴾ و﴿حَصْبُ جَهَنَّمَ﴾ في معنى وقودها. {أو بنقيض [ما كانوا يتوقعون زيادة في تحسّرهم.] {

عطف على ما هو منشأ {وقيل الذهب والفضة [التي كانوا يكتزونها ويعتزون بها، وعلى هذا لم يكن لتخصيص إعداد هذا النوع من

العذاب بالكفار وجه، وقيل: حجارة الكبريت وهو تخصيص بغير دليل وإبطال للمقصود، إذ الغرض تحويل شأنها وتفاقم لخبثها بحيث تتقد

بما لا يتقد به غيرها، والكبريت تتقد به كل نار وإن ضعفت، فإن صح هذا عن ابن عباس رضي الله تعالى عنهما فلعله عني به أن الأحجار

كلها لتلك النار كحجارة الكبريت لسائر النيران.] { عطف على "المراد بها الأصنام". {ولما كانت الآية مدنية نزلت بعدما نزل [بمكة قوله

تعالى في سورة التحريم ﴿نَارًا وَقُودُهَا النَّاسُ وَالْجَارَةُ﴾ [التحريم، ٦٦/٦] وسمعه صح تعريف النار. ووقع الجملة صلة "بإزائها"

فإنها يجب أن تكون قصة معلومة.] { به يرد عليه أولاً: أن هذه الآية من جملة ما نزل فيها يا أيها الناس وقد سبق أنه مكّي، وثانياً: أن

سورة التحريم مدنية اتفاقاً، وثالثاً: أن الصفة كالصلة يجب أن يكون معلومة الانتساب إلى الموصوف. ومن ثمة اشتهر أن الإخبار بعد العلم

بها أوصاف كما أن الأوصاف قبل العلم بها أخبار فيتوجه الإشكال في قوله: ﴿نَارًا وَقُودُهَا النَّاسُ وَالْجَارَةُ﴾ [التحريم،

٦٦/٦]، ورابعاً: أن سماع الآية التي^١ في سورة التحريم لا يفيدهم العلم إذ لا يعتقدون حقيقتها. الجواب عن الأول أن المصنف قد أشار

فيما سبق إلى منع رفع ما روى إلى النبي صلى الله عليه وسلم.^٢ فإن قيل لا وجه للسؤال عن أصله لأنّ المصدرة بياء أيها الناس الآية

السابقة^٣ فلم لا يجوز أن يكون تلك مكية وقوله: ﴿وَلَنْ كُنْتُمْ فِي رَيْبٍ﴾ [البقرة، ٢/٢٣] الآية مدنية إلا قوله تعالى: ﴿وَأَنْقُؤْا

يَوْمًا تُرْجَعُونَ فِيهِ إِلَى اللَّهِ﴾ [البقرة، ٢/٢٨١]. فإن هذه الآية نزلت يوم عرفة بمكي.^٤ وعن الثاني بأن تلك الآية^٥ وحدها من

التحريم جاز أن يكون مكية. وعن الثالث أن الصلة والصفة يجب كونهما معلومتين للمخاطب لا لكل سامع وما في التحريم خطاب

للمؤمنين وهم قد علموا ذلك سماعهم من النبي صلى الله عليه وسلم ولما سمع الكفار ذلك الخطاب أدركوا منه ناراً موصوفة بتلك الجملة

^١ ي - التي، صح في الهامش.

^٢ م: صلى الله تعالى عليه وسلم.

^٣ ي - السابقة، صح في الهامش.

^٤ زاد المسير لابن الجوزي، ٢٤/١.

^٥ وفي هامش م: قال عكرمة: أول سورة نزلت بالمدينة سورة البقرة. أسباب النزول للواحدي، ٢١/١.

فجعلت صلة فيما خوطبوا به فإن قيل: انتساب تلك الجملة إلى المنكر إذا كان معلوماً للمخاطبين أعني المؤمنين بسماع منه^١ عليه الصلاة والسلام. كان ذلك المنكر^٢ معهوداً باعتبار هذه النسبة فحقه أن يعرف قلنا قد قصد^٣ التهويل بالتنكير والإشارة إلى الحضور في الأذهان بالتوصيف وهذا مناسب لتقرير المصنّف حيث لم يتعرض لوجه تنكير ما في التحريم بخلاف صاحب **الكشاف** حيث قال: «إن قلت فلم جاءت النار الموصوفة بهذه الجملة منكراً في سورة التحريم وههنا معرفة؟»^٤ ولهذا ذهب بعض شراحه^٥ إلى تجويز أنه لا يشترط العلم في صفات النكرات حتى يلزم كونها معهودة لكن الذي أدى إليه نظري أن قوله: فلم جاءت النار الموصوفة بهذه الجملة منكراً في سورة التحريم توطئة لقوله وههنا معرفة؟ فكأنه قال: قد جاءت النار الموصوفة بهذه الجملة منكراً في سورة التحريم^٦ فما وجه تعريفها ههنا فحينئذ لا يكون وجه التنكير مقصوداً بالبيان ولذا اكتفى في الجواب ببيان وجه التعريف ولم يتصد لبيان وجه التنكير فيجوز أن يكون ما ذكرنا من قصد التهويل فتدبر. وعن الرابع/[١٣٥و] أن إدراكهم الحاصل بالسماع كاف في ذلك ولا حاجة إلى أن يجزوا به.

{﴿أَعَدَّتْ لِلْكَافِرِينَ﴾} هيئت لهم وجعلت عدة لعذابهم. وقرئ: "اعتدت" من العتاد بمعنى العدة، [والجملة استئناف} فليس لها محل من الإعراب كأنها جواب لمن قال: لم كان وقودها الناس والحجارة؟ فقيل: لأنها أعدت للكافرين. فلا جرم كانوا أحقاء بأن يكونوا مع معبوديهم وقوداً لها. فظهر أنه مناسب ههنا وإن قال بعضهم: أنه وإن لم يناسب ههنا لكن عطف وبشر على قراءة المبني للمفعول عليه يقوي جانبه {أو حال بإخماد قد من النار} قيل: لا يحسن أيضاً التقييد بها فالأوجه أنها صلة بلا عاطف بينهما على قياس ما يقع في الأخبار والصفات وقيل عطف بترك العاطف كما سيأتي في هذا الكتاب وفي **الكشاف** في مواضع {لا من الضمير الذي في وقودها وإن جعلته مصدراً} قال أبو البقاء^٩: «لا يجوز أن يكون حالاً من الضمير في 'وقودها' لثلاثة أشياء: أحدها أنها مضاف

^١ م: فيه.

^٢ ح - المنكر

^٣ ي - قد قصد، صح في الهامش.

^٤ **الكشاف** للزمخشري، ١/١٠٢.

^٥ في هامش ي: السيد الشريف.

^٦ م + وههنا معرفة ولهذا ذهب بعض شراحه إلى تجويز أنه لا يشترط العلم في صفات النكرات حتى يلزم كونها معهودة لكن الذي أدى إليه نظري أن قوله: فلم جاءت النار الموصوفة بهذه الجملة منكراً في سورة التحريم توطئة لقوله وههنا معرفة؟ فكأنه قال: قد جاءت النار الموصوفة بهذه الجملة منكراً في سورة التحريم.

^٧ وهي في قراءة عبد الله. ينظر: **البحر المحيط** لابن الحيات

^٨ هامش ي: سعد الدين.

^٩ وهو أبو البقاء عبد الله بن الحسين بن عبد الله العكبري الحنبلي النحوي الفرضي الضمير الملقب بمحب الدين. {ت. ٦٠٦هـ / ١٢١٠ م} عالم بالأدب واللغة والفرائض والحساب. أصيب في صباه بالجدري، فعمي. وكانت طريقته في التأليف أن يطلب ما صنف من الكتب في الموضوع. صنف كتب كثيرة ومنها: **التيبان** في إعراب القرآن وشرح ديوان المتنبي المحصل في شرح المفصل للزمخشري. إنباه الرواة على أنباه النحاة للقفطي ١١٦/٢؛ وفيات الأعيان لابن خلكان ١٠٠/٣؛ معجم البلدان لياقوت الحموي ٧٠٥/٣؛ شذرات الذهب لابن العماد ٦٩/٥-٦٧؛ سير أعلام النبلاء للذهبي ٩١/٢٢.

إليها. والثاني: أنَّ الخطب لا يعمل في الحال. والثالث: أنَّكَ تَفْصِلُ بين المصدر وما عَمِلَ عَمَلَهُ وبين ما يَعْمَلُ فيه بالخبر، وهو الناس.^١ والمصنّف أشار إلى أن الوجهين الأولين إنما يجريان إذا أُريدَ بالوقود الاسم وهو الخطب وأما إذا أُريدَ به المصدر فلا لأنّ الضمير حينئذ فاعل معني وإن كان مضافاً إليه صورة وأن المصدر يعمل في الحال بلا مرية. ولذا^٢ اختار الثالث فقال: {للفصل بينهما^٣ بالخبر} فإنه شامل للاسم والمصدر {وفي الآيتين دليل على اثبات النبوة من وجوه} جمع بين الآيتين وإن كان المفهوم من الكشف والكبير وغيرهما أن الاستدلال بالثانية فقط. لأنّ ما هو دليل في الحقيقة إنما يؤخذ منهما جميعاً أما الأول والثالث فظاهر كما سيأتي. وأما الثاني ففيه نوع خفاء واستتار، وسُنِّيَتْهُ إن شاء الله تعالى بوجه مختار. {الأول ما فيها من التحدي} هذا مستفاد من قوله تعالى: ﴿فَأْتُوا بِسُورَةٍ مِّنْ

مِثْلِهِ﴾ [البقرة، ٢٣/٢] {والتحريض عن الجد وبذل الوضع في المعارضة} هذا مستفاد من قوله تعالى: ﴿وَأَدْعُوا شُهَدَاءَكُمْ مِّنْ

دُونِ اللَّهِ إِنْ كُنْتُمْ صَادِقِينَ﴾ [البقرة، ٢٣/٢] {بالتقريع والتهديد وتعليق الوعيد على عدم الإتيان} بما يعارض أقصر سورة من سور

القرآن، {هذا مستفاد من قوله تعالى: ﴿فَإِنْ لَّمْ تَفْعَلُوا وَلَنْ تَفْعَلُوا﴾ الآية، [البقرة، ٢٤/٢] ولما ورد أن عجز طائفة مخصوصة عن

المعارضة لا يدل على اعجازه رفعه بقوله: {ثم إنهم مع كثرتهم واشتغالهم بالفصاحة وتهالكهم} أي حرصهم {على المضادة لم يتصدوا لمعارضته، التحجوا إلى جلاء^٤ الوطن وبذل المهج.} فلما عجزوا عن ذلك علم عادة أنه معجوز عنه أبداً الدهر إذ لا يتصور زيادة على ما كانوا عليه من العدد والغدد والمهج جمع مهجة بمعنى الروح {والثاني أنهما يتضمنان الإخبار عن الغيب} أقول يرد على ظاهره أن المتضمنة للإخبار عن الغيب هي الثانية فقط فلا وجه للتثنية ويمكن أن يقال معنى تضمنهما إياه. أن لكل منهما مدخلاً في الإخبار عن الغيب،

أما الثانية فلأنّ الخبر أعني ﴿وَلَنْ تَفْعَلُوا﴾ جزء منها وأما الأولى فلأنّ الفعل [١٣٥ظ] المنفي بـ"لن" في الخبر عبارة عن الإتيان

بالسورة المذكورة في الأولى وإنما عدل إليه للإيجاز كما عرفت {على ما} كائنًا ذلك الأخبار على الوجه الذي {هو} أي ° الإخبار ملتبس {به} من مطابقة حكمه للواقع إذ قد تقرر أن مدلول الخبر هو الصدق والكذب احتمال عقلي. ولما ورد أنه يحتمل أنهم عارضوه بشيء

لكنه لم ينقل إلينا مانع ولا يلزم من عدم العلم بشيء عدم دفعه بقوله: {فأنهم لو عارضوه بشيء} [لامتنع خفاؤه عادة سيما والطاعنون فيه أكثر] {إلخ.} {من الذابين} عنه في كل عصر. الثالث: أنه صلى الله عليه وسلم لو شك في أمره لما دعاهم إلى المعارضة بهذه المبالغة،

^١ التبيان في إعراب القرآن للعكبري، ٤١/١.

^٢ ي - لذا، صح في الهامش.

^٣ وفي هامش م: بين أعدت والوقود.

^٤ وفي هامش م: أي ترك.

^٥ ي - أي، صح في الهامش.

مخافة أن يعارض فتدحض حجته. وقوله تعالى: ﴿أَعَدَّتْ لِلْكَافِرِينَ﴾ دل على أن النار مخلوقة معدة الآن لهم. { أي الدافعين فإن عاد السائل وقال: «صدق الإخبار إنما يعلم بعد انقراض الإعصار كلها، أوجب بأنه خطاب مشافهة فيختص بالموجودين، فإذا انقضوا ولم يفعلوا تبين صدقه وكان معجزة،»^١ ولو عمم حصل المقصود أيضًا لأن زمان التحدي زمان كان فيه الفصاحة والبلاغة في نهاية ما يمكن للبشر وبعده انتقصتا حينًا فحينًا حتى انعدمتا، فإذا لم يعارضوه مع كما لهم فالآن لا يعارضه من يأتي بعدهم مع نقصانهم أولى.

﴿وَيَسِّرِ الْآيَاتِ ءَامِنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ أَنَّ لَهُمْ جَنَّاتٍ تَجْرِي مِنْ تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ كُلَّمَا رُزِقُوا مِنْهَا مِنْ ثَمَرٍ رَزَقًا قَالُوا هَذَا الَّذِي رُزِقْنَا مِنْ قَبْلُ وَأَنُؤُوا بِهِءُ مُتَشَبِهًا وَلَهُمْ فِيهَا أَنْجُمٌ مُطَهَّرَةٌ وَهُمْ فِيهَا خَالِدُونَ ﴿٢٥﴾﴾ [البقرة، ٢٥/٢]

{ ﴿وَيَسِّرِ الْآيَاتِ ءَامِنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ أَنَّ لَهُمْ جَنَّاتٍ﴾ عطف على الجملة السابقة { قد تقرر في موضعه أن العطف قد يكون بين المفردات وما في حكمها الجمل التي لا محل لها من الإعراب، وقد يكون بين الجمل التي لا محل لها من الإعراب، وقد يكون بين الجمل التي لا محل لها. وقد اعتبره صاحب الكشف^٢ بين قصتين بأن يعطف مجموع جملة مسوقة لغرض على مجموع جمل آخر مسوقة لغرض آخر فيعتبر حينئذ التناسب بين القصتين دون آحاد الجمل الواقعة فيهما وتبعه المصنّف. فأراد بالجملة السابقة مجموع قوله تعالى: ﴿وَإِنْ كُنْتُمْ فِي رَيْبٍ﴾ إلى قوله: ﴿أَعَدَّتْ لِلْكَافِرِينَ ﴿٢٥﴾﴾ وبالمعطوف مجموع قوله: ﴿وَيَسِّرِ الْآيَاتِ ءَامِنُوا﴾ إلى قوله: ﴿خَالِدِينَ﴾ {والمقصود عطف حال من آمن بالقرآن ووصف ثوابه على حال من كفر به، وكيفية عقابه [على ما جرت به العادة الإلهية من أن يشفع الترغيب بالترهيب، تنشيطًا لاكتساب ما ينجي،]} فلا حاجة حينئذ في صحة العطف إلى جملة إنشائية سابقة، وهذا^٣ هو وجه حسن لا غبار عليه. وإنما الإشكال في المثال الذي أورده صاحب الكشف حيث قال: «كما تقول زيد يعاقب بالقيد والإرهاق، وبشر عمرًا بالعفو والإطلاق.»^٤ فإن قولك زيدًا يعاقب بالقيد والإرهاق مشتمل على جملتين كبيرى وصغرى، وقولك بشر عمرًا بالعفو والإطلاق جملة واحدة فليس هنا قصتين عطف أحديهما على الأخرى بل جملة واحدة عطف في الظاهر على ما لا يصح عطفها عليه من إحدى الأولين؛ وأن أوجب عنه بأنه أشار بذلك إلى قصتين متقابلتين فكأنه قال: زيد يعاقب بالقيد والإرهاق فما

^١ الحاشية على الكشف للسيد الشريف الجرجاني، ص ٥٥٧.

^٢ ي - كان، صح في الهامش.

^٣ ينظر: الكشف للزخشري، ١٠٣/١.

^٤ وفي هامش م: إشارة إلى أن الجملة هنا ليست على معناه العربي بل بمعنى المجموع.

^٥ ي - وهذا، صح في الهامش.

^٦ الكشف للزخشري، ١٠٤/١.

أسوء حاله وما أخره إلى غير ذلك مما يناسبه، وبشر عمرًا بالعتق والإطلاق فما أحسن حاله وما أرحمه ونحو^١ ذلك {وتنبيطاً} أي منعاً يقال ثبطه عن الأمر أي شغله عنه {عن اقتراف} أي اكتساب {ما يردى} أي يهلك {لا عطف الفعل نفسه حتى يجب أن يطلب له ما يشاكله من أمر أو نهي فيعطف عليه} أو على فاتقوا {عطف على قوله: "على الجملة السابقة". وهذا أيضاً مذكور في الكشف^٢، واعترض عليه أولاً بأن فاتقوا جواب للشرط فإن عطف "بشّر" عليه كان التقدير؛ فإن لم تفعلوا فبشر الذين آمنوا ولا ارتباط بينهما. وثانياً بأن عطف الأمر لمخاطب على الأمر لمخاطب إنما يحسن إذا صرح بالنداء كما في المثال الذي أورده، وأما بدون التصريح فقد منعه النحاة والمصنّف أشار إلى الجواب عنهما بقوله: {لأنّهم إذا لم يأتوا بما يعارضه} [بعد التحدي ظهر إعجازه، وإذا ظهر ذلك فمن كفر به استوجب العقاب، ومن آمن به استحق الثواب، وذلك يستدعي أن يخوف هؤلاء ويبشر هؤلاء،] إلخ. أما عن الأول فالأول [١٣٦و] حاصل كلامه أن تبشير المصدقين كتخويف المنكرين مترتب عليه عدم معارضه الكفرة إذ حينئذ يثبت كون القرآن معجزاً، ويتحقق صدق النبي فيكون تصديقه سبباً للتبشير بالثواب وتكذيبه سبباً للإنذار بالعقاب. وهذا القدر من الربط المعنوي كاف في عطفه على ذلك الجزاء وإن لم^٣ يكف في جعله جزاء ابتداء. وأما عن الثاني فالأول ما ذكره إنما هو إذا قصد بالأمرين مخاطب واحد صورة ومعنى. وههنا ليس كذلك لأنّ الأمر وإن كان خطاباً للكفرة بالاتقاء صورة لكنه متضمن لخطاب الرسول بالإنذار معنى فلا إشكال ولهذين الإشكالين اختار السكاكي أنه «عطف على قل مقدراً قبل ﴿يَأْتِيهَا النَّاسُ﴾» أي قل كذا وكذا وبشر المؤمنين. واعترض عليه بأن قوله: ﴿وَإِنْ كُنْتُمْ فِي رَيْبٍ مِّمَّا نَزَّلْنَا عَلَىٰ عَبْدِنَا﴾ [البقرة، ٢/٢٣] لا يصح أن يكون مقولاً للنبي عليه السلام إلا أن يتعسف، ويقال إن يذكره عليه الصلاة والسلام بعبارة نفسه كأن يقول وإن كنتم في ريب مما نزلنا الله عليّ، واختار صاحب الإيضاح أنه عطف على مقدر بعد ﴿أُعِدَّتْ﴾، أي فأنذر الذين كفروا بتلك النار، ﴿وَبَشِّرِ الَّذِينَ ءَامَنُوا﴾ وهو نظير ما ذكر المصنّف في ﴿وَاهْجُرْنِي مَلِيّاً﴾ ﴿٤٦﴾ [مریم، ١٩/٤٦] أي فاحذرنني واهجرني، وهذا أحسن الوجوه^٤ وقريب مما ذكره المصنّف فتدبّر.

{وإنما أمر الرسول} يعني أن المأمور بالتبشير إما أن يكون الرسول عليه الصلاة والسلام خاصة كما هو الأصل في الخطاب {أو} يكون غيره فإن اعتبر فيه صلاحية التبليغ للوعد والوعيد بطريق الخلافة وهو {عالم كل عصر} الظاهر أنه يتناول كل عالم في كل

^١ ي - ونحو، صح في الهامش.

^٢ ينظر: الكشف للزخشري، ١٠٤/١.

^٣ م - لم.

^٤ مفتاح العلوم للسكاكي، ١/٢٦٠.

^٥ م: صلى الله تعالى عليه وسلم.

^٦ ينظر: الحاشية على الكشف للسيد الشريف الجرجاني، ص ٥٥٨.

عصر، ويحتمل أن يكون إشارة إلى ما ذكر ابن الجوزي في تاريخه أن هذه الأمة طبقات كل طبقة منها أربعون سنة ففي كل أربعين فقيه ومحدث وزاهد وبينهم إلى الطبقة الرابعة عشر.^١ {أو} لم يعتبر فيه تلك الصلاحية فهو {كل أحد يقدر على البشارة} والباء في {بأن ييشرهم} متعلقة بأمر {ولم يخاطبهم} أي ﴿الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ﴾ {بالبشارة كما خاطب الكفرة} بالإندار {تفخيماً لشأنهم} فإن المقام لما كان مقام الغضب لطائفة، وخوطبوا بالوعيد على أبلغ وجه كان المناسب لطائفة أخرى مرضى عنهم أن يترك الخطاب معهم، ويغير الأسلوب في شأنهم سواء قدم الخطاب كما في هذه الآية أو أخر كما في قوله تعالى: ﴿إِنَّ أَصْحَابَ الْجَنَّةِ الْيَوْمَ فِي سُغُلٍ فَاكِهُونَ﴾ [يس، ٥٥/٣٦] إلى قوله: ﴿وَأَمْتَرُوا الْيَوْمَ أَيُّهَا الْمَجْرُمُونَ﴾ [يس، ٥٩/٣٦]. {إيداناً بأنهم أحقاء بأن ييشروا} أي يحصل لهم البشارة من أي مبشر كان. وأما الشرف الحاصل من كون المبشر هو الله تعالى، فحاصل من الأمر بالتبشير فتدبر. {ويهنأوا} من التهئة {بما أعد لهم} أي هياً لهم من النعيم المقيم.

{وقرئ «وَبَشِّرِ» على البناء للمفعول عطفاً على أعدت} فيكون استثناءً، {أي يتعين كون أعدت استثناءً} ولا يبقى للحالية وجه لأن المعطوف لا يحتملها {البشارة} بالكسر {الخبر السار} قوله: {فإنه يظهر أنه السرور في البشارة} بيان لوجه التسمية {ولذلك قال الفقهاء البشارة: هي الخبر الأول، حتى لو قال الرجل لعبيده: من بشرني بقدوم ولدي فهو حر،} فاختبروه فرادى مبتدأ عتق أولهم، {إشارة إلى أنهم لو أخبروه معاً عتقوا / [١٣٦ظ] كلهم لأنهم جميعاً بشروه} ولو قال: من أخبرني، {مكان من بشرني فاختبروه فرادي} عتقوا جميعاً، {لأن الأخبار في المتعارف أن يذكر الجملة الخبرية ويراد بها معناها سواء أفادت العلم أولاً إن كان في أصل اللغة بمعنى الإعلام قال الإمام المرزوقي^٣ في قول الشاعر: [الكامل]

"قَوْمِي هُمْ قَتَلُوا أَمِيمَ أَحْيَى."

أن هذا الكلام تأسف وليس بإخبار يعني أنه لم يقصد به إفادة مضمون الجملة ولا أنه عالم به ولما ورد أن البشارة إذا كانت بهذا المعنى فعلى أي وجه استعملت في قوله تعالى: ﴿فَبَشِّرْهُمْ بِعَذَابٍ أَلِيمٍ﴾ {وأما قوله تعالى: ﴿فَبَشِّرْهُمْ بِعَذَابٍ أَلِيمٍ﴾ [آل

^١ ينظر: تلقيح فهوم أهل الأثر لابن الجوزي، ص ٥٢٧.

^٢ ي - يتعين كون أعدت استثناءً، صح في الهامش.

^٣ وهو أبو علي أحمد بن محمد بن الحسن المرزوقي الأصفهاني: {٤٢١هـ / ١٠٣٠م} عالم بالأدب من كتبه: الأزمنة والأمكنة مجلدان، وشرح ديوان الحماسة لأبي تمام أربع مجلدات، شرح المفضليات، والأمال. إنباه الرواة على أنباه النحاة للقفطي ١/١٠٦؛ شرح ديوان الحماسة للمرزوقي ١/١٩؛ الأعلام للزركلي ١/٢١٢.

^٤ البيت لخارث بن وعلّة الشَّيباني، شرح ديوان الحماسة للمرزوقي ١/١٤٩.

عمران، ٢١/٣] فعلى التهكم { أي الاستعارة التهكمية لزيادة غيظ الكفرة، وهي استعارة اسم أحد الضدين للآخر بتنزيل التضاد منزلة التناسب بواسطة التهكم والاستهزاء. وقد حققت في موضعها أو { على طريقة قوله: [الوافر]

تَحِيَّةٌ بَيْنَهُمْ ضَرْبٌ وَجِيعٌ {

أوله: [الوافر]

وَحَيْلٌ قَدْ دَلَّغْتُ لَهَا بِحَيْلٍ^١

أراد بالخیل جماعة الفرسان، ودلغت بمعنى دنوت. وأراد بطريقة جعل أفراد المشبه نوعين متعارفًا، وغير متعارف كما جعل الشاعر أفراد التحية نوعين متعارفًا هو الكلام الجاري فيما بين الناس لقصد الإكرام، وأصلها الملك يقال حياك الله أي ملكك وغير متعارف هو الضرب^٢ الوجيع. قال الراغب: «إن مثل ذلك قد يستعمل على سبيل التهكم نحو: تحية بينهم ضرب وجيع.»^٣ أقول: الظاهر أن مراد المصنف الردّ عليه لكنه غير وارد، لأنّ جعل التحية نوعين متعارف وهو ظاهر وغير متعارف؛ وهو الضرب الوجيع، إنما هو بواسطة التهكم صرّح به المحققون من شراح المفتاح.

{[الصِّلَحَاتِ] جمع صالحة} وهي من الصفات الغالبة التي تجري مجرى الأسماء كالحسنة، { في استعمالها بلا قصد إلى

موصوف {قال الخطيئة:} بضم الحاء المهملة على وَزْنِ الحُمَيْرَةِ قال ابن الأثير سبب قول الخطيئة:

أن النعمان دعا بخلّةً من خلل الملوك وقال للوفود: وفيهم أوس بن حارثة ابن لأم الطائي احضروا في غدٍ فإني مُلبّسٌ هذه الخلّة^١ أكرّمكم. فلما كان الغدُ حضروا وإلا أوسًا، فقل له: لم تتخلّف؟ فقال: إنّ كان المرادُ غيري فأجملُ الأشياءِ بي أن لا أحضر وإن كنتُ المرادُ فسأُطلب. فلما جلس النعمان ولم ير أوسًا، قال: اذهبوا إليه وقولوا: احضّر آمنًا ممّا خِفْتُ. فحضر وألبس الخلّة، فحسّدَه قومٌ من أهله، فقالوا للخطيئة: اهْجُهِ وَلَكِ ثَلَاثِيئةٌ نَاقَةٍ. فقال: كيف أهجو أحدًا كل ما في رحلي حتى شسع نعلي منه وأنشد: [البسيط]

^١ البيت لعمرو بن معد يكرب وقال البغدادي: إنه ليس في شعره، وذكر ابن رشيق في باب السرقات الشعرية من العمدة، الشطر الأول لأربعة شعراء. وذكر الشطر الأول لعنترة، والخنساء، ولأعرابي، و لعمرو بن معدي كرب. والمعنى: أنهم يعطون بدل الإنصاف الظلم، لأنهم لا يستحقون غيره، ولأن النصف لا تصلحهم ولا توافقهم. شرح ديوان الحماسة للمرزوقي، ١/٤١٣؛ الكتاب لسيبويه، ٢/٣٢٣؛ شرح المفصل لابن يعيش، ٢/٥٤.

^٢ ي - الضرب، صح في الهامش.

^٣ تفسير الراغب الأصفهاني ١/١٢٢.

^٤ ي - الوجيع، صح في الهامش.

{كَيْفَ الهِجَاءُ وَمَا تَنْفَكُ صَالِحَةٌ} من آل لَامٍ بظُهُرِ الْغَيْبِ تَأْتِينِي^١

تَأْتِينِي^٢ خبر ما تنفك بظهور الغيب متعلق به أي تأتيني ملتبسة بالغيب فأقحم الظهر مبالغة فيه حيث جعل له ظهر يستند إليه ويتقوى به {وهي من الأعمال على ما سوغه الشرع} بمنزلة الجنس يتناول المباح {وحسنه} بمنزلة الفصل يخرج المباح فيختص بالمندوب وما فوقه {وتأنيثها على تأويل الخصلة} إذ لم ينقل إلى الاسم ليكون^٤ للنقل من الوصفية / [١٣٧و] إلى الاسمية {أو الخلّة} بفتح الحاء المعجمة بمعنى الخصلة {واللام فيها للجنس} أعلم أن المراد بالصالحات ليس جنس الجمع مطلقاً والأكفى الأقل وهو من الأعمال أو اثنان منها ولا الجنس كله لا متنازع أن يأتي به كل واحد، وأن قصد التوزيع عاد المحذور وهو أن يكفي من كل واحد ثلاثة أعمال أو اثنان بل أقل بناء على انقسام الآحاد على الآحاد فتعين أن يراد ما بينهما وهو ما يجب على كل مكلف بالنظر إلى حاله فيختلف باختلاف أحوال المكلفين من الغنى والفقر والإقامة والسفر والصحة والمرض ونحو ذلك؛ فيجب مثلاً الزكاة والحج وإتمام الصلاة أو تنجيز الصوم على واحد دون آخر فمعنى عملوا الصالحات أن كل واحد عمل جميع ما يجب عليه من العمل على حسب حاله وفيه شائبة توزيع والقرينة على إرادة هذا المعنى اختلاف أحوالهم في التكليف {وعطف العمل على الإيمان مرتباً} بكسر التاء {للمحكم} وهو التبشير بأن لهم الجنات {عليهما} اشعاراً بأن السبب في استحقاق هذه البشارة مجموع الأمرين [والجمع بين الوصفين، فإن الإيمان الذي هو عبارة عن التحقيق والتصديق] {فإن ترتيب الحكم على الوصف مشعر بعليته له لا يريد بهذا أن الإيمان المجرد لا ينجي، وأن الجمع بينهما يوجب الثواب وأن ترك العمل يوجب العقاب عدلاً من الله تعالى مع جواز العقاب على الأول والثواب على الثاني فالإيمان المجرد جاز أن يكون منجياً، وهذا هو مذهب أهل الحق. وقد حقق في علم الكلام {والتصديق أس} [والعمل الصالح كالبناء عليه، ولا غناء بأسٍ لا بناء عليه، ولذلك قلما ذكرا منفردين.] {أي أساسٌ ولا غناء أي لا فائدة} وفيه {أي في عطف العمل على الإيمان} دليل على أنها {أي الأعمال} خارجة عن مسمى الإيمان {أي غير داخله فيها كما هو رأي المحدثين والمعتزلة والخوارج ولا هي نفسه كما نقل من المعتزلة أنهم يدعون نقل الإيمان في الشرع إلى فعل الطاعات كما قرّر في كتب الأصول. {إذ الأصل أن الشيء لا يعطف على نفسه} ناظر إلى كون الإيمان نفس الطاعات وما هو داخل فيه} ناظر إلى كون الطاعات جزءاً منه والأصل لا يترك إلا للضرورة ولا ضرورة فلا يترك {﴿أَنْ لَّهُمْ﴾ منصوب} بنزع الخافض {يعني الباء} وإفشاء الفعل إليه، [أو مجرور بإضماره مثل: الله لأفعلن. والجنة: المرة من الجن وهو مصدر جنة إذا ستره، ومدار

^١ البيت للحطيفة، ديوان الحطيفة، ص ١٧٢.

^٢ الكامل في التاريخ لابن الأثير ٥٦٠/١.

^٣ ي - تأتيني، صح في الهامش.

^٤ م: لتكون.

^٥ م - أساس، صح في الهامش.

التركيب على الستر، سمي بها الشجر المظلل لالتفاف أغصانه للمبالغة كأنه يستر ما تحته سترة واحدة] { يعني بشر { قال { أي زهير:
[البسيط]

{ كَأَنَّ عَيْنِي فِي غَرْبِي مَقْتَلَةٌ من النواضح تَسْقِي جَنَّةً سُحْقًا¹ {

بالغ في تتابع دموع عينيه حيث اختار الغرب وهو الدلو العظيمة وثناها إشعارًا بدوام الإكساب بتعاقبهما في المحيى والذهاب إذ لا تزال
تصب واحدة وترسل أخرى وذكر المقتلة وهي المذلة التي تخرج الدلو ملاً ووصفها بكونها من النواضح المتمرنة على هذا العمل، وأورد الجنة
الدالة على الكثرة والالتفاف والنخل المفتقرة إلى الماء الكثير خصوصاً إذا كانت سحْقًا { أي نَحْلًا طَوَّالًا { صاعدة في الهواء وهو جمع
سهوق بمعنى الطويل منها.² وكان الظاهر أن يقول كان عيني غرباً مقتلة لكنه أتى بكلمة في لادعاء أن ينصب من الغريين منصب
/ [١٣٧ ظ] من عينيه { ثم البستان { عطف على الشجر المظلل وبين وجه التسمية بقوله: { لما فيه من الأشجار المتكاثفة المظلمة، {
فيكون من إطلاق اسم الحال على المحل فكذا الحال في قوله: { ثم دار الثواب لما فيها من الجنان، { أي البساتين { [وقيل: سميت بذلك
لأنه ستر في الدنيا ما أعد فيها للبشر] من أفنان النعم { جمع فنن، جمع فن،³ { [كما قال سبحانه وتعالى: ﴿فَلَا تَعْلَمُ نَفْسٌ مَّا أُخْفِيَ

لَهُمْ مِنْ قُرَّةِ أَعْيُنٍ﴾ [السجدة، ١٧/٣٢]] وجمعها وتنكيرها لأن الجنان [على ما ذكره ابن عباس رضي الله عنهما سبع: جنة الفردوس،
وجنة عدن، وجنة النعيم، ودار الخلد، وجنة المأوى، ودار السلام، وعِلِّيُّون، وفي كل واحدة منها مراتب ودرجات متفاوتة على حسب
تفاوت الأعمال والعمال. واللام في "لَهُمْ" تدل على استحقاقهم إيها، لأجل ما ترتب عليه من الإيمان والعمل الصالح، لا لذاته فإنه لا
يكافئ النعم السابقة، فضلاً عن أن يقتضي ثواباً جزاء فيما يستقبل بل يجعل الشارع، ومقتضى وعده تعالى] { إلخ. يعني أن الجنان
متعددة متفاوتة. فالجمع للتعدد والتكرار للتفاوت { ولا على الإطلاق { عطف⁴ على لا لذاته { بل بشرط أن يستمر عليه حتى يموت وهو
مؤمن [لقوله تعالى: ﴿وَمَنْ يَرْتَدِدْ مِنْكُمْ عَنْ دِينِهِ فَيَمُتْ وَهُوَ كَافِرٌ فَأُولَٰئِكَ حَبِطَتْ أَعْمَالُهُمْ﴾ [البقرة، ٢/٢١٧]

وقوله تعالى لنبيه صلى الله عليه وسلم: ﴿لَيْتَ أَشْرَكَتَ لِيَحْبِطَنَّ عَمَلُكَ﴾ [الزمر، ٦٥/٣٩] وأشباه ذلك،
ولعله سبحانه وتعالى لم يقيد ههنا استغناء بها.⁵ { وهذا متفق عليه بين الأشاعرة والماتريدية. فإن حصول المراتب الآخوية مشروط بالموت
على الإيمان بلا خلاف، وإنما الخلاف في أن التصديق والإقرار إذا وُجد من العبد هل صح له أن يقول: "أنا مؤمن حقاً؟" ولا ينبغي أن

¹ وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ٣٧؛ لسان العرب لابن منظور، ١٥٤/١٠؛ معجم مقاييس اللغة لابن فارس، ١٤٢/١؛ الصحاح للجوهري، «جنن».

² الصحاح للجوهري، «شبرق».

³ الصحاح للجوهري، «فنن».

⁴ ح - عطف.

يقول: "أنا مؤمن إن شاء الله" كما هو مذهب الماتريدية.^١ لأنه إذا كان للشك في الحال، فهو كفر لا محالة، وإن كان للتأدب وإحالة الأمور إلى مشيئة الله تعالى وللشك في العاقبة والمآل، لا في الآن والحال، أو للتبرُّك بذكر الله والتبرُّؤ عن تركية نفسه، والإعجاب بحاله. فالأولى تركه لإيهامه بالشك أو ينبغي له ذلك كما نُقل عن بعض الأشاعرة بناءً على أن العبرة في الإيمان والكفر والسعادة والشقاوة بالخاتمة.^٢

{ **تَجْرِي مِنْ تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ** } لما كان دار الثواب آخر ما نقل إليه لفظ الجنة كان الظاهر أنها المرادة ههنا فحيث يحتاج^٣ إلى حذف المضاف لأنَّ الماء في البساتين إذا كان جارًّا على وجه الأرض كان أحسن منه إذا كان جارًّا؛ تحتها ولذا قال: {أي من تحت أشجارها} وأما إذا أريد بها الأشجار كما في حنة سحقا فلا حاجة إليه^٤، ويجوز أن يحمل أيضًا على الاستخدام. {كما ترا جارية تحت الأشجار النابتة على شواطئها} أي جوانب الأنهار وفيه إيماء إلى أن في عبارة **الكشاف** تسامحًا حيث قال: «كما ترى الأشجار النابتة على شواطئ الأنهار»^٥ وأن تكلفوا بأنه قصد شبيه الهيئة بالهيئة فلم يلزمه أن يكون كما ترى الأنهار جارية تحت الأشجار، وقد أيد تقدير المضاف والتشبيه المذكور بقوله: {وعن مروق أنهار الجنة تجري من غير محدود} وهو الشق المستطيل في الأرض يعني أنها إنما تجري على سطح الجنة مُنضِبَةً بالقدره حيث شاء أهلها. كذا ذكر الإمام القرطبي.^٦ {واللام في الأنهار للجنس} كما في قولك لفلان: بستان في الماء الجاري، {قصد به الإشارة إلى جنس جمع النهر بلا قصد إلى العموم والاستغراق} أو للعهد والمعهود هي الأنهار المذكورة [في قوله تعالى: { **مَثَلُ الْجَنَّةِ الَّتِي وُعدَ الْمُتَّقُونَ فِيهَا أَنْهَارٌ مِنْ مَّاءٍ غَيْرِ آسِنٍ** } محمد، ٤٧/١٥]] هكذا قال صاحب **الكشاف** أيضًا، واعترض عليه بأنه مع توقفه على سبق ذكر المنكر على المعروف فيه بعد لا يخفى. {والنهر بالفتح والسكون: المجرى الواسع فوق الجدول ودون البحر، كالنيل والفرات،} والتركيب للسعة {يقال: «استنهر النهر، أي: اتسع. وانهرت فتق الضربة، أي: وسعته. وانهرت الدم، أي: أسلته بكثرة والمنهرة فضاء بين أفنية القوم يلقون فيها كناساتهم»^٧ {والمراد بها} أي بالأنهار {ماؤها على الإضمار} الذي يسمى مجاز حذف نحو أسأل القرية ولا يخفى أن لفظة [١٣٨و] بها غير واقع موقعها لأن الماء في الإضمار لا يراد بالأنهار بل

^١ ينظر: غاية المرام في علم الكلام للآمدي، ص ٣١٢.

^٢ شرح العقائد النسفية للفتازاني، ص ٨٤.

^٣ ي - يحتاج، صح في الهامش.

^٤ ي - جاريا، صح في الهامش.

^٥ ي - إليه، صح في الهامش.

^٦ الكشاف للزخشري، ١٠٦/١.

^٧ تفسير القرطبي، ٢٤٠/١.

^٨ أساس البلاغة، للزخشري، ٣١٢/٢.

بالمضاف^١ المحذوف فتدبر! {أو على المجاز} المطلق من قبيل ذكر المحل وإرادة الحال {أو المجازي نفسها} عطف على ماؤها فيكون الأنهار

حقيقة {واسناد الجري إليها مجاز كما في الآية الكريمة ﴿وَأُخْرِجَتِ الْأَرْضُ أَنْفَالَهَا ۖ﴾ [الزلزلة، ٢/٩٩]].

{﴿كَلِمًا رُزِقُوا مِنْهَا مِنْ شَمَرِ رَزْقًا قَالُوا هَذَا الَّذِي رُزِقْنَا﴾} [صفة ثانية لجنات] ترك العاطف بينهما

إشعارًا بالاستقلالية فيكون منصوب المحل {أو خبر مبتدأ محذوف} هو هي أو هم فيكون مرفوع المحل {أو جملة مستأنفة} فلا يكون له محل من الإعراب فظهر أن المقصود بيان وجه الإعراب وجودًا وعدمًا ولا ينافيه جريان بعض الاعتبارات في البعض فلا وجه لما قيل: «أن الكلام يعود إلى تلك الجملة المحذوفة المبتدأ، فإن جعلت صفة أو استثناءً كان تقدير الضمير مستدرجًا، وإن جعلت ابتداء الكلام بحيث لا يكون صفة ولا استثناءً. فليكن كذلك بلا حذف»^٢ فلا حاجة في دفعه إلى أن يقال: «بتقدير هي» يظهر معنى الوصفية وبتقدير 'هم' يتقوى شأن الاستئناف»^٣ وإن كان كلامًا حسنًا في نفسه، ولما كان في الاستئناف نوع خفاء بيّنه بقوله: {كأنه لما قيل: [إن لهم جنات، وقع في خلد السامع أثمارها مثل ثمار الدنيا، أو أجناس أخر]} إلخ. فيكون من قبيل ما يكون السؤال عن غير السبب المطلق والسبب الخاص نحو زعم العواذل أنني في غمرة صدقوا ولكن غمرتي لا تتجلى {في خلد} أي قلب {فأزبح [بذلك،]} أي أزيل {كلما نصب على الظرف} والعامل فيه قالوا {أو رزقًا} لقوله: رزقوا فإنه يتعدى إلى مفعولين لا مفعول مطلق {ومن الأولى والثانية للابتداء} من القواعد النحوية إن حرّفي جر بمعنى واحد لا يتعلقان بفعل واحد^٤ لا على قصد الإبدال نحو: "نظرت إلى الفلك إلى قمره" أو التبعية نحو: "مررت بزيد وبعمرو" ولما لم يظهر الأول وفقد الثاني في الآية الكريمة تكلف صاحب الكشف في تقرير الكلام وإضاحه حتى قال بعض المحققين من شراحه المصنّف قد بالغ في الوجه الأول في تصحيح تعلق الطرفين المتحدّين بفعل ومع ذلك لم يفد، وإن أمكن توجيهه بأن مراده ومحصول كلامه أن كلا الحرفين للابتداء إلا أن الأولى متعلقة بالرزق مطلقًا، والثانية بالرزق مقيدًا لكونه من الجنات وكلا الطرفين لغو فليس ذلك مما منعه؛ ولما كان هذا المعنى خفيًا دقيقًا أوضحه بغاية ما يمكن مرة بعد أخرى. واختار المصنّف رحمه الله تعالى وجهًا آخر فقال: {واقعتان موقع الحال} أي باعتبار متعلقهما وإلا فكيف يكون الحرف واقعةً موقع الحال فيكون الطرفين مستقرين {وأصل الكلام} أي مرجعه بعد فك الصورة {ومعناه:} أي زيدته وخلاصته {كل حين رزقوا مرزوقًا} حال كون ذلك المرزوق {مبتدأ} بكسر الدال {من الجنات} حال كون ذلك المرزوق المبتدأ من الجنات {مبتدأ من ثمرة} وأوضحه بقوله {قيد الرزق} المفهوم من رزقوا {بكونه

^١ ح: المراد.

^٢ الحاشية على الكشف للسيد الشريف الجرجاني، ص ٥٨٠.

^٣ الحاشية على الكشف للسيد الشريف الجرجاني، ص ٥٨٠.

^٤ شرح الجمل لابن الفخار، ٥٤/١.

^٥ م: بفك.

مبتدأ من الجنات^١ لأنّ الحال قيد العامل وقيد {وابتداؤه منها بابتدائه من ثمرة} / [١٣٨ ظ] فلم يتعلق الحرف الثانية بما يتعلق به الأولى لاحتياج إلى القول بالتقييد، ثم زاد في الإيضاح بقوله: {فصاحب الحال الأولى رزقاً} لأنّه مفعول به بمعنى مرزوقاً {وصاحب الحال الثانية ضميره} أي ضمير رزقاً {المستكن في الحال} يعني مبتدأ الأول فيكون من الأحوال المتداخلة لا المرادفة {ويحتمل أن يكون من ثمرة بياناً لما تقدم كما في قولك رأيت منك أسداً} فيه تصريح بأن من التجريدية بيانية ورد بأن المبالغة المطلوبة بالتجريد تفوت حينئذ لأنّ الإجمال والتفصيل يفيد المبالغة في البيان لا في الصفة التي قصد بالتجريد المبالغة فيها. فالظاهر أنّها ابتدائية أي رأيت أسداً كائنًا منتزعاً منك فعلى هذا الاحتمال الظرف الأول لغو والثاني مستقر وقع حالاً من رزقاً. وأما الثمرة فعلى الاحتمال الأول المراد بها النوع لا الفرد كتفاحة مثلاً لأنّ ابتداء الرزق من البستان من فرد يقتضي أن يكون المرزوق قطعة منه لا جميعه ليصبح الابتداء وهو سمح جداً. وعلى الثاني يجوز حملها على النوع والجنة الواحدة أي مرزوقاً هو نوع من الثمرة أو فرد من النوع ورزقاً على الوجهين ثاني مفعولي رزقوا. أقول ههنا احتمال ثالث غير ما ذكره المصنّف، وصاحب الكشف خال عن التكلّف والاعتساف وهو أن يكون من ثمرة بدل اشتغال من منها فإن من الظاهر أن الرزق لا يكون من نفس الجنة وعينها بل مما فيها من المأكولات فلما قيل كلما رزقوا دلّ على مرزوق إجمالاً، فبقيت النفس عند ذكر المبدل منه متشوقة إلى تعيينه منتظرة له فلما قيل^٢ من ثمرة ارتفع الاشتباه وكان مبيّناً وملخصاً لما أجمل أولاً. فإن قيل لا بدّ في بدل الاشتغال إذا كان ظاهرًا من ضمير راجع إلى المبدل منه ليعرف تعلقه بالأول. قلنا قد صرح المحققون بجواز ترك الضمير إذا ظهر تعلق الثاني بالأول وعلم كقوله تعالى: ﴿قُتِلَ أَحَبُّ الْأَخْدُودِ ۖ النَّارِ﴾ [البروج، ٨٥، ٤/٥] لاشتغال قصتهم، وأنهم ملؤا الأحدود نارًا وظاهر إنّ التعلق ههنا أظهر من التعلق^٣ الذي هناك {وهذا إشارة إلى نوع ما رزقوا} كقولك مشيراً إلى نحر جار: هذا الماء لا ينقطع، فإنك لا تعني به العين المشاهدة منه، بل النوع المعلوم المستمر بتعاقب جريانه} لما ورد أنّ ما رزقوا من قبل سواء كان في الدنيا أو في الجنة. قد في وعدم فكيف قالوا هذا الذي رزقنا من قبل ﴿هَذَا الَّذِي رَزَقْنَا مِنْ قَبْلُ﴾، والإشارة لا يكون إلا إلى الموجود الحاضر دفعه أولاً بأن الإشارة ليست إلى عين ما رزقوا بل إلى نوعه كما في المثال الذي ذكره وثانياً بقوله: {وإن كانت الإشارة إلى عينه} صير إلى حذف المضاف {فالمعنى هذا مثل الذي رزقناه} ولكن لما استحکم الشبه بينهما جعل ذاته ذاته كقولك: أبو يوسف أبو حنيفة. [إلخ.

^١ م - {مبتدأ من ثمرة} وأوضحه بقوله {قيد الرزق} المفهوم من رزقوا {بكونه مبتدأ من الجنات}، صح في الهامش.

^٢ م - كلما رزقوا دل على مرزوق إجمالاً. فبقيت النفس عند ذكر المبدل منه متشوقة إلى تعيينه منتظرة له فلما قيل.

^٣ ي - أظهر من التعلق، صح في الهامش.

^٤ م - في.

{﴿ مِنْ قَبْلُ ﴾} أي: من قبل هذا في الدنيا، جعل ثمر الجنة من جنس ثمر الدنيا لتميل النفس إليه أول ما يرى، [فإن

الطباع مائلة إلى المألوف متنفرة عن غيره، { قيل: هذا جيد لو لم يضم إليه متنفرة عن غيره، فإن بطلانه ظاهر، ولكل جديد لذة، والحديث المعاد مثل في الكراهة ويرد عليه أنه جيد لو لم يكن الكلام / [١٣٩و] في الطعام. فإن التجربة والوجدان شاهدان عدلان بأنما لم يعهد أكله وإن حسن شكله لا يباشر عاقل ذوقه، وإن لم يوجد لذيق فوقه لاحتمال أن يكون مرًا أو سمًا مضرًا أكلاً أو شئًا {ويتبين} عطف على يميل أي وليظهر { لها } أي للنفس { ميزته } أي فضيلة ثمر الجنة { وكنه النعمة فيه } أي في ذلك الثمر { إذ لو كان جنسًا لم يعهد ظن أنه لا يكون إلا كذلك، [أو في الجنة} عطف على في الدنيا { لأن طعامها متشبه الصورة } فأما أن يكون متخالف الطعم أو لا ذكر الأول بقوله { كما حكى ابن كثير عن الحسن [أن أحدهم يؤتى بالصحفة فيأكل منها، ثم يؤتى بأخرى فيراها مثل الأولى فيقول ذلك، فيقول الملك: كل فاللون واحد والطعم مختلف] { إلخ. وذكر الثاني بقوله: { وكما روي أنه عليه السلام قال: [«والذي نفس محمد بيده، إن الرجل من أهل الجنة ليتناول الثمرة ليأكلها فما هي بواصلة إلى فيه، حتى يبذل الله تعالى مكانها مثلها»] } { إلخ. ورُتب على الثاني قوله: { فلعلهم إذا رأوها على الهيئة الأولى قالوا ذلك } وإنما قاله تحقيقًا بمعنى الشرطية إذ لم يذكر في هذا الحديث كما ذكر في الحكاية عن الحسن { والأول } أي كون معنى ﴿ مِنْ قَبْلُ ﴾ من قبل^٢ هذا^٣ في الدنيا { أظهر } من الثاني وهو كون معناه من قبل هذا في الجنة { لمخافته على عموم كلما [فإنه يدل على ترديدهم هذا القول كل مرة رزقوا، والداعي لهم إلى ذلك فرط استغرابهم] بخلاف الثاني إذ لا يستعم عليه هذا القول في الثمرة المرزوقة في المرة الأولى في الجنة { وتبجحهم [بما وجدوا من التفاوت العظيم في اللذة والتشابه البليغ في الصورة.] { أي افتخارهم.

{﴿ وَأَنُؤُوا بِهِمْ مُّتَشَبِهًا ﴾} اعتراض { على رأي من يجوز الاعتراض في آخر الكلام وتذييل على رأي من لا يجوز فيه

{ تقرر ذلك } أي ما فهم من الكلام السابق من تشابه أرزاق الدارين { والضمير } به { على الأول } وهو كون معنى من قبل هذا في الدنيا { راجع إلى ما رزقوا في الدارين } إشارة إلى الجواب سؤال مقدر تقدير السؤال إن افراد ضمير به لا يلائم السباق، أما الأول فلائته راجع إلى أمرين دل عليهما ﴿ هَذَا الَّذِي رُزِقْنَا مِنْ قَبْلُ ﴾؛ فإن هذه إشارة إلى المرزوق في الآخرة، والخبر أعني ﴿ الَّذِي رُزِقْنَا ﴾

إلى المرزوق في الدنيا، وأما الثاني فلائته ﴿ مُّتَشَبِهًا ﴾ حال عن ضمير "به" وهو يقتضي التعدد وتقرير الجواب أن تعدد الدارين لا يقتضي

^١ المستدرک علی الصحيحین لحاکم، ٤/٤٩٦.

^٢ ي - من قبل، صح في الهامش.

^٣ م - هذا.

إلا تعدد ما رزقوا فيهما بالشخص أو النوع وليس رجوع الضمير بذلك الاعتبار بل باعتبار الاتحاد الجنسي وهو حاصل فيما رزقوا فيهما^١.
 {فإنه مدلول عليه بقوله هذا الذي رزقنا من قبل} وقد عرفت أن هذا إشارة إلى المرزوق في الآخرة، والذي رزقنا هو المرزوق في الدنيا وهما متحدان جنسًا، فأفرد الضمير العائد إليهما نظر إلى الوحدة الجنسية وظهر منه صحة جعل ﴿مُتَشَبِهًا﴾ حَالًا عنه نظر إلى التعدد النوعي أو الشخصي^٢؛ في العبارة إشارة إلى جواب سؤال آخر^٣. وهو أن المتشابه في الآخرة ليس هو المرزوق في الدنيا والآخرة بل في الآخرة فقط، وتقرير الجواب أن النظم لا يدل على أن^٤ الإتيان في الآخرة خاصة بل المعنى أتوا به في الدارين. {ونظره} في مجرد أن يعتبر في إرجاع الضمير المعني دون اللفظ {قوله تعالى:} ﴿كُونُوا قَوْمِينَ بِالْأَقْصَى شُهَدَاءَ اللَّهِ وَلَوْ عَلَى أَنْفُسِكُمْ أَوِ الْوَالِدِينَ وَالْأَقْرَبِينَ﴾ {إِنْ يَكُنْ غَنِيًّا أَوْ فَقِيرًا فَاللَّهُ أَوْلَىٰ بِهِمَا} [النساء، ٤/١٣٥] {فإنه عكس ما نحن فيه [١٣٩ظ]} إذ ثني الضمير فيهما نظرًا إلى ما دل عليه الكلام من تعدد الجنس مع أن مرجعه أحد الأمرين أعني غنيًّا أو فقيرًا وأن الضمير في الشرط أعني أن يكن مفرد والمعنى أن يكن المشهود عليه غنيًّا أو فقيرًا فلا يمنعكم من الشهادة على الأقرباء غناهم أو فقرهم^٥ فالله أولى بهما {أي بجنسي الغني والفقير} فترك أفراد الضمير لئلا يتوهم أن أولوية الله تعالى بالنسبة إلى ذات المشهود عليه فنبه على أنها باعتبار الوصفين ليعم المشهود عليه وغيره ففيمما نحن فيه أفرد الضمير مع أن ظاهر المرجع اثنان وفي النظر ثني الضمير مع أن ظاهر المرجع واحد^٦ {و} الضمير في به {على الثاني} وهو كون معنى^٧ ﴿مِنْ قَبْلُ﴾ من قبل هذا في الجنة راجع {إلى الرزق} [فإن قيل: التشابه هو التماثل في الصفة، وهو مفقود بين ثمرات الدنيا والآخرة كما قال ابن عباس رضي الله تعالى عنهما: ليس في الجنة من أطعمة إلا الأسماء. قلت: التشابه بينهما حاصل في الصورة التي هي مناط الاسم دون المقدار والطعم، وهو كاف في إطلاق التشابه.]{ والمعنى أتوا المرزوق في الجنة متشابهة الأفراد، وقد مر توضيحه {هذا} فصل خطاب {وأن لآية محملاً آخر وهو أن مستلذات أهل الجنة} التي رزقوا بها فيها {في مقابلة ما رزقوا} بها {في الدنيا من المعارف} المكملة للقوة النظرية {والطاعات} المكملة للقوة العملية {متفاوتة في اللذة بحسب تفاوتها} أي المعارف والطاعات زيادة ونقصاً قوة وضعفًا وخلوًا عن الرياء والسمعة وشوبًا بذلك إلى غير ذلك {فيحتمل أن يكون المراد من هذا الذي رزقنا

^١ ينظر: حاشية محيي الدين شيخ زاده، ٢٥/١.

^٢ الأكليل على مدارك التنزيل وحقائق التأويل لحمد عبد الحق، ٢٨١/١.

^٣ وفي هامش م: وهذا معنى قوله الضمير راجع إلى رزقوا في الدارين فإنه مدلول عليه بقوله إلخ.

^٤ ي - أن، صح في الهامش.

^٥ ينظر: حاشية الشهاب على تفسير البضاوي، ١١٠/٢.

^٦ ينظر: حاشية القونوي على تفسير البضاوي، ٥٠٨/٢.

^٧ ح - معنى، صح في الهامش.

أنه ثوابه { فيكون المضاف محذوفاً والمعنى هذا المرزوق في الآخرة ثواب المرزوق في الدنيا {و} المراد {من تشابههما} ما هو المعنى الحقيقي له كما عرفت في السؤال وهو {تماثلهما} في صفة {الشرف والمزية وعلو الطبقة} وبما قررنا ظهر أن مرجع ضمير به على هذا الاحتمال أيضاً جنس المرزوق في الدارين وكذا الحال في متشابهاً فَتَذَبَّرُ { [فيكون هذا في الوعد نظير قوله : ﴿ دُوقُوا مَا كُنتُمْ تَعْمَلُونَ ﴾ ٥٥] العنكبوت، ٥٥/٢٩} أي ذوقوا جزاء.

{ ﴿ وَلَهُمْ فِيهَا أَنْزَجٌ مُطَهَّرٌ ﴾ } مطهرة مما يستقذر من النساء { بحسب الحسن { ويذم من أحوالهن { بحسب الطبع والأول إما أن يقتزن به الدم من جهة الشارع أيضاً أو لا الأول { كالحيض { والثاني مثل { والدرن { أي الوسخ والثاني أيضاً وهو ما يضم منها إما أن يقتزن به الدم من جهة الشارع أولاً والأول نحو { دنس الطبع { وهو أن يكون في طبعها أن لا يجتنب عن الفجور والفحشاء {و} الثاني نحو { سوء الخلق { فإنه منشأ لقبح المعاشرة مع زوجها { فإن التطهير يستعمل { في تطهير { الأجسام والأخلاق والأفعال { هذا جواب عما يقال أن التطهير حقيقة في التطهير عن النجاسات وما يشبهها من المستقذرات الحسية وتعممها كما سبق جمع بين الحقيقة والجاز وتقرير الجواب أننا لا نسلم أنه حقيقة فيما ذكر خاصة فإن شيوع الاستعمال في عرف العامة والخاصة في القسمين يدل على أنه حقيقة في القدر المشترك بينهما قال الراغب: «التطهر» يقال في الأجسام والأخلاق والأفعال جميعاً، قال الله تعالى: ﴿ وَشِيبَاكَ فَطَهَّرَ ٥٤ ﴾ [المدر، ٤/٧٤] أي نفسها [١٤٠] نقها عن الأوساخ، وذلك مخاطبة للكافة وإن كان لفظه للنبي عليه السلام^٢ وقال

فَطَهَّرَ ٥٤ ﴿ [المدر، ٤/٧٤] أي نفسها [١٤٠] نقها عن الأوساخ، وذلك مخاطبة للكافة وإن كان لفظه للنبي عليه السلام^٢ وقال الله تعالى: ﴿ إِنَّمَا يُرِيدُ اللَّهُ لِيُذْهِبَ عَنْكُمُ الرِّجْسَ أَهْلَ الْبَيْتِ وَيُطَهِّرَكُمْ تَطْهِيرًا ٥٣ ﴾ [الأحزاب، ٣٣/٣٣]، ومعلوم أنه لم يرد تطهيراً عن نجاسة في ثوب وبدن، وإنما أراد تطهير النفس الذي به المدح.^٣ فإن قيل: سلمنا أنه حقيقة في القدر المشترك لكن اللفظ مطلق لا عام فكيف يتناول القسمين؟ قلنا: المطلق منصرف إلى الكمال لا سيما في مثل هذا المقام وكمال التطهير لا يحصل إلا بالقسمين بالا مرية. { [وقرى: «مطهرات» وهما لغتان فصيحتان يقال النساء فعلت وفعلن، وهن فاعلة وفواعل، قال: [الكامل]

وَإِذَا الْعَذَارَى بِالْذِّخَانِ تَقَنَّعَتْ وَاسْتَعَجَلَتْ نَصَبَ الثُّدُورِ فَمَلَّتْ ٤

^١ ي - التطهر، صح في الهامش.

^٢ م: صلى الله تعالى عليه وسلم.

^٣ تفسير الراغب الأصفهاني، ١/١٢٧.

^٤ البيت لسلمى بن ربيعة، شرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص ٥٥.

العذارى جمع عذراى بمعنى البكر الملة بفتح الميم الرماد الحار يقال مليت الحبز واللحم ملاء وامتلكتها إذا ألقى في الرماد ليطبخ والمعنى وإذا الأ Bakar مع فرط حيائهن صبرنا على دخان النار حتى يصير كالقناع وجهين ولم يصبرن إلى طبخ الطعام وألقين في الرماد الحار قدر ما يتعلق به من اللحم والمراد وصف شدة القحط وجواب إذا قوله:

دارت بأرزاق العفاة^١ مغالقة بيدي من قمع العشار الجلة.^٢

المغالقة: قدام الميسر^٣ لأن الجزور تغلق عندها وتهلك القمعة القطعة من السنام العشار النوق من الحوامل التي أتي بحملهن عشرة أشهر. الجلة: جمع جليل كصبية جمع صبي وهي من الإبل المسان. والمعنى: إذا اشتد القحط دارت القدام في الميسر بيدي لإقامة أرزاق الطلاب من اسنمة النوق السمان الكبار الحوامل التي قرب وضع حملها. وكل ذلك مما يضمن بها ويتنافس فيها والمراد وصف جوده في تلك الشدة على وجه المبالغة ولا يخفى ما في البيت من وجوه البلاغة {فالجمع} أي مطهرات بناء {على اللفظ والإفراد} وأي مطهرة بناء {على تأويل الجماعة} أي تأويلها بالجماعة {ومطهرة} عطف على مطهرات {بتشديد الطاء وكسر الهاء} بمعنى متطهرة، ومطهرة أبلغ من طاهرة ومطهرة للإشعار بأن مطهراً طهرهن وليس هو إلا الله عز وجل. {المشددة} والفعل أظهر أصله تطهر أدغم التاء في الطاء وجيء بمهزة الوصل والمصدر أظهر بفتح الطاء وضم الهاء المشددين والأصل تطهرة أدغمت همزة الوصل {والزوج يقال للذكر والأنثى} أي لكل واحد من القرنيتين من الذكر والأنثى في الحيوانات المتزاوجة فيستوى فيه المذكر والمؤنث {وهو في الأصل} موضوع {لما له قرين من جنسه} حيواناً كان أو غيره {كزوج الخف} والنعل والباب ونحو ذلك {فإن قيل فائدة المطعوم هي التغذي [ودفع ضرر الجوع، وفائدة المنكوح التوالد وحفظ النوع، وهي مستغنى عنها في الجنة. قلت: مطاعم الجنة ومناكحها وسائر أحوالها إنما تشارك نظائرها الدنيوية في بعض الصفات والاعتبارات، وتسمى بأسمائها على سبيل الاستعارة والتمثيل، ولا تشاركها في تمام حقيقتها حتى تستلزم جميع ما يلزمها وتفيد عين فائدها.]} إلخ. حاصل السؤال أن فائدة الطعام والنكاح والغرض منهما لا يترتبان في الآخرة فينبغي أن يكونا عبثين بلا لا يصح إطلاق الاسم عليهما وحاصل الجواب أن انتفاء الفائدة المالية لا يقتضي العبثية وإنما يلزم إذا انتفى [١٤٠ ظ] الفائدة الحالية أيضاً وههنا ليس كذلك لترتب التلذذ بلذة مخصوصة وهذا القدر يكفي بصحة إطلاق الاسم.

^١ وفي هامش م: القمعة.

^٢ البيت للشاعر سلمى بن ربيعة، وذكرت تاليه لأن جواب الشرط فيه. وهو من قطعة في حماسة أبي تمام، مضت بعض أبياتها. شرح المفصل لابن يعيش، ١٠٤/٥؛ شرح ديوان الحماسة للمزوقي، ٣٨٩/١؛ الحيوان للجاحظ، ٤٠/٥.

^٣ الحيوان للجاحظ، ٤٠/٥.

^٤ م - المشددة.

{﴿وَهُمْ فِيهَا خَالِدُونَ﴾} دائمون { لما فسّر الخلود بالدوام كان مظنة أن يتوهم أنه معناها الحقيقي كما اختار بعضهم

فتحقق أولاً معناه الحقيقي حيث قال: {والخلود في الأصل الثبات المديد دام أم لم يدم} وعند صاحب الكشف هو الدوام الذي لا

ينقطع حيث قال فيه: «الخلد: الثبات الدائم والبقاء الذي لا ينقطع. قال الله تعالى: ﴿وَمَا جَعَلْنَا لِشَرِّ مِنْ قَبْلِكَ الْخَلْدَ﴾»^١

[الأنبياء، ٣٤/٢١]. والعجب أنه قال في الأساس: «خلد / [١٥٨و] بالمكان وأخلد: أطال به الإقامة. وما في الدار إلّا صم خوالد وهي

الأثافي»^٢. ولذلك قيل للأثافي والأحجار خوالد { لبقائها بعد انهدام المنازل في الحملة { وللجزء الذي يبقى من الإنسان على حاله ما

دام حياً خلد { وهو القلب ولا يلزم منه أن يسمى الرأس أيضاً خلدًا لأن الإطراد ليس بلازم في وجه التسمية وعارض دعوى الخصم ثانياً

بوجهين الأول قوله: {ولو كان وضعه للدوام كان التقييد لتأييد في قوله تعالى: ﴿خَالِدِينَ فِيهَا أَبَدًا﴾ [النساء، ٥٧/٤] لغوا { إذ لا

وجه للتأكيد لا لفظاً ولا معنًى، والثاني في قوله: وكان { استعماله حيث لا دوام كقولهم وقف مخلد يوجب اشتراكاً { أن تعدد الوضع { أو

مجازاً { إن لم يتعدد { والأصل ينفيهما { ولا صارف عن الأصل، وأشار ثالثاً إلى الجواب عن استدلال الخصم بأنه مستعمل في الدوام.

والأصل في الاستعمال هو الحقيقة بقوله: { بخلاف ما لو وضع للأعم منه { أي من الدوام. { فاستعمل فيه { أي في الدوام { بذلك

الاعتبار { أي اعتبار الأعم فإنه حينئذ يكون حقيقة، وأما إذا استعمل فيه باعتبار خصوصه فيكون مجازاً محتاجاً إلى القرينة كما تقرر في

موضعه. { كإطلاق الجسم على الإنسان { فإنه إذا كان باعتبار أنه جسم يكون حقيقة، وباعتبار خصوص الإنسان يكون مجازاً؛ وهذا

نظير لما نحن فيه وبعده في كثير من النسخ. { مثل قوله تعالى: ﴿وَمَا جَعَلْنَا لِشَرِّ مِنْ قَبْلِكَ الْخَلْدَ﴾ [الأنبياء، ٣٤/٢١] وهذا

مثال لما نحن فيه وتوجيه لما استدل به الخصم بأن إرادة الدوام ههنا ليست لأنه المعنى الحقيقي، بل أخص منه فأطلق العام وأريد الخاص لا

بخصوصه، بل استفيد ذلك من القرينة، وبين رابعاً وجه تفسير الخلد ههنا بالدوام بقوله: { لكن المراد به الدوام ههنا عند الجمهور لما يشهد

له من الآيات والسنن { الدالة على أبدية أهل الجنة فيها { [فإن قيل: الأبدان مركبة من أجزاء متضادة الكيفية، معرضة للاستحالات

المؤدية إلى الانفكاك والانحلال فكيف يعقل خلودها في الجنان. قلت: إنه تعالى يعيدها بحيث لا يعتورها الاستحالة بأن يجعل أجزائها

مثلاً مقاومة في الكيفية، متساوية في القوة لا يقوي شيء منها على إحالة الآخر، متعانة متلازمة لا ينفك بعضها عن بعض كما يشاهد

في بعض المعادن. هذا وإن قياس ذلك العالم وأحواله على ما نلجده ونشاهده من نقص العقل وضعف البصيرة. واعلم أنه لما كان معظم

اللذات الحسية مقصوراً على: المساكن والمطاعم، والمناكح، على ما دل عليه الاستقراء كان [ملاك ذلك] «ملاك الأمر وملاكه بالفتح

^١ الكشف للزمخشري، ١١٠/١.

^٢ أساس البلاغة للزمخشري، ٢٦١/١.

والكسر: ما يقوم به، يقال القلب ملاك الجسد»^١ { [كله الدوام والثبات، فإن كل نعمة جليلة إذا قارحها خوف الزوال كانت] منغصة [غير صافية من شوائب الألم، بشر المؤمنين بها ومثل ما أعد لهم في الآخرة بأبهى ما يستلذ به منها، وأزال عنهم خوف الفوات بوعده الخلود ليدل على كمالهم في التمتع والسرور.] } أي مكدره.

﴿ إِنَّ اللَّهَ لَا يَسْتَحْيِي أَنْ يَضْرِبَ مَثَلًا مَّا بَعُوضَةً فَمَا فَوْقَهَا فَأَمَّا الَّذِينَ ءَامَنُوا فَيَعْلَمُونَ أَنَّهُ الْحَقُّ مِنْ رَبِّهِمْ وَأَمَّا الَّذِينَ كَفَرُوا فَيَقُولُونَ مَاذَا أَرَادَ اللَّهُ بِهَذَا مَثَلًا يُضِلُّ بِهِ كَثِيرًا وَيَهْدِي بِهِ كَثِيرًا وَمَا يُضِلُّ بِهِ إِلَّا الْفَاسِقِينَ ﴾ [البقرة، ٢٦/٢]

{ ﴿ إِنَّ اللَّهَ لَا يَسْتَحْيِي أَنْ يَضْرِبَ مَثَلًا مَّا بَعُوضَةً ﴾ } لما احتيج إلى ربط هذه الآية بما قبلها ربطها أولاً بقوله: { لما كانت الآيات السابقة } إلخ. وأراد بها قوله تعالى: ﴿ إِنَّ الَّذِينَ كَفَرُوا سَوَاءٌ عَلَيْهِمْ ﴾ إلخ، [البقرة، ٦/١]. [١٤١و] وثانياً بقوله الآية "وأيضاً لما أرشدهم إلى ما يدل إلخ". { متضمنة لأنواع من التمثيل } أي التشبيه مطلقاً سواء كان في المفرد أو المركب على وجه الاستعارة، أو غيرها. { عقب } ذلك المذكور من الآيات { ببيان حسنه } فإن الله تعالى لم يتركه ضرب المثل ظهر أنه حسن لا يشوبه شائبة قبح، فإن أفعال الله تعالى كلها حسنة^٢ بلا مرية. وبيان { ما هو الحق له } إن كان ما عطف عليه تقريراً له أعني قوله وبيان ما هو { الشرط فيه } أي في قبوله عند أهل اللسان. { وهو أن يكون على وفق الممثل له [من الجهة التي تعلق بها التمثيل في العظم والصغر والخسة والشرف دون الممثل، فإن التمثيل إنما يصار إليه لكشف المعنى الممثل له ورفع الحجاب عنه وإبرازه في صورة المشاهد المحسوس، ليساعد فيه الوهم العقل ويصالحه عليه فإن المعنى الصرف إنما يدركه العقل مع منازعة من الوهم، لأن من طبعه الميل إلى الحس وحب المحاكاة، ولذلك شاعت الأمثال في الكتب الإلهية وفشت في عبارات البلغاء، وإشارات الحكماء، فيمثل الحقير بالحقير كما يمثل العظيم بالعظيم، وإن كان المثل أعظم من كل عظيم، كما مثل في الإنجيل غل الصدور، بالنخالة. والقلوب القاسية، بالحصاة ومخاطبة السفهاء، بإثارة الزنابير. وجاء في كلام العرب:] } إلخ. وهذا المعنى مستفاد من قوله تعالى: ﴿ يُضِلُّ بِهِ كَثِيرًا وَيَهْدِي بِهِ كَثِيرًا وَمَا يُضِلُّ بِهِ إِلَّا الْفَاسِقِينَ ﴾ [البقرة، ٢٦/٢] حيث قال المصنّف في تحقيقه: «لأن كفرهم وعدولهم عن الحق، وإصرارهم

^١ الصحاح للجوهري، «ملك»؛ المفردات للراغب الأصفهاني، ١/٧٧٥.

^٢ ينظر: الانتصار في الرد على المعتزلة ليحيى بن أبي الخير، ١/٦٦.

بالباطل صرفت وجوه أفكارهم عن حكمة المثل إلى حقارة الممثل به إلخ.^١ {أَسْمَعُ مِنْ قُرَادٍ} يزعم العرب أنه يسمع الهمس الخفي من وقع أطراف أخفاف الإبل على مسيرة سبع ليال. فيثور في العطن ويقصد الطريق فإذا رآته للصوص يتقنوا أن القافلة أقبلت.^٢ {أطيش [من فراشه، وأعز من مخ البعوض.]} أي أخفّ {لا ما قالت الجهلة [من الكفار: لِمَا مثل الله حال المنافقين بحال المستوقدين؟ وأصحاب الصيب وعبادة الأصنام في الوهن والضعف ببيت العنكبوت؟ وجعلها أقلّ من الذباب وأحسن قدرًا منه؟]} {الظاهر أنه عطف على قوله: "أن يكون على وفق الممثل له" دون الممثل لكنه لا يخلو عن تكلف فكان الأولى أن يقول ردًا لما قالت الجهلة ليكون علة لقوله عقب ذلك. {الله أعلى وأجل من أن يضرب الأمثال [ويذكر الذباب والعنكبوت.]} مقول قالت الجهلة {وأيضًا لما أرشدهم [إلى ما يدل على أن المتحدي به وحي منزل؟ ورتب عليه وعيد من كفر به ووعد من آمن به بعد ظهور أمره؟ شرّع في جواب]} عطف على "لما كانت الآيات السابقة إلخ." ووجه آخر للربط كما مرّ {ما طعنوا به فيه [فقال تعالى: ﴿إِنَّ اللَّهَ لَا يَسْتَحْيِي﴾]} فإنه تعالى "لما ذكر الذباب والعنكبوت في كتابه، وضرب للمشركين به مثلاً ضحكت اليهود، وقالوا ما يشبه هذا بكلام الله." {أي لا يترك ضرب المثل بالبعوضة ترك من يستحيي [أن يمثل بها لحقارتها. والحياء: انقباض النفس عن القبيح مخافة الذم؛]} {إشارة إلى أنه استعارة تمثيلية اجتمعت مع التبعية كما مرّ مراراً وسيأتي زيادة تحقيق له. {وهو الوسط بين الوقاحة [التي هي الجراءة على القبائح وعدم المبالاة بها، والخجل: الذي هو انحصار النفس عن الفعل مطلقاً. واشتقاقه من الحياة فإنه انكسار يعتري القوة الحيوانية فيردها عن أفعالها]} إلخ. فإن شأن كل صفة حميدة وخلق مرضى يُعدّ من الحكمة أن يكون متوسطاً بين الإفراط والتفريط، مثلاً الشجاعة متوسطة بين الجبن والتهور، والسخاوة بين الإمساك والإسراف، وهكذا البواقي. {فقل حيي الرجل} أي اعتلّ حياته، يعني ضعفت قوته الحيوانية واختلّت أحوالها {كما يقال نسي وحشي،} إذا اعتلّت نساها {هو بفتح النون والقصر عرق يخرج من الورك وتستبطن الفخذين ثم تمر بالعرقوب ومنه المرض المعروف بعرق النساء {وحشاه} وإذا وصف به البارئ تعالى كما جاء في الحديث "إن الله يستحيي من ذي الشبهة المسلم أن يعذبه." {إن الله حيي كريمٌ يَسْتَحْيِي مِنْ عَبْدِهِ إِذَا رَفَعَ يَدَيْهِ إِلَيْهِ، أَنْ يُرَدُّهُمَا صَفَرًا حتى يضع فيهما خيراً}° {وهو ما انضمت عليه الضلوع}¶ {فالمراد به {جواب إذا وصف به أي بالاستحياء {الترك اللازم للانقباض،} كما أن المراد من رحمته وغضبه إصابة المعروف والمكروه اللازمين لمعنيهما، ونظيره قول من يصف إبلاً:]} الذي هو المعنى الحقيقي للاستحياء فيكون الاستعارة في لا يستحيي تبعية لجريانها أولاً في

^١ تفسير البضاوي، ٦٢/١.

^٢ المستقصى للرخشري، ١٧٣/١؛ السراج المنير للخطيب الشربيني، ٤٩/١.

^٣ أسباب النزول للواحدي، ٢٧/١.

^٤ القاموس المحيط للفيروزآبادي، ص ١٠٩٤.

^٥ سنن أبي داود الدعاء، ٨؛ صحيح ابن حبان، ١٦٠/٣.

^٦ النهاية في الغريب لابن الأثير، ٣٩٢/١.

الاستحياء لا يقال عبارة يقتضي أن يكون لا يستحي مجازاً مرسلاً لأننا نقول الانتقال في كل مجاز لغوي استعارة كان أو مجازاً مرسلاً / [١٤١ ظ] من الملزوم إلى اللازم. غايته أن يكون اللزوم في الاستعارة بطريق التشبيه {إِذَا مَا اسْتَحْيَيْنَ الْمَاءَ} البيت الشعر لأبي الطيب. استحين على لغة استحي يستحي بحذف إحدى اليائين لكثرة الاستعمال واللام في الماء للعهد الذهني. {يَعْرِضُ نَفْسَهُ} [كَرَعْنَ بِسَبْتٍ في إناءٍ من الورد^٢] { حال عن الماء أو صفة له، والسبت بالكسر الجلد الذي سُبْتُ أي قطع شعره وديغ استعارة لمشافر الإبل، وأراد بإناء من الورد المهل الذي على أطرافه الورد يصف الإبل وكثرة الماء والكلاء عندها، وأنها لا تشرب عطشاً بل حياء من الماء حيث يعرض نفسه عليها. ^٣ {وإنما عدل به عن الترك} الباء للتعدية، والضمير راجع إلى التعبير المدلول عليه بالقرينة، أي جعل التعبير عادلاً وجاوزاً عن الترك بمعنى أنه لم يقع به بل بالاستحياء، ولا يجوز أن يرجع إلى الاستحياء لفساد المعنى. {لما فيه من التمثيل} وبه يظهر أن المستعار في الاستعارة التمثيلية قد يكون لفظاً مفرداً دالاً على أمور متعددة كما مر مراراً فلا تغفل! {والمبالغة} الاستفادة من المجاز المفقودة في الحقيقة {ويحتمل الآية خاصة} احتراز عن الحديث {أن يكون مجيئه} أي مجيء الاستحياء فيها {على المقابلة} خبر يكون {لما وقع} متعلق بالمقابلة {في كلام الكفرة} حيث "قالوا ما يستحي رب محمد أن يضرب مثلاً بالذباب والعنكبوت".^٤ فيكون من قبيل المشاكلة قبل هي غير الاستعارة لكن ظاهر أنه ليس بحقيقة، ووجه التجوُّز ليس بظاهر. وظاهر كلامهم أن مجرد وقوع مدلول هذا اللفظ في مقابلة ذلك جهة التجوُّز، والجواز ولا خفاء في أنه يمكن في بعض صور المشاكلة اعتبار الاستعارة لكن الكلام مطلق المشاكلة سيما مثل قوله: "اطبخوا لي جبة وقميص"، ويمكن أن يقال جهة التجوُّز هي المجاورة في الخيال، فإن خِطَاة الجبة والقميص مثلاً إذا كانت مطلوبة عند شخص أرتسم صورتها في خياله لكثير ما ناجى به نفسه فإذا أورد صورة الطبخ في خياله بأن قيل: "اقترح^٥ شيئاً نجد لك طبخه". يقارن صورة الطبخ والخِطَاة في خياله، فجاز أن يعبر عن الخِطَاة بالطبخ، ويقول اطبخوا لي جبة وقميصاً. وأما المصاحبة في الذكر فلا يصلح^٦ لأن يكون جهة التجوُّز لأن حصولها بعد استعمال المجاز والعلاقة يجب أن يكون حاصلة قبله لتلاحظ فيستعمل المجاز.

^١ كامله: [الطويل] إِذَا مَا اسْتَحْيَيْنَ الْمَاءَ يَعْزُضُ نَفْسَهُ ديوان المتنبي، ص ١٣٣.

^٢ شَرَحَ شِعْرَ الْمُتَنَبِّي لابن الإفيلي، ١٠٢/٢؛ اللامع العزيزي لأبو العلاء، ٤٥٤/١؛

^٣ ينظر: الكشف للزخشري، ١١٣/١؛ شرح ديوان المتنبي للواحدي، ص ٣٧٥.

^٤ تفسير الرازي، ٣٦٢/٢؛ تفسير النسفي، ٧٢/١.

^٥ ي - اقترح، صح في الهامش.

^٦ م: تصلح.

فإن قيل: هبت أن الاستحياء لله تعالى كما في الحديث محتاج إلى التأويل وأما نفيه كما في الآية فلا نحو قولهم الله ليس بجوهر

ولا عرض وقوله تعالى: ﴿لَا تَأْخُذْهُ سِنَّةٌ وَلَا نَوْمٌ﴾ [البقرة، ١/٢٥٥] ﴿لَمْ يَلِدْ وَلَمْ يُولَدْ﴾ [الإخلاص، ٣/١١٢] فأبي

حاجة إلى جعل لا يستحيي من قبيل التمثيل والمشكلة.

أجيب بأن أمثال ذلك إذا نفيت على الإطلاق بمعنى أنها ليست من شأنه وأنه لا يتصف بها كما في الأمثلة المذكورة لم يحتج إلى تأويل [١٤٢و] وأما إذا نفيت على التقييد فقد رجع النفي إلى القيد وأفاد ثبوت أصل الفعل أو إمكانه لا أقل فأحتاج إلى التأويل كما إذا قيل لم يلد ذكراً ولم يأخذه نوم في هذه الليلة وليس بعرض قار الذات ونحو ذلك {وضرب المثل اعتماله} هكذا في النسخ وليس بسديد لأن الاعتمال هو العمل بنفسه صرح به في الأساس ولا يلائم لقوله: {من ضرب الخاتم} فإنه أعم من ضربه لنفسه ولغيره والمخصوص بنفسه هو اضطرابه كما روي أن رسول الله صلى الله عليه وسلم^١ «اضطرب خاتماً من ذهب ثم ألقاها ثم أخذ خاتماً من ورق نقش فيه محمد رسول الله»^٢ والسديد، اعتماده كما في الكشف^٣ «وهو القصد إليه وصنفيه من ضرب اللبن وضرب الخاتم»^٤ ولا يبعد أن يكون ما في الكتب محرفاً منه وقع من الناسخ {وأصله وقع شيء} أي إيقاعه {على آخر وأن بصلتها مخفوض المحل} عند الخليل بإضمار من، منصوب بإفشاء الفعل إليه بعد حذفها عند سيويه. {إلخ. اعلم إن اللفظ كما لا يقبل الإعرابين اللفظين المختلفين في حالة واحدة، كذلك لا يقبل الإعرابين المحليين المختلفين في حالة واحدة فهنا لما وجب تقدير من لكونها صلة ليستحي اقتضت كون مدخولها مجروراً بها محلاً ولما كان مدخولها مفعولاً غير صريح للفعل المذكور اقتضى كون مدخولها منصوب المحل بذلك الفعل وقد امتنع اجتماع الجر والنصب محلاً في محل فلا جرم اختار الخليل الأول وسيويه الثاني {وما إبهامية} وهي التي إذا قرنت باسم نكرة {تزيد النكرة إبهاماً وشياعاً} أي عموماً {وتسد عنها طرق التقييد، [كقولك أعطني كتاباً ما، أي: أي كتاب كان.]} عطف تفسيري لقوله تزيد فالمنعنى لا يترك ضرب المثل أي مثل كان حقيراً أو عظيماً {أو مزيدة للتأكيد كالتي في قوله تعالى: ﴿فِيمَا رَحِمَهُ مِنَ اللَّهِ﴾ [آل عمران، ٣/١٥٩]} ولما ورد أن القول بزيادة لفظ في القرآن مشكل دفعه بقوله: {ولا نعني بالمزيد اللغو الضائع، فإن القرآن كله هدى وبيان،} بل نعني به {ما لم يوضع لمعنى} محصل مضبوط {يراد منه} متى استعمل بطريق الحقيقة ولما ورد أنه يقتضي ألا يكون كلمة دفعه بمقولة {وإنما وضعت لأن تذكر مع غيرها فتفيد له وثاقفة وقوة} وهو زيادة في الهدى غير قاذح فيه. {وهذه الوثاقفة والقوة أما معنوية

^١ م: صلى الله تعالى عليه وسلم.

^٢ صحيح البخاري كتاب اللباس، ٧٧؛ صحيح المسلم كتاب اللباس والزينة، ١٢.

^٣ يدل عليه أنه قال في سورة إبراهيم في تفسير قوله تعالى: ﴿أَلَمْ تَرَ كَيْفَ ضَرَبَ اللَّهُ مَثَلًا﴾ [إبراهيم، ١٤/٢٤] كيف اعتمده وصفه. الكشف للزمخشري،

٥٥٢/٢.

^٤ الكشف للزمخشري، ١١٤/١.

كتأكيد المعنى كما في من الاسغرافية والباء في خبر ما وليس وما في أينما وحيثما ونحو ذلك وإما لفظية كترتين اللفظ وكونه بزيادتها أفصح أو كون الكلمة أو الكلام بسببها صالحاً للوزن أو حسن السمع أو نحو ذلك من الفوائد، فإن قيل: "إذا" إذا أفادت التأكيد وجب أن لا تكون زائدة.

قلنا: إنما يجب ذلك لو وضعت ابتداء لخصوص التأكيد، كأنّ واللام حيث وضعا لتأكيد مضمون الجملة وليس كذلك بل وضعت كما ذكر لأنّ تذكر مع غيرها فتفيد له وثاقة وقوة على أي وجه كان وإنما استفيد خصوص التأكيد من خصوص المحل / [١٤٢ ظ] ويتحقق مراد المصنّف على هذا الوجه اندفع ما قال **النحير التفتازاني**: أنه يشكل ببعض الحروف المقيدة للتأكيد مثل إن واللام حيث لا يعد صلة وإن اشترط عدم العمل انتقض باللام حيث لم يعمل وزيادة بعض الحروف الجارة حيث عملت وما قال **الفاضل نجم الأئمة** في موضع: «ويلزمهم أن يعدوا، على هذا 'إن' ولام الابتداء، وألفاظ التأكيد أسماء كانت أو لا: زوائد، ولم يقولوا به.»^١ وفي موضع آخر: «والعجب أنهم لا يرون تأثير هذه الحروف معنوياً كالتأكيد في 'الباء' ورفع الاحتمال في 'لا'»^٢ في نحو: لا تضرب زيداً وعمرو، أو ما جاء لي زيد ويرون تأثيرها لفظياً غير ما تعني {وبعوضة عطف بيان لمثلاً} لم يتعرض لكونه بدلاً منه لعل وجهه أن يقتضي كون مثلاً غير مقصود بالنسبة وليس كذلك {أو مفعول ليضرب ومثلاً حال تقدمت عليه} قال **النحير التفتازاني** لا معنى لقولنا يضرب بعوضة إلا بضم مثلاً إليه فتسمية مثل هذا مفعولاً ومثلاً حالاً بعيد جداً وتوهم كونه حالاً موطئة غلط ظاهر فإنّ مثلاً هو المقصود {أو هما مفعولاه متضمنة معنى الجعل} قال **الفاضل الطيبي**: «قيل هذا أبعد الوجوه لندرة مجيء مفعولي جعل وأمثاله نكرتين لأنّهما من دواخل المبتدأ والخبر.» واعتذر **النحير** عن التنكير بأن صحته لحصول الفائدة إذا لقصد بها إلى أصغر صغير، وقال صاحب **الكشف**: والإشكال بأنهما نكرتان ليس بشيء لأنّ البعوضة فما فوقها فيه معنى التعميم والوصف أيضاً لأنّه يفيد معنى صفراً أو صغيراً وكبيراً. أقول ما أفاده إنما يدل على الصحة ولا كلام فيها وإنما الكلام في البذرة وذا لا يدفعها فالأبعدية باقية بلا دافع {وقرئت بالرفع على أنه} التذكير إما باعتبار اللفظ أو الخبر {خبر مبتدأ} إما محذوف وهو على تقدير كون ما موصولة أو موصوفة وإما مذكور على تقدير كون ما استفهامية كما سيأتي {وعلى هذا} أي على تقدير الرفع بالخبرية {يحتمل "ما" وجوهاً أخرى: [أن تكون موصولة]} الأول: الموصولة، والثاني: الموصوفية، والثالث: الاستفهامية، كما فصله {حذف صدر صلتها} تقديره هو بعوضة {كما حذف في قوله:} ﴿تَمَامًا عَلَى الَّذِي

أَحْسَنَ ﴿[الأنعام، ٦/١٥]﴾ بالرفع أي هو أحسن {وموصوفة} بصفة كذلك {حذف صدرها} ومحلهما {أي محل ما} {على الوجهين} أي الموصولة والموصوفية {واستفهامية} هي المبتدأ {أي على أنه مبتدأ وبعوضة خبره} {كأنه لما رد استبعادهم ضرب الله الأمثال، قال

^١ شرح كافية ابن الحاجب للإسكندر، ٤/٦٢.

^٢ شرح كافية ابن الحاجب للإسكندر، ٤/٣٦.

بعده: ما البعوضة فما فوقها حتى لا يضرب به المثل، بل له أن يمثل بما هو أحقر من ذلك. ونظيره فلاّن لا يبالي مما يهب ما دينار وديناران. [والبعوض فعول من البعض { يعني أنه في الأصل صفة { (وهو القطع) كالبيض والعضب { فإنهما أيضاً بمعنى القطع فمادة الباء والعين والضاد للقطع { غلب على هذا النوع { من الحيوان { كالخמוש. { فإنه من الخمش وهو الخدش سمي به البعوض بلغة هذيل وقيل هو أصغر من البعوض.^١

{ ﴿فَمَا فَوْقَهَا﴾ عطف على بعوضة، أو ما [إن جعل] ما { اسماً [ومعناه ما زاد عليها في الجنة كالذباب والعنكبوت، كأنه قصد به رد ما استنكره. والمعنى: أنه لا يستحيي ضرب المثل بالبعوض] { موصولاً أو موصوفاً أو استفهامياً { فضلاً عما هو أكبر منه { قد اشتهر بحث فضلاً في شرح المفتاح والكشاف فلا حاجة إلى ذكره. { أو في المعنى { عطف على في الجنة / [١٤٣ و] { جعلت { أي البعوضة { فإنه عليه الصلاة والسلام ضرب به مثلاً للدنيا { عن سهل بن سعد الساعدي رضي الله تعالى عنه قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: ^٢ «لَوْ كَانَتِ الدُّنْيَا تَعْدِلُ عِنْدَ اللَّهِ جَنَاحَ بُعُوضَةٍ مَا سَقَى كَافِرًا مِنْهَا شَرْبَةً مَاءً.»^٣ أخرجه الترمذي { ونظيره { أي نظيرها ما فوقها { في الاحتمالين { أي الزيادة في الجنة أو في المعنى المذكور { ما روي { في صحيح مسلم { أن رجلاً { من قريش دخل على عائشة يمى وهي تبكي وهم يضحكون، فقالت: ما يضحكم قالوا: فلأنّ { خرّ على طُنب { بضم الطاء { وفُسْطاط { فكادت عنقه أو عينه أن تذهب { فقالت عائشة { رضي الله عنها: لا تضحكوا { إني سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم قال: ما من مسلم يشاك شوكة^٤ [فما فوقها، إلا كُتِبَتْ له بها درجة، ومُحِيت عنه بها خطيئة]^٥ فإنه يحتمل ما تجاوز الشوكة في الألم كالخزور وما زاد عليها في القلة كنخبة النملة، لقوله عليه الصلاة والسلام: { الحديث هو كقولنا يضرب ضربة فالمراد الحدث لا العين روى الجوهري عن الكسائي: «شَكْتُ الرجل^٦ أشوكة شوكة أي دخلت^٧ في جسده شوكة. وشيك هو، على ما لم يسم فاعله، يشاك شوكة.»^٨ { «ما أصاب المؤمن

^١ الصحاح للجوهري، «خمش»؛ تهذيب اللغة للأزهري، ٤٦/٧؛ مختار الصحاح، للرازي ٩٧/١.

^٢ م: رسول الله صلى الله عليه وسلم.

^٣ سنن الترمذي، الزهد ٣٤؛ المستدرک للحاكم ٣٤١/٤.

^٤ ح - يشاك شوكة، صح في الهامش.

^٥ صحيح المسلم، البر والصلة والآداب ١٤؛ صحيح ابن حبان ١٦٧/٧.

^٦ ي - الرجل، صح في الهامش.

^٧ ي - دخلت، صح في الهامش.

^٨ الصحاح للجوهري، «شوك».

من مكروه فهو كفارة لخطاياه وحتى نُحِبُّ النملة»^١ { أي عذتها^٢ قال الفاضل الطيبي^٣: «إني لم أقف على رواية.»^٤ وقال الإمام الزيلعي^٥:
«أصل الحديث دون ما في آخره يعني حتى نخبة النملة مروي بطرق كثيرة.»^٦

{﴿فَأَمَّا الَّذِينَ ءَامَنُوا فَيَعْلَمُونَ أَنَّهُ الْحَقُّ مِنْ رَبِّهِمْ﴾} أما حرف { يعني ليس باسم كما يتوهم من

قولهم: أما زيد فمنطلق معناه مهما يكن من شيء مع شوبع التعبير عنه بالكلمة دون الحرف { [تفصيل] يفصل ما أجل { ذهب شراح الكشاف إلى أنه يستلزم من التفصيل في جميع موارد إلا أن تفصيله قد يكون لحمل سابق كقولك: جاء القوم أما العلماء فكذا وأما السفهاء فكذا، وقد لا يذكر قسمه اكتفاء بما يقوم مقامه مع الإشعار بزيادة اعتناء بشأن ما دخلت عليه فيما سبق له الكلام كقوله

تعالى: ﴿فَأَمَّا الَّذِينَ فِي قُلُوبِهِمْ زَنَعٌ﴾ [آل عمران، ٧/٣]، وتعقيبه بقوله: ﴿الرَّاسِخُونَ﴾ [آل عمران، ٧/٣] لأن المقصود الأصلي ههنا ذم الزائغين، وقد يكون لحمل في الذهن ينتقي منه المتكلم ما يهيمه ثم قد يسبقه ما يدل عليه بوجوه ما قد لا يدل فمن الأول ما نحن فيه من الآية لأن قوله تعالى: ﴿إِنَّ اللَّهَ لَا يَسْتَحْيِي أَنْ يَضْرِبَ مَثَلًا﴾ ما دل على أن ثمة من تداخله شبهة على ما جر،

ومن الثاني قولهم في صدور الكتب والرسائل. أما بعد واختار نجم الأئمة عدم استلزامه للتفصيل وعد قوله تعالى: ﴿فَأَمَّا الَّذِينَ فِي

قُلُوبِهِمْ﴾^٧ الآية، [آل عمران، ٧/٣]. من هذا القبيل وقال: «إن جواز السكوت على مثل قولك: 'أما زيد فقائم'، يدفع دعوى لزوم

التفصيل فيها.»^٨ {ويؤكد ما به صدر { فإنه بمنزلة التعليق بوجود شيء كما سيأتي تحقيقه. { ويتضمن معنى الشرط { يعني أنه حرف فيها معنى الشرط وليس بحرف شرط "كان" و"لو"، وذكر ما يعلم به تضمنه لمعنى الشرط بقوله: { ولذلك { أي لتضمنه معنى الشرط { يجاب بالفاء { التي هي علامة للشرط لدخولها [١٤٣ ظ] في جزأته. { قال سيبويه: [أما زيد فذاهب] { يريد به تأييد ما ذكر من التأكيد والتضمن. { معناه مهما يكن من شيء فزيد ذاهب [أي هو ذاهب] { يعني «متى يقع في الدنيا شيء يقع ذهاب زيد، فهذا جزم بوقوع

^١ قال ابن حجر: لم أجده. الكافي لابن حجر، ص ٦.

^٢ ي - عذتها، صح في الهامش. | ينظر: الكشاف للزمخشري، ١/١١٦؛ تخريج أحاديث الكشاف للزيلعي، ص ٥٥٥.

^٣ وهو الحسين بن محمد بن عبد الله، شرف الدين الطيبي { ت. ٧٤٣هـ/١٣٤٢م { عالم بالحديث والتفسير والعربية والمعاني والبيان، من كتبه: التبيان في المعاني والبيان، والخلاصة في معرفة الحديث، وشرح الكشاف وهي أجل حواش الكشاف. الأعلام للزركلي، ٢/٢٥٦؛ معجم المفسرين لعادل نويعض، ١/١٥٩.

^٤ حاشية الطيبي على الكشاف، ٢/٣٩١.

^٥ وهو عبد الله بن يوسف بن محمد الزيلعي، أبو محمد، جمال الدين { ت. ٧٦٢هـ/١٣٦٠م { فقيه، عالم بالحديث. أمن كتبه "نصب الراية في تخريج أحاديث

الهداية، وتخرجه أحاديث الكشاف. الأعلام للزركلي، ٤/١٤٧.

^٦ تخريج أحاديث الكشاف للزيلعي، ص ٥٥٥.

^٧ ينظر: شرح كافية ابن الحاجب للإستزبازي، ٤/٥٠٤.

^٨ شرح كافية ابن الحاجب للإستزبازي، ٤/٥٠٤.

ذهابه وقطع به لأنه جعل حصول ذهابه لازماً. فالحصول شيء في الدنيا، وما دامت الدنيا باقية لا بد من حصول شيء فيها،^١ ولذا قال: { لا محالة } أي لا بد منه ولا تحول عنه { وأنه منه عزيمة } ثم لما كان الغرض الأصلي من هذه الملازمة بيان لزوم الذهاب لزيد حذف الملزوم الذي هو الشرط، أي "يكن من شيء" وأقيم ملزوم الذهاب وهو زيد مقام ذلك الملزوم، ودخل الفاء بين المبتدأ والخبر.^٢ { وكان الأصل دخول الفاء على الجملة } وهي المبتدأ والخبر. { لأنها الجزء } الأصلي للشرط الحقيقي { لكن كرهوا إيلاءها } أي الفاء حرف الشرط، يعني أما فادخلوا الفاء للخبر للكرهية، ولأن ما بعد فاء السببية لازم لما قبلها. { وعرضوا المبتدأ عن الشرط لفظاً. }

فحصل الغرض الكلي وهو لزوم الذهاب لزيد، فلهذا الغرض جاز وقوع الفاء في غير موقعها؛ فقد تبين أنه حصل لهم من حذف الشرط وإقامة جزء الجزء موقعه، شيان مهمان: أحدهما: تخفيف الكلام بحذف الشرط الكثير الاستعمال، والثاني: قيام ما هو الملزوم حقيقة في قصد المتكلم مقام الملزوم في كلامهم، أعني الشرط، وحصل أيضاً من قيام جزء الجزء موقع الشرط ما هو المتعارف عندهم من شغل حيز ما وجب حذفه بشيء آخر.^٣

{ وفي تصديره الجمليتين به [إجماد لأمر المؤمنين] يقال «أحدثته: وجدته محموداً. تقول: أتيت موضع كذا فأحدثته، أي صادفته محموداً موافقاً، وذلك إذا رضيت سكناه أو مرعاه.» كذا في الصحاح والمراد ههنا إظهار وجدان أمرهم محموداً. { واعتداد بعلمهم، وذم بليغ للكافرين } على قولهم { أي بمقابلة قولهم ﴿ مَاذَا أَرَادَ اللَّهُ بِهَذَا مَثَلًا ﴾. { والضمير في "أَنَّهُ" للمثل، أو لأنَّ يضرب. } و"الحق" الثابت [الذي لا يسوغ إنكاره، يعم الأعيان الثابتة.] { لم يتعرضوا لوجه تعريفه ويمكن أن يقال لعل وجه الإشارة إلى أن المحكوم عليه مسلم الاتصاف به معروفة على طريقة قوله والذل العبد وهذا المعنى من فروع التعريف الجنسي مغاير للعهد وقصر الجنس أو القصد إلى أنه عين جنس الحق ومتحد به وليس مغايراً له فهو معنى آخر مغاير بجميع ما يذكر من معاني اللام ذكر الشيخ عبد القاهر أن فيه دقة بحيث يكون المتأمل عنده كما يقال: يعرف وينكر وفيه من المبالغة ما لا يخفى { والأفعال الصائبة } هذا مناسب لإرجاع الضمير أنه لأنَّ يضرب { والأقوال الصادقة [من قولهم حق الأمر، إذا ثبت ومنه: ثوب محقق أي: محكم النسيج.] { هذا مناسب لإرجاعه للمثل والمجموع أي الموصول مع صلته.

^١ غرائب القرآن و رغائب الفرقان للنيسابوري، ٢٠٥/١.

^٢ اختصر ملا خسرو قول الاسترأبادي: " أن أصل 'أما زيد فقائم' أما يكن من شيء فزيد قائم يعني إن يكن، أي إن يقع في الدنيا شيء، يقع قيام زيد، فهذا جزم بوقوع قيامه وقطع به، لأنه جعل وقوع قيامه وحصوله لازماً لوقوع شيء في الدنيا، وما دامت الدنيا باقية، فلا بد من حصول شيء فيها، ثم، لما كان الغرض الكلي من هذه الملازمة المذكورة بين الشرط والجزاء: لزوم القيام لزيد، حذف الملزوم الذي هو الشرط، أي: 'يكن من شيء'، وأقيم ملزوم القيام وهو زيد، مقام ذلك الملزوم، وبقيت الفاء بين المبتدأ والخبر." شرح كافية ابن الحاجب للإسترأبادي، ٥٠٥/٤.

^٣ شرح كافية ابن الحاجب للإسترأبادي، ٥٠٥/٤.

^٤ الصحاح للجوهري، «حمد».

{﴿ وَأَمَّا الَّذِينَ كَفَرُوا فَيَقُولُونَ ﴾} كان من حقه: وأما الذين كفروا فلا يعلمون، ليطابق قرينه ويقابل قسميه، لكن

لما كان قولهم هذا دليلاً واضحاً على كمال جهلهم عدل إليه على سبيل الكناية ليكون كالبرهان عليه. ﴿ مَاذَا أَرَادَ اللَّهُ بِهَذَا

مَثَلًا ﴾} يحتمل وجهين: أن تكون «ما» استفهامية و «ذا» بمعنى الذي وما بعده صلتته، والمجموع خبر ما. وأن تكون «ما» مع «ذا»

اسماً واحداً بمعنى: أي شيء، منصوب المحل على المفعولية مثل ما أراد الله، والأحسن في جوابه الرفع على الأول، والنصب على الثاني،

[ليطابق الجواب السؤال. والإرادة: نزوع النفس وميلها] { مشعر بجواز العكس لكنه فيما إذا اتفق السائل والمحيب على الفعل، وكان السؤال

عن المتعلق ليخرج عنه مثل قوله: ﴿ وَإِذَا قِيلَ لَهُمْ مَاذَا أُنْزِلَ رَبُّكُمْ قَالُوا أُسْطِيرُ الْأَوَّلِينَ ﴾ [النحل، ٢٤/١٦] فإنه

بالرفع لأنه بالحقيقة نفى للإنزال كأنه قال: هذا الذي توهمته متعلق الإنزال لم يتعلق به بل هو أساطير الأولين / [١٤٤و] فلا جهته لتقدير

الفعل {وميلها [إلى الفعل]} عطف تفسيري للنزول {بحيث يحملها عليه،} أي يحمل الميل النفس على الفعل {وتقال للقوة التي هي

مبدأ النزوع، والأول مع الفعل والثاني قبله، وكلا المعنيين غير متصور اتصاف الباري تعالى به، ولذلك اختلف في معنى إرادته} فقيل: إرادته

لأفعاله [أنه غير ساه ولا مكروه، ولأفعال غيره أمره بها. فعلى هذا لم تكن المعاصي بإرادته،] { إلخ. هذا مذهب كثير من المعتزلة والمرضي

عند صاحب الكشف ذكره ألم السجدة {وقيل: علمه باشتمال الأمر} أي الفعل الترك {على النظام الأكمل} بالنظر إلى العالم

{والوجه الأصلح} بالنظر إلى العبد {فإنه} أي ذلك العلم {يدعو القادر} على الأمر المذكور {إلى تحصيله،} ذهب أيضاً كثير من

المعتزلة إلى أن الإرادة ليست سوى الداعي إلى الفعل وهو المرضي عند ركن الدين الخوارزمي في الشاهد والغائب جميعاً وأبي الحسين

البصري في الغائب خاصة قالوا وهو العلم أو الاعتقاد والظن باشتمال الفعل والترك على المصلحة ولما امتنع في حق الباري تعالى الظن^١

والاعتقاد كان داعي في حقه تعالى وهو العلم بالمصلحة {والحق:} بناءً^٢ على ما قال أهل السنة: القدرة صفة تؤثر على وفق الإرادة.^٣

{أنه ترجيح^٤ أحد مقدوريه} من الفعل والترك {على الآخر وتخصيصه بوجه دون وجه،} من حسن وقبح، ونفع وضر وما يحتويه من

زمان ومكان، وما يترتب عليه من ثواب وعقاب. {أو معنى يوجب هذا الترجيح،} والأول مع الفعل وهذا^٥ قبله {وهي أعم من الاختيار

^١ ي - الظن، صح في الهامش.

^٢ وفي هامش م: لا يقال هذا التفسير غير منقول عن أحد لأننا نقول يكفي ان فهمهم من اطلاقاتهم على أن المصنف صاحب الرأي في علم الكلام فلا يلزمهم الإلتباس فتدبر!

^٣ كشف اصطلاحات الفنون والعلوم للتهانوي، ١٣٠٢/٢.

^٤ وفي هامش م: فإذا تعلق الترجيح بالترك أيضاً كانت الإعدام الأصلية مرادة كما أنها مقدورة بمعنى أن الفعل إن لم يشاء إيجاداً لم يوجد فإن قيل: إذا فرض تعلق الترجيح بجانب الفعل هل يمكن المراد حادثاً قلنا نعم فإن هذا الترجيح ليس إلا تعلق الإرادة وقد صرحوا بإيجاز تعلق القدرة والإرادة في إيجاد العالم فيما لا يزال فليتأمل.

^٥ م + الثاني.

فإنه ميل مع تفضيل { قال الراغب: «الاختيار أخص من الإرادة، فإن فيه مع الإرادة دلالة من اللفظ على تفضيل أحد الشيئين على آخر.»^١ وذلك لأنه مشتق من الخيرة وهو الميل إلى الخير والأفضل، {وفي} لفظ {هذا استحقر واستزدال}. {للتشيل المحقرات لما تقرّر إن التحقير قد يقصد بالقرب^٢ كما في بيت المفتاح: [الطويل]

تَقُولُ: وَصَكَّتْ صَدْرَهَا بِمِيزِنِهَا أَعْطَى هَذَا بِالرَّحَى الْمُتَقَاعِسِ؟^٣

ولا يخفى على الخبير بأساليب التراكيب أن هذا أحسن مما في الكشف وهو قوله: «وفي قولهم: ﴿مَاذَا أَرَادَ اللَّهُ بِهَذَا﴾ استزدال واستحقر.»^٤ {و"مثلاً" نصب على التمييز، كقولك: لمن أحاب بجواب ردي، ماذا أرادت؟ بهذا جواباً، وقد تقرر في موضعه كثرة وقوع التمييز عن الضمير، ووقوعه نادراً عن اسم الإشارة إذا كانا مبهمين لا يعرف المقصود بهما وتماهما بنفسهما لامتناع إضافتهما نحو: يا له رجلاً، ويا لها قصة. والعامل هو الضمير واسم الإشارة فقد جوزوا أعمالها كما في سائر الأسماء^٥ الجامدة المبهمة التامة بالتنوين، ونحوه وأما إذا كان المرجع والمشار إليه معلوماً كما في جاءني زيد، فله دره رجلاً ويا لك رجلاً في الخطاب لمعين ونحو ذلك فالتمييز عن النسبة وهو النفس المنسوب إليه كما في كفى بزيد رجلاً وظاهر أن هذا في الآية إشارة إلى المثل فالتمييز فيها عن النسبة. وهي نسبة التعجب إلى المشار إليه {أو الحال} من اسم الإشارة بأن يكون هو ذا الحال وأما العامل فهو الفعل كما في قولك لقيت هذا فارساً إشارة إلى زيد ولا حاجة إلى جعل العامل اسم إشارة وذو الحال الضمير المجرور الذي في أشير إليه مثلاً وعلى هذا يكون قوله

{كقوله تعالى: ﴿هَلْذِهِ نَاقَةُ اللَّهِ لَكُمْ آيَةٌ﴾ [الأعراف، ٧٣/٧]} / [٤٤١ ظ] تمثيلاً في مجرد أن الحال اسم جامد وإلا

فالعامل في الحال فيما نحن فيه هو الفعل، وفي المثال هو اسم إشارة نحو هذا بعلى شيخاً اعلم أن إيقاع مثلاً تمييزاً أو حالاً من هذا يشعر بأنه إشارة إلى المثل لا إلى ضرب المثل على ما هو أحد محتملي الضمير في أنه الحق.

^١ تفسير الراغب الأصفهاني، ١/١٢٩.

^٢ م - بالقرب.

^٣ البيت هو للهللول بن كعب العنبري في الحماسة. ويقال له: الدهلول أيضاً، وقيل: لغيره. وكانت امرأته رأتة يطحن بالرحى لأضيافه فأنكرت عليه. وبعده:

فَقُلْتُ لَهَا: لَا تَعْجَلِي وَتَبَيَّنِي فَعَالِي إِذَا تَفَتَّ عَلَيَّ الْفَوَارِسُ

والمقاعس: الذي يدخل ظهره ويخرج صدره، ضد الأحذب. والشاهد في أن اسم الإشارة فيه مسند، لا مسند إليه. شرح ديوان الحماسة للمرزوقي، ص ٦٩٦؛

تحقيق الفوائد الغيائية لشمس الدين الكرمانى، ١/٣٤٦؛ اللامع العزيمي شرح ديوان المتنبي لأبي العلاء، ص ٦٣٢.

^٤ الكشف للزحشري، ١/١١٧.

^٥ وفي هامش ي: ماذا أردت.

^٦ ي - سائر الأسماء، صح في الهامش.

{﴿يُضِلُّ بِهِ كَثِيرًا وَيَهْدِي بِهِ كَثِيرًا﴾} [جواب ماذا، { في قولهم: ﴿مَاذَا أَرَادَ اللَّهُ بِهَذَا مَثَلًا﴾

ولما يصلح ظاهر المذكور لجوابه أوله بقوله: {أي: إضلال كثير وإهداء كثير، { وذكر فائدة العدول عن الأصل بقوله: {وضع الفعل موضع المصدر للإشعار بالحدوث والتجدد، { ولهذا اختير المضارع دون الماضي {أو بيان للجمليتين المصدرتين بإمّا، { باعتبار أن فيها تصريحاً بكثرة الفريقين المذكورين في الأولين بلا تصريح بما وأن في قوله: ﴿وَيَهْدِي بِهِ كَثِيرًا﴾ بيان أن علمهم بما ذكر إنما هو بتعليم الله

تعالى وفي قوله يضل به كثيراً بيان أن قولهم: ﴿مَاذَا أَرَادَ اللَّهُ بِهَذَا مَثَلًا﴾ ليس سؤال استكشاف بل استهزاء أو استحقار وغواية وأن هذه الغواية إنما هي بخلق الله تعالى وقدرته وإرادته {وتسجيل { أي حكم قطعي {بأن العلم بكونه حقاً هدى { أي اهتداء ووجدان لطريق الحق {وبيان، { أي ظهور وانكشاف لتلك الطريق {وأن الجهل بوجه إيراده والإنكار لحسن مورده ضلال { أي فقد أن لطريق الحق {وفسوق، { أي خروج عن تلك الطريق {وكثرة كل واحد من القيليتين بالنظر إلى أنفسهم { حيث لا يكاد يحصى عددهم {لا بالقياس إلى مقابليهم، { إشارة إلى دفع إيراد أشار إليه بقوله {فإن المهديين قليلون بالإضافة إلى أهل الضلال { فإن كلا من القلة والكثرة قد يعتبر بحسب الذات وقد يعتبر بحسب الإضافة. { كما قال تعالى: ﴿وَقَلِيلٌ مَّا هُمْ﴾ [ص، ٢٤/٣٨] ﴿وَقَلِيلٌ مِّنْ عِبَادِيَ

الشَّكُورُ﴾ [سبأ، ١٣/٣٤] { فإن الشكور هو المتوفر على أداء الشكر بقلبه ولسانه وجوارحه أكثر أوقاته فيكون واصلاً إلى المرتبة الرابعة من الهداية^١ على ما مر في الفاتحة فيكون قليلاً بالإضافة إلى من عداه {ويحتمل أن يكون كثرة الضالين من حيث العدد، وكثرة المهديين باعتبار الفضل والشرف { يعني أن فرض قتلهم في أنفسهم أيضاً فذلك من حيث الصورة وإما من حيث المعنى والحقيقة فهم كثير جدا لقيام الواحد منهم مقام الألوف من غيرهم ولذا قيل:

وَلَمْ أَرْ أَمْثَالَ الرِّجَالِ تَفَاوَتْ
لَدَى الْمَجْدِ حَتَّى عُدَّ أَلْفٌ بِوَاحِدٍ^٢

{كما قال: { أبو الطيب المتنبي: [الطويل]

{قَلِيلٌ إِذَا عُدُّوا كَثِيرٌ إِذَا شُدُّوا}

هكذا في النسخ لكن في ديوانه: [الطويل]

^١ ي - الهداية، صح في الهامش.

^٢ البيت للوليد بن عبيد البحر. ديوان البحرى ٦٢٥/١.

كَثِيرٌ إِذَا شَدُّوا، قَلِيلٌ إِذَا عُدُّوا

صدره: [الطويل]

ثِقَالٌ إِذَا لَاقُوا خِفَافٌ إِذَا دُعُوا كَثِيرٌ إِذَا شَدُّوا قَلِيلٌ إِذَا عُدُّوا

سَأَطْلُبُ حَقِّي بِالْقَنَّا وَمَشَايِخِ كَأَنَّهُمْ مِنْ طُولِ مَا أُلْتَمُّوا مُرْدًا^١

الشَّدُّ: الحملة يقال شَدَّ عليه في الحرب، أي حمل عليه.^٢ قال الإمام الواحدي في شرحه: «ثقال لشد وطأتهم / [١٤٥و] على الأعداء ويجوز أن يريد ثباتهم عند الملاقاة وكفى بالخفة عن سرعة الإجابة وكفى بالكثرة عن سد الواحد مسد الألف يقول هم على قتلهم يكون

كفاية الدهم.»^٣ {و} كما {قال} أبو تمام: [البسيط]

{إِنَّ الْكِرَامَ كَثِيرٌ فِي الْبِلَادِ وَإِنْ} قَلُّوا كَمَا غَيْرُهُمْ قَلٌّ وَإِنْ كَثُرُوا^٤}

في القاموس: «القل بالضم، القليل.»^٥ يعني إن الكرام كثير باعتبار الفضل والشرف، وإن قلوا من حيث العدد وغيرهم بالعكس. اعلم أنه تعالى قدم أولاً ﴿الَّذِينَ ءَامَنُوا﴾ على ﴿الَّذِينَ كَفَرُوا﴾ وعكس ثانياً حيث قال: ﴿يُضِلُّ بِهِ كَثِيرًا وَيَهْدِي بِهِ كَثِيرًا﴾ لا بد من بيان النكتة لتغيير الأسلوب ولم أر أحدا تعرض له فأقول وبالله التوفيق يمكن أن يقال لما كان سوق الكلام في بيان حال الكفرة من ضلالهم وغباوتهم وغوايتهم كان تقدم حال المؤمنين من كونهم على الحق أدخل في تحقيق ضلالهم وأعون عليه كما قال تعالى: ﴿فَمَاذَا بَعَدَ الْحَقِّ إِلَّا الضَّلَالَةُ﴾ [يونس، ٣٢/١٠] كان مقتضى الحال تقدم حال المؤمنين أولاً لكن لما كان السوق في بيان حال الكفرة بالغ في ذمهم واطنب في مثالبهم والعكس وأيضاً لما قال: ﴿يُضِلُّ بِهِ كَثِيرًا﴾ كان مظنة أن يتوهم قلة المهديين فعقبه بقوله: ﴿وَيَهْدِي بِهِ كَثِيرًا﴾ فعاله.

^١ البيتان لأبي الطيب المتنبي، ديوان أبو الطيب المتنبي ٣٧٣/١؛ عروس الأفراح للسبكي، ٢٥٥/٢؛ الدر الفريد وبيت القصيد للمستعصمي، ٤٦٦/٥؛ اللامع العزيزي شرح ديوان المتنبي لأبي العلاء، ٣٥٢/١.

^٢ الصحاح للجوهري، «شدد».

^٣ شرح ديوان المتنبي للواحدي، ١٥٠/١. | وفي هامش م، ح: العدو الكثير.

^٤ البيت في شرح ديوان المتنبي للعكبري، ١٥٥ / ٢ ولا يوجد في ديوان أبي تمام.

^٥ القاموس المحيط للفيروزآبادي، ص ١٠٤٩.

{﴿ وَمَا يُضِلُّ بِهِ إِلَّا الْفَاسِقِينَ ﴾ أي الخارجين عن حد الإيمان، كقوله تعالى: ﴿ إِنَّ الْمُنَافِقِينَ هُمُ الْفَاسِقُونَ

﴿ ٦٧ ﴾ [التوبة، ٩/٦٧] من قولهم: فسقت الرطبة عن قشرها إذا خرجت. وأصل الفسق: [الخروج عن القصد] أي الطريق المستقيم { [قال

رؤية: [الرجز]

فوَاسِقًا عَنْ قَصْدِهَا جَوَائِزًا

أوله: [الرجز]

يَذْهَبْنَ^١ فِي بَجْدٍ وَعَوْرًا غَائِرًا^٢

النجد: ما ارتفع من الأرض، والغور: ضده^٣. والجوائز جمع جائزة من الجور، وهو الميل عن القصد.^٤ وغورا عطف على محل المجرور فقط، إذ لا محل للمجموع لأنّ الظرف لغو يصف نوقا يمشين في المفاوز ويملن عن الطريق المستقيم. ويذهبن تارة في نجد وأخرى في غور. { [والفاسق في الشرع: الخارج عن أمر الله بارتكاب الكبيرة، وله درجات ثلاث: الأولى: التغابي وهو أن يرتكبها أحياناً مستقبلاً إياها. الثانية: الانحماك وهو أن يعتاد ارتكابها غير مبال بها. الثالثة: الجحود وهو أن يرتكبها مستصوباً إياها، فإذا شارف هذا المقام وتخطى خططه] خلج { أي سلب { ربة الإيمان [من عنقه، ولابس الكفر. وما دام هو في درجة التغابي أو الانحماك فلا يسلب عنه اسم المؤمن لاتصافه بالتصديق الذي هو مسمى الإيمان، ولقوله تعالى: ﴿ وَإِنْ طَائِفَتَانِ مِنَ الْمُؤْمِنِينَ اقْتَتَلُوا ﴾ [الحجرات، ٩/٤٩] والمعتزلة لما قالوا: الإيمان: عبارة عن مجموع التصديق والإقرار والعمل، والكفر تكذيب الحق وجحوده. جعلوه قسمًا ثالثًا نازلًا بين منزلي المؤمن والكافر] { في الصحاح: «الريق بالكسر: جبل فيه عدّة غُرَى، يشد به البُهم، الواحدة من العروة: رِيقَةٌ.»^٥ {لمشاركته كل واحد منهما في بعض الأحكام، { إما مشاركته الكافر ففي ردّ شهادته وولايته ونحو ذلك وإما مشاركته المؤمن ففي التناكح والتوارث والغسل بعد موته والصلاة عليه ودفنه^٦ في مقابر المسلمين ونحو ذلك { [وتخصيص الإضلال بهم مرتباً على صفة الفسق] يدل على أنه { أي الفسق هو {الذي أعدهم للإضلال، { أي خلق الله تعالى الضلال فيهم {وأدى بهم { أي أوصلهم {إلى الضلال. { أي بسبب المثل ففي كل من

^١ هذه الكلمة في أغلبية المصادر يجري "يهوين". أساس البلاغة للزخشي، ٢/٢٣؛ تاج العروس للزبيدي، «فسق».

^٢ البيت للعجاج في ملحق ديوانه ٢/٢٨٨؛ الفائق في غريب الحديث والأثر للزخشي، ٣/١١٦؛ الكتاب لسيبويه، ١/٩٤.

^٣ الصحاح للجوهري، «نجد»؛ القاموس المحيط للفيروزآبادي، ص ٣٢١.

^٤ الصحاح للجوهري، «نحور».

^٥ الصحاح للجوهري، «ريق».

^٦ ي - ودفنه، صح في الهامش.

الفسق سببية باعتبارين بينهما بقوله: {وذلك لأن كفرهم [وعدولهم عن الحق وإصرارهم بالباطل صرفت وجوه أفكارهم عن حكمة المثل إلى حقارة الممثل به، حتى رسخت به جهالتهم وازدادت ضلالتهم فأنكروه واستهزؤوا به. وقرء "يضل" بالبناء للمفعول و "الفاسقون" بالرفع.} إلخ.

﴿الَّذِينَ يَنْقُضُونَ عَهْدَ اللَّهِ مِنْ بَعْدِ مِيثَاقِهِ وَيَقْطَعُونَ مَا أَمَرَ اللَّهُ بِهِ أَنْ يُوصَلَ وَيُفْسِدُونَ فِي الْأَرْضِ أُولَٰئِكَ هُمُ الْخَاسِرُونَ﴾ [البقرة، ٢٧/٢]

{﴿الَّذِينَ يَنْقُضُونَ عَهْدَ اللَّهِ﴾ صفة للفاستقين للذم وتقرير الفسق. والنقض: فسخ التركيب، وأصله في طاقات الحبل، واستعماله في إبطال العهد {إنما هو {من حيث إن العهد يستعار له الحبل} كما في قوله تعالى: ﴿وَأَعْتَصِمُوا بِحَبْلِ اللَّهِ جَمِيعًا﴾ [آل عمران، ١٠٣/٣] لما فيه من ربط أحد المتعاهدين بالآخر، {إشارة إلى الجامع بين المستعار له ومنه {فإن أطلق} أي استعمل النقض أو ما في معناه كالنكث، والقطع، ونحو ذلك. {مع لفظ الحبل} كان الحبل^١ استعارة تصريحية كما في «قول ابن التيهان في بيعة العقبة يا رسول الله صلى الله عليه وسلم: إن بيننا وبين القوم حبالا ونحن قاطعوها، فنخشى إن الله أعزك وأظهرك أن ترجع إلى قومك.»^٢ {كان} النقض {ترشيحاً للمجاز، {يعني/[٤٥ ظ] الاستعارة التصريحية يشير به إلى أن اللفظ في المكنية ليس بمجاز كالمنية في "أنشبت المنية أظفارها"^٣. {وإن ذكر} النقض {مع العهد} كما في الآية {كان} النقض {رمزاً إلى ما هو من رواده} أي لوازم وتوابعه، فيكون العهد مستعملاً في معناه الحقيقي، ومسمى بالاستعارة بالكناية والنقض قرينة لها. وإنما قال في الأول أطلق ههنا وذكر: لأنّ النقض لما كان في الأول ترشيحاً كان مطلقاً على معنى ومستعملاً فيه ولما كان ههنا قرينة للاستعارة كان تابعا له فكأنه لم يطلق على معنى بل إنما ذكر لينتقل منه إلى متبوعه.^٤ اعلم أحم اتفقوا على أن في مثل "أظفارهم المنية" و "يد الشمال" استعارة بالكناية واستعارة تخيلية، لكن اضطرب كلامهم في تحقيق الاستعارتين وفي أن قرينة الاستعارة بالكناية. هل يلزم أن يكون استعارة تخيلية؟ ألبتة، وأن مثل لفظ الأظفار واليد هل هو مستعمل في معنى مجازي أم لا؟ والحق إن الاستعارة بالكناية في أظفار المنية هو لفظ السبع المذكور كناية بذكر شيء من رواده

^١ وفي هامش م: كما لو قيل ينقضون حبل الله، وأريد به عهد الله. حاشية القونوي على تفسير البيضاوي، ٥٢/٣.

^٢ مسند أحمد بن حنبل، بَيِّنَةُ حَدِيثِ كَعْبِ بْنِ مَالِكٍ الْأَنْصَارِيِّ ١.

^٣ وهو البيت السادس في مرثاته المشهورة لأولاده الذين ماتوا بالطاعون زمن الخليفة عمر، قائله أبو ذؤيب. ديوان الهدلبيين، ٣/١؛ شمس العلوم لنشوان الحميري، ٧٠٥/٢؛ المغرب للمطري، ٦٢/١.

^٤ حاشية الشهاب على تفسير البيضاوي، ١٥٩/٢.

^٥ ي ح - هل، صح في هامش ي.

كالأظفار وهو مسكوت عنه صريحاً ليس بملفوظ أصلاً لكن المذكور كناية في حكم المذكور صريحاً وكان بمنزلة أن يصرح باستعارة اسم المشبه به وهو السبع للمشبه وهو الموت وههنا قد سكت عن الحبل المستعار ونبه عليه بذكر النقض حتى كأنه قيل ينقضون حبل الله أي عهده والنقض استعارة تحقيقية تصريحية حيث شبه إبطال العهد بإبطال تأليف الجسم وأطلق اسم المشبه به^١ على المشبه لكنها إنما جازت وحسنت بعد اعتبار تشبيه العهد بالحبل وبعد الاعتبار صارت قرينة على استعارة الحبل للعهد فظهر بهذا أن الاستعارة بالكناية قد توجد بدون التخيلية وأن قرينتها قد يكون استعارة تحقيقية وأما في مثل أظفار المنية ويد الشمال فالحققون على أن ليس الأظفار واليد مستعملا في معنى مجازي محقق ومتوهم حتى يندرج في المجاز المفسر بالكلمة المستعملة في غير ما وضعت له بل هو في معناه لكن هناك تصرف عقلي هو إثبات معناه الأصلي للأمر المشبه بالسبع والإنسان وهو التصرف العقلي هو المسمى بالاستعارة التخيلية على سبيل الاشتراك اللفظي في الاستعارة ولهذا فسروا التحقيقية بجعل الشيء، الشيء والتخيلية بجعل الشيء للشيء { [وهو أن العهد حبل في ثبات الموصولة بين المتعاهدين] كقولك شجاع يفترس أفرانه وعالم يغترف منه الناس، فإن فيه { أي فيما ذكر من إثبات الافتراض للشجاع ر والاعتراف للعالم { تنبيهها على أنه { أي موصوف الشجاع والعالم { أسد في شجاعته بحر بالنظر إلى إفادته { فإن الافتراض يدل على أن الشجاع مستعار للأسد بطريق الكناية مع أن الافتراض لبطش الشجاع وفتكه بطريق التصريح وقرينة للاستعارة بالكناية وكذا الاعتراف ليدل على أن البحر مستعار للعالم بطريق الكناية مع أن الاعتراف مستعار لانتفاع الناس بالعالم بطريق التصريح وقرينة للاستعارة بالكناية { والعهد: { ههنا { الموثق { وهو الميثاق { ووضعه لما من شأنه أن يراعي ويتعهد { أي يحتفظ وهذا معنى مطلق مستعمل في الخصوصيات { كالوصية واليمين، { والميثاق ونحو ذلك لاندراجها تحت ذلك المطلق { و { العهد { يقال للدار، { أيضاً { من حيث إنها تراعي بالرجوع إليها. { في

الصحاح: «العهد: المنزل الذي لا يزال القوم إذا انتأوا عنه رجعوا إليه.»^٢ { والتاريخ لأته يحفظ، { قال العلامة الشيرازي في نهاية الإدراك^٣ في الباب العاشر من المقالة الثلاثة عربوا.

^١ ح - به.

^٢ الصحاح للجوهري، «عهد».

^٣ هذا الكتاب لم يحقق.

الخاتمة

ملا خسرو عالم عثمانيّ الذي عاش في عهد السلطان محمد الجليي والسلطان مراد الثاني والسلطان محمد الفاتح. وخاصة تميز ملا خسرو بعلمه العميق وأخلاقه الحميدة في عهد السلطان محمد الفاتح وهو يفتخر به. ملا خسرو قد قام بوظائف رسمية في الدولة العثمانية مدرّساً، وقاضياً بالعسكر، ومفتياً. لم يشغل ملا خسرو فقط بالفقه وأصول الفقه كما يحسب، وبالإضافة إلى ذلك اعتنى ملا خسرو بعلوم الأخرى وخاصة بعلوم التفسير. ومن أبرز آثاره في هذا المجال تسمى بـ "حاشية على أنوار التنزيل وأسرار التأويل" التي بحثها في رسالتي الماجستير؛ والجدير بالذكر بأن الحاشية تحتوي على العلوم الإسلامية ومنها القراءة واللغة والأصول والعقائد وغير ذلك. وفي هذا بحثي توصلت إلى المخطوطات لحاشية على أنوار التنزيل وأسرار التأويل أكثر من العشرين.

اخترت ثلاث نسخ من بين المخطوطات بحسب مركز البحوث الإسلام (ISAM). النسخة الأولى في مكتبة Yusufaga ورمزتها بحرف (ي)، وهي قوبلت بنسخة المؤلف، وقليل الخطأ والتصحيح، وعباراتها واضحة لذا اخترتها النسخة الأصلية. أما النسخة الثانية في مكتبة İnebey فمن خصائصها أقرب إلى عصر المؤلف، وخطها جميل وممتاز، وقد كُتبت متون البيضاوي في الحاشية بخط أحمر يدل على توثيق المتن، ولذلك أخذت بها ورمزت لها برمز (ح). وأخيراً النسخة الثالثة وهي في مكتبة Manisa واستفدت منها بما تشتمل على التعليقات الواضحة التي تساعدني في توثيق متن البيضاوي، وأشارت إليها بحرف (م). بعد اختيار النسخ بذلت جهدي أن أستخرج للوصول إلى المتن على حالته الأصلية كما كتبه المؤلف بنفسه. بقدر ما أرى أن ملا خسرو شرح تفسير البيضاوي شرحاً لغوياً وأدبياً، ولذا يمكن القول أن حاشية ملا خسرو على أنوار التنزيل وأسرار التأويل تسلط الضوء على من يدرس في هذا المجال.

المصادر والمراجع

— أ —

— إبراز المعاني من حرز الأمان —

أبو القاسم شهاب الدين عبد الرحمن بن إسماعيل بن إبراهيم المقدسي الدمشقي المعروف بأبي شامة (ت. ٦٦٥هـ)

دار الكتب العلمية، بيروت، د.ت.

— الإحسان في تقريب صحيح ابن حبان —

محمد بن حبان بن أحمد بن حبان بن معاذ بن معبد، التميمي، أبو حاتم، الدارمي، البستي (ت. ٣٥٤هـ)

حققه وخرج أحاديثه وعلق عليه شعيب الأرناؤوط، مؤسسة الرسالة، بيروت، الطبعة الأولى، ١٤٠٨هـ - ١٩٨٨م

— أحكام القرآن —

أحمد بن علي أبو بكر الرازي الجصاص الحنفي (ت. ٣٧٠هـ)

المحقق محمد صادق القمحاوي، دار إحياء التراث العربي - بيروت، ١٤٠٥هـ.

— أساس البلاغة —

أبو القاسم محمود بن عمرو بن أحمد، الزمخشري جار الله (ت. ٥٣٨هـ)

تحقيق محمد باسل عيون السود، دار الكتب العلمية، بيروت - لبنان، الطبعة الأولى، ١٩٩٨م

— أسباب نزول القرآن —

أبو الحسن علي بن أحمد بن محمد بن علي الواحدي، النيسابوري، الشافعي (ت. ٤٦٨هـ)

المحقق عصام بن عبد المحسن الحميدان، دار الإصلاح - الدمام، الطبعة الثانية، ١٩٩٢م

— أسد الغابة في معرفة الصحابة —

أبو الحسن علي بن أبي الكرم محمد بن محمد بن عبد الكريم بن عبد الواحد الشيباني الجزري، عز الدين ابن الأثير (ت. ٦٣٠هـ)

المحقق علي محمد معوض - عادل أحمد عبد الموجود، دار الكتب العلمية، بيروت - لبنان، الطبعة الأولى، ١٩٩٤م.

– أسرار البلاغة في علم البيان؛

أبو بكر عبد القاهر بن عبد الرحمن بن محمد الفارسي الأصل، الجرجاني الدار (ت. ٤٧١ هـ)

المحقق عبد الحميد هندراوي، دار الكتب العلمية، بيروت، الطبعة الأولى، ٢٠٠١ م.

– الأشاعرة فيميزان أهل السنة؛

أبو عثمان فيصل بن قزار الجاسم، المبرة الخيرية لعلوم القرآن والسنة، الكويت، الطبعة الأولى، ٢٠٠٧ م.

– الأشباه والنظائر؛

عبد الرحمن بن أبي بكر، جلال الدين السيوطي (ت. ٩١١ هـ)

دار الكتب العلمية، بيروت – لبنان، الطبعة الأولى، ١٩٩٠ م.

– الْأَشْبَاهُ وَالنَّظَائِرُ عَلَى مَذْهَبِ أَبِي حَنِيفَةَ الثُّعْمَانِ؛

زين الدين بن إبراهيم بن محمد، المعروف بابن نجيم المصري (ت. ٩٧٠ هـ)

وضع حواشيه وخرج أحاديثه الشيخ زكريا عميرات، دار الكتب العلمية، بيروت – لبنان، الطبعة الأولى، ١٩٩٩ م.

– إصلاح المنطق؛

ابن السكيت، أبو يوسف يعقوب بن إسحاق (المتوفى: ٢٤٤ هـ)

محمد مرعب، دار إحياء التراث العربي، لبنان، ٢٠٠٢ م.

– الأضداد؛

أبو بكر، محمد بن القاسم بن محمد بن بشار بن الحسن بن بيان بن سماعة بن قُروة بن قُطْن بن دعامة الأتباري (ت. ٣٢٨ هـ)

المحقق محمد أبو الفضل إبراهيم، المكتبة العصرية، بيروت – لبنان، ١٤٠٧ هـ – ١٩٨٧ م.

– إعراب القرآن؛

أبو جعفر النَّحَّاس أحمد بن محمد بن إسماعيل بن يونس المرادي النحوي (ت. ٣٣٨ هـ)

منشورات محمد علي بيضون، دار الكتب العلمية، بيروت، الطبعة الأولى، ١٤٢١ هـ

– الأعلام؛

خير الدين بن محمود بن محمد بن علي بن فارس، الزركلي الدمشقي (ت. ١٣٩٦هـ)

دار العلم للملايين، الطبعة الخامسة عشر، أيار / مايو ٢٠٠٢م.

– الأكليل على مدارك التنزيل وحقائق التأويل؛

محمد عبد الحق بن شاه محمد بن يار محمد، الإله آبادي، الهندي المكّي الحنفي (ت. ١٣٣٣هـ)

الشيخ محيي الدين أسامة البيرقدار، دار الكتب العلمية بيروت – لبنان، ١٩٧١ م.

– أمالي ابن الشجري؛

ضياء الدين أبو السعادات هبة الله بن علي بن حمزة، المعروف بابن الشجري (ت. ٥٤٢هـ)

المحقق الدكتور محمود محمد الطناحي، مكتبة الخانجي، القاهرة، الطبعة الأولى، ١٤١٣هـ – ١٩٩١م

– إنباه الرواة على أنباه النحاة؛

جمال الدين أبو الحسن علي بن يوسف القفطي (ت. ٦٤٦هـ)

المحقق محمد أبو الفضل إبراهيم، دار الفكر العربي – القاهرة، ومؤسسة الكتب الثقافية – بيروت، الطبعة الأولى، ١٤٠٦هـ – ١٩٨٢م.

– الأنساب؛

عبد الكريم بن محمد بن منصور التميمي السمعاني المروزي، أبو سعد (ت. ٥٦٢هـ)

المحقق عبد الرحمن بن يحيى المعلمي اليماني وغيره، مجلس دائرة المعارف العثمانية، حيدر آباد، الطبعة الأولى، ١٣٨٢هـ – ١٩٦٢م.

– الإيضاح في علوم البلاغة؛

محمد بن عبد الرحمن بن عمر، أبو المعالي، جلال الدين القزويني الشافعي، المعروف بخطيب دمشق (ت. ٧٣٩هـ)

المحقق محمد عبد المنعم خفاجي، دار الجيل – بيروت، د.ت.

– ب –

– البحر المحيط في التفسير؛

أبو حيان محمد بن يوسف بن علي بن يوسف بن حيان أنير الدين الأندلسي (المتوفى: ٧٤٥هـ)

المحقق صدقي محمد جميل، دار الفكر - بيروت، ١٤٢٠هـ.

– البحر المديد في تفسير القرآن المجيد؛

أبو العباس أحمد بن محمد بن المهدي بن عجيبة الحسيني الأنجري الفاسي الصوفي (ت. ١٢٢٤هـ)

المحقق أحمد عبد الله القرشي رسلان، الدكتور حسن عباس زكي - القاهرة، الطبعة ١٤١٩هـ.

– البدر الطالع بمحاسن من بعد القرن السابع؛

محمد بن علي بن محمد بن عبد الله الشوكاني اليمني (ت. ١٢٥٠هـ)،

دار المعرفة - بيروت، د. ت.

– البلاغة العربية؛

عبد الرحمن بن حسن حَبَنَكَة الميّداني الدمشقي (ت. ١٤٢٥هـ)

دار القلم، دمشق، الدار الشامية، بيروت، الطبعة الأولى، ١٩٩٦ م.

__ ت __

– تفسير أبي السعود (المسمى إرشاد العقل السليم إليمزايا الكتاب الكريم)؛

أبو السعود العماد محمد بن محمد بن مصطفى (ت. ٩٨٢هـ)،

دار إحياء التراث العربي - بيروت، د. ت.

– تفسير ابن عطية (المسمى المحرر الوجيز في تفسير الكتاب العزيز)؛

أبو محمد عبد الحق بن غالب بن عبد الرحمن بن تمام بن عطية الأندلسي الحاربي (ت. ٥٤٢هـ)

المحقق عبد السلام عبد الشافي محمد، دار الكتب العلمية - بيروت، الطبعة الأولى - ١٤٢٢هـ.

– تفسير البغوي (المسمى معالم التنزيل في تفسير القرآن)؛

محيي السنة، أبو محمد الحسين بن مسعود بن محمد بن الفراء البغوي الشافعي (ت. ٥١٠هـ)

المحقق عبد الرزاق المهدي، دار إحياء التراث العربي - بيروت، الطبعة الأولى، ١٤٢٠ هـ.

- تفسير البيضاوي (المسمى أنوار التنزيل وأسرار التأويل)؛

ناصر الدين أبو سعيد عبد الله بن عمر بن محمد الشيرازي البيضاوي (ت. ٦٨٥ هـ)

المحقق محمد عبد الرحمن المرعشلي، دار إحياء التراث العربي - بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٨ هـ.

- تفسير الراغب الأصفهاني؛

أبو القاسم الحسين بن محمد المعروف بالراغب الأصفهاني (ت. ٥٠٢ هـ)

تحقيق ودراسة د. محمد عبد العزيز بسيوني، كلية الآداب - جامعة طنطا، الطبعة الأولى، ١٤٢٠ هـ - ١٩٩٩ م.

- تفسير القرآن العظيم؛

أبو الفداء إسماعيل بن عمر بن كثير القرشي البصري ثم الدمشقي (ت. ٧٧٤ هـ)

المحقق سامي بن محمد سلامة، دار طيبة للنشر والتوزيع، الطبعة الثانية ١٤٢٠ هـ - ١٩٩٩ م.

- تفسير القرآن العظيم (ابن كثير)؛

أبو الفداء إسماعيل بن عمر بن كثير القرشي البصري ثم الدمشقي (ت. ٧٧٤ هـ)

المحقق محمد حسين شمس الدين، دار الكتب العلمية، منشورات محمد علي بيضون - بيروت، الطبعة الأولى - ١٤١٩ هـ.

- تفسير الكواشي (المسمى التلخيص في تفسير القرآن العظيم)؛

أحمد بن يوسف بن الحسن بن رافع ابن الحسين بن سويدان الشيباني الموصلي، موفق الدين أبو العباس الكواشي (ت. ٦٨٠ هـ)

حققه أ.د. محيي هلال السرحان، مركز البحوث والدراسات الإسلامية - بغداد، ٢٠٠٦ م.

- تفسير الماتريدي (المسمى تأويلات أهل السنة)؛

محمد بن محمد بن محمود، أبو منصور الماتريدي (ت. ٣٣٣ هـ)

المحقق د. مجدي باسلوم، دار الكتب العلمية. بيروت، لبنان، الطبعة الأولى، ١٤٢٦ هـ - ٢٠٠٥ م.

- تفسير الماوردي (المسمى النكت والعيون)؛

أبو الحسن علي بن محمد بن محمد بن حبيب البصري البغدادي، الشهير بالماوردي (ت. ٤٥٠ هـ)

المحقق السيد ابن عبد المقصود بن عبد الرحيم، دار الكتب العلمية - بيروت / لبنان، د. ت.

- تفسير النسفي (المسمى مدارك التنزيل وحقائق التأويل)؛

أبو البركات عبد الله بن أحمد بن محمود حافظ الدين النسفي (ت. ٧١٠ هـ)

حققه وخرج أحاديثه يوسف علي بديوي، دار الكلم الطيب، بيروت، الطبعة الأولى، ١٤١٩ هـ - ١٩٩٨ م.

- التفسير اللغوي للقرآن الكريم

مساعد بن سليمان بن ناصر الطيار

دار ابن الجوزي، المملكة العربية السعودية، ط ١، رجب ١٤٢٢ هـ.

- تهذيب اللغة؛

محمد بن أحمد بن الأزهر الهروي، أبو منصور (ت. ٣٧٠ هـ)

المحقق محمد عوض مرعب، دار إحياء التراث العربي - بيروت، الطبعة الأولى، ٢٠٠١ م.

وصورته: دار الكتب العلمية - بيروت (١٤٠٣ هـ - ١٩٨٣ م)، ودار الفكر - بيروت ١٤١٧ هـ - ١٩٩٦ م.

- تحفة الأبرار شرح مصابيح السنة؛

القاضي ناصر الدين عبد الله بن عمر البيضاوي (ت. ٦٨٥ هـ)

لجنة مختصة بإشراف نور الدين طالب، وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية بالكويت، ١٤٣٣ هـ - ٢٠١٢ م

- تكملة المعاجم العربية؛

رينهارت بيتر آن دوزي (ت. ١٣٠٠ هـ)

نقله إلى العربية وعلق عليه: ج ١ - ٨: محمد سليم النعيمي، ج ٩، ١٠: جمال الخياط

وزارة الثقافة والإعلام، الجمهورية العراقية، الطبعة الأولى، من ١٩٧٩ - ٢٠٠٠ م.

- تهذيب التهذيب؛

أبو الفضل أحمد بن علي بن محمد بن أحمد بن حجر العسقلاني (ت. ٨٥٢هـ)

مطبعة دائرة المعارف النظامية، الهند، الطبعة الأولى، ١٣٢٦هـ.

- تهذيب الكمال في أسماء الرجال؛

يوسف بن عبد الرحمن بن يوسف، أبو الحجاج، جمال الدين ابن الزكي أبي محمد القضاعي الكلبي المزي (ت. ٧٤٢هـ)

المحقق د. بشار عواد معروف، مؤسسة الرسالة - بيروت، الطبعة الأولى، ١٤٠٠ - ١٩٨٠.

- التيسير في الفراءات السبع؛

الإمام أبي عمرو عثمان بن سعيد الداني (ت. ٤٤٤هـ).

أوتو يرنزك، دار الكتب العلمية، بيروت، ١٩٣٠م.

- ج -

- جامع البيان في تأويل القرآن؛

محمد بن جرير بن يزيد بن كثير بن غالب الآملي، أبو جعفر الطبري (ت. ٣١٠هـ)

المحقق أحمد محمد شاكر، مؤسسة الرسالة، الطبعة الأولى، ١٤٢٠هـ - ٢٠٠٠م.

-الجامع الكبير (المسمى سنن الترمذي)؛

محمد بن عيسى بن سورة بن موسى بن الضحاك، الترمذي، أبو عيسى (ت. ٢٧٩هـ)

المحقق بشار عواد معروف، دار الغرب الإسلامي - بيروت، ١٩٩٨م.

- الجامع المسند الصحيح المختصر من أمور رسول الله صلى الله عليه وسلم وسننه وأيامه = صحيح البخاري؛

محمد بن إسماعيل أبو عبد الله البخاري الجعفي

المحقق محمد زهير بن ناصر الناصر، دار طوق النجاة، الطبعة الأولى، ١٤٢٢هـ.

- جمهرة اللغة؛

أبو بكر محمد بن الحسن بن دريد الأزدي (ت. ٣٢١هـ)

المحقق رمزي منير بعلبكي، دار العلم للملايين - بيروت، الطبعة الأولى، ١٩٨٧ م.

- جمهرة الأمثال؛

أبو هلال الحسن بن عبد الله بن سهل بن سعيد بن يحيى بن مهران العسكري (ت. ٣٩٥ هـ)، دار الفكر - بيروت، د. ت.

- جواهر البلاغة في المعاني والبيان والبدیع؛

أحمد بن إبراهيم بن مصطفى الهاشمي (ت. ١٣٦٢ هـ)

ضبط وتدقيق وتوثيق د. يوسف الصميلي، المكتبة العصرية، بيروت، د. ت.

- جواهر الأدب في أدبيات وإنشاء لغة العرب؛

أحمد بن إبراهيم بن مصطفى الهاشمي (ت. ١٣٦٢ هـ)، مؤسسة المعارف، بيروت، د. ت.

١٤١٨ هـ.

- ح -

- حاشية الشَّهابِ عَلَى تَفْسِيرِ الْبَيْضَاوِي، (المُسَمَّاةُ عِنَايَةُ الْقَاضِي وَكِفَايَةُ الرَّاضِي عَلَى تَفْسِيرِ الْبَيْضَاوِي)؛

شهاب الدين أحمد بن محمد بن عمر الخفاجي المصري الحنفي (ت. ١٠٦٩ هـ)، دار صادر - بيروت، د. ت.

- الحاشية على المطول شرح تلخيص مفتاح العلوم؛

الشریف الجرجاني (ت. ٨١٦ هـ / ١٤١٣ م)

حققه رشيد أعرضي، دار الكتب العلمية، بيروت ٢٠٠٧ م.

- حاشية القونوي على تفسير البيضاوي ومعه حاشية ابن التمجيد؛

عصام الدين إسماعيل بن محمد الحنفي (ت. ١١٩٥ هـ) - مصلح الدين مصطفى بن إبراهيم الرومي الحنفي (ت. ٨٨٠ هـ)

المحقق عبد الله محمود محمد عمر، دار الكتب العلمية، الطبعة الأولى، ١٤٢٢ - ٢٠٠١.

- حاشية محي الدين شيخ زاده؛

محمد بن مصلح الدين مصطفى القوجي الحنفي (ت. ٩٥١ هـ)

دار الكتب العلمية، بيروت لبنان، الطبعة الأولى، ١٤١٢هـ/١٩٢٢م.

– خزانة الأدب ولب لباب لسان العرب؛

عبد القادر بن عمر البغدادي (ت. ١٠٩٣هـ)

تحقيق وشرح عبد السلام محمد هارون، مكتبة الخانجي، القاهرة، الطبعة الرابعة، ١٤١٨هـ – ١٩٩٧م.

– حلية الأولياء وطبقات الأصفياء؛

أبو نعيم أحمد بن عبد الله بن أحمد بن إسحاق بن موسى بن مهران الأصبهاني (ت. ٤٣٠هـ)

السعادة – بجوار محافظة مصر، ١٣٩٤هـ – ١٩٧٤م.

– الحماسة البصرية؛

علي بن أبي الفرج بن الحسن، صدر الدين، أبو الحسن البصري (ت. ٦٥٩هـ)

المحقق مختار الدين أحمد، عالم الكتب – بيروت، د. ت

– د –

– الدر المصون في علوم الكتاب المكنون؛

أبو العباس، شهاب الدين، أحمد بن يوسف بن عبد الدائم المعروف بالسمين الحلبي (ت. ٧٥٦هـ)

المحقق الدكتور أحمد محمد الخراط، دار القلم، دمشق، د. ت.

– دلائل الإعجاز؛

أبو بكر عبد القاهر بن عبد الرحمن الفارسي الأصل، الجرجاني الدار (ت. ٤٧١هـ)

المحقق محمود محمد شاكر أبو فهر، مطبعة المدني بالقاهرة – دار المدني بجدة، الطبعة الثالثة ١٩٩٢م.

– ديوان الأعشى

ميمون بن قيس بن جندل، من بني قيس بن ثعلبة الوائلي، أبو بصير، المعروف بأعشى (ت. ٦٢٩م).

د. عمر فاروق الطباع، دار الكتب العلمية، لبنان – بيروت، د. ت.

- ديوان أمية بن أبي الصلت

عبد الله بن أبي ربيعة بن عوف بن عقدة بن عنزة بن قيس وهو ثقيف بن منبه بن بكر بن هوازن.

د. سحيع جميل الجببي، دار الكتب العلمية، لبنان - بيروت، ١٩٩٨م.

- ديوان البحري

الوليد بن عبيد بن يحيى الطائي، أبو عبادة البحري (ت. ٢٨٤ هـ).

د. عمر فاروق الطباع، دار الأرقام بن أبي الأرقام، لبنان - بيروت، د.ت.

- ديوان جرير

جرير بن عطية الخطفي (ت. ١١٤ هـ).

د. عمر فاروق الطباع، دار الكتب العلمية، لبنان - بيروت، ١٩٩٧م.

- ديوان حاتم الطائي

د. عمر فاروق الطباع، دار الصادر، لبنان - بيروت، ١٩٨١م.

- ديوان حسان بن ثابت

عبد أ. مهنا، دار الكتب العلمية، لبنان - بيروت، د.ت.

- ديوان الحطيئة

د. عمر فاروق الطباع، دار الكتب العلمية، لبنان - بيروت، د.ت.

- ديوان الحماسة (المسمى ديوان أبي تمام)

جبيب بن أوس بن الحارث الطائي، أبو تمام (ت. ٢٣١ هـ)

الأديب شاهن عطية، دار الكتب العلمية، لبنان - بيروت، ١٩٧١م.

- ديوان رؤية بن العجاج

وليم بن الودر البروسي، دار ابن قتيبة، الكويت، ٢٠٠٨م.

- ديوان زهير بن أبي سلمى ٤٧٦

د. عمر فاروق الطباع، دار الكتب العلمية، لبنان - بيروت، د.ت.

- ديوان الصبابة

شهاب الدين أحمد بن أبي حجلة المغربي (ت. ٧٧٦هـ)

لبنان - بيروت، د.ن، د.ت.

- ديوان عمرو بن معديكرب

عمر بن معديكرب الزبيدي

حققه مطاع الطرايشي، مطبوعات مجمع اللغة العربية، دمشق، ١٩٨٥م.

- ديوان عنتر بن شداد

عنتر بن شداد بن قراد العبسي (ت. ٦١٥م)

د.ن، د.م، د.ت.

- ديوان الفرزدق

الأستاذ علي فاعور، د.ن، لبنان - بيروت، ١٩٨٧م.

- ديوان المتنبي

دار البيروت، بيروت، ١٩٨٣م.

- ديوان الهذليين؛

الشعراء الهذليون

ترتيب وتعليق محمد محمود الشنقيطي، الدار القومية للطباعة والنشر، القاهرة - جمهورية مصر العربية ١٩٦٥ م.

— د —

— روح المعاني في تفسير القرآن العظيم والسبع المثاني؛

شهاب الدين محمود بن عبد الله الحسيني الألوسي (ت. ١٢٧٠هـ)

المحقق علي عبد الباري عطية، دار الكتب العلمية — بيروت، الطبعة الأولى، ١٤١٥هـ.

— ربح النسرين فيمن عاش من الصحابة مائة وعشرين؛

عبد الرحمن بن أبي بكر، جلال الدين السيوطي (ت. ٩١١هـ)

المحقق عدنان أحمد مجود، دار الوفاء — جدة — السعودية، الطبعة الأولى، ١٤٠٥هـ - ١٩٨٥م.

— ز —

— زاد المسير في علم التفسير؛

جمال الدين أبو الفرج عبد الرحمن بن علي بن محمد الجوزي (ت. ٥٩٧هـ)

المحقق عبد الرزاق المهدي، دار الكتاب العربي — بيروت، الأولى - ١٤٢٢هـ.

— الزاهر في معاني كلمات الناس؛

محمد بن القاسم بن محمد بن بشار، أبو بكر الأنباري (ت. ٣٢٨هـ)

المحقق د. حاتم صالح الضامن، مؤسسة الرسالة — بيروت، الطبعة الأولى، ١٤١٢هـ - ١٩٩٢م.

— س —

— السراج المنير في الإعانة على معرفة بعض معاني كلام ربنا الحكيم الخبير؛

شمس الدين، محمد بن أحمد الخطيب الشربيني الشافعي (ت. ٩٧٧هـ)

مطبعة بولاق (الأميرية) — القاهرة، ١٢٨٥هـ.

— سلم الوصول إلى طبقات الفحول؛

مصطفى بن عبد الله القسطنطيني العثماني المعروف بـ «كاتب جلي» وبـ «حاجي خليفة» (المتوفى ١٠٦٧هـ)

المحقق محمود عبد القادر الأرناؤوط، مكتبة إرسیکا، إستانبول - تركيا، ٢٠١٠م.

- سنن أبي داود؛

أبو داود سليمان بن الأشعث بن إسحاق بن بشير بن شداد بن عمرو الأزدي السَّجِسْتَانِي (ت. ٢٧٥هـ)

المحقق محمد محيي الدين عبد الحميد، المكتبة العصرية، صيدا - بيروت، د. ت.

- سنن الترمذي؛

محمد بن عيسى بن سورة بن موسى بن الضحاك، الترمذي، أبو عيسى (ت. ٢٧٩هـ)

تحقيق وتعليق أحمد محمد شاكر (ج ١، ٢)، ومحمد فؤاد عبد الباقي (ج ٣)، وإبراهيم عطوة عوض المدرس في الأزهر الشريف (ج ٤،

٥)، شركة مكتبة ومطبعة مصطفى البابي الحلبي - مصر، الطبعة الثانية، ١٣٩٥هـ - ١٩٧٥م.

- سير أعلام النبلاء؛

شمس الدين أبو عبد الله محمد بن أحمد بن عثمان بن قَايْمَاز الذهبي (ت. ٧٤٨هـ)

المحقق مجموعة من المحققين بإشراف الشيخ شعيب الأرناؤوط، مؤسسة الرسالة، الطبعة الثالثة، ١٤٠٥هـ - ١٩٨٥م.

- ش -

- شذرات الذهب في أخبار من ذهب؛

عبد الحي بن أحمد ابن العماد العُكْرِي الحنبلي (ت. ١٠٨٩هـ / ١٦٨٩م)،

حققه محمود الأرناؤوط، أخرج أحاديثه: عبد القادر الأرناؤوط، دار ابن كثير، الطبعة الأولى، دمشق ١٩٨٦م.

- شرح التلويح على التوضيح؛

سعد الدين مسعود بن عمر التفتازاني (ت. ٧٩٣هـ)

مكتبة صبيح بمصر، د. ت.

- شرح ديوان الحماسة؛

أبو علي أحمد بن محمد بن الحسن المرزوقي الأصفهاني (ت. ٤٢١هـ)

المحقق غريد الشيخ، دار الكتب العلمية، بيروت - لبنان، الطبعة الأولى، ١٤٢٤هـ - ٢٠٠٣م.

- شَرْحُ شِعْرِ الْمُتَنَبِّي - السفر الأول؛

إبراهيم بن محمد بن زكريا الزهري، من بني سعد بن أبي وقاص، أبو القاسم ابن الإفليلي (ت. ٤٤١هـ)

دراسة وتحقيق الدكتور مصطفى عليان، مؤسسة الرسالة، بيروت - لبنان، الطبعة الأولى، ١٤١٢هـ - ١٩٩٢م.

- شرح شواهد المغني؛

عبد الرحمن بن أبي بكر، جلال الدين السيوطي (ت. ٩١١هـ)

لجنة التراث العربي، د. م.، ١٣٨٦هـ - ١٩٦٦م.

- شرح المقاصد في علم الكلام؛

سعد الدين مسعود بن عمر بن عبد الله التفتازاني (ت. ٧٩١هـ)

حققه د. عبد الرحمان عميرة، عالم الكتاب، بيروت - لبنان، الطبعة الثانية، ١٩٩٨م.

- الشعر والشعراء؛

أبو محمد عبد الله بن مسلم بن قتيبة الدينوري (ت. ٢٧٦هـ)، دار الحديث، القاهرة، ١٤٢٣هـ.

- الشقائق النعمانية في علماء الدولة العثمانية؛

طاشكُزُبي زَادَة، عصام الدين أحمد بن مصطفى (ت. ٩٦٨هـ)

دار الكتاب العربي، بيروت د.ت.

- شمس العلوم ودواء كلام العرب من الكلوم؛

نشوان بن سعيد الحميري اليمني (ت. ٥٧٣هـ)

المحقق د حسين بن عبد الله العمري - مطهر بن علي الإرياني - د يوسف محمد عبد الله، دار الفكر المعاصر (بيروت - لبنان)، دار

الفكر (دمشق - سورية)، الطبعة الأولى، ١٤٢٠هـ - ١٩٩٩م.

– الصحاح تاج اللغة وصحاح العربية؛

أبو نصر إسماعيل بن حماد الجوهري الفارابي (ت. ٣٩٣هـ)

تحقيق أحمد عبد الغفور عطار، دار العلم للملايين – بيروت، الطبعة الرابعة ١٤٠٧هـ – ١٩٨٧م.

ط –

– طبقات الشافعية الكبرى؛

تاج الدين عبد الوهاب بن تقي الدين السبكي (ت. ٧٧١هـ)

د. محمود محمد الطناحي د. عبد الفتاح محمد الحلو، د.ن، د.م، الطبعة: الثانية، ١٤١٣هـ

– طبقات المفسرين للداودي؛

محمد بن علي بن أحمد، شمس الدين الداودي المالكي (ت. ٩٤٥هـ)، دار الكتب العلمية – بيروت، د.ت.

– طبقات المفسرين العشرين؛

عبد الرحمن بن أبي بكر، جلال الدين السيوطي (ت. ٩١١هـ)

المحقق علي محمد عمر، مكتبة وهبة – القاهرة، الطبعة الأولى، ١٣٩٦هـ.

– طبعة الطلبة؛

عمر بن محمد بن أحمد بن إسماعيل، أبو حفص، نجم الدين النسفي (ت. ٥٣٧هـ)

المطبعة العامرة، مكتبة المثنى ببغداد، ١٣١١هـ.

– طوابع الأنوار من مطالع الأنظار؛

ناصر الدين أبو سعيد عبد الله بن عمر بن محمد الشيرازي البيضاوي (ت. ٦٨٥)

تحقيق وتقديم عباس سليمان، دار البيت، بيروت، الطبعة الأولى، ١٤١١هـ/١٩٩١م.

ع –

– عروس الأفراح في شرح تلخيص المفتاح؛

أحمد بن علي بن عبد الكافي، أبو حامد، بهاء الدين السبكي (ت. ٧٧٣هـ)

المحقق الدكتور عبد الحميد هندراوي، المكتبة العصرية للطباعة والنشر، بيروت - لبنان، الطبعة الأولى، ١٤٢٣هـ / ٢٠٠٣م.

- علوم البلاغة «البيان، المعاني، البديع»؛

أحمد بن مصطفى المراغي (ت. ١٣٧١هـ)، د. ن. د. م. د. ت.

- غاية النهاية في طبقات القراء؛

شمس الدين أبو الخير ابن الجزري، محمد بن محمد بن يوسف (ت. ٨٣٣هـ)

ج. برجستراسر عني بنشره لأول مرة في مكتبة ابن تيمية عام ١٣٥١هـ.

- العين والأثر في عقائد أهل الأثر؛

عبد الباقي بن عبد الباقي بن عبد القادر البعلي الأزهرى الدمشقي، تقي الدين، ابن فقيه فُصَّة (ت. ١٠٧١هـ)

المحقق عصام رواس قلعجي، دار المأمون للتراث، الطبعة الأولى، ١٤٠٧هـ.

- غ -

- غرائب التفسير وعجائب التأويل؛

محمود بن حمزة بن نصر، أبو القاسم برهان الدين الكرمانى، ويعرف بتاج القراء (ت. نحو ٥٠٥هـ)

دار القبلة للثقافة الإسلامية - جدة، مؤسسة علوم القرآن - بيروت، د. ت.

- غرائب القرآن ورغائب الفرقان؛

نظام الدين الحسن بن محمد بن حسين القمي النيسابوري (ت. ٨٥٠هـ)

المحقق الشيخ زكريا عميرات، دار الكتب العلمية - بيروت، الطبعة الأولى - ١٤١٦هـ.

- الغريبين في القرآن والحديث؛

أبو عبيد أحمد بن محمد الهروي (المتوفى ٤٠١هـ)

تحقيق ودراسة أحمد فريد المزيدي، مكتبة نزار مصطفى الباز - المملكة العربية السعودية، الطبعة الأولى، ١٤١٩هـ - ١٩٩٩م.

— ف —

— الفتح السماوي بتخريج أحاديث القاضي البيضاوي؛

زين الدين محمد المدعو بعبد الرؤوف بن تاج العارفين بن علي المناوي (ت. ١٠٣١هـ)

المحقق أحمد مجتبي، دار العاصمة — الرياض، د. ت.

— فتح القدير؛

محمد بن علي بن محمد بن عبد الله الشوكاني اليمني (ت. ١٢٥٠هـ)

دار ابن كثير، دار الكلم الطيب — دمشق، بيروت، الطبعة الأولى — ١٤١٤هـ.

— فتوح الغيب في الكشف عن قناع الريب (المسمى حاشية الطيبي على الكشف)؛

شرف الدين الحسين بن عبد الله الطيبي (ت. ٧٤٣هـ)

مقدمة التحقيق إياد محمد الغوج، الطبعة الأولى، ١٤٣٤هـ — ٢٠١٣م.

— فهارس علوم القرآن الكريم لمخطوطات دار الكتب الظاهرية؛

صلاح محمد الخيمي، مجمع اللغة العربية — دمشق، ١٤٠٣هـ — ١٩٨٣م.

— ق —

— قلادة النحر في وفيات أعيان الدهر؛

أبو محمد الطيب بن عبد الله بن أحمد بن علي باخرمة، الهجراني الحضرمي الشافعي (٨٧٠ - ٩٤٧هـ)

دار المنهاج — جدة، الطبعة الأولى، ١٤٢٨هـ — ٢٠٠٨م.

— ك —

— الكتاب؛

عمرو بن عثمان بن قنبر الحارثي بالولاء، أبو بشر، الملقب سيبويه (ت. ١٨٠هـ)

المحقق عبد السلام محمد هارون، مكتبة الخانجي، القاهرة، الطبعة الثالثة، ١٤٠٨هـ — ١٩٨٨م.

- شرح المقاصد؛

الإمام مسعود بن عمر عبد الله الشهير بسعد الدين التفتازاني (ت. ٧٩٣هـ)

مقدمه وتحقيق وتعليق دكتور عبد الرحمن عميره، منشورات الشريف، إيران، الطبعة: الأولى - ١٤٠٩هـ/١٤٨٩م.

- كتاب العين؛

أبو عبد الرحمن الخليل بن أحمد بن عمرو بن تميم الفراهيدي البصري (ت. ١٧٠هـ)

المحقق د. مهدي المخزومي، د إبراهيم السامرائي، دار ومكتبة الهلال، د. ت.

- كتاب المواقف؛

عضد الدين عبد الرحمن بن أحمد الإيجي

تحقيق د. عبد الرحمن عميرة، دار الجليل - بيروت، الطبعة الأولى، ١٩٩٧.

- ل -

- اللامع العزيزي شرح ديوان المتنبي؛

أبو العلاء أحمد بن عبد الله المعري (ت. ٣٦٣ - ٤٤٩هـ)

المحقق محمد سعيد المولوي، مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية، الطبعة الأولى، ٢٠٠٨م.

- اللباب في علوم الكتاب؛

أبو حفص سراج الدين عمر بن علي بن عادل الحنبلي الدمشقي النعماني (ت. ٧٧٥هـ)

المحقق الشيخ عادل أحمد عبد الموجود والشيخ علي محمد معوض، دار الكتب العلمية - بيروت / لبنان، الطبعة الأولى، ١٩٩٩م.

- اللباب في قواعد اللغة وآلات الأدب النحو والصرف والبلاغة والعروض واللغة والمثل؛

محمد علي السراج

مراجعة خير الدين شمسي باشا، دار الفكر - دمشق، الطبعة الأولى، ١٩٨٣م.

- لسان العرب؛

محمد بن مكرم بن علي، أبو الفضل، جمال الدين ابن منظور الأنصاري الرويفعي الإفريقي (ت. ٧١١هـ)

دار صادر — بيروت، الطبعة الثالثة — ١٤١٤هـ.

— لسان الميزان؛

أبو الفضل أحمد بن علي بن محمد بن أحمد بن حجر العسقلاني (ت. ٨٥٢هـ)

المحقق عبد الفتاح أبو غدة، دار البشائر الإسلامية، الطبعة الأولى، ٢٠٠٢م.

— لوامع الأنوار البهية وسواطع الأسرار الأثرية لشرح الدرة المضية في عقد الفرقة المرضية؛

شمس الدين، أبو العون محمد بن أحمد بن سالم السفاريني الحنبلي (ت. ١١٨٨هـ)

مؤسسة الخافقين ومكتبتها — دمشق، الطبعة الثانية — ١٤٠٢هـ — ١٩٨٢م.

— م —

— المحكم والمحيط الأعظم؛

أبو الحسن علي بن إسماعيل بن سيده المرسى (ت. ٤٥٨هـ)

المحقق عبد الحميد هندراوي، دار الكتب العلمية — بيروت، الطبعة الأولى، ٢٠٠٠م.

— مرقاة الوصول إلى علم الأصول في أصول الفقه؛

محمد بن فرامرز بن علي الشهير بمُلا خسرو (ت. ٨٨٥هـ)

اعتنى به وعلّق حواشيه إلياس قبدن، دار الكتب العلمية — بيروت / لبنان، ١٩٧١م.

— مجمع الأمثال؛

أبو الفضل أحمد بن محمد بن إبراهيم الميداني النيسابوري (ت. ٥١٨هـ)

المحقق محمد محيي الدين عبد الحميد، دار المعرفة — بيروت، لبنان، د. ت.

— مجمع بحار الأنوار في غرائب التنزيل ولطائف الأخبار؛

جمال الدين، محمد طاهر بن علي الصديقي الهندي القتي الكجراتي (ت. ٩٨٦هـ)

مطبعة مجلس دائرة المعارف العثمانية، الطبعة الثالثة، ١٣٨٧هـ - ١٩٦٧م.

- المحتسب في تبيين وجوه شواذ القراءات والإيضاح عنها؛

أبو الفتح عثمان بن جني الموصلي (ت. ٣٩٢هـ)

وزارة الأوقاف-المجلس الأعلى للشئون الإسلامية، الطبعة ١٤٢٠هـ - ١٩٩٩م.

- المحكم والمحيط الأعظم؛

أبو الحسن علي بن إسماعيل بن سيده المرسى (ت: ٤٥٨هـ)

المحقق عبد الحميد هنداوي، دار الكتب العلمية - بيروت، الطبعة الأولى، ١٤٢١هـ - ٢٠٠٠م.

- مختصر تاريخ دمشق لابن عساكر؛

محمد بن مكرم بن علي، أبو الفضل، جمال الدين ابن منظور الأنصاري الرويفعي الإفريقي (ت. ٧١١هـ)

المحقق روحية النحاس، رياض عبد الحميد مراد، محمد مطيع، دار الفكر للطباعة والتوزيع والنشر، دمشق - سوريا، الطبعة الأولى، ١٤٠٢هـ

- ١٩٨٤م.

- المطول على شرح تلخيص المفتاح؛

التفتازاني، سعد الدين مسعود بن عمر بن عبد الله (ت. ٧٩٢هـ/١٣٩٠م)

حققه عبد الحميد هنداوي، دار الكتب العلمية، بيروت ٢٠٠١م.

- معاهد التنصيص على شواهد التلخيص؛

عبد الرحيم بن عبد الرحمن بن أحمد، أبو الفتح العباسي (ت. ٩٦٣هـ)

المحقق محمد محيي الدين عبد الحميد، عالم الكتب - بيروت، د. ت.

- معجم الأدباء (المسمى إرشاد الأريب إلى معرفة الأديب)؛

شهاب الدين أبو عبد الله ياقوت بن عبد الله الرومي الحموي (ت. ٦٢٦هـ)

المحقق: إحسان عباس، دار الغرب الإسلامي، بيروت، الطبعة الأولى، ١٩٩٣م.

- معجم البلدان؛

شهاب الدين أبو عبد الله ياقوت بن عبد الله الرومي الحموي (ت. ٦٢٦هـ)

دار صادر، بيروت، الطبعة الثانية، ١٩٩٥م.

- معجم الفروق اللغوية؛

أبو هلال الحسن بن عبد الله بن سهل بن سعيد بن يحيى بن مهران العسكري (ت. نحو ٣٩٥هـ)

المحقق الشيخ بيت الله بيات، ومؤسسة النشر الإسلامي، مؤسسة النشر الإسلامي التابعة لجماعة المدرسين بـ «قم»، الطبعة الأولى،

١٤١٢هـ.

- معجم المفسرين «من صدر الإسلام وحتى العصر الحاضر»؛

عادل نويهض، مؤسسة نويهض الثقافية للتأليف والترجمة والنشر، بيروت - لبنان، الطبعة الثالثة، ١٩٨٨م.

- المعجم المفصل في شواهد العربية؛

د. إميل بدیع يعقوب، دار الكتب العلمية، الطبعة الأولى، ١٩٩٦م.

- معجم مقاييس اللغة؛

أحمد بن فارس بن زكرياء القزويني الرازي، أبو الحسين (ت. ٣٩٥هـ)

المحقق عبد السلام محمد هارون، دار الفكر، ١٩٧٩م.

- المعجم الوسيط؛

مجمع اللغة العربية بالقاهرة.

دار الدعوة، د.م، د.ت.

- المغرب؛

ناصر بن عبد السيد أبي المكارم ابن علي، أبو الفتح، برهان الدين الخوارزمي المَطَرِيّ (ت. ٦١٠هـ)

دار الكتاب العربي، الطبعة بدون طبعة وبدون تاريخ، د. ت.

- مغني اللبيب عن كتب الأعاريب؛

عبد الله بن يوسف بن أحمد بن عبد الله ابن يوسف، أبو محمد، جمال الدين، ابن هشام (ت. ٧٦١هـ)

حققه د. مازن المبارك / محمد علي حمد الله، دار الفكر - دمشق، الطبعة السادسة، ١٩٨٥ م.

- مفتاح السعادة ومصباح السيادة في موضوعات العلوم؛

طاشكُزَري زَادَة، عصام الدين أحمد بن مصطفى (ت. ٩٦٨ هـ)

دار الكتب العلمية، الطبعة الأولى، بيروت، ١٩٨٥ م.

- مفتاح العلوم؛

يوسف بن أبي بكر بن محمد بن علي السكاكي الخوارزمي الحنفي أبو يعقوب (ت. ٦٢٦هـ)

ضبطه وكتب هوامشه وعلق عليه: نعيم زرزور، دار الكتب العلمية، بيروت - لبنان، ١٤٠٧هـ/١٩٨٧م.

- المفردات في غريب القرآن؛

أبو القاسم الحسين بن محمد المعروف بالراغب الأصفهاني (ت. ٥٠٢هـ)

المحقق صفوان عدنان الداودي، دار القلم، الدار الشامية - دمشق بيروت، ١٤١٢ هـ.

- المفصل في صنعة الإعراب؛

أبو القاسم محمود بن عمرو بن أحمد، الزمخشري جار الله (ت. ٥٣٨هـ)

المحقق د. علي بو ملحم، مكتبة الهلال - بيروت، الطبعة الأولى، ١٩٩٣ م.

- الملل والنحل؛

أبو الفتح محمد بن عبد الكريم بن أبي بكر أحمد الشهرستاني (ت. ٥٤٨هـ)

مؤسسة الحلبي، سوريا، د.ت.

- مُوسُوعَةُ الْقَوَاعِدِ الْفِقْهِيَّةِ؛

محمد صدقي بن أحمد بن محمد آل بورنو أبو الحارث الغزي

مؤسسة الرسالة، بيروت - لبنان، الطبعة الأولى ٢٠٠٣ م.

- ميزان الاعتدال في نقد الرجال؛

شمس الدين أبو عبد الله محمد بن أحمد بن عثمان بن قايماز الذهبي (ت. ٧٤٨هـ)

تحقيق علي محمد البجاوي، دار المعرفة للطباعة والنشر، بيروت - لبنان، الطبعة الأولى، ١٣٨٢هـ - ١٩٦٣م.

- ن -

- نظم العقيان في أعيان الأعيان؛

عبد الرحمن بن أبي بكر، جلال الدين السيوطي (ت. ٩١١هـ)

المحقق فيليب حتي، المكتبة العلمية - بيروت، د.ت.

- النشر في القراءات العشر؛

شمس الدين أبو الخير ابن الجزري، محمد بن محمد بن يوسف (ت. ٨٣٣هـ)

المحقق علي محمد الضباع، دار الكتاب العلمية، بيروت، د.ت.

- حاشية السيوطي على تفسير البيضاوي (المسمى نواهد الأبيكار وشوارد الأفكار)؛

عبد الرحمن بن أبي بكر، جلال الدين السيوطي (ت. ٩١١هـ)

جامعة أم القرى، المملكة العربية السعودية ٢٠٠٥م.

- و -

- الوسيط في تفسير القرآن المجيد؛

أبو الحسن علي بن أحمد بن محمد بن علي الواحدي، النيسابوري، الشافعي (ت. ٤٦٨هـ)، د. ن. د. م. د. ت.

- وفيات الأعيان؛

أبو العباس شمس الدين أحمد بن محمد بن إبراهيم بن أبي بكر ابن خلكان البرمكي الإربلي (ت. ٦٨١هـ)

المحقق إحسان عباس، دار صادر - بيروت، الطبعة الأولى، ١٩٩٤ م.

— ه —

— هدية العارفين أسماء المؤلفين وآثار المصنفين؛

إسماعيل بن محمد أمين بن مير سليم الباباني البغدادي (ت. ١٣٩٩ هـ)

دار إحياء التراث العربي بيروت — لبنان، د. ت.



فهرس الآيات القرآنية

﴿وَأَعْتَصِمُوا بِحَبْلِ اللَّهِ جَمِيعًا﴾ [آل عمران، ١٠٣/٣]

سورة الفاتحة

٧-٦/١ ﴿أَهْدِنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ ﴿٦﴾ صِرَاطَ الَّذِينَ أَنْعَمْتَ عَلَيْهِمْ غَيْرِ الْمَغْضُوبِ عَلَيْهِمْ وَلَا الضَّالِّينَ ﴿٧﴾﴾ ٣٤

سورة البقرة

٢/٢ ﴿ذَلِكَ الْكِتَابُ لَا رَيْبَ فِيهِ هُدًى لِّلْمُتَّقِينَ ﴿٢﴾﴾ ٤٢

٣/٢ ﴿هُدًى لِّلْمُتَّقِينَ﴾ ٤٢، ٦١، ١٢٠

٣/٢ ﴿الَّذِينَ يُؤْمِنُونَ بِالْغَيْبِ﴾ ٤١، ٥١، ٧٦

٣/٢ ﴿وَيُقِيمُونَ الصَّلَاةَ﴾ ٥١٧، ١٢٢

٣/٢ ﴿وَمِمَّا رَزَقْنَاهُمْ يُنفِقُونَ﴾ ٥١

٤/٢ ﴿وَالَّذِينَ يُؤْمِنُونَ بِمَا أُنزِلَ إِلَيْكَ وَمَا أُنزِلَ مِن قَبْلِكَ وَبِالْآخِرَةِ هُمْ يُوقِنُونَ﴾ ٥١

٥/٢ ﴿أُولَئِكَ عَلَى هُدًى مِّن رَّبِّهِمْ وَأُولَئِكَ هُمُ الْمُفْلِحُونَ﴾ ٤٨

٥/٢ ﴿أُولَئِكَ عَلَى هُدًى مِّن رَّبِّهِمْ﴾ ٤٩، ٥٤، ٥٨، ١٣٨

٥/٢ ﴿وَأُولَئِكَ هُمُ الْمُفْلِحُونَ﴾ ٥٨

٦/٢ ﴿إِنَّ الَّذِينَ كَفَرُوا سَوَاءٌ عَلَيْهِمْ ءَأَنذَرْتَهُمْ أَمْ لَمْ تُنذِرْهُمْ لَا يُؤْمِنُونَ ﴿٦﴾﴾ ٥٢

٦/٢ ﴿سَوَاءٌ عَلَيْهِمْ ءَأَنذَرْتَهُمْ أَمْ لَمْ تُنذِرْهُمْ﴾ ٦٤، ٦٩

٧/٢ ﴿ حَتَّمَ اللَّهُ عَلَى قُلُوبِهِمْ وَعَلَى سَمْعِهِمْ وَعَلَى أَبْصَارِهِمْ غَشَوَةٌ وَلَهُمْ عَذَابٌ عَظِيمٌ ﴾ ٧ ٦٤

٧/٢ ﴿ وَعَلَى أَبْصَارِهِمْ غَشَوَةٌ ﴾ ٧٣، ٧٤

٨/٢ ﴿ وَمَنْ النَّاسُ مَنْ يَقُولُ ءَامَنَّا بِاللَّهِ وَيَأْتِيهِمُ الْآخِرُ وَمَا هُمْ بِمُؤْمِنِينَ ﴾ ٨ ٧٥

٨/٢ ﴿ وَمَا هُمْ بِمُؤْمِنِينَ ﴾ ٨٩، ٩٠

٩/٢ ﴿ يُخَادِعُونَ اللَّهَ وَالَّذِينَ ءَامَنُوا وَمَا يَخْدَعُونَ إِلَّا أَنْفُسَهُمْ وَمَا يَشْعُرُونَ ﴾ ٩ ٨٢

٩/٢ ﴿ وَمَا يَشْعُرُونَ ﴾ ٩٥، ٩٧

٩/٢ ﴿ يُخَادِعُونَ اللَّهَ وَالَّذِينَ ءَامَنُوا ﴾ ٨٤، ٩٣

١٠/٢ ﴿ فِي قُلُوبِهِمْ مَرَضٌ فَزَادَهُمُ اللَّهُ مَرَضًا وَلَهُمْ عَذَابٌ أَلِيمٌ بِمَا كَانُوا يَكْذِبُونَ ﴾ ١٠ ٨٧

١١/٢ ﴿ وَإِذَا قِيلَ لَهُمْ لَا تُفْسِدُوا فِي الْأَرْضِ قَالُوا إِنَّمَا نَحْنُ مُصْلِحُونَ ﴾ ١١ ٩٢

١١/٢ ﴿ وَمَا يَشْعُرُونَ ﴾ ١١ ٨٤

١٢/٢ ﴿ إِلَّا إِنَّهُمْ هُمُ الْمُفْسِدُونَ وَلَكِنْ لَا يَشْعُرُونَ ﴾ ١٢ ٩٥

١٣/٢ ﴿ وَإِذَا قِيلَ لَهُمْ ءَامِنُوا كَمَا ءَامَنَ السُّفَهَاءُ إِلَّا إِنَّهُمْ هُمُ السُّفَهَاءُ وَلَكِنْ لَا

يَعْلَمُونَ ﴾ ١٣ ٩٧

١٣/٢ ﴿ وَلَكِنْ لَا يَعْلَمُونَ ﴾ ١٣ ٨٤، ١٩٧

١٤/٢ ﴿ وَإِذَا لَقُوا الَّذِينَ ءَامَنُوا قَالُوا ءَامَنَّا وَإِذَا خَلَوْا إِلَى شَيَاطِينِهِمْ قَالُوا إِنَّا مَعَكُمْ إِنَّمَا نَحْنُ مُسْتَهْزَءُونَ ﴾ ١٤ ١٠٠

- ١٥/٢ ﴿ اللَّهُ يَسْتَهْزِئُ بِهِمْ وَيَمُدُّهُمْ فِي طُغْيَانِهِمْ يَعْمَهُونَ ﴾ ﴿١٥﴾ ١٠٣
- ١٦/٢ ﴿ وَيَمُدُّهُمْ فِي طُغْيَانِهِمْ ﴾ ٨٤
- ١٦/٢ ﴿ أُولَٰئِكَ الَّذِينَ اشْتَرُوا الضَّلَالََةَ بِالْهُدَىٰ فَمَا رِيحتَ تَجِدُهُمْ وَمَا كَانُوا مُهْتَدِينَ ﴾ ﴿١٦﴾ ١١٦
- ١٦/٢ ﴿ أُولَٰئِكَ الَّذِينَ اشْتَرُوا الضَّلَالََةَ بِالْهُدَىٰ فَمَا رِيحتَ تَجِدُهُمْ ﴾ ٨٤
- ١٦/٢ ﴿ أُولَٰئِكَ الَّذِينَ اشْتَرُوا الضَّلَالََةَ بِالْهُدَىٰ ﴾ ١٢٠، ١٣٠، ١٥٧
- ١٦/٢ ﴿ وَمَا كَانُوا مُهْتَدِينَ ﴾ ١٢٠
- ١٧/٢ ﴿ مَثَلُهُمْ كَمَثَلِ الَّذِي اسْتَوْقَدَ نَارًا فَلَمَّا أَضَاءَتْ مَا حَوْلَهُ ذَهَبَ اللَّهُ بِنُورِهِمْ وَتَرَكَهُمْ فِي ظُلُمٍ لَا يَبْصُرُونَ ﴾ ﴿١٧﴾ ... ١١٣
- ١٧/٢ ﴿ مَثَلُهُمْ كَمَثَلِ الَّذِي اسْتَوْقَدَ نَارًا ﴾ ٨٤
- ١٧/٢ ﴿ الَّذِي اسْتَوْقَدَ ﴾ ١٢٨، ١٣٠
- ١٨/٢ ﴿ صُمٌّ بُكْمٌ عُمْى فَهُمْ لَا يَرْجِعُونَ ﴾ ﴿١٨﴾ ١٢٤
- ١٩/٢ ﴿ أَوْ كَصَيْبٍ مِّنَ السَّمَاءِ فِيهِ ظُلُمٌ وَرَعْدٌ وَنُقُرٌّ يُجْعَلُونَ أَصْبِعُهُمْ فِي ءَادَانِهِمْ مِّنَ الصَّوْعِقِ حَذَرَ الْمَوْتِ وَاللَّهُ مُخِيطٌ بِالْكَافِرِينَ ﴾ ﴿١٩﴾ ١٢٨
- ١٩/٢ ﴿ يُجْعَلُونَ أَصْبِعُهُمْ ﴾ ١٤٠
- ١٩/٢ ﴿ وَاللَّهُ مُخِيطٌ بِالْكَافِرِينَ ﴾ ١٤٢
- ٢٠/٢ ﴿ يَكَادُ الْبَرْقُ يَخْطَفُ أَبْصَارَهُمْ كُلَّمَا أَضَاءَ لَهُمْ مَشَوْا فِيهِ وَإِذَا أَظْلَمَ عَلَيْهِمْ قَامُوا وَلَوْ شَاءَ اللَّهُ لَذَهَبَ بِسَمْعِهِمْ وَأَبْصَرِهِمْ إِنَّ اللَّهَ عَلَىٰ كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ ﴾ ﴿٢٠﴾ ١٣٦

- ٢٠/٢ ﴿ يَكَادُ الْبَرْقُ يَخْطَفُ أَبْصَارَهُمْ ﴾ ١٤٥
- ٢٠/٢ ﴿ كُلَّمَا أَضَاءَ لَهُمْ ﴾ ١٤٦، ١٤٩
- ٢٠/٢ ﴿ وَلَوْ شَاءَ اللَّهُ لَذَهَبَ بِسَمْعِهِمْ وَأَبْصَارِهِمْ ﴾ ١٥٠، ١٥١، ١٥٤
- ٢١/٢ ﴿ يَأَيُّهَا النَّاسُ اعْبُدُوا رَبَّكُمُ الَّذِي خَلَقَكُمْ وَالَّذِينَ مِنْ قَبْلِكُمْ لَعَلَّكُمْ تَتَّقُونَ ﴿١١﴾ ﴾ ١٤٨
- ٢١/٢ ﴿ يَأَيُّهَا النَّاسُ ﴾ ١٥٩، ١٦٠
- ٢٢/٢ ﴿ الَّذِي جَعَلَ لَكُمْ الْأَرْضَ فِرَاشًا وَالسَّمَاءَ بِنَاءً وَأَنْزَلَ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً فَأَخْرَجَ بِهِ مِنْ الثَّمَرَاتِ رِزْقًا لَكُمْ فَلَا تَجْعَلُوا لِلَّهِ أَنْدَادًا وَأَنْتُمْ تَعْلَمُونَ ﴿٢٢﴾ ﴾ ١٥٨
- ٢٢/٢ ﴿ وَأَنْزَلَ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً فَأَخْرَجَ بِهِ مِنْ الثَّمَرَاتِ رِزْقًا لَكُمْ ﴾ ١٦٩
- ٢٢/٢ ﴿ فَلَا تَجْعَلُوا لِلَّهِ أَنْدَادًا ﴾ ٨٦، ١٧١
- ٢٣/٢ ﴿ وَإِنْ كُنْتُمْ فِي رَيْبٍ مِمَّا نَزَّلْنَا عَلَىٰ عَبْدِنَا فَأْتُوا بِسُورَةٍ مِثْلِهِ وَادْعُوا شُهَدَاءَكُمْ مِنْ دُونِ اللَّهِ إِنْ كُنْتُمْ صَادِقِينَ ﴿٢٣﴾ ﴾ ١٦٧
- ٢٣/٢ ﴿ وَادْعُوا شُهَدَاءَكُمْ ﴾ ١٧٩
- ٢٣/٢ ﴿ وَإِنْ كُنْتُمْ فِي رَيْبٍ ﴾ ١٨٩
- ٢٣/٢ ﴿ فَأْتُوا بِسُورَةٍ مِثْلِهِ ﴾ ١٩٠
- ٢٤/٢ ﴿ فَإِنْ لَمْ تَفْعَلُوا وَلَنْ تَفْعَلُوا فَاتَّقُوا النَّارَ الَّتِي وَقُودُهَا النَّاسُ وَالْحِجَارَةُ أُعِدَّتْ لِلْكَافِرِينَ ﴿٢٤﴾ ﴾ ١٧٦
- ٢٤/٢ ﴿ فَإِنْ لَمْ تَفْعَلُوا وَلَنْ تَفْعَلُوا ﴾ ١٩٠

- ٢٥/٢ ﴿ وَيَسِّرِ الْآيَاتِ ءَامِنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ أَنْ لَهُمْ جَنَّاتٌ تَجْرِي مِنْ تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ كُلَّمَا رُزِقُوا مِنْهَا مِنْ ثَمَرٍ رَزَقُوا قَالُوا هَذَا الَّذِي رُزِقْنَا مِنْ قَبْلُ وَأُتُوا بِهِ مُتَشَابِهًا وَلَهُمْ فِيهَا أَزْوَاجٌ مُطَهَّرَةٌ وَهُمْ فِيهَا خَالِدُونَ ﴿٥٥﴾ ١٩٢
- ٢٦/٢ ﴿ إِنْ أَرَادَ اللَّهُ لَا يَسْتَحْيَ أَنْ يَضْرِبَ مَثَلًا مَّا بَعُوضَةً فَمَا فَوْقَهَا فَأَمَّا الَّذِينَ ءَامَنُوا فَيَعْلَمُونَ أَنَّهُ الْحَقُّ مِنْ رَبِّهِمْ ؕ وَأَمَّا الَّذِينَ كَفَرُوا فَيَقُولُونَ مَاذَا أَرَادَ اللَّهُ بِهَذَا مَثَلًا يُضِلُّ بِهِ كَثِيرًا وَيَهْدِي بِهِ كَثِيرًا وَمَا يُضِلُّ بِهِ إِلَّا الْفَاسِقِينَ ﴿٦٦﴾ ١٩٧
- ٢٦/٢ ﴿ مَاذَا أَرَادَ اللَّهُ بِهَذَا مَثَلًا ٢١٣
- ٢٦/٢ ﴿ يُضِلُّ بِهِ كَثِيرًا وَيَهْدِي بِهِ كَثِيرًا ٢٠٦
- ٢٦/٢ ﴿ يُضِلُّ بِهِ كَثِيرًا وَيَهْدِي بِهِ كَثِيرًا وَمَا يُضِلُّ بِهِ إِلَّا الْفَاسِقِينَ ﴿٦٦﴾ ١٩٧
- ٢٧/٢ ﴿ الَّذِينَ يَنْقُضُونَ عَهْدَ اللَّهِ مِنْ بَعْدِ مِيثَاقِهِ وَيَقْطَعُونَ مَا أَمَرَ اللَّهُ بِهِ أَنْ يُوصَلَ وَيُفْسِدُونَ فِي الْأَرْضِ أُولَٰئِكَ هُمُ الْخَاسِرُونَ ﴿٦٧﴾ ٢١٠
- ٣٦/٢ ﴿ فَأَزَلَّهُمَا الشَّيْطَانُ عَنْهَا ٩٠
- ٦٧/٢ ﴿ أَعُوذُ بِاللَّهِ أَنْ أَكُونَ مِنَ الْجَاهِلِينَ ١١١
- ٧٨/٢ ﴿ وَمِنْهُمْ أُمِّيُونَ ٦٨
- ٨٠/٢ ﴿ وَقَالُوا لَنْ تَمَسَّنَا النَّارُ إِلَّا أَيَّامًا مَعْدُودَةً ٨٨
- ٨٨/٢ ﴿ وَقَالُوا قُلُوبُنَا غُلْفٌ ٧٨
- ٩٤/٢ ﴿ قُلْ إِنْ كَانَتْ لَكُمْ الدَّارُ الْآخِرَةُ ١٧٢

﴿ ۱۱۱/۲ ﴾ وَقَالُوا لَنْ يَدْخُلَ الْجَنَّةَ إِلَّا مَنْ كَانَ هُودًا أَوْ نَصْرِيًّا ﴿ ۸۸

﴿ ۱۹۵/۲ ﴾ وَلَا تُلْقُوا بِأَيْدِيكُمْ إِلَى التَّهْلُكَةِ ﴿ ۱۵۱

﴿ ۲۱۷/۲ ﴾ وَمَنْ يَرْتَدِدْ مِنْكُمْ عَنْ دِينِهِ فَيَمُتْ وَهُوَ كَافِرٌ فَأُولَٰئِكَ حَبِطَتْ أَعْمَالُهُمْ ﴿ ۱۹۷

﴿ ۲۲۸/۲ ﴾ ثَلَاثَةٌ قُرُوءٌ ﴿ ۱۷۱

﴿ ۲۵۵/۲ ﴾ لَا تَأْخُذْهُ سِنَّةٌ وَلَا نَوْمٌ ﴿ ۲۰۸

﴿ ۲۸۱/۲ ﴾ وَاتَّقُوا يَوْمًا تُرْجَعُونَ فِيهِ إِلَى اللَّهِ ﴿ ۱۸۹

﴿ ۲۸۶/۲ ﴾ لَا يَكْلَفُ اللَّهُ نَفْسًا إِلَّا وُسْعَهَا ﴿ ۶۹

سورة آل عمران

﴿ ۷/۳ ﴾ فَأَمَّا الَّذِينَ فِي قُلُوبِهِمْ زَيْغٌ ﴿ ۲۰۳

﴿ ۲۸/۳ ﴾ لَا يَتَّخِذِ الْمُؤْمِنُونَ الْكَافِرِينَ أَوْلِيَاءَ مِنْ دُونِ الْمُؤْمِنِينَ ﴿ ۱۷۲

﴿ ۴۷/۳ ﴾ إِذَا قَضَىٰ أَمْرًا فَإِنَّمَا يَقُولُ لَهُ كُنْ فَيَكُونُ ﴿ ۱۶۳

﴿ ۶۴/۳ ﴾ نَعَالُوا إِلَىٰ كَلِمَةٍ سَوَاءٍ بَيْنَنَا وَبَيْنَكُمْ ﴿ ۵۷

﴿ ۸۱/۳ ﴾ ذَٰلِكُمْ إِصْرِي ﴿ ۶۰

﴿ ۱۰۳/۳ ﴾ وَأَعْتَصِمُوا بِحَبْلِ اللَّهِ جَمِيعًا ﴿ ۲۰۹

﴿ ۱۱۷/۳ ﴾ كَمَثَلِ رِيحٍ فِيهَا صِرٌّ أَصَابَتْ حَرْثَ قَوْمٍ ظَلَمُوا أَنفُسَهُمْ ﴿ ۱۳۶

١٥٩/٣ ﴿فِيمَا رَحِمَهُ مِنَ اللَّهِ﴾ ٢٠٠

سورة النساء

٣٦/٤ ﴿وَاعْبُدُوا اللَّهَ وَلَا تُشْرِكُوا بِهِ شَيْئًا﴾ ١٧١

٥٧/٤ ﴿خَالِدِينَ فِيهَا أَبَدًا﴾ ٢٠٥

٦٥/٤ ﴿فَلَا وَرَبِّكَ لَا يُؤْمِنُونَ حَتَّى يُحَكِّمُوكَ﴾ ٩٠

٨٠/٤ ﴿مَنْ يُطِيعِ الرَّسُولَ فَقَدْ أَطَاعَ اللَّهَ﴾ ٩١

١٣٥/٤ ﴿كُونُوا قَوْمِينَ بِالْأَيْمَانِ الَّتِي لَكُمْ وَالَّذِينَ وَالُوا عَلَى أَنْفُسِكُمْ أَوِ الْوَالِدِينَ وَالْأَقْرَبِينَ إِنْ يَكُنْ غَنِيًّا أَوْ فَقِيرًا فَاللَّهُ أَوْلَىٰ

بِهِمَا﴾ ١٣٧

١٤٥/٤ ﴿إِنَّ الْمُنَافِقِينَ فِي الدَّرَكِ الْأَسْفَلِ مِنَ النَّارِ﴾ ٨٤

١٥٥/٤ ﴿بَلْ طَبَعَ اللَّهُ عَلَيْهَا بِكُفْرِهِمْ﴾ ٧٥

١٦٢/٤ ﴿الرَّاسِخُونَ﴾ ٢١٢

سورة المائدة

١٣/٥ ﴿وَجَعَلْنَا قُلُوبَهُمْ قَاسِيَةً﴾ ٧٤

٤١/٥ ﴿مِنَ الَّذِينَ قَالُوا ءَامَنَّا بِأَنفُسِهِمْ وَلَمْ تُؤْمِن قُلُوبُهُمْ﴾ ٩٠

٦٤/٥ ﴿كُلَّمَا أَوْقَدُوا نَارًا لِلْحَرْبِ أَطْفَأَهَا اللَّهُ﴾ ١٢٦

١٠٥/٥ ﴿عَلَيْكُمْ أَنْفُسُكُمْ﴾ ٦٧

١١٩/٥ ﴿يَوْمَ يَفْعُ الْصَّادِقِينَ صِدْقُهُمْ﴾ ٨٣

سورة الأنعام

١/٦ ﴿وَجَعَلَ الظَّالِمِينَ وَالنُّورَ﴾ ١٦٨

١٩/٦ ﴿قُلْ أَى شَيْءٍ أَكْبَرُ شَهَادَةً قُلِ اللَّهُ شَهِيدٌ﴾ ١٥٢

٤٣/٦ ﴿وَرَزَيْنَ لَهُمُ الشَّيْطَانَ مَا كَانُوا يَعْمَلُونَ﴾ ١٠٣

٧٦/٦ ﴿هَذَا رَبِّى﴾ ١٠٠

١٥٤/٦ ﴿نَحْمَدُكَ عَلَى الَّذِى أَحْسَنَ﴾ ٢١٠

سورة الأعراف

١٧/٧ ﴿ثُمَّ لَا تَبْنَاهُمْ مِنْ بَيْنِ أَيْدِيهِمْ﴾ ١٨٢

٧٣/٧ ﴿هَذِهِ نَافَةُ اللَّهِ لَكُمْ آيَةٌ﴾ ٢١٥

١٠٤/٧ ﴿وَقَالَ مُوسَى يَفْرَعُونَ إِنِّى رَسُولٌ مِّن رَّبِّ الْعَالَمِينَ﴾ ٦١

١٣٨/٧ ﴿أَجْعَلْ لَّنَا إِلَهًا كَمَا لَهُمْ ءَالِهَةٌ﴾ ٨٧

١٥٥/٧ ﴿وَاخْتَارَ مُوسَى قَوْمَهُ﴾ ٩٤، ١١٥

١٧٩/٧ ﴿لَهُمْ قُلُوبٌ لَا يَفْقَهُونَ بِهَا﴾ ٨١

١٧٩/٧ ﴿أُولَئِكَ كَالْأَنْعَمِ بَلْ هُمْ أَضَلُّ أُولَئِكَ هُمُ الْغَافِلُونَ﴾ ٥٤

١٩٣/٧ ﴿سَوَاءٌ عَلَيْكُمْ أَدَعَوْتُمُوهُمْ أَمْ أَنْتُمْ صَلِمْتُونَ﴾ ٧١

سورة الأنفال

٣١/٨ ﴿لَوْ نَشَاءُ لَقُلْنَا مِثْلَ هَذَا﴾ ١٨٣

سورة التوبة

٣٠/٩ ﴿عَزَّيْرُ آبْنُ اللَّهِ﴾ ٨٨

٤٠/٩ ﴿إِنَّ اللَّهَ مَعَنَا﴾ ١٨٠

٦١/٩ ﴿وَمِنْهُمْ الَّذِينَ يُؤْذُونَ النَّبِيَّ﴾ ٨٦

٦٢/٩ ﴿وَاللَّهُ وَرَسُولُهُ أَحَقُّ أَنْ يُرْضَوْهُ﴾ ٩٢

٦٧/٩ ﴿إِنَّ الْمُنَافِقِينَ هُمُ الْفَاسِقُونَ ﴿٦٧﴾﴾ ٢١٧

٦٩/٩ ﴿وَحُضُّهُمُ كَالَّذِي حَاضُوا﴾ ١٢٢

١٠٤/٩ ﴿أَلَمْ يَعْلَمُوا أَنَّ اللَّهَ هُوَ يَقْبَلُ التَّوْبَةَ﴾ ٥٥

١٢٠/٩ ﴿مَا كَانَ لِأَهْلِ الْمَدِينَةِ وَمَنْ حَوْلَهُمْ مِنَ الْأَعْرَابِ أَنْ يَتَخَلَّفُوا﴾ ١٢٥

١٢٥/٩ ﴿فَرَادَتْهُمْ رِجْسًا﴾ ٩٦

١٢٦/٩ ﴿أَوَلَا يَرَوْنَ أَنَّهُمْ يُفْتَنُونَ فِي كُلِّ عَامٍ مَرَّةً أَوْ مَرَّتَيْنِ﴾ ١١٣

سورة يونس

٣٢/١٠ ﴿فَمَاذَا بَعَدَ الْحَقِّ إِلَّا الضَّلَالُ﴾ ٢١٧

سورة يوسف

١١/١٢ ﴿قَالُوا يَبْنَائَنَا﴾ ٩٠

١٥/١٢ ﴿فَلَمَّا ذَهَبُوا بِهِ﴾ ١٢٨

سورة الرعد

١٣/١٣ ﴿وَيُسَبِّحُ الرَّعْدُ بِحَمْدِهِ وَالْمَلَائِكَةُ مِنْ خِيفَتِهِ﴾ ١٤٠

١٦/١٣ ﴿اللَّهُ خَلَقَ كُلَّ شَيْءٍ﴾ ١٥٢

٣٥/١٣ ﴿مَثَلُ الْجَنَّةِ الَّتِي وُعدَ الْمُتَّقُونَ﴾ ١٢٢

سورة إبراهيم

٢٤/١٤ ﴿أَلَمْ تَرَ كَيْفَ ضَرَبَ اللَّهُ مَثَلًا﴾ ٩٥

سورة الحجر

٣٠/١٥ ﴿فَسَجَدَ الْمَلَائِكَةُ كُلُّهُمْ أَجْمَعُونَ﴾ ١٥٠

٤٢/١٥ ﴿لَيْسَ لَكَ عَلَيْهِمْ سُلْطَانٌ إِلَّا مَنْ اتَّبَعَكَ﴾ ١٥٠

سورة النحل

٢٤/١٦ ﴿وَإِذَا قِيلَ لَهُمْ مَاذَا أُنزِلَ رَبُّكُمْ قَالُوا أُسْطِيرُ الْأَوَّلِينَ﴾ ٢٠٤

٣٢/١٦ ﴿ادْخُلُوا الْجَنَّةَ بِمَا كُنْتُمْ تَعْمَلُونَ﴾ ١٠٢

٦٠/١٦ ﴿وَلِلَّهِ الْمَثَلُ الْأَعْلَىٰ﴾ ١١٤

١٠٨/١٦ ﴿أُولَٰئِكَ الَّذِينَ طَعَّ اللَّهُ عَلَىٰ قُلُوبِهِمْ وَسَمِعِهِمْ وَأَبْصَرِهِمْ﴾ ٦٦

سورة الإسراء

٢٣/١٧ ﴿فَلَا تَقُلْ لَهُمَا أُفٍ﴾ ١٢٢

٥٧/١٧ ﴿وَيَرْجُونَ رَحْمَتَهُ وَيَخَافُونَ عَذَابَهُ﴾ ١٥٥

٨٢/١٧ ﴿وَنُزِّلَ مِنَ الْفُرْقَانِ مَا هُوَ شِفَاءٌ لِّلْمُؤْمِنِينَ وَلَا يَزِيدُ الظَّالِمِينَ إِلَّا خَسَارًا ﴿٨٢﴾﴾ ٥٣

٨٨/١٧ ﴿قُلْ لَّيْنِ اجْتَمَعَتِ الْإِنْسُ وَالْجِنُّ عَلَىٰ أَنْ يَأْتُوا بِمِثْلِ﴾ ١٧١

٨٨/١٧ ﴿قُلْ لَّيْنِ اجْتَمَعَتِ الْإِنْسُ وَالْجِنُّ﴾ ١٧٣

٩٧/١٧ ﴿وَنَحْشُرُهُمْ يَوْمَ الْقِيَمَةِ عَلَىٰ وُجُوهِهِمْ عُمِيًَّا وَبُكْمًا وَصُمًّا﴾ ٧١

سورة الكهف

٢٨/١٨ ﴿وَلَا تُطْعَمَنَ أَغْفَلْنَا قَلْبَهُ عَن ذِكْرِنَا﴾ ٦٦

٨٤-٨٣/١٨ ﴿وَسَيَقُولُونَكَ عَن ذِي الْقُرَيْنِ قُلْ سَأَتْلُوهُ عَلَيْكُمْ مِّنْهُ ذِكْرًا ﴿٨٣﴾ إِنَّا مَكَّنَّا لَهُ فِي الْأَرْضِ ﴿٨٤﴾﴾ ٥٤

١٠٤/١٨ ﴿وَهُمْ يَحْسِبُونَ أَنَّهُمْ يُحْسِنُونَ صُنْعًا﴾ ٩٥

سورة مريم

٩/١٩ ﴿وَقَدْ خَلَقْنَاكَ مِن قَبْلُ وَلَمْ تَكُ شَيْئًا﴾ ١٥٢

٤٦/١٩ ﴿وَأَهْرَجْنِي مَلِيًّا ﴿٤٦﴾﴾ ١٨٤

سورة الأنبياء

﴿ ٢٢/٢١ ﴾ لَوْ كَانَ فِيهِمَا آلَ اللَّهِ لَفَسَدَتَا ﴿ ١٤٢ ﴾

﴿ ٣٠/٢١ ﴾ وَجَعَلْنَا مِنَ الْمَاءِ كُلَّ شَيْءٍ حَيٍّ ﴿ ٨٦ ﴾

﴿ ٣٤/٢١ ﴾ وَمَا جَعَلْنَا لِلشَّرِّ مِنْ قَبْلِكَ الْخَلْدَ ﴿ ١٩٦ ﴾

﴿ ٦٣/٢١ ﴾ بَلْ فَعَلَهُم كَيْدُهُمْ ﴿ ٩٢ ﴾

﴿ ٩٨/٢١ ﴾ إِنَّا نَكْفُرُ وَمَا تَعْبُدُونَ مِنْ دُونِ اللَّهِ حَصْبُ جَهَنَّمَ ﴿ ١٧٩ ﴾

سورة المؤمنون

﴿ ١/٢٣ ﴾ قَدْ أَفْلَحَ ﴿ ٨٠ ﴾

سورة الفرقان

﴿ ٣٢/٢٥ ﴾ وَقَالَ الَّذِينَ كَفَرُوا لَوْلَا نُزِّلَ عَلَيْهِ الْقُرْآنُ جُمْلَةً وَاحِدَةً ﴿ ١٦٧ ﴾

سورة القصص

﴿ ٧٥/٢٨ ﴾ وَنَزَعْنَا مِنْ كُلِّ أُمَّةٍ شَهِيدًا ﴿ ١٧١ ﴾

سورة العنكبوت

﴿ ٥٥/٢٩ ﴾ دُفُؤُوا مَا كُنتُمْ تَعْمَلُونَ ﴿ ١٩٣ ﴾

سورة الروم

﴿ ٤٠/٣٠ ﴾ هَلْ مِنْ شُرَكَائِكُمْ مَنْ يَفْعَلُ مِنْ ذَلِكُمْ مِنْ شَيْءٍ ﴿ ١٦٧ ﴾

سورة السجدة

١٦/٣٢ ﴿يَدْعُونَ رَبَّهُمْ خَوْفًا وَطَمَعًا﴾ ١٥٥

١٧/٣٢ ﴿فَلَا تَعْلَمُ نَفْسٌ مَّا أُخْفِيَ لَهُم مِّن قُرَّةِ أَعْيُنٍ﴾ ١٨٨

سورة الأحزاب

٣٣/٣٣ ﴿إِنَّمَا يُرِيدُ اللَّهُ لِيُذْهِبَ عَنْكُمُ الرِّجْسَ أَهْلَ الْبَيْتِ وَيُطَهِّرَكُمْ تَطْهِيرًا﴾ ١٨٨

٢٣/٣٣ ﴿مِّنَ الْمُؤْمِنِينَ رِجَالٌ صَدَقُوا مَا عَاهَدُوا اللَّهَ﴾ ٧٨

٥٧/٣٣ ﴿إِنَّ الَّذِينَ يُؤْذُونَ اللَّهَ وَرَسُولَهُ﴾ ٨٤

سورة سبأ

١٣/٣٤ ﴿وَقَلِيلٌ مِّنْ عِبَادِيَ الشَّاكِرُونَ﴾ ٢٠٧

سورة فاطر

٨/٣٥ ﴿أَفَمَن زُيِّنَ لَهُ سُوءُ عَمَلِهِ فَرَأَاهُ حَسَنًا﴾ ٩٥

٢١-١٩/٣٥ ﴿وَمَا يَسْتَوِي الْأَعْمَىٰ وَالْبَصِيرُ ﴿١٩﴾ وَلَا الظُّلُمَاتُ وَلَا النُّورُ ﴿٢٠﴾ وَلَا الظِّلُّ وَلَا الْحَرُورُ ﴿٢١﴾﴾ ١٠٤

٢٧/٣٥ ﴿فَأَخْرَجْنَا بِهِ ثَمَرَاتٍ﴾ ١٦٢

سورة يس

٥٥/٣٦ ﴿إِنَّ أَصْحَابَ الْجَنَّةِ الْيَوْمَ فِي شُغْلٍ فَاكِهُونَ﴾ ١٨٥

٥٩/٣٦ ﴿وَأَمْتَدُوا إِلَيْهَا أَيُّهَا الْمَجْرُمُونَ ﴿٥٩﴾﴾ ١٨٥

سورة الصافات

٨٩/٣٧ ﴿إِنِّي سَقِيمٌ﴾ ٩٢

١١٢/٣٧ ﴿وَشَرَّزْنَاهُ بِإِسْحَاقَ نَبِيًّا﴾ ١٥٤

سورة ص

٢٤/٣٨ ﴿وَقَلِيلٌ مَّا هُمْ﴾ ٢٠٧

سورة الزمر

٦٥/٣٩ ﴿لَيْتَ أَشْرَكَتَ لِيَحْبِطَنَّ عَمَلُكَ﴾ ١٨٨

سورة غافر

٣٧-٣٦/٤٠ ﴿لَعَلِّي أَبْلُغُ الْأَسْبَابَ ﴿٣٦﴾ أَسْبَابَ السَّحَابِ فَأَطْلِعَ﴾ ١٦٣

سورة فصلت

٥/٤١ ﴿قُلُوبُنَا فِي أَكْثَرِ مِمَّا نَدْعُونَ إِلَيْهِ فِيءِ آذَانِنَا وَقَرْ وَمِنْ بَيْنِنَا وَبَيْنِكَ حِجَابٌ﴾ ٧٠

سورة الشورى

٤٠/٤٢ ﴿وَجَزَّوْا سَيِّئَةً سَيِّئَةً مِّثْلُهَا﴾ ١٠٣

سورة الزخرف

١٩/٤٣ ﴿وَجَعَلُوا الْمَلَائِكَةَ الَّذِينَ هُمْ عِبَادُ الرَّحْمَنِ إِنثَى﴾ ١٥٩

٨٧/٤٣ ﴿وَلَيْنَ سَأَلْتَهُمْ مَنْ خَلَقَهُمْ لَيَقُولُنَّ اللَّهُ﴾ ٨٣، ١٥٢

سورة الدخان

٢٥/٤٤ ﴿كَمْ تَرَكُوا مِنْ جَنَّاتٍ وَعُيُونٍ ۝﴾ ١٦٢

سورة الجاثية

٢٣/٤٥ ﴿وَحَنَرَ عَلَى سَمْعِهِ وَقَلْبِهِ وَجَعَلَ عَلَى بَصَرِهِ غِشَاوَةً ۝﴾ ٧١

سورة محمد

١٥/٤٧ ﴿مَثَلُ الْجَنَّةِ الَّتِي وَعَدَ الْمُتَّقُونَ فِيهَا أَنْهَارٌ مِنْ مَاءٍ غَيْرِ آسِنٍ ۝﴾ ١٨٩

سورة الفتح

١٠/٤٨ ﴿إِنَّ الَّذِينَ يُبَايِعُونَكَ إِنَّمَا يُبَايِعُونَ اللَّهَ ۝﴾ ٨٣

سورة الحجرات

٩/٤٩ ﴿وَإِنْ طَائِفَتَانِ مِنَ الْمُؤْمِنِينَ اقْتَتَلُوا ۝﴾ ٢٠٩

سورة ق

٣٧/٥٠ ﴿إِنَّ فِي ذَلِكَ لَذِكْرٍ لِمَنْ كَانَ لَهُ قَلْبٌ ۝﴾ ٦٦

٣٧/٥٠ ﴿أَوَلَمْ يَأْتِ السَّمْعَ وَهُوَ شَهِيدٌ ۝﴾ ١٧١

سورة الذاريات

٥٦/٥١ ﴿وَمَا خَلَقْتُ الْجِنَّ وَالْإِنْسَ إِلَّا لِيَعْبُدُونِ ۝﴾ ١٥٦

سورة الحديد

﴿ ١٢/٥٧ ﴾ يَوْمَ تَرَى الْمُؤْمِنِينَ وَالْمُؤْمِنَاتِ يَسْعَى نُورُهُم بَيْنَ أَيْدِيهِمْ وَبِأَيْمَانِهِمْ ﴿ ١٢٢، ١٢٣

سورة الجمعة

﴿ ٥/٦٢ ﴾ مَثَلُ الَّذِينَ حُمِلُوا التَّوْرَةَ ثُمَّ لَمْ يَحْمِلُوهَا ﴿ ١٤٥

سورة المنافقون

﴿ ١/٦٣ ﴾ وَاللَّهُ يَشْهَدُ إِنَّ الْمُنَافِقِينَ لَكَاذِبُونَ ﴿ ١٧٥

﴿ ١/٦٣ ﴾ إِنَّكَ لَرَسُولُ اللَّهِ ﴿ ١٧٥

﴿ ٣/٦٣ ﴾ ذَلِكَ بِأَنَّهُمْ ءَامَنُوا ثُمَّ كَفَرُوا فَطُبِعَ عَلَى قُلُوبِهِمْ ﴿ ٦٧

﴿ ٦/٦٣ ﴾ عَلَيْهِمْ أَصْغَفَرْتَ ﴿ ٦٠

سورة التحريم

﴿ ٦/٦٦ ﴾ نَارًا وَقُودُهَا النَّاسُ وَالْحِجَارَةُ ﴿ ١٧٩

سورة الملك

﴿ ٢/٦٧ ﴾ خَلَقَ الْمَوْتَ وَالْحَيَاةَ ﴿ ١٣٤

سورة الحاقة

﴿ ١١/٦٩ ﴾ إِنَّا لَمَّا طَعَا أَلْمَاءُ حَمَلَكُمُ ﴿ ١٠٧

سورة نوح

﴿ ٢٥/٧١ ﴾ مِمَّا خَطِيئَتُهُمْ أُغْرِقُوا ﴿ ١٦١

﴿ ٣٦/٧١ ۞ أَنَّهُ لَنْ يُؤْمِنَ مِنْ قَوْمِكَ إِلَّا مَنْ قَدْ ءَامَنَ ۞ ﴾ ٦٣

سورة المدثر

﴿ ٤/٧٤ ۞ وَثِيَابَكَ فَطَهِّرْ ۝١ ۞ ﴾ ١٩٤

سورة القيامة

﴿ ١/٧٥ ۞ لَا أُقْسِمُ ۞ ﴾ ٤٢

سورة الإنسان

﴿ ٢٤/٧٦ ۞ وَلَا تَطْعَ مِنْهُمْ ءَاثِمًا أَوْ كَفُورًا ۝١٤ ۞ ﴾ ١٢٩

سورة الانفطار

﴿ ١٤-١٣/٨٢ ۞ إِنَّ الْأَبْرَارَ لَفِي نَعِيمٍ ۝١٣ ۞ وَإِنَّ الْفُجَّارَ لَفِي جَحِيمٍ ۝١٤ ۞ ﴾ ٥٢

سورة المطففين

﴿ ٣٤/٨٣ ۞ فَأَلْيَوْمَ الَّذِينَ ءَامَنُوا مِنَ الْكُفَّارِ يَضْحَكُونَ ۝٢٤ ۞ ﴾ ١٨٥

سورة البروج

﴿ ٥-٤/٨٥ ۞ قُتِلَ أَصْحَبُ الْأُحُدُودِ ۝٤ ۞ النَّارِ ۞ ﴾ ١٩١

﴿ ١٠/٨٥ ۞ إِنَّ الَّذِينَ قَتَلُوا الْمُؤْمِنِينَ وَالْمُؤْمِنَاتِ فُؤُا لَمْ يَتُوبُوا فَلَهُمْ عَذَابُ جَهَنَّمَ ۞ ﴾ ١٥٨

سورة البينة

﴿ ١/٩٨ ۞ لَمْ يَكُنِ الَّذِينَ كَفَرُوا مِنْ أَهْلِ الْكِتَابِ وَالْمُشْرِكِينَ ۞ ﴾ ٧٠

سورة البلد

٢/٩٩ ﴿وَأَخْرَجَتِ الْأَرْضُ أَثْقَالَهَا﴾ ١٨٩

سورة الإخلاص

٣/١١٢ ﴿لَمْ يَلِدْ وَلَمْ يُولَدْ﴾ ١٩٩



فهرس الأحاديث النبوية الشريفة

__ أَعْفِ عَنْهُ يَا رَسُولَ اللَّهِ وَاصْفَحْ، فوالله لقد أعطاك الله الذي أعطاك، ولقد اصطَلَحَ أهل هذه البحيرة أن يعصبوه بالعصاة، فلما ردَّ الله تعالى ذلك بالحق الذي أعطاك شَرَّقَ بذلك: ٨٨.

__ أن إبراهيم عليه السلام كذب ثلاث كذبات هي قوله: ﴿إِنِّي سَقِيمٌ﴾ [الصافات، ٨٩/٣٧]، وقوله: ﴿بَلْ فَعَلَهُ كَيْدُهُمْ﴾ [الأنبياء، ٦٣/٢١]، وقوله: لملك الشام أن سارة أختي: ٩٢.

__ أنت مني بمنزلة هارون من موسى: ١٣٣.

__ أنزل القرآن على سَبْعَةِ أَحْرُفٍ لكل آية منها ظهر وبطن، وَلِكُلِّ حَدٍّ مَطْلَعٌ: ١٦٧.

__ والذي نفس محمد بيده، إن الرجل من أهل الجنة ليتناول الثمرة ليأكلها فما هي بواصلة إلى فيه، حتى يبذل الله تعالى مكانها مثلها: ١٩٣.

__ إن الله يستحي من ذي الشيبة المسلم أن يعذبه: ١٩٩.

__ إن الله حيي كريم يستحي إذا رفع العبد يديه أن يردهما صفراً حتى يضع فيهما خيراً: ١٩٩.

__ ما من مسلم يشاك شوكاً فما فوقها، إلا كُتِبَتْ له بها درجة، وَحُيِّتْ عنه بها خطيئة: ٢٠٣.

فهرست الأبيات الشعرية

- ٦٩ وطارت بذلك العيش عنقاء مغرب. أبت دون ذاك الدهر أيام جرمهم
- أم استمت تأديبي فدهري مؤدبي أحاولت إرشادي فعقلي مرشدي
- ١٤٠ ظلاميهما عن وجه أُمردٍ أشيب. هما أظلمًا حالي ثمة أجليا
- ١٠٣ وإلا فكن في السر والجهر مُسليما. أقول له ارحل لا تقيم عندنا
- ٩٥ أمات وأحيا والذي أمره الأمر. إما والذي أبكي وأضحك والذي
- قبر ابن مارية الكرم المفضل أولاد جفنة حول قبر أبيهم
- ١١٨ بي حوائٍ الأسود الحوارد. فقلت عسى أن تبصبرني كائنا
- ٥٨ نسمة بالمعدي خير من أن تراه. تُريك القذى من دونها وهي دونه
- ١٧٥ إذا ذاقها من ذاقها يتقطق. تقول: وصككت صدرها يمينها
- ٢٠٧ أبعلي هذا بالرحى المتقاعس؟ ولم يك فيها لو صبرت لها ضرر
- فبعت لها العين الصحيحة بالعود وأدركني فيها لجاح حمية
- ١١٠ صبرت على القول الذي قال لي عمر. فيا ليت أمني لم تلدني وليتني
- كثير إذا شدوا قليل إذا غدوا ثقال إذا لاقوا خفاف إذا دعوا
- ٢٠٩ كأنهم من طول ما التسموا مُرد. سأطلب حقي بالقنا ومشايع
- ١٠١ وذاك لعمرى من تمام الجهالة. جهلت ولم تعلم بأنك جاهل
- ٧٧ تعجلها طيان شهوان للطعم. حديثك أشهى عندنا من ألوفة
- ١٩٦ بيدى من قمع العشار الجلة. دارت بأرزاق العفاة مغالقة

- زَعَمْتُمْ أَنْ إِخْوَتَكُمْ قُرَيْشٌ هُمْ إِلَفٌ، وَلَيْسَ لَكُمْ إِلَّافٌ. ١٢٠
- سَأَلْتُ هُذَيْلَ رَسُولَ اللَّهِ فَاحْشَةً ضَلَّ هُذَيْلٌ بِمَا سَأَلْتُ وَلَمْ تُصِبِ. ٥٩
- عَفَا آيَهُ نَسَجَ الْجَنُوبَ مَعَ الصَّبَا وَأَسْحَمَ دَانٍ صَادِقِ الرِّغْدِ صَيِّبٍ. ١٣١
- فَأَوْدِهَ مِنْ لَذَّكَارِهَا إِذَا مَا ذَكَرْتُهَا وَمِنْ بُعْدِ أَرْضٍ بَيْنَنَا وَسَمَاءٍ. ١٣٢
- فَتَرَكْتُهُ جَزَرَ السَّبَاعِ يَنْشَنُهُ. ١٢٢
- فَلَا وَآبِي الطَّيْرِ الْمُرِيَّةِ فِي الضُّحَى عَلَى خَالِدٍ لَقَدْ وَقَعَتِ عَلَى لَحْمٍ. ٤٦
- فَلَمَّا كَفَفْنَا الْحَرْبَ كَانَتْ غُهُودُكُمْ كَلَمَعَ سَرَابٍ فِي الْمَلَأِ مُتَأَلِّقٍ. ١٥٦
- فَلَوْ شِئْتُ أَنْ أَبْكِي دَمًا لَبَكَيْتُهُ عَلَيْهِ وَلَكِنْ سَاحَةِ الصَّبْرِ أَوْسَعُ. ١٤٣
- فَلَيْتَ لِي بِهِمْ قَوْمًا إِذَا رَكَبُوا شَنُوا الْإِغَارَةَ فَرَسَانًا وَرَكَبَانًا
- قَدْ طَلَبْنَا فَلَمْ نَجِدْ لَكَ فِي السُّؤْ دَدَ الْمَجْرَدِ وَالْمَكَارِمِ مَثَلًا. ٩١
- قَالَ لِي كَيْفَ أَنْتَ قُلْتُ عَلِيلٌ سَهَرٌ دَائِمٌ وَحُزْنٌ طَوِيلٌ. ٦٤
- قَالُوا: اقْتَرَحَ شَيْئًا نَجِدُ لَكَ طَبْخَهُ قُلْتُ: اطْبِخُوا لِي جُبَّةً وَقَمِيصًا. ٨٥
- قَوْمِي هُمْ قَتَلُوا أَمِيمَ أَخِي. ١٨٦
- قَلِيلُ إِذَا عُدُّوا كَثِيرٌ إِذَا شَدُّوا. ٢٠٨
- كَأَنَّ عَيْنِي فِي عَرَبِي مَقْتَلَةً مِنَ النَوَاضِحِ تَسْقِي حَنَّةً سُحْقًا. ١٨٩
- كَأَنَّ لَنَا مِنْهُ بَيُوتًا حَصِينَةً مُسُوحًا أَعَالِيهَا وَسَاحًا كُسُورَهَا. ١٢٧
- كَثِيرٌ إِذَا شَدُّوا قَلِيلٌ إِذَا عَدُّوا صَدْرَهُ. ٢٠٦
- كُلُّوا فِي بَعْضِ بَطْنِكُمْ تَعَفَّوْا. ٧٢
- كَمَا أَبْرَقَتْ قَوْمًا عَطَاشًا عَمَامَةً فَلَمَّا رَأَاهَا أَقْشَعَتْ وَتَجَلَّتْ. ١١٩

- ١٨٨ كَيْفَ الْهَجَاءُ وَمَا تُنْفِكُ صَالِحَةً مِنْ آلٍ لَأَمْ يَظْهَرِ الْعَيْبُ تَأْتِيَنِي.
- ١٨٠ لَوْلَا فَوَارِسُ مِنْ نُعْمٍ وَأُسْرَتِهِمْ يَوْمَ الصُّلَيْفَاءِ، لَمْ يُؤْفُونَ بِالْجَارِ.
- ١٢٣ مَا بَيْنَ قَلَةِ رَأْسِهِ وَالْمَعْصَمِ.
- ١٩٥ وَإِذَا الْعَادَارَى بِالْذِّخَانِ تَقَنَّعَتْ وَاسْتَعْجَلَتْ نَصَبَ الْقُدُورِ فَمَلَّتِ.
- ١٣٦ وَأَغْفِرْ عَوْرَاءَ الْكَرِيمِ ادِّخَارَهُ وَأَصْفَحْ عَنْ شَتَمِ اللَّيْمِ تَكْرُمًا.
- ١٨٧ وَخَيْلٌ قَدْ ذَلَفَتْ لَهَا بِخَيْلٍ تَحِيَّةً بَيْنَهُمْ ضَرْبٌ وَجِيعٌ.
- وَفُلْتُمْ لَنَا كُفُوءُ الْخُرُوبِ لَعَلَّنَا نَكْفُ وَوَتَقْتُمْ لَنَا كُلَّ مُوْتَقٍ
- ١٧٤ يَا نَفْسَ مَالِكٍ دُونَ اللَّهِ مِنْ وَاقٍ وَلَا لِلْسَّعِ بَنَاتِ الدَّهْرِ مِنْ رَاقٍ.
- وَلَيْلٍ يَقُولُ النَّاسُ مِنْ ظُلُمَاتٍ سَوَاءٌ صَحِيحَاتُ الْعُيُونِ وَعُورُهَا
- ١٣٤ يَسْقُونُ مَنْ وَرَدَ الْبَرِيصَ عَلَيْهِمْ بَرَدَى يَصْقُّ بِالرَّجِيقِ السَّلْسَلِ.
- ١٤٨ وَكَأَنَّ أَجْرَامَ النُّجُومِ لَوَامِعًا دُرَّرُ تُثْرَنَ عَلَى بِسَاطٍ أَرْزَقِ.
- ١٤٣ وَلَمْ يُبْقِ مَيِّ الشُّوقِ غَيْرَ تَفَكَّرِي فَلَوْ شِئْتُ أَنْ أَبْكِي بَكَيتُ تَفَكَّرًا.
- ١٠٨ وَمَهْمَهَ أَطْرَافِهِ فِي مَهْمِهِ أَعْمَى الْهُدَى بِالْجَاهِلِينَ الْعُمَمِ؟
- ١٥٥ يَا تَيْمَ تَيْمٍ عَدِيٍّ لَا أَبَا لَكُمْ لَا يَلْقَيْنَكُمْ فِي سَوَاءٍ عُمُرٍ.
- ٢١٠ يَذْهَبْنَ فِي بَحْرِ وَعَوْرًا عَائِرًا فَوَاسِقًا عَنْ قَصْدِهَا جَوَائِرًا.
- ١٢٣ يَقْضِمْنَ حَسَنَ بَنَانِهِ وَالْمَعْصَمِ.

